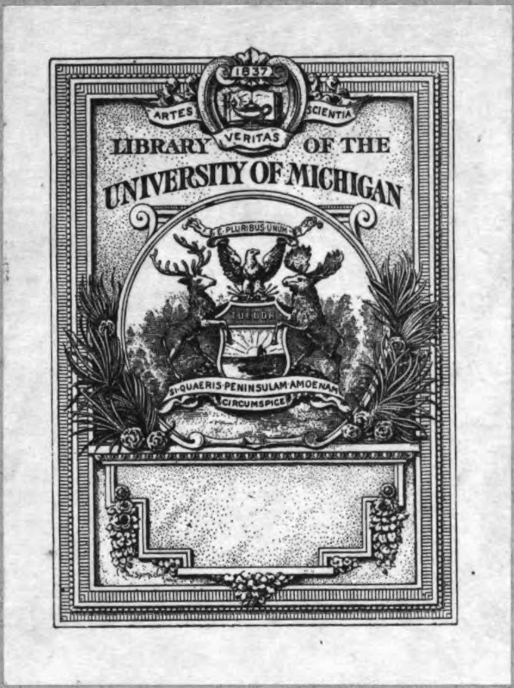
C 517,625



1837
ARTES VERITAS SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE

Google

830.6
L78

Google
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Literariſches Zentralblatt

für

Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgegeben

von

Eduard Zarncke.

63. Jahrgang.

Leipzig,

Eduard Avenarius.

1912.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Alphabetiſche Verzeichniſſe.

1. Die im Jahrgang 1912 des Literariſchen Zentralblattes beſprochenen Werke.

A.

Abbe, E., Die Lehre von der Bildentſtehung im Mikroſkop. Bearb. und hgb. von O. Lummer und F. Reiche. 87.
Abdullah Mansûr (G. Wyman Bury), The Land of Uz. 1515.
Abhandlungen, Altteſtamentliche, hgb. von J. Nickel. 2. Bd., 1./4. Heft, ſ. Karge. 785.
— der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſ.-philol. und hiſt. Klaſſe. 26. Bd., 3. Abhandlung, ſ. Kehrer. 1555.
— aus dem Gebiete der Feuerverſicherungswiſſenſchaft, 15. Bd., ſ. Schaefer. 1618.
—, geographiſche, hgb. von Albr. Penck. N. F. 1. Heft, ſ. Lautenſach. 1249.
—, germaniſtiſche, hgb. von Fr. Vogt. 35. Heft, ſ. Dinges. 397.
— zur mittleren und neueren Geſchichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 21. Heft, ſ. Bächtold. 1374.
— —, 25. Heft, ſ. Raif. 448.
— —, 26. Heft, ſ. Aubin. 89.
— —, 29. Heft, ſ. Ruckſtuhl. 447.
— der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften, mathematiſch-phyſikaliſche Klaſſe, 32. Bd., Nr. 3, ſ. Pfeffer. 229.
— — —, 32. Bd., Nr. 4, ſ. Miehe. 570.
— —, philol.-hiſtor. Klaſſe, 28. Bd., Nr. 4 und 7, ſ. Delbrück. 1322.
— — —, 29. Bd., Nr. 1, ſ. Weißbach. 831.
— — —, 29. Bd., Nr. 4, ſ. Stieda. 1160.
— des Hamburgiſchen Kolonialinſtituts. 5. Bd., ſ. Gmelin. 731.
—, Leipziger hiſtoriſche, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 15. Heft, ſ. Bandmann. 1088.
— —, 20. Heft, ſ. Ulbricht. 1121.
— —, 26. Heft, ſ. Puff. 925.
—, kirchenrechtliche, hgb. von U. Stutz. 75./76. Heft, ſ. Gröll. 324.
— zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutſchen Reiches. Hgb. von O. Fiſcher. 22. Bd., 1. Heft, ſ. Lehmann. 93.
— —, 22. Bd., 2. Heft, ſ. Kaufmann. 1251.
— —, 23. Bd., 1. Heft, ſ. Schmidt. 1251.
— —, 23. Bd., 2. Heft, ſ. Fiſcher. 1319.
— —, 24. Bd., ſ. Kiſch. 1029.
— aus dem Staats- und Verwaltungsrecht, hgb. von S. Brie und M. Fleiſchmann. 24. Heft, ſ. Quabbe. 231.
— aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn und Fr. Stier-Somlo. 8. Bd., 3. Heft, ſ. Ott. 1126.
—, ſtaats- und völkerrechtliche, hgb. von G. Jellinek, G. Anſchütz und Fr. Fleiner. 7. Bd., 3. Heft, ſ. Staudacher. 455.
— —, 8. Bd., 1. Heft, ſ. Wittmayer. 18.
— des ſtaatswiſſenſchaftlichen Seminars zu Jena, hgb. von J. Pierstorff. 11. Bd., 2. Heft, ſ. Laufer. 1254.
— aus dem ſtaatswiſſenſchaftlichen Seminar zu Straßburg. 27. Heft, ſ. Franz. 1220.
— —, 28. Heft, ſ. Rühe. 1254.
—, Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche, hgb. von C. J. Fuchs. 20. Heft, ſ. Müller. 575.
— —, 21. Heft, ſ. Meyer von Selhauſen. 1352.
— —, 22. Heft, ſ. Andler. 1192.
—, ſtrafrechtliche, hgb. von v. Lilienthal. 133. Heft, ſ. Miſch. 260.
— —, 136. Heft, ſ. Moeller. 862.
— aus dem volkswirtſchaftlichen Seminar der Techniſchen Hochſchule zu Dresden, hgb. von R. Wuttke, ſ. Conert. 325.
—, volkswirtſchaftliche, der badiſchen Hochſchulen, hgb. von K. Diehl. N. F. 8. Heft. 1288.
Abū Hanīfa ad-Dīnawerī. Kitāb al-Ahbār at-Tiwāl. Préface, variantes et index publiés par I. Kratchkovsky. 1689.
Achelis, H., Das Chriſtentum in den erſten drei Jahrhunderten. I. Bd. 658.
Acta Borussica. Denkmäler der preußiſchen Staatsverwaltung im 18. Jahrh., hgb. von der kgl. Akademie der Wiſſenſchaften. ſ. Rachel. 599.
Acta Societatis scientiarum Fennicae. Tom. XXXVIII, Nr. 4, ſ. Petri Alfonsi Disciplina clericalis. 1194.
Adam, A. E., Württembergiſche Landtagsakten, II. Reihe, 1. Bd. 1472.
Adam, J., The vitality of Platonism and other essays. Edited by his wife A. M. Adam. 458.
Adam, L., Der Aufbau der Odyſſee durch Homer, den erſten Rhapſoden und tragiſchen Dichter. 163.
Adhémar, R. de, Leçons sur les principes de l'analyse. Tome I. 1685.
Adler, G., Der Stil in der Muſik. I. Prinzipien und Arten des muſikaliſchen Stils. 1418.
Aeneae tactici De obsidione toleranda commentarius. Ed. R. Schoene. 1193.
Aeschinis Socratici Reliquiae. Edidit et commentario instruxit H. Krauss. 263.
Almquiſt, K. J. L., Werke. Auswahl in zwei Bänden, übertragen von A. Mens. 1415.
Alt, K., Goethe und ſeine Zeit. 802.
Alt, Th., Die Herabwertung der deutſchen Kunſt durch die Parteigänger des Impreſſionismus. 513.
Altertümer, Elſäſſiſche, in Burg und Haus, in Kloſter und Kirche. Inventare vom Ausgang des Mittelalters bis zum dreißigjährigen Kriege aus Stadt und Bistum Straßburg. Hgb. von Ed. Ungerer. 1. Hlbbd. 1438.
Amurru. The home of the northern Semites. A study showing that the Religion and Culture of Israel are not of Babylonian origin, by Albert T. Clay. 287.
Andler, M., Die Städteſchulen in Frankreich und Preußen. 1192.
Anheißer, R., Altkölniſche Baukunſt. 1660.
Animatus, Die Entthronung der antiken Kunſt. Ein Schnitt in den kunſthiſtoriſchen Zopf. 1487.
Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation. Tome 33, s. Réville. 849.
Anſchütz, G., Die Verfaſſungs-Urkunde für den Preußiſchen Staat vom 31. Januar 1850. Ein Kommentar für Wiſſenſchaft und Praxis. I. Bd. 997.
Anz, H., Literaturgeſchichte des Alten Teſtaments im Abriß. 1017.
Apelt, O., Platoniſche Aufſätze. 1644.
Appell, P., et S. Dautheville, Précis de mécanique rationnelle. Introduction à l'étude de la physique et de la mécanique appliquée. 667.
Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtſchaftsrecht, hgb. von Prof. E. Heymann. Nr. XII, ſ. Könnecke. 1617.
—, Jenaer hiſtoriſche, hgb. von A. Cartellieri und W. Judeich. 1. Heft, ſ. Jahncke. 1549.
Archiv des öffentlichen Rechts, hgb. von P. Laband, O. Mayer und R. Piloty. 2. Beilageheft, ſ. Piloty. 542.
— für Sozialwiſſenſchaft, hgb. von Edgar Jaffé. 5. Ergänzungsheft, ſ. Loewenſtein. 1127.
Arnheim, F., Luiſe Ulrike, die ſchwediſche Schweſter Friedrichs des Großen. Ungedruckte Briefe. 119.
Arnold, E., Der Malefizſchenk und „ſeine Jauner“. Reichsgraf Franz Ludwig von Kaſtell (1736—1821), der volkstümliche „Malefizſchenk“ oder „Henkersgraf“, und ſeine Kriminalgerichtsbarkeit (1788—1808) zu Oberdiſchingen bei Ulm. 799.
Arnold, M., Le Roy, The soliloquies of Shakespeare. A study in technic. 1387.
Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Nachlaß, 4. Bd. Auswahl aus Arnoldts Briefen. 1084.
Arrhenius, S., Das Schickſal der Planeten. 1028.
Artbauer, O., Die Rifpiraten und ihre Heimat. Erſte Kunde aus verſchloſſener Welt. 418.
Aſcherſon, P., und P. Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora. Hauptregiſter III der Platanaceae, Rosaceae und Leguminosae von M. Goldſchmidt. 1219.
Asmus, R., Das Leben des Philoſophen Iſidoros von Damaskios aus Damaskos. Wiederhergeſtellt, überſetzt und erklärt. 723.
Aſter, E. v., Große Denker. 532.
Aubin, H., Die Verwaltungsorganiſation des Fürſtbistums Paderborn im Mittelalter. 89.
Auerbach, F., Die Grundlagen der Muſik. 1230.
—, Phyſik in graphiſchen Darſtellungen. 1648.
Auguſta, Kaiſerin, Aus dem literariſchen Nachlaß, hgb. von P. Bailleu und G. Schuſter. 1. Bd., 2. Aufl. 1346.
Auguſtin, Bekenntniſſe. Neu überſetzt und eingeleitet von J. E. Poritzky. 1147.
Augustini De civitate dei libri XXII. Tertium cognovit B. Dombart. Vol. I: libri I—XIII. 544.
— Epistulae. Recensuit et commentario critico instruxit Al. Goldbacher. Pars IV: Ep. CLXXXV—CCLXX. 735.
Aurelii Victoris Liber de Caesaribus. Praecedunt Origo gentis Romanae et Liber de viris illustribus urbis Romae. Subsequitur Epitome de Caesaribus. Rec. Fr. Pichlmayr. 903.
Aus dem Leben des Wirkl. Geh. Rats Otto Wehrmann, Erſten vortragenden Rats im Staatsminiſterium. Blätter der Erinnerung an das Werden des Deutſchen Reiches. 1054.
Aus dem literariſchen Nachlaß der Kaiſerin Auguſta. Hgb. von P. Bailleu und G. Schuſter. I. Bd. 2. Auflage. 1346.
Aus der Zeit Maria Thereſias. Tagebuch des Fürſten Johann Joſef Khevenhüller-Metſch, kaiſerlichen Oberſthofmeiſters 1742—1776, hgb. von Rudolf Graf Khevenhüller-Metſch und Hanns Schlitter. (IV. Band.) 1758—1759. 1474.
Aus Iſraels Lehrhallen. Hgb. von A. Wünſche. 3. bis 5. Bd. 1018.
Aus Natur und Geiſteswelt. 324. Bdch., ſ. Schulze. 58.
— —, 328. Bdch., ſ. Diez. 664.
— —, 345. Bdch., ſ. Hamann. 286.
— —, 347. Bdch., ſ. Cornils. 114.
— —, 352. Bdch., ſ. Löb. 1158.
— —, 353. Bdch., ſ. Schöne. 862.
— —, 358. Bdch., ſ. Lehmann. 1288.
— —, 363. Bdch., ſ. Schmiedeberg. 1650.
Authenrieth, W., Die Chemie des Harns. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studierende, Aerzte, Apotheker und Chemiker zum Gebrauche in Laboratorien und zum Selbſtunterricht. 1125.

B.

Baaſch, E., Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrhundert. 5. Heft. 1154.
Bach, L., und R. Seefelder, Atlas zur Entwicklungsgeſchichte des menſchlichen Auges. 1. Lief. 1284.
Badſtuber, A., Joanna Baillies Plays on the Passions. 1226.
Bächtold, H., Der norddeutſche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrh. 1374.
Baehrens, G., XII Panegyrici Latini. 1129.
Bär, M., Das k. Staatsarchiv zu Danzig, ſeine Begründung, ſeine Einrichtungen und ſeine Beſtände. 1513.
—, Der Adel und der adelige Grundbeſitz in Polniſch-Preußen zur Zeit der preußiſchen Beſitzergreifung. Nach Auszügen aus den Vaſallenliſten und Grundbüchern. 1217.
Bäumer, G., Die Frau und das geiſtige Leben. 490.
Bahr, K., Handel und Verkehr der Deutſchen Hanſe in Flandern während des 14. Jahrhunderts. 1053.
Baldensperger, F., Alfred de Vigny. Contribution à sa biographie intellectuelle. 1165.
Balla, E., Das Ich der Pſalmen. 1673.
Balthaſar, K., Geſchichte des Armutsſtreites im Franziskanerorden bis zum Konzil von Vienne. 1179.
Bandmann, O., Die deutſche Preſſe und die Entwicklung der deutſchen Frage 1864—66. 1088.

255646

Bannrollen, Metzer, des dreizehnten Jahrhunderts. II. Teil. Hgb. von K. Wichmann. 1120.
Banſe, E., Tripolis. 1515.
Baptista Mantuanus, Eclogues, ed. by W. Mustard. 866.
Bardenhewer, O., Geſchichte der altkirchlichen Literatur. III. Bd.: Das vierte Jahrhundert mit Ausſchluß der Schriftſteller ſyriſcher Zunge. 1549.
Barthold, W., Nachrichten über den Aral-See und den unteren Lauf des Amu-darja von der älteſten Zeit bis zum XVII. Jahrhundert. Nach dem ruſſ. Original überſetzt von H. v. Foth. 194.
Bartſcherer, A., Paracelſus, Paracelſiſten und Goethes Fauſt. Eine Quellenſtudie. 597.
Bastier, P., L'ésotérisme de Hebbel. 580.
Bates, E. S., Touring in 1600. A study in the development of travel as a means of education. 1071.
Batka, R., und H. Werner, Hugo Wolfs muſikaliſche Kritiken. 1488.
Bauch, B., Studien zur Philoſophie der exakten Wiſſenſchaften. 758.
Bauch, G., Geſchichte des Breslauer Schulweſens in der Zeit der Reformation. 1295.
Baudiſſin, W. W. Graf, Adonis und Esmun. Eine Unterſuchung zur Geſchichte des Glaubens an Auferſtehungsgötter und an Heilgötter. 378.
Baukunſt und religiöſe Kultur der Chineſen. Einzeldarſtellungen auf Grund eigener Aufnahmen während dreijähriger Reiſen in China. Bearbeitet von E. Boerſchmann. 1. Bd., ſ. P'u t'o Shan. 938.
Baum, J., Die Ulmer Plaſtik um 1500. 1134.
Baumgarten, P. v., und W. Dibbelt, Jahresbericht über den Fortſchritt in der Lehre von der pathogenen Mikroorganismen. 24. Jahrg. (1908). 386.
Baumſtark, A., Die chriſtlichen Literaturen des Orients. I. Einleitung; Das chriſtlich-aramäiſche und das koptiſche Schrifttum. II. Das chriſtlich-arabiſche und das äthiopiſche Schrifttum; Das chriſtl. Schrifttum der Armenier und Georgier. 297.
Bauſteine zur neueren deutſchen Literatur, hgb. von F. Saran. 6. Bd., ſ. Spieß. 705.
—, 7. Bd., ſ. Wüſtling. 1356.
—, 9. Bd., ſ. Hagenbring. 1063.
Beach, J., W., The comic spirit in George Meredith. An interpretation. 1196.
Beccari, C., Il Tigrè descritto da un missionario gesuita del secolo XVII. 2a edizione. 826. 1515.
Becher, E., Gehirn und Seele. 88.
Becker, C., Die moderne Weltanſchauung. 316.
Becker, W., Rembrandt als Dichter. Eine Unterſuchung über das Poetiſche in den bibliſchen Darſtellungen Rembrandts. 69.
Beckerath, E. v., Die preußiſche Klaſſenſteuer und die Geſchichte ihrer Reform bis 1851. 1687.
Beer, G., Miſchna. Peſachim. 1248.
Begemann, W., Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in England. 2. Buch: Gründung und Weiterentwicklung der Londoner Großloge, die Ancient Masons und die Vereinigung der beiden Großlogen. 1609.
—, Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in Irland. 1609.
Beiträge zur Aeſthetik, hgb. von Th. Lipps und R. M. Werner. XIII, ſ. Wagner. 1485.
— zur Wiſſenſchaft vom Alten Teſtament, hgb. von Rud. Kittel. 9. Heft, ſ. Böhl. 791.
— —, 10. Heft, ſ. Klamroth. 1573.
— zur Geſchichte der niederdeutſchen Dichtung. Hgb. von E. Büſchel. 1. Bd., ſ. Decker. 233.
— —, 2. Bd., ſ. Klenz. 97.
—, Münſterſche zur Geſchichtsforſchung, hgb. von A. Meiſter. N. F. XXVII, ſ. Böckenholt. 1279.
—, Breslauer, zur Literaturgeſchichte, hgb. von M. Koch und Gr. Sarazin. 29. Heft, ſ. Ehrenhaus. 906.
— zur deutſchen Literaturwiſſenſchaft, hgb. von E. Elſter. Nr. 17, ſ. Szymanzig. 395.
— zur Naturdenkmalpflege. 3. Bd., ſ. Conwentz. 450.
— zur Naturkunde Preußens, hgb. von der Phyſikaliſch-ökonomiſchen Geſellſchaft zu Königsberg. Nr. 10, ſ. Ulmer. 1518.
— zur Einleitung in das Neue Teſtament. 5. Heft, ſ. Harnack. 1538.
— zur Parteigeſchichte. Hgb. von Adalb. Wahl. 2. Bd., ſ. Reinöhl. 329.
—, Wiener, zur engliſchen Philologie, hgb. von J. Schipper. 34. u. 36. Bd., ſ. Schipper. 1226.
— —, 35. Bd., ſ. Gaiſek. 736.
—, Berliner, zur germaniſchen und romaniſchen Philologie, veröffentlicht von E. Ebering. 30. Band. (Germaniſche Abteilung Nr. 17), ſ. Fries. 266.
—, Münchener, zur romaniſchen und engliſchen Philologie, hgb. von H. Breymann und J. Schick. 54. Heft, ſ. Goldſtein. 1386.
—, kritiſche, zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 13. Heft, ſ. Rohland. 158.
— —, 14. Heft, ſ. Nagler. 230.
Bekenntniſſe des heiligen Auguſtin. Neu überſetzt und eingeleitet von J. E. Poritzky. 1147.
Bélart, H., Friedrich Nietzſches Freundſchafts-Tragödie mit Richard Wagner und Coſima Wagner-Liſzt. 1148.
Belevitch-Stankevitch, Mlle H., Le goût chinois en France au temps de Louis XIV. 992.
Belzner, E., Homeriſche Probleme. I. Die kulturellen Verhältniſſe der Odyſſee als kritiſche Inſtanz. Mit einem Nachwort (Ariſtarchea) von A. Roemer. 163.
Ben Jehuda, Thesaurus totius Hebraitatis et veteris et recentioris. I.—III. Bd. 499.
Benario, J., Ueber Neurorezidive nach Salvarſan- und nach Queckſilberbehandlung. Ein Beitrag zur Lehre von der Frühſyphilis des Gehirns. 766.
Bendel, F., Vita Sancti Burkardi. 327.
Bender, F., Illuſtrierte Geſchichte der Stadt Köln. 786.
Bendixen, F., Geld und Kapital. Geſammelte Aufſätze. 1480.
Bennigſen, R. v., Reden. Hgb. von W. Schultze und F. Thimme. I. Bd.: 1857 bis 1878. 1514.
Berendſohn, W., Stil und Form der Aphorismen Lichtenbergs. 1292.
Berger, A., Zur Entwicklungsgeſchichte der Teilungsklagen im klaſſiſchen römiſchen Recht. 1285.
Bergmann, E., Die Begründung der deutſchen Aeſthetik durch Alex Gottlieb Baumgarten und Georg Friedrich Meier. Mit einem Anhang: G. F. Meyers ungedruckte Briefe. 443.
Bergner, H., Grundriß der Kunſtgeſchichte. 67.
Berichte über die Verhandlungen der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Philol.-hiſt. Klaſſe. 62. Bd., 10. Heft, ſ. Heinze. 232.
— —, 64. Bd., 1. Heft, ſ. Hertel. 1033.
Berlepſch-Valendàs, Die Gartenſtadtbewegung in England, ihre Entwicklung und ihr jetziger Stand. 1281.
Bernhardi, F. v., Vom heutigen Kriege. 1615.
Bernoulli, E., Aus Liederbüchern der Humaniſtenzeit. Eine bibliographiſche und notentypographiſche Studie. 1005.
Bertholet, A., Die jüdiſche Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Chriſti. 593.
Bertſch, H., Weltanſchauung, Volksſage und Volksbrauch. In ihrem Zuſammenhange unterſucht. 973.
Besnard, Ch. H., Le Mont-Saint-Michel. 290.
Beſtimmungen, Die wichtigſten geſetzlichen, über die Anſtellungsverhältniſſe der Privatverſicherungsbeamten. Eine Ueberſicht mit Erläuterungen. 1651.
Bettelheim, A. v., Biographiſches Jahrbuch und deutſcher Nekrolog. XIV. Bd. 762.
Beyer, P., Der junge Heine. Eine Entwicklungsgeſchichte ſeiner Denkweiſe und Dichtung. 1581.
Bibliotheca Normannica, hgb. von G. Suchier. VIII. Bd., ſ. Chançun de Guillelme. 867.
Bibliothek der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft, hgb. von J. Geffcken. 1. Bd., ſ. Hoppe. 570.
—, aſſyriologiſche, hgb. von Fr. Delitzſch und P. Haupt. XVI, ſ. Delitzſch. 1447.
—, hiſtoriſche, hgb. von der Redaktion der Hiſtoriſchen Zeitſchrift. 25. Bd., ſ. Strich. 1186.
—, indogermaniſche, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abteilung. 1. Reihe. Sammlung indogermaniſcher Lehr- und Handbücher. 8. Bd., ſ. Taumb. 1689.
— der amerikaniſchen Kulturgeſchichte, hgb. von Butler und Paszkowski. 1. Bd., ſ. Lodge. 1314.
— —, 2. Bd., ſ. Smith. 1314.
—, philoſophiſche. 125. Bd., ſ. Asmus. 723.
—, vorderaſiatiſche. 4. Bd., ſ. Langdon. 638.
Bibliothèque littéraire de la Renaissance dirigée par P. de Nolhac et L. Dorez. XI, s. Longnon. 868.
Bichmann, H., Der Zinsfuß ſeit 1895. 1192.
Bill, A., Zur Erklärung und Textkritik des I. Buches Tertullians »Adversus Marcionem«. 483.
Biographie, bremiſche, des neunzehnten Jahrhunderts. Hgb. von der Hiſtoriſchen Geſellſchaft des Künſtlervereins. 1023.
Bismarck, Briefwechſel mit Guſtav Scharlach. 356.
Bitterling, R., Joh. Fr. Schink. Ein Schüler Diderots und Leſſings. Beitrag zur Literatur- und Theatergeſchichte der deutſchen Aufklärung. 1755—1835. 1036.
Blankenſtein, M. van, Unterſuchungen zu den langen Vokalen in der ē-Reihe. Ein Beitrag zur Lehre des indogermaniſchen Ablauts. 1620.
Bleibtreu, K., Das Heer. 324.
Blinkenberg, Chr., The Thunderweapon in Religion and Folklore. A study in comparative archaeology. 1068.
Bloch, L., Principes de la Technique de l'Eclairage. Traduit par G. Roy. 1548.
Blok, P. J., Geſchichte der Niederlande. Verdeutſcht durch O. G. Houtrouw. 5. Bd. (Bis 1702.) 1376.
Blümner, H., Die römiſchen Privataltertümer. 1694.
Blum, Th., Das deutſche Handelsſchulweſen. 1548.
Blume, W. v., Strategie, ihre Aufgaben und Mittel. 541.
Bobeth, Johs., Die Zeitſchriften der Romantik. 24.
Bode, W., Florentiner Bildhauer der Renaiſſance. 2. Aufl. 302.
—, Goethes Weg zur Höhe. Neue Bearbeitung von „Goethes beſtem Rat“. 1623.
—, Goethes Schauſpieler und Muſiker. 1623.
Böckenholt, F., Zur Geſchichte der kgl. preußiſchen Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafſchaft Mark zu Hamm (Weſtf.). 1279.
Böhl, F., Kanaanäer und Hebräer. Unterſuchungen zur Vorgeſchichte des Volkstums und der Religion Israels auf dem Boden Kanaans. 791.
Böhme, A., Zur Entwicklung der Binnenſchiffahrt in der Provinz Poſen. 360.
Böhme, T., Spenſers literariſches Nachleben bis zu Shelley. 361.
Boehringer, R., Die Lohnämter in Victoria. 93.
Bölſche, W., Der Hirſch und ſeine Geſchichte. (Tierbuch). (Eine volkstümliche Naturgeſchichte. 3. Bd.) 258.
Boillot, F., Le patois de la commune de La Grand' Combe (Doubs). 95.
Bonhöffer, A., Epiktet und das Neue Teſtament. 84.
Bonn, M. J., Die Neugeſtaltung unſerer kolonialen Aufgaben. 320.
Bonus, A., Vom neuen Mythos. Eine Prognoſe. (Zur religiöſen Kriſis. 4. Bd.). 693.
—, Zur Germaniſierung des Chriſtentums. (Zur religiöſen Kriſis, 1. Bd.). 1642.
Borchardt, L., Das Grabdenkmal des Königs Sahu-re. 1. Bd.: Der Bau. 431.
—, Die Pyramiden, ihre Entwicklung und Entſtehung. Als Erläuterung zum Modell des Grabdenkmals des Königs Sahu-re bei Abuſir. 464.
Borcherdt, H. H., Andreas Tſcherning. Ein Beitrag zur Literatur- und Kulturgeſchichte des 17. Jahrhunderts. 363.
Borinski, K., Der Urſprung der Sprache. 5.
Born, Die Entwicklung der Königlich Preußiſchen Oſtbahn. 1446.
Borries, J. de, Phrynichi sophistae Praeparatio sophistica. 394.
Bouvier, B., Jean-Jacques Rousseau. 1340.
Bovet, E., Lyrisme, épopée, drame. Une loi de l'histoire littéraire expliquée par l'évolution générale. 1130.
Bowen, Cl. R., The Resurrection in the New Testament. An examination of the earliest references to the rising of Jesus and of Christians from the dead. 1537.
Boy-Ed, J., Charlotte von Kalb. Eine pſychologiſche Studie. 1355.
Brabant, A., Das Heilige Römiſche Reich teutſcher Nation im Kampf mit Friedrich dem Großen. II. Bd.: Die Reichspolitik und der Feldzug in Kurſachſen (1758). 1054.
Bräuning-Oktavio, H., Beiträge zur Geſchichte und Frage nach den Mitarbeitern der „Frankfurter Gelehrten Anzeigen“ vom Jahre 1772. Auch ein Kapitel zur Goethe-Philologie. 232.
Braeunlich, P., Die deutſchen Katholikentage. Auf Grund der amtlichen Berichte dargeſtellt. 2. Bd. 561.
Brandi, K., Unſere Schrift. Drei Abhandlungen zur Einführung in die Geſchichte der Schrift und des Buchdrucks. 543.
Braſchowanoff, G., Von Olympia nach Bayreuth. Eine Geiſtesſtadiodromie. I. Bd. 1067.
Braſe, S., Emile Olliviers Memoiren und die Entſtehung des Krieges von 1870. 630.
Braungart, R., Die Urheimat der Landwirtſchaft aller indogermaniſchen Völker an der Geſchichte der Kulturpflanzen und Ackerbaugeräte in Mittel- und Nordeuropa nachgewieſen. 398.
Brecht, W., Heinſe und der äſthetiſche Immoralismus. Zur Geſchichte der italieniſchen Renaiſſance in Deutſchland. Nebſt Mitteilungen aus Heinſes Nachlaß. 771.
Bredt, J., V., Die Beſteuerung nach der Leiſtungsfähigkeit. 1412.
Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 4. Aufl., hgb. von Prof. O. zur Straſſen. VIII. Vögel, 2. und 3. Bd. 930.
Brentano, F., Ariſtoteles' Lehre vom Urſprung des menſchlichen Geiſtes. 149.
—, Ariſtoteles und ſeine Weltanſchauung. 149.
Breslau, Verwaltungsbericht des Magiſtrats vom 1. April 1907 bis 31. März 1910. 1352.
Breuer, J., Friedhof und Feuerbeſtattung. 637.
Briefe von und an Heinrich Bulthaupt. Hgb. v. H. Kraeger. 507.
— Friedrichs des Großen an Thiériot, hgb. von E. Jacobs. 1408.
— des Generals Leopold von Gerlach an Otto von Bismarck. Hgb. von H. Kohl. 759.
— von David Friedrich Strauß an L. Georgii, hgb. von H. Maier. 1018.
Briefwechſel Richard Wagners mit ſeinen Verlegern. I. Bd. 27.
Briſchar, K. M., Deutſch-öſterreichiſche Literatur der Gegenwart. 395.
Brochard, V., Etudes de philosophie ancienne et de philosophie moderne. Recueillies et précédées d'une introduction par V. Delbos. 1468.
Brockmann, C., Briefe eines deutſchen Mädchens aus Südweſt. 665.
Broda, R., Inwieweit iſt eine geſetzliche Feſtlegung der Lohn- und Arbeitsbedingungen möglich? Erfahrungen Englands, Auſtraliens und Kanadas. 1320.
Brönnle, P., Monuments of Arabic Philology. Vol. I. II. 1128.
Broggi, H., Verſicherungsmathematik. Deutſche Ausgabe. 421.
Brooke, A. E., and N. MacLean, The Old Testament in Greek. 1113.
Brown, F. C., Elkanah Settle. His life and works. 205.
Brückner, Ed., Dalmatien und das öſterreichiſche Küſtenland. Vorträge von M. Dvořak, M. Haberlandt u. a. 569.
Bruncken, E., Die amerikaniſche Volksſeele. 994.
Brunſchwig, H., Das Buch der Cirurgia. Straßburg, Johann Grüninger, 1497. Begleit-Text von Guſtav Klein. 17.
Bubnoff, N. v., Zeitlichkeit und Zeitloſigkeit. Ein grundlegender theoretiſch-philoſophiſcher Gegenſatz in ſeinen typiſchen Ausgeſtaltungen und in ſeiner Deutung für die modernen philoſophiſchen Theorien. 788.

Bucherer, H. Th., Die Mineral-, Pflanzen- und Teerfarben. Ihre Darſtellung, Verwendung, Erkennung und Echtheitsprüfung. 1481.
Buchheim, M., Ferdinand Olivier, der erſte Phonetiker im Leſeunterricht. Ein Beitrag zur Geſchichte des Philanthropismus. 1199.
Buchmann, G., De Numae regis Romanorum fabula. 992.
Budge, S., Das Malthus'ſche Bevölkerungsgeſetz und die theoretiſche Nationalökonomie der letzten Jahrzehnte. 1288.
Bücher der Kunſt. IV, ſ. Becker. 69.
Bücherei, deutſche. Nr. 126/131, ſ. Hartmann. 1257.
—, philoſoph.-ſoziologiſche. 8. Bd., ſ. Goldſcheid. 390.
— —, 23. Bd., ſ. Squillace. 291.
— —, 27. Bd., ſ. Simmel. 1084.
— —, 28. Bd., ſ. Hamilton. 596.
Büttner, H., Zur Grundlegung des Erziehungs- und Unterrichtsbetriebs an unſeren höheren Schulen, mit beſonderen Ausführungen über die Hausarbeiten, die ſchriftlichen Klaſſenarbeiten und den deutſchen Aufſatz. 334.
Bulthaupt, H., Briefe, hgb. von H. Kraeger. 507.
—, Literariſche Vorträge. Aus dem Nachlaß ausgewählt und durchgeſehen von H. Kraeger. 1485.
Bury, J. B., The Constitution of the later Roman Empire. 1118.
Buſch, W., Ut öler Welt. Volksmärchen, Sagen, Volkslieder und Reime. 834.
Butkewitſch, K., und L. Nikolaew, Hiſtoriſche Denkſchrift erſchienen am Tage des fünfzigjährigen Jubiläums des St. Petersburger Sechſten Gymnaſiums (jetzt Gymnaſium des Thronfolgers und Großfürſten Alexius Nikolaewitſch) (17. April 1912). 1490.
Buwinghauſen-Wallmerode, Frhr. v., Tagebuch über die „Land-Reiſen" des Herzogs Karl Eugen von Württemberg, 1767—1773, hgb. von E. v. Ziegeſar. 1345.

C.

Caetani, L., Studi di Storia orientale. Vol. I. 351.
Cahn, J., Münz- und Geldgeſchichte von Konſtanz und des Bodenſeegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmünzgeſetz von 1559. 224.
Caland, W., Das Vaitānaſūtra des Atharvaveda, Ueberſetzung. 62.
Calogirou, G., Die Arrha im Vermögensrecht in Berückſichtigung der Oſtraka und Papyri. 964.
Carmina Anacreontea e Bybl. Nat. Par. cod. gr. suppl. 384 post Val. Rosium tertium edidit C. Preisendanz. 1522.
Carnuntum 1895—1910. 1293.
Caro, G., Neue Beiträge zur deutſchen Wirtſchafts- und Verfaſſungsgeſchichte. Geſammelte Aufſätze. 190.
Carvallo, E., Le calcul des probabilités et ses applications. 1614.
Caſſirer, E., Das Erkenntnisproblem in der Philoſophie und Wiſſenſchaft der neueren Zeit. 2. Bd. 2. Aufl. 956.
—, Kants Werke. 1. Bd. 627.
Catenenſtudien, hgb. von Hans Lietzmann. 1. Heft, ſ. Lang. 1506.
—, 2. Heft, ſ. Hoppmann. 1506.
Caussy, F., Voltaire seigneur de village. 936.
Chadwick, H. M., The Heroic Age. 1068.
Chalandon, F., Jean II Comnène (1118—1143) et Manuel I Comnène (1143—1180). 1311.
Chamberlain, H. St., Richard Wagner. Neue illuſtrierte Ausgabe. 645.
Chançun de Guillelme. Franzöſiſches Volksepos des XI. Jahrhunderts, kritiſch hgb. von H. Suchier. 867.
Chopin, Fr., Geſammelte Briefe. Zum erſtenmal herausgegeben und getreu ins Deutſche übertragen von B. Scharlitt. 1583.
Chwolſon, O. D., Lehrbuch der Phyſik. IV. Bd.: Die Lehre von der Elektrizität, überſetzt von H. Pflaum. 1. Hälfte. 1091.
Circourt, A. de, Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848 publiés par G. Bourgin. Tome II. 89.
Claparède, Ed., Kinderpſychologie und experimentelle Pädagogik. Nach der IV. franzöſiſchen Auflage überſetzt von F. Hoffmann. 741.
Claſſen, A., Theorie und Praxis der Maßanalyſe. 1519.
Clay, T., Amurru. The home of the northern Semites. 287.
Clemen, C., Der geſchichtliche Jeſus. Eine allgemeinverſtändliche Unterſuchung der Frage: hat Jeſus gelebt, und was wollte er? 315.
Clemen, P., Die Kunſtdenkmäler der Rheinprovinz. VII, 1: Köln. 739.
Clementi, C., Pervigilium Veneris. 1522.
Codex diplomaticus Silesiae. Hgb. vom Verein für Geſchichte Schleſiens. 26. Bd., ſ. Bauch. 1295.
Cohen, H., Syſtem der Philoſophie. III. Teil. Aeſthetik des reinen Gefühls. 1. u. 2. Bd. 1678.
Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire. 45, s. Commentaires de Blaise de Monluc. 1682.
Columbia University Studies in English, s. Mosher. 1322.
— —, s. Patterson. 426.
— in Romance Philology and Literature, s. Price. 1255.
Commentaires de Blaise de Monluc maréchal de France. Edition critique publiée et annotée par P. Courteault. I. 1521—1553. 1682.
Conert, H., Die ſächſiſchen Terraingeſellſchaften und ihr Einfluß auf die Stadterweiterung. 325.
Conwentz, H., F. Dahl, R. Kolkwitz, H. Schroeder, J. Stoller und E. Ulbrich, Das Plagefenn bei Chorin. Ergebniſſe der Durchforſchung eines Naturſchutzgebietes der preußiſchen Forſtverwaltung. 450.
Cornils, M., Theologie. Einführung in ihre Geſchichte, ihre Ergebniſſe und Probleme. 114.
Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum editum consilio et impensis Academiae litterarum Caesareae Vindobonensis. Vol. XLVI pars I, s. Tyrannius Rufinus. 969.
—, Vol. LVII, s. Augustini Epistulae. 735.
Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publiée par G. de Grandmaison. Tome V: Avril—décembre 1811. 1217.
Coxe Junior Expedition to Nubia. Published by the University Museum. Vol. II. 1003.
—, Vol. III, IV, V. 1102.
Crawford, Ch., The Marlowe Concordance. A—Christopher. 970.
Criſte, O., Erzherzog Carl von Oeſterreich. Ein Lebensbild, im Auftrage ſeiner Enkel, der Erzherzoge Friedrich und Eugen verfaßt. 1682.
Cromwell, O., Briefe und Reden. Aus dem Engliſchen überſetzt von M. Stähelin, mit einer Einleitung und erläuterndem Text von P. Wernle. 318.
Curtius, E. R., Li quatre livre des reis. 672.

D.

Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutſchen Geſchichte. 8. Aufl., hgb. von P. Herre. 1406.
Dalla Torre, K. W. v., und Ludwig Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Siphonogama) von Tirol, Vorarlberg und Liechtenſtein. 3. Teil: Metachlamydeae oder Sympetalae (verwachſenblättrige Blattkeimer). 606.
Dalman, G., Neue Petra-Forſchungen und der heilige Felſen von Jeruſalem. 1554.
Dalwigk, F. v., Vorleſungen über darſtellende Geometrie. I. Bd.: Die Methoden der Parallelprojektion. 701.
Dambitſch, L., Die Verfaſſung des Deutſchen Reiches mit Erläuterungen. 497.
Dannemann, F., Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zuſammenhange. III. Bd.: Emporblühen der modernen Wiſſenſchaften bis zur Entdeckung des Energieprinzips. 895.
Darlow, T. H., and H. F. Moule, Historical Catalogue of the printed editions of holy scriptures in the library of the British and Foreign Bible Society. Vol. II. Polyglots and Languages other than English. 281.
Darſtellungen aus der Württembergiſchen Geſchichte. Hgb. von der württ. Kommiſſion für Landesgeſchichte. 5. Bd., ſ. Lang. 1610.
— und Quellen zur ſchleſiſchen Geſchichte. Hgb. vom Verein für Geſchichte Schleſiens. 12. Bd., ſ. Reis. 55.
— —, 14. Bd., ſ. Günzel. 1216.
Deckelmann, H., Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutſchen Unterricht. Eine Einführung in die Lektüre. 1065.
Decker, O., Helmuth Schröder. Sein Leben und ſeine Werke. 233.
Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis, in kritiſchem Text hgb. und unterſucht von E. v. Dobſchütz. 1369.
Deimel, A., S. J., Veteris Testamenti Chronologia monumentis Babylonico-Assyriis illustrata. 1465.
Delafarge, D., La vie et l'oeuvre de Palissot (1730 à 1814). 1606.
Delattre, F., English fairy poetry from the origins to the seventeenth century. 1062.
Delbrück, B., Germaniſche Syntax. I. Zu den negativen Sätzen. II. Zur Stellung des Verbums. 1322.
Delehaye, H., S. J., Les origines du culte des martyrs. 1466.
Delitzſch, F., Aſſyriſche Leſeſtücke mit den Elementen der Grammatik und vollſtändigem Gloſſar. Einführung in die aſſyriſche und ſemitiſch-babyloniſche Keilſchriftliteratur für akademiſchen Gebrauch und Selbſtunterricht. 5. Aufl. 1447.
—, Das Land ohne Heimkehr. Die Gedanken der Babylonier-Aſſyrer über Tod und Jenſeits, nebſt Schlußfolgerungen. 511.
Deloney, Th., Works. Edited from the earliest extant editions and broadsides with an introduction and notes by F. O. Mann. 1292.
Del Vecchio, G., Il fenomeno della guerra e l'idea della pace. 2a edizione. 1521.
Denkwürdigkeiten des Generals Auguſt Frhrn. Hiller v. Gaertringen, des Helden von Plancenoit-Belle-alliance, hgb. von W. v. Unger. 824.
Depiny, A., Ludwig Bauer. Ein Dichterbild aus Schwaben. 1293.
De Rochas d'Aiglun, Vauban. Sa Famille et ses Ecrits. Ses Oisivetés et sa Correspondance. 793.
Deumer, R., Das Recht der eingetragenen Genoſſenſchaften. 1687.
Deutſchland ſei wach! Betrachtungen über Rüſtungsfragen und Weltpolitik. Hgb. vom deutſchen Flotten-Verein. 497.
Dibelius, F., Das Abendmahl. Eine Unterſuchung über die Anfänge der chriſtlichen Religion. 529.
Dibelius, O., Kirchenkunde des evangeliſchen Auslandes. III. Das kirchliche Leben Schottlands. 1145.
Dichterbuch, helleniſches. Ausgewählte Uebertragungen von S. Mekler. 1386.
Diederich, B., Hamburger Poeten. Anſätze zu einer praktiſchen Aeſthetik. 2. Aufl. 300.
Dieterich, K., Die oſteuropäiſchen Literaturen in ihren Hauptſtrömungen vergleichend dargeſtellt. 639.
Diez, H., Das Zeitungsweſen. 664.
Dinges, G., Unterſuchungen zum Donaueſchinger Paſſionsſpiel. 397.
Dirr, P., Die Augsburger Textilinduſtrie im 18. Jahrhundert. 1248.
Djami el-Tévarikh. Histoire générale du monde par Fadl Allah Rashid ed-Din. Tarikh-i Moubarek-i Ghazani, Histoire des Mongols, éditée par E. Blochet. Tome II. 1061.
Döberl, Entwicklungsgeſchichte Bayerns, II. 1680.
Doehlemann, K., Die Entwicklung der Perſpektive in der altniederländiſchen Kunſt. 514.
Döring, A., Grundlinien der Logik als einer Methodenlehre univerſeller ſachlicher Ordnung unſerer Vorſtellungen. 1373.
Dombart, B., Augustini De civitate dei libri XXII. Vol. I. 544.
Dopſch, A., Die Wirtſchaftsentwicklung der Karolingerzeit vornehmlich in Deutſchland. I. Teil. 888.
Dorner, A., Peſſimismus, Nietzſche und Naturalismus mit beſonderer Beziehung auf die Religion. 252.
Dorno, C., Studie über Licht und Luft des Hochgebirges. 1250.
Dresdens Entwicklung in den Jahren 1903 bis 1909. Feſtſchrift. Hgbr.: O. Richter. 227.
Drews, A., Die Chriſtusmythe. II. Teil. Die Zeugniſſe für die Geſchichtlichkeit Jeſu. 82.
Dreyfus, M., Die Verfügung im Bürgerlichen Geſetzbuch. 230.
Drigalski, W. v., Schulgeſundheitspflege, ihre Organiſation und Durchführung. 1159.
Dromard, G., Essai sur la sincérité. 1021.
Drouet, J., L'Abbé de Saint-Pierre. L'homme et l'œuvre. 1575.
Dubs, A., Das Weſen des Begriffs und des Begreifens. 1052.
Düring, E. v., Geſammelte Vorträge. 1616.
Dürr, E., Erkenntnistheorie. 724.
Dungern, O. Frhr. v., Das Staatsrecht Egyptens. 608.
—, Die Entſtehung des Landeshoheit in Oeſterreich. 855.
—, Staat und Volk durch die Jahrhunderte. 295.

E.

Ebrard, Fr. Cl., Neue Briefe Wilhelm v. Humboldts an Schiller 1796—1803. 460.
Eclogues of Baptista Mantuanus. Edited by W. P. Mustard. 866.
Eckart, R., Handbuch der Geſchichte der plattdeutſchen Literatur. 130.
Eckenbrecher, M. v., Im dichten Pori. Reiſe- und Jagdbilder aus Deutſch-Oſtafrika. 537.
Eckhardt, Ed., Die Dialekt- und Ausländertypen des engliſchen Dramas. Teil 2: Die Ausländertypen. 64.
Eder, G., Die Reformvorſchläge Kaiſer Ferdinands I. auf dem Konzil von Trient. I. Teil. 726.
Eeden, F. van, und Volker, Welt-Eroberung durch Heldenliebe. 628.
Eger, K., Taufe und Abendmahl im kirchlichen Unterricht der Gegenwart. 1307.
Eggert, B., Das Uebungsbuch im neuſprachlichen Reformunterricht. 805.
—, Uebungsgeſetze im fremdſprachlichen Unterricht. 805.
Ehinger, O., Die ſozialen Ausbeutungsſyſteme, ihre Entwicklung und ihr Zerfall. Für Fachleute und Laien. 1382.
Ehrenberg, H., Kritik der Pſychologie als Wiſſenſchaft. Forſchungen nach den ſyſtematiſchen Prinzipien der Erkenntnislehre Kants. 886.
Ehrenhaus, M., Die Operndichtung der deutſchen Romantik. 906.
Ehrle, F., et P. Liebert, Specimina codicum Latinorum Vaticanorum. 1097.
Eiermann, W., Gellerts Briefſtil. 905.
Eiſele, F., Studien zur römiſchen Rechtsgeſchichte. 1060.
Eisler, R., Philoſophen-Lexikon. Leben, Werke und Lehren der Denker. 988.
Eklogen, Sieben ſpaniſche dramatiſche, hgb. von E. Kohler. 801.
Elert, W., Die Religioſität des Petrus. Ein religionspſychologiſcher Verſuch. 481.
Eleutheropulos, Philoſophie. Allgemeine Weltanſchauung. 487.
Elſter, O., Piccolomini-Studien. 9.
Enders, E. L., Dr. Martin Luthers Briefwechſel. 218.
Enea Silvio Piccolomini, Briefe. Ueberſetzt und eingeleitet von Max Mell. 1224.

Eneſtröm, G., Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. 1. Lief. 14.
Engelmann, Wilh., Jubiläums-Katalog. 20.
Engelmann, Woldem., Der geiſtige Urheber des Verbrechens nach dem italieniſchen Recht des Mittelalters. 1411.
Engert, H., Teleologie und Kauſalität. Ein Grundproblem der Geſchichtsphiloſophie. 822.
Engler, A., Das Pflanzenreich, 50. Heft: Orchidaceae-Monandreae-Dendrobiinae uſw. von Fr. Kränzlin. 860.
— —, 51. Heft: Sphagnales-Sphagnaceae von C. Warnstorf. 634.
—, — 53. Heft: Geraniaceae von R. Knuth. 666.
Engler, C., und H. v. Höfer, Das Erdöl, ſeine Phyſik, Chemie, Geologie, Technologie und ſein Wirtſchaftsbetrieb. 3. Bd. 1164.
Enk, P. J., Ad Propertii carmina commentarius criticus. 864.
Entwicklungsſtufen der Menſchheit. Eine Geſellſchafslehre in Ueberblicken und Einzeldarſtellungen. III. und IV. Bd., ſ. Müller-Lyer. 1474.
Entz, G., Peſſimismus und Weltflucht bei Platon. 1572.
Erbe der Alten, Das. Schriften über Weſen und Wirkung der Antike. Geſammelt und hgb. von O. Cruſius, O. Immiſch, Th. Zielinski. 2./3. Heft, ſ. Süß. 297.
— —, 4. Heft, ſ. Hirzel. 934.
Erben, W., L. Schmitz-Kallenberg und O. Redlich, Urkundenlehre. III. Teil: Die Privaturkunden des Mittelalters, von O. Redlich. 793.
Erdkunde-Unterricht, Der moderne. Beiträge zur Kritik und Ausgeſtaltung von A. Becker, A. Berg uſw. Hgb. von K. C. Rothe und E. Weyrich. 1409
Erdöl, Das, ſeine Phyſik, Chemie, Geologie, Technologie und ſein Wirtſchaftsbetrieb. Hgb. von C. Engler und H. v. Höfer. III. Bd.: Die Technologie des Erdöls und ſeiner Produkte. Bearbeitet von L. Singer. 1163.
Ernſt, O., Laßt uns unſern Kindern leben. Ein Buch für Eltern und Erzieher. 975.
Eſſelborn, K., Lehrbuch des Maſchinenbaues. 1. Bd., bearb. von L. Klein u. a. 575.
Ettlinger, M., Philoſophiſche Fragen der Gegenwart. Geſammelte Aufſätze. 413.
Euſebius' Werke. V. Band: Die Chronik des Euſebius, aus dem Armeniſchen überſetzt, mit textkritiſchem Kommentar. Hgb. von J. Karſt. 63.

F.

Fablel du vilain mire, Das altfranzöſiſche. Kritiſcher Text mit Einleitung, Anmerkungen und Gloſſar. Hgb. von E. Zipperling. 1225.
Fahlbeck, P. E., Die Regierungsform Schwedens. 1412.
Falls, E., Drei Jahre in der Libyſchen Wüſte. Reiſen, Entdeckungen und Ausgrabungen der Frankfurter Menas-Expedition (Kaufmanniſche Expedition). 258.
Falter, G., Staatsideale unſerer Klaſſiker. 18.
Farnell, L. R., Greece and Babylon. A comparative sketch of Mesopotamian, Anatolian and Hellenic Religions. 562.
Farner, A., Geſchichte der Kirchengemeinde Stammheim und Umgebung. Hgb. von Schnyder von Wartenſee. 1441.
Fava, D., e S. Pellini, Humanae litterae. Vol. I e II. 704.
Fehling, F., Urkunden und Aktenſtücke zur Geſchichte des Kurfürſten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. 1437.
Feiſt, S., Europa im Lichte der Vorgeſchichte und die Ergebniſſe der vergleichenden indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft. Ein Beitrag zur Frage nach den Urſitzen der Indogermanen. 1405.
Feith, J. A., en H. Brugmans, De Kroniek van Abel Eppens tho Equart. Deel I en II. 1375.
Feller, J., Notes de philologie wallonne. 1622.
Fenigſtein, B., Leonardo Giuſtiniani (1383—1446), venezianiſcher Staatsmann, Humaniſt und Vulgärdichter. 1550.
Fetzer, H., Einleitung in die plaſtiſche Anatomie für Künſtler. 389.
Fickert, A., Die ſtaatsbürgerliche Erziehung mit beſonderer Berückſichtigung der Aufgaben der Lehrerſeminare. 1231.
Fiebig, P., Die Gleichnisreden Jeſu im Lichte der rabbiniſchen Gleichniſſe des neuteſtamentlichen Zeitalters. Ein Beitrag zum Streit um die „Chriſtusmythe" und eine Widerlegung der Gleichnistheorie Jülichers. 409.
—, Jüdiſche Wundergeſchichten des neuteſtamentlichen Zeitalters unter beſonderer Berückſichtigung ihres Verhältniſſes zum Neuen Teſtament bearb. Ein Beitrag zum Streit um die „Chriſtusmythe". 595.
Finsler, G., Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe. Italien, Frankreich, England, Deutſchland. 608.
Fiſchel, A., Die Protokolle des Verfaſſungsausſchuſſes über die Grundrechte. Ein Beitrag zur Geſchichte des öſterreichiſchen Reichstages vom Jahre 1848. Hgb. von der Geſellſchaft für neuere Geſchichte Oeſterreichs. 857.
Fiſcher, A., Die modernen Kolonialſtaaten und ihr heutiger Beſitzſtand. 290.
Fiſcher, K. H., Kommentar zum Stellenvermittlergeſetz (Arbeitsnachweisgeſetz). 1160.
Fiſcher, O., Unmöglichkeit als Nichtigkeitsgrund bei Urteilen und Rechtsgeſchäften. 1319.
Fisher, W. K., Asteroidea of the North Pacific and adjacent waters. Part I. Phanerozonia and Spinulosa. 700.
Fleiner, F., Inſtitutionen des deutſchen Verwaltungsrechts. 159.
Fleurent, E., Le pain de froment. Etude critique et recherches sur sa valeur alimentaire selon la blutage et les systèmes de mouture. 1189.
Fleury, V., Le poète Georges Herwegh (1817—1875). 504.
Foehr, Mineralogie für Ingenieure und Chemiker. 1685.
Forest, Conte de la, Correspondance. Publ. p. G. de Grandmaison. Tome V. 1217.
Forſchungen, Angliſtiſche, hgb. von Johs. Hoops. 31. Heft, ſ. Rotzoll. 1226.
—, Bonner, hgb. von B. Litzmann. Schriften der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn, N. F. I, ſ. Beyer. 1581.
— zur griechiſchen und lateiniſchen Grammatik, hgb. von P. Kretſchmer, F. Skutſch, J. Wackernagel. 1. Heft, ſ. Lautenſach. 1354.
—, indiſche, hgb. von Alfr. Hillebrandt. 3. Heft, ſ. Hilka. 1320.
—, italieniſche, hgb. vom Kunſthiſtoriſchen Inſtitut in Florenz. IV. Bd., ſ. Ludwig. 1659.
— zur deutſchen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 19. Bd., 3. Heft, ſ. Martiny. 1089.
—, ſtaats- und ſozialwiſſenſchaftliche, hgb. von G. Schmoller und M. Sering. 152. Heft, ſ. Hoffmann. 454.
— —, 154. Heft, ſ. Boehringer. 93.
— —, 157. Heft, ſ. Lange. 1222.
— —, 163. Heft, ſ. Beckenrath. 1687.
—, Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche, hgb. von C. J. Fuchs. 18. Heft, ſ. Böhme. 360.
— —, 19. Heft, ſ. Gemming. 360.
—, theatergeſchichtliche, hgb. von B. Litzmann. XXIII. 1036.
— zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Teſtaments, hgb. von Bouſſet und Gunkel. 16. Heft, ſ. Balla. 1673.
— zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der Steiermark. 9. Bd., ſ. Menſi. 1319.
—, vorreformationsgeſchichtliche, hgb. von G. Finke. 6. Bd., ſ. Balthaſar. 1179.
— —, 8. Bd., ſ. Greven. 1273.
—, zivilprozeßrechtliche, hgb. von Rich. Schmidt, 7. Heft. 607.
Forsselles, J. af, Elias Lönnrot, Svenska Skrifter. 907.
Franchet, L., Céramique primitive. Introduction à l'étude de la technologie. 235.
Frank, K., S. J., Die Entwicklungstheorie im Lichte der Tatſachen. 1090.
Franke, G. H., Ueber die Entwicklung der Dinge. Eine Evolutionspſychologie. 924.
Frankenberg, W., Das Verſtändnis der Oden Salomos. 985.
Frauz, E., Die Verfaſſung der ſtaatlichen Zahlungsmittel Italiens ſeit 1861. 1220.
Freimark, H., Moderne Theoſophen und ihre Theoſophie. 1213.
Freytag-Loringhoven, Frhr. v., Das ruſſiſche Oberkommando in der europäiſchen Türkei im Kriege 1877—1878. 664.
Friebel, O., Fulgentius, der Mythograph und Biſchof. Mit Beiträgen zur Syntax des Spätlateins. 769.
Friederich, R., Die Befreiungskriege 1813—1815. 2. Bd.: Der Herbſtfeldzug 1813. 760.
Friedjung, H., Oeſterreich von 1848 bis 1860. II. Bd., 1. Abt. 1646.
Friedrich, P., Paul de Lagarde und die deutſche Renaiſſance. 824.
Fries, A., Stiliſtiſche Beobachtungen zu Wilhelm Meiſter (Theatraliſche Sendung, Lehrjahre) mit Proben angewandter Aeſthetik. 833, vgl. 918. 1142.
—, Stiliſtiſche und vergleichende Forſchungen zu Heinrich von Kleiſt mit Proben angewandter Aeſthetik. 266.
Fries, C., Studien zur Odyſſee. II. Odyſſeus der bhikshu. 163.
Friſcheiſen-Köhler, M., Wiſſenſchaft und Wirklichkeit. 821.
Fromme, R., Richard Wagner. Betrachtungen über ſein Drama und über das Mythiſche in ſeinem Schauen und Schaffen. 1390.
Fundamente des exakten Wiſſens. I., ſ. Gilbert. 995.
Funk, S., Talmudproben. 671.
Furtwängler, A., Kleine Schriften. Hgb. von J. Sieveking und L. Curtius. I. Bd. 131.

G.

Gärtner, Th., Quellenbuch zur Geſchichte des Gymnaſiums in Zittau. II. Heft: 1709 bis 1855. 103.
Gagliardi, E., Dokumente zur Geſchichte des Bürgermeiſters Hans Waldmann. I. Bd.: Hans Waldmann und die Eidgenoſſenſchaft des 15. Jahrhunderts (bis 1489). 566.
Gai Institutionum commentarius primus. Text mit Vorwort, Erklärung und Anhängen von F. Kniep. 1578.
Gajšek, S. v., Milton und Caedmon. 736.
Galante, A., Kulturhiſtoriſche Bilder aus der Trientiner Konzilszeit. Zwei Eſſays. Frei ins Deutſche übertragen von Ed. Spitaler. 1646.
Galeni Pergameni de atticissantium studiis testimonia collegit et examinavit G. Herbst. 361.
Gansberg, F., Demokratiſche Pädagogik. Ein Weckruf zur Selbſtbetätigung im Unterricht. 1261.
Ganz, P., Hans Holbein d. J. Des Meiſters Gemälde in 252 Abbildungen. 269.
Gardthauſen, V., Das Buchweſen im Altertum und im byzantiniſchen Mittelalter. 2. Aufl. 326.
—, Griechiſche Paläographie. 1. Bd., 2. Aufl. 326.
Garstang, J., Meroe the city of the Ethiopians being an account of a first season's excavations on the site (1909—1910). 462.
Gebauer, C., Lehrbuch des preußiſchen Stempelſteuerrechts. 1480.
Gebauer, J. H., Herzog Friedrich VIII von Schleswig-Holſtein. Ein Lebensbild. 383.
Geiger, P., Volksliederintereſſe und Volksliedforſchung in der Schweiz vom Anfang des 18. Jahrh. bis zum Jahre 1830. 1063.
Geitel, M., Entlegene Spuren Goethes. Goethes Beziehungen zu der Mathematik, Phyſik, Chemie und zu deren Anwendung in der Technik, zum techniſchen Unterricht und zum Patentweſen. 832.
Gemming, A., Das Handwerkergenoſſenſchaftsweſen in Württemberg. 360.
Gemoll, G., Xenophontis Institutio Cyri. 1289.
Gemoll, M., Die Indogermanen im alten Orient. Mythologiſch-hiſtoriſche Funde und Fragen., 663.
—, Grundſteine zur Geſchichte Israels. Altteſtamentliche Studien. 1608.
Gerichtsſaal, hgb. von F. Oetker und A. Finger. 79. Bd., Beilageheft, ſ. Kraus. 1546.
Gerlach, L. v., Briefe an Otto von Bismarck. Hgb. von G. Kohl. 759.
Gerland, G., Der Mythus von der Sintflut. 1133.
Germany in the nineteenth century. Five lectures by J. H. Rose, C. H. Herford, E. C. K. Gonner and M. E. Sadler. With an introductory note by Viscount Haldane. 631.
Gersdorff, W. v., Geſchichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holſtein-Gottorp bis 1773. 1324.
Geſchichte vom Skalden Egil. Uebertragen von F. Niedner. 641.
— der neueren Baukunſt von J. Burckhardt, W. Lübke, C. Gurlitt, O. Schubert und P. Klopfer. 9. Bd., ſ. Klopfer. 836.
— und Wirkungskreis des Reichsverſicherungsamts. 3. Aufl., III. Bd., hgb. von Mitgliedern des Reichsverſicherungsamts. 1319.
— der Territorien und Kreiſe der Provinz Sachſen. Hgb. vom Thüring.-Sächſ. Geſchichtsverein. I. Bd., ſ. Nebelſieck. 535.
Geſchichtsquellen, württembergiſche. Hgb. von der Württembergiſchen Kommiſſion für Landesgeſchichte. 9. Bd., ſ. Hauber. 1472.
— —, 11. Bd., ſ. Schneider. 1472.
— —, 12. Bd., ſ. Mehring. 1472.
Geſellſchaft, Die. 37./38. Bd.: K. Bleibtreu, Das Heer. 324.
—, 39. Bd.: W. Schäfer, Der Schriftſteller. 324.
Geſellſchaft für romaniſche Literatur. 26. Bd., ſ. Li quatre livre des reis. 672.
—, 27. Bd., ſ. Sieben ſpaniſche dramatiſche Eklogen. 801.
Gibb Memorial Series. Vol. VI, 5, s. Irshád al Arib. 769.
—, Vol. XV, s. Kitáb-i Nuqtatu'l-Káf. 1096.
—, Vol. XVIII, s. Djami. 1061.
Gilbert, L., Neue Energetik. 995.
Gilbert, O., Griechiſche Religionsphiloſophie. 533.
Giles, L., An alphabetical Index to the Chinese Encyclopaedia. Ch'in ting ku chin t'u shu chi ch'eng. 1413.
Gilgameſch-Epos. Neu überſetzt von A. Ungnad und gemeinverſtändlich erklärt von H. Greßmann. 125.
Ginzel, F. K., Handbuch der mathematiſchen und techniſchen Chronologie. Das Zeitrechnungsweſen der Völker. II. Bd.: Zeitrechnung der Juden, der Naturvölker, der Römer und Griechen. 990.
Glaſenapp, C. Fr., Das Leben Richard Wagners in ſechs Büchern. VI. Bd. (1877—1883.) 169.
Glaue, P., Das kirchliche Leben der evangeliſchen Kirchen in Thüringen dargeſtellt mit Unterſtützung von Pfarrer Joh. Füßlein. 1433.
Gluth, O., Wilhelm Bauer, der Erfinder des unabhängigen Unterſeeboots. Sein Werk und ſeine Enttäuſchungen im Rahmen ſeines Lebens dargeſtellt. 326.
Gmelin, H., Die Verfaſſungsentwicklung von Algerien. Mit einem Anhang: Geſetzestexte und Entwürfe. 731.
Goblet d'Alviella, C., Croyances, rites, institutions. Tome I—III. 690.
Göller, E., Die Einnahme der apoſtoliſchen Kammer unter Johann XXII. I. Teil: Darſtellung. II. Teil: Quellen. 1574.
Goeßler, P., Die Altertümer des Oberamts Blaubeuren. 773.
Goeters, W., Die Vorbereitung des Pietismus in der reformierten Kirche der Niederlande bis zur labadiſtiſchen Kriſis (1670). 1177.

Goethes Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. Regiſter, von E. von der Hellen. 1197.
— Sämtliche Werke. (Propyläenausgabe.) 9.—16. Bd. 1551.
— Werke. Vollſtändige Ausgabe in vierzig Teilen. Auf Grund der Hempelſchen Ausgabe neu hgb. von Karl Alt. (Teil 1. 14—16. 20—22. 29—30.) 1551.
— Schauſpieler und Muſiker. Erinnerungen von Eberwein und Lobe. Mit Ergänzungen von Wilhelm Bode. 1623.
Goetz-Bernstein, H.-A., La diplomatie de la Gironde. Jacques-Pierre Brissot. 1342.
Goldſcheid, R., Höherentwicklung und Menſchenökonomie. Grundlegung der Sozialbiologie. I. 390.
Goldſchmidt, V. M., Die Kontaktmetamorphoſe im Kriſtianiagebiet. 963.
Goldſtein, M., Darius, Xerxes und Artaxerxes im Drama der neueren Literatur. Beitrag zur vergleichenden Literaturgeſchichte. 1386.
Golowin, K. v., Meine Erinnerungen. Einzig autoriſierte Ueberſetzung von B. v. Rautenfeld. 698.
Gomperz, Th., Hellenika. Eine Auswahl philologiſcher und philoſophiegeſchichtlicher kleiner Schriften. I. Bd. 640.
Goodspeed, E., Index apologeticus sive clavis Justini Martyris operum aliorumque apologetarum pristinorum. 1114.
Gooß, R., Oeſterreichiſche Staatsverträge. Fürſtentum Siebenbürgen (1526—1690). 960.
Goriainow, S., Le Bosphore et les Dardanelles. Etude historique. 384.
Goslich, D., Die Schlacht bei Kollin 18. Juni 1757. 1154.
Gotthelf, Jeremias (Albert Bitzius), Sämtliche Werke in 24 Bänden. In Verbindung mit der Familie Bitzius hgb. von R. Hunziker und H. Bloeſch. 7. und 17. Band. 1691.
Grabiſch, J. M., Aus Kontor und Leben. Wege und Winke zum Wohlſtand. 1617.
Gradenwitz, O., F. Preiſigke, W. Spiegelberg, Ein Erbſtreit aus dem ptolemäiſchen Aegypten. Griechiſche und demotiſche Papyri der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft zu Straßburg i. Elſ. 996.
Графика у Славянъ. I) И. В. Ягичъ, Вопросъ о рунахъ у славянъ. II) В. Гардтгаузенъ, Греческое письмо IX—X столѣтій. III) И. В. Ягичъ, Глаголическое письмо. 706.
Graß, K. K., Die ruſſiſchen Sekten. 2. Bd.: Die Weißen Tauben oder Skopzen nebſt Geiſtlichen Skopzen, Neuſkopzen u. a. 1. Hälfte: Geſchichte der Sekte bis zum Tode des Stifters. 1211.
Graßmann, H., Geſammelte mathematiſche und phyſikaliſche Werke. III. Bd., 1. Teil: Theorie der Ebbe und Flut, Prüfungsarbeit 1849, und Abhandlungen zur mathematiſchen Phyſik, hgb. von J. Graßmann und Fr. Engel. 87.
— —, III. Bd., 2. Teil: Graßmanns Leben, geſchildert von Fr. Engel. 87.
Green, A. St., The Old Irish World. 1540.
Greven, J., Die Anfänge der Beginen. Ein Beitrag zur Geſchichte der Volksfrömmigkeit und des Ordensweſens im Hochmittelalter. 1273.
Gribowski, W., Das Staatsrecht des ruſſiſchen Reiches. 1031.
Griffith, R. H., Sir Perceval of Galles. A study of the sources of the legend. 265.
Grimſehl, E., Didaktik und Methodik der Phyſik. 464.
Griſar, H., S. J., Luther. II. Bd. Auf der Höhe des Lebens. 921.
Gröll, J., Die Elemente des kirchlichen Freiungsrechtes. Mit beſonderer Berückſichtigung der öſterreichiſchen Entwicklung dargeſtellt. 324.
Gröndahl, Ch., Staatsbürgerliche Erziehung in Dänemark. 1231.
Grohne, E., Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geſchichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gaſſennamen. 1166.
Groſch, G., Markgenoſſenſchaft und Großgrundherrſchaft im früheren Mittelalter. Eine ſtaats- und rechtsgeſchichtliche Unterſuchung. 1053.
Große, J., Die Schönheit des Menſchen. Ihr Schauen, Bilden und Bekleiden. 1039.
Gruber, M. v., Fortpflanzung, Vererbung, Raſſenhygiene. Katalog der Gruppe Raſſenhygiene der Internationalen Hygiene-Ausſtellung 1911 in Dresden, hgb. von M. v. Gruber und E. Rüdin. 538.
Grundriß der theologiſchen Wiſſenſchaften, bearb. von Achelis, Baumgarten u. a. II. Teil, 1. Bd.: Bibliſche Theologie des Alten Teſtaments, begonnen von B. Stade †. 2. Bd.: Die jüdiſche Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Chriſti. Von A. Bertholet. 593.
— —, III. Teil, 2. Bd., ſ. Weinel. 249.
Grunzel, J., Der Sieg des Induſtrialismus (Bodenemanzipation und Betriebskonzentration). 1127.
Günderode, Die Liebe der, Friedrich Creuzers Briefe an Karoline von Günderode. Hgb. von Preiſendanz. 1227.
Günther, E., Die Entwicklung der Lehre von der Perſon Chriſti im XIX. Jahrhundert. 377.
Guenther, K., Gerhard Rohlfs. Lebensbild eines Afrikaforſchers. 1156.
Günzel, G., Oeſterreichiſche und preußiſche Städteverwaltung in Schleſien während der Zeit von 1648—1809, dargeſtellt am Beiſpiel der Stadt Striegau. 1216.
Güterbock, C., Der Islam im Lichte der byzantiniſchen Polemik. 1435.
Guglia, E., Das Thereſianum in Wien. Vergangenheit und Gegenwart. 1585.
Guglielmino, F., Arte e artifizio nel dramma greco. 1483.
Guſinde, A., Uebungsſchule für muſikaliſche Gehörbildung. 1325.
Guyot, R., Le Directoire et la paix de l'Europe des traités de Bâle à la deuxième coalition (1795—1799). 1342.

H.

Haake, P., Generalfeldmarſchall Hans Adam von Schöning. 1541.
Haeſeler, Graf v., Zehn Jahr im Stabe des Prinzen Friedrich Karl. Erinnerungen. 2. Bd.: 1864. 727.
Hagenbring, P., Goethes Götz von Berlichingen. Erläuterung und literarhiſtoriſche Würdigung. 1. Teil: Herder und die romantiſchen und nationalen Strömungen in der deutſchen Literatur des 18. Jahrh.s bis 1771. 1063.
Hail Brigit. An Old-Irish poem on the hill of Alenn. Edited and translated by K. Meyer. 1691.
Hamann, R., Aeſthetik. 286.
— und F. Roſenfeld, Der Magdeburger Dom. Beiträge zur Geſchichte u. Aeſthetik mittelalterlicher Architektur, Ornamentik und Skulptur. 513.
Hamilton, Ed. J., Perzeptionalismus und Modalismus. Eine Erkenntnistheorie. Ueberſetzt von M. Kloſe. 596.
Handbuch der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft, hgb. von Iwan v. Müller. IV. Bd., 2. Abt., 2. Teil, ſ. Blümner. 1694.
— —, IX. Bd., 2. Abt., 1. Teil, ſ. Manitius. 501.
— der Chemie und Technologie der Oele und Fette, hgb. von L. Ubbelohde und F. Goldſchmidt. III. Bd. redigiert von F. Goldſchmidt. 2. Abt. 499.
— der Entwicklungsgeſchichte des Menſchen, bearb. von Ch. Bardeen, H. Evans u. a. Hgb. von F. Keibel und F. P. Mall. II. Bd. 1445.
— der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, hgb. von A. Baumeiſter. IV. Bd., 1. Abt., 2. Hälfte, ſ. Grimſehl. 464.
— der mittelalterlichen und neueren Geſchichte. Hgb. von G. v. Below und F. Meinecke, ſ. Holtzmann. 90.
— —, II. Abt., ſ. Wahl. 823.
— —, IV. Abt., ſ. Erben. 793.
— der Hygiene. Unter Mitwirkung von R. Abel u. a. Hgb. von M. Rubner, M. v. Gruber und M. Ficker. I. Bd. 453.
— der Kirchengeſchichte für Studierende, in Verbindung mit G. Ficker u. a. hgb. von G. Krüger. I. Teil. Das Altertum. 817.
— —, III. Teil: Reformation und Gegenreformation. Bearb. von H. Hermelink 689.
Handbücher der alten Geſchichte. I. Serie, 3. Abteil., 1. Bd., ſ. Kittel. 1183.
—, kleine, der Muſikgeſchichte nach Gattungen. Hgb. von H. Kretzſchmar. III. Bd., ſ. Schering. 103. 236.
— —, IV. Bd., ſ. Kretzſchmar. 837.
— der Muſiklehre, hgb. von X. Scharwenka. VI. Bd., ſ. Guſinde. 1325.
Handſchriften der Reformationszeit. Ausgewählt von G. Mentz. 1097.
Hanſen, E., Geſchichte der Konfirmation in Schleswig-Holſtein bis zum Ausgang der rationaliſtiſchen Periode. 1339.
Hanſſon, Ch., Das Problem der Mietverluſtverſicherung. Mit einem Vorwort von A. Manes. 1093.
Harnack, A., Aus Wiſſenſchaft und Leben. 72.
—, Ueber den privaten Gebrauch der heiligen Schriften in der alten Kirche. 1538.
Harnack, O., Aufſätze und Vorträge. 23.
Harpf, A., Natur- und Kunſtſchaffen. Eine Schöpfungskunde. 188.
Hartmann, A. v., Zwiſchen Dichtung und Philoſophie. 1257.
Hartmann, R., Philoſophiſche Grundfragen der Biologie. 1116.
Hauber, A., Urkundenbuch des Kloſters Heiligkreuztal. 1472.
Hauck, A., Kirchengeſchichte Deutſchlands. Fünfter Teil: Das ſpätere Mittelalter. 1. Hälfte. 220.
Hauck, G., Vorleſungen über darſtellende Geometrie unter beſonderer Berückſichtigung der Bedürfniſſe der Technik, hgb. von A. Hauck. 1577.
Haugwitz, Eberhard Graf, Die Geſchichte der Familie von Haugwitz. 1086.
Haupt, H., Quellen und Darſtellungen der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung, 1. u. 2. Bd. 1311.
Hauptmann, E., Wege zum Staatsgedanken. 941.
Hausrath, H., Pflanzengeographiſche Wandlungen der deutſchen Landſchaft. 797.
Hauthal, R., Reiſen in Bolivien und Peru, ausgeführt 1908. 121.
Havers, W., Unterſuchungen zur Kaſusſyntax der indogermaniſchen Sprachen. 899.
Haymann, F., Rechtsſtudium und praktiſche Ausbildung der Juriſten. 1578.
Hebbel, Fr., Sämtliche Werke. Hiſtoriſch-kritiſche gabe, beſorgt von R. M. Werner. Säkular-Ausgabe. Bd. 1—4 u. 13. 1625.
Heckel, M. v., Lehrbuch der Finanzwiſſenſchaft. II. Bd. 898.
Heikel, J. H., Kritiſche Beiträge zu den Conſtantin-Schriften des Euſebius. (Euſebius-Werke, I. Bd.). 987.
Heim, K., Das Gewißheitsproblem in der ſyſtematiſchen Theologie bis zu Schleiermacher. 146.
Heine, H., Sämtliche Werke. I., VII. und IX. Bd. Leipzig, Inſel-Verlag. 266.
Heine-Reliquien. Neue Briefe und Aufſätze Heinrich Heines. Hgb. von Maximilian Frhrn. v. Heine-Geldern und Guſtav Karpeles. 168.
Heinemann, K., Die klaſſiſche Dichtung der Griechen. 1652.
Heinicke, S., Geſammelte Schriften. Hgb. von G. und P. Schumann. 1358.
Heinrici, G., Beiträge zur Geſchichte und Erklärung des Neuen Teſtaments. III.—V. 1601.
Heinſe, J. J. W., Briefe aus der Düſſeldorfer Gemäldegalerie 1776—1777. Mit einer Skizze der deutſchen Geniezeit, des Lebens und der Werke Heinſes und einer Entwicklungsüberſicht der äſthetiſchen Grundbegriffe im 18. Jahrh. hgb. von A. Winkler. 1038.
Heinze, R., Tertullians Apologeticum. 232.
Hellwig, K., Syſtem des deutſchen Zivilprozeßrechts. I. Teil: Ordentliches Verfahren ausſchließlich beſondere Prozeßarten und Zwangsvollſtreckung. 1191.
Helm, G., Die Grundlehren der höheren Mathematik. 797.
Heltau, K., Rom-Rot. Eine hiſtoriſch-pſychologiſche Löſung des ultramontanen Problems. Kulturpolitiſche Briefe gegen welſche Anmaßungen. 2. Aufl. 1115.
Hemleben, J., Die Päſſe des Erzgebirges. 603.
Henneberg, L., Die graphiſche Statik der ſtarren Syſteme. 293.
Hennig, R., Deutſchlands Anteil am Weltverkehr. 2. Aufl. 732.
Herbſt, G., Galeni Pergameni de atticissantium studiis testimonia. 361.
Herding, J. F., Naturlehre für die Schule in Verſuchen und Ergebniſſen. Ein Lehr- und Lernbuch für Volks-, Mittel- und höhere Mädchenſchulen. 1410.
Hermelink, H., Reformation und Gegenreformation. 689.
Hertel, J., Ein altindiſches Narrenbuch. I. 1033.
Hertlein, E., Die Menſchenſohnfrage im letzten Stadium. Ein Verſuch zur Einſicht in das Weſen altchriſtlichen Schrifttums. 145.
Herzog, W., Heinrich von Kleiſt. Sein Leben und ſein Werk. 737.
Heſſen, R., Deutſche Männer. Fünfzig Charakterbilder. 1557.
Heß, D., Salomon Landolt, ein Charakterbild, nach dem Leben ausgemalt. 191.
Heusler, A., Das Strafrecht der Isländerſagas. 572.
Hey, J., Richard Wagner als Vortragsmeiſter 1864 bis 1876. Erinnerungen. Hgb. von H. Hey. 400.
Heyderhoff, J., Johann Baptiſt Fuchs 1757—1827. Erinnerungen aus dem Leben eines Kölner Juriſten. 1217.
Heyn, O., Erforderniſſe des Geldes. Ein Beitrag zur Geldtheorie. 1382.
Hilka, A., Beiträge zur Kenntnis der indiſchen Namengebung. Die altindiſchen Perſonennamen. 1320.
Hill, D. J., Völkerorganiſation und der moderne Staat. Einzig autoriſierte Ueberſetzung von G. Thomas. 637.
Hiller v. Gaertringen, Denkwürdigkeiten, hgb. von W. v. Unger. 824.
Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs von C. Diobouniotis und N. Beis. Hippolyts Danielcommentar in Handſchrift Nr. 573 des Meteoronkloſters von C. Diobouniotis. Mit Vorwort von G. N. Bonwetſch. 49.
Hirn, J., Engliſche Subſidien für Tirol und die Emigranten von 1809. Hgb. von der Geſellſchaft für neuere Geſchichte Oeſterreichs. 1542.
Hirſchfeld, B., Bergiſche Städte. II. Deutz. 382.
Hirzel, R., Plutarch. 934.
Histoire de France racontée à tous, publiée sous la direction de Fr. Funck-Brentano, s. Madelin. 1376.
Höffding, H., Der menſchliche Gedanke, ſeine Formen und ſeine Aufgaben. 692.
Hoensbroech, Graf P. v., Das Jeſuitengeſetz. 1082.
Hoerner, R. v., Wiſſenſchaft und Weltanſchauung. 564.
Hoff, H. E., Schleswig-Holſteiniſche Heimatgeſchichte. I. Bd.: Von den älteſten Zeiten bis zur Wahl Chriſtians I zum Landesherrn (1460). 759.
Hoffmann, E. T. A., im perſönlichen und brieflichen Verkehr. Sein Briefwechſel und die Erinnerungen ſeiner Bekannten. 1. Bd.: Hoffmann und Hippel. Das Denkmal einer Freundſchaft. Zuſammengeſtellt von Hans v. Müller. 1416.
— —, 2. Bd.: Hoffmanns Briefwechſel (mit Ausnahme der Briefe an Hippel). Geſammelt und erläutert von Hans v. Müller. 1416.
Hoffmann, H. Edler v., Einführung in das deutſche Kolonialrecht. 198.
Hoffmann, M., Der Geldhandel der deutſchen Juden während des Mittelalters bis zum Jahre 1350. Ein Beitrag zur deutſchen Wirtſchaftsgeſchichte im Mittelalter. 454.
Hoffmann, Th., Raffael in ſeiner Bedeutung als Architekt. 3. Bd.: Palaſt- und Wohnbauten. 205.
Hoffmeiſter, E. v., Durch Armenien. Eine Wanderung und der Zug Xenophons bis zum Schwarzen Meere. Eine militär-geographiſche Studie. 222.

Hoſmann, Th., Raffael in ſeiner Bedeutung als Architekt. IV. Bd.: Vatikaniſcher Palaſt. 612.
Hohmann, F., Zur Chronologie der Papyrusurkunden. (Römiſche Kaiſerzeit.) 445.
Holbrook, R., Portraits of Dante from Giotto to Raffael: a critical study, with a concise iconography. 905.
Holländer, E., Plaſtik und Medizin. 1059.
Holzmann, M., und H. Bohatta, Deutſches Anonymen-Lexikon. 4 Bd.: 1501—1910. Nachträge und Berichtigungen. 96.
Holtz, J., und W. Deetjen, Grundriß der deutſchen Literaturgeſchichte. 1001.
Holtzmann, O., Miſchna. Berakot. Toſephta-Traktat Berakot. 1243.
Holtzmann, R., Franzöſiſche Verfaſſungsgeſchichte von der Mitte des 9. Jahrhunderts bis zur Revolution. 90.
Hoppe, Ed., Mathematik und Aſtronomie im klaſſiſchen Altertum. 570.
Hoppenſtedt, J., Kriegslehren und Friedensausbildung veranſchaulicht an Metz, Mukden, Mörchingen. 388.
Hoppmann, O., Die Catene des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien analyſiert. 1506.
Horten, M., Die Gottesbeweiſe bei Schirazi († 1640). Ein Beitrag zur Geſchichte der Philoſophie und Theologie im Islam. Aus dem Arabiſchen überſetzt und erläutert. 886.
—, Die Philoſophie des Abu Raſchid (um 1068). Aus dem Arabiſchen überſetzt und erläutert. 756.
—, Die philoſophiſchen Anſichten von Rázi und Tuſi († 1209 und 1273) mit einem Anhang: Die griechiſchen Philoſophen in der Vorſtellungswelt von Rázi und Tuſi. Aus Originalquellen überſetzt und erläutert. 756.
Hoſius, C., Sex. Propertii elegiarum libri IV. 831.
Houben, H. H., Jungdeutſcher Sturm und Drang. Ergebniſſe und Studien. 363.
Huelſen, Ch., Die Thermen des Agrippa. Ein Beitrag zur Topographie des Marsfeldes in Rom. 1348.
Huizinga, A. v. C. P., Authority. The function of authority in life and its relation to legalism in ethics and religion. 1276.
—, The American Philosophy Pragmatism critically considered in relation to present-day theology. 1276.
Hultzſch, E., Kalidaſa's Meghaduta. 670.
Humboldt, W. v., Neue Briefe an Schiller 1796—1803. Hgb. von Ebrard. 460.
—, Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Hgb. von A. v. Sydow. V. Bd.: Diplomatiſche Friedensarbeit 1815—1817. 489.
Hunt, M. L., Thomas Dekker. A study. 1550.
Hunziker, F., Glattfelden und Gottfried Kellers Grüner Heinrich. 1524.
Hunzinger, A. W., Das Wunder. Eine dogmatiſch-apologetiſche Studie. 1081.
Hupka, St. v., Ueber die Entwicklung der weſtgaliziſchen Dorfzuſtände in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Eine wirtſchafts- und kulturgeographiſche Studie. 256.
Huszár, G., L'influence de l'Espagne sur le théâtre français des XVIIIe et XIXe siècles. 1483.
Hutſchenruyter, W., Das Beethovenhaus. Aus dem Holländiſchen übertragen vom Verf. 974.

J.

Ignotus, Wieland und die Griechen. 1256.
Impacyente Pouerte, A new Interlude of, from the quarto of 1560 edited by R. B. McKerrow. 970.
Inventaire des Mosaïques de la Gaule et de l'Afrique, publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Tome III. Afrique proconsulaire, Numidie, Maurétanie (Algérie) par F. G. de Pachtere. 1104.
Irshád al Arib Ilá Ma'rifat al Adíb or Dictionary of learned men of Yáqût. Edit. by D. S. Margoliouth. Vol. V. 769.
Isidori Hispalensis episcopi Etymologicarum sive Originum libri XX. Recognovit W. M. Lindsay. 264.
Itſchner, H., Sprachlehre für die Kinder des Volkes. Stoff und Anregung zur methodiſchen Geſtaltung. 362.

Jacobs, E., Briefe Friedrichs des Großen an Thieriot. 1408.
Jacoby, G., Herder als Fauſt. Eine Unterſuchung. 299.
Jäger, K., Das Bauernhaus in Paläſtina. Mit Rückſicht auf das bibliſche Wohnhaus unterſucht und dargeſtellt. 1379.
Jaeger, W. W., Studien zur Entſtehungsgeſchichte der Metaphyſik des Ariſtoteles. 1404.
Jahncke, R., Guilelmus Neubrigenſis. Ein pragmatiſcher Geſchichtsſchreiber des XII. Jahrh. 1549.
Jahrbuch, biographiſches, und deutſcher Nekrolog. Hgb. von A. Bettelheim. XIV. Bd.: Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1909. 762.
— für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. Herausgegeben von der preußiſchen Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. Abflußjahr 1908: Allgemeiner Teil und Heft I—VI. Abflußjahr 1909: Allgemeiner Teil und Heft I—VI. 669.
Jahrbuch des kaiſ. deutſchen archäol. Inſtituts. Ergänzungsheft IX, ſ. Mamurt-Kaleh. 1037.
— für den internationalen Rechtsverkehr 1912/13. Hgb. von L. Wertheimer. 1446.
Jahresbericht der deutſchen Mathematiker-Vereinigung. IV. Ergänzungsband, 1. Lief., ſ. Eneſtröm. 14.
— über die Fortſchritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen und Enzymen. Unter Mitwirkung von Fachgenoſſen hgb. von A. Koch. 19. Jahrgang (1908). 357.
— über die Fortſchritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen umfaſſend Bakterien, Pilze und Protozoen. Hgb. von P. v. Baumgarten und W. Dibbelt. 24. Jahrgang (1908), 2. Abt. 386.
—, theologiſcher. Hgb. von G. Krüger u. M. Schian. 29. Bd., enthaltend die Literatur und Totenſchau des Jahres 1909. 113.
Jakob, Chr., Das Menſchenhirn. Eine Studie über den Aufbau und die Bedeutung ſeiner grauen Kerne und Rinde. I. Teil. 292.
—, Vom Tierhirn zum Menſchenhirn. Vergleichend morphologiſche, hiſtologiſche und biologiſche Studien zur Entwicklung der Großhirnhemiſphären und ihrer Rinde. Unter Mitwirkung von Cl. Onelli. I. Teil. 292.
Jakob, G., L'illusion et la désillusion dans le roman réaliste français (1851 à 1890). 545.
James I of England, New Poems. From a hitherto unpublished manuscript in the British Museum edited by A. F. Westcott. 1098.
Janſon, O., Skizzen und Schemata für den zoologiſch-biologiſchen Unterricht, zugleich zum Gebrauch für Studierende der Naturwiſſenſchaften. 1349.
Jauch, B., Das gewerbliche Lehrlingsweſen in Deutſchland ſeit dem Inkrafttreten des Handwerkergeſetzes vom 26. Juli 1897 mit beſonderer Berückſichtigung Badens. 432.
Jecht, R., Der Oberlauſitzer Huſſitenkrieg und das Land der Sechsſtädte unter Kaiſer Sigmund. I. Teil. 726.
Jellinek, G., Ausgewählte Schriften und Reden. I. u. II. Bd. Mit einem Geleitwort von W. Windelband. 389.
Jeruſalem, W., Die Aufgaben des Lehrers an höheren Schulen. Erfahrungen und Wünſche. 2. Aufl. der Schrift: Die Aufgaben des Mittelſchullehrers. 871.
Jireček, C., Geſchichte der Serben. 1. Bd. (Bis 1371.) 151.
Jirku, A., Die Dämonen und ihre Abwehr im Alten Teſtament. 98.
Joachim, H., und A. Korn, Deutſches Aerzterecht mit Einſchluß der landesgeſetzlichen Beſtimmungen. Handbuch für Aerzte und Juriſten. 2. Bd. 454.
Joël, K., Seele und Welt. Verſuch einer organiſchen Auffaſſung. 1510.
Johann Georg Herzog zu Sachſen, Das Katharinenkloſter am Sinai. 929.
John, F., Künſtleriſche Erziehung. 742.
Johnen, Chr., Geſchichte der Stenographie im Zuſammenhang mit der allgemeinen Entwicklung der Schrift und der Schriftkürzung. I. Bd. 200.
Jonas, F., Heinrich Bertram, Stadtſchulrat in Berlin. Ein Lebensbild. 614.
Jordan, H., Die Lebenserſcheinungen und der naturphiloſophiſche Monismus. 493.
—, Geſchichte der altchriſtlichen Literatur. 202.
Jorga, N., Breve Storia dei Rumeni con speciale considerazione delle relazioni coll' Italia, pubblicata in occasione delle feste del Cinquantenario italiano da parte della »Lega di cultura« Rumena. 56.
Jubiläums-Katalog der Verlagsbuchhandlung Wilhelm Engelmann in Leipzig. 20.
Jüptner v. Jonſtorff, H., Das Eiſenhüttenweſen. 1619.
Jung, E., Das Problem des natürlichen Rechts. 1650.
Junk, V., Gralſage und Graldichtung des Mittelalters. 127.
Juſt, W., Verwaltung und Bewaffnung im weſtlichen Deutſchland, nach der Leipziger Schlacht 1813 und 1814. 600.

K.

Kaeber, E., Bergiſche Städte. II. Blankenberg. 382.
Kärcher, M., Ethik und Hygiene der Ehe. 1254.
Kaindl, R. Fr., Geſchichte der Deutſchen in den Karpathenländern. III. Bd.: Geſchichte der Deutſchen in Galizien, Ungarn, der Bukowina und Rumänien ſeit etwa 1770 bis zur Gegenwart. 1247.
Kalb, W., Wegweiſer in die römiſche Rechtsſprache für Abſolventen des humaniſtiſchen Gymnaſiums. 1351.
Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. VII. Deel. 1622.
Kalidasa's Meghaduta edited from manuscripts by E. Hultzsch. 670.
Kants Werke, hgb. von E. Caſſirer. I. Bd.: Vorkritiſche Schriften, I. Bd., hgb. von Arthur Buchenau. 627.
Kanter, E. W., Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg, Burggraf von Nürnberg. Ein Zeit- und Lebensbild. 1. Bd. 663.
Karge, P., Geſchichte des Bundesgedankens im Alten Teſtament. 785.
Karſt, J., Euſebius' Werke, 5. Bd., mit textkritiſchem Kommentar. 63.
Kaſer, K., Deutſche Geſchichte im Ausgange des Mittelalters (1438—1519). II. Bd.: Deutſche Geſchichte zur Zeit Maximilians I. 1486—1519. 1681.
Kaßner, R., Von den Elementen der menſchlichen Größe. 53.
Kaſtil, A., Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. Eine Nachprüfung ſeiner Reform der theoretiſchen Philoſophie Kants. 1212.
Katalog der Bibliothek des Königl. Preußiſchen Großen Generalſtabes. 830.
Kataloge weſt- und ſüddeutſcher Altertumsſammlungen. Hgb. von der Römiſch-Germaniſchen Kommiſſion des Kaiſerlichen Archäologiſchen Inſtituts. I. Xanten. Sammlung des Niederrheiniſchen Altertums-Vereins, bearb. von P. Steiner. 234.
Kaufmann, G., Feſtſchrift zur Feier des hundertjährigen Beſtehens der Univerſität Breslau. I. Teil: Geſchichte der Univerſität Breslau 1811—1911. II. Teil: Geſchichte der Fächer, Inſtitute und Aemter der Univerſität Breslau 1811—1911. 256.
Kaufmann, H., Das Eigentum am Geſellſchaftsvermögen unter beſonderer Berückſichtigung des Stempelſteuerrechts. 1251.
Kautzſch, E., Bibliſche Theologie des Alten Teſtaments. Aus dem Nachlaß des Verf. hgb. von K. Kautzſch. 1641.
Kehrer, H., Die gotiſchen Wandmalereien in der Kaiſer-Pfalz zu Forchheim. Ein Beitrag zur Urſprungsfrage der fränkiſchen Malerei. 1555.
Keibel, F., und F. P. Mall, Handbuch der Entwicklungsgeſchichte des Menſchen. 1445.
Keil, H., Wölfis. Bilder aus der Geſchichte eines Thüringer Walddorfes. 449.
Kelemina, J., Unterſuchungen zur Triſtanfrage. 705.
Kelsey, F. W., Latin and Greek in American education. With symposia on the value of humanistic studies. 270.
Kemmer, L., Moorpioniere. 1384.
Kern, F., Die Anfänge der franzöſiſchen Ausdehnungspolitik bis zum Jahre 1308. 1407.
MacKerrow, A Newe Interlude of Impacyente Pouerte. 970.
Kerſchenſteiner, G., Begriff der Arbeitsſchule. 549.
—, Charakterbegriff und Charaktererziehung. 909.
Keſſeler, K., Rudolf Euckens Werk. Eine neue idealiſtiſche Löſung des Lebensproblems. Zur Einführung in ſein Denken und Schaffen. 758.
Ketteler, W. E. v., Schriften. Ausgewählt und hgb. von J. Mumbauer. 530.
Kettner, G., Goethes Drama Die natürliche Tochter. 1656.
Khevenhüller-Metſch, Fürſt J., Tagebuch. IV. Bd. 1474.
Kieckers, E., Die Stellung des Verbs im Griechiſchen und in den verwandten Sprachen. I. Teil. 1580.
Kiefl, F. X., Der geſchichtliche Chriſtus und die moderne Philoſophie. Eine genetiſche Darlegung der philoſophiſchen Vorausſetzungen im Streit um die Chriſtusmythe. 346.
Kiepert, H., et Ch. Huelsen, Formae urbis Romae antiquae. Accedit Nomenclator topographicus a Ch. Huelsen compositus. Editio altera. 894.
Kierkegaard, S., Entweder/Oder. Erſter Teil. Ueberſetzt von Pfleiderer u. Schrempf. 851.
—, Papirer, udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. 851.
Kießner, J., Beziehungen Goethes zu Hamburg. 1256.
Kinkel, J., Die ſozialökonomiſchen Grundlagen der Staats- und Wirtſchaftslehren von Ariſtoteles. 117.
Kipp, Th., Humanismus und Rechtswiſſenſchaft. Vortrag. 497.
Kirchenkunde, Evangeliſche. Hgb. von P. Drews. 5. Teil, ſ. Glaue. 1433.
Kiſch, W., Parteiänderung im Zivilprozeß. 1029.
Kitáb-i Nuqtatu'l-Káf, being the earliest History of the Bábis compiled by Hájji Mirzá Jání of Káshán between the years A. D. 1850 and 1852, edited from the unique Paris Ms. Suppl. Persan 1071 by E. Browne. 1096.
Kittel, R., Geſchichte des Volkes Israel. I. Bd. Paläſtina in der Urzeit. Das Werden des Volkes. Quellenkunde und Geſchichte der Zeit bis zum Tode Joſuas. 2. Aufl. 1183.
Kitz, W., Die Ausbildung der jungen Juriſten vom Standpunkte des Praktikers. 1578.
Klamroth, E., Die jüdiſchen Exulanten in Babylonien. 1573.
Klaſſiker der Kunſt in Geſamtausgaben. 20. Bd., ſ. Ganz. 269.
— —, 21. Bd., ſ. Watteau. 940.
Klein, S., Beiträge zur Geographie und Geſchichte Galiläas. 1187.
Klein-Hattingen, O., Geſchichte des deutſchen Liberalismus. 2. Bd.: Von 1871 bis zur Gegenwart. 318.
Kleinſchmid, A., Geſchichte von Arenberg, Salm und Leyen 1789—1815. 1023.
Kleinwächter, F. v., Lehrbuch der Volkswirtſchaftspolitik. 965.
Klenz, H., Felix Stillfried, ein niederdeutſcher Dichter. 97.
Klewitz, S., Die von Staat und Kommune für den Privathaushalt übernommenen Leiſtungen. 1222.
Klinckſieck, Fr., Der Brief in der franzöſiſchen Literatur des 19. Jahrhunderts. Eine Auswahl. 1097.
Klinkenborg, M., Geſchichte des Geheimen Staatsarchivs zu Berlin. Abteilung I. Die Begründung des markgräflich brandenburgiſchen Archivs im 15. Jahrhundert. 795.

Koeppel, E., Die Grundlagen des Markenſchutzes. Beiträge zur Reform des Warenzeichengeſetzes. 61.
Klopfer, P., Von Palladio bis Schinkel. Eine Charakteriſtik der Baukunſt des Klaſſizismus. 836.
Klüger, H., Friedrich Delitzſch, der Apoſtel der neubabyloniſchen Religion. Ein Mahnruf an das deutſche Volk. 1211.
Knapp, F., Wanderungen durch die Werkſtätten fränkiſcher Bildhauer. 133.
Kneisner, F., Geſchichte der deutſchen Freimaurerei in ihren Grundzügen dargeſtellt. 1344.
Kneſer, A., Die Integralgleichungen und ihre Anwendungen in der mathematiſchen Phyſik. 730.
Knoke, A., Ausländiſche Wanderarbeiter in Deutſchland. 799.
Knopf, R., Die Briefe Petri und Judä völlig neu bearbeitet. 1337.
Knorr, J., Lehrbuch der Fugenkompoſition. 775.
Knorr, R., Südgalliſche Terra-ſigillata-Gefäße von Rottweil. 1324.
Köhler, W., Conrad Ferdinand Meyer als religiöſer Charakter. 971.
König, Ed., Geſchichte der altteſtamentlichen Religion kritiſch dargeſtellt. 1401.
—, Hebräiſches und aramäiſches Wörterbuch zum Alten Teſtament. 3. (Schl.-)Lief. 733.
Könnecke, O., Rechtsgeſchichte des Geſindes in Weſt- und Süddeutſchland. 1617.
Koepp, Fr., Archäologie. 463.
Kötzſchke, R., Quellen zur Geſchichte der oſtdeutſchen Koloniſation im 12. bis 14. Jahrhundert. 1342.
Koſink, H., Leſſings Anſchauungen über die Unſterblichkeit und Seelenwanderung. 673.
Kohl, H., Briefe des Generals Leopold von Gerlach an Otto von Bismarck. 759.
Kohlmeyer, E., Kosmos und Kosmonomie bei Chriſtian Wolff. Ein Beitrag zur Geſchichte der Philoſophie und Theologie des Aufklärungszeitalters. 957.
Kolberg 1806/7. Hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung II. 697.
Kolitz, K., Johann Chriſtian Hallmanns Dramen. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Dramas in der Barockzeit. 1323.
Kommentar, kritiſch-exegetiſcher, über das N. Teſt., begr. v. H. A. W. Meyer. 5. Abt., 9. Aufl., ſ. Weiß. 625.
— —, 12. Abt. 7. Aufl., ſ. Knopf. 1337.
Kommerell, V. und K., Spezielle Flächen und Theorie der Strahlenſyſteme. 58.
Korn, A., Ueber freie und erzwungene Schwingungen. Eine Einführung in die Theorie der linearen Integralgleichungen. 827.
Kornemann, E., und P. M. Meyer, Griechiſche Papyri. I. Bd., 3. Heft. 1511.
Korſch, K., Die Anwendung der Beweislaſtregeln im Zivilprozeß und das qualifizierte Geſtändnis. 294.
Koſchaker, P., Babyloniſch-aſſyriſches Bürgſchaftsrecht. Ein Beitrag zur Lehre von Schuld und Haftung. 932.
Koſſinna, G., Die Herkunft der Germanen. Zur Methode der Siedlungsarchäologie. 11.
Koszul, A., La jeunesse de Shelley. 1256.
Kowalewski, G., Die komplexen Veränderlichen und ihre Funktionen. Fortſetzung der Grundzüge der Differential- und Integralrechnung, zugleich eine Einführung in die Funktionentheorie. 157.
Kraeger, H., Briefe von und an Heinrich Bulthaupt. 507.
—, Heinrich Bulthaupts Literariſche Vorträge. Aus dem Nachlaß ausgewählt. 1485.
Kränzlin, Fr., Orchidaceae-Monandreae-Dendrobiinae etc. (Das Pflanzenreich, 50. Heft.) 860.
Kraft, V., Weltbegriff und Erkenntnisbegriff. Eine erkenntnistheoretiſche Unterſuchung. 852.
Kralik, R. v., Homeros. Ein Beitrag zur Geſchichte und Theorie des Epos. (Geſammelte Werke. I. Reihe: Philoſophie, Geſchichte, Eſſay. 1. Bd.) 163.
— und H. Schlitter, Wien. Geſchichte der Kaiſerſtadt und ihrer Kultur. 1575.
Krancher, O., Leben und Zucht der Honigbiene. Ein gemeinverſtändliches Lehrbuch über Tätigkeit, Nutzen und Anatomie der Biene. 1410.
Kraus, O., Das Recht zu ſtrafen. Eine rechtsphiloſophiſche Unterſuchung. 1546.
Krauſe, M., Theorie der elliptiſchen Funktionen. Unter Mitwirkung von E. Naetſch. 861.
Krauß, H., Aeschinis Socratici Reliquiae. 263.
Krauß, J., Die Götternamen in den babyloniſchen Siegelcylinderlegenden. 707.
Krauß, S., Talmudiſche Archäologie. I. und II. Bd. 429.
Krebs, W., Friedrich von Matthiſſon (1761—1831). Ein Beitrag zur Geiſtes- und Literaturgeſchichte des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts. 1323.
Kremer, J., Studien zur Geſchichte der Trierer Wahlkapitulationen. Ein Beitrag zur Verfaſſungsgeſchichte des Erzſtiftes Trier. 1609.
Kres, J., Deutſche Küſtenflüſſe. Bearbeitet in der Preußiſchen Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. 1649
Kretzſchmar, H., Geſchichte des neuen deutſchen Liedes. I. Teil: Von Albert bis Zelter. 837.
Krieg, Der Ruſſiſch-japaniſche. Amtliche Darſtellung des ruſſiſchen Generalſtabes. Deutſche Ausgabe von Frhrn. v. Tettau. IV. Bd.: Mukden. 1. u. 2. Teil. 10.
Krieg, Der Ruſſiſch-japaniſche. V. Bd.: Port Arthur, 2. Teil. 892.
Kriſche, P., Von der Reinheit des Mannes. Bekenntniſſe eines Vaters für ſeinen Sohn. 335.
Krollmann, C., Das Defenſionswerk im Herzogtum Preußen. II. Teil. Das Defenſionswerk unter dem Kurfürſten Johann Sigismund. 1246.
Kromayer, J., Antike Schlachtfelder. Bauſteine zu einer antiken Kriegsgeſchichte. III. Bd., 1. Abt.: Italien. 853.
— —, III. Bd., 2. Abt.: Afrika, von G. Veith. 1469.
Kroniek van Abel Eppens tho Equart, uitgegeven en met kritische aanteekeningen voorzien door J. A. Feith en H. Brugmans. Deel I en II. 1375.
Kruchen, Ed., Stoff und Methode der Lebenskunde für Schulentlaſſene. Entwickelt auf Grund meiner Erfahrungen in der Mädchenfortbildungsſchule zu Hochneukirch. 2. Aufl. 1105.
Krüger, G., Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende. I. Teil: Das Altertum. 817.
— —, III. Teil. 689.
— und M. Schian, Theologiſcher Jahresbericht. 29. Bd. 113.
Krüger, H. A., Der junge Raabe. Jugendjahre und Erſtlingswerke. Nebſt einer Bibliographie der Werke Raabes und der Raabeliteratur. 129.
Krüger, H., Die prätoriſche Servitut. 123.
Kryſtal, V., Wie iſt Kunſtgeſchichte als Wiſſenſchaft möglich? Ein kritiſcher Verſuch. 1229.
Ku Hung-Ming, Chinas Verteidigung gegen europäiſche Ideen. Kritiſche Aufſätze. Hgb. mit einem Vorwort von A. Paquet. 892.
Kuefſtein, K. Graf, Studien zur Familiengeſchichte. II. Teil: 16. Jahrhundert. 1247.
Kühnel, J., Comenius und der Anſchauungsunterricht. 549.
Künſtlers Erdenwallen. Briefe von Moritz v. Schwind. Hgb. von W. E. Windegg. 365.
Kultur des modernen England, in Einzeldarſtellungen hgb. von Ernſt Sieper, 1. bis 4. Bd. 1281.
— der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg. Teil II, Abteilung II, 1. Allgemeine Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte. I. Hälfte. 702.
— —, Teil II, Abteilung IV, 1, ſ. Wilamowitz-Moellendorff. 25.
Kulturaufgaben der Frau. Hgb. von J. Wychgram. 5. Bd., ſ. Bäumer. 490.
Kunſtdenkmäler der Rheinprovinz. Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz hgb. von P. Clemen. VII. Bd., 1. Abteilung: Die Kunſtdenkmäler der Stadt Köln, 2. Bd., 1. Abteil.: Die kirchlichen Denkmäler, bearb. von H. Rahtgens. 789.

L.

Laband, P., Das Staatsrecht des Deutſchen Reiches. 5. Aufl. II. Bd. 422.
—, Deutſches Reichsſtaatsrecht. 1687.
Lacher, K., Aufſätze und künſtleriſche Arbeiten. Mit einer biographiſchen Einleitung von K. W. Gawalowski. 1696.
Lachèvre, F., Disciples et successeurs de Théophile de Viau. La Vie et les Poesies libertines inédites de Des Barreaux (1599—1673) et Saint-Pavin (1595—1670). 789.
Ladewig, P., Politik der Bücherei. 966.
Lahnſtein, E., Hebbels Jugenddramen und ihre Probleme. 1625.
Landry, E., La théorie du rythme et le rythme du français déclamé. 1195.
Landtagsakten, Württembergiſche. Hgb. von der Württembergiſchen Kommiſſion für Landesgeſchichte. II. Reihe, 1. und 2. Bd. Bearb. von A. E. Adam. 1472.
Lang, G., Friedrich Karl Lang. Leben und Lebenswerk eines Epigonen der Aufklärungszeit. 1610.
Lang, O., Die Catene des Vaticanus Gr. 762 zum erſten Korintherbriefe analyſiert. 1506.
Langdon, St., Die neubabyloniſchen Königsinſchriften. Aus dem Engliſchen überſetzt von R. Zehnpfund. 638.
Lange, E., Zum Problem von der Freiheit des menſchlichen Willens. 414.
Lange, Edg., Die Verſorgung der großſtädtiſchen Bevölkerung mit friſchen Nahrungsmitteln unter beſonderer Berückſichtigung des Marktweſens der Stadt Berlin. 1222.
Lappe, J., Das Recht des Hofes zu Gahmen. Zur Geſchichte der Hofverfaſſung des Mittelalters. 926.
Lask, E., Die Lehre vom Urteil. 1085.
—, Die Logik und Philoſophie und die Kategorienlehre. Eine Studie über den Herrſchaftsbereich der logiſchen Form. 221.
Laue, Das Relativitätsprinzip. 1057.
Lauer, H., Die Moraltheologie Alberts des Großen mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Beziehungen zur Lehre des heil. Thomas. 411.
Laufer, B., Der Roman einer tibetiſchen Königin. Tibetiſcher Text und Überſetzung. 21.
Laufer, F., Die deutſchen Einkommenſteuertarife unter Berückſichtigung der engliſchen Income Tax. 1254.
Lautenſach, H., Die Übertiefung des Teſſingebiets. Morphologiſche Studie. 1249.
Lautenſach, O., Die Aoriſte bei den attiſchen Tragikern und Komikern. 1354.
Lavisse, E., Histoire de France depuis les origines jusqu' à la Révolution. Tome IX. II. Tables alphabétiques. 289.
Lazarus, M., Die Ethik des Judentums. II. Bd. Aus dem handſchriftlichen Nachlaſſe des Verfaſſers hgb. von J. Winter und Aug. Wünſche. 1020.
Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. Hgb. von Curt Troeger. I. Teil: 1783—1810. 1439.
Lederer, E., Die Privatangeſtellten in der modernen Wirtſchaftsentwicklung. 1287.
Lee, S., The French Renaissance in England. An account of the literary relations of England and France in the 16th century. 95.
Legenden, Byzantiniſche. Deutſche von H. Lietzmann. 999.
Lehautcourt, P., Guerre de 1870—1871. Aperçu et commentaires. I. La destruction des armées impériales. II. Les armées de la défense nationale. 384.
Lehmann, Edv., Der Buddhismus als indiſche Sekte, als Weltreligion. 1371.
—, Textbuch zur Religionsgeſchichte. Unter Mitwirkung von H. Grapow u. a. 818.
Lehmann, H., Die Kinematographie, ihre Grundlagen und ihre Anwendungen. 1288.
Lehmann, Heinr., Der Prozeßvergleich. 93.
Lehmann, K. F. W., Kaiſer Gordian III (238—244 n. Chr.). 54.
Lehmann, O., Die neue Welt der flüſſigen Kriſtalle und deren Bedeutung für Phyſik, Chemie und Biologie. 420.
Lehmann-Haupt, C. F., Die hiſtoriſche Semiramis und ihre Zeit. 488.
Lehmanns Mediziniſche Atlanten. IX. Bd., ſ. Sobotta. 123.
Lehr, H., La réforme et les églises reformées dans le département actuel d'Eure-et-Loir (1523—1911). 1674.
Leidinger, G., Miniaturen aus Handſchriften der kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München. 1. Heft: Das ſog. Evangeliarium Kaiſer Ottos III. 676.
Leiſt, A., Privatrecht und Kapitalismus im 19. Jahrhundert. Eine rechtsgeſchichtliche Vorunterſuchung. 1577.
Lemmens, L., Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des XVI. Jahrhunderts. 1338.
Leonhard, W., Hettiter und Amazonen. Die griechiſche Tradition über die „Chatti" und ein Verſuch zu ihrer hiſtoriſchen Verwertung. 694.
Leſer, H., Einführung in die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. 1181.
Lettres inédites de Sainte-Beuve à Charles Labitte (1834 à 1845). Avec une introduction et des notes par G. Sangnier. 1523.
Lexikon, Allgemeines, der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart. Hgb. von U. Thieme und F. Becker. IV. Band: Bida—Brevoort. 101.
Leyen, Fr. von der, Das Märchen. 462.
Liä dſi, Das wahre Buch vom quellenden Urgrund, Tſchung hü dſchen ging. Die Lehren der Philoſophen Liä yü kou und Yang dſchu. Aus dem Chineſiſchen verdeutſcht und erläutert von R. Wilhelm. 1373.
Lichtenberg, R. Frhr. v., Die ägäiſche Kultur. 973.
Liebe der Günderode. Friedrich Creuzers Briefe an Karoline von Günderode. Hgb. und eingeleitet von Karl Preiſendanz. 1227.
Liefmann, M., Kunſt und Heilige. Ein ikonographiſches Handbuch zur Erklärung der Werke der italieniſchen und deutſchen Kunſt. 1070.
Lietzmann, H., Byzantiniſche Legenden. 999.
Lillge, F., Kompoſition und poetiſche Technik der *Διομήδους Ἀριστεία*. Ein Beitrag zum Verſtändnis des Homeriſchen Stiles. 163.
Lindau, H., Die Theodicee im 18. Jahrhundert. Entwicklungsſtufen des Problems vom theoretiſchen Dogma zum praktiſchen Idealismus. 924.
Lindelöf, U., Grundzüge der Geſchichte der engliſchen Sprache. 1653.
Lindelöf, U., Grundzüge der Geſchichte der engliſchen
Linden, G. v., Die Aſſimilationstätigkeit bei Schmetterlings-Puppen. 1282.
Lindner, E., Richard Wagner über Triſtan und Iſolde. Ausſprüche des Meiſters über ſein Werk. 613.
Lindsay, W. M., Isidori Hispalensis episcopi Etymologicarum sive Originum libri XX. 264.
Linſenmann, F. K. v., Geſammelte Schriften (Erſte Folge). Hgb. von A. Miller. 1508.
Lippert, G., Das internationale Finanzrecht. Eine ſyſtematiſche Darſtellung der internationalen Finanzrechtsnormen. 1287.
Lippert, W., Urkundenbuch der Stadt Lübben, 1. Bd. 1278.
Li quatre livre des reis. Die Bücher Samuelis und der Könige in einer franzöſiſchen Bearbeitung des 12. Jahrhunderts, hgb. von E. R. Curtius. 672.
Lodge, H. C., George Waſhington. Aus dem Engliſchen überſetzt. 1314.
Löb, W., Einführung in die Biochemie in elementarer Darſtellung. 1158.
Lönnrot, E., Svenska Skrifter utgifna af Jenny af Forselles. I. Uppsater och öfversättningar. II. Bref, anteckningar och reseskildringar. 907.
Lörcher, A., Das Fremde und das Eigene in Ciceros Büchern. De finibus bonorum et malorum und den Academica. 577.

Loewe, W., Kritiſche Bücherkunde der deutſchen Bildung. Teil I: Geiſteswiſſenſchaften. 838.
Loewenſtein, A., Geſchichte des württembergiſchen Kreditbankweſens und ſeiner Beziehungen zu Handel und Induſtrie. 1127.
Lohmeyer, K., Bearbeitung von Birkenfelder Kirchenbüchern. 1. Teil: Die geſchichtlichen, kultur- und volkskundlichen Beziehungen. 856.
Lohſing, E., Oeſterreichiſches Strafprozeßrecht in ſyſtematiſcher Darſtellung. 1547.
Longnon, H., Pierre de Ronsard. Essai de biographie. Les ancêtres. La jeunesse. 868.
Lorm, H., Ausgewählte Briefe. Eingeleitet und hgb. von E. Friedegg. 1657.
Ludwich, A., Anekdota zur griech. Orthographie. 501.
Ludwig, G., Archivaliſche Beiträge zur Geſchichte der venezianiſchen Kunſt. Aus dem Nachlaß hgb. von W. Bode, G. Gronau, D. Frhr. v. Hadeln. 1659.
Lüders, H., Bruchſtücke buddhiſtiſcher Dramen. 1289.
Lüdicke, R., Die Königs- und Kaiſerurkunden der kgl. preuß. Staatsarchive und des kgl. Hausarchivs bis 1439. Chronologiſches Geſamtverzeichnis der Original-Ausfertigungen. 1246.
—, Die Königs- und Kaiſerurkunden der königlich preußiſchen Staatsarchive und des königlichen Hausarchivs bis 1439. Nachträge und Berichtigungen zu dem chronologiſchen Geſamtverzeichnis. 1513.
Lukács, G. v., Die Seele und die Formen. Eſſays. 924.
Lundgreen, Fr., Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. 792.
Lun-Hêng. Part II: Miscellaneous essays of Wang Ch'ung. Translated from the Chinese and annoted by A. Forke. 864.
Luterbacher, O., Die Landſchaft in Gottfried Kellers Proſawerken. 205.
Luthers Briefwechſel. Bearbeitet und mit Erläuterungen verſehen von E. L. Enders (vom 12. Bande ab: Fortgeſetzt von G. Kawerau). 1.—13. Bd. 218.

M.

Mac Eachran, J. M., Pragmatismus, eine neue Richtung der Philoſophie. 5.
Mack, H., Urkundenbuch der Stadt Braunſchweig. IV. Band, 1.—3. Abt. 1184.
Mackail, J. W., Lectures on Poetry. 457.
Madelin, L., La révolution. 1376.
Maier, R., Das Verſicherungsvertrags-Recht. Für den praktiſchen Gebrauch bearbeitet. 542.
Maltzahn, C. Frhr. v., Der Seekrieg zwiſchen Rußland und Japan 1904 bis 1905. 1. Bd.: Die Vorgeſchichte des Krieges und die Kriegsereigniſſe bis Ende Mai 1904. 1439.
Mamurt-Kaleh, ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon. Nach den Unterſuchungen von A. Conze und P. Schazmann. 1037.
Mandel, H., Glaube und Religion des Menſchen, I. Teil: Genetiſche Religionspſychologie. Ein Syſtem der natürlichen Religionen in den Grundzügen. 441.
Mândrescu, S., Friedrich Gottlieb Klopſtock. (In rumäniſcher Sprache.) 298.
Manes, Mentzel und Schulz, Die Reichsverſicherungsordnung. 669.
— und P. Königsberger, Kommentar zum Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte vom 29. Dezember 1911. 1352.
Mangoldt, H. v., Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbſtſtudium. I. Bd.: Anfangsgründe der Infiniteſimalrechnung und der analytiſchen Geometrie. 634.
Manilii Astronomicon liber secundus. Recensuit A. E. Housman. 1483.
Manitius, Max, Geſchichte der lateiniſchen Literatur des Mittelalters. I. Teil: Von Juſtinian bis zur Mitte des 10. Jahrhunderts. 501.
Mannus-Bibliothek, hgb. von G. Koſſinna. Nr. 7, ſ. Wilke. 1607.
Mantuanus, Baptista, Eclogues, ed. by W. Mustard. 866.
Marceron, A., La morale par l'état. 1557.
Marck, S., Die Platoniſche Ideenlehre in ihren Motiven. 662.
Marcks, E., Männer und Zeiten. Aufſätze und Reden zur neueren Geſchichte. 225.
Marczali, H., Ungariſches Verfaſſungsrecht. 829.
Margis, P., E. T. A. Hoffmann. Eine pſychographiſche Individualanalyſe. 641.
Marguillier, A., Albert Dürer. Biographie critique illustrée de vingt-quatre reproductions hors texte. Nouvelle édition. 774.
Maria Thereſia, ſ. Khevenhüller-Metſch. 1474.
Martini, R., Kulturgeographiſche Wanderungen im Koblenzer Verkehrsgebiet. 1089.
Marty, A., Zur Sprachphiloſophie. Die „logiſche", „lokaliſtiſche" und andere Kaſustheorien. 424.
Maspero, G., Les contes populaires de l'Egypte ancienne. 4. édition. 998.
Materialien zur Kunde des älteren engliſchen Dramas. Hgb. von W. Bang. 30., 33. u. 34. Bd., 1. Teil. 970.
—, 32. Bd., ſ. Eckhardt. 64.
Mauchamp, E., La sorcellerie au Maroc. Oeuvre posthume. Précédée d'une Etude documentaire sur l'auteur et l'œuvre par J. Bois. 1515.
May, J., Die heilige Hildegard von Bingen aus dem Orden des heiligen Benedikt (1098—1179). Ein Lebensbild. 721.
Mazzini, G., Politiſche Schriften. Ins Deutſche überſetzt und eingeleitet von S. Fleſch. I. Bd. 415.
Meerhauſen, P., Reiſe Früchte. Philoſophien. 662.
Mehl, A., Der Freiballon in Theorie und Praxis. Unter Mitarbeit von v. Abercron u. a. II. Bd. 456.
Mehring, G., Stift Lorch. Quellen zur Geſchichte einer Pfarrkirche. 1472.
Meili, F., und A. Mamelok, Das internationale Privat- und Zivilprozeßrecht auf Grund der Haager Konventionen. Eine ſyſtematiſche Darſtellung. 60.
Meininghaus, A., Die Dortmunder Freiſtühle und ihre Freigrafen. 828.
Meiſenheimer, J., Die Weinbergſchnecke, Helix pomatia L. 1317.
Meißner, F. A., Staat und Religion im Lichte der modernen Ethik. 1437.
Meiſter, Alte, der Medizin und Naturkunde in Facſimile-Ausgaben und Neudrucken nach Werken des 15. bis 18. Jahrh. hgb. von Prof. Guſtav Klein. 3. Band, ſ. Brunſchwig. 17.
Mekler, S., Helleniſches Dichterbuch. 1386.
Menge, H., Deutſches Ausverkaufsweſen. Die Entwicklung ſeiner geſetzlichen Regelung und die Beſtimmungen des neuen Wettbewerbsgeſetzes. 124.
Menſi, F. Frhr. v., Geſchichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Thereſias. II. Band. 1319.
Mentz, G., Handſchriften der Reformationszeit. 1097.
Menzer, P., Kants Lehre von der Entwicklung in Natur und Geſchichte. 1052.
Merbach, P. A., Leſter F. Wards philoſophiſches Syſtem der Soziologie. In ſeinen Grundzügen dargeſtellt. 1052.
Meſchwitz, H., Geſchichte der Dresdner Heide und ihrer Bewohnerſchaft. 492.
Meſſer, A., Das Problem der Willensfreiheit. 117.
Methner, R., Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs in den lateiniſchen Relativſätzen mit cum. 1096.
Meyer, E., Der Papyrusfund von Elephantine. Dokumente einer jüdiſchen Gemeinde aus der Perſerzeit und das älteſte erhaltene Buch der Weltliteratur. 1214.
Meyer, W. F., Über die Theorie benachbarter Geraden und einen verallgemeinerten Krümmungsbegriff. Eine Ergänzung zu den Lehrbüchern über Differentialgeometrie. 1546.
Meyer zu Selhauſen, H., Die Schiffahrt auf der Weſer und ihren Nebenflüſſen. 1352.
Meyer-Lübke, W., Romaniſches etymologiſches Wörterbuch. Lief. 1 und 2/3. 167.
Meyers Großes Konverſations-Lexikon. Ein Nachſchlagewerk des allgemeinen Wiſſens. 6. Auflage. 305.
Michael, E., S. J., Geſchichte des deutſchen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mittelalters. 5. Bd.: Die bildenden Künſte in Deutſchland während des 13. Jahrh. 255.
Miehe, H., Javaniſche Studien. 70.
Miethe, A., Die Technik im zwanzigſten Jahrhundert. I. Bd. 19.
—, II. Bd.: Die Verarbeitung der Rohſtoffe. 1353.
Milham, G., Churches in Lower Nubia. Ed. by R. Maciver. 1003.
Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von R. Kukula und K. Trübner. 21. Jahrgang 1911—1912. 104.
Minkowski, H., Geſammelte Abhandlungen. Hgb. von D. Hilbert. I. u. II. Bd. 387.
Minucii Felicis Octavius. Recognovit et commentario critico instruxit Joh. P. Waltzing. 1449.
Мироновъ, Ал. М., Изображенія богини Побѣды въ греческой пластикѣ. (Mironow, Darſtellungen der Nike.) 332.
Miſch, L., Der ſtrafrechtliche Schutz der Gefühle. 260.
Miſchna, Text, Überſetzung und ausführliche Erklärung. Hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. Berakot (Gebete), Text, Überſetzung und Erklärung, nebſt einem textkritiſchen Anhang von O. Holtzmann. Peſachim (Oſtern), Text, Überſetzung und Erklärung, nebſt einem textkritiſchen Anhang von G. Beer. 1243.
Mitis, O. Frhr. v., Studien zum älteren öſterreichiſchen Urkundenweſen. 1.—5. Heft. 1645.
Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung, 16. Heft, ſ. Lüdicke. 1246.
—, 17. Heft, ſ. Richter. 1087.
—, 18. Heft, ſ. Klinkenborg. 795.
—, 19. Heft, ſ. Bär. 1217.
—, 20. Heft, ſ. Lüdicke. 1513.
—, 21. Heft, ſ. Bär. 1513.
Mitteilungen der Geſellſchaft für Kieler Stadtgeſchichte. 27. Heft, ſ. Gersdorff. 1324.
— aus den ſächſiſchen Kunſtſammlungen. Hgb. mit Unterſtützung der Generaldirektion der königl. Sammlungen zu Dresden. 2. Jahrg. 581.
— des Seminars für orientaliſche Sprachen an der kgl. Friedrich-Wilhelms-Univerſität zu Berlin. Hgb. von Ed. Sachau. Beiband zum XIV. Jahrgang, ſ. Lun-Hêng. 864.
— aus dem Phyſikaliſchen Staatslaboratorium in Hamburg. 5. Beiheft zum Jahrbuch der Hamburgiſchen Wiſſenſchaftlichen Anſtalten. XXVIII (1910). 1350.
— der Vorderaſiatiſchen Geſellſchaft. 1911. 4. (16. Jahrg.), ſ. Fries. 163.
Mitteis, L., und U. Wilcken, Grundzüge und Chreſtomathie der Papyruskunde. I. Band: Hiſtoriſcher Teil, hgb. von U. Wilcken. II. Band: Juriſtiſcher Teil, hgb. von L. Mitteis. 99.
Moe, O., Paulus und die evangeliſche Geſchichte. Zugleich ein Beitrag zur Vorgeſchichte der Evangelien. 50.
Moeller, E. v., Julius Clarus aus Aleſſandria, der Kriminaliſt des 16. Jahrhunderts, der Rat Philipps II. 1525—1575. 862.
Möller, H., Vergleichendes indogermaniſch-ſemitiſches Wörterbuch. 391.
Möller, W., Wider den Bann der Quellenſcheidung. Anleitung zu einer neuen Erfaſſung des Pentateuch-Problems. 217.
(Moliano.) Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312). Quellen zur Geſchichte des deutſchen Ordens. Bearb. von A. Seraphim. 1679.
Molitor, E., Die Stände der Freien in Weſtfalen und der Sachſenſpiegel. 668.
Mommert, C., Siloah. Brunnen, Teich, Kanal zu Jeruſalem. 1218.
Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur- und Geiſtesleben. Hgb. von L. Keller. 20. Band. 192.
Mondon, S., La Grande Charte de Saint Gaudens (Haute-Garonne). Texte gascon du XIIe siècle avec traduction et notes. 1646.
Monographien einheimiſcher Tiere, hgb. von H. E. Ziegler und R. Woltereck. 3. Bd., ſ. Steche. 1479.
— —, 4. Band, ſ. Meiſenheimer. 1317.
—, pädagogiſche, hgb. von E. Meumann. 12. Bd., ſ. Schoeneberger. 1117.
Montarlot, P., et L. Pingaud, Le congrès de Rastatt (11 juin 1798—28 avril 1799). 1342.
Monumenta Boica. XLIX. Bd., N. F. III. Bd. Hgb. von der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. 1245.
Monumenta Germaniae historica. Diplomata, tomus IV: Conradi II diplomata. 695.
— —, Epistolarum Tomi VI partis alterius fasciculus I, Karolini aevi IV. 1645.
— Germaniae paedagogica, begründet von K. Kehrbach. XLVIII. Bd., ſ. Schwartz. 184.
Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XX, puntata 1 e 2. 1259.
Monuments of Arabic Philology by P. Brönnle. Vol. I. II: Commentary of Ibn Hisham's Biography of Muhammad. 1128.
Morel-Payen, L., Troyes et Provins. 120.
Morgan, C., The Rise of the Novel of Manners. A study of English prose fiction between 1600 and 1740. 394.
Moroſow, N., Die Offenbarung Johannis. Eine aſtronomiſch-hiſtoriſche Unterſuchung. 1570.
Mosher, J. A., The Exemplum in the early religious and didactic Literature of England. 1322.
Moulton, R. G., World Literature and its place in general culture. 263.
Muchau, H., Das 4000jährige Alter des Volkes der Hermunduringer (Thüringer). Prähiſtoriſche und ſprachwiſſenſchaftliche Forſchungen über die Urzeit Thüringens. 268.
Müffelmann, Leo, Die wirtſchaftlichen Verbände. 1548.
Mülinen, E. Graf v., Beiträge zur Kenntnis des Karmels. 763.
Müller, E., Sokrates geſchildert von ſeinen Schülern (Xenophon, Plato). 576.
Müller, Eug., Eine Glanzzeit des Züricher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—1843. 1228.
Müller, H. v., E. T. A. Hoffmann im perſönlichen und brieflichen Verkehr. 1416.
Müller, H. F., Die Schrift über das Erhabene. Deutſch mit Einleitung und Erläuterungen. 201.
Müller, Johs., Die Reden Jeſu verdeutſcht und vergegenwärtigt. I. Bd.: Von der Menſchwerdung. II. Bd.: Von der Nachfolge. 594.
Müller, P., Die Rindviehzucht und Rindviehhaltung in Württemberg. 575.
Müller-Erzbach, R., Gefährdungshaftung und Gefahrtragung. 1382.
Müller-Lyer, F., Die Familie. 1474.
—, Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtſchaft. 1474.
Münch, W., Zum deutſchen Kultur- und Bildungsleben. Fünfte Sammlung vermiſchter Aufſätze. 582.
Münſterberg, O., Chineſiſche Kunſtgeſchichte. 2. Bd. Baukunſt und Kunſthandwerk. 835.
Münz, J., Moſes ben Maimon (Maimonides). Sein Leben und ſeine Werke. 1677.
Münz- und Geldgeſchichte der im Großherzogtum Baden vereinigten Gebiete. Hgb. von der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion. 1. Teil, ſ. Cahn. 224.
Muncke, B., Die Vita Sancti Honorati. 903.
Mustard, W. P., The Eclogues of Baptista Mantuanus. 866.
Mutheſius, K., Schule und ſoziale Erziehung. 1452.
Mutschmann, H., Sexti Empirici opera. 1255.

N.

Nagler, Johs., Verbrechensprophylaxe und Strafrecht. 230.
Nathanſon, A., Allgemeine Botanik. 1478.

Naumann, Fr., Geiſt und Glaube. 755.
Nebelſieck, H., Geſchichte des Kreiſes Liebenwerda. 535.
Neff, K., Der Examinator. 303.
Nereus, Die Probleme der öſterreichiſchen Flottenpolitik. 1408.
Neßler, Karl, Geſchichte der Ballade Chevy Chaſe. 503.
Neuburger, M., Geſchichte der Medizin. II. Bd., 1. Teil, 2. Hälfte. 323.
Neujahrsblätter, hgb. von der Geſellſchaft für fränkiſche Geſchichte. VI, ſ. Knapp. 133.
Neumann, Anna, Die Bewegung der Löhne der ländlichen „freien" Arbeiter im Zuſammenhang mit der geſamtwirtſchaftlichen Entwicklung im Königreich Preußen gegenwärtigen Umfangs vom Ausgang des 18. Jahrh. bis 1850. 261.
Newman, E., Hugo Wolf. Aus dem Engliſchen überſetzt von H. v. Haſe. 548.
Nicole, G., Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes. Supplement. Avec un préface de M. Collignon. 27.
Nicol-Speyer, A., Der allgemeinen Rechtslehre erſter (morphologiſcher) Teil. 1220.
Niebergall, P., Perſon und Perſönlichkeit. 790.
Niedner, F., Die Geſchichte vom Skalden Egil. Aus dem Altnordiſchen übertragen 641.
Nielſen, Axel, Die Entſtehung der deutſchen Kameralwiſſenſchaft im 17. Jahrhundert. 60.
elſen, N., Elemente der Funktionentheorie. Vor-
Nileſungen. 1283.
Niemeyer, Th., Der Rechtsſpruch gegen Shylock im „Kaufmann von Venedig". Ein Beitrag zur Würdigung Shakeſpeares. 1484.
Nietzſche, Fr., Nachgelaſſene Werke. Ecce homo. Der Wille zur Macht (1. u. 2. Buch). 485.
Nikel, J., Exegetiſches Handbuch zum Alten Teſtament. In Verbindung mit Fachgelehrten hgb. 9. Bd.: Die Bücher der Könige. Überſetzt und erklärt von A. Šanda. 1. Halbband: Das erſte Buch der Könige. 345.
Nippold, O., Die zweite Haager Friedenskonferenz. II. Teil: Das Kriegsrecht, mit beſ. Berückſichtigung der Londoner Seerechtskonferenz. 93.
Nirrnheim, H., Das Hamburgiſche Pfundzollbuch von 1369. 725.
Nitsch, K., Mowa ludu polskiego. 66.
Noack, Fr., Das deutſche Rom. 1612.
Noworußki, M. W., Memoiren eines Idealiſten. Aus dem ruſſiſchen Mſkr. übertragen und eingeleitet von L. Flachs-Fokſcheanu. 2. Aufl. 1024.
Nußbaum, M., G. Karſten, M. Weber, Lehrbuch der Biologie für Hochſchulen. 196.

O.

Ohneſorge, W., Ausbreitung und Ende der Slawen zwiſchen Nieder-Elbe und Oder. Ein Beitrag zur Geſchichte der Wendenkriege, zur Charakteriſtik Helmolds ſowie zur hiſtoriſchen Topographie u. Namenkunde Nordalbingiens. 55.
Olshauſen, A., Krankenverſicherung. 703.
Oppel, A., Die deutſche Textilinduſtrie. Entwicklung. Gegenwärtiger Zuſtand. Beziehungen zum Ausland und zur deutſchen Kolonialwirtſchaft. 1388.
Origenes, Scholien-Kommentar zur Apokalypſe Johannis nebſt einem Stück aus Irenaeus, Lib. V, entdeckt und hgb. von C. Diobouniotis und A. Harnack. 1.
Orr, C. W. J., The Making of Northern Nigeria. 728.
Oſtwald, W., Moniſtiſche Sonntagspredigten. Erſte Reihe. 350.
Oßwald, P., Die ſtaatsbürgerliche Erziehung in den Niederlanden. 1231.
Ott, Fr., Die Steuer vom Grunderwerb. 1126.

P.

Pagès, A., Auzias March et ses prédécesseurs. Essai sur la poésie amoureuse et philosophique en Catalogne aux XIVe et XVe siècles. 1414.
Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen und engliſchen Philologie, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 93. Bd., ſ. Böhme. 361.
—, 106. Bd., ſ. Schulze. 23.
—, 108. Bd., ſ. Pfannmüller. 1167.
—, 112. Bd., ſ. Neßler. 503.
Pandora, geleitet von O. Walzel. 5. Bd., ſ. Spiero. 833.
Panegyrici Latini, XII. Post Aemilium Baehrensium iterum recensuit G. Baehrens. 1129.
Panzer, F., Studien zur germaniſchen Sagengeſchichte. II. Sigfrid. 1131.
Papyri, Griechiſche, im Muſeum des Oberheſſiſchen Geſchichtsvereins zu Gießen, hgb. von E. Kornemann und P. M. Meyer. I. Band, 3. Heft: Urkunden Nr. 58—126. 1511.
Paris pendant la Terreur. Rapports des agents secrets du Ministre de l'Intérieur publiés par P. Caron. Tome I: 27 Août—25 Décembre 1793. 1022.
Parnemann, F., Der Briefwechſel der Generale Gallas, Aldringen und Piccolomini im Januar und Februar 1634. Ein Beitrag zum Untergange Wallenſteins. 927.
Paſtor, L. v., Leben des Freiherrn Max von Gagern 1810 bis 1889. Ein Beitrag zur politiſchen und kirchlichen Geſchichte des 19. Jahrh. Großenteils nach ungedruckten Quellen bearbeitet. 416.
Patin, A., Aeſthetiſch-kritiſche Studien zu Sophokles. 967.
Paton, L. B., Jerusalem in Bible Times. 1124.
Patterson, F. A., The Middle English Penitential Lyric. A study and collection of early religious verse. 426.
Patzak, B., Palaſt und Villa in Toscana. Verſuch einer Entwicklungsgeſchichte. 613.
Pauli, A., Im Kampf mit dem Amt. Erlebtes und Geſchautes zum Problem Kirche. 484.
Pauli, G., Max Liebermann. Des Meiſters Gemälde in 304 Abbildungen. 837.
Paulſen, Fr., Geſammelte pädagog. Abhandlungen. Hgb. und eingeleitet von E. Spranger. 712.
Paulson, J., Index Lucretianus. 1821.
Paulus, N., Proteſtantismus und Toleranz im 16. Jahrhundert. 442.
Peel, G., The Future of England. 1648.
Peez, A. v., und P. Dehn, Englands Vorherrſchaft. Aus der Zeit der Kontinentalſperre. 1815.
Pellissier, G., Le réalisme du romantisme. 1000.
Perin, R., Das Problem des unverdienten Wertzuwachſes und deſſen Beſteuerung mit beſonderer Rückſicht auf Oeſterreich. 1521.
Pervigilium Veneris. Edited with facsimiles of the Codex Salmasianus and Codex Thuaneus by C. Clementi. 1522.
Peter, H., Wahrheit und Kunſt, Geſchichtſchreibung und Plagiat im klaſſiſchen Altertum. 933.
Petri Alfonsi Disciplina clericalis von A. Hilka und W. Söderhjelm. I. Lateiniſcher Text. 1194.
Petzold, H., Die Verhandlungen der 1798 von König Friedrich Wilhelm III eingeſetzten Finanzkommiſſion. 1088.
Pfannmüller, L., Die vier Redaktionen der Heidin. 1167.
Pfeffer, W., Der Einfluß von mechaniſcher Hemmung und Belaſtung auf die Schlafbewegungen der Pflanzen. 229.
Pfeifer, R. A., Das menſchliche Gehirn nach ſeinem Aufbau und ſeinen weſentlichen Leiſtungen gemeinverſtändlich dargeſtellt. 388.
Pfister, Chr., Histoire de Nancy. Tome II. III. 584.
Pflanzenreich, Das. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. von A. Engler. 50. Heft: Orchidaceae-Monandreae-Dendrobiinae, von Fr. Kränzlin. Pars II. 860.
—, 51. Heft. Sphagnales-Sphagnaceae (Sphagnologia universalis) von C. Warnſtorf. 634.
—, 53. Heft. Geraniaceae von R. Knuth. 666.
Pflugk-Harttung, J. v., Das Preußiſche Heer und die Norddeutſchen Bundestruppen unter General v. Kleiſt 1815. 446.
—, Im Morgenrot der Reformation. In Verbindung mit J. Haller. G. v. Below u. a. hgb. 891.
—, Urzeit und Altertum. Eine Skizze aus fernſter Vergangenheit. 1168.
Pfohl, F., Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen. 582.
Pfordten, O. Frhr. v. d., Pſychologie des Geiſtes. 1148.
Pfundzollbuch, Das Hamburgiſche, von 1369. Bearbeitet von H. Nirrnheim. 725.
Philipp, H., Die hiſtoriſch-geographiſchen Quellen in den Etymologiae des Iſidorus von Sevilla. I. Teil. 1414.
Philippi, Ad., Der Begriff der Renaiſſance. Daten zu ſeiner Geſchichte. 1152.
Philippovich, E. v., Grundriß der politiſchen Oekonomie. I. Bd.: Allgemeine Volkswirtſchaftslehre. 9. Aufl. Aus Handbuch des öffentlichen Rechts: Einleitungsband. 932.
Philippſon, M., Neueſte Geſchichte des jüdiſchen Volkes. III. Bd. 1085.
Philodemi περὶ κακιῶν liber decimus. Edidit Chr. Jensen. 800.
Philosophie allemande au XIXe siècle. Par Ch. Andler, V. Basch, J. Benrubi. 1308.
Phrynichi sophistae Praeparatio sophistica. Ed. J. de Borries. 394.
Pichlmayr, Fr., Sexti Aurelii Victoris Liber de Caesaribus. 903.
Pichon, R., Les sources de Lucain. 1621.
Pierron, J. B., Die katholiſchen Armen. Ein Beitrag zur Entſtehungsgeſchichte der Bettelorden. 1305.
Piloty, R., Das Recht der Volksſchulaufſicht in Bayern. 542.
Pinder, W., Mittelalterliche Plaſtik Würzburgs. Verſuch einer lokalen Entwicklungsgeſchichte vom Ende des 13. bis zum Anfang des 15. Jahrhunderts. 869.
Plener, E. Frhr. von, Reden (1873—1911). 1154.
Plotnikow, J., Photochemiſche Verſuchstechnik. 1545.
Pohorilles, N. E., Entwicklung und Kritik der Erkenntnistheorie Eduard von Hartmanns. 381.
Pollard, P., Masks and Minstrels of New Germany. 546.
Poritzky, J. E., Bekenntniſſe des heil. Auguſtin, überſetzt. 1147.
Porten, M. von der, Entſtehen von Empfindung und Bewußtſein. Verſuch einer neuen Erkenntnistheorie. 989.
Porter, R., The full recognition of Japan being a detailed account of the economic progress of the Japanese empire to 1911. 1056.
Précis d'optique publié d'après l'ouvrage de Paul Drude refondu et complété par M. Boll. Préface de Paul Langevin. Tome II: Optique électromagnétique. Optique énergetique. 1576.
Preiſendanz, C., Carmina Anacreontea. 1522.
—, Die Liebe der Günderode. 1227.
Preuß, G. F., Philipp II, die Niederländer und ihre erſte Indienfahrt. 226.
Price, W. R., The Symbolism of Voltaire's Novels with special reference to Zadig. 1255.
Procli Diadochi Lycii Institutio physica. Edidit et interpretatione germanica commentarioque instruxit A. Ritzenfeld. 1448.
Propertii elegiarum libri IV, recensuit C. Hosius. 831.
Prutz, H., Jacques Coeur von Bourges. Geſchichte eines patriotiſchen Kaufmanns aus dem 15. Jahrhundert. 1184.
Przibram, L. Ritter von, Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. II. Band. 1122.
Pſalmen hebräiſch und deutſch mit einem kurzen wiſſenſchaftlichen Kommentar. Von N. Schlögl. 881.
Psichari, J., Cassia et la pomme d'or. 958.
Pſychologie in Einzeldarſtellungen, hgb. von H. Ebbinghaus und E. Meumann. 5. Bd., ſ. Becher. 88.
P'u t'o Shan, die heilige Inſel der Kuan Yin, der Göttin der Barmherzigkeit. 938.
Publications of the University of Manchester. Historical Series Nr. XIII, s. Germany in the nineteenth century. 631.
Publikationen der Geſellſchaft für Rheiniſche Geſchichtskunde. 23. Bd., ſ. Urkunden und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande. 823.
— —, 29. Bd., ſ. Quellen zur Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte der rheiniſchen Städte. 189. 382.
Pudor, H., Gedenke, daß du ein Deutſcher biſt. I. Teil: Deutſche Erziehung. 1697.
Puff, A., Die Finanzen Albrechts des Beherzten. 925.
Puſch, E., Comenius und ſeine Beziehungen zum Neuhumanismus mit beſonderer Berückſichtigung Herders und deſſen Humanitätsidee. 333.

Q.

Quabbe, G., Die völkerrechtliche Garantie. 281.
Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrhundert. Hgb. von E. Baaſch. 5. Heft. 1154.
—, zur lothringiſchen Geſchichte, hgb. von der Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde. Band VI, ſ. Bannrollen. 1120.
— zur Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte der rheiniſchen Städte. Kurkölniſche Städte. I. Neuß. Bearb. von F. Lau. Bergiſche Städte. 189.
— —, Bergiſche Städte. II. Blankenberg, bearb. von E. Kaeber. Deutz, bearb. von B. Hirſchfeld. 382.
— zur Schweizer Geſchichte, hgb. von der Allgemeinen geſchichtsforſchenden Geſellſchaft der Schweiz. I. Abteilung: Akten, 1. Bd., ſ. Gagliardi. 566.
— zur Geſchichte des kirchlichen Unterrichts in der evangeliſchen Kirche Deutſchlands zwiſchen 1530 und 1600. Hgb. von J. M. Reu. I. Teil: Quellen zur Geſchichte des Katechismus-Unterrichts. 2. Band: Mitteldeutſche Katechismen, 1. Abteilung: Hiſtoriſch-biographiſche Einleitung. 1050.
— —, I. Teil, 2. Bd., Mitteldeutſche Katechismen, 2. Abteil.: Texte. 283.
—, vatikaniſche, zur Geſchichte der päpſtlichen Hof- und Finanzverwaltung 1316—1378. Hgb. von der Görresgeſellſchaft. 1. Bd., ſ. Göller. 1574.
— —, 2. Bd., ſ. Schäfer. 1574.
— und Darſtellungen der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung, hgb. von H. Haupt. I. und II. Band. 1311.
— und Forſchungen zur Erd- und Kulturkunde, hgb. von R. Stübe. I. bis III. Bd. 194.
—, IV. Bd., ſ. Weller 57.
— und Forſchungen zur alten Geſchichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. 19. Heft, ſ. Feiſt. 1405.
— —, 22. Heft, ſ. Schmidt. 566.
— —, 25. Heft, ſ. Philipp. 1414.
— und Studien zur Verfaſſungsgeſchichte des Deutſchen Reiches in Mittelalter und Neuzeit. Hgb. v. K. Zeumer. IV. Bd., 3. Heft, ſ. Smend. 294.
— und Unterſuchungen zur Geſchichte des Hauſes Hohenzollern. 2. Reihe: Biographien. II, ſ. Kanter. 663.
Quesada, E., La enseñanza de la historia en las unversidades alemanas. 1059.

R.

Rabe, J. E., Kaſper Putſchenelle. Hiſtoriſches über die Handpuppen und Althamburgiſche Kaſperſzenen. 329.
Rachel, H., Die Handels-, Zoll- und Akziſepolitik Brandenburg-Preußens bis 1713. 599.

Racine, J., Oeuvres inconnues découvertes à la Bibliothèque Impériale de St.-Pétersbourg par J. Bonnet. Poèmes sacrés. 127.
Radowitz' ausgewählte Schriften. Hgb. von W. Corvinus. 1.—3. Bd. 1377.
Rahtgens, H., Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln. 739.
Raif, A. F., Die Urteile der Deutſchen über die franzöſiſche Nationalität im Zeitalter der Revolution und der deutſchen Erhebung. 448.
Ranke, Fr., Der Erlöſer in der Wiege. Ein Beitrag zur deutſchen Volksſagenforſchung. 773.
Ranſchburg, P., Das kranke Gedächtnis. Ergebniſſe und Methoden der experimentellen Erforſchung der alltäglichen Falſchleiſtungen und der Pathologie des Gedächtniſſes. 59.
Rau, A., Das Weſen des menſchlichen Verſtandes und Bewußtſeins. Nach moniſtiſcher und dualiſtiſcher Auffaſſung. 534.
Rauchberg, H., Politiſche Erziehung. 1480.
Rauh, F., Etudes de morale, recueillies et publiées par H. Daudin, M. David, G. Davy, H. Franck, G. Hubert, J. Laporte, R. Le Senne, H. Wallon. 285.
Recht der Gegenwart, Das öffentliche, hgb. von Huber, Jellinek †, Laband, Piloty. I, ſ. Laband. 1687.
— —, XV, ſ. Marczali. 829.
— —, XVII, ſ. Gribowski. 1031.
Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la révolution française. XVIII. Diète germanique. Avec une introduction et des notes par B. Auerbach. 1314.
Reden von Ernſt Freiherrn von Plener 1873—1911. 1154.
Redslob, R., Die Staatstheorien der franzöſiſchen Nationalverſammlung von 1789. 897.
Regesta Pontificum Romanorum. Jubente regia societate Gottingensi congessit P. F. Kehr. Italia Pontificia, V: Aemilia sive provincia Ravennas. Germania Pontificia. Vol. I, pars II. Provincia Salisburgensis II et episcopatus Tridentinus, auctore A. Brackmann. 1214.
Rehm, H., Die juriſtiſche Perſönlichkeit der ſtandesherrlichen Familie. Denkſchrift im Auftrage des Vereins der deutſchen Standesherren verfaßt. 574.
Reichel, E., Gottſched. II. Bd. Mit zwei Bildniſſen Gottſcheds aus den Jahren 1739 und 1746. 1653.
Reichel, G., Zinzendorfs Frömmigkeit im Licht der Pſychoanalyſe. 1306.
Reichesberg, N., Handwörterbuch der ſchweizeriſchen Volkswirtſchaft, Sozialpolitik und Verwaltung. III. Bd., 2. Hälfte: Schützenweſen. 768.
Reichsverſicherungsordnung. Erläutert von L. Laß, A. Olshauſen, K. Weymann. 2. Aufl. I. Bd.: Krankenverſicherung. Erläutert von A. Olshauſen. III. Bd.: Invaliden- und Hinterbliebenenverſicherung. Erläutert von K. Weymann. 703.
Reik, Th., Flaubert und ſeine „Verſuchung des heiligen Antonius". Ein Beitrag zur Künſtlerpſychologie. Mit einer Vorrede von A. Kerr. 1690.
Reinhardt, L., Kulturgeſchichte der Nutztiere. (Die Erde und die Kultur, 3. Bd.) 827.
Reinke, J., Die Kunſt der Weltanſchauung. 316.
Reinöhl, W., Uhland als Politiker. 329.
Reis, K., Agrarfrage und Agrarbewegung in Schleſien im Jahre 1848. 55.
Reiſinger, E., Kretiſche Vaſenmalerei vom Kamares- bis zum Palaſt-Stil. 1108.
Reitzenſtein, R., Das Märchen von Amor und Pſyche bei Apuleius. Antrittsrede an der Univerſität Freiburg. 901.
Religion in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverſtändlicher Darſtellung. Hgb. von Fr. M. Schiele und L. Zſcharnack. III. Bd.: Heßhus bis Lytton. 1505.
Religions-Urkunden der Völker, hgb. von J. Boehmer. IV. Abt., 2. Bd., ſ. Spieth. 819.
Rémond, A., et P. Voivenel, Le génie littéraire. 1482.
Remppis, M., Die Vorſtellungen von Deutſchland im altfranzöſiſchen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. 970.
Renaiſſance- und Barockvilla in Italien. I. Bd., 1. Buch, ſ. Patzak. 613.
Reſch, A., Das Galiläa bei Jeruſalem. Eine bibliſche Studie. 1316.
Reu, J. M., Quellen zur Geſchichte des kirchlichen Unterrichts in der evangeliſchen Kirche Deutſchlands zwiſchen 1530 u. 1600. 283.
Reventlow, Graf E., Großbritannien, Deutſchland und die Londoner Deklaration. Marinepolitiſche Stimmungsbilder und Unterſuchungen. 159.
Réville, J., Les phases successives de l'histoire des religions. 849.
Richard, G., Pédagogie expérimentale. 741.
Richter, E., Konrad Engelbert Oelsner und die franzöſiſche Revolution. 1279.
Richter, H., Geſchichte der engliſchen Romantik. I. Bd., 2. Teil. 1166.
Richter, O., Dresdens Entwicklung 1903—1909. Feſtſchrift. 227.
Richter, P., Die Kurtrieriſche Kanzlei im ſpäteren Mittelalter. 1087.
Richter, R., Religionsphiloſophie. 1606.
Riemann, H., Muſikgeſchichte in Beiſpielen. II. Teil: Von 1600 bis 1690. Nr. 55 bis 116. 1584.
—, III. Teil: 1700—1800. 1526.
Riezler, E., Venire contra factum proprium. Studien im römiſchen, engliſchen und deutſchen Zivilrecht. 1446.
Ritſchl, O., Orthodoxie und Synkretismus in der altproteſtantiſchen Theologie. I. Hälfte. (Dogmengeſchichte des Proteſtantismus. II. Bd., 1. Hälfte.) 1604.
Ritter, H., Das Jülicher Land. Wanderungen durch das linksrheiniſche Berg- und Flachland. 385.
Robert, C., Die Masken der neueren attiſchen Komödie. 68.
Robertson, J. G., Outlines of the History of German Literature. 396.
Roberty, E. de, Les concepts de la raison et les lois de l'univers. 1509.
Rochette, A., L'alexandrin chez Victor Hugo. 459.
—, L'esprit dans les oeuvres poétiques de Victor Hugo. 579.
Roeder, K. von, und ſeine Brüder in Preußens Kämpfen von 1806—1815. Auf Grund hinterlaſſener Aufzeichnungen. 631.
Römer, A., Gottſcheds pädagogiſche Ideen. Ein Beitrag zur Würdigung J. C. Gottſcheds. 1326.
Roenneke, R., Franz Dingelſtedts Wirkſamkeit am Weimarer Hoftheater. Ein Beitrag zur Theatergeſchichte des 19. Jahrh. 1388.
Rohland, W. v., Die ſoziologiſche Strafrechtslehre. Eine Kritik. 158.
Rohrbach, P., Der deutſche Gedanke in der Welt. 1543.
Roſcher, W. H., Die neuentdeckte Schrift eines altmileſiſchen Naturphiloſophen und ihre Beurteilung durch H. Diels in der D. Lit. Ztg. 1911, Nr. 30. Sonderabdruck aus „Memnon" Bd. V, 3/4. 231.
Rose, H., Germany in the nineteenth century. 631.
Roſenthal, B., Unſer täglich Brot. Ein Beitrag zur Wirtſchafts- und Bürgerkunde. 1231.
Roſenthal, E., Die Reichsregierung. Eine ſtaatsrechtliche und politiſche Studie. Erweiterter Abdruck aus der Feſtſchrift für A. Thon. 1060.
Roſt, H., Die wirtſchaftliche und kulturelle Lage der deutſchen Katholiken. 1161.
Rothe, K. C., und E. Weyrich, Der moderne Erdkunde-Unterricht. 1409.
Rotzoll, E., Die Deminutivbildungen im Neuengliſchen unter beſonderer Berückſichtigung der Dialekte. 1226.
Rubner, M., M. v. Gruber u. M. Ficker, Handbuch der Hygiene, 1. Bd. 453.
— —, 2. Bd., 2. Abt.: Waſſer und Abwaſſer. 259.
Ruckſtuhl, K., Der badiſche Liberalismus und die Verfaſſungskämpfe 1841/43. 447.
Rübel, E., Pflanzengeographiſche Monographie des Berninagebietes. 1157.
Rühe, F., Das Geldweſen Spaniens ſeit dem Jahre 1772. 1254.
Ruehl, Fr., Xenophontis scripta minora. 1290.
Rühlmann, P., Die Idee der ſtaatsbürgerlichen Erziehung in der Schweiz. 1231.
Ruge, A., Das Weſen der Univerſitäten und das Studium der Frauen. Ein Beitrag zur modernen Kulturbewegung. 1135.
Rummel, W. Frhr. v., Die Provence. 962.
Rupp, J., Geſammelte Werke in zwölf Bänden. Hgb. von P. Chr. Elſenhans. 9. Bd. 1280.
Ruska, J., Schulelend und kein Ende. Eine Abwehr Oſtwaldſcher Angriffe. 677.
Rust, J. A., Samuel Taylor Coleridge en zijne intuities op het gebied van wijsbegeerte, ethiek en godsdienst. 129.
Rutilius Namatianus. Mit Einleitung und kritiſchem Apparat hgb. von G. Heidrich. 1580.
Rutz, O., Muſik, Wort und Körper als Gemütsausdruck. 804.
Ruyſſen, Th., Schopenhauer. 1020.

S.

Sabatier, P., Notes d'histoire religieuse contemporaine. Les modernistes. 315,
Saint-Beuve, Lettres à Charles Labitte (1834 à 1845) par G. Sangnier. 1523.
Saintsbury, G., A History of English Criticism. 459.
Saito, H., Geſchichte Japans. 8.
Saitſchick, R., Wirklichkeit und Vollendung. Gedanken zur Menſchenkenntnis und Lebenswahrheit. 2. Aufl. 790.
Salis, A. v., Der Altar von Pergamon. Ein Beitrag zur Erklärung des helleniſtiſchen Barockſtils in Kleinaſien. 739.
Salomon, F., Die Grundzüge der auswärtigen Politik vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 536.
Sammlung militärrechtlicher Abhandlungen und Studien. Hgb. von H. Dietz. I. Bd., 1. Heft, ſ. Saſſen. 261.
— Göſchen, 527 u. 528. Bdch., ſ. Baumſtark. 297.
— —, 538./540. Bdch., ſ. Koepp. 463.
— —, 558. Bdch., ſ. Blum. 1548.
— —, 583. Bdch., ſ. Funk. 671.
— —, 586. Bdch., ſ. Muffelmann. 1548.
— kurzer Lehrbücher der romaniſchen Sprachen und Literaturen. I, ſ. Voretzſch. 22.
— Schubert. LXII. Bd., ſ. Kommerell. 58.
Samter, R., Nichtförmliches Gerichtsverfahren. 1092.
Sanda, A., Die Bücher der Könige, überſetzt. (1. Hlbbd.: Das erſte Buch der Könige.) 345.
Sander, H., Akademiker aus Freiburg i. B. als Kämpfer für Oeſterreich 1809 in Vorarlberg, Tirol und Kärnten. 1055.
Σαπφώ. La chaste Sappho de Lesbos et le Mouvement Féministe à Athènes au IVe siècle av. J.-C. Par J.-M.-F. Bascoul. Avec le facsimilé photographique de l'Ode 2 de Sappho, telle qu'elle nous a été conservé par le Manuscrit Parisien 2036 (Xe s. ap. J.-C.): Ode sur laquelle est basée cette étude. 1163.
Saſſen, F. J., Deutſches Kolonial-Militärrecht. 261.
Saſſerath, E. A., Mikroſkopiſche Warenprüfung. Eine Anleitung zum Unterſuchen ſtrukturzeigender Waren. 360.
Sattel, G., Begriff und Urſprung der Naturgeſetze. 7.
Sauerland, H. V., Urkunden und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande. 5. Bd. (1362—1378). 823.
Saxl, M., „Stiftsadel". Ein Rechtsgutachten. 389.
Schaaffs, G., Goethes Schatzgräber und die Weiſſagungen des Bakis. 1132.
Schade, O., Fauſt. Vom Urſprung bis zur Verklärung durch Goethe. 1582.
Schäfer, K. H., Die Ausgaben der apoſtoliſchen Kammer unter Johann XXII nebſt den Jahresbilanzen von 1316 bis 1375. 1574.
Schaefer, W., Betrachtungen und Materialien zur Frage des verſicherungswiſſenſchaftlichen Fortbildungsunterrichts. 1618.
Schäfer, W., Der Schriftſteller. 324.
Schaidenreißers Odyſſea. Augsburg 1537. Neudruck, hgb. von Fr. Weidling. 126.
Scheffer, W., Wirkungsweiſe und Gebrauch des Mikroſkops und ſeiner Hilfsapparate. 1219.
Scheftelowitz, J., Die Chriſtusmythe des Prof. A. Drews im Lichte der Wiſſenſchaft. 689.
Scheindler, A., Praktiſche Methodik für den höheren Unterricht. Hgb. unter Mitwirkung von Schulmännern. I. Bd. 1627.
Schenker, M., Charles Batteux und ſeine Nachahmungstheorie in Deutſchland. 425.
Schering, A., Muſikaliſche Bildung und Erziehung zum muſikaliſchen Hören. 133.
—, Geſchichte des Oratoriums. 103. 236.
Schertel, E., Schellings Metaphyſik der Perſönlichkeit. 52.
Schian, M., Orthodoxie und Pietismus im Kampfe um die Predigt. Ein Beitrag zur Geſchichte des endenden 17. und des beginnenden 18. Jahrhunderts. 1275.
Schiele, Fr. M., und L. Zſcharnack, Die Religion in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverſtändlicher Darſtellung. 1505.
Schiffer, Z., Markgraf Hubert Pallavicini. Ein Signore Oberitaliens im 13. Jahrhundert. Eine Biographie. 1438.
Schipper, J., James Shirley. Sein Leben und ſeine Werke. Nebſt einer Ueberſetzung ſeines Dramas „The Royal Master«. 1226.
Schleiermachers Werke. Auswahl in vier Bänden. I., III. und IV. Bd. 52.
Schleker, K., Die Kultur der Wohnung. 1095.
Schlögl, N., Die Pſalmen, hebräiſch und deutſch mit einem kurzen wiſſenſchaftlichen Kommentar. 881.
Schmid, F., Finanzreform in Oeſterreich. 390.
Schmid, Th., Maſchinenbauliche Beiſpiele für Konſtruktionsübungen zur darſtellenden Geometrie. 1128.
Schmiedeberg, O., Arzneimittel und Genußmittel. 1650.
Schmidt, A., Die neue Ungariſche Zivilprozeßordnung, Geſetzartikel I vom Jahre 1911. 159.
Schmidt, F. J., Der philoſophiſche Sinn. Programm des energetiſchen Idealismus. 820.
Schmidt, F., Das Reportgeſchäft (Prolongationsgeſchäft). 1251.
Schmidt, H. E., Die Rezeſſe zwiſchen Sachſen und Schönberg. 1287.
Schmidt, L., Geſchichte der deutſchen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. I. Abt., 7. u. 8. Buch. Anhang. Nachträge. Regiſter. 566.
Schmidt, R., Die Richtervereine. 607.
Schmidt, V., De græsk-ægyptiske Terrakotter i Ny Carlsberg Glyptothek. 1486.
Schmidt, W., Die Stellung der Pygmäenvölker in der Entwicklungsgeſchichte des Menſchen. 858.
Schmidtke, A., Neue Fragmente und Unterſuchungen zu den judenchriſtlichen Evangelien. Ein Beitrag zur Literatur und Geſchichte der Judenchriſten. 1569.
Schneider, E., Ausgewählte Urkunden zur Württembergiſchen Geſchichte. 1472.
Schneider, F. J., Theodor Gottlieb von Hippel in den Jahren von 1741 bis 1781 und die erſte Epoche ſeiner literariſchen Tätigkeit. 579.
Schneider, H., „Das Mährchen", eine neu aufgeſchloſſene Urkunde zu Goethes Weltanſchauung. 1098.
Schneider, K. C., Tierpſychologiſches Praktikum in Dialogform. 1380.
Schnupp, W., Deutſche Prüfungsarbeiten für Abſolventen höherer Lehranſtalten (Anleitungen, Dispoſitionen, Ausführungen deutſcher Aufſätze). 237.
Schoenaich, G., Die Neroniſche Chriſtenverfolgung. 118.
Schöne, E., Politiſche Geographie. 862.
Schoene, R., Aeneae tactici De obsidione toleranda commentarius. 1193.

Schoeneberger, H., Pſychologie und Pädagogik des Gedächtniſſes. Eine kritiſche Geſamtdarſtellung der experimentellen Erforſchung der Gedächtnisfunktionen und ihrer pädagogiſchen Bedeutung. 1117.
Scholte, J. H., Probleme der Grimmelshauſenforſchung. I. 1450.
Scholz, W., Verklungene Weiſen. Erinnerungen. 974.
Schreibmüller, H., Pfälzer Reichsminiſterialien. 415.
Schriften, hgb. von der Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaft des Judentums. Grundriß der Geſamtwiſſenſchaft des Judentums, ſ. Krauß. 429.
— —, ſ. Philippſon. 1085.
—, mathematiſch-phyſikaliſche, für Ingenieure u. Studierende, hgb. von E. Jahnke, 13. Bd., ſ. Krauſe. 861.
— der wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 11. Heft, ſ. Rehm. 574.
— der Vereinigung für ſtaatsbürgerliche Bildung und Erziehung. 1.—8. Heft. 1231.
— des Vereins für ſchleswig-holſteiniſche Kirchengeſchichte. I. Reihe, 6. Heft, ſ. Hanſen. 1339.
Schriftſteller, Die griechiſchen chriſtlichen, der erſten drei Jahrhunderte. 20. Bd., ſ. Euſebius' Werke. 63.
Schroeder, L. v., Die Vollendung des ariſchen Myſteriums in Bayreuth. 1384.
Schrumpf, E., Goethe und Weimar. 868.
Schrutka v. Rechtenſtamm, M., Blätter aus einem italiſchen Skizzenbuch. 1544.
Schücking, W., Der Staatenverband der Haager Konferenzen. 1251.
Schulte, J. Fr. v., Gegen die Konfeſſionsſchule. Mit beſonderer Rückſicht auf Preußen. 1169.
Schultheiß, Fr. G., Die deutſche Volksſage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiſer Friedrichs II. 1512.
Schultze, E., Die geiſtige Hebung der Volksmaſſen in England. 1281.
—, Volksbildung und Volkswohlfahrt in England. 1281.
Schulze, F. A., Die großen Phyſiker und ihre Leiſtungen. 58.
Schulze, K., Die Satiren Halls, ihre Abhängigkeit von den altrömiſchen Satirikern und ihre Realbeziehungen auf die Shakeſpeare-Zeit. 28.
Schulze-Delitzſch, H., Schriften und Reden. Hgb. von F. Thorwart u. a. 124.
Schumacher, H., Weltwirtſchaftliche Studien. Vorträge und Aufſätze. 1031.
Schutzgebiete, Die deutſchen, in Afrika und der Südſee 1910/11. Amtliche Jahresberichte, hgb. vom Reichs-Kolonialamt. 1025.
Schwaederle, A., Vorgermaniſche Fluß- und Bachnamen im Elſaß. Eine ſprach- und kulturgeſchichtliche Studie. 1002.
Schwartz, P., Die Gelehrtenſchulen Preußens unter dem Oberſchulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. 2. Bd. 134.
Schwarz, P., Die Abbāſiden-Reſidenz Sāmarrā. Neue hiſtoriſch-geographiſche Unterſuchungen. 194.
—, Iran im Mittelalter nach den arabiſchen Geographen. II. 194.
Schweitzer, A., Geſchichte der Pauliniſchen Forſchung von der Reformation bis auf die Gegenwart. 986.
Schwind, M. v., Briefe. Hgb. von E. Windegg. 365.
Schybergson, M. G., Henrik Gabriel Porthan. Lefnadsteckning. 1248.
Sebicht, R., Unſere mittelalterl. Oſtmarkenpolitik. 9.
Seeberg, R., Lehrbuch der Dogmengeſchichte. II. Bd.: Die Dogmenbildung in der Alten Kirche. 2. Aufl. 953.
—, Syſtem der Ethik im Grundriß. 957.
Seelmann, W., Der Rechtszug im älteren deutſchen Recht. Ein Beitrag zur Geſchichte der Berufung. 767.
Seidel, K., Der Beſitzſtand in und um Torgau. 960.
Seidel, P., Beziehungen Friedrichs des Großen zur bildenden Kunſt. 1408.
Seidenberger, J. B., Staatsbürgerliche Erziehung und Geſchichtsunterricht der höheren Schulen. 1281.
Seipp, H., Italieniſche Materialſtudien. Forſchungen und Gedanken über Bau- und Dekorationsſteine Italiens. 269.
Sellin, E., Der altteſtamentliche Prophetismus. Drei Studien. 1241.
Sembower, Ch. J., The life and the poetry of Charles Cotton. 770.
Semper, H., Michael und Friedrich Pacher, ihr Kreis und ihre Nachfolger. Zur Geſchichte der Malerei und Skulptur des 15. und 16. Jahrh. in Tirol. 1004.
Seraphim, A., Preußiſches Urkundenbuch. 1. Bd., 2. Hälfte. 1215.
—, Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano. Quellen zur Geſchichte des deutſchen Ordens. 1679.
Seta, A. della, Religione e arte figurata. 1357.
Setälä, E. N., Kullervo-Hamlet. Ein ſagenvergleichender Verſuch. 509.
Sexti Empirici opera. Recensuit H. Mutschmann. Vol. I, *Πυρρωνείων ὑποτυπώσεων* libros tres continens. 1255.
Shāstrī, P. D., The doctrine of Māyā in the philosophy of the Vedānta. 1436.
Shewan, A., Homeric Games at an Ancient St. Andrews. An epyllium edited from a comparatively modern papyrus. 163.
Sieben ſpaniſche dramatiſche Eklogen. Mit einer Einleitung über die Anfänge des ſpaniſchen Dramas, Anmerkungen und Gloſſar hgb. von Eugen Kohler. 801.
Siebs, Th., Deutſche Bühnenausſprache. 10. Auflage. 1197.
Silberſchmidt, W., Die deutſche Rechtseinheit. 18.
Simmel, G., Philoſophiſche Kultur. Geſammelte Eſſais. 1084.
Singer, A., Bismarck in der Literatur. 2. Aufl. 993.
Singer, H. W., Der Prae-Raphaelitismus in England. 1281.
—, Unika und Seltenheiten im kgl. Kupferſtich-Kabinet zu Dresden. 1555.
Singer, L., Die Technologie des Erdöls und ſeiner Produkte. 1163.
Sippell, T., William Dells Programm einer „lutheriſchen“ Gemeinſchaftsbewegung. 1209.
Sitzungsberichte der Kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe. 168. Bd., 4. Abhandl., ſ. Junk. 127.
Siuts, H., Jenſeitsmotive im deutſchen Volksmärchen. 1258.
Skala, R., Die Gemütsbefriedigung als Angelegenheit der Aeſthetik. Zur Stellung der äſthetiſchen Eindrücke im Weltbilde. 597.
Skemp, A. R., Nathanael Richards' Tragedy of Messallina. 970.
Skowronnek, F., Halali. Bunte Bilder aus Waidwerk und Fiſchwaid. 1193.
Skrifter utgifna af Svenska Literatursällskapet i Finland. LXXXIII. XCVIII, ſ. Schybergſon. 1248.
— —, LXXXVII. XCIX, ſ. Lönnrot. 907.
—, Videnskapsselskapets, Kristiania, I. Mat.- naturv. Klasse 1911. Nr. 11, s. Goldschmidt. 963.
— —, Nr. 18, s. Wollebæk. 1410.
Slijpen, A., S. J., Disputatio critica de carminibus Horatii sex, quae dicuntur odae Romanae. 935.
Smend, R., Das Reichskammergericht. I. Teil: Geſchichte und Verfaſſung. 294.
Smith, C. A., Die amerikaniſche Literatur. Vorleſungen. 1314.
Smith, P., The life and letters of Martin Luther. 849.
Sobotta, J., Atlas und Lehrbuch der Hiſtologie und mikroſkopiſchen Anatomie des Menſchen. 2. Aufl. 123.
Soergel, A., Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutſchen Literatur der letzten Jahrzehnte. 642.
Sokrates geſchildert von ſeinen Schülern (Xenophon, Plato). Uebertragung und Erläuterungen von E. Müller. 576. vgl. 623.
Sollas, W. J., Ancient Hunters and their Modern Representatives. 1189.
Sollier, P., Morale et moralité. Essai sur l'intuition morale. 1341.
Souza, R. de, Du rythme en français. 1195.
Spamer, Ad., Texte aus der deutſchen Myſtik des 14. u. 15. Jahrhunderts. 885.
Specimina codicum Latinorum Vaticanorum. Collegerunt Fr. Ehrle, S. J., et P. Liebart. 1097.
Spencer, B., and F. J. Gillen, Across Australia. 1684.
Spiero, H., Das poetiſche Berlin. 833.
Spies, H. Das moderne England. Einführung in das Studium ſeiner Kultur. Mit beſonderem Hinblick auf einen Aufenthalt im Lande. 155.
Spieß, O., Die dramatiſche Handlung in Leſſings „Emilia Galotti“ und „Minna von Barnhelm“. Ein Beitrag zur Technik des Dramas. 705.
Spieth, J., Die Religion der Eweer in Süd-Togo. 819.
Splettſtößer, W., Der Grundgedanke in Goethes Fauſt. 546.
Sprache und Dichtung. Forſchung zur Linguiſtik und Literaturwiſſenſchaft, hgb. von H. Maync und S. Singer. 8. Heft, ſ. Luterbacher. 205.
Spurgeon, C., Chaucer, devant la critique en Angleterre et en France depuis son temps jusqu'à nos jours. 1035.
Squillace, F., Die ſoziologiſchen Theorien. Deutſch von R. Eisler. 221.
Srbik, H. v., Oeſterreichiſche Staatsverträge. Niederlande, 1. Bd. 1278.
Staab, K., Die Gottesbeweiſe in der katholiſchen deutſchen Literatur von 1850—1900. Ein Beitrag zur Geſchichte der Philoſophie im 19. Jahrhundert. 147.
Staatengeſchichte, Allgemeine, hgb. von K. Lamprecht. I. Abteilung: Geſchichte der europäiſchen Staaten. 38. Werk, 1. Bd., ſ. Jireček. 151.
Staatsverträge, Oeſterreichiſche, Niederlande. I. Bd. Bis 1722. Bearbeitet von H. Ritter v. Srbik. 1278.
— —, Fürſtentum Siebenbürgen (1526—1690). Bearbeitet von R. Gooß. 960.
Stallwitz, K., Die Schlacht bei Ceresole (14. April 1544). 1378.
Standhaft und treu. Karl von Roeder und ſeine Brüder in Preußens Kämpfen von 1806—1815. Auf Grund hinterlaſſener Aufzeichnungen. 631.
Starcke, C. N., Freimaurerei als Lebenskunſt. 893.
Stark, J., Prinzipien der Atomdynamik. II. Teil. Die elementare Strahlung. 1614.
Staudacher, H., Die Friedensblockade. Ein Beitrag zur Theorie und Praxis der nichtkriegeriſchen Selbſthilfe. 455.
Steche, O., Hydra und die Hydroiden, zugleich eine Einführung in die experimentelle Behandlung biologiſcher Probleme an niederen Tieren. Vorwort von Prof. R. Woltereck. 1479.
Steger, J., und A. Chriſtoph, Aufſatzunterricht und Kinderſprache. 71.
Stein, A., Ruins of desert Catay. Personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China. 1149.
Steinberger, L., Die Gründung der baieriſchen Zunge des Johanniterordens. Ein Beitrag zur Geſchichte der Kurfürſten Max II Emanuel, Max III Joſeph und Carl Theodor von Bayern. 1121.
Steiner, P., ſ. Kataloge weſt- und ſüddeutſcher Altertumsſammlungen, I. Xanten. 234.
Steinhauſen, G., Kulturgeſchichte der Deutſchen in der Neuzeit. 1120.
Stengel, E., Diplomatik der deutſchen Immunitäts-Privilegien vom 9. bis zum Ende des 11. Jahrh. (Die Immunität in Deutſchland bis zum Ende des 1. Jahrh. I. Teil.) 798.
Stenglein, M., Kommentar zu den ſtrafrechtlichen Nebengeſetzen des Deutſchen Reiches. 4. Aufl., bearbeitet von L. Ebermayer, F. Galli, G. Lindenberg. I. Bd. 60.
Stephan, H., Die heutigen Auffaſſungen vom Neuproteſtantismus. 923.
Stern, A., Geſchichte Europas von 1830 bis 1848. II. und III. Bd. 961.
Stern, M. L., Moniſtiſche Ethik. Geſetze der Phyſik und Ethik, abgeleitet aus den Grundprinzipien der Deſzendenztheorie. Hgb. von B. Stern. 628.
Stern, W., Die differentielle Pſychologie in ihren methodiſchen Grundlagen. An Stelle einer 2. Auflage des Buches „Ueber Pſychologie der individuellen Differenzen (Ideen zu einer differentiellen Pſychologie)“. 1182.
Sterzinger, O., Zur Logik und Naturphiloſophie der Wahrſcheinlichkeitslehre. Ein umfaſſender Löſungsverſuch. 1057.
Steuer, A., Leitfaden der Planktonkunde. 764.
Stieda, W., Die Beſteuerung des Tabaks in Ansbach-Bayreuth und Bamberg-Würzburg im 18. Jahrhundert. 1160.
Stier-Somlo, F., Politik. 2. Aufl. 424.
Stockums, W., Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengeſetzes in der ſcholaſtiſchen Ethik. Eine ethiſch-geſchichtliche Unterſuchung. 411.
Stöckle, A., Spätrömiſche und byzantiniſche Zünfte. Unterſuchungen zum ſog. *ἐπαρχικὸν βιβλίον* Leos des Weiſen. 1151.
Stolze, W., Die Gründung des Deutſchen Reiches im Jahre 1870. 927.
Storck, W. F., Goethes Fauſt und die bildende Kunſt. 1525.
Storm, G., Theodor Storm. Ein Bild ſeines Lebens. Jugendzeit. 643.
Strachwitz, Graf M., Sämtliche Lieder und Balladen. Mit einem Lebensbild des Dichters und Anmerkungen hgb. von H. M. Elſter. 1692.
Strauß, D. Fr., Briefe an L. Georgii, hgb. von H. Maier. 1018.
Streißle, A., Perſonifikation und poetiſche Beſeelung bei Scott und Burns. 1130.
Strich, M., Liſelotte und Ludwig XIV. 1186.
Strothmann, R., Das Staatsrecht der Zaiditen. 1651.
Stroux, I., De Theophrasti virtutibus dicendi. 1413.
Struck, A., Miſtra, eine mittelalterliche Ruinenſtadt. Streifblicke zur Geſchichte und zu den Denkmälern des Fränkiſch-Byzantiniſchen Zeitalters in Morea. 512.
Stubbe, H., An Account of the Rise and Progress of Mahometanism with the life of Mahomet and a Vindication of him and bis Religion from the Calumnies of the Christians. 955.
Stuckert, C., Kirchenkunde der reformierten Schweiz. (Kirchenkunde des evangeliſchen Auslandes. I.). 1433.
Studien über chriſtliche Denkmäler, hgb. von J. Ficker. 11. Heft, ſ. Weigand. 1198.
— zur Geſchichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirſch. 4. Bd., 4. Heft, ſ. Patin. 967.
— —, 5. Bd., 1./2. Heft, ſ. Friebel. 769.
— zur Geſchichte des islamiſchen Orients. Hgb. von C. H. Becker. 1. Heft, ſ. Strothmann. 1651.
— zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus, hgb. von H. Hoffmann und L. Zſcharnack. 7. Heft, ſ. Schian. 1275.
—, hiſtoriſche, veröffentlicht von E. Ebering. 89. Heft, ſ. Steinberger. 1121.
— —, 92. Heft, ſ. Parnemann. 927.
— —, 93. Heft, ſ. Prutz. 1184.
— —, 94. Heft, ſ. Schultheiß. 1512.
— —, 95. Heft, ſ. Lettow-Vorbeck. 696.
— —, 96. Heft, ſ. Groſch. 1053.
— —, 97. Heft, ſ. Lundgreen. 792.
— —, 98. Heft, ſ. Braſe. 630.
— zur Philoſophie und Religion, hgb. von R. Stölzle. 5. Heft, ſ. Staab. 147.
— —, 7. Heft, ſ. Sattel. 7.
— zur praktiſchen Theologie, hgb. von C. Clemen. 4. Bd., 2. Heft, ſ. Schuckert. 1433.
— —, 5. Band, 1. Heft, ſ. Eger. 1307.
— —, 5. Band, 2. Heft, ſ. Dibelius. 1145.
—, Freiburger theologiſche, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilſchifter. 4. Heft, ſ. Stockums. 411.
— und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte, hgb. von H. Grauert. 8. Bd., 1. und 2. Heft, ſ. Sturm. 1164.
— und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde unter Leitung von G. Buſchan. 6./7. Bd., ſ. Schmidt. 858.
— und Texte, Reformationsgeſchichtliche, Hgb. von Joſ. Greving. 18./19. Heft. 726.
— —, 20. Heft. ſ. Lemmens. 1388.
Stürmer, F., Exegetiſche Beiträge zur Odyſſee. Buch I. 163.

Sturlunga Saga efter membranen Króksfjarðarbók udfyldt efter Reykjarfarðarbók udgiven af det kongelige nordiske Oldskriftselskab. Andet bind. 610.
Sturm, J., Der Ligurinus. Ein deutſches Heldengedicht zum Lobe Kaiſer Friedrich Rotbarts. 1164.
Sturm, R., Maxima und Minima in der elementaren Geometrie. 357.
Sucher, P., Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. 610.
Suchier, H., La Chançun de Guillelme. 867.
Süß, W., Ariſtophanes und die Nachwelt. 297.
Sydow, A. v., Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. 489.
Szymanzig, M., Immermanns „Triſtan und Iſolde“. 395.

T.

Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie publiées par le Comité international nommé par le VIIe Congrès de Chimie appliquée (Londres 1909). Vol. I: Année 1910. 1443.
Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. (3 und 5.) 1097.
Taciti de vita et moribus Iulii Agricolae liber. Ed. P. Fossataro. 1291.
Tagebuch des herzogl. württemberg. Generaladjutanten Frhrn. v. Buwinghauſen-Wallmerode über die „Land-Reiſen“ des Herzogs Karl Eugen von Württemberg in der Zeit von 1767 bis 1773, hgb. von Frhrn. E. v. Ziegeſar. 1345.
Tannery, P., Mémoires scientifiques publiés par J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. I. Sciences exactes dans l'antiquité 1876—1884. I. 1380.
Tardieu, A., Fürſt von Bülow. Autoriſierte Ueberſetzung von M. Spiro. 761.
Tedeschi, A., Ossian »l'Homère du Nord« en France. 1034.
Testament, The Old, in Greek according to the text of Codex Vaticanus supplemented from other uncial manuscripts, with a critical apparatus containing the variants of the chief ancient authorities for the text of the Septuagint. Edited by A. E. Brooke and N. Mac Lean. Vol. I: The Octateuch. Part II: Exodus and Leviticus Part II: Numbers and Deuteronomy. 1113.
Tettau, Frhr. v., Der Ruſſiſch-japaniſche Krieg. Amtliche Darſtellung des Ruſſiſchen Generalſtabes. V. Bd., 2. Teil: Port Arthur. 892.
Tettenborn, Al., Das Haager Schiedsgericht. Eine völkerrechtliche Studie. 768.
Teuchert, E., u. E. W. Haupt, Muſik-Inſtrumentenkunde in Wort und Bild. I. Teil: Saiteninſtrumente. 333.
Teutonia. Arbeiten zur germaniſchen Philologie, hgb. von W. Uhl. 16. Heft, ſ. Kelemina. 705.
—, 19. Heft, ſ. Siuts. 1258.
—, 23. Heft, ſ. Eiermann. 905.
Textausgaben und Unterſuchungen zur Geſchichte der Aeſthetik, hgb. von Arnold Winkler. I, ſ. Heinſe. 1038.
Texte aus der deutſchen Myſtik des 14. und 15. Jahrhunderts, hgb. von A. Spamer. 885.
— und Unterſuchungen zur Geſchichte der altchriſtlichen Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. III. Reihe, 6. Bd., 4. Heft, ſ. Heikel. 987.
— —, III. Reihe, 7. Bd., 1. Heft, ſ. Schmidtke. 1569.
— —, III. Reihe, 8. Bd., 1. Heft, ſ. Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs. 49.
— —, III. Reihe, 8. Bd., 2. Heft, ſ. Bull. 483.
— —, III. Reihe, 8. Bd., 3. Heft, ſ. Origenes, Scholienkommentar. 1.
— —, III. Reihe, 8. Bd., 4. Heft, ſ. Decretum Gelasianum. 1369.
Theorie, Syſtematiſche, des heutigen Rechts. 1. Abt. ſ. Nicol-Speyer. 1220.
Thieling, W., Der Hellenismus in Kleinafrika. Der griechiſche Kultureinfluß in den römiſchen Provinzen Nordweſtafrikas. 353.
Thieme, Tr. P., Der Weg zum Staatsbürger durch die Volksſchule in Fühlung mit der Mittel- und Fortbildungsſchule. 1231.
Thieme, U., und F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler. IV. u. V. Band: Bida—Carlingen. 101.
—, VI. Band: Carlini—Cioci. 738.
Thierer, G., Ortsgeſchichte von Guſſenſtadt auf der Schwäbiſchen Alb. I. Bd. 1186.
Thiſſe, E., Die Entwicklung der elſäſſiſchen Landwirtſchaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 498.
Thomas, L.-P., Gongora et le Gongorisme considérés dans leurs rapports avec le Marinisme. 1581.
Thomſen, P., Die Paläſtina-Literatur. Eine internationale Bibliographie in ſyſtematiſcher Ordnung mit Autoren- und Sachregiſter. II. Band: Die Literatur der Jahre 1905—1909. 699.
Thudichum, F., Geſchichte des Eides. 787.
Thule. Altnordiſche Dichtung und Proſa. 3. Bd., ſ. Niedner. 641.
Thumb, A., Handbuch der griechiſchen Dialekte. 1689.
Thurn, H., Die Verkehrs- und Nachrichtenmittel im Kriege. 733.
Tiander, K., Datsko-russkija izslědovanija. Vyp. 1. (Däniſch-ruſſiſche Unterſuchungen. 1. Heft.) 936.
Tönnies, F., Thomas Hobbes, der Mann und der Denker. Zweite, erweiterte Auflage der Schrift „Hobbes' Leben und Lehre“. 1181.
Toſephtatraktat Berakot. Text, Ueberſetzung und Erklärung von O. Holtzmann. 1243.
Traverſa, Ed., Das Friauliſche Parlament bis zur Unterdrückung des Patriarchates von Aquileja durch Venedig (1420). I. Teil. 1215.
Treutlein, P., Der geometriſche Anſchauungsunterricht als Unterſtufe eines zweiſtufigen geometriſchen Unterrichts an unſeren höheren Schulen. 765.
Troeltſch, E., Die Bedeutung der Geſchichtlichkeit Jeſu für den Glauben. 8.
—, Die Soziallehren der chriſtlichen Kirchen und Gruppen. 422.
Trombert, A., La participation aux bénéfices, exposé des différentes méthodes adoptées. 1190.
Turfan-Expedition, Königlich Preußiſche. Kleinere Sanskrit-Texte. 1. Heft, ſ. Lüders. 1289.
Tyrannii Rufini Orationum Gregorii Nazianzeni novem interpretatio. Johannis Wrobelii copiis usus edidit et prolegomena indicesque adiecit A. Engelbrecht. 969.

U.

Ubbelohde, L., und F. Goldſchmidt, Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette. 3. Bd. 2. Abt. 499.
Ufer, Ch., Syſtematiſche Pſychologie für Oberlyzeen und Seminare. Mit einem Anhang, die Hauptpunkte der Logik enthaltend. 1573.
Ulbricht, W., Bunſen und die deutſche Einheitsbewegung. 1121.
Ulmer, G., Die Trichopteren des baltiſchen Bernſteins. 1518.
Unger, R., Hamann und die Aufklärung. Studien zur Vorgeſchichte des romantiſchen Geiſtes im 18. Jahrhundert. 659.
Unger, W. v., Denkwürdigkeiten des Generals A. Frhrn. Hiller v. Gaertringen. 824.
Ungnad, A., Hebräiſche Grammatik. 704.
— und H. Graßmann, Das Gilgameſch-Epos. Ueberſetzung u. Erklärung. 125.
University of Pennsylvania: Publications of the Egyptian Department of the University Museum, s. Coxe Expedition to Nubia. 1003. 1102.
Unſere Zeitgenoſſen. Wer iſt's? Biographien nebſt Bibliographien. Hgb. von H. L. A. Degener. VI. Ausgabe. 1526.
Unterſuchungen zur indogermaniſchen Sprach- und Kulturwiſſenſchaft. Hgb. von K. Brugmann und A. Thumb. 2. Bd., ſ. Kiecker. 1580.
— —, 3. Bd., ſ. Havers. 899.
— zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte. Hgb. von O. Walzel. N.F. 2. Heft, ſ. Schenker. 425.
— —, 11. Heft, ſ. Zürcher. 771.
— zur deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte, hgb. von O. v. Gierke. 107. Heft, ſ. Seelmann. 267.
Urkunden, Aegyptiſche, aus den Kgl. Muſeen zu Berlin. Hgb. von der Generalverwaltung. Griechiſche Urkunden, IV. Bd, 11. Heft. 1223.
— der deutſchen Könige und Kaiſer, hgb. von der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde. IV. Band, hgb. von H. Breßlau. 695.
— und Aktenſtücke zur Geſchichte des Kurfürſten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Auf Veranlaſſung S. M. des Kaiſers Friedrich als Kronprinz von Preußen. XX. Bd., 1. und 2. Teil: Auswärtige Akten IV. (Frankreich) 1667—1688. Hgb. von F. Fehling. 1437.
— und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande aus dem Vatikaniſchen Archiv, geſammelt und bearbeitet von H. V. Sauerland. V. Bd. (1362—1378). 823.
Urkundenbuch, mecklenburgiſches. Hgb. von dem Verein für Mecklenburgiſche Geſchichte u. Altertumskunde. XXIII. Bd: 1396—1399. 158.
—, preußiſches. Politiſche (allgemeine) Abteilung. I. Bd., 2. Hälfte. Bearbeitet von A. Seraphim. Mit Regiſtern zu Band I. 1215.
— der Stadt Braunſchweig. Hgb. von H. Mack. 4. Bd., 1. bis 3. Abteilung (1341—1350). 1184.
— der Stadt Lübben. I. Bd.: Die Lübbener Stadtbücher 1382—1526. Hgb. von W. Lippert. 1278.
Urſprung, der diplomatiſche, des Krieges von 1870/71. Geſammelte Urkunden, hgb. vom franzöſiſche Miniſterium des Auswärtigen. III. Bd.: Vom 10. Mai bis zum 31. Juli 1864. 417.
Uſener, H., Kleine Schriften. I. Bd. Arbeiten zur griechiſchen Philoſophie und Rhetorik, grammatiſche und textkritiſche Beiträge. 865.
Utitz, E., Die Funktionsfreuden im äſthetiſchen Verhalten. 565.

V.

Vahlen, Th., Konſtruktionen und Approximationen in ſyſtematiſcher Darſtellung, eine Ergänzung der niederen, eine Vorſtufe zur höheren Geometrie. 539.
Vaitānaſūtra des Atharvaveda. Ueberſetzt von W. Caland. 62.
Vegetation der Erde. Hgb. von A. Engler und O. Drude. XII, ſ. Weberbauer. 13.
Veith, ſ. Kromayer, Antike Schlachtfelder. 1469.
Verhandelingen der k. Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. Nieuwe Reeks. Deel XI. Nr. 2, ſ. Vaitanaſutra des Atharvaveda. 62.
Verhandlungen des IV. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Dresden am 12. und 13. Oktober 1911. Bericht erſtattet vom geſchäftsführenden Ausſchuß. 1005.
Verlohren, H. A., Stammregiſter und Chronik der Kur- und Königlich Sächſiſchen Armee von 1671 bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Hgb. von M. Barthold und F. Verlohren. 4. und 5. Lief. 319.
Veröffentlichungen zur Geſchichte des gelehrten Schulweſens im albertiniſchen Sachſen. Hgb. im Auftrag des ſächſiſchen Gymnaſiallehrervereins. II. Teil. Urkundenbücher der ſächſiſchen Gymnaſien. I, ſ. Gärtner. 103.
— der Gutenberg-Geſellſchaft. Bd. VIII/IX: Catalogue raisonné des premières impressions de Mayence (1445—1467) par Seymour de Ricci. 161.
— —, Bd. X/XI: Die Bamberger Pfiſterdrucke und die 36zeilige Bibel von G. Zedler. 161.
— des Inſtituts für Meereskunde an der Univerſität Berlin. Hgb. von Albr. Penck. 16. Heft, ſ. Vogel. 1032.
— der Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs. 9. Bd., ſ. Staatsverträge, Oeſterreichiſche. 960.
— —, 10. Bd., ſ. Staatsverträge, Oeſterreichiſche. 1278.
— aus dem Staatsarchiv der freien und Hanſeſtadt Hamburg, hgb. von Anton Hagedorn. I. Bd., ſ. Pfundzollbuch, Hamburgiſches. 725.
—, wiſſenſchaftliche, der Geſellſchaft für Erdkunde zu Leipzig. VII. Band, ſ. Hauthal. 121.
Verslagen van kerkvisitatien in het bisdom Utrecht uit de 16de eeuw, uitgegeven door wijlen F. A. L. van Rappard en S. Muller. 1049.
Voß, E., Der Weg zum Glück. 1586.
Verſuche und Vorarbeiten, religionsgeſchichtliche, hgb. von R. Wünſch und L. Deubner. X. Bd., ſ. Bonhöffer. 84.
Verwaltungsbericht des Magiſtrats der Königlichen Haupt- und Reſidenzſtadt Breslau für die drei Rechnungsjahre vom 1. April 1907 bis 31. März 1910. 1352.
Vetter, F., Der junge Heller. Nach ſeinem Briefwechſel mit Johannes Geßner aus den Jahren 1728—1738. 673.
Viollet, P., Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie. 1473.
Vita Sancti Burkardi. Die jüngere Lebensbeſchreibung des heil. Burkard, erſten Biſchofs zu Würzburg. Mit einer Unterſuchung über den Verfaſſer, hgb. von F. Bendel. 327.
Vita Sancti Honorati nach drei Handſchriften hgb. von B. Munke. Nebſt Unterſuchungen über das Verhältnis zu Raimon Feraut von W. Schäfer und über die Ortsnamen beider Texte von A. Krettek. 903.
Vivanti, G., Les fonctions polyédriques et modulaires. Ouvrage traduit par A. Cahen. 896.
Vivell, C., Initia tractatuum musices ex codicibus editorum collegit et ordine alphabetico disposuit C. V. 908.
Vogel, G., Die ſtaatsbürgerliche Erziehung an höheren Lehranſtalten. Ein Beitrag zur Klärung einer pädagogiſchen Zeitfrage. 359.
Vogel, J., In der Stadt der Lagunen. Skizzen zu Goethes Aufenthalt in Venedig. 770.
Vogel, W., Die Grundlagen der Schiffahrtsſtatiſtik. Ein kritiſcher Beitrag zur Wertung der Handelsflotte und des Seeverkehrs des Deutſchen Reiches. 1032.
Vogt, H., Geometrie und Oekonomie der Bienenzelle. 730.
Voigt, A., Theorie der Zahlenreihen und der Reihengleichungen. 494.
Voigt, H., Die Geſchichte Jeſu und die Aſtrologie. Eine religionsgeſchichtliche und chronologiſche Unterſuchung zu der Erzählung von den Weiſen aus dem Morgenlande. 753.
Voigt, J., Die ſogenannte Ilmenauiſche Empörung von 1768. Ein trüber Abſchnitt aus Ilmenaus vorgoethiſcher Zeit. 1099.
— Goethe und Ilmenau. Unter Benutzung zahlreichen unveröffentlichten Materials dargeſtellt. 1099.
Völter, D., Die evangeliſchen Erzählungen von der Geburt und Kindheit Jeſu. 921.
Voretzſch, C., Einführung in das Studium der altfranzöſiſchen Sprache. Zum Selbſtunterricht für den Anfänger. 4. Aufl. 22.
Vorländer, K., Kant und Marx. Ein Beitrag zur Philoſophie des Sozialismus. 253.
Vorträge der theologiſchen Konferenz zu Gießen. 52. Folge, ſ. Stephan. 923.
Vota, J., Der Untergang des Ordensſtaates Preußen und die Entſtehung der preußiſchen Königswürde. 119.
Vowinckel, E., Leben und Erkenntnis. Betrachtungen zwiſchen den Zeilen. 1404.

W.

Wace, H., and W. C. Piercy, A Dictionary of Christian Biographie and Literature to the end of the sixt century A. D., with an account of the principal sects and heresies. 882.

Wackernagel, R., Geſchichte der Stadt Baſel. II. Bd., 1. Teil. 1021.
Waddington, A., Histoire de Prusse. Tome I. Des origines à la mort du Grand Electeur (1688). 288.
Waetzoldt, W., Einführung in die bildenden Künſte. 708.
Wagenmann, J. H., Enrico Caruſo und das Problem der Stimmbildung. 1104.
Wagner, Ad., Vorleſungen über vergleichende Tier- und Pflanzenkunde zur Einführung für Lehrer, Studierende und Freunde der Naturwiſſenſchaften. 1442.
Wagner, Alb. M., Das Drama Friedrich Hebbels. Eine Stilbetrachtung zur Kenntnis des Dichters und ſeiner Kunſt. 1485.
Wagner, C., Der Blenderſaumſchlag und ſein Syſtem. 1163.
Wagner, P., Grundfragen der allgemeinen Geologie in kritiſcher und leichtverſtändlicher Darſtellung. 1317.
Wagner, Rich., Briefwechſel mit ſeinen Verlegern. In drei Bänden hgb. von Wilhelm Altmann. I. Bd.: Briefwechſel mit Breitkopf & Härtel. 27.
Wahl, A., Geſchichte des europäiſchen Staatenſyſtems im Zeitalter der franzöſiſchen Revolution und der Freiheitskriege (1789—1815). 823.
Wallenberg, G., Theorie der linearen Differenzengleichungen. Unter Mitwirkung von A. Guldberg. 452.
Walther, A., Geldwert in der Geſchichte. Ein methodologiſcher Verſuch. 1277.
Walzel, O., Leben, Erleben und Dichten. Ein Verſuch. 1692.
Ward, J., The Realm of Ends or Pluralism and Theism. 988.
Warſchauer, Ad., Heinrich Heine in Poſen. Feſtgabe der kgl. Akademie an die germaniſtiſche Sektion des 51. Philologentages. 329.
Watteau. Des Meiſters Werke in 182 Abbildungen. Hgb. von E. H. Zimmermann. 940.
Weber, Die Mietverluſtverſicherung. (Schriften des Zentralverbandes der Haus- und Grundbeſitzvereine Deutſchlands. Neue Folge. 17. Bd. 5. Heft.) 1093.
Weber, A., Der Kampf zwiſchen Kapital und Arbeit. Verſuch einer ſyſtematiſchen Darſtellung mit beſonderer Berückſichtigung der gegenwärtigen deutſchen Verhältniſſe. 1221.
Weber, C. M. v., Briefe an den Grafen Karl von Brühl, hgb. von G. Kaiſer. 1261.
Weberbauer, A., Die Pflanzenwelt der peruaniſchen Anden in ihren Grundzügen dargeſtellt. 13.
Wedderkop, M. v., Neue Wege zur franzöſiſchen Literatur (XVII. und XVIII. Jahrh.). Ein Führer für moderne Leſer. 1062.
Wege zur Philoſophie. Schriften zur Einführung in das philoſophiſche Denken. Nr. 1, ſ. Meſſer. 117.
—, Nr. 2, ſ. Schmidt. 820.
—, Nr. 6, ſ. Hartmann. 1116.
Wegener, A., Thermodynamik der Atmoſphäre. 1027.
Wegener, H., Geſchlechtsleben und Geſellſchaft. Das ſexuelle Problem und der ſoziale Fortſchritt. 542.
Wehberg, H., Das Problem eines internationalen Staatengerichtshofes. 1251.
Wehnert, B., Jeſu Diesſeitsreligion. 657.
—, Moral und Religion. 626.
Wehrmann, M., Geſchichte der Stadt Stettin. 824.
Wehrmann, Aus dem Leben des Wirkl. Geh. Rats Otto W. 1054.
Wehrung, G., Die philoſophiſch-theologiſche Methode Schleiermachers. Eine Einführung in die kurze Darſtellung und in die Glaubenslehre. 953.
Weidling, Fr., Schaidenreißers Odyſſea. 126.
Weigand, E., Die Geburtskirche in Bethlehem. Eine Unterſuchung der chriſtlichen Antike. 1198.
Weigle, J., Emanuel Geibels Jugendlyrik. 803.
Weinel, H., Bibliſche Theologie des Neuen Teſtaments. Die Religion Jeſu und des Urchriſtentums. 249.
Weinſtein, B., Die Grundgeſetze der Natur und die modernen Naturlehren. 604.
Weisbach, W., Impreſſionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. II. Bd. 1582.
Weiß, E., Pfandrechtliche Unterſuchungen. II. Abteilung, Beiträge zur Dogmengeſchichte, zur öſterreich., ſächſ. und preuß. Geſetzgebung. 199.
Weiß, J., Der erſte Korintherbrief, völlig neu bearbeitet. 625.
Weiß, K., P. Antonio de Escobar y Mendoza als Moraltheologe in Pascals Beleuchtung und im Lichte der Wahrheit. 251.
Weißbach, F. H., Die Keilinſchriften am Grabe des Darius Hyſtaſpis. 831.
Weller, E., Auguſt Petermann. Ein Beitrag zur Geſchichte der geographiſchen Entdeckungen und der Kartographie im 19. Jahrh. Anhang I: Petermanns Schule. Anhang II: Bibliographie. 57.
Welſchinger, H., Der Krieg von 1870. Urſachen und Verantwortungen. Ueberſetzt von Th. J. Plange. 1. und 2. Bd. 600.
Wendt, G., Syntax des heutigen Engliſch. I. Teil: Die Wortlehre. 1355.
Wendt, H. H., Die Schichten im vierten Evangelium. 81.
Wentzcke, P., Kritiſche Bibliographie der Flugſchriften zur deutſchen Verfaſſungsfrage 1848—1851. 489.
Wer iſt's? (Unſere Zeitgenoſſen.) Biographien nebſt Bibliographien. Hgb. von Degener. 1526.
Werk vom Haag. Hgb. von W. Schücking, 1. Bd., ſ. Schücking. 1251.
—, 2. Bd., ſ. Wehberg. 1251.
Werken uitgegeven door het Historisch Genootschap (gevestigd te Utrecht). III. Serie, Nr. 28, s. Kroniek van Abel Eppens tho Equart. 1375.
Werner, A., Städtiſche und fürſtliche Muſikpflege in Weißenfels bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. 870.
Werner, Ch., Aristote et l'idéalisme platonicien. 1643.
Werner, E., Kaiſer-Wilhelms-Land. Beobachtungen und Erlebniſſe in den Urwäldern Neuguineas. 1249.
Wernle, P., Renaiſſance und Reformation. Sechs Vorträge. 356.
Wertheimer, L., Jahrbuch für den internationalen Rechtsverkehr 1912/13. 1446.
Westcott, A. F., James I of England, New Poems, from a hitherto unpublished manuscript. 1098.
Wetz, W., Die Lebensnachrichten über Shakeſpeare mit dem Verſuch einer Jugend- und Bildungsgeſchichte des Dichters. 801.
Weule, K., Leitfaden der Völkerkunde. 796.
Weymann, K., und L. Laß, Invaliden- und Hinterbliebenenverſicherung. 703.
Whitman, S., Deutſche Erinnerungen. 1542.
Wiedenfeld, K., Das Perſönliche im modernen Unternehmertum. 94.
Wielands Geſammelte Schriften. Hgb. von der Deutſchen Kommiſſion der Kgl. Preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. I. Abteilung: Werke, 7. Bd. 1226.
Wiener, O., Vogelflug, Luftfahrt und Zukunft. Mit einem Anhang über Krieg und Völkerfriede. 296.
Wilamowitz-Moellendorff, U. v., und B. Nieſe, Staat und Geſellſchaft der Griechen und Römer. 25.
Wilhelm, R., Liä dſi, das wahre Buch vom quellenden Urgrund. 1373.
Wilke, G., Südweſteuropäiſche Megalithkultur und ihre Beziehungen zum Orient. 1607.
Willert, H., Die alliterierenden Formeln der engliſchen Sprache. 1523.
Willis, Fr. C., Die niederländiſche Marinemalerei. 1294.
Willoughby, L. A., Dante Gabriel Rossetti and German Literature. 1451.
Willrich, H., Livia. 629.
Windegg, E., Künſtlers Erdenwallen. Briefe von Moriz v. Schwind. 365.
Wirz, H., Die Erlöſung. Eine Studie über die Frage: Wie wird das Leben lebbar? 1310.
Wislicenus, P., Shakeſpeares Totenmaske. 546.
Wiſſen und Können, ſ. Thurn. 733.
Wiſſenſchaft, Die. Sammlung naturwiſſenſchaftlicher und mathematiſcher Monographien. 38. Heft, ſ. Laue. 1057.
— und Bildung. 4. Bdch., ſ. Stier-Somlo. 424.
— —, hgb. von P. Herre. 83. Bdch., ſ. Lichtenberg. 973.
— —, hgb. von P. Herre. 85. Bdch., ſ. Schering. 133.
— —, 91. Bd., ſ. Wagner. 1317.
— —, 93. Bdch., ſ. Zahn. 322.
— —, 96. Bdch., ſ. Leyen. 462.
— —, 98. Bd., ſ. Steinhauſen. 1120.
— —, 99. Bdch., ſ. Alt. 802.
— und Hypotheſe. 13. Bd., ſ. Hausrath. 797.
Witkowski, G., Die Entwicklung der deutſchen Literatur ſeit 1830. 504.
Witte, H., Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. 535.
Wittmayer, L., Eigenwirtſchaft der Gemeinden und Individualrechte der Steuerzahler. Studien zum franzöſiſchen Gemeinderechte. 18.
Wobbermin, G., Geſchichte und Hiſtorie in der Religionswiſſenſchaft. 185.
Woermann, K., Geſchichte der Kunſt aller Zeiten und Völker, 3. Bd.: Die Kunſt der chriſtlichen Völker vom 16. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. 711.
—, Von Apelles zu Böcklin und weiter. Geſammelte kunſtgeſchichtliche Aufſätze, Vorträge und Beſprechungen. 102.
Wolf, Heinr., Staatsbürgerliche Erziehung auf den höheren Schulen, insbeſondere auf dem Gymnaſium. 1231.
Wolf, Hugo, Muſikaliſche Kritiken. Im Auftrage des Wiener akademiſchen Wagner-Vereins hgb. von R. Batka und H. Werner. 1488.
Wollebæk, A., Nordeuropæiske Annulata polychaeta. I. Ammochasidae, Amphictenidae, Ampharetidae, Terebellidae og Serpulidae. 1410.
Woolley, C. L., Karanòg. The Town. (Coxe jun. Expedition of Nubia, vol. V.) 1102.
Woolley and Randall-Maciver, Karanòg. The Roman-Nubian Cemetery. (Coxe jun. Expedition to Nubia, vol. III and IV.) 1102.
Worgitzky, G., Lebensfragen aus der heimiſchen Pflanzenwelt. Biologiſche Probleme. 156.
Wright, J., Comparative grammar of the Greek language. 327.
Wünſche, A., Aus Iſraels Lehrhallen. 3. bis 5. Band. 1018.
Wüſtling, F., Tiecks William Lovell. Ein Beitrag zur Geiſtesgeſchichte des 18. Jahrhunderts. 1356.
Wundt, W., Geſchichte der griechiſchen Ethik. II. Bd.: Der Hellenismus. 148.
—, Einführung in die Pſychologie. 117.
—, Kleine Schriften. II. Bd. 188.
—, Probleme der Völkerpſychologie. 5.

X.

Xenophontis Institutio Cyri. Recensuit G. Gemoll. Editio maior. 1290.
— —, Editio minor. 1290.
Xenophontis scripta minora. Fasciculus posterior opuscula politica, equestria, venatica continens. Post L. Dindorf ed. F. Ruehl. 1290.

Z.

Zahn, F., Unſer Garten. 322.
Zanten, C. van, Bel-canto des Wortes. Lehre der Stimmbeherrſchung durch das Wort. Theoretiſche Einführung in die Geſangskunſt, mit ſyſtematiſchen Sprech- und Geſangsübungen zu ihrer Praxis. 1168.
Zeitalter der Renaiſſance. Ausgewählte Quellen zur Geſchichte der italieniſchen Kultur, hgb. von M. Herzfeld. I. Serie, 3. Bd., ſ. Ennea Silvio. 1224.
Zeitſchrift für altteſtamentliche Wiſſenſchaft, 21. Beiheft, ſ. Frankenberg. 985.
— —, 23. Beiheft, ſ. Miſchna u. Toſephtatraktat Berakot. 1243.
— des Hiſtoriſchen Vereins für Schwaben und Neuburg (1911), 37. Bd., ſ. Dirr. 1248.
— für romaniſche Philologie. 32. Beiheft, ſ. Vita Sancti Honorati. 903.
— —, 34. Beiheft, ſ. Remppes. 970.
— zur angewandte Pſychologie und pſychologiſche Sammelforſchung, hgb. von W. Stern und O. Lipmann. 4. Beiheft, ſ. Margis. 641.
— für die geſamte Staatswiſſenſchaft, hgb. von K. Bücher. 37. Ergänzungsheft, ſ. Schmid. 890.
— —, 42. Ergänzungsheft, ſ. Zurhorſt. 1521.
— für Theologie und Kirche 1911, 3. Ergänzungsheft, ſ. Sipell. 1209.
— „Der Verſicherungsbeamte", Wiſſenſchaftliche Beihefte. 1. Heft (1912). 1651.
— Weſtdeutſche, für Geſchichte und Kunſt, 16. Ergänzungsheft, hgb. von J. Hanſen und J. Hashagen, ſ. Kremer. 1609.
Zeller, E., Kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl hgb. von O. Lenze. II. und III. Band. 348.
Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312). Quellen zur Geſchichte des Deutſchen Ordens. Bearbeitet von A. Seraphim. 1679.
Ziegler, J., Die Geiſtesreligion und das jüdiſche Religionsgeſetz. Ein Beitrag zur Erneuerung des Judentums. Mit einem Geleitwort von R. Eucken. 722.
Ziegler, L., Florentiniſche Introduktion zu einer Philoſophie der Architektur und der bildenden Künſte. 1627.
Ziehen, J., Volkserzieher. Biographiſche Studien zur Geſchichte und zum Syſtem der Volkserziehung. 1041.
Zimmer, Fr., Erziehung zum Gemeinſinn durch die Schule. 1419.
Zimmermann, E. H., Watteau. 940.
Zimmermann, P., Das Haus Braunſchweig-Grubenhagen. Ein genealogiſch-biographiſcher Verſuch. 567.
Zingeler, K. Th., Karl Anton Fürſt von Hohenzollern. Ein Lebensbild nach ſeinen hinterlaſſenen Papieren. 154.
Zipperling, C., Das altfranzöſiſche Fablel du vilain mire. 1225.
Zoretti, L., Leçons sur le prolongement analytique. 963.
Zorn, Ph., Das Deutſche Reich und die Internationale Schiedsgerichtsbarkeit. 199.
Zürcher, O., Jens Baggeſens Parthenais. Eine literar-hiſtoriſche Unterſuchung. 771.
Zurhorſt, A., Die Organiſation des ländlichen Bodenkredits in Deutſchland, beſonders in Preußen. 1521.
Zwiſchen Glauben und Wiſſen die goldene Mitte. Ein Beitrag zur Religionskultur. Von einem Auchberufenen. 288.
Zycha, A., Prag. Ein Beitrag zur Rechtsgeſchichte Böhmens im Beginn der Koloniſationszeit. 1513.

2. Zeitſchriften, Sammelwerke uſw., deren Inhalt mitgeteilt iſt.

(Nach den Hauptſtichworten geordnet.)

Abhandlungen d. k. bayer. Akademie d. Wiſſ. in München. 73. 401. 585. 646. 873. 1136. 1296. 1326. 1390. 1586.
—, altteſtamentliche. 787.
—, geographiſche. 821.
—, germaniſtiſche. 97. 508.
— zur mittleren und neueren Geſchichte. 56. 448. 699. 894. 1378.
— der k. Geſellſchaft d. Wiſſenſchaften zu Göttingen. 239. 1262. 1296. 1327. 1359. 1390.
— der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. 1698.
— aus dem juriſt.-ſtaatswiſſ. Seminar in Marburg. 262.
—, kirchenrechtliche. 1579. 1618.
— des Hamburger Kolonialinſtituts. 19. 25. 1257. 1280.
— zur Geſch. der mathematiſchen Wiſſenſchaften. 358.
— über den mathematiſchen Unterricht in Deutſchland. 1381. 1410.
— zur Sammlung mathematiſcher Modelle. 539.
—, neuſprachliche, aus den Gebieten der Phraſeologie uſw. 1100.
—, neuteſtamentliche. 787.
— und Vorträge zur Geſchichte Oſtfrieslands. 1089.
— aus dem patholog.-anatom. Inſtitut zu Tübingen. 260.
— zur Philoſophie und ihrer Geſchichte. 488. 990.
—, neue Berner, zur Philoſophie. 1573.
— zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches. 199. 295. 768. 998. 1353.
— und Berichte über techniſches Schulweſen. 910.
— der Senckenbergſchen naturforſch. Geſellſchaft. 59. 1028.
— zur Geſchichte des Skeptizismus. 254.
— aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht, hgb. von Zorn u. Stier-Somlo. 497. 898. 966. 1127. 1288. 1579.
— aus dem ſtaatswiſſenſchaftlichen Seminar zu Straßburg. 325. 800.
—, Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche. 94. 391. 898. 1094. 1320.
—, ſtrafrechtliche. 543. 669. 1061. 1127. 1618.
— zur Verkehrs- und Seegeſchichte. 289.
— aus dem volkswirtſchaftl. Seminar der techniſchen Hochſchule zu Dresden. 637.
—, volkswirtſchaftliche, der badiſchen Hochſchulen. 800.
—, volkswirtſchaftliche und wirtſchaftsgeſchichtliche. 703.
Académie royale de Danemark. 136. 170. 910.
Acta germanica. 267. 772.
— pontificii instituti biblici. 1244.
— societatis scientiarum Fennicae. 284.
Adria. 12. 121. 291. 569. 895. 1089. 1316. 1517. 1613.
Alafberg, Aufſtieg. 1007.
Alemannia. 803.
Alt-Frankfurt. 928. 1478.
Annalen der Hydrographie. 1283.
—, mathematiſche. 259. 495. 827. 1058. 1381.
Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux. 233. 267. 644. 1066. 1582.
— de la Société Jean-Jacques Rousseau. 130.
Anni, cinquanta, di storia italiana. 857.
Annuaire pour l'an 1913, publié par le Bureau des longitudes. 1686.
Anzeiger der Akademie d. Wiſſ. in Krakau. 28. 73. 136. 170. 207. 335. 367. 401. 433. 466. 515. 678. 712. 743. 776. 873. 910. 1558. 1586. 1661. 1698.
— für ſchweizeriſche Altertumskunde. 512. 1294.
—, geographiſcher. 291. 449. 570. 730. 796. 994. 1125. 1282. 1409. 1648.
— für ſchweizeriſche Geſchichte. 430. 664. 1055.
—, zoologiſcher. 14. 92. 157 uſw.
Arbeiten, geographiſche, hgb. von Ule. 291.
— zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtſchaftsrecht. 1413.
—, Jenaer hiſtoriſche. 154. 665. 1218. 1688.
— zur deutſchen Philologie. 707.
Arbeitsmarkt. 124. 360.
Arbeten, Uppsala. 1002. 1136.
Architektur des 20. Jahrhunderts. 1326.
Architekturwelt, Berliner. 70. 236. 303. 464. 838. 908. 1005. 1104. 1230. 1261. 1419. 1556.
Archiv, neues, für Geſchichte der Stadt Heidelberg. 1055. 1187. 1576.
—, neues, für ſächſiſche Geſchichte u. Altertumskunde. 665. 1576.
— für Geſchichte und Landeskunde Vorarlbergs. 665. 1123.
—, neues, der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde. 1440.
— für Kulturgeſchichte, hgb. v. Steinhauſen. 155. 492. 1280.
— der Mathematik u. Phyſik. 197. 571. 930. 1283. 1519.
— für Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. 421. 635. 995. 1443.
—, oberbayriſches, für vaterländiſche Geſchichte. 437.
Archiv für vergleichende Ophthalmologie. 323.
—, pädagogiſches. 134. 271. 366. 432. 583. 677. 806. 943. 1296. 1420. 1585.
— für ſyſtematiſche Philoſophie. 54. 566. 853. 1311. 1679.
— für Raſſen- und Geſellſchafts-Biologie. 454. 931. 1479.
— für Reformationsgeſchichte. 319. 699. 1089.
— für Religionswiſſenſchaft. 115. 379. 1180.
— für Sozialwiſſenſchaft und Sozialpolitik. 325. 1128. 1353.
—, Trieriſches. 56. 795.
— f. Zellforſchung. 122. 571. 668. 798. 931. 1028.
Arkiv for nordisk Filologi. 130. 547. 869. 1198.
Arsskrift, Göteborgs högskolas. 1105.
—, Uppsala universitets. 300. 645. 1007. 1106. 1169. 1262.
Arzt als Erzieher. 59.
Atene e Roma. 463. 974. 1555.
Aus Deutſchlands kirchlicher Vergangenheit. 1403.
Aus Israels Lehrhallen. 315.
Aus Schule und Leben. 1358.
Bach-Jahrbuch. 908.
Baeßler-Archiv. 1349.
Bahnen, neue. 1358.
Bahr-Mildenburg, Bayreuth. 70.
Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur. 508.
Beethoven-Forſchung. 908.
Beiträge zur Aeſthetik. 1511.
— zur Geſchichte der Altmark. 665.
— zur Biologie der Pflanzen. 1091.
—, deutſchrechtliche. 703. 933.
— zur Geſchichte Dortmunds. 319.
— zur Landes- u. Volkskunde von Elſaß-Lothringen. 1442.
— zur Geſchichte von Stadt und Stift Eſſen. 1611.
— zur Geophyſik. 635. 1444.
—, Straßburger, zur neueren Geſchichte. 320.
—, Münſterſche, zur Geſchichtsforſchung. 289. 603.
— zur Kultur- u. Univerſalgeſchichte. 492. 699. 1280.
—, Breslauer, zur Literaturgeſchichte. 1525.
— zur neueren Literaturgeſchichte. 1553.
— zur forenſiſchen Medizin. 323.
—, Jenaer medizin-hiſtoriſche. 766.
— zur Geſchichte des alten Mönchtums. 316.
— zur Orientpolitik. 51.
— zur Parteigeſchichte. 603.
— Berliner, zur germaniſchen und romaniſchen Philologie. 547. 937.
—, Marburger, zur roman. Philologie. 267.
—, Münchener, zur roman. u. engl. Philologie. 508.
—, Wiener, zur engliſchen Philologie. 233. 1100.
— zur Geſchichte der Philoſophie des Mittelalters. 791.
— zur Philoſophie. Heidelberg. 791. 1149.
— zur Geſchichte der romaniſchen Sprachen und Literaturen. 1002. 1694.
— zur Geſchichte der Stadt Roſtock. 357. 727.
— zur Wiſſenſchaft vom A. Teſtament. 1083.
— zur Förderung chriſtlicher Theologie. 581. 1115. 1676.
— zur thüringiſch-ſächſ. Geſchichte. 289.
— zur ſchweizeriſchen Wirtſchaftskunde. 1652.
Bericht des hiſtoriſchen Vereins für die Pflege der Geſchichte des ehemaligen Fürſtentums Bamberg. 568.
— über die 12. Verſammlung deutſcher Hiſtoriker. 820.
— der Senckenbergiſchen naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. 606. 1091.
Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. 14. 197. 731. 896.
— über die Verhandlungen der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. 170. 207. 272. 401. 438. 466. 515. 550. 839. 873. 1390. 1629. 1661.
Bessarione. 1694.
Bibliotheca mathematica. 122. 798. 1126, 1520.
Bibliothek der Aufklärung. 460.
—, hiſtoriſche. 728. 1155. 1543.
—, mathematiſche. 1126. 1520.
— für Philoſophie. 1342. 1679.
— denkwürdiger Reiſen. 666.
— der ſächſiſchen Geſchichte u. Landeskunde. 1248.
— der Volkswirtſchaftslehre. 1481.
Biblioteca di filologia classica. 738.
Bibliothèque de la faculté des lettres, Paris. 1257.
Bijdragen en mededelingen van het historisch Genootschap (Utrecht). 795.
Blätter für Gefängniskunde. 199. 768. 1688.
— für Gemäldekunde. 333.
— für das Gymnaſialſchulweſen. 130. 547. 806. 869.
— für Münzfreunde. 611. 1696.
— für Rechtspflege in Thüringen und Anhalt. 262. 543. 1032. 1619.
— für höheres Schulweſen. 71.
— aus dem Schwarzburgbund. 646.
— für Volksbibliotheken und Leſehallen. 233. 803.
Bloßfeldt, Moniſtenkongreß. 488.
Bollettino dell' Associazione archeologica Romana. 463. 708. 1487.
— di filologia classica. 105. 138. 273. 402. 585. 777. 840. 974. 1009. 1168. 1263. 1391. 1560.
Bryn Mawr College Monographs. 331.
Bukhsh, Essays Indian and Islamic. 356.
Bulletin of the Archaeological Institute of America. 430. 974. 1555.
— de la Société archéologique Bulgare. 773. 1294.
— hispanique, ſ. Annales de la fac. de Bordeaux.
—, University of Texas. 508.
Byroniana. 834.
Βυζαντινα Χρονικά. 300.
Βυζαντίς. 105.
Carinthia. 10.
Centralblatt, ſ. Zentralblatt.
Chronik des Wiener Goethevereins. 25. 131. 547. 1658.
—, heſſiſche. 633. 795. 1025. 1440. 1576. 1611.
Codex diplomaticus Silesiae. 550. 1478.
Commentationes philologae Ienenses. 707. 1485.
Concezione sociologica. 1128.
Conference of Orientalists. 907.
Contributions from the United States National Herbarium. 571. 606. 1283.
Cultura, La, (di Bonghi). 29. 138. 208. 307. 337. 402. 468. 552. 585. 647. 679. 745. 807. 874. 1009. 1044. 1107. 1170. 1233. 1297. 1361. 1421. 1527. 1629.
— contemporanea. 151. 188. 287. 484. 694. 1307. 1339. 1540.
Darſtellungen aus der württembergiſchen Geſchichte. 1315.
— und Quellen zur ſchleſiſchen Geſchichte. 1478.
Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. 3. 251. 284. 563. 691. 819. 955. 1115. 1244. 1372. 1540.
— im Auslande. 4. 147. 284. 443. 595. 723. 851. 988. 1307. 1468. 1572.
Dissertationes philologicae Halenses. 508. 1002.
Dürer-Bund. 675.
Eiſenbau, der. 21. 201. 327. 457. 575. 733. 831. 967. 1128. 1289. 1384. 1620.
Entſcheidungen u. Abhandlungen, eiſenbahnrechtliche. 295. 638. 1061. 1413.
Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίς. 67. 331. 1417.
Erbe der Alten, das. 1525.
Erde, die. 1517. 1648.
—, deutſche. 228. 321. 604. 796. 963. 1349.
Erdkunde-Unterricht, der moderne. 156.
Euphorion. 675. 834.
Feſtgabe der Breslauer Juriſtenfakultät. 637.
— für Martin v. Schanz. 1100.
Feſtſchrift für K. Binding. 124.
— des Gymnaſiums zu St. Eliſabeth in Breslau. 239.
— des Geſchichts- und Altertumsvereins zu Grimma. 1280.
— zum 15. Neuphilologentage. 1037.
— des Allgemeinen deutſchen Sprachvereins. 907.
— für V. Thomſen. 397.
— für H. Weber. 495.
Fontes rerum Transylvanicarum. 665.
Forhandlinger, Kristiania Videnskapselkapets. 336. 367. 433. 467. 807.
Forſchungen, angliſtiſche, hgb. v. Hoops. 234.
—, Bonner. 1485.
—, finniſch-ugriſche. 131. 300. 331. 1389. 1418.
— und Funde, hgb. von Joſtes. 331. 1525.
—, Frankfurter hiſtoriſche. 194.
—, indiſche. 1525.
— zur deutſchen Landes- und Volkskunde. 291. 493. 1317. 1518.
— zur neueren Literaturgeſchichte. 331.
—, nationalökonomiſche und ſozialwiſſenſchaftliche. 19.
—, pädagogiſch-pſychologiſche. 584. 943.
— zur Religion und Literatur des A. und N. Teſtaments. 851. 1643.
—, ſtaats- u. ſozialwiſſenſchaftliche. 94. 125. 360. 933. 1193. 1652.
—, rhetoriſche. 1658.
— zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der Steiermark. 94. 200. 1025.
—, theatergeſchichtliche. 1489.
— und Mitteilungen z. Geſch. Tirols und Vorarlbergs. 357. 568. 1315. 1647.
Fortbildungsſchule, die gewerbliche. 304. 465. 1042. 1697.
Fortſchritte der Pſychologie. 1053.
Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 135. 238. 304. 464. 550. 583. 743. 872. 943. 1296. 1585.
Frauenkongreß, der deutſche. 1007.
Frei und gewiß im Glauben. 691.
Freiheit, chriſtliche. 4. 51. 83. 116. 147 uſw.
Frenz, H., Unſer Reichstag. 19.
Gerichtsſaal. 262.
Geſchichtsblätter, deutſche. 90. 320. 418. 699. 929. 1025. 1249. 1409. 1611. 1647.
—, hanſiſche. 257. 994.

Geſchichtsblätter, Mannheimer. 1315. 1688.
—, Mühlhäuſer. 385.
Gaſchichtsquellen, württembergiſche. 1155.
Geſellſchaft für romaniſche Literatur. 1582.
Glaube, der alte, 4. 51. 83. 116. 147 uſw.
Glotta. 803.
Goerres-Geſellſchaft. 385. 1383.
Goethe-Jahrbuch. 971.
Gymnaſial-Bibliothek. 1325.
Gymnaſium, das humaniſtiſche. 135. 366. 872. 1358.
Handbuch für Jugendpflege. 1261.
— der phyſiologiſchen Methodik. 17.
Handbücher f. d. prakt. naturwiſſ. Arbeit. 59.
Hegel-Archiv. 1085. 1679.
Heimat, neue. 828.
Ἑλληνομνήμων, νέος. 267. 937. 1298. 1553.
Hermäa. 508.
Hermathena. 67.
Heſperia. 508. 1258.
Heſſenland. 56. 155 uſw.
Hinrichſen, Sexualität und Dichtung. 1065.
Hilfsmittel zum evang. Religionsunterricht. 51.
Hohenzollern-Jahrbuch. 568.
Horae semiticae. 772.
Imago. 822.
In meinen Mußeſtunden. 14. 635. 1158. 1410.
Induſtrie, die chemiſche. 21. 168 uſw.
Institut d'estudis catalans. 105.
Inſtitut für Krebsforſchung. 260.
Islandica. 1258.
Jahrbuch des Schleſiſchen Forſtvereins. 576.
— der Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. 1546.
— der Hamburgiſchen wiſſenſchaftl. Anſtalten. 550.
—, hiſtoriſches. 57. 418. 762. 1316.
— des Freien deutſchen Hochſtiftes. 646.
— des Weimarer Kartells. 445.
— des Vereins für die evangeliſche Kirchengeſchichte Weſtfalens. 380.
—, kirchenmuſikaliſches. 70.
— der Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte. 1347.
— der Naturwiſſenſchaften. 1159.
— des hiſtor. Vereins für Nördlingen. 1544.
— für Philoſophie und ſpekulative Theologie. 317. 791. 1277.
—, philoſophiſches. 254. 725. 1374.
— d. Geſellſchaft für Geſchichte des Proteſtantismus in Oeſterreich. 380.
— des öffentlichen Rechts. 61. 863.
— für den internationalen Rechtsverkehr. 1446.
— des ſtädt. Muſeums für Völkerkunde in Leipzig. 121.
Jahrbücher, neue für das klaſſ. Altertum. 97. 364. 508. 707. 803. 1003. 1198. 1357. 1486.
— der Akademie zu Erfurt. 1359.
—, neue Heidelberger. 1348.
— für Nationalökonomie u. Statiſtik. 94. 262. 574. 830. 966. 1222. 1353. 1481. 1652.
—, Schmidts, der in- u. ausl. geſ. Medizin. 17. 123. 389. 454. 767. 1060. 1160. 1617. 1650.
Jahresbericht der israelitiſch-theolog. Lehranſtalt in Wien. 1244.
—, pädagogiſcher. 1169.
— der Geſellſchaft für rheiniſche Geſchichtskunde. 665.
— des Inſtituts f. rumän. Sprache in Leipzig. 267.
— des hiſtor. Vereins für Straubing. 796.
— des thüring.-ſächſ. Vereins für Erforſchung des vaterländ. Altertums. 1683.
Jahresberichte der Geſchichtswiſſenſchaft. 1156.
— für neuere deutſche Literaturgeſchichte. 907.
— über das höhere Schulweſen. 334.
Jahresſchau, pädagogiſche, über das Volksſchulweſen. 1199.
Jahrhundert, das moniſtiſche. 566. 629. 694. 758. 822. 888. 1149.
—, das neue. 4. 83. 116. 147 uſw.
Journal of archaeology, American. 269. 708. 774. 1038. 1487.
— of English and Germanic philology. 461.
— of the Siam Society. 1125.
Jugendvorträge, nationale. 1378.
Kaiſer-Wilhelm-Bibliothek in Poſen. 429.
Kantſtudien. 54. 629. 759. 958. 1644.
Katholik, der. 187. 251. 347. 531. 627. 756. 884. 1051. 1147. 1275. 1435. 1605.
Kirchenzeitung, allgem. evang.-lutheriſche. 4. 51. 83. 116. 187 uſw.
Klaſſiker der Medizin. 1285.
Klio. 155. 320. 894. 1441. 1515.
Körper u. Geiſt. 71. 135. 238. 271. 335. 432. 465. 678. 743. 806. 910. 943. 1135. 1232. 1420. 1557. 1628. 1697.
Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins d. d. Geſchichts- u. Altertumsvereine. 90. 258. 603. 962. 1123. 1249. 1647.
—, neues, f. d. höh. Schulen Württembergs. 238. 335. 550. 712. 869. 1037. 1105. 1420. 1628.
— d. Vereins f. ſiebenb. Landeskunde. 156. 258. 386. 538. 797. 1089. 1219. 1379.
Kosmos. 92. 122. 358. 540. 636. 765. 896. 1058. 1091. 1250. 1444. 1615.
Kriminalprozeſſe. 231.
Kristiania Videnskapsselskapets Forhandlinger, ſ. Forhandlinger.
— — Skrifter, ſ. Skrifter.
Kultur des modernen England. 728.
— und Leben. 397.
Kultur, religiöſe. 692.
Kunſt, die, unſerer Heimat. 184. 236. 338. 514. 614. 1261. 1326.
Kunſtchronik. 134. 237. 270. 366. 431. 548. 614. 677. 775. 838. 940. 1070. 1199. 1489. 1526. 1584. 1660.
Kunſtwart. 70. 184. 207. uſw.
Kunſtwelt. 103. 432. 548. 740. 838. 1005. 1104. 1697.
Λαογραφία. 301. 611. 1133.
Land, das Badener. 97.
Landau, Mimen. 70.
Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſien u. Realſchulen. 135. 584. 976. 1358.
Liebe, G., Zur Geſchichte deutſchen Weſens. 632.
Literaturbericht, hiſtor.-pädagogiſcher. 1420.
Literaturblatt für german. und roman. Philologie. 105. 171. 307. 552. 745. 840. 1009. 1187. 1454. 1560.
—, theologiſches. 252. 443. 531. 659. 692. 1180. 1276. 1403. 1509. 1572. 1643.
Logos. 254. 888. 1511.
Mädchenſchulen, die höheren. 135. 271. 304. 432. 550. 584. 614. 806. 872. 910. 976. 1042. 1136. 1262. 1359. 1420. 1557. 1698.
Magazin, neues Lauſitziſches. 448.
—, Weſtfäliſches. 131. 234. 364. 547. 580. 869. 908. 1066. 1698.
Mannus-Bibliothek. 929. 1055.
Materialien für eine wiſſ. Biographie von Gauß. 452.
Meddelser om Danmarks Antropologi. 291.
Meinhardt, Aus vieler Herren Länder. 1379.
Mélanges P. F. Girard. 1579.
Merkur, deutſcher. 4. 83. 116. 252 uſw.
Mikrokosmus. 14. 540. 931. 1350.
Miſchnatraktate. 596.
Mitteilungen der Altertumskommiſſion für Weſtfalen. 1555.
— vom Freiberger Altertumsverein. 633.
— des deutſchen archäologiſchen Inſtituts. 235.
— der preuß. Archivverwaltung. 825. 1647.
— aus der kgl. Bibliothek in Berlin. 385.
— aus dem Stadtarchiv zu Breslau. 1478.
— für Chemnitzer Geſchichte. 825.
— des Coppernicusvereins. 11.
— des Vereins für Geſchichte Dresdens. 537. 1441.
— der Fontes rerum Transylvanicarum. 700.
— aus dem Germaniſchen Nationalmuſeum. 894.
— des Vereins f. Geſchichte der Deutſchen in Böhmen. 194. 448. 825. 1348.
— des Vereins der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums. 71.
— aus der hiſtoriſchen Literatur, hgb. v. d. hiſtor. Geſ. in Berlin. 307. 616. 1044. 1391.
— des Geſamtarchivs der deutſchen Juden. 258.
— zur jüdiſchen Volkskunde. 1157.
— der Geſellſchaft für Kieler Stadtgeſchichte. 320.
— der litauiſchen literar. Geſellſchaft zu Tilſit. 907.
— der literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. 707.
— der deutſchen Geſellſchaft für Natur- und Völkerkunde Oſtaſiens. 896.
—, neuphilologiſche. 131. 547. 1525.
—, Petermanns, ſ. P.
— aus dem Frankfurter Schulmuſeum. 806. 1359.
— aus den deutſchen Schutzgebieten. 538.
— für ſtaatsbürgerliche Bildung. 743.
— u. Umfragen zur bayr. Volkskunde. 511. 973.
— der ſchleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde. 98.
Monatshefte der Comeniusgeſellſchaft. 135. 194. 367. 537. 678. 826. 976. 1316. 1490.
— für rhein. Kirchengeſchichte. 83. 252. 347. 596. 851. 1083. 1116. 1244.
— für den naturwiſſ. Unterricht aller Schulgattungen. 15. 92. 452. 607. 1058. 1317. 1479. 1649.
Monatsſchrift, altpreußiſche. 357. 826. 1123. 1544.
— f. Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. 227. 633. 762. 857. 1055. 1281. 1683.
— für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht. 229. 322. 798. 861.
— ornithologiſche. 15. 157. 322. 421. 701. 731. 861. 1028. 1126. 1250. 1381. 1546.
— für Paſtoraltheologie. 4. 147. 884.
— f. das Turnweſen. 71. 238. 367. 465. 678. 743. 873. 1042. 1296. 1490. 1585.
Monographien einheimiſcher Tiere. 452.
Monumenta Germaniae paedagogica. 910.
Münzblätter, Berliner. 400. 612. 708.
Muſeum, rheiniſches, für Philologie. 461. 772. 1133.
— Journal. University of Pennsylvania. 386. 538. 666. 708. 730. 1038. 1167. 1486.
Muſeumskunde. 303. 711. 1071.
Mußeſtunden. 1546.
Nachrichten, aſtronomiſche. 15. 59. 92. 157 uſw.
Nathanael. 51. 443. 756. 1276. 1677.
Natur. 15.
— und Unterricht. 452. 731. 1318.
Német Philologiai Dolgozatok. 938.
Nord und Süd. 1515.
Notars-Zeitſchrift, Badiſche. 125. 638. 966. 1481.
Opuscules de critique historique. 11.
Oriens Christianus. 347. 1020.
Oſtland. 1661.
Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab Forhandlinger. 136. 367. 615. 647. 678. 776. 910. 1106. 1296.
Paläſtina-Jahrbuch. 51.
Paläſtra. 675. 908. 972. 1357.
Pandora. 268.
Parting of the Roads. 1539.
Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' geogr. Anſtalt. 58. 228. 321. 419. 538. 700. 763. 1027. 1125. 1317. 1518. 1613.
Pfeiffer, Dramaturgiſche Aufſätze. 66.
Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. 857. 1123.
Philippſon, Geſammelte Abhandlungen. 839.
Philologus. 234. 268. 548. 1101. 1658.
Preisſchriften der Jablonowskiſchen Geſellſchaft. 606. 1480.
Probefahrten. 509.
Proceedings of the United States National Museum. 495. 1284.
Proteſtantenblatt. 4. 83. 116. 127 uſw.
Prüm, die Abtei, in der Eifel. 1315.
Publications, University of California. 972. 1066. 1525.
—, Leland Stanford University. 301.
—, University of Pennsylvania. 386. 538. 666. 708. 730. 1038. 1167.
Publikationen der Vereinigung ſchweizer. Bibliothekare. 1553.
— des öſterreichiſchen hiſtoriſchen Inſtituts in Rom. 603.
— des Literariſchen Vereins in Stuttgart. 509.
— der internationalen Muſikgeſellſchaft. 1104.
— des ſtatiſtiſchen Bureaus Buda-Peſt. 608. 1383.
Publikationer fra Københavens Observatorium. 322.
Quartalſchrift, römiſche, für chriſtl. Altertumskunde. 4. 412. 692. 1245. 1643.
Quellen und Abhandlungen zur ſchweizeriſchen Reformationsgeſchichte. 1348.
— und Darſtellungen zur Geſchichte der Burſchenſchaft. 90. 120. 826.
— und Forſchungen zur alten Geſchichte u. Geographie. 91. 797.
— — zur Geſchichte des Dominikanerordens in Deutſchland. 1128.
— — zur Sprache und Kulturgeſchichte der germaniſchen Völker. 1452. 1558.
— — aus dem Gebiete der Geſchichte, Görres-Geſellſchaft. 1683.
— — aus italieniſchen Archiven. 587.
Quellenſammlung zur kirchl. Rechtsgeſchichte. 1353.
Quellenſammlungen zum Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. 19.
Quellenſtudien aus dem hiſtor. Seminar der Univ. Innsbruck. 120. 929.
Recht, das. 62. 94. 160. 262. 325. 360. 455. 543. 574. 638. 703. 800. 863. 933. 998. 1061. 1128. 1288. 1413. 1548. 1579. 1652.
—, Sammlung von Abhandlungen für Juriſten. 62.
Rechtsanwalts-Zeitung, deutſche. 125. 262. 391. 456. 543. 608. 733. 898. 998. 1162. 1353. 1548.
Rechtseinheit, die. 1447. 1619.
Reich Chriſti. 83.
Religion und Geiſteskultur. 316. 599. 1083. 1509.
Review, educational. 135. 238. 367. 550. 678. 806. 943. 1359. 1490. 1585.
— the modern language. 301. 675. 1066. 1486.
Revue critique d'histoire et de littérature. 30. 73. 138. 172 uſw.
— germanique. 268. 429. 707. 1003. 1553.
— de l'Orient latin. 492.
— de philologie. 98.
Rivista bibliografica italiana. 106. 138. 172. 274. 308. 402. 469. 553. 585. 647. 714. 777. 840. 977. 1010. 1073. 1170. 1201. 1297. 1421. 1492. 1561. 1629.
— di letteratura tedesca. 268.
Roland. 57.
Rundſchau, akademiſche. 1453.
—, geologiſche. 92. 388. 607. 766. 996. 1444. 1650.
—, literariſche, für das kathol. Deutſchland. 51. 116. 331. 461. 580. 820. 1133. 1245. 1403. 1573.
—, naturwiſſenſchaftliche. 16. 59. 92. 158 uſw.
—, neue. 367.
—, ungariſche. 336. 712. 1008. 1558.
Saalburg, die. 236.
Saalburg-Jahrbuch. 1038.
Säemann. 71. 135. 272. 465. 584. 743. 873. 1071. 1136. 1359. 1421. 1628.
Säemann-Schriften. 1421. 1557.
Sammelbände der internationalen Muſikgeſchichte. 1489.
Sammlung zwangloſer Abhandlungen aus dem Gebiete der Nerven- und Geiſteskrankheiten. 17.
— gemeinverſtändlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie. 485. 756. 1509.
— von Abhandlungen zur pſychologiſchen Pädagogik. 287. 317. 629. 1679.
— von Verſicherungsbedingungen deutſcher Verſicherungsanſtalten. 1688.
Schafheitlin, das Myſterium des Demiurgos. 599.
Schillerbund, deutſcher. 1389.
Schillerverein, ſchwäbiſcher. 1101.
Schirren, Charaktere und Menſchheitsprobleme. 1007.
Schriften des deutſchen Vereins für Armenpflege. 1619.
— der Goethe-Geſellſchaft. 25.
— der Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaft des Judentums. 858.
— der Lehranſtalt für die Wiſſenſchaft des Judentums. 723. 1116.
—, mathematiſch-phyſikaliſche. 931.
— des deutſchen Ausſchuſſes f. d. mathemat. u. naturwiſſ. Unterricht. 238. 798.

***

Schriften des Vereins für Geſchichte der Neumark. 762. 1611.
— der phyſikaliſch-ökonom. Geſellſchaft in Königsberg. 607.
— der Geſellſchaft für pſychologiſche Forſchung. 888.
— des Vereins für Recht und Wiſſenſchaft. 638. 800.
— der deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft. 1390.
— der Geſellſchaft f. Theatergeſchichte. 207. 775.
— der wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 397. 1619.
Schrifttum, deutſches. 234. 548. 972. 1418.
Schulblätter, ſüdweſtdeutſche. 304.
Schule, die chriſtliche. 432. 465.
Sexual-Probleme. 17. 260. 324. 454. 767. 1060. 1160. 1285. 1445. 1617.
Sitzungsberichte der k. bayer. Akad. d. Wiſſ. zu München. 136. 171. 208. 239. 272. 305. 433. 467. 515. 551. 585. 615. 647. 678. 713. 910. 943. 976. 1008. 1043. 1072. 1106. 1169. 1200. 1232. 1262. 1296. 1327.
— der Heidelberger Akad. der Wiſſ. 776.
— der k. preuß. Akademie der Wiſſ. zu Berlin. 28. 136. 207. 272. 305. 336. 401. 433. 467. 551. 615. 713. 743. 873. 911. 976. 1008. 1043. 1200. 1453. 1527. 1586. 1628. 1661.
— der k. Akademie der Wiſſ. zu Wien. 839.
Skrifter, Videnskapsselskapets, Kristiania. 28. 73. 136. 171. 336. 367. 401. 467. 585. 615. 647. 678. 743. 839. 873. 943. 976. 1008. 1043. 1071. 1136. 1200. 1453. 1491. 1527.
— utgifna af Svenska Litteratursällskapet i Finland. 461. 509. 1168. 1198.
Smithsonian Institution. 496. 572.
Sprache und Dichtung. 509.
Sprachen, die neueren. 131. 268. 429. 675. 772. 834. 1037. 1198. 1553. 1626.
Sprachkunde. 1694.
Språk och Stil. 1293.
Sprogminder, ældre norske. 301.
Städtebau, der. 70. 303. 515. 614. 908. 1039. 1199. 1326. 1490. 1556.
Statiſtik, öſterreichiſche. 160. 295. 456. 769. 1094. 1353.
Steiner, Die Welt der Aufklärung. 958.
Stimmen aus Maria-Laach. 4. 116. 347. 531. 659. 820. 956. 1147. 1308.
Studien zur Geſchichte u. Kultur des Altertums. 1478.
— über chriſtliche Denkmäler. 303. 1490.
—, engliſche, hgb. v. J. Hoops. 1003. 1101. 1452. 1659.
— zur engliſchen Philologie, hgb. v. Morsbach. 509. 1003.
—, Bonner, zur engliſchen Philologie, hgb. v. Bülbring. 1003.
— zur rheiniſchen Geſchichte. 1089.
—, geſchichtliche, hgb. von Tille. 633.
—, hiſtoriſche, hgb. von Ebering. 11. 537. 929. 1089. 1218.
— zur Geſchichte und Kultur des islamiſchen Orients. 385.
— zur deutſchen Kunſtgeſchichte. 940.
— zur Literaturgeſchichte. 1659.
— und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde. 1379. 1410.
— zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus. 884.
—, Tübinger, zur ſchwäb. u. deutſchen Rechtsgeſchichte. 94. 449.
—, rechts- u. ſtaatswiſſenſchaftliche. 19.
— zur Sozial-, Wirtſchafts- und Verwaltungsgeſchichte. 669. 1521.
—, Wiener ſtaatswiſſenſchaftliche. 863.
— zur praktiſchen Theologie. 316. 380.
—, neue, zur Geſchichte der Theologie und der Kirche. 692. 1372.
—, wirtſchaftsgeſchichtliche. 1025.
Studier fra sprog- og oldtidsforskning. 834. 1293.
Studies, Birmingham. 1688.
— in Greek Noun-Formation. 365.
—, Harvard. 67. 1101.
—, University of Nevada. 645.
Stunden mit Goethe. 98. 707. 1553.
Sumbolae litterariae. 1325.
Susmann, Das Weſen der modernen deutſchen Lyrik. 301.
Tat, die. 136. 171. 239. 515. 585. 647. 776. 911. 1136. 1232. 1421. 1527. 1661.
Teutonia. 301.
Tidsskrift, nordisk, for Filologi. 398. 938.
Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1694.
Ueberſichten, tabellariſche, des Hamburgiſchen Handels. 1288.
Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. 93. 358. 572. 861. 1029. 1190. 1444.
Unterrichtsfragen deutſcher Naturforſcher. 1411.
Unterſuchungen zur Pſychologie und Philoſophie. 534.
—, pſychologiſche. 189.
— zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte. 675.
— zur deutſchen Staats- u. Rechtsgeſchichte. 62. 1128. 1413.
Urkunden und Aktenſtücke zur Geſchichte des Kurf. Friedrich Wilhelm von Brandenburg. 120.
Verhandlingen der Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. 944. 1170.
Vergangenheit und Gegenwart. 71. 550. 728. 929. 1348. 1647.
Verhandlungen der internationalen Erdmeſſung. 230.
— der 51. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Poſen. 1066.
— des Vereins für Sozialpolitik in Nürnberg. 498.
— der deutſchen zoologiſchen Geſellſchaft. 1318.
Veröffentlichungen zur Statiſtik des Bodenkredits. 1619.
— des Vereins für Geſchichte der Mark Brandenburg. 603.
— der deutſchen Geſellſchaft in Bromberg. 398.
— der internationalen Erdmeſſung. 668.
— des k. preuß. geodät. Inſtituts. 158. 897. 1092. 1126.
— der Vereinigung der Freunde des humaniſt. Gymnaſiums. 1262.
— des Hydrographiſchen Amtes der Kriegsmarine in Pola. 16. 1520.
— des Inſtituts für Meereskunde. 731. 1251.
— der großh. Sternwarte zu Heidelberg. 636.
— des deutſchen Vereins für Verſicherungswiſſenſchaft. 1688.
— des Muſeums für Völkerkunde zu Leipzig. 995.
Verſicherungspraxis. 160. 325. 391. 574. 669. 800. 966. 1094. 1193. 1652.
Verſtändigung, internationale. 1106.
Verſuche und Vorarbeiten, religionsgeſchichtliche. 348. 884. 1677.
Vierteljahrshefte, württemb., f. Landesgeſchichte. 449. 633. 1056. 1612.
Vierteljahrsſchrift, hiſtoriſche. 258. 357. 1056. 1123. 1683.
— für wiſſenſchaftl. Philoſophie. 990.
— für Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte. 94. 704. 1383.
Volksbücher, religionsgeſchichtliche. 252. 756. 956. 1340. 1643.
Volkskultur. 1105.
Vorträge der Gehe-Stiftung. 11. 498. 543. 966. 1383.
—, philoſophiſche, der Kantgeſellſchaft. 1644.
— der theologiſchen Konferenz in Gießen. 1677.
— und Aufſätze der Comenius-Geſellſchaft. 72. 822.
— über Entwicklungsmechanik der Organismen. 636. 897. 1411.
— und Schriften, naturwiſſenſchaftliche. 322.
— — zur Fortbildung des Rechts. 1061.
Walhalla. 385. 615.
Wege zur Philoſophie. 694.
Welt, die chriſtliche. 5. 52. 83. 116. 148 uſw.
— des Kaufmanns. 62. 125.
Weltall, das. 636. 668. 1411.
Wirtſchaftsgeſtaltungen, moderne. 1383.
Wochenſchrift für klaſſ. Philologie. 30. 73. 138. 172 uſw.
Wort und Brauch. 548. 1553.
Xenia Nicolaitana. 1042.
Xenien. 67. 302. 398. 580. 645. 938. 1067. 1452.
Zeiten und Völker. 11. 289. 418. 826. 1249. 1544.
Zeitfragen, bibliſche. 83. 443. 692.
—, volkswirtſchaftliche. 391.
Zeitſchrift, die, hgb. von Helms. 208. 305. 368. 401. 467. 515. 585. 615. 713. 776. 839. 873. 976. 1043. 1072. 1200. 1232. 1296. 1359.
— für altteſtamentliche Wiſſenſchaft. 885.
— für Aeſthetik u. allg. Kunſtwiſſenſchaft. 270. 646. 1104. 1490.
— des öſterreich. Vereins für Bibliothekswesen. 331. 676. 1293. 1553.
—, bibliſche. 252. 627. 1084.
— für Brüdergeſchichte. 596. 1509.
— für Bücherfreunde. 67. 302. 331. 461. 581. 772. 938. 1133. 1324. 1356. 1553. 1659.
—, geographiſche. 121. 229. 322. 493. 604. 763. 895. 1188. 1349. 1442.
— des Bergiſchen Geſchichtsvereins. 633.
— des Vereins für heſſiſche Geſchichte u. Landeskunde. 227.
— für Lübeckiſche Geſchichte und Altertumskunde. 728. 1647.
Zeitſchrift für Geſchichte des Oberrheins. 537. 728. 1124. 1379. 1544.
— des Vereins für Geſchichte Schleſiens. 1478.
— der Geſellſchaft für Schleswig-Holſteinſche Geſchichte. 155.
—, weſtdeutſche, für Geſchichte u. Kunſt. 290. 796. 1441.
— für Gewäſſerkunde. 1284.
— des hiſtoriſchen Vereins f. Niederſachſen. 227. 449. 1156.
— der hiſtor. Geſellſchaft für die Provinz Poſen. 120. 1249.
— des hiſtor. Vereins für Schwaben und Neuburg. 994.
— für Hochſchulpädagogik. 1136. 1452.
— für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. 485. 884. 1276.
— für Kolonialſprachen. 302. 645. 1101. 1486.
— für bildende Kunſt. 303. 464. 582. 741. 871. 975. 1104. 1261. 1358. 1556.
— für chriſtliche Kunſt. 70. 237. 303. 515. 582. 741. 975. 1169. 1295. 1419.
— f. lateinloſe höhere Schulen. 136. 304. 584. 712. 873. 1042. 1169. 1491. 1628.
— für Lehrmittelweſen und pädagog. Literatur. 135. 272. 367. 614. 976. 1071. 1628. 1698.
— für Mathematik u. Phyſik. 198. 572. 931.
— für wiſſenſch. Mikroſkopie u. mikroſkop. Technik. 259. 572. 964. 1444.
—, neue, für Muſik. 71. 207. 270. 333. 432. 464. 515. 582. 646. 775. 871. 941.
— der internationalen Muſikgeſellſchaft. 1490. 1627.
— für die neuteſtamentl. Wiſſenſchaft u. die Kunde des Urchriſtentums. 52. 348. 788. 1276. 1677.
— für Numismatik. 430.
— für Pathopſychologie. 324. 767. 1644.
— für celtiſche Philologie. 1101.
— für deutſche Philologie. 302. 972. 1324.
— für roman. Philologie. 509. 645. 1008. 1694.
—, phyſikaliſche. 16. 122. 198. 230 uſw.
— für Politik. 296. 1619.
— für das Privat- und öffentl. Recht der Gegenwart. 295. 1094.
— für angewandte Pſychologie. 888.
— für das Realſchulweſen. 72. 135. 238. 367. 466. 614. 743. 910. 1071. 1232. 1359. 1557.
— für die Reform der höheren Schulen. 72. 367. 678. 910. 1359.
— f. d. evangel. Religionsunterricht. 83. 348. 596. 884. 1116. 1340.
— der Savigny-Stiftung für Rechtsgeſchichte. 325.
— f. Schulgeographie. 58.
— für Schulgeſundheitspflege. 17. 123.
— f. Sozialwiſſenſchaft. 94. 160. 326. 456. 608. 733. 863. 1032. 1320. 1481. 1619.
— für franzöſiſche Sprache u. Lit. 67. 274. 548. 778. 972. 1455.
— für die geſamte Staatswiſſenſchaft. 899. 1548.
— f. kathol. Theologie. 84. 532. 956. 1404.
— f. wiſſ. Theologie. 252. 885. 1245.
—, theologiſche, ſchweizeriſche. 84. 381. 596. 956. 1372.
—, thüring.-ſächſiſche, für Geſchichte u. Kunſt. 320. 1648.
— f. d. deutſchen Unterricht. 72. 238. 272. 466. 584. 743. 910. 976. 1071. 1262. 1452. 1698.
— für mathemat. u. naturwiſſ. Unterricht. 198. 322. 453. 702. 798. 931. 1059. 1351. 1650.
— für Verſicherungsweſen. 62. 200. 262. 326. 391. 456. 543. 638. 704. 800. 899. 966. 1061. 1162. 1320. 1384. 1522. 1619. 1652.
— für die geſamte Verſicherungswiſſenſchaft. 200. 424. 669. 966. 1223. 1548.
—, öſterreichiſche, für Verwaltung. 125. 424. 669. 933. 1223. 1481.
— f. Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. 125. 296. 638. 1032. 1688.
— für argentiniſche Volkskunde. 1258.
— für hiſtor. Waffenkunde. 11. 603. 962. 1379.
—, Weſtdeutſche. 290. 796. 1441.
Zentralblatt für Bibliotheksweſen. 131. 234. 365. 462. 611. 803. 938. 1101. 1324. 1452. 1627.
— f. freiwillige Gerichtsbarkeit. 62. 95. 160. 456. 498. 574. 638. 733. 830. 864. 933. 966. 1193. 1320. 1548. 1619.
— f. allgemeine Geſundheitspflege. 59. 323. 454. 767. 1160. 1285. 1445.
— für Volksbildungsweſen. 136. 234. 304. 548. 834. 1071. 1293. 1486.
Zentralbureau der internationalen Erdmeſſung. 230.
Zur Auseinanderſetzung mit Jatho. 379.
Zur hiſtoriſchen Biologie der Krankheitserreger. 324.
Zur Kunde der Balkanhalbinſel. 509. 634. 1416.
Zur Kunſtgeſchichte des Auslands. 646.

3. Schulen und Univerſitäten, deren Programme und Diſſertationen Aufnahme gefunden haben.

(Die *geſperrt* gedruckten Namen verweiſen auf die Univerſitäten.)

Amberg. 944.
Amſterdam. 239. 1200.
Ansbach. 944.
Apolda. 944.
Aſchaffenburg. 944.
Augsburg. 944.
Bamberg. 945.
Baltimore. 1262.
Baſel. 945.
Baſel. 1559.
Bayreuth. 945.
Berlin. 305. 368. 552.
Bern. 615.
Bielitz. 945.
Birkenfeld. 945.
Böhm.-Leipa. 945.
Bonn. 171. 1262.
Brake i. O. 945.
Braunsberg. 1106.
Breslau 305. 368. 467. 552. 678. 744. 776. 807. 944. 1008. 1232.
Brünn. 945.
Budweis. 945.
Burghauſen. 945.
Capodiſtria. 945.
Chicago. 1232.
Cilli. 945.
Coesfeld. 945.
Cronenberg. 945.
Cuxhaven. 945.
Czernowitz. 945.
Czernowitz. 615.
Dillingen. 1009.
Dresden. 1009.
Eger. 1009.
Eichſtädt. 1009.
Ellwangen. 1009.
Erfurt. 1009.
Erlangen. 305. 336. 368. 551. 1200. 1297.
Eßlingen. 1009.
Feldkirch. 1009.
Freiburg i. B. 807. 1106. 1200.
Freiburg i. Schw. 944.
Freiſing. 1009.
Freiſtadt in Ob.-Oeſterr. 1009.
Friedek. 1009.
Fürth. 1043.
Gernsheim a. Rh. 1043.
Gießen. 807. 944.
Görz. 1043.
Göteborg. 1233.
Göttingen. 28. 171.
Gottſchee. 1043.
Graudenz 1043.
Graz. 1043.
Greifſwald. 679. 1106. 1136.
Groningen. 467.
Guben. 1043.
Günzburg. 1043.
Hall. 1043.
Halle-Wittenberg. 336. 467. 551. 552. 615. 1072. 1232.
Hamburg. 1043.
Hamm. 1043.
Havelberg. 1043.
Heidelberg. 1043.
Heidelberg. 1360.
Hermannſtadt. 1043.
Höxter a. d. W. 1043.
Hof. 1043.
Iglau. 1107.
Ingolſtadt. 1107.
Innsbruck. 1107.
Jena. 944. 1008. 1262.
Karlsruhe. 1107.
Kempten. 1107.
Kiel. 29.
Kiel. 171. 272. 1586. 1698.
Klagenfurt. 1107.
Königsberg i. Pr. 29. 1107.
Königsberg i. Pr. 368. 1072. 1232.
Königshütte. 1107.
Köslin. 29.
Kolberg. 29.
Kolmar. 29.
Konſtanz. 1107.
Krems. 1107.
Kremſier. 1107.
Kronſtadt. 1107.
La Chaux de Fonds. 1107.
Laibach. 1107.
Landau. 1137.
Landshut. 1137.
Landskron i. Böhm. 1137.
Leipzig. 239.
Leipzig. 28. 552. 776. 1106. 1200. 1262. 1360. 1453. 1491.
Leitmeritz. 1137.
Lennep. 240.
Leoben. 1137.
Leobſchütz. 240.
Lichtenberg. 240.
Liegnitz. 240.
Linden. 240.
Linz. 240. 1137.
Löbau. 240.
Lößnitz. 240.
Lötzen. 240.
Lohr. 1137.
Luckau. 240.
Luckenwalde. 240.
Ludwigsburg. 1137.
Ludwigshafen a. Rh. 1137.
Lübeck. 240. 1137.
Lünen a. d. Lippe. 240.
Lundenburg. 137.
Mähr.-Neuſtadt. 1137.
Mähr.-Oſtrau. 1137.
Mähr.-Schönberg. 1200.
Mähr.-Trübau. 1200.
Mähr.-Weißkirchen. 1200.
Magdeburg. 273.
Mainz. 273.
Mannheim. 1201.
Marburg a. D. 1201.
Marburg i. H. 273.
Marburg i. H. 273. 1009. 1491. 1587.
Marienburg. 1201.
Marienwerder. 273.
Maulbronn. 1201.
Mediaſch. 1201.
Meiningen. 273.
Memel. 273.
Meppen. 273.
Merſeburg. 1201.
Meſeritz. 306.
Mies. 1201.
Mühlbach. 1201.
Mühlhauſen i. Th. 306.
München. 1360.
München. 171. 807. 1453.
Münnerſtadt. 1361.
Münſter i. W. 307. 1361.
Münſter. 368. 1233. 1492.
Myslowitz. 307.
Naumburg. 1361.
Neubrandenburg. 307.
Neuburg a. D. 1361.
Neumünſter. 307.
Neuſtadt i. Weſtpr. 307.
Neuſtettin. 307.
Neuſtrelitz. 307.
Neuß. 337.
Neuwied. 337.
New Haven. 807.
New York. 28.
Nikolsburg. 1361.
Nordenham i. O. 337.
Nordhauſen. 337.
Nürnberg. 1361.
Oberhollabrunn. 1391.
Oberlahnſtein. 337.
Oberſtein-Idar. 337.
Oels. 337.
Ohligs. 337.
Olmütz. 1391.
Oppeln. 1391.
Oſchatz. 337.
Oſchersleben. 337.
Osnabrück. 337.
Oſterode a. H. 1391.
Oſterode i. Oſtpr. 1391.
Papenburg. 337.
Parchim. 337.
Paſſau. 1391.
Pforta. 337.
Pirmaſens. 1391.
Plauen i. V. 337.
Plettenberg. 337.
Pola. 1391.
Poſen. 467.
Potsdam. 468.
Prag. 1391.
Prag. 272. 368.
Princeton. 171.
Pyritz. 468.
Quedlinburg. 468.
Ratibor. 468.
Rattingen. 468.
Rawitſch. 468.
Regensburg. 1391.
Reichenbach i. Schl. 468.
Reinickendorf. 468.
Remſcheid. 468.
Reutlingen. 1454.
Rheine. 468.
Ried. 1454.
Rixdorf. 468.
Röſſel. 468.
Roſenheim. 1454.
Roſtock. 944.
Rudolfswert. 1454.
Rybnik. 468.
Saarbrücken. 1454.
Saarburg. 1454.
Saaz. 1454.
Salzburg. 1454.
Salzwedel. 468.
Sangerhauſen. 468.
Schlawe. 468.
Schleswig. 468.
Schmargendorf. 468.
Schmölln. 1454.
Schöneberg. 468.
Schwäb.-Hall. 1454.
Schwedt a. O. 468.
Schweidnitz. 468.
Schweinfurt 1454.
Schweiz. 28.
Schwerin i. M. 1454.
Seehauſen i. A. 468.
Seeſen. 1454.
Sorau. 468.
Spandau. 468.
Speyer. 1454.
Spremberg. 468.
Stargard i. P. 468.
Staßfurt. 468.
Steglitz. 616. 1454.
Stettin. 616.
Stolp i. P. 616.
Stralſund. 616.
Straßburg i. E. 1492.
Straßburg i. E. 551. 1232.
Straubing. 1492.
Strehlen. 616.
Stuttgart. 1492.
Suhl. 616.
Teſchen. 1492.
Tilſit. 616.
Torgau. 616.
Treptow. 744.
Trieſt. 1492.
Troppau. 1492.
Tübingen. 1492.
Tübingen. 239. 616. 678. 776. 807. 944.
Ungar.-Hradiſch. 1492.
Velbert. 744.
Verden. 744.
Villach. 1559.
Waldenburg. i. Schl. 744.
Wandsbeck. 744.
Wanne. 744.
Weiden. 1560.
Weidenau. 1560.
Weimar. 744.
Weißenfels. 1560.
Werl. 744.
Wernigerode. 744.
Wertheim. 1560.
Wien. 1560. 1587.
Wilhelmsburg a. E. 744.
Wilmersdorf. 745.
Wismar. 745.
Wittenberg. 745.
Wohlau. 745.
Wolfenbüttel. 745.
Wollſtein. 777.
Würzburg. 1587.
Würzburg. 306.
Zaborze. 777.
Zeitz. 777.
Zerbſt. 777.
Zittau. 777.
Znaim. 1587.
Zürich. 1587.
Zweibrücken. 1587.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten. 839. 1137. 1559.

4. Gelehrte uſw., welche in den „Nachrichten“ erwähnt ſind.

a) Anſtellung.

Abel, O. 1299.
Alt, A. 1140.
Alzheimer, A. 1110.
Ammann, O. 843.
Anspach, H. 1329.
Arendt, A. 1424.
Arndt, F. 587.
Arnold, F. 1075.
Arnſperger, L. 404.
Aſter, E. v. 1171.
Bächtold, H. 309.
Bähler, E. 1171.
Bär. 1363.
Baerwald, Joh. 1235.
Baeumker, Cl. 1046.
Ball, O. 1363.
Baiſch, B. 1110.
Balla, E. 948.
Bartel, J. 1204.
Bartels, P. 1631.
Barwick, K. 1456.
Baudiſſin, W. Graf v. 1075.
Bauer, R. 1663.
Baum, J. 519.
Behm, J. 1075.
Behncke, W. 520.
Beitzke, H. 1530.
Beling, E. 1235. 1562. 1702.
Beloch, J. 471.
Benario, J. 620.
Berblinger, W. 620.
Berenberg-Goßler, H. v. 1110.
Bergſträßer, G. 1494.
Berze, J. 1204.
Beſtelmeyer, R. 1012.
Beutell, A. 587.
Bieberſtein, Fr. Frhr. v. 620.
Bielſchowsky, A. 1299.
Biermann, J. 209. 243.
Binder, M. J. 1456.
Binding, K. 1631.
Bjerknes, V. 1580.
Blum, V. 620.
Blume, W. v. 107.
Bockelmann, A. 650.
Boden, K. 1171.
Böhmer, H. 587. 649.
Boek, P. 436.
Bohnenberger, K. 979.
Bondy, G. 620.
Bongert, J. 1110.
Bonhoeffer. 404. 810.
Bornhäuſer, F. 780.
Brandes, M. 1590.
Brandt, A. 715.
Braſch, W. 1171.
Braun, G. 404.
Bredt, E. W. 1456.
Bredtmann, H. 1110.
Brinckmann, A. E. 912. 1299.
Brion, G. 1363.
Brock. 1562. 1631.
Broniewski, W. 1663.
Bruck, R. 1363.
Bruck, W. 209.
Brückner, A. 747.
Brüning, A. 1494.
Brünings, W. 1204. 1266.
Brunabend. 107.
Brunhes, J. 1012.
Bruns, H. 1046.
Buch, G. 1363.
Bucherer, A. 1075.
Buchner, P. 649.
Bultmann, R. 1110.
Burg, R. 1393.
Calmes, A. 810.
Capelle, W. 404.
Clar, M. 107.
Clauſen, 1046.
Clauſſen, P. 876.
Cohen, G. 979.
Courant, R. 404. 436.
Cramer, Fr. 107.
Cramer, H. 1075.
Credner, 1299.
Czerny, A. 1590.
Dacue, E. 209.
Danckwortt, P. 1702.
Decaſtello v. Rechtwehr. 1110.
Deckelmann, H. 309.
Derſch. 1363.
Deſſau, H. 404.
Deubner, L. 436.
Doehlemann, K. 1329.
Dörpfeld, W. 520.
Doflein, F. 519.
Dollmayr, W. 1702.
Drachovsky, J. 1663.
Draeger, H. 1300.
Dubenhauſen, H. 1663.
Dunkmann, K. 620.
Ebbinghaus, G. 1456.
Ehrenhaft, F. 843.
Ehrlich, H. 948.
Ehrmann, R. 1631.
Eicke, H. 681.
Einſtein, A. 276. 1110.
Elkan, A. 1562.
Ellinger, A. 715.
Engelhorn, E. 276.
Erdmannsdörffer. 1562.
Erhard, Th. 1363.
Ermatinger, E. 243.
Ettinghauſen, A. v. 912.
Euler, H. 107.
Faber, G. 173.
Fanto, R. 947.
Fehling. 876.
Fehr, H. 276.
Feiler, E. 309. 1266. 1530.
Feldmann, M. 948.
Fichter, Fr. 436.

Ficker, Johs. 340.
Fingerling, G. 340. 715.
Fiſcher, A. 371.
Fiſcher, G. 404.
Fiſcher, H. 436. 649.
Fitting, J. 1171.
Flechſeder, Rud. 1235.
Fleiſcher, K. 555.
Flury, F. 979.
Folletête, M. 1012.
Fränkel, Jh. 1631.
Franck, J. 1140.
Frangenheim, P. 371.
Franke, K. 912.
Franque, O. v. 243.
Franz, A. G. 1363.
Frenzel, K. 340.
Frey. 1046.
Frieboes, W. 404.
Friedrich, P. 1363.
Friedrich, Th. 1171.
Fries, K. 947.
Friſch, K. v. 649.
Fritſche, K. 1266.
Fröhlich, A. 587.
Frölich, G. 1424.
Fuery, F. 747.
Funk, W. 1663.
Gabelentz-Linſingen, H. v. d. 979.
Gaede, U. 555.
Gareis, K. 1012.
Gaßner, G. 340.
Gaupp, E. 1110.
Gauß, K. 1590.
Gehrig, H. 875.
Geiger, L. 1562.
Gelzer, H. 1046.
Gelzer, M. 404. 471.
Gieſe, Fr. 555.
Glagau, H. 947.
Glaſer, K. 620.
Glitſch, H. 1012.
Gmelin, H. 947.
Göppert, E. 1299.
Goetze, A. 371.
Goldbeck, E. 1046.
Golf. 1266.
Golling. 1329.
Goltz, Ed. Frhr. v. d. 620.
Gottſchalk. 620.
Goy, S. 1530.
Graeber, G. 1424.
Greif, W. 1530.
Grieſebach, A. 340.
Groebe, P. 979.
Gröber, F. A. 746.
Gruber, K. A. 587.
Grüneiſen, Ed. 209.
Grünwald, E. 948.
Grützmacher, R. 436.
Günther, L. 1075. 1424.
Guggisberg, H. 1299.
Gutbier, A. 340.
Gutmann, F. 948. 1012.
Haber, Fr. 140.
Haberda, A. 587.
Habeln, Frhr. D. v. 1329.
Haborn, Wilh. 1171.
Haff, K. 1530.
Hagemann, R. 1494.
Hahne, H. 436.
Hamburger, F. 1204.
Hamel, G. 1110.
Hamm, A. 1562.
Hartmann, G. 1171.
Hartmann, K. 912.
Hartung, H. 107. 209.
Hauptmann, A. 1663.
Hawickhorſt, H. 1424.
Haynel, W. 1075.
Hecke. 1075.
Heidrich, E. 436.
Heilner, E. 1171.
Heinrichsdorff, P. 436.
Hellebrand, E. 1663.
Helmolt, H. F. 912.
Henning, H. 1235.
Henrich, A. 519.
Hepding, H. 1363.
Hermann, A. E. 1299.
Herre, P. 436.
Hertz, P. 1075. 1171.
Herzog. 620.
Heß, K. 1235.
Heuck, W. 209.
Heuſer, E. 649.
Hilka, A. 1530.
Hilliger, B. 1590.
Hirt, H. 1204.
Hlauſchek, O. 1329.
Hölſcher, U. 1235.
Höpfner, W. 947.
Hörle, Ad. 404.
Hoffmann, A. 555.
Hoffmann, Fr. 1562.
Hofmann, A. 1235.
Hoke, Ed. 780.
Holtzmann, Fr. 1702.
Hoppe, W. 1663.
Hubert, B. 107.
Hueck, W. 1171.
Hüſing, G. 1530. 1663.
Hugershoff, R. 1363.
Ibrahim, J. 1171.
Intze, O. 1530.
Jacob, K. H. 1702.
Jacobi, E. 1456.
Jacobs, E. 1110.
Jacobsthal, P. 1494.
Jaenſch. 1046. 1494.
Jakobi, E. 1012.
Janicki, K. v. 780.
Jantzen, H. 436.
Jaſchke, R. 1110.
Jellinek, W. 1012. 1393.
Jenſen, Chr. 555.
Jentzſch, F. 843. 948.
Joerges, R. 912.
Jordan, H. 107.
Jüttner, H. 979.
Junker, H. 1424. 1663.
Junker, H. F. 1562.
Kahler, O. 276.
Kahn, R. H. 780.
Kahrſtedt, U. 1530.
Kaiſer, B. 1300.
Kaiſerling, K. 1702.
Kalb, L. 1171. 1266.
Karge, P. 715.
Karman, Th. v. 1299.
Karo, G. 520.
Kaſerer, H. 947.
Kaſtil, Alfr. 1235.
Kaufmann, E. 555.
Kaup, J. 1393.
Kauſch. 1140.
Kautzſch, G. 1562.
Keibel, F. 1204.
Keller, F. 1110.
Kermauner, Fr. 746.
Kielleuthner, L. 1702.
Kienzle, H. 1363.
Kißkalt, K. 715.
Klemm, G. 1494.
Klieneberger, O. 436.
Kloeppel, O. 519.
Knöpfelmacher, W. 1204.
Knoke, A. 340.
Knoll, Fr. 1329.
Koban, A. 140.
Koch, G. 1363.
Koellreuter, O. 747.
Königer, H. 1590.
Königs, E. 649.
Körber, Ed. 32.
Köſter, Ad. 404.
Kohn, G. 780.
Kolaczek, H. 371.
Koß, R. 1663.
Kramer, F. 947.
Krehl, L. v. 947.
Krenkel, E. 1012.
Kretſchmar, P. 947.
Kroner, R. 471.
Krückmann. 309. 810.
Krueger, F. 1046.
Küſter, H. 1266.
Kuhlmann, K. 1171.
Kummer, W. 1171.
Kupelwieſer, H. 649.
Lachmann, R. 1631. 1702.
Landsberg, O. 1300.
Landsberger, F. 649.
Lang, K. 1235.
Lange, L. 843. 876.
Laqueur, R. 843. 1329.
Laue, M. 1046.
Lederer, E. 276. 340.
Lehmann, H. 912.
Leiner, K. 1329.
Lemcke, E. 1530.
Lent, Fr. 780.
Lentz, O. 520.
Lenze, Osk. 876.
Leuchs, K. 649.
Leviſon, W. 555.
Leyen, A. v. d. 649. 875.
Lieſe, E. 1329.
Lilienthal, K. v. 173.
Linck, G. Ed. 173.
Lipphauſen, J. 309.
Lippold, G. 1363.
Lipſius, Fr. R. 1456.
Löffler. 1631.
Loehlein, M. 1590.
Löwe, K. 1590.
Lohmann, W. 1171.
Lohr, E. 1266.
Lommatzſch, E. 471.
Lotmar. 1204.
Louis, G. 1075.
Luckſch, F. 1110.
Machnig, J. 1494.
Madelung, E. 1494.
Maier, Hans. 1204.
Makkas, M. 209.
Makowsky, H. 209.
Malch, A. 519.
Martin, Ed. 746.
Matzenauer, R. 947.
Max, Prinz von Sachſen. 209.
Mayer, Aug. 1266.
Mayrhofer, O. 209.
Meisner, W. 209.
Meiſter, E. 1012.
Meißner, W. 746.
Meixner, K. 1204.
Menke-Glückert, E. 1456.
Merkel, H. 1663.
Mettig, R. 715.
Metzger, W. 1456.
Meyer, A. L. 1046.
Meyer, Ed. 243.
Meylan, H. 1530.
Mießner, G. 555.
Milch, L. 1110.
Miller, J. W. 1046.
Minot, 1329.
Möllenberg. 1363.
Möller, G. 1046.
Moeller, Jhs. 948.
Moll, Br. 107.
Mras, K. 1024.
Mucha, B. 1204.
Mühle, G. 75.
Mühlenpfordt, F. 1590.
Mülbe, W. H. von der 1530.
Müller, E. 519.
Müller, K. 404.
Müller, O. 1171.
Münch, R. 1329.
Münzer, Fr. 173.
Mulert, H. 1494.
Mulzer, P. 436.
Mylius, H. 948. 1012.
Nadler, J. 209.
Nägeli, O. 1494.
Narbel, H. 1530.
Némethy, G. 875.
Neuburger, M. 587.
Nieſert, E. 1300.
Nißle, A. 436.
Nowak, A. 1663.
Obermiller, J. 519.
Oehler. 876.
Oppermann, Th. 555.
Oſt, G. 173.
Otten, M. 276.
Paal, K. 519.
Paſcher, Ad. 1235.
Pasquali, G. 843.
Paul, E. 140.
Peppler, A. 371.
Peters, H. 1012.
Peterſen. 404.
Peterſen, J. 1204.
Peterſen, R. 371.
Pfeiffer, M. 32.
Pick, E. 947.
Planck, M. 947.
Platzhoff, W. 243.
Pleſch. 1631.
Pollak, R. 1562.
Premerſtein, A. v. 209.
Prinzhorn, W. 1562.
Proell, Fr. W. 1171.
Queckenſtedt, H. 1530.
Quelle, O. 1494.
Rabe, P. 1266.
Rambert, P. 1530.
Rangier. 276.
Rauch, Chr. 436.
Rauch, K. 309. 715.
Rauſch von Traubenberg. 1494.
Rauſchenberger. 1235.
Reddelien, G. 404.
Redslob, Ed. 715.
Regensburger, P. 1590.
Reimer. 1363.
Reuter, Fr. 587.
Reyer, Ed. 32.
Richter, J. M. H. 649.
Riecken. 876.
Ringleb, O. 1631.
Röhmann, F. 519.
Röthlisberger, E. 1171.
Rohde, E. 1171.
Roſenberg, L. 471.
Roſenſtock, E. 1012.
Roth, O. 519.
Rothberger, J. 587.
Rothfuchs, E. 1140.
Roud, A. 1530.
Ruck. 875. 1012.
Rühl, A. 948.
Rümker, K. v. 1266.
Ruhm, O. 1204.
Ruland, L. 1140.
Rupe, H. 436.
Ruſt, H. 1530.
Salau, Fr. 1140.
Sander, B. 1329.
Saraſin, W. 519.
Scharel, J. 276.
Scheff, J. 587.
Schellberg, W. 588.
Schenck, M. 587.
Schenk, F. 780.
Schick, Bela. 1235.
Schiebel, A. 555.
Schieck, F. 715.
Schilling, C. 1110.
Schittenhelm, Alfr. 1235.
Schlagintweit, O. 140.
Schlayer, K. 404. 1663.
Schleip, W. 371.
Schlößmann, H. 1494.
Schmid, Fr. A. 209.
Schmid, W. 1012.
Schmidt, H. A. 173.
Schmidt, Joh. E. 1663.
Schmidt, K. 1171.
Schmidt, M. v. 1329.
Schmidt, P. 1530. 1590.
Schmidt, R. 1631.
Schmidt, Rich. 1204.
Schmidt, Rud. R. 404.
Schitt-Züllchow. 209.
Schneegans, A. 1266.
Schnell, P. 1235.
Schönitz, H. 1329.
Schreiber, L. 875.
Schröder. 1075.
Schroeder, O. 1300.
Schröder, P. 1631.
Schröter, E. 1590.
Schubert, R. 519.
Schülke. 107.
Schürmann, J. W. 1631.
Schultz, F. 912.
Schultze, E. 1590.
Schultze, O. 140.
Schulz, B. 1299.
Schulz, F. 173.
Schurz, W. 309.
Schuſter, J. 107.
Schwalbe, K. 404. 555.
Schwartz, H. 1424.
Schwartz, P. 1075.
Schwarz, B. 304.
Schweitzer, A. 1171.
Schwenter, J. 948.
Seeler, W. v. 436.
Seemann, J. 843.
Seidler. 649.
Seitz, Fr. 1329.
Semeka, G. 107. 209.
Seyler, A. 1530.
Siebeck, R. 1530.
Siebert, P. 309.
Simonsfeld, H. 404.
Sitte, H. 404.
Skalweit, Br. 1631.
Skedl, A. 140.
Söderblom, L. 1110.
Sommerlad, Th. 1495.
Sowade, J. 1562.
Srdinko, O. 1590.
Suchier, Ed. 75.
Suchier, W. 243.
Suck, W. 555.
Sudhoff, K. 1663.
Süchting. 555.
Spanuth, H. 340.
Spranger, Ed. 1235.
Staudinger, H. 1266.
Steinbeck, Johs. 715.
Steinmann, A. 1110.
Stephinger, L. 947.
Stertz, G. 1494.
Stieda, W. 1012.
Stille, H. 1299. 1363.
Stille, J. 1204.
Stölting, A. 1140.
Stoll, H. 1012.
Strauch, Ph. 649.
Stritar, M. 947.
Strunz, F. 1562.
Stutz, F. 1235.
Thauſing, A. 471.
Thiele, P. 715.
Thumſer, K. 1663.
Thurneyſen, R. 1494.
Tillich, P. 620.
Tilp, A. 948.
Timreck, H. 1424.
Tiſchler, G. 1140.
Tolmann, B. 1702.
Troeltſch, W. 1046. 1363.
Ubbelohde, L. 209.
Ungar, E. 1046.
Veiel, E. 276.
Villet, G. 1702.
Viſcher, F. 780.
Vitzthum von Eckſtädt, Graf. 173.
Völker, K. 1424.
Vogel, J. 1266.
Voit, M. 809.
Voll, K. 1235.
Voll, R. 979.
Volz, W. 1299.
Wackernagel, J. 979.
Wackernagel, M. 340.
Waetzoldt, W. 436. 587.
Walde, A. 1266.
Walker, G. 1530.
Walter, P. 340.
Walther, A. 32. 107.
Walther, Fr. 1235.
Warburg, O. 1663.
Warſchauer. 1363.
Warſchauer, O. 912.
Waßner, J. 471.
Weber, E. 309. 620.
Weber, O. 649.
Weigner, K. 1590.
Weil, G. 1075.
Weiland, W. 1110. 1140.
Weinberg, M. 371.
Weiß, Edm. 1235.
Wertheimer, M. 555.
Widmer, Jhs. 404.
Wiegner, G. 75.
Wieland, E. 587.
Willſtätter, R. 843.
Wilmanns, K. 276.
Winkler, H. 1075.
Wolters, M. 1393.
Wrede, L. 471.
Zellner, J. 1204.
Zieſemer, W. 75.
Zietzſchmann, K. 1631.
Zimmer, E. 1204.
Zimmer, F. 1393.
Zingerle, W. v. 1266.
Zoeppritz, H. 32.
Zoth, Os. 876.
Zuckerkandl. 587.
Zühlke, P. 555.
Zumbuſch, L. v. 587.
Zwierzina, K. 620.

b) Auszeichnung.

Abderhalden, E. 1703.
Adler, Fr. 243.
Adolph, E. 716.
Albert, Fr. 1329.
Albrecht. 1394.
Ankermann, B. 1076.
Anſchütz, G. 716.
Apſtein, K. 108.
Arendt. 210.
Armbruſt. 210.
Arndt. 210.
Aſch, P. 75.
Aumüller, K. 781.
Auwers, A. 912.
Auwers, K. v. 1329.
Axhauſen, G. 1300.
Baer. 1236.
Bäumker. 210. 1140.
Bayer, A. v. 173. 1591.
Bahr, J. 243.
Bahrfeldt. 948.
Baltzer. 1205.
Bang, W. 716.
v. Bar. 555.
Bardenhewer, O. 108.
Barfurth, D. 588.
Bartels, M. 75.
Barthels, K. L. 1110.
Bartſch, M. 1531.
Baſchin, O. 588.
Baſtier. 620.
Bauer, G. 243.
Bauer, J. 1076.
Baumeiſter, R. 588.
Baumgarten, O. 620.
Baunack. 747.
Baur, E. 588.
Bauwens, C. 244.
Bechtel. 1204.
Becker. 1236.
Becker, Ad. 471.
Becker, H. 555.
Beckmann, E. 1456.
Beeſe, W. 244.
Behrendt, G. 650.
Behrens. 210.
Behring, W. 1495.
v. Behring. 209.
Behringer. 209.
Behſe, L. 244.
Benecke. 1204.
Benoit, G. 1495.
Berendes. 209.
Bering, Fr. 620. 650.
Berndt. 1205.
Bernhöft, F. 588.
Berthoud, A. 1591.
Bertin, R. 948.
Beſeler, G. 75. 107.
Beyer. 210.
Beyer, E. 244.
v. Bezold. 210.
Bezzenberger. 210.
Beckel. 1204.
Biermer, M. 1663.
Biggemann, H. 244.
Birkmeyer, K. v. 1204.
Biſſing, Frhr. v. 1591.
Bittorf, A. 107.
Bleckmann, G. 716.
Block, J. 620.
Blümel, M. 1703.
Bode. 173.
Bode, W. 979.
Böckler, M. 243.
Boele. 210.
Börckel, A. 1664.
Börnſtein. 1236.
Boeſche, G. 1172.
Böttcher. 1236.
Boetticher. 1236.
Bollert, M. 843.
Bolza. 747.
Bombe, E. 1172.
Bonatz, P. 1631.
Bonnet. 209.
Bonwetſch. 948.
van der Borght. 341.
Bornhardt. 209.
Borrmann. 1236.
Borſt, M. 1530.
Boveri, Th. 108. 243. 588.
Braem, F. 520.
Brandenberg, P. 1664.
Brandes, G. 276.
Brauer. 1236.
Braun. 209. 244.
Breidert, A. 1424.
Breidſprecher, E. 1266.
Breslich, W. 1236.
Breyther, E. 588.
Brinkmann. 210.
Brockelmann. 1204.
Brockhaus, H. 1531.
Brömſe, H. 243.
Brüll, K. 1495.
Brünneck, W. v. 1110. 1140.
Brugmann. 747.
Brunner. 1076. 1236.
Bruns. 747. 843.
Buchwald. 747.
Budde, H. 243.
Büchs. 1236.
Buermann. 1236.
Büsgen. 210.
Buhle. 747.
Bulle, Osk. 876.
Burckhardt. 1205.
Burghart, H. 555.
Burlage, Ed. 588.
Buſchbell, G. 243.
Buſchmann. 210.
Buſenbender, H. 243.
Cahn. 210.
Cantor, G. 1702.
Carel. 1236.
Caſſirer, R. 1591.
Cauer, P. 75. 1591.
Chrismann, G. A. 75.
Chriſtinnecke, J. 243.
Chun, K. 520.
Claſſen, K. 243.
Clemen. 1046. 1456.
Coenen, H. 107.
Cohen, H. 1562.
Cohnen, Al. 243.
Conradt, K. 520.
Conwentz. 1236. 1300.
Corleis, E. 1363.
Cornelius, H. 588.
Correns, K. 1562.
Credner, H. 1363.
Creite, O. 1204.
Cruſius, O. 173. 1591.
Dammann. 520. 810.
Dammholz. 1236.
Damſch. 210.
Damus, R. 1562.
Danckwerts, J. 108.
Davidſohn, R. 948.
Davies, R. de Garis. 948.
Dehio, G. 1562.
Deißmann, Ad. 1012.
Delbrück, M. 1457.
Deneken, Fr. 1562.
Dettmann. 1046.
Dieck, W. 1703.
Dielitz, Th. 1205.
Diels, H. 243.
Diſſelhorſt. 1204.
Döneke, F. 588.
Dörpfeld, W. 520. 1702.
Dolezal, Ed. 682.
Donath, O. 243.
Dorn, J. 243.

Dove, A. 1631.
Draeger. 716.
Draudt, M. 107.
Dreſcher, K. 309.
Drüner, H. 243.
Druxes, J. 243.
v. Drygalſki. 173.
Duchâteau. 1205.
Durynek, B. 244.
Dyroff, A. 1363.
Dziobek. 1012. 1424.
Ebbinghaus. 555.
Ebel, F. 243.
Ebert. 588.
Ebner, Th. 404.
Eckenbrecher, K. 650.
Eggeling. 1236.
Ehlermann. 1266.
Ehrenberg. 210. 747.
Ehrhard. 210.
Ehrhardt, O. 107.
Ehrlich, P. 1631.
Eichner, R. 1424.
Eickhoff. 210. 1236.
Eins. 210.
Eiſenhardt, W. 243.
Elger. 1236.
Elter, A. 1329.
Engel, K. 209.
Engels. 309. 747.
Engler, Ad. 1012.
Engler, K. 876. 1457.
Entz, O. 243.
Erdmannsdörffer, O. 682.
Erman. 1236.
Ernſt. 210.
Ernſt, Ed. 588.
Ernſt, H. 716. 1424.
Eſch, P. 620.
Euch, Th. v. 243.
Exner, S. 1110.
Falck, A. 913.
v. Falke. 210.
Fechner, W. 243.
Feine. 1204.
Feſter. 210.
Ficker. 555.
Fiedler, F. 243.
Fiehn, W. 1363.
Fieth, H. 1300.
Finſterwalder. 588.
Fiſcher. 210.
Fiſcher, A. 747.
Fiſcher, E. 1424.
Fiſcher, Ferd. 1329.
Fiſcher, O. 716.
Fiſcher, P. 1495.
Fiſcher, R. 243.
Fiſcher, W. 1457.
Fiſchler, F. 1140.
Flamm, O. 1110.
Flebbe, K. 1266.
Fließ, B. 243.
Flotow, A. v. 780.
Flügel, O. 843.
Foerſter. 747.
Foerſter, F. 1590.
Förſter, M. 1591.
Förſter, W. 1394.
Fränkel. 1205.
Fraenken, C. 1703.
Francke, K. 1046.
Frank, Fr. 1110.
Frank, R. 843.
Franke. 210.
Franke, E. 1424.
Frankenburger, M. 1012.
Franz. 1236.
Franz, J. 1329. 1363.
Frech, F. 1562.
Freſenius. 1457.
Freusberg, E. 520.
Freyberg, E. 682.
Friedländer. 174.
Fries, Fr. 1300.
Friesland, K. 243.
Fritſch, G. 1140.
Fritſch, K. 1591.
Fritz, Ad. 108.
Frobenius. 1236.
Fröhner. 1236.
Fuchs. 1266.
Fuchs, R. 520.
Funk. 1236.
Gaede. 210.
Gärtner, A. 1046.
Gaffky. 210. 1664.
Galle. 174.
Gans, P. 108.
Gans, R. 140.
Garbe, A. 588.
Gattermann, H. 1591.
Gaudig. 747.
Gauß, K. 1531.
Gehlen, P. 243.
Geiger, L. 1300.
Gerland, G. 1702.
Gerſchmann. 210.
Giebe, A. 1424.
Gilsdorf, J. 244.
Glaſenapp, Fr. 140.
Glawe, W. 1236.
v. Goebel. 173. 1591.
Goebel, H. 1562.
Görgel. 747.
Göring, G. 588.
Götze, R. 243.
Goldmann. 1266.
Goldſcheider, A. 75.
Goldſchmidt. 1236.
Goldſtein. 1236. 1531.
Goldziher, J. 209.
Gooßens, H. 1046.
Gottſchaldt, R. 1363.
Graebe, C. 471.
Grenander. 174.
Grenner, R. 1012.
Grettner, J. 1172.
Grigull. 555.
Gröneweg, H. 244.
Groll. 1703.
Gronau, G. 871.
Groot, J. M. de. 309.
Großmann, H. 244.
v. Groth. 173. 1591.
Grube, K. 107.
Grübler. 747.
Grulich, K. 243.
Gruner, H. 404.
Grunewald, Fr. 1300.
Grunmach. 210.
Güth, A. 1363.
Gumlich. 1236.
Gutſche. 1205.
Guttenberg, H. v. 1495.
Gutwein, Ad. 244.
Haber, F. 1456.
Haebler. 747.
Häbler, K. 1300.
Haecker, R. 107.
Haendſchke, H. 243.
Haendcke, B. 520.
Häniche. 1236.
Haertel, R. 1495.
Hagelſtange, A. 371.
Hagens. 210.
Hahn, K. 243.
Hahn, O. 75.
Hahn, R. 243.
Halbfaß, W. 243.
Halm, Ph. 1495.
Hamdorff. 210.
Hammer, E. 243.
Handloß, P. 588.
Hankel. 210.
Hann, J. v. 620. 1172.
v. Hanſemann. 371. 716.
Hartmann, J. 437.
Hartmann, W. 1495.
Hartog, O. 244.
Hartwich, K. 1235.
Hashagen. 555.
Haſſell, K. v. 1703.
Haßler, K. 1141.
Hauſe. 210.
Haupt. 747.
Hauviller, E. 108.
Heck, L. 1631.
Hecker, O. 140.
Heffter. 747.
Heidrich, P. 244.
Heincke. 209.
Heinemann, O. 1530.
Heinrici. 747.
Heldmann, K. 1012. 1393.
Hellmann, Fr. 108.
Hellmann, G. 173.
Hellpach, W. 108.
Helmert, R. 243. 1363.
Hempel, W. 520. 1394.
Henneberg, L. 32.
Hennig. 747. 948.
Henrici. 210.
Henze, K. 244.
Hergeſell, W. 1172.
Hermann, L. 341.
Herrlich. 1236.
Herting, Ad. 1631.
Hertling, Frhr. v. 209.
Hertwig, R. v. 173.
Herwig. 1205.
Heß, K. 243.
Heßler, H. 1495.
Heubner. 555.
Heusler. 210.
Hey, G. 243.
Heynacher, M. 75.
Hildebrandt, Ed. 437.
Hippel, Ad. 1664.
Hirſch, K. 1329.
Hirſchwald. 1703.
Hochheim, F. 244.
Hölſcher, G. 876.
Hoeres. 210.
Hoeſch, L. 1457.
Hözel. 747.
Hofe, v. 1236.
Hoffmann. 209. 1205.
Hoffmann, F. 1631.
Hofmann. 210.
Hofmann, Ad. 1236.
Hofmeyer, M. 108.
Hohmeier, Fr. 1266.
Holborn. 1236.
Holl. 210.
Holz. 747.
Holzinger, H. 140.
Hommel, Fr. 108.
Horn. 1236.
Hoſſeus, C. 1046.
Hotop, A. 210.
Howard. 747.
Hoyer, R. 244.
Hübner, A. 107.
Hübner, H. 843.
Hultzſch. 1204.
Huſſerl. 210.
Illing, E. 244.
Irſch, St. 244.
Jacobi, A. 1424.
Jacobi, G. 32.
Jacobs. 1205.
Jacobſen. 1205.
Jacoby, H. 404.
Jaeckel, O. 107.
Jänecke, E. 716.
Jahn, F. 243.
Jahr. 1236. 1562.
Janenſch, W. 437. 555.
Jauß, K. 520.
Jenetzky, W. 1300.
Jentner, H. 75.
Jeſſen. 716.
Johanneſſon. 210.
Jolles. 1236.
Jonas, Fr. 1110.
Jordan, E. 371.
Joſſe. 107. 1236.
Jünemann, A. 243.
Jung, R. 243.
Junge, O. 243.
Juſti, K. 1141.
Kabiſch, O. 1363.
Käbderitz, Ed. 1424.
Kaemmerer. 210.
Kahl. 1300.
Kahle, E. 75.
Kallweit, A. 1012.
Kamann. 1205.
Kamerlingh-Onnes, H. 1702.
Kammerer. 1236.
Karſt, J. 437.
Kaſten, E. 620.
Kaſten, W. 588.
Katz, A. 780.
Katzenſtein, J. 979.
Kaufmann, Ed. 948.
Kaunhowen. 913.
Kayſer. 209. 371.
Kehrein, B. 716.
Keiffenheim, F. 243.
Keiper, G. 716.
Keller, H. 1205.
Kemna, H. 1363.
Kempner, L., geb. Rabinowitſch. 309.
Keßler, H. 1456.
Kieſel. 210.
Kionka, H. 1703.
Kipp. 1236. 1300.
Kirſchkamp, J. 1495.
Klapp, R. 1424.
Klein. 210.
Klein, F. 1702.
Kleiſt, H. 1363.
Klemme, Ad. 243.
Klingholz. 1236.
Klinke. 210.
Kloeppel, E. 75.
Klohn. 1236.
Knipſchaar, K. 243.
Knittel, Ad. 244.
Kobley. 1236.
Koch. 1236.
Koch, F. 107.
Koch, M. 948.
Köcher. 1205.
Köhler, G. 108.
Köhler, O. 108.
Köhler, P. 243.
Köhnke, O. 209.
Koenen, Ad. v. 520.
König, E. 1046.
König, J. 1703.
Könige, H. 1012.
Königs, E. 948.
Körholz, H. 588.
Körte, G. 520.
Koetſchau. 174.
Kötter. 1236.
Kohlmann. 210.
Kohlrauſch, E. 210.
Kolbe, M. 75.
Kolberg. 210.
Kollmann. 747.
Kopff, A. 1664.
Korſchelt, E. 520.
Koſer, R. 209.
Koſſel, A. 341.
Krahmer, H. 1204.
Kramer, F. 876.
Kraſſowsky, W. 244.
Krauſe, J. 244.
Krauſe, P. 913.
Kraußer, E. 244.
Kreſſe, Al. 243.
Kretſchmer, E. 243.
Kretzſchmar, H. 371.
Kreuſchmer, R. 716.
Kreuſer, A. 1495.
Kreuter, F. 371.
Kreutz, F. 1046.
Kreuzberg, G. 243.
Kreymer. 210.
Kriegsmann, H. 75.
Krigar-Menzel. 1236.
Kroth. 520.
Krück. 108. 1266.
Krüger, E. 1394.
Krüger, K. 244.
Krüger, L. 588.
Krueger, P. 1591.
Kruſch. 210. 620.
Kruſe, G. R. 1204. 1703.
Kruſius, F. 1266.
Kühl, G. 1300.
Kühn. 747.
Kühn, Ad. 555.
Kühnel. 747.
Külpe. 210.
Küſter, B. 588.
Kugel, A. 243.
Kuhfuß, M. 682.
Kuhnke, B. 244.
Kurtz, E. 243.
Kurzwelly. 747.
Kyhnitzſch. 747.
Labahn. 1205.
Lambeck, G. 1046.
Lambert. 1205.
Lammers, K. 243.
Lange. 747.
Lange, F. 1530.
Lange, J. 1495.
Lanſcher, A. 243.
Laske, Fr. 1076. 1141.
Laſſon, Ad. 520. 1424.
Lauff, J. 520.
Lazarus, P. 1591.
Leber, A. 913.
Leber, W. 243.
Lefmann, S. 107.
Lehmann. 747. 1236.
Lehmann, Jhs. 588.
Lehmann, K. 108. 243.
Lehmann-Nitſche. 173. 1703.
Leiſering, A. 243.
Leiſt. 210.
Lennich, Th. 243.
Lennings, H. 244.
Lentz, E. 1562.
Lenz. 979. 1236.
Leo. 209.
Leube, W. v. 913.
Lewinski, L. 588.
Ley, St. 243.
Lichtheim, L. 1329.
Liebe. 1205.
Liebermann. 1236.
Liebermann, K. 371.
Liebermann, M. 1424.
Liebiſch. 1236.
Liebmann, O. 140.
Lier. 1266.
Lieſegang. 210.
Limmer, F. 1631.
Lindner, Th. 747.
Lintner, K. 108.
Lipſius. 650. 747.
Liſt, W. 140.
Liſzt, v. 1236.
Litten, F. 1702.
Loebiſch, W. F. 140.
Lödel, v. 555.
Loeſchcke, G. 876.
Loewer, K. 243.
Löwy. 747.
Lohmann, A. 244.
Lohſe, O. 520.
Loofs. 1205.
Loubier. 210.
Lubarſch, O. 309.
Lübeck, K. 243.
Lückenbach, A. 650.
Lücking, G. 1363.
Lütgert. 243. 1204.
Lukaßen, A. 243.
Lulvés. 555.
Lummer, O. 1329.
Luther. 747.
Luther, J. 1664.
Lutze, H. 620.
Lyon, O. 979.
Maaß, K. 1012.
Magnus. 1236.
Mahling. 1236.
Manitius. M. 810.
Manns, A. 243.
Mansfeld, K. 588.
Marbach, O. 1424.
Marcuſe. 1236.
Mareſch, W. 243.
Markus, Ed. 244.
Martini, E. 32. 650.
Martius, G. 75.
Maßlow. 210.
Matthes, M. 1329. 1363.
Matthes, P. 243.
Matthias, A. 716.
Maurmann, E. 1140.
Mayr, G. v. 620. 716.
Meder, B. 243.
Meier, W. 243.
Meiſterknecht, E. 243.
Menge. 1266.
Menge, K. 32.
Mertens. 1205.
Metzen, J. 243.
Meurer, K. 716.
Meyer. 209. 1236.
Meyer, A. 75. 716.
Meyer, Fr. 1236.
Meyer, H. 32. 140. 810.
Meyer, Th. 588.
Meyer, v. 1266.
Michaelis, K. 75.
Michel, A. 948.
Miller, O. 1424.
Miſcher. 1205.
Mittendorf, K. 588.
Möllmann, J. 244.
Mojean, F. 620.
Moll. 210.
Mollier. 747.
Morf, H. 75.
Mühlefeld. 210.
Müller, Fl. 243.
Müller, Fr. v. 1530.
Müller, G. 210.
Müller, Jhs. 781.
Müller, Reiner, 1236.
Müller, Wilh. 244.
Muncker, F. 108.
Myrbach-Rheinfeld, F. Frhr. v. 682.
Nageldinger. 210.
Nagl, J. W. 437.
Nath. 1236.
Natorp. 210.
Nauhaus, W. 243.
Neeſen. 209.
Negelein, J. v. 1076.
Neiſſer. 1204.
Neubecker, Fr. K. 1204.
Neumeiſter, J. 876.
Niemeyer, Th. 913. 948.
Nieſchke. 210.
Nohl. 1236.
Nordau, M. 588.
Norden, Ed. 1012.
Nordmann. 1205.
Nützel. 210.
Nußbaum, M. 75.
Obergethmann. 1236.
Oehlmann, E. 650.
Oertel. 210.
Oettingen, W. v. 1631.
Ohlendorf, G. 588.
Oſſanna. 588.
Oſterrath. 210.
Oſtertag, R. 948.
Oſtmann, P. 1363.
Ottenthal, E. v. 1266.
Otto, F. 1172.
Paal, C. 1590.
Parzkowski. 1236.
Pal, J. 404.
Palm. 1236.
Pappenheim, A. 948.
Paſſow, Ad. 1664. 1703.
Paul, W. 243.
Peipers, D. 876.
Pelargus. 210.
Pelz, K. 140.
Penck, A. 555.
Perels, L. 437.
Perlbach, M. 107.
Peters, A. 1172.
Peters, H. 243.
Pfordten, O. Frhr. von der. 75.
Philipp. 75
Philipp, M. 243.
Philips, H. 716.
Pieper. 210.
Pinkuß, A. 1562.
Piper, O. 107.
Planck. 1266.
Plettenberg, P. 682.
Pohl. 1236.
Poppe. 1266.
Poppenberg. 1012.
Posner, K. 471.
Powel, A. 88.
Pretzſch. 1236.
Pretzſch, K. 810.
Preuß, Th. 1076.
Pſchorr, R. 1457. 1591.
Pützer, Fr. 876.
Puls, C. 244.
Puppe, G. 781.
Pyrkoſch, R. 243.
Quante, H. 620. 747.
Quehl. 75.
Rabe, H. 948.
Radlkofer, L. 173.
Ranke, J. 173. 1591.
Raſſow. 747.
Rebling, O. 1172.
Redlich. 210.
Regel. 1205. 1363.
Rehme. 1205.
Rehn, L. 650.
Reichardt. 1424.
Reichenow. 1236.
Reimann, E. 1424.
Reimann, G. 1495.
Reinhardt. 747. 1266.
Reintgen, G. 108.
Reiter, Th. 520.
Reiz, W. 243.
Remelé, Ad. 555.
Remelé. E. 520.
Rendtorff. 747.
Renſen, H. van. 244.
Rethwiſch, C. 1363.
Reuß, K. 650.
Richter, A. 1457.
Richter, E. 1363.
Richter, J. 243.
Richter, W. 243. 588.
Riedel, E. 244.
Rieper, H. 243.
Rietſchel, G. 471.
Rievel, H. 404.
Rintelen, Fr. 1363.
Rippl, W. 682.
Roch, P. 780.
Rodenberg. 1236.
Rodenwaldt, R. 75.
Rößner. 1205.
Romberg, Fr. 913.
Roſcher, W. H. 620.
Roſenberg, A. 650.
Roſenberg, E. 1424.
Roſenow. 1236.
Roſenthal, W. 107.
Rosner, K. 620.
Roſt, E. 1300.
Roßbach, O. 471. 520.
Roters, W. 341.
Roth. 1205.
Roth, Fr. 1457.
Roux, W. 108. 650.
Rubner. 107. 209.
Rühl, H. 1076.
Ruge, K. 810.
Ruland, W. 1204.
Rummler, E. 1495.
Rumpe, P. 588.
Rumpf, Th. 520.
Runge, K. 1329.
Sachſe. 1236.
Salinger. 75.
Salkowski, E. 716.
Sandberger, A. 173.
Sarwey, O. 1591.
Sauer, Aug. 1300.
Schander, R. 1457.
Schanz, M. v. 1424.
Schaumberger, H. 244.
Schaus. 620.
Scheffers, G. 1012.
Scheibler. 1205.
Schenk. 1205.
Scherer. 716.
Scherl. 210.
Scherman, L. 1012.
Schickele, G. 75.
Schiemenz. 1236.
Schilke. 210.
Schilling. 747.
Schimmelpfeng. 244.
Schirlitz. 747
Schirmacher. 210.
Schladebach, K. 244.
Schläger, G. 244.
Schlatter, Ad. 948.
Schlemm, A. 243.
Schliack. 1236.
Schlieben, Fr. 588.
Schloeſſer, K. 243.
Schloſſer, R. 244.
Schmalohr, J. 243.
Schmid. 747.

Schmidlin, J. 555.
Schmidt. 1012. 1205.
Schmidt, Ad. 1703.
Schmidt, E. 781.
Schmidt, F. 210.
Schmidt, G. 1562.
Schmidt, H. 243.
Schmidt, K. 108.
Schmidt, M. 341. 1495.
Schmieder. 747.
Schmitt, J. 243.
Schmitz, A. 1424.
Schmitz, Fr. 948.
Schmitz, J. 1076.
Schmitz, K. 716.
Schnauder. 174.
Schneider. 1236.
Schneider, J. 1012.
Schneider, O. 588.
Schneidewind. 1205.
Schnurr, R. 244.
Schöber, R. 588.
Schottelius, M. 520.
Schottky. 520. 1236.
Schrader, P. 243.
Schramm, E. 243.
Schreiber, W. 555.
Schröder, Ed. 1204.
Schroeder, Fr. 810.
Schroeder, R. 1631.
Schröter, R. 620.
Schubart, W. 520.
Schubert. 747.
Schuchardt, H. 1562.
Schuchhardt, K. 1204.
Schulz. 209.
Schulze, Georg. 1300.
Schwalbe, G. A. 209.
Schwappach. 1236.
Schwarz. 1205.
Schwarz, P. 243.
Schwarzkopf, G. 1076.
Schwarzſchild. 210. 1012.
Schwaßmann, A. 404.
Schweitzer, H. 243. 371.
Schwendener, S. 715.
Schweninger, E. 371.
Schwensfeier, W. 244.
Schwering, K. 682.
Schwertzell, G. 555.
Seckel, E. 309.
Seedorf. 210.
Seeger, H. 1664.
Seeler, W. v. 716.
Seelhorſt, C. v. 520.
Seeliſch, A. 1141.
Seeßelberg. 1236.
Sehling, E. 1424.
Seidel, E. 209.
Seiler. 1236.
Seitz, K. 371.
Seler. 1236.
Selter, H. 1703.
Semmler. 210.
Senſtius, P. 243.
Seraphim, A. 1204.
Seyferth, P. 244.
Siebert. 1205.
Siebs, Th. 716.
Siegfried. 1236.
Sievers. 209.
Sigwart, W. 1076.
Silbergleit, H. 341.
Simon. 210. 1236.
Simon, Ph. 243.
Sittig, O. 243.
Skita, A. 108.
Slaby, Ad. 404.
Sönnecken, K. 1631.
Sohnrey. 1236.
Somborn, E. 244.
Sorof. 210.
Speck, H. 1495.
Spieckermann, A. 1424.
Spies, K. 244.
Stange, G. 243.
Starck, H. 1424.
Stein. 520.
Steinvorth. 210.
Stern, W. 1076.
Stiebeling, K. 588.
Stieda, L. 1329.
Stille, H. 1424.
Stobbe. 747.
Storbeur. 210.
Strasburger. 1300.
Straßmann, P. 1204.
Strauch. 1205.
Stremme, H. 437.
Strüver, K. 1591.
Stüve, W. 243.
Stumme. 747.
Stumpf, J. 471.
Stumpf, K. 32.
Suchier, H. 781.
Sudermann, H. 1236.
Süring. 210.
Suntheim, Fr. 1012.
Supan, A. 948.
Tabora, D. v. 620.
Täſchner. 747.
Taubert. 747.
Tauchert, O. 1012.
Tenner. 747.
Teuber. 1236.
Theil, Fr. 140.
Thierry, G. de. 75.
Thieß. 555.
Thomas, K. 243.
Tiedke. 1236.
Tigerſtedt, R. 371.
Timpe, E. 243.
Tönniges, C. 309.
Traut, H. 32.
Trautmann, M. 1394.
Trockels, W. 243.
Trojan, J. 1140.
Troſt, W. 243.
Tubandt, K. 437.
Tüſelmann. 1205.
Turner, W. 1172.
Ubbelohde, L. 108.
Uffenorde, W. 876.
Uhlworm, O. 520.
Ulmann, H. 1329.
Ulrich, W. 243.
Unger. 747.
Unruh. 210.
Uphues. 1204.
Vaihinger, H. 1300.
Vaubel, W. 1664.
Viëtor. 210.
Voerſter. 747.
Voerſter, A. 1141.
Vogel, J. 1424.
Vogt. 210.
Vogt, H. 715.
Voigt, O. v. 1012.
Volbehr. 1205.
Volckmar, E. 1495.
Volkmann, P. 520.
Volz, B. 209.
Voß, G. 371. 520. 1204.
Voß, O. 243.
Votſch, W. 682.
Wachtler, H. 243.
Wackermann, O. 1457.
Waldeyer. 243. 371. 1702.
Walkhoff, O. 32.
Wallach, O. 1702.
Walter. 1205.
Wanach. 1236.
Warburg. 371. 1631.
Waſſerzieher, E. 1363.
Watzmann, E. 1664.
Weber. 1424.
Weber, K. 244.
Weber, L. 913.
Weckert. 210.
Wecklein, N. 108.
Weeren, J. 209.
Wege. 1205.
Wegener, H. 243.
Wehrmann. 1236.
Weicken, F. 1664.
Weidgen, J. 682.
Weinmeiſter. 747.
Weiß, A. 682.
Wellhauſen, J. 209.
Welter, J. 243.
Wenck, W. 243.
Wende. 210.
Werner, R. 1110.
Werra. 1046.
Weſener, G. 520.
Weſtphal, K. 620.
Wetzel. 1236.
Weyermann, M. 75.
Weyland, Ed. 1457.
Wichert, E. 1329.
Wiechert, E. 309.
Wiederhold, W. 243.
Wilamowitz-Moellendorff, U. v. 32. 682.
Wimmers. 210.
Winkelmann, O. 588.
Winkler, E. 243.
Winkler, H. 620. 682.
Wirtz, H. 682.
Witte, J. 140.
Wittko, A. 1495.
Witzel, O. 1076.
Wodrig. 1236.
Wohltmann, F. 108.
Wolf, J. 243. 716. 1300. 1703.
Wolff. 210.
Wolff, W. 913.
Wolff-Metternich zur Gracht, Graf P. 876.
Wolfſtieg. 210.
Wolter. 1236.
Wolters, P. 173.
Wünſch. 210.
Wulff. 210.
Wundt, W. 209.
Wunſchmann, E. 75.
Zachariae. 1205.
Zacher, G. 716.
Zeiß. 1266.
Zembrod, H. 243.
Zeſchmar. 1205.
Ziegler, Th. 108.
Zielke. 1046.
Zimmermann. 1236.
Zimmermann, M. 1204.
Zirkel, F. 209.
Zitelmann. 371.
Zorn. 243. 371.
Zuntz. 404. 810.

c) Tod.

Achelis, E. Ch. 556.
Albrecht, G. 174.
Allunian, Ad. 979.
Amsler-Laffon, J. 140.
Andree, R. 341.
Annenski, J. 1141.
Arnauer-Hanſen. 309.
Baath, A. U. 1110.
Bach, L. 716.
Baer, F. 1591.
Barth, F. 371.
Bauer, K. J. v. 716.
Baumann, A. 1046.
Baumgart, Ed. 556.
Becker, E. 1141. 1631.
Behrens, Bertha. 1267.
Bender. 1205.
Berbig, G. 244.
Berendts, Al. 520.
Bereſowski, M. 650.
Berger, A. Frhr. v. 1172.
Berger, Ph. 520.
Berton, P. 1457.
Beſſer, G. 1141.
Bigelow, J. 75.
Billeter, H. 140.
Biſſon, Al. 211.
Blume, E. 1300.
Bode, G. 650.
Bödecker, F. W. 682.
Bormann, Ed. 650.
Boſſ, L. 1581.
Braf, A. 948.
Brahm, O. 1631.
Brieger, Ad. 210.
Brüning, Ad. 276.
Capelle, K. 309.
Carmichaels, Al. 876.
Caro, G. 211.
Chachanow, A. 1141.
Church, A. J. 682.
Claparède, A. 33.
Clauſen, E. A. 1703.
Conrat, M. 33.
Corony, Bl. 75.
Cramer, A. 1236.
Cronheim, W. 1664.
Czermak, P. 371.
Dahn, F. 108.
Dandiran, E. 437.
Darwin, G. H. 1664.
Delaville le Roulx, J. 520.
Dierx, L. 876.
Dietrich, E. 1329.
Diſſe, J. 1012.
Diſtel, Th. 1076.
Dönitz, W. 473.
Döring, A. 948.
Drews, P. 1076.
Dünkelberg. 1141.
Dürr, Alf. 1300.
Dunger, H. 1300.
Duproix, P. 211.
Ebſtein, W. 1457.
Ehrhardt, O. 650.
Engelmann, A. 1495.
Ernſt, K. 1110.
Eſpinaſſe, Fr. 140.
Ettlinger, J. 244.
Eversbuſch, O. 1110.
Färber. 520.
Fiedler, W. 1591.
Filoſſofowa, A. 520.
Finkler, D. 309.
Fittica, B. 650.
Forel, F. A. 1110.
Forteſcue, G. K. 1562.
Foß, B. 1012.
Fouillé, Ad. 1012.
Frida, E. B. 1237.
Fridericia, J. A. 1495.
Friedrichs, H. 32.
Frommel, R. 520.
Furneß, H. 1300.
Gaebel, O. 276.
Gaedertz, Th. 948.
Gangelbauer, L. 843.
Genzmer, A. 1703.
Geſenius, H. 1141.
Giannini, Cr. 1664.
Gies, Th. 620.
Glowacki, A. 747.
Goldbaum, Wilh. 1205.
Golubinski, E. 244.
Gomperz, Th. 1205.
Goodwin, W. W. 979. 1046.
Gredler, V. 650.
Große, M. 371.
Gruenhagen, A. 309.
Hackl, R. 309.
Hahn, H. 404.
Halbertsma, T. A. 843.
Hamed Waly. 810.
Hartmann, F. 1141.
Hartmann, J. 33.
Hauffe, L. v. 1531.
Heierli. 1012.
Heimburg, Wilhelmine. 1267.
Heinze, P. 1172.
Hepp, K. 781.
Hey, K. 781.
Hill, A. 1562.
Hodgſon, Sh. H. 948.
Hörlyck, Lucie. 1267.
Hoernes, R. 1172.
Holmquiſt, Mary. 1237.
Holzſchuher, H. 1076.
Hooker, J. D. 33.
Hübler, B. 620.
Hüsgen, Ed. 1457.
Hymans, H. 210.
Irmer, B. 1457.
Iwanjukow, J. 588.
Jacobſon, L. 682.
Jacobsthal, G. 1562.
Jäger, O. H. 1046.
Janſen, M. 747.
Jaſchke, H. 556.
Jonas, E. 140.
Juſti, K. 1703.
Kaehler, M. 1237.
Kämpchen, H. 437.
Katz. 948.
Katz, J. 1664.
Kauders, A. 650.
Kihn, H. 244.
Knorr, Th. 33.
Koeſtler, J. 1664.
Kötter, Fr. 1172.
Koken, E. v. 1591.
Kopp, K. 1631.
Kowalczyk, J. 33.
Kräutle, K. 747.
Kraut, K. 211.
Krömer-Schäfer, E. 650.
Krümmel, O. 1424.
Kübler, O. 404.
Kühn, P. 1495.
Kunad, P. 210.
Landsberg, G. 1267.
Lang, A. 1046.
Lannelongue, O. M. 75.
Leſmann, S. 174.
Leſſing, O. 1591.
Liebiſch, B. 1266.
Liliencron, R. Frhr. v. 404.
Limarakis, L. 1266.
Liſter, J. 276.
Löbker, R. 1394.
Loeſchcke, G. 1012.
Loyſon, H. 276.
Lubliner, H. 33.
Ludwig, A. 843.
Luginbühl, R. 1631.
Mac Carthy, J. 621.
Malabari, B. M. 1012.
Malmſtröm, G. K. 1300.
Mamin-Sſibirjak, D. 1591.
Maragull, J. 75.
Mariano, R. 1703.
Martius, F. 471.
Martus, A. 1266.
Mathis, G. 1110.
Meiſenbach, G. 1329.
Meiſter, R. 1631.
Mekler, S. 1424.
Menéndez y Pelayo, M. 747.
Menge, R. 1495.
Meſſerſchmitt, J. 556.
Mey, K. 1300.
Minor, J. 1394.
Mohrmann, A. 404.
Molinari, G. v. 244.
Moller, Ad. 810.
Monod, G. 556.
Mordtmann, A. J. 650.
Mrſtik, W. 404.
Mühll, K. von der. 716.
Müller, Nik. 1236.
Münch, W. 520.
Munk, H. 1364.
Neuſſer, E. v. 1076.
Nicholſon, Ed. W. B. 520.
Niemann, G. 341.
Niſſen, H. 371.
Nördlinger, Th. 1631.
Nürnberg, W. 620.
Oldenbourg, R. v. 1172.
Orelli, K. v. 1562.
Oswald, E. 1424.
Owen, S. J. 1664.
Pacinotti, A. 520.
Pagel, J. 244.
Pascoli, G. 520.
Paſſarge, L. 1172.
Paſſy, F. 876.
Peckolt, L. 1363.
Peipers, D. 1329.
Perfall, A. Frhr. v. 1495.
Peſchel, W. 913.
Pfarr, Ad. 1703.
Pfeil und Klein-Ellguth, Graf R. v. 1394.
Pfungſt, A. 1394.
Pic, J. L. 33.
Piderit, H. 210.
Poincaré, H. 1012.
Preſſenthin, B. v. (Althagel). 520.
Přibram, A. 556.
Prus, B. 747.
Ptaſchickij, J. L. 682.
Rahmer, S. 309.
Rahn, J. R. 650.
Ramann, L. 520.
Rapiſardi, M. 108.
Reitter, H. 747.
Renatus, Johs. 781.
Richter, R. 716.
Riefler, S. 1457.
Rietſchel, S. 1300.
Ritter, P. H. 1591.
Ritthauſen, H. 1424.
Rorauer, J. 1703.
Roſenberg, A. 1076.
Ruff, J. 276.
Ruſtickij, J. A. 682.
Saglio, Ed. 75.
Sagoskin, M. 404.
Salchow, G. 33.
Salomon, M. 210.
Sans-Gene. 1562.
Saran, G. 1329.
Schachner, R. 404.
Schimmack, R. 1664.
Schleſinger, R. 1205.
Schleyer, M. 1172.
Schmidt, Wilh. 1110.
Schotte, Fr. 1394.
Schreiber, Th. 437.
Schuchardt, B. 33.
Schulze, E. 876.
Schur, E. 404.
Scobel, A. 276.
Seebohm, Fr. 309.
Seeligmüller, Ad. 588.
Sehrwald, Chr. 1394.
Seidel, M. 948.
Sello, E. 1703.
Seydel, K. 1591.
Siegel, W. 1591.
Skeat, W. W. 1394.
Skutſch, J. 1363.
Sörenſen, A. 1631.
Soltmann, O. 1267.
Speidel, A. v. 1236.
Spicker, G. 1012.
Steffenſen, W. 244.
Stelter, K. 716.
Stelzel, K. 843.
Stirn, Emma. 1172.
Stoffela, R. v. 341.
Strack, H. 341.
Strasburger, Ed. 747.
Strehl, H. 1394.
Streiter, R. 1110.
Strekelj, K. 979.
Struve, H. 716.
Suworin, A. 1172.
Sweet, H. 747.
Tann-Bergler, O. 1076.
Tavel, E. v. 1394.
Tegetmeier, W. B. 1631.
Thon, A. 520.
Thorbecke, A. 1237.
Thuren, Hj. 276.
Tilſch, E. 1110.
Tinel, Ed. 1495.
Toepler, A. 404.
Török, A. 1267.
Traeger, A. 520.
Trebot, J. 621.
Treutlein, P. 1046.
v. Troll-Boroſtyani, J. 371.
Uljanow, G. K. 650.
Undeutſch, H. 211.
Vrchlicky, J. 1237.
Wagner, J. A. Frhr. v. (Johannes Renatus). 781.
Wallot, P. 1110.
Waſſis, Spir. 843.
Wauer, H. 948.
Weber, Fr. 781.
Wechsler, L. 140.
Wendt, G. 404.
Weiß, A. 1205.
Weiß, E. de. 1205.
Weißenbach, H. Frhr. v. 1664.
Werner, H. 1424.
Weſterkamp, J. B. 211.
Wickenburg, Graf A. v. 33.
Wiebe, H. F. 1300.
Winckel, F. v. 108.
Winter, G. 1236.
Wirſén, K. D. af. 843.
Wisbacher, F. 1046.
Wolf, E. 716.
Wolf, K. 276.
Wradij, W. P. 1495.
Zehren, Cl. 1703.
Zirkel, F. 843.

5. Verſchiedene Nachrichten und Mitteilungen.

Akademien:
—, Académie des inscriptions et des belles lettres, Forſchungen über die etruskiſche Sprache. 557.
— des Bauweſens in Berlin. 522. 523.
— der Wiſſenſchaften in Berlin, Bewilligungen. 33. 140. 522. 621. 717. 876. 913. 1013. 1532.
Akademien:
— der Wiſſ. in Berlin, Bewilligungen aus der Güttler-Stiftung. 310.
— —, Eduard Hitzig-Stiftung. 310.
— der Wiſſenſchaften in Heidelberg, Bewilligung. 1364.
— der Wiſſenſchaften in München, Bericht der Hiſtoriſchen Kommiſſion (53. Plenarverſammlung). 948.
Akademien:
— der Wiſſenſchaften in Petersburg, Lomonoſſow-Inſtitut. 341.
— der Wiſſenſchaften in Turin, Preisverteilung. 522.
— der Wiſſenſchaften in Wien, Erzherzog Rainer-Widmung. 1013.
— —, öſterreichiſch-bayriſches Wörterbuch. 277.
Akademien:
— in Wien, Stiftung Minor. 1704.
—, Inſtitut J. J. Rouſſeau in Genf. 244.
Alexis-Ausſtellung im Märkiſchen Muſeum zu Berlin. 247.
Aphrodite Anadyomene in den Thermen des Caracalla. 1205.
Archiv, Burſchenſchaftliches, in Gießen. 1301.

Archiv, Phonographiſches, für die niederdeutſche Sprache in Hamburg. 650.
—, Phylogenetiſches, in Jena. 1205.
Ausgrabungen, Altertumsfunde:
— in Babylon, Aſſur und Tell el Amarna, Deutſche Orientgeſellſchaft. 1457.
— in Kom Iſchkaou, „Demen" des Eupolis. 748.
— bei Mahédia (Tuneſien), antikes Schiff mit Kunſtwerken. 1632.
— bei Memphis, Alabaſter-Sphinx. 1268.
— bei Pagaſai in Theſſalien, Tempel der Göttin Paſikrata. 1268.
— in Pompeji, neuer Stadtteil. 405.
— —, Fresken. 717.
— bei der Rolandgrotte in Südfrankreich 717.
— in Rom, in den Thermen des Caracalla. 1205.
— auf dem Tell Halaf in Meſopotamien (Frhr. v. Oppenheim). 557.
Ausſtellung, Allgemeine deutſche phonographiſche, in Heidelberg. 650.
Bartels, Ad., Feier des 50. Geburtstages. 1566.
Bibliographie, niederdeutſche, in Hamburg. 650.
Bibliothek, kgl. in Berlin, Handſchrift des Albertus Aquenſis. 211.
— —, Sammlung arabiſcher Handſchriften. 471.
— —, Handſchriftenſammludg des Sir Thomas Phillips. 1457.
— —, Jahresbericht für 1911/12. 1495.
— M. Burckhardt, W. Dilthey, O. Liebmann, W. Münch, G. Thiele, K. Laßwitz. 687. 1398.
— Czartoryski in Paris. 1013.
—, Deutſche Bücherei, vgl. Reichsbibliothek. 1330.
— in Gießen, Univerſitätsbibliothek, Stiftung Leydhecker. 1591.
— v. Humboldts auf Güntersdorf bei Neuſalz. 341.
—, Mainzer Stadtbibliothek. 1300.
— Mendelejev in Petersburg. 781.
— Morriſon, Ankauf durch die chineſiſche Regierung. 1335.
— in München, Kgl. Hof- und Staatsbibliothek, Sammlung photographiſcher Reproduktionen. 1664.
— —, Univerſitätsbibliothek, Martin Greiſs Vermächtnis. 1395.
—, Reichsbibliothek in Leipzig. 1267. 1329.
— in Rom, Bibliotheca Hertziana, Eröffnung. 1496.
— —, Biblioteca Vittorio Emanuele, Neubau. 810.
—, Landesbibliothek der Provinz Schleswig-Holſtein. 215.
—, A. Thon in Jena. 1015.
— in Venedig, Biblioteca Nazionale Marziana, Bibliothek Emilio Tezas. 717.
Böttinger-Studienhaus in Berlin. 1110.
Breſſa-Preis. 522.
Brücke, Die. Vereinigung. 277.

Bücher, neue:
Abhandlungen, Volkswirtſchaftliche u. wirtſchaftsgeſchichtliche. Feſtſchrift zur Feier des 60. Geburtstags von W. Stieda. Hgb. von Biermann. 718.
About, Ed., Le roman d'un brave homme. Pages choisies et annotées par R. Neumeister et H. d'Ollière. 245.
Abraham a Sancta Clara, Blütenleſe aus ſeinen Werken, von K. Bertſche. 2. Bd. 245.
Abſatzquellen für Schriftſteller. Hgb. von der Redaktion der Feder. 3. Aufl. 1079.
Aicher, H., Beiträge zur Geſchichte der Tagesbezeichnung im Mittelalter. 1497.
Albers, J. H., Die Belagerung von Metz. Ereigniſſe und Zuſtände innerhalb der Feſtung im Jahre 1870. 2. Aufl., hgb. von C. v. Seckendorff. 108.
Alembert, Einleitung in die franzöſiſche Enzyklopädie von 1751, überſetzt von E. Hirſchberg. 524. 651.
Almanache: Deva-Almanach auf das Jahr 1913. 1710.
Alpen, die deutſchen. Bibliogr. Inſt. II. Teil, 11. Aufl. 878.
Alt, E., Das Klima. 1206.
Altgriechiſch nach der Methode Touſſaint-Langenſcheidt, hgb. von A. Tegge, 16. bis 18. Brief. 1565.
Ament, M., Die Seele des Kindes. Eine vergleichende Lebensgeſchichte. 3. Aufl. 278.

Bücher, neue:
Anderle, F., Lehrbuch der drahtloſen Telegraphie und Telephonie. 2. Aufl. 949 fg.
Andreas, W., Baden nach dem Wiener Frieden 1809. 174.
Andrew, E. A., A short history of English literature including a sketch of American literature. 2. Aufl. 654.
Anti-Xenien, hgb. von W. Stammler. 111.
Apollonius Dyscolus, De pronominibus, hgb. von P. Maas. 111.
Ariſtoteles, *Ἀθηναίων πολιτεία*, hgb. von Sandys. 2. Aufl. 589.
—, de anima libri III. Recogn. G. Biehl, ed. altera, cur. O. Apelt. 1112.
Arndt, E. M., Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn von Stein (1812—1814), bearb. von A. Otto. 406.
Arnold, R., Das moderne Drama. 2. Aufl. 1112.
Arvanitopullos, Antikenfunde in Palaiokaſtron (Theſſalien). 847.
Atti della Nazione Germanica Artista nello Studio di Padova, per cura di A. Favaro. 406.
— della Nazione Germanica dei Legisti nello Studio di Padova, per cura di B. Brugi. Vol. I. 406.
Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten, hgb. von Teetz. 880.
— aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen, hgb. von Heinze u. Teetz. 78. 880.
Auguſtinus, zweiundzwanzig Bücher über den Gottesſtaat, überſetzt von A. Schröder, 1. Bd., Buch I bis VIII. 651.
Aus berühmten Handſchriften und ſeltenen Drucken in bayeriſchen Bibliotheken, hgb. von C. Kuhn. 846.
Aus den Mémoiren der Marquiſe de Créquy, hgb. von C. Lemcke. 406.
Aus Deutſchlands kirchlicher Vergangenheit. Feſtgabe zu Briegers 70. Geburtstag. 1425.
Aus Natur und Geisteswelt, 118. Bdch. ſ. Schmidt, Geſchichte des Welthandels. 245.
— —, 343. Bdch., ſ. Keller. 406.
Avenarius, Rich., Der menſchliche Weltbegriff. 3. Aufl. 1013.
Badt, B., Rahel und ihre Zeit. 623.
Baedeker, D., Alfred Krupp und die Entwicklung der Gußſtahlfabrik zu Eſſen. 2. Aufl. 1047.
Bahnſon, W., Stamm- und Regententafeln zur politiſchen Geſchichte. 341.
Balladen, Deutſche, des 19. und 20. Jahrh., ausgewählt von E. Waſſerzieher. 847.
Barge, H., Aktenſtücke zur Wittenberger Bewegung Anfang 1522. 372.
Bartels, Ad., Deutſches Schrifttum. 1078.
—, Einführung in die Weltliteratur im Anſchluß an das Leben und Schaffen Goethes. 1566.
—, Shakeſpeare und das engliſche Drama im 16. und 17. Jahrhundert. 1566.
Baſſermann, H., Was iſt der Menſch, daß du ſein gedenkeſt? Auswahl akademiſcher Predigten. 1330.
Baumgarten, A., Unterſuchungen und Urteile zu den Literaturen verſchiedener Völker. 279.
Baumgarten, O., Jeſuspredigten. 141.
—, Predigten aus der Gegenwart, 2. Aufl. 77.
Beck, Fr., Der Karlsgraben. 310.
Beck, J., Grundriß der empiriſchen Pſychologie und Logik, 20. Aufl., hgb. von J. Fürſt. 1633.
Becker, Ad., Die deutſchen Handſchriften der Stadtbibliothek zu Trier. 279.
Beckſtaedt, A., Repetitorium der Geſchichte: Altertum. 810.
Beer, P., Uebungsbuch zu v. Sandens Deutſcher Sprachlehre für höhere Schulen. 1207.
Behrendſen und Götting, Lehrbuch der Mathematik nach modernen Grundſätzen. Ausgabe A für Gymnaſien uſw., Ausgabe B für Oberrealſchulen uſw. 1564.
Beitzke, H., Geſchichte des Ruſſiſchen Krieges im Jahre 1812. Hgb. von M. Mendheim. 1111.
Beling, E., Grundzüge des Strafrechts, 4. Aufl. 1174.

Bücher, neue:
Bellot, J., Le Maistre d'escole Anglois. Hgb. von Th. Spira. 983.
Benſuſan, S. L., Rubens. Ueberſ. von A. Fliegel. 751.
Benz, R., Die deutſchen Volksbücher. Triſtan und Iſolde. 279.
Benzion, A., Das peinliche Gericht. 845.
v. Berg, Luiſe, Königin von Preußen, hgb. von Fr. Zurbonſen. 406.
Bergſon, H., Schöpferiſche Entwicklung. Ueberſ. von G. Kantorowicz. 1497.
Bericht der kgl. ſächſ. Kommiſſion zur Erhaltung der Kunſtdenkmäler. 527.
Bertſche, K., Abraham a Sancta Clara. Blütenleſe aus ſeinen Werken. 2. Bd. 245.
Beſchreibung des Oberamtes Münſingen. 174.
— der Reiſen des Reinhold Lubenau, hgb. von W. Sahm, 1. Teil. 1395.
Biblioteca di scienze moderne, 58. Bd.: De Sanctis, *Ἀτθίς*. 437.
Bibliotheca Romanica, 142. bis 145. Bdch. 36.
—, 146. bis 160. Bdch. 879.
Bibliothek der angelſächſ. Proſa, VIII. Bd.: Das Epinaler und Erfurter Gloſſar. 983.
—, Deutſche. 1429.
—, Germaniſche, hgb. von W. Streitberg, 2. Abt. 5. Bd.: Sievers, Rhythmiſch-melodiſche Studien. 472.
— —, III. Reihe, 2. Bd.: Kraus, Mittelhochdeutſches Uebungsbuch. 473.
—, Hiſtoriſche, 30. Bd. ſ. Preitz. 1665.
— des 16., 17. und 18. Jahrh.: Pannwitz, Deutſche Pfadfinder des 16. Jahrh. in Afrika, Aſien und Südamerika. 77.
— der Kirchenväter, I. Bd.: Auguſtinus über den Gottesſtaat, überſ. von A. Schröder. 651.
— —, II. Bd. 844.
— —, V. Bd. 1141.
— —, VI. Bd. 1532.
—, Mathematiſche, 4. Bdch.: Wahrſcheinlichkeitsrechnung von O. Meißner. 1366.
—, Philoſophiſche, 126. Bd.: Vorländer, Immanuel Kants Leben. 34.
— —, Band 140a, ſ. Hirſchberg. 524. 621.
— —, 141. Bd.: Lotze, Logik. 717.
Bibliothekenführer, Stuttgarter, hgb. von K. Lange. 311.
Biedenkapp, G., Die Entwicklung der modernen Verkehrsmittel. 372.
Biedermann, Fl. Frhr. v., Goethes ausgewählte Geſpräche. 559.
—, Heinrich v. Kleiſts Geſpräche. 559.
Bielſchowsky, A., Goethe. Sein Leben und ſeine Werke. 25. (Jubiläums-) Ausgabe. 1667.
Bieſe, A., Deutſche Literaturgeſchichte. III. Bd. 4. Aufl. 1366.
Billroth, Th., Wer iſt muſikaliſch? Hgb. von Ed. Hanslick, 4. Aufl. 1636.
Binding, K., Feſtſchrift zum 70. Geburtstage. 142.
Bismarck, Fürſt, Gedanken und Erinnerungen, neue Ausgabe von H. Kohl. 1705.
— —, Schulausgabe, hgb. von G. Egelhaaf. 1395.
Bismarck-Kalender auf das Jahr 1913, hgb. von A. Philipp und H. Kohl. 1395.
Bloch-Wunſchmann, W., Friedrich Hebbel. Ein Lebensbuch. 1566.
Bloem, W., An heimiſchen Ufern. 1666.
Blok, P. J., Geschiedenis van het Nederlandsche Volk, 2. Aufl. 1268.
Blücher-Anekdoten. Hgb. von Ad. Saager. 1395.
Blüchers Briefe an ſeine Frau, hgb. von Ad. Saager. 1395.
— —, ausgewählt von Fr. Schulze. 438.
Blümml, E. K., Ludwig Uhlands Sammelband fliegender Blätter aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. 111.
Blümner, H., Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künſte bei Griechen und Römern. 1397.
Blume, E., Die germaniſchen Stämme und die Kulturen zwiſchen Oder und Paſſarge zur römiſchen Kaiſerzeit. I. Teil. 1426.
Blume, R., Das Recht in Goethes Fauſt. 846.
Bode, W., Karl Auguſt von Weimar. Jugendjahre. 1592.

Bücher, neue:
Böhm-Bawerk, E. v., Kapital und Kapitalzins, 2. Abt., 2. Hlbbd.: Poſitive Theorie des Kapitals, 3. Aufl. 1634.
Böhme, A., Rechenbücher. Neu bearbeitet von E. Gäding und G. Weidenhammer. Ausgabe B. 110.
(Boehme.) Clef ou Explication des divers points et termes principaux, employés par Jacob Boehme, dans ses ouvrages. Réimpression. 1426.
Bohn, G., Die neue Tierpſychologie. Ueberſ. von R. Theſing. 1426.
Bois-Reymond, E. du, Reden. 2. Aufl. 622.
Boissier, G., Cicéron et ses amis, ed. par R. Ackermann. 784.
Bolte, F., Leitfaden für den Unterricht in der Phyſik zum Gebrauch an Navigationsſchulen. 1396.
Bonet-Maury, G., Die Gewiſſensfreiheit in Frankreich vom Edikt von Nantes bis zur Gegenwart. Deutſche Ausgabe, bearb. von A. Reinecke und E. v. Roeder. 1237.
Bonifatius, Briefe. Ueberſ. von M. Tangl. 1014.
Bonus, A., Isländerbuch, 3. Aufl. 846.
Borcherdt, H., Handbuch des deutſchen Mietrechts, 2. Aufl. 1239.
Bothe, Fr., Aus Frankfurts Sage und Geſchichte. 524.
Brandenburg-Preußen auf der Weſtküſte von Afrika 1681 bis 1721. Verfaßt vom Großen Generalſtabe. 438.
Bredt, E. W., Sittliche oder unſittliche Kunſt? Eine hiſtoriſche Reviſion. 246.
Brendler, W., Mineralien-Sammlungen, 2. Teil. 1173.
Brentano, F., Von der Klaſſifikation der pſychiſchen Phänomene. 1563.
Breßlau, H., Handbuch der Urkundenlehre für Deutſchland und Italien, 2. Aufl. I. Bd. 652.
Bretholz, B., Lateiniſche Paläographie. 2. Aufl. 982.
Bridge-Buch, überſ. von R. Baſchford und Graf v. Brockdorff. 2. Aufl. 1078.
Briefe, Geſammelte, der Frau Rat Goethe, hgb. von L. Geiger. 1667.
Briefwechſel zwiſchen Schiller und Goethe, hgb. von G. Gräf und A. Leitzmann. 279.
Brieger. Feſtgabe zum 70. Geburtstag. 1425.
Brockelmann, C., Syriſche Grammatik. 3. Aufl. 950.
Browning, R., The Ring and the Book, ed. by Ed. Dowden. 1594.
Bruch, C., Die Tragödien des Sophokles in den Versmaßen der Urſchrift ins Deutſche überſetzt. 783.
Brückmann, R., Formenkunde. Anleitung für den Werkunterricht in den Unterklaſſen aller Knaben- und Mädchenſchulen, 2. Aufl. 559.
Brunn, K. v., gen. v. Kauffungen, Die geſchichtliche Entwicklung des Feuerlöſchweſens in der Stadt Metz. Feſtſchrift. 1301.
Bruns, ſ. Chroniken der deutſchen Städte. 30. Bd. 141.
Bube, J., Engliſches Leſebuch für höhere Mädchenſchulen. III. Teil und Ergänzungsband. 686 fg.
Bubendey, J. F., Die Gewäſſerkunde, 1. Bd. 4. Aufl. 212.
— —, 3. Lief.: Praktiſche Hydraulik. 4. Aufl. 78.
Buchwald, R., Deutſche Literaturwiſſenſchaft der Gegenwart. 526.
Budde, K., Die altisraelitiſche Religion, 3. Doppelaufl. 1268.
Buecheler, F., Petronii Saturae et Liber Priapeorum, ed. quintam curavit G. Heraeus. 812.
Bücher der Naturwiſſenſchaft, hgb. von Günther, 11. Bdch.: Chemie und Technik, von Bugge. 175.
Bücherei, Deutſche. Nr. 116 bis 119, ſ. Meyer. 1334.
— —, Nr. 120 bis 125, ſ. Erdmannsdörffer. 1365.
Bücher-Zeitung, Deutſche. 783.
Büchner, G., Dramatiſche Werke. Hgb. von R. Franz. 1429.
Bülow, Fürſt, Reden in Auswahl, 2. Bd., hgb. von W. v. Maſſow. 141.
Bülow, H. v., Ausgewählte Schriften, 1850—1892, hgb. von M. v. Bülow, 2. Aufl. 343.
Bugenhagens Braunſchweiger Kirchenordnung, hgb. von H. Lietzmann. 684.

Bücher, neue:
Bugge, G., Chemie und Technik. 175.
Bulwer, The last days of Pompeii, hgb. von E. Oſtwald. 784.
Burckhard, G., Studien zur Geſchichte des Hebammenweſens. I. Bd., 1. Heft: Die deutſche Hebammenordnungen, I. Teil. 1427.
Burckhardt, J., Die Geſchichte der Renaiſſance in Italien, 5. Aufl., bearb. von H. Holtzinger. 847.
Burkhardt, H., Theorie der analytiſchen Funktionen einer komplexen Veränderlichen, 4. Aufl. 1365.
Buſſe, B., Wie ſtudiert man neuere Sprachen? 2. Aufl. 1174.
Byron, Manfred and Heaven and Earth, hgb. von F. Eigl. 1635.
v. Caemmerer und Baron v. Ardenne, In Wehr und Waffen. 21. bis 40. Lief. 686.
— —, 41. bis 48. Lief. (Schl.). 1238.
Cambridge Manuals of Science and Literature, Nr. 33—42. 847.
Capelli, A., Lexicon abbreviaturarum. 2. Aufl. 916.
Catullus, Tibullus, Propertius, ed. M. Haupt. 7. Aufl., beſorgt von J. Vahlen und R. Helm. 1366.
Cauer, P., Grammatica militans. 3. Aufl. 879.
Chamberlain, H. St., Wehr und Gegenwehr. Vorworte zur dritten und vierten Auflage der Grundlagen des 19. Jahrhunderts. 524.
Chatterton, Th., Rowley Poems. Neudruck. 1460 fg.
Chaucer, The Complete Works, hgb. von W. Skeat. 1499.
Chaytor, H. J., The Troubadours. 847.
Chop, M., Don Juan von Mozart. 1175.
—, Joſeph Haydns Schöpfung. 751.
Chronik, Limburger. Nach dem älteſten Drucke von 1617 hgb. von Fr. Zurbonſen. 406.
—, Zimmeriſche, Vergleichende Seiten-Tabelle der 1. und 2. Auflage. 718.
Chroniken der deutſchen Städte vom 14. bis 16. Jahrh.: 30. Bd. (Lübiſche Chroniken, 5. Bd., 1. Teil, hgb. von Bruns.) 141.
Claſſen, W., Chriſtus heute als unſer Zeitgenoſſe. 1425.
Clemen, O., Alte Einblattdrucke. 684.
Cole, A. J., Rocks and their Origins. 847.
Coleridge, S. T., Poems, ed. by E. H. Coleridge. 1594.
Collectanea Biblica Latina cura et studio monachorum ordinis s. Benedicti. 1. Bd. 1563.
Collingwood, H., The slavers revenge, ed. by J. Mellin. 245.
Concilium Tridentinum. II. und V. Bd. 913.
Contes et Légendes de France, annotées par J. Lacondre et Fr. Mann. 1207.
Coppius, M., Pflanzen und Jäten in Kinderherzen. 1367.
Cornill, C. H., Zur Einleitung in das Alte Teſtament. 472.
Créquy, Marquiſe de, Memoiren. 406.
Cunliffe, J., Early English Classical Tragedies. 1460.
Curie, P., Die Entdeckung des Radiums. Rede. Deutſche Ausgabe. 1331.
Curtius, Fr., Ernſt Curtius. Neue Ausgabe. 1706.
Cury et Boerner, Histoire de la littérature française. 2. Aufl. 1015.
Damm, O. F., Arthur Schopenhauer. 437.
Dannenberg, H., Grundzüge der Münzkunde, 3. Aufl., beſorgt von F. Friedensburg. 720.
Dante's Gedichte von zweifelhafter Echtheit, überſ. von R. Zoozmann. 1499.
Davison, Ch., The Origin of Earthquakes. 847.
Defoe, D., The life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe of York, mariner. Hgb. von L. Brandl. 1270.
Delmer, F. S., A key to spoken English, 2. Aufl. 1565.
Denkmäler der Tonkunſt in Oeſterreich, hgb. von G. Adler, XIX. Jhg., 38. Bd.: Sechs Trienter Codices. 39. Bd.: Wiener Inſtrumentalmuſik vor und um 1750, bearb. von W. Fiſcher. 654.

Bücher, neue:
De Sanctis, G., Ἀτθίς. 2a edizione. 437.
Descartes, R., Meditationes de prima philosophia, 2. Aufl., hgb. von C. Güttler. 622.
Deter, Chr. J., Abriß der Geſchichte der Philoſophie, 10./11. Aufl., hgb. von M. Friſcheiſen-Köhler. 684.
Deva-Almanach auf das Jahr 1913. 1710.
Dick, E., Engliſche Satzlehre. 1396.
Dickens, A Tale of two Cities. Hgb. von J. Ellinger. 1635.
—, David Copperfield's youth, hgb. von J. Ellinger. 784.
—, Paul Dombey from the novel »Dombey and son«. Hgb. von J. Bube. 1270.
Dictionnaire militaire. Supplément général. 1111.
Dieſterwegs deutſche Schulausgaben, 26. Bd., ſ. Maurer. 1302.
— Neuſprachliche Reformausgaben, 23., 26., 27., 29. Bd. 245.
— —, 30. bis 33. u. 36. Bd. 1207.
Dirr, A., Praktiſch-theoretiſches Lehrbuch des ägyptiſchen Vulgär-Arabiſch. 2. Aufl. 1499.
—, Praktiſches Lehrbuch der oſtarmeniſchen Sprache. 687.
Dittmar, J., Eine Fahrt um die Welt. 748.
Donne, J., Poems, ed. by H. T. C. Grierson. 1594.
Doſtojeffsky, F., Raskolnikoff (Verbrechen und Heimſuchung). Ueberſetzt von W. Jenſen. 1708.
Dragendorff, H., Weſtdeutſchland zur Römerzeit. 1426.
Dreihundert berühmte Deutſche. Bildniſſe von M. Klinkicht, Text von K. Siebert. 1330.
Drerup, E., Das fünfte Buch der Ilias. Grundlagen einer homeriſchen Poetik. 783.
—, Neue Wege und Ziele der Homerforſchung. 783.
Drexl, F., Die Befreiungskriege 1813 bis 1815. 718.
Drude, P., Lehrbuch der Optik. 3. Aufl., hgb. von E. Gehrcke. 1633.
Du mein Vaterland! Eine Sammlung nationaler Dichtungen von Friedrich d. Gr. bis auf unſere Tage. Hgb. von A. Sergel. 143.
Du Toit, A., Physical Geography for South African Schools. 1395.
Duden, K., Wörterbücher, fortgeführt von J. E. Wülfing. 36.
Dumcke, J., Zauberei und Hexenprozeß. 1206.
Dupanloup, F., Die Erziehung (De l'éducation). 2. Aufl., hgb. von J. Scheuber. 1566 fg.
Ebbinghaus, H., Abriß der Pſychologie, 4. Aufl., hgb. von E. Dürr. 811.
Ebert, O., und O. Scheuer, Bibliographiſches Jahrbuch für Deutſchlands Hochſchulen. 1303 fg.
Ebrard, Kriegsgefangen im Herzen Rußlands 1812—1814. Erinnerungen des weſtfäl. Huſarenleutnants Ed. Rüppell. 1633.
Echo français, dirigé par A. Brunnemann. 214.
Edda. Lieder der älteren Edda, hgb. von K. Hildebrand, 3. Aufl., beſorgt von H. Gering. 1174.
Effenberger, W., Naturgeſchichte der kleinſten Tiere. 78.
Egelhaaf, G., Politiſche Jahresüberſicht. 4. Jahrg. (1911). 278.
Eger, G., Das Geſetz über die Enteignung von Grundeigentum. II. Bd., 3. Aufl. 916.
Eger, K., Evangeliſche Jugendlehre. 2. Aufl. 949.
Egloffſtein, Frhr. v., Ein Sohn des Frankenlandes in großer Zeit (1870/71). 557.
Ehlers, Rudolf, Lebensbild eines evangeliſchen Theologen aus ſeinen Briefen. 1301.
Eichmann, E., Quellenſammlung zur kirchlichen Rechtsgeſchichte und zum Kirchenrecht. I. Bdch.: Kirche und Staat (750—1122). 1460.
Eigel und Lederer, Sammlung engliſcher und franzöſiſcher Autoren. 1366.
Einhard, Leben Karls d. Gr., überſ. und bearb. von W. Schurz. 406.
Eisler, R., Worte Kants. 141.
Elementa philosophiae Aristotelico-Thomisticae auctore J. Gredt. II. Bd., 2. Aufl. 781.

Bücher, neue:
Eliot, G., The Sad Fortunes of the Rev. Amos Barton. Hgb. von M. Gallandi. 1270.
Ellinger, J., und A. J. P. Butler, Lehrbuch der engliſchen Sprache für höhere Mädchenſchulen. 1174.
Elsner, H., Pferdebilder. 342.
Emerson, R. W., Six essays, hgb. von F. Meyer. 784.
Engel, Ed., Kurzgefaßte deutſche Literaturgeſchichte. 6. Aufl. 407.
English Echo, ed. by R. Fraser and J. E. Anderson. 214.
Enneccerus, L., Lehrbuch des Bürgerlichen Rechts. I. Abt., 6./8. Aufl. 749.
— —, I. Bd., 2. Abt. II. Bd., 2. Abt. 1332.
Enriques, F., Fragen der Elementargeometrie. I. Teil. Ueberſetzung von H. Thieme. 915.
Enzenſperger, E., Alpenfahrten der Jugend. 1. Bdch. 142.
— —, 2. Bdch.: Im Allgäu. 1666.
Epistulae privatae Graecae, ed. Witkowski. Editio altera. 981.
Epitome Thesauri Latini, ed. Fr. Vollmer. 750.
— —, I, 1. 1078.
Erdmannsdörffer, B., Kleinere hiſtoriſche Schriften. Neudruck. 1365.
Erkenntniſſe des k. k. Reichsgerichts, begr. von Frhr. von Glunek, fortgeſ. von K. Hugelmann. XIV. Teil. 653. 1366.
Eſcher, J., und P. Schweizer, Urkundenbuch der Stadt und Landſchaft Zürich. 9. Bd., 2. Hälfte. 1302.
Eſchmann, G., Annette von Droſte-Hülshoff. 654.
Eucken, R., Der Wahrheitsgehalt der Religion. 3. Aufl. 914.
—, Hauptprobleme der Religionsphiloſophie der Gegenwart. 4./5. Aufl. 748.
Eugippius, Leben des h. Severin, überſ. von C. Rodenberg. 1458.
Euripides, Iphigenie auf Tauris, überſ. von Johs. Minckwitz †, 5. Aufl. (Jubiläums-Ausgabe zu deſſen 100jähr. Geburtstag). 212.
—, Medea mit Scholien, hgb. von E. Diehl. 686.
Evers, E., Brandenburgiſch-preußiſche Geſchichte bis auf die neueſte Zeit. 2. Aufl. 1497.
Exempla Codicum Graecorum. Vol. I: Codices Mosquenses. Ed. G. Cereteli et S. Sobolevski. 590.
Fabre, J. H., Der Sternenhimmel. Ueberſetzung von K. Graff. 915.
Facetus, der deutſche. Hgb. von C. Schroeder. 1428.
Fakſimiledrucke, Zwickauer, 6. Bdch.: Das Lied vom Hürnen Sewfried. 175.
Farben-Photographie. Hgb. von Fr. Schmidt. 1. Heft. 879.
— —, 2. Heft. 1668.
— —, 3. Heft. 1709.
Fauſt. Ein allegoriſches Drama von fünf Aufzügen (1775). Neudruck, hgb. von R. Payer v. Thurn. 143.
Feldigl, F., Sonnenblicke ins Jugendland. 751.
Felix, J., Das Mammuth von Borna. 1396.
Fendrich, A., Der Alpiniſt. Ein Führer in die Hochgebirgswelt. 175.
—, Der Skiläufer. 175.
Ferchl, G., Bayeriſche Behörden und Beamte 1550—1804, 2. Heft. 1268.
Ferrero, G., Die Frauen der Cäſaren, ins Deutſche überſ. von E. Kapff. 1664.
Feſtgabe der deutſchen Juriſten-Zeitung zum 31. deutſchen Juriſtentage in Wien, hgb. von O. Liebmann. 1565.
Feſtſchrift zu K. Bindings 70. Geburtstag, 2. Bd. 142.
Fichte, J. G., Werke, hgb. von F. Medicus. 622.
Fiebig, P., Ethik für die Schüler und Schülerinnen höherer Lehranſtalten und für die Gebildeten der Gegenwart. 651.
—, Religionsgeſchichte und Religionsphiloſophie für die Gebildeten der Gegenwart. 523 fg.
Finnemore, J., How Britain won her World-wide Empire. Hgb. von H. Gade. 1636.
Fiſcher, H., Einheitsatlas. 3. Aufl. des „Schulatlas für Anfangsunterricht und Mittelſtufen". 109.

Bücher, neue:
Fiſcher, H., und Geiſtbeck, M., Stufenatlas für höhere Lehranſtalten. 109.
Fliedner, C., Aufgaben aus der Phyſik, zum Gebrauche für Lehrer und Schüler in höheren Unterrichtsanſtalten. 10. Aufl., beſorgt von P. Breuer. 782.
Floericke, K., Kriechtiere und Lurche fremder Länder. 878.
—, Taſchenbuch zum Vogelbeſtimmen. 782.
— und R. Mandée, Kalender für Aquarien- und Terrarienfreunde, IV. Jahrg. 1912. 211.
Foehr, K., Kollegienhefte. I—XI. 1564.
Föppl, A., Einführung in die Maxwellſche Theorie der Elektrizität. 4. Aufl. hgb. von M. Abraham. 782.
—, Vorleſungen über techniſche Mechanik, 3. Aufl., 2. Bd.: Graphiſche Statik. 1303.
Förſter, H. W., Grundzüge des Geldweſens. 916.
Förſter-Nietzſche, E., Der junge Nietzſche. 277.
Follmann, O., Die Eifel. 1593.
Forſchungen zur neueren Literaturgeſchichte, hgb. von F. Muncker, 40. Heft: Matthias Abele, von H. Halm. 343.
Forſyth, A. R., Lehrbuch der Differential-Gleichungen, hgb. von W. Jacobsthal, 2. Aufl. 845.
Franck, Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche Taal. Tweede Druk door N. van Wijk. 1303.
Franck, H., Als Vagabund um die Erde. Aus dem Engliſchen überſetzt von B. Prilipp. 558.
Franckforter, der. (Deutſch Theologia.) Hgb. von Uhl. 983.
Frank, R., Strafrechtliche Fälle für Uebungen uſw. 1460.
Frankfurter, S., Wilhelm von Hartel. 1396.
Franzius, G., Der Hafenbau. 4. Aufl. 1332.
Frauenleben, 16. Bd.: Caroline von Humboldt, von A. Wien. 1633.
Freiheitskriege in der Kunſt. Hgb. von H. Singer. 1705 fg.
Freud, S., Der Witz und ſeine Beziehungen zum Unbewußtſein. 2. Aufl. 1077.
Frey, Ad., Arnold Böcklin. Nach den Erinnerungen ſ. Zürcher Freunde. 2. Aufl. 1709.
Freytags Sammlungen franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller. 784. 1269. 1635.
Friedländer, H., Intereſſante Kriminalprozeſſe. VI. Bd. 472.
— —, VII. Bd. 916.
Friedrich d. Gr., Anti-Machiavell. Aus dem Franzöſiſchen überſ. von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. 845.
— und die Kunſt, Januarheft der „Kunſtwelt". 214.
Friedrich Auguſt, König von Sachſen, Erinnerungen an meine Reiſe nach dem Sudan. 278.
Fries, A., Stiliſtiſche Beobachtungen zu Wilhelm Meiſter. 1142.
Friſchlin, N., Julius redivivus (nach der Ausgabe von 1589), hgb. von W. Janell. 623.
Friſoni, G., Grammatica della lingua catalana. 1303.
Fromm, E., Einführung in die Chemie der Kohlenſtoffverbindungen. 685.
Führer durch das k. k. Staatsmuſeum in S. Donato in Zara. 1367.
Fürſt, A., Das Reich der Kraft. 1239.
Füßli's Wanderbilder, Nr. 277/79, ſ. Hegi. 1331.
Fuß, K., und G. Heniold, Lehrbuch der Phyſik für den Schul- und Selbſtunterricht, 10. Aufl. 749.
Gaede und Brinkmann, Repetitorium der deutſchen Geſchichte, 2. Bd.: Die Neuzeit, 2. Aufl. 310.
Gagliardi, E., Hans Waldmann und die Eidgenoſſenſchaft des 15. Jahrh. 1459.
Galerien Europas. VII. Bd., 1. bis 5. Heft. 880.
— —, 6. bis 11. Heft. 1667.
Gareis, K., Handelsgeſetzbuch. 5. Aufl. 915.
Gaſt, K., und H. Löbmann, Liederbuch für die Vorſchule der höheren Lehranſtalten. 1334.
Gedichte, Engliſche, hgb. von Ad. Müller. 1270.
Genelli, B., Bilder zu Dantes Göttlicher Komödie, Die Hölle. 1595 fg.

Bücher, neue:
Genelli, B., Bilder zu Homers Odyſſee. 1595 fg.
Gengler, J., Das Liebesleben in der Vogelwelt. 78.
Georges, K. E., Ausführliches lateiniſches Handwörterbuch, 8. Aufl., hgb. von H. Georges. I. Hlbbd. 812.
Gercke, A., und Ed. Norden, Einleitung in die Altertumswiſſenſchaft, I. Bd., 2. Aufl. 984.
— —, II. Bd., 2. Aufl. 1500.
Gereke, P., Konrads von Würzburg Engelhard. 1239.
Gerontius, Das Leben der heil. Melania, überſ. von Krottenthaler. 1141.
Gerſtfeldt, O. v., Pilgerfahrten in Italien, hgb. von E. Steinmann. 2. Aufl. 950.
Geſchichtſchreiber der deutſchen Vorzeit, hgb. von Pertz uſw., fortgeſetzt von Tangl. 4. Bd.: Eugippius, Leben der h. Severin, überſ. von C. Rodenberg. 1458.
—, 20. Bd.: Nithards vier Bücher Geſchichten, 5. Aufl., überſ. von E. Müller. 1458.
Geſetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1919. (Meyers Volksbücher.) 142.
Geſetzbuch, Bürgerliches, vom 18. Aug. 1896, hgb. von O. Fiſcher und W. v. Henle, 9. Aufl. 622.
Gewerbegerichtsgeſetz. (Meyers Volksbücher.) 142.
Gewerbeordnung, Becks Textausgaben. 783.
— —, Meyers Volksbücher. 142.
Geyer, Chr., Ewige Freude. 1496.
Gieſe, F., Kulturblüten. 1459.
—, Die geltenden Papſtwahlgeſetze. 212.
Gieße, K., Kaſſel-Moskau-Küſtrin 1812—1813. Tagebuch, hgb. von K. Gieße. 1533.
Gillouin, R., La philosophie de M. Henri Bergson. 2. Aufl. 914.
(Girard.) Mélanges P. F. Girard, Feſtſchrift. 1593.
Giraud, V., Nouvelles Etudes sur Chateaubriand. 373.
Gloſſar, Das Epinaler und Erfurter, hgb. von Schlutter. 983.
Glunek, A. H. Frhr. v., Sammlung der Erkenntniſſe des k. k. Reichsgerichts, fortgeſetzt von K. Hugelmann. XIV. Teil. 1366.
Göbel, E., Vaterländiſche Schülerhefte an der Realanſtalt zu Donnersberg. X. 1175.
Goedeke, Grundriß der deutſchen Literatur. 2., bzw. 3. Aufl. IV., IX. u. X. Bd. 1333.
Goeler v. Ravensburg, Fr. Frhr. v., Grundriß d. Kunſtgeſchichte. 3. Aufl., hgb. von M. Schmid. 950.
Goerke, F., Leuchtende Stunden, 3. Bd.: Das Reich der Kraft von A. Fürſt. 1239.
Görres, J. v., Ausgewählte Werke und Briefe, hgb. von W. Schellberg. 718.
Goertz, L., und A. Broſſe, Heimatbuch für die baltiſche Jugend, 2. Teil. 1365.
Goethe, Ausgewählte Geſpräche, Volksausgabe, hgb. von Fl. Frhr. v. Biedermann. 559.
—, Lettres choisies 1765—1832. Hgb. von A. Fanta. 1566.
—, Reineke Fuchs, hgb. von A. Hoffmann. 846 fg.
—, Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung, ins Engliſche überſ. von G. A. Payne. 439.
Goethe, Frau Rat, Geſammelte Briefe, hgb. von L. Geiger. 1667.
Götze, Alfr., Frühneuhochdeutſches Gloſſar. 1048.
Goldene Bulle Kaiſer Karls IV vom Jahre 1356. Ueberſ. und hgb. von H. Koch. 406.
Goldene Jugend. 1398.
Golther, W., Deutſche Heldenſage. 2. Aufl. 1303.
—, Götterglaube und Götterſagen der Germanen. 2. Aufl. 1303.
—, Lied vom Hürnen Seyfrid. 2. Aufl. 473.
Gomperz, Th., Griechiſche Denker. 3. Aufl. 1458.
Gotthelf, Jer. (A. Bitzius), Sämtliche Werke, hgb. von Hunziker, Bloech, Loosli. 213.
Gſcheidlen, E., An der Werkbank. 558.
Gſell Fels, Th., Rom und die Campagna, 7. Aufl., bearb. von R. Schoener. 109.

Bücher, neue:
Graber und Ruppersberg, Verzeichnis der Ortsnamen-Aenderungen in der Provinz Poſen. 1077.
Graebner, P., Vegetationsſchilderungen. 110.
Gratacap et Mager, Les grands écrivains de France. 917.
Graves, A. P., Welsh Poetry old and new. 1334.
Gredt, J., Elementa philosophiae Aristotelico-Thomisticae. II. Bd., 2. Aufl. 781.
Gregorovius, F., Wanderjahre in Italien. 4. Aufl. 1427.
Grein, C. W. M., Sprachſchatz der angelſächſiſchen Dichter. Neudruck. 342.
Greyerz, O. v., Von unſern Vätern. 914.
Grierſon, A., Manual of the Kāshmīrī Language, comprising Grammar, Phrase-Book and Vocabularies. 558.
Grimm, Ludw., Erinnerungen aus meinem Leben. Hgb. von Ad. Stoll, 2. Aufl. 1367.
Grimſehl, E., Lehrbuch der Phyſik zum Gebrauch beim Unterricht uſw. 2. Aufl. 35.
Groß, F., Kant-Laienbrevier. 2. Aufl. 437.
Grothmann, H., Normalduktus, natürliche Handſchrift, dekorative Schrift. 407.
Grueber, E., Einführung in die Rechtswiſſenſchaft, 3. Aufl. 1565.
Grundriß der Geſchichtswiſſenſchaft, hgb. v. Al. Meiſter. 1, 1: Lateiniſche Paläographie, hgb. von Bretholz, 2. Aufl. 982.
Grupp, G., Kulturgeſchichte des Mittelalters. 2. Aufl., 3. Bd. 1364.
Günther, H., Was iſt Elektrizität? 278.
— und G. Stehli, Wörterbuch der Mikroſkopie. 685.
Günther, K., Einführung in die Tropenwelt. Ergebniſſe, Beobachtungen und Betrachtungen eines Naturforſchers. 211.
Guericke, O. v., Die Belagerung, Eroberung und Zerſtörung der Stadt Magdeburg am 10./20. Mai 1631, neu hgb. von H. Kohl. 438.
Gymnaſial-Bibliothek, hgb. von H. Hoffmann, 54. Heft: Willemſen, Die Römerſtädte in Südfrankreich. 36.
Haeckel, E., Anthologie aus „Natur und Menſch", hgb. von C. W. Neumann. 685.
Haering, Th., Der chriſtliche Glaube, Dogmatik. 2. Aufl. 1632.
Hahn, G., Auswahl aus Novalis' Schriften. 879.
Halm, H., Volkstümliche Dichtung im 17. Jahrh., 1. Teil: Matthias Abele. 343.
Halſted, G., Géométrie rationnelle. Traduction française par P. Barbarin. 1303.
Hamerling, Sämtliche Werke in 16 Bänden, hgb. von M. Rabenlechner. 213.
Hampe, K., Deutſche Kaiſergeſchichte in der Zeit der Salier und Staufer. 2. Aufl. 1426.
Handbibliothek des Offiziers, 8. Bd.: Die deutſche Land- und Seemacht u. die Berufspflichten des Offiziers, hgb. von v. Rabenau, 3. Aufl. 211.
Handbuch der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft, hgb. von J. v. Müller, 5. Bd., 1. Abt.: Windelband, Geſchichte der antiken Philoſophie, und 5. Bd., 4. Abt.: Wiſſowa, Religion und Kultus der Römer. 784.
— der Ingenieurwiſſenſchaften, I. Teil, 4. Bd.: Straßenbau, 4. Aufl. und III. Teil, 11. Bd.: Hafenbau, 4. Aufl. 1332.
— —, III. Teil: Waſſerbau, 4. Aufl. 1. Bd.: Die Gewäſſerkunde, von Bubendey. 78. 212.
Handelsgeſetzbuch, hgb. von K. Gareis. 5. Aufl. 915.
Handſchriften der Stadtbibliothek zu Trier. 7. Heft: Deutſche Hdſchrr., hgb. von Ad. Becker. 279.
Hanſeſtädte unter dem Kaiſerreich Napoleons. Bilder aus der Feder von Augenzeugen und Miterlebenden. (Aus vergilbten Pergamenten, 12. Bd.) 1364 fg.
Harder, Lateiniſches Leſebuch für Gymnaſien. I. Teil: Text. 1112.
—, Lateiniſches Leſebuch für Realanſtalten. 813.

Bücher, neue:
Hartmann, G., Aus dem Speſſart, 2. Aufl. 1302.
Hartwig, Th., Der Ueberfall der Grafſchaft Schaumburg-Lippe durch Landgraf Wilhelm IX von Heſſen-Kaſſel. 311.
Haug, F., und P. Gößler, Die römiſchen Inſchriften und Bildwerke Württembergs. 2. Aufl. 1397.
Haupt, H., Quellen und Darſtellungen zur Geſchichte der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung. 2. Bd. 589.
Haußradt, Der, vom Jahre 1569, hgb. von E. Major. 623.
Hawthorne, N., Grandfathers Chair, ed. by L. Bülte. 1207.
Hayner, Der Feldzug Napoleons gegen Rußland 1812. 438.
Hearn, L., Japan, überſetzt von B. Franzos. 35.
Hebbel, Fr., Ein Lebensbuch. 1566.
Hefele, Konziliengeſchichte überſ. von H. Leclerq. 4. Bd. 844.
Hegi, G., Die Naturſchutzbewegung und der Schweizeriſche Nationalpark. 1331.
Heilsberg, F., und O. Kende, Geſchichte, Bürgerkunde und Geographie der öſterreichiſch-ungariſchen Monarchie. 1533.
Heimberger, J., Die ſtaatskirchenrechtliche Stellung der Iſraeliten in Bayern. 1077.
Helios-Klaſſiker, Verlag von Reclam jun., Goethes ſämtl. Werke, hgb. von Th. Friedrich. 212 fg.
—, Schillers ſämtliche Werke, hgb. von P. Merker. 213.
Heller, Th., Grundriß der Heilpädagogik. 2. Aufl. 1398.
Hellmann, Regenkarten der Provinz Schleſien, ſowie der Provinz Weſtpreußen und Poſen. 1396.
Helmbrecht Wernher's des Gärtners, in Proſa von P. Wüſt. 813.
—, hgb. von Fr. Panzer, 3. Aufl. 176.
Henderson, T. F., The Ballad in Literature. 847.
Hendſchel, Luginsland. 20. u. 21. Heft. 109.
—, 27. Heft: Dalmatien. 438.
—, 28. Heft: Donaufahrt. 685.
—, 29. Heft: Salzkammergut. 685.
—, 30. Heft: Karwendelbahn. 685.
—, 31. Heft: Ceylonfahrt. 1564.
Henle-Fiſcher, Bürgerliches Geſetzbuch. 9. Aufl. 622.
Henle und Schierlinger, Strafgeſetzbuch für das Deutſche Reich. 3. Aufl. 981.
Hennig, B., Eliſa Radziwill. Ein Leben in Liebe und Leid. Unveröffentlichte Briefe der Jahre 1820 bis 1834. 34.
Hennigſen, Jhs., Fridericus, mein König! Zum 200jährigen Geburtstage des Preußenkönigs, für Schule und Haus. 141.
Hentrich, K., Wörterbuch der nordweſtthüringiſchen Mundart des Eichsfeldes. 438.
Hergenröther, J., Handbuch der allgemeinen Kirchengeſchichte, 5. Aufl., bearb. von J. P. Kirſch, 1. Bd. 371.
Heſſe-Wartegg, E. v., Die Wunder der Welt. 1665.
Hettinger, F., Aus Welt und Kirche. 6. Aufl. 77.
Heyne, A., Orientaliſtiſches Datenbuch. 1366.
Hiemenz, M., Dorothea von Schlegel. 1461.
Hildebrand, K., Lieder der älteren Edda, 3. Aufl., beſorgt von H. Gering. 1174.
Hilka, A., Historia septem sapientium. 750.
Hippokrates, De aere, aquis, locis, hgb. von G. Gundermann. 111.
Hirſchberg, E., D'Alemberts Einleitung in die franzöſiſche Enzyklopädie von 1751, überſetzt. 524. 651.
Hochſinger, C., Geſundheitspflege des Kindes im Elternhauſe, 3. Aufl. 1634.
Höck, F., Unſere Frühlingspflanzen. 525.
Höffding, H., Jean-Jacques Rousseau et sa philosophie. Trad. p. Jacques de Coussange. 1047.
Hoff, van 't, Die chemiſchen Grundlagen nach Menge, Maß und Zeit. 1427.
Hoffmann, Fr., Ueber das Kohlenoxydgas, neu hgb. von A. Neuburger. 879.

Bücher, neue:
Hohenzollern-Jahrbuch, 15. Jahrg. 589.
Holtermann, K., Geſchichte der Weltliteratur. 1708.
Holzhauſen, P., Die Deutſchen in Rußland 1812. 878.
Horati Flacci Carmina rec. Fr. Vollmer. 2. Aufl. 1499.
Horten, M., Myſtiſche Texte aus dem Iſlam. Drei Gedichte des Arabi. 1499.
Huch, R., Die Romantik. 2. Bd. (Ausbreitung und Verfall der Romantik), 3. Aufl. 1534.
Hugelmann, XIV. Teil, 1. Heft. 653.
Hundertelf Jahre, ſ. Karzerpoeſie. 558.
Hunt, Tragicorum Graecorum fragmenta papyracea. 1174.
Hurd's Letters on Chivalry and Romance, ed. by E. Morley. 1500.
Hurter, H., Nomenclator literarius theologiae catholicae. 3. Aufl., 5. Bd. 1632.
Hutton, W. H., Constantinople. 877.
(Ibn Batuta.) Reiſe des Arabers Ibn Batuta durch Indien und China (14. Jahrh.), bearb. von H. v. Mžik. 1459.
In Wehr und Waffen, hgb. von v. Caemmerer und Baron v. Ardenne. 21. bis 40. Heft. 686.
—, 41. bis 48. Heft. 1238.
Irenäus, Gegen die Häreſien, überſetzt von E. Klebba. 877.
Jahrbuch, bibliographiſches, für Deutſchlands Hochſchulen, hgb. von Ebert und Scheuer. 1303.
— des öffentlichen Rechts der Gegenwart. 6. Bd. 879.
— für Deutſchlands Seeintereſſen, hgb. von Nauticus, 14. Jahrg. (1912). 1142.
—, ſtatiſtiſches, für den Preußiſchen Staat, 9. Jahrg. 749.
Jakobſen, J., Etymologisk ordbog over det norrøne sprog på Shetland. 3. Heft: liver bis sju. 1429.
Janet, P., Allgemeine Elektrotechnik, überſ. von Fr. Süchting. I. Bd.: Grundlagen, Gleichſtröme. 1427.
Jean Pauls Weisheit, hgb. von W. Jenſen. 1534.
Jelineks Pſychrometer-Tafeln, 6. Aufl. hgb. von W. Trabert. 35.
Jennings, H., Die Roſenkreuzer, ihre Gebräuche und Myſterien. Ueberſ. von A. v. d. Linden. 588.
Jeſperſen, O., Elementarbuch der Phonetik. 1460.
—, Growth and structure of the English language. 343.
Jöſting, W., Erinnerungen eines kriegsfreiwilligen Gymnaſiaſten aus dem Jahre 1870/71. 2. Aufl. 1592 fg.
Johns, C. H. W., Ancient Assyria. 847 fg.
Jonson, B., Cynthia's Revels or The Fountain of Self-love. Hgb. von Judſon. 916.
Jugend- und Volksbücher, Schleſiſche, hgb. von B. Clemenz. 111.
Jungfrau von Orleans, Prozeßausſagen. 406.
Kalender für Aquarien- und Terrarienfreunde, hgb. von Floericke und Mandée, IV. Jahrg. 1912. 211.
—, Bismarck-Kalender auf das Jahr 1913. 1395.
—, Deutſcher Juriſten-Kalender 1913, hgb. von Kallmann. 1634.
—, Leipziger, 10. Jahrg. (1913). 1706.
Kalitſunakis, J., Neugriechiſch-deutſches Geſprächsbuch. 1078.
Kallmann, Deutſcher Juriſten-Kalender 1913. 1634.
Kålund, Kr., Altnorwegiſch-isländiſcher paläographiſcher Atlas. 407.
Kant, Sämtliche Werke in 6 Bänden, hgb. von F. Groß. (Großherzog Wilhelm-Ernſt-Ausgabe.) 472.
Kant-Laienbrevier von F. Groß, 2. Aufl. 437.
Kappes, K., Vergils Aeneide, VI. Buch. 5. Aufl., hgb. von E. Wörner. 78.
(Karzerpoeſie.) 111 Jahre akademiſcher Holzſchnitzkunſt oder Freiburger Karzer- und Bankpoeſie. 2. Aufl. 558.
Katalog der Handſchriften der Kgl. Bibliothek zu Bamberg. 1498.
— der antiken Skulpturenſammlung der kaiſ. Eremitage in Petersburg, hgb. von O. Waldhauer. 343.
Katona, L., und F. Szinnyei, Geſchichte der ungariſchen Literatur. 1303.

Bücher, neue:
Kauffungen, K. v., Die geſchichtliche Entwicklung des Feuerlöſchweſens in der Stadt Metz. 1301.
Kaufmann, G., Politiſche Geſchichte Deutſchlands im 19. Jahrh. Volksausgabe. 1563.
Kaufmann, W., Magnetismus und Elektrizität. 878.
Kaulen, F., Einleitung in die Heilige Schrift des Alten und Neuen Teſtaments, 5. Aufl., beſorgt von G. Hoberg. 651.
Keller, F., Das neue Leben. Der Epheſerbrief des heil. Paulus in Homilien für denkende Chriſten dargelegt. 371.
Keller, H., Werdegang der modernen Phyſik. 406.
Kepler, J., Glaubensbekenntnis vom Jahre 1623. Hgb. von W. v. Dyck. 1237.
Keppler, Frhr. v., Mehr Freude. (66. bis 77. Tauſend.) 1704 fg.
—, Homilien und Predigten. 1364.
Kerſchenſteiner, G., Der Begriff der ſtaatsbürgerlichen Erziehung. (2. Aufl.) 1367.
—, Grundfragen der Schulorganiſation. (3. Aufl.) 1462.
Keſſelring, R., Die evang. Siedlungen Galiziens (1772 bis 1822). 1076.
Key, E., Rahel. 2. Aufl. 878.
— —, überſ. von M. Franzos. 878.
Kinderſchutzgeſetz. (Meyers Volksbücher.) 142.
Kingsley, Ch., The Water-Babies, ed. by M. Duve. 1207.
Kißling, Jhs. B., Geſchichte des Kulturkampfes im Deutſchen Reiche, 1. Bd. 141.
Klaſſiker der Archäologie, hgb. von Hiller v. Gärtringen u. a. I. und II. Bd. 983.
Klee, G., Bilder aus der älteren Geſchichte, 2. Aufl. 1592.
Klein, G., Alte Meiſter der Medizin und Naturkunde, 4. Bd.: Erſtlinge der Syphilisliteratur aus den Jahren 1495 und 1496 von K. Sudhoff. 1332.
Kleinpaul, R., Die Ortsnamen im Deutſchen, ihre Entwicklung u. ihre Herkunft. 784.
Kleiſt, H. v., Geſpräche, hgb. von Fl. Frhr. v. Biedermann. 559.
Klinkicht und Siebert, Dreihundert berühmte Deutſche. Bildniſſe in Holzſchnitt u. Text. 1330 fg.
Klippgen, Fr., Martin Luthers ſämtliche deutſche geiſtliche Lieder. 1048.
Kloepfer, H., Vom Kainachboden. 1666.
Kloſtermann, E., Origenes, Euſtathius von Antiochien und Gregor von Nyſſa, Ueber die Hexe von Endor. 684.
Kluge, Fr., Die Elemente des Gothiſchen. 3. Aufl. 783.
—, Wortforſchung und Wortgeſchichte. 917.
Koch, G., Lehrbuch der Geſchichte. 557.
Köhler, K. A., 1813/14. Tagebuchblätter eines Feldgeiſtlichen, hgb. von Jaekel. 1173.
Koelſch, Ad., Würger im Pflanzenreich. 1634.
Königsweisheit des großen Friedrich. Ausgewählt von L. Loßburg. 211.
Körner, J., Germaniſche Renaiſſance. 1635.
Koerte, A., Menandrea ex papyris et membranis vetustissimis iterum edita. 719.
Köſter, A., Feſtgabe zum 50. Geburtstage. 1666 fg.
Kötzſchke, R., Quellen zur Geſchichte der oſtdeutſchen Koloniſation im 12. und 14. Jahrh. 782.
Kohl, H., Deutſchlands Einigungskriege 1864—1871 in Briefen und Berichten der führenden Männer. 438.
— —, III. Teil. 845.
Kohler, J., Einführung in die Rechtswiſſenſchaft, 4. Aufl. 749.
Kollegienhefte, hgb. von K. Foehr. I—XI. 1564.
Kommerell, V. und K., Analytiſche Geometrie. 1. Teil. 1331.
Kommersbuch, Deutſches: „Deutſche Lieder", Klavierausgabe, beſorgt von K. Reiſert, 3. Aufl. 527.
Konrad von Megenberg, Deutſche Sphaera. Hgb. von O. Matthaei. 1428.
Konrad von Würzburg, Engelhard, hgb. von P. Gereke. 1239.

Bücher, neue:
Koſer, R., Geſchichte Friedrichs des Großen, 4. u. 5. Aufl., I. Bd. 782.
Koſſinna, G., Die deutſche Vorgeſchichte. 1426.
Kotzde, W., Eduard von Gebhardt. 654.
Kraeling, J., Chriſt Kyrie, Erbauliches und Beſchauliches aus dem Amtsleben eines Stadtpfarrers. 34.
Kraepelin, K., Einführung in die Biologie. 3. Aufl. 878.
Krammer, M., Quellen zur Geſchichte der deutſchen Königswahl und des Kurfürſtenkollegs. 77.
Kraus, C. v., Mittelhochdeutſches Uebungsbuch. 473.
Krebs, E., Des Thomas von Aquin Texte zum Gottesbeweis. 684.
Kriſteller, P., Kupferſtich und Holzſchnitt in vier Jahrhunderten, 2. Aufl. 654.
Kroeber, H. T., Die Goethezeit in Silhouetten. 526.
Krüger, G., Engliſche Synonymik. 1460.
Kühnemann, E., Herder. 2. Aufl. 950.
Kühner, R., Ausführliche Grammatik der lateiniſchen Sprache. 2. Aufl. I. Bd., neu bearb. von Fr. Holzweißig. 311.
— —, II. Bd.: Satzlehre, bearb. von C. Stegmann. 750.
Kuh, E., Biographie Friedrich Hebbels. 1396.
Kuhe, C., Aus berühmten Handſchriften und ſeltenen Drucken in bayr. Bibliotheken. 846.
Kuhſe, B., Im Schülerboot nach dem Spreewalde. 1111.
Kultur der Gegenwart, Teil I, Abt. 1: Die allgemeinen Grundlagen der Kultur der Gegenwart, Einleitungsband. 2. Aufl. 748.
—, Teil I, Abt. VIII: Die griechiſche und lateiniſche Literatur u. Sprache. 3. Aufl. 719.
Kunow, O., Die neuere und neueſte Weltgeſchichte in Tabellen 1501 bis 1910. 34.
Kunſtwelt, Monatsſchrift für bildende Kunſt der Gegenwart. Januarheft: Friedrich der Große und die Kunſt. 214.
—, 8. Heft: Ueberſicht über die Große Berliner Kunſtausſtellung u. der Berliner Sezeſſion (1912). 847.
—, II. Jahrgang. 1398.
Kunzendorf, P., Fridericiana. Lebens- und Weisheitsſprüche Friedrichs des Großen. 108.
La Fontaine, Fabeln. Hgb. von A. Paris. 1270.
La Mara, Anton Rubinſtein, Biographie. 784.
Lachmann, E., Im Morgenrot. Taufreden. 1705.
Laehr, H., Anſtalten für Pſychiſch-Kranke. 7. Aufl. 472.
Lagrange, F., Phyſiologie der Leibesübungen. Ueberſ. von L. Kuhlenbeck. 1142.
Laißle, F. v., und M. Dietrich, Straßenbau einſchließlich der Straßenbahnen, 4. Aufl., 2. Lief., von L. v. Willmann. 1332.
Lampros, Sp., *Παλαιολόγεια καὶ Πελοποννησιακά*. 914.
Land und Leute, Monographien zur Erdkunde, 26. u. 27. Bd. 1593.
Landersdorfer, P. S., Ausgewählte Schriften der ſyriſchen Dichter Cyrillonas, Baläus, Iſaak von Antiochien und Jakob von Sarug, überſetzt. 1532.
Landmann, K. v., Moltke. 1365.
Landmann, R. v., Kommentar zur Gewerbeordnung für das Deutſche Reich, 6. Aufl. 1238.
Landucci, L., Ein florentiniſches Tagebuch 1450—1516, nebſt einer anonymen Fortſetzung 1516—1542, 1. Bd. Deutſch von M. Herzfeld. 1533.
Lange, K., Stuttgarter Bibliothekenführer. 311.
Lanzi, C., Promptuarium theologiae moralis universae. 1458.
Lariſch, R. v., Unterricht in ornamentaler Schrift, 3. Aufl. 246.
Lausberg, K., Das Nordland. 1707.
Lazarus, Fr., Meine Kinderſchar. Ueberſ. von M. Morecki. 751.
Le Bourgeois, Au fil du Rhin. 1366.
— und J. Wahl, Durch das Rheintal. 1366.

Bücher, neue:
Lea, H. Ch., Geſchichte der ſpaniſchen Inquiſition, deutſch von P. Müllendorf. 2. Band. 877.
—, 3. Bd. 1592.
Lehmann, B., Die Norddeutſchen Moore. 1593.
Lehmann-Richter, E. W., Prüfungen in elektriſchen Zentralen, 1. Teil, 2. Aufl. 750.
Lehrbuch des Brügerlichen Rechts von L. Enneccerus, Th. Kipp und M. Wolff. 6.—8. Aufl. I. Abteilung. 749.
Leidinger, G., Verzeichnis der wichtigſten Miniatur-Handſchriften der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek München, 2. Aufl. 407.
Leipziger Kalender, 10. Jahrg. (1913). 1706.
Leipziger Land im Bild. 1707.
Leiſching, J., Die Wege der Kunſt. 143.
Leitzmann, A., Die Quellen von Schillers Wilhelm Tell. 686.
—, Wolfram von Eſchenbach, 1. Heft, 2. Aufl. 473.
Lemcke, C., Aus den Memoiren der Marquiſe de Créquy. 406.
Lemmermayer und D. v. Kralik, Neue Hebbel-Dokumente. 1461.
Lemonnier, C., Aus den Tagen von Sedan. (Les Charniers). Ueberſetzt von P. Cornelius. 35.
Lennarz, Die wichtigſten Gebietsveränderungen der Staaten Europas von 1772 bis 1911. 557.
Leo, Fr., Plautiniſche Forſchungen zur Kritik und Geſchichte der Komödie. 2. Aufl. 1428.
Leonard, R. M., The Book-Lovers Anthology. 879.
Leſſings Werke, Verlag der Tempel-Klaſſiker. 1593.
Leutwein, Th., Die Kämpfe mit Hendrik Witboi 1894 und Witbois Ende. 438.
Leyen, Fr. v. d., Die deutſchen Heldenſagen, 2. Teil. 214.
Lichtwark, A., Deutſche Königsſtädte. 2. Aufl. 373.
Lied vom Hürnen Sewfrid, Nürnberg, Kunigund Hergotin (gegen 1530), Fakſimiledruck. 175.
— vom Hürnen Seyfrid, hgb. von W. Golther. 2. Aufl. 473.
Liebe, G., Zur Geſchichte deutſchen Weſens von 1300 bis 1848. 652.
Liebert, A., Spinoza-Brevier. 877.
Liebmann, H., Nichteuklidiſche Geometrie, 2. Aufl. 1269.
—, Wahrſcheinlichkeitsrechnung. 782 fg.
Liebmann, O., Feſtgabe der Deutſchen Juriſten-Zeitung zum 31. Deutſchen Juriſtentage in Wien. 1565.
—, Kant und die Epigonen. Hgb. von B. Bauch. 877.
Lieske, H., Rechtsfragen des täglichen Lebens. 982.
Lietzmann, H., Johannes Bugenhagens Braunſchweiger Kirchenordnung. 684.
—, Der Unterricht der Viſitatoren. (1528.) 684.
Lindemann, B., Geologie der deutſchen Landſchaften. 622.
Lindner, Th., Geſchichtsphiloſophie. 3. Aufl. 557.
Liſt, Fr., Nationales Syſtem der politiſchen Oekonomie. (Meyers Volksbücher.) 143.
Liſzt, F. v., Das Völkerrecht. 9. Aufl. 1593.
Litteraturdenkmäler des 15. u. 16. Jahrh., hgb. von Herrmann, 19. Bd.: Friſchlin, Julius redivivus. 623.
Liturgien, Griechiſche, überſetzt von R. Storf. 1141.
Livi ab urbe condita libri. Praefatio. Liber primus, ed. Edwards. 1078.
Locke, J., Verſuch über den menſchlichen Verſtand, 2. Bd., neu überſetzt von C. Winckler. 405.
Lodge, O., La survivance humaine, franzöſ. Ueberſetzung von H. Bourbon. 1013.
Löbe, E., Das deutſche Zollſtrafrecht. 4. Aufl. 653.
Loerſch und Schröder, Urkunden zur Geſchichte des deutſchen Privatrechts. 3. Aufl., hgb. von Perels. 981.
Löwenhard, E., Leitfaden für die chemiſchen Schülerübungen zur praktiſchen Einführung in die Chemie. 2. Aufl. 1564.
Lombardo, G. M., Su e giù per l'Italia. Libro di lingua viva. 1366.

Bücher, neue:
Loßburg, L., Königsweisheit des großen Friedrich. 211.
Lotze, H., Logik. Hgb. von G. Miſch. 717.
Lubenau, Reiſebeſchreibung. Hgb. von W. Sahm, 1. Teil. 1395.
Lucas, H., Anleitung zur ſtrafrechtlichen Praxis, 3. Aufl. 279.
Luchaire, A., Les Communes françaises à l'époque des Capétiens directs. 2. Aufl., hgb. von L. Halphen. 1301.
Luckenbach, H., Kunſt und Geſchichte. 4. Aufl. II. Teil. 1594.
Ludwig II und Richard Wagner. 2. Aufl. 1709.
Ludwig, O., Werke. Hiſtor.-krit. Ausgabe. 1461.
Lübke, Grundriß der Kunſtgeſchichte, 14. Aufl. 3. Bd.: Die Kunſt der Renaiſſance in Italien und im Norden, von M. Semrau. 559.
Luiſe von Preußen, Fürſtin Anton Radziwill, Fünfundzwanzig Jahre aus meinem Leben. 1014.
Luther, K. J., Ueber Winterſport-Photographie. 143.
Luthers Werke in Auswahl, hgb. von O. Clemen. 1. Band. 1048.
— —, 2. Bd. 1563.
Lyncker, K. v., Am Weimariſchen Hofe unter Amalien und Karl Auguſt, hgb. von M. Scheller. 1334.
Lyriker, Deutſche, VIII. Bdch.: Ed. Mörike, IX. Bdch.: G. Keller, X. Bdch.: C. F. Meyer. 78.
Macalister, R. A. S., A History of Civilisation in Palestine. 847.
Machiavelli, der Fürſtenſpiegel, aus dem Italieniſchen überſ. von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. 845.
Mackenzie, K., Concordanza delle rime di Francesco Petrarca. 1534.
Maimon, S., Verſuch einer neuen Logik. Neudruck, hgb. von C. Engel. 1705.
Major, E., Der Haußradt. 623.
Makower, V., and B. H. Blackwell, A Book of English Essays. 751.
Maler, norwegiſche. 1709.
Manaſſewitſch, B., Lehrbuch der arabiſchen Sprache. 4. Aufl., hgb. von H. Bohatta. 982.
Mannus-Bibliothek, hgb. von G. Koſſinna. 8. Band. 1426.
Manſion, J., Althochdeutſches Leſebuch für Anfänger. 1634.
Marco Polo, Abenteuerliche Fahrten, neu hgb. von O. Brandt. 1706.
Markoff, A., Wahrſcheinlichkeitsrechnung, überſ. von H. Liebmann. 782 fg.
Martens, Chr. v., Vor hundert Jahren. (Aus vergilbten Pergamenten, 10. Bd.) 1364.
Marti, K., Grammatik der bibliſch-aramäiſchen Sprache, 2. Aufl. 175.
Maſſenbach, Frhr. v., Katalog ſeiner Bibliothek. Hgb. von C. v. Roſe. 1269.
Maſſow, W. v., Fürſt Bülows Reden, in Auswahl hgb., 2. Bd.: 1901—1903. 141.
Matthias, Ad., Praktiſche Pädagogik für höhere Lehranſtalten. 1430.
Maurer, A., Quellenſammlung zur Entwicklungsgeſchichte des modernen Staates. 1302.
Mauthner, F., Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 2. Aufl. 623.
May, Fl., Johannes Brahms. Ueberſ. von L. Kirſchbaum. 2. Aufl. 1048.
Mayer, R., Ueber die Erhaltung der Kraft. Neu hgb. von A. Neuburger. 438.
Mayer, S., Ein jüdiſcher Kaufmann 1831 bis 1911. 915.
Mehrtens, G. Chr., Vorleſungen über Ingenieur-Wiſſenſchaften, I. Teil, 3. Bd., 2. Aufl. 1333.
— —, I. Teil, 3. Bd., 2. Hälfte: Die ſtatiſch unbeſtimmten Tragwerke. 2. Aufl. 1498.
— und Bleich, Der Wettbewerb um den Bau einer Rheinſtraßenbrücke in Köln. 1428.
Meier Helmbrecht, hgb. von Fr. Panzer. 3. Aufl. 176.
Meiſter der Farbe. IX. Jahrg., 1. bis 6. Heft. 880.
— —, 7. bis 11. Heft. 1667.
— —, IX. Jahrg. (1912). 1708.
Meiſterbilder in Farben: Van Dyck. Rubens. 751.
— —, 13. Band: Leonardo. 1429.
— —, 15. Bd.: Holbein, von Br. Schreiber. 1636.

Bücher, neue:
Meiſterromane der Weltliteratur, 6. Bd., ſ. Doſtojeffsky. 1708.
Meißner, O., Wahrſcheinlichkeitsrechnung. 1366.
Meißner, R., Schutzmittel der Pflanzen. 311.
Mela, Pomponius, Geographie des Erdkreiſes. Ueberſ. von H. Philipp. 438.
Mélanges P. F. Girard. 1593.
Menandrea ex papyris et membranis vetustissimis iterum ed. A. Koerte. 719.
Merzbacher, S., Das Reichsgeſetz, betr. die Erwerbs- und Wirtſchaftsgenoſſenſchaften vom 20. Mai 1898, 3. Aufl. 812.
Meyer, Ad., Deutſche Hiebſtich-Fechtſchule für leichten Säbel. 1304.
Meyer, E., Vom Mädchen zur Frau. 1430.
Meyer, F., Differential- und Integralrechnung, 1. Teil: Differentialrechnung, 2. Aufl. 1269.
Meyer, Fr., Maler Müller-Bibliographie. 1461.
Meyer, R., Literarhiſtoriſche und biographiſche Aufſätze. 1334.
Meyer, R. M., Die deutſche Literatur des 19. Jahrh. Volksausgabe. 1461.
Meyer-Steineg, Th., Cornelius Celſus über die Grundfragen der Medizin. Die Hygiene der römiſchen Kaiſerzeit. 438.
Meyers Geographiſcher Handatlas. 4. Aufl. 342.
— Handlexikon des allgemeinen Wiſſens. 6. Aufl., I. Bd. 813.
— —, II. Band. 1709.
— Volksbücher, Nr. 1605—9 und 1618—30. 142.
Meyerinck, H. v., Die Straßenkämpfe in Berlin am 18. und 19. März 1848, neu hgb. von H. Kohl. 438.
Michaelis, E., Canada-Pacific-Bahn. 406.
Michel, W., Das Teufliſche oder Groteske in der Kunſt. 246.
Michels, V., Mittelhochdeutſches Elementarbuch, 2. Aufl. 720.
Mielke, H., Der deutſche Roman. 4. Aufl. von „Der deutſche Roman des 19. Jahrh.“ 813.
Milkau, Fr., Die Königl. und Univerſitätsbibliothek zu Breslau. 1142.
Mittlers Almanach, Jahrbuch für alle Freunde der deutſchen Wehrmacht. 3. Jahrg. 1498.
Modern British Problems. Part I, ed. by M. Montgomery. 1207.
Möbius, P. J., Ueber den phyſiologiſchen Schwachſinn des Weibes, 10. Aufl. 685.
Moes und Burger, Amsterdamsche boekdrukkers. 916.
Molière, Sämtliche Werke in ſechs Bänden. Ueberſ. von W. Grafen Baudiſſin, hgb. von Ph. A. Becker. 214.
Mordziol, C., Die Rheinlande. 1. Heft: Die Austiefung des Rheindurchbruchtals während der Eiszeit. 1331.
Morgann's Essay on the Dramatic Character of Sir John Falstaff. 4. Ausgabe. 1500.
Morigal, J., Von Hütte zu Hütte, 2. Bdch. 812.
— —, 3. Bdch.: Zillertaler Alpen. 1077.
Muckenheim, R., Der Strophenbau bei Annette von Droſte-Hülshoff. 654.
Müller, Felix, Gedenktagebuch für Mathematiker. 1077.
Müller, Joh. Cadovius, Memoriale linguae Frisicae, hgb. von E. König. 653.
Müller-Fraureuth, K., Wörterbuch der oberſächſiſchen und erzgebirgiſchen Mundarten. 5. Lief. 439.
— —, 6. Lief. 917.
Müller-Pouillet, Lehrbuch der Phyſik und Meteorologie, 10. Aufl., hgb. von L. Pfaundler. 4. Bd., 2. Abt.: Magnetismus und Elektrizität, von W. Kaufmann. 878.
Muir, W., The life of Mohammad from original sources. 4. Aufl. 524.
Murko, M., Zur Kritik der Geſchichte der älteren ſüdſlawiſchen Literaturen. 526.
Muſikerbiographien, Kleine: Anton Rubinſtein, von La Mara. 784.
National-Hygiene-Muſeum und Univerſität in Dresden? 1014.
Nauticus, Jahrbuch für Deutſchlands Seeintereſſen, 14. Jahrg. 1141.

Bücher, neue:
Neſtle, Novum Testamentum latine, 2. Aufl. 523.
Neudrucke deutſcher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrh., Nr. 230: Luthers ſämtl. deutſche geiſtliche Lieder. 1048.
Neujahrsblätter der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion 1912. 174.
Neukamp, E., Die Gewerbeordnung für das Deutſche Reich. 10. Aufl. 915.
Neumann, C. W., Wunder der Urwelt. 1206.
Neumann, H., Nordiſche Dichtungen in deutſcher Ueberſetzung. 623.
Neuſchler, O., Die Entwicklung der Heeresorganiſation ſeit Einführung der ſtehenden Heere bis zum Ausgang des 19. Jahrh. 589.
Nietzſche, Fr., Werke. Taſchenausgabe 1592.
— Nachgelaſſene Werke, XV. Bd. 1173.
Nithards vier Bücher Geſchichten, überſ. von E. Müller. 1458.
Nitzſch, Lehrbuch der evang. Dogmatik. II. Teil, 3. Aufl., bearb. von H. Stephan. 949.
Nomenclator literarius theologiae catholicae, ed. Hurter. V. Band, 3. Aufl. 914.
Norwegiſche Maler. 1709.
Novalis, Auswahl, hgb. von H. Hahn. 879.
Novum Testamentum Latine, hgb. von Neſtle, 2. Aufl. 523.
—, rec. J. Wordsworth et H. J. White. Editio minor. 77. 174.
Oberreit, Landesatlas von Sachſen. 142.
Obligationenrecht, Schweizeriſches, vom 30. März 1911. Hgb. von W. Stuber. 175.
Ohlert, K., Rätſel und Rätſelſpiele der alten Griechen, 2. Aufl. 1174.
Oncken, H., Laſalle. 2. Aufl. 653.
Onions, C. T., A Shakespeare Glossary. 279.
Oppeln-Bronikowski, Fr. von, Friedrich d. Gr., der Antimachiavell, aus dem Franzöſiſchen überſ. 845.
—, N. Machiavelli, der Fürſtenſpiegel aus dem Italieniſchen überſ. 845.
Ortmann, M., Erbrecht, Teſtament und Nachlaßregelung. Familienbuch für Jedermann. 2. Aufl. 372.
—, Handbuch für Mieter, Hauswirte und Grundbeſitzer. 311.
Origenes, Euſtathius von Antiochien und Gregor von Nyſſa, Ueber die Hexe von Endor, hgb. von E. Kloſtermann. 684.
Oſtwald, W., Grundlinien der anorganiſchen Chemie. 3. Aufl. 622.
Otto von Freiſing, Chronica sive Historia de duabus civitatibus, hgb. von Ad. Hofmeiſter. 2. Aufl. 652.
Ottonis et Rahewini Gesta Friderici I. imperatoris. Ed. tertia. Rec. G. Waitz. Cur. B. de Simson. 1532.
Ottonis de Sancto Blasio chronica, ed. Ad. Hofmeister. 1532.
Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen und engl. Philologie. 86. Band, ſ. Facetus. 1428.
Palladius von Helenopolis, Leben der heil. Väter, überſ. von Krottenthaler. 1141.
Pandora, Sammlung literar-geſchichtlicher Eſſays, hgb. von O. Walzel, 6., 9. bis 11 Bd. 1635.
—, 7. Bd.: Nordiſche Dichtungen, überſ. von H. Neumann. 623.
—, 8. Bd.: Rahel und ihre Zeit von B. Badt. 623.
Pannier, K., Reichsverſicherungsgeſetz für Angeſtellte. 982.
Pannwitz, M., Deutſche Pfadfinder des 16. Jahrh. in Afrika, Aſien und Südamerika. 77.
Panzer, Fr., Meier Helmbrecht von Wernher dem Gartenäre. 3. Aufl. 176.
Payne, G. A., Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung, ins Engliſche überſetzt. 439.
Pelka, O., Deutſche Hausmöbel bis zum Anfang des 19. Jahrh. 845.
Petrarca. Concordanza delle rime di Francesco Petrarca compilata da K. MacKenzie. 1534.
Petronii Saturae et Liber Priapeorum, rec. F. Buecheler. Ed. quintam curavit G. Heraeus. 812.
Petſch, R., Deutſche Dramaturgie von Leſſing bis Hebbel. 1635.

Bücher, neue:
Petzet und Glauning, Deutſche Schrifttafeln des IX. bis XVI. Jahrh. 845 fg.
Petzoldt, J., Das Weltproblem vom Standpunkte des relativiſtiſchen Poſitivismus aus kritiſch dargeſtellt, 2. Aufl. 372.
Pfannmüller, L., Mittelhochdeutſche Novellen. 982.
Pfeil und Klein-Ellguth, Graf R. v., Neun Jahre in ruſſiſchen Dienſten unter Kaiſer Alexander III, 2. Aufl. 1331.
Pfleiderer, O., Religion und Religionen. 2. Aufl. 781.
Pflugk-Harttung, J. v., 1813—1815. Illuſtrierte Geſchichte der Befreiungskriege. 1. Lief. 278.
— —, 2. bis 20. Lief. 1705.
Phaedri fabulae Aesopiae, iterum rec. J. S. Speyer. 1565.
Philipp, H., Geographie des Erdkreiſes. Aus d. Latein. des Pomponius Mela überſetzt. 1. Teil. 438.
Philippſon, L., Geſammelte Abhandlungen. 844.
Picard, E., »1870«. 1047.
Pinder, W., Deutſcher Barock. 1594.
Plaſtik, Moderne. (Langewieſche.) 1430.
Plaßmann, J., Der geſtirnte Himmel. 685.
Ploß, H., Das Kind in Brauch und Sitte der Völker, 3. Aufl. hgb. von L. Renz. I. Bd. 749.
Plüß, B., Blumenbüchlein für Waldſpaziergänger, 3. Aufl. 653.
Plutarchs Werke, 23. Bdch.: Moraliſche Schriften, überſ. von Bähr, 4. Bdch. 1112.
Pniower, O., Dichtung und Dichter. 1594.
Pöhlmann, R. v., Geſchichte der ſozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt. 2. Aufl. 812.
Poeſtion, J. C., Lehrbuch der däniſchen Sprache zum Selbſtunterricht. 3. Aufl. 343.
Poppelreuter, J., Vortrag über Tizians „Irdiſche und himmliſche Liebe“. 1500.
Pott, H., Francis Bacon and his secret society, 2. Aufl. 526.
Poulsſon, E., Lehrbuch der Pharmakologie für Aerzte und Studierende, deutſch von Fr. Leskien, 2. Aufl. 1633.
Preiß, R., Unſere Lieder. Singbuch für Oeſterreichs Wandervögel. 1668.
Preitz, M., Prinz Moritz von Deſſau im ſiebenjährigen Kriege. 1665.
Proebſt, M. v., Verfaſſung des Deutſchen Reiches. 4. Aufl., hgb. von R. Oeſchey. 1498.
Proſaiker, Griechiſche, überſ. von Tafel, Oſiander und Schwab, 51. Bdch.: Plutarch. 1112.
Prozeßausſagen der Jungfrau von Orleans über ihr Leben, überſetzt aus den Prozeßakten von 1431, hgb. von Fr. Zurbonſen. 406.
Quellen und Darſtellungen zur Geſchichte der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung, hgb. von H. Haupt. 2. Bd. 589.
Quellenſammlung zur deutſchen Geſchichte, hgb. von Brandenburg und Seeliger: Krammer, Quellen zur Geſchichte der deutſchen Königswahl und des Kurfürſtenkollegs. 77.
Quiehl, K., Franzöſiſche Ausſprache und Sprachfertigkeit. 5. Aufl. 1429.
Quintiliani Institutionis oratoriae liber decimus, erklärt von E. Bonnell. 6. Aufl., beſorgt von H. Röhl. 526.
Rabbiniſche Wundergeſchichten, hgb. von P. Fiebig. 111.
Rabenau, M. v., Die deutſche Land- und Seemacht und die Berufspflichten des Offiziers. 3. Aufl. 211.
Radenberg, W., Moderne Plaſtik. 1430.
Radunz, K., Vom Einbaum zum Linienſchiff. Streifzüge auf dem Gebiete der Schiffahrt und des Seeweſens. 110.
Radziwill, Eliſa, Unveröffentlichte Briefe der Jahre 1820—1834, hgb. von B. Hennig. 34.
Radziwill, F., Luiſe von Preußen, Fürſtin Anton Radziwill. 1014.
Raffael, Disputa del Sacramento. 1239.
Rait, R. S., Life in the Medieval University. 847.
Ranke, J., Der Menſch. 3. Aufl. II. Bd. 524.

Bücher, neue:
Raſchers Jahrbuch, hgb. von K. Falke. 917.
Rauchberg, H., Oeſterreichiſche Bürgerkunde, 2. Aufl. 686.
Rebenſtorff, H., Phyſikaliſches Experimentierbuch, 2. Bdch. 406.
Reclams Univerſal-Bibliothek, Nr. 5351/53. 175.
—, Nr. 5356/58: Bülows Reden, 2. Bd. 141.
—, Nr. 5404/5, ſ. Haeckel. 685.
—, Nr. 5407, ſ. Chop. 751.
—, Nr. 5431/2 und 5450. 1206.
—, Nr. 5436, ſ. Chop. 1175.
Rehmke, J., Grundriß der Geſchichte der Philoſophie, 2. Aufl. 1632.
Rehorn, K., Der Weſterwald. 1014.
Rehtwiſch, Th., Aus vergilbten Pergamenten, 10.—12. Bd. 1364.
Reichsverſicherungsgeſetz für Angeſtellte, hgb. von Pannier. 982.
Reichsverſicherungsordnung (Meyers Volksbücher). 142.
Reicke, E., Malwida von Meyſenbug, die Verfaſſerin der Memoiren einer Idealiſtin. 718.
Reimer, J., Philoſophiſches Wörterbuch. 1496.
Reifert, K., Deutſches Kommersbuch: „Deutſche Lieder“. Klavierausgabe, 3. Aufl. 527.
Reitzenſtein, F. Frhr. v., Bild der Liebe und Ehe im Mittelalter. 1269.
Richthofen, F. v., China. 3. Bd. Aus dem Nachlaß hgb. von E. Tieſſen. 1665.
—, 5. Bd., bearb. von Fr. Frech. 1665.
—, Atlas, bearb. von Groll. 1665.
Riemann, R., Das neunzehnte Jahrhundert der deutſchen Literatur. 2. Aufl. 407.
Rindfleiſch, H., Feldbriefe 1870/71. 7. Aufl. 1533.
Robertson, J. G., Goethe and the Twentieth Century. 847.
Robertson, Th. W., Caste, ed. by F. Janoske. 245.
Rogge, B., Bei der Garde. Volksausgabe. 1497.
Rohland, W. v., Strafrechtsfälle. 1593.
Rohleder, H., Die Zeugung unter Blutsverwandten (Konſanguinität, Inzucht, Inzeſt). 1459.
Rohmer, G., Hausarbeitgeſetz vom 20. Dez. 1911. 982.
Roja, F. de, Comedia de Calisto e Melibea, hgb. von F. Holle. 36.
Roſe, C. v., Katalog der Bibliothek des Freiherrn Chriſtian von Maſſenbach. 1269.
Roſenfeld, E. H., Der Reichs-Strafprozeß, 4./5. Aufl. 1332.
Roß, L., Inſelreiſen, I. Teil. Neudruck. 983.
Rothe, C., Der augenblickliche Stand der homeriſchen Frage. 1707.
Rouſſeau, Emil, überſ. von K. Große, hgb. von H. Schmidt. 880.
Roux, W., Terminologie der Entwicklungsmechanik der Tiere und Pflanzen. 1666.
Rückert, C. Chr., Mit dem Torniſter. Ungeſchminkte Feldzugs-Erinnerungen eines Infanteriſten aus dem Jahre 1870. 2. Aufl. Volksausgabe. 34.
Rücklin, R., Die Pforzheimer Schmuckinduſtrie. 79.
Rüdiger, G. v., Deutſche Romantiker. 1635.
Rüppell, Ed., Kriegsgefangen im Herzen Rußlands 1812—1814. Hgb. von Ebrard. 1633.
Ruppertsberg, A., Kurzgefaßte Staatslehre für höhere Lehranſtalten und zum Selbſtunterricht, 2. Aufl. 1207.
Ruſch, F., Himmelsbeobachtung mit bloßem Auge. 109.
Sahr, J., Deutſche Literaturdenkmäler des 16. Jahrh., 3. Bdch., 2. Aufl. 1269.
Sakurai, T., Niku-dan, Menſchenopfer, überſetzt von A. Schinzinger. 35.
Sammlung Göſchen, 550. Bdch., ſ. Katona. 1303.
— —, 552. Bdch., ſ. Neuſchler. 589.
— —, 595. Bdch., ſ. Szinnyei. 1303.
— mittellateiniſcher Texte, hgb. von A. Hilka. Nr. 3 u. 4. 750.
— belehrender Unterhaltungsſchriften für die deutſche Jugend, 39. u. 40. Bd.: Biedenkapp, Die Entwicklung der modernen Verkehrsmittel. 372.
—, 41. Bd.: Schomburg, Auf Schneeſchuhen und zu Fuß durchs Sauerland. 373.

Bücher, neue:
Sanden, A. v., Deutſche Sprachlehre für höhere Schulen. Ausgabe B. 1207.
Sandys, J. E., Aristotle's Constitution of Athens. 2. Aufl. 589.
Sanftenberg, Geſchäftsgang und Verfahren der Verſicherungsbehörden. 718.
Sarrazin, O., Verdeutſchungs-Wörterbuch. 4. Aufl. 439.
Saſſenfeld, M., Aus dem Luftmeer. Meteorologiſche Betrachtungen für mittlere und reife Schüler. 1302.
Schäfer, D., Deutſche Geſchichte. 2. Aufl. 878.
Schäff, E., Unſer Flugwild. 78.
Schalek, A., Indienbummel. 1427.
Schapper, G., Die Hofordnung von 1470 und die Verwaltung am Berliner Hofe zur Zeit Kurfürſt Albrechts. 1302.
Scheffel-Kalender (für 1913). 1015.
Schehl, K., Mit der großen Armee 1812 von Krefeld nach Moskau, hgb. von F. Schehl. 652.
Scheid, K., Chemiſches Experimentierbuch, 1. Teil, 3. Aufl. 110.
Schein, J. H., Sämtliche Werke. IV. Band, 2. Hälfte: Cymbalum Sionium, 2. Abt., bearb. von K. Haſſe. 1142.
Scherer, H., Volkstümliche Weihnachtslieder zur Laute oder zur Gitarre. 1668.
Schian, M., Der Moderne Individualismus und die katholiſche Praxis. 34.
Schiller, Anthologie-Gedichte, hgb. von W. Stammler. 983.
—, Don Carlos. Edited by F. Lieder. 846.
—, Lied von der Glocke, hgb. von Teetz. 880.
— und Goethe, Briefwechſel, hgb. von Gräf und Leitzmann. 279.
Schilling, M., Quellenbuch zur Geſchichte der Neuzeit, 4. Aufl. 342.
Schirmer, A., Wörterbuch der deutſchen Kaufmannsſprache. 813.
Schlegel, Fr., Briefe an Frau Chriſtine von Stransky, geb. Freiin von Schleich. Hgb. von M. Rottmanner. 2. Bd. 312.
Schleiermacher, Fr., Ueber die Religion. Hgb. von R. Otto. 1704.
— —, hgb. von M. Rade. 1704.
Schlender, J. H., Germaniſche Mythologie. 3. Aufl. 1397.
Schlieffen, Graf, Friedrich der Große. Zur zweihundertjährigen Wiederkehr des Tages ſeiner Geburt. 245.
Schlömilch, O., Fünfſtellige logarithmiſche und trigonometriſche Tafeln, 6. Aufl. 718.
Schlutter, O., Das Epinaler und Erfurter Gloſſar. 983.
Schmeller, Bayeriſches Wörterbuch, Manualdruck der 2. Aufl. 1429.
Schmids naturwiſſenſchaftliche Schülerbibliothek, 2. Bd., ſ. Rebenſtorff. 406.
—, 5., 11., 12. u. 14. Bd. 109.
—, 13. Bd., ſ. Gſcheidlen. 558.
—, 16. Band, ſ. Höck. 525.
—, 17. Band, ſ. Saſſenfeld. 1302.
Schmid, U., Glaube und Kunſt, Religiöſe Meiſterbilder in Farben: Raffael, Disputa del Sacramento. 1239.
Schmidt, E., Charakteriſtiken, zweite Reihe, 2. Aufl. 526.
Schmidt, G., Abriß der Geſchichte der kgl. Stadt Mies. 1592.
Schmidt, H., Goethe-Lexikon. 1635.
—, Philoſophiſches Wörterbuch. 524.
Schmidt, M. G., Geſchichte des Welthandels. 2. Aufl. 215.
Schmitz, L., Aus dem Feldzuge 1870/71. Tagebuchblätter. 3. Aufl. 34.
Schmohl, P., und G. Staehelin, Die architektoniſche Ausleſe. Württembergiſche Fürſtenſitze. 1397.
Schnapper-Arndt, G., Sozialſtatiſtik, Volksausgabe, beſorgt von L. Zeitlin. 472.
Schneider, V., Vulkanausbrüche in alter und neuer Zeit. 879.
— und W. Ament, Bamberg, die fränkiſche Kaiſer- und Biſchofsſtadt. 1111.
Schoch, A. D., and R. Kron, The little Yankee. A handbook of idiomatic American English. 1565.
Schoenichen, W., Blütenbiologie. 1459.
Schomburg, H., Auf Schneeſchuhen und zu Fuß durchs Sauerland. 373.

Bücher, neue:
Schopenhauer, A., Die Welt als Wille und Vorſtellung, hgb. von H. Schmidt. 372.
—, Essai sur les apparitions et opuscules divers. Première traduction française par A. Dietrich. 1497.
Schorn, A. v., Zwei Menſchenalter. Erinnerungen und Briefe aus Weimar und Rom. 2. Aufl. 1564.
Schrader, B., Leonardo da Vinci. 1429.
—, Holbein. 1636.
Schreiber, E., Mediziniſches Taſchenwörterbuch für Mediziner und Juriſten, 4. Aufl. 1366.
Schriften, ausgewählte, der ſyriſchen Dichter Cyrillonas, Baläus, Iſaak von Antiochien und Jakob von Sarug überſetzt von P. S. Landersdorfer. 1532.
— des Literariſchen Vereins in Wien, Nr. 16: Fr. Schlegels Briefe. 312.
Schrifttafeln, Deutſche, des IX. bis XVI. Jahrh. aus Handſchriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München, hgb. von E. Petzet und O. Glauning, 2. Abt. 845.
Schroeder, C., Der deutſche Facetus. 1428.
Schroeder, L. v., Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral, 2. Aufl. 1334.
Schubert, H., Niedere Analyſis. II. Teil: Funktionen, Reihen, Gleichungen. 2. Aufl. 36.
Schubert v. Soldern, Natur, Mode und Kunſt. Stiliſtiſche Betrachtungen. 848.
Schütze, P., Theodor Storm. Sein Leben und ſeine Dichtung. 3. Aufl., hgb. von E. Lange. 111.
Schullerus, Ad., und Fr. Hofſtädter, Siebenbürgiſch-Sächſiſches Wörterbuch, II. Bd., 2. Lief. 1239.
Schultz, A., Die bildenden Künſte. 3. Aufl., bearb. von R. Bernoulli. 1667.
Schultz-Gora, O., Zwei altfranzöſiſche Dichtungen: La chasteleine de Saint Gille, Du chevalier au barisel, 2. Aufl. 312.
Schulze, E., Die deutſche Literatur. Die Entwicklung und die Hauptwerke des deutſchen Schrifttums in Grundzügen dargeſtellt. 847.
Schulze, Fr., Ausgewählte Briefe des Feldmarſchalls Lebrecht von Blücher. 438.
—, Die erſten deutſchen Eiſenbahnen Nürnberg-Fürth und Leipzig-Dresden. 438.
Schulze, F., Luft- und Meeresſtrömungen. 558.
Schumann, R., Aphorismen. Hgb. von L. Schellenberg. 280.
Schur, Fr., Lehrbuch der analytiſchen Geometrie, 2. Aufl. 1365.
Schuſter, E., Die Ehefrau in alter und neuer Zeit. 174.
Schwannſche Sammlung geſchichtlicher Quellenſchriften für den Unterricht. 1. bis 8. Heft. 406.
Scott, W., Quentin Durward, hgb. von F. Eigl. 784.
Seerecht von Oléron, hgb. von Zeller. 8. Heft der Sammlung älterer Seerechtsquellen. 981.
Seidel, A., Die Schwierigkeiten der deutſchen Sprache. 950.
Seidel, P., Hohenzollern-Jahrbuch. 15. Jahrg. 589.
Seiler, Fr., Die Entwicklung der deutſchen Kultur im Spiegel des deutſchen Lehnworts, 4. Teil. 1269.
—, Der Gegenwartswert der Hamburgiſchen Dramaturgie. 2. Aufl. 1112.
Seillière, E., Arthur Schopenhauer als romantiſcher Philoſoph. Ueberſetzt von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. 914.
Sellheim, H., Tiere des Waldes. 1459.
Semrau, M., Die Kunſt der Renaiſſance in Italien und im Norden. (3. Bd. von Lübke, Grundriß der Kunſtgeſchichte.) 14. Aufl. 559.
Sergel, A., Du mein Vaterland! Eine Sammlung nationaler Dichtung von Friedrich d. Gr. bis auf unſere Tage. 143.
Serret, J. A., Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 4./5. Aufl., II. Band, hgb. von Scheffers. 981.
Seuſe, H., Deutſche Schriften, hgb. von W. Lehmann. 277.
Shakespeare, The tragedy of king Richard the third, hgb. von L. Wurth. 784.

Bücher, neue:
—, The tempest, hgb. von M. Lederer. 784.
Sharp, W., Literary Geography, Travel-Sketches. 1566.
Siebert und Klinkicht, Dreihundert berühmte Deutſche. 1330.
Sievers, Ed., Rhythmiſch-melodiſche Studien. 472 fg.
Singer, S., Aufſätze und Vorträge. 1015.
Sinwel, R., Statiſtiſche Ueberſichten zur Wirtſchafts- und Verkehrskunde. 718.
Smalian, K., Grundzüge der Tierkunde, Ausgabe A für Realanſtalten (3. Aufl.). 142.
—, Naturwiſſenſchaftliches Unterrichtswerk, 1. Teil: Pflanzenkunde, 2. Teil: Tierkunde, bearb. von K. Bernau. 622.
Snell, F. J., The age of Alfred (664—1154). 1015.
Socin, A., Arabiſche Grammatik, 7. Aufl., beſorgt von C. Brockelmann. 1666.
Soden, Frhr. v., Neues Teſtament. 980.
Söhns, F., Unſere Pflanzen. 5. Aufl. 981.
Soergel, H. Th., Rechtſprechung zum geſamten Zivil-, Handels- und Prozeßrecht des Reichs und der Bundesſtaaten. 12. Jahrg. 653.
Sombart, W., Die Zukunft der Juden. 749.
Sonndorfer, R., Die Technik des Welthandels. 4. Aufl., bearb. von Kl. Ottel, 1. u. 2. Bd. 110.
Sophokles, Ichneutai. Hgb. von Hunt. 1174.
—, Tragödien, in den Versmaßen der Urſchrift ins Deutſche überſ. von C. Bruch. 783.
Spamer, Ad., Texte aus der deutſchen Myſtik des 14. u. 15. Jahrh. 277.
Spargo, J., Karl Marx. Deutſche Ueberſetzung. 1634.
Spiero, H., Das poetiſche Berlin, Neu-Berlin. 1635.
Spinoza-Brevier, hgb. von A. Liebert. 877.
Springer, A., Handbuch der Kunſtgeſchichte, 3. Bd.: Die Renaiſſance in Italien, 9. Aufl., bearb. von A. Philippi. 751.
—, 5. Bd.: Das 19. Jahrhundert, bearb. von M. Osborn. 6. Aufl. 751.
Staats-Lexikon, 3./4. Aufl., hgb. von J. Bachem und H. Sacher, 5. Bd. 407.
Stählin, K., Der deutſch-franzöſiſche Krieg 1870/71. 1206.
Staerk, W., Alte und neue aramäiſche Papyri. 982.
Stadler, H., Vorbemerkungen zur neuen Ausgabe der Tiergeſchichte des Albertus Magnus. 652.
Stahl, F., Schinkel. 78.
Stanley, H. M., Mein Leben. Deutſch von A. v. Klöſterlein und G. Meyrink. 472.
Statii Silvae, iterum ed. A. Klotz. 720.
Steger, Fr., Geſchichte des Feldzuges in Rußland im Jahre 1812, bearb. von E. Moraht. 1365.
Steiff, K., und G. Mehring, Geſchichtliche Lieder und Sprüche Württembergs. 7. Lief. 1497.
Stein, Fr., Die Zivilprozeßordnung für das Deutſche Reich, 5. Lief. 1238.
v. Stendhal-Henry Beyle, Reiſe in Italien. Deutſche Bearbeitung von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. 1331.
Stengleins Kommentar zu den Strafrechtlichen Nebengeſetzen des Deutſchen Reiches, neubearb. von L. Ebermayer, Fr. Galli und G. Lindenberg. 4. Aufl., 9. Lief. 1259.
— —, 10. Aufl. 1460.
Stephan, J., Inſektenſchädlinge unſerer Heimat. 685.
—, Unerwünſchte Hausgenoſſen aus dem Inſektenreich. 685.
Sternberg, Graf A., Im Wechſel der Zeiten. Betrachtungen über Gegenwart und Zukunft. 1331.
Steuer, Die Geſchichte des Danziger Infanterie-Regiments Nr. 128. 2. Aufl., beſorgt von Küchler. 525.
Steyrer, J., Der Urſprung und das Wachstum der Sprache indogermaniſcher Europäer. 2. Aufl. 1015.
Stieda, W., Feſtſchrift zum 60. Geburtstag. 71[illegible].

Bücher, neue:
Stierling, H., Leben und Bildnis Friedrichs von Hagedorn. 559.
Stoewer, W., Katalog einer Lehrerbibliothek für höhere Lehranſtalten. 2. Aufl. 1111.
Stolz, A., Fügung und Führung. Hgb. von J. Mayer. 1425.
Stoſch, R. v., Vom Seekadetten zum Seeoffizier. 915.
Strafgeſetzbuch für das Deutſche Reich, hgb. von W. v. Henle und F. Schierlinger. 3. Aufl. 981.
Studien zur Literaturgeſchichte, hgb. von C. Höfer zu A. Köſters 50. Geburtstag. 1667.
Stunden, Leuchtende. Hgb. von F. Goerke. An heimiſchen Ufern, von W. Bloem. 1666.
—, 3. Bd. 1239.
Stuttgarter Bibliothekenführer, hgb. von K. Lange. 311.
Sudhoff, K., Graphiſche und typographiſche Erſtlinge der Syphilisliteratur aus den Jahren 1495 u. 1496. 1332.
Szinnyei, J., Ungariſche Sprachlehre. 1303.
Tacitus, Germania. Ueberſ. von H. Gutmann, hgb. von Fr. Zurbonſen. 406.
Tanera, K., Die Befreiungskriege 1813 bis 1815, Jubiläumsausgabe, hgb. von K. Frhr. von Lupin. 1592.
Tarneller, J., Die Hofnamen im Burggrafenamt und in den angrenzenden Gemeinden. 845.
Techen, F., Das älteſte Wismariſche Stadtbuch. 1427.
Teetz, F., Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten, 4. Bdch., 2. Aufl. 78.
Tegge, Altgriechiſche Methode Touſſaint-Langenſcheidt. 558.
— —, 16. bis 18. Brief. 1565.
Tempel-Klaſſiker, Leſſings Werke. 1593.
Templeton, H. S., Anleitung zur Miniaturmalerei, deutſch von O. Straßner. 1668.
Tennyſon, Select Poems, hgb. von R. Ackermann. 1635.
Texte, deutſche, des Mittelalters. Hgb. von der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften, XXIII. Bd. 1428.
—, Kleine, für Vorleſungen und Uebungen, hgb. von H. Lietzmann, Nr. 77—82. 110 fg.
— —, Nr. 83, 86 bis 88, 91. 684.
— —, Nr. 84, 89, 90. 686.
— —, Nr. 85. 212.
— —, Nr. 92—96. 982.
Thackeray, Becky Sharp's first entrance into life, ed. by K. Lincke. 245.
Thieme, ſ. Enriques. 915.
Thiergen und Hamann, English Anthology. 78.
Thieme, Ad., Parallelſyntax der griechiſchen und lateiniſchen Sprache. 559.
Thomas von Aquin, Texte zum Gottesbeweis, hgb. von E. Krebs. 684.
Thomſen, V., Feſtſchrift zu deſſen 70. Geburtstag. 407.
Thomſon, J., Passage de l'Electricité à travers les Gaz. Ueberſ. aus dem Engliſchen ins Franzöſiſche von Fric und Faure. 1173.
Thukydides, 5. Buch, hgb. von J. Claſſen, 3. Aufl., beſorgt von J. Steup. 846.
Till Eulenſpiegel, hgb. von R. Benz. 1534.
Todus, S., Todismus. 844.
Toiſcher, W., Theoretiſche Pädagogik und allgemeine Didaktik. 2. Aufl. 1430.
Tournoux, G. A., Bibliographie Verlainienne. 1175.
Touſſaint-Langenſcheidt: „Altgriechiſch" von Tegge. 558. 1565.
Triſtan und Iſolde, hgb. von R. Benz. 279.
Troeltſch, E., Die Abſolutheit des Chriſtentums und die Religionsgeſchichte. 2. Aufl. 914.
Trübner, W., 20 Bilder aus ſeinem Lebenswerk. Hgb. von der Freien Lehrervereinigung für Kunſtpflege. 214.
Tſchudi, H. v., Geſammelte Schriften zur modernen Kunſt. Hgb. von E. Schwedeler-Meyer. 1367.
Tumlirz, K., Die Sprache der Dichtkunſt. 1708.

Bücher, neue:
Turner, P., Von Dyck. Ueberſ. von A. Fliegel. 751.
Turszinsky, W., Berlin, drüber weg und unten durch. 312.
Twain, M., The prince and the pauper. Hgb. von R. Richter. 1270.
Uhl, W., Deutſch Theologia. 982.
Uhlands Sammelband fliegender Blätter aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh., hgb. von E. Blümml. 111.
Uhle, H., Laien-Griechiſch. 559.
Unterricht der Viſitatoren 1528, hgb. von H. Lietzmann. 684.
Urkundenbuch der Stadt und Landſchaft Zürich, bearb. von J. Eiſcher und P. Schweizer, 9. Bd., 1. Hälfte. 1302.
Varnhagen, H., El Bolognese o uero Masetto da Lampolecchio ortolano. Fakſimile-Neudruck. 245.
—, La novella di Gualtieri e Griselda, Fakſimile-Neudruck. 245.
Varro, Rerum rusticarum libri tres, ed. G. Goetz. 373.
Veltman, H., Vom Urſprung und Werden der Stadt Wetzlar. 278.
Vergil, Aeneis, 2. Buch, hgb. von E. Diehl. 111.
—, Gedichte, erklärt von Ladewig. 2. Bdch.: Buch I—VI der Aeneis. 13. Aufl., bearb. von P. Jahn. 525.
Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte (Beck in München). 175.
Vierordt, H., Kurzer Abriß der Perkuſſion und Auskultation, 11. Aufl. 1366.
Viktor, A., Reiſe-Erinnerungen eines Seemanns nach Tagebuchaufzeichnungen einer Weltumſeglung. 949.
Vögele, K. A., Höhenblicke. 1111.
Völter, D., Die Offenbarung Johannis neu unterſucht und erläutert. 2 Aufl. 140.
Voigtländers Quellenbücher, 1.—7. und 9.—12. Bd. 438.
Volksbücher, die deutſchen, hgb. von R. Benz. 279.
— —, Till Eulenſpiegel. 1534.
Volksbücherei, Naturwiſſenſchaftlich-techniſche, der deutſchen Naturwiſſenſchaftlichen Geſellſchaft, Nr. 13—16, 29—33. 685.
Vollmer, Fr., Epitome Thesauri Latini. 750.
— —, II, 1. 1078.
Vondrák, Altkirchenſlaviſche Grammatik. 2. Aufl. 1396.
Vorländer, K., Immanuel Kants Leben. 34.
Vorleſungen und Uebungen, hgb. von H. Lietzmann. 105. Heft. 1499.
Waag, H., Eine neue Bühnenbearbeitung des 1. Teils von Goethes Fauſt. 526.
v. Wachholz, Unter der Fahne des ſchwarzen Herzogs Anno 1809. (Aus vergilbten Pergamenten, 11. Bd.) 1364.
Wagner, Rich., Lebens-Bericht (The work and mission of my life). 1566.
—, Sämtliche Schriften und Dichtungen, Volksausgabe. 439.
Waldhauer, O., Katalog der antiken Skulpturenſammlung der kaiſ. Ermitage in St. Petersburg. 343.
Wallot und ſeine Schüler. Künſtlerheft. Text von W. Mackowsky. 1534.
Warburg, E., Lehrbuch der Experimentalphyſik für Studierende, 12./13. Aufl. 342.
Warburton, C., Spiders. 847.
Weber, H., Feſtſchrift zu deſſen 70. Geburtstage. 525.
Weber, H., und J. Wellſtein, Enzyklopädie der Elementar-Mathematik, 3. Bd., 2. Hälfte: Angewandte Elementar-Mathematik. 1302.
Weber, K. M. v., Briefe, Geſamtausgabe von G. Kaiſer. 439.
Webſter, A. G., The dynamics of particles and of rigid elastic, and fluid bodies, 2. Aufl. 1237.
Wegweiſer, Naturwiſſenſchaftliche, 19., 22. u. 26. Bdch. 78.
—, 25. Bdch., ſ. Meißner. 311.
Weihnachtslieder, Volkstümliche, zur Laute oder zur Gitarre, für eine oder zwei Singſtimmen geſetzt von H. Scherer. 1668.
Weisheit der Völker, 15. Bd.: Worte Kants, von Eisler. 141.
—, 16. Bd.: Weisheit Jean Pauls, hgb. von W. Jenſen. 1534.
Weißbach, G., Die Anfechtung des Generalverſammlungsbeſchluſſes einer Aktiengeſellſchaft durch den Aktionär. 36.

Bücher, neue:
Weißbach, H., An langen Winterabenden. Ein Beitrag zur Lichtbildervorführung. 212.
Weizſäcker, C., Das Neue Teſtament, 10. Aufl., beſorgt von E. Neſtle. 1301.
Welcker, F. G., Zoëgas Leben. Neudruck. 983 fg.
Welten, H., Die Sinne der Pflanzen. 279.
Weltgeſchichte in Bildern, hgb. von F. Kampers u. a.: K. v. Landmann, Moltke. 1365.
Wendelſtein, L., Die Sprache des Kaufmanns und ſeiner Korreſpondenz. 1333.
Wendland, P., Die helleniſch-römiſche Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Chriſtentum. Die urchriſtlichen Literaturformen. 2./3. Aufl. 1172 fg.
Werner, J., Lateiniſche Sprichwörter und Sinnſprüche des Mittelalters. 750.
Wernher der Gärtner, Helmbrecht, nacherzählt in Proſa von P. Wüſt. 813.
Wernle, Einführung in das theologiſche Studium, 2. Aufl. 108.
Wertheimer, E. v., Der Herzog von Reichſtadt. 2. Aufl. 1706.
Weſſels, E., Die Hinterglasmalerei. 1668.
Weſthoff, W., Das preuß. Gewerkſchaftsrecht. 2. Aufl., bearb. von Fr. Bennhold. 1077.
Weule, K., Die Urgeſellſchaft und ihre Lebensfürſorge. 1269.
White, H. J., Neues Teſtament. Editio minor der Oxforder Ausgabe. 77. 174.
Wickenhagen, E., Leitfaden für den Unterricht in der Kunſtgeſchichte uſw. 13. Aufl. 1461.
Wickhoff, F., Geſammelte Schriften, hgb. von M. Dvořák. 527.
Wien, A., Caroline von Humboldt. 1633.
Wimarson, N., Sveriges krig i Tyskland 1675—1679. 1664.
Willemſen, H., Die Römerſtädte in Südfrankreich. 36.
Willmann, O., Aus Hörſaal und Schulſtube. 2. Aufl. 1430.
Windelband, W., Geſchichte der antiken Philoſophie, 3. Aufl., bearb. von Ad. Bonhöffer. 784.
—, Lehrbuch der Geſchichte der Philoſophie, 6. Aufl. 1364.
Wippermann, K., Deutſcher Geſchichtskalender. 28. Jahrg. (1912). 781.
Wiſſenſchaft und Bildung, hgb. von P. Herre. 112. Bdch., ſ. Dragendorff. 1426.
Wiſſowa, G., Religion und Kultus der Römer, 2. Aufl. 784.
Wobbermin, G., Der chriſtliche Glaube in ſeinem Verhältnis zur heutigen Philoſophie und Naturwiſſenſchaft. 3. Tauſend. 1172.
Wörterbuch, Siebenbürgiſch-Sächſiſches, II. Bd., 2. Lief., bearb. von Ad. Schullerus und Fr. Hofſtädter. 1239.
Wörter und Sachen, kulturhiſtoriſche Zeitſchrift, hgb. von R. Meringer uſw., III. Bd., 2. Heft. 844.
— —, IV. Bd., 1. Heft. 1078.
— —, IV. Bd., 2. Heft. 1708.
Wobbe, E., Flowers of English Poetry. 1207.
Wolff, M., Shakeſpeare. Der Dichter und ſein Werk. 3. Aufl. 1708.
Wolfram von Eſchenbach, Parzifal, hgb. von Leitzmann, 1. Heft, 2. Aufl. 473.
Workman, H. B., Methodisme. 847.
Woyte, C., Antike Quellen zur Geſchichte der Germanen, I. Teil. 845.
Wünſch, R., Aus einem griechiſchen Zauberpapyrus. 686.
Wundt, W., Elemente der Völkerpſychologie. 372.
— —, 2. Aufl. 1077.
—, Ethik. 4. Aufl., I. Bd. 524.
— —, II. Bd. 980.
— —, III. Bd. 1458.
—, Völkerpſychologie. 2. Bd.: Die Sprache, 2. Teil. 684.
Wyß, W. v., Züricher Bibliotheken. 212.
Xenophons Anabaſis, hgb. von Rehdantz und Carnuth, 7. Aufl., beſorgt von E. Richter. I. Bd. 1499.
Yankee, The little. A handbook of idiomatic American English, by A. D. Schoch and R. Kron. 1565.

Bücher, neue:
Zeller, H. L., Seerecht von Oléron. 8. Heft der Sammlung älterer Rechtsquellen. 981.
Zenker, R., Zur Mabinogionfrage. 1015.
Ziegeſar, E. Frhr. v., Geſchichtliche Nachrichten über die Burgruine Zavelſtein im Schwarzwalde. 245.
Ziegler, Th., Das Gefühl. 5. Aufl. 811.
—, Der deutſche Student. 11./12. Aufl. 916.
Ziehen, J., Aus der Studienzeit. 1707.
Ziehen, Th., Pſychiatrie. 4. Aufl. 142.
—, Ueber die allgemeinen Beziehungen zwiſchen Gehirn und Seelenleben. 3. Aufl. 1458.
Zielinski, Th., Cicero im Wandel der Jahrhunderte. 3. Aufl. 1047.
Zimmeriſche Chronik, Vergleichende Seiten-Tabelle der 1. und 2. Auflage. 718.
Zivilprozeßordnung für das Deutſche Reich, erläutert von Fr. Stein, 5. Lief. 1238.
Zöppritz, K., Leitfaden der Kartenentwurfslehre, 3. Aufl., hgb. von A. Bludau, I. Teil: Projektionslehre. 1238.
Zurbonſen, Fr., Anleitung zur geſchichtlichen Lektüre. 406.

Bücherei, Deutſche. 1330. 1531.
Bücherproduktion der Kulturländer. 1534.
Büchſenſchütz, B., 60jähr. Doktorjubiläum. 108.
Burckhardt, M., Bibliothek. 687. 1398.
Carneri, politiſche Aufſätze und Reden. 623.
Cohen, Herm. 949.
Cottaſche Buchhandlung Nachf. in Stuttgart. Großer Verlagskatalog mit Nachtrag 1909/12. 1500.
Deichert, A., in Leipzig. 60jähr. Jubiläum der Verlagsfirma. Jubiläumskatalog. 1398.
Dieterich, K., Erklärung. 951.
Doctor rerum politicarum in Bern. 1300.
Eliſabet-Gymnaſium in Breslau, Feſtſchrift zur Feier des 350jähr. Beſtehens. 246.
Emin Paſcha, ſchriftlicher Nachlaß. 527.
Enke, Ferd., in Stuttgart, 75jähr. Jubiläum des Verlags. 111.
Erwiderungen:
—, H. Bergner und H. Luckenbach. 215.
—, G. H. Franke und H. Richert. 1016.
—, Jul. Grill und A. Forke. 475—480.
—, G. Schaaffs und Robert Petſch. 1240. 1368.
—, S. Schiffer und Brockelmann. 79 fg. 247.
—, Schlögl und Herrmann. 1016.
—, Victor Stern und Wilhelm Metzger. 813.
—, H. Willrich und H. Philipp. 752.
Etrusker, Sprache. 557.
Eupolis, Demen. 748.
Flur- und Ortsnamen im Königreich Sachſen, Sammlung. 556.
Ferienkurſe:
— in Marburg, 4. Oberlehrer-Kurſus. 1237.
— in Münſter, 5. philologiſch-archäologiſcher. 405.
— in Salzburg, Hochſchul-Ferialkurſe. 521.
Fleck, J. F. F. (1757—1801), Briefe und Handſchriften. 440. 527.
Frankfurt a. M., Schulmuſeum. 1330.
Franzos, K. E., Geſamtwerke. 591.
Fries, Stiliſtiſche Beobachtungen zu Wilhelm Meiſter. 918.
Fragmente aus dem Evangelium nach Lukas und Markus. 1205.
—, W. v. Humboldts Schilderung der baskiſchen Reiſe. 341.
Funde, literariſche:
—, Schriften der Kirchenväter Irenäus, Thaumaturgos, Hippolyt. 244.
—, Handſchrift der Gräfin Königsmark, in Upſala. 437.
—, Manuſkript von Rouſſeau, erſter Entwurf des Emile. 405.
—, kanoniſche Inſtrumentalſtücke von Luthers Freund J. Walther. 650.
Geldern, Simon van, Schriftſtücke. 244.
Geſellſchaften (ſ. auch Vereine):
—, Bibliophilen-Geſellſchaft in Wien, Gründung. 521.
— für elſäſſiſche Literatur in Straßburg. 405.
—, Görres-Geſellſchaft. 1394.
—, Goethe-Geſellſchaft, Generalverſammlung in Weimar. 521.
— —, Goethes weſtöſtlicher Divan in Fakſimilenachbildung. 33.

Geſellſchaften (ſ. auch Vereine):
—, Graphiſche Geſellſchaft, Veröffentlichungen. 1046.
—, Graphiſche Geſellſchaft in Warſchau. 1703.
— für Hochſchulpädagogik, 3. Tagung in Leipzig. 949. 1267. 1424.
—, italieniſche, für kritiſche Geſchichte der Medizin und Naturwiſſenſchaften. 1364.
—, Fürſtlich Jablonowskiſche Geſellſchaft, Preisausſchreiben. 1330.
—, Kant-Geſellſchaft, Generalverſammlung. 556.
— —, Preisausſchreiben. 748.
—, Niederlauſitzer Geſellſchaft für Anthropologie und Altertumskunde. 811.
— Oberlauſitziſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Görlitz. 716. 1425.
—, Deutſche Orient-Geſellſchaft, Ausgrabungen in Babylon und Aſſur. 1457.
—, paläontolog. Geſellſchaft in Greifswald. 1141.
— für poſitiviſtiſche Philoſophie in Berlin. 843.
—, Schweizeriſche Geſellſchaft für Chirurgie. 913.
—, kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen, Septuaginta-Unternehmen. 404.
—, kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig, Bewilligungen. 522. 844.
— —, Härtelſches Legat. 1079 fg.
— —, Anton-Springer-Stiftung. 1080.
—, Wiſſenſchaftliche Geſellſchaft in Straßburg i. E. 341. 979. 1664.
Gilgameſch-Bild. 557.
Greif, Martin, Vermächtnis an die Münchner Univerſitätsbibliothek. 1395.
Haeckel, Pflanzenſammlung. 877.
Härtelſches Legat, k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. 1079 fg.
Hartmann, Ed. v., Schriften. Verlagswechſel. 1462.
Haus, Deutſches, of Columbia University in the City of New York 1911—1912. 1632.
Heine, „Aus Heinrich Heines Ahnenſaal“, von Ad. Schmidt. 244 fg.
Herbarium Haußknecht in Weimar. 877.
Hochſchule für Frauen in Petersburg, Verein zum Studium des Dichters Turgeniew. 556.
—, landwirtſchaftliche, in Berlin. 1704.
—, techniſche, in Breslau, Stiftung Abegg. 211.
—, techniſche Hochſchulen des Deutſchen Reiches, Beſuch. 1172.
—, techniſche, in Dresden, Würde eines Doktors der techniſchen Wiſſenſchaften. 1330.
— — in Karlsruhe. 312. 373.
Humboldt, W. v., Schilderung der baskiſchen Reiſe. Handſchrift. 341.
Karapet, Biſchof. Unedierte Schriften des Irenäus, Thaumaturgos u. a. m. 244.
Kirchenväter, neuaufgefundene Schriften des Irenäus, Thaumaturgos, Hippolyt 244.
Königsmark, Gräfin Aurora, Handſchrift „Nordiſcher Weihrauch oder Andachten ſchwediſcher Frauenzimmer“. 437.
Körner-Muſeum in Dresden, Arke's Fachbibliothek zur Geſchichte der Freiheitskriege. 684.
Kommiſſion, badiſche hiſtoriſche (31. Plenarverſammlung in Karlsruhe). 1531.
—, Deutſche, der Berliner Akademie der Wiſſenſchaften, Provinzial-Wörterbücher von Heſſen-Naſſau und Oſt- und Weſtpreußen. 310.
—, für neuere Geſchichte Oeſterreichs, Bericht. 1703.
—, kgl. ſächſ. für Geſchichte, 16. Jahresverſammlung in Leipzig. 76.
Konferenz:
—, 4. für Naturdenkmalpflege in Berlin. 77.
Kongreſſe (vgl. auch Verſammlungen):
—, 3. internationaler archäologiſcher, in Rom. 77.
—, Archäologen-Kongreß, baltiſcher, in Stockholm. 1172.
—, 7. Balneologenkongreß in Meran. 1301.
—, 34. deutſcher Balneologenkongreß in Berlin. 1458.
—, 9. internationaler, für angewandte Chemie in Petersburg. 650.
—, 1. internationaler, für chriſtliche Erziehung. 1076.
—, 6. internationaler, für ärztliche Elektrologie und Radiologie in Prag. 716. 980.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Kongreſſe (vgl. auch Verſammlungen):
—, 6. internationaler, für Geburtshilfe und Gynäkologie in Berlin. 1205.
—, 12. internationaler Geologenkongreß zu Toronto in Kanada. 1205.
—, 1. der Italieniſchen Geſellſchaft für kritiſche Geſchichte der Medizin und Naturwiſſenſchaften. 1364.
—, 15. internationaler, für Hygiene und Demographie in Waſhington. 108.
—, 2. deutſcher, für Jugendbildung und Jugendkunde in München. 1267.
—, 2. internationaler Kunſtkongreß in Rom. 811.
—, 10. internationaler kunſthiſtoriſcher, in Rom. 683. 1047. 1301. 1496.
—, 4. internationaler, für Kunſtunterricht, Zeichnen und angewandte Kunſt in Dresden. 588.
—, 4. internationaler, für Phyſiotherapie in Berlin. 1496.
—, 5. für experimentelle Pſychologie in Berlin. 521.
—, 14. internationaler, für prähiſtoriſche Anthropologie und Archäologie in Genf. 405. 1172.
—, 4. internationaler, für Religionsgeſchichte in Leiden. 174. 876.
— des deutſchen Schriftſtellerverbandes. 1076.
—, internationaler Tuberkuloſe-Kongreß in Rom. 588.

Inſtitut, botaniſches, in Hamburg, Erweiterung. 1531.
— de France, Stiftung der Frau Eduard Andres. 748.
—, Forſchungsinſtitut für Geiſteswiſſenſchaften in Leipzig. 717. 748.
—, Lomonoſſow-Inſtitut in Petersburg. 341.
— für Redekunſt und öffentliche Redeübungen, an der Univ. Wien. 1531.
—, J. J. Rouſſeau in Genf. 244. 1012.
Jugendgerichtstag, III. deutſcher. 980.
Liebigs chemiſches Laboratorium in Gießen. 1076.
Luther-Kodex vom Jahre 1630. 143. 176.
Lutherlieder. 143. 176.
Mädchenſchulen, höhere, in Preußen, (Lyzeen, Oberlyzeen). 344.
Minor, Prof. J., Stiftung. 1704.
—, Kollegienhefte. Schriften. 1704.
Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht. 844.
Müller, H. E., Mitteilung über Fleury, Le poète G. Herwegh. 655.
Muſeum, alpines, des deutſchen u. öſterreichiſchen Alpenvereins in München, Eröffnung. 33.
— für chriſtliche Archäologie in Rom. 781.
— Ferdinandeum in Innsbruck. 877.
—, Goethe-Nationalmuſeum in Weimar, Zeichnungen Goethes ausgeſtellt. 650.
—, hiſtoriſches, der franzöſiſchen Schweiz. 76.
—, kartographiſches, an der Univerſität Genf. 521.
—, Körner-Muſeum in Dresden, Arke's Fachbibliothek zur Geſchichte der Freiheitskriege. 684.
—, phyletiſches in Jena, Eröffnung. 747.
—, Schulmuſeum in Frankfurt a. M. 1330.
—, für ſächſiſche Volkskunde in Dresden. 747.
National-Bücherei, Deutſche, in Gotha, Aufruf zur Errichtung. 277.
Nikolaiſchule in Leipzig, 400jähr. Jubiläum. 521. 747.
Nomenclator animalium generum et subgenerum. 682.
Orientreiſe zur Photographie von Handſchriften und Papyri. 312. 560.
Penſionsanſtalt deutſcher Journaliſten und Schriftſteller. 1704.
Phillips, Sir Thomas, Handſchriftenſammlung. 1457.
Preisausſchreiben, Alfred Ackermann-Teubner-Gedächtnispreis. 1591.
—, der kgl. Akademie des Bauweſens zu Berlin. 523.
—, Alvarenga-Preis in Philadelphia. 1496.
— Alvarenga-Preis der Hufelandſchen Geſellſchaft. 1268.
— der Bencke-Stiftung in Göttingen. 90. 1205.
— der Georg Curtius-Stiftung in Leipzig. 214.
— der Leopold Anton und Marie Dierlſchen Stiftung in Wien. 651.
— des Vereins deutſcher Freimaurer. 980.
— der Hufelandſchen Geſellſchaft für den Alvarenga-Preis. 1268.
Preisausſchreiben:
— der Fürſtlich Jablonowskiſchen Geſellſchaft zu Leipzig. 522. 1330.
— der Kantgeſellſchaft. 748.
— der Deutſchen Kolonialgeſellſchaft. 310.
— der Lagarde-Stiftung bei der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Göttingen. 1141.
— der Lamey-Preis-Stiftung in Straßburg. 1395.
— des Lombroſo-Preiſes. 1206.
— des Vereins deutſcher Maſchinen-Ingenieure. 1703.
—, der Meviſſen-Stiftung der Geſellſchaft für rheiniſche Geſchichtskunde. 877.
— der Peſtalozzi-Stiftung in Wien. 1013.
—, v. Reinach-Preis in Frankfurt a. M. 588.
—, Riberi-Preis. 1076.
— der Rubenow-Stiftung in Greifswald. 244.
— der Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. 588.
— der Verlagsfirma W. Süſſerott, Berlin. 277.
—, Warrenpreis in Boſton. 588.
Preisverteilung der Bergakademie in Clausthal. 1141.
—, Dr. Goldberger-Preis in Wien. 1458.
—, v. Graefe-Preis. 1111.
—, Großherzog-Friedrich-Preis, Univ. Freiburg i. B. 980.
— der Lamey-Preisſtiftung der Univ. Straßburg. 1425.
— des Vereins deutſcher Maſchinen-Ingenieure. 33.
—, der Möbius-Stiftung. 341.
—, Nobelpreiſe. 1395. 1562.
— der Verlagsfirma B. G. Teubner in Leipzig. 33.
—, Uwarow-Preis in Petersburg. 1496.
Reichsbibliothek. 1329.
Schlafkrankheit. Preisthema. 277.
Schrift, türkiſche, Reform und Verbeſſerung. 525.
Seminar für orientaliſche Sprachen, Univ. Berlin, Feier des 25jähr. Beſtehens. 1495.
Septuaginta-Unternehmen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. 404.
Stiftungen: Prof. Richard Abegg in Breslau. 211.
—, Ed. Andres, für des Institut de France. 748.
—, Bibliothek W. O. v. Leube in Würzburg. 980.
—, Bibliothek Ph. Stöhr in Würzburg. 980.
—, Frhr. v. Breitſchwerdt, Univerſität Tübingen. 341.
—, Cohen, Berliner Lehranſtalt für die Wiſſenſchaft des Judentums. 949.
—, Georg Curtius-Stiftung in Leipzig. 214.
—, Dammann-Stiftung in Hannover. 522.
—, Engelmann-Stiftung in Straßburg. 1172.
—, Eduard Hitzig-Stiftung, Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin. 310.
—, Knuſt-Stiftung der Univ. Leipzig. 984.
—, Lutherhalle in Wittenberg, Kaiſer Wilhelms II Schenkung von Melanchthons Loci communes. 471.
—, des Prof. J. Minor für die Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. 1704.
—, Numantiniſches Muſeum in Soria. 1532.
—, Prof. W. Oſtwald für „Die Brücke". 277.
—, Phylogenetiſches Archiv in Jena. 1205.
— Friedrich-Prym-Stiftung in Würzburg. 717.
—, Rapaport-Stiftung in Wien. 811.
—, Rheiniſche Stiftung für Geſundheitsforſchung, Univ. Bonn. 980.
—, Socin-Stiftung in Leipzig. 1501.
—, Anton-Springer-Stiftung, k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. 1080.
—, B. G. Teubner in Leipzig, für das Forſchungsinſtitut für Geiſteswiſſenſchaften. 748.
—, Ur-Meiſter-Stiftung des Sanitätsrats Dr. Vulpius in Weimar. 1704.
—, Vahlbruch-Stiftung in Hamburg (Göttingen). 522. 527.
— Paul Werthauer in Berlin. 211.
Stürmer, F., Erklärung. 1144.
Tao-te-king. 475 fg.
Tauchnitz, B., Verlag in Leipzig, 75jähr. Beſtehen. 247.
Thomasſchule zu Leipzig, 700jähr. Jubiläum. 521.
—, Feſtſchriften. 1267.
Turgeniew. 556.
Univerſität von Bagdad, Gründung. 781.
— Bangkok, Gründung. 716.
— Berlin, Beſuch. 76.
— —, Juriſtiſches Seminar zur Einführung von ruſſiſchen Studenten in das deutſche Recht. 716.
— —, Seminar für orientaliſche Sprachen, Feier des 25jähr. Beſtehens. 1495.
— Bern, Doctor rerum politicarum. 1300.
— —, Stiftung Kocher. 913.
— Bonn, Stiftung Kuechen. 980.
—, Columbia-Univerſität. „The Deutſches Haus of Columbia Univerſity in the City of New York 1911—1912". 1632.
— Debreczin, Gründung. 76.
—, Univerſitäten des Deutſchen Reiches, Beſuchsziffern. 75. 913.
— Freiburg in B., Großherzog-Friedrich-Preis. 980.
— Genf, kartographiſches Muſeum. 521.
— Gießen, Jahrhundertfeier des Philologiſchen Seminars. 682.
— —, Univerſitäts-Bibliothek, Stiftung Leydhecker. 1591.
— Halle-Wittenberg, Wirtſchaftsarchiv für die Provinz Sachſen und Thüringen. 682.
— Jena, Eröffnung des Phyletiſchen Muſeums. 747.
— Leipzig, akademiſche Auskunftsſtelle. 979.
— —, Forſchungsinſtitut für Geiſteswiſſenſchaften. 717. 748.
— —, Knuſt-Stiftung. 984.
— —, Profeſſur für das literariſche, künſtleriſche und gewerbliche Urheberrecht. 621.
— Lemberg, 250jähr. Jubiläum. 781.
— Marburg, Doktordiplome in deutſcher Sprache. 1632.
— Münſter, Ferienkurſus, 5. philologiſch-archäologiſcher. 405.
— Paris, Sorbonne, Doktorgrad für Ausländer. 405.
— Petersburg, Bibliothek Mendelejev. 781.
— Preßburg, Gründung. 76.
—, Univerſitäten der Schweiz, Beſuch. 277.
— Straßburg, Engelmann-Stipendium. 1111.
— Tübingen, Stiftung Frhr. v. Breitſchwerdt. 341.
— Wien, Inſtitut für Redekunſt und öffentliche Redeübungen. 1531.
Ur-Meiſter-Stiftung in Weimar. 1704.
Vallauri-Preis. 522.
Verein deutſcher Bibliothekare. 591. 781.
— Die Brücke. 277.
— deutſcher Chemiker. 748.
— Germaniſten-Verband, Deutſcher, Gründung. 556.
— für die Geſchichte Leipzigs, Plan eines Werkes für das Jubiläumsjahr der Völkerſchlacht. 1532.
—, Gymnaſialverein, Deutſcher, Generalverſammlung. 1364.
— Deutſcher Maſchinen-Ingenieure in Berlin. 244. 437. 781.
— —, Preisausſchreiben. 1703.
— —, Preisverteilung. 33. 1703.
—, Neuphilologenverband, Allgemeiner Deutſcher, 15. Tagung in Frankfurt a. M. 33.
—, Vereinigung der Saalburgfreunde Berlin. 174. 310.
—, Sächſiſch-Thüringiſcher Verein für Erdkunde, Hauptverſammlung in Bernburg. 1267.
—, Schutzverein, akademiſcher, 4. Hauptverſammlung in Leipzig. 1425.
Verſammlungen (ſ. auch Kongreſſe):
—, 4. Hauptverſammlung des akademiſchen Schutzvereins in Leipzig. 1425.
—, 31. Plenarverſammlung der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion in Karlsruhe. 1531.
— des Vereins der deutſchen Bibliothekare in Mainz. 781.
—, Gemeinſame Tagung der Deutſchen Oeſterreichiſchen und Schweizeriſchen Bibliothekare in München. 556. 591. 621.
—, Hauptverſammlung des Vereins Deutſcher Chemiker in Freiburg i. B. 748.
—, Denkmalpflegetag in Halberſtadt. 716.
—, 12. Tag für Denkmalpflege. 1047.
Verſammlungen (ſ. auch Kongreſſe):
—, 9. allgemeiner Tag für deutſche Erziehung in Weimar. 1330.
—, 18. deutſcher Geographentag in Innsbruck. 211. 588. 682.
— des deutſchen Germaniſtenverbandes in Frankfurt a. M. 811.
—, Generalverſammlung der Görres-Geſellſchaft in Freiburg i. Br. 1394.
—, Generalverſammlung der Goethe-Geſellſchaft in Weimar. 521.
—, Generalverſammlung des deutſchen Gymnaſialvereins in München. 1364.
—, 41. Jahresverſammlung des Hanſiſchen Geſchichtsvereins in Wismar. 621.
— Deutſcher Hiſtoriker. 556. 1076.
—, 3. Tagung der Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik in Leipzig. 1267. 1424.
—, 31. deutſcher Juriſtentag in Wien. 244. 683.
—, Generalverſammlung der Kantgeſellſchaft in Halle a. S. 556. 621.
— des Vereins deutſcher Maſchinen-Ingenieure in Berlin. 437. 683. 781.
—, Pfingſtverſammlung des Vereins zur Förderung des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts, in Halle a. S. 683.
—, 84. deutſcher Naturforſcher und Aerzte in Münſter i. W. 522.
—, 15. Tagung des Allgemeinen Deutſchen Neuphilologenverbandes in Frankfurt a. M. 33. 621. 683. 810.
—, 37. Jahresverſammlung des Vereins für niederdeutſche Sprachforſchung in Wismar. 621.
—, 28. Hauptverſammlung der Niederlauſitzer Geſellſchaft für Anthropologie u. Altertumskunde in Guben. 811.
—, 218. Frühjahrshauptverſammlung d. Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Görlitz. 716.
— —, 219. Hauptverſammlung. 1425.
—, Tagung, allgemeine deutſche photographiſche, in Heidelberg. 650.
—, 16. Jahresverſammlung der Kgl. Sächſ. Kommiſſion für Geſchichte in Leipzig. 76.
—, Hauptverſammlung des Sächſiſch-Thüringiſchen Vereins für Erdkunde in Bernburg a. S. 1267.
— des deutſchen Vereins für Schulgeſundheitspflege u. der Vereinigung der Schulärzte Deutſchlands in Berlin. 650.
—, Generalverſammlung der Deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft in Weimar. 621.
—, 17. Hauptverſammlung des Allgemeinen Deutſchen Sprachvereins zu Reichenberg in Böhmen. 471. 621.
—, 4. Tagung für Vorgeſchichte. 1076.
—, Deutſcher Wiſſenſchaftertag in Kaſſel. 781.
— der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 341. 1664.
Weddigen, O., Geſammelte Werke. 246.
Wirtſchaftsarchiv für die Provinz Sachſen und Thüringen. 682.
Wörterbuch von Heſſen-Naſſau und Oſt- und Weſtpreußen. 310.
—, öſterreich-bayriſches, der Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. 277.

Zeitſchriften:
Archiv für Pädagogik, hgb. von M. Brahn und M. Döring. 1142. 1398.
Bücher-Zeitung, Deutſche. 783.
Chronik, Heſſiſche, hgb. von H. Bräuning-Oktavio und W. Diehl. 36.
Die Erde. Illuſtrierte Halbmonatsſchrift für Länder- und Völkerkunde, hgb. von E. Banſe. 1335.
Glotta. 1500.
Imago. Zeitſchrift für Anwendung der Pſychoanalyſe auf die Geiſteswiſſenſchaften. Hgb. von S. Freud. 590.
Kunſtwart, hgb. von F. Avenarius. 25. Jahrg. 1368.
Kunſtwelt. Hgb. von F. Lorenz. 36. 214. 847. 1398.
Mitteilungen des Verbandes Deutſcher Kunſtvereine, red. von E. Pixis in München. 246.
Religion und Geiſteskultur, 6. Jahrg. 343.
Rundſchau, Akademiſche. Zeitſchrift für das geſamte Hochſchulweſen und die Intereſſen der akademiſch gebildeten Stände, hgb. von W. Baum u. Fr. Schulze. 1335. 1462.
Rundſchau, Ungariſche, für hiſtoriſche und ſoziale Wiſſenſchaften, hgb. von G. Heinrich. 344.
Zeitungsarchiv, Deutſches. 1668.
Zentralblatt für Zoologie, allgemeine und experimentelle Biologie. 951.

6. Buch- und Kunſthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile beſprochen worden ſind.

Adler in Greifswald. 1388.
Ahn in Bonn. 1197.
Alber in Ravensburg. 163.
Alcan in Paris. 285. 563. 610. 1020. 1021. 1308. 1314. 1341. 1342. 1468. 1482. 1509. 1557. 1643.
Amelung in Leipzig. 490. 1095.
Appelhans & Co. in Braunſchweig. 1184.
Appleton & Co. in New York. 770.
Aſchendorff in Münſter. 345. 726. 785. 1179. 1273. 1338.
Avenarius in Leipzig. 126. 705. 905. 1005. 1258.
Bachem in Köln. 736. 1161.
Baedeker in Leipzig. 763.
Baenſch in Dresden. 1278.
Baer & Co. in Frankfurt a. M. 234.
Baerenſprung in Schwerin. 153.
Barth in Leipzig. 59. 296. 604. 628. 641. 733. 741. 852. 1027. 1182. 1230.
Basler Buch- u. Antiqu.-Hdlg. (vorm. Geering). 566.
Battiato in Catania. 1483.
Beck, C. H., in München. 93. 131. 230. 303. 359. 365. 464. 484. 501. 594. 662. 737. 773. 868. 1029. 1131. 1160. 1251. (2). 1319. 1452. 1694.
Beck, C., in Leipzig. 319.
Behr in Berlin. 1024. 1624. (2).
Berger-Levrault & Co. in Paris. 384. 534. 793.
Berliner Werk- und Zeitſchriftendruckerei in Spandau. 1093.
Bertelsmann in Gütersloh. 217. 283. 564. 1050. 1401. 1676.
Bible House in London. 281.
Blackwell in Oxford. 1522.
Blackwood & Sons in Edinburgh und London. 396. 459.
Blauſtein in Berlin. 1437.
Bloud & Co. in Paris. 1256.
Bocca in Turin. 1521.
Böhlaus Nachf. in Weimar. 199. 294. 888. 1092. 1285.
Bondi in Berlin. 258. 761.
Bong & Co. in Berlin. 1551. (2.)
Bonz in Stuttgart. 1345.
Bornträger in Berlin. 450.
Boyſen in Hamburg. 329. 1256.
Brandes in Hannover. 1618.
Braumüller in Wien. 597. 736. 871. 1226. (2.) 1247. 1682.
Braun in Karlsruhe. 1288.
Breitkopf & Härtel in Leipzig. 20. 27. 169. 236. 333. 400. 548. 581. 613. 775. 804. 837. 870. 1005. 1082. 1261. 1319. 1325. 1418. 1488. 1583.
Bretſchneider in Rom. 1465.
Brill in Leiden. 769. 1061. 1096. 1689.
Brockhaus in Leipzig. 363.
Bruckmann in München. 645.
Bruns in Minden i. W. 1690.
Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S. 1514.
Buchverlag der „Hilfe“ in Berlin. 318.
Bull in Straßburg. 941.
Calve in Prag. 1513.
Casa Editrice Italiana in Rom. 826.
Caſſirer in Berlin. 302. 568. 627. 956. 1084. 1659. 1678.
Chaix & Alcan in Paris. 1190.
Champion in Paris. 27. 95. 579. 789. 868. 1034. 1195. 1414. 1483. 1523. 1575. 1581. 1622.
Clarendon Press in Oxford. 95. 264. 462. 1292.
Clark in Edinburgh. 562.
Cohen in Bonn. 886.
Colin in Paris. 1130.
Columbia University Press in New York. 394. 426. 1098. 1255. 1322. 1387. 1550.
Conſtable & Co. in London. 1071.
Coppenrath in Münſter i. W. 123. 668. 1279.
Cordes in Kiel. 1332.
Cornély & Co. in Paris. 504.
Coſtenoble in Jena. 188. 268. 1544.
Cotta Nachfolger in Stuttgart. 712. 759. 961. 1054. 1197. 1646. 1681.
Curtius in Berlin. 168. 464. 643. 1062. 1582. 1617.
Daneſi in Rom. 1357.
Degener in Leipzig. 332. 1526.
Deichert Nachf. in Leipzig. 50. 98. 441. 481. 799. 818. 953. 957. 1191. 1241. 1382. 1386. 1412.
Detken & Rocholl in Neapel. 1291.
Deuticke in Wien. 395. 569. 1215. 1409.
Diederichs, Eugen, in Jena. 82. 192. 335. 641. 659. 693. 851. 885. 892. 971. 999. 1070. 1224. 1355. 1373. 1510. 1642.
Diemer in Cairo. 1128.
Dieterich (Th. Weicher) in Leipzig. 5. 297. 427. 698. 733. 819. 934. 1151. 1198.
Doin & Fils in Paris. 741.
Dorbon-Aîné in Paris. 1515.
Dümmler in Berlin. 8.
Dürr in Leipzig. 1601.
Duncker, Alex., in Weimar. 356. 663. 838. 1193. 1515.
Duncker & Humblot in München und Leipzig. 18. 93. (2.) 94. 117. 121. 159. 325. 454. 455. 572. 964. 1053. 1086. 1127. 1222. 1251. (2.) 1315. 1388. 1446. 1480. 1484. 1650. 1687. (2.)
Dybwad in Chriſtiania. 963. 1410.
Dyk in Leipzig. 1279.
Ebering in Berlin. 54. 266. 498. 603. 630. 696. 792. 833. 927. 1053. 1121. 1184. 1378. 1512.
Ebhardt & Co. in Berlin. 1246.
Eckardt in Leipzig. 52. 252. 1280.
Egger in München. 1651.
Elwert in Marburg. 334. 395. 803. 805. 1617.
Engelhorn in Stuttgart. 1089.
Engelmann, W., in Leipzig. 13. 20. 148. 158. 188. 196. 230. 388. 533. 575. 634. 666. 860. 895. 924. 960. 1157. 1219. 1278. 1284. 1411. 1442. 1474.
Enke in Stuttgart. 269. 323. 324. 360. (2.) 575. 1059. 1192. 1352. 1546.
Fehſenfeld in Freiburg i. B. 1156.
Fillmann in Birkenfeld. 856.
Fiſchbacher in Paris. 315. 1674.
Fiſcher, G., in Jena. 60. 1060. 1254. 1578.
Fleiſchel & Co. in Berlin. 637. 924.
Fock in Leipzig. 429. 1085.
Fontane & Co. in Berlin. 385.
Fortſchritt in Berlin. 318. 755.
Francke in Bern. 673. 1063.
Franckh in Stuttgart. 456. 799. 1410.
Frank & Cie. in Rom. 1612.
Franz in München. 1555.
Freytag in Leipzig. 735. 969. 1480.
Friederichſen & Co. in Hamburg. 731.
Fromme in Wien. 1580.
Frommer in Krakau. 66.
Frowde in London. 327. 426. 1056. 1062. 1292. 1387. 1413. 1451. 1522.
Gamber in Paris. 958.
Gauthier-Villars in Paris. 667. 896. 963. 1189. 1380. 1443. 1548. 1576. 1614. 1685.
Gebauer-Schwetſchke in Halle a. S. 535.
Georgi in Bonn. 768.
Gerlach & Wiedling in Wien. 857.
Geſellſchaft der Bibliophilen in Weimar. 96.
Geuthner in Paris. 235. 690. 1646.
Gilbers in Leipzig. 205. 612.
Glaß & Tuſcher in Leipzig. 1555.
Gloeckner in Leipzig. 1222.
Göbl in Bukareſt. 298.
Goerlich & Coch in Breslau. 1403.
Göſchen in Leipzig. 58. 198. 297. 462. 494. 671. 1128. 1352. 1548. (2.)
Gottſched-Verlag in Berlin. 1653.
Government Printing Office in Waſhington. 700.
Gräfe & Sillem in Hamburg. 1154. 1350.
Grant Richards in London. 1483.
Greiner & Pfeiffer in Stuttgart. 974. 1186.
Greiſer in Raſtatt. 261.
Grote in Berlin. 513. 1581. 1582. 1692.
Güntz'ſche Stiftung in Dresden. 227.
Guilmoto in Paris. 998.
Guttentag in Berlin. 124. 1435.
Gyldendal in Kopenhagen. 610. 851.
Habbel in Regensburg. 1377.
Haberland in Leipzig. 1218.
Hachette & Co. in Paris. 289. 459. 936. 1000. 1035. 1165. 1342. 1376. 1606.
Häring in Berlin. 389. 703. 997.
Haeſſel, H., in Leipzig. 24. 300. 425. 771. 1379. 1692.
Hahn in Hannover. 695.
Hans Sachs-Verlag in München. 326. 363.
Hanſtein in Bonn. 189. 382. 756. (2.) 823.
Harraſſowitz in Leipzig. 21. 64. 256. 509. 707. 97[illegible]. (3.)
Hartleben in Wien. 512.
Hartung in Königsberg i. Pr. 501. 1215.
Haupt in Leipzig. 218. 1187.
Heims in Leipzig. 1213.
Heinemann in London. 546.
Heinrich in Dresden. 492.
Heinſius Nachf. in Leipzig. 113.
Heitz in Straßburg. 921.
Helbing & Lichtenhahn in Baſel. 1021.
Heller & Co. in Wien. 381.
Hephäſtos-Verlag in Hamburg. 1052.
Herder in Freiburg i. B. 251. 255. 258. 411. (2.) 432. 442. 921. 1090. 1164. 1249. 1305. 1549.
Heymann in Berlin. 536.
Hinrichs in Leipzig. 1. 49. 63. 146. 163. 220. 378. 431. 483. 529. 638. 663. 699. 753. 791. 987. 990. 1098. 1114. 1177. 1211. 1214. 1310. 1316. 1369. 1447. 1506. (2.) 1538. 1554. 1569. 1573. 1604. 1608.
Hirſchfeld in Leipzig. 18. 898. 965.
Hirt in Breslau. 9. 55. 256. 906. 1216. 1295.
Hirt & Sohn in Leipzig. 708.
Hirzel in Leipzig. 259. 357. 360. 386. 453. 493. 499. 634. 795. 1087. 1159. 1163. 1217. 1246. 1445. 1513. (2.) 1614. 1685.
Hölder in Wien. 127. 290. 855.
Hoepli in Mailand. 351. 1259.
Høſt & Sons in Kopenhagen. 1486.
Hoffmann in Stuttgart. 1134. 1557.
Hofmann & Co. in Berlin. 790. 924.
Hofmann in Darmſtadt. 546.
Holzhauſen in Wien. 1278. 1474. 1575.
Hopkins Preß in Baltimore. 866.
Houghton Mifflin & Co. in New York und Boſton. 849. 905.
Hugendübel in München. 237.
Inſel-Verlag in Leipzig. 53. 266. 576. 1415.
Inſtitut, Bibliographiſches, in Leipzig. 305. 711. 796. 930.
Jenſen in Kiel. 1324.
Joachim in München. 834.
Jolowicz in Poſen. 329.
Jouve & Cie. in Paris. 545.
Jullien in Genf. 1340.
Kabitzſch in Würzburg. 11. 869. 1607.
Kauffmann in Frankfurt a. M. 1020. 1677.
Kaufungen-Verlag in Roſtock. 97. 233.
Kayſer in Kaiſerslautern. 415.
Kern in Breslau. 1480.
Kirchheim & Co. in Mainz. 119. 346.
Klinkhardt, W., in Leipzig. 221. 390. 549. 595. 1084. 1317. 1479.
Klinkhardt & Biermann in Leipzig. 69. 613. 770. 1294.
Köhler, K. F., in Leipzig. 1406.
Köſel in Kempten. 413. 416. 530. 721. 1508.
Kohlhammer in Stuttgart. 145. 231. 1277. 1324. 1472. (2.) 1610.
Konegen in Wien. 993.
Kreuſchner in Bunzlau. 758.
Kröner in Leipzig. 485. 1652.
Krüger & Co. in Leipzig. 1211.
Kühtmann in Dresden. 1039.
Kuhn, C., in München. 17.
Kupferſchmid in München. 1697.
Lampert in Augsburg. 1115.
Langenſcheidt in Berlin. 499.
Langewieſche in Düſſeldorf. 1543.
Laroſe in Paris. 580. 1473.
Laupp in Tübingen. 390. 787. 1163. 1521.
Laurens in Paris. 120. 290. 774.
Lehmann in München. 123. 292. 538. 766. 1384. 1474. (2.)
Leroux in Paris. 849. 1104. 1621.
Leykam in Graz. 295. 608.
Liebmann in Berlin. 60. 1578.
Lintz in Trier. 1609.
Lipſius & Tiſcher in Kiel. 759.
Loeſcher & Co. in Rom. 1348. 1515.
Longmans, Green & Co. in London. 457. 1196.
Lübcke & Nöhring in Lübeck. 55.
Luzac & Co. in London. 769. 955. 1061. 1096. 1124. 1436.
Macmillan & Comp. in London. 728. 1149. 1189. 1515. 1540. 1648. 1684.
Macmillan in New York. 263. 270.
Manz in Wien. 1521.
Marcus in Breslau. 226. 231. 397. 767. 1320.
Marcus & Weber in Bonn. 294. 1097. (2.) 1133. 1549.
Mayer & Müller in Berlin. 23. 361. 503. 1167. 1322. (2.)
Meiner in Leipzig. 299. 723. 1135. 1373. 1627.
Meinhold & Söhne in Dresden. 960.
Mitrega in Teſchen. 256.
Mittler & Sohn in Berlin. 10. 159. 388. 489. 497. 537. 541. 631. 664. 665. 669. 697. 727. 760. 824. 830. 892. 988. 1025. 1032. 1093. 1408. 1439. (2.) 1609 (2.) 1615. 1623. (2.) 1649.
Mohr in Tübingen. 3. 23. 159. 185. 205. 221. 249. 253. 320. 329. 356. 377. 409. 422. (2.) 488. 542. 593. 595. 639. 689. 704. 817. 829. 886. 932. 986. 1018. 1031. 1060. 1085. 1125. 1126. 1127. 1209. 1221. 1287. 1306. 1371. 1382. 1407. 1433. 1505. 1572. 1577. 1616. 1641. 1687.
Moſer in Graz. 908. 1547. 1696.
Mühlau in Kiel. 1292.
Müller, Alb., in Zürich. 1441.
Müller, G., in München. 1147. 1691.
Müller, G. F., in Berlin. 283.
Müller, Johs., in Amſterdam. 62. 1049. 1375.
Müller-Mann in Leipzig. 9.
Murray in London. 882.
Nauck in Berlin. 1154.
Nauck in Petersburg. 706.
Neff in Eßlingen. 102. 773. 835. 836. 1004.
Nemnich in Leipzig. 1117. 1351.
Nemnich in Mannheim. 513.
Nereus-Verlag in Wien. 1408.
Niemeyer in Halle a. S. 5. 22. 68. 424. 489. 565. 577. 672. 705. 801. 867. 903. 970. 1052. 1063. 1097. 1166. 1225. 1229. 1326. 1356. 1523. 1550. 1691.
Oeſterheld & Co. in Berlin. 1487.
Oldenbourg in München. 90. 793. 823. 832. 927. 1186. 1281. (4.) 1680.
Ooſthoek in Utrecht. 129.
Orell Füßli in Zürich. 60. 487. 1228.
Oxford University Press. 1056. 1451.
Paetel, Gebr., in Berlin. 460. 1054. 1416. 1541.
Paetel, H., in Berlin. 732.
Parey in Berlin. 221. 599.
Parker in Oxford. 1097. (2.)
Perrin & Cie. in Paris. 268.
Perthes, F. A., in Gotha. 119. 151. 163. 446. 449. 994. 1023. 1168. 1183. 1247. 1376.
Pfeiffer in Leipzig. 1018.
Picard & Fils in Paris. 89. 1022. 1217. 1311. 1342. 1682.
Pichlers Wwe. & Sohn in Wien. 1627.
Piper & Co. in München. 1227.
Plon-Nourrit & Co. in Paris. 288. 384.
Prager in Berlin. 389.
Puſtet in Rom. 1097. (2.)
Putnam in New York. 1537.
Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin. 542. 1192. 1412.
Quelle & Meyer in Leipzig. 52. 133. 149. 156. 202. 225. 322. 362. 366. 424. 462. 532. 658. 677. 724. 742. 790. 802. 805. 925. 973. 1001. 1041. 1081. 1088. 1120. (2.) 1121. 1261. 1317. 1438. 1478. 1573.
Quidde in Trieſt. 1287. 1293.
Räde in Altenburg. 1104.
Raſcher & Cie. in Zürich. 191. 1524.
Reichenbach in Leipzig. 415.
Reimer, D., in Berlin. 894.
Reimer, G., in Berlin. 348. 514. 546. 722. 739. 762. 864. 938. 1037. 1052. 1289. 1320. 1437.
Reinhardt in Baſel. 318.
Reinhardt in München. 534. 827. 1382.
Reisland in Leipzig. 692.
Reißner in Dresden. 995. 1148.
Rentſch in München. 833. 1446.
Riehn & Tietze in München. 676.
Rippel in Hagen i. W. 542.
Röder & Schunke in Leipzig. 443.
Roth in Gießen. 1169.
Rothſchild in Berlin. 18. 61. 89. 124. 199. 447. 448. 607. 1374.
Royal Asiatic Society in London. 670.
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 324.
Ruhfus in Dortmund. 597. 626. 828. 926. 973.
Sakellarios in Athen. 1033.
Salzer in Heilbronn. 316.
Saunier in Stettin. 824.
Schemit in Paris. 992.
Schletter in Breslau. 260. 862.
Schloſſer in Augsburg. 1248.

Schmid, Edm., in Wien. 1038.
Schöningh in Paderborn. 7. 163. 327. 724. 769. 967. 1574. (2.)
Scholz in Mainz. 974.
Schrey in Berlin. 200.
Schroll & Co. in Wien. 1585.
Schünemann in Bremen. 130.
Schulze in Oldenburg. 507. 1485.
Schuſter & Löffler in Berlin. 628.
Schwann in Düſſeldorf. 739. 1660.
Schwick in Innsbruck. 1542.
Seemann, E. A., in Leipzig. 67. 101. 738. 1152. 1526. 1584.
Sherman, French & Co. in Boſton. 1276. (2.)
Siegismund in Berlin. 1657.
Siemenroth in Berlin. 445.
Silva-Verlag in Berlin. 662.
Simion Nachf. in Berlin. 1404.
Singer in Straßburg i. E. 1254. 1586.
Société des Bollandistes in Brüſſel. 1466.
Spemann in Berlin u. Stuttgart. 1419. 1570.
Springer in Berlin. 1446.
Staackmann in Leipzig. 975.
Staadt in Wiesbaden. 163.
Staufer in Leipzig. 265.
Steinitz in Berlin. 316.
Straßburger Druckererei und Verlagsanſtalt. 1002.
Strecker & Schröder in Stuttgart. 418. 858. 1410.
Strien in Großſalza. 657.
Stürtz in Würzburg. 133.
Styria in Graz. 881. 1319.
Sunday School Times Company in Philadelphia. 287.
Tauſig & Tauſig in Prag. 579.
Tempsky in Wien. 735. 969. 1480.
Teubner in Leipzig. 14. 25. 58. 91. 99. 103. 114. 163. 222. 229. 232. 263. 286. 293. 353. 357. 361. 387. 394. 414. 421. 452. 539. 544. 549. 570. 608. 629. 664. 694. 701. 702. 764. 765. 797. 800. 821. 827. 831. (2.) 861. 862. 865. 901. 903. 909. 929. 932. 933. 1033. 1103. 1129. 1158. 1160. 1193. 1219. 1231. (8.) 1249. 1255. 1283. 1288. 1290. (3.) 1322. 1342. 1349. 1413. 1448. 1449. 1511. 1518. 1522. 1546. 1577. 1644. 1648. 1650. 1653.
Théonville in Leiden. 935.
Thieme & Co. in Zütphen. 864.
Thin in Edinburgh. 163.
Thomas & Oppermann in Königsberg i. Pr. 1679.
Tipografia sociale in Mailand. 1034.
Töpelmann in Gießen. 72. 84. 315. 923. 985. 1145. 1243. (3.) 1275. 1307. 1433.
Trewendt & Granier in Breslau. 118. 730.
Trübner in Straßburg i. E. 104. 155. 574. 673. 899. 996. 1220. 1254. 1438. 1580. 1651.
Tzſchaſchel in Görlitz. 726.
Ullſtein & Co. in Berlin. 582.
Ungelenk in Dresden. 333.
Unger in Berlin. 1344.
Univerſitätsdruckerei in Kaſan. 332.
University Press in Cambridge. 458. 988. 1068. (2.) 1113. 1118.
— in Chicago. 205. 1124.
— in Mancheſter. 631.
University of Pennsylvania. 770. 1003. 1102.
Vahlen in Berlin. 497. 637. 1220. 1578.
Vallardi in Mailand. 704.
Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. 81. 117. 125. 391. 543. 600. 625. 820. 953. 957. 1088. 1116. 1166. 1212. 1337. 1354. 1379. 1620. 1673.
Veit & Co. in Leipzig. 149. 190. 326. 640. 897. 1031. 1181. 1282. 1287. 1380. 1386. 1481.
Verband für ſoziale Kultur und Wohlfahrtspflege in M.-Gladbach. 1105.
Verlag der ärztlichen Rundſchau in München. 1384.
— Deutſche Bücherei in Berlin. 1257.
— Encyklopädie in Bern. 768.
— des Evangeliſchen Bundes in Halle a. S. 561.
— der Gutenberg-Geſellſchaft in Mainz. 161.
— des Vereins für Landeskunde von Niederöſterreich. 1645.
Verlagsanſtalt, Deutſche, in Stuttgart. 154. 269. 383. 511. 837. 940. 1122. 1154. 1542.
—, Kölner, in Köln. 1217.
— für Literatur und Kunſt in Berlin. 417. 600.
Verlagsbureau, Modernes, in Berlin u. Leipzig. 1256.
Verlagsgeſellſchaft, Akademiſche, in Leipzig. 350. 420. 797. 989. 1028. 1443. 1519. 1545. 1619.
Vertriebsanſtalt chriſtlicher Kunſtwerke in Hersfeld. 891.
Vieweg & Sohn in Braunſchweig. 91. 730. 1057. 1091. 1168. 1250.
Vogelsberger in Darmſtadt. 232.
Voigtländer in Leipzig. 117. 504. 642.
Voß in Berlin. 1346.
Voß in Hamburg. 725. 1036. 1485.
Wagner in Innsbruck. 606. 798. 1055. 1646.
Warner in London. 905.
Weicher in Berlin. 962.
Weidmann in Berlin. 134. 497. 566. 582. 614. 771. 853. 1017. 1065. 1096. 1214. 1223. 1226. 1314. (2.) 1404. 1405. 1408. 1414. 1469. 1645. 1656.
Weigel, Ad., in Leipzig. 1132.
Welter in Paris. 1163. 1195.
Weſtermann in Braunſchweig. 19. 1353.
Wiegandt, E., in Leipzig. 5. 966. 1199. 1358. 1606.
Wigand, O., in Leipzig. 57. 194. (3.) 535.
Wild'ſche Buchdr. in München. 1245.
Winckelmann & Söhne in Berlin. 427.
Winter in Bremen. 1023.
Winter in Heidelberg. 88. 167. 201. 221. 313. 398. 570. 758. 788. 801. 822. 1130. 1148. 1226. 1311. 1355. 1689.
Wolters in Groningen. 1450. 1622.
Wunder in Berlin. 893.
Xenien-Verlag in Leipzig. 129. 824. 1057. 1067. 1099. (2.) 1390. 1525.
Zachriſſon & Co. in Gotenburg. 1321.
Zickfeldt in Oſterwieck. 1181.
Zwißler in Wolfenbüttel. 567.

Werke ohne Angabe eines Verlegers oder im Selbſtverlage der Verfaſſer erſcheinen: 56. 127. 332. 454. 689. 907. 936. 992. 1039. 1194. 1248. 1293. 1352. 1490.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“.
Nr. 1. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. ⇥ 1. Januar 1912. ⇤ Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1): Der Scholien-Kommentar des Origenes zur Apokalypſe Johannis nebſt einem Stück aus Irenaeus, Lib. V, Graece entdeckt und hsgb. von Diobouniotis und Harnack. Troeltſch, Die Bedeutung der Geſchichtlichkeit Jeſu für den Glauben.
Philoſophie (5): Wundt, Probleme der Völkerpſychologie. Borinski, Der Urſprung der Sprache. MacEachran, Pragmatismus, eine neue Richtung der Philoſophie. Sattel, Begriff und Urſprung der Naturgeſetze.
Geſchichte (8): Saito, Geſchichte Japans. Sebicht, Unſere mittelalterliche Oſtmarkenpolitik. Elſter, Piccolomini-Studien. Der Ruſſiſch-japan. Krieg, amtliche Darſtellung des ruſſ. Generalſtabes, deutſch von Frhrn. v. Tettau, IV.
Länder- und Völkerkunde (11): Koſſinna, Die Herkunft der Germanen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (13): Weberbauer, Die Pflanzenwelt der peruaniſchen Anden in ihren Grundzügen dargeſtellt. Eneſtröm, Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers, 1. Lieferung.
Medizin (17): Das Buch der Cirurgia des Hieronymus Brunſchwig, Straßburg, Johann Grüninger, 1497, Begleit-Text von Klein.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (18): Silberſchmidt, Die deutſche Rechtseinheit. Falter, Staatsideale unſerer Klaſſiker. Wittmayer, Eigenwirtſchaft der Gemeinden und Individualrechte der Steuerzahler, Studien zum franzöſiſchen Gemeinderechte.
Techn. Wiſſenſchaften. Buchhandel (19): Miethe, Die Technik im zwanzigſten Jahrhundert, I. Band. Jubiläums-Katalog der Verlagsbuchhandlung Wilhelm Engelmann in Leipzig.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (21): Laufer, Der Roman einer tibetiſchen Königin, tibetiſcher Text und Ueberſetzung. Voretzſch, Einführung in das Studium der altfranzöſiſchen Sprache. Schulze, Die Satiren Halls. Harnack, Aufſätze und Vorträge. Bobeth, Die Zeitſchriften der Romantik.
Altertumskunde (25): v. Wilamowitz-Moellendorff und Nieſe, Staat und Geſellſchaft der Griechen und Römer.
Kunſtwiſſenſchaft (27): Nicole, Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes, Supplément. Richard Wagners Briefwechſel mit ſeinen Verlegern, hgb. von Altmann, I. Band: Briefwechſel mit Breitkopf & Härtel.
Vermiſchtes (28). **Bibliographiſcher Teil** (29). **Nachrichten** (32).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bobeth, J., Die Zeitſchriften der Romantik. (24.)
Borinski, K., Der Urſprung der Sprache. (5.)
Buch der Cirurgia des Hieronymus Brunſchwig. Begleittext von G. Klein. (17.)
Elſter, O., Piccolomini-Studien. (9.)
Eneſtröm, G., Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. 1. Lieferung. (14.)
Falter, G., Staatsideale unſerer Klaſſiker. (18.)
Harnack, O., Aufſätze und Vorträge. (23.)
Jubiläums-Katalog der Verlagsbuchhandlung Wilhelm Engelmann in Leipzig. (20.)
Koſſinna, G., Die Herkunft der Germanen. (11.)
Laufer, B., Der Roman einer tibetiſchen Königin. Tibetiſcher Text und Ueberſetzung. (21.)
MacEachran, J. M., Pragmatismus. (5.)
Miethe, A., Die Technik im zwanzigſten Jahrhundert. I. Band: Gewinnung der Rohmaterialien. (19.)
Nicole, G., Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes. Supplément. (27.)
Ruſſiſch-japaniſcher Krieg. Amtliche Darſtellung des ruſſiſchen Generalſtabes. Deutſche Ausgabe von Frhrn. v. Tettau. IV. Band: Mukden. (10.)
Saito, H., Geſchichte Japans. (8.)
Sattel, G., Begriff und Urſprung der Naturgeſetze. (7.)
Scholien-Kommentar des Origenes zur Apokalypſe Johannis nebſt einem Stück aus Irenaeus, Lib. V, Graece entdeckt und hsgb. von C. Diobouniotis und A. Harnack. (1.)
Schulze, K., Die Satiren Halls, ihre Abhängigkeit von den altrömiſchen Satirikern ꝛc. (23.)
Sebicht, Unſere mittelalterliche Oſtmarkenpolitik. (9.)
Silberſchmidt, W., Die deutſche Rechtseinheit. (18.)
Troeltſch, E., Die Bedeutung der Geſchichtlichkeit Jeſu für den Glauben. (3.)
Voretzſch, C., Einführung in das Studium der altfranzöſiſchen Sprache. 4. Auflage. (22.)
Wagner, Richard, Briefwechſel mit ſeinen Verlegern. Hgb. von W. Altmann. I. Band. (27.)
Weberbauer, A., Die Pflanzenwelt der peruaniſchen Anden in ihren Grundzügen dargeſtellt. (13.)
Wilamowitz-Moellendorff, U. v., u. B. Nieſe, Staat und Geſellſchaft der Griechen und Römer. (25.)
Wittmayer, L., Eigenwirtſchaft der Gemeinden und Individualrechte der Steuerzahler. Studien zum franzöſiſchen Gemeinderechte. (18.)
Wundt, W.', Probleme der Völkerpſychologie. (5.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 1.

Theologie.

Der Scholien-Kommentar des Origenes zur Apokalypse Johannis nebst einem Stück aus Irenaeus, Lib. V, Graece entdeckt und hgb. von Constantin Diobouniotis und Adolf Harnack. Leipzig, 1911. Hinrichs. (IV, 88 S. 8.) ℳ 3.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristl. Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. XXXVIII, 3.

Konſtantin Diobuniotis (ſo, nicht Diobouniotis, muß der Name geſchrieben werden, da die deutſche Sprache im Gegenſatz zur griechiſchen und franzöſiſchen das ou für u nicht kennt), Privatdozent an der Univerſität Athen, hat in der Handſchrift des Meteoronkloſters, aus der er erſt vor kurzem Hippolyts Schrift εἰς τὰς εὐλογήσεις τοῦ Ἰακώβ veröffentlichte, einen Text der Apokalypſe bis Kap. 14, 5 nebſt Scholien entdeckt und dieſen Fund Harnack zur Begutachtung mit dem Vermerk vorgelegt, daß er an Hippolyt als Verfaſſer denke, jedenfalls aber den Kommentar ſpäteſtens dem 4. Jahrh. zuweiſen zu müſſen glaube. Daß der Kommentar vornicäniſch und vorarianiſch ſei, iſt auch Harnacks Meinung; aber er ſetzt für Hippolyt den Origines ein und meint: „Wer dieſen Schriftſteller gründlich kennt, für den bedarf dieſe Hypotheſe keines detaillierten Beweiſes; denn er wird ſich auf Schritt und Tritt an Origenes,uund nur an ihn, erinnert ſehen.“ Freilich weiß er, daß „dieſe Einſicht“ ihn „nicht der pünktlichen Beweisführung überhebt“, aber er ſtellt ſeinen Beweis doch durchaus unter dem Geſichtspunkt an, daß er den Alexandriner als Verfaſſer vorausſetzt und bei jedem Scholion prüft oder heranzieht, was für ihn ſpricht, gelegentlich auch einmal einen Anſtoß beiſeite räumend. Dabei iſt er ſich wohl bewußt, daß der Beweis ſich auf keinerlei Tradition zu ſtützen vermag, denn „wir wußten bisher überhaupt nicht, daß Origenes ſeine im Matthäuskommentar angekündigte Abſicht, die Apokalypſe zu erklären, wirklich ausgeführt hat“. Da der Matthäuskommentar in die Zeit des Philippus Arabs fällt, iſt der Weg zu der Annahme frei, daß das Scholienwerk zur Apokalypſe das ſpäteſte exegetiſche Werk des Origenes iſt und vielleicht deshalb unvollſtändig blieb, weil der Verf. darüber von den Nöten der Verfolgung unter Decius überraſcht wurde. Harnack iſt ſeiner Sache ſo ſicher, daß er eine zum 24. Scholion hinzugefügte Gloſſe, in der der Verf. hochgefeiert wird, nicht nur als alt, ſondern kurzweg für den Pamphilus in Anſpruch nimmt. Wir ſind ſolche Kühnheit an ihm gewohnt. Sie macht den eigentlichen Reiz all ſeiner Unterſuchungen aus. Ob ſich ſeine Behauptung bewähren wird, kann natürlich erſt feſtgeſtellt werden, wenn ſie durch das Feuer der Nachprüfung hindurchgegangen ſein wird, bei der die Möglichkeit, ob nicht ein Origeniſt der Verf. der Scholien ſein kann, gewiß herangezogen werden wird. Vorläufig freuen wir uns der geiſtreichen Art, mit der das mancherlei Neue, was dieſe Scholien bieten, ans Licht geſtellt wird. Uebrigens entfällt ihre Hauptmaſſe, nämlich 24, auf die erſten drei Kapitel der Apokalypſe; auf die folgenden 4 entfallen nur 10, auf die dann folgenden 6 gar nur 5. Das iſt um ſo auffallender, als die beiden letzten Scholien (38 und 39) überhaupt nicht geiſtiges Eigentum des Scholiaſten, ſondern wörtlich aus Irenäus 5, 28, 2 bis 30, 2 entnommen ſind. Uebrigens ſind ſie uns gerade darum beſonders wertvoll, denn ſie bringen erſtmalig auf weite Strecken den Urtext, der bisher nur ganz lückenhaft bekannt war. Natürlich nimmt Harnack nicht an, daß Origenes ſelbſt in dieſer Weiſe den Irenäus ausgeſchrieben hat, obwohl er dann in einem Nachtrag die Möglichkeit doch wieder nicht ausgeſchloſſen wiſſen will. Für wahrſcheinlich hält er, daß der Alexandriner die Apokalypſe nur etwa bis zum 5. oder 7. Kapitel mit Scholien verſah, und daß man dann ſeine Arbeit ergänzte, zunächſt aus ſeinen eigenen Werken, aber auch aus Irenäus. Zu bemerken iſt noch, daß Harnack auch den den Scholien vorangeſtellten Apokalypſentext mit den bekannten Textformen genau verglichen hat und zu dem Ergebnis gelangt, daß der neue Text zwar mit C nicht rivaliſieren könne, vielleicht auch nicht mit A, wohl aber mit N und P, während er dem Text von B und dem des Andreas von Cäſarea überlegen ſei. Ob der Text des Scholiaſten der Origenestext ſei, will er nicht entſcheiden. Wie man ſieht, Vermutung über Vermutung, Möglichkeit und Wahrſcheinlichkeit in bunter Abwechslung. Wie ſollte es bei ſotaner Sachlage anders ſein? Daß Harnack den wertvollen Fund des jungen griechiſchen Gelehrten ſo raſch kritiſch geſichtet und mit ſo reizvoller Erläuterung verſehen der Oeffentlichkeit übergeben hat, dafür danken ihm viele.

G. Kr.

Troeltsch, Ernst, Die Bedeutung der Geschichtlichkeit Jesu für den Glauben. Tübingen, 1911. Mohr. (51 S. 8.) ℳ 1.

Eine für das praktiſch-religiöſe Leben außerordentlich wichtige Frage wird in dieſem auf der Schweizer chriſtlichen Studentenkonferenz in Aarau gehaltenen Vortrage erörtert. Troeltſch unterſucht zuerſt, wie es mit dem Aufkommen der auch dem Glauben gegenüber ſelbſtändigen Wiſſenſchaft zu dem im Thema genannten Problem kommen mußte. Er erörtert dann die verſchiedenen Standpunkte und Vermittlungsverſuche, um daran ſeine Meinung zu knüpfen. Dieſelbe iſt bezeichnet durch ein geringes Zutrauen zu den religiöſen Sonderbildungen abſeits des geſchichtlichen Werdeganges, die es zu keinem Kultus bringen und eine Gemeinſchaft nicht zuſammenhalten können. Dagegen meint er, daß faſt alle heutige Religiöſität von Umwandlungen der in den Kirchen fortpflanzenden und in ihr allein ſtarken religiöſen Schätze lebt. Die Wirkungskraft und die Fortpflanzung der chriſtlichen Religion iſt es nun auch, die eine Zentralſtellung Chriſti aus ſozialpſychologiſchen Gründen fordert. Wer die durch die Entwicklung der Wiſſenſchaft, auch der Religionswiſſenſchaft, hervorgerufenen Problemſtellungen anerkennt, zugleich aber auch im Chriſtentum unaufgebliche religiöſe Kräfte ſieht, wird die an Geſichtspunkten und Ausblicken reichen Ausführungen T.s mit Nutzen und Gewinn leſen.

L. Viëtor.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 2. Jahrg. 11./12. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: (11.) Wilh. Kahl, Zur Reform des deutſchen Strafrechts. — Heinr. Matthes, Für Erhaltung des Konfirmations-Bekenntniſſes und Gelübdes. — J. K. J. Friedrich, Ein privater Geſetzentwurf betr. die Religionsfreiheit im preußiſchen Staat. — Siegfr. Mayne, Ernſt Zahn als Lyriker. — E. Schmidt, Die Kirche der Moniſten. — Antonio Fogazzaro: Leila. Buchbeſprechung von M. Schian. — (12.) Karl Haas, Hilty. — Fr. Teutſch, Aus der Vergangenheit der ſiebenbürgiſch-ſächſiſchen Schule. — Karl Benrath, Vom 150jähr. Jubiläum der Univerſität St. Andrews. — J. Bödewadt, Guſtav Frenſſens neue Erzählung: „Der Untergang der Anna Hollmann“. — Matthes, Katholizismus und Proteſtantismus.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 11. Jahrg. Heft 3. Marburg, Elwert.

Inh.: Heinr. Radlach, Die allgemeinen und kirchlichen Zuſtände unſerer Gemeinden, insb. der religiöſe Bildungsgrad unſerer Hörer und unſere Predigt. — Perſchmann, Wie können evangeliſche Kirche und Schule in den deutſchen Auslandsgemeinden geiſtiges Leben wecken und fördern? — 24. Generalverſammlung des Evang. Bundes zu Dortmund.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 27. Jahrg. Nr. 49/50. Bonn, Georgi.

Inh.: (49.) C. Jatho, Uhde und die Orthodoxie. — O. H. Michel, Das japaniſche Haus. — (49/50.) Timme, Ein Beitrag zur Wunderkritik. — (50.) Traub, Seele. — Zum Fall Traub. — Traub, In eigener Sache. — Antwort von Pfarrer Wolff (Aachen).

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 9. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Die Bedeutung der Sakramente für das Heilsleben des Chriſten. — Hardeland, Bedenken über die moderne Jugendfürſorge.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 49/50. Augsburg, Lampart.

Inh.: (49.) Zum Advent. Gedanken von Joh. M. Sailer. — Etwas vom römiſchen Aberglauben. — Nachträgliches zum Thema „Die Geiſtlichen vor Gericht“. — Erdbeben. — (50.) Ph. Funk, Ein König und ein Menſch. — Hugo Koch, Klerus und Gerichtsbarkeit. — J. B. Schöpfer, Ein perſönliches Bekenntnis als Programm für die religiös-kulturelle Bewegung im Katholizismus.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 49. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bonwetſch, Kirchlicher Glaube und theologiſche Wiſſenſchaft in der alten Kirche. 1. — Drei Vorleſungen über den dreieinigen Gott. — Siebenhaar, Die 9. ordentliche Landesſynode der evang.-luth. Kirche im Kgr. Sachſen. 3. — Herbſttagungen in Bayern. 1.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 25. Bonn.

Inh.: W. Heim, Eine Begegnung zweier ſchweizer Geſellen mit Dr. Martinus Luther. — Heuſchen, Internationale Kirchl. Zeitſchrift. — Prophezeiungen. — Heinrich v. Kleiſt.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 8. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: P. Wurſter, Abſchiedspredigt für die Kandidaten der Theologie, welche ihr Hochſchulſtudium abſolviert haben. — A. Gmelin, Ein Beitrag zur Kunde des Schwabenvolks. (Schl.) — Neuere Predigtwerke. Beſprochen von E. Chr. Achelis. — H. Matthes, Der Bund für Reform des Religionsunterrichts und das „Problem“ des Religionsunterrichts. — Hoffmann, Der Guſtav Adolf-Verein 1910/11.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 44. Jahrg. Nr. 49/50. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (49.) H. Rosmer, Wohltätigkeit. — Die Kirche und die hiſtoriſche Kritik. — Leonhardt, Worauf ruht im letzten Grunde die Gewißheit von der Wahrheit unſeres Glaubens? — W. Frühauf, Zum Streit um die Perſon Jeſu. — Thoma, Etwas von den armen Holzknechtkindern in Aich und Ulreichsberg. — (50.) Julius Bode, Wider die politiſche Schlafkrankheit. — G. Fittbogen, Das Einigende im Proteſtantismus. — Kirmß, Am Born der Willenskraft. — Saxo, »Mediocriter«. — Beilagen: Die Stellung der evangeliſchrn Geiſtlichen. — Kirchlich-liberale Vereinigung Koburg. — Oſtpreußiſche Provinzialſynode. — Die neue Berliner Stadtſynodalanleihe.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 25. Jahrg. Heft 3. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: Erich Becker, Ein Katakombenbeſuch im Jahre 1767. — A. Baumſtark, Die Fresken in der ſogen. Paſſionskrypta im Coemeterium Praetextati. — De Waal, Der 3. Kongreß der chriſtl. Archäologen. — Emil Becker, Neues Material zur Darſtellung des „ſitzenden alten Mannes“. — A. Naegele, Aus dem Leben eines ſchwäbiſchen fahrenden Scholaren im Zeitalter des Humanismus und der Reformation (Dokumente, 1. Teil). — G. Schuhmann, Wetterzeichen der Reformation nach Murners Satiren aus der vorlutheriſchen Zeit. — O. Clemen, Eine Kardinalsliſte vom Ende 1544 oder Anfang 1545.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1911. 10. Heft. LXXXI, 5. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: St. v. Dunin-Borkowski, Wiſſenſchaft und Uebernatur. — Cl. Blume, Urſprung des Ambroſianiſchen Lobgeſanges. 3.

(Schl.) — J. Dahlmann, Ein hiſtoriſcher Fund in der kaiſerlichen Univerſitätsbibliothek von Tokio. — H. Peſch, Wandlungen in der volkswirtſchaftlichen Organiſation. 2. (Schl.) — J. Overmans, Die deutſche Literatur der Juden.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 47/48. Marburg.
Inh.: (47.) Im finſtern Tal. — Käte Naumann, Ueber das religiöſe Leben junger Mädchen. — Heinrich Weinel, Gottfried Traub. 2) Die Anklage. — P. Rohrbach, Die Weltlage und das deutſche Intereſſe. — (47/48.) H. Stephan, Die neuen Anſätze der konſervativen Dogmatik und ihre Bedeutung für uns. (Schl.) — (48.) Worte Traubs. — Rud. Klee, Die Entwicklung der vaterländiſchen Geſinnung bei Heinrich v. Kleiſt.

Philoſophie.

1) **Wundt,** Wilhelm, **Probleme der Völkerpsychologie.** Leipzig, 1911. Ernst Wiegandt. (120 S. 8.) ℳ 2, 80.

2) **Borinski,** Karl, **Der Urſprung der Sprache.** Halle, 1911. Niemever. (42 S. 8.) ℳ 1, 20.

3) **Mac Eachran,** John M., **Pragmatismus,** eine neue Richtung der Philosophie. Leipzig, 1910. Dieterich (Weicher). (86 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Ueber den erſten der hier vereinigten Aufſätze Wundts (1), ein Programm der Völkerpſychologie aus dem Jahre 1886 (erſchienen im vierten Bande der Philoſophiſchen Studien), ausführlich zu berichten, wird deshalb nicht nötig ſein, weil W. in ſeinem großen Werke dieſes vor 25 Jahren entworfene Programm ſchon weitgehend ausgeführt hat. Die beiden folgenden Studien ſind erweiterte Umarbeitungen kritiſcher Entgegnungen auf Anſchauungen, die namentlich von ſprachforſchender Seite, beſonders von Hermann Paul, über die Völkerpſychologie geäußert worden ſind. Die Abhandlung zum Urſprung der Sprache vertritt die Theorie der Lautgebärde (worüber unten Genaueres bei Beſprechung der Schrift von Borinski). Der dritte Aufſatz, Der Einzelne und die Volksgemeinſchaft, erörtert kritiſch die Theorien, nach denen alle Veränderungen z. B. in der Sprache von einem einzelnen ausgegangen ſein ſollen; dieſe habe man dann nachgeahmt. W.s Grundauffaſſung wird vielleicht am klarſten, wenn ich ihn ſelbſt reden laſſe: „In der Geſchichte der menſchlichen Geſellſchaft iſt eben das Erſte nicht das Individuum, ſondern die Gemeinſchaft. Aus der Horde, der Sippe, löſt ſich durch fortſchreitende Individualiſierung die ſelbſtändige Einzelperſönlichkeit, in geradem Gegenſatz zu den Hypotheſen der rationaliſtiſchen Aufklärung, nach denen ſich die Individuen, halb durch die Not, halb durch vernünftige Ueberlegung veranlaßt, zu einer Gemeinſchaft verbanden“ (S. 61). Was nun die ſpezielleren Streitfragen angeht, ſo richtet ſich W.s Polemik hauptſächlich gegen die offene oder verſteckte Meinung, daß die abſichtliche Erfindung eines Einzelnen ſich auf die Gemeinſchaft übertragen habe. Vielmehr ſind „gewiſſe Veränderungen der Sprache von allgemeingültigem Charakter, wie z. B. der reguläre Lautwandel . . . bei zahlreichen Individuen gleichzeitig und unabhängig eingetreten“, weil „ſolche Erſcheinungen nicht nur auf Einflüſſe, denen alle Mitglieder einer Gemeinſchaft gleichförmig unterworfen waren, ſondern vor allem auf Wechſelwirkungen zwiſchen den Individuen hinweiſen, welche die Exiſtenz der Gemeinſchaft bereits vorausſetzen“ (S. 77). Keinesfalls kann man demnach ausſchließlich von Nachahmung reden, weil erſt gemeinſame Lebensbedingungen und ähnliche Funktionsanlagen es möglich machen, daß bei der Wechſelwirkung der Individuen ein Verſtändnis ganz unmittelbar eintritt und ſo etwa die gemeinſame Benutzung einer Ausdrucksgebärde zuſtande kommt (S. 79 fg.). Weſentlich für die geſamte Völkerpſychologie iſt alſo die Gemeinſchaft und die Wechſelwirkung in ihr (S. 65). Den letzten Aufſatz nennt Wundt ſelbſt eine „Schutzſchrift zu Gunſten der deutſchen Pſychologie gegenüber dem in theologiſchen Kreiſen gegenwärtig vielgeprieſenen amerikaniſch-engliſchen Pragmatismus“. Er charakteriſiert zunächſt den Pragmatismus als philoſophiſche Richtung, beſonders durch ſeine Beziehungen zum ſkeptiſchen Empirismus und zum Utilitarismus. Und ſo intereſſant auch die Religionsbetrachtung von James iſt, der den Glauben unter die wichtigſten biologiſchen Funktionen rechnet (z. B. Varieties of Religious Experience, London, 1905, S. 506), ſo hat doch Wundt ſicherlich damit recht, daß pſychologiſch dieſe Auffaſſung nicht ausreicht, namentlich auch deshalb, weil ſie ſich auf ein einſeitiges Material ſtützt (Erweckungen und Bekehrungen). Noch weniger feſt aber iſt die Religionsphiloſophie begründet, die James darauf aufbaut und die er ſelbſt als „teilweiſen Supranaturalismus“ definiert (S. 520). Nachdem ſo W. die Rezeption dieſer Religionsauffaſſung durch deutſche Theologen bekämpft hat, unterzieht er noch die erkenntnistheoretiſchen Betrachtungen, die Troeltſch in einem Vortrag gegeben hat, einer ſcharfen Kritik (Pſychologie und Erkenntnistheorie in der Religionswiſſenſchaft, Tübingen 1905). Am Schluß verteidigt er ſeine genetiſche Religionspſychologie: „Auch die Religion iſt nicht aus einer Wurzel emporgewachſen, ſondern aus vielen“ und „Die Religion iſt ſo gut wie die Sprache und die Sitte eine Schöpfung der menſchlichen Gemeinſchaft, und ſie hängt mit beiden aufs engſte zuſammen“ (S. 113). Durch die ganze kleine Schrift zieht ſich die Tendenz hindurch, in der man eins von W.s größten Verdienſten zu ſehen hat und die hoffentlich ein bleibender Gewinn der Pſychologie wird: ſich bei der Behandlung pſychologiſcher Tatſachen nicht zufrieden zu geben mit einer Klaſſifizierung unter alte oder neue Begriffe, ſondern den ganz ſpeziellen Verlauf in ſeiner ganz beſtimmten Eigenart und in ſeinen einzelnen Stadien genau zu verfolgen.

Borinski (2) gibt zunächſt einen geſchichtlichen Ueberblick über die Theorien vom Urſprung der Sprache (für mit der Sache nicht Vertraute vielleicht nicht immer leicht lesbar); am ausführlichſten über Wilhelm von Humboldt. Hieran iſt intereſſant der Hinweis auf Buffons Begriff le moule intérieur (Humboldts innere Form); bemerken möchte ich aber, daß Humboldt in ſeinen zahlreichen Schriften das Problem des Urſprungs an ſich nur ſehr ſelten berührt und im Grunde immer eine Charakteriſtik des Weſens der Sprache erſtrebt, woraus man natürlich mit B. weitere Schlüſſe zu ziehen verſuchen kann (vgl. meine Schrift über W. v. Humboldts Sprachphiloſophie, Leipzig 1909, S. 26, 46). Auch benutzt Humboldt zur Erklärung des Sprachverſtehens nicht immer eine „myſtiſche Kraft“, ſondern führt es zurück auf die Einbildungskraft (bei mir S. 4—8, beſ. S. 7; vgl. Humboldt über Hermann und Dorothea § 3). In der Darſtellung von Wundts Sprachpſychologie ſcheint mir recht anfechtbar die Deutung von deſſen Apperzeption als einem „begrifflichen Bewußtſeinsvorgang“ (S. 27); gelungen iſt die Wiedergabe von ſeiner Theorie der Lautgebärde (S. 28). Gerade aber im Gegenſatz dazu vertritt dann Borinski Pauls Theorie der ſprachlichen Urſchöpfung: „eine Lautgruppe wird in Beziehung zu einer Vorſtellungsgruppe geſetzt, welche dann ihre Bedeutung ausmacht und zwar ohne Vermittlung einer verwandten Vorſtellungsgruppe, die ſchon mit der Lautgruppe verknüpft iſt“ (S. 30). Das erörtert nun B. in den anſprechenden Darlegungen S. 34 fg. im einzelnen, eingehend auf Artikulation, Modulation, Einfühlung. Und wenn man auch dem Verf. nicht darin zuzuſtimmen braucht, daß die Namengebung des germaniſchen Altertums (der Speererfahrene) eine wirklich urſprüngliche ſei, ſo wird man doch das folgende Beiſpiel der Urſchöpfung trefflich finden: „Der die Sprache einführende Menſch benannte nicht einfach den Blitz. Sondern er ſchilderte in einer wahrſcheinlich grellen Artikulationsweiſe den Eindruck des Aufblitzens, Hinſchmetterns und Krachens beim Blitzſchlag“ (S. 39). Nur kann ich nicht finden, daß ſolche Erklärung der Wundtſchen Theorie widerſpricht. Mir ſcheint, daß Wundt auch für ſie die Grundbedingungen angibt. Vermöge ſeiner pſychophyſiſchen Anlage reagiert eben der Menſch auf Eindrücke mit Bewegungen, zu denen auch die Sprachorgane gehören, und wenn in beſtimmten Fällen der erſchallende Laut irgendeine Beziehung zu dem Gemeinten hat, z. B. eine onomatopoetiſche, ſo iſt das nur eine Unterart der Lautgebärde, ausgezeichnet dadurch, daß ſie vermöge der ganz beſonderen Situation dem Forſcher eine Erklärung nahelegt.

Eachran (3) gibt in ſeiner Schrift einen brauchbaren Ueberblick über die Entwicklung des Pragmatismus: über den Humanismus F. C. S. Schillers (im Gegenſatz zu dem Abſolutismus von Green und Bradley), und den Pragmatismus von James. Wenn auch der Verf. vielleicht die biologiſche Seite des Pragmatismus, von der aus man ihm am eheſten eine gewiſſe begrenzte Berechtigung zugeſtehen könnte (Anpaſſen an die Verhältniſſe, Lebenswert der Ueberzeugungen; Belangloſigkeit gewiſſer Unterſchiede darin) etwas ausführlicher hätte behandeln können, ſo wird man doch dem Ergebnis ſeiner Kritik zuſtimmen müſſen, daß der Pragmatismus zwar energiſch auf das Tatſächliche hingewieſen habe, einen fertigen philoſophiſchen Ertrag jedoch kaum bringe. Moritz Scheinert.

Sattel, Georg, **Begriff und Ursprung der Naturgesetze.** Paderborn, 1911. Schöningh. (VIII, 252 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von R. Stölzle. 7. Heft.

Bei der Erörterung des Begriffs der Naturgeſetze erinnert der Verf. an den alten Streit zwiſchen Nominaliſten und Realiſten. Weder ſind die Naturgeſetze objektive Realitäten, universalia ante rem, noch ſind ſie bloß ſubjekte Begriffe, universalia post rem, ſondern ſie ſind universalia in re, d. h. ſubjektive Begriffe cum fundamento in re. Die hiſtoriſchen Ueberſichten über die verſchiedenen Anſchauungen von dem Begriff des Naturgeſetzes, die bei dieſer Gelegenheit gegeben werden, bringen zwar viel Namen und Zitate, ſtreifen aber die Sache nur ſehr obenhin, ſo daß Leſer, die auf dieſem Gebiete nicht bewandert ſind, eher verwirrt als unterrichtet werden. Und für ſolche Leſer iſt dieſe Schrift mit ihrer chriſtlich apologetiſchen Tendenz doch wohl zunächſt berechnet. In dieſem Abſchnitt tritt auch das ſpezifiſch Katholiſche etwas hervor. Der Verf. bricht eine Lanze für die verkannte mittelalterliche Philoſophie, namentlich für „den Fürſten der chriſtlichen Denker“, Thomas von Aquino, wie uns ſcheinen will, nicht mit beſonderem Glück. Der zweite Teil dieſer Studie behandelt den Urſprung der Naturgeſetze. Seinen Inhalt kann man in das kurze Wort zuſammenfaſſen: Die Naturgeſetze haben ihren Urſprung in Gott. Trotz der volltönenden Ankündigung ſtrenger Beweiſe bekommen wir doch im weſentlichen nur das zu hören, was Kant den phyſikotheologiſchen Beweis für das Daſein Gottes nennt. Die Ueberfülle von Zitaten, die entweder die eigene Behauptung ſtützen oder gegenteilige abwehren ſollen, wirkt nicht viel anders als in manchen Prozeſſen die Zeugen, die um ſo zahlreicher zu ſein pflegen, je fragwürdiger die verteidigte Sache iſt, und zu den eigenen Ausführungen des Verf. können wir nur mit Kant ſagen: „Der Beweis verdient jederzeit mit Achtung genannt zu werden. Aber wir können darum doch die Anſprüche nicht billigen, welche dieſe Beweisart auf apodiktiſche Gewißheit machen möchte, und es kann der guten Sache keineswegs ſchaden, die dogmatiſche Sprache auf den Ton der Mäßigung und Beſcheidenheit, eines zur Beruhigung hinreichenden, obgleich eben nicht unbedingte Unterwerfung gebietenden Glaubens herabzuſtimmen.“ —λ.

Geſchichte.

Saito, Hisho, **Geschichte Japans.** Berlin, 1912. Ferd. Dümmler. (X, 262 S. 8. mit Abb.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Abgeſehen von einigen Sammelwerken und den nicht gerade erfreulichen Verſuchen von W. Koch (Japan, Dresden 1904) und H. van den Bergh (Japans geſchichtliche Entwicklung, Halle a. S. 1905), ſowie einer recht anerkennenswerten, als „Schulprogramm“ aber leider faſt unbeachtet gebliebenen Schrift von Landwehr v. Pragenau (Japan bis zur Mitte des 19. Jahrh.s, Wien 1905) fehlte es in der doch ſo reichen Japan-Literatur in deutſcher Sprache bisher an einem knapp gefaßten und einigermaßen zuverläſſigen, wohlfeilen Leitfaden der japaniſchen Geſchichte in ihrer Geſamtheit. Dieſe Lücke wird jetzt in erfreulicher Weiſe ausgefüllt, und zwar von einem auch mit dem Betriebe abendländiſcher Wiſſenſchaft vertraut gewordenen Japaner ſelbſt. Als ein Verdienſt an ſich ſei hervorgehoben, daß es ihm gelungen iſt, den bis zur Gegenwart reichenden Verlauf einer Geſchichte von nicht weniger als zwei Jahrtauſenden auf einen verhältnismäßig ſo ſchmalen Umfang zuſammenzudrängen, ohne allzuviel Weſentliches unberückſichtigt zu laſſen. Der üblichen chronologiſchen Einteilung entſprechend, iſt der Stoff gegliedert in die Hauptabſchnitte: 1) „Von den Anfängen des Staates bis zum Untergange der Familie Soga“; 2) „Von der Taika-Reform bis zum Untergange der Familie Taira“; 3) „Von der Gründung des Kamakura-Shōgunates bis zum Ende des Tokugawa-Shōgunates (Feudalzeit)“; 4) „Meiji“. Einen Fortſchritt in der wiſſenſchaftlichen Forſchung über die Geſchichte Japans zu bedeuten, wird das Werk allerdings nicht beanſpruchen können. Es verzichtet, entſprechend ſeiner Beſtimmung für weitere Kreiſe, auf nähere Quellenangaben und ſonſtiges wiſſenſchaftliches Rüſtzeug. Auch bietet es neue Ergebniſſe eigener Forſchung nicht dar und wird natürlich dem mit der Geſchichte Japans ſchon etwas vertrauten Benutzer Unbekanntes kaum bringen. Die meiſt nur in loſem Zuſammenhang mit dem Texte ſtehenden und leider vielfach nicht recht deutlichen Abbildungen dürften bei der Vorliebe für Bilderſchmuck manchem Leſer doch willkommen ſein. Auffällig bei einem ja doch für fernſtehende Kreiſe beſtimmten Buche iſt das Fehlen von Erläuterungen über die Ausſprache der japaniſchen Bezeichnungen. Einzelne Angaben, wobei es ſich allerdings nicht gerade um Dinge von erheblicher Wichtigkeit handelt, fordern nicht ſelten Widerſpruch heraus. Das Nihongi, die berühmte Chronik von 720, iſt nicht von Yaſumaro allein und auf Aufforderung des Prinzen Toneri (S. 4, 47) verfaßt, ſondern (nach Florenz) gemeinſam von letzterem, von Yaſumaro und von anderen. Unvorſichtig erſcheint die Angabe, daß ſchon in der Kamakura-Zeit, alſo 13. bis 14. Jahrh., „unter den Gewerben des Volkes beſonders die Porzellanherſtellung hoch entwickelt“ war (S. 92). Gemeint ſind wohl die zu den Tee-Zeremonien verwendeten Gefäße aus Steingut, aber nicht wirkliches Porzellan; denn Kaolin wurde ja in Japan zuerſt Anfang des 17. Jahrh.s gefunden. Mehr als unvorſichtig aber iſt es zu behaupten, daß im 5. Jahrh. nach Chr. ſchon der Kaiſer Yūryaku die Einwanderung nicht nur von Töpfern, ſondern auch von

„Porzellanfabrikanten“ aus Korea förderte (S. 24). Die Angabe des Beitritts Nobunagas zum Chriſtentum (S. 122) iſt irrig. Selbſt der in ſeinem Todesjahre geſchriebene Miſſionsbericht aus Japan an den Jeſuiten-General in Rom weiß davon nichts und beſchränkt ſich auf die Mitteilung: „Nobunaga begünſtigt uns.“ Irreführend iſt auch die an die 1615 erfolgte Vernichtung des Erben Hideyoſhis geknüpfte Behauptung: „Die nächſten 200 Jahre ſollte der Staat vollkommen von inneren und äußeren Kämpfen verſchont bleiben“ (S. 137). Wird doch z. B., abgeſehen von anderen, unbedeutenderen inneren Wirren, allein der Menſchenverluſt in dem nur ſchwer unterdrückten Shimabara-Aufſtand 1637/38 auf mehrere Zehntauſende beziffert. (Ein paar Einwände auf geographiſchem Gebiet ſiehe in meiner Anzeige in Petermanns Mitteilungen.) **Nachod.**

Sebicht, Richard, **Unſere mittelalterliche Oſtmarkenpolitik.** Breslau, 1910. Ferd. Hirt. (VII, 140 S. 8.) ℳ 2, 50.

Mit Nachdruck ſoll auf das obige Buch hingewieſen werden, nicht etwa weil es durch eigene Forſchung hervorragte, als vielmehr weil hier zum erſten Male der Verſuch gemacht iſt, das weitſchichtige Gebiet der Koloniſationsgeſchichte Oſtdeutſchlands auf Grund der neueſten Ergebniſſe in einer auch für Nichtfachleute beſtimmten Darſtellung zu meiſtern. Im großen und ganzen iſt das gelungen, und wir erhalten ein anſchauliches Bild der Vorgänge vom Einwandern der Slaven in Oſtdeutſchland an bis zum Ende der mittelalterlichen Koloniſation. Aber nicht nur über Oſtdeutſchland hören wir, ſondern auch den für das Deutſchtum wichtigen Ereigniſſen in Polen, Ungarn und Böhmen widmet Sebicht einige Seiten. Beſonders iſt meines Erachtens auf das 5. Kapitel hinzuweiſen, das einen Aufriß der deutſchen und ſlaviſchen Kultur vor der großen Siedelungsperiode des 12. Jahrhunderts gibt. Da S. auch dem Siedelungsverfahren im einzelnen (u. a. den Kolonialſtädten; nur vermiſſe ich hier die Benutzung von Alfred Püſchels Buch über „Das Anwachſen der deutſchen Städte in der Zeit der mittelalterlichen Kolonialbewegung“, Berlin 1910) Beachtung ſchenkt, wird ſeine Schrift jedem, der das Vordringen unſeres Volkstums im Mittelalter nicht unbeachtet läßt, zu empfehlen ſein. Es iſt ein gewaltiges Stück Geſchichte, das ſich da vor unſern Augen abſpielt, um ſo eindringlicher, wenn man mit jenem zähen Mühen um die Scholle unſer jetzt oft ſo läſſiges Treiben in der Oſtmark vergleicht.

Elster, O., Piccolomini-Studien. Leipzig, 1911. Müller-Mann. (142 S. 8. mit Titelbild.) ℳ 2, 50.

Der ſeitherige Archivar auf Schloß Nachod ſammelt in einem Bändchen allerlei auf Oktavio Piccolomini und ſeine Familie bezügliche Studien und Notizen. Nach Wallenſteins Ermordung kam dieſer Beſitz, der vorher Terčka gehört hatte, an Octavio und blieb in der Familie bis zu ihrem Erlöſchen. Die Frage nach Octavios Verrat wird berührt, ſeine ſoldatiſchen Fähigkeiten und Taten, die in ſpätere Zeit fallen, werden gewürdigt, die Epiſode ſeines ſpaniſchen Dienſtes aufgehellt, ſeine rätſelhafte erſte Gemahlin und ſein wahrſcheinlich illegitimer Sohn werden behandelt. Die Zuſammenſtellung zu verſchiedenen Zeiten und Zwecken entſtandener Aufſätze hat mancherlei Wiederholungen zur Folge. Sprache und Druck könnten ſorgfältiger ſein, mehrfach findet ſich „deſſen“, wo es „deren“ heißen müßte, eine immer häufiger werdende Nachläſſigkeit. Verſchneider heißt es S. 110 ſtatt Vorſchneider, S. 90 iſt graces nicht mit „Reize“ ſondern mit „Gnade“ zu überſetzen. Ein Regiſter, das wegen der erwähnten Offiziere und Künſtler dienlich ſein könnte, fehlt. Der Verf. kündigt ein Werk „Die Feldzüge Piccolominis 1635—1643“ an.

Der Ruſſiſch-japaniſche Krieg. Amtliche Darſtellung des ruſſiſchen Generalſtabes. Deutſche, vom ruſſiſchen Kriegsminiſterium autoriſierte Ausgabe von Frhrn. v. Tettau. IV. Band, Mukden. 1. Teil: Die der Schlacht von Mukden unmittelbar vorausgehenden Ereigniſſe und die Schlacht ſelbſt bis einſchließlich 6. März. 2. Teil: Der Rückzug der III. und I. Armee auf die Poſitionen am Hunho, Durchbruch bei Kiuſan, Rückzug der Mandſchurei-Armee auf Tielin und die Poſitionen von Sypingai, Berlin,1911. Mittler & Sohn. (XII, 377; IX, 332 S. Gr. 8. mit 22 Skizzen.) Je ℳ 8, 50.

Der deutſche Bearbeiter rühmt, im Gegenſatz zu ſeiner über die erſte Hälfte des dritten Bandes ausgeübten ſcharfen aber gerechten Kritik (vgl. lauf. Jahrg. Nr. 38, Sp. 1209/10 d. Bl.), die ruſſiſche Darſtellung der Schlacht von Mukden, die in Folge der ungewöhnlichen Ausdehnung von Raum und Zeit, der Zerſplitterung in Einzelnkämpfe und der Zerreißung aller organiſchen Verbände außerordentliche Schwierigkeiten zu überwinden hatte. Die mit der Arbeit betraute ruſſiſche Kommiſſion hat in der Tat anerkennenswertes geleiſtet. Auch über die Trockenheit der Erzählung darf man ſich nicht wundern, die traurigen Leiſtungen der ruſſiſchen Truppenführung waren nicht dazu angetan, zu ſchwungvoller Schilderung anzuregen, obwohl es an Heldentaten im einzelnen nicht gefehlt hat. Das geringe Maß der Kenntnis der Vorgänge beim Gegner drückt auch dieſem Bande den Stempel der Einſeitigkeit auf. Tettau iſt fortdauernd bemüht geweſen, durch Fortlaſſen von Entbehrlichem, Ausfüllen von Lücken und Hinweis auf Widerſprüche die Arbeit zu verbeſſern und lesbarer zu machen. Seine kurze „Schlußbetrachtung“, die er dem mit Verluſtangaben abſchließenden zweiten Teile anfügt, iſt durchaus zutreffend. Ref. bedauert nur, daß das Zurücktreten der Maßnahmen der japaniſchen Truppenführung in der Darſtellung ein begründetes Urteil über ſie ausſchließt, und doch erſcheint kaum eine Frage naheliegender als die, warum es einer ſo zielbewußten und energiſchen Führung nicht gelungen iſt, trotz der Anſätze dazu Mukden zu einem „Sedan“ zu geſtalten. Die kartographiſche Ausſtattung iſt wieder vortrefflich. Eine das ganze Schlachtfeld umfaſſende Karte iſt vom preußiſchen Generalſtabe nach ruſſiſchen und japaniſchen Unterlagen hergeſtellt; der Ueberſetzer hat die Befeſtigungen nach ruſſiſchen Quellen eingetragen. Im übrigen ſind ruſſiſche Karten nachgebildet. Es fehlt nun programmäßig nur noch der zweite Teil des fünften Bandes (Belagerung von Port Arthur). Es iſt aber beabſichtigt, noch in einem beſonderen Teile von dem weiteren umfangreichen aber weniger intereſſanten Stoff das wichtigſte zuſammenzufaſſen, was in zwei weiteren Bänden des Originalwerks enthalten iſt: Vorgänge in der Mandſchurei bis zum Frieden, Kämpfe in Korea und auf Sachalin, Tätigkeit des Kreuzergeſchwaders u. ſ. w. Es iſt anzunehmen, daß dieſer Abſchluß der gewaltigen Arbeit nicht allzu lange Zeit in Anſpruch nehmen wird, ſind doch die bis jetzt vorliegenden zehn Teile im Laufe eines einzigen Jahres erſchienen, eine ganz ungewöhnliche Leiſtung des Bearbeiters ſowie auch des Verlegers. Schon jetzt läßt ſich ſagen, daß der ruſſiſche Generalſtab mit ſeltener Offenheit ein außerordentlich umfangreiches Material geliefert hat und daß es T. gelungen iſt, dasſelbe in beſter Form und nach Möglichkeit vervollſtändigt dem deutſchen Leſer zugänglich zu machen. **v. Janson.**

Carinthia I. Mitteilungen des Geſchichtsvereins für Kärnten. Klagenfurt, 1911. Leon **sen.** (IV, 155 S. 8.)

Inh.: Regiſter der geſchichtlichen Aufſätze der Carinthia 1811 bis 1910 (einſchließlich der „Kärntneriſchen Zeitſchrift“ 1818 bis 1835 und des „Archivs für vaterländiſche Geſchichte u. Topographie“ 1849 bis 1900. Verfaßt von Regierungsrat Dr. Max Ortner in Klagenfurt.

**

Mitteilungen des Coppernicus-Vereins für Wiſſenſchaft und Kunſt in Thorn. Hgb. von A. Semrau. (25 S. Gr. 8.)

Inh.: R. Dorr, Der Elbinger Münzenfund vom 4. Juni 1910. Spezielle Ueberſicht und Beſchreibung des Elbinger Deutſchordensmünzenfundes.

Opuscules de critique historique. Recueil trimestriel. Fasc. XV. Paris, Fischbacher. (44 S. 8.)

Somm.: Paul Sabatier, Examen critique des récits concernant la visite de Jacqueline de Settesoli à Saint François.

Hiſtoriſche **Studien.** Heft 94—97. Berlin, 1911. Ebering. (Gr. 8.)

Inh.: (94.) Fr. Guntram Schultheiß, Die deutſche Volksſage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiſer Friedrichs II. (133 S.) ℳ 4, 50. — (95.) Max v. Lettow Vorbeck, Zur Geſchichte des Preußiſchen Korreſpondenten von 1813 u. 1814. (XXII, 168 S.) ℳ 12. — (96.) Georg Groſch, Markgenoſſenſchaft und Großgrundherrſchaft im früheren Mittelalter. Eine ſtaats- und rechtsgeſchichtliche Unterſuchung. (189 S.) ℳ 4, 80. — (97.) Friedrich Lundgreen, Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. (198 S. mit 6 Abb., 5 Stammtaf. und 1 Taf. der nachweisbaren Templermeiſter bis 1182.) ℳ 6, 20.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 4. Band, 1. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (67 S. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Herm. Rehm, Das Reichsland Elſaß-Lothringen.

Zeiten und Völker. Monatshefte für Geſchichte, Kulturgeſchichte, Länder- u. Völkerkunde. Jahrg. 1911, Heft 5/10. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (5.) Hans Brendicke, Fr. L. Jahn und die Eröffnung des erſten Turnplatzes in der Berliner Haſenheide (19. Juni 1911). (Mit 3 Abb.) — Alb. Wirth, Von Tanger bis Kuldſcha. Weltpolitik in ſechs Jahren. (Schl.) — (5 u. 8.) Fr. Ratzel, Reiſebeſchreibungen. (Mit 2 Abb.) — (5.) F. Rieſer, Raubritter. Nach alten deutſchen Liedern und Chroniken. (Schl.) — (6/7.) Wolfram Waldſchmidt, Olympia. — (6/7 u. 8.) Wolfg. Fr. v. Mülinen, Ludwig XVII im Temple. — (6/7.) Georg Biedenkamp, Die Entſtehung des Wagens. — Aus der Libyſchen Wüſte. — (8.) Das galante Europa. — Paul Holzhauſen, Napoleon im deutſchen Epos und Drama. — (9.) Die Herkunft der Germanen. — Hans F. Helmolt, Hohenfriedberg und Fr. L. v. Geßler. — W. v. Garvens-Garvensburg, Die Büffelkultur der Prärie-Indianer Nordamerikas. — N. Valentin, Anthelme Brillat-Savarin. — Pierre Loti, Theben bei Nacht. — (10.) Karl Lamprecht, Die Weltſtellung des alten Reiches. — Wilh. Hochgreve, Kaiſerin Eugenie und der Krieg 1870/71. — E. Mund, Das Judentum in Marokko. — Beethovens äußere Erſcheinung.

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 5. Band, 12. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: W. Gohlke, Das Geſchützweſen des Altertums und des Mittelalters. (Fortſ.) (Mit 35 Abb.) — Eduard v. Lenz, Mitteilungen aus der kaiſ. Eremitage zu St. Petersburg. Doppel- oder Zwillingswaffen. (Mit 16 Abb.) — Theodor Hampe, Archivaliſche Forſchungen zur Waffenkunde. (Schl.) — Moritz Schneider, Die Schmiede des Vulkan von Jan Brueghel d. Ä. — Alb. Weyersberg, Steyrer und Solinger Meiſternamen.

Länder- und Völkerkunde.

Kossinna, Gustaf, **Die Herkunft der Germanen.** Zur Methode der Siedlungsarchäologie. Würzburg, 1911. Kabitzsch. (30 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 1, 50.

Mannus-Bibliothek, hgb. von G. Kossinna. Nr. 6.

Mehr als die Hälfte der faſt zwei Bogen ſtarken Broſchüre iſt einer ſehr perſönlich gehaltenen Polemik gegen Eduard Meyer, Otto Schrader und Moritz Hoernes gewidmet. Die Deviſe Koſſinnas: „Kulturgebiete ſind Völkerſtämme“ (gemeint iſt, daß eine beſtimmte Kultur in vorgeſchichtlicher Zeit von einer beſtimmten Raſſe getragen wird) wollen die genannten Gelehrten nicht in dem von K. gewünſchten Umfang anerkennen. Ob ſich der Hauptvertreter und gründlichſte Forſcher dieſer Richtung, Hofrat Schliz in Heilbronn, denn ſo ganz mit K.s Hypotheſen einverſtanden erklären würde? Der zweite Teil des Schriftchens will den Beweis erbringen, daß die Germanen in der erſten Bronzezeit aus Schleswig-Holſtein, Jütland und den däniſchen Inſeln nach Nordweſt-Deutſchland eingewandert ſeien. Vorher ſei Norddeutſchland von anderen indogermaniſchen Stämmen, Kelten, Griechen, Italikern, Illyriern bewohnt geweſen, die im Anfang der Bronzezeit (2000 v. Chr.) nach Mittel- und Südeuropa ausgewandert ſeien. Wenn ich nun auch K.s Behauptung, zu Beginn der Bronzezeit ſei ganz Weſtdeutſchland unbeſiedelt geweſen, als bewieſen anſehen wollte (beiläufig geſagt, werfen oft neue Funde oder neue Anſichten über Fundgebiete derartige prähiſtoriſche Hypotheſen über den Haufen), woher weiß der genannte Forſcher denn, daß die früheren Bewohner „Nordindogermanen“, die ſpäteren „Germanen“ waren? Alle Aufſtellungen K.s und ſeiner Anhänger über vorgeſchichtliche Kulturzuſammenhänge in Ehren, ſo liegt doch bei ihrer Verquickung mit den Ergebniſſen der Sprachwiſſenſchaft ein offenkundiger Mißbrauch vor. Der Begriff des Indogermanentums iſt rein ſprachlich aufzufaſſen und nur ſo entſtanden; er beſagt weiter nichts, als daß eine Reihe von Sprachen (nicht Völker!) ſo große Aehnlichkeiten aufweiſen, daß ſie aus einer gemeinſamen Quelle ſtammen müſſen, ſo wie die romaniſchen aus dem Lateiniſchen. Wo das Volk, das der Träger dieſer Urſprache war, gewohnt hat und wie ſeine Körperbeſchaffenheit war, entzieht ſich vollkommen unſerer Kenntnis, und alle Behauptungen, die in dieſer Beziehung von Sprachforſchern und Prähiſtorikern mit noch ſo großer Beſtimmtheit vorgebracht werden, ſchweben völlig in der Luft. So vor allem die Hypotheſe, die Indogermanen ſeien blond, blauäugig und dolichokephal geweſen. Freilich kamen alle Nordvölker, wie ſchon Ariſtoteles bemerkte, den Südländern hellfarbig vor und auch die Indogermanen, die aus irgend einer nördlichen Gegend kamen, können ſo geweſen ſein, ohne daß wir ſie ſchlechthin mit den Germanen identifizieren dürften. Denn Zentralrußland z. B. iſt gleichfalls ein Verbreitungsgebiet blonder, blauäugiger Menſchen, freilich von anderem Typus als die Germanen. Eine Schwierigkeit bei ſeiner Identifizierung iſt freilich auch K. nicht entgangen: die große Veränderung, die die indogermaniſche Urſprache im Munde der Germanen erlitt. Lautverſchiebung, Abfall der Endſilben, Akzentverſchiebung. Er tritt halb und halb Schirmeiſen bei, der die für einen Sprachforſcher geradezu groteske Annahme verficht, das Germaniſche bewahre den urſprünglichen Zuſtand, die übrigen indogermaniſchen Sprachen ſeien entartet. Nur verrät er uns nicht, wie ſie es angeſtellt haben, um z. B. Endſilben, die im Germaniſchen nicht vorhanden ſind, mit einer ſo wunderbaren Gleichmäßigkeit anzuſetzen, den Akzent in gleichartiger Weiſe von der Stammſilbe auf eine beſtimmte andere Wortſilbe zu legen ꝛc. Ins Nebelhafte verliert ſich K., wenn er ſeine nordeuropäiſchen Indogermanen mit den däniſchen Kjökkenmöddinger in Verbindung bringt und ſie von dem, wie es ſcheint, durch Hauſer ad hoc in Südfrankreich im Jahre 1909 entdeckten einzigen Exemplar des Homo Aurigniaciensis oder den paar ebenfalls in Südfrankreich gefundenen Crô-magnon-Leuten herſtammen läßt. Auf ſolche Behauptungen läßt ſich nur erwidern: der Glaube macht ſelig.

Sigmund Feist.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 4. Jahrg., 1. Heft. Trieſt.

Inh.: Irma v. Höfer, Ein Spaziergang ins Ombla-Tal. — J. Grioni, Bei den Morlaken. — Die Hochzeit des Maxim Crnojević. Ein montenegriniſches Nationalepos. — Pola vor und in der Römerzeit. (Schl.) — Das Brechen des Karſtes. — Die wirtſchaftliche Erſchließung Oberalbaniens.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Weberbauer, A., Die Pflanzenwelt der peruanischen Anden in ihren Grundzügen dargestellt. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (XII, 355 S. Gr. 8. mit 40 Vollbildern, 63 Textfig und 2 Karten.) ℳ 28; geb. ℳ 29, 50; Subskr.-Pr. ℳ 20; geb. ℳ 21, 50.

Die Vegetation der Erde. Hgb. von A. Engler und O. Drude. XII.

Die weitgehendſte Zerklüftung der Anden von Peru iſt eine der augenfälligſten Eigentümlichkeiten des Landes. Zwei Hauptketten laſſen ſich durch das ganze Land verfolgen. Alte, jedenfalls vormeſozoiſche Geſteine begleiten die Küſte. Im Süden bilden ſie eine zuſammenhängende Zone auf dem Feſtland. Sonſt beſchränken ſich die älteren Geſteine auf den öſtlichen Teil der peruaniſchen Anden. Die Verteilung der Niederſchläge iſt an der Oſtſeite der Anden weniger überſichtlich als an den pazifiſchen Hängen und in hohem Grade beeinflußt durch die komplizierten orographiſchen Verhältniſſe. Die unregelmäßige Verteilung der Niederſchläge hat ſchroffe Gegenſätze in den Vegetationsverhältniſſen hervorgerufen, umgekehrt übt die Pflanzendecke einen bemerkenswerten Einfluß auf die Niederſchläge aus. Hinter den örtlichen Luftſtrömungen treten die allgemeinen außerordentlich zurück. Die Gipfelregion wie die untere Region der Oſtabhänge nebſt der angrenzenden Ebene zeichnet ſich durch Gewitterreichtum aus. In der Vegetation kann man als Regionen unterſcheiden die Küſte und die weſtlichen Abhänge der Anden, die öſtliche Seite derſelben, das interandine Gebiet, d. h. der Raum zwiſchen den öſtlichen und weſtlichen Abhängen. Als Formationen kann man unterſcheiden die halophile, hydrophile, hygrophile makrotherme, hygrophile meſotherme, ſubzoophile, xerophile Formation, zehn Zonen beſpricht dann der Verf. in der ausführlichſten Weiſe. Die klimatiſche Mannigfaltigkeit Perus gewährt dem Anbau nützlicher Gewächſe einen weiten Spielraum, doch iſt man von einer vollen Ausnutzung noch recht weit entfernt. In der Hauptſache begnügt ſich der Peruaner mit altindianiſchen Erfahrungen in dieſer Hinſicht, ſo daß die Berückſichtigung derjenigen Kulturgewächſe, welche das kühlere Europa hervorbringt, ſeiner Obſtpflanzen, Cerealien wie Futterkräuter, nur eine ſehr unvollkommene iſt. Von der Weltflora kommen für die Vegetation Perus der Bedeutung nach folgende Elemente in Betracht: das andine, neotropiſche, boreale, auſtral-antarktiſche und das arktonivale. Die reichſte Entwickelung des andinen Elementes zeigen mittlere und demnächſt über 4000 m befindliche Regionen. In tieferen Lagen des Weſtens ſpielt es noch eine beachtenswerte Rolle, während am Oſtabfalle der Anden faſt völlig das neotropiſche Element herrſcht. Das andine Element gliedert ſich weiterhin in Subelemente, deren klare Unterſcheidung künftigen Forſchungen vorbehalten bleiben muß. Die Formenelemente, welche von den nördlichen Andenländern Südamerikas bis nach Peru reichen, bevorzugen hier meiſt den Oſten, die Sippen, deren Areal ſich auf Nordchile oder Weſtbolivia oder Peru verteilt, bewohnen hier hauptſächlich den Weſten und die hochandine Region. Die peruaniſchen Endemismen ſind größtenteils Arten ſolcher Gattungen, die auch außerhalb Peru vorkommen. Endemismen höheren Ranges ſcheinen nur in verhältnismäßig geringer Zahl aufzutreten; die für endemiſch gehaltenen Gattungen dürften zum Teil auch in den Nachbarländern zu finden ſein; nicht eine Familie iſt auf Peru beſchränkt. An der Oſtſeite herrſcht von 1500 oder 1200 m an abwärts das neotropiſche Element und zwar hauptſächlich mit hyprophilen Typen der Hylaea, weniger mit halborophilen Typen des zentralen und öſtlichen Südamerika. Erſtere konzentrieren ſich in den Wäldern, letztere in den niedrigeren Gehölzen ſowie in den Savannen und Grasſteppen. Nicht wenige Ausläufer der neotropiſchen Flora mengen ſich in die mittleren Regionen der Oſthänge unter das andine Element. Das boreale Element fehlt der öſtlichen Tropenregion vollkommen, hat ſich aber im übrigen weit ausgebreitet durch die verſchiedenen Höhenſtufen beider Gebirgsſeiten und auch die Küſte erreicht. Die ziemlich ſtark hervortretenden borealen Typen des pazifiſchen Nordamerika meiden zum allergrößten Teil nicht nur die tropiſche, ſondern auch die gemäßigte Zone des Oſtens. Das weit zerſtreute antarktiſch-auſtraliſche Element hat vorzugsweiſe mittlere Lagen des Oſtens und darnach die hochandine Region beſiedelt. Vom arktiſch-nivalen Element dringen dürftige Spuren in höhere und mittlere Gebirgsſtufen. Können wir hier in ganz großen Umriſſen die treffliche Arbeit anzeigen, ſo werden namentlich Geographen eine Fülle ſie intereſſierenden Materials finden. Daß die vom Verf. hergeſtellten Photographien wie Textfiguren bei einem Engelmannſchen Werke trefflich wie ſtets wiedergegeben ſind, bedarf eigentlich nicht der Erwähnung, wohl aber daß ſie ein ausgezeichnetes Anſchauungsmaterial bieten.

Eneström, Gustaf, Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. 1. Lief. Leipzig, 1910. Teubner. (208 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Jahresbericht der deutschen Mathematiker-Vereinigung. IV. Ergänzungsband, 1. Lief.

Eine weſentliche Vorarbeit für die große nun in Gang befindliche Herausgabe aller Werke Eulers. Die vorliegende erſte Abteilung iſt chronologiſch nach den Druckjahren geordnet, während die zweite Abteilung nach den Abfaſſungszeiten, die dritte nach dem Inhalt ordnen will. Die erſte Lieferung geht in 863 Nummern von 1726 bis 1905; ſie enthält alle Drucke, Ausgaben und Wiederabdrücke, alles mit größter bibliographiſcher Sorgfalt und Genauigkeit. —r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 38. Band, Nr. 24. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Odbner, Zum natürlichen Syſtem der digenen Trematoden. 4. (Mit 2 Fig.) — Verhoeff, Zur Kenntnes des **Mentum** der **Juloidea** und über Protoiuliden. (Mit 6 Fig.) — Braem, Pterobranchier und Bryozoen. (Mit 2 Fig.) — Leche, Einige Dauertypen aus der Klaſſe der Säugetiere. (Mit 3 Fig.) — Mayer, Ueber die Sphincteren an den Gefäßen der Rochen.

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 9. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Aug. Adler, Der Unterricht in der darſtellenden Geometrie an den Realſchulen und Realgymnaſien. — E. Müller, Der Unterricht in der darſtellenden Geometrie an den techniſchen Hochſchulen.

In meinen Mußeſtunden. Naturwiſſenſchaftliche Anregungen und Mitteilungen für unſere Jugend. Hgb. von K. Smalian. Heft 1 u. 2. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (1/2.) Karl G. D. Roberts, Das Schloß im Waſſer. Erſtes Kapitel: In der Stille der Nacht. Zweites Kapitel: Der Kampf im Teich. — (2.) Em. Dreis, Was uns die Wolken ſagen. Meteorologiſche Beobachtungen. 1. — J. Kraus, Von der Sparſamkeit in der Phyſik. — Hinze, Neapels zoologiſche Station. — Der verſteinerte Wald von Arizona und ſeine Entſtehung. — M. Wilh. Meyer †, Das Radium und die Kometen. — Ernſt Montanus, Gepanzerte Meeresbewohner. — Ed. Scheiner, Wie fertige ich mir einen Stromwender an? — W. Fiſcher, Der Eisvogel, ein fliegender Edelſtein. — (2.) Hinze, Unſere Biber. — Harry Schmidt, Verſuche mit Teslaſtrömen. — M. Wilh. Meyer †, Ebbe und Flut. — Aus der Jugendzeit einer Mücke.

Mikrokosmos. Zeitſchrift für praktiſche Arbeit auf dem Gebiet der Naturwiſſenſchaften. Red.: A. Reitz. 5. Jahrg., Heft 4/8. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (4.) G. Schlenker, Neue Streifzüge im Moor. — Ein neues Inſtrument zur Alkoholbeſtimmung der Flüſſigkeiten, in die organiſche Präparate eingebettet ſind. — K. W. Wolf-Czapek, Die Anwendungen der Kinematographie in der Wiſſenſchaft. — Wilhelm Tiwald, Eine neue Präparatklemme. — Ad. Reitz, Ein Brenner für mikrotechniſche Zwecke. — (5.) Paul Lindner, Die mikroſkopiſche Forſchung im Spiegel der Internationalen Hygieneausſtellung in Dresden 1911. — A. Guilliermond, Die geſchlechtliche Vermehrung der Hefepilze. — M. Heidenhain, Allgemeine Methode der hiſtologiſchen Färbungen. — Otto Brünſch, Die Anzucht tropiſcher Orchideen aus Samen mit Hilfe des Orchideenpilzes. — W. Baſſet, Lichtbrechung und Strahlengang im photographiſchen Objektiv. — (6.) A. Guilliermond, Die Stammesgeſchichte der Hefepilze. — Paul Kammerer, Experimentelle Hervorrufung des Geſchlechts. — Stoltz, Infuſionstierchen im biologiſchen Unterricht. — R. Fiſcher, Der Funkeninduktor im chemiſchen Unterricht. — Neue Hilfsmittel für Mikroſkopiker. — Ad. Reitz, Die niederen Kruſter als Bakterienfreſſer. — Julius Stephan, Schmarotzer-Schmetterlinge. — (7.) K. Saito, Techniſch wichtige oſtaſiatiſche Pilze. — R. Allan, Blattläuſe. — E. Ballmann, Einführung in die Embryologie. 2) Die Unterſuchung von Sperma und Hoden. — Ad. Reitz, Bacterium coli. — C. Weber, Winke und Ratſchläge für den Freund meteorologiſcher Beobachtungen. 2) Einfachere Beobachtungsinſtrumente. — Vom Ameiſenlöwen. — (8.) V. Franz, Kennen die Tiere ihr Revier? — F. Emich, Einiges über die Behandlung kleiner Niederſchlagsmengen. — Die Beziehungen des Kleinplanktons zum Chemismus der Gewäſſer. Nach einer Arbeit von Prof. Dr. Kolkwitz. — Steche, Die Sinnes- und Nervenzellen von Hydra. — Der Schmutz der Kleider. — Merkkarten für meteorologiſche Beobachtungen.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Olbricht, Geologiſche Ausflüge als Ergänzung des erdkundlichen und naturkundlichen Unterrichts. (Mit 2 Abb. u. 2 Skizzen.) — E. Blanck, Bodenformen und ihre Entſtehung. — P. Kammerer, Anpaſſung und Vererbung im Lichte der modernen experimentellen Forſchung. (Mit 6 Abb.) — Ludwig Wunder, Verſuche über die phyſikaliſche Natur des Dochtes und Verwandtes. — S. Sonn, Anatomiſche Modelle. (Mit 2 Abb.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 36. Jahrg. Nr. 12. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: E. Salzmann, Aus dem Liebesleben des Steinſperlings. — R. Fenk, Zur Kunde des Steinſperlings. — Eugen Donner, Ornithologiſches aus dem Waldviertel. — Rich. Heyder, Ornithologiſche Notizen aus dem Wermsdorfer Teichgebiet während des J. 1910.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 190. Bd., Nr. 4537 bis 4539. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4537.) J. Boûte, Doppelſternmeſſungen. — O. Büry, Ueber die ſtarken Abſorptionsbänder in den Spektren der Planeten Jupiter, Saturn, Uranus und Neptun. — J. Comas Solá, Observaciones de Marte. — J. Guillaume et M. Luizet, Observations de la comète de Halley faites à l'observatoire de Lyon. — A. Berberich, Planet 699 (1910 KD). — G. Bratu, Ephéméride de 537 Pauly. — Chr. Petrov, Ephemeride des Planeten 401 Ottilia. — Mars. — (4538.) E. Zinner, Die Verteilung der veränderlichen Sterne am Himmel. — Fr. E. Ross, On the instrumental constants of a zenith telescope. — L. de Ball, Zur Berechnung der ſelenzentriſchen Rektaſzenſien und Deklination der Sonne. — A. Kühl und F. Albrecht, Nova 137.1910 Lacertae. — E. E. Barnard, Observations of Wolf's periodic comet 1911 a. — H. Naumann, Beobachtungen des Kometen 1911 b (Kieß). — E. M. Antoniadi u. Lowell, Mars. — J. H. Metcalf, Observations of minor planets at Winchester, Mass. — W. Ceraski, Deux nouvelles variables. — E. Milloſevich, 532 Herculina. — (4539.) Fr. Nölke, Ueber die Exzentritäten der Sternbahnen in Doppel- und mehrfachen Syſtemen. — L. de Ball, Ueber die Anwendbarkeit einiger Interpolationsformeln. — Derſ., Eine Verbeſſerung bei der Ausmeſſung photographiſcher Platten. — T. J. J. See, The evolution of double and multiple stars. — v. Konkoly, Spektroſkopiſche Beobachtungen von Kometen. — K. Graff, Beobachtungen von Kometen. — O. Backlund, Ueber die Erſcheinung des Enckeſchen Kometen 1911 d. — Mitteilungen über kleine Planeten. — J. Paliſa, Photographiſche Sternkarten von Johann Paliſa und Max Wolf.

Natur und Unterricht. Red.: J. F. Herding. 3. Jahrg. 1. u. 2. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (1.) J. F. Herding, Waſſerſtoffverſuche. (Mit 12 Abb.) — Maximilian Wagner, Aus der Schulpraxis. — Fr. Tremml, Ein einfacher Bodendruckapparat. (Mit 2 Abb.) — K. Ehrhardt, Biologiſche Beobachtungen während der ſchulfreien Zeit. (Mit 1 Abb.) — (2.) Otto Krieger, Warum und wie treiben wir Gewebelehre. (Mit 6 Abb.) — Wilhelm Tiwald, Einige intereſſante Verſuche über Wärmeleitung und Wärmeſtrahlung. — L. Spilger, Die Erwärmung von Blättern durch ihre Atmung. (Mit 1 Abb.) — Küſpert, Die Unterbringung der Vivarien in den Schulgebäuden.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 49. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Herm. Braus, Die Entſtehung der Nervenbahnen. — R. J. Strutt, Eine chemiſch aktive Modifikation des Stickſtoffs, die durch die elektriſche Entladung erzeugt wird.

Veröffentlichungen des Hydographiſchen Amtes der k. u. k. Kriegsmarine in Pola. Nr. 31. Gruppe II. Wien, 1911. Gerold & Komp. in Komm. (178 S. Fol.)

Inh.: Jahrbuch der meteorolog., erdmagnet. u. ſeismiſchen Beobachtungen. N. F. 15. Bd. — Erläuterungen zu den meteorolog., magnet. u. ſeismiſchen Beobachtungen im Jahre 1910. — Stündliche Angaben über Luftdruck, Temperatur, Wind, Feuchtigkeit, Sonnenſchein u. Regen, Beobachtungen der Bewölkung, des Niederſchlages, der Bodentemperatur und ſonſtige meteorologiſche Aufzeichnungen. Stündliche Angaben der Flutautographen im k. und k. Seearſenale. — Stündliche Werte der Deklination, Horizontal- u. Vertikalintenſität nach den Aufzeichnungen des Magnetographen. — Monats- und Jahresüberſicht der meteorologiſchen und magnetiſchen Beobachtungen im Jahre 1910. — Anhang: Windbeobachtungen am Leuchtturm auf der Klippe Porer. — Monats- und Jahresüberſicht nach den Terminbeobachtungen in Sebenico und nach den Regenmeſſungen in Teodo.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 24 u. 25. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (24.) Vorträge u. Diskuſſionen von der 83. Naturforſcherverſammlung zu Karlsruhe: A. Sommerfeld, Das Planckſche Wirkungsquantum und ſeine allgemeine Bedeutung für die Molekularphyſik. B. Glatzel, Eine Maſchine zur Demonſtration von Wechſelſtromvorgängen. F. Neeſen, Ueber das Aetherkalorimeter. K. Scheel u. W. Heuſe, Die ſpezifiſche Wärme Cp der Luft bei Zimmertemperatur und tiefen Temperaturen. M. Reinganum, Streuung und photographiſche Wirkung der α-Strahlen. W. Hammer, Ueber eine direkte Meſſung der Geſchwindigkeit von Waſſerſtoffkanalſtrahlen und über die Verwendung derſelben zur Beſtimmung ihrer ſpezifiſchen Ladung. H. Rubens u. H. v. Wartenberg, Abſorption langwelliger Wärmeſtrahlen in einigen Gaſen. J. Koenigsberger, Phyſikaliſche Meſſungen der chemiſchen Affinität durch Elektrizitätsleitung. — Originalmitteilungen: H. Wilſar, Ueber den Urſprung der Träger der bewegten und der ruhenden Intenſität der Kanalſtrahlen. L. Meitner, Ueber einige einfache Herſtellungsmethoden radioaktiver Zerfallprodukte. O. v. Baeyer, O. Hahn und L. Meitner, Magnetiſche Spektren der β-Strahlen des Radiums. A. Eucken, Ueber die Temperaturabhängigkeit der Wärmeleitfähigkeit einiger Gaſe. A. Beſtelmeyer, Berechnung, Herſtellung und Meſſung eines homogenen Magnetfeldes. K. Bergwitz, Photoelektriſche Meſſungen des Sonnenlichts im Ballon. Ph. Frank, Ueber den Zuſammenhang von kinetiſcher Energie und transverſaler Maſſe. Derſ., Eine neue Ableitung für die Dynamik der Relativtheorie. S. Pokrowsky, Ueber das Dopplerſche Prinzip. Derſ., Anwendung des Prinzips virtueller Verſchiebungen auf die in eine Strahlung verſenkten Syſteme. G. Berndt, Luftelektriſche Beobachtungen in Argentinien. 1) Monat Mai. K. Vogt, Beſtimmung der Umwandlungstemperaturen des Ammoniumnitrats. L. W. Auſtin, Hohe Funkenfrequenz in der drahtloſen Telegraphie. Derſ., Die Meſſung elektriſcher Schwingungen in der Empfangsantenne. O. Lummer und E. Waetzmann, Einige Demonſtrationsverſuche. J. Koenigsberger, O. Reichenheim und K. Schilling, Bemerkungen zu der Abhandlung von F. Streintz und A. Wellik: Ueber den Widerſtand zwiſchen Metall und Kriſtall an ebenen Grenzflächen. S. Pokrowsky, Ueber die Halbſchatteninterferometrie. — (25.) G. E. Gibſon, Ueber eine monochromatiſche Temperaturſtrahlung des Thalliumdampfes. E. S. Biſhop, Eine abſolute Beſtimmung der kleinſten Ioniſierungsenergie eines Elektrons und die Anwendung der Theorie der Ioniſierung durch Stoß auf Gasgemiſche. F. Behnſen, Der Einfluß von Oxydbildung und thermiſcher Behandlung auf den Magnetismus des Kupfers. K. Rottgardt, Ueber den Einfluß von Elektrodenmaterial und Medium der Funkenſtrecke auf die Bildung von Lichtbögen bei Verwendung von Reſonanztransformatoren. P. Ludewig, Die Meſſung vertikaler Luftſtrömungen. E. v. Bahr, Ueber die Veränderung von Abſorptionslinien durch fremde Gaſe. — Vorträge und Diskuſſionen von der 83. Naturforſcherverſammlung zu Karlsruhe: B. Glatzel, Die Trägheit von Selenzellen. H. Blaſius, Das Aehnlichkeitsgeſetz bei Reibungsvorgängen. Derſ., Stromfunktionen für Flügel-

und Turbinenſchaufeln. — Zuſammenfaſſende Berichte: Bericht über die Verſammlung der British Association for the Advancement of Science zu Portsmouth, 30. Auguſt bis 6. September 1911.

Medizin.

Das Buch der Cirurgia des Hieronymus Brunschwig. Strassburg, Johann Grüninger, 1497. Begleit-Text von Gustav Klein. München, 1911. C. Kuhn. (272 und XXXVIII S. Lex. 8. mit zahlr. Abbild. und 16 Taf.) ℳ 25; in antikem Liebhabereinband ℳ 60.

Alte Meister der Medizin und Naturkunde in Facsimile-Ausgaben und Neudrucken nach Werken des 15. bis 18. Jahrh. hgb. von Prof. Gustav Klein. 3. Band.

Dieſe vortreffliche Ausgabe überragt die beiden früheren Bände der Sammlung „Alte Meiſter“ (Ortolff von Bayerland und Rößlins Roſengarten) um ein Bedeutendes, ſowohl was das zu Grunde gelegte Original, als insbeſondere den beigefügten Kommentar betrifft. Letzteren hat Prof. Klein knapp, klar und präzis ausgeſtaltet, alles Bemerkenswerte über Brunſchwigs Werke beigebracht, insbeſondere über die Cirurgia, das erſte in deutſcher Sprache gedruckte Lehrbuch der Wundarznei, ſeine Quellen, Textfaſſung und Schreibweiſe, ferner das Wenige was von Brunſchwigs Leben bekannt iſt, ſowie eine Charakteriſierung der zahlreichen Holzſchnitt-Bilder der Cirurgia, die techniſch, künſtleriſch, kulturgeſchichtlich und mediziniſch von hohem Werte ſind, endlich Angabe der Literatur und vier Anhänge aus mediziniſchen Handſchriften und Drucken des 15. Jahrh., denen ſich noch 15 intereſſante Fakſimiletafeln nach Vorlagen des 15. und 16. Jahrh. anſchließen. Der Text ſelbſt (272 S.) iſt nach dem Münchner Exemplar (Hof- und Staatsbibliothek) der erſten Ausgabe des Werkes von 1497 ausgezeichnet fakſimiliert. Wir empfehlen den vorliegenden Band wie die ganze Sammlung „Alte Meiſter“, bei deren Inangriffnahme Verleger und Herausgeber viel Unternehmungsmut an den Tag gelegt haben, den Bibliotheken, Bücherliebhabern, Kulturhiſtorikern und Freunden der Geſchichte der Medizin auf das angelegentlichſte.

Handbuch der phyſiologiſchen Methodik. Hgb. von Rob. Tigerſtedt. 3. Band, Abt. 3a. Sinnesphyſiologie IIIa. Leipzig, 1911. Hirzel.

Inh.: A. Gullſtrand, Einführung in die Methoden der Dioptrik des Auges des Menſchen. (80 S. Gr. 8. mit 20 Fig.) ℳ 6.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 11. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Edinger und Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Zentralnervenſyſtems im Laufe der Jahre 1909/10. (Fortſ.) — Blau, Bericht über die neueren Leiſtungen in der Ohrenheilkunde. (Schl.)

Sammlung zwangloſer Abhandlungen aus dem Gebiete der Nerven- und Geiſteskrankheiten. Hgb. von A. Hoche. 9. Band, 3. Heft. Halle a. S., Marhold. (51 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: W. Bethge, Der Einfluß geiſtiger Arbeit auf den Körper unter beſ. Berückſichtigung der Ermüdungserſcheinungen.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 7. Jahrg., 11./12. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: (11.) Alfred Michaelis, Der Alimentationsanſpruch des Unehelichen gegen den Erzeuger. — Erich Lilienthal, Die Geſchichte der Luiſe von Toskana. — (11/12.) Herm. Rohleder, Die Folgen der Blutsverwandtſchafts-Ehe. — (12.) Karl Birnbaum, Krankhafte Eiferſucht und Eiferſuchtswahn. — Ed. v. Liſzt, Rechts- oder Beweisfrage? — Ike Spier, Amerikaniſche Koedukation u. ihre Folgen.

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 11. Hamburg, Voß.

Inh.: In memoriam. Profeſſor Axel Hertel. * 1. Juni 1840, † 14. Juli 1911. — Friedrich Schutte, Das Erholungsheim, Ferienheim, Schülerheim, Pädagogium, mit beſonderer Berückſichtigung der hygieniſchen Anforderungen. 4) Das Schülerheim. 2. Teil. (Mit 12 Abb.) (Schl.) — Friedrich Lorentz, Die Schulhygiene auf der „Internationalen Hygiene-Ausſtellung“ zu Dresden 1911. — Adolf Thiele, Schulturnen und Arzt. — Ludwig Hofbauer, Sport und Schule. Ein Wort an die Unterrichtsbehörden.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Silberschmidt, W., Die deutsche Rechtseinheit. Berlin, 1911. W. Rothschild. (47 S. 8.) ℳ 2.

Beiheft Nr. 8 für die Mitglieder der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie samt den Gesetzgebungsfragen.

Der Verf. gibt einen Ueberblick über die Einheitlichkeit des Rechts und ſeiner gerichtlichen Geltendmachung im Bürgerlichen, Straf- und Verwaltungsrecht und kritiſiert ſodann die zur Hebung der deutſchen Rechtseinheit gemachten Vorſchläge, die auf dieſem Gebiete gegen das Reichsgericht erhobenen Angriffe, endlich den Zeilerſchen Antrag auf Einſetzung eines Reichsamts für Geſetzauslegung. Sein Ergebnis iſt ein rein negatives; er erhofft die Beſſerung vom Reichsgericht ſelbſt.

Coermann.

Falter, G., Staatsideale unserer Klassiker. Leipzig, 1911. Hirschfeld. (VII, 162 S. 8.) ℳ 3.

Ein nicht ſehr geſchicktes Buch, was Stil und Dispoſition anbetrifft, dazu unklar, vom Titel angefangen. Bei ihm denkt man doch einzig an Goethe und Schiller, allenfalls noch an Leſſing und Herder, jedenfalls nicht an Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Humboldt, Steffens, von denen hauptſächlich die Rede iſt. Goethe und Schiller werden zuſammen auf nur 20 Seiten abgehandelt. Die Darſtellungen ſind in keiner Hinſicht erſchöpfend, der Verf. ſagt zwar, es käme ihm nur auf Prinzipien an, es fehlt aber an deren Herausarbeitung. Wenn man die behandelten Gegenſtände nicht kennt, findet man ſich ſicher nicht heraus. Literatur iſt kaum benutzt, und wenn ſie zitiert iſt, dann ſind es Werke, die ſo allein nicht ausſchlaggebend ſind, ſo z. B. für Humboldt und Hegel nur R. Haym. Bei Schelling kann ich das Lückenhafte der Darſtellung beſonders nachprüfen. Schon die einleitende Charakteriſierung, die den ganzen Schelling ſchlechtweg als „äſthetiſche Natur“ bezeichnet, iſt irreführend. Von der durchgreifenden Wirkung der poſitiven Würdigung des Staates in den „Vorleſungen über die Methode des akademiſchen Studiums“ ahnt Falter nichts, trotz der Feſtſtellungen von Meinecke und Spranger. Schelling iſt einer der erſten unter den Frühromantikern, der die alte Auffaſſung des Polizeiſtaates der Aufklärung gänzlich abgetan hat, Adam Müller, Fr. Schlegel, Novalis gingen davon aus. Den für den alten Schelling ſo charakteriſtiſchen Brief an Waitz vom 12. Febr. 1849 nennt F. auch nicht. Das ſind nur einige Proben. Das „Schlußwort“ kämpft für Staatsvertrag und Naturrecht als Ideen im Sinne Kants und bekämpft Treitſchke und Taine. Es ſteht ja manches Kluge in dem Buche, im ganzen aber muß ich es ablehnen.

O. Braun.

Wittmayer, Leo, Eigenwirtschaft der Gemeinden und Individualrechte der Steuerzahler. Studien zum französischen Gemeinderechte. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (XII, 282 S. 8.) ℳ 7.

Staats- und völkerrechtliche Abhandlungen, hgb. von G. Jellinek, G. Anschütz und Fr. Fleiner. VIII, 1.

Die grundſätzliche Verſchiedenheit preußiſchen und franzöſiſchen Gemeinderechts tritt am ſchärfſten in der Art und Weiſe zutage, wie hier und dort die Frage nach dem allgemeinen Zweck, den Aufgaben und den Grenzen der kom-

***

munalen Tätigkeit beantwortet wird. Was die Wohlfahrt des Ganzen, die materiellen Intereſſen und die ſittliche und geiſtige Entwickelung des einzelnen zu fördern vermag und nach Maßgabe der gegebenen Mittel erreichbar iſt, kann die preußiſche Gemeinde in den Bereich ihrer Wirkſamkeit ziehen, denn ſie umfaßt, wie das Oberverwaltungsgericht das in großen und ſchönen Worten zum Ausdruck gebracht hat, einen allgemeinen Komplex wirtſchaftlicher, geſellſchaftlicher und politiſcher Zwecke, welchen die Geſetzgebung nur durch das ſtaatliche Aufſichtsrecht begrenzt hat. Demgegenüber herrſcht in Frankreich (und ebenſo auch in England, wo allerdings die tatſächliche Entwickelung einen ganz anderen Verlauf genommen hat) die ſogenannte théorie de la spécialité, d. h. die Gemeinde wird lediglich als eine öffentlich-rechtliche Korporation zur Erfüllung ganz beſtimmter öffentlicher Zwecke angeſehen, und jede einzelne ihrer Befugniſſe muß ſich auf eine ausdrückliche Vorſchrift des Geſetzes gründen, widrigenfalls ein excès de pouvoir vorliegt, der mit der Popularklage verfolgt werden kann. Die Entwickelung dieſer Popularklage, ihre Vorausſetzungen und ihr Verhältnis zu dem Aufſichtsrecht des Staates, ſowie ihre Wirkungen auf die Eigenwirtſchaft der Gemeinde behandelt die Arbeit von Wittmayer unter Verwendung einer reichhaltigen Literatur und der Rechtſprechung des Staatsrates, nicht ohne gleichzeitig auf die entſprechenden Erſcheinungen des öſterreichiſchen und ſtellenweiſe auch des preußiſchen Rechts hinzuweiſen. Leider gibt ſich das verdienſtliche, fleißig und gründlich geſchriebene Buch in einer etwas ſchwerfälligen Darſtellung, die das Verſtändnis der ohnehin nicht einfachen Materie nicht immer erleichtert. **Markull.**

Frenz, Hugo, **Unſer Reichstag.** Farbige Skizzen. Leipzig, Demme. (39 S. 8.) ℳ 0, 75.

Inh.: „Bitte, treten Sie näber!“ — Die Geſchichte des Reichshauſes. — Die Entſtehung und Zuſammenſetzung des Reichstags. — Die Parteien des Reichstags. — M. d. R. — Diäten. — Im Sitzungsſaal. — Frauen im Reichstag. — Die Preſſe. — Abteilungen, Fraktionen, Kommiſſionen. — Die Budgetkommiſſion. — Wahlprüfungen. — Petitionen. — Parlamentariſche Geſelligkeit. — Humor im Reichstag.

Abhandlungen des Hamburgiſchen Kolonialinſtituts. 5. Band. Hamburg, 1911. Friederichſen & Co.

Inh.: Hans Gmelin, Die Verfaſſungsentwicklung von Algerien. Mit Anhang: Geſetzestexte und Entwürfe. (XXIX, 452 und 115 S. Lex. 8. mit 1 Karte.)

Nationalökonomiſche u. ſozialwiſſenſchaftl. **Forſchungen**, hgb. von Peter Struve. 1. Heft. Moskau, 1911. Rjabuſchinski. (XII, 283 S. Gr. 8.)

Inh.: W. K. Dmitrieff, Kritiſche Unterſuchungen über den Alkoholverbrauch in Rußland. (In ruſſiſcher Sprache.)

Quellenſammlungen zum Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von H. Triepel. Tübingen, 1911. Mohr. (53 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: Ergänzung der Quellenſammlung zum Deutſchen Reichsſtaatsrecht. Zuſammengeſtellt von Heinrich Triepel.

Rechts- und ſtaatswiſſenſchaftliche **Studien**, veröffentlicht von Emil Ebering. 43. und 44. Heft. Berlin, Ebering. (8.)

Inh.: (43.) Alexander Berner, Die Theorie vom Arbeitslohn. Unterſuchungen über die jüngſte Lohntheoretik und die Möglichkeit eines allgemeinen Lohngeſetzes. (175 S.) ℳ 4, 50. — (44.) Johannes Wernicke, Warenhaus, Induſtrie und Mittelſtand. (111 S.) ℳ 2, 40.

Techniſche Wiſſenſchaften. Buchhandel.

Miethe, A., Die Technik im zwanzigsten Jahrhundert. Unter Mitwirkung hervorragender Vertreter der technischen Wissenschaften hgb. I. Band: Die Gewinnung der Rohmaterialien. Braunschweig, 1911. Westermann. (VIII, 397 S. Lex. 8.) mit zahlr. Abb. und 9 Taf.) Geb. ℳ 15.

Das auf vier Bände berechnete Werk dürfte ſich zu einem Standard Work heranbilden. Geradezu muſtergültig in ſeinen Abbildungen ſchildert uns der vorliegende Band die techniſch-geſchichtliche Entwicklung aus der Feder von C. Matſchoß; W. Matheſius trägt die Erzeugung von Eiſen aus Eiſenerzen und ſeine Umwandlung zu ſchmiedbarem Eiſen, Stahl oder Gießereierzeugniſſen vor; R. Beck macht uns mit den techniſch wichtigen Metallen und der Gewinnung ihrer Erze bekannt; von Otto Johannſen finden wir Holz, Holzſchliff, Zellſtoff, Faſerſtoffe. Iſt dies das Gerüſt des erſten Bandes, ſo müſſen wir der Darſtellung unbegrenztes Lob ſpenden. Bei der Sprödigkeit des Stoffes und den vielen techniſchen Einzelheiten iſt es unendlich ſchwer, den augenblicklichen Stand in einem dem Leſer verſtändlichen und befriedigenden Grade darzuſtellen. Umgekehrt gewährt es einen eigenen Reiz, die erſten Autoritäten auf ihren eigenſten Gebieten von ihrer eigenen Wiſſenſchaft, ihrer eigenſten Tätigkeit, ihren eigenſten Erfolgen ſprechen zu hören. Je weniger der Durchſchnittsmenſch von der Technik weiß und kennt, je mehr wird er beim Leſen dieſes Buches erſtaunen und gewahr werden, wie die Technik, namentlich im letzten Jahrhundert, mehr und mehr ſich auf ſtreng wiſſenſchaftlichen Prinzipien aufbaut und mit der reinen Wiſſenſchaft durchdrungen iſt. Maßgebend für die Auswahl der breiter behandelten Stoffteile ſind namentlich Geſichtspunkte geweſen, die ſich etwa dadurch charakteriſieren laſſen, daß der Kulturwert der einzelnen techniſchen Aufgaben mehr in den Vordergrund der Wertſchätzung geſtellt wurde als die Augenfälligkeit derſelben, und daß die Teile der Technik, welche nur indirekt oder gar nicht wie die Kriegswiſſenſchaften, Kulturwerte ſchaffen, mehr oder minder vollſtändig beiſeite gelaſſen wurden. So ſoll nun der zweite Band die Verarbeitung der Rohſtoffe bringen, Kohle, Stahl, Textilfaſern, die chemiſche Großinduſtrie werden die Abteilungen heißen. Die Gewinnung des techniſchen Kraftbedarfs und der elektriſchen Energie iſt dem dritten Band vorbehalten. Der vierte endlich wird das Verkehrsweſen ſchildern. Wir können nur nochmals wiederholen, daß das im Erſcheinen begriffene Werk einmal wirklich eine Lücke ausfüllt und in keiner Bibliothek fehlen ſollte. Der Preis von 15 ℳ für den vorliegenden Band iſt angeſichts des Gebotenen und der trefflichen Ausſtattung als niedrig zu bezeichnen. Wir kommen auf das Werk zurück.

Jubiläums-Katalog der Verlagsbuchhandlung Wilhelm Engelmann in Leipzig. Leipzig, 1911. Druck von Breitkopf & Härtel. (447 S. Lex. 8.)

Dieſer ſtattliche Verlagskatalog von größter Reichhaltigkeit, der zum hundertjährigen Jubiläum der Firma erſcheint, wird durch den feſſelnd beſchriebenen, mit geſchichtlich bedeutſamen Ereigniſſen verflochtenen Entwicklungsgang des Hauſes eingeleitet. Die Darſtellung war mit mancherlei Mühe verbunden, da namentlich die Anfänge ſich als ganz in Dunkel gehüllt erwieſen und in Ermangelung eines Geſchäftsarchivs zeitraubende Nachforſchungen in Archiven und Bibliotheken angeſtellt werden mußten. Eine Anzahl vorzüglicher Abbildungen, darunter ſolche der früheren Inhaber, ſowie Fakſimiles wichtiger Briefe und Urkunden ſind beigefügt. Begründet wurde das Geſchäft damit, daß am 20. Dezember 1811 Wilhelm Engelmann die Sortimentsbuchhandlung und einen Teil des Verlags von Mitzky & Co. übernahm; ſchon durch ihn wurde es auf eine bedeutende Höhe gebracht. Nach ſeinem Tode im Jahre 1823 hatte der Prokuriſt Schaarſchmidt bis 1829 die Leitung. In dieſer Zeit beſtand der Verlag im weſentlichen aus Romanen, theologiſchen Schriften und Schulbüchern. In der Folge ging durch die Schuld des Prokuriſten Suffrian der Betrieb nicht unbedenklich zurück, bis im Jahre 1833 der 24jährige Wilhelm Engelmann, der Sohn des Begründers, die Zügel in die Hand nahm. Durch ſein energiſches Eingreifen und ſeine weitſichtigen Maßnahmen gewann die Firma raſch ihre alte Bedeutung wieder und dann allmählich den Weltruf, den ſie heute beſitzt. Er wurde 1839 Teilhaber und 1848 Eigentümer. 1853 nahm er ſeinen jüngeren Bruder Theodor ins Geſchäft, der aber noch vor dem älteren 1876 ſtarb. 1858 ernannte ihn die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Jena zum Ehrendoktor. Die Jahre 1833—1878 werden in der Schrift als goldenes Zeitalter des Hauſes bezeichnet. Eine der erſten Anknüpfungen war die mit Gervinus, dann folgten immer weitere mit bedeutenden Gelehrten, wie Binding, Ebers, Gegenbauer, Häckel, C. F. Naumann, Rindfleiſch, v. Siebold, Wundt und vielen anderen. Auch mit Nietzſche wäre beinahe ein Verlagsvertrag zuſtande gekommen, aber die Verzögerung der Antwort auf einen Brief desſelben ließ die Angelegenheit ſcheitern. 1874 trat der älteſte Sohn Dr. Rudolf Engelmann, bisher Aſtronom, mit ins Geſchäft ein. 1878 ſtarb Dr. Wilhelm Engelmann; die Witwe, die ihm erſt 1907 in hohem Alter folgte, und der Sohn blieben die Beſitzer, und als 1888 der letztere ſtarb, wurde E. Reinicke Teilhaber, den die juriſtiſche Fakultät der Univerſität Leipzig in deren Jubiläumsjahr 1909 durch die Ehrenpromotion auszeichnete. 1901 trat Rudolf E.s Sohn, Friedrich E., und ſein Neffe Wilhelm E. ein; der erſtere ſchied 1905 aus, und in demſelben Jahre wurde der letztere Prokuriſt, 1909 Teilhaber und erwarb 1910 auch Geſchäftsanteile ſeiner Verwandten. Der ſich an die geſchichtliche Darſtellung anſchließende umfangreiche Verlagskatalog gibt eine glänzende Beſtätigung und Einzelausführung der geſchilderten Entwicklung. Alle Wiſſenſchaften begegnen: ſowohl Theologie als Rechtswiſſenſchaft, Philoſophie und philologiſch-hiſtoriſche Fächer ſo gut wie Naturwiſſenſchaften, Medizin und techniſche Gebiete ſind mit bedeutenden Verfaſſern und maßgebenden Zeitſchriften und anderen Unternehmungen vertreten; auch die ſchöne Literatur fehlt nicht. Die Naturwiſſenſchaften und was mit ihnen verwandt, ſtehen im Vordergrunde. Die Veröffentlichung bildet ein beredtes Ehrendenkmal der allbekannten und um die Wiſſenſchaft hochverdienten Firma.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 2. Jahrg., Nr. 12. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Müller-Breslau, Ueber exzentriſch gedrückte Stäbe und über Knickfeſtigkeit. (Schl.) — O. Mohr, Beitrag zur Biegungslehre. — H. Nitzſche, Neue Feinblechformen (Syſtem Knutſon) und ihre Anwendungen im Bauweſen. — G. Chr. Mehrtens u. F. Bleich, Der Wettbewerb um den Bau einer Rheinſtraßenbrücke in Köln. (Fortſ.)

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 23. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Großmann, Die chemiſche Induſtrie Englands auf der Turiner Weltausſtellung. — Die Entwicklung der chemiſchen Induſtrie in China. — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1910. (Fortſ.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Laufer, Berthold, ༄༅བཙུན་མོ་བཀའི་ཐང་ཡིག།. Der Roman einer tibetischen Königin. Tibetischer Text und Uebersetzung. Leipzig, 1911. Harrassowitz. (X, 264 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Unter den wenigen Tibetforſchern, welche auch das Tibetiſche gründlich beherrſchen, ſteht Berthold Laufer mit an erſter Stelle. Sein neues Werk „Der Roman einer tibetiſchen Königin“ verdient daher allgemeine Beachtung. Für das Studium dieſer wenig gepflegten Sprache gibt es nur ſehr wenige von Europäern herausgegebene Texte mit Ueberſetzung, ſo daß die vorliegende zweifelsohne zur Förderung dieſes Studiums beitragen wird. Der Titel iſt, wie der Verf. ſelbſt ſagt, nur eine Verlegenheitsbezeichnung. Es iſt kein Roman in unſerem Sinne etwa wie die „Aegyptiſche Königstochter“, ſondern ein religiöſes Werk mit romanhaftem Einſchlag und zwar der dritte Abſchnitt des bKa-taʻṅ sde-lṅa der altbuddhiſtiſchen Sekte rÑiṅ-ma-pa, das bTsun-mo bka-yi tʻaṅ-yig „Die Aufzeichnung von Padmaſambhavas Anſprachen an die königlichen Frauen“. Der Druck ſtammt etwa aus dem Jahre 1674 und iſt vom Verf. auf ſeiner letzten Tibetreiſe in Derge erworben. Das Geſamtwerk ſoll zwiſchen dem 9. und 12. Jahrh. n. Chr. entſtanden ſein und nach L.s Annahme echte Traditionen aus der Zeit des Padmaſambhava im 8. Jahrh. enthalten. Es erſchließt uns eine bisher unbekannte Gattung der tibetiſchen Literatur und zeigt uns das alttibetiſche Kultur- und Seelenleben zur Zeit des Eindringens des Buddhismus. Den Hauptteil des hier überſetzten Abſchnittes bildet die Erzählung von der ſündigen Liebe einer tibetiſchen Königin zu dem heiligen Vairocana, der ſie zurückweiſt. Padmaſambhava iſt weniger ſkrupulös, er heiratet die Tochter der Königin. Der literariſch-äſthetiſche Wert dieſer religiöſen Novelle iſt ſehr gering. Sie erreicht ihre indiſchen Vorbilder bei weitem nicht. Unter den Avadânas finden ſich ähnliche Erzählungen, die dasſelbe Motiv, die allbekannte Geſchichte von der verſchmähten Liebe von Potiphars Weib, mit ſehr viel mehr Kunſt variieren, ſo im Dsang-blun. In echt indiſch-erotiſcher Manier wird der Körper der Prinzeſſin, welche den Padmaſambhava heiratet, in allen Einzelheiten geſchildert. Das ſittliche Niveau des ganzen Werkes iſt ein ſehr niedriges. Die Tugend ſpielt eine ſehr untergeordnete Rolle, die Hauptſache iſt Zauberei und Prieſtermacht. Dem prieſterlichen Uebermut der Lamas vermag die katholiſche Hierarchie nichts an die Seite zu ſetzen. Die Lamas ſtehen noch über dem Triratna (S. 182), und es iſt viel ſündhafter, den Befehl eines Lama zu verletzen als einmal einen Mord zu begehen. „Solchen ſteht die Hölle in ſicherer Ausſicht, auch wenn ſie von Anfang an in unerhörter Weiſe ſündlos und tugendhaft geweſen ſind“ (S. 141). Rühmend erwähnt zu werden verdient der Freimut, mit dem der Verf. ſein Nichtwiſſen eingeſteht, anſtatt, wie manche Gelehrte es machen, den Leſer über Schwierigkeiten im Texte hinwegzutäuſchen. Der Stil der Ueberſetzung hätte vielleicht hier und da noch etwas mehr durchgefeilt werden können. Um das Buch auch für Nicht-Spezialiſten lesbar zu machen, hätte es ſich wohl auch empfohlen, wenigſtens die wichtigſten Fachausdrücke in den Noten oder im Index kurz zu erklären. A. Forke.

Voretzsch, C., **Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache.** Zum Selbstunterricht für den Anfänger. Vierte Auflage. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (XVI, 336 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen. I.

Die Tatſache, daß Voretzſchs Einführung ſchon in vierter Auflage vorliegt, beſagt deutlich, daß das Buch ſeinen Zweck voll erfüllt. Von der vorhergehenden unterſcheidet ſich dieſe neue Ausgabe vor allem dadurch, daß Proben aus den älteſten franzöſiſchen Sprachdenkmälern und ein alphabetiſches Sachregiſter beigegeben ſind, was die Brauchbarkeit natürlich noch weſentlich erhöht. Auch die Bibliographie iſt durch Hinweis auf neue Publikationen erweitert, dagegen hat der eigentliche Inhalt faſt gar keine Veränderungen erlitten. Das hat nur Vorteile, ein Lehrbuch wie das vorliegende, für Anfänger beſtimmte, tut vielleicht gut daran, neue Auffaſſungen erſt ſich etwas abklären zu laſſen, ihre Beſprechung und Behandlung als die Aufgabe des Lehrers zu betrachten, ohne den man im allgemeinen doch nicht auskommt, obſchon die Regeln faſt durchweg von großer Klarheit und Präziſion ſind. Allerdings ein Satz wie „ſtatt der ſchwachbetonten kann zur Hervorhebung, aus metriſchen Gründen, auch ohne beſonderen Grund die betonte Form (des Objektspronomens) ſtehn“ iſt an ſich nicht recht verſtändlich, wird es durch das beigegebene Beiſpiel erſt recht nicht, bedürfte alſo in einer ja nicht ausbleibenden fünften Auflage einer deutlicheren Stiliſierung. Auch cappelum, das nicht im erſten, wohl aber im dritten und vierten Drucke ſteht (S. 42), muß, falls es nicht ein Verſehen iſt, nicht nur für die Anfänger gerechtfertigt werden. Von andern Kleinigkeiten und Kleinlichkeiten abgeſehen, würde Ref. aber vor allem eine völlige Umarbeitung oder richtiger Erweiterung und Vertiefung der Syntax wünſchen. Wer nach V.s Einführung das Verhältnis von Latein, Altfranzöſiſch und Neufranzöſiſch beurteilt, kann leicht den Eindruck bekommen, daß ſich die Laute und Formen ſehr ſtark verändert haben, die Kenntnis dieſer Veränderungen für die Kenntnis der Sprache alſo ſehr wichtig ſei, wogegen in der Syntax nur weniger und offenbar unweſentlichere Umgeſtaltungen vor ſich gegangen ſeien: eine Auffaſſung, die, wie der Verf. ſo gut weiß wie jeder andere, ganz falſch iſt. Könnte er ſich zu einer Neubearbeitung nach dieſer Seite, die ſich auch von Vers zu Vers und dann in Zuſammenfaſſungen bewegen könnte, entſchließen, ſo würde er den Wert ſeines ja ſchon jetzt nach der einen Richtung hin erprobten Führers nach einer anderen außerordentlich heben. M.-L.

Schulze, Konrad, **Die Satiren Halls**, ihre Abhängigkeit von den altrömischen Satirikern und ihre Realbeziehungen auf die Shakespeare-Zeit. Berlin, 1910. Mayer & Müller. (XIII, 280 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und engl. Philologie, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. CVI.

Der Verf. legt ſeinem Abdruck des Virgidemiarum zum erſten Male die älteſte Ausgabe von 1597/8 zu grunde und gibt die Abweichungen des bisher von den Herausgebern verwendeten ſpäteren Druckes 1599—1602 in Fußnoten. Sehr ausführlich und ſorgfältig wird Halls Verhältnis zu den früheren Satirikern unterſucht, wobei es dem Verf. gelingt, vielfach neue Beziehungen, insbeſondere zu den römiſchen feſtzuſtellen. Der zum Verſtändnis ſehr notwendige Kommentar zu den Satiren iſt in der Weiſe angelegt, daß von den verſchiedenen Seiten des Lebens und der Kultur der Shakeſpeare-Zeit, auf die Hall anſpielt, intereſſante, zuſammenhängende Bilder gezeichnet werden, die durch zeitgenöſſiſche Belege ergänzt ſind. Die Vorteile dieſer Anordnung liegen auf der Hand, doch hat der Verf. leider unterlaſſen, durch Hinweiſe im Text oder einen Stellenindex das Auffinden der Erklärungen zu erleichtern, wodurch die Benutzung des Kommentars bei der Lektüre mehr als ſchwer wird. Dazu haben manche Einzelheiten, die erklärt werden müßten, keine Aufnahme gefunden, ſo daß der Kommentar Groſarts keineswegs überflüſſig geworden iſt. Von den Deutungen der literariſchen Anſpielungen iſt hervorzuheben, daß der Verf. Labeo überzeugend auf Naſh deutet; über die Bedeutung des Balbus iſt wohl noch nicht das letzte Wort geſprochen.

B. Neuendorff.

Harnack, Otto, **Aufſätze und Vorträge.** Tübingen, 1911. Mohr. (III, 327 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Wer Harnacks zahlreiche Schriften über die klaſſiſche Zeit unſerer Literatur und ſeine Bearbeitung der Hettnerſchen Literaturgeſchichte, namentlich die des erſten Bandes, kennt, der wird nicht erſtaunt ſein, die Reihe der vorliegenden „Aufſätze und Vorträge“ durch eine Rede über „Die Bedeutung des Zeitalters der Aufklärung für unſere Zeit“ eingeleitet zu ſehen. Die Vorliebe für die großen und ſtarken Tendenzen der Aufklärung, ohne welche die deutſche Klaſſik, in deren Dienſt H. ſich vor allem geſtellt hat, nicht möglich wäre, iſt dieſem Buche und H.s ganzen literariſchen Stoffen ebenſo eigen wie eine damit (dürfen wir ſagen: notwendig?) verbundene Abneigung gegen die Romantik, und das iſt, gerade heute, lebhaft und freudig zu begrüßen. Wer wollte den eifrigen Erforſchern der Romantik für ihre Mühen nicht dankbar ſein. Aber es iſt nicht zu leugnen, daß aus den Gelehrten (oder Gelehrtinnen) nur zu häufig Apologeten werden, die kein Auge dafür haben, daß der romantiſche Aeſtheticismus in ſeiner femininen Art eine Gefahr für die Nation bedeutet. Wir müſſen uns alle Verſuche verbieten, die darauf abzielen, Friedrich Schlegel zum deutſchen Nationalheiligen zu machen. Und das kann am beſten dadurch geſchehen, daß uns die wirklichen Geiſtesheroen von berufener Seite in edelſter populärer Weiſe vor Augen geführt werden. Das hat H. hier geleiſtet. Mit wahrhaft Goetheſchen Augen blickt er in die Welt. Das zeigt vor allem der wunderſchöne Aufſatz über Hochgebirgs- und Meerespoeſie bei Goethe. Goethe ſteht im Mittelpunkt der Abhandlungen, die dadurch noch an Bedeutſamkeit gewinnen, daß überall, was bei jener erſten Tendenz nur zu erklärlich iſt, eine gewiſſe Unzufriedenheit mit den Zuſtänden der Gegenwart durchſchimmert. Man fühlt auch immer wieder, daß die ſo mannigfaltigen Themata von den Bedürfniſſen der Gegenwart ausgegangen ſind und in ihr ihre Einheit finden. Namentlich an den veranſchaulichenden Würdigungen zweier Gelehrten, wie Gervinus und Fr. Th. Viſcher, die, bei aller Verſchiedenheit, doch einander nahe verwandt ſind durch die ethiſche Kraft ihrer Geſinnung und ihres Wollens. Freuen wir uns, daß den Lehrſtuhl des Einen von ihnen ein Mann inne hat, der ſolche Eigenſchaften, die heute in der allgemeinen Schätzung an Wert bedenklich verloren haben, zu würdigen weiß. S. 4, Zeile 23 muß es „indem“ heißen; S. 68, Zeile 12 „auch“; S. 85, Zeile 7 von unten 1797 ſtatt 1779. Die Ausführungen über die Verwendung hiſtoriſcher Stoffe in der Dichtung ſcheinen mir gelegentlich übers Ziel hinauszuſchießen; ferner müßte z. B. Hebbels „Gyges“ aus der Reihe der Dichtungen geſtrichen werden, was doch H. ſelbſt wohl kaum billigen würde. Es wäre ferner zu überlegen, ob der Aufſatz über Grabbe in dieſes Buch hineingehört. Grabbe ſcheint mir nicht nur als Perſönlichkeit, ſondern auch als Dichter keinen Anſpruch auf das Gedächtnis der Menſchen zu haben. Das Buch aber, dem wir recht viele Auflagen wünſchen, gehört in die Hand eines jeden Lehrers. Es weht aus ihm die Luft Weimars, die friſcher und geſunder iſt, als die Schwüle der neuromantiſchen „Kunſt“, deren Hauptvertreter man ſoeben durch Verleihung eines großen Literaturpreiſes wiederum einen hoffentlich recht bald bleichenden Lorbeer gewunden hat. Albert Malte Wagner.

Bobeth, Johs., **Die Zeitſchriften der Romantik.** Preisſchrift der Kunſt-Stiftung in Leipzig. Leipzig, 1911. H. Haeſſel. (431 S. 8. mit zahlr. Beilagen.) ℳ 8; geb. ℳ 10, 50.

Von der ſchönen Möglichkeit aus, die Zeitſchriften der Romantik zu überblicken, die der erſte Band des Bibliographiſchen Repertoriums bietet, unternimmt nun Bobeth den Verſuch, ihre innere Geſchichte zu ſchreiben. Dabei hält ſich ſeine Darſtellung (was auch durch die Kurzlebigkeit der romantiſchen Journale begünſtigt wird) im allgemeinen eng an die natürliche Reihenfolge und greift ihr nur gelegentlich, etwa bei den politiſch gerichteten Blättern, vor. Der beherrſchende Geſichtspunkt iſt geiſtesgeſchichtlich. Was ſich auf techniſchen Betrieb und Redaktion bezieht, ſcheidet aus. Nach Programm, Ausführung und Aufnahme einer Zeitſchrift wird gefragt. Läßt man, was man angeſichts der Schwierigkeit wohl tun darf, dieſe Begrenzung gelten, ſo erſcheint die ſtoffbelaſtete Aufgabe durchaus mit Sinn für das Intereſſante und Wichtige gelöſt. Die Zeitſchriften ſind an ſich und in ihrer leider nach abwärts führenden Stufenfolge gut charakteriſiert und nur über ein Problem des Entwicklungsganges ſei hier eine abweichende Auffaſſung vertreten: Das Eigentümlichſte der romantiſchen Zeitſchriftenentwicklung iſt, daß der Höhepunkt am Anfang liegt: im Athenäum. Von dem Univerſalismus des Athenäums führt der Weg durch den Patriotismus der jungromantiſchen Zeitſchriften zu den wertloſen Unterhaltungsblättern der Verfallszeit. Oder wenigſtens ſcheint er ſo zu führen. Denn dieſe Betrachtungsart iſt einſeitig literariſch. Gewiß, die politiſch-nationale Nebenſtrömung wird unterdrückt, wie B. richtig darſtellt. Aber außerdem iſt nicht zu überſehen, daß es noch ganz andere Ausläufer der Jungromantik gibt als jene belletriſtiſchen Rinnſale, beiſpielsweiſe die germaniſtiſchen Zeitſchriften von dem „Muſeum für altdeutſche Literatur und Kunſt“ an bis zum „Anzeiger für die Kunde des deutſchen Mittelalters“. Auch das Jarckeſche Wochenblatt und die Hiſtoriſch-Politiſchen Blätter, das früheſte Kampforgan des Katholizismus, gehören in dieſen Zuſammenhang. Die Möglichkeit einer Transformation iſt ſtärker zu beachten. Rein literariſch iſt der Romantik nie ganz beizukommen. Die Entwicklung der Romantik würde dann natürlicher erſcheinen und ihr Untergang zugleich eine Auferſtehung ſein. — Ich will nicht unausgeſprochen laſſen, daß der Verlag aus dem inhaltvollen und lesbaren Buch ein auch äußerlich ſchönes und für den Sammler wertvolles durch viele Fakſimilebeigaben zu machen verſtanden hat. Friedrich Schulze.

Abhandlungen des Hamburgiſchen Kolonialinſtituts. 7. Band. Hamburg, 1911. Friederichſen & Co.

Inh.: K. Endemann, Wörterbuch der Sotho-Sprache (Süd-Afrika). (VIII, 727 S. Gr. 8.) ℳ 30.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins. 25. Band, Nr. 5. Wien, 1911. Verlag des Wiener Goethevereins.

Inh.: Fünfundzwanzig Jahre „Chronik“. — Karl Julius Schröer. — Alois Egger v. Möllwald. — R. Payer v. Thurn, Fauſtiſches aus Tirol: 1) Das Zingerleſche Fauſtſpiel. 2) Die Fauſt-Bilder im Stubai-Tal. 3) Das Zillertaler Fauſtſpiel.

Schriften der Goethe-Geſellſchaft. Im Auftrage des Vorſtandes hgb. von Bernhard Erich Schmidt und Wolfgang von Oettingen. 26. Band. Weimar, 1911. Verlag der Goethe-Geſellſchaft (nicht im Handel).

Inh.: Goethes eigenhändige Reinſchrift des weſt-öſtlichen Divan. Eine Auswahl von 28 Blättern in Fakſimile-Nachbildung hgb. und erläutert von Konrad Burdach.

Altertumskunde.

Wilamowitz-Moellendorff, U. v., und B. **Niese, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer.** Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 280 S. Lex. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Die Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg, Teil II, Abteilung IV, 1.

Zwei von ganz verſchiedenen Standpunkten aus behandelte Aufgaben enthält der vorliegende Band. Die Arbeit von Nieſe iſt mehr ein großzügiger ausgezeichneter Ueberblick über die römiſche Geſchichte, eine glückliche Ergänzung ſeines Grundriſſes, in der Staat und Geſellſchaft wenn auch nicht eine nebenſächliche, ſo doch auch nicht die Hauptrolle ſpielen. Der Leſer ſucht, dem Titel des Buches entſprechend, nach etwas Aehnlichem wie Mommſens „Abriß des römiſchen Staatsrechts“, ergänzt durch kulturgeſchichtliche Betrachtungen, vergebens. Man hat den Eindruck, daß N. zur Löſung dieſer Aufgabe der philoſophiſche Sinn gefehlt hat, wie ihn nun einmal eine Geſchichte des Staates und der Geſellſchaft erfordert. Daß dieſen Wilamowitz in ungleich größerem Maße beſitzt, daß er richtig erkannt hat, daß bei den Griechen, und nicht nur hier, eine ſolche Unterſuchung „von der politiſchen Theorie“, von der Philoſophie (S. 31, 207) zur Geſchichte fortzuſchreiten hat, dies hat zu einer wirklichen Löſung der im Titel geſtellten Aufgabe geführt, mag auch dieſer neue Verſuch Mängel und infolge der Kürze Unklarheiten aufweiſen, mag auch dieſer oder jener Ariſtoteles höher einſchätzen, als der Verf. Es kommt dem Buche aber ferner zu ſtatten, daß ohne Frage dem Verf. in ſehr vielen Abſchnitten Mommſens römiſches Staatsrecht als Vorbild gedient hat. — Wenn gezeigt wird, um einiges anzudeuten, daß von „einem Mutterrecht bei den Griechen nicht geſprochen werden kann“ (S. 33), daß es ein Mißverſtändnis ſei, zu ſagen, der griechiſche Staat wäre ein Stadtſtaat (S. 42, 51), wenn die Tragweite des Nachweiſes aufgedeckt wird, daß Religion und Recht im helleniſchen Stammſtaat noch keine getrennten Gebiete waren (S. 48), oder betont wird, daß der Abfolge der griechiſchen Verfaſſungen nicht immer auch Etappen der Wirtſchaft entſprachen (S. 78), ſo ſind das gewiß beachtenswerte Sätze, nur wünſchte man ſie mit weniger Geringſchätzung des Gegners und der Gebildeten überhaupt vorgetragen. Vor allem aber wirken etwas ſtörend die eingeſtreuten Prophezeiungen über den vorausſichtlichen Gang der Weltgeſchichte unter anderen Verhältniſſen (z. B. S. 105, 144). In drei Abſchnitten: der helleniſtiſche Stammſtaat, die atheniſche Demokratie, die makedoniſchen Königreiche, wird die allmähliche Wandlung der Auffaſſung von Staat und Geſellſchaft nachgewieſen. Durch lange, wechſelvolle Kämpfe im 6. Jahrh. hat ſich der Typus des griechiſchen Staates gebildet, in dem es nur (hervorgegangen aus dem königlichen Manne, dem Heros S. 41) eine homogene freie Bevölkerung, die Gemeinde, den Stamm gab, der Adel aber als Stand ſtaatsrechtlich beſeitigt war (S. 69; 114). Dieſer Typus macht Platz einer unüberſehbaren Fülle von ſehr verſchiedenen Bildungen. (In der atheniſchen Demokratie z. B. wird der Stamm, die Gemeinde aufgelöſt, in ſelbſtherrliche Männer, S. 114.) Dieſe verſchiedenen Staatsformen münden endlich wieder in einen Typus ein, die helleniſche Stadtgemeinde (S. 72). Als Einleitung zu dem ganzen Buche iſt der Abſchnitt: „Die Griechen und ihre Nachbarländer“ (S. 4—25) anzuſehen, der nicht nur von den Ureinwohnern Griechenlands, der Einwanderung der Griechen, der kretiſchen Kultur handelt, ſondern ſich allenthalben zu einer ethnographiſchen Skizze des Mittelmeergebietes erweitert und den derzeitigen Stand der Wiſſenſchaft gut wiedergibt. Es wird nachgewieſen, daß die Griechen aus einer unüberſehbaren Miſchung der Völker und Kulturen erwachſen ſind, von einer reinen Raſſe alſo nicht geſprochen werden kann, und daß es ein Wahn ſei, die Griechen für abgeſetzt oder bedroht durch die Babylonier zu halten (S. 26). Beſonders ſei noch auf die kulturgeſchichtlichen Abſchnitte (z. B. S. 117—127 Landwirtſchaft, Induſtrie, Handel, Markt, Burg, Gymnaſien Athens), die allenthalben durch Heranziehen der Gegenwart belebt werden, hingewieſen, welche die glänzende, lebendige Schreibweiſe des Verf. am deutlichſten zeigen. Sange.

Kunſtwiſſenſchaft.

Nicole, G., Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes. Supplément. Avec un préface de M. Collignon. Paris, 1911. Champion. (351 S. Gr. 8. mit 10 Fig., Atlas Folio mit 21 Tafeln.) Frcs. 70.

Seit dem Erſcheinen des von Collignon und Couve bearbeiteten Katalogs im Jahre 1902 iſt die Vaſenſammlung des atheniſchen Nationalmuſeums ſo weſentlich bereichert worden, daß ſich ein Ergänzungsband notwendig machte, der nun, von Georges Nicole abgefaßt, vorliegt. Ueber den Zuwachs im einzelnen gibt die Vorrede Auskunft. Eine geſchichtliche Einleitung iſt unterdrückt worden, vielmehr iſt deren Inhalt ſehr zweckentſprechend auf die Mitteilungen, die vor jedem Abſchnitt ihren Platz haben, verteilt. Die bibliographiſchen Angaben hat der ſachkundige Verf. auf das ſorgfältigſte hergeſtellt. Auch mit der Gliederung kann man wohl einverſtanden ſein. Es folgen ſich nacheinander die Abſchnitte: Époque néolithique. Age de la pierre. — Époque égéenne. — Age du bronze. — Poterie mycénienne. — Vases de Chypre. — Style géométrique. — Poterie archaïque de style orientalisant. — Vases à figures noires. — Vases à fond blanc. — Vases attiques à figures rouges. — Époque hellénistique. — Vases de décadence. — Vases plastiques. — Vases à reliefs. Reichhaltige und genau bearbeitete Regiſter beſchließen den nützlichen Band. Die 21 Tafeln in Lichtdruck, welche als Zugabe zu der allerdings einigermaßen ergänzungsbedürftigen Veröffentlichung Collignons vom Jahre 1904 dienen ſollen, ſind, da die wichtigſten Typen ſchon dort geboten wurden, mit Recht mehr in Hinſicht auf den Dekor als auf die Form ausgewählt worden. Einige Bilder ſind außerdem in größerem Maßſtabe aufgerollt vorgeführt. Sehr anzuerkennen iſt die Farbengebung, die von Gilliéron jr. herrührt. N. erfreute ſich mancher ſchätzbaren Ratſchläge, ſo von Edouard Champion und anderen, ferner der dankenswerten Unterſtützung der Société auxiliaire des sciences et des arts à Genève, die wie für den Text auch für die Tafeln 500 Francs ſtiftete. Die angeſehene Verlagshandlung hat für eine tadelloſe Ausſtattung geſorgt.

Richard **Wagners Briefwechſel mit ſeinen Verlegern.** In drei Bänden hgb. von Wilhelm Altmann. I. Band: Briefwechſel mit Breitkopf & Härtel. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (XI 239 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Daß das allgemeine Intereſſe an R. Wagner als Künſtler und Menſchen noch keineswegs nachgelaſſen hat, kam deutlich zum Ausdruck, als vor ungefähr einem Jahre ſeine Hinterbliebenen ſich entſchloſſen, des Meiſters Selbſtbiographie, die wohl urſprünglich nur für einen ganz engen Kreis beſtimmt war, zu veröffentlichen. Und ſo wird ſein Briefwechſel mit ſeinen Verlegern ſicherlich einen großen Leſerkreis finden, zumal da der Herausgeber alles getan hat, die Lektüre möglichſt bequem zu machen. Der uns vorliegende 1. Band der Sammlung iſt ſchon deshalb von tiefgehendem Intereſſe, weil in ihm ſich W.s Verhältnis zu dem unbeſtritten bedeutendſten Muſikverlag widerſpiegelt. Man kann daraus leicht erkennen, daß es W. lange Zeit hindurch wahrlich nicht glänzend ergangen iſt, daß er namentlich infolge ſeiner Verbannung wegen ſeiner Beteiligung am 49er Aufſtande hart um die Exiſtenz zu kämpfen hatte. Wenn man aus dem Buche Nr. 30 erfährt, daß er ſeinen „Lohengrin“ für nur 200 Taler hingab, die er Breitkopf & Härtel ſeit mehreren Jahren für einen von ihnen bezogenen Flügel ſchuldete, und man andererſeits an die Rieſenhonorare denkt, die heute unſer größter Komponiſt R. Strauß für ſeine Bühnenwerke erhält, dann begreift man, wie gewaltig ſich die Zeiten verändert haben. Denn ſicher war es von Breitkopf & Härtel ein Verdienſt um die Kunſt, eine Oper zu verlegen, die nur in Weimar aufgeführt worden, eine Oper eines Komponiſten, deſſen Muſikſtil den meiſten unverſtändlich und verworren erſchien. Aber noch weit mehr bedeutete die bereitwillige Uebernahme des „Triſtan“ ſeitens Breitkopf & Härtel, denn in dieſem Werke war ja W. ſeiner Zeit unendlich vorausgeeilt, was ſich nur zu bald bei den erſten Aufführungsverſuchen in Karlsruhe und Wien zeigen ſollte. Und es hat lange, ſehr lange gedauert, bis die Verlagsfirma aus der Erwerbung dieſes Werkes auch nur beſcheidenen Gewinn gezogen, zumal da ſie noch durch W.s unrechtmäßige Herausgabe desſelben in Italien entſchieden geſchädigt worden war. Es wirft auf W. kein günſtiges Licht, daß ſich der Ton in ſeinen Briefen an Breitkopf & Härtel weſentlich abkühlt, ſobald er die Unterſtützung König Ludwigs II von Bayern gefunden. Schon daraus erhellt, daß die neue Briefſammlung als ein wichtiger Beitrag zur richtigen Beurteilung des Charakters W.s eingeſchätzt werden muß.

J. M.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1911. Nr. 6 A. Krakau, Univ.-Druckerei.

Somm.: W. Sierpiński, Un théorème sur les fonctions semi-continues. (Fin.) — L. Krauze, Studien über die Jodderivate des Strichnins, Brucins und einiger anderer Alkaloide. — J. Buraczewski, L. Krauze und A. Krzemecki, Ueber Diastase. — J. Puzyna, Ueber Systeme von Kurven mit der Gruppe pseudolinearer Substitutionen. — Z. Klemensiewicz, Ueber die Bildung positiver Ionen an erhitzten Metallen. — J. Buraczewski und L. Krauze, Ueber Oxyprotsulfonsäure. — M. Smoluchowski, Zur Theorie der Wärmeleitung in verdünnten Gasen und der dabei auftretenden Druckkräfte

---

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 30. November und 7. Dezember 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 48. Struve, Ueber die Lage der Marsachſe und die Konſtanten im Marsſyſtem.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 49. Morf, Zur ſprachlichen Gliederung Frankreichs.

Geſamtſitzung, Nr. 50. Wölfflin, Ueber das Problem des Stils in der bildenden Kunſt.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 10. Kristiania, Dybwad in Komm. (47 S. Gr. 8. mit 5 Taf.)

Inh.: Olaf Holtedahl, Zur Kenntnis der Karbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. I. Eine Fauna der Moskauer Stufe.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Schweiz. Jahresbericht der Schweizeriſchen Hochſchulſchriften 1910 bis 1911. (144 S.) Baſel, Schweighauſeriſche Buchdruckerei.

Göttingen. (Akademiſche Preisverteilung.) Georg Detmold, Zur Reform unſerer Zivilrechtspflege. (22 S.)

New York. (Columbia University.) Annual Report of President Butler. 1911. (56 S.)

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Fritz Müller, Unterſuchungen über die chemotaktiſche Reizbarkeit der Zooſporen von Chytridiaceen und Saprolegniaceen. (102 S.) Leipzig, Borntraeger. — [**Chemie.**] Andreas N. Nikolopulos, Ueber die Beziehungen zwiſchen den Abſorptionsſpektren und der Konſtitution der Wernerſchen Salze. (52 S.) — [**Geologie.**] Kurt Beck, Petrographiſch-geologiſche Unterſuchung des Salzgebirges an der oberen Aller im Vergleich mit dem Staßfurter und Hannoverſchen Lagerſtättentypus. (24 S. Lex. 8. mit 2 Taf.) — [**Geſchichte.**] Walter Dökert, Die engliſche Politik auf dem Wiener Kongreß. (151 S.) — Alfred Hilpert, Die Sequeſtration der geiſtlichen Güter in den kurſächſiſchen Landkreiſen Meißen, Vogtland und Sachſen 1531 bis 1543. Studien zur Säkulariſation. (135 S.) — Fritz Kaphahn, Die wirtſchaftlichen Folgen des 30jährigen Krieges für die Altmark. Ein Beitrag zur Geſchichte des Zuſammenbruchs der deutſchen Volkswirtſchaft in der erſten Hälfte des 17. Jahrhunderts. (165 S.) — Alfred Krell, Herzog Johann Adolf II von Sachſen-

Weißenfels als ſächſiſcher Feldmarſchall, mit beſonderer Berückſichtigung des zweiten Schleſiſchen Krieges. (157 S.) — Alexander **Puff**, Die Finanzen Albrechts des Beherzten. (205 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — [**Kulturgeſchichte.**] Carl Alfred **Seyffert**, Das Meſſer. Eine kulturhiſtoriſch-ethnographiſche Skizze. (60 S. 4. mit 6 Fig. u. 9 Taf.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Arthur **Schumann**, Die obere Siedelungsgrenze am Nordrande der deutſchen Mittelgebirge. I. Teil. Die Gebirge weſtlich der Elbe. (173 S. mit 3 Taf.) — [**Landwirtſchaft.**] Kurt **Grundmann**, Tranekjaer, ein däniſcher Großbetrieb und ſeine Verſuchstätigkeit auf dem Gebiete der Fütterung. (61 S.) — M. **Jewnin**, Ueber die mechaniſche Bodenanalyſe und einen neuen Schlämmapparat. (48 S.) — [**Muſikwiſſenſchaft.**] Rudolf **Steglich**, Die Quaestiones in musica. Ein Choraltraktat des zentralen Mittelalters und ihr mutmaßlicher Verfaſſer Rudolf von St. Trond (1070—1138). Leipzig, Breitkopf & Härtel. — [**Pädagogik.**] Max Bernhard **Buchheim**, Ferdinand Olivier. (84 S. Gr. 8.) — Rudolf **Clauß**, Baſedows naturwiſſenſchaftliche Pädagogik im Lichte naturwiſſenſchaftlicher Forſchung. (109 S.) — Ernſt **Fabian**, Die Pädagogik von Fr. H. Chr. Schwarz im Verhältnis zur Philoſophie ihrer Zeit. (91 S.) — Curt **Puſch**, Comenius und ſeine Beziehungen zum Neuhumanismus mit beſonderer Berückſichtigung Herders und deſſen Humanitätsidee. (67 S.) — [**Altnordiſche Philologie.**] Alexander **Muſinowicz**, Die Stellung des attributiven Adjektivs im Altisländiſchen und Altnorwegiſchen. Ein Beitrag zur altnordiſchen Syntax. (130 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Kurt **Pinthus**, Die Romane Levin Schückings. Ein Beitrag zur Geſchichte und Technik des Romans. (166 S.) Leipzig, Voigtländer. — [**Franzöſiſche Philologie.**] Ernſt **Junge**, Charles François Panard. (199 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Ernſt **Peters**, Marie-Joſeph Chénier als Kritiker und ſatiriſcher Dichter. (210 S.) — Reinhold **Neumann**, Georges de Scudéry als Epiker. (86 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Tuisko **Reibstein**, De deis in Iliade inter homines apparentibus. (63 S.) — Rudolphus **Schmoock**, De M. Valeri Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis. (117 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Sigurd C. **Ylviſaker**, Zur babyloniſchen und aſſyriſchen Grammatik. Eine Unterſuchung auf Grund der Briefe aus der Sargonidenzeit. (74 S.) — [**Rumäniſche Philologie.**] Horia **Petra-Petrescu**, Jon Luca Caragiales Leben und Werke. (80 S.) Leipzig, Barth. — [**Philoſophie.**] Guido **Bagier**, Herbart und die Muſik, mit beſonderer Berückſichtigung der Beziehungen zur Aeſthetik und Pſychologie. (168 S.) — Theodor **Păcescu**, Darſtellung und Kritik der Grundbegriffe der Ethik Fr. Paulſens. (146 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Walter **Jeſch**, Die Wohnungsaufſicht in Deutſchland. (71 S.) — Ladislaus **Popper**, Die Entwicklung des ungariſchen Kreditweſens. (83 S.) — Viktor **Utz**, Die Beſitzverhältniſſe der Tatarenbauern im Kreiſe Simferopol. (152 S.) — Bernhard **Weſtenberger**, Die Holzſpielwareninduſtrie im ſächſiſchen Erzgebirge unter beſonderer Berückſichtigung der Hausinduſtrie. (149 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Kiel (Oberrealſch. I an der Waitzſtr.), Grundlehrplan für den deutſchen Unterricht in der Oberrealſchule I an der Waitzſtraße zu Kiel. Teil II: Für Sekunda und Prima. (18 S.) Nr. 405.

Königsberg i. Pr. (Friedrichs-Kollegium), H. **Johne**, Zur Charakteriſtik des Jslam. (50 S. 8.) Nr. 6.

— (Kneiphöfiſches Gymnaſ.), Richard **Armſtedt**, Geſchichte des Kneiphöfiſchen Gymnaſiums zu Königsberg i. Pr. 2. Teil. (S. 55—97. 8.) Nr. 10.

— (Wilhelms-Gymnaſ.), Richard **Tieffenbach**, Erklärung der Wandgemälde in der Aula des Königlichen Wilhelms-Gymnaſium zu Königsberg i. Pr. (32 S. 8.) Nr. 7.

— (Realgymnaſ.), Paul **Heincke**, Immanuel Kants Grundlegung zur Metaphyſik der Sitten. (44 S. 8.) Nr. 19.

— (Oberrealſch.), Erich **Jancke**, Das Ferrolſche Rechenverfahren und ſeine Anwendung in der Schule. Mit Genehmigung des Erfinders dargeſtellt. (44 S.) Nr. 24.

Köslin (Gymnaſ.), R. **Nicol**, Verzeichnis der Bücher der Lehrerbibliothek. I. Teil. (48 S. 8.) Nr. 204.

Kolberg (Dom- u. Realgymnaſ.), Hermann **Klaje**, Die Ruſſen vor Kolberg. Zur Erinnerung an die Belagerung der Stadt vor 150 Jahren (1760). (71 S. 8. mit 1 Karte.) Nr. 203.

Kolmar in Poſen (Realſch.), Peter **Nold**, Vorſchläge zur Hebung des erdkundlichen Unterrichts auf der Oberſtufe höherer Lehranſtalten. (12 S.) Nr. 250.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de **Lollis** e N. **Festa**. Anno XXX. Nr. 22. Rom.

Somm.: T. **Parodi**, La poesia di Giosue Carducci. (Cont.) — W. **Rolfs**, Geschichte der Malerei Neapels. (A. Muñoz.) — P. **Dudon**, Lamennais et le Saint-Siège. Charles **Sainte-Foi**, Souvenirs de Jeunesse. (L. Salvatorelli.) — S. **Persky**, Les maîtres du roman russe. (G. Vitali.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 48/49. Paris, E. Leroux.

Somm.: (48.) G. **Hanotaux**, Jeanne d'Arc. — P. **Lacombe**, La première Commune révolutionnaire. — **Braesch**, La Commune du 10 août. — Les origines diplomatiques de la guerre de 1870-1871. — Lettre de M. **Densusianu**. — **Du Bled**, La société française, du XVIe au XXe siècle. — (49.) A. **Hermann**, Les routes de la soie entre Chine et Syrie. — **Schanz**, Le siècle d'Auguste, 3e éd. — **Deonna**, L'archéologie, I. — **Troeltsch**, L'histoire de Jésus. — **Heitmüller** et **Baumgarten**, Jésus-Christ. — **Piepenbring**, Jésus et les apôtres. — **Hertlein**, Le fils de l'homme. — **Dibelius**, Les lettres de Paul aux Thessaloniciens. — **Feine**, Théologie du Nouveau-Testament. — **Lehmann-Haupt**, Juda et Israel. — **Toutain**, La Section des sciences religieuses de l'Ecole des Hautes-Etudes. — Ev. **Michel**, Chateaubriand. — **Ballot**, Les negociations de Lille. — **Chuquet**, Lettres de 1792, 1793, 1812 et 1815. — **Lannoy** et **Van der Linden**, Expansion coloniale des peuples européens. — **Fletcher**, La beauté féminine. — P. **Deschanel**, Paroles françaises.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsgb. v. G. **Andreſen** u. H. **Draheim**. 28. Jahrg. Nr. 50/51. Berlin, Weidmann.

Inh.: (50.) H. **Ebeling**, Schulwörterbuch zu Homers Odyſſee und Ilias. 7. Auflage. — A. **Gruhn**, Der Schauplatz der Ilias und Odyſſee. 11. Heft. Von den Sirenen bis Ogygia. Die Inſeln der Irrfahrt. (C. Rothe.) — Livi ab urbe condita libri. V, 2 (26. Buch), erklärende Ausgabe von W. **Weißenborn**, 5. Auflage von H. J. **Müller**. W. **Semple**, Authenticity and sources of the Origo gentis Romanae. (Soltau.) — P. **Steiner**, Xanten. (A. Keſtner.) — Lukian, Sämtliche Werke überſetzt von M. **Weber**. I. (P. Schulze.) — W. **Knauss**, De Stephani Byzantii Ethnicorum exemplo Eustathiano. (K. Hubert.) — (51.) E. **Howald**, Die Anfänge der literar. Kritik bei den Griechen. (O. Achelis.) — B. L. **Gildersleeve**, Syntax of classical greek from Homer to Demosthenes. II. With the cooperation of W. E. Miller. P. **Shorey**, A greek analogue of the romance adverb. (J. Sitzler.) — Orazio, Le odi e gli epodi, con commento da P. **Rasi**. 2a ed. (R. Philippson.) — A. **Goethals**, Jéan précurseur de Jésus. Mélanges d'histoire du christianisme. II. (O. Stählin.) — T. **Torbiörnsſon**, Die vergleichende Sprachwiſſenſchaft in ihrem Werte für die allgemeine Bildung und den Unterricht. (A. Walde.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bau- und Kunſtdenkmäler im Reg.-Bez. Kaſſel. IV. Band: Kaſſel-Land, bearb. v. Holtmeyer. (Roſenfeld: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLV.)

Behaghel, O., Geſch. d. deutſch. Sprache. 3. Aufl. (Suolahti: Neuphilol. Mitteil. Helſingfors 1911, H. 5/6.)

Bloch, Die ſtaufiſchen Kaiſerwahlen u. die Entſtehung des Kurfürſtentums. (Buchner: Hiſtor. Jahrb. XXXII, 4.)

Brauns, C., Kurheſſ. Gewerbepolitik im 17. und 18. Jahrh. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLV.)

Chénier, A., Oeuvres complètes, publ. p. P. Dimoff. Vol. II. (Poirot: Neuphilol. Mitteil. Helſingfors 1911, Nr. 5/6.)

Encyclopedia, The Catholic. Vol. VI—X. (Allmang: Hiſtor. Jahrb. XXXII, 4.)

Faſtlinger, Der Volksſtamm der Hoſt. Ein Beitrag zur Geſch. d. baiuwar. Einwanderung. (Steinberger: Hiſtor. Jahrb. XXXII, 4.)

Heidrich, P., Karl V und die deutſchen Proteſtanten am Vorabend des ſchmalkald. Krieges. I. (Achelis: Ztſchr. des Ver. f. heſſ. Geſch. XLV.)

Koch, E., Die ſtädtiſche Waſſerleitung und Abwäſſerbeſeitigung. (W. Gemünd: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. II, 12.)

Körner, E., Erasmus Alber. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLV.)

Küch, Fr., Politiſches Archiv des Landgrafen Philipp des Großmütigen von Heſſen. (Wenck: Ebd.)

Morf, H., Aus Dichtung und Sprache der Romanen. 2. Reihe. (Wallenſköld: Neuphilol. Mitteil. Heſingfors 1911, Nr. 5/6.)

Spieß, K., Die deutſchen Volkstrachten. (Heldmann: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLV.)

Srbik, H. v., Wilhelm v. Schröder. (Stephinger: Vierteljahrſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. IX, 4.)

Toussaint, E., Les Hessois en 1870. (Wenck: Ztſchr. des Ver. f. heſſ. Geſch. XLV.)

Villepelet, R., Hiſtoire de la ville de Périgueux. (Bächtold: Vierteljahrſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. IX, 4.)

Voretzſch, C., Einführung in das Studium der altfranzöſ. Sprache. 4. Aufl. (Wallentin: Neuphilol. Mitteil. Helſingfors 1911, Nr. 7/8.)

Zimmermann, H., Die Fuldaer Buchmalerei in karoling. u. ottoniſcher Zeit. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLV.)

Vom 11. bis 20. Dezember 1911 ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Nachlaß, Band IV. Auswahl aus Arnoldts Briefen. Berlin, Caſſirer. (VII, 468 S. Gr. 8. mit 1 Portr.)

Artbauer, O., Die Rifpiraten und ihre Heimat. Erſte Kunde aus verſchloſſener Welt. Stuttgart, Strecker & Schröder. (Gr. 8. mit 34 Taf., 4 Textabb., 6 Plänen u. dem Bildnis des Verf.) ℳ 4, 20.

Bartels, A., Deutſches Schrifttum. Betrachtungen und Bemerkungen. 1908—1911. Weimar, Al. Duncker. (8.) ℳ 3.

Blankenſtein, M. van, Unterſuchungen zu den langen Vokalen in der ē-Reihe. Ein Beitrag zur Lehre des indogermaniſchen Ablauts. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Boy-Ed, J., Charlotte von Kalb. Eine pſychologiſche Studie. Jena, Diederichs. (8. mit 8 Abb.) ℳ 2.

Brentano, F., Ariſtoteles' Lehre vom Urſprung des menſchlichen Geiſtes. Leipzig, Veit & Comp. (8.) ℳ 6.

Briefe von und an Heinrich Bulthaupt. Hrsgb. von H. Kraeger. Oldenburg, Schulze'ſche Hofbuchhandlung. (8.) ℳ 6.

Briefe über einen deutſchen Roman. Julius Rodenberg an Enrica v. Handel-Mazzetti. Mit einem Anhang: Die Schlußkapitel der Armen Margaret nach dem Erſtabdruck in der Deutſchen Rundſchau. Kempten, Köſel. (8.) ℳ 2.

Bury, J. B., The Constitution of the later Roman Empire. Cambridge, University Press. (8.) Geb. Sh. 1,6.

Dannemann, F., Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zuſammenhange. III. Band: Das Emporblühen der modernen Naturwiſſenſchaften bis zur Entdeckung des Energieprinzipes. Leipzig, W. Engelmann. (VI, 400 S. Gr. 8. mit 60 Abb. u. 1 Bildnis.)

Eeden, F. van, und Volker, Welt-Eroberung durch Heldenliebe. Berlin, Schuſter & Löffler. (8.) ℳ 2.

Engel Reimers, Ch., Die deutſchen Bühnen und ihre Angehörigen. Eine Unterſuchung über ihre wirtſchaftliche Lage. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 15.

Flotow, A. v., Einleitung in die Aſtronomie. Leipzig, Göſchen. (8. mit 1 Abb.) Geb. ℳ 7.

Friedrich, P., Paul de Lagarde und die deutſche Renaiſſance. Leipzig, Xenien-Verlag. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2.

Günther, E., Die Entwicklung der Lehre von der Perſon Chriſti im 19. Jahrhundert. Stuttgart, Mohr. (8.) ℳ 8.

Guenther, K., Einführung in die Tropenwelt. Erlebniſſe, Beobachtungen und Betrachtungen eines Naturforſchers auf Ceylon. Leipzig, W. Engelmann. (8. mit 107 Abb. u. 1 Karte.) Geb. ℳ 4, 80.

Hirth, G., Der elektrochemiſche Betrieb der Organismen, die Salzlöſung als Elektrogenet und der elektrolytiſche Kreislauf mit dem Gehirn als Zentrale. Eine Programmſchrift für Naturforſcher und Aerzte. 4., verm. und verb. Aufl. München, Verlag der „Jugend“. (8.) ℳ 2.

Hofmann, F. H., Frankenthaler Porzellan. I. Band. München, Bruckmann. (X, 50 S. Fol. ohne die 93 Tafeln.)

Holtzmann, H. J., Lehrbuch der neuteſtamentlichen Theologie. In zwei Bänden. 2., neu bearbeitete Auflage, hgb. von A. Jülicher und W. Bauer. 8. Lief. (Schluß des II. Bandes). Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Hunziker, F., Glattfelden und Gottfried Kellers Grüner Heinrich. Mit drei Bleiſtiftzeichnungen Gottfried Kellers, drei fakſim. Briefen und 6 Anſichten aus Glattfelden. Zürich, Raſcher & Co. (94 S. Gr. 8.)

Kautzſch, E., Bibliſche Theologie des Alten Teſtaments. Aus dem Nachlaß hgb. von K. Kautzſch. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 8.

Kraft, V., Weltbegriff und Erkenntnisbegriff. Eine erkenntnistheoret. Unterſuchung. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 5.

Kropatſcheck, G., Friedrich Julius Stahl. Vortrag. Berlin, „Der Reichsbote“. (8.) ℳ 0, 50.

Landtagsakten, Württembergiſche. Hgb. von der Württemb. Kommiſſion für Landesgeſchichte. II. Reihe. 2. Band: 1599—1608. Stuttgart, Kohlhammer. (8.) ℳ 15, 50.

Moriarty, W. D., The Function of Suspense in the Catharsis. Ann Arbor, Michigan, George Wahr. (8.) Geb. Doll. 0, 60.

Mutheſius, K., Schule und ſoziale Erziehung. München, C. H. Beck. (VII, 124 S. 8.)

Oſtwald, W., Moniſtiſche Sonntagspredigten. Erſte Reihe. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (208 S. 8.)

Rabe, J. E., Kaſpar Putſchenelle. Hiſtoriſches über die Handpuppen und althamburgiſche Kaſparſzenen. Hamburg, Boyſen. (Gr. 8. mit Textfig. und 1 farb. Taf.) ℳ 5.

Reicke, E., Malwida von Meyſenbug, die Verfaſſerin der Memoiren einer Idealiſtin. Berlin, Schuſter & Loeffler. (VIII, 103 S. Kl. 8. mit 17 Bildern.)

Ritter, H., Das Jülicher Land. Wanderungen durch das linksrheiniſche Berg- und Flachland. Berlin, Fontane & Co. (8.) ℳ 6.

Roſenthal, E., Die Reichsregierung. Eine ſtaatsrechtliche u. politiſche Studie. Erweiterter Abdruck aus der Feſtſchrift für A. Thon. Jena, G. Fiſcher. (8.) ℳ 1, 50.

Schaidenreiſſers Odyſſea. Augsburg 1537. Neudruck, hsgb. von Fr. Weidling. Leipzig, Avenarius in Komm. (Gr. 8. mit 18 Abb.) ℳ 5.

Scheindler, A., Praktiſche Methodik für den höheren Unterricht. I. Band. Wien, Pichlers Wwe. & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 2, 25.

Stieda, W., Die Beſteuerung des Tabaks in Ansbach-Bayreuth und Bamberg-Würzburg im 18. Jahrhundert. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Vogel, J., In der Stadt der Lagunen. Skizzen zu Goethes Aufenthalt in Venedig. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8. mit 16 Taf.) ℳ 4, 50.

Wieleitner, H., Geſchichte der Mathematik. II. Teil. Von Carteſius bis zur Wende des 18. Jahrh. I. Hälfte: Arithmetik, Algebra, Analyſis, bearb. unter Benutzung des Nachlaſſes von A. v. Braunmühl. Leipzig, Göſchen. (8.) Geb. ℳ 6, 50.

Zillinger, W., Cicero und die altrömiſchen Dichter. Eine literarhiſtoriſche Unterſuchung. Würzburg, Staudenraus. (VII, 188 S. 8.)

Zimmer, F., Erziehung zum Gemeinſinn durch die Schule. Berlin und Stuttgart, Spemann. (8.) ℳ 3.

Antiquariſche Kataloge.

Alicke, P., in Dresden. Nr. 107. Philoſophie. 805 Nrn.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 596. Sprache und Literatur der romaniſchen Völker. III. Teil: Italieniſche Lit.-Geſch., Grammatik, Bibliogr. u. Lexikographie, Lit.-Denkmale von den Anfängen bis zur Gegenwart, 2642 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 403. Veda- und Sanskrit-Literarur in Palmblattmanuſkripten. 681 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 399. Vergleichende Sprachwiſſenſchaft, Orientalia. 1263 Nrn.

Koebner'ſche Buchhdlg. in Breslau. Nr. 284. Geſchenk- und Bibliothekswerke. 423 Nrn.

Meyer, Edm., in Berlin. Nr. 25. Aus allen Wiſſensgebieten. 2500 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 385. Afrika, Amerika, Aſien, Bibliogr., Geogr., Linguiſtik, Lit., Niederlande, Theol., Kunſt. 539 Nrn.

Thury, Baumgartner & Co. in Genf. Nr. 99: Geſchichte, Theol., Philoſ., Okkultismus, Prähiſt., Anthropol., Alpines, Folklore, Theater, Muſik ꝛc., 4253 Nrn.

Welter, H., in Paris. Courrier des bibliothèques, des archives et des musées. 1911. No. 8. 477 Nrn.

Neue Kataloge.

Welter, H., in Paris, Rue Bernard-Paliſſy 4. Catalogue général 1882—1912. (VIII, 48 S. Gr. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Geologie Dr. Ed. Reyer in Wien wurde zum ord. Profeſſor ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Andreas Walther für Geſchichte, in Kiel Dr. Heinrich Zoeppritz für Chirurgie.

An Stelle des Kontreadmirals Adolf Sobieczky wurde der k. k. Linienſchiffskapitän Eduard Körber zum Direktor des Hydrographiſchen Amts in Pola ernannt.

Der Kuſtos an der k. Bibliothek Dr. Maximilian Pfeiffer in Bamberg wurde zum Bibliothekar an der k. Hof- und Staatsbibliothek in München ernannt.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in Göteborg ernannte die Profeſſoren Geh. Reg.-Räte DDr. U. v. Wilamowitz-Moellendorff und H. Diels in Berlin zu auswärtigen Mitgliedern, die Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland den ord. Profeſſor des Sanskrit und der indiſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. H. Jacobi in Bonn zum Ehrenmitglied, die Byzantiologike Hetaireia in Athen den a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. E. Martini in Leipzig zum ord. Mitglied.

Die Geographiſche Geſellſchaft in Frankfurt a. M. verlieh anläßlich ihres 75jährigen Jubiläums am 17. Dezember 1911 die goldene Rüppell-Medaille an Geh. Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer in Leipzig.

Die techniſche Hochſchule in Braunſchweig verlieh dem ord. Profeſſor der Mechanik an der techniſchen Hochſchule in Darmſtadt Geh. Hofrat Dr. L. Henneberg die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. Karl Menge in Heidelberg der Charakter als Geh. Hofrat, dem ſtädtiſchen Bibliothekar Dr. Hermann Traut in Frankfurt a. M. das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. K. Stumpf in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem a. ord. Profeſſor der Zahnheilkunde Hofrat Dr. Otto Walkhoff in München derſelbe Orden 4. Klaſſe.

Am 4. Dezember 1911 † in St. Goar der Dichter Hermann Friedrichs im 58. Lebensjahre.

Am 9. Dezember 1911 † in Gotha der Fachſchriftſteller Geh. Reg.-Rat Ober-Medizinalrat Dr. Bernhard Schuchardt, 88 Jahre alt.

Am 11. Dezember † in Halle a. S. der ord. Profeſſor des römiſchen und deutſchen bürgerlichen Rechts Dr. Guſtav Salchow, 42 Jahre alt; in London der Botaniker Sir Joſeph Dalton Hooker, 94 Jahre alt.

Am 12. Dezember † in Heidelberg der frühere ord. Profeſſor des römiſchen Rechts an der Univerſität Amſterdam Dr. Max Conrat, 63 Jahre alt.

Am 13. Dezember † in München der Verlagsbuchhändler Thomas Knorr, 60 Jahre alt.

Am 17. Dezember † in Wien der Schriftſteller Albrecht Graf v. Wickenburg, 73 Jahre alt.

Am 19. Dezember † in Prag der Archäologe und Slaviſt Prof. Dr. Joſef Ladislav Pič; in Berlin der Romanſchriftſteller und Luſtſpieldichter Hugo Lubliner im 66. Lebensjahre.

Im Dezember † in Münſter i. W. der ord. Profeſſor des Kirchenrechts Domkapitular D. Johannes Hartmann im 83. Lebensjahre; in Genf der Hiſtoriker und Geograph Arthur de Claparède, 59 Jahre alt; in Warſchau der Aſtronom Dr. Jan Kowalczyk, 78 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das **Alpine Muſeum** des Deutſchen und Oeſterreichiſchen Alpenvereins wurde am 17. Dezember 1911 in München feierlich eröffnet. Es befindet ſich in dem auf einer Iſarinſel gelegenen Rokokoſchlößchen Iſarluſt, mit dem die Stadt München dem Alpenverein ein fürſtliches Geſchenk im Werte von 1 Mill. Mark gemacht hat.

Die **Goethe-Geſellſchaft** verſendete an ihre Mitglieder als Weihnachtsgabe 28 Blätter von Goethes eigenhändiger Reinſchrift des Weſtöſtlichen Divans in getreuer Fakſimilenachbildung, mit Text von Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Konrad Burdach. Die Blätter entſtammen dem Weimarer Goethe-Archiv.

Aus einer dieſer Tage unter Leitung des Direktors Dörr ſtattgehabten gemeinſchaftlichen Sitzung der vorbereitenden Ausſchüſſe für die in Frankfurt a. M. am 28. bis 30. Mai 1912 ſtattfindende 15. Tagung des **Allgemeinen Deutſchen Neuphilologenverbandes** verdienen einige allgemein intereſſierende Punkte Erwähnung. Am Vorabend (Pfingſtmontag) iſt zwangloſe Zuſammenkunft im oberen Saale der Alemannia (am Schillerplatz). Vorträge für die Tagung in der Akademie haben bereits eine Reihe Univerſitätsprofeſſoren und Schulmänner des In- und Auslandes zugeſagt, u. a. die Profeſſoren Bovet (Zürich), Brunot (Paris), Morf (Berlin), Sadler (Leeds), Wechßler (Marburg), ferner die Profeſſoren Curtis und Friedwagner von der Frankfurter Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften. Beiträge zu einer Feſtſchrift ſind gleichfalls in großer Zahl in Ausſicht geſtellt, z. T. ſchon im Druck. Eine Ausſtellung von neuſprachlichen Lehrmitteln, im beſonderen ſolcher, die ſich mit der Behandlung des Wortſchatzes im Schulunterricht befaſſen, wird veranſtaltet werden; es iſt beabſichtigt, dieſe Lehrmittel ſpäter dem Frankfurter Schulmuſeum zuzuführen. Auch hierfür liegen ſchon Zuſagen vor, ſo von den Pariſer Verlegern Colin und Delagrave. Dem Wohlwollen und der Einſicht einiger Frankfurter Herren verdankt der Neuphilologentag einen Grundſtock, um deſſen Beſchaffung ſich beſonders die Proff. Curtis, Reichard und Direktor Dr. Walter mit Erfolg bemüht haben. Nach des Tages Arbeit ſind als Feſte des Abends geplant: am Dienstag ein Feſtmahl im Frankfurter Hof, Mittwoch Abend eine Vorſtellung in einem der ſtädtiſchen Theater, als Abſchluß am Donnerstag Nachmittag eine Rheinfahrt, vielleicht mit Abſchiedsfeier im Kurhauſe zu Wiesbaden. Auch ein Empfang durch die ſtädtiſchen Behörden im Römer wird ſich vorausſichtlich ermöglichen laſſen. Die Teilnehmerkarte, die für ſämtliche Veranſtaltungen gilt, wird 10 ℳ für Herren, 5 ℳ für Damen koſten. Weitere Auskunft über den Neuphilologentag erteilen Direktor Dörr (Liebig-Realſchule, Falkſtraße) und Prof. Dr. Michel, Vorſitzender des Preßausſchuſſes (Realſchule Philanthropin, Hebelſtraße) in Frankfurt a. M.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin** bewilligte durch ihre philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe dem Privatdozenten Dr. Hugo Prinz in Breslau zur Drucklegung ſeiner von ihr preisgekrönten Arbeit „Aſtralſymbole im alten Orient" 1200 ℳ.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

In der am 5 Dezember 1911 unter dem Vorſitz des Miniſterialdirektors Dr.-Ing. Wichert abgehaltenen Verſammlung des Vereins **Deutſcher Maſchinen-Ingenieure** erſtattete Regierungsrat Zweiling den Bericht des Prämiierungs-Ausſchuſſes über das Ergebnis des diesjährigen Preisausſchreibens (Beuth-Aufgabe). Eingegangen waren drei Bewerbungen. Die goldene Beuth-Medaille und der Staatspreis von 1700 ℳ wurde dem Diplom-Ingenieur Hugo Müller in Berlin zuerkannt.

Von der Verlagsfirma B. G. Teubner in Leipzig war im Jahre 1910 ein Preisausſchreiben für die beſte Monographie über **„Die Ausgeſtaltung der Arbeitsſchule"** erlaſſen worden. Aus der großen Zahl der eingegangenen Arbeiten entſchied ſich das Preisrichterkollegium für eine Abhandlung des Leiters der Volksſchule I in Bernburg (Anhalt), Rektor Otto Schmidt, dem das Anerkennungshonorar von 800 ℳ zugeſprochen wurde.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Prof. M. Schian weiſt in ſeinem auf der theologiſchen Konferenz zu Gießen gehaltenen Vortrag über den **„Modernen Individualismus und die katholiſche Praxis"** (Gießen, 1911, Töpelmann; 40 S. 8., Preis 1 ℳ) nach, daß infolge der Ueberſchätzung der Einzelperſönlichkeit und ihrer Eigenart die kirchliche Praxis ſich einſeitig am Individuum orientierte und dadurch geradezu unſozial wurde, die Momente erzieheriſcher Einwirkung und die Anwendung mehr allgemeiner Maßſtäbe beiſeite ſetzte. Die kirchliche Praxis muß darnach ſtreben, das richtige Ineinander und Miteinander von Individualität und Gemeinde feſtzuſtellen und zum Ausdruck zu bringen.

In ſeinem Buch „**Chriſt Kyrie.** Erbauliches und Beſchauliches aus dem Amtsleben eines Stadtpfarrers" (Halle a. S., 1911, Mühlmann; VIII, 254 S. 8., Preis ℳ 3, 50, geb. ℳ 4, 50) erzählt J. Kraeling Erlebniſſe aus ſeiner Amtstätigkeit in einer amerikaniſchen Großſtadt (Brooklyn, N.-Y.). Außerdem gibt er im 2. Teil noch geiſtreiche Anmerkungen zu den Feſten des Kirchenjahrs und im 3. Teil verſchiedenes, buntes Allerlei. Die Darbietung iſt ſchlicht und einfach, aber doch zugleich lebensvoll und lebenswahr.

Philoſophie.

Der 126. Band der „Philoſophiſchen Bibliothek" (Leipzig, Felix Meiner, früher Dürr) bringt als Ergänzung zu den Kant-Ausgaben dieſer Sammlung eine Biographie des Philoſophen: **„Immanuel Kants Leben,** dargeſtellt von Karl Vorländer" (XI, 223 S. 8., Preis 3 ℳ). Der Verf. hat von allem gelehrten Beiwerk abgeſehen, er will nach dem Vorwort S. VI eine ſchlichte Erzählung von Kants Leben bieten, wie es ſich aus den uns heute vorliegenden Dokumenten ergibt. Zu dieſem Material hat er verſchiedenes Neue beigetragen.

Geſchichte.

„Die neuere und neueſte Weltgeſchichte in Tabellen 1501 bis 1910 nach der Gleichzeitigkeit der Ereigniſſe geordnet von Dr. O. Kunow" iſt ein praktiſches, infolge der geſchickten Gruppierung überſichtliches Hilfsmittel für das Geſchichtsſtudium wie für den Geſchichtsunterricht. (Verlag der Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S., 18 Tabellen Fol., in loſen Blättern ℳ 5, 50, gefalzt in Kaliko geb. 7 ℳ, in Kalikomappe ℳ 7, 50.)

Die feſſelnde Biographie der Jugendliebe Kaiſer Wilhelms I: **„Eliſa Radziwill.** Ein Leben in Liebe und Leid. Unveröffentlichte Briefe der Jahre 1820—1834, hgb. von Bruno Hennig", die bereits bei ihrem erſten Erſcheinen vor Jahresfriſt die allgemeine Aufmerkſamkeit erregte, konnte in der ſoeben herausgekommenen 2. Auflage den Aufſatz Paul Bailleu's „Prinz Wilhelm von Preußen und Prinzeſſin Eliſa Radziwill" in der Deutſchen Rundſchau (Mai 1911) und die ihm zu Grunde liegenden, bisher unbekannten Briefe des Prinzen verwerten; ebenſo ſind in der Darſtellung der zweiten Liebe der Prinzeſſin (zu Fürſt Schwarzenberg 1831—1834) einige eingreifende Züge eingefügt worden, die ſich aus neu herangezogener wiſſenſchaftlicher und Memoirenliteratur ergaben. (Berlin, Mittler & Sohn; XVIII, 302 S. Gr. 8. mit 8 Bildniſſen, geb. ℳ 7, 50.)

Mehrere Feldzugs-Erinnerungen von 1870/71 wurden uns in jüngſter Zeit zugeſandt: 1) **„Mit dem Torniſter.** Ungeſchminkte Feldzugs-Erinnerungen eines Infanteriſten aus dem Jahre 1870 von Carl Chr. Rückert. 2. Auflage, Volksausgabe." Frankfurt a. M., 1912. Neuer Frankfurter Verlag. (178 S. 8., kart. ℳ 1, 50.) Die friſche Darſtellung der Kriegserlebniſſe dieſes Einjährig-Freiwilligen, der in einem Infanterieregimente der großherzoglich heſſiſchen Diviſion diente, gibt einen vorzüglichen Einblick in das Denken und Empfinden eines einfachen Mannes in Reih und Glied, wir nennen hier namentlich wegen ihrer packenden Schilderung die Schlacht von Gravelotte, in welcher der Verf. ſchwer verwundet wurde. — 2) **„Aus dem Feldzuge 1870/71.** Tagebuchblätter von Ludwig Schmitz, Landgerichts-Präſident und Geh. Oberjuſtizrat. 3., durchgeſehene und vermehrte Auflage. Berlin, 1912. Mittler & Sohn." (VI, 354 S. Gr. 8. mit dem Bildnis des Generals v. Goeben, 3 Skizzen und 2 Karten, Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ.) Der Verf. war Vizefeldwebel, dann Offizier im Rheiniſchen Infanterie-Regiment Nr. 65 und blieb unverletzt bis zum Ende des gewaltigen Völkerkampfes. Er beteiligte ſich an der Belagerung Verduns, an dem Marſche in die Normandie bis zur Meeresküſte, ſowie an den Schlachten bei Amiens, an der Hallue, bei Bapaume und bei St. Quentin. Durch Einfügung der amtlichen Kriegsdepeſchen gewinnt der Leſer ein Bild des geſamten Krieges, und bei dem regen Intereſſe des Verf.s an der geſchichtlichen Vergangenheit und den Kunſt- und Altertumsdenkmälern noch weitere Ausblicke in Frankreichs nördliche Landſchaften. Die neue Ausgabe iſt um 76 Seiten ſtärker als die erſte vom Jahre 1901, z. B. iſt hinzugekommen die Proklamation Napoleons an die Franzoſen bei Ausbruch des Krieges (S. 13 fg.), der Aufruf zur Errichtung des Korps der Amazonen der Seine (S. 179 fg.), der Abſchnitt über die am Abend der Schlacht von St. Quentin mit einem Gepäckwagen in deutſche Hände gefallenen Akten, Befehlsbücher und Briefſchaften der Diviſion Robin ꝛc. — 3) Das bekannte Buch »Les Charniers« von Camille Lemonnier, das, mit franzöſiſchen Augen geſehen, lebendige Bilder der Zerſtörungen und Schreckniſſe des Krieges entwirft, erſchien ſoeben in autoriſierter Ueberſetzung von P. Cornelius unter dem Titel: **„Aus den Tagen von Sedan“**, mit einem Vorwort von Bertha v. Suttner ausgeſtattet. Das zu Ende des Jahres 1870 ausgegebene Original war gleichfalls »Sedan« betitelt, zehn Jahre ſpäter unterzog es Lemonnier einer Reviſion; dieſer zweiten Faſſung folgt die vorliegende Uebertragung. (Berlin-Charlottenburg, Axel Juncker; 212 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Ein anſchauliches und ergreifendes Bild von dem Heldenmut und der Todesverachtung des japaniſchen Heeres, ſowie von den Schrecken und dem Blutvergießen des ruſſiſch-japaniſchen Krieges vermittelt das Tagebuch eines japaniſchen Offiziers während der Belagerung und Erſtürmung Port Arthurs, des Hauptmanns Tadayoſhi Sakurai, der in dieſen Kämpfen ſelbſt ſchwer verwundet wurde: **„Niku-dan, Menſchenopfer**, überſetzt von Major A. Schinzinger“ (Freiburg i. B., Bielefeld; 208 S. 8. mit 3 Bildern und 1 Kartenſkizze, Preis ℳ 3, 50, geb. 4 ℳ). Auch die der Einſchließung der Feſtung vorausgehenden Schlachten auf der Halbinſel Kwantung ſind lebhaft geſchildert.

Länder- und Völkerkunde.

Laſcadio **Hearns** letztes Werk **„Japan“**, deſſen Veröffentlichung er nicht mehr erlebte, wurde ſoeben in der gewandten Ueberſetzung von Berta Franzos auf den deutſchen Büchermarkt gebracht. Dieſe bedeutſame pſychologiſche Studie des japaniſchen Volkes lehrt begreifen, welche Mächte die japaniſche Kultur, den unbewußten Heroismus des arbeitenden Volkes hervorgebracht haben, die religiöſe und ſoziale Ueberlieferung, die geheimnisvolle Welt des Ahnenkults, die Unſterblichkeit des Geſchlechts als die lebendigſte und gewaltigſte Wirklichkeit im Leben des Einzelnen. Die Ueberſchriften der zwanzig Kapitel lauten: Der älteſte Kult; Die Hausreligion; Die japaniſche Familie; Der Gemeindekult; Die Entwicklung der Shintoreligion; Andachtsübungen und Reinigungsweihen; Die Herrſchaft der Toten; Die Einführung des Buddhismus; Der höhere Buddhismus; Die ſoziale Organiſation; Der Aufſtieg der militäriſchen Macht; Die Religion der Loyalität; Die Jeſuitengefahr; Die feudale Integration; Die Wiederbelebung des Shintoismus; Fortwirkende Einflüſſe der Vergangenheit; Moderne Beſchränkungen; Staatserziehung; Die induſtrielle Gefahr; Schlußbetrachtung; Anhang: Herbert Spencers Rat an Japan. (Frankfurt a. M., Literariſche Anſtalt Rütten & Loening; 407 S. 8., geh. 8 ℳ, in Halbpergament 10 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Von Direktor E. Grimſehls **„Lehrbuch der Phyſik** zum Gebrauch beim Unterricht, bei akademiſchen Vorleſungen und zum Selbſtſtudium“ war binnen zwei Jahren die erſte Auflage, die im 61. Jahrg. (1910), Nr. 13/14, Sp. 439 d. Bl. eingehend beſprochen wurde, vollſtändig vergriffen. Der Umſtand, daß das Buch vorwiegend von Studenten und von Lehrern benutzt worden iſt, weniger dagegen von Schülern der Lehranſtalten, veranlaßte den Verf. zu einer durchgreifenden Umarbeitung, die beſtrebt war, das ganze Niveau des Werkes zu heben, die ſog. elementaren Ableitungen fortzulaſſen, dagegen von den Elementen der Differential- und Integralrechnung in ſtärkerem Maße Gebrauch zu machen, vor allem aber den Text zu ergänzen und zu erweitern; ſo ſind z. B. die Abſchnitte über die Meteorologie, die Lehre von der Strahlungsenergie, von den techniſchen Anwendungen der Elektrolyſe, den Wechſelſtrömen, den elektriſchen Schwingungen, den Entladungen in Gaſen, der Radioaktivität und den neueren Anſchauungen über Elektrizität vollſtändig neu bearbeitet. Der Umfang des Buches iſt demnach um 210 S. gewachſen, auch 205 neue Figuren ſind hinzugekommen, gleichwohl ohne Erhöhung des Preiſes. (Leipzig, 1912, Teubner; XVI, 1262 S. Gr. 8. mit 1296 Abbild., 2 farb. Tafeln und einem Anhange, enthaltend Tabellen phyſikaliſcher Konſtanten und Zahlentabellen, Preis 15 ℳ, geb. 16 ℳ.)

„Jelineks Pſychrometer-Tafeln“, zuerſt von C. Jelinek nach den ähnlichen Wild'ſchen Tafeln bearbeitet, dann von J. v. Hann neu gerechnet und ſehr erweitert, von J. M. Pernter anhangsweiſe durch „Hygrometertafeln zur Berechnung des Dampfdruckes aus den Angaben des Haarhygrometers und der Lufttemperatur“ vermehrt, wurden ſoeben in 6. Auflage von Prof. W. Trabert (Wien) herausgegeben. Beide Tafelreihen ſind weſentlichen Aenderungen und Erweiterungen unterzogen. Sie waren bisher auf die Vorausſetzung aufgebaut, daß das Waſſer unter Null ſtets in flüſſiger Form, alſo unterkühlt vorhanden ſei. Da dieſe Vorausſetzung aber wohl in den ſeltenſten Fällen erfüllt iſt, war eine Ergänzung und Neuberechnung der Tabellen für Waſſer in Form von Eis dringend nötig. Die Neuberechnung wurde übrigens auch mit Erfolg für Temperaturen über Null vorgenommen, ebenſo bei der Faktorentafel für $\frac{100}{e}$ zur Beſtimmung der relativen Feuchtigkeit (S. 119). Das Werk hat durch dieſe mühſame und gewiſſenhafte Rechnungsarbeit, die von Dr. J. R. Dörr und Dr. R. Schneider ausgeführt wurde, bedeutend gewonnen. (Leipzig, Wilh. Engelmann; XII, 129 S. Fol., Preis 7 ℳ.)

Das für Primaner und Studenten der erſten Semeſter beſtimmte Lehrbuch von Prof. Hermann Schubert: **„Niedere Analyſis**. II. Teil. Funktionen, Reihen, Gleichungen“, deſſen 1. Ausgabe im 55. Jahrg. (1904), Nr. 15/16, Sp. 501 d. Bl. gewürdigt wurde, hat ſich in der Praxis gut bewährt. Soeben erſchien die 2., durchgeſehene Auflage (Leipzig, Göſchen, Sammlung Schubert Nr. XLV; V, 215 S. 8. mit 3 Fig., geb. ℳ 3, 80).

Rechtswiſſenſchaft.

Vor kurzem erſchien: Weissbach, Gottfried, **Die Anfechtung des Generalversammlungsbeschlusses einer Aktiengesellschaft durch den Aktionär.** Leipzig, 1911. Veit & Co. (VIII, 40 S. 8. ℳ 1, 50), eine auf die Rechtſprechung und Literatur geſtützte Erläuterung des Rechtsbehelfs nach ſeiner Vorausſetzung, Durchführung und Wirkung.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Rüſtig ſchreitet die **Bibliotheca Romanica** (hgb. von Prof. G. Groeber †, Verlag von J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E.) vorwärts. Soeben erſchien Bändchen 142/5, die ſpaniſche **Comedia de Calisto e Melibea** von Fernando de Rojas (dem Verfaſſer des berühmten dramatiſchen Romans »Celestina«), hgb. von Fritz Holle. Als Vorlage diente die **Editio princeps** vom Jahre 1499, in den Fußnoten ſind die Varianten der ſpäteren Ausgaben vermerkt. (312 S. 16., Preis ℳ 1, 60.)

Die Wörterbücher des um die Orthographiefrage hochverdienten Geh. Regierungsrates Dr. Konrad **Duden** werden im Sinne des Verf.s, natürlich jederzeit unter Zugrundelegung der amtlichen Regeln, von dem auf dieſem Gebiet ſchon mehrfach hervorgetretenen Germaniſten Dr. J. Ernſt Wülfing fortgeführt und wie bisher im Verlag des Bibliographiſchen Inſtituts zu Leipzig erſcheinen.

Altertumskunde.

Im 54. Hefte der „Gymnaſial-Bibliothek, hgb. von Prof. Hugo Hoffmann“ gibt Gymn.-Oberlehrer Dr. Heinrich Willemſen auf Grund eigner Anſchauung einen guten Ueberblick über **„Die Römerſtädte in Südfrankreich“**, insbeſondere über die glanzvollen Reſte antiker Herrlichkeit, Tempelgebäude, Amphitheater, Theater, Triumphbögen, Tore, Waſſerleitungen, Sarkophage, Statuen, die ſich in der **Provincia Gallia Narbonensis** erhalten haben. Achtzehn Original-Abbildungen dienen zur Veranſchaulichung des friſch geſchriebenen Textes. (Gütersloh, C. Bertelsmann; 83 S. 8., Preis ℳ 1, 60, geb. ℳ 2, 40.)

Neue Zeitſchriften.

Mit dem 1. Januar 1912 erſcheint im Verlag der Wittich'ſchen Hofbuchdruckerei in Darmſtadt eine neue Monatsſchrift für Familien- und Ortsgeſchichte in Heſſen und Heſſen-Naſſau: **„Heſſiſche Chronik“**, begründet und hgb. von Dr. Hermann Bräuning-Oktavio und D. Wilhelm Diehl. Das 1. Heft des 1. Jahrgangs bringt folgende Aufſätze: W. Diehl „Eine Beſchreibung des Offenbacher Lebens nebſt einem Plan der Stadt aus der Mitte des 18. Jahrhunderts“; H. Bräuning-Oktavio „Wo iſt Goethes ‚Götz von Berlichingen‘ gedruckt?“; Pfarrer Dr. E. Becker „Die Peſtepidemie zu Alsfeld im Jahre 1635“; W. Diehl „Aus dem Hausbuch des Amtsverweſers Johann Philipp Lichtenberg“; Stadtarchivar Ferd. Dreher „Wetterauer Wein“; H. Bräuning-Oktavio „Eine Silhouette Friedrichs des Großen“; ſodann kleinere Mitteilungen: W. Diehl „Ein gemein Sprichwort über den Odenwald ‚Schlecht wie im Odenwald gemacht‘; W. Diehl „Pfarrer als ‚Goldmacher‘“. Der Bezugspreis beträgt vierteljährlich ℳ 1, 50, jährlich 6 ℳ; das einzelne Heft koſtet ℳ 0, 60.

Im Verlag Weiſe & Co. zu Berlin erſcheint ſeit Oktober 1911 eine neue Monatsſchrift für die bildende Kunſt der Gegenwart: **„Die Kunſtwelt“** (Schriftleitung: Felix Lorenz), die wir auf das wärmſte empfehlen können. Das als Probe vorliegende 2. Heft des 1. Jahrgangs, das ſich mit einem ſtattlichen Bildnis Chriſtine Hebbels von Karl Rahl einführt, zeigt ſowohl an Aufſätzen wie an Bildermaterial (104 Illuſtrationen und 11 Kunſtbeilagen) eine außerordentliche Reichhaltigkeit und Mannigfaltigkeit: „Die Neuerwerbungen der kgl. National-Galerie“ von Hans Roſenhagen, „Der Kaufmann als Kunſterzieher“ von J. v. Bülow, „Ein märkiſcher Landſitz“ (Landhaus C. v. Siemens am Lehnitzſee bei Potsdam) von Walter Curt Behrendt, „Friedrich Kallmorgen“ von Felix Lorenz, „Der Aufbau einer modernen Hauptſtadt“ von Albert Hofmann, „Moderne Glaskunſt“ von Max Osborn, „Neues von Heinrich Vogeler“ (Worpswede), „Der Kampf eines Künſtlers“ (aus den Briefen von Anſelm Feuerbach), „Alois Penz“ von Richard Hoiſel, „Minna Cauer“ (Zeichnung von Artur Ratzka), „Ein deutſcher Kunſthandwerker (Wilhelm Kimbel in Berlin)“, „Wie entſteht Holzſchnitt und Steindruck?“ von C. Kappſtein, „Meißner Porzellan“ von Arthur Silbergleit. Regelmäßige beſondere Beilagen betreffen Kunſtnachrichten und Termin- und Wettbewerbskalender. Der Abonnementspreis beträgt vierteljährlich 6 ℳ, einzelne Hefte koſten ℳ 2, 50.

Neuer Verlag
von
Wilhelm Engelmann in Leipzig
aus dem Jahre 1911.

1. Naturwissenschaften: Allgemeines.

Acta, Nova, Academiae Caesareae Leopoldino-Carolinae Germanicae Naturae Curiosorum. Tomus XCII. Cum tabulis IX. — Abhandlungen der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. 92. Band. Mit 9 Tafeln. VII u. 448 S. gr. 4. [1910.] (Halle a. S.; in Komm.) Kart. ℳ 40,—.

— — Tomus XCIII. Cum tabulis X. — Abhandlungen der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. 93. Band. · Mit 10 Tafeln. VII u. 472 S. gr. 4. [1910.] (Halle a. S.; in Komm.) Kart. ℳ 36,—.

Dannemann, Friedrich, **Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange.** Dritter Band: Das Emporblühen der modernen Naturwissenschaften bis zur Entdeckung des Energieprinzipes. Mit 60 Abb. im Text und einem Bildnis von Gauss. VI u. 400 S. gr. 8. ℳ 9,—. In Leinen geb. ℳ 10,—.

Driesch, Hans, **Die Biologie als selbständige Grundwissenschaft und das System der Biologie.** Ein Beitrag zur Logik der Naturwissenschaften. Zweite, durchaus umgearbeitete Auflage. VII u. 59 S. 8. ℳ 1,20.

Goldschmidt, Richard, **Einführung in die Vererbungswissenschaft.** In zwanzig Vorlesungen für Studierende, Ärzte, Züchter. Mit 161 Abb. IX u. 502 S. gr. 8. ℳ 11,—. In Leinen geb. ℳ 12,25.

Nussbaum, M., G. **Karsten** und M. **Weber, Lehrbuch der Biologie für Hochschulen.** Mit 186 Abb. im Text. X u. 529 S. gr. 8. ℳ 12,—. In Leinen geb. ℳ 13,25.

Pithecanthropus-Schichten, Die, auf Java. Geologische und paläontologische Ergebnisse der Trinil-Expedition (1907 und 1908), ausgeführt mit Unterstützung der Akademischen Jubiläumsstiftung der Stadt Berlin und der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften, herausgegeben von M. Lenore Selenka und Max Blanckenhorn, unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter. Mit zahlreichen Textabb. und 32 Tafeln. XLII u. 269 S. 4. ℳ 50,—.

Semon, Richard, **Die Mneme als erhaltendes Prinzip im Wechsel des organischen Geschehens.** Dritte, stark umgearbeitete Auflage. XVIII u. 420 S. gr. 8. ℳ 10,—. In Leinen geb. ℳ 11,25.

Steinmann, G., **Die Abstammungslehre, was sie bieten kann und was sie bietet.** Vortrag, gehalten in der gemeinschaftlichen Sitzung der naturwissenschaftlichen Hauptgruppe der Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte in Karlsruhe am 27. September 1911. 17 S. gr. 8. ℳ —,60.

Leopoldina. Amtliches Organ der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Heft LXVII. (1911.) gr. 4. (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 8,—.

Scientia. (Rivista di Scienza.) Internationale Zeitschrift für wissenschaftliche Synthese. Schriftleitung: G. Bruni, A. Dionisi, F. Enriques, A. Giardina, E. Rignano. V. Jahrgang, 1.—4. Heft. gr. 8. (In Komm.) Preis des Jahrganges zu 4 Heften ℳ 20,—. Jedes Heft einzeln ℳ 7,50.

Sitzungsberichte der Naturforschenden Gesellschaft zu Leipzig. XXXVI. Jahrgang. 1909. Mit 2 Tafeln. VII u. 42 S. gr. 8. (Leipzig [1910]; in Komm.) ℳ 1,50.

2. Mathematik, Physik, Geophysik, Meteorologie, Astronomie.

Anding, E., **Sechsstellige Tafeln der Besselschen Funktionen imaginären Argumentes.** IV u. 72 S. gr. 4. ℳ 7,—. In Leinen gebunden ℳ 8.80.

Bauschinger, J., und J. **Peters, Logarithmisch-trigonometrische Tafeln mit acht Dezimalstellen,** enthaltend die Logarithmen aller Zahlen von 1 bis 200000 und die Logarithmen der trigonometrischen Funktionen für jede Sexagesimalsekunde des Quadranten. Mit Unterstützung der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin und der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien (Treitlstiftung) neu berechnet und herausgegeben. Zweiter Band: Tafel der achtstelligen Logarithmen der trigonometrischen Funktionen für jede Sexagesimalsekunde des Quadranten. Stereotypausgabe. 951 S. kl. 4. ℳ 35,—. In Leinen geb. ℳ 37,—.

— — Englische Ausgabe ℳ 35,—. In Leinen geb. ℳ 37,—.

Jelineks Psychrometer-Tafeln. Mit Anhang: Hygrometer-Tafeln von J. M. Pernter. Herausgegeben von W. Trabert. Sechste, erweiterte Auflage. XIII u. 108 S. fol. ℳ 7,—.

Krause, Gottlob Adolf, **Beitrag zur Kenntnis des Klimas von Salaga, Togo und der Goldküste.** Nach meteorologischen Beobachtungen aus den Jahren 1886 bis 1895. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Bd. XCIII, Nr. 3.) 280 S. gr. 4. [1910.] (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 22,—.

Lerp, K., **Untersuchung der Fehlerquellen in den älteren Bestimmungen der spezifischen Ladung des Elektrons.** (Nova Acta. Abh. d. Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Bd. XCV, Nr. 1.) Mit 2 Taf. Nr. I u. II. III u. 51 S. 4. [1911.] (Halle a. S., in Komm.) ℳ 4,—.

Mayer, Robert, **Die Mechanik der Wärme.** Zwei Abhandlungen, herausgegeben von A. von Oettingen. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 180.) 90 S. 8. Kart. ℳ 1,60.

Méchain u. Delambre, Grundlagen des dezimalen metrischen Systems oder **Messung des Meridianbogens zwischen den Breiten von Dünkirchen und Barcelona,** ausgeführt im Jahre 1792 und in den folgenden. Aus den Abhandlungen des Instituts. In Auswahl übersetzt und herausgegeben von Walter Block. Mit 2 Taf. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 181.) 200 S. 8. Kart. ℳ 3,40.

Osten, Hans, **Dritter Radcliffe-Katalog.** Mittlere Örter von 5839 Sternen für das Äquinoktium 1875 nach Beobachtungen in den Jahren 1862—1876 auf dem Radcliffe Observatory, Oxford, unter der Direktion des Radcliffe Observer The Rev. Robert Main, M. A. Aus den Jahreskatalogen der Bände XXII—XXXVI der Radcliffe Observations hergestellt. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Bd. XCII, Nr. 1.) 138 S. gr. 4. [1910.] (Halle a. S.; in Komm.) ℳ 18,—.

Peters, J., **Siebenstellige Logarithmentafel** der trigonometrischen Funktionen für jede Bogensekunde des Quadranten. Stereotypausgabe. VIII u. 921 S. kl. 4. ℳ 28,—. In Leinen geb. ℳ 30,—.

— — Englische Ausgabe. ℳ 28,—. In Leinen geb. ℳ 30,—.

Publikationen des Astrophysikalischen Observatoriums zu Potsdam. Herausgegeben vom Direktor K. Schwarzschild. gr. 4. (Potsdam; in Komm.)

XXI. Band (Nr. 62): Lohse, Untersuchungen über die physische Beschaffenheit des Planeten Jupiter. Mit zahlreichen Textfig. und 12 Taf. 182 S. ℳ 16,—.

XXII. Bandes erstes Stück (Nr. 63): Hertzsprung, Über die Verwendung photographischer effektiver Wellenlängen zur Bestimmung von Farbenäquivalenten. Mit 8 Fig. im Text. 40 S. ℳ 3,—.

Rohr, M. von, **Die Brille als optisches Instrument.** (Sonderabdruck aus der zweiten Auflage des Handbuches der gesamten Augenheilkunde.) Mit 48 Textfig. u. 1 Taf. IX u. 172 S. gr. 8. ℳ 6,—.

Soldner, Johann, **Theorie der Landesvermessung.** (1810.) Herausgegeben von J. Frischauf. Mit 9 Textabb. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 184.) 75 S. 8. Kart. ℳ 1,60.

Beiträge zur Geophysik. Zeitschrift für physikalische Erdkunde. Herausgegeben von Georg Gerland und Emil Rudolph. 8.
XI. Band, 1. Heft. Mit 25 Fig. im Text u. 1 Taf.
Subskriptionspreis ℳ 16,—, Einzelpreis ℳ 20,—.

Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft. Herausgegeben von den Schriftführern der Gesellschaft R. Lehmann-Filhés und G. Müller. 46. Jahrgang, 1. u. 2. Heft. gr. 8. (In Komm.) In Jahrgängen zu je 4 Heften. Jedes Heft ℳ 2,—.

3. Chemie, Kristallographie, Mineralogie, Geologie.

Couper, A. S., **Über eine neue chemische Theorie.** Herausgegeben von Richard Anschütz. Mit einem Bilde von A. S. Coupers. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 183.) 40 S. 8. Kart. ℳ 1,—.

Graham, Th., **Abhandlungen über Dialyse** (Kolloide). Drei Abhandlungen, herausgegeben von E. Jordis. Mit 6 Textabb. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 179.) 179 S. 8. Kart. ℳ 3,—.

Höber, Rudolf, **Physikalische Chemie der Zelle und der Gewebe.** Dritte, neubearbeitete Auflage. Mit 55 Textfig. XV u. 671 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 17,25.

Ostwald, Wilhelm, **Lehrbuch der allgemeinen Chemie.** Zweiter Band, erster Teil: Chemische Energie. Zweite, umgearbeitete Auflage. Dritter, unveränderter Abdruck. Mit 77 Textfig. XV u. 1104 S. gr. 8. ℳ 34,—.
In Halbfranz geb. ℳ 36,50.

— — Zweiter Band, zweiter Teil: Verwandtschaftslehre. Erster Teil. Zweite, umgearbeitete Auflage. Dritter, unveränderter Abdruck. Mit 389 Textfig. XI u. 1188 S. gr. 8. ℳ 29,—.
In Halbfranz geb. ℳ 32,—.

Pithecanthropus-Schichten, siehe unter 1.

Rundschau, Geologische. Zeitschrift für allgemeine Geologie, herausgegeben von der Geologischen Vereinigung unter der Redaktion von G. Steinmann, W. Salomon und O. Wilckens. II. Band, 1.—8. Heft. Mit 23 Textfig. u. 6 Tafeln. 8⁰.
Preis des ganzen Bandes zu 8 Heften ℳ 12,—.
Einbanddecke ℳ 1,—.
Einzelpreis eines Heftes ℳ 2,—.

Zeitschrift für physikalische Chemie, Stöchiometrie und Verwandtschaftslehre. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Wilh. Ostwald und J. H. van 't Hoff. Preis jedes Bandes zu 6 Heften ℳ 17,—.
LXXV. Band, 6. Heft. Mit 23 Textfig.
LXXVI. Band, (6 Hefte). Mit |158 Textfig. u. 1 Bildnis von van 't Hoff in Heliogravüre.
LXXVII. Band, (6 Hefte). Mit 132 Textfig. u. 2 Tafeln.
LXXVIII. Band, (Im Jahre 1911 erschienen 3 Hefte mit 52 Textfig.)

Namen- und Sachregister zu den Bänden XXV—L von F. W. Küster. X. Lieferung (Bd. II, Bogen 35—44.) ℳ 5,60.

— — XI. (Schluß-)Lieferung (Bd. II, Bogen 45—58 mit Titel) ℳ 7,60

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen des In- u. Auslandes herausgegeben von P. Groth.
XLVIII. Band, 6. Heft. Mit 14 Textfiguren und 3 lithogr. Tafeln. ℳ 10,—.
XLIX. Band, 1. Heft. Mit 42 Textfig. u. 1 lithogr. Tafel. ℳ 7,—.
XLIX. Band, 2. Heft. Mit 22 Textfig. u. 1 lithogr. Tafel. ℳ 7,—.
XLIX. Band, 3. Heft. Mit 8 Textfig. u. 2 lithogr. Tafeln. ℳ 6,—.
XLIX. Band, 4. Heft. Mit 11 Textfig. u. 2 lithogr. Tafeln. ℳ 6,—.
XLIX. Band, 5. Heft. Mit 24 Textfig. u. 1 lithogr. Tafel. ℳ 6,—.
XLIX. Band, 6. Heft. Mit 40 Textfig. ℳ 8,—.
L. Band, 1. Heft. Mit 19 Textfig. u. 2 lithogr. Tafeln. ℳ 6,—.

4. Botanik, Zoologie.

Ascherson, Paul, und Paul **Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora.** gr. 8.
71. Lieferung. Sechster Band (Zweite Abteilung). Hauptregister, Bogen 6—11 (Schluß), mit Titel zum Hauptregister III (Registerbände VI, 1; VI, 2).
72. Lieferung. Vierter Band, Bogen 26—30. Betulaceae (Schluß), Fagaceae.
73. u. 74. Lieferung. Vierter Band, Bogen 31—40. Fagaceae, Ulmaceae, Moraceae, Urticaceae, Protaceae. Mit einem Porträt des † Prof. O. von Seemen.
Jede Lieferung ℳ 2,—.

— — Hauptregister III (Register-Bände VI. 1, VI, 2) der Platanaceae, Rosaceae und Leguminosae von M. Goldschmidt. 101 und 162 S. gr. 8. ℳ 6,—.
In Halbfranz. geb. ℳ 8,50.

Burckhardt, Rud., **Das Zentral-Nervensystem der Selachier als Grundlage für eine Phylogenie des Vertebratenhirns.** II. Teil: Die übrigen Paläoselachier. Mit 1 Taf. u. 85 Textfig. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher. Bd. XCIV. Nr. 1) IV und 112 S. gr. 4⁰. (Halle a. S., in Komm.) ℳ 10,—.

Goldschmidt, Vererbungswissenschaft, siehe unter 1.

Guenther, Konrad, **Einführung in die Tropenwelt.** Erlebnisse, Beobachtungen und Betrachtungen eines Naturforschers auf Ceylon, zugleich ein Handbuch für den Reisenden. Mit 107 Abb. im Text und 1 Karte von Ceylon. IX und 392 S. 8. In Leinen geb. ℳ 4,80.

Hatschek, Berthold, **Das neue zoologische System.** 31 S. 8. ℳ —,60.

Höber, Physikal. Chemie der Zelle, siehe unter 3.

Nussbaum-Karsten-Weber, Biologie, siehe unter 1.

Pflanzenfamilien, Die natürlichen, nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbesondere den Nutzpflanzen, unter Mitwirkung zahlreicher hervorragender Fachgelehrten begründet von A. Engler und K. Prantl, fortgesetzt von A. Engler. Lex. 8. 243. u. 244. Lieferung: Rhodophyceae (Bangiales und Florideae von N. Svedelius.) Nachträge zum 1. Teil 2. Abteilung. Bogen 13 bis 18 (Schluß) nebst Titel. Mit 179 Einzelbildern in 66 Fig. Subskriptionspreis ℳ 3,—.
Einzelpreis ℳ 6,—.

— Nachträge zum I. Teil, 2. Abteilung über die Jahre 1890 bis 1910. Conjugatae und Chlorophyceae von N. Wille; Phaeophyceae und Dictyotales von F. R. Kjellmann (†) und N. Svedelius; Rhodophyceae (Bangiales und Florideae) von N. Svedelius. Mit 627 Einzelbildern in 170 Fig., sowie einem ausführlichen Register. 284 S. Lex. 8. ℳ 9,—.
In Halbfranz geb. ℳ 12,50.

Pflanzenreich, Das. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der Königl. preuß. Akademie der Wissenschaften herausgeg. von A. Engler. Lex. 8.
47. Heft. 124 und 15 S. . . . . ℳ 7,20.
Inhalt: IV. 147. III: Pax, Euphorbiaceae-Cluytieae mit 144 Einzelbildern in 35 Figuren; IV. 116: Macfarlane, Cephalotaceae mit 24 Einzelbildern in 4 Fig.
48. Heft. 130 S. . . . . ℳ 6,60.
Inhalt: IV. 23 C: Engler, Araceae-Lasioideae mit 415 Einzelbildern in 44 Fig.
49. Heft. 67 S. . . . . ℳ 3,60.
Inhalt: IV. 101: Perkins, Monimiaceae (Nachträge) mit 112 Einzelbildern in 15 Fig.
50. Heft. 182 und 46 S.. . . . . , . . . ℳ 11,60.
Inhalt: IV. 50. II. B. 21: Kränzlin, Orchidaceae — Monandrae — Dendrobiinae: Pars II. Genera n. 278—279 mit 240 Einzelbildern in 35 Fig. und IV. 50. II. B. 23: Orchidaceae — Monandrae — Thelasinae. Genera n. 280 et 280a mit 103 Einzelbildern in 5 Fig.
51. Heft. IV und 546 S. . . . . ℳ 27,50.
Inhalt: Warnstorf, Sphagnales-Sphagnaceae (Sphagnologia universalis) mit 1442 Einzelbildern in 85 Fig.

Vegetation, Die, der Erde. Sammlung pflanzengeographischer Monographien, herausgegeben von A. Engler und O. Drude. Lex. 8.

XII. Band. **Die Pflanzenwelt der peruanischen Anden** in ihren Grundzügen dargestellt von A. Weberbauer. Mit 40 Vollbildern, 63 Textfig. und 2 Karten. XII und 355 S.
Subskr.-Preis ℳ 20,—.
In Leinen geb. ℳ 21,50.
Einzelpreis ℳ 28,—.
In Leinen geb. ℳ 29,50.

XIII. Band. **Phytogeographic Survey of North America.** A Consideration of the Phytogeography of the North American Continent, including Mexico, Central America and the West Indies, together with the Evolution of North American Plant

Distribution by John W. Harshberger. With 1 Map, 18 Plates and 32 Figures in the text. Mit einer kurzgefaßten deutschen Inhaltsübersicht. (Gedruckt mit Unterstützung der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.) LXIII und 790 S.
Subskr.-Preis ℳ 40,—.
In Leinen geb. ℳ 41,50.
Einzelpreis ℳ 52,—.
In Leinen geb. ℳ 53,50.

Verhandlungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft auf der zwanzigsten und einundzwanzigsten Jahresversammlung zu Graz, am 19. August 1910 und zu Basel, vom 6. bis 9. Juni 1911. Im Auftrage der Gesellschaft herausgegeben von A. Brauer. Mit 130 Textfig. und 1 Taf. 328 S. gr. 8. ℳ 12,—.

Verhoeff, Karl W., **Über Diplopoden.** 11.—15. Aufsatz (31.—35.): Beiträge zur Kenntnis der Glomeriden, Juliden, Ascospermorpha und Lysiopetaliden, sowie zur Fauna Siziliens. Untersuchungen über Art- und Gruppensystematik, Morphologie, nachembryonale Entwicklung, Biologie und Geographie. Mit 9 Taf. und 51 Textabb. (Nova Acta. Abh. der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforsch. Bd. XCII, Nr. 2.) 310 S. gr. 4. [1910.] (Halle a. S.; in Komm.) Kart. ℳ 24,—.

Anzeiger, Zoologischer, herausgeg. von Eugen Korschelt. Zugleich Organ der Deutschen Zoologischen Gesellschaft. XXXVII. Band (26 Nr.) einschl. Bibliographia zoologica (diario „Zoologischer Anzeiger“ adnexa) condita ab J. Victor Carus, edidit, sub cura doctoris H. H. Field, Concilium Bibliographicum. 8. Vol. XVIII, Bg. 17—30 und Vol. XIX, Bg. 1—30. Mit 198 Abb. im Text. ℳ 30,—.

— — XXXVIII. Band (26 Nr.) einschl. Bibliographia zoologica, Vol. XX, Bg. 1—30 und Vol. XXI, Bg. 1—12. Mit 265 Abb. im Text. ℳ 30,—.

Arbeiten aus dem Zoologischen Institut zu Graz. gr. 8. IX. Band, Nr. 6. L. Löhner und H. Micoletzky. Über zwei neue pelagische Acoelen des Golfes von Triest. Mit 6 Fig. im Text und 2 Taf. (Sonderabdruck aus „Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie“, XCVIII. Bd., 3. Heft.) 49 S. ℳ 4,—.

— IX. Band, Nr. 7. Hermann Pointner. Beiträge zur Kenntnis der Oligochaetenfauna der Gewässer von Graz. Mit 3 Textfig. und 2 Taf. (Sonderabdruck aus: „Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie“, XCVIII. Band., 4. Heft.) 51 S. ℳ 4,—.

Archiv für Zellforschung, herausgegeben von Richard Goldschmidt. gr. 8.
VI. Band, 2. Heft. Mit 1 Textfig. und 11 Taf. ℳ 16,—.
VI. Band, 3. Heft. Mit 7 Textfig. und 9 Taf. ℳ 20,—.
VI. Band, 4. Heft. Mit 35 Textfig. und 10 Taf. ℳ 18,—.
VII. Band, 1. Heft. Mit 8 Textfig. und 11 Taf. ℳ 16,—.
VII. Band, 2. Heft. Mit 1 Textfig. und 16 Taf. ℳ 17,—.

Jahrbücher, Botanische, für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie, herausgegeben von A. Engler. gr. 8.
45. Band, 3. Heft. Mit 11 Fig. im Text. ℳ 13,—.
45. Band, 4. Heft. Mit 1 Textfig. und 1 Taf. ℳ 8,—.
45. Band, 5. Heft. Mit 26 Textfig., 7 Taf. und 1 Karte. ℳ 11,—.
46. Band, 1 u. 2. Heft. Mit 18 Textfig. u. 7 Taf. ℳ 20,—.
46. Band, 3. Heft. Mit 30 Textfig. ℳ 10,—.
47. Band, 1. und 2. Heft. Mit 1 synökologischen Karte, 1 farbigen Kunstdruck, 58 Vegetationsbildern, 14 Textfig., Tabellen und Inhaltsverzeichnis. ℳ 20,—.

Notizblatt des Königl. botanischen Gartens und Museums zu Berlin-Dahlem, sowie der botanischen Zentralstelle für die deutschen Kolonien. gr. 8. (In Komm.)
Appendix XXI, Nr. 2. Mit 23 Textfig. (S. 9—75.) ℳ 3,60.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. Begründet von C. Th. v. Siebold und A. v. Kölliker, herausgegeben von E. Ehlers. gr. 8.
XCVII. Band, 2. Heft. Mit 32 Textfig. u. 10 Taf. ℳ 16,—.
XCVII. Band, 3. Heft. Mit 32 Textfig. und 12 Taf. ℳ 16,—.
XCVII. Band, 4. Heft. Mit 29 Textfig. u. 4 Taf. ℳ 8,—.
XCVIII. Band, 1. Heft. Mit 23 Textfig. und 12 Taf. ℳ 13,—.
XCVIII. Band, 2. Heft. Mit 77 Textfig. und 4 Taf. ℳ 10,—.
XCVIII. Band, 3. Heft. Mit 36 Textfig. u. 7 Taf. ℳ 12,—.
XCVIII. Band, 4. Heft. Mit 4 Textfig. u. 7 Taf. ℳ 11,—.
XCIX. Band, 1. Heft. Mit 38 Textfig. u. 9 Taf. ℳ 20,—.
XCIX. Band, 2. Heft. Mit 18 Textfig. u. 7 Taf. ℳ 9,—.

Zentralblatt, Zoologisches, unter Mitwirkung von O. Bütschli und B. Hatschek herausgegeben von A. Schuberg. XVIII. Jahrgang. gr. 8. ℳ 30,—.
Erscheint in meinem Verlag nicht weiter.

---

5. Anatomie und Physiologie, Medizin.

Bach, Ludwig, und R. **Seefelder, Atlas zur Entwicklungsgeschichte des menschlichen Auges.** 1. Lieferung. Mit 24 Textfig. und Taf. I—XV. 17 S. 4⁰. ℳ 20,—.

Graefe-Saemisch, Handbuch der gesamten Augenheilkunde, unter Mitwirkung von Th. Axenfeld, St. Bernheimer, A. Bielschowsky, A. Birch-Hirschfeld, O. Eversbusch, A. Fick, S. Garten, †Alfred Graefe, R. Greeff, A. Groenouw, E. Heddaeus, E. Hering, E. Hertel, C. Hess, E. v. Hippel, J. Hirschberg, E. Hummelsheim, E. Kallius, † A. Kraemer, E. Krückmann, Edmund Landolt, Th. Leber, F. Merkel, † J. v. Michel, M. Nussbaum, E. H. Oppenheimer, A. Pütter, †Th. Saemisch, H. Sattler, G. Schleich, H. Schmidt-Rimpler, L. Schreiber, O. Schultze, R. Seefelder, †H. Snellen, H. Snellen jr., W. Uhthoff, Hans Virchow, A. Wagenmann, K. Wessely, M. Wolfrum, begründet von Theodor Saemisch, fortgesetzt von Carl Hess. gr. 8.
Dritte, neu bearbeitete Auflage.
Zweiter Teil, IX. Kapitel. Carl Hess, Pathologie und Therapie des Linsensystems. Mit 115 Textfig. und 21 Fig. auf 3 Tafeln. XII u. 429 S.
Subskr.-Preis ℳ 14,—, in Halbfrz. geb. ℳ 16,50.
Einzelpreis ℳ 21,—, „ „ „ ℳ 23,50.

— **Zweite,** neu bearb. Auflage. XI. Band, Abteil. 2a. W. Uhthoff, Die Augenstörungen bei Vergiftungen, Erkrankungen des Rückenmarks, der Medulla Oblongata, des Pons, des vierten Ventrikels, der Hirnschenkel, der Vierhügel, der Zirbeldrüse (Glandula Pinealis) und der Hirnhäute. Mit 64 Fig. im Text und 21 Taf. VIII und 888 S.
Subskr.-Preis ℳ 28,—, in Halbfrz. geb. ℳ 30,50.
Einzelpreis ℳ 42,—, „ „ „ ℳ 44,50.

— — XIV. Band. J. Hirschberg, Geschichte der Augenheilkunde. Drittes Buch (Fortsetzung): Die Augenheilkunde in der Neuzeit. Mit 42 Textfig. und 6 Taf. VIII und 594 S.
Subskr.-Preis ℳ 16,—, in Halbfrz. geb. ℳ 18,50.
Einzelpreis ℳ 24,—, „ „ „ ℳ 26,20.

— — 202. bis 204. Lieferung. II. Teil, XIV. Bd., XXIII. Kapitel. J. Hirschberg, Geschichte der Augenheilkunde. Drittes Buch, II. Teil. Bogen 24—38 nebst Titel und Inhalt. Mit Fig. 19—42 im Text und Taf. IV—VI.
Subskr.-Preis ℳ 6,—, Einzelpreis ℳ 9,—.

— — 205. bis 210. Lieferung. II. Teil, XI. Band, XXII. Kapitel. A. Groenouw, und W. Uhthoff, Beziehungen der Allgemeinleiden und Organerkrankungen zu Veränderungen und Krankheiten des Sehorgans. Teil II: Uhthoff, Die Augenveränderungen bei den Erkrankungen des Gehirns. Bg. 56a—83. Mit Fig. 65—122 im Text und auf Taf. XXII, XXIII, XXIV, nebst Titel zu Abt. IIa.
Subskr.-Preis ℳ 12,—, Einzelpreis ℳ 18,—.

— — 211. Lieferung. II. Teil, IX. Band, XVII. Kapitel. Wagenmann, Verletzungen des Auges mit Berücksichtigung der Unfallversicherung. Bogen 89—93. Mit Fig. 132—140 im Text. Subskr.-Preis ℳ 2,—, Einzelpreis ℳ 3,—.

— — 212. Lieferung. I. Teil, III. Band, XII. Kapitel. Hering, Grundzüge der Lehre vom Lichtsinn. 3. Lieferung. Bogen 11—15. Mit Fig. 34—65 im Text. ℳ 2,—.

— — Anhang. M. v. Rohr, Die Brille als optisches Instrument. Mit 48 Fig. im Text u. 1 Taf. IX u. 169 S.
ℳ 4,—, in Halbfrz. geb. ℳ 6,50.

Hering, Carol. Ewald Constantin, **Grundzüge der Lehre vom Lichtsinn.** (Sonderabdr. aus d. Handbuch d. ges. Augenhk. v. Graefe-Saemisch, 2. Aufl., I. Tl., XII. Kap.)
3. Lieferung (Bogen 11—15). Mit Fig. 34—65 im Text. gr. 8. ℳ 2,—

Monographien, Anatomische und entwicklungsgeschichtliche, herausgeg. von Wilhelm Roux. Lex. 8.
2. Heft: Eisler und Fischer, Die Hernia mesenterico-parietalis dextra, Versuch einer kausalen Analyse der atypischen Lagerung des Darmes. Mit 3 Fig. im Text. V u. 84 S. ℳ 7,—.

Niessl von Mayendorf, E., **Die aphasischen Symptome und ihre kortikale Lokalisation.** Mit 51 Fig. u. 7 Taf. V u. 454 S. kl. 4. ℳ 32,—.

Pfeifer, R. A., **Das menschliche Gehirn.** Nach seinem Aufbau und seinen wesentlichen Leistungen. Gemeinverständlich dargestellt. Mit 81 Abb. im Text. V u. 92 S. Kart. ℳ 3,—.

Rohr, Die Brille, siehe unter 2.

Vorträge und Aufsätze über Entwickelungsmechanik der Organismen, herausgeg. von Wilhelm Roux. gr. 8.
- XI. Heft: Child, Die physiologische Isolation von Teilen des Organismus als Auslösungsfaktor der Bildung neuer Lebewesen und der Restitution. Mit 24 Textfig. VI u. 157 S. ℳ 4,—.
- XII. Heft: Hagedoorn, Autokatalytical substances the determinants for the inheritable characters. A biomechanical theory of inheritance and evolution. IV u. 35 S. ℳ 1,20.
- XIII. Heft: Aichel, Über Zellverschmelzung mit qualitativ abnormer Chromosomenverteilung als Ursache der Geschwulstbildung. Mit einem Vorwort von W. Roux. Mit 25 Textfig. VII u. 115 S. ℳ 4,40.

Wolffberg, L., **Analytische Studien an Buchstaben und Zahlen zum Zweck ihrer Verwertung für Sehschärfeprüfungen.** Mit 17 Textfig. und 7 Taf. zur Sehschärfeprüfung. (Sonderabdr. aus „v. Graefes Archiv f. Ophthalmologie“, LXXVII. Bd.. 3. Heft.) 67 S. gr. 8. ℳ 4,—,

— **Bilderbuch zur Sehschärfe-Prüfung von Kindern und Analphabeten.** 24 S. 4 . Kart. ℳ 2,40.

Arbeiten, Morphologische, aus dem anatomischen und zootomischen Institut der Königlichen Universität Münster i. W., herausgegeben von E. Ballowitz. gr. 8.
- II. Band, 3. Heft. 80 S. mit 2 Taf. ℳ 6,—.

Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen. Herausgegeben von Wilhelm Roux. gr. 8.
- XXXI. Band, 3. Heft. Mit 9 Textfig., 11 Taf. u. 7 Tab. ℳ 14,—.
- XXXI. Band, 4. Heft. Mit 16 Textfig., 2 Diagr., 14 Kurven u. 1 Taf. ℳ 16,—.
- XXXII. Band, 1. Heft. Mit 13 Textfig., 1 Diagr. u. 7 Taf. ℳ 12,—.
- XXXII. Band, 2. Heft. Mit 42 Textfig., 21 Tab. u. 6 Taf. ℳ 12,—.
- XXXII. Band, 3. Heft. Mit 39 Textfig. u. 6 Taf. ℳ 16,—.
- XXXII. Band, 4. Heft. Mit 39 Textfig. u. 4 Taf. ℳ 11,—.
- XXXIII. Band, 1. u. 2. Heft. Mit 66 Textfig. u. 19 Taf. ℳ 30,—.
- Generalregister zu Bd. I—XXV. VI und 368 S. gr. 8. ℳ 28,—.

Gegenbaurs Morphologisches Jahrbuch. Eine Zeitschrift für Anatomie und Entwicklungsgeschichte. Herausgegeben von Georg Ruge. gr. 8.
- XLII. Band, 4. Heft. Mit 88 Textfig. u. 5 Taf. ℳ 14,—.
- XLIII. Band, 1. u. 2. Heft. Mit 76 Textfig. u. 12 Taf. ℳ 22,—.
- XLIII. Band, 3. Heft. Mit 32 Textfig. u. 5 Taf. ℳ 8,—.
- XLIII. Band, 4. Heft. Mit 64 Textfig. u. 6 Taf. ℳ 13,—.
- XLIV. Band, 1. Heft. Mit 58 Textfig. u. 5 Taf. ℳ 14,—.
- Namen- und Sachregister zu Band XXI—XL, verfaßt von H. Bluntschli. III und 415 S. gr. 8. ℳ 28,—.

Graefe's, Albrecht von, **Archiv für Ophthalmologie.** Herausgegeben von E. Fuchs, Th. Leber, H. Sattler und A. Wagenmann, redigiert von Th. Leber und A. Wagenmann. gr. 8.
- LXXVIII. Band, 1. Heft. Mit 10 Textfig., 36 Kurven und 14 Taf. ℳ 8,—.
- LXXVIII. Band, 2. Heft. Mit 1 Textfig. u. 6 Taf. ℳ 8,—.
- LXXVIII. Band, 3. Heft. Mit 11 Textfig. u. 7 Taf. ℳ 8,—.
- LXXIX. Band, 1. Heft. Mit 15 Textfig. u. 5 Taf. ℳ 8,—.
- LXXIX. Band, 2. Heft. Mit 2 Textfig. u. 13 Taf. ℳ 8,—.
- LXXIX. Band, 3. Heft. Mit 7 Textfig. u. 8 Taf. ℳ 8,—.
- LXXX. Band, 1. Heft. Mit 40 Textfig. u. 5 Taf. ℳ 8,—.
- LXXX. Band, 2. Heft. Mit 25 Textfig. u. 12 Taf. ℳ 8,—.

6. Philosophie, Psychologie.

Driesch, Biologie, siehe unter 1.

Gilbert, Otto, **Griechische Religionsphilosophie.** 554 S. gr. 8. ℳ 11,20.

Hellpach, W., **Die geopsychischen Erscheinungen Wetter, Klima und Landschaft in ihrem Einfluß auf das Seelenleben.** IV u. 368 S. gr. 8. ℳ 6,—. In Leinen geb. ℳ 7,20.

Lindau, Hans, **Die Theodicee im 18. Jahrhundert.** Entwicklungsstufen des Problems vom theoretischen Dogma zum praktischen Idealismus. XVI u. 306 S. gr. 8. ℳ 5,—. In Leinen geb. ℳ 6,25.

Semon, Mneme, siehe unter 1.

Wundt, Max, Geschichte der griechischen Ethik. Zweiter Band. Der Hellenismus. IX u. 506 S. gr. 8. ℳ 11,—. In Halbfranz geb. ℳ 14,—.

Wundt, Wilhelm, **Grundriß der Psychologie.** Zehnte, verbesserte Auflage. Mit 23 Textfig. XVI u. 414 S. gr. 8. In Leinen geb. ℳ 8,—.

— **Grundzüge der physiologischen Psychologie.** Dritter Band. Sechste, umgearbeitete Auflage. Mit 71 Textfig., sowie Sach- und Namenregister. XI u. 810 S. gr. 8. ℳ 16,—. In Halbfranz geb. ℳ 19,—.

— **Hypnotismus und Suggestion.** Zweite, durchgesehene Auflage. 69 S. gr. 8. ℳ 1,40.

— **Kleine Schriften.** Zweiter Band. VII u. 496 S. gr. 8. ℳ 12,—. In Leinen geb. ℳ 13,20.

— **Naturwissenschaft und Psychologie.** Zweite Auflage. (Sonderausgabe des Schlußabschnittes zur sechsten Auflage der physiologischen Psychologie.) 124 S. gr. 8. ℳ 2,40. In Leinen geb. ℳ 2,90.

— **Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte.** Erster Band: Die Sprache. Erster Teil. Dritte, neu bearbeitete Auflage. Mit 40 Abb. im Text. XV u. 695 S. gr. 8. ℳ 14,—. In Halbfranz geb. ℳ 17,—.

Arbeiten, Psychologische, herausgeg. von Emil Kraepelin. gr. 8. VI. Band, 2. Heft. ℳ 6,—.

Archiv für die gesamte Psychologie. Unter Mitwirkung von H. Höffding, F. Jodl, F. Kiesow, A. Kirschmann, E. Kraepelin, O. Külpe, A. Lehmann, Th. Lipps, G. Martius, G. Störring und W. Wundt herausgegeben von E. Meumann und W. Wirth. gr. 8.
- XX. Band (4 Hefte). Mit 58 Textfig. und 4 Diagrammen.
- XXI. Band (4 Hefte). Mit 46 Textfig.
- XXII. Band, 1. Heft. Mit 54 Textfig.
- XXII. Band, 2. u. 3. Heft. Mit 1 Textfig.

Preis eines jeden Bandes zu 40 Bogen ℳ 20,—.

Studien, Psychologische, herausgegeben von Wilhelm Wundt. Neue Folge der Philosophischen Studien. gr. 8.
- VII. Band, 1. u. 2. Heft. ℳ 6,60.
- VII. Band, 3. Heft. Mit Atlas. ℳ 4,—.
- VII. Band, 4. u. 5. Heft. Mit 4 Textfig. u. 4 Taf. ℳ 7,—.

Zeitschrift für Pathopsychologie, unter Mitwirkung von N. Ach, H. Bergson, G. Heymans, P. Janet, F. Krueger, O. Külpe, H. Liepmann, E. Meumann, E. Müller, H. Münsterberg, A. Pick, R. Sommer, G. Störring herausgegeben von Wilhelm Specht. gr. 8.
- I. Band, 1. Heft. ℳ 4,60.

7. Rechtswissenschaft.

Beiträge, Kritische, zur Strafrechtsreform, herausgeg. unter Mitwirkung verschiedener Gelehrter von v. Birkmeyer und Nagler. 8.
- 13. Heft. v. Rohland, Die soziologische Strafrechtslehre. VII u. 136 S. ℳ 4,—.
- 14. Heft. Nagler, Verbrechensprophylaxe und Strafrecht. VII u. 265 S. ℳ 7,—.

Engelmann, Hans Robert, **Die Voraussetzungen der missio in bona rei servandae causa.** Eine rechtshistorische Studie. VII u. 40 S. 8. ℳ 1,—. In Leinen geb. ℳ 1,60.

Engelmann, Theodor, **Die Verjährung der Ansprüche aus unerlaubten Handlungen.** (B. G. B. §§ 852, 853.) (Sonderdruck aus der Festschrift für Karl Binding, I. Band.) 55 S. gr. 8. ℳ. 1,80.

Festschrift für Karl Binding zum 4. Juni 1911. Erster Band. VII u. 521 S. gr. 8. ℳ 20,—.

— Zweiter Band. VII u. 610 S. gr. 8. ℳ 36,—.

Finger, August, **Der Versuch und der Vorentwurf zu einem Deutschen Strafgesetzbuch.** (Sonderdruck aus der Festschrift für Karl Binding, I. Band.) 76 S. gr. 8. ℳ 2,20

Gretener, Xaver, **Ursprung und Bedeutung der soziologischen Schule des Strafrechts.** (Sonderdruck aus der Festschrift für Karl Binding, I. Band.) 63 S. gr. 8. ℳ 2,—.

Oppenheim, L., **Die Zukunft des Völkerrechts.** (Sonderdruck aus der Festschrift für Karl Binding, I. Band.) 65 S. gr. 8. ℳ 2,—.

Oetker, Friedrich, **Zur Urkundenlehre im Strafrecht.** (Sonderdruck aus der Festschrift für Karl Binding, I. Band.) 141 S. gr. 8. ℳ 4,50.

Schoetensack, August, **Verbrechensversuch und Deutscher Strafgesetz-Vorentwurf.** (Sonderdruck aus der Festschrift für Karl Binding, I. Band.) 60 S. gr. 8. ℳ 2,—.

Staatsgrundgeſetze, Deutſche, in diplomatiſch genauem Abdrucke. Zu amtlichem und zu akademiſchem Gebrauche. Herausgegeben von Karl Binding. 8.

Heft 1b: Die Verfaſſungen des Norddeutſchen Bundes vom 17. April 1867 und des Deutſchen Reiches vom 16. April 1871. 6. Auflage. Textausgabe der Verfaſſungen und des Wahlgeſetzes. XII u. 83 S. Kart. ℳ 1,40.

8. Geographie, Geschichte, Archäologie, Kunst, Pädagogik.

Chodowieckis, Daniel, **Sämtliche Kupferstiche.** Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen von Wilhelm Engelmann. Mit 3 Kupfertafeln: Copien der seltensten Blätter des Meisters enthaltend. LXIII u. 543 S. gr. 8. [1857.] Anastatischer Nachdruck. ℳ 11,—.

Gooss, Roderich, **Österreichische Staatsverträge.** Fürstentum Siebenbürgen (1526—1690). (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs, 9). XI u. 972 S. gr. 8. ℳ 34,—.

Guenther, Tropenwelt, siehe unter 4.

Handbuch, Enzyklopädisches, des Kinderschutzes und der Jugendfürsorge, herausgegeben unter Mitwirkung hervorragender Fachleute von Th. Heller, Fr. Schiller und M. Taube. Lex. 8.

In 10 Lieferungen (von je 5 Bogen) zu ℳ 3,—.

3. u. 4. Lieferung: Familie und Familienpflege — Kinderforschung (Bogen 11—20).

5. Lieferung: Kinderforschung — Lehrling (Bogen 21—24 und II. Band, Bogen 1, mit Titel, Vorwort u. Autorenverzeichnis [8 Seiten] zum I. Band).

6. u. 7. Lieferung: Lehrling — Schulgesundheitspflege (II. Band, Bogen 2—11).

8. Lieferung: Schulgesundheitspflege — Sommerpflege (II. Band, Bogen 12—16).

9. u. 10. (Schluß-) Lieferung: Sonntagsschule — Zwangsvorstellungen (II. Band, Bogen 17—26, nebst Titel zum II. Band) ℳ 6,—.

I. Band: Abhärtung — Kunsterziehung. VIII u. 371 S.

II. Band: Landerziehungsheime — Zwangsvorstellungen. 416 S. ℳ 30,—.

In 2 Leinenbände geb. ℳ 32,50.

In 1 Halbfranzband geb. ℳ 33,—.

(Einzelne Lieferungen und Bände werden nicht abgegeben.)

Heinze, H., und W. **Schröder, Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen.** 8.

2. Bändchen: Aufgaben aus „Die Jungfrau von Orleans“, zuſammengeſtellt von Schröder. Siebente, vermehrte Auflage. VII u. 180 S. Kart. ℳ 1,40.

4. Bändchen: Aufgaben aus „Götz von Berlichingen“ und „Egmont“, zuſammengeſtellt von Heinze. Siebente, durchgeſehene Auflage. VI u. 122 S. Kart. ℳ 1,—.

5. Bändchen: Aufgaben aus „Iphigenie auf Tauris“, zuſammengeſtellt von Heinze. Sechſte, durchgeſehene Auflage. VIII u. 96 S. Kart. ℳ 1,20.

11. Bändchen: Aufgaben aus „Torquato Taſſo“, zuſammengeſtellt von Heinze. Vierte, durchgeſehene und vermehrte Auflage. VII u. 111 S. Kart. ℳ 1,—.

Khevenhüller-Metsch, Rudolf Graf, und Hanns **Schlitter, Aus der Zeit Maria Theresias.** Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, Kaiserlichen Oberhofmeisters. 1742—1776. Herausgegeben im Auftrage der Gesellschaft für neuere Geschichte Österreichs. IV. Band (1758—1759). Mit 1 Taf., III und 313 S. gr. 8. ℳ 7,—.

In Leinen geb. ℳ 8,50.

Meumann, Ernst, **Vorlesungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik und ihre psychologischen Grundlagen.** Erster Band. Zweite, umgearbeitete und vermehrte Auflage. XIX u. 726 S. gr. 8. ℳ 9,—.

Geb. ℳ 10,25.

Störring, Gustav, **Die Hebel der sittlichen Entwicklung der Jugend.** VI u. 157 S. 8. ℳ 4,—.

Teetz, F., **Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten.** 8.

4. Bändchen: Aufgaben für mittlere und obere Klaſſen aus Uhlands Gedichten. Erſter Teil: Die Bildſäule des Bacchus. — Bertram de Born. — Ver sacrum. — Die Bidaſſoabrücke. — Tells Tod. — Das Glück von Edenhall. Zweite, ſehr verbeſſerte Auflage. VI u. 90 S. Kart. ℳ 1,—.

4. Bändchen: Aufgaben für mittlere und obere Klaſſen aus Uhlands Gedichten. Zweiter Teil: Des Sängers Fluch. — Graf Eberhard der Rauſchebart. Zweite, ſehr verbeſſerte Auflage. VII u. 110 S. Kart. ℳ 1,20.

12. Bändchen: Aufgaben aus Schillers Gedankenlyrik. Erſter Teil. Beiträge zur Erklärung und Würdigung der Gedichte: Die Künſtler. — Das Ideal und das Leben. — Der Spaziergang. — Das Eleuſiſche Feſt. VII u. 127 S. Kart. ℳ 1,20.

Villiger, Emil, **Sprachentwicklung und Sprachstörungen beim Kinde unter Berücksichtigung hirnanatomischer Grundlagen.** Nach einem am Schweizerischen Lehrertag in Basel, Oktober 1911, gehaltenen Vortrage. Mit 5 Fig. im Text. gr. 8. ℳ 1,50.

Weber, Georg, **Lehr- und Handbuch der Weltgeſchichte.** 21. Aufl. Vollſtändig neu bearbeitet von Alfred Baldamus. gr. 8.

— — Vierter Band: Neueſte Zeit. Vierter Abdruck. (Zehntes bis zwölftes Tauſend.) XX u. 877 S. ℳ 6,—.

In Leinen geb. ℳ 7,—.

In Halbfranz geb. ℳ 8,25.

— — (In 21. Auflage herausgegeben von Prof. Dr. Alfred Baldamus †.) 22. Auflage. gr. 8.

— — Erſter Band: Altertum. Bearbeitet von E. Schwabe. XV u. 784 S. ℳ 7,—.

In Leinen geb. ℳ 8,—.

In Halbfranz geb. ℳ 9,25.

9. Bau- und Ingenieurwissenschaft.

Bubendey, J. F., **Praktische Hydraulik.** (Sonderabdruck aus der 4. Auflage des Handbuches der Ingenieurwissenschaften III. Teil „Wasserbau“, I. Band „Die Gewässerkunde“.) Mit 63 Textabb. VI u. 149 S. Lex.-8. ℳ 3,60.

Euler, L., **Vollständigere Theorie der Maschinen, die durch Reaktion des Wassers in Bewegung versetzt werden.** Herausgegeben von Ernst A. Brauer und M. Winkelmann. Mit 1 Taf. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 182.) 94 S. 8. Kart. ℳ 1,60.

Fortschritte der Ingenieurwissenschaften. Zweite Gruppe. Lex. 8.

25. Heft. Max Singer, Die Bodenuntersuchung für Bauzwecke insbesondere bei Gebirgsbahnen. Mit 37 Textabb. VII u. 82 S. ℳ 3,—.

26. Heft. Erich von Willmann, Über einige Gebirgsdruckerscheinungen in ihren Beziehungen zum Tunnelbau. Mit 20 Textabb. V u. 33 S. ℳ 1,—.

Foerster, Max, **Lehrbuch der Baumaterialienkunde.** Zum Gebrauche an Technischen Hochschulen und zum Selbststudium. Lex. 8.

2. Heft. 2. Lieferung. Die künstlichen Steine. Zweiter Teil: Die Ziegelsteine und Tonwaren. Mit 203 Abbildungen im Text. IV u. S. 247—350. ℳ 4,80.

3. Heft. Das Holz. Mit 16 Abb. im Text. IV u. S. 351—402. ℳ 2,—.

4. Heft. Die Metalle, namentlich das Eisen. Mit 110 Abb. im Text. IV u. S. 403—573. ℳ 6,—.

Handbuch der Ingenieurwissenschaften, in fünf Teilen. Lex. 8. III. Teil. Der Wasserbau, begründet von L. Franzius (†) und Ed. Sonne. Vierte, vermehrte Auflage.

I. Band: Die Gewässerkunde. Bearbeitet von J. F. Bubendey, P. Gerhardt und R. Jasmund, herausgegeben von J. F. Bubendey. 3. (Schluß-) Lieferung: Praktische Hydraulik (Schluß). Mit 63 Textabb. VII, IV u. 157 S. ℳ 4,—.

Handbuch der Ingenieurwissenschaften, in fünf Teilen. Lex. 8.

III. Teil. Der Wasserbau, begründet von L. Franzius (†) und Ed. Sonne. Vierte, vermehrte Auflage.

I. Band. (Vollständig.) Mit 348 Textabb., Sachregister und 10 lithogr. Tafeln, sowie der Lebensbeschreibung und dem Bildnis des Begründers Ludwig Franzius. XV, 637 u. IV S. ℳ 23,—.
In Halbfranz geb. ℳ 26,—.

VII. Band: Landwirtschaftliche Bodenverbesserungen, Fischteiche, Deichbau und Deichschleusen. Bearbeitet von J. Spöttle, P. Gerhardt, J. Wey (†) und H. Garbe (†), herausgegeben von Fr. Kreuter. Dritte (Schluß-) Lieferung: Fischteiche, Flußdeiche, Seedeiche, Deichschleusen. Bogen 31—46. Mit 201 Abb. im Text und 7 Tafeln. ℳ 9,—.

VII. Band. (Vollständig.) Mit 672 Abb. im Text und auf Texttafeln, 2 Tabellen, 7 lithogr. Tafeln am Schluß und einem Leitwörterverzeichnis. XVI, 723 u. IV S. ℳ 29,—.
In Halbfranz geb. ℳ 32,—.

IV. Teil: Die Baumaschinen. Zweite, neubearbeitete Auflage.

IV. Band: Vorkommen, Beschaffenheit und Gewinnung von Bausteinen, Werkzeugen und Maschinen zur Bearbeitung von Bausteinen, Maschinen für Mörtel- und Betonbereitung. Bearbeitet von A. Steuer und L. von Roessler, herausgegeben von F. Lincke. Mit 264 Textfig. und vollständigem Sachregister. XI u. 198 S. ℳ 7,—.
In Halbfranz geb. ℳ 10,—.

Lehrbuch des Maschinenbaues, herausg. von Karl Esselborn. I. Band. Bearbeitet von L. Klein und A. Nachtweh, sowie J. Maercks. Mit 802 Textfig. und ausführlichem Sachregister. XIII u. 622 S. Lex. 8. ℳ 20,—.
In Leinen geb. ℳ 22,—.

Niedner, Franz, Die Straßenreinigung in den deutschen Städten unter besonderer Berücksichtigung der Dresdener Straßenreinigung. Mit 66 Abb. im Text und 5 Tabellen. IV u. 99 S. Lex. 8. ℳ 4,—.

Scheck, R., **Verdingungsunterlagen für Vergebung von Lieferungen und Leistungen für Ingenieurbauten.** Unter Benutzung des Werkes »L. Oppermann, Allgemeine und technische Bedingungen, zu Ingenieurbauten«, zugleich als dessen Neuauflage bearbeitet. IX u. 237 S. Lex. 8. ℳ 5,—.
In Leinen geb. ℳ 6,—.

Schrader-Reim, Der deutsche Dachdeckermeister. I. Band: Baukunde des Dachdeckers. Veranschlagen. Baupolizeiliche Bestimmungen für Dachdecker, Glaser und Klempner. Mit 346 Textfig. XII u. 612 S. II. Band: 104 Tafeln mit den Fig. 30—511 und 793—794. 4. ℳ 28,—.
In Leinen geb. ℳ 33,40.

Trauer, Die Kaiserbrücke in Breslau. (Sonderdruck aus: »Der Eisenbau«, II. Jahrg., 2. u. 3. Heft.) Mit 44 Textfig. 34 S. 4. ℳ 2,—.

Der Eisenbau — Constructions en fer — Steel constructions. Internationale Monatschrift für Theorie und Praxis des Eisenbaues. Schriftleitung: F. Bleich. Schriftleitungsausschuß: F. Bleich, J. E. Brik, H. Fischmann (seit Februar 1911), M. Foerster, G. Ch. Mehrtens. Unter Mitwirkung von: F. Ackermann, W. L. Andrée, J. Arnovlević, L. Backhaus, E. Bähr, G. Barkhausen, N. Bélélubsky, K. Bernhard, F. Bohny, H. Bosse, J. Cecerle, F. Czech, W. Dietz, O. Domke, E. Ebert, F. Engesser, L. Geusen, C. Guidi, E. Häseler, A. Hawranek, A. Hertwig, H. Kayser, B. Kirsch, K. Knutson, J. Kollmann, R. Krohn, C. F. Kunz, Th. Landsberg, G. Lindenthal, J. Melan, B. Möhring, O. Mohr, Müller-Breslau, P. Neumann, A. Ostenfeld, R. Otzen, M. Panetti, E. Patton, R. Petersen, F. Postuvanschitz, A. v. Rieppel, M. Rudeloff, P. Ryschkoff, A. Saligny, G. Schaper, E. Schrödter, F. Schumacher, M. R. v. Thullie, G. Trauer, H. Zimmermann. 4.

II. Jahrgang (12 Hefte). Mit 731 Figuren im Text und 1 Tafel. VIII und 518 S. ℳ 20,—.
In Leinen geb. ℳ 22,—.

(Vom III. Jahrgang ab wird »Der Eisenbau« nur noch **ganzjährlich** und zum erhöhten Preise von ℳ 24,— geliefert.)
Preis eines einzelnen Heftes ℳ 2,50.
Preis einer Einbanddecke ℳ 1,50.

10. Bildnisse in Heliogravüre. 8.

van 't Hoff. (Aufnahme vom Sommer 1910.) ℳ 1,50.

Über diese Neuigkeiten habe ich wieder ein gleichfalls nach Wissenschaften geordnetes

Verlagsverzeichnis

mit Inhaltsangabe der Zeitschriften anfertigen lassen, das durch alle Buchhandlungen wie auch unmittelbar von mir unberechnet zu beziehen ist. Ferner erschien am 20. Dezember 1911:

Jubiläumskatalog

der Verlagsbuchhandlung Wilhelm Engelmann in Leipzig. Mit 12 Tafeln, 10 Faksimilebeilagen und einem Stammbaum. II, 118 und 447 S. gr. 8. (Kostenlos.)

Leipzig, Anfang Januar 1912.

Wilhelm Engelmann.

Abonnements-Einladung auf die in der **Herderschen Verlagshandlung** zu **Freiburg** im **Breisgau** erscheinende

Literarische Rundschau **für das katholische Deutschland.** Herausg. von Dr. **Jos. Sauer,** Professor an der Universität Freiburg i. Br. 38. Jahrg.: 1912. Jährlich 12 Nummern (4⁰) *M* 10.—. Durch die Post und den Buchhandel zu beziehen.

Die »Literarische Rundschau« will dem Gebildeten, unter Berücksichtigung aller Wissensgebiete, einen möglichst vollständigen Überblick über die wichtigeren literarischen Erscheinungen und das wissenschaftliche Leben der Gegenwart vermitteln. Auch die ausländische Literatur findet weitgehende Berücksichtigung. Ein ausgedehnter Stab von Mitarbeitern, ausschließlich angesehene Fachgelehrte, bürgt für den Wert der kritischen Referate.

Für Sprachforscher und Studierende!

Soeben erschien die 2. Auflage von:

Kühners Ausführliche Grammatik der latein. Sprache

I. Bd. Elementar-, Formen- und Wortlehre. Bearbeitet von Gymnasial-Direktor Dr. **Holzweissig.** Lex. 8^0. $70^1/_2$ Bogen Umfang. Broch. **24 M.,** in Halbfranz gebd. **26 M.**

Der 2. Bd. 1. Abt. (Syntax) bearbeitet von Professor Dr. Stegmann erscheint im März, die 2. Abt. 1913. Der **Gesamtpreis wird ca. 54 M.** betragen. Für jeden Sprachforscher ein wichtiges, kaum entbehrliches Handbuch.

Verlag der **Hahnschen Buchhandlung** in **Hannover.**

Rossi, La Roma sotterranea cristiana

sucht antiquar. zu kaufen **Speyer & Peters, Berlin N. W. 7.**

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und Breitkopf & Härtel in Leipzig, ſowie von J. F. Lehmanns Verlag in München.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiſer Wilhelmſtraße 8). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH.
JAN 24 1912

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber **Prof. Dr. Ed. Zarncke** in **Leipzig**, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 2. **Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“.** 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 6. Januar 1912. ← Preis einſchl. Beilage *M* 30.

Inhalt.

Theologie (49): Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs von Diobouniotis und Beis; Hippolyts Danielkommentar in Handſchrift Nr. 573 des Meteoronkloſters von Diobouniotis. Moe, Paulus und die ev. Geſchichte.
Philoſophie (52): Schertel, Schellings Metaphyſik der Perſönlichkeit. Schleiermachers Werke, I., III. und IV. Band. Kaßner, Von den Elementen der menſchlichen Größe.
Geſchichte (54): Lehmann, Kaiſer Gordian III, 238 bis 244 n. Chr. Ohneſorge, Ausbreitung und Ende der Slawen zwiſchen Nieder-Elbe und Oder. Reis, Agrarfrage und Agrarbewegung in Schleſien im Jahre 1848. Jorga, Breve Storia dei Rumeni con speciale considerazione delle relazioni coll' Italia.
Länder- und Völkerkunde (57): Weller, Auguſt Petermann.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (58): Schulze, Die großen Phyſiker u. ihre Leiſtungen. Kommerell, Spezielle Flächen und Theorie der Strahlenſyſteme.
Medizin (59): Ranſchburg, Das kranke Gedächtnis.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (60): Stenglein, Kommentar zu den ſtrafrechtlichen Nebengeſetzen des Deutſchen Reiches, 4. Aufl., von Ebermayer, Galli und Lindenberg, I. Band. Meili und Mamelok, Das internationale Privat- und Zivilprozeßrecht auf Grund der Haager Konventionen. Nielſen, Die Entſtehung der deutſchen Kameralwiſſenſchaft im 17. Jahrh. Kloeppel, Die Grundlagen des Markenſchutzes.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (62): Das Vaitānaſūtra des Atharvaveda, überſetzt von Caland. Euſebius' Werke, V. Band: Die Chronik des Euſebius, hgb. von Karſt. Eckhardt, Die Dialekt- und Ausländertypen des engliſchen Dramas, Teil II: Die Ausländertypen. Nitsch, Mowa ludu polskiego.
Kunſtwiſſenſchaft (67): Bergner, Grundriß der Kunſtgeſchichte. Robert, Die Masken der neueren attiſchen Komödie. Becker, Rembrandt als Dichter.
Pädagogik (71): Steger und Chriſtoph, Aufſatzunterricht und Kinderſprache.
Vermiſchtes (72): Harnack, Aus Wiſſenſchaft und Leben.
Bibliographiſcher Teil (73). **Nachrichten** (75).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Becker, W., Rembrandt als Dichter. (69.)
Bergner, H., Grundriß der Kunſtgeſchichte. (67.)
Eckhardt, E., Die Dialekt- und Ausländertypen des engliſchen Dramas. Teil II: Ausländertypen. (64.)
Euſebius' Werke. V. Band: Die Chronik des Euſebius. Hgb. von J. Karſt. (63.)
Harnack, A., Aus Wiſſenſchaft und Leben. (72.)
Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs von C. Diobouniotis und N. Beïs. Hippolyts Danielkommentar in Handſchrift Nr. 573 des Meteoronkloſters von C. Diobouniotis. (49.)
Jorga, N., Breve Storia dei Rumeni con speciale considerazione delle relazioni coll' Italia. (56.)
Kaßner, R., Von den Elementen der menſchlichen Größe. (53.)
Kloeppel, Die Grundlagen des Markenſchutzes. (61.)
Kommerell, V. und K., Spezielle Flächen und Theorie der Strahlenſyſteme. (58.)
Lehmann, K., Kaiſer Gordian III. (54.)
Meili, F., und A. Mamelok, Das internationale Privat- und Zivilprozeßrecht auf Grund der Haager Konventionen. (60.)
Moe, O., Paulus und die evangeliſche Geſchichte. (50.)
Nielſen, A., Die Entſtehung der deutſchen Kameralwiſſenſchaft im 17. Jahrhundert. (60.)
Nitsch, K., Mowa ludu polskiego. (66.)
Ohneſorge, W., Ausbreitung und Ende der Slawen zwiſchen Nieder-Elbe und Oder. (55.)
Ranſchburg, P., Das kranke Gedächtnis. (59.)
Reis, K., Agrarfrage und Agrarbewegung in Schleſien im Jahre 1848. (55.)
Robert, C., Die Masken der neueren attiſchen Komödie. (68.)
Schertel, E., Schellings Metaphyſik der Perſönlichkeit. (52.)
Schleiermachers Werke. Auswahl. I., III. u. IV. Bd. Leipzig, Eckardt. (52.)
Schulze, F. A., Die großen Phyſiker und ihre Leiſtungen. (58.)
Steger, J., und A. Chriſtoph, Aufſatzunterricht und Kinderſprache. (71.)
Stenglein, M., Kommentar zu den ſtrafrechtlichen Nebengeſetzen des Deutſchen Reiches. 4. Aufl., von Ebermayer, Galli, Lindenberg. I. Bd. (60.)
Vaitānaſūtra des Atharvaveda. Ueberſetzt von W. Caland. (62.)
Weller, E., Auguſt Petermann. (57.)

Theologie.

Hippolyts Schrift über die Segnungen Jakobs von C. Diobouniotis und N. Beïs. **Hippolyts Danielcommentar** in Handschrift Nr. 573 des Meteoronklosters von Constantin Diobouniotis. Mit Vorwort von G. N. Bonwetsch. Leipzig, 1911. Hinrichs. (IV, 60 S. Gr. 8.) *M* 2, 50.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von A. Harnack und C. Schmidt. III. Reihe, 8. Band, Heft 1.

In einer Handſchrift des Meteoronkloſters (Nr. 573; Uſpenski 108) hat Diobuniotis Hippolyts Schrift *εἰς τὰς εὐλογήσεις (εὐλογίας) τοῦ Ἰακώβ* mit vielem anderen hippolytiſchen Schriftgut (darunter Teile des Danielkommentars) entdeckt. Er veröffentlicht in Gemeinſchaft mit Beïs die erſtgenannte Schrift, fügt die bisher griechiſch unbekannten Stücke des Danielkommentars hinzu und zeigt an der Hand der übrigen Stücke die Anordnung des Textes und die Lesarten, in denen ſich die Handſchrift vom Text der Ausgabe im Berliner Korpus unterſcheidet. Bonwetſch macht in ſeinem Vorwort darauf aufmerkſam, daß die ſchon zuvor nicht zweifelhafte Zuweiſung der *εὐλογήσεις* an Hippolyt durch den griechiſchen Text, trotzdem darin Irenäus als Verfaſſer genannt wird, noch deutlicher geworden iſt, und findet (mit Recht), daß ſeine gelegentlich der Herausgabe der georgiſchen Ueberſetzung der Schrift (Texte und Unterſuchungen 26, 1, 1904; vgl. 55. Jahrg. [1905], Nr. 21, Sp. 673 d. Bl.) gemachten Ausführungen über die charakteriſtiſchen Züge hippolytiſcher Exegeſe und Theologie hier ihre ſie noch ſchärfer herausſtellende Beſtätigung finden. Beim Vergleich des nun gefundenen Originaltextes mit Bonwetſchs deutſcher Wiedergabe einer ihrerſeits wieder auf einer armeniſchen Ueberſetzung des Griechiſchen ruhenden georgiſchen Uebertragung zeigt ſich übrigens deutlich, wie wenig zuverläſſig ſolche durch mehrere Mittelglieder hindurchgegangenen Texte ſind. Gleich das erſte Kapitel der Ueberſetzung zeigt mehrfach ſinnloſe Entſtellungen des Originals. Die noch zu erwartende Ausgabe der armeniſchen Ueberſetzung, die bei den Mechitariſten ruht, dürfte nunmehr für die Textherſtellung nur noch einen ſehr beſcheidenen Wert beſitzen.

G. Kr.

Moe, Olaf, **Paulus und die evangelische Geschichte.** Zugleich ein Beitrag zur Vorgeschichte der Evangelien. Leipzig, 1912. Deichert Nachf. (X, 222 S. 8.) *M* 4, 50.

Dieſe überſichtliche und gründliche, Reinhold Seeberg gewidmete Unterſuchung will nachweiſen: „Die tiefe Kluft, die beſonders nach der tübingiſchen und religionsgeſchichtlichen Schule zwiſchen dem Evangelium des Paulus und dem Evangelium der Evangelien klafft, iſt durch die Erkenntnis zu überbrücken, daß Pauli Evangelium viel geſchichtlicher angelegt war, als es nach ſeinen Briefen zunächſt ausſehen könnte, und daß die Evangelien viel lehrhafter gerichtet ſind, als unſere einſeitig hiſtoriſch intereſſierte Theologie bisher erkannt hat.“ — Ich möchte Moe fragen: verkennt wirklich die „liberale“ Theologie den lehrhaften Charakter der Evangelien oder die geſchichtliche Seite am Evangelium des Paulus? Polemiſiert nicht M. an der „liberalen“ Theologie vorbei? Leider tut das ja ſowohl die „poſitive“ der „liberalen“ Theologie gegenüber als die „liberale“ der

„poſitiven“ Theologie gegenüber ſehr oft. Es ſollte von der „poſitiven“ Theologie beachtet werden, daß der Gegenſatz zwiſchen „poſitiv“ und „liberal“ nur dann klar wird, wenn man ſieht: die „liberale“ Theologie iſt nicht damit zufrieden, ganz objektiv konſtatiert zu ſehen, was das N. Teſt. bietet, ſondern ſie urteilt über dieſen Tatbeſtand, nimmt zu ihm Stellung, lehnt alſo ſowohl in dem Evangelium und bei Jeſus als bei Paulus alles das ab, was ihr mit unſerer heutigen religiöſen und geſchichtlichen Einſicht unvereinbar erſcheint. Wenn alſo konſtatiert wird, wie ähnlich die Evangelien in ihrem Inhalt den Paulusbriefen ſind, ſo leugnet das die „liberale“ Theologie durchaus nicht, aber ſie fragt: kann ich den geſchichtlichen Inhalt der Evangelien und des pauliniſchen Evangeliums in derſelben Weiſe, wie das die Evangelien und Paulus tun, für geſchichtlich halten? Kann ich den lehrhaften Inhalt beider als richtig anerkennen? Um dieſe Fragen handelt es ſich. Ferner hätte M. doch auch die Unterſchiede zwiſchen Paulus und den Evangelien fixieren müſſen. Da er das unterläßt, iſt ſeine Darſtellung einſeitig und polemiſiert auch aus dieſem Grunde an der „liberalen“ Theologie vorbei. So lange die „Richtungen“ der Theologie an einander vorbei reden, kommt die Theologie nicht vom Fleck. **Fiebig.**

Beiträge zur Orientpolitik. I. Stuttgart, 1911. Verlag der Schwäbiſchen Korreſpondenz. (117 S. 8.)

Inh.: F. Lorch, Die Römiſche und Griechiſche Kirche in Syrien und Paläſtina.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 27. Jahrg. Nr. 51. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Heilig. — W. Thimme, Ein Beitrag zur Wunderkritik. — Zum neuen Mutoproprio des Papſtes. — Zum Fall Traub. — W. Lennemann, Ein Ausblick in die diesjährige Jugendliteratur.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 8. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: F. Rohl, Laiengedanken über alten und neuen Glauben. — J. Cruſius, Auf dem Kirchhofe. — Lennemann, Paul Keller. — Von der neunten ev.-luth. Landesſynode des Königreichs Sachſen. III. — Die erſte Deutſchoſtafrikaniſche Miſſionskonferenz. — Eine Ehrenrettung der deutſchen Sittlichkeit.

Hilfsmittel zum evangeliſchen Religionsunterricht. Begründet v. M. Evers u. F. Fauth. 1911. 26. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: W. Koppelmann, Einführung in die Weltanſchauungsfragen. (82 S. 8.) ℳ 1, 50.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 50. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bonwetſch, Kirchlicher Glaube und theologiſche Wiſſenſchaft in der alten Kirche. II. — Die neunte ordentliche Landesſynode der ev.-luth. Kirche im Königreich Sachſen. IV. — Die Erklärung der ſächſiſchen Landesſynode zum Religionsunterricht. — Herbſttagungen in Bayern. II.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1911. Heft 4. Berlin.

Inh.: A. Wiegand, Wilhelm Faber.

Paläſtinajahrbuch des Deutſchen evangeliſchen Inſtituts für Altertumswiſſenſchaft des heiligen Landes zu Jeruſalem. Hgb. v. G. Dalman. 7. Jahrg., 1911. Berlin, Mittler & Sohn. (155 S. 8. mit 5 Taf., 1 Planſkizze u. 1 Karte.)

Inh.: Mickley, Jeruſalem zur Zeit Chriſti. — Brückner, Nazaret, die Heimat Jeſu. — Kahle, Das Weſen der moslemiſchen Heiligtümer in Paläſtina. (Mit 2 Taf.) — Siegesmund, Ein Frühlingsritt am „äußerſten Meer“.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 37. Jahrg., Nr. 12. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Göller, Neuere Forſchungen zur Geſchichte des großen Schismas.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 49/50. Marburg.

Inh.: (49/50.) Fr. Niebergall, Wie heute gepredigt wird. — (49.) Worte Traubs. — A. Bonus, Literaturbriefe. 36. — Rade, Antwort auf den Artikel „Der Keplerbund und Dennerts Apologetik“. — (50.) Otto Baltzer, Die Religion der Zukunft (Bonus). — Fr. Spitta, Wiederbelebung der Muſik von Heinrich Schütz. — Maria Sell, Offener Brief aus Rom. — Die Schriften Gottfried Traubs. Worte Traubs. — Gerhard Heine, Der Untergang der Anna Hollmann (Frenſſen).

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 12. Jahrg., 4. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: W. Brandt, Ein talmudiſches Zeugnis von dem Täufer Johannes? — H. Achelis, Altchriſtliche Kunſt. — M. Goguel, Le rejet de Jésus à Nazareth. — F. Dibelius, Die Herkunft der Sonderſtücke des Lukasevangeliums. — Th. Kluge, Die georgiſchen Ueberſetzungen des „Neuen Teſtamentes“. — C. F. Seybold, Zu Tertullian, De anima c. 43. — W. E. Crum, Schila und Tabitha.

Philoſophie.

Schertel, Ernst, Schellings Metaphysik der Persönlichkeit. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (85 S. 8.) ℳ 2, 80.

Für unſere Zeit, die vom Hiſtorismus losgekommen iſt, beginnt ſchon wieder das Gegenteil dieſer Denkrichtung wirkſam zu werden. Die unhiſtoriſche Spekulation über Gebilde der Vergangenheit wird Mode, die Philoſophiegeſchichte hat naturgemäß die meiſte Neigung dazu, in der „Problemgeſchichte“ verſucht man die Gedanken eines Philoſophen aus ihrer hiſtoriſchen Verknüpfung zu löſen und ſie ſpekulativ auszuführen. Schon das wertvolle Buch von Metzger über Schelling verfuhr in dieſer Weiſe, jetzt kommt Schertel und erklärt, auf die hiſtoriſche Entwicklung von Schellings Gedanken ſei er nicht eingegangen. „Nur (!) bei ſpekulativer Behandlung iſt es möglich, zu einem Geſamtbild vorzudringen“ (S. 14). Das möchte ich denn doch nicht gelten laſſen: am wenigſten für Schelling. Ich habe ſelbſt mehrfach die begründende Einheit bei allen Wandlungen Schellings betont, ſo z. B. in dem Schelling-Artikel der „Großen Denker“. Aber dieſe Einheitlichkeit ruht ſo tief, daß man der Lehre des Philoſophen den ſchlimmſten Zwang antun muß, wenn man ſie allein berückſichtigt. So muß ich Schertels Arbeit im Prinzip für verfehlt halten: nur auf Grund genaueſter hiſtoriſcher Behandlung iſt eine Würdigung Schellings möglich. Trotzdem erkenne ich gern manches Gute im Einzelnen an. So die Geſamtwürdigung Schellings (S. 13) als eines Denkers, der das geſamte Sein, das Licht und das Dunkel umfaſſen will. Auch iſt im darſtellenden Teile die Sammlung der oft entlegenen Zitate verdienſtvoll, es ſtehen allerdings Worte aus der jüngeren Zeit neben ſolchen der ſpäten, in denen die Begriffe etwas ganz anderes bedeuten. Dem Geſamtinhalt muß ich wie der Methode widerſprechen: im Zentrum von Schellings Metaphyſik ſteht nicht die Perſönlichkeitsidee, ſondern das Verhältnis von Endlichkeit und Unendlichkeit. — Den „Betrachtenden Teil“ beginnt Schertel mit der reichlich kühnen Behauptung, eine hiſtoriſche Würdigung Schellings ſei ausgeſchloſſen (ſo!). Ganz hübſch iſt dann die Kontraſtierung der rational-empiriſchen und der intuitiv-mythiſchen Anſchauungsform. Doch kann das nicht für das Verfehlte des Ganzen entſchädigen. **Otto Braun.**

Schleiermachers Werke. Auswahl in vier Bänden. I., III. und IV. Band. Leipzig, 1910/11. Fritz Eckardt. (CXXVIII, 547; XI, 748; X, 680 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) Je ℳ 7.

Die vorliegende Ausgabe will nicht in erſter Linie den Theologen dienen, ſondern in breiteren gebildeten Kreiſen Verſtändnis für das wiſſenſchaftliche Lebenswerk Schleiermachers wecken helfen. Sie verdankt ihr Daſein auch nicht einem Theologen, ſondern einem Philoſophen, der ſich freilich der Beihilfe von theologiſchen Fachmännern wie J. Bauer und Dorner erfreuen konnte. Das Ziel iſt überaus dankenswert. Ein Denker, deſſen Studium das ganze Leben eines Dilthey erfüllt hat, iſt wahrlich groß und reich genug, die Gegenwart zu einer tieferen Auffaſſung des Lebens und Wiſſens zu leiten; er ſteht uns zweifellos näher als die Schelling und Hegel, die heute wieder populär zu werden beginnen. Freilich wer die 30 Bände von Schleiermachers Werken kennt, der weiß auch, daß es ſich dabei nur um eine Auswahl handeln kann. Es kommt alles darauf an, wie dieſe Auswahl geſtaltet und dargeboten wird. Die von Braun veranſtaltete ſcheint uns durchaus empfehlenswert. Das Geleitwort Dorners, das die Stellung Schleiermachers in der Geſchichte der Philoſophie und Bildung ſowie die Hauptprobleme ſeines Denkens feſtzuſtellen ſucht, und die Biographie, die der Herausgeber bietet, ſind ſachgemäß; ſie werben gut um Teilnahme für die Perſönlichkeit und die eigentümliche Größe Schleiermachers. Freilich iſt es bei der heutigen Lage der einſchlagenden Fachwiſſenſchaften wohl ſelbſtverſtändlich, daß jeder Fachmann ihnen gegenüber ſo manche reservatio mentalis hat. Auch die Auswahl ſelbſt entſpricht gut ihrem Zwecke. Der Mittel- und Orientierungspunkt liegt durchaus in der Philoſophie, und zwar nach dem ganzen Charakter von Schleiermachers Denken in der Kulturphiloſophie, der „Ethik“. Ethiſche Schriften bilden den Körper der beiden erſten Bände: die überaus ſchwierigen Grundlinien einer Kritik der bisherigen Sittenlehre, erſtmals verſtändlich und überſichtlich gemacht durch eine Analyſe des Inhalts, und die Akademieabhandlungen füllen den erſten Band; der zweite (noch nicht fertige) wird auf Grund von Handſchriftenvergleichung einen revidierten und ergänzten Text für den „Entwurf eines Syſtems der Sittenlehre“ geben. Dialektik, Pädagogik, Staatslehre (3. Band), Pſychologie, Aeſthetik, Hermeneutik (4. Band) werden nur in ausgewählten Abſchnitten geboten; den Schluß bilden die Gedanken über Univerſitäten im deutſchen Sinne und zwei längere Rezenſionen über Engel und Fichte. Die theologiſchen Schriften treten ſtark zurück. Der vierte Band bringt die Reden über die Religion, die Monologen und die Weihnachtsfeier, dieſe drei allerdings vollſtändig nach der erſten Auflage; der dritte Band enthält eine vollſtändige Ausgabe der berühmten Predigten über den Hausſtand mit einer vorzüglichen Einleitung von Joh. Bauer; von den übrigen theologiſchen Schriften finden ſich nur (ebd.) ausgewählte Abſchnitte der chriſtlichen Glaubens- und der Sittenlehre. Das Ganze wird handlich durch die ausführlichen Perſonen- und vor allem Sachregiſter, die jedem Bande beigegeben ſind. Hoffentlich beſitzen zahlreiche Gebildete den Mut, der immerhin zur Bewältigung der vier Bände gehört. Der Verlag (jetzt Felix Meiner, Leipzig) erleichtert die Anſchaffung, indem er die verſchiedenen Stücke auch einzeln abgibt. So kann z. B. der Fachmann, der die ſämtlichen Werke Schleiermachers beſitzt, hinzuerwerben, was ihm von der neuen Ausgabe wichtig iſt: wegen der Einleitung die Predigten über den Hausſtand, die auch ſonſt ſoviel als möglich verbreitet werden ſollten; wegen der Inhaltsanalyſe die Kritik der bisherigen Sittenlehre, wegen des Textes den Entwurf der Sittenlehre, der als Abſchluß der ganzen Ausgabe hoffentlich recht bald erſcheinen wird. H. St.

Kassner, Rudolf, Von den Elementen der menschlichen Grösse. Leipzig, 1911. Insel-Verlag. (58 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Wir haben hier eigenartige, doch ſcheinbar noch nicht ausgereifte, bisweilen ein wenig myſtiſche Betrachtungen des feinſinnigen Ueberſetzers Platoniſcher Dialoge vor uns. Er geht von der negativen Theſe aus, daß der indiskrete Menſch, das iſt aber zugleich der Zerſtreute, „kein Material zur Größe“ ſei. Das Geheimnis des großen Menſchen iſt ſeine Beſtimmtheit. Der inneren Formloſigkeit gegenüber iſt das antike Ideal von menſchlicher Größe das Maß, „der Kreis“. Den chriſtlichen Menſchen unterſcheidet vom antiken Menſchen die Feindesliebe, die Steigerung, die Spannung, „das Kreuz“. Die Schuld iſt das Maß des Maßloſen und „die Umkehr iſt das eine Maß, das eine Geſetz, die eine Größe des maßloſen Menſchen, des Chriſten“. In jedem von uns lebt die Chimäre, Maßloſigkeit, Ungeſtalt; Größe iſt nur in der Geſtaltung, in Gott.

Georg E. Burckhardt.

Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. Ludw. Stein. N. F. 17. Band, 4. Heft. Berlin, Simion.

Inh.: B. Zalai, Unterſuchungen zur Gegenſtandstheorie. I. Teil. — J. Lindsay, The place of Psychology in recent philosophical Development. — W. M. Frankl, Inhalt und Umfang von Begriffen. — G. Wendel, Zur Methodik der Philoſophie und der philoſophiſchen Wiſſenſchaften. — W. Pieth, Kritik der Lotzeſchen Philoſophie in der Analyſe ihrer Grundlagen. — J. Halpern, Philoſophiſche Arbeit in Polen von Anfang 1910 bis Mitte 1911.

—, Beilage zu Heft 4.

Inh.: Fr. Boden, Die Inſtinktbedingtheit der Wahrheit und Erfahrung. (80 S. 8.) ℳ 2, 50.

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift, hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. Ergänzungshefte Nr. 22 und 23. Berlin, Reuther & Reichard. (8.) Je ℳ 3, 60; Abonn.-Pr. ℳ 2, 80.

Inh.: (22.) W. Mechler, Die Erkenntnislehre bei Fries, aus ihren Grundbegriffen dargeſtellt und kritiſch erörtert. (VII, 93 S.) — (23.) H. Buzello, Kritiſche Unterſuchung von Ernſt Mach's Erkenntnistheorie. (94 S.)

Geſchichte.

Lehmann, Karl F. W., Kaiser Gordian III. 238—244 n. Chr. Berlin, 1911. Emil Ebering. (89 S. 8.) ℳ 2.

Wer die neuen Forſchungsergebniſſe über die Scriptores historiae augustae kennen lernen will, kann von dem vorliegenden Büchlein ruhig abſehen. Die kärglichen Bemerkungen, die ſich als eigenes Urteil des Verf. geben, haften durchaus an der Oberfläche, ohne den Kern der Fragen, auf die es hier ankommt, auch nur zu ſtreifen. Was Kritik der Quellen und überhaupt hiſtoriſche Kritik heißt, ſcheint dem Verf. unbekannt zu ſein. Seine beneidenswerte Leichtgläubigkeit verſagt auch nicht angeſichts der vom Biographen produzierten Urkunden. Die wunderlichen Inſchriften (Gord. 27. 34) hält er geradeſo für hiſtoriſche Dokumente wie z. B. die angeblichen Senatsakten, für die Cordus „zweifellos (!) . . . Gewährsmann iſt, da er uns auch ausdrücklich als Quelle für den geheimen Senatsbeſchluß genannt wird“. Die Echtheit dieſer Berichte ſcheint ihm durch eine nichtsſagende Bemerkung in einer älteren Diſſertation mit „Gewißheit“ erwieſen. Ueberhaupt iſt die verzeichnete und verwertete Literatur zu einem guten Teil veraltet und wertlos, in jeder Hinſicht unzulänglich. Er druckt eine ſeitenlange Beweisführung J. Müllers, des Herausgebers der Fragm. Hist. Gr. ab, um dagegen zu polemiſieren. Das Buch bekundet überall einen merkwürdig unbeholfenen Stil und geradezu kindliche Auffaſſungen, tiefere Kenntnis fehlt dem Verf. Ich meine nicht gerade Flüchtigkeitsfehler, wie M. Claudius Pupienus Maximus anſtatt Clodius und gar Decius Claudius Calvinius Balbinus anſtatt D(ecimus) Caelius Calvinus Balbinus (S. 49) oder den Satz: „die ägyptiſche Flotte, welche den Namen classis Syriaca oder στόλος

Συριακός hatte“ (S. 77); allein über eine ganze Reihe von Ausführungen kann man nur mit Stillſchweigen hinweggehen. A. Stein.

Ohnesorge, Wilhelm, **Ausbreitung und Ende der Slawen zwischen Nieder-Elbe und Oder.** Ein Beitrag zur Geschichte der Wendenkriege, zur Charakteristik Helmolds sowie zur historischen Topographie und Namenkunde Nordalbingiens. Lübeck, 1911. Lübcke & Nöhring. (404 S. 8.)

Im Jahre 1907 erſchien als Band 1, Heft 5 der Forſchungen zur Geſchichte Niederſachſens die Schrift „Finden ſich noch Spuren der Slawen im mittleren und weſtlichen Hannover?“ vom Oberlehrer Kühnel. Der Verf. iſt der Verbreitung der ſlawiſchen Orts- und Flurnamen in Mecklenburg-Schwerin, Mecklenburg-Strelitz und Hannover, ganz beſonders aber in der Oberlauſitz nachgegangen. Unter dem Titel „Randgloſſen zur neueſten Wendenfrage“ veröffentlichte in der Zeitſchrift des Vereins für Niederſachſen, Jahrg. 1909, S. 398—408 der Sprachforſcher Julius Kobliſchke eine Beſprechung der Schrift Kühnels. Der Verf. der uns vorliegenden Schrift Wilhelm O. lieferte für die Deutſche Literaturzeitung eine Beſprechung der Arbeit von Kühnel und der Kritik derſelben von Kobliſchke. Dieſe Beſprechung bildet den Grundſtein der vorliegenden Arbeit. Nach einer Schilderung der einſtigen Ausbreitung der Slawen in den jetzigen Provinzen Hannover und Schleswig-Holſtein kommt der Verf. auf die Theorie von der ſyſtematiſchen Ausrottung der Slawen zwiſchen Elbe und Oder. Er beſtreitet entſchieden dieſe Theorie und bezeichnet dieſelbe als „eine Folge der falſchen Verallgemeinerung und der Uebertreibung gewiſſer überlieferter Einzelvorgänge“. Er geht den Quellen nach und beſpricht im zweiten Abſchnitt die Verheerungszüge gegen die Wagrier von 1138 und 1139 (Kapitel 1), die Verhältniſſe in den 12 Zupanien Wagriens zwiſchen 1139 bis 1158 (Kap. 2), die völlige Unterwerfung Wagriens, Lauenburgs und Mecklenburgs durch Heinrich den Löwen von 1158—1164 (Kap. 3), das feindliche Verhältnis der Wagriern und Obotriten zu den Dänen von 1147—1172 (Kap .4), die die Austreibung der Slawen erwähnenden Helmoldſtellen (Kap. 5) und zuletzt das Schickſal der von der Eider bis zur Peene wohnhaften Slawen von 1138 bis zur Dänenherrſchaft. Der Verf. iſt der Anſicht, daß die Slawen die Stürme der Sachſenzeit im 12. Jahrh. und der Dänenzeit zu Beginn des 13. Jahrh.s überſtanden haben; mit der Zeit ſollen ſie ſich allmählich den Deutſchen aſſimiliert haben. Auf Grund von Urkunden und Rechtsaufzeichnuugen geht der Verf. den Reſten ſlawiſcher Bevölkerung zwiſchen Eider und Stepenitz nach der Unterwerfung von 1138—1164 nach und zwar ſowohl auf lübiſchem Gebiete als auch in Wagrien. Auch in dieſem Teil hat er die Theorie von der ſyſtematiſchen Ausrottung in den Augen und ſo decken ſich die Ergebniſſe der hiſtoriſchen Unterſuchung mit denjenigen der lokalgeographiſchen. Der Verf. glaubt, es ſei dadurch der genannten Theorie ein für allemal ein Ende bereitet worden. Die Arbeit enthält noch den Schluß der Bemerkungen zu Kühnels letzter Arbeit über ſlawiſche Spuren in Hannover, ein von Dr. Adolf Kunkel zuſammengeſtelltes Verzeichnis der geographiſchen Namen, ein anderes der Perſonennamen und zuletzt ein Wort- und Sachverzeichnis. J. Nagy.

Reis, Karl, **Agrarfrage und Agrarbewegung in Schleſien** im Jahre 1848. Breslau, 1910. F. Hirt. (IV, 148 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Darſtellungen und Quellen zur ſchleſiſchen Geſchichte. Hgb. vom Verein für Geſchichte Schleſiens. 12. Band.

Die aus der Schule Hermann Onckens ſtammende, gut geſchriebene Arbeit beſchäftigt ſich mit einem intereſſanten Stoff. Während es im Sturmjahr 1848 in andern preußiſchen Provinzen auf dem Lande ruhig blieb oder ſich gar eine ſtarke Abneigung gegen die Revolution zeigte, kam es in Schleſien zu einer ſtarken Erregung, die ſich ſogar in Gewaltakten Luft machte. In der Einleitung, die mit den beſten Teil der Arbeit bildet, ſucht der Verfaſſer die allgemeine Unzufriedenheit in Schleſien aus der ungünſtigen Wirkung der Agrargeſetzgebung zu erklären. Die Mißſtimmung richtete ſich daher vor allem gegen die Gutsherrn, denen gegenüber ſich die Bauern bei der Regulierung für benachteiligt hielten. In die Nationalverſammlung wurden von ihnen nur Demokraten gewählt. Mit Energie vertrat dort die demokratiſche Partei die Intereſſen der ſchleſiſchen Bauern, doch nur einen geringen Teil ihrer Wünſche vermochte ſie durchzuſetzen. Aber immerhin hatte die ſchleſiſche Revolution der Regierung zur Genüge gezeigt, daß die von der Reaktion verſtümmelte Agrargeſetzgebung dringend der Wiederherſtellung und des Ausbaues bedurfte, und ſomit mögen die beiden großen Geſetze vom 2. März 1850 als die ſegensreiche Wirkung der ſchleſiſchen Revolution mit angeſehen werden. An anderer Stelle wird über dieſe wertvolle Arbeit noch ausführlicher zu handeln ſein. Sk.

Jorga, N., **Breve Storia dei Rumeni** con speciale considerazione delle relazioni coll' Italia, pubblicata in occasione delle feste del Cinquantenario italiano da parte della »Lega di cultura« Rumena. Bukarest, 1911. (176 S. 8. mit Abb.)

Von Seiten der rumäniſchen Liga überreicht der Verf. das vorliegende Werkchen dem italieniſchen Brudervolke als Gabe zum 50jährigen Jubiläum der italieniſchen Nation. Das Werkchen ſoll vor allem das italieniſche Volk über die rumäniſche Vergangenheit und Gegenwart orientieren und trägt daher weniger einen wiſſenſchaftlichen, als vielmehr erzählend belehrenden Charakter, und iſt auch durch viele Abbildungen geſchmückt. Eigenartig iſt, daß die Beziehungen zu Italien beſonders eingehend behandelt ſind, und das iſt ein Umſtand, der das Werkchen auch für deutſche Hiſtoriker leſenswert macht. G. Wgd.

Heidelberger **Abhandlungen** zur mittleren und neueren Geſchichte. Hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 31. bis 33. Heft. Heidelberg, 1911. Winter. (8.)

Inh.: (31.) H. Arndt, Studien zur inneren Regierungsgeſchichte Manfreds. Mit einem Regeſtenanhang als Ergänzung zu Regesta Imperii V. (IX, 234 S.) ℳ 6, 50. — (32.) E. Brem, Papſt Gregor IX bis zum Beginn ſeines Pontifikats. Ein biographiſcher Verſuch. (X, 118 S.) ℳ 3, 20. — (33.) W. Gabe, Hamburg in der Bewegung von 1848/49. (XII, 176 S.) ℳ 4, 70.

Trieriſches **Archiv.** Hgb. v. Kentenich, Lager, Reimer. Heft 17/18. Trier, 1911, Lintz.

Inh.: A. Reſch, Die Edelfreien des Erzbistums Trier im linksrheiniſchen deutſchen Sprachgebiet. — Reimer, Zur Geſchichte des kurtrieriſchen Kanzlers Johann Wimpheling. — A. Schüller, Pfarrviſitationen in der Erzdiözeſe Trier. (Fortſ.) — K. d'Eſter, Die Preſſe im Kurfürſtentum Trier bis zum Jahre 1813. — K. de la Fontaine, Zur Geſchichte der Rechtspflege in den Rheinlanden nach dem Zuſammenbruch des Kaiſerreichs. — Baſtgen, Das liturgiſche Handbuch des Erzbiſchofs Balduin von Trier. — Lager, Ein Brief des Abtes Trithemius an Gotthard von Haſſel, Abt von Tholey (1489—1517). — J. Krudewig, Weistümer der Abtei Brauweiler (bei Köln) und des Erzſtiftes Trier zu Klotten und Kochem a. d. Moſel. — Simon, Zwei Verträge zwiſchen Metz und Trier aus dem J. 1283 im Stadtarchive zu Trier. — Anhang: Verzeichnis der Handſchriften des hiſtoriſchen Archivs der Stadt Trier, Bogen 16 (Nr. 467—503).

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 22/23. Kaſſel, Scheel.

Inh.: (22.) E. Müller, Familiengeſchichtliches aus dem Königreich Weſtfalen. (Schl.) — (22/23.) W. Kaulfuß, Aus der Geſchichte des Zeitungsweſens in der Reſidenzſtadt Kaſſel. — (22.) M. Holmquiſt, Totenſonntag. (Skizze.) — (23.) J. H. Schwalm, Das Schwälmeleben im eignen Sprichwort. — E. Wenzel, Die Reſte der Kaſſeler Feſtungswerke an der Fulda. — L. E. Grimm, Das Idyll in Birſtein.

Hiſtoriſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. M. Janſen. 32. Band, 4. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Paulus, Die Wertung der weltlichen Berufe im Mittelalter. — Hirn, Archivaliſche Funde zur Geſchichte Tirols und Bayerns. — Horn, Einiges zur Vorgeſchichte der paritätiſchen Univerſität in Breslau. — Baſtgen, Alkuin und Karl der Große in ihren wiſſenſchaftlichen und kirchenpolitiſchen Anſchauungen. — v. Pflugk-Harttung, Aus dem bayeriſchen Hauptquartier 1815.

Roland, Verein zur Förderung der Stamm-, Wappen- und Siegelkunde. Jubiläumsſchrift. I. Band. 18. Januar 1912. (186 S. 8.)

Inh.: G. Selle, Vom Roland und den Rolanden. — Chr. Krollmann, Die Ahnen der letzten Grafen von Hoya. Ein Beitrag zu Beurteilung von Ahnenwappen auf Grabdenkmälern und von Ahnenproben für Domſtifte. — H. F. Macco, Saxa loquuntur. — H. Wäſchke, Deutſche Familien in Rußland. — J. Scheuffler, Aus der Ahnentafel Kaiſer Wilhelms II. — E. Krauß, Die Angabe von Krankheiten und Todesart, ein wünſchenswerter Beſtandteil jeder Stamm- und Ahnentafel. — Große, Das Erbe unſerer Ahnen. — G. Lucas, Einiges über vom Beruf entnommene Familiennamen. — E. Weißenborn, Die Pflege der Ahnentafeln. — H. Reichert, Sächſiſches vor 100 Jahren. — Anhang: Rolanddichtungen.

Länder- und Völkerkunde.

Weller, E., August Petermann. Ein Beitrag zur Geschichte der geographischen Entdeckungen und der Kartographie im 19. Jahrh. Anhang I: Petermanns Schule. Anhang II: Bibliographie. Leipzig, 1911. Otto Wigand. (X, 284 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 15.

Quellen und Forschungen zur Erd- und Kulturkunde. Hgb. von R. Stübe. IV. Band.

Es muß eine ſehr verlockende Aufgabe geweſen ſein, deren ſich der Verf. in dem vorliegenden Bande unterzogen hat, dem Leben und vornehmlich dem Wirken Auguſt Petermanns, des großen Organiſators der geographiſchen Forſchung und großen Kartographen, nachzugehen. Nachdem ihm vor kurzem an der Stätte ſeines Wirkens in Gotha ein Denkmal geſetzt wurde, iſt ihm in dem vorliegenden Werke ein zweites, literariſches, entſtanden. Um die weitgehenden Einflüſſe der Perſönlichkeit Petermanns voll ſchildern zu können, gibt nun der Verf. als Einleitung einen kurzen Ueberblick über den Stand geographiſcher Kenntnis zu Anfang des vergangenen Jahrhunderts, die durch Humboldts und Ritters Tätigkeit ſich zur Wiſſenſchaft auszubilden begann. Von dieſen beiden Perſönlichkeiten übte beſonders Humboldt einen nachhaltigen Einfluß auf Petermann aus. Durch Berghaus in die Kartographie eingeführt, ſah Petermann in ihr das wichtigſte Mittel zur Verbreitung geographiſcher Erkenntnis. Die große Unkenntnis fremder Länder laſſen ihn darauf hin arbeiten, die Forſchungsreiſen in ſyſtematiſcher Weiſe auf die „weißen Flecke“ hinzuleiten. Seine raſtloſe Tätigkeit, ſeine in London gewonnenen reichen Beziehungen laſſen ihn bald zum Mitberater aller Reiſepläne werden, ja als er in Gotha Mitarbeiter der Juſtus Perthesſchen Anſtalt wird, erhebt er mit einem Schlage die entlegene Landſtadt zur Centrale für alle Pläne, die auf die Entſchleierung fremder Erdräume gerichtet ſind. Die weitgehende wiſſenſchaftliche Tätigkeit, in die eine dem Werk angefügte, ausführliche Bibliographie einen Einblick gewährt, ſei nur durch die völlige Umgeſtaltung von Stielers Handatlas und die Gründung und Herausgabe der nach ihm benannten „Mitteilungen“, der noch jetzt führenden geographiſchen Zeitſchrift, hier kurz charakteriſiert. So ſind die wichtigſten Kapitel (II und III) des vorliegenden Werkes die, welche ſich mit der praktiſch-organiſatoriſchen Tätigkeit Petermanns und mit Petermann als Kartograph befaſſen, liegen doch auf dieſen beiden Gebieten ſeine bleibenden Verdienſte. Erläuternd für ſein Wirken treten die theoretiſchen Anſchauungen hinzu (Kap. III), die er ſich vom Zuſtand von unbekannten Erdräumen gemacht hat, die naturgemäß bei der lückenhaften Kenntnis überholt werden mußten, die ihn aber die Wichtigkeit der Forſchung gerade in dieſen Gebieten erkennen ließen. Eine Würdigung der Verdienſte Petermanns im Spiegel der Mitwelt und Nachwelt und eine Schilderung der eigenen Auffaſſung vom Weſen der von ihm gepflegten Wiſſenſchaft beſchließt das Werk. Dankbar aber begrüßt man es, daß im Anhang auf die Verdienſte der Mitarbeiter des Meiſters eingegangen wird, deren Arbeiten oft ſo eng mit den ſeinen verbunden ſind, daß eine Trennung unmöglich iſt, von denen viele, noch unter den Lebenden weilend, ſich ſelbſt zu Meiſtern aufgeſchwungen haben.

W. Behrmann.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 57. Jahrg., 12. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Th. Arldt, A. v. Böhm, O. Ampferer †, Erdrelief und Tetraëderhypotheſe. — A. Hamberg, Dichteunterſchiede und Temperaturverteilung hauptſächlich der Binnenſeen. — D. MacRitchie, Der Kajak im nördlichen Europa. — P. Schnell, Zur Kartographie Nordmarokkos. I. Das Bergland weſtlich von Fas. — K. Wegener, Die deutſche Samoainſel Apolima. — W. Sievers, Die geplante Polarunternehmung mit Zeppelinluftſchiffen. — W. Schweydar, Beſtimmung des Azimuts des Erdbebenherdes aus den Regiſtrierungen auf einer Station. — B. Struck, Das Kolloquium über afrikaniſche Sprachen am Seminar für orientaliſche Sprachen zu Berlin. — E. Banſe, Levante und Levantiner? — J. Granö und G. Merzbacher, Die Eiszeitfrage in der nordweſtlichen Mongolei. — H. Wichmann, Das deutſch-franzöſiſche Kamerun-Kongo-Abkommen vom 4. November 1911. — K. Dove, Beiträge zur Kulturgeſchichte von Oſtafrika. — A. Klautzſch, Geologie von Kamerun. — W. Ramſay und H. Heß, Die Reliefhypotheſe zur Erklärung der Klimaſchwankungen. — M. Hübner, Die Militärgeographie des tripolitaniſchen Hinterlandes. — G. Kuchinka, Das Königreich Polen als ſtrategiſches Terrain nach polniſch-ſozialiſtiſcher Auffaſſung.

Zeitſchrift für Schul-Geographie. Hgb. von G. Ruſch. 32. Jahrg. 12. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Wilhelm Berleger, Die Geologie im Seminar. — Rich. Marek, Geographie des Menſchen. — Franz Branky, Zum Unterricht der Sternkunde an Mittelſchulen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Schulze, F. A., **Die großen Phyſiker** und ihre Leiſtungen. Leipzig, 1911. Teubner. (108 S. 8. mit 5 Bildn.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 324. Bdch.

Das Bändchen enthält die Biographien von Galilei, Newton, Huyghens, Faraday und Helmholtz in allgemeinverſtändlicher Darſtellung. Wohltuend berührt an den Schilderungen ihres Lebens und Wirkens, wie der Verf. nicht ohne Erfolg ſich bemüht, nicht eine trockene Biographie zu geben, ſondern auch die Perſönlichkeiten anſchaulich zu geſtalten.

Kommerell, V. und K., **Spezielle Flächen** und **Theorie der Strahlensysteme.** Leipzig, 1911. Göschen. (VI, 171 S. 8. mit 9 Fig.) Geb. ℳ 4, 80.

Sammlung Schnbert. LXII. Band.

Bei der Bearbeitung der 2. Auflage ihrer „Allgemeinen Theorie der Raumkurven und Flächen“ (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 15/16, Sp. 501 d. Bl.) haben die Verf. die hier behandelten Theorien abgetrennt und veröffentlichen ſie nun in einem beſonderen Bändchen. Behandelt werden die Weingartenſchen Flächen, die Minimalflächen, die Flächen konſtanter Krümmung, die Regelflächen, die dreifachen orthogonalen Flächenſyſteme und die Strahlenſyſteme. Es ſind verſchiedene Paragraphen neu hinzugekommen. So wird z. B. die nichteuklidiſche Geometrie jetzt ziemlich eingehend

behandelt, namentlich iſt aber das Kapitel über Strahlenſyſteme ſehr erweitert. In § 32 hätte Bianchi erwähnt werden ſollen, denn die Bäcklundſche Transformation der Flächen konſtanter Krümmung iſt eine Verallgemeinerung der vorher von Bianchi angegebenen Transformation.

E—l.

Abhandlungen, hgb. v. d. Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft. 29. Bd., 4. Heft. Frankfurt a. M., 1911. Selbſtverlag. (S. 309—428 Gr. 4.)

Inh.: Hermann Engelhardt, Ueber tertiäre Pflanzenreſte von Flörsheim am Main und Wieſeck bei Gießen. (Mit 9 Taf.) — C. Mordziol, Die Tertiärablagerungen der Gegend von Gießen und Wieſeck. — F. Kinkelin, Bären aus dem altdiluvialen Sand von Mosbach-Biebrich. (Mit 1 Taf.)

—, 34. Bd., 2. Heft. Ebd., 1911. (S. 129—266 Gr. 4.)

Inh.: Embrik Strand, **Araneae** von den Aru- und Kei-Inſeln. (Mit 3 Taf.) — Derſ., **Opiliones** der Aru- und Kei-Inſeln. — C. Walter, **Hydracarina** der Aru-Inſeln. (Mit 2 Taf.) — Albrecht Weis, **Hymenoptera** der Aru- und Kei-Inſeln. Bearb. von H. Frieſe, R. du Buyſſon, E. Strand. — L. Döderlein, Ueber **Echinoidea** von den Aru-Inſeln. (Mit 2 Taf.) — O. Fuhrmann, Vogelceſtoden der Aru-Inſeln. (Mit 24 Fig.)

Handbücher für die praktiſche naturwiſſenſchaftliche Arbeit. Band VIII. Stuttgart, Franckh. (108 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Inh.: H. Günther und G. Stehli, Tabellen zum Gebrauch bei botaniſch-mikroſkopiſchen Arbeiten. Band I. Phanerogamen.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 190. Bd., Nr. 4540 bis 4541. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4540.) Benennung von neu entdeckten veränderlichen Sternen. — Neuer Komet 1911 h (Schaumaſſe). — (4541.) Ph. Broch, Höhenberechnung der Perſeidenperiode (4.—15. Auguſt). — H. E. Lau, Photographiſche Doppelſternmeſſungen. — J. Hartmann, Antwort auf Herrn J. Bachs Bemerkungen zu meiner Oſterformel. — C. Hoffmeiſter, Beobachtungen des Zodiakallichtes am 23. Januar 1911. — J. Kaván, Totale Mondfinſternis 1910 Nov. 16. — Mitteilungen über Veränderliche. — E. Stefani, Ueber die Geſetzmäßigkeit im Entſtehungsorte der Sonnenflecken.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 50. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Herm. Braus, Die Entſtehung der Nervenbahnen. (Fortſ.) — W. E. Pauli, Ueber ultraviolette und ultrarote Phosphoreszenz.

Medizin.

Ranschburg, Paul, **Das kranke Gedächtnis.** Ergebnisse und Methoden der experimentellen Erforschung der alltäglichen Falschleistungen und der Pathologie des Gedächtnisses. Leipzig, 1911. Barth. (IX, 138 S. 8.) ℳ 4, 50.

Der Verf. gibt in ſeinem Werk ein ausführliches Bild der Fortſchritte auf dem Gebiet der Erforſchung des erkrankten Gedächtniſſes wieder, welche ſeit der Einführung der experimentellen Methode in die pathologiſche Pſychologie gemacht worden ſind. Im erſten Teil behandelt er die Ergebniſſe der experimentellen Pſychopathologie des Gedächtniſſes, während im zweiten Teil die Wege der experimentellen Erforſchung der Pathologie des Gedächtniſſes bearbeitet ſind. Das Buch wird jedem Pſychiater und Pſychologen willkommen ſein, aber auch der Laie, der ſich für pſychologiſche Fragen intereſſiert, wird ſich hinreichend informieren können.

Der **Arzt** als Erzieher. 16. Heft. Dritte, neubearbeitete und erweiterte Auflage. München, 1912. Gmelin. (81 S. 8. mit Abb.)

Inh.: P. Rodari, Magen und Darm in geſundem und krankem Zuſtande.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben-Reichenbach. 30. Jahrg. 9. Heft. Bonn, Hager.

Inh.: W. Sternberg, Küchenverwaltung und Küchenkontrolle in Anſtalten. — Th. Hoffa, Säuglingsfürſorge in Barmen. III.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Stenglein, M., **Kommentar zu den ſtrafrechtlichen Nebengeſetzen** des Deutſchen Reiches. 4. Aufl., völlig neu bearbeitet von Ludwig Ebermayer, Franz Galli, Georg Lindenberg. I. Band. Berlin, 1909/11. Liebmann. (XVIII, 1113 S. Gr. 8.) ℳ 29; geb. ℳ 31, 75.

Der abgeſchloſſene erſte Band des längſt allen Kriminaliſten unentbehrlich gewordenen Kommentars umfaßt die ſtrafrechtlichen Nebengeſetze mit Ausnahme der Zoll- und Steuergeſetze, der Gewerbeordnung und der Verſicherungsordnung, die für den zweiten Band vorbehalten bleiben. Die vierte Auflage iſt von ihren neuen Herausgebern völlig umgearbeitet worden. Sie ſtellt ein in jeder Richtung durchaus neues und ſelbſtändiges Werk dar. Die Erläuterungen, die in erſter Linie für die Praxis beſtimmt ſind, aber keineswegs wiſſenſchaftlichen Charakters entbehren, ſind als durchweg vortrefflich gelungen zu bezeichnen. Sie laſſen kaum bei einer Frage im Stich und orientieren in vorzüglicher Weiſe über die Ergebniſſe der Literatur und der Rechtſprechung.

Meili, F., und A. **Mamelok, Das internationale Privat- und Zivilprozessrecht** auf Grund der Haager Konventionen. Eine systematische Darstellung. Zürich, 1911. Orell Füssli. (XVI, 427 S. Gr. 8.) Fr. 12; geb. Fr. 15.

In der Literatur zum internationalen Rechte gebührt Meili unbeſtritten der erſte Platz; es iſt daher ſeine Mitwirkung bei dem vorliegenden neuen Werke von beſonderer Bedeutung. Die Verf. beginnen mit einem einleitenden Abriß über die Entſtehung der internationalen Abkommen und die Bedeutung derſelben im praktiſchen Leben, ſtellen im erſten allgemeinen Teil die den Abkommen gemeinſamen Grundſätze zuſammen und behandeln ſodann (und das iſt der Hauptinhalt des Buches) die Einzelbeſtimmungen der Abkommen in ſyſtematiſcher Weiſe. Den Schluß bildet der Wortlaut der Haager Uebereinkommen in deutſcher und franzöſiſcher Sprache. Naturgemäß wird in erſter Linie das ſchweizeriſche Recht zur Ergänzung herangezogen, doch behandelt der Verf. auch die einſchlägigen Vorſchriften der anderen Vertragsſtaaten, insbeſondere des Deutſchen Reichs.

Coermann.

Nielsen, Axel, **Die Entstehung der deutschen Kameralwissenschaft** im 17. Jahrhundert. Jena, 1911. G. Fischer. (125 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Die Fülle der wichtigen, neuen Reſultate und die Gründlichkeit ſichern der vorliegenden Arbeit eine der erſten Stellen in der Geſchichte über dieſen Gegenſtand. Mit der erforderlichen Kenntnis und philoſophiſchen Tiefe hat der Verf., auf einer ganz außerordentlichen Beleſenheit deutſcher, italieniſcher und ſpaniſcher Schriftſteller des 16. und 17. Jahrh. fußend, den Nachweis zu liefern geſucht, 1) daß Klock nicht die Verherrlichung zukommt, die ihm Stein 1884 im Finanzarchiv (Band I, S. 1—44) zu teil werden ließ (S. 62), von einer Schule Klocks zu ſprechen falſch iſt und er jenen konſervativen Elementen im Anfang des 17. Jahrh.s zugezählt werden muß, die in ihren Anſchauungen über Steuern auf der Grundlage des römiſchen Rechts gerade „einen Proteſt gegen das im Anmarſch begriffene Neue, aber einen vergeblichen Proteſt ſeitens einer ausſterbenden Rechtsordnung, von einem weichen Gerechtigkeitsbegriffe aus erheben“ (S. 35) und daß Klock in ſpäteren Jahren teilweiſe ſelbſt ſich „gewiſſe Teile der neuen Staatsauffaſſung“ angeeignet hat (S. 105); 2) daß vornehmlich ſeit Conrings Hinweis auf Ariſtoteles' Politik und Oekonomik (S. 73, 78) ariſtoteliſche, d. h. in dieſem Falle fortſchrittliche Anſchauungen allenthalben, wenn auch oft in ſehr entſtellter Form, aufgenommen wurden und dem älteren Kameralismus ihren Stempel aufgedrückt haben. Nicht nur ſteht jetzt die ariſtoteliſche Auffaſſung des Entwicklungsganges von der Familie zum Staat zu ausführlicher Beſprechung (S. 79), ſondern auch das Verhältnis des Staates zu den verſchiedenen Erwerbszweigen (S. 88) und die aus der neuen Staatsauffaſſung (der Staat nicht mehr als die rechtausteilende Obrigkeit, ſondern als Wohlfahrtsſtaat aufgefaßt, S. 37) folgenden Steuertheorien bilden den Hauptgegenſtand der Unterſuchung, und zwar dieſe zuerſt bei ſpaniſchen Schriftſtellern (Molina, Lugo; S. 98 fg.); 3) daß dieſer Glaube an Ariſtoteles' Politik durch Männer wie Seckendorf, Thomaſius und Wolf wieder am Ausgang des 17. Jahrh.s zerſtört wurde (S. 113 fg.). „Kameraliſt war um die Mitte des 17. Jahrh.s (ſo heißt es S. 92) dasſelbe wie ein Politikus oder vielmehr richtiger ein praktiſcher Politikus. Das Wort muß ſicher mit dem Reichskammergericht in Verbindung gebracht werden, welches in Speier 1495 errichtet war und Sachen vom Charakter des öffentlichen Rechts zur Aburteilung erhielt. Urſprünglich bedeutete alſo Kameraliſt nicht einſeitig einen Finanzmann, ſondern mehr allgemein einen Staatsmann oder Verwaltungsbeamten; erſt gegen Ende des 17. oder im Anfang des 18. Jahrh.s entwickelt ſich ein engerer Gebrauch des Wortes, indem mit Entwicklung der Staatsleitung eine beſondere Rentenkammer entſteht, die gewöhnlich Kammer genannt wird; das ſchon vorhandene Wort Kameraliſt hiermit in Verbindung zu ſetzen, mußte naheliegen und wurde mehr und mehr üblich." — Von fundamentaler Bedeutung iſt der Abſchnitt „Die Bedeutung der ariſtoteliſchen Politik für die ältere Kameralwiſſenſchaft" (S. 63—111). In dieſer Breite und Eindringlichkeit iſt Ariſtoteles' Bedeutung für die Staatswiſſenſchaft bisher nirgends nachgewieſen worden. Das Buch liefert einen ganz außerordentlich wichtigen Beitrag auch zur Rechtsphiloſophie. Sange.

Kloeppel, E., Die Grundlagen des Markenschutzes. Beiträge zur Reform des Warenzeichengesetzes. Berlin, 1911. Dr. W. Rothschild. (81 S. 8.) ℳ 2.

Wer es mit den wirtſchaftlichen und ethiſchen Werten, deren Förderung das Warenzeichenrecht dient, ernſt meint, und wer an der in Ausſicht ſtehenden Reform dieſes Rechtsgebietes Intereſſe nimmt, wird an der Kloeppelſchen Studie nicht vorübergehen dürfen. In knappen Zügen rückt K. das Verhältnis des beſonderen Markenſchutzes zu den allgemeinen gegen gewerbliche Unlauterkeiten gerichteten Tendenzen und Rechtsſätzen in das rechte Licht und ſchlägt unter klarer Argumentierung die Brücke, die auf den vorhandenen Anſätzen aufgebaut werden kann und die beſtehende Kluft zwiſchen formalem Recht und materiellem Rechtsbedürfnis überbrücken ſoll. Alles drängt nach Einführung eines gemeinrechtlichen Markenſchutzes, und wie ſolcher ſich in das gegenwärtige Syſtem und die anderwärts befürworteten Aenderungspläne einfügen würde, wird anſprechend und überzeugend und mit lehrreichen Parallelen zum Ausland dargelegt. Ein optimiſtiſcher Ausblick in die Zukunft des zwiſchenſtaatlichen Zeichenrechts beſchließt die Arbeit. v. S.

Jahrbuch des öffentlichen Rechts. Band V. 1011. Tübingen, 1911. Mohr. (X, 660 S. Gr. 8.) ℳ 20; geb. ℳ 22. (Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. von Jellinek †, Laband und Piloty.)

Inh.: Georg Jellinek †. — A. Esmein, La question de la juridiction administrative devant l'Assemblée Constituante. — Earl of Halsbury und andere Juriſten, Die Geſetze Englands. — Ernſt Radnitzky, Ueber den Anteil des Parlaments an Staatsgeſetz und Staatsvertrag. — Fr. Tezner, Das détournement de pouvoir und die deutſche Rechtsbeſchwerde. — Karl Lamp, Die Verfaſſung von Bosnien und der Herzegowina vom 17. Februar 1910. — Conrad Bornhak, Die inländiſche Gerichtsbarkeit über ausländiſche Staaten-Gutachten in der Sache v. Hellfeld. — G. Groſch, Der Staat als Kontrahent. — Robert Coeſter, Die Haftung des Staates für Amtsdelikte bei Ausübung der öffentlichen Gewalt nach preußiſchem Rechte. — Keetman, Die römiſchen Katakomben. — Richard Thoma, Die Geſetzgebung des Deutſchen Reiches im Jahre 1910. — F. Schneider, Die Entwicklung des öffentlichen Rechts in Preußen im Jahre 1910. — F. Bracker, Die Reform der direkten Steuern in Bayern. — E. Walz, Die Geſetzgebung des Großherzogtums Baden in den Jahren 1909 und 1910. — Walter Schücking, Die Regelung der oldenburgiſchen Thronfolge im Jahre 1904. — Paul Errera, Oeffentliches Recht in Belgien. Ueberblick über die Geſetzgebung des Jahres 1910. — G. Jèze, Geſetzgebung, Rechtſprechung und Literatur des öffentl. Rechts in Frankreich während des Jahres 1910. — Shin Uyeſugo, Die Geſetzgebung in Japan im Jahre 1909. — Gribowsky, Die Geſetzgebung in Rußland im Jahre 1910. — C. A. Reuterſkiöld, Die öffentlich-rechtliche Geſetzgebung Schwedens 1906 bis 1910.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 23. Hannover, Helwing.

Inh.: Hans Reichel, Referendare als Prozeßberichterſtatter. — A. Arndt, Delegation des Verordnungsrechts. — Grünebaum, Für die Richter wichtige Beſtimmungen der RVO. — Korn, Die Reform der großen juriſtiſchen Staatsprüfung.

Das Recht. Sammlung von Abhandlungen für Juriſten und Laien. Hrsgb. von F. Kobler. Band 8. 9/10. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (8.)

Inh.: (8.) Fr. Wachenfeld, Die Tötungsdelikte. (120 S.) ℳ 1, 80. — (9/10.) Adolf Stöhr, Pſychologie der Ausſage. (189 S.) ℳ 3, 60.

Unterſuchungen zur deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte, hgb. von O. v. Gierke. 110. Heft. Breslau, Marcus. (XVI, 144 S. 8.) ℳ 4, 80.

Inh.: Johannes Krüger, Grundſätze und Anſchauungen bei den Erhebungen der deutſchen Könige in der Zeit von 911 bis 1056.

Die **Welt des Kaufmanns.** Hrsgbr.: J. Buſchmann. 7. Jahrg. Heft 11. München, Callwey.

Inh.: Ed. Platzhoff-Lejeune, Geiſtige und körperliche Arbeit. — Paul Hausmeiſter, Zur Entwicklung des deutſchen Warenhauſes. — E. Jäckh, Das deutſch-engliſche Orientproblem. — Die Einfuhrſcheine. — Die Mittelmeerſtaaten. — Aus der internationalen Petroleuminduſtrie. — Deutſche Diamanten. — Zur Geſchichte und Lage der deutſchen Spielwaren-Induſtrie. — Die modernen Loſe-Blätterbücher. — Der gerichtliche Zwangsvergleich außerhalb des Konkurſes. — Ein neues Buch über Amerika.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 48 bis 49. Berlin.

Inh.: (48.) Höckner, Ueber die Ziele der Verſicherungstechnik. — H. Braun, Zur Lebensverſicherung mit Einſchluß des Invaliditätsriſikos. — (49.) A. Jacobsſohn, Die Summe der geſetzlichen Beiträge nach dem Entwurf eines Verſicherungsgeſetzes für Angeſtellte. — Mahr, Die Rechtsſchutzfunktion der Haftpflichtverſicherung im Lichte des Verſicherungsvertragegeſetzes. — Ad. Konicki, „Entſchuldung" und „Gemeinnützigkeit" die Panacee der provinziellen Lebensverſicherungs-Anſtalten.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Landauer, Prüfungsrecht und Prüfungspflicht des Grundbuchrichters insbeſondere bei Grundbuchberichtigungen und Verfügungen des befreiten Vorerben. — Scheibner, Iſt zur Wirkſamkeit eines nach § 312 Abſ. 2 BGB.s abgeſchloſſenen Vertrages erforderlich, daß die Vertragsſchließenden in der Tat geſetzliche Erben werden? — E. Joſef, Nochmals minderjährige Erzeuger.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Das Vaitānasūtra des Atharvaveda. Uebersetzt von W. Caland. Amsterdam, 1910. Johs. Müller. (XI, 135 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Verhandelingen der k. Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. Nieuwe Reeks. Deel XI. Nr. 2.

Die im Jahre 1878 durch R. Garbe beſorgte Ausgabe und erklärende Ueberſetzung des Vaitānaſūtra ſtellte derzeit ein kühnes Unterfangen dar. Wie die Verhältniſſe damals lagen, konnte die Uebertragung keine abſchließende ſein. Es iſt darum dankbar zu begrüßen, daß Caland, einer der beſten Kenner der altindiſchen Ritualliteratur, geſtützt auf die zahlreichen neueren Arbeiten zum vediſchen Ritual und den Ritualtexten einerſeits, zum Atharvaveda auf der anderen Seite, die eine Hälfte von Garbes Leiſtung wiederholt und dabei einen tüchtigen Schritt vorwärts zu tun vermocht hat. Es iſt ihm gelungen, durch ſeine Ueberſetzung die Annahme zu beſeitigen, daß das Vaitānaſūtra eine ſelbſtändige Darſtellung der Śrauta-Riten für den Atharvavedin ſei, und zu zeigen, daß es „die Beſchreibung derjenigen Kulthandlungen gebe, die dem Brahman und ſeinen Gehilfen während eines Śrauta-Opfers obliegen", daß die im Vaitānaſūtra zur Sprache kommenden Riten gegenüber dem in den übrigen Śrautaſūtren zur Darſtellung gelangenden Ritual keine ſelbſtändige Stellung einnehmen. Der Anſicht Bloomfields, daß, im Gegenſatz zu dem ſonſtigen Verhältnis der Brāhmaṇas zu den Sūtras, das Gopathabrāhmaṇa vom Vaitānaſūtra abhängig ſei, tritt Caland mit guten und zum Teil entſcheidenden Gründen in der wertvollen Einleitung entgegen. Im Ganzen und im Einzelnen bedeutet dieſe neue Bearbeitung des Vaitānaſūtra einen tüchtigen Fortſchritt über Garbes Leiſtung hinaus und einen wichtigen und nutzbringenden Beitrag zu den Atharvavedaſtudien.

Eusebius' Werke. V. Band: Die Chronik des Eusebius, aus dem Armenischen übersetzt, mit textkritischem Kommentar. Hgb. im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der Kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften von Josef Karst. Leipzig, 1911. Hinrichs. (LVI, 320 S. Gr. 8.) ℳ 15; geb. ℳ 17, 50.

Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. 20. Band.

Die erſte und bisher einzige Ausgabe des armeniſchen Textes der Euſebiſchen Chronik veranſtaltete mit lateiniſcher Ueberſetzung der Mechitariſt Johannes Baptiſta Aucher 1818 auf Grund einer zwiſchen 1294 und 1307 geſchriebenen Jeruſalemer Handſchrift. Im gleichen Jahre gab ſein Ordensgenoſſe Zohrab in Verbindung mit A. Mai eine lateiniſche Ueberſetzung auf gleicher handſchriftlicher Grundlage, jedoch unter Benutzung einer minderwertigen Abſchrift des Kodex heraus. Für die Schoeneſche Ausgabe der Chronik (1866/75) bearbeitete Petermann den armeniſchen Text in Anlehnung an Auchers Uebertragung, wobei er eine der Jeruſalemer Handſchrift überlegene, in einem etwa gleichzeitigen Etſchmiadſiner Kodex enthaltene, ihm freilich zum Teil nur in ſpäteren Abſchriften zugängliche Textform heranzog. Für die neue Ausgabe wurden dieſelben Handſchriften in vollem Umfang benutzt und für die Ueberſetzung ſtatt der lateiniſchen die deutſche Sprache gewählt. Der Hrsgbr. iſt ſich bewußt, daß dieſes Verfahren von philologiſcher Seite bemängelt werden wird, zumal man mit einigem Schein die Rücküberſetzung ins Griechiſche als unſchwer und lehrreich befürworten kann. Für die Ueberſetzung war maßgebend der genaue, auch Satzbau und Sprachfarbe wiedergebende Anſchluß an das Original, wobei die Beibehaltung auch der graphiſchen Anlage nach Möglichkeit angeſtrebt werden ſollte. Das war vornehmlich für den Kanon bedeutſam, da hier die Ausſtattung und lineare Gliederung keineswegs Beiwerk, ſondern weſentlicher, das Verſtändnis erſt ermöglichender Beſtandteil iſt. So entſpricht denn eine Seite der neuen Ausgabe des Kanons genau einer Seite der Manuſkripte, die unter ſich Seite für Seite übereinſtimmen. Dennoch weiß man nie, auf welcher Seite der Handſchrift man ſich befindet, weil der Hrgbr. es unbegreiflicherweiſe unterlaſſen hat, auf jeder Seite der Ausgabe die Manuſkriptſeite zu vermerken. Das iſt um ſo unangenehmer, als in der Einleitung mit „p. 178" u. ä. wiederholt, oft für ganze Gruppen von Seiten, auf die Manuſkriptſeiten Bezug genommen wird. Man muß immer 46 Seiten zuzählen, wenn man den Standort der angeführten Stelle finden will. Das war doch gewiß leicht zu vermeiden. Im übrigen kann man Hrgbr. und Drucker für die überſichtliche Wiedergabe des ſynchroniſtiſchen Schemas, die wahrlich keine leichte Aufgabe war, nur dankbar ſein. Noch wichtiger iſt natürlich, daß der Hrgbr. verſichern zu dürfen glaubt, daß in ſeiner Arbeit „der geſamte Text der Euſebiuschronik armeniſcher Verſion zum erſten Male auf ſeine urſprüngliche Form wieder hergeſtellt erſcheint". Ref. kann das nicht nachprüfen. Das Material für ſolche Nachprüfung enthalten der kritiſche Anhang zum Kanon und die Zuſatzbemerkungen zum Geſamtwerk. Aus den einleitenden Ausführungen ſei noch Folgendes hervorgehoben. Karſt iſt der wohl richtigen Meinung, daß Euſeb die Chronographie über den uns vorliegenden Abſchluß der armeniſchen Verſion nicht hinausgeführt, ſie alſo mit Beginn der Kaiſerzeit abſichtlich (nämlich mit Rückſicht auf ſeine Kirchengeſchichte) abgebrochen hat. Der Kanon des Armeniers, der mit dem 16. Jahre Diokletians abſchließt, geht (im Gegenſatz zu Hieronymus) auf die erſte Euſebiſche Originalausgabe zurück, die nicht weiter gereicht hat, und zwar iſt er ebenſo wie die Chronographie direkt aus dem griechiſchen Original gefloſſen, hat aber eine Ueberarbeitung auf Grund einer ſyriſchen Ueberſetzung erfahren. Dabei iſt wohl auch die Zwiſchenpartie zwiſchen Chronographie und Kanon, die ſog. Series regum, hinzugekommen. Die Abfaſſung der Ueberſetzung wird gewöhnlich ins 5. Jahrh. gerückt. K. ſetzt als terminus post quem die letzten Jahrzehnte des 6. Jahrh.s und weiſt darauf hin, daß nach den „Ergebniſſen der neueren Forſchung" Moſes von Choren als älteſter Zeuge erſt ins 7. Jahrh. zu ſetzen ſei, ebenſo wie Lazar von Pharpi. Sind mit den neueſten Forſchungen die von Carrière gemeint, ſo darf wohl darauf hingewieſen werden, daß Conybeare in der Byzantiniſchen Zeitſchrift 1901 mit anſcheinend noch nicht widerlegten Gründen gegen Carrière für die ältere Datierung eingetreten iſt. Eine Kleinigkeit: viermal diesbezüglich auf einer Seite (XXX) ſchreiben, heißt den Genius unſerer Sprache viermal hintereinander ſchwer betrüben. Warum ſind die Angaben über die Ausgaben Auchers und Zohrabs ſo ungenau? So gut wie bei Schöne war auch hier bibliographiſche Peinlichkeit am Platze. G. Kr.

Eckhardt, Eduard, Die Dialekt- und Ausländertypen des englischen Dramas. Teil 2: Die Ausländertypen. Louvain, 1911, Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (XXXI, 189 S. Gr. 8.) ℳ 10; Subskr.-Pr. ℳ 8.

Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas, hgb. von W. Bang. Band XXXII.

Der Verf. hat ſeiner verdienſtvollen Arbeit einen ſehr weiten Rahmen geſteckt. Er gibt nicht nur eine Zuſammenſtellung der in der einſchlägigen Literatur geſchilderten oder auftretenden Ausländer nebſt ihren Eigentümlichkeiten, ſondern ſammelt alle Notizen, die ſich dort über fremde Länder und deren Bevölkerung finden. Wenn wir z. B. Seite 163 erfahren, daß Lappland als die Heimat von Hexen galt, ſo beſagt das viel für den Aberglauben der Engländer, für den Ausländertypus des Lappländers jedoch nichts. Sollte das Thema ſo extenſiv behandelt werden, ſo hätte Ref. einen hiſtoriſchen Rückblick auf das Altertum vorgezogen; vor allem die Feſtſtellung des Römertypus, wie er in den Köpfen der engliſchen Renaiſſancedichter ſpukte, wäre gewiß von Intereſſe geweſen. Wünſchenswert wäre auch ein Hinweis auf die Verſchiedenheit von Tragödie und Komödie. Nicht daß etwa von der erſteren eine genauere Beobachtung und ein höheres Maß von Wahrheit zu erwarten wäre, aber vergleicht man die Schilderung der Perſer bei Aeſchylos und Ariſtophanes, ſo zeigt ſich, daß die Komödie Verwertungsmöglichkeiten ganz anderer Art bietet. In der Tragödie ſteht der Fremde meiſt zu ſtark unter dem Begriff des Feindes, und der Feind gleicht ſich immer und überall, mag er als Trojaner oder Franzoſe etikettiert ſein. Der radebrechende Fremdling bildet eines der älteſten, ſchon vor Ariſtophanes nachgewieſenen Komödienrequiſiten. Das italieniſche Luſtſpiel griff ihn wieder auf und beutete ihn ſo aus, daß Grazzini die lingua pappagallesca der Deutſchen, Franzoſen und Spanier um 1560 ſchon als verbrauchtes Motiv bezeichnet. Die Engländer ahmten die Italiener nach, wie ſich das an dem bramarbaſierenden Spanier deutlich erweiſen läßt. Sogar den kleinen, aber geiſtig überlegenen Begleiter beſaß er ſchon jenſeits der Alpen, und wenn dieſer bei Shakeſpeare in LLL den Namen Moth führt, ſo iſt das nur eine Nachbildung von Benennungen wie Mosca und Vespa. Dieſe literariſche Abhängigkeit wird von E. nicht genügend berückſichtigt, und doch beſtimmt ſie einen Ausländertypus häufig ausſchließlich, man denke an die Schilderung der Karthager in Plautus' Poenulus, die durch die Todfeindſchaft zwiſchen ihnen und den Römern in keiner Weiſe beeinflußt iſt. Auch die wirtſchaftlichen Bedingungen wiegen ſtärker als die politiſchen. Wenn die Walliſer von den engliſchen Dramatikern (S. 8) geſchont werden, ſo liegt es, wie das Gegenteil bei den Schotten beweiſt, nicht an der politiſchen Zuſammengehörigkeit, ſondern daran, daß die armen Schlucker niemandem Konkurrenz machten. Im Gegenſatz zu den gefürchteten Niederländern, deren völligen Ausſchluß die Buchhändler ſchon 1578 forderten. Mit Recht lehnt E. es ab, im Ausland nur unter Ausländer ſpielende Stücke heranzuziehen (S. 11); in den Geſtalten des „Kaufmann von Venedig" ſieht er keine Italiener, eine Behauptung, der Ref. völlig beiſtimmt, die aber gegenüber den Ausführungen von Th. Elze, Sarrazin und Conrad, die gerade die Lokalfarbe in dieſem Stücke und die Echtheit der auftretenden Venezianer betonen, eine Begründung verdient hätte. Die Dichter der Renaiſſance ſtellten Menſchen dar, keine Angehörige fremder Nationen. Eine Ausnahme liegt vor, wenn in die Mitte der ausländiſchen Geſellſchaft eine Kontraſtfigur, natürlich meiſt ein Engländer, geſtellt iſt. Ob Jonſon im „Volpone" etwas derartiges gewollt hat, ſei dahingeſtellt; aber in „Olden Barneveldt" II, 2 iſt die Abſicht des Verfaſſers gar nicht zu verkennen. Hier wird eine nur in dieſer Szene auftretende Engländerin in einen ſcharfen Gegenſatz zu den Holländerinnen gebracht, um deren Emanzipationsgelüſte und Sucht, ſich in die Geſchäfte der Männer einzumiſchen, zu charakteriſieren. Dieſer Zug iſt mindeſtens ebenſo wichtig als die den Niederländern nachgeſagte Trunkſucht. Etwas Aehnliches liegt im „Othello" III, 3, 201 fg. vor. Wenn Jago dort bemerkt, er kenne die Venezianerinnen, und daran eine ungünſtige Kritik knüpft; ſo ſoll das im allgemeinen Charakteriſtik ſein, die wohl Aufnahme verdient hätte. So ließe ſich noch mancher kleine Nachtrag zu der wertvollen Zuſammenſtellung beiſteuern, z. B. zur Fechtkunſt der Franzoſen (S. 87), daß dieſe nach Romeo II, 4 als manieriert galt. Verfehlt iſt es, daß Othello dem Negertypus zugerechnet wird. Dafür ſpricht nichts als das Schimpfwort Roderigos (I, 1, 66), am wenigſten die von E. angeführten Gründe. Othellos Eiferſucht iſt genau ſo furchtbar wie die des Leantes oder Poſtumus und führt genau ſo raſch wie bei dieſen zum Entſchluß, die angeblich ſchuldige Frau zu töten. Daß er die Tat ſelber vollzieht, iſt das Gegenteil von Wildheit, ein Zeichen von Feingefühl, daß niemand Desdemona berühren ſoll, und was die angebliche negerhafte Leichtgläubigkeit anbetrifft, ſo widerlegt G. ſich ſelber, indem er wenige Zeilen weiter unten (S. 174) erklärt, daß in dieſer Lage „jeder Ehemann an der Treue ſeiner Gattin zweifeln" würde. Othello unterſcheidet ſich durch nichts von Shakeſpeares Menſchen als die Hautfarbe, und dieſe hat nur den Zweck, den Abſtand zwiſchen ihm und Desdemona noch größer und anſchaulicher zu machen. Bis auf das Aeußere iſt er der typiſche Renaiſſancemenſch, für jene Zeit allerdings eine Ausnahme, als er dem damaligen Gemeinplatz widerſpricht, daß ein ſchöner Leib und eine ſchöne Seele zuſammengehören. M. J. W.

Nitsch, Kazimierz, Mowa ludu polskiego. Krakau, 1911. Frommer. (IV, 162 S. 8. mit 1 Karte.)

Die Slaviſtik hat bis jetzt, ſoweit meine Kenntnis reicht, nur eine recht geringe Anzahl brauchbarer, in gutem Sinne populärer zuſammenfaſſender Arbeiten aufzuweiſen. Es iſt daher jeder Verſuch auf dieſem Gebiet dankbar zu begrüßen. Prof. Nitſch hat ſich die Aufgabe geſtellt, das Weſen und Werden der polniſchen Volksſprache gemeinverſtändlich darzuſtellen. Nach einem einleitenden Kapitel über die Eigenheiten der Volksſprache überhaupt, über die Geſchichte, den heutigen Stand und die Methoden der polniſchen Dialektforſchung werden in ſechs Kapiteln die lautlichen, morphologiſchen und lexikaliſchen Eigentümlichkeiten der polniſchen Dialekte beſprochen, ferner die Einflüſſe der Nachbarſprachen (des Deutſchen, Ruſſiſchen, Slovakiſchen und Čechiſchen) und die gegenſeitigen Beeinfluſſungen der Dialekte, das Verhältnis der Volksdialekte zur Schriftſprache und ihre Bedeutung für die Sprachentwicklung. Das Weſen der Volksetymologie wird durch eine Anzahl hübſcher Beiſpiele illuſtriert, Proben aus polniſchen Dichtern geben ein Bild von der Verwendung der Volksſprache in der Kunſtliteratur. Dem ſehr anregend und mit großer Liebe zur Sache geſchriebenen Werkchen iſt eine überſichtliche Dialektkarte mit Zeichenerklärungen beigegeben. Wilhelm Loewenthal.

Pfeiffer, Wilhelm, Dramaturgiſche Aufſätze. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (114 S. 8.)

Inh.: Regie. — Zur Aufführung der Meiſterſinger. — Von der Schamhaftigkeit auf der Bühne. — Zur Bühnengeſchichte von Schillers „Glocke". — Goethes „Fiſcherin". — Zur Geſchichte der Naturtheater. — Sophokles oder Hofmannsthal?

Alemannia. Zeitſchrift für alemann. u. fränk. Geſchichte, Volkskunde, Kunſt u. Sprache. Hgb. v. Fr. Pfaff. III. Folge, 3. Band, Heft 3. Freiburg i. B., Fehſenfeld.

Inh.: Lore Rippmann und Hanns Bächtold, Volkslieder aus dem Wieſental. — Friedrich Schön, Sprachlich bemerkenswerte Kinderlieder der Saarbrücker Gegend. — Fr. Pfaff, Faſtnacht im Elztal. (Mit Bild.) — Hermann Mölbert, Kurze Geſchichte des Nonnenkloſters Rheintal bei Müllheim. — Karl Obſer, Eine ungedruckte Erzählung Hebbels für den Rheinländiſchen Hausfreund. — Edgar Frhr. v. Rotberg, Briefe des Markgrafen Friedrich Magnus von Baden-Durlach über die Erziehung ſeines Sohnes. — H. Stromeyer, Fiſchpreiſe im 17. und 18. Jahrh. — Reinhard Groß, Markungsumgang zu Hüffenhardt am 5. Juni 1789. — Fr. Pfaff, Zur Geſchichte der Gründung der Freiburger Hochſchule. — Derſ., Der Günterstaler Palmeſel.

Arbeten utgifna med Understöd af Vilhelm Ekmans Universitetsfond, Uppsala. No. 10. Uppsala. Almqvist & Wiksell. Leipzig, Harrassowitz. (XXXVIII, 281 S. 4.)

Inh.: K. V. Zetterstéen, Nubische Studien im Sudān 1877—78. Aus dem Nachlass Prof. Herman Almqvists.

Breslauer **Beiträge** zur Literaturgeſchichte. Hgb. von M. Koch u. G. Sarrazin. Heft 26. 27. 29. Breslau, 1911. F. Hirt. (8.)

Inh.: (26.) Curt Meyer, Die Romane von Friedrich v. Uechtritz. (94 S.) ℳ 2, 50. — (27.) Ernſt Schubert, Auguſtus Bohſe genannt

Talander. Ein Beitrag zur Geſchichte der galanten Zeit in Deutſchland. (111 S.) ℳ 3. — (29.) Martin Ehrenhaus, Die Operndichtung der deutſchen Romantik. (VII, 96 S.) ℳ 2, 50.

Ἐπιστημονικὴ **Ἐπετηρίς.** *ς΄*. 1909—1910. Athen, 1911. P. D. Sakellarios.

Inh.: *Γ. Ν. Χατζιδάκις, Α΄. Θουκυδίδεια, Β΄. Περὶ τοῦ Ἐρωτοκρίτου. Γ΄. Ἀκαδημικὰ ἀναγνώσματα περὶ τοῦ γραπτοῦ ἡμῶν λόγου. Δ΄. Ἐτυμολογικὰ. Ε΄. Λεξιλογικὰ. — Ρ. Νικολαΐδης, Συμβολὴ εἰς τὴν θεωρίαν τῶν ἀνασταλτικῶν φαινομένων.* — N. I. Hatzidakis, Sur l'élément de variété dans l'espace général E_n. — *Μ. Κ. Ράλλης, Περὶ ἑνώσεως μονῶν κατὰ τὸ δίκαιον τῆς ὀρθοδόξου ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας. — Ν. Γ. Πολίτης, Ἑλληνικὴ βιβλιογραφία.*

Hermathena: a series of papers on literature, science and philosophy, by Members of Trinity College, Dublin. No. XXXVII. Dublin, 1911. Hodges, Figgis & Co. London, Longmans, Green, & Co.

Cont.: J. P. Mahaffy, The decay of papyrus culture in Egypt. — Robinson Ellis, The text of the »Culex«. — L. C. Purser, Notes on Apuleius' »De Mundo«. — M. Esposito, The pilgrimage of an Irish Franciscan in A. D. 1322. — J. P. Mahaffy, About the front of Trinity College. — Edward S. Dodgson, An analytical and quotational index to the 353 forms of the verb which occur in the catechism of J. Ochoa de Arin. Anno 1713. — L. C. Purser, Mr. Prickard's translation of Plutarch's »De Facie«. — Mario Esposito, Some further notes on mediaeval Hiberno-Latin and Hiberno-French literature. — M. T. Smiley, Some notes on Callimachus. — H. S. McIntosh, Caesar's position on the Axona (»De Bello Gallico«, Bk. II, cap. 8.) — John I. Beare, The sublime in classical Greek poetry. — J. R. H. Weaver, The new edition of »Roger Bacon«. — E. J. Gwynn, Irish notes. — W. A. Goligher, The Greek commonwealth.

Harvard **Studies** in Classical Philology. Vol. XXII. Cambridge Mass., 1911. Harvard University. Leipzig, Harrassowitz. (V, 187 S. 8.) Geb. ℳ 6, 50.

Cont.: J. S. Reid, Lucretiana: Notes on Books I and II of the »De Rerum Natura«. — R. H. Webb, An attempt to restore the *γ* archetype of Terence manuscripts. — W. A. Heidel, Antecedents of Greek corpuscular theories. — Edw. G. Schauroth, The *ὑποζώματα* of Greek ships.

Xenien. Monatsſchrift für literar. Aeſthetik und Kritik. Schriftl.: P. Kunad. Jahrg. 1911. Heft 12. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: H. v. Hülſen, Kurt Martens. — Paul Zucker, Ornament, Rhythmus und Gedanke. — J. Nover, Das Ewig-Weibliche als erziehlicher und ſchöpferiſcher Faktor in Goethes Leben und Dichten. (Schl.) — E. L. Schellenberg, Landſchaft.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 3. Jahrg., 9. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Wilh. Riedner, Leipziger Buch- und Vorleſungsanzeigen. (Mit 1 Tafel.) — R. M. Meyer, In Goethes Bibliothek. — H. H. Houben, Karl Ludwig v. Knebels Nachlaß und ſeine Herausgeber. — A. Bergmann, Vier unbekannte Briefe Grabbes.

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 38. Heft 5 u. 7. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: W. Foerſter, Noch einmal die ſogenannte Mabinogionfrage aus Anlaß einer neuen Veröffentlichung. — W. Schulz, Der Covenant Vivian und der gegenwärtige Stand der Forſchung. — K. Jaberg, Sprachgeographiſches. Soif und die ſprachliche Expanſion in Nordfrankreich. (Mit 2 Karten.) — W. Mangold, Friedrichs d. Gr. erſte franzöſiſche Reimverſuche. — L. Spitzer, Fr. là. — J. Viſing, Fr. tuer. — E. Lorenz und A. L. Stiefel, Die Chaſtelaine de Vergy bei Margarete von Navarra und bei Matteo Bandello. Entgegnung und Antwort.

Kunſtwiſſenſchaft.

Bergner, Heinrich, **Grundriß der Kunſtgeſchichte.** Mit 443 Abbildungen und 5 Farbentafeln. Leipzig, 1911. E. A. Seemann. (333 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 80.

Der von anderen tüchtigen Werken her uns bekannte Verfaſſer verſucht ſich hier in einem Grundriß der Kunſtgeſchichte von den älteſten Zeiten bis auf unſere Tage. Der zur Verfügung ſtehende Raum zwang zur Kürze, leider hat der Verf. ſich nicht auf das Wichtigſte zu beſchränken vermocht. Oder müſſen Anfänger, für die doch der Grundriß geſchrieben iſt, Künſtler wie Dirk Bouts, Ouwater, Geertgen van Sint Jans, Hugo van der Goes, Juſtus van Gent, den Meiſter von Flemalle kennen lernen? Alle dieſe Namen finden ſich in 12 Zeilen auf S. 204. Und was tut der Schüler mit den Namen, wenn ihm nur von einem einzigen ein Bild geboten wird? Sieht man von dieſer übergroßen Fülle des Stoffes ab, ſo vermißt man weder gutes Wiſſen noch gute Darſtellung. Indes gilt dieſes Lob nicht für das Altertum und die Neuzeit. Für das Altertum fehlen dem Verf. die nötigen Kenntniſſe: er ſpricht S. 40 vom Athenetempel in Aegina, behauptet auf der gleichen Seite, von den Bauten in Olympia habe man wenig mehr als die Grundriſſe und Sockel gefunden, und S. 50, von der Myroniſchen Gruppe „Athene und Marſias“ (sic) ſei nur der letztere auf uns gekommen. Desgleichen kennt er S. 41 die Korenhalle des Erechtheions nicht; rechnet S. 43 das Theater der bürgerlichen Baukunſt zu, läßt das Koloſſeum S. 67 85000 Menſchen faſſen, findet ebendort die Leiſtungen der Römer im Tempelbau ſchwach uſw. Bei der neueren Malerei werden die toten Maler mit Vorliebe verunglimpſt: Vautier graſt ſeine heſſiſche Heimat nach maleriſchen Volkstrachten ab (S. 316), Lenbach läßt ſeine Köpfe aus einer braunen Sauce auftauchen (S. 319), und Makart fegte mit wahrer Götterluſt ſeine „großen Maſchinen“ herunter (S. 315). Das iſt nicht der Ton, in dem wir vor der Jugend von ſolchen Künſtlern zu reden haben. Das Buch hat außer 5 Farbentafeln 443 Abbildungen im Text. Dieſe ſind klein, aber auf dem guten Papier zumeiſt ſehr deutlich. Auffallend iſt die Abneigung gegen Grundriſſe. So findet ſich keiner von einer Barockkirche, und wenn der (wiſſenſchaftlich ſehr zweifelhafte) Vergleich des altrömiſchen Hauſes mit dem niederſächſiſchen Bauernhaus vorgenommen wird, ſo fehlt dabei jede Zeichnung. Staunenswert iſt die Leiſtung des Verlages E. A. Seemann. Es will ſchon etwas heißen, ein ſo trefflich ausgeſtattetes Buch für ℳ 2, 80 auf den Markt zu bringen.

Robert, Carl, **Die Masken der neueren attischen Komödie.** Gedruckt aus den Mitteln der Robert-Gabe. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (112 S. 4. mit 1 Taf. u. 128 Textabbild.) ℳ 8. 25. Hallisches Winckelmanns-Programm.

Die Grundlage dieſes umfaſſenden Werkes bildet eine genaue Interpretation des bei Pollux vorliegenden Verzeichniſſes der Masken der neueren Komödie, auf welches bisher, wohl wegen der vielfach unklar ſcheinenden Ausdrücke, die ſich in der Liſte finden, die Forſchung zu wenig eingegangen war. Gleichwohl läßt ſich durch den Vergleich des Katalogs mit den erhaltenen Bildwerken noch von einer Reihe der in ihm genannten Masken eine deutliche Vorſtellung gewinnen. Als wichtigſtes Unterſcheidungsmerkmal bei Pollux ſtellt ſich nicht die Geſichtsfarbe, ſondern das Haar, ſeine Anordnung und ſeine Farbe dar. Zunächſt beſpricht Robert die Männermasken, dann die Frauenmasken, indem er für beide Kategorien am Schluß eine tabellariſche Ueberſicht über das Ergebnis und zugleich eine überaus nützliche Beſtimmungstabelle beifügt. Erweiſt ſich hierdurch das Verzeichnis des Pollux als zuverläſſig und brauchbar zur Beſtimmung der Masken, ſo ergibt eine weitere Betrachtung, daß es nach einem wohldurchdachten Syſtem geordnet iſt. Dazu kommt noch, daß bei einem Vergleich der durch Pollux und die Bildwerke beſtimmten Masken mit den dürftigen Reſten der neueren Komödie, aber merkwürdigerweiſe auch mit den Angaben des Plautus und

Terenz eine genaue Uebereinſtimmung und auf jeden Fall nirgends ein Widerſpruch ſich ergibt. Alſo muß nicht nur in der Blütezeit der neueren Komödie in der Tat mit ſolchen Masken geſpielt worden ſein, ſondern es iſt auch zu folgern, daß der Katalog des Pollux ſo gut wie vollſtändig iſt und kaum eine Maske enthält, die erſt nachträglich hinzugefügt worden wäre. Iſt dies ſo, dann reicht die Quelle des Pollux bis in eine Zeit zurück, die der Blütezeit der νέα ſehr nahe ſtand; d. h. in der Liſte des Pollux iſt uns der Maskenkatalog des Ariſtophanes von Byzanz, auf welchen bereits E. Rohde und andere mehr oder minder zuverſichtlich als Quelle hingewieſen hatten, vollſtändig und ohne ſpätere Zutaten erhalten. Dies iſt das Hauptergebnis des erſten Teils, der zugleich im Anſchluß an Pollux eine genaue Beſprechung und, ſo weit dies möglich iſt, Identifizierung der einzelnen Masken enthält. Im zweiten Teil wird zunächſt eine zuſammenfaſſende Charakteriſtik der einzelnen Masken gegeben und auf ihre Verwendung in den erhaltenen Komödien eingegangen. Dabei ergibt ſich, daß die Masken unſeres Katalogs völlig für die Ausſtattung der in dieſen Stücken auftretenden Perſonen ausreichen und daß für faſt alle ſich noch ihre Verwendung nachweiſen läßt. Dazu gab es freilich auch Abweichungen vom Kanon des Ariſtophanes, Neubildungen, irreguläre Masken, da ſich die Dichter nicht immer ſtreng an den Kanon gebunden fühlten; auch hierauf wird in einigen Beiſpielen hingewieſen. Sodann werden kurz die einzelnen Denkmälerklaſſen beſprochen, durch welche wir den Katalog illuſtrieren können, die Terrakotten, Marmorſtatuen, Wandgemälde, Reliefs ꝛc. und auf ihre Treue in der Wiedergabe der Masken hin unterſucht, ſodann die letzten Ausläufer, die Illuſtrationen der mittelalterlichen Terenzhandſchriften beſonders ausführlich behandelt. Dieſe werden, entgegen neueren Forſchungen, mit Leo auf das erſte vorchriſtliche Jahrhundert zurückgeführt und ihnen gleichfalls ein gewiſſer Wert für die Beſtimmung der Masken beigemeſſen. Zum Schluß wendet ſich R. der Frage nach der Herkunft der einzelnen Masken zu. Sie ſtammen zum Teil aus der megariſchen, ſiziliſchen und unteritaliſchen Poſſe, zum Teil aus der alten attiſchen und aus der mittleren Komödie, zum Teil ſind ſie erſt neu geſchaffen worden. „So ſah das Publikum bei der Aufführung eines Menanderſchen Stückes uralte Maskentypen neben umgebildeten und neugeſchaffenen, grotesk ſtiliſierte Fratzen neben Abbildern des wirklichen Lebens. Und doch wird es keine Disharmonie empfunden haben. Denn was es ſah, war das Produkt einer organiſchen Entwicklung . . . Es iſt ganz dasſelbe, wie wenn in dem Dichtwerk ſelbſt Elemente der alten Komödie und der jüngeren Euripideiſchen Tragödie ſich mit neuen Gedanken und Motiven zu einer harmoniſchen Einheit verbinden, wie ſie jetzt in den uns wiedergeſchenkten Menanderreſten in impoſanter Größe vor uns ſteht.“ — Dieſe grundlegenden, zum Teil abſchließenden Unterſuchungen, die hier nur kurz ſkizziert werden konnten, ſind durch eine außergewöhnlich große Zahl von Abbildungen begleitet: eine durch die Robertgabe ermöglichte glänzende Ausſtattung eines Werkes, das der nicht leichten Aufgabe, als Jubiläumsband der Halliſchen Winckelmannsprogramme unter ſeinen Genoſſen ſich auszuzeichnen, in würdiger Weiſe gerecht wird. Pfister.

Becker, Willy, **Rembrandt als Dichter.** Eine Untersuchung über das Poetische in den biblischen Darstellungen Rembrandts. Leipzig, 1909. Klinkhardt & Biermann. (X, 162 S. 8. mit 55 Abb. auf 20 Taf.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Bücher der Kunst. IV.

Ein intereſſanter Verſuch, das Weſen Rembrandtſcher Kunſt mit Hilfe poetiſcher, beziehungsweiſe muſikaliſcher Terminologie in Worte zu faſſen. Ich geſtehe, daß mir der Grundgedanke: Rembrandt als Dichter völlig einleuchtet, daß mir aber die Ausführung dieſes Gedankens oft zu ſehr im Banne begrifflicher Abſtraktion zu ſtehen ſcheint. Doch zeigt das Buch ein durchdringendes Studium des Meiſters und manche treffende Beobachtung erfreut den Liebhaber der bibliſchen Bilder Rembrandts. Schade nur, daß gar manches Bild eingehend beſprochen wird, das nicht reproduziert ward, und daß die beigegebenen Reproduktionen bei aller Güte der Ausführung oft zu ſehr verkleinert ſind. Ein unzweifelhaftes Verdienſt, dieſe Herausarbeitung der poetiſchen Momente in Rembrandt, ja des geradezu muſikaliſchen Charakters ſeiner reifſten Schöpfungen. Auch dieſe Studie zeigt, wieviel unſer Volk entbehrt, dem eine volkstümliche „Rembrandtbibel“ noch immer fehlt. C. Kayser.

Bahr-Mildenburg, Anna, und Hermann **Bahr, Bayreuth.** Leipzig, 1911. Rowohlt. (114 S. Kl. 8.) ℳ 1; gebd. ℳ 3.

Inh.: Anna Bahr, Coſima Wagner. Probenzeit in Bayreuth. Kapellmeiſter Müller. — Hermann Bahr, Bayreuther Stimmung. Das Bayreuther Geſpräch. Das Wunder von Bayreuth. Die Meiſterſinger. Snöbl gegen Wagner. Bayreuth.

Landau, Paul, **Mimen.** Hiſtoriſche Miniaturen. Berlin, 1912. Erich Reiß. (275 S. 8.) ℳ 3, 50.

Inh.: Von Art und Kunſt des Mimen. — Deutſche Schauſpieler: Der deutſche Roscius (Ekhof). Der Meiſter (Schröder). Fleck der Einzige. Der Schauſpieler der Romantik (L. Devrient). Der Denker (Seydelmann). Die Königin der Tränen (Schröder-Devrient). Der Großmeiſter des Humors (Döring). Der Darſteller des Narziß (Deſſoir). Die Tragödin (Wolter). Der letzte Komödiant (Mitterwurzer). Der Held (Matkowsky). Der Herr der Schönheit (Kainz). — Tänzerinnen: Die Muſe des Rokoko (Camargo). Eine ſchöne Seele (Sallé). Die Tänzerin der Romantik (Taglioni). Die göttliche Fanny (Elßler). — Der Fürſt der Pantomime: Pierrot Pantomimus (Deburau).

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 14. Jahrg., 8/9. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: (8.) Kurt Pallmann, Die Gartenterraſſenſtraße in Wilmersdorf. — Bauwich-Anlagen. — Wohn- und Landhäuſer. — Kinderbrunnen an der Landauer Straße in Berlin. — Brunnen am Rüdesheimer Platz. — Föhrer Brücke in Berlin. — Moſaikkartons. — (9.) Ludwig Hoffmann, Das Berliner Stadthaus. (Mit 46 Abb.)

Kirchenmuſikaliſches **Jahrbuch.** Begründet von F. X. Haberl, hgb. v. Karl Weinmann. 24. Jahrg. Regensburg, 1911. Puſtet. (188 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40; geb. ℳ 4.

Inh.: Klemens Blume, Vom Alleluja zur Sequenz. — Coeleſtin Vivell, Direkte Entwicklung des römiſchen Kirchengeſanges aus der vorchriſtlichen Muſik. — Ludwig Bonvin, Ueber das Achttonſyſtem. — Wilhelm Scherer, Der ſelige Albertus Magnus über die Muſik. — Ludwig Schiedermair, Aus Aiblingers italieniſchem Briefwechſel. — Bertha Wallner, Sebaſtian Virdung von Amberg. Beiträge zu ſeiner Lebensgeſchichte. — Karl Weinmann, Die Prokeſche Muſikbibliothek in Regensburg. — F. X. Mathias, Ueber Subjektivität und Objektivität in der kathol. Kirchenmuſik. — A. Einſtein, Abbate Angelo Grillo's Briefe als muſikgeſchichtliche Quelle.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 5. München Callwey.

Inh.: Margot Grupe, Schenkfreude und Schenkunſinn. — Joſ. Viktor Widmann, Auf dem Berge der Verſuchung. — Batka, Julius Bittners „Bergſee“. — Avenarius, Die neue Hausgreuel-Sammlung. — Graef, Vom Kinder-Weihnachtsbaum.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 8. Jahrg. Heft 12. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Chr. Klaiber, Franzöſiſche Stadttore in ihrer Entſtehung und Heranziehung zum Stadtſchmuck. — Blum, Städte und Eiſenbahnen in ihren gegenſeitigen hindernden und fördernden Beziehungen. — Th. Raſpe, Gartenbau-Ausſtellung in Oldenburg.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 9. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: A. Schmarſow, Altenburger Galerieſtudien. 1) Die Verkündigung, Kat. Nr. 149. (Mit Abb.) — Ladislaus Podlacha, Abendländiſche Einflüſſe in den Wandmalereien der griechiſch-orientaliſchen

Kirchen in der Bukowina. (Mit 16 Abb.) III: Aenderungen in der Formengebung.

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: Ludw. Frankenſtein. 78. Jahrg., Heft 49/50. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (49.) Th. Helm, Der Kuhreigen. — Rud. Cahn, Ueber Fehler der muſikaliſchen Deklamation und ihre Urſachen. — S. K. Kordy, Die Eröffnung des London Opera House. — (50.) Fritz Erckmann, Streiflichter auf das Muſikleben in England während des 17. Jahrhunderts. — S. K. Kordy, Londoner Spaziergänge.

Pädagogik.

Steger, J., und Chriſtoph, A., Aufſatzunterricht und Kinderſprache. Leipzig, 1911. Teubner. (V, 221 S. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 80.

Der Aufſatzunterricht der Neuzeit iſt in vollſtändiger Umwandlung begriffen, ein Verdienſt der praktiſch tätigen Pädagogen, die das einmal aufgeſpürte, mangelhafte Weſen dieſes Unterrichtszweiges nicht wieder loslaſſen. Das vorliegende Buch gehört nicht zu den bloß negierenden und darum nur lähmend wirkenden, es baut auf, und zwar auf Grund vieler Erfahrungen und Unterſuchungen. Was daraus geworden iſt, kann man für eine tatſächliche Grundlage eines neuen Unterrichts bezeichnen. In dieſem Sinne möchten wir ſie gern empfohlen wiſſen. Clemenz.

Blätter für höheres Schulweſen. Hgb. v. R. Eickhoff. 28. Jahrg., Nr. 48. Berlin-Wilmersdorf, Roſenbaum & Hart.

Inh.: Herm. Kempe, Die Aſtronomie im Schulunterricht. — E. Lentz, Die Abſchlußprüfung an ſechsklaſſigen Schulen. — Richard Eickhoff, Der Erlaß über das Extemporale in der öffentlichen Kritik. — Bücking, Ein Beſuch in einem Schweizer Gymnaſium.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Jungdeutſchland. — Lindner, Feſtanſprache im Turnverein. — Böhme, Die Bedeutung der Natur als Quelle der Erholung für Körper und Geiſt. (Fortſ.) — Knörk, Das 3. Deutſch-akademiſche Olympia in Breslau. — Albert, Tagung des Thüringer Turnlehrervereins. — Neumann, Erſter Hamburger Ausbildungskurſus für Jugendvereinsleiter. — Marbitz, Aus Ludwig Jahns Wanderungen.

Mitteilungen des Vereins der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums. Redigiert von S. Frankfurter. Nr. 12. Wien, Fromme.

Inh.: H. Schrader, Ueber Phidias. (Mit 3 Abb.) — Otto Seeck, Die Geſchichte des Altertums als Lehrmeiſterin unſerer Zeit. — Latein und Griechiſch im amerikaniſchen Bildungsweſen. — Die Umkehr zum Humanismus in Frankreich. — Die jüngſte „Reformbewegung“ in Preußen. — G. Heidrich, Von der Berliner humaniſtiſchen Vereinigung.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 30. Jahrg., Heft 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schröer, Zerſplitterung. — H. Wickenhagen, **Mens sana in corpore** —? — H. Vogel, Der neue Turnlehrplan für die höheren Mädchenſchulen in Bayern. — Opitz, Ueber die Reform des Schauruderns. (Schl.) — Haubold, Kriegsſpiel-Aufgaben.

Der Säemann. Zeitſchrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: Fr. Duenſing, C. Götze, H. Cordſen. Jahrg. 1911, Heft 12. Leipzig, Teubner.

Inh.: Helene Hammer-Jebens, Eltern und Kinder. — Alix Weſterkamp, Berufsberatung des weiblichen Geſchlechts. — Heinr. Pudor, F. W. Dörpfeld als Erzieher. — Dora Polligkeit, Der Moloch Gefängnis. — H. Lindenau, Die Jugendfürſorge als Disziplin der Staatswiſſenſchaft. — H. Th. M. Meyer, Schulhygieniſches. Waldſchulen, Kinderſanatorien. — W. Bloch, Fürſorgeerziehung in Brandenburg. — Frieda Duenſing, Ein engliſches Syſtem zur Beſſerung jugendlicher Verbrecher.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitſchrift für den Geſchichtsunterricht und ſtaatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1911, Heft 6. Leipzig, Teubner.

Inh.: Paul Koch, Der Werdegang der deutſchen Flotte. (Schl.) — P. J. Kreuzberg, Zum Geſchichtsunterricht in den preußiſchen Lehrerſeminaren. — A. Arens, Staatsbürgerliche Erziehung durch die Fortbildungsſchule. — Hans Preuß, Literaturbericht über Religions- und Kirchengeſchichte. — Auguſt Tecklenburg, Literaturbericht über Unterrichtsmittel für Volks- und (preuß.) Mittelſchulen.

Vorträge und Aufſätze der Comenius-Geſellſchaft. 19. Jahrg., 2. Stück. Jena, Diederichs.

Inh.: Anton Sandhagen, Ideen engliſcher Volkserziehung und Verſuche zu ihrer Verwirklichung. (147 S. Gr. 8.)

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 11. Wien, Hölder.

Inh.: J. Reſch, Körper und Geiſt in der Jugendbildung. — Die deutſche Schule in Rom.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 23. Jahrg., Nr. 6. Berlin, Salle.

Inh.: Kühnhagen, Die neue Dienſtanweiſung und die neue Schulzucht. — W. Vogt, Aus der Elternvereinigung zu Nürnberg.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 25. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: K. Reuſchel, Kleine Beiträge zur Goethekunde. — Bettina Fries, Quellenſtudien zu Schillers „Lied von der Glocke“. — B. Schmitz, Die Gedichtſammlung von Enrica v. Handel-Mazzetti. — Richard Groeper, Die Beſprechung der germaniſchen und hochdeutſchen Lautverſchiebung an den höheren Schulen. — A. Kullmann, Geſichtspunkte für eine Neugeſtaltung des deutſchen Unterrichtes an den höheren Schulen. — Oskar Blank, Roß und Reiter in Uhlands Balladen. — Marie Speyer, Eichendorffs Lyrik.

Vermiſchtes.

Harnack, Adolf, Aus Wissenschaft und Leben. Zwei Bände. Giessen, 1911. Töpelmann. (VIII, 356; VI, 348 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Eine Beherrſchung aller Wiſſensgebiete, wie ſie Leibniz beſaß, iſt heute ausgeſchloſſen. Welchen Grad der Vielſeitigkeit aber noch immer ein Gelehrter erreichen kann, das beweiſt die vorliegende Sammlung. Sie umfaßt mit ihren 17 Reden, 32 größeren und 17 kleineren Aufſätzen noch mehr Gebiete als die frühere, bereits in zweiter Auflage verbreitete Sammlung „Reden und Aufſätze“ (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 3, Sp. 90 fg.). Das Ganze gliedert ſich in ſieben Abſchnitte, von denen drei zum erſten, vier zum zweiten Bande gehören. Der erſte ſpricht von Wiſſenſchaft, Schule und Bibliothek, der zweite von Sozialem und Politiſchem, der dritte von der katholiſchen Kirche, der vierte von Religionswiſſenſchaft und Kirchenpolitik, der fünfte von der Geſchichte des Urchriſtentums, der ſechſte bringt Feſtbetrachtungen (meiſt aus dem „Tag“), der ſiebente Würdigungen bedeutender Toter (In memoriam). Faſt all die einzelnen Reden und Aufſätze ſind irgendwie während der letzten ſieben Jahre aus der Berufsarbeit Harnacks erwachſen, aber eben aus einer Berufsarbeit, die außer ſeinem theologiſchen Urgebiete noch das Bibliotheksweſen und die ſoziale Bewegung einſchließt. Wiſſenſchaft und Leben fließen hier untrennbar in einander. Stücke, die an ſich nur vorübergehende Bedeutung beſitzen, treten doch als Zeugniſſe von beſtimmten Seiten in H.s Tätigkeit durch ihren Zuſammenhang in das Licht eines dauernden Intereſſes. Die ganze Sammlung iſt eine glänzende Veranſchaulichung des Satzes, der den Schluß des erſten Aufſatzes bildet: In einer reichen Anſchauung des Menſchlichen zu ſtehen, aus der unerſchöpflichen Fülle der Perſönlichkeiten immer neue Geſtalten kennen zu lernen und der großen Fuge zu lauſchen, in der die Stimmen der Völker und ihrer Stimmführer ertönen, es gibt nichts Höheres und Beglückenderes“ (I, S. 9). Durfte die frühere Sammlung vielleicht breitere und direktere wiſſenſchaftliche Bedeutung beanſpruchen, ſo führt die neue noch tiefer und vielſeitiger in das Geiſtesleben des Verf.s und in die lebendige Bewegung unſerer Zeit hinein. H. St.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Math.-phyſ. Klaſſe. II. Suppl.-Band, 7. Abhandlung. München, Franz in Komm. (25 S. 4. mit 2 Taf.) ℳ 1.

Inh.: Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. Hsgb. von Dr. F. Doflein. F. Häfele, Anatomie und Entwicklung eines neuen Rhizocephalen Thompsonia japonica.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1911. Nr. 7 A. Krakau, Univ.-Druckerei.

Inh.: M. Smoluchowski, Zur Theorie der Wärmeleitung in verdünnten Gasen und der dabei auftretenden Druckkräfte. (Schl.) — S. Mysłakowski, Le P. Valérien Magni et la découverte du vide. — M. Struszyński u. W. Świętosławski Ueber die Darstellung fester Diazoniumsalze mittels Nitrosylchlorid. — J. Buraczewski und Z. Zbijewski, Ueber die roten Körper des Brucins. — B. Krzemecki, Ueber Jod- und Bromeinwirkung auf Proteinkörper.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 5. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: Carl Størmer, Photographies de la Lumière zodiacale. (3 S. Gr. 8. mit 1 Taf.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 50. Paris, E. Leroux.

Somm.: Schmidtke, Les Evangiles judéo-chrétiens. — Radermacher, Grammaire du Nouveau Testament. — Robertson, Courte grammaire du Nouveau Testament. — Larfeld, Synopse des quatre Evangiles. — Gregory, Programme d'une édition critique du Nouveau Testament. — C. Ritter, Platon. — Koepp, Archéologie. — Cicéron, Pro Milone, par Wesner. — Ovide, L'Art d'aimer, p. Brandt. — Horace, Satires, par Lejay. — Hauvette, Dante. — Weigand, Stendhal et Balzac. — Faguet, En lisant les vieux livres. — Stourdza, La femme en Roumanie. — Ida Kister, Le travail des femmes à Leipzig. — Gusinde, Le parler de Schönwald. — Szabo, Poésies, p. Galos. — Magyari, Les causes de la ruine du pays, p. Ferenczi. — Marki, Le duc et la duchesse du Maine; Les projets de Rakoczi sur l'Adriatique. — Csiky, Les déclassés, p. Bert de la Bussière. — Palagyi, Petőfi. — Somogyi, La poésie de Petőfi. — Kacziany, Petőfi et ses maîtres. — Endrődi et Baros, Petőfi dans la poésie magyare. — Petőfi dans la littérature universelle.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hrsgb. v. G. Andreſen u. H. Draheim. 28. Jahrg. Nr. 52. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Flaxman, Zeichnungen zu Sagen des klaſſiſchen Altertums. Mit einem Vorwort des Herausgebers E. Bentler. (H. L. Urlichs.) — T. Reibstein, De deis in Iliade inter homines apparentibus. (H. Steuding.) — J. Gröſchl, Text und Kommentar zu der homeriſchen Batrachomyomachie des Karers Pigres. (F. Stürmer.) — Cramer, Das römiſche Trier. Ein Beitrag zur Kulturgeſchichte des römiſchen Rheinlandes. (H. Nöthe.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Antti, A., Vergleichende Märchenunterſuchungen. (Krohn: Finn.-ugr. Forſchungen IX.)

Baſſermann, E., Die Champagnermeſſen. Ein Beitrag z. Geſchichte d. Kredits. (Warſchauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLII, 6.)

Behm, J., Die Handauflegung im Urchriſtentum. (Spáčil: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXVI, 1.)

Büchner, W., Goethes Fauſt. Eine Analyſe der Dichtung. (J. Ilberg: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Alt. XIV, 10.)

Ergang, C., Unterſuchungen zum Maſchinenproblem in der Volkswirtſchaftslehre. (A. Lang: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLII, 6.)

Friſch, H. v., Das Fremdenrecht. (Loening: Ebd.)

Grünberg, C., Archiv f. d. Geſch. des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. (Warſchauer: Ebd.)

Heilfron, Ed., Geld-, Bank- u. Börſenrecht. 2. Aufl. (Gehrig: Ebd.)

Hoensbroech, Graf v., 14 Jahre Jeſuit. (Fey: Theol. Lbl. XXXII, 26.)

Hübner, H., Rudolf Rocholl. (Ihmels: Ebd.)

Juvelius, J. W., Die Schlangenſagen in Weſtfinland. (Krohn: Finn.-ugr. Forſchungen IX.)

Lexis, W., Volkswirtſchaftslehre. (Diehl: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLII, 6.)

Lipps, G. F., Weltanſchauung und Bildungsideal. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1912, H. 1.)

Lorey, W., Staatsprüfung u. prakt. Ausbildung der Mathematiker an den höh. Schulen in Preußen ꝛc. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1912, H. 1.)

Pfättiſch, J. M., Die Dauer der Lehrtätigkeit Jeſu. (Holzmeiſter: Ztſchr. f. kath. Theol. XXXVI, 1.)

Seymour de Ricci et E. Winstedt, Les quarante-neuf vieillards de Scété. (Schleifer: Wiener Ztſchr. f. d. Kunde des Morgenlandes XXV, 3.)

Stöweſand, W., Die Kriminalität der Prov. Poſen u. ihre Urſachen. (Galle: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLII, 6.)

Tisserant, E., Codex Zuquinensis rescriptus Veteris Testamenti. (Neſtle: Theol. Lbl. XXXII, 26.)

Wörterbuch des deutſchen Staats- u. Verwaltungsrechts. Begr. v. Frhr. v. Stengel. 2. Aufl., hgb. v. M. Fleiſchmann. I. Bd. (Loening: Jahrbb. f. Nationalök. u. Stat. XLII, 6.)

Vom 20. bis 30. Dezember 1911 ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bab, J., Neue Wege zum Drama. Berlin, Oeſterheld & Co. (8.) ℳ 4.

Bender, F., Illuſtrierte Geſchichte der Stadt Köln. Köln, Bachem. (Gr. 8. mit 171 Abb. und einem Stadtplan aus dem J. 1571.) ℳ 4.

Blinkenberg, Chr., The Thunderweapon in Religion and Folklore. A study in comparative archaeology. Cambridge, University Press. (8. mit 36 Fig. und 1 Karte.) Geb. Sh. 5.

Bovet, E., Lyrisme, épopée, drame. Une loi de l'histoire littéraire expliquée par l'évolution générale. Paris, Colin. (8.) Fr. 3, 50.

Braungart, R., Die Urheimat der Landwirtſchaft aller indogerman. Völker an der Geſchichte der Kulturpflanzen und Ackerbaugeräte in Mittel- und Nordeuropa nachgewieſen. Heidelberg, Winter. (Gr. 4. mit 266 Abb. und 1 Taf.) ℳ 30.

Dubs, A., Das Weſen des Begriffs und des Begreifens. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 10.

Ettlinger, M., Philoſophiſche Fragen der Gegenwart. Geſammelte Aufſätze. Kempten, Köſel. (Gr. 8.) ℳ 5.

Foerſter, M., Lehrbuch der Baumaterialienkunde zum Gebrauche an techniſchen Hochſchulen und zum Selbſtſtudium. Heft IV: Die Metalle, namentlich das Eiſen. Leipzig, W. Engelmann. (S. 403—573 Gr. 8. mit 110 Abbild.)

Gebauer, J. H., Herzog Friedrich VIII von Schleswig-Holſtein. Ein Lebensbild. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (Gr. 8. mit 8 Abb. und 1 Stammtafel.) ℳ 3.

Gilbert, O., Griechiſche Religionsphiloſophie. Leipzig, W. Engelmann. (IV, 554 S. Gr. 8.)

Heyderhoff, J., Johann Baptiſt Fuchs 1757—1827. Erinnerungen aus dem Leben eines Kölner Juriſten. Köln, Kölner Verlags-Anſtalt. (XVI, 232 S. Lex. 8. mit zahlr. Abb.)

Hofſtede de Groot, C., Beſchreibendes und kritiſches Verzeichnis der Werke der hervorragendſten holländiſchen Maler des 16. Jahrh. 4. Band. Eßlingen a. N., Neff. Paris, Kleinberger. (Gr. 8.) ℳ 25.

Krauſe, M., Theorie der elliptiſchen Funktionen. Unter Mitwirkung von E. Naetſch. (8. mit 25 Fig.) ℳ 3, 60.

Leſſing, Th., Der fröhliche Eſelsquell. Gedanken über Theater, Schauſpieler, Drama. Berlin, Oeſterheld & Co. (8.) ℳ 4.

Library of Congress. Report of the Librarian of Congress and Report of the Superintendent of the Library building and grounds for the fiscal year ending June 30 1911. Washington, Government Printing Office. (244 S. Gr. 8. mit 6 Taf.)

Mayer, S., Ein jüdiſcher Kaufmann 1831 bis 1911. Lebenserinnerungen von S. M. Mit einem Bildnis des Verf. und einem Anhang: Die Juden als Handelsvolk in der Geſchichte. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 6.

Naef, H., Due contributi alla storia dei ›Pensieri‹ di Alessandro Tassoni. (Estratto dall' Annuario della Sezione Commerciale dell' I. R. Accademia di Commercio e Nautica di Trieste.) Triest, Herrmanstorffer. (48 S. 8.)

Reden von Dr. Ernſt Freiherrn von Plener 1873—1911. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (Gr. 8.) ℳ 14.

Die Reichsverſicherungsordnung. Handausgabe mit gemeinverſtändlichen Erläuterungen von Manes, Mentzel und Schulz. Vier Bände. Leipzig, Göſchen. (8.) Geb. ℳ 20.

Rémond, A., et Paul Voivenel, Le génie littéraire. Paris, Alcan. (8.) Fr. 5.

Rubenſohn, O., Italieniſches Silbergerät in antiken Gipsabgüſſen. Berlin, Curtius. (Gr. 4. mit 22 Textfig. und 21 Taf.) ℳ 25.

Sander, H., Akademiker aus Freiburg i. B. als Kämpfer für Oeſterreich 1809 in Vorarlberg, Tirol und Kärnten. Mit einem Bildniſſe Haugers. Innsbruck, Wagner. (8.) ℳ 3.

[Sappho.] *Ἡ ἄγνα Σαπφώ.* La chaste Sappho de Lesbos et le Mouvement Féministe à Athènes au IVe siècle avant J.-C. Par J.-M.-F. Bascoul. Paris, H. Welter. (VIII, 79 S. 8. mit 1 Faksimile.)

Schulze, E., Die deutſche Literatur. Die Entwicklung und die Hauptwerke des deutſchen Schrifttums in Grundzügen zu Lehrzwecken und zum Selbſtunterricht dargeſtellt. Berlin, Hofmann & Co. (8. mit Titelbild.) ℳ 2, 80.

Seta, A. della, Religione e arte figurata. Rom, Danesi. (Gr. 8. mit 210 Abb.) Geb. L. 16.

[Spina,] Čechiſche Leſeſtücke. Zum Gebrauch bei den čechiſchen Sprachkurſen an der deutſchen Karl-Ferdinands-Univerſität in Prag. Prag, Tauſſig & Tauſſig. (107 S. 8.) ℳ 1.

Billiger, E., Sprachentwicklung und Sprachſtörungen beim Kinde unter Berückſichtigung hirnanatomiſcher Grundlagen. Leipzig, W. Engelmann. (95 Si. Gr. 8. mit 5 Fig.)

Weisbach, W., Impreſſionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. II. Band. Berlin, Grote. (Gr. 8. mit 102 Textbildern und 10 Taf.) ℳ 15.

Wendt, G., Syntax des heutigen Engliſch. I. Teil: Die Wortlehre. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Werner, E., Kaiſer-Wilhelms-Land. Beobachtungen und Erlebniſſe in den Urwäldern Neuguineas. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8. mit 121 Abb. und 1 Karte.) ℳ 7.

Wetz, W., Die Lebensnachrichten über Shakeſpeare mit dem Verſuch einer Jugend- und Bildungsgeſchichte des Dichters. Heidelberg, Winter. (X, 272 S. 8. mit dem Bilde des Verf.)

Zeller, E., Kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl hrsgb. von O. Leuze. III. Band. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 14.

Nachrichten.

In Göttingen habilitierte ſich Dr. Georg Wiegner für Chemie, in Königsberg i. Pr. Dr. W. Zieſemer für deutſche Philologie.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. G. Mühle in Poſen wurde zum Realſchuldirektor in Wollſtein (Reg.-Bez. Poſen), der Gymn.-Profeſſor Dr. Edm. Suchier in Höchſt a. M. zum Direktor der höhern Mädchenſchule daſelbſt ernannt.

Verliehen wurde: den ord. Profeſſoren Dr. Arth. Meyer in Marburg, Dr. G. Martius in Kiel und Dr. G. A. Ehrismann in Greifswald, den Provinzialſchulräten E. Kahle und Dr. M. Kolbe in Danzig, Prof. Dr. P. Cauer in Münſter und Dr. M. Heynacher in Hannover, den Regierungs- und Schulräten Philipp in Magdeburg, Dr. Quehl in Kaſſel und Salinger in Danzig und dem Stadtſchulrat Dr. K. Michaelis in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor Dr. M. Nußbaum in Bonn der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Baurat G. de Thierry in Berlin der Charakter als Geh. Baurat, den Privatdozenten in der juriſtiſchen Fakultät Dr. G. Beſeler und Dr. H. Kriegsmann in Kiel, dem Privatdozenten der Nationalökonomie Dr. M. Weyermann in Freiburg i. B., den Privatdozenten DDr. P. Aſch, M. Bartels, G. Schickele und O. Frhrn. von der Pfordten in Straßburg i. E. und dem Vorſtandsmitglied bei der Farbenfabrik vorm. Fr. Bayer u. Co. Dr. E. Kloeppel in Elberfeld das Prädikat Profeſſor, dem ord. Hon.-Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. A. Goldſcheider in Berlin, den Profeſſoren an der Viktorialſchule daſelbſt Dr. R. Rodenwaldt und O. Hahn, dem Profeſſor an der Luiſenſchule Dr. H. Jenkner und dem Profeſſor an der Charlottenſchule daſelbſt Dr. E. Wunſchmann der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. H. Morf in Berlin der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 21. Dezember † in Barcelona der katalaniſche Dichter Juan Maragull, 52 Jahre alt.

Am 22. Dezember † in Paris der Chirurg Prof. Dr. Odilon Marc Lannelongue, 71 Jahre alt.

Im Dezember † in Halle a. S. die Romanſchriftſtellerin Blanda Corony, 70 Jahre alt; in New York der Schriftſteller John Bigelow, 94 Jahre alt; in Paris der Archäologe Edmond Saglio, Mitglied der Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 84 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Beſuchsziffern der **deutſchen Univerſitäten** im Winterſemeſter 1911/12 betragen: Berlin: Geſamthörerſchaft 14 969, davon 8984 immatrikulierte Studenten, 845 Studentinnen, 5140 Hörer und Hörerinnen. München: Geſamthörerſchaft 7579, davon 6609 imm. Studenten, 188 Studentinnen, 782 Hörer und Hörerinnen. Leipzig: Geſamthörerſchaft 6095, davon 5067 imm. Studenten, 103 Studentinnen, 925 Hörer und Hörerinnen. Bonn: Geſamthörerſchaft 4279, davon 3743 imm. Studenten, 255 Studentinnen, 281 Hörer und Hörerinnen. Breslau: Geſamthörerſchaft 3113, davon 2568 imm. Studenten, 134 Studentinnen, 411 Hörer und Hörerinnen. Halle: Geſamthörerſchaft 3112, davon 2817 imm. Studenten, 62 Studentinnen, 233 Hörer und Hörerinnen. Göttingen: Geſamthörerſchaft 2637, davon 2281 imm. Studenten, 224 Studentinnen, 132 Hörer und Hörerinnen. Freiburg i. B.: Geſamthörerſchaft 2614, davon 2317 imm. Studenten, 149 Studentinnen, 148 Hörer und Hörerinnen. Heidelberg: Geſamthörerſchaft 2418, davon 2066 imm. Studenten, 165 Studentinnen, 187 Hörer und Hörerinnen. Münſter: Geſamthörerſchaft 2314, davon 1977 imm. Studenten, 149 Studentinnen, 188 Hörer und Hörerinnen. Straßburg: Geſamthörerſchaft 2298, davon 2096 imm. Studenten, 42 Studentinnen, 160 Hörer und Hörerinnen. Marburg: Geſamthörerſchaft 2014, davon 1881 imm. Studenten, 87 Studentinnen, 46 Hörer und Hörerinnen. Tübingen: Geſamthörerſchaft 1994, davon 1812 imm. Studenten, 40 Studentinnen, 142 Hörer und Hörerinnen. Jena: Geſamthörerſchaft 1831, davon 1669 imm. Studenten, 69 Studentinnen, 93 Hörer und Hörerinnen. Königsberg: Geſamthörerſchaft 1680, davon 1424 imm. Studenten, 98 Studentinnen, 158 Hörer und Hörerinnen. Kiel: Geſamthörerſchaft 1661, davon 1554 imm. Studenten, 32 Studentinnen, 75 Hörer und Hörerinnen. Würzburg: Geſamthörerſchaft 1583, davon 1441 imm. Studenten, 17 Studentinnen, 125 Hörer und Hörerinnen. Gießen: Geſamthörerſchaft 1428, davon 1243 imm. Studenten, 29 Studentinnen, 156 Hörer und Hörerinnen. Erlangen: Geſamthörerſchaft 1251, davon 1175 imm. Studenten, 27 Studentinnen, 49 Hörer und Hörerinnen. Greifswald: Geſamthörerſchaft 1228, davon 1050 imm. Studenten, 74 Studentinnen, 104 Hörer und Hörerinnen. Roſtock: Geſamthörerſchaft 955, davon 846 imm. Studenten, 6 Studentinnen, 103 Hörer und Hörerinnen.

Von den 9829 Studierenden der **Berliner Univerſität** im laufenden Semeſter (im Winter 1910 9202) ſind in den einzelnen Fakultäten immatrikuliert: 427 in der theologiſchen (davon eine Studentin), 2412 in der juriſtiſchen (davon 13 Studentinnen), 1982 in der mediziniſchen (davon 172 Studentinnen) und 5008 in der philoſophiſchen Fakultät (davon 659 Studentinnen).

In **Preßburg** wird demnächſt eine Univerſität mit einer mediziniſchen, einer juriſtiſchen und einer mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Fakultät, und gleichzeitig in **Debreczin** eine Univerſität mit einer reformiert-theologiſchen, einer juriſtiſchen und einer philoſophiſch-philologiſchen Fakultät errichtet.

Unter dem Vorſitz von Nationalrat de Meuron und Dr. Forel hat ſich in Lauſanne kürzlich die Geſellſchaft zur Gründung eines **hiſtoriſchen Muſeums der franzöſiſchen Schweiz**, des ſogenannten »**Muſée romand**«, gebildet. Die Kunſtgegenſtände und Altertümer, die das neue Muſeum erhält, ſollen in einem ganz intimen Rahmen Aufſtellung finden, deſſen Stil durchaus der Epoche angepaßt ſein wird, aus der ſie ſtammen. Den Sammlungen wird nach dem Ableben ſeines Beſitzers ein hiſtoriſches Schloß im Waadtland überlaſſen werden. Zunächſt iſt die Geſellſchaft durch eine Schenkung von Dr. Forel mit einer prachtvollen Sammlung von Möbeln, Gläſern, Fayencen und Teppichen aus dem 15. bis 18. Jahrhundert bedacht worden.

Die **Königl. Sächſiſche Kommiſſion für Geſchichte** hielt am 21. Dezember 1911 im Sitzungsſaale der Königl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Leipzig ihre 16. Jahresverſammlung ab. Ueber den Stand der wiſſenſchaftlichen Unternehmungen der Kommiſſion iſt Folgendes zu berichten. Im Druck befinden ſich zurzeit die von Studienrat Prof. Sachſe (Leipzig) bearbeiteten „Aufzeichnungen des Rektors Jakob Thomaſius über die Nicolaiſchule und die Thomasſchule in Leipzig“, die nicht zur Schulgeſchichte, ſondern auch zur Geſchichte der Univerſität und überhaupt der Kultur Leipzigs wichtiges Material bieten. Ferner ſoll 1912 eine 3. Lieferung der von Ed. Flechſig in Braunſchweig herausgegebenen „Sächſiſchen Bildnerei und Malerei vom 14. Jahrhundert bis zur Reformationszeit“, welche insbeſondere Werke aus Annaberg und Ehrenfriedersdorf enthalten wird, erſcheinen. Druckfertig liegt der 1. Band der „Akten zur Geſchichte des Bauernkrieges“ von Archivrat Dr. Merx in Münſter i. W. vor, ebenſo Band 2 der „Akten und Briefe Herzog Georgs“, bearbeitet von Prof. Geß (Dresden), ſowie die Ausgabe der „Schriften Melchiors von Oſſa“, die Privatdozent Dr. Hecker (Dresden) vorbereitet hat. Im Laufe des nächſten Jahres iſt der Abſchluß bei einem Band der Kirchenviſitationsakten, bearbeitet von Oberſchulrat Prof. Müller (Leipzig), zu erwarten, ſowie bei den eigenhändigen „Briefen Auguſts des Starken“, deren Veröffentlichung dem Privatdozenten Dr. Haake (Berlin) übertragen iſt. Ferner ſoll 1912 ein 2. Heft der kleineren für weitere Kreiſe beſtimmten Schriften der Kommiſſion „Aus Sachſens Vergangenheit“ herausgegeben werden. Weit gefördert iſt u. a. die jetzt von Dr. Bemmann in Dresden übernommene Bibliographie der ſächſiſchen Geſchichte, die von Prof. von Amira (München) abzufaſſenden Erläuterungen zur Dresdener Bilderhandſchrift des Sachſenſpiegels, Politiſche Korreſpondenz des Kurfürſten Moritz Bd. 3 (Prof. Brandenburg und Privatdozent Dr. Hecker), das Urkundenbuch der Univerſität Leipzig (Geheimrat Prof. Erler), ſowie die Geſchichte des geiſtigen Lebens Leipzigs (Muſik Bd. 2: Dr. Wuſtmann; Kirchliches Leben: Pfarrer Privatdozent Hermelink; und Bildende Kunſt: Prof. Kurzwelly). Erheblich fortgeſchritten ſind auch die Arbeiten zur hiſtoriſchen Landeskunde Sachſens, insbeſondere das von Prof. Meiche (Dresden) bearbeitete hiſtoriſche Ortsverzeichnis unſeres Landes, ſowie der von Prof. Kötzſchke (Leipzig) vorbereitete Flurkartenatlas. Eine weitere Ausdehnung hat die von Archivrat Beſchorner (Dresden) geleitete Flur- und Forſtortsnamenſammlung erfahren. Die Kommiſſion hat beſchloſſen, grundſätzlich zwei neuen Veröffentlichungen Aufnahme in ihre Schriften zu gewähren, einer Arbeit des Landgerichtsrats Dr. Stübel (Dresden) über den Maler Thiele und ſächſiſche Kunſtgenoſſen ſeiner Zeit, ſowie einer Ausgabe der in politiſcher und geiſtesgeſchichtlicher Hinſicht bedeutſamen Briefe und Denkſchriften des Grafen Manteuffel (1676—1749), deren Herausgabe Realgymnaſiallehrer Dr. Philipp (Borna) übernehmen wird.

Am 9. Dezember 1911 fand die 4. **Konferenz für Naturdenkmalpflege** in dem Sitzungsſaal der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege zu Berlin unter Leitung des Geh. Regierungsrates Prof. Dr. Conwentz ſtatt. Vertreten waren durch ihre Referenten das Kultusminiſterium, der Oberpräſident der Provinz Weſtfalen, der Regierungspräſident zu Frankfurt a. O., weiter nahmen Delegierte des Landesausſchuſſes für Naturpflege in Bayern und des Bundes Heimatſchutz als Gäſte teil. Die Organiſationen der Naturdenkmalpflege, die Provinzial-, Bezirks-, Landſchafts- und andere Komitees hatten durchweg einen oder mehrere Vertreter entſandt. Aus der reichhaltigen Tagesordnung ſeien folgende Punkte hervorgehoben. Aſſeſſor Dr. Rudorff (Berlin) referierte eingehend über „Geſetzliche Maßnahmen zum Schutz von Tieren und Pflanzen“, wobei er auch die geſetzlichen Verhältniſſe außerdeutſcher Länder beſprach. Prof. Dr. Eckſtein (Eberswalde) berichtete über die „Erhebungen der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege über das Vorkommen von Schwarzſtorch und Reiher“. Der erſtere exiſtiert in Deutſchland nur noch in der verſchwindenden Zahl von etwa 120 Paaren; aber auch der Reiher geht mehr uud mehr zurück. Dr. C. R. Hennicke (Gera) und Dr. H. Kloſe (Berlin) würdigten in ausführlichen Referaten den „Entwurf eines neuen Preußiſchen Fiſchereigeſetzes in ſeiner Bedeutung für Naturdenkmalpflege und Heimatſchutz“.

Der III. internationale **archäologiſche Kongreß** wird vom 9. bis 16. Oktober 1912 in Rom tagen und ſich aus folgenden 12 Sektionen zuſammenſetzen: Prähiſtoriſche, orientaliſche, vorhelleniſche und italiſch-etruskiſche Archäologie, Geſchichte der klaſſiſchen Kunſt, griechiſch-römiſches Altertum, Epigraphik (Papyruskunde), Numismatik, Mythologie und Religionsgeſchichte, antike Topographie, chriſtliche Archäologie, Organiſation der archäologiſchen Arbeiten.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die Oxford Univerſity Preß (H. Frowde in London) beabſichtigt zu Beginn des neuen Jahres eine handliche kleine Ausgabe des griechiſchen **Neuen Teſtaments** herauszugeben, deren Text ſich aufs engſte an die große Oxforder Ausgabe des † Biſchofs von Salisbury Dr. J. Wordsworth und des Profeſſors H. J. White anſchließt; letzterer hat auch die neue Editio minor beſorgt und mit ausgewähltem kritiſchen Apparat verſehen.

Die „**Predigten aus der Gegenwart**, gehalten in der Kieler Univerſitätsaula von Prof. D. Baumgarten“, 37 an Zahl, erſchienen ſoeben in 2. Auflage bei J. C. B. Mohr in Tübingen (VIII, 283 S. Gr. 8., Preis ℳ 3, 50, gebd. ℳ 4, 50).

Geſchichte.

In der „Quellenſammlung zur deutſchen Geſchichte, hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger“ veröffentlichte Mario Krammer ſoeben das 1. und 2. Heft der „**Quellen zur Geſchichte der deutſchen Königswahl** und des Kurfürſtenkollegs“ (Leipzig, Teubner; X, 96 und VII, 160 S. 8., Preis ℳ 1, 80 und 2, 20). Während das 1. Heft die Belegſtellen aus den mittelalterlichen Geſchichtſchreibern zu den Königswahlen von Konrad I (911) bis zur Doppelwahl des Jahres 1257 und zum Reichsvikariat des Pfalzgrafen bei Rhein (1267) gibt, behandelt das 2. Heft Königswahl und Kurfürſtenkolleg von Rudolf von Habsburg bis einſchließlich der Goldenen Bulle Karls IV (1273 bis 1356).

Länder- und Völkerkunde.

In der „Bibliothek des 16., 17. und 18. Jahrhunderts“ (Stuttgart, Franckh'ſche Veragshandlung) bietet Max Pannwitz unter dem Titel „**Deutſche Pfadfinder des 16. Jahrhunderts** in Afrika, Aſien und Südamerika“ ausgewählte Abſchnitte aus folgenden älteren Reiſeberichten: Balthaſar Springers Meerfahrt 1505/6, Hans Stadens wahrhaftige Hiſtoria 1547/8 und 1549/55, Ulrich Schmidels wahrhaftige und liebliche Beſchreibung 1534/52, Bernhard Rauwolfs eigentliche Beſchreibung 1573/6. Der erſtgenannte nahm Teil an einer Portugieſenfahrt um Afrika, der zweite weilte in Braſilien. der dritte in den Laplata-Ländern, der vierte bereiſte als Arzt Tripolis und Vorderaſien. Sämtliche Texte ſind in moderniſierter Schreibweiſe wiedergegeben. (138 S. 8. mit Abbild., geh. 2 ℳ, gebd. ℳ 3, 50.)

Fritz Hettingers intereſſantes Reiſewerk: „**Aus Welt und Kirche**“, das ſich ſeit ſeinem erſten Erſcheinen einen großen Leſerkreis unter den Katholiken Deutſchlands erworben und auch nach des Verf.s Tode (26. Januar 1890) bewahrt hat, gelangte ſoeben in 6. Auflage auf den Büchermarkt (Freiburg i. B., Herder; 2 Bände, IX, 524 und VII, 568 S. 8. mit 64 Abbild., Preis 12 ℳ, gebd. 15 ℳ). Die Bilder und Skizzen des erſten Bandes führen uns durch Rom und Italien, die des zweiten in die Gaſteiner Berge, nach Tirol, durch Steiermark und die Schweiz, den Thüringer- und Schwarzwald, in das Tal der fränkiſchen Saale, nach Paris und zu den Königsgräbern von St. Denis.

Naturwiſſenſchaften.

In der bekannten Sammlung gemeinverſtändlicher Darſtellungen „Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer, hgb. von Prof. K. Lampert“ (Stuttgart, Strecker & Schröder) ſchildert Ernſt Schäff im 19. Bändchen (Serie A): „**Unſer Flugwild**“ die Hühner- und Schnepfenvögel, die Tauben, Trappen, das Sumpfgeflügel, die Reiher, Schwimmvögel und Raubvögel. 105 S. 8. mit 27 Textabbild. und 4 Tafeln. — Im 22. Bändchen entwirft W. Effenberger eine anſchauliche „**Naturgeſchichte der kleinſten Tiere**“, der mikroſkopiſchen Wurzelfüßler, Geißel-, Wimper- und Sporentierchen. 113 S. 8. mit 6 Taf. und 55 Abbildungen im Text. — Endlich im 26. Bande: „**Das Liebesleben in der Vogelwelt**“ beſpricht J. Gengler den Geſang, die Geſangsorgane, die Liebesſpiele und die Sexualorgane der Vögel, ſowie die Vogelehe. (103 S. 8. mit 31 Textabbild. und 3 Tafeln. Der Preis jedes Bändchens beträgt nur 1 ℳ, kart. ℳ 1, 20, geb. ℳ 1, 40.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Von der 4. Auflage des „Waſſerbaues“ (III. Teil des „Handbuchs der Ingenieurwiſſenſchaften“) liegt nunmehr auch der I. Band „**Die Gewäſſerkunde**, hgb. von Geh. Baurat J. F. Bubendey“ mit der ſoeben erfolgten Ausgabe der 3. Lieferung: „**Praktiſche Hydraulik**, vollſtändig neu bearbeitet von J. F. Bubendey“ abgeſchloſſen vor. In dieſes 3. Kapitel iſt auch die Behandlung des „Brückenſtaues“, die in der dritten Auflage von dem Geh. Baurat Chr. Haveſtadt † als Anhang beſonders behandelt war, mit aufgenommen (S. 594 fg.). (Leipzig, Wilh. Engelmann; S. 481—637 Lex. 8. mit 62 Textabbild., Preis 4 ℳ, I. Band vollſtändig 23 ℳ, geb. 26 ℳ.) Von der „Praktiſchen Hydraulik“ hat die verdienſtvolle Verlagshandlung auch einen Sonderdruck veranſtaltet, ein Heft von 149 S. Lex. 8. mit 63 Abbild., das die Fachgenoſſen mit Dank begrüßen werden.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von Karl Kappes' Schulausgabe „**Vergils Aeneide**“ erſchien ſoeben als Fortſetzung das VI. Buch in 5., verbeſſerter Auflage, bearbeitet von Studienrat Dr. Emil Wörner (55 S. 8., Preis ℳ 0, 60, gebd. ℳ 0, 80, Leipzig, Teubner).

Die Verlagsfirma Heſſe & Becker in Leipzig verlegt eine literariſch-biographiſche Sammlung, betitelt „**Deutſche Lyriker**“, die das Charakteriſtiſche jedes Dichters ſcharf hervorhebt, insbeſondere durch gut ausgewählte Proben aus den Dichtungen. Von den uns zugeſandten Bändchen enthält Nr. VIII: „Eduard Mörike“ von Hermann Heſſe (87 S. 8., geb. ℳ 0, 60), Nr. IX: „Gottfried Keller“ von Eduard Korrodi (134 S. 8., gebd. ℳ 0, 80), Nr. X: „Conrad Ferdinand Meyer“ von Anna Fierz (126 S. 8., gebd. ℳ 0, 80). Den Titel jedes Bändchens ſchmückt das Porträt des geſchilderten Dichters.

Als neueſte Erſcheinungen des Sammelwerks „**Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen**, zuſammengeſtellt von Dr. H. Heinze und Dr. W. Schröder“ liegen uns vor: Das vierte Bändchen „Aufgaben aus ‘Götz von Berlichingen’ und ‘Egmont’, zuſammengeſtellt von Dr. Heinze, 7. Auflage“, VIII, 122 S. 8., kart. 1 ℳ; ſowie das 5. Bändchen „Aufgaben aus ‘Iphigenie auf Tauris’, zuſammengeſtellt von Dr. Heinze, 6. Auflage“, VIII, 96 S. 8., kart. ℳ 1, 20. — Ferner aus der analogen Sammlung: „**Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten**, bearbeitet von Ferd. Teetz“ das 4. Bändchen: Aufgaben für mittlere und obere Klaſſen aus Uhlands Gedichten, 2. Teil: Des Sängers Fluch, Graf Eberhard der Rauſchebart, 2. ſehr verbeſſerte Auflage, VIII, 110 S. 8., kart. ℳ 1, 20.

Im Sinne der Ausführungsbeſtimmungen für die neuen Lehrpläne des Jahres 1908 zuſammengeſtellt, gibt die ſoeben erſchienene »**English Anthology**« von Prof. Thiergen und Prof. Hamann (Leipzig, B. G. Teubner; VIII, 402 S. Gr. 8. mit 26 Illuſtr. und 1 Karte, gebd. ℳ 4, 20) Proben aus allen wichtigen Schriftſtellern Englands von Chaucer bis zur Gegenwart in Poeſie und Proſa, zugleich mit erläuternden Vorbemerkungen zu den Literaturperioden wie zu den einzelnen Schriftſtellern, ſo daß ſich das Buch als wertvolles Hilfsmittel beim Literaturgeſchichtsunterricht ſowohl an höheren Mädchenſchulen, wie an Realgymnaſien und Oberrealſchulen bewähren wird.

Kunſtwiſſenſchaft.

Das 10. Sonderheft der Berliner Architekturwelt: „**Schinkel.** Text von Fritz Stahl“ (Berlin, Ernſt Wasmuth; 140 S. Lex. 8. mit 168 Abbildungen und 4 Tafeln, Preis 12 ℳ, Abonn.-Pr. ℳ 7, 50) gibt ein überſichtliches Bild von dem vielſeitigen Schaffen des großen Künſtlers. Bedeutendes hat er insbeſondere für die Stadt Berlin geleiſtet. In wohlgelungenen Außer- wie Innenaufnahmen finden wir den Alten Dom, die Neue Wache, das Schauſpielhaus, die Singakademie, das Alte Muſeum mit dem Skulpturenſaal und der Rotunde, die ehemaligen Palais des Prinzen Karl und Prinzen Albrecht von Preußen, das ehem. Militärgefängnis, die Alte Bauakademie, das ehem. Palais Redern, die Sternwarte, ferner das Nationaldenkmal auf dem Kreuzberg, Blücher-, Dennewitz-, Scharnhorſt-Denkmal, die Schloßbrücke, die Kriegsakademie, die Werderſche Kirche, Nazareth- und Johanniskirche; aus Berlins Umgebung: das Schloß Tegel mit den Humboldtgräbern, das Kavalierhaus in Charlottenburg, Schloß Glienicke, Schloß Charlottenhof, die Nikolaikirche in Potsdam. Von hervorragenden Gebäuden andernorts nennen wir noch: das Stadttheater in Hamburg, die Sternwarte in Bonn, den Leuchtturm von Arkona, das Regierungsgebäude in Düſſeldorf, die Hauptwache in Dresden, den Entwurf zum Schloß Orianda. Dem reichen Abbildungsmaterial iſt ein feinſinnig geſchriebener Text beigegeben.

Die „Techniſchen Monatshefte" (Stuttgart, Franckh) bieten ihren Abonnenten jährlich vier illuſtrierte koſtenloſe Buchbeigaben, deren zweite im J. 1911 „**Die Pforzheimer Schmuckinduſtrie**" ſchilderte. Der Verf., Prof. R. Rücklin, Rektor der Goldſchmiedeſchule Pforzheim, beſpricht in ſechs Kapiteln die Geſchichte der genannten Induſtrie, Metalle und Steine, ſowie ihre Beſchaffung, Arbeitskräfte und Technik, das Material in der Fabrikation, Aufbau und Organiſation der Fabrikation, Abſatzverhältniſſe und Geſchmacksverſchiedenheiten. (55 S. Gr. 8. mit 6 Taf. und 12 Textabbild., Preis 2 ℳ, geb. ℳ 2, 80.)

Entgegnung.

Nr. 46, Sp. 1461 vor. Jahrg. d. Bl. enthält eine Kritik meiner Arbeit (Die Aramäer. Hiſtor.-geogr. Unterſuchungen) von Brockelmann, der gegenüber ich auf eine Berichtigung nicht verzichten kann. Wem die aſſyriſchen Geſchichtsquellen ein wenig vertraut ſind, weiß, daß Ašrn. III, 29 eine verfängliche Stelle iſt. Meine Ueberſetzung S. 105 iſt durch den folgenden Bericht Z. 33—34 ſachlich bedingt. Um das Operationsmanöver Ašûrnâṣirpals in ein helleres Licht zu ſetzen, habe ich **êtapaš** im Präſens wiedergegeben und dieſem dann das Präteritum von **aṣbat** im Nachſatze geopfert. Niemand, dem der zugrundeliegende Tatbeſtand bekannt iſt, könnte mir daraus einen Vorwurf machen. — Die Richtigkeit der S. 85 vorgeſchlagenen Identifikation iſt von keinerlei Rückwirkung irgendwelcher textgeſchichtlichen Folgerungen abhängig und das **ibid.** tatſächlich geſchloſſene textgeſchichtliche Reſultat, auf das ja die Unterſuchung S. 84—85 abzielt, wird dadurch nicht erſchüttert, daß es B. ableugnet. — Den graphiſchen Ausdruck der Schärfung von Konſonanten findet er als einen Verſtoß gegen die Regel „aller ſemitiſchen Rechtſchreibung". Als ob dieſe Orthographie im Babyloniſch-Aſſyriſchen und allem Anſcheine nach auch im Sabäiſchen nicht im Gegenteil Regel wäre, und als ob ſich nicht Spuren derſelben auch in den andern Idiomen finden würden. Um bei der Epigraphik und dem Aramäiſchen zu bleiben, vgl. man z. B. palmyr. גבבא = gr. *Γαββᾶς* (Vogüé, Syr. Centr. S. 12, 6, 2), nabat. בססא = *βάσις* (CIS I, 2, 199, 1), neupun. אגגא (Lidzbarski, HNSE s. v.). So wie die Inſchrift H die altaramäiſche Rechtſchreibung überliefert, weicht dieſelbe von der ſonſt bekannten in mancher Hinſicht ab. Da es ſich bei חלבבה m. Ü. n. um einen und zwar alten Stadtnamen handelt, ſo trug ich kein Bedenken, ihn durch Ḫalabbah zu umſchreiben und in ihm, im Hinblick auf die S. 98—99 geltend gemachten Belegmomente, das altägyptiſche Ḫa-ra-b(u), das aſſyriſche Ḫalman und das heutige Ḫalab = Aleppo wiederzuerkennen. — S. 64, Nr. 2 enthält keine Namendeutung! Zu S. 102, Anm. 2 erkläre ich nach wie vor die aſſyriſche Schreibweiſe **mar'** als = **mar'â** = **marâ** = מרא, **c. suff. 1. pl.: mar'nâ** = מראנא. — Zu der S. 182/3 entzifferten Inſchrift muß der dazu gehörige keilinſchriftliche Kontrakt verglichen werden, der freilich noch nicht überſetzt iſt. Ich kann B. nur auf das verweiſen, was S. 39 fg. über Zweck und Charakter dieſer Art von Vermerken ausgeführt iſt, und namentlich, was S. 42, Anm. 1 u. paſſim über die aramäiſchen Sprachbarbarismen und ſelbſt ſinnverdrehenden Wendungen geſagt iſt, die von babyloniſchen bezw. aſſyriſchen Schreibern herrühren, die mitunter die Geſchäfte in der aramäiſchen Kanzlei verſahen. — In ſyriſchen und arabiſchen Typen gegebene Namen kommen in meiner Arbeit S. 16, 28, 33, 44, 56, 58, 68, 70, 80, 88, 92, 93, 99, 101, 103, 124, 133, 134, 135, 136, 140, 149, 160, 161, 166, 188 vor. B. hat gefunden, daß ſie „meiſt arg verdruckt" ſeien. Er möge ſeine Behauptung an der Hand des obigen Verzeichniſſes präziſieren. Tatſache iſt, daß ſich etwa in 3—4 Fällen kaum merkbare Ungenauigkeiten, wie die ſo leichte Verwechſelung von ſyr. **b** und **k**, eingeſchlichen haben. — Unrichtig iſt, daß meine Arbeit nur die Nachrichten der Aſſyrer und nicht das geſamte, überhaupt vorhandene, hiſtoriſche Material über die Aramäer umfaßt. Auch ſind die keilinſchriftlichen Quellen, wie ich ſie zum großen Teil überhaupt erſt als ſolche beſtimme und herauszuſchälen ſuche, von mir nicht „noch einmal", ſondern zum erſten Mal und, wie ich glaube, erſchöpfend geſammelt und behandelt. — Zurückweiſen muß ich es, daß die Abhandlung über „Die älteſten Spuren der Aramäer" (S. 25—44) eine „Wiederholung bekannter Handbücher" ſei. Ich fordere B. auf, eins dieſer Handbücher zu nennen und ſeine Behauptung auch nur annähernd zu belegen. Er verweiſe nicht auf die hergebrachte Ausbeute der altteſtamentlichen Berichte. Uebrigens erhalten auch dieſe im Laufe der Unterſuchung durch die ſynthetiſche Verbindung und Verarbeitung mit den andern Quellen neue Beleuchtung und den Wert des Teils eines verhältnismäßig Ganzen. Die Quellen der kurzen Darſtellung der Entwickelung des Aramäertums ſeit der perſiſchen Epoche (S. 22—24) ſind in keinem einzigen Falle verſchwiegen und im Vorwort iſt auch der nur rein orientierende Zweck dieſes Einſchubs betont. — Ich kann B. nur in einem Punkte zugeben, nämlich in dem, den er in den hiſtoriſch-geographiſchen Unterſuchungen unter dem **h** des Namens Bar Bahlul entdeckt hat. Entweder habe ich dieſen aus Zerſtreutheit geſetzt, oder es handelt ſich dabei um einen Druckfehler.

Paris. **S. Schiffer.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Daß der von mir gegen Schiffer erhobene Vorwurf mangelnder philologiſcher Schärfe wohl berechtigt war, zeigt ſeine Entgegnung aufs Neue. Hat er doch nicht einmal meine kurze Anzeige ſeines Buches genau geleſen. Nicht nur von der Abhandlung „über die älteſten Spuren der Aramäer" habe ich behauptet, „daß ſie die Angaben bekannter Handbücher wiederhole", ſondern auch von der vorangehenden Skizze über die Verbreitung der aramäiſchen Sprache ſeit dem Beginn der perſiſchen Epoche. Den Vorwurf, ſeine Quellen verſchwiegen zu haben, mache ich ihm ja nicht; aber ſind Nöldekes Skizze, Lidzbarskis Handbuch, Müllers Aſien und Europa etwa nicht bekannte Handbücher? Daß er die aſſyriſchen Quellen, wenn auch nicht als erſter, ausgebeutet, habe ich ausdrücklich anerkannt. Aber daß er auf anderen Gebieten auch nicht die geringſte Tatſache für die Geſchichte der Aramäer ſelbſtändig gefunden hat, muß noch einmal wiederholt werden. Der Philolog darf, um etwas in helleres Licht zu ſetzen, nicht einmal Tempora opfern. Uebrigens beanſtandete ich an ſeiner Ueberſetzung von Aſſ. III 29 hauptſächlich ſeine Wiedergabe von **ana rêš Puratti** mit „vorwärts an den Euphrat". Darüber ſchweigt er ebenſo wie über ſeine Wiedergabe von **ina ṣumi** als Subjekt in Z. 37. Ebenſo gibt er auch heute noch keine Auskunft, wie er ſich die Entwicklung des Textes von 2 Sm. 10, 16, 17 unter der Vorausſetzung von Ḫēlām = Aḫlame denkt. Seine Verſicherung, dieſe Auskunft ſei bei ihm S. 85 zu finden, genügt nicht. — Wenn es ſich um die Orthographie der weſtſemitiſchen Buchſtabenſchrift handelt, ſo muß die aſſyriſch-babyloniſche Silbenſchrift natürlich aus dem Spiele bleiben. Nun werden Geminaten durch zwei Buchſtaben nur vereinzelt in Südarabien im Min. (nicht im Sab.) dargeſtellt; abzuſehn iſt natürlich von Formen **med. gem.**, in denen zwei Buchſtaben als unkontrahierte Silben zu deuten ſind. Woher weiß Sch., daß neupun. אגגא **Vggv** geſprochen wäre? Nab. בססא = *βάσις* iſt ſicher nicht **bassa**, ſondern **basisa**, vgl. die ſyriſchen Formen. Bleibt palm. גבבא = *Γαββᾶς*; aber wie will Sch. beweiſen, daß hier unmöglich ein Murmelvokal, wie in hebr. קללת חללי, ſyr. גללא צממא geſprochen wurde, den die Griechen nicht wiedergeben konnten? Daß חלבבה ein Stadtname ſein müſſe, hat Sch. nicht bewieſen; Lidzbarski betont noch im neuſten Hefte ſeiner Eph. III 201 mit Recht, daß die Auffaſſung als Appellativum in der Bedeutung „Segen, Gnade" an allen Stellen paſſe. — S. 64, Nr. 2 erklärt Sch. den Namen **Burmâr-'-na** wie folgt: »mâr' ſteht jedenfalls für **mâr'a** = **mârâ** und **na** für **nâ, pron. suff. poss. 1. pl.**« Er muß alſo damals **mârânâ** für eine aramäiſche Form gehalten haben; jetzt ſcheinen ihm ja allerdings Zweifel gekommen zu ſein, denn er ſchreibt oben **mar'nâ**. S. 102, Nr. 2 ſucht er den Namen **Gardikan** zu verſtehen, wie, möge man bei ihm ſelbſt nachleſen. — Daß noch ſo ſprachunkundige Schreiber hinter zwei aufeinander folgenden Präpoſitionen die für das Verſtändnis ganz unentbehrlichen Nomina ſollten ausgelaſſen haben, iſt nach wie vor unglaublich. — Auf den 27 Seiten, auf denen Sch. aramäiſche und arabiſche Namen und Wörter in Originaltypen zitiert (ſein obiges Verzeichnis iſt unvollſtändig, ich finde Fehler auch auf S. 34 und 41), zähle ich 34 Fehler (darunter 9 auf S. 124, 8 auf S. 161, 4 auf S. 70 uſw.). Da Sch. auch jetzt noch nur in 3—4 Fällen kaum bemerkbare Unrichtigkeiten findet, ſo habe ich ihm vielleicht Unrecht getan, wenn ich dieſe Fehler als Druckfehler anſah; aber daß ein über Semitica arbeitender und vermutlich in dieſem Fache promovierter **Dr. phil.** ſo ſchöne Formen wie **Ḫamāhun** für **Ḫamātu** S. 136, **Bugurmuẓ** und gurumäiſch S. 124 uſw. ſelbſt geſchrieben habe und für richtig halte, darauf konnte ich allerdings nicht gefaßt ſein.

Brockelmann.

Hierzu eine Beilage von Strecker & Schröder in Stuttgart.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

LIBRARY
MICH.
1912

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 3. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 13. Januar 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (81): Wendt, Die Schichten im vierten Evangelium. Drews, Die Chriſtusmythe. II. Teil: Die Zeugniſſe für die Geſchichtlichkeit Jeſu.
Philoſophie. Pſychologie (84): Bonhöffer, Epiktet und das Neue Teſtament. Becher, Gehirn und Seele.
Geſchichte (89): Aubin, Die Verwaltungsorganiſation des Fürſtbistums Paderborn im Mittelalter. de Circourt, Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848 publ. par Bourgin, Tome II. Holtzmann, Franzöſiſche Verfaſſungsgeſchichte von der Mitte des 9. Jahrhunderts bis zur Revolution.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (91): Abbe, Die Lehre von der Bildentſtehung im Mikroſkop, hgb. von Lummer und Reiche. Graßmann, Geſammelte mathematiſche und phyſikaliſche Werke, hrsgb. von Graßmann und Engel, III. Band, 1. und 2. Teil.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (93): Lehmann, Der Prozeßvergleich. Nippold, Die zweite Haager Friedenskonferenz, II. Teil: Das Kriegsrecht, Behringer, Die Lohnämter in Victoria. Wiedenfeld, Das Perſönliche im modernen Unternehmertum.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (95): Boillot, Le patois de la commune de La Grand' Combe (Doubs). Lee, The French Renaissance in England. Holzmann und Bohatta, Deutſches Anonymen-Lexikon, Band VI: 1501 bis 1910. Nachträge. Klenz, Felix Stillfried, ein niederdeutſcher Dichter.
Volkskunde (98): Jirku, Die Dämonen und ihre Abwehr im Alten Teſtament.
Altertumskunde (99): Mitteis und Wilcken, Grundzüge und Chreſtomathie der Papyruskunde.
Kunſtwiſſenſchaft (101): Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart, hgb. von Thieme und Becker, IV. und V. Band: Bida bis Carlingen. Woermann, Von Apelles zu Böcklin und weiter, geſammelte kunſtgeſchichtliche Aufſätze, Vorträge und Beſprechungen. Schering, Geſchichte des Oratoriums.
Pädagogik (103): Gärtner, Quellenbuch zur Geſchichte des Gymnaſiums in Zittau. II. Heft: 1709 bis 1855.
Vermiſchtes (104): Minerva, Jahrbuch der gelehrten Welt, begründet von Dr. R. Kukula und Dr. K. Trübner, 21. Jahrgang 1911—1912.
Bibliographiſcher Teil (106). **Nachrichten** (107).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Abbe, E., Die Lehre von der Bildentſtehung im Mikroſkop. Hgb. v. O. Lummer und F. Reiche. (91.)
Aubin, H., Die Verwaltungsorganiſation des Fürſtbistums Paderborn im Mittelalter. (89.)
Becher, E., Gehirn und Seele. (88.)
Boehringer, R., Die Lohnämter in Victoria. (93.)
Boillot, F., Le patois de la commune de La Grand' Combe (Doubs). (95.)
Bonhöffer, Epiktet und das Neue Teſtament. (84.)
Circourt, A. de, Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848 publ. par G. Bourgin. Tome II. (89.)
Drews, A., Die Chriſtusmythe. II. Teil. (82.)
Gärtner, Th., Quellenbuch zur Geſchichte des Gymnaſiums in Zittau. II. Heft: 1709 bis 1855. (103.)
Graßmann, H., Geſammelte mathematiſche und phyſikaliſche Werke. Hsgb. von J. Graßmann und F. Engel. III. Band, 1. u. 2. Teil. (91.)
Holtzmann, R., Franzöſiſche Verfaſſungsgeſchichte von der Mitte des 9. Jahrh. bis zur Revolution. (90.)
Holzmann, M., und H. Bohatta, Deutſches Anonymen-Lexikon. Band VI: Nachträge 2c. (96.)
Jirku, A., Die Dämonen und ihre Abwehr im Alten Teſtament. (98.)
Klenz, H., Felix Stillfried, ein niederdeutſcher Dichter. (97.)
Lee, S., The French Renaissance in England. (95.)
Lehmann, H., Der Prozeßvergleich. (93.)
Lexikon, Allgemeines, der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart. Hgb. von U. Thieme u. F. Becker. IV. und V. Band: Bida bis Carlingen. (102.)
Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von R. Kukula und K. Trübner. 21. Jahrgang. (104.)
Mitteis, L., und U. Wilcken, Grundzüge und Chreſtomathie der Papyruskunde. (99.)
Nippold, O., Die zweite Haager Friedenskonferenz. II. Teil: Das Kriegsrecht. (93.)
Schering, A., Geſchichte des Oratoriums. (103.)
Wendt, H., Die Schichten im vierten Evangelium. (81.)
Wiedenfeld, K., Das Perſönliche im modernen Unternehmertum. (94.)
Woermann, K., Von Apelles zu Böcklin und weiter. Kunſtgeſchichtliche Aufſätze Vorträge 2c. (102.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 2.

Theologie.

Wendt, Hans Hinrich, **Die Schichten im vierten Evangelium.** Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 158 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Beobachtungen der Art, daß im Johannes-Evangelium Worte Jeſu durch Zuſätze, die auf einem Mißverſtändnis beruhen oder den Zuſammenhang ſtören, erweitert ſind und daß zwiſchen den Worten und Erzählungen bibliſch-theologiſche Differenzen ſowie literariſche Inkonſequenzen beſtehen, führen den Verf. dazu, innerhalb des Evangeliums eine ältere Redeſchicht, die urſprünglich für ſich allein beſtand, von der ſekundären Erzählungsſchicht zu ſcheiden, deren Autor die kurzen geſchichtlichen Angaben der Redequelle weiter ausgeführt und nach ſonſtigen Quellen bereichert, die Worte aber bei aller Freiheit im ſtiliſtiſchen und formellen Gepräge in der Hauptſache treu wiedergegeben hat. Der Verf. der Redeſchicht, deren Inhalt mit dem aus den Synoptikern erkennbaren Evangelium Jeſu ſich deckt und daher als gute hiſtoriſche Tradition gelten darf, muß dem engſten Kreiſe der Jünger Jeſu angehört haben, es war wahrſcheinlich der Zebedaide Johannes. Die Erzählungen des Bearbeiters ſtehen an Wert hinter der Logienquelle weit zurück, wenngleich auch ſie nicht alle auf freier Erdichtung beruhen werden. Den Hauptwert der eingehenden Unterſuchung der literariſchen Beſchaffenheit des vierten Evangeliums, deren Einzelheiten bisweilen problematiſch ſind, (vgl. die Auffaſſung der Worte Jeſu über ſich ſelbſt, die urſprünglich nicht als Präexiſtenzausſagen, ſondern in Analogie zu prophetiſchen Ausſprüchen als Ausdrücke des religiös-prophetiſchen Bewußtſeins gemeint ſeien) ſehe ich darin, daß ſie dieſer Schrift, vor allem den in ihr enthaltenen Reden zu einem beſſeren geſchichtlichen Verſtändnis und zu einer billigeren Würdigung verhilft, als ihr von der kritiſchen Theologie zumeiſt zuteil wird. P. Krüger.

Drews, Arthur, **Die Christusmythe.** II. Teil. Die Zeugnisse für die Geschichtlichkeit Jesu. Eine Antwort an die Schriftgelehrten mit besonderer Berücksichtigung der theologischen Methode. Nebst einem Anhang: Ist der vorchristliche Jesus widerlegt? Eine Auseinandersetzung mit Weinel von W. B. Smith. Jena, 1911. Diederichs. (XXII, 452 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

In einem ſtattlichen Band, den ein geharniſchtes Vorwort gegen ſeine theologiſchen Gegner einleitet, prüft Drews die Zeugniſſe für die Geſchichtlichkeit Jeſu. Was er über die außerchriſtlichen Zeugniſſe ſagt, wird man im allgemeinen unterſchreiben können, obwohl mir die berühmte Tacitusſtelle noch lange nicht ſicher genug als unecht bewieſen erſcheint. Dagegen ſind die Ausführungen über die chriſtlichen Zeugniſſe nach wie vor äußerſt anfechtbar. In ſeinem Urteil über die pauliniſchen Briefe iſt D. ganz abhängig von der radikalen, holländiſchen Schule, und in den Evangelien wittert er überall Mythen, ohne im Stande zu ſein, den hiſtoriſchen Kern herauszuſchälen und in ſeiner Bedeutung für den geſchichtlichen Jeſus zu würdigen. Auch für den „vorchriſtlichen Jeſus" kann er keine beſſeren Zeugniſſe als ſeither beibringen. Der Schluß des Werkes enthält eine Auseinanderſetzung von W. B. Smith mit Weinel, die zwar im Ton äußerſt angenehm berührt, ſachlich aber nicht überzeugt.

Gustav Pfannmüller.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 27. Jahrg. Nr. 52. Bonn, Georgi.

Inh.: K. König, Heiliger Abend. — Aus einem Volkslied um 1590. — Sein Geburtstag. — Von einem Dichter des 14. Jahrh. — Ein Geſpräch. — Zwei Weihnachten.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 11/12. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (11.) Beſtmann, Julius Wellhauſen. — W. Schultz-Oldendorf, Aus Ernſt Gottlieb Woltersdorfs Pſalmen. — Querfurth, Evangeliſche Preßarbeit. — (11/12.) Adolphi, Kongomiſſion und Kongogreuel. — (12.) Matter, Weihnachten. — Henſchel, Weihnachtsſtimmung. — Märker, Der Gottesſohn.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 51. Augsburg, Lampart.

Inh.: Erneſto Rutili, Das Jubiläum des Peterspfennigs. — Zwei Geſpräche. — Ein perſönliches Bekenntnis als Programm für die religiös-kulturelle Bewegung im Katholizismus. Vorgelegt von J. B. Schöpfer.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 44. Jahrg. Nr. 51/52. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (51.) Herm. Werner, Der hiſtoriſche Jeſus der liberalen Theologie in pſychiatriſcher Beleuchtung. — Die 9. ordentliche Landesſynode der ev.-luth. Kirche im Kgr. Sachſen. 5. — Herbſttagungen in Bayern. 3. — Tagung des Luther. Bundes zu Herrmannsburg. — Die Kloſterlausnitzer Konferenz. — (52.) Wilhelm Laible, Moderne Kämpfe um das Chriſtentum im Lichte ſeiner Geſchichte. 35. — Johs. Beſte, Die Aufhebung der Univerſität Helmſtedt. — Aus Rußland. — Die Bilanz der Trennung von Kirche und Staat in Frankreich.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 42. Jg. Nr. 26. Bonn.

Inh.: Wilhelm Schirmer, Nachfolge Jeſu. — Bismarck. — Anna Katharina Emmerich. 28.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 5. Jahrg. Heft 12. Mörs, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: † F. Back, Die Pfarrei Roth 1560 bis 1630. — K. F. Schneider, Zum 150jährigen Beſtehen des Stipendium Bernardinum in Utrecht.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 44. Jahrg. Nr. 51/52. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (51.) Gottfr. Traub, „Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache zur andern.“ — Frederking, Können wir noch Chriſten ſein? — Walter Frühauf, Zum Streit um die Perſon Jeſu. 3. — Saxo, Durch Kampf zum Frieden. — (52.) P. Kirmß, Am Silveſterabend. — Wohin muß die jetzt in der Chriſtenheit Deutſchlands ſich bemerkbar machende Bewegung führen? Von einem Arzt. — Sammlung. — Bittlinger, Das Maximum. — Die Kirche und der zukünftige Proteſtantismus. — Saxo, Volksvertretung. — Beilagen: Was wir gewöhnlichen Menſchen am Fall Traub nicht verſtehen! — 9. ordentl. Landesſynode im Kgr. Sachſen. 1. 2. — Wie die Kirchenbehörde in Preußen eine Gemeinde behandelt. — Eine Gemeinde für ihren Pfarrer und wie es ihr dabei ergeht. — Noch eine Gemeinde für ihren Pfarrer.

Das **Reich Chriſti.** Hgbr.: Johs. Lepſius. 12. Jahrg., Nr. 7/12. Potsdam, Tempel-Verlag.

Inh.: (7/9.) Herm. Roemer, Die Bābī-Behā'ī. Eine Studie zur Religionsgeſchichte des Islams. (204 S.) — (10/12.) Johs. Lepſius, Franz von Aſſiſi. Schauſpiel in fünf Akten. (139 S.)

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 51/52., Marburg.

Inh.: (51.) Adolf Deißmann, Die Hirten. — Guſt. Schüler, Ein Weihnachtsheiligabend. — (52.) Heinr. Hackmann, Das Alte ſtürzt. Aus China. — Maria Sell, Zweiter offener Brief aus Rom. — Walther Köhler, Zwei Jubiläen (Mennoniten).

Bibliſche **Zeitfragen.** Hgb. v. J. Nikel u. J. Rohr. Heft 8 u. 9. Münſter, 1911. Aſchendorff. (8.) Je ℳ 0, 50.

Inh.: (8.) S. Euringer, Der Streit um das Deuteronomium. (32 S.) — (9.) H. J. Heyes, Joſeph in Aegypten. (37 S.)

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranſtalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 13. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: D. Scholz, Schleiermachers Bedeutung für den Religionsunterricht. — Fiebig, Objektiver Religionsunterricht. — Halfmann, Erwiderung des verantwortlichen Herausgebers der Halfmann-Köſterſchen Lehrbücher. — Rothſtein, Erwiderung auf Fiebig „Objektiver Religionsunterricht“. — Dörries, Probekatecheſe über das Katechismuswort: „Jeſus hat mich erlöſt von allen Sünden.“ — Derſ., Vom Schulgebrauch des Katechismus. — Guttmann, Altſprachlicher und Religionsunterricht in ihren Wechſelbeziehungen. — Graeber, Ueber Schulandachten. — Sandrock, Der Bund der Reform des Religionsunterrichts.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 36. Band, 1. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: J. B. Niſius, Zur Geſchichte der Vulgata Sixtina. — J. Hontheim, Geneſis 14 und Hamurapi von Babylon. — N. Paulus, Die Anfänge des ſog. Ablaſſes von Schuld und Strafe. — J. Biederlack, Die ſittliche Berechtigung der Arbeiterausſtände und der „Arbeiterpräſes“. — A. Merk, Bibelfragmente aus der Oxyrhynchus-Papyri. — P. Sinthern, Dolos, mendacia et lapsus nostros. — E. Michael, Grundſätzliches über Geſchichtsforſchung. — P. Szczygiel, Joh. 1, 1 bis 18. — A. Schmitt, Die hl. Kommunion und das ewige Leben.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 28. Jahrg. 6. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: Friedrich Schulz, Hat ſich Jeſus überlebt? — Ernſt Nagel, Was ſoll und kann die evang. Gemeinde für ihre Neukonfirmierten tun? 2. (Schl.) — Oskar Pfiſter, Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte Lic. Gerhard Reichels und der Pſychanalyſe. 2. (Schl.)

Philoſophie. Pſychologie.

Bonhöffer, Adolf, **Epiktet und das Neue Testament.** Giessen 1911. Töpelmann. (XII, 412 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von R. Wünsch und L. Deubner. X. Band.

Der ſchon durch frühere Arbeiten um unſere Kenntnis der epiktetiſchen und der ſtoiſchen Philoſophie überhaupt hochverdiente Verf. hatte bisher das Verhältnis dieſer Philoſophie zum Chriſtentum nicht eingehender behandelt. Nach dieſer Richtung hin ſoll das neue Buch eine Ergänzung insbeſondere der Schriften über Epiktet und die Stoa (Stuttgart, 1890) und über die Ethik des Stoikers Epiktet (Stuttgart, 1894) bieten. Es gliedert ſich in zwei Hauptabſchnitte: Die Frage der Abhängigkeit (Epiktets vom N. Teſt. oder des N. Teſt. von Epiktet bezw. der Stoa) und Vergleichung Epiktets und des N. Teſt. Die auf den erſten Blick befremdende Reihenfolge der beiden Abſchnitte iſt dadurch gerechtfertigt, daß die Vergleichung unter dem höheren Geſichtspunkte des Geſamtcharakters und der Bedeutung der beiderſeitigen Lehren das eigentliche Ziel der ganzen Arbeit iſt. Man wird deshalb einige Unbequemlichkeiten, die ſich aus der Umdrehung der von Hauſe aus nächſtliegenden Ordnung ergeben, gerne in den Kauf nehmen. Im erſten Hauptabſchnitt bilden die Verſuche Th. Zahns und K. Kuipers, eine Beeinfluſſung Epiktets durch neuteſtamentliche Schriften zu erweiſen, den Ausgangspunkt. Auch B. verhält ſich mit Recht dieſen Verſuchen gegenüber durchaus ablehnend. Die Widerlegung beſchränkt ſich nicht darauf, die Unhaltbarkeit der vorgebrachten Argumente nachzuweiſen, ſondern tut auch in ſehr überzeugender Weiſe die innere Unwahrſcheinlichkeit der ganzen Hypotheſe dar (vgl. beſonders S. 74 fg.). Das Korrelat zu dieſem Kapitel bildet ein zweites unter dem Titel „Abhängigkeit des Neuen Teſtaments von der Stoa“. Die letztere muß hier an die Stelle Epiktets treten, da eine Einwirkung dieſes Philoſophen auf das N. Teſt. aus chronologiſchen Gründen von vornherein äußerſt unwahrſcheinlich iſt. Aber Epiktet liefert als Vertreter der allgemeinen orthodoxen Lehre des Stoizismus das Vergleichungsmaterial. Auf der Seite des N. Teſt. werden in drei Abſchnitten geſondert behandelt die Synoptiker und Verwandtes, Paulus, die übrigen Schriften des N. Teſt. Die eingehendſte Unterſuchung iſt Paulus gewidmet. In getrennten Abſchnitten werden betrachtet ſein Wortſchatz, ſein Stil, beſonders bedeutungsvolle Worte und Begriffe, einzelne ſtoiziſierende Ausſprüche. Während der Verf. mit ſeiner Bekämpfung Zahns und Kuipers kaum einem Widerſpruch begegnen wird, behandelt er in dieſem zweiten Kapitel ein vielumſtrittenes Problem, für das eine exakte jeden Widerſpruch niederzwingende Löſung nach der Beſchaffenheit des Materials nicht zu erwarten iſt. Wie man ſich nun aber auch zu B.s Endergebniſſen ſtellen mag, im höchſten Grad rühmenswert iſt jedenfalls die Methode ſeiner Analyſe. Ohne ſich durch bloße Anklänge und äußerliche Berührungen beirren zu laſſen, verfolgt er, behutſam abwägend, Unterſchiede und Uebereinſtimmungen bis zum innerſten Kern, indem er ſich hinſichtlich des Parallelenmaterials an C. Clemens Sammlung in deſſen religionsgeſchichtlicher Erklärung des Neuen Teſtamentes anſchließt. Die Antwort auf die Frage nach der Beeinfluſſung des N. Teſt. durch die Stoa lautet im weſentlichen verneinend, und B. ſteht hier im ganzen auf der Seite Nordens und im Gegenſatze zu Heinrici (das Bild der erfreulichen Einigkeit, die nach S. 87 fg. in der Hauptfrage zwiſchen Philologen und Theologen und ſo im letzten Grunde auch zwiſchen Norden und Heinrici beſtehen ſoll, ſcheint mir etwas zu optimiſtiſch gefärbt). In der Tat wird wohl jeder, der B.s ſorgfältigen Unterſuchungen folgt, den Eindruck gewinnen, daß auch da, wo Epiktet und das N. Teſt. in charakteriſtiſchen Ausdrücken und Wendungen zuſammentreffen, doch bei genauerem Zuſehen das meiſte ſo anders gemeint, der tiefſte Inhalt der Begriffe ſo verſchiedenartig und der Zuſammenhang ſo verſchoben erſcheint, daß die wirkliche Uebereinſtimmung nur ſehr allgemeiner Natur iſt und ſelten zwingende Gründe bleiben, um über die Annahme einer gemeinſamen Verwendung allgemein helleniſtiſchen Gedanken- und Sprachgutes hinauszugehen und eine Entlehnung aus der ſtoiſchen Philoſophie zu behaupten. Manche vermeintliche Parallele ergibt ſich unter der ſcharfen Beleuchtung, der ſie B. unterwirft, als bloße Täuſchung. Mag man auch zugeben, daß B. da und dort durch ſein Genauigkeitsſtreben verleitet worden iſt, über den Verſchiedenheiten das Gemeinſame doch etwas zu ſehr in den Hintergrund zu rücken, im ganzen hat er mit ſeiner Kritik der üblichen Parallelenjagd gewiß recht, und ein bleibendes Verdienſt ſeines Werkes wird ſein, auf das Trennende den gebührenden Nachdruck gelegt und durch das Beiſpiel der eigenen gediegenen Methode das oberflächliche Gleichſetzen bekämpft zu haben. Ein Bedenken habe ich nach einer anderen Seite. B. beſtreitet für die große Maſſe des neuteſtamentlichen Schrifttums nicht nur die Erweisbarkeit philoſophiſcher Beeinfluſſung, ſondern er führt gegen die Annahme einer ſolchen Einwirkung, insbeſondere für Paulus, auch poſitive Gründe ins Feld. Im weſentlichen treffen dieſe die Behauptung einer bewußten Entlehnung von Gedanken und Ausdrucksformen der griechiſchen Philoſophie, wenn auch die Möglichkeit eines unwillkürlichen Anſchluſſes nicht völlig aus dem Spiele bleibt (vgl. S. 140 fg. 169. 170 Anm. 1. 178 fg.). So betont er ſehr ſtark, daß man dem Apoſtel eine gewiſſe Charakterloſigkeit zutrauen müßte, wollte man annehmen, daß er bei der von ihm ſo gering geachteten griechiſchen Weisheit Anlehen gemacht und ſich gewiſſermaßen mit fremden Federn geſchmückt habe (S. 142; vgl. auch S. 170 Anm. 1). Wenn B. der Möglichkeit einer auf Jugendunterricht, Lektüre und Verkehr mit philoſophiſch Gebildeten beruhenden unwillkürlichen Anlehnung an Inhalt und Ausdrucksweiſe griechiſcher Philoſopheme, wie mir trotz der Bemerkungen gegen Bultmann S. 179 Anm. 1 ſcheint, nicht völlig gerecht wird, ſo iſt daran wohl im letzten Grunde die (auch bei Norden [vgl. Kunſtproſa S. 498] obwaltende) äſthetiſche Freude an der in ſich geſchloſſenen einheitlichen und originalen Kraftgeſtalt des Paulus ſtark beteiligt. Man wird dieſe Freude vollauf nachempfinden und doch zweifeln dürfen, ob die Bewunderung des kraftvollen Stammes dadurch weſentlich beeinträchtigt wird, daß man ſich die aus verſchiedenem Erdreich ihm Nahrung zuführenden Wurzeln vergegenwärtigt. Ich will damit keineswegs für die Abhängigkeit der pauliniſchen Schriften von der griechiſchen Philoſophie in Sache oder Form eintreten; ich wende mich nur gegen ihre poſitive Beſtreitung. Ob man die Berührungen des Paulus mit Begriffen und Termini der Stoa und inſonderheit des Epiktet aus der gemeinſamen Unterlage der helleniſtiſchen Verkehrsſprache, in die ja auch Ausdrücke der Philoſophenſchule übergegangen ſein können (vgl. S. 147. 157. 159. 174. 184) oder unmittelbar aus der ſtoiſchen Philoſophie herleitet, wird weſentlich von der Vorſtellung abhängen, die man ſich von Paulus' erſten Entwicklungsſtadien macht. Die Ueberlieferung läßt uns hier im Stich. Immerhin iſt ein längerer Jugendaufenthalt in Tarſos das Nächſtliegende. Die Wahrſcheinlichkeit aber, daß dort zu dieſer Zeit der Stoizismus noch einflußreich war, iſt von B. (S. 164 Anm. 2) etwas unterſchätzt. Die alte ſtoiſche Tradition lebte daſelbſt noch unter Auguſtus in Athenodoros, dem Sohne Sandons, fort, der freilich den größten Teil ſeiner Lebenszeit anderwärts verbracht hat, aber doch wohl der geiſtigen Atmoſphäre von Tarſos (vgl. Strabon 14, S. 673) ſeine Neigung zum Stoizismus dankt. Daß aber Epiktet ſeine Schüler nicht nach Tarſos ſchickt und gelegentlich in unmutigem Peſſimismus an dem Vorhandenſein wahrer Stoiker im Sinne der Anforderungen, die er ſtellt, zweifelt, iſt kein Gegengrund gegen die gleichzeitige äußere Blüte der tarſiſchen Schule. Die Frage, ob dieſe Umgebung auf Paulus Einfluß gewonnen oder ob er in ſtarrer jüdiſcher Exkluſivität von vornherein jede Einwirkung von dieſer Seite abgewehrt habe, wird man gut tun ſo lange unentſchieden zu laſſen, bis ſie auf Grund einer gleich ſorgfältigen Unterſuchung der Berührungen des Paulus mit platoniſchen und anderen griechiſchen Philoſophemen zur allgemeinen Frage nach ſeinem Verhalten zur griechiſchen Philoſophie überhaupt erweitert werden kann. Der zweite vergleichende Teil des Werkes beginnt wieder mit der Betrachtung des beiderſeitigen Wortſchatzes. Behandelt ſind in beſonderen Abſchnitten die Wörter, welche Epiktet und dem N. Teſt. gemeinſam ſind, alsdann diejenigen, welche bei Epiktet beſonders hervortreten, aber im N. Teſt. fehlen, endlich die, welche im N. Teſt. mehr oder weniger von Bedeutung ſind, aber bei Epiktet fehlen; innerhalb der letzteren werden wieder mehrere nach ſachlichen Geſichtspunkten geſonderte Gruppen unterſchieden. Anordnung und Durchführung in dieſen Abſchnitten ſind außerordentlich geſchickt und fein durchdacht und bewirken, daß aus ihnen auch der griechiſchen Wortgeſchichte und dem Studium der ſtoiſchen Terminologie ebenſo wie der neuteſtamentlichen Philologie reiche Frucht erwächſt. Eine etwa 200 Wörter umfaſſende Tabelle ermöglicht eine Ueberſicht über die den einzelnen Schriftengruppen des N. Teſt. mit Epiktet gemeinſamen Wörter und gewährt damit einen Einblick in das verſchiedene Verhalten dieſer Gruppen zum helleniſchen Denken. Wünſchenswert bliebe nur eine Frequenzſtatiſtik der einzelnen Wörter in den verſchiedenen Gruppen, die für den nächſten Zweck des Verf. entbehrlich erſchien, für weitere Forſchungen aber doch eine ſchärfere Präziſierung der Verhältniſſe ergeben würde. Auf die Vergleichung des Wortſchatzes folgt die Liſte der übereinſtimmenden einzelnen Ausſprüche und Gedanken. Für dieſe war durch frühere umfaſſendere Sammlungen profaner Konkordanzen mit dem N. Teſt. vorgearbeitet. Da hier aber vielſach in unrationeller Weiſe verfahren und Epiktet meiſt nur gelegentlich herangezogen wurde, war Sichtung und Neuarbeit geboten. Der Verf. betätigt dabei die gleiche verſtändig abmeſſende Kritik wie in den früheren Teilen des Buches. Daß trotzdem nicht jeder Leſer alle von ihm angeſetzten Parallelen gleicherweiſe anerkennen wird, liegt in der Natur der Sache, die ſubjektivem Empfinden nicht völlig entrückt werden kann. So ſcheinen mir z. B. Epiktet 1, 1, 18 und Luk. 13, 2; Epikt. 3, 7, 17 und Matth. 7, 20; Epikt. 3, 24, 60 und Jak. 4, 4; Epikt. 4, 2, 1 und Matth. 10, 22 ihre Spitze nach zu verſchiedenen Richtungen zu wenden, bei Epikt. 1, 5, 8 fg. und Matth. 12, 32; Epikt. 1, 19, 13 und 1 Joh. 4, 20; Epikt. 1, 20, 7 und 1 Theſſal. 5, 21 (nebſt Parallelen); Epikt. 4, 12, 1 fg. und Hebr. 3, 13 das Zuſammentreffen ſich zu ſehr auf allgemeinſte Gedanken zu beſchränken, als daß ich hier eine bemerkenswerte Uebereinſtimmung zugeben möchte. Daß es dem in Epiktet wie im N. Teſt. gründlichſt beleſenen Verf. gelungen iſt, neben den früher bekannten noch neue Parallelen aufzuſtellen, kann nicht wundernehmen. Auffallend iſt aber doch, daß eine ſo frappante, freilich im Wortlaute wenig hervortretende Uebereinſtimmung, wie ſie zwiſchen Epikt. 1, 15, 1 fg. und Luk. 12, 13 beſteht, bisher nicht bemerkt worden war. Die Krönung des ganzen Werkes bildet die im letzten Abſchnitte vollzogene ſyſtematiſche Vergleichung Epiktets und des N. Teſt. Mit feinſtem Takt hat der Verf. hier die Fehler vermieden, die bei der Vergleichung der antiken Philoſophie mit dem Chriſtentum namentlich von theologiſcher Seite wieder und wieder begangen werden. Das Ergebnis ſteht hier zumeiſt von vornherein feſt. Das Chriſtentum muß ſich der antiken Philoſophie gegenüber als das qualitativ Höherſtehende ergeben und ſein Sieg eben hieraus erklärt werden. Dabei wird außer acht gelaſſen, daß man Philoſophie und Religion, zwei ihrem Weſen und Wirkungskreiſe nach ſehr verſchiedene geiſtige Faktoren, in Parallele ſetzt, was vernünftigerweiſe nur unter ſehr erheblichen Kautelen geſchehen kann, und daß vielfach Lehren, die der Religion die Macht über die Gemüter ſichern, philoſophiſch betrachtet den größten Bedenken unterliegen. Zudem legt man nicht ſelten Begriffe wie Sünde und Erlöſung in ihrer ſpezifiſch chriſtlichen Prägung als feſte Normen der Vergleichung zugrunde und zeigt ſo auf dem Wege einer petitio principii, daß die antike Philoſophie, die dieſe Begriffe nicht erfaßt habe, hinter dem Chriſtentum zurückſtehe. Im Gegenſatze hierzu iſt bei B. beiſpielsweiſe der Abſchnitt über die Sünde bei Epiktet und im N. Teſt. ein Muſter feinſinnig abwägender und objektiver hiſtoriſcher Betrachtungsweiſe. Das Nämliche gilt, wie von dem ganzen vergleichenden Abſchnitte, ſo auch insbeſondere von den Ausführungen über den Sieg des Chriſtentums (S. 385 fg.), den B. mit Recht darauf zurückführt, daß das Chriſtentum als Religion dem myſtiſch-religiöſen Bedürfnis der großen Menge in viel höherem Maße entſprach, als der des äußeren Kultus und des Glaubens an übernatürliche Vorgänge entratende Stoizismus, deſſen Wirkung auf die breiten Maſſen zudem noch dadurch unterbunden wurde, daß ſeine Verbreitung von den überlieferten Formen der philoſophiſchen Schulpropaganda abhängig war. Eine innere Ueberlegenheit der chriſtlichen Lehre gegenüber der ſtoiſchen folgt daraus keineswegs. Beide können, wie der Verf. zum Schluſſe ausführt, auch heute noch einander ergänzend dem ethiſchen Skeptizismus und Nihilismus entgegentreten und dem Einzelnen freudiges Lebensgefühl inmitten ſchwerſter Erſchütterungen gewähren. Indem B. ſo Epiktet eine praktiſche Aufgabe für das moderne Leben zuweiſt, betritt er den bisher mit größtem Erfolge von Hilty eingeſchlagenen Weg, deſſen unbeſtreitbares Verdienſt es iſt, die weiteren Kreiſe der Gebildeten, denen die Kenntnis Epiktets und der Stoa durch den einſeitigen Klaſſizismus unſerer Schule vorenthalten wurde, auf die Bedeutung des Philoſophen und ſeiner Lehre auch für die Gegenwart hingewieſen zu haben. Da B.s Werk kein populäres Buch iſt, darf man ſich eine gleich weitgreifende Wirkung nach dieſer Richtung hin von ihm nicht verſprechen. Wenn es aber gleichwohl mittelbar dazu beitragen ſollte, auch außerhalb der nächſten Sphäre ſeiner Leſer Epiktet und der Stoa neue Anhänger zu gewinnen, ſo wäre das nur eine, aber gewiß nicht die belangloſeſte Wirkung des tiefgründenden und anregungsreichen Buches, das in der gleichmäßigen Beherrſchung der philologiſchen, philoſophiſchen und theologiſchen Seite ſeines Gegenſtandes der alten ſchwäbiſchen Tradition ein glänzendes Zeugnis ausſtellt.

Karl Praechter.

Becher, Erich, Gehirn und Seele. Heidelberg, 1911. Winter. (XIII, 405 S. 8.) ℳ 5, 40; geb. ℳ 6, 40.

Die Psychologie in Einzeldarstellungen, hgb. von H. Ebbinhaus und E. Meumann. 5. Band.

Das Buch gliedert ſich in drei Hauptabſchnitte: im erſten wird das Nervenſyſtem anatomiſch und phyſiologiſch in einer bei einem Nicht-Neurologen ſeltenen Vollſtändigkeit behandelt und dabei beſonders die Frage der Lokaliſation höherer pſychiſcher Funktionen eingehender beſprochen. Semons Theorie der chronogenen Lokaliſation mneſtiſcher Funktionen bildet den Uebergang zum zweiten Abſchnitte, der Beſprechung der phyſiologiſchen Erklärungen pſychiſcher Erſcheinungen. In faſt verwirrender Menge ziehen hier die verſchiedenen Verſuche aus allen Kulturepochen und aus den Lehren aller Philoſophen und Pſychologen an uns vorüber, die Verſuche, wie das Seeliſche aus dem Körperlichen verſtändlich zu machen ſei. An allen Theorien wird die Sonde der Kritik angeſetzt, mit der Vermehrung der ſcheinbaren Löſungen des Problems ſteigt auch die Zahl der Einwände und unüberſteiglichen Hinderniſſe, und doch zeigt die Unermüdlichkeit, mit der neue Hypotheſen immer wieder gezimmert werden, wie intenſiv dieſe Frage das denkende Menſchenhirn in Anſpruch nimmt und immer genommen hat. Das Ende iſt, daß eine rein phyſiologiſche Hypotheſe des Gedächtniſſes und der Bewußtſeins-Erſcheinungen überhaupt nicht durchführbar erſcheint. Alles drängt dahin, und damit kommt der Verf. zu dem dritten Abſchnitt, „das Leib-Seele-Problem“ überſchrieben, einen Teil der fraglichen Erſcheinungen phyſiologiſch, einen andern pſychologiſch zu erklären. Von den bekannten Theorien ſtehen ſich hier der Parallelismus, ausgebaut oder mindeſtens ausbaubar zu einem univerſellen Parallelismus und die Wechſelwirkungslehre gegenüber. Der Verf. verſucht eine Ausſöhnung beider auf dem Boden, daß das Seeliſche als ein vollwertiger Naturfaktor neben den anderen bekannten phyſikaliſch-chemiſchen Naturfaktoren hingeſtellt wird. Er kommt ſo auf philoſophiſchem Wege zu einem Vitalismus bezw. Pſycho-Vitalismus, in den von biologiſcher und phyſiologiſcher Seite her ſchon andere Forſcher, neuerdings in vermehrter Zahl, einzumünden ſich genötigt ſahen. Es iſt intereſſant zu verfolgen, wie auf dieſem Boden auch die Schwierigkeit der Durchführung des Satzes von der Erhaltung der Energie im Pſychiſchen einer Löſungsmöglichkeit zugänglich erſcheint. Die Wechſelwirkungslehre erhält ſo ein neues Geſicht. Die große Linie der ganzen, von umfaſſender Beherrſchung des Materials und der wiſſenſchaftlichen Kritik zeugenden Darſtellung zielt dahin, daß die rein mechaniſtiſch-materialiſtiſche Weltanſchauung vor der Fülle der ihr entgegenſtehenden Widerſprüche immer mehr in die Verteidigungsſtellung gedrängt wird, ja dem bis zu Ende Denkenden heute ſchon als überwunden gelten muß. H. Hnl.

Geſchichte.

Aubin, Hermann, **Die Verwaltungsorganisation des Fürstbistums Paderborn im Mittelalter.** Leipzig, 1911. Dr. W. Rothschild. (X, 152 S. 8.) ℳ 4, 80.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, F. Meinecke. Heft 26.

Der Verf. bringt die Verwaltungsorganiſation des Fürſtbistums Paderborn in ſechs Kapiteln (Miniſterialen, Hofämter, Rat, Kanzlei, Vogtei, Aemterverfaſſung) bis zum Jahre 1500 zur Darſtellung. Im erſten Kapitel wird geſchildert, welche Bedeutung die Miniſterialen für die Verwaltung hatten: bei ihrer Verpflichtung ein Amt zu übernehmen ſind ſie ihrem Herren eine Waffe gegen den Feudalismus in der Amtsverwaltung, bis auch hier das Lehensweſen eindringt. Das gilt beſonders von den Hofämtern, die allerdings ſpäter als die übrigen Aemter nach Lehensrecht erblich wurden (S. 50). Landesbeamte ſind die Hofbeamten nicht geworden. Doch treten ſie eine Zeitlang im Rat hervor. Wir finden einen geſchworenen, d. h. einen durch Treuſchwur dem Landesherrn verpflichteten und einen von den Ständen eingeſetzten Rat. Eine einflußreiche Stellung ſcheint der Kanzler im Rate eingenommen zu haben. Mit ebenſo eindringlicher Benutzung der lokalen Quellen wie hier ſchildert A. die Geſchichte der Vogtei und die Entwicklung der Aemterverfaſſung. Das erſte Kapitel hätte um ein gut Stück kürzer ſein können, wenn A. das Buch von J. Ahrens, Die Miniſterialität in Köln und am Niederrhein, Leipzig 1908, gekannt hätte. Otto Schnettler.

Circourt, Adolphe de, **Souvenirs d'une mission à Berlin en 1848** publiés pour la Société d'histoire contemporaine par Georges Bourgin. Tome II. Paris, 1909. Picard & Fils. (569 S. Gr. 8.) Fr. 8.

Ref. kann ſein Urteil, das er über den erſten Band dieſer Publikation gefällt hat (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 10, Sp. 321 fg. d. Bl.), nur wiederholen: eine Quelle erſten Ranges, die aber immerhin mit einiger Vorſicht zu benutzen ſein wird. Circourts Berichte enthalten höchſt intereſſante Urteile über die preußiſche und die Frankfurter Nationalverſammlung, ebenſo wertvolle Aeußerungen der Mitarbeiter an jenen Ereigniſſen, z. B. die Hanſemanns über die preußiſche Nationalverſammlung: ſie ſei unſchuldig genug, ſie könne nicht einmal leſen, ein Hinweis auf die vielen bäuriſchen Abgeordneten, die Analphabeten waren. Oder die Aeußerung König Friedrich Wilhelms an C. aus dem Jahre 1858: „Wenn wir uns wiederſehen werden, hoffe ich, daß Frankreich einen König haben werde und Preußen auch!“ C. wurde in den Sturz Lamartines in Paris verwickelt, er war der franzöſiſchen Republik zu konſervativ, wurde aus Berlin, wo er ſich der höchſten Achtung erfreute und ſeinem Vaterlande große Dienſte geleiſtet hatte, abberufen und durch Emanuel Arrago erſetzt, der ſeine Stellung ganz anders auffaßte: er ſei beim preußiſchen Volke accreditiert und nicht beim Könige! Die Berliner Berichte C.s werden ergänzt durch intereſſante Briefe des franzöſiſchen Geſchäftsträgers in Wien: Lacour; an ſie ſchließen ſich verſchiedene andere Aktenſtücke, wie ein Bericht über den politiſchen Zuſtand Deutſchlands Anfang Juli 1848, Reiſeberichte C.s über ſeine Heimfahrt, eine Schilderung des Frankfurter Parlamentes u. a. m. Dieſe Berichte hat der Herausgeber mit zahlreichen Noten ausgeſtattet, die zumeiſt zutreffend ſind, allerdings auch manche Fehler aufweiſen. So wird berichtet, daß Kaiſer Ferdinand im Mai 1848 urſprünglich nach Iſchl flüchten wollte, erſt in „Laybach“ (ſoll heißen Lambach) habe er den Weg geändert. Oder es wird behauptet, daß Beuſt im Jahre 1871 infolge „neuer Intrigen Bismarcks“ ſeinen Miniſterpoſten aufgeben mußte. —r —r.

Holtzmann, Robert, **Französische Verfassungsgeschichte** von der Mitte des 9. Jahrhunderts bis zur Revolution. München, 1910. Oldenbourg. (XI, 543 S. Gr. 8.) ℳ 12, 50; geb. ℳ 14.

Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte. Hgb. von G. v. Below und F. Meinecke.

Vorliegende umfangreiche Veröffentlichung iſt um ſo mehr zu begrüßen, als ſie ſeit mehr als einem halben Jahrhundert die erſte allgemeine franzöſiſche Verfaſſungsgeſchichte in deutſcher Sprache iſt. Der Verf., der ſeine Aufgabe vorzüglich gelöſt hat, ſtellte mit Recht das Königtum und ſeine Inſtitutionen in den Vordergrund, denn hinſichtlich der Verfaſſung der franzöſiſchen Lehnsfürſtentümer ſteht der Spezialforſchung noch ein ſehr weites Arbeitsfeld offen. Das Buch will daher eine Verfaſſungsgeſchichte Frankreichs und keine Verfaſſungsgeſchichte der franzöſiſchen Lehnsfürſtentümer ſein. Mit Zuſtimmung iſt es zu begrüßen, daß der Verf. dagegen aus der Geſchichte des weltlichen und des kirchlichen Rechts das Weſentliche mitaufgenommen hat. Holtzmann gliedert ſeinen Stoff in drei Perioden. Die erſte umfaßt die Zeit von 843—1180, d. h. die Zeit des Lehnsweſens. Wir erfahren hier genaueres über die Entſtehung und Bedeutung des Lehnsweſens, den Adel und das adelige Lehen, die nichtadeligen Klaſſen der Landbevölkerung, Recht und Gericht, die Lehnsfürſtentümer, das Königtum, die Kirche und die Städte. Von der Zeit der wachſenden Königsmacht (1180 bis 1437) handelt die zweite Abteilung des Buches, ſpeziell von dem König und ſeinen Beamten, den Organen der Politik und der allgemeinen Staatsverwaltung, von Recht und Gericht, Finanzverwaltung, Armee und Marine, Städten und Zünften, ſowie von der Kirche und den Juden. Zum Schluß betrachtet H. eingehend die Zeit des abſoluten Königtums (1437—1789); er orientiert uns hier in ausführlicher Darſtellung über den König, ſeine Miniſter und ſeinen Rat, die Parlamente, die anderen Gerichte und das Recht, die geſetzgebenden Gewalten, Reichs- und Provinzialverſammlungen, Beamte der Provinzialverwaltung, Finanzen und Steuern, Armee und Marine, katholiſche und reformierte Kirche, Bevölkerung und Gemeinden in Stadt und Land.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 13. Band, Heft 3. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Osk. Philipp u. Alfr. Reiche, Mantel u. Zuckmantel. — Otfr. Schwarzer, Colmar Grünhagen †. — Zur Geſchichte der Geſchichtswiſſenſchaft im 18. Jahrh.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 59. Jahrg., Nr. 11/12. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Redlich, Staatliches Archivweſen in Oeſterreich. — Zimmermann, Was ſollen Archive ſammeln? — Grotefend, Neuere Archivbauten in Norddeutſchland. — Thiel, Das ſteiermärkiſche Statthaltereiarchiv in Graz. — Mehlis, Neolithiſches vom Königsberg bei Neuſtadt a. d. H. — H. Bloch, Zur italieniſchen Geſchichte beim Uebergang vom Altertum zum Mittelalter. — Reimer, Die Geſchichtsvereine im ſüdlichen Teile der Rheinprovinz im Jahre 1910/11.

Quellen und Darſtellungen zur Geſchichte der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung. Im Auftrage der Burſchenſchaftlichen Kommiſſion hgb. von Herm. Haupt. 2. Band, Heft 1/2. Heidelberg, 1911. Winter. (214 S. 8.)

Inh.: Ferd. Bilger, Die Wiener Burſchenſchaft Sileſia von 1860 bis 1870 und ihre Bedeutung für die Anfänge der deutſchnatio-

**

nalen Bewegung in Oeſterreich. — Ernſt Müſebeck, Sigmund Peter Martin und Hans Rudolph v. Plehwe, zwei Vertreter des deutſchen Einheitsgedankens von 1806 bis 1820. — O. Oppermann, Drei Briefe aus der Feſtungszeit Bonner Burſchenſchafter. — Herm. Haupt, Zur Geſchichte des Gießener Ehrenſpiegels.

Quellen und Forſchungen zur alten Geſchichte und Geographie, hgb. v. W. Sieglin. 24. Heft. Berlin. Weidmann.

Inh.: Ludwig Schmidt, Geſchichte der deutſchen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung II, 1. Erſtes Buch: Die Ingwäonen. Die Kimbern, Teutonen und Ambronen. Die Angeln und Warnen. Die Chauken und Sachſen. Die Frieſen und Amſivarier. (93 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Abbe, Ernst, **Die Lehre von der Bildentstehung im Mikroskop.** Bearbeitet und hsgb. von Otto Lummer und Fritz Reiche. Braunschweig, 1910. Vieweg & Sohn. (XII, 108 S. 8. mit 57 Abb. und 1 Bildnis.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Bedeutung, welche Abbes Unterſuchungen für die praktiſche Optik haben, und der Umſtand, daß von ihnen eigentlich nur die Reſultate bekannt ſind, nicht die Herleitung, welche der Meiſter optiſcher Forſchung ihnen gegeben hat, ließ ſchon längſt den Wunſch rege werden, daß auch die Herleitungen bekannt gegeben würden. Der Berufenſte hierzu, Abbe ſelbſt, wurde daran durch ſeinen Tod gehindert, und ſein Schüler Dr. Czapski folgte ihm nur zu ſchnell nach. So blieb die Lücke bis jetzt offen, wo Lummer und Reiche unter Zugrundelegung von Spezialvorleſungen, welche Abbe 1887 über dieſes Thema vor einem engeren Kreis gehalten hat, eine Herleitung der Theorie der Bildentſtehung im Mikroſkop in dem vorliegenden Band herausgeben. Iſt das Unternehmen vom Standpunkte der Pietät ſchon dankbar entgegenzunehmen, ſo dürfte die ganz im Abbeſchen Sinne gehaltene klare Durchführung und teilweiſe Weiterführung der Theorie allen, welche ſich mit dieſem Gegenſtande zu beſchäftigen Veranlaſſung haben, ganz beſonders willkommen ſein.

Grassmann, Hermann, **Gesammelte mathematische und physikalische Werke.** Leipzig, 1911. Teubner. (Gr. 8.)

III. Band, 1. Teil: Theorie der Ebbe und Flut, Prüfungsarbeit 1849, und Abhandlungen zur mathematischen Physik, aus dem Nachlasse hgb. von Justus Grassmann und Friedrich Engel. (353 S. mit 16 Fig.) ℳ 18.

III. Band, 2. Teil: Grassmanns Leben, geschildert v. Friedrich Engel. Nebst einem Verzeichnisse der von Grassmann veröffentlichten Schriften und einer Uebersicht des handschriftlichen Nachlasses. (XIII, 400 S. mit 3 Fig.) ℳ 18.

Mit dem dritten Bande ſchließt die Geſamtausgabe ab (Bd. I vgl. im 45. Jahrg. [1894], Nr. 49, Sp. 1766 fg. und 47. Jahrg. [1896], Nr. 25, Sp. 906, Bd. II im 54. Jahrg. [1903], Nr. 23, Sp. 778 und 56. Jahrg. [1905], Nr. 2, Sp. 67 d. Bl.). Er enthält zunächſt, herausgegeben vom älteſten Sohn Graßmanns, Hrn. Direktor Juſtus Graßmann in Stettin, eine 200 Seiten lange Abhandlung über Ebbe und Flut, die 1840 als Prüfungsarbeit gedient hat und von der G. ſelbſt nur einen teilweiſen Auszug im Druck veröffentlicht hatte (Werke II, 2, S. 65); ſie iſt nicht nur wegen ihrer originellen Züge, ſondern vor allem hiſtoriſch wegen der erſten Ideen zur geometriſchen Analyſe höchſt beachtenswert. Auch der übrige Inhalt des erſten Teiles beſteht aus bisher unveröffentlichten, dem Nachlaß entnommenen Abhandlungen zur Optik, Akuſtik, über eine elektriſche Aethertheorie.

Der zweite Teil iſt, von der Hand Friedrich Engels, dem Leben Graßmanns gewidmet, für das ein unerwartet großes Material flüſſig gemacht wurde. Graßmann wird in ſeiner ganzen Vielſeitigkeit geſchildert: der Mathematiker, der Phyſiker und der Sprachforſcher, der Lehrer und vor allem der Menſch ſelbſt mit ſeinen religiöſen, politiſchen, muſikaliſchen, kulturellen Beſtrebungen und Arbeiten und in ſeiner ganzen Entwicklung. Indem vorwiegend den Akten und Briefen das Wort gelaſſen wird, vielleicht manchmal in zu detaillierter Weiſe, tritt das Bild des hochragenden Mannes und Denkers deutlich heraus. In der auf die Schilderung verwendeten Mühewaltung zeigt Engel dieſelbe Hingabe, wie in der gewiſſenhaften Sorgfalt, die der ganzen Herausgabe der Werke gewidmet iſt und die ſie zu einem bislang auch nicht annähernd erreichten Muſter ſtempelt. Das würdige Denkmal, das die Herausgeber Hermann Graßmann errichtet haben, wird die mathematiſche Wiſſenſchaft zu fortſchreitender Erkenntnis von deſſen Gedankenwelt anregen. —r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 38. Bd., Nr. 25/26. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Galtzoff, Beobachtungen über den Bau und die Entwicklung der Cyſten von Geneiorhynchus monnieri A. Schn. (Mit 17 Fig.) — Lucks, Ueber ein neues Rädertier. (Mit 2 Fig.) — Peſta, Beitrag zur Kenntnis der Pontoniiden. Marygrande mirabilis nov. gen. nov. spec. (Mit 5 Fig.) — de Beau, Ueber einige Antilopen aus dem Rufijitale. (Mit 2 Fig.) — Stendell, Ueber Drüſenzellen bei Lepidopteren. — Ihle, Ueber die Nomenklatur der Salpen. — André, Synonymie du Rhabdostyle des Amphiures. — Tick (Ixodoidea) generic names to be included in the »Official list of zoological names«.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 11. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: M. Braeß, Das Tier und ſeine natürlichen Feinde. — H. Dehning, Von der Kieſelgur und ihrer Verwendung. — Max Hesdörffer, Charakterpflanzen der Heimat. — Der Todeszug der aſiatiſchen Cholera. — F. Meiſel, Ueber das Fermatſche Prinzip. — J. B. Meſſerſchmitt, Das Zodiakallicht. — A. Sokolowsky, Aus der Biologie des Leoparden. — Anna Eimer, Der Laubfall. — Konrad Ribbeck, Der Aasgeier. — Kurt Floericke, Zur Schmuckfederfrage. — Bruno Heinricy, Gehölze mit ſchöner Herbſtfärbung. — J. H. Fabre, Die phyſiſche Beſchaffenheit der Sonne.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 4. Band, 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rudolf Loeſer, Ein geſchloſſener Lehrgang für das biologiſche Praktikum. — P. Riebeſell, Das Weltbild der modernen Phyſik. — E. Blanck, Bodenformen und ihre Entſtehung. — R. Winderlich, Das Roſten des Eiſens. — Ernſt Meiſter, Ueberblick über die ſtratigraphiſchen und tektoniſchen Verhältniſſe Griechenlands nach den Unterſuchungen von Dr. C. Renz.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 190. Bd., Nr. 4543. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: E. Hertzſprung, Ueber Doppelſterne mit eben merklicher Bahnbewegung. — Derſ., Notiz über Groombridge 34 = Lalande 248. — Derſ., Ueber die photographiſche Schwärzungskurve. — H. Battermann, Ueber die Vorausberechnung der Zentrallinie der Sonnenfinſternis 16/17. April 1912. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1911 g (Beljawsky). — Derſ., Ephemeride des Kometen 1911 f (Quéniſſet). — M. Kamensky, L'éphéméride de la comète Wolf 1911 a. — Mitteilungen über kleine Planeten. — R. Jonckheere, Observatoire de Lille.

Geologiſche **Rundſchau.** Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 2. Band, 8. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Br. Dietrich, Entſtehung und Umbildung von Flußterraſſen. (Mit 3 Fig.) — C. Renz, Die Entwickelung und das Auftreten des Palaeozoikums in Griechenland.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 51. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Herm. Braus, Die Entſtehung der Nervenbahnen. — A. Harker, Einige Ausblicke auf die moderne Petrologie.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 17. Jahrg., Nr. 8. Berlin, Salle.

Inh.: Höck, In welcher Beziehung kann der biologiſche Unterricht fördernd auf die geſamte Geiſtesbildung der Schüler wirken? — B. Franz, Ueber Ortsgedächtnis bei Fiſchen und ſeine Bedeutung für die Wanderungen der Fiſche. — G. Lony, Die Behandlung des Taylorſchen Satzes in der Schule. — C. Herbſt, Ueber Schwingungsbewegungen. — E. Meyer, Neue Vorſchläge zur Umgeſtaltung des Rechenunterrichts an höheren Mädchenſchulen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Lehmann, Heinrich, **Der Prozeßvergleich.** München, 1911. C. H. Beck. (X, 258 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutſchen Reiches. Hgb. von Prof. O. Fiſcher. XXII. Band, Heft 1.

Der Streit um die freie Rechtsfindung und die ſogenannte Intereſſenjurisprudenz iſt nicht nur für das Privatrecht, ſondern auch für das Prozeßrecht bedeutſam. Die Methode des Verf.s hält ſich fern von der ſklaviſchen Gebundenheit der reinen Begriffsjurisprudenz und der Ueberſchätzung geſchichtlicher Betrachtung des Rechts wie auch von der von den radikalſten Vertretern der Freirechtsſchule geforderten völligen Freiheit gegenüber dem Recht. Der leitende Grundſatz der Unterſuchung iſt möglichſte Berückſichtigung der praktiſchen Zwecke der Rechtsordnung bei der Konſtruktion, Freiheit im Recht, nicht über dem Recht. Der im Geſetz dürftig geregelte Prozeßvergleich iſt ein richtiges Probierſtück für den praktiſchen Wert dieſer Methode. Nach einem Ueberblick über die geſchichtliche Entwicklung unterſucht der Verf. zunächſt die Bedeutung des Prozeßvergleiches als vollſtreckbarer Schlußakt des Verfahrens, dann behandelt er die Zwangsvollſtreckung aus dem Prozeßvergleiche, endlich die Unwirkſamkeit und Entkräftung des Prozeßvergleiches. Sind die Reſultate der beſte Prüfſtein für den Wert einer Methode, ſo muß die klar aufgebaute und ſprachlich wohlgeformte Unterſuchung als wohlgelungen bezeichnet werden; denn in keinem Punkte führt ſie zu praktiſch unerträglichen Ergebniſſen, wohl aber wird ſie in vielen Fragen den Bedürfniſſen des Gegenwartslebens völlig gerecht.

Nippold, Otfried, **Die zweite Haager Friedenskonferenz. II. Teil: Das Kriegsrecht, mit besonderer Berücksichtigung der Londoner Seerechtskonferenz.** Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (V, 267, XVII S. 8.) ℳ 6, 50.

Der früher an dieſer Stelle beſprochene erſte Teil umfaßt das Prozeßrecht. In gleicher Weiſe, wie früher angedeutet, iſt Nippold beſtrebt, eine umfaſſende ſyſtematiſche Darſtellung auch hier zu bieten, wobei er noch die Ergebniſſe der Londoner Seerechtskonferenz verwendet hat. Zweck des Verf. iſt, den geſamten Inhalt der umfangreichen Haager und Londoner Aktenſtücke unter Berückſichtigung der bisher erſchienenen Literatur zuſammenhängend wiederzugeben.

Coermann.

Boehringer, Robert, **Die Lohnämter in Victoria.** Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (VIII, 197 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von G. Schmoller und M. Sering. 154. Heft.

Eine ausführliche, dem Kenner der auſtraliſchen Sozialliteratur zwar nichts neues, aber da es ſolche nur wenige gibt, für die meiſten Sozialpolitiker eine Fülle von Material bietende Schrift. Nach einem etwas allzu knappen Abriß über die wirtſchaftliche Struktur von Auſtralien und namentlich Viktorias und einer Schilderung der dortigen Arbeiterſchutzgeſetzgebung im allgemeinen, werden uns Organiſation und Wirkſamkeit der Lohnämter, Inhalt und Wirkungen der Urteile vorgeführt. Der Verf. entnimmt ſeinen Stoff der Literatur, ohne daß er offenbar im Lande ſelbſt geweſen iſt.

Wiedenfeld, Kurt, **Das Perſönliche im modernen Unternehmertum.** Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (108 S. 8.) ℳ 3.

Eine geiſtvolle, ſtoffreiche, anregende Studie, die gewiſſermaßen als Pſychologie des internationalen Unternehmertums bezeichnet werden kann; denn der Verf. ſchildert uns den franzöſiſchen, den engliſchen, den nordamerikaniſchen und den deutſchen Unternehmercharakter in ſeinen Grundzügen. Bei letzterem rühmt er den Selbſtändigkeitsdrang, die Diszipliniertheit und Organiſationsgabe und den Sinn für wiſſenſchaftliche Technik.

Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 22. Heft. Stuttgart, 1911. Enke. (XIV, 184 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Inh.: Max Andler, Die Städteſchulden in Frankreich und Preußen und ihre volkswirtſchaftliche Bedeutung.

Forſchungen zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der Steiermark. VIII. Band, 1. Heft. Graz, 1911. Styria.

Inh.: Richard Mell, Beiträge zur Geſchichte der ſteiriſchen Privaturkunde. (VIII, 111 S. 8.) I. Die Zeit der Traditionsbücher. II. Die Beſiegelung der Privaturkunden und deren rechtliche Bedeutung.

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller und M. Sering. Heft 159. Leipzig, Duncker & Humblot. (X, 144 S. 8.) ℳ 3, 80.

Inh.: Edmund Gröllich, Die Baumwollweberei der ſächſiſchen Oberlauſitz und ihre Entwickelung zum Großbetrieb.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge, 42. Band, 6. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Fritz Pabſt, Oeffentliche Hypothekenbanken und Pfandbriefinſtitute vom Standpunkt der Wohnungsfrage. (Die „Pfandbriefbank“.) — Th. Brzeſki, Betrachtungen zu dem Entwurf eines Bodenentſchuldungsgeſetzes in Oeſterreich. — W. Stöweſand, Die wirtſchaftliche Geſetzgebung Oeſterreichs in den Jahren 1908/10. — L. v. Wieſe, Verhandlungen des 1. Deutſchen Soziologentages (vom 19. bis 22. Oktober 1910 in Frankfurt a. M.). — Margarethe v. Gottberg, Krankheits- und Sterblichkeitsverhältniſſe der Berufsgruppen u. Berufsarten, ſowie Berufskrankheiten der Mitglieder der Leipziger Ortskrankenkaſſe.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 15. Jahrg., Nr. 24. Hannover, Helwing.

Inh.: Ebbecke, Zuſicherung. — Wurzer, Pfändungspfandrecht an Früchten, bei denen die Pfändung nicht erſichtlich gemacht iſt. — Frankenſtein, Anwaltſchaft und Rechtsverfolgung in Italien. — Joſef, Zeugnisfähigkeit und Zeugnisverweigerung des Erzeugers bei Beweisaufnahmen des Vormundſchaftsgerichts. — Zirkel, Muß man Garderobegeld zahlen?

Tübinger **Studien** für ſchwäb. u. deutſche Rechtsgeſchichte. Hgb. v. F. Thudichum. 2. Band, 4. Heft. Tübingen, Laupp.

Inh.: Friedrich Thudichum, Geſchichte der Reichsſtadt Rottweil und des Kaiſerlichen Hofgerichts daſelbſt. (VII, 95 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60; Abonn.-Pr. ℳ 2.

Vierteljahrſchrift für Social- u. Wirtſchaftsgeſchichte, hgb. von St. Bauer, L. M. Hartmann, G. v. Below, K. Kaſer. 9. Band. 4. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Benno Steinitz, Die Organiſation und Gruppierung der Krongüter unter Karl d. Gr. — H. Bächtold, Zur öſterreichiſchen Handelsgeſchichte. — G. A. Kießelbach, Nochmals zur Frage des handelsgeſchichtlichen Inhalts des Lübecker und des Hamburger Schiffrechtes. — Kurt Kaſer, Die Urſachen des Bauernkrieges. — Ernſt Thauſing, Zur Entſtehung der nordoſtdeutſchen Gutsherrſchaft.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 2. Jahrg., Heft 12. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: F. Prinzing, Die Abnahme der ehelichen Fruchtbarkeit auf dem Lande in Deutſchland. — J. Silbermann, Die erwerbstätigen Frauen Deutſchlands nach Familienſtand und Alter. 3. — Huckert, Zur Statiſtik der Aerzte und Studierenden der Medizin. — H. Berkusky, Einiges über das Erbrecht der Naturvölker. 3.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Landauer, Prüfungsrecht und Prüfungspflicht des Grundbuchrichters insbeſondere bei Grundbuchberichtigungen und Verfügungen des befreiten Vorerben. (Fortſ.) — G. Nottebohm, Uebertragung der durch Zuſchlag gemäß § 91 ZVG. „erloſchenen" Briefhypothek mittels Rechtsgeſchäfts und Zwangsvollſtreckung. — Lütkemann, Urkund- und Friedensämter. Ein Beitrag zur Geſchichte, Lehre und Förderung der möglichſten Verhütung und Minderung der Prozeſſe.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Boillot, F., **Le patois** de la commune de **La Grand' Combe** (Doubs). Paris, 1910. Champion. (L, 394 S. Gr. 8. mit 63 Fig. und 2 Karten.) Fr. 15.

Bei Champion in Paris, dem Verleger des großartigen Atlas linguistique de la France, erſchien auch dieſer wertvolle Beitrag zur franzöſiſchen Dialektologie. Das Buch enthält reiches und verſchiedenartiges Material. Erſt eine allgemeine Einleitung von 50 Seiten, vielleicht zu breit angelegt, aber mit jenem Zauber geſchrieben, welcher den franzöſiſchen Philologen, wie G. Paris, Boiſſier und F. Boillot, eigen iſt. Unter anderm wird die Nützlichkeit der Dialektforſchung auseinandergeſetzt und bewieſen. Hier iſt nicht alles neu, doch immer auf perſönliche und anregende Art geſagt. Nach dieſer Einleitung können die zukünftigen Verfaſſer von Gloſſarien ſich die Mühe erſparen, eine neue zu ſchreiben. Hierauf gibt Boillot eine Ueberſicht des durchforſchten Gebietes: La Grand' Combe iſt ein kleines Dorf im Arrondiſſement Pontarlier, Departement Doubs. Sprache und Sitten ſind ſehr eigentümlich. Der Verfaſſer beſchreibt dieſe Sprache, morphologiſch und ſyntaktiſch; von der Phonetik iſt leider keine Rede. Dies iſt eine Lücke, welche der Verf. bedauert: ſein Buch wurde in England geſchrieben, und es war ihm unmöglich, von da aus ſeine Darſtellung auf die experimentelle Phonetik zu gründen. Der Löwenanteil des Werkes fällt dem Gloſſarium zu, worin alle Wörter, welche der Verf. hörte, notiert ſind. Eine beſondere Aufmerkſamkeit widmete B. der Kinderſprache. Sein Tranſkriptionsſyſtem iſt das der Association Phonétique Internationale. Die Definitionen der Wörter werden erläutert durch Karten, Zeichnungen und photographiſche Aufnahmen. Viele Wörter ſtammen aus dem Germaniſchen, etliche ſind dem Deutſchen unmittelbar entlehnt, z. B. bub, frelur („verloren" mit Metatheſis von -r), furt, schlaga, u. ſ. w. Ich nehme Gelegenheit, den Verf. auf den germaniſchen Urſprung von tason, Dachs, aufmerkſam zu machen. Zum Schluß gibt B. ein Verzeichnis der Wörter, welche der Atlas linguistique enthält, ſoweit ſie im Dialekt von Grand' Combe vorkommen. Das Gloſſar iſt eine Arbeit von höchſtem Wert und größtem Nutzen, welche dem Verf. und dem Verleger viel Ehre macht und von jedem Dialektforſcher geleſen und hochgeſchätzt werden muß. Joh. Gessler.

Lee, Sidney, The French Renaissance in England. An account of the literary relations of England and France in the 16th century. Oxford, 1910. Clarendon Press. (XXIV, 494 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6.

Sidney Lee führt uns in ſeinem ſchönen Buch vom Beginn der engliſchen Renaiſſance der Tudor-Zeit bis zu ihrer Höhe und zeigt dieſe Entwicklung durch eine Darſtellung der Beziehungen Englands zu Frankreich im 16. Jahrh., denn: Tudor literature caught light and heat from France, or, through France, from Athens and Rome and modern Italy. Sixteenth-century France interpreted to sixteenth-century England Greek and Italian culture and ideas. — France was the chief refining agent in Tudor society (S. 60 fg.), und früher heißt es: it is not only avowed translation from the French which in my belief largely fashioned Tudor literature, but adaptation, imitation, and assimilation of suggestion as well (S. 30). Dieſe Theſe hat der Verf. mit Erfolg verfochten. Nachdem ein ſehr lebendiges Bild der politiſchen und kulturellen Beziehungen beider Länder entworfen und die Ueberlegenheit der franzöſiſchen Kultur gezeigt iſt, werden in fünf Kapiteln die literariſchen Beziehungen behandelt: der franzöſiſche Einfluß 1500—1550 (vor allem Skelton, Hawes, Wyatt, Surrey; hier kommt auch der Einfluß des Florentiners Alamanni auf franzöſiſche Rechnung, weil Wyatt und Surrey mit ihm in Frankreich in Berührung kamen!), der auf die Eliſabethaniſche Proſa (die Bibel, Calvin, Amyot, Rabelais, Montaigne), auf die Lyrik, der Einfluß der Hugenotten (Du Bartas), und ſchließlich behandelt ein ſehr umfangreiches Kapitel das Drama. In bezug auf die minutiöſe Verzeichnung der Einzelbeziehungen und Anklänge iſt Upham (French Infl. in Engl. Lit. from the Accession of Elis. to the Restoration), ſoweit ſich ſein Arbeitsfeld mit dem des vorliegenden Werkes deckt, eingehender, aber auch hier iſt vielfach Neues geboten (ich erwähne beſonders die Herleitung des Skeltonſchen Versmaßes, die Aufdeckung von Ueberſetzungen); ein noch größerer Reiz liegt aber in der lebensvollen Zeichnung der Zeitſtrömungen, der Perſönlichkeiten, der Berührungspunkte, die das farbloſe Wort „Abhängigkeit" erſt begreiflich macht. Nicht unerwähnt ſoll bleiben, daß leider L. bisweilen von ſeiner Theſe ſich hat beherrſchen und ſo verleiten laſſen, zwiſchen Tatſachen Beziehungen zu ſehen, deren Verbindungsfäden und überzeugende Uebereinſtimmung ſchwer zu begreifen iſt. Nirgends iſt das klarer als in dem letzten Kapitel. Die ganze Entwicklung des engliſchen Dramas geht nach L. gleichſam am Gängelband Frankreichs vor ſich (S. 363). Man wird dem Verf. ſchwerlich beiſtimmen können, wenn er meint, daß es zur Entſtehung des Schauſpielerſtandes (S. 380), zu Dramatiſierungen nach Plutarch (S. 386) franzöſiſchen Anſporns bedurfte; wenn ſich Marlowes Eigenart auf franzöſiſche Vorbilder ſtützen ſoll (S. 432), oder wenn Shakeſpeares Coriolanus etwas undeutlich in Beziehung zu Hardys Werk (1607) geſetzt wird (S. 415). Gar zu leicht iſt hier überall das natürliche Nacheinander unter verwandten Verhältniſſen zu einem Durcheinander geworden. — Im ganzen müſſen wir aber dem Verf. aufrichtig dankbar ſein, und niemand wird das ſchöne, lebensvolle Buch ohne reiche Anregung und Befriedigung aus der Hand legen.

B. Neuendorff.

Holzmann, Michael, und Hanns **Bohatta, Deutsches Anonymen-Lexikon.** Aus den Quellen bearbeitet. Band VI: 1501—1910. Nachträge und Berichtigungen. Weimar, 1911. Gesellschaft der Bibliophilen. (VI, 335 S. 8.)

Nun haben die fleißigen Bearbeiter des großen Sammelwerkes, von dem 1902 der erſte Band veröffentlicht wurde, auch ihr letztes Verſprechen eingelöſt und in einem ſechſten Bande alle inzwiſchen geſammelten Nachträge und Berichtigungen, dazu die ſeit 1908 erſchienenen Neuigkeiten vereinigt. Auch bei dieſem Bande wird eine Vorrede ganz beſonders vermißt, welche über die Erfahrungen beim Zuſammenbringen des Stoffes nähere Auskunft gäbe. Beim Durchblättern des 8508 bisher nicht notierte Titel enthaltenden Bandes findet man aber die erfreuliche Tatſache, daß doch ſo mancher Fachgenoſſe oder mit Spezialliteratur Vertraute ſein Scherflein zur Vervollſtändigung und Richtigſtellung des Lexikons beigetragen hat. Der Band enthält auch einen zweiten Nachtrag zum Verzeichnis der wichtigſten Quellen, indem noch einige neuere und ältere Kataloge und Bibliographien nachgetragen ſind. Mit dieſem nunmehr abgeſchloſſenen Werke haben die Bearbeiter das Aeußerſte geleiſtet, was von Männern verlangt werden kann, die unſeres Wiſſens ohne Unterſtützung und Urlaubsbewilligung ſich an dies gewaltige Unternehmen gewagt haben, das immer ein Denkmal deutſchen Fleißes und deutſcher Sorgfalt bleiben wird und ihre Namen untrennbar mit der deutſchen Anonymen- und Pſeudonymen-Forſchung verbindet. —a—

Klenz, Heinrich, **Felix Stillfried,** ein niederdeutſcher Dichter. Roſtock, 1911. Kaufungen-Verlag. (98 S. 8.) ℳ 2, 50.

Beiträge zur Geſchichte der niederdeutſchen Dichtung. Hgb. von Ernſt Püſchel. Band 2.

Die niederdeutſchen Dichter kommen dank der Heimatliebe ihrer Landsleute doch immer noch zu ihrem Recht: Ueber Fritz Reuter und Klaus Groth exiſtiert allmählich eine ganze Literatur, auch John Brinkman iſt neuerdings, ſchon in den Einleitungen zu Neuausgaben ſeiner Werke, mehrfach behandelt worden, und von den Neueren haben der treffliche holſteiniſche Erzähler J. H. Fehrs durch Chr. Boeck, der bedeutende Hamburger Dramatiker Fritz Stavenhagen durch den Ref. und der Mecklenburger Lyriker Hellmuth Schröder durch Otto Decker (Beiträge zur Geſchichte der niederdeutſchen Dichtung, Band 1) ausführlichere Darſtellung gefunden. Nun folgt in vorliegendem Werke der Mecklenburger Erzähler Felix Stillfried oder, wie er wirklich hieß, Adolf Brandt, geb. am 26. September 1851 zu Fahrbinde bei Raſtow in Mecklenburg-Schwerin, geſt. am 5. Juni 1910 als Oberlehrer zu Roſtock. Der Verf., Dr. Heinrich Klenz, gibt in elf längeren oder kürzeren Kapiteln das vorhandene Material zu Brandts Lebensgeſchichte, im beſonderen, ſoweit es in ſeinen Werken enthalten iſt, die äußere Geſchichte der erzählenden und lyriſchen Bücher Brandts mit einigen Urteilen von anderer Seite und vor allem fleißige Ausführungen über Brandts Sprache und Stil, aus denen man wohl ſchließen darf, daß ſeine Arbeit von Haus aus Doktor-Diſſertation war. Das abſchließende Kapitel über Brandts dichteriſche Perſönlichkeit (mag auch einiges über den Menſchen und Mecklenburger Brandt geſagt ſein) und über den wirklichen Wert ſeiner Dichtung fehlt. Es eilt damit ja auch einſtweilen nicht, wir haben dem Verf. dankbar zu ſein, daß er die ſicheren Unterlagen jeder künftigen Darſtellung rechtzeitig geſchaffen hat.

Adolf Bartels.

Germaniſtiſche **Abhandlungen**, begründet von K. Weinhold, hgb. von Friedrich Vogt. 39. Heft. Breslau, 1911. Marcus.

Inh.: Auguſt Weller, Die Sprache in den älteſten Urkunden des deutſchen Ordens. (137 S. 8.) ℳ 4, 40.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. † B. Gerth. 14. Jahrg. 27. u. 28. Bandes 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 27. Bd.) M. P. Nilsſon, Der Urſprung der Tragödie. 3. — P. Joachimſen, Tacitus im deutſchen Humanismus. — H. Lamer, Die Arbeiten zu Pergamon 1908/9. — (2. Abteil., 28. Bd.) Emil Riepmann, Die Einführung der hiſtoriſchen und vergleichenden Betrachtungsweiſe in den Sprachunterricht der höh. Schulen. — F. Roſendahl, Weltbild und Himmelsanſchauung auf dem Untergymnaſium. — G. Budde, Zur Sozialpädagogik P. Natorps. — J. Petzoldt, Zwei Stunden für körperliche Ausbildung täglich ohne Rückgang der geiſtigen. — A. Funck, Franzöſiſch und Engliſch auf Gymnaſien.

Das Badener **Land.** Beilage zur „Freiburger Zeitung". 1911, Nr. 44/46. Freiburg i. B.

A. d. Inh.: (44/46.) Rudolf Blume, Das Recht in Goethes „Fauſt". Zur Einweihung des neuen Kollegienhauſes der Albert-Ludwigs-Univerſität in Freiburg i. B. (Auch Sonderdruck 16 S. Gr. 8.) — (44.) Die geſchichtlichen Grundlagen von Scheffels Trompeter von Säckingen. — (46.) Ein Tiroler Fauſtſpiel. (Abgedruckt aus der Chronik des Wiener Goethe-Vereins 1911 durch Dr. Rudolf Payer v. Thurn.)

Revue de Philologie de littérature et d'histoire anciennes. Nouvelle série, Tome XXXV, 3e livraison. Paris, 1911. Librairie C. Klincksieck.

Somm.: A. S. Arvanitopoullos, Inscriptions inédites de Thessalie.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 8. Band, 2. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. ℳ 1.

Inh.: Auf dem Brocken im Winter. Aus Briefen Goethes an Frau v. Stein. — Ernſt Hallbauer, Graf Görtz und Goethe. — W. Quincke, Die Bühnenwelt in „Wilhelm Meiſters Theatraliſcher Sendung". — Wilh. Bode, Ein Brief Fritz v. Steins an Goethe. Goethes Antwort. — An Belinden. Kompoſition von Chriſt. Kayſer 1773. — W. Bode, Myrons Kuh. Lilis Wohnung am Gr. Kornmarkt in Frankfurt a. M. Schattenriſſe von Goethe und Wieland. — Goethes Bild im „Wilhelm Meiſter". — Pfleiderers Geſchichte der Religionsphiloſophie. — Eckermann in Hamburg.

Volkskunde.

Jirku, Anton, **Die Dämonen** und ihre Abwehr im Alten Testament. Leipzig, 1912. Deichert Nachf. (VIII, 99 S. 8.) ℳ 2, 40.

Der Verf. beſpricht im erſten Kapitel den Glauben der Hebräer an Dämonen. Dabei werden der Reihe nach ſämtliche Dämonen, von denen das Alte Teſtament ſpricht, aufgezählt und ihrem Weſen nach unterſucht, die Totengeiſter, Nachtdämonen, Wüſtendämonen, Höhlengeiſter, Baumgeiſter, Schedim, Dämonen Beſeſſener, Krankheitsdämonen und Dämonen in Tiergeſtalt. Im zweiten Kapitel wird dargelegt, wie man ſich der Dämonen zu erwehren ſuchte. Hierbei wird die Abwehr durch Blut, Waſſer, Tiere, Pflanzen, Bildwerke, Glocken, gewiſſe Farben und Knoten behandelt. So kommt der Verf. ſchließlich zu dem Reſultat, daß die Kultusvorſchriften des altteſtamentlichen Prieſterkodex urſprünglich Vorkehrungen zur Abwehr der Dämonen betrafen, alſo uralte Gebräuche, die erſt durch ihre Aufnahme in das Geſetzeswerk auf Jahve Bezug erhielten. Im ganzen iſt es ein ſehr nützliches Buch, das der Verf. gegeben hat. Doch hätte ihm das Studium von Arbeiten wie Tamborninos De antiquorum daemonismo oder Roſchers Ephialtes ſowie von andern Schriften, die ihm eine vergleichende Behandlung der hebräiſchen Anſchauungen ermöglichten, noch manches ſagen können. Ob ſeine Erklärung von Ob und Jidʿoni („konkrete Gegenſtände, deren man ſich bei der Totenbeſchwörung bediente") das richtige trifft, iſt mir zweifelhaft; vielmehr ſcheinen ſie immaterielle Kräfte zu ſein, deren Beſitz »tabu« macht.

Fr. Pfister.

Mitteilungen der ſchleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde. Hgb. v. Th. Siebs. Band XIII u. XIV. Jahrg. 1911—12. Breslau, Markus in Komm. (716 S. Gr. 8.) ℳ 12. (A. u. d. T.: Feſtſchrift zur Jahrhundertfeier der Univerſität zu Breslau. Im Namen der Schleſ. Geſellſchaft für Volkskunde hgb. von Theodor Siebs.)

Inh.: F. Dahn, Zur Jubelfeier der Breslauer Hochſchule 1911. — Alfr. Hillebrandt, Circumambulatio. — Rich. Wünſch, Zur Geiſterbannung im Altertum. — P. Wendland, Antike Geiſter- und Geſpenſtergeſchichten. — W. Körber, Die alten Schneekoppenfremdenbücher als Quelle für die Volkskunde. — Paul Feit, Vergleichende Straßennamenforſchung. — R. Kühnau, Gefangene Geiſter. — G. Neckel, Ragnacharius von Cambrai. — Wolf v. Unwerth, Das Entwicklungsgebiet der ſchleſ. Mundart. — O. Hoffmann, Die Verwandtſchaft mit der Sippe der Frau. — A. Hilka, Der Zauberer Neptanabus nach einem bisher unbekannten Erfurter Text. — Franz Kampers, Der bergentrückte Kaiſer. — J. Klapper, Die Quellen der Sage vom toten Gaſte. — Karl Olbrich, Die Freimaurer im deutſchen Volksglauben. — H. Jantzen, Von der Brüderſchaft Unſer Frauen und Sant Jörgen. — Ernſt v. Dobſchütz, Wo ſuchen die Menſchen das Paradies? — B. Meißner, Babyloniſche Prodigien-

UofM

bücher. — Friedensburg, Der Einfluß des Volkstümlichen auf das Gepräge der Münze. — G. F. Preuß, Philipp II, die Niederländer und ihre erſte Indienfahrt. — A. v. Wenckſtern, Tolſtoj und Marx, ihre Stellung zu Leben und Volk. — Max Koch, Volkskundliches bei Andreas Gryphius. — A. Gercke, Der Chriſtenname ein Scheltname. — Konr. Guſinde, Konrad von Heinrichau und die Bedeutung der altſchleſiſchen Vokabulare für die Mundartforſchung und Volkskunde. — H. Klaatſch, Die Todespſychologie der Urauſtralier in ihrer volks- und religionsgeſchichtlichen Bedeutung. — K. Ziegler, Die altattiſchen Komiker und die Volksreligion. — Karl Dreſcher, Oelgötze. — O. Schrader, Aus griechiſcher Frühzeit. — W. Kroll, Heilig. — F. Vogt, Volksepos und Nibelungias. — Ed. Norden, Ueber zwei ſpätlateiniſche precationes. — Fr. Skutſch, Zur „Geſchichte Gottfriedens von Berlichingen dramatiſiert". — G. Sarrazin, Engliſch »henbane« „Bilſenkraut". — Seger, Die Grundlagen der vorgeſchichtlichen Chronologie. — K. Cichorius, Feuertod mit Eingraben im Altertum. — H. Prinz, Ein Mützenidol aus Kreta. — W. H. Vogt, Die Schutzbriefe unſerer Soldaten. — Joſeph Sickenberger, Engels- oder Teufelsläſterer im Judasbriefe (8—10) und im 2. Petrusbriefe (2, 10—12)? — A. Pillet, Ein ungedrucktes Gedicht des Troubadours Guillem Magret und die Sage von Golfier de las Tors. — P. Drechsler, Die Präpoſitionen im Schleſiſchen. — M. Hippe, Reimſprüche aus einer Breslauer Liederhandſchrift. — Theod. Siebs, Das Teſtament Friedrichs des Großen.

Altertumskunde.

Mitteis, L., und U. Wilcken, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde. I. Band: Historischer Teil, hgb. von Ulrich Wilcken. II. Band: Juristischer Teil, hgb. von Ludwig Mitteis. Leipzig, 1912. Teubner. (4 Teile: LXXII, 437 und VIII, 579; XVIII, 298 und VI, 430 S. Gr. 8.) ℳ 12; 14; 8; 12; geb. ℳ 14; 16; 10; 14.

Endlich iſt das ſchon vor Jahren in Ausſicht geſtellte und ſehnlichſt erwartete Werk erſchienen, in deſſen Bearbeitung ſich zwei hervorragende Meiſter ihres Faches geteilt haben. Die unerwartet lange Verzögerung iſt dem großen Werte des Buches außerordentlich zuſtatten gekommen. Jeder der zwei Teile enthält nicht nur eine reichhaltige Auswahl der bedeutungsvollſten Papyrus- und verwandten Urkunden, ſondern auch je einen Band „Grundzüge". Während der von Mitteis verfaßte Teil ein mehr ſpezielles Intereſſe für Juriſten und etwa auch für Hiſtoriker beanſprucht, kommt den auch äußerlich umfangreicheren Grundzügen und der Chreſtomathie von Wilcken, der ſchon ſeit Jahrzehnten eine Art zentraler Stellung in der Papyrusforſchung einnimmt, eine weiter reichende Bedeutung zu. „Hiſtoriſcher Teil" iſt dieſer Band betitelt, aber hier finden ebenſo die geſchichtliche Entwicklung im engeren Sinne wie alle Zweige der Staats- nnd Stadtverwaltung, Rechtsweſen, Wirtſchaftsleben und Religion Berückſichtigung, ſprachliche und paläographiſche, chronologiſche und metrologiſche Fragen werden erörtert oder angedeutet, kurz, die geſamte Altertumskunde, allerdings mit der Beſchränkung auf Aegypten, erfährt hier reichſte Förderung und fruchtbarſte Anregung. Man braucht dieſen Band nur flüchtig durchzuſehen, um auf Schritt und Tritt von den intereſſanten Ausführungen gefeſſelt zu werden, die nicht nur den derzeitigen Stand unſeres Wiſſens darſtellen, ſondern auch nach allen Seiten Ausblick auf die nächſt liegenden Probleme gewähren, ſo daß die Abſicht der Verfaſſer in vollſtem Maße erreicht werden dürfte, der raſch ſo mächtig angewachſenen Wiſſenſchaft immer „neue Jünger zu werben". In muſtergültiger Weiſe ſucht Wilcken die Aufgaben der Papyruskunde ſcharf zu umgrenzen und die Ziele dieſer Disziplin zu formulieren; er warnt vor einer ſelbſtändigen „Papyruswiſſenſchaft", da es im Weſen der Papyruskunde liegt, ſie als hiſtoriſche Hilfsdisziplin aufzufaſſen. Die Einleitung führt weiters diejenigen Vorkenntniſſe auf, die jeder mitbringen muß, der ſich mit Papyri beſchäftigt. In gleicher Weiſe gibt das Anfangskapitel („allgemeine hiſtoriſche Grundzüge") die für jede auf Aegypten bezügliche Einzelbetrachtung erforderliche Grundlage. Die Darſtellung der einzelnen Abſchnitte iſt vor allem darauf angelegt, zur eindringenden Weiterforſchung anzuregen. Dieſem Zwecke dient außer einer reichen Literaturangabe, die jedem Abſchnitt vorangeht, eine knappe Skizzierung einzelner Streitfragen. Um nur einigermaßen eine Vorſtellung von dem reichen und wertvollen Inhalt dieſer Darlegungen zu geben, genügt es, folgende Kapitelüberſchriften anzuführen: Religion und Kultus; die Erziehung; die Finanzreſſorts; ihre Organe und Kaſſen; das Steuerweſen; Induſtrie und Handel; die Bodenwirtſchaft; Fronarbeiten und Liturgien; das Verpflegungsweſen; das Poſt- und Transportweſen; Militär und Polizei; aus dem Volksleben. Eine ſo lebensvolle, friſche Schilderung der Finanzverwaltung Aegyptens in griechiſch-römiſcher Zeit, wie ſie Wilcken in den „Oſtraka" entworfen hat, wird auch hier, in verkürzter Form, aber mit neuem Material und neuen Geſichtspunkten ausgeſtattet, gegeben, wobei auch inhaltlich nach jeder Richtung weit darüber hinausgegriffen wird. Eine gleich treffliche und gründliche Behandlung wird den Agrarverhältniſſen zu teil, für welche freilich ſchon Roſtowzews Buch über den Kolonat bahnbrechend gewirkt hat. Das Wertvollſte aber iſt, daß in allen dieſen Kapiteln die hiſtoriſche Entwicklung in ihrer Kontinuität vom Anfang der Ptolemäerzeit bis ſpät in die arabiſche Periode hinein aufgezeigt wird. Ein farbenreiches Bild vom Staats- und Volksleben entrollt ſich vor unſeren Augen und doch ſind überall nur die Grundlinien gezogen, nirgends iſt der Spezialforſchung vorgegriffen.

Die einzelnen Kapitel der „Grundzüge" ſind auch der Anordnung des Urkundenmaterials in der Chreſtomathie zugrunde gelegt; innerhalb dieſer Abſchnitte ergeben ſich natürlich andere Einteilungsgründe. Damit iſt die Chreſtomathie nicht nur eine an ſich höchſt wertvolle Sammlung von Urkunden geworden, ſie gibt auch zu einzelnen Auseinanderſetzungen in den „Grundzügen" das belebende, veranſchaulichende Beiſpiel und kann zugleich als Muſteredition vorbildlich wirken. Das gilt von dem Bande, den Wilcken, geradeſo wie von dem, den Mitteis herausgegeben hat. Ueberall iſt in kurzen, treffenden Worten die Bedeutung des Stückes ins rechte Licht gerückt und ſo das Einzelne in einen allgemeinen Zuſammenhang eingereiht. Wo es erforderlich ſcheint, eröffnet die Einleitung noch weiter das Verſtändnis; die Anmerkungen beſchränken ſich auf das Allernotwendigſte, doch fehlt nirgends der Hinweis auf die wichtigſte Literatur. Die beiden Verfaſſer ſind in allem nach einheitlichem Plan vorgegangen. — Auch bei Mitteis finden wir in der allerdings kürzeren Einleitung gewiſſe allgemeine Tatſachen erörtert, mit deren Kenntnis ſich der Juriſt, der erfolgreich Papyri verwerten will, vertraut gemacht haben muß. Aehnlich iſt dann auch der Ausbau in den einzelnen Kapiteln, von denen die über Urkunden und über das Grundbuch am weiteſten über den Intereſſenkreis des Juriſten hinausreichen. Ueberall aber iſt nicht nur die lichtvolle Darſtellung, ſondern auch die klare Gliederung außerordentlich inſtruktiv. Selbſtverſtändlich iſt ſorgfältig darauf Bedacht genommen, daß kein Stück aus dem erſten Teil der Chreſtomathie im zweiten Teil wiederholt wird, mit einer Ausnahme, die beabſichtigt iſt: ein Stück des langen P. Teb. I 5, der bei Wilcken n. 307 publiziert iſt, deckt ſich zum Teil mit Mitteis n. 36. So finden wir in den beiden Bänden der Chreſtomathie im ganzen 500 + 382, alſo 882 Stücke, zum größten Teil Papyri, daneben auch Oſtraka und Inſchriften (im beſonderen einige Diptycha); einiges iſt hier zum erſtenmal publiziert. Die Urkunden umſpannen den gewaltigen Zeitraum von über 1000 Jahren, die älteſten ſtammen aus dem Anfang des III. Jahrh.s v. Chr., die jüngſten aus dem VIII. Jahrh. n. Chr. Die Regiſter, die in beiden Bänden nur den Grundzügen angehängt ſind, müſſen wohl als recht dürftig bezeichnet werden, umſomehr aber wird das Werk als Leſebuch, nicht als Nachſchlagekompendium verwendet werden müſſen. Schwerer freilich wird man ſich damit abfinden, daß auch die Texte ſelbſt nicht zu einem ausführlichen Index verarbeitet worden ſind, namentlich würde eine zeitlich geordnete Ueberſicht der Urkunden gute Dienſte leiſten. Aber auf alle Fälle muß die Wiſſenſchaft den beiden Forſchern in höchſtem Maße zu Dank verpflichtet ſein, daß ſie durch dieſes achtunggebietende Werk deutſcher Gelehrtentätigkeit die weit verſtreuten Ergebniſſe der bisherigen Studien planvoll zuſammengefaßt und gezeigt haben, in welchen Bahnen ſich die ſyſtematiſche Weiterarbeit zu bewegen habe. A. Stein.

Kunſtwiſſenſchaft.

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Unter Mitwirkung von mehr als 300 Fachgelehrten des In- und Auslandes hgb. von Ulrich Thieme und Felix Becker. IV. Band: Bida—Brevoort. Leipzig, 1910. W. Engelmann. V. Band: Brewer—Carlingen. Leipzig, 1911. E. A. Seemann. (600; III, 608 S. Lex. 8.) Je ℳ 32, geb. in Hfrzbd. je ℳ 35.

Unter Hinweis auf die Beſprechungen der drei erſten Bände dieſes monumental angelegten Künſtlerlexikons (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 2, Sp. 69 und 61. Jahrg. [1910], Nr. 3, Sp. 102 fg. d. Bl.) findet Ref. den erfreulichen Anlaß, auf den ſchnellen Fortgang des großen Unternehmens und auf die ſtetige Vervollkommnung des Werkes nach Form und Inhalt hinzuweiſen. Auch die Anzahl der fachmänniſchen Mitarbeiter hat ſich im Laufe der vier Jahre ſeit dem Beginn des Erſcheinens weſentlich erhöht. Die vorliegenden Bände IV und V umfaſſen die Namen Bida bis Carlingen. Für den V. Band iſt Prof. Dr. Felix Becker aus Geſundheitsrückſichten von der Mitleitung zurückgetreten. Der nunmehr allein der ſchweren Aufgabe vorſtehende Prof. Dr. U. Thieme widmet im Vorwort zum V. Band ſeinem zurückgetretenen Kollegen, der für die Sammlung und Sichtung des ungeheuren Materials ſich große Verdienſte erworben hat, warmen Dank. Der Verlag des Lexikons iſt von der Firma W. Engelmann an diejenige von E. A. Seemann in Leipzig übergegangen, welche durch ihre langjährigen Beziehungen zu den kunſtwiſſenſchaftlichen Kreiſen das Unternehmen weſentlich zu fördern in der Lage iſt. Unter den zahlloſen Diis minorum gentium tritt uns in beiden Bänden (IV und V) auch wieder eine ſtattliche Schar erſt- und zweitklaſſiger Künſtler entgegen, über welche die Literatur zum Teil noch ſehr zerſtreut und fragmentariſch war und hier nun wenigſtens möglichſt vollſtändig verwertet und zuſammengeſtellt und auch durch die Ergebniſſe der neueſten (beſonders auch archivaliſchen) Forſchungen bereichert erſcheint. Freilich gelang es auch hier in manchen Fällen (z. B. bei Paris Bordone, den Baſſani u. a.) noch nicht, das chronologiſche Gerippe und damit den genauen Entwickelungsgang feſtzuſtellen oder auch wie bei den letzteren, die Tätigkeit der einzelnen Mitglieder dieſer Künſtlerfamilie genau zu umſchreiben, wozu eben noch viele Daten fehlen, eine Lücke, welche die künftige Einzelforſchung, beſonders in den Archiven, wohl noch vielfach, aber wohl nie völlig wird ausfüllen können. Unter den hervorragendſten Künſtlern, die in dieſen beiden Bänden vorgeführt werden, ſeien genannt: Im IV. Band: Arnold Böcklin, von H. A. Schmidt, welcher den reichen Stoff, bei aller Knappheit, klar und überſichtlich zu gliedern wußte; G. Bologna, fleißige Zuſammenſtellung von Tietze-Conrat; R. Bonington, etwas ſummariſch aber gut behandelt von M. W. Cockwell; Ambrogio Borgognone, trefflich charakteriſiert von F. Malaguzzi-Valeri in Mailand; Hieronymus Boſch, gründliche Arbeit von Walter Cohen; Sandro Botticelli, ebenfalls trefflich von Carlo Gamba; Donato Bramante, von S. Baum, der in ihm den Maler zu eingehend (mit manchem Zweifelhaften), den Architekten verhältnismäßig etwas knapp beſprochen hat, den Palazzo della Cancellaria in Rom und ähnliches ſtreicht er, nach Gnolis Vorgang, mit Recht aus Bramantes Werken. Im V. Band: Filippo di Ser Brunellesco, auf Grund guter Vorarbeiten von Walter Limburger dargeſtellt; Bernardo Buontalenti, florentiniſcher Architekt (1536—1608) von demſelben; H. Burgkmair, eine fleißige, entwicklungsmäßig gut aufgebaute Arbeit von H. A. Schmidt; Paolo Caliari, gen. Veroneſe von Hadeln, ebenfalls trefflich; Antonio Canova, von dem tüchtigen, venetianiſchen Forſcher Paoletti. Aus dieſer kurzen Aufführung einzelner hervorragender Künſtler und ihrer Bearbeiter tritt die lobenswerte Tendenz der Leitung deutlich hervor, die einzelnen Aufgaben an Spezialiſten, womöglich auch nach nationalen Geſichtspunkten, zu vergeben. Freilich dürfte das ungeheure Werk bis zur Vollendung noch ein Menſchenalter in Anſpruch nehmen. H. S.

Woermann, Karl, **Von Apelles zu Böcklin** und weiter. Gesammelte kunstgeschichtliche Aufsätze, Vorträge und Besprechungen. Zwei Bände. Esslingen, 1912. Neff. (286 und VIII, 315 S. Gr. 8. mit 6 Kunstbeilagen.) ℳ 36; geb. ℳ 40.

Von den beiden Freunden, welche 1879 die „Geſchichte der Malerei" begannen, iſt Alfred Woltmann ſchon 1879 geſtorben. Karl Woermann aber war es vergönnt, nicht nur jenes große, heute noch unübertroffene Werk zu vollenden, ſondern auch alle Erfahrungen und Kenntniſſe eines langen Gelehrtenlebens zu einer „Geſchichte der Kunſt" zuſammenzufaſſen, wie ſie keine Literatur der Erde hat, noch haben wird. Die hier vorliegende Sammlung kleiner Schriften enthält nun, wie der Titel auch andeutet, faſt ausſchließlich Aufſätze, Vorträge, Bücherbeſprechungen und ſonſtige Gelegenheitsſchriften zur Geſchichte der Malerei, dem eigenſten Arbeitsfeld des Verf. Den erſten Band eröffnet ein packender Vortrag über Apelles und ein Aufſatz über die Landſchaftsmalerei bei Griechen und Römern, woraus man ſchon alle Vorzüge der W.ſchen Darſtellungskunſt erkennt. Dann werden wir gleich in die italieniſche Renaiſſance geführt. Mit ruhiger Sicherheit wird die Streitfrage Maſaccio und Maſolino entſchieden. Alle großen Meiſter ziehen in dem Aufſatz „Die italieniſche Bildnismalerei der Renaiſſance" an uns vorüber. Zwei Feſtreden, Michelangelo und Rafael, ſind Muſter lebendiger, volkstümlicher Charakteriſierung. Von den Deutſchen wird uns Dürer durch die Schilderung ſeiner niederländiſchen Reiſe und dann beſonders Cranach im Zuſammenhang mit der Pſeudogrünewaldfrage und der Dresdner Ausſtellung von 1899 nahe gebracht. Ein großzügiger Ueberblick „von deutſcher Art und Kunſt" beſchließt den erſten Band. Im zweiten finden wir eine Feſtrede über Rubens, wohl das Inhaltreichſte, was in ſolcher Kürze über dieſen Meiſter geſagt worden iſt, eingehendere Aufſätze über Van Dyck, Jakob Ruisdael, Ribera und Velasquez, eine Abhandlung über Kirchenlandſchaften und kleinere Arbeiten; dann aus der Neuzeit die Lebensbeſchreibungen der beiden Mengs, kürzere Betrachtungen über Rethel, Böcklin, Thoma, Schnorr, Bendemann, Ludwig Richter, die Geſchichte der Düſſeldorfer Kunſtakademie und eine Abhandlung: Waſſer im Städtebild. Ein letzter Abſchnitt beſchäftigt ſich mit Galeriefragen, be-

UofM

ſonders der Dresdner in alter und neuer Zeit. Neu und aufregend iſt der Inhalt alſo im Ganzen nicht, vielmehr ſchlägt der Eindruck durch, daß W. ſchon vor einem Menſchenalter ſo vieles richtig geſehen und formuliert hat, was ſich ſeitdem im Streit der Meinungen nur bewähren und klären konnte. Es iſt deshalb begreiflich, daß er ſeine Betrachtungsweiſe, die man kurz als „Künſtlergeſchichte“ bezeichnen kann, verteidigt und empfiehlt. Noch dringlicher kann man ſeine Darſtellung, ſeine Schilderungskunſt, ſeine Sprache als Vorbild empfehlen. Denn hier zeigt ein erfahrener Meiſter, daß man die feinſten Erkenntniſſe klar und begreiflich vortragen kann, ohne in verſtiegene, philoſophierende Schwärmerei und häßlichen Fremdwörterſchwall zu geraten. Leider fehlt ein Regiſter. Br.

Schering, Arnold, **Geschichte des Oratoriums.** Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (647 und XXXIX S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen. Hgb. von H. Kretzschmar. Band III.

Zur Vertiefung der muſikaliſchen Bildung des großen Publikums beizutragen, iſt ein dankenswertes Beginnen, zumal in einer Zeit, wo Muſikverſtändnis faſt zum guten Tone gehört. Aber obgleich das vorliegende kleine Buch in erſter Linie für Dilettanten beſtimmt iſt, dürfte ſeine Lektüre auch ſo manchem Berufsmuſiker nützlich ſein, da hier alle Ausdrucksmittel der Muſik auf das pſychologiſche Grundgeſetz von Spannung und Löſung conſequent zurückgeführt werden. Und wenn man auch mit den Analyſen einiger ſehr bekannter Kompoſitionen nicht vollkommen einverſtanden ſein kann (z. B. wenn ſich der Verf. gegen die Hervorhebung einer Sequenz nur deshalb erklärt, weil ſie nicht der Haupttaktart angepaßt iſt), ſo wird ſie doch jeder Muſikverſtändige nicht ohne Intereſſe nachprüfen. Möge das äußerſt billige Buch weite Verbreitung finden, die es wegen ſeines gediegenen Inhalts zweifellos verdient. J. M.

Die **Kunſtwelt.** Monatsſchrift für bildende Kunſt der Gegenwart. 1. Jahrgang, Heft 3. Berlin, Weiſe & Co. (Mit 9 Kunſtbeilagen und 104 Illuſtr.)

Inh.: Georg Hermann, Die Erziehung zum Kunſthiſtoriker. — Hans W. Singer, Berthold Hellingraths Radierungen aus dem alten Danzig. — Walter Kornick, Kinderbücher einſt und jetzt. — C. Zetzſche, Das moderne Kunſtgewerbe als Gradmeſſer unſerer Kultur. (Zu den Arbeiten niederſächſiſcher Kunſthandwerker.) — Felix Lorenz, Das Werk Peter Severin Kröyers †. — Berliner Sezeſſion (Schwarz-Weiß-Ausſtellung). — Schmülling, Haben wir einen nationalen Bauſtil? — Großberlin im Bilde. — Richard Wintzer, Erinnerungen an Reinhold Begas. — Die Neuerwerbungen des Berliner Kunſtgewerbemuſeums. — Georges Morin, Medaillenkunſt. — Georg Malkowsky, Aufgaben und Ziele der deutſchen Kunſtvereine. III. — Walter Turſzinsky, Die Modellbörſe. — (Das Januarheft ſoll zum Sonderheft „Friedrich der Große und die Kunſt“ ausgeſtaltet werden.)

Pädagogik.

Gärtner, Theodor, **Quellenbuch zur Geschichte des Gymnasiums in Zittau.** II. Heft: 1709 bis 1855. Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 344 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Veröffentlichungen zur Geschichte des gelehrten Schulwesens im albertinischen Sachsen. Hgb. im Auftrag des sächsischen Gymnasiallehrervereins. II. Teil. Urkundenbücher der sächsischen Gymnasien. I.

Hat ſchon das erſte Heft unſere Kenntnis des gelehrten Unterrichtsbetriebes nach verſchiedenen Seiten erweitert und vertieft, ſo verfolgt man die ausgiebigen Quellen dieſes wieder mit größter Sachkenntnis und Sorgfalt bearbeiteten Bandes mit ſteigendem Intereſſe. Auf dem Gebiete des Religionsunterrichts macht ſich der Pietismus unter dem Einfluſſe des benachbarten Herrnhut geltend; bereits 1709 findet die Lehrart bei der deutſchen Sprache im Leſen und Schreiben eingehende Berückſichtigung; 1732 betont Gottfried Polykarp Müller die Notwendigkeit, den griechiſchen Unterricht zu heben. Daß in der Heimat Chriſtian Peſchecks Mathematik eifrig gepflegt wurde, beweiſt nicht nur die große Zahl ſeiner Schüler, ſondern auch die kurzgefaßte Spezifikation vom Jahre 1738. Freilich wird in der heutigen Zeit des Ueberbürdungsgeſchreis mancher mit Entſetzen leſen, daß bereits morgens 5 bis 6 Uhr ein Collegium Syriaco-Chaldaicum ſtattfand und auch beſucht wurde. Während der Unterrichtsbetrieb des 18. Jahrh. faſt 150 Seiten umfaßt, ſind dem des 19. Jahrh. gegen 50 Seiten gewidmet, auch unter Darbietung ſehr inſtruktiven Materials, z. B. über Lehrmittel, naturwiſſenſchaftlichen Unterricht u. a. m. Eingehende Mitteilungen werden über die Anſtellungsverhältniſſe und über das Einkommen gemacht. Letzteres iſt lange Zeit recht dürftig. Es gilt auch hier, was eben R. Needon veröffentlicht hat über die benachbarten Bautzner doctores scholastici, qui putantur esse divites, cum tamen sint pauperrimi. Da der Lauſitz bei ihrem Uebergang an Sachſen die Beibehaltung ihrer Verfaſſung, auch in kirchlicher Beziehung, zugeſichert wurde, erfuhr die Behördenorganiſation keine Aenderung. Erſt im Anfang des 19. Jahrh. wurde das geſamte Schul- und Erziehungsweſen, unter Wegfall des bisherigen Scholarchats, einer aus Vertretern des Rates, der Geiſtlichkeit, der Schulen und der Bürgerſchaft zuſammengeſetzten Schulkommiſſion unterſtellt, die aber mehrfach Wandlungen erfuhr, bis 1854 ein Vertrag zwiſchen dem ſächſiſchen Kultusminiſterium und dem Zittauer Stadtrate zuſtande kam, nach dem letzterer das Patronat- und Kollaturrecht über das Gymnaſium beibehielt, aber die Ausübung dieſer Rechte teilweiſe an das erſtere abtrat. Auch das Leben und Treiben der Schüler findet eingehende Berückſichtigung. Die Schulfeſte und Schulfeierlichkeiten ſpielten eine große Rolle. Neben dem Gregoriusfeſte wurden zahlreiche Aktus und dramatiſche Aufführungen gehalten. Die Zuſammenſtellungen auf S. 228 bis 244 ſind ein wertvoller Beitrag zur deutſchen Literaturgeſchichte. Verwieſen ſei noch auf die zahlreichen ſtatiſtiſchen Angaben über Lehrer und Schüler. Berückſichtigung hätte hier noch verdient die „Ueberſicht der im Königreiche Sachſen beſtehenden öffentlichen Gelehrtenſchulen, Schullehrerſeminarien und Volksſchulen, mit Angabe der Lehrer- und Schülerzahl. Am Schluſſe des Jahres 1833 herausgegeben vom Zentralkomitee des ſtatiſtiſchen Vereins“ (Dresden, 1835). Zittau iſt S. 3, 4 und 15 vertreten.

Georg Müller.

Vermiſchtes.

Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Begründet von Dr. R. Kukula und Dr. K. Trübner. Einundzwanzigster Jahrgang 1911—1912. Strassburg, 1912. Trübner. (LVIII; 1699; 70 S. 8.) Geb. ℳ 19.

Dieſer Jahrgang iſt abermals außerordentlich bereichert worden, hunderte von gelehrten Anſtalten und Geſellſchaften wurden neu aufgenommen. In der Verarbeitung begegnet man der gewohnten Sorgfalt, mit der G. Lüdtke und J. Beugel der ſchwierigen Arbeit gerecht geworden ſind. Dazu gekommen iſt ein Verzeichnis der im Jahrbuch aufgeführten gelehrten Geſellſchaften; dies ſoll allmählich zu einer Liſte ſämtlicher ſolcher Geſellſchaften überhaupt werden, mögen ſie nun im alphabetiſchen Teil der Minerva eingereiht ſein oder nicht. Eine Neuerung, die manchem willkommen ſein dürfte, iſt es auch, daß die Titel der Gelehrten mit angeführt werden, und zwar in Abkürzungen, die zu Anfang erklärt werden. Das Perſonalregiſter hat K. Moebus

Mich U

mit der erforderlichen Genauigkeit ausgearbeitet. Trotz der Entlaſtung des Jahrbuchs durch das Handbuch iſt der vorliegende Band zu bedenklichem Umfang angeſchwollen. Bei einer Anzahl von Exemplaren iſt dies durch Zuhilfenahme dünneren Papiers ausgeglichen worden, und ſo läßt ſich eine Zerlegung in zwei Bände auch für die Zukunft vermeiden.

Βυζαντίς, *ἐπιθεώρησις τῶν Βυζαντιακῶν σπουδῶν ἐκδιδομένη κατὰ τριμηνίαν ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις "Βυζαντιολογικῆς ἑταιρείας". Τόμος Β΄. Τεῦχος α΄—β΄.* Athen, 1911. Eleutherudakis & Barth. (280 S. Gr. 8. mit Abb. u. 11 Taf.)

Inh.: *Ν. Α. Βέης, Σερβικὰ καὶ Βυζαντιακὰ γράμματα Μετεώρου.* — J. Laurent, Byzance et les Turcs Seldjoucides en Asie Mineur. Leur traites antérieurs à Alexis Comnène. — *Ε. Α. Πεζόπουλος, Ἀθησαύριστοι λέξεις.* — Joh. B. Aufhauser, Eine apokalyptische Vision des hl. Georg. — *Κ. Μ. Ῥάλλης, Περὶ τοῦ τῆς ἐπισκοπῆς προβιβασμοῦ κατὰ τὸ δίκαιον τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας. — Κωνστ. Γ. Ζήσιος, Ἐπιγραφαὶ χριστιανικῶν χρόνων τῆς Ἑλλάδος (Μουσεῖον Μυστρᾶ). — Αἰμιλία Γ. Ζολώτας, Δύο τοπογραφικὰ σημεῖα ἐκ τῆς πρεσβείας τοῦ Λουϊτπράνδου. — Στέφανος Ν. Δραγούμης, Ἐπανόρθωσις τοῦ διαγράμματος τῆς πρώτης ἐκ Νικαίας στρατείας τοῦ Ἕλληνος αὐτοκράτορος Θεοδώρου τοῦ Β΄.* — J. B. Bury, The *ἄπληκτα* of Asia Minor. — *Σ. Βάσης, Εἰς Ψελλόν. Α. Παπαδοπούλου Κεραμέως, Γρηγόριος ὁ Θεολόγος κρινόμενος ὑπὸ Μιχαὴλ τοῦ Ψελλοῦ. — Πέτρος Ν. Παπαγεώργιος, Νέον χειρόγραφον τοῦ βίου τοῦ ὁσίου Δαυῒδ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ.*

Institut d'estudis catalans. Anuari MCMIX—X. Any III. Barcelona. (791 S. Fol. mit zahlr. Abbild.)

Somm.: (Secció històrica.) Francesco Cerone, A proposito di alcuni documenti sulla seconda spedizione di Alfonso V contra l'isola Gerba. — Eduardo Ibarra y Rodriguez, Restos del antiguo Archivo de la Diputación del Reino de Aragón, existentes en el de la actual Diputación Provincial de Zaragoza. — Francesch Carreras y Candi, L'inquisició barcelonina, substituida per l'inquisició castellana (1446—1487). — Francisco Codera, Narbona, Gerona y Barcelona bajo la dominación musulmana. — Giovanni Livi, L'archivio di Francesco Datini, mercante toscano del secolo XIV. — Andrés Giménez Soler, Documentos de Túnez, originales ó traducidos, del Archivo de la Corona de Aragón. — (Secció arqueològica.) J. Massot y Palmers, Estació-taller de Ciurana. — Ramon Casellas, Les troballes esculptòriques a les excavacions d'Empuries. — Manuel Cazurro, Terra sigillata. Los vasos aretinos y sus imitaciones galo-romanas en Ampurias. — J. Rubió y Bellver, Troballa d'una basílica cristiana a les immediacions del port de Manacor. — Joseph Gudiol, La torre de Saladeurs. — J. Puig y Cadafalch-J. Miret y Sans, El Palau de la Diputació General de Catalunya. — (Secció jurídica.) Guillem M. de Brocà, Juristes y jurisconsults catalans dels segles XIV—XVII. — (Secció literaria.) A. Rubió y Lluch, Estudi sobre la elaboració de la Crònica de Pere 'l Ceremoniós. — J. Anglade, Le troubadour Guiraut Riquier de Narbonne et les catalans. — J. Massó y Torrents, Les obres de fra Francesch Eximeniç (1340?—1409?).

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 6. Turin, Loescher.

Somm.: Menghini, Platone, Il Gorgia. (L. Cisorio.) — Burnet, Plato's Phaedo; Robin, Les Mémorables de Xénophon. (E. Bignone.) — Sjögren, M. Tulli Ciceronis ad M. Brutum et Bruti ad M. Tullium Ciceronem epistularum liber nonus. (S. Consoli.) - Landi, Quaestiones doxographicae et paradoxographicae ad Lucretium et Ovidium praecipue spectantes. Giarratano, Calpurnii et Nemesiani Bucolica. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Kip, Thessalische Studien. (A. Solari.) — Bluemner, Die römischen Privataltertümer. (L. Pareti.) — U. Mancuso, Cirno Polipaide e il »trasformismo«. — A. Gandiglio, Macedonici cognomen. — L. Dalmasso, De quibusdam quae Suetonii »Prato« tribuuntur differentiis sermonum.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 32. Jahrg. Nr. 12. Lpzg., Reisland.

Inh.: Olrik, Danmarks Heltedigtning. Pollak, Unterſuchungen über die Sigfridſagen. (Golther.) — Stahl, P. Martin von Cochem und das Leben Chriſti. (Helm.) — Siebenbürgiſch-Sächſiſches Wörterbuch. (Behaghel.) — Lebede, Tiecks Novelle „Der Aufruhr in den Cevennen". (Berend.) — Hemingway, English Nativity Plays. (Glöde.) — Putſchi, Charles Churchill, ſein Leben und ſeine Werke. (Ackermann.) — Matzke, Les oeuvres de Simund de Freinc. (Vising.) — Söderhjelm, La Nouvelle française XVe siècle. (Vossler.) — Hanſſen, Spaniſche Grammatik. (Zauner.) — Mitjana, Canciones españolas del siglo XVI. (Staaff.)

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 23. Florenz.

Somm.: F. Nau, Nestorius, d'après les sources orientales. — Em. Magri, Grandi padri e pastori antichi. — C. J. de Beaucorps, Lourdes. — F. Sibeud, La loi d'âge pour la première Communion. — G. de Castelletti, Elementi di Filosofia. — O. G. de Heidenstam, La fin d'une dynastie, d'après les Mémoires et la Correspondance d'une reine de Suède (1774-1818). — Giov. de Benedetti Cerruti, Gasparo Cecchinelli e la composizione del trattato di pace fra Madama Cristina di Savoia ed i principi suoi cognati. — C. Sardi, Esecuzioni capitali a Lucca nel secolo XIX. — Vincenzo Mazzacane, Memorie storiche di Cerreto Sannita. — Carlo Bassi, Quarantotto intimo. — Cuny, Quarante-trois ans de vie militaire. — C. Mola, I miei quindici anni di episcopato in Foggia (1894-1909). — G. Roncagli, Vita di mare. — Commandante X**, La guerra d'Europea. — Coletta Yver, Il mestiere di Re. — G. de Caesaris, Voci e sogni di bontà. — R. Gaston-Charles, Monsieur Charmeret en Italie. — A. Fradeletto, La fine di un Parlamento e la dittatura di un Ministro. — H. de Balzac, Traité de la vie élégant. Physiologie du rentier de Paris.

Vom 2. bis 6. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ackerknecht, E., Dmitry Mereſchkowski. Eine kritiſche Studie. Leipzig, Schulze & Co. (8.) ℳ 0, 30.

Briſtau, A., Der Offizier. Ernſte Betrachtungen im Lichte der Wahrheit. Straßburg, Singer. (8.) ℳ 2.

Brönnle, P., Monuments of Arabic philology. Vol. I. II: Commentary on Ibn Hisham's Biography of Muhammad according to Abu Dzarr's mss. in Berlin, Constantinopel and the Escorial. Cairo, F. Diemer. (8.) Je ℳ 10.

M. Tulli Ciceronis Orationes cum senatui gratias egit, cum populo gratias egit, de domo sua, de haruspicum responso, pro Sestio, in Vatinium, de provinciis consularibus, pro Balbo. Recogn. Gul. Peterson. Oxford, Clarendon Press. (8.) Sh. 3.

M. Tulli Ciceronis Orationes pro Tullio, pro Fonteio, pro Sulla, pro Archia, pro Plancio, pro Scauro, recogn. Alb. C. Clark. Ebd. (XVI, 194 S. 8.)

Coulomb, Ch. A., The Administration of the English Borders during the reign of Elizabeth. New York, Appleton & Comp. (136 S. 8.)

Ehlers, Rudolph. Lebensbild eines evangeliſchen Theologen aus ſeinen Briefen. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (8. mit 4 Bildern.) ℳ 2.

Fava, D., e S. Pellini, Humanae litterae. Vol. I: Prosatori e poeti latini del Rinascimento. Vol. II: Temi tratti dagli Umanisti dei Sec. XV e XVI e tradotti in italiano per uso di retroversione. Milano, Francesco Vallardi. (8.) L. 3 e 2.

Holtz, J., u. W. Deetjen, Grundriß der deutſchen Literaturgeſchichte. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. ℳ 2.

Huelſen, Ch., Die Thermen des Agrippa. Ein Beitrag zur Topographie des Marsfeldes in Rom. Rom, Loeſcher & Co. (Gr. 8. mit 13 Abb. u. 4 Taf.)

Koch, G., Lehrbuch der Geſchichte für höhere Lehranſtalten. Teil II, 1 für Untertertia, bearb. von W. Roſenfeld, geb. ℳ 1, 20. Teil II, 2 für Obertertia, bearb. von R. Kern, geb. ℳ 1, 20. III. Teil für Oberſekunda, Altertum, geb. ℳ 2. IV. Teil für Unterprima von 30 v. Chr. bis 1648 n. Chr., geb. ℳ 2, 20. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.)

Kunſtſtätten, Berühmte. 53. Band: H. Schmitz, Münſter. (VIII, 234 S. mit 144 Abb.) 55. Band: F. Schillmann, Viterbo und Orvieto. (174 S. mit 110 Abb.) Leipzig, E. A. Seemann. (8.) ℳ 4 und ℳ 3.

Mamurt-Kaleh, ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon. Nach den Unterſuchungen von A. Conze und P. Schazmann. Berlin, G. Reimer. (44 S. Lex. 8. mit 32 Abb. und 14 Taf.)

Michaelis, E., Die Canada-Pacific-Bahn. Finanzielle Entwicklung und wirtſchaftliche Bedeutung. Berlin, Deutſcher Börſenverlag. (8. mit 1 Karte.) ℳ 1, 80.

Mosher, J. A., The Exemplum in the early religious and didactic Literature of England. New York, Columbia University Press. (8.) Geb. Doll. 1, 25.

The Oxford English Dictionary. Edited by Sir J. Murray. See—Senatory. (Vol. VIII), by H. Bradley. Oxford, Clarendon Press. H. Frowde. (Fol.) Sh. 2,6.

Persii Flacci Saturae. Edidit J. van Wageningen. Pars prior: Prolegomena, textus, interpretatio [hollandica]. Pars altera: Commentarius. Groningen, Noordhoff. (8.) Je ℳ 3.

Price, W. R., The Symbolism of Voltaire's Novels with special reference to Zadig. New York, Columbia University Press. (8.) Doll. 1, 50.

Rechtsurkunden, Koptiſche, des achten Jahrhunderts aus Djême (Theben), hgb. und überſetzt v. W. E. Crum u. G. Steindorff. I. Band: Texte und Indices von W. Crum. Leipzig, Hinrichs. (4.) ℳ 45.

Reichsverſicherungsordnung. Erläutert von L. Baß, A. Olshauſen, K. Weymann. I. Band: Krankenverſicherung. Erläutert von A. Olshauſen. 2., unveränderte Aufl. Berlin, Häring. (Gr. 8.) ℳ 16

Reinach, Th., L'anarchie monétaire et ses remèdes chez les anciens Grecs. (S.-A. a. Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres XXXVIII, 2.) Paris, Imprimerie nationale. Klincksieck. (4.) Fr. 0, 80.

Schneider, H., „Das Mährchen“, eine neu aufgeſchloſſene Urkunde zu Goethes Weltanſchauung. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 1, 50.

Seidel, K., Der Beſitzſtand des Kloſters Nimbſchen in und um Torgau. Dresden, Meinbold & Söhne in Komm. (143 S. 8.)

Simonyi, S., Franz Miſteli. Denkrede. Leipzig, Harraſſowitz. (16 S. 8. mit 1 Bildnis.)

Cornelii Taciti Historiarum libri. Recognovit C. D. Fisher. Oxford, Clarendon Press. (8.) Sh. 3,6.

Vivell, C., Initia tractatuum musices ex codicibus editorum collegit et ordine alphabetico disposuit C. V. Graz, Moser. (8.) ℳ 12, 80.

Voß, E., Der Weg zum Glück. Straßburg, Singer. (8.) ℳ 1, 50.

Weißbach, F. H., Die Keilinſchriften am Grabe des Darius Hyſtaſpis. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 8 Taf.) ℳ 4.

Wislicenus, P., Shakeſpeares Totenmaske. Darmſtadt, H. Hohmann. (107 S. 8. mit 20 Abb.)

Antiquariſche Kataloge.

Heffer & Sons, Cambridge, England. No. 87. Remainders. Books in new condition reduced in price. (38 S. 8.)

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 400. Kunſtgeſchichte, Malerei, Skulptur, Kupferſtich, Holzſchnitt. 2504 Nrn.

Liepmannsſohn, L., in Berlin. Nr. 178: Akuſtik, Pſychologie und Phyſiologie der Muſik, Geſchichte und Theorie der Notenſchrift und des Notendruckes, 563 Nrn. Nr. 179: Primitive Muſik, antike Muſik und Muſik des Mittelalters, orientaliſche Muſik, 703 Nrn.

Schwager & Fränkel in Huſiatyn (Oeſterreich). Nr. 34. Hebraica, Judaica. (51 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor des römiſchen und deutſchen bürgerlichen Rechts Dr. W. v. Blume in Halle a. S. wurde zu gleicher Stellung in Tübingen, der ord. Profeſſor für Hochbauten an der techniſchen Hochſchule in Dresden Geh. Hofrat Hugo Hartung zu gleicher Stellung an der techniſchen Hochſchule in Berlin, der Privatdozent der vergleichenden Phyſiologie Dr. Herm. Jordan in Tübingen und der Privatdozent der Zahnheilkunde Dr. H. Euler in Erlangen zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Andreas Walther für mittlere und neuere Geſchichte, in Kiel Dr. Br. Moll für Nationalökonomie, in München Dr. Gr. Semeka für antike Rechtsgeſchichte und römiſches Recht und Dr. J. Schuſter für Botanik und Paläontologie.

Der Direktor der höheren Mädchenſchule I Dr. B. Hubert in Hannover wurde zum Provinzialſchulrat in Berlin, der Gymn.-Direktor Dr. Fr. Cramer in Düſſeldorf zum Provinzialſchulrat in Münſter, der Gymn.-Direktor M. Clar in Boppard zum kgl. Gymn.-Direktor in Düſſeldorf, der Oberrealſchulprofeſſor Dr. Schülke in Königsberg i. Pr. zum Realgymn.-Direktor in Tilſit, der Hilfsbibliothekar an der kgl. Univ.-Bibliothek Dr. Brunabend in Münſter zum Bibliothekar ernannt.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in St. Petersburg ernannte den ord. Profeſſor der Geologie und Mineralogie Dr. O. Jaeckel in Greifswald zum korreſpondierenden Mitglied.

Die mediziniſche Fakultät der Univerſität Würzburg verlieh dem ord. Profeſſor der Phyſiologie Geh. Med.-Rat Dr. Rubner in Berlin die große goldene Rinecker-Medaille, die Univerſität Roſtock dem Archäologen und Begründer der wiſſenſchaftlichen Burgenkunde Geh. Hofrat Dr. Otto Piper in München zum 70. Geburtstage die Würde eines Dr. phil. honoris causa.

Ferner wurde verliehen: dem Abteilungsdirektor an der kgl. Bibliothek Prof. Dr. M. Perlbach in Berlin und dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. E. Joſſe daſelbſt der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Hon.-Profeſſor des Sanskrit und der altindiſchen Kultur- und Literaturgeſchichte Dr. Sal. Lefmann in Heidelberg der Titel Hofrat, dem Privatdozenten des römiſchen Rechts Dr. G. Beſeler in Kiel, dem Privatdozenten der Kunſtgeſchichte Dr. Ferd. Koch in Münſter, dem Privatdozenten der phyſiologiſchen Chemie Dr. K. Grube in Bonn, dem Privatdozenten der Pſychiatrie Dr. A. Hübner daſelbſt, den Privatdozenten Oberärzten Dr. A. Bittorf und Dr. H. Coenen in Breslau, den Privatdozenten der Medizin Dr. M. Draudt, Dr. O. Ehrhardt und Dr. R. Haecker in Königsberg i. Pr., Dr. M. Kochmann in Greifswald und Dr. W. Roſenthal in Göttingen, den Privatdozenten an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe DDr. W. Hellpach, A. Skita und L. Ubbelohde, ſowie dem Abteilungsdirektor am Provinzialmuſeum in Hannover Dr. Ad. Fritz das Prädikat Profeſſor, dem bisherigen ord. Profeſſor an der Univ. Straßburg Dr. Theob. Ziegler in Frankfurt a. M. der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem a. ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Karl Schmidt in Halle a. S., dem Archivdirektor Dr. Ernſt Hauviller in Metz, dem Oberlehrer Prof. J. Reintgen in Aachen, den em. Oberlehrern Proff. Guſtav Köhler und Otto Köhler in Kaſſel und dem wiſſenſchaftlichen Beamten der Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin Prof. Dr. Karl Apſtein der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh Medizinalrat Dr. W. Roux in Halle a. S., dem ord. Profeſſor Geh. Regierungsrat Dr. F. Wohltmann daſelbſt und dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Baurat J. Danckwerts in Hannover der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, den ord. Profeſſoren Geh. Hofräten Dr. O. Bardenhewer in München und Dr. M. Hofmeier in Würzburg, dem Gymn.-Rektor Oberſtudienrat Dr. N. Wecklein in München und dem Realgymn.-Rektor Oberſtudienrat M. Krück in Würzburg das Ehrenkreuz des k. bayr. Verdienſtordens vom heil. Michael, den ord. Profeſſoren Geh. Juſtizrat Dr. Fr. Hellmann, Dr. Fr. Hommel, Dr. F. Muncker in München, Dr. K. Lehmann und Dr. Th. Boveri in Würzburg, dem ord. Profeſſor an der techn. Hochſchule Dr. K. Lintner in München und dem Privatgelehrten Dr. P. Gans in Schmölz bei Garmiſch der k. bayr. Verdienſtorden vom heil. Michael 3. Klaſſe.

Der im Ruheſtand zu Berlin lebende Direktor des Friedrich-Werderſchen Gymnaſiums Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Bernhard Büchſenſchütz feierte am 30. Dezember 1911 ſein 60jähriges Doktorjubiläum.

Am 1. Januar † in München der em. ord. Profeſſor der Gynäkologie u. Geburtshilfe Geheimrat Dr. Franz v. Winckel im 75. Lebensjahre.

Am 3. Januar † in Breslau der Romanſchriftſteller und ord. Profeſſor des deutſchen Rechts Geh. Juſtizrat Dr. Felix Dahn im bald vollendeten 78. Lebensjahre.

Anfang Januar † in Catania (Sicilien) der Dichter Univ.-Profeſſor Mario Rapiſardi, 68 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Für den im September 1912 in Waſhington ſtattfindenden 15. internationalen **Kongreß für Hygiene und Demographie** hat ſich ein Deutſches Nationalkomitee gebildet, deſſen Vorſitz der Präſident des Reichsgeſundheitsamts Dr. Bumm übernommen hat. Die Geſchäfte als Generalſekretär führt Stabsarzt Prof. Dr. Hoffmann, Berlin NW. 40, Scharnhorſtſtraße 35.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Von Wernles **„Einführung in das theologiſche Studium“** iſt bereits nach drei Jahren eine neue Auflage nötig geworden (Tübingen, J. C. B. Mohr; Preis 7 ℳ, geb. ℳ 8, 60). Der Verfaſſer hat ſich in den meiſten Abſchnitten damit begnügt, die inzwiſchen erſchienene Literatur nachzutragen; größere Veränderungen weiſen die über Weſen der Religion, Weſen des Chriſtentums, Aufgabe und Methode des dogmatiſchen Denkens, Wahrheit der Religion und Chriſtliche Ethik auf. Durch Kürzungen an weniger wichtigen Stellen hat er die Möglichkeit zu neuen Ausführungen gewonnen, ohne daß der Leib des Buches noch dicker (524 Seiten) zu werden brauchte.

Geſchichte.

Man muß Friedrich d. Gr. auch einmal als Philoſophen nehmen. Als ſolcher iſt er neben ſeinem Feldherrnberufe von größter und wahrhaft bewundernswürdiger Gewalt. Der Gelehrte in ihm hat ja mancherlei zu denken aufgegeben, der Philoſoph bezaubert allenthalben durch reife Lebenserfahrung. Perlen aus ſeinem geiſtigen Vermächtnis ſind zuſammengetragen und nach ihrem Gehalt geordnet in: **„Fridericiana. Lebens- und Weisheitsſprüche Friedrichs des Großen.** Gedenkblatt zu ſeinem 200jährigen Geburtstage von Paul Kunzendorf.“ (Berlin, 1912, Dümmler; VII, 98 S. 8., geb. 2 ℳ.) Staatskunſt, Kriegskunſt, Tugenden und Fehler der Fürſten, Wiſſenſchaft und Kunſt, Natur, Religion, Geld, Freundſchaft, Von den Frauen, Bauernſtand, Geſundheit, Preußen, Selbſtbekenntniſſe, Sterben und Tod uſw. ſind die einzelnen Gebiete, auf die der Stoff verteilt iſt. Das Buch iſt modern ausgeſtattet und bildet ein nettes Jubiläumsſchriftchen.

B. Clemenz.

Im Verlage von Guſtav Scriba in Metz erſchien in 2., vermehrter Auflage die kleine aus Vorträgen hervorgegangene, verdienſtvolle, ſeit langem vergriffene Studie des verſtorbenen Metzer Lokalhiſtorikers Dr. J. H. **Albers, „Die Belagerung von Metz.** Ereigniſſe und Zuſtände innerhalb der Feſtung im Jahre 1870.“ (72 S. 8. mit 1 Karte der Belagerung von Metz; Preis kart. 1 ℳ.) Dieſe in hübſcher Ausſtattung veröffentlichte kleine Schrift, um deren Neubearbeitung ſich Hauptmann Frhr. C. v. Seckendorff verdient gemacht hat, iſt aus Anlaß der

40. Wiederkehr der Uebergabe dieſer alten Moſelfeſte herausgegeben worden und hat durch die Neubearbeitung und Erweiterung ein ganz anderes Geſicht bekommen; aus den urſprünglichen „Vorträgen“ iſt jetzt mehr ein „Leſebuch“ geworden, deſſen Lektüre wir jedermann angelegentlich empfehlen, der ſich für die Geſchichte von Metz während des Kriegsjahres 1870 intereſſiert. Die Gliederung in Abſchnitte hat im Vergleich zur 1. Auflage mehr Ueberſicht in das Ganze gebracht. Die taktiſchen Ereigniſſe, wie ſie ſich vor Metz abgeſpielt haben, ſind nicht beſprochen; ſtatt deſſen hat der Hrsgbr. in die beigegebene Karte die deutſchen und franzöſiſchen Vorpoſtenlinien, ſowie die wichtigſten Angaben über die Verteilung der beiderſeitigen Streitkräfte eingetragen, ſo daß die Karte die Darſtellung weſentlich ergänzt.

Länder- und Völkerkunde.

Beſtens empfohlen ſei: Fiſcher, H., und Geiſtbeck, M., **Stufenatlas für höhere Lehranſtalten in drei Stufen.** Bielefeld und Leipzig, 1911. Verlag von Velhagen & Klaſing. I. Unterſtufe (VI—IV, Höh. Mädchenſch. VII—V). Mit einer Heimatkarte, 35 Haupt- und 21 Nebenkarten auf 30 Kartenſeiten. Geb. ℳ 1, 30. II. Mittelſtufe (Unt. III — Unt. II. Höh. Mädchenſch. IV—I. Präparandenanſtalten). 79 Haupt- und 46 Nebenkarten auf 54 Kartenſeiten. In Ganzleinen geb. ℳ 2, 20. III. Oberſtufe (Ober. II—I, Studienanſtalten u. ſ. w., Seminarien). 126 Haupt- und 210 Nebenkarten auf 106 Kartenſeiten. In Ganzleinen geb. ℳ 5, 50. Die drei Stufen dieſes Atlaſſes ſind für die unteren, mittleren und oberen Klaſſen beſtimmt, aber doch untereinander organiſch verknüpft. Die Bedeutung Deutſchlands und ſeines Weſens als Weltmacht ſowie ſeine wirtſchaftlichen Intereſſen, die ihrerſeits wieder auf den phyſiſchen Grundlagen beruhen, ſind vorzugsweiſe berückſichtigt, und gerade dieſer Umſtand verleiht dem Werke, das unbedingt als eine vortreffliche Leiſtung bezeichnet werden kann, vor allem ſein neues und durchaus eigenartiges Gepräge. Ebenſo ſind mit Recht Ausſchnitte aus militäriſchen Kartenwerken und beſonders Seekarten aufgenommen. Eine gleiche Empfehlung verdient auch der in demſelben Verlage erſchienene, von H. Fiſcher herausgegebene **„Einheitsatlas** (81 Haupt- und 52 Nebenkarten auf 57 Kartenſeiten nebſt einer Heimatskarte und einer Ausſprache-Bezeichnung geographiſcher Namen.“ Dritte, verbeſſerte und vermehrte Auflage des „Schulatlas für Anfangsunterricht und Mittelſtufen“). Geb. 2 ℳ. Er iſt für alle Schulen mit mittleren Lehrzielen beſtimmt und genau nach denſelben Grundſätzen gearbeitet wie der Stufenatlas. **Karl Löschhorn.**

Zur rechten Zeit für die diesjährigen Italienfahrer erſcheint ſoeben die 7. Auflage des altbewährten Romführers von Dr. Theodor Gſell Fels aus Meyers Reiſebüchern: **„Rom und die Campagna“** (Leipzig und Wien, Bibliographiſches Inſtitut; XVI, 1083 S. 8. mit 6 Karten, 53 Plänen und Grundriſſen, 69 Anſichten, gebd. ℳ 12.50). In den neu hinzugefügten einleitenden Abſchnitten gibt der Bearbeiter Prof. Dr. R. Schoener in Rom, in knappen Zügen ein mit Ratſchlägen ausgeſtattetes Bild von Land und Volk der Apenninhalbinſel, von den natürlichen, ſozialen und ſtaatlichen Verhältniſſen, dem Charakter und den Sitten der Italiener wie vom öffentlichen und Privatleben in der Hauptſtadt; ein beſonderes Kapitel behandelt die eigenartige Bedeutung Roms als hohe Schule für die Ausländer, namentlich für Deutſche. Der Hauptteil des Buches, die Führung durch die Ewige Stadt, ihre Kunſtſchätze und ihre Umgebung, hat eine umfaſſende Umarbeitung erfahren, die durch die raſche Umwandlung Roms gefordert wurde. Das praktiſch angelegte, wiſſenſchaftlich zuverläſſige Reiſehandbuch beſitzt zugleich den Vorzug einer flüſſig zu leſenden Monographie von Rom, ſo daß es nicht nur dem Reiſenden, ſondern auch dem Altertums-, Kunſt- und Geſchichtsfreund wertvoll iſt.

Von der Reiſeführer-Sammlung **›Hendschels Luginsland‹** (Frankfurt a. M., Expedition von Hendſchels Telegraph, M. Hendſchel; 8.), die wir ſchon oft hier empfohlen haben, liegen zwei beſonders ſtattliche Bändchen vor, nämlich 1) Heft 20: **›Wien-Budapest-Belgrad-Sofia-Adrianopel-Konstantinopel, von Dr. Karl Schwarzlose. 6 Karten, 1 Streckenprofil und 49 Abbildungen‹** (123 S.; Preis ℳ 2, 50). 2) Heft 21: **›Wien-Budapest. Budapest-Predeal-Bukarest über Arad oder Kolozsvár (Klausenburg). Budapest-Vêrciorova-Bukarest. Bukarest-Konstantinopel, von Dr. Karl Schwarzlose. 8 Karten, 1 Streckenprofil und 63 Abbildungen.‹** (152 S.; Preis 3 ℳ.) Der feſſelnde Unterhaltungston, in dem mannigfache und anregende Belehrung über die zu durchreiſenden Gegenden geboten wird, iſt in dieſen Heften wiederum glücklich getroffen. Auch praktiſche Winke ſind überall eingeſtreut. Jedem, der die genannten Strecken bereiſt, können wir aus beſter Ueberzeugung zur Anſchaffung dieſer Führer raten.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

In Dr. Baſtian Schmids naturwiſſenſchaftlicher Schülerbibliothek (Leipzig, B. G. Teubner) ſind neuerdings für reife und mittlere Schüler einige beachtenswerte Bücher erſchienen. In Band 5: **„Himmelsbeobachtung mit bloßem Auge“** gibt Oberlehrer Franz Ruſch anſchauliche Ausführungen über die Atmoſphäre der Erde, die Zeit und Zeitrechnung, den Beobachtungsort, den Sternhimmel, Sonne, Mond, Planeten, Kometen, Meteore und Sternſchnuppen, endlich über die Benutzung des photographiſchen Apparates bei Himmelsbeobachtungen (223 S. 8. mit 30 Fig. und 1 Sternkarte, geb. ℳ 3, 50). Beſonderes Intereſſe wird die Jugend dem 11. Bande entgegenbringen: **„Vom Einbaum zum Linienſchiff.** Streifzüge auf dem Gebiete der Schiffahrt und des Seeweſens“ von Ing. Karl Radunz (IV, 194 S. 8., geb. 3 ℳ). Die Liebe zur Natur, zur Pflanzenwelt zu wecken und die Schüler zu eigner Beobachtung anzuſpornen beabſichtigt der 12. Band: **„Vegetationsſchilderungen“** von Prof. Paul Graebner; das Buch iſt als Einführung in die Lebensverhältniſſe der Pflanzenvereine, namentlich in die morphologiſchen und blütenbiologiſchen Anpaſſungen zu empfehlen (IV, 184 S. 8. mit 40 Abbild., geb. 3 ℳ). Bereits die 3. Auflage erzielte Band 14: **„Chemiſches Experimentierbuch,** 1. Teil“, von Prof. Karl Scheid, ein deutlicher Beweis ſeiner Beliebtheit und Brauchbarkeit (VI, 198 S. 8. mit 77 Abbild., geb. 3 ℳ).

Kürzlich erſchienen: „A. **Böhmes Rechenbücher.** Neubearbeitung. Nach den miniſteriellen Beſtimmungen vom 31. Januar 1908 herausgegeben von E. Gäding und G. Weidenhammer.“ Ausgabe B. Für Vorſchulen und höhere Lehranſtalten in 5 Heften. Bielefeld und Leipzig, 1911. Verlag von Velhagen & Klaſing. 1. Heft: Zahlenreihe bis 100. ℳ 0, 35. 2. Heft: Erweiterter und unbegrenzter Zahlenraum. ℳ 0, 45. 3. Heft: Rechnen mit mehrfach benannten Zahlen. ℳ 0, 45. 4. Heft: Die gemeinen Brüche und Dezimalbrüche. ℳ 0, 70. 5. Heft: Bürgerliche Rechnungsarten. ℳ 1, 10. Die Hefte berückſichtigen durchgängig die neueſten Beſtrebungen und Anforderungen im Gebiete des Rechenunterrichts, alſo namentlich den gleichmäßigen Betrieb des mündlichen und ſchriftlichen Rechnens mit allen ſeinen Rechenvorteilen. Die Verff. trennen ferner die gemeinen Brüche von den Dezimalbrüchen, da letztere als eine beſondere Art der gemeinen Brüche zu betrachten ſind, und führen, um zugleich eine zweckmäßige Vorbereitung für den arithmetiſchen Unterricht herbeizuführen, am rechten Orte Buchſtaben an Stelle beſtimmter Zahlen ein. Beachtenswert iſt auch, daß das Uebungsmaterial durch die den einzelnen Abſchnitten beigegebenen „Wiederholungsaufgaben“ weſentlich bereichert, angewandte Aufgaben in geſchickter Weiſe nach ſachlichen Gebieten vereinigt und Zinſeszinstabellen beigefügt ſind. Das Werk verdient die beſte Empfehlung. **Karl Löschhorn.**

Handelswiſſenſchaft.

Soeben wurde ausgegeben: **›Sonndorfer, Dr. Rudolf, weil. Prof., Hofrat etc., Die Technik des Welthandels. Ein Handbuch der internationalen Handelskunde. Vierte Auflage, unter Mitwirkung von Fachmännern vollständig neu bearbeitet von Klemens Ottel, k. k. Landesschulinspektor etc. I. Band: Allgemeiner Teil. II. Bd.: Spezieller Teil.‹ Wien und Leipzig, 1912. Hölder. (XVI, 382; VIII, 480 S. Gr. 8.)** ℳ 21, 40. Das rühmlichſt bekannte Werk iſt in dieſer neuen Auflage, der in kurzer Nachruf auf den im Dezember 1910 verſtorbenen hochverdienten Verfaſſer aus der Feder des Herausgebers voranſteht, einer Umarbeitung unterzogen worden, die zwar ganz im Sinne des Verewigten, aber natürlich unter Berückſichtigung der heute zu ſtellenden Anſprüche von dem hierzu in hervorragendem Maße geeigneten Herausgeber bewirkt worden iſt. Ueber die Einzelheiten in den Aenderungen gegenüber der vorigen Auflage iſt das Vorwort zu vergleichen. Vier Druckbogen waren ſchon fertig, als Ottel die Bearbeitung übernahm; infolgedeſſen behielt er die Anlage des erſten Teils unverändert bei, wiewohl er in der Einleitung, die umgearbeitet iſt, eine andere Gliederung aufſtellt, deren Durchführung wir wohl in einer weiteren Auflage erwarten dürfen. Umgearbeitet iſt in dieſem Teil auch die in der Hauptſache rein praktiſche letzte Abteilung: „Die Organiſation des Ueberſeegeſchäfts.“ Für den ſpeziellen Teil ſind dankenswerter Weiſe in den meiſten Fällen berufene Praktiker mit der Darſtellung der Welthandelsartikel betraut worden, und die Praxis iſt auch bei den von Theoretikern behandelten Teilen nicht zu kurz gekommen. Im Ganzen ſtellt ſich demnach der Inhalt der neuen Bearbeitung in folgender Weiſe dar: I. Allgemeiner Teil. 1. Die Warenbörſen. 2. Das Maß- und Gewichtsweſen. 3. Die Güterbeförderung. 4. Die Währungsverhältniſſe und Deviſennotierungen. 5. Die Organiſation des Ueberſeegeſchäfts. II. Spezieller Teil. 1. Der internationale Getreide- und Mehlhandel. Bearb. von Al. Horovitz. 2. Der intern. Kaffeehandel. Bearb. vom Herausgeber. 3. Der internat. Baumwollhandel. Bearb. von demſelben. 4. Der intern. Kohlenhandel. Bearb. von † R. Sonndorfer. 5. Der intern. Zuckerhandel. Bearb. von Fr. Skuttek. 6. Der intern. Holzhandel. Bearb. von Fr. Leitner. 7. Der intern. Schafwollhandel. Bearb. von Joſ. Hertl. 8. Der intern. Petroleumhandel. Bearb. von Paul Schwarz. 9. Der intern. Spiritushandel. Bearb. von Ed. Glaſer. Als Anhänge ſind einige Formulare, Frachtbriefe und ähnliche Stücke beigefügt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die neueſten Hefte der „Kleinen Texte für Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Hans Lietzmann“ (Bonn, Marcus & Weber) bewegen ſich auf altklaſſiſchem, neuteſtamentlichem und literarhiſtoriſchem Gebiet. In Nr. 77 veranſtaltet G. Gundermann einen genauen Abdruck des griechiſchen Textes von **Hippokrates**' De aere, aquis, locis aus der vatikaniſchen Handſchrift gr. 276, saec. XII, nebſt den Lesarten der übrigen Hdſchrr. und mit der alten lateiniſchen Ueberſetzung nach dem **Parisinus lat. 7027, saec. X** nebſt den Varianten (50 S. 8., geh. ℳ 1,20). Paul Fiebig ſtellt in Nr. 78 „**Rabbiniſche Wundergeſchichten** des neuteſtamentlichen Zeitalters“ zuſammen und gibt ſie in vokaliſiertem hebräiſchem Text mit ſprachlichen und ſachlichen Bemerkungen“ heraus (26 S. 8., geh. 1 ℳ), als Gegenſtück dazu in Nr. 79 „**Antike Wundergeſchichten** zum Studium der Wunder des Neuen Teſtaments“, in chronologiſcher Reihenfolge aus griechiſchen und lateiniſchen Schriftſtellern und Altertumsfunden (27 S. 8., geh. ℳ 0,80). Das zweite Buch von **Vergils Aeneis** publiziert Prof. Ernſt Diehl in Nr. 80, mit Variantenapparat und zugleich mit dem Kommentar des Servius (131 S. 8., geh. 2 ℳ, geb. ℳ 2,50). In Auswahl bietet Dr. Wolfgang Stammler in Nr. 81 „**Anti-Xenien**“, die wichtigſten Erwiderungen auf die Xenien Schillers und Goethes. Vollſtändig mitgeteilt ſind die Schriftchen von Manſo-Dyck und Voigt, ſowie die Rezenſion von Ebeling; dagegen iſt aus Campe, M. Claudius, G. N. Fiſcher, F. Chr. Fulda, Chr. Garve, Gleim, Joh. Smidt und Himly, ſowie aus den „Dornenſtücken“ (Mannheim 1797) nur ſoviel ausgehoben, daß Standpunkt und literariſche Richtung des Verfaſſers ſcharf hervortreten (68 S. 8, geh. ℳ 1, 40). Leider mußte es ſich der Hgbr. verſagen, das giftigſte Pamphlet, den Mücken-Almanach für das Jahr 1797, einzureihen; er beabſichtigt ihn ſpäter in vollſtändigem Abdruck vorzulegen. Ein anſchauliches Hilfsmittel bei Seminarübungen zur Geſchichte der Grammatik im Altertum liefert Privatdozent Dr. Paul Maas in Nr. 82: **Apollonius Dyscolus, De pronominibus** (περὶ ἀντωνυμιῶν), **pars generalis**, nach der einzigen erhaltenen Handſchrift, **cod. Parisinus 2548, saec. fere XI.** (44 S. 8., Preis 1 ℳ.)

Im Verlage von J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E. beginnt ein Sammelwerk „Lieder und Reime in fliegenden Blättern des 16. und 17. Jahrhunderts“ zu erſcheinen, das für Germaniſten und Kulturhiſtoriker gleicherweiſe wertvoll iſt. Der vorliegende 1. Teil enthält: „**Ludwig Uhlands Sammelband fliegender Blätter** aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts“, hgb. von Emil Karl Blümml. Den Hauptteil bildet die ſorgfältige Wiedergabe der alten Liedertexte, die in Drucken des Samuel und Siegfried Apiarius, Thiebolt Berger, Wilhelm Bergk, Hans Burger, Johannes Friſch, Johann Ulhart und Benedikt Ulman erhalten ſind, und die wohlgelungene Fakſimilie-Reproduktion von 73 Titeln in Originalgröße mit 68 Abbildungen. In der Einleitung gibt der Hgbr. Auskunft über die genannten Drucker und eine genaue bibliographiſche Beſchreibung der Flugblätter. Der Preis des ſtattlichen Bandes (20 ℳ) iſt dem Werte des Gebotenen angemeſſen.

Die ſchöne Feſtgabe zum 70. Geburtstage des Dichters: „**Theodor Storm.** Sein Leben und ſeine Dichtung“ von Dr. Paul Schütze (1887) gab Bibliothekar Dr. Edmund Lange (Greifswald), nachdem ſie lange Zeit vergriffen war, im J. 1907 aufs neue heraus, indem er das Buch durch Beſprechung der letzten Schöpfungen Storms, ſowie durch Benutzung der inzwiſchen veröffentlichten Briefwechſel ꝛc. bereicherte, die Eigenart der Schütze'ſchen Biographie aber durchaus wahrte. Erfreulicherweiſe machte ſich jetzt bereits die 3. Auflage notwendig, die L. abermals erweiterte, vornehmlich durch Verwertung der Briefe des Dichters in die Heimat (1853—64) und des Briefwechſels mit Friedrich Eggers; dagegen konnte er leider Gertrud Storms wertvolles Lebensbild: „Theodor Storm. Jugendzeit“ nicht mehr benutzen. (Berlin, Gebr. Paetel; XII; 338 S. 8. mit Storms Porträt, Preis 6 ℳ.)

Vermiſchtes.

Demnächſt erſcheint im Verlage von Franz Goerlich zu Breslau eine „**Schleſiſche Jugend- und Volksbücherei.** Sammlung unterhaltender und belehrender Volksbücher zur Pflege heimatlicher Kultur“. Herausgeber iſt Rektor B. Clemenz in Liegnitz. In Bälde ſollen folgende Bändchen ausgegeben werden: 1. „Die neue Heimat“ von Grabowski. 2. „Aus ſchweren Tagen“ von Koiſchwitz. 3. „Der ſchleſiſche Binnenhandel“ von Stein. 4. „Des alten Kaiſers Jugendliebe“ von Baer. 5./6. „Der Schleſier an der Arbeit“ von Clemenz. Jeder Band ſoll gebunden ℳ 1, 25 koſten. (Angebote ſind an Rektor Clemenz in Liegnitz zu richten.)

Verſchiedenes.

Mit Ende des Jahres 1911 vollendete die bedeutende Verlagsbuchhandlung **Ferdinand Enke** in Stuttgart das 75. Geſchäftsjahr. Johann Ernſt Auguſt Enke übernahm, nachdem er die Tochter des auf Napoleons Befehl erſchoſſenen Buchhändlers Johann Jakob Palm geheiratet hatte, im Jahre 1816 deſſen Verlags- und Sortimentsbuchhandlung in Erlangen, die unter der Firma Palm & Enke fortgeführt wurde. Von dieſem Geſchäft wurde am 1. Januar 1837 das Sortiment abgezweigt und dem älteſten Sohn Ferdinand übergeben, der ihm ſeinen Namen verlieh. 1837 erſchienen ſeine erſten Verlagswerke, die auf mediziniſchem und juriſtiſchem Gebiete von Jahr zu Jahr an Zahl und Bedeutung zunahmen, ſo daß der Verlag heute 2127 Werke umfaßt. Nach Ferdinand Enkes Tode (1869) übernahm am 28. Oktober 1874 der jetzige Inhaber Alfred Enke, kaum 22 Jahre alt, das väterliche Geſchäft und verlegte es von Erlangen nach Stuttgart; der König von Württenberg verlieh ihm 1908 den Titel Kommerzienrat, die mediziniſche Fakultät in Tübingen im Oktober 1911 die Würde eines Ehrendoktors.

Neues akademisches Verlagsunternehmen

sucht Verfasser

für

Lehrbücher in Kunstgeschichte, Philosophie, Literaturgeschichte.

Der Verlag arbeitet mit der Tendenz, daß **seine Werke in Methode, Systematik; Form, Stoffverteilung ganz einzigartige Leistungen** darstellen. Offerten erb. durch **Rudolf Mosse, Berlin S.W., Jerusalemerstr. 46/47 u. I. G. 6068.**

Soeben ausgegeben:

Albrecht Dürers Sämtliche Kupferſtiche

In Größe der Originale in Lichtdruck wiedergegeben. Nebſt einem erläuternden Vorwort von

Dr. Franz Friedrich Leitſchuh

Zweite Auflage

104 Lichtdrucktafeln im Format 38/52 cm nebſt erläuterndem Vorwort. Preis elegant geb. 60 M.

Das Erſcheinen dieſer neuen Auflage wird um ſo wärmer begrüßt werden, als das Werk längere Zeit ganz gefehlt hatte. Zudem iſt die neue Auflage noch weit beſſer ausgeſtattet worden als die frühere. Die Lichtdrucktafeln ſind ſämtlich auf der Handpreſſe und ebenſo wie der Textteil auf Büttenpapier gedruckt worden. Der Einband iſt ernſt und würdig gehalten, überhaupt die ganze Ausſtattung vornehm. Demjenigen, welcher aus künſtleriſchem Intereſſe Meiſterwerke der graphiſchen Künſte ſammelt, wird hier ein faſt vollſtändiger Erſatz gewährt für die bekanntlich nur noch ſelten und dann zu ſehr hohen Preiſen auf den Markt kommenden Originale. Gerade in ſeinen Kupferſtichen aber hat der Künſtler ſein Innerſtes und Beſtes gegeben.

Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung

Le Traducteur, The Translator, Il Traduttore,
drei Halbmonatsſchriften zum Studium der franzöſiſchen, engliſchen, italienſchen und deutſchen Sprache.

Das Studium einer fremden Sprache auf Grundlage der Überſetzung bezweckt vorzüglich einen eingehenden Vergleich mit der Mutterſprache und bedingt deshalb ein tieferes Eindringen in die Eigenheiten beider Sprachen. Obige Zeitſchriften bringen die modernen und der Umgangsſprache angehörigen Redewendungen, wie man ſie meiſt vergebens in klaſſiſchen Werken ſuchen würde. Die in jeder Nummer enthaltenen praktiſchen Geſpräche ſind ſo recht dem Leben entnommen und leiten auf zweckmäßige Weiſe zum praktiſchen Gebrauch der zu ſtudierenden Sprache hin. — Probenummern für Franzöſiſch, Engliſch oder Italieniſch koſtenfrei durch den Verlag des »Traducteur« in La Chaux-de-Fonds (Schweiz).

Hierzu eine Beilage von Paul Neff (Max Schreiber) in Eßlingen und der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 4. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 20. Januar 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (113): Theologiſcher Jahresbericht, hgb. von Krüger und Schian, 29 Band, enthaltend die Literatur und Totenſchau des Jahres 1909. Cornils, Theologie, Einführung in ihre Geſchichte, ihre Ergebniſſe und Probleme.
Philoſophie. Pſychologie (117): Meſſer, Das Problem der Willensfreiheit. Kinkel, Die ſozialökonomiſchen Grundlagen der Staats- und Wirtſchaftslehren von Ariſtoteles. Wundt, Einführung in die Pſychologie.
Geſchichte (118): Schoenaich, Die Neroniſche Chriſtenverfolgung. Bota, Der Untergang des Ordensſtaates Preußen und die Entſtehung der preuß. Königswürde. Luiſe Ulrike, die ſchwediſche Schweſter Friedrichs d. Gr., ungedruckte Briefe an Mitglieder des preuß. Königshauſes, hgb. v. Arnheim, II. Band.
Länder- und Völkerkunde (120): Morel-Payen, Troyes et Provins.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (121): Hauthal, Reiſen in Bolivien und Peru, ausgeführt 1908.
Medizin (123) Sobotta, Atlas und Lehrbuch der Hiſtologie und mikroſkopiſchen Anatomie des Menſchen, 2., vermehrte und verbeſſerte Auflage.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (123): Krüger, Die prätoriſche Servitut. Menge, Deutſches Ausverkaufsweſen. Schulze-Delitzſch, Schriften und Reden herausgegeben von Thorwart.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (125): Das Gilgameſch-Epos, neu überſetzt von Ungnad und gemeinverſtändlich erklärt von Greßmann. Schaidenreiſſers Odyſſea, Augsburg 1537, Neudruck hgb. v. Weidling. Racine, Oeuvres inconnues découvertes à la Bibliothèque Impériale de St.-Pétersbourg par Bonnet, Poèmes sacrés. Junk, Gralſage und Graldichtung des Mittelalters. Rust, Samuel Taylor Coleridge en zijne intuities op het gebied van wijsbegeerte, ethiek en godsdienst. Krüger, Der junge Raabe. Eckart, Handbuch der Geſchichte der plattdeutſchen Literatur.
Kunſtwiſſenſchaft (131): Furtwängler, Kleine Schriften, hgb. v. Sieveking und Curtius, 1. Band. Knapp Wanderungen durch die Werkſtätten fränkiſcher Bildhauer. Schering, Muſikaliſche Bildung und Erziehung zum muſikaliſchen Hören.
Pädagogik (134): Schwartz, Die Gelehrtenſchulen Preußens unter dem Oberſchulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen, 2. Band.
Vermiſchtes (136). **Bibliographiſcher Teil** (138). **Nachrichten** (140).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Cornils, M., Theologie. (114.)
Eckart, R., Handbuch der Geſchichte der plattdeutſchen Literatur. (130.)
Furtwängler, A., Kleine Schriften. Hgb. von J. Sieveking und L. Curtius. I. Band. (131.)
Gilgameſch-Epos. Neu überſetzt von A. Ungnad und gemeinverſtändlich erklärt von H. Greßmann. (125.)
Hauthal, R., Reiſen in Bolivien und Peru, ausgeführt 1908. (121.)
Jahresbericht, Theologiſcher, hgb. von G. Krüger u. M. Schian. 29. Band. enthaltend die Literatur und Totenſchau des Jahres 1909. (113.)
Junk, V., Gralſage und Graldichtung des Mittelalters. (127.)
Kinkel, J., Die ſozialökonomiſchen Grundlagen der Staats- und Wirtſchaftslehren von Ariſtoteles. (117.)
Knapp, F., Wanderungen durch die Werkſtätten fränkiſcher Bildhauer. (133.)
Krüger, H. A., Der junge Raabe. (129.)
Krüger, H., Die prätoriſche Servitut. (123.)
Luiſe Ulrike, die ſchwediſche Schweſter Friedrichs d. Gr. Ungedruckte Briefe an Mitglieder des preuß. Königshauſes, hgb. von F. Arnheim. II. Band: 1747 bis 1758. (119.)
Menge, H., Deutſches Ausverkaufsweſen. (124.)
Meſſer, A., Das Problem der Willensfreiheit. (117.)
Morel-Payen, L., Troyes et Provins. (120.)
Racine, J., Oeuvres inconnues découvertes à la Bibliothèque Impériale de St-Pétersbourg par J. Bonnet. Poèmes sacrés. (127.)
Rust, J. A., Samuel Taylor Coleridge en zijne intuities op het gebied van wijsbegeerte, ethiek en godsdienst. (129.)
Schaidenreiſſers Odyſſea. Augsburg 1537. Neudruck hgb. von F. Weidling. (126.)
Schering, A., Muſikaliſche Bildung und Erziehung zum muſikaliſchen Hören. (133.)
Schoenaich, G., Die Neroniſche Chriſtenverfolgung. (118.)
Schulze-Delitzſch, H., Schriften und Reden. Hgb. von F. Thorwart. (124.)
Schwartz, P., Die Gelehrtenſchulen Preußens unter dem Oberſchulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. 2. Band. (134.)
Sobotta, J., Atlas und Lehrbuch der Hiſtologie und mikroſkopiſchen Anatomie des Menſchen. 2. Aufl. (123.)
Bota, J., Der Untergang des Ordensſtaates Preußen und die Entſtehung der preußiſchen Königswürde. Aus den Quellen dargeſtellt. (119.)
Wundt, W., Einführung in die Pſychologie. (117.)

Theologie.

Theologischer Jahresbericht. Unter Mitwirkung von Brückner, Christlieb u. A. hrsg. von G. Krüger u. M. Schian. 29. Band, enthaltend die Literatur und Totenschau des Jahres 1909. Leipzig, 1911. Heinsius Nachf. (Gr. 8.) ℳ 75, 70.

I. Hälfte. 1. Abt.: Vorderasiatische Literatur und ausserbiblische Religionsgeschichte. Bearb. von Herrmann und Segerstedt. (IV, 90 S.) ℳ 3, 90.

2. Abt.: Das Neue Testament. Bearb. v. Brückner u. Knopf. (IV, S. 91—202.) ℳ 4, 75.

3. Abt.: Das Alte Testament. Bearb. von Westphal. (IV, S. 203—301.) ℳ 4, 25.

4. Abt.: Kirchengeschichte. Bearb. v. Preuschen, Krüger u. A. (X, S. 303—1044.) ℳ 30, 55.

II. Hälfte. 5. Abt.: Systematische Theologie. Bearb. von Christlieb, Holzhey, Hoffmann. (VI, 185 S.) ℳ 7, 80.

6. Abt.: Praktische Theologie. Bearb. von Hachmeister, Cohrs u. A. (V, S. 187—405.) ℳ 9, 20.

7. Abt.: Kirchliche Kunst. Bearb. v. Stuhlfauth. (IV, S. 407—582.) ℳ 7, 30.

8. Abt.: Totenschau. Bearb. v. Nestle. Register. Bearb. von Funger. (I, S. 583—787.) ℳ 7, 95.

Aus dem Regiſter ſind nach wie vor die Artikel aus Enzyklopädien und die Schriften über politiſche, Lokal- und Perſonengeſchichte weggelaſſen, ſoweit beide nur verzeichnet, nicht beſprochen werden. Trotzdem iſt es diesmal auf faſt 200 Seiten angewachſen. Daraus mag es ſich erklären, daß der Umfang des Werkes, der das letzte Mal von 110 auf 96 Bogen zurückgegangen war, diesmal auf 117 geſtiegen iſt, obgleich auf allen acht Umſchlägen zu leſen ſteht, er ſolle deren 90 nicht überſchreiten. Knappheit iſt bei den ausgedehnten Abteilungen dringend geboten, obwohl man begreift, daß die Referenten bei ihrer entſagungsvollen Arbeit über die ihnen vorliegenden Werke gern etwas Genaueres angeben. Und der Wert ihrer Leiſtung iſt ja längſt bei Freunden und Gegnern anerkannt. Band II, S. 1 muß genau geſagt werden, welche Teile der ſyſtematiſchen Theologie Chriſtlieb behandelt. Schm.

Cornils, Martin, **Theologie.** Einführung in ihre Geſchichte, ihre Ergebniſſe und Probleme. Leipzig, 1911. Teubner. (173 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur- und Geiſteswelt. 347. Bdch.

Wiſſenſchaftliche Ergebniſſe einem weiteren Publikum nutzbar zu machen, iſt die Aufgabe, welche ſich das Büchlein geſtellt hat. Theologie im engeren Sinne als „diejenige Wiſſenſchaft, deren ſich der chriſtliche Glaube zu ſeiner Selbſtvergewiſſerung bedient“, hat eine Geſchichte, aus der ihre Vergangenheit erſichtlich iſt, und in der Gegenwart hat ſie Probleme, um die ſie ringt. So behandelt denn der Verf. zunächſt in einem erſten Teile die Geſchichte dieſer Wiſſenſchaft, die zuerſt in der griechiſchen Kirche einen glänzenden Anſatz zu reicher wiſſenſchaftlicher Entfaltung machte, dann aber in den Traditionalismus verfiel, welcher notgedrungen der wiſſenſchaftlichen Theologie den Todesſtoß verſetzen mußte. Was das Morgenland angebahnt, wurde vom Abendland übernommen, aber die Wiſſenſchaft trat auch hier zurück, und der wiſſenſchaftliche Anlauf, den die mittelalterliche Scholaſtik nahm, brachte es nicht weiter als zu dem Beſtreben, die kirchliche Lehre durch philoſophiſche Lehrſätze zu erklären und der philoſophiſchen Wiſſenſchaft vorzuſchreiben, zu welchen Reſultaten ſie kommen müſſe; es war keine Wiſſenſchaft, und es war keine Theologie, ſo daß die Reaktion nicht ausbleiben konnte. So wurde denn das Band, das gezwungenermaßen Philoſophie und Theologie geeint hatte, aufgelöſt, und nun erſt war Wiſſenſchaft und Theologie möglich, welche ſich ſelbſtändig forſchend entwickeln konnten; einerſeits trat die Renaiſſance auf den Plan, andrerſeits die Reformation, welche aber beide noch im Mittelalter ſtecken blieben. Erſt als die Aufklärung einſetzte, da begann die Neuzeit, und mit ihr wurde die Theologie eine moderne Wiſſenſchaft, die auf die großen Fragen dieſer modernen Zeit eine Antwort ſuchte. Aber ihre Kritik war ungenügend und oberflächlich, und erſt der deutſche Idealismus hat eine theologiſche Wiſſenſchaft geboren, welche kritiſch vorgehen kann und doch den Zuſammenhang mit der Religion zu wahren ſucht. Der Verf. hat dieſe Entwicklung zum Teil unter ganz charakteriſtiſchen Geſichtspunkten dargeſtellt und die führenden Geiſter der einzelnen Phaſen in ihrer Bedeutung glänzend geſchildert. Nach dieſem geſchichtlichen Ueberblick führt er nun in die Ergebniſſe und Probleme der Gegenwart ein. Schwerlich kann auf beſchränktem Raume erſchöpfender und überzeugender nachgewieſen werden, was die theologiſche Wiſſenſchaft auf altteſtamentlichem und neuteſtamentlichem Gebiete geleiſtet hat, wie ſie dort den alten Inſpirationsglauben ſchonungslos zerſtört, aber dafür einen Einblick in die tatſächliche Entwicklung des iſraelitiſchen Volkes und ſeiner religiöſen Anſchauungen eröffnet hat, der uns das Alte Teſtament erſt verſtehen lehrt, und wie ſie hier unter der gleichen Vorausſetzung die Quellen der Geſchichte Jeſu aufgedeckt und ſeine Lehre des Beiwerks entkleidet hat, ſo daß uns Jeſus nun menſchlich nahegerückt iſt und wir ihn erſt in ſeiner ganzen Tiefe erfaſſen können, womit dann der Nachweis ſich verbindet, daß Paulus dem Evangelium Jeſu ein ganz anderes Geſicht gegeben hat und weit über Jeſus hinausgegangen iſt; dort werden die Reſultate durch Erforſchung der älteren aſiatiſchen Kulturen, beſonders der aſſyriſchen und babyloniſchen, zu vertiefen ſein, hier wird die Theologie immer noch näher an den wirklich hiſtoriſchen Jeſus heranzukommen ſuchen müſſen, und dort wie hier kann allein die geſchichtliche Betrachtungsweiſe die Löſung der noch ſchwebenden Fragen bringen, ohne den Glauben beiſeite zu ſchieben. Was die ſyſtematiſche Theologie betrifft, ſo kann die Dogmatik nicht mehr Dogmatik im alten Sinne treiben, ſie muß vielmehr wirklich eine „Wiſſenſchaft vom Glauben der Menſchen“ werden gegenüber den vielen Angriffen, die ſich gegen den Glauben in ſeinem innerſten Kern und Weſen erheben; ſie hat das Exiſtenzrecht der Religion ſicher zu ſtellen, das Weſen unſerer Religion zu erklären und die religiöſen Motive und Kräfte des chriſtlichen Glaubens zur Darſtellung zu bringen, und dabei wird ſie weder die Geſchichte noch die Metaphyſik entbehren können. Die Ethik andererſeits kann ſich nicht mehr mit der Aufſtellung ethiſcher Grundſätze befaſſen, ſondern ſie muß eine „Wiſſenſchaft von der Moral im Menſchen“ werden und deshalb auf die großen Weltanſchauungsfragen eingehen, den Begriff des Sittlichen umgrenzen, die Religion als treibende Kraft der Moral nachweiſen und vor allem eine in Anlehnung an Jeſum erfolgende Erweiterung und Vertiefung der Nächſtenliebe anſtreben. Der Verf. hat auch dieſen Teil in wahrhaft erhebender Weiſe geſchildert. Er zeigt uns, was wiſſenſchaftliche Arbeit konnte und noch kann. Zur weiteren Orientierung für die Leſer ſind ausführliche Literaturangaben vorhanden.

Herr.

Archiv für Religionswiſſenſchaft, nach Albrecht Dietrich hgb. von Rich. Wünſch. 14. Band, Heft 3/4. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. Scheftelowitz, Das Fiſchſymbol im Judentum und Chriſtentum. (Schl.) — Konrat Ziegler, Das Proömium der Werke und Tage Heſiods. — W. F. Otto, Religio und Superstitio. — Martin P. Nilsſon, Die älteſte griechiſche Zeitrechnung, Apollo und der Orient. — O. Immiſch, *Αλιβαντες*. — Carl Meinhof, Die afrikaniſchen Religionen 1907/10. — W. Caland, Vediſche Religion (1907/10). — Richard Wünſch, Griechiſche und römiſche Religion 1906/10. — Albert Werminghoff, Neuerſcheinungen zur Religions- und Kirchengeſchichte des Mittelalters und der Neuzeit. — A. Wiedemann, Regenzauber, zum ägyptiſchen Tierkult. — Auguſt v. Löwis of Menar, Zu den nordkaukaſiſchen Steingeburtſagen (Arch. XIII 509). — Ernſt Pfuhl, Zur Geißelung der ſpartaniſchen Epheben. — Ad. Wilhelm, *Θεῖον ϑέσπισμα*. — S. Sudhaus, Epikur als Beichtvater. — F. Hempler, Zu Archiv XIII S. 339, den blutig gefärbten Gewäſſern.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 27. Jahrg. Nr. 53. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Gedanken zum Jahresfeierabend. — P. Einer, Was dünket Euch? Ein Wort über Jatho. — Rud. Günther, Die Kirche und die Suchenden. — Guttmann, Zum Fall Traub. — Was treibt die chriſtlichen Frauen, die amtliche Eingliederung der Frau in die verfaſſungsmäßige Geſtaltung der Kirche, das Frauenrecht in der Kirche zu erſtreben?

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 14. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Annus Domini. — Schäfer, Trankebar. — M. Schneider, Das maßvolle Gemüt.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 1. Augsburg, Lampart.

Inh.: Ph. Funk, Das geiſtige Erbe von F. X. Kraus. Zum Gedächtnis ſeines 10. Todestages. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 1. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Ein Brief Dr. Chr. E. Luthardts über die Gewißheit der Heilstatſachen. — Thorwaldſen und ſein Chriſtus. — Kirchliche Zuſtände in Livland. — Die erſte internationale Miſſionsſtudentenkonferenz. — Wieder ein Bekenntnis aus den Kreiſen der Modernen. — Ueber unſere Stellung zum Apoſtolikum.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 1. Bonn.

Inh.: Bibliſche Zeit- und Streitfragen. — Vom Sinn und Leben. — Die Handauflegung im Urchriſtentum. — Aus der Geſchichte Kölns. — Björnſtjerne Björnſon. — Maximilian Harden.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 1. Schöneberg-Berlin.

Inh.: W. G. Tarrant, Hinter den Wolken. — Karl Vogel, Volksrechte und Volkspflichten. — Wolfg. Reimann, Zur Geſchichte der Orgel. 1. — Elſe Bittlinger, Frauenarbeit in der Kirche. — Pfarrers Not in unſern Tagen. — Saxo, Formeln. — Beilage: Der kirchliche Liberalismus an der Jahreswende. — Aus Hamburg.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 38. Jahrg., Nr. 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Göller, Neuere Forſchungen zur Geſchichte des großen Schismas. 2.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1912. 1. Heft. LXXXII, 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: P. Lippert, Diesſeits und Jenſeits. — O. Pfülf, Aus Windhorſts Korreſpondenz. 1. — J. Overmans, Unſere Lyrik und unſere Zeit. — R. v. Noſtitz-Rieneck, Staatskunde als Unterrichtsfach in der oberſten Gymnaſialklaſſe. — M. Meſchler, Jeſuitenaſzeſe und deutſche Myſtik. 1. — A. Huonder, Eine miſſionsgeſchichtliche Quellenpublikation.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 25. Jahrg. Nr. 1. Marburg.

Inh.: Adolf Harnack, Proteſtantiſche Kultur und Dr. Max Maurenbrecher. — Guſt. Krüger, Der Heiland geboren. — Heinr. Hackmann, Gedanken vom Wege. Aus China. — Rade, Zeitgemäße und unzeitgemäße Adventsgedanken. — Paul Lechler, Die ſtaatliche Eidesnötigung und die Kirche. 1.

Philoſophie. Pſychologie.

Meſſer, Auguſt, Das Problem der Willensfreiheit. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (102 S. 8.) *M* 1, 50.
Wege zur Philoſophie. Schriften zur Einführung in das philoſophiſche Denken. Nr. 1.

Eine Sammlung philoſophiſcher Volksbücher leitet ſich hier durch eine gehaltvolle Betrachtung über das uralte Thema der Willensfreiheit ein. Recht anſprechend iſt die großenteils dialogiſche Form; der entwickelten „gemäßigt indeterminiſtiſchen“ Auffaſſung wird man im allgemeinen zuſtimmen können. Freilich wäre zu fragen, ob dieſer fixe Gegenſatz von „Determinismus“ und „Indeterminismus“ heute noch die Geltung beſitzt, die ihm der Verf. einräumt. Von ganz verſchiedenen Seiten, ich nenne nur Mach, Rickert, Bergſon, den Evolutionismus und Vitalismus, wird an der mechaniſchen Notwendigkeit und Vorausbeſtimmtheit des Naturgeſchehens aufs kräftigſte gerüttelt; fällt aber dieſe, dann kann auch nicht „Neuſchöpfung“ „als charakteriſtiſch für den Geiſt im Unterſchied von der Natur angeſehen werden“ (S. 82). Eine Berückſichtigung dieſer modernſten natur- und geſchichtsphiloſophiſchen Beſtrebungen, von denen auf das Freiheitsproblem ein ganz neues Licht fällt, wäre dem Büchlein ſehr zu ſtatten gekommen. Wilhelm Metzger.

Kinkel, Jobs., Die sozialökonomischen Grundlagen der Staats- und Wirtschaftslehren von Aristoteles. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XVI, 146 S. 8.) *M* 4.

Es kommt dem Verf. auf den Nachweis an, daß der Idealſtaat, den Ariſtoteles aufbaut, nicht ein erdichtetes Ideal iſt, ſondern daß er in dieſem der mangelhaften, widerſpruchsvollen Gegenwart die Vergangenheit entgegenſetzt (S. 35). Geſtützt auf die Ergebniſſe der modernen Hiſtoriker Alt-Griechenlands, denen auch das Buch gewidmet iſt, wird von Kinkel in klarer, knapper und überzeugender Weiſe nachgewieſen, daß das Ariſtoteliſche Staatsideal, nach dem „alle Bürger am beſten einen gleichen Beſitz und Vermögen haben ſollen“, ein Abbild der zum Ende des 6. und Anfang des 5. Jahrh. herrſchenden Zuſtände war (S. 63); daß alle Werturteile des Ariſtoteles „Klaſſenwerturteile“ (S. 29) ſind, nämlich jener zahlreichen niederen Schicht des Großbauerntums, der Zeugiten, wie ſie ſich im 6. Jahrh. ausbildete (S. 64 fg., 99). Und wenn Ariſtoteles „an der Selbſtbefriedigung, an der Naturalwirtſchaft klebt“ (S. 74) ſo zieht er auch hierfür ſeine Argumente aus der Wirklichkeit, die ihm in Athens Abhängigkeit von dem Auslande und in den verhängnisvollen Handelsbeziehungen nach außen die Krebsſchäden des attiſchen Reiches ſehen ließ (S. 93). Mußte dieſe Beweisführung, daß Ariſtoteles von der „Wirklichkeit“ ausging, ein für dieſen faſt ſelbſtverſtändliches Reſultat ergeben, das ebenſo wie bei ſeinem großen Schüler Hegel nur Unkenntnis und Voreingenommenheit nicht anerkennen konnte, ſo liegt es anders bei dem zweiten Teile des vorliegenden Buches (S. 94—146), in dem das Fortleben beſtimmter Ariſtoteliſcher Anſchauungen bis in die Gegenwart an einigen Hauptvertretern (Thomas von Aquino, Ratzinger, Noſtitz-Rieneck, Th. Meyer, Cathrein) verfolgt und in ausführlicher Weiſe auf den Streit Bücher gegen Ed. Meyer und Beloch über den Handelsverkehr Athens eingegangen wird. Dem Soziologen und Hiſtoriker wird die Unterſuchung in gleicher Weiſe willkommen ſein. Beiden ſei ſie angelegentlichſt empfohlen. Sange.

Wundt, Wilhelm, Einführung in die Psychologie. Leipzig, 1911. Voigtländer VIII, 129 S. 8.) *M* 2; geb. *M* 2, 60.
Ordentliche Veröffentlichung der Pädagogischen Literatur-Gesellschaft »Neue Bahnen«.

Das iſt wirklich die leichteſte Einführung in die Wundtſche Pſychologie, die es gibt (nur der Schluß iſt vielleicht für ganz Uneingeweihte, die man ja eigentlich fragen müßte, nicht ganz ſo einfach). W., der ſonſt als recht ſchwer gilt, hat es vortrefflich verſtanden, ſeine Anſchauungen in einer klar fließenden Ueberſicht darzuſtellen. Er beginnt mit den einfachſten Tatſachen des Bewußtſeins (Aufmerkſamkeit), betrachtet dann erſt die einzelnen Elemente, im dritten Kapitel die Aſſoziationen (ſehr gut ſind hier die Aſſimilationen, wo W.s Auffaſſungen ſo ſtark von früheren Pſychologen wie Herbart abweichen), weiter die Apperzeption und zum Schluß die Geſetze des Seelenlebens (auch das Prinzip der Aktualität). Im Anfang geht er aus von den Tatſachen, die man beim Hören auf ein Metronom beobachten kann, und kommt, ſo oft die Sache es erlaubt, auf dieſes einfache Beiſpiel zurück. Auch ſonſt iſt er beſtrebt, die Theorien an Beiſpielen zu erläutern, ſo beſonders fein den Unterſchied von Phantaſie und Verſtand (S. 86 fg.). Dort finden ſich auch Tatſachen aus primitiven Sprachen zur Beleuchtung herangezogen. Es iſt bei dem Verf. nicht zu verwundern, daß er auch hier und da andeutungsweiſe Stellung nimmt zu Streitfragen der Gegenwart, ſo S. 75 zur Theorie der Bewußtſeinslagen, S. 83 zu den freiſteigenden Vorſtellungen. Moritz Scheinert.

Geſchichte.

Schoenaich, Gustav, Die Neronische Christenverfolgung. Breslau, 1911. Trewendt & Granier. (19 S. 4.) *M* 0, 60.

Schoenaichs Arbeit hält nicht durchweg glücklich die Mitte zwiſchen ſchildernder Darſtellung gewonnener Reſultate und ſuchender Forſchung. Der erſten dient ein von bibliographiſchen Notizen befreiter und mit zumeiſt deutſch gegebenen Zitaten verſehener Text und breite Charakteriſtik der geſchichtlichen Zuſtände und vor allem der Perſönlichkeit Neros, deſſen Bild für eine ſo ſpezielle Arbeit ſelbſt zu breit (denn Nero hält man ſchlechthin jedes Verbrechens für fähig) und nicht immer treffend iſt. Nero z. B. einen zweiten Tiberius zu nennen (S. 10), geht doch nicht an, weil zwiſchen beiden derſelbe Gegenſatz iſt wie zwiſchen groteskem Humor und dem Erhabenen. Der Forſchung dient die ſcharfe Präziſierung des Standpunktes: das Verfahren gegen die Chriſten als polizeiliches hinzuſtellen (was von Mommſen längſt prinzipiell feſtgeſtellt und ganz überflüſſig in Zweifel gezogen wurde) und daraus die des Chriſtentums ganz unwürdige und zudem ſehr unvernünftige kirchliche Ueberlieferung zu entkräften (Tertull. apolog. c. 5), unter Nero ſeien die Chriſten um des Glaubens willen verfolgt worden, die Ueberlieferung alſo, die von Euſebios (h. e. II 25,5) bis zu Klette (Die Chriſtenkataſtrophe unter Nero, 1907, S. 66. 148) fälſchlich herrſchte. Neue Anregung gibt die Hypotheſe, Tigellinus und Poppaea Sabina zu gedanklichen Anſtiftern der Ungeheuerlichkeit zu machen, wenn auch ſolche Deutungen immer nur Hypotheſen ſind, genau wie die Frage immer problematiſch bleibt, ob Juden und Chriſten damals in Rom von Staats wegen ſchon unterſchieden wurden. Wahrſcheinlich iſt es nicht; beide Religionen werden haben zugleich büßen müſſen, beide ſind den Römern wohl noch unterſchiedlos genus hominum superstitionis novae ac maleficae geweſen, und das Verhältnis der Urchriſten zur römiſchen Geſellſchaft auf Grund des Petrusbriefes als des älteſten Dokumentes beſtimmen zu wollen, geht nicht an, weil er überhaupt nicht zu datieren iſt. Sch. verzichtet auf Aufrollung der geſamten Streitfrage, die doch mit der Drewsfehde ſo eng zuſammenhängt, während F. Arnold, Die Neroniſche Chriſtenverfolgung 1888, ſich ſelbſt noch mit Hochart auseinanderſetzte. Das iſt ſchade. Denn ſo ſehr Ed. Meyers

Satz zu Recht beſteht: „Bei einem aus hiſtoriſcher Zeit überlieferten Dokument ſteht die Beweispflicht den Angreifern der Echtheit zu, nicht den Verteidigern;“ es war hier Gelegenheit, wenigſtens in einer Beziehung zu dieſer Fehde Stellung zu nehmen. Wenn nämlich Drews II 48 ſagt: „Welchen Stoff für die Propaganda würden nicht die näheren Umſtände dieſer Verfolgung ihres jungen Glaubens den Chriſten dargeboten haben“, ſo war allein die neue Betonung der von Mommſen ſchon ſo lange gefundenen Deutung dagegen ein Argument, das der Erwähnung wert war. Statt vieler Hypotheſen und kleiner Schriften mit bekannten Argumenten aber täte es heute mehr als je not: erſt in ſchärfſter philologiſcher Interpretation die Zeugniſſe auszudeuten und aus ihnen die Tatſachen zu erſchließen, die ſie bieten. Bis dahin können zuſammenfaſſende Vorſtellungen wenig nutzen. K. Hönn.

Bota, J., Der Untergang des Ordensſtaates Preußen und die Entſtehung der preußiſchen Königswürde. Aus den Quellen dargeſtellt. Mainz, 1911. Kirchheim & Co. (XXIV, 608 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12, 50.

Der Wert der vorliegenden Arbeit liegt nach Anſicht des Ref. in den zahlreichen abgedruckten Urkunden und Akten, von denen eine große Anzahl im Deutſch-Ordens-Archiv in Wien ſich befinden und wohl ungedruckt ſind. Der Verf (Bota iſt pſeudonym!), der „aus ſeiner katholiſchen Glaubensüberzeugung kein Hehl macht“, ſchildert die Geſchichte des Deutſchen Ordens in einem Ueberblick bis zum Thorner Frieden von 1466, ausführlich dann bis zur Erwerbung der Königswürde durch Friedrich I von Preußen 1701. Die Darſtellung iſt ſehr oft eintönig, wohl eben mit infolge der z. T. ganz abgedruckten Aktenſtücke. Beſonders eingehend, auf etwa 300 S., wird Herzog Albrechts Abfall behandelt, gegen den eine gewiſſe Animoſität den Verf. beſeelt, die vielleicht weniger in Albrechts Säkulariſierung des Ordenslandes als in ſeinem Uebertritt zum Proteſtantismus begründet iſt, ohne daß jedoch der konfeſſionelle Standpunkt irgendwie unangenehm ſich bemerkbar macht. Ein ſehr ausführliches Verzeichnis der gedruckt vorliegenden Literatur iſt eine erfreuliche Beigabe.

Luise Ulrike, die schwedische Schwester Friedrich des Grossen. Ungedruckte Briefe an Mitglieder des preussischen Königshauses. Hgb. von Fritz Arnheim. 2. Band: 1747—1758. Gotha, 1910. F. A. Perthes. (XXXI, 519 S. Gr. 8. mit Porträt.)

Nach zweijähriger Pauſe iſt dem von uns an dieſer Stelle bereits eingehend gewürdigten 1. Band des vorliegenden Werkes der zweite gefolgt, über den wir das gleich günſtige Urteil fällen können. Er umfaßt die Jahre 1747—1758 und bringt auf S. 3—436 den Wortlaut von 549 Briefen der ſchwediſchen Kronprinzeſſin und Königin Luiſe Ulrike, die ſie in dieſen Jahren an ihre Mutter, die Königin-Witwe Sophie Dorothea und an ihre Geſchwiſter Amalie, Auguſt Wilhelm und Friedrich den Großen gerichtet hat. Voraus geht dieſer Edition auf S. IX—XXXI eine kurze hiſtoriſche Einleitung, die uns in anſchaulicher Weiſe über die fürſtliche Briefſchreiberin und deren Umwelt orientiert. Als Anhang ſind der Veröffentlichung beigefügt 1) auf S. 437—490 für jeden Brief die nötigen Erläuterungen, 2) Verzeichnis der ſchon gedruckten Briefe Ulrikens aus den Jahren 1747—1758 (S. 491), 3) Verzeichnis von Schriften ꝛc. zur ſpäteren Lebensgeſchichte Ulrikens (S. 492), ſowie ein die Benutzung des Bandes ſehr erleichterndes Perſonenregiſter.

Quellen und Darſtellungen zur Geſchichte der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung. Im Auftrage der Burſchenſchaftlichen Kommiſſion hgb. von Herm Haupt. 2. Band, Heft 3/4. Heidelberg, 1911. Winter. (S. 215—334. Gr. 8.) Pr. d. II. Bds. ℳ 10.

Inh.: Ed. Dietz, Die Teutonia und die Allgemeine Burſchenſchaft zu Halle. — Herm. Haupt, Adolf Spieß, der Begründer des deutſchen Schulturnens, als Gießener und Halliſcher Burſchenſchafter 1828/31. Ein Beitrag zur Geſchichte des Turnens in der alten Burſchenſchaft. — Felix Rachfahl, Ein Jahrhundert Breslauer Univerſitätsgeſchichte.

Quellen-Studien aus dem Hiſtoriſchen Seminar der Univerſität Innsbruck. Hgb. von Wilh. Erben. 3. Heft. Innsbruck, 1911. Wagner.

Inh.: Franz Lebner, Die mittelalterliche Tageseinteilung in den öſterreichiſchen Ländern. (106 S. 8.)

Urkunden und Aktenſtücke zur Geſchichte des Kurfürſten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. 20. Band. Zwei Teile. Berlin, 1911. G. Reimer. (XIV, 1304 S. Gr. 8.) ℳ 60.

Inh.: Auswärtige Akten. IV. Frankreich 1667—1688. Hgb. von Ferdinand Fehling.

Zeitſchrift der hiſtor. Geſellſchaft für die Provinz Poſen. Hgb. v. R. Prümers. 26. Jahrg. 1. u. 2. Halbband. Poſen, Jolowicz in Komm.

Inh.: J. Bidlo, Das Schulweſen der Brüderunität in Großpolen bis zum Jahre 1586. — Oswald Collmann, Aus einer Poſener Kloſter-Chronik. — Rodgero Prümers, Die Stadt Poſen in ſüdpreußiſcher Zeit. 3) Die Kirche. — Hugo Sommer, Poſen als militäriſcher Standort in ſüdpreußiſcher Zeit. — Th. Wotſchke, Die unitariſche Gemeinde in Meſeritz-Bobelwitz. — Hans Knudſen, Das Poſener Theater unter Franz Wallner. — Otto Konopka, Das Privatſchulweſen der Stadt Poſen ſeit 1815 unter beſ. Berückſichtigung der Erziehungsanſtalten für das weibliche Geſchlecht. — M. Laubert, Graf Titus Dzialyńskis politiſches Debut.

Länder- und Völkerkunde.

Morel-Payen, Lucien, Troyes et Provins. Paris, 1910. Laurens. (156 S. Gr. 8. mit 120 Abb.)

Troyes, die Hauptſtadt der Champagne, iſt nicht nur die Heimat der Wollmützen und Kalbswürſtchen. Sie iſt auch eine Kunſtſtätte erſten Ranges, die, trotzdem Kriege, Feuersbrünſte, der Vandalismus der Revolution und der Utilitarismus der neueren Zeit gar viel Koſtbares und Unerſetzliches zerſtört haben, noch immer zahlreiche hervorragende Denkmäler mittelalterlicher Kunſt aufzuweiſen hat. Iſt doch aus ihr eine eigene Kunſtſchule hervorgegangen, deren Leiſtungen, beſonders auf dem Gebiete der Bildhauerei und Glasmalerei, ein eigenartiges Gepräge haben und mit Recht viel bewundert werden. Eine, wie kaum jemand anderer, hierzu berufene Perſönlichkeit, der Bibliothekar der Stadtbibliothek von Troyes und gründliche Kenner und Schätzer ſeiner Heimat, Herr Morel-Payen, von dem auch ſchon auf andern Gebieten vollwertige Proben ungewöhnlicher literariſcher Begabung vorliegen, hat es unternommen, eine ausgezeichnete Arbeit über ſeine intereſſante Vaterſtadt zu liefern. Sie gibt auf jeder Seite Zeugnis von den eingehenden Studien, dem unermüdlichen Fleiße, dem hohen Kunſtverſtändnis und guten Geſchmacke des Verf. Unter ſeiner kundigen Führung durchwandern wir die Kirchen von Troyes mit ihrem zum Teil koſtbaren figuralen Schmuck und ihren herrlichen, in allen Farben leuchtenden Glasmalereien. Aber auch die merkwürdigen profanen Bauten der Stadt finden an ihm einen unermüdlichen Erklärer, indem er ihre Geſchichte und Struktur auf die anmutigſte Weiſe lebendig zu machen weiß. Dazwiſchen lenkt er unſre Aufmerkſamkeit auf verſchiedene maleriſche Punkte: alte Häuſer mit Giebeldächern, überhängenden Stockwerken und zierlichen Erkern, die uns an Nürnberg und Hildesheim gemahnen, und Gaſſen, die man, wie die einem gedeckten Gange gleichende, überaus enge rue des Chats oder die von einem Waſſerlauf durchfloſſene, als Waſchbecken von Troyes dienende und eine reizende Perſpektive bietende rû des Cailles eher in italieniſchen Städten ſuchen würde. Endlich geleitet uns der Verf. auch in ſeine eigenſte Domäne, die Bibliothek und das damit verbundene Muſeum, und gibt uns ſo Gelegenheit, in jener die Reichhaltigkeit, namentlich an koſtbaren Manuſkripten und Inkunabeln, in dieſem aber die Fülle ſchöner Bilder und vor allem vortrefflicher Skulpturen zu bewundern, mit denen die heimatliche Kunſt der Champagne in einer zum Verſtändnis ihres Weſens und ihrer Entwickelung ſehr zweckdienlichen Weiſe vertreten iſt. Außer mit Troyes beſchäftigt ſich der Verf. auch noch mit dem der Hauptſtadt der Champagne benachbarten Städtchen Provins, von deſſen wechſelvoller Geſchichte die noch vorhandenen bedeutenden und höchſt maleriſchen Reſte der Stadtmauern und -Türme, ſowie zahlreiche andere Bauwerke und Denkmäler beredtes Zeugnis ablegen. Der Wert der vorzüglichen Arbeit wird durch die Beigabe von nicht weniger als 120 ſehr gelungenen photographiſchen Aufnahmen noch bedeutend erhöht. Carl Seefeld.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 4. Jahrg., 2. Heft. Trieſt.

Inh.: Thea Kaiſer, Bosnien und die Herzegowina. (Mit 6 Abb.) — J. Grioni, Bei den Morlaken. (Mit 5 Abb.) (Schl.) — Das Marinemuſeum in Trieſt. — Irma Bulat-Königsklee, Eine Stunde auf Kliſſa. (Mit 2 Abb.) — Die Induſtrie in Dalmatien. — Bruno Schröder, Die Planktonfahrt des „Rudolf Virchow" 1911. — F. Tetzner, Von Kroatien nach Korfu. — San Servolo.

Jahrbuch des ſtädtiſchen Muſeums für Völkerkunde zu Leipzig. Hgb. von der Direktion. 4. Band. 1910. (XVII, 74 S. 4. mit 4 Abb. und 21 Taf.) ℳ 9, 50.

Inh.: Paul Germann, Das plaſtiſch-figürliche Kunſtgewerbe im Grasland von Kamerun. (Mit 7 Taf. u. 4 Textfig.) — Guſt. Antze, Ahnenfiguren aus Kreide von Neu-Mecklenburg (Neu-Irland). (Mit 4 Taf.) — Th. Bloch, Graeco-buddhiſtiſche Altertümer im Muſeum für Völkerkunde zu Leipzig. Mit einer Einleitung von A. H. Francke. (Mit 2 Taf.) — Verein für Völkerkunde zu Leipzig. Geſchäftsbericht für 1910. — Mohn, Das deutſche Tſchadſeegebiet, Land und Leute (Vortrag). (Mit 8 Abb.)

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 17. Jahrg. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: W. J. Beckers, Vom germaniſchen Norden in ſeiner früheſten geſchichtlichen Zeit: Wattenzone, Mentonomon, Abalos. — Alfr. Hettner, Die Klimate der Erde. 7. — A. Oppel, Die deutſchen Seeſtädte an der Nord- und Oſtſee. 7) Der Warenhandel. — Herm. Vambéry, Türken und Araber als Waffenbrüder.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Hauthal, Rudolf, **Reisen in Bolivien und Peru,** ausgeführt 1908. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (X, 247 S. Gr. 8. mit 123 Abb. auf 60 Taf., 14 Abb. im Text, 1 Reiseroute, 3 Kartenskizzen u. 6 Anhängen.) ℳ 12.

Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Leipzig. VII. Band.

Der Verf. hat die von ihm beſuchten Gebiete als Geologe bereiſt und ſeine Aufmerkſamkeit hauptſächlich den eiszeitlichen Erſcheinungen zugewandt. Daß es eine Eiszeit in den Tropen gegeben hat, wurde noch vor nicht allzulanger Zeit überhaupt beſtritten, und ſo kommt es, daß ſich der geologiſchen Forſchung hier ein ſehr wenig bearbeitetes Gebiet eröffnet. Es geht aus den Beobachtungen des Verf.s, der darin die Ergebniſſe früherer Forſchungen beſtätigt, hervor, daß es auch in Südamerika mehrere Eiszeiten gegeben hat, und zwar mindeſtens zwei, vielleicht ſogar drei. Es ergibt ſich ſo immer deutlicher, daß die eiszeitlichen Phänomene auf der ganzen Erde gleichzeitig waren. Das berechtigt zu der ſchon wiederholt ausgeſprochenen Folgerung, daß die Urſache der Eiszeit nicht in irgendwelchen irdiſchen Vorgängen zu ſuchen iſt, ſondern außerirdiſcher, kosmiſcher Natur ſein muß. Neben ſeinen geologiſchen Unterſuchungen hat der Verf. noch Gelegenheit zu mancherlei intereſſanten kulturgeſchichtlichen Beobachtungen gefunden. Sein Weg führte ihn durch eines der älteſten Kulturzentren der Menſchheit, das alte Inkareich, von deſſen Glanz unvergängliche Baudenkmäler zeugen und als deſſen Nachkommen vielleicht heute noch die Aimaras in der Hochebene um den Titicacaſee als geknechtete, aber zäh an ihren uralten Organiſationen, Trachten und Gebräuchen feſthaltende Raſſe leben. — Dem Buche ſind viele gute Photographien beigegeben und in einem umfangreichen Anhang ſind von Spezialiſten die auf der Reiſe geſammelten Foſſilien, Geſteine, Pflanzen und Tiere bearbeitet. W. Nienburg.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 7. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: **Charles Lincoln Edwards, The sex-chromosomes in Ascaris felis.** (Mit 1 Taf.) — Jw. Bureſch, Unterſuchungen über die Zwitterdrüſe der Pulmonaten. 1) Die Differenzierung der Keimzellen bei **Helix arbustorum.** (Mit 5 Textfig. u. 2 Taf.) — N. K. Koltzoff, Studien über die Geſtalt der Zelle. 3) Unterſuchungen über die Kontraktilität der Vorticellinenſtiels. (Mit 12 Textfig.) — M. v. Derſchau, Ueber Kernbrücken und Kernſubſtanz in pflanzlichen Zellen. (Mit 3 Taf.)

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 12. Bd., 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Eneſtröm, Ueber die Bedeutung von Quellenſtudien bei mathematiſcher Geſchichtsſchreibung. — Eilhard Wiedemann, Die Schrift über den Qarastûn. (Mit 9 Textfig.) — **L. C. Karpinski, The algebra of Abu Kamil Shojaʿ ben Aslam.** (Mit 11 Textfig.) — A. Witting, Zur Frage der Erfindung des Algorithmus der Newtonſchen Fluxionsrechnung. (Mit 3 Textfig.) — G. Eneſtröm, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage zu Cantors „Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik".

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 8. Band. 12. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: K. Graff, Drei helle Kometen. Aſtronomiſche Umſchau. — L. Stelz, Die Säulenbaſaltbrüche am Niederrhein. — W. Paulcke, Die Nephritfrage. — Ernſt Montanus, Eine vielſeitige Induſtriepflanze. — Eine Fahrt nach den Wohnſtätten des diluvialen Menſchen im Dézèretal. (Zur diesjährigen zweiten Kosmosreiſe.) — K. Floericke, Der Kuttengeier. — A. Rettig, Vom Blindmoll. — K. Lampert, „Vom Himmel gefallen!" — M. Wilh. Meyers, Das Grabdenkmal. — H. Günther, Die Waſſerleitung New Yorks. — E. H. Meyer, Der Tierſchutz nach dem neuen Strafgeſetzentwurf. — Gg. Stehli, Der ungleiche Borkenkäfer. — Der Seeſtern.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 12. Jahrg., Nr. 26. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. P. Koch u. W. Friedrich, Ueber den Nachweis anomaler Dispersion in leuchtendem Queckſilberdampf. — Ch. L. Lindemann, Ueber die Temperaturabhängigkeit des thermiſchen Ausdehnungskoeffizienten. — J. Zenneck, Ueber einen lichtſtarken Spektrographen. — J. Zenneck u. B. Straſſer, Ueber die Zerſetzung von NO_2 im Glimmſtrom. — R. W. Wood, Die Reſonanzſpektren des Joddampfes und ihre Vernichtung durch Gaſe der Heliumgruppe. — H. Schulz, Ueber Interferenzpunkte an einem Syſtem rechtwinkeliger Prismen. — G. v. Heveſy, Ueber den Nachweis der Aktiniumemanation in aktiniumhaltigen Mineralien. — Derſ., Ueber die Löslichkeit von Aktiniumemanation in Flüſſigkeiten und Kohle. — L. Iſakow, Thermiſcher Indikator zur Reſonanzbeſtimmung nach der Nullmethode. — L. W. Auſtin, Thermoelemente für Verſuche mit Hochfrequenzſtrömen. — H. Rohmann, Ein Modell zum Relativitätsprinzip. — H. v. Wartenberg, Bemerkung zu meiner Arbeit über kriſtalline Flüſſigkeiten. — M. Boſe, Das phyſikaliſche Inſtitut der Univerſität La Plata. — Emil Boſes Wirken. — v. Sanden, Neuere Fortſchritte in der Photometrie. — P. Wüſteney, Ein neues Zeigerquadrantenelektrometer für niedere Spannungen. — C. Leiß, Ultrarot-Spektrometer. — W. G. Cady, Iſolierte Doppelklemmen.

Medizin.

Sobotta, J., Atlas und Lehrbuch der Histologie und mikroskopischen Anatomie des Menschen. 2., vermehrte u. verbesserte Auflage. Mit 400 zum grössten Teil mehrfarb. Abbild. nach Originalen von W. Freytag. München, 1911. J. F. Lehmann. (XVI, 307 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 24.

Lehmanns Medizinische Atlanten. IX. Band.

Zehn Jahre ſind verſtrichen, ſeitdem die erſte Auflage erſchienen iſt. Das Werk hat ſich in der vorliegenden zweiten Auflage nicht nur vergrößert, ſondern es iſt auch noch praktiſcher und handlicher geworden; auch das Format hat ſich geändert, und das iſt von weſentlichem Vorteil für die Ueberſichtlichkeit und Brauchbarkeit geworden. Das Werk enthält 400 Abbildungen, von denen nur 37 in den Text gedruckt ſind, während die übrigen ſich auf 56 Tafeln befinden, denen gegenüber das entſprechende Erklärungsblatt angebracht iſt. Beide zuſammen können ganz unabhängig als Atlas benutzt werden. Im Texte ſind noch beſondere Marginalien angebracht, die auf die Tafeln verweiſen. Faſt die meiſten Abbildungen tieriſcher Präparate der erſten Auflage ſind durch ſolche menſchlicher Präparate erſetzt worden. Ganz neu iſt die am Schluſſe angefügte Arbeit über das Mikroſkop, ſeine Anwendung und die mikroſkopiſche Technik. Die Darſtellung iſt knapp gehalten und doch erſchöpfend, und für den Studierenden wie für den Arzt völlig ausreichend. Die mehrfarbigen Lithographien ſowie die Autotypien ſind als vorzüglich gelungen zu bezeichnen. Das ganze Werk iſt zweifellos eine der wertvollſten und hervorragendſten Arbeiten auf dem Gebiete der Hiſtologie.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1911, 12. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Edinger und Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Zentralnervenſyſtems im Laufe der Jahre 1909/10. (Fortſ.)

Zeitſchrift für Schulgeſundheitspflege. Redig. v. Stephani. 1911. Nr. 12. Hamburg, Voß.

Inh.: Dolch, Erziehung und Arbeit. (Mit 5 Abb.) — Wimmenauer, Schulärzte und Schulzahnhygiene. — H. Henneberg, Ein Beitrag zur Zahnfrage. (Mit 4 Tab.) — Steinhaus, Bemerkungen zur Schulbauhygiene in Anlehnung an die Vorſchriften betr. „Bau und Einrichtung ländlicher Volksſchulen in Preußen“.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Krüger, Hugo, Die prätorische Servitut. Münster i. W., 1911. Coppenrath. (IV, 112 S. 8.) ℳ 3.

In dieſer anregenden und förderlichen Arbeit wird mit vielem Geſchicke verſucht, die klaſſiſche Geſtalt der prätoriſchen Servitut aus den von Juſtinian interpolierten Digeſtentexten hervorzuziehen. Die Hauptthеſen des Buches ſind dieſe: 1) Die Servitutentſtehung durch unvordenkliche Zeit gehört im Gegenſatze zu der durch longa quasi possessio dem Zivilrechte an. (Unrichtig: Dig. 39, 3, 1, 23 iſt von »sane enim« ab juſtinianiſch.) 2) Pactio et stipulatio iſt nicht ein Doppelakt, ſondern jeder einzelne dieſer beiden Verträge ſtellt einen eigenen Servitutbegründungsakt dar. (Richtig.) 3) Mit den quaſipoſſeſſoriſchen Interdikten wird nur der Servitutberechtigte und wer ſich gutgläubig für ſervitutberechtigt hält, geſchützt. (Wahrſcheinlich richtig.) 4) Der Interdiktenſchutz war neben dem Exzeptionenſchutz der einzige ordentliche Rechtsſchutz der prätoriſchen Servitut. (Bewieſen.) Der Verf. ſetzt mit Unrecht immer noch voraus, daß der Uſusfrukt auch nach klaſſiſchem Rechte eine Servitut iſt, da er doch erſt von Juſtinian dieſem Begriffe untergeordnet wurde. Er ſtimmt mir in Sachen der Superficies in weitem Maße bei; ſoweit er abweicht, kann ich mich nicht für beſiegt halten. G. Beseler.

Menge, Heinrich, **Deutsches Ausverkaufswesen.** Die Entwicklung seiner gesetzlichen Regelung und die Bestimmungen des neuen Wettbewerbsgesetzes. Leipzig, 1911. Dr. W. Rothschild. (91 S. 8.)

Eine treffliche Arbeit, die in überſichtlicher Weiſe einen der Hauptſchäden des Kaufmannsſtandes und ſeine geſetzliche Bekämpfung erläutert. Die Entwicklung des alten zum neuen Wettbewerbsgeſetze iſt gerade auf dem Gebiete des Ausverkaufsweſens erfolgreich geweſen, wie denn auch dieſes beſonders auf die Geſetzänderung hingedrängt hat. Dieſe Entwicklung wird eingehend klargelegt und aus ihr der heutige Rechtszuſtand hergeleitet. Coermann.

Schulze-Delitzsch, Hermann, **Schriften und Reden.** Hgb. im Auftrage des Allgemeinen Verbandes der auf Selbsthilfe beruhenden deutschen Erwerbs- und Wirtschaftsgenossenschaften, e. V., von F. Thorwart unter Mitwirkung von Hans Crüger, G. Küntzel, E. Lennhoff, F. Schneider, Ph. Stein. 4 Bände. Berlin, Guttentag. (XI, 866; VII, 584; VIII. 518; VIII, 873 S.) Geb. ℳ 30.

Die Veröffentlichung der Schriften und Reden des nicht nur für unſer modernes Genoſſenſchaftsweſen, ſondern weit darüber hinaus bedeutungsvollen Mannes, wird von allen Nationalökonomen mit Dank und Anerkennung begrüßt werden; denn dieſe Werke bedeuten eine Fundgrube für jeden, der ſich mit der volkswirtſchaftlichen oder politiſchen Seite der geſchichtlichen Entwicklung ſeit Mitte des vorigen Jahrh.s beſchäftigt. Band I enthält eine Zuſammenſtellung der Schriften Schulze-Delitzſchs über Genoſſenſchaftsweſen; Band II bringt ſeine berühmten Schriften aus den Kämpfen mit Laſalle und die wichtigſten ſozial-politiſchen Reden, welche er im Reichstag und preußiſchen Landtag gehalten hat. Die beigegebenen erläuternden Einleitungen führen auch den Fernerſtehenden in die Materie gut ein. Die Bände III und IV enthalten wohl am meiſten bisher unbekanntes Material; ſie liefern intereſſante Beiträge zur politiſchen Wirkſamkeit von Schulze-Delitzſch, welche 1848 begann und mit Unterbrechung bis 1871 reichte. Danach hat ſich Schulze-Delitzſch nur noch mit Genoſſenſchaftsweſen, nicht mehr mit Politik befaßt. Eine reiche Korreſpondenz finden wir in dieſem Bande; unter anderm mit Rudolf v. Bennigſen, mit Guſtav Freytag und vielen andern. Auch zum Verſtändnis Bismarcks enthalten die Bände wichtige Beiträge. Das Werk wird wohl bald in jeder volkswirtſchaftlichen Bibliothek zu finden ſein.

Festschrift für Karl **Binding** zum 4. Juni 1911 (seinem 70. Geburtstag). Zweiter Band. Leipzig, 1911. Wilh. **Engelmann.** (VII, 610 S. Gr. 8.) ℳ 36.

[Einzelne Aufsätze auch in Sonderausgaben. Ueber Band I vgl. vor. Jahrg., Nr. 33, Sp. 1053 d. Bl.]

Inhalt: Heinrich Triepel, Staatsdienst und staatlich gebundener Beruf. (85 S., ℳ 2, 50.) — Ernst Beling, Revision wegen »Verletzung einer Rechtsnorm über das Verfahren« im Strafprozess. (98 S., ℳ 2, 50.) — Adolf Lobe, Die Widerrechtlichkeit bei dem Gebrauche eines Warenzeichens. — August Hegler, Zur Stellung der Gerichte im Strafverfahren. (76 S., ℳ 2, 50.) — Johannes Nagler, Der heutige Stand der Lehre von der Rechtswidrigkeit. (113 S., ℳ 3) — Woldemar Engelmann, Der geistige Urheber des Verbrechens nach dem italienischen Recht des Mittelalters. (124 S., ℳ 5.)

Der **Arbeitsmarkt.** Monatsſchrift des Verbandes Deutſcher Arbeitsnachweiſe. Red.: O. Becker. 15. Jahrg. Nr. 2. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Th. Leipart, Die Bedeutung des Obligatoriums bei den paritätiſchen Facharbeitsnachweiſen. Nachwort von Naumann. — Langer, Zwei Probleme der Wanderarmenfürſorge.

— Beilage: Die öffentlichen Arbeitsnachweiſe in Deutſchland 1909 und 1910. Jahresbericht des Verbandes Deutſcher Arbeitsnachweiſe. (182 Sp. 4.)

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller und M. Sering. Heft 157. Leipzig, Duncker & Humblot. (VIII, 83 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Edgar Lange, Die Verſorgung der großſtädtiſchen Bevölkerung mit friſchen Nahrungsmitteln unter beſ. Berückſichtigung des Marktweſens der Stadt Berlin. Eine wirtſchaftswiſſenſchaftl. Studie.

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 9. Jahrg. Nr. 4. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Holzentaler, Die Erwerbung von Grundſtücken durch Eheleute als Miteigentum zu ½. — Schilling, Die Entſcheidung des Kammergerichts vom 7. November 1910 iſt nicht beängſtigend, eine Verpflichtung, die in Gütergemeinſchaft lebende Ehefrau beim Erwerb eines Grundſtückes beizuziehen, ſpricht ſie nicht aus. — Du Chesne, Vom Uebergang des Zinsrechts bei der Abtretung der Kapitalforderung. — Gärtner, Auch dem amerikaniſchen Vormund iſt das im Inland den Mündeln anerfallene Vermögen herauszugeben ꝛc. — Kaufmann, Zur Frage nach der Verpfändung eines Erbanteils einer noch beſtehenden Erbengemeinſchaft.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 8. Jahrg. Nr. 15. Mainz.

Inh.: Bleeck, Ausdehnung der Pflichtverteidigungen. — Bozi, Die Weltanſchauung der Jurisprudenz. — Das Eigentumsrecht in Wettbewerbſtreitigkeiten bei der Handelskammer München und die Rechtsanwälte. — Anwaltsvereine und Anwaltskammern. — Die Ausſchließung des Notars durch ſein Amt als Konkursverwalter.

Die Welt des Kaufmanns. Hrsgbr.: J. Buſchmann. 7. Jahrg. Heft 12. München, Callwey.

Inh.: Jobs. Buſchmann, Sozialpolitik und Wirtſchaftspolitik. — Guſt. F. Steffen, Das Problem der ſozialen Klaſſenvorurteile. — Eine Reichsenquete über die Wirkungen unſerer Wirtſchaftspolitik. — Deutſche Wirtſchaftsintereſſen in Perſien. — Chineſiſches Theaterweſen. — Die Chriſtbaumſchmuck-Saiſon im Thüringer Walde. — Die modernen Loſe-Blätterbücher. — Normal-Bilanzen. — Die Inventurbewertung von Büchern und das Abſchreibungsverfahren.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler und L. Oppenheim. 5. Band, 5. u. 6. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Kauliſch, Der Erwerb von Grundeigentum in Marokko. — S. Gargas, Völkerrechtliche Regelung der modernen Wanderungen. (Schl.) — Edwin M. Borchard, Die Beſchränkung des diplomatiſchen Rechteſchutzes durch Kontrakt zwiſchen dem Bürger und einer auswärtigen Regierung oder durch Landesgeſetzgebung. — **Jonkh. W. J. M. van Eysinga, La police internationale. Arbitrage obligatoire entre Etats ou recours d'individus à une juridiction internationale?**

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 44. Jahrg., Nr. 38/52. Wien, Perles.

Inh.: (38/40.) Ed. v. Joſch, Regulierungspläne nach den Bauordnungen von Kärnten, Salzburg und Vorarlberg. (Schl.) — (41/42.) Anton Fiſcher, Zur Organiſation der Fremdenverkehrsförderung. — (43.) Jobs. Friſchauf, Zur Erneuerung des Kataſters. — (44.) Johs. Neuberg, Die deutſche Reichsverſicherungsordnung. — Franz Weyr, Die „Verjährung" der Penſionsverſicherungsbeiträge nach § 35 des Geſetzes vom 16. Dezember 1906. — (45/47.) C. Zebo, Zur Reform der öſterreich. Finanzverwaltung. — (48/49.) Rob. Reiſſenberger, Der waſſerrechtliche Gehalt des Waſſerſtraßengeſetzes. — (50/51.) Die Proſtitution in Oeſterreich im Geſetze und in der Praxis. — (52.) Moriz Caſpaar, Zur Frage der Penſionsverſicherung der Bruderlademitglieder. — Das Handlungsgehilfengeſetz und die Eiſenbahnbedienſteten.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Das Gilgamesch-Epos. Neu übersetzt von Arthur Ungnad und gemeinverständlich erklärt von Hugo Gressmann. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 232 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 80.

Es war ſicher ein ausgezeichneter Gedanke, das umfangreichſte und wichtigſte babyloniſche Epos in einer bequem lesbaren Ueberſetzung und mit eingehender gemeinverſtändlicher Erklärung verſehen herauszugeben. Die Ueberſetzung Ungnads iſt eine vorzügliche Leiſtung, die in vielen Stücken über die grundlegenden Arbeiten Jenſens hinausführt, nicht nur in der Ueberſetzung einzelner Stellen, ſondern auch in der Anordnnng der Fragmente. Die kurze Erklärung aller vorkommenden Eigennamen im Eigennamenverzeichnis wird von vielen dankbar begrüßt werden. Der von Greßmann bearbeitete Teil gibt eine ſorgfältige Analyſe des Ganzen nach ſtofflichen und formalen Geſichtspunkten, zieht Vergleiche mit verwandten Märchen und Sagen und verſucht dem Ganzen und ſeinen Teilen auch vom mythologiſchen Standpunkt aus gerecht zu werden. Eine derartige Erklärung des Epos iſt ein großes Verdienſt und es wäre nur zu wünſchen, daß auch andere Erzeugniſſe der babyloniſchen Literatur einen Exegeten finden möchten, der ſich mit ſoviel Liebe in jede Einzelheit verſenkt, der ſoviel Beleſenheit und ſoviel künſtleriſches Einfühlungsvermögen für ſeine Arbeit mitbringt wie Greßmann. Wenn ich das rückhaltlos anerkenne, ſo kann ich doch nicht verſchweigen, daß ich die Erklärung G.s in vielen Punkten für verfehlt halte. Ich habe noch Gelegenheit in der Theol. Literaturzeitung dieſes Urteil ausführlicher zu begründen. Hier ſei nur betont, daß die Kritik der aſtralmythologiſchen Erklärung recht dürftig iſt. Warum wendet ſie ſich übrigens nur gegen Jenſen (ohne dabei die lang erwartete wirklich gründliche Auseinanderſetzung mit dieſem Forſcher zu bieten)? Warum hat G. ſich nicht auch mit des Aſtronomen Kugler „Sternenfahrt des Gilgameſch" auseinandergeſetzt? Es iſt ein Glaubensſatz G.s, daß die Mythologie nichts am Sternenhimmel zu ſuchen habe. Ich fürchte aber, daß ſeine Beweisführung in dieſem Punkte nur da Eindruck machen wird, wo man ſich zur ſelben prinzipiellen Vorausſetzung bekennt. Um andere zu überzeugen, dazu geht ſeine Beweisführung zu wenig gründlich auf den Kern der gegenteiligen Auffaſſung ein. Otto Weber.

Schaidenreissers Odyssea. Augsburg 1537. Neudruck hgb. von Friedrich Weidling. Mit Abbildungen. Leipzig, 1911. Avenarius in Komm. (230 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Der Herausgeber hat ſich durch ſeine ſorgfältige Neuausgabe der erſten deutſchen Bearbeitung von Homers Odyſſee ein entſchiedenes Verdienſt erworben. Voran geht eine kurze Skizze des Lebens und Wirkens von Schaidenreiſſer, der nach mancherlei unterrichtlichen Stellungen zuletzt das Amt eines Stadtſchreibers in München bekleidete. Seine Ueberſetzung der Odyſſee ließ er 1537 bei Weißenhorn in Augsburg erſcheinen und nach einem Exemplar dieſes Druckes, von welchem dem Herausgeber neun Exemplare in öffentlichen Bibliotheken bekannt ſind, iſt der Neudruck geſchaffen. Ueber die Grundſätze, die er dabei befolgte, äußert er ſich ebenfalls zu Anfang des Buches. Als Quelle der S.ſchen Ueberſetzung diente, laut dem mitabgedruckten kaiſerlichen Privileg, eine lateiniſche Bearbeitung, von denen es im 16. Jahrh. zwei vollſtändige gab. S. hat nach Weidling vornehmlich die des Raphael Volaterranus in der Ausgabe vom Jahre 1534 benutzt, doch auch die andere von Gregorius Maxillus vom Jahre 1510 iſt ihm bekannt geweſen. Den deutſchen Text hat Weidling ſo weit wie möglich konſervativ behandelt und nur offenbare Druckfehler verbeſſert. Dagegen iſt die Interpunktion unſerm heutigen Gebrauch angenähert. Beigegeben ſind am Schluß des Buches die Holzſchnitte der Originalausgabe in Verkleinerung nach dem Exemplar der Königsberger Bibliothek. Sie ſind für die Tracht, die Wohnräume und die Lebensgewohnheiten des 16. Jahrh.s ſehr lehrreich. Der Herausgeber hat ſich nicht nur um die Kenntnis des deutſchen Geiſteslebens im 16. Jahrh., ſondern auch um die Geſchichte der Entwicklung der neuhochdeutſchen Schriftſprache verdient gemacht, da wir aus der Orthographie und dem Wortſchatz von S.s Ueberſetzung manche Eigenheit des oberdeutſchen Schriftgebrauchs kennen lernen. Sigmund Feist.

Racine, J., Oeuvres inconnues découvertes à la Bibliothèque Impériale de St-Pétersbourg par l'abbé Joseph Bonnet. **Poëmes sacrés.** Uniquement en vente aux Bureaux de l'Archevêché d'Auch. (XVI, 316 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Ein ganz eigenartiges Intereſſe bietet die in ſeiner Vorrede von J. Bonnet erzählte Geſchichte von der Entdeckung der verſifizierten Pſalmenüberſetzung von J. Racine. Ein größeres vielleicht gewährt die ſcharfſinnige Entlarvung eines Plagiators, Le Noble, der es wagte, als der Tod den Dichter unerwartet raſch dahingerafft hatte, unter deſſen Werk ſeine eigene Unterſchrift zu ſetzen und dasſelbe mit einer Widmung Ludwig XIV zu überreichen. Schon früher hatte J. Bonnet die überraſchende Entdeckung gemacht, daß eine von Le Noble unterzeichnete Proſaüberſetzung der Pſalmen Racineſches Gut ſei. Mit Schmerz hatte er feſtgeſtellt, daß der Unverſchämte ſich nicht begnügt hatte, fremdem Geiſtesgut ſeinen eigenen Namen zu geben, ſondern auch durch Umänderungen an dem Ueberſetzungstexte die Spuren ſeines Diebſtahls zu tilgen geſucht und uns ſo den Text R.s verſtümmelt und verunſtaltet überliefert hat. Faſt müſſen wir dem Elenden Dank wiſſen, daß er nicht auch die herrlichen Sonette der R.ſchen Ueberſetzung umgeändert, ſondern als unwürdiger Beſitzer derſelben nur das eine Verbrechen begangen hat, ſie mit eigenem Namen zu unterzeichnen. Zu bedauern jedoch iſt, daß der Plagiator die begleitenden Proſabemerkungen des Dichters angetaſtet hat. Auch ſie wären in ihrer unverfälſchten Form zweifellos ein wertvoller Teil aus R.s Nachlaß geweſen. Bonnets Ergebniſſe ſtützen ſich auf ſo ſolide Beweisgründe, daß ſie uns kaum anfechtbar erſcheinen. Seine Entdeckungen verraten nicht nur einen ſeltenen Spürſinn, der den Verf. inmitten der noch nicht unterſuchten franzöſiſchen Literaturſchätze der kaiſerlichen Bibliothek von St. Petersburg auf eine Ader von ungeahntem Reichtum lenkte, ſondern auch ein ſicheres literariſches Gefühl, welches ihm untrüglich bewies, daß er R.ſches Gut vor ſich habe. Der bereits errungene Erfolg bürgt uns dafür, daß es J. Bonnet gelingen wird, auch den übrigen, in der kaiſerlichen Bibliothek ſchlummernden Schatz der Racinedokumente zu heben. N. S.

Junk, Victor, **Gralsage und Graldichtung des Mittelalters.** Wien, 1911. Hölder in Komm. (193 S. 8.) ℳ 4, 30.

Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-historische Klasse. 168. Band, 4. Abhandlung.

In meiner Roſtocker Rektoratsrede über Wolfram (1910) hatte ich gegen alle neuere und neueſte Gralforſchung einzuwenden, daß man die drei älteſten und grundlegenden Gedichte Kriſtians (1180), Borons (1200) und Wolframs (1210), auf denen alle ſpätere Graldichtung einzig und allein ſich aufbaut, nicht im Zuſammenhang unbefangen lieſt und erklärt, daß man ohne Rückſicht auf das zeitliche Verhältnis immer nur unweſentliche Einzelheiten herausgreift, die untereinander und mit fernſt liegenden Dingen in willkürlichſte Verbindung gezwungen werden, daß endlich eine Sage und Ueberlieferung zurechtgemacht wird, die nirgends in den Quellen, bei den alten Dichtern, den Urhebern und Schöpfern der Gralſage, ſondern nur in der Meinung der Gelehrten beſteht. Das Buch von Junk gehört zu denen, die auf jede literarhiſtoriſche Forſchung verzichten und friſch drauf los phantaſieren, unbekümmert um die geſchichtlichen Zuſammenhänge. Der Verf. meint S. 3, über Kiots Exiſtenz ſei nach Martins Ausgabe kein Zweifel mehr! Er kennt die neuere Wolframforſchung nicht. Aber für ihn iſt Kiot ein Glaubensſatz und demnach muß Wolfram teilweiſe ältere und beſſere Ueberlieferung enthalten als Kriſtian, freilich nur, ſoweit es dem Verf. paßt. Der Gralſtein z. B. iſt Wolframs eigne Erfindung. Mit voller Willkür wird alſo Wolfram einmal als Urquell der Gralſage angeſprochen, das andre Mal als ſelbſtändiger Erfinder betrachtet! Mit großer Wichtigkeit wird uns das bretoniſche Märchen von Peronnik dem Dummen als die Urſage vorgeführt, aus der im Mittelalter die Perceval- und Gralſage entſtanden ſeien. Bisher wurde nur mit dem ſogenannten Mabinogi von Peredur Misbrauch getrieben, indem es bald die kymriſche Urquelle, bald die berühmte „verlorene“ franzöſiſche Vorlage ſein ſollte, die Kriſtian im vollen Gegenſatz zu allen andern Bearbeitern ſo jämmerlich ſchlecht abſchrieb. J. greift zur Abwechslung auf das bretoniſche Peronnikmärchen zurück, obwohl es nur aus der Aufzeichnung Souveſtres (1845) bekannt iſt! Zunächſt müſſen wir feſtſtellen, daß Peronnik mit Perceval inhaltlich gar nichts gemein hat. J. ſelber weiſt (S. 38) darauf hin, daß Peronnik in die Klaſſe der Märchen von der Fahrt nach dem Waſſer des Lebens gehört. Mit dem Lebenswaſſer iſt bei Grimm Nr. 97 auch ein Zauberſchwert verbunden, das ganze Heere tötet. Bei Souveſtre, deſſen Zuverläſſigkeit, wie J. ſelber eingeſteht, ſehr zweifelhaft iſt, kommt ein goldnes Becken und ein demantene Lanze vor. Damit iſt für J. der Zuſammenhang mit Gral und Speer erwieſen! Peronnik iſt zwar gar kein Tor wie Perceval, vielmehr ein verſchlagener Geſell, aber das tut nichts, er muß einmal Perceval ſein. Im Peronnik findet ſich außer dieſen beiden Gegenſtänden keine Spur von Percevals Geſchichte, die gewiß Märchenzüge enthält, aber andre, als der Peronnik. Wir hören nichts von Percevals Jugend, nichts von dem ſo wichtigen Novellenmotiv der guten Räte, nichts von der unterlaſſenen Frage, nichts vom Gral, wer damit bedient werde, nichts von der blutenden Lanze, nichts von des Helden Verfluchung, Irrfahrt und zweitem Beſuch. Alle die Geheimniſſe, die den Inhalt der mittelalterlichen Gedichte bilden, fehlen im Peronnik. Und trotzdem ſollen wir glauben, J. habe den Urſprung der Gral- und Percevaldichtung aufgedeckt! Die ganze Hypotheſe iſt auf ſo ſchwanken Grund gebaut, daß man kaum noch von einer ernſten wiſſenſchaftlichen Leiſtung ſprechen kann. Ein Pröbchen der urnaiven Etymologie zum Schluß. Wir kennen die drei Namen Perceval, Peredur, Peronnik. Perceval iſt etymologiſch völlig klar. Peredur iſt bekanntlich ein altkymriſcher Heldenname (lat. Quaeritor); über Peronnik klärt uns Junk (S. 159 fg.) ſelber auf: es iſt ein bretoniſcher Name für Peter, Pierre, Peronnik wie Jannik zu Jan. Alle drei Namen ſind durchaus verſtändlich und durchſichtig. Aber J. folgert, Per heißt auf Keltiſch Gefäß, Per kommt in allen dreien vor, alſo —! Daß Perceval im Kymriſchen mit Peredur erſetzt wurde, entſpricht den Gewohnheiten der Ueberſetzer, die unverſtändliche franzöſiſche Namen durch einheimiſche erſetzten. Wenn überhaupt zwiſchen Peronnik und Perceval ein Zuſammenhang beſteht, ſo iſt es genau derſelbe. Der Bretone, wenn nicht gar Souveſtre ſelbſt, machte den Perceval zum dummen Peter. J.s Buch iſt aus den Gralforſchungen L. v. Schroeders hervorgegangen, es iſt ſchwungvoll und begeiſtert geſchrieben und wird auf Laien Eindruck machen. Für die Wiſſenſchaft iſt es nur ein neuer Beweis, wie gefährlich und verfrüht ſolche Deutungen ſind, die ſich über die Löſung aller Vorfragen, in unſrem Fall unter anderm auch über das Verhältnis zwiſchen Wolfram-Kiot, unbekümmert hinwegſetzen. Ich darf zum Schluß abermals auf meine Wolframrede verweiſen: „die Frage nach dem Urſprung der Gralſage unterſteht zunächſt nur der Quellenkritik und Literaturforſchung“. Freilich darf ſich letztere nicht von vorneherein phantaſtiſchen Wahnvorſtellungen der Sagen- und Märchenvergleicher verſchreiben, ſondern muß mit wirklicher Sachkenntnis vorgehen. Wir müſſen lernen, die Entwicklungsgeſchichte einer Sage aus den Quellen abzuleſen und zu erklären, nicht aber geheime, unmögliche Vorlagen behaupten auf Grund eines völlig unzulänglichen Beweismaterials. W. Golther.

Rust, J. A., **Samuel Taylor Coleridge** en zijne intuities op het gebied van wijsbegeerte. ethiek en godsdienst. Utrecht, 1909. Oosthoek. (XI, 320 S. Gr. 8.)

Mit Dank iſt es zu begrüßen, daß hier einmal von theologiſcher Seite verſucht worden iſt, dem Dichter Coleridge näher zu kommen. Zur Einleitung und Grundlage unterſucht der Verf. zunächſt die philoſophiſchen und religiöſen Strömungen Englands vor Coleridge, wodurch um ſo deutlicher ſeine Stellungnahme gegen »the philosophy of this country« hervortritt, wenn er natürlich auch nicht ohne Vorgänger in England war (vor allem Thomas Reid). Kants gewaltiger Einfluß wird ſelbſtverſtändlich anerkannt, aber intereſſant iſt des Verf s Bemerkung, Coleridge ſei ſchon, bevor er Kant kennen gelernt habe, in ein ähnliches geiſtiges Fahrwaſſer hineingekommen, allerdings aus pſychologiſchen Erfahrungen heraus. Im zweiten Kapitel gibt der Verf. eine Biographie, beſſer geſagt ein Bild von Coleridges geiſtiger und religiöſer Entwicklung. Hervorgehoben ſei die Bemerkung, daß zu allen Zeiten das Religiöſe den tiefſten Grund ſeines Weſens ausgemacht habe (S. 40), und weiterhin, daß in Coleridges Leben ſich metaphyſiſche und poetiſche Perioden abgewechſelt hätten (S. 42). Im folgenden Hauptteil unternimmt der Verf. die weſentlichſte Arbeit, ein zuſammenhängendes Bild von Coleridges philoſophiſchen und religiöſen Anſchauungen (auch über die Kirche) zu zeichnen, ein ſchwieriges und verdienſtliches Unternehmen, da ja Coleridge niemals ſeine Anſchauungen ſyſtematiſch entwickelt hat (S. 141) und der Verf. ſo moſaikartig die Aeußerungen aus Gedichten, Briefen und ſeinen Schriften zuſammenfügen mußte. Abſchließend erörtert der Verf. Coleridges Nachwirkung auf die Philoſophie (wobei er ſich vornehmlich auf Mill ſtützt) und vor allem auf das religiöſe Leben (ſiehe beſonders S. 304 fg.). Seine große Bedeutung in dieſer Richtung geht ſchon daraus hervor, daß der Verf. Coleridge eine ähnliche Rolle zuſpricht, wie ſie Schleiermacher bei uns gehabt habe. B. Neuendorff.

Krüger, Hermann Anders, **Der junge Raabe.** Jugendjahre und Erstlingswerke. Nebst einer Bibliographie der Werke Raabes und der Raabeliteratur. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (189 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Krüger faßt ſeine im 3. und 4. Jahrgang des Eckart erſchienenen Studien über Raabes Erſtlingswerke hier zuſammen. Er iſt von dem Dichter ſelbſt und deſſen Angehörigen mit Mitteilungen unterſtützt worden und kann ſo manches Neue über des jungen Raabe Herkunft und erſte Entwickelung bringen, die er in geſchickter Darſtellung bis zur Beendigung der erſten großen Bildungsreiſe Raabes und ſeiner Rückkehr nach Wolfenbüttel (1859) verfolgt. Auch für die eingehende Beſprechung der erſten Arbeiten des Dichters kommen ihm und damit uns die neuen Kenntniſſe zu gute. Entſtehung, Techniſches und Stiliſtiſches der Jugendwerke (Chronik, Ein Frühling, Halb Mähr, halb mehr, Die Kinder von Finkenrode) wird im einzelnen unterſucht, auf Anreger wie Anderſen und Thackeray hingewieſen. Was das Buch Erfreuliches bietet, wird dann leider ſehr beeinträchtigt durch den bibliographiſchen Anhang, der eine Menge von Ungleichmäßigkeiten und Fehlern aufweiſt, die ſich bei etwas genauerer Durchſicht wohl hätten vermeiden laſſen. Es iſt nicht meine Sache, hier eine Berichtigung zu geben; wer aber den Anhang benutzen will, wird ſich oft genug verraten ſehen. Statt vieler Beiſpiele eine beſonders irreführende Angabe (S. 180): „Jahresber. f. n. d. Lit., II, S. 97 u. IV, 3, S. 191 fg.“, womit gemeint iſt Bd. II, S. 97, nämlich Abteil. IV: 3, Nr. 192 fg. nach der Einteilung dieſes Bandes. Durch ſolche und viele ähnliche Verſehen wird der Wert der Bibliographie in Frage geſtellt. Hans Knudsen.

Eckart, Rudolf, **Handbuch der Geſchichte der plattdeutſchen Literatur.** Bremen, 1911. Schünemann. (VII, 435 S. 8.) ℳ 8, geb. ℳ 9.

Eine fleißige, aber nur zum Teil brauchbare Arbeit. Zunächſt hätte der Verf. einſehen müſſen, daß er der Bearbeitung der älteren Zeit (bis zum Ende des 18. Jahrh., S. 8—170) nicht gewachſen war. Für die neuere Zeit beruhen ſodann die Angaben, wo ſie nicht von W. Seelmann, Carl Schröder u. a. abhängig ſind, auf den von den Behandelten eingeholten Auskünften, die ungleichmäßig und kritiklos, teils im Ich-Stil teils in der dritten Perſon, teils in fließender Sprache teils in abgehackten Worten, teils hochdeutſch teils plattdeutſch, manchmal mit Selbſtbeſpiegelung und Eigenlob, auch mit vom Verf. hinzugefügtem zu allgemein gehaltenen Werturteil nebſt Aufmunterung wiedergegeben ſind. Dabei iſt das Material nicht auf den neueſten Stand gebracht: von 20 Schriftſtellern weiß ich, daß ſie nicht mehr unter den Lebenden weilen (ſeit 1888 fg.!), von einem Dutzend, daß ſie jetzt anderswo ihren Wohnſitz haben, von anderen iſt mir das fehlende Geburtsjahr oder der fehlende Geburtsort bekannt, bei noch anderen könnte ich die Literatur ergänzen. Dagegen ſcheinen mir an Namen nur der vorpommerſche Erzähler T. M. Pächter (d. i. K. Uecker, 1876), der Finkenwärder Erzähler Gorch Fock (d. i. Hans Kinau, 1910), der erſt im vorigen Jahr zur Buchveröffentlichung gekommene bergiſche Dichter K. Stursberg und der ſeine Geſchichten zum Teil mit Holſteiner Platt durchſetzende Timm Kröger zu fehlen. Dankenswert iſt das Verzeichnis der plattdeutſchen Vereine (S. 193 fg.).

H. Klenz.

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome septième. 1911. Genf. Jullien. Leipzig, Hiersemann. (227 S. 8.) Geb. Fr. 10; auf Büttenpapier Fr. 25.

Somm.: Gerh. Gran, La Crise de Vincennes. — A[lexis] F[rançois], Correspondance de Jean-Jacques Rousseau et du médecin Tissot. — Hippolyte Buffenoir, Les Cendres de J. J. Rousseau au jardin des Tuileries. — Lettres inédites et dispersées de J. J. Rousseau, publiées d'après les originaux. — Venceslas Olszewicz, Documents polonais sur J. J. Rousseau et Thérèse Levasseur. — Eugène Ritter, Jean-Jacques Rousseau, notes diverses. — Pauline Long et A[lexis] F[rançois], Lettres de Rousseau aux libraires Néaulme et Duchesne. — A[lexis] F[rançois], Quelques documents des Archives Girardin. — Louis Racz, J. J. Rousseau dans la littérature hongroise. — Bibliographie. — Chronique.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 24. Band. Häftet 2. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: Richard M. Meyer, Snorri als Mythograph. — L. Fr. Läffler, Till första gåtan i "Getspeki Heiđreks konungs". — N. S. Hagen, On the Origin of the Name "Kvasir". — Nat. Beckmann. Studier till Västgötalagarnas historia (forts.). — Axel Kock, Etymologisk belysning av några nordiska ord och uttryck.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. Th. Preger. 47. Bd. Heft 9/12. München, Lindauer.

Inh.: (9/10.) Joachimſen, Der Eintritt der Südſtaaten in den Norddeutſchen Bund. — R. Ackermann, Ueber neuſprachliche Lektüre. 2) Sammlungen von Schulausgaben und Betrieb der Lektüre. —

Stemplinger, Das bayeriſche Gymnaſium in franzöſiſcher Beleuchtung. — A. Schleußinger, Saalälteſte in Erziehungsanſtalten. — (11/12.) Wollner, Die Wahl der Beiſpiele zu den Regeln der griechiſchen Syntax. — Stöcklein, Eine neue Sammlung von gedruckten Schülerpräparationen. — Fink, Oberſtudienrat Dr. W. Zipperer †.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins. 25. Band, Nr. 6. Redigiert von Rud. Payer von Thurn. Wien, 1911. Alfr. Hölder in Komm.

Inh.: Ed. Caſtle, Plan und Einheit in der erſten Konzeption des Goetheſchen „Fauſt“.

Finniſch-ugriſche **Forſchungen.** Zeitſchrift für Finniſch-ugriſche Sprach- und Volkskunde. Hgb. v. E. N. Setälä, K. Krohn u. Y. Wichmann. 9. Band. Heft 1/3. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: E. N. Setälä, Ein Plan für finniſch-ugriſche Wörterbücher. — U. T. Sirelius, Ueber die primitiven Wohnungen der finniſchen und ob-ugriſchen Völker. (Fortſ.) — Yrjö Wichmann, Ueber eine Art „Rhotazismus“ im Tſcheremiſſiſchen. — H. Paaſonen, Ueber ein altes ariſches Lehnwort. — E. N. Setälä, Zum lp. -ǎk- ~ -ik-. — Derſ., Beiträge zur finniſch-ugriſchen Wortkunde. 9) Fikataja „Wacholder“. — Jalo Kalima, Bibliographie der finniſch-ugriſchen Sprach- und Volkskunde für das Jahr 1904.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 3. Jahrg. Nr. 5. Dortmund.

Inh.: Karl d'Eſter, Kapitel aus der Geſchichte der weſtfäliſchen Preſſe von 1813 bis zur Gegenwart. 1) Im Rauſche der Preßfreiheit. — J. Gotthardt, Neues über Annette v. Droſte und ihren Freundeskreis. 4) Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. — A. Meininghaus, Dortmunder Bürgerſiegel des 14. Jahrh. (Mit 5 Abb.) — F. Lütgenau, Wolfgang Helmut Pieſke. Roman. 8. — Derſ., Die Einheiten der Zeit und des Ortes bei Shakeſpeare.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1911. Nr. 5/8.

Inh.: (5/6.) Heikki Ojanſun, Etymologiſche Beiträge zu den finniſch-germaniſchen Berührungen. — Ivar Hartling, Ueber die Ausſprache des Deutſchen. — (7/8.) O. J. Tallgren. Glanures catalanes et hispano-romanes, I. — K. A. Nyman, Quelques observations sur le cycle poétique des visions et la Voie d'infer et de paradis de Jehan de le Mote. — T. E. Karſten, Einige germaniſch-finniſche Wörter aus dem Gebiete der Viehzucht.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 8. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Ch. Glauser, La nouvelle nomenclature grammaticale. — R. Beſſer, R. B. Sheridan. — Otto Zimmermann, L'enseignement méthodique du vocabulaire. — B. Aßmann, Bericht über die 11. Hauptverſammlung des Sächſiſchen Neuphilologenverbandes in Dresden. — A. Heinrich, Phonetik in Sexta. — R. Neumeiſter, Franzöſiſche Rätſel. — E. Haag, Deutſche Rechtſchreibung bei folgerichtigem Gebrauch ihrer Mittel.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 28. Jahrg., 12. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: H. Eſcher, Vom Schweizeriſchen Bibliotheksweſen. 1) Elfte Vereinigung Schweizeriſcher Bibliothekare. 2) Die Schweizeriſche Landesbibliothek. — E. Meyer, Zur Geſchichte des Codex argenteus Upsaliensis.

Kunſtwiſſenſchaft.

Furtwängler, Adolf, Kleine Schriften. Hgb. von Johannes Sieveking und Ludwig Curtius. I. Band. München, 1912. C. H. Beck. (VIII, 516 S. Lex. 8. mit 46 Abbild. und 20 Taf.) ℳ 20; geb. ℳ 23, 50.

Als vor nunmehr vier Jahren die erſchütternde Kunde aus Griechenland kam, daß Adolf Furtwängler in der Vollkraft des Forſchens und Schaffens vom Felde ſeiner Arbeit auf immer abgerufen worden ſei, da wird es manchem, wie dem Ref., faſt unmöglich erſchienen ſein, ſich dieſen Mann, deſſen ganzes Weſen nimmermüde Tätigkeit und Bewegung war, als nicht mehr wirkend vorzuſtellen, und mancher wird ſchließlich ſeinen Troſt allein in dem Gedanken an die unerſchöpfliche Fülle des Wiſſens und der Anregungen geſucht haben, die Furtwängler während ſeines Lebens ſo verſchwenderiſch um ſich ausgeſtreut hat, und die ſeinen Namen für alle Zeiten unter die wenigen ganz Großen auf dem Gebiete ſeiner Wiſſenſchaft einreihen werden. Jedoch die vielen Schriften, in denen er ſeine Gedanken niedergelegt hatte, waren in allen möglichen Programmen, Zeitſchriften, Sitzungsberichten und Akademieabhandlungen weit zerſtreut und noch dazu vielfach gänzlich vergriffen, ſo daß eine Erwerbung dieſer kleineren Arbeiten (und in ihnen ſind oft gerade die entſcheidendſten Erörterungen enthalten) unmöglich war. So iſt es denn natürlich, daß ſchon bald nach dem Tode des Meiſters der Gedanke an eine Sammlung und Neuherausgabe der kleinen Schriften auftauchte, und es iſt hocherfreulich für die Wiſſenſchaft, daß die Sorge der Witwe F.s ſowohl wie die Bereitwilligkeit des um die Altertumswiſſenſchaft ſo hoch verdienten Beck'ſchen Verlages von vornherein das Unternehmen aufs beſte ſicherten. Für die mühevolle und entſagungsreiche Arbeit der Herausgabe wurden zwei Gelehrte gewonnen, die F. im Leben wie in der Wiſſenſchaft nahe geſtanden haben, Sieveking und Curtius. Nun liegt der erſte Band des auf „etwa drei Bände“ berechneten Werkes vor. Sehr anerkennenswert iſt vor allem der im Vorwort betonte Grundſatz der beiden Herausgeber, vom Abdruck nur ſolche Schriften auszuſchließen, „die durch Neubearbeitungen überflüſſig geworden“ ſind, im übrigen aber „die kleinen Arbeiten vollſtändig wiederzubringen“. Der Text bietet im weſentlichen einen „unveränderten Wiederabdruck“ der Originale. Die in eckigen Klammern beigefügten Zuſätze beſchränken ſich auf „Nachweiſe der Denkmäler in ſpäteren Publikationen, Verweiſe auf F.s eigene ſpätere Behandlung, Hinweiſe auf tatſächliches Material, welches unſere Kenntnis authentiſch erweitert oder ändert“. Jeder, der eine Ahnung von der Ausdehnung der Studien F.s hat, wird den Herausgebern beipflichten, daß es unmöglich war, darüber hinausgehend etwa jedesmal die ganze einſchlägige Literatur anzuführen, da das „beinahe eine Bibliographie unſerer ganzen Wiſſenſchaft hätte werden müſſen“. Dem Verleger gebührt beſonderer Dank, daß die Abbildungen vollſtändig wiedergegeben werden, wie ſie in den urſprünglichen Schriften enthalten ſind. Selbſtverſtändlich ſind die Seitenzählungen der Originalſchriften am Rande vermerkt, ſo daß auch Zitate aus Schriften, die erſt in den folgenden Bänden zum Abdruck gelangen werden und daher noch nicht in der Seitenzählung des Sammelwerkes angegeben ſind, leicht nach der urſprünglichen Zitierung aufgefunden werden können. Der letzte Band ſoll zum Schluß ein chronologiſches Verzeichnis aller Schriften F.s bringen und vor allem die Benutzbarkeit des Ganzen durch ein Regiſter erhöhen. Hoffentlich ſcheuen die Herausgeber nicht vor der großen Mühe zurück, dieſes Regiſter in möglichſt großer Ausführlichkeit anzulegen. Die Anordnung der Schriften iſt ſachlich, in der Weiſe, daß innerhalb der größeren, nach ihrem Inhalt zuſammenhängenden Gruppen „die Anordnung nach dem Zeitpunkt des Erſcheinens herrſcht oder wieder eine weitere Teilung in kleinere, enger zuſammenhängende Gruppen“. So bietet z. B. der vorliegende Band zwei große Gruppen von Arbeiten: „Die Erſtlingsarbeiten, die . . . ſich auf die Geſchichte der Genrebildnerei bei den Griechen beziehen“, und die Arbeiten „zu den Ausgrabungen von Olympia und die mit den olympiſchen Bronzefunden in engem Zuſammenhang ſtehenden Aufſätze über verſchiedene archaiſche Bronze- und Goldarbeiten“. Die Vorzüge dieſes Verfahrens ſind nicht zu verkennen; ja man hätte vielleicht hier noch etwas weiter gehen und z. B. hinter der Doktordiſſertation „Eros in der Vaſenmalerei“ (1874) gleich den elf Jahre ſpäter erſchienenen Eros-Artikel in Roſchers Mythol. Lexikon (1885) einſchieben können: es müßte denn ſein, daß die Herausgeber die Roſcher-Artikel F.s als zuſammengehörige kleine Gruppe alle hintereinander zum Abdruck bringen wollen, was ſich ja allerdings auch ſehr gut vertreten ließe. Zum Schluß möge das Verzeichnis der 23 in dieſem erſten Bande enthaltenen Schriften folgen, das beſſer als viele Worte veranſchaulicht, welche Bedeutung das abgeſchloſſene Werk für die ganze archäologiſche Wiſſenſchaft, ja für jeden haben wird, der ſich irgend mit antiker Kunſt und Kultur beſchäftigt: 1) Eros in der Vaſenmalerei (1874), 2) Der Dornauszieher und der Knabe mit der Gans (1876), 3) Intorno a due tipi d'Amore (1877), 4) Cista Prenestina e Teca di specchio con rappresentazioni bacchiche (1877), 5) Büſte Pans in Terracotta (1878), 6) Der Satyr aus Pergamon (1880), 7) Arianna dormente e Bacco sopra cratere etrusco (1878), 8) Aus der Umgebung Olympias (1880), 9) Eine Ausgabe der Funde von Olympia in einem Bande (1882), 10) Zum Bathron des Anathems des Praxiteles (1879), 11) Inſchriften aus Olympia (1879), 12) Von der Reiſe: Olympia (1888), 13) Zum Oſtgiebel von Olympia, mit Anhang (1891), 14) Zum Oſtgiebel des Zeustempels in Olympia (1892), 15) Der Oſtgiebel des olympiſchen Zeustempels (1903), 16) Zu den olympiſchen Skulpturen (1893), 17) Bronze aus Olympia (1879), 18) Die Bronzefunde aus Olympia und deren kunſtgeſchichtliche Bedeutung (1879), 19) Hektors Löſung (1884), 20) Bronzi arcaici provenienti dalla Grecia (1880), 21) Das Alter des Heraion und das Alter des Heiligtums von Olympia (1906), 22) Archaiſcher Goldſchmuck (1884), 23) Der Goldfund von Vettersfelde (1883). Hermann Ostern.

Knapp, Fritz, **Wanderungen durch die Werkſtätten fränkiſcher Bildhauer.** Würzburg, 1911. Stürtz. (98 S. 8. mit 33 Abbild. auf 24 Taf.) ℳ 3, 60.

Neujahrsblätter, hgb. von der Geſellſchaft für fränkiſche Geſchichte. VI.

Ein allzu beſcheidener und, das iſt vielleicht das einzig Tadelnswerte an dem Buche, unklarer Titel. Denn der Verf., einer der beſten Kenner auf dieſem Gebiete, gibt eine kurze Entwicklungsgeſchichte der an bedeutenden Namen und hervorragenden Denkmalen ſo reichen fränkiſchen Bildhauerkunſt. Das Typiſche für das drei Biſchofsſitze (Bamberg, Würzburg und Eichſtätt) und eine freie Reichsſtadt (Nürnberg) umfaſſende Land wird herausgehoben, das für die verſchiedenen Lokalſchulen Charakteriſtiſche an einzelnen Denkmälern klargelegt. Auf Vollſtändigkeit in der Aufzählung der uns erhaltenen Werke mußte bei dem geringen, zur Verfügung ſtehenden Raume verzichtet werden; doch lag das auch gar nicht in der Abſicht des Verf., deſſen Stil die Lektüre des Werkes zu einem Genuſſe macht, was leider nicht von allen kunſtgeſchichtlichen Werken, die ſich mit früheren Epochen befaſſen, geſagt werden kann. Die geſchickt gewählten Abbildungen, die auch techniſch nichts zu wünſchen übrig laſſen, erhöhen den Wert des Buches, das den Wunſch nach einer Geſchichte der deutſchen Plaſtik aus der Feder Knapps nahe legt. Willy Burger.

Schering*), Arnold, **Muſikaliſche Bildung** und Erziehung zum muſikaliſchen Hören. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (160 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 85. Bdch.

Zur Vertiefung der muſikaliſchen Bildung des großen Publikums beizutragen, iſt ein dankenswertes Beginnen, zumal in einer Zeit, wo Muſikverſtändnis faſt zum guten Tone gehört. Aber obgleich das vorliegende kleine Buch in erſter Linie für Dilettanten beſtimmt iſt, dürfte ſeine Lektüre auch ſo manchem Berufsmuſiker nützlich ſein, da hier alle Ausdrucksmittel der Muſik auf das pſychologiſche Grundgeſetz von Spannung und Löſung konſequent zurückgeführt werden. Und wenn man auch mit den Analyſen einiger ſehr bekannter Kompoſitionen nicht vollkommen einverſtanden ſein kann (z. B. wenn ſich der Verf. gegen die Hervorhebung einer Sequenz nur deshalb erklärt, weil ſie nicht der Haupttaktart angepaßt iſt), ſo wird ſie doch jeder Muſikverſtändige nicht ohne Intereſſe nachprüfen. Möge das äußerſt billige Buch weite Verbreitung finden, die es wegen ſeines gediegenen Inhalts zweifellos verdient. J. M.

Die **Kunſt** unſerer Heimat. Schriftl.: D. Greiner und B. Zobel. 5. Jahrg., Heft 10/11.

Inh.: D. Greiner, Artur Volkmann. — Helene Chriſtaller, Aus: Heilige Liebe. — Adolf Beyer, Carl Beyer-Darmſtadt 1826 bis 1903. — H. Warlich, Die Kgl. Gemäldegalerie in Caſſel.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 8/11. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (8.) P. Schumann, Dresdener Brief. — K. M. Kuzmány †. — Ausgrabungen auf Delos und dem Palatin. — (9.) F. Noack, Die Gebrüder Aſam in Rom. — (10/11.) M. Maas, Archäologiſche Nachleſe. — Der Kodex des Giuliano da Sangallo in der Vatikaniſchen Bibliothek.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 6. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Michelangelo. — Rich. Batka, Anton Bruckners Vordringen.

Pädagogik.

Schwartz, Paul, **Die Gelehrtenschulen Preußens** unter dem Oberschulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. 2. Band. Berlin, 1911. Weidmann. (VII, 549 S. 8.) ℳ 14.

Monumenta Germaniae paedagogica, begründet von K. Kehrbach. Band XLVIII.

Der zweite Band dieſes wertvollen Quellenwerkes (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 44, Sp. 1454 fg. d. Bl.) ſetzt die aktenmäßige Darſtellung der Schulverhältniſſe mit beſonderer Berückſichtigung der Reifeprüfung fort und behandelt Pommern, die Neumark und die Kurmark. Auch er enthält wieder ein ſehr reiches Material. Die bemerkenswerteſten der behandelten Schulen ſind das Akademiſche Gymnaſium und die Ratsſchule in Stettin, die 1805 zu einer Anſtalt vereinigt wurden, ſowie das Kölniſche und das Friedrichswerderſche Gymnaſium in Berlin. In der Neumark entſprachen nur die Schulen zu Königsberg und Küſtrin den zu ſtellenden Anforderungen. Die Mitteilungen über die Reifeprüfungen gehen ſehr ins Einzelne. Beſonders wichtig ſind die geſtellten Aufgaben und die aus ihnen abgedruckten, teilweiſe recht ausführlichen Proben, ſowie die mitgeteilten Fehler, namentlich die in den Ueberſetzungen. Die Aufſätze der Abiturienten ſind ſtellenweiſe weſentlich länger als heutigentags, die Themata zum Teil recht ſchwer, ja über die Leiſtungsfähigkeit von Primanern hinausgehend. Für jede Anſtalt iſt eine tabellariſche Ueberſicht ihrer Abiturienten beigegeben. Kurz und gut, auch dieſer Band enthält eine Fülle des Intereſſanten. tz.

Pädagogiſches **Archiv**. Hgb. v. J. Ruska. 53. Jahrg., 12. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Jul. Ruska, Unterrichtsfragen auf der 83. Verſammlung deutſcher Naturforſcher und Aerzte in Karlsruhe. — Eugen Müller, Philoſophiſcher Unterricht an höh. Schulen mit beſ. Beziehung auf deren mathemat. und naturkundl. Unterricht. — Alb. Lang, Was iſt zur Reform des biolog. Unterrichts geſchehen, und was hat noch zu geſchehen? — Karl Scheid, Die neueren Fortſchritte in der Methodik des chemiſchen Unterrichts.

---

*) Wiederholt aus Nr. 3, Sp. 103, Z. 20 fg., da der Anzeige dort verſehentlich der Titel eines andern Werks des Verfaſſers (Geſchichte des Oratoriums) vorangeſtellt war, das demnächſt gleichfalls hier zur Beſprechung kommen wird. D. Red.

Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 10. Jahrg., 11. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Sprengel, Bericht über die 22. Hauptverſammlung des Deutſchen Vereins für das höhere Mädchenſchulweſen in Dresden vom 1. bis 6. Oktober 1911. — Döhler, Die Neuordnung des höheren Mädchenbildungsweſens im Königreich Sachſen. — Winter, Die neue Schulordnung für die höheren Mädchenſchulen in Bayern. — Otto, Die Neubeſtimmungen in Heſſen. — Keller, Das Deutſche in der Geſamtarbeit der höheren Mädchenſchule.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. G. Uhlig und E. Grünwald. 22. Jahrg. Heft 5/6. Heidelberg, Winter.

Inh.: R. Lück, Ueber die Einzelgymnaſien Preußens. — Die 20. Jahresverſammlung des Deutſchen Gymnaſialvereins. — G. Uhlig, Aktenſtücke und Bemerkungen zu dem Extemporalienſtreit. — H. Stürenburg, Verſammlung der Geſellſchaft für deutſche Erziehung zu Dresden.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 17/18. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Haltungsübung und Haltungsfehler in ihren anatomiſchen und hygieniſchen Grundlagen. — Schmidt, Die ſtatiſche Skolioſe und ihre Feſtſtellung. — Bilz, Zweite ſächſiſche Tagung für Ferienwanderungen in Chemnitz. — Neumann, Noch eine Form des Eilbotenlaufs.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1912. 1. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: Waldeck, Lateiniſche Grammatik und Skripta in den Oberklaſſen des Gymnaſiums. — Paul Dörwald, Die Horazlektüre. — M. v. Kobilinski, Der Versrhythmus des Neuhochdeutſchen in ſeinen Beziehungen zur Silbendauer und zur Betonung. — W. Hillmer, Die Beſchreibung im Deutſchunterricht der Unterſtufe. — K. Ahrens, Die Behandlung der hebräiſchen ſchwachen Verba. — Dircks, Die Behandlung der Lehre von den Potenzen, Wurzeln und Logarithmen im Unterricht. — F. Meyer, Zum Berliner Miſſionslehrkurſus für die akademiſch gebildeten Lehrer höherer Schulen vom 2. bis 5. Okt. 1911.

Die höhere **Mädchenſchule.** Schriftl.: H. Güldner. 24. Jahrg., 23/24. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: (23.) Haſa, Zur Lage der privaten Höheren Mädchenſchule. — (24.) Hadlich, Der Extemporale-Erlaß nichts Neues! — A. Schenkel, Schulausgaben für die Schülerinnenbücherei.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Volkserziehung. Hgb. v. L. Keller. 19. Band, Heft 5. Berlin, 1911. Weidmann.

Inh.: Neue Aufgaben und Ziele der Comenius-Geſellſchaft. — F. Coerper, Von engliſcher und deutſcher Volkserziehung. — Paul Ssymank, Lehrſtühle für Erziehungslehre. — Das Kartell freier Volksbildungsverbände. — Rudolf Eucken in der Comenius-Zweiggeſellſchaft Stuttgart. — E. Gutmacher, Nochmals der Idealiſmus in der Jugendliteratur.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. December 1911. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: Ch. W. Eliot, The university president in the American commonwealth. — H. R. Mussey, Education and pay of head and hand. — S. L. Heeter, The school of tomorrow. — Ch. S. Baldwin, Intercollegiate debate. — F. W. Nicolson, The certificate system in New England.

Der **Säemann.** Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 1. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Gaudig, Lehrerfreuden neuen Stils. 1. — Edmund Neuendorff, Reformerlaß des preußiſchen Kultusminiſters. — Wolf Dohrn, Hellerauer Schulpläne. — H. Weimer, Vom Abweiſen der Kinder. — W. Waetzoldt, Betrachtung zweier Bildniſſe. — Joh. Prüfer, Die neue Hochſchule für Frauen zu Leipzig. — Hermann Graupner, Internationale Hygiene-Ausſtellung und Erziehungsgedanke.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 7. Jahrg., Nr. 9. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: F. Morton, Das biologiſche Herbarium. — A. Gundlach, Präparation, Fang und Beobachtung der Libellen und ihrer Larven. — Hans Kellermann, Kleine Apparate und Verſuchsanordnungen. — Eine Stoppuhr für den Klaſſenunterricht. — E. Weyrich, Das Heimatbuch.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 36. Jahrg., Heft 12. Wien, Hölder.

Inh.: J. Reſch, Körper und Geiſt in der Jugendbildung.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 23. Jahrg. 3/4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmitz-Mancy, Bericht über die 12. Hauptverſammlung des Vereins zur Förderung des lateinloſen höheren Schulweſens in Gummersbach am 7. und 8. Okt. 1911. — Wehrmann, Die Oberrealſchule und ihre Aufgaben als humaniſtiſche Bildungsſtätte. — O. Presler, Berufsberatung. Beſtimmt für die Mitgliederverſammlung des lateinloſen höheren Schulweſens. — Schmitz-Mancy, Oberrealſchule und Geſchichtsſtudium. Haller, Esperanto und Ido.

Zentralblatt für Volksbildungsweſen. Hgb. v. A. Lampa. 11. Jahrg. Heft 10. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Karl Poelchau, Der Arbeiterbeirat der Freien öffentlichen Bibliothek Dresden-Plauen.

Vermiſchtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1911. Nr. 5. (8.)

Somm.: Martin Vahl, Les types biologiques dans quelques formations végétales de la Scandinavie. (75 S.) — Kr. Nyrop, Études sur quelques métonymies. (26 S.)

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſ. Klaſſe. 1911. Nr. 8A und 9A. Krakau, Univ.-Druckerei.

Inh.: (8.) A. Krzemecki, Ueber Jod- und Bromeinwirkung auf Proteïnkörper. (Schl.) — H. Merczyng, Ueber die Brechung elektrischer Strahlen von sehr kurzer Wellenlänge in flüssiger Luft. — M. Smoluchowski, Beitrag zur Theorie der Opaleszenz von Gasen im kritischen Zustande. — M. P. Rudzki, Parametrische Darstellung der elastischen Welle in anisotropen Medien. — C. Kraft, Eine Identität in der vierdimensionalen Vektoranalysis und deren Anwendung in der Elektrodynamik. — T. Kuczyński, Methoden der Analyse hochprozentiger Wolframlegierungen. — C. Zakrzewski, Das Halbschatteninterferometer als Photometer. — M. Smoluchowski, Etudes sur la conductibilité calorifique des corps pulvérisés. (Suite.) — (8/9.) W. Jakób und St. Tołłoczko, Chemische Analyse des Thorianits von Ceylon. — (9.) C. Kraft, Ueber die direkte Integration der typischen Differentialausdrücke von Raum-Zeit-Vektoren.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1911. Nr. 5. (11 S. 8.)

Inh.: V. Henriques, Chr. Bohrs videnskabelige Gerning.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1911, 13. Abhandlung. München, Franz in Komm. (23 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 0, 80.

Inh.: E. Vollmer, Die Umdeutung eines Römerſteins. 2.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 14. und 21. Dezember 1911. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 51. Koſer, Friedrich der Große im Urteil der Reformzeit (1807—1813).

Phyſikal.-mathem. Klaſſe. Nr. 52. Zimmermann, Ueber den Luftwiderſtand ſich drehender Körper.

Geſamtſitzung. Nr. 53. Martens, Ueber die Meſſung großer Kräfte im Materialprüfungsweſen.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 15. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inh.: Axel Thue, Einige Bemerkungen über die Gleichung $Ax^3 + By^3 = Cz^3$. (7 S. Gr. 8.)

Die **Tat.** Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 9. Leipzig.

Inh.: S. Lublinski, Der Organiſationsgedanke der Religion. — G. Dinkgraeve, Hölderlin und das Klaſſiſche. — P. Mähler, Kirchendiener oder Volkserzieher. — H. Haſſe, Dialoge über Religionsphiloſophie. — P. Flaskämper, Inſtinkt und Bewußtſein.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Rektorwechſel.) Julius Binder, Rechtsnorm und Rechtspflicht. (23 S. 4.) — F. Heerdegen, Orationis a Demosthene de corona habitae ex Graeco translatae pars prior. (34 S. 4.)

Halle-Wittenberg. (Rektoratsrede.) A. Wangerin, Die erſte Benutzung des Fernrohrs zu aſtronomiſchen Beobachtungen im Jahre 1610 und die Bedeutung des Fernrohrs für die Entwicklung der Sternkunde. (14 S. 4.)

Berlin. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Oskar Villaret, Hippocratis de natura hominis liber ad codicum fidem recensitus. (88 S.) Berlin, Mayer & Müller. ℳ 2.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) Erich Böniſch, Zerſetzung und Wirkung organiſcher Stickſtoffdünger. (66 S.) — Arnold Deutſchland, I. Ueber die Einwirkung von Ammoniak auf Phtalylchlorid und Campherylchlorid. II. Beiträge zur Kenntnis des Anthranils. (84 S.) — Fritz Loeßner, Ueber Reaktionen der unterphosphorigen Säure und Waſſerſtoffverbindungen der Schwermetalle. (91 S.) — Fritz Männchen, Unterſuchungen über innere Komplexſalze. (60 S.) — Paul Martin, Ueber die Bromierung des Pulegons. (100 S.) — Clemens Müller, Beiträge zur Beſtimmung von Fuſelöl in alkoholiſchen Flüſſigkeiten. (58 S. mit 6 Taf.) — Paul Oppermann, Ueber die Konſtitution des Phtalylchlorids. (90 S.) — Michael Schalamberidſe, Ueber Chromoiſomerie von Nitro-Anilinen und Nitro-Acetanilinen ſowie Nitro-Phenoläther. Ueber den Zuſtand des dampfförmigen, flüſſigen und gelöſten Acetons auf Grund von optiſchen und thermiſchen Meſſungen ſowie von Verteilungsverſuchen. (58 S.) — Sigismund Schmeja, Ueber Dihydroprodukte des Chinolins und einiger ſeiner Homologen. (50 S.) — [**Geſchichte.**] Otto Rudert, Die Reorganiſation der Kurſächſiſchen Armee 1763—1769. (119 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Alfred Kötz, Ueber die aſtronomiſchen Kenntniſſe der Naturvölker Auſtraliens und der Südſee. (73 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Stanislaus Lipiński, Studien über das Brachyceros-Rind des öſtlichen Mitteleuropa, im beſonderen an einem primitiven Landſchlage des Wolhyniſchen Poleſſje. (131 S. mit 3 Taf.) — [**Muſikwiſſenſchaft.**] Witold Chrzanowski, Das inſtrumentale Rondeau und die Rondoformen im 18. Jahrhundert. (79 S.) — [**Pädagogik.**] Rudolf Debar, Die Pädagogik Benekes in ihrem Verhältnis zu Herbarts Pädagogik. (156 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Fritz Adolf Hünich, Das Fortleben des älteren Volksliedes im Kirchenliede des 17. Jahrhunderts. (44 S.) Leipzig, Voigtländer. — Alfred Schirmer, Zur Geſchichte der deutſchen Kaufmannsſprache. (VII, 47 S.) Straßburg, Trübner. — Hugo Souvageol, Petrarka in der deutſchen Lyrik des 17. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geſchichte der italieniſchen Literatur in Deutſchland. (85 S.) — Johannes Wetzel, Adelheid Reinbold, die Schülerin Tiecks. (66 S. m. Bild.) — [**Engliſche Philologie.**] Hermann Hofmann, Swift's Tale of a Tub. (54 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Paul Petzold, De Ciceronis obtrectatoribus et laudatoribus Romanis. (71 S.) — Paul Scheller. De Hellenistica historiae conscribendae arte. (83 S) — [**Philoſophie.**] Walter Apel, Spinozas Verhältnis zum ontologiſchen Beweiſe. (78 S.) — Emranik (Armenak) Barſegjan, Joh. Gottl. Fichtes Geſchichtsphiloſophie. (72 S.) — [**Phyſik.**] Wilhelm Rudolph, Erzeugung kurzer elektriſcher Wellen mit Gleichſtrom und ihre Verwendung zur Beſtimmung von Dielektrizitätskonſtanten und Abſorptionen. (116 S.) — [**Pſychologie.**] Friedrich Rehwoldt, Ueber reſpiratoriſche Affektſymptome. (58 S. mit 2 Fig. und 25 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Volkswirtſchaft.**] Oskar Raßloff, Die Landgemeinde Goßwitz (Kr. Ziegenrück). (80 S.) — [**Zoologie.**] P. Hanitzſch, Der Entwicklungskreislauf von Cunina parasitica Metsch. (48 S. mit 2 Taf.)

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**] Robertus Friderici, De librorum antiquorum capitum divisione atque summariis. Accedit de Catonis de agricultura libro disputatio. (85 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Kottbus (Gymnaſ.), Karl Schliack, Homer in Oberſekunda. (25 S.) Nr. 92.

Kreuzburg i. Ob.-Schl. (Gymnaſ.), Kurt Elden, Verzeichnis der Lehrerbibliothek des Gymnaſiums. I. Teil. 2. Abteilung. (S. 68—149. 8.) Nr. 278.

Krotoſchin (Gymnaſ.), Wilhelm Grabow, Wie fördert der Zeichenunterricht die Erreichung des Bildungsideals unſerer höheren Lehranſtalten? (22 S. 8. mit Zeichnungen.) Nr. 234.

Landeshut (Realgymnaſ.), Feſtſchrift zum 200 jährigen Jubiläum des Realgymnaſiums zu Landeshut. 1) Th. Reier, Geſchichte des Realgymnaſiums von 1886 an. (67 S. 8.) — 2) Richard Palleske, Unterſuchungen über den Stil der Translatzen des Niclas von Wyle. (29 S. 8.) — 3) Friedrich Scheuer, Die ſeeliſche Handlung in Schillers „Jungfrau von Orleans“. (65 S. 8) — 4) Hermann Seeliger, Aus den Jahren des Retabliſſements. Loſe Blätter aus der Geſchichte Landeshuts unter der Regierung Friedrichs des Großen.

Landsberg a. W. (Gymnaſ. u. Realſch.), Guſtav Junge, Ueber den Fehler bei logarithmiſchen Rechnungen. (19 S.) Nr. 94.

Lauban (Gymnaſ.), E. Landshoff, Katalog der Lehrer-Bibliothek des Königlichen Gymnaſiums zu Lauban. (32 S. 8.) Nr. 279.

Lauenburg i. P. (Gymnaſ.), E. Frenzel, Die Fundamente für eine elementare Einleitung in die Differential- und Integralrechnung Feſtſchrift. (46 S. 8. mit 19 Figuren im Text und auf einer Tafel.) — Richard Pohl, Geſchichte der Schule. (S. 1—40.) Anton Mahler, Lehrer- und Abiturientenverzeichniſſe. (S. 41—69.) Feſtſchrift zur 50jährigen Jubelfeier des Lauenburger Gymnaſiums.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 7. Turin, Loescher.

Somm.: Van der Brelie, Dictione trimembri quomodo poetae Graeci imprimis tragici usi sint. (V. Lenchantin De Gubernatis.) — Suess, Die Frösche des Aristophanes (A. Taccone.) — Schiappoli, Metrica e prosodia latina, 2a ed. (M. Lenchantin de Gubernatis.) — Peterson, M. Tulli Ciceronis Orationes. (C. Giarratano.) — Gerunzi, Lombardi, Virgilio; Balsamo, Orazio, Satire; D'Addozio, Sallustio. (A. Gandiglio.) — Giorni, Virgilio. L'Eneide, vol. III e IV. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Germann, Die sogenannten Sententiae Varronis. (F. C. Wick.) — Arvanitopoullos, *Περιγραφὴ τῶν γραπτῶν στηλῶν Παγασῶν*. (G. E. Rizzo.) — G. Corradi, *Στρατηγία*.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 23. Rom.

Somm.: T. Parodi, La poesia di Giosue Carducci. (fine.) — V. Imbriani, Fame usurpate. (C. de Lollis) — Scritti sul Risorgimento italiano (W. Roscoe Thayer, T. Palamenghi-Crispi, C. Montalcini, Il Piemonte nel Risorgimento italiano). (M. Rosi.) — M. Ortiz, Il secondo romanzo di Claude Fauriel.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 51. Paris, E. Leroux.

Somm.: Skovgaard, Le groupe d'Apollon à Olympie. — Papyrus grecs de Berlin, IV. — Traube, Etudes et leçons, II. — Dinges, Le Jeu de la Passion de Donaueschingen. — Wirth, La fin du Volkslied néerlandais. — Reichel, Zinzendorf. — A. Bartscherer, Paracelse, Paracelsistes et le Faust de Goethe. — Weinreich, Nektanebos. — Kemmrich, Prophéties. — Correspondance du duc d'Aumale et de Cuvillier Fleury, I. — Mémoires du docteur Evans. — E. Daudet, Nouveaux récits des temps révolutionnaires — David et Lorette, Histoire de l'Eglise. — Coeurderoy, Jours d'exil. — Angot, Louis de Talleyrand-Périgord. — L. Stern, La collection de Varnhagen. — Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe, p. Giraud. — Gautherot, Thiers et Darboy. — Faguet, L'art de lire. — Servières, Dresde. — Rubens, L'oeuvre du maître. — Roux, Anet. — Bégule, La cathédrale de Lyon. — Besnard, Le mont Saint-Michel. — Prodhomme et Daudelot, Gounod. — Falchi, Nos premiers pères. — Couissin, De la philosophie à la religion. — Fiebig, Livres d'enseignement chrétien. — Baumgarten, La cène — Gregory, Les écrits de Wessely. — Actes de l'Institut biblique de Rome. — v Soden, La Palestine. — Wünsche, Le baiser dans la Bible. — Ferarès, Une erreur de traduction dans la Bible. — Glaue et Rahlfs, Une version grecque de Pentateuque.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVI. Nr. 24. Florenz.

Somm.: F. F. De Bonniot, Le problème du mal. — A. v. Ruville, Il mio ritorno. — J. Touzard, Comment utiliser l'argument prophétique. — G. Bonomelli, Il Tempio. — M. Legendre, Le problème de l'éducation. — F. Pizzi, Firdusi. — Q. Horatius Flaccus, Opera. — G. Parini, Le Odi. — A. Serena, Varietà letteraria. — A. Berenzi, Roma antica nelle sue istituzioni religiose politiche e militari. — G. Faldella, Piemonte ed Italia. — Paolo Svanellini, Giovanni Branca. — I. Turco, Gabriele Iva. — C. Citterio, Bianco e Nero. — Elda Cenni, I racconti della Zietta. — Marco Praga, Alleluia. — A. Fradeletto, Conferenze. — C. Villani, Critica e arte. — J. Tissier, Les femmes du monde. — A. Capecelatro, Amore e dolore cristiano.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Pascal, Dioniso. (H. Steuding.) — Ch. W. Peppler, The termination *-κός* as used by Aristophanes for comic effect. (J. Sitzler.) — G. Léopold, La langue de Xénophon. (G. Mau.) — Grammatici Graeci. II. Apollonii Dyscoli de constructione libri IV, rec. G. Uhlig. III. Praefationem adiecit, librorum Apollonii deperditorum fragmenta collegit indices confecit R. Schneider. (P. Maas.) — E. Merten, Zum Perſerkriege der byzantiniſchen Kaiſer Juſtinos II und Tiberios II. (J. Dräſeke.) — Mitteilungen des Vereins der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums. 11. Heft. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baier, H., Päpſtliche Proviſionen für niedere Pfründen bis 1304. (Bonwetſch: Theol. Lbl. XXXIII, 1.)

Greßmann, H., Das Gilgameſch-Epos erkl. u. überſetzt. (Jeremias: Ebd.)

Müller, W., Amerikaniſches Volksbildungsweſen. (E. Schultze: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. N. F. III, 1.)

Müller, W., Zur Frage des Urſprungs der mittelalterlichen Zünfte. (Karcher: Ebd.)

Schäfer, K. H., Die Ausgaben der Apoſtel-Kammer unter Johann XXII. (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 1.)

Sommerville, Bibliography of non-Euclidean geometry. (Eneſtröm: Bibliotheca mathematica XII, 1.)

Stölzle, Joh. Mich. Sailer, ſeine Maßregelung in Dillingen 1910. (Thalhofer: Archiv f. Geſch. des Hochſtifts Augsburg ed. Schröder. I. Bd. 1911. — Reichmann: Stimmen aus M.-Laach 1911, H. 10.)

5. Weltkongreß für freies Chriſtentum und religiöſen Fortſchritt, 1. u. 2. Bd., hgb. von Fiſcher u. Schiele. (Stange: Theol. Lbl. XXXIII, 1.)

Wörterbuch der Volkswirtſchaft, hgb. v. L. Elſter. 3. Aufl. (Pohle: Ztſchr. f. Socialwiſſ. N. F. III, 1.)

Vom 6. bis 13. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Arnold, M. L., The Soliloquies of Shakespeare. A study in technic. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Aſcherſon, P., und P. Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora. Hauptregiſter III (Regiſter-Bände VI, 1. VI, 2) der Platanaceae, Rosaceae und Leguminosae von M. Goldſchmidt. Leipzig, W. Engelmann. (162 S. 8.)

Bachem, J., Ludwig Windthorſt. Ein Lebensbild. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 0, 25.

Die Bekenntniſſe des heiligen Auguſtin. Neu überſetzt und eingeleitet von J. E. Poritzky. München, G. Müller. (LXII, 538 S. 8.)

Blau, L., 10. Bericht über die neueren Leiſtungen in der Ohrenheilkunde. (1909 und 1910.) Leipzig, Hirzel. (8.) ℳ 4.

Broda, R., Inwieweit iſt eine geſetzliche Feſtlegung der Lohn- und Arbeitsbedingungen möglich? Erfahrungen Englands, Auſtraliens und Kanadas. Berlin, G. Reimer. (8.) ℳ 4.

Buchheim, M., Ferdinand Olivier, der erſte Phonetiker im Leſeunterricht. Ein Beitrag zur Geſchichte des Philanthropismus. Leipzig, Ernſt Wiegandt. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Chalandon, F., Jean II Comnène (1118—1143) et Manuel I Comnène (1143—1180). Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 20.

Das Erdöl, ſeine Phyſik, Chemie, Geologie, Technologie und ſein Wirtſchaftsbetrieb. Unter Mitwirkung von S. Aiſinman u. a. hgb. von C. Engler und H. v. Höfer. III. Band: Die Technologie des Erdöls und ſeiner Produkte. Bearbeitet von L. Singer. Leipzig, S. Hirzel. (Gr. 8. mit 1030 Fig.) ℳ 56.

Foehr, Mineralogie für Ingenieure und Chemiker. Leipzig, Hirzel. (8. mit 145 Abb.) Geb. ℳ 7.

Fries, A., Stiliſtiſche Beobachtungen zu Wilhelm Meiſter (Theatraliſche Sendung, Lehrjahre) mit Proben angewandter Aeſthetik. Berlin, Ebering. (64 S. 8.)

Geſichtsfeld-Schema für Peripherie und Zentrum nach Privatdozent Dr. G. Freytag in München. Leipzig, Hirzel. (Qu.-8.) ℳ 2.

Griffin, G., Writings on American history. A bibliography of books an articles on United States and Canadian history published during the year 1909. (Reprinted from the Annual Report of the American Association for 1909). Washington. (S. 491—792. 8.)

Henſeling, R., Sternbüchlein für 1912. Stuttgart, Franckh. (8. mit 12 Sternkarten u. zahlr. Abb.) ℳ 0, 75.

Hoffmann, Alfr. †, Aus der Welt des Sinns. Geſammelte Aufſätze über Dichtung, Bildungsfragen, Probleme des Einzel- und Geſamtbewußtſeins. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6.

Holländer, E., Plaſtik und Medizin. Stuttgart, Enke. (Lex. 8. mit 434 Abb.) Geb. ℳ 28.

Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive originum libri XX. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit W. M. Lindsay. II Tomi. Oxford, Clarendon Press. (8.) Je ℳ 9.

Jahrbuch des Weimarer Kartells 1912. Ein Handbuch der freigeiſtigen Bewegung Deutſchlands. Hgb. von M. Henning. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (8.) ℳ 1.

Kühner, R., Ausführliche Grammatik der lateiniſchen Sprache. 2. Aufl. I. Band: Elementar-, Formen- und Wortlehre. Neubearbeitet von F. Holzweißig. Hannover, Hahn. (Gr. 8.) ℳ 24.

Marczali, H., Ungariſches Verfaſſungsrecht. Tübingen, Mohr. (XI, 134 S. Gr. 8.)

Pervigilium Veneris. Edited with facsimiles of the Codex Salmasianus and Codex Thuaneus, an introduction, translation, apparatus criticus and explanatory notes by C. Clementi. Oxford, Blackwell. London, Frowde. (XV, 52 S. 4.)

Philippi, F., Strafvollzug und Verbrecher. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Quellen zur Geſchichte des kirchlichen Unterrichts in der evang. Kirche Deutſchlands zwiſchen 1530 und 1600. Eingeleitet, hgb. und zuſammenfaſſend dargeſtellt von J. M. Reu. I. Teil: Quellen zur Geſchichte des Katechismusunterrichts. 2. Band: Mitteldeutſche Katechismen, 1. Abteilung: Hiſtoriſch-biographiſche Einleitung. Gütersloh, Bertelsmann. (Gr. 8.) ℳ 10.

Sonntag, J., Der Zuſammenbruch des Vatikans. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (8.) ℳ 2.

Steffen, M., Einführung in den engliſchen kaufmänniſchen Briefwechſel. 5., verb. Aufl. Leipzig, Neumann. (8.) Geb. ℳ 2, 40.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Aristophanes, The clouds; English prose translations, critical notes and commentary by W. J. M. Starkie. New York. Macmillan. (88, 369 p. 8.) $ 4.

Crozier, J. B., Sociology applied to practical politics. New York, Longmans. (11, 320 p.) $ 3.

Good, Ja. I., History of the reformed church in the U. S., in the 19th century. New York, Bd. of publication reformed ch. in America. (25 E. 22d St.) (15, 662 p. 8. il. pors.) $ 1, 50.

Hamel, Fk., An 18th century marquise; a study of Emilie du Chatelet and her times. New York, Pott. (8.) $ 3. 50.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor des öſterreichiſchen Zivilprozeßrechts Dr. A. Skedl in Czernowitz wurde zu gleicher Stellung an der deutſchen Univerſität in Prag, der Direktor des Kaiſer-Wilhelms-Inſtituts für phyſikaliſche Chemie und Elektrochemie zu Dahlem Dr. Fr. Haber zum ord. Hon.-Profeſſor in Berlin, der a. ord. Profeſſor des öſterreichiſchen Privatrechts Dr. A. Koban in Innsbruck und der a. ord Profeſſor der Anatomie Hofrat Dr. Oskar Schultze in Würzburg zu Ordinarien, der Direktor der Leipziger Miſſion D. C. Paul zum ord. Hon.-Profeſſor der neueren Miſſionsgeſchichte und Miſſionskunde daſelbſt ernannt.

In Würzburg habilitierte ſich Dr. Otto Schlagintweit für Paläontologie und Stratigraphie.

Der Oberlehrer an der Cecilienſchule J. Berndt in Bielefeld wurde zum Direktor des Lehrerinnenſeminars in Torgau ernannt.

Die theologiſche Fakultät in Tübingen ernannte den Gymn.-Profeſſor Dr. Heinrich Holzinger in Stuttgart zum Doktor honoris causa.

Die Geſellſchaft für Erdkunde zu Leipzig verlieh ihrem Vorſitzenden Geh. Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer die goldene Eduard Vogel-Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem Direktor der kaiſ. Hauptſtation für Erdbebenforſchung in Straßburg i. E. Prof. Dr. O. Hecker der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Biographen Richard Wagners Carl Fr. Glaſenapp in Riga ſeitens des Kaiſers von Rußland das Prädikat Exzellenz, dem Privatdozenten der Phyſik Dr. R. Gans in Straßburg i. E. der Titel Profeſſor, dem em. Kreisſchulinſpektor Schulrat J. Witte in Recklinghauſen und dem Seminardirektor Schulrat K. Pelz in Görlitz, bisher in Rogaſen, der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 7. Januar † in Rauda (Sachſen-Altenburg) der Landwirt und Sprachkenner Friedrich Theil im 77. Lebensjahre.

Am 8. Januar † in Straßburg i. E. der Oberbibliothekar der kaiſ. Univerſitäts- und Landesbibliothek Prof. Dr. Willi Liſt, 56 Jahre alt.

Am 9. Januar † in Innsbruck der Profeſſor der mediziniſchen Chemie Hofrat Dr. Wilhelm Franz Loebiſch, 72 Jahre alt.

Am 14. Januar † in Jena der ord. Profeſſor der Philoſophie Geheimrat Dr. Otto Liebmann, 72 Jahre alt.

Im Januar † in Schaffhauſen der Senior der ſchweizeriſchen Techniker Prof. Dr. Jakob Amsler-Laffon, 89 Jahre alt; in Zürich der frühere a. ord. Profeſſor der Zahnheilkunde Dr. Heinrich Billeter im 78. Lebensjahre; in Berlin der Ueberſetzer nordiſcher Literatur ins Deutſche wirkl. dän. Kammerrat Emil Jonas, 87 Jahre alt; in London der engliſche Schriftſteller Francis Eſpinaſſe, 89 Jahre alt; in Budapeſt der ungariſche Schriftſteller Ludw. Wechsler, 51 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin bewilligte durch ihre phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe dem Profeſſor H. Rubens daſelbſt zur Fortführung ſeiner Unterſuchungen auf dem Gebiete der langwelligen Strahlung weiter 760 ℳ und dem Profeſſor R. Börnſtein in Berlin zur Bearbeitung der 4. Auflage der „Phyſikaliſch-chemiſchen Tabellen“ von Landolt und Börnſtein 500 ℳ.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Mit der 2., völlig umgearbeiteten Auflage ſeiner Schrift „**Die Offenbarung Johannis**, neu unterſucht und erläutert“ bringt Prof. Daniel Völter ſeine apokalyptiſchen Studien zum Abſchluß. Jeden Verſuch, die Apokalypſe auf eine jüdiſche Grundlage zurückzuführen oder wenigſtens zum Teil aus einer jüdiſchen Quelle zu erklären, lehnt er entſchieden ab. Die Löſung der Kompoſitionsfrage erſtrebt er mit Hilfe der Ueberarbeitungshypotheſe, während er es in der erſten Auflage unter dem Drang nach Vereinfachung mit der Quellenhypotheſe verſucht hatte. Demgemäß gruppiert er in der neuen Ausgabe ſeinen Stoff in fünf Kapiteln folgendermaßen: 1) Die Apokalypſe des Johannes aus dem Jahre 65 n. Chr.; 2) Der Nachtrag, Rom und Jeruſalem, aus dem Jahre 68 n. Chr.; 3) Die Einſchaltung des Cerinth aus der

Zeit Veſpaſians; 4) Der Redaktor; 5) Der Einleiter. (Straßburg, J. H. Ed. Heitz; VII, 173 S. 8., Preis ℳ 3, 50.)

Die **„Jeſuspredigten“**, von Prof. D. Baumgarten in der Kieler Univerſitätsaula während der letzten fünf Jahre gehalten, erſchienen ſoeben im Verlag J. C. B. Mohr in Tübingen (VII, 228 S. Gr. 8, geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Nicht in Skizzen, ſondern nach genauer ſtenographiſcher Nachſchrift geboten, ſchildern ſie den menſchlichen, den geſchichtlichen Jeſus als Anfänger und Vollender des chriſtlichen Glaubens.

Philoſophie.

Im 15. Bande der Sammlung „Die Weisheit der Völker“ (Verlag J. C. C. Bruns in Minden): **„Worte Kants“** gibt Dr. Rudolf Eisler in einer geſchickten Ausleſe aus den Werken des großen Philoſophen ein treues Bild des Kantiſchen Kritizismus. Die Auswahl gruppiert ſich nach den verſchiedenen Gebieten der Philoſophie: Erkenntnistheorie, Naturphiloſophie, Ethik, Geſchichtsphiloſophie, Teleologie, Aeſthetik und Religionsphiloſophie. In der Einleitung bietet der Hrsgbr. einen kurzen Ueberblick über Kants Leben und Lehre; er ſchließt mit einer Bibliographie von Kants Werken und den hauptſächlichſten Schriften über den Philoſophen. (XI, 263 S. 8., in Leinwand geb. ℳ 2, 50, Bütten-Ausgabe in Leder 6 ℳ.)

Geſchichte.

Raſch iſt dem 30. Bande der **„Chroniken der deutſchen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrh.“** (vgl. vor. Jahrg., Nr. 49, Sp. 1586 d. B.) der 31. gefolgt, der ebenfalls Lübeck betrifft und zwar den 1. Teil des V. Bandes der Lübiſchen Chroniken bildet (Leipzig, S. Hirzel, XV, 319 S. Gr. 8., geh. 13 ℳ). Der Herausgeber, Friedrich Bruns, ſchließt hier zunächſt die im voraufgehenden Bande bis einſchließlich 1465 veröffentlichte Ratschronik mit den Jahren 1466 bis 1482 ab. An dieſe in niederdeutſchem Idiom geſchriebene Chronik fügt er noch die mit Ende des Jahres 1480 einſetzende Schlußpartie des 1485 zu Lübeck gedruckten, in lateiniſcher Sprache abgefaßten **Chronicon Sclavicum**, die von der Ratschronik unabhängig entſtanden, jedoch nach Anſicht des Hrsgbr.s dem jüngſten der drei Verfaſſer derſelben, dem Ratsſchreiber Dietrich Brandes, beizulegen iſt. Sie umfaßt eine Reihe bunt zuſammengeſtellter Nachrichten teils lokalgeſchichtlichen, teils univerſelleren Charakters, bei deren Auswahl dem Verfaſſer „die Unterweiſung der Geiſtlichen niederer Grade, wenn ſie bei feſtlichen Anläſſen zuſammen mit Laien zu Tiſche ſäßen“ vorgeſchwebt hat. Dem hoffentlich bald zu erwartenden 2. Teil dieſes V. Bandes iſt das Perſonen- und Ortsverzeichnis zum vierten und fünften Bande der Lübiſchen Chroniken, ſowie das Inhaltsregiſter und das Gloſſar zu allen fünf Bänden vorbehalten.

Bei Franz Moeſer Nachf., Leipzig und Berlin, erſchien **„Fridericus, mein König!** Zum zweihundertjährigen Geburtstage des Preußenkönigs für Schule und Haus. Herausgegeben von Johannes Henningſen.“ (VIII, 486 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5. Es iſt wirklich eine empfehlenswerte Sammlung, die geeignet iſt, von dem großen König nach allen Richtungen hin ein anſchauliches Bild zu geben. Sie will „ein Leſebuch für alle Stände ſein. Zu dem Zwecke ſind beſonders Berichte von Augenzeugen, Erinnerungen von Zeitgenoſſen, Briefe des Königs, Ausſprüche bedeutender Männer über den König u. ſ. w. aufgenommen“. Es wechſeln Schilderungen, Erzählungen, Gedichte aus damaliger und heutiger Zeit: um nur einige Namen herauszugreifen, ſo treffen wir auf die Prinzeſſin Friederike Sophie Wilhelmine, Ulrich Bräker, Ludwig Gleim, Leſſing, Goethe, Schubart, Friedrich de la Motte-Fouqué, Varnhagen v. Enſe, F. v. Gaudy, Immermann, Rückert, Wilibald Alexis, G. Freytag, F. Kugler, E. Geibel, J. W. v. Archenholtz, Th. Fontane, R. Koſer, G. Thouret, Fr. Lienhard, Martin Greif, K. Bleibtreu und viele andere. Geordnet iſt der Stoff nach folgenden Abſchnitten: Sturm und Drang, Im Kampf um Schleſien, Die Palatine des Königs, Der erſte Diener des Staates, Friedrichs Ruhm. Die Ausſtattung iſt höchſt gediegen.

Von katholiſchem Standpunkte aus behandelt Dr. Johannes B. Kißling die **„Geſchichte des Kulturkampfes im Deutſchen Reiche“** (Freiburg i. B., Herder; X, 486 S. 8., Preis ℳ 6, 50). Das auf drei Bände berechnete Werk wird im Auftrage des Zentralkomitees für die Generalverſammlungen der Katholiken Deutſchlands hergeſtellt; der vorliegende 1. Band befaßt ſich nur mit der Vorgeſchichte des Kulturkampfes. Nach einem Ueberblick über die Politik Brandenburg-Preußens gegenüber der katholiſchen Kirche ſeit Beginn des 17. Jahrh., namentlich unter dem Großen Kurfürſten, Friedrich d. Gr. und Friedrich Wilhelm IV ſchildert der Verf. das Herannahen des Kulturkampfes in Preußen 1860—71, ſowie die kirchenpolitiſche Lage in Bayern, Baden und im Großherzogtum Heſſen 1830—70.

Dem erſten Bande von **„Fürſt Bülows Reden**, in Auswahl hgb. und mit Einleitungen und verbindender geſchichtlicher Darſtellung verſehen von Wilhelm v. Maſſow“, der in Philipp Reclams Univerſal-Bibliothek als Nr. 5191/95 erſchien und die Jahre 1897 bis 1901 umſpannte, folgt jetzt in Nr. 5356/58 der zweite Band: 1901 bis 1903 (307 S. 16. mit Fürſt Bülows Bildnis), der des Intereſſanten genug bietet. Der Preis iſt gleich dem des erſten: geh. ℳ 0, 60, in Ganzleinenband 1 ℳ, in Leder oder Pergament ℳ 1, 75.

Länder- und Völkerkunde.

Der Oberreit'ſche Landesatlas von Sachſen (Maßſtab 1:57600) gehört zu den Werken, die den Ruhm vaterländiſcher Kartenkunſt in alle Welt getragen haben. Das großartige Kupferwerk wurde nach einer im Jahre 1825 beendeten Landesaufnahme geſtochen und lag 1860 fertig vor. Seit 1876 iſt das Nachtragen der Kupferplatten eingeſtellt und der Atlas iſt inzwiſchen ſehr ſelten geworden. Da ein neuer Kupferdruck ausgeſchloſſen iſt, werden alle Geſchichts- und Vaterlandsfreunde erfreut ſein, daß das ſächſiſche Kriegsminiſterium dem Verein für ſächſiſche Volkskunde die Herſtellung einer Umdruckauflage geſtattete. Sie wird als „Umdruckausgabe 1912 des Oberreitſchen Landesatlaſſes von Sachſen“ im Laufe dieſes Jahres erſcheinen. Der Preis des ganzen Atlaſſes mit 15 etwa 70×60 cm großen Karten iſt zunächſt, da ſich gar nicht vorausſehen läßt, wieviele Exemplare beſtellt werden, auf 10 ℳ feſtgeſetzt. Er wird ſich bei entſprechend hoher Auflage weſentlich verringern. Auch der für die einzelnen Sektionen feſtgeſetzte Durchſchnittspreis von 1 ℳ wird vorausſichtlich herabgemindert werden können. Alle Beſtellungen müſſen bis 15. März 1912 bei der Geſchäftsſtelle des Vereins für ſächſiſche Volkskunde, Dresden-A., Wallſtraße 9, I, eingegangen ſein. Nachbeſtellungen ſind ausgeſchloſſen, da die Karten nicht auf Lager gehalten und die Steine nach dem Drucke wieder abgeſchliffen werden.

Befliſſen, dem Mangel an alpiner Jugendliteratur abzuhelfen, unternimmt es Ernſt Enzensperger, der Verfaſſer des Buches „Wie ſoll unſere Jugend die Alpen bereiſen?“, mit glücklicher Hand eine Serie von Schriften ins Leben zu rufen, welche in lebendiger Schilderung den Jugendwanderungen in einzelne Gebiete des Hochgebirges als Anſporn und Vorbild dienen ſollen. Das vorliegende erſte Buch dieſer **„Alpenfahrten der Jugend“** trägt den Untertitel „Im Wetterſtein“ (148 S. 8. mit 8 Tafeln, München, J. Lindauerſche Buchhandlung, geb. 2 ℳ) und führt in Wort und Bild die Schönheiten dieſer Gebirgspartie vor Augen.

Naturwiſſenſchaften.

Die **„Grundzüge der Tierkunde“** für höhere Lehranſtalten von Prof. Karl Smalian, Ausgabe A für Realanſtalten, haben in ihrer neuen, 3. Auflage in mehreren Abſchnitten eine vorteilhafte Umarbeitung erfahren, z. B. die Wale und Fiſche, der Flug der Vögel und Inſekten. Das treffliche Schulbuch iſt ſeitens der Verlagshandlung G. Freytag in Leipzig mit einem reichen Illuſtrationsmaterial ausgeſtattet worden (458 Abbildungen und 33 farbige Tafeln, Text 363 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 50). Die gleiche anerkennenswerte Ausſtattung hat der genannte Verlag der 23. Auflage von Pokornys **Pflanzenkunde** für höhere Lehranſtalten, bearbeitet von Dr. Walther Schoenichen, zuteil werden laſſen. In ihr hat den Anſprüchen des modernen Unterrichts gemäß das biologiſche Moment eine nachdrücklichere Berückſichtigung gefunden, die Kryptogamen, insbeſondere die Algen, haben eine gründlichere Behandlung erfahren, vor allem aber wurde der letzte Abſchnitt „Bau und Leben der Pflanze“ völlig neu bearbeitet. (254 S. Gr. 8. mit 48 Farbendrucktafeln und 356 Textabbildungen, geb. ℳ 4, 50.)

Medizin.

Prof. Th. Ziehen's für Aerzte und Studierende bearbeitetes Lehrbuch **„Pſychiatrie“**, das die Lehren der phyſiologiſchen Pſychologie, wie ſie der Verf. in ſeinem Leitfaden der letzteren vorgetragen, auf die kliniſche Pſychiatrie anwendet, wurde vor kurzem in 4. Auflage herausgegeben. Durch Verwertung der eigenen Erfahrungen und der umfangreichen Literatur hat es der Verf. verſtanden, ſein vielbenutztes Werk dem gegenwärtigen Stande der Forſchung anzupaſſen. (Leipzig, S. Hirzel; VIII, 886 S. Gr. 8. mit 21 Textabbildungen und 13 Tafeln, Preis 18 ℳ.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Im vor. Jahrg., Nr. 33, Sp. 1053 d. Bl. zeigten wir den Inhalt des I. Bandes der **Feſtſchrift** zu Prof. Karl **Bindings 70.** Geburtstage an. Mittlerweile iſt auch der II. Band erſchienen, der wertvolle Aufſätze auf dem Gebiete des Straf- und Staatsrechts vereinigt, die oben Sp. 124 d. Bl. verzeichnet und zum größten Teil auch einzeln käuflich ſind.

In „Meyers Volksbüchern“ erſchien neuerdings eine Reihe wohlfeiler Textausgaben deutſcher Reichsgeſetze mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregiſter, von einem praktiſchen Juriſten. Nr. 1605/9: „Die **Gewerbeordnung** nebſt den Ausführungsbeſtimmungen des Bundesrats, das **Kinderſchutzgeſetz** und das **Gewerbegerichtsgeſetz**“. (Leipzig und Wien, Bibliographiſches Inſtitut, 400 S. 16., Pr. ℳ 0, 50.) — Nr. 1620/21: „Das Geſetz über den **Verkehr mit Kraftfahrzeugen** vom 3. Mai 1909 nebſt der Verordnung des Bundesrats vom 3. Febr. 1910, dem Internationalen Abkommen vom 11. Oktober 1909 und den damit zuſammenhängenden Beſtimmungen.“ (100 S. 16., Preis ℳ 0, 20.) — Nr. 1622/30: „Die **Reichsverſicherungsordnung** nebſt Einführungsgeſetz.“ (585 S. 16., Preis ℳ 0, 90.) — Gleichzeitig bringt Nr. 1618/19 eine Auswahl geſchichtlicher Einzeldarſtellungen aus dem **„Nationalen Syſtem der politiſchen Oekonomie“** von Friedrich Liſt, und zwar die 10 Kapitel: Die Italiener, Hanſen, Niederländer, Engländer, Spanier und Portugieſen, Franzoſen, Deutſchen, Ruſſen, Nordamerikaner, ſowie die Lehren der Geſchichte. (124 S. 16., Preis ℳ 0, 20.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Eine erſchöpfende und leicht faßliche Anleitung gibt das mit hübſchen und lehrreichen Abbildungen verſehene Heftchen von Carl J. Luther, **»Ueber Wintersport-Photographie«**, Dresden, Verlag der Ica; 38 S. Kl. 8., ℳ 0, 30. Das Büchlein iſt auch ſonſt vorzüglich ausgeſtattet, dazu bequem in der Taſche unterzubringen und der Preis für das Gebotene außerordentlich niedrig, ſo daß es dem Liebhaber-Photographen auf das angelegentlichſte empfohlen werden kann.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Als willkommen begrüßen wir den im Verlag Brüder Roſenbaum zu Wien erſchienenen, der Vorlage auch in Druck und Papier aufs genaueſte nachgebildeten Neudruck von **„Johann Fauſt.** Ein allegoriſches Drama von fünf Aufzügen. — Quid ergo inquis, Stulti ac mali non gaudent? Non magis, quam praedam nacti Leones! Senec: — Zum Erſtenmahl Aufgeführt auf der Königl. Prager Schaubühne von der von Brunianiſchen Geſellſchaft. 1775. — Mit Genehmhaltung der K. K. Zenſur. — PRAG, gedruckt bey Joſeph Emanuel Diesbach auf dem Altſtädter kleinern Ring in Nro 225.“ Dieſer Druck (Engel, Bibl. Faust. ² 524) ſcheint nur noch in zwei Exemplaren vorhanden zu ſein, von denen eines im Beſitz des Dr. med. E. G. Stumme in Leipzig iſt; dieſes wurde hier zu Grunde gelegt. Ein ebenfalls ganz ſeltener Münchener Nachdruck aus demſelben Jahre (Engel 523; [Heuer,] Fauſt-Ausſtellung 210) iſt 1877 von K. Engel herausgegeben worden, der das Stück für leſſingiſch hielt, das ſeiner Zeit allerdings auch unter Leſſings Namen aufgeführt wurde. In Wirklichkeit iſt Paul Weidmann der Verfaſſer, wie ſchon Rich. M. Werner richtig vermutete. Der vorliegende Neudruck iſt in einer einmaligen Auflage von 500 Exemplaren hergeſtellt worden. Der Herausgeber, Rudolf Payer von Thurn, hat eine erſchöpfende literaturgeſchichtliche Einleitung beigegeben. Für die Bibliotheken ſowie alle Bücherkäufer, die das einſchlägige Gebiet pflegen, iſt die Anſchaffung des Druckes unumgänglich, einmal ſchon wegen der Einleitung des Herausgebers, dann aber iſt, abgeſehen von einigen kleinen Abweichungen im Münchener Nachdruck, Engels Ausgabe des letzteren nicht lautgetreu, und endlich weiſt der „Anhang“ Stücke auf, die für die Sache von Wichtigkeit ſind, ſo die das Aufführungs-Verbot in München 1776 betreffenden Aktenſtücke und eine Anzahl Theaterzettel. Den Preis des Neudruckes können wir leider nicht beſtimmt angeben: in einer Voranzeige war er auf etwa 12 ℳ bemeſſen.

Als vortreffliche Auswahl bietet ſich dar: **„Du mein Vaterland!** Eine Sammlung nationaler Dichtung von Friedrich dem Großen bis auf unſere Tage. Von Albert Sergel. Mit Bildſchmuck von Anton Hoffmann.“ Reutlingen, Enßlin & Laiblin. (480 S. 8., in Ganzleinenband ℳ 3, 80.) Alle nur irgendwie hervorragenden vaterländiſchen Dichter ſind vertreten, die bedeutendſten mit einer größeren Anzahl von Gedichten. Es iſt ein nationales Buch, das beſtens empfohlen ſei. Viele Textilluſtrationen und Dreifarbendruckbilder zieren den Band, deſſen Ausſtattung gediegen und prächtig iſt.

Kunſtwiſſenſchaft.

Der Lehrerſchaft widmet Julius Leiſching, Direktor des Erzherzog Rainer-Muſeums für Kunſt und Gewerbe in Brünn, ſein der Kunſterziehung dienendes Buch **„Die Wege der Kunſt“**, worin er die Entwicklung der Kunſt von prähiſtoriſchen Zeiten bis zur Gegenwart, nebſt ihren kulturgeſchichtlichen und techniſchen Begleiterſcheinungen, kurz und doch allgemein verſtändlich erläutert und mit Recht die reichen Kunſtſchätze Oeſterreichs mehr berückſichtigt als die bisherigen Handbücher. Der zuverläſſige Führer fußt auf den neueſten Forſchungsergebniſſen. (Wien, Tempsky; Leipzig, Freytag; 148 S. Lex. 8. mit 133 Abbild. und 1 Farbentafel, geb. 4 ℳ.)

Berichtigung.

Nr. 3, Sp. 103, Z. 15 fg. iſt vor die Anzeige ein falſcher Titel geraten; vgl. oben Sp. 133, Anm. der vorliegenden Nr.

Lutherlieder.

Für die Bearbeitung der Lieder Luthers in der Weimarer Ausgabe erſcheint die Nachprüfung einer Notenhandſchrift dringend notwendig, die O. Kade 1870 unter dem Titel: „Ein feſte Burgk iſt vnſer Got. Der neuaufgefundene **Luther-Kodex** vom Jahre 1530“ herausgegeben hat. Der Kodex befand ſich im Beſitze des 1886 geſtorbenen Komm.-Rats H. Klemm in Dresden. Mitteilungen, die wieder auf ſeine Spur führen könnten, werden dankend entgegen genommen von Prof. Dr. **Dreſcher**, Ober-Schreiberhau, Villa Ilſe oder von Oberlehrer Dr. **W. Lucke**, Hannover, Voßſtraße 29.

Bekannter Schriftsteller,

Dr. phil. Kunsthistoriker, Dr. phil. Stenograph, sprachenkund., 26 Jahre alt, sucht Stelle als **Bibliothekar,** Lektor, Archivar, Redakteur etc. Anträge an Dr. F. B. Wien XIX, Sieveringerstraße 61, Tür 5.

Eduard Avenarius Verlagsbuchhandlung
in Leipzig

Erſchienen iſt:

Teutonia
Arbeiten zur germaniſchen Philologie herausgegeben von
Dr. phil. **Wilh. Uhl**
13. Heft
Schaidenreiſſers Odyſſea
Augsburg 1537
Neudruck, herausgegeben von
Dr. phil. **Friedrich Weidling**
Progymnaſialdirektor in Schlawe (Pommern)
16 Bogen 8° mit Abbildungen
Preis M. 5.—

Die **erſte deutſche Überſetzung** der Odyſſee wird hier zum erſten Male in einem Neudruck vorgelegt. Es iſt eine auffallende Erſcheinung, daß das treffliche Werk des Münchener Stadtſchreibers Simon Schaidenreiſſer einer unverdienten Vergeſſenheit anheimgefallen iſt. Die friſche Natürlichkeit ſeiner Übertragung, ihre treuherzige, kräftige ja draſtiſche Sprache iſt von keinem Späteren, auch von Voß nicht übertroffen worden. Der handliche Neudruck wird, beſonders bei der Seltenheit des alten Originals von allen Germaniſten, Sprachforſchern und Homerfreunden gewiß lebhaft begrüßt werden. Der Titel, ſowie die Holzſchnitte der Originalausgabe ſind in verkleinerter Reproduktion beigefügt.

Einladung zum Abonnement.

Um dem von vielen Seiten laut gewordenen Wunsche zu entsprechen, haben wir uns entschlossen, die

Zeitschrift für kath. Theologie

in der Folge ab 1912 **in Antiquaschrift** herzustellen. Die vier Hefte, jedes von durchschnittlich 13 Bogen, bilden einen Band und werden in gleichem Formate wie seither erscheinen.

Auch der Preis bleibt gleich und kann die Zeitschrift auf dem Wege des Buchhandels oder der Post stets für K. 6.— = M. 5.— bezogen werden. Mit direkter Postversendung für Österreich K. 6.—, für Deutschland **M. 5.80,** für die Länder des Weltpostvereins **K. 7.20.**

Probehefte auf Verlangen.

Fel. Rauchs Verlagsbuchhandlung.

Hierzu je eine Beilage von K. Curtius in Berlin und der Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 5. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 27. Januar 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (145): Hertlein, Die Menſchenſohnfrage im letzten Stadium. Heim, Das Gewißheitsproblem in der ſyſtematiſchen Theologie bis zu Schleiermacher. Staab, Die Gottesbeweiſe in der katholiſchen deutſchen Literatur 1850/1900.
Philoſophie (148): Wundt, Geſchichte der griechiſchen Ethik. II. Band: Der Hellenismus. Brentano, Ariſtoteles' Lehre vom Urſprung des menſchlichen Geiſtes; Derſ., Ariſtoteles und ſeine Weltanſchauung.
Geſchichte (151): Jireček, Geſchichte der Serben, I. Band: Bis 1371. Mecklenburgiſches Urkundenbuch, XXIII. Band: 1396–1399. Zingeler, Karl Anton Fürſt von Hohenzollern, ein Lebensbild nach ſeinen hinterlaſſenen Papieren.
Länder- und Völkerkunde (155): Spies, Das moderne England.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (156): Worgitzky, Lebensfragen aus der heimiſchen Pflanzenwelt. Kowalewski, Die komplexen Veränderlichen und ihre Funktionen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (158): v. Rohland, Die ſoziologiſche Strafrechtslehre. Schmidt, Die neue Ungariſche Zivilprozeßordnung. Geſetzartikel I vom Jahre 1911. Graf Reventlow, Großbritannien, Deutſchland und die Londoner Deklaration. Fleiner, Inſtitutionen des deutſchen Verwaltungsrechts.
Buch- und Schriftweſen. Techn. Wiſſenſchaften (161): Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft, Bd. 8/9: Catalogue raisonné des premières impressions de Mayence (1445—1467) par Seymour de Ricci; Bd. 10/11: Die Bamberger Pfiſterdrucke und die 36zeilige Bibel von Zedler.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (163): v. Kralik, Homeros. Lillge, Kompoſition und poetiſche Technik der *Διομήδους Ἀριστεία*. Belzner, Homeriſche Probleme, I. Stürmer, Exegetiſche Beiträge zur Odyſſee, Buch I. Adam, Der Aufbau der Odyſſee durch Homer, den erſten Rhapſoden und tragiſchen Dichter. Fries, Studien zur Odyſſee. II: Odyſſeus der bhikshu. Shewan, Homeric Games at an Ancient St. Andrews. Meyer-Lübke, Romaniſches etymologiſches Wörterbuch, Lief. 1/3. Heine-Reliquien, neue Briefe und Aufſätze Heinrich Heines, hgb. von Frhrn. v. Heine-Geldern und Karpeles.
Kunſtwiſſenſchaft (169): Glaſenapp, Das Leben Richard Wagners, VI. Band.
Vermiſchtes (170). **Bibliographiſcher Teil** (171). **Nachrichten** (173).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Adam, L., Der Aufbau der Odyſſee durch Homer, den erſten Rhapſoden und tragiſchen Dichter. (163.)
Belzner, E., Homeriſche Probleme. I. (163.)
Brentano, F., Ariſtoteles' Lehre vom Urſprung des menſchlichen Geiſtes. (149.)
—, Ariſtoteles und ſeine Weltanſchauung. (149.)
Fleiner, F., Inſtitutionen des deutſchen Verwaltungsrechts. (159.)
Fries C., Studien zur Odyſſee. II. Odyſſeus der bhikshu. (163.)
Glaſenapp, C. F., Das Leben Richard Wagners in ſechs Büchern. VI. Band: 1877 bis 1883. (169.)
Heim, K., Das Gewißheitsproblem in der ſyſtematiſchen Theologie bis zu Schleiermacher. (146.)
Heine-Reliquien. Hrsgb. von M. Frhrn. v. Heine-Geldern und G. Karpeles. (168.)
Hertlein, E., Die Menſchenſohnfrage im letzten Stadium. (145.)
Jireček C., Geſchichte der Serben. 1. Band. (Bis 1371.) (151.)
Kowalewski, G., Die komplexen Veränderlichen und ihre Funktionen. (157.)
Kralik, R. v., Homeros. (163.)
Lillge, F., Kompoſition und poetiſche Technik der *Διομήδους Ἀριστεία*. (163.)
Meyer-Lübke, W., Romaniſches etymologiſches Wörterbuch. Lief. 1/3. (167.)
Reventlow, Graf E., Großbritannien, Deutſchland und die Londoner Deklaration. (159.)
Rohland, W. v., Die ſoziologiſche Strafrechtslehre. (158.)
Schmidt, A., Die neue Ungariſche Zivilprozeßordnung, Geſetzartikel I vom Jahre 1911. (159.)
Seymour de Ricci, Catalogue raisonné des premières impressions de Mayence (1445—1467). (161.)
Shewan, A., Homeric Games at an Ancient St. Andrews. (163.)
Spies, H., Das moderne England. Einführung in das Studium ſeiner Kultur. (155.)
Staab, K., Die Gottesbeweiſe in der katholiſchen deutſchen Literatur von 1850–1900. (147.)
Stürmer, F., Exegetiſche Beiträge zur Odyſſee. Buch I. (163.)
Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft. Bd. VIII bis XI. (161.)
Urkundenbuch, Mecklenburgiſches. 23. Band: 1396 bis 1399. (153.)
Worgitzky, G., Lebensfragen aus der heimiſchen Pflanzenwelt. (156.)
Wundt, Max, Geſchichte der griechiſchen Ethik. II. Bd.: Der Hellenismus. (148.)
Zedler, G., Die Bamberger Pfiſterdrucke und die 36zeilige Bibel. (161.)
Zingeler, K. Th., Karl Anton Fürſt von Hohenzollern. (154.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 3.

Theologie.

Hertlein, Eduard, **Die Menschensohnfrage im letzten Stadium.** Ein Versuch zur Einsicht in das Wesen altchristlichen Schrifttums. Stuttgart, 1911. Kohlhammer. (X, 193 S. 8.) ℳ 4.

Hertlein bietet eine gründliche, auf Verarbeitung der weitſchichtigen Literatur ruhende Monographie über das Menſchenſohnproblem. Er hält die Stelle Daniel 7, 13 für nach 70 n. Chr. entſtanden, behauptet chriſtlichen Urſprung der Henochſtellen und ſchließt von hier aus auf Unechtheit ſämtlicher Menſchenſohnſtellen im Munde Jeſu. Der „Menſchenſohn“ iſt nach H. lediglich ein Stück Theologie der urchriſtlichen Gemeinde. H.s Schrift iſt wertvoll, weil ſie die einſchlägige Literatur nahezu vollſtändig bietet und im einzelnen mancherlei Beachtenswertes enthält. Mit ſeiner Haupttheſe bin ich nicht einverſtanden, obwohl ich nicht verkenne, daß ſie erwägenswert iſt, auch nicht im geringſten durch theologiſche Vorurteile gehindert würde, ihr zuzuſtimmen, wenn ſie mich überzeugt hätte. Daß Dan. 7 und die Henochſtellen erſt um 70 n. Chr. entſtanden ſeien, iſt meines Erachtens unwahrſcheinlich. Daß Jeſus von ſich in dritter Perſon redete, iſt meines Erachtens deswegen nichts Seltſames, weil ſich derartige Redeweiſe im Judentum der Tannaitenzeit häufig belegen läßt. Daß Jeſus der jüdiſchen Apokalyptik ſehr nahe geſtanden hat, iſt meines Erachtens ſchon durch die Worte, mit denen er auftrat, bewieſen: „das Himmelreich iſt nahe“. Außerdem iſt zu beachten, daß die Gleichniſſe häufig in eschatologiſchen Zuſammenhängen ſtehen. Kurz: es iſt mir ſehr unwahrſcheinlich, daß alles Apokalyptiſche auf das Konto der Urgemeinde und nicht auf das Konto Jeſu zu ſetzen ſei. Dann wird aber auch „der Menſchenſohn“ im Munde Jeſu echt ſein, da dieſer Begriff in eschatologiſch-apokalyptiſche Zuſammenhänge hineingehört.

Fiebig.

Heim, Karl, **Das Gewißheitsproblem** in der ſyſtematiſchen Theologie bis zu Schleiermacher. Leipzig, 1911. Hinrichs. (IX, 385 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Der Verf. der vorliegenden Monographie ſagt in dem Vorwort, daß die Ignorierung der mittelalterlichen Entſtehungsgeſchichte der altproteſtantiſchen Terminologie ſowie die unhiſtoriſche Iſolierung der Reformationszeit, ähnlich wie die Ignorierung des Spätjudentums in den neuteſtamentlichen Theologien der älteren Zeit, „ein gemeinſamer Mangel der meiſten bisherigen Arbeiten über die altproteſtantiſche Dogmatik geweſen iſt“. Darum legt er das Schwergewicht auf die Darſtellung des Nachdenkens, welches das Mittelalter der Gewißheitsfrage gewidmet hat. Daran reiht ſich der Nachweis, wie die Reformatoren dieſe Probleme mehr in paradoxer und intuitiver Form als ſtreng ſyſtematiſch gelöſt haben, bis um 1600 die proteſtantiſche Dogmatik wieder unter den Einfluß des Mittelalters gerät. Ein letzter intereſſanter Abſchnitt zeigt, wie die neuen Anſätze im Syſtem Schleiermachers dennoch mit den alten Problemſtellungen zuſammenhängen. Das Werk von Heim iſt ausgezeichnet durch geſchickte Gruppierung des ungeheuren Stoffes und durch eine prägnante auf die erkenntnistheoretiſchen Fragen überall hinzielende Darſtellung. Iſt die

Lektüre oft auch einer mühſamen Wanderung auf ſteilen Pfaden gleich, ſo wird der Leſer dennoch belohnt durch prachtvolle Ausſichten und Ueberblicke, hat er den Gipfel erſtiegen. Im Einzelnen der Kritik der Fachleute, der Theologen und Philoſophen, namentlich was die Darſtellung des Mittelalters anbetrifft, unterliegend, darf ſicher hier geſagt werden, daß das Ganze ein genialer Wurf iſt. Das auf eindringendſtem Studium beruhende Werk wird ſeinen Gang zweifellos gehen, weil eine derartige Darſtellung der Gewißheitsfrage dringend notwendig war und ſomit eine Lücke ausgefüllt iſt. L. Viëtor.

Staab, Karl, **Die Gottesbeweise in der katholischen deutschen** Literatur von 1850—1900. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie im 19. Jahrhundert. Paderborn, 1910. Schöningh. (VIII, 191 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80.

Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von R. Stölzle. 5. Heft.

Die Schrift zeigt, daß die neuere katholiſche Apologetik durchgehends in den Bahnen des Thomismus wandelt, d. h. ſie glaubt erweiſen zu können, daß die Gottesüberzeugung Gegenſtand objektiven Wiſſens ſein kann. Intereſſant iſt, wie ſich die erkenntnistheoretiſchen Zweifel dagegen auch in der katholiſchen Theologie, in der Tübinger Schule (Kuhn), geltend machen. Aber ein leiſes Frieren befällt den Leſer, indem nun alle jene „Beweiſe“ für das Daſein Gottes ihm vorgeführt werden. Der Verf. ſtellt eine weitere Abhandlung über dasſelbe Thema bei den proteſtantiſchen Theologen in dem gleichen Zeitraum in Ausſicht. Möge er ſich dann tiefer in das Problem hineinführen laſſen, woran wir die Bitte knüpfen, daß die katholiſche Theologie nicht an dem oben angezeigten Werk des proteſtantiſchen Theologen Heim über das Gewißheitsproblem in der ſyſtematiſchen Theologie vorübergehen möchte. Wie Heim in ausgiebigem Maſſe katholiſche Theologen berückſichtigt, ſo wird auch umgekehrt katholiſche Wiſſenſchaft nur zu ihrem eigenen Vorteil von einer ſolchen Arbeitsgemeinſchaft lernen können. L. V.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 11. Jahrg. Heft 4. Marburg, Elwert.

Inh.: Bennewitz, Die kirchliche Jugendpflege in unſeren Gemeinden. — Die 3. Generalverſammlung der „Frauenhilfe fürs Ausland“. — Kirchengemeinden und Evangelium. — Olbricht, Ein Gemeindejubiläum in Liſſabon. — E. W. Bußmann, Der Evangeliſche Bund und die Fürſorge für Auslandsdiaſpora.

Chriſtliche Freiheit. Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 1. Bonn, Georgi.

Inh.: Vom alten Fritz. — Aus der kirchlichen Zeitgeſchichte. — Soziales. — Johanna Pfeilſticker, Der Vater im Himmel. — Dyckerhoff, Pantheismus religionsfeindlich. — J. Mellinges, Wieland und Jatho.

Der alte Glaube. Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 13. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Eggling, Der chriſtliche Idealismus und ſeine Feinde. — Gottfried Nagel, Das Garausglöcklein. — Aus dem kirchlichen Leben Dänemarks. — Lichtſtrahlen.

Das Neue Jahrhundert. Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 3. Jahrg. Nr. 52/53. Augsburg, Lampart.

Inh.: (52.) Die Weihnachtsbotſchaft vom Kinde. — Zwei Weihnachtslieder von Novalis. — Ein perſönliches Bekenntnis als Programm für die religiös-kulturelle Bewegung im Katholizismus. Vorgelegt von J. B. Schöpfer. — Pasquino, Kirchenpolitiſche Briefe. — (53.) Iſt das katholiſche Chriſtentum eine Religion oder ein politiſches Syſtem? — Leo v. Kaltenfeld, Kulturkampf? — O. Sickenberger, Das Münchener Ordinariat und der Fall Grandinger. — Thereſe Tesdorpf-Sickenberger, Das neue Jahr.

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 8. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: G. Beck, Gott iſt Geiſt. Johs. 4, 23 bis 26. Dorfpredigt. — Hackenſchmidt, Der lutheriſche Konfeſſionalismus, ſein Segen und ſein Unſegen. — H. Matthes, Aus der neueren Literatur zur Behandlung der Kirchengeſchichte an höheren Schulen und an Volksſchulen. — Riſch, Das Gewiſſen. — P. Wurſter, Die Schöpfungsgeſchichte in der Oberklaſſe der Volksſchule.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 2. Marburg.

Inh.: Johs. Herzog, Sebaſtian Franck. 1. — Paul Lechler, Die ſtaatliche Eidesnötigung und die Kirche. (Schl.) — Weber, Ein Wort zur Volksbibel. — Schuſter, Volksbibel und Schulbibel. — Ad. Julicher, Neue Senſationen in der Jeſuitenliteratur. — Eucken in England.

Philoſophie.

Wundt, Max, **Geschichte der griechischen Ethik.** II. Band: Der Hellenismus. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (IX, 506 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Auf den erſten Band dieſer umfaſſenden Darſtellung der griechiſchen Ethik, der im 62. Jahrg. [1911], Nr. 14, Sp. 452 fg. d. Bl. beſprochen wurde, iſt jetzt der zweite gefolgt. Hat jener ihre Entſtehung zum Gegenſtande, ſo dieſer ihren Ausgang. Jener führt die Entwicklung bis Plato einſchließlich, dieſer von deſſen Tode bis Kaiſer Mark Aurel, der den Abſchluß bildet. Es iſt die Zeit des „Hellenismus“, der natürlich nicht gleich vollentwickelt iſt, aber zu entſtehen beginnt. Der Verf. ſcheidet deshalb innerhalb dieſer Epoche zwei Abſchnitte: Die Entwicklung zum Hellenismus und die helleniſtiſche Zeit. In der erſten behandelt er Platos Nachfolger in der Akademie, Ariſtoteles, Epikur, die Stoiker bis Chryſippus einſchließlich und Pyrron; alles Weitere ordnet er der zweiten ein. Der Verf. will die griechiſche Ethik als einen Teil der allgemeinen Entwicklung des griechiſchen Geiſtes begreifen. Er beſchränkt ſich darum nicht auf die bei den Griechen reflexionsmäßig erfaßten ethiſchen Werte, ſondern ſucht dieſe aus allem Leben und Denken zu gewinnen. Hierbei begnügt er ſich aber nicht mit Hinweiſen auf die bezüglichen Forſchungen der politiſchen und allgemeinen Kulturgeſchichte, ſondern berückſichtigt dieſe ſelbſt ebenſo eingehend wie die philoſophiſchen Syſteme, wodurch z. T. die Breite der Darſtellung hervorgerufen wird. Zugleich faßt er die Ethik in dem weiten Sinne, daß wir überall da, wo im Geſchehen und Denken Wertbeziehungen zum Ausdruck kommen, ſei es auch nur in Gefühlen, die noch nicht zur Klarheit der Reflexion durchgedrungen ſind, ethiſches Gut haben. Dadurch wird dieſe Darſtellung der Ethik, zumal bei der ethiſchen Richtung der ſpäteren Philoſophie, vielfach faſt zu einer Geſchichte der Philoſophie, und ſo iſt denn auch die Wertung der Denker dieſer Zeit nicht bloß eine ethiſche, ſondern eine allgemeine: ihre Philoſophie und ihr philoſophiſches Können überhaupt wird gewürdigt. In dieſer Beziehung aber fordert die Auffaſſung und Beurteilung vielfach, namentlich die der helleniſtiſchen Zeit, den Widerſpruch heraus. Fehlt uns doch für eine wirklich ſachgemäße Beurteilung dieſer Zeit das hiſtoriſche Material ſehr weſentlich, das zudem hier als in einer Geſchichte der Ethik auch, ſofern wir es beſitzen, nicht vollſtändig vorgeführt wird und werden kann. Schlechthin vollſtändig iſt übrigens auch das direkt ethiſche Material nicht. So iſt z. B. der Stoiker Antipater, der in der Geſchichte der Erkenntnistheorie allerdings ſeine Hauptſtelle hat, nicht berückſichtigt, obwohl er auf das Drängen der Skepſis eine Aenderung in der Auffaſſung des höchſten Gutes vornahm, die lange Zeit lebhaft bekämpft wurde. Daß der Verf. dies und ähnliches nicht berückſichtigt hat, ſoll ihm gewiß nicht etwa als Vorwurf angerechnet ſein; denn die Aenderung, die Antipater vornahm, war im Grunde nicht von großer Bedeutung; aber zur

Charakteriſierung des Werkes war es notwendig, es zu erwähnen. Wer wirkliche Vollſtändigkeit ſucht, findet ſie immer noch nur bei Zeller. Die Art der Darſtellung bringt es mit ſich, daß der Verf. die ſtreng ſyſtematiſche Durchführung der Syſteme meiſt meidet und ihre wertvollen Gedanken mehr in behaglicher, nicht unintereſſanter Breite aufgelöſt vorträgt. Hatten wir nach dem erſten Bande nur noch einen zweiten zu erwarten, ſo ſcheint es jetzt, daß wir noch auf einen dritten zu hoffen haben. Denn nach dem erſten Bande ſollte der zweite die helleniſtiſche Zeit und die Wirkung der griechiſchen Ethik auf die Ausbildung des Chriſtentums zu behandeln haben. Der zweite Band aber umfaßt nur die helleniſtiſche Zeit, wenn wir dieſen Ausdruck in dieſem weiten Sinne faſſen wollen. Gewiß iſt es immer richtig, den Verſuch zu machen, aus dem Vollen zu ſchöpfen, d. h. hier die Ethik im Zuſammenhange des ganzen Lebens zu begreifen. Eine andere Frage aber iſt es, wie weit es ſchon jetzt dem Einzelnen möglich iſt, bei der noch nichts weniger als abgeſchloſſenen Forſchung dieſes Problem wirklich zu löſen. So iſt denn auch dieſes Werk gewiß verdienſtlich, aber natürlich als weſentlich auf der Zuſammenfaſſung unabgeſchloſſener Forſchungsergebniſſe beruhend nicht überall gleich zutreffend und abſchließend.

A. Schmekel.

1) **Brentano, Franz, Aristoteles' Lehre vom Ursprung des menschlichen Geistes.** Leipzig, 1911. Veit & Co. (VIII, 166 S. Gr. 8.) ℳ 6.

2) Ders., **Aristoteles und seine Weltanschauung.** Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (VIII, 153 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. in Leinw. ℳ 3, 60.

Bekanntlich hat ſich Ariſtoteles über die Frage der Herkunft der Vernunftſeele, des einzigen Seelenteils, der nach ihm unabhängig vom leiblichen Organ exiſtiert und daher den Körper überdauert, nirgends ex professo und unumwunden ausgeſprochen. Die Verſuche, durch Aeußerungen von ihm, die anderen Zwecken dienen, durch Künſte der Auslegung und Konſequenzmacherei, ſeine Anſicht über dieſen Punkt zu ermitteln, erinnern einigermaßen an das Wort Goethes von den Hebeln und Schrauben, nur daß bei Ariſtoteles keineswegs ein abſichtliches Nichtwollen, ſondern lediglich der gerade bei einigen der weſentlichſten Probleme zu Tage tretende unfertige Zuſtand ſeiner Schriften als Urſache anzuſehen iſt. Ariſtoteles hat, ſo zu ſagen, einen Torſo hinterlaſſen. Die in der erſten der hier vorliegenden Schriften behandelte Frage iſt von unſerm Verf. ſchon 1867, vor 45 Jahren, als jugendlichem Schüler Trendelenburgs, in ſeiner „Pſychologie des Ariſtoteles" in kreatianiſtiſchem Sinne benntwortet worden. Als dann Zeller in der 3. Auflage von Band II, 2 ſeiner „Philoſophie der Griechen" ſehr entſchieden für die präexiſtentiale Auffaſſung eintrat, ſchrieb Brentano 1882 dagegen die Abhandlung „Ueber den Kreatianismus des Ariſtoteles", der Zeller ſofort in der Akademieſchrift „Ueber die Lehre des Ariſtoteles von der Ewigkeit des Geiſtes" entgegentrat. Ein darauf Anfang 1883 von B. veröffentlichter „Offener Brief" an Zeller, der nur eine vorläufige Gegenerklärung darſtellen ſollte, veranlaßte dieſen ſofort zu einer Erwiderung in der „Deutſchen Literaturzeitung". Infolge dieſer Erwiderung gab B. ſeine Abſicht einer eingehenderen Entgegnung auf und hat ſie erſt jetzt, nachdem Zellers Akademieſchrift von 1882 in den „Kleinen Schriften" I, 1910 wieder zum Abdruck gekommen iſt, in der vorliegenden Arbeit wieder aufgenommen. Dieſelbe iſt eine um mehr als das Dreifache erweiterte Erneuerung der Schrift von 1882 „Ueber den Kreatinismus". Sie iſt ſtreng gegliedert und zerfällt in einen kleineren, überwiegend poſitiven, und einen größeren, eingehend polemiſchen Teil. Wir müſſen uns hinſichtlich des ſpeziellen Inhalts auf einige Andeutungen beſchränken und können generell nur urteilen, daß der Verf. mit einem außerordentlichen Aufwand von Energie, Scharfſinn und Arbeitskraft eine verlorene Sache verteidigt. Die durch die kreatianiſche Deutung geforderte Annahme einer eigentlich ſchöpferiſchen Tätigkeit der Gottheit entfällt ſchon durch die Lehre des Ariſtoteles von der Ewigkeit der Welt, die derſelbe offenbar in dem widerſpruchsvollen Sinne einer endloſen Zeitdauer vorſtellt. Die „ewige Schöpfertätigkeit" (S. 32) entbehrt bei dieſer Faſſung der Ewigkeit jeden Sinnes. Dieſelbe Anſicht entfällt aber auch durch das Epitheton der Unbewegtheit, das Ariſtoteles ſeiner Gottheit beilegt und das nicht mit B. zur „Natur eines abſolut unveränderlichen Weſens" (S. 31) abgeſchwächt werden darf. Tatſächlich iſt ihm die Gottheit in erſter Linie Weltentelechie, vergöttlichter Zweck. Und was die Herkunft der Vernunftſeele ſelbſt anlangt, ſo ſteht es mit der kreatianiſtiſchen Deutung ſchlecht, wenn das Epitheton *θεῖος* für die Vernunftſeele in der Bedeutung „gottentſprungen" gefaßt werden muß, um für dieſe Deutung als Haupttrumpf aufgeſpielt werden zu können. Es läßt ſich über die Frage ſchlechterdings nichts weiter beſtimmt ausmachen, als daß der *νοῦς ποιητικός*, der *θύραθεν* in den Leib eintritt, vor dieſem Akte vorhanden geweſen ſein muß. Vermuten läßt ſich, daß die hinſichtlich der Poſtexiſtenz unvergängliche Vernunftſeele von Ariſtoteles auch hinſichtlich der Präexiſtenz als unentſtanden, alſo als ein ſelbſtändiger und eigenartiger Beſtandteil der Weltſubſtanz, gedacht worden ſein muß. Ref. verwahrt ſich übrigens ausdrücklich gegen die Annahme, als vertrete er in allen ſtrittigen Punkten die Anſicht Zellers und verweiſt für ſeine eigene Auffaſſung auf die betreffenden Ausführungen in Band II ſeiner „Geſchichte der griechiſchen Philoſophie". Jedenfalls legt der Verf. der Frage, was Ariſtoteles gelehrt hat, ein Gewicht bei, das an den Neuthomismus erinnert, wie er denn auch Thomas als Ausleger preiſt. Wir ſollten uns aber doch vor allen Dingen auf unſere eigenen Beine ſtellen. Immerhin aber hat die Schrift als ein überaus ſorgfältig gearbeitetes Kompendium alles deſſen, was gegen die heute herrſchende Auslegung ins Feld geführt werden kann, ihren Wert.

Die zweite Schrift war urſprünglich als Beitrag zu dem von Dr. v. Aſter redigierten Sammelwerk „Große Denker" entſtanden, erwies ſich aber trotzdem, daß der Verf. ſich auf die Weltanſchauung des Ariſtoteles, d. h. im weſentlichen auf ſeine theoretiſche Philoſophie, beſchränkte und ſich einer viel zu kompendiariſchen und meiſt auf Belege verzichtenden Gedrängtheit befleißigte, für dieſen Zweck als zu umfangreich. Die Schrift trägt nun aber ferner einen weſentlich anderen Charakter als die vorſtehend beſprochene. Der Verf. tritt hier bei den zentralen metaphyſiſchen Fragen viel entſchiedener als zuvor in das Gebiet der über das dokumentariſch Gegebene hinausſchreitenden ſubjektiven Kombination hinüber. Er verſichert S. 150, daß er die Weltanſchauung des Ariſtoteles in der Ausführlichkeit, wie er ſie dargeſtellt habe, „in den Schriften des Ariſtoteles nicht habe finden können, da dieſer ſelbſt leider zu der beabſichtigten ausführlichen Darſtellung ſeiner Metaphyſik nicht gekommen" ſei. „Werde ich darum den Vorwurf fürchten müſſen, ich habe, ähnlich wie Platon Sokrates, Ariſtoteles gar Vieles in den Mund gelegt, woran er ſelbſt nicht gedacht habe?" Er ſtellt an die Spitze den Begriff der Weisheit, die er aber, entgegen wenigſtens der Faſſung im 6. Buche der Nikomachiſchen Ethik, zum Vermögen und Organ der geſamten theoretiſchen Philoſophie erweitert. Wir gelangen dann zu einem Gottesbegriff, in dem ſich alle Qualitäten einer ſchöpferiſchen und idealen Vollperſönlichkeit vereinigen, und zu ſehr detaillierten Beſtimmungen über das jenſeitige Los der Vernunftſeele, die ſogar eine Art von gerechter Vergeltung für das Verhalten im Diesſeits einſchließen. Alſo eine komplette theologia naturalis, wenn auch in ariſtoteliſcher Färbung! Wir können allerdings dem Verf. in bezug auf dieſe Darlegung, auf die an dieſer Stelle im einzelnen nicht eingegangen werden kann, den Vorwurf nicht erſparen, daß er nicht nur die Kompetenz eines Auslegers des Ariſtoteles weit überſchritten hat, ſondern auch, daß dieſes Hinausſchreiten von Ausgangspunkten aus ſtattfindet, auf deren Nichtberechtigung ſchon bei der erſtbeſprochenen Schrift hingewieſen werden mußte. Es handelt ſich ſo um ein geiſtreiches Phantaſieſpiel, und auf dem Titel müßte zu den Worten „Ariſtoteles und ſeine Weltanſchauung“ hinzugefügt werden: „Wahrheit und Dichtung“. A. Döring.

La Cultura contemporanea. Anno III, Vol. II, fasc. III-V. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: (III.) M. Losacco. È possibile una filosofia della natura? — A. Vanuzzi. Per la cultura religiosa superiore in Italia. I preliminari della sopressione. — A. Crespi, Idealismo e realismo in Kant. — A. B. Baldini, I »Cavalieri dello spirito«. — L. Salvatorelli, Scienza delle religioni. — B. Labanca, Appunti sulla dottrina dei contrarii. — (IV.) G. Rensi, Il passaggio da Kant all' idealismo assoluto in etica. — T. Santachiara. I primi saggi della nuova legislazione canonica. — U. Janni, Il Sinodo Waldese del 1911. — (V.) B. Varisco, L'assoluto. — R. Murri, Filosofia della Fede (intorno ad un articolo di B. Croce). — M. L. Duchesne, Intorno alla »Storia antica della Chiesa« (dalla »Lettre à un ami«). — A. Falconi, Per intenderci.... se pure è possibile. — S. Mastrogiovanni, Per la vostra dignità.

Geſchichte.

Jireček, Constantin, Geschichte der Serben. Erster Band. (Bis 1371.) Gotha, 1911. F. A. Perthes. (XX, 442 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Allgemeine Staatengeschichte, hgb. von K. Lamprecht. I. Abteilung: Geschichte der europäischen Staaten. 38. Werk, 1. Band.

Profeſſor Jireček begann ſeine hiſtoriſch-literariſche Tätigkeit im Jahre 1871 mit einer Reihe von Beſprechungen neuerer ſüdſlawiſchen Veröffentlichungen in der Zeitſchrift des böhmiſchen Muſeums. Seine erſte größere Arbeit iſt die im Jahre 1874 erſchienene Ausgabe des Typikons des vom Großžupan Stephan Nemanja im 12. Jahrh. gegründeten Kloſters Studenica. In die Zeit von 1874 bis zum Erſcheinen der „Geſchichte der Serben“ fällt eine ganze Reihe von epochemachenden Publikationen unſeres Verf.s auf dem Gebiete der ſüdſlawiſchen Geſchichte, ſo z. B. ſeine Geſchichte der Bulgaren (1876), Die Heerſtraße von Belgrad nach Konſtantinopel und die Balkanpäſſe (1877), Die Handelsſtraßen und Bergwerke von Serbien und Bosnien während des Mittelalters (1879), Das Fürſtentum Bulgarien (1891), Beziehungen zwiſchen der Republik Raguſa und der Kaiſerin Katharina II (1892), Das chriſtliche Element in der topographiſchen Nomenklatur der Balkanländer (1897), Das Geſetzbuch des ſerbiſchen Zaren Stephan Dušan (1900), Die Romanen in den Städten Dalmatiens während des Mittelalters, Band I—III (1901—1903; Liber statutorum civitatis Ragusii (1903), Die mittelalterliche Kanzlei der Raguſaner, Band I u. II (1903) und viele andere. Man ſieht, daß J. mit dem Gegenſtand ſeines letzterſchienenen Werkes ſeit vielen Jahren ſtets in Verbindung ſtand. Er ſchrieb noch eine ganze Reihe von Rezenſionen neuerer Werke und ſtudierte genau die reichhaltigen Archive der Republik Raguſa, dann diejenigen Cattaros und Zaras. Die Literatur über die ſerbiſche Geſchichte iſt ziemlich umfangreich; ſie umfaßt aber hauptſächlich eine große Anzahl von Einzelforſchungen. Was Geſamtdarſtellung in deutſcher Sprache anbelangt, ſo ſind zu erwähnen die „Geſchichte von Serwien und Bosnien“ (Halle 1801) von Johann Chriſtian von Engel und „Serbien und die Türkei im 19. Jahrhundert“ (Leipzig 1879) von Leopold von Ranke. Von derartigen Büchern in ſerbiſcher Sprache iſt zu erwähnen die „Geſchichte des ſerbiſchen Volkes“ von Prof. Dr. Stanoje Stanojević (2. Aufl., Belgrad 1910). J.s „Geſchichte der Serben“ ſteht gleichwohl ganz vereinzelt da. Als eine Hauptaufgabe betrachtet der Verf. „eine quellenmäßig beglaubigte, zuſammenhängende, nüchterne Darlegung der wichtigſten Ereigniſſe in der Geſchichte dieſer Gebiete“. Er beginnt ſeine Schilderung mit der vorſlawiſchen Zeit, der das erſte Buch gewidmet iſt. In demſelben ſtreift einmal der Verf. die Natur des Landes und ihren Einfluß auf die Geſchichte, dann auf Grund der Studien über die prähiſtoriſchen Altertümer der ſüdſlawiſchen Länder, die Illyrier, Thraker und Hellenen, drei Völker, die bei Anbruch der hiſtoriſchen Zeit auf der Balkanhalbinſel erſchienen. Der dritte Teil dieſes Buches iſt den Römern und dem Zeitalter der Völkerwanderungen gewidmet. Im zweiten Buche wird die Beſiedlung Illyriens durch die Slawen geſchildert. Wir ſehen ſogleich, daß ſich der Verf. in dieſem Teil nicht ausſchließlich auf das ſerbiſche Reich beſchränkt, ſondern auch geographiſche, hiſtoriſche und ethnographiſche Fragen, die ſich auf die Nachbarländer Serbiens beziehen, nicht außer Acht ließ. Die Slawen waren lange Zeit nach der Anſiedlung in den Ländern ſüdlich der Donau in eine Menge kleiner Stämme geteilt. Die Bildung größerer Staaten iſt jüngeren Datums. Als Geſamtname der Stämme galt bei den Griechen und Lateinern lange noch der der Slawen. Die Vergleichung der Hofwürden im 9. bis 11. Jahrh. in Bosnien, Serbien und der Walachei zeigt, daß dieſe Einrichtungen in allen dieſen Ländern auf ein gemeinſchaftliches altes Vorbild zurückgehen. Die Beſiedlung des Landes durch die Slawen hat ſich in Formen vollzogen, welche vielfach eine Rückkehr zu den vorrömiſchen Zuſtänden bedeuteten. Die Hauptbeſchäftigung war Viehzucht. Zwiſchen den Südſlawen ſaßen noch lange Zeit anſehnliche Reſte der älteren Bevölkerung. Nach der Anſiedlung in den Balkanländern iſt der alte Götterdienſt vom Chriſtentum leicht und ohne Kampf verdrängt worden. Das Chriſtentum verbreitete ſich bei den Südſlawen anfangs nur oberflächlich, weil die lateiniſchen Gebete und Kirchenbücher dem Volke fremd blieben. Tiefer drang es erſt ein nach der Einführung der ſlawiſchen Sprache in den Gottesdienſt. Die Vormacht der Balkanhalbinſel war bis 1204 das byzantiniſche Kaiſertum. Der Einfluß der Byzantiner beruhte auf der unbeſtrittenen Herrſchaft über das Adriatiſche Meer. Neben den Byzantinern waren eine mächtige Nation die ſeit 679 zwiſchen Donau und Hämus angeſiedelten Bulgaren, die im 9 Jahrh. ihre Grenzen mit großer Energie nach Weſten ausdehnten. Der Wettkampf zwiſchen einer byzantiniſchen und einer bulgariſchen Partei unter den ſerbiſchen Fürſten führte bis zum vollſtändigen Zuſammenbruch Serbiens, deſſen Erneuerung durch den Fürſten Časlav vollzogen wurde. Im 11. Jahrh. gab es bei den Serben zwei Dynaſtien: die Fürſten, ſpäter Könige des Küſtengebietes und die Großžupane des Binnenlandes. Das 11. und 12. Jahrh. iſt mit den Kämpfen gegen Byzanz ausgefüllt. Der bedeutendſte unter den ſerbiſchen Fürſten des 12. Jahrh. war der Großžupan Stephan Nemanja, der ſpätere Mönch Symeon. Die Vereinigung der ſerbiſchen Länder unter der Herrſchaft ſeiner Familie, die Abrundung des Territoriums durch die Eroberung der griechiſchen Grenzgebiete im Oſten und Süden und die Schaffung einer politiſchen Stellung ſind ſeine Hauptverdienſte. Die Periode der Nachkommen des Nemanja iſt die Blütezeit der ſerbiſchen Geſchichte. Der Umfang Serbiens erweiterte ſich durch bedeutende Erwerbungen, bis es in der Mitte des 14. Jahrh. nahezu zwei Drittel der Halbinſel umfaßte. Stephan der Erſtgekrönte erwarb ſich aus Rom die Königskrone und gründete die ſerbiſche Nationalkirche. Die raſche Entwicklung Serbiens wurde zum guten Teil gefördert durch die Wiederaufnahme des Bergbaues bei den einſtigen römiſchen Bergwerken, nach Berufung von deutſchen Bergleuten oder „Sachſen“ aus Ungarn. Die großen Mittel dienten vor allem zur Schaffung einer ſtarken Kriegsmacht mit zahlreichen fremden Söldnern und zur Offenſive gegen das ſinkende Reich der Palaiologen. Unter dem Kaiſer Uroš ging das ſerbiſche Reich ſeinem Verfall entgegen bis zur furchtbaren Niederlage der Serben in der Türkenſchlacht an der Marica im September 1371. Seit dieſer Zeit beginnt die türkiſche Herrſchaft über die Südſlawen. — Das wären ungefähr die Hauptpunkte, die der Verf. in ſeinem Werke berührt. Wie jede andere Geſchichte, ſo bringt auch J.s Geſchichte der Serben dem Leſer ein Geſamtbild entgegen, aber ſie bringt es mit ſo einer Genauigkeit und ſo einer Kritik, wie keine andere Arbeit auf dieſem Gebiete. Zu vielen Studien auf dem Felde der ſüdſlawiſchen Geſchichte hat erſt J. den Grundſtein gelegt. Hoffen wir, daß er nicht nur dem Fachmann, ſondern auch dem gebildeten, leſenden Publikum im allgemeinen den richtigen Weg in die Vergangenheit der Südſlawen zeigen wird. J. Nagy.

Mecklenburgisches Urkundenbuch. Hgb. von dem Verein für Mecklenburgische Geschichte u. Altertumskunde. XXIII. Bd: 1396—1399. Schwerin, 1911. Baerensprung. (682 und 198 S. 4.) ℳ 16.

Der 22. Band des Mecklenburgiſchen Urkundenbuchs iſt im Jahrg. 1908, Nr. 44, Sp. 1413 fg. d. Bl. angezeigt worden. Bei der hier zu beſprechenden Fortſetzung iſt die Bearbeitung in andere Hände übergegangen. Archivrat Stuhr, der ſchon von dem 22. Band die zweite Hälfte bearbeitet hatte, hat jetzt die Edition für den ganzen Band übernommen. Ihm verdanken wir ferner das Perſonen- und das Berufsregiſter; nur das Ortsregiſter rührt noch von dem alten Herausgeber, Archivdirektor Grotefend, her. Das Sachregiſter, das ſich bei dem Mecklenburgiſchen Urkundenbuch einer beſonderen Berühmtheit erfreut, iſt aus der Hand von Techen in die von Oberbibliothekar Voß übergegangen. Wir haben überall den Eindruck, daß die alten Vorzüge der Edition auch bei der Fortſetzung erhalten geblieben ſind, und wollen nicht unterlaſſen, unſere ausdrückliche Zuſtimmung dazu auszuſprechen, daß man nicht ängſtlich Stücke, die ſchon an anderer Stelle einmal gedruckt ſind, von der Veröffentlichung ausgeſchloſſen hat. Der neue Band bietet wiederum viel. Mehr als zwei Drittel der Urkunden werden zum erſten Male gedruckt, bei anderen Verbeſſerungen geboten. Wie reich der Inhalt iſt, lehrt ein Blick in das ergiebige Sachregiſter. Man vergleiche z. B. die umfangreichen Notierungen zu den Stichworten Bruderſchaft, Hand, Herr, Hof, Kalendertage, Lehn, Pacht, Patron, Satzung, Stadtbuch, Vitalienbrüder. Die Urkunden des Jahres 1400 in den vorliegenden Band mit aufzunehmen verbot deſſen großer Umfang. Sie ſollen mit Ergänzungen zu den früheren Bänden in einem Nachtragsband vereinigt werden. Damit würde die Edition, ſoweit ſie ſich in dem bisherigen Rahmen hält, ihren Abſchluß erreichen.

Zingeler, K. Th., Karl Anton Fürſt von Hohenzollern. Ein Lebensbild nach ſeinen hinterlaſſenen Papieren. Mit drei Bildniſſen. Stuttgart, 1911. Deutſche Verlagsanſtalt. (II, 303 S. Lex. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Karl Anton von Hohenzollern, der preußiſche Miniſterpräſident von 1858 bis 1862, der Vater des Königs Karl von Rumänien und des „Kriegskarnikels“ vom 1870er Kriege, verdiente wohl eine ausführliche Biographie, da die Arbeiten von Schmitz und M. Duncker doch zu unbedeutend ſind und auch Graniers Lebensabriß in der Allg. D. Biographie Bd. 51 nur auf bekanntem Material fußt. Der Verf., in ſeiner Eigenſchaft als Fürſtl. Hohenzollerſcher Archivdirektor, fand ſo viel Neues im Hausarchiv, daß die Abfaſſung einer neuen umfangreichen Arbeit über den Fürſten ſehr verlockend war. Beſonders auf Grund zahlreicher Briefe hat er nun dieſe vollendet und mit warmer Begeiſterung, die ſogar ſtellenweiſe einen in ſtreng wiſſenſchaftlichen Werken ſonſt nicht üblichen panegyriſchen Ton anſchlägt, uns ein Bild des Mannes entworfen, deſſen Erbſchaft 1862 Bismarck dann antrat. Karl Anton, obgleich von Haus aus nicht gerade ſoldatiſch erzogen, war doch mit Leib und Seele Militär, er war Militärgouverneur der Rheinprovinz, in welcher Stellung er der Nachfolger des Prinzen von Preußen wurde, und von Weſtfalen, bis ihn 1871 ein Fußleiden zwang, den Abſchied zu erbitten. Daneben war er ein großer Freund der bildenden Künſte, hatte großes Intereſſe für die Politik und war ein gläubiger Katholik, ohne ultramontan zu ſein. Von Intereſſe ſind ſeine Aufzeichnungen über die öſterreichiſche Armee von 1853 (S. 138 fg.), über ein zu errichtendes ſtehendes Lager in den weſtlichen Provinzen Preußens von 1862 (S. 157 fg.), über das Lager von Chalons, das er 1863 einer Einladung Napoleons III folgend beſuchte (S. 166 fg.). Sehr intereſſant ſind das 6. Kapitel über Karl Anton und Rumänien, ſowie das ſiebente über die ſpaniſch-hohenzolleriſche Thronkandidatur. Hier möchte ich beſonders hinweiſen auf den Brief an Bismarck vom 25. Februar 1870 mit einer Darſtellung der bisherigen Entwicklung der Affäre (S. 237 fg.), ſowie auf den Brief Leopolds von Belgien vom 9. Juli 1870 (S. 254), mit dem von Napoleon III veranlaßten (!) Rate, auf den ſpaniſchen Thron zu verzichten, beide bisher unbekannt. Sollte ſich im Hausarchiv nicht noch mehr Material zur ſpaniſchen Thronkandidatur finden, das Licht brächte in dieſe z. T. noch recht wenig aufgeklärte Affäre, an der ſich immer wieder die Hiſtoriker verſuchen, z. B. Feſter, Heſſelbarth, Marx? Aus dem 8. Abſchnitte möchte ich hervorheben die Urteile Karl Antons über Manteuffel (S. 282 und 284). Leider ſcheint es manchmal, als ob der Verf. nicht ganz über dem Stoff ſtünde, er greift oft vor, um dann plötzlich auf ſchon lange vorher erzählte Ereigniſſe, Briefe ꝛc. zurückzukommen, ſo daß der Zuſammenhang oft geſtört iſt. Warum wird S. 270 Berthold Auerbach nicht genannt, wo S. 213 die ganze Epiſode unter Nennung des Namens und Angabe der Details erzählt wird. S. 227 muß es wohl „verleugnet“ ſtatt „verlängert“ heißen? Vielleicht gibt der Verf. eine Auswahl aus dem überreichen Briefwechſel heraus, den Karl Anton mit Fürſten, Staatsmännern, Künſtlern, Gelehrten uſw. unterhielt, er würde ſich damit ein großes Verdienſt erwerben und ſicher ſehr viel Intereſſantes uud Wertvolles zur preußiſch-deutſchen Geſchichte in der 2. Hälfte des 19. Jahrh.s bringen können, das bis jetzt unbekannt iſt. H. R.

Jenaer hiſtoriſche **Arbeiten**, hgb. von Al. Cartellieri u. W. Judeich. Heft 1. Bonn, 1912. Marcus & Weber. (160 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: Rudolf Jahncke, Guilelmus Neubrigenſis. Ein pragmatiſcher Geſchichtsſchreiber des 12. Jahrh.

**

Archiv für Kulturgeſchichte. Hgb. v. G. Steinhauſen. 9. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Wilhelm Dilthey †. — Rich. Koebner, Die Eheauffaſſung des ausgehenden deutſchen Mittelalters. 3. — Raim. Fried. Kaindl, Briefe zur Geſchichte der deutſchen Anſiedlung in Galizien und der Bukowina. — Friedrich Arnecke, Die Schreiberei des Rates zu Hildesheim im Mittelalter.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 25. Jahrg., Nr. 24. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Ph. Loſch, Zur Geſchichte der Kirchenbuße in Heſſen. — Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. (Fortſ.) — Georg Wolff, Altes und neues über Armand-Strubberg. — Ludw. E. Grimm, Das Idyll in Birſtein. (Schl.)

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 11. Band, 4. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: J. Sölch, Modrene, Modroi und Gallus. — U. Kahrſtedt, Zum Ausbruch des dritten römiſch-makedoniſchen Krieges. — K. J. Beloch, Zur Karte von Griechenland. — H. Swoboda, Studien zu den griechiſchen Bünden. — J. Sundwall, Zu den kariſchen Inſchriften und den darin vorkommenden Namen. — F. X. Kugler, Der Urſprung der babyloniſchen Zahlenſymbole 15 = imnu „rechts“ und 150 = šumēlu „links“ in pythagoreiſcher Beleuchtung. — M. Bang, Zu den Germani corpore custodes. — G. Téglás, Neue Beiträge zur Inſchriftenkunde Daciens. — S. Protaſſowa, *Δειγματοάϱται.*

Zeitſchrift der Geſellſch. f. Schleswig-Holſteiniſche Geſchichte. 41. Band. Mit 1 Bildnis, 2 Karten u. 2 Stammtafeln. Leipzig, 1911. Ed. Avenarius in Komm. ℳ 8.

Inh.: F. Kauffmann, R. J. D. v. Fiſcher-Benzon (†) nebſt Schriftenverzeichnis von O. Agricola. — G. v. Below und Marie Schulz, Briefe von K. W. Nitzſch. — P. v. Hedemann-Heeſpen, Aus dem Leben des Althufners Hans W. H. Baaſch. — Bertheau, Zur Kritik der Schleswig-Holſteiniſchen Adelsgenealogien und Adelschroniken des 16. Jahrh. — Müſebeck, Georg Hille. — Georg Hille (†), Das Lindenritter Gutsarchiv. — R. Hanſen, Ueber die landesherrlichen Einkünfte im 16. Jahrh. — Bruno Clauſſen, Ein niederdeutſches Gedicht auf die Schlacht bei Hemmingſtedt mit einem Verzeichnis der gefallenen Edelleute nebſt Nachſchrift von Carl Rodenberg. — W. Frhr. Weber v. Roſenkrantz, Verbeſſerungen zu dem Repertorium zur Geſchichte der altadeligen Familie Brockdorf. — P. v. Hedemann-Heeſpen, Die Schleswig-Holſteiniſchen Anzeigen 1750 bis 1800 als Geſchichtsquelle. — Kupke, Das Archiv der Blomeſchen Fideikommißgüter Dobersdorf, Schädtbek und Hagen. — K. Seitz, Ungedruckte Aktenſtücke zur Geſchichte der Elbmarſchen. — R. v. Fiſcher-Benzon, Verzeichnis der Zeitſchriften und Kalender der Schleswig-Holſteiniſchen Geſchichte. — Hans Schulz, Ahnentafel für Friedrich Chriſtian den Jüngeren, Herzog zu Schleswig-Holſtein.

Länder- und Völkerkunde.

Spies, Heinrich, Das moderne England. Einführung in das Studium seiner Kultur. Mit besonderem Hinblick auf einen Aufenthalt im Lande. Strassburg, 1911. Trübner. (XIII, 352 S. 8.) ℳ 4.

Der gelehrte Angliſt und Bibliograph, der gründliche Kenner des Landes und ſeiner Verhältniſſe hat hier ſein reiches Wiſſen in den Dienſt einer guten Sache geſtellt. Ein ſolcher Führer durch das ganze weitverzweigte Kulturleben des modernen England mit all ſeinen dem Kontinentalen oft ſo ſchwer verſtändlichen Beſonderheiten füllt trotz (oder wegen?) der vielen vorhandenen Reiſehandbücher eine Lücke aus. Trotz der bei dem ungeheuren Umfang des Stoffes gebotenen Knappheit enthält das Buch eine Menge von Orientierungsmaterial für jede das engliſche Leben im weiteſten Sinne betreffende Frage und eine Fülle von Anregungen und nützlichen Winken für jeden Reiſenden, insbeſondere für den modernen Philologen. Dabei verſteht es der Verf., oft durch ein andeutendes Schlagwort in aller Kürze auf ein Problem hinzudeuten oder es durch eine mitunter ironiſch gefärbte Randbemerkung treffend zu charakteriſieren. Um einen Begriff von dieſer Encyklopädie im kleinen zu geben, müßte man eigentlich zum wenigſten die Kapitelüberſchriften aufzählen. Doch wäre das ein überflüſſiges Unternehmen, da man kaum etwas Wichtiges vermiſſen wird, ſowohl was die engliſchen Einrichtungen, als auch was die Vorbedingungen und Vorausſetzungen anbelangt, die der Reiſende bei ſich ſelbſt ſchaffen muß, um ſeinen Aufenthalt in England erfolgreich zu geſtalten. Mit beſonderer Ausführlichkeit ſind behandelt die Kapitel XI: English Charity, XIV: Das engliſche Theater und Theaterweſen der Gegenwart, XVI: Studium Londons und des Landes. Der Hauptwert des Buches jedoch liegt in der Bibliographie, die es bei paſſender Auswahl und häufigem Hinweis auf die Qualitäten der angeführten Bücher jedem ermöglicht, ſich ſyſtematiſch und im Hinblick auf das vorſchwebende Ziel (auch in Spezialfragen) für eine Reiſe nach England genau vorzubereiten.

Max Lederer.

Der moderne **Erdkunde-Unterricht.** Beiträge zur Kritik und Ausgeſtaltung. Hgb. von K. C. Rothe u. E. Weyrich. Wien, 1912. Deuticke. (X, 442 S. Gr. 8. mit 89 Abb.) ℳ 12.

Inh.: I. Teil. A. Becker, Landſchaft und Wirtſchaft als Ausgangs- und Endpunkt geographiſcher Betrachtung. — S. Günther, Entwicklung der Erdkunde als Wiſſenſchaft. Teil- u. Hilfswiſſenſchaften derſelben. — A. Becker, Entwicklung der Methodik des Erdkunde-Unterrichts. — M. Wagner, Elementare aſtronomiſche Geographie. — Derſ., Elementare Meteorologie und Klimakunde. — A. Berg, Sinn und Behandlungsweiſe der Geologie im Geographieunterrichte. — H. Vetters, Stratigraphie, Paläontologie, Paläogeographie. — A. Ginzberger, Die Biogeographie im erdkundlichen Unterrichte (mit beſ. Berückſichtigung der Pflanzengeographie). — F. Werner, Grundzüge der Tierverbreitung. — F. Biffl, Namen-, Siedlungs- und Volkskunde. — K. Preißler, Wirtſchafts- und Verkehrsgeographie. — II. Teil. K. C. Rothe, Naturbeobachtung, Naturbetrachtung und Touriſtik. — K. C. Rothe und H. Vetters, Exkurſionen. — V. Fadrus, Die Heimat. — Derſ., Das Kartenleſen. — K. C. Rothe, Anſchauungsmittel, das Zeichnen im Erdkundeunterricht. — M. Enderlin, Veranſchaulichung und Darſtellung im erdkundlichen Unterrichte. — E. Weyrich, Jugendſchrift und Erdkundeunterricht. — A. Berg, Die Fortbildung des Lehrers in der Geographie. — Derſ., Einführung in die geographiſche Literatur. — A. Becker, Der Lehrer als Förderer der Erdkunde. — III. Teil. O. Schlüter, Die Erde als Wohnraum des Menſchen.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 34. Jahrg., Nr. 11/12. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: G. Kiſch, Zur Wortforſchung. Altgriechiſche Ortsnamen in Siebenbürgen. — Sächſiſche Briefſammlungen. — Langhans, Eislek. — Heinz Brandſch, Zum Untergang von „Antorff“. — Joſ. Binder, Datierbare Redensarten.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Worgitzky, Georg, Lebensfragen aus der heimiſchen Pflanzenwelt. Biologiſche Probleme. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (VIII, 298 S. Gr. 8. mit 70 Textfig., 15 ſchwarzen und 8 farb. Taf.) Geb. ℳ 7, 80.

Schon der Bildſchmuck, die lebenswahren Abbildungen und Tafeln bringen jeden Beſchauer dazu, ſich in den Inhalt zu vertiefen. Und man muß es dem Verf. laſſen, er verſteht in ſeinen alltäglichen Spaziergängen vom Vorfrühling durch den Sommer zum Spätherbſt hin das Publikum zu begeiſtern, ihnen allerhand Neues zu zeigen und ſie zu eigenen Beobachtungen anzuſpornen und aufzufordern. Wir erlangen auf dieſe Weiſe bequem allerhand biologiſche Kenntniſſe und ſehen die Pflanzenwelt, die einzelnen Gewächſe in ganz anderem Lichte als bisher. Können wir uns ſonſt mit den Worten des Verf.s einverſtanden erklären und ſeinen Plauderton für geeignet erachten, botaniſche Kenntniſſe in das Publikum zu bringen und dieſes gleichſam ſehend zu machen, ſo möchten wir doch der Bezeichnung Baumblut für Baumblüte nicht wieder begegnen, es klingt geſucht und häßlich.

Kowalewski, Gerhard, **Die komplexen Veränderlichen** und ihre Funktionen. Fortsetzung der Grundzüge der Differential- und Integralrechnung, zugleich eine Einführung in die Funktionentheorie. Leipzig, 1911. Teubner. (IV, 455 S. 8. mit 124 Fig.). ℳ 12; geb. ℳ 13.

Das Buch iſt eine Fortſetzung der „Grundzüge der Differential- und Integralrechnung“ desſelben Verf.s (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 9, Sp. 308 d. Bl.) und kann zugleich als Einführung in die Funktionentheorie dienen. In Kap. I wird der Begriff der komplexen Zahlen entwickelt; ferner werden behandelt: die Theorie der linear gebrochenen Transformationen, die endlichen Gruppen von ſolchen und die Modulgruppe. Kap. II bringt einiges aus der Theorie der Punktmengen, die Mittelwertſätze über Integrale komplexer Funktionen einer reellen Veränderlichen und den Taylorſchen Satz. Kap. III beſchäftigt ſich mit den Funktionen einer komplexen Veränderlichen. Der Fundamentalſatz der Algebra wird bewieſen, das Konvergenzgebiet einer Potenzreihe unterſucht und die Reihen für e^x und $\log(1+x)$ betrachtet. Kap. IV handelt von den Wegen in der komplexen Zahlenebene und von den Integralen längs eines Weges, $\int dz:z$ wird unterſucht und die Koeffizienten von Potenzreihen werden durch Integrale ausgedrückt. In Kap. V wird der Cauchyſche Fundamentalſatz bewieſen, die Randwerthaufgabe und ihr Zuſammenhang mit den Integralgleichungen wird beſprochen; ferner die Laurentſche Reihe, das Verhalten der Funktionen in der Umgebung ſingulärer Stellen, die Reſiduen, die Auswertung von Integralen, Umkehrung von Potenzreihen, Umkehrung eines Syſtems von reellen Funktionen uſw. Kap. VI behandelt die unendlichen Reihen und Produkte von Funktionen, Spezialfälle des Mittag-Lefflerſchen Satzes, die Anfangsgründe der Weierſtraßſchen Theorie der elliptiſchen und der doppelt periodiſchen Funktionen. Kap. VII endlich das allgemeine Theorem von Mittag-Leffler und die Weierſtraßſche Produktdarſtellung der ganzen Funktionen. Die bekannten Vorzüge der Bücher K.s, außerordentliche Klarheit verbunden mit wirklicher Strenge, finden ſich auch hier. Das Buch kann daher, zumal bei den Fülle des Stoffes, den es enthält, nur aufs wärmſte empfohlen werden. Zu wünſchen wäre, daß ſich die Inhaltsüberſicht nicht auf die kurzen Kapitelüberſchriften beſchränkte, ſondern über den Inhalt jedes einzelnen Kapitels genaueren Aufſchluß gäbe.

E—l.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Band, Nr. 1. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Alverdes, Die Entwicklung des Kernfadens in der Speicheldrüſe der Chronomus-Larve. (Mit 11 Fig.) — Monticelli, A proposito di un articolo del Sig. Iwan Sokolow su di un nuovo Ctenodrilus. — Koch, Mißbildungen bei Hydra. (Mit 7 Fig.) — Neumann, Ueber Bau und Entwicklung des Stolo prolifer der Pyroſomen. (Mit 10 Fig.) — Bolsius, Sur la méthode biocentrique ou téléologique. — Ellis, A new species of Polycystid Gregarine from the United States. (Mit 2 Fig.) — Schreiber, Eigentümliche Organe bei Heteropoden (Pterotrachea und Carinaria). (Mit 14 Fig.) — Raßbach, Zur Kenntnis der Schalenregeneration bei der Teichmuſchel (Anodonta cellensis). — Schulze, Xenophiophora. (Mit 1 Fig.) — Philiptſchenko, Zur Kenntnis der Apterygotenembryologie. (Mit 8 Fig.) — Martini, Bemerkungen über den Bau der Oxyuren. (Mit 2 Fig.) — Fahrenholz, Diagnoſen neuer Anopluren.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 1. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: J. Itzerodt, Die Brutvögel der Inſel Triſchen. (Mit 1 Taf.) Bericht über die Jahresverſammlung des Vereins „Jordſand zur Begründung von Vogelſtätten an den deutſchen Küſten“. — F. Dietrich, Bericht über die Brutergebniſſe des Jahres 1911 auf Jordſand, Ellenbogen, Norderoog, Langenwerder und Poel. (Mit 4 Taf.) — Paul Gottſchalk, Die Vogelfreiſtätte des Ornithologiſchen Vereins „Johann Friedrich Naumann“ in Köthen auf den Werderinſeln. — Fr. Lindner, Ornithologiſcher Bericht über einen ſechstägigen Aufenthalt im April 1911 auf Hiddenſee. — Derſ., Eine neue Vogelfreiſtätte: Inſel Hiddenſee mit Fährinſel und Gänſewerder. — Rud. Zimmermann, Frühjahrsbeobachtungen 1910. (Mit 5 Taf.) — Freifrau von Cramm, Baſtarde von Weißwangengans und Graugans. (Mit 1 Taf.) — Otto Leege, Ornithophänologiſches vom Memmert. — Derſ., Brutergebnis der Vogelkolonie Memmert für 1911. — H. Weigold, Wie können wir das biologiſche Problem des Vogelzugs exakt erforſchen? (Mit 5 Taf.)

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 190. Bd., Nr. 4544 bis 4546. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4544.) A. Bemporad, Osservazioni fotometriche della cometa 1911 c (Brooks). — E. D. Roe jr., New double stars. — M. Brendel, Der Planet 699 (1910 KD). — H. E. Lau, Notiz betr. die Veränderlichkeit von *o* Herculis. — B. Drapczynski, Ephemeride des Planeten 480 Hansa. — C. R. D'Esterre, New variable star 86.1911 Lyrae. — F. Gonnessiat, Observations de la comète Borrelly 1905 II = 1911 c. — (4545.) M. Brendel, Vorſchläge für die Bearbeitung der kleinen Planeten. — E. Zinner, Die Einwirkung des Erdbebens vom 16. Nov. 1911 auf die Uhren der Remeis-Sternwarte zu Bamberg. — S. Orlow, L'éclat des comètes 1911 b et 1911 c. — Mitteilungen über kleine Planeten. — F. Gonnessiat et N. Villatte, Observations de la comète 1911 h (Schaumasse). — C. R. D'Esterre, Photographic observations of a nova or new variable star 87.1911 Persei. — B. Cerulli und F. Küſtner, Neuer Veränderlicher BD + 50°2999 = 88.1911 Cygni. — L. Fabry, Ephéméride de la planète 444 Gyptis. — R. Jarry-Desloges, Mars. Saturne. — M. P. v. Rudzki, Johann Kowalczyk †. — J. Holetſchek, Mondfinſternis 6. Nov. 1911. — F. Gonnessiat, Catalogue photographique. — (4546.) B. Wanach, Ueber die Genauigkeit interpolierter und extrapolierter Uhrkorrektionen und Gänge. — H. Ries, Ueber eine Geſetzmäßigkeit der Planetenrotation. — E. Simon, Petit dispositif pour le pointage rapide des microscopes. — J. H. Metcalf, Photographic observations of minor planets. — 480 Hansa. — Wolfſcher Komet.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 26. Jahrg. Nr. 52. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Walker, Löſungstheorien. — Roß G. Harriſon, Ueber den Stereotropismus der embryonalen Zellen.

Veröffentlichung des kgl. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 52. Potsdam, 1912. Leipzig, Teubner. (IX, 172 S. 4.)

Inh.: L. Krüger, Konforme Abbildung des Erdellipſoids in der Ebene.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Rohland, W. v., **Die soziologische Strafrechtslehre.** Eine Kritik. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (VII, 136 S. 8.) ℳ 3.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 13. Heft.

Der Verf. unterſcheidet zwiſchen juriſtiſcher und ſoziologiſcher Betrachtungsweiſe und nimmt das Strafrecht ausſchließlich für die erſtere in Beſchlag. „Daß Schuld und Vergeltung in der Entwicklung des Strafrechts allezeit die ruhenden Pole bleiben werden“, mit dieſen Worten ſchließt v. Rohland ſein Buch, deſſen Tendenz ſie vollkommen deutlich bezeichnen. Nun ſind freilich Schuld und Vergeltung Begriffe, denen man einen ſehr verſchiedenen Inhalt geben kann. Daß ſie auch für die „Soziologen“ durchaus keine leeren Worte ſein ſollen, gibt der Verf. zu, er glaubt aber nachweiſen zu können, daß das auf einem Mißverſtändnis beruhe. Mißverſtändniſſe ſpielen ja nun in dem ganzen ſog. Schulenſtreite eine ſehr erhebliche Rolle, wie das bei dem Gebrauche von Schlagworten kaum anders möglich iſt. Ganz davon frei hat ſich auch R. nicht gehalten. Das im einzelnen nachzuweiſen, iſt hier nicht möglich. Aber das eine möchte ich doch hervorheben, daß unter „antiſozialer Geſinnung“ nicht eine ſchlechthin und grundſätzlich die Geſellſchaft und nur dieſe im Gegenſatz zum Staate und zu dem Einzelnen bekämpfende Geſinnung verſtanden werden ſoll.

Der Ausdruck ſozial ſchillert eben in allen möglichen Farben. Aber im Sinne des Strafrechts muß antiſozial genannt werden, wer ſich den Forderungen des Rechtes nicht anpaßt. Ob das nun grundſätzlich oder nur in einem Einzelfalle nicht geſchieht, bedeutet nur einen Unterſchied des Grades. Der Mangel an Anpaſſungsfähigkeit äußert ſich eben in der Nichterfüllung der aufgeſtellten Pflichten. Daß dieſe verſchieden ſind je nach der Höhe der Kultur, der Art der Verfaſſung uſw. eines beſtimmten Gemeinweſens, iſt ja ſelbſtverſtändlich. Darum kann „antiſozial“ ſo gut wie „rechtswidrig“ einen ſehr verſchiedenen Inhalt bezeichnen.

K. v. L.

Schmidt, Alexander, **Die neue Ungarische Zivilprozessordnung,** Gesetzartikel I vom Jahre 1911. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (VI, 217 S. 8.) ℳ 4, 30.

Mit dem Jahre 1914 tritt vorausſichtlich in Ungarn die Ende 1910 erlaſſene neue Zivilprozeßordnung in Kraft, die ſich nach dem vorliegenden erſten Teile, der das ordentliche Verfahren und die Rechtsmittel umfaßt, eng an die deutſchen Grundſätze anlehnt. Während aber bei uns ängſtlich darüber geſtritten iſt, ob die amtsgerichtliche Zuſtändigkeit bis 600 ℳ zu erweitern ſei, iſt ſie in Ungarn auf 2500 Kronen ausgedehnt. Die vorliegende deutſche Ueberſetzung iſt vorzugsweiſe für die Rechtſuchenden des Auslandes beſtimmt und für dieſe mit einzelnen Anmerkungen verſehen.

Coermann.

Reventlow, Graf E., **Grossbritannien, Deutschland und die Londoner Deklaration.** Marinepolitische Stimmungsbilder und Untersuchungen. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (IV, 64 S. 8.) ℳ 1, 25.

An der Hand engliſcher Aeußerungen, die namentlich der Preſſe entnommen ſind, malt der Verf. ein Stimmungsbild, das auch nach dem ablehnenden Votum des Oberhauſes wertvoll bleibt. Es iſt eine ſehr dankenswerte Ergänzung zur juriſtiſchen Literatur über die Londoner Deklaration, die bedeutſam bleiben wird für die Entwicklung des Seekriegsrechts, auch wenn keine große Seemacht ſie ratifizieren ſollte. Leider iſt das Intereſſe an ſeekriegsrechtlichen Fragen in Deutſchland nur gering. Eine Schrift, wie die vorliegende, iſt vorzüglich geeignet, aufklärend und anregend zu wirken; ſie ſei deshalb warm empfohlen.

Heinrich Pohl.

Fleiner, Fritz, **Institutionen des deutschen Verwaltungsrechts.** Tübingen, 1911. Mohr. (358 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 20.

Es iſt eine bekannte Tatſache, daß ſich keine andere Rechtsmaterie dem Verſtändnis auch des geſchulten Juriſten ſo ſchwer erſchließt wie das Verwaltungsrecht. Der Grund dieſer Erſcheinung iſt in der unüberſichtlichen, ganz und gar ſyſtemloſen äußeren Form der einſchlägigen Geſetzgebung zu ſuchen, und dieſe wiederum erklärt ſich aus der Entſtehungsgeſchichte der Materie ſelbſt wie des modernen Verfaſſungsſtaates überhaupt. Scire leges non hoc est, verba earum tenere, sed vim ac potestatem, des Römers klaſſiſches Wort gilt heutzutage nirgends ſo ſehr wie auf dieſem Gebiete, und daraus folgt die Berechtigung, ja die Notwendigkeit eines Werkes, das es ſich zur Aufgabe ſetzt, „die verwaltungsrechtlichen Erſcheinungen, die in reicher Fülle im poſitiven Recht und in der reifen Praxis der deutſchen Verwaltungsgerichte aufgeſpeichert liegen, auf ihre juriſtiſchen Grundlehren zurückzuführen“ und damit „den Lernenden zu einer einfachen Anſchauung des Rechts anzuleiten“. Daß Fleiners „Inſtitutionen“ die erſten ihrer Art ſind, iſt für den Stand unſerer verwaltungsrechtlichen Theorie und ihrer Literatur ebenſo bezeichnend wie für die Schwierigkeit der Aufgabe, die von vornherein ſchon bei der ſyſtematiſchen Gliederung des Stoffes, ſodann aber auch in mancherlei Einzelheiten der Ausführung zutage treten mußte. Was ſie uns bieten, iſt darum aber auch in jedem Falle dankenswert, und nicht zum mindeſten da, wo es Widerſpruch herausfordert oder doch wenigſtens zum Nachdenken darüber anregt, wie man es vielleicht auch anders anfangen könnte. Ob das Buch freilich geeignet iſt, gerade der cupida legum iuventus die prima elementa ſeiner Disziplin zu vermitteln, wird man angeſichts ſeiner ganzen Anlage (hier kommt vor allem die Erſtreckung auf das allgemeine „deutſche Verwaltungsrecht“ [worunter nicht etwa nur das Reichsverwaltungsrecht zu verſtehen] in Frage, der gewiß vom Standpunkt theoretiſcher Forſchung großer Vorteil abzugewinnen, aber gerade im Intereſſe des praktiſchen Lehrzweckes immer die Beſchränkung etwa auf das preußiſche oder ſonſt ein einzelſtaatliches Recht vorzuziehen ſein wird) ſowie angeſichts ſeines Reichtums an Stoff und Gedanken füglich bezweifeln dürfen. Wir älteren aber, denen die Enge und Fülle der täglichen Praxis jegliche Anleitung zu „einer einfachen Anſchauung des Rechts“ doppelt erwünſcht erſcheinen laſſen muß, begrüßen das Werk dafür um ſo freudiger. Und auch das iſt nur ein Zeichen dafür, wie es um unſer Verwaltungsrecht und ſeine Literatur immer noch ſteht, daß dieſe erſten „Inſtitutionen“ gerade auch den Praktiker ebenſo niederſitzen und neu lernen laſſen wie einſt des Gaius Buch die cupida legum iuventus.

Markull.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 1. Hannover, Helwing.

Inh.: Fr. Klein, Empfiehlt ſich eine Ausdehnung der Laienrechtſprechung? — Th. Kipp, Iſt die Genehmigung des Vormundſchaftsgerichts nach Art eines Rechtsgeſchäftes anfechtbar? — Aug. Fuchs, Einfluß der Veräußerung eines vermieteten Grundſtückes auf die Haftung des Bürgen des Mieters. — Nußbaum, Neuere Entwicklung und Ausbau des Schiedsgerichtsweſens in bürgerlichen Rechtsſtreitigkeiten. — Korn, Reform des Aſſeſſorenexamens.

—, Beilage: Jahrbuch des Strafrechts und Strafprozeſſes. 1911. 6. Jahrg. Ebd., 1912. (XLIII, 440 S. 8.)

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. LXXXVIII. Band, 3. Heft. XC. Band, 1. Heft, 1. Abteilung Wien, 1911. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (LXXXVIII, 3.) Bewegung der Bevölkerung der im Reichsrate vertretenen Königreiche und Völker in den Jahren 1908 und 1909. (XVIII, 199 S.) K. 6, 50. — (XC, 1.) Die Ergebniſſe der Zivilrechtspflege im Jahre 1909 mit Ausſchluß des Konkursverfahrens. (LXXVII, 185 S.) K. 8, 30.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 9. Jahrg., Nr. 12. Berlin.

Inh.: Die Kriegsbereitſchaft der Verſicherungsgeſellſchaften. — Zur Konkurrenzfrage in der Haftpflichtverſicherung. — Einbruchdiebſtahl-Verſicherung. — Das Fehlen der in der Verſicherungspolice vorgeſchriebenen Anzahl von Sicherheitsſchlöſſern als Verwirkungsgrund. — Feuerſchutz. Soll eine ſelbſttätige Feuermelder-Anlage direkt an das öffentliche Feuertelegraphennetz angeſchloſſen werden?

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: P. Arndt, Weſen und Zweck der Kapitalanlage im Auslande. 1. — R. Sommer, Der Stand der Kriminal-Anthropologie. 1. — F. Diepenhorſt, Der gegenwärtige Stand der Kartellfrage in der deutſchen Eiſeninduſtrie.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 12/13. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Landauer, Prüfungsrecht und Prüfungspflicht des Grundbuchrichters insbeſ. bei Grundbuchberichtigungen und Verfügungen des befreiten Vorerben. (Fortſ.) — Georg Nottebohm, Uebertragung der durch Zuſchlag gemäß § 91 ZVG. „erloſchenen“ Briefhypothek mittels Rechtsgeſchäfts und Zwangsvollſtreckung. (Fortſ.)

Buch- und Schriftweſen. Techniſche Wiſſenſchaften..

Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft. Band VIII bis XI. Mainz, 1911. Verlag der Gutenberg-Gesellschaft. (4.)

Band VIII/IX: Catalogue raisonné des premières impressions de Mayence (1445—1467) par Seymour de Ricci. (IX, 166 S. mit 1 Taf.) Band X/XI: Die Bamberger Pfisterdrucke und die 36zeilige Bibel von Gottfried Zedler. (IV, 113 S. mit 23 Taf. und 10 Abbild.)

Nach mehrjähriger Unterbrechung, die für ihre Zwecke nicht gerade förderlich geweſen iſt, hat die Gutenberg-Geſellſchaft im Laufe des letzten Sommers zwei Hefte ihrer „Veröffentlichungen“ herausgegeben, die der hohen Koſten wegen als Vereinsgaben für die vier Jahre 1908/9 bis 1911/12 gerechnet werden ſollen und daher die Bandzahlen VIII. IX. und X. XI. tragen. In dem erſteren Werke hat Seymour de Ricci nach dem Muſter ſeiner 1909 veröffentlichten Bibliographie »A Census of Caxtons« alle Mainzer Drucke von der Erfindung der Buchdruckerkunſt an bis zum Jahre 1467 kurz beſchrieben, die bekannten Exemplare nachgewieſen und die in der Literatur weiter erwähnten, anſcheinend verſchwundenen aufgezählt. Ueber das mutmaßliche Todesjahr Fuſts iſt er nur inſoweit hinausgegangen, als er auch die weitere Verwendung der älteſten Mainzer Typen berückſichtigt hat, wodurch er bei manchen, wie Schoeffers Pſaltertypen, bis in den Beginn des 16. Jahrh. geführt worden iſt. Bei der Ungewißheit über die Drucker ſind die Werke in praktiſcher Weiſe nach ihren Typen und innerhalb dieſer möglichſt chronologiſch geordnet. Da dem Verf. die Sammlungen der Kommiſſion für den Geſamtkatalog der Wiegendrucke zur Verfügung ſtanden, dürften, wenigſtens für Deutſchland, ſeine Verzeichniſſe nahezu alle erhaltenen Exemplare umfaſſen; es wären höchſtens noch die nach Abſchluß ſeiner Arbeit bekannt gewordenen hinzuzufügen. Dem am Schluſſe des Vorworts ausgeſprochenen Wunſche entſprechend nenne ich hier einige Exemplare, die ich in letzter Zeit in den von mir beſuchten Archiven und Bibliotheken gefunden habe: 46, 2. Verzeichnis der Teilnehmer an der Wahl König Maximilians. 2. Ausgabe [Schoeffer, nach 12. März 1486]. Stuttgart, Staatsarchiv. — 60. Psalmorum Codex. Johann Schoeffer 1516. Klein-Heubach, Fürſtlich Löwenſtein'ſche Bibliothek. Unvollſtändig. — 67, 68, 94. Vgl. hierzu meine Abhandlung „Die Ablaßbriefe für Neuhauſen bei Worms 1461 und 1462“ in der „Zeitſchrift für Bücherfreunde“ N. F. 3, 1. 1911/12. S. 65 bis 74 und S. 131 bis 132. — 78. Manifeſt Erzbiſchof Diethers deutſch 1462. Colmar, Stadtarchiv. Die ungemein fleißige Arbeit bietet allen, die ſich mit dem älteſten Buchdruck befaſſen, ein treffliches Hilfsmittel. Freudig wird ſie auch von den großen Antiquaren begrüßt werden, da ſich die größere oder geringere Seltenheit eines Druckes aus ihr mit Sicherheit entnehmen läßt, und außerdem die Exemplare nachgewieſen werden, die allenfalls noch für den Handel in Betracht kommen. Groß iſt deren Zahl nicht, denn die Mehrzahl der Exemplare liegt in öffentlichen Bibliotheken feſt. Der Katalog wird daher leider auch zur Folge haben, daß die ſchon ſo hoch geſtiegenen Preiſe für dieſe Koſtbarkeiten immer mehr nach den Mitteln amerikaniſcher Milliardäre zugeſchnitten werden.

Zu den allerſeltenſten Inkunabeln gehören die neun Werke, die zu Beginn der 60er Jahre Albrecht Pfiſter in Bamberg mit den Typen der 36zeiligen Bibel gedruckt hat. Es ſind davon im ganzen nur 16, zum Teil unvollſtändige Exemplare erhalten, je vier in Wolfenbüttel, Paris und Mancheſter, zwei in Berlin, je eines in München nnd Nürnberg. Bei der weiten Zerſtreuung dieſer Drucke, die ihrer Koſtbarkeit wegen meiſtens nur an Ort und Stelle zu benutzen ſind, war es begreiflich, daß Pfiſter von der Inkunabelnforſchung ſeither etwas ſtiefmütterlich behandelt worden iſt, obgleich er als ſpäterer Beſitzer von Gutenbergs Urtype und als erſter Drucker, der deutſche volkstümliche Bücher mit Holzſchnitten geſchmückt herausgegeben hat, ſchon eine eingehendere Betrachtung verdient hätte. Es iſt daher ſehr anzuerkennen, daß der Verfaſſer der in Band X. XI. der „Veröffentlichungen“ enthaltenen Monographie Mühe und Koſten nicht geſcheut hat, in jahrelanger Arbeit Licht über Pfiſters Leben und Werk zu verbreiten. In überraſchender Weiſe iſt ihm dies in Bezug auf des Druckers Perſönlichkeit, von der man ſeither ſo gut wie nichts wußte, gelungen. Er weiſt ihn als verheirateten Geiſtlichen in Bamberg nach und zwar 1448 als Vertreter des Domprobſts Georg von Schaumburg in einem Rechtsſtreit und 1459—1460, als der Domprobſt Biſchof von Bamberg geworden war, als deſſen Sekretär. Als ſolcher wird er in dem biſchöflichen Lehnsbuch, das zum Teil von ſeiner Hand geſchrieben iſt, mehrmals erwähnt. Vorausgeſchickt hat Zedler eine Beſchreibung der neun Drucke, die mit der bei ihm bekannten peinlichen Eenauigkeit und einem Scharfblick für deren techniſche Eigentümlichkeiten abgefaßt iſt, der kaum noch überboten werden kann. Eine Vergleichung der Drucke untereinander, bei der auch die orthographiſch-ſprachliche Textbehandlung herangezogen wird, dient als Mittel, ihre zeitliche Reihenfolge feſtzuſtellen. Im letzten Teile des inhaltreichen Bandes wendet ſich Zedler der 36zeiligen Bibel zu, die früher als ein Werk Albrecht Pfiſters gegolten hat. Er kommt zu dem Schluſſe, die Bibel ſei von Gutenberg ſelbſt in Bamberg um die Wende der Jahre 1457 und 1458 gedruckt worden. Es würde zu weit führen, hier auf ſeine Beweisführung im einzelnen einzugehen. Die Gründe, die er für Bamberg als Druckort anführt, ſind ziemlich beſtechend. Die verwendeten Papierſorten kommen in Handſchriften der Bamberger Gegend, nicht aber in Mainz vor; der Vertrieb der Bibel iſt offenbar von Bamberg aus erfolgt; die Nachricht des Paulus Paulirinus, zu ſeiner Zeit ſei in Bamberg eine vollſtändige Bibel gedruckt worden, kann nicht ganz aus der Luft gegriffen ſein. Dagegen ſcheint mir die Frage nach dem Drucker und der Druckzeit der Bibel auch jetzt noch nicht endgültig gelöſt. Das Werk muß nach dem Zuſtande der Typen vor den beglaubigten Pfiſterdrucken entſtanden ſein. Pfiſter kann es aber nach Zedler nicht gedruckt haben, da nach dem Bibeldruck die techniſche Unvollkommenheit ſeines erſten Druckwerkes unerklärlich wäre. Gegen Gutenberg als Drucker ſpricht aber der von Schwenke in der Berliner „Feſtſchrift zur Gutenbergfeier“ 1900 erhobene Einwand, mit einer Leitung des Druckes der 36zeiligen Bibel durch Gutenberg ließen ſich die gehäuften Fehler gegen ſeine in der 42zeiligen Bibel beobachteten Regeln ſchlechterdings nicht vereinigen. Ich halte dieſen gewichtigen Einwand, den ſich Zedler in der Frage Gutenberg oder Pfiſter ja auch zu eigen gemacht hat, von ihm nicht für hinreichend widerlegt. Damit fällt auch ſeine genaue Berechnung der Druckzeit. Nicht verſtändlich iſt mir ferner Zedlers Behauptung, man könne nach ſeinen archivaliſchen Funden nun nicht mehr annehmen, daß Pfiſter in Mainz zu dem Erfinder der Buchdruckerkunſt in Beziehung getreten ſei und dort ſeine Typen erworben habe. Wo Pfiſter in der langen Zeit zwiſchen den Jahren 1448 und 1459—1460, in denen er in Bamberger Akten als dort anſäſſig vorkommt, ſich aufgehalten hat, wiſſen wir nicht. Selbſt wenn er immer im Dienſte des Schaumburgers verblieben iſt, wäre ein vorübergehender Aufenthalt in

***

Mainz nicht ausgeſchloſſen, ja der Biſchof von Bamberg könnte ihn ſelbſt dorthin geſchickt haben, um die neue Kunſt des Buchdrucks zu erlernen. Es liegt nahe, an die Sendung des Münzarbeiters Nicolas Jenſon nach Mainz durch König Karl VII von Frankreich zu dem gleichen Zwecke zu erinnern. Daß die Wahl des Biſchofs aber gerade auf ſeinen Schreiber gefallen iſt, wäre noch leichter erklärlich, wenn Zedler mit der an ſich gar nicht unwahrſcheinlichen Annahme Recht hat, daß Pfiſter auch ſchon zu der Zeit, als er noch in Dienſten des Biſchofs ſtand, als Holztafeldrucker tätig geweſen iſt. Adolf Schmidt.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 34. Jahrg. Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: Heinrich v. Brunck †. — Fr. Reverdin, Die chemiſche Induſtrie in der Schweiz im Jahre 1910. — Aus der chemiſchen Induſtrie Italiens. — Anbau und Handel in Sojabohnen in der Südmandſchurei. — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1910. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

1) **Kralik,** Richard v., **Homeros.** Ein Beitrag zur Geſchichte und Theorie des Epos. Ravensburg', 1910. Alber. (XII, 397 S. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 50.

A. u. d. T.: Kralik, R. v., Geſammelte Werke. I. Reihe: Philoſophie, Geſchichte, Eſſay. 1. Band.

2) **Lillge, F., Komposition und poetische Technik** der *Διομήδους Ἀριστεία.* Ein Beitrag zum Verständnis des Homerischen Stiles. Gotha, 1911. F. A. Perthes. (VI, 115 S. 8.) ℳ 2.

3) **Belzner,** E., **Homerische Probleme.** I. Die kulturellen Verhältnisse der Odyssee als kritische Instanz. Mit einem Nachwort (Aristarchea) von A. Roemer. Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 202 S. 8.) ℳ 5.

4) **Stürmer,** F., **Exegetiſche Beiträge zur Odyſſee.** Buch I. Paderborn, 1911. F. Schöningh. (120 S. 8.) ℳ 2.

5) **Adam,** Ludwig, **Der Aufbau der Odyſſee durch Homer,** den erſten Rhapſoden und tragiſchen Dichter. Wiesbaden, 1911. Staadt. (280 S. 8.) ℳ 5.

6) **Fries,** Carl, **Studien zur Odyssee.** II. Odysseus der bhikshu. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VIII, 215 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft. 1911. 4. (16. Jahrg.)

7) **Shewan,** Alexander, **Homeric Games** at an Ancient St. Andrews. An epyllium edited from a comparatively modern papyrus and shattered by means of the higher criticism. Edinburgh, 1911. James Thin. (XII, 158 S. Gr. 8. mit 11 Taf.) Geb. Sh. 5.

Der Verf. des erſten Buches weiß über gar vielerlei zu ſchreiben: Ueber die Gralſage ſo gut wie über Sokrates oder Prinz Eugen, er verfaßt geiſtliche Feſtſpiele und Myſterien, er erfindet ein neues philoſophiſches Syſtem in drei Büchern, er gibt Kulturſtudien, Kulturarbeiten, Kulturfragen heraus, er bearbeitet die deutſchen Götter- und Heldenſagen ſo gut wie die Legenda Aurea. Warum ſollte er nicht auch über Homer ſchreiben? Hauptzweck dieſer Unterſuchung iſt ihm „darüber Klarheit zu verſchaffen (sic), was wir mit unſerer (d. h. der deutſchen) epiſchen Dichtung heut noch leiſten können und was nicht“ (S. 394). Er ſelbſt fühlt ſich offenbar als berufenen Homeriden der deutſchen Sagen. Ein gewiſſes Verdienſt hat das Buch dadurch, daß es die antiken Homer-Viten und den *Ἀγών* in breiteren Kreiſen bekannt machen möchte; jedoch wird dieſes Verdienſt wieder nahezu aufgehoben durch die völlig unwiſſenſchaftliche Art, wie der Verf. aus den ſämtlichen bei Weſtermann abgedruckten Viten zuſammen mit eigenen Zwiſchenbemerkungen ein Ganzes macht, ohne dem Leſer auch nur die geringſte Handhabe zu bieten, daß er die verſchiedenen Beſtandteile des alſo Entſtandenen auseinander halten könnte. Im übrigen verlohnt es ſich kaum auf den Inhalt des Buches näher einzugehen. Beſonders gefallen hat dem Ref. die breit ausgeſponnene Parallele zwiſchen der Odyſſee und dem Buche Job. Daraus zur Erbauung des Leſers kurz ein paar Proben: „Hier (zu Beginn des fünften Geſanges der Odyſſee) kann man ſich mit Hilfe des Buches Job eine beſſere Kompoſition der Odyſſee konſtruieren, wie ſie vielleicht einmal auch wirklich im Geiſte des erſten Dichters oder Bearbeiters lag“ (S. 362). „Beide Gedichte ſind moraliſche Lehrgedichte“ (ebd.). „Das Problem beider Gedichte iſt das urſächliche Verhältnis von Schickſal und Verdienſt“ (ebd.). „Job ſehnt ſich, den Todesſchlaf zu ſchlafen mit Königen und Volksberatern (3, 14); das erinnert an Odyſſeus, den Achilles in der Unterwelt glücklich preiſt (11, 486, ſollte heißen 482 fg.), womit dieſer freilich nicht einverſtanden iſt“ (S. 366). „Nackt wie aus ſeiner Mutter Schoß kehrt Job wieder dorthin zurück, wie er ſagt (1, 21). Nackt wird Odyſſeus an das jenſeitige Land der Kalypſo und der Phäaken geworfen“ (ebd.). „Job rühmt ſich (31, 1): Einen Bund ſchloß ich mit meinen Augen, daß ich nicht, einmal dächte an eine Jungfrau.’ Odyſſeus reißt ſich aus den Feſſeln der Kalypſo, der Kirke, der Nauſikaa los“ (S. 370 fg.) uſw.

Ganz anderer Art iſt Lillges Behandlung des fünften Geſanges der Ilias (2), die urſprünglich als Beilage zum Jahresbericht des Neuen Gymnaſiums in Bremen gedruckt wurde und erfreulicherweiſe auch geſondert erſchienen und damit leichter zugänglich gemacht iſt. Gerade ihre Beſchränkung auf das *E* der Ilias iſt ihr großer Vorzug, da auf dieſe Weiſe im kleinen Rahmen mit wirklicher wiſſenſchaftlicher Gründlichkeit gearbeitet und die Ergebniſſe mit großer Anſchaulichkeit dargeſtellt werden konnten. Die Schrift zerfällt in drei Hauptteile: Der erſte Teil behandelt die Kompoſition des *E*, und meines Erachtens hat der Verf. hier wirklich den Nachweis des außerordentlich feinen und wohl durchdachten Aufbaues des ganzen Geſanges erbracht, ohne zu gewaltſamen Textänderungen ſeine Zuflucht nehmen zu müſſen. Nur die Sarpedon-Szenen weiſt er als ſpäte Einſchiebſel zurück, was aber nicht gegen ſeine Anſchauung geltend gemacht werden kann, da dieſe Szenen ja auch von anderer Seite als ſpätere Eindichtung aufgefaßt werden (Anm. 6, S. 30 fg. hätte ſich der Verf. hierfür auch auf die Chriſtſche Iliasausgabe und deren Prolegomena S. 30 berufen können). Ebenſo wohl gelungen ſcheint dem Ref. der dritte Teil über die Stilmittel, die im *E* zur Verwendung kommen. Die verſchiedenen Typen der Rede ſowie die Typen der Kampfſchilderungen werden in feinſinniger Weiſe dargelegt und der Nachweis erbracht, „daß der Dichter durch eine Tradition gebunden iſt, aber doch ihr gegenüber die Freiheit ſeiner perſönlichen Eigenart zur Geltung zu bringen ſucht“ (S. 70). Ueber dieſe formalen Stilmittel hinausgehend weiſt der Verf. zum Schluß dieſes Abſchnittes im Anſchluß an die Aufſtellungen Axel Olriks nach, daß überhaupt die „allgemeinen Geſetze, die die volkstümliche Erzählungskunſt beherrſchen“ (S. 96), ihre Macht auch im *E* zeigen. Viel weniger gelungen dünkt mir dagegen der mittlere Abſchnitt „Die Herkunft des Stoffes“ (S. 46—69). Der Verf. hat ſich durch die eindringende und wirklich liebevolle Beſchäftigung mit dem *E* dazu verleiten laſſen, zu viel wiſſen bezw. aus dem Text erſehen zu wollen. Er glaubt hier fein ſäuberlich ſcheiden zu können, was der Dichter aus alter mythiſcher Ueberlieferung übernommen und was er aus Eigenem dazu getan habe. Ja er läßt ſich ganz von den Betheſchen (doch immerhin etwas problematiſchen) „Sagenverſchiebungen“ beeinfluſſen und glaubt, das *E* enthalte „einige Kämpfe, die ihren rechten Sinn erſt erhalten, wenn ſie in das griechiſche Mutterland zurückverſetzt werden“. Schlüſſe wie der auf S. 52: „Hypſenor (*E* 76) ſcheint feſt in der Troas zu haften; . . . Aber ſein Vater heißt *Δολοπίων*, offenbar nach dem theſſaliſchen Stamm der Doloper . . . Nach Theſſalien gehört alſo ſein Kampf mit Eurypylos, dem Theſſaler“ ſind an und für ſich von größter Unſicherheit und verlieren vollkommen ihren Wert, wenn ähnlich liegende andere Fälle (wie *Ἄβας E* 148), bei denen ein Zurückverſetzen ins Mutterland nicht erwünſcht erſcheint, einfach mit einem „aber man wird nichts Beſonderes dahinter ſuchen dürfen“ (S. 54) abgetan werden. Vielleicht revidiert der Verf. ſeine Anſchauungen, die in dieſem Teil ſeiner Arbeit zum Ausdruck kommen, noch einmal, ehe er, was ſehr zu wünſchen wäre, ſeine Unterſuchungen auch auf andere Teile der Ilias ausdehnt. Dabei wäre dann auch die Cruſiusſche Arbeit über Sagenverſchiebungen (Sitz.-Ber. d. bayr. Akad.), die der Verf. nicht zu kennen ſcheint, heranzuziehen. Im übrigen ein treffliches Buch, an deſſen Ende der Verf. mit Recht ſtolz-beſcheiden die Goetheſchen Worte ſetzt:

Willſt du dich am Ganzen erquicken,
So mußt du das im Kleinſten erblicken.

Für die Annahme einer einheitlichen Konzeption der homeriſchen Gedichte treten die Verfaſſer der „Homeriſchen Probleme“ und der „Exegetiſchen Beiträge zur Odyſſee“ energiſch ein: Belzner (3) unterſucht, unbefriedigt von Cauers und Rothes Behandlung der einſchlägigen Fragen, die Bedeutung des Niederſchlages verſchiedener Kulturperioden in den homeriſchen Epen für die Erkenntnis des Werdens dieſer Gedichte. Er weiſt zunächſt Cauer gegenüber nach, daß „ſchon in der homeriſchen Poeſie die Kraft der Abſtraktion lebendig“ ſei, und daß demnach, ehe man es wagen könne, aus kulturellen Unterſchieden, die ſich in den Gedichten zeigen, auf verſchiedene Entſtehungszeiten der betreffenden Teile zu ſchließen, erſt ſtreng geſchieden werden müſſe zwiſchen den Teilen, in denen der Dichter *ἐξ ἰδίου προσώπου* (namentlich in den Gleichniſſen) ſpricht, und denen, wo es ſich um *πρόσωπα λέγοντα* handelt, mit anderen Worten, daß der Unterſchied zwiſchen „homeriſcher“ und „epiſcher“ Kultur erſt klar erfaßt ſein müſſe. In einer Reihe von Einzelunterſuchungen betrachtet der Verf. dann unter dieſem Geſichtspunkte die Odyſſee, und zwar inbezug auf die „politiſch-militäriſchen“, die „wirtſchaftlich-ſozialen“ und die „kultiſch-religiöſen“ Verhältniſſe und kommt dabei zu dem Ergebnis, daß die Anwendung des „hiſtoriſchen Prinzipes“ dieſen Fragen gegenüber verſage, daß vielmehr an deſſen Stelle eine Reihe von anderen „Prinzipien“ (Ref. kann ſein Bedenken nicht unterdrücken, ob die Einführung des Begriffes dieſer „Prinzipien“ für die größtenteils ſo einfachen und, wie gerne zugeſtanden ſei, vom Verf. einleuchtend zur Geltung gebrachten Geſichtspunkte gerade förderlich ſein wird) zu treten habe, „die uns einen tiefen Einblick in die Arbeitsweiſe des Dichters geſtatten, aber über eine geſchichtliche Entwicklung des Epos nichts ausſagen“ (S. 103). — Eine ſehr wertvolle Erweiterung erfährt die B.ſche Schrift durch das umfangreiche Nachwort (Ariſtarchea) von Adolph Roemer (S. 117—202), in dem dieſer zunächſt über eine größere Anzahl ihrem Weſen nach zuſammengehöriger Interpolationen berichtet, um dann in eingehenden Ausführungen ſich über Ariſtarch, deſſen größter Kenner er ja wohl zur Zeit ſein dürfte, zu äußern und mit den von ſeinen Anſchauungen abweichenden Anſichten Cauers und namentlich Wilamowitzens ſich auseinanderzuſetzen. Das Urteil über dieſe intereſſanten Ausführungen Roemers wird man mit Fug und Recht bis zum Erſcheinen ſeines ja wohl bald zu erwartenden abſchließenden Buches über Ariſtarch zurückſtellen müſſen.

Die kleine Schrift von Stürmer (4) gibt einen fortlaufenden kritiſchen Kommentar zum erſten Buch der Odyſſee, dem hoffentlich die Bearbeitungen der folgenden Geſänge bald nachfolgen. Die Schrift zeugt von einem intenſiven Eindringen in den Geiſt des Dichters, und wenn ſie auch gelegentlich im Beſtreben, ſcheinbare (oder wirkliche?) Inkongruenzen als nicht vorhanden nachzuweiſen, etwas zu weit gehen dürfte, ſo iſt doch das Beſtreben als ſolches ſehr anzuerkennen, und das Eingehen auf kritiſche Einwände anderer Gelehrten und die Verſuche ſie zurückzuweiſen bieten des Anregenden genug, um die Schrift zur Verwendung z. B. im Gymnaſialunterricht ſehr wertvoll erſcheinen zu laſſen.

Demgegenüber ſteht Adam (5) ganz auf dem Boden der Kompilationstheorie: Er bietet einen Rekonſtruktionsverſuch der Odyſſee, „wie ſie Homer aufgebaut hatte“. Mit vielen derartigen Verſuchen hat auch der vorliegende das gemeinſam, daß er überzeugend im letzten Ende doch bloß für den Verf. ſelbſt iſt. Ausgangspunkt iſt die Ueberzeugung, daß „Homer aus Peripetien mittelſt Rhapſodie ſeine Epen aufgebaut“ habe (dieſe fürchterliche ſprachliche Faſſung ſcheint mir zu charakteriſtiſch für den Verf., als daß man ſie unterdrücken dürfte), daß „die Phäakis ein Teil eines Epos“ ſei, „das mit einem anderen Stück eines anderen Epos vereinigt wurde, und zwar durch die Vermittlung Athenes“, und daß „der Noſtos und das Motiv vom Zorne Poſeidons anfangs getrennt waren“. Er glaubt, daß durch die Tilgung der vom Zorn Poſeidons handelnden Stellen die Möglichkeit gegeben ſei, „den alten Noſtos, der Homer als Grundlage ſeines Werkes diente“, aus dem Gedicht herauszuſchälen. Mit dem üblichen Rüſtzeug der ſachlichen und logiſchen Widerſprüche ꝛc. ſchält er auf dieſe Weiſe unter überreicher Benützung der einſchlägigen Literatur den alten Noſtos heraus und gibt als Ergebnis ſeiner ganzen Unterſuchung auf S. 133—272 einen Abdruck der Odyſſee „wie ſie Homer aufgebaut hatte“, wobei „der als Grundlage benutzte Noſtos“ durch kleineren Druck kenntlich gemacht iſt. Der urſprüngliche Schluß iſt nach des Verf.s Anſicht verloren.

Fries (6) legt dem erſtaunten Leſer den 2. Teil ſeiner Studien zur Odyſſee vor: Das Buch zerfällt in fünf Abſchnitte, von denen ſich die vier erſten ganz allgemein mit dem Weſen der Askeſe und ihren Erſcheinungsformen beſchäftigen, und zwar iſt der erſte dem Nachweis gewidmet, daß die Askeſe als ein „vorbereitendes Tun“ aufzufaſſen ſei, der zweite ſtellt das Symboliſche in der Askeſe dar, der dritte geht den Zuſammenhängen der Askeſe mit Sonne, Mond, Plejaden ꝛc. nach („Aſtralaskeſe“), der vierte behandelt „Asketen und Bettelmönche“. Der letzte Abſchnitt bringt dann die „Anwendung“ auf Odyſſeus, in deſſen Weſen der Verf. etwas vom brahmaniſchen »bhikshu«, dem Bettelmönch zu finden meint. Nach den Ausführungen des dritten Abſchnittes kann es dann nicht weiter verwundern, daß dieſer fünfte Abſchnitt mit der Feſtſtellung ſchließt, daß in Odyſſeus der Mondgott zu erkennen ſei. „Der lichte Bogen der Neumondſichel entſpricht der *τόξου θέσις*. Die zwölf Aexte, durch die der Pfeil fliegt, deuten mehr auf die Sonne. Penelope von den Freiern umgeben iſt der Mond, den die Sterne umkreiſen“ ꝛc. Unter dieſen Umſtänden iſt ein kritiſches Eingehen auf das Werk natürlich ausgeſchloſſen. Jedoch gilt auch für dieſen zweiten Teil, was Brockelmann in der Rezenſion des erſten Teiles (Das Zagmukfeſt auf Scheria, vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 19, Sp. 606 fg. d. Bl.) mit Recht konſtatiert hat, daß nämlich „die von F. mit ſo großem Fleiß geſammelten religions- und kulturgeſchichtlichen Materialien auch für den einen gewiſſen Wert behalten werden, der ſeine Beweisführung ablehnen muß“, allerdings auch der folgende Hinweis, daß „auch dieſen Sammlungen gegenüber kritiſche Vorſicht unerläßlich“ iſt.

Nach dem unfreiwilligen Humor der Friesſchen Schrift ſei hier noch eines reizenden Scherzes des gelehrten Verf.s des Buches über die Dolonie gedacht, das Ref. im 62. Jahrg. (1911), Nr. 34, Sp. 1087 fg. d. Bl. angezeigt hat. Er verherrlicht in dieſen Homeric Games (7) in launigen Hexametern einen Cricket-Wettkampf zwiſchen Studenten der Univerſität St. Andrews und Schülerinnen von »St. Leonardo's School of Girls«. Das Luſtigſte dabei aber iſt die „Aufmachung“ dieſes „Heldengedichtes“. Es gibt ſich als ein Stück der Aithiopis des Arktinos, das der Verf. nach einem »comparatively modern papyrus« herausgegeben habe. Der Wichtigkeit dieſes bedeutſamen Fundes entſprechend geht der Herausgeber mit dem ſchwerſten wiſſenſchaftlichen Rüſtzeug an ſeine Arbeit heran. Die „Scholien“ werden gleich mitediert. Eine Einleitung orientiert zunächſt über den neuen Fund, der natürlich auch in engliſcher Ueberſetzung gegenüber dem griechiſchen Text vorgelegt wird, und ausführliche „Prolegomena“ erörtern die Stellung des neuen Gedichtes unter dem Geſichtspunkt der „Höheren Kritik“. Namentlich in dieſem Teil (aber auch in allen möglichen Fußnoten zum Text ꝛc.) weiß der in Homericis in Wirklichkeit ja ſtreng unitariſche Verf. die Uebertreibungen der Homerkritik in humorvollſter Weiſe zu verſpotten, indem er ſelbſt ſeine Theorien über den mutmaßlichen »Kern or nucleus« des Gedichtes aufſtellt. Auch die üblichen „Appendices“ fehlen nicht, ebenſo ein glücklicher Inſchriftenfund, der auf einer Tafel abgebildet iſt. Bezöge ſich der Inhalt des Gedichtes nicht auf ſo ganz ſpezielle, nur im engſten Kreis intereſſierende Verhältniſſe, ſo möchte man am liebſten das Buch durch eine deutſche Ueberſetzung auch bei uns populär gemacht ſehen. H. Ostern.

Meyer-Lübke, W., Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lief. 1 u. 2/3. Heidelberg, 1911. Winter. (XXII, 240 S. 8.) ℳ 2, bezw. ℳ 4.

Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von W. Meyer-Lübke. III. Reihe: Wörterbücher.

Nahezu 60 Jahre ſind vergangen, ſeitdem der Begründer der romaniſchen Sprachwiſſenſchaft, Friedrich Diez, ſein „Etymologiſches Wörterbuch der romaniſchen Sprachen“ erſcheinen ließ. Zwar hat das Werk noch drei weitere Auflagen erlebt, deren letzte (1878) von Auguſt Scheler bearbeitet und mit einem die neueren Ergebniſſe der Wiſſenſchaft verzeichnenden Anhang verſehen wurde: doch iſt ſeitdem kein weiterer Verſuch gemacht worden, der das Geſamtgebiet der Romania umfaßte, wenn auch für einzelne Gebiete, wie für das Franzöſiſche, Rumäniſche, Spaniſche oder Italieniſche zum Teil recht brauchbare etymologiſche Wörterbücher vorliegen. Nur Körting hat in ſeinem „Lateiniſch-romaniſchen Wörterbuch“ (1891) es unternommen, die Grundworte der wichtigeren romaniſchen Wortgruppen und Einzelworte in alphabetiſcher Ordnung zuſammenzuſtellen, um damit die Grundlage für ein neu zu ſchaffendes etymologiſches Wörterbuch des romaniſchen Sprachſchatzes, ſoweit er auf das Lateiniſche zurückgeht, zu geben. Zu einer weiteren Ausführung ſeines Vorhabens iſt er aber nicht gekommen. Doch auch ſeit dieſem beſcheidenen Verſuch ſind wieder 20 Jahre verfloſſen, die reich an neuen Einblicken in das Werden der romaniſchen Sprachen geweſen ſind. Darum iſt es dankbar zu begrüßen, wenn ein Forſcher von ſolchen Kenntniſſen und von ſolcher Bedeutung wie Meyer-Lübke es unternimmt, den großzügigen Plan von Friedrich Diez wieder aufzugreifen. Der Kreis der von M.-L. berückſichtigten romaniſchen Sprachen und Mundarten iſt ſogar noch ausgedehnter als der des Diezſchen Wörterbuchs; in der Anordnung dagegen weicht er von dieſem ab und lehnt ſich an Körting an. Unter dem lateiniſchen bezw. vulgärlateiniſchen, gelegentlich auch germaniſchen Grundwort oder, wenn ein ſolches nicht vorhanden iſt, einem rekonſtruierten Stichwort werden die in den romaniſchen Einzelſprachen auftretenden Abkömmlinge und Ableitungen aufgezählt. Die Tranſkription iſt möglichſt einfach und allgemein verſtändlich gehalten. Ueber die bei der Auswahl zweifelhafter und unſicherer Deutungen befolgten Grundſätze äußert ſich der Verf. eingehend in der „Einführung“. Man kann ihm nur rückhaltlos zuſtimmen. Ein etymologiſches Wörterbuch muß ſtets eine ſubjektive Färbung tragen, wenn es ſich nicht ins Uferloſe verlieren ſoll. Ohne weiſe Beſchränkung würde ein unhandlicher und unbrauchbarer Wälzer zuſtande kommen, mit dem weder den Benutzern noch auch dem Verleger gedient wäre. Ein Verzeichnis der Literaturnachweiſe auf ſechs zweiſpaltigen Seiten zeigt uns den gewaltigen Umfang des Forſchungsgebietes des Verf.s, die Abkürzungen der berückſichtigten Sprachen auf drei zweiſpaltigen Seiten den des zu bewältigenden Sprachſtoffs. Der Fortſchritt der Erkenntnis über das Diezſche Werk hinaus kann hier nicht im einzelnen näher beleuchtet werden. Als Verdienſt muß man es dem Verf. anrechnen, daß er mehr als einmal den Mut hat, ſein Nichtwiſſen zu betonen, anſtatt die Benutzer des Buches mit vagen und unhaltbaren Etymologien irre zu führen. Wie einfach geſtaltet ſich z. B. bei M.-L. der Artikel ambitare, das Grundwort für ital. andare, oder ambulare, das Grundwort für frz. aller, wenn man den Umfang des entſprechenden Diezſchen Lemmas andare damit vergleicht! Neben den lateiniſchen und germaniſchen Stammwörtern ſind auch arabiſche und galliſche verzeichnet; ſelbſt die vorindogerm. Sprachen Europas ſind nicht vernachläſſigt (S. 1049 berr). Mit einem Wort: M.-L.s Werk iſt in jeder Weiſe auf der Höhe und als zuverläſſiger Führer, der auch oft nur warnt, auf dem Gebiet der romaniſchen Wortforſchung unbedingt zu empfehlen. Sigmund Feist.

Heine-Reliquien. Neue Briefe und Aufſätze Heinrich Heines. Hgb. von Maximilian Frhrn. v. Heine-Geldern und Guſtav Karpeles. Berlin, 1911. Curtius. (357 S. Gr. 8. mit 5 Bildniſſen und 5 Fakſimiles.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9.

Die Briefe Heines, die im vorliegenden Bande zum erſtenmal veröffentlicht werden, ſtehen an menſchlich-künſtleriſcher Bedeutung hinter den bekannten durchaus zurück und laſſen insbeſondere eine Seite an dem Dichter ſtark hervortreten: die geſchäftliche. Die meiſten von ihnen ſind an ſeinen jüngeren Bruder Guſtav gerichtet, dem Heine ſehr viel praktiſchen Blick zugetraut haben muß und den er daher in praktiſchen Dingen, in Finanz- und Reputationsfragen, zu Rate zieht. So leſen wir, Heine ſagt es gelegentlich ſelbſt, von „litterariſchen (und andern) Miſerabilien“ und müſſen uns nur hüten, in Heine einen kaltblütigen und ſpezifiſch veranlagten Geſchäftsmann zu ſehen. Sein ganzes von Erregung geleitetes Verhalten zeigt, daß er es nicht war, daß er offenbar derartige Angelegenheiten weder gut zu beurteilen noch geſchickt zu erledigen verſtand, weshalb er um ſo leichter zu falſchen Mitteln griff. Im Intereſſe Heines könnte man wünſchen, daß die Briefe nicht geſondert zur Geltung gekommen wären. Natürlich finden ſich charakteriſtiſche Einzelzüge, aber faſt mehr noch in den Briefen an Heine, aus denen ich nur Varnhagen von Enſes lebendige Schilderung der literariſch-kulturellen Situation nach dem Regierungswechſel von 1840 herausheben möchte:

„In Berlin, 1842“, heißt es darin, „ſpricht der Philoſoph von der unbefleckten Empfängnis und Höllenfahrt, der Juriſt vom Sündenfall, der Mediziner von der Heilkraft des Glaubens! Was werden noch am Ende die Pfaffen tun, wenn ihnen Alle ſo ins Handwerk pfuſchen? Sie werden im Stillen ſich auf ein anderes legen, auf das des Regierens zum Beiſpiel.“ Des weiteren recht intereſſant ſind, außer Niederſchriften Guſtav Heines über ſeinen Bruder, die „Erörterungen“, in denen der Dichter, nachdem er bereits durch eine Erklärung vom 28. Januar 1836 (Elſter 7, 530) darauf eingegangen war, erneut zum Bundestagsbeſchluß gegen das Junge Deutſchland und auch zu Rochows inzwiſchen bekannt gegebener abſchwächender Verfügung Stellung nimmt. Diesmal wurde aber ſeine Erklärung von der Augsburger Allgemeinen Zeitung nicht gebracht. Sie war an einzelnen Stellen, ſo wenn er ein Eingehen auf die Rochow'ſchen Beſtimmungen damit ablehnt, es verhindere ihn „im Fall ich mahl Neigung dazu empfände“, Preußen zu loben, doch gar zu offenſichtlich ironiſch gehalten.

Friedrich Schulze.

Kunſtwiſſenſchaft.

Glaſenapp, Carl Fr., **Das Leben Richard Wagners** in ſechs Büchern. VI. Band. (1877–1883.) Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (XVIII, 828 und 40 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 12; geb. in Leinen ℳ 14, Halbfrz. ℳ 15.

Der beſondere Wert des vorliegenden Schlußbandes der Glaſenapp'ſchen Wagnerbiographie beruht zum Teil auf den großen und wichtigen Ereigniſſen, die er zu behandeln hat: Vollendung und Aufführung des Parſival, Gründung der Bayreuther Blätter, Verbreitung des Rings, das Neumann'ſche Wagnertheater, die Bekanntſchaft mit Gobineau, endlich der Tod des Meiſters. Noch mehr aber wird er dadurch beſtimmt, daß uns G. hier von dem intimen Wagner ein ſo lebendiges, deutliches und vollſtändiges Bild gibt, daß man ihm nur ganz wenige ähnliche Leiſtungen (die nächſten aus der Goetheliteratur) zur Seite ſtellen kann. Auch der Kenner der Muſikdramen und der Schriften R. Wagners freut ſich dankbar der Menge von unmittelbaren und anſchaulichen Belegen für die Gewalt und Eigentümlichkeit der Natur Wagners, die vom Biographen hier fixiert worden ſind. Gewiß iſt dieſe Arbeit G. durch die in den letzten Jahrzehnten immer zahlreicher gewordenen Schriften und Schriftchen erleichtert worden, die Erinnerungen an Wagner bringen. Aber es bleibt ſein Verdienſt, daß er es verſtanden hat, aus dieſem Material die großen Züge in Wagner, den Reichtum ſeines immer aktiven Geiſtes, die Weite und Tiefe ſeiner Ideen, den heiligen Eifer für Kunſt und Kultur, ſeine Liebe zur leidenden Kreatur, den Abſcheu gegen Unklarheit und Halbheit jeder Art herauszuarbeiten. Nebenbei hat G. an jener Erinnerungsliteratur auch ſcharfe Kritik geübt, beſonders ergiebige an den Mitteilungen Angelo Neumanns. Zum erſten Male fällt hier volles Licht auf Wagners Lektüre, auf ihren gewaltigen Umfang, auf ihre Art und auf die Bedeutung, welche dieſe Form des geiſtigen Verkehrs für Wagners Entwickelung und Weſen gehabt haben muß. Der Umgang mit den Größten und Beſten war ihm eine ſtändige Notwendigkeit, mit der er es ebenſo ſtreng und ernſt nahm, wie mit den eigenen Arbeiten. Von letzteren iſt hier das Hauptſtück der Parſifal, und da iſt es nicht unwichtig zu erfahren, daß deſſen Muſik in den pathetiſch erregten Szenen zuweilen nur ſehr langſam anwuchs. Häufig kann G. nur einen Tagesertrag von acht oder gar ſechs Takten vermelden. Höchſtwahrſcheinlich war da der Geſundheitszuſtand des Meiſters die Urſache, tatſächlich erſehen wir aus unſerm Bande, daß das unerkannte Leiden, welches 1883 zum plötzlichen Ende führte, ſchon viele Jahre früher häufige Schatten in ſogenannten „Bruſtkrämpfen“ vorausgeworfen hat. Bis zum Ring hat G. der Stellung, die das erſte Publikum zu den neuen Werken einnahm, einen breiten Raum gewidmet. Wenn er beim Parſifal dieſen Punkt faſt ganz übergeht, ſo ergibt ſich das wohl mit aus dem Ausnahmscharakter des „Bühnenweihfeſtſpiels“, zum guten Teil iſt es aber auch die Folge der eigenen Entwickelung des Biographen. Die Umwelt des Meiſters iſt ihm von Band zu Band unweſentlicher geworden und mehr und mehr hat er ſeine Aufgabe darauf zugeſpitzt, Dinge und Perſonen nur mit den Augen des Meiſters anzuſehen und ſeinen Glauben an deſſen unbedingte Unfehlbarkeit zu befeſtigen. Die Vorrede nennt dieſes Verfahren objektiv; die wirkliche Objektivität verlangt aber, daß der Biograph, unbeſchadet aller Liebe, keinen Schritt und kein Wort ſeines Helden ungeprüft läßt und auch dem Standpunkt der Gegner gerecht wird. Wenn G. dieſes geradezu ſelbſtverſtändliche Prinzip verwirft, ſo macht er aus der Not eine Tugend. Die Not und Hauptſchwäche ſeiner Wagnerbiographie war es von Anfang an, daß dem Biographen bei den meiſten ſtrittigen Fragen eigene Einſicht und eigenes Wiſſen mangelte. Das iſt auch im Schlußband nicht anders geworden. Er iſt wieder reich an fachmänniſchen Blößen erſter Klaſſe, es wird hier genügen, die ärgſte Stelle mitzuteilen. Das iſt (S. 768) die Inſinuation, daß Hans Richter, gewiß doch ein verdienter Jünger des Meiſters, eine von Wagner an der Eroica Beethovens vorgenommene Korrektur wieder beſeitigt habe, um bei Eduard Hanslick nicht anzuſtoßen. Die Inſtanz, der Richter die Anſicht Wagners opferte, war aber nicht der amüſante Rezenſent der Neuen Freien Preſſe, ſondern das war das Skizzenbuch Beethovens aus dem Jahre 1803. Daß Wagner dieſes Dokument 1875 nicht kannte, nimmt nicht wunder, aber daß G. auch heute, nachdem es ſeit 1880 im Druck vorliegt, noch nichts davon weiß, iſt ein ſtarkes Stück. So haben wir die nun abgeſchloſſene Wagnerbiographie G.s als die umfangreichſte Künſtlerbiographie und als ein Muſter von Fleiß und Hingabe zu rühmen. Als Materialſammlung wird ſie für alle Zeit Bedeutung behalten, darüber hinaus aber eine Autorität nicht behaupten. Wahrſcheinlich hat ſie ſchon das nächſte Menſchenalter in der Reihe der gefallenen Größen, ungefähr neben der Beethovenbiographie Schindlers, zu buchen.

Vermiſchtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1911. Nr. 5. (62 S. 8.)

Somm.: J. Hjelmslev, Contribution à la géométrie infinitésimale de la courbe réelle.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſ. Klaſſe. 1911. Nr. 8B. Krakau, Univ.-Druckerei.

Inh.: J. Markowski, Ueber die Entwicklung der Sinus durae matris und der Hirnvenen bei menschlichen Embryonen von 15.5—49 mm Scheitel-Steisslänge. (Schl.) — Ed. Janczewski, Suppléments à la Monographie des Groseilliers. IV. Hybrides nouveaux. — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXII. partie. — E. Godlewski, Ueber anaerobe Eiweisszersetzung und intramolekulare Atmung in den Pflanzen.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. 1912. 64. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner. (67 S. 8.) ℳ 2, 80.

Inh.: Johannes Hertel, Ein altindiſches Narrenbuch. 1.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1911. München, Franz in Komm.

Inh.: Ludwig Burmeſter, Konſtruktionen der Beſchleunigungen bei zuſammengeſetzten Mechanismen. (26 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 0, 80.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 16. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inh.: H. Backlund, Ueber einige Olivinknollen aus der Lava von Wood-Bay, Spitzbergen. (11 S. 8.)

Die Tat. Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 10. Leipzig.

Inh.: Ernſt Horneffer, Das Wunder. — S. Lublinski, Der Organiſationsgedanke der Religion. (Schl.) — Alexander Burger, Die Volksbildung. — Otto Fiſcher, Die Tradition in der Kunſt. — K. Hoffmann, Nationalität.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Kiel. Chronik der Univerſität Kiel für das Jahr 1910/11. (74 S.) 1911.

— (Feſtſchrift zu Kaiſers Geburtstag.) Gerhard Ficker, Erlaſſe des Patriarchen von Konſtantinopel Alexios Studites. (58 S.) 1911.

— (Rede zu Kaiſers Geburtstag.) Lothar Heffter, Ueber Weſen, Wert und Reiz der Mathematik. (14 S.) 1911.

— (Rektoratsrede.) Bernhard Fiſcher, Der Kampf gegen die Infektionskrankheiten im Lichte der Statiſtik. (28 S.) 1911.

— (Rede zur Einweihungsfeier des Studenten- und Profeſſorenhauſes Seeburg am 12. November 1910.) Götz Martius, Die Seeburg. (22 S.)

München. (K. b. Akad. d. Wiſſ., Anſprache.) Karl Theodor v. Heigel, Ueber den Bedeutungswandel der Worte Akademie und Akademiſch. (15 S. 4.) München, Franz in Komm. ℳ 0, 60. 1911.

Bonn. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**] Ernſt Schweikert, Die deutſchen, edelfreien Geſchlechter des Berner Oberlandes bis zur Mitte des XIV. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte der Stände im Mittelalter. (89 S.) 1911.

Göttingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Paulus Graeber, De poetarum atticorum arte scaenica (59 S.) Göttingen, Dieterich. ℳ 1, 50. 1911.

Kiel. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Walther Arnhold, Ueber das Verhalten des Gerbſtoffes bei Gunnera. (50 S.) — Erich Conrad, Beiträge zur Morphologie und Anatomie von Agathis (Dammara) Brownii. (53 S. mit 2 Taf.) — Heinrich Haars, Ueber das Abfallen von Blütenteilen. (46 S. mit 5 Fig.) 1911. — Richard Harder, Ueber das Verhalten von Baſidiomyceten und Aſcomyceten in Miſchkulturen. (38 S. mit 2 Taf.) Stuttgart, 1911. Ulmer. — Friedrich Lenz, Ueber den Durchbruch der Seitenwurzeln. (34 S.) 1911. — Richard Nommenſen, Beiträge zur Kenntnis der Anatomie der Cacteen, insbeſondere ihres Hautgewebes. (53 S.) — H. Rönn, Die Myxomyceten des nordöſtlichen Holſteins. Floriſtiſche und biologiſche Beiträge. (76 S.) 1911. — Wilhelm Schmidt, Ueber den Einrollungsmechanismus einiger Farnblätter. (33 S.) — Otto Stadel, Ueber einen neuen Pilz, Cunnighamella Bertholletiae. (34 S.) 1911. — [**Chemie.**] Hugo Heſſe, Beitrag zur Kenntnis der Diacylaniline und des Benzoylanthranils. (67 S.) 1911. — Kurt Oppenheim, Zur Kenntnis der aliphatiſchen Aldehyde. (37 S.) 1911. — Edgar Paulſen, Beitrag zur Kenntnis der Harze. (62 S.) — Irnfried Peterſen, Zur Kenntnis des Aminoacetaldehyds und des Glycylaminoacetaldehyds. (40 S.) — Erik Riedl von Riedenſtein, Ueber die Ozonide einiger aromatiſcher Verbindungen mit ungeſättigter Seitenkette. (37 S.) 1911. — Karl Emil Seydel, Unterſuchungen in der Hydantoinreihe. (61 S.) 1911. — Ernſt Topp, Kaffolid-Abbau der 7.9-Diäthyl-Harnſäure und des Theobromins. (58 S.) 1911. — [**Geſchichte.**] Odo Becker, Der Geheime Rat in Heſſen-Caſſel. (35 S.) 1911. — Friedrich Frahm, Bismarcks Stellung zu Frankreich bis zum 4. Juli 1886. (74 S.) 1911. — [**Kunſtgeſchichte.**] Hans Harbeck, Melchior Lorichs. Ein Beitrag zur deutſchen Kunſtgeſchichte des 16. Jahrh. (142 S.) 1911.

Princeton. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Altertumskunde.**]) Selatie Edgar Stout, The governors of Moesia. (XII, 97 S.) 1911.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 33. Jahrg. Nr. 1. Lpzg., Reisland.

Inh.: Marty, Zur Sprachphiloſophie. (Baumann.) — Feiſt, Etymologiſches Wörterbuch der gotiſchen Sprache. (Walde.) — Laſch, Geſchichte der Schriftſprache in Berlin bis zur Mitte des 16. Jahrh. (Moſer.) — Möller, Leſebuch der Sylter Mundart. (Siebs.) — Traumann, Goethe der Straßburger Student. Gloel, Goethes Wetzlarer Zeit. (Alt.) — Feiſe, Der Knittelvers des jungen Goethe. (Mannheimer.) — Richter, Beiträge zum Bekanntwerden Shakeſpeares in Deutſchland. 2. (Glöde.) — Brandl, Erasmus Darwins Botanic Garden. (Ackermann.) — Subak, Die franco-italieniſche Verſion der Enfances Ogier. Cerf, The Franco-Italian Chevalerie Ogier. (Reinhold.) — Brangſch, Philoſophie und Dichtung bei Sully Prudhomme. (Billigheimer.) — Laforêt, Gaubi d'enfant; Li Ferigoulo Sant-Gilenco. (Hennicke.) — Tirso de Molina. Obras I. (Hämel.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 45e année. Nr. 52. Paris, E. Leroux.

Somm.: Fourrière, Les Israélites en Grèce. — Binet-Sanglé, La folie de Jésus. — J. Pacheu, L'expérience mystique et l'activité subconsciente. — Amicus, Pensées libres. — Esther et Michée, p. Haupt. — J. Réville, Les phases de l'histoires des religions. — A. Schmidt, La religion des Sumériens. — Wobbermin, L'histoire du Christ. — G. Beer, La Pâque. — Oedipe roi, Oedipe à Colone, Philoctète, p. Radermacher. — Philoctète p. Schubert. — Brunetière, Etudes sur le XVIIIe siècle. — Cassagne, La vie politique de Chateaubriand, I. — Heiberg et Kuhr, Papiers de Kierkegaard. — Dutacq, Lyon en 1848. — Engels, Philosophie, économie politique, socialisme, trad. Laskine. — Péladan, L'art idéaliste et mystique. — Söhns, Mot et sens. — Bertalot, Cahier d'un étudiant allemand.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Duprè. Anno XVII. Nr. 1. Florenz.

Somm.: Shakespeare, Giulio Cesare. — F. Scerbo, Dizionario ebraico e caldaico del Vecchio Testamento. — P. Maas, Apollonius Dyskolus de pronominibus. — A. Monti, De Archilochi elocutione. Tirteo (Elegie). Tirteo nelle visioni italiane. — Joh. Bellissima, Corpusculum inscriptionum latinarum. — G. Lombardo-Radice, Saggi di propaganda politica e pedagogica. — De Piépape, Histoire des Princes de Condé au XVIIIe siècle. Les trois premiers descendants du grand Condé. — Richard Wagner, Ma vie. — A. Bacchi della Lega, Il pittore Marco Antonio Franceschini e l'opera sua in Bologna. — F. Apollonio, La chiesa e il convento di Santo Stefano. — Gabr. D'Annunzio, Le martyre de Saint Sébastien. — C. Coppola, Pei nostri ragazzi. — P. Calisio, I grattacapi del dottor Gratacap. — L. A. Cervetto, Gli animali della pelliccia. — Pio Sabatini, Della condizione giuridica della donne impiegate ed aspiranti a pubbliche funzioni. — X. Dal Diario di una Madre. — P. Schwalm, L'acte de foi est-il raisonnable? — Louis et Paul Murat, Les merveilles de œil. L'argument classique de la finalité. — T. Zani, Alto Brasile: Missione e Colonie dei Cappuccini Lombardi. — F. Rivière, Allez à Lui.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: Fr. Hohmann, Zur Chronologie der Papyrusurkunden. (Schubart.) — F. Hartmann, Die Wortfamilien der lateiniſchen Sprache. (G. Roſenthal.) — E. A. Loew, Studia palaeographica. — J. M. Heer, Ein karolingiſcher Muſterkatechismus. — Thomas von Cantimpré, Liber de monstruosis hominibus Orientis, Erſtausgabe von A. Hilka. — Rogeri Baconi Opera hactenus inedita. III. Ed. R. Steele. — A. Thumb, Handbuch der neugriechiſchen Volksſprache, 2. Auflage. K. Wied, Praktiſches Lehrbuch der neugriechiſchen Volksſprache. 4. Auflage. (Schwatlo.)

Vom 13. bis 20. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bates, E. S., Touring in 1600. A study in the development of travel as a means of education. London, Constable & Co. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Sh. 12,6.

Bonus, A., Vom neuen Mythos. Eine Prognoſe. Jena, Diederichs. (125 S. 8.)

Farnell, L. R., Greece and Babylon. A comparative sketch of Mesopotamian, Anatolian and Hellenic religions. Edinburgh, Clark. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7,6.

Galante, A., Kulturhiſtoriſche Bilder aus der Trientiner Konzilszeit. Zwei Eſſays. Frei ins Deutſche übertragen von Ed. Spitaler. Innsbruck, Wagner. (Kl. 8. mit 20 Abb.) Geb. ℳ 3.

Ganz, P., Hans Holbein d. J. Des Meiſters Gemälde in 252 Abbildungen. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (XL, 269 S. Lex. 8.)

Giorgi, T., I fasti consolari e la critica. Saggio di cronologia romana. (S.-A.) Rom, Tipografia della R. Accademia dei Lincei. (28 S. 8.)

Guyot, R., Le Directoire et la paix de l'Europe des traités de Bâle à la deuxième coalition (1795—1799). Paris, Alcan. (956 S. Gr. 8.)

Hartmann, A. v., Zwiſchen Dichtung und Philoſophie. Drei Bände. Berlin, Verlag Deutſche Bücherei. (8.) ℳ 3.

Jastrow, M, Aspects of religious belief and practice in Babylonia and Assyria. New York, Putnam's Sons. (Gr. 8. mit 54 Abb. und 1 Karte.) Geb. Sh. 9.

Die Jüngſten der deutſchen Literatur. Ein Flugblatt. Berlin, Modernes Verlagsbureau. (45 S. 8.)

König, E., Geſchichte der altteſtamentlichen Religion, kritiſch dargeſtellt. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 7.

Longnon, H., Pierre de Ronsard. Essai de biographie. Les ancêtres. La jeunesse. Paris, Champion. (512 S. 8. mit 1 Portr.)

Morgan, Ch., The Rise of the Novel of Manners. A study of English prose fiction between 1600 and 1740. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 6,6.

Price, W. R., The Symbolism of Voltaire's Novel. With special reference to Zadig. Ebd. (8.) Geb. Sh. 6,6.

Rachel, H., Die Handels-, Zoll- und Akziſepolitik Brandenburg-Preußens bis 1713. Berlin, Parey. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 23.

Robertson, J. G., Outlines of the History of German Literature. Edinburgh and London, Blackwood & Sons. (8.) Geb. Sh. 3,6.

Schwaederle, A., Vorgermaniſche Fluß- und Bachnamen im Elſaß. Eine ſprach- und kulturgeſchichtliche Studie. Straßburg, Straßburger Druckerei und Verlagsanſtalt. (8.) ℳ 3.

Schwemer, R., Geſchichte der freien Stadt Frankfurt a. M. (1814—1866). II. Band. Frankfurt a. M. (Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 12.

Tommasini, O., La vita e gli scritti di Nicolò Machiavelli nello loro relazione col Machiavellismo. Storia ed esame critico. Vol. II. Rom, Loescher & Co. (XXVII, 1473 S. Gr. 8.)

Urtin, H., L'Action criminelle. Étude de philosophie pratique. Paris, Alcan. (8.) Fr. 5.

Wandrey, C., Stefan George. Straßburg, Heitz. (8.) ℳ 2.

Weber, H., Die partiellen Differential-Gleichungen der mathematiſchen Phyſik. Nach Riemanns Vorleſungen in 5. Auflage bearbeitet. II. Band. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 95 Abb.) ℳ 15.

Weber, S., Theologie als freie Wiſſenſchaft und die wahren Feinde wiſſenſchaftlicher Freiheit. Ein Wort zum Streit um den Antimoderniſteneid. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 1, 20.

Wiedemann-Warnhelm, A. v., Die Wiederherſtellung der öſterreich. Vorherrſchaft in Italien (1813—1815). Ein Beitrag zur Jahrhundertliteratur. Wien, Holzhauſen. (VIII, 73 S. Gr. 8.)

Wright, J., Comparative grammar of the Greek language. London, Frowde. (8.) Geb. Sh. 6.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte Dr. Heinr. Alfr. Schmidt in Prag (deutſche Univ.) wurde zu gleicher Stellung in Göttingen, der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Friedr. Münzer in Baſel zu gleicher Stellung in Königsberg i. Pr., der ord. Profeſſor der höhern Mathematik an der techniſchen Hochſchule Dr. Georg Faber in Stuttgart zu gleicher Stellung in Königsberg i. Pr., der ord. Profeſſor des römiſchen Rechts Dr. Fritz Schulz in Innsbruck zu gleicher Stellung in Kiel, der a. ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte Dr. Georg Graf Vitzthum von Eckſtädt in Leipzig zum ord. Profeſſor in Kiel ernannt.

Zum Prorektor der Univerſität Heidelberg für das Studienjahr 1912/13 wurde der ord. Profeſſor des Strafrechts Dr. Karl v. Lilienthal, zum Rektor der Univerſität Jena für die gleiche Amtsperiode der ord. Profeſſor der Mineralogie Dr. Gottl. Ed. Linck gewählt.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. G. Oſt in Erfurt wurde zum Direktor der Oberrealſchule in Bielefeld ernannt.

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den ord. Profeſſor der Meteorologie Geh. Regierungsrat Dr. Guſtav Hellmann daſelbſt zum ord. Mitglied.

Der ord. Profeſſor der Botanik Geh. Hofrat Dr. L. Radlkofer in München wurde zum Ehrenmitglied der Pharmaceutical Society of Great Britain in London, der ord. Profeſſor der Chemie Geh. Rat Dr. v. Baeyer daſelbſt zum Mitglied der Accademia delle Scienze in Turin und zum Inhaber der goldenen Perkin-Medaille der Society of Dyers and Colowrists in Bradford, der ord. Profeſſor der Mineralogie Geh. Hofrat Prof. Dr. v. Groth daſelbſt zum Ehrenmitglied der engliſchen chemiſchen Geſellſchaft in London, der ord. Profeſſor der Zoologie Geh. Rat Dr. Richard v. Hertwig in München zum korreſpondierenden Mitgliede der Kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Göttingen, zum auswärtigen Mitgliede der Linnean Society in London und der Accademia dei Lincei in Rom, ſowie zum Ehrenmitgliede der Kgl. Geſellſchaft der Freunde der Naturwiſſenſchaften in London, der ord. Profeſſor der Botanik Geh. Rat Dr. v. Goebel in München zum auswärtigen Mitglied der Royal Society in Edinburgh, der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Hofrat Dr. Otto Cruſius daſelbſt zum Doctor litterarum honoris causa der Univerſität Dublin, der ord. Profeſſor der Anthropologie Geh. Hofrat Dr. Johs. Ranke daſelbſt zum Academico Honorario an der Univerſität La Plata (Naturwiſſenſchaftliche Fakultät), der ord. Profeſſor der Archäologie Dr. P. Wolters in München zum Mitglied des Archäologiſchen Inſtituts in Moskau, der ord. Profeſſor der Geographie Dr. v. Drygalski daſelbſt zum Ehrenmitglied der Geſellſchaft für Erdkunde in Leipzig und der ord. Profeſſor der Muſikwiſſenſchaft Dr. A. Sandberger in München zum Mitglied des Direktoriums der Gluck-Geſellſchaft und zum Mitglied der Generalkommiſſion des Corpus Scriptorum de Musica ernannt.

Verliehen wurde: dem Profeſſor der Anthropologie an den Univerſitäten in Buenos Aires und La Plata Dr. Rob. Lehmann-Nitſche der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Generaldirektor der kgl. Muſeen wirkl. Geh. Rat Dr. Bode in Berlin das Großkreuz des k. belg. Kronenordens, dem Direktor des Kupferſtichkabinetts derſelben Muſeen Dr. Friedländer das Offizierkreuz deſſelben Ordens, dem zweiten Direktor der Gemäldegalerie und der Sammlung der Bildwerke und Abgüſſe des chriſtlichen Zeitalters bei denſelben Muſeen Prof. Dr. Koetſchau das Offizierkreuz des k. belg. Ordens Leopolds II, dem Lehrer an der Unterrichtsanſtalt des k. Kunſtgewerbemuſeums Prof. Grenander in Berlin der k. niederländ. Hausorden von Oranien, dem Abteilungsvorſteher am geodätiſchen Inſtitut bei Potsdam Prof. Dr. Galle und dem Obſervator an demſelben Inſtitut Prof. Schnauder das Offizierkreuz des Ordens der k. rumän. Krone.

Am 13. Januar † in Charlottenburg der Lokalhiſtoriker Bibliothekar Dr. Guſtav Albrecht im 47. Lebensjahre.

Im Januar † in Heidelberg der ord. Hon.-Profeſſor der altindiſchen Kultur- und Literaturgeſchichte Dr. Salomon Lefmann im 81. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der 4. internationale **Kongreß für Religionsgeſchichte** findet vom 9. bis 13. September d. J. in Leiden ſtatt. Folgende 12 Sektionen ſind vorgeſehen: Religionen der wilden Völker und allgemeine Fragen; China und Japan; Aegypten; Semiten; Islam; Indien und Iran; Griechen und Römer; Germanen, Kelten und Slawen; Malaien und Polyneſier; Chriſtentum. Mitteilungen und Anfragen nimmt das Bureau des Kongreſſes (Leiden, 71 Plantſoen) entgegen.

In der Vereinigung der **Saalburgfreunde** Berlin hält Generalmajor R. Liebmann am 26. Januar d. J. einen Vortrag über den „Feldzug der Franken gegen die Thüringer im Jahre 531 n. Chr." im Hörſaal des Königlichen Muſeums für Völkerkunde (Königgrätzerſtraße 120).

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die Clarendon Preß in Oxford (Henry Frowde in London) veranſtaltet nach der großen Ausgabe des **»Novum Testamentum Latine secundum editionem Sancti Hieronymi ad codicum manuscriptorum fidem, recensuerunt † Iohannes Wordsworth et Henricus Iulianus White«** ſoeben eine von dem zuletztgenannten Gelehrten beſorgte Editio minor (XX, 620 S. 8., geb. 2 Shill., auf Oxford-India-Papier 3 Sh.). Dieſer gediegenen Textausgabe iſt eine kurze Praefatio über die Handſchriften und über die Abweichungen von der Sixtina und Clementina (den von den Päpſten Sixtus V 1590 und Clemens VIII 1592, 1593 und 1598 veranlaßten Ausgaben des lateiniſchen N. Teſt.) vorausgeſchickt.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Die „Neujahrsblätter der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion 1912" führen den Leſer mitten in die Umwälzungen der Napoleoniſchen Epoche und in das politiſche Treiben der ſüddeutſchen Höfe hinein: **„Baden nach dem Wiener Frieden 1809"** von Willy Andreas (Heidelberg, Winter; 87 S. 8., Preis ℳ 1, 20). Auf Grund umfangreicher Aktenſtudien in den Staatsarchiven von Paris, Karlsruhe, Stuttgart und Darmſtadt ſchildert der Verf. die diplomatiſchen Verhandlungen, die unter mancherlei Demütigungen von Seiten des gewaltſamen Korſen zu Gebietserweiterungen Badens und Württembergs führten.

Die kürzlich im Verlage von Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin erſchienene, anſchaulich und faßlich geſchriebene ſittengeſchichtliche Skizze von Dr. jur. Ernſt Schuſter in London **„Die Ehefrau in alter und neuer Zeit"** beſchäftigt ſich u. a. zunächſt mit dem Alten Teſtament, mit Recht und Sitte in Altgriechenland, mit der Auffaſſung der griechiſchen Philoſophen und Dichter, ferner mit der Stellung der Ehefrau im alten Rom und deren Schilderung in Ciceros Briefen, den Frauenhaſſern (Seneka, Juvenal) in der römiſchen Literatur, der Ehe im Corpus juris, und bietet ſowohl Beiſpiele zur Veranſchaulichung der Stellung der griechiſchen Ehefrau als auch Beiſpiele reinen Familienlebens aus der römiſchen Kaiſerzeit. Wir erfahren weiter näheres über die Ehefrau bei den alten Germanen, den Einfluß der Kirche und des kanoniſchen Rechts, die kirchliche Eheſchließung und die Ehehinderniſſe, die engliſche, franzöſiſche und deutſche Ehefrau, die Eheſcheidung in England, das feſtländiſche Eheſcheidungsrecht, Eheſcheidungsrecht und Sittlichkeit. Nach einem Rückblick und Ausblick in die Zukunft ſkizziert Schuſter anhangsweiſe noch kurz die Frauenrechtsfrage in England.

Länder- und Völkerkunde.

Nach Beendigung der vierbändigen Landesbeſchreibnng des Königreichs Württemberg (zuſ. 2800 S. Gr. 8., Preis ℳ 25, 60, gebd. 30 ℳ) im Jahre 1907 wandte ſich das k. Statiſtiſche Landesamt der erneuten Bearbeitung der Oberamtsbeſchreibungen zu und veröffentlichte als erſten Band im J. 1909 die Beſchreibung des Oberamts Urach (778 S. 8., Preis 7 ℳ, gebd. ℳ 8, 50), dem ſoeben der zweite folgte: **„Beſchreibung des Oberamtes Münſingen"** (Stuttgart, Kohlhammer, XI, 937 S. 8. mit 51 Abb., 6 Taf. u. 2 Karten). Dieſe auf der Schwäbiſchen Alb nach der Donau zu gelegene Landſchaft hat eine muſterhafte Schilderung erfahren: Dr. Rob. Gradmann bearbeitete unter Mitwirkung berufener Fachmänner die geographiſchen Verhältniſſe, Prof.

Peter Gößler die Altertümer, Prof. Viktor Ernſt die geſchichtliche Vergangenheit, Prof. Bohnenberger die volkstümlichen Ueberlieferungen und die Mundart, Finanzrat O. Trüdinger die wirtſchaftlichen Verhältniſſe und (unter Mitarbeit von Juriſten und Theologen) Verwaltung, Kirchen- und Unterrichtsweſen, während die ſpezielle Ortsbeſchreibung in den Händen von Dr. Eugen Gradmann lag, die Ortsgeſchichte dagegen von Prof. V. Ernſt verfaßt wurde, dem auch die Redaktion des ganzen Werkes übertragen war. Als nächſter Band ſoll die Oberamtsbeſchreibung Tettnang erſcheinen.

Naturwiſſenſchaften.

Im 11. Bändchen der „Bücher der Naturwiſſenſchaft, hgb. von Prof. Siegmund Günther“ (Reclams Univerſal-Bibliothek Nr. 5348—50) gibt Dr. Günther Bugge unter dem Titel **„Chemie und Technik“** eine kurze, aber anſchauliche Ueberſicht über die chemiſche Technologie in folgenden 13 Kapiteln: Metallurgie, Waſſer, Brenn- und Leuchtſtoffe, anorganiſche chemiſche Induſtrie, Exploſivſtoffe, Glas- und Tonwaren, Mörtel, Fette und Oele, Kohlehydrate, Alkohol, Farbſtoffe und Färberei, Gerberei, ätheriſche Oele und Riechſtoffe. (Leipzig, Ph. Reclam jr., 189 S. 16. mit 14 Textabb. und 7 Taf., Preis ℳ 0, 60, geb. 1 ℳ in Leder oder Pergament ℳ 1, 75.)

Rechtswiſſenſchaft.

Im Verlag der C. H. Beck'ſchen Verlagsbuchhandlung in München erſchien ſoeben der zweite Abdruck der Textausgabe des deutſchen **„Verſicherungsgeſetzes für Angeſtellte“** vom 20. Dezember 1911 mit alphabetiſchem Sachregiſter (VIII, 108 S. 16., geb. ℳ 1, 20). Die Handausgabe ſoll im Frühjahr 1912 nachfolgen.

Nr. 5351/53 der Reclam'ſchen Univerſal-Bibliothek enthält den Textabdruck des **Schweizeriſchen Obligationenrechts** vom 30. März 1911 (Bundesgeſetz betr. die Ergänzung des Schweizeriſchen Zivilgeſetzbuches, 5. Teil: Obligationenrecht, vom 30. März 1911). Der Herausgeber, Dr. Walther Stuber, verſah die wohlfeile Ausgabe mit einer kurzen Einleitung über das Zuſtandekommen des Geſetzes und einem Sachregiſter (Leipzig, Philipp Reclam jr., 327 S. 16., geh. ℳ 0, 60, in Ganzleinenband 1 ℳ).

Sport.

Im Verlage der Franckh'ſchen Verlagshandlung in Stuttgart erſchienen vor kurzem zwei jedem Alpiniſten, Berg- und Naturfreund willkommene, ſchmuck ausgeſtattete und ſehr preiswerte Veröffentlichungen, die wir jedem Beteiligten zur Anſchaffung angelegentlichſt empfehlen können: 1) A. Fendrich, **Der Alpiniſt.** Ein Führer in die Hochgebirgswelt. Mit 8 Doppeltafeln und zahlreichen Textabbildungen, teilweiſe nach Originalzeichnungen von Joſeph Kuttner, R. Oeffinger u. a., einem farbigen Titelblatt von W. Planck. (107 S. 8., geb. ℳ 1, 40, in Leinen geb. ℳ 2, 25.) — 2) A. Fendrich, **Der Skiläufer.** Ein Lehr- und Wanderbuch. Mit 8 Doppeltafeln und zahlreichen Textbildern von Dr. R. Bihler. (96 S. 8., geh. 1, 40, in Leinen geb. ℳ 2, 25.) Der Verfaſſer hat es in beiden Bänden vortrefflich verſtanden, uns nicht nur durch ſeine anregende und feſſelnde Darſtellung, ſondern auch durch die wirklich auf künſtleriſcher Höhe ſtehenden Bildtafeln und die Fülle eigenartig ſchöner Textbilder einen tiefen Einblick in die Schönheiten der hehren Hochgebirgswelt und in die Großartigkeit der bezaubernden Winterlandſchaft mit ſeinem geſundheitsfördernden Schneeſchuhſport zu verſchaffen und in die Praxis einzuführen. Bei beiden Werken kommt ein jeder auf ſeine Rechnung; im erſteren ſowohl die „Talwanzen“, wie die „Hüttenbummler“ und die „Hochalpiniſten“, im andern die „Sportsmen“, wie die den Skilauf nur aus Vergnügen ausübenden Freunde der winterlichen Landſchaft.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von Karl Martis kurzgefaßter **Grammatik der bibliſch-aramäiſchen Sprache,** die Nöldeke im 47. Jahrg. (1896), Nr. 19, Sp. 702 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt hat, iſt eine zweite Auflage (Berlin, Reuther & Reichard; 117 und 99* S., Preis ℳ 4, 50) erſchienen, ein erfreulicher Beweis, daß es auf deutſchen Univerſitäten noch immer Lehrer gibt, die beſtrebt ſind, ihren Hörern eine vertieftere Kenntnis des zweiten ſemitiſchen Idioms des A. Teſt. zu vermitteln, als ſie ein dürftiger Abriß der Elemente zu bieten vermag. Die Neubearbeitung, bei der ſich der Verf. der eingehenden Unterſtützung von Fr. Buhl zu erfreuen hatte, wird den in den letzten fünfzehn Jahren erreichten Fortſchritten der ſemitiſchen Sprachwiſſenſchaft voll gerecht. Wer aus ihr bibliſches Aramäiſch lernt, wird nicht nur zu einem Verſtändnis der Texte, ſondern auch zu einer Vertiefung ſeiner hebräiſchen Kenntniſſe gelangen. Außer den Texten ſelbſt iſt noch der erſte Papyrus aus Elephantine nebſt der Notiz über die Antwort mitabgedruckt, die dem Studierenden erwünſchte Anregung geben wird, auch die anderen Texte aus jenem Funde kennen zu lernen.

Die „Zwickauer Fakſimiledrucke, hgb. von O. Clemen“ beſcheren in ihrem 6. Bändchen dem Germaniſten, Literarhiſtoriker und Bücherfreunde eine willkommene Gabe: **„Das Lied vom Hürnen Sewfrid,** Nürnberg, Kunegund Hergotin, ca. 1530“ (Zwickau i. S., Ullmann, 45 Bll. 16., geb. ℳ 2, 40). Zu Grunde gelegt iſt der einzig in einem Sammelband der Zwickauer Ratsſchulbibliothek erhaltene, in der Bibliographie als älteſter bezeichnete Druck des Liedes, deſſen Verſchollenſein Wolfgang Golther 1889 in ſeiner kritiſchen Ausgabe des Gedichtes beklagte. Um ſo wertvoller iſt die hier gebotene, in Textſchrift und Bilderſchmuck wohlgelungene Fakſimile-Reproduktion.

Die ſoeben ausgegebene 3. Auflage des **„Meier Helmbrecht** von Wernher dem Gartenäre, hgb. von Friedrich Panzer“ (Altdeutſche Textbibliothek, hgb. von Hermann Paul, Nr. 11) iſt im Text ein unveränderter Abdruck der zweiten Auflage, dagegen iſt in der literarhiſtoriſchen Einleitung einiges neu Erſchienene als Ergänzung nachgetragen worden. Die überſichtliche Einleitung, der auf neuer Vergleichung der Handſchriften beruhende Text und Variantenapparat, ſowie das ſorgfältige Wörterbuch haben das Büchlein bei Studierenden und Lehrern beliebt gemacht. (Halle a. S., Niemeyer; XIII, 76 S. 8., Preis 1 ℳ.)

Lutherlieder.

Für die Bearbeitung der Lieder Luthers in der Weimarer Ausgabe erſcheint die Nachprüfung einer Notenhandſchrift dringend notwendig, die O. Kade 1870 unter dem Titel „Ein feſte Burgk iſt vnſer Got. Der neuaufgefundene **Luther-Kodex** vom Jahre 1530“ herausgegeben hat. Der Kodex befand ſich im Beſitze des 1886 geſtorbenen Komm.-Rats H. Klemm in Dresden. Mitteilungen, die wieder auf ſeine Spur führen könnten, werden dankend entgegen genommen von Prof. Dr. **Dreſcher,** Ober-Schreiberhau, Villa Ilſe oder von Oberlehrer Dr. **W. Lucke,** Hannover, Voßſtraße 29.

Übersetzungen ins Deutsche

übernimmt, oder deutsch geschriebene Werke ausländischer, vornehmlich nordischer Verfasser revidiert auf sprachliche Richtigkeit und Glätte Dr. phil. — Anfragen unt. W. S. 417 an die Exped. d. Blattes.

Redakteur

34 Jahre alt, verheiratet, seit 8 Jahren leitender Redakteur einer großen bayer. Provinzzeitung, sucht Stellung, am liebsten bei **unpolitischer** Zeitschrift als Feuilletonredakteur oder ähnl. **Größere Stadt bevorzugt.** Gefl. Off. u. **M. O. 1610** an **Rudolf Mosse, München,** erbeten.

Buchhändler sucht Anstellung an einer Bibliothek oder Redaktion.
Angebote unter U. M. 1237 an Rudolf Mosse, Halle a. S.

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig

Soeben erschien:

Offizieller Bericht
über die Verhandlungen des
IX. Internationalen Kunsthistorischen Kongresses in München
16. bis 21. September 1909

Gr. 8⁰. 138 Seiten. Geheftet M. 3.—

Der mit Interesse erwartete Bericht über die Münchner Tagungen ist noch besonders bemerkenswert durch die Beigabe der **Einladung** und des **Generalprogramms** für den nächsten kunsthistorischen Kongreß **Rom, Oktober 1912.**

VERLAGSBERICHT 1911

GEORG REIMER BERLIN

†=Sonderabdruck aus den Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.
*=Sonderabdruck aus den Sitzungsberichten der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1910. Philosophisch-historische Klasse. Mit 19 Tafeln. 4⁰. kart. ℳ 38.—

— — Physikalisch-mathematische Klasse. Mit 19 Tafeln. 4⁰. kart. ℳ 34.—

Agadschanianz, K., Über die Kerne des menschlichen Kleinhirns. Mit 1 Tafel. 4⁰. ℳ †1.50

Baudissin, Wolf Wilhelm Graf, Studien zur semitischen Religionsgeschichte. Heft I/II. 8⁰. je ℳ 8.—

(Aus dem Verlage Fr. Wilh. Grunow in Leipzig übernommen.)

Beckh, Hermann, Udānavarga. Eine Sammlung buddhistischer Sprüche in tibetischer Sprache. Nach dem Kanjur und Tanjur mit Anmerkungen herausgegeben. 8⁰. ℳ 6.—

Berberich, A., Tafeln für die heliozentrischen Koordinaten von 307 kleinen Planeten. 4⁰. ℳ †5.50

Bericht, Erster, über die Arbeiten an den Denkmälern deutscher Kunst. (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft.) 4⁰. ℳ 3.—

Bericht über das vierte und fünfte Studienjahr der Handelshochschule Berlin. Okt. 1909/1911. Erstattet v. d. Rektor Prof. Dr. A. Binz. 8⁰. ℳ 1.50

Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen (Königliche Museen zu Berlin). 2. Auflage. I. Band: Die Elfenbeinbildwerke, bearbeitet von Wilhelm Vöge. Text. Neudruck der Ausgabe von 1900. 8⁰. ℳ 1.—

— III. Band: Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke bearbeitet von Oskar Wulff. Teil II: Mittelalterliche Bildwerke. Mit 29 Lichtdrucktafeln. 4⁰. (Hierzu II. Nachtrag. 18 S. mit 1 Lichtdrucktafel. 4⁰.) Lwd. geb. ℳ 23.—

Beschreibung, Kurze, der antiken Skulpturen im alten Museum (Königl. Museen zu Berlin). Herausgegeben von der Generalverwaltung. 8⁰. ℳ —.50

Bieberbach, Ludwig, Über einen Satz des Herrn C. Jordan in der Theorie der endlichen Gruppen linearer Substitutionen. 8⁰. ℳ *—.50

Boerschmann, Ernst, Die Baukunst und religiöse Kultur der Chinesen. Einzeldarstellungen auf Grund eigener Aufnahmen während dreijähriger Reisen in China. Im Auftrage des Reiches bearb. u. mit Unterstützung des Reiches herausgeb. Band I: P'u t'o shan, die heilige Insel der Kuan yin, der Göttin der Barmherzigkeit. Mit 208 Bildern und 33 Tafeln. 4⁰. ℳ 30.— Lwd. geb. ℳ 35.—

Bosse, Robert, Dr. D., weil. Preuß. Staatsminister, Aus der Jugendzeit. Erinnerungen. Mit einer Silhouette. 8⁰. ℳ 5.— Lwd. geb. ℳ 6.50 Hlbfrz. geb. ℳ 7.50

(Aus dem Verlage von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig übernommen.)

Carathéodory, C., und E. Landau, Beiträge zur Konvergenz von Funktionenfolgen. 8⁰. ℳ *1.—

Diels, H., Über einen neuen Versuch, die Echtheit einiger Hippokratischen Schriften nachzuweisen. 8⁰. ℳ *—.50

Einzelvorträge, Gewerbliche. Gehalten in der Aula der Handelshochschule Berlin. Herausgegeben von den Ältest. der Kaufmannschaft von Berlin. 5. Reihe. 8⁰. ℳ 2.—

Engler, A., und K. Krause, Über den anatomischen Bau der baumartigen Cyperacee Schoenodendron Bücheri Engl. aus Kamerun. Mit 2 Tafeln. 4⁰. ℳ †2.—

Erman, Adolf, Ein Denkmal memphitischer Theologie. 8⁰. ℳ *2.—

— Denksteine aus der thebanischen Gräberstadt. Mit 1 Tafel. 8⁰. ℳ *1.—

— Hymnen an das Diadem der Pharaonen. Aus einem Papyrus der Sammlung Golenischeff herausgegeben. 4⁰. ℳ †3.—

Fischer, Emil, Gedächtnisrede auf Jacobus Henricus van't Hoff. 4⁰. ℳ †1.—

— und **Helmuth Scheibler,** Zur Kenntnis der Waldenschen Umkehrung VI. Verwandlungen der β-Aminobuttersäure. 8⁰. ℳ *1.—

Foerster, Fr. W., Lebensführung. Neue Ausgabe. 8⁰. Pappband ℳ 2.40 Lwd. geb. ℳ 2.80

Foerster, Wilhelm, Lebenserinnerungen und Lebenshoffnungen (1832—1910). 8⁰. ℳ 6.— Lwd. geb. ℳ 7.—

Frech, F., und Carl Renz, Kreide und Trias im Kiona- und Otagebiet (Mittelgriechenland). 8⁰. ℳ *—.50

Frobenius, G., Über die unzerlegbaren diskreten Bewegungsgruppen. Gruppentheoretische Ableitung der 32 Kristallklassen. 8⁰. ℳ *1.—

— Über den von L. Bieberbach gefundenen Beweis eines Satzes von C. Jordan. 8⁰. ℳ *—.50

— Über unitäre Matrizen. 8⁰. ℳ *—.50

— Über den Rang einer Matrix. 8⁰. ℳ *—.50

Führer durch das Museum für Völkerkunde, herausgegeben von der Generalverwaltung der Königl. Museen zu Berlin. 15. Auflage. 8⁰. Mit 2 Plänen u. 11 Karten. ℳ —.50

Führer durch die Königlichen Museen zu Berlin, herausgegeben von der Generalverwaltung: Die Altertumssammlungen des alten und des neuen Museums. 14. Auflage. Mit 1 Lageplan. 8⁰. ℳ —.50

— Das Kupferstichkabinett. Eine Anleitung zur Benutzung der Sammlung. 8⁰. ℳ —.50

Führer durch die Ruinen von Pergamon (Königl. Museen zu Berlin). Herausgegeben von der Generalverwaltung. 5. Auflage. Mit 2 Plänen. 8⁰. ℳ —.80

Grabreliefs, Die attischen. Herausgegeben im Auftrage der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu Wien. Lieferung XVI: Text Band IV Bogen 1—5 (S. 1—40 mit zahlreichen Abdildungen) und Tafel 376—400. Fol. ℳ 65.—

Graef, Botho, Die antiken Vasen von der Akropolis zu Athen. (Kaiserlich Deutsches Archäologisches Institut.) Unter Mitwirkung von Paul Hartwig, Paul Wolters, Robert Zahn veröffentlicht. Heft II: Text Bogen 23—39 (geheftet) und Tafel 47—78 (kartonniert. Fol. ℳ 40.—

Haeckel, Ernst, Natürliche Schöpfungsgeschichte. 11. verb. Aufl. Mit dem Porträt des Verf. und mit 30 Tafeln, sowie zahlreichen Holzschnitten, Stammbäumen und systematischen Tabellen. Ausgabe in einem Bande. 8⁰. Lwd. geb. ℳ. 8.—

Handbuch für die deutsche Handelsmarine auf das Jahr 1911. Herausgegeben im Reichsamt des Innern. 8⁰. kart. ℳ 9.—

Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin. Band I: Bode, Wilhelm, Die italienische Plastik. 5. Aufl. Mit 102 Abbild. 8⁰. ℳ 2.— Lwd. geb. ℳ 2.50

Handelshochschule Berlin. Vorlesungen und Übungen im Sommer-Semester 1911. 8⁰. ℳ —.30

— — im Winter-Semester 1911/12. 8⁰. ℳ —.30

VERLAGSBERICHT 1911

GEORG REIMER BERLIN

Harnack, Adolf, Das hohe Lied des Apostels Paulus von der Liebe (I. Kor. 13) und seine religionsgeschichtliche Bedeutung. 8⁰. ℳ *1.—

Heeg, J., Über ein angebliches Diokleszitat. 8⁰. ℳ *1.—

Helmert, F. R., Über die Genauigkeit der Dimensionen des Hayfordschen Erdellipsoids. 8⁰. ℳ *—.50

Hensel, S., Die Familie Mendelssohn 1729—1847. Nach Briefen u. Tagebüchern. Mit 8 Porträts, gez. von Wilhelm Hensel. 14. Aufl. Mit einem Geleitwort von Paul Hensel und einem Porträt S. Hensels. 2 Bände. 8⁰. ℳ 12.—
Lwd. geb. ℳ 15.—
Ganzleder geb. ℳ 17.—

— — Kleine Ausgabe. 15. Auflage. 2 Bände. Mit einem Porträt. 8⁰. ℳ 6.—
Lwd. geb. ℳ 7.50

(Aus B. Behrs Verlag in Berlin übernommen.)

Hensel, Sebastian. Ein Lebensbild aus Deutschlands Lehrjahren. Vorwort von Prof. Paul Hensel. 2. Aufl. 8⁰. ℳ 6.—
Lwd. geb. ℳ 7.—

(Aus B. Behrs Verlag in Berlin übernommen.)

Hertwig, Oscar, Mesothoriumversuche an tierischen Keimzellen, ein experimenteller Beweis für die Idioplasmanatur der Kernsubstanzen. 8⁰. ℳ *1.—

Hiller von Gaertringen, F. Freiherr, u. H. Lattermann, Arkadische Forschungen. Mit 13 Tafeln u. 16 Abbild. im Text. 4⁰. kart. ℳ †8.50

Hoff, J. H. van't, Gedächtnisrede auf Hans Heinrich Landolt. 4⁰. ℳ †1.—

Hoffmann, Georg, und Ernst Groth, Deutsche Bürgerkunde. Kleines Handbuch des politisch Wissenswerten für jedermann. 6. verm. Auflage. 8⁰. Lwd. geb. ℳ 2.50

(Aus dem Verlage von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig übernommen.)

Jacobi, Hermann, Zur Frühgeschichte der indischen Philosophie. 8⁰. ℳ *—.50

— Kultur-, Sprach- und Literarhistorisches aus dem Kauṭilīya. 8⁰. ℳ *1.—

Jahrbuch, Berliner, für Handel und Industrie. Bericht der Ältest. der Kaufmannschaft von Berlin. Jahrgang 1910. 2 Bde. Lex.-8⁰. ℳ 10.—

Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik, begründet von C. Ohrtmann. Herausgeg. von E. Lampe. 8⁰.
Band XXXIX (Jahrgang 1908) Heft 3. ℳ 14.—
— Band XL (Jahrgang 1909) Heft 1. ℳ 19.—

Jastrow, J., Carl Dunker († 10. Dezember 1910). Gedächtnisrede. 8⁰. ℳ —.70

Isenschmid, Robert, Zur Kenntnis der Großhirnrinde der Maus. Mit 5 Tafeln. 4⁰. ℳ †4.50

Junker, Hermann, Der Auszug der Hathor-Tefnut aus Nubien. 4⁰. ℳ †4.50

Kaemmel, Otto, Der Werdegang des deutschen Volkes. Historische Richtlinien für gebildete Leser. I. Teil: Urzeit und Mittelalter. 3. durchges. u. verb. Aufl. 8⁰. Lwd. geb. ℳ 3.—

— — II. Teil: Die Neuzeit. 3. durchges. u. verb. Aufl. 8⁰.
Lwd. geb. ℳ 4.—

(Aus dem Verlage von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig übernommen.)

Kants gesammelte Schriften. Herausgeg. von der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Band III: Werke Band III. 8⁰. (Nachdruck) ℳ 11.—
Hfrz. geb. ℳ 13.—

— Band IV: Werke Band IV. (Nachdruck.) 8⁰. ℳ 12.—
Hfrz. geb. ℳ 14.—

— Band XIV: Handschriftlicher Nachlaß Band I. Mit 66 Figuren. 8⁰. ℳ 19.—
Hfrz. geb. ℳ 21.—

Kants populäre Schriften. Unter Mitwirkung der Kantgesellschaft herausg. von Paul Menzer. 8⁰. ℳ 4.—
Lwd. geb. ℳ 5.—

Kaufmann, Eduard, Lehrbuch der speziellen pathologischen Anatomie. 6. neubearb. u. verm. Auflage. Mit 703 Abbildungen. 2 Bände. Lex.-8⁰. ℳ 25.—
Lwd. geb. ℳ 28.—

Kekule von Stradonitz, Reinhard, Eduard Gerhard. Ansprache beim 70. Winckelmannsfeste der Archäolog. Ges. zu Berlin am 9. Dez. 1910. Mit einem Portr. des Verf. 4⁰. ℳ 1.50

Kurlbaum, F., Messung der Sonnentemperatur. 8⁰. ℳ *—.50

Le Coq, A. von, Chuastuanift, ein Sündenbekenntnis der manichäischen Auditores. Gefunden in Turfan (Chinesisch-Turkistan). Mit 2 Tafeln. 4⁰. kart. ℳ †3.50

Lehrbücher des Seminars für orientalische Sprachen zu Berlin. Herausgegeb. von dem Direktor des Seminars. Band XXI: Forke, Alfred, Yamen und Presse. Handbuch der neuchinesischen Schriftsprache. Eine Sammlung von Schriftstücken des amtlichen Schriftverkehrs nebst Zeitungsausschnitten mit Erläuterungen und Übersetzungen. I. Abteilung: Chinesischer Text. II. Abteilung: Deutscher Text. 8⁰. 2 Lwdbde. geb. ℳ 16.—

— Band XXVI: Nekes, P. Hermann, Lehrbuch der Jaunde-Sprache. Mit einem Anhang: Übungs- und Wörterbuch mit genauer Tontranskription von P. H. Nekes und W. Planert. 8⁰. Lwd. geb. ℳ 10.—

— Band XXVII: Mischlisch, A., Lehrbuch der Hausa-Sprache. 8⁰. Lwd. geb. ℳ 8.—

— Band XXIX: Fritz, Georg, Die Zentralkarolinische Sprache. Grammatik, Übungen und Wörterbuch der Mundart der westlich von Truk liegenden Atolle, insbesondere der Saipan-Karoliner. 8⁰. Lwd. geb. ℳ 9.—

Band XXVIII unter der Presse.

Leitner, Friedrich, Grundriß der Buchhaltung und Bilanzkunde. II. Band: Bilanztechnik und Bilanzkritik. 8⁰. ℳ 9.—
Lwd. geb. ℳ 10.—

Liebisch, Th., Über den Schichtenbau und die elektrischen Eigenschaften des Zinnerzes. 8⁰. ℳ *—.50

Liste, amtliche, der deutschen Seeschiffe mit Unterscheidungssignalen, als Anhang zum Intern. Signalbuche. 1911. Herausgegeben im Reichsamt des Innern. 8⁰. kart. ℳ 2.—

Littmann, Enno, Die Inschriften des Königs Kalumu. 8⁰. ℳ *—.50

Lüders, Heinrich, Kleinere Sanskrit-Texte. (Königlich-Preussische Turfan-Expeditionen.) Heft I: Bruchstücke buddhistischer Dramen. Mit 6 Tafeln. 4⁰. ℳ 12.—

— Das Śāriputraprakaraṇa, ein Drama des Aśvaghoṣa. Mit 2 Tafeln. 8⁰. ℳ *1.—

Martens, A., Über die technische Prüfung des Kautschuks und der Ballonstoffe im Königlichen Materialprüfungsamt zu Groß-Lichterfelde (West). Mit 24 Textabbildungen. 8⁰. ℳ *1.—

Meister, Richard, Inschriften aus Rantidi in Kypros. Mit 1 Tafel. 8⁰. ℳ *1.—

— Kyprische Syllabarinschriften in nichtgriechischer Sprache. Mit 1 Tafel. 8⁰. ℳ *—.50

Menzer, Paul, Kants Lehre von der Entwicklung in Natur und Geschichte. 8⁰. ℳ *9.—
Lwd. geb. ℳ 10.—

Merx, Adalbert, Die vier kononischen Evangelien nach ihrem ältesten bekannten Texte. Übersetzung und Erläuterung der syrischen im Sinaikloster gefundenen Palimpsesthandschrift. II. Teil: Erläuterungen. 2. Hälfte (Schlußband): Das Evangelium Johannes. Mit Registern für das ganze Werk nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von Julius Ruska. 8⁰. ℳ 16.—

VERLAGSBERICHT
1911

GEORG REIMER
BERLIN

Meyer, Eduard, Zu den aramäischen Papyri von Elephantine. 8⁰. ℳ *1.—

Meyer, Paul M., Die Libelli aus der Decianischen Christenverfolgung. Mit 2 Tafeln. 4⁰. ℳ †3.—

Meyer, R. J., Über einen skandiumreichen Orthit aus Finnland und den Vorgang seiner Verwitterung. 8⁰. *—.50

Mitteilungen aus den orientalischen Sammlungen (Königl. Museen zu Berlin). Heft XIV: Ausgrabungen in Sendschirli IV. Mit 19 Tafeln. Fol. ℳ 40.—

Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen an der Kgl. Friedrich Wilhelms-Univers. zu Berlin. Herausgeg. von dem Direktor Prof. Dr. Eduard Sachau, Jahrg. XIV. Lex.-8⁰. I: mit Tafeln, Karten und Abbildungen; II, III. ℳ 15.—

Hieraus einzeln:

Abteil. I.	Ostasiatische Studien.	ℳ 6.—
Abteil. II.	Westasiatische Studien.	ℳ 6.—
Abteil. III.	Afrikanische Studien.	ℳ 6.—

Mordtmann, J., Über das türkische Fürstengeschlecht der Karasi in Mysien. 8⁰. ℳ *—.50

Morgenroth, J. und L. Halberstaeder, Über die Beeinflussung der experimentellen Trypanosomeninfektion durch Chinin und Chininderivate. 8⁰. ℳ *—.50

Müller, F. W. K., Uigurica II. Mit 3 Tafeln. 4⁰. kart. ℳ † 7.—

Neiding, M., Über die Kerne des Diencephalon bei einigen Säugetieren. Mit 7 Tafeln. 4⁰. ℳ †6.—

Nernst, W., Über neuere Probleme der Wärmetheorie. 8⁰. ℳ *1.—

— Untersuchungen über die spezifische Wärme bei tiefen Temperaturen. III. — **Lindemann, F. A.,** Untersuchungen über die spezifische Wärme bei tiefen Temperaturen. IV. 8⁰. ℳ *—.50

— und **F. A. Lindemann,** Untersuchungen über die spezifische Wärme bei tiefen Temperaturen. V. ℳ *—.50

Orth, J., Über Atrophie der Harnkanälchen. 8⁰. ℳ *—.50

Peters, J., Einundzwanzigstellige Werte der Funktionen Sinus und Cosinus zur genauen Berechnung von zwanzigstelligen Werten sämtlicher trigonometrischen Funktionen eines beliebigen Arguments sowie ihrer Logarithmen. 4⁰. ℳ †3.—

Planck, Max, Zur Hypothese der Quantenemission. 8⁰. ℳ *—.50

71. **Programm zum Winckelmannsfeste** der Archäolog. Gesellschaft zu Berlin: Hiller von Gaertringen, Friedrich Freiherr, und Heinrich Lattermann, Hira und Andania. Mit 6 Tafeln und 12 Abbildungen im Text. 4⁰. ℳ 7.—

Ratzel, Friedrich, Deutschland. Einführung in die Heimatkunde. Mit 4 Landschaftsbildern und zwei Karten. 3. Aufl. (16.-20. Tausend). Durchges. u. ergänzt von R. Buschick. 8⁰. ℳ 3.—
Lwd. geb. ℳ 3.60
(Aus dem Verlage von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig übernommen.)

— Glücksinseln und Träume. Gesammelte Aufsätze aus den Grenzboten. 8⁰. Mit einem Porträt. ℳ 7.—
Lwd. ℳ 8.50
Hfrz. ℳ. 10.—
(Aus dem Verlage von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig übernommen.)

Röthig, Paul, Zellanordnungen und Faserzüge im Vorderhirn von Siren lacertina. Mit 6 Tafeln. 4⁰. ℳ †4.—

Rubens, H. und O. von Baeyer, Über die Energieverteilung der von der Quarzquecksilberlampe ausgesandten langwelligen Strahlung. 8⁰. ℳ *—.50

— — Über eine äußerst langwellige Strahlung des Quecksilberdampfs. 8⁰. ℳ *—.50

— und **R. W. Wood,** Isolierung langwelliger Wärmestrahlung durch Quarzlinsen. 8⁰. ℳ *—.50

Rubner, Max, Verluste und Wiedererneuerung im Lebensprozeß. 8⁰. ℳ *1.—

Schiemann, Theodor, Deutschland und die große Politik anno 1910. 8⁰. ℳ 6.—
Lwd. geb. ℳ 7.—

Schottky, F., Über das Eulersche Drehungsproblem. 8⁰. ℳ *1.—

— Über die Gaußsche Theorie der elliptischen Funktionen. 8⁰. ℳ *2.—

— Über die vier Jacobischen Theta. 8⁰. ℳ *—.50

Schultheß, Friedrich, Kalila und Dimna. Syrisch u. deutsch. 2 Bände. 8⁰. Bd. I: Syrischer Text. Bd. II. Übersetzung. ℳ 20.—

Schulze, Wilhelm, Gedächtnisrede auf Heinrich Zimmer. 4⁰. ℳ †1.—

Schur, J., Über Gruppen periodischer linearer Substitutionen. 8⁰. ℳ *—.50

Schurz, Carl, Lebenserinnerungen I. Band: Bis zum Jahre 1852. Volksausgabe. 8⁰. ℳ 2.50
Lwd. geb. ℳ 3.—

Schwietring, Fr., Über den Polarisationswinkel der durchsichtigen inaktiven Kristalle. 8⁰. ℳ *—.50

Seler, Eduard, Die Stuckfassade von Acanceh in Yucatan. Mit 10 Tafeln. 8⁰. ℳ *1.—

Signalbuch, Internationales. Amtliche Ausgabe für die deutsche Kriegs- und Handelsmarine. Herausgegeb. vom Reichsamt des Innern. Neudruck unter Berücksichtigung der bis zum 31. Dez. 1910 eingetret. Änderungen. Mit 6 mehrfarb. und 5 einfarb. Tafeln. Lwd. geb. ℳ 21.—

Spies, Heinrich, England im Spiegel des Auslands. 8⁰. ℳ —.70

Splettstößer, Willi, Der Grundgedanke in Goethes Faust. 8⁰. ℳ 3.50

Struve, H., Über die Lage der Marsachse und die Konstanten im Marssystem. 8⁰. ℳ *1.—

— Über die Vorteile der Anwendung eines Reversionsprismas bei Doppelsternmessungen. 8⁰. ℳ *1.—

Südpolar-Expedition, Deutsche, 1901—1903. Im Auftrage des Reichsamtes des Innern herausgegeben von Erich von Drygalski. Gr.-4⁰.

Band III: Meteorologie I. Band. 1. Hälfte Heft 2: Meinardus, W., Meteorolog. Ergebn. der Winterstation des »Gauß« 1902—1903. (Forts.) Mit Tafel XIV—XVI und 2 Abbild. im Text. ℳ 26.—
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 21.50

Band III: Meteorologie I. Band. 2. Hälfte Heft 1: Meinardus, W., und L. Mecking, Das Beobachtungsmaterial der internationalen meteorologischen Kooperation und seine Verwertung nebst Erläuterungen zum meteorologischen Atlas. — Mecking, L., Die Luftdruckverhältnisse und ihre klimatischen Folgen in der atlantisch-pazifischen Zone südlich von 30⁰ S. Br. ℳ 15.—
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 12.50

Band IV: Meteorologie II. Band. Tabellen. Heft 2: Meinardus, W., Meteorologische Ergebnisse der Kerguelenstation 1902 bis 1903. ℳ 26.—
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 22.—

Band V: Erdmagnetismus I. Band. Heft III: Bidlingmaier, Fr., Erdmagnetische Seebeobachtungen und anschließende Untersuchungen. II. Teil: Deklination. Mit Tafel V—VII u. 1 Abbild. im Text. ℳ 8.50
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 7.—

Band VI: Erdmagnetismus II. Band. Heft 3: Luyken, K., Die erdmagnetischen Variationsbeobachtungen der Kerguelenstation. Mit Tafel XIII—XXXVII und 4 Abbild. im Text. ℳ 43.—
Bei Subskription auf das ganze Werk ℳ 36.—

VERLAGSBERICHT 1911

GEORG REIMER BERLIN

Südpolar-Expedition, Deutsche, 1901—1903. Im Auftrage des Reichsamtes des Innern herausgegeben von Erich von Drygalski. Gr. 4°.

Band VIII: Botanik. Heft 3: Werth, E., Die Vegetation der subantarktischen Inseln Kerguelen, Possession und Heard-Eiland. II. Teil: Mit Tafel XXI—XXVI und 18 Abbildungen im Text. ℳ 23.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 19.—

Band XII: Zoologie IV. Band. Heft 4: Wolfenden, R. Norris, Die marinen Copepoden: II. Die pelagischen Copepoden der Westwinddrift und des südlichen Eismeers. Mit Beschreibung mehrerer neuer Arten aus dem Atlantischen Ozean. Mit Tafel XXII—XLI und 82 Abbildungen im Text. — Eichler, Paul, Die Brachiopoden. Mit Tafel XLII—XLIV. ℳ 44.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 36.—

Band XII: Zoologie IV. Band. Heft 5: Hartmeyer, R. Die Ascidien der Deutschen Südpolar-Expedition 1901 bis 1903. Mit Tafel XLV—LVII und 14 Abbild. im Text. ℳ 42.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 35.—

Gesamtpreis des XII. Bandes. ℳ 137.60
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 114.—

Band XIII: Zoologie V. Band. Heft 1: von Ritter-Záhony R., Revision der Chätognathen. Mit 51 Abbild. im Text ℳ 8.40
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 7.—

I. Atlas: Meteorologie. Heft 1: Meinardus: W., und L Mecking, Mittlere Isobarenkarten der höheren südlichen Breiten von Oktober 1901 bis März 1904 (17 Tafeln mit 51 Karten). ℳ 13.—
Bei Subskription auf das ganze Werk. ℳ 11.—

Thulin, C., Die Handschriften des Corpus agrimensorum Romanorum. Mit 7 Tafeln. 4°. ℳ † 9.—

Tornquist, A., Die Tektonik des tieferen Untergrundes Norddeutschlands. 8°. ℳ * —.50

Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Auf Veranlassung seiner hochseligen Majestät des Kaisers Friedrich als Kronprinz von Preußen. XX. Band: Auswärtige Akten IV. (Frankreich.) 1667—1688. Herausgeg. von Ferdinand Fehling. 2 Teile. 8°. ℳ 60.—

Verhandlungen der vom 21. bis 29. September 1909 in London und Cambridge abgehaltenen sechzehnten allgemeinen Conferenz der internationalen Erdmessung. Redigiert vom ständigen Sekretär H. G. van de Sande Bakhuyzen. II. Teil: Spezialberichte und Berichte über die Tätigkeit des Zentralbureaus in den Jahren 1908, 1909 1910. Mit 17 lithograph. Tafeln u. Karten. 4°. ℳ 6.—

— III. Teil: Spezialbericht über die relativen Schweremessungen. Mit 2 Karten. 4°. ℳ 6.—

Walther, Johannes, Die Sedimente der Taubenbank im Golfe von Neapel. Mit einer Sedimentkarte der Taubenbank und einer ozeanologischen Übersichtskarte des Golfes. 4°. kart. ℳ †3.—

Warburg, E., Über den Energieumsatz bei photochemischen Vorgängen in Gasen. 8°. ℳ *—.50

Wellhausen, J., Einleitung in die drei ersten Evangelien. 2. Ausg. 8°. ℳ 4.80

Wiegand, Theodor, Siebenter vorläufiger Bericht über die von den Königlichen Museen in Milet und Didyma unternommenen Ausgrabungen. Mit 13 Tafeln und 16 Textbildern. 4°. ℳ †9.—

— Erster vorläufiger Bericht über die von den Königlichen Museen unternommenen Ausgrabungen in Samos. Mit einem Plan von A. von Gerkan und 7 Textbildern. 8°. kart. ℳ †2.—

Wien, W., Bestimmung der mittleren freien Weglänge der Kanalstrahlen. 8°. ℳ *—.50

Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, Ein Stück aus dem Ancoratus des Epiphanios. 8°. ℳ *—.50

— Über die Wespen des Aristophanes. (I.) 8°. ℳ * 1.—

— Über die Wespen des Aristophanes. (II.) 8°. ℳ * 1.—

— und **F. Zucker,** Zwei Edikte des Germanicus auf einem Papyrus des Berliner Museums. Mit 1 Tafel. 8°. ℳ * 1.—

Zellers, Eduard, kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl herausgegeben von Otto Leuze. III. Band. Mit der akad. Gedächtnisrede auf Zeller, gehalten von H. Diels, einem Verz. aller lit. Arbeiten Zellers und einem Register für alle drei Bände. 8°. ℳ 14.—

Zimmer, H., Der kulturgeschichtliche Hintergrund in den Erzählungen der alten irischen Heldensage. 8°. ℳ * 2.—

ZEITSCHRIFTEN

Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Band ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 16 Bände.

Der Arbeitsmarkt. Monatsschrift des Verbandes Deutscher Arbeitsnachweise. Redaktionskommission: Reg.-Rat Dominicus, Dr. Flesch, Dr. Freund, Frh. v. Freyberg, Dr. Jastrow. Schriftleitung: Dr. O. Becker. 4°. Jährlich 12 Nummern. ℳ 3.—. Bis jetzt erschienen 14 Jahrgänge.

Dokumente des Fortschritts. Internationale Revue. Herausgegeben von Professor R. Broda in Verbindung mit Dr. Hermann Beck und Erich Lilienthal. 8°. Jährlich 11 Hefte. ℳ 10.—. Das Heft ℳ 1.—. Bis jetzt erschienen 4 Jahrgänge.

Das Gewerbe- und Kaufmannsgericht. Monatsschrift des Verbandes deutscher Gewerbe- und Kaufmannsgerichte. Herausgeg. von Dr. Jastrow, v. Schulz, Dr. Flesch. 4°. Jährlich 12 Nummern. ℳ 4.—. Bis jetzt erschienen 16 Jahrgänge, hiervon die ersten 10 Jahrgänge unter dem Titel »Das Gewerbegericht«.

Jahrbuch des Kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Jeder Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 26 Bände.

— Ergänzungsheft IX. Mamurt-Kaleh, ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon. Nach den Untersuchungen von Alexander Conze und Paul Schazmann. Mit 14 Tafeln und 32 Abbild. im Text. 4°. kart. ℳ 8.—.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. Gegr. von A. L. Crelle 1826. Herausgeg. von K. Hensel. Jährlich ca. 6 Hefte. Vier Hefte bilden einen Band. 4°. Jeder Band ℳ 16.—. Bis jetzt erschienen 140 Bände.

Museumskunde. Zeitschrift für Verwaltung und Technik öffentlicher und privater Sammlungen. Herausgegeben von Karl Koetschau. Jährlich ein Band von 4 Heften. 4°. Jeder Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschienen 7 Bände.

Repertorium für Kunstwissenschaft. Redigiert von H. Thode und H. von Tschudi. Jährlich ein Band von 6 Heften. Lex.-8°. Jeder Band ℳ 30.—. Bis jetzt erschienen 34 Bände.

Sitzungsberichte der Königl. preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Lex.-8°. Jährlich ca. 52 Nummern. ℳ 12.—.

Virchows Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin. Herausgeg. von Joh. Orth. Monatl. 1 Heft. Drei Hefte bilden einen Band. Lex.-8°. Jed. Band ℳ 16.—. Bis jetzt erschien. 206 Bände.

Zeitschrift für osteuropäische Geschichte. Herausgegeben von Theodor Schiemann, Otto Hötzsch, L. K. Goetz, H. Übersberger. Jährlich ein Band von 4 Heften. 8°. Jeder Band ℳ 20.—. Bis jetzt erschien 1 Band.

Zeitschrift, allgemeine, für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medizin. Herausgeg. von Deutschlands Irrenärzten durch H. Laehr. Jährlich ein Band von 6 Heften Originalien und 1 Literaturbericht. 8°. Jeder Band ℳ 30.—. Bis jetzt erschienen 68 Bände.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

GENERAL LIBRARY
MAR -7 1912
UNIV. OF MICH.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 6. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 3. Februar 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (185): Wobbermin, Geſchichte und Hiſtorie in der Religionswiſſenſchaft.
Philoſophie. Pſychologie (188): Wundt, Kleine Schriften, II. Band. Harpf, Natur- und Kunſtſchaffen.
Geſchichte (189): Quellen zur Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte der rheiniſchen Städte, Kurkölniſche Städte, I: Neuß, bearbeitet von Lau. Caro, Neue Beiträge zur deutſchen Wirtſchafts- und Verfaſſungsgeſchichte. Heß, Salomon Landolt, ein Charakterbild nach dem Leben ausgemalt. Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben, hgb. v. Keller, 20. Band.
Länder- und Völkerkunde (194): Schwarz, Die ʿAbbāſiden-Reſidenz Sāmarrā. Barthold, Nachrichten über den Aral-See und den unteren Lauf des Amu-darja von der älteſten Zeit bis zum 17. Jahrh., überſetzt von v. Foth. Schwarz, Iran im Mittelalter nach den arabiſchen Geographen, II.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (196): Nußbaum, Karſten, Weber, Lehrbuch der Biologie für Hochſchulen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (198): v. Hoffmann, Einführung in das deutſche Kolonialrecht. Weiß, Pfandrechtliche Unterſuchungen, II. Abteilung. Zorn, Das Deutſche Reich und die Internationale Schiedsgerichtsbarkeit.
Buch- und Schriftweſen. Techn. Wiſſenſchaften (200): Johnen, Geſchichte der Stenographie im Zuſammenhang mit der allgemeinen Entwicklung der Schrift und der Schriftkürzung, I. Band.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (201): Müller, Die Schrift über das Erhabene. Jordan, Geſchichte der altchriſtlichen Literatur. Brown, Elkanah Settle. Luterbacher, Die Landſchaft in Gottfried Kellers Proſawerken.
Kunſtwiſſenſchaft (205): Hoffmann, Raffael in ſeiner Bedeutung als Architekt, Band III: Palaſt- und Wohnbauten.
Vermiſchtes (207). **Bibliographiſcher Teil** (208). **Nachrichten** (209).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Barthold, W., Nachrichten über den Aral-See und den unteren Lauf des Amu-darja von der älteſten Zeit bis zum 17. Jahrh. Ueberſetzt von H. v. Foth. (194.)
Brown, F. C., Elkanah Settle. (205.)
Caro, G., Neue Beiträge zur deutſchen Wirtſchafts- und Verfaſſungsgeſchichte. (190.)
Harpf, A., Natur- und Kunſtſchaffen. (188.)
Heß, D., Salomon Landolt, ein Charakterbild nach dem Leben ausgemalt. (191.)
Hoffmann, H. Edler v., Einführung in das deutſche Kolonialrecht. (198.)
Hoffmann, Th., Raffael in ſeiner Bedeutung als Architekt. Band III: Palaſt- und Wohnbauten. (205.)
Johnen, Chr., Geſchichte der Stenographie im Zuſammenhang mit der allgemeinen Entwicklung der Schrift und der Schriftkürzung. I. Band. (200.)
Jordan, H., Geſchichte der altchriſtlichen Literatur. (202.)
Luterbacher, O., Die Landſchaft in Gottfried Kellers Proſawerken. (205.)
Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben. Hgb. von L. Keller. Der ganzen Reihe 20. Band. (192.)
Müller, H. F., Die Schrift über das Erhabene. Deutſch mit Einleitung und Erläuterungen. (201.)
Nußbaum, M., G. Karſten, M. Weber, Lehrbuch der Biologie für Hochſchulen. (196.)
Quellen zur Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte der rhein. Städte. Kurkölniſche Städte. I. Neuß, bearbeitet von F. Lau. (189.)
Schwarz, P., Die ʿAbāſiden-Reſidenz Sāmarrā. (194.)
—, Iran im Mittelalter nach den arabiſchen Geographen. II. Teil. (194.)
Weiß, E., Pfandrechtliche Unterſuchungen. II. Abteilung: Beiträge zur Dogmengeſchichte, zur öſterreich., ſächſiſchen und preußiſchen Geſetzgebung. (199.)
Wobbermin, G., Geſchichte und Hiſtorie in der Religionswiſſenſchaft. (185.)
Wundt, W., Kleine Schriften. II. Band. (188.)
Zorn, Ph., Das Deutſche Reich und die Internationale Schiedsgerichtsbarkeit. (199.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Wobbermin, Georg, **Geſchichte und Hiſtorie in der Religionswiſſenſchaft.** Tübingen, 1911. Mohr. (87 S. 8.) ℳ 2.
Zweites Ergänzungeheft zur Ztſchr. f. Theol. und Kirche 1911.

In dieſer kurzen, aber inhaltsreichen Schrift behandelt der auf dem Gebiete der ſyſtematiſchen Theologie wie der Religionsphiloſophie gleich vorteilhaft bekannte Verf. das Verhältnis der Religion zur Geſchichte vom modern-wiſſenſchaftlichen Standpunkte aus, in Ergänzung einer früheren Abhandlung (in „Weltanſchauung, Philoſophie und Religion, in Darſtellungen von W. Dilthey u. a.“, 1910), in einer für ſeine ganze Poſition charakteriſtiſchen Weiſe. Indem er die ſchon von anderen Forſchern berührte feine Unterſcheidung zwiſchen „Geſchichte“ und „Hiſtorie“ mit aller Schärfe durchführt, kommt er zu dem Reſultat, daß auch das als geſchichtliche Größe gegebene neuteſtamentliche Chriſtusbild von dem durch hiſtoriſche Kritik näher beleuchteten entſchieden zu trennen iſt. Aus dem N. T. trete das Bild des geſchichtlichen Chriſtus jedem Leſer unmittelbar entgegen, und zwar ſei der geſchichtliche Chriſtus nicht das nämliche wie der bibliſche Chriſtus, da für jenen nicht die ſämtlichen Angaben der neuteſtamentlichen Verkündigung in Betracht kämen, ſondern nur die den verſchiedenen Lehrformen gemeinſamen entſcheidenden Grundzüge (ſeine ethiſche Liebesgeſinnung, ſeine Willenseinheit mit dem Vater, ſeine Erhöhung zum Vater), die allein bis in die Gegenwart hinein wirkſam ſeien (die Geſchichte hat nämlich nicht nur den Wert der Erinnerung, ſondern ſie wirkt ſich auch noch in der Gegenwart aus). Das hiſtoriſche Chriſtusbild werde durch wiſſenſchaftliche Erforſchung des geſchichtlich Ueberlieferten gewonnen und ſei für die religiöſe Erfahrung nicht nötig. Weil man dieſe Unterſcheidung nicht ſtreng durchgeführt habe, ſeien Mißverſtändniſſe und Unklarheiten die Folge geweſen. Der Leſſingſche Satz: „Zufällige Geſchichtswahrheiten können der Beweis von notwendigen Vernunftswahrheiten nie werden“ müſſe, um das Wahrheitsmoment ſcharf hervortreten zu laſſen, formuliert werden: „Hiſtoriſche Einzelerkenntniſſe können der Beweis von ewigen Geſchichtswahrheiten nie werden“. Martin Kähler (Der hiſtoriſche Jeſus und der geſchichtliche, bibliſche Chriſtus, 1896) nehme nur deshalb eine ſchwankende und unſichere Poſition ein, weil er den geſchichtlichen Chriſtus mit dem bibliſchen gleichſtelle. Wilhelm Herrmann (Verkehr des Chriſten mit Gott, 1908. Ethik, 1909. Vorträge über „Offenbarung und Wunder“, 1908) halte die hiſtoriſche und geſchichtliche Betrachtung nicht ſtreng genug auseinander, und deshalb ſcheide er aus dem geſchichtlichen Chriſtusbilde das im Auferſtehungsglauben liegende Moment aus, das doch notwendig dazu gehöre. Bouſſet (Vortrag über „die Bedeutung der Perſon Jeſu für den Glauben“) endlich unterſcheide überhaupt nicht prinzipiell zwiſchen Geſchichte und Hiſtorie und wolle deshalb einerſeits das Bild Jeſu auch als geſchichtliches von der Geſchichtsforſchung abhängig ſein laſſen, während er ſich andererſeits einer Rationaliſierung der Religion nähere, wenn er ein außerhalb des „einſeitigen Hiſtorismus“ ſtehendes Fundament für die chriſtliche Religion und Theologie ſuche und dies in der menſchlichen Ratio finde anſtatt in der „Geſchichte“, weil er ſo die bleibende Norm aller chriſtlichen Religion, das geſchichtliche Bild Jeſu, ausſchalte. Die ſcharfſinnige Unterſuchung fußt und gipfelt in der Feſtſtellung, daß der perſönliche Glaube des Chriſten, der ſich ſelbſt Beweis und dem das neuteſtamentliche Chriſtusbild Wahrheit iſt, ſich immer nur an den geſchichtlichen Chriſtus, von dem eine Wirkung auf das ſittlich-religiöſe Leben ausgehe, halten und auch durch keine Kritik beeinträchtigt werden könne, ſelbſt wenn die hiſtoriſche Faßbarkeit der Perſon Jeſu Chriſti etwa verneint werden ſollte. Die chriſtliche Religion, die unter dem Eindrucke des Perſonenbildes Jeſu Chriſti entſtanden ſei, habe an dieſem ihre bleibende Norm auch für ihre geſchichtliche Entwicklung. Wo man die zwiſchen Glauben und hiſtoriſchen Ergebniſſen gähnende Kluft empfindet, da vermag die Ausführung **Wobbermins** beruhigend zu wirken. **Herr.**

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 2 u. 3. Bonn, Georgi.

Inh.: (2.) Vom alten Fritz. — Megerlin, Der Vater im Himmel. — Merkwürdige Vorgänge auf der Provinzialſynode in Soeſt. — Zum Fall Traub. — Als die Menſchen ihren Gott ſuchen gingen. — Des Jeſuiten Hartmann Griſar Lutherbiographie. — (3.) Unſer täglich Brot gib uns heute. — Ausſprüche Friedrichs d. Gr. — Der Vater im Himmel. — Rechtgläubigkeit und Frömmigkeit. — Interkonfeſſioneller Gottesdienſt. — Chriſtentum und Monismus.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 15. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Schiller, St. Paulus. — Charlotte Ullmann, Prinz Emil zu Schönaich-Carolath. — Kneiſel, Wozu dieſe Welt? — Kirche und Pfarrhaus auf dem Lande.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 2. Augsburg, Lampart.

Inh.: Ph. Funk, Das geiſtige Erbe von F. X. Kraus. Zum Gedächtnis ſeines 10. Todestages. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 91. Jahrg. 1911. 12. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Andr. Huppertz, Die Menasſtadt in der libyſchen Wüſte. — Ziſterer, Iſt der Gebrauch des Wortes „Teufel“ in der Mehrheit zuläſſig? — Joh. Ernſt, Cyprian und das Papſttum. (Fortſ.) — Fr. Gillmann, Der Ausdruck »Sacramentum« bei Robert von Flamesbury. — E. Minjon, Die bibliſchen Schöpfungstage. — Joſ. Knabenbauer S. J. †.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 2/3. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (2/3.) Weber, Das Geheimnis der Wirklichkeit und die Theologie. — v. Schwartz, Probleme der früheren oder ſpäteren Berufung der Völker in der chriſtlichen Kirche. — (2.) Die Tagung des Allgemeinen poſitiven Verbandes am 2. und 3. Januar. — Ein Schmerzenskind aus dem kirchlichen Leben Berlins. — (3.) Eine Schrift über die Gebetserhörung. — J. Möller, Noch einmal: evangeliſche Kirche und Evangeliſcher Bund. — Der Bankerott des Gemeindeprinzips in Hamburg.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 2/3. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (2.) Wilh. Schüler, Aus den Wirren in China. — Civis Romanus, Motuproprio, Regierung und Vatikan. — (2/3.) Wolfg. Reimann, Zur Geſchichte der Orgel. 2. 3. — (3.) W. G. Tarrant, Des Chriſten Verantwortlichkeit. — E. Wagner, Die Gottesanſchauung Jathos im Zuſammenhang. 1. 2. — Eichhoff, Ein Beitrag zu der Frage: Wie werden wir unſres chriſtlichen Glaubens gewiß? — Saxo, Stichwahl. — Beilagen: Woldemar Sonntag †. — Profeſſor Kahl zum Fall Jatho und zum Spruchkollegium. — Von der Orthodoxie. — Wer hat die Zukunft?

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 3. Marburg.

Inh.: Walther Köhler, Das päpſtliche Motuproprio, die preuß. Regierung und die deutſchen Katholiken. — Helene Glaue, Ueber das religiöſe Leben junger Mädchen. — Walther Asmus, Radikalismus und Volksbildung. — Paul Rohrbach, Tripolis und was dazu gehört.

Philoſophie. Pſychologie.

Wundt, Wilhelm, Kleine Schriften. II. Band. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (VII, 496 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 20.

Der zweite Band dieſer Sammlung enthält ausſchließlich Arbeiten aus dem Gebiete der Pſychologie. Während einer Reihe von Jahren, in den von dem Verf. herausgegebenen philoſophiſchen und pſychologiſchen Studien erſchienen, bilden ſie teils Ergänzungen zu den in den „Grundzügen der phyſiologiſchen Pſychologie“ enthaltenen Unterſuchungen, teils kritiſche Auseinanderſetzungen mit pſychologiſchen Richtungen und Methoden. Bei der Auswahl iſt für mich der Grundſatz maßgebend geweſen, hauptſächlich Arbeiten, die ſich mit prinzipiellen Fragen beſchäftigen, in dieſe Sammlung aufzunehmen, und dabei wieder ſolche zu bevorzugen, über die noch heute die Meinungen weit auseinander gehen. Das vorliegende Buch möchte, indem es einige Hauptpunkte ſolchen Streites (um die Aufgaben und Methoden der Pſychologie und um die allgemeine Auffaſſung des ſeeliſchen Lebens) erörtert, womöglich beſſer, als es eine ſyſtematiſche Darſtellung vermag, dem Leſer einen Einblick in die treibenden Kräfte der pſychologiſchen Forſchung vermitteln (Vorwort, S. III, IV). Die Titel der teilweiſe umgearbeiteten und ergänzten Aufſätze lauten: Ueber pſychiſche Kauſalität (S. 1—107), Die Definition der Pſychologie (S. 113—163), Ueber pſychologiſche Methoden (S. 167 bis 358), Zur Lehre von den Gemütsbewegungen (S. 366 bis 415), Hypnotismus und Suggeſtion (S. 426—491). Da die Grundgedanken der Aufſätze in Fachkreiſen allgemein bekannt ſind, und die Arbeiten ſelbſt (vielleicht mit Ausnahme der letzten) längſt allgemeine Beachtung gefunden haben, darf eine Angabe ihres Inhaltes hier unterbleiben.

Erich Becher.

Harpf, Adolf, Natur- und Kunſtſchaffen. Eine Schöpfungskunde. Jena, 1910. Coſtenoble. (XII, 241 S. Gr. 8.) ℳ 5, geb. ℳ 6.

Das Problem vom Zuſammenhang der Schöpferkraft und Kunſt und das Weſen des Kunſttriebes ſtehen im Mittelpunkt der Darſtellung. Alles Kunſtſchaffen wird auch hier als ein Teil allgemeinen Naturgeſchehens gedeutet. Der Verf. beabſichtigte eine Naturkunde der Kunſt, die aber zugleich eine Schöpfungskunde der Natur iſt. Was iſt Schöpfung? Was iſt Erſchaffung in Kunſt und Natur? Wie erklären ſie ſich aus der urſprünglichen Schöpferkraft? Das Buch gibt recht intereſſante Gedanken vom Weſen der ſchöpferiſchen Kraft im Menſchengeiſt und in der Natur, von ihren Masken und Wundern in der Welt. Ganz im Kantiſchen Sinn meint es, daß das Genie die angeborene Naturgabe ſei, durch welche die Natur der Kunſt die Regel gibt. Alle dieſe Gedanken ſind geſchickt vorgetragen und zeugen von Temperament und liebevollem Eindringen in das Problem. Hie und da könnte das Gedankennetz noch ſtraffer und einheitlicher ſein. Aber meiſt haben wir das Gefühl, daß der Verf. mit bildneriſcher Anſchauungskraft ſeinen beziehungsreichen Stoff zu bewältigen ſucht. Es iſt ihm daraus ein anregendes Buch geworden.

Franz Strunz.

La **Cultura** contemporanea. Anno III, Vol. II, fasc. VI. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: Al. Bonucci, La libertà come felicità. — T. Santachiara, I primi saggi della nuova legislazione canonica. (Fine.) — G. Vitali, Antica e nuova pedagogia. — R. Piccoli, Sintomi. — I due Evangeli secondo A. Harnack.

Pſychologiſche Unterſuchungen, hgb. von Th. Lipps. 2. Band, 1. Heft. Leipzig, 1912. W. Engelmann. (111 S. 8.)

Inh.: Th. Lipps, Zur „Pſychologie“ und „Philoſophie“. — Worte. — Das »Cogito ergo sum«. — Gefühlsqualitäten.

Geſchichte.

Quellen zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der rheinischen Städte. Kurkölnische Städte. I. Neuss. Bearbeitet von Friedrich Lau. Bergische Städte. Bonn, 1911. Hanstein. (XXIII, 183* und 509; XXV, 285 S. Gr. 8.) ℳ 23.

Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. XXIX.

F. Lau darf ſich rühmen, durch eine Reihe ſtattlicher Werke die deutſche Städtegeſchichte gefördert zu haben. Um nur die namhafteſten hervorzuheben, ſo gehört ſeine kölniſche Verfaſſungsgeſchichte in die erſte Linie der zahlreichen Arbeiten zur Städtegeſchichte, die wir den letzten Jahrzehnten verdanken. Nachdem er darauf zwei Bände des Frankfurter Urkundenbuchs ediert, vollzog er die Rückkehr zur niederrheiniſchen Geſchichte mit der Publikation, die die „Quellen zur Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte der rheiniſchen Städte“ eröffnete, der Edition der Siegburger Stadtrechte (vgl. über ſie 58. Jahrg. [1907], Nr. 37, Sp. 1174 fg. d. Bl.). Gehört Siegburg zu den bergiſchen Städten, ſo eröffnet die hier anzuzeigende Veröffentlichung von Lau die Serie der kurkölniſchen Stadtrechte. Neuß, dem ſie gewidmet iſt, war im Mittelalter und bis ins 16. Jahrh. (die Eroberung von 1586 macht einen Einſchnitt) zweifellos eine anſehnliche Stadt; gerade L.s Edition unterrichtet uns darüber und über den ſpäteren Rückgang. So ſind denn auch die Quellen, die uns geboten werden, beträchtlich; wenigſtens vom 13. Jahrh. ab ſetzen ſie ganz hübſch ein. Sogleich die erſte Urkunde, die aus dieſem Jahrhundert vorliegt, iſt bemerkenswert: ſie zeigt in eigenartiger Weiſe, wie im Anfang der ſtädtiſchen Geſchichte der Stadtherr für die der Gemeinde notwendigen Baulichkeiten ſorgt, und an Dokumenten über ſolche Dinge haben wir keinen Ueberfluß. Ebenda wird bereits ein Spezialmarkt (Viehmarkt) erwähnt, was auf eine ſchon länger zurückliegende wirtſchaftliche Entwicklung hinweiſt. Die Hauptmaſſe der veröffentlichten Urkunden und Akten ſtammt aus der Zeit vom 14. bis 17. Jahrh.; einiges iſt auch noch aus dem 18. mitgeteilt. Zum Abdruck gelangt ferner die älteſte vollſtändig erhaltene Neuſſer Stadtrechnung (von 1501/2); im Anſchluß daran ſind die Stadtrechnungen von 1583/4 und 1594/5 ſtatiſtiſch beabeitet. „Zwiſchen beiden liegt die Einnahme der Stadt durch die Spanier; die unſeligen Folgen dieſer Kataſtrophe werden durch den Vergleich beider Rechnungen am beſten erkannt werden“. Zu der Darſtellung des ſtädtiſchen Steuerweſens, die L. in der Einleitung S. 127 fg. gibt, möchte ich bemerken, daß der „Schoß“ doch wohl eine Vermögensſteuer geweſen iſt, wie ſie ſo oft im Mittelalter, beſonders in den Reichsſtädten (aber nicht bloß in dieſen), erhoben wurde (vgl. die Beiſpiele bei G. Schönberg, Finanzverhältniſſe der Stadt Baſel S. 275 fg.). Beſtreiten möchte ich L.s Behauptung (Einl. S. 127), daß in den meiſten Städten in älterer Zeit die Hebung von direkten Steuern den Hauptteil der ſtädtiſchen Einnahmen geliefert habe. Die Regel iſt vielmehr, daß von Haus aus eine direkte Steuer nur für den Landesherrn, die indirekte dagegen für Gemeindezwecke erhoben wird. In Neuß iſt die 1259 erwähnte direkte Steuer offenbar bloß eine außerordentliche Steuer, während man vorher ſchon eine indirekte kennt, die mindeſtens als eine mehrere Jahre hintereinander erhobene gedacht war. Höchſt intereſſant ſind L.s Ausführungen über den Zuſammenhang der Handhabung des Kölner Geleitsrechts mit der Zahlungsfähigkeit der Stadt Neuß und der Neuſſer Bürger. Die Eintragungen der Kölner Geleitsbücher bieten zwar keinen vollſtändigen, aber doch einen ungefähren Einblick in den jeweiligen Stand der Neußer Stadtfinanzen (Einl. S. 165). Es iſt zu wünſchen, daß die hier von L. geltend gemachten Geſichtspunkte (vgl. dazu A. Schultze, Ztſchr. der Savigny-Stiftung, Germ. Abt., Jahrg. 1911, S. 570) in Unterſuchungen über die Verhältniſſe anderer Städte berückſichtigt werden. Aus der allgemeinen Verfaſſungsgeſchichte von Neuß iſt die lange Dauer der Herrſchaft des Patriziats beachtenswert. Indem wir es unterlaſſen, weitere Einzelheiten aus der Publikation hervorzuheben, faſſen wir unſer Urteil dahin zuſammen, daß ein dankbarer Stoff uns in vortrefflicher Bearbeitung geboten iſt.

G. v. B.

Caro, Georg, Neue Beiträge zur deutschen Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte. Gesammelte Aufsätze. Leipzig, 1911. Veit & Co. (VII, 156 S. 8.) ℳ 4.

Es iſt ſehr erfreulich, daß der Verf. ſeiner älteren Aufſatzſammlung eine zweite, demſelben großen Gegenſtand gewidmete folgen läßt. Seine behutſame Art, von den ſpeziellſten Punkten territorialer und örtlicher Entwicklung auf die Probleme der Sozialgeſchichte zu bohren, iſt unbedingt eine der fruchtbarſten Methoden der Gegenwart geworden, ſo recht geeignet die beteiligten Wiſſenszweige aus der Leere der theoretiſchen Streitigkeiten zu immer ſachlicheren, weil immer breiteren und zuſammenfaſſenderen Anſchauungen zu führen. So halte ich die erſte Skizze des neuen Bändchens „Probleme der deutſchen Agrargeſchichte“ durchaus für die maßgebendſte Leiſtung auf ihrem Gebiete, obwohl die ſtofflichen Einzelheiten (wie die ganz irrige Charakteriſtik des ſpätmittelalterlichen Oſtens und Weſtens in bezug auf den grundherrlichen Eigenbetrieb S. 11, N. 1) vielfach untief geſchöpft ſind: Der methodiſche Wille, die deutſche Agrargeſchichte über die zufälligen Betonungen der Forſchung hinweg als einheitlichen Verlauf zu faſſen und ihre Wechſelwirkung mit den politiſchen Schickſalen der Geſellſchaft, der Entſtehung der ſtändiſch regierten Territorialſtaaten zu beſtimmen, hat hier eine Epoche gemacht, deren Verdienſt durch das, wenn man will, ungeheuer Naheliegende der Ausführung nicht gemindert wird. Eine Arbeit, die ich wirtſchaftsgeſchichtliche Zellenforſchung nennen möchte, zeigen auf ihrer Höhe der Aufſatz über Grundherrſchaft und Vogtei im ſpäteren St. Gallen und der als Erweiterung des Stoffkreiſes doppelt begrüßenswerte über Grundherrſchaft in Oberitalien. Nur ganz ſtellenweiſe ſcheint die Beſchäftigung mit den vorwiegend herrſchaftlichen und privaten Lebensverhältniſſen der Landſchafts- und Gutsgeſchichten den Blick für jene Gewohnheiten und Organiſationen öffentlicher und genoſſenſchaftlicher Natur zu trüben, auf deren Erkenntnis für die deutſche Sozialgeſchichte auch der ſpätern Zeit ſo viel ankommt. Die Kategorien der Leib-, Grund- und Gerichtsherrſchaft zur einen, der Eigenſchaft, des Meieramts und der Vogtei zur anderen Hand haben in ihrer Verwendung als ſyſtematiſche Kriterien geſellſchaftlicher Abhängigkeit und Untertänigkeit Caro ſehr gute Dienſte getan, aber ſie begreifen doch auch zuſammen eben nur die eine Seite des Geſellſchaftsdaſeins. Der urſprünglich öffentliche Charakter der Vogtei wird verdunkelt, wenn von der Reichsvogtei über St. Gallen wie von einer Erbſchaft des ſtaufiſchen Hauſes (S. 77), nachher von der über die Freien im obern Thurgau wie von einer der Grafſchaft grundſätzlich entgegengeſetzten Macht (S. 95 fg.) die Rede iſt, und vielleicht verläßt ſich C. allzuſehr auf eine bloße Fiktion des Schwabenſpiegels, wenn er die Tatſache der gewöhnlichen Trennung von Vogtei und Blutbann aus der Unfähigkeit der Kirche zu dem zweiten Recht erklärt (S. 92). Für die italieniſche Geſchichte erweiſen ſeine eignen ausgezeichneten Ausführungen über die Konſolidierung der Stadtſtaaten die Wichtigkeit der Tradition öffentlich genoſſenſchaftlicher Gewalten, und doch bleibt z. B. unerläutert, wie ſich die Gerichtsoberhoheit von Lodi in den Allmendprozeſſen zwiſchen dem Biſchof und Cavenago mit der Regalienverleihung an den erſten von 1164 verträgt (S. 114 fg.), und in den Statusſtreitigkeiten des 9. Jahrh.s zwiſchen S. Ambrogio in Mailand und den Oelgärtnern von Limonta wird durch ein faſt gezwungnes Mißverſtändnis das erzbiſchöfliche Gericht zum Immunitätsgericht (des Kloſters?) gemacht (S. 111, N. 1). **Carl Brinkmann.**

Heß, David, **Salomon Landolt**, ein Charakterbild nach dem Leben ausgemalt. Zürich, 1912. Raſcher & Cie. (XX, 261 S. 8. mit vier Bildern und 2 Stammtafeln.) Kart. Fr. 4; in Ganzleder Fr. 6, 50.

Wer in Gottfried Kellers Züricher Novelle „Der Landvogt von Greifenſee“ die Stellen recht überdacht hatte, wo der Dichter von der trefflichen Biographie ſeines Helden ſpricht, die ein „geiſtreicher Dilettant“ geſchrieben habe, der mußte den Wunſch hegen, das merkwürdige Buch kennen zu lernen, das Meiſter Gottfried reizte, „eine ergänzende Erzählung abzufaſſen“, in der „über den unverehelichten Stand des Verewigten“ nicht bloß mit einigen dürftigen Andeutungen hinweggegangen wurde. Keller ſchuf dieſe Ergänzung bekanntlich durch das nagelneue Motiv des Kongreſſes der fünf alten Schätze des Landvogts und ſchickte der Erzählung von dieſer ſeltenen Verſammlung die entſprechenden fünf Herzensromane vorauf. Hier hat ihm neben der mündlichen Tradition das eigene Leben den Stoff geboten, und daß ein rundes Kunſtwerk entſtanden iſt, beruht darauf, daß Landolt und Keller, das Urbild der Novellenfigur und ihr Dichter eines Geiſtes Kinder ſind. Wie Gottfried Keller im übrigen den Reichtum ſeiner Hauptquelle, des Buches von David Heß ausſchöpfte, was er ſonſt herbeitrug, um ſein Kulturbild auch ſtofflich mit der Fülle auszuſtatten, die ſeine Epik kennzeichnet, hat Max Nußberger in ſeiner Schrift über den „Landvogt von Greifenſee und ſeine Quellen“ (Frauenfeld 1903) in unübertrefflicher Genauigkeit beſonders durch ſeine Paralleldrucke dargelegt. Das H.ſche Buch aber war leider recht ſelten geworden, 1820 hatte es die Züricher Firma Orell-Füßli in 1000 Exemplaren drucken laſſen, von denen 14 Tage nach der Ankündigung in Zürich allein ſchon 325 abgeſetzt waren. Zwar hat Kellers und David Heß’ Biograph Jakob Baechtold im Februar 1896 einen wohlfeilen Neudruck veranlaßt (Verein für Verbreitung guter Schriften, Zürich, Nr. 21), aber dieſer war ſtark gekürzt, der Text überdies gefeilt und moderniſiert. Die neue Beſchreibung des Lebens und der Werke H.s durch Ernſt Eſchmann (Aarau 1910), wie alle Züricher literarhiſtoriſchen Diſſertationen über Helvetica vorab durch gediegene Urkundlichkeit ausgezeichnet, belebte den Wunſch einer vollſtändigen Ausgabe des H.ſchen Hauptwerkes neu, das übrigens nicht bloß Züricher und Kellerfreunde feſſelt, las es doch ſchon Goethe, der Landolt gekannt hatte, ſeinerzeit mit lebhafter Teilnahme. Die hier vorliegende Neuausgabe iſt von Eduard Korrodi beſorgt und eingeleitet. Der erſte Abſchnitt der Einleitung umſchreibt hübſch den Begriff des „ſchweizeriſchen Originals“, der zweite charakteriſiert, auf Eſchmann fußend, die Landolt verwandte Phyſiognomie ſeines Biographen, der dritte ſtellt das H.ſche Buch neben Kellers Landvogtnovelle und ſkizziert ſein Fortleben. (Der grüne Heinrich und Julie [ſtatt Judith] S. XVII iſt eine ſchon von Köſter verbeſſerte Entgleiſung Th. Storms.) — Die Anmerkungen des Biographen ſind in dankenswerter Weiſe ergänzt durch knappe Literaturangaben, einen kleinen hiſtoriſchen Exkurs über das Züricher Staatsweſen im 18. Jahrh. und zwei Stammbäume (von H. G. Wirz), ſowie ein Perſonenregiſter (NB: nicht Lenz, ſondern Klinger iſt der Dichter des „Sturm und Drang“). Der Text wird leider durch eine ziemliche Anzahl von läſtigen Druckfehlern entſtellt. Die Ausſtattung iſt eine würdige. Die Reproduktionen zweier Gemälde Landolts und zweier ſeiner Porträts, darunter das ganz vortreffliche Bruſtbild von Wocher (S. 146), zieren den ſchönen Band, den nicht allein die Freunde Landolts und Meiſter Gottfrieds, welchen er gewidmet iſt, ſondern auch alle Hiſtoriker und Kulturhiſtoriker freudig begrüßen werden. **Paul Wüst.**

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben. Herausgegeben von Ludwig Keller. Neue Folge der Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft. Der ganzen Reihe 20. Band. Jährlich 5 Hefte. Jena, 1911. Diederichs. (258 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Die Abhandlungen des I. Heftes von Dr. Otto Conrad: „Die Philoſophie Wundts und der Humanitätsgedanke“, Dr. Arthur Buchenau: „Henrik Ibſens Ausgang“ und Dr. Fritz Arnheim: „Die Univerſal-Univerſität des Großen Kurfürſten und ihre geiſtigen Urheber“ weiſen mit beifallswerten Gründen die Exiſtenz des Humanitätsgedankens in Wundts Ethik, bei Ibſen, deſſen Leben und Schaffen die innerliche Tragik des extremen Individualismus und Peſſimismus (S. 18) darſtellt, und bei der vom ehemaligen ſchwediſchen Senator Freiherrn Benedikt Skytte geplanten und vom Großen Kurfürſten durch Patent vom 22. April 1667 ins Leben gerufenen Univerſal-Univerſität „Sophopolis“ nach. Der Artikel von Walter Frühauf: „Ein ſpät entdeckter Zeuge unſerer klaſſiſchen Zeit“ beſchäftigt ſich mit den jetzt neu von Friedrich Gundelfinger herausgegebenen Lebenserinnerungen des romantiſch angehauchten Naturphiloſophen Henrik Steffens (Jena 1908, Eugen Diederichs) und zeigt, wie Steffens darin die geiſtigen und politiſchen Zuſtände ſeiner Zeit mit ſeltener Gründlichkeit ſchildert und dabei namentlich der geiſtigen Kreiſe in Weimar, Jena, Halle, Breslau, Erfurt, Berlin, München u. a. gedenkt. Die Abhandlung von Arnheim iſt in der Hauptſache ſchon einmal erſchienen und zwar in der vom „Verein für Geſchichte der Mark Brandenburg“ herausgegebenen Feſtſchrift zu Guſtav Schmollers 70. Geburtstag: „Beiträge zur brandenburgiſchen und preußiſchen Geſchichte (Leipzig 1908, Duncker & Humblot); ſie enthält jetzt in den „Monatsheften“ mannigfache Ergänzungen in bezug auf die Jahre 1669 bis 1676 und betont durchgehends Skytte’s in allen Lebenslagen gezeigte Toleranz. — Aus Heft II verdienen beſondere Beachtung die Abhandlungen von Elſe Wentſcher: „Aus Guſtav Theodor Fechners Gedankenwelt“, die zeigt, daß Fechners Schriften auf tiefer religiöſer Ueberzeugung vom Weſen Gottes und der Menſchenliebe im Sinne der Humanität und der chriſtlichen Ethik beruhen, ferner die von Paſtor Ernſt Dieſtel: „Sittlichkeit und Entwicklungslehre“ und Bibliothekar Hans Schulz: „Schiller und Baggeſen und die geplante Geſellſchaft von Freunden der Humanität zu Kopenhagen“ (1791). Dieſtel knüpft an S. Niebergall: „Der Neuvitalismus von Hans Drieſch in der Chriſtl. Welt, Nr. 40, 10“ an und verteidigt mit Recht die freie, aber in Gott gebundene Religion, die bei der Erklärung des Weltgeſchehens auch der Entelechie eine Mitwirkung zuſchreibt. Aus dem Artikel von Hans Schulz ergibt ſich, daß Schiller der vierte unter den zwölf an erſter Stelle von Baggeſen zwecks Gründung einer humaniſtiſchen Geſellſchaft in Kopenhagen vorgeſchlagenen Männern war. — Die umfangreichſte Abhandlung in Heft III rührt von L. Keller her und iſt betitelt: „Die Akademien der Renaiſſance und ihre Nachfolger. Neue Beiträge zu ihrer Charakteriſtik.“ Sie gibt Aufſchlüſſe über die Beziehungen Valentin Andreaes zur Fruchtbringenden Geſellſchaft auf Grund des von Rudolf Puſt in Berlin dem Verf. zur Verfügung geſtellten Materials. Andreae war nach des Verf. Angabe nur „Geſellſchafter“ oder „eingeſchriebenes Mitglied“ der Sozietät des Palmbaums und beſaß, weil er als alternder Theologe die Ziele der Geſellſchaft für „halbes“, ja für „doppeltes Heidentum“ erklärte, nie die volle Mitgliedſchaft. Ganz anders urteilt über dieſe Dinge Wilhelm Begemann in ſeiner Schrift: „Die Fruchtbringende Geſellſchaft und Joh. Val. Andreä. Entgegnung auf Ludwig Kellers Ausführungen im Maiheft der Com.-Geſ. 1911“ (Separatabdr. aus der Zirkelkorreſpondenz für die BBr. Johannismeiſter vom 1. Oktober 1911), ebenſo auch über Kellers Artikel in Heft IV (Septemberheft): „Die Brüderſchaft zum heiligen Kreuz“, auf die er übrigens ſelbſt zuerſt in den „Monatsheften von 1899“, S. 150 fg. hingewieſen hatte, „und andere Akademien, Logen und Kammern des 17. Jahrhunderts“. Begemann tritt überhaupt Kellers Beſtreben, den Humanitätsgedanken vom Altertum durch das Mittelalter hindurch bis auf die Neuzeit zu verfolgen und die Freimaurerei als Abſchluß dieſer Entwicklung darzuſtellen, beſtändig entgegen, beſonders in ſeinem Werke: „Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in England“ (Berlin, Mittler & Sohn), ſowie in der Abhandlung: „Die Anfänge der Londoner Großloge“ (Separatabdr. aus der Zirkelkorreſpondenz Dezember 1911, Heft 2). Wichtig iſt außer einigen Beſprechungen neuer Bücher auch noch der Wiederabdruck des Herder'ſchen Charakterbildes von Gottfried Wilhelm Leibniz. In dem eben erwähnten Artikel ſchließt Keller aus urkundlichen Schriftſtücken, daß der eigentliche Name der am 24. Auguſt 1617 von Fürſt Ludwig von Anhalt geſtifteten „anhaltiniſchen Akademie“ der Palmorden oder die Fruchtbringende Geſellſchaft war, mit der ſich am 1. Mai 1671 zu Marburg der Orden der Unzertrennlichen vereinigte. Die Lehrbilder des Geſetzbuches vom Jahre 1778, das in den Halleſchen Logen Sincera, bezw. Reverenda Confoederatio in Gebrauch war, ſtimmen nach Kellers Angaben durchweg mit der im 17. Jahrh. nachweisbaren Symbolik überein. Roland Schütz behauptet in ſeinem Artikel: „Schleiermachers philoſophiſche und chriſtliche Sittenlehre“ mit Recht, daß dieſer Theologe und Philoſoph das Ideal des chriſtlichen Lebens mit der großen Gedankenwelt Platos vereinigte. Herzog Friedrich Chriſtian zu Schleswig-Holſtein hing comenianiſcher Geiſtesrichtung an und trat in Hamburg der Loge bei, wie R. Kayſer in Anknüpfung an die Biographie dieſes edlen Fürſten von Hans Schulz (1910) ausführt. — Die bedeutendſten Artikel des letzten Heftes ſind von Univerſitätsprofeſſor Eduard Spranger: „Wilhelm Dilthey“ (zuerſt erſchienen in Nr. 43 des „Zeitgeiſt“, Beiblatt zum „Berliner Tageblatt“ vom 23. Oktober 1911), Arthur Buchenau: „Wilhelm von Humboldt und das Ideal der Humanität“ und L. Keller: „Im Kampf um die Erneuerung des deutſchen Idealismus. Ein offenes Wort in eigener Sache.“ Dankenswert erſcheinen auch unter den anderen, ziemlich zahlreichen kleineren Hinweiſen dieſes Heftes das Gedenkblatt zu Friedrich von Thudichums 80. Geburtstage und Walter Frühaufs Beſprechung von Theobald Zieglers berühmtem Werke: „Die geiſtigen und ſozialen Strömungen des neunzehnten Jahrhunderts. Ungekürzte Volksausgabe“ (Berlin 1911). Dilthey, der weder ausſchließlich Idealiſt der Freiheit noch objektiver Idealiſt noch Poſitiviſt war, hat nach Sprangers Ausführungen ſein eigenes Lebensprinzip im lebendigen Zuſammenhang der Welt erblickt und dadurch Hegels Abſichten auf neuer, poſitiver Grundlage fortgeſetzt. In allen Heften finden wir wieder weitere Beſprechungen, Anzeigen und Streiflichter, ſowie gediegene Literaturberichte von Wolfſtieg und Fritz. Im einzelnen verweiſen wir noch auf die bereits veröffentlichten Inhaltsangaben jedes einzelnen Heftes in dieſem Blatt.

Karl Löschhorn.

Frankfurter hiſtoriſche **Forſchungen.** Hgb. von G. Küntzel. Heft 6. Frankfurt a. M., 1912. Baer & Co. (VIII, 161 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: Paul Heidrich, Karl V und die deutſchen Proteſtanten am Vorabend des Schmalkaldiſchen Krieges. II. Teil: Die Reichstage der Jahre 1544—1546.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 1. Kaſſel, Scheel.

Inh.: K. Stuhl, Heſſiſche Bergnamen. — Ernſt Wenzel, Mittelalterliche Gräber, insb. die auf heſſiſchem Boden. — Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. 2. — Rich. Weber, Heſſen und die Luftfahrt. — Valentin Traudt, Meiſter des Lebens. (Skizze.)

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 50. Jahrg. Nr. 2. Prag, Calve.

Inh.: Adolf Zycha, Prag. Ein Beitrag zur Rechtsgeſchichte Böhmens im Beginn der Koloniſationszeit. (Fortſ.) — Guido Kiſch, Ueber das Einlager im älteren böhmiſchen Schuldrechte. — K. Siegl, Zur Geſchichte der „Thalergroſchen“. Ein Beitrag zur Hiſtoriographie des St. Joachimstaler Bergwerks und Münzweſens. — R. Schmidtmayer, Krummauer Geſchichten aus der Zeit vom Jahre 1584 bis zum Jahre 1720. — Joh. Bachmann, Aufzeichnungen eines Alt-Leitmeritzers. (Schl.) — Otto Kamshoff, Schriftſteller der böhmiſchen Kapuzinerprovinz. — Laur. Wintera, Aus dem Pechbuche der Stadt Braunau i. B. — Ludw. Schönach, Beiträge zur Geſchichte des Bergbaues auf Queckſilber (Zinnober) in Böhmen aus den Jahren 1526 u. 1527. — Derſ., Eine Urkunde zum Feldzug K. Wladiſlaws gegen Ungarn aus dem Jahre 1489.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben. Hgb. v. L. Keller. N. F. 4. Band, 1. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Ausſprüche Friedrichs d. Gr. — Die Comenius-Geſellſchaft und der Neuidealismus. — Aug. Wolfſtieg, Goethes Märchen von der grünen Schlange. — Kurt Sternberg, Gerhart Hauptmanns Verhältnis zur Religion. — Teſch, Galileo Galilei († 8. Januar 1642). Ein Gedenkblatt. — Adolf Harnack und das platoniſche Chriſtentum. — Otto Conrad, Paulſens Pädagogik und die Erziehung zur Humanität. — Hermann Oncken über die Nachwirkungen der täuferiſchen Gedanken in den Vereinigten Staaten.

Länder- und Völkerkunde.

1) **Schwarz, Paul, Die 'Abbāsiden-Residenz Sāmarrā.** Neue historisch-geographische Untersuchungen. Leipzig, 1909. O. Wigand. (42 S. Gr. 8.) ℳ 3.

2) **Barthold, W., Nachrichten über den Aral-See und den unteren Lauf des Amu-darja** von der ältesten Zeit bis zum XVII. Jahrhundert. Deutsche Ausgabe mit Berichtigungen und Ergänzungen vom Verfasser. Nach dem russischen Original übersetzt von H. v. Foth. Ebd., 1910. (XV, 79 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 5, 40.

3) **Schwarz, Paul, Iran im Mittelalter** nach den arabischen Geographen. II. Ebd., 1910. (109 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 4, 80.

Quellen und Forschungen zur Erd- und Kulturkunde, hgb. von R. Stübe. Band I bis III.

Die Studie ſeines Schülers E. Herzfeld über Sāmarrā gibt Schwarz die Veranlaſſung, die reichen, aus arabiſchen Hiſtorikern und Geographen, namentlich aus Jaqubi geſchöpften Angaben nachzuprüfen und zu ergänzen. So weiſt er nach, daß der feſte Boden von Sāmarrā den Kalifen

**

Mutaſim beſtimmte, ihn für ſeine neue Reſidenz zu wählen, nachdem der Verſuch ſich in Qatul anzuſiedeln an dem ſumpfigen Untergrunde geſcheitert war. Er beſtimmt dann genauer die kurze Zeitſpanne, in der Sāmarrā wirklich von den Kalifen bewohnt war, und ſucht die Lage der einzelnen Schlöſſer, der Straßenzüge, der Moſcheen und Kalifengräber feſtzuſtellen. Daß Jaqubi die aſtronomiſch genaue Qibla der Hauptmoſchee für falſch hält, erklärt er aus ihrer Abweichung von der ungenauen Orientierung der älteren Moſcheen. Er berichtigt dann noch Herzfelds Angaben über die Steuerleiſtung der Stadt und ihre Induſtrie, ſucht den Beinamen Zaurā' zu deuten, und wahrſcheinlich zu machen, daß das Minaret der Ṭūlūnmoſchee in ſeinem Rumpf wohl dem Pharos von Alexandria, in ſeiner Treppenführung aber dem Minaret von Sāmarrā nachgebildet ſei. Im III. Bande ſetzt S. die 1896 in ſeiner Habilitationsſchrift begonnenen Studien fort und hofft ſie in drei weiteren Teilen bis zum Jahre 1915 beenden zu können. Wie in jener Arbeit folgt er der ſaſanidiſchen Provinzialeinteilung und verarbeitet die Angaben der arabiſchen Geographen bis auf Ibn Batuta über die Provinzen Ardeſchīr, Ḫurre und Darabğird. Einige Vorſchläge für die Fortſetzung hat Ref. ſchon in der Hiſt. Vierteljahrsſchr. 1910, S. 570 gemacht. — Ein Recht auf beſonderen Dank hat ſich der Herausgeber durch die im II. Bande gegebene ruſſiſche Ueberſetzung der wichtigen Unterſuchung Bartholds über den unteren Lauf des Oxus erworben. Ptolemäus ließ bekanntlich den Oxus in das Kaspiſche Meer ſich ergießen, während die arabiſchen Geographen des 10. Jahrh. nur ſeinen heutigen Lauf zum Aralſee kennen. Auf Grund einer ſchon im 18. Jahrh. in Europa bekannt gewordenen Nachricht des 1663 geſtorbenen Chans von Chiwa Abulghazi in ſeiner „Genealogie der Türken“, daß der Oxus noch im 16. Jahrh. mit dem Kaspiſchen Meere in Verbindung ſtand, ſchloß A. v. Humboldt auf eine Bifurkation des Stromes. Albughazis Erzählung ſowie die beſtätigenden Angaben des Ḥāfiẓ Abrū und des Ḥamdullāhi Qazwini ſuchte aber de Goeje im Jahre 1875 als unglaubwürdig nachzuweiſen, indem er ihr die Berichte der Geographen des 14. und 15. Jahrh., namentlich den des Ǧurğānī, geſt. 1476/77, entgegenſtellte, die nur die Mündung im Aralſee kennen. Eine geologiſche Unterſuchung des Uzboi, in dem man einen Reſt vom alten Lauf des Oxus nach Weſten ſehn wollte, ſchien, da ſie keine Spur von Oxusſchlamm zutage förderte, de Goejes Reſultat zu beſtätigen. Nun konnte aber B. nachweiſen, daß de Goejes Zeugen aus dem 14. und 15. Jahrh. den Lauf des Fluſſes nicht aus eigener Anſchauung ſchildern, ſondern lediglich die arabiſchen Geographen der klaſſiſchen Periode ausſchreiben. Dazu gelang es ihm, die Nachricht Abulghazis durch andere zu ſtützen, unter denen namentlich eine Notiz bei Chondemir hervorgehoben zu werden verdient, da ſie den Uzboi als Arm des Oxus vorausſetzt, obwohl derſelbe Autor im geographiſchen Anhang ſeines Geſchichtswerkes den Arabern die Behauptung, der Strom ergieße ſich nur in den Aralſee, nachſpricht. Die Ergebniſſe ſeiner Forſchungen veröffentlichte B. 1902 in den Nachrichten der Turkeſtaner Abteilung der K. ruſſiſchen geographiſchen Geſellſchaft, und ſie werden nun auch der weſteuropäiſchen Wiſſenſchaft erſchloſſen, der er ihre Grundzüge ſchon in dem Artikel Amu Darja in der Enzyklopädie des Islams vorgelegt hatte. Aber erſt jetzt iſt es den des Ruſſiſchen nicht kundigen Forſchern ermöglicht, ſeine Beweisführung im einzelnen nachzuprüfen. Leider fehlen die bei der reichen Fülle des von B. vorgelegten Materials ganz unentbehrlichen Regiſter, ja ſelbſt ein Inhaltsverzeichnis.

Brockelmann.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Nussbaum, M., G. Karsten, M. Weber, Lehrbuch der Biologie für Hochschulen. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (X, 529 S. Gr. 8. mit 186 Abb.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 25.

Die phyſiologiſch-ökologiſche Richtung, die in der modernen Biologie mehr und mehr zur Geltung kommt, drängt auch den Anfänger bereits zu intenſiverer Beſchäftigung mit ihren Ergebniſſen und Frageſtellungen. Und da in dieſen Dingen eine Trennung von Tier und Pflanze vielfach unmöglich iſt, ſo war es ein guter Gedanke, das auf botaniſchem und zoologiſchem Gebiete bisher Erreichte, ſoweit es hierher gehört, in einem für die Hochſchulen beſtimmten Lehrbuche zuſammenzufaſſen. Ob es richtiger war, den Lernenden auch in die tieferen kauſalen Fragen einzuführen, oder ſich ihm gegenüber weſentlich oder ganz auf die Mitteilung von Tatſachen zu beſchränken, iſt eine Frage für ſich. Die drei Verf. des vorliegenden Lehrbuches haben den letzteren Weg gewählt. Ihr Unternehmen kann im Allgemeinen als wohlgelungen bezeichnet werden. Die Fülle des Tatſachenmaterials iſt außerordentlich, die Darſtellung durchweg knapp und klar, die Illuſtrierung angemeſſen. Im erſten Abſchnitt: „Experimentelle Morphologie“ behandelt M. Nußbaum beſonders gründlich die „Regeneration“, worunter er, dem älteren Sprachgebrauche folgend, nicht nur die mit Neubildung von Material verbundenen, ſondern auch die auf bloßer Umdifferenzierung beruhenden Selbſtkorrekturen, z. B. auch die von Blaſtomeren, verſteht. Weitere Kapitel erörtern die Kaſtration, die Abhängigkeit der Organe untereinander, Doppel-, Zwerg- und Rieſenbildungen, Transplantation und Pfropfung, funktionelle Anpaſſung, Polarität, künſtliche Befruchtung und Parthenogeneſe, Beſtimmung des Geſchlechts u. a. Die beigefügten Literaturverzeichniſſe ſind reichhaltig genug, wenn auch hie und da eine wichtige Arbeit fehlt, z. B. bei der „Regeneration“ des Ascidienkeimes die Schriften von Conklin, durch die die betreffenden Fragen erſt wirklich entſchieden worden ſind. Auch ſcheint die hiſtoriſche Darſtellung nicht immer ganz zutreffend. Es überraſcht doch ſehr, wenn in dem Kapitel „funktionelle Anpaſſung“ der Name W. Roux, der den Begriff geſchaffen hat, kaum erwähnt und von ſeinen dahin gehörigen Arbeiten faſt nichts beſprochen wird. Weſentlicher ſind folgende Bedenken. Es empfiehlt ſich nicht, die Tatſachen nach dem äußerlichen Merkmal des Experimentes zuſammenzuſtellen. Was die neue Richtung charakteriſiert, iſt das Streben nach kauſaler Erklärung, nicht das Experiment. Denn wenn das Experiment auch unſere wertvollſte Methode iſt, ſo haben doch Roux und andere dargelegt oder durch ihre Arbeiten bewieſen, daß das Studium der natürlichen Mißbildungen und ſelbſt der normalen Entwicklung oft ebenſogut und manchmal beſſer als das Experiment geeignet iſt, „formgeſtaltende Kräfte aufzudecken“. In der Tat hat N. ſelbſt an verſchiedenen Stellen die Ergebniſſe nichtexperimenteller Unterſuchungen notgedrungen mit angeführt, der beſte Beweis, wie künſtlich ſeine Gruppierung iſt. Vor allem aber iſt zu bedauern, daß eine ganze, umfangreiche und ſehr wichtige Abteilung der kauſalen Morphologie (die übrigens auch ſchon experimentell behandelt worden iſt) völlig übergangen wird: die ſpezielle Phyſiologie der normalen Entwickelung, die kauſale Lehre von den Vorgängen der Kern- und Zellteilung, der Zellgeſtaltung, Komplex- und Epithelbildung, der Faltungen ꝛc., Vorgängen, deren gründliche Analyſe ein erfolgreiches Vordringen in die Kauſalität der regulatoriſchen Erſcheinungen überhaupt erſt möglich macht. — G. Karſtens Beitrag behandelt die „Biologie der Pflanzen“ vorwiegend vom deſkriptiv-ökologiſchen Standpunkt aus und wird beſonders den Zoologen, denen die betreffende botaniſche Literatur weniger zugänglich iſt, ſehr willkommen ſein. Die Oekologie der Keimung, der Ernährung und Fortpflanzung, endlich das Zuſammenleben der Pflanzen werden anſchaulich geſchildert und, z. T. nach eigenen photographiſchen Aufnahmen des Verf.s, trefflich illuſtriert. Auch hier ſind reichhaltige Literaturverzeichniſſe beigegeben. — Im dritten Abſchnitt, der „Biologie der Tiere“, hat M. Weber ein rieſiges Tatſachenmaterial verarbeitet und mit bemerkenswerter Präziſion zur Darſtellung gebracht. Er unterſucht nacheinander Wachstum, Lebensdauer und Tod, die Bedingungen der Form- und Körpergröße, Ortsveränderung und Seſſilität, Färbung, Zeichnung und Farbenwechſel, die Laut-, Geruchs- und Lichtproduktion, die allgemeinen Lebensbedingungen, Verbreitung und Wanderung, Fortpflanzung und Zuſammenleben der Tiere. Mancher wird finden, daß dies oder jenes wichtige Gebiet zu knapp behandelt ſei, z. B. das Leuchten, der Farbenwechſel, der Flug, und hie und da ſtößt man auf eine kleine Ungenauigkeit. Aber man müßte ſich wundern, wenn das anders wäre. Leider weiſt auch W.s Beitrag eine ſehr beklagenswerte Lücke auf: die moderne Tierpſychologie exiſtiert für ihn nicht. Nur von den Inſtinkten der Inſekten iſt, rein deſkriptiv, die Rede. Aber von den zahlreichen und ſchönen Unterſuchungen an Protozoen und anderen niederen Tieren, von den verſchiedenen Formen des Lernens, von der Frage der Tierintelligenz kein Wort. Wie fremd dem Verfaſſer dieſe wichtigen Dinge ſind, zeigt er auch, wenn er ſagt: ein Tier, das ſich zum Herrſcher über ſeine Herde aufwirft, habe dabei „offenbar ein Gefühl der Befriedigung“. Woher weiß er das? Es iſt ſchlimm genug, daß Deutſchland in der mächtig aufgeblühten Tierpſychologie noch immer ſo wenig vertreten iſt. Aber wenn ein Lehrbuch der Biologie für deutſche Hochſchulen erſcheint, das die tierpſychologiſche Wiſſenſchaft einfach ignoriert, ſo iſt das faſt noch ſchlimmer. — Große Dinge gelingen nicht immer auf den erſten Wurf. Hoffen wir, daß die genannten Lücken in der nächſten Auflage des ſonſt ſo vortrefflichen Werkes verſchwunden ſind. z. S.

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 19. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Th. Reye, Ueber ein Kriterium der geſcharten Kollineation. — G. Greenhill, Elliptic Function Path of a Particle sliding on a smooth surface. — Herbert Burmeſter, Unterſuchung der ſenkrechten Projektion der Durchdringungskurve zweier Drehflächen zweiter Ordnung mit ſich ſchneidenden Drehachſen auf die Drehachſenebene. (Mit 1 lith. Taf. u. 2 Fig.) — Rud. Rothe, Ueber die Interferenz reellperiodiſcher Funktionen. (Mit 3 Fig.) — Karl Schwering, Eine Eigenſchaft der Binomialkoeffizienten. — E. Salkowski, Kleine Bemerkungen zur Kurvenlehre. (Mit 3 Fig.) — Franz Rogel, Graphoſtatiſche Flächenmeſſung. (Mit 5 Fig.) — H. Berliner, Ueber das Fermatſche Problem.

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 10. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Oskar Simony, Engelbert Kobald, Alfr. Mikuta u. Karl Reich, Der mathematiſche Unterricht an der Hochſchule für Bodenkultur, den montaniſtiſchen Hochſchulen, den Militär-Erziehungs- und Bildungsanſtalten und am Technologiſchen Gewerbemuſeum.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 190. Bd., Nr. 4547 bis 4549. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4547.) H. Ludendorff, Bemerkungen über die Klaſſifizierung der Helium-Sterne. — W. Doberck, On the orbit of 4 Aquarii. — W. Srebriansky, Mittlere Oerter von 41 Sternen. — J. Voûte, Beobachtungen des Kometen 1910 b (Metcalf). — F. Gonnessiat, Observations de la comète 1911 b (Kiess). — R. Vogel, Kometen-Beobachtungen am Kiewer Refraktor. — E. Paci, Osservazioni di comete. — (4548.) H. Seeliger, Bemerkung über den Zuſammenhang der Parallaxen der Sterne mit ihren Eigenbewegungen und Geſchwindigkeiten im Viſionsradius. — F. W. Riſtenpart, Oſterformel mit kleinen Zahlen. — V. Fontana, Osservazioni di comete e di pianete. — Mars. — (4549.) A. Hnatek, Aufſuchungsephemeriden für den Kometen 1852 IV (Weſtphal) unter teilweiſer Berückſichtigung der Hauptſtörungen nach dem Jahre 1852. — M. Wolf, Die Entfernung der Spiralnebel. — G. Fayet, Eléments elliptiques de la comète 1911 h (Schaumasse). — A. Schaumasse, Ephéméride de la comète 1911 h (Schaumasse). — Mitteilungen über kleine Planeten. — M. Luizet, Eléments provisoires de deux étoiles variables nouvelles. — F. Gonnessiat, Observations de comètes. — L. Beneš, Kometen-Beobachtungen. — R. Jarry-Desloges, Saturne et Mars. — Neuheit der photographiſchen Reproduktionstechnik.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 1. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Berberich, Neue Planetoiden der Jahre 1909 bis 1911. — Emil Baur, Ueber kolloide u. molekulardiſperſe Löſungen. — E. Wüſt, Die pleiſtozänen Ablagerungen des Travertingebietes der Gegend von Weimar und ihre Foſſilienbeſtände in ihrer Bedeutung für die Beurteilung der Klimaſchwankungen des Eiszeitalters. — Vikt. Weizſäcker, Arbeit und Gaswechſel am Froſchherzen. — Italo Giglioli, Ueber die wahrſcheinliche Funktion der ätheriſchen Oele und anderer flüchtiger Pflanzenprodukte, als Urſache der Bewegung der Säfte in den lebenden Pflanzengeweben.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 60. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Karl Menges, Drehende Schwingungen eines Hohlzylinders in einer zähen Flüſſigkeit. (Mit 1 Fig.) — R. Malmſtröm, Techniſche Anwendungen eines allgemeinen Satzes über erzwungene Schwingungen. — Th. Pöſchl, Ueber die zwangloſe Bewegung materieller Syſteme in der Ebene. (Mit 7 Fig.) — L. Darapsky, Filtergeometrie. (Mit 50 Fig.)

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 11/12. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rud. Schimmack, Ueber die Verſchmelzung verſchiedener Zweige des mathematiſchen Unterrichts. — Milarch, Eine einfache Löſung und Ableitung der Löſung der kubiſchen Gleichung. — Otto Richter, Der Ellipſenreif. — Derſ., Eine Maximalaufgabe aus der darſtellenden Geometrie.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Abraham, Zur Theorie der Gravitation. — Derſ., Das Elementargeſetz der Gravitation. — E. Goldſtein, Ueber Erzeugung von Kanalſtrahlen in Kalium, Rubidium und Cäſium. — B. Waltern, Abſorptionsſpektra phosphoreszierender Stoffe. — K. W. F. Kohlrauſch u. E. v. Schweidler, Ueber die experimentelle Unterſuchung der Schwankungen der radioaktiven Umwandlung. — R. Swinne, Ueber einige zwiſchen den radioaktiven Elementen beſtehende Beziehungen. — V. Bjerknes, Ueber die einfachſten hydrodynamiſchen Kraftfelderſcheinungen. — K. Bergwitz, Die Regiſtrierung des atmoſphäriſchen Potentialgefälles mit Hilfe des Einfachen- u. Zweifachen-Elektrometers nach Wulf. — G. Hoffmann, Ein einfacher Demonſtrationsapparat für Wechſelſtromverſuche. — E. Dorn, Die Erzeugung kathodenſtrahlartiger Sekundärſtrahlen durch Röntgenſtrahlen. — R. W. Wood, Kritiſche Bemerkung zu Steubing: „Ueber ſtrahlende Emiſſion ſeitens des Funkens“. — Vorträge und Diskuſſionen von der 83. Naturforſcherverſammlung zu Karlsruhe: H. Lehmann, Lumineſzenzanalyſe mittels der UV-Filterlampe. E. F. Huth, Ein direkt zeigender Wellenmeſſer. Ein einfacher Empfangsapparat, ſpeziell zur Aufnahme des Zeitſignals. Ein neues Saitengalvanometer, Glimmerdrehplattenkondenſatoren. W. E. Pauli, Ueber Phosphoreſzenz.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Hoffmann, H. Edler v., **Einführung in das deutsche Kolonialrecht.** Leipzig, 1911. Göschen. (VIII, 230 S. 8.) Geb. ℳ 6.

Der Verf., wohlbekannt durch ſeine kleine Geſamtdarſtellung in der Sammlung Göſchen, gibt in dem vorliegenden Werk einen kurzen, jedoch alles Wichtige enthaltenden Grundriß des deutſchen Kolonialrechts. Die Einleitung befaßt ſich mit dem Begriff des deutſchen Kolonialrechts, der 1. Abſchnitt erörtert das Schutzgebiet, der 2. die Organiſation, der 3. die Verwaltung, der 4. die Rechtspflege. Seine bisherigen Auffaſſungen hat v. H. in mehreren Punkten geändert und ergänzt, nicht immer mit Glück; insbeſondere dürften ſeine begrifflichen Darlegungen über Schutzgebiet und Schutzgewalt allſeitigem Widerſpruch begegnen. Abgeſehen davon ſtellt das Buch eine wertvolle Bereicherung der deutſchen Kolonialrechtsliteratur dar; es iſt zur Zeit der beſte Führer durch unſer ſtark zerſplittertes Kolonialrecht. W.

Weiss, Eugen, **Pfandrechtliche Untersuchungen.** II. Abteilung, Beiträge zur Dogmengeschichte, dann zur österreich., sächs. und preuss. Gesetzgebung enthaltend. Weimar, 1910. Böhlaus Nachf. (XII, 150 S. 8.) ℳ 4.

Während ſich der erſte Teil dieſer Unterſuchungen mit Fragen des römiſchen und helleniſchen Pfandrechts befaßt hatte, entlehnt die vorliegende zweite Abteilung ihr Arbeitsgebiet dem deutſchrechtlichen Quellenkreis. Sie bringt die Geſchichte der geſetzlichen Generalhypotheken im deutſchen Rechtsgebiet, ihre aus der Verkehrsarmut des damaligen Deutſchlands zu erklärende Rezeption und ihre Schickſale in der deutſchen Wiſſenſchaft und Geſetzgebung bis zum Ende des 19. Jahrh.s, wobei, ihrer Bedeutung entſprechend, unter den Territorialgeſetzgebungen nur die im Titel des Werkes angeführten eingehender berückſichtigt ſind. Die Eigenart des zu behandelnden Stoffes bringt es mit ſich, daß recht beträchtliche Partien des Buches den Charakter bloßer Materialſammlungen tragen, die freilich angeſichts der aufgewandten Gründlichkeit ſpätere Forſchungen auf dieſem Gebiet erheblich zu erleichtern im ſtande ſein werden. Unter den Ergebniſſen ſcheint beſonders beachtenswert der unſeres Erachtens überzeugend geführte Nachweis, daß in Oeſterreich das Grundbuchweſen uralt, daß das Eintragungsprinzip hier wohl urwüchſig, und nicht, wie die herrſchende Anſicht annimmt, aus Böhmen übernommen iſt. Beachtung verdient auch die Hervorhebung des Umſtandes, daß die im heutigen Recht geltende Verteilung der Rollen zwiſchen Hypothek und Fauſtpfand (Liegenſchaftshypothek ohne Beſitz oder Innehabung des Gläubigers, Fahrnisfauſtpfand mit Beſitz oder mit Uebergabe und Rechtsbeſitz) zuerſt von Grotius in voller Schärfe erfaßt worden iſt. Die Berichtigungen und Nachträge enthalten u. a. eine Stellungnahme des Verf.s zu den inzwiſchen erſchienenen Unterſuchungen Freunds und Aptowitzers über ſemitiſches Recht. O...

Zorn, Philipp, **Das Deutsche Reich und die Internationale Schiedsgerichtsbarkeit.** Berlin, 1911. Dr. W. Rothschild. (47 S. 8.) ℳ 2.

In dieſer Bonner Rektoratsrede präziſiert Zorn, der an den Beratungen der beiden Haager Friedenskonferenzen als wiſſenſchaftlicher Delegierter teilgenommen hat, ſeine Stellung zu den Fragen der obligatoriſchen Schiedsgerichtsbarkeit und des permanenten Schiedshofes. Mit Recht warnt er davor, an den Einrichtungen von 1899 ohne zwingenden Grund zu ändern. Z. tritt dafür ein, daß ein internationaler Gerichtshof geſchaffen werde für die ſchwierigen und wichtigen Fragen des internationalen Privatrechts, daß dagegen in der Schiedsgerichtsfrage nach dem ſegensreichen Fortſchritt von 1899 für das Gebiet des öffentlichen Rechtes Ruhe eintrete. „Die Juriſten des internationalen Privatrechts müſſen nunmehr das Wort ergreifen und das Problem für ihr Gebiet löſen.“

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. von Otto Fiſcher. 23. Band, Heft 1. München, 1912. C. H. Beck. (VIII, 137 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Inh.: Fritz Schmidt, Das Reportgeſchäft (Prolongationsgeſchäft).

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von Schwandner. 45. Band, 3. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Bericht über die 16. Verſammlung des Vereins der deutſchen Strafanſtalts-Beamten e. V. in Mannheim vom 6. bis 8. Juni 1911. — Das Großh. Badiſche Landesgefängnis (Zentral-Strafanſtalt) in Mannheim. — Gennat, Streifzüge durch den Vorentwurf und den Gegenentwurf zum Deutſchen Strafgeſetzbuche. — v. Bähr, Die Vollſtreckung der Freiheitsſtrafen nach den Vorſchlägen des „Gegenentwurf“.

Forſchungen zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der Steiermark. 9. Band. Graz, 1912. Styria. (XIV, 403 S. Gr. 8.)

Inh.: Franz Frhr. v. Menſi, Geſchichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Thereſias. 2. Band.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1911, Nr. 50/51. Berlin.

Inh.: (50.) Inwieweit iſt die Schoberverſicherung nach den Zuſatzbedingungen für Landwirtſchaft zu den neuen A. V.-B. eine ſelbſtändige Verſicherung? — Oeffentliche Lebensverſicherungs-Anſtalten. — (51.) Die Grenzen der Privat- und der Sozialverſicherung. — Fragen des Rechtes der Beſchlagnahme von Gehaltsforderungen.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 12. Band, 1. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Braun, Die Behandlung außereuropäiſcher, insbeſ. von Tropen-Riſiken in der deutſchen Lebensverſicherung. (1. Teil.) — Gerhardt, Die Lebensverſicherung im mathematiſchen Unterricht. — Avellis, Nordamerikaniſche Feuerverſicherung unter beſ. Berückſichtigung des Staates New York. — Feilchenfeld, Die Lebenserwartung Zuckerkranker. — Sitzler, Die Krankenverſicherung der Dienſtboten nach der Reichsverſicherungsordnung. — Heiligenpahl, Verſicherung ohne ärztliche Unterſuchung. — Brüderrs, Die Rechtſprechung in Transportverſicherungsſachen.

Buch- und Schriftweſen. Techniſche Wiſſenſchaften.

Johnen, Chr., **Geschichte der Stenographie** im Zusammenhang mit der allgemeinen Entwicklung der Schrift und der Schriftkürzung. I. Band. Berlin, 1911. Schrey. (IV, 320 S. 8. mit Abbild.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das Gebiet der Stenographie iſt heute ſo umfangreich geworden, daß ſchon ein jahrzehntelanges Studium dazu gehört, es in allen ſeinen Erſcheinungen gründlich zu überſchauen, kritiſch zu durchdringen und in ſeinem geſchichtlichen Werden und Wachſen rückblickend darzuſtellen. Es gibt wenige Leute, die von ihren Berufsarbeiten die nötige Muße erübrigen können, um ſich der ſchwierigen Aufgabe zu unterziehen, eine Geſchichte der Kurzſchrift zu ſchreiben, noch weniger, die die erforderliche Vorbildung beſitzen, und nur ganz vereinzelte, die allen Vorbedingungen, beſonders der der Unparteilichkeit, in ausreichendem Maße entſprechen und dabei gewillt ſind, ſich dieſer ſchließlich doch nur undankbaren Arbeit zu widmen. Undankbar iſt ſie vor allem deshalb, weil bei dem mitunter bis zur größten Grobheit getriebenen Parteifanatismus der einander befehdenden Schulen der Vertreter eines feindlichen Syſtems, wie es auch in dieſem Falle ſchon geſchehen iſt, leichthin der böſen Abſicht geziehen und häßlicher Parteilichkeit verdächtigt wird, die ihn nicht zu einer gerechten Würdigung der anderen Syſteme und zu der in erſter Linie zu verlangenden hiſtoriſchen Wahrhaftigkeit ſich durchringen laſſe. Freilich, wer nicht die Seelengröße hat, für eine ſolche Arbeit die Parteibrille abzulegen, der beſitzt nicht die allererſte für einen Hiſtoriker gebotene Eigenſchaft; und es gibt leider Geſchichten der Kurzſchrift, die beſſer das Licht der Oeffentlichkeit nicht erblickt hätten. Dazu gehört aber die hier zu beſprechende, Gott ſei Dank, nicht. Trotzdem ich auf einem anderen Syſtemſtandpunkte ſtehe als des vorliegenden Buches Verf. und Verleger (auch der Name des letzteren, des Apoſtaten Schrey, bringt ſchon manchen Krittler in Angriffsſtellung), kann ich nicht umhin, offen zu bekennen, daß ich das Erſcheinen dieſes vortrefflichen, mit wiſſenſchaftlicher Akribie geſchriebenen Werkes mit größter Freude begrüßt habe. Es füllt eine ſeit längerer Zeit in der ſtenographiſchen Literatur vielfach empfundene Lücke in höchſt anzuerkennender Weiſe aus, bezw. verſpricht ſie in ſeinem 2. Bande auszufüllen. Der 1. Band führt uns nämlich nur bis an die Schwelle der Neuzeit. Er bringt auf 50 Seiten zunächſt eine allgemeine Einleitung in das Weſen der Stenographie und in die ſtenographiſche Wiſſenſchaft und Literatur, behandelt darauf die älteſten Lautſchriften im Orient, die griechiſche und lateiniſche Schrift und Kurzſchrift, die tironiſchen Wort-„Noten“, ſodann die neue „Notenkunſt“ des Mittelalters und ſchließlich die Schriftkürzung in der Uebergangszeit von der antiken zur modernen Stenographie. Dabei iſt die ſehr praktiſche Einrichtung getroffen, daß in jedem Abſchnitt immer ein belehrender, ſehr lesbarer Text vorangeſtellt iſt und alles „gelehrte“ Beiwerk nachher in Anmerkungen am Schluß der einzelnen Paragraphen gegeben wird, wo es von den „Gründlingen“ leicht eingeſehen werden kann. Dieſe Anmerkungen zeigen die wirklich erſtaunliche Beleſenheit des Verf.s deſſen Bienenfleiß mir, der ich ſeit einem Vierteljahrhundert, wenn auch auf getrenntem Wege, ſeine ſtenographiſche Entwicklung verfolgt habe, die höchſte Achtung abnötigt. Im ganzen haben wir hier ein wiſſenſchaftlich bedeutendes und doch auch dem Laien verſtändliches Werk, für das ſelbſt jeder Syſtemgegner dem unermüdlichen Verf. dankbar die Hand drücken und das in keiner öffentlichen und ſtenographiſchen Bibliothek fehlen ſollte. Hoffentlich bleibt es nicht Bruchſtück (wie ein früheres von Moſer, Leipzig 1889), ſondern erhält bald ſeinen Abſchluß durch den 2. Teil, deſſen Motto allerſtrengſte Unparteilichkeit bleiben ſollte. J. Brauns.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: R. Blumenfeld, Die Berechnung der Fördergerüſte. — L. Schaller, Der Eiſenbau auf der Oſtdeutſchen Ausſtellung in Poſen 1911. (Schl.) — Henri Marcus, Statiſtiſche Unterſuchung von einfachen und durchlaufenden Trägern mit elaſtiſchen Stützflächen. — G. Chr. Mehrtens und Fr. Bleich, Der Wettbewerb um den Bau einer Rheinſtraßenbrücke in Köln. (Fortſ., mit 28 Abb.) — Zerlegbare eiſerne Luftſchiffhallen. (Mit 2 Abb.) — Statiſtik über die Leiſtungsfähigkeit der Eiſenbau-Anſtalten Amerikas.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 1 u. 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: (1.) Paul Martell, Zur Geſchichte der chemiſchen Induſtrie in der Mark Brandenburg. — C. Göpner, Ueber die Herſtellung des Nitroglycerins. — (2.) Der Normalentwurf für das geſamte Reichsgebiet für Vorſchriften betr. die Herſtellung kohlenſaurer Getränke und den Verkehr mit ſolchen Getränken. — Leo Voſſen, Der dritte Preußiſche Waſſergeſetzentwurf. — C. Frhr. v. Girſewald, Peroxyde und Perſalze. Ueberſicht über die Fortſchritte auf dem Gebiete der Peroxyde und Perſalze vom 1. Juli 1909 bis 1. Juli 1911.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Müller, H. F., Die Schrift über das Erhabene. Deutsch mit Einleitung und Erläuterungen. Heidelberg, 1911. Winter. (XVIII, 91 S. 8.) ℳ 1, 50.

Unter Zugrundelegung der dritten Ausgabe von Vahlen hat H. F. Müller eine neue Ueberſetzung von der Schrift über das Erhabene gegeben. Es kam bei dieſer dem Verf. darauf an, den Inhalt des Originals genau, die Form annähernd wiederzugeben und mehr dem Gebildeten als dem Fachgelehrten zu dienen. Aber nicht nur in der Einführung, ſondern noch mehr auf den 21 Seiten, oft textkritiſchen Erläuterungen, wird auch dieſer eine Anzahl beachtenswerter Bemerkungen finden. Die Ueberſetzung, für die das griechiſche Original große Schwierigkeiten bietet, lieſt ſich gut; das Ziel, das die Schrift ſich ſtellt, wird ganz erreicht. Der, dem die vorliegende Schrift gänzlich unbekannt iſt, gehe nicht mit Kantſchen oder Schillerſchen Ideen an dieſe heran! Es handelt ſich in der unvollſtändig erhaltenen Abhandlung, deren unbekannter Verfaſſer jedenfalls im erſten Jahrh. n. Chr. lebte, um das Erhabene in Rede oder im Stil. Die Schrift iſt aber reich an feinen Beobachtungen, die auch heute noch jeder Stiliſtik zugute kommen, und erweckt nicht den Eindruck, „als ſei der Autor ein unſelbſtändiger Kompilator, der ſich hintendrein aufs hohe Pferd ſetzt und den Mann heruntermacht, mit deſſen Federn er ſich ſchmückt“. Sange.

Jordan, Hermann, Geschichte der altchristlichen Literatur. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (XVI, 521 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 17.

Jordan will mit ſeinem Buche nicht den bewährten Werken von Bardenhewer und Harnack Konkurrenz machen (er hält vielmehr ſeine Leſer zu fortlaufender Benutzung derſelben an), ſondern auf das alte Material eine zwar nicht ganz neue, aber bisher noch nicht konſequent auf die geſamte altchriſtliche Literatur ausgedehnte Betrachtungsweiſe anwenden. Anknüpfend an die bekannten Arbeiten über die Entwicklung einzelner Literaturgattungen und -formen, wie ſie die klaſſiſche Philologie der letzten Dezennien in beträchtlicher Zahl hervorgebracht hat (ein beſonderes Verdienſt gebührt hier Ribbecks Leipziger Schule), ſucht er die Frage zu beantworten: „Wie haben die chriſtlichen Schriftſteller der erſten ſechs Jahrhunderte ihren religiöſen Gefühlen und theologiſchen Gedanken ſchriftlich die Form gegeben, woher haben ſie dieſe Formen genommen, haben ſie ſelbſtändige Formen gebildet und wie haben ſich dieſe Formen im Laufe der Jahrhunderte entwickelt?“ Die für die bisherigen Darſtellungen maßgebenden „Geſichtspunkte des Inhalts und der Verfaſſer“ kommen für ihn, der die ganze altchriſtliche Literatur „von dem rein literariſchen Geſichtspunkte aus zu erfaſſen“ ſucht, nur inſoweit in Betracht, „als ſie für die Geſchichte der Literaturformen von irgendwelcher weſentlichen Bedeutung ſind“. Hommel und Lenel haben durch Umordnung der Pandekten die ſchriftſtelleriſchen Individualitäten der römiſchen Juriſten hervortreten laſſen, bei Jordans Gruppierung der altchriſtlichen Literaturmaſſen treten die literariſchen Perſönlichkeiten hinter den von ihnen angewendeten Formen zurück. Die Dispoſition des Buches iſt folgende: Nach einigen einleitenden prinzipiellen Erörterungen über Literatur (zu ihr rechnet J. „ſolche veröffentlichte Schriftwerke, die mindeſtens an irgend einem Punkte in formaler oder inhaltlicher Hinſicht das ſelbſtändige Geiſtesprodukt des Schreibers ſind“) und Literaturgeſchichte im allgemeinen, die altchriſtliche Literatur und ihre Geſchichte im Beſonderen und nach Feſtſtellung der die Entwicklung der letzteren beeinfluſſenden Elemente (die vorhandenen Literaturen, die neuen religiöſen Werte, geiſtigen Gedanken und praktiſchen Bedürfniſſe, die literariſchen Perſönlichkeiten, die verſchiedenen Sprachen, die kulturellen und literariſchen Schichten) wird im Hauptteil des Werkes die Entwicklung der einzelnen Formen I) in der Proſa, II) in der Poeſie dargeſtellt. Innerhalb der Proſa werden 1) Erzählungen und Geſchichtsbücher (Evangelien, Apoſtel- und Märtyrergeſchichten, Chronik und Kirchengeſchichte, Biographien und Heiligenlegenden), 2) Briefe, 3) Apokalypſen, 4) Reden und Predigten, 5) die Apologie (dazu jetzt die in den Nachträgen S. 503 zitierte Abhandlung Heinzes), 6) der Dialog, 7) die Streitſchrift, 8) Abhandlungen, 9) die Formen der Literatur der kirchlichen Ordnungen, 10) Symbole und Glaubensregeln, 11) die Formen hermeneutiſcher und kritiſcher Literatur, 12) die Ueberſetzungs- und Ueberlieferungsliteratur (kann die Ueberſetzung als literariſche Form gelten?), 14) Inſchriften (die

S. 449 geſtellte Frage „Sind Inſchriften Literatur?“ läßt ſich aber für die Hauptmaſſe der proſaiſchen Inſchriften nicht bejahen), innerhalb der etwas kurz behandelten Poeſie 1) das religiöſe und kirchliche Lied, 2) die anderen Dichtungsformen geſchieden. Das Schlußwort wirft einen Rückblick auf die Geſamtentwicklung, aus der ſich als das bedeutendſte Phänomen der Uebergang von der ſchlichten und überwiegend religiös intereſſierten Literatur des Urchriſtentums zu der aus dem Aſſimilationsprozeß zwiſchen Chriſtentum und Hellenismus reſultierenden kunſtmäßigen, theologiſch-wiſſenſchaftlichen Literatur des 4. Jahrh. heraushebt, und weiſt auf die der Zukunft vorbehaltenen Probleme und Aufgaben hin, durch deren Löſung wir erſt zu einer „kulturhiſtoriſchen Auffaſſung“ und zu einem „kulturhiſtoriſchen Verſtändnis“ der altchriſtlichen Literatur gelangen können. Daß hier noch ausgedehnte Brachfelder nach Arbeitern rufen, wird ſich gerade einem fleißigen Benutzer des Jordanſchen Buches aufdrängen, ob aber zur Erzielung eines gedeihlichen Fortſchrittes wirklich, wie J. meint, „zunächſt und endgültig die unglückſelige Scheidung zwiſchen den Aufgaben des Theologen und Philologen aufgegeben werden“ muß, iſt dem Ref. doch zweifelhaft. Was Krumbacher in ſeinem Abriß der griechiſchen Literatur des Mittelalters im Hinblick auf die Periode von Konſtantin bis Juſtinian geſagt hat: „Der Januskopf dieſer aus alten und neuen Elementen gemiſchten Zeit müßte eigentlich immer . . . von zwei Seiten aus (von der antiken und von der mittelalterlichen) ſtudiert werden“ (Kultur der Gegenwart I 8^1 S. 283), das wird mutatis mutandis wohl immer auch von der geſamten altchriſtlichen Literatur und den beiden hauptſächlich an ihr intereſſierten Gelehrtengruppen gelten. Aber ſich näher kommen können und ſollen auf dieſem Gebiete Theologen und Philologen und man darf ja ſagen: die Annäherung hat bereits begonnen. — S. 80: Berührungen zwiſchen der Phrontina-Epiſode der Paulusakten einer-, Apuleius (Pſychefabel) und Seneca Rhetor (controv. I 3) andrerſeits: P. Lejay, Revue crit. 1905 I p. 209. S. 82: Beeinfluſſung der pſeudoklementiniſchen Rekognitionen durch heidniſche Romane: Rohde, Roman S. 507, 1^2. S. 90: Verwandtſchaft der lupanar-Szenen in den Agnesakten (beſonders dem älteren griechiſchen Texte) mit denen der antiken Roman- und Deklamationsliteratur: P. Franchi de’ Cavalieri, Röm. Quartalſchr. Suppl. X (1899); E. Klebs, Die Erzählung von Apollonius aus Tyrus S. 302 fg. Einen ganz novellenhaften Charakter trägt die weitverbreitete Geſchichte von dem durch die edeſſeniſchen Martyrer Gurjas, Samonas und Abibos gewirkten Wunder; vgl. O. v. Gebhardt-E. v. Dobſchütz, Texte u. Unterſuch. XXXVII 2 (1911) S. L fg. und W. Lüdtke, Berl. philol. Wochenſchr. 1911 Nr. 51, Sp. 1591 fg. Wie beim kapitoliniſchen Agon des Jahres 94 der arme Wunderknabe Q. Sulpicius Maximus griechiſche Hexameter über das Thema *τίσιν ἂν λόγοις χρήσαιτο Ζεὺς ἐπιτιμῶν Ἡλίῳ ὅτι τὸ ἅρμα ἔδωκε Φαέθοντι* improviſierte (Kaibel, epigr. gr. 618), ſo verfaßte noch im 12. Jahrh. der Byzantiner Nikephoros Baſilakes auf Grund der edeſſeniſchen Wundergeſchichte eine Muſterdeklamation *τίνας ἂν εἴποι λόγους ἡ ἐξ Ἐδέσσης παρὰ τοῦ Γότθου ἀπατηθεῖσα κόρη* (v. Dobſchütz S. LV fg.). S. 105 fg. wäre ein Hinweis auf die Verwandtſchaft der häreſeologiſchen Literatur mit der doxographiſchen (vgl. Marx, Proleg. zu Filaſtrius) angezeigt geweſen. S. 115 wird des Hodoiporikon des Aquilius Severus, aber weder hier noch an einer anderen Stelle des gleichnamigen Werkes des Lactanz gedacht. Vgl. über die Reiſebeſchreibung (bezw. das Reiſegedicht) als Literaturgattung J. Veſſereau, Cl. Rutilius Namatianus, Paris 1904, S. 324 fg., Miſch, Autobiogr. S. 226 fg. S. 117 hätte zur Charakteriſierung der Vita Antonii des Athanaſius die (erſt S. 121, 1 zitierte) Diſſertation von H. Mertel S. 11 fg. herangezogen werden ſollen (ebenſo S. 121, 5 für die Vita Hypatii des Kallinikos und ſonſt). S. 193 Anm. 7: Die Art des Kyrillos in ſeinen exegetiſchen Homilien können wir jetzt genauer beurteilen auf Grund der Ausführungen von A. Rücker, Die Lukas-Homilien des hl. Cyrill von Alexandrien, Breslau 1911, S. 59 fg. S. 200 hätte der in Anm. 4 angeführten Diſſertation von Goebel entnommen werden können, daß die 21. „Säulenhomilie“ des Johannes Chryſoſtomos in das *γένος* der *πρεσβευτικοί* (Geſandtſchaftsreden) gehört. S. 229: Cyprians Ad Donatum iſt nicht nur als Apologie gegen das Heidentum, ſondern auch als autobiographiſche Bekehrungsgeſchichte zu werten; vgl. Miſch, Autobiogr. S. 295 fg. S. 248 fg. (Sympoſion des Methodios; vgl. S. 256 und 484 Anm. 3): Entſtehung und Entwicklung der Literaturgattung des Sympoſion iſt von F. Ullrich in zwei Würzburger Programmen (1908 und 1909) behandelt worden. S. 278 Anm. 1 und S. 290 Anm. 1 werden zwar die Arbeiten von Geffcken und Kling zitiert, aber man erfährt nicht, daß der erſtere in Tertullians De pallio eine menippeiſche Satire Varros erkennen will (vgl. jedoch Gerhard, Deutſche Literaturzeitung 1909, 2977 fg.), der letztere die Behauptung des Hieronymus, daß Hilarius von Poitiers in ſeinem Werke De trinitate den Stil Quintilians nachgeahmt habe, als richtig zu erweiſen ſucht. S. 308 fg.: Gegen die in der neueren philologiſchen Literatur übliche Verwendung des Terminus „Diatribe“ ſpricht ſich O. Halbauer, De diatribis Epicteti, Leipzig 1911 (Diſſ.) aus. S. 311: Des Syneſios Lob der Kahlköpfigkeit wird von Geffcken (in dem S. 309, 3 zitierten Buche) in die der Verteidigung der Philoſophentracht gewidmeten Diatriben bezw. Satiren eingereiht. S. 335: Aus der Schrift De laude martyrii (unter den ethiſch-asketiſchen Traktaten erwähnt) verdient die Jenſeitsſchilderung hervorgehoben zu werden, mit der wir in die von Ettig und Dieterich dargelegten literariſchen Zuſammenhänge gelangen. S. 345: Mit den Muſterkatecheſen in Auguſtins Anweiſung De catechizandis rudibus (verwertet in dem kürzlich von J. M. Heer, Bibl. u. patriſt. Forſch. I edierten karolingiſchen Miſſionskatechismus) ſind die hübſchen Kinderkatecheſen in der S. 336 Anm. 13 erwähnten Schrift des Johannes Chryſoſtomos über Hoffart und Kindererziehung zuſammenzuſtellen. S. 384 konnte anläßlich der Hypotypoſen des Klemens von Alexandria an die *Πυρρώνειοι ὑποτυπώσεις* des Sextus Empiricus erinnert werden. S. 389 (Metaphraſe zum Prediger Salomonis des Gregorios Thaumaturgos; vgl. auch S. 468 und 481 über die Bibeldichtungen des Apollinarios und Nonnos) hätte der lehrreiche kleine Aufſatz von Brinkmann über die Homer-Metaphraſen des Prokopios von Gaza, Rhein. Muſ. LXIII (1908) S. 618 fg. Beachtung verdient. S. 410: Ueber die Verwendung der Quaeſtionenform in der mittelalterlichen Literatur, auf die die formgeſchichtlichen Unterſuchungen in Zukunft auch ausgedehnt werden müſſen, jetzt reiches Material in den beiden erſten Bänden von M. Grabmanns Geſchichte der ſcholaſtiſchen Methode. S. 425 fg.: Hadrians Einführung in die heiligen Schriften gehört zu der iſagogiſchen Literatur, die E. Norden in ſeinem Aufſatz über die ars poetica des Horaz, Hermes XL (1905) S. 480 fg. behandelt hat. S. 467 Anm. 2: Der zuerſt in den Amherſt-Papyri I 23 fg. edierte Hymnus iſt als „das erſte auf uns gekommene chriſtliche paränetiſche Alphabet“ zu beſtimmen. Vgl. D. N. Anaſtaſijewić, Die parän. Alphab. in der griech. Lit., München 1905, S. 11 fg. S. 492 fg.: Ueber die Epithalamiendichtung zuletzt C. Morelli in den Studi ital. di filol. class. XVIII (1910) p. 398 fg. — In einer zweiten Auflage, die man dem Buche bei dem heutigen Intereſſe für die altchriſtliche Literatur wohl mit ziemlicher Sicherheit weiſſagen darf, ſollte u. a. auch von der Ekphraſis des Aſterios von Amaſea (hom. XI; überſetzt und erläutert von B. Keil bei Strzygowski, Orient oder Rom S. 118 fg.) als einem chriſtlichen Seitenſtück zu den *Εἰκόνες* der Philoſtrate die Rede ſein. C. W—n.

Brown, F. C., Elkanah Settle. His life and works. Chicago, 1910. University of Chicago Press. (X, 170 S. Gr. 8.) Zu beziehen durch Th. Stauffer, Leipzig.

Das wachſende Intereſſe für das engliſche Drama der nachklaſſiſchen Zeit hat uns eine ausführliche Monographie über einen der unbedeutenderen Dichter der Reſtorationszeit, Elkanah Settle (1648—1724), geliefert. Nicht ohne Intereſſe iſt das Leben dieſes Mannes, der, als einziges Ziel, die allgemeine Gunſt zu erlangen, im Auge, ſchon Anfang der Zwanziger durch ſeine heroiſchen Dramen der Günſtling des Hofes und Drydens Rivale war, den er ohne recht erſichtlichen Grund mit Spott übergoß, dann als politiſcher Schriftſteller eine Rolle ſpielte, es aber durch mehrfachen charakterloſen Parteiwechſel mit allen verdarb und, gehaßt und verſpottet (ſo auch von Pope), als Gelegenheitsdichter, City-Poet und Schreiber für den Bartholomew Fair endete. Nach der Biographie gibt der Verf. eine geſonderte Darſtellung ſeiner Streitigkeiten, eine breitere, ermüdende Wiederholung des erſten Kapitels. Auffallend iſt, daß hier ſeine Teilnahme am Collier-Streit nicht erwähnt wird. Daß in der anonymen Schrift: Adventures in Covent Garden, 1698 (vielleicht von Farquhar), eine verlorene Streitſchrift Settles genannt wird, iſt dem Verf. entgangen. Auch iſt die Bedeutung ſeiner Tendenz-Komödie »The City Rambler«, deren Beziehung auf Collier nur ganz nebenbei erwähnt wird (S. 106 Anm.), nicht recht verſtanden und jedenfalls viel zu ſpät datiert (vgl. Ballein, Colliers Angriff auf die engl. Bühne, S. 148). Zum Schluß geht der Verf. auf die Werke ein und gibt eine Beſchreibung ſeiner Dramen, ohne viel in die Tiefe zu gehen; von den übrigen gibt er nur eine Zuſammenſtellung. Hoffentlich macht der Verf. ſein Verſprechen, »The Empress of Morocco« herauszugeben, bald wahr, damit wir den Dichter ſelbſt hören.

B. Neuendorff.

Luterbacher, Otto, **Die Landschaft in Gottfried Kellers Prosawerken.** Tübingen, 1911. Mohr. (VIII, 83 S. 8.) ℳ 3.

Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft, hgb. von H. Mayne und S. Singer. 8. Heft.

Dieſe Schrift liefert einen wertvollen Beitrag zur Geſchichte des Naturgefühls, indem ſie in feinfühliger Weiſe Gottfried Kellers Proſawerke nach den folgenden leitenden Geſichtspunkten analyſiert: 1) der geographiſche Hintergrund, 2) Verwendung und Darſtellung der Landſchaft, 3) Die Beziehungen zwiſchen Landſchaft und Menſch, 4) Das Verhalten der Kellerſchen Geſtalten zur Natur. Den Beſchluß bilden Bemerkungen zu Gottfried Kellers Schaffen. Auf Grund der nunmehr vorliegenden Arbeiten würde ſich entſchieden eine genaue und umfaſſende Darſtellung des Verhältniſſes Kellers zur Natur lohnen. A. Buchenau.

Kunſtwiſſenſchaft.

Hoffmann, Theobald, **Raffael in seiner Bedeutung als Architekt.** Band III: Palast- und Wohnbauten. Leipzig, 1911. Gilbers. (107 S., 80 Lichtdrucktafeln mit 275 Einzelbildern Querfol.) In Mappe ℳ 90.

Die überaus breit angelegte, mit glänzendem Bildermaterial verſehene Veröffentlichung Hofmanns iſt inzwiſchen um zwei weitere Bände (III und IV) vermehrt worden. Voran ging, als Einführung, ein Exkurs in die Epoche des Werdens der Hochrenaiſſance; und ein fünfter Band ſteht noch in Ausſicht. In dieſem Teile (III) des Ganzen beſpricht der Verf. des Meiſters ſämtliche Profanbauwerke im Zuſammenhange, um am Schluß den Kreis ſeiner Betrachtungen weiter zu ziehen und auch ſolche Palaſtſchöpfungen des 16., ja ſelbſt des 19. Jahrh.s zu berühren, die durch raffaeliſche Ideen oder Anregungen mitbeſtimmt erſcheinen Die Kenntnis des ganzen vorgeführten Materials verſchafft dem Leſer den Gewinn, Raffaels Prinzipien des Aufbaus zu bewundern, wahrzunehmen wie ſich im Grundriß ſchon der Zweck des Gebäudes ausdrückt, wie, durch eine geiſtvolle Zweiteilung des Baukörpers, der ruſtikale Unterbau und der etwas einſpringende Oberbau, als tragende und getragene Hälften, charakteriſtiſch unterſchieden wirken, und wie auch ſonſt das innere Weſen der Anlage an den Schauſeiten völlig zur Geltung gelangt. Durch ſolche und noch weitere Momente erhebt ſich ſeine architektoniſche Ausdrucksweiſe zu einer förmlichen Baulehre, in der wir das Weſen der Baukunſt der Hochrenaiſſance zu erblicken haben, das er lebendiger als ſelbſt ſeine bedeutendſten Zeitgenoſſen erfaßt hat. Denn ſelbſt diejenigen, welche ihm baukünſtleriſch am nächſten ſtanden und ſeine Erbſchaft antraten, erreichten niemals ſeine Harmonie und eigenartige Kraft, obwohl ſie, wie der Verf. richtig bemerkt, an ihren Bauten oft viel reicher in den aufgewendeten Mitteln der Formengebung wirken. Es fehlte ihnen Allen jene köſtliche formale Ausgeglichenheit, die analog auf raffaeliſchen Malereien wie ein Wiederſchein von Göttlichkeit ruht und auf ſeine Architekturen reflektiert zu ſein ſcheint. Welchen beſondern und glücklichen Umſtänden der Genius dieſe Vollendung auch des architektoniſchen Schaffens verdankte, wird von H. mit Nachdruck erörtert. Nicht nur die auf beſter Erfahrung baſierende Lehre Bramantes war von Bedeutung, ſondern mehr noch bedingte die mit eigenen Augen und Empfindungen ſtudierte griechiſch-römiſche Ruinenwelt ſeine unvergleichlich noble und eigentümliche Geſtaltung, die im Fluge die Eindrücke ſeiner Jugendepoche, jener kleinlich-überladenen dekorativen Architektur der Frührenaiſſance, überwinden konnte. Dieſe allgemeinen Geſichtspunkte des Textes der Publikation intereſſieren namentlich den Aeſthetiker und den Kulturhiſtoriker. Das Intereſſe des bauenden Fachmannes und des ernſten Kunſtgelehrten kommt dagegen mehr bei den Einzelunterſuchungen in Frage, die der Verf. an die im Atlas abgebildeten, teils noch im Weſentlichen erhaltenen, teils und überwiegend freilich längſt von der Bildfläche verſchwundenen Palaſtanlagen u. dgl. knüpft. Hierbei hat ſich H. mit älteren Autoren, mit Vaſari, Ferrerio, Pontani, von Geymüller u. A. auseinanderzuſetzen. Beim Palazzo Raffaello-Bramante, des Künſtlers römiſchen Werkſtatt-Gebäude, galt es deſſen Urheberſchaft gegen Bramante zu verteidigen. Aus der Baugeſchichte des heute 17 Fenſterachſen umfaſſenden Palazzo Vidoni entnehmen wir, daß er urſprünglich auf 5, dann auf 7 Achſen angelegt wurde und zwar unter Leitung Lorenzettos, den Vaſari irrtümlich für den Urheber hält, während uns H. für Raffael völlig überzeugt. Ebenſo waren bei dem Palazzo, den der päpſtliche Leibarzt Jacopo da Brescia um 1515 erbauen ließ, Peruzzi und G. Romano nur die nach Raffaels Plänen ausführenden Kräfte, was der Verf. mit der Wucht ſeiner Stilkritik zu beweiſen vermag. Im Mittelpunkte dieſes Bandes ſteht einerſeits die Rekonſtruktion des lange verſchwundenen Palazzo dell' Aquila, andererſeits die berühmte Florentiner Wohnſtätte des Biſchofs Pandolfini von Troja, beide dank Vaſari für Raffael in Anſpruch zu nehmen und beide, trotz der Verſchiedenheit der formalen Ausdrucksweiſe, dennoch echt raffaeliſch, dazu beſonders charakteriſtiſch und lehrreich, weil man an den Faſſaden ſieht, daß auch ohne Stützenwerk, das die Meiſter der Spätrenaiſſance, woran Palladio, nicht entbehren konnten, eine monumentale Uebereinſtimmung mit der Innengeſtaltung zur Geltung gebracht iſt. Darauf folgt mit der Villa Madama am Monte Mario ein weiteres eigentümliches Werk, ein Putzbau mit mächtigen Pilaſterſtellungen; während für die ſeit 1509 errichtete Farneſina, entgegen v. Geymüllers Vermutung, der ſchon hier Raffaels römiſche Laufbahn als Architekt beginnen läßt, allein Peruzzi verantwortlich iſt, obwohl an den etwas jüngeren Nebenbauten der Anlage der große Meiſter zweifellos beteiligt war, wie ja vor allem an der berühmten maleriſchen Ausſchmückung dieſer Villa des Agoſtino Chigi. In jedem Falle liegt hier ein erſtaunlich reiches und gegen früher erweitertes Material zur Beurteilung der erleſenen baukünſtleriſchen Qualitäten des Urbinaten vor, ein Material, durch deſſen kritiſche und methodiſche Verarbeitung der Verf. zur Löſung eines höchſt intereſſanten kunſtgeſchichtlichen Problems in verdienſtvollſter Weiſe beigetragen hat. G. G.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 7. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Geſelligkeit. — Hans Herter, Pſychologie und Leben. — Artur Bonus, Die Bibel als kulturgeſchichtliches Denkmal. — Karl Spitteler, Vom „Widerlegen“ guter Sprichwörter. — Hans Böhm, Vom Leben in der Geſchichte. — Wilhelm Stapel, Hans Thoma als Kalendermann.

Schriften der Geſellſchaft für Theatergeſchichte. Band 18. Berlin, 1911. Geſellſch. f. Th. (Nicht im Handel.)

A. u. d. T.: Karl Ludwig Coſtenoble's Tagebücher von ſeiner Jugend bis zur Ueberſiedlung nach Wien (1818). Auf Grund der Originalhandſchrift mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von Alexander von Weilen. Bd. 1. (XVI, 272 S. 8.)

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: Ludw. Frankenſtein. 78. Jahrg., Heft 51/52. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: Georg Kaiſer, Caroline von Weber. Ein Gedenkblatt zu Webers 125. Geburtstage. — Fritz Erckmann, Streiflichter auf das Muſikleben in England während des 17. Jahrh. 2. — Ad. Kohut, Die Reklame-Stars in der alten guten Zeit.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche und hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1911. Nr. 4/5. Krakau, Univ.-Druckerei.

Somm.: Zdzisław Jachimecki, L'influence de la musique italienne sur celle de Pologne. — Maryan Łodyński, La document »Dagome index« et la politique papale vis-à-vis de la Sardaigne. — Stanisław Zachorowski, La juridiction synodale en Pologne.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Mathematiſch-phyſiſche Klaſſe. 1911. 63. Band, 7. Heft. Leipzig, Teubner. (S. 421—474. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: K. Rohn, Die Maximalzahl von Ovalen bei einer Fläche 4. Ordnung. — F. Rinne, Baueritiſierung, ein kriſtallographiſcher Abbau dunkler Glimmer. — J. Thomae, Ueber den Steinerſchen Strahlenbüſchel. (Fortſ.)

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 11. und 18. Januar 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 1. Diels, Ueber die handſchriftliche Ueberlieferung des Galenſchen Kommentars zum Prorrhetikon des Hippokrates.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 2. Planck, Ueber die Begründung des Geſetzes der ſchwarzen Strahlung. — J. Schur, Ueber einen Satz von C. Caratheodory. — Frobenius, Ableitung desſelben Satzes von C. Caratheodory aus einer Formel von Kronecker.

Geſamtſitzung. Nr. 3. Hirſchfeld, Beiträge zur römiſchen Geſchichte. — M. Lidzbarski, Phöniziſche und aramäiſche Krugaufſchriften aus Elephantine.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1911, 14. Abhandlung. München, Franz in Komm. (43 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Henry Simonsfeld, Urkunden Friedrich Rotbarts in Italien. Sechſte Folge.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 8. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Mirſa Djewad Kaſi, Perſiens Vergangenheit und Zukunft. — Bernhard Shaw, Die Viviſektion des Menſchen. — H. Prehn-v. Dewitz, Meiſtbegünſtigungselend. — Der entthronte Kritiker. — Dietze, Kriterium der Geiſteskrankheiten. — Die republikaniſche Geſellſchaft. — J. V. Jenſen, Zwiſchen Touriſten. — H. Scharrelmann, Wörtlicher Text des Konferenz-Protokolls einer deutſchen Volksſchule.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXX. Nr. 24. Rom.

Somm.: L. Salvatorelli, La »Vita di Gesù« di Ruggero Bonghi. — M. Vinciguerra, La poesia di Niccolò Tommaseo. — E Lichtenberger, Le Faust de Goethe. (G. A. Borgese.) — A. Ravà, Il diritto come norma tecnica. (A. Tilgher.) — E. Landry, La théorie du rythme. (K. Vossler.) — Wilamowitz-Moellendorff und Niese, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. (A. Caputi.) — M. Pellisson, Les hommes de lettres au XVIIIe siècle. (C. de Lollis.) — N. Terzaghi, I nuovi programmi di greco pei Licei.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 1. Paris, E. Leroux.

Somm.: Baudissin, Adonis et Eshmoun. — Van Laak, Harnack et le miracle. — H. Rinn, Morceaux choisis des dogmes chrétiens. — Palmieri, Théologie dogmatique, I. — Nitzsch-Stephan, Manuel de dogmatique évangélique. — Heeg, Catalogue des manuscrits astrologiques grecs, V, 3. — Christ, Histoire de la littérature grecque, p. W. Werner. — Stobée, IV, p. Hanse. — Mémoires de la Société philologique américaine, XL. — Dähnhardt, Légendes animales. — Saint Augustin, Lettres, IV, p. Goldbacher. — Ammien Marcellin I, p. Clark. — Frati et Segarizzi, Catalogue des manuscrits de Saint-Marc, II. — Maitland, Essais, p. Fisher. — Beauquier, Faune et flore populaires de la Franche-Comté.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. v. Sassen, De Phaedri sermone. A. Tacke, Phaedriana. (G. Thiele.) — R. Methner, Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs in den lateiniſchen Relativſätzen mit cum. (H. Blaſe.) — A. Bonhöffer, Epiktet und das Neue Teſtament. (H. Strache.)

Vom 20. bis 27. Januar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Brochard, V., Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne. Recueillies et précédées d'une introduction par V. Delbos. Paris, Alcan. (Gr. 8.) ℳ 10.

Chriſtlieb, M., Harnack-Bibliographie zum 60. Geburtstage Adolf Harnacks. Mit drei Anhängen und Regiſtern. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 3.

Delattre, F., English fairy poetry from the origins to the seventeenth century. London, Frowde. (Gr. 8.) Sh. 4.

De Sanctis, G., Ἀτθίς. Storia della repubblica Ateniese dalle origini alla età di Pericle. Seconda edizione riveduta ed accresciuta. Turin, Fratelli Bocca. (Gr. 8.) L. 12.

Dokumente zur Geſchichte der humaniſtiſchen Schulen im Gebiet der Bayeriſchen Pfalz. Mit hiſtor. Einleitung hgb. v. K. Reiſſinger. II. Band. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 17.

Holbrook, R., Portraits of Dante from Giotto to Raffael: a critical study, with a concise iconography. Illustrated after the original portraits. London, Warner. Boston, Mifflin Comp. (Lex. 8.) Geb. Sh. 21.

Hunt, M. L., Thomas Dekker. A study. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Jeruſalem, W., Die Aufgaben des Lehrers an höheren Schulen. Erfahrungen und Wünſche. 2., neu verfaßte Auflage der Schrift „Die Aufgaben des Mittelſchullehrers“. Wien, Braumüller. (Gr. 8.) ℳ 2.

Knorr, R., Südgalliſche Terra-ſigillata-Gefäße von Rottweil. Stuttgart, Kohlhammer. (8. mit 30 Taf.) ℳ 4.

Lodge, H. C., George Waſhington. Aus dem Engliſchen überſetzt. Zwei Teile. Berlin, Weidmann. (8.) Geb. je ℳ 4.

Sollier, P., Morale et moralité. Essai sur l'intuition morale. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

Wolzogen, E. v., Der Dichter in Dollarica. Berlin, Fontane & Co. (8.) ℳ 5.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Hofrat Hugo Hartung in Dresden wurde unter Verleihung des Charakters als Geh. Regierungsrat zum etatsmäßigen Profeſſor der mittelalterlichen Baukunſt an der techniſchen Hochſchule in Berlin, der Leiter des Geſundheitsamtes der Landwirtſchaftskammer für Pommern Prof. Dr. Schmitt-Züllchow zum ord. Profeſſor der Pathologie und Therapie an der tierärztlichen Hochſchule in München, der ord. Profeſſor der Liturgie und des Kirchenrechts Prinz Max von Sachſen in Freiburg i. B. zum Profeſſor der Liturgie am erzbiſchöflichen Prieſterſeminar in Köln, der ord. Profeſſor des bürgerlichen Rechts und Zivilprozeßrechts Geh. Juſtizrat Dr. J. Biermann in Gießen zu gleicher Stellung in Halle a. S., der a. ord. Profeſſor Dr. Anton Ritter v. Premerſtein in Wien zum ord. Profeſſor der römiſchen Altertumskunde und Epigraphik in Prag (deutſche Univ.), der Privatdozent der Chemie und chemiſchen Technologie an der techniſchen Hochſchule Dr. L. Ubbelohde in Karlsruhe zum a. ord. Profeſſor, Dr. Joſeph Nadler zum a. ord. Profeſſor der neueren deutſchen Literaturgeſchichte in Freiburg (Schweiz), der Privatdozent der Philoſophie Dr. Fr. Alfr. Schmid in Heidelberg zum a. ord. Profeſſor ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Prof. Dr. W. Bruck für Zahnheilkunde, in Bonn Oberarzt Dr. M. Makkas für Chirurgie und Dr. W. Heuck für Dermatologie, in Königsberg i. Pr. Dr. W. Meisner für Augenheilkunde, in München Dr. E. Dacué für Paläontologie und Dr. G. Semeka für römiſches Recht und antike Rechtsgeſchichte.

Der Kunſthiſtoriker Prof. Dr. Hans Mackowsky in Berlin wurde zum Direktor des Rauchmuſeums daſelbſt, der Privatdozent der Phyſik und ſtändige Mitarbeiter der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Dr. Ed. Grüneiſen in Berlin zum kaiſ. Profeſſor und Mitglied dieſer Anſtalt, der Gymn.-Oberlehrer Dr. O. Mayrhofer in Düſſeldorf zum Kreisſchulinſpektor in Dinslaken ernannt.

Die Deutſche Morgenländiſche Geſellſchaft ernannte Prof. Dr. Ignaz Goldziher in Budapeſt und Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Julius Wellhauſen in Göttingen zu Ehrenmitgliedern, die k. ruſſ. Mineralogiſche Geſellſchaft in St. Petersburg den früheren ord. Profeſſor der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. F. Zirkel in Bonn zum Ehrenmitglied, die Royal Society in London den ord. Profeſſor der Phyſik Geh. Reg.-Rat Dr. Kayſer in Bonn zum Mitglied.

Die techniſche Hochſchule in Berlin verlieh dem ehemaligen etatsmäßigen Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. J. Weeren daſelbſt und dem ord. Profeſſor der Chemie an der techniſchen Hochſchule Geh. Rat Dr. Karl Engel in Karlsruhe die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem Direktor der Bergakademie Geh. Bergrat Bornhardt in Berlin der Charakter als Geh. Oberbergrat, dem ord. Profeſſor der Anatomie Dr. G. A. Schwalbe in Straßburg i. E. der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Bibliothekar und Archivar der k. Akademie der Wiſſenſchaften Dr. O. Köhnke in Berlin, dem Privatgelehrten Dr. B. Volz in Charlottenburg und dem bei der Dresdner Hygiene-Ausſtellung tätigen Dr. med. Ernſt Seidel in Oberſpaar bei Meißen das Prädikat Profeſſor.

Der ord. Profeſſor wirkl. Geh. Rat Dr. Wilh. Wundt in Leipzig und der Generaldirektor der k. Staatsarchive wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. R. Koſer in Berlin wurden zu ſtimmberechtigten Rittern des k. preuß. Ordens pour le mérite für Wiſſenſchaften und Künſte ernannt.

Am k. preuß. Krönungs- und Ordensfeſte wurden folgende Ordensauszeichnungen verliehen: Der rote Adlerorden 2. Klaſſe mit dem Stern dem Geh. Rat Prof. Dr. Frhr. v. Hertling in München; derſelbe Orden 2. Klaſſe mit Eichenlaub den Senatspräſidenten beim Reichsgericht Hoffmann und Meyer in Leipzig, dem Reichsgerichtsrat Dr. Sievers daſelbſt und dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Rubner in Berlin; derſelbe Orden 2. Klaſſe dem ord. Prof. wirkl. Geh. Rat Dr. v. Behring in Marburg;

Die Schleife zum roten Adlerorden 3. Klaſſe: dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Bonnet in Bonn; derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife: den Reichsgerichtsräten Behringer und Berendes in Leipzig, dem Direktor der Bibliothek des Reichsgerichts Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Schulz, den ord. Profeſſoren Dr. Braun in Straßburg i. E. und Geh. Reg.-Rat Dr. Leo in Göttingen, dem Profeſſor bei der militärtechniſchen Akademie in Charlottenburg Geh. Reg.-Rat Dr. Neeſen in Charlottenburg, dem Direktor der Biologiſchen Anſtalt auf Helgoland Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Heincke und dem Direktor des Provinzialſchulkollegiums Ober- und Geh. Reg.-Rat Dr. Buſchmann in Koblenz;

Der rote Adlerorden 4. Klaſſe: den Reichsgerichtsräten Eichhoff-Dr. Hankel, Schirmacher und Simon in Leipzig, den ord. Profeſſoren Dr. Brinkmann und Dr. Külpe in Bonn, Dr. Ehrenberg in Münſter, Dr. Feſter in Halle, D. Holl in Berlin, Dr. Huſſerl in Göttingen, Kolberg am Lyceum Hoſianum in Braunsberg, Dr. Natorp und Dr. Viëtor in Marburg, Dr. Wünſch in Königsberg i. Pr., den a. ord. Profeſſoren Dr. Cahn in Straßburg i. E., Geh. Med.-Rat Dr. Damſch in Göttingen und Dr. Heusler in Berlin, den etatsmäßigen Profeſſoren an der techn. Hochſchule Dr. Grunmach in Berlin, Dr. Oertel in Hannover und Dr. Semmler in Breslau, dem Dozenten an der Forſtakademie Prof. Dr. Büsgen in Münden, dem Direktor des aſtrophyſikaliſchen Obſervatoriums Dr. Schwarzſchild in Potsdam, dem Abteilungsvorſteher am meteorologiſchen Inſtitut Prof. Dr. Arendt in Berlin, dem Direktor des Kaiſer-Friedrich-Muſeums Dr. Kaemmerer in Poſen, dem Landesgeologen Prof. Dr. Kruſch in Berlin, dem Kuſtos bei der Bibliothek des Kunſtgewerbemuſeums Prof. Dr. Loubier in Berlin, dem Kuſtos beim Münzkabinett der Muſeen Prof. Dr. Nützel daſelbſt, dem Oberbibliothekar Dr. Maßlow in Bonn, dem Archivar Archivrat Dr. Redlich in Düſſeldorf, dem Provinzialſchulrat Leiſt in Caſſel, dem Kreisſchulinſpektor Schulrat Stordeur in Hagen, den Gymn.-Direktoren Eins in Pr.-Stargard, Dr. Franke in Emmerich, Dr. Gaede in Münſter, Dr. Klinke in Oſtrowo, Dr. Moll in Gebweiler und Dr. Sorof in Berlin, den Realgymn.-Direktoren Dr. Arndt in Halberſtadt und Prof. Dr. Mühlefeld in Oſterode a. H., den Oberrealſchuldirektoren Dr. Schilke in Straßburg i. E. und Unruh in Breslau, den Direktoren der höheren Mädchenſchule Schulrat Armbruſt in Barmen und Seedorf in Leer, dem Direktor des Lehrerſeminars Wulff in Verden, den Gymn.-Profeſſoren Dr. E. Kohlrauſch in Hannover und Franz Schmidt in Inſterburg, dem Realgymn.-Profeſſor Dr. A. Hotop in Lüdenſcheid, den Oberlehrern Proff. Dr. Hauſe in Nordhauſen, Nieſchke in Münden, Dr. Pieper in Gumbinnen und Weckert in Koſel;

Der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. Klein in Göttingen; der Kronenorden 2. Klaſſe mit dem Stern dem Direktor des Inſtituts für Infektionskrankheiten Geh. Obermedizinalrat Dr. Gaffky in Berlin und dem Verlagsbuchhändler Scherl daſelbſt;

Der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe: dem Senatspräſidenten beim Reichsgericht v. Pelargus in Leipzig, den Reichsgerichtsräten Boele, Dr. Hagens und Hofmann daſelbſt, dem Kurator der Univ. Göttingen Geh. Oberregierungsrat Dr. Oſterrath, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. Bezzenberger in Königsberg i. Pr., den etatsmäßigen Profeſſoren an der techn. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. Henrici in Aachen und Geh. Baurat Wolff in Berlin;

Der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe: den ord. Profeſſoren Dr. Baeumker und Dr. Ehrhard in Straßburg i. E., Geh. Reg.-Rat Dr. v. Bezold in Bonn, Geh. Reg.-Rat Dr. Vogt in Marburg, dem Direktor der Bergakademie Geh. Bergrat Fiſcher in Clausthal, dem Direktor der kaiſ. biologiſchen Anſtalt für Land- und Forſtwirtſchaft Dr. Behrens in Berlin, dem Hauptobſervator am aſtrophyſikaliſchen Obſervatorium bei Potsdam Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Guſtav Müller, den Provinzialſchulräten Geh. Reg.-Räten Dr. Beyer in Magdeburg und Dr. Wende in Breslau, dem Geh. Staatsarchivar Geh. Archivrat Dr. Kohlmann in Berlin, dem Direktor der Sammlungen des Kunſtgewerbemuſeums Prof. Dr. Ritter v. Falke daſelbſt, dem Direktor der Landesbibliothek in Wiesbaden Prof. Dr. Lieſegang, dem Direktor der Bibliothek beim Hauſe der Abgeordneten Prof. Dr. Wolfſtieg in Berlin, dem Abteilungsvorſteher am meteorologiſch-magnetiſchen Obſervatorium bei Potsdam Prof. Dr. Süring, dem Studiendirektor bei der Hauptkadettenanſtalt in Groß-Lichterfelde Prof. Johanneſſon, dem em. Gymn.-Oberlehrer Jaeger in Eisleben und dem Oberlehrer Prof. Nageldinger in Zabern;

Der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern: den Provinzialſchulräten Prof. Gerſchmann in Königsberg i. Pr. und Dr. Hoeres in Koblenz, den Regierungs- und Schulräten Kreymer und Dr. Wimmers in Aachen, dem Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. Hamdorff in Guben, den Realgymn.-Direktoren Prof. Dr. Kieſel in Berlin und Steinvorth in Löwenberg i. Schl. und dem Direktor des Lehrerſeminars Schulrat Dr. Ernſt in Fulda.

Am 15. Januar † in Berlin der lyriſche Dichter Paul Kunad, 48 Jahre alt.

Am 18. Januar † in Halle a. S. der Lyriker Prof. Dr. Adolf Brieger im 80. Lebensjahre.

Am 22. Januar † in Berlin der Sozialhygieniker Sanitätsrat Dr. Max Salomon im 75. Lebensjahre; in Brüſſel der Kunſthiſtoriker Prof. Henri Hymans, Direktor der kgl. Bibliothek, im 76. Lebensjahre.

Am 23. Januar † in Detmold der Naturwiſſenſchaftler Dr. Theodor Piderit, 86 Jahre alt.

Am 24. Januar † in Genf der Profeſſor der Pädagogik Dr. Paul Duproix.

Am 27. Januar † in Paris der franzöſiſche Schwankdichter Alexander Biſſon, 64 Jahre alt.

Im Januar † in Freiberg i. S. der em. Profeſſor der Mechanik und Maſchinenlehre an der Bergakademie Geh. Bergrat Hermann Undeutſch im 68. Lebensjahre; in Marburg der ord. Profeſſor der Rechte Geh. Juſtizrat Dr. Juſtus Bernhard Weſterkamp, 72 Jahre alt; in Hannover der em. etatsmäßige Profeſſor der Chemie an der techn. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Kraut im 83. Lebensjahre; in Zürich der Privatdozent der Geſchichte Dr. Georg Caro, 44 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der 18. deutſche **Geographentag** wird am 27. bis 29. Mai d. J. in Innsbruck abgehalten.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Durch eine beträchtliche Spende des Geh. Hofrats Dr. Paul **Werlhauer** wurde die **Berliner Königliche Bibliothek** in den Stand geſetzt, die Handſchrift des Albertus Aquenſis über die Geſchichte des erſten Kreuzzugs zu erwerben. Das mit Umrißinitialen prächtig ausgeſtattete Manuſkript ſtammt aus dem Benediktinerkloſter in München-Gladbach und iſt im Jahre 1150 angefertigt worden.

Zur Erinnerung an Prof. Richard Abegg wurde an der Techniſchen Hochſchule in **Breslau** eine Stiftung begründet. Alle zwei Jahre ſollen die bis zum 1. Januar aufgelaufenen Zinſen abwechſelnd an der Techniſchen Hochſchule und an der Univerſität Breslau zur weiteren wiſſenſchaftlichen oder techniſchen Ausbildung, und zwar in erſter Linie zu Auslandsreiſen, zur Verwendung kommen, von ſeiten der Techniſchen Hochſchule für die Fächer der Chemie, der Hüttenkunde und der Luftſchiffahrt, die abwechſelnd zu berückſichtigen ſind, von ſeiten der Univerſität für das Fach der Chemie. Die Verleihung erfolgt zum erſten Male am 1. Februar 1913 bei der Techniſchen Hochſchule. Bewerbungen ſind bis zum 1. Dezember d. J. an den Vorſteher der Abteilung für Chemie und Hüttenkunde an der Breslauer Techniſchen Hochſchule einzureichen.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Im Verlage von Robert Lutz in Stuttgart erſchien **„Königsweisheit des großen Friedrich.** [Ausgewählt von Leo Loßburg.]" ([VIII], 286 S. 8.) ℳ 2. (Anekdoten-Bibliothek. Bd. 12.) Es war ein guter Gedanke, weiteren Kreiſen den König zu zeigen, „wie er aus ſeinen Erlaſſen, Kabinettsordern und berühmten Marginalien uns entgegentritt". So erhält der Leſer wirklich ein Bild von ihm als einem Regenten, deſſen hohe Einſicht und praktiſchen Blick er bewundern muß. Der Herausgeber hat den Stoff in folgende Gruppen eingeteilt: Rechtspflege, Verwaltung, Landwirtſchaft, Handel und Gewerbe, Fürſorge für Beamte und Offiziere, Militaria, Militär und Bürger, Militäriſcher Dienſtbetrieb, Heiratsangelegenheiten, Kirchliches, Theatergeſchichten, Marginalia. Namentlich auch die letzte Abteilung, die zum Teil köſtlichen Randbemerkungen zu allerhand Anzeigen, Geſuchen und Beſchwerden, wird ihren Eindruck nicht verfehlen.

Naturwiſſenſchaften.

In feſſelnder Weiſe ſchildert Konrad Guenther **„Einführung in die Tropenwelt.** Erlebniſſe, Beobachtungen und Betrachtungen eines Naturforſchers" (Leipzig, Wilh. Engelmann, 392 S. 8. mit 107 Abbild. und 1 Karte, geb. ℳ 4, 80) beſonders die Natur Ceylons, die dem Vergnügungsreiſenden gewöhnlich unbekannt bleibt. Die gut gelungenen Abbildungen illuſtrieren das Geſagte trefflich und machen das Buch zu einem wertvollen Reiſeführer, der die andern vorhandenen Reiſehandbücher von naturwiſſenſchaftlicher Seite ergänzt.

Der **„Kalender für Aquarien- und Terrarienfreunde,** herausgegeben von Dr. K. Floericke und R. Mandée, IV. Jahrgang 1912" („Naturwiſſenſchaftliche Volksbücher", Nr. 44 und 45; Kosmos, Geſellſchaft der Naturfreunde, Franckh'ſche Verlagshandlung, Stuttgart, Preis 50 Pf.) gibt dem Naturfreund eine Anzahl wichtiger praktiſcher Anleitungen und Ratſchläge. Dr. Floerickes Beiträge behandeln das Seewaſſeraquarium und „Intereſſante wirbelloſe Tiere im Terrarium". R. Mandée bietet eine ausführliche Darſtellung der niederen Tierwelt des Waſſers in ihren Beziehungen zur Aquarienliebhaberei, ſowie einen Ueberblick über die neueſten Aquarienfiſche.

Kriegsweſen.

Der VIII. Band der „Handbibliothek des Offiziers" **„Die deutſche Land- und Seemacht** und die Berufspflichten des Offiziers. Ein Handbuch für Offiziere, Reſerveoffiziere und Kriegsſchüler von Major v. Rabenau" hat in ihrer wohlverdienten, ſoeben erſchienenen 3. Auflage, den Fortſchritten des Kriegsweſens entſprechend, abermals eine Neubearbeitung verſchiedener Abſchnitte erfahren, z. B. über Maſchinengewehrkompagnien, Fußartillerie, Militär-Verkehrsweſen und Train, Marine, Ehrengerichte, Diſziplinarbeſtrafung und Beſchwerden. Auf die Beſprechung von Beiſpielen iſt, wie das Vorwort richtig hervorhebt, nach bisheriger Gepflogenheit das Hauptgewicht gelegt, weil die Beſtimmungen der militäriſchen Vorſchriften ſich ſo am leichteſten erläutern und einprägen laſſen, auch dem Stoff das Trockene genommen wird. (Berlin, Mittler & Sohn; XX, 500 S. Gr. 8. mit Titelbild und zahlr. Abbildungen im Text, Preis ℳ 6, 50, geb. ℳ 7, 75.)

Rechtswiſſenſchaft.

Eine willkommene Veröffentlichung für Kirchenhiſtoriker, Juriſten und Diplomaten bringen die „Kleinen Texte für Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Hans Lietzmann" in ihrem neueſten Hefte Nr. 85: **„Die geltenden Papſtwahlgeſetze"**, hgb. von Dr. Friedrich Gieſe, Privatdozenten in Bonn. Vier Urkunden, deren lateiniſcher Originaltext hier abgedruckt iſt, bilden zur Zeit den Inhalt des geſamten geltenden Rechts der Papſtwahl: 1) Die **constitutio »Vacante Sede Apostolica«** Pius' X vom 25. Dezember 1904, die eine die beſtehenden Rechtsvorſchriften zwar materiell nur in einigen Punkten abändernde, aber formell außer Kraft ſetzende, einheitliche Neukodifikation des geſamten Papſtwahlrechtes vorgenommen hat. 2) Die **constitutio »Commissum Nobis«** desſelben Papſtes vom 20. Jan. 1904, die den Kardinälen die Beachtung des ſog. **ius exclusivae** verbietet. 3) Die **constitutio »Praedecessores Nostri«** Leos XIII vom 24. Mai 1882, die Papſtwahl in Zeiten der Gefahr betreffend, welcher Bulle 4) eine **instructio (regolamento)**, eine Ueberſetzung in italieniſcher Sprache beigefügt iſt. (Bonn, Marcus & Weber; 56 S. 8., Preis ℳ 1, 20.)

Bibliotheksweſen.

Die Reihe der Bibliothekenführer hat mit der Schrift **»Züricher Bibliotheken«** von Dr. Wilh. v. Wyß (Zürich 1911, Schultheß & Co. [X,] 87 S. Kl. 8., 1 ℳ) einen erfreulichen Zuwachs erhalten. Dieſelbe iſt zunächſt den Teilnehmern am erſten Ferienkurs für ſchweizeriſche Mittelſchullehrer gewidmet, jedoch natürlich für alle Benutzer der Züricher Bibliotheken und überhaupt für jeden, der Anteil an der Geiſtesgeſchichte der Stadt nimmt, beſtimmt. Denn der Führer iſt nicht nur praktiſch, er bietet auch über die wichtigeren Bibliotheken geſchichtliche Darlegungen und will ein Bild „von der Entwicklung dieſer Inſtitute und von ihrer Bedeutung für Zürichs Geiſtesleben" geben. Beſonders anziehend auch für den Nichtſchweizer ſind die Ausführungen zur Geſchichte der Stadtbibliothek, die 1629 gegründet wurde. Der Behandlung der 22 einzelnen Bibliotheken geht ein „Ueberblick über die Entwicklung des Zürcher Bibliotheksweſens" voraus, aus dem wir als allgemein von Belang die Ausführungen über den alphabetiſchen „Zentralzeddelkatalog" und die gemeinſamen Zuwachsverzeichniſſe hervorheben.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Einen praktiſchen Leitfaden bietet Hans Weißbach's Büchlein **»An langen Winterabenden. Ein Beitrag zur Lichtbildervorführung«** (Dresden, Verlag der Ica; 92 S. Kl. 8.; ℳ 0, 30), das zugleich die in ihm abgebildeten Fabrikate der „Ica" zu empfehlen geeignet iſt.

Von der 4. Auflage des von Ludwig Franzius † und Eduard Sonne begründeten III. Teiles des groß angelegten „Handbuchs der Ingenieurwiſſenſchaften": **„Der Waſſerbau"** liegt außer dem 3. bis 8. nunmehr auch der 1. Band: **„Die Gewäſſerkunde,** hgb. von Geh. Baurat J. F. Bubendey" abgeſchloſſen vor. Das 1. Kapitel „Regen, Grundwaſſer, Quellen und ſtehende Gewäſſer" iſt von dem Verfaſſer der dritten Auflage Geh. Oberbaurat P. Gerhardt in erweiterter Form, dagegen das 2. Kapitel „Fließende Gewäſſer" von Baurat R. Jasmund und das 3. Kapitel „Praktiſche Hydraulik" vom Herausgeber J. F. Bubendey vollſtändig neu bearbeitet. In das letztere Kapitel wurde auch die Behandlung des „Brückenſtaues", die in der dritten Auflage von Geh. Baurat Chr. Haveſtadt † als Anhang beſonders behandelt war, als § 23 S. 594 fg. mit aufgenommen. Dem Text iſt eine mit Pietät verfaßte Lebensbeſchreibung des Begründers Ludwig Franzius (geſt. 23. Juni 1903), ſowie deſſen wohlgelungenes Bildnis vorangeſchickt. (Leipzig, Wilh. Engelmann; VIII, 637 S. Lex. 8. mit 348 Textabbildungen, Atlas IV S. und 10 lithographierte Tafeln, Preis 23 ℳ, geb. 26 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Als „Jubiläums-Ausgabe" zum 100jährigen Geburtstag von Johannes Minckwitz (21. Januar 1912) hat die Langenſcheidtſche Verlagsbuchhandlung in Berlin-Schöneberg eine fünfte verbeſſerte Auflage von deſſen mit Recht geſchätzter Ueberſetzung der **„Iphigenie auf Tauris"** herausgegeben, die ein Glied in einer Reihe bildet, welche unter dem Titel **„Die Dramen des Euripides"** erſchienen iſt und ſich, wie die häufigen neuen Auflagen beweiſen, dauernd die Gunſt der Leſer erhält (Langenſcheidtſche Bibliothek griech. und röm. Klaſſiker). Die Tochter des verdienten Gelehrten, Dichters und Ueberſetzers, Dr. M. J. Minckwitz, gibt im Vorwort eine kurze, pietätvoll geſchriebene Skizze von Leben und Wirken des Vaters nebſt einem Schriftenverzeichnis. Die Ausſtattung iſt vorzüglich (XIV, 137 S. 8.)

Von den bei Philipp Reclam jun. in Leipzig erſcheinenden **„Helios-Klaſſikern"**, die ſich durch gediegene Bearbeitung, prächtige Ausſtattung und Bildſchmuck ſowie einen erſtaunlich niedrigen Preis auszeichnen, liegen uns wieder zwei Ausgaben vor: 1) **Goethes ſämtliche Werke** in 4 Hauptbänden und einer Folge von Ergänzungsbänden. In Verbindung mit Paul Ehrmann, Conrad Höfer und Paul Merker herausgegeben von Theodor Friedrich. Mit Abbildungen, Porträts und Fakſimiles. Preis der 4 Hauptbände biegſam in Leinen geb. zuſammen 5 ℳ, in eleganten Lederbänden mit Goldſchnitt zuſammen 12 ℳ. Die vier Hauptbände, die zunächſt ausgegeben worden ſind, umfaſſen alle die Werke, die, um mit dem Vorwort zu reden, „zum Gemeingut jedes Gebildeten gerechnet werden müſſen“, das wichtigſte an Gedichten und Dramen ſowie Werther, Wilhelm Meiſter, Wahlverwandtſchaften, Novelle, Dichtung und Wahrheit nebſt einigen kleineren Schriften. Der Herausgeber ſchickt eine ausführliche allgemeine Einleitung über Goethes Leben und Schaffen mit feſſelnder Zeichnung ſeiner inneren Entwicklung voraus; die angefügte Zeittafel, die die gleichzeitigen Ereigniſſe auf dem Gebiete der Geſchichte, Literatur und Kultur mit hinzunimmt, iſt ganz beſonders willkommen. Ueber die Anordnung des Ganzen unterrichtet die Vorrede. Die einzelnen Abteilungen werden eingeführt durch genauere Auseinanderſetzungen über Goethe als Lyriker, als Dramatiker, als Erzähler, als Autobiograph, und ein Geleitwort zu den kleineren Aufſätzen, alles vom Herausgeber. Die folgenden Bände werden dann die übrigen Schöpfungen Goethes auf dichteriſchem und autobiographiſchem Gebiete bringen, zum Schluß die Schriften zur Literatur, Kunſt und Naturwiſſenſchaft. — 2) **Schillers ſämtliche Werke** in vier Hauptbänden und zwei Ergänzungsbänden. Herausgegeben von Paul Merker. Mit Abbildungen, Porträts und Fakſimiles. In ſechs biegſamen Leinenbänden ℳ 7, 50, in ſechs eleganten Lederbänden mit Goldſchnitt 18 ℳ. In der allgemeinen Anlage ſind hier dieſelben Geſichtspunkte maßgebend geweſen wie bei der Goethe-Ausgabe. Die vier erſten Bände bringen von des Dichters Werken, was „zum bleibenden Beſitztum der deutſchen Nation geworden iſt“, darin eingeſchloſſen außer philoſophiſchen und kritiſchen Schriften die über den dreißigjährigen Krieg und den Abfall der Niederlande; ſie enthalten „gewiſſermaßen den ‚Volksſchiller‘“, „während die beiden Ergänzungsbände in paralleler Anordnung des Stoffes für ein tieferes und vollſtändiges Eindringen in das Lebenswerk des Dichters alles weitere bringen“. Die Teilung erſcheint uns gut gelungen, doch hätte wohl Turandot mit in den „Volksſchiller“ gepaßt. Sehr dankenswert iſt die Auswahl aus den Briefen. Voran ſteht auch hier eine anſchaulich geſchriebene, eindringende Biographie, der gleichfalls eine Zeittafel angefügt iſt, die den Dichter in die ihn umgebenden geſchichtlichen und kulturgeſchichtlichen Verhältniſſe einreiht. Die Einleitungen zu den verſchiedenen Abſchnitten ſind ebenſo lehrreich wie anziehend.

Mit Freuden iſt es zu begrüßen, daß im Verlage von Eugen Rentſch, München und Bern, eine Geſamtausgabe der Werke von Jeremias Gotthelf (Albert Bitzius) in vortrefflicher Ausſtattung zu erſcheinen beginnt. Ueber die einzigartige Stellung des Pfarrers aus Lützelflüh in der deutſchen Literaturgeſchichte und ſeine Bedeutung als Volksſchriftſteller herrſcht kein Zweifel, und ſeine Schriften verdienen es, in die weiteſten Kreiſe zu dringen, ſoweit das nicht ſchon geſchehen iſt. Zuerſt liegt nun der 7. Band vor, bearbeitet von Hans Bloeſch, den Roman „Geld und Geiſt“ enthaltend, jedenfalls eines der hervorragendſten Werke des Dichters. Der Geſamttitel der Ausgabe iſt: »**Jeremias Gotthelf** (Albert Bitzius). Sämtliche Werke in 24 Bänden, in Verbindung mit der Familie Bitzius hgb. von **Rudolf Hunziker, Hans Bloesch, C. A. Loosli.**« Bei Subſkription auf die ganze Ausgabe beträgt der Preis für den Band ℳ 3, 50, geb. ℳ 4, 50. Man kann die Bände aber auch einzeln kaufen.

Eine gleichfalls erwünſchte Geſamtausgabe bilden „**Hamerlings ſämtliche Werke** in ſechzehn Bänden. Mit einem Lebensbild und Einleitungen hgb. von Michael Maria Rabenlechner. Mit fünf Bildn., drei Abbild. und einem Brief als Handſchriftprobe.“ Leipzig [1911]. Heſſe & Becker (95, 112, 200, 181, 300; 139, 214, 333; 365, 84, 175, 224; 303, 197, 155, 280 S. Kl. 8.). ℳ 8; in vier Lnbdn. geb. ℳ 10; in Hfrzbd. ℳ 14. Die Ausgabe will eine Volksausgabe ſein und verdient bei ihrer Vollſtändigkeit, vorzüglichen Ausſtattung und dem geringen Preiſe dieſen Namen durchaus. Der Herausgeber, der ſchon die im Jahre 1900 erſchienene Volksausgabe, die nur eine Auswahl enthielt, beſorgt hat, iſt ſeiner Aufgabe in jeder Beziehung gerecht geworden, worüber im einzelnen das Vorwort nachzuleſen iſt. Die Anordnung der Werke iſt nach der Zeitfolge geſchehen; eine kleine Abweichung zu Gunſten der Zuſammengehörigkeit der dramatiſchen Werke nimmt man gern in Kauf. Eine bündige, aber eindringende und ausreichende Darſtellung von Hamerlings Leben und Schaffen iſt vorausgeſchickt und daran ein Verzeichnis der wichtigſten Hamerling-Literatur angeſchloſſen; den einzelnen Werken ſind Einleitungen vorangeſtellt. Zu Anfang hat der Herausgeber das Geleitwort Peter Roſeggers zu der vierbändigen Ausgabe wieder abgedruckt. Jedenfalls verdient auch Hamerling mit allen ſeinen Schöpfungen in weiteren Kreiſen bekannt zu werden, denn er gehört entſchieden zu unſern hervorragenden nationalen Dichtern, mag man ihn auch, an den ganz Großen gemeſſen, gewiſſer Schwächen zeihen können.

In demſelben Verlag erſchienen „**Molières ſämtliche Werke** in ſechs Bänden. Ueberſetzt von Wolf Grafen Baudiſſin. (Durch neue Ueberſetzungen ergänzt.) Hgb. von Prof. Dr. Philipp Auguſt Becker. Mit einem Bildnis, einer Karte und einem Fakſimile.“ [1912.] (171, 255, 370; 316, 335, 279 S. Kl. 8.) ℳ 3; in 2 Lnbdn. geb. ℳ 4. Die Ueberſetzung der 25 Stücke durch Graf Baudiſſin wurde revidiert, aber im ganzen unverändert abgedruckt; in die Wiedergabe des Reſtes teilten ſich der Herausgeber, Max Moſer und Maja Löhr; für die Bittgeſuche zum Tartuffe trat Kreitens Uebertragung ein. Voraus geht dem Ganzen eine Schilderung von Molières Leben und Werken ſowie den einzelnen Stücken je eine beſondere Einleitung.

Die beiden im Verlag von Wilhelm Violet in Stuttgart erſcheinenden Zeitſchriften: **L’Écho français, journal bi-mensuel, dirigé par A. Brunnemann, M. Hébert et Ph. Rossmann** und **The English Echo, a fortnightly paper, ed. by R. Fraser and J. E. Anderson**, ſind für Leſer beſtimmt, die auf dem Gebiet der franzöſiſchen und engliſchen Sprache in Uebung bleiben und ſich darin weiterbilden wollen. Es iſt deshalb Wert auf Abwechslung im Stoff gelegt; wir erhalten Aufſätze zu wichtigen Zeitereigniſſen, Erzählungen, Anekdoten, Scherze u. a. m. Das raſche Verſtändnis wird durch Anmerkungen gefördert, welche von den weniger gebräuchlichen Worten die Ueberſetzung bieten. Beide Zeitſchriften, von deren jeder uns die erſte Nummer vorliegt und die wir danach zu dem gedachten Zweck beſtens empfehlen können, koſten im Jahre je 5 ℳ. Probenummern verſendet die Verlagsbuchhandlung koſtenfrei.

Sagenkunde.

Im 2. Teile ſeines „Deutſchen Sagenbuches“ behandelt Friedrich von der Leyen „**Die deutſchen Heldenſagen**“ in anziehender Darſtellung und mit kritiſchem Blick. So läßt er vor den Augen des Leſers die Urzeit, die Periode der Völkerwanderung, die engliſchen und däniſchen Sagen (Beowulf ꝛc.), die germaniſchen Sagen im Norden (Amleth) Ermanarich, Wieland, Helgi), die des deutſchen Mittelalters (Walther und Hildegund, König Rother, Wolfdietrich, Dietrich von Bern, Gudrun), endlich die Nibelungenſage und das Nibelungenlied vorüberziehen. Anmerkungen am Schluß enthalten auch in dieſem Bande die näheren Belege. (München, C. H. Beck; VIII. 352 S. 8., gebd. ℳ 3, 50; in Halbpergament 5 ℳ.) Von dem Geſamtwerke, das ſich als gutes Volksbuch auf wiſſenſchaftlicher Grundlage erwieſen hat, iſt jetzt nur noch der 3. Teil ausſtändig (Die deutſchen Sagen des Mittelalters), der im laufenden Jahre folgen ſoll; von den früher erſchienenen ſchildert der erſte Teil bekanntlich die Götter und Götterſagen der Germanen, der vierte die deutſchen Volksſagen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Vor kurzem ging uns zu: „**Wilhelm Trübner. 20 Bilder aus ſeinem Lebenswerk.** Mit einer Einleitung von Gerhard Krügel. Herausgegeben von der Freien Lehrervereinigung für Kunſtpflege.“ (Mainz, 1911. Joſ. Scholz. In einem vom Künſtler ſelber entworfenen Karton 1 ℳ.) Die in der Tat vorzügliche Auswahl iſt überall im Einverſtändnis mit dem Künſtler getroffen worden, über deſſen Leben und Wirken die Einleitung von Krügel in klarer und feſſelnder Darſtellung unterrichtet. Aus den tadellos wiedergegebenen Bildern ſeien hervorgehoben „Gigantenſchlacht“, „Kreuzigung“, „Kaiſer Wilhelm auf dem Schlachtfelde von Walküren begrüßt“ und „Friedrich I, Großherzog von Baden“.

Das Januarheft der »**Kunstwelt**«, **Monatsschrift für die bildende Kunst der Gegenwart** (Verlag von Weiſe & Co. in Berlin) trägt den beſonderen Titel: »**Friedrich der Grosse und die Kunst**« und enthält eine große Anzahl meiſterhaft wiedergegebener Abbildungen und Kunſtbeilagen, die in dieſes Gebiet gehören und unmittelbar in die Zeit des großen Königs führen. Die einſchlägigen Aufſätze rühren von Georg Voß („Friedrich der Große und die bildende Kunſt“), Karl Fr. Nowak („Friedrich, der Kunſtkaufmann“) und Otto March („Friedrich der Große im Städtebau“) her; der erſte und der letzte ſind ausführliche Darſtellungen. Das Heft enthält auch noch weitere Beiträge.

Georg Curtius-Stiftung.

Das unterzeichnete Kuratorium hat den diesjährigen Preis Herrn Dr. Wilhelm Havers, Privatdozent der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft an der Univerſität Straßburg, verliehen in Anerkennung ſeiner Schrift „Unterſuchungen zur Kaſusſyntax der indogermaniſchen Sprachen“ (Straßburg 1911).

Leipzig, 29. Januar 1912.

Dr. K. Brugmann. Dr. H. Lipſius. Dr. R. Meiſter.

Berichtigungen.

In der Rezenſion von Harnacks „Aufſätzen und Vorträgen“ (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 24 d. Bl.) ſind folgende Errata zu berichtigen: Z. 1: „letzten“ ſtatt erſten, Z. 9: „Schaffen“ ſtatt Stoffen Z. 18: „verbitten“ ſtatt verbieten, Z. 32: lebhaft veranſchaulichenden Z. 43: „danach“ ſtatt ferner.

Entgegnung.

Auf die Beſprechung meines Grundriſſes der Kunſtgeſchichte in Nr. 2, Sp. 67/68 d. Bl. muß ich folgendes erwidern: Der Tempel in Aegina iſt bis vor kurzem allgemein als Athenetempel bezeichnet worden. „Wenig mehr als Grundriſſe und Sockel“ von den Bauten in Olympia bezeichnet nach dem Vorausgehenden die Sachlage richtig. Wie ſoll man in Kürze eine Trümmerſtätte anders beſchreiben? Von der Gruppe Athene und Marſyas iſt Athene erſt neuerdings wiedererkannt. Woermann I, 304, dem ich folgte, kannte ſie noch nicht. Die Korenhalle des Erechtheions kenne ich aber wirklich. Der Ref. hätte nur ſagen dürfen, daß hier ein falſches Bild eingeſetzt iſt, nämlich aus Peterſen, Athen Abb. 51 ſtatt 55. Eine ſolche Verwechslung iſt bei der Korrektur, wo die Kliſches meiſt nur als ſchwarze Flecke drucken, verzeihlich. „Bürgerliche Baukunſt“ im Gegenſatz zum Kirchen- und Tempelbau iſt doch längſt geläufig, um das häßliche Fremdwort „profan“ zu vermeiden. Und ob das Koloſſeum nach der einen Berechnung 85 000, nach der anderen 50 000 Menſchen faßte, iſt ziemlich nebenſächlich. Mit ſolchen Kleinlichkeiten begründet man doch kein Urteil: „Für das Altertum fehlen dem Verf. die nötigen Kenntniſſe.“

Niſchwitz. Dr. **H. Bergner.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Mit tunlichſter Schonung hatte ich bei der Beſprechung des Buches das wiſſenſchaftlich und pädagogiſch Verfehlte berührt. Ich hatte nicht die Auswahl getadelt, bei der Künſtler wie Brueghel d. Ae., Seghers, Elsheimer, Giov. da Bologna, Cellini fehlen; ich hatte nicht gerügt die oft geſchmackloſe Ausdrucksweiſe (Dill zapft S. 325 dem Dachauer Moos und den Bauern ihren eigenen Schönheitswert ab); ich hatte verſchwiegen, daß ſchon der eine Satz auf S. 54, in dem von dem Laſter der Knabenliebe die Rede iſt, eine Einführung des Buches in Schulen ganz unmöglich macht; ich hatte ſchwere Irrtümer (Fig. 156 Kanzel des Domes in Piſa, S. 223 Geſchichte des Heller'ſchen Altars) ignoriert und die zahlreichen kleinen Verſehen, die jedermann begegnen können, nicht erwähnt. Aber ich durfte nicht verſchweigen, daß der Verf. für große Abſchnitte ſeiner Aufgabe nicht gewachſen war. Das ſieht jeder Kenner auf den erſten Blick, das gibt der Verf. ſelbſt zu, indem er Woermanns Buch, das vor 12 Jahren erſchien, als ſeine Quelle angibt. Bei der Korenhalle liegt nicht nur eine Verwechslung des Bildes vor, ſondern auch der Text führt irre, wenn der Korenhalle die Aufgabe der Oſthalle, eine Vorhalle für den Oberbau zu ſein, zugewieſen wird. Die Forderung, daß auch Schulbücher in jeder Hinſicht wiſſenſchaftlichen Anforderungen genügen, wird zwar vielfach nicht erfüllt, muß aber gleichwohl aufrecht erhalten werden.

Heidelberg. **H. Luckenbach.**

Die durch den Tod des bisherigen Inhabers frei gewordene Stelle des

Bibliothekars der Landesbibliothek

der Provinz Schleswig-Holſtein in Kiel ſoll zum 1. April 1912 beſetzt werden.

Die Anſtellung erfolgt auf Lebenszeit mit Penſionsberechtigung unter der Bedingung eines Probedienſtjahres.

Das Gehalt iſt unter Vorbehalt der Genehmigung des Provinzial-Landtages auf 3600 ℳ nebſt Wohnungsgeldzuſchuß ſteigend bis zum Höchſtgehalt von 7200 ℳ feſtgeſetzt.

Geeignete Bewerber mit akademiſcher Vorbildung, welche hinreichende Kenntniſſe der ſchleswig-holſteiniſchen Geſchichte ſowie der däniſchen Sprache und der däniſchen Geſchichtsliteratur, möglichſt auch Erfahrung im Bibliothekdienſt beſitzen, wollen ihre Bewerbungen unter Beifügung eines ausführlichen Lebenslaufs bis zum **15. Februar d. Js.** bei dem Landeshauptmann der Provinz Schleswig-Holſtein in Kiel einreichen.

Der bisherige Landesbibliothekar bekleidete zugleich den Poſten eines Schriftführers der Geſellſchaft für Schleswig-Holſteiniſche Geſchichte.

Kiel, Januar 1912.

Der Provinzial-Ausſchuß.
K. Reventlou.

Buchhändler sucht Anstellung an einer Bibliothek oder Redaktion.
Angebote unter U. M. 1237 an Rudolf Mosse, Halle a. S.

Ulr. Moser (J. Meyerhoff), k. u. k. Hofbuchhändler, Graz.

In unserem Verlage erschien soeben:

Initia Tractatuum Musices
ex codicibus editorum collegit et ordine
alphabetico disposuit
P. Coelestinus Vivell, O. S. B.

8°. 1912. (VIII, 352 S.) M. 12.80, gebunden M. 14,20.

Die Besitzer der Quellenwerke von Gerbert und Coussemaker sowie alle Bibliotheken und Bibliographen werden für die Katalogisierung von Handschriften dieses sorgfältig und praktisch ausgearbeitete Schlüsselwerk der mittelalterlichen Musikschriftsteller nicht entbehren können.

In Faksimile-Neudrucken sind erschienen:

Gerbert, Scriptores ecclesiastici de musica sacra.
3 Bde. Gebunden M. 75.—.

Coussemaker, Scriptores de musica medii aevi.
4 Bde. Gebunden M. 128.—.

Eduard Avenarius, Leipzig

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Zeitſchrift
der
Geſellſchaft für Schleswig-Holſteiniſche Geſchichte
Einundvierzigſter Band
XII, 385 S. Gr. 8. Mit 1 Bildnis, 2 Karten
und 2 Stammtafeln. ℳ 8.—

Inhalt:

R. J. D. v. Fiſcher-Benzon (†) nebſt Schriftenverzeichnis von O. Agricola von F. Kauffmann.
Briefe von K. W. Nitzſch von G. v. Below und Marie Schulz.
Aus dem Leben des Althufners Hans W. H. Baaſch von P. v. Hedemann-Heeſpen.
Zur Kritik der Schleswig-Holſteiniſchen Adelsgenealogien und Adelschroniken des 16. Jahrh. von Bertheau.
Georg Hille von Müſebeck.
Das Lindenritter Gutsarchiv von Georg Hille (†).
Über die landesherrlichen Einkünfte im 16. Jahrh. von R. Hanſen.
Ein niederdeutſches Gedicht auf die Schlacht bei Hemmingſtedt mit einem Verzeichnis der gefallenen Edelleute nebſt Nachſchrift von Carl Rodenberg von Bruno Clauſſen.
Verbeſſerungen zu dem Repertorium zur Geſchichte der altadeligen Familie Brockdorf von W. Frhr. Weber v. Roſenkrantz.
Die Schleswig-Holſteiniſchen Anzeigen 1750 bis 1800 als Geſchichtsquelle von P. v. Hedemann-Heeſpen.
Das Archiv der Blomeſchen Fideikommißgüter Dobersdorf, Schädtbek und Hagen von Kupke.
Ungedruckte Aktenſtücke zur Geſchichte der Elbmarſchen von K. Seitz.
Verzeichnis der Zeitſchriften und Kalender der Schleswig-Holſteiniſchen Geſchichte von R. v. Fiſcher-Benzon.
Ahnentafel für Friedrich Chriſtian den Jüngeren, Herzog zu Schleswig-Holſtein von Hans Schulz.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung, der Dieterichſchen Verlagsbuchhandlung und des Verlags Die Leſe in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 7. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 10. Februar 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY

Inhalt.

Theologie (217): Möller, Wider den Bann der Quellenſcheidung. Dr. Martin Luthers Briefwechſel, bearbeitet von Enders und Kawerau, Band 1—13. Hauck, Kirchengeſchichte Deutſchlands, V. Teil: Das ſpätere Mittelalter, 1.
Philoſophie (221): Squillace, Die ſoziologiſchen Theorien, deutſch v. Eisler. Lask, Die Logik und Philoſophie und die Kategorienlehre.
Geſchichte (222): v. Hoffmeiſter, Durch Armenien. Cahn, Münz- und Geldgeſchichte von Konſtanz und des Bodenſeegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmünzgeſetz von 1559. Marcks, Männer und Zeiten. Preuß, Philipp II, die Niederländer und ihre erſte Indienfahrt.
Länder- und Völkerkunde (227): Dresdens Entwicklung in den Jahren 1903 bis 1909, Feſtſchrift zur Einweihung des neuen Rathauſes, hgb. v. Richter.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (229): Pfeffer, Der Einfluß von mechaniſcher Hemmung und Belaſtung auf die Schlafbewegungen der Pflanzen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (230): Dreyfus, Die Verfügung im Bürgerlichen Geſetzbuch. Nagler, Verbrechensprophylaxe und Strafrecht. Quabbe, Die völkerrechtliche Garantie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (231): Roſcher, Die neuentdeckte Schrift eines altmileſiſchen Naturphiloſophen und ihre Beurteilung durch H. Diels in der D. Lit. Ztg. 1911, Nr. 30. Heinze, Tertullians Apologeticum. Bräuning-Oktavio, Beiträge zur Geſchichte und Frage nach den Mitarbeitern der „Frankfurter Gelehrten Anzeigen" vom Jahre 1772. Decker, Helmuth Schröder.
Altertumskunde (234): Kataloge weſt- und ſüddeutſcher Altertumsſammlungen, I: Xanten, bearbeitet von Steiner. Franchet, Céramique primitive.
Kunſtwiſſenſchaft (236): Schering, Geſchichte des Oratoriums.
Pädagogik (237): Schnupp, Deutſche Prüfungsarbeiten für Abſolventen höh. Lehranſtalten (Anleitungen, Dispoſitionen, Ausführungen deutſcher Aufſätze).
Vermiſchtes (239). **Bibliographiſcher Teil** (240). **Nachrichten** (243).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bräuning-Oktavio, H., Beiträge zur Geſchichte und Frage nach den Mitarbeitern der „Frankfurter Gelehrten Anzeigen" vom Jahre 1772. (232.)
Cahn, J., Münz- und Geldgeſchichte von Konſtanz und des Bodenſeegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmünzgeſetz von 1559. (224.)
Decker, O., Helmuth Schröder. (233.)
Dresdens Entwicklung in den Jahren 1903 bis 1909. Feſtſchrift. Hrsgbr.: O. Richter. (227.)
Dreyfus, M., Die Verfügung im BGB. (230.)
Franchet, L., Céramique primitive. (235.)
Hauck, A., Kirchengeſchichte Deutſchlands. V. Teil: Das ſpätere Mittelalter, 1. Hälfte. (220.)
Heinze, R., Tertullians Apologeticum. (232.)
Hoffmeiſter, E. v., Durch Armenien. Der Zug Xenophons. (222.)
Kataloge weſt- und ſüddeutſcher Altertumsſammlungen. I. Xanten, bearbeitet von P. Steiner. (234.)
Lask, E., Die Logik und Philoſophie und die Kategorienlehre. (221.)
Luther, Dr. Martin, Briefwechſel. Bearbeitet von E. L. Enders und G. Kawerau. Band 1—13. (218.)
Marcks, E., Männer und Zeiten. (225.)
Möller, W., Wider den Bann der Quellenſcheidung (Pentateuch-Problem.) (217.)
Nagler, Verbrechensprophylaxe und Strafrecht. (230.)
Pfeffer, W., Der Einfluß von mechaniſcher Hemmung und Belaſtung auf die Schlafbewegungen der Pflanzen. (229.)
Preuß, G. F., Philipp II, die Niederländer und ihre erſte Indienfahrt. (226.)
Quabbe, G., Die völkerrechtliche Garantie. (231.)
Roſcher, W. H., Die neuentdeckte Schrift eines altmileſiſchen Naturphiloſophen und ihre Beurteilung durch H. Diels in der D. Lit. Ztg. 1911, Nr. 30. (231.)
Schering, A., Geſchichte des Oratoriums. (236.)
Schnupp, W., Deutſche Prüfungsarbeiten für Abſolventen höherer Lehranſtalten. (237.)
Squillace, F., Die ſoziologiſchen Theorien. Deutſch von R. Eisler. (221.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 4

Theologie.

Möller, Wilhelm, Wider den Bann der Quellenscheidung. Anleitung zu einer neuen Erfassung des Pentateuch-Problems. Gütersloh, 1912. Bertelsmann in Komm. (229 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

Die Herrſchaft der Graf-Wellhauſenſchen Hypotheſe hat zu Uebertreibungen geführt. So erſcheinen Sievers' Verstheorie und Gunkels Sagentheorie zunächſt als Fortſchritt, in Wirklichkeit aber offenbaren ſie die Unzulänglichkeit des Prinzips. Daher traten Männer wie Kloſtermann und Lepſius beiſeite und gingen ihre eigenen Wege. Aber ſchon wird der Widerſpruch allgemeiner und lauter. Eerdman, Gemoll und James Orr (Glasgow) bekämpfen die allzuſehr ins Detail gehende Quellenſcheidung und Versteilung. Ihnen ſchließt ſich W. Möller an. Einleitend behandelt er in zwei Abſchnitten die zur Quellentheorie führenden Motive und Vorausſetzungen, um ſodann im Anſchluß an die Abrahamsgeſchichte Gen. 11, 27 bis 25, 11 die einzelnen bibliſchen Unterabſchnitte zu unterſuchen. Dabei ſtellt ſich ihm Gen. 12, 1 bis 4^a als das die Abrahamsgeſchichte im einzelnen wie im ganzen beherrſchende Thema dar. Das zwingt zur Annahme eines einheitlichen Verfaſſers, einer Schriftſtellerperſönlichkeit. Zum Schluß erörtert er noch etliche Abſchnitte, wie Ex. 7, 14 und gibt Winke für Exodus und Leviticus. Die bisher benutzten Signaturen D, P, IE will der Verf. nicht ſchlechtweg über Bord werfen, aber auch nicht, wie ſo oft geſchehen, als ſelbſtändige Größen, ſondern nur als gedachte im Dienſt des wiſſenſchaftlichen Betriebs anerkennen. Sie werden dem altteſtamentlichen Forſcher denſelben Dienſt leiſten wie die Gradnetzeinteilung dem Geographen. So wird man nicht umhin können, das altteſtamentliche Problem unter neuer Orientierung zu erfaſſen. Vielleicht werden wir ähnliches wie bei der durch Lachmann inaugurierten Homerkritik auch auf dem Gebiet des Alten Teſtaments erleben.

Maurer.

Dr. Martin Luthers Briefwechſel. Bearbeitet und mit Erläuterungen verſehen von E. L. Enders (vom 12. Bande ab: Fortgeſetzt von G. Kawerau). Band 1—13. Frankfurt a. M., Schriftenniederlage des Evang. Vereins (von Band 2 ab: Calw und Stuttgart, Verlag der Vereinsbuchhandlung, und von Band 12 ab: Leipzig, Verein für Reformationsgeſchichte, Rudolf Haupt in Komm.), 1884—1911. (XIV, 494; VIII, 536; VIII, 447; VIII, 383; VIII, 418; VIII, 399; VIII, 391; VIII, 400; IX, 384; VIII, 384; VIII, 400; VIII, 400; VIII, 406 S. 8.) Je ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

„Am Jahrestage der Uebergabe der Augsburger Konfeſſion" im Jahre 1884 unterzeichnete E. L. Enders in Oberrad die Vorrede zu dem 1. Bande ſeines „Briefwechſels Luthers". Es war ihm die Aufgabe zugefallen, zu den lateiniſchen Lutherbriefen, die die Erlanger Lutherausgabe in Band 53—56 gebracht hatte, die deutſchen hinzuzufügen. In jener Vorrede ſprach Enders die Hoffnung aus, die Vollendung des Werkes zu erleben. Es war ihm nicht vergönnt. Am 14. Juli 1906 ſtarb er über dem Druck des 11. Bandes nach langem ſchweren Leiden in Frankfurt a. M. An ſeine Stelle trat G. Kawerau, der ſchon vom 4. Bande ab im ſtillen mitgearbeitet hatte. Aus ſeinen Händen iſt zuletzt der 13. Band hervorgegangen, der die Lutherbriefe von Februar 1540 bis Juni 1541 enthält; von dieſem Bande ab erfreut ſich Kawerau der Unterſtützung P. Flemmings in Pforta, des gegenwärtig beſten Kenners der lokalen Kirchen- und Schulgeſchichte Sachſens und Thüringens in der Reformationszeit. Zugleich mit der successio Kaweraus iſt nun aber die Ausgabe überhaupt in ein neues

Stadium getreten. Mehr äußerlicher Art, immerhin recht bemerkenswert, iſt die in der Veränderung des Textes beſtehende Wandlung. Die Vereinsbuchhandlung in Calw und Stuttgart, die die bisherigen Bände in Verlag gehabt hatte, weigerte ſich, „entmutigt durch den ihren Erwartungen nicht entſprechenden Abſatz“, die weiteren Bände zu verlegen. Und ſo wäre wahrſcheinlich die Ausgabe ein Torſo geblieben, wenn nicht im Jahre 1909 der Verein für Reformationsgeſchichte beſchloſſen hätte, in die Breſche zu treten und den Verlag der noch fehlenden Bände zu übernehmen. Wichtiger aber iſt folgendes: da unterdeſſen (am 6. April 1905) auch J. K. F. Knaake, der ſich für die Weimarer Lutherausgabe die Edition der Briefe von vornherein vorbehalten hatte, geſtorben war, fiel die Fürſorge für die Bearbeitung der Briefe auch für dieſe Ausgabe Kawerau zu, der ſich damit gezwungen ſah, die Fortſetzung der Enders’ſchen Edition als direkte Vorarbeit für die Weimarer Lutherausgabe zu behandeln und dementſprechend die Editionsprinzipien zu ändern. Hauptſächlich in doppelter Beziehung. Erſtens entſchloß er ſich, auch die deutſchen Briefe, für die Enders auf den Abdruck in Band 53—56 der Erlanger Lutherausgabe hatte verweiſen müſſen, mit aufzunehmen, ſoweit er „das Original oder eine alte Textüberlieferung benutzen konnte“; der mit Recht vielbeklagte Uebelſtand, daß man die deutſchen Briefe anderswo (eben in der Erlanger Lutherausgabe oder bei de Wette-Seidemann) ſuchen muß, iſt alſo für die Briefe vom 1. Sept. 1538 ganz bedeutend eingeſchränkt. Und zum andern hat Kawerau dem Grundſatze Geltung verſchafft, ſoweit Originalbriefe oder Originalkonzepte erhalten ſind, dieſe buchſtabengetreu zum Abdruck zu bringen, ſoweit nur Abſchriften oder Abdrucke vorliegen, die Textgeſtalt älteſter Ueberlieferung dem Abdrucke zu Grunde zu legen; damit iſt dem ſubjektiv-willkürlichen und unkritiſchen Verfahren, das Enders bei der Textkonſtitution befolgt hat (in jener Vorrede von 1884 bekannte er, bei Briefen der zweiten Art „unter verſchiedenen Lesarten die am entſprechendſten ſcheinende ausgewählt“ (!) zu haben) ein Ende gemacht. Hoffen wir, daß Kawerau, der ja zu dieſer Aufgabe berufen iſt wie kein zweiter, nicht nur die Enders’ſche Edition recht bald vollendet, ſondern auch in der Weimarer Lutherausgabe uns dann eine zuverläſſige, vollſtändige Edition der Lutherbriefe aus einem Guſſe ſchenkt! Es ſei mir geſtattet, dafür noch zwei Wünſche zu äußern. Erſtens: die wichtigeren Originalbriefe möchten außer in diplomatiſch-genauer Tranſkription auch in Fakſimilereproduktion (bei Anwendung des neuen Manuldruckverfahrens gar nicht koſtſpielig) dargeboten werden. Zweitens: Um bei den nur in Abſchriften und Abdrucken überlieferten Briefen die älteſte Form ausfindig zu machen, möchte vorher die Ueberlieferung im ganzen geſichtet, d. h. es möchten vor allem die zahlreichen noch bei Lebzeiten, beſonders aber nach dem Tode des Reformators angefertigten, jetzt in Goslar, Jena, Wolfenbüttel ꝛc. befindlichen Sammelhandſchriften auf ihre Vorlagen und ihr Verhältnis zu einander hin unterſucht werden. Die Arbeit der Textkonſtitution und der Variantenapparat wird dadurch ſehr verringert werden. Die Krönung der Weimarer Lutherausgabe liegt jedoch noch in weitem Felde. Vorerſt handelt es ſich um die Vollendung der Edition von Enders und Kawerau. Und da möchte ich mit einem Appell an alle diejenigen, die es angeht, ſchließen. Daß das ausgezeichnete Werk, wie ich aus Nr 31 der „Chriſtlichen Welt“ von 1911 erſehe, einſchließlich der öffentlichen Bibliotheken und theologiſchen Inſtitute, ſowie des Auslands, „ganze 180 Subſkribenten“ hat, iſt doch recht betrüblich. Lutherbriefe in Auswahl und moderner Bearbeitung, populäre Lutheranthologien und -biographien finden weite Verbreitung, dagegen ſcheint das Quellenſtudium mehr und mehr zurückzutreten. Und doch kann es für Landpaſtoren in ihrer reichlich bemeſſenen Mußezeit, für Theologieſtudenten in ihren uferloſen Ferien kaum eine anregendere und lohnendere Lektüre geben, als die der Lutherbriefe in ihrer urſprünglichen Form. »No such self-revelation as is found in them exists elsewhere. Neither Pepys, nor Cellini, nor Rousseau has told us as much about his real self as has Luther about himself« (Preserved Smith).

O. Clemen.

Hauck, Albert, **Kirchengeschichte Deutschlands.** Fünfter Teil: Das spätere Mittelalter. 1. Hälfte. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VIII, 582 S. Gr. 8.) ℳ 10, 50; geb. ℳ 12, 50.

Selten wird man auf ein Werk mit ſolcher Freude die Aufmerkſamkeit lenken dürfen wie auf Haucks Kirchengeſchichte Deutſchlands. Die Hoffnung, welche die erſten Bände erweckten, daß wir nun endlich ein Buch erhielten, welches uns die mittelalterliche deutſche Kirche in der Geſamtheit ihres Weſens darlegte, erfüllt auch der vorliegende Teil. Er ſetzt mit dem Interregnum ein und führt in dem bekannten klaren, knappen Stil bis zum Tode Ludwigs des Bayern. Zwei Kapitel, die das Verhältnis von Papſt und Reich in dieſer Zeit behandeln, rahmen die übrigen fünf Kapitel ein. In dieſen ſcheint uns der Hauptwert des Bandes zu liegen; denn während jene Materie auch ſonſt treffende Darſtellung gefunden hat, iſt uns der Stoff der Kapitel 2—6 in ſolcher Zuſammenfaſſung noch nicht geboten worden. Kapitel 2 iſt der „geiſtlichen Landesherrſchaft“, insbeſondere der Bildung der einzelnen Territorien gewidmet. Ihm ſchließt ſich ein umfangreicher Abſchnitt an, der auf die kirchliche Bedeutung des biſchöflichen Amtes ſein Augenmerk richtet. Bei der ſtarken Rückerinnerung des deutſchen Epiſkopats an ſeine kirchliche Aufgabe, die in der fraglichen Epoche bemerkbar iſt und eine Reihe durchgreifender Maßnahmen hervorruft, kommt dieſer Darſtellung der geſetzgeberiſchen wie verwaltenden Tätigkeit der Kirche eine beſondere Bedeutung zu, namentlich die Funktionen der einzelnen biſchöflichen Beamten werden uns deutlich vor Augen geführt. Nachdem Kapitel 4 die Theologie behandelt hat, d. h. die feinen von der deutſchen Nationalität beeinflußten Veräſtelungen der Scholaſtik, geht das 5. Kapitel zur Darſtellung der ſeelſorgeriſchen Tätigkeit der Kirche über. Kapitel 6 zeigt uns das religiöſe Innenleben der Zeit, wie es auf die mannigfachſte Art und an den verſchiedenſten Stellen reich flutend zu Tage tritt. Es hieße Bäume in den Wald pflanzen, wollte man noch beſondere Worte der Anerkennung hinzufügen. Die Auflagezahl der vorhergehenden Bände wie der von angeſehener Seite gegenüber einzelnem laut gewordene Widerſpruch, ſo z. B. Hampes Ausführungen in der Hiſt. Ztſchr. 93, 392 fg., laſſen erkennen, wie ſtark die Anteilnahme iſt, welche die wiſſenſchaftliche Welt dem Werke entgegenbringt. Sie wird mit dem vorliegenden Bande wachſen.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 4. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Vergieb uns unſere Schuld. — Die blauen Berge. Legende von Ludw. Aurbacher. — Der Vater im Himmel. — C. H. Georgi, Zum 200jähr. Geburtstage Friedrichs d. Gr.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 4. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bachmann, Der Geiſt im Worte? 1. — Bard, Noch einmal „Wagners Parſifal“. 1. — Kaftan, Evangeliſche Kirche und Evangeliſcher Bund. — Was leiſtet die Innere Miſſion für das deutſche Volk. — Ein neues bibliſches Leſebuch.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 4. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Friedrich II über Religion. — Droyſen, Friedrich d. Gr. über die Reformation. — Gramberg, Jeſus oder Hegel? — W. Rithack-Stahn, „Jedermann". — E. Wagner, Die Gottesanſchauung Jathos im Zuſammenhang. 3. — Saxo, Kurzes Gedächtnis. — Beilage: Friedrich d. Gr. und die heutige preuß. Kirche. — Zur Redefreiheit der Pfarrer in Preußen.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 4. Marburg.

Inh.: Johs. Wendland, Erinnerungen an Schleiermacher (von Karl Rudolf Hagenbach). — A. Schowalter, Zur Wahlrechtsethik. — Georg Schümer, Wilhelm Koppelmanns Jeſusdrama. — Karl Thieme, Bei uns lehren die Gemeinden. — Johs. Herzog, Sebaſtian Franck. 3.

Philoſophie.

Squillace, Fausto, Die soziologischen Theorien. Deutsch von Rudolf Eisler. Leipzig, 1911. Dr. W. Klinkhardt. (IV, 352 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 50.

Philosophisch-soziologische Bücherei. Band XXIII.

Der Verf. ſtellt ſich in vorliegendem Werk, wie der Ueberſetzer im Vorwort ſagt, die Aufgabe, einen weiteren Leſerkreis, namentlich aber Studierende, mit den verſchiedenen neueren Richtungen und Theorien der Soziologie bekannt zu machen. Dies geſchieht durch kritiſche Analyſe der einſchlägigen Schriften vieler deutſcher, franzöſiſcher, italieniſcher, engliſcher u. a. Soziologen, mit reichen Literaturangaben. Das Werk erſcheint daher wohlgeeignet, als Hand- und Nachſchlagebuch zum Zwecke der Orientierung in der großen Fülle ſoziologiſcher Literatur zu dienen. Um dieſem Zwecke noch beſſer zu entſprechen, enthält die Eislerſche Ueberſetzung neben mancher Streichung auch eine Reihe von Zuſätzen und eine Anzahl neuer Literaturangaben. S. behandelt nach einer Einleitung über Vorläufer der Soziologie 1) die Soziologie auf Grundlage der Phyſik und Naturwiſſenſchaften; 2) die biologiſch begründete Soziologie; 3) die pſychologiſche Richtung der Soziologie; 4) die Soziologie auf Grundlage der Sozialwiſſenſchaft. In der Kritik werden alle einſeitigen Theorien, insbeſondere die Anwendung rein quantitativer Methoden auf die Soziologie, als unzulänglich abgewieſen. Georg E. Burckhardt.

Lask, Emil, Die Logik und Philosophie und die Kategorienlehre. Eine Studie über den Herrschaftsbereich der logischen Form. Tübingen, 1911. Mohr. (VIII, 276 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Der Verf. führt ſein Buch ſehr beſcheiden ein: er ſelber ſpricht von einer primitiven und proviſoriſchen Geſtalt, ein Selbſtvorwurf, der freilich hinſichtlich des Stils und des Aufbaus zu Recht beſteht, keineswegs aber in Rückſicht auf den ſachlichen Gehalt. Trotz der gewollten Einſeitigkeit der Problemſtellung kann dieſes von bohrendem Scharfſinn zeugende Werk als eines der brauchbarſten Diskuſſionsmittel für logiſche Unterſuchungen empfohlen werden, weil es in äußerſt lehrreicher und anregender Weiſe in Hauptfragen der Logik mit Glück einführt. Den Ausgangspunkt bildet die bekannte Zweiweltentheorie: Das Denkbare wird geſchieden in die Wirklichkeits- und die Wertſphäre, in das Seiende und das Geltende d. h. das Nichtſeiende. Aber das Geltende repräſentiert nur einen Teil des Nichtſeienden. Jenſeits des Seienden d. h. des Sinnlichſeienden liegt auch das Ueberſinnliche. Es handelt ſich darum, nunmehr die Anwendung der Kategorien auf die Urdualität von Seienden und Nichtſeienden zu unterſuchen. Trotz dieſes feſtgeſtellten Unterſchieds ſchiebt Lask an deren Stelle wieder die ältere Gegenüberſtellung vom Seiendem und Geltendem. Mich haben die Darlegungen nicht überzeugt. L. iſt aus Gründen der Verwickeltheit ſich nicht gleich geblieben. Ich könnte mich mit der Grundtheſe einverſtanden erklären. Lask hätte aber die tiefere Spaltung zum Ausgangspunkt machen müſſen, zumal er ſelber ihre Alleinberechtigung klar erweiſt. Den Ausdruck des Geltungsfremden, um eine Einzelheit zu berühren, halte ich für ſehr glücklich, überhaupt ſehe ich den Wert des Kapitels über die Logik der Seinskategorien hauptſächlich in einer ſehr ſchön klärenden Terminologie, obſchon ich der Meinung bin, daß der Verf. Kant doch näher ſteht, als ihm ſelber bewußt iſt. Das Bedeutendſte bietet der zweite Teil in ſeinen beiden erſten Kapiteln: Die Uebertragung des Kategorienproblems auf die nichtſinnliche Sphäre und das Geſamtbild vom Syſtem der Kategorien. Es iſt lebhaft zu begrüßen, daß L. ein bisher wenig oder garnicht bebautes Gebiet den Kategorien ſo ſcharfſinnig und treffſicher erobert hat. Im dritten Kapitel über das philoſophiſche Erkennen überwiegt mir doch zu ſehr der alte Intellektualismus, der in der Philoſophie nur das Erkennen als das ihr Weſentliche anerkennen will. Das hiſtoriſche Kapitel über die Geſchichte der philoſophiſchen Kategorien tut der Geſchichte oft etwas Gewalt an, iſt aber für die Geneſis der L.ſchen Unterſuchungen ſehr aufhellend. Man mag über Einzelheiten urteilen, wie man will, L. gebührt das große Verdienſt, daß er ſcharf und klar das Geltende dem Sinnlichen und dem Ueberſinnlichen gegenübergeſtellt hat. Zu bedauern bleibt, daß er dieſe klar erkannte Grundpoſition ſo bald wieder verlaſſen hat. Danken müſſen wir ihm aber, daß er energiſch eine weitumfaſſende Kategorienlehre gefordert und begründet hat, die tatſächlich mit der Geſamtheit des Erkennens in Fühlung tritt. Wir ſind mit Recht geſpannt auf die Ausführung der geplanten Geſamtdarſtellung der logiſchen Hauptprobleme durch dieſen ſcharfſinnigen und ſelbſtändigen Denker der Windelband-Rickertſchen Schule. Bruno Jordan.

Geſchichte.

Hoffmeister, E. v., Durch Armenien. Eine Wanderung und der Zug Xenophons bis zum Schwarzen Meere. Eine militärgeographische Studie. Leipzig, 1911. Teubner. (IX, 252 S. Gr. 8. mit 5 Vollbildern, 96 Abb. meist nach Originalaufnahmen des Verf., 2 Kartenskizzen und 2 Kartenbeilagen.) Geb. ℳ 8.

Der Generalleutnant E. v. Hoffmeiſter iſt als Schriftſteller bekannt ſeit 1907; durch wiſſenſchaftliche Anregungen, beſonders zur Erforſchung des Zuges der Zehntauſend, ſeit dem Reiſebuch Kairo-Bagdad-Konſtantinopel (1910 bei Teubner). An das letzte Buch ſchließt auch das neue an, dieſe Anregungen zu feſten wiſſenſchaftlichen Ergebniſſen zu verdichten. Vom Mittelmeer war er 1908 vorgedrungen und den Spuren der Griechen von Thapſakos euphratabwärts nach Bagdad und von da längs des rechten Ufers des Tigris nach Moſul nachgegangen, um dann durch die Kurdiſchen Berge nach Tarſos und von da an den Vormarſch des Kyros umgekehrt bis nach Ikonium (Konia) zu verfolgen. Die letzte Reiſe führte von Rußland und aus dem ruſſiſchen Gouvernement Kars nach Türkiſch-Armenien, alſo über die griechiſche Marſchroute von der Ebene Paſin (Haſſan-Kala-Erſerûm) über Baiburt durch den Zigana-Paß nach Trapezunt. Damit war die wiſſenſchaftliche Frage für das durch die Lückenhaftigkeit des Xenophontiſchen Berichtes am meiſten umſtrittene Problem des Xenophonzuges geſtellt: Wie gelangten die Griechen vom armeniſchen Hochlande nach Trapezunt und wo ſahen ſie das Meer? H.s militäriſche Begabung, vor allem ſeine große und gerade zur Beantwortung dieſer Frage ſo wichtige

Erfahrung, wegeloſes Gebiet militäriſch zu ergründen und ſoldatiſche Leiſtungen darin abzuſchätzen, und die daraus notwendige Methode, aus der Erwägung der gegebenen militäriſchen Möglichkeiten Xenophons Bericht zu ergänzen und die Ergebniſſe aus Xenophon ſelbſt zu begründen, ergaben mit gleicher Notwendigkeit Reſultate, die von der üblichen Buchſtabeninterpretation des Xenophontiſchen Tagebuchs, das ſich jüngſt die tolle Benennung „Abenteurerroman“ hat gefallen laſſen müſſen, weſentlich abſchwächen. Zuſammen mit der militäriſchen Ergründung der *ἀνάβασις*, die das vorausgehende Buch gebracht und die H. in dem vorliegenden zur Darſtellung des ganzen Zuges zuſammengefaßt hat, erſteht ſo ein Geſamtbild, das dem Philologen zur Klärung des Textes wertvoll, das dem Schulmann zur Verlebendigung ſeines Stoffes fortan unentbehrlich und für den Hiſtoriker durch die zahlreichen geſchichtlichen Parallelen und Vergleiche zwiſchen dem Heute und Damals nicht ohne Bedeutung iſt, das dem Laien ſchließlich mit anziehender Friſche und in lebendiger Darſtellung eine militäriſche Leiſtung vermittelt, die nach zweieinhalb Jahrtauſenden einen ſo erfahrenen und des Weges kundigen Offizier mit Bewunderung und Staunen erfüllt. Wer Xenophons Anabaſis auf der Schule las, wird ſich erinnern, wie wenig von dieſem Geiſt dabei lebendig wurde, wie flüchtig der Eindruck gerade der *κατάβασις* verlief, des abenteuerlichſten und gewaltigſten Teil des Zuges, wie wenig ſchließlich Xenophon als die Perſönlichkeit heraustrat, die H. aus ſeiner militäriſchen Leiſtung herausarbeitet, als Menſch voll ſittlicher Kraft, als Held der Pflicht und Soldat des Glücks. Ungetrübten Genuß gewährt danach der Reiſebericht über die Fahrt nach Südrußland mit den klugen Bemerkungen zum ruſſiſchen Weſen, der ſtaatlichen Eigenart und der Zeitſtimmung und die Schilderung des entbehrungsreichen und mühevollen Wegs von Poti über Tiflis, Alexandropol, Kars, Erſerûm nach Trapezunt. H. iſt ein Wanderer mit hellem Blick, ſtark im Empfinden, voll Freude am Schauen; ein Erzähler mit reicher Kenntnis der Vergangenheit und Talent, Gewordenes und Werdendes geſchickt zu verknüpfen; ſein Wort iſt von lebendigem Impuls getragen und von ſchlichter Klarheit. Das Kapitel „Das Höhenkloſter Sumela“ z. B. iſt ein Kabinettſtück anſchaulicher Reiſeſchilderung. Armenien, dem bewegten Schauplatz einer vielverzweigten Geſchichte und ſtarker Gegenwartsintereſſen, wurde ſo eine lebensvolle zeitgeſchichtliche Spiegelung zu teil. Geſchichtlich neu gewonnene Erkenntniſſe, wie die Klarlegung der Gefechtsbilder bei Kars und Erſerûm, kriegsgeſchichtlicher Ereigniſſe erſten Ranges, kulturgeſchichtliche Anregungen wie die Beſchreibung der Ruinenſtadt Ani, der uralten Königsſtadt Armeniens und einer der merkwürdigſten Großſtädte des Orients, einigen ſich in dieſem bunten Bilde mit der Schilderung der Landſchaft und ihrer heutigen Städte, mit Aeußerungen des gegenwärtigen Geiſtes, der im ruſſiſchen wie im türkiſchen Armenien umgeſtaltend wirkt. Das erhöht, ohne den bleibenden Wert zu berühren, die Bedeutung des Buches in unſeren Tagen, da der Geiſt der jungen Türkei, vor allem in dem von H. mit beſonderer Vorliebe behandelten Teil der Heeresreform, das Intereſſe der Welt feſſelt, da der ruſſiſche Drang nach dem indiſchen Meer ſich verſtärkt und das Cheſterſche Eiſenbahnprojekt die Blicke von neuem auf die türkiſchen Verhältniſſe in Kleinaſien gelenkt hat. — Der Verlag hat dem Buch nach außen hin die vornehme Würde gegeben, die ſeinen Geiſt ausmacht. Zahlreiche Originalaufnahmen ſchmücken, zur Anſchaulichkeit wirkend, den Text. Kartenbeilagen und Kartenſkizzen vermitteln die Einſicht in das geſchilderte Gebiet und die geſchichtlichen Schauplätze.

K. Hönn.

Cahn, Julius, Münz- und Geldgeschichte von Konstanz und des Bodenseegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmünzgesetz von 1559. Heidelberg, 1911. Winter. (X, 460 S. Gr. 8. mit 10 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 17, 50.

Münz- und Geldgeschichte der im Grossherzogtum Baden vereinigten Gebiete. Hgb. von der Badischen Historischen Kommission. I. Teil.

Das Zähringer Fürſtenhaus tritt zwar ſchon frühe, mit den auf Grund der Verleihung von 999 in Villingen geprägten Pfennigen, in die Münzgeſchichte ein, hat aber bis zu Ausgang des Mittelalters eine höchſt unſcheinbare Rolle geſpielt und ſelbſt in neuer Zeit nur beſcheidene Münzreihen hervorgebracht. Ein ganz anderes Bild der „badiſchen“ Münzen erhält man, wenn man das Gebiet des heutigen Großherzogtums ins Auge faßt. In dem Weltbrand zu Anfang des vorigen Jahrhunderts aus Beſtandteilen dreier alter Reichskreiſe zuſammengeſchmolzen, vereinigt es eine verhältnismäßig große Anzahl ehedem münzberechtigter Herrſchaften, Stifter und Städte, war doch die Zerſplitterung des Reiches hier in Schwaben am weiteſten fortgeſchritten. Das genaue Widerſpiel zum Hauſe Wittelsbach und ſeinem Landbeſitz; der in Bayern tatſächlich, man darf ſagen: leider, zur Ausführung gelangte Aufbau der Münzgeſchichte auf dynaſtiſcher Grundlage war für Baden von vornherein direkt ausgeſchloſſen. Mit Recht hat die hinter dem vorliegenden Werke ſtehende badiſche hiſtoriſche Kommiſſion ihm den Titel gegeben: Münzgeſchichte der im Großherzogtum vereinigten Gebiete, was eine Teilung des Stoffes in mehrere Bände (es ſind deren vier, unter Umſtänden fünf ins Auge gefaßt) notwendig macht. Richtig erkannt iſt auch, daß von den in Betracht kommenden Gebietsteilen der hier zuerſt behandelte der wichtigſte iſt, numismatiſch, wirtſchaftsgeſchichtlich, politiſch, was im erſten Abſchnitt gut dargelegt wird, und daß, wenn überhaupt irgendwo bei dieſer Arbeit, dann hier gewiß nicht die heutigen Staatsgrenzen berückſichtigt werden durften. Iſt doch Konſtanz mindeſtens zeitweiſe ſozuſagen die numismatiſche Hauptſtadt von Schwaben: ſein Einfluß beherrſcht nicht nur die zahlreichen, um den Bodenſee gelagerten Münzſtätten, ſondern reicht nördlich bis Ulm, ſüdlich bis an das Gebiet von Chur und Zürich. Es ging daher gar nicht anders, als daß auch Ulm, Lindau, Ueberlingen, Radolfzell, Kempten, Rheinau, Regensburg, St. Gallen, Schaffhauſen, Montfort, Chur uſw. in den Kreis der Betrachtung und Darſtellung gezogen wurden. Dem Verf. war die Aufgabe geſtellt, daß ſeine Arbeit „in gleicher Weiſe der numismatiſchen wie der wirtſchaftsgeſchichtlichen Wiſſenſchaft dienen“ ſollte. Eine ſehr ſchwierige, vielleicht überhaupt nicht zu löſende Aufgabe, die jedenfalls hier nicht in völlig befriedigender Weiſe gelöſt iſt. Wenn ſelbſt Freiherr von Schrötter für die preußiſche Münzgeſchichte mit ihren allgemein bekannten Geprägen eines Corpus nummorum nicht hat entraten können, wieviel mehr muß man ein ſolches verlangen für das Schwaben des 13. Jahrh.s, deſſen Münzen im auffallenden Gegenſatz zu dem Reichtum an Urkunden der Zuteilung die größten Schwierigkeiten bereiten. Es iſt eine eigentümliche Erſcheinung, daß die Stempelſchneider jener Zeit und Gegend, die doch vom Handel lebte, das künſtleriſche Intereſſe über das des Verkehrs ſetzend, ſehr zierliche Münzen geſchaffen haben, von denen man faſt nie mit Sicherheit ſagen kann, welcher Münzſtätte ſie entſtammen. Die fleißigen, von beſonderer Liebe zu dieſer Münzklaſſe getragenen Bemühungen von Höfkens ſind nur in geringem Maße von Erfolg gekrönt worden, und auch Cahn wird mit ſeinen chronologiſchen Aufſtellungen und örtlichen Zuteilungen nicht durchweg Glauben finden. Das bezieht ſich übrigens nicht nur auf die Brakteatenperiode, ſondern auch auf die ſpätere Zeit: z. B. kann aus der Privilegienbeſtätigung von 1357 durchaus nicht gefolgert werden, daß Biſchof Heinrich tatſächlich Heller geſchlagen hat, die ſonſt dieſer Gegend fremd ſind, wenngleich ſie im Verkehr die beliebteſte Münzſorte bildeten. Damit fällt die übrigens von dem Verf. ſelbſt bezweifelte Möglichkeit, den ſchlecht erhaltenen Heller Nr. 77 an Konſtanz zu geben. Fragen dieſer Art können aber nicht in Erörterungen klargeſtellt werden, die in den übrigen Text eingearbeitet oder ihm, manchmal beides zugleich, angefügt ſind, wie dies hier unternommen iſt. Man mag das bloße Sammeln von Münzen noch ſo gering ſchätzen, ohne die feſte Grundlage einer Sammlung iſt ein derartiges Buch nicht zu ſchreiben. Gerade dieſes Werk beweiſt es, das den Eindruck des Unvollendeten hinterläßt, obwohl ſein Verfaſſer, der an dem Fehlen eines Corpus nummorum ſicher nicht die Schuld trägt, ſich, ſoweit es das ihm vorgeſchriebene Syſtem zuläßt, auch des numismatiſchen Teiles ſeiner Arbeit mit ebenſoviel Wiſſen wie Fleiß und Beſonnenheit angenommen hat, ſo daß auch der Münzenſammler aus ſeinem Buche viel lernen kann, wenn er will. Beſonderes Lob verdient der münz- und geldgeſchichtliche Teil, nach dem Geſagten eigentlich die Hauptarbeit. Richtig erkannt iſt hier namentlich der geringe wiſſenſchaftliche Wert der Umrechnung des alten Geldes in das der Gegenwart, der auch nicht größer wird durch die von neueren Forſchern verſuchte Mitberückſichtigung des jeweiligen Verhältniſſes zwiſchen den Metallen oder die Ermittelung des Kursverhältniſſes zu einem im Wert ſich gleichbleibenden Geldſtück, etwa dem Floren oder dem ungariſchen Dukaten. Schreiber dieſes, der den in Rede ſtehenden Forſchungen viel Zeit und Mühe geopfert hat, glaubt ſchon längſt, was er nachträglich bei Inama-Sternegg in einer auch von Cahn angezogenen Stelle ausgeſprochen fand, daß der Begriff „Kaufkraft des Geldes“ nur einen ſehr problematiſchen Wert hat, wie er ſich denn ſelbſt für die heutige Zeit nicht einwandsfrei ermitteln läßt. So hat denn auch die Feſtſtellung, daß 1274 ein Betrag von 6 Mark Silber als zur Lebenshaltung eines Klerikers knapp ausreichend gilt (S. 133), kaum mehr Wert als den einer intereſſanten Kurioſität. Mit ungeteilter Freude aber leſen ſich die Ausführungen C.s über das Münzſyſtem der Bodenſeegegend, ſeine Weiterentwicklung und ſeinen Verfall, die, wenn ſie auch im großen und ganzen den für alle deutſchen Gebiete typiſchen Verlauf zeigen, doch im einzelnen ſehr viel neuen und lehrreichen Stoff in gefälliger Form darbieten. Ein paar Tabellen über Rechnungs- und Münzwerte, 16 Urkunden und die größtenteils wohlgelungenen Abbildungen von 239 meiſt auch noch kurz beſprochenen Münzen beſchließen den ſchönen Band, dem von Herzen baldige gleichwertige Fortſetzung gewünſcht werden kann. Wenn ſich der ſchriftleitende Gelehrtenausſchuß ſchließlich doch noch zur Beigabe eines vollſtändigen Münzverzeichniſſes aufſchwingen könnte, würde er den Wert des Werkes weſentlich erhöhen.

Ferdinand Friedensburg.

Marcks, Erich, **Männer und Zeiten.** Aufſätze und Reden zur neueren Geſchichte. Zwei Bände. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (X, 340 und 314 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Alfred Lichtwark zur Feier ſeines 25 jährigen Jubiläums zu ehren, hat Erich Marcks die Früchte 25 jähriger hiſtoriſcher Arbeit zum Strauße gebunden, und alle, die in ihm den Meiſter des hiſtoriſchen Eſſais, den feinen und geiſtvollen Beherrſcher der Kunſt, Männer und Zeiten zu charakteriſieren, bewundern, werden es ihm danken. Dieſe 28 Reden und Aufſätze führen uns durch den ganzen weiten Bereich ſeiner Forſcherarbeit: von der Hugenottengeſchichte, der ſeine erſte Liebe als Hiſtoriker galt, bis zu Bismarck und zu den politiſchen Konſtellationen der Gegenwart. An der Spitze ſteht ein wundervolles literariſches Porträt Philipps II von Spanien, und ihm folgt eine lange Reihe biographiſcher Arbeiten von ſehr verſchiedener Länge, neben Nekrologen, in denen noch der Schmerz um den Verluſt nachzittert (Sybel, Treitſchke, Mommſen, Bismarck), kürzere Lebensſkizzen wie die Kaiſer Wilhelms I, Dahlmanns, Colignys, und ausführlichere, wie die des jüngeren Pitt (33 S.) und die Albrechts von Roon (40 S.); auch die außerordentlich fein abgewogene Studie über Goethe und Bismarck gehört hierher. Was dem Verf. einſt Conrad Ferdinand Meyer ſchrieb: „Völlig aus ihrer Zeit heraus die Menſchen verſtehen, hat doch kein Jahrhundert geübt noch üben können, wie das unſrige“, es iſt ein Lob, das ihm ganz perſönlich gebührt; aber es wäre ein Irrtum, zu glauben, daß ihm, weil er ſich vorzugsweiſe als Biograph betätigt hat, nur die Analyſe der einzelnen Seele gelinge. Der Aufſatz über „1848“ und die fünf letzten Beiträge des 2. Bandes würden genügen, um zu beweiſen, daß er ebenſowohl ganze Zeitalter aufs feinſte zu charakteriſieren, wie politiſche, kulturelle, wirtſchaftliche Strömungen und Beſtrebungen durch die Jahrhunderte zu verfolgen und dem Leſer zu verlebendigen vermag. Und auch die Biographien erweitern ſich ja zumeiſt zu ſorgfältig ausgeführten Zeitgemälden, nur daß darin alle Linien irgendwie auf den Helden des Bildes zulaufen. Es ſind köſtliche Früchte, die uns in dieſen beiden Sammelbänden geboten werden, voll Reife und Saft. Das ſtiliſtiſche Gewand einer ſehr ſubjektiven, ſehr ſorgfältig gefeilten und dennoch kräftigen Sprache von ſtarker Bildlichkeit erhöht noch den Genuß des Leſens. Man wird nicht leicht müde, und man fängt gern wieder von vorn an. **F. Fdch.**

Preuss, Georg Friedrich, Philipp II, die Niederländer und ihre erste Indienfahrt. Breslau, 1911. Marcus. (34 S. 8.) ℳ 1.

Der Verf. erörtert in dieſem Schriftchen die für die europäiſche wie für die Kolonialgeſchichte überaus wichtige Frage: Warum ſuchten die Niederländer in den 90er Jahren des 16. Jahrh. eine direkte Verbindung mit Indien? Wir können dem Ergebnis des erſten Teiles der Unterſuchung ganz beiſtimmen, nämlich daß Philipp II die Niederländer durch Sperrung und Verbot der iberiſchen Häfen nicht nach Indien getrieben hat, wie es bekanntlich meiſtens angenommen wird, auch in der niederländiſchen einſchlägigen Literatur der Gegenwart (eine Ausnahme bildet P. L. Muller, Onze Gouden Eeuw I, S. 280); eher hat die Furcht vor der Möglichkeit, daß er ſie zur Indienfahrt zwingen würde, den ſpaniſchen König von allen entſcheidenden Maßregeln in jener Richtung abgehalten. Preuß hat das beſondere Verdienſt, nachgewieſen zu haben, daß die niederländiſchen Schiffe in den iberiſchen Häfen durch die Beſchlagnahme im Jahre 1585 bei weitem nicht ſo ſchwer betroffen worden ſind, wie die modernen Darſteller meinen. Nur iſt ſeine Erklärung einer Stelle in der Denkſchrift der Staaten von Holland aus dem April 1586 (S. 7, Anm.) nicht ganz unanfechtbar. Der Verf. hat überſehen, daß es ſich hier um eine Antwort auf den Anfang des Leiceſterſchen Prohibitivedikts von 1586 handelt, wo es heißt: »dat nu onlancks leden in Spangien en Portugael de schippers en schepen, toebehorende den ingesetenen der Vereenigde Nederlandsche Provincien by laste des Konincks van Spangien gearresteert ende aengehaelt hebben geweest« (Bor II, S. 703). Die Stelle in der Denkſchrift iſt deshalb ſo zu verſtehen, daß die Staaten verneinen, daß eine Beſchlagnahme in der Art, wie es Leiceſter erſcheinen läßt, ſtattgefunden habe. Jedenfalls beſtätigt ſie die vom Verfaſſer zitierten Berichte Granvellas, daß der Befehl Philipps zur Beſchlagnahme ſehr ſchlecht ausgeführt iſt. Im zweiten Teile des Schriftchens wird die Frage beſprochen, wo denn die erſten Antriebe zur niederländiſchen Indienfahrt liegen. Die Antwort, daß mehrere Komplexe von Tatſachen und Ereigniſſen hier mit der niederländiſchen Volksart und dem allgemeinen Geiſte der Zeit zuſammenwirkten, iſt zweifelsohne richtig. Doch wird bei der Bearbeitung dieſer Theſe das geldwirtſchaftliche Moment unſeres Erachtens nicht hinlänglich berückſichtigt. N. Japikse.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 55. Jahrg. Heft 9/10. Breslau, Koebner.

Inh.: David Rau, Die Ethik R. Saadjas. (Fortſ.) — Ludwig Levy, Das „Steinewerfen“ in Koheleth 3, 5, in der Deukalionſage und im Hermeskult. — L. Treitel, Urſprung, Begriff und Umfang der allegoriſchen Schrifterklärung. — M. Freimann, Die Wortführer des Judentums in den älteſten Kontroverſen zwiſchen Juden und Chriſten. — J. Elbogen, Die Tefilla für die Feſttage. (Schl.) — J. Kracauer, Die Namen der Frankfurter Juden bis zum Jahre 1400. (Schl.) — S. Eppenſtein, Beiträge zur Geſchichte und Literatur im gaonäiſchen Zeitalter. (Fortſ.)

Zeitſchrift des Vereins für heſſiſche Geſchichte u. Landeskunde. 45. Bd. Kaſſel, Dufayel in Komm.

Inh.: F. Pfaff, Die Abtei Helmarshauſen. 2) Der Güterbeſitz, die Verfaſſung und die Wirtſchaft der Abtei. — L. Armbruſt, Göttingens Beziehungen zu den heſſ. Landgrafen. (Fortſ. 1413—58.) — v. Dalwigk, Der Anteil der heſſ. Truppen am Oeſterreichiſchen Erbfolgekriege (1740—48). (Mit 1 Kartenſkizze.) — M. Platzhoff, Eine deutſche Brautwerbung für König Heinrich III von Frankreich im Jahre 1574. — Joh. Schultze, Eine Urkundenfälſchung im Martinsſtift zu Kaſſel. — v. Geyſo, Das Korps des Prinzen Johann Kaſimir zu Yſenburg-Birſtein unter beſ. Berückſichtigung des Gefechts bei Sandershauſen am 23. Juli 1758. Kriegsgeſchichtliche Studie mit 1 Plan und 3 Kartenſkizzen. — F. Küch, Landgraf Ludwig I im Huſſitenkriege 1421. — A. Woringer, Ludwig Knorz †.

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1911. Heft 4. Hannover, Geibel.

Inh.: R. Stempell, Der Bauernkrieg auf dem Eichsfelde. — C. Caſſel, Die Schiffahrtsrechte der Bürger von Celle. Ein Beitrag zur Geſchichte der Allerſchiffahrt bis zum Jahre 1649. — O. Hatzig, Juſtus Möſer als Politiker. — Frhr. E. v. Hake, Nachruf auf den Premierminiſter L. A. v. Hake.

Länder- und Völkerkunde.

Dresdens Entwicklung in den Jahren 1903 bis 1909. Feſtſchrift des Rates der Kgl. Haupt- und Reſidenzſtadt Dresden zur Einweihung des neuen Rathauſes am 1. Oktober 1910. Hgbr.: Otto Richter. Dresden, 1910. Buchdruckerei der Dr. Güntzſchen Stiftung. (VIII, 302 S. Lex. 8. mit 22 Lichtdruckbildern.) ℳ 10.

Am 1. Oktober 1910 iſt das neue Rathaus in Dresden eingeweiht worden. Aus dieſem Anlaß hat der Rat von Sachſens Reſidenzſtadt eine in der ſtädtiſchen Buchdruckerei der „Dr. Güntzſchen Stiftung“ meiſterhaft gedruckte umfangreiche und ſtattliche Feſtſchrift über die Entwicklung dieſer Stadt in den Jahren 1903—1909 herausgegeben, alſo ſeit dem Abſchluſſe der Einverleibung ihrer Vororte. Das treffliche Werk (die Bezeichnung „Feſtſchrift“ iſt wirklich gar zu beſcheiden) ſchließt ſich zeitlich an die aus Anlaß der Städteausſtellung in Dresden erſchienene, vom Rat dieſer Stadt herausgegebene „Geſchichte Dresdens von 1871—1902“ (bearbeitet von Ratsarchivar Prof. Dr. Otto Richter, Dresden 1903, v. Zahn & Jaenſch) an. Es iſt in 14 Kapitel eingeteilt, deren jedes von einem berufenen Fachmanne behandelt wurde. Wir erkennen aus ihm, daß in dem in Rede ſtehenden ſiebenjährigen Zeitraume die Entwicklung Dresdens im großen und ganzen beſonders merkbar vorwärts geſchritten iſt. Folgende Materien werden hier in anſchaulicher und anregender Weiſe behandelt: 1) Stadtbild und Bauten (Cornelius Gurlitt, Dresden), 2) Bevölkerungsverhältniſſe (Eugen Würzburger, Dresden), 3) Grundbeſitz und Wohnungsverhältniſſe (Ludwig Pohle, Frankfurt a. M.), 4) Oeffentliche Geſundheitspflege (Franz Niedner, Dresden), 5) Städtiſche Finanzen (Robert Wuttke, Dresden), 6) Gewerbe und Induſtrie (Wilhelm Stieda, Leipzig), 7) Handel und Verkehr (Wilhelm Stieda, Leipzig), 8) Arbeitsverhältniſſe und ſoziale Fürſorge (Friedr. Schäfer, Dresden), 9) Das kirchliche Leben (Franz Dibelius, Dresden), 10) Unterrichts- und Bildungsweſen (Georg Helm, Dresden), 11) Bildende Kunſt (Cornelius Gurlitt, Dresden), 12) Theater (Friedr. Kummer, Dresden), 13) Muſik (Felix Draeſeke, Dresden), 14) Leibesübungen, Sport und Volkserholung (Heinrich Stürenburg, Dresden). Die einzelnen Kapitel dieſes mit 22 reizvollen Lichtdruckbildern geſchmückten Buches ſind durchweg auf zuverläſſiger Grundlage verfaßt und enthalten außer der ſachlichen und maßgebenden objektiven Darſtellung auch eine kritiſche Würdigung des in genannter Zeitſpanne in dieſer modernen und ſchönen Großſtadt Geſchehenen. Nur durch ein genaueres Studium der einzelnen Kapitel dieſes Werkes können die Leſer zu einem wirklich zutreffenden Urteile über Einzelheiten gelangen. Aus dem Werk, für deſſen Herausgabe die Wiſſenſchaft dem Rat der Stadt Dresden zu lebhaftem Danke verpflichtet iſt, kann man deutlich das andauernde und erfolgreiche Beſtreben der rührigen Stadtverwaltung erkennen, nach Möglichkeit die ſächſiſche Haupt- und Reſidenzſtadt in wirtſchaftlicher und kultureller Beziehung zu heben und zu verſchönern. —en.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 10. Jahrg. Heft 6/7. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Max Loeſener, Rudolf v. Wittenburg †. (Mit Bild.) — Wilhelm Groos, Adam Müller-Guttenbrunn. (Mit Bild.) — Rich. v. Pfaundler, Das deutſche Sprachgebiet in Südungarn. (Mit 1 Karte.) — Wilh. Groos, Durch die Tolnauer Geſpanſchaft und die Baranya (ſchwäb. Türkei). — Karl Heinrich Schäfer, Deutſche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrh. — Julius Goebel, Die Deutſchen in der amerikaniſchen Geſchichtſchreibung. — Friedrich v. Keußler, Zum Urſprung der ſlawiſchen Bezeichnung „Nemez“ für Deutſcher. — Raimund Friedrich Kaindl, Zur Geſchichte des deutſchen Kultureinfluſſes in Galizien.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes’ Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 1. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: E. Banſe, Geographie. 1) Die Grundpfeiler der Geographie (Milieu, Landſchaft, Szenerie, Erdteil). — A. Woeikow, Der Salzgehalt der Meere und ſeine Urſachen. 1) Allgemeine Verhältniſſe, Ozeane und Nebenmeere. 2) Warum iſt der Salzgehalt des Atlantiſchen Ozeans größer als der des Pazifiſchen und des Indiſchen? — F. Nanſen, Die magnetiſche Abweichung im Anfang des 16. Jahrh. — H. Wagner, Zur Geſchichte der Gothaer Kartographie. — B. Bachmann, Die geographiſche Verbreitung des Reisbaues und ſeine Intenſität in den Monſunländern. — A. Dirr, Anthropologiſche und ethnographiſche Ueberſicht über die Völker des Kaukaſus. 1) Verſuch einer anthropologiſchen Klaſſifizierung. — M. Hammer, Die Ergebniſſe der Reiſe der ermordeten Drr. Brunhuber u. Schmitz zum oberen Salween. — J. Czekanowski, Ethnographie des Nil-Kongo-Zwiſchengebiets. — T. de Aranzadi, Badiſche und baskiſche Kegelkugeln als ethnographiſche Parallelen. — F. Zſchokke, Die Käferfauna der Karpathen als Zeuge für die tiergeographiſche Bedeutung der Eiszeit. — G. Schweinfurth, Handwerk und Induſtrie in Oſtafrika. — A. Supan, Die Vollendung von Krümmels Handbuch der Ozeanographie. — H. Löſchner, Freihandbuſſole. — K. Olbricht, Neue Verwaltungsveränderungen im rheiniſch-weſtfäliſchen Induſtriebezirk. — H. Wichmann, Volkszählungsergebniſſe in Italien vom 10. Juni 1911. — E. v. Hammer, Dauernde Wirkungen des provenzaliſchen Erdbebens vom Juni 1909. — Major O. Kreuzbruck v. Lilienfels, Eine militärgeographiſche Studie. — G. Kuchinka, Das Königreich Polen als ſtrategiſches Terrain. (Schl.) — Th. v. Trotha, Militärgeographiſche Orientierung auf dem Schauplatz der chineſiſchen Revolutionskämpfe.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 18. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Richard Marek, Zur Anthropogeographie des Waldes. — M. Blanckenhorn, Die Hedſchazbahn. (Mit 3 Abb.) — W. Meinardus, O. Krümmels Handbuch der Ozeanographie. — E. Schultze, Das zahlenmäßige Anwachſen des engliſchen Kolonialreiches.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Pfeffer, W., Der Einfluss von mechanischer Hemmung und Belastung auf die Schlafbewegungen der Pflanzen. Leipzig, 1911. Teubner. (V, S. 163–295. Gr. 8.) ℳ 6.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften, mathematisch-physikalische Klasse, XXXII. Band, Nr. III.

Der Verf. erſtattet Bericht über ſeine neueren Unterſuchungen in betreff der Schlafbewegungen der Pflanzen. Er ſchildert den Verlauf der Bewegungsbeſtrebungen bei mechaniſcher Hemmung der Bewegungen, den Einfluß ungewöhnlicher Ablenkung, die Einkrümmung und die Gegenreaktion wie die Intenſität der Bewegungsbeſtrebungen. Ein Anhang gibt ihm Anlaß zu Bemerkungen über die Entſtehung der tagesperiodiſchen Bewegungen. Operiert wurde mit Phaseolus, Flemingia, Mimosa. Allgemein intereſſieren dürfte die Beobachtung, daß die Verlegung der Beleuchtungsſtunden von der Tages- auf die Nachtzeit eine entſprechende Verſchiebung des Ganges der Schlafbewegungen zur Folge hatte. Iſt die Realiſierung der Bewegung durch eine Widerlage verhindert, ſo wickeln ſich die zu den Bewegungen führenden Prozeſſe auch ohne die Einkrümmung eines Gelenkes, alſo auch ohne Mithilfe einer erſt durch die Einkrümmung ausgelöſten Reaktion ab.

Annuaire pour l'an 1912, publié par le Bureau des longitudes. Paris, Gauthier-Villars. (VI, 692; 47; 34; 43 S. 16.) Fr. 1, 50.

Somm.: Calendriers pour l'année 1912. Phénomènes célestes et marées. Terre. Coordonnées astronomiques. Soleil. Lune. Planètes et satellites. Comètes. Étoiles. — Données physiques et chimiques. — G. Bigourdan, La température moyenne des diverses parties de la France. — P. Hatt, Notions sur la méthode des moindres carrés.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Band, Nr. 2. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Hadži, Ueber die Stellung der Acraſpeden (Scyphozoa s. str.) im Syſtem. — Sigl, Cyclosalpa polae n. sp. aus dem öſtlichen Mittelmeere. (Mit 9 Fig.) — Schulz, Etwas über Alyſiden. (Mit 1 Fig.) — Mayhoff, Ueber das monomorphe Chiasma opticum der Pleuronectiden. (Mit 6 Fig.) — Thor, Neue Acarina aus Aſien (Kamtſchatka) 2. 3. (Mit 7 Fig.) — Helfer, Ueber eine neue Holothurienform aus dem Golf von Suez. (Mit 17 Fig.) — Bruyant, Notes acarologiques. (Mit 5 Fig.)

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 5. Bd., 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Wernicke, Erdkundliche u. naturwiſſenſchaftl. Schülerwanderungen durch die Tuchler Heide. (Mit 10 Abb.) — Schlodtmann, Ueber die Phyſiologie des Akkommodationsvorganges. (Mit 15 Abb.) — Menko Plaut, Ueber die Symbioſe bei Ameiſenpflanzen. — Franz Ruſch, Winke für die Beobachtung des Himmels in den Monaten Januar bis Mai 1912. — Wiſſer u. Paulſen, Einige Verſuchsanordnungen für das chemiſche Praktikum der Realſchule. (Mit 6 Abb.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 2/4. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (2.) Emil Baur, Ueber kolloide und molekulardiſperſe Löſungen. (Schl.) — R. Woltereck, Beitrag zur Analyſe der „Vererbung erworbener Eigenſchaften"; Transmutation u. Präinduktion bei Daphnia. — (3.) Chr. Ries, Die Urſache der Lichtempfindlichkeit des Selens. — Fritz Verzar, Die modernen Theorien der Narkoſe. — (4.) K. Andree, Die Diageneſe der Sedimente, ihre Beziehungen zur Sedimentbildung und Sedimentpetrographie. — L. Milch, Ueber Plaſtizität der Mineralien und Geſteine. — W. Pfeffer, Der Einfluß von mechaniſcher Hemmung u. von Belaſtung auf die Schlafbewegungen der Pflanzen.

Verhandlungen der vom 21. bis 29. September 1909 in London u. Cambridge abgehaltenen 16. allgemeinen Conferenz der internationalen Erdmeſſung. Hgb. von H. G. van de Sande Bakhuyzen. 3. Teil: Spezialbericht über die relativen Schwermeſſungen. Berlin, 1911. G. Reimer. (288 S. 4. mit 2 Karten.)

Inh.: E. Borraß, Bericht über die relativen Meſſungen der Schwerkraft mit Pendelapparaten in der Zeit von 1808 bis 1909 und über ihre Darſtellung im Potsdamer Schwereſyſtem.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 2. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Th. v. Kármán u. H. Rubach, Ueber den Mechanismus des Flüſſigkeits- und Luftwiderſtandes. — A. S. Ruſſell, Meſſungen von ſpezifiſchen Wärmen bei tiefen Temperaturen. — A. Righi, Ueber die Funkenentladung in einem verdünnten Gaſe und ihre Umwandlung in ein Bündel magnetiſcher Strahlen. — E. Meyer, Ueber Schweidlerſche Schwankungen. — N. Campbell, Nachſchrift zu E. Meyers Arbeit. — H. Benndorf, Ueber die Beſtimmung der Geſchwindigkeit transverſaler Wellen in der äußerſten Erdkruſte. — P. L. Mercanton, Einige einfache Vorleſungsverſuche. — P. Zeeman, Der allgemeine Fall der magnetiſchen Zerlegung der Spektrallinien und ſeine Anwendung in der Aſtrophyſik.

Zentralbureau der internationalen Erdmeſſung. Neue Folge der Veröffentlichungen, Nr. 22. Berlin, 1911. G. Reimer.

Inh.: Reſultate des internationalen Breitendienſtes. Band IV. Von Th. Albrecht und B. Wanach. (275 S. Fol. mit 6 Taf.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Dreyfus, Max, **Die Verfügung** im Bürgerlichen Geſetzbuch. München, 1911. C. H. Beck. (XIV, 233 S. 8.) ℳ 4, 50.

Eine geiſtreiche Abhandlung, welche den in der Geſetzgebung nicht feſtgelegten Begriff der Verfügung in den einzelnen Beſtimmungen aufſucht und ſodann in kritiſcher Erläuterung nach ihrem Zuſammenhange ein Syſtem aufſtellt, in dem ſie die Natur der Verfügungstatſache, die Hervorbringung der Verfügungswirkung, dieſe letztere ſelbſt ſowie den Gegenſtand der Verfügung erörtert. Der Verf. kommt nach eingehender Widerlegung der herrſchenden Meinungen zu der Auffaſſung der Verfügung als Rechtsausübung.

Coermann.

Nagler, Johs., Verbrechensprophylaxe und Strafrecht. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (VII, 265 S. 8.) ℳ 7.

Kritische Beiträge zur Strafrechtsreform, hgb. von Birkmeyer und Nagler. 14. Heft.

Die Schrift Naglers ſoll dem Nachweis dienen, daß Strafen und ſichernde Maßnahmen in ihrem Weſen grundverſchieden ſeien und daß man ſie deshalb ſcharf trennen müſſe, wenn man ſie auch ſehr wohl häufen könne. Die Strafe ſei ſchlechthin und ausſchließlich als Vergeltung aufzufaſſen. Sie könne zwar auch ſchützende Nebenwirkungen haben, aber darauf komme es nicht an und auf ſie hin dürfe der Strafvollzug nicht konſtruiert werden. Die Notwendigkeit, die Strafe ausſchließlich als Vergeltung aufzufaſſen, wird durch Bezugnahme auf das tief in der menſchlichen Natur begründete Genugtuungsbedürfnis gerechtfertigt, deſſen Befriedigung als Gerechtigkeit erſcheine. Etwas ſonderbar mutet es daneben an, daß ſehr ſcharf betont wird, die Vergeltungsſtrafe ſei ein ausgezeichnetes Mittel der Verbrechensbekämpfung. Das wäre jedenfalls ſehr gleichgültig, wenn ſich der Strafzweck in der Vergeltung erſchöpfte. Wenn aber die Behauptung richtig iſt, und ſie iſt es wenigſtens inſofern als zweifellos ohne Strafen das Verbrechen noch viel üppiger wuchern würde, dann iſt dieſer Erfolg eben dem theoretiſch ſo gering eingeſchätzten „Nebenwirkungen" zu danken. Nicht richtig iſt es aber, daß die abſichtliche Leidenzufügung nur als Vergeltung erklärlich ſei. Sie iſt es ganz ebenſo vom Standpunkt der Spezialprävention aus und in dem Sinne geradezu ein unentbehrliches Sicherungsmittel. Tatſächlich beſtehen auch die angeblichen grundſätzlichen Unterſchiede zwiſchen Repreſſion und Prävention gar nicht und es gibt keine berechtigte Forderung der Repreſſion, die nicht auch durch die Prävention erfüllt werden könnte und müßte, denn praktiſch iſt eben die Repreſſion nichts anderes als eine Form der Prävention. Richtig dagegen iſt, daß die Strafe keineswegs das einzige Mittel der Verbrechensprophylaxe darſtellt, daß dieſe vielmehr neben der Strafe noch ein weites Feld der Betätigung findet, das keineswegs allein durch die ſogen. ſichernden Maßnahmen begrenzt wird. Wenn auch die von N. aufgeſtellte Theſe durch ſeine Behauptungen keineswegs einwandfrei erwieſen ſcheint, ſo ſoll doch gern anerkannt werden, daß in ſeinen Ausführungen ſehr viel Beachtenswertes und Verdienſtliches enthalten iſt, und daß man namentlich ſeiner Bekämpfung mancher weit über das Ziel hinausſchießenden Anſchauungen durchaus zuſtimmen kann. K. v. L.

Quabbe, Georg, **Die völkerrechtliche Garantie.** Breslau, 1911. M. & H. Marcus. (X, 174 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht, hgb. von S. Brie und M. Fleischmann. 24. Heft.

Die von der Breslauer Juriſtenfakultät preisgekrönte Schrift bietet eine gründliche, ſelbſtändige und förderliche Bearbeitung des bislang wenig geklärten Rechtsinſtitutes. Der Verf. hält ſich nur kurz auf bei der völkerrechtlichen Garantie im allgemeinen Sinne, d. h. bei dem Fall, daß ein Staat einem anderen Sicherung für die Aufrechterhaltung eines Rechts durch eine ausdrückliche darauf zielende Handlung gewährt. Der größere Teil der Abhandlung iſt der völkerrechtlichen Garantie im engeren Sinne, dem Garantievertrag gewidmet. Als den Inhalt eines ſolchen kennzeichnet der Verf. die Verpflichtung eines Staates, den Gegenkontrahenten zu unterſtützen, falls ein beſtimmtes Recht (oder ein Rechtskomplex) desſelben bedroht oder verletzt wird. Er tritt im Gegenſatz zur herrſchenden Meinung entſchieden für die Einheitlichkeit des Inſtitutes ein, vergleicht es ſodann mit ähnlichen Inſtituten des Völker- und Privatrechts und belehrt uns des weitern über Begründung, Kontrahenten, Objekt, Wirkungen und Beendigung des Garantieverhältniſſes. Schließlich würdigt er die praktiſche Bedeutung, von der er ſich namentlich für die Zukunft viel verſpricht. G.

Intereſſante **Kriminalprozeſſe** von kulturhiſtoriſcher Bedeutung. Aus Gegenwart und Jüngſtvergangenheit. Nach eigenen Erlebniſſen dargeſtellt von Hugo Friedländer. 5. Band. Berlin, Barsdorf. (276 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Inh.: Ein verbrecheriſcher Arzt: Dr. Braunſtein. — Die oldenburgiſchen Spielerprozeſſe (Miniſter Ruhſtraat). — Juſtizirrtümer: Stiftsoberin Eliſe v. Heusler wegen Verbrechens im Sinne von § 229 StGB. vor den Geſchworenen. — Der Zweikampf zwiſchen Landrat v. Bennigſen und Domänenpachter Falkenhagen. — Ein Nachſpiel zu der Ermordung des Gymnaſiaſten Ernſt Winter in Konitz. — Die falſche Hofdame von Potsdam.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Roscher, W. H., **Die neuentdeckte Schrift eines altmilesischen Naturphilosophen** und ihre Beurteilung durch H. Diels in der D Lit. Ztg. 1911, Nr. 30. Sonderabdruck aus »Memnon« Bd V, 3/4. Stuttgart, 1912. Kohlhammer. (VI, 44 S. 4., mit einer Bildertafel.) ℳ 2, 50.

Vor wenigen Monaten iſt in dieſem Blatte (62. Jahrg. [1911], Nr. 41, Sp. 1310 fg.) eingehender Bericht erſtattet worden über eine hochwichtige Entdeckung W. H. Roſchers, der in den Eingangskapiteln der pſeudo-hippokratiſchen Schrift *περὶ ἑβδομάδων* ein umfaſſendes Exzerpt aus einem altmileſiſchen Naturphiloſophen wiedererkannt hat. Schon in jenem Berichte war Bezug genommen auf eine ablehnende Kritik von H. Diels und eine zu erwartende Antikritik Roſchers, welche die Einwendungen von Diels widerlege. So genügt es jetzt, das Erſcheinen dieſer Gegenſchrift zur Kenntnis zu bringen, die im erſten Teile eine ſehr lehrreiche Ueberſicht über das Problem und ſeine Beweispunkte (mit einer Ueberſetzung des Textes) gibt, im zweiten Teile (S. 23—39) unter 14 Abſchnitten die Ausſtellungen von Diels im einzelnen zurückweiſt. Neu ſind darin vor allem die allgemeinen Darlegungen über „Branchidai und Delphi“ (S. 25—28), worin eine Uebertragung ioniſcher Orakelſitte von dem älteren Branchidenheiligtum nach dem Weſten angenommen wird; ferner über „Maionien (Lydien) und Jonien“ (S. 29—32), worin der Nachweis erbracht wird, daß ſchon frühzeitig die Lyder ſprachlich und ethnologiſch völlig helleniſiert geweſen ſein müſſen. Wie in allen neueren Arbeiten R.s wird auch hier der Ueberblick über den Inhalt durch ſorgfältige Regiſter erleichtert. Ueber die ſiebenteilige Weltkarte des Mileſiers (c. 11) und ihr Verhältnis zur Reichskarte des Darius Hyſtaſpis handelt R. im Philologus 1911, S. 529—38 mit dem Ergebnis, daß die Reichskarte des Darius, gleichwie die Weltkarte des Hekataios (beide um 500 v. Chr.) ſehr viel vollkommener und jünger geweſen ſein müſſen, als die den engen Horizont Altmilets und ſeines Handelsverkehrs nicht überſchreitende jenes Altioniers.

E. Drerup.

Heinze, Richard, **Tertullians Apologeticum.** Leipzig, 1910. Teubner. (S. 281—490. 8.) ℳ 6, 60.

Berichte über die Verhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wiss. zu Leipzig. Philol.-hist. Klasse. 62. Bd., 10. Heft.

Der Verf. legt eine ausgezeichnete Analyſe des Apologeticum vor, einer Schrift, die, „als literariſche Leiſtung angeſehen, den Gipfel der altchriſtlichen Apologetik bezeichnet“. Tertullian hat ſie nicht als Juriſt, ſondern als Advokat, nicht in der ſonſt üblichen Form einer Eingabe an den Kaiſer, ſondern in der einer (in Wirklichkeit nicht ſtatthaften) Gerichtsrede vor den praesides provinciarum geſchrieben. Nicht nur das Studium der Rhetorik, auch die Praxis des Forums ſpricht aus ihr. Zwar ſind die apologetiſchen und polemiſchen Motive größtenteils den griechiſchen Vorgängern entlehnt (ſicher benützt ſind Juſtin, Tatian und Theophilus), aber Tertullian ſchaltet mit dem überkommenen Material ſelbſtändig und es gewährt einen eigenartigen Genuß, „zu beobachten, wie“ bei ihm „der Hauch römiſcher Gerichtsrede alle Glieder der *ἀπολογία* durchweht, ſtrafft und kräftigt“. Durch eine neben der Analyſe des Apologeticum hergehende „analytiſche Vergleichung des Octavius“ glaubt Heinze das „bis zum Ueberdruß verhandelte Problem“ im Sinne der Priorität Tertullians gelöſt zu haben. In der gleichfalls zum eiſernen Beſtand der wiſſenſchaftlichen Abhandlungsthemen gehörenden Frage nach den Formen und der rechtlichen Grundlage der damaligen Chriſtenprozeſſe ſtimmt er in der Hauptſache den Ausführungen von Guérin in der Nouv. Revue hist. de droit français et étranger XIX bei.

Bräuning-Oktavio, Hermann, **Beiträge zur Geschichte und Frage nach den Mitarbeitern der „Frankfurter Gelehrten Anzeigen“** vom Jahre 1772. Auch ein Kapitel zur Goethe-Philologie Darmstadt, 1912. Vogelsberger. (X, 117 S. 8.) ℳ 3,50; geb. ℳ 5.

Der langen Reihe von Verſuchen, die Verfaſſer der einzelnen Rezenſionen zu beſtimmen, wie ſie Bräuning-Oktavio im 2. Abſchnitt kritiſch erörtert, ſchließt ſich ſeine eigene Arbeit als ein ſehr ergebnisreicher Beitrag an. Zum erſtenmal wird der Zuſammenhang der „Anzeigen" mit der von der heſſiſchen Regierung gewünſchten „gelehrten Zeitung" der Univerſität Gießen aus den Akten aufgeklärt und hieraus Mercks Uebernahme der Leitung gefolgert. Merck erſcheint in B.s Darlegung denn auch als der fruchtbarſte Mitarbeiter, bis er Mitte September aus der Leitung zurückgedrängt wurde. In ſcharfer Polemik gegen Morris werden 39 Rezenſionen als ſicheres, 41 als wahrſcheinliches Eigentum Mercks in Anſpruch genommen. Jedenfalls erſcheint der gegen Morris geführte Beweis, daß Herder unmöglich die von Morris ihm zugeſchriebene Maſſe von Rezenſionen geſchrieben haben könne, überzeugend. Aus einem Verzeichnis Merckſcher Redensarten weiſt B. ebenſo viele Aehnlichkeiten mit den fraglichen Rezenſionen nach, wie Morris aus ſeiner Aufſtellung Herderſcher Worte und Wendungen. Die Beweiskraft der ſtiliſtiſchen Aehnlichkeiten, auf die manche zu ſchwören lieben, hat ſich wieder einmal als gar windſchaffen erwieſen. Dagegen iſt es B., der das Glück und Verdienſt hat, neue, zum Teil ungedruckte Quellen heranzuziehen zu können, gelungen, den bisher völlig unbeſtimmbaren Anteil des Darmſtädter Theologen Wilhelm Peterſen erſtmalig, wenigſtens zu einem nicht unbeträchtlichen Teile, feſtzulegen. 15 Rezenſionen ließen ſich dem rationaliſtiſchen Theologen, der aus dem Engliſchen zu überſetzen liebte, beſtimmt zuweiſen. Die Protokollrezenſionen begannen erſt nach Anfang März. M. K.

Decker, Otto, **Helmuth Schröder.** Sein Leben und ſeine Werke. Roſtock, 1911. Kaufungen-Verlag. (78 S. 8.) ℳ 1, 80.

Beiträge zur Geſchichte der niederdeutſchen Dichtung. Hgb. von Ernſt Püſchel. 1. Band.

Eine mit jugendlicher Begeiſterung, nicht ohne Ueberſchwenglichkeiten und Flüchtigkeiten geſchriebene Lebensſchilderung des vor zwei Jahren geſtorbenen niederdeutſchen Dichters (unter Benutzung von Briefen desſelben an Freunde), auch Inhaltsangabe von deſſen Schriften, wobei die der Erzählungen viel zu ausführlich geraten iſt. Vermißt wird eine Behandlung der Sprach- und Verskunſt H. Schröders; denn die wenigen, nur der Sprache geltenden Zeilen auf S. 55 ſind unzureichend. Schröder wird als durchaus lyriſche Natur von dem Verf. richtig erkannt (S. 39); wenn er aber bei den Erzählungen die ſtraffe Kompoſition (S. 59) und die Kargheit der Worte (S. 60) lobend hervorheben zu müſſen glaubt, ſo verkennt er den eine behagliche Breite liebenden epiſchen Stil. Intereſſant iſt die Gegenüberſtellung der Nachdichtung von Walthers „Under der linden" mit dem Original (S. 72 fg.); vielleicht wäre auch eine Vergleichung der Schröderſchen Pſalmen mit älteren Bearbeitungen, beſonders mit der niederdeutſchen von Nicolaus Gryſe, lohnend geweſen.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XIII. No. 4. Bordeaux, Feret & Fils. Paris, Fontemoing. Picard & Fils.

Somm.: G. Cirot, La chronique léonaise. (Suite.) — P. Duhem, Dominique Soto et la scolastique parisienne. (Suite.)

Wiener **Beiträge** zur engliſchen Philologie. Hgb. v. J. Schipper. Bd. XXXVII. Wien, 1911. Braumüller. (XI, 125 S. 8.) ℳ 4, 50.

Inh.: Franz Becker, Bryan Waller Procter (Barry Cornwall).

Blätter für Volksbibliotheken und Leſehallen. Hgb. von E. Lieſegang. 13. Jahrg., Nr. 1/2. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: A. Reicke, Zur Entſtehung und Geſchichte der „Vereinigung bibliothekariſch arbeitender Frauen". — E. Ackerknecht, Bildungsbibliotheken und Preſſe. — F. W. Brepohl, Die Soldatenbibliothek in Tſingtau. — E. Lieſegang, Neuere deutſche Geſchichtsliteratur. — K. Jungclaus, Die erſte Kinderleſehalle in Kiel.

Angliſtiſche **Forſchungen.** Hgb. von Johs. Hoops. 34. Heft. Heidelberg, Winter. (XII, 233 S. 8.) ℳ 6, 20.

Inh.: Manfred Eimer, Byron und der Kosmos. Ein Beitrag zur Weltanſchauung des Dichters und den Anſichten ſeiner Zeit.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 3. Jahrg. Nr. 6. Dortmund.

Inh.: Die erſte Tagung der weſtfäliſchen Bibliothekare. 1. — Aug. Meininghaus, Wo lag der „Grafenhof" im alten Dortmund? — H. Cardauns, Zu „Neues über Annette von Droſte und ihren Freundeskreis". — Karl d'Eſter, Kapitel aus der Geſchichte der weſtfäliſchen Preſſe von 1813 bis zur Gegenwart. 1) Im Rauſche der Preßfreiheit. (Fortſ.) — Franz Lütgenau, Wolfgang Helmut Pieſke. Roman. 9. — Karl d'Eſter, Neue Literatur zur deutſchen Romantik. — L. E. Schücking, Zwei Bücher über Levin Schücking. — Wilh. Uhlmann-Bixteheide, Weſtfalenbücher und anderes. — Lynkeus, „Europa lacht".

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. Supplt.-Band 12, Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Friedrich Zucker, Beiträge zur Kenntnis der Gerichtsorganiſation im ptolemäiſchen und römiſchen Aegypten. — Leo Weber, Analecta Herodotea.

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 13. Oktober 1912. Weimar, Alexander Duncker in Komm.

Inh.: Heinrich v. Kleiſt und die Gegenwart. Nachträgliches zu ſeinem 100. Todestage, 21. Nov. 1911. — Jeremias Gotthelf.

Zentralblatt für Bibliothekweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Joh. Saß, Zur Geſchichte der Bibliothek des Auswärtigen Amtes. — J. Loubier, Joh. Richenbachs Bucheinbände. — Ad. Schmidt, Eine Mainzer Buchdruckerrechnung von 1480. — Emil Jacobs, Ludwig Stern †.

Zentralblatt für Volksbildungsweſen. Hgb. v. A. Lampa. 11. Jahrg. Heft 11/12. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Ernſt Schultze, Volkstümliche Muſeen u. Kunſtausſtellungen in England.

Altertumskunde.

Kataloge west- und süddeutscher Altertumssammlungen. Hgb. von der Römisch-Germanischen Kommission des Kaiserlichen Archäologischen Instituts. I. Xanten. Sammlung des Niederrheinischen Altertums-Vereins, bearbeitet von Paul Steiner. Frankfurt a. M., 1911. Baer & Co. (206 S. Gr. 8. mit 36 Textabb., 25 Taf. und 1 Karte.)

In dankenswerter Weiſe hat die Römiſch-Germaniſche Kommiſſion des Kaiſerlichen Archäologiſchen Inſtituts die Aufgabe übernommen, das in den mittleren und kleineren Altertumsſammlungen Weſt- und Süddeutſchlands zerſtreute, zum Teil weniger bekannte, zum Teil auch ſchwer zugängliche archäologiſche Material durch ſachverſtändig und nach einheitlichem Plane gearbeitete Kataloge der wiſſenſchaftlichen Benutzung zu erſchließen. Als erſter und in der Tat als ein Muſter liegt nunmehr Band 1 der Reihe vor; er enthält die neugeordnete Sammlung des Niederrheiniſchen Altertums-Vereins in Xanten, bearbeitet von Dr. P. Steiner, der ſelbſt an der Neuordnung hervorragend beteiligt und als Sohn des langjährigen verdienſtvollen Vorſitzenden des Vereins und Pflegers ſeiner Altertümer ganz beſonders in der Lage war, die für ſeine Aufgabe ſo ungemein wichtigen lokalgeſchichtlichen Traditionen und Einzelkenntniſſe zu erhalten und zu verwerten. Der einleitende erſte Abſchnitt gibt eine Geſchichte der Sammlung und eine durch ein Kärtchen erläuterte Ueberſicht über das Arbeitsgebiet des Vereins; der eigentliche Katalog behandelt zunächſt die topographiſch geſchloſſenen Funde (Grabfunde; Legionsziegelei mit Liſte der Ziegelſtempel nach Truppenteilen geordnet; Mithrasheiligtum), dann die Einzelfunde, geordnet nach dem Material: Stein, Metall, Ton u. ſ. w.; den Schluß bilden die wenig zahlreichen prähiſtoriſchen und nachrömiſchen Fundſtücke; ein Nachtrag bringt die letzten Gräberfunde vom Sommer 1910. Den meiſten Abſchnitten ſind kurze, gut orientierende Einleitungen mit der wichtigſten neueren Literatur beigegeben, ſo insbeſondere denen über die Legionsziegelei, über die Gemmen, über die Topfware; auch bei den einzelnen Stücken finden ſich, ſoweit nötig, vergleichende oder erläuternde Hinweiſe. Der Band iſt reich ausgeſtattet mit Textabbildungen (36) und Tafeln (25), von denen allerdings einige an Deutlichkeit zu wünſchen übrig laſſen, die beiden letzten ſind außerdem zu ſtark verkleinert. — Im ganzen konnte die Reihe der „Kataloge Weſt- und Süddeutſcher Altertumsſammlungen“ kaum glücklicher eingeleitet werden. Bieber.

Franchet, L., Céramique primitive. Introduction à l'étude de la technologie. Paris, 1911. Geuthner. (160 S. Gr. 8. mit 26 Fig.) Fr. 6.

Die Keramik, d. h. die Kunſt der Herſtellung der Tonware, ſpielt neben den Skelett- und Gerätefunden die größte Rolle in der vorgeſchichtlichen Forſchung. Wenn die letzteren oft nicht ausreichen, um die einzelnen Kulturkreiſe ſcharf zu unterſcheiden, ſo tritt die Keramik helfend ein und ermöglicht es uns, den Urſprung und die Ausbreitung einer Kultur genauer zu umgrenzen. Man ſpricht z. B. von einer nordweſteuropäiſchen Megalithkeramik, einer norddeutſchen Schnurkeramik, einer mitteleuropäiſchen Bandkeramik und einer ſüdoſteuropäiſchen bemalten Keramik, um nur einzelne hervorragende keramiſche Bezirke unſeres Erdteils zu nennen. Bei ihnen allen läßt ſich eine kontinuierliche Entwicklung von den älteſten neolithiſchen Zeiten bis zu den geſchichtlichen Epochen erkennen. Bei der Bedeutung, die der vorgeſchichtlichen Keramik zukommt, hält es der Verf. für angebracht, die techniſchen Bedingungen klar zu legen, welche die Entwicklung dieſer Kunſt ermöglichten. Er ſpricht von der chemiſchen Zuſammenſetzung des Materials, das die primitiven Völker verwandten, von ſeiner Behandlung und von den noch in Uebung befindlichen Ueberreſten prähiſtoriſcher Technik, von der Herſtellung eines Gefäßes ohne uud mit Drehſcheibe, von den Formen und Verzierungen der Gefäße uſw. Die farbigen Erden, die Glaſur- und Emailletechnik, das Brennen und anderes mehr wird ebenfalls in den Kreis der Betrachtung gezogen. Ethnographiſche Parallelen aus primitiven heutigen Kulturen veranſchaulichen die Schlüſſe des Verf.s für die prähiſtoriſchen Zeiten. Sehr ſkeptiſch äußert er ſich über die Verwertbarkeit der keramiſchen Reſte zur chronologiſchen Datierung eines Fundes, da man nie wiſſen könne, wie lange ſich primitive Formen im Gebrauch erhalten haben. So werden in Zentralfrankreich (bei Nevers an der Loire) genau die gleichen Deckelurnen, die in der Bronzezeit zur Beſtattung der Leichenbrandreſte verwandt wurden, noch heute hergeſtellt, dienen aber natürlich nicht mehr dieſem religiöſen Zweck, ſondern dem viel profaneren, Salzgurken, Pökelfleiſch uſw. aufzunehmen. Gegenüber den oft allzu kühnen Hypotheſen mancher Prähiſtoriker über Zuſammenhänge zwiſchen Kopf- und Topfformen iſt die geſunde Skepſis des Verf.s meines Erachtens wohl angebracht.

Sigmund Feist.

Mitteilungen des deutſchen archäologiſchen Inſtituts. 26. Band.

Inh.: M. Roſtowzew, Die helleniſtiſch-römiſche Architekturlandſchaft. — Macchioro, Geſchichte der altitaliſchen Vaſenmalerei. — Margarete Bieber, Die Medaillons am Konſtantinsbogen. — Hübner, Einige Antiken Roms und ihre Geſchichte in der Renaiſſancezeit (Jupiter von Verſailles, die Saturnzeichnungen Marten von Heemskercks, die Reiterbilder der Dioskuren vom Quirinal, der Pädagog der Niobidengruppe in den Uffizien).

Die **Saalburg.** Mitteilungen der Vereinigung der Saalburgfreunde. Hgbr. R. Oehler. Nr. 27. Groß-Lichterfelde.

Inh.: R. Oehler, Neues vom Limes und von der Saalburg. — A. Köſter, 1) Antike Heizungsanlagen, 2) Neues aus Alexandrien. — G. Girke, Der Menſch der Eiszeit. (Fortſ.) — O. Fleiſcher, Führung durch die kgl. Sammlung alter Muſikinſtrumente. — M. Schöpp, Helgoland. Aus der großen Vergangenheit einer kleinen Inſel. — A. Götze, Einiges vom keltiſchen Oppidum Steinsburg bei Römhild in Thüringen. — R. Knorr, Zur Sigillata-Forſchung.

Kunſtwiſſenſchaft.

Schering, Arnold, Geschichte des Oratoriums. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (647 und XXXIX S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen. Hgb. von H. Kretzschmar. Band III.

Die Geſchichte einer Kunſtgattung zu ſchreiben, deren Anfänge bis ins 16. Jahrh. zurückgehen, die zudem bei den einzelnen Kulturvölkern die verſchiedenſte Entwicklung erfahren, kann nur die Aufgabe eines hervorragenden Forſchers von ſcharfer Unterſcheidungsgabe ſein, der zugleich über einen klaren, anziehenden Stil verfügt. Nicht jeder gewiſſenhafte Gelehrte von unermüdlichem Fleiß iſt demnach einer ſolchen Aufgabe gewachſen, denn wenn die Darſtellungsweiſe nicht feſſelt, liegt die Gefahr nur zu nahe, daß all ſein Mühen unbeachtet bleibt und nicht die erſtrebten Früchte trägt. Das iſt zum Glück bei S. nicht zu fürchten; die Geſchichte des Oratoriums hat durch ihn eine Faſſung erfahren, die geradezu als vorbildlich bezeichnet werden muß. Nicht als ob man in dem Werke alles ſo fände, wie es hätte ſein können; ſo iſt von anderer Seite bereits mit Recht ausgeſtellt worden, daß der Verf. gar nicht auf die oratoriſchen Werke Purcells eingegangen iſt, obwohl ihr Einfluß auf Händel längſt feſtſteht. Aber was haben ſchließlich kleine Ausſtellungen bei einer ſo gewaltigen Geſamtleiſtung zu bedeuten! Was das vorliegende Werk ganz beſonders auszeichnet, iſt, daß man überall einem fein abgewogenen, maßvollen Urteile begegnet. Ueberaus wohltuend muß es jeden gerecht denkenden Muſiker berühren, wie eingehend und anerkennend über die weltlichen Oratorien von Gade und Bruch berichtet wird, während man ſonſt über dieſe hochverdienten Meiſter faſt nur noch geringſchätzende, halb mitleidige Urteile zu hören bekommt. Und wenn der Verf. auch viel an den ſchon im Prinzip verfehlten geiſtlichen Opern Rubinſteins auszuſetzen hat, ſo verſäumt er auch in dieſem Falle nicht, die wenigen Vorzüge dieſer Werke hervorzuheben. Wir glauben kein größeres Lob für des Verf.s neues Werk ausſprechen zu können, als wenn wir darauf hinweiſen, daß durch die Lektüre das Verlangen geweckt wird, ſich einmal ſelbſt in der reichen Oratorienliteratur gehörig umzuſehen. Vielleicht wird der Verf. darin den ſchönſten Lohn für ſeine eminente Arbeit empfinden, wenn er mit der Zeit erfährt, daß er den Anſtoß zu mancher Wiederbelebung halbverſchollener Oratorien gegeben hat. J. M.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 14. Jahrg., 10. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Hans Schliepmann, Suchen und Taſten. — Villen in Lankwitz und Frohnau. — Geſchäfts- und Wohnhäuſer in Berlin. — Schwanenburg in Cleve. — Reiterſtandbild Kaiſer Wilhelms II in Köln a. Rh. — Rathaus für Lankwitz. — Entwurf für die Sarotti-Chokoladenfabrik.

Die **Kunſt** unſerer Heimat. Zeitſchrift der Vereinigung zur Förderung der Künſte in Heſſen und im Rhein-Main-Gebiet. Schriftl.: D. Greiner und V. Zobel. 5. Jahrg., Heft 12.

Inh.: Chr. H. Kleukens, Fünf Fabeln. — Derſ., Kinderſpiele von G. v. Koch.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 12/13. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (12.) Mort. H. Bernath, Franco Lercaros Schüſſel und Kanne und ihr Meiſter. — Ludwig Volz †. — Entdeckung alter Malereien in der Kirche auf Pellworm. — Ausgrabungen auf dem Palatin. — Fritz Hoeber, Zur Frührenaiſſance in Schlettſtadt. — (13.) Wiener Brief.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 8. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Avenarius, Friedrich d. Gr. — Von Friedrich dem Großen und über ihn. — Bonus, Die Bibel als kulturgeſchichtliches Denkmal. — Friedrich d. Gr. als Muſiker. — Potsdamer Spaziergang. — Die Landpflegerin. — Heimatpädagogik.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 10. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Witte, Zur Frage nach der Heimat des transluziden Emails (Reliefſchmelz) im 14. Jahrh. (Mit 1 Taf. u. 2 Abb.) — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Kunſtſchätze im Sinaikloſter. (Mit 5 Abb.) — Derſ., Tabernakel in einigen griechiſchen Kirchen Paläſtinas und Syriens. (Mit 2 Abb.) — G. Supka, Beiträge zur Darſtellung der Luftfahrt Alexanders des Großen. (Mit 4 Abb.)

Pädagogik.

Schnupp, Wilhelm, **Deutſche Prüfungsarbeiten für Abſolventen** höherer Lehranſtalten (Anleitungen, Diſpoſitionen, Ausführungen deutſcher Aufſätze). München, 1911. Hugendubel. (VIII, 211 S. 8.) ℳ 2, 80.

Der Verf. gibt ein Verzeichnis der Themata zu deutſchen Abiturientenaufſätzen, die das bayriſche Miniſterium ſeit 1854 für die Gymnaſien und ſeit 1868 für die Realgymnaſien ins Land hinausgeſchickt hat, und dieſes Verzeichnis iſt am Ende das ſachlich Intereſſanteſte an dem Buche. Die Aufgabe nun, die der Verf. ſich ſtellt, iſt, zu der Bearbeitung ſolcher Themen anzuleiten. Und wirklich mag die Schrift für dieſen Zweck nützlich ſein, z. B. die Richtlinien über Einleitung (wenn die auch oft etwas weit geholt ſind; geht es denn wirklich nicht ohne?) und Schluß. Wenn die Ausführungen im Ganzen, wie auch die mitgeteilten Muſteraufſätze trotzdem ſo wenig befriedigen, ſo liegt das an den Themen, die der Verf. notgedrungen bearbeiten mußte. Auf Grund wirklicher Sachkenntnis oder ſelbſtändigen Erlebens zu ſchreiben, das kommt ſo gut wie garnicht in Frage; es müßte denn ſein, daß man in den Fragen der poetiſchen Technik und Charakteriſtik einen Primaner als Sachkenner anzuſehen kühn genug ſein wollte. Irgend etwas Naturwiſſenſchaftliches taucht für die Realgymnaſien ſchon ſelten auf, für die Gymnaſien wohl überhaupt nicht. Die Themata ſind meiſt entweder viel zu umfaſſend oder zu hoch oder von einer entſetzlichen Unbeſtimmtheit, von der Unbeſtimmtheit, die zum Schwatzen verführt und zur Schönrednerei anleitet, wenn nicht ein ganz großartiger Sachkenner darüberkommt und wenn ſie nicht bloß ausnahmsweiſe, ſondern im Prinzip und für alle Schüler gültig gepflegt werden. So allgemeine Lebensweisheit wie: „Vieles Gewaltige lebt, doch nichts iſt gewaltiger als der Menſch“, „Gold liegt tief im Berge“; geſchichtliche Themen: „Welche beſonderen Verdienſte hat ſich das römiſche Volk um die Entwicklung der Menſchheit erworben?“; literariſche: „Homer ein wahrhaft nationaler Dichter, zugleich ein Dichter für alle Zeiten und Völker“. An dieſen Themen liegt es auch, daß der Verf. ſchematiſch Begriffserklärungen aufſtellt (Natur, Wiſſenſchaft, Charakter ꝛc; S. 6 fg., 36 fg., 121), in denen man nachſchlägt, wenn man einen Aufſatz machen will! Die Lebensweisheit auf kleine bequeme (und billige) Fläſchchen gezogen! Das alles iſt natürlich garnicht anders möglich, wenn die Themata für ein ganzes Land von einer Zentralſtelle ausgegeben werden. Dies Prinzip iſt eben falſch. Man muß Schulen und Lehrern viel mehr Freiheit zur individuellen Initiative laſſen.

Moritz Scheinert.

Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 10. Jahrg., 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Brunner, Der Unterricht in der griechiſchen Geſchichte in der dritten Lyzeumsklaſſe. — Ernſt Keller, Die Arbeitsweiſe unſerer Seminariſtinnen. — Eliſe v. Keudell, Für das höhere Lehramt (pro fac. doc.) geprüfte Frauen.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 19. Leipzig, Teubner.

Inh.: Scheibert, Die Leibesübungen auf den höheren Schulen. — Böhme, Die Bedeutung der Natur als Quelle der Erholung für Körper und Geiſt. (Fortſ.) — Heſſe, Die Befreiung vom Turnunterricht an den höheren Schulen Preußens im Schuljahre 1910/11. — Gilowy, Sport- und Spielplatz in Hannover.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 18. Jahrg. Heft 12. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Hartmann, Die geflügelten Schlangen bei Herodot. — Stecher, Zum Satz des Brianchon. — Strobel, Bemerkungen zu der Notiz des Oberlehrers Mahler über phyſikaliſche Schülerübungen.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 1. Berlin, Weidmann.

Inh.: Zander, „Die Armee, die ſchulentlaſſene Jugend und der Staat.“ Ein Programm für die Maßnahmen zur Ernüchterung der deutſchen Jugend. — F. A. Schmidt, Aus der Literatur zur Hygiene der Leibesübungen. — Brinkmann, Das Intereſſe am Turnen im Lehrerſeminar. — Bernh. Neuendorff, Eine Schülerwanderung durch England, Sommer 1911. — Neumann, Eiſenſtabübungen mit gegenſeitiger Unterſtützung. — Hahne, Vom Braunſchweiger Sedanfeſtſpiel.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. Januar 1912. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: Professor Bergson on the soul. — C. W. Bardeen, The monopolizing woman teacher. — A. S. Sherwood, An old-time pedagog. — Carl T. Wettstein, Schools for defective children in Europe. — E. C. Wilm, Colleges and scholarship. — Some economic aphorisms. — Current educational publications.

Schriften des deutſchen Ausſchuſſes für den mathematiſchen u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. E. Timerding, Die Naturwiſſenſchaften und die Fortbildungsſchulen. Denkſchrift. (34 S. Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitſchrift für den Geſchichtsunterricht und ſtaatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1912, Heft 1. Leipzig, Teubner.

Inh.: Fritz Friedrich, Geſchichtswiſſenſchaff u. Geſchichtsunterricht. — Rud. v. Scala, Die Behandlung der griechiſchen und römiſchen Geſchichte an den höheren Schulen. — Herm. Strunk, Heimatkunde und Geſchichtsunterricht an den höheren Schulen Preußens. — E. Müller, Die Geſchichtslehrpläne der preuß. und ſächſ. höheren Mädchenſchulen. — Haupt-Mann, Der Beitrag des erdkundlichen Unterrichts zur ſtaatsbürgerlichen Erziehung. — Walter Platzhoff, Die Bartholomäusnacht im Lichte der Jahrhunderte.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg., Heft 1. Wien, Hölder.

Inh.: Zum erſten Bande der Geſamtausgabe von Leonhard Eulers Werken. — Rich. Suppantſchitſch, Die Heranbildung der Lehrer für Mathematik u. der Ingenieure in Frankreich. — Die Mittelſchulen Budapeſts zu Beginn des Schuljahres 1911/12. — Engliſche Vorſchläge zur Vereinfachung und Vereinheitlichmachung der grammatiſchen Terminologie verſchiedener Sprachen. — Weiſungen zur Durchführung des Jugendſpiels an den Gymnaſien (aller Arten) und Realſchulen für die männliche Jugend.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rich. Böttger, Wiſſenſchaft u. Schule. — Wilh. Koſch, Das Volksſtück von Raimund bis Anzengruber. — W. Hofſtaetter, Kämpfe und Ziele. — R. Stübe, „Tierſagen.“ — Böckelmann, Das Dativ-e. — Ad. Sellmann, Kinematograph, Literatur und deutſche Sprache. — Rob. Petſch, Das Drama des 19. Jahrh. — Fr. Schulze, Jüngere Romantik.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Mathematiſch-phyſikaliſche Klaſſe. N. F. Band VIII, Nr 3. Berlin, Weidmann. (34 S. Gr. 4. mit 9 Fig. im Text und 1 Taf.) ℳ 3.

Inh.: K. Schwarzſchild und W. Dziewulski, Beſtimmung der Polhöhe von Göttingen und der Deklinationen von 375 Zenithſternen mit der hängenden Zenithkamera.

Festschrift zur Feier des dreihundertfünfzigjährigen Bestehens des Gymnasiums zu St. Elisabet, Breslau. 1562—1912. Druck der Breslauer Genossenschafts-Buchdruckerei. (138 S. Gr. 8.)

Inh.: Franz Wiedemann, Johann Gottlieb Schummel und die Rektorwahl am Gymnasium zu St. Elisabet im Jahre 1809/10. Ein Beitrag zur Geschichte der grossen preussischen Reformzeit. (S. 1—91.) — Karl Wolff, Die chiastische Wortstellung in der neueren französischen Prosa. (S. 93—108.) — Hugo Linke, Umrisse einer Geschichte der lateinischen Bibel. (S. 109—138.)

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1911. München, Franz in Komm.

Inh.: Julius Schuſter, Ueber Goepperts **Raumeria** im Zwinger zu Dresden. (16 S. 8. mit 5 Abb. und 3 Taf.) ℳ 0, 80.

Die **Tat.** Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 11. Leipzig.

Inh.: H. Haſſe, Ideen zur Ueberwindung der theiſtiſchen Weltanſchauung. — K. Maß, Vom Kinderelend. — Peter Eſſer, Die Liebe zwiſchen Mann und Weib als Tat. — Auguſt Horneffer, Das heilige Haus.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Tübingen. (Akad. Antrittsrede.) Rudolf Smend, Maßſtäbe des parlamentariſchen Wahlrechts in der deutſchen Staatstheorie des 19. Jahrhunderts. (27 S. Gr. 8.) Stuttgart, 1912. Enke. ℳ 1, 20.

Amſterdam. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) A. P. H. A. Slijpen, Disputatio critica de carminibus Horatii sex quae dicuntur odae Romanae. (182 S. Gr. 8.) Leiden, 1912. Théonville.

Kiel. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Länder- und Völkerkunde.**]) Johannes Peterſen, Unperiodiſche Temperaturſchwankungen im Golfſtrom und deren Beziehung zu der Luftdruckverteilung. (22 S. mit 2 Taf.) — Ernſt Puls, Vergleichende Unterſuchungen über Flußdichte. (49 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Kurt Gaebeler, Die griechiſchen Beſtandteile der gotiſchen Bibel. (60 S.) 1911. — Erich Gärtner, Die Epitheta bei Walther von der Vogelweide. Eine ſtilgeſchichtliche Darſtellung des Sprachgebrauches. (144 S.) 1911. — Rudolf Möllencamp, Die jüngere Ebſtorfer Liederhandſchrift, ein Beitrag zur Geſchichte des niederdeutſchen Kirchenliedes. (65 S.) 1911. — Theodor Rabeler, Niederdeutſcher Lautſtand im Kreiſe Bleckede. (62 S.) 1911. — Johannes Siuts, Jenſeitsmotive im deutſchen Volksmärchen. (62 S.) 1911. — Hans Woite, Märchenmotive im Friedrich von Schwaben. (108 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Carl Braſch, Die Namen der Werkzeuge im Altengliſchen. Eine kulturhiſtoriſch-etymologiſche Unterſuchung. (173 S.) — Kurt Fehler, Richard Cumberlands Leben und dramatiſche Werke, ein Beitrag zur Geſchichte des engliſchen Dramas im 18. Jahrhundert. (124 S.) 1911. — Max Fricke, Charles Brockden Brown's Leben und Werke. (95 S.) Hamburg, 1911. Meißner. — Fritz Gerike, Das Participium Präſentis bei Chaucer. (75 S.) 1911. — Karl Guntermann, Herrſchaftliche und genoſſenſchaftliche Termini (für Gott, Chriſtus, den Teufel und ihre Umgebung) in der geiſtlichen Epik der Weſtgermanen. (112 S.) — Harry Jacobs, Die Namen der profanen Wohn- und Wirtſchaftsgebäude und Gebäudeteile im Altengliſchen. Eine kulturgeſchichtliche und etymologiſche Unterſuchung. (108 S.) 1911. — Theodor Kroß, Die Namen der Gefäße bei den Angel-Sachſen. (135 S.) 1911. — Otto E. E. Moll, Der Stil von Byron's **Child Harold's Pilgrimage.** (31 S.) Berlin, Felber. — Wilhelm Oelrich, Die Perſonennamen im mittelalterlichen Drama Englands. (108 S.) 1911. — Bruno Roſenthal, Spenſers Verhältnis zu Chaucer. (61 S.) 1911.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig (Schiller-Realgymnaſ.), Paul Starke, Die elektriſche Einrichtung im Phyſikaliſchen Lehrzimmer des Schiller-Realgymnaſiums (24 S. mit 7 Tafeln.) Nr. 783^{a}.

— (Oberrealſch. u. I. Realſch.), Robert Riemann, Die Entwicklung des politiſchen und exotiſchen Romans in Deutſchland. (33 S.) Nr. 805.

Lennep (Reform-Realgymnaſ. u. Realſch.), Karl Friedrichs, Die Tonkunſt als Bildungs- und Erziehungsmittel. (10 S.) Nr. 681.

Leobſchütz (Gymnaſ.), Ernſt Bednara, **Verszwang und Reimzwang.** I. Teil (Verszwang). (48 S. 8.) Nr. 280.

Lichtenberg bei Berlin (Realprogymnaſ. [i. Entw.] u. Realſch. [i. Entw.]), Karl Haenchen, Das Kölner Wahlprivileg. (26 S.) Nr. 131.

Liegnitz (Gymnaſ. Johanneum), Hans Mau, Katalog der mit der Lehrerbibliothek des Königlichen Gymnaſiums Johanneum vereinigten **Bibliotheca Rudolfina.** Teil IV. **Libri iuridici.** (33 S. 8.) Nr. 281.

— (Oberrealſch.), Friedrich Wilhelm Frankenbach, Entwicklungsgeſchichte der ſtädtiſchen Oberrealſchule in Liegnitz. (39 S. 8.) Nr. 326.

Linden i. Hann. (Gymnaſ.), Friedrich Hoffmann, Proben einer Erklärung des Johannesevangeliums für Primaner. (17 S.) Nr. 423.

Linz a. Rhein (Gymnaſ.), Ludwig van Laak, Lehrer und Schüler in ihrer Beziehung zueinander. Feſtſchrift. (74 S. 8.) Nr. 627.

Löbau i. Wpr. (Progymnaſ.), Garrelts, Der Neubau des Progymnaſiums. (7 S. mit Plänen.) Nr. 41.

Lößnitz (Realgymnaſ. u. Realſch.), Pommrich, Königin Eliſabeth und die zeitgenöſſiſche engliſche Literatur. (51 S.) Nr. 784.

Lötzen (Gymnaſ.), Springfeldt, Das Gradnetz in den Schulatlanten. (15 S. mit 4 Tafeln.) Nr. 11.

Luckau (Gymnaſ.), Otto Carus, Katalog der Lehrerbibliothek. Vierter Teil. (126 S. 8.) Nr. 95.

Luckenwalde (Reform-Realgymnaſ. u. Realſch.), Steuer, Die Geſchichte im Lichte der Münzen. (18 S.) Nr. 132.

Lübeck (Johanneum), Fritz Meyer, **Les amoureuses** von Alphonſe Daudet. Metriſch überſetzt. (54 S. 8.) Nr. 1032.

— (Katharineum), Werner Dedekind, Die Schulordnungen des Katharineums zu Lübeck von 1531 bis 1891. (86 S.) Nr. 1031.

Lünen a. d. Lippe (Progymnaſ.), Joſef Lappe, Die Wehrverfaſſung der Stadt Lünen mit beſonderer Berückſichtigung der Schützengeſellſchaft. (49 S. 8. mit 1 Karte und 1 Fakſimile.) Nr. 485.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 2. Paris, E. Leroux.

Somm.: Sippel, Dell et Luther. — Süskind, Schleiermacher. — Balzer, La foi. — Bonhöffer, Epictète et le Nouveau Testament. — Haase, L'histoire des dogmes. — Cornils, La théologie. — Horace, p. Barbera. — Inscriptions falisques, p. Herbig. — Textes en latin vulgaire, II et III, p. Heraeus et Niedermann. — Pascal, Epictète et les mystiques. — Krehbiel, L'interdit. — E. Diehl, Inscriptions en latin vulgaire. — Bégulé, La chapelle de Kermaria. — Gailly de Taurines, Les légions de Varus. — Barth, Amour et mariage dans les nouvelles du moyen âge. — Pannier, L'Eglise réformée de Paris sous Henri IV. — Zagorski, Racky. — Castella, Buchez. — Roux, Vesoul. — Le Senne, Mme de Paiva. — Bergstraesser, Le parti du centre. — Heigel, Courants politiques. — Dietz, La presse. — Gobat, Le chauchemar de l'Europe. — De Toro, Trésor de la langue espagnole. — Lewinski, L'évolution industrielle de la Belgique. — R. de la Grasserie, Les principes sociologiques du droit public. — Laband, Le droit de l'Empire allemand. — Del Vecchio, Guerre et paix. — Logos, II, 2. — Heimsoeth, Descartes et Leibniz. — Labertthonnière, Etudes. Boutroux, James. — 15e Bulletin de l'institut Solvay. — Frech, Le passé de la terre. — Del Vecchio, De Burlamachi à Rousseau. — Klemm, Histoire de la psychologie. — Fleiner, Droit administratif allemand. — Cornelius, Introduction à la philosophie. — Neeser, La religion hors des limites de la raison. — Berr, La synthèse en histoire. A. Baumgarten, Etat de détresse et état de défense. — Stengel-Fleischmann, Dictionnaire du droit allemand, 12-13. — Holdack, La peine juridique. — Windelband, Préludes.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Dörfler, Die Eleaten und die Orphiker. (W. Neſtle.) — Br. Jordan, Beiträge zu einer Geſchichte der philoſophiſchen Terminologie. (O. Achelis.) — O. Berthold, Die Unverwundbarkeit in Sage und Aberglauben der Griechen. (H. Steuding.) — R. Heinze, Tertullians Apologeticum. Augustini epistulae, rec. A. Goldbacher. IV. A. Rücker, Die Lukas-Homilien des hl. Cyrill von Alexandrien. (C. Weyman.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bastier, P., La novella individualista tedesca da Goethe a Keller. (Filippon: Rivista di letteratura tedesca V, 7/12.)

Batiffol, P., Histoire du bréviaire romain. 3. éd. (F. Wiegand: Theol. Lbl. XXXIII, 2.)

Brockhaus, H., Michelangelo und die Medici-Kapelle. 2. Aufl. (Faſola: Rivista di letteratura tedesca V, 7/12.)

Feine, P., Theologie des N. Teſt. (Hoennicke: Theol. Lbl. XXXIII, 2.)

John, Fr., Künſtleriſche Erziehung. (Utitz: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 1.)

Kirchner, Fr., Geſchichte der Philoſophie von Thales bis zur Gegenwart. 4. Aufl. bearb. v. Runge. (Gutberlet: Philoſoph. Jahrb. d. Görres-Geſellſchaft XXV, 1.)

Leixner, O. v., Einführung in die Geſchichte des Mobiliars und der Möbelſtile. (Everth: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 1.)

Mauthner, Fr., Wörterbuch der Philoſophie. (Gutberlet: Philoſoph. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 1.)

Owſianiko-Kulikowski, Geſch. d. ruſſ. Lit. im 19. Jahrh. (Schapire-Neurath: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 1.)

Posthumus, Bronnen tot de Geschiedenis van de Leidsche Textielnijverheid. I. deel: 1333—1480. (Häpke: Hanſ. Geſch.-Bll. 1911, H. 2.)

Rehmke, J., Zur Lehre vom Gemüt. 2. Aufl. (Girgenſohn: Theol. Lbl. XXXIII, 2.)

Schilling, Th., London als Anleihemarkt der engl. Kolonien. (Brodnitz: Jahrbb. f. Nationalök. XLIII, 1/2.)

Thimme, Ad., Das Märchen. (Hamann: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 1.)

Viſcher, H., Religion u. ſoziales Leben bei den Naturvölkern. I. (v. Orelli: Theol. Lbl. XXXIII, 2.)

Vogt u. Koch, Geſch. d. deutſchen Lit. 3. Aufl. (Rivista di letteratura tedesca V, 7/12.)

Volkelt, J., Kunſt und Volkserziehung. (Utitz: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 1.)

Vom 27. Januar bis 3. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Arnold, M. L., The soliloquies of Shakespeare. A study of technic. New York, Columbia University Press. London, Frowde. (Gr. 8.) Geb. Sh. 5,6.

Bismarck.) Vom jungen Bismarck. Briefwechſel Otto v. Bismarcks mit Guſtav Scharlach. Weimar, Alex. Duncker. (8. mit Abb.) ℳ 3.

Dittmar, J., Eine Fahrt um die Welt. Berlin, Alfr. Schall. (8. mit zahlr. Abb.) ℳ 4.

Eiſele, F., Studien zur römiſchen Rechtsgeſchichte. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 3.

Freimark, H., Moderne Theoſophen und ihre Theoſophie. Leipzig, Heims. (8.) ℳ 1, 25.

Haas, K., Carl Hilty. Eine Einführung in ſeine Schriften mit einer Skizze ſeines Lebens. Leipzig, Hinrichs. (8. mit Bild und Fakſimile Hiltys.) ℳ 0, 30.

Handbuch der phyſiologiſchen Methodik. Unter Mitwirkung von L. Aſher u. a. hrsgb. von R. **Tigerſtedt**. III. Band, Abteilung 5: Pſychophyſik. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 63 Textfig.) ℳ 18.

111 Jahre akademiſcher Holzſchnitzkunſt oder Freiburger Karzer- und Bankpoeſie. Vom älteſten Semeſter der Freiburger Studentenſchaft. 2. Auflage. Düſſeldorf, Schmitz. (8. mit Abb.) ℳ 1.

Kalb, W., Wegweiſer in die römiſche Rechtsſprache für Abſolventen des humaniſtiſchen Gymnaſiums. Mit Ueberſetzungsbeiſpielen aus dem Gebiete des römiſchen Rechts. Leipzig, Nemnich. (Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 60.

Kolberg 1806/7. Hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung II. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 2 Skizzen und 4 Plänen.) ℳ 9, 60.

Klüger, H., Friedrich Delitzſch, der Apoſtel der neubabyloniſchen Religion. Ein Mahnruf an das deutſche Volk. Leipzig, Krüger & Co. (8.) ℳ 1, 50.

Lask, E., Die Lehre vom Urteil. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 4, 50.

Müller, C. Th., Zwei Welten ſind unſer. 20 volkstümliche Vorträge. Potsdam, Stiftungsverlag. (8.) Kart. ℳ 2, 40.

Nebelſieck, H., Geſchichte des Kreiſes Liebenwerda. Halle a. S., Gebauer-Schwetſchke. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 4.

Nicolas, A. L. M., Essai sur le Chéïkhisme. IV. La science de dieu. Paris, Geuthner. (LII, 97 S. 8.)

Paſtor, L. v., Leben des Freiherrn Max von Gagern 1810—1889. Ein Beitrag zur politiſchen und kirchlichen Geſchichte des 19. Jahrh. Großenteils nach ungedruckten Quellen bearbeitet. Kempten, Köſel. (XVI, 499 S. Gr. 8. mit Bildnis.)

Pellissier, G., Le réalisme du romantisme. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Pichon, R., Les sources de Lucain. Paris, Leroux. (III, 279 S. Gr. 8.)

Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu' à la révolution française. XVIII. Diète germanique. Avec une introduction et des notes par B. **Auerbach**. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 20.

Reinhardt, C., Tſchirnhaus oder Böttger? Eine urkundliche Geſchichte der Erfindung des Meißner Porzellans. Selbſtverlag der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften. Görlitz, Tzſchaſchel in Komm. (IV, 162 S. Gr. 8. mit 5 Taf.)

Ritter, A., Der wahre Gott und ſeine Tafeln. Leipzig, Dieterich (Weicher). (8.) Geb. ℳ 2.

Roſikat, A., Individualität und Perſönlichkeit. Ein Klärungsverſuch. Leipzig, Krüger & Co. (8.) ℳ 1, 20.

Schumpeter, J., Theorie der wirtſchaftlichen Entwicklung. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 12.

Seyyèd Ali Mohammed dit le Bab, Le Béyan Persan. Traduit du persan par A.-L.-M. **Nicolas**. Tome I. Paris, Geuthner. (XXXII, 148 S.)

Souza, R. de, Du rythme en français. Paris, Welter. (103 S. 8.

Stier-Somlo, F., Sammlung in der Praxis oft angewandter Verwaltungs-Geſetze u. Verwaltungs-Verordnungen für Preußen. 6. (Schl.-) Lieferung. Berlin und München, Schweitzer. (Gr. 8.) ℳ 1.

Todus, S., Todismus. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau. (8.) ℳ 4.

Vorſchläge zu einem Entwurf eines Reichsgeſetzes über den Vollzug der gerichtlich erkannten Freiheitsſtrafen. (S.-A. a. Blätter für Gefängniskunde, 45. Band.) Heidelberg, Winter. (VI, 45 S. 8.)

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 598: Spinoza. Sammlung ſeiner Werke, der Schriften ſeiner Anhänger und Schüler und der Literatur über ihn, 647 Nrn. Bücherfreund 1912, Nr. 1: Inkunabeln bis 1470, Kupferſtiche des 15. Jahrh., Mſkrr. mit Miniaturen, Pergamentdrucke, 51 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 406: Numismatik des Orients, überſeeiſcher Länder, des Mittelalters und der Neuzeit, 802 Nrn.

Jolowicz, J., in Poſen. Nr. 179. Sprachen, Literaturen und Geſchichte der Slaven. 3048 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 401: Neuphilologie, Linguiſtik und Klaſſiker der europäiſchen Sprachen, 3381 Nrn.

Levi, R., in Stuttgart. Nr. 195: Aeltere und neuere Literatur, 1149 Nrn.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 197: Kirchengeſchichte. (166 S. 8.)

Prager, R. L., in Leipzig. Nr. 188. Volks- und Staatwirtſchaft, III: Statiſtik, Bevölkerungslehre, Unterrichts- und Bildungsweſen, Philoſophie, 1839 Nrn.

Ricker, J., in Gießen. Nr. 62: Philoſophie, 2397 Nrn.

Neue Kataloge.

J. C. B. **Mohr** in Tübingen, Verlagsbericht 1. Januar bis 31. Dezember 1911. (76 S. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

American catalog, the, 1908-1910; containing a record, under author, title, subject and series, of the books published in the United States, recorded from January 1, 1908 to December 1910, together with a directory of publishers. New York, Office of the Publishers' Weekly. (76, 1541 p. 8. hf. mor.) $ 7, 50.

Briggs, M. Sh., In the heel of Italy; a study of an unknown city; with 26 drawings by the author and 19 photographs. New York, Duffield. (13, 382 p. (14 p. bibl.] 8. il pls.) $ 3, 50.

Bury, J. B., The British Academy supplemental paper. 1. The imperial administrative system in the 9th century, with a rev. text of the Kletorologion of Philotheos. New York, Oxford Univ. (179 p. [4 p. bibl.] 8.) $ 4, 20.

Chadwick, F. E., The relations of the United States and Spain; the Spanish-American war. 2 vol. New York, Scribner. (10, 412; 7, 514 p. maps.) $ 7.

Melville, L., Some aspects of Thackeray. Boston, Little, Brown. (13, 281 p. 16. p. il. pls. pors.) $ 2, 50.

Myres, J. L., Greek lands and the Greek people; an inaugural lecture delivered before the University of Oxford, Nov. 11. 1910. New York, Oxford Univ. (32 p. 8.) $ 0, 50.

Smith, D. E., and L. C. **Karpinski**, The Hindu-Arabic numerals. Boston, Ginn. (6, 160 p. 8. facsims.) $ 1, 25.

Franzöſiſche.

de **Cardenal**, Recrutement de l'armée en Périgord, pendant la période révolutionanire (1789-1800). Préface de M. A. Dumas. Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques. Périgueux, impr. Joucla. (IV, 531 p. 8. avec grav.)

Gaffarel, P., et de **Duranty**, La peste de 1720 à Marseille et en France, d'après des documents inédits. Ouvrage orné de gravures. Paris, Perrin et Cie. (VIII, 631 p. 8.)

Léger, L., La renaissance tchèque au XIXe siècle. Paris, Alcan. (XV, 273 p. 16.)

Monin, H., Histoire du siége et de l'occupation de Saint-Denis par les Allemands en 1870-1871. Ouvrage orné de

14 grav., 1 plan et 1 fac-similé hors texte. Saint-Denis, impr. Bouillant. (VI, 377 p. Gr. 8.) Fr. 5.

Rambaud, J., Naples sous Joseph Bonaparte, 1806-1808. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (LI, 575 p. 8. avec 1 carte et 1 portrait en héliogravure.) Fr. 10.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor des römiſchen und deutſchen Rechts Geh. Juſtizrat Dr. Johs. Biermann in Gießen wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S., der ord. Profeſſor der Gynäkologie und Geburtshilfe Dr. O. v. Franqué in Gießen zu gleicher Stellung in Bonn, der Dozent der deutſchen Literatur am eidgenöſſiſchen Polytechnikum Prof. Dr. E. Ermatinger in Zürich zum a. ord. Profeſſor der neueren deutſchen Literaturgeſchichte an der dortigen Univerſität, der Privatdozent an der techniſchen Hochſchule Dr. Edgar Meyer in Aachen zum a. ord. Profeſſor der theoretiſchen Phyſik in Tübingen ernannt.

In Bonn habilitierte ſich Dr. W. Platzhoff für mittlere und neuere Geſchichte, in Göttingen Dr. Walther Suchier (bisher Privatdozent in Marburg) für romaniſche Philologie.

Die kaiſ. Leopoldiniſch-karoliniſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. ernannte den Profeſſor Dr. Wilhelm Halbfaß in Jena zum ord. Mitglied.

Die ſchottiſche Univerſität in St. Andrews ernannte den Prorektor der Univ. Bonn Geheimrat Prof. Dr. Zorn zum Ehrendoktor beider Rechte.

Verliehen wurde: den beſtändigen Sekretären der Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin Geh. Medizinalrat Prof. Dr. W. Waldeyer der Charakter als Geh. Obermedizinalrat und Geh. Regierungsrat Prof. Dr. H. Diels der Charakter als Geh. Oberregierungsrat, dem Direktor des geodätiſchen Inſtituts Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Rob. Helmert daſelbſt der Charakter als Geh. Oberregierungsrat, dem ord. Profeſſor der Zoologie Dr. Theod. Boveri in Würzburg der Titel und Rang eines Geh. Hofrates, dem ord. Profeſſor der Augenheilkunde Geh. Hofrat Dr. Karl Heß daſelbſt das Ritterkreuz des Verdienſtordens der Bayeriſchen Krone (mit dem der perſönliche Adel verbunden iſt).

Den Titel Profeſſor erhielten: die Gymn.-Oberlehrer W. Leber in Hadamar, K. Claſſen in Weſel, H. Haendſchke in Zaborze, Dr. G. Bauer in Greifswald, G. Hey in Norden, Dr. W. Stüve in Hadersleben, Dr. W. Meier in Düſſeldorf, Dr. J. Welter in Leobſchütz, Dr. P. Köhler in Berlin, Dr. P. Schwarz in Dortmund, J. Dorn in Oſtrowo, W. Trockels und Dr. O. Voß in Schöneberg, Dr. G. Buſchbell in Krefeld, W. Reiz in Bedburg, Dr. J. Metzen in Limburg, H. Buſenbender und St. Ley in Boppard, H. Wegener in Stolp i. P., Dr. R. Hahn in Steglitz, Dr. R. Götze in Dahlem, Dr. K. Knipſchaar in Saarlouis, W. Fechner in Kaſſel, P. Schrader in Hannover, Dr. H. Peters in Naumburg a. S., Ad. Klemme in Homburg v. d. H., O. Entz in Mülheim a. Rhein, Dr. K. Hahn, Dr. H. Drüner und A. Manns in Frankfurt a. M., W. Paul in Neuß, W. Ulrich in Eſchwege, Dr. K. Loewer, J. Lütgert und Dr. Ph. Simon in Wilmersdorf, V. Fließ in Aſchersleben, K. Lammers in Solingen, A. Leiſering in Potsdam, F. Keiffenheim in Linz, D. Al. Cohnen in Düſſeldorf, O. Donath und W. Nauhaus in Buer, Dr. O. Sittig in Brandenburg, Dr. A. Schlemm in Dortmund, Konr. Lehmann in Steglitz, Dr. E. Schramm in Hildesheim, Dr. H. Brömſe in Schöneberg, Dr. E. Winkler in Friedenau, Dr. A. Jünemann in Brühl, Dr. H. Wachtler in Steglitz, K. Schloeſſer in Greifswald, E. Hammer in Breslau, M. Böckler in Schneidemühl, Dr. E. Kurtz in Düren, J. Bahr in Berlin, Dr. J. Druxes in Köln-Ehrenfeld, K. Thomas und H. Schweitzer in Köln-Kalk, H. Schmidt in Danzig-Langfuhr, Dr. R. Pyrkoſch in Breslau, F. Fiedler in Charlottenburg, H. Rieper in Plön, Dr. J. Chriſtinnecke in Magdeburg, D. E. Timpe in Osnabrück, Flor. Müller in Heiligenſtadt, Al. Kreſſe in Oppeln, A. Lukaßen in Northeim, E. Kretſchmer in Glogau, Dr. K. Lübeck in Fulda, P. Matthes in Belgard a. Perſ., Th. v. Euch in Bottrop, J. Schmalohr in M.-Gladbach, D. A. Lanſcher in Köln und Joſ. Wolf in Arnsberg; — die Realgymn.-Oberlehrer Dr. Wilh. Richter und H. Budde in Hattingen, Dr. G. Stange in Einbeck, Rob. Fiſcher in Dortmund, V. Meder in Kiel, R. Jung in Schöneberg, P. Senſtius in Velbert, F. Ebel in Berlin, Dr. W. Troſſt und Dr. Jul. Richter in Frankfurt a. M., W. Mareſch in Pankow, H. Zembrod in Elberfeld, E. Meiſterknecht in Zoppot, Dr. W. Eiſenhardt in Naumburg a. S., Dr. Th. Lennich in Düſſeldorf, Dr. Fr. Adler in Potsdam, M. Philipp in Dortmund, O. Junge in Elmshorn, Dr. J. Schmitt in Eſſen, Dr. W. Wiederhold in Goslar, Dr. F. Jahn in Berlin, K. Friesland in Hannover, Dr. A. Kugel in Kaſſel, W. Wenck in Düſſeldorf, Dr. G. Kreuzberg in Hechingen, K. Grulich in Düren und P. Gehlen in Köln-Nippes; — die Progymn.-Oberlehrer St. Irſch in Ahrweiler, H. Biggemann in Grevenbroich, J. Krauſe in Neumark und Ed. Markus in Betzdorf-Kirchen; — die Realprogymn.-Oberlehrer Ant. Lohmann in Ahlen, C. Bauwens in Biedenkopf, K. Spies in Bünde und Dr. W. Kraſſowsky in Luckenwalde; — die Oberrealſchul-Oberlehrer H. Gröneweg in Gronau, O. Hartog in Eſſen, E. Riedel in Gummersbach, Dr. C. Puls in Bielefeld, Dr. R. Schnurr in Steglitz, Dr. K. Schladebach in Elberfeld, Dr. F. Hochheim in Weißenfels, Dr. E. Beyer in Fulda, L. Behſe in Halberſtadt, Dr. E. Kraußer in Hamm, Dr. Ad. Gutwein in Breslau, Dr. R. Hoyer in Schöneberg, R. Schloſſer in Wiesbaden, Dr. G. Schläger in Kaſſel, Ad. Knittel in Gleiwitz, K. Krüger in Allenſtein, Dr. P. Seyferth in Bitterfeld, W. Beeſe in Kiel, K. Weber in Kaſſel, Dr. H. Großmann in Groß-Lichterfelde, Dr. P. Heidrich und E. Schimmelpfeng in Frankfurt a. M., Dr. J. Möllmann in Köln, H. Lennings in Hannover, V. Durynek in Beuthen O.-S. und W. Schwensfeier in Barmen; — die Realſchuloberlehrer K. Henze in Kalbe a. S., Aug. Braun in Biebrich, Dr. H. Schaumberger in Frankfurt a. M., Dr. E. Illing in Seehauſen i. Altm., Wilh. Müller in Sobernheim, Dr. V. Kuhnke in Königsberg i. Pr., J. Gilsdorf und E. Somborn in Köln und H. van Renſen in Mettmann.

Am 20. Januar † in Sergiewski Poſad (Gouv. Moskau) der ruſſiſche Kirchenhiſtoriker Prof. D. E. Golubinski, 77 Jahre alt.

Am 28. Januar † in La Panne (Belgien) der Nationalökonom Guſtav v. Molinari, 93 Jahre alt.

Am 30. Januar † in Berlin der a. ord. Profeſſor der Geſchichte der Medizin Dr. Julius Pagel, 61 Jahre alt.

Ende Januar † in Kopenhagen der Konſervator des däniſchen Nationalmuſeums W. Steffenſen, 72 Jahre alt.

Am 1. Februar † in Neuſtadt bei Koburg der Kirchen- und Lokalhiſtoriker Pfarrer Dr. Georg Berbig, 46 Jahre alt.

Anfang Februar † in Würzburg der em. ord. Profeſſor des Kirchenrechts, der Patrologie, der theologiſchen Einleitungswiſſenſchaften und der bibliſchen Hermeneutik D. Heinrich Kihn; in Frankfurt a. M. der Schriftſteller Joſef Ettlinger im 42. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Im Verein deutſcher Maſchinen-Ingenieure zu Berlin hielt am 16. Januar d. J. das Mitglied des kaiſ. Patentamts Regierungsrat Theobald einen auf Quellenforſchung beruhenden, mit zahlreichen Lichtbildern ausgeſtatteten Vortrag über „Die Herſtellung des Blattmetalls in Altertum und Neuzeit“, deſſen Wortlaut demnächſt in Glaſers Annalen für Gewerbe und Bauweſen erſcheint.

Eine pädagogiſche Akademie, eine freie Schule der Erziehungswiſſenſchaften, wird kommenden Herbſt unter dem Namen **Institut J. J. Rousseau** in Genf errichtet werden; als Leiter wurde der Profeſſor der Philoſophie und Pädagogik Dr. Bovet in Neuchâtel berufen. Die neue Lehranſtalt ſoll Schule und Forſchungszentrum zugleich ſein; beſondere Aufmerkſamkeit will man der experimentellen Pſychologie und der Kinderforſchung widmen. Auskunft erteilt Prof. Ed. Claparède, Genf 11.

Der 31. deutſche **Juriſtentag** findet vom 3. bis 7. September d. J. in Wien ſtatt.

Preisaufgaben.

Rektor und Senat der Univerſität Greifswald ſtellen folgende vier Preisaufgaben der **Rubenow-Stiftung**, für deren jede als Preis 1500 ℳ feſtgeſetzt wurde: 1) Die Stellung des deutſchen Richters zu dem Geſetz ſeit dem Ausgang des 18. Jahrhunderts. 2) Die Wirkſamkeit des Oberpräſidenten J. A. Sack von Pommern (1816—1831) ſoll mit beſonderer Berückſichtigung der Organiſation der Verwaltung und der Entwickelung der Hilfsquellen der Provinz quellenmäßig ergründet und dargeſtellt werden. 3) Die Univerſität Greifswald im Jahrhundert der Aufklärung. 4) Die kirchenpolitiſchen und kirchenrechtlichen Anſchauungen des Petrus Damiani zur Zeit König Heinrichs III und IV ſollen in ihren Wandlungen aus ſeinen Schriften dargelegt werden. Die Bewerbungsſchriften ſind in deutſcher Sprache abzufaſſen; ihre Einſendung muß ſpäteſtens bis zum 1. März 1916 geſchehen, die Zuerkennung der Preiſe erfolgt am 17. Oktober 1916.

Literariſche Funde.

Der armeniſche Biſchof Karapet in Täbris entdeckte kürzlich in einer armeniſchen Kloſterkirche bei Perſiſch Dſchalfa eine altchriſtliche Handſchrift mit bisher unedierten Schriften der **Kirchenväter** Irenäus, Thaumaturgos, Hippolyt und anderer.

In der Hofbibliothek zu Darmſtadt fand deren Direktor Dr. Adolf Schmidt unter dem dort ruhenden handſchriftlichen Nachlaß des Barons Hüpſch eine große Anzahl von Schriftſtücken aus dem früheren Beſitz **Simons van Geldern**, jenes in Heinrich Heines Memoiren näher geſchilderten Großoheims des Dichters. Am beachtenswerteſten davon iſt die Fortſetzung von Simons erſtem Reiſetagebuche, das bis Ende

1756 reichte und 1896 von David Kaufmann benutzt worden iſt. Schmidt berichtet unter dem Titel „Aus Heinrich Heines Ahnenſaal" über ſeinen Fund in Nr. 25 der „Frankfurter Zeitung" vom 26. Januar dieſes Jahres und teilt daraus einiges, was für die Kenntnis dieſes „Glücksritters" von Belang iſt, mit; namentlich ſpielt ſein längerer Aufenthalt in Frankreich vom Jahre 1757 eine Rolle. Der Finder hofft, daß ein mit der hebräiſchen Sprache und Schrift des 18. Jahrhunderts vertrauter Gelehrter die Geſamtmaſſe der gefundenen Aufzeichnungen zum Gegenſtande einer eingehenderen Unterſuchung machen werde, da nach ſeiner Ueberzeugung für die jüdiſche und die allgemeine Kulturgeſchichte jener Zeit ſich beachtenswerte Ergebniſſe daraus ſchöpfen laſſen.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Als Sonderausgabe des Beiheftes zum IX. Jahrgange der „Vierteljahrshefte für Truppenführung und Heereskunde" erſchien ſoeben aus der Feder des früheren Generalſtabschefs General-Feldmarſchalls Graf Schlieffen die kernige Schilderung der Feldherrntätigkeit des großen Preußenkönigs: „**Friedrich der Große.** Zur zweihundertjährigen Wiederkehr des Tages ſeiner Geburt" (Berlin, Mittler & Sohn; 124 S. Gr. 8. mit 26 Skizzen, Preis 3 ℳ). Damit wird auch einem weiteren Leſerkreiſe die Gelegenheit geboten, ſich an der klaren, überſichtlichen und feſſelnden Darſtellung, die durch zahlreiche Kartenſkizzen erläutert wird, zu erfreuen.

Die „**Geſchichte des Welthandels**" von M. G. Schmidt („Aus Natur und Geiſteswelt", 118. Bändchen), die ſeiner Zeit im 58. Jahrg. (1907), Nr. 33, Sp. 1047 fg. d. Bl. eine eingehende Würdigung gefunden hat, liegt nunmehr bereits in 2. Auflage vor. Der Text iſt einer ſorgfältigen Durchſicht unterzogen, gebeſſert und erweitert. Wir können das Büchlein nach wie vor allen Beteiligten beſtens empfehlen.

Länder- und Völkerkunde.

Zu einem der ſchönſten Punkte des württembergiſchen Schwarzwaldes gehört wohl unſtreitig die maleriſche Burgruine Zavelſtein mit dem kleinen alten Bergſtädtchen gleichen Namens, im Oberamt Calw, nahe bei dem idylliſchen Mineralbade Teinach gelegen. Im Verlage von A. Bonz' Erben in Stuttgart hat unlängſt Ernſt Frhr. v. Ziegeſar eine mit 8 Illuſtrationen geſchmückte kleine Studie „**Geſchichtliche Nachrichten über die Burgruine Zavelſtein** im Schwarzwalde und zuſammenhängende Beſchreibung der Grabſteine in der Zavelſteiner Kirche" (30 S. Kl. 8.) veröffentlicht, auf die wir an dieſer Stelle hinzuweiſen nicht verfehlen wollen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im Verlage von Max Mencke in Erlangen veröffentlichte Prof. Hermann Varnhagen vor kurzem eine Fortſetzung ſeiner Fakſimile-Neudrucke nach den um 1500 in Florenz hergeſtellten Originalen, die ſich im Beſitz der kgl. Univerſitätsbibliothek in Erlangen befinden: 1) **La novella di Gualtieri e Griselda,** die Geſchichte von der geduldigen Griſelda, die bereits von Boccaccio im Dekameron X, 10 erzählt wird und danach von einem unbekannten Dichter des 15. Jahrh. in Verſe gebracht iſt, hier nach ihrer älteſten Ausgabe, die nur in einem einzigen Exemplar erhalten iſt. 16 S. 4. mit 4 Abbild., Preis 2 ℳ. — 2) El Bolognese o uero **Masetto da Lampolecchio ortolano,** die bekannte Erzählung des Dekameron III, 1 von dem ſich ſtumm ſtellenden Gärtner und den Nonnen, ebenfalls von einem unbekannten Dichter des 15. Jahrh. in Oktaven behandelt. 12 S. 4. mit 1 Abbild., Preis ℳ 1, 60.

Von Dieſterwegs Neuſprachlichen Reformausgaben, hgb. von Prof. Max Friedrich Mann, liegt uns eine Anzahl neuer empfehlenswerter Bändchen vor. Nr. 23: **Thackeray,** Becky Sharp's first entrance into life (Vanity fair, Chapters I to VI). Edited with notes and glossary by Kurt Lincke. XII, 90 und 39 S., geb. ℳ 1, 60. — Nr. 26: Edmond **About,** Le roman d'un brave homme. Pages choisies et annotées par Rud. Neumeister et Henry d'Ollières. 51 und 43 S., geb. 1 ℳ. — Nr. 27: Harry **Collingwood,** The slaver's revenge. Authorized edition with an appendix containing six poems about slavery, by Joseph Mellin. 43 und 33 S. mit 2 Abbild., geb. 1 ℳ. — Nr. 29: Th. W. **Robertson,** Caste. Edited with notes and glossary by Felix Janoske. VI, 74 und 27 S., geb. ℳ 1, 10. (Frankfurt a. M., Verlag von Moritz Dieſterweg.)

Das 1910 erſchienene Buch von Prof. Karl Bertſche: „**Abraham a Sancta Clara.** Blütenleſe aus ſeinen Werken" (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 29, Sp. 975 d. Bl.) hat ſo vielſeitigen Anklang gefunden, daß Herausgeber und Verleger ſoeben einen zweiten Band veröffentlichten. In dieſem iſt dem humorvollen Rahmenwerk etwas mehr Platz gegönnt, den köſtlichen Erzählungen und Anekdoten, Parabeln und Fabeln. Von einer neuen Seite wird ſodann der berühmte Kanzelredner durch die 100 Gedichte ſeines „Huy! und Pfuy! der Welt" mit ihren kraftvollen Verſen und ihrer überſchäumenden Phantaſie gezeigt. Der Bildſchmuck beſteht aus den künſtleriſch wertvollſten der 100 Kupferſtiche des „Huy und Pfuy" und der Abbildung des im vorigen Jahre enthüllten Denkmals P. Abrahams in ſeiner Heimat Kreenheinſtetten (Baden, Seekreis). In der biographiſch-literariſchen Einleitung werden einige intereſſante Kapitel aus der Abraham a Sancta Clara-Forſchung behandelt, ſo „P. Abrahams Verhältnis zur Natur und Naturwiſſenſchaft", „P. Abraham als Dichter" u. a. (Freiburg i. B., Herder; XXIV, 426 S. 8. mit 10 Abb., Preis ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 40.) Vgl. auch 62. Jahrg. (1911), Nr. 28, Sp. 911 d. Bl.

Kunſtwiſſenſchaft.

Bereits in 3. Auflage erſchien: Larisch, Rud. v., **Unterricht in ornamentaler Schrift.** (112 S. Gr. 8.; ℳ 4.) Wir haben das Buch bei ſeinem erſten Erſcheinen im 56. Jahrg. (1905), Nr. 42, Sp. 1394 fg. d. Bl. mit der gebührenden Anerkennung beſprochen und im 60. Jahrg. (1909), Nr. 21, Sp. 693 die zweite Auflage angezeigt. Daß es jetzt ſchon zum drittenmal hinausgeſandt wird, ſpricht am deutlichſten zu ſeinen Gunſten.

Wir wollen nicht verfehlen, auf zwei feſſelnde, im Verlage von R. Piper in München unlängſt erſchienene, hübſch ausgeſtattete Veröffentlichungen hinzuweiſen: 1) E. W. Bredt, **Sittliche oder unſittliche Kunſt?** Eine hiſtoriſche Reviſion. (IV, 129 S. Gr. 8. mit 60 Bildern, Preis ℳ 1, 80, geb. ℳ 2, 80). 2) Wilhelm Michel, **Das Teufliſche und Groteske in der Kunſt.** (129 S. Gr. 8. mit 97 Abbild., Preis ℳ 1, 80. geb. ℳ 2, 80.) Während die zuerſt genannte Schrift ſich mit der Freiheit der großen, echten Kunſt, auch wenn ſie Nacktes und Sinnliches darſtellt, befaßt und nachweiſt, daß nicht die Kunſt reformbedürftig iſt, dies vielmehr heute allein von dem kunſtbetrachtenden Publikum zu ſagen iſt, das wieder unbefangen werden muß und zu ſehen und unterſcheiden lernen ſoll, wobei Bredt ein reiches Anſchauungsmaterial der mittelalterlichen Plaſtik und Buchmalerei vorführt, u. a. Rubens, Rembrandt, Cranach, Tizian, Tintoretto, Velasquez, Goya, Hogarth, Rops, Rodin, Riemenſchneider, Liebermann, Stuck ꝛc., die alle für den Adel rein geſehener Nacktheit und für das Recht des Künſtlers zeugen, das ganze Menſchenleben darzuſtellen, auch ſeine Abgründe und Schrecken, zeigt uns die andere Schrift die Nachtſeiten des Lebens: Ausſchweifung und Verbrechen, Beſtialität, Wahnſinn und Tod, die von jeher ebenſo wie alles Schöne die größten Künſtler zur bildlichen Darſtellung gereizt haben. Auch der Spuk, das Grauen, der Triumph der Gemeinheit, die Schrecken des Jenſeits und die Qualen der Hölle ſind zu allen Zeiten Thema der bildenden Kunſt geweſen. Dazu kommen die grotesken Einfälle der Phantaſie. Neben den uralten Götzenbildern Aſiens ſind die nervöſen Exzeſſe unſerer Jüngſten dargeſtellt, dazwiſchen ſteht die Freude des Mittelalters an Grauſamkeiten, an abenteuerlicher Phantaſtik und der derbe Humor eines Daumier, Rops, Bruegel, Goya ꝛc. Die Schrift gibt ein überſichtliches und farbiges Bild der pſychiſchen und kulturellen Grundlagen aller dieſer Schöpfungen.

Neue Zeitſchriften.

Vor kurzem erſchien die 1. Nummer der zwanglos erſcheinenden »**Mitteilungen des Verbands Deutscher Kunstvereine**«, die von deſſen Geſchäftsleitung, München, Galerieſtraße 10, herausgegeben werden; verantwortlich für den Inhalt iſt Direktor Erwin Pixis in München. „Zur Einführung" richtet die Redaktion einige Worte an die Leſer mit der Aufforderung, für die Beſtrebungen des Verbands zu werben. Dieſer macht es ſich unter anderm zur Aufgabe, die Liebe zur Kunſt in den weiteſten Kreiſen, beſonders durch Ausſtellungen, zu wecken ſowie die ideellen und materiellen Intereſſen der Künſtlerſchaft zu fördern. Den weiteren Inhalt des vorliegenden Heftes bilden zumeiſt Verbandsmitteilungen und Vereinsnachrichten; es folgt ein „allgemeiner Teil", dann Perſonalien, endlich An- und Verkaufsnachweis.

Verſchiedenes.

Das Gymnaſium zu **St. Eliſabet** in **Breslau** feierte am 29. Januar d. J. ſein dreihundertfünfzigjähriges Beſtehen. Aus dieſem Anlaß wurde eine gediegen ausgeſtattete Feſtſchrift herausgegeben, zu der der Direktor Profeſſor Dr. Wiedemann und die Profeſſoren DDr. Wolff und Linke Beiträge geliefert haben, der erſtere einen ſehr beachtenswerten und ausführlichen von allgemeinem Belang zur Geſchichte des Gymnaſiums und der preußiſchen Reformzeit überhaupt, die letzteren gleichfalls allgemeinen Anteil erweckende aus der neueren franzöſiſchen Literatur und der Geſchichte der Bibel. Die genauen Titel der drei Abhandlungen finden unſere Leſer in dieſer Nummer oben Sp. 239 angegeben.

Otto **Weddigen** hat die neue kritiſche und handſchriftliche, ſehr vermehrte Ausgabe ſeiner „**Geſammelten Werke**" in 15 Bänden (Ausgabe letzter Hand) in je einem Exemplar im Rathaus-Archiv in Charlottenburg und in der handſchriftlichen Abteilung der Königl. Bibliothek in Berlin zur ſpäteren Veröffentlichung niedergelegt. Die Königl. Bibliothek in Berlin wird ſeinerzeit auch den übrigen literariſchen Nachlaß Otto Weddigens (Biographiſches und Briefwechſel) laut Zuſage der Generaldirektion in Verwahrung übernehmen.

Der Touriſtenklub für die Mark Brandenburg möchte im Frühjahr d. J. im Märkiſchen Muſeum zu Berlin eine **Willibald Alexis-**

Ausſtellung veranſtalten, um den Verehrern des Dichters das zu zeigen, was ſich von perſönlichen Erinnerungen erhalten hat. Ausgeſtellt werden ſollen Bilder des Dichters, Familienpapiere, Manuſkripte von ſeiner Hand, Briefe, Zeichnungen, ſeine Werke u. dgl. Der Klub richtet deshalb an alle Perſonen, die ſolche Sachen in Beſitz haben, die ergebene Bitte, ihn durch leihweiſe Ueberlaſſung zu unterſtützen. Zuſendungen werden erbeten an den 1. Schriftführer, Lehrer Barthel, Berlin-Boxhagen, Sonntagſtr. 17, der auch zu jeder Auskunft gern bereit iſt.

Der Verlag **Bernhard Tauchnitz** in Leipzig beging am 1. Februar d. J. die Feier ſeines 75jährigen Beſtehens. Sein bekannteſtes Unternehmen, die Tauchnitz Collection of British Authors, wurde von dem Begründer der Firma, Chriſtian Bernhard Tauchnitz aus Naumburg, im J. 1841 begonnen und hat zur Zeit das fünfte Tauſend bereits faſt zur Hälfte erreicht. Für ſeine Verdienſte um die engliſche Literatur erhielt Chr. B. Tauchnitz 1860 den erblichen Freiherrntitel und wurde zugleich zum britiſchen Generalkonſul ernannt. Nach ſeinem Tode 1895 übernahm ſein älteſter Sohn Dr. Frhr. Bernhard v. Tauchnitz die Leitung der Firma. Die aus Anlaß des Jubiläums herausgegebene Denkſchrift veröffentlicht eine Anzahl Briefe, welche engliſche und amerikaniſche Schriftſteller mit dem Verlag gewechſelt haben.

Mitteilung.

Herr Dr. S. Schiffer glaubt ſich mit der Antwort des Herrn Prof. Dr. Brockelmann in Nr. 2, Sp. 80 auf ſeine Entgegnung ebenda Sp. 79 fg. nicht zufrieden geben zu können. Wir können auf einen weitern Verfolg der Streitpunkte in dieſem Blatte nicht eingehen und müſſen uns begnügen mitzuteilen, daß Herr Schiffer nunmehr in einer Fachzeitſchrift auf ſie zurückzukommen gedenkt. D. Red.

Geschichte der alttestamentl. Religion
kritisch dargestellt von D. Dr. Eduard König, Professor in Bonn.
1912; VIII u. 608 S.; Preis 7 M., geb. 8 M.
Neu! Jede gute Buchhandlung liefert zur Ansicht. Neu!
Verlag von C. Bertelsmann in Gütersloh.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig

Die Tragödie Friedrich Hebbels
nach ihrem Ideengehalt
von
Ernſt Auguſt Georgy

Zweite, verbeſſerte Auflage

M. 4.—; gebunden M. 5.—

Die Notwendigkeit einer zweiten Auflage nach ſo wenigen Jahren iſt der beſte Beweis für die Brauchbarkeit dieſes Buches. Mit feinem, äſthetiſch empfindendem Verſtändnis für das Spezifiſche der tragiſchen Kunſt hat der Verfaſſer es verſtanden, den Ideengehalt der einzelnen Tragödien Hebbels klarzulegen. Allen, die ſich mit dem Dichter beſchäftigen, wird das Buch Georgys in ſeiner neuen Faſſung ein willkommener Führer ſein.

C. F. AMELANGS VERLAG IN LEIPZIG

GESCHICHTE DER JAPANISCHEN LITERATUR von Prof. Dr. KARL FLORENZ (Tokio). Gr. 8°. X u. 642 S. Br. 12 M., in Leinenbd. 13 M.

Das Werk von Florenz ist das erste deutsche seiner Art. Ich glaube, es wird auch auf sehr lange hinaus das letzte bleiben. Denn einen Mann, der fünfzehn Jahre in Tokio dem Studium des Japanischen ex officio oblag, der außerdem so ziemlich alle anderen ostasiatischen Sprachen beherrscht und der ferner Dichter, und zwar erfolgreicher Dichter ist, und dem endlich die unschätzbare Gabe der Kritik zur Seite steht, den einholen oder gar überholen zu wollen — das wird nicht so leicht einem Epigonen einfallen. Dr. A. WIRTH im »Tag«.

GESCHICHTE DER INDISCHEN LITERATUR von Dr. M. WINTERNITZ, a. o. Professor an der deutschen Universität in Prag. 1. Band. Einleitung. Der Veda. Die volkstümlichen Epen und die Puranas. Brosch. 10 M., in Leinenbd. 11 M. — Band II erscheint im Laufe dieses Jahres.

»Eine neue Geschichte der indischen Litteratur war ohne Zweifel ein Bedürfnis der Gegenwart … So ergab sich die Aufgabe von selbst, deren Lösung kaum geschickteren Händen anvertraut werden konnte als denen … eines längst rühmlichst bekannten Gelehrten, der die größte Gediegenheit und Gründlichkeit des Wissens mit dem Talente einer stets klaren und angenehm lesbaren Darstellung vereinigt.« Mit diesen Worten begrüßt Professor LEOPOLD V. SCHROEDER in Wien, dessen Buch von »Indiens Natur und Kultur« den glänzenden, nur durch die Zeit überholten Vorläufer bedeutet, das Winternitzsche Unternehmen.

ZU BEZIEHEN DURCH JEDE BUCHHANDLUNG.

In meinem Verlage wird 1912 erscheinen:

Vergleichende Darstellung des indonesischen Verbums:
Formenbau und Syntax
Ausschließlich auf Grund der besten Texte
bearbeitet von
Professor Dr. R. BRANDSTETTER

Verlagsbuchhandlung
E. HAAG, LUZERN

Praktische Sprachkenntnisse
bewahrt man durch stetes Lesen von
Violets Halbmonatsschriften

L'Écho français
Journal bi-mensuel pour l'étude de la langue, de la littérature et de la vie françaises. — 32. Jahrgang.

The English Echo
A Fortnightly Paper for the Study of English Language, Literature, and Life. — 15. Jahrgang.

Jährlich je 24 Hefte mit Romanbeilage. — Bezugspreis je 6 Mark.

Keiner, der je fremde Sprachen mit Aufwand von Zeit, Mühe und Geld getrieben, gehe an einer solchen Gelegenheit zu angenehmer Weiterbildung vorüber. Weniger gebräuchliche Wörter und Redensarten sind durch Anmerkungen erklärt. Probenummern versendet kostenfrei jede Buchhandlung oder auf Verlangen die

Verlagsbuchhandlung **Wilhelm Violet, Stuttgart**

Hierzu je eine Beilage des Deutſchen Verlagshauſes Bong & Co. und der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig, ſowie der C. H. Beckſchen Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck) in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 8. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 17. Februar 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (249): Weinel, Bibliſche Theologie des Neuen Teſtaments. Weiß, P. Antonio de Escobar y Mendoza als Moraltheologe in Pascals Beleuchtung und im Lichte der Wahrheit.
Philoſophie (252): Dorner, Peſſimismus, Nietzſche und Naturalismus mit beſonderer Beziehung auf die Religion. Vorländer, Kant und Marx.
Geſchichte (255): Michael, Geſchichte des deutſchen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mittelalters, 5. Band. v. Hupka, Ueber die Entwicklung der weſtgaliziſchen Dorfzuſtände in der 2. Hälfte des 19. Jahrh. Kaufmann, Feſtſchrift zur Feier des hundertjährigen Beſtehens der Univerſität Breslau.
Länder- und Völkerkunde (258): Falls, Drei Jahre in der Libyſchen Wüſte.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (258): Bölſche, Der Hirſch u. ſ. Geſchichte.
Medizin (259): Rubner, v. Gruber u. Ficker, Handbuch der Hygiene, II, 2.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (260): Miſch, Der ſtrafrechtliche Schutz der Gefühle. Saſſen, Deutſches Kolonial-Militärrecht. Neumann, Die Bewegung der Löhne der ländlichen „freien“ Arbeiter im Zuſammenhang mit der geſamtwirtſchaftlichen Entwicklung im Königreich Preußen gegenwärtigen Umfangs vom Ausgang des 18. Jahrhunderts bis 1850.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (263): Moulton, World Literature and its place in general culture. Aeschinis Socratici Reliquiae, edidit et commentario instruxit Krauss. Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX, recognovit Lindsay. Griffith, Sir Perceval of Galles. Fries, Stiliſtiſche und vergleichende Forſchungen zu Heinrich von Kleiſt. Heinrich Heine. Sämtliche Werke, hrsgb. von O. Walzel, Bd. I, VII, IX.
Altertumskunde (268): Muchau, Das 4000jährige Alter des Volkes der Hermunduringer (Thüringer).
Kunſtwiſſenſchaft (269): Seipp, Italieniſche Materialſtudien. Ganz, Hans Holbein d. J., des Meiſters Gemälde in 252 Abbildungen.
Pädagogik (270): Kelsey, Latin and Greek in American education.
Vermiſchtes (272). **Bibliographiſcher Teil** (273). **Nachrichten** (276).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aeschinis Socratici Reliquiae. Edidit et commentario instruxit H. Krauss. (263.)
Bölſche, W., Der Hirſch und ſeine Geſchichte. (258.)
Dorner, A., Peſſimismus, Nietzſche und Naturalismus mit beſonderer Beziehung auf die Religion. (252.)
Falls, E., Drei Jahre in der Libyſchen Wüſte. (258.)
Fries, A., Stiliſtiſche und vergleichende Forſchungen zu Heinrich von Kleiſt mit Proben angewandter Aeſthetik. (266.)
Ganz, P., Hans Holbein d. J. Des Meiſters Gemälde in 252 Abbildungen. (269.)
Griffith, R. H., Sir Perceval of Galles. (265.)
Heine, Heinrich, Sämtliche Werke. Hrsgb. von O. Walzel. I, VII. und IX. Band. (266.)
Hupka, S. v., Ueber die Entwicklung der weſtgaliziſchen Dorfzuſtände in der 2. Hälfte des 19. Jahrh. (256.)
Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX. Recognovit W. M. Lindsay. (264.)
Kaufmann, G., Feſtſchrift zur Feier des hundertjährigen Beſtehens der Univerſität Breslau. (256.)
Kelsey, F. W., Latin and Greek in American education. (270.)
Michael, E., Geſchichte des deutſchen Volkes. V. Die bildenden Künſte während des 13. Jahrh. (255.)
Miſch, L., Der ſtrafrechtliche Schutz der Gefühle. (260.)
Moulton, R. G., World Literature and its place in general culture. (263.)
Muchau, H., Das 4000jährige Alter des Volkes der Hermunduringer (Thüringer). (268.)
Neumann, A., Die Bewegung der Löhne der ländlichen „freien“ Arbeiter im Zuſammenhang mit der geſamtwirtſchaftlichen Entwicklung im Kgr. Preußen vom Ausgang des 18. Jahrhunderts bis 1850. (261.)
Rubner, M., M. v. Gruber und M. Ficker, Handbuch der Hygiene. II. Band, 2. Abteil.: Waſſer und Abwaſſer. (259.)
Saſſen, F. J., Deutſches Kolonial-Militärrecht. (261.)
Seipp, H., Italieniſche Materialſtudien. (269.)
Vorländer, K., Kant und Marx. (253.)
Weinel, H., Bibliſche Theologie des Neuen Teſtaments. (249.)
Weiß, K., P. Antonio de Escobar y Mendoza als Moraltheologe in Pascals Beleuchtung und im Lichte der Wahrheit. (251.)

Theologie.

Weinel, H., Biblische Theologie des Neuen Testaments. Die Religion Jesu und des Urchristentums. Tübingen, 1911. Mohr. (XV, 603 S. Gr. 8.) ℳ 10, 50; geb. ℳ 11, 50.

Grundriss der theologischen Wissenschaften. III. Teil, 2. Band.

Weinel bietet den Inhalt des N. Teſt.s von religionsgeſchichtlich-dogmatiſchen Geſichtspunkten aus dar. „Religionsgeſchichtlich“ iſt dabei im Sinne einer umfaſſenden Orientierung an der religiöſen Geſchichte vor allem des weſtlichen Kulturkreiſes gemeint, im Sinne einer Herausarbeitung der verſchiedenen Stufen und Arten der Religion (Animismus, Polytheismus, Monotheismus, äſthetiſche Erlöſungsreligion, ſittliche Erlöſungsreligion ꝛc.). „Dogmatiſch“ iſt dabei im Sinne einer dogmatiſch-ethiſchen Durchbildung verſtanden, welche die Religion und die Theologie, die verſchiedenen ſittlichen Motive und Ideale, die verſchiedenen Aeußerungen der Frömmigkeit zu ſcheiden und zu beurteilen verſteht. So wird die Religion Jeſu als die „Vollendung der ſittlichen Religion“ beſchrieben und die „äſthetiſche Erlöſungsreligion“ der Eſchatologie, der Myſtik und der Sakramente von Jeſus abgerückt. So wird auch bei Paulus „die ſittliche Erlöſungsreligion“ herausgearbeitet und daneben aufgewieſen, inwiefern Paulus „die Frömmigkeit früherer Stufen“ beibehalten hat. Dieſe ganze Art der Behandlung des N. Teſt.s bedeutet ohne Zweifel gegenüber den bisher vorhandenen „Theologien des N. Teſt.s“ einen weſentlichen Fortſchritt; denn nichts iſt ja für die Disziplin der Theologie des N. Teſt.s heutzutage wichtiger, als die Kritik des N. Teſt.s von den Maßſtäben aus, die der religionsgeſchichtlich geſchulte Blick für die verſchiedenen Arten, Stufen und Aeußerungen der Religion an die Hand gibt. Wir kommen in der Tat nur dann weiter, wenn es die liberale Theologie mit viel größerer Klarheit als bisher ausſpricht, daß ſie auch das N. Teſt. an religiöſen Maßſtäben mißt und innerhalb des N. Teſt.s ſelber zwiſchen verſchiedenen Arten und Stufen der Religion ſcheidet. Trotz dieſer Uebereinſtimmung mit dem Grundgedanken der neuteſtamentlichen Theologie W.s glaube ich im einzelnen mehrfach von W. abweichen zu müſſen. Ich nenne nur éinen wichtigen Punkt: die S. 42 formulierten kritiſchen Grundſätze, nach denen W. das Echte in der Ueberlieferung von Jeſus feſtzuſtellen ſucht. Ich beſtreite die Richtigkeit der „Zweiquellentheorie“, die Synoptiker betreffend, vor allem beſtreite ich aber deren Wichtigkeit für die Frage nach der Echtheit: was literariſch gut bezeugt iſt, kann geſchichtlich wertlos ſein. Das Geſchichtliche an den Ueberlieferungen über Jeſus läßt ſich nur dann feſtſtellen, wenn man ein geſchultes Auge für die jüdiſche Ausdrucks- und Denkweiſe der Zeit Jeſu und daher auch für das Originale an Jeſus beſitzt. Wenn z. B. Lukas in der Hauptſache „Reich Gottes“, Matthäus aber „Himmelreich“ ſagt, ſo iſt mit der Feſtſtellung, daß hier eine Eigenheit des Matthäus vorliegt, die Frage noch nicht erledigt, was in Jeſu Munde nun das Wahrſcheinlichſte iſt. Man konnte in der Zeit Jeſu und im Aramäiſchen jener Zeit beides ſagen: „Reich Gottes“ und „Himmelreich“, zumal beide Ausdrücke ſachlich identiſch ſind. Daß Matthäus hier eine alte Ueberlieferung korrigiert habe, iſt meines Erachtens nicht erweislich. W. iſt in ſeinen kritiſchen Urteilen über die Synoptiker meines Erachtens viel zu ſehr von Jülicher abhängig und urteilt viel zu ſehr nach literariſchen, viel zu wenig nach ſachlichen Geſichtspunkten. In den Literaturangaben iſt mir aufgefallen, daß der Weg zur helleniſtiſchen Literatur reichlich gewieſen iſt, die Angaben aber zur Erforſchung der hebräiſch-aramäiſchen jüdiſchen Literatur der Zeit Jeſu ſehr ſpärlich ſind. Fiebig.

Weiß, Karl, **P. Antonio de Escobar y Mendoza** als Moraltheologe in Pascals Beleuchtung und im Lichte der Wahrheit. Auf Grund der Quellen. Freiburg i. B., 1911. Herder. (336 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) *M* 3, 80.

Escobar († 1669) gehört zu den Mitgliedern des Jeſuitenordens, die für weite Kreiſe in üblem Rufe ſtehen. Die franzöſiſche Sprache redet, in Erinnerung an ihn, von escobard und escobarder. W. verſucht, mit großer Zuverſicht, eine Ehrenrettung Escobars. Eine ſolche iſt zugleich ein Verdammungsurteil über Pascal, der Escobar in ſeinen Briefen ſcharf angriff. So erklärt W. zum Schluſſe: „Pascals Nimbus iſt zerfloſſen wie der Nebel im klaren Sonnenſchein. Die Nemeſis hat ihm den Lorbeerkranz, den Unwiſſenheit und Parteilichkeit für angebliche Verdienſte um die Moral ihm wand, vom Haupte genommen und dem verſpotteten Escobar dargereicht, um ſeine tiefe Gelehrſamkeit wie ſeine erhabene Tugend in gleicher Weiſe zu ehren und zu rühmen“. Für den, der der katholiſchen Moraltheologie fernſteht, iſt es eine Aufgabe, W.s Ausführungen zu folgen. Doch iſt es nötig, das Buch zu beachten. Ueber Escobars Leben, Schriften und Gedanken bringt es genauere Mitteilungen. Auch zeigt es, daß Pascals Arbeitsweiſe nicht immer den Forderungen des ſtrengen Forſchers entſpricht. Doch wird der unbefangene Gelehrte ſchwerlich zugeben, daß W. das Geſamturteil der Geſchichte über Pascal und Escobar verſchieben kann. W. ſieht Pascal zu ſchwarz. Dazu kommt, daß er an Einzelheiten haftet, aber nur wenig eingeht auf die großen Gegenſätze der Weltanſchauung. Leipoldt.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Ferd. Kattenbuſch, Gott in Chriſto. — Frhr. v. Mackay, Mohammedaniſches Ordensweſen und iſlamiſche Propaganda in Nordafrika. — Paul Benrath, Goethes religiöſe Gedankenwelt in dem Jahrzehnt vor der italieniſchen Reiſe. — A. l'Houet, Im Schatten der Louvreplatanen. Kunſt, Natur und Frömmigkeit: Delacroix.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 16/17. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (16/17.) J. Beſtmann, An der Wiege des Neuen Teſtaments. — (16.) Eb. Stricker, Vom gläubigen zum kirchl. Chriſtentum. — Hardeland, Profeſſor D. Scheibel. — B. Nagel, Das Tiſchgebet. — (17.) P. Matter, Zum 200. Geburtstag Friedrichs des Großen.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 4. Augsburg, Lampart.

Inh.: Erlöſet den deutſchen Katholizismus von der Politik! — Der Geiſt Friedrichs des Großen. Zum 200. Geburtstag Friedrichs des Großen. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 1. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Max Bierbaum, Die Geſellſchaft Jeſu. — Joh. Ernſt, Cyprian und das Papſttum. (Fortſ.) — Val. Weber, Zwei Sackgaſſen der pauliniſchen Exegeſe. — J. Schmidt, Die Erzbiſchöfe von Mainz und ihr Verhältnis zum Apoſtoliſchen Stuhl. (Schl.) — Joſ. Selbſt, Kirchliche Zeitfragen.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 5. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bachmann, Der Geiſt im Worte? 2. — Kaftan, Zum kirchlichen Kampfe unſerer Tage. 1. — Bard, Noch einmal „Wagners Parſifal“. 2. — Fides implicita. — Sammlung von Kirchengemeindevermögen im Kgr. Sachſen. — Der Sächſiſche Lehrerverein und der Schulgeſetzentwurf der Staatsregierung.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 2/3. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Wohlenberg, Ein neuaufgefundener Kodex der Offenbarung Johannis nebſt alten Erläuterungen.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 2. Bonn.

Inh.: Pius der unermüdliche. — Ludwig Windthorſt. 1. — Zwei Napoleonbücher. — Schiller und Nietzſche.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 6. Jahrg. Heft 1. Mörs, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: J. Hashagen, Einige Aufgaben der Geſchichte des rheiniſchen Proteſtantismus. — P. Weinmann, Zur Geſchichte der Gemeinde Heddesheim an der Güldenbach. — F. Glaſer, Pfarrer-Verzeichnis der evangeliſchen Gemeinde Kirn.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 5. Schöneberg-Berlin.

Inh.: W. Hoffmann, Aus der Welt eines Myſtikers (Terſteegen). 1. — Kurt Keſſeler, Gottesglaube und Naturwiſſenſchaft. — Witte, Edinburg, eine Rechtfertigung der freien Theologie. — Anita Runze, Noch einmal Frauenarbeit in der Kirche. — Beilage: Aus der evang. Landeskirche des Elſaß. — Die Reform der armeniſchen Kirche. 1.

Religionsgeſchichtliche **Volksbücher,** hgb. von Fr. M. Schiele. 3. Reihe, 1. Heft. Tübingen, Mohr. (IV, 64 S. 8.) *M* 1; geb. *M* 1, 30.

Inh.: † O. Pfleiderer, Die Vorbereitung des Chriſtentums in der griechiſchen Philoſophie. 2. Aufl., 11. bis 15. Tauſend.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 5. Marburg.

Inh.: Violet, Erbſünde und Erbſchuld. — Johs. Herzog, Sebaſtian Franck. 3. — Rade, Nach den Wahlen. — Heinr. Hackmann, Tropenſonne. — Das Teſtament Friedrichs des Großen.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie. Red.: H. Hilgenfeld. 54. Jahrg. 1. Heft. Frankfurt a. M., Dieſterweg.

Inh.: Friedr. Spitta, Die Frauen in der Genealogie Jeſu bei Matthäus. — Wilh. Weber, Die neuteſtamentlichen Apoſtelliſten. — P. Schwen, Nazareth und die Nazoräer. — Hans Lietzmann, Ein liturgiſches Bruchſtück des 2. Jahrh. — Karl Strecker, Die Cena Cypriani und ihr Bibeltext.

Bibliſche **Zeitſchrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 10. Jahrg., Heft 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Evariſtus Mader, Das altkanaanitiſche Heiligtum in Ǧezer. — J. Göttsberger, Zu Ex. 35, 7 fg. nach der LXX. — Seb. Euringer, Die ägyptiſchen und keilinſchriftlichen Analogien zum Funde des Codex Helciae (4 Kg. 22 u. 2 Chr. 34). 3) Die keilinſchriftlichen Analogien. — S. Landersdorfer, Der Gottesname יהוה in den Keilinſchriften. — Henri Jeannotte, Les »capitula« du Commentarius in Matthaeum de saint Hilaire de Poitiers. — M. Kohlhofer, Die eschatologiſche Inhaltseinheit der Apokalypſe. 1.

Philoſophie.

Dorner, August, Pessimismus, Nietzsche und Naturalismus mit besonderer Beziehung auf die Religion. Leipzig, 1911. Fritz Eckardt. (VIII, 328 S. 8.) *M* 6.

Der Titel dieſes Buches hat etwas Befremdliches. Peſſimismus und Optimismus, denn Nietzſche wird als Vertreter der Lebensbejahung dem lebensverneinenden Peſſimismus entgegengeſtellt, ſind nichts Selbſtändiges neben dem Naturalismus, ſondern Nüancen, die ſich in jedem Ismus finden, der auf den Namen einer Weltanſchauung Anſpruch macht, mag er Materialismus, Naturalismus, Monismus oder Idealismus heißen. Dieſes Befremdliche erklärt ſich aus der Entſtehung des Buches. Es ſind Vorleſungen, gehalten vor einem größeren Publikum von Zuhörern aller Fakultäten. Der Uebelſtand, an dem ſolche Vorleſungen nicht ſelten leiden, daß ſie um jeden Preis intereſſant ſein wollen, daß ſie nur die Roſinen aus dem Kuchen klauben, iſt hier durchaus vermieden. Der Verf. verlangt von ſeinen Zuhörern ernſte philoſophiſche Arbeit, die Fähigkeit zu abſtraktem Denken. Beſonders eingehend wird der Peſſimismus behandelt, ſeine hiſtoriſchen und pſychologiſchen Vorausſetzungen, und unter den Vertretern des Peſſimismus namentlich Hartmann, dem der Verf. in Freundſchaft verbunden war, was ihn aber nicht hindert, an ſeinem Syſtem ſtrenge Kritik zu üben. Die Neigung, überall das Syſtematiſche, den großen Zuſammenhang der Gedanken zu ſuchen und zu ſehen, beeinträchtigt etwas die Darſtellung von Nietzſches Gedankenwelt, da dieſer eine ſolche Behandlung am allerwenigſten verträgt, und weit mehr durch einzelne Gedankenblitze und dazu gehörige Schlagworte gewirkt hat als durch irgend ein Syſtem. Es iſt ſogar mißlich, ihn den Optimiſten zuzurechnen, trotz ſeines Jaſagens zum Leben, denn ſeine Wirkungen bewegen ſich vorwiegend auf der peſſimiſtiſchen Linie. Durch das ganze Buch zieht ſich der Kampf gegen den Naturalismus. Der Verf. bezeichnet ſo alle Geiſtesrichtungen, welche die Selbſtändigkeit des Geiſtes gegenüber der Natur nicht gelten laſſen. Er will beide Gebiete in ihrer Selbſtändigkeit anerkannt wiſſen, ohne aber dem Dualismus zu verfallen. Wie? Das wird aus der Darſtellung nicht ganz klar. Alles in dieſem Buche ſoll, wie der Titel ſagt, mit beſonderer Beziehung auf die Religion behandelt werden, „weil in der Gegenwart die religiöſe Frage wieder ſtark in den Vordergrund getreten iſt.“ Das iſt ſehr richtig, und wir haben gerade darum die Schrift mit beſonderer Spannung zu leſen begonnen. Alles nimmt heute eine religiöſe Wendung, Nietzſche fühlte ſich ſchließlich als Stifter einer neuen Religion, uud der Moniſtenbund iſt nicht weit davon entfernt, ſich eigene Kultſtätten zu gründen. Aber gerade hierin ſind wir ſtark enttäuſcht worden. Mit dem Hinweis auf das Abſolute oder den Mangel des Abſoluten in den naturaliſtiſchen Syſtemen iſt wenig getan, hier wäre mehr farbiges Leben an der Stelle geweſen. Die Apoſtel Jeſu haben ſchwerlich etwas vom Abſoluten gehört, und doch waren ſie nicht nur ſelbſt tiefreligiöſe Naturen, ſondern ſie wurden auch anderen gottbegnadete Vorbilder und Erwecker echter Religioſität. —λ.

Vorländer, Karl, Kant und Marx. Ein Beitrag zur Philosophie des Sozialismus. Tübingen, 1911. Mohr. (VII, 293 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 9.

Das Ziel ſeines Buches kennzeichnet der Verf. folgendermaßen: „Trotz aller Verſchiedenheiten in beider Perſönlichkeiten, den Zeiten, der Schreibart, den Intereſſen und Methoden, trotzdem Kant über ein Menſchenalter vor Marx' erſtem ſchriftſtelleriſchen Auftreten geſtorben iſt, und dieſer ſich bei der Formung und Begründung ſeiner Lebensziele nie auf jenen geſtützt oder berufen hat: trotz alledem hat ſeit beinahe anderthalb Jahrzehnten eine Bewegung eingeſetzt, welche beide Namen auf ihre Fahne ſchreibt. Dieſe Bewegung, die in erſter Linie philoſophiſchen und methodiſchen Charakter trägt, iſt es, die wir in unſerem Buche zu muſtern beabſichtigen“ (S. 3). Damit iſt ſchon angedeutet, daß der Titel des Buches nichts anderes als „Kantiſche und Marxiſtiſche Methode“ bedeuten ſoll. Es ſoll unterſucht werden, „in welchem Maße eine Verbindung der beiderſeitigen wiſſenſchaftlichen Methoden möglich iſt“ (S. 4). An anderer Stelle wird die Abſicht des Buches noch deutlicher angegeben: der als Neukantianismus bezeichnete moderne Kritizismus will ſich mit der marxiſtiſchen Philoſophie auseinanderſetzen (S. 119; 113). Geſtützt auf eine ſehr umfaſſende, gründliche Kritik der wichtigſten Sozialiſten des In- und Auslandes, die in ihrer Geſamtheit eine ganz vorzügliche, unentbehrliche Geſchichte des Sozialismus im 19. Jahrhundert bildet, kommt der Verf. zu dem Ergebnis, daß eine Verbindung „der marxiſtiſchen mit der kritiſchen Methode“ möglich iſt (z. B. die Jung-Wiener S. 249; vergl. ferner S. 213, 229, 240, 245). Aber trotz der Rechtfertigung des Verf. glaubt Ref., daß ein anderer Titel für das Buch angebrachter geweſen wäre. Mindeſtens, wählte man Marx, den Schüler Hegels, mußte man dieſem Cohen oder beſſer Natorp, den Schüler Kants, gegenüberſtellen. Oder ſollte Kant, deſſen Methode der Ausgangspunkt für eine beſtimmte ſozialiſtiſche Richtung iſt, im Titel unbedingt ſtehen, war Hegel ihm entgegenzuſetzen. Aber die Wahl des vom Verf. gewählten Titels iſt ſogleich charakteriſtiſch dafür, daß zwar in umfaſſender Weiſe (S. 6—34) Kant auf ſozialiſtiſche Aeußerungen hin geprüft und nachgewieſen wird, daß bei ihm von Sozialismus ernſtlich keine Rede ſein könne (S. 31, 34, 228), daß aber der Begründer der entgegengeſetzten Richtung Hegel, gleichſam nur anhangsweiſe, nämlich ſo weit gewiſſe Ideen von ihm bei Marx u. a. fortleben, behandelt wird, trotzdem bei Hegel ſich reichlich ſozialiſtiſche Gedanken finden (vgl. Mayer-Moreau, Hegels Sozialphiloſophie, 1911, vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 29, Sp. 916 d. Bl.). In dieſer nebenſächlichen Behandlung Hegels erblickt Ref. die größte Schwäche des Buches. Die vorliegende, ſonſt höchſt anerkennenswerte Leiſtung wird aber der Marxiſtiſch-Hegelſchen Richtung auch deshalb nicht gerecht, weil (Ref. ſchließt ſich hier Plenge, Marx und Hegel, an; vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 28, Sp. 884 d. Bl.) die Schwächen der ſogenannten materialiſtiſchen Geſchichtsauffaſſung von Marx in ihrer Verfehltheit Hegel gegenüber nicht klar von Vorländer erkannt worden ſind. Die Folge dieſer Mängel iſt, daß das zweite Kapitel: „Die philoſophiſche Entwicklung von Marx und Engels“ (S. 35—74) und das dritte (S. 75—115): „Die idealiſtiſchen Nebenſtrömungen im modernen Sozialismus (Laſſalle, Dietzgen, Lawrow, Jaurès)“ ihrer Aufgabe nicht vollſtändig gerecht werden, womit aber nicht geſagt ſein ſoll, daß dieſe Abſchnitte nicht ausgezeichnete Partien enthielten. Dagegen bilden die Kapitel 4 bis 6, in denen die Sozialphiloſophie des Neukritizismus (Cohen, Stammler, Natorp, Staudinger), Kant und der Reviſionismus (C. Schmidt, Woltmann, Bernſtein, Heine, David, Maurenbrecher, Eisner und einige Ausländer) und Neukritizismus und Marxismus (S. 223—273 Gunter, Mehring, Kautsky, V. Adler, O. Bauer, Labriolà, Poggi) behandelt werden, eine Glanzleiſtung, der das hiſtoriſche Verdienſt zuerkannt werden muß, verſucht zu haben, eine Brücke zwiſchen zwei entgegenſtehenden Strömungen zu ſchlagen, wenn auch ohne genügende Einſicht in die Fundamente der Gegenpartei. Erwähnt ſei, daß dem vorliegenden Buche ein ſyſtematiſcher Teil noch folgen ſoll. Sange.

Abhandlungen zur Geſchichte des Skeptizismus. Hgb. von Albert Goedeckemeyer. 1. Heft. Leipzig, 1911. Dieterich (Th. Weicher). (64 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Johs. Schroeter, Plutarchs Stellung zur Skepſis.

Philoſophiſches **Jahrbuch.** Auf Veranlaſſung u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. v. C. Gutberlet. 25. Band, 1. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: Cl. Baeumker, Ueber die Philoſophie von Henri Bergſon. — C. Gutberlet, Im Kampf um die Seele. — E. Fränkel, Begriffsbildung und Abſtraktion. — W. Switalski, Probleme der Begriffsbildung.

Logos. Internationale Zeitſchrift für Philoſophie der Kultur. Hgb. von G. Mehlis. 2. Band, 3. Heft. Tübingen, Mohr. ℳ 4.

Inh.: Eugen Kühnemann, Herder, Kant, Goethe. — Broder Chriſtianſen, Das äſthetiſche Urphänomen. — Leopold Ziegler, Ueber einige Begriffe der „Philoſophie der reinen Erfahrung“. — H. Nohl, Die Deutſche Bewegung und die idealiſtiſchen Syſteme. — Arnold Ruge, Syſtem und Geſchichte der Philoſophie.

Geſchichte.

Michael, Emil, S. J., **Geſchichte des deutſchen Volkes** vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mittelalters. 5. Band: Die bildenden Künſte in Deutſchland während des 13. Jahrh. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XXX, 443 S. 8. mit 24 Taf.) ℳ 7; geb. ℳ 9.

In dem vorliegenden Bande ſeiner Geſchichte des deutſchen Volkes behandelt Michael die Baukunſt, die Bildhauerkunſt, das Kunſtgewerbe ſamt Kleinkunſt und die Malerei in Deutſchland während des 13. Jahrhunderts. Da das Buch der Teilband einer Kulturgeſchichte iſt, ſo waren Geſichtspunkte einzubeziehen, die in Kunſtgeſchichten entweder ganz fehlen oder nur eine kurze Erledigung finden. Dementſprechend verbreitet ſich der Verf., nachdem er im 1. Kapitel des 1. Abſchnittes eine Charakteriſtik des romaniſchen Stils, des Uebergangs und der Gotik gegeben, im 2. Kapitel über Bauherren und Baumeiſter, und führt den Nachweis, daß nicht bloß Laien, ſondern auch Geiſtliche, beſonders Ordensleute im eigentlichen Sinne des Wortes Baumeiſter geweſen ſind. Intereſſant iſt in dieſer Beziehung die Tatſache, daß ein ſonſt unbekannter junger Monachus das Vierungsgewölbe und einige Querſchiffjoche der Kathedrale von Canterbury ausgeführt hat. Es folgen zwei weitere kulturgeſchichtliche Kapitel über die Beteiligung des Volkes bei romaniſchen Bauten und über die Bauhütte der gotiſchen Periode, dann über die Aufbringung der Geldmittel, worauf ſich die Beſprechung und Würdigung der bedeutenderen kirchlichen und profanen Gebäude anreiht. In der Bildhauerkunſt des 13. Jahrhunderts ſtehen im Vordergrund Wechſelburg, Freiberg i. S., Naumburg a. d. S., Magdeburg, Münſter i. W., Bamberg, Straßburg, Freiburg i. B. und Trier. Es verdient Anerkennung, daß der Verf. ſich nicht mit der äſthetiſchen Schätzung der einzelnen Arbeiten begnügt hat, ſondern ſtets in den Geiſt des Kunſtwerkes einzudringen bemüht war und im allgemeinen recht befriedigende Deutungen gibt. Eine getrennte Behandlung erfahren in dem 2. Abſchnitt die Grabdenkmäler, deren das 13. Jahrhundert mehrere von hoher Vollendung geſchaffen hat. Zu ihnen gehört das ſchöne Grabdenkmal Ottos von Botenlauben und ſeiner Gemahlin in dem abgelegenen Frauenroth bei Kiſſingen. Mit dieſem Kunſtwerk werden nun durch die Schilderung und durch die Abbildung bei M. weitere Kreiſe bekannt gemacht. Der 3. Abſchnitt iſt der Goldſchmiedekunſt, der Elfenbeinſchnitzerei, den Arbeiten aus Stein, aus unedlen Metallen und aus Holz gewidmet. Dankenswert ſind hier die Ausführungen über die Entwicklungsgeſchichte der Glocken. Im letzten Abſchnitt kommen zur Darſtellung die Miniaturen, die Wand-, Decken- und Tafelgemälde, die Glasmalerei und das maleriſche Element in Stickereien, Geweben und Teppichen. Der Geſamtſtoff iſt enorm, die Charakteriſtik der oft geradezu klaſſiſchen Kunſtobjekte zutreffend und anſchaulich. Der Leſer fühlt es, daß der Verf. nach eigener Anſchauung ſchildert. Wohlbekannt iſt ihm aber auch die reiche Literatur, mit der er ſich gegebenenfalls kritiſch auseinanderſetzt. Daß ſich M. bezüglich der Beurteilung des byzantiniſchen Einfluſſes eine gewiſſe Reſerve auferlegt hat, iſt nur zu begrüßen; denn zweifelsohne wird vieles als byzantiniſch angeſprochen, was es nicht iſt. Hie und da hätte man eine ſtärkere Betonung der künſtleriſchen Schulzuſammenhänge gewünſcht, wiewohl auch auf dieſem Gebiete manches problematiſch bleiben wird. Die Beziehung der deutſchen Kunſt zur franzöſiſchen iſt genügend klar geſtellt. Was M. über die Nacktheit in der mittelalterlichen Kunſt, über die Naturbeobachtung der Künſtler und über ihre Individualität vorbringt, die ihnen trotz aller Tradition nicht abgeſprochen werden kann, verdient gegenüber neueren Auffaſſungen Beachtung. Die Illuſtrationen ſind im allgemeinen gut. Doch hätte bei der Fülle des Stoffes eine noch größere Anzahl dem Buche nur zum Vorteile gereicht. —sn.

Hupka, Stanislaus v., **Ueber die Entwicklung der westgalizischen Dorfzustände** in der 2. Hälfte des 19. Jahrh. Auf Grund der Spezialuntersuchungen im oberen Wielopolkagebiete (Kreis Ropczyce). Eine wirtschafts- und kulturgeographische Studie. Teschen, 1911. Mitręga. Leipzig, Harrassowitz in Komm. (XVI, 448 S. Gr. 8. mit 3 Karten, 4 Tabellen und 7 Taf.) ℳ 9.

Wenn uns der Verfaſſer in vorliegendem Buche eine wirtſchafts- und kulturgeſchichtliche Studie über weſtgaliziſche Dorfzuſtände bieten will, ſo verſetzt er uns in ein ganz anderes Dorf, als dasjenige iſt, das man in Weſteuropa trifft. Auch das XIX. Jahrhundert iſt hier anders. „Statt zu einer kräftigen Entwicklung des Bauernſtandes iſt es zum Teil aus politiſch-geographiſchen Gründen zu einer übermäßigen Entwicklung des Adelſtandes gekommen, die von einer Erſcheinung der äußerſt ſcharfen Differenzierung der Adelsmaße in Klein-, Mittel- und Großadelige begleitet wurde, wie ſie im übrigen Weſteuropa niemals bekannt war." Der Verf. unterſucht „den Verfall und Rückgang der früher als bodenſitzende und bodenſtändige vorherrſchenden und jetzt ſich gewiſſermaßen ablebenden Adelsgruppe im Zuſammenhange mit der geſamten Entwicklung, insbeſondere der bäuerlichen Dorfzuſtände". Er beſchränkt ſich auf den ſüdlichen Teil der Bezirkshauptmannſchaft Ropczyce im oberen Wielopolkagebiete, „wo dieſe Zuſtände in beſonders typiſcher Weiſe entwickelt ſind, wo ſie ferner nirgends durch das Auftreten der eine Abweichung im geſamten Bilde der weſtgaliziſchen Dorfzuſtände hervorrufenden Latifundien oder durch die unmittelbare Nähe der Großſtädte verwiſcht werden" und wo der Verf. endlich „ſeit Jahrzehnten aufgewachſen und eingeſeſſen" iſt. Nach einem einleitenden Teil, der die phyſiographiſche Beſchreibung des Gebietes und einen hiſtoriſchen Rückblick enthält, ſchildert der Verf. die Aenderungen der Dorfzuſtände in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Im dritten Teile werden die Urſachen der Auswanderung und die Auswanderungsbewegung, die Parzellierung der Landgroßgüter und die innere Koloniſation erforſcht. Der vierte Teil iſt dem Ende des 19. und dem Anfang des 20. Jahrh.s gewidmet. Der Verf. erörtert die Frage, von welcher Bedeutung die Auswanderung und die Parzellierung für die weitere Entwickelung der Dorfzuſtände iſt. Er unterſucht ſowohl das gegenſeitige Verhältnis dieſer zwei Strömungen zu einander als auch ihren Einfluß auf die verſchiedenen wirtſchaftlichen Seiten der Dorfzuſtände. Das ſlawiſche Dorf zieht ſehr oft die Aufmerkſamkeit der Forſcher auf ſich und bei den verſchiedenen ſlawiſchen Völkern beſteht darüber eine ziemlich umfangreiche Literatur. Es ſind hauptſächlich Ethnographen, die ſich mit derartigen Studien abgeben. Dr. Hupka hat jedoch einen anderen Weg eingeſchlagen, auf dem man recht viele Nachfolger ſehen möchte. Es iſt dies der Weg einer gründlichen Forſchung auf einem wohlbekannten engeren Gebiete, der Weg einer genauen Detailforſchung, auf dem jeder Fortſchritt der Wiſſenſchaft beruht. J. Nagy.

Kaufmann, Georg, **Festschrift** zur Feier des hundertjährigen Bestehens der **Universität Breslau.** Hgb. im Auftrage von Rektor und Senat. I. Teil: Geschichte der Universität Breslau 1811—1911. II. Teil: Geschichte der Fächer, Institute und Aemter der Universität Breslau 1811—1911. Breslau, 1911. Ferd. Hirt. (XII, 255; VIII, 634 S. Lex. 8. mit Titelbild.) ℳ 6 und ℳ 10.

Die Univerſität Breslau hat ihren verdienten Hiſtoriker Georg Kaufmann mit der Abfaſſung ihrer Geſchichte beauftragt und außerdem die Entwicklung der Einzeldisziplinen und Univerſitätseinrichtungen durch die Fachmänner darſtellen laſſen. Ein aufſchlußreiches und vornehm freimütiges Werk iſt das Ergebnis. Kaufmann beſchränkt ſich nicht darauf, den Weg von der „Provinzialuniverſität“ mit 298 Studenten (1811) zur modernen Hochſchule mit 2359 Studenten und 21 neuen Inſtituten (1911) oder auch nur das Eigenleben der Korporation zu ſchildern, eine Aufgabe, der im ganzen drei Abſchnitte gewidmet ſind, er ſetzt vor allem die Univerſität in Beziehung zu den politiſchen und kirchlichen Strömungen des 19. Jahrhunderts. Nach einer überaus glänzenden Beteiligung an den Befreiungskriegen, in denen $^3/_4$ der Studenten und 4 Profeſſoren in den Kampf zogen, hat die Univerſität ſich in der Zeit der Karlsbader Beſchlüſſe und unter dem Miniſterium Eichhorn der auf allen Gebieten einſetzenden Reaktion zu erwehren. Mehrere Hochſchullehrer: Hoffmann von Fallersleben, der rationaliſtiſche Theologe Schulz, der Philologe Haaſe werden gemaßregelt. Am 26. September 1853 wird der älteſten preußiſchen Simultanuniverſität die „paritätiſche“ Beſetzung der Profeſſuren für Geſchichte und Kirchenrecht durch einen Erlaß Friedrich Wilhelms IV zur Pflicht gemacht. Für die Zeit nach 1870 hält K. mit der Beurteilung geſchichtlicher Einzelvorgänge zurück, gibt aber eine allgemeine Diagnoſe. Er iſt für eine Reform der Univerſitätsverfaſſung im ausgleichenden Sinn. Die ſtärkſte Hemmung der heutigen Hochſchule iſt ihm die hereindringende Maſſe. Als Geiſtesariſtokrat lehnt K. die Uebernahme weiterer praktiſcher Bildungszwecke durch die Hochſchule ab. „Daß für Poſtbeamte, Apotheker und andere Berufe das Maturitätszeugnis als Vorbildung verlangt wird, das iſt großenteils nichts als Reſſorteitelkeit.“ „Derartige Verlängerung der Vorbildung ſteigert weit mehr die Anſprüche als die Leiſtungsfähigkeit.“ Beim zweiten Band ſei zunächſt auf die außerordentlich gründliche Geſchichte der Univerſitätsbibliothek hingewieſen. Nach Büſchings Vorſchlag von 1810, der im Anfang auch nachdrücklich durchgeführt wurde, ſollte ſie Schleſiſche Zentralbibliothek werden. Aus den zum Teil ſehr inſtruktiven Berichten können nur einige Tatſachen von größerer Bedeutung hervorgehoben werden: Breslau hat die älteſten hiſtoriſchen Uebungen (1820, noch fünf Jahre vor Rankes Hiſtoriſcher Geſellſchaft), mit die früheſten Vorleſungen über Sanskrit (1822/25, vom Semitiſten Bernſtein), das erſte freilich unzulängliche phyſiologiſche Inſtitut (1839 auf Antrag Purkinjes ins Leben gerufen). In Breslau wirkt 1851/2 Bunſen, der das chemiſche Inſtitut durchſetzt, 1854/8 Mommſen, der hier ſeine römiſche Geſchichte ſchreibt. 1827 geraten Lejeune Dirichlet und Paſſow über die Verpflichtung, lateiniſch zu disputieren, aneinander. Sehr rühmenswert iſt die Berückſichtigung des ſtudentiſchen Lebens, das in derartigen Feſtpublikationen ſtets zur Geltung kommen müßte, und ein Kapitel: „Studentenheim“ kann vor allem in praktiſcher Beziehung vorbildlich ſein. **Friedrich Schulze.**

Hanſiſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. Verein f. hanſiſche Geſchichte. Jahrg. 1911. 2. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot.

Inh.: Rud. Häpke, Der erſte Koloniſationsverſuch in Kanada (1541/43). — Herm. Wätjen, Holland und Braſilien im 17. Jahrh. — Otto Held, Marke und Zeichen im hanſiſchen Verkehr bis zum 15. Jahrh.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 2. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Ernſt Wenzel, Mittelalterliche Gräber, insb. die auf heſſ. Boden. (Fortſ.) — Abbildungen mittelalterlicher Steinſärge. — Rich. Weber, Heſſen und die Luftfahrt. (Schl.) — Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. 3. — Paul Heidelbach, Johann Lewalter. — Mary Holmquiſt, Im Heſſenlande. (Skizzen.)

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 60. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Loſerth, Steiermark und die Anfänge der öſterreichiſchen Geſamtſtaatsidee.

Mitteilungen des Geſamtarchivs der deutſchen Juden. Hgb. von E. Täubler. 3. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Fock.

Inh.: Akten-Inventare der Synagogen-Gemeinden Beverungen, Bielefeld, Burgſteinfurt und Soeſt.

Hiſtoriſche **Vierteljahrſchrift.** Hgb. v. G. Seeliger. 14. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Bibliographie zur deutſchen Geſchichte. Bearbeitet von Oskar Maßlow.

Länder- und Völkerkunde.

Falls, Ewald, **Drei Jahre in der Libyschen Wüste.** Reisen, Entdeckungen und Ausgrabungen der Frankfurter Menas-Expedition (Kaufmannsche Expedition). Freiburg i. B., 1911. Herder. (XVIII, 341 S. Gr. 8. mit 192 Abb. und 2 Karten.) ℳ 8, 50.

Der Verf. ſchildert als Teilnehmer an der von der Stadt Frankfurt unterſtützten und von ſeinem Vetter Karl Maria Kaufmann geleiteten Menas-Expedition ſeine Erlebniſſe während der dreijährigen Ausgrabungsperiode, in der „das ägyptiſche Lourdes“ freigelegt wurde. Die wiſſenſchaftlichen Ergebniſſe dieſer glücklichen Wiederentdeckung hat Kaufmann in den verſchiedenen Berichten und zuletzt in einem großen, demnächſt vollendeten Prachtwerk niedergelegt. Falls erzählt in anziehender Weiſe feuilletoniſtiſch von dem Leben und Treiben unter den Beduinen. Er iſt ein fleißiger Beobachter und verſteht es ſeine Beobachtungen lebendig vorzutragen. Während Kaufmann rein archäologiſch intereſſiert war, verdanken wir F. wertvolle folkloriſtiſche Beiträge. Ein Auszug aus der bereits vergriffenen Sammlung von Beduinenliedern, die ſelbſtändig erſchien, wird nicht nur das Intereſſe des Arabiſten erwecken. Bemerken möchte ich noch, daß für ſein eindringendes Verſtändnis des beduiniſchen Nomadenlebens nicht allein ſein Leben unter ihnen den Schlüſſel gibt; war er doch wie ſeinerzeit die Tageszeitungen unwiderſprochen berichteten, zum Muhammedanismus übergetreten und hatte ſich mit einer neuen Glaubensgenoſſin verheiratet. Es iſt befremdend, daß von dieſer Tatſache in dem Buche nicht mit einer Silbe die Rede iſt. Vielleicht äußert ſich der Verf., der jetzt, wie in der Einführung ſein Vetter Kaufmann ſchreibt, in einem ſtillen Tale des Odenwaldes „den Bakel ſchwingt“, noch nachträglich darüber. — Die Ausſtattung iſt gut; die Deutlichkeit der Abbildungen leidet öfter unter ihrer Kleinheit. Die Zeichnung des Umſchlages (Menas umgeben von den zwei Kamelen) iſt indes gar zu kindlich. **Otto Pelka.**

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 35. Jahrg., Nr. 1. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Fr. Teutſch, Iſt die Synode von 1545 eine evangeliſche geweſen? — Vikt. Roth, Die Ferula der Hermanſtädter evangeliſchen Pfarrkirche.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Bölſche, Wilhelm, **Der Hirſch** und ſeine Geſchichte. Berlin, 1911. Bondi. (XII, 155 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

A. u. d. T.: W. Bölſche, Tierbuch. Eine volkstümliche Naturgeſchichte. 3. Band.

Wer ſich für Entwicklungsgeſchichte intereſſiert, ſei auf dieſen Beitrag des gemeinverſtändlichen Schriftſtellers hingewieſen. Der hiſtoriſche Aufbau des Hirſchſtammbaums von den Urhuftieren, wo Pferd und Hirſch noch zuſammenkommen, über Formen fort, die den Nilpferden und Schweinen naheſtehen, iſt ganz durchſichtig. Geradezu eigenartig iſt die Geſchichte vom Geweih und Geweihwechſel der Hirſche, und dieſes Problem gehört zu den allerſchwierigſten und umſtrittenſten der geſamten Entwickelungsforſchung. Alle Sorten kühnſter Ornamentvarianten macht das Geweih durch, wir kennen die koloſſalſten und ſproſſenreichſten Geweihextreme und die einfache Augenſproſſe. Unter den lebenden Hirſchformen macht ſich eher wieder ſchon ein gewiſſer Abſtieg bemerkbar, von dem Zuviel ſcheint die Natur zurückzukommen. Aber bei Bölſche iſt nicht die Hauptſache, was er ſagt, ſondern wie er es vorbringt. Wir finden keine trockene Gelehrtenweisheit, keinen zünftigen Buchſtil, ſondern die Feder führt ein dichteriſch begabter Erzähler, der die Leſer feſſelt und in Spannung erhält.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 71. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hermann Weyl, Das aſymptotiſche Verteilungsgeſetz der Eigenwerte linearer partieller Differentialgleichungen (mit einer Anwendung auf die Theorie der Hohlraumſtrahlung). — A. Timpe, Die Torſion von Umdrehungskörpern. (Mit 4 Fig.) — J. Horn, Fakultätenreihen in der Theorie der linearen Differentialgleichungen. (Mit 5 Fig.) — Oskar Bolza, Ueber die Integrabilitätsbedingungen beim Beſtehen von Nebenbedingungen. — Edm. Landau, Ueber die Nullſtellen der Zetafunktion. — Lothar v. Schrutka, Neue Eigenſchaften der Gaußiſchen Klammern und der Fareyſchen Zahlenreihe. — A. Hurwitz, Ueber den Satz von Budan-Fourier. — C. H. Chepmell, Note on the geometrical construction of certain polygons. (Mit 2 Fig.) — Max Simon, Bemerkung zur Nichteuklidiſchen Geometrie.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 5. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Rich. Meyer, Spektrographiſche Studien in der Phtaleingruppe. — Otto Veit, Lehre von der Spezifität der Keimblätter bei den Wirbeltieren. — C. Burckart, 1) Ueber das Klima der Jurazeit. 2) Bemerkungen über einige neue Arbeiten, die ſich auf Fragen der Paläoklimatologie beziehen. 3) Neue Unterſuchungen über Jura und Kreide in Mexiko. 4) Bemerkungen zu einigen Arbeiten von W. Gothan und A. G. Nathorſt.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 28. Band, 3. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Raph. Ed. Lieſegang, Das Verhalten minimaler Räume bei einigen Färbungen. — B. Rawitz, Farbverſuche mit negativen Ergebniſſen. — Fr. Strecker, Gleichzeitige Fixierung und Färbung. 2) Die elektive Darſtellung der Maſtzellen. — Dav. Carazzi, Ueber das Abbleichen von mit Hämatoxylinlöſungen gefärbten Schnitten. — Derſ., Eine neue Hämatoxylinlöſung. — C. U. A. Kappers u. J. Ketjen, Ueber Zellfärbung in Weigert-Pal-Präparaten und eine Methode zum Studium der Verhältniſſe zwiſchen weißer und grauer Subſtanz im Zentralnervenſyſtem. — W. Gilbert, Ueber Markſcheidenfärbung. — Ruppricht, Beitrag zur Spielmeier-Methode der Markſcheidenfärbung und zur Auftlebetechnik von Gefrierſchnitten. — Tafner, Die möglichen Verunreinigungen der Reagentien durch die Gefäße. — J. Ries, Einrichtung zur ſchnellen Auffindung einzelner Stellen mikroſkopiſcher Präparate. — L. Neumayer, Neue Inſtrumente zur Herſtellung von Wachsplatten für die Wachsplattenmodelliermethode. — M. Wolff, Ueber eine neue Bogenlampe für mikro- und makrophotographiſche Arbeiten. — W. Huth, Eine neue Stereoſkop camera für das binokulare Präpariermikroſkop. — O. Heimſtädt, Das Fluoreſzenzmikroſkop. — E. Wychgram, Aus optiſchen und mechaniſchen Werkſtätten. 4.

Medizin.

Rubner, M., M. v. Gruber und M. Ficker, Handbuch der Hygiene. II. Band, 2. Abt.: Wasser und Abwasser. Leipzig, 1911. Hirzel. (X, 410 S. Gr. 8. mit 111 Abb. und 3 farb. Taf.) ℳ 15; geb. ℳ 18.

Das vorliegende Werk iſt den übrigen Teilen des Handbuches, die noch in Vorbereitung ſind, voraus erſchienen, da es ein geſchloſſenes Ganzes bildet. Es enthält drei Teile und zwar „Die Waſſerverſorgung" von Spitta, „Beſeitigung der Abwäſſer und ihres Schlammes" von Schmidtmann, Thumm und Reichle und „Die Biologie des Trinkwaſſers, Abwaſſers und des Vorfluters" von Kolkwitz. Der Verf. der erſten Abteilung hat ſehr recht, wenn er ſagt, daß die graphiſche Darſtellung der Waſſerverſorgung zwei Kulminationspunkte hat, von denen der eine in das Altertum, der andere in die Neuzeit mit ihren Talſperren und großartigen Grundwaſſerleitungen fällt, während im Mittelalter hygieniſch-techniſche Beſtrebungen in dieſer Richtung vollſtändig fehlen. Die Waſſerverſorgung iſt zweifellos eine der wichtigſten hygieniſchen Aufgaben, und da noch viele Gemeinden gezwungen ſind, ſich mit dieſen Fragen zu beſchäftigen, entſpricht die erſchöpfende, überſichtliche und klare Darſtellung, wie ſie der Verf. bietet, einem dringenden Bedürfnis. Während die Technik der Waſſerverſorgung einen hohen Grad von Vollkommenheit erreicht hat, harrt die Abwaſſerfrage noch immer der endgültigen Löſung. Die Verfaſſer ſchildern eingehend die jetzt beſtehenden Syſteme, ihre Vorteile und Nachteile, ſo daß Verwaltungsbehörden, die im Hinblick auf die durch die lange Trockenheit hervorgerufene, geradezu grauenerregende Beſchaffenheit unſerer Flüſſe gerade jetzt ſich dem Studium der Abwaſſerfrage widmen müſſen, ſich ausführlich unterrichten können. Auch der letzte Teil des Werkes iſt nicht minder wertvoll. In dem Text aller drei Abteilungen ſind zahlreiche, ſehr inſtruktive Abbildungen, der dritten Abteilung außerdem noch drei farbige Tafeln beigegeben. Das geſamte Handbuch der Hygiene wird ſicher das Beſte, was bisher erſchien, werden.

Arbeiten auf dem Gebiete der pathologiſchen Anatomie u. Bakteriologie aus dem patholog.-anatom. Inſtitut zu Tübingen. Hgb. von P. v. Baumgarten. Band 7, Heft 3. Leipzig, Hirzel. ℳ 12.

Inh.: W. N. Derewenko, Experimente über Inhalationstuberkuloſe. — S. Hara, Experimentelle Kritik zur Frage der Inhalationstuberkuloſe des Meerſchweinchens hinſichtlich der Bedeutung der praktiſchen Gefahr der Tröpfcheninfektion beim Menſchen. — H. Dinkel, Zur Differentialdiagnoſe zwiſchen Pſeudoleukämie und Lymphoſarkomatoſe. — H. Wörner, Ein Fall von primärer Tuberkuloſe des Wurmfortſatzes als Beitrag zur Entſtehung der iſolierten Bauchfelltuberkuloſe. — M. Wakuſhima, Ueber das Verhalten der Tuberkuloſe im Säuglingsorganismus. — R. Neumann, Ueber einen hämolytiſchen Amboceptor im Dickdarm des Hundes. — W. Dibbelt, Die experimentelle Oſteomalacie und ihre Heilung. Zugleich ein kritiſcher Beitrag zur Hiſtogeneſe der Skeletterkrankungen. (Mit 6 Fig.) — W. Muff, Ischiopagus tripus. (Mit 2 Abb.)

Inſtitut für Krebsforſchung in Heidelberg. Direktor: V. Czerny. Tübingen, 1912. Laupp. (22 S. 4. mit 9 Tabellen.) ℳ 3.

Inh.: Richard Werner, Ueber den Einfluß von Alter, Beruf, Familie und Wohnung auf die Häufigkeit des Krebſes in Baden.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 8. Jahrg., 1. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Heinz Potthoff, Die Arbeit der Dirne. — O. Adler, Die frigide Frau. — Fr. Moerchen, Mesalliancen vor dem Forum des Pſychiaters. — Herb. Strouzh, Die wahre ſexuelle Frage. — H. Rohleder, Folgen der Blutsverwandtſchaftsehe.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Misch, Ludwig, Der strafrechtliche Schutz der Gefühle. Breslau, 1911. Schletter. (VIII, 125 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von v. Lilienthal. 133. Heft.

Eine mit einem großen Literaturaufwande hergeſtellte Arbeit, die mit einem Verſuche einer ſtrafrechtlichen Begriffsbildung des Gefühls beginnt und als im Strafgeſetzbuch geſchützte Gefühle das religiöſe, das Pietäts- und das Sittlichkeitsgefühl anführt, dieſe ſodann eingehender nach geltendem

Rechte entwickelnd. Befremdlich iſt die vollſtändige Uebergehung des Ehrgefühls in der Darſtellung. Coermann.

Sassen, F. J., Deutsches Kolonial-Militärrecht. Rastatt, 1911. Greiser. (XIV, 133 S. 8.)

Sammlung militärrechtlicher Abhandlungen und Studien. Hgb. von Heinrich Dietz. I. Band, 1 Heft.

Die „Sammlung militärrechtlicher Abhandlungen und Studien“ hat ſich durch die vorliegende erſte Abhandlung aufs beſte eingeführt. Das in ſeinen Rechtsquellen ſtark zerſplitterte und bisher faſt unbearbeitete Kolonialmilitärrecht wird hier zum erſten Male ſyſtematiſch dargeſtellt. Nach einem vergleichenden Ueberblick über die Formen der kolonialen Heeresorganiſation in England, Frankreich und Deutſchland erörtert der Verf. den perſönlichen Militärdienſt in den deutſchen Kolonien, ſodann das Militärſtrafrecht einſchließlich des Disziplinar- und des Ehrenſtrafrechts, die ſtaatsbürgerliche Sonderſtellung der Schutztruppenangehörigen, das Penſions- und Verſorgungsweſen und die Militärlaſten. In einem Schlußabſchnitt macht er beachtenswerte Vorſchläge zu einer Reform des Kolonialmilitärrechts. Vollſtändigkeit, Ueberſichtlichkeit und praktiſche Anwendbarkeit ſind die Vorzüge der Schrift, die ſie zu einem wertvollen Ratgeber für unſere Kolonialbeamten und Schutztruppenangehörigen macht. Zugleich ſchafft ſie eine wichtige Grundlage für die Vorarbeit einer kolonialen Militärrechtsreform.

W.

Neumann, Anna, Die Bewegung der Löhne der ländlichen »freien« Arbeiter im Zusammenhang mit der gesamtwirtschaftlichen Entwicklung im Königreich Preussen gegenwärtigen Umfangs vom Ausgang des 18. Jahrh. bis 1850. Berlin, 1911. Parey. (VIII, 400 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 7.

Dies ausgezeichnete Buch verfolgt nicht nur ſtatiſtiſch genau, ſondern auch hiſtoriſch gründlich, d. h. überall Urſachen und Geſetzen nachgehend, die Geſchichte der freien Landarbeit in Preußen (denn der Lohn iſt doch nur Hauptſymptom und wird z. B. auch im Tabellenanhang S. 360—99 durch reichliche Mitteilungen über materielle Lebenshaltung im Allgemeinen ergänzt) von der Mitte des vorigen Jahrhunderts, alſo von der Epoche der erſten umfaſſenden Lohnenqueten, rückwärts ſo weit als das wohl überhaupt in einigem Zuſammenhange des Raumes und der Zeit ausführbar iſt. Daß es in der Tat auch vor den früheſten Bauernbefreiungen einen Landarbeiterſtand mit wenigſtens gelegentlich „freier“ Lohnbildung gegeben hat, brauchte gegen v. d. Goltz nicht erſt weitläufig erhärtet zu werden. Die Rückſtände der Dienſtpflicht, die Verbreitung der kontraktlichen Gebundenheit und die, von der Verfaſſerin vielleicht überall zu wenig bedachte Schwerfälligkeit des Arbeitsmarkts noch in der ganzen erſten Hälfte des 19. Jahrh.s werden ſelbſt eine grundſätzliche Unterſcheidung der tatſächlichen Arbeitsſyſteme vor und bald nach der Emanzipation ſchwerlich zulaſſen. Das Schlußergebnis der Neumannſchen Unterſuchungen (an einem größtenteils längſt bekannten Material amtlicher, wiſſenſchaftlicher und praktiſcher Veröffentlichungen!), die Zerſtörung der geläufigen Ueberlieferung von der Unveränderlichkeit der landwirtſchaftlichen Löhne in der unterſuchten Periode, iſt über den geſchichtlichen Verlauf hinaus von der allergrößten theoretiſchen Wichtigkeit. Die Unterſchiebung als angemeſſen geſchätzter Löhne für die wirklichen, die ſeit Thaer in der Literatur jene Tradition begründen ſollte, war ein klaſſiſches Zeugnis von der ſchiefen Lohntheorie, die an die unmittelbare Beſtimmung des kapitaliſtiſchen Arbeitspreiſes durch den einer gegebenen Lebenslage, alſo der weſentlichſten Lebensmittel, glaubte. Wie die Arbeitgeber in der aufſteigenden Konjunktur der Jahrhundertwende das wahre Lohngeſetz im Verhältnis von Arbeitsangebot und Arbeitsnachfrage gegen ſich gerichtet fühlen mußten, bis ſie zu Naturallohnmethoden zurückkehrten und nach ſtaatlichen Lohntaxen, Beſchränkung der Freizügigkeit riefen, ſo nutzten ſie ſeine Umkehrung zu ihren Gunſten rückſichtslos aus, als ihre echt kapitaliſtiſche Abſatzſteigerung (nach der Verfaſſerin nicht ſowohl Ueberproduktion als hauptſächlich Unterkonſumtion) und der ſpekulative Boden- und Betriebsverkehr (bei den Großbauern des Weſtens ebenſo wie den durch die Landſchaften unterſtützten Großbeſitzern des Weſtens) die Agrarkriſe der zwanziger Jahre herbeiführten. Die N.ſche Statiſtik enthüllt, welche Bevölkerungsklaſſe vornehmlich die Folgen davon getragen hat: die kleinen Beſitzer, die als Betriebsinhaber aufs äußerſte bedrängt oder vernichtet das Proletariat der bloßen Taglöhner maſſenhaft vermehrten, und dieſes ſelbſt, deſſen Ueberangebot nach einem Lohnſturz auf und unter das Exiſtenzminimum noch 1850 erſt wieder den Geldlohn und wenig mehr als den Reallohn des erſten Jahrzehnts erreichen konnte.

Carl Brinkmann.

Arbeiten aus dem juriſtiſch-ſtaatswiſſenſchaftlichen Seminar der kgl. Univerſität Marburg. Hgb. von Walter Schücking. Heft 15. Marburg a. L., 1911. Ebel. (X, 78 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Guſtav Herr, Die Unterſuchungskommiſſionen der Haager Friedenskonferenzen, ihre Vorläufer, ihre Organiſation und ihre Bedeutung für die friedliche Erledigung internationaler Streitigkeiten.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Samwer. N. F. 38. Band, 4. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Du Chesne, Monismus und Dualismus im Privatrecht.

Der **Gerichtsſaal.** Hgb. von F. Oetker u. A. Finger. Beilageheft zu Band LXXIX. Stuttgart, 1911. Enke. (XVI, 201 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Oskar Kraus, Das Recht zu ſtrafen. Eine rechtsphiloſophiſche Unterſuchung.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge, 43. Band, 1. u. 2. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: W. Lexis, Vergleichende Unterſuchungen über die Geſchäftsentwicklung der Reichsbank. — Edgar Loening, Das engliſche Genoſſenſchaftsrecht. — Heinrich Waentig, Lafcadio Hearn und ſeine Bedeutung für die Sozialpſychologie der Japaner. — Karl Diehl, Nationalökonomie und Handelsbetriebslehre. — W. Kähler, Die deutſche Gewerbeaufſicht und die Durchführung der Arbeiterſchutzgeſetze. — Georg Brodnitz, Die Grundherrſchaft in England. Ein Beitrag zur vergleichenden Wirtſchaftsgeſchichte. — Albert Heſſe, Die Werturteile in der Nationalökonomie. — Hans Gehring, Der ſozialpolitiſche Gehalt von Smiths „Unterſuchung über Natur und Urſachen des Nationalreichtums“ und Ricardos „Grundſätzen der Volkswirtſchaft und Beſteuerung“. — Hellmuth Wolff, Qualitätsarbeit.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 2. Hannover, Helwing.

Inh.: G. Kleinfeller, Zwei Streitfragen zu § 146 KO. — Kretzſchmar, Berechnung des Ergänzungsanſpruchs im Falle des § 2327 BGB. — Cramer, Kleine Mittel zur Beſſerung des Schwurgerichtsverfahrens.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 1. Mainz.

Inh.: Then I, Das Tätigkeitsgebiet der Rechtsanwaltſchaft. — Ernſt Plum, Der 76. Band der Entſcheidungen des Reichsgerichts in Zivilſachen. — Siehr, Ueber Honorarforderungen der Spezialärzte.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 2/4. Berlin.

Inh.: (2/3.) Die Transportverſicherung im Jahre 1911. — (2.) Bergung und Hilfeleiſtung nach engliſchem Recht. — H. Wehberg, Engliſche Anſprüche gegen Rußland wegen der Wegnahme des Schiffes Oldhamia. 1. — (3.) Betriebshaftpflicht, Unfallverſicherungsgeſetz und Reichsverſicherungsordnung. — (4.) Fr. Barth, Sind Zylinderriſſe bei Großgasmaſchinen Exploſions- oder Maſchinenbruchſchäden? — Das Dienſtzeugnisrecht des Angeſtellten.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 14. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Landauer, Prüfungsrecht und Prüfungspflicht des Grundbuchrichters insbeſ. bei Grundbuchberichtigungen und Verfügungen des befreiten Vorerben. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Moulton, Richard G., **World Literature** and its place in general culture. New York, 1911. Macmillan Comp. (X, 502 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Im Gegenſatz zu vielen fördernden literargeſchichtlichen Arbeiten, die uns aus Amerika gekommen ſind, muß man vorliegendes Buch als eine unerfreuliche Erſcheinung ablehnen. M. will nicht eine Geſchichte der Weltliteratur geben, ſondern nur herausgreifen, was vom angelſächſiſchen Standpunkte aus als grundlegendes oder doch mitwirkendes Element engliſcher Literatur und Kultur in Betracht kommt. Gegen dieſe Stellung der Aufgabe iſt natürlich nichts einzuwenden, doch deſto mehr gegen deren Durchführung. Die heiligen Schriften, Homer und die helleniſchen Tragiker, Shakeſpeare, Dante und Milton, die Fauſtdichtungen von Marlowe, Goethe und Bailey bezeichnet M. als die fünf Bibeln der engliſchen Literatur. Als weniger wichtig werden im 8. bis 10. Kap. alle möglichen literariſchen Erſcheinungen in bunter Mannigfaltigkeit beſprochen. M. liebt es, breiteſte Inhaltsangaben zu liefern, ſtatt zu charakteriſieren. Daß z. B. Goethes Fauſt im Gegenſatze zum Marloweſchen gerettet wird, iſt doch wichtiger wie einzelne Vorgänge; aber nirgends hebt M. das Weſentliche hervor. Sollte wirklich Sinkiewicz für die engliſch ſprechende Welt der einzige Vertreter des Slaventums ſein? M. nennt ihn allein, nicht Puſchkin, Mickiewicz, Tolſtoi; ebenſo nennt er für das Feſtland nur Calderon und Racine, nicht auch Lope, Corneille, Schiller. Von Goethes Dichtungen wird außer dem Fauſt nichts genannt, wie M. überhaupt der deutſchen Literatur wenig Bedeutung zugeſteht; Carlyle und Emerſon haben ſie für England und Amerika anders bewertet. M.s Aufſtellungen im einzelnen ſind ſehr anfechtbar, wie z. B. ſein Nachweis vollſtändiger Dramen in der hebräiſchen Literatur (S. 66—70), die Anſicht, Marlowes Teufel ſtehe über Goethes cyniſcher Schöpfung (S. 226). Freilich betont M. S. 448, daß er in ſeinem Buche purely an individual scheme geben wolle. Was er über collateral studies und comparative reading in world literature ſagt, iſt ebenſo verworren wie das Schlußkapitel über den erzieheriſchen Nutzen der Weltliteratur. M. K.

Aeschinis Socratici Reliquiae. Edidit et commentario instruxit H. Krauss. Leipzig, 1911. Teubner. (X, 124 S. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 20.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Latinorum Teubneriana.

Heinrich Krauß verdanken wir dieſe neue Sammlung der Fragmente des Sokratikers Aeſchines, welche die letzte vor 61 Jahren erſchienene Bearbeitung erſetzt, die, obwohl ihr Verfaſſer (S. 30) ſich ihrer Unzulänglichkeit bewußt war, doch eine tüchtige Arbeit war, da ſie C. F. Hermann gemacht hatte; inzwiſchen war einiges neu hinzugekommen, namentlich durch die Forſchungen von Hertz, Hirzel und Natorp. Wert und Bedeutung der neuen Ausgabe liegt vor allem in der Reproduktion und Zuſammenfaſſung der bisherigen Forſchung, in der Vorlegung und Verarbeitung des geſamten Materials. Mochte die philoſophiegeſchichtliche Forſchung ſich bisher zum Teil wegen ſeiner „Unzugänglichkeit" allzu kurz bei dieſem treueſten Schüler des Sokrates aufhalten, ſo gibt es von jetzt ab keine Entſchuldigung mehr dafür. Krauß hat alles getan, den Aeſchines verſtehen zu lernen; Licht wird fallen von hier auf Platon, Xenophon und ihre Stellung zu Sokrates. Die Arbeit gibt zunächſt das antike Material über Aeſchines (Kap. I), dann die Fragmente (Kap. II) mit ſehr ausführlichem Kommentar (Kap. III); den Schluß bilden zwei Indices. Auf Einzelheiten einzugehen verbietet der Raum; das wird die Forſchung nicht unterlaſſen, die dies Buch nicht umgehen kann; einzelnes wird ſich ändern, das Ganze bleibt. A.

Isidori Hispalensis episcopi Etymologicarum sive Originum libri XX. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit W. M. Lindsay. 2 Bände. Oxford, 1911. Clarendon Press. (XVI [456], [498] S. 8.) Sh. 18; geb. Sh. 20.

Bisher waren wir auf die für ihre Zeit durchaus gute Arevalo-Ausgabe angewieſen (Rom 1797—1803). Zwar gab Otto im Corp. Grammat. latin. tom. III (1833) die Origines neu heraus, aber dieſe editio bedeutete nur einen ſtarken Rückſchritt: ſeine Handſchriftsleſungen ſind ganz unzuverläſſig, der Text oft gegen Arevalo verdorben. Migne (patrol. latin. 83) iſt im weſentlichen ein Nachdruck aus Arevalo. Der Wunſch nach einer Neuausgabe dieſer Moſaikarbeit aus alten Autoren war oft geäußert worden und nach Mommſen (Solin^{2} praef. XXVIII) durfte man in Kübler den erſehnten Herausgeber erwarten. Doch leider wurde nichts daraus, und auch Lindſays Abſicht drohte nicht ausgeführt zu werden. Wie L. ſelbſt in der praef. angibt, konnte er nicht all die zahlreichen und weit verſtreuten codd. einſehen und vor allem nicht die Quellen Iſidors aufdecken, d. h. die indirekte Ueberlieferung für die Beurteilung der codd. verwerten, ſondern mußte ſich beſchränken, die Handſchriften des VIII. und IX. saec. insgeſamt heranzuziehen. So hat er denn 36 codd. ſo gut wie neu benutzt. Ferner iſt eine in größtem Maßſtabe angelegte Iſidorausgabe bei Prof. Anſpach in Duisburg in Vorbereitung, doch, wie verſtändlich, ſeit ſo langer Zeit, daß L. trotzdem dieſen „Lückenbüßer", wie er ſagt, veröffentlichte. Wir müſſen ihm danken, denn ſeine Ausgabe ermöglicht uns eine Verwertung und Kenntnisnahme des in jenen trüben Zeiten ſo wiſſenſchaftlich intereſſierten Biſchofs; ſie bedeutet gegen Arevalo, der auch kaum noch aufzutreiben iſt, einen gewaltigen Fortſchritt. 1908 war bei S. de Vries in Leyden die photographiſche Reproduktion des cod. Toletanus (nunc) Matrit. 15, 8 der Etymologiae von R. Beer veröffentlicht worden. Dieſe ſpaniſche, in weſtgotiſcher Schrift verfaßte Handſchrift, die durch zahlreiche arabiſche Randgloſſen von dem Einfall der Araber in Spanien zeugt, iſt einer der beſten Iſidorcodices. L. glaubt dieſe codd. in 3 familiae teilen zu können, deren Hauptrepräſentanten folgende ſind: 1) cod. Bernensis 101 und Leidensis (Voss. lat. F. 74); 2) Karolinus Wolfenbuettelanus (Weißenburg 64); 3) Toletanus 15, 8. Ich ſelbſt werde Oſtern 1912 bei Weidmann als Heft XXV und XXVI der Sieglin'ſchen „Quellen und Forſchungen" über die hiſtoriſch-geographiſchen Teile der Etymologiae eine Quellenunterſuchung und Ausgabe der betreffenden Teile unter Abdruck der benutzten Quellen veröffentlichen. Da mir L.s Text ſchon vorlag, und ich ſelbſt z. B. den cod. Tolet. ganz kollationiert habe und mir durch meine Quellenunterſuchung die indirekte Ueberlieferung zu Gebote ſtand, ſo weiche ich in der Auswahl der handſchriftlichen Leſungen auf Grund der indirekten Ueberlieferung der von Iſidor benutzten und ihn benutzenden Autoren öfters ab; einiges hiervon hat L. freundlichſt im Anhang zu ſeiner Ausgabe noch aufgenommen. Indem ich daher im übrigen auf meine Ausgabe verweiſe, möchte ich einen Fall hier zur Sprache bringen: XIV, 4, 11:

Cadmus ſucht die von Zeus entführte Europa, folgt einer einer Kuh und, ubi illa recubaverat, sicque locum de nomine bovis Boeotiam (oder Boetiam) nominavit; ubi et Thebas urbem construxit, in qua olim civilia bella detonuerunt, et ubi nati sunt Apollo et Hercules maior ille Thebanus. eadem est Aonia vocata . . . § 12. Thessalia a Thessalo rege cognominata . . . multa in Thessalia flumina [et civitates] et oppida, inter quae praecipue Thessalonica; ibi est et mons Parnasus quondam Apollini consecratus . . . So ſchreiben Lindſay, Otto und Arevalo und die meiſten codd., ſoweit ſie verglichen ſind. Aber cod. Tol. bringt die Sätze aus § 11 von »in qua olim civilia bella« bis »ille Thebanus« erſt in § 12, wo er folgenden Text gibt: multa in Thessalia flumina et oppida, inter quae praecipue Thessalonica et Thebas (sic) ubi olim civilia bella . . . ille Thebanus. »Et civitates« fehlt auch in K. Iſidors Quelle iſt Solin (8, 1 fg.): multa ibi oppida, multa flumina (alſo wie K und T); Solin bringt wie T die Angaben über die Schlacht von Pharſalus beim theſſaliſchen Theben: . . de oppidis egregia sunt Phthia, Larisa Thessalia et Thebae. . . Thessaliae sunt Pharsalici campi, in quibus civilium bellorum detonuerunt procellae. Dazu kommt nun noch, daß die Lucanſcholien, die in gewiſſen Teilen aus Iſidor ſchöpfen, den § 11 anführen und dabei nach »ubi et Thebas urbem construxit« mit »eadem est Aonia« fortfahren, alſo wie cod. T im § 11 das irrtümlich gebrachte auslaſſen. Soll man hier annehmen, daß 1) Iſidor den Solin falſch benutzt, 2) cod. Tol. zufällig richtig verbeſſert, 3) cod. K aus anderer Familie zufällig zum Teil wie T lieſt, 4) der Scholiaſt gerade den cod. Tol. benutzt oder ſelbſtändig verbeſſert? — Leider iſt eines an dieſer ſchönen Ausgabe mißglückt, das iſt der Index. Hier hat ſich wohl L. zu ſehr auf Otto verlaſſen, der einmal nur die Hälfte aller Stellen bringt und dieſe wenigen noch oft falſch. Für die hiſtoriſch-geographiſchen Teile muß ich daher auf meinen ausführlichen Index verweiſen, im übrigen den Wunſch ausſprechen, bei künftiger Herausgabe das Regiſter nicht zu vernachläſſigen, da ein Buch wie dieſe Etymologiae nur durch ein gutes Wortverzeichnis benutzbar wird.

Hans Philipp.

Griffith, Reginald Harvey, **Sir Perceval of Galles.** A study of the sources of the legend. Chicago, 1911. The University of Chicago Press. Leipzig, Th. Stauffer. (VIII, 131 S. 8.)

Der fleißige amerikaniſche Forſcher R. H. Griffith hat ein hochwichtiges Thema, die Frage nach dem Urſprung der mittelengliſchen Dichtung Sir Perceval of Galles, von neuem aufgenommen, da er, wie viele andere Gelehrte, der Anſicht nicht zuſtimmen kann, daß die engliſche Verſion von Creſtiens de Troyes Conte du Graal herzuleiten ſei. Die geographiſche Theorie, zu der G. auf einer ausgedehnten Wanderung gelangt, iſt nicht leicht zu widerlegen: »the territory extending from Carlisle (or Edinburgh) to Chester. And that it was within this territory that the Perceval tale . . . took shape, appears to me in the highest degree probable«. . . . »The name Perceval was, it would seem from the attempts to explain it, a puzzle to the French romancers«. . . . »The English poem is, I think, wholly independent of the French one«. Die jüngſte Forſchung berührt ſich alſo mit den Anſichten von Gaſton Paris und Wilhelm Hertz (Hist. litt. XXX, p. 259 fg.). Auf S. 13 der »Introduction« zählt G. die wichtigen Probleme auf, die er vorläufig außer Acht laſſen mußte, insbeſondere das Graal-Problem. Hoffentlich bleibt er aber dem weitverzweigten Sagengebiet treu, um es im gleichen Sinne weiter zu fördern.

Fries, Albert, **Stilistische und vergleichende Forschungen zu Heinrich von Kleist mit Proben angewandter Aesthetik.** Berlin, E. Ebering. (108 S. 8.) ℳ 3, 60.

Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie, veröffentlicht von Emil Ebering. 30. (Germanische Abteilung Nr. 17.)

Ungemein häufig habe ich dieſes Buch ſeit ſeinem Erſcheinen benutzt und immer wieder das überaus feine, ſcharf beobachtende Stilgefühl des Verf.s anerkennen müſſen, der, wenn auch gelegentlich an ſeine Vorgänger Weißenfels und Minde-Pouet anknüpfend und ſie ergänzend, doch eine andere Methode, mehr impreſſioniſtiſch und intim, verfolgt und auf eigenen Wegen zu neuen Ergebniſſen kommt. Ihn reizen die Stilerſcheinungen, die verhüllt unter der Oberfläche liegen, denen man mit kaltem Verſtande nicht beikommt, die man aber mit dem inneren Gehör und geiſtigen Taſtſinn vernimmt. Beides beſitzt der Verf., und ſo hat er der Muſik der Rede, dem Widerhall von Kleiſts Pſyche in ſeiner Sprache gelauſcht und deckt, ſchier unerſchöpflich, die eigenartigen Kunſtmittel auf, mit denen der Dichter ſein Kunſtgefühl zum Ausdruck bringt, und ſpürt, äſthetiſch dolmetſchend, ihren inneren Gründen nach. Daß eine ſolche Methode ein ſubjektives Verfahren iſt, kann den Wert der Ergebniſſe nicht beeinträchtigen. Aus der Fülle der Beobachtungen und ihrer äſthetiſch-ſtiliſtiſchen Interpretation ragen die Abſchnitte über den Rhythmus der Proſa, die Abſchlüſſe, das Enklitikon und den Versbau und das Kapitel „Pſychologiſches, Lebensbeziehungen in den Werken“ als beſonders originell heraus; daneben wird unſere Kenntnis von der Vorliebe Kleiſts für Wiederholungen gleicher Motive und Wendungen und von ſeiner Beeinfluſſung durch die Bibel, die Antike und ältere oder zeitgenöſſiſche Schriftſteller reich vermehrt und vertieft. Was das Durcharbeiten des wertvollen Buches ſehr erſchwert, iſt das Fehlen jeglicher Geſtaltung, das ſeinen Grund in dem lange hingezögerten Drucke und dem immer wieder neu zuſtrömenden Material hat. Dieſes iſt nicht mehr ſachlich hineingearbeitet, ſondern nachträglich in Fußnoten und einer Nachleſe zugefügt worden. Außerdem knüpft der Verf. unmittelbar an zwei frühere Abhandlungen gleichen Inhalts in Kochs „Studien zur vergleichenden Literaturgeſchichte“ an. Das Buch iſt in ſeiner jetzigen Form nur eine Materialſammlung, eine moſaikartige Zuſammenſtellung von Beobachtungen, und man kann nur wünſchen, daß der Verf. bald dazu kommt, eine entwickelnde Darſtellung des Stiles Kleiſts zu geben, die er ja ſelbſt als Lebensaufgabe bezeichnet.

G. Minde-Pouet.

Heine, Heinrich, **Sämtliche Werke.** I., VII. und IX. Band. Leipzig, 1911. Insel-Verlag. (LXIV, 511; 505; 532 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Unter den in jüngſter Zeit raſch auf einander folgenden Neuausgaben von Heines Werken darf (ſchon bald nach Vollendung der trefflichen Ausgabe in der „goldenen Klaſſikerbibliothek“) die vorliegende das Hauptintereſſe beanſpruchen. Sie ſucht auf kritiſcher Grundlage eine Geſamtausgabe der Werke des Dichters zu werden, u. zw. mit Einſchluß der Briefſammlungen; ſchon aus dieſem Grunde, weil hier zum erſtenmal der Verſuch gemacht werden ſoll, das in einer Menge kleinerer Veröffentlichungen verſtreute Briefmaterial des Dichters bequem zugänglich zu machen, hebt ſie ſich vorteilhaft von andern neueren Ausgaben ab. Außerdem iſt parallel mit der vorliegenden, auf 10 Bände berechneten, eine Ausgabe der in franzöſiſcher Sprache zu Lebzeiten H.s erſchienenen Werke geplant. Eine ſolche Neuausgabe iſt gerade bei H. für die in der Pariſer Zeit veröffentlichten Dichtungen wichtig, indem ſie wichtige Fingerzeige gibt für die Geſchichte der Textbehandlung, und fehlte ſchon lange. Für die Anlage der Ausgabe war im weſentlichen nach dem in neuerer Zeit ſo beliebten Editionsbrauch die chronologiſche Reihenfolge der Werke maßgebend, doch iſt ſie nur da vollkommen durchgeführt, wo dies unbeſchadet der Geſamtwirkung geſchehen konnte. H. hat ſich bekanntlich in ſeinen letzten Lebensjahren mehrmals mit dem Gedanken einer Geſamtausgabe ſeiner Werke getragen und ausführliche Pläne dazu aufgeſtellt; daß auf ſie in dieſer Neuausgabe gebürend Rückſicht genommen iſt, wird man freudig begrüßen. Was die Textbehandlung ſelber angeht, ſo bürgen die Namen der Herausgeber an ſich ſchon für Zuverläſſigkeit; im großen Ganzen iſt moderne Rechtſchreibung durchgeführt, abgeſehen von ſolchen Fällen, die für H. beſonders charakteriſtiſch ſind. Man wird dieſes Zugeſtändnis an die Moderne gern in Kauf nehmen. Dagegen hätten wir in den Anmerkungen eine ſtärkere Heranziehung der in vielen Fällen für die Textgeſchichte ſo lehrreichen Lesarten gewünſcht; es wäre dies der Ausgabe in noch höherem Maße zu gute gekommen, auch wenn ſie nicht ausſchließlich den Anſpruch auf eine kritiſche macht. In der Einleitung zum erſten Band, der die Gedichte und die beiden Tragödien enthält, zeichnet Oskar Walzel das Bild des Dichters in feinen Strichen mit ſtarker Hervorhebung des pſychologiſchen Momentes. Seine gehaltvollen Ausführungen, die mancherorts neue Auffaſſungsmöglichkeiten für das Verſtändnis H.s anbahnen, im Ganzen jedoch das Geſamtbild kaum verſchieben, verdienen beſonders hervorgehoben zu werden. Der 7. Band bringt die romantiſche Schule, die Aufſätze „zur Geſchichte der Religion und Philoſophie in Deutſchland“ und die Elementargeiſter; der 9. Lutezia und die kleineren Schriften aus den Jahren 1840—44. Wir werden nach Abſchluß der Ausgabe noch einmal auf das Ganze zurückkommen.

H. Gürtler.

Acta Germanica. Organ für deutſche Philologie. Hgb. v. Rud. Henning. Neue Reihe, 2. Heft. Berlin, 1912. Mayer & Müller.

Inh.: Jul. Hartmann, Das Verhältnis von Hans Sachs zur ſog. Steinhöwelſchen Decameronüberſetzung. (119 S. 8.) ℳ 3, 20.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des **univ.** du midi. 4ᵉ série. XXXIIIᵉ année. **Bulletin Hispanique.** T. XIV. No. 1. Bordeaux, Feret & Fils. Paris, Fontemoing. Picard & Fils.

Somm.: E. Albertini, Sculptures du Cerro de los Santos. — H. de La Ville de Mirmont, Les déclamateurs espagnols au temps d'Auguste et de Tibère. (Suite.) — G. Cirot, Une chronique latine inédite des Rois de Castille (1236). — F. Hansen, La colocación del verbo en el Poema del Cid. — P. Duhem, Dominique Soto et la scolastique parisienne. (Suite.) — L. Micheli, Inventaire de la collection Edouard Favre. (Suite.) — J. Gómez Ocaña, El doctor Bartolomé Hidalgo de Aguëro.

Marburger **Beiträge** zur romaniſchen Philologie. Hrsgb. von E. Wechßler. 9. Heft. Marburg a. L., 1911. Ebel. (47 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Eduard Wechßler, Ueber die Beziehungen von Weltanſchauung und Kunſtſchaffen im Hinblick auf Molière und Victor Hugo.

Νέος **Ἑλληνομνήμων,** ed. Spyr. Lampros. 8. Bd., Heft 1. Athen, 1911. Sakellarios.

Inh.: *Ὁ Μαρκιανὸς κῶδιξ* 524. — *Τὰ ἑλληνικὰ ἐκθέματα ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ καὶ ἱστορικῇ ἐκθέσει τῆς Ῥώμης.* — *Ἡ βιβλιοθήκη τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος Βουδαπέστης καὶ οἱ ἐν τῇ πόλει ταύτῃ σωζόμενοι κώδικες.* — *Κατάλογος τῶν κωδίκων τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρείας* (*ἀρ.* 155-180).

---

17. und 18. **Jahresbericht** des Inſtituts für rumäniſche Sprache zu Leipzig. Hgb. von G. Weigand. Leipzig, 1911. J. A. Barth in Komm. (VII, 375 S. 8.) ℳ 8.

Inh.: Karl Löwe, Die Adjektivſuffixe im Dakorumäniſchen. — G. Weigand, Etymologien (Füllſel): diblă Geige; molid Fichte. — Chriſtea Geagea, Erweichung und Verhärtung im Rumäniſchen. — G. Weigand, Der gegiſche Dialekt von Borgo Erizzo bei Zara in Dalmatien. — Horia Petra-Petrescu, Jon Luca Caragiales Leben und Werke. — Guſtav Weigand, Die Terminologie des Maiſes im Bulgariſchen, Rumäniſchen und Kleinruſſiſchen.

Pandora, geleitet von Oskar Walzel. Band 1 bis 5. München, 1911. Rentſch. (8.) Preis je ℳ 2, 50 kart.; ℳ 3, 50 gebd.; ℳ 10 in Leder.

Inh.: (1.) Karl Blanck, Heine und die Frau. Ausgewählte Bekenntniſſe und Betrachtungen des Dichters. — (2.) Marlowe, Doktor Fauſtus in der Ueberſetzung von Wilhelm Müller, mit einer Vorrede von L. A. v. Arnim, hgb. und eingeleitet von B. Badt. — (3.) M. Joachimi-Dege, Leſſings Religion. Geſammelte Zeugniſſe. — (4.) Arthur Eloeſſer, Aus der großen Zeit des deutſchen Theaters. Schauſpieler-Memoiren, zuſammengefügt und eingeleitet. — (5.) Heinrich Spiero, Das poetiſche Berlin. Alt-Berlin.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. Band 70, Heft 4. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: J. Baunack, Heſychiana. II. — S. Mekler, Die Medea-Fragmente des britiſchen Muſeums. — A. Schöne, Zu Thukydides I 36. — J. Bergmann, Die Rachegebete von Rheneia. — K. Lincke, Plato, Paulus und die Pythagoreer. — F. Poland, Zum griechiſchen Vereinsweſen. — W. Roſcher, Das Alter der Weltkarte in Hippokrates *περὶ ἑβδομάδων* und die Reichskarte des Darius Hyſtaſpis. — G. Thiele, Martial III, 20. — O. Leuze, Die Darſtellung des erſten puniſchen Kriegs bei Florus. — O. Cruſius, *Διόνυσος κεχηνώς.* Zu Kallimachos Epigr. 48. — Derſ., Heſych. *ἐς ἰωνιάν.* — Lorenz v. Straub, Ueber Thuk. III, 84. — A. v. Domaſzewſki, Ein unerkanntes Fragment des Monumentum Apolloniense. — M. Manitus, Ein altes Priscianfragment.

Revue germanique. VIIIᵉ Année, No. 1. Paris, Alcan.

Somm.: Ch. Joret, La Religion du jeune Goethe (1755—1775). — F.-C. Danchin, Etudes critiques sur Christophe Marlowe. En marge de la seconde partie de »Tamburlaine«. — J.-M. Carré, Quelques lettres inédites de William Taylor, Coleridge et Carlyle à Henry Crabb Robinson sur la littérature. allemande. — R. Michaud, Lafcadio Hearn et Flaubert. — J. Derocquigny, A propos de la stance spensérienne. — A. Koszul, Roman anglais (Oct. 1910—Oct. 1911).

Rivista di letteratura tedesca. Dir. da Carlo Fasola. Anno 5. Nr. 7—12. Florenz, Seeber.

Somm.: C. Fasola, Das Spiel von Frau Jutten (1480). — E. Benvenuti, Un' imitazione Wertheriana del conte Pietro di Maniago. — Correzioni ed aggiunte alla bibliografia schilleriana. — T. Longo, Il destino di un poeta. Enrico di Kleist. — A. Carafa, Saverio Baldacchini traduttore di Uhland. — C. Quaranta, Lo spirito di Colombo (1818), dalle Ballate di Augusto di Platen. La Falciatrice, dalle Ballate di Ludovico Uhland. — U. Chiurlo, Un ufficiale austriaco ammiratore e traduttore d'Alessandro Poerio. — C. Pitollet, Tre lettere inedite di Martin Greif (1839—1911). — Federico Olivero, Tre drammi di Hugo von Hofmannsthal.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 9. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: W. Mangold, Friedrichs d. Gr. Ode Le Renouvellement de l'Académie des Sciences. — Reinhold Beſſer, R. B. Sheridan. (Schl.) — M. Eſch, Maurice Maeterlinck. — L. Oswald, Recent Literature. — K. Fiſſen, Dijon als Univerſitätsſtadt für das Auslandsſtudium.

Altertumskunde.

Muchau, Hermann, **Das 4000 jährige Alter des Volkes der Hermunduringer** (Thüringer). Prähistorische und sprachwissenschaftliche Forschungen über die Urzeit Thüringens. Jena, 1910. Costenoble. (XVI, 241 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Grundform für den Namen Hermunduri iſt nach Muchau Hermunsgduringi, Urnamen Tunghermnzjuthundr dunr; andere Formen, mit denen er arbeitet, ſind z. B. Hirminchatmsbr, Erpensufuritnger (Erfurt), Hermogunduricdun (Mainz). Der griechiſche Tempelbau hat das niederſächſiſche Bauernhaus zum Vorbild. Der Donnergott wurde bei den Germanen in dreimaliger Wiederholung Thunra thunthra thunr angerufen. ‘Alle Namen der aus dem Donnergott abgeleiteten Gottheiten … der Volksſtämme, der durch die

Anweſenheit des Donnerers geheiligten Wohnſtätten (Haine, Berge) ſind ſamt und ſonders aus dieſem dreifachen Anruf des Donnergottes gebildet.' Beiſpiel: Tungerswichontsfurtum, Täuristobochaimtswari ꝛc. Die griechiſche Mythologie entſtammt der germaniſchen. Griechiſch πϱοστυλος iſt aus deutſchem forstetlauba entſtanden (Mittelglied polniſch przyloba). Dieſe wenigen Proben von M.s Scharfſinn und Phantaſie mögen genügen, um zu zeigen, daß ſein Buch Leſer beſonderer Art vorausſetzt. —nn—

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XV, No. 4. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: H. C. Butler, Second preliminary report on the American excavations at Sardes in Asia Minor. (With 2 plates.) — W. N. Bates, The purification of Orestes. — G. H. Chase, A Praenestine cista in the collection of James Loeb, esq. (With 1 plate.) — D. M. Robinson, Two Corinthian copies of the head of the Athena Parthenos. The Panathenaic amphora with the Archon's name Asteius. — C. D. Lamberton, The development of christian symbolism as illustrated in Roman catacomb painting. — Ch. R. Brown, American school of oriental research in Jerusalem: The El-Tekkîyeh inscriptions.

Kunſtwiſſenſchaft.

Seipp, H., Italienische Materialstudien. Forschungen und Gedanken über Bau- und Dekorationssteine Italiens. Für Kunstforscher, Kunstfreunde, Studierende, Architekten, sowie für Steinindustrielle. Stuttgart, 1911. Enke. (XVI, 228 S. Gr. 8. mit 133 Abb.) ℳ 9.

An Schilderungen italieniſcher Architekturwerke herrſcht wahrlich kein Mangel, doch behandeln alle dieſe Schriften die Anlage, Konſtruktion und Durchbildung des Ganzen und der Teile der betreffenden Bauten. Der Verf. der vorliegenden Arbeit zeigt, daß auch die Materialgebung von weſentlichem Einfluß auf die Geſamtwirkung der Bauwerke iſt, und er unterſucht daher zum erſtenmal das Baumaterial, die Steinſorten einiger bekannterer italieniſcher Bau- und Kunſtwerke. Natürlich nimmt in ſeinen Schilderungen Rom die hervorragendſte Stelle ein. Das ſtoffliche Intereſſe wird durch zahlreiche hübſche (faſt durchweg erſtmalige) Abbildungen von ſolchen Steinſorten, die zum Aufbau dienten, und von berühmten italieniſchen Dekorationsgeſteinen gehoben. Beſondere Aufmerkſamkeit verdient der Verſuch, die Grundlinien zu einer Theorie der Politurwirkung und der Flüſſigkeittränkung der Steine zu geben. Das Werk, von dem einzelne Abſchnitte ſchon früher in der „Deutſchen Bauzeitung“ und in der „Baumaterialienkunde“ erſchienen ſind, hat nicht nur für Steinforſcher, Steinkünſtler und Steindekorateure Wert, ſondern auch für Architekten und Kunſtgelehrte. Adolf Watzke.

Ganz, Paul, Hans Holbein d. J. Des Meisters Gemälde in 252 Abbildungen. Stuttgart, 1912. Deutsche Verlags-Anstalt. (XL, 269 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 9.

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. XX. Band.

Es war eine glückliche Wahl, die die Deutſche Verlagsanſtalt für dieſe neue Publikation ihrer „Klaſſiker der Kunſt“ getroffen hat. In dem Baſeler Galeriedirektor Dr. Paul Ganz hat ſie einen der tüchtigſten Spezialforſcher für den großen Meiſter, deſſen Werk ſie zu veröffentlichen im Begriffe ſtand, herangezogen. Bisher war dies nur ausnahmsweiſe geſchehen; leider zaudert der Verlag noch immer, dies ſich ein für allemal zum Prinzip zu machen. So wird eine Umarbeitung der minderwertigſten von allen Publikationen, des von Roſenberg herausgegebenen Rubens-Werkes noch immer hingezögert, weil die Verlagsanſtalt ſich nicht entſchließen kann, den dafür allein maßgebenden Rubens-Forſcher Dr. G. Glück zu gewinnen. Publikationen, die ſo mühſam und zeitraubend ſind, bei denen die geiſtige Arbeit des Herausgebers doch auch in Anſchlag gebracht werden muß, ſollten auch demgemäß honoriert werden, zumal ſie außerordentlich rentabel ſind. Der vorliegende Holbein-Band war deshalb beſonders ſchwierig, weil zahlreiche Bildniſſe des Meiſters ſich abgelegen in Privatbeſitz befinden, in England und Schottland und zum Teil ſchon in Amerika. Sie ſind trotzdem faſt alle reproduziert und mit der ſicheren Kritik, wie wir ſie von Dr. Paul Ganz erwarten durften. Für eine zweite Auflage machen wir noch auf ein paar bisher unbeachtete Werke Holbeins aufmerkſam. Mr. William K. van der Bilt in New York beſitzt das Bildnis der Lady Guildford, eines der anſehnlichſten und ſchönſten Porträts Holbeins, aus dem Jahre 1527. Ein kleineres männliches Porträt mit grünem Hintergrund, aus ſpäterer Zeit, findet ſich in der Sammlung von Sir Julius Wernher in London, wo ſich auch die beiden feinſten Miniaturen des Meiſters in der Sammlung von Baron Alfred Rothſchild befinden. W. B.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 14/15. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (14.) R. Haupt, Die Kunſt in Gotland. — D. Aureliano de Beruete †. — Die urſprüngliche Bedeutung der Meduſa. — (15.) Th. Knorr, Ein Stück Straßburger Kunſtgeſchichte. — Henry Hymans †.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 9. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Nach den Wahlen. — H. v. Beaulieu, Vortragsbildung. — Ezard Nidden, Gunnar Heibergs Dramen. — Gertrud Stamm. (Mit 6 Taf.)

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 7. Band, 1. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Max Deri, Kunſtpſychologiſche Unterſuchungen. 1. — R. Müller-Freienfels, Neuheit und Wiederholung im äſthetiſchen Genießen. — W. Börner, Die Künſtlerpſychologie im Altertum. Ein Beitrag zur Geſchichte der Aeſthetik. — Willi Moog, Die homeriſchen Gleichniſſe. 1.

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 1/5. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (1.) G. Kaiſer, Neues von Johann Adolf Haſſe. — Ad. Prümers, Hausbibliotheken. — Arth. Neiſſer, Der Schmuck der Madonna. Oper in drei Akten aus dem neapolitaniſchen Volksleben von Ermanno Wolf-Ferrari. — (2.) Emil Krauſe, Carl G. P. Grädener. Ein Gedenkblatt zum 100. Geburtstag (14. Januar). — A. Kohut, Carl Maria v. Weber und ſein Textdichter Friedrich Kind. — (3.) Derſ., Rákóczy und Cſárdás. — O. Beſch, Operettenſeuche. — G. Kaiſer, Kretzſchmars Geſchichte des Neuen Deutſchen Liedes. — (4.) C. Reinecke, Die diatoniſche Tonleiter in den Werken der Meiſter. — A. Neiſſer, Ballettkunſt und Ballettmuſik. — (5.) M. Unger, „Beethoven“ von Paul Bekker. — L. Wallner, Brüſſeler Brief.

Pädagogik.

Kelsey, Francis W., Latin and Greek in American education. With symposia on the value of humanistic studies. New York, 1911. Macmillan Comp. (X, 396 S. Gr. 8.)

Im Kampf des heute wieder von mehreren Seiten bedrohten Humanismus der Erziehung gegen ſeine zahlreichen und mächtigen Angreifer und Verächter kommt eine Schrift, die die Rechte der Antike im Unterricht klar und energiſch verteidigt, ſchon an ſich ſehr erwünſcht; beſonders lebhaft aber iſt es zu begrüßen, wenn uns ein ſo ſachlich und gründlich geſchriebenes Sammelreferat dargeboten wird wie das vorliegende, zumal da es von einer Nation herüberkommt, der man dieſen Idealismus des Schutzes bedrohter Güter, freilich mit Unrecht, nur ſelten nachzurühmen pflegt und die man gemeinhin als das praktiſche Handels- und Induſtrievolk ohnegleichen bezeichnet. Die hier zuſammengeſtellten Aufſätze ſind im Verlauf von fünf Jahren in der

School Review oder der Educational Review veröffentlicht und entſprechen einer zuerſt in der Classical Weekly gegebenen Anregung, Die drei erſten Kapitel erwuchſen aus einer Rede an der Univerſität von Kanſas, die der Herausgeber ſelber gehalten hat. Sie behandeln, auf ein reiches Zahlenmaterial geſtützt, die gegenwärtige Lage des Lateiniſchen und Griechiſchen an den amerikaniſchen Schulen, ihren Wert als Mittel der Erziehung und ihre Einordnung in den Lehrplan. Intereſſant iſt folgende Statiſtik, die ich aus den letzten Angaben zuſammenſtelle:

I.	Geſamtzahl der Schüler	Privat-Schulen	Schüler	Staats-Schulen	Schüler	
1889—90	297894	1632	94931	2526	202963	
1903—04	739215	1606	103407	7230	635808	
1909—10	1032461	1781	117400	10213	915061	
			Knaben	Mädchen	Knaben	Mädchen
			55474	61926	398525	516536

II.	Bevölkerungszuwachs:	Schülerzuwachs: mehr als	Privatſchulen	Oeffentl. Schulen: mehr als
1889—1904	etwa 28 %	100 %	etwa 8 %	200 %
1900—1910	„ 21 %	60 %	etwa 14 %	etwa 50 %

III.	Lateinſchüler	% von der Geſamtzahl
1889—90	100144	33,62
1898—99	291695	50,29
1903—04	369329	49,96
1909—10	405502	49,59

Dieſe Zahlen, zu denen leicht andere gefügt werden könnten, ſprechen für ſich ſelbſt. Fürs Griechiſche liegen die Dinge nicht ganz ſo günſtig. Doch hier laſſen eine Reihe von Gründen eine beſſere Zukunft erhoffen. Die folgenden Abſchnitte tragen den Titel Symposia. Ich kann hier naturgemäß nicht auf alle die wertvollen anregenden Einzelbeiträge eingehen. Wie energiſch verfechten die verſchiedenen Gelehrten die überragende Bedeutung des Lateiniſchen und Griechiſchen für Medizin, Ingenieurkunſt, Jurisprudenz, Theologie, wie tatkräftig treten mit praktiſchem, nüchternem Blick die Männer der Praxis (Politiker, Kaufleute, Journaliſten) für die Unerſetzlichkeit der Antike ein! Beſonders klar und tiefgrabend iſt das ſechſte Sympoſium, das den idealen Gehalt der antiken Weltanſchauung nach den verſchiedenen Seiten hin beleuchtet. Im letzten Sympoſium wird eine pſychologiſche Grundlegung der formalen Ausbildung, der Gedächtnisübung, der allgemeinen Geiſtesbildung in verſchiedenen Abſchnitten mit Glück verſucht. Leider iſt erſt ein Teil (die beiden erſten Sympoſia) den Deutſchen durch eine treffliche Ueberſetzung von Prof. v. Arnim in den Mitteilungen des Vereins der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums zugänglich gemacht. Wir ſind den Amerikanern für dieſe ſchöne Gabe zu lebhaftem Danke verpflichtet.

Bruno Jordan.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: P. Lorentz, Die 51. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Poſen. — F. Friedrich, Probleme des modernen Geſchichtsunterrichts. — Ed. König, Die Anfänge der iſraelitiſchen Literatur. — Ernſt Meyer, Das Extemporale. — E. Friedrichs, Die höhere Bildung der weiblichen Jugend und ihre ſtaatliche Anerkennung in Rußland und bei uns.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 20. Leipzig, Teubner.

Inh.: Böhme, Die Bedeutung der Natur als Quelle der Erholung für Körper und Geiſt. (Schl.) — Dunker, Die Entwicklung des nordalbingiſchen Turnlehrervereins von 1878—1911. — Eckardt, Von der Auskunftsſtelle für Jugendwandern.

Die höhere **Mädchenſchule.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 1/2. Heft. Bonn, Marcus.

Inh: Wülker, Drei Jahre Mädchenſchulreform. — R. Janeck, Die Einrichtung des biologiſchen Laboratoriums an der Höheren Mädchenſchule und am Lyzeum. — Stephan, Die erſte Lehramtsprüfung an den Lyzeen Preußens. — Stracke, Die Arbeiten der Internationalen Mathematiſchen Unterrichts-Kommiſſion. — E. Matz, Gymnaſialer Unterricht der Mädchen in Deutſchland.

Der **Säemann.** Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 2. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Gaudig, Lehrerfreuden neuen Stils. — A. Mann, Selbſthilfe in der pädagogiſchen Vorbereitung für das höhere Lehramt. — G. Wyneken, Die freie Schulgemeinde. — H. Cornils, Zwei Bilder vom barmherzigen Samariter. — J. Boré, Wie wir Schularbeiten machen. — W. Wellmer, Arbeitsſchule, Schülerübungen. — G. Dehning, Das erſte deutſche Studentenparlament.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 7. Jahrg., Nr. 10. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: E. Brenken, Das Zeichnen von Lehrern und Schülern im naturkundlichen Unterricht. (Eine allgemeine Methodik des Naturzeichnens mit 12 Fig.) — R. Dobner, Ueber die Erzielung höherer Spannungen bei Dynamomaſchinen für Handbetrieb im Schulgebrauche. — K. Bürklen, Geographiſche Lehrmittel im Blindenunterricht.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. M. Wagner, Zur Würdigung der Poeſie und dichteriſchen Perſönlichkeit Walthers von der Vogelweide. — Chr. Touaillon, Literariſche Strömungen im Spiegel der Kinderliteratur. — Zart, Die Ueberſetzungsſzene im erſten Teil von Goethes Fauſt. — Heide, Die Grundidee in Goethes „Erlkönig". — K. Wagner, Die Umſtimmung des Kurfürſten in Kleiſts Prinzen von Homburg. — E. Gutmacher, Vom Quartaneraufſatz. — R. Eickhoff, Ein Gedicht Mendelsſohns?

Vermiſchtes.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Mathematiſch-phyſiſche Klaſſe. 1911. 63. Band, 8. Heft. Leipzig, Teubner. (S. 475—511. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Otto Hölder, Die Cauchyſche Randwertaufgabe für den Kreis in der Potentialtheorie. — G. Herglotz, Ueber Potenzreihen mit poſitivem, reellen Teil im Einheitskreis.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1911. München, Franz in Komm.

Inh.: A. Föppl, Die Sprödigkeit von Glas. (18 S. 8.) ℳ 0, 40.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 1. Februar 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 5. Sachau, Die chriſtliche Geſetzgebung für die Perſis, vertreten durch die Erzbiſchöfe Jeſubocht und Simeon. — v. Wilamowitz-Moellendorff, Mimnermos und Properz. — Zimmer, Auf welchem Wege kamen die Goidelen vom Kontinent nach Irland.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 6. Rubner, Ueber die Beteiligung endocellularer Fermente am Energieverbrauch der Zelle. — Nernſt, Thermodynamik und ſpezifiſche Wärme. — A. Eucken, Die Molekularwärme des Waſſerſtoffs bei tiefen Temperaturen.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Prag. (Deutſche Univ., Rektoratsrede.) Heinrich Rauchberg, Die politiſche Erziehung des Staatsvolkes. (23 S.) 1911.

Kiel. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Franzöſiſche Philologie.**]) Hans Adler, Die lautliche und begriffliche Entwicklung der franzöſiſchen Verba des Infinitivausganges Vokal + y + er. (86 S.) 1911. — Wilhelm Lude, Die lautliche und begriffliche Entwicklung der lateiniſchen Verba intensiva und frequentativa (iterativa) im Franzöſiſchen. (115 S.) 1911. — Theodor Schröder, Die Quellen des „Dom Juan" von Molière. (32 S.) 1911. — Carl Soſtmann, Der Formenbau des Nomens uud Verbums in dem Fragment von Gormont et Isembart, nebſt einem etymologiſchen Wörterverzeichniſſe. (116 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Chriſtian Bruhn, Ueber den Wortſchatz des Menander. (75 S.) — Chriſtian Mahlſtedt, Ueber den Wortſchatz des Aineias Taktikus. (90 S.) — [**Philoſophie.**] Kurt Marcard, Taines Milieutheorie im Zuſammenhang mit ihren erkenntnistheoretiſchen Grundlagen. (70 S.) — [**Phyſik.**] Reinhard Brillmann, Unterſuchungen über das diffuſe Wandlicht. (39 S. mit 8 Taf.) — Carl Ganzlin, Unterſuchungen über den Bleiglanz-Graphitdetektor. (50 S.) 1911. — Otto Hagelſtein, Ueber Dekrementsbeſtimmungen von Kondenſatorkreiſen mittels des Helmholtz'ſchen Pendelunterbrechers. (45 S.) 1911. — Alwin Kniep, Ueber eine neue Methode der Beſtimmung des mechaniſchen Aequivalentes der Wärme mittelſt elektromagnetiſcher Induktion in körperlichen Leitern. (44 S.) Berlin, Trenkel. — Max Lindemann, Die Radioaktivität der Atmoſphäre in Kiel und ihre Abhängigkeit von meteorologiſchen Faktoren. (32 S. mit 3 Fig.) 1911. — Karl Schierloh, Spezifiſche Wärmen des Aethers. (45 S. mit 5 Fig.) — Ernſt Thomſen, Ueber die innere Reibung von Gasgemiſchen. (33 S.) 1911. — [**Pſychologie.**] Karl Hellwig, Zur Pſychologie des Aberglaubens. (32 S.) 1911. — Otto Lipp, Ueber die Unterſchiedsempfindlichkeit im Sehfelde unter dem Einfluſſe der Aufmerkſamkeit. (82 S. mit 11 Fig.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Friedrich Schubotz, Beiträge zur Kenntnis des Sehraumes auf Grund der Erfahrung. (49 S. mit 13 Fig.) — [**Volkswirtſchaft.**] Kurt Albert Gerlach, Dänemarks Stellung in der Weltwirtſchaft. Unter beſonderer Berückſichtigung der Handelsbeziehungen zu Deutſchland. (IV, 98 S. Lex. 8.) 1911. — Eduard Roſenbaum, Ferdinand Laſſalle. Studien über hiſtoriſchen und ſyſtematiſchen Zuſammenhang ſeiner Lehre. (123 S.) 1911. — Theodor Sehmer, Die Eiſenverſorgung Europas. (48 S. Lex. 8.) 1911. — [**Zoologie.**] Guſtaf Gering, Beiträge zur Kenntnis von Malacobdella grossa (Müll). (54 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Adolf Heinen, Die Nephthydeen und Lycorideen der Nord- und Oſtſee einſchließlich der verbindenden Meeresteile. (86 S. Fol. mit 1 Taf. und 5 Karten.) 1911. — Max Voit, Die Glyceriden der Nordſee. (35 S. Fol. mit 14 Fig. und 1 Karte.) 1911. — [**Juriſtiſche Fak.**] Walter Martens, Der Seefrachtvertrag in Marſeille im 13. Jahrhundert, auf Grund des Statuts von 1253—55 und des Notulariums des Amalrich von 1248. (37 S.)

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Hermann Schmitt, Shelley als Romantiker. (52 S.) 1911. — [**Klaſſiſche Philologie.**] Franciscus Gruenler, De »ecquis« sive »etquis« pronomine quaestiones orthographicae. (108 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Magdeburg (Dom-Gymnaſ.), Erich Haring, Der Kriegszug des Fürſten Chriſtian von Anhalt nach Frankreich im Jahre 1591. (Teil II.) (S. 37—79. 8.) Nr. 335.

— (Pädag. U. l. Fr.), Arnold Blondeau, Delos und Delphi. Reiſeerinnerungen. (336 S.)

— (Realgymnaſ.), Adolf Koch, Ueber eine neuengliſche Auffaſſung der Siegfriedgeſtalt. (26 S.) Nr. 358.

— (Guericke-Oberrealſch.), Albert Kunze, Lillos Einfluß auf die engliſche und die deutſche Literatur. (18 S.) Nr. 372.

Mainz (Oſter-Gymnaſ.), H. Schrobe, Edmund Rokoch. Ein Mainzer Kaufmann und Beamter des XVII. Jahrhunderts. V. Teil. (S. 291—352. 8.) Nr. 922.

Marburg (Gymnaſ.), Friedrich Engelhardt, Nachträge und Berichtigungen zu dem Verzeichnis der Direktoren und Lehrer des Marburger Gymnaſiums (1833—1910) im Jahresbericht von 1910. — Die Abiturienten des Marburger Gymnaſiums von ſeiner Neubegründung 1833 bis Oſtern 1910. (62 S.) Nr. 549.

— (Reform-Realgymnaſ.), H. Burhenne, Eine geologiſche Exkurſion in die Schweiz. (22 S. 8.) Nr. 579.

Marienwerder (Gymnaſ.), Katalog der Lehrer-Bibliothek des Königlichen Gymnaſiums zu Marienwerder. (19 S. 8.) Nr. 43.

Meiningen (Gymnaſ.), K. Kämmer, Bericht über eine Reiſe nach Iſtrien und Dalmatien. (8 S.) Nr. 1013.

— (Realgymnaſ.), W. Schaper, Studienreiſe nach England und Schottland. (16 S.) Nr. 1014.

Memel (Luiſen-Gymnaſ.), Emil Lagenpuſch, Kaiſer Friedrich II und die Konſtitution von Melfi. II. Teil. (26 S. 8.) Nr. 13.

Meppen (Gymnaſ.), Carl Atzert, Livius quomodo composuerit l. XXI capita 40—44. (22 S. 8.) Nr. 426.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 8. Turin, Loescher.

Somm.: Wecklein, Euripides Andromache. (N. Terzaghi.) — Richards, Platonica. (E. Bignone.) — Minor, De Galeni libris περὶ δυσπνοίας; De Boer, In Galeni Pergameni libros περὶ ψυχῆς παθῶν καὶ ἁμαρτημάτων observationes criticae. (N. Terzaghi.) — Pervigilium Veneris. (V. Ussani.) — Brillant, Les Secrétaires Athéniens. (G. Corradi.) — Arvanitopullos, Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Θεσσαλίᾳ. (V. Costanzi.) — A. Gandiglio, Ancora 'Macedonici cognomen'. — L. Cantarelli, Per un preside della Tripolitania. — A. Vogliano, Note epigrafiche.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 3. Paris, E. Leroux.

Somm.: Harder, Chrestomathie arabe. — Klio, X. — Franchet, Céramique primitive. — Gougaud, Les chrétientés celtiques. — Lloyd, Histoire de Galles. — Mortet, Textes sur l'histoire de l'architecture. — Herold, Le Tristan de Munich. — Boppe, Les peintures du Bosphore. — Harmand, Madame de Genlis. — Sauzey, De Munich à Vilna. — Bourelly, La guerre de 1870. — Fr. Masson, Au jour le jour. — Danilowicz, Naoum Aronson. — Dimier, Les primitifs français. — Focillon, Benvenuto Cellini. — A. Blum, Mantegna. — Ruskin, Le val d'Arno. — — L'architecture baroque en Italie. — Le meuble et la décoration en Angleterre. — Rondet-Saint, L'afrique équatoriale française. — Beaumont, Mes trois grandes courses. — Schrader, L'année cartographique. — Cottin, Souvenirs de Roustam.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 2. Florenz.

Somm.: G. Busnelli, Il concetto e l'ordine del Paradiso dantesco. — Joh. Henke, Dantes Hölle. — Matteo Bandello, Quaranta novelle scelte. — Ernst Diehl, Vergils Aeneis II mit dem Commentar des Servius. — F. Braidotti, Giovan Battista Comolli scultore. — F. Picco, Torino. — A. Bevilacqua, Asti. — A. Calza, Roma moderna. — G. C. Abba, Cose garibaldine. — Enrico Corradini, La guerra lontana.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: Publications of the Princeton University Archaeological Expeditions to Syria. II. Ancient architecture in Syria, by H. C. Butler. III. Greek and Latin inscriptions in Syria, by E. Littmann, D. Magie jr. and D. R. Stuart. Sect. A, part 2. Southern Haurân. (W. Larfeld.) — J. Pavlu, Die pſeudoplatoniſchen Zwillingsdialoge Minos und Hipparch. (R. Adam.) — W. Krämer, De Aristotelis, qui fertur, Oeconomicorum libro I. (H. Mutschmann.) — Der römiſche Limes in Oeſterreich. Heft XI. (P. Goeßler.) — A. Hauck, Welche griechiſchen Autoren der klaſſiſchen Zeit kennt und benutzt Syneſius von Cyrene? (J. Dräſeke.) — Enea Silvio Piccolomini, Briefe. Ueberſetzt und eingeleitet von M. Mell, (Th. O. Achelis.) — P. Schwartz, Die Gelehrtenſchulen Preußens unter dem Oberſchulkollegium und das Abiturientenexamen. II. (Th. Opitz.)

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 38. Heft 6 u. 8. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Karl Bartsch, Chrestomathie de l'ancien français. 9./10. édition, entièrement revue et corrigé p. L. Wiese. (J. B. Beck.) — A. Hilka, Der Zauberer Neptanabus nach einem bisher unbekannten Erfurter Text. (F. Pfiſter.) — J. Calvin, Institution de la Religion Chrestienne. (Texte de la première éd. fr. réimprimé sous la direction de Abel Lefranc par H. Chatelain et J. Pannier. (M. Schian.) — Savinien de Cyrano Bergerac's L'autre monde ou les états et empires de la lune, krit. hgb. v. L. Jordan. Fr. Lachèvre, Le libertinage devant le parlament de Paris, Le procès du poète Théophile de Viau; Le libertinage au XVIIe siècle. (H. Heiss.) — Fr. Mistral, La Genèsi. Traducho en Prouvençau. (M. J. Minckwitz.) — R. Reyelt, Ueber den Gebrauch und die begriffliche Entwickelung der franzöſ. Präpoſitionen vers, envers, devers. (J. Acher.) — A Reum, Guide-Lexique de Composition française. L. Spitzer, Die Wortbildung als ſtiliſtiſches Mittel exemplifiziert an Rabelais. (Th. Kalepky.) — E. Landry, La Théorie du Rythme. (A. Franz.) — L. Geyer, Der franzöſiſche Aufſatz (Aug. Sturmfels.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bloch, H., Die ſtaufiſchen Kaiſerwahlen und die Entſtehung des Kurfürſtentums. (E. Meyer: Weſtdeutſche Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXX, 2/3.)

Brockhauſen, K., Oeſterreichiſche Verwaltungsreformen. (Laun: Ztſchr. f. d. Privat- u. öff. Recht der Gegenwart XXXVIII, 3/4.)

Gieſe, Fr., Deutſches Kirchenſteuerrecht. (Laun: Ebd.)

Hedmann, Die Fortſchritte des Zivilrechts im 19. Jahrhundert. I. (v. Mayr: Ebd.)

Heydenreich, E., Familiengeſchichtliche Quellenkunde. (Heldmann: Thür.-ſächſ. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt I, 2.)

Inha, Von den Geſanggebieten des Kalevalas. (Setälä: Finn.-ugr. Forſchungen X, 1/3.)

Kötzſchke, R., Staat u. Kultur im Zeitalter der oſtdeutſchen Koloniſation. (Heldmann: Thüring.-ſächſ. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt I, 2.)

Krohn, K., Geſchichte der Kalevalalieder. (Salminen: Finn.-ugr. Forſchungen X, 1/3.)

Leyen, Fr. v. d., Deutſches Sagenbuch. (Sijmons: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIII, 4.)

Mayne, H., Die altdeutſchen Fragmente von König Tirol und Fridebrant. (Fr. Wilhelm: Ebd.)

Niemi, Die alten Lieder des finn. Volkes. (Salminen: Finn.-ugr. Forſchungen X, 1/3.)

Ohrt, Das Kalevala als Volksgedicht und Nationalepos. (Ebd.)

Partſch, J., Schleſien. (Sieger: Geogr. Ztſchr. XVIII, 1.)

Pohl, H., Deutſche Priſengerichtsbarkeit. (Hold v. Farneck: Ztſchr. f. d. Privat- u. öff. Recht der Gegenwart XXXVIII, 3/4.)

Randa, A. v., Das öſterreich. Handelsrecht. 2. Aufl. I. Bd. (Ebd.)

Rieſer u. Bode, Des Knaben Wunderhorn. (J. Meier: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIII, 4.)

Stengel, K. Frhr. v., Wörterbuch des deutſchen Staats- u. Verwaltungsrechts. 2. Aufl. (F. Schmid: Ztſchr. f. d. Privat- u. öff. Recht der Gegenwart XXXVIII, 3/4.)

Vom 3. bis 9. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Beckurts, H., Die Methoden der Maßanalyſe. Unter Mitwirkung von O. Lüning. Zugleich 8. völlig umgearbeitete Auflage von Fr.

Mohrs Lehrbuch der chemiſch-analytiſchen Titriermethode. 2. Abteil. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 111 Abb.) ℳ 10.

Bernhardi, F. v., Vom heutigen Kriege. II. Band: Kampf und Kriegführung. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 9 Skizzen.) ℳ 8, 50.

Borcherdt, H. H., Andreas Tſcherning. Ein Beitrag zur Literatur- und Kulturgeſchichte des 17. Jahrh. München, Hans Sachs-Verlag. (Gr. 8.) ℳ 10.

Cauzons, Th. de, La magie et la sorcellerie en France. IV. La magie contemporaine. Paris, Dorbon-Ainé. (8.) Fr. 7.

Eger, K., Jeſusnachfolge und Chriſtusglaube. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 0, 70.

Förſter, H. W., Grundzüge des Geldweſens. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (8.) ℳ 1, 50.

Grimm, J. u. W., Deutſches Wörterbuch. XII. Band, 8. Lief.: Verſitzen bis Verſprühen. Bearb. von R. Meißner und M. Leopold. Leipzig, S. Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.

Hatvany, L., Die Wiſſenſchaft des nicht Wiſſenswerten. Ein Kollegienheft. 2., vermehrte und veränderte Aufl. Berlin, Concordia Deutſche Verlags-Anſtalt. (8.) ℳ 1.

Hauptmann, E., Wege zum Staatsgedanken. Straßburg i. E., Bull. (Gr. 8.) ℳ 5.

Joël, K., Seele und Welt. Verſuch einer organiſchen Auffaſſung. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 8.

Jüptner v. Jonſtorff, H., Das Eiſenhüttenweſen. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (8. mit 123 Abb.) ℳ 6.

Kaſtil, A., Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. Eine Nachprüfung ſeiner Reform der theoretiſchen Philoſophie Kants. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 8.

Lagrange, F., Phyſiologie der Leibesübungen. Uebertragen und eingeleitet von L. Kuhlenbeck. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 6.

Langdon, S., Die neubabyloniſchen Königsinſchriften. Aus dem Engliſchen überſetzt von R. Zeller. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 12.

Liefmann, M., Kunſt und Heilige. Ein ikonographiſches Handbuch zur Erklärung der Werke der italieniſchen und deutſchen Kunſt. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 5, 50.

Mackenzie, W., Alle Fonti della Vita. Prolegomeni di scienze e d' arte per una filosofia della natura. Genua, Formíggini. (Gr. 8. mit 6 Taf.) L. 10.

Mauchamp, É., La sorcellerie au Maroc. Oeuvre posthume. Précédée d'une Étude documentaire sur l'auteur et l'oeuvre par J. Bois. Paris, Dorbon-Ainé. (Gr. 8. mit 17 Illustr.) Fr. 7.

Mavéric, J., La médecine hermétique des plantes ou l'extraction des quintessences par art spagyrique. Ebd. (8.) Fr. 7.

Pfordten, O. Frhr. v. d., Pſychologie des Geiſtes. Heidelberg, Winter. (X, 249 S. 8.)

Plotnikow, J., Photochemiſche Verſuchstechnik. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (Gr. 8. mit 189 Fig., 50 Tabellen und 3 Taf.) ℳ 11.

Porter, R., The full recognition of Japan being a detailed account of the economic progress of the Japanese empire to 1911. London, Frowde. Oxford University Press. (Gr. 8. mit 7 Karten.) Geb. Sh. 10,6.

Reichsverſicherungsordnung. Erläutert von Laß, Olshauſen, Weymann. III. Band: Invaliden- und Hinterbliebenenverſicherung. Erläutert von K. Weymann. Nebſt dem 1. Buche (gemeinſame Vorſchriften), dem 5. Buche (Beziehungen der Verſicherungsträger zu einander und zu anderen Verpflichteten) und dem 6. Buche (Verfahren), erläutert von L. Laß. 2., unveränderte Aufl. Berlin, Häring. (Gr. 8.) ℳ 16.

Schmidt, F. J., Der philoſophiſche Sinn. Programm des energetiſchen Idealismus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 1, 50.

Uſinger, F., Das Bistum Mainz unter franzöſiſcher Herrſchaft (1798—1814). Mainz, Kirchheim & Co. (8.) ℳ 2, 50.

Wedderkop, M. v., Neue Wege zur franzöſiſchen Literatur (17. und 18. Jahrh.). Ein Führer für moderne Leſer. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 3, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Ruſſiſche.

Бѣлинскій, В. Г., Собраніе сочиненій въ трехъ томахъ. Юбилейное изданіе (1811—1911) подъ ред. Иванова-Разумника, съ его вступительными замѣтками, примѣчаніями и ист.-крит. и біогр. очеркомъ. С.-Петербургъ, 1911. Кн. складъ типогр. М. М. Стасюлевича. (CXXV, 1041, 1142, 1021 стр. 4.) Р. 3, 50.

Вересаевъ, В., Живая жизнь. Часть I. О Достоевскомъ и Львѣ Толстомъ. Москва, 1911. Типо-литогр. Т-ва И. Н. Кушнерева и Ко. (214 стр. 8.) Р. 1, 25.

Веселовскій, Борисъ, Исторія земства. Томъ третій. С.-Петербургъ, 1911. Изд. О. Н. Поповой. (XIV, 708 стр.) Р. 20 (за 4 тома).

Витте, С. Ю., графъ, Вынужденныя разъясненія по поводу отчета ген.-ад. Куропаткина о войнѣ съ Японіей. Москва, 1911. Изд. И. Д. Сытина. (100 стр. 8.) Р. 0, 60.

Дмитріевъ, В. Н., Критическія изслѣдованія о потребленіи алкоголя въ Россіи. Съ пред. П. Б. Струве. (Изслѣдованія и работы по полит. экономіи и обществ. знаніямъ, издав. подъ ред. П. Б. Струве. Вып. I.) Москва, 1911. Изд. В. П. Рябушинскаго. (XII, 283 стр. 8.) Р. 3.

Озеровъ, И., Оборотная сторона нашего бюджета. Москва, 1911. Тип. Т-ва И. Д. Сытина. (191 стр. 8.) Р. 1.

Преображенскій, А., Этимологическій словарь русскаго языка. Вып. 1—4. (А-карамель.) Москва, 1910/11. Тип. Г. Лисснера и Д. Собко. (XXIV, 296 стр. 8.) Р. 2, 60.

Ростиславовъ, А. А., Левитанъ. Очеркъ. (Современное искусство. Серія илл. монографій. Вып. 3.) С.-Петербургъ, 1911. Изд. Н. И. Бутковской. (75 стр. 8.) Р. 1, 50.

Ушаковъ, Д. Н., Русское правописаніе. Очеркъ его происхожденія, отношенія его къ языку и вопроса о его реформѣ. Москва, 1911. Издатель В. С. Спиридоновъ. (102 стр. 8.) Р. 0, 50.

Чернышевъ, В., Правильность и чистота русской рѣчи. Опытъ русской стилистической грамматики. С.-Петербургъ, 1911. Тип. Морского Министерства. (232 стр. 8.) Р. 1, 70.

Яремычъ, С., Михаилъ Александровичъ Врубель. Жизнь и творчество. (Игорь Грабарь, Русскіе художники. Собраніе илл. монографій. Вып. 1. Врубель.) Москва, 1911. Изд. I· Кнебель. (188 стр. 4.) Р. 3, 50.

E. P. B.

Antiquariſche Kataloge.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 407: Spanien und Portugal, Lit., Sprache, Geſchichte u. Altertumskunde, 2298 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 402: Geſch. der Medizin, alte Aerzte, Curioſa aus dem Felde der Medizin, 1913 Nrn. Nr. 405: Infektionskrankheiten, 1198 Nrn.

Lempertz, M., in Bonn. Nr. 228: Kulturgeſch., Sozialwiſſ., Politik, Folklore, Sagenkunde, Curioſa, 3186 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 146: Napoleon I. 3215 Nrn.

Neue Kataloge.

Friedländer & Sohn in Berlin. Naturae novitates. Bibliographie neuer Erſcheinungen aller Länder auf dem Gebiete der Naturgeſchichte und der exakten Wiſſenſchaften. 34. Jahrg. 1912, Nr. 1. (106 S. 8.)

Jahresbericht der **Herder**ſchen Verlagshandlung, Freiburg i. B., 1911. (56 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor des deutſchen Rechts, Handelsrechts und bürgerlichen Rechts Dr. Hans **Fehr** in Jena wurde zu gleicher Stellung in Halle a. S., der ord. Profeſſor der theoretiſchen Phyſik Dr. Albert **Einſtein** in Prag (deutſche Univ.) zu gleicher Stellung am eidgenöſſiſchen Polytechnikum in Zürich, der Privatdozent Dr. O. **Kahler** in Wien zum a. ord. Profeſſor der Rhino- und Laryngologie in Freiburg i. B., der Privatdozent der Pſychiatrie Dr. K. **Wilmanns** in Heidelberg zum a. ord. Profeſſor, Dr. **Rangier** zum a. ord. Profeſſor des Verwaltungsrechts in Lauſanne ernannt.

In Erlangen habilitierte ſich der Oberarzt Dr. E. **Engelhorn** für Geburtshilfe und Gynäkologie, in Heidelberg Dr. E. **Lederer** für Nationalökonomie, in Jena Dr. J. **Schaxel** für Zoologie, in Tübingen Dr. E. **Veiel** und Dr. Max **Otten** für Nervenheilkunde.

Dem Literarhiſtoriker Georg **Brandes** in Kopenhagen wurde aus Anlaß ſeines 70. Geburtstags (4. Februar) die k. dän. goldene Verdienſtmedaille mit der Krone verliehen.

Am 4. Februar † in Meran der Tiroler Schriftſteller Karl **Wolf** im bald vollendeten 64. Lebensjahre.

Am 6. Februar † in Kaſtelruth (Tirol) der wiſſenſchaftliche Leiter der geographiſchen Anſtalt von Velhagen & Klaſing zu Leipzig Prof. Albert **Scobel** im 61. Lebensjahre.

Am 9. Februar † in Paris der theologiſche Schriftſteller Hyacinthe **Loyſon**.

Am 11. Februar † in London der Erfinder der antiſeptiſchen Verbandmethode Lord Joſef **Liſter**, 85 Jahre alt.

Im Februar † in Breslau der Privatdozent der pharmazeutiſchen Chemie Dr. Otto **Gaebel**, 37 Jahre alt; in Hannover der Direktor des Provinzialmuſeums Dr. Adolf **Brüning** im 44. Lebensjahre; in Karlsbad der mediziniſche Schriftſteller Dr. Joſef **Ruff** im 66. Lebensjahre; in Kopenhagen der däniſche Volksliedforſcher Dr. Hjalmar **Thuren**.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Von den ſieben **Univerſitäten der Schweiz** zählte im Sommerſemeſter 1911 Genf insgeſamt 1762 Beſucher, davon 1495 immatrikulierte Studenten (darunter 1238 Ausländer); Zürich 1742 Beſucher, davon 1405 immatr. Stud. (590 Ausl.); Bern 1664 Beſucher, davon 1460 immatr. Stud. (483 Ausl.); Lauſanne 1221 Beſucher, davon 1042 immatr. Stud. (740 Ausl.); Baſel 806 Beſucher, davon 702 immatr. Stud. (144 Ausl.); Freiburg 620 Beſucher, davon 560 immatr. Stud. (385 Ausl.); Neuchâtel 302 Beſucher, davon 226 immatr. Stud. (29 Ausländer). Reichsdeutſche ſtudierten in Lauſanne 201, in Genf 162, in Zürich 118, in Bern 67; Ruſſen und Polen in Genf 665, in Bern 317, in Zürich 301, in Lauſanne 241.

Uns geht ein von dreiundvierzig angeſehenen Schriftſtellern und Gelehrten unterzeichneter **„Aufruf zur Errichtung einer Deutſchen Nationalbücherei in Gotha“** zu. Dieſe Anſtalt ſoll umfaſſen „alle Arbeiten zur germaniſchen Stammesforſchung, zur deutſchen Landes- und Volkskunde, zur Geſchichte der Deutſchen aller Zeiten und Stämme, zur deutſchen Sprach- und Mundartenforſchung, zur deutſchen Kulturarbeit auf der ganzen Erde. Eingehend zu berückſichtigen wäre das Kirchen-, Rechts-, Geſellſchafts-, Wirtſchafts- und das allgemeine Sittenleben der Deutſchen; auch die vielgeſtaltigen Aeußerungen deutſcher Kunſt dürfen der neuen Bücherei nicht fremd bleiben. Eine weitere Abteilung hätte das deutſche ſchöngeiſtige Schrifttum aller Zeiten zu bilden, ſoweit es nur immer beiträgt zur klaren Erfaſſung deutſcher Eigenart und Geiſtesblüte“. Der Aufruf wendet ſich an das ganze deutſche Volk ohne Unterſchied des Bekenntniſſes oder der Staatsangehörigkeit mit der Bitte, für die Beſchaffung der einſchlägigen Literatur und zur Erſtellung eines würdigen Heims zu ſpenden. „Jede nähere Auskunft erteilt Prof. Paul Langhans, Herausgeber der ‚Deutſchen Erde‘, in Gotha. Geldſpenden werden erbeten an die Herzogl. Landeskreditanſtalt in Gotha (für Rechnung der ‚Deutſchen Nationalbücherei‘), Bücherſpenden an die ‚Deutſche Nationalbücherei‘ in Gotha.“

Die kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien beſchloß ein **öſterreichiſch-bayriſches Wörterbuch** herauszugeben und bewilligte zu den Vorarbeiten für die nächſten zehn Jahre 5000 Kr.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Geheimrat Prof. Wilhelm Oſtwald in Großbothen ſtiftete aus dem ihm verliehenen Nobelpreis 100000 ℳ für die von ihm mitbegründete Vereinigung „Die Brücke“, die eine Organiſierung der geiſtigen Arbeit ſchaffen, dem geiſtigen Arbeiter durch umfaſſende grundlegende Vorarbeiten auf den einzelnen Gebieten das Arbeiten erleichtern, ihm Zeit und Mühe erſparen will.

Preisausſchreiben.

Die Verlagsbuchhandlung Wilhelm Süſſerott, Berlin W. 30, ſetzte einen Preis von 3000 ℳ für die Bearbeitung des Themas aus: **„Die Schlafkrankheit** und ihre Bekämpfung“. Es kommt nur dieſer eine Preis zur Verteilung, und zwar wird die beſte Arbeit hiermit erworben und in Buchform herausgegeben. Die Arbeiten ſind bis ſpäteſtens 1. April 1913 an den Verlag einzureichen. Die Entſcheidung darüber, welche Arbeit als die beſte zu prämiieren iſt, trifft das Inſtitut für Schiffs- und Tropenkrankheiten in Hamburg.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Der Verlag Eugen Diederichs in Jena fügt den früheren Veröffentlichungen über die deutſche Myſtik zwei weitere beachtenswerte Beiträge hinzu. Für Germaniſten, Theologen und Kulturhiſtoriker wertvoll ſind die **„Texte aus der deutſchen Myſtik** des 14. und 15. Jahrhunderts, hgb. von Adolf Spamer“ (218 S. Gr. 8. mit 1 Fakſimiletafel, Preis 4 ℳ, geb. ℳ 5, 50), die in der treulich wiedergegebenen Orthographie der mittelalterlichen Handſchriften lateiniſche, aber zumeiſt ſpätmhd. Schriftſtücke abdrucken, und zwar im erſten Teil acht Predigten Meiſter Eckharts und ſeiner Schule, im zweiten Teil acht myſtiſch-allegoriſche Traktate, im dritten ſieben Legenden und im vierten ſieben geiſtliche Gedichte. Für weitere Kreiſe dagegen iſt die moderne Uebertragung von **„Heinrich Seuſes Deutſchen Schriften,** hgb. von Walter Lehmann“ beſtimmt (2 Bde., LII, 172 und 217 S. 8. mit 14 Holzſchnitten, geh. 10 ℳ, geb. 13 ℳ). Zu Grunde gelegt iſt der Text der muſtergültigen Ausgabe von K. Bihlmeyer (Stuttgart 1907), während die Illuſtrationen der Druckausgabe von 1512 entnommen ſind, welche die Originalzeichnungen Seuſes (von denen in der Uebertragung ebenfalls zwei reproduziert ſind) in künſtleriſch wertvollen Holzſchnitten wiedergibt.

Philoſophie. Pſychologie.

Im Verlag von Alfred Kröner in Leipzig erſcheint demnächſt der erſte Band eines Lebensbildes Friedrich Nietzſches aus der Feder ſeiner Schweſter Eliſabeth Förſter-Nietzſche: **„Der junge Nietzſche“**, die Jugendzeit von 1844 bis 1876 umfaſſend. Der zweite Band: **„Der einſame Nietzſche“**, behandelt die tragiſchen Jahre der Verlaſſenheit und ſoll im Herbſt 1913 nachfolgen.

Wilhelm Aments populäres Buch **„Die Seele des Kindes.** Eine vergleichende Lebensgeſchichte“ erfuhr ſoeben bereits die 3. Auflage (Stuttgart, Kosmos, Geſellſchaft der Naturfreunde, Franckh'ſche Verlagshandlung; 96 S. 8. mit 44 Abb. u. 2 Taf., Preis 1 ℳ). Der Verf. vertritt in der Hauptſache den biologiſchen Standpunkt und geht mehr von Ergebniſſen der Beobachtung als des Experiments aus.

Geſchichte.

Neben den altbewährten großen Geſchichtskalendern hat ſich als kurzgedrängter Bericht über die politiſchen Ereigniſſe des jeweils letztvergangenen Jahres durch ihre Brauchbarkeit die **„Politiſche Jahresüberſicht** von Prof. G. Egelhaaf feſt eingebürgert, deren ſoeben erſchienener 4. Jahrgang dem Jahre 1911 gewidmet iſt (Verlag C. Krabbe in Stuttgart; 137 S. 8., geh. ℳ 2, 25, in Leinenband 3 ℳ). Der Anhang wichtiger Dokumente bringt im Wortlaut u. a. den franzöſiſch-engliſchen Geheimvertrag von 1904, den ſpaniſch-franzöſiſchen Vertrag über Marokko von 1904, das deutſch-franzöſiſche Abkommen über Marokko und Aequatorialafrika von 1911 nebſt Ueberſichtskarte der Kongo-Erwerbungen.

Im Verlage der Schnitzler'ſchen Buchdruckerei in Wetzlar erſchien unlängſt die kleine verdienſtvolle Studie des Archivdirektors Dr. Hermann Veltman in Wetzlar **„Vom Urſprunge und Werden der Stadt Wetzlar.** Wetzlars älteſter Name?“ (113 S. 8., Preis ℳ 1, 50). Wir erfahren hier u. a. näheres über die Villa Lare im Lahngau und ihre Lage an der Wettiſa, die Gründung des Marienſtifts auf dem Areal der Villa Lare, des Chelius Nachrichten über die Gründung und die Namensänderung der Villa in Wetteſlare, die Villa Wetteſlare ein Königshof (**villa regia**), die Gründer des Marienſtifts, ihre Memorie im Nekrolog von 1389 und die ihr ſpäter beigefügten Notizen, das Gründungsjahr des Stiftes, die Provenienz der neunzeiligen Grabſchrift, über König Maximilian I in Wetzlar und ſeine Nachforſchungen über die Gründer des Marienſtifts, die willkürliche Darſtellung von Chriſtian Brower über die Gründung des Stiftes und den Urſprung der Stadt, die Echtheit jener Grabſchrift, den Bannforſt des Stiftes, die Reichsburg Carlsmunt, die Anfänge der Stadt Wetzlar, ihre älteſte Bürgerei, die Burg im Oſten, Norden und Nordweſten des Marienſtifts (nämlich die Burg am Wydelnbacher Tore und die Freidenburg), den Burgbezirk mit dem „alden Raithus“ und dem Kaufhaus der Stadt, das **novum pretorium** oder neue Rathaus von ungefähr 1350, das alte Rathaus aus dem 17./18. Jahrh., Wetzlars älteſte Pfarrkirche, die Burg Lor und über die erſte Erwähnung der Villa Lare. Ein Anhang ſtellt die Nachrichten Browers über die Gründung des Marienſtifts in ſeiner „Metropolis“ zuſammen, bringt Browers Liſte der Stiftspröbſte und Gudenus' **series prepositorum Wetzlariensium** und beſpricht die Ernennung der Wetzlarer Pröbſte durch die deutſchen Könige und Kaiſer.

Ein der großen Zeit vor hundert Jahren würdiges Jubiläumswerk beginnt im Verlage der Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft in Stuttgart zu erſcheinen: „1813—1815. **Illuſtrierte Geſchichte der Befreiungskriege.** Von Prof. Dr. J. v. Pflugk-Harttung“ (400 S. Fol. Text mit 300 Abbild. und 40 Kunſtbeilagen, vollſtändig in 40 Lieferungen zu je 40 Pf.). Das vorliegende 1. Heft macht ſowohl durch feſſelnde Darſtellung als durch großzügigen Bilderſchmuck den beſten Eindruck.

Länder- und Völkerkunde.

Das Werk des Königs Friedrich Auguſt von Sachſen: **„Erinnerungen an meine Reiſe nach dem Sudan** und nach Aegypten im Februar und März 1911“ wird nächſter Tage im Verlage der Hofbuchhandlung H. Burdach in Dresden erſcheinen. Das Album in dunkelgrauem Einband mit der Titelaufſchrift des Königs in Fakſimile enthält einen einführenden Text, eine Kartenſkizze in Dreifarbendruck, die Reiſeſchilderung, ein bis jetzt unveröffentlichtes Bild des Königs im Tropenhelm, ein Gruppenbild der Reiſeteilnehmer und 144 meiſt perſönlich von der Hand des Königs aufgenommene Bilder, die Leben und Treiben der ſudaneſiſchen Bevölkerung, die Ergebniſſe der zahlreichen Jagden auf afrikaniſches Wild, hervorragende Bauten Aegyptens ꝛc. darſtellen. Der Preis des Buches beträgt 5 ℳ; der Reinertrag iſt zu einem wohltätigen Zwecke beſtimmt.

Naturwiſſenſchaften.

Der Engländer Charles Gibſon führte in ſeinem Buche **»Autobiography of an electron«** die originelle Idee aus, die phyſikaliſchen Vorgänge einmal vom Standpunkt eines Elektrons, jenes kleinſten Kraftträgers der Elektrizität, ſtatt vom Standpunkt des Menſchen darzuſtellen und ſo die moderne Elektrizitätslehre in anſchauliche und lebendige Form zu gießen. Hiervon liefert jetzt Hanns Günther unter dem Titel: **„Was iſt Elektrizität?“** eine deutſche, zum Teil erweiternde Bearbeitung, worin die Ergebniſſe der Phyſik von den elementarſten Verſuchen im Altertum bis zu drahtloſer Telegraphie und Telephonie, Dynamomaſchine und Röntgenſtrahlen volkstümlich dargeſtellt werden. (Kosmos, Geſellſchaft der Naturfreunde, Franckh'ſche Verlagshandlung, Stuttgart; 102 S. 8. mit zahlr. Abbild., Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80.)

Im gleichen Verlage und zu gleichem Preiſe veröffentlichte Heinz Welten ſein Büchlein über **„Die Sinne der Pflanzen“**, worin er ein intereſſantes Problem in anziehender Form für weitere Kreiſe entwickelt. Es handelt ſich natürlich in der Hauptſache um den Gefühlsſinn der Pflanzen. (93 S. 8. mit 32 Abbildungen.)

Rechtswiſſenſchaft.

Der zweite Teil der ſowohl zur Ausbildung unſerer jungen Juriſten wie als Ratgeber für Praktiker vielbenutzten **„Anleitung zur ſtrafrechtlichen Praxis“** von Miniſterialdirektor Dr. Hermann Lucas, das materielle Strafrecht umfaſſend, hat ſeit dem Jahre 1904 bereits die dritte Auflage erfahren, abermals in bezug auf Literatur und Rechtſprechung bis zur Gegenwart ergänzt. Eine weitergehende Umarbeitung wurde nur, entſprechend dem inzwiſchen eingetretenen raſchen Fortſchreiten der Strafrechtsreform, denjenigen Abſchnitten des Werkes zu teil, die ſich mit Betrachtungen **de lege ferenda** beſchäftigen. (Berlin, 1912, Verlag von Otto Liebmann; VII, 418 S. Gr. 8., Preis 8 ℳ, geb. 9 ℳ).

Buchweſen.

Das „Beſchreibende Verzeichnis der Handſchriften der Stadtbibliothek zu Trier, begründet von Dr. Max Keuffler“ verzeichnet in ſeinem 7. Hefte **„Die deutſchen Handſchriften der Stadtbibliothek zu Trier“** (Kommiſſionsverlag der Lintz’ſchen Buchhdlg. in Trier, VIII, 165 S. 8., Preis 6 ℳ). Die Arbeit war anfänglich für das Handſchriftenarchiv der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften berechnet, mußte aber dann gemäß der neuen Beſtimmung für den Handſchriftenkatalog der Trierer Stadtbibliothek einerſeits viel kürzer gefaßt werden, während andererſeits die Grenzen weiter zu ziehen waren. Der Verfaſſer, Dr. Adolf Becker, gruppiert ſein Material in acht Abteilungen: 1) Deutſche Hdſchrr. geiſtlichen Inhalts und Gebetbücher, 2) **Vitae sanctorum**, 3) **Carmina medii aevi et subsequentis temporis latina et teutonica**, 4) Deutſche Fragmente, 5) **Libri ad philosophiam universam et imprimis ad philosophiam scholasticam spectantes, libri physici et mathematici**, 6) Hiſtoriſches vor Anfang des 16. Jahrh., 7) **Vocabularia**, 8) Medizin, Rezepten- und Arzneibücher.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Der deutſche Proſaroman des 15. Jahrh. „Triſtrant und Iſalde“, der aus dem überarbeiteten mhd. Gedichte Eilharts von Oberge hervorgegangen iſt und in den Publikationen des Litterariſchen Vereins zu Tübingen Nr. 152 von Fr. Pfaff 1881 neu herausgegeben wurde, erfuhr ſoeben eine Erneuerung in der Sammlung **„Die deutſchen Volksbücher**, hgb. von Richard Benz“ unter dem Titel: **„Triſtan und Iſalde“** (Jena, 1912, Diederichs; VIII, 238 S. 8., geb. 3 ℳ). Dieſe „Ueberſetzung aus einer lebendigen Sprache in eine lebendige Sprache“ bezweckt ein lesbares Volksbuch herzuſtellen. Zu Grunde gelegt iſt der älteſte Druck, der 1484 bei Anton Sorg in Augsburg erſchien, unter Berückſichtigung der ſpäteren Drucke des 15. Jahrhunderts.

Das Vorwärtsſchreiten des **Oxford English Dictionary** hat es ermöglicht, an die Vorbereitung und Ausgabe eines Shakeſpeare-Lexikons heranzutreten, welches die Ergebniſſe des großangelegten Wörterbuchs verwertet. Einer der Mitarbeiter des letzteren Werkes, C. T. Onion, unterzog ſich der mühevollen Aufgabe und legt ſeine Arbeit jetzt in kurz und bündig zuſammengefaßter Form zur bequemen Benutzung der Shakeſpearefreunde vor: **›A Shakespeare Glossary‹**, Oxford, Clarendon Preß, H. Frowde; XII, 259 S. 8., gebd. Sh. 2, 6, auf India-Papier Sh. 3, 6. Eines Wortes der Empfehlung bedarf es nicht.

Der ſechsbändigen **Geſchichte der Weltliteratur** von Alexander Baumgarten S. J. ſchließt ſich als Ergänzungsband eine Sammlung der literargeſchichtlichen Aufſätze des genannten Verf.s an, betitelt: **„Unterſuchungen und Urteile zu den Literaturen verſchiedener Völker“** (Freiburg i. B., 1912, Herder; XII, 950 S. Gr. 8. mit Baumgartens Bildnis und Biographie, Preis 12 ℳ, geb. in Halbſaffian 15 ℳ). Der Inhalt iſt in vier Hauptgruppen verteilt: 1) die ſpaniſche, portugieſiſche und neukatalaniſche Poeſie, 2) die Literatur Deutſchlands, welcher der Löwenanteil (36 von 61 Beiträgen) zugefallen iſt, 3) die Literatur Englands, Schottlands, Irlands, 4) Schweden, Norwegen, Iſland. Den Schluß bildet eine eingehende kritiſche Studie über die Schöpfungen Ibſens.

In die neue muſtergiltige, im Auftrag des Goethe- und Schiller-Archivs erfolgte Ausgabe des **Briefwechſels zwiſchen Schiller und Goethe** haben ſich die beiden Herausgeber derart geteilt, daß Hans Gerhard Gräf den Text der Briefe (Bd. 1 und 2) beſorgte, unter ſorgfältiger Vergleichung aller erreichbaren Handſchriften, die im Kleinen und Einzelnen eine reiche Ernte ergab; den dritten Band, die außerordentlich reichhaltigen Anmerkungen, bearbeitete Prof. Albert Leitzmann, der zwar in Eduard v. d. Hellens und Fritz Jonas’ Geſamtausgaben der Briefe beider Dichter gute Vorgänger beſaß, im übrigen aber auf ſeine eigenen Sammlungen angewieſen war. Das Regiſter am Schluß iſt zweckmäßigerweiſe dreifach geteilt: Schillers Werke, Goethes Werke, Perſonenregiſter. (Leipzig, 1912, Inſel-Verlag; 461, 512 und VIII, 279 S. 8., gebd. in Halbleinen 10 ℳ, in Leder 16 ℳ.)

Muſikwiſſenſchaft.

„Robert **Schumann: Aphorismen**“ betitelt ſich ein von Ernſt Ludwig Schellenberg zuſammengeſtelltes Büchlein, das einen Auszug aus den Schriften des großen Komponiſten und Muſikſchriftſtellers darbietet. Aufgenommen ſind die „Muſikaliſchen Haus- und Lebensregeln“, eine Auswahl aus Meiſter Raro’s, Floreſtans und Euſebius’ Denk- und Dichtbüchlein, endlich charakteriſtiſche Stellen aus den zahlreichen Aufſätzen und Kritiken. Schumanns Ausſprüche haben auch heute noch für den Muſiker und Muſikfreund klaſſiſche Bedeutung. (Verlag Guſtav Kiepenheuer, Weimar; 111 S. Kl. 8., geb. ℳ 1, 50, in Leder 3 ℳ.)

Dame mit guter Handschrift sucht laufende **schriftliche Arbeiten** zu erledigen, am liebsten

Übertragung

von **Manuskripten in die Reinschrift** etc. **Offerten** unter **M. E. 2149** an **Rudolf Mosse, München.**

Literariſche Anzeigen.

C. F. AMELANGS VERLAG IN LEIPZIG

GESCHICHTE DER RUSSISCHEN LITTERATUR von Prof. Dr. A. BRÜCKNER (Berlin). VIII, 508 S.... Broschiert 10 M., in Leinen. geb. 11 M.

... Der größte Vorzug besteht in der erschöpfenden Bekanntschaft des Verfassers mit dem Gegenstande und in der gewinnenden Darstellung desselben, welche noch erhöht wird durch Einstreuung von kernigen Charakteristiken der russischen Gesellschaft und des russischen Volkes.... Wer das Wesen des russischen Volkes kennen lernen will, wird das Buch von B. mit Nutzen lesen.
WLADISLAUS NEHRING, in den Studien z. vergl. Litteraturgeschichte.

GESCHICHTE DER CHINESISCHEN LITTERATUR von Prof. Dr. WILH. GRUBE (Berlin). XII u. 467 S. Brosch. 7.50 M., in Leinenbd. 8.50 M.

Daß ich es gleich und kurz sage, es ist ein prächtiges Buch, welches Prof. Grube den gebildeten Kreisen geschenkt hat. Er war ja auch der richtige Mann dazu, diese Geschichte zu schreiben. Als Sinologe ersten Ranges ... hat er in fast zweijährigem Aufenthalt in China sich mit Land und Leuten, Sprache und Sitte, Religion und Kultur durch eigene Anschauung vertraut gemacht ... Ich empfehle das Buch dringend allen, für die es geschrieben ist — den Gebildeten der Nation —. J. M. D. im Reichsboten.

ZU BEZIEHEN DURCH JEDE BUCHHANDLUNG.

Eduard Avenarius Leipzig

KARL OTTO ERDMANN

DIE BEDEUTUNG DES WORTES

Zweite, erweiterte und durchgesehene Auflage

= 15 Bogen 8^0 =

M 3.80 ord., gebunden M 4.75 ord.

„Wer immer durch den Beruf darauf hingewiesen ist, tagtäglich für seine Gedankenarbeit eine sprachliche Einkleidung zu wählen, oder aber in die Bedeutung eines fremden, wissenschaftlichen, gesetzgeberischen oder künstlerischen Schriftwerkes einzudringen, wird Erdmanns fesselnde und geistvolle Erörterung mit vielfachem Genuß und Gewinn lesen.“

Dieſer Nummer liegt das Vorleſungsverzeichnis der Univerſität Roſtock i. M. bei.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 9. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 24. Februar 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (281): Darlow and Moule, Historical Catalogue of the printed editions of holy scriptures in the library of the British and Foreign Bible Society, Vol. II: Polyglots and Languages other than English. Quellen zur Geſchichte des kirchlichen Unterrichts in der evangeliſchen Kirche Deutſchlands zwiſchen 1530 und 1600, hgb. von Reu, I. Teil, 2. Band, 2. Abteilung. Zwiſchen Glauben und Wiſſen die goldene Mitte.

Philoſophie. Pſychologie (285): Rauh, Études de morale, recueillies et publiées par Daudin, David, Davy, Franck, Hertz etc. Hamann, Aeſthetik.

Geſchichte (287): Amurru, the home of the northern Semites, by Clay. Waddington, Histoire de Prusse, Tome I. Lavisse, Histoire de France depuis les orgines jusqu'à la Révolution, Tome IX, II: Tables alphabétiques.

Länder- und Völkerkunde. Kolonialweſen (290): Besnard, Le Mont-Saint-Michel. Fiſcher, Die moderren Kolonialſtaaten und ihr heutiger Beſitzſtand.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik (292): Jakob, Vom Tierhirn zum Menſchenhirn, I. Teil: Tafelwerk; Derſ., Das Menſchenhirn, I. Teil: Tafelwerk. Henneberg, Die graphiſche Statik der ſtarren Syſteme.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften (294): Korſch, Die Anwendung der Beweislaſtregeln im Zivilprozeß und das qualifizierte Geſtändnis. Smend, Das Reichskammergericht, I. Teil: Geſchichte und Verfaſſung. Frhr. v. Dungern, Staat und Volk durch die Jahrhunderte.

Techn. Wiſſenſchaften (296): Wiener, Vogelflug, Luftfahrt und Zukunft.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte (297): Baumſtark, Die chriſtlichen Literaturen des Orients. Süß, Ariſtophanes und die Nachwelt. Mândrescu, Friedrich Gottlieb Klopſtock. Jacoby, Herder als Fauſt. Diederich, Hamburger Poeten, Anſätze zu einer praktiſchen Aeſthetik, 2. verm. Auflage.

Kunſtwiſſenſchaft (302): Bode, Florentiner Bildhauer der Renaiſſance, 2. Aufl.

Pädagogik (303): Neff, Der Examinator.

Vermiſchtes (305): Meyers Großes Konverſations-Lexikon, 6. Aufl., 23. Band: Jahres-Supplement 1910/11. **Bibliographiſcher Teil** (307). **Nachrichten** (309).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Amurru. The home of the northern Semites. By A. T. Clay. (287.)
Baumſtark, A., Die chriſtlichen Literaturen des Orients. (297.)
Besnard, Ch. H., Le Mont-Saint-Michel. (290.)
Bode, W., Florentiner Bildhauer der Renaiſſance. 2. vermehrte und durchgearbeitete Auflage. (302.)
Darlow, T. H., and H. F. Moule, Historical Catalogue of the printed editions of holy scriptures in the library of the British and Foreign Bible Society. Vol. II. (281.)
Diederich, B., Hamburger Poeten. 2. Auflage. (300.)
Dungern, O. Frhr. v., Staat und Volk durch die Jahrhunderte. (295.)
Fiſcher, A., Die modernen Kolonialſtaaten und ihr heutiger Beſitzſtand. (290.)
Hamann, R., Aeſthetik. (286.)
Henneberg, L., Die graphiſche Statik der ſtarren Syſteme. (293.)
Jacoby, G., Herder als Fauſt. (299.)
Jakob, Chr., Das Menſchenhirn. I. Teil. (292)
—, Vom Tierhirn zum Menſchenhirn. I. Teil. (292.)
Korſch, K., Die Anwendung der Beweislaſtregeln im Zivilprozeß und das qualifizierte Geſtändnis. (294.)
Laviſse, E., Histoire de France depuis les origines jusqu' à la Révolution. Tome IX. II. Tables alphabétiques. (289.)
Mândrescu, S. C., Friedrich Gottlieb Klopſtock. In rumäniſcher Sprache. (298.)
Meyers Großes Konverſations-Lexikon. 6. Auflage. 23. Land: Jahres-Supplement 1910/1911. (305.)
Neff, K., Der Examinator. (303.)
Quellen zur Geſchichte des kirchlichen Unterrichts in der evangeliſchen Kirche Deutſchlands zwiſchen 1530 und 1600. Hrsgb. von J. M. Reu. I, 2 2. (283.)
Rauh, F., Études de morale, recueillies et publiés par H. Daudin, M. David, G. Davy etc. (285.)
Smend, R., Das Reichskammergericht. I. Teil. (294.)
Süß, W., Ariſtophanes und die Nachwelt. (297.)
Waddington, A., Histoire de Prusse. Tome I. (288.)
Wiener, O., Vogelflug, Luftfahrt und Zukunft. (296.
Zwiſchen Glauben und Wiſſen die goldene Mitte. Ein Beitrag zur Religionskultur. (283)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 5.

Theologie.

Darlow, T. H., and H. F. Moule, Historical Catalogue of the printed editions of holy scriptures in the library of the British and Foreign Bible Society. Vol. II. Polyglots and Languages other than English. London, 1911. The Bible House. (XXIII, 1849 S. 4.) In 3 Bde. geb. Subskr.-Preis ℳ 63.

Länger als beabſichtigt, hat der Abſchluß dieſes bereits 1899 begonnenen Werkes, deſſen erſter Band 1903 erſchien (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 7, Sp. 225 d. Bl.), auf ſich warten laſſen; dafür aber iſt es ein monumentales Werk geworden, zu deſſen Vollendung man die Britiſche Bibelgeſellſchaft und die beiden in ihrem Auftrag arbeitenden Gelehrten nur beglückwünſchen kann. Statt des verſprochenen zweiten Bandes erſcheinen jetzt deren drei, jeder beträchtlich ſtärker als der erſte. Gab dieſer 1410 Titel verſchiedener Ausgaben der Bibel und ihrer Teile in engliſcher Sprache, ſo erreicht die Liſte jetzt die ſtattliche Geſamtzahl von 9848 Titeln. Dabei ſind die in der Bibliothek der Bibelgeſellſchaft nicht vorhandenen, aber der bibliographiſchen Vollſtändigkeit halber mit angeführten Ausgaben nicht mitgezählt. Während der Bearbeitung des Katalogs hat ſich die Bibelſammlung durch Schenkungen und Ankäufe beträchtlich vermehrt, davon hat leider nur ein Teil noch berückſichtigt werden können. Von 66 Polyglotten (d. h. mindeſtens dreiſpaltigen Bibeldrucken) abgeſehen (von dem Genna-Pſalter von 1516 an bis zu Vigouroux' noch unvollendeter Bibel) fallen dieſe faſt 10000 Titel auf 604 in alphabetiſcher Folge geordnete Sprachen und Dialekte (ſolcher werden z. B. beim Chineſiſchen 22 unterſchieden, beim Italieniſchen 17). Der Schwerpunkt liegt, den beſonderen Aufgaben der British and Foreign Bible Society entſprechend, auf den Ueberſetzungen zu Miſſionszwecken: hier iſt wohl dank der Beihilfe vieler freiwilliger Mitarbeiter annähernde Vollſtändigkeit erreicht. So zeigt z. B. die ſudaneſiſche Hauſaſprache 18 Titel, obwohl noch nicht die Bibel als ganze überſetzt vorliegt. In bezug auf die europäiſchen Sprachen mit ihrer jahrhundertelangen reichen Geſchichte konnte ſolche Vollzähligkeit nicht erſtrebt werden, abgeſehen vom Engliſchen. Das zeigt ſich ſchon in den Zahlen: den 1400 Titeln des erſten Bandes ſtehen im zweiten für Deutſch 305, für Franzöſiſch 361, für Italieniſch 168 gegenüber. Unter German (woran noch 1 ſiebenbürgiſche und 43 judendeutſche Ausgaben angeſchloſſen ſind) erſcheinen hier in ſtreng chronologiſcher Anordnung ober- und niederdeutſche Bibeln und Pſalterien, Luthers, Emſers, Dietenbergers u. a. Ueberſetzungen durcheinander, was den ſonſt üblichen bibliographiſchen Hilfsmitteln gegenüber entſchiedene Vorzüge hat. Nach jeder wichtigeren Ausgabe iſt angemerkt, was für Nachdrucke von ihm bekannt ſind, welche ſpäteren Ausgaben davon abhängen. Auffallend iſt, daß wohl Allioli, Kiſtemaker, Grundl, aber nicht Zittel, Stage und B. Weiß vertreten ſind. Unter Alt-Griechiſch (Nr. 4590 bis 4956) gehen natürlich N. Teſt. und Septuaginta (als älteſtes Stück der Mailänder Pſalter von 1481, der auch Magnificat und Benedictus enthält) durcheinander. Bei Stephanus' Druck von 1551 iſt eine gute Erörterung der Verseinteilung gegeben. Welche Probleme trotz Reuß' grundlegender Bibliotheca Novi Testamenti graeca hier noch vorliegen, kann das Auftauchen verſchiedener Straßburger Ausgaben lehren, die das Verhältnis zu den Wittenberger Drucken von Selfiſch in ein ganz anderes

Licht rücken. Bei Ammons Ausgabe des Graecus Venetus von 1791 hätte auf die neue Ausgabe von O. v. Gebhardt verwieſen werden können; und wenn einmal Quaſi-Fakſimile-Ausgaben einzelner Codices Aufnahme fanden, durften auch deren phototypiſche Reproduktionen erwähnt werden. Die typographiſche treffliche Oxforder Ausgabe von 1911 mit ausgewähltem Apparat von A. Souler kam für den Druck zu ſpät, ebenſo wie die ſoeben erſchienene Kleine Vulgata von Wordsworth und White. Vorzüglich iſt die dem Artikel Latin vorangeſtellte knappe Einführung in die Geſchichte der Lateiniſchen Bibel: zwiſchen die 240 Titel, unter denen die 42-zeilige und die 36-zeilige Gutenberg-Bibel ebenſo wie die Sixtina uud Clementina ausführliche Erörterung erfahren, ſind nicht nur Hinweiſe auf die in andersſprachigen Ausgaben zu findenden lateiniſchen Ueberſetzungen, ſondern auch in chronologiſcher Reihe die neueren Editionen einzelner altlateiniſcher Codices eingefügt. Littauiſch mit 31, Lettiſch mit 27 Nummern gehen bis in das 16. und 17. Jahrh. zurück, während Livländiſch nur den gelehrten Neigungen des Prinzen L. L. Bonaparte eine Probeüberſetzung (Matthäus-Evangelium) in zweierlei Dialekten verdankt. Auf eine längere Geſchichte blicken noch die Bibeln in Malayiſch (ſeit 1629) und Maſſachuſet (ſeit 1661) zurück. Wie neben dem Deutſchen, ſo ſteht auch neben dem Perſiſchen eine Anzahl von Bibeln in hebräiſchen Charakteren, beſtimmt für den Gebrauch der Juden, welche dieſe Sprachen ſprechen, aber in ihrer Schrift leſen. Beſonders vollſtändig iſt, dank der Mitarbeit von Erik Stave, die bibliographiſche Liſte ſchwediſcher Drucke. Aehnliches hätte ſich bei gleicher Bereitwilligkeit anderer Freunde der B. u. A. B. G. gewiß auch für die andern Sprachen erreichen laſſen. Fünf vortreffliche Indices beſchließen das Werk. Hervorgehoben zu werden verdient noch außer der Tatſache, daß die Größenmaße in Millimeter ſtatt der engliſchen inches angegeben werden, die wunderbare Korrektheit des Druckes, die ſich beſonders an den fremdländiſchen Eigennamen bewährt. Alles in allem: die Britiſche Bibelgeſellſchaft hat mit dieſer großartigen Bibliographie ſich ein würdiges Säkulardenkmal geſetzt und die Forſchung iſt ihr und ihren zwei unermüdlichen und ausdauernden Bearbeitern großen Dank ſchuldig. v. D.

Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. Eingeleitet, hgb. und zusammenfassend dargestellt von Prof. Joh. Mich. Reu. I. Teil: Quellen zur Geschichte des Katechismus-Unterrichts. 2. Band: Mitteldeutsche Katechismen, 2. Abteil.: Texte. Gütersloh, 1911. Bertelsmann. (VI, 1126 S. Gr. 8.) ℳ 20.

Der unermüdliche Verf. bietet in dem vorliegenden ſtattlichen Bande den 2. Band der „Quellen zur Geſchichte des Katechismusunterrichts“, nämlich die mitteldeutſchen Katechismen und zwar zunächſt die Texte. Der Band enthält ſächſiſch-thüringiſche, ſchleſiſche und heſſiſche Katechismen und bildet nunmehr mit dem 1. Band, der die ſüddeutſchen Katechismen enthielt, ein Quellenwerk erſten Ranges nicht nur für den gelehrten Forſcher, ſondern auch für jeden Pfarrer und Lehrer, der ſich für unſere katechetiſche Vergangenheit intereſſiert. Es ſteht nun noch der vierte und letzte Band aus, und wir hoffen, daß der Verf. mit ſeinem Rieſenfleiße ſein großes Werk zu einem baldigen Abſchluß bringen möge. Gustav Pfannmüller.

Zwiſchen Glauben und Wiſſen die goldene Mitte. Ein Beitrag zur Religionskultur. Von einem Auchberufenen. Berlin, 1911. G. F. Müller. (124 S. 8.) ℳ 1 bei direktem Bezug.

Die trotz einiger Ueberſchwenglichkeiten immerhin recht beachtenswerte Arbeit empfiehlt zur Abwehr des die heutige Zeit weſentlich beherrſchenden Materialismus und Egoismus eine Edelreligion, die auf einer geiſtig und ſittlich vollkommenen Weltordnung beruhen müſſe. In dieſer ſoll Religionsphiloſophie mit Religionspraxis zuſammengehen und Sozialmoral erſtrebt werden. Die Kultur- und die Weltgeſchicke ſollen nicht lediglich von Verſtandesmenſchen geleitet werden. Im zweiten Abſchnitt wird ausgeführt, daß die in Sozialmoral und Volksharmonie ausmündende Edelreligion auf der Chriſtusreligion, die weiblichen Charakter habe, im Verein mit der Buddhareligion, die männliches Weſen zeige, beruhe. Der Verf. hofft, daß ſich unter Befolgung ſeiner Ratſchläge die Staaten von Europa unter Führung der Germanenvölker vereinigen und auf der Grundlage eines Zuſammenwirkens europäiſcher und amerikaniſcher Kultur unſere Welt als Ganzes ſich zu einer Kulturwelt geſtalten werde. Einigen Widerſpruch dürfte die S. 85 fg. gegebene Auffaſſung vom Weſen Gottes finden, trotzdem ſie von hohen ſittlichen Idealen durchdrungen iſt.

Karl Löschhorn.

Acta Societatis Scientiarum Fennicae. **Tom. XXXVIII. No. 4.** Helsingfors, 1911. Finnische Literaturgesellschaft. (XXXVII, 78 S. Gr. 4.)

Inh.: Alfons Hilka und Werner Söderhjelm, Petri Alfonsi Disciplina clericalis. I. Lateinischer Text.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: P. Kalweit, Können wir noch Chriſten ſein? — Landsberg, Die Sittlichkeit als Vorbedingung von Kultur und Freiheit. — Bernh. Rogge, Erinnerungen aus der rheiniſchen Kirche in der Mitte des vorigen Jahrhunderts. — J. K. J. Friedrich, Erich Foerſters Entwurf eines Geſetzes betr. die Religionsfreiheit im preuß. Staate und der „Toleranzantrag“. — Derſ., Das Motuproprio **Quantavis diligentia** in kirchenrechtlicher Beleuchtung. — M. Schian, Gerhart Hauptmann und die Religion.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 11. Jahrg. Heft 5. Marburg, Elwert.

Inh.: E. W. Bußmann, Konferenz hannoverſcher Auslandsgeiſtlicher. — Karnatz, Der Anſchluß auswärtiger Kirchengemeinden und geiſtlicher an die altpreuß. Landeskirche. — Bennewitz, Die kirchliche Jugendpflege in unſeren Gemeinden.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 5. Bonn, Georgi.

Inh.: Vom alten Fritz. — Menſchenliebe und Gottesliebe. — Vom Vater im Himmel. — Die rheiniſch-weſtfäliſche Kirchengeſchichte und der Fall Jatho. — Jugend und Religion. — Das Recht der Schwarzen. — Der Unfug des Sterbens.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 18. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: A. Wiegand, Die Diaſpora des Oſtens, ein Totenfeld der evang. Kirche? Nein, ein Saatfeld auf Hoffnung! — E. Rohn, Rudolf Eucken. — »Celui-là.« „Jener.“ Humoriſtiſche Skizze. — Schiller, Das unfehlbare Bekenntnis. — Derſ., Warum halten wir am dem Apoſtolikum feſt? — W. Lennemann, Timm Kröger.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 5. Augsburg, Lampart.

Inh.: Mertens, Dürre Aeſte und friſche Triebe. — Das Recht der Kritik. — Schnitzer, Loiſys Markusevangelium. — E. Rutilli, Römiſcher Brief. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 6. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bachmann, Der Geiſt im Worte? 3. — Kaftan, Zum kirchlichen Kampfe unſerer Tage. 2. — Bard, Noch einmal „Wagners Parſifal“. 3. — Everling, Der Evangeliſche Bund. — Eine bedeutſame Frucht der Edinburger Weltmiſſionskonferenz.

Deutſcher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 3. Bonn.

Inh.: Friedrich d. Gr., die Jeſuiten und die römiſch-katholiſche Kirche. — Geiſtliche Wahlbeeinfluſſung. — Zur Mythologie. — Ludwig Windthorſt. 2. — L. N. Tolſtoj.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 6. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karl Knoth, Genießen. — Theodor Heuß, Preſſe und Publikum. — W. Kulemann, Hegel. — W. Hoffmann, Aus der Welt eines Myſtikers (Terſteegen). 2. — Die rote Welle. — Beilage: Schweigſame Protokolle. — Die Reform der armeniſchen Kirche. 2.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 6. Marburg.

Inh.: Menſing, Der religiöſe Gegenſatz zwiſchen Friedrich dem Großen und ſeinem Vater. — Bernh. Daab, Religion. Ein Landpfarrergeſpräch am Wahltag. — Rich. Wilhelm, Die chineſiſche Revolution. — M. Sell, Dritter offener Brief aus Rom. — H. Hackmann, Sylveſternacht auf dem Ganges.

Philoſophie. Pſychologie.

Rauh, F., Études de morale, recueillies et publiées par H. Daudin, M. David, G. Davy, H. Franck, R. Hertz, G. Hubert, J. Laporte, R. Le Senne, H. Wallon. Paris, 1911. Alcan. (XXV, 505 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Schüler und Freunde des verſtorbenen Philoſophen F. Rauh, zuletzt Profeſſor an der Sorbonne, haben deſſen umfangreiche Vorleſungen an der École Normale und ſpäter an der Sorbonne, ſoweit ſie nach dem Erſcheinen ſeines bekannten Hauptwerkes »Expérience morale« gehalten ſind, geſammelt, ſo zwar, daß ein zuſammenhängendes, von einheitlichen Geſichtspunkten beherrſchtes Ganze daraus erwuchs. R. hat freilich nicht ein auf feſtumriſſenen Prinzipien aufgebautes Syſtem vorzulegen vermocht und auch wohl nicht gewollt. Er lehnt eine exanthrope Moral ebenſo energiſch ab wie die als Gegenſchlag hervorgerufene Methode der Introſpektion. Man findet die moraliſche Idee nicht als ein Ergebnis im Bewußtſein vor, man muß ſie „bewahrheiten" (vérifier). Er vergleicht ſie der Hypotheſe: „Der Tugendhafte muß ſie erweiſen, d. h. er wird ſie ſo lange für ungewiß und ungeſetzlich halten, als ſie nicht an dem Orte, wo ſie ihre Wirkungen aufzeigen muß, mit allen den Umſtänden, die ſie beſtimmen, begrenzen oder zurückführen, konfrontiert iſt." Dieſe Relativität nach allen Seiten hin unterſucht R. beſonders an den beiden großen Problemen des Staats- und des Rechtsbegriffes. Voraus geht eine eindringende Kritik der Moraltheorien. R. vertritt einen eigenartigen Antiſubſtantialismus. Er faßt die Regeln des moraliſchen Handelns nicht als einfache Konſequenzen aus zuvor aufgeſtellten Prinzipien. Er lehnt die Annahme von metaphyſiſchen Weſenheiten, abſoluten Prinzipien, von einem überlegenen Willen, aus dem das individuelle Bewußtſein ſeine Geſetze ſchöpft, ſtrikte ab. Weder die intellektuelle Vernunft Kants noch die dynamiſche Vernunft Fichtes vermag er anzuerkennen. Am ſchroffſten wendet R. ſich gegen die Soziologen, insbeſondere gegen die bekannte Theorie von Durkheim. „Die Soziologie behandelt Gegenſtände, die Moral Bewußtſeinszuſtände, die ſie hervorrufen. Gegenſtände könnten keinen Vorrang vor dem Geiſt haben. Sie können wohl deſſen Spontaneität in einer beſonderen Erfahrung beſtimmen, aber der Gegenſtand der Erkenntnis darf der erkennenden Einſicht nicht vorgezogen werden ꝛc." Von einer anderen Seite aus betrachtet iſt die Lehre von R. ein Aktivismus. „Die Wirklichkeiten gelten weniger durch ihre Exiſtenz als durch ihre Wirkſamkeit (action), d. h. durch ihre Beziehungen und Wirkungen." Wallon hat eine kurze Ueberſicht über die Gedanken R.s vorausgeſchickt. Die Hrgbr. hatten keine kleine Arbeit, da das Material ſehr mit Noten überſät war. Ich kann hier nur einen orientierenden Ueberblick über den Inhalt geben. Vorangeſtellt iſt eine ganz kurze Vorleſung über die gegenwärtige Rolle der Philoſophie, gleichſam als Motto. Dann folgt die oben erwähnte Vorleſung über die Kritik der Moraltheorien, eine hiſtoriſche Auseinanderſetzung mit den Metaphyſikern, den Neukantianern, den Biologen und Soziologen. Gleichſam die praktiſche Anwendung der Ergebniſſe dieſer Kritik geben die beiden umfangreichen Abſchnitte über Patrie und Justice. Den Beſchluß machen methodologiſche und ontologiſche Questions de philosophie morale. In einem Anhang wird ein kurzes Reſumé aus dem zweiten Teil der angekündigten Studie La philosophie de l'agent morale gegeben. R., beſonders bekannt durch die Darlegung ſeiner fundamentalen Ideen auf dem Kongreß in Heidelberg, plante ein Werk über den allgemeinen Begriff der Erfahrung. Er iſt darüber hinweggeſtorben. Es iſt kein Zweifel, daß ſeine überaus lebendigen Vorleſungen tiefe Anregungen bieten können. Mögen ſie in Deutſchland die gebührende Beachtung finden.

Bruno Jordan.

Hamann, Richard, **Aeſthetik.** Leipzig, 1911. Teubner. (120 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 345. Bändchen.

Das Büchlein des aus ſeiner geiſtvollen Charakteriſtik des „Impreſſionismus" (Köln 1907) bekannten Autors gehört mit zu dem beſten, was neuerdings über äſthetiſche Probleme geſagt worden iſt. Mit bewußter Einſeitigkeit freilich beſtimmt der Verf. ſeinen Stand: er geht prinzipiell vom Subjekt aus. In aller ſyſtematiſchen Kulturwiſſenſchaft, handle es ſich nun um Kunſt-, Sitten- oder Wiſſenſchaftslehre, ſind ja (vgl. S. 14) zwei gegenſätzliche Orientierungen möglich: entweder man hält ſich an das Wie?, an den Zuſtand des dem Kulturwert hingegebenen Subjekts, oder aber an das Was?, an die gegenſtändlichen Merkmale der dieſen Kulturwert darſtellenden Objektivität. Hamann nun geht alſo vom Subjekt, von der „Erlebnisart" aus; und wiederum nicht vom Künſtler-Erlebnis, das nach Geſtaltung drängt, ſondern vom Aeſtheten-Erlebnis, das in der Empfindung beſeligt iſt. Den weſentlichen Charakterzug nun dieſes „äſthetiſchen Zuſtandes" erblickt der Verf., und wohl mit Recht, in ſeiner Iſoliertheit und Beziehungsloſigkeit; äſthetiſches Verhalten findet immer da ſtatt, wo irgendwelcher Eindruck nicht in begriffliche oder teleologiſche Zuſammenhänge eingereiht, ſondern „rein" genoſſen wird. Wobei nur die Bewußtheit dieſer Iſolation mehr zu betonen wäre; man könnte wohl über das Unmittelbare hinaus, man will aber nicht. Auf dieſes Iſolationsprinzip werden nicht ohne Geſchick einige der bekannteren Definitionen: „intereſſeloſes Wohlgefallen", „Scheingefühle", „Illuſion", ſelbſt die Lipps'ſche „Einfühlung", die aber „am weiteſten abführt", letzthin zurückgebracht. Sonderbar iſt die Konfrontierung von „Spiel" und „Aeſthetik", als ob ſich beides wie Produktion und Rezeption verhielte. Die eigentliche Schwierigkeit aber ergibt ſich naturgemäß beim Uebergang vom „Aeſthetiſchen" zum „Schönen", von der „Form" zum „Inhalt", von der Innerlichkeit des Subjekts zu den objektiven Bedingungen oder, im Falle künſtleriſch-produktiven Verhaltens, Auswirkungen ſolchen ſpezifiſchen Innenlebens. Dieſe ganze Frage freilich nach der „ſchönen" Objektivität, die eigentliche Kunſtlehre, iſt für H.s Subjektivismus ſekundär; auch das „Häßliche" iſt (für den Aeſtheten) äſthetiſch erlebbar und auch das „Schöne" kann ein völlig außeräſthetiſches Verhalten ſuggerieren. Wenn ſich der Verf. gleichwohl bemüht, gewiſſe „objektive, in der Sache gegebene Momente" aufzufinden, „die ein ſolches (iſolierendes) Auffaſſen erleichtern“, ſo gelingt ihm doch nicht die Begründung einer ſyſtematiſchen Logik der Kunſt. Als einen beſonderen Vorzug des Werkchens möchte ich die feine Paralleliſierung von eigentlicher „Erlebniskunſt“ und „dekorativer Kunſt“ bezeichnen, welche letztere vermittelſt der äſthetiſchen Iſolation und Konzentration uns zu gewiſſen Zweckhandlungen „ſtimmt, vorbereitet, einladet“. Ueber Reklamekunſt iſt in dieſem Zuſammenhange wohl zum erſten Mal das Richtige geſagt worden. Der Verf. bezeichnet die vielfach aphoriſtiſchen Ausführungen ſelbſt nur als „Prolegomena“; ſollte er auf dieſer Grundlage einmal ein Syſtem der Aeſthetik entwerfen, ſo würde dies ein gutes Gegengewicht abgeben gegenüber der Hildebrandſchen Künſtler-Aeſthetik, die einſeitig von der Frage nach der gegenſtändlichen Struktur des Kunſtwerkes beherrſcht iſt. Erwähnt ſei noch, daß der Verf. die „Allgemeine Aeſthetik“ von Jonas Cohn (Leipzig 1901) als diejenige bezeichnet, der er ſich am nächſten verwandt fühlt. Wilhelm Metzger.

La Cultura contemporanea. Anno IV, Vol. V, fasc. I. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: Th. Neal, Il nuovo realismo americano. — G. Luzzi, Di un risultato pratico della teologia moderna. — Fr. Scaduto, Lo Stato e le confessioni religiose. — L. Salvatorelli, Scienza delle religioni. (IV. Storia della disciplina.) — Uno storico del modernismo. — Difficoltà teoriche e pratiche del protestantismo in Italia. — Le questione Lemire. — Nuovi documenti su S. Carlo Borromeo.

Sammlung von Abhandlungen zur pſychologiſchen Pädagogik. Hgb. von E. Meumann. 2. Band, 5. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: V. Rakić, Gedanken über Erziehung durch Spiel und Kunſt. (58 S. 8.)

Geſchichte.

Amurru. The home of the northern Semites. A study showing that the Religion and Culture of Israel are not of Babylonian origin, by Albert T. Clay. Philadelphia, 1909. The Sunday School Times Company. (217 S. 8.)

Das Buch Clays, des verdienten Herausgebers zahlreicher babyloniſcher Urkunden des Muſeums in Philadelphia und jetzigen Morgan-Profeſſors für Aſſyriologie in New Haven, iſt ein umſtürzleriſches Buch. Doch glaube ich, daß es das nur theoretiſch bleiben wird. Wir waren bisher gewohnt, Babylon als das Hirn Vorderaſiens anzuſehen, von dort aus die Kultur ſich ausbreiten zu laſſen über den Weſten Vorderaſiens. In der Lehre vom Panbabylonismus hat dieſe Anſchauung ihre letzten Konſequenzen gezogen. Wenn auch die Mehrzahl der Forſcher ſich dieſen Konſequenzen gegenüber ablehnend verhalten hat, ſo herrſchte doch vollkommene Einſtimmigkeit darüber, daß die alte Kultur den Weg von Babylonien aus nach Weſten genommen hat. Dem tritt nun Clay entgegen und behauptet nicht weniger als das gerade Gegenteil: Babylonien iſt vom Weſten aus kultiviert worden, die Anfänge der vorderaſiatiſchen Kultur ſind in Amurru, im Weſtland, Kanaan und Syrien, entſtanden und von dort aus nach Babylonien gekommen. Damit ſcheint aber auch ein apologetiſches Reſultat gewonnen: Die Kultur Iſraels ſoll dadurch als autochthon, die bisher immer behauptete Abhängigkeit von Babylonien als ein großes Mißverſtändnis erwieſen ſein. Zum Beweis ſeiner Theſe führt C. ein ſehr umfangreiches Material ins Feld und es iſt kein Zweifel, daß manches geeignet iſt, für ſeine Theſe zu werben. Auf Einzelheiten kann hier unmöglich eingegangen werden. In vielen Fällen iſt ein ſchlüſſiger Bewies der Wanderung von Oſt nach Weſt ſtatt von Weſt nach Oſt gar nicht zu führen. Wenn ich nun auch glaube, daß C.s Buch als Ganzes verfehlt iſt, ſo muß doch betont werden, daß der Verſuch, die ganze Entwicklung auch einmal von dieſem Standpunkt aus zu unterſuchen, nicht ohne poſitive Ergebniſſe geblieben iſt. C. hat, freilich ohne es zu wollen, den Blick geſchärſt für den Dualismus oſt- und weſtländiſcher Kulturelemente in Babylonien ſelber. Er hat dazu beigetragen, daß wir das weſtländiſche Element innerhalb der babyloniſch-aſſyriſchen Kultur ſchärfer ſcheiden lernen. C.s Buch ſelber aber leidet vor allem daran, daß es den längſt erkannten weſtländiſchen Elementen innerhalb Babylonien-Aſſyriens nicht Rechnung trägt, daß es die ſehr komplizierte babyloniſch-aſſyriſche Kultur als etwas Einheitliches betrachtet. Wenn wir jedoch künftig hinſichtlich der Urſprungsfrage weſtſemitiſcher oder oſtſemitiſcher Kulturelemente überhaupt kritiſcher werden, ſo iſt das auch mit ein Verdienſt Clays. Sein Buch kommt wie ein Vorzeichen einer neuen Zeit in der Wertung der alten Kulturen Vorderaſiens. Wir ſtehen jetzt alle in der Erwartung auf die Enthüllungen, die die Erſchließung der hethitiſchen Denkmäler verheißt. Wie viel werden wir da umlernen müſſen! Die ſpärlichen Proben, die bisher bekannt wurden, haben ſchon Umwälzungen genug in unſeren Anſchauungen hervorgerufen. Wenn die neuen Denkmäler einmal zugänglich ſein werden, wird man vor allem fragen: Was iſt in dem, was wir heute weſtſemitiſche Kultur zu nennen geneigt ſind, hethitiſch, was iſt indogermaniſch, was iſt ſemitiſch? Und dann erſt wird man die Frage aufwerfen können, wie ſich dazu das Babyloniſche verhalte.

Otto Weber.

Waddington, Albert, Histoire de Prusse. Tome I. Des origines à la mort du Grand Électeur (1688). Paris, 1911. Plon-Nourrit & Cie. (XII, 594 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis, 2 Karten und 1 Stadtplan.) Fr. 12.

Der erſte Band der auf fünf Bände berechneten »Histoire de Prusse« des Lyoner Profeſſors Waddington verdient hohes Lob wegen der ruhigen Objektivität und klaren Eleganz der Darſtellung. Weniger um neue Reſultate handelte es ſich ihm als um eine zuſammenfaſſende Verarbeitung des bisher bekannten Materials zu einer auch für Laien lesbaren preußiſchen Geſchichte; doch hat er aus den „Regiſtraturbüchern“ noch mancherlei Ungedrucktes zur inneren Politik des Großen Kurfürſten beigeſteuert. Dieſer ſteht überhaupt im Mittelpunkt der Darſtellung: zwei Drittel dieſes Bandes, der von den Anfängen bis 1688 reicht, ſind ihm gewidmet. W. hat bereits früher ein umfangreiches Werk über ſeine auswärtige Politik geſchrieben und außerdem 1902 eine Studie über den brandenburgiſchen Reſidenten Abraham van Wicquefort verfaßt. In der Auffaſſung der Leiſtungen des Großen Kurfürſten folgt er im ganzen Prutz', mildert aber oft deſſen Schärfe. Von Prutz übernommen iſt auch der Proteſt gegen die Neigung mancher Hiſtoriker, den Hohenzollern von vornherein eine bewußt „deutſche“ Politik zuzuſchreiben (Einl. S. XII). Sehr gelungen iſt die Darſtellung des kulturellen Lebens zur Zeit des großen Kurfürſten wie überhaupt die kulturhiſtoriſche Seite der preußiſchen Geſchichte. Mit außerordentlicher Klarheit entwirrt W. auch das vielverſchlungene Gewebe der Diplomatie des 17. Jahrh.s. Das Militäriſche tritt dagegen ſehr zurück: Fehrbellin wird z. B. in ein paar Zeilen erledigt. Daß der Verf. Franzoſe iſt, tritt eigentlich nur in der Einleitung hervor: an deren Schluß proteſtiert er nämlich gegen die „göttliche Miſſion“ Preußens, weil nicht die brutalen Eroberer die wahren Wohltäter der Menſchheit ſeien, wie manche Kriegsſchwärmer behaupten. Damit ſind die Hohenzollern doch recht falſch eingeſchätzt. Ref. ſieht darin eine Konzeſſion an das Publikum. Das iſt ſchade, denn das Werk iſt wirklich eine ſehr ſchöne Leiſtung. Ein aus ähnlichen Motiven erwachſener offenbarer Irrtum iſt dem Verf. Einl. S. VIII untergelaufen, wenn er von unſerem Kaiſer ſagt, er habe 1891 „ſeine“ Seepredigten unter dem Titel: „Die Stimme des Herrn auf den Wäſſern“ veröffentlicht. »Etrange erreur d'une des intelligences les plus hautes et les plus éclairées qui soient!« Eine Anfrage bei Mittler u. Sohn hat ergeben, daß eine derartige Veröffentlichung nicht exiſtiert. Der Verf. iſt wohl einem Witzblatt zum Opfer gefallen.

O. Hachtmann.

Lavisse, Ernest, **Histoire de France** depuis les origines jusqu' à la Révolution. Tome IX. II. Tables alphabétiques. Paris, 1911. Hachette & Cie. (320 S. Gr. 8.) Vollständig in 18 Bdn. Fr. 108, geb. Fr. 180.

Die von E. Laviſſe in Verbindung mit den hervorragendſten franzöſiſchen Forſchern unternommene und in den Jahren 1903—1910 äußerlich gleichmäßig und innerlich einheitlich zu Ende geführte Geſchichte Frankreichs bis zur Revolution, die in ihren einzelnen Bänden, bezw. Halbbänden hier angezeigt worden iſt, hat ihren Abſchluß mit dem achtzehnten Halbbande (Band IX) gefunden, der auf 320 dreigeſpaltenen Seiten ein ausführliches und genaues Regiſter für das ganze Werk gibt, was um ſo höher anzuſchlagen iſt, als die Franzoſen im allgemeinen mit Regiſtern nicht gerade verſchwenderiſch ſind. Wenn man auch während des Erſcheinens die Regiſter bei den einzelnen Bänden vermißt hat, ſo wird man doch zugeben müſſen, daß bei einem derartigen Werke ein Geſamtregiſter das Richtige iſt. Es iſt in erſter Linie Perſonen- und Ortsverzeichnis, enthält aber auch ſachliche Hinweiſe, und zwar für die Gegenſtände, die unter Perſonen- und Ortsnamen nicht gut unterzubringen waren; ſo finden ſich z. B. die päpſtlichen Bullen nach ihren Anfangsworten, ferner ausführliche Hinweiſe unter États (Pays d'États, États généraux, États provinciaux), Établissements, Traités, Taille, Gabelle, Impôts, Généralité, Collier uſw. Das Regiſter macht dieſes ſtolze Denkmal franzöſiſcher Gelehrtenarbeit erſt zu dem, was es zu werden beſtimmt iſt, zu einem unentbehrlichen Nachſchlage- und Nachleſewerk, das jedem franzöſiſchen Hauſe nicht nur ein Schmuck, ſondern Bedürfnis werden, das aber auch den Ausländer ſtets zuverläſſig und objektiv beraten wird.

E. v. Borries.

Abhandlungen zur Verkehrs- u. Seegeſchichte, im Auftrage des Hanſiſchen Geſchichtsvereins hgb. von Dietr. Schäfer. 6. Band. Berlin, 1912. Curtius. (XXII, 568 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 12.

Inh.: Bernh. Hagedorn, Oſtfrieslands Handel und Schiffahrt vom Ausgang des 16. Jahrh. bis zum Weſtfäliſchen Frieden (1580—1648).

Münſterſche **Beiträge** zur Geſchichtsforſchung. Hgb. von Aloys Meiſter. N. F. 27. Heft. Münſter i. W., 1912. Coppenrath. (VIII, 143 S. 8.) ℳ 1, 70.

Inh.: Franz Böckenholt, Zur Geſchichte der kgl. preuß. Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafſchaft Mark zu Hamm (Weſtf.). (Beiträge zur Geſchichte der preuß. Staatsverwaltung im 18. Jahrh.)

Forſchungen zur Thüringiſch-Sächſiſchen Geſchichte. Hgb. vom Thüringiſch-Sächſiſchen Geſchichtsverein. 2. Heft. Halle a. S. 1911. Gebauer-Schwetſchke. (XIV, 117 S. Gr. 8.) ℳ 3, 40.

Inh.: Johs. Müller, Frankenkoloniſten auf dem Eichsfelde. Ein Beitrag zur Siedlungskunde und älteren Wirtſchaftsgeſchichte Weſtthüringens und Niederſachſens.

Zeiten und Völker. Monatshefte für Geſchichte, Kulturgeſchichte, Länder- u. Völkerkunde. Jahrg. 1911, Heft 11/12. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (11.) Albert Ritter, Vorarlbergiſche Burgen. — Hans F. Helmolt, Iſt das Geſetz von der Erhaltung der Energie auf die Geſchichtswiſſenſchaft anwendbar? — Antike Grabſchriften. — (11/12.) A. Theinert, Die Bluthunde der Konquiſtadoren. — (12.) W. v. d. Schulenburg, Die Verteidigung der Inſel Korfu gegen die Türken durch Matthias v. d. Schulenburg im Jahre 1716. — Ralph Zürn, Im Lande der Pagoden. — Eine deutſche Kulturgeſchichte in kurzweiligen Geſchichten (Aus der Chronika derer von Zimmern).

Weſtdeutſche **Zeitſchrift** für Geſchichte u. Kunſt. Hgb. v. J. Hanſen u. J. Hashagen. 30. Jahrg., Heft 2/3. Trier, Lintz.

Inh.: Th. Ilgen, Kritiſche Beiträge zur rheiniſch-weſtfäliſchen Quellenkunde des Mittelalters. 5. — Wilh. Ed. Lindner, Das Zollgeſetz von 1818 und Handel und Induſtrie am Niederrhein. — Otto Oppermann, Die Altfreiheit der niederrheiniſchen Miniſterialität. — L. Berthalot, Ein neuer Bericht über die Zuſammenkunft Friedrichs III und Karls des Kühnen zu Trier 1473.

Länder- u. Völkerkunde. Kolonialweſen.

Besnard, Ch. H., **Le Mont-Saint-Michel.** Paris, 1911. Laurens. (144 S. 8. mit 54 Abb. und 4 Plänen.) Fr. 2; geb. Fr. 2, 50.

Der Wunderberg an der Nordküſte der Bretagne, ſeit langer Zeit Gegenſtand des Entzückens und der Bewunderung von Seite des Kunſtkenners wie nicht minder des Naturfreundes, hat ſchon eine förmliche Literatur hervorgerufen. Die vorliegende Monographie rührt von einem Architekten her, der bei den unter der Leitung des Chef-Architekten Paul Gout ſeit Jahren an den Bauten des Mont-St.-Michel vorgenommenen Reſtaurierungsarbeiten in hervorragender Weiſe beteiligt iſt. Daher beruht auch ſein Werkchen faſt ganz auf den vorausgegangenen Publikationen des genannten Bauleiters. Er gibt eine kurze Ueberſicht über die Geſchichte des berühmten Berges und deſſen Abtei, um ſich dann eingehender mit den einzelnen Bauten nach den drei Perioden ihrer Entſtehung (karolingiſche, romaniſche und gotiſche Bauperiode) zu beſchäftigen. Wie es aber bei tüchtigen Praktikern leider häufig der Fall zu ſein pflegt, beſitzt der Verf. nicht die Gabe der klaren und auch für den Laien verſtändlichen und nützlichen Darſtellung deſſen, was er ſelbſt gewiß völlig beherrſcht. Und doch hat er ſelber in der Vorrede es als Zweck ſeiner Arbeit bezeichnet, den Beſuch des Berges anziehender zu geſtalten. Nun, dieſer Zweck wird gewiß nicht erreicht, wenn in einer ſelbſtverſtändlich mit techniſchen Ausdrücken geſpickten Darſtellung das ſchon an ſich verwirrende Labyrinth der Bauten in willkürlicher Reihenfolge und vor allem ohne genügende Pläne und Grundriſſe geſchildert wird. Denn die drei beigegebenen farbigen Pläne, die die einzelnen Baulichkeiten nach ihrer Entſtehungszeit kennzeichnen ſollen, ſind merkwürdigerweiſe ohne jeden erklärenden Text und daher für den, der die Bauten nicht ſchon genau nach ihrer Lage kennt und ſtudiert hat, ohne allen praktiſchen Wert. Sehr hübſch dagegen ſind die vielen, zum Teil von dem Verf. ſelbſt herrührenden photographiſchen Aufnahmen, die das Büchlein ſchmücken und es damit zu einem erwünſchten Andenken für den Beſucher des durch Natur, Kunſt und Geſchichte geheiligten Berges machen.

C. Seefeld.

Fischer, August, **Die modernen Kolonialstaaten** und ihr heutiger Besitzstand, zusammengestellt nach den Vorlesungen an der Export-Akademie des k. k. österr. Handelsmuseums in Wien. Wien, 1911. Hölder. (XIII, 180 S. 8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 4, 20.

Profeſſor Fiſcher hat an der Hand ſeiner Vorleſungen an der Export-Akademie des Handelsmuſeums in Wien die vorliegende Broſchure verfaßt, um ſeinen Leſern einen Ueberblick über die heutigen Kolonialverhältniſſe der hauptſächlichſten Kolonialvölker zu geben. Er erklärt, daß er dies tue im Intereſſe der Kaufmannſchaft ſeines Vaterlandes, da der Kaufmann heute ein zwar unbewehrter, aber nichts

**

deſto weniger höchſt ſtreitbarer Soldat für die Intereſſen ſeines Vaterlandes ſei. Daß die eigenen Privatintereſſen dabei eigentlich doch wohl an erſter Stelle ſtehen, erhellt aus dem Ausſpruch des Verf.s: der ſchlimmſte Feind des Kaufmanns ſei deſſen Konkurrent, dem er beikommen, ihn matt ſetzen müſſe. Trotz dieſes Eintretens für den Kaufmann ſtellt ſich der Verf. eigentlich auf einen hiſtoriſchen Boden, den er durch formelle Betrachtungen unterſtützt, reſp. formelle Geſichtspunkte daraus ableitet. Die Notwendigkeit der Koloniſation ergibt die Aufſtellung von kolonialrechtlichen Beſtimmungen, die auf die Form der Kolonialpolitik natürlich nicht ohne Einwirkung bleiben. Dieſe tritt in die Erſcheinung in der Art der verſchiedenen Kolonien. Die alten Begriffe Siedelungskolonie, Handlungskolonie und Zwiſchenſtufen, erwähnt der Verf. unter etwas veränderten Namen und betont dabei beſonders das nationale Element der Koloniſation. Den Verlauf der letzteren zerlegt er dann in fünf Epochen, je nach der Nation, die in der entſprechenden Periode den Vorrang in der Seeherrſchaft innehatte. In den dieſen fünf Epochen gewidmeten Abſchnitten legt der Verf. die Vorgänge dar, die zum Erwerb des Kolonialbeſitzes einer jeden Nation führte. Die Darſtellung iſt flüſſig, doch enthält das Buch ſo viele Druckfehler, daß ſie die Genauigkeit des Werkes beeinträchtigen, ja zuweilen den Eindruck der Oberflächlichkeit hervorrufen. Nachdem Japan als die letzte der Kolonialmächte betrachtet worden iſt, ſchließt der Verf. mit einer abermaligen Einteilung der kolonialen Epochen unter anderen Geſichtspunkten. In einem zweiten Teile wird eine handliche tabellariſche Zuſammenſtellung des Beſitzſtandes der einzelnen Kolonialſtaaten gegeben. Der dritte Teil enthält bis zur Gegenwart fortgeführte kolonialgeſchichtliche Tabellen, die der Landsmann des Verf.s, Graf Kinsky, bereits vor längerer Zeit in größerem Umfange herausgab. Eine den kolonialen Beſitz der einzelnen Nationen darſtellende Karte iſt dem Buche beigefügt.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 4. Jahrg., 3. Heft. Trieſt.

Inh.: Max Kleiber, Ein Tag auf Scoglio Brusnik. Ein dalmatiniſches Inſel-Idyll. — Winterſport in der Wochein. — Die Induſtrie in Dalmatien. — Cornelie Kardos, Korfu. — Marokkaniſche Häfen. — Ueber das Klima in Dalmatien. — Hugo Piffl, Von Abbazia nach Albona. — K. Nemeček, Am Strande von Grignano.

Geographiſcher **Anzeiger.** Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 1. Gotha, J. Perthes.

Inh.: A. Rühl, Geländeſtudien des Geographiſchen Seminars in Marburg. — F. Lampe, Uebungen für Oberlehrer im erdkundlichen Unterricht. — W. Zöllner, Der gegenwärtige Stand der geographiſchen Volksſchulmethodik. 1. — O. Lechleitner, Die Spezialkarte 1 : 75000 an den öſterreichiſchen Mittelſchulen. — E. Baebler, Vom zweiten ſchweizeriſchen Geographielehrertag in Zürich.

Geographiſche **Arbeiten,** hgb. von Willi Ule. 8. Heft. Stuttgart, 1912. Strecker & Schröder. (IV, 105 S. 8. mit 10 Fig. u. 1 Taf.)

Inh.: Fritz E. Mouths, Linienmeſſung auf Karten.

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 19. Band, 5. Heft. Stuttgart, Engelhorns Nachf.

Inh.: Alb. Schmidt, Niederſchlagskarten des Taunus. (28 S. 8. mit 3 Taf. u. 3 Fig.) ℳ 4, 20.

Meddelelser om Danmarks Antropologi. Udg. af den antropologiske Komité. 1. Bind. 4. Afdeling. Kopenhagen, Gad.

Indh.: Poul Hertz, Københavnske Kommuneskolebørns Vækstforhold. — Povl Heiberg, Om Vejninger af nyfødte Børn. — Harald Westergaard, Undersøgelser over Legemssøjden i Danmark. — Summary of communications on the anthropology of Denmark.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

1) **Jakob,** Chr., **Vom Tierhirn zum Menschenhirn.** Vergleichend morphologische, histologische und biologische Studien zur Entwicklung der Grosshirnhemisphären und ihrer Rinde. Unter Mitwirkung von Cl. Onelli. I. Teil. Tafelwerk nebst Einführung in die Geschichte der Hirnrinde, von Chr. Jakob. München, 1911. J. F. Lehmann. (40 S. Fol. mit 54 Textfig. und 48 Taf.) Geb. ℳ 30.

2) Ders., **Das Menschenhirn.** Eine Studie über den Aufbau und die Bedeutung seiner grauen Kerne und Rinde. I. Teil. Tafelwerk nebst Einführung in den Organisationsplan des menschlichen Zentralnervensystems. München, 1911. J. F. Lehmann. (63 S. Fol. mit 51 Textabb. und 90 Taf.) Geb. ℳ 60.

Der Verf. hat die Zeit ſeines Wirkens an dem Inſtitut für Nerven- und Geiſteskrankheiten zu Buenos-Aires dazu benutzt, ein groß angelegtes vergleichend-anatomiſches und cyto-architektoniſches Tafelwerk (1) zu ſchaffen. In ſeinem erſten Teile zeigt es, wie ein Verſtändnis für den Bau des menſchlichen Gehirns aus der Betrachtung der Tierreihe bis von den Fiſchen her gewonnen werden kann. Die Verwertung beſonders ſüdamerikaniſcher Tierarten, foſſiler Schädelausgüſſe und eines reichhaltigen mikroſkopiſchen Materials der Zell- und Faſerarchitektur macht aus dem Werke eine wertvolle Ergänzung und Fortführung der beſonders von Edinger und ſeiner Schule eingeleiteten Arbeiten. Seine Studien führen Jakob zur Aufſtellung mehrerer neuer Prinzipien des Hirnbaus: er ſtellt die Bildung von vier ſagittalen Urwindungen feſt, neben denen eine Sektorenentwicklung ſtattfindet, vier „Urſektoren“, die mit der Spitze nach der Inſel, mit der Breite gegen den Hemiſphärenrand gerichtet ſind und untereinander verſchiedene, aber in der ganzen Tierreihe übereinſtimmende Zellſtrukturen zeigen. Entſtanden iſt dieſes Radiärſyſtem durch eine Hemiſphärenrotation um die Sylviſche Grube als Mittelpunkt. Hiſtologiſch findet J. zuerſt bei Coecilia lumbricoides, einem Zwiſchenglied zwiſchen Amphibien und Reptilien, einen Zweiſchichtentypus der Rinde, eine innere motoriſche und eine äußere ſenſoriſche Schicht, den er durch die ganze Säugetierreihe verfolgen kann und aus dem er das „biologiſche Grundgeſetz der Säugerrinde“ ableitet: der Rindenquerſchnitt fungiert ſtets und überall als ſenſo-motoriſcher Apparat, nur regional tritt eine oder die andere Seite dieſer Doppelfunktion mehr hervor. Eine weitere Folgerung aus dieſem Geſetze iſt die, daß alle Sektoren, d. h. die geſamte Rindenoberfläche auch beim Menſchen perzeptoriſch tätig iſt und für eine Einteilung in ſogenannte Projektions- und Aſſoziationsfelder kein Platz mehr iſt; jeder Sektor iſt Projektions- und Aſſoziationsorgan zugleich, die Frage nach einer Lokaliſation der höheren pſychiſchen Leiſtungen iſt damit erledigt. Man wird auf die ausführliche Begründung dieſer prinzipiell äußerſt bedeutungsvollen Anſicht, die der Verf. in einem ſpäteren Bande in Ausſicht ſtellt, geſpannt ſein dürfen. Intereſſant iſt jedenfalls, daß J. in dem Gehirn des menſchlichen Embryos zwiſchen dem fünften und ſechſten Monat die beiden genannten Fundamentalſchichten als parallel verlaufende Doppelſtreifen über die ganze Rindenanlage getrennt verfolgen konnte (die ſehr einleuchtende Figur 31 zeigt dies deutlich). Das Studium der Primaten zeigt, daß ein dem Menſchen ausſchließlich zukommendes Rindenareal mit eigenartiger Schichtung nicht exiſtiert.

Der Atlas vom Menſchenhirn (2) gibt für die Zellarchitektur das, was die Atlanten Wernickes und ſeiner Schüler für den Faſerverlauf ſchon früher dargeſtellt hatten, in zahlloſen, einwandfrei klaren Mikrophotogrammen und gut orientierenden, großen ſchematiſchen Zeichnungen von der Hand des Verf.s. Zu wünſchen wäre, daß an den photographiſchen Tafeln, die ohne alle Signierung gelaſſen worden ſind, wenigſtens genau zu erkennen gegeben wäre, an welche Stelle der Schemata ſie zu verſetzen ſind; mindeſtens im Hirnſtamm wäre das ganz gut möglich geweſen, in der jetzigen Form iſt die große Mühe des Verf.s, wollte man nach den Bildern feinere pathologiſche Befunde kontrollieren, faſt unverwertbar. Es wird eine cytoarchitektoniſche Einteilung der geſamten Rinde in 18 Sektoren verſucht, außer dieſen beſchreibt er die Typen der Thalamusformation, der Splenialformation und der Inſelrinde. Ueber die Morphologie und Phyſiologie der eingehend behandelten Thalamus-Region werden verſchiedene neue Anſchauungen geäußert. — Das Verdienſt, zum erſten Male in dieſem Bande eine genaue und möglichſt vollſtändige „Sternkarte“ des Zentralnervenſyſtems gegeben zu haben, iſt ohne Frage groß; dem Textbande auch für dieſes Werk darf man mit großen Erwartungen entgegenſehen. H. Haenel.

Henneberg, Lebrecht, **Die graphische Statik der starren Systeme.** Leipzig, 1911. Teubner. (XV, 732 S. Gr. 8. mit 394 Fig.) Geb. ℳ 24.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Band XXXI.

Das Buch iſt eines der umfangreichſten unter denen, die bisher aus der Mitarbeit an der Encyklopädie der mathematiſchen Wiſſenſchaften entſtanden ſind. Es wendet ſich vornehmlich an das theoretiſche Intereſſe, indem es die graphiſche Statik als ſolche, und „in wiſſenſchaftlicher und möglichſt vollſtändiger Weiſe“ behandelt, über die Anwendungen auf die Baukonſtruktionslehre aber hinausgeht und deren Elaſtizitätsbetrachtungen, von einem Fall abgeſehen, bei Seite läßt. Daß die Methoden ebenſowohl analytiſche als rein geometriſche ſind, jedoch faſt durchaus nicht ſynthetiſch-geometriſche, wird jetzt nur gebilligt werden können; dagegen hätten wohl die einfachſten Vektorbegriffe heutzutage zur Abkürzung verwendet werden dürfen. Die Theorie umfaßt die ebenen und die räumlichen Kräfteſyſteme und ſtatiſch beſtimmten Fachwerke, teilweiſe nach eigenen Forſchungen des Verf.s und unter Benutzung der ganzen vorhandenen Literatur. —r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Band, Nr. 3. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Grandori, Due nuove specie di Copepodi. (Mit 30 Fig.) — v. Hofſten, Eiſchale und Dotterzellen bei Turbellarien und Trematoden. (Mit 16 Fig.) — de Beaufort, On some new Gobiidae from Ceram and Waigen.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 6. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Rich. Meyer, Spektrographiſche Studien in der Phtaleingruppe. — Jakob Parnas, Energetik glatter Muskeln. — Albrecht Bethe, Die Dauerverkürzung der Muskeln.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Debye, Einige Reſultate einer kinetiſchen Theorie der Iſolatoren. — A. W. Ewell, Rotationspolariſationen durch Torſion. — Ch. L. und F. A. Lindemann, Die Abhängigkeit des Durchdringungsvermögens der Röntgenſtrahlen von Druck und Gasinhalt. — K. Przibram, Einige Bemerkungen über Ladungsbeſtimmungen an Nebelteilchen. — M. Dieckmann, Das Elektometerwehr. — W. Knoche, Beſtimmung des Emanationsgehaltes im Meerwaſſer und der induzierten Aktivität der Luft zwiſchen der chileniſchen Küſte und der Oſterinſel. — L. Geiger u. B. Gutenberg, Konſtitution des Erdinnern, erſchloſſen aus der Intenſität longitudinaler und transverſaler Erdbebenwellen. — M. Laue, Zwei Einwände gegen die Relativitätstheorie und ihre Widerlegung. — N. Campbell, Relativitätsprinzip und Aether. — H. du Bois, Der verallgemeinerte Zeemaneffekt in ſelektiv abſorbierenden Körpern.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Korsch, Karl, **Die Anwendung der Beweislastregeln** im Zivilprozess und das qualifizierte Geständnis. Bonn, 1911. Marcus & Weber. (X, 140 S. 8.) ℳ 2, 80.

Mit dem üblichen Aufwande an Literatur bietet dieſe Doktorarbeit einen dogmatiſchen Aufbau dieſer beiden Zivilprozeßbehelfe. Dem erſten iſt der Hauptteil gewidmet, der Verf. behandelt hier zunächſt die Beweislaſtregeln, dann den Beweislaſtbegriff, die Anwendung der Beweislaſtregeln und in einem kurzen Abſchnitte deren praktiſche Bedeutung im Zivilprozeß. Der zweite Teil gibt zu theoretiſchen Erörterungen über das prozeßrechtliche Geſtändnis im allgemeinen Anlaß. Coermann.

Smend, Rudolf, **Das Reichskammergericht.** I. Teil: Geſchichte und Verfaſſung. Weimar, 1911. Bochlaus Nachf. (XVI, 402 S. Gr. 8.) ℳ 13; Subſkr.-Pr. ℳ 11.

Quellen und Studien zur Verfaſſungsgeſchichte des Deutſchen Reiches in Mittelalter und Neuzeit. Hgb. von K. Zeumer. IV. Band, 3. Heft.

Der vorliegende Anfangsband des gleich tiefen und umfaſſenden Werkes bildet inſofern eine Einheit in ſich, als die beiden zunächſt behandelten Seiten des Gegenſtandes ſeine vornehmſte Bedeutung, die reichsgeſchichtliche und ſtaatsrechtliche, im weſentlichen erſchöpfen. Gerade der Hiſtoriker muß anerkennen, wie glücklich ſich die Methodik und Sachlichkeit des Juriſten in der Erfaſſung einer drei Jahrhunderte langen, überall im breiteſten Sinne allgemeingeſchichtlichen Entwicklung bewährt haben. Mitten aus einem verwirrenden Reichtum für den Beginn mehr neuerer, für die Folge mehr zeitgenöſſiſcher Darſtellungen und gegen die Vorurteile beider ſchließt ſich der mühevoll erarbeitete Zuſammenhang äußerlich ebenſo natürlich als neu. Ungemein wichtig erſcheint mir vor allem die feſte Begründung der zumeiſt rein neuzeitlich verſtandenen Inſtitution in dem mittelalterlichen Staats- und Rechtsleben. Die Geſchichte der ſtändigen Präſentationen von Beiſitzern zum Kammergericht, die im Anſchluß an die proteſtantiſche Reichspubliziſtik des 17. und 18. Jahrh.s als ein föderaliſtiſches Recht der Territorien aufgefaßt zu werden pflegen, beweiſt vielmehr ſchlagend ihren urſprünglichen und bis zu den Religionskriegen feſtgehaltenen Charakter als herrſchaftliche Reichsauflage, die auf die (nach S. 226 vielleicht ſchon 1495 eben hierfür eingerichteten) Reichskreiſe grundſätzlich nur als auf geographiſche, nicht ſtändiſche Wahlkörperſchaften verteilt werden und durch die Trennung des Gerichts von dem ambulanten Kaiſerhofe lediglich eine techniſch beſſere Organiſation erhalten ſollte. Auch als ſich dann die großen Parteiungen der Reichsgeſchichte, in den beiden erſten Jahrhunderten der katholiſch-proteſtantiſche, im dritten der kaiſerlich-ſtändiſche Gegenſatz eines Einfluſſes auf den höchſten Gerichtshof bemächtigten, iſt das viel weniger durch die perſönliche Abhängigkeit der Beiſitzer von ihren Präſentanten geſchehen als durch die allgemeine parlamentariſche Politik des Reichstages, der mit ſeinem Recht zur Viſitation des Gerichts und zur Annahme von Rekurſen gegen ſeine Entſcheidungen eine ſchlechthin adminiſtrative Oberhoheit darüber behauptete, und auf der andern Seite durch die ſteigende Willkür des Kaiſers namentlich in der konkurrierenden Rechtſprechung des Reichshofrats. Die innere Verfaſſung des Kammergerichts zeigt ſich in der ſcharfen Trennung zwiſchen den ſtandesqualifizierten Stellen des Kammerrichters und der Präſidenten und den berufsmäßigen der Beiſitzer, alsdann auch in der Verpflichtung dieſer letzten zur Kenntnis und Anwendung der Territorialrechte tief in das mittelalterliche, volksrechtliche Verfahren eingebettet, und es leuchtet ein, wie ſchon durch dieſe Altertümlichkeit, abgeſehen von allen äußeren Urſachen der Reichsgeſchichte, ſeine Stellung im deutſchen Rechtsleben hinter der der territorialen Obergerichte mit ihrer modernen Behördenorganiſation zurückbleiben mußte. Wer die meiſterhaft kurze und anſchauliche Schilderung Smends von Zuſammenſetzung und Tätigkeit des ſubalternen Perſonals, der Kanzlei, Prokuratur, Advokatur und Zuſtellungsbeamtenſchaft lieſt, bedauert vielleicht, daß die Wirtſchaftsgeſchichte des Kammergerichts entweder wie die ſeiner regelmäßigen Suſtentation durch die Zieler und die der Unternehmung des Mainziſchen Kanzleiverwalters abſichtlich umgangen oder wie die ſeines Verhältniſſes zu ſeinem Wohnſitz nur ganz knapp angedeutet iſt. Von Verſehen finde ich nur zwei kleine anzumerken: Der Streit zwiſchen Kaiſer und Ständen 1539 (S. 165) ging um die Reichsunmittelbarkeit von Maaſtricht, nicht Utrecht; bei der Ueberſicht der Präſentationsrechte in den Kreiſen (S. 278, Z. 8 v. o.) muß es „oberrheiniſchen" ſtatt „fränkiſchen" heißen. Carl Brinkmann.

Dungern, Otto Frhr. v., **Staat und Volk** durch die Jahrhunderte. Graz, 1911. Leykam. (47 S. 8.) ℳ 1, 80.

Das ſtändig ſich erneuernde Problem der beſten Geſtaltung des Volkes zum Staat wird in großzügiger Darſtellung durch die einzelnen Phaſen der deutſchen Rechtsgeſchichte hindurch verfolgt. Der Verf. prüft daraufhin in aller Kürze den germaniſchen Staat, die fränkiſche Periode, die Zeit Karls des Großen, die folgende Zeit des Verfalls und der Auflöſung, die Periode der Ottonen, der ſaliſchen Kaiſer, der Hohenſtaufen, das ſpäte Mittelalter. Wir ſehen, wie auf die ſchnelle Entwicklung aus primitiver ſtaatlicher Form zu modernen Verfaſſungsmitteln eine lange Zeit des Stillſtandes und ſchließlich des Zurückbleibens gegenüber dem Auslande folgte. Die Neuzeit beherrſcht der Abſolutismus und der Kampf gegen ihn. Die anregende Schrift ſchließt mit der Forderung des Neuaufbaues der Geſchichte der mittelalterlichen Jahrhunderte. G.

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. von Otto Fiſcher. 24. Band. München, 1912. C. H. Beck. (XI, 635 S. Gr. 8.) ℳ 17.

Inh.: Wilh. Kiſch, Parteiänderung im Zivilprozeß.

Eiſenbahn- und verkehrsrechtliche **Entſcheidungen** u. Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 28. Band, 2. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: A. Freimuth, Das Verhältnis des Kraftfahrzeuggeſetzes zu den ſonſtigen reichsgeſetzlichen Vorſchriften (§ 16 des deutſchen Kraftfahrzeuggeſetzes vom 3. Mai 1909). — F. Gorden, Verjährung der Anſprüche des Abſenders aus dem Frachtvertrage. — R. Senckpiehl, Aufbewahrung und Erhaltung des Lagergutes. — Georg Eger, Die Haftung des Abſenders für die Angaben im Frachtbriefe nach § 57 der deutſchen Eiſenbahn-Verkehrsordnung (§ 57 des öſterr. und ungar. Eiſenbahn-Betriebsreglements). — M. Hotz, Die Verjährung der Poſtporti, unter Berückſichtigung des Poſtreſervatrechtes Bayerns. (Schl.) — Grünebaum, Privatanſchlüſſe an Eiſenbahnen und die Rechtſprechung des Reichsgerichts hierüber. (Schl.)

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. XC. Band, 2. und 4. Heft. XCI. Band, 3. Heft. Wien, 1911. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (XC, 2.) Statiſtiſche Nachweiſungen über das zivilgerichtliche Depoſitenweſen, die gemeinſchaftlichen Waiſenkaſſen und über den Geſchäftsverkehr der Grundbuchsämter (Veränderungen im Beſitz- u. Laſtenſtande) im Jahre 1909. (LXII, 120 S.) K. 6, 90. — (XC, 4.) Statiſtiſche Ueberſicht der Verhältniſſe der öſterreichiſchen Strafanſtalten und der Gerichtsgefängniſſe im Jahre 1909. (XXI, 72 S.) K. 3, 20. — (XCI, 3.) Statiſtik der Sparkaſſen in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern für das Jahr 1908. (XLIX, 77 S.) K. 3, 90.

Zeitſchrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. Hgb. v. C. S. Grünhut. 38. Band, Heft 3/4. Wien, Hölder.

Inh.: Karl Adler, Der Notſtand im Strafgeſetzentwurf und im Herrenhausgeſetzentwurf zur Zivilgeſetznovelle. — Georg Petſchek, Zuſtändigkeitsfragen und andere Beiträge zum zweiten Regierungsentwurfe eines Gerichtsentlaſtungsgeſetzes. — Fr. Tezner, **Res Hungaricae.** Eine ſtaatsrechtliche Ueberſchau. — Emil Schrutka Edler v. Rechtenſtamm, Die Ueberweiſung gepfändeter Fahrhabe an den Gläubiger. — Joſeph Unger, Kritiſche und legislative Erörterungen über Gewährleiſtung. — Gg. Groſch, Die Quellen des Völkerrechts. Eine kritiſche Studie. — Peter Klein, „Rechtsgeſchäft" und „Rechtshandlung im engeren Sinne". — Walter Anderſſen, Das ſubjektive Recht. Ein Beitrag zur allgemeinen Rechtslehre. — Max Breſch, Die Ausbeutung der Rechtskraft gegen die guten Sitten. — Georg Petſchek, Nachtrag zur Abhandlung über „Zuſtändigkeitsfragen und andere Beiträge zum zweiten Regierungsentwurfe eines Gerichtsentlaſtungsgeſetzes".

Zeitſchrift für Politik. Hgb. v. R. Schmidt und A. Grabowsky. 5. Band, Heft 2/3. Berlin, Heymann.

Inh.: Felix Rachfahl, Eugen Richter und der Linksliberalismus im Neuen Reiche. — Kar Dove, Die geographiſchen Bedingungen der heutigen Großmachtſtellung. — James W. Garner, Die Kommiſſionsform der Munizipalverwaltung in den Vereinigten Staaten.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler, L. Oppenheim, F. Hollback. 6. Band, 1. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Al. Frhr. Hold v. Ferneck, Eine Lanze für den Priſenhof. — **A. P. Higgins, Newspaper correspondents in naval warfare.** — Joſef Kohler, Caſablancaſache. — Kolonien ſind kein Ausland. Deutſches Reichsgericht, 4. Strafſenat. Urteil vom 28. April 1911. — Die Naturaliſationsbeſtimmungen der Vereinigten Staaten beziehen ſich regelmäßig nur auf Perſonen der weißen Raſſe. — Windecker Friedensſchlüſſe 1372/73. — **Il proclama del generale Caneva alla popolazione arabe.** — Seerechtsentwürfe auf der Brüſſeler Konferenz vom 12. bis 27. September 1910. — Schiedsvertrag zwiſchen den Vereinigten Staaten von Amerika und England. — Deutſch-engliſcher Auslieferungsvertrag zwiſchen Schutzgebieten und Protektoraten vom 30. Januar 1911. — Abkommen vom 4. Mai 1910 zur Bekämpfung der Verbreitung unzüchtiger Veröffentlichungen. — Zum internationalen Abkommen über Automobile. — Diplomatiſche Miſſionen in Oeſterreich. — Lazar Markowitſch, Können die Miniſter für ihre Amtshandlungen vor den ordentlichen Gerichten verklagt werden? Eine Studie aus dem ſerbiſchen Staatsrechte. — Karl Strupp, Die preuß. Kabinetsorder vom 29. März 1837. Ein Beitrag zur Lehre von Völkerrecht und Landesrecht.

—, Beiheft I. Inh.: Erich Albrecht, Requiſitionen von neutralem Privateigentum, insb. von Schiffen. (68 S. 8.) ℳ 1, 80.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Wiener, Otto, **Vogelflug, Luftfahrt und Zukunft.** Mit einem Anhang über Krieg und Völkerfriede. Leipzig, 1911. Barth. (59 S. 8.) ℳ 1, 50.

In dem kleinen, 59 Seiten langen Heftchen werden im weſentlichen theoretiſche Betrachtungen über die Weiterentwicklung der Flugzeuge von dem bekannten Leipziger Phyſiker angeſtellt, die hauptſächlich auf Lancheſters aerodynamiſchen Forſchungen beruhen. In dem Abſchnitt „Flugleiſtungen der Vögel" gibt der Verf. (S. 13) die Höhen, in denen Zugvögel fliegen, nach Gätke auf 3000—12000 m an, eine Hypotheſe, die bisher keine Beſtätigung gefunden hat. Temperatur (etwa — 50° C) und Luftdruck laſſen das als unmöglich erſcheinen. Die Vögel ſcheinen vielmehr nicht über die erſte Wolkenſchicht hinaufzugehen. Was über den militäriſchen Wert der Flugzeuge geſagt iſt, wird manchem ein wenig phantaſtiſch erſcheinen, ebenſo wie auch der Anhang „Krieg und Völkerfriede". Vortrefflich iſt der Hinweis (S. 29 fg.) auf den Mangel theoretiſcher Vorkenntniſſe, bei vielen der heutigen Luftſchiffer, die durch ſinnloſe „Sportwut" und durch Unkenntnis hervorgerufene „Schneidigkeit" der Entwicklung der Luftfahrt nur ſchaden. Sehr geiſtreich iſt auch die feine, phyſikaliſche Behandlung der maximalen Flugweite (S. 50, 51, 55). Im großen und ganzen eine liebenswürdige Plauderei, die wenn ſie auch hie und da den Boden der Wirklichkeit verläßt, doch viele gute und beherzigenswerte Gedanken enthält. T. Schier.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Baumstark, Anton, Die christlichen Literaturen des Orients. I. Einleitung; Das christlich-aramäische und das koptische Schrifttum. II. Das christlich-arabische und das äthiopische Schrifttum; Das christliche Schrifttum der Armenier und Georgier. Leipzig, 1911. Göschen. (134 und 116 S. Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.

Sammlung Göschen. 527. u. 528. Bdch.

Der verdiente Erforſcher der Geſchichte der Philoſophie und Liturgie der Syrer bietet uns jetzt in knappſtem Rahmen eine ausgezeichnete Darſtellung der literariſchen Leiſtungen der morgenländiſchen Chriſten. Den größten Raum nimmt ihrer Bedeutung gemäß die ſyriſche Literatur ein, von der er ſo ziemlich alles gedruckt vorliegende Material berückſichtigt; für das Chriſtlich-arabiſche, das Koptiſche und Abeſſiniſche mußte er vielfach auch auf handſchriftliche Quellen zurückgehen, und die Geſchichte der armeniſchen und georgiſchen Literatur verfolgt er bis zum Beginn der unter weſteuropäiſchem Einfluß ſtehenden modernen Entwicklung. Ueberall zeigt er die Zuſammenhänge des geiſtigen Lebens der einzelnen Nationalitäten untereinander wie mit der Weltliteratur und ſeine Abhängigkeit von ihrer geſchichtlichen Entwicklung auf. Seine Urteile ſind ſtets wohl erwogen und entſprechen dem zeitigen Stand unſerer Erkenntnis, ja ſie enthalten hier und da ſogar für den Spezialforſcher ſehr beachtenswerte Hinweiſe. Als eine kleine Ungerechtigkeit wird man es empfinden, daß er (S. 70) den Bibelkommentar des Dionyſius bar Salibi im Text, den von ihm geplünderten Jšōʿdād dagegen nur in der Anmerkung anführt. Leider hat ſich der Verf. offenbar durch den Charakter der Sammlung Göſchen beſtimmen laſſen, auf ſpeziellere Literaturangaben zu verzichten. Der Mitforſcher wird ſolche auch kaum vermiſſen, aber die Anfänger ſowie auf anderen Gebieten arbeitende Theologen, denen das Werk ſonſt beſtens empfohlen werden kann, werden doch zuweilen, wenn ſie ſeinen Anregungen weiter nachfolgen wollen, in Verlegenheit geraten. Vielleicht läßt ſich bei einer ſicher bald zu erwartenden neuen Auflage dieſem Mangel noch abhelfen; für eine ſolche notiere ich auch einige Unebenheiten der Umſchrift; S. 40 iſt für die künſtliche Form Ārāmājē, die ja bei den Gelehrten wirklich noch „Aramäer“ bedeutet, die volkstümliche Armājē = Heiden einzuſetzen. S. 64 l. Mᵉʿarrath, 101 tachšephta und bujjaa.

Brockelmann.

Süss, Wilhelm, Aristophanes und die Nachwelt. Leipzig, 1911. Dieterich (Weicher). (IX, 226 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Das Erbe der Alten. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike. Gesammelt und hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft II/III.

Das Buch bildet das zweite und dritte Glied der von Cruſius, Immiſch und Zielinski herausgegebenen Sammlung, die weitere Kreiſe von „Bildungſuchenden“ auf die tiefgehende Nachwirkung gewiſſer Kräfte und Perſönlichkeiten des Altertums hinweiſen ſoll. Süß hat die nicht geringe Aufgabe übernommen, die Nachwirkung des Ariſtophanes in einem nach Möglichkeit erſchöpfenden Ueberblick darzuſtellen. Ein Blick in das Buch genügt, die unendliche Fülle des Materials zu zeigen, das dem Bearbeiter vorlag. Davon das Hauptſächliche auszuwählen und überſichtlich anzuordnen, war die Hauptſchwierigkeit. Man bemerkt mit Befriedigung, daß dieſer Kampf mit dem Stoffe geendet hat mit dem Sieg des Verf.s. Wenn vielleicht auch nicht auf der ganzen Linie. Am beſten geglückt ſcheinen mir die erſten Teile, die über Ariſtophanes im Altertum, in der Renaiſſance, im Frankreich des 16. 17. und 18. Jahrh.s. Hier iſt der Ueberblick leicht und klar, hier hat man ſeine Freude an der flüſſigen Darſtellung. S. hat den großen Vorzug, daß er den Leſer, auch wo der Stoff ſpröd iſt, nicht langweilt. So, daß man auch an Stellen, wo man ſachlich anderer Meinung iſt (und das kommt mitunter vor), dennoch mit Vergnügen von ihm ſich führen läßt. Ein eleganter Konverſationston, eine durchweg geiſtreiche Diktion ſichern ihm die Teilnahme des Leſers. Dieſe Vorzüge werden leider nicht gar ſo ſelten getrübt durch Entgleiſungen: wenn der Verf. anfängt zu witzeln und zu geiſtreicheln. Da iſt einmal von Nicodemus Friſchlin die Rede; allzuviel teilt S. aus deſſen doch nicht unbekanntem Leben mit (obwohl man es nicht ungern lieſt!), und bringt ſchließlich das billige Aperçu zuwege: „Der Unverdroſſene hat nicht nur libri, ſondern auch liberi in ſtattlicher Zahl und raſcher Folge ans Licht geſchickt.“ Das hat mit Ariſtophanes und der Nachwelt blutwenig zu tun. Ich würde auch in einem ſo modernen Buche nicht mehr von „unſerem“ Friſchlin ſprechen. Doch das ſind Kleinigkeiten. Stärker betonen möchte ich einen Kompoſitionsmangel, der mir beſonders im letzten Teil auffiel: ein Allzuviel an leicht entbehrlichen Exkurſen und Anhängſeln zu einzelnen Markſteinen der Unterſuchung. Ich denke u. a. an höchſt ausführliche Zitate aus Loyers »Les Cocus«. Sie nehmen S. 62—74 in Beſchlag, und es fragt ſich wirklich ſehr, ob ſich das lohnt! Noch viel überflüſſiger erſcheinen uns die zahlreichen Inhaltsangaben gewiſſer neuzeitlicher Stücke, die ja doch jeder ſelbſt an Ort und Stelle nachleſen mag, wenn ſie ihn intereſſieren. Der Grund, ſie ſeien heutzutage wenig mehr bekannt oder geleſen, iſt nur ein Scheingrund für dieſe Raumverſchwendung, die die notwendige Folge dieſes Verfahrens von S. iſt. Wer Platens „verhängnisvolle Gabel“, Gruppes „Winde“, Roſenkranz' „Zentrum“, Hoffmanns „Mondzügler“ leſen will, wird ſich doch nicht mit S.s Auszügen zufrieden geben. Sie dienen ſicherlich nicht dazu, den Wert des ſonſt ſo verdienſtvollen Werkes zu erhöhen, das, grundlegend für die Geſchichte der Ariſtophaniſchen Komödie, ohne Vorgänger iſt und es wohl auf lange hinaus ohne ſie ſein wird. Die Ausſtattung durch den Verlag iſt vorzüglich, der Typ auf der Höhe der Zeit. Zu verbeſſern iſt S. 25, 12 v. u. „ein“, S. 38, 6 im Exk. »iuventutis«, S. 102, 18 Exk. „Die“, S. 125, 24 »Euripidis«.

Pr.

Mândrescu, Simion C., **Friedrich Gottlieb Klopstock.** Bukarest, 1911. Carol Göbl. (351 S. Gr. 8.) L. 4. (In rumänischer Sprache.)

Mit großem Enthuſiasmus tritt der Verf. als didaktiſcher Schriftſteller auf und das vorliegende Werk iſt als der erſte Teil einer Reihe von Studien anzuſehen, die den Zweck verfolgen, den rumäniſchen Leſern die deutſche Literatur näher zu bringen. Dieſer Gedanke iſt aufs freudigſte zu begrüßen, und daß ein Univerſitätsprofeſſor am beſten zu deſſen Durchführung berufen ſei, das laſſen gerade die ausländiſchen Beiſpiele erkennen, auf die die Vorrede hinweiſt. Dazu gehört aber etwas mehr als Enthuſiasmus und Wollen, und wir können uns nicht des Bedauerns erwehren, daß der Verf. trotz dieſer beiden Eigenſchaften ſeinen Zweck nicht ganz erreicht hat. Es war gewiß keine glückliche Idee, das Intereſſe für die deutſche Literatur in Rumänien gerade durch Klopſtock wecken zu wollen, wenn es auch niemandem einfallen wird, die epochemachenden Verdienſte Klopſtocks um die deutſche Literatur in Abrede zu ſtellen oder gar zu leugnen, daß „die moderne deutſche Literatur auf Klopſtock und Leſſing beruht“. Aber für den gedachten Zweck mußten vornehmlich Werke ausgeſucht werden, die ſich bis auf heute lebenskräftig erhalten haben. Wie wenig das bei Klopſtock der Fall iſt, das beweiſt die geringe Zahl der Leſer, die er ſelbſt bei der deutſchen Leſewelt noch findet, von den Literarhiſtorikern und Berufsgermaniſten natürlich abgeſehen. Beim Durchleſen des Werkes erfährt man große Enttäuſchungen. Die Einleitung iſt ein kurzer Ueberblick über die deutſche Literatur- und Kulturgeſchichte im 18. Jahrh. bis Klopſtock. Die durch ihre Eintönigkeit ermüdende Darſtellung, wobei dem Verf. nur die lächerlichen Verkehrtheiten des in Frage kommenden Zeitraums dazu dienen, einen ſchwerfälligen Humor herauszubekommen, und die Unbeholfenheit in der Handhabung der rumäniſchen Sprache wären noch zu ertragen, nicht aber deren Vergewaltigung durch deutſche Inverſionen und Redewendungen, die geradezu anſtößig wirken. Von großzügigen philoſophiſchen oder kulturhiſtoriſchen Betrachtungen, von einem einheitlichen Geſichtspunkte mit Bezug auf die Bedeutung des 18. Jahrh.s in der deutſchen Literaturgeſchichte für die Entſtehung des deutſchen Genies, weiß uns der Verf. ſo gut wie nichts zu ſagen. Zu dieſem Uebelſtande geſellt ſich bei der Darſtellung des Lebens und Wirkens Klopſtocks ein neues: die Anhäufung von ziemlich bedeutungsloſen Einzelheiten, die an eine breit geſchwätzige Lehrhaftigkeit grenzt. Daß Meta das Glück hatte oder nicht, ihre Bitte um Befreiung von Ehegebühren, die die Ausländer entrichten mußten, gewährt zu ſehen, daß man Klopſtock dabei genau 25 Flaſchen ungariſchen Weins geſchenkt hat, das braucht der Rumäne nicht unbedingt zu wiſſen; wohl aber tut ihm eine ſchärfere Charakteriſierung des Talents und Wirkens des Dichters not. Um das Leſen der Auszüge aus den Werken Klopſtocks, worunter auch die dramatiſchen ihren Platz (34 S.) haben, zu erleichtern, iſt der deutſche Text mit Anmerkungen verſehen worden, wobei ein paar Fehler mit untergelaufen ſind, die vieles zu denken geben. Der Anhang, der das Werk abſchließt, kommt weniger in Betracht: er iſt nur eine trockene Anreihung von Namen. Ohne Zweifel hat der Verf. viel Mühe und Fleiß auf ſeine Arbeit verwandt, die aber nicht im richtigen Verhältnis zu dem Nutzen ſteht, den ſie ſeinen Landsleuten gewährt. Aehnlich war es ſchon mit ſeiner rumäniſch abgefaßten, 1906 erſchienenen mittelhochdeutſchen Grammatik, in der der Rumäne gern die 66 rumäniſchen Seiten entbehren wird, um ſich rein an die deutſche Wiſſenſchaft zu halten. Dem in der Vorrede verſprochenen „Leſſing“ ſehen wir mit größeren Erwartungen entgegen. Der Stoff eignet ſich beſſer zu dieſer Aufgabe. Wir wünſchen dem Verfaſſer mehr Glück: ſein Enthuſiasmus und ſeine Ausdauer verdienen es. L.

Jacoby, Günther, **Herder als Fauſt.** Eine Unterſuchung. Leipzig, 1911. Felix Meiner. (XII, 485 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 50.

Die Aehnlichkeit mancher Fauſtverſe mit Herder'ſchen Gedanken iſt oft betont worden, auch „Der Weiſe“ V. 442 wurde auf Herder gedeutet. Jacoby aber will erweiſen, Herder ſelbſt ſei Fauſt und mit Ausnahme der Gretchenſzenen ſei alles im I., vieles im II. Teile eine mehr oder weniger genaue Wiedergabe Herder'ſcher Ideen und Worte. Allerdings verwahrt ſich Jacoby S. 371 gegen die Annahme, „Goethe habe den Fauſt aus den einzelnen Schriften Herders zuſammengeſtoppelt“; der Fauſt ſei nur „der Niederſchlag einer geiſtigen und ſeeliſchen Abrechnung mit dem Weſen Herders, wie Goethe es zum Ewigkeitsbilde verklärt in ſich trug als der Jünger und als vergötternder Freund“. Allein wenn der größere Teil der von J. angehäuften Parallelſtellen zutreffend wäre, bliebe es um Goethes Selbſtändigkeit übel beſtellt. Der unbefangene Betrachter wird indeſſen nur erſtaunt ſein, daß eine voreingenommene Theorie derart blenden kann, Aehnlichkeiten zu ſehen, wo die Verſchiedenartigkeit Goethes und Herders ſo ſcharf hervorbricht. Wenn Jacoby z. B. S. 343 den berühmten Vers Hallers vom Menſchen als Mittelding zwiſchen Engel und Vieh, S. 285 eine bekannte Legende vom hl. Auguſtin verwendet, iſt doch die Gleichung Herder—Goethe nicht am Platze. J. nimmt gar keine Rückſicht darauf, wann die einzelnen Schriften Herders erſchienen ſind, da ja ihr Inhalt ſchon im jungen Herder lebendig war und dem Straßburger Jünger vermittelt werden konnte. Das iſt denn doch eine ſehr bedenkliche Methodenloſigkeit. Goethe hat in „Dichtung und Wahrheit“ ſo ſtark und überzeugend ſeine eigenen Fauſtiſchen Erfahrungen betont, daß ſchon dadurch die Annahme, Herder ſei Fauſt, hinfällig wird. Die Hypotheſe, daß Leſſing ſeinen Fauſtplan Herder erzählt, dieſer ihn Goethe mitgeteilt und dadurch Leſſings Groll gegen den widerrechtlichen Benutzer Goethe entſtanden ſei, iſt in jedem einzelnen Beweisgliede falſch. Es iſt hier aus räumlichen Gründen nicht möglich, im einzelnen die Willkür der Konſtruktionsſucht J.s zu widerlegen. Das ganze Buch, an dem einzig die gründliche Beleſenheit in Herders Schriften zu loben bleibt, iſt eine unerfreulichſte Probe irre gegangenen Entdeckungseifers, einer der übelſten Auswüchſe jener Pſeudophilologie, welche in weiten Kreiſen die Goetheliteratur in ſchlechten Ruf gebracht hat. M. K.

Diederich, Benno, **Hamburger Poeten.** Ansätze zu einer praktischen Aesthetik. 2., verm. Auflage. Leipzig, 1911. Haessel. (351 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Mit Recht erſcheinen Diederichs „Hamburger Poeten“, um die Charakteriſtiken von Guſtav Frenſſen und Wilhelm Dittmer vermehrt, ſchon nach Jahresfriſt in zweiter Auflage. Denn ihre Quelle iſt kein unklarer Lokalpatriotismus, der die literariſchen Privatheiligen kleiner und kleinſter Kreiſe verſchwommen verherrlicht, ſondern der Verf. ſucht „die Charakterbilder verſchiedener Dichter“ zu geben, die „in der Kulturſphäre Hamburgs leben“, die aber doch in ganz Deutſchland bekannt ſind, wie z. B. Liliencron, Seeliger, Falke, Stavenhagen, Nieſe, Otto Ernſt, Frenſſen, Dehmel, oder bekannt ſein ſollten wie Huldſchiner und Johanna Wolff. Der Verf. drängt ſich nicht zwiſchen den Dichter und den Leſer, ſondern ſucht den Leſer zu jenem zu führen, indem er oft mit möglichſt charakteriſtiſchen Proben den Dichter ſelbſt ſich zeichnen läßt: er ſelbſt will nur der Deuter eines (freiwilligen oder unfreiwilligen) dichteriſchen Selbſtporträts ſein. So wird kein Künſtler in ein bequemes fertiges ſubjektives Schema hineingezwängt, ſondern der Maßſtab immer neu gefunden. Es entſtehen ſo wahre Muſter einer objektiven Kritik wie die Würdigungen Otto Ernſts und Guſtav Frenſſens, die erfüllen, was der Untertitel des Buches fordert, d. h. eine „praktiſche Aeſthetik“ vorbereiten.

Albert Soergel.

Årsskrift, Uppsala universitets, 1911. Filosofi, Språkvetenskap och historiska vetenskaper. 2. Uppsala, Akad. bokh. (87 S. 8.)

Inh.: Jarl Charpentier, Kleine Beiträge zur indoiranischen Mythologie.

Βυζαντῖνα Χρονικά. *Τόμος δέκατος ἕβδομος. Τεῦχος α΄-δ΄.* St. Petersburg u. Leipzig, 1911. Ricker in Komm.

Inh.: *Χρ. Λόπαρεφ, Βυζαντινοὶ βίοι ἁγίων τοῦ Η΄ καὶ Θ΄ αἰῶνος. — Μ. Κρασνοζέν, Σύνοψις κανόνων καὶ ἱστωρία τῆς ἀρχῆς αὐτῆς. — † Β. Μπόλοφ καὶ Μπ. Τουράγιεφ, Παρατηρήσεις περὶ τῆς συντόμου χρονικῆς Αἰθιοπίας.* — E. Kurtz, *Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης καὶ Κωνσταντίνου Μανασσῆ μονῳδρίαι πεὶ τοῦ θανάτου Νικηφόρου Κομνηνοῦ.*

Finniſch-ugriſche **Forſchungen.** Zeitſchrift für Finniſch-ugriſche Sprach- und Volkskunde. Hgb. v. E. N. Setälä, K. Krohn u. Y. Wichmann. 10. Band. Heft 1/3. Leipzig, Harraſſowitz.

Jnh.: E. N. Setälä, Das Kalevala als finniſches Nationalepos. — Quelques opinions sur le Kalevala. — Kaarle Krohn, Ueber die finniſche folkloriſtiſche Methode. — A. Mieler, **Sämpsikkä ~ sääs(i)k.** — E. N. Setälä, Kullervo-Hamlet. Ein ſagenvergleichender Verſuch. (Schl.) — Reidar Th. Chriſtianſen, Die Schwalbe. Eine Märchenſtudie. — H. Paaſonen, Ueber den Versbau des mordwiniſchen Volksliedes. — **P. E. Pavolini, L'ironia nel Kalevala. — E. N. Setälä, Ukko, »hattaroien hallitsija«.** — Derſ., Dem Andenken Paul Hunfalvys. — Derſ., Die Ueberſetzungen und Ueberſetzer des Kalevalas.

Λαογραφία. *Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας κατὰ τριμηνίαν ἐκδιδόμενον. Τόμος Γ'. Τεῦχος Α'.Β'.* **Athen, 1911. Sakellarios.**

Inh.: *Ν. Γ. Πολίτης, Μαγικαὶ τελεταὶ πρὸς πρόκλησιν μαντικῶν ὀνείρων περὶ γάμου. — Αδαμ. Ἀδαμάντιος, Αἱ παραδόσεις ἐν τῇ χριστιανικῇ εἰκονογραφίᾳ. Ἁγνείας πεῖρα. Μέρος Γ'. Λαογραφικόν. — Γ. Ἀν. Μέγας, Θυσία ταύρων καὶ κριῶν ἐν τῇ ΒΑ Θρᾴκῃ. (Μετα* 5 *εἰκόνων.) — Ν. Γ. Πολίτης, Ἡ Γοργόνα τῆς Ἀτταλείας. — Ὀρέστης Δ. Σχινᾶς, Παροιμίαι καὶ παροιμιώδεις φράσεις συλλεγεῖσαι ἐκ Σερρῶν τῆς Μακεδονίας. — Ἀχ. Σ. Διαμαντάρας, Τουρκικὴ λαογραφία. Α'. Παροιμίαι. Β'. Αἰνιγματα. Γ'. Τουρκικὸς καρκινικὸς στίχος. Δ'. Ἑλληνοτουρκικὰ δίστιχα. Ε'. Θρῆνοι Ἀτταλέων. — Ν. Γ. Πολίτης, Παρατηρήσεις εἰς τὰς τουρκικὰς παροιμίας καὶ αἰνίγματα. Βιβλιογραφία τῆς ἑλληνικῆς λαογραφίας.*

Leland Stanford Junior University Publications. Matzke Memorial Volume, containing two unpublished papers by John E. Matzke and contributions in his memory by his colleagues. 1911. (162 S. Gr. 8. mit Bildnis.)

Cont.: John Ernst Matzke. — Bibliography. — John E. Matzke, Gaston Paris. The development and present status of romanic dialectology. — M. B. Anderson, Purgatorio XI. The Lord's Prayer. — R. M. Alden, The doctrine of verisimilitude in French and English criticism of the seventeenth century. — Clifford G. Allen, The relation of the German »Gregorius auf dem Stein« to the old French poem »La Vie de Saint Gregoire«. — Wm. D. Briggs, Spenser's »Faerie Queene«, III, 2, and Boccaccio's »Fiammetta«. — J. Elmore, Some phases of Martial's literary attitude. — A. M. Espinosa, Old French *ne-se-non* in other romance languages. — Ewald Flügel, Benedicitee. — B. O. Foster, Propertiana. — G. Hempl, Early Etruscan inscriptions (Fabretti 2342-2346). — O. M. Johnston, Origin of the legend of Floire and Blancheflor. — A. T. Murray, Aratus and Theocritus. — A. Gerald Newcomer, The last words of Shakespeare's characters. — C. Searles, A commentary on verses 36-52 of the »Excuse a Ariste«.

The Modern Language Review. Edited by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. VII, No. 1. Cambridge, University Press.

Cont.: P. Toynbee, The Vatican Text (Cod. Vat.-Palat. Lat. 1729) of the letters of Dante. — Evelyn M. Spearing, Donne's sermons, and their relation to his poetry. — A. M. D. Hughes, Shelley's »Zastrozzi« and »St. Irvyne«. — Henry Alexander, The genitive suffix in the first element of English place-names. — A. T. Baker, An Anglo-French life of St. Osith, II.

Aeldre norske **Sprogminder. Udgivne a den norske historiske kildeskrift-kommission. I. II. Kristiania, 1911.** Grøndahl & Søn. (Gr. 8.)

Inneh.: (I.) Torleiv Hannaas, **Maallære og ordtøke fraa Vest-Agder fraa fyrste helvti av 1600-talet (Handskr. No. 464, 8°** i Thottske samling). (75 S.) Kr. 1, 60. — (II.) **Ordsamling fraa Robyggjelaget fraa slutten av 1600-talet (Handskr. nr. 1506, 4to** i Thottske samling). (71 S.) Kr. 1, 60.

Susman, Margarete, **Das Weſen der modernen deutſchen Lyrik.** Stuttgart, 1910. Strecker & Schröder. (130 S. 8.) Kart. ℳ 1, 60. (Kunſt und Kultur, hgb. von W. v. Oettingen. 9. Band.)

Inh.: Die Grundbedingungen der modernen Lyrik. — Der Mythos in der Lyrik. — Ichform und Symbol. — Die lyriſche Wahrheit. — Religion und Lyrik. — Das eudämoniſtiſche Element. — Die moderne Seele und ihre Entwicklung. — Die neue Lyrik.

Teutonia. Arbeiten zur germaniſchen Philologie, hgb. von W. Uhl. 19. und 20. Heft. Leipzig, 1911. Avenarius in Komm. (Gr. 8.)

Inh.: (19.) Hans Siuts, Jenſeitsmotive im deutſchen Volksmärchen. (XIV, 313 S.) ℳ 8. — (20.) Georg Gloege, Novalis' „Heinrich von Ofterdingen“ als Ausdruck ſeiner Perſönlichkeit. Eine äſthetiſch-pſychologiſche Stilunterſuchung. (XVII, 188 S.) ℳ 4.

Xenien. Eine Monatsſchrift für Literatur und Kunſt. Schriftl.: R. Corwegh. 5. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Rob. Corwegh, Hugo Lederer. — K. H. Strobl, Das Land der Verdammnis. — St. Przybyszewski, Das Gericht. — R. Wagner, Kleiſt und das Weib. — Emile Verhaeren, Die Begeiſterung. — Wilhelm Bolze, Die Moderniſierung der antiken Chortragödie.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 3. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Auguſt Griſebach, Deutſche Buchkünſtler der Gegenwart. 5) Paul Renner. (Mit 21 Abb. u. 3 Taf.) — G. Schaaffs, Quellenſtudien zu deutſchen Gedichten: 1) Zum Lied vom Dr. Eiſenbart, 2) Bürger und d'Urfey, 3) Goethe und d'Urfey. — F. M. Feldhaus, Zur Geſchichte der Druckpreſſe. — C. Höfer, Auch ein Beitrag zur Theatergeſchichte. — K. v. Felner, Offener Brief an die Gründer der Kleiſtſtiftung. — Beiblatt: Pariſer Brief, Londoner Br., Wiener Br., Amſterdamer Br., Kopenhagener Br., New Yorker Brief.

Zeitſchrift für Kolonialſprachen, hgb. von C. Meinhof. Band II, Heft 2. Berlin, 1912. D. Reimer.

Inh.: O. Dempwolff, Beiträge zur Kenntnis der Sprachen in Deutſch-Oſtafrika. — **Chuo cha Herkal,** Das Buch von Herkal. Transſkribiert und überſetzt von Dr. C. G. Büttner. Hrsgb. von Carl Meinhof. (Fortſ.) — **W. G. Ivens, Folk tales from Ulawa (Contrariété Island, Solomon Islands).**

Zeitſchrift für deutſche Philologie, begr. v. J. Zacher, hgb. von H. Gering und Fr. Kauffmann. 43. Band, Heft 4. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Fr. Kauffmann, Beiträge zur Quellenkritik der gotiſchen Bibelüberſetzung. — Hugo Gering, Die Epiſode von Rognvaldr und Ermingerðr in der **Orkneyinga saga.** — J. Franck, Wilhelm Wilmanns. — W. Brecht, Bericht über die Verhandlungen der germaniſtiſchen Sektion der 51. Verſammlung deutſcher Philologen u. Schulmänner in Poſen. — G. Schoepperle, Iſolde Weißhand am Sterbebette Triſtans. — E. Petzet, Zu Tandareis und Flordibel von dem Pleier. — Hans König, Zu Gengenbach.

Kunſtwiſſenſchaft.

Bode, Wilhelm, Florentiner Bildhauer der Renaissance. Zweite, vermehrte und durchgearbeitete Auflage. Berlin, 1910. Cassirer. (V, 342 S. Lex. 8.) ℳ 16.

Das 1902 in 1. Auflage erſchienene und im 55. Jahrg. (1904), Nr. 3, Sp. 108 d. Bl. angezeigte vorzügliche Buch des beſten Kenners der Florentiner Plaſtik hat, obwohl es doch nur zum gründlichen Forſcher ſpricht, ſchon eine zweite Auflage erhalten, die zwar infolge engeren Druckes einen etwas geringeren Seitenumfang hat, dennoch aber nicht nur in den einzelnen Aufſätzen erweiternde Durcharbeitungen aufweiſt, ſondern noch um zwei neue Aufſätze vermehrt worden iſt: „Der Florentiner Medailleur Niccolo di Forzore Spinelli“ und „Leonardo als Bildhauer“; außerdem ſind die Abbildungen, die in der erſten Auflage zu wünſchen ließen, ſehr viel beſſer, zum großen Teil auf beſonderem Kunſtdruckpapier in den Text eingefügt und von 148 auf 176 angewachſen. In dem erſten der zwei neuen Aufſätze weiſt Bode auf ſtilkritiſchem und hiſtoriſchem Wege Niccolo Spinelli als den Künſtler nach, dem allein eine große Reihe von Schaumünzen von Florentinern zuzuſchreiben iſt, bei deren Beſtimmung die Kritik ſich bisher „in ein wahres Labyrinth von Vermutungen verirrt hat“. In dem zweiten, der aktuelles Intereſſe hat, prüft Bode eingehend die Frage, welche Bedeutung Leonardo als Plaſtiker hat, ob ihm noch Bildwerke, die auf uns gekommen ſind, zugewieſen werden können, und nimmt neben Verrocchioſchen Werkſtattarbeiten drei Bronzereliefs, die „Zwietracht“ im Viktoria- und Albertmuſeum zu London, die „Beweinung Chriſti“ in S. M. del Carmine zu Venedig und die „Stäupung Chriſti“ im Muſeum zu Perugia für ihn in Anſpruch. Dieſer bedeutungsvollen Arbeit über Leonardo iſt es wohl zuzuſchreiben, daß das Buch unterdeſſen bereits in 3. Auflage erſchienen iſt. Auf den polemiſchen Charakter, der einem Teil dieſer Aufſätze eigen iſt und ſie dadurch geradezu auszeichnet, die vorgetragenen Anſichten ſogar noch überzeugender zum Ausdruck bringt, weiſt ſchon das Vorwort hin, das ein ſehr kräftiges Wort gegen die „aus dem Stegreif zuſammengeſchriebenen kunſthiſtoriſchen Büchelchen“ und die „modernſte Krankheit der Kunſthiſtoriker: die Fälſchungsriecherei“ ſagt, und in dem als Zweck des Buches dargetan wird, „den Weg zu zeigen, wie die Beſtimmung der Kunſtwerke wiſſenſchaftlich begründet und wie daraus für die Charakteriſtik und Entwicklung der Künſtler das Material gewonnen und benutzt werden ſoll“. Dieſem Zwecke kann kein anderes Buch auf dieſem Gebiete beſſer dienen. G. Minde-Pouet.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 14. Jahrg., 11. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: F. Paulſen, Architekt Wilhelm Brurein und ſeine Entwürfe.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 8. Band, Heft 1. Berlin, G. Reimer.

Inh.: W. Klein, Die Aufgaben unſerer Gipsabguß-Sammlungen. — Rud. Pagenſtecher, Die Sammlung Reimers in Hamburg. (Mit 15 Abb.) — Guſtav E. Pazaurek, Die Erdbebengefahr und unſere Muſeen. (Mit 2 Abb.) — Wilh. Frhr. v. Weckbecker, Die Muſeen unter verwaltungstechniſchem Geſichtspunkte. (Fortſ.) — W. Gräff, Hugo v. Tſchudi †.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 9. Jahrg. Heft 1/2. Berlin, Wasmuth.

Inh.: (1.) Theodor Goecke, Entwurf zum Bebauungsplan für Fürſtenwalde. (Mit 1 Doppeltafel.) — Wattmann, Bebauungspläne und Straßenbahnen. (Mit 1 Taf. u. 4 Abb.) — Meyer-Schwartau, Die Hakenterraſſe in Stettin. (Mit 2 Taf. u. 1. Abb.) — H. Bernoulli, Der Bebauungsplan für die Nuhnen-Vorſtadt zu Frankfurt a. O. (Mit 1 Abb. u. 1 Taf.) — Theod. Goecke, Wettbewerb „Groß-Berlin“. — (2.) W. Lehweß, Der Wettbewerb um die Ausgeſtaltung des Parkringes auf dem Tempelhofer Felde in Berlin. (Mit 8 Taf. und 2 Abbild.) — Groll, Städtiſche Bodenpolitik. — Rud. Eberſtadt, Zum Bebauungsplan-Wettbewerb für Gladbeck in Weſtfalen. — Der Hauptbahnhof der Neuen Untergrundbahn in New York.

Studien über chriſtliche Denkmäler. Hgb. von J. Ficker. 12. Heft. Leipzig, 1912. Dieterich (Th. Weicher).

Inh.: Rudolf Michel, Die Moſaiken von Santa Coſtanza in Rom. (51 S. 8. mit 1 Textabb. u. 4 Taf.)

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 46. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 5. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: E. Bender, Radierungen von Hans Meid. — Cornelius Gurlitt, Polniſche Porträts. — Guſtav Pauli, Eine Naturſtudie Albrecht Dürers. — Curt Bauer, Die Familie Cascella. Die Kunſt in den Abruzzen. — O. Grautoff, Die angewandte Kunſt im Pariſer Herbſtſalon 1911. — B. Rauecker, Die »Arts and Crafts Exhibition Society« in London und ihre Tendenz. — Karl Matthies, Die neuen Künſtlerſchriften der Schriftgießerei Gebr. Klingſpor in Offenbach a. M. — P. F. Schmidt, Haus zum Wolf in Hopfengarten, erbaut von Teſſenow. — J. Picard, Hermann Seidler.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 11. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: H. Steffen, Kurfürſt Kardinal Albertus und ſeine Bauten in Halle a. S. (Mit 1 Taf. u. 12 Abb.) — Alfr. Tepe, Maleriſch. Eine entwicklungsgeſchichtliche Kunſtſtudie. 1. (Mit 5 Abb.) — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Drei Ikone aus Jeruſalem. (Mit 3 Abb.)

Pädagogik.

Neff, Karl, **Der Examinator.** München, 1912. C. H. Beck. (VII, 43 S. 8.) ℳ 1.

Eine eigenartige, intereſſante Schrift. Das 1. Kapitel „Vom Examinator bei der Anſtellungsprüfung“ gibt dieſem einige recht beachtenswerte Ratſchläge, z. B. daß er korrekte Fragen ſtellen, vom Bekannten ausgehen und nicht ins Dozieren verfallen ſoll. Unter der Ueberſchrift „Der Lehrer als Examinator der Schüler“ ſpricht dann der Verf. über die Pflicht fortwährender Kontrolle und die Erziehung der Schüler zum Pflichtgefühl: „je weniger Kontrolle, deſto geringer der Wiſſenſtand“. Wird ſchon in dieſem Kapitel der Ausdruck „Examinator“ nicht in dem allgemein üblichen Sinne gebraucht, ſo geſchieht dies noch weniger in den folgenden. Das dritte „Der Rektor als Examinator der Lehrer“ iſt das längſte und wichtigſte der ganzen Schrift. Es behandelt die Heftreviſionen ſowie die Unterrichtsbeſuche der Rektoren. Mit Recht wird der richtige Mittelweg zwiſchen Mißtrauen und Vertrauensſeligkeit als nicht leicht bezeichnet. In dem kurzen 4. Abſchnitte „Der Rektor im Examen des Lebens“ findet ſich u. a. die richtige Bemerkung: „der Leiter darf ſeine Leute weder zu ſehr aus der Hand laſſen noch zu ſehr unter ſeine Hand zwingen, ſondern er muß ſie in der Hand haben“. Kurz iſt auch das letzte Kapitel „Der Miniſterialkommiſſär als Examinator des Rektors“. In ihm heißt es: „Noch beſteht zwiſchen Kommiſſär und ſeinem Gymnaſium ein patriarchaliſches Verhältnis“ und: „dieſes und die größere Bewegungsfreiheit der Rektoren und Lehrer ſind beneidenswerte Vorzüge des bayriſchen Gymnaſialſchulweſens“. Sind dieſe Vorzüge wirklich ein bayriſches Reſervatrecht? Ref. glaubt zu wiſſen, daß ſie ſich auch anderwärts finden. tz.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 8. Jahrg., Nr. 1. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Der Neubau der Wiener Gewerblichen Fortbildungsſchule in Wien VI, Mollardgaſſe 87. (Mit 16 Abb.) — Anton Frey, Geſchichte des niederöſterreichiſchen Fortbildungsſchulweſens.

Frauenbildung. Hrsgbr.: H. Wychgram. 11. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Karl Kurz, Phyſikaliſche Schülerinnenübungen an höheren Mädchenſchulen. — Herold, Zur Frage der Ueberproduktion an Lehrerinnen für mittlere und höhere Mädchenſchulen. — Roesler, Die preuß. Mädchenſchulreform und die kleinen Städte. Vortrag. — Th. Fritzſch, Eine Abhandlung über Frauenerziehung auf Grund der Pädagogik Herbarts aus dem J. 1811: Ueber Frauenerziehung. Von Karl Ernſt Friedrich Frhrn. v. Richthofen († 1841). — Hermann Wendt, Anſchauungsunterricht u. Heimatkunde als Teile des deutſchen Unterrichts.

Die höhere **Mädchenſchule.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 3. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: Strunk, Der dichteriſche Leſeſtoff in den drei oberſten Klaſſen der Höheren Mädchenſchule. — A. Lange, Das praktiſche Jahr des Höheren Lehrerinnenſeminars.

Südweſtdeutſche **Schulblätter.** Schriftl.: Osk. Armbruſter. 29. Jahrg., Nr. 1. Karlsruhe, Gutſch in Komm.

Inh.: Wunder, Württembergs Lehranſtalten und Lehrer. — Sickinger, Das Mannheimer Schulſyſtem und die ſächſiſche Lehrerſchaft. — Armbruſter, Die höh. Schulen Badens im Staatsvoranſchlag für 1912/13. — Hibſchenberger, Verhältnis der etatmäßigen Lehrer zu den nichtetatmäßigen Lehrern. — Binder, Württembergiſcher Philologenverein.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 23. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Quoſſek, Der Extemporale-Erlaß und die lateinloſen Schulen. — Schmitz-Mancy, Beſſere Vorbildung der Mediziner. — Koehler, Internationaler Schüleraustauſch. — Schmiedeberg, Wie ſoll die allgemeine Geographie auf den höheren Schulen behandelt werden. — Hedler, Abkehr vom humaniſtiſchen Gymnaſium bei unſern germaniſchen Nachbarn.

Zentralblatt für Volksbildungsweſen. Hgb. v. A. Lampa. 12. Jahrg. Heft 1/2. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Bericht des Vereins „Volksheim“ in Wien über ſeine Tätigkeit vom 1. Oktober 1910 bis 30. September 1911.

Vermiſchtes.

Meyers Großes Konverſations-Lexikon. Ein Nachſchlagewerk des allgemeinen Wiſſens. Sechſte, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 19400 Abbildungen im Text und auf 1780 Bildertafeln, Karten und Plänen ſowie 196 Textbeilagen. 23. Band. Jahres-Supplement 1910—1911. Leipzig und Wien, 1912. Bibliographiſches Inſtitut. (1008 S. Lex. 8.) Geb. in Leder ℳ 10.

Dieſer Ergänzungsband iſt in Anbetracht der zahlreichen Nachträge, die er bis zum Ende des verfloſſenen Jahres bietet, ſehr pünktlich erſchienen und zeigt durchweg die an ihn gewandte große Umſicht und Sorgfalt. Gerade in der jüngſten Vergangenheit haben ſich manche Ereigniſſe gehäuft, die hier gebucht werden mußten, und man kann nur die Genauigkeit rühmen, mit der das geſchehen iſt. Als Beiſpiele lehrreicher und feſſelnder Schilderungen nach dem neueſten Stande der Dinge greifen wir beliebig heraus die Ausführungen zu den Stichworten Amerika, Aſien, Bakteriologie, Dampfſchiffahrt, Deutſches Reich, Italien, Jeanne d'Arc, Kolonien, Neuteſtamentliche Wiſſenſchaft der Gegenwart, Parkanlagen, Reichsverſicherungsordnung, Reklamebeleuchtung, Telegraphenapparate, Tierpſychologie, Tripolis, Türkiſches Reich, Univerſitäts-Bauten, Volkskunde, nicht zu vergeſſen die zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Sehr nützlich erweiſen ſich wie immer die Ueberſichtstabellen, ſo die über die wichtigſten deutſch ſpielenden Theater mit ihren Leitern und andere. Auch ſei auf die Liſte der Mitarbeiter hingewieſen, die Zeugnis davon ablegt, welche namhafte und berufene Gelehrte zur Bearbeitung des Bandes herangezogen wurden.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1911. München, Franz in Komm.

Inh.: E. Salkowſki, Die Ceſároſchen Kurven. (15 S. 8.) ℳ 0, 20.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 8. Februar 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 7. Orth, Ueber Rinder- und Menſchentuberkuloſe.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 9. Hamburg, Jansſen.

Inh.: Offene und dringliche Frage an das Auswärtige Amt. — Novelliſt und Romanſchriftſteller. — K. F. Nowak, Galavorſtellung. — Henri Guilbeaux, Die franzöſiſche Sprache in Gefahr. — H. Prehn-v. Dewitz, Terrainſpekulanten. — O. Corbach, Praktiſche Arbeit für die ſtärkſte Partei des Reichstags. — A. Strindberg, Der Strohmann. — M. Uebelhör, Ein kommendes Problem. — J. Fromer, Ein jüdiſcher Philoſoph (Salomon Maimon). — E. Verhaeren, Rembrandts Charakter.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Habilitationsſchr.) Carl Prausnitz, Heufiebergift und Heufieberſerum. (30 S. Gr. 8.) Jena, 1912. G. Fiſcher.

Berlin. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Eduardus Höpken, De Thucydidis prooemii compositione. (50 S.) 1911.

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Archäologie.**]) Anton Schaumburg, Bogen und Bogenſchütze bei den Griechen mit beſonderer Rückſicht auf die Denkmäler bis zum Ausgang des archaiſchen Stils. (143 S.) — [**Chemie.**] Walter Boesler, Zur Kenntnis der Harmala-Alkaloïde. (39 S.) — Harold Hammel, Zur Kenntnis des Narkotins und Berberins. (59 S.) — Fritz Lange, Das ätheriſche Oel der Meiſterwurz. (46 S.) — Peter Lipp, Ueber Iſokampfan. (79 S.) — Hans Micheler, Studien über das Tellur. (42 S.) — Wilhelm Pröls, Ueber kolloidale Lithium-, Rubidium- und Caeſium-Halogenide. (Organoſole und Gele.) (81 S.) — Michael Rieß, Beiträge zur Kenntnis der Platinmetalle. (35 S.) — [**Geſchichte, Kulturgeſchichte.**] Johann Meier, Das ehemalige Schottenkloſter St. Jakob in Regensburg und deſſen Grundherrſchaft. (88 S. mit 13 Tabellen und 1 Karte.) — Otto Teute, Das alte Oſtfalenland. Eine agrarhiſtoriſch-ſtatiſtiſche Studie. (397 S. mit 8 Taf.) — [**Kunſtwiſſenſchaft.**] Hans Martin Sauermann, Die gotiſche Bildnerei und Tafelmalerei in der Dorfkirche zu Kalchreuth. (109 S.) — [**Mineralogie.**] Hans Ivens, Beiträge zur Kenntnis der Injektions- und Reſorptionserſcheinungen am Lauſitzer Granit. (50 S.) — [**Pädagogik.**] Johann Michael Hofer, Die Stellung des Deſiderius Erasmus und des Johann Ludwig Vives zur Pädagogik des Quintilian. (220 S.) — Kurt Löwenſtein, J. M. Guyau's pädagogiſche Anſchauungen (Darſtellung und Kritik). (75 S.) — Wilhelm Prenzler, Schleiermacher und der Religionsunterricht in den preußiſchen Gymnaſien. (66 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Reinhard Fertig, Die Dramatiſierungen des Schickſals Karls I von England, beſonders A. G. Butler's Tragödie »Charles the First«. (98 S.) — Thomas F. A. Smith, The Life and Literary Works of Mrs. Augustus Craven née la Ferronnays. (42 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Friedrich Ackermann, Das *πιϑανόν* bei Sophokles. Ein Beitrag zur Kenntnis ſeiner Kunſt. (83 S.) — Xaver Gabler, De elocutione M. Fabi Quintiliani. (108 S.) — Peter Parzinger, Beiträge zur Kenntnis der Entwicklung des Ciceroniſchen Stils. (140 S.) — Alexander Rüſtow, Der Lügner. Theorie, Geſchichte und Auflöſung. (145 S.) — Hans Schoenberger, Beiſpiele aus der Geſchichte, ein rhetoriſches Kunſtmittel in Ciceros Reden. (80 S.) — Walter Spiegel, Die Bedeutung der Muſik für die griechiſche Erziehung im klaſſiſchen Altertum. (92 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Rudolf Tſchudi, Das Aſafnâme des Lutfî Paſcha nach den Handſchriften zu Wien, Dresden und Konſtantinopel zum erſten Male herausgegeben und ins Deutſche übertragen. (XXI, 36 und 45 S.) — [**Philoſophie.**] Edmund Endrich, Ignaz Paul Vital Troxlers Logik und Erkenntnislehre. Ein kritiſcher Beitrag zur Geſchichte dieſer Wiſſenſchaften. (40 S.) — Paul Fritſch, Friedrich Paulſens philoſophiſcher Standpunkt, insbeſondere ſein Verhältnis zu Fechner und Schopenhauer. (43 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Paul Girkon, Beiträge zur Metaphyſik der Moral. (149 S.) — Hermann König, Die metaphyſiſche Begründung der Ethik in Eduard von Hartmanns philoſophiſchem Syſtem. (52 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Hans Kronheim, Lotzes Lehre von der Einheit der Dinge. (59 S.) Ebd. — Alfred Wieſenhütter, Die Prinzipien der evolutioniſtiſchen Ethik nach H. Spencer und W. Wundt. (40 S.) Ebd. — [**Phyſik.**] Otto Werner, Zur Phyſik Leonardo da Vincis. (178 S.) — [**Religionsphiloſophie.**] Fritz Krönig, Darſtellung und Beurteilung der religionsphiloſophiſchen Anſchauungen Wilhelm Benders. (76 S.) — Karl Lungwitz, Die Religionsphiloſophie Johann Auguſt Eberhards. (104 S.) — Albert Meyer, Der Entwicklungsgedanke in Schleiermachers Glaubenslehre. (76 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Konrad Adlmaier, Das landwirtſchaftliche Genoſſenſchaftsweſen im Kreiſe Oberbayern. (78 S.) — Paul Boucher, Das Braugewerbe in Elſaß-Lothringen. (103 S.) — George Chriſtophe, Grundſtücksbewegung auf dem platten Lande in Preußen. Eine ſtatiſtiſche Unterſuchung. (48 S. mit 9 Tabellen und 5 Taf.) — Richard Glaſer, Ueber Winzergenoſſenſchaften mit beſonderer Berückſichtigung der Rheinpfalz. (91 S.) München, Seyfried & Comp. (Carl Schnell). — Wilhelm Hagena, Die Anſichten der deutſchen Kameraliſten des 18. Jahrhunderts über das Verſicherungsweſen. (89 S.) — Moſes Hoffmann, Der Geldhandel der deutſchen Juden während des Mittelalters bis zum Jahre 1350. (46 S.) — Albert Jaeger, Vergleichende Darſtellung der Anſichten von R. Price und J. H. G. v. Juſti über Staatsſchuldentilgung. (91 S.) — Heinrich Lücker, Die Finanzen der Stadt Köln ſeit dem Ausgange des 18. Jahrhunderts. 1794—1907. Erſter Teil: Das franzöſiſche Finanzſyſtem von 1794—1820. (85 S.) — Karl Stündt, Empfiehlt ſich die Uebernahme der geſamten Feuerverſicherung auf das Reich zur Unterſtützung der Reichsfinanzen? (139 S.) — [**Zoologie.**] Chriſtian Metzer, Die Verbindung zwiſchen Vorder- und Mitteldarm bei der Biene. (30 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Juriſtiſche Fak.**] Ernſt Otto Berger, Das Preßdelikt, ſein Begriff, ſeine rechtliche Geſtaltung und ſeine Grenzen. (114 S.) — Heinrich Brauweiler, Der Vermögensbegriff im Privat- und Strafrecht. (216 S.) — Franz Eggert, Das deutſche Reichsgericht nach Kompetenz und Organiſation verglichen mit dem öſterreichiſchen Reichsgericht und dem ſchweizeriſchen Bundesgericht. (54 S.) — Franz Engelmann, Das Bergrecht in den deutſchen Schutzgebieten. (109 S.) — Max Knör, Constitutio Bertholdiana. (55 S.) — Karl Lippmann, Das Ewiggeld in München. (104 S.) — Karl Sittler, Das Vormundſchaftsrecht in der Geſetzgebung Maximilians I. (58 S.) — Hans Werth, Oeffentliches Kinematographen-Recht. (58 S.)

Würzburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Michael Bauer, Aſterios, Biſchof von Amaſeia. Sein Leben und ſeine Werke. (84 S.) 1911.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Meſeritz (Gymnaſ.), P. Michels, Einiges über die Anwendung der ähnlichen Abbildung. (37 S. mit Figuren im Texte.) Nr. 236^{b}.

Mühlhauſen i. Thür. (Gymnaſ.), Reinhard Jordan, 1) Zum Schulfeſt am 27. Mai 1910 (Erinnerung an den Todestag der Königin Luiſe, 19. Juli 1810. 2) Das Ende Thomas Münzers. 3) Perſonalien aus den Jahren 1523—25. (32 S. 8.) Nr. 339. (Zur Geſchichte der Stadt Mühlhauſen in Thür. Heft 9.)

— (Oberrealſch.), Lehraufgaben für Franzöſiſch und Engliſch. (16 S. 8.) Nr. 374.

Münſter i. W. (Schiller-Gymnaſ.), F. Krohn, Ad, in und andere Paläographica. (20 S. 8.) Nr. 488.

— (Oberrealſch.), H. Hoffchulte, Ueberſicht der Berechtigungen der Real- und Oberrealſchulen in Preußen. — Bemerkungen über Stand und Entwicklung der Real- und Reformanſtalten. (8 S.) Nr. 528.

Myslowitz (Gymnaſ.), Friedrich Roſtalski, Sprachliches zu den apokryphen Apoſtelgeſchichten. II. Teil. Die casus obliqui in den Thomasakten (nebſt textkritiſchen Bemerkungen). (16 S.) Nr. 283.

Neubrandenburg (Gymnaſ. u. Realſch.), Dörwald, Die hauptſächlichſten Lehrſätze der Stoa und des Epikur, für die Cicero- und Horazlektüre zuſammengeſtellt. (11 S.) Nr. 956.

Neumünſter (Oberrealſch.), Walter Rudolph, Analytiſche Geometrie des Punktes, der Geraden und der Ebene in Verbindung mit darſtellender Geometrie. (34 S. mit 19 Tafeln.) Nr. 389.

Neuſtadt in Weſtpr. (Gymnaſ.), F. Roſengarth, Die Beteiligung von Oſt- und Weſtpreußen an der deutſchen Geiſteskultur. (Nach einem Vortrage.) (16 S.) Nr. 45.

Neuſtettin (Gymnaſ.), Arthur Apitzſch, Essai sur les Pensées de Pascal. Les fragments posthumes et l'Apologie; philosophie de Pascal. (31 S.) Nr. 206.

Neuſtrelitz (Realſch.), O. Wetzſtein, Die geſchichtliche Entwicklung des Realſchulweſens in Deutſchlands. Abſchnitt VI. Beſtrebungen auf dem Gebiete der Schulreform in den Jahren 1882—1890 (Fortſetzung des Programms 1910). (46 S.) Nr. 958.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 1. Rom.

Somm.: G. A. Borgese, »Jean-Christophe« (a proposito degli ultimi volumi). — G. de Ruggiero, Per una storia dell'idea di progresso. — Gutzkows Werke, ed. Gensel. F. Kluge, Bunte Blätter. (L. Mis.) — C. Stornajolo, Miniature delle Omilie di Giacomo Monaco. (A. Muñoz.) — H. Focillon, Benvenuto Cellini. — H. de Brandis, Comment choisir nos lectures. (A. Bacciarello.) — E. Cézard, Métrique sacrée des Grecs et des Romains. — L. Adam, Der Aufbau der Odyssee durch Homer.

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 40. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Herre, Quellenkunde zur Weltgeſchichte. (Wolf.) — Kahrſtedt, Forſchungen zur Geſchichte des ausgehenden 5. und des 4. Jahrh. (Platzhoff.) — Teuber, Beiträge zur Geſchichte der Eroberung Britanniens durch die Römer. (Winkelſeſſer.) — Diehl, Manuel d'art byzantin. (Hirſch.) — Dahn, Die Könige der Germanen. II. und Geſamtregiſter. (Hahn.) — Renken, Der angebliche Lehnseid Albrechts I. (Taube.) — Schreibmüller, Pfälzer Reichsminiſterialen. (Trockels.) — Schäfer, Deutſche Ritter und Edelknechte in Italien während des 14. Jahrhunderts. II. (Reſt.) — Griſar, Luther. I. (v. Gruner.) — Kipp, Silveſter von Schaumburg, der Freund Luthers. (Barge.) — Hallwich, Fünf Bücher Geſchichte Wallenſteins. v. Ranke, Geſchichte Wallenſteins. 6. Aufl. (Pöpperl.) — Marczali, Hungary in the eighteenth Century. (Landwehr v. Pragenau.) — Timoleon und Immanuel. Dokumente einer Freundſchaft. (Mähl.) — Egelhaaf. Geſchichte der neueſten Zeit vom Frankfurter Frieden bis zur Gegenwart. 3. Aufl. (Körholz.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 33. Jahrg. Nr. 2. Lpzg., Reisland.

Inh.: Mainzer Zeitſchrift des römiſch-germaniſchen Zentral-Muſeums. (Starck.) — Weller, Die Sprache in den älteſten deutſchen Urkunden des deutſchen Ordens. Rohde, Ein mnd. Gedicht über die Kreuzigung . . . Chriſti aus der Königsberger Hdſchr. 905. (Behaghel.) — Chriſtian Wernickes Epigramme. Hgb. von Pechel. (Fritzſche.) — Woſſidlo. Aus dem Lande Fritz Reuters. (Abt.) — Collin, Henrik Ibſen. (Moog.) — Pabisch, Picaresque Dramas of the 17th and 18th Centuries. (Eckhardt.) — Spingarn, Critical Essays of the 17th Century. (Ackermann.) — Riebe, Ueber die verſchiedenen Faſſungen der Mainetſage. (Reinhold.) — Loliée, Un Plébiscite original. L'Académie fr. devant l'opinion. (Minckwitz.) — Bernard, Le Cid espagnol et le Cid français. (Hämel.) — Ettlinger, Benjamin Conſtant. Weigand, Stendhal und Balzac. (Küchler.) — Pillet, Ein ungedrucktes Gedicht des Troubadours Guillem Magret. (Crescini.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 4. Paris, E. Leroux.

Somm.: Wiet, Le Khitat de Maqrizi. — Dennett, Les noms bantous. — A.-T. Robertson, Grammaire du Nouveau Testament, trad. Montet. Mots et choses, III, 1. — Fick, La formation de l'Odyssée. — Ed. Schwartz, Portraits antiques, 1 et 2. — Endt, Scolies sur Lucain. — C. Schmidt et Schubart, Anciens textes chrétiens. — Witting, Sur l'architecture de l'ancienne France. — Viollier, Les rites funéraires en Suisse. — Ciaceri, Cultes et mythes en Sicile. — Livi, Datini. — Delannoy, La juridiction ecclésiastique en matière bénéficiale, I. — Université de Cambridge, Histoire de la littérature anglaise, VII. — Brissot, Correspondance et papiers, p. Perroud. — A.-L.-M. Nicolas, Cheikh Ahmed Lahçahi. — A.-J. Reinach, Bulletin annuel d'épigraphie grecque, Les fouilles de Koptos. — L'Apologie et le Ménon, p. Burnet. — Ussani, Josèphe et Pline l'Ancien. — Terzaghi, L'ombre d'Achille. — Lettre de M. Baldensperger.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Duprè. Anno XVII. Nr. 3. Florenz.

Somm.: Leone Caetani, Studi di storia orientale. — P. Villari, Scritti vari. A. V. e C. A. Vecchj, La vita e le gesta di Giuseppe Garibaldi. Garibaldi e Caprera. — F. Soldati, Manuale di storia ad uso dei Licei. Evo moderno (1313-1768). — E. Loewy, Scultura greca. — K. E. Hoffmann, Florenz in der Dichtung von Dante bis Goethe. — C. Rossi, La gesta di Tripoli. — F. Pastonchi, Calendario italico per il 1912. — Archimede Bellatalla, I sonetti in vernacolo pisano. — Mario Falco, Il riordinamento della proprietà ecclesiastica. — I. Camelli, Dal socialismo al sacerdozio. — S. Farina, Mio Figlio! — Ed. Calandra, La Bufera. — Annuario Italiano delle Arti grafiche per l'anno 1912. — U. Bajone Studenti corrigendi.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: Fr. Koepp, Archäologie. (E. Wiliſch.) — A. S. Arvanitopoullos, *Θεσσαλικαὶ ἐπιγραφαί.* (W. Larfeld.) — Bölte und Schmedes, Cäſar-Wortkunde. (G. Roſenthal.) — G. Ficker, Erlaſſe des Patriarchen von Konſtantinopel Alexios Studites. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Barbier, H., Essai historique sur la signification primitive de la sainte-cène. (Stocks: Theol. Lbl. XXXIII, 4.)

Baſtgen, H., Die Geſchichte des Trierer Domkapitels im MA. (Kallen: Ztſchr. der Savigny-Stiftung f. Rechtsgeſch. XXXII, 1.)

Batiffol, P., Urkirche und Katholizismus. Ueberſ. v. Seppelt. (Ebd.)

Eucken, R., Der Sinn u. Wert des Lebens. 2. Aufl. (Feuling: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXVI, 3.)

Fournier, P., Études critiques sur le Décret de Burchard de Worms. (Koeniger: Ztſchr. der Savigny-Stiftung f. Rechtsgeſch. XXXII, 1.)

Göbel, K., Die vorſokratiſche Philoſophie. (Zahlfleiſch: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXVI, 3.)

Hauck, A., Kirchengeſchichte Deutſchlands. V. Teil: Das ſpätere Mittelalter, 1. Hälfte. (Stutz: Ztſchr. der Savigny-Stiftung f. Rechtsgeſch. XXXII, 1.)

Hertlein, E., Die Menſchenſohnfrage im letzten Stadium. (Feine: Theol. Lbl. XXXIII, 4.)

Hiltebrandt, Ph., Preußen u. die Römiſche Kurie. I. Bd.: Die vorfriderizianiſche Zeit. (Stutz: Ztſchr. der Savigny-Stiftung f. Rechtsgeſchichte XXXII, 1.)

Hoffmann, O., Geſch. d. griech. Sprache. I. (Meltzer: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württ. XIX, 1.)

Jirku, A., Die Dämonen u. ihre Abwehr im A. Teſt. (König: Theol. Lbl. XXXIII, 4.)

Korbe, K., Die Stellung Papſt Urbans II und Papſt Paſchalis II zu den Klöſtern. (G. Schreiber: Ztſchr. der Savigny-Stiftung f. Rechtsgeſchichte XXXII, 1.)

Patin, A., Der Aufbau der Ars poetica des Horaz. (Heege: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württ. XIX, 1.)

Paulus, N., Hexenwahn u. Hexenprozeß. (Riezler: Ztſchr. d. Savigny-Stiftung f. Rechtsgeſch. XXXII, 1.)

Rolfes, E., Die Wahrheit des Glaubens. I. Band: Die natürliche Religion. (Höver: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpek. Theol. XXVI, 3.)

Sauerland, Urkunden und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande. V. Bd. (Vigener: Ztſchr. d. Savigny-Stiftung f. Rechtsgeſch. XXXII, 1.)

Schmidlin, J., Die kirchl. Zuſtände in Deutſchland vor dem 30j. Kriege. (Freiſen: Ebd.)

Schwalm, J., Das Formelbuch des Heinrich Bucglant. (Göller: Ebd.)

Tomek, E., Studien zur Reform der deutſchen Klöſter im 11. Jahrh. I. Band. (G. Schreiber: Ebd.)

Vom 9. bis 17. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Brandi, K., Unſere Schrift. Drei Abhandlungen zur Einführung in die Geſchichte der Schrift und des Buchdrucks. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8. mit 89 Abb. u. 3 Beilagen.) ℳ 2, 60.

Cornill, C. H., Zur Einleitung in das Alte Teſtament. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 3.

Duhem, P., Traité d'énergétique ou de thermodynamique générale. Tome II. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 18.

Duhm, B., Anmerkungen zu den zwölf Propheten. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 3, 60.

Fiebig, P., Die Gleichnisreden Jeſu im Lichte der rabbiniſchen Gleichniſſe des neuteſtamentlichen Zeitalters. Ein Beitrag zum Streit um die „Chriſtusmythe" und eine Widerlegung der Gleichnistheorie Jülichers. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 5.

Fiebig, P., Ethik für die Schüler und Schülerinnen höherer Lehranſtalten und für die Gebildeten der Gegenwart. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 80.

Höhlbaum, B., Altlivlands Deutſchtum. Vortrag. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 1.

Kretzſchmar, H., Geſchichte des neuen deutſchen Liedes. I. Teil: Von Albert bis Zelter. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 7, 50.

Shāstrī, P. D., The doctrine of Māyā in the philosophy of the Vedānta. London, Luzac & Co. (8.) Geb. Sh. 2,6.

Tettenborn, A., Das Haager Schiedsgericht. Eine völkerrechtliche Studie. Bonn, Georgi. (8.) ℳ 1, 20.

Bowinckel, E., Leben und Erkenntnis. Betrachtungen zwiſchen den Zeilen. Berlin, Simion Nachf. (8.) ℳ 3.

Witkowski, G., Die Entwicklung der deutſchen Literatur ſeit 1830. Leipzig, Voigtländer. (8.) ℳ 2.

Antiquariſche Kataloge.

Prager, R. L., in Berlin. Nr. 188: Volks- und Staatswirtſchaft, III: Statiſtik, Bevölkerungslehre, Unterrichts- und Bildungsweſen, Philoſophie, 1839 Nrn.

Scheltema & Holkema in Amſterdam. Nr. 22: Art industriel, Beaux arts, Danses des morts, Economie politique et philosophie, Généalogie, Histoire, Histoire naturelle, Jardinage, Litérature, Presses anglaises, Topographie, Voyages. (46 S. 8.)

Wecken, Fr., in Göttingen. Anz. Nr. 7: Germaniſtik, Orientalia, Sprachwiſſ., illuſtr. Bücher, ſchöne Lit., Volkskde., Naturwiſſ. (50 S.)

Auktion.

Am 11. März d. J. bei Ernſt Carlebach in Heidelberg. Kupferſtiche badiſcher (Mannheimer) Künſtler, ſeltene Anſichten und Darſtellungen von Heidelberg und Mannheim, Baden und der Pfalz, Studenten- und Napoleonbilder ꝛc. 785 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. Emil Krückmann in Königsberg i. Pr. wurde zu gleicher Stellung in Berlin, der a. ord. Profeſſor Dr. Karl Rauch in Breslau zum ord. Profeſſor des deutſchen Rechts in Jena, der Privatdozent der neuteſtamentlichen Exegeſe Dr. Emil Weber in Halle a. S. zum a. ord. Profeſſor in Bonn, der Privatdozent der Anatomie Dr. M. Voit in Göttingen zum a. ord. Profeſſor ernannt.

In Baſel habilitierte ſich Dr. Herm. Bächtold für mittelalterliche und neuere Geſchichte mit beſonderer Berückſichtigung der Wirtſchafts- und Verfaſſungsgeſchichte, in Breslau Dr. Erich Feiler für Zahnheilkunde.

Der Gymn.-Direktor P. Siebert in Aſchersleben wurde zu gleicher Stellung in Wittenberg, der Gymn.-Oberlehrer Dr. H. Deckelmann in Bonn zum Gymn.-Direktor in Vierſen, der Gymn.-Profeſſor J. Lipphauſen in Mülheim a. Rh. zum Gymn.-Direktor in Wipperfürth, der Profeſſor am Gymnaſium in M.-Gladbach Dr. W. Schurz zum Direktor dieſer Anſtalt, der Seminaroberlehrer Dr. Engels in Exin zum Seminardirektor ernannt.

Die kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den ord. Profeſſor der Rechtswiſſenſchaft Geh. Juſtizrat Dr. Emil Seckel in Berlin und den ord. Profeſſor der Sinologie Geh. Regierungsrat Dr. Johann Jakob Maria de Groot daſelbſt zu ordentlichen Mitgliedern der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe und den Profeſſor der Geophyſik Dr. Emil Wiechert in Göttingen zum korreſpondierenden Mitglied der phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe.

Dem Profeſſor der allgemeinen Pathologie und pathologiſchen Anatomie an der Akademie für praktiſche Medizin Dr. Otto Lubarſch in Düſſeldorf wurde der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Aſſiſtenten am zoologiſchen Inſtitut Dr. C. Tönniges in Marburg und der Bakterienforſcherin Frau Dr. Lydia Kempner, geb. Rabinowitſch in Charlottenburg der Titel Profeſſor, dem a. ord. Profeſſor der deutſchen Philologie Dr. Karl Dreſcher in Breslau der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe verliehen.

Am 17. Februar † in Bonn der ord. Profeſſor der Hygiene Geh. Medizinalrat Dr. Dittmar Finkler im 60. Lebensjahre.

Im Februar † in Königsberg i. Pr. der a. ord. Profeſſor der mediziniſchen Phyſik Geh. Med.-Rat Dr. Alfred Gruenhagen im 70. Lebensjahre; in Berlin der Arzt und Literarhiſtoriker Dr. Sigismund Rahmer, 45 Jahre alt; in Hannover der klaſſiſche Philologe Gymn.-Direktor a. D. Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Karl Capelle im 71. Lebensjahre; in Davos der Münchner Archäologe Dr. Rudolf Hackl im 31. Lebensjahre; in Hitchin der engliſche Geſchichtsforſcher und Wirtſchaftshiſtoriker Frederic Seebohm, 78 Jahre alt; in Bergen (Norwegen) der Lepraforſcher Armauer-Hanſen, 71 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Deutſche Kommiſſion der Berliner Akademie der Wiſſenſchaften bereitet zwei provinzielle **Wörterbücher** vor, welche die Sprachſchätze von **Heſſen-Naſſau** und von **Oſt- und Weſtpreußen** feſthalten ſollen. Das erſtere Idiotikon, deſſen Leitung Prof. Wrede in Marburg übernommen hat, wird auch die Provinz Oberheſſen des Großherzogtums und den Kreis Wetzlar umfaſſen. Weiter vorgerückt ſind bereits die Sammlungen für das preußiſche Wörterbuch (Privatdozent Dr. Walter Zieſemer in Königsberg i. Pr.), das ſich ebenſo auf die mittel- und niederdeutſchen Gebiete Oſt- und Weſtpreußens erſtrecken ſoll wie auf die ſprachlich gemiſchten, in denen neben Deutſch auch Litauiſch, Maſuriſch, Polniſch und Kaſſubiſch geſprochen wird.

In der „**Vereinigung der Saalburgfreunde Berlin**“ wird Prof. Dr. Felix Hauptmann am Mittwoch den 28. Februar, abends 8 Uhr, über „Die Hagia Sophia in Konſtantinopel. Ein Höhepunkt ſpätrömiſcher Baukunſt“ (mit Lichtbildern) ſprechen. (Hörſaal des Königlichen Muſeums für Völkerkunde, Königgrätzerſtraße 120.)

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Die Witwe des † Profeſſors der Pſychiatrie an der Univerſität Halle Geh. Medizinal-Rats Dr. Eduard Hitzig, Frau Etta Hitzig, geb. Ranke in Marburg, übereignete der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin ein Kapital von 85000 ℳ, um damit eine Stiftung zu begründen, die zur Erinnerung an die Arbeiten Eduard Hitzigs wiſſenſchaftliche Arbeiten auf dem Gebiete der Funktionslehre des Gehirns belohnen und zu ſolchen anregen ſoll. Die Stiftung führt den Namen „Eduard Hitzig-Stiftung“.

Der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin ſtand zum 26. Januar d. J. aus der Dr. **Carl Güttler-Stiftung** ein Betrag von 2300 ℳ zur Verfügung; ſie beſchloß, dieſe Summe dem Privatdozenten Dr. Erich Jaenſch in Straßburg zur Förderung ſeiner wiſſenſchaftlichen Arbeiten auf dem Gebiete der Pſychologie zuzuwenden. Die nächſte Zuerteilung aus dieſer Stiftung findet am 26. Januar 1913 ſtatt. Es ſtehen wiederum 2300 ℳ zur Verfügung, und zwar diesmal der phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe. Der Betrag kann in einer oder mehreren Raten vergeben werden. Die Zuerteilungen erfolgen nach § 2 des Statuts der Stiftung zur Förderung wiſſenſchaftlicher Zwecke, und zwar insbeſondere als Gewährung von Beiträgen zu wiſſenſchaftlichen Reiſen, zu Natur- und Kunſtſtudien, zu Archivforſchungen, zur Drucklegung größerer wiſſenſchaftlicher Werke, zur Herausgabe unedierter Quellen und Aehnlichem. Bewerbungen müſſen bis zum 25. Oktober d. J. im Bureau der Akademie, Berlin W 35, Potsdamer Str. 120, eingereicht werden.

Preisausſchreiben.

Zur Förderung der wiſſenſchaftlichen Landeskunde unſerer Schutzgebiete wurden von der **Deutſchen Kolonialgeſellſchaft** drei Preiſe von 2500, 1500 und 1000 ℳ geſtiftet für die drei beſten, innerhalb der nächſten Jahre einlaufenden, geographiſchen Darſtellungen eines Schutzgebietes. Bei der Darſtellung iſt beſonders der Zuſammenhang zwiſchen Erdlage, Klima, Bodenbeſchaffenheit, Vegetation, Pflanzen- und Tierwelt des Landes, ſowie aller dieſer Faktoren mit der phyſiſchen und pſychiſchen Eigenart ſeiner Bewohner klarzulegen. Schließlich ſollen die wirtſchaftlichen Möglichkeiten, die ſich aus allen dieſen Tatſachen ergeben, berückſichtigt werden. Der Umfang der Arbeit muß mindeſtens 10 Bogen in Groß-Oktav betragen; ein Literaturverzeichnis wird verlangt, Karten und photographiſche Beigaben ſind erwünſcht. Bei mehreren Arbeiten über dasſelbe Kolonialgebiet wird nur eine prämiiert. Vorläufiger Endtermin der Einlieferung iſt der 31. Dezember 1912; bei ungenügender Beteiligung kann er jedoch hinausgeſchoben werden.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Das **Repetitorium der Geſchichte** von A. Beckſtaedt (Weimar, Al. Duncker) iſt dazu beſtimmt, den Studierenden ein brauchbares Hilfsmittel bei der Vorbereitung zum Examen zu bieten, d. h. zur Auffriſchung der durch Vorleſungen und Lektüre gewonnenen Kenntniſſe zu dienen. Der vorliegende Band, der das **Altertum** umfaßt, Griechen und Römer bis zum Untergange Weſtroms, behandelt auch aus der Geſchichte des Orients Aegypten, Aſſyrer, Iſraeliten, Meder, Babylonier, Lyder und Perſer (239 S. 8., Preis ℳ 3, 50). Gleichen Zweck verfolgt das **Repetitorium der deutſchen Geſchichte** aus demſelben Verlag. Nachdem im J. 1907 der erſte Band, das deutſche Mittelalter, bearbeitet von U. Gaede und C. Brinkmann, in 2. und 3., vermehrter und verbeſſerter Auflage erſchienen war, folgt jetzt der zweite Band, die **Neuzeit**, ebenfalls in 2., verbeſſerter und vermehrter Ausgabe. Der Anhang berückſichtigt die brandenburgiſch-preußiſche Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte. (220 S. 8., Preis ℳ 3, 50).

Im Verlage der Friedrich Korn'ſchen Buchhandlung zu Nürnberg erſchien kürzlich die mit verſchiedenen trefflichen Karten und Plänen verſehene hiſtoriſche und topographiſche Abhandlung von Gymnaſiallehrer Friedrich Beck, betitelt „**Der Karlsgraben**“ (VIII, 91 S. 8., Preis ℳ 1, 50), welche ſich mit den an der Bahnlinie Nürnberg-Ingolſtadt **3 km** nördlich von Treuchtlingen beim Dorfe Graben gelegenen gewaltigen, parallel verlaufenen Erddämmen, der »Fossa Carolina«, des näheren beſchäftigt. Sie will uns an den in nächſter Nähe des Ortes im Jahre 793 gemachten Verſuch Karls des Großen erinnern, zum erſten Male eine Schiffahrtsſtraße zwiſchen Main und Donau herzuſtellen. Der Verf. hat es ſich zur Aufgabe geſtellt, die über dieſen Graben vorhandene Literatur, ſoweit es nötig und möglich war, zu ſammeln und auf Grund der topographiſchen Verhältniſſe, der Reſte bei Graben, ſowie des Ergebniſſes der 1910 vorgenommenen archäologiſchen Unterſuchungen den Nachweis der Uebereinſtimmung jener Dämme mit den Angaben der Quellen zu führen, um nach Heranziehung weiterer geſchichtlicher Geſichtspunkte auf alle erhobenen Einwände einzugehen. V. gliedert ſeinen Stoff unter folgenden Geſichtspunkten: Die Fossa Carolina in der geſchichtlichen Literatur und in der Sage, die Fossa Carolina in der Topographie, die Fossa Carolina im Lichte der Kritik, Erklärung der Form der Kanallinie und die Fortſetzung nach beiden Seiten.

Ein feſſelndes Zwiſchenſpiel kleinſtaatlicher Politik aus den letzten Zeiten des alten deutſchen Reiches bietet uns Theodor Hartwig in ſeiner auf gründlicher Verwertung der archivaliſchen Quellen beruhenden, anſchaulich und flott geſchriebenen kleinen Studie „**Der Ueberfall der Grafſchaft Schaumburg-Lippe** durch Landgraf Wilhelm IX von Heſſen-Kaſſel“ (Hannover, Ernſt Geibel; 117 S. 8., Preis 2 ℳ). Der Verf. gibt uns zunächſt einen kurzen Ueberblick über die Vorgeſchichte des Konfliktes, behandelt dann eingehender Landgraf Wilhelm IX und die Motive ſeiner Politik, die Beſitzergreifung der Grafſchaft und das Verhältnis der Fürſtin Juliane zu ihren Freunden und ſchildert endlich die Verhandlungen bis zur Räumung der Grafſchaft zwiſchen Wilhelm IX und Juliane einerſeits und zwiſchen den ſtreitenden Teilen und deutſchen Höfen andererſeits, ſowie das Nachſpiel und die Schlußverhandlungen. 15 wertvolle Anlagen ſind beigegeben.

Naturwiſſenſchaften.

In intereſſanter Darſtellung ſchildert Prof. R. Meißner im neueſten 25. Bändchen der gemeinverſtändlichen Sammlung „Naturwiſſenſchaftliche Wegweiſer“ die „**Schutzmittel der Pflanzen**“ in drei Kapiteln: Schutzmittel gegen Tierfraß, gegen pflanzliche Feinde, gegen ungünſtige klimatiſche und Bodenverhältniſſe (z. B. allzu ſtarke Verdunſtung, allzu große Feuchtigkeit der Luft und des Bodens, Ernährungsſtörungen, Schutzmittel der Blüten gegen die Unbilden der Witterung ꝛc.). Der Preis des mit 72 Text-Abbildungen und 8 Tafeln ausgeſtatteten Büchleins beträgt nur 1 ℳ, kart. ℳ 1, 20, in Leinenband ℳ 1, 40. (Stuttgart, Strecker & Schröder.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Soeben erſchien: Ortmann, Max, „**Handbuch für Mieter, Hauswirte und Grundbeſitzer**, enthaltend: die wichtigſten Mietsbeſtimmungen, erläutert durch zahlreiche Beiſpiele aus der Rechtſprechung, Mietſtempel, ausführliche Ratſchläge für den Erwerb und die Veräußerung von Grundſtücken mit Berückſichtigung der Wertzuwachsſteuer und des Baurechts, das neue Prozeßverfahren nebſt Einteilung der Gerichtsbezirke für Groß-Berlin. 1.—10. Tauſend.“ Steglitz, Selbſtverlag des Beamten-Wirtſchafts-Vereins Berlin, e. G. m. b. H. (110 S. 8.) ℳ 1. — Der Inhalt iſt durch den Titel genügend gekennzeichnet; die Darſtellung iſt durchweg leichtfaßlich und zweckentſprechend. Was dem Büchlein noch einen beſonderen Wert verleiht, ſind die bei ſtrittigen Fällen angeführten Entſcheidungen der Gerichte. Es iſt ein guter Führer auf den verſchlungenen Pfaden der einſchlägigen Geſetzgebung und kann beſtens empfohlen werden.

Bibliotheksweſen.

Abermals iſt die Reihe der Bibliothekenführer um ein wichtiges Glied vermehrt worden. Nachdem wir unſern Leſern erſt vor kurzem (Nr. 6, Sp. 212 d. Bl.) von dem Buche über Zürichs Bibliotheken von v. Wyß Kenntnis gegeben haben, können wir heute auf den „**Stuttgarter Bibliothekenführer.** Hrsg. von Karl Lange“ (Stuttgart, 1912, Kohlhammer; V, 87 S. 8. mit Titelbild, Pr. ℳ 2) hinweiſen. Die offenbar ſorgfältig gearbeitete und innerhalb ihres Rahmens Vollſtändigkeit erſtrebende Schrift behandelt „die eigentlichen für das Publikum in Frage kommenden Bibliotheken und die zu wiſſenſchaftlichen und wirtſchaftlichen Zwecken dienenden Inſtitute u. ſ. w. und zweitens dazu noch das, was das Publikum im allgemeinen wiſſen muß“, außerdem die Bibliothek des Schwäbiſchen Schillervereins in Marbach und die der Landwirtſchaftlichen Hochſchule in Hohenheim. Auch Privatbibliotheken haben Aufnahme gefunden. Dankenswert iſt die Voranſtellung der Beſtimmung des Auskunftsbureaus der Deutſchen Bibliotheken, die Angabe von bibliothekariſchen Adreßbüchern und bibliographiſchen Auskunftsſtellen ſowie von Bibliographien.

Sprachwiſſenſchaft, Literaturgeſchichte.

Als dankenswerte Erſcheinung begrüßen wir: **Kühner, Raphael, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache.** 2. Auflage. I. Band: Elementar-, Formen- und Wortlehre. Neubearbeitet von Friedrich Holzweißig. Hannover, 1912. Hahn. (XVI, 1127 S. Gr. 8.) ℳ 24; geb. ℳ 26. — Zweifellos iſt eine Grammatik wie die Kühner'ſche mit ihrem rieſigen Stoff neben den neueren Darſtellungen des Gegenſtandes nach wie vor ein Bedürfnis, und es iſt daher nur zu billigen, daß unter Belaſſung des Grundſtocks und der Anlage des Werks der alte Kühner entſprechend den Forſchungen, die in den 45 Jahren ſeit ſeinem Erſcheinen ans Licht getreten ſind, einer durchgreifenden Neubearbeitung unterzogen worden iſt, eine Aufgabe, die von Fr. Holzweißig mit vielem Geſchick und großer Sachkenntnis gelöſt worden iſt. Indem wir für die Einzelheiten auf die Vorrede verweiſen, heben wir namentlich hervor, daß die fortſchreitenden Ergebniſſe der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft einſchneidende Aenderungen, mehrfache Umarbeitung und zum Teil gänzliche Neugeſtaltung nötig gemacht haben, ſodaß die rühmlichſt bekannte Grammatik in der Elementar-, Formen- und Wortlehre nunmehr wieder auf der Höhe der Wiſſenſchaft ſteht. Die Neubearbeitung der Syntax wird durch Stegmann erfolgen.

Prof. O. Schultz-Gora hat ſeine Ausgabe „**Zwei altfranzöſiſche Dichtungen: La chastelaine de Saint Gille, Du chevalier au barisel**“ vor kurzem im Verlage von Max Niemeyer, Halle a. S., in zweiter Auflage veröffentlicht (VIII, 210 S. 8., Preis ℳ 3, 60). Der Aenderungen, Beſſerungen und Erweiterungen in den Anmerkungen und Einleitungen ſind ſo viele, daß die fleißige Arbeit des Hrsgbrs. einer Neubearbeitung gleichkommt. Dem zweitgenannten Gedicht iſt diesmal eine Varia lectio beigegeben, in der alle Sinnvarianten von Belang und bemerkenswerte Wortgeſtaltabweichungen verzeichnet ſind. Nach dem Gloſſar folgt noch ein Index der in den Anmerkungen beſprochenen wichtigeren Wörter und Erſcheinungen.

Der neueſte Band der Schriften des Literariſchen Vereins in Wien Nr. XVI bringt Fortſetzung und Schluß von **Friedrich Schlegels Briefen** an Frau Chriſtine von Stransky geborene Freiin von Schleich, hgb. von M. Rottmanner (2. Band, 426 S. Gr. 8., geb. 20 Kr.); und umfaßt den Zeitraum vom Januar 1826 bis Dezember 1828. Das am Schluß beigegebene Regiſter berückſichtigt auch den erſten Band des Briefwechſels.

Vermiſchtes.

Anziehende Kulturbilder heiterer und ernſter Natur aus der Reichshauptſtadt entwirft Walter Turszinsky, „**Berlin, drüber weg und unten durch**“ (Berlin, Hesperus-Verlag G. m. b. H.; 177 S. Gr. 8. ℳ 2). Ob es ſich um »Palais de danse«, „Caféhaus-Palaſt“, „Modenſchau“, „Parlament“ und „Börſe“ handelt, oder ob „Kaſchemmen“, „Zuchthaus“, „Gräber im Walde“ und „Jugendgerichte“ geſchildert werden, immer iſt die Darſtellung lebenswahr und feſſelnd.

II. Orientreiſe zur Photographie von Handſchriften (griechiſch arabiſch, ſyriſch, armeniſch) **und Papyri.** Mai bis September 1912.

Heinrich Jantſch, der Leiter der Athosexpedition 1911, führt in Gemeinſchaft mit zwei Gelehrten Ende Mai eine II. Expedition zur Einſicht und Photographie aller gewünſchten Handſchriften ꝛc. nach Aegypten (Kairo, Bibliothèque Khédiviale, griech. Patriarchatsbibliothek ꝛc.), nach dem Sinai, Jeruſalem, Inſeln Patmos, Lesbos, Chalki, Konſtantinopel (einſchließlich der „Bibliothek des Alten Serails“).

Die Expedition übernimmt die Erledigung wiſſenſchaftlicher Arbeiten. Photographiſche Aufnahmen erfolgen in Schwarz-Weiß-Photographie auf Bromſilberpapier 18/24 cm. Die Preiſe betragen für Kairo, Chalki, Konſtantinopel 1 ℳ. Für die übrigen Plätze nach Beſchaffenheit bis 20% Zuſchlag. Ueber Sinai beſondere Auskunft.

Mitteilungen erbeten an Heinrich Janiſch, Delitzſch bei Leipzig, Nordplatz, bis Mitte Mai; ſpäteſtens bis 30. Mai direkt unter der Adreſſe Kaiſerl. Deutſches Generalkonſulat, Kairo. Für Chalki, Konſtantinopel bis Ende Juli Adreſſe: Kaiſerl. Deutſche Botſchaft, Konſtantinopel-Therapia.

Grossh. Badische Technische Hochschule in Karlsruhe.

Abteilung für Mathematik und allgemein bildende Fächer, für Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Forstwesen. Besondere Institute und grosse neue Laboratorien für Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Elektrochemie. **Beginn der Einschreibungen für das Sommersemester 16. April 1912. Beginn der Vorlesungen 22. April.** Aufnahmebedingungen gratis, Ausführliches Programm gegen Einsendung von 60 Pfg., Ausland 75 Pfg. vom Sekretariat erhältlich.

Der Rektor:
Benoit.

Hierzu je eine Beilage der Weidmannſchen Buchhandlung und von Felix Dieterich (Gautzſch) in Berlin, ſowie der Dieterichſchen Verlagsbuchhandlung (Th. Weicher) in Leipzig und A. Marcus & Weber in Bonn.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 10. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 2. März 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (313): Die Oden Salomos, ſyriſch, hebräiſch, deutſch, von Grimme. Clemen, Der geſchichtliche Jeſus. Sabatier, Notes d'histoire religieuse contemporaine: Les Modernistes.
Philoſophie. Pſychologie (316): Becker, Die moderne Weltanſchauung. Reinke, Die Kunſt der Weltanſchauung.
Geſchichte (318): Oliver Cromwell, Briefe und Reden, aus dem Engliſchen überſetzt von Stählin. Klein-Hattingen, Geſchichte des deutſchen Liberalismus, 2. Band: Von 1871 bis zur Gegenwart. Verlohren, Stammregiſter und Chronik der Kur- und Kgl. Sächſiſchen Armee von 1671 bis zum Beginn des 20. Jahrh., hgb. von Barthold und Verlohren, 4. u. 5. Lief.
Kolonialweſen. Länder- und Völkerkunde (320): Bonn, Die Neugeſtaltung unſerer kolonialen Aufgaben.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (322): Zahn, Unſer Garten.
Medizin (323): Neuburger, Geſchichte der Medizin, II. Band, 1. Teil, 2. Hälfte.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (324): Gröll, Die Elemente des kirchlichen Freiungsrechtes. Die Geſellſchaft, 37./38. Band: Bleibtreu, Das Heer; 39. Band: Schäfer, Der Schriftſteller. Conert, Die ſächſiſchen Terraingeſellſchaften und ihr Einfluß auf die Stadterweiteruug.
Buch- und Schriftweſen. Techniſche Wiſſenſchaften (326): Gardthauſen, Das Buchweſen im Altertum und im byzantiniſchen Mittelalter, 2. Auflage. Gluth, Wilhelm Bauer, der Erfinder des unabhängigen Unterſeeboots.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (327): Wright, Comparative grammar of the Greek language. Vita Sancti Burkardi, die jüngere Lebensbeſchreibung des heil. Burkard, erſten Biſchofs zu Würzburg, hgb. von Bendel. Reinöhl, Uhland als Politiker. Warſchauer, Heinrich Heine in Poſen. Rabe, Kaſper Putſchenelle, Hiſtoriſches über die Handpuppen u. Althamburgiſche Kaſperſzenen.
Kunſtwiſſenſchaft (332): The Metropolitan Museum of Art (New York), a handbook of the Egyptian rooms. Мироновъ, Изображенія богини Побѣды въ греческой пластикѣ (Darstellungen der Nike). Nachträgliches zu Rembrandt als Erzieher, die kranke deutſche Kunſt. Teuchert und Haupt, Muſik-Inſtrumentenkunde in Wort und Bild, 1. Teil: Saiteninſtrumente.
Pädagogik (333): Puſch, Comenius und ſeine Beziehungen zum Neuhumanismus, mit beſ. Berückſichtigung Herders und deſſen Humanitätsidee. Büttner, Zur Grundlegung des Erziehungs- und Unterrichtsbetriebes an unſeren höheren Schulen, mit beſonderen Ausführungen über die Hausarbeiten ꝛc.
Vermiſchtes (335): Kriſche, Von der Reinheit des Mannes, Bekenntniſſe ꝛc.
Bibliographiſcher Teil (337). **Nachrichten** (340).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Becker, C., Die moderne Weltanſchauung. (316.)
Bleibtreu, K., Das Heer. (324.)
Bonn, M. J., Die Neugeſtaltung unſerer kolonialen Aufgaben. (320.)
Büttner, H., Zur Grundlegung des Erziehungs- und Unterrichtsbetriebs an unſeren höheren Schulen. (334.)
Clemen, C., Der geſchichtliche Jeſus. (315.)
Conert, H., Die ſächſiſchen Terraingeſellſchaften und ihr Einfluß auf die Stadterweiterung. (325.)
Cromwell, Oliver, Briefe und Reden. Aus dem Engliſchen überſetzt von M. Stählin. (318.)
Gardthauſen, V., Das Buchweſen im Altertum und im byzantiniſchen Mittelalter. 2. Auflage. (326.)
Geſellſchaft, Die. 37. bis 39. Band. (324.)
Gluth, O., Wilhelm Bauer, der Erfinder des unabhängigen Unterſeeboots. (326.)
Gröll, Die Elemente des kirchl. Freiungsrechtes. (324.)
Klein-Hattingen, O., Geſchichte des deutſchen Liberalismus. 2. Band. (318.)
Kriſche, P., Von der Reinheit des Mannes. (335.)
Metropolitan Museum of Art (New York). A handbook of the Egyptian rooms. (332.)
Мироновъ, А. М., Изображенія богини Побѣды въ греческой пластикѣ. (Nike.) (332.)
Nachträgliches zu Rembrandt als Erzieher. (332.)
Neuburger, M., Geſchichte der Medizin. II. Band, 1. Teil, 2. Hälfte. (323.)
Oden Salomos. Syriſch, hebräiſch, deutſch. Ein kritiſcher Verſuch. Von H. Grimme. (313.)
Puſch, C., Comenius und ſeine Beziehungen zum Neuhumanismus, mit beſ. Berückſichtigung Herders. (333.)
Rabe, J. E., Kaſpar Putſchenelle. (329.)
Reinke, J., Die Kunſt der Weltanſchauung. (316.)
Reinöhl, W., Uhland als Politiker. (329.)
Sabatier, P., Notes d'histoire religieuse contemporaine. Les modernistes. (315.)
Schäfer, W., Der Schriftſteller. (324.)
Teuchert, E., u. E. W. Haupt, Muſik-Inſtrumentenkunde in Wort und Bild. 1. Teil. (333.)
Verlohren, H. A., Stammregiſter und Chronik der Kur- und Königlich Sächſiſchen Armee von 1671 bis zum Beginn des 20. Jahrh. Hgb. von M. Barthold und F. Verlohren. 4. und 5. Lief. (319.)
Vita Sancti Burkardi. Die jüngere Lebensbeſchreibung des heil. Burkard, erſten Biſchofs zu Würzburg, hgb. von F. Bendel. (327.)
Warſchauer, A., Heinrich Heine in Poſen. (329.)
Wright, J., Comparative grammar of the Greek language. (327.)
Zahn, F., Unſer Garten. (322.)

Theologie.

Die Oden Salomos. Syrisch, hebräisch, deutsch. Ein kritischer Versuch. Von Hubert Grimme. Heidelberg, 1911. Winter. (149 S. 8.) ℳ 7.

Harnack wollte bekanntlich den Grundſtock der Oden Salomos als das in einem ſemitiſchen Idiom abgefaßte Werk eines Juden angeſehn wiſſen, und dieſer Vermutung will Grimme nun die philologiſche Grundlage geben, ohne die inzwiſchen von Wenſinck (Theol. Studien 1911, S. 56 fg.) und von Greßmann dagegen erhobenen Einwände zu berückſichtigen. Mit Recht zwar wendet er ſich gegen die Vermutung Neſtles, der in dbḥth 7, 12 einen Beweis für ein griechiſches Original erkennen wollte, da es ein aus *οὐσία* verleſenes *θυσία* wiedergebe; denn niemals verſteigt ſich der Dichter zu der Kühnheit der Auffaſſung mit Gott weſensgleich zu ſein. Aber auch er hat nicht erkannt, daß dbḥth aus rbjth d. h. rabbajteh „ſein *ἐπίτροπος*“ (Mt. 20, 8) verleſen iſt; ſo erſt gewinnt das jetzt in der Luft ſchwebende leh, V. 14, das G. zur Annahme einer chriſtlichen Interpolation zwingt, ſeine Beziehung. Aber ſein Verſuch durch eine Rücküberſetzung ins Hebräiſche Harnacks Hypotheſe zu ſtützen, kann nicht als gelungen anerkannt werden; er beſtätigt vielmehr Greßmanns Meinung, daß eine ſolche Ueberſetzung unmöglich ſei, vollauf. Sein feines hebräiſches Sprachgefühl und ſeine Kenntnis jüdiſcher Dichtung führt ihn zwar zu einer den Pſalmenſtil nicht übel nachahmenden Umdichtung, die aber den ſpezifiſch myſtiſchen Geiſt des ſyriſchen Textes eben deswegen verwiſchen muß. Daß ſeine Ueberſetzung eine Form zeigt, die ſich den Geſetzen ſeiner Metrik fügt oder doch für den, der dieſe nicht anerkennt, eine ebenmäßige Zahl von Hebungen darbietet, wird man auch noch nicht ohne weiteres als Beweis für die Richtigkeit ſeiner Hypotheſe anerkennen. Dies um ſo weniger, weil auch die zahlreichen Stellen, in denen er chriſtliche Interpolationen annimmt, in ſeiner Ueberſetzung den gleichen, wenn auch in der Zahl der Hebungen von dem vermeintlichen Original zuweilen abweichenden Versbau zeigen. Zur Erklärung dafür nimmt er an, daß auch unter Judenchriſten die Kunſt, in hebräiſcher Sprache zu dichten, nicht ausgeſtorben ſei, und als Beweis deſſen gilt es ihm, daß es ſeiner Sprachkunſt gelingt, auch das Magnificat ſowie die Hymnen der Eliſabeth, des Zacharias ſowie die euchariſtiſchen Geſänge der Apoſtellehre in hebräiſche Verſe zu überſetzen. Als weiteren Beweis für ein hebräiſches Original betrachtet er den Umſtand, daß die Anfänge ſeiner hebräiſchen Ueberſetzung von Od. 1—33 eine allerdings nicht vollſtändige akroſtichiſche Anordnung nach dem hebräiſchen Alphabet von Alef bis Schīn zeigen; ſollten aber die von ihm für die Ueberſetzung gewählten Worte nicht zuweilen ſchon von der Suche nach einer akroſtichiſchen Anordnung beſtimmt ſein? Den ſtärkſten Beweis endlich für ſeine Theſe findet er in den Stellen, die ſich ſeiner Meinung nach im ſyriſchen Texte nur durch Mißverſtändnis oder durch ſklaviſche Nachahmung des Hebräiſchen erklären. Dabei paſſiert es ihm, daß er die gut ſyriſche Konſtruktion mᵉqāmū qāem (ſ. Nöldeke, § 295) auffällig findet, ja daß er gar in 19, 8 ein ſyr. bᵉ auf hebr. ʾeth zurückführt, das „ſowohl die Nota accusativi wie die inſtrumentale (ſo!) Präpoſition" darſtelle. Das verderbte dīnā Od. 35, 4 ſucht er durch eine Verleſung von šṭf zu šfṭ zu erklären, aber es iſt einfach innerſyriſche Verderbnis zwar nicht für rēḥā (Greßmann), das allein nicht „Geſtank" heißt, ſondern für das ſeltene dīmthā, das Ex. 16, 13 šichbath überſetzt. Recht dankenswert iſt der Neudruck des ſyriſchen Textes, der auch die Verbeſſerungen in Harris 2. Ausg. und die Vorſchläge anderer Gelehrter berückſichtigt. Brockelmann.

Clemen, Carl, **Der geschichtliche Jesus.** Eine allgemeinverständliche Untersuchung der Frage: hat Jesus gelebt, und was wollte er? Giessen, 1911. Töpelmann. (II, 120 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 70.

Eine doppelte Erwägung hat den Verf. zur Veröffentlichung dieſer im Winter 1910/11 in Bonn gehaltenen Vorträge veranlaßt. Einmal das Fehlen einer allgemeinverſtändlichen Zuſammenſtellung aller gegen die Geſchichtlichkeit Jeſu angeführten Gründe, ſodann die Abſicht, „ein Bild Jeſu zuſammenzuſtellen, deſſen ſämtliche einzelne Züge vorher auf ihre Geſchichtlichkeit geprüft worden ſind". So werden denn die allgemeinen Gründe für die Ungeſchichtlichkeit Jeſu, die Theorien von Kalthoff und Jenſen, von Robertſon, Drews und Lublinski einer ruhigen und ſachlichen Kritik unterzogen. Sodann werden die Quellen für die Erkenntnis Jeſu geprüft und endlich wird ein Bild ſeiner Perſönlichkeit gezeichnet. In bezug auf Drews beklagt es Clemen „als ein tieftragiſches Verhängnis, daß ein ſo ſcharfſinniger und ideal gerichteter Mann es als ſeine Aufgabe anſieht, mit ſolchen Argumenten und in dieſer Weiſe eine Poſition zu vertreten, die er doch nicht wird halten können". Gustav Pfannmüller.

Sabatier, Paul, **Notes d'histoire religieuse contemporaine.** Les modernistes. Paris, 1909. Fischbacher (8.) Fr. 3, 50.

Sabatier gibt in ſeinem Buch drei Vorträge heraus, die er in London auf Einladung des Komitees der »Sewett Lectures« gehalten hat: 1) Der Modernismus oder der Katholizismus der Neuzeit. 2) Die Moderniſten Englands, Deutſchlands, Italiens, Frankreichs und die Enzykliken. 3) Der Modernismus und die großen religiöſen Fragen. In einer ausführlichen Vorrede ſetzt er ſich mit Loiſy auseinander. In einem Anhange ſind beigegeben die Bittſchrift einer Gruppe franzöſiſcher Katholiken an den Papſt Pius X, der Syllabus desſelben Papſtes und die Enzyklika Pascendi. Anmerkungen zum Text und ein ſehr ausführlicher Index erhöhen den Wert des Buches. In dem erſten Vortrag verſucht S. eine Begriffsbeſtimmung des Modernismus: Der Modernismus iſt weder liberaler Katholizismus, noch Neukatholizismus, noch Loiſysmus, noch Reformismus, er iſt bewußter Katholizismus. In dem zweiten Vortrag werden nicht nur die führenden Moderniſten charakteriſiert, ſondern es wird auch ein intereſſantes Porträt Pius' X gezeichnet. Der letzte Aufſatz ſtellt die Stellung des Modernismus zu den entſcheidenden religiöſen Problemen dar. Das Buch iſt gleich ausgezeichnet durch die Eleganz der Darſtellung, durch die Tiefe des Gefühls, durch den Pathos der Rede, durch die geiſtvolle Formulierung, die allerdings oft mehr beſticht als überzeugt, mehr frappiert als wirklich ſcharf unterſcheidet. Aber es iſt eine Wiedergabe von Studien, die aus der Fülle des Herzens quellen. Und da mag denn wohl dieſe Umbiegung ins Redneriſche unvermeidlich ſein.

Aus Iſraels Lehrhallen. Band 3—5. Leipzig, 1909/10. Pfeiffer.

Inh.: (3.) Kleine Midraſchim zur jüdiſchen Eschatologie und Apokalyptik, zum erſten Male überſetzt und durch religionsgeſchichtliche Exkurſe erläutert von Aug. Wünſche. (X, 238 S.) ℳ 6, 20; geb. ℳ 7, 20. — (4.) Kleine Midraſchim zur jüdiſchen Ethik, Buchſtaben- und Zahlen-Symbolik, zum erſten Male überſetzt von Aug. Wünſche. (309 S.) ℳ 7, 80; geb. ℳ 8, 80. — (5.) Kleine Midraſchim: Der Midraſch Samuel. Neueſte Beſikta und Midraſch Tadſche, zum erſten Male ins Deutſche überſetzt von Aug. Wünſche. (170 und 141 S.) ℳ 8, 40; geb. ℳ 9, 40.

Beiträge zur Geſchichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens. Hgb. von Ildefons Herwegen. Heft 1/2. Münſter i. W., 1912. Aſchendorff. (XVI, 333 S. Gr. 8. mit 86 Abb.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Inh.: Wilh. Neuß, Das Buch Ezechiel in Theologie und Kunſt bis zum Ende des 12. Jahrh. Mit beſ. Berückſichtigung der Gemälde in der Kirche zu Schwarzrheindorf. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte der Typologie der chriſtl. Kunſt, vornehmlich in den Benediktinerklöſtern.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 19. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Edm. Hoppe, Nachklänge zum Moniſtenkongreß. — Hardeland, Das neue ſächſiſche Volksſchulgeſetz.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 6. Augsburg, Lampart.

Inh.: Katholiſche Kirche und Deutſchtum in Oeſterreich von einem Deutſch-Oeſterreicher. — Deutſchland und die Politik Leos XIII.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bachmann, Der Geiſt im Worte? 4. — Kaftan, Zum kirchlichen Kampfe unſerer Tage. 3. — Bard, Noch einmal „Wagners Parſifal". 4. — A. Jörgenſen, Däniſche Kirchenbilder. — Aus Braunſchweig. — Das neue Volksſchulgeſetz im ſächſiſchen Landtage. — Ein befremdendes Votum des badiſchen Kultusminiſters.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 7. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karl Knodt, Deine Seele. — Rudolf Schultze, Gegen die Verkennung der Religion. — Walter Bätke, Hegel und die gegenwärtige religiöſe Lage. — Kühner, Ferdinand Hodler, ein Philoſoph unter den Malern. — Saxo, Wahlangſt. — Beilage: Neues zum Fall Jatho. — Die badiſchen Religionsprofeſſoren.

Religion und Geiſteskultur. Zeitſchrift zur Förderung der Religionsphiloſophie und Religionspſychologie. Hrsgbr.: Th. Steinmann. 6. Jahrg., 1. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Max Wiener, Zur Logik der religiöſen Metaphyſik. — Edvard Lehmann, Die Stellung der Religionsgeſchichte im Ganzen der Religionsphiloſophie. — Herm. Maas, Jakob Böhme, ein Prophet der deutſch-evang. Innerlichkeit. — Henri Roy, Glaube und Wirklichkeitsſinn im Alten Teſtament. — Karl Dunkmann, Wie kann das Chriſtentum geſchichtliche und zugleich abſolute Religion ſein? Ein Beitrag zur Kontroverſe der gegenwärtigen Theologie. — Th. Steinmann, Wunderglaube, Vorſehung und Welterkenntnis. Eine Auseinanderſetzung mit Joh. Wendland.

Studien zur praktiſchen Theologie, hgb. von C. Clemen. 5. Band, 2. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Otto Dibelius, Kirchenkunde des evang. Auslandes. 3. Das kirchliche Leben Schottlands. (233 S. 8.) ℳ 7.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 7. Marburg.

Inh.: Johs. Herzog, Sebaſtian Franck. (Schl.) — H. Hackmann, Neues Jahr im Himalaya. — Theod. Schmidt, Für und wider die Sozialdemokratie. — J. Tiedje, Zur Wahlrechtsethik. Freundſchaftliche Erläuterung. — Tribukait, Chriſten im Wahlkampf. Zu dem Wahlaufruf aus Oſtpreußen.

Philoſophie. Pſychologie.

1) **Becker**, Carl, **Die moderne Weltanschauung.** Berlin, 1911. Steinitz. (140 S. 8.) ℳ 1.

2) **Reinke**, Johs., **Die Kunſt der Weltanſchauung.** Heilbronn, 1911. Salzer. (204 S. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 80.

Wenn die poſitiven und negativen Vorzeichen nicht trügen, ſo iſt unſre Zeit wieder daran, ſich aus dem Vielerlei der

Tageserſcheinungen und der wiſſenſchaftlichen Auffaſſungen zur Erkenntnis einer gewiſſen und höhern Einheitlichkeit alles Seins, d. h. zu einer Weltanſchauung zu erheben. Das Weſen einer Weltanſchauung gipfelt heute in der Auseinanderſetzung mit den Begriffen Gott, Religion, Menſchheit, Natur. Hier ſetzen die obengenannten Bücher ein. So entſchiedene Gegenſätze ſie auch in manchen, ſogar in den weſentlichſten Punkten ſind, ſo ergänzen ſie ſich auch wieder, wie ſich ſchon aus den treffend geprägten Titeln ergibt. Beckers Buch (1) iſt ganz aus dem Geiſt des „naturwiſſenſchaftlichen Jahrhunderts“ geſchrieben. Von den neun Kapiteln enthält das erſte (Natur und Menſch) und das letzte (Natur) die entſcheidenden Bekenntniſſe. Das vergangene Jahrhundert ging, vielfach an Kants kritiſche Großtaten mißverſtändlich anknüpfend, auf eine Entgottung der Welt aus. An Stelle der geoffenbarten, dogmatiſchen chriſtlichen Religion tritt, demokratiſchen und ſozialen Tendenzen nachgebend, der aus dem ethiſchen Geſamtwillen hervorgehende Zweckmäßigkeits- und Nützlichkeitsſtandpunkt. Religiöſe Gefühle werden durch Naturgenuß befriedigt; höchſtens erheben ſie ſich zu blaſſen pantheiſtiſchen Ahnungen. B. vertritt alſo ungefähr den populärphiloſophiſchen Standpunkt gewiſſer Freidenker, die aus den Erſcheinungen der Oberfläche auf die tiefern Gründe des Geſchehens ſchließen, ohne deren Notwendigkeit zu fordern. Anders Reinke (2). Von dem bekannten Naturwiſſenſchaftler könnte eine rein naturwiſſenſchaftliche Begründung ſeiner Anſchauungen erwartet werden. Im Weſentlichen aber konſtituiert er ſehr entſchieden ein Göttliches über allem Natürlichen. In dem Liebesgebot der chriſtlichen Kultur ſieht er Wille und Handeln zu einer Harmonie verſchmolzen. Aber noch darüber hinaus iſt die Kultur ihm nicht nur eine Summe von Naturgeſetzen, deren Ergründung und Verwendung höchſter Weltzweck iſt, ſondern die Erkenntnis des Einklangs der überſinnlichen Motive mit den wiſſenſchaftlichen Erkenntniſſen. Wiſſenſchaftliche Kultur allein genügt nicht; der wahre Fortſchritt liegt in erhöhtem Pflichtgefühl, in der Selbſtbeherrſchung, Wahrheits- und Nächſtenliebe, in der Pflege alles Guten und Schönen. Der im naturwiſſenſchaftlichen Jahrhundert ſtatuierte Kampf ums Daſein muß ſeine Verklärung durch die Gebote der Ethik, wie die chriſtliche Kultur ſie als Ideale aufſtellt, erfahren. Der anthropozentriſche Standpunkt der Entwicklungslehre iſt alſo zugunſten einer ſchöpferiſch geſtaltenden, ſomit künſtleriſchen Weltanſchauung fort entwickelt. Die mehr handwerksmäßige Kauſalforſchung iſt durch die Entſchleierung der Finalbeziehungen, die erſt das volle Bild zuſammenwirken, zu krönen. Mit 216 Aphorismen, „was Meiſter der Weltanſchauung ſagen“, und einem tiefſinnigen „Märchen“ ſchließt das bei aller Wiſſenſchaftlichkeit fein, lebendig, tief und anregend geſchriebene Buch. Beringer.

Jahrbuch f. Philoſophie u. ſpekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 26. Band, 3. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: G. M. Manſer, Johann von Rupella † 1245. Ein Beitrag zu ſeiner Charakteriſtik mit beſ. Berückſichtigung ſeiner Erkenntnislehre. — Carl Johs. Jellouſchek, Verteidigung der Möglichkeit einer anfangsloſen Weltſchöpfung durch Herveus Natalis, Joannes a Neapoli, Gregorius Ariminenſis und Joannes Capreolus. (Schl.) — Hugo Höver, Roger Bacons Hylomorphismus als Grundlage ſeiner philoſophiſchen Anſchauungen. (Schl.)

Sammlung von Abhandlungen zur pſychologiſchen Pädagogik aus dem „Archiv für die geſamte Pſychologie“. Hgb. von E. Meumann. 3. Band, 1. Heft. Leipzig, 1912. W. Engelmann.

Inh.: Arthur Kronfeld, Ueber die pſychologiſchen Theorien Freuds und verwandte Anſchauungen. Syſtematik und kritiſche Erörterung. (120 S. 8.)

Geſchichte.

Cromwell, Oliver, **Briefe und Reden.** Aus dem Engliſchen überſetzt von M. Stähelin, mit einer Einleitung und erläuterndem Text von Prof. Paul Wernle. Baſel, 1911. Friedrich Reinhardt. (XXXIX, 536 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Im Jahre 1845 hat Carlyle Briefe und Reden Cromwells herausgegeben und damit eigentlich der Legende von dem heuchleriſchen und fanatiſchen Manne und Feldherrn durch den Einblick in ſeine weltgeſchichtliche Größe und ſein wahres Weſen ein Ende gemacht. Jene frühere Vorſtellung iſt jedoch herübergewandert in die deutſche Geſchichtſchreibung: Rotteck, Schloſſer, Dahlmann, Weber. Selbſt von Ranke ſagt die Einleitung vorliegender Ausgabe: Seine Charakteriſtik Cromwells übertrifft alle bisherigen deutſchen Darſtellungen weit, aber ein Herz für ihn hatte er nicht und gerade die Religion in C. war ihm eher unheimlich und verdächtig. Die Ueberſetzung von C.s Briefen und Reden, die hier gegeben wird, ruht auf Carlyles Edition, wie ſie von Mrs. S. C. Lomas 1904 neu herausgegeben und ergänzt worden iſt. Jedoch iſt im Unterſchied von der engliſchen Ausgabe die chronologiſche Reihenfolge hergeſtellt. Dabei iſt von einer Ueberſetzung des Begleittextes Carlyles abgeſehen und den Cromwelltexten nur die allerknappſten Anmerkungen vorangeſtellt worden, die jedoch ſo ausführlich ſind, daß dieſe Briefe und Reden ohne Zuhülfenahme eines hiſtoriſchen Werkes geleſen werden können. Wir erblicken in dieſer Anordnung einen hohen Vorzug der deutſchen Ausgabe. Sie will nichts anderes, als das Bild C.s in ſeiner Einſeitigkeit und Subjektivität ſo hinſtellen, wie es war und wie er ſich ſelber gibt, ſei es auch auf die Gefahr hin, daß der Leſer ſich Gedanken macht „über die Vielen unglaublich erſcheinende Tatſache, daß Englands größter Feldherr und Staatsmann in der neueren Zeit ein ganz reſoluter Chriſt ſein wollte.“ L. V.

Klein-Hattingen, Oskar, **Geſchichte des deutſchen Liberalismus.** 2. Band: Von 1871 bis zur Gegenwart. Berlin, 1912. Fortſchritt (Buchverlag der „Hilfe“). (XV, 674 S. 8. mit 17 Bildern.) Bisher ℳ 6, 50; geb. ℳ 8; jetzt ungekürzte wohlfeile Ausg., beide Bde. geb. in Pappe zuſ. ℳ 5.

Der 2. (Schluß-) Band der „Geſchichte des deutſchen Liberalismus“ iſt dem erſten binnen Jahresfriſt gefolgt; an dem Tage, an dem er den letzten Druckbogen abſandte (2. Okt. 1911), iſt der Verf. urplötzlich geſtorben. Das Urteil, das wir über den erſten Band abgegeben haben (ſ. 62. Jahrg. [1911], Nr. 7, Sp. 231 d. Bl.), gilt im großen und ganzen auch für den zweiten. Die Zuſammenſtellung dieſes gewaltigen Stoffs iſt in jedem Falle verdienſtlich, und ſo unzulänglich das Buch als Geſchichtswerk iſt, ſo nützlich wird es als Nachſchlagebuch ſein. Der zweite Teil iſt auch etwas weniger formlos als der erſte, die Erzählung hat beſſeren Fluß, die Biographien tragen mehr den Charakter von Ergänzungen und Nachträgen. Vielleicht noch mehr als im 1. Bande gibt der Verf. lediglich die Geſchichte der liberalen Reichstags- und Landtagsfraktionen, läßt dagegen ſowohl deren Verhältnis zum Volke wie auch die liberale Theorie beiſeite. Das Urteil iſt eher noch ſchärfer geworden, und das Lob, daß er in der Form des Tadels ſtets maßvoll bleibe, kann dem Verf. für dieſen Band nicht mehr gezollt werden. Ueber zwei Drittel des Bandes behandeln die Geſchichte Bismarcks 1870 bis 1890. Man muß unumwunden zugeſtehen, daß eine Darſtellung dieſer Periode vom liberalen Standpunkt als Korrektur einer Geſchichtſchreibung, die allzu blind mit Bismarck auch in der inneren Politik durch dick und dünn geht, nicht nur erwünſcht, ſondern nötig iſt. Inſofern wird der Hiſtoriker, wie er auch perſönlich geſinnt ſei, aus Klein-Hattingens Ausführungen, trotz ihrer Einſeitigkeit und vieler unnötigen Schärfen, ja Gehäſſigkeiten, mannigfache Belehrung entnehmen. Man wird ferner begreifen, daß ein durch und durch liberaler Schriftſteller die jahrzehntelange Kompromißpolitik der nationalliberalen Partei ſcharf verurteilt und lediglich im Linksliberalismus den charaktervollen Bannerträger des liberalen Gedankens erblickt. Dennoch wird man von dem, der dieſe Dinge als Hiſtoriker darſtellt, weit mehr Diſtanz fordern müſſen, als K.-H. aufzuweiſen hat. Man darf einer Partei nicht ſo mit Haut und Haaren verſchrieben ſein, wenn man ihre Geſchichte erzählen will. Gegenüber der freiſinnigen Volkspartei verſtummt die Kritik des ſonſt ſo ſchneidend ſcharfen Kritikers vollſtändig, und je bereitwilliger man ihm früher ſeine harten Urteile, unter billiger Berückſichtigung ſeines Standpunktes, nachgeſehen hat, um ſo peinlicher empfindet man dieſen Mangel an Selbſteinſicht oder an Gerechtigkeit. Alles in allem: ſo total verfehlt, als man wohl behauptet hat, iſt das Buch nicht. Im Sachlichen ſcheint es zuverläſſig, und wenn man weder ſtreng wiſſenſchaftliche, noch äſthetiſche Anforderungen ſtellt, ſondern in ihm lediglich eine kritiſche Revue der geſamten inneren Geſchichte Deutſchlands im letzten Jahrhundert (es reicht bis zur Gegenwart) vom ſtreng linksliberalen Standpunkt aus erblickt, ſo mag man es wohl als einen ſehr intereſſanten Beitrag zur politiſchen Literatur bezeichnen. Die große und herrliche Aufgabe einer wiſſenſchaftlichen Geſchichte des deutſchen Liberalismus aber harrt noch der Löſung. F. Fdch.

Verlohren, Heinrich Auguſt, **Stammregiſter und Chronik der Kur- und Königlich Sächſiſchen Armee** von 1671 bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Hgb. von Max Barthold und Franz Verlohren. 4. und 5. Lief. Leipzig, 1910. C. Beck. (XX, S. 385—584 Gr. 4.) Vollſtändig ℳ 40, geb. ℳ 46.

Mit der vorliegenden 4. und 5. Lieferung iſt das ſehr verdienſtvolle Werk, deſſen Anlage und Wert wir im 61. Jahrg. (1910), Nr. 19, Sp. 617 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt haben, zum Abſchluß gekommen. Das Verzeichnis der Offiziere, nebſt den Angaben von Geburtsort, Geburtsjahr, Dienſtzeit, Dienſtgraden, Feldzügen, Verwundungen, Orden und Auszeichnungen, Familienwappen, Verheiratung, Sterbeort, Todesjahr ꝛc. ſind hier fortgeſetzt und beendet. In alphabetiſcher Anordnuug folgen hintereinander die Angaben über die Familien v. Noſtitz bis v. Zychlinsky. Außer einigen Berichtigungen enthält vorliegende Lieferung noch das Titelblatt und Inhaltsverzeichnis zum Geſamtwerk, eine Erklärung der Abkürzungen, von Orden und Ehrenzeichen, ſowie ein Verzeichnis der benutzten Literatur und der Abkürzungen. Die Ausſtattung iſt vorzüglich. —en.

Archiv für Reformationsgeſchichte. Texte u. Unterſuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 9. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, 1912. Heinſius Nachf.

Inh.: Friedrich Roth, Sylveſter Raid, der Brand-, Proviant- und ſpätere Rentmeiſter des Markgrafen Albrecht Alcibiades von Brandenburg-Kulmbach, und Georg Fröhlich, der Verfaſſer der »Historia belli Schmalcaldici«. — Otto Clemen, Briefe von Antonius Muſa an Fürſt Georg von Anhalt 1544/47. — Walther Köhler, Brentiana und andere Reformatoria. — W. Friedensburg, Zur erſten Feſtſetzung der Jeſuiten in Bayern 1548/49. (92 S. 8.) ℳ. 4, 20.

Beiträge zur Geſchichte Dortmunds u. der Grafſchaft Mark. Hgb. vom Hiſtoriſchen Verein für Dortmund u. die Grafſchaft Mark. 21. Band. Dortmund, 1912. Fr. W. Ruhfus. (IV, 290 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: A. Meininghaus, Das Lehen- und Lehnsbriefe-Verzeichnis der Grafen von Dortmund. — K. Rübel, Wann wurde die Grafſchaft und Freie Reichsſtadt Dortmund preußiſch? — Derſ., Grafenamt und Grafſchaft in Dortmund. — O. Schnettler, Studierende aus Dortmund und der Grafſchaft Mark in Frankfurt, Straßburg und Kaſſel. — A. Meininghaus, Die Teilung des Dortmunder Grafſchaftsgerichts in Stadt- und Freigericht im 13. Jahrh. — K. Rübel, Die Gerichtsverfaſſung in der Grafſchaft und in der Reichsſtadt Dortmund ſeit 1504.

Straßburger **Beiträge** zur neueren Geſchichte. Hgb. von M. Spahn. 4. Band, 1. u. 2. Heft. Straßburg i. E., Herder. (346 S. 8.) ℳ 8.

Inh.: Alfr. Gaertner, Der Kampf um den Zollverein zwiſchen Oeſterreich und Preußen von 1849 bis 1853.

Bericht über die 12. Verſammlung deutſcher Hiſtoriker zu Braunſchweig 17. bis 22. April 1911. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (55 S. 8.) ℳ 1, 40.

Inh.: J. Haller, Die Karolinger und das Papſttum. — K. Beyerle, Stiftsmäßigkeit und Ahnenprobe. — P. J. Meyer, Braunſchweigs Geſchichte im Spiegel ſeiner Kunſt. — H. Willrich, Livia. — R. v. Scala, Die Anfänge geſchichtlichen Lebens in Italien. — O. Hötzſch, Adel und Lehnsweſen in der Verfaſſungsgeſchichte Polens und Rußlands und ihr Verhältnis zur deutſchen Entwickelung. — E. Guglia, Das 5. Laterankonzil. — A. O. Meyer, Der Toleranzgedanke im England der Stuarts. — Walter Goetz, Renaiſſance und Antike.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 13. Band, Heft 4. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Herm. Aicher, Neuere Forſchungen auf dem Gebiete der Chronologie des Mittelalters.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 3. Kaſſel, Scheel.

Inh.: G. Eiſentraut, Friedrich d. Gr. und ſeine Beziehungen zu den Landgrafen Wilhelm VIII und Friedrich II von Heſſen-Kaſſel. — A. Holtmeyer, Zur Baugeſchichte des Reſidenzſchloſſes in Kaſſel. — Herm. Blumenthal, Der Miniaturmaler Jeremias David Alexander Fiorino. — Ernſt Wenzel, Mittelalterliche Gräber, insb. die auf heſſiſchem Boden. (Schl.) — K. Dotter, Lehrbrief für den Muſikanten Matthias Henkel aus Neukirchen. — Stammbaum der Familie Strubberg.

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 11. Band, 4. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: F. E. Adcock, The source of the Solonian chapters of the Athenaion politeia. — Heinr. Swoboda, Studien zu den griechiſchen Bünden. — Günther Roeder, Die Geſchichte Nubiens uud des Sudans. — L. Holzapfel, Zur römiſchen Chronologie. — Ludwig Borchardt, Die vorjährigen deutſchen Ausgrabungen in Aegypten. — Arthur Jaekel, Zwei kritiſche Bemerkungen zu den »Scriptores Historiae Augustae«.

Mitteilungen der Geſellſchaft für Kieler Stadtgeſchichte. Heft 29. Kiel, 1912. Lipſius & Tiſcher. (97 S. 8.)

Inh.: Theodor Klüver, Beiträge zur Geſchichte des Gemeindeorganismus in Kiel bis zum Jahre 1600.

Thüringiſch-Sächſiſche **Zeitſchrift** für Geſchichte u. Kunſt. Hgb. von Karl Heldmann. 1. Band, 2. Heft. Halle a. S., 1911. Gebauer-Schwetſchke. ℳ 3, 50.

Inh.: Louis Naumann, Die Bedeutung der Frankenherrſchaft für die Erſchließung der Finne. — Robert Müller, Die Vergabung von Todes wegen im Gebiete des Magdeburgiſchen Stadtrechts. (2. Teil.) — Herbert Koch, Preußiſche Einquartierung im Hochſtifte Merſeburg vom 22. November 1805 bis 4. April 1806. — Albrecht Büſing, Eine Bemerkung zur Vita Mahthildis antiquior. — Max Perlbach, Das Protokoll der Naumburger Biſchofswahl von 1285. — Paul Kupka, Die Entſtehung der altmärkiſchen Städte. Eine Beſprechung. — Fr. Bode, Wittenbergiſches. — Otto Hahne, Die Hochzeit zu Torgau am 14. (25.) Oktober 1711. — Karl Meyer, Der Kurialiſt Johannes Sander aus Nordhauſen (1455 bis 1544).

Kolonialweſen. Länder- u. Völkerkunde.

Bonn, M. J., Die Neugestaltung unserer kolonialen Aufgaben. Festrede. Tübingen, 1911. Mohr. (48 S. 8.) ℳ 1.

Unter dieſem Titel hat Herr Dr. Bonn eine Feſtrede gehalten, die ohne Frage reichlichen Stoff zum Nachdenken über koloniale Fragen gewährt. Ob er die durch unſeren Kolonialbeſitz uns erwachſenen Aufgaben in neue Formen gekleidet hat, will uns weniger ſicher erſcheinen. Unſeres Erachtens wäre dazu erforderlich geweſen, die in jeder Kolonie vorliegenden Verwaltungs- und Wirtſchaftsfragen auf neuen Wegen zu löſen oder wenigſtens einer Löſung näher zu führen. Es iſt natürlich unmöglich, in die Erörterung der Anſchauungen des Verf.s einzutreten, doch ſollen einige ſeiner Auslaſſungen angeführt werden. Auf Seite 18 wird angegeben, daß Arbeitszwang die farbige Bevölkerung zwar erbittern kann, aber niemals zu einer Bevölkerungszunahme führen wird. Auf Seite 31 hören wir, daß wir keine Kolonien gegründet haben, in denen ein neues Deutſchtum alle Schichten der Geſellſchaft füllend entſtanden iſt, wir haben nur Kolonien, in denen die Deutſchen die Oberſchicht bilden werden. Das, dünkt uns, ſind Meinungen, aber keine Umgeſtaltungen. Die Anſichten des Verf.s über Miſchkolonien ſind ohne Frage das Produkt vieles Denkens, dem jedoch vermutlich die praktiſche Anſchauung fehlt. So will es uns als eine einſeitig theoretiſche Behauptung erſcheinen, wenn der Verf. meint, daß nicht Anziehung vieler Menſchen aus dem Mutterlande, ſondern möglichſte Steigerung der wirtſchaftlichen Produktion das Ziel unſerer Kolonialpolitik ſein müſſe (S. 33 und 40). Das ſolchen Auffaſſungen innewohnende durchaus berechtigte Moment wirtſchaftlicher Natur kann ſelbſtverſtändlich nicht entbehrt werden, doch darf es nicht das ausſchließlich leitende ſein, und wir dürfen und wollen nicht des nationalen Momentes entraten, das zum Erwerb von Kolonien führte und bis jetzt hauptſächlich die ſie erhaltende Kraft geweſen iſt. Wenn wir dem Verf. wohl Recht geben müſſen, daß die Bevölkerung Afrikas noch nirgends der anwachſenden Induſtrie die nötige Arbeitskraft hat liefern können, ſo vermögen wir doch nicht beizupflichten, wenn die unbegrenzte Steigerung der farbigen Bevölkerung zum Mittelpunkt unſeres kolonialen Programmes erhoben wird ohne Rückſicht auf die äthiopiſche Bewegung. Uns will es erſcheinen, als würde der Zuſtand, den der Verf. als Miſchkolonie bezeichnet, ſich nur kurzer Exiſtenz erfreuen, weil er nur ein Uebergangszuſtand zur Herrſchaft der Farbigen ſein könnte. Neugeſtaltung kolonialer Aufgaben erfordert nicht ſowohl deren Betrachtung unter ſtatiſtiſch ökonomiſchen Geſichtspunkten, ſondern auch die Berückſichtigung ſo mancher Imponderabilien, unter denen das Zukunftsverhältnis zwiſchen Schwarz und Weiß nicht zum wenigſten ins Gewicht fällt. Wenn wir in den Ausführungen des Verf.s zwar keine Neugeſtaltungen zu erkennen vermögen, ſo ſind ſie doch als Anregungen zur Betrachtung einer Reihe kolonialwirtſchaftlicher Fragen dem Leſer zu empfehlen.

Geographiſche **Abhandlungen**, hgb. von Albrecht Penck. N. F. 1. Heft. Leipzig, Teubner. (VI, 156 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 6.

Inh.: Herm. Lautenſach, Die Uebertiefung des Teſſingebiets. Morphologiſche Studie.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 10. Jahrg. Heft 8. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Fritz Borch, Chriſtoph Hoffmann II †, Leiter der deutſchen Tempelkolonie in Paläſtina. — A. Kerrl, Mittelalterliches Deutſchtum in den nordiſchen Reichen. — Hans Pokorny, Die Deutſchen in Galizien. — Das Deutſchtum und die andern Nationalitäten in Ungarn nach den Ergebniſſen der Sprachenzählung von 31. Dezember 1910. — Paul Ende, Die märkiſchen Kolonien in der Prontera in Chile. — Otto Brenner, Sprachgrenzen in der nördlichen Rheinprovinz. — Friedrich v. Keußler, Die deutſchen Kirchenſchulen in Petersburg. — Johs. Zemmrich, Koloniſationsgeſchichte der Iglauer Sprachinſel.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 2. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: H. Hergeſell, Luftfahrten zu wiſſenſchaftlichen Zwecken. (Fortſ.) 2) Die Entwicklung der modernen Geographie. 3) Die Einheitgeographie. — A. Woeikow, Der Salzgehalt der Meere und ſeine Urſachen. (Schl.) — H. Wagner, Zur Geſchichte der Gothaer Kartographie. (Schl.) — M. Hammer, Die Ergebniſſe der Reiſe der ermordeten Dr. Brunhuber und Schmitz zum oberen Salween. (Schl.) — F. Graebner, Auſtraliſche Speerſchleudern. — G. Kaiſer, Die Mariuteiſenbahn von Alexandrien bis Marſa Matruch. — O. Kreutzbruck v. Lilienfels, Albanien. Eine militärgeographiſche Studie. (Schl.) — Th. v. Trotha, Militärgeographiſche Orientierung auf dem Schauplatz der chineſiſchen Revolutionskämpfe. (Schl.)

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 18. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Paul Rohrbach, Die ſtrategiſchen Paſſagen und Engen des Mittelmeers. — S. Paſſarge, Ueber die Abtragung durch Waſſer, Temperaturgegenſätze und Wind, ihren Verlauf und ihre Endformen. (Mit 1 Textfig.) — W. Meinardus, O. Krümmels Handbuch der Ozeanographie.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Zahn, F., Unſer Garten. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (151 S. 8. mit 25 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. Nr. 93.

Bei der jetzigen Gartenſtadtbewegung iſt es nützlich, auf dieſes an ſich anſpruchsloſe Büchelchen hinzuweiſen, das aus der Praxis gibt, was der Gartenfreund wiſſen will. Jeder möchte einen Garten beſitzen, tappt aber, ſelbſt wenn ihm das Schickſal ein paar Quadratmeter Land beſchert, im Dunkeln darüber, was bei der Anlage eines Gartens vor allem Berückſichtigung verdient, was bei der Pflege und Unterhaltung notwendig beobachtet werden muß. Selbſtverſtändlich erfahren wir auch allerlei über die Wege, die Gartenarchitektur, die Pflanzung, den Raſen. Die Roſen, Rhododendren, Magnolien, Heidekraut werden ſpeziell berückſichtigt, Sumpf- und Waſſerpflanzen finden beſondere Liebhaber und über Blumen läßt ſich ja allein ein Buch ſchreiben. Die Abbildungen ſind zum Teil Originale und dienen weſentlich zur Veranſchaulichung des gedruckten Wortes.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Band, Nr. 4. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Harms, Beeinfluſſung der Daumenballen des Kaſtraten durch Transplantation auf normaler **Rana fusca** (Rös.). (Mit 5 Fig.) — Koehler, Echinodermes nouveaux recueillis dans les mers antarctiques par le »Pourquoi Pas?« (Astéries, Ophiures et Echinides). — v. Kennel, Ueber Tympanalorgane im Abdomen der Spanner und Zünsler. — Haſe, Ueber die zoologiſche Station zu Palma de Mallorca, Balearen. (Mit 1 Fig.)

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 5. Bd., 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Jacobs, Spekulative Naturdeutung und wiſſenſchaftliche Naturforſchung. — E. Brenken, Der mechaniſche Doppelhebel. (Mit 4 Abb.) — L. Spilger, Weitere einfache Verſuche zur Behandlung des Menſchen im Unterricht.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 2. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Carl R. Hennicke, Ueberlandzentralen und Vogelſchutz. — Konrad Guenther, Hebung des Weidwerks. — v. Tſchuſi zu Schmidhoffen, Maſſenauftreten der Wacholderdroſſel (**Turdus pilaris L.**) in Oberöſterreich. — Erwin Gebhardt, Zur Einbürgerungsfrage. — Tannenhäher, Eisvogel.

Publikationer og mindre Meddelelser fra Københavns Observatorium. Nr. 6. København, 1911. Lunos Bogtr. (15 S. 8.)

Inh.: E. Strömgren og J. Fischer-Petersen, Planet af Jupitergruppen (624) Hektor.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 7. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Carl L. Alsberg, Mechanismen der Zelltätigkeit. — Ch. Saraſin, Der Charakter der vulkan. Ausſtrömungen nach Alb. Brun.

Naturwiſſenſchaftliche **Vorträge** und Schriften, hgb. von der Berliner Urania. Heft 9. Leipzig, Teubner. (19 S. Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: Hermann Scholl, Die irdiſchen Energieſchätze und ihre Verwertung.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 1/2. Leipzig, Teubner.

Inh.: Walter Mendelsſohn, Ueber die Verwendung mathematiſcher Originalwerke im Unterricht. — Ernſt Eckhardt, Neue Ableitung des binomiſchen Satzes für beliebige reelle Exponenten. — K.

**

Schmalz, Schul-Mathematik in Tabellen. — A. Schülke, Zahlenrechnungen im Unterricht. — Fehr u. W. Lietzmann, Der Kongreß in Mailand am 18. bis 20. September 1911.

Medizin.

Neuburger, Max, Geschichte der Medizin. II. Band, 1. Teil, 2. Hälfte. Stuttgart, 1909/11. Enke. (528 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 8, 20.

Die vortreffliche Arbeit iſt bis zur abendländiſchen Medizin im Mittelalter gediehen, die in meiſterhafter Weiſe zur Vorführung gelangt. Die Heilkunde der Kelten und Germanen wird einleitend kurz beſprochen, ſodann der gewaltige und doch noch den Wunſch nach Bereicherung allenthalben erweckende Stoff in vier Abſchnitte gegliedert, das frühe Mittelalter, das elfte und zwölfte Jahrhundert, das dreizehnte und die ſpätere Zeit. Das erſte Vertrautwerden mit dem altklaſſiſchen Heilſchatz in den Klöſtern unter der Führung der iriſch-angelſächſiſchen Gelehrſamkeit zeigt der erſte Abſchnitt, der zweite das Werden und Wachſen und Blühen der erſten ärztlichen Fachſchule in Salerno, begonnen als etwas nüchtern reduzierte Renaiſſance der antiken Medizin, bald freilich überwachſen durch arabiſche Schulgemäßheit, die in der Scholaſtik des 13. Jahrh.s ihre ſpezifiſch mittelalterliche Blüte erreichte, um dann in der Spätzeit zu verknöchern, in der nichts deſtoweniger ſchon Keime des Zukünftigen zu treiben beginnen. Ohne früheren Darſtellungen ihren Wert zu nehmen, kann man ruhig behaupten, daß hier der erſte ernſthafte Verſuch gemacht worden iſt, die Fäden der Entwicklung bloßzulegen und damit die genetiſchen Zuſammenhänge in die Hand zu bekommen und aufzuweiſen: der geſchichtsphiloſophiſchen Anlage des Verf.s iſt hier ein Meiſterſtück gelungen, das alles vor ihm in den Schatten ſtellt und dauernden Wert behält. Das mediziniſche Mittelalter im Abendlande iſt zum erſten Male in lesbarer Darſtellung vorgeführt, trotzdem der Wunſch nach ausführlicher Angabe der literariſchen Quellen in dieſem Bande volle Berückſichtigung gefunden hat. —ff.

Archiv für vergleichende Ophthalmologie. Hgb. von Guſt. Freytag. 2. Jahrg. 5.—7. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (5.) C. Heß, Beiträge zur Kenntnis des Tapetum lucidum im Säugerauge. — R. Keil, Cyklopie bei einer Ziege. (Mit 2 Taf.) — Derſ., Rechtsſeitiger Mikrophthalmus congenitus beim Kalbe. (Mit 1 Taf.) — K. Stargardt, Kurzſichtigkeit beim Affen. (Mit 2 Abb.) — J. Linſenmeyer, Vergleichende Unterſuchungen über die Möglichkeit einer Fixierung der äußeren Linſenform. (Mit 3 Abb.) — (6.) S. Miyaſhita, Ein Beitrag zum kliniſchen Bilde und zur pathologiſchen Anatomie der Pneumokokken-Impfkeratitis, beſonders zur Ausbreitung und Lokaliſation pyogener Kokken in der Cornea. (Mit 2 Taf. u. 14 Abb.) — H. Magnuſſon, Ueber Retinitis pigmentosa und Konſanguinität beim Hunde. (Mit 5 Abb.) — H. Fujita, Pigmentbewegung und Zapfenkontraktion im Dunkelauge des Froſches. (Mit 7 Taf.) — (6/7.) V. Franz, Studien zur vergleichenden Anatomie der Augen der Säugetiere. (Mit 40 Abb.) — (7.) S. Keil, Rechtsſeitige Augentuberkuloſe beim Rind. — H. Richter, Beitrag zur Anatomie der Iris des Pferdes, mit beſonderer Berückſichtigung der durch die Geſtalt der Pupille gegebenen regionären Verſchiedenheiten und der Veränderungen beim Pupillenſpiel. (Mit 1 Taf. u. 7 Abb.)

Beiträge zur forenſiſchen Medizin. Hgb. von H. Lungwitz. 1. Band, 1. Heft. Berlin, Adler-Verlag. (28 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Inh.: Hans Lungwitz, Der Fall Rennfahrer Breuer vom gerichtlich-mediziniſchen Standpunkte.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben-Reichenbach. 30. Jahrg., Heft 10/12. Bonn, Hager.

Inh.: Heicke, Gartenbau und Gartenkunſt in ihren Beziehungen zur Geſundheitspflege. (Mit 5 Abb.) — Steinhaus und Zeller, Orthopädiſche Schulturnkurſe an den Volksſchulen der Stadt Dortmund. — F. Roſenberger, Ein Fall von Vergiftung mit Zinnober. — Pröbſting, Bericht über die ordentliche öffentliche 42. Hauptverſammlung des Niederrheiniſchen Vereins für öffentliche Geſundheitspflege am Sonnabend, den 4. Nov. 1911 in Crefeld. — Henſtrich, Die Beſeitigug des ſtädtiſchen Hausmülls. — Moſt, Die Geburtenabnahme in Deutſchland mit beſ. Berückſichtigung der niederrhein. Städte.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 8. Jahrg., 2. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Magnus Hirſchfeld, Kaſtratenſtudien. — P. Häberlin, Sexualgeſpenſter. — Grete Meiſel-Heß, Sozialbiologiſche Fragen. — Franz v. Winckel †.

Zeitſchrift für Pathopſychologie, hgb. von W. Specht. 1. Band, 2. u. 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Osw. Külpe, Pſychologie und Medizin. — M. Scheler, Ueber Reſſentiment und moraliſches Werturteil. Ein Beitrag zur Pathopſychologie der Kultur. — Kuno Mittenzwey, Verſuch einer Darſtellung und Kritik der Freudſchen Neuroſenlehre. (Fortſ.) — Eduard Hirt, Zur Theorie der Trugwahrnehmungen. — Th. Hoepener, Stottern als aſſoziative Aphaſie. Einführung in eine pſychologiſche Betrachtungsweiſe. (Mit 6 Abb. u. 1 Schema.)

Zur hiſtoriſchen Biologie der Krankheitserreger. Materialien, Studien und Abhandlungen, hgb. v. K. Sudhoff u. G. Sticker. Heft 4 u. 5. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.)

Inh.: (4.) Gg. Sticker, Zur hiſtoriſchen Biologie des Erregers der pandemiſchen Influenza. (31 S.) ℳ 1. — (5.) Karl Sudhoff, Mal Franzoso in Italien in der erſten Hälfte des 15. Jahrh. Ein Blatt aus der Geſchichte der Syphilis. (39 S. mit 3 Abb. u. 3 Taf.) ℳ 2, 50.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Gröll, Jos., Die Elemente des kirchlichen Freiungsrechtes. Mit besonderer Berücksichtigung der österreichischen Entwicklung dargestellt. Stuttgart, 1911. Enke. (XXXII, 335 S. Gr. 8.) ℳ 12, 80.

Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. v. U. Stutz. 75./76. Heft.

Die auf einem außerordentlich reichhaltigen Quellenmaterial beruhende Darſtellung behandelt die Geſchichte der Elemente des kirchlichen Aſylrechts. Sie berückſichtigt hauptſächlich die öſterreichiſche Entwicklung. Der Verf. weiſt nach, daß das Aſyl (die Freiung) auf rein kirchlicher Grundlage durch Verknüpfung einer Reihe von Elementen entſtanden iſt. Als ſolche betrachtet er den Sonderfrieden gottgeweihter Orte, die Klerikerqualifikation der perfecta lenitas (nebſt der im Falle ihrer Verletzung drohenden Irregularität), die kirchliche Interzeſſion, die deutſchen Schutz- und Immunitätsverhältniſſe. Der religiöſe Ortsfriede führte in Verbindung mit dem pium officium intercedendi und den beſonderen, durch Irregularität geſicherten Klerikerverpflichtung, ſtets unbefleckte Herzensmilde zu bewahren, zum Rechtsinſtitut des kirchlichen Aſyls. Das Buch bildet eine beachtenswerte Erſcheinung und willkommene Ergänzung der aſylrechtlichen Literatur.

Die Gesellschaft. 37./38. Band: Karl Bleibtreu, Das Heer. (188 S. 8.) 39. Band: Wilhelm Schäfer, Der Schriftsteller. (91 S. 8.) Frankfurt a. M., Rütten & Loening. Kart. je ℳ 1, 50, geb. je ℳ 2.

Während der Herausgeber dieſer Sammlung faſt ausnahmslos eine glückliche Hand in der Auswahl ſeiner Mitarbeiter gezeigt hat, kann man aus guten Gründen bezweifeln, ob Karl Bleibtreu der geeignetſte Verfaſſer einer ſozialpſychologiſchen Monographie über das Heer iſt; denn wer darüber ſchreiben ſoll, darf eigentlich nicht nur ſcharfer Kritiker ſein, ſondern muß auch etwas Luſt und Liebe für die beſtehenden Einrichtungen mitbringen. Was ſich aber in B.s Schrift bietet, das nennt er ſelbſt antimilitarin. Er liefert eine weit über das Ziel hinausſchießende Kritik unſerer Heereseinrichtungen und plädiert für das Milizſyſtem. — Weit mehr Zuſtimmung wird man den Ausführungen von Wilhelm

Schäfer erteilen; freilich, auch ſein Buch iſt eine Kritik, aber nicht ſowohl eine ſolche des Schriftſtellers, als der ſozialen Lage des deutſchen Schriftſtellergewerbes. Nur der darf nach ihm ſich rühmen, den Schriftſtellerberuf zu haben, der weder Zeitungsmann, noch Fachſchriftſteller noch Dichter iſt. Er ſchildert dann das Handwerkszeug des „Schreibmenſchen", wie er ihn unter dem Schriftſteller verſteht, ſeine Wirkſamkeit, ſeine Lage und die Beſſerung der Verhältniſſe dieſes Berufs. Er meint, „wir ſind mit unſerer Bildung noch zu jung, als daß wir einen Stand zu honorieren wüßten, der aus ſich ſelber nichts hat als dieſe Bildung, ſonſt keinen Rang und auch kein Amt".

Conert, Herbert, **Die ſächſiſchen Terraingeſellſchaften** und ihr Einfluß auf die Stadterweiterung. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XII, 134 S. 8. mit 2 Stadtplänen.) ℳ 4, 50; Subſkr.-Pr. ℳ 4.

Abhandlungen aus dem volkswirtſchaftlichen Seminar der Techniſchen Hochſchule zu Dresden, hgb. von R. Wuttke.

In Sachſen iſt die Erweiterung der großen Städte infolge des wirtſchaftlichen Aufſchwungs nach 1870 zum weſentlichen Teile durch Baugeſellſchaften herbeigeführt. Deren Bildung, Grundlagen, Tätigkeit und Wirkungen hat Conert, z. T. durch ſelbſt vorgenommene Erhebungen unterſtützt, in vorliegendem Buche einer Unterſuchung unterzogen. Die urſprüngliche Form der Aktiengeſellſchaft iſt ſpäter vielfach durch die Geſellſchaft m. b. H. verdrängt, die weſentlichen Unterſchiede beider rechtfertigen eine getrennte Behandlung. Der Verf. gibt einen Rückblick, er konnte daher die Frage, ob die Mittel immer die richtigen waren, übergehen, die Prüfung ihrer Wirkungen zeigt aber ein günſtiges Ergebnis.

Coermann.

Abhandlungen aus dem ſtaatswiſſenſchaftlichen Seminar zu Straßburg. Heft 27 u. 28. Straßburg i. E., 1911/12. Trübner. (Gr. 8.)

Inh.: (27.) Emil Frauz, Die Verfaſſung der ſtaatlichen Zahlungsmittel Italiens ſeit 1861. (XI, 175 S.) ℳ 5. — (28.) Fritz Rühe, Das Geldweſen Spaniens ſeit dem J. 1772. (XII, 304 S.) ℳ 8.

Archiv für Sozialwiſſenſchaft u. Sozialpolitik, hgb. von Edgar Jaffé. Ergänzungsheft 5. Tübingen, 1912. Mohr. (244 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Inh.: Arthur Loewenſtein, Geſchichte des württembergiſchen Kreditbankweſens und ſeiner Beziehungen zu Handel und Induſtrie.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 3. Hannover, Helwing.

Inh.: W. v. Henle, Grundbuchrechtliche Streitfragen. — Paul Oertmann, Eine Streitfrage aus dem Gebiete des dinglichen Gerichtsſtandes. — du Chesne, Verletzung des Geſetzes (§ 78 GBO.) und Beeinträchtigung von Rechten (§ 71 GBO.). — Litten, Sicherungsübereignung. — Francke, Zuläſſigkeit des Rechtsweges für Gehaltsanſprüche der Beamten.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 10. Jahrg., Nr. 1. Berlin.

Inh.: Aus der Praxis der Brandſchadenregulierung. — Aenderung der Verhältniſſe der Empfänger von Unfallrenten. — Die Zugänglichkeit der Grundſtücke für die Feuerwehr.

Zeitſchrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeſchichte. Hgb. von E. J. Bekker, L. Mitteis, R. Schröder, H. Brunner, U. Stutz, A. Werminghoff. 32. Band. Kanoniſtiſche Abteilung I. Weimar, 1911. Böhlaus Nachf. (IX, 433 S. Gr. 8.) ℳ 11, 20.

Inh.: Max Conrat, Weſtgotiſcher und katholiſche Auszüge des 16. Buches des Theodoſianus. — Ed. Eichmann, Das Exkommunikationsprivileg des deutſchen Kaiſers im Mittelalter. — A. Galante, La separazione dello Stato dalla Chiesa nel Paese di Galles. — W. v. Hörmann, Bußbücherſtudien. — Paul A. Leder, Das Problem der Entſtehung des Katholizismus. — U. Stutz, Gratian und die Eigenkirchen. — Paul Viard, La dîme ecclésiastique dans le royaume d'Arles et de Vienne aux XIIe et XIIIe siècle. — Alb. Werminghoff, Ständiſche Probleme in der Geſchichte der deutſchen Kirche des Mittelalters. — Ulrich Stutz, Luthers Stellung zur Inkorporation und zum Patronat. — Derſ., Parochus.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 2. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Pohle, Das Wirtſchaftsjahr 1911 und die wirtſchaftlichen Ausſichten. — R. Sommer, Der Stand der Kriminal-Anthropologie. (Schl.) — P. Arndt, Weſen und Zweck der Kapitalanlage im Auslande. 2. — F. Diepenhorſt, Der gegenwärtige Stand der Kartellfrage in der deutſchen Eiſeninduſtrie. (Schl.)

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 5/6. Berlin.

Inh.: (5.) Mahr, Bemerkungen über die deliktiſchen und die vertraglichen Verbindlichkeiten in der Haftpflichtverſicherung. — (6.) Eckhardt, Beſteht eine Gefahr für Zurückdrängung der privaten Verſicherungs-Geſellſchaften?

Buch- und Schriftweſen. Techniſche Wiſſenſchaften.

Gardthausen, V., Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter. 2. Auflage. Leipzig, 1911. Veit & Comp. (XII, 243 S. Gr. 8. mit 38 Fig.) ℳ 8.

A. u. d. T.: **Gardthausen**, V., **Griechische Paläographie.** I. Band. 2. Aufl.

Sehr mit Recht hat Gardthauſen eine neue Auflage ſeiner griechiſchen Paläographie in Angriff genommen. Er bietet uns in dieſem erſten Bande „das Buchweſen im Altertum und im byzantiniſchen Zeitalter". Im Vorwort ſagt er uns, wie er ſich die neue Auflage denkt, und was er von dem in der erſten Auflage Gebotenen nunmehr wegzulaſſen gedenkt. Mancher wird zwar nicht der Meinung ſein, daß ſo viel des früher Gegebenen fehlen darf, doch muß es dem Verf. überlaſſen werden zu entſcheiden, welchen Umfang er dem Werk geben will. Auf eine Einleitung, die geſchichtlich gehalten iſt (S. 1—22), folgen neun Kapitel. Die erſten drei beſprechen die Schreibſtoffe, das vierte behandelt die äußere Form, das fünfte klärt über Brief und Siegel, das ſechſte über den Einband, das ſiebente über das Schreibzeug, das achte über Tinte und Farbe und das neunte über Verzierungen auf. Es iſt ein weites Feld. Die 32 Jahre ſeit Erſcheinen der erſten Auflage haben viel neues Material, ſowohl was die Maſſe, als auch was die Art betrifft. Dieſer erſte Band zeigt die Fortſchritte in der Kenntnis des Buchweſens, für welches Dziatzko und Birt ſo viel getan haben. Die vielen Abbildungen erhöhen den Wert des Bandes und regen bisweilen den angehenden Paläographen zum Leſen der alten Schriften an. Zu S. 195 glaube ich kaum, daß „Goldfeder" mehr auf eine wirklich metallene Feder für Muhammed Huſſain hinweiſt, als der „goldene Mund" des Johannes Chryſoſtomus auf einen wirklich metallenen Mund deutet. Wenn ich mich nicht täuſche, ſo ſind die Federn aus Metall mehr Nippſachen und Geſchenke für die Schreibtiſche reicher Leute, und nicht Werkzeuge für das Schreiben ſelbſt geweſen. Auf S. 210 dürfte es am Orte ſein, das ſatte Karmoſinrot der in Armenien geſchriebenen Handſchriften anzuführen.

Caspar René Gregory.

Gluth, Oskar, **Wilhelm Bauer**, der Erfinder des unabhängigen Unterseeboots. Sein Werk und seine Enttäuschungen im Rahmen seines Lebens dargestellt. München, 1911. Hans Sachs-Verlag. (51 S. 8. mit 2 Portr. u. 5 Abbild.) ℳ 1, 50.

Das Unglück des deutſchen Unterſeeboots U_3 im Kieler Hafen ruft die Erinnerung an einen Mann wach, der vor 60 Jahren das erſte brauchbare Tauchboot erbaute und bei ſeiner erſten Tieffahrt an faſt derſelben Stelle, wie U_3, einen Unfall erlitt. Das reichbewegte Leben und die mannigfachen Schickſale dieſes Mannes, namens Wilhelm Bauer, werden in dem vorliegenden Büchlein dem Leſer vor Augen geführt.

Beſonders intereſſant iſt die Schilderung der unterſeeiſchen Fahrten Bauers bei Kronſtadt und der Hebung des im Bodenſee untergegangenen Dampfers „Ludwig“.

Der Eiſenbau. Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 2. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Henri Marcus, Statiſche Unterſuchung von einfachen und durchlaufenden Trägern mit elaſtiſchen Stützflächen. (Schl.) — Wernekke, Eine hundertjährige Hängebrücke. — S. Löſchner, Berechnung einer aus vier Tragwänden und mehreren Querrahmen beſtehenden Brücke. — G. Chr. Mehrtens, Ueber den Bau der neuen Quebecbrücke. — G. Chr. Mehrtens und Fr. Bleich, Der Wettbewerb um den Bau einer Rheinſtraßenbrücke in Köln. (Fortſ.)

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: Schultze, Moderne Arbeiterfragen. — C. Frhr. v. Girſewald, Peroxyde und Perſalze. Ueberſicht über die Fortſchritte auf dem Gebiete der Peroxyde u. Perſalze vom 1. Juli 1909 bis 1. Juli 1911.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Wright, Jos., Comparative grammar of the Greek language. London, 1912. Frowde. (XVIII, 384 S. 8.) Geb. Sh. 6.

Die von dem Verf. herausgegebene Sammlung vergleichender Grammatiken für den Gebrauch der Studenten macht ſchnelle Fortſchritte. Der vor knapp zwei Jahren erſchienenen und hier beſprochenen (61. Jahrg. [1910], Nr. 48, Sp. 1585) vergleichenden gotiſchen Grammatik läßt er jetzt das vorliegende Buch folgen, das eigentlich mehr gibt, als der Titel verſpricht. Der Student wird aus ihm nicht nur die hiſtoriſche Entwicklung der griechiſchen Sprache lernen, ſondern ſich auch eine gediegene Kenntnis der Hauptzüge der vergleichenden indogermaniſchen Grammatik aneignen können. Neues zu bringen lag nicht in der Abſicht des Verf.s; er führt aus dem weiten Gebiet, einſchließlich der griechiſchen Dialektforſchung, nur die ſicheren Ergebniſſe vor, gibt in zweifelhaften Fällen die ihm am meiſten einleuchtende Erklärung und bekennt, wo auch dieſer Ausweg nicht gangbar erſchien, ſein Nichtwiſſen. Dankbar erkennt er die Verdienſte der deutſchen Forſcher um die Aufhellung der griechiſchen Sprachgeſchichte an. In ſeiner Aufzählung der Zweige des indogermaniſchen Sprachſtamms zu Anfang des Buches erwähnt er das Tochariſche überhaupt noch nicht; ein kurzer Hinweis auf ſeine Stellung wäre vielleicht doch angebracht geweſen, da einige Züge dieſer neuentdeckten indogermaniſchen Sprache ſchon feſtſtehen. In dem Hauptteil werden zuerſt ſtets die indogermaniſchen Formen (Vokale, Konſonanten, Wortbildung, Deklination, Konjugation) und alsdann ihre Wiedergabe im Griechiſchen dargelegt. Dialektiſche Formen, die zur Aufhellung des urſprünglichen Zuſtandes oder zur Erklärung der griechiſchen Entwicklungen dienen können, werden ebenſo wie altindiſche und gotiſche Paradigmata herangezogen. Das Buch verarbeitet auf knappem Raum ein außerordentlich reichhaltiges Material und das Gebotene ſteht durchweg auf dem neueſten Standpunkt der Forſchung. Hie und da wäre ein Irrtum zu berichtigen; ſo wird auf S. 11 als Grundform von *Ζεύς* ein indogerm. djéwos angegeben, während auf S. 31 die richtige Grundform djéus vorausgeſetzt wird. Ein ausführliches Wortregiſter am Ende des Buches wird von den Benutzern dankbar begrüßt werden. Sigmund Feist.

Vita Sancti Burkardi. Die jüngere Lebensbeschreibung des heil. Burkard, ersten Bischofs zu Würzburg. Mit einer Untersuchung über den Verfasser, hgb. von Franz Bendel. Paderborn, 1912. Schöningh. (XXII, 58 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die vorliegende Ausgabe der Vita Burchardi Wirciburgensis bedeutet inſofern einen Fortſchritt gegenüber den früheren Ausgaben, als ſie ſich auf den von Trithemius benutzten und erſt kürzlich vom Hrsgbr. wiedergefundenen Wirciburg. M ch q 150 s. XV und auf die noch völlig unbenutzte Hdſchr. Oxon. Bodlei. Laud. misc. 163 s. XV ſtützt, alſo über die von Holder-Egger (MG. SS. XV, 1, 50 bis 62) verwendete Hdſchr.-Ueberlieferung hinausgeht. Vor allem war es mit Hilfe jener Würzburger Hdſchr. möglich, den Adreſſaten als den Abt Pilgrim von St. Burchard ſicher feſtzuſtellen und, was noch wichtiger iſt, die Randbemerkung, die ſich in der Hdſchr. im Prolog zu dem gekürzten Namen E. des Verfaſſers findet, aufzuklären. Trithemius las nämlich Egilwardus, das von Schannat ſonderbarerweiſe Weiſe zu Eggithdius umgeſtaltet wurde, während Hefner an Eugenius (Abt von St. Jakob) gedacht hat. Danach erſcheint nun auch bei Wattenbach (I, 386) Eggithdius als Verfaſſer, der Name wird dort mit Egideo zuſammengebracht. Richtig geleſen heißt er Eingilhardus und der Hrsgbr. identifiziert ſeinen Träger mit dem ſpäteren Abt Engelhard von St. Burchard, der in der Urkunde Friedrichs I vom 10. Juli 1168 (Stumpf Nr. 4095) erſcheint. Die ſich erhebenden Schwierigkeiten werden dadurch beſeitigt, daß Eingilhard, als er die Vita Burchardi ſchrieb, Mönch zu St. Stephan (dorther ſtammt jene Würzburger Hdſchr.) geweſen iſt, und die vierte Säkularfeier der Bistumsgründung (nicht 751) könnte dieſen Mönch zur Abfaſſung der Schrift beſtimmt haben, die er dem Abt von St. Burchard widmete; in Hinſicht auf dieſe Lebensbeſchreibung könnte er ſpäter ſelbſt dort zum Abt erhoben worden ſein. Der Hrsgbr. beſpricht zunächſt in der Einleitung die Ueberlieferung, die ſich in den vier Hdſchrr. findet, wobei die beiden oben erwähnten als von einander unabhängig, aber auf gemeinſamer Vorlage beruhend hingeſtellt werden. Zur Ueberlieferung bemerkt Ref., daß in dem von ihm herausgegebenen Katalog von Ranshofen saec. XIV (Centralbl. f. Bibliothekswefen 20, 169, Nr. 113) die dort erwähnte Vita sancti Purchardi episcopi et confessoris ſich wahrſcheinlich auf dieſes Leben des Heiligen bezieht und daß alſo außer der Amorsbacher noch eine zweite verlorene Hdſchr. nachweisbar iſt. Nach den oben ſkizzierten Erörterungen über den Verfaſſer und den Adreſſaten des Werkes geht der Hrsgbr. dann auf die Quellen, den Wert und den Inhalt über, der allerdings nur in den aus anderen Quellen kontrollierbaren Stücken beſteht. Hierauf folgt die erſtmalige vollſtändige Ausgabe der Schrift, der die Oxforder Hdſchr. zu Grunde liegt, wobei Wircib. M ch q 150 öfters für den kritiſchen Apparat herangezogen wurde. Daß dieſer nicht mit allen vorhandenen Lesarten belaſtet wurde, iſt im allgemeinen zu billigen, obwohl ja die abſolute Vollſtändigkeit der Ueberlieferung dadurch eben nicht erreicht wurde. Ref. meint, daß dies in einer allerdings geringfügigen Beziehung vielleicht zu bedauern iſt. Denn obwohl die Oxforder Hdſchr. eine Prachthandſchrift iſt und mit großer Sorgfalt geſchrieben wurde, ſcheint ſie nach ihrer Orthographie doch erſt von ſpäter Vorlage kopiert worden zu ſein, und es wäre immerhin möglich, aus dem Befunde der anderen Hdſchrr. der urſprünglichen Orthographie etwas näher zu kommen. Zuweilen konnten Bibelſtellen, die ſich im Texte verbergen, bemerkt werden, wie S. 6, 12 Röm. 8, 17 (es iſt danach vielleicht conglorificari zu ſchreiben), S. 6, 13 Act. 9, 5 (und 26, 14), S. 7, 4 Pſal. 49, 1 u. a. Sorgfältig gearbeitete Perſonen- und Sachregiſter erleichtern den Gebrauch der Schrift, die eine dankenswerte Bereicherung unſerer hagiographiſchen Literatur darſtellt. M. M.

Reinöhl, Walther, **Uhland als Politiker.** Tübingen, 1911. Mohr. (267 S. 8.) ℳ 5.

Beiträge zur Parteigeſchichte. Hgb. von Adalb. Wahl. 2. Bd.

Uhland war als Politiker liberal, in manchem demokratiſch; trotzdem paßt er in keine Parteiſchablone, denn er war durchaus nicht rationaliſtiſch. Er legt großen Wert auf den Vertrag zwiſchen Fürſt und Ständen, der die Verfaſſung ausmacht, aber nicht im Sinne des contrat social, ſondern anknüpfend an das alte ſtändiſche Recht ſeiner Heimat; als deſſen Verteidiger tritt er aktiv in die Politik ein. Auch in ſeinen ſonſtigen politiſchen Anſichten kreuzen ſich liberale Beſtandteile mit mancherlei konſervativ-organiſchen Gedankengängen. Als Mitglied des württembergiſchen Landtags gehört Uhland zur liberalen Oppoſition, im Frankfurter Parlament kann er ſich nicht entſchließen einem Klub beizutreten, obwohl er der linken Seite des linken Zentrums nahe ſteht. Ein intereſſanter Gegenſtand für eine parteigeſchichtliche Arbeit, gerade wegen der Vereinigung von Geſichtspunkten die ſonſt getrennt ſind. Aber was hat der Verf. daraus gemacht! Eine langweilige, meiſt chronologiſche Aufzählung. Keine Einordnung unter allgemeine Geſichtspunkte, keine Gruppierung; ſo wird ein Rechenſchaftsbericht über die Tätigkeit im Landtag ruhig an den Schluß des betreffenden Kapitels geſtellt, in breitem wörtlichen Auszug, ſtatt mit dem übrigen Material zu einer Darſtellung der beſonderen Stellung dieſes Mannes im Landtag benutzt zu werden. Und ſo fort. Eine Rede Uhlands auf dem Vorparlament wird im Auszug eines Zeitungsberichtes, ſtatt nach dem offiziellen Protokoll benutzt; die Literatur über das Frankfurter Parlament, die vielen Erinnerungen ſind nicht verwertet. Die Arbeit iſt alſo eine bloße Materialienſammlung, ohne jeglichen Geſichtspunkt und ohne allen eignen Wert. Parteigeſchichte muß man, wie alle Geſchichte, wirklich etwas anders ſchreiben.

B—r.

Warschauer, Adolf, Heinrich Heine in Posen. Ausgeg. als Festgabe d. kgl. Akademie zu Posen an die germanistische Sektion des 51. Philologentages. Posen, 1911. Jolowicz. (16 S. 4.) ℳ 2.

Gelegentlich meiner Anzeige des Namen- und Sachregiſters zu dem Verzeichnis einer H. Heine-Bibliothek von Friedrich Meyer (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 5, Sp. 162 d. Bl.) habe ich auf einen in der Heine-Literatur völlig überſehenen, aber höchſt intereſſanten Aufſatz „Heinrich Heine und die Poſener Zeitung“ in der Poſener Zeitung vom 25. Dezember 1894 hingewieſen, in dem der jetzige Geheime Archivrat Prof. Dr. Adolf Warſchauer in Poſen die Geſchichte einer literariſchen Fehde dargeſtellt hat, die die Poſener Zeitung 1823 gegen Heine wegen ſeines Aufſatzes „Ueber Polen“, der damals erſchienen war, ausgefochten hat. Dieſer ſehr wichtige Aufſatz iſt nun aus ſeinem Verſteck hervorgeholt, von dem Verf., der in der Beurteilung der gegen Heine geführten Fehde zu einem weſentlich anderen Ergebnis gelangt iſt, umgearbeitet und unter dem Titel „Heinrich Heine in Poſen“ als ganz beſonders reizvolle Gabe der Poſener Akademie der germaniſtiſchen Sektion des letzten Philologentages (Poſen, Oktober 1911) gewidmet worden. Nun kann erfreulicherweiſe die Heine-Forſchung von dieſem ergötzlichen Beitrage bequem Kenntnis nehmen.

G. Minde-Pouet.

Rabe, Johs. E., **Kaſper Putſchenelle.** Hiſtoriſches über die Handpuppen und Althamburgiſche Kaſperſzenen. Mit farbigem Titelbild von Chr. Suhr und Figuren im Text. Hamburg, 1912. Boyſen. (VIII, 269 S. u. Nachträge 1 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Verf. dieſes kulturgeſchichtlich wichtigen Werkes iſt erſter Vorſitzender der rührigen Hamburger niederdeutſchen Geſellſchaft „Quickborn“, in deren „Mitteilungen“ vom April und Juni 1910 mehrere Kaſperſzenen zuerſt veröffentlicht wurden. Im hiſtoriſchen Teile wird das erſte Auftreten von Handpuppen unterſucht, wobei alte Texte angeführt werden, und von Hamburger Darſtellern, Druckſachen und Bildern gehandelt. Die dann folgenden Althamburgiſchen Kaſperſzenen (S. 129 fg.) nehmen natürlich das meiſte Intereſſe in Anſpruch. Der Verf. hat ſie um die Mitte des vorigen Jahrh.s vor der Kaſperbude in Hamburg ſelbſt erlauſcht und neuerdings durch Erinnerungen anderer, beſonders eines ehemaligen Darſtellers ergänzt. Sie ſind durch Skizzen von heute verwendeten Handpuppen illuſtriert; auch ſind einige Singweiſen angegeben. Dieſen Szenen, im ganzen 25, iſt noch das ſelten gewordene „Hamburger Kinder-Theater und Polichinell von Heinrich Schacht“ aus dem Jahre 1858, acht Stücke enthaltend, beigefügt. — Kaſper, der urſprünglich kein anderer als Fauſts Famulus Wagner iſt, nennt ſich ſelbſt „Kaſper Rummelputt“ (S. 139 und 220; aber auch „K. Punſchlepel“, eigentlich „K. Suppenlepel“ S. 145, „K. Fifvatt“ S. 196 und „K. Pipendeckel“ S. 254) und bezeichnet ſich als Bäckergeſellen von Haus aus (S. 190), tritt aber noch meiſt in Dienerrollen auf. Seine Frau heißt Mariken oder Rieke. Im Mecklenburgiſchen Kaſperſpiel heißt ſie nach Aufzeichnungen, die ebenfalls aus der Mitte des 19. Jahrh.s ſtammen und mir von Prof. Dr. J. H. Heinr. Schmidt in Hagen zur Verfügung geſtellt ſind, Roſa. Ebenda finde ich den Soldaten, türkiſch uniformiert (wozu Schmidt bemerkt: „Dies iſt nicht zufällig; denn es erſcheint unzuläſſig, den großherzoglichen Rock zu verſpotten“), den Nachtwächter, den Teufel, den Tod und den Hund „Philax“ (bei Rabe iſt es S. 188 der verpuppte Teufel) wieder, und als dem Mecklenburger Spiel eigentümliche Figur „Johann Dickmelk mit de Selatjack“, einen dummen Bauern, der ſtatt Zahlung „Krawackel“ erhält. Zu der Beeidigungsſzene S. 146 gibt es ausführlichere Worte im Mecklenburger Spiel, aus dem ich demnächſt an anderm Orte, vorausſichtlich im „Quickborn“, eingehendere Mitteilungen zu machen gedenke. Bemerkenswert iſt, daß hier wie dort der Name Gottes ganz vermieden iſt, wie man überhaupt eine große Zurückhaltung in religiöſen Dingen beim Kaſperſpiel beobachten kann. Schmidt ſpricht ſogar von einer Art Frömmigkeit und erwähnt, daß er als Kind andächtig und gerührt vor einer Kaſperbude das Nachtwächterlied gehört habe. Zu der auffallenden Deutung des Namens „Tod“ von ſeiten Kaſpers im Mecklenburger Spiel: „Wat ſeggt dei Kirl, hei heit Johann Rot?“ (vgl. Rabe S. 151: „Wat ſeggſt du? Du büſt rot? Dat lüggſt du, Jan Klapperbeen. Du büſt ſcho nich rot. Du büſt ſcho ganz geel un knupperig“) will ich noch Schmidts Bemerkung anführen: „So deutet Kaſper den Namen nicht von ungefähr. Unter den Kindern ging häufig der ihr Grauen erweckende Reim um: ‘Rot iſt der Tod.’ Wir glaubten alſo, der Tod ſei wirklich rot, und die rote Farbe war für uns ſein Symbol.“ Die „Wörtererklärung“ (S. 267—269) hätte wohl etwas vollſtändiger ſein können. Wenn der Verf. S. 81 daran erinnert, daß die Stadt München ihren Marionettenſpielern ein eigenes Heim geſchenkt hat und daß auch Hamburg in früheren Jahrhunderten für Schauſtellungen aller Art Geld übrig hatte, ſo ſcheint es auch uns nicht ausgeſchloſſen zu ſein, daß wir, nicht bloß die Hamburger, dazu kommen müßten, für Erhaltung unſerer altbewährten Volksbühne kleine Opfer zu bringen.

Heinrich Klenz.

Bryn Mawr College Monographs. Vol. VIII and IX. Bryn Mawr, Pennsylvania, 1911. (Gr. 8.)

Cont.: (VIII.) Louise Dudley, The Egyptian elements in the legend of the Body and Soul. (XI, 179 S.) — (IX.) Rose Jefferies Peebles, The legend of Longinus in ecclesiastical tradition and in English literature, and its connection with the Grail. (VI, 221 S.)

Επιστημονικὴ **Ἐπετηρίς.** *Ζ΄.* 1910—1911. Athen, 1911. P. D. Sakellarios.

Inh.: *Γ. Ν. Χατζιδάκις, Περὶ τῶν ἐπιθέτων τῆς νέας ἑλληνικῆς εἰς -(σ)ιμος καὶ τῶν οὐδ. οὐσιαστικῶν εἰς -σιμον. Συμβολὴ εἰς τὰς ἑλληνικὰς παροιμίας. Παρεκτεταμένα μόρια τῆς νέας ἑλληνικῆς. Προσθῆκαι εἰς τἀνωτέρω. Καὶ πάλιν περὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῶν ἀχαίων Μακεδόνων. Περὶ τῆς χρήσεως τῶν γραμματικῶν τύπων ἐν τῇ γραφομένῃ ἡμῶν γλώσσῃ. — Σ. Βάσης,* De imperativi latini tertia persona. Quaestiones Horatianae. Quintilianea. — *Κ. Μ. Ῥάλλης, Περὶ ἑνώσεως καὶ ἐπιδόσεως ἐπισκοπῶν. — Α. Ν. Σκιᾶς, Περὶ διασώσεως τοῦ δίγαμμα ἔν τινι νεοελληνικῇ λέξει. — Ρ. Νικολαΐδης καὶ Σ. Δοντᾶς, Κέντρον τῆς θερμότητος καὶ ταχύπνοια. — Γ. Κ. Γαρδίκας, Συμβολὴ εἰς τὴν κριτικήν. — Σ. Γ. Ζερβός, Ἡ Μαιευτική. Γυναικολογία κατὰ τὴν προϊπποκρατικὴν ἐποχήν. Ἡ Μαιευτική. Γυναικολογία ἐν τοῖς προϊπποκρατικοῖς ναοῖς τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Αἱ ἰατρικαὶ σχολαὶ τῆς Κνίδου καὶ Ῥόδου. — Γ. Ι. Ρεμούνδος, Περὶ τοῦ μεγίστου μέτρου τῶν ἀλγεβροειδῶν συναρτήσεων. — Θ. Α. Κακριδης, Μελαγχολῶ τοῖς κακοῖς.*

Forſchungen und Funde. Hgb. von F. Joſtes. III. Band, Heft 1/3. Münſter i. W., 1911/12. Aſchendorff. (8.)

Inh.: (1.) Karl Schmeing, Flucht- und Werbungsſagen in der Legende. (50 S.) ℳ 1, 25. — (2.) Karl Schulte, Das Verhältnis von Notkers Nuptiae Philologiae et Mercurii zum Kommentar des Remigius Antiſſiodorenſis. (119 S.) ℳ 3. — (3.) Franz Oſtendorf, Ueberlieferung und Quelle der Reinoldlegende. (70 S.) ℳ 2.

Forſchungen zur neueren Literaturgeſchichte. Hgb. von F. Muncker. 39. und 40. Heft. Weimar, 1911/12. Al. Duncker. (Gr. 8.)

Inh.: (39.) Edmund Rieß, Wilhelm Heinſes Romantechnik. (109 S.) ℳ 3, 60. — (40.) Hans Halm, Matthias Abele. (150 S.) ℳ 5.

Finniſch-ugriſche **Forſchungen.** Zeitſchrift für Finniſch-ugriſche Sprach- und Volkskunde. Hgb. v. E. N. Setälä, K. Krohn u. Y. Wichmann. 11. Band. Heft 1/2. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: V. J. Manſikka, Der „Blaue Stein" in der finniſchen Volkstradition. — U. T. Sirelius, Ueber die primitiven Wohnungen der finniſchen und ob-ugriſchen Völker. (Schl.) — Evald Lidén, Germaniſche Lehnwörter im Finniſchen und Lappiſchen. — F. Kluge, Zu den altgermaniſchen Lehnbeziehungen. — Heikki Ojanſuu, Beiträge zur Konſonantenlehre der finniſchen Sprache. — E. N. Setälä, Zwei germaniſche Feminina auf -ō mit eigentümlicher Bedeutung in den oſtſeefinniſchen Sprachen.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 38. Jahrg., Nr. 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Palmieri, Das literariſche Leben in Griechenland in den Jahren 1909/1911. 1.

Zeitſchrift des öſterreichiſchen Vereines für Bibliotheksweſen. Red.: R. A. Mayer. 2. Jahrg., Heft 4. Wien, Braumüller.

Inh.: F. Menčik, Zur Geſchichte der k. k. Hofbibliothek. 2. — Spectator, Viennenſia. — P. Micori, Grazer Brief. — H. Schleimer, Die Inventariſierung der Wiegendrucke in der Steiermark. — R. Kukula, Aus Prag (Die Neubaufrage an der Univerſitätsbibliothek). — Standesfragen. — R. Fick, Berliner Brief. — O. Glauning, Münchner Brief. — V. Chapot, Franzöſiſcher Brief. — H. E. Lagerqviſt, Schwediſches Bibliotheksweſen 1906/1910. — W. W. Biſhop, Die amerikaniſchen Bibliotheken, Januar bis Juni 1911. — K. Poelchau, Die populären Bibliotheken des deutſchen Sprachgebietes im Jahre 1911.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowſki. N. F. 3. Jahrg., 10. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Iſaak Collijn, Alte ſchwediſche Bucheinbände. (Mit 19 Abb.) — F. Schillmann, Ein Verzeichnis der Kirchenbibliothek zu Sommerfeld aus dem Jahre 1515. — Paul Gulyas, Vier Einblattdrucke über den Kometen vom Jahre 1680. — Alphons M. v. Steinle, Verloren gegangene Brentano-Handſchriften. — A. Kohut, Der „Antimachiavell" Friedrichs d. Gr. und die Literatur für und gegen das Werk. Ein Gedenkblatt zum 24. Januar 1912. — Adolf Nutzhorn, Noch einmal das ungedruckte Bürger-Gedicht.

Kunſtwiſſenſchaft.

The Metropolitan Museum of Art. ;A handbook of the Egyptian rooms. With Illustrations. New York, 1911. (176 S. 8. mit 70 Abb.)

Das neue Kunſtmuſeum von New-York hat am 6. November 1911 die vornehm und reich ausgeſtatteten Räume ſeiner ägyptiſchen Abteilung eröffnet, deren Beſtände teils älteren Sammlungen von Privatleuten entſtammen, teils durch pekuniäre Beteiligung an fremden Ausgrabungen und durch eigene Expeditionen auf Koſten von Mr. J. Pierpont Morgan zuſammengebracht ſind. Die vier Beamten des ägyptiſchen Muſeums, die Mr. Lythgoe, Mace, Winlock und Miß Ranſom, haben die Rekordleiſtung vollbracht, einen hübſchen Führer zu der ſchönen Sammlung in zwei Wochen herzuſtellen, der in drei weiteren Wochen gedruckt wurde. Das Büchlein iſt aber auch inhaltlich intereſſant; denn, ſolange endgültige Publikationen noch nicht erſchienen ſind, vermittelt es allein uns in Europa eine Vorſtellung von den reichen Schätzen, die dort geſammelt und in ſo glänzender Weiſe aufgeſtellt worden ſind. Der Führer gibt für jede Epoche einen einführenden Ueberblick und ſchildert dann in zuſammenhängender, auf weitere Kreiſe berechneter Darſtellung, was ſich dem Beſucher darbietet. Die Angaben beruhen auf ſorgfältigen Ueberlegungen und überall auf guter Kenntnis des Materials, beſonders in archäologiſcher Hinſicht; auf den Inhalt der Inſchriften iſt man noch kaum eingegangen. Die Sicherheit des Urteils ſteht überall in Fühlung mit den Ergebniſſen der neueren Forſchung; daß dabei auch einmal Irrtümer wie die zu frühe Datierung eines Kopfes (Fig. 36) mit unterlaufen, iſt begreiflich. Man beabſichtigt, dieſes vorläufige Büchlein durch einen genaueren Führer zu erſetzen; er wird gewiß auch einen Index enthalten, der die ſchnelle Auffindung der vielen wichtigen Stücke ermöglicht. G. Roeder.

Мироновъ, Ал. М., **Изображенія богини Побѣды** въ греческой пластикѣ. (Darstellungen der Nike.) Kasan, 1911. Kaiserl. Universitätsdruckerei. (254 S. 8. mit 72 Fig.)

Von den früheſten Zeiten bis zur ſpäteſten helleniſtiſchen Epoche verfolgt der Verf. Schritt für Schritt die allmähliche Ausbildung verſchiedener Typen der Nikedarſtellungen. Er benutzt dabei Münzen, Gemmen, Vaſenmalereien, Reliefs. Für einen älteſten Typus hält er die ungeflügelte Siegesgöttin, die im 6. Jahrh. unter dem Einfluß geflügelter Vorbilder des Orients bei den Werken des Archermos Flügel erhielt, gleich vielen anderen geflügelten göttlichen und halbgöttlichen Weſen. Geſtützt auf achtzehnjährige eingehende Unterſuchungen zahlreicher Darſtellungen der Nike im Original und in Nachbildungen gelangt der Verf. manchmal zu unerwarteten Schlüſſen, ſo daß er auch ſolche Kunſtwerke als Darſtellungen der Nike auffaßt, die bis jetzt unter anderen Namen bekannt waren, wie die Venus von Capua, von Falerone, Albani, Trier, d'Arles, die capuaniſche Pſyche u. a. Noch weſentlicher wird der gute Eindruck des Buches durch zahlreiche Druckfehler und das eine gute Wiedergabe der Abbildungen verhindernde ſchlechte Pipifax-Papier beeinträchtigt. A. Bäckström.

Nachträgliches zu Rembrandt als Erzieher. Die kranke deutſche Kunſt. Auch von einem Deutſchen. Leipzig, 1911. Degener. (68 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Eine Schrift, die in den Kampf der führenden Geiſter keine neuen fruchtbringenden Gedanken zu werfen vermag, am wertvollſten in dem als Einleitung dienenden Proteſt gegen die Börſenſpekulationen mit modernen Bildern, gegen das künſtliche Emporbringen von Tagesgrößen und gegen die nach eigener Willkür äſthetiſierende, von wiſſenſchaftlicher Vorbildung unberührte, aber das Urteil der Menge beſtimmende Feuilletonſchreiberei der Zeitungsliteraten. Eine Tendenzſchrift, die die gewollte Vorausſetzungsloſigkeit der modernen deutſchen Kunſt und die Selbſttäuſchung über ihren eigenen Wert zu erweiſen ſucht und demgegenüber zur Abkehr von den Tagesmoden und zur Hinwendung an die idealen Ziele der wahren Kunſt, zum Anſchluß an die Tradition aufruft, ein Vorgang, der ſich vor dem Auge des Kundigen mit innerer Notwendigkeit ſchon ſeit längerer Zeit zu vollziehen begonnen hat. Im einzelnen werden manche Schäden und Auswüchſe der modernen Kunſtbewegung über Gebühr mit billigem Spott gegeißelt, ohne daß demgegenüber die bedeutenden Errungenſchaften in der Malerei, Baukunſt und dem Kunſtgewerbe eine entſprechende Würdigung finden. A. M.

Teuchert, Emil, u. Erhard Walter **Haupt, Musik-Instrumentenkunde** in Wort und Bild. I. Teil: Saiteninstrumente. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (IX, 108 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 50.

Das Neue an dem vorliegenden Buche beſteht darin, daß die einzelnen Inſtrumente von Fachinſtrumentiſten nicht nur beſchrieben werden, ſondern deren Verwendung an zahlreichen Beiſpielen aus der einſchlagenden Literatur gezeigt wird. Abgeſehen von wenigen Ausnahmen, haben ſich die Herausgeber auf die Inſtrumente der gegenwärtigen Muſikpraxis beſchränkt, was kaum als ein Fehler zu bezeichnen iſt, da es nicht in ihrer Abſicht lag, eine vollſtändige Geſchichte der Muſikinſtrumente zu bieten. Das Buch wird ſicher vielen Muſikern und Muſikfreunden willkommen ſein. J. M.

Blätter für Gemäldekunde. Hgbr.: Th. v. Frimmel. 7. Band, 5. Heft. Wien, Malota.

Inh.: Ueber einige Bilder in der Fürſt-Liechtenſteinſchen Galerie zu Wien. 2) Zur Decius-Reihe von Rubens und Van Dyck. (Mit 1 Abb.) — Aus der Sammlung Osmitz in Preßburg. (Mit 4 Abb.) — Ein überſehenes Oelgemälde von Rudolf Alt: Gegend bei Alt-Auſſee. (Mit 2 Abb.)

Die **Kunſt** unſerer Heimat. Zeitſchrift der Vereinigung zur Förderung der Künſte in Heſſen und im Rhein-Main-Gebiet. Schriftl.: D. Greiner und V. Zobel. 6. Jahrg., Heft 1.

Inh.: G. Wickop, Die zukünftigen Aufgaben der Techniſchen Hochſchulen in den Fragen der ſtaatsbürgerlichen, ethiſchen und künſtleriſchen Erziehung. — H. Chriſtaller, Bruder Räuber. — F. Gräntz, Odenwaldſtimmung. — Wagner, Denkmalrat für das Großherzogtum Heſſen.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 10. München, Callwey.

Inh.: K. O. Erdmann, „Erzieher“ und „Weltmann“. — H. Reiſiger, „Die Verlobte“. Novelle.

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 6/7. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (6/7.) A. Stradal, Anton Bruckners erſte Sinfonie in c moll. Eine Studie. — (6.) E. Challier sen., Das Konzertjahr 1910/11. Eine ſtatiſtiſche Studie. — (7.) M. Unger, Ein Abend in der Leipziger Ortsgruppe der Internationalen Muſikgeſellſchaft. — M. Kaufmann, Beethovens Vergeßlichkeit. Eine Epiſode aus Beethovens Anweſenheit in Karlsbad im Jahre 1812. — Erinnerungen an Brahms.

Pädagogik.

Puſch, Curt, **Comenius** und ſeine Beziehungen zum Neuhumanismus mit beſonderer Berückſichtigung Herders und deſſen Humanitätsidee. Dresden-A., 1911. Ungelenk. (II, 67 S. 8.) ℳ 1.

Der Verſuch, einen Zuſammenhang der großen pädagogiſchen Ideen bei Herder und Comenius nachzuweiſen, den dieſe Schrift unternimmt, kann ſehr wohl als gelungen bezeichnet werden, ſowohl was die zeitlichen, als auch was die inneren Anknüpfungspunkte anlangt. Nachdem die Uebereinſtimmung beider auf Grund ihrer wiſſenſchaftlichen Geſamtanſchauungen nachgewieſen iſt, werden die wichtigſten Beziehungen des Comenius zum Humanismus dargelegt, worauf dann die übrige Darſtellung fußt, indem ſie ergibt, daß beide neuhumaniſtiſchen Gedankengängen nachſpürten, und indem beide die Menſchenerziehung als Menſchheitserziehung anſahen. Natürlich ſind auch Differenzen da, die hier ebenfalls erwieſen werden. Die Arbeit iſt beachtenswert für Pädagogik und Philoſophie. C.

Büttner, Hermann, **Zur Grundlegung des Erziehungs- und Unterrichtsbetriebs** an unseren höheren Schulen, mit besonderen Ausführungen über die Hausarbeiten, die schriftlichen Klassenarbeiten und den deutschen Aufsatz. Marburg, 1911. Elwert. (VI, 113 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der Verf. gehört zu den Schulmännern, die über Zweck und Erfolg ihrer Berufstätigkeit nachdenken. Von dem, was er ſich ſo erarbeitet hat, legt er hier eine Reihe einzelner Probleme vor, mehr oder weniger loſe zuſammengeknüpft. Als Motto könnte man etwa darüber ſchreiben: Mehr Recht für den Schüler! So belegt er mit einer Menge von Beiſpielen den Satz, daß der Zwang und das ewige Geprüft- und Zenſiertwerden häufig eine lähmende Wirkung auf den Schüler ausüben kann, und er tritt lebhaft dafür ein, daß man eine freiwillige Tätigkeit der Schüler befördern ſolle. Ich ſtimme dem Verf. durchaus bei, daß man damit noch große Erfolge erzielen wird. Es fragt ſich nun, wie man ſich zu den einzelnen Forderungen des Verf.s ſtellen will. Sämtliche Hausarbeiten ſollen nur noch freiwillige Leiſtungen ſein. Vielleicht iſt dieſer zunächſt verblüffende Gedanke weiter durchführbar als es einem anfangs erſcheint, aber für die Unterklaſſen höherer Lehranſtalten, die möglichſt viele an ein beſtimmtes Ziel bringen ſollen und die den unſeligen Auswüchſen des Berechtigungsweſens (das Einjährige!) unterliegen, kann man es ſehr bezweifeln. Wenn der Verf. ſagt, bei den Schülercharakteren, die Zwang über ſich haben müſſen, ſei dieſer von den Eltern zu übernehmen, ſo iſt das bei vielen Realſchülern deshalb ausgeſchloſſen, weil die Eltern entweder keine Zeit haben oder ganz einfach durchaus unfähig ſind (S. 42); es iſt auch nicht zu erwarten, daß Anleitungskurſe für die Eltern viel nützen würden. Vielleicht ließe ſich aber dadurch helfen, daß man die Arbeitstechnik in der Schule ganz ſpeziell ausbildet. Den Klaſſenarbeiten will der Verf. den üblen Beigeſchmack dadurch nehmen, daß ſie nicht mit einer Zenſur unterſchrieben werden; der Lehrer ſoll ſich aber Notizen machen; ich bekenne, daß ich dieſes Geheimverfahren für bedeutend ſchlimmer halte, als das alte. Brauchbar könnte der Wegfall der Zenſur nur werden, wenn überhaupt nicht mehr zenſiert wird, und das kann erſt nach dem Fall des Berechtigungsweſens geſchehen. Im Gegenteil iſt das offene Verfahren weitaus beſſer; z. B. wenn einer meiner Kollegen die Berichte über die vorige Geſchichtsſtunde in den Oberklaſſen laut zenſiert, nicht bloß mit einer ſtummen Notiz. Was die Aufſätze angeht, ſo verlangt der Verf., daß man die Intereſſen des Schülers berückſichtigt und überhaupt die Anforderungen herabſtimmt; „daß allem, was die Schüler ausſprechen, deutliche Vorſtellungen zugrunde liegen“ (S. 82). Auf jeden Fall können die Betrachtungen des Verf.s anregend wirken, auch wo ſie zum Widerſpruch reizen. M. Scheinert.

Jahresberichte über das höhere Schulweſen. Hgb. von C. Rethwiſch. 25. Jahrgang. 1910. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 20.

Inh.: C. Rethwiſch, Zum 25. Jahrgang. 1886—1910. (7 S.) — J. Ziehen, Schulgeſchichte. (47 S.) — L. Viereck, Schulver-

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

faſſung. (77 S.) — H. Petri, Evangeliſche Religionslehre. (51 S.) — J. R. Brunner, Katholiſche Religionslehre. (30 S.) — R. Jonas, Deutſch. (68 S.) — B. Kaiſer, Latein. (86 S.) — E. Lisco, Griechiſch. (62 S.) — E. Hausknecht, Franzöſiſch und Engliſch. (49 S.) — G. Noack, Geſchichte. (56 S.) — F. Lampe, Erdkunde. (65 S.) — K. Weiſe, Mathematik. (72 S.) — C. Matzdorff, K. Weiſe, L. Doermer, Naturwiſſenſchaft. (120 S.) — R. Schreiner, Geſang. (11 S.) — J. Küppers, Turnen und Schulgeſundheitspflege. 21 S.)

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 21. Leipzig, Teubner.

Inh.: Du Bois-Reymund, Ueber die Reform der deutſchen Ruderei. — Wegener, Von frohen Ruderfahrten. — Beutler, Lied der glücklichen Mutter. — Schätelig, Vom Rudern und Wandern.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 19. Jahrg. Heft 1. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Neſtle, Zur Datenberechnung. — Löffler, Zur Reform des mathematiſchen Unterrichts.

Vermiſchtes.

Kriſche, Paul, **Von der Reinheit des Mannes.** Bekenntniſſe eines Vaters für ſeinen Sohn. Jena, 1910. Diederichs. (171 S. 8.) ℳ 2, geb. ℳ 3.

Es iſt nicht unintereſſant, den Wurzeln und Verzweigungen der heutigen hygieniſch-philanthropiſchen Beſtrebungen nachzugehen. Aus der anfänglich nur hygieniſchen Fürſorge für die wertvolle menſchliche Arbeitskraft wurde zur ethiſchen Prophylaxis geſchritten. Liebe, Erotik, Sexualität, Sittlichkeit wurden zur Diskuſſion geſtellt. Alle Mitteilungsformen und -Methoden wurden verſucht, um die künftige Geſellſchaft vor körperlichem und ſeeliſchem Schaden zu bewahren. Zu den Aufklärungsſchriften über ſexuelle Dinge gehört, wie ſchon der Titel ſagt, auch das vorliegende Buch. Der Untertitel entſpricht kaum der Wahrheit und dem Zweck des Buches, inſofern die „Bekenntniſſe“ auf einen in Reinheit, zu Liebe und Ehrfurcht vor den Eltern erzogenen volljährigen Sohn von kataſtrophaler Wirkung ſein müßten. Denn die aus Unerfahrenheit und ſexueller Ueberrumpelung abgeleiteten vorehelichen und ehelichen „Irrungen“ ſind zu durchſichtig bemäntelt, als daß ſie die herangereifte Jugend ethiſch-ehrfürchtig genug vor dem weiblichen Geſchlecht und damit bis zur Ehe enthaltſam machten, alſo ſittengeſetzlich wirken könnten. Hygieniker und Ethiker werden ſich in der Sexualfrage bei der Weſenverſchiedenheit ihrer Grundſätze kaum zuſammenfinden. Die Sexualität wird im letzten Grund bedingt und beherrſcht von Temperament, Erziehung, Milieu, Vorbild u. ä. Sie hat, wenn religiöſe Momente ausgeſchaltet werden, mit Sünde und Sittlichkeit nur loſe Beziehungen. In dieſer Hinſicht mag der ethiſch wohlgemeinte Verſuch des bekennenden Vaters als verfehlt anzuſehen ſein; denn er zeigt nur die momentanen Schwächeanfälle des Bekenners und ſeine jeweiligen Vorſätze. Der Sohn würde nach der Lektüre mindeſtens nur ſeiner Natur und Ethik gemäß handeln, wenn er in den Bekenntniſſen nicht einen Freibrief ſähe zur Laxheit. Dies im Auge behalten, iſt aber Ton und Behandlungsweiſe der Frage im ganzen würdig und ſympathiſch. Zwiſchen den Zeilen lieſt man: So iſt der Menſch, ſchwach, dem Augenblick unterworfen. Sei alſo Mann, nicht Männchen. Sei ſtark, wachſam, wenn die Sexualität in der aus Liebe und Hochachtung zur Frau geſchloſſenen Ehe ihre wahre Erfüllung und Würdigkeit erreichen ſoll. Druck und Ausſtattung des Buches ſind gut.

Beringer.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1911. Nr. 10 A. Krakau.

Somm.: W. Sierpiński, Sur un système d'équations fonctionnelles, définissant une fonction avec un ensemble dense d'intervalles d'invariabilité. — M. Kernbaum, Sur la décomposition de l'eau par les rayons solaires. — J. Browiński et St. Dabrowski, Dosage d'amidogènes ($-NH_2$) dans les acides oxyprotéiques des urines normales. — C. Kraft, Zum Problem der Integraldarstellung der elektromagnetischen Vektoren in bewegten Körpern nach Minkowskis »Grundgleichungen«.

Videnskapsselskapets **Forhandlinger** for 1911. Nr. 3. Kristiania, Dybwad in Komm. (15 S. 8.)

Inh.: P. A. Øyen, Portlandia arctica Gray from the raglacial period near Fredrikshald.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1911. Nr. 6. (8 S. 8.)

Inh.: Martin Knudsen, Brintens Molekularstrømning gennem Rør og Varmetraadsmanometret.

Ungariſche **Rundſchau** für hiſtoriſche und ſoziale Wiſſenſchaften. Hgb. von G. Heinrich. 1. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot. Jahrg. von 4 Heften 20 ℳ, einzelne Hefte 6 ℳ.

Inh.: G. Molnár, Franz Liſzt. — E. v. Wertheimer, Der Hof Franz' I von Ungarn. — L. Stein, Tolſtoi als Philoſoph. Feſtrede zu Tolſtois Todestag (21. Nov. 1911) im Künſtlerhaus zu Berlin. — A. Fodor, Die neue ungariſche Zivilprozeßordnung. — Johann Tarnai, Ungariſcher Juriſtentag. — A. v. Berzeviczy, Das übernatürliche Element in Shakeſpeares Dramen 1—3. — D. Angyal, Der Selbſtmord des Grafen Ladislaus Teleki. — G. v. Hoffmann, Die Einſchränkung der Einwanderung in den Vereinigten Staaten von Amerika. — G. v. Térey, Das Muſeum der bildenden Künſte in Budapeſt. 1. — S. P. Oſztern, Volksſouveränität, Araber und Kalifat. Eine ſtaatsrechtliche Skizze. — Alex. Domanovſzky, Die Chronik Simonis von Kéza. — H. Kenczler, Ein gravierter Silberbecher des ungariſchen Nationalmuſeums. (Mit 8 Abb.) — G. Elemér Gaſparetz, Die Technik der antiken Wandmalerei. — H. Marczali, Hexenprozeſſe in Ungarn. — E. Cſászár, Dante in Ungarn. — J. Peiſner, Die Vorfahren des Grafen Széchenyi. — Ed. Mahler, Aegyptologiſches aus Ungarn. — L. Eber, Siebenbürgiſch-ſächſiſche Kirchenburgen. — G. Heinrich, Bánkbán in M. v. Collins Dramen. — Joſef Bayer, „Sie ſollen ihn nicht haben“. — Rob. Gragger, Ungariſche Einflüſſe auf Theodor Fontane. — G. Heinrich, Nikolaus Dietrich Giſeke. — Ein Brief Feßlers an Herder, mitgeteilt von Robert Gragger.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 15. Februar 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 8. Penck, Ueber die Schliffkehle.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 9. Harnack, Ueber die Geſchichte eines programmatiſchen Worts Jeſu (Matth. 5, 17) in der älteſten Kirche.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 7. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: Johan Kiær, A new Downtonian fauna in the sandstone series of the Kristiania area. A preliminary report. (22 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Feſtrede zur Feier des 90. Geburtstages des Prinzregenten.) Karl Theodor von Eheberg, Die wirtſchaftliche Entwicklung Bayerns unter der Regentſchaft. 1886 bis 1911. (47 S. Gr. 4.)

Halle a. S. (Rektoratsrede.) J. Veit, Die mangelhafte Anlage. (14 S. 4.) Wiesbaden, Bergmann.

Erlangen. (Habilitationsſchr.) Guſtav Aubin, Zur Geſchichte des gutsherrlich-bäuerlichen Verhältniſſes in Oſtpreußen von der Gründung des Ordensſtaates bis zur Stein'ſchen Reform. (192 S.) Leipzig, Duncker & Humblot. — Lothar Krumbeck, Ueber die Fauna des noriſchen Athyridenkalkes von Miſol. (38 S.) Stuttgart, Schweizerbart. — Paul v. Liebermann, Beiträge zur Phyſiologie der Sekretionsvorgänge. (48 S.)

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Michael Kunz, Syſtematiſch-anatomiſche Unterſuchung der Verbenoideae unter Ausſchluß der Gattungen Verbena, Lantana und Lippia. (78 S. mit 1 Taf.) — [**Chemie.**] Diedrich Hoyermann, Studien über das Iridium. Das Atomgewicht des Iridiums. (40 S. mit 1 Taf.) — Ernſt Kellerhoff, Die Kupferſalze der Ferro- und Ferricyanwaſſerſtoffſäure. (63 S.) — Paul Walbinger, Studien über das Osmium. (36 S. mit 1 Tab.) — Hans Wießmann, Studien über das Ruthenium. (60 S.) — [**Geſchichte, Kulturgeſchichte.**] Auguſt Eberlein, Landgraf Ludwig IX von Heſſen-Darmſtadt und ſeine Pirmaſenſer Militärkolonie. (79 S.) — Auguſt Gottſchalk, Kaiſer Sigmund als Vermittler zwiſchen Papſt und Konzil, 1431 bis 1434. (186 S.) — Erwin Kaliſcher, Beiträge zur Handelsgeſchichte der Klöſter zur Zeit der Großgrundherrſchaften. (97 S.) — Georg Riecken, Die Quellen zur Geſchichte des Tiberius Gracchus. (173 S.) — Auguſt Zellfelder, Die Beziehungen Englands zum Basler Konzil bis zum Friedenskongreß von Arras. (129 S.) — [**Kirchengeſchichte.**] Ernſt Lotze, Veit Ludwig von Seckendorff und ſein Anteil an der pietiſtiſchen Bewegung des 17. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geſchichte des Pietismus. (88 S.) — [**Kunſtwiſſenſchaft.**] G. Burkhart, Friedrich Herlin-Forſchungen. (130 S.) — Arthur Kauffmann, Giocondo Albertolli, der Ornamentiker des italieniſchen Klaſſizismus. (94 S. 4.) — Werner Klette, Ueber Theorien und Probleme der Bühnenilluſion. (69 S.) — Stephan Prager, Die Architektur im Lichte äſthetiſch-ſyſtematiſcher Einteilungsprinzipien. (74 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Erich Benze, Entſtehung, Aufbau und Eigenarten der Moore, ſowie ihre Bedeutung für die Kultur, unter beſonderer Berückſichtigung der nordweſtdeutſchen Moorgebiete. (107 S.) — [**Mineralogie.**] Guido Brauſe, Beiträge zur Kenntnis der Geſteine des Fränkiſchen Jura. (71 S.) — [**Pädagogik.**] Theodor Gericke, Joh. Matth. Gesners und Joh. Gottfr. Herders Stellung in der Geſchichte der Gymnaſialpädagogik. (94 S.) — Otto Rodewald, Johannes Calvins Gedanken über Erziehung mit beſonderer Berückſichtigung ſeiner Briefe. (44 S.) — Ferdinand Straßburger, Die Mädchenerziehung in der Geſchichte der Pädagogik des 17. und 18. Jahrhunderts in Frankreich und Deutſchland. (189 S.) Straßburg, J. Singer. — [**Deutſche Philologie.**] Georg Voß, In welchem Sinne iſt Leſſing Determiniſt? (70 S.) — Ewald Weiſemann, Form und Verbreitung des Kompoſitionsvokals in Nominalkompoſiten bei Notker. (143 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Neuß (Gymnaſ.), Max Brües, Zur Theorie der desmiſchen Flächen vierter Ordnung. (48 S. 8.) Nr. 635.

Neuwied (Gymnaſ.), Julius Ahrens, Beiträge zur Textkritik des Thucydides. (16 S.) Nr. 636.

Nordenham i. O. (Realſch. i. E.), Der Neubau und ſeine Einweihung. (13 S.) Nr. 965.

Nordhauſen (Realgymnaſ.), Wilhelm Baake, Kants Ethik bei den engliſchen Moralphiloſophen des 19. Jahrhunderts. (46 S. 8.) — Karl Bochow, Abdruck einer Schulrede des Direktors Fiſcher aus dem Jahre 1840. — Bericht über das 75jährige Schuljubiläum. (22 S.) Nr. 361.

Oberlahnſtein (Gymnaſ. u. Realprogymnaſ.), R. Bodewig, Lahnſtein in den Kriegs-Ereigniſſen des 18. Jahrhunderts. (48 S. 8.)

Oberſtein-Idar (Oberrealſch.), Wagner, Löſung der Aufgaben des nautiſchen Dreiecks mittelſt darſtellender Geometrie. (4 S.) Nr. 966.

Oels (Gymnaſ.), Georg Haehnel, Relation der in dieſem Oelsniſchen Fürſtentumb und in specie Oelsniſchen Diſtrictu anno 1683 gehaltenen Kirchenviſitation. I. Teil. (16 S.) Nr. 287.

Ohligs (Realgymnaſ. i. Entw. u. Realſch.), Paul Schulze, Schule und Haus in ihren gegenſeitigen Beziehungen. (36 S. 8.) Nr. 685.

Oſchatz (Realſch. u. Progymnaſ. u. Handelsſchulabteilung), Karl Brandt, Das Bergland in der franzöſiſchen Zentralſahara. (24 S. mit 1 Karte.) Nr. 815.

Oſchersleben (Realſch.), Walter Suck, Schottland und ſeine Bewohner (mit 1 Karte). Skizzen und Studien nach einer Reiſe. (59 S. 8.) Nr. 375.

Osnabrück (Rats-Gymnaſ.), H. E. Sieckmann, Ibſens nordiſche Heerfahrt. (39 S. 8.) Nr. 423.

Papenburg (Realgymnaſ.), Hans Nolte, 1) Geſchichte der Anſtalt ſeit 1895. 2) „Deutſche Selbſtachtung", ein Vortragsſpiel zur Kaiſergeburtstagsfeier. (13 S.) Nr. 449.

Parchim (Gymnaſ. u. Realprogymnaſ.), Walter, Zur Entwicklung der Mecklenburgiſchen Baukunſt im Mittelalter. (16 S.) Nr. 945.

Pforta (Landesſch.), Paul Menge, Iſt Cäſar der Verfaſſer des Abſchnittes über Kurios Feldzug in Afrika? Caesar, De bello civili II, 23—44. Ein Beitrag zur Cäſarfrage. II. Teil. (32 S.) Nr. 343.

Plauen i. V. (Realgymnaſ.), Julius Penndorf, Progymnasmata, rhetoriſche Anfangsübungen der alten Griechen und Römer. Nach den Quellen dargeſtellt. (27 S.) Nr. 786.

Plettenberg (Realſch.), Friedrich Schnell, 1) Lehrplan für den evangeliſchen Religions-Unterricht. 2) Lehrplan für den engliſchen Unterricht. (30 S.) Nr. 529.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 2. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Per la reedizione de Berchet. I. — L. Filomusi Guelfi, Nuovi studii su Dante. (I. Sanesi.) — J. Delvaille, La Chalotais éducateur. (B. Varisco.) — W. Cesarini-Sforza, A. Tilgher, Intorno a una teoria filosofica del Diritto.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 5. Paris, E. Leroux.

Somm.: Aymard, Les Touaregs. — Nicole, Catalogue des vases peints du Musée d'Athènes. — Gertz, Vies des saints danois, II. — Oberman, Les sarcophages chrétiens. — C. Proskauer, L's final des inscriptions latines. — Vindry, Les parlementaires français au XVIe siècle, II. — Collins, Voltaire, Montesquieu et Rousseau en Angleterre. — Trent, Littérature américaine. — Lettres de lord Byron, trad. Delachaume. — Paul, Dennis. — E. Kaufmann, La banque française. — La solidarité sociale. — Pohl, La cour internationale des prises. — Giesecke, La législation commerciale américaine avant 1789. — Reinöhl, Uhland homme politique. — Rapp, F.-T. Vischer et la politique. — Lenz, Histoire de Bismarck. — Goyau, Bismarck et l'Eglise. — Moysset, L'esprit public en Allemagne. — L. Hubert, L'effort allemand. — Lettre de M. Binet-Sanglé, Réponse à M. Alfred Loisy. — Levi, Le drame satyrique. — Leman-Galpin, Les sources de Digulleville. — Hoops, Lexique de antiquités germaniques. — Kudrun, p. E. Schröder. — Jahr, Sources choisies du moyen âge allemand.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: Plato's Phaedo, ed. by J. Burnet. (H. Gillischewski.) — Aem. Dienstbach, De titulorum Prienensium sonis. (W. Larfeld.) — Horati opera. Texte latin avec un commentaire critique et explicatif, des introductions et des tables par F. Plessis et P. Lejay. Horati Satirae, par P. Lejay. (E. Schweikert.) — B. Steele, Case usage in Livy. II. The dative; Ut, ne, quin and quominus in Livy. (H. Blase.) — Fr. Harder, Werden und Wandern unſerer Wörter. 4. Auflage. (O. Weiſe.) — Fr. Pfiſter, Zum Sprachgebrauch der Silvia.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Annales Xantenses etc., rec. B. de Simson. (Hellmann: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XIV, 1.)
Cartellieri, O., Geſch. d. Herzöge von Burgund. I. Bd. (Walther: Ebd.)
Domaſzewski, A. v., Geſch. d. röm. Kaiſer. (O. Th. Schulz: Ebd.)
Eckardt, J. v., Lebenserinnerungen. (Lüdicke: Ebd.)
Hallwich, Fünf Bücher Geſchichte Wallenſteins. (Krebs: Ebd.)
Helmoldi cronica Slavorum, rec. B. Schmeidler. (Hellmann: Ebd.)
Hilling, N., Die Offiziale der Biſchöfe von Halberſtadt im Mittelalter. (Schreiber: Ebd.)
Janſen, M., Jakob Fugger der Reiche. (Strieder: Ebd.)
Jorga, Geſch. d. osman. Reiches. IV. (Mangold: Ebd.)
Kugler, F. X., Im Bannkreis Babels. (Weißbach: Ebd.)
—, Sternkunde und Sterndienſt in Babel. (Derſ., Ebd.)
Lüttich, R., Ungarnzüge in Europa im 10. Jahrh. (Uhlirz: Ebd.)
Meier, P. J., Braunſchweig. (Mack: Ebd.)
Paſtor, L. v., Geſch. d. Päpſte ſeit dem Ausgang d. MA. V. Bd. (Friedensburg: Ebd.)
Samter, E., Geburt, Hochzeit und Tod. (Mogk: Ebd.)
Strümpell, A. v., Aus der Werkſtatt des Arztes. (Wanck: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXVII, 2.)
Treutlein, P., Der geometr. Anſchauungsunterricht. (Dinkhauſer: Ebd.)

Vom 17. bis 23. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bakker, G., Théorie de la couche capillaire plane des corps purs. Paris, Gauthier-Villars. (8. mit 14 Fig.) Fr. 2.

Birven, H., Calcul et construction des alternateurs mono- et polyhasés. Traduit de l'allemand par P. Dufour. Ebd. (Gr. 8. mit 126 Fig. u. 4 Taf.) Geb. Fr. 6.

Bloßfeldt, W., Der erſte internationale Moniſten-Kongreß in Hamburg vom 8.—11. September 1911. Unter Mitwirkung von W. Oſtwald und E. Rieß hgb. im Auftrage des Deutſchen Moniſten-Bundes. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 3.

Brückmann, R., Formenkunde. Anleitung für den Werkunterricht in den Unterklaſſen aller Knaben- und Mädchenſchulen. 2. Aufl. Leipzig, Teubner. (Kl. 8. mit 14 Taf.) ℳ 1, 40.

Chamberlain, H. S., Wehr und Gegenwehr. Vorworte zur 3. und 4. Auflage der Grundlagen des 19. Jahrhunderts. München, Bruckmann. (108 S. 8.)

The Cornell Expedition in Asia Minor and the Assyro-Babylonian Orient. Organized by J. R. S. Sterrett. Travels and Studies in the Nearer East, by A. T. Olmstead, B. B. Charles, J. E. Wrench. Vol. I, part II: Hettite Inscriptions. Ithaca, New York. (49 S. Fol. mit 45 Abb. u. 27 Taf.)

Eber, A., Bericht über das Veterinär-Inſtitut mit Klinik und Poliklinik bei der Univerſität Leipzig für die Jahre 1909 und 1910. Berlin, Schoetz. (80 S. 8.)

Ehinger, O., Die ſozialen Ausbeutungs-Syſteme, ihre Entwicklung und ihr Zerfall. Für Fachleute und Laien. München, Reinhardt. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

(Euripides.) Ausgewählte Tragödien des Euripides. Für den Schulgebrauch erklärt von N. Wecklein. 10. Bändchen: Jon. Leipzig, Teubner. (8. mit 1 Taf.) ℳ 1, 80.

Fleurent, É., Le pain de froment. Étude critique et recherches sur la valeur alimentaire selon la blutage et les systèmes de mouture. Paris, Gauthier-Villars. (VII, 223 S. 8. mit 31 Fig.)

Grierson, G. A., A manual of the Kāshmīrī language comprising grammar, phrase-book and vocabularies. 2 Vols. Oxford, Clarendon Press. (8.) Geb. in Leder Sh. 12.

Heinicke, S., Geſammelte Schriften. Hgb. von G. u. P. Schumann. Leipzig, E. Wiegandt. (Gr. 8. mit 5 Abb.) Geb. in Halbpergament ℳ 12, 50.

Hofmann, Th., Raffael in ſeiner Bedeutung als Architekt. IV. Bd.: Vatikaniſcher Palaſt. Unter Mitwirkung von W. Amelung und F. Weege. Zittau, R. Mentzel Nachf. (Qu.-Fol. mit 147 Abb. und 81 Taf.) ℳ 100.

Jacobj, C., Okkultismus und mediziniſche Wiſſenſchaft. Vortrag. Stuttgart, Enke. (8.) ℳ 1, 60.

Jaeger, W. W., Studien zur Entſtehungsgeſchichte der Metaphyſik des Ariſtoteles. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 5.

Keſſeler, K., Rudolf Euckens Bedeutung für das moderne Chriſtentum. Bunzlau, Kreuſchmer. (8.) ℳ 1, 50.

Kipp, Th., Humanismus und Rechtswiſſenſchaft. Vortrag. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 0, 80.

Kromayer, J., Antike Schlachtfelder. Bauſteine zu einer antiken Kriegsgeſchichte. III. Band: Italien und Afrika. 1. Abt.: Italien. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 35 Abb. und 10 Karten.) ℳ 20.

Libri citationum et sententiarum tomus VII. 1490—1503. Edidit B. Bretholz. Brünn, Auf Kosten des Mährischen Landesausschusses. (XLIX, 315 S. Gr. 8.)

Löwenhardt, E., Leitfaden für die chemiſchen Schülerübungen zur praktiſchen Einführung in die Chemie. 2. Auflage. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 80.

Marcolongo, R., Theoretiſche Mechanik. Autoriſierte deutſche Bearbeitung von H. E. Timerding. II. Bd.: Dynamik u. Mechanik der deformierbaren Körper. Ebd. (Gr. 8. mit 38 Textfig.) ℳ 10.

Mascart, J., Impressions et observations dans un voyage à Teneriffe. Illustré de 212 reproductions d'après les photographies de l'auteur. Paris, Flammarion. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Merbach, P. A., Leſter F. Wards philoſophiſches Syſtem der Soziologie. In ſeinen Grundzügen dargeſtellt. Hamburg, Hephaeſtos-Verlag. (8.) ℳ 1.

Meyer, E., Der Papyrusfund von Elephantine. Dokumente einer jüdiſchen Gemeinde aus der Perſerzeit und das älteſte erhaltene Buch der Weltliteratur. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 2.

Müller, E., Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—1843. Zürich, Orell Füßli. (8. mit 8 Taf.) ℳ 8.

Münch, W., Zum deutſchen Kultur- und Bildungsleben. Fünfte Sammlung vermiſchter Aufſätze. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Neugebauer, P. V., Sterntafeln von 4000 vor Chr. bis zur Gegenwart nebſt Hilfsmitteln zur Berechnung von Sternpoſitionen zwiſchen 4000 vor Chr. und 3000 nach Chr. Zum Gebrauch für Hiſtoriker, Philologen und Aſtronomen bearbeitet. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Neumann, F., Geſammelte Werke. Hgb. von ſeinen Schülern. III. Bd. Leipzig, Teubner. (Gr. 4. mit 23 Fig.) ℳ 36.

Nicolas, A. L. M., Le Chéikisme. Fasc. III: La doctrine. (S.-A. a. Revue du Monde musulman.) Paris, Leroux. (69 S. Gr. 8.)

Niedner, F., Die Straßenreinigung in den deutſchen Städten unter beſ. Berückſichtigung der Dresdner Straßenreinigung. Leipzig, W. Engelmann. (100 S. Lex. 8. mit 66 Abb. u. 5 Tab.)

Oppel, A., Die deutſche Textilinduſtrie. Entwicklung. Gegenwärtiger Zuſtand. Beziehungen zum Ausland und zur deutſchen Kolonialwirtſchaft. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 4, 50.

Oxford Books. A bibliography of printed works relating to the university and city of Oxford or printed or published there. With appendices, annals, and illustrations. Vol. 2: Oxford literature 1450—1640, and 1641—1650 by F. Madan. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 25.

Patterson, F. A., The middle English penitential lyric. A study and collection of early religious verse. New York, Columbia University Press. London, Frowde. (Gr. 8.) Geb. Sh. 6,6.

Rebenſtorff, H., Phyſikaliſches Experimentierbuch. II. (Schluß-)Teil. Anleitung zum ſelbſtändigen Experimentieren für mittlere und reifere Schüler. Leipzig, Teubner. (8. mit 87 Abb.) Geb. ℳ 3.

Reiſinger, E., Kretiſche Vaſenmalerei vom Kamares- bis zum Palaſt-Stil. Ebd. (8. mit 22 Abb. auf 4 Taf.) ℳ 3.

Riezler, E., Venire contra factum proprium. Studien im römiſchen, engliſchen und deutſchen Zivilrecht. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 6.

(Schleiermacher.) Шлейермахеръ, Ф. Д., Рѣчи о религіи къ оьразованнымъ людямъ, ее презирающимъ. Монологи. Перевелъ съ нѣмецкаго С. Л. Франкъ. Moskau, Русская Мысль. (LXVI, 390 S. Gr. 8. mit Schleiermachers Bildnis.)

Schutzgebiete, Die deutſchen, in Afrika und der Südſee 1910/11. Amtliche Jahresberichte, hgb. vom Reichs-Kolonialamt. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 10.

Stein, A., Ruins of desert Cathay. Personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China. 2 vols. London, Macmillan & Co. (Gr. 8. mit zahlr. Illustr., Taf., Panoramen und Karten.) Geb. Sh. 42.

Verwaltungsbericht des Magiſtrats der Kgl. Haupt- und Reſidenzſtadt Breslau für die drei Rechnungsjahre vom 1. April 1907 bis 31. März 1910. Breslau. (XVIII, 803 und 325 S. Gr. 8.)

Viëtor, W., Deutſches Leſebuch in Lautſchrift (zugleich in der deutſchen Schulſchreibung) als Hilfsbuch zur Erwerbung einer muſtergültigen Ausſprache. 2. Teil: Zweites Leſebuch. 2. Aufl. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 3.

Willis, F. C., Die niederländiſche Marinemalerei. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (VIII, 118 S. Gr. 4. mit 32 Taf.)

Wirz, H., Die Erlöſung. Eine Studie über die Frage: Wie wird das Leben lebbar? Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 3.

Ziele und Arbeiten der Vereinigung für ſtaatsbürgerliche Bildung und Erziehung. Berlin-Charlottenburg, Gieſebrechtſtr. 19. (8 S. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Morrison, Arth., The painters of Japan. In 2 vol. New York, Stokes. (14, 152; 10, 127 p. Fol. pls. col. pls. $ 35; ed. de luxe $ 70.

Runciman, Sir Wa., The tragedy of St. Helena. New York, Stokes. (7, 310 p. 8. por.) $ 3, 50.

Swift, F, H., A history of public permanent common school funds in the United States, 1795-1905. New York, Holt. (9, 493 p. 8. [12 p. bibl.]) $ 3, 75.

Weymouth, R. F., On Euphuism. New York, Stechert. (17 p. 8. pap.) $ 1.

Franzöſiſche.

Sageret, E., Le Morbihan et la Chouannerie morbihannaise sous le consulat. T. 1er: Le Morbihan au début de l'an VIII. La fin de la période révolutionnaire. Paris, Picard et fils. (XIII, 678 p. 8. avec portraits et plan).

Villey, P., L'Influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau. Paris, Hachette et Cie. (XII, 270 p. 16.)

Antiquariſche Kataloge.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 403: Elektrizität, Phyſik, Chemie, 1222 Nrn.

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 265: Klaſſiſche Philologie. (74 S. 8.)

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 386: Ethnographie, Reiſen, 1024 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. Al. Gutbier in Erlangen wurde zum ord. Profeſſor der Elektrochemie und chemiſchen Technologie an der techniſchen Hochſchule in Stuttgart, der a. ord. Profeſſor an der deutſchen techniſchen Hochſchule in Brünn Karl Frenzel zum ord. Profeſſor der anorganiſchen, phyſikaliſchen und analytiſchen Chemie ernannt.

Der ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Dr. Johs. Ficker wurde zum Rektor der Univerſität Straßburg für das Jahr vom 1. April 1912 bis 1. April 1913 gewählt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Aug. Griſebach für Kunſtgeſchichte, in Heidelberg Dr. Emil Lederer für Staatswiſſenſchaften, in Kiel Dr. Guſtav Gaßner für Botanik, in Leipzig Dr. B. Schwarz in der juriſtiſchen Fakultät und Dr. Martin Wackernagel (bisher Privatdozent in Halle a. S.) für mittlere und neuere Kunſtgeſchichte.

Der Abteilungsvorſteher an der landwirtſchaftlich-chemiſchen Verſuchsſtation der landwirtſchaftlichen Hochſchule in Hohenheim Dr. G. Fingerling wurde zum Direktor der landwirtſchaftlichen Verſuchsſtation in Leipzig-Möckern, der Direktor der höheren Mädchenſchule Dr. Ludw. Voß in Trier zum Direktor der Kaiſerin-Auguſta-Schule in Köln, der Gymn.-Profeſſor P. Walter in Patſchkau zum Gymn.-Direktor in Neuſtadt O.-Schl., der Oberlehrer an der höheren Mädchenſchule H. Spanuth in Hameln a. W. zum Direktor dieſer Anſtalt, der bisherige Leiter der höheren Mädchenſchule Oberlehrer Dr. A. Knoke in Neunkirchen (Reg.-Bez. Trier) zum Direktor der genannten Anſtalt ernannt.

Die k. belgiſche Akademie der Medizin in Brüſſel ernannte die ord. Profeſſoren Dr. L. Hermann in Königsberg i. Pr. und Dr. Albr. Koſſel in Heidelberg zu Ehrenmitgliedern.

Dem Dichter Hofrat Maximilian Schmidt in München wurde anläßlich ſeines 80. Geburtstages (25. Februar d. J.) der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe, dem Direktor des ſtatiſtiſchen Amts der Stadt Berlin Prof. Dr. H. Silbergleit und dem Oberlehrer Prof. W. Roters in Coesfeld der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Präſidenten des kaiſ.. ſtatiſt. Amts Dr. van der Borght in Berlin das Komturkreuz des Ordens der k. württemberg. Krone verliehen.

Am 16. Februar † in Wien der Profeſſor der inneren Medizin Dr. Richard v. Stoffela im 77. Lebensjahre.

Am 17. Februar † in Grunewald der Profeſſor der Architektur an der Berliner techniſchen Hochſchule Geh. Regierungsrat Dr.-Ing. Heinrich Strack im 71. Lebensjahre.

Am 19. Februar † in Wien der Profeſſor der Perſpektive und architektoniſchen Stillehre an der kaiſ. Akademie der bildenden Künſte Georg Riemann im 71. Lebensjahre.

Am 22. Februar † auf einer Reiſe von München nach Nürnberg der Geograph und Ethnograph Prof. Dr. Richard Andree, 77 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

In der am 17. Februar d. J. abgehaltenen zweiten Winterverſammlung der **Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg** ſprach Prof. Laband über die Entwicklung der Landesverfaſſung von Elſaß-Lothringen. Zu Mitgliedern wurden gewählt die Straßburger Profeſſoren Heiniſch, Kloſtermann, Küchler, Laqueur, Plasberg, Schultz, Schultz-Gora, Stapper, Störring, Uhlenhuth, Wenckebach; der Kurator der Univerſität Exz. Dr. Back, Geh. Reg.- und Schulrat Dr. Chriſtian Ernſt in Metz und Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hecker, Direktor der Hauptſtation für Erdbebenforſchung in Straßburg. H. Schwartz berichtete über die Fortſchritte der Herausgabe der Konzilienakten; Dr. Marc hat für das Werk zahlreiche photographiſche Aufnahmen von Handſchriften auf Patmos gefertigt.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in **Petersburg** errichtete ein Inſtitut für chemiſche, phyſikaliſche und mineralogiſche Forſchungen, das zur Erinnerung an den ruſſiſchen Naturforſcher Michael Lomonoſſow, deſſen 200jähriger Geburtstag in den November 1911 fiel, **Lomonoſſow-Inſtitut** heißen wird. Die drei Abteilungen desſelben werden unter der Leitung von ordentlichen Mitgliedern der Akademie ſtehen.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der verſtorbene Kreisgerichtsrat Frhr. v. Breitſchwerdt hinterließ der Univerſität **Tübingen** eine Stiftung von 350000 ℳ zur Vergebung an württembergiſche Juriſten evangeliſcher Konfeſſion.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Auf Günthersdorf bei Neuſalz wurde vor kurzem im Beſitze des Herrn von der Lancken-Wakenitz die **Bibliothek Wilhelm von Humboldts** aufgefunden. Humboldt hatte ſie urſprünglich auf ſeinen Sohn Hermann vererbt. Der Fund förderte ein bisher verloren geglaubtes Werk Humboldts zutage, die bis zur Widmung ganz druckfertige **Schilderung der baskiſchen Reiſe**, die Humboldt im Jahre 1801 unternommen hat. Dank dem Entgegenkommen des Herrn von der Lancken-Wakenitz wird die Handſchrift in dem für Supplemente beſtimmten 13. Bande der von der Berliner Akademie der Wiſſenſchaften herausgegebenen „Geſammelten Schriften Wilhelm von Humboldts“ erſcheinen.

Preisverteilung.

In der **Möbius-Stiftung**, die vor einigen Jahren zum Andenken an den verſtorbenen Nervenarzt Dr. P. J. Möbius in Leipzig von Freunden desſelben zur Prämiierung wiſſenſchaftlicher Leiſtungen auf dem Gebiete der Neurologie und Pſychiatrie begründet wurde, fand dieſer Tage die erſte Preisverteilung ſtatt. Es wurde dem Profeſſor Dr. A. Alzheimer und dem Oberarzt Dr. E. Reiß in Frankfurt a. M. je ein Preis zuerkannt.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Ein ſehr verdienſtliches hiſtoriſches Hilfsmittel bietet Prof. Wilhelm Bahnſon in ſeinen „**Stamm- und Regententafeln** zur politiſchen Geſchichte“, ein umfängliches Werk, das auf vier Bände berechnet iſt, deren erſter ſoeben in den Buchhandel kam (Berlin, 1912, Voſſiſche Buchhandlung, 59 Bll. Querfolio). Der Verfaſſer hat ſeine genealogiſchen Tafeln, die von den älteſten geſchichtlichen Zeiten bis zur Gegenwart reichen, praktiſcherweiſe nach Ländern geordnet und jedesmal zuſammenfaſſende Ueberſichten voraufgeſchickt, dabei nicht bloß die Fürſten berückſichtigt, ſondern ebenſo die Präſidenten in den Republiken, die Gouverneure in den Kolonien ꝛc. Er beginnt mit Aſien, deſſen 42 Tafeln China, Korea, Japan, Mittelaſien, Mongolen, Afghaniſtan, Perſien, Babylonien, Aſſyrien, Armenien, Kleinaſien Syrien, Paläſtina, Arabien, Oſtindien, Hinterindien und den malaiiſchen Archipel behandeln. Es folgt Afrika mit 18 Tafeln: Aegypten, Kyrene, Karthago, Nord- und Oſtafrika, Orman, Sudan, Weſt- und Südafrika. Ebenſo eingehend iſt mit 7 Tafeln Amerika bedacht, deſſen ſämtliche Republiken mit ihrer oft ziemlich wirren Präſidentenfolge klar dargeſtellt werden. Auſtralien und der Inſelwelt des Stillen Ozeans ſind zwei Tafeln gewidmet. Den Schluß bildet der erſte Teil von Europa: die Balkanhalbinſel mit 42 Tafeln, zunächſt die Griechen in der Heroenzeit, die Herakliden, griechiſche Dynaſtien, Lateiner im mittelalterlichen Griechenland, griechiſche Inſeln, Makedonien, Epeiros, byzantiniſche Kaiſer, türkiſche Sultane, Kaiſer von Romanien, Großmeiſter der Johanniter, türkiſche Inſeln, Montenegro, Serbien, Bulgarien und Rumänien. Selbſtverſtändlich iſt es bei einem ſo mühſamen Werke nicht ohne Fehler abgegangen (wir verbeſſern z. B. Tafel 80^{b}, Z. 7 Kolokotronis), dies tut jedoch der fleißigen Arbeit keinen Abbruch. Wir ſehen den zunächſt in Ausſicht geſtellten zwei Bänden, die das übrige außerdeutſche Europa umfaſſen, mit beſten Erwartungen entgegen. Den Abſchluß ſoll ſpäter der vierte Band (Deutſchland) machen.

Das „**Quellenbuch zur Geſchichte der Neuzeit**, bearbeitet von Schulrat Dr. Max Schilling“ hat es bereits bis zur vierten Auflage gebracht, ein Beweis für ſeine Brauchbarkeit in den oberen Klaſſen höherer Lehranſtalten, für die es beſtimmt iſt. Die Auswahl dieſes Quellenbuches, das mit der Wittenbergiſchen Nachtigall von Hans Sachs anhebt, iſt wohlgeeignet, das geſchichtliche Intereſſe der Jugend zu beleben und zu kräftigen, vor allem zu deutſchem Nationalbewußtſein zu erziehen. Die neue Auflage bringt eine beachtenswerte Erweiterung: zu dem bisherigen Abſchluſſe mit den großen Ereigniſſen von 1870/71 und dem Frankfurter Frieden ſind acht neue Nummern hinzugekommen, die bis zur Gegenwart führen: „Das Eiſenacher Programm der Sozialdemokratie“, „Die Sozialpolitik des Deutſchen Reiches“, „Die deutſche Kolonialpolitik“, „Kaiſer und Kanzler“, „Kaiſer Wilhelms I Tod“, „Kaiſer Wilhelms II Regierungsantritt“, „Die deutſche Flotte“, „Aus der Gewerbeordnung für das Deutſche Reich“, „Des Reiches Zukunft“ mit einem ernſten Mahnworte aus einer Reichstagsrede Bismarcks. Auch in den übrigen Hauptabſchnitten ſind elf Nummern neu aufgenommen, dafür fünf geſtrichen. (Berlin, 1912, Weidmannſche Buchhandlung; XVI, 575 S. Gr. 8., geb. ℳ 6, 80.)

Länder- und Völkerkunde.

Im Verlage des Bibliographiſchen Inſtituts in Leipzig iſt ſoeben **Meyers Geographiſcher Handatlas** in vierter, neu bearbeiteter und vermehrter Auflage erſchienen. Dieſer längſt eingebürgerte praktiſche Atlas hat alle Vorzüge überſichtlichen und reichhaltigen Kartenmaterials mit den großen Handatlanten gemein, übertrifft ſie aber alle an Handlichkeit des Formats. Die 121 Haupt- und 128 Nebenkarten der neuen Auflage ſind in einem bequemen Lexikonoktavband vereinigt, der überall auf jedem Bücherbrett und jedem Schreibtiſch zur Benutzung bereit ſtehen kann. Die neue Auflage iſt um folgende Karten vermehrt worden: Rheiniſch-Weſtfäliſches Induſtrie-Gebiet; Arabien und Iranien; Oſtindien in 2 Blättern mit Nebenkarten der wichtigſten Städte; Südafrikaniſcher Bund; Alaska; Kleine Antillen; Oſt-Braſilien und Neu-Seeland. Außerdem wurde eine ganze Anzahl älterer Blätter durch neue erſetzt, für Kamerun zum Beiſpiel iſt das beſte amtliche Material zu Grunde gelegt worden. Dem Atlas iſt ein außerordentlich brauchbares alphabetiſches Regiſter beigefügt, das jetzt etwa 103000 Namen umfaßt und in dem die Bade- und Kurorte beſonders hervorgehoben ſind. Der Preis von 15 ℳ iſt für den in Leinen gebundenen ſtattlichen Band ſehr niedrig. Kpt.

Naturwiſſenſchaften.

Das vortreffliche „**Lehrbuch der Experimentalphyſik** für Studierende“ von Prof. Emil Warburg hat in ſeiner neueſten, 12./13. Auflage vielfache Verbeſſerungen und Vermehrungen erfahren. Die Abſchnitte Thermometrie (S. 136 fg.) und Kalorimetrie (S. 152 fg.) ſind teilweiſe umgearbeitet und durch Aufnahme des Platinthermometers ſowie der elektrokalorimetriſchen Methoden ergänzt, ferner ſind, abgeſehen von kleineren Aenderungen und Zuſätzen, folgende Artikel neu hinzugefügt: Lummer-Brodhunſcher Photometerwürfel S. 248, Theorie der Zirkularpolariſation von Fresnel S. 286, Elektriſche Kraftlinien S. 306, Hitzdrahtinſtrument S. 374, Thomſonſcher Schwingungskreis S. 410, Erzwungene elektriſche Schwingungen, Reſonanzinduktoren S. 421, Queckſilberdampfgleichrichter S. 423, Theorie des Zeeman-Effekts S. 439. (Verlag von J. C. B. Mohr in Tübingen; XXIII, 459 S. Gr. 8., mit 437 Original-Abbildungen, Preis 7 ℳ, in Leinwand geb. ℳ 8, 20.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Eingehende Anleitung zur photographiſchen Aufnahme von Pferden gibt Hans Elsner in dem Schriftchen: „**Pferdebilder**“ (24 S. Kl. 8. mit 8 Bildern), das vom Verlag der Ica, Dresden-A., auf Wunſch koſtenfrei verſandt wird.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

C. W. M. Grein's „**Sprachſchatz der angelſächſiſchen Dichter**“ (1864), das unentbehrliche Hilfsmittel für das Studium der altengliſchen

Sprache und Poeſie, war ſeit geraumer Zeit vergriffen und antiquariſch nur zu hohem Preiſe erhältlich. Um ſo willkommener iſt es, daß ſich die Univerſitätsbuchhandlung C. Winter in Heidelberg entſchloſſen hat, in der Germaniſchen Bibliothek, hgb. von Wilh. Streitberg (I. Sammlung Germaniſcher Elementar- und Handbücher, IV. Reihe: Wörterbücher, 4. Band), einen verbeſſerten Neudruck des ſchätzbaren Werkes in etwa acht Lieferungen zu je 5 Bogen und je ℳ 1, 50 zu veranſtalten. Die Bearbeitung liegt in den Händen von Prof. Dr. J. Köhler in Heidelberg, der ſich in den Buchſtaben A bis C der Beihilfe von Prof. Ed. Sievers zu erfreuen hatte, an deſſen Stelle neuerdings Prof. F. Holthauſen trat. Die vorliegende 1. Lieferung (A bis Bȳme) zeigt als wichtigſte Neuerung die ſtreng alphabetiſche Anordnung der Wörter, bei denen Grein nicht nur nach der Vokalquantität, ſondern auch nach Monophthongen und Diphthongen geſchieden hatte. Wenn ſpäter die altengliſchen Dichtungen ſämtlich in kritiſchen Ausgaben vorliegen, dann erſt wird eine noch durchgreifendere Neubearbeitung des Sprachſchatzes möglich ſein.

Prof. Otto Jeſperſen hat in der neuen (2.) Auflage ſeines lehrreichen Buches: **»Growth and structure of the English language«**, die in der Hauptſache unverändert blieb, vor allem neue Beiſpiele zur Erläuterung hinzugefügt und weniger glücklich gewählte ausgemerzt, auch hin und wieder am Ausdruck gefeilt. (Leipzig, 1912, Teubner; V, 259 S. 8., geb. ℳ 3, 60.)

J. C. Poeſtions **„Lehrbuch der däniſchen Sprache** für den Selbſtunterricht“ trägt in ſeiner ſoeben herausgekommenen 3. Auflage (Wien, A. Hartleben, VIII, 184 S. 8., gebd. 2 ℳ) den ſeit einigen Dezennien eingetretenen Wandlungen in der Ausſprache und im Sprachgebrauche Rechnung. Die Lautlehre, insbeſ. die phonetiſche Einteilung der Laute wurde nach Jeſperſens »**Modersmålets Fonetik**« (Kopenhagen, 1906) umgearbeitet, die ſyntaktiſchen Bemerkungen nach Mikkelſens »**Dansk Ordføjningslære**« (Kopenhagen, 1911) erweitert. Am Ende des Büchleins findet der Lernende zwei Leſeſtücke und die gebräuchlichſten allgemeinen Redensarten.

Im neueſten Hefte (Nr. 40) der „Forſchungen zur neueren Literaturgeſchichte, hgb. von Prof. Franz Muncker“ veröffentlicht Dr. Hans Halm ſeine Forſchungen über **Matthias Abele**, als erſten Teil einer Serie „Volkstümliche Dichtung im 17. Jahrhundert“ (VIII, 150 S. 8., Weimar, Alexander Duncker, Preis 5 ℳ, in Subſkr. ℳ 4, 20). Matthias Abele von und zu Lilienberg aus Steyr, ſeit 1652 Mitglied der Fruchtbringenden Geſellſchaft unter dem Namen „der Entſcheidende“, iſt am bekannteſten durch ſein Werk „Seltzame Gerichtshändel“ (1651), das im Laufe des 17. Jahrh.s öfter aufgelegt wurde. Die wenigen Zeilen, die Gödekes Grundriß² III, 265 und 256 über dieſen Schriftſteller bietet, der trotz der Ausländerei des 17. Jahrh. von fremdem Weſen freiblieb, erweitern ſich hier zu einer ausgiebigen Biographie und Schilderung des juriſtiſchen und ſchriftſtelleriſchen Wirkens Abeles. Weitere Hefte werden ſich mit Abraham de Sancta Clara und Wolfgang von Willenhag beſchäftigen.

Kunſt- und Muſikwiſſenſchaft.

Soeben erſchien in ruſſiſcher Sprache der Katalog der antiken **Skulpturenſammlung der kaiſ. Ermitage** in St. Petersburg: Краткое описаніе музея древней скульптуры. Составилъ О. Вальдгауеръ. (St. Petersburg, 1912; VII, 201 S. 8. mit 12 Abbildungen.) Der Verf., Aſſiſtent Dr. Oskar Waldhauer, gibt eine kurz beſchreibende Ueberſicht der 447 antiken Statuen, Torſe, Reliefs, Sarkophage uſw. nach der neuen Numerierung, der in Parentheſe die Zahl der alten Katalogiſierung beigefügt iſt.

Im J. 1896 erſchienen als III. Band der Geſamtausgabe (Briefe und Schriften) **„Hans von Bülows Ausgewählte Schriften**, 1850—1892, hsgb. von Marie v. Bülow“, die nach neun Jahren im Buchhandel vergriffen waren. Die Schwierigkeiten der Auswahl brachten es mit ſich, daß die Herausgeberin erſt vor kurzem die zweite, vermehrte Auflage veröffentlichte, in der die gekürzten Artikel der erſten Ausgabe teils vollſtändig, teils weſentlich ergänzt wiedergegeben, außerdem achtzehn Artikel, die 1896 fehlten, erſtmals wieder abgedruckt werden. Am Schluſſe ſtehen: das Verzeichnis der nicht mitgeteilten Artikel mit Inhaltsangabe und das Verzeichnis von Bülows Originalkompoſitionen, Bearbeitungen und Inſtruktiven Ausgaben, ſowie Namen und Sachregiſter. (Leipzig, Breitkopf & Härtel; XXIX, zwei Abteilungen in einem Bande: 363 und 320 S. 8., Preis 12 ℳ, in Leinen gebd. 14 ℳ, in Halbfranz 15 ℳ.)

Zeitſchriften.

Die Zeitſchrift **„Religion und Geiſteskultur“** (Herausgeber Lic. Th. Steinmann, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen, jährlich 4 Hefte 6 ℳ), die eben ihren 6. Jahrgang antritt, hat, um ihr Arbeitsfeld genauer abzugrenzen, einen bezeichnenderen Untertitel als den bisherigen auf ihren Umſchlag geſchrieben. Als „Zeitſchrift zur Förderung der Religionsphiloſophie und Religionspſychologie“ betrachtet ſie es als ihre Aufgabe, grundſätzliche Fragen der Religionswiſſenſchaft, der Religionsphiloſophie und der Religionspſychologie zu behandeln, in Darſtellungen, die auf wiſſenſchaftlicher Höhe ſtehen und zugleich den Vorzug haben, auch dem Gebildeten, der der Wiſſenſchaf folgen möchte, ohne ſich in Spezialſtudien einlaſſen zu können, verſtändlich zu ſein. Das Inhaltsverzeichnis des erſten Heftes ſteht auf Sp. 316 d. Bl.

Seit Januar d. J. erſcheint im Verlage von Duncker & Humblot in Leipzig die Vierteljahrszeitſchrift **„Ungariſche Rundſchau** für hiſtoriſche und ſoziale Wiſſenſchaften, unter Mitwirkung von Viktor Concha, Joſef Hampel, Ludwig v. Thallóczy hgb. von Prof. Guſtav Heinrich, Generalſekretär der ungar. Akademie der Wiſſenſchaften“. Das neue Organ verfolgt das Ziel, „das Ausland durch Mitteilung unbeſtreitbarer Tatſachen und objektiver Berichte in die Lage zu verſetzen, ſich ein richtiges, unvoreingenommenes Urteil über die wiſſenſchaftlichen und geſellſchaftlichen Beſtrebungen des ungariſchen Volkes in Vergangenheit und Gegenwart bilden zu können“. Um aber ein vollſtändiges Bild ungariſchen Geiſteslebens zu geben, beſchränkt ſich die Revue nicht auf ungariſche Fragen und Dinge, ſondern teilt auch wertvolle Arbeiten ungariſcher Forſcher über die verſchiedenſten Probleme und Stoffe hiſtoriſcher, literariſcher und ſozialer Art mit. Der Schluß jedes Heftes bringt aus ungariſchen Quellen kleine Beiträge zur deutſchen Literatur. Den Inhalt des 1. Heftes finden unſere Leſer auf Sp. 336 d. Bl. verzeichnet. Der Abonnementspreis beträgt 20 ℳ jährlich (für 4 Hefte); einzelne Hefte koſten 6 ℳ.

Verſchiedenes.

Nach einer Verfügung des Kultusminiſters erhalten die bisherigen **höheren Mädchenſchulen** in Preußen die Bezeichnung Lyzeum, die über die Ziele der höheren Mädchenſchulen hinausgehenden weiblichen Lehranſtalten die Bezeichnung Oberlyzeum. Die bisherigen ſogenannten Gehobenen Mädchenſchulen werden fortan die Bezeichnung „Höhere Mädchenſchule“ führen.

Eduard Avenarius, Leipzig

Was muß der Gebildete vom Griechiſchen wiſſen?
Eine allgemeine Erörterung der Frage
nebſt einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechiſchen entlehnten Fremd- u. Lehnwörter der deutſchen Sprache
herausgegeben von
Prof. Dr. Adolf Hemme,
Geh. Oberregierungsrat, Direktor a. D. der Oberrealſchule zu Hannover.
Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage. ○ Preis gebunden M. 3.75.

Das lateiniſche Sprachmaterial
im Wortſchatze der deutſchen, franzöſiſchen und engliſchen Sprache
von **Prof. Dr. Adolf Hemme,**
Geh. Oberregierungsrat, Direktor a. D. der Oberrealſchule zu Hannover.
Ein neues vergleichendes Wörterbuch als wichtiges Hilfsmittel für das Sprachſtudium.
Umfang 79½ Bog. Lex.-Oktav. Preis in Halbleder geb. M. 16.—.

Kleines Verzeichnis griechiſch-deutſcher
Fremd- und Lehnwörter
von **Prof. Dr. Adolf Hemme,**
Geh. Oberregierungsrat, Direktor a. D. der Oberrealſchule zu Hannover.
45 Seiten gr. 8⁰. Kartoniert M. 1.—.
Es ſind hier nach Wortſtämmen geordnet in lateiniſchen, daher für jeden lesbaren Lettern neben den im täglichen Verkehr, in den Zeitſchriften und in den Werken der allgemeinen Literatur uns begegnenden Worten diejenigen techniſchen Ausdrücke behandelt, welche auf den verſchiedenen Gebieten des höheren Schulunterrichts zur Anwendung kommen und welche zum Verſtändnis der Lektüre griechiſcher Schriftſteller in deutſcher Überſetzung, ſowie zur Einführung in die griechiſche Kunſt und Kulturgeſchichte unerläßlich ſind.

Zu kaufen wird geſucht:
„Pertz’ Monumenta“ Cplt. Folio-Serie und Quart-Serie. Offerten erbeten unter Chiffre **L. J. 1348** an **Rudolf Mosse,** Leipzig.

Dieſer Nummer liegt das Vorleſungs-Verzeichnis der Univerſität Tübingen bei.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 11. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 9. März 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

MAR 30 1912

Inhalt.

Theologie (345): Nikel, Exegetiſches Handbuch zum Alten Teſtament, 9. Band, überſetzt und erklärt von Šanda, 1. Halbband: Das erſte Buch der Könige. Kiefl, Der geſchichtliche Chriſtus und die moderne Philoſophie.
Philoſophie (348): Zeller, Kleine Schriften, hgb. von Lenze, II. u. III. Bd. Oſtwald, Moniſtiſche Sonntagspredigten, erſte Reihe.
Geſchichte (351): Caetani, Studi di Storia orientale, Vol. I. Thieling, Der Hellenismus in Kleinafrika. Wernle, Renaiſſance und Reformation. Vom jungen Bismarck, Briefwechſel Otto v. Bismarcks mit Guſtav Scharlach.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (357): Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen und Enzymen, hgb. v. Koch, 19. Jahrgang (1908). Sturm, Maxima und Minima in der elementaren Geometrie.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (359): Vogel, Die ſtaatsbürgerliche Erziehung an höheren Lehranſtalten. Böhme, Zur Entwicklung der Binnenſchiffahrt in der Provinz Poſen. Gemming, Das Handwerkergenoſſenſchaftsweſen in Württemberg.
Techniſche Wiſſenſchaften (360): Saſſerath, Mikroſkopiſche Warenprüfung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (361): Galeni Pergameni de atticissantium studiis testimonia collegit et examinavit Herbst. Böhme, Spenſers literariſches Nachleben bis zu Shelley. Itſchner, Sprachlehre für die Kinder des Volkes, Stoff und Anregungen zur methodiſchen Geſtaltung. Borcherdt, Andreas Tſcherning. Houben, Jungdeutſcher Sturm und Drang.
Kunſtwiſſenſchaft (365): Künſtlers Erdenwallen, Briefe von Moriz v. Schwind, hrsgb. von Windegg.
Pädagogik (366): van Laak, Lehrer und Schüler in ihrer Beziehung zueinander.
Vermiſchtes (367). **Bibliographiſcher Teil** (369). **Nachrichten** (371).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bismarcks Briefwechſel mit G. Scharlach. (356.)
Böhme, A., Zur Entwicklung der Binnenſchiffahrt in der Provinz Poſen. (360.)
Böhme, T., Spenſers literariſches Nachleben bis zu Shelley. (361.)
Borcherdt, H. H., Andreas Tſcherning. (363.)
Caetani, L., Studi di Storia orientale. Vol. I. (351.)
Galeni Pergameni de atticissantium studiis testimonia collegit et examinavit G. Herbst. (361.)
Gemming, A., Das Handwerkergenoſſenſchaftsweſen in Württemberg. (360.)
Houben, H. H., Jungdeutſcher Sturm und Drang. (363.)
Itſchner, H., Sprachlehre für die Kinder des Volkes. (362.)
Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den Gärungs-Organismen und Enzymen. Hrsgb. von A. Koch. 19. Jahrgang (1908). (357.)
Kiefl, F. X., Der geſchichtliche Chriſtus und die moderne Philoſophie. (346.)
Künſtlers Erdenwallen. Briefe von Moriz v. Schwind. Hgb. von W. E. Windegg. (365.)
Laak, L. van, Lehrer und Schüler in ihrer Beziehung zu einander. (366.)
Nikel, J., Exegetiſches Handbuch zum Alten Teſtament. 9. Band, hgb. von A. Šanda, 1. Halbband. (345.)
Oſtwald, W., Moniſtiſche Sonntagspredigten. (350.)
Saſſerath, E. A., Mikroſkopiſche Warenprüfung. (360.)
Schwind, M. v., Briefe. (365.)
Sturm, R., Maxima und Minima in der elementaren Geometrie. (357.)
Thieling, W., Der Hellenismus in Kleinafrika. Der griechiſche Kultureinfluß in den römiſchen Provinzen Nordweſtafrikas. (353.)
Vogel, G., Die ſtaatsbürgerliche Erziehung an höheren Lehranſtalten. (359.)
Vom jungen Bismarck. Briefwechſel Otto v. Bismarcks mit Guſtav Scharlach. (356.)
Wernle, P., Renaiſſance und Reformation. (356.)
Zeller, E., Kleine Schriften, II. u. III. Band. (348.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 6.

Theologie.

Nikel, Johs., Exegetisches Handbuch zum Alten Testament. In Verbindung mit Fachgelehrten hgb. 9. Band: Die Bücher der Könige. Uebersetzt und erklärt von A. Šanda. 1. Halbband: Das erste Buch der Könige. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (XLVI, 510 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 20.

Mit Šandas Kommentar wird ein neues großes Kommentarwerk begonnen, das J. Nikel unter dem Titel „Exegetiſches Handbuch zum A. Teſt." in Verbindung mit katholiſchen Fachgenoſſen herausgibt. Šanda braucht 46 und 510 S. allein zum 1. Königsbuch; ſoll man daraus auf die ganze Sammlung ſchließen, ſo wird das Geſamtwerk alle unſre bisherigen Kommentarwerke an Umfang bei weitem übertreffen. Wenn dem Umfang der Reichtum des Inhalts entſpricht, ſo läßt ſich dagegen wenig ſagen. Was den vorliegenden Band anlangt, ſo eröffnet er das Handbuch in würdiger Weiſe. Zwar kann Ref. den Wunſch nach größerer Kürze nicht unterdrücken, aber jedenfalls liegt in dem breit angelegten Buche ſolide, tüchtige Arbeit vor. Mit den Fragen der literariſchen Analyſe im großen und im einzelnen ſetzt ſich der Verf. ernſthaft und ſelbſtändig auseinander; er rechnet mit dem kompilatoriſchen Charakter des Königsbuches, kommt aber in der literariſchen Struktur nicht zu den uns geläufigen Ergebniſſen, ſondern nimmt zunächſt die Annalen als Quellen an und unterſcheidet dann eine größere Zahl kleiner Quellenſtücke, über deren Zuſammenhänge ſich nichts ausmachen laſſe. Auch den textkritiſchen und lexikographiſchen Fragen widmet er ſtändige Aufmerkſamkeit. Der ſachliche Kommentar iſt ſehr reichhaltig und ſelbſtändig. So verdient das Buch alle Beachtung; möchten die folgenden Bände ebenſo treffliche Bereicherung unſerer exegetiſchen Literatur darſtellen! J. H.

Kiefl, Franz Xaver, Der geschichtliche Christus und die moderne Philosophie. Eine genetische Darlegung der philosophischen Voraussetzungen im Streit um die Christusmythe. Mainz, 1911. Kirchheim & Co. (XVI, 222 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80; geb. ℳ 4, 60.

Ein äußerſt bedeutſames Buch, das geeignet iſt, den ganzen Streit um die „Chriſtusmythe" auf ein höheres Niveau zu heben. Sein Ziel iſt, die Beziehungen zwiſchen der modernen Philoſophie und der Leben-Jeſu-Forſchung in den Grundlinien zu zeichnen und den Nachweis zu erbringen, „daß die Philoſophie und ihre Entwicklung ſeit Kant nicht bloß den Einſchlag der letzteren Forſchung bildet, ſondern geradezu deren grundlegende Poſitionen bedingt". Es wird zunächſt gezeigt, wie die neuere Philoſophie zuerſt die Unterſcheidung zwiſchen hiſtoriſchem Jeſus und dogmatiſchem Chriſtus herbeigeführt hat. Sodann werden die Verſuche der Wiedervereinigung dieſer beiden Größen, der Verzicht auf die Abſolutheit der Perſon und des Werkes Chriſti in der religionsgeſchichtlichen Methode der neueren Theologie, die ausſchließliche Betonung des hiſtoriſchen Jeſus und die Leugnung des hiſtoriſchen Jeſus geſchildert. Ein Schlußkapitel behandelt „Philoſophie und Chriſtentum in ihren Gegenwartsaufgaben". Mit Hans Thoma's herrlichem „Laienwort" ſchließt das Buch, das wir den bedeutendſten Erſcheinungen der letzten Jahre zurechnen müſſen.

Guſtav Pfannmüller.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 6/7. Bonn, Georgi.

Inh.: (6.) Vom alten Fritz. — Georg Moderſohn, Das „ſchlafende Auge". — Witte, Was ich in Japan mit Studenten erlebte. — Erich Franz, Ueber die Grenze der Lehrfreiheit. — (7.) Von Maeterlinck. — Karl Haas, Das „jenſeitige" Element im Vaterglauben Jeſu. — Karl Röttger, Kindheit. — Gott u. das Wunder.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 20/21. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (20/21.) Broſius, Franziskus von Aſſiſi und moderne Lebensideale. — (20.) Schubart, Bilder aus dem Johannesevangelium. — (21.) Penzlin, Die Gebetserhörung. — Hardeland, Juſtinus Kerner.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 7/8. Augsburg, Lampart.

Inh.: (7.) O. Sickenberger, Kaltes Blut. — Ph. Funk, Miniſterpräſident Frhr. v. Hertling. — Katholiſche Kirche und Deutſchtum in Oeſterreich von einem Deutſch-Oeſterreicher. — Deutſchland und die Politik Leos XIII. — (7/8.) Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“. — (8.) Schnitzer, Führende Perſönlichkeiten. — Biſchof Ketteler und Bismarck. Ein Nachtrag. — Wirtembergenſis, Juſtinus Kerner und der Katholizismus. — Pasquino, Kirchenpolitiſche Briefe.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 2. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Alexander Götz, Indiſche Einflüſſe auf Evangeliſche Erzählungen.“ — Zur Theorie von den fünf geiſtigen Sinnen. — Joh. Ernſt, Cyprian und das Papſttum. (Fortſ.) — Vinzenz Hartl, Die Brevierreform Pius’ X.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 8. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Hans Preuß, Das Chriſtentum als Geſchichtsreligion. 1. — Möller, Warum ich dennoch nicht dem Evangeliſchen Bunde zuſtimmen kann. 1. — Die Organiſation der ruſſiſchen Kirche in ihren allmählichen Veränderungen. 1. — Vom Wechſel des homiletiſchen Geſchmacks. — Unſer Buch. Moderne Irrtümer im Spiegel der Geſchichte.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 4. Bonn.

Inh.: Ultramontanes Verſteckſpiel. — Ludwig Windthorſt. 3. — Geſchichte der Kunſt in Frankreich.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 6. Jahrg. Heft 2. Mörs, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: P. Bockmühl, Die Grabſchrift des Gerardus Verſtegus **alias**: Johannes Anaſtaſius. — F. Glaſer, Pfarrer-Verzeichnis der evangeliſchen Gemeinde Kirn. (Schl.) — R. Joerdens, Gewiſſensfragen aus dem 17. Jahrh. (Schl.) — W. Rotſcheidt, „Einige Aufgaben aus der Geſchichte des rhein. Proteſtantismus. Ein Nachtrag.

Oriens Christianus. Halbjahrshefte für die Kunde des chriſtlichen Orients. Hgb. von A. Baumſtark. Neue Serie. 1. Band, 2. Heft. Leipzig, 1911. Harraſſowitz.

Inh.: Baumſtark, Griechiſche und hebräiſche Bibelzitate in der Pentateucherklärung Išôʿddâs von Merw. — Guidi, Due antiche preghiere nel Rituale abissinio dei Defonti. — Ferhat, Der Jobprolog des Julianos von Halikarnaſſos in einer armeniſchen Bearbeitung. — Baumſtark, Zwei ſyriſche Weihnachtslieder. — Ferhat, Denkmäler altarmeniſcher Meßliturgie. 1) Eine dem hl. Gregor von Nazianz zugeſchriebene Liturgie. — Baumſtark, Das Alter der Peregrinatio Aetheriae. — Abel, *Τὸ ἔνγατον.* — Strzygowski, Der algeriſche Danielkamm. — Kaufmann, Menas und Horus-Harpokrates im Lichte der Ausgrabungen in der Menasſtadt. — Euringer, Der mutmaßliche Verfaſſer der koptiſchen Theotokien und des äthiopiſchen Weddâsê Mârjâm. — Graf, Ein bisher unbekanntes Werk des Patriarchen Eutychios von Alexandrien. — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Die griechiſche Kirche in Hama. — Baumſtark, Ein apokryphes Herrenleben in meſopotamiſchen Federzeichnungen vom Jahre 1299. — Stegenſek, Die Kirchenbauten Jeruſalems im 4. Jahrh. in bildlicher Darſtellung. — Baumſtark, Die liturgiſchen Handſchriften des jakobitiſchen Markuskloſters in Jeruſalem.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 8. Schöneberg-Berlin.

Inh.: A. König, Das Verhältnis zu Gott. — Rud. Schultze, Die Beliebtheit des Religionsunterrichts. — G. Fittbogen, Hegel als Schreckgeſpenſt. 1. — Herm. Mulert, Theologiſche Aufklärung als Gemeindeſache. — Saxo, Frauen-Stimmrecht. — Beilage: Die Entſcheidung des Spruchkollegiums und die Aktenſtücke zum Fall Heyn.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1912. 2. Heft. LXXXII, 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Overmans, Zur Jahrhundertfeier von Charles Dickens und Zygmunt Kraſinſki. — O. Pfülf, Aus Windthorſts Korreſpondenz. 2. — J. Beßmer. Willenloſigkeit und Willensſchwäche. 1. — M. Meſchler, Jeſuitenaſzeſe. 2. (Schl.) — St. Beiſſel, Marianiſche Prozeſſion zu Reggio im Jahre 1674 (mit 4 Abb.).

Religionsgeſchichtliche **Verſuche** und Vorarbeiten, hgb. v. Rich. Wünſch u. L. Deubner. 11. Band, 4. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Julius v. Negelein, Der Traumſchlüſſel des Jagaddeva. Ein Beitrag zur indiſchen Mantik. (XXIV, 428 S. Gr. 8.) ℳ 17.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 8. Marburg.

Inh.: Lebensvertiefung. — Adolf Riſch, Zur Frage einer Volksbibel. — Adolf Harnack, Weinels Bibliſche Theologie des Neuen Teſtaments. — Paul Jaeger, An Hermann Oeſers Bahre. — Johs. Herz, D. Emil Sulze. Zum 80. Geburtstage (26. Febr.). — Aus der Anſprache des Biſchofs von Wincheſter an ſeine Diözeſan-Geiſtlichkeit.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranſtalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 13. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Leuchtenberger, Ueber das „Allgemeine Lehrziel“ in der Evangeliſchen Religionslehre. — Schwarzkopff, Der Monismus und ſeine Widerlegung. — Richter, Zur Reform des Religionsunterrichts. — Prenzel u. Spieß, Welches ſind gegenwärtig die dringendſten Aufgaben für den apologetiſchen Unterricht auf der Oberſtufe?

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 13. Jahrg., 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: R. Reitzenſtein, Religionsgeſchichte und Eschatologie. — W. Stölten, Gnoſtiſche Parallelen zu den Oden Salomos. — H. Koch, Tertullian und der römiſche Presbyter Florinus. — W. Neſtle, „Wer nicht mit mir iſt, der iſt wider mich.“ — Eb. Neſtle, Von den lateiniſchen Ueberſetzern der Evangelien. 1. — A. Freitag, Kritiſche Anmerkungen zu den Paſtoralen und zum Epheſer- u. zweiten Theſſalonicherbrief. — H. Vollmer, Die Erde als jungfräuliche Mutter Adams. — Eb. Neſtle, Die Evangeliſten bei der Arbeit.

Philoſophie.

Zeller, Eduard, Kleine Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl hgb. von Otto Lenze. II. u. III. Band. Berlin, 1910/11. G. Reimer. (IV, 602; VI, 582 S. Gr. 8.) Je ℳ 14.

Band I dieſer wertvollen Sammlung Zellerſcher Arbeiten iſt im 61. Jahrg. (1910), Nr. 36, Sp. 1501 fg. d. Bl. vom Unterzeichneten beſprochen worden. Mit den vorliegenden beiden Bänden ſchließt dieſe Ausleſe ab. Entſprechend der bereits in Band I angegebenen Anordnung kommt im erſten Drittel von Band II der Abſchnitt „Zur Geſchichte der Philoſophie“ mit 10 Aufſätzen aus den Jahren 1892 bis 1902 zum Abſchluſſe. Der größere Teil dieſes Bandes bringt dann die zweite Gruppe: „Zur Syſtematik der Philoſophie (Pſychologie, Erkenntnistheorie, Pädagogik), Allgemeines“ und Band III die dritte Gruppe: „Zur Theologie und Kirchenpolitik“. Die zehn hiſtoriſchen Stücke in Band II ſind mit zwei Ausnahmen („Wie entſtehen ungeſchichtliche Ueberlieferungen?“ Deutſche Rundſchau und „Zur Vorgeſchichte des Chriſtentums“ Hilgenfelds Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie) im „Archiv für Geſchichte der Philoſophie“ erſchienen und dieſe betreffen durchweg (denn auch der bedeutſame Aufſatz „Sprachſtatiſtiſches“ iſt ſeiner Tendenz nach dahin zu rechnen) die antike Philoſophie. Es ſind zum Teil ganz kurze, zum Teil nur mäßig ausgedehnte Arbeiten, und nur die beiden Aufſätze: „Ammonius Sakkas und Plotinus“ und „Zur Vorgeſchichte des Chriſtentums. Eſſener und Orphiker“ ſind von erheblicherem Umfange. Die neun Abhandlungen des ſyſtematiſchen Teils in dieſem Bande zeigen ein eigentümliches Verhältnis. Die beiden erſten von ſehr beträchtlichem Umfange („Gedanken über deutſche Univerſitäten“, ca. 100 Seiten, und „Ueber die Freiheit des menſchlichen Willens, das Böſe und die moraliſche Weltordnung“, annähernd 200 Seiten) gehören den Jahren 1846/47 an, die dann folgenden ſind aus den Jahren 1881 bis 1900, alſo von jenen durch einen Zeitraum von 34 Jahren getrennt. Dieſe eigentümliche Erſcheinung findet ihre Erklärung wohl vorwiegend darin, daß in dieſen Zeitraum die drei Sammlungen „Vorträge und Abhandlungen (1865, 1877, die dritte allerdings erſt 1884) fallen. Es folgen alſo nun die beiden den Sitzungsberichten der Akademie angehörigen ſcharfſinnig kritiſchen Aufſätze „Ueber die Meſſung pſychiſcher Vorgänge“ (1881/82), der zweite durch eine Replik Wundts in den „Philoſophiſchen Studien“ hervorgerufen. Der Aufſatz „Gymnaſium und Univerſität“ (1890, Deutſche Rundſchau, auch als beſondere Broſchüre erſchienen) vertritt, wenn auch nicht gerade mit neuen Argumenten, die Sache der einheitlichen Vorbildung für die Univerſität, die ſich inzwiſchen leider nicht als die victrix causa erwieſen hat, und zwar in dem Sinne, daß das humaniſtiſche Gymnaſium, wie es eben iſt, als dieſe Vorbereitungsanſtalt hingeſtellt wird. Bemerkenswert ſind die beiden Aufſätze „Ueber Metaphyſik als Erfahrungswiſſenſchaft“ und „Ueber Syſteme und Syſtembildung“ ſchon deshalb, weil bei ihrer Abfaſſung (1895 und 1899) Zeller ſchon die 80 überſchritten hatte. Beide atmen, ohne eine zuſammenhängende Weltanſchauung zu bieten, einen ſtrengen, kühl-reſignierten, ſkeptiſch angehauchten Empirismus, im zweiten findet ſich namentlich eine ſcharfſinnige und treffende Kritik der deduktiven Syſteme, namentlich des Hegelſchen. Der letzte Aufſatz „Ueber den Einfluß der Gefühle auf die Tätigkeit der Phantaſie“ wurde 1900 zu einem Sigwart gewidmeten Sammelwerke beigeſteuert und bietet u. a. eine ganz an Feuerbach erinnernde Darſtellung der Entſtehung religiöſer Mythologie.

In Band III lenkt ſich der Blick zunächſt auf den Anhang, der außer einigen kleineren Stücken von mehr perſönlicher Bedeutung und zwei Regiſtern zu ſämtlichen drei Bänden die von Diels in der Akademie der Wiſſenſchaften gehaltene Gedächtnisrede auf Zeller und ein vom Herausgeber verfaßtes chronologiſches Verzeichnis aller ſeiner literariſchen Arbeiten enthält. Die Dielsſche Rede bietet eine bedeutende und anziehende, für die früheren Lebensphaſen auf autobiographiſchen Aufzeichnungen Zellers beruhende Skizze ſeines Lebens und Wirkens, das chronologiſche Verzeichnis bringt auf 41 Seiten ein Inventar alles handſchriftlich oder gedruckt von Zeller Vorhandenen aus den Jahren 1827 bis 1911, ausſchließlich etwa vorhandener Briefe, doch einſchließlich der Neuausgaben ſeiner Schriften auch über ſeinen Tod hinaus. Hier erſt gewinnen wir einen Einblick in die enorme Ausdehnung und Vielſeitigkeit ſeiner ſchriftſtelleriſchen Betätigung. Zunächſt allerlei Handſchriftliches. Beginnend mit Aufzeichnungen aus dem Konfirmandenunterricht, Aufſätze aus dem Maulbronner Seminar und dem Tübinger Stift, Exzerpte, Kollegiennachſchriften, Gedichte, Predigten, Tagebücher. Mit dem Jahre 1838 beginnt ſeine literariſche Tätigkeit im engeren Siune mit einigen Bücheranzeigen. Dieſe ſind auch in den ſpäteren Jahrgängen ziemlich reichlich vertreten; daneben aber findet ſich, abgeſehen von dem in Buchform Veröffentlichten, eine ſtaunenswerte Fülle und Mannigfaltigkeit von größeren und kleineren Aufſätzen aller Art, die teils in politiſchen Blättern, teils in Zeitſchriften, wie Morgenblatt, Deutſches Muſeum, Schwäbiſcher Merkur, Sybels Hiſtoriſche Zeitſchrift, teilweiſe anonym veröffentlicht wurden. Da bei den Aufſätzen, die in den beiden dreibändigen Sammlungen zum Wiederabdruck gelangt ſind, dies in unſerem Verzeichnis bemerkt iſt, läßt ſich ermeſſen, mit wie ſtrenger Auswahl beim Wiederabdruck verfahren worden iſt. Den eigentlichen Inhalt von Band III bilden 15 Aufſätze „Zur Theologie und Kirchenpolitik“, die in die Jahre 1842 bis 1879 fallen. In ihnen ſpiegeln ſich ſowohl Zellers perſönliche Verhältniſſe nach der Seite ſeiner wiſſenſchaftlichen Entwicklung, wie nach den Veränderungen ſeiner äußeren Lebensſtellung, ſowie anderenteils die allgemeinen Zeitzuſtände und Zeitſtrömungen. Die erſten fünf Stücke (1842 bis 1847) gehören noch ganz ſeiner theologiſchen Zeit an. Hier zeigen ſich einesteils Spuren ſeines urſprünglichen Hegeltums, andernteils aber tritt durchweg auch hier ſchon der Sinn für die hiſtoriſche Seite der Probleme zu Tage. Uebrigens findet ſich auch noch aus dem Jahre 1857 eine umfangreiche Arbeit über den Urſprung und Charakter des Zwingliſchen Lehrbegriffs. Dagegen ſpürt man in den beiden Aufſätzen von 1849/50 „Die Trennung von Kirche und Staat in ihrer Bedeutung für die Theologie“ und „Ueber das Verhältnis der Theologie zur Wiſſenſchaft und zur Kirche“ wie einesteils den vorwärtsdrängenden Geiſt der unruhigen Zeit, ſo auch andernteils in etwa einen Reflex der mißlichen Lage, in die er perſönlich durch Verdrängung aus der theologiſchen und die philoſophiſche Fakultät in Marburg (1849) verſetzt wurde. Eine prächtige Abfertigung der 1856 von dem bekannten Literaturhiſtoriker Vilmar herausgegebenen Schrift „Die Theologie der Tatſachen“ bietet der gleichnamige Aufſatz aus demſelben Jahr, und in zwei Aufſätzen aus 1861/62 beſchäftigt ihn die verſchämte und auf Schrauben geſtellte Art, in der ſich der damals noch im Werden begriffene Ritſchl an der Leugnung des Wunders vorbeizudrücken ſuchte. Nr. 12 (1871) iſt ein anerkennendes Referat über Band I des Diltheyſchen Schleiermacher. In Nr. 13 aus demſelben Jahre („Preußen und die Biſchöfe“, anonym) wird kurz, aber in einer auch heute noch im höchſten Maße beherzigenswerten Weiſe am Beiſpiel Badens gezeigt, wie der Staat durch einfache Geltendmachung ſeiner natürlichen Gerechtſame hierarchiſchen Herrſchaftsgelüſten entgegentreten könne. So bringen denn auch dieſe beiden Bände des Intereſſanten, Bedeutenden und dauernd Wertvollen recht viel. A. Döring.

Oſtwald, Wilhelm, **Moniſtiſche Sonntagspredigten.** Erſte Reihe. Leipzig, 1911. Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (208 S. 8.) ℳ 3.

Der bekannte Verfaſſer bietet in dieſem Buche 26 Vorträge, ſonderbarerweiſe Predigten betitelt, in denen er für die neue Kulturreligion des Monismus wirbt und ſie allgemein faßlich in ihren Zwecken und Werten darzulegen ſucht. Eine ſcharfe Kampfſtellung gegen die chriſtlichen Kirchen iſt daher erklärlich. Ihre Prieſterſchaft ſucht im eignen Herrſchaftsintereſſe jeden Fortſchritt zu hemmen; dabei gehört die Religion, welche ſie vertritt, zu einer primitiven Kulturform, die religiös rituelle Form iſt dem Tierzuſtande der Menſchheit näher (S. 28), ſie iſt abgelöſt und überwunden durch die Wiſſenſchaft, die auf der Entwicklung beruht. Monismus und wiſſenſchaftliches Denken ſind bei Oſtwald gleichbedeutend. Das Ziel des Monismus iſt möglichſt viel Glück zu verbreiten (S. 2), das höchſte Glück iſt die Erzeugung ſchöpferiſcher Gedanken, ſie liefert uns in erſter Linie die Wiſſenſchaft, ihr allein iſt das zu verdanken, was die chriſtliche Religion von ſich behauptet: Hilfe im Leid, Verbeſſerung des Lebens, Lebenskunde als Grundlage der Lebenskunſt (S. 5). Allein der Monismus beruht auf innerer Ehrlichkeit, als der Freiheit von jeglichem Widerſpruch zwiſchen Denken und Handeln, Wollen und Müſſen (S. 3), darum ſind Monismus und Chriſtentum unverträglich (S. 7). Die Wiſſenſchaft iſt für O. das große Eine, alle Wahrheit, die in unſerer Welt exiſtiert, iſt im Beſitze der Wiſſenſchaft (S. 38), denn ſie allein ermöglicht uns eine ſichere Beeinfluſſung der Zukunft, Vorherſagung der Zukunft iſt für O. geradezu die Wiſſenſchaft (S. 50). Sie gibt uns, in dem Naturgeſetz von der Erhaltung der Energie, auch den unſer Leben glücklich geſtaltenden Grundſatz des energetiſchen Imperativs: Vergeude keine Energie, verwerte ſie! Auch O. zeigt, wie der Monismus überhaupt, kein wirkliches Verſtändnis für das Weſen der Religion. Abgeſehen von den mancherlei unbegründeten Vorwürfen gegen ihre verfaßte Form (doppelte Buchführung S. 7, Greiſenperſpektive S. 13, Peſſimismus S. 15, Quelle der Revolution S. 29, ſittliche Verrohung der Gegenwart verſchuldet durch die Orthodoxie S. 140), iſt die Annahme der Definition Spinozas religio = amor intellectualis für dieſe Geiſtesrichtung bezeichnend, während doch Religion ein eigenartiges, immanentes Leben darſtellt. Wir wundern uns nicht, daß der Chemiker die Naturwiſſenſchaft ohne weiteres für die Wiſſenſchaft ſchlechthin erklärt und die Geſetze des Naturgeſchehens auf das geſchichtliche Geſchehen anwendet. Es erſcheint uns bei dem erfolgreichen Forſcher die Begeiſterung für die Wiſſenſchaft verſtändlich, aber wie viele Moniſten erleben denn das höchſte Glück des eignen Schaffens? Die meiſten können doch nur nachreden und nachtreten. Wir fürchten, daß die ſeichte Alleswiſſerei und Halbbildung nur noch üppiger ins Kraut ſchießt. Mit der Ueberſchätzung der Wiſſenſchaft geht die unſerer heutigen Kultur Hand in Hand, die doch im weſentlichen eine Sachenkultur iſt und ſeeliſche Verfeinerung oft ſchmerzlich vermiſſen läßt. Wir freuen uns des ſittlichen Optimismus O.s, ſein energetiſcher Imperativ iſt auch für Nichtmoniſten ſehr beherzigenswert. Wir können aber nicht finden, daß ſeine Ethik die des Chriſtentums überwunden hat (S. 103 und Predigt 14); die Verteidigung des Selbſtmordes erſcheint uns gerade in unſeren Tagen ſehr bedenklich (23. Predigt). Wie verträgt ſich übrigens der Selbſtmord mit dem energetiſchen Imperativ? Charakteriſtiſch iſt auch die durchgehende Ueberſchätzung Jathos (trotz S. 198), er ſcheint an Bedeutung tatſächlich mit dem Maße der Entfernung zu wachſen. Verwunderlich erſcheint uns, daß O. noch ſo ſtark mit dem Kampf ums Daſein operiert (S. 15 u. ö., vgl. auch S. 123); hat doch beſonders Francé auf die gegenſeitige Hilfe in der Natur aufmerkſam gemacht. Zum Aeußerlichen der Darſtellung: zu viel Fremdworte (Extrapolation, diſſipativer Vorgang uſw.). Immerhin, das Buch iſt äußerſt anregend und feſſelnd, und wir wünſchen ihm viele nachdenkliche Leſer. Pfaehler.

Geſchichte.

Caetani, Leone, **Studi di Storia orientale.** Vol. I. Mailand, 1911. Hoepli. (XV, 419 S. Gr. 8.) L. 8.

In ſeinen monumentalen Annali dell' islam, von denen bis jetzt vier gewaltige Quartbände, darunter ein Doppelband vorliegen, die bis zum Jahre 22 der Hedſchra reichen, hat L. Caetani, Principe di Teano, alle Nachrichten der arabiſchen Quellen über die Geſchichte dieſer Jahre in italieniſcher Ueberſetzung geſammelt und mit z. T. ſehr ausführlichen kritiſchen Exkurſen begleitet, aus denen vielfach bereits die hiſtoriſche Darſtellung ſelbſt herauswächſt. Um nun die Reſultate ſeiner Forſchungen einem größeren Kreiſe von Gebildeten zugänglich zu machen, entſchloß er ſich, dieſe in populärer Form neu zu bearbeiten in einer Reihe von Studi, die fortan auch die neuen Bände der Annali begleiten ſollen. Dieſen erſten Band eröffnet ein Vortrag, den der Verf. auf dem internationalen Hiſtorikerkongreß zu Berlin gehalten hat, über die Beziehungen des Islams zum Chriſtentum. Er ſtellt dieſe hinein in die lange Reihe der Wechſelbeziehungen zwiſchen Orient und Occident und erörtert die Urteile der chriſtlichen Literaturen über den Islam vom Mittelalter bis in die Anfänge der modernen Wiſſenſchaft. Die zweite und umfangreichſte Studie ſucht die im 2. Bande der Annali ſkizzierte Hypotheſe über die geologiſchen Urſachen der arabiſchen wie der ſemitiſchen Wanderungen überhaupt gegen die namentlich von Nöldeke ausgeſprochenen Bedenken zu verteidigen und weiter auszubauen. Arabien gilt ihm mit Recht als die Heimat der Semiten und die von Guidi auf Grund des urſemitiſchen Wortſchatzes, der auf ganz andere klimatiſche Bedingungen hinweiſe, dagegen erhobenen Einwände führen ihn zu der Annahme, daß eben dieſe klimatiſchen Bedingungen einſt in Arabien ſelbſt vorhanden geweſen ſeien. Eine Stütze für dieſe Hypotheſe findet er in den Unterſuchungen der engliſchen Geologen Geikie und Croll über die Eiszeit. Als Europa und Nordaſien vom Eiſe bedeckt waren, erfreuten ſich Nordafrika und Arabien infolge deſſen reichhaltiger Niederſchläge und eines durch ſie hervorgerufenen üppigen Pflanzenwuchſes, der Menſchen und Tieren die günſtigſten Exiſtenzbedingungen darbot. Als mit dem Schmelzen des Eiſes die Quelle der Niederſchläge allmählig verſiegte, verfielen dieſe Länder der Austrocknung. Eine ſolche iſt von den Geologen für die Sahara und Zentralaſien ja mit Sicherheit nachgewieſen, wie ſie ſich noch vor unſeren Augen am Tſchadſee und am Kaspiſchen Meere vollzieht. Wenn Arabien erſt der Forſchung zugänglicher ſein wird, wird man wahrſcheinlich auch dort ihre Spuren auffinden. Dieſe Austrocknung nun, die natürlich Tauſende von Jahren brauchte, um Arabien ſeinen gegenwärtigen Charakter aufzuprägen, zwang die Semiten, dieſe ihre Urheimat nach und nach zu verlaſſen, und zwar zunächſt auf dem Wege nach NO. Seit E. Meyer nachgewieſen hat, daß in Babylonien nicht die Sumerer die Urbevölkerung waren, ſondern daß ſie die Semiten bereits im Lande vorfanden, ſind wir berechtigt, dieſe Auswanderung noch höher hinaufzudatieren, als man es früher wagte. Die langſam fortſchreitende Verwüſtung des Fruchtlandes zwang dann immer wieder neue ſemitiſche Stämme die alte Heimat aufzugeben. Einen Beweis für die Austrocknung dieſer Länder findet er u. a. in den Berichten aſſyriſcher Könige, die in dem heute von Steppen bedeckten Meſopotamien noch Elephanten gejagt haben, die nur in einem üppigen Pflanzenwuchs gedeihen konnten. C. hofft, die einſtige Erforſchung Arabiens werde auch durch archäologiſche Funde beſtätigen, daß Winckler mit Recht die Wüſte und das Nomadentum nicht als den urſprünglichen Charakter des Landes und ſeiner Bewohner anerkennen wollte. Vielleicht darf man dabei auch an die immerhin auffällige Tatſache erinnern, daß zwei Reihen der häufigſten arabiſchen Männernamen den „Bauer“ (ʿĀmir, ʿAmr, ʿOmar, ʿAmmār, ʿImrān) und den „Pflüger“ (Ḥārith, Ḥāritha, Ḥarrāth, Ḥurthān) bezeichnen und wohl als eine Erinnerung an einſtige günſtigere Exiſtenzbedingungen angeſehn werden dürfen. Die letzte große Auswanderung folgte den gleichen Antrieben wie die früheren und Muhammed gab ihr nur die politiſche Einheit, die ihre Stoßkraft vermehrte. Ref. zweifelt nicht, daß dieſe Hypotheſe ſich bewähren wird, wenn ihr Urheber ſie auch z. Z. noch mit allerlei anfechtbaren Stützen behaftet hat. So hätte er die gewichtigen Einwände Kuglers gegen Wincklers Datierung der babyloniſchen Aſtronomie (S. 165) und E. Meyers u. a. gegen deſſelben Annahme eines arabiſchen Musri und Aſſur (S. 190, 243/4) nicht unberückſichtigt laſſen ſollen. Die dritte Abhandlung ſchildert Arabien und die Araber zu Muhammeds Zeit und erklärt ihre welterſchütternden Siege aus der Schwäche ihrer Gegner und der eigenen, im harten Kampf um das Daſein in der Wüſte erworbenen und durch viele Generationen vererbten, unbeugſamen Energie. Der dritte Band, der zunächſt erſcheinen ſoll, wird die Geſchichte des Propheten bis zur Eroberung Arabiens erzählen, der zweite eine neue Darſtellung der altarabiſchen Religion und der ſozialen und geiſtigen Vorgeſchichte des Propheten bringen. Brockelmann.

Thieling, Walter, **Der Hellenismus in Kleinafrika.** Der griechische Kultureinfluss in den römischen Provinzen Nordwestafrikas. Leipzig, 1911. Teubner. (XII, 216 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Die grundlegende Bedeutung des Griechentums für die ſpätere römiſche Kultur wird heutzutage wohl zwar allenthalben zugegeben, aber trotzdem ſcheuen ſich leider immer noch viele, die letzten Konſequenzen zu ziehen und dieſe Kultur als das, was ſie wirklich war, anzuerkennen, als einen freilich eigenartig entwickelten Zweig des Hellenismus. Man ſtellt immer wieder das einheitliche Moment in der Kultur der letzten Jahrhunderte des Altertums viel zu ſehr in den Hintergrund und verkennt zugleich, daß das griechiſche Element in ihr allüberall die Dominante gebildet hat, weshalb auch die Bezeichnung „helleniſtiſche Kultur“ für ſie durchaus am Platze iſt. Man konſtruiert immer wieder einen gar nicht vorhandenen ſcharfen Gegenſatz zwiſchen der Welt des weſtlichen Mittelmeerbeckens nebſt den ſich ihr anſchließenden Ländern und der des öſtlichen Mittelmeergebietes und hört nicht auf, von einer ſpezifiſch römiſchen Kultur der weſtlichen Teile des Römerreiches, von Landſchaften romaniſcher Kultur zu ſprechen. Man vergißt hierbei zumeiſt, daß auch Rom ſeinerſeits auf den griechiſchen Oſten ſtark eingewirkt hat*), daß überhaupt, wenn man zu einer richtigen Würdigung des Hellenismus gelangen will, ebenſo ſehr wie der orientaliſche Einſchlag in ihm auch der römiſche heranzuziehen iſt; man beachtet ſchließlich nicht genügend, daß die Kultur des Weſtens doch hauptſächlich infolge des äußeren Gewandes, in dem ſie auftritt (ihr Träger iſt ja die lateiniſche Sprache), einen ſo ſpezifiſch römiſchen Eindruck auf uns macht und daß der Weſten ſeinen helleniſtiſchen Charakter nicht allein indirekt durch das Einwirken des helleniſierten Römertums erhalten, ſondern daß er auch vielfach ſtarke unmittelbare Beeinfluſſungen durch den Hellenismus und zwar ſowohl vor wie noch nach der Eroberung durch Rom erfahren hat. Es gehört daher meines Erachtens zu den wichtigſten kulturgeſchichtlichen Aufgaben, die den Altertumsforſchern jetzt obliegen, die verſchiedenen ſogenannten romaniſchen Landſchaften des Römerreiches auf ihr Verhältnis zum Hellenismus zu unterſuchen, und inſofern iſt die Arbeit des Verf., die die Löſung dieſer Aufgabe für einen Teil dieſer Landſchaften verſucht, mit beſonderer Freude zu begrüßen. Die Gliederung des Stoffes, die Einordnung der einzelnen Tatſachen unterliegt freilich vielen Bedenken, auch iſt die Behandlung des Themas bei weitem nicht erſchöpfend, aber das Gebotene fördert trotzdem unſere bisherige Kenntnis in erfreulicher Weiſe. Dies wird beſonders klar, wenn man die kürzlich erſchienenen Vorträge von H. Thierſch „An den Rändern des römiſchen Reiches“ und zwar ſpeziell den über Nordafrika (S. 89 fg.) zum Vergleich heranzieht, wo leider die Bedeutung des Hellenismus für dieſes Land gar nicht gewürdigt wird. Allerdings kommen, worauf Thierſch (S. 101) hinweiſt, als Volkselement Griechen hier im großen und ganzen nicht in Betracht, es haben alſo ethniſch hier andere Verhältniſſe als in Spanien und vor allem in Gallien beſtanden; in ſeiner geographiſch-anthropologiſch-politiſchen Einleitung im I. Kapitel hätte dies der Verf. beſonders hervorheben ſollen. Er erklärt in dieſer u. a. auch im Anſchluß an K. Ritter den Namen Kleinafrika als die geographiſche Bezeichnung des nordweſtlichen Faltenlandes des afrikaniſchen Erdteils und hebt dabei mit Recht die Bedeutung der urſprünglichen Bevölkerung, der Berber, für die Entwicklung dieſes Gebietes hervor. (Hierzu bietet übrigens gerade Thierſch vorzügliche Bemerkungen. Falſch iſt es jedenfalls, daß der Verf. den Berbern indogermaniſchen Urſprung zuteilt; Kenner wie Th. Fiſcher und Paſſarge würden ihm hier das Richtige gelehrt haben.) Das II. und III. Kapitel (Die kulturellen Schickſale Kleinafrikas und Der griechiſche Kultureinfluß nach literariſchen Quellen) ſind auch noch als Einleitung gedacht, erſcheinen mir aber in ihrer Anlage nicht recht glücklich. Der Anfang des II. Kapitels mit ſeinen Bemerkungen über die Grenzkriege und Unruhen hätte zum weiteren Ausbau des politiſchen Ueberblicks im I. Kapitel verwandt werden müſſen, und die ſich anſchließende Zeichnung der allgemeinen kulturellen Verhältniſſe durfte ſich, da ſie als Grundlage für die folgenden ſpeziellen Ausführungen gedacht war, nicht auf die Kaiſerzeit beſchränken, ſondern mußte mit der frühen puniſchen Zeit ebenſo wie der politiſche Ueberblick beginnen. Das aphoriſtiſche III. Kapitel wäre als ſelbſtändiger Abſchnitt beſſer weggeblieben und in die ſpäteren mit hineingearbeitet worden; denn in ihnen werden ſelbſtverſtändlich bei den verſchiedenen Sachabſchnitten auch die literariſchen Quellen als Zeugnis für den griechiſchen Kultureinfluß immer wieder herangezogen, während andererſeits in dieſem Abſchnitt auch inſchriftliches Material mit zur Charakteriſtik verwandt wird. Von den literariſchen Zeugniſſen ſcheint übrigens die auf Poſeidonios zurückgehende, alſo inſofern ſchon bemerkenswerte Angabe bei Diodor XXXIV, 35, die uns den numidiſchen Königshof unter Micipſa als einen ſtark helleniſtiſchen kennzeichnet, dem Verf. entgangen zu ſein. (Auch ein anderes den helleniſtiſchen Charakter des numidiſchen Königtums beſonders deutlich zeigendes Zeugnis hat der Verf. nicht beachtet, jene puniſch-libyſche Inſchrift, welche uns einen Tempel des Maſiniſſa, alſo den numidiſchen Königskult kennen lehrt [Compt. rend. de l'acad. des inscr. et de bell. lettr. 1904, S. 406]). Den Hauptteil des Buches bilden die Kapitel IV—VIII, in denen der Verf. die Bedeutung des Hellenismus für das Gebiet der Sprache, der ſchönen und wiſſenſchaftlichen Literatur und der Kunſt erörtert. Dabei beſpricht er auch die allgemeine Bildung und den Unterricht und ſucht ferner die Bedeutung des griechiſchen Kultureinſchlages für die Entwicklung des afrikaniſchen Chriſtentums klarzulegen; dieſes wichtige Problem hätte freilich in einem eigenen Kapitel behandelt werden müſſen, wobei auch die bedeutſame Tatſache nähere Würdigung verdient hätte, daß Afrika nicht mit dem Orient, ſondern mit dem weſtlichen Abendlande bei Annahme des Latein als allein gültiger Kirchenſprache zuſammengegangen iſt (ſiehe etwa Cumont, Mélanges Paul Fredericq, S. 63 fg.). Leider fehlen dann auch zuſammenfaſſende Abſchnitte über antike Religion, Wirtſchaft, Recht und Verwaltung; nur gelegentlich wird hiervon das eine oder andere geſtreift (z. B. S. 43 fg.; 205). Am umfaſſendſten iſt, wie der Verf. auch ſelbſt betont (S. V), die Behandlung des ſprachlichen Moments ausgefallen: das IV. Kapitel iſt der griechiſchen Sprache in Kleinafrika gewidmet, deren Verbreitung vor allem an den Bildungsmitteln, den griechiſchen Weih- und Grabinſchriften, den Verfluchungstafeln und den Amulettinſchriften dargelegt wird, das V. Kapitel handelt von dem griechiſchen Wortſchatz der lateiniſchen Inſchriften und das VI. von den griechiſchen Eigennamen der Inſchriften; lexikariſche Zuſammenſtellungen, die zweckmäßig angelegt ſind, erleichtern in den beiden letzten Abſchnitten die Ueberſicht (ſiehe auch die abgeſprengten ſprachlichen Bemerkungen

**

---

*) L. Hahn, Rom und der Romanismus im griechiſch-römiſchen Oſten (1906) hat bekanntlich für die richtigere Einſchätzung dieſer Einwirkung einen guten Grund gelegt.

S. 176 fg.; die Syntax der Inſchriften iſt auf Gräcismen leider nicht unterſucht). Es wäre freilich logiſcher geweſen, dieſe drei Kapitel in einen Abſchnitt zuſammenzufaſſen, denn auch die Angaben des V. und VI. illuſtrieren die Verbreitung der griechiſchen Sprache in Kleinafrika. Es hätte auch einmal (etwa bei den Eigennamen) der Verſuch gemacht werden ſollen, das Verhältnis des Griechiſchen zu den berberiſchen, puniſchen und lateiniſchen Elementen prozentualiter zu erfaſſen und die geographiſche Verbreitung und zeitliche Entwicklung näher feſtzulegen. Es wäre überhaupt ſehr inſtruktiv geweſen, auf Karten die Intenſität der Durchdringung der verſchiedenen Gebiete Kleinafrikas durch den Hellenismus zu veranſchaulichen. Die den Abſchluß des Hauptteils bildenden Kapitel VII und VIII über die helleniſtiſchen Einflüſſe in Literatur und Kunſt ſind in mancher Hinſicht etwas aphoriſtiſch ausgefallen (ſiehe aber S. V). Die Ausführungen über die archäologiſchen Einflüſſe erſcheinen mir trotzdem beſonders anregend. Im VII. Kapitel tritt gegenüber der allgemeinen Schilderung der afrikaniſchen Literatur das ſpezielle Thema zu ſehr in den Hintergrund; die metriſchen griechiſchen Inſchriften Kleinafrikas hätten ferner unbedingt in dem Abſchnitt über Poeſie wenigſtens eine Erwähnung verdient. Im IX. Kapitel werden ſchließlich die Ergebniſſe kurz zuſammengefaßt. Nicht bewieſen erſcheint mir hier die Behauptung (S. 203), „das Griechiſche ſcheint römiſcher Sprache lange (zu Beginn der Kaiſerzeit) den Rang ſtreitig machen zu wollen“. Auch kann ich dem Verf. nicht folgen, wenn er die Zeit von der Mitte des 3. Jahrh. n. Chr. an in ſehr ſcharfen Gegenſatz zu der vorhergehenden Epoche ſtellt und ihr Kulturleben als ein ausgeſprochen römiſches gegenüber einem früheren von rein helleniſtiſchem Gepräge charakteriſiert. Wir haben vielmehr in dem römiſchen Kleinafrika nur einen allmählichen Kulturwandel während der ganzen römiſchen Epoche anzunehmen; auch hier ſchwindet eben allmählich das, was ſeiner Kultur das geiſtige Leben gegeben hat, das griechiſche Element, und inſofern tritt der äußere Träger der Kultur, das Römiſche, das mit der Zeit auch enthelleniſiert wird, in den Vordergrund, freilich nicht nur dieſes, ſondern auch zugleich die einheimiſche Unterſchicht, es vollzieht ſich eben auch hier der Untergang der helleniſtiſchen Kultur. Gegen eine Bemerkung dieſes Kapitels ſei noch energiſch Einſpruch erhoben; der Verf. bezeichnet nämlich die Phöniker als die erſten Träger der geiſtigen Kultur auf dem Mittelmeer (S. 202), eine Auffaſſung, die jedem ganz unmöglich erſcheinen muß, der die neueren Forſchungen über die Ausbreitung der kretiſch-mykeniſchen Kultur über das ganze Mittelmeerbecken bis nach Spanien hin kennt.*) Einzelne Widerſprüche oder Hinzufügungen außer den ſchon beiläufig im Referat bemerkten ließen ſich natürlich noch viele vorbringen, aber hier iſt nicht der Platz für ſie. Dies iſt auch ſchließlich Aufgabe der weiteren Forſchung, der der Verf. jedenfalls ein gutes Fundament geliefert hat. Sein allgemeiner Standpunkt, mit dem er an ſeine Aufgabe herangetreten iſt, die Erkenntnis des helleniſchen Grundes der ganzen ſpäteren römiſchen Kultur (ſiehe z. B. S. 26, 44, 62, 157, 161, 177, 189, 196, 203), und die Annahme einer direkten Einwirkung des Hellenismus auf den Weſten neben der indirekten (ſiehe z. B. S. 45, 47, 62, 83, 85, 94, 195 fg.), ſowie ſein Verſuch, den Einfluß des afrikaniſchen Hellenismus auf die Kultur der anderen weſtlichen Gebiete klarzulegen (ſiehe z. B. S. 175 fg., 200 fg., 204) wird hoffentlich dabei ſtets beibehalten und weiter ausgebaut werden. Walter Otto (Greifswald).

---

*) Siehe jetzt hierüber z. B. allgemein orientierende Ausführungen wie P. Paris, Promenades archéologiques en Espagne, und v. Scala, Hiſtor. Zeitſchr. CVIII, S. 1 fg.

Wernle, Paul, Renaiſſance und Reformation. Sechs Vorträge. Tübingen, 1912. Mohr. (VIII, 170 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Wer die Strömungen unſerer Kultur verfolgt, der weiß ganz genau, daß es eifrige Richtungen gibt, man denke etwa an den Horneffer’ſchen Kreis, die allen Ernſtes die Renaiſſance gegen die Reformation ausſpielen, ſodaß die Frageſtellung entſteht: Renaiſſance oder Reformation? Darum iſt es recht zeitgemäß, daß der Baſeler Theologe Wernle einmal dieſe beiden großen geſchichtlichen Epochen unbefangen würdigt, in Parallele zu einander ſtellt und dann die Frage nach ihren poſitiven Einwirkungen auf unſere Kultur aufwirft. Der wertvollſte Teil der vorliegenden Schrift iſt nun zweifellos der Abſchnitt: „Die Renaiſſance, was ſie uns Neues gebracht hat.“ Hier wird mit großem Fleiß alles zuſammengetragen, was überhaupt zu Gunſten der Renaiſſance geſagt werden kann. Gern erinnert man ſich dabei, daß es die Baſeler Hochſchule geweſen iſt, an der Jakob Burckhardt gewirkt und ein ſo weitgehendes Verſtändnis für die „Kultur der Renaiſſance“ eröffnet hat. Ebenſo unbefangen wird nun aber auch ausgeführt, was Ungünſtiges über die Reformation und ihren Zuſammenhang mit dem Alten geſagt werden kann. Auf dieſem breiten Boden kann dann über die Schranken der Renaiſſancekultur geſprochen werden, über das Neue der Reformation, und was nun der Ertrag für die proteſtantiſche Kultur überhaupt geweſen iſt. Daß die Wagſchale zu Gunſten der Reformation ſinkt, darf dann nicht mehr wunder nehmen. Es ſind in dieſer Schrift ſechs Vorträge vereinigt, die der Verfaſſer in Zürich auf einem Ferienkurs für Mittelſchullehrer gehalten hat. Sie rechnen alſo auf allgemeines Verſtändnis und auf eine weitgehende Verbreitung, die ſie vollauf verdienen. L. Viëtor.

Vom jungen Bismarck. Briefwechſel Otto von Bismarcks mit Guſtav Scharlach. Weimar, 1912. Al. Duncker. (137 S. 8. mit Abb.) ℳ 3.

„Der tolle Junker“ ſpricht aus dem erſten dieſer an einen Corpsbruder gerichteten Briefe, wie ihn uns Erich Marcks ſo feinſinnig in ſeinem Bismarck Bd. I gezeichnet hat. Der Humor und die „Wurſchtigkeit“ feiern in dieſer Korreſpondenz Triumphe, und ſie iſt uns willkommen wie alles, was uns das Leben dieſes einen Mannes ſchildert. Neues wird der Bismarckbiograph kaum finden, nur die Beſtätigung, daß Bismarck tatſächlich in Eldena Landwirtſchaft ſtudiert hat. „Ich hielt mich noch 6 Monate in Greifswald auf, um auf der landwirtſchaftlichen Akademie in Eldena nichts zu lernen, als was ich in jedem Buche leſen konnte“ (S. 88, vgl. Erich Marcks, a. a. O. S. 159: „ob er Eldena als Hörer beſucht hat, iſt zweifelhaft“). Politik wird ſelten in den ſpäteren Briefen erwähnt, aber auch nur kurz. Man leſe die Charakteriſtik, die Bismarck von Radowitz gibt (S. 112 fg.), und vergleiche damit die Urteile, die in Band I der „Gedanken und Erinnerungen“ an verſchiedenen Stellen vom Kanzler über ihn gefällt werden. Der Herausgeberin, einer Tochter Scharlachs, gebührt unſer Dank für die Gabe, die auch trotz ihres geringen Umfanges ein „Bauſtein zur Bismarckpyramide“ iſt. H. R.

Bukhsh, S. Khuda, Essays Indian and Islamic. London, 1912. Probsthain & Co. (295 S. 8.) (Probsthain’s Oriental Series. Vol. V.)

Cont.: The spirit of Islam. — The Islamic conception of sovereignty. — The Shu‘ubiyyah movement in Islam; its origin, its growth, and its results. — Ghalib: an appreciation. — My father: his life and reminiscences. — Hindustani literature. — Thoughts on the present situation.

Beiträge zur Geſchichte der Stadt Roſtock. Hgb. vom Verein für Roſtocker Altertümer. 5. Bd., 3. (Schlußheft). Roſtock, Stiller in Komm.

Inh.: Detloff Klatt, Chyträus als Geſchichtslehrer u. Geſchichtsſchreiber. — Wilh. Schacht, Zur Geſchichte des Roſtocker Theaters (1756 bis 1791). — G. Kohfeldt, Ein Fraternitätsbrief des Kloſters Marienehe vom J. 1470. — A. Hofmeiſter, Ein Schreiben von Rektor und Concil der Univerſität Roſtock an Bürgermeiſter und Rat von Groningen vom 26. März 1636. — G. Kohfeldt, Zur Literatur- und Sittengeſchichte der mecklenburgiſchen Leichenprogramme u. Toten-Gedenkſchriften. — Karl Koppmann und Karl Eggers, Zur Geſchichte des Blücherdenkmals in Roſtock. — Ludw. Krauſe, Zur Geſchichte des Finckeſchen Armleuchters in der Petrikirche. — Derſ., Ein Roſtocker Feuerwerksptogramm aus dem Ende des 17. Jahrh. — Derſ., Gottfried Luſt's Artilleriemeiſter-Beſtallung und Reſervalien von 1680. — G. Kohfeldt, Tagebuch-Aufzeichnungen eines Roſtocker Studenten aus den J. 1697/99. — G. Crull, Die Kleinodien der St. Nikolai-Kirche zu Roſtock im Mittelalter.

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 9. Jahrg. Heft 1. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Ludwig Steinberger, Der tiroliſche Beſitz des Hochſtifts Eichſtätt. — Johs. Schöch, Die religiöſen Neuerungen des 16. Jahrh. in Vorarlberg bis 1540. — Karl Klaar, Eine „Geiſtererſcheinung“ zu Meran vor 250 Jahren. — Ein Altarſtein im Oberinntal. — Hans Gaſteiger. — Kanzler Schiller v. Herdern und Biſchof Ludwig von Trient. — Erlebniſſe zweier Thaurer im böhmiſchen Feldzug 1619/20. — Eine Erinnerung an das Erdbeben von Liſſabon. — Dr. Ludwig Steub. — Karl Unterkircher, Chronik von Tirol und Vorarlberg (1. Oktober bis 31. Dezember 1911).

Altpreußiſche **Monatsſchrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 49. Band, Heft 1. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Felix Arndt, Die Oberräte in Preußen 1525 bis 1640. — Ausländer, Die Ehrenbürger der Stadt Königsberg. — W. M. Pantenius, Aus den Briefen des Majors und Flügeladjutanten Henning Berndt Frhrn. v. d. Goltz an den Prinzen Auguſt Wilhelm von Preußen, 1756/57. — Kurt Getzuhn, Aus dem Briefwechſel von Ferdinand Gregorovius. — Arthur Warda, Joh. Georg Hamann und Joh. Michael Hamann. Zwei Silhouetten.

Hiſtoriſche **Vierteljahrſchrift.** Hgb. v. G. Seeliger. 15. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Georg Caro, Zur lokalen Verfaſſungsgeſchichte. — Otto Herrmann, Der Feldzugsplan Friedrichs des Großen für das Jahr 1758. — Richard Feſter, Neue Beiträge zur Geſchichte der Hohenzolleriſchen Thronkandidatur in Spanien. 1. — Wilhelm Beck, Zum Artikelsbrief des Jahres 1532.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den **Gärungs-Organismen und Enzymen.** Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und hgb. von Alfred Koch. 19. Jahrgang (1908). Leipzig, 1911. Hirzel. (VIII, 670 S. 8.) ℳ 24.

Obwohl dieſer Band für 1908 bereits Mitte Auguſt 1911 im Druck laut Vorrede fertiggeſtellt iſt, gelangte er erſt im Februar 1912 in die Hand des Ref., der den nächſten Band hoffentlich um ſo früher anzeigen kann, als das Manuſkript zu ihm damals bereits fertig vorliegen ſoll. Der Vorzüglichkeit und Sorgfalt des Gebotenen iſt nichts hinzuzufügen, jeder Benutzer ſchätzt dieſen ausgezeichneten Berater, der nur den einen Fehler aufweiſt, daß er zu ſpät in die Hände der Benutzer gelangt. Von einer Reihe anderer ähnlicher Unternehmungen ſind wir in der glücklichen Lage, bereits dergeſtalt die Literatur des Jahres 1910 benutzen zu können.

Sturm, Rudolf, **Maxima und Minima** in der elementaren Geometrie. Leipzig, 1910. Teubner. (VI, 138 S. 8. mit 32 Fig.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 40.

Das höchſt leſenswerte Buch ſetzt in gewiſſem Sinne die Arbeiten Steiners auf dem Gebiete der Maxima und Minima in der Ebene, auf der Kugelfläche und im Raume fort. Es ſoll in erſter Linie den Mathematikern an höheren Lehranſtalten zur Ergänzung und Bereicherung des Lehrſtoffes der Elementargeometrie dienen. Viele von Steiner in ſeinen Arbeiten recht umſtändlich geführte Beweiſe ſind durch verſtändlichere erſetzt. Auch verbeſſert der Verf. Steiner an manchen Stellen. Durch das Buch Sturms wird eine fühlbare Lücke in der zur Zeit erſtrebten Einführung des Funktionsbegriffs im Schulunterricht ausgefüllt.

P. Ketzscher.

Abhandlungen zur Geſchichte der mathematiſchen Wiſſenſchaften mit Einſchluß ihrer Anwendungen. Begründet von M. Cantor. Heft 26. Leipzig, 1911. Teubner. (VIII, 176 S. 8. mit 43 Fig.) ℳ 10.

Inh.: Alkindi, Tideus und Pſeudo-Euklid. Drei optiſche Werke. Hrsgb. und erklärt von †Axel Anthon Björnbo und Seb. Vogl.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 2. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: C. Flammarion, Neue Sterne. — W. Bölſche, Neue Tatſachen zum Geheimnis der Vererbung. — K. Weule, Melaneſiſche Maskentänze und Tanzmasken. — H. Dekker, Mein Zellenſtaat und ich. (Schl.) — A. Koelſch, Das Feigenproblem. — F. Georgi, Die Riemenwurmkrankheit der Fiſche. — Th. Stichling, Der Hautſee mit ſeiner ſchwimmenden Inſel bei Dönges. — G. Scheer, Eine Ferienfahrt in Perſien. — W. Lange, Garten und Heim. — G. Stehli, Der Goldafter. — H. Jehn, Das Ausſchlüpfen der Bienenkönigin.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 190. Bd., Nr. 4550 bis 4552. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4550.) C. F. Bottlinger, Zur Theorie der Lotſchwankungen. — J. Franz, Beobachtungen der Kometen 1911 b (Kieß), 1911 c (Brooks) und 1911 f (Quéniſſet). — E. Guerrieri, Cometa 1911 c (Brooks). — H. Rauſchelbach, Beobachtungen des Kometen 1911 c (Brooks). — G. Silva, E. Padova, Osservazioni di Comete. — G. Bigourdan, Jean Charles Rodolphe Radau †. — (4551.) E. Strömgren, Poſitionsbeſtimmungen einiger roter Sterne. — Derſ., Beobachtungen des Kometen 1911 g (Beljawsky). — Derſ., Zum Problem der approximativen Berechnung allgemeiner Störungen der kleinen Planeten. Vergleich zwiſchen Beobachtung und Rechnung für 24 Themis. — P. Chofardet, Observations de planètes et comètes. — P. Lowell, Mars. — Mitteilungen über kleine Planeten. — A. Wilk, Beobachtung eines hellen Meteors. — Mars. — (4552.) A. Hnatek, Unterſuchungen über den viſuellen Teil der Spektren von γ Andromedae, α Cassiopeiae, α und γ Cygni und α Persei nach Aufnahmen des Aſtroph. Obſervatoriums zu Potsdam. — F. Cohn, Bemerkungen zu Hrn. Brendels „Vorſchlägen für die Bearbeitung der kleinen Planeten“, A. N. 4545. — F. Gonnessiat, Sur les analogies de Gauss-Delambre. — G. Fayet, Ephéméride de la comète Borrelly 1911 e. — M. Luizet, Confirmation de la variabilité de deux étoiles variables nouvelles.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 8. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: P. Zeeman, Der allgemeine Fall der magnetiſchen Zerlegung der Spektrallinien und ſeine Anwendung in der Aſtrophyſik. — H. Vogt, Geometrie und Oekonomie der Bienenzelle. — F. Czapek, Ueber eine Methode zur direkten Beſtimmung der Oberflächenſpannung der Plasmahaut von Pflanzenzellen.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 18. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: W. Stempell, Ueber die Verwendung von mikrophotographiſchen Lichtbildern beim zoologiſchen und anatomiſchen Unterricht. — Heinr. Vogt, Form und Wachsverbrauch der Bienenzelle. — F. Schwangart, Die Bekämpfung der Rebſchädlinge und die Biologie. — E. Schultz, Funktionaler Zuſammenhang der Lehrſätze des Menelaos und des Ceva. — K. Goldziher, Bemerkungen über die Behandlung der quadratiſchen Gleichung im elementaren algebraiſchen Unterricht. — C. Herbſt, Die Kegelſchnitte in ihrem analytiſchen Zuſammenhang mit dem geraden Kreiskegel. — B. Kerſt, Zum euklidiſchen Beweis des pythagoreiſchen Lehrſatzes. — Gertrud Illgner, Lehrſatz über $(x^n - x)$.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Risco, Die Aſymmetrie der Zeemanſchen Tripletts. — J. C. Sanderſon, Der wahrſcheinliche Einfluß des Bodens auf die örtliche atmoſphäriſche Radioaktivität. — G. Berndt, Luftelektriſche Beobachtungen in Argentinien. 2) Winter. — W. Knoche, Beſtimmung des Emanationsgehalts im Meerwaſſer und der induzierten Aktivität der Luft zwiſchen der chileniſchen Küſte und der Oſterinſel. 2.

— G. Helm, Das Relativitätsprinzip in der Aetherhypotheſe. — S. Pokrowsky, Ponderomotoriſche Wirkungen zirkular polariſierter Strahlen. — W. S. Gripenberg, Ueber die Kriſtalliſation dünner Selenplatten. — J. Stark, Zur Diskuſſion über die Struktur der γ-Strahlen. — F. Streintz u. A. Wellik, Erwiderung auf die Bemerkungen von J. Koenigsberger, O. Reichenheim und K. Schilling zu unſerer Arbeit „Ueber den Widerſtand zwiſchen Metall und Kriſtall an ebenen Grenzflächen“. — L. Amaduzzi, Ueber den inneren Hallwachs-Effekt im Selen. — M. Dieckmann, Thermiſcher Indikator zur Reſonanzbeſtimmung nach der Nullmethode. — M. Planck, Ueber neuere thermodynamiſche Theorien (Nernſtſches Wärmetheorem und Quantenhypotheſe).

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Vogel, Georg, **Die ſtaatsbürgerliche Erziehung** an höheren Lehranſtalten. Ein Beitrag zur Klärung einer pädagogiſchen Zeitfrage. München, 1911. C. H. Beck. (V, 54 S. 8.) ℳ 1,20.

Mit Recht vertritt der Verf. die neuzeitliche Forderung, daß der Unterricht in der Staatskunde zu den pflichtmäßigen Aufgaben der Jugendbildung überhaupt und insbeſondere auch zu den Erziehungsgegenſtänden der höheren Schulen gehört. In vorliegender Schrift ſucht er einen Bauſtein für die Grundlagen der Methodik des ſtaatsbürgerlichen Unterrichts beizuſchaffen. Er will nicht die ſtaatsbürgerliche Belehrung als eigenen Lehrgegenſtand, ſondern gibt aus gutem Grunde der gelegentlichen Unterweiſung beim Unterricht im Deutſchen, Geographie, Geſchichte uſw. den Vorzug. Wie dies im einzelnen durchführbar iſt, zeigt der Verf. an einer Reihe anſchaulicher Beiſpiele. Einige von dieſen erſcheinen uns freilich wenig zweckmäßig. Wenn er z. B. Details über die Milchverſorgung an der Hand einer Gelegenheitsmonographie den Lehrern zur Behandlung zumutet, ſo überſieht er, daß dergleichen Fragen faſt täglich ſich weiter entwickeln und den Stand einer Monographie ſchon bei deren Erſcheinen vielfach überholen, es kann überhaupt dem Nicht-Nationalökonomen nicht zugemutet werden, ſolchen Einzelfragen der Fachwiſſenſchaft nachzugehen, er hat die Zeit garnicht, um ſich da auf dem Laufenden zu halten. Auch bei der Oſtmarkenfrage wird ſich der Pädagoge ſchwer entſchließen, Einzelheiten im Sinne Vogels zu behandeln. Ueberhaupt erſcheinen ſeine Forderungen nach dieſer Richtung zu weit gehend, ja geradezu vom Uebel. Es wird genug erreicht, wenn die großen Grundzüge unſeres wirtſchaftlichen, ſozialen, politiſchen Lebens den Mittelſchülern bei paſſender Gelegenheit vorgeführt werden. Für dieſe beſcheideneren, aber umſo beſſer zu erreichenden Ziele hätte Vogel das Hilfsmittel der Statiſtiſchen Jahrbücher, wie ſie das Reich und die größeren Bundesſtaaten herausgeben, oder genereller geſagt das Mittel der objektiven Statiſtik betonen ſollen. Mit dieſem Mittel läßt ſich bei der reiferen Jugend leicht Verſtändnis und Empfänglichkeit für das Staats- und Wirtſchaftsleben unſres Volkes wecken und ihr ein feſter Grund von zuverläſſigen Kenntniſſen zuführen, auf dem die Schüler ſpäter mit ſelbſtſehenden und ſelbſtprüfenden Augen ihre politiſche und ſtaatsbürgerliche Tätigkeit aufbauen können. Gerade der dem Verf. vorgeſetzte bayeriſche Kultusminiſter hat auf dieſem Gebiet bereits bahnbrechend in Deutſchland gewirkt, indem er die Wichtigkeit des bayer. ſtat. Jahrbuchs für ſtaatsbürgerliche Erörterungen in den Schulen, die Bedeutung der Statiſtik im Dienſt der ſtaatsbürgerlichen Erziehung der heranwachſenden Jugend in beſonderen Entſchließungen öffentlich anerkannte. Hier hätte Vogel einſetzen können zu weiteren praktiſchen und ausſichtsvollen Vorſchlägen. Von hier aus muß die ganze Frage des ſtaatsbürgerlichen Unterrichts in den Mittelſchulen ſowohl in Hinblick auf die Lehrer wie auf die Schüler weiter gefördert werden; beachtenswerte Anſätze hierzu bietet das Vorgehen des bekannten Leiters des Württembergiſchen Schulweſens Dr. Hieber. Die eben bezüglich der Statiſtik erwähnten Gedanken drängen ſich umſomehr in den Vordergrund, wenn man ſieht, wie die Mittelſchul-Vorgebildeten bereits die Bedeutung der Statiſtik zur Bewertung der Mittelſchulvorbildung im heutigen Wirtſchaftsleben, zur Feſtſtellung und Beſſerung ihrer ſozialen Verhältniſſe erkannt haben und praktiſch zu verwerten ſuchen (vgl. neuerdings den Artikel in der Zeitſchrift „Der Einjährig-Berechtigte“, Organ des Zentralverbands der Bayer. Einj.-Berechtigten, 20. Febr. 1912).

---

1) **Böhme**, Alfred, **Zur Entwicklung der Binnenschiffahrt in der Provinz Posen.** Stuttgart, 1911. Enke. (VIII, 106 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

2) **Gemming**, Alfred, **Das Handwerkergenossenschaftswesen in Württemberg.** Ebd., 1911. (XVI, 106 S. Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Tübinger staatswissenschaftliche Forschungen, hgb. von C. J. Fuchs. 18. und 19. Heft.

Die neuen Hefte weiſen die gleiche Gründlichkeit und praktiſch-wiſſenſchaftliche Bearbeitung auf, die bei Beſprechung der früheren Hefte hervorgehoben iſt. Es gibt wohl kaum einen Geſichtspunkt für die Betrachtung des Waſſerverkehrs Poſens, den Böhme (1) nicht beachtet und kritiſch beleuchtet hätte. Intereſſant iſt dabei, daß er trotz der weit geringeren Bedeutung des Waſſerverkehrs als im Weſten zur Befürwortung der Schiffahrtsabgaben gelangt.

Weitgehenderer geſchichtlicher Rückgriffe bedarf Gemming (2) zur Begründung der derzeitigen Teilung der Handwerkervereinigungen Württembergs in Kredit- und reine Handwerkgenoſſenſchaften. Das von beiden entworfene Bild ihrer Beſtrebungen, Geſchäftsführung und Erfolge zeigt, daß die Erwartungen bei erſteren über- und bei letzteren unterboten ſind. Immerhin wird beiden Formen die Bedeutung eines Hauptſchutzmittels gegen die Ueberflügelung des Handwerks durch die Großinduſtrie beigemeſſen. **Coermann.**

Der **Arbeitsmarkt.** Monatsſchrift des Verbandes Deutſcher Arbeitsnachweiſe. Red.: O. Becker. 15. Jahrg. Nr. 5. Berlin, G. Reimer.

Inh.: A. Buſch, Beziehungen des Arbeitsmarktes der Städte zu denjenigen des platten Landes. — H. Fehlinger, Das neue engliſche Arbeitsloſenverſicherungsgeſetz. — Ole Groth, Umgeſtaltung eines Arbeitsamtes nach Berufsgruppen.

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller und M. Sering. Heft 160 und 161. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (8.)

Inh.: (160.) Frida Bielſchowsky, Die Textilinduſtrie des Lodzer Rayons. Ihr Weſen und ihre Bedeutung. (IX, 111 S.) ℳ 3, 50. — (161.) Hans Helfritz, Die Finanzen der Stadt Greifswald zu Beginn des 19. Jahrh. und in der Gegenwart. Mit einer Studie über die Geſchichte der Greifswalder Stadtverfaſſung. (XII, 297 S. mit 2 Tab.) ℳ 8.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 4. Hannover, Helwing.

Inh.: G. Schneidemühl, Die Handſchriftpſychologie im Dienſte der Rechtspflege. — A. Fuchs, Die Anfechtbarkeit der Genehmigung des Vormundſchaftsgerichts. — Hartmann, Haftung des Gerichtsvollziehers. — Glücksmann, Das Zweckverbandsgeſetz für Groß-Berlin. — Ueber den Wert der oberſtrichterlichen Rechtſprechung. — W. Genſel, „Das wollende Tier“.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Sasserath, Edw. A., **Mikroskopische Warenprüfung.** Eine Anleitung zum Untersuchen strukturzeigender Waren. Mit 70 Mikrophotographien auf 46 Taf. Leipzig, 1910. Hirzel. (VIII, 52 S. 8.) Geb. ℳ 6.

Jahrelange Tätigkeit überzeugte den Verf., daß die vorhandenen, in Spezialwerken zerſtreuten Bilder ſtrukturzeigender Waren keineswegs immer von handelsüblichen Durchſchnittsmuſtern ſtammten. Dieſem Mangel gegenüber behaupten die auf die objektive photographiſche Wiedergabe ſich ſtützenden Abbildungen beſonderen Wert, ſämtliche Abbildungen ſind genau nach der Natur von den Originalpräparaten ohne jede Nachzeichnung oder Veränderung der Flächen wiedergegeben, und enthalten pflanzliche Spinn- und Faſerſtoffe, desgleichen tieriſchen Urſprungs; chemiſch und mechaniſch hergeſtellte Spinn- und Faſerſtoffe, Hölzer, Leder, Tee und ſeine Surrogate, Kakao, Kaffee und Cichorie, wie Gerſtenmalz; von Gewürzen den ſchwarzen Pfeffer, in 10 Abſchnitten Farberden. Bei aller Anerkennung des Büchleins hätte man die Ausdehnung auf weitere Objekte gewünſcht, namentlich bei den Gewürzen.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: Moldenhauer, Das Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte. — Induſtrielle Zenſusberichte aus den Vereinigten Staaten von Amerika. — A. Golodetz, Ueber fraktionierte Deſtillation im Laboratorium und über neue Rektifizierapparate.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Galeni Pergameni **de atticissantium studiis testimonia** collegit et examinavit Guilelmus Herbst. Leipzig, 1911. Teubner. (166 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Angeregt durch eine Marburger Preisaufgabe legt der Verf. die ſehr zahlreichen Stellen, an denen Galen (*φιλολογώτατος* hat ihn Simplicius genannt) ſich mit den attiziſtiſchen Beſtrebungen beſchäftigt, in geordneter Reihenfolge in vier Kapiteln vor und vergleicht ſie mit unſerer übrigen attiziſtiſchen Ueberlieferung (S. 13—138). Sodann wird auf Grund ſeiner eigenen Wortwahl ſeine Stellung zum Attizismus (S. 139—152) beleuchtet. Der Wert der Arbeit liegt vor allem in den erſt jetzt in vollem Umfang der Forſchung bequem zugänglichen, mit großem Fleiß gefertigten Liſten der attiziſtiſchen Wörter; an G. wird jetzt niemand mehr vorübergehen dürfen und brauchen, der ſich mit der Geſchichte des Attizismus beſchäftigt. Wenn er ſieht, wie ſeine Arbeit nun von anderen benutzt und verarbeitet wird, ſo iſt das der ſchönſte Erfolg, den ſich ein Verfaſſer wünſchen kann. Eine ſtattliche Reihe von Emendationen hat die Durcharbeitung des Materials nebenbei abgeworfen. — Die Ueberſicht erleichtern ein Index verborum (S. 159—164), Index locorum (S. 164—165) und Index capitum (S. 166).

Böhme, Traugott, **Spensers literarisches Nachleben** bis zu Shelley. Berlin, 1911. Mayer & Müller. (IX, 349 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. XCIII.

Die wertvolle, mit reicher Literaturkenntnis geſchriebene Arbeit iſt erwachſen aus einer Unterſuchung über die Beziehungen Shelleys zu Spenſer. Erſt die Unſicherheit der Reſultate zwang den Verf. das Thema zu dehnen. Auf dieſe Weiſe erklärt der Verf. die in der Tat recht auffällige und bedauerliche Ungleichheit, mit der verſchiedene Perioden behandelt ſind (vgl. z. B. S. 160). Der Verf. gibt zunächſt eine eindringende Charakteriſtik des Spenſerſchen Stils im weiteſten Sinn. Daß hier nur auf die Faerie Queene Rückſicht genommen wird, iſt die Urſache, daß ſpäter mehrfach ſeine nach dieſer Charakteriſtik aufgebaute Dispoſition zu eng und geſprengt wird, wenn er auf andere Werke, etwa den Shep. Cal., auf das Nachwirken platoniſcher Ideen eingeht. All das tritt, ſo ſchon äußerlich, doch übermäßig gegenüber der Faerie Queene, wenn ſie auch ſicher die größte Rolle ſpielen muß, als nebenſächlich zurück. Abgeſehen von dieſen Ungleichheiten haben wir alle Urſache, uns des Gebotenen zu freuen. Mit großem Geſchick werden Perſonen und Zeitſtrömungen durch die Stellung charakteriſiert, die ſie Spenſer gegenüber einnahmen. Klar wird gezeigt, wie Spenſers Einfluß, der ſich zunächſt weithin fühlbar macht, ſchon gleich nach 1600 zurückgeht: Ben Jonſon und der Klaſſizismus beſiegen ihn. Immer mehr tritt er in den Hintergrund (Milton, der beſonders in ihm den Moraliſten ſchätzt, macht eine Ausnahme), doch beginnt kurz nach 1700 die Umkehr. Der Spectator iſt, wie in ſo vielem, der Vorkämpfer. Seine Bedeutung für die folgenden Jahrzehnte wächſt beſtändig; man ſtreitet um ihn (Spenſer wird gegen Pope ausgeſpielt), man bewundert ihn, ahmt ihn ausdrücklich nach (das beweiſt, wie fremdartig er im Grunde noch immer war), man parodiert ihn. Aber ſchon vor dem Einſetzen der Hochromantik verändert ſich die Stellung zu Spenſer: er wird als Klaſſiker anerkannt. Den breiteſten und vielſeitigſten Einfluß übt er aber erſt in der Zeit der Hochromantik aus, vor allem auf Keats und Shelley.

B. Neuendorff.

Itſchner, Hermann, **Sprachlehre für die Kinder des Volkes.** Stoff und Anregungen zur methodiſchen Geſtaltung. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (VIII, 148 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Dieſes Büchlein dürfte eine willkommene Gabe für die Lehrer ſein. Es iſt insbeſondere auf die praktiſchen Bedürfniſſe des Volksſchulunterrichtes zugeſchnitten, kann aber in jeder anderen Schule ebenſogut Segen ſtiften. Der Stoff iſt in zwei Abſchnitte eingeteilt: I. für das erſte bis vierte Schuljahr (Aus der Bedeutungslehre, aus der Formenlehre), II. für das fünfte bis achte Schuljahr (A. Aus der Formenlehre, 1. Lautlehre, 2. Wortlehre, 3. Satzlehre; B. Aus der Bedeutungslehre, 1. Sprachſchöpferiſches, 2. Aus der Geſchichte der Sprache). Hier iſt praktiſche Arbeit geleiſtet zur Beſeitigung des toten Sprachunterrichtes. Alle Betrachtungen gehen möglichſt von der geſprochenen Sprache, vom Dialekt, aus und ſchließen ſich an die Welt des Kindes an. So wird die Selbſttätigkeit des Kindes geweckt und die Freude am eigenen Beſitz. Geſchickt und fein werden meiſtens ſchon aus dem Sprachſchatze des Dialektes grammatiſche Begriffe abgeleitet. Das iſt doch viel beſſer, als wenn man ein hochdeutſches Leſeſtück dazu zerpflückt. Die Inhaltsüberſicht zeigt, daß der Verf. über das ſchulmäßige im alten Sinne hinausgeht. Und weil er das tut, iſt das Büchlein beſonders ſchätzenswert. Es iſt wieder ein Schritt vorwärts im Sinne Rudolf Hildebrands. Es kann beſonders gerade denen helfen, die gern möchten, aber nicht können, weil ihnen das Rüſtzeug fehlt. Den unmittelbaren Nutzen haben Weimar, Mannheim und die Umgegend dieſer Orte, weil Itſchner ſein Buch direkt für die betreffenden Mundarten geſchrieben hat. Darin liegt natürlich eine gewiſſe Schwierigkeit für die Benutzung in anderen Gegenden, und doch auch wieder ein Sporn zu eigner Mitarbeit, wodurch einem ja das Buch erſt recht lieb und wert gemacht wird. Der Verf. rät ſelbſt dazu, daß man es ſich durchſchießen laſſen und ſelbſt weiterſammeln ſoll. Ich kann mir aber denken, daß für andere Dialekte auf dieſe Weiſe ganz neue Bücher entſtehen können. Die wiſſenſchaftliche und pädagogiſche Literatur iſt ausgiebig benutzt. Hinweiſen möchte ich nur noch auf den großen Nutzen, den Dialektwörterbücher bringen können, und auf Moriz Heynes „Hausaltertümer“ und Victor Hehns „Kulturpflanzen und Haustiere“. In die Lehrerbibliotheken gehört das Buch auf jeden Fall hinein, beſſer aber iſt es, ein eigenes Exemplar zu beſitzen und daran weiterzuarbeiten.

Franz Burckhardt.

Borcherdt, Hans Heinrich, Andreas Tscherning. Ein Beitrag zur Literatur- und Kulturgeschichte des 17. Jahrhunderts. München-Leipzig, 1912. Hans Sachs-Verlag, Gotthilf Haist. (X, 375 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Im letzten Herbſt waren gerade 300 Jahre vergangen, ſeit der Roſtocker Profeſſor der Poeſie Andreas Tſcherning, ein Schüler von Martin Opitz, das Licht der Welt erblickte. Der Verf. ſieht Tſchernings Bedeutung für die Literaturgeſchichte richtig darin, „daß er zu den meiſten Dichtern ſeiner Zeit in perſönlichen Beziehungen geſtanden hat, die nur bei einer eingehenden Biographie zur richtigen Geltung kommen konnten", und legt das Hauptgewicht auf den hier größtenteils zum erſten Male veröffentlichten Briefwechſel, der von keinem Dichter des 17. Jahrh.s ſo annähernd vollſtändig erhalten ſei, wobei ich jedoch an Auguſt Buchner erinnern möchte. Es ſind 122 Briefe Tſchernings an Chriſtoph Köler, Martin Opitz, Matthias Machner, Matthäus Apelles v. Löwenſtern u. a., meiſt aus der Breslauer Stadtbibliothek und dem Roſtocker Univerſitätsarchiv, benutzt worden; davon waren bisher nur 22 gedruckt. Wenn der Verf. Tſchernings dichteriſche Leiſtung kurz mit „unbedeutend" bezeichnet, ſo mag dies für ſeine deutſchen Gedichte ja im ganzen zutreffen, obgleich die auch vom Verf. anerkannten Verdienſte des Opitzianers um die Form nicht gering anzuſchlagen ſind. Dagegen wird man ihm im Hinblick auf ſeine lateiniſchen Gedichte ſowie auf ſeine metriſche Ueberſetzung der arabiſchen Sprüche des Ali noch heute die Benennung »philologus elegantissimus« nicht abſprechen dürfen, als welchen ihn Joh. Georg Dorſche 1659 im Leichenprogramm gefeiert hat. Von dieſer Seite Tſcherning zu betrachten und genau zu würdigen, wird noch die Aufgabe eines mit der neulateiniſchen Dichtung Vertrauten ſein. Für die deutſche Literaturgeſchichte aber hat Dr. Borcherdt dank ſeinem Fleiße und ſeiner Findigkeit eine ſehr ergebnisreiche Arbeit geliefert. Das Buch iſt dem gelehrten Franziskaner Expeditus Schmidt gewidmet, der ſich mit dem gleichen Gegenſtande beſchäftigt hatte und Vorarbeiten in ſelbſtloſer Weiſe dem Verf. abtrat. Ein Bildnis Tſchernings nach der Rötelzeichnung der Breslauer Stadtbibliothek wäre gewiß vielen willkommen geweſen. Der mir etwas hoch erſcheinende Ladenpreis dürfte einem größeren Abſatze hinderlich ſein.

Heinrich Klenz.

Houben, H. H., Jungdeutſcher Sturm und Drang. Ergebniſſe und Studien. Leipzig, 1911. Brockhaus. (704 S. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Wenn Houben das 1892 erſchienene Werk von Joh. Prölß „Das junge Deutſchland" als grundlegend für die Erkenntnis jenes Zeitabſchnittes rühmt, ſo iſt jedenfalls von ihm ſelbſt zu rühmen, daß er dieſe Grundlage vertieft, erweitert und befeſtigt hat. Die biographiſchen Einleitungen zu ſeinen Gutzkow- und Laube-Ausgaben zeigen, daß er auch recht gut zuſammenzufaſſen und zu geſtalten verſteht; aber ſein Hauptverdienſt iſt bis jetzt doch zu ſehen in dem unermüdlichen Fleiße, dem allerdings auch vom Glück begünſtigten Spürſinne und großen Kombinationstalente, womit er eine ganze Fülle neuer Quellen erſchloſſen hat, und wie er vermittelſt ſeiner umfaſſenden, gründlichen Kenntnis aller einſchlägigen Verhältniſſe jeden einzelnen Fund in einen größeren Zuſammenhang einzureihen weiß. Daß dabei gelegentlich etwas Ueberſchätzung mitunterläuft, wird Niemand der Entdeckerfreude verargen. Das Bedenkliche der ganzen jungdeutſchen Bewegung, die Ruge 1840 eine „unſelige Periode" nennt, bricht auch in H.s Urteilen öfters hervor, obſchon er durch ſein Forſcherintereſſe zu ihren Gunſten geſtimmt iſt. Gutzkow rettet ſich (S. 164) aus „dem Schlamm des Jahres 1835"; „dürftig und formlos" ſind (S. 637) „die meiſten Ausgeburten der jungdeutſchen literariſchen Kriſis"; vom äſthetiſchen Standpunkte bleibe aus dieſer „Epoche der Vorbereitung, des Ringens mit den Problemen des Lebens und der Geſchichte" nicht allzuviel übrig, vielleicht überhaupt nichts (S. 651. 528). Aber H. kennzeichnet dagegen ſeine „biographiſche, miterlebende Methode" (S. 451): die Quellen im Innern des Autors nachweiſen, „die einzelnen Strömungen verfolgen, bis ſie ſich zu einem Ganzen durchdringen", wie die eine Kraft die andere überflutet oder emporgehoben habe, ein neuer Quell aufgeſchoſſen, im Wirbel verſchwunden ſei. In dieſem Sinne ſtrebt H. aus Archivakten und Briefen feſtzuſtellen, wen die Hauptſchuld an jenen berüchtigten Maßnahmen des Bundes und der einzelnen Regierungen, vorab Preußens, wo der König ſelbſt verſchärfend eingriff, treffe, wie die einzelnen ſich vor und im Sturm benahmen, wo die Verfolgten Teilnahme, wie z. B. bei Varnhagen S. 549/94 und Alexander Jung S. 645/62 fanden, wo Verrat, wie bei dem Abtrünnigen Guſtav Schleſier, S. 594/644. Für dieſen, den ſympathiſchen Königsberger Jung, Mundt, Kühne bringt H. zum erſtenmal ein ſo reiches Material bei, daß ihr Wollen und Schaffen klar erkennbar wird. Börne und Heine erſcheinen in ihrem Verhältnis zu Gutzkow, deſſen Wallyprozeß, Selbſtbiographie von 1837, früheſte Weimarer Beziehungen auf Grund zahlreicher Briefe vorgeführt werden. Für Wienbarg fließen die Briefquellen nur ſpärlich, S. 175/250, um ſo reichlicher für Laube. Die 15 Aufſätze über deſſen Jugendzeit bilden wohl den wichtigſten Beſtandteil des reichhaltigen Buches. Unnötig erſcheint die in vielen und langen Anmerkungen geführte Polemik gegen unbedeutende Diſſertationen. Wenn H. ſchon nicht Wiederholungen beſeitigen wollte, ſo könnte man doch verlangen, daß er bei den einzelnen Aufſätzen den erſten Druck angegeben hätte, denn um einen Neudruck handelt es ſich bei der Mehrzahl, wennſchon faſt überall neues hinzugekommen iſt. Daß H. die Aufſätze in einem Buche vereinigt leicht zugänglich gemacht hat, iſt ſehr dankenswert. Die ganze Art des Jungen Deutſchland dürfte allerdings vielen nur noch unerfreulicher werden, je genauer man deſſen Pſeudohelden kennen lernt. H. ſpricht ſelbſt von zerſetzenden Elementen dieſer Verbrüderung (S. 636). Die „Wally" möchte ich nicht mit ihm als „kritiſches Ereignis erſter Ordnung" bezeichnen. Aber die Anerkennung für H.s Umſicht und Genauigkeit wird nicht geſchmälert durch das von jenen „Bitteren" ausgehende Unbehagen. Wir danken ihm für ihre genauere Kenntnis, die ſeine Forſchung uns vermittelt hat.

M. K.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. † B. Gerth. 15. Jahrg. 29. u. 30. Bandes 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 29. Bd.) F. W. Frhr. v. Biſſing, Aegyptiſche Weisheit und griechiſche Wiſſenſchaft. — P. Cauer, Soll die Homerkritik abdanken? — H. Lucas, Der betende Knabe des Boidas. (Mit 1 Tafel.) — F. Kuberka, Ueber den Begriff hiſtoriſcher Größe. — G. Brandes, Henrik Pontoppidan. — Hans Philipp, Hiſtoriſche Geographie und Interpretation von Schriftſtellern. — O. Behaghel, Zu Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung. — (2. Abt., 30. Bd.) G. A. O. Coliſchonn, Hands off! Antwort auf Hrn. Prof. Viëtors Frage: „Das Ende der Schulreform?" — K. Reuſchel, Das Deutſche im Mittelpunkte des Unterrichts? — J. Luley, Der ungeſunde Zudrang zu den höheren Schulen und dem akademiſchen Studium, ſeine Urſachen und ſeine Bekämpfung.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 3. Jahrg. Nr. 7. Dortmund.

Inh.: A. Meiſter, Friedrich d. Gr. und das preußiſche Weſtfalen. — G. Minde-Pouet, Epilog zur Feier des 100. Todestages Heinrich v. Kleiſts. — A. Meininghaus, Agnes von der Vierbecke. — J. Gotthard, Neues über Annette v. Droſte und ihren Freundeskreis. 5) Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. — A. Meininghaus, Maſſive Wohnhäuſer im älteſten Dortmund. — F. Lütgenau, Wolfgang Helmut Piefke. Roman. 10. — Lynkeus, Dortmunder Stadttheater. — Hilarius, Ausſtellung in der Kunſtgewerbeſchule.

Studies in Greek Noun-Formation. By A. W. Stratton and C. D. Buck. Chicago, University of Chicago Press. (34 u. 46 S. Gr. 8.)

Cont.: E. H. Sturtevant, Labial terminations. I and II.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: J. Mattern, Serienwerke, Regierungspublikationen und internationale Kooperation. — W. M. Lindsay, The Abbreviation-Symbols of ergo, igitur. — Karl Schottenloher, Beiträge zur Geſchichte der Inkunabelkunde in Franken.

Kunſtwiſſenſchaft.

Künſtlers Erdenwallen. Briefe von **Moriz v. Schwind.** Hgb. von Walther Eggert Windegg. München, 1912. C. H. Beck. (X, 218 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50; in Leder ℳ 6.

Die Sammlung von Briefen Moriz v. Schwinds, unter denen ſich auch einige bis jetzt unbekannte an Mörike befinden, verfolgt den Zweck, ein Lebens- und Charakterbild des berühmten Künſtlers aus ſeinen eigenen Aeußerungen von Gedanken und Empfindungen zu geſtalten, und in der Tat eignet ſich keine andere Quelle beſſer zu einem Einblick in die Tiefe ſeiner Individualität als dieſe. Wie ſich ſeine Bilder durch Einfachheit und Klarheit, durch ein vollendetes Aufgehen der Natürlichkeit in Kunſt auszeichnen, ſo ſind ſeine Briefe reines kryſtallhelles Waſſer, dem man mit Vergnügen auf den Grund ſieht. Nach dieſer Seite ungeſchminkter Wahrhaftigkeit und Geradheit, auch mitunter derber Offenherzigkeit gibt er ſich gerade in ſeinen nicht ſelten hingeworfenen Briefen als echten Wiener, als der er 1804 geboren wurde, zeitlebens zu erkennen. Seine Jugend fällt in die Zeit des Aufſchwungs des geiſtigen Lebens ſeiner Vaterſtadt. Es entrang ſich ſoeben dem von Schiller getadelten Phäakentum; mit Grillparzer, Bauernfeld, Lenau, Feuchtersleben u. a. traten die Deutſchöſterreicher endlich ebenbürtig in das Schrifttum Deutſchlands ein und mit Haydn und Schubert hub Wiens Glanzepoche als Muſikſtadt an. Schwind freilich mußte als Maler die hohe Schule Münchens aufſuchen, um auf die Höhe ſeiner Kunſt und ſeiner Erfolge zu gelangen. Er überſiedelte hierher, wo das goldene Zeitalter der Kunſt unter Ludwig I angebrochen war, im Jahre 1828. Von 1835, dem Zeitpunkte, wo er ſich zum erſtenmal zwecks ſeiner Fortbildung nach Italien begab, weiht der vorliegende Briefwechſel den Leſer in den Sturm und Drang und auch in die Freuden der Liebe und Freundſchaft ein, durch welche ein Erdenwallen voll zielbewußter Arbeit den raſtloſen Künſtler, den glühenden Idealiſten führte. Die meiſten der Briefe ſind an Wiener Freunde und Freundinnen geſchrieben; dorthin nach der Wurzel ſeines Schaffens nnd Sinnens iſt jederzeit bis zu ſeinem Lebensende im Jahre 1871 ſein Blick gerichtet; ein ſehnſüchtiges Heimweh klingt überall durch, das freilich in ſpäterer Zeit dadurch geſtillt ward, daß es ihm vergönnt wurde, die neue k. k. Hofoper mit Wahrzeichen ſeines Könnens zu ſchmücken. Sonſt blieb er an die deutſchen Stätten der Kunſt gebunden, wie er ſich denn auch am lieblichen Ufer des Starnbergerſees ſeinen ſtändigen Ruheſitz erbaut hat. Auch dort, wo Schwind temperamentvoll und eigenſinnig, zu Zeiten mit grobkörnigem Humor und ungerecht auf das losſchlägt, was außerhalb des Bannkreiſes ſeines Idealismus liegt, ſind ſeine Worte geeignet, ſein Charakterbild zu ſtiliſieren. Alles, was in der Kunſt auf Effekt berechnet iſt, wird ihm verhaßt, vor allem die virtuosnaturaliſtiſche Malerei, die von Frankreich und Belgien her eingedrungen iſt. Er will, daß in aller Kunſt ein Stück Poeſie ſteckt und ärgert ſich ſehr, daß das Publikum doch immer mehr und mehr den maleriſch glänzenden Darbietungen, die auf das „Komödienhafte" abzielen, ſich zuwendet. Aus analogen Gründen kann er ſich auch nicht mit den großen Werken Rich. Wagners, Franz Liſzts und Meyerbeers befreunden. Bei aller Schlichtheit des Urteils und des Ausdrucks, der in der vom Herausgeber ſorgfältig gewählten Ausleſe bis ins Jahr 1870 reichenden Briefe herrſcht, werfen ſie intereſſante Streiflichter nach allen Seiten, ſo daß ſie ſich zu einem bezeichnenden Zeit- und Sittenbilde erweitern. Der Ueberſicht kommt zuſtatten, daß jeweilig Lebensabſchnitte des Künſtlers im Zuſammenhang eingeſchoben werden. An einzelnen Stellen wurde Schwinds ſchwierige Schrift falſch geleſen; ſo weiß der Verf. mit der Krankheit „Cucarilla" (S. 45), an der der Künſtler vorübergehend leidet, nichts anzufangen. Hier braucht nur ein ‚a' ſtatt des ‚u' der erſten Silbe geſetzt zu werden, um den wieneriſchen Kunſtausdruck zu erkennen. Auf S. 216 ſoll es heißen „Todesko" ſtatt „Tadesko". K. Fuchs.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 16/17. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (16.) Münchener Brief. — (17.) L. Burchard, Anmerkungen zu den Rubensbildern der Alten Pinakothek in München. — Ad. Brüning †. — Ein Werk Peruginos in der Galerie Borgheſe. — Leipziger Schillerdenkmal. — Ausgrabungen in Cyrene. — Rubens und die Polen.

Pädagogik.

van Laak, Ludwig, **Lehrer und Schüler** in ihrer Beziehung zueinander. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (74 S. 8.) ℳ 1.

Der Verf. gibt einen Ueberblick über die Geſchichte des Verhältniſſes von Lehrer und Schüler ſeit dem Altertum, und zwar mit beſonderer Rückſicht auf die dem Schüler gewährte Freiheit und die üblichen Strafen. Bei der Behandlung der Gegenwart ſchweift der Verf. wiederholt auf eine Menge von pädagogiſchen Fragen ab, die jetzt intereſſieren. Das Ideal iſt nach Laak, daß der Lehrer die ganze werdende Perſönlichkeit des Schülers mit „Vornehmheit der Geſinnung und des Gefühls" verfolgt und daß er das ſteigende Alter in ſeiner Eigenart zu begreifen ſich bemüht (S. 67, 69). Das iſt ſehr ſchön, es wäre aber nützlich geweſen, wenn der Verf. dies an Beiſpielen aus ſeiner Erfahrung noch handgreiflicher gemacht hätte; das wäre das beſte Mittel geweſen, ſeinen Gedanken Wirkſamkeit zu verſchaffen. Sehr anziehend könnte es werden, wenn der Verf. bei der weiteren Bearbeitung, die er dem Problem hoffentlich angedeihen läßt, Rückſicht darauf nähme, wie ſich die Lehrerſchaft zu dem perſönlichen Leben der Schüler geſtellt hat: hat ſie einen Verkehr abgelehnt, oder ihn geſucht, etwa bei Schulfeſten und Ausflügen; haben die Primaner viel Unfug getrieben, Kneipen abgehalten ꝛc.? Moritz Scheinert.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: A. Schneider, Gegen den Naturalismus. — Hermann Hadlich, Die Pſychologie im Pädagogikunterricht des Höh. Lehrerinnenſeminars. — E. Huckert, Schulreform und Reifeprüfung als Urſachen der Ueberfüllung in den akademiſchen Berufen. — H. Bredtmann, Einrichtungen und Schulbetrieb an einigen engliſchen höh. Lehranſtalten.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. G. Uhlig und E. Grünwald. 23. Jahrg. Heft 1. Heidelberg, Winter.

Inh.: E. Grünwald, Die antimoderne Tendenz der höh. Schule. — Aus der 51. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner: R. Lehmann, Eröffnungsrede; Ad. Fritzſche, Die Oſtmarkenfahrt. — Von zwei Breslauer Jubiläen. — J. Jaſtrow, Die begriffliche

Bildung und das Studium der Nationalökonomie. — Das Abiturientenzeugnis von Hermann Helmholtz.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Volkserziehung. Hgb. v. L. Keller. 20. Band, Heft 1. Berlin, 1912. Weidmann.

Inh.: Die Comenius-Geſellſchaft im Jahre 1911. — F. Coerper, Leſer-Beiräte für volkstümliche Bibliotheken. — G. Simon, Volksleſekunſt. — H. Pudor, Ein amerikaniſches Landerziehungsheim. — W. Vogelſang, Dörpfeld-Stiftung.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 2. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Menge, Turneinrichtungen im Alumnat. — J. Krekel, Ein natürliches Syſtem der Leibesübungen. — F. Häfner, Rollbare Reckeinrichtung mit in den Säulen verbleibenden Stangen. — A. Leonhardt, Barrenübungen.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. February 1912. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: W. McAndrew, The schoolman's Monday morning. — Ch. Davison, The education of Charles Darwin. — L. G. Westgate, The efficiency of the college course. — Th. S. Fiske, The College Entrance Examination Board. — Roscoe C. Hill, Secret societies in high schools. — A. S. Draper, Rural supervision in New York.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 8. Jahrg., Nr. 1. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: A. Schwaighofer, Wandtafeln und andere Bilderwerke für den Unterricht. — R. Scharfetter, Pflanzengeographie, Pflanzenphotographie und Schule. — H. Kellermann, Ueber die Verwendung der vom Wiener Stadtrate den Bürgerſchulen zur Verfügung geſtellten Telephonſtationen. — W. Tiwald, Praktiſche Anleitung zur Selbſtanfertigung von Apparaten für die drahtloſe Telegraphie. — Wilhelm Zenz, Lindenthalers Sprechlehre. 1) Bemerkungen zu einer irreführenden Kritik.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg., Heft 2. Wien, Hölder.

Inh.: Fr. Kemény, Das Vereinsweſen der Mittelſchulprofeſſoren. — R. Suppantſchitſch, Die Heranbildung der Lehrer für Mathematik und der Ingenieure in Frankreich.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 24. Jahrg., Nr. 1. Berlin, Salle.

Inh.: Honig, Schule und Leben. — E. Lentz, Schülerjahre.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1911. Nr. 9B. Krakau.

Inh.: E. Godlewski sen., Ueber anaerobe Eiweisszersetzung und intramolekulare Atmung in den Pflanzen. (Schl.) — A. Beck und G. Bikeles, Ueber die gegenseitige funktionelle Beeinflussung von Gross- und Kleinhirn. — Dieselben, Ueber die sensorische Funktion des Kleinhirnmittelstücks (Vermis). — J. Zaczek, Ueber eine neue Form der Nervenendigungen in den Sinushaaren der Pferde. — L. Popielski, Blutdruck und Ungerinnbarkeit des Blutes bei der Tätigkeit der Verdauungsdrüsen.

Videnskapsselskapets **Forhandlinger** for 1911. Nr. 4. Kristiania, Dybwad in Komm. (27 S. 8.)

Inneh.: N. Bryhn, Bryophyta nonnulla in Zululand collecta.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1911. Nr. 6. (23 S. 8.)

Inneh.: Chr. Winther, En elektrisk Lys-Akkumulator.

Neue **Rundſchau.** Berlin, 1912. S. Fiſcher. (VII, 140 S. Gr. 8.)

Inh.: Generalregiſter zur Neuen Rundſchau. Jahrgang I—XX. (1890—1909). Freie Bühne I—IV. Neue Deutſche Rundſchau V—XIV. Die neue Rundſchau XV—XX. Zuſammengeſtellt von O. Arnſtein.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 13. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: Alfred Mjøen und Paul Hoering, Wissenschaftliche Versuche als Grundlage zur Torfverwertung. (29 S. Gr. 8.)

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 10. Hamburg, Jansſen.

Inh.: Ballin, der Diktator. — H. Eulenberg, Charles Dickens. — J. v. Bülow, Die Hochzeit, ein Kulturbild. — H. Fernau, Bankiers kontra Diplomaten. — H. Prehn-v. Dewitz, Die „neue Phalanx“. — Dietze, Ein mediziniſches Schreckgeſpenſt.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Berlin (Kgl. Akademie der Künſte, Feſtrede zu Kaiſers Geburtstag). Paul Seidel, Beziehungen Friedrichs des Großen zur bildenden Kunſt. (24 S.) Berlin, 1912. Mittler & Sohn. ℳ 0, 60.

Königsberg. (Vorleſungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Anekdota zur griechiſchen Orthographie. XIV (Schluß). (S. 403—434.)

Prag. (Deutſche Univ., Rektoratsrede.) Heinrich Rauchberg, Politiſche Erziehung. (34 S.) Wien, 1912. Tempsky. Leipzig, Freytag. ℳ 1.

Breslau. (Habilitationsſchr.) Erich Feiler, Die ſogenannte circuläre Caries. Ein Beitrag zur Pathogeneſe der Zahncaries. (64 S.) 1912.

Erlangen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Franzöſiſche Philologie.**]) Joſef Brütting, Das Bauern-Franzöſiſch in Dancourts Luſtſpielen. (131 S.) — Karl Feſter, Satzphonetik im walloniſchen Dialekt Malmedys. (90 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Emil Belzner, Die kulturellen Verhältniſſe der Odyſſee als Inſtanz für die Kritik der Einheit der Dichtung. (104 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Rudolf Frank, Scheich ʿAdî, der große Heilige der Jezîdîs. (134 S.) — [**Philoſophie.**] E. Asmuſſen, Entwicklungsgang und Grundprobleme der Philoſophie Rasmus Nielſens. (109 S.) — W. Eckert, Dialektiſcher Scherz in den früheren Geſprächen Platons. (144 S.) — W. Elert, Prolegomena der Geſchichtsphiloſophie. Studie zur Grundlegung der Apologetik. (115 S.) Leipzig, Deichert Nachf. — Johannes Middendorff, Darſtellung und kritiſche Erörterung der Philoſophie Euckens. Unter vergleichender Heranziehung Trendelenburgs. (155 S.) — Wilhelm Ewald Schmidt, Das Realitätsproblem bei W. Wundt. (71 S.) — Richard H. Stein, Die pſychologiſchen Grundlagen der Wundt'ſchen Ethik. (68 S.) — Hermann Weinreich, Ueber die Bedeutung des Hobbes für das naturwiſſenſchaftliche und mathematiſche Denken. (102 S.) — Johannes Weiſe, Die Begründung der Ethik bei Hermann Cohen. (59 S.) — [**Religionsgeſchichte.**] Johannes Behm, Die Handauflegung im Urchriſtentum in religionsgeſchichtlichem Zuſammenhang unterſucht. (146 S.) — [**Religionsphiloſophie.**] Karl Auguſt Buſch, William James als Religionsphiloſoph. (91 S.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. — Valentin Hack, Die Auffaſſung vom Weſen der Religion bei A. Ritſchl unter beſonderer Berückſichtigung der pſychologiſchen Beſtimmungen. Darſtellung und Beurteilung. (43 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Friedrich Linz, Emerſon als Religionsphiloſoph. (62 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Paul Alterthum, Die Entſtehungsgründe und Folgeerſcheinungen der Arbeitsloſigkeit in ihrem hiſtoriſchen Zuſammenhange mit der Entwickelung des Wirtſchaftslebens im 19. Jahrhundert. (88 S.) Berlin, Heymann. — D. Dobreff, Die landwirtſchaftlichen Kreditgenoſſenſchaften in Bulgarien. (106 S.) — Hans Fründt, Das Automobil und die Automobil-Induſtrie in Deutſchland. (142 S.) — Wilhelm Karl Koch, Definition des Begriffes „Börſe“. (51 S.) — Erich Quiring, Die Eiſenbahnen Deutſch-Südweſtafrikas und ihre Bedeutung für die wirtſchaftliche Entwicklung der Kolonie. (61 S.) — Richard Rothauge, Der Selbſtmord als mitverſichertes Ereignis der Todesfallverſicherung. Eine moralſtatiſtiſche methodologiſche Studie. (73 S.) — [**Juriſtiſche Fak.**] Guſtav Adolf Hank, Die geſchichtliche Entwicklung des Innungsrechts in Bayern ſeit 1868. (237 S.) — Max Leichſenring, Neutral-Moresnet, ſeine Entſtehung und völkerrechtliche Natur. (51 S.) — Karl Menrad, Geſtaltung des römiſchen Staats- und Privatrechts unter dem Flavier Veſpaſian. (71 S.) — Winrich Pickering, Welche Vorrechte beſitzen die Evangeliſche Landeskirche und die Römiſch-katholiſche Kirche heute noch vor den anderen Religionsgeſellſchaften in Alt-Preußen? (72 S.) — Guſtav Adolf Seehuber, Das Problem des Embryos im bürgerlichen Rechte. (85 S.)

Münſter. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Friedrich Focke, Quaestiones Plutarcheae. (70 S.)

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Dussauze, H., Les règles esthétiques et les lois du sentiment. Montauban, impr. coopérative. (543 p. Petit 8.)

Le Sciellour, J., La liberté individuelle sous le Consulat et l'Empire. Paris, Rousseau. (309 p. 8.)

Taylor, R., The political Prophecy in England. New York, Columbia University Press. (XX, 165 p. Gr. 8.) $ 1, 25.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46ᵉ année. Nr. 6. Paris, E. Leroux.

Somm.: Roscher, Le nombre 40. — Blümner, Antiquités privées des Romains. — Muenzer, Cacus. — Vahlen, Oeuvres complètes, I. — Hoenn, Les vies d'Héliogabale et d'Alexandre Sévère. — P. Lehmann, Jean Sichart. — Finzi, Histoire de la littérature italienne. — Clara Tobler, Mr. Inchbald. — Tedeschi, Ossian en France. — Duchaine, La franc-maçonnerie belge au XVIIIᵉ siècle. — E. Dupuy, Alfred de Vigny. — Porterfield, Immermann. — Douel, Au pays de Salambo. — Gebhardt, De Panurge à Sancho Pança. — L. Bernard, La question polonaise. — Meinecke, Cosmopolitisme et Etat national. — Laband, Droit politique de l'Empire, I. — Lémonon, Naples et son golfe. — Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, 45. — Mustard, Deux articles. — Catalogue Rosenthal 141. — C. Spurgeon, Chaucer. — A.-B. Thomas, Moore en France. — Roz, Tennyson. — Dukmeyer, Lomonosov. — L. Nelson, Le problème de la connaissance. — Publications Scandinaves. — Fiebig, Un écrit de Luther. — F. Wilhelm, Le Musée de Munich pour la philologie du moyen âge et la Renaissance. — Idiotikon Suisse. — J. Reinach, Index de l'affaire Dreyfus.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 8. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Treu, Helleniſche Stimmungen in der Bildhauerei von Einſt und Jetzt. (H. L. Urlichs.) — H. Skerlo, Ueber den Gebrauch von ἐπὶ bei Homer. (Helbing.) — C. F. Nelz, De faciendi verborum usu Platonico. (H. Gillischewski.) — Cicero, Rede für Milo, mit dem Kommentar des Asconius und den Bobienſer Scholien hrsgb. von P. Weßner. (Th. Stangl.) — A. Stöckle, Spätrömiſche und byzantiniſche Zünfte. Unterſuchungen zum ſog. ἐπαρχικὸν βιβλίον Leos des Weiſen. (F. Hirſch.)

Vom 23. bis 29. Februar ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adler, G., Der Stil in der Muſik. I. Prinzipien und Arten des muſikaliſchen Stils. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Baldensperger, F., Alfred de Vigny. Contribution à sa biographie intellectuelle. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Balsac, P., La marche à l'absolu. Divagations dialoguées. Paris, Larose. (8.) Fr. 3, 50.

Braun, O., Grundriß einer Philoſophie des Schaffens als Kulturphiloſophie. Einführung in die Philoſophie als Weltanſchauungslehre. Leipzig, Göſchen. (8.) ℳ 4, 50.

Braun, J., S. J., Handbuch der Paramentik. Freiburg i. B., Herder. (XII, 292 S. Gr. 8. mit 150 Abb.)

Cohen, H., Syſtem der Philoſophie. III. Teil. Aeſthetik des reinen Gefühls. 1. und 2. Band. Berlin, Caſſirer. (XXV, 401; XV, 477 S. Gr. 8.)

The Conference of Orientalists including Museums and Archaeology Conference held at Simla. July 1911. Simla, Government Central Branch Press. (V, 146 S. Fol.)

Delattre, F., Robert Herrick. Contribution à l'étude de la poésie lyrique en Angleterre au XVIIᵉ siècle. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 12.

Deloney, Th., Works. Edited from the earliest extant editions and broadsides with an introduction and notes by F. O. Mann. Oxford, Clarendon Press. London, Frowde. (Gr. 8. mit 8 Faksim.) Geb. Sh. 18.

Djami el-Tévarikh. Histoire générale du monde par Fadl Allah Rashid ed-Din. Tarikh-i Moubarek-i Ghazani, Histoire des Mongols, editée par E. Blochet. Tome II, contenant l'histoire des empereurs mongols successeurs de Tschinkhiz Khaghan. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (72 und 617 S. Gr. 8.)

Eleutheropulos, Das Seelenleben. Genetiſch-biologiſche und erkenntnistheoretiſche Unterſuchungen. Zürich, Orell Füßli. (8.) Fr. 8.

Fossataro, P., Cornelii Taciti de vita et moribus Julii Agricolae liber. Recensione con un prospetto delle varianti e note critiche. Neapel, Detken & Rocholl. (Gr. 8.) L. 2.

Gredt, J., Elementa philosophiae Aristotelico-Thomisticae. Vol. II: Metaphysica. Ethica. Editio altera, aucta et emendata. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Guglia, E., Das Thereſianum in Wien. Vergangenheit und Gegenwart. Wien, Schroll & Co. (Gr. 8. mit 68 Illuſtr.) Geb. ℳ 11.

Herrmann, A., Der Aufſtieg Napoleons. Krieg und Diplomatie vom Brumaire bis Lunéville. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 9 Skizzen und 2 Karten.) ℳ 14.

Hvede, T. F., Wie Chriſtian Arnold den Weg verlor. Leipzig, Xenien-Verlag. (24 S. 8.)

Ignotus, Wieland und die Griechen. Berlin, Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (92 S. 8.)

The Irshád al-Aríb Ilá Ma'rifat al-Adíb or Dictionary of learned men of Yáqút. Edited by D. S. Margoliouth. Vol. V. Leyden, Brill. London, Luzac & Co. (XII, 520 S. Gr. 8.)

Jacoby, H., Die Autorität und der Proteſtantismus. Vortrag. Königsberg i. Pr., Beyer. (8.) ℳ 0, 50.

Jakob, G., L'illusion et la désillusion dans le roman réaliste français (1851 à 1890). Paris, Jouve & Cie. (Gr. 8.) Fr. 3, 50.

James I of England, New Poems. From a hitherto unpublished manuscript (add. 24195) in the British Museum edited with introduction and notes by A. F. Westcott. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

De Kroniek van Abel Eppens tho Equart, uitgegeven en met kritische aanteekeningen voorzien door J. A. Feith en H. Brugmans. Deel II. Amsterdam, Johs. Müller. (858 S. Gr. 8.)

Lacher, K., Aufſätze und künſtleriſche Arbeiten. Mit einer biograph. Einleitung von K. W. Gawalowski. Graz, Moſer. (Lex. 8. mit 21 Taf.) Geb. ℳ 3, 60.

Möller, G., Hieratiſche Paläographie. Die ägyptiſche Buchſchrift in ihrer Entwicklung von der 5. Dynaſtie bis zur römiſchen Kaiſerzeit. III. Band: Von der 22. Dynaſtie bis zum 3. Jahrh. n. Chr. Leipzig, Hinrichs. (Fol. mit 11 Taf. Schriftproben.) Geb. ℳ 30.

Muir, W., The Life of Mohammad from original sources. A new and revised edition by T. H. Weir. Edinburgh, John Grant. (Gr. 8. mit Abb. u. Karten.) Geb. Sh. 10,6.

Pierron, J. B., Die katholiſchen Armen. Ein Beitrag zur Entſtehungsgeſchichte der Bettelorden mit Berückſ. der Humiliaten und der wiedervereinigten Lombarden. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 4.

Pott, H., Francis Bacon and his Secret Society. An attempt to collect and unite the lost links of a long and strong chain. Second and revised edition. London, Banks & Son. (III, 410 S. Gr. 8.)

Schubert v. Soldern, Z. Ritter v., Natur, Mode und Kunſt. Stiliſtiſche Betrachtungen. Zürich, Orell Füßli. (8.) Fr. 2.

Schulte, J. F. v., Gegen die Konfeſſionsſchule. Mit beſ. Rückſicht auf Preußen. Gießen, Roth. (8.) ℳ 1.

Stauf von der March, O., Victor Hugo. Eine Würdigung. Pankow-Berlin, Elsner. (8. mit Bildnis Hugos.) ℳ 2.

Zapletal, V., De poesi Hebraeorum in veteri testamento conservata in usum scholarum. Editio altera, emendata. Freiburg i. Schw., Univ.-Buchhandlung (Gschwend). (47 S. 8.)

Ziegler, J., Die Geiſtesreligion und das jüdiſche Religionsgeſetz. Ein Beitrag zur Erneuerung des Judentums. Mit einem Geleitwort v. R. Eucken. Berlin, G. Reimer. (8.) ℳ 4.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

David, A., Le modernisme bouddhiste et le Bouddhisme du Bouddha. Paris, Alcan. (284 p. 8.) Fr. 5.

De la méthode dans les sciences. 2ᵉ série; par B. Baillaud, Léon Bertrand, L. Blaringhem, Emile Borel, Gustave Lanson, Lucien March, A. Meillet, Jean Perrin, Salomon Reinach, R. Zeiller. Paris, Alcan. (III, 370 p. 16.) Fr. 3, 50.

Gautherot, G., L'Assemblée constituante. Le philosophisme révolutionnaire en action. Paris, Beauchesne et Cⁱᵉ. (XV, 541 p. Petit 8.)

Glaser, P. E., Le movement littéraire (Petite Chronique des lettres). Préface de Henri Levedan. Paris, Ollendorff. (XII, 471 p. 18.)

Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes auctoritate et impensis academiae inscriptionum et litterarum humaniorum collectae et editae. Tomus primus: edendum curavit R. Cagnat, auxiliantibus A. J. Toutain et P. Jouguet. Paris, Leroux. (VII, p. 545 à 688 à 2 col. Gr. 8.)

(Lannes, C.) Le maréchal Lannes, duc de Montebello, prince souverain de Siévers, en Pologne. Résumé de sa vie; par son petit-fils, Charles Lannes. Tours, Mame et fils. (239 p. 8. avec grav. et portrait.)

Maday, A. de, Essai d'une explication sociologique de l'origine du droit (theorie de la valeur des droits). Paris, Giard et Brière. (36 p. 18.) Fr. 1.

Rouffiac, J., Recherches sur les caractéres du grec dans le Nouveau Testament d'aprés les inscriptions de Priène. Paris, Leroux. (110 p. 8.) (Bibliothèque de l'école des hautes études. Sciences religieuses. 24ᵉ vol. Fascicule 2.)

Saint-Léger, J. de, Etait-ce Louis XVII évadé du Temple? Documents inédits tirés des archives de la police et des greffes judiciaires. Préface de G. Lenotre. Ouvrage orné de 4 grav. Paris, Perrin et Cⁱᵉ. (VIII, 253 p. Petit 8.)

Thierry, A., Les grandes mystifications littéraires. Paris, Plon-Nourrit et Cⁱᵉ. (IV, 301 p. 16.) Fr. 3, 50.

Thuasne, L., Villon et Rabelais. Notes et commentaires. Paris, Fischbacher. (VI, 469 p. 8. et fac-similé d'autographe.)

Weil, R., Les Hiksôs et la restauration nationale dans la tradition égyptienne et dans l'histoire. Paris, impr. nationale. (218 p. 8.) (Les derniers siècles du moyen empire égyptien. Etude sur les monuments et l'histoire de la période comprise entre la XIIe et la XVIIIe dynastie. 1re partie.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor des römiſchen und deutſchen Rechts Dr. Albrecht Fiſcher in Gießen wurde zum Ordinarius, der Privatdozent der deutſchen Philologie Dr. A. Goetze in Freiburg i. B. und der Privatdozent der Zoologie Dr. W. Schleip daſelbſt zu a. ord. Profeſſoren, der Oberingenieur Rich. Peterſen zum Hon.-Profeſſor des großſtädtiſchen Verkehrswesens an der techn. Hochſchule in Berlin ernannt.

In Gießen habilitierte ſich Dr. Alb. Peppler für Meteorologie, in Leipzig Dr. P. Frangenheim (bisher Privatdozent in Königsberg) für Chirurgie, in Tübingen Dr. Hans Kolaczek für dasſelbe Fach.

Der ſchultechniſche Mitarbeiter bei dem Provinzialſchulkollegium Prof. Moritz Weinberg in Berlin wurde zum Direktor der Oberrealſchule in Groß-Lichterfelde ernannt.

Die kaiſ. leopoldiniſch-caroliniſche deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. verlieh dem Profeſſor der Phyſiologie Dr. Rob. Tigerſtedt in Helſingfors die goldene Cothenius-Medaille.

Die techniſche Hochſchule in Braunſchweig verlieh dem a. ord. Profeſſor der Chemie Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Liebermann in Berlin und die techniſche Hochſchule in Karlsruhe dem ord. Profeſſor an der techn. Hochſchule in Münſter Geh. Hofrat Franz Kreuter und dem Geh. Baurat Prof. Heinrich Kayſer in Berlin die Würde eines **Dr. ing. honoris causa.**

Ferner wurde verliehen: dem Kunſthiſtoriker Dr. A. Warburg in Hamburg der Titel Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Muſikgeſchichte Geh. Reg.-Rat Dr. Herm. Kretzſchmar in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleiſe, dem a. ord. Profeſſor der Medizin Dr. K. Seitz in München und dem Redakteur Siegfr. Loewy in Wien derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Privatdozenten Geh. Med.-Rat Prof. Dr. v. Hanſemann in Berlin das Ritterkreuz 1. Klaſſe des herzogl. braunſchweig. Ordens Heinrichs des Löwen, dem Konſervator der Kunſtdenkmäler Thüringens Prof. Dr. Georg Voß in Grunewald bei Berlin das Ritterkreuz 1. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens, dem Dozenten an der techn. Hochſchule Prof. Ernſt Jordan in Hannover die 1. Klaſſe des fürſtl. ſchaumb.-lipp. Verdienſtordens für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Zitelmann in Bonn das Großoffizierkreuz des k. belg. Ordens Leopolds II, dem erſten Direktor des Wallraf-Richartz-Muſeums Dr. Alfr. Hagelſtange in Köln und dem Direktor des Suermondt-Muſeums Dr. H. Schweitzer in Aachen das Offizierkreuz desſelben Ordens, dem Direktor der kgl. Gemäldegalerie Dr. G. Gronau in Kaſſel das Ritterkreuz desſelben Ordens, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Zorn in Bonn das Kommandeurkreuz 1. Klaſſe des k. norweg. Ordens des heil. Olaf, dem ord. Profeſſor Geh. Obermedizinalrat Dr. W. Waldeyer in Berlin das Großoffizierkreuz des k. rumän. Ordens „Stern von Rumänien", dem a. ord. Profeſſor der Berliner Univerſität Geh. Med.-Rat Dr. E. Schweninger in München das Großkreuz des k. bulgar. Zivilverdienſtordens.

Am 26. Februar † in Halle a. S. der Verlagsbuchhändler Max Große, Beſitzer der Richard Mühlmannſchen Verlagsbuchhandlung, 61 Jahre alt.

Am 29. Februar † in Bonn der ord. Profeſſor der alten Geſchichte Geh. Regierungsrat Dr. Heinrich Niſſen im 73. Lebensjahre.

Ende Februar † in Bern der ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte D. Fritz Barth, 56 Jahre alt; in Salzburg die Schriftſtellerin Irma v. Troll-Boroſtyáni, 63 Jahre alt.

Am 3. März † in Innsbruck der Profeſſor der Phyſik Dr. Paul Czermak.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Eine zweite verbeſſerte Auflage erſchien von Franz Kellers Schrift: „**Das neue Leben.** Der Epheſerbrief des heiligen Paulus in Homilien für denkende Chriſten dargelegt." Freiburg i. B., 1911. Herder. (VI, 109 S. 8.; ℳ 1, 50, geb. in Lnwd. 2 ℳ.) Das Buch, das erſtmalig 1907 ausgegeben wurde, iſt, wie ſchon der Titel beſagt, für weitere Kreiſe beſtimmt und hat in dieſen durch die Vorzüge des Inhalts ſowohl wie der Form viel Anklang gefunden.

Joſeph Kardinal Hergenröthers **Handbuch der allgemeinen Kirchengeſchichte**, das ausführlichſte und gründlichſte Werk dieſer Art, das von katholiſcher Seite in deutſcher Sprache während der letzten Jahrzehnte erſchien, wurde in der vierten Auflage unter Wahrung des charakteriſtiſchen Geiſtes, von dem Hergenröthers Arbeit beſeelt war, von Prof. Johann Peter Kirſch nach den Grundſätzen moderner Methode ſtatt der wenigen ſchematiſchen, über lange Perioden ſich erſtreckenden Abſchnitte in kürzere, in ſich abgeſchloſſene Zeiträume gruppiert. Bald nach Erſcheinen des letzten Bandes dieſer neubearbeiteten Auflage war bereits der erſte Band: „Die Kirche in der antiken Kulturwelt" vergriffen; er liegt jetzt in 5., verbeſſerter Auflage vor. Prof. Kirſch hat an einigen Stellen die Anordnung des Stoffes in kürzere Abſchnitte fortgeſetzt, die geſicherten Ergebniſſe der neueſten Unterſuchungen, beſonders über das innerkirchliche Leben, verwertet und infolge deſſen die Paragraphen über Agape und Euchariſtie, über die Bußdisziplin und damit zuſammenhängende Fragen umgearbeitet. Auch über kirchliche Schriftſteller und bedeutendere Perſönlichkeiten ſind hie und da kleine Zuſätze gemacht, die wertvollen Quellen- und Literaturverzeichniſſe an der Spitze der Paragraphen ergänzt. Anzuerkennen iſt endlich, daß der Band ſein beſonderes Regiſter beſitzt. (Freiburg i. B., Herder; XIV, 748 S. Gr. 8. mit einer Karte: **Orbis christianus saec. I—VI,** Preis ℳ 11, 40.

Philoſophie.

Das ſchon durch ſeine Unterſuchungsmethode feſſelnde Buch „**Das Weltproblem** vom Standpunkte des relativiſtiſchen Poſitivismus aus hiſtoriſch-kritiſch dargeſtellt von Joſeph Petzoldt" iſt in ſeiner ſoeben erſchienenen zweiten Auflage aus der Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt" (Nr. 133) in die andere des Teubner'ſchen Verlags „Wiſſenſchaft und Hypotheſe" (Bd. XIV) verſetzt worden, da es ſich in der vorliegenden Schrift zu einem guten Teil um die erſtmalige Veröffentlichung neuer Forſchungen handelt und dieſe mehr, als es in jener populären Sammlung möglich war, in den Geſichtskreis der Philoſophen und Naturforſcher von Fach gerückt werden ſollten. Dieſe vermehrte zweite Auflage unterſcheidet ſich von ihrer Vorgängerin namentlich durch den neubinzugefügten, kurzgedrängten Hinweis auf die erkenntnistheoretiſche Bedeutung der gegenwärtigen Mathematik und Phyſik (§§ 85—87). (Leipzig, 1912, B. G. Teubner; XII, 210 S. 8., geb. 3 ℳ.)

Eine billige Volksausgabe von Arthur Schopenhauers berühmtem Hauptwerke: „**Die Welt als Wille und Vorſtellung**" bietet der Verlag Alfred Kröner in Leipzig weiteren Kreiſen dar, die an den gedankenreichen Betrachtungen über Natur und Menſchenweſen, über das Denken und die Denker, über Kunſt und Künſtler Genuß und Freude finden. Der Herausgeber, Dr. Heinrich Schmidt (Jena), hat, dem Zwecke der Ausgabe gemäß, die fremdſprachlichen Zitate teils verdeutſcht, teils, wo ſie nichts Weſentliches hinzubrachten, fortgelaſſen. Bei guter Druckausſtattung iſt der Preis für die beiden ſtarken Bände (XV, 323 und IV, 358 S. Gr. 8.) ſehr niedrig bemeſſen: je 1 ℳ.

Ein neues Werk des Leipziger Philoſophen Prof. Wilhelm Wundt erſcheint im April unter dem Titel: „**Elemente der Völkerpſychologie.** Grundlinien einer pſychologiſchen Entwicklungsgeſchichte der Menſchheit" im Verlag von Alfred Kröner in Leipzig zum Preiſe von 12 ℳ geh., 14 ℳ geb.

Geſchichte.

Der Biograph Andreas Bodenſteins von Karlſtadt, Prof. Hermann Barge, ergänzt ſeine eigenen bisherigen Arbeiten zur Reformationsgeſchichte und Nikolaus Müllers jüngſte Publikation über die Wittenberger Vorgänge von 1522 durch Herausgabe einer kleinen, aber intereſſanten Quellenſammlung: „**Aktenſtücke zur Wittenberger Bewegung** Anfang 1522" (VI, 52 S. 8., Preis ℳ 1, 50, Leipzig, J. C. Hinrichs). Er faßt darin die Haltung des Nürnberger Reichsregiments und des Biſchofs von Meißen ins Auge, die für das Verhalten des Kurfürſten Friedrichs des Weiſen gegenüber den Wittenberger Neuerungen von entſcheidendem Einfluß geweſen ſind, im Gegenſatz zu den Vorſchlägen des kurfürſtlichen Beraters Hugold v. Einſiedel. Der Abdruck des Quellenmaterials iſt mit ſachlichen und ſprachlichen Erläuterungen reichlich verſehen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Im Gebrauche bereits bewährt iſt das zuerſt 1910 herausgekommene, kürzlich in 2. Auflage (13.—20. Tauſend) erſchienene Hilfsbuch von Max Ortmann: „**Erbrecht, Teſtament und Nachlaßregelung.** Familienbuch für Jedermann. Mit Anleitung zur Anlegung eines Familienſtammbaumes, Vorſchriften über mündelſichere Kapitalsanlage, Erbſchaftsſteuer, Stempelkoſten, Muſterbeiſpielen und ſonſtigen praktiſchen Winken". Steglitz. Selbſtverlag des Beamten-Wirtſchafts-Vereins Berlin. (95 S. 8., ℳ 0, 75.) Bei der Wichtigkeit des Gegenſtandes ſeien weitere Kreiſe auf das in klarer Darſtellung und unter Hervorhebung des Weſentlichen bearbeitete Buch aufmerkſam gemacht.

Verkehrsweſen.

In der „Sammlung belehrender Unterhaltungsſchriften für die deutſche Jugend, begründet und hgb. von Hans Vollmer" ſei auf die neueſten Bände Nr. 39 und 40 hingewieſen: „**Die Entwicklung der modernen Verkehrsmittel**", in deren erſtem der Verfaſſer, Georg Biedenkapp, den Dampf, im zweiten die Elektrizität und die Preſſe in einer dem jugendlichen Geiſte angepaßten, friſch geſchriebenen und lehrreichen Darſtellung behandelt und dabei namentlich die perſönlichen Schickſale der Erfinder und die Entwicklung ihrer Erfindungen in den Vordergrund rückt. Nicht minder intereſſant iſt der 41. Band: **„Auf Schneeſchuhen und zu Fuß durchs Sauerland“** von Hugo Schomburg; die in ſpielendem Plauderton verfaßten Winterlandſchaftsſchilderungen, die durch 13 Originalaufnahmen und 1 Karte unterſtützt werden, machen den Leſer mit Land und Leuten der weſtfäliſchen Erde vertraut. Der Preis jedes dieſer bei Hermann Paetel in Berlin-Wilmersdorf erſchienenen Leinenbände beträgt nur ℳ 1, 50.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die kleine Ausgabe von Varro's Schrift über den Landbau, die Heinrich Keil 1889 ſeiner fünf Jahre vorher erſchienenen großen hatte folgen laſſen, erfuhr eine neue Bearbeitung unter dem Titel: **M. Terenti Varronis rerum rusticarum libri tres.** Post Henricum Keilium iterum edidit Georgius Goetz. Lipsiae, 1912. Teubner. (XVI, 162 S. Kl. 8.; 2 ℳ, geb. in Lnwd. ℳ 2, 40.) In der Vorrede ſind die Ausführungen des erſten Herausgebers über Handſchriften, Ausgaben und ſonſtige kritiſche Tätigkeit wieder abgedruckt worden, im übrigen hat ſich Goetz mit bewährter Meiſterſchaft der Textbehandlung angenommen und darüber unter Heranziehung der ſeither zu Tage getretenen Literatur berichtet. Neben anderm iſt die Zuſammenſtellung der Lesarten unter dem Text inſofern vereinfacht worden, als deren Zweiteilung fallen gelaſſen wurde. Keil hatte die Abweichungen der Urhandſchrift und die Verbeſſerungen der Textkritiker geſondert gegeben.

Der Chateaubriand-Forſcher Victor Giraud veröffentlicht als Fortſetzung ſeiner »Etudes littéraires«: **»Nouvelles Etudes sur Chateaubriand.** Essais d'histoire morale et littéraire« (Paris, 1912, Hachette & Cie., IX, 335 S. 8., Fr. 3, 50). Statt jeder weiteren Empfehlung teilen wir das intereſſante Inhaltsverzeichnis mit: 1) La Genèse du »Genie du Christianisme«: les Années de jeunesse et la Crise religieuse. 2) Deux épisodes de la biographie de René: Chateaubriand commis-voyageur en bas; La Traversée en Amérique, d'après un document inédit. 3) Les reliques du manuscrit des »Martyrs«. 4) Lettres inédites à Frayssinous et aux deux frères Bertin. 5) Le sillage de Chateaubriand.

Kunſtwiſſenſchaft.

Prof. Alfred Lichtwark's Schrift **„Deutſche Königsſtädte“**, zur Eſſay-Sammlung „Die Grundlagen der künſtleriſchen Bildung“ gehörig, war bereits ſeit mehreren Jahren vergriffen. Ihr Inhalt (Berlin-Potsdam, Dresden, München und Stuttgart) hatte ein eigenes neues Literaturgebiet von Städteſtudien hervorgerufen. Der fortgeſetzten Nachfrage kommt jetzt die Verlagshandlung, Bruno Caſſirer in Berlin, mit einer zweiten Auflage entgegen, die in urſprünglicher Form abgedruckt, nur hier und da gefeilt und gerundet iſt (138 S. 8., geb. 3 ℳ).

Grossh. Badische Technische Hochschule in Karlsruhe.

Abteilung für Mathematik und allgemein bildende Fächer, für Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Forstwesen. Besondere Institute und grosse neue Laboratorien für Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Elektrochemie. **Beginn der Einschreibungen für das Sommersemester 16. April 1912. Beginn der Vorlesungen 22. April.** Aufnahmebedingungen gratis, Ausführliches Programm gegen Einsendung von 60 Pfg., Ausland 75 Pfg. vom Sekretariat erhältlich.

Der Rektor:
Benoit.

Für Bibliotheken etc.

Wer übernimmt ZWINGLIS Werke
(Corpus Reformatorum) (bisher erschienen 33 Lieferungen à ℳ 2.40, davon 1—28 in 3 Halbfranzbänden)
mit Verpflichtung zum Fortbezuge?

Anerbieten unter H. G. G. an den Verlag des Literarischen Zentralblattes.

Literariſche Anzeigen.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

Soeben erschienen:

Barge, Prof. Dr. Hermann: **Aktenſtücke zur Wittenberger Bewegung Anfang 1522,** herausgegeben und erläutert. (VI, 52 Seiten.) 8^0. M. 1.50

Harnack-Bibliographie. Zum sechzigsten Geburtstage Adolf Harnacks zusammengestellt von Dr. Max Christlieb. Mit 3 Anhängen und Registern. (VII, 94 Seiten.) 8^0. M. 3—

Hauck, Prof. D. Dr. Albert: **Kirchengeschichte Deutschlands.** II. Teil. Die Karolingerzeit. 3. u. 4. (Doppel-)Aufl. (VIII, 859 S.) gr. 8^0. M. 16—; geb. M. 18.75

Koptische Rechtsurkunden des 8. Jahrhunderts aus Djême (Theben), herausgegeben und übersetzt von W. E. Crum und G. Steindorff. I. Band. Texte und Indices von W. E. Crum. (IV u. 470 autogr. S.) 4^0. M. 45—

Meyer, Prof. Dr. Eduard: **Der Papyrusfund von Elephantine.** Dokumente einer jüdischen Gemeinde aus der Perserzeit und das älteste erhaltene Buch der Weltliteratur. (IV, 128 S.) 8^0. M. 2—; kartoniert M. 2.50

Möller, Dr. Georg: **Hieratische Paläographie.** Die ägyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der 5. Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit. III. Band. Von der 22. Dynastie bis zum 3. Jahrhundert n. Chr. (IV S. Buchdruck, 15 und 72 autographierte S. mit 11 Tafeln Schriftproben in Lichtdruck.) Folio. Gebunden M. 30—

Neubabylonische Königsinschriften herausgegeben von Prof. Dr. Stephen Langdon. Aus dem Englischen übersetzt von Dr. Rud. Zehnpfund. (VI, 376 Seiten.) 8^0. M. 12—; geb. M. 13—
(Vorderasiatische Bibliothek 4. Stück.)

Neugebauer, Dr. Paul: **Sterntafeln von 4000 vor Chr. bis zur Gegenwart** nebst Hilfsmitteln zur Berechnung von Sternpositionen zwischen 4000 vor Chr. und 3000 nach Chr. Zum Gebrauch für Historiker, Philologen und Astronomen bearbeitet. (II, 85 Seiten.) gr. 8^0. M. 4.20; geb. M. 5—
(Neugebauer, Tafeln zur astron. Chronologie I.)

Praſek, Prof. Juſtin V.: **Kyros der Große.** (32 S. mit 7 Abbildungen.) gr. 8^0. M. —60
(Der Alte Orient. XIII. Jahrg., Heft 3.)

Ritschl, Prof. D. Dr. Otto: **Die Theologie der Deutschen Reformation** und die Entwicklung der lutherischen Orthodoxie in den philippistischen Streitigkeiten. (VIII, 500 S.) 8^0. M. 12—; geb. M. 13—
(Dogmengeschichte des Protestantismus II. Band, 1. Hälfte.)

Schnedermann, Prof. D. Dr. Georg: **Wie der Iſraelit Jeſus der Weltheiland wurde.** Nach den bibliſchen Quellen geſchichtlich dargeſtellt. Zweite Auflage. (47 S.) 8^0. M. —80

Wirz, Pfarrer Hans: **Die Erlöſung.** Eine Studie über die Frage: Wie wird das Leben lebbar? (IV, 160 S.) gr. 8^0. M. 3—; geb. M. 4—

Ylvisaker, Dozent Dr. Sig. C.: **Zur babylonischen und assyrischen Grammatik.** Eine Untersuchung auf Grund der Briefe aus der Sargonidenzeit. (IV, 88 Seiten.) gr. 8^0. M. 3—
(Leipziger Semitistische Studien V, 6.)

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig

Soeben erschienen:

KLIO

Beiträge zur alten Geschichte.

In Verbindung mit Fachgenossen des In- und Auslandes
herausgegeben von
C. F. LEHMANN-HAUPT und **E. KORNEMANN**
o. ö. Professor an der Universität Liverpool — o. ö. Professor an der Universität Tübingen.

XII. Band Heft 1.

Inhalt: F. E. Adcock, The Source of the Solonian chapters of the Athenaion Politeia. Heinrich Swoboda, Studien zu den Griechischen Bünden. Günther Roeder, Die Geschichte Nubiens und des Sudans. L. Holzapfel, Zur römischen Chronologie. Mitteilungen.

4 Hefte bilden einen Jahresband, der bei Subskription M. 25.— kostet.

Einzelne Hefte sowie einzelne Abhandlungen werden mit 90 Pfg. für den Bogen berechnet.

Die früher erschienenen Bände I/VII kosten geheftet à M. 20.—, in Halbfranz gebunden à M. 23.—
" " " " VIII/IX " " à " 25.—, " " " à " 28.—

Die Zeitschrift „Klio" will die innere Einheitlichkeit des Gesamtgebietes der alten Geschichte vom alten Orient bis in die spätrömische und die frühbyzantinische Zeit möglichst betonen und politische wie Kultur und Wirtschaftsgeschichte gleichmäßig berücksichtigen. Außer selbständigen Abhandlungen und Miszellen sind auch orientierende und kritische Berichte über einzelne Gebiete und Fragengruppen vorgesehen.

PHILOLOGUS

Zeitschrift für das klassische Altertum und sein Nachleben

herausgegeben von
OTTO CRUSIUS in München.

Band LXXI (Nf. Band XXV) Heft 1. Jährlich erscheint ein Band von 4 Heften. Preis: M. 16.—

Der Philologus, neben dem Rheinischen Museum die älteste Zeitschrift für Altertumswissenschaft in Deutschland und Österreich, tritt mit dem beginnenden fünfundzwanzigsten Jahrgange der neuen Folge in sein achtes Jahrzehnt ein.

Wie bisher, so wird die Zeitschrift in Zukunft der Erschließung und Vermittlung aller Schätze der Antike dienen, soweit der Logos in ihnen herrscht, auch monumentaler Denkmäler, deren Bedeutung sich nicht mit dem Reinkünstlerischen und Formalen erschöpft. Im Mittelpunkt der Arbeit bleiben die klassischen Meister der Literatur; gerade den neu auftauchenden Größen gegenüber haben sie sich in ihrer ästhetisch-ethischen Überlegenheit bewährt, und jede Zeit hat Fragen an sie zu stellen und sich ihnen auf neuen Wegen zu nähern. Reichen Stoff, der manche lang bearbeiteten Äcker neu befruchten kann, bieten Handschriften-, Papyrus- und Inschriften-Funde dar. Religionswissenschaftlichen und folkloristischen Fragen wendet sich eine wachsende Teilnahme zu, ebenso der Geschichte der Wissenschaften im Altertum.

Stärker als früher wird voraussichtlich, Anregungen des Herausgebers entsprechend, das Nachleben der Antike und ihr Weiterwirken in der Neuzeit bedacht werden; hier sind Aufgaben, die unmittelbar in unser eignes Leben herüberreichen und denen sich die philologische Arbeit nicht länger entziehen darf.

Hierzu eine Beilage der J. C. Hinrichsſchen Buchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
APR 3 1912
UNIV. OF MICH.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 12. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 16. März 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (377). Günther, Die Entwicklung der Lehre von der Perſon Chriſti im 19. Jahrh. Graf Baudiſſin, Adonis und Esmun.
Philoſophie (381): Pohorilles, Entwicklung und Kritik der Erkenntnistheorie Eduard v. Hartmanns.
Geſchichte (382): Quellen zur Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte der rheiniſchen Städte. Bergiſche Städte. II: Blankenberg, bearbeitet von Kaeber; Deutz, bearbeitet von Hirſchfeld. Gebauer, Herzog Friedrich VIII von Schleswig-Holſtein. Lehautcourt, Guerre de 1870—1871. Goriainow, Le Bosphore et les Dardanelles.
Länder- und Völkerkunde (385): Ritter, Das Jülicher Land, Wanderungen.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (386): Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen umfaſſend Bakterien, Pilze und Protozoën hrsgb. von v. Baumgarten und Dibbelt, 24. Jahrgang 1908 II. Abteilung. Minkowski, Geſammelte Abhandlungen, hrsgb. von Hilbert I. und II. Band.
Kriegskunde (388): Hoppenſtedt, Kriegslehren und Friedensausbildung veranſchaulicht an Metz, Mukden, Mörchingen.
Medizin (388): Pfeifer, Das menſchliche Hirn nach ſeinem Aufbau und ſeinen weſentlichen Leiſtungen gemeinverſtändlich dargeſtellt. Fetzer, Einleitung in die plaſtiſche Anatomie für Künſtler.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (389): Saxl, „Stiftsadel“. Jellinek, Ausgewählte Schriften und Reden, I. und II. Band. Schmid, Finanzreform in Oeſterreich. Goldſcheid, Höherentwicklung und Menſchenökonomie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (391): Möller, Vergleichendes indogermaniſch-ſemitiſches Wörterbuch. Phrynichi sophistae Praeparatio sophistica, edidit de Borries. Morgan, The Rise of the Novel of Manners. Szymanzig, Immermanns „Triſtan und Iſolde“. Briſchar, Deutſch-öſterreichiſche Literatur der Gegenwart. Robertson, Outlines of the History of German Literature. Dinges, Unterſuchungen zum Donaueſchinger Paſſionsſpiel.
Altertumskunde (398): Braungart, Die Urheimat der Landwirtſchaft aller indogermaniſchen Völker an der Geſchichte der Kulturpflanzen und Ackerbaugeräte in Mittel- und Nordeuropa nachgewieſen.
Kunſtwiſſenſchaft (400): Hey, Richard Wagner als Vortragsmeiſter 1864 bis 1876. Erinnerungen hgb. von L. Hey.
Vermiſchtes (401). **Bibliographiſcher Teil** (402). **Nachrichten** (404).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baudiſſin, W. Graf, Adonis und Esmun. (378.)
Braungart, R., Die Urheimat der Landwirtſchaft aller indogermaniſchen Völker ꝛc. (398.)
Briſchar, K. M., Deutſch-öſterreichiſche Literatur der Gegenwart. (395.)
Dinges, G., Unterſuchungen zum Donaueſchinger Paſſionsſpiel. (397.)
Fetzer, H., Einleitung in die plaſtiſche Anatomie für Künſtler. (389.)
Gebauer, J. H., Herzog Friedrich VIII von Schleswig-Holſtein. (383.)
Goldſcheid, R., Höherentwicklung und Menſchenökonomie. I. (390.)
Goriainow, S., Le Bosphore et les Dardanelles. (384.)
Günther, E., Die Entwicklung der Lehre von der Perſon Chriſti im 19. Jahrhundert. (377.)
Hey, J., Richard Wagner als Vortragsmeiſter 1864 bis 1876. Hgb. von H. Hey. (400.)
Hoppenſtedt, J., Kriegslehren und Friedensausbildung veranſchaulicht an Metz, Mukden, Mörchingen. (388.)
Jahresbericht über die Fortſchritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen umfaſſend Bakterien, Pilze und Protozoën hgb. von P. v. Baumgarten und W. Dibbelt. 24. Jahrg. 1908 II. Abt. (386.)
Jellinek, G., Ausgewählte Schriften und Reden. (389.)
Lehautcourt, P., Guerre de 1870—1871. Aperçu et commentaires. (Ergänzungsbände.) (384.)
Minkowski, H., Geſammelte Abhandlungen. Hgb. von D. Hilbert. I. und II. Band. (387.)
Möller, H., Vergleichendes indogermaniſch-ſemitiſches Wörterbuch. (391.)
Morgan, Ch., The Rise of the Novel of Manners. (394.)
Pfeifer, R. A., Das menſchliche Gehirn nach ſeinem Aufbau und ſeinen weſentlichen Leiſtungen gemeinverſtändlich dargeſtellt. (388.)
Phrynichi sophistae Praeparatio sophistica. Edidit J. de Borries. (394.)
Pohorilles, N. E., Entwicklung und Kritik der Erkenntnistheorie Eduard v. Hartmanns. (381.)
Quellen zur Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte der rheiniſchen Städte. Bergiſche Städte. II. Blankenberg, bearbeitet von E. Kaeber. Deutz, bearbeitet von B. Hirſchfeld. (382.)
Ritter, H., Das Jülicher Land. Wanderungen. (385.)
Robertson, J. G., Outlines of the History of German Literature. (396.)
Saxl, M., „Stiftsadel“. Ein Rechtsgutachten. (389.)
Schmid, F., Finanzreform in Oeſterreich. (390.)
Szymanzig, M., Immermanns „Triſtan und Iſolde“. (395.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Günther, Ernſt, **Die Entwicklung der Lehre von der Perſon Chriſti** im XIX. Jahrhundert. Stuttgart, 1911. Mohr. (VII, 443 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Das Buch, das aus einer Preisaufgabe der evangeliſch-theologiſchen Fakultät Tübingen und aus Vorleſungen am Tübinger Stift hervorgegangen iſt, will gegenüber Albert Schweitzer und Heinrich Weinel, die in ihren bekannten Werken die Entwicklung der Leben-Jeſu-Forſchung reſp. das moderne „Jeſusbild“ behandeln, und gegenüber Fauts Werk „Die Chriſtologie ſeit Schleiermacher“, das vorwiegend ſyſtematiſch gerichtet iſt, eine hiſtoriſche Darſtellung der Entwicklung der neueren Chriſtologie geben. Nach einem einleitenden Paragraphen, der die Anſätze zu einer Erneuerung der Chriſtologie vor Schleiermacher kurz darſtellt, wird die geſamte Geſchichte der neueren Chriſtologie in drei großen Abſchnitten (Von Schleiermacher bis Strauß, Von Strauß zu Ritſchl, Von Ritſchl zur Gegenwart) ausführlich geſchildert. Das Buch iſt die reife Frucht einer mehr als zehnjährigen Beſchäftigung mit dem Gegenſtand und zeugt von einer äußerſt liebevollen Verſenkung in denſelben. Die ausführlichen Literaturangaben wie die beigegebenen Zeittafeln erhöhen den Wert des Werkes, das als ein vorzüglicher Führer durch die neben der Leben-Jeſu-Forſchung viel zu wenig beachtete Geſchichte der neueren Chriſtologie empfohlen werden kann. Gustav Pfannmüller.

Baudissin, Wolf Wilhelm Graf, **Adonis und Esmun.** Eine Untersuchung zur Geschichte des Glaubens an Auferstehungsgötter und an Heilgötter. Leipzig, 1911. Hinrichs. (XX, 575 S. Gr. 8. mit 10 Taf.) ℳ 15.

Baudiſſin liefert eine mit hervorragender Genauigkeit durchgeführte Unterſuchung der beiden phöniziſchen Gottheiten Adonis und Eſmun. Mit ſeiner bekannten muſtergültigen Art vorſichtiger Abwägung von Zuſammenhangsmöglichkeiten hat er ſich hier das große Verdienſt erworben, die verbindenden Fäden ſemitiſcher Religionsanſchauung in wichtigen Punkten klar aufzuzeigen. Nach dem einleitenden Abſchnitt über Gottheiten der Phönizier handelt der erſte Teil über Adonis, deſſen Verbreitung von Byblos und Aphaka nach Cypern, Hellas und eventuell Paläſtina, die Adonisfeſte, die unter Ausſchaltung der Annahme einer herbſtlichen Feier ausſchließlich in den Hochſommer geſetzt werden, die Adonismythen und das Verhältnis des Adonis zu Tammuz und Oſiris. Wie dem Tammuzkult die Auferſtehungsfeier ganz gefehlt zu haben ſcheine, ſo ſei eine ſolche im ſyrophöniziſchen Adoniskult ſicherlich nicht alt. Ein in hohes Alter zurückreichender Zuſammenhang des Adonisdienſtes mit dem Oſirisdienſt wird von B. mit vollem Recht angenommen, jedoch in vorſichtiger Reſerve ſo wenig deutlich beſtimmt, daß vor allem jede Art von Verſchmelzung des Oſiris mit dem phöniziſchen Baal, die die Veranlaſſung der Adonisgeſtalt geweſen ſein könnte, ausgeſchloſſen erſcheint. Ob die Möglichkeit ägyptiſchen Einfluſſes nicht doch zu niedrig veranſchlagt ſei, bleibt zu erwägen.

Eſmun (Teil II) iſt nach B. der puniſche Name derſelben den babyloniſchen Semiten und den Phöniziern in der Grundform gemeinſamer Gottesvorſtellung, die innerhalb eines Stadtkultus den Charakter der Schutzgottheit und dann durch Kombination mit Aſtarte den Typus des Gottes der ſich neu belebenden Natur und von da denjenigen des Heilgottes annahm. Der Verf. ſtellt feſt, daß die Vorſtellung eines Heilgottes den Weſtſemiten wie auch den Babyloniern ſeit alter Zeit geläufig war und daß deſſen Funktion als die Zurückführung aus der Krankheit wie aus einem Tode zum Leben gedacht war. Der völligen Identifikation des Eſmun mit Adonis wird jedoch entgegengehalten, daß ſich keine Spur davon finde, daß Adonis als Heilgott gedacht war. Vielmehr nimmt B. für beide eine getrennte Entwicklung an, deren Grundvorſtellung, aus der teilweiſe auch die Tammuzgeſtalt erwachſen ſei, er als ſemitiſch bezeichnet und „in einer Zeit der Berührung zwiſchen den kanaanäiſchen Stämmen und den babyloniſchen Semiten vor ihrer Niederlaſſung in den Gebieten, wo die geſchichtliche Zeit ſie vorfindet“, ſucht. Im vierten Teil beſpricht B. Gedankenreihen des A. Teſt.s, die ſich mit den phöniziſchen Vorſtellungen des heilenden und belebenden Gottes berühren, und handelt von Jahwe als Erretter aus Krankheit und Tod, vom Gedanken der Totenauferſtehung im A. Teſt., von Jahwe dem lebendigen Gott und vom Einfluß der Religion der Kanaanäer auf die der Iſraeliten. Zu Einzelheiten möchte ich nur zweierlei bemerken. Ein Anzeichen dafür, daß Adonis wirklich zur Zeit Jeſajas ganz an die Stelle des alten Stadt-Baal von Byblos getreten und aus der Sphäre des „Dämoniſchen“ erhoben worden iſt, ſcheint mir nicht zu fehlen (vgl. S. 178); es ſei auf die Tiglat-Pileſer-Inſchrift vom Jahre 738 verwieſen, die den phöniziſchen König Sibitti-bi'l (= „Trauer um Baal“) nennt, welcher Baal nach H. Winckler (Mitteil. der vorderaſiat. Geſ. 1896, 4, S. 20) nur Adonis ſein kann. S. 325 gibt Baudiſſin den in Theol. Real-Enc.^{3}XVII, p. 584 angekündigten Beweis, daß das Urbild des altteſtamentlichen Dienſtes des Schlangenbildes im „Eſmunkult oder einem ihm analogen Dienſt der Kanaanäer erkannt werden dürfe. Der Beweis iſt wohlgelungen. Nur dazu, daß in Num. 21, 4 fg. bloß eine abſichtliche Zurückdatierung des Schlangenkultus auf Moſe vorliegen ſoll, weil das Plagetier nur angeſchaut und nicht vernichtet wird, möchte an Zeugniſſe für das Anſchauen des Plagetieres zum Zweck der Heilung erinnert werden, wie gerade für Aegypten ein ſolcher Fall von Oeſtrup in der Nöldeke-Feſtſchrift (II, 868) beſprochen iſt, wenn auch nicht die Maus allein angeſchaut wird, ſondern zugleich der Peſtgott, auf deſſen Hand ſie als ſein Symbol ſitzt. Beth.

Zur Auseinanderſetzung mit Jatho. Frankfurt a. M., 1912. Dieſterweg. (70 S. 8.) ℳ 1, 20.

Inh.: Erich Foerſter, Die Hauptſache im Chriſtentum. — Johs. Kübel, Brauchen wir Dogmen? — Otto Zurhellen, Sollen wir in der Kirche bleiben?

Archiv für Religionswiſſenſchaft, nach Albrecht Dietrich hgb. von Rich. Wünſch. 15. Band, Heft 1/2. Leipzig, Teubner.

Inh.: Edgar Reuterſkiöld, Der Totemismus. — G. Camden Wheeler, Sketch of the totemism and religion of the people of the Islands in the Bougainville Straits (Western Solomon Islands). — Günther Roeder, Das ägyptiſche Pantheon. — S. A. Horodezky, Zwei Richtungen im Judentum. — Rich. Hartmann, Volksglaube und Volksbrauch in Paläſtina nach den abendländiſchen Pilgerſchriften des erſten Jahrtauſends. — Gawril Kazarow, Die Kultdenkmäler der ſog. thrakiſchen Reiter in Bulgarien. (Mit 1 Taf.) — C. Spieß, Heidniſche Gebräuche der Evhe-Neger. (Mit 1 Abb.) — Max Wundt, Philoſophie 1907/11. — C. Bezold, Babyloniſch-aſſyriſche Religion. — Derſ., Aethiopiſche Religion. — Hans Lietzmann, Geſchichte der chriſtlichen Kirche. — Ludwig Deubner, Hagiographiſches und Verwandtes. — Rob. Eisler, Zu den nordkaukaſiſchen Steingeburtsſagen. — Rud. Pagenſtecher, Rachepuppen aus Mexiko und Verwandtes. (Mit 2 Abb.) — Martin P. Nilsſon, Zu Archiv XIV, 423 fg. „Die älteſte griechiſche Zeitrechnung, Apollo und der Orient“. — A. Marmorſtein, Der Ritus des Küſſens bei den Juden, die Lebensſchau in talmudiſcher Zeit, die Zahl der Frommen.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für **Rheinland** u. **Weſtfalen.** 28. Jahrg. Nr. 8. Bonn, Georgi.

Inh.: Rehſe, Das Evangelium der Zerbrochenen. — Johanna Pfeilſticker, Der Vater im Himmel. — Meinhold, Jüdiſche und chriſtliche Ethik. — Karl Röttger, Kindheit. — Jatho nicht Presbyter. — Miniſterpräſident Frhr. v. Hertling.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 22. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Luthers Schrift „An den chriſtlichen Adel deutſcher Nation, von des chriſtlichen Standes Beſſerung“ in ihrer ſozialen Bedeutung. — Eine mühſelige Synodalreiſe in Braſilien. — Das Kernerhaus in Weinsberg. — Geiſtlichkeit und Demokratie. — Das Geheimnis des Leidens Chriſti. — Buddha.

Jahrbuch der Geſellſchaft für die Geſchichte des Proteſtantismus in Oeſterreich. 32. Jahrg. Nachtrag. Wien, 1911. Manz. Leipzig, J. Klinkhardt. (91 S. Gr. 8.)

Inh.: G. Loeſche und G. A. Skalský, Literariſche Rundſchau über die den Proteſtantismus in Oeſterreich betreffenden Veröffentlichungen des Jahres 1910. Nebſt einem Anhange: Bidlo und Kvačala, Zur Frage über das konfeſſionelle Verhältnis der Brüderunität zum Luthertum.

Jahrbuch des Vereins für die evangeliſche Kirchengeſchichte Weſtfalens. 14. Jahrg. 1912. Gütersloh, Bertelsmann. (239 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Die Kirchengeſchichte der Grafſchaft Mark. Teil II: Die Neuzeit. III. Die Reformation. 1) Die Gründe der Reformation. 2) Die Einführung der Reformation. 3) Die Stellung der Staatsgewalt zur Reformation (1525 bis 1672). 4) Die Organiſation der reformatoriſchen Kirche bis 1687. Die 200jähr. Jubelfeier zu Hagen, 7. u. 8. Juli 1812. — Die amtlichen Erkundigungen aus den Jahren 1664/67. — Eine Auslegung des 119. Pſalms aus der Reformationszeit. Veröffentlicht nach dem Original von Chr. Schüßler. — H. W. zur Nieden, Ein Ablaßbrief aus dem Archiv der Kirche zu Hagen.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 9. Augsburg, Lampart.

Inh.: Funk, Wie ſteht es um „Köln“? — Schnitzer, Hegelianismus, Modernismus und Judentum. — Erneſto Rutili, Römiſcher Brief. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 9. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Hans Preuß, Das Chriſtentum als Geſchichtsreligion. 2. — Möller, Warum ich dennoch nicht dem Evangeliſchen Bunde zuſtimmen kann. 2. — Das preuß. Spruchkollegium und die Heilstatſachen. — Die Organiſation der ruſſiſchen Kirche in ihren allmählichen Veränderungen. 2. — Die deutſchen Pfarrvereine und die deutſche Reichskirche. — Jubiläum der Goßnerſchen Miſſion.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 9. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Witte, Chriſtliche Republikaner in China. — Elſe Bittlinger, Frauenarbeit in der Kirche. — G. Fittbogen, Hegel als Schreckgeſpenſt. 2. — Saxo, Staaten im Staate.

Studien zur praktiſchen Theologie, hgb. von C. Clemen. 6. Band, 1. Heft. Gießen, Töpelmann. (220 S. mit Sulzes Bildnis.) ℳ 5.

Inh.: Lebendige Gemeinden. Feſtſchrift, Emil Sulze zum 80. Geburtstage am 26. Februar 1912 dargebracht. Carl Clemen, Evangeliſches Gemeindeleben in England und Nordamerika. — Johs. Eger, Die Gemeinde und ihre Jugend. — Paul Grünberg, Die evang. Gemeinde und die Innere Miſſion. — Paul Kirmß, Die Gemeindepredigt. — Walter Kötzſchke, Die evang. lebendige Gemeinde ein Bollwerk gegen Rom. — Carl Lammers, Die Gemeinde als ſittlich-religiöſe Autorität. — Heinr. Matthes, Welche Ziele ſind für die volkskirchliche Erziehung erreichbar? — Paula Müller, Die Gemeinde und die Frauen. — Fr. Niebergall, Gemeindepolitik. — Martin Schian, Ideelle Gemeinde und empiriſche Gemeinde. — Jak. Schoell, Das Parochialprinzip und der theologiſche Streit. — Fr. Siegmund-Schultze, Seelſorgebezirke. — Fr. Spitta, Das evangeliſche Kirchengebäude. — Auguſt Stock, Die Konferenz für evang. Gemeindearbeit, insb. ihre Aufnahme in der kirchl. Oeffentlichkeit.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 9. Marburg.

Inh.: Fritz Starke, Sozialismus und Religion. — Friedrich Curtius, Ueber die religiöſen Motive konſervativer Geſinnung. — H. Hackmann, Am Baume der Erkenntnis. — M. Schian, Fedor Michailowitſch Doſtojewski.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 29. Jahrg. 1. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: Karl Barth, Der chriſtliche Glaube und die Geſchichte. 1. — Th. Schmidt, Chriſtliche Liebestätigkeit und ſoziale Arbeit. 1. — Gerhard Reichel, M. Keſſelring und A. Waldburger, Zur Pſychanalyſe Zinzendorfs.

Philoſophie.

Pohorilles, Noah Elieser, **Entwicklung und Kritik der Erkenntnistheorie Eduard von Hartmanns.** Wien, 1911. Heller & Co. (VII, 147 S. 8.) ℳ 4.

Eine Monographie dieſer Art war in der Tat ein Bedürfnis. Der Verf. hat ſeine Aufgabe gut gelöſt. Er ſucht das Syſtematiſche mit dem Hiſtoriſchen zu vereinigen, indem er die Entwicklung der Erkenntnistheorie Hartmanns in den Werken, die er der Reihe nach behandelt, geſondert verfolgt und dann auf breiter Baſis eine kurze Charakteriſtik der Weltanſchauung Hartmanns entwirft. Bezeichnenderweiſe beginnt Hartmann mit dem methodologiſchen Problem. Er ſetzt ſich kritiſch mit der dialektiſchen Methode Hegels auseinander. Er verwirft in ihr beſonders das Verfahren der Deduktion oder beſſer er lehnt ſie ab, weil und inſoweit ſie Deduktion iſt. An deren Stelle ſetzt er die Induktion, die wiſſenſchaftlich fundiert zu haben ohne Frage auch Hartmanns Verdienſt iſt. Deutlich aber wird die Unhaltbarkeit dieſer Löſung des Grundverhältniſſes zwiſchen Sein und Denken in der Philoſophie des Unbewußten, in der beſonders die berühmten Argumente für die Realität der Außenwelt einſt großes Aufſehen machten, jetzt nur noch hiſtoriſche Bedeutung haben. Die notwendige Auseinanderſetzung mit Kant folgt verſpätet in der kritiſchen Grundlegung des tranſzendentalen Realismus. Hier zeigt ſich am deutlichſten, daß Hartmann den hypothetiſchen Charakter der kantiſchen Analyſe und die Eigenart der Deduktion in ihrer Löſung der Frage quid iuris nicht begriffen hat. Er ſchiebt an deren Stelle eine Erforſchung des Problems quid facti und will ſo überall Sein und Reales ſuchen, wo der Natur der Sache nach gar keines ſein kann. Es iſt klar, daß der tranſzendentale Realismus Hartmanns nicht bloß die Konſequenzen der kantiſchen Philoſophie gegen ihren eigenen Urheber verteidigen und „retten“ will, ſondern auch jeden Verſuch, den Kritizismus auf eine andere Art „zu Ende zu denken“, ablehnen muß. Nun iſt Hartmann zwar in ſeiner Wendung gegen den Nachkantianismus Lange-Vaihingerſcher Richtung einſeitig und nicht gerade ſehr glücklich, noch weniger wird er im Grunde dem theologiſchen Neukantianismus eines Lipſius gerecht. Hartmann ſelber war ſich bewußt, daß er dem Seinsproblem ebenſowenig näher gerückt war als dem Begriff der objektiven Erkenntnis. Sein „Grundproblem der Erkenntnistheorie“ ſucht dieſen Problemen aufs neue näher zu kommen. Aber erſt in ſeiner Kategorienlehre, dem monumentalen Hauptwerk, fördert er die Erkenntnistheorie wirklich durch Eröffnung einer umfaſſenderen und präziſen Problemſtellung, die noch heute fruchtbringend nachwirkt. P. hat den hier nur obenhin angedeuteten Entwicklungsgang recht geſchickt analyſiert. Nur der Aufbau des Gedankenganges hätte etwas ſchärfer herausgearbeitet werden können. Im einzelnen ſind freilich einige Unſtimmigkeiten wohl mehr auf die ſelbſtändige ſyſtematiſierende Denkweiſe des Verf.s als auf hiſtoriſche Unkenntnis zurückzuführen. Ich führe ſie abſichtlich nicht auf (der Fachmann ſieht zum Teil ſchon aus dem Referat was ich meine), weil ich den wirklich bedeutenden Wert des Buches nicht durch kleinlich ſcheinende Ausſtellungen beeinträchtigt wiſſen möchte. Die Arbeit von P. vermittelt in gediegener Weiſe die allgemeinen Grundzüge der Erkenntnistheorie Hartmanns, beſonders in den letzten mehr ſyſtematiſierenden Kapiteln, die auf der Grundlage der Weltanſchauung der modernen Phyſik ein recht lebendiges Bild von dem „allgemeinen Charakter des Hartmannſchen Philoſophierens“ entwerfen und die metaphyſiſchen und pſychologiſchen Vorausſetzungen des tranſzendentalen Realismus im allgemeinen zutreffend herausheben, endlich eine leider zu kurze Würdigung der Motive und eine Kritik des Grundgedankens bieten. Der Verf. ſelber erkennt den Probabilitätscharakter und die induktive Methode der Philoſophie Hartmanns an. Es mag für ihn eine Ironie ſein, daß man, um ihn zu widerlegen, ihn auf die Bekämpfung des ihm ſo ſympathiſchen Humeſchen Skeptizismus durch den nach ihm dogmatiſchen Kant verweiſen muß, der freilich durch Hartmann nach ſeiner Meinung korrigiert oder wohl gar überwunden worden iſt.

Bruno Jordan.

Geſchichte.

Quellen zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der rheinischen Städte. Bergische Städte. II. Blankenberg, bearbeitet von E. Kaeber. Deutz, bearbeitet von B. Hirschfeld. Bonn, 1911. Hanstein. (XXV, 285 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. XXIX.

Im lauf. Jahrg., Nr. 6, Sp. 189 d. Bl. haben wir aus der vorliegenden Sammlung die Ausgabe der Rechte von Neuß, einer nicht unbeträchtlichen Stadt, beſprochen. Hier haben wir es mit recht beſcheidenen Gemeinden zu tun. Doch iſt auch dieſe Publikation keineswegs unerheblich. Die erſten Rechtsaufzeichnungen für beide Orte (für Blankenberg von 1245, für Deutz von 1289) ſind ganz erheblich. Die ſpäteren Aufzeichnungen ſtehen freilich nicht im Verhältnis zu dieſem hübſchen Anfang; ſie führen uns mehr in ländliche als in ſtädtiſche Verhältniſſe. Bei Blankenberg fehlten die Vorausſetzungen für eine größere Entwicklung. Bei Deutz waren ſie wohl vorhanden; aber die Stadt Köln ließ die Nachbargemeinde nicht aufkommen. Eben dies Verhältnis macht die Geſchichte von Deutz andererſeits wieder intereſſant; das Schickſal von Deutz wird von dem Herausgeber treffend mit dem von Mühlheim verglichen. Abgeſehen hiervon dient die Veröffentlichung mehr der territorialen Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte als der ſtädtiſchen. Wir werden z. B. über die Einzelheiten des landesherrlichen Finanzweſens unterrichtet (vgl. S. 41 über das Bergiſche Opfergeld). Hierzu übrigens eine kleine Nebenbemerkung. S. 40 Anm. 7 wird behauptet, daß den unterſten Verband bei der Steuerverwaltung das Kirchſpiel gebildet habe. Zum mindeſten ſo allgemein iſt dieſe Behauptung nicht richtig. Das Kirchſpiel ſpielt in Deutſchland überhaupt nicht eine ſo große Rolle, daß es die rein weltlichen Gemeindeverbände abſorbiert hätte. Vgl. dazu meine „Landſtändiſche Verfaſſung in Jülich und Berg“ III, 2, S. 83 fg. Widerſprechen möchte ich auch der Deutung der „Kötter“ S. 127, Anm. 9. Sie werden in der daſelbſt abgedruckten Quellenſtelle als „unbeerbte Einſaſſen“ bezeichnet. Das iſt eine ſehr präziſe Definition, die der Herausgeber hätte verwerten ſollen: ſie werden damit den „gemeinen Erben“ gegenübergeſtellt (ſ. meine angeführte Schrift III, 1, S. 27; daſelbſt auch über die „Kottersmark“, die dem in den Deutzer Quellen erwähnten „Köttergeld“ entſprechen dürfte). Beigegeben ſind der Edition ein Orts- und Perſonenregiſter und ein Verzeichnis von „Sprachlichem“. Es würde der Publikation, die im übrigen ihren Zweck ohne Zweifel voll erfüllt, zu ſtatten gekommen ſein, wenn dieſes Verzeichnis zu einem regelrechten Sachregiſter erweitert worden wäre.

G. v. Below.

Gebauer, Joh. H., **Herzog Friedrich VIII von Schleswig-Holſtein.** Ein Lebensbild. Stuttgart, 1912. Deutſche Verlags-Anſtalt. (XXII, 209 S. Gr. 8. mit 8 Abb. und 1 Stammtafel.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Die vorliegende Biographie Herzog Friedrichs VIII von Schleswig-Holſtein-Auguſtenburg iſt die dritte und letzte der auf Veranlaſſung des Herzogs Ernſt Günther herausgegebenen Lebensbeſchreibungen einiger ſeiner Vorfahren (vergl. Jahrg. 1910, Nr. 34, Sp. 1111 fg. und Jahrg. 1911, Nr. 5, Sp. 158 d. Bl.). Der Verfaſſer hat den größten Teil ſeiner Arbeit den für den Herzog ſo entſcheidenden Jahren 1863 bis 1866 gewidmet, und mit Recht. Wenn auch ſchon Vieles bekannt war aus Janſen-Sammers Darſtellung, ſo iſt doch Manches, was er auf Grund des Materials im Primkenauer Hausarchiv veröffentlicht, neu oder mindeſtens eine wertvolle Ergänzung des ſchon Bekannten. Auch aus dieſem Buch geht hervor, wie unendlich überlegen einerſeits Bismarck all den Diplomaten und Diplomätchen war, die glaubten, ihm irgend ein Hindernis bereiten zu können, wie brutal er andrerſeits ſeinen Weg ging, der ihn zu dem einen Ziele führen ſollte: Annexion der Provinzen für Preußen, mit oder gegen Oeſterreich, und wie wenig ernſt ihm doch in Wirklichkeit der Gedanke war, dort oben einen neuen Mittelſtaat gründen zu helfen, der dann à la Hannover ſeine Direktiven aus der Hofburg erhalten hätte. Zu S. 108 fg., wo die berühmte Unterredung des Grafen Bismarck mit dem Herzog am 1. Juni 1864 erzählt wird, vergleiche man auch die Darſtellung, die jener dem franzöſiſchen Geſandten in Berlin, Baron de Talleyrand, gegeben hat über dieſe Begegnung. (Der diplomatiſche Urſprung des Krieges von 1870/71, 3. Bd., S. 144 fg. Es liegt Ref. momentan nur die deutſche Ueberſetzung vor.) Wie treffend ſind doch die Bemerkungen, die Talleyrand an die Bismarckſche Erzählung knüpft. „Ich wußte, daß dieſe Verbindung des Berliner Kabinetts mit der Sache des Prätendenten nur eine Vernunftheirat war. Wenn das nun die Annehmlichkeiten des Honigmonats ſind, wie werden dann die Aprilſtürme ſein? Sollte man ſchon an Eheſcheidung denken und an eine zweite Heirat?“ (Anſpielung auf die oldenburgiſchen Anſprüche.) Waren die Ausſichten des Herzogs ſchon nach jener Unterredung gering, ſo mußte der Gaſteiner Vertrag 1865 Anlaß zu den ſchwerſten Befürchtungen bieten, die ja dann auch nach dem Prager Frieden eintrafen, indem Preußen die Annexion beider Provinzen ausſprach. Der Herzog, deſſen deutſche Geſinnung nie wankend geworden war und der den Feldzug 1870/71 als bayriſcher Generalmajor im Hauptquartier des Kronprinzen, ſeines Freundes, mitmachte, ſollte den Abſchluß der verſöhnlichen Schritte, die von Berlin aus, beſonders auf Anregung des Letzteren getan wurden, die Verlobung ſeiner Tochter Auguſta Viktoria mit dem Prinzen Wilhelm von Preußen nicht mehr erleben. Der Verf. muß leider im Vorwort mitteilen, daß ſeine Abſicht, diplomatiſche Aktenſtücke aus den Jahren 1863 bis 1866 ſeiner Arbeit als Beilagen hinzuzufügen, zunächſt unausführbar ſei. Schade! So haben wohl auch hier wieder wirklich ernſt zu nehmende oder nur eingebildete Rückſichten die Beibringung neuen, ſicherlich höchſt wertvollen Materials verhindert, wie leider ſo oft. Man ſollte meinen, daß nach über vierzig Jahren wirklich nicht mehr zu befürchten ſei, daß derartige Akten irgend jemand verletzen könnten. Aber auch ohne dieſe iſt die vorliegende Arbeit auf alle Fälle wertvoll. Ein Stammbaum des oldenburger Fürſtenhauſes zeigt die Beziehungen der Auguſtenburger zu faſt allen europäiſchen regierenden Familien.

H. R.

Lehautcourt, Pierre, **Guerre de 1870—1871.** Aperçu et commentaires. I. La destruction des armées impériales. II. Les armées de la défense nationale. Paris, 1910. Berger-Levrault & Cie. (316; 408 S. 8. mit 5 Karten.) Je Fr. 5.

Mit den vorliegenden zwei wertvollen Ergänzungsbänden iſt das von uns in dieſem Blatte mehrfach eingehend gewürdigte treffliche 15bändige Werk Lehautcourts (Pſeudonym für den franzöſiſchen General Palat) über den Krieg von 1870/71 zum Abſchluß gebracht. Eine Rieſenarbeit iſt damit zu einem wohlgelungenen Ende geführt worden. Während der erſte Ergänzungsband außer zwei Karten eine Reihe von Nachträgen und Kommentaren zu der erſten, ſieben Bände umfaſſenden Hauptabteilung des Geſamtwerkes »La destruction des armées impériales«, ſowie zu verſchiedenen auf die Vorgeſchichte dieſes Krieges Bezug habenden Punkten enthält, bringt der zweite Ergänzungsband (mit drei Karten) das gleiche für die zweite, acht Bände umfaſſende Hauptabteilung »La défense nationale« nebſt einem beide Bände umfaſſenden Namen- und Sachregiſter. Dem Verfaſſer wie der rührigen Verlagshandlung ſind wir zu der nunmehr abgeſchloſſenen vor uns liegenden, grundlegenden und kritiſchen, möglichſt objektiv gehaltenen Geſchichte des deutſch-franzöſiſchen Krieges von 1870/71 zu Dank verpflichtet. —en.

Gorlainow, Serge, Le Bosphore et les Dardanelles. Étude historique sur la question des détroits d'après la correspondance diplomatique déposée aux Archives centrales de Saint-Pétersbourg et à celles de l' Empire. Paris, 1910. Plon, Nourrit & Cie. (XXIII, 392 S. Gr. 8) Fr. 8.

Der Untertitel „Hiſtoriſche Studie“ könnte von der Publikation eine falſche Vorſtellung erwecken. G. Hanotaux ſagt in dem Vorwort, das er zu dem Werke beigeſteuert hat, der ruſſiſche Gelehrte (Serge Gorjainov iſt Direktor des Staatsarchivs und des Archivs des Miniſteriums der Auswärtigen Angelegenheiten zu St. Petersburg) habe mit einer gewiſſen Koketterie die geſamte Literatur über ſeinen Gegenſtand bei Seite gelaſſen und ſeine Darſtellung einzig und allein auf Auszüge aus den ihm unterſtellten Archiven baſiert. Die Form der Publikation iſt die, daß die für uns in Betracht kommenden Teile der einzelnen Aktenſtücke im allgemeinen wörtlich abgedruckt werden und durch einen verbindenden Text untereinander in Beziehung geſetzt ſind. Die Darſtellung beginnt in einem kurzen einleitenden Kapitel mit dem gegen Bonaparte gerichteten ruſſiſch-türkiſchen Allianzvertrag vom 23. Dezember 1798 und endet mit dem Berliner Kongreß (1878). Sie birgt natürlich eine Fülle der wichtigſten Nachrichten für die Geſchichte der orientaliſchen Frage im 19. Jahrh. und hat im gegenwärtigen Moment ganz beſonderes Intereſſe. Sie iſt hiſtoriſch orientiert, aber ſie hat einen ſtarken politiſchen Beigeſchmack.

E. Gerland.

Beiträge zur Geſchichte von Stadt und Stift Eſſen. Hgb. von dem Hiſtoriſchen Verein für Stadt und Stift Eſſen. Eſſen, 1912. Fredebeul & Koenen. (VI, 233 S. 8.)

Inh.: Regiſter zu Heft 1 bis 25. Bearb. von Franz Geſcher.

Forſchungen zur inneren Geſchichte Oeſterreichs, hgb. von A. Dopſch. 7. Heft. Innsbruck, 1912. Wagner. (XV, 263 S. 8. mit 1 Karte.) ℳ 10.

Inh.: Adolf Helbok, Die Bevölkerung der Stadt Bregenz am Bodenſee vom 14. bis zum Beginne des 18. Jahrh.

Mühlhäuſer Geſchichtsblätter. Hgb. v. R. Bemmann. 12. Jahrg. 1911/12. Mühlhauſen i. Th., 1911. Albrecht in Komm.

Inh.: Jordan, Warum erforſchen wir die Sondergeſchichte unſerer Stadt. — Emil Kettner, Die vorgotiſchen Bauten Mühlhauſens. — Jordan, Thomas Münzers Briefwechſel während ſeines Aufenthalts in Mühlhauſen i. Th. — Rud. Bemmann, Zur Verpfändung Mühlhauſens im Jahre 1323. — Derſ., Der Bergbau im Mühlhäuſer Gebiete. — Jordan, Die Züge des ſog. Mühlhäuſer Hauſens nach Oſten (1525). — Derſ., Aus den letzten Tagen der Reichsfreiheit (Nachtrag zur Feſtſchrift von 1902). — Rud. Bemmann, Nachträge zu den Mühlhäuſer Stadtrechten. — Kettner, Altdeutſche Literatur im Städtiſchen Archiv.

Görres-Geſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaften im katholiſchen Deutſchland. Sektion für Rechts- und Sozialwiſſenſchaft. 10. Heft. Paderborn, 1911. Schöningh. (XXIV, 319 S. Gr. 8.)

Inh.: Max Buchner, Die Entſtehung der Erzämter und ihre Beziehung zum Werden des Kurkollegs mit Beiträgen zur Entſtehungsgeſchichte des Pairskollegs in Frankreich.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 4. Kaſſel, Scheel.

Inh.: G. Eiſentraut, Generalleutnant Philipp v. Gilſa und ſeine Familie. — Hans Braun, Fiſchbach. — Wilhelm Jacobi. Ein heſſiſcher Arzt und Dichter.

Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek. Hgb. von der Generalverwaltung. I. Berlin, 1912. Weidmann. (33 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Briefe Friedrichs des Großen an Thieriot. Hgb. von Emil Jacobs.

Studien zur Geſchichte und Kultur des islamiſchen Orients. Zwangloſe Beihefte zu der Zeitſchrift „Der Islam". Hgb. von C. H. Becker. 1. Heft. Straßburg, 1912. Trübner. (XI, 109 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Inh.: R. Strothmann, Das Staatsrecht der Zaiditen.

Walhalla. Deutſche Warte für ein wahres Kultur- und Kunſtleben. Hgb. von Ulrich Schmid. 7. Jahrg., 2. Heft. München, 1912. Walhalla-Verlag.

Inh.: Alois Knöpfler, Das Chriſtusbild und die Wiſſenſchaft. — Mela Eſcherich, Der Einfluß der Myſterienſpiele auf die Malerei. — Ulrich Schmid, Reiſeblätter aus dem Süden. 1) Unbekannte Zeichnung von Albrecht Altdorfer (1485 bis 1538). 2) Unbekannte Zeichnungen von Hans Sebald Beham (1500 bis 1507). 3) Unbekannte intereſſante Briefe berühmter Männer. — J. Widemann u. Ulrich Schmid, Zur Halbjahrtauſendfeier der Jungfrau von Orleans. — H. Osgood, Ein Rückblick über 1911. — J. Silbernagel, Das Erdbeben am 16. Nov. 1911. — A. Dörrer, Erl und ſein Paſſionsſpiel. — Galimberti und Bismarck.

Länder- und Völkerkunde.

Ritter, Hermann, **Das Jülicher Land.** Wanderungen durch das linksrheiniſche Berg- und Flachland. Berlin, 1912. Fontane & Co. (VIII, 551 S. 8.) ℳ 6.

Deutſche Erde. Bücher der Heimat. Hgb. von Eva A. v. Arnim. 1. Band.

Das geplante Sammelwerk wird durch dieſen Band verheißungsvoll eingeleitet. Der Verf. hat ſchon durch mancherlei Schilderungen rheiniſchen Landes in der Tagespreſſe und in Buchform ſich bekannt gemacht und bewährt auch in der Schilderung des alten Jülicher Landes ſeine Darſtellungskunſt. Er iſt ein Landſchaftsmaler, der viele Farben auf ſeiner Palette hat und mit feinſinnigem Auge auch verborgene Schönheiten des Niederlandes zu ſehen weiß. Ritter führt uns erſt durch das „Jülicher Bergland". Die Schilderungen des Eifellandes und ſeiner Orte ſind z. T. wirklich Kabinettſtücke, etwa wie Spitzweg ſolch kleinſtädtiſche Idylle ſah. Vom „Fuß der Eifelberge" ſteigen wir in die von goldenen Aehrenbreiten durchwogte Niederung hinab, um von Jülich bis Kaldenkirchen „Inſeln im Aehrenmeer" kennen zu lernen. Aus dem Niederland geht es dann wieder an den ſchönen Rhein, „die goldene Meile" (Remagen, Sinzig, unteres Ahrtal) zeigt uns ihre Rebenhügel. Alles das iſt mit Dichteraugen geſehen und wird in edler Sprache geſchildert, mit Zügen aus dem Volksleben durchwebt, auch aus der reichen Geſchichte das Weſentliche herausgehoben und Handel und Wandel in allgemeinverſtändlichen Einzeldarſtellungen (über Eiſeninduſtrie, Braunkohlenlager, Pferdezucht, Textilinduſtrie) vorgeführt. Nur erſcheint uns der Umfang des Buches zu groß, 550 Seiten für einen Ausſchnitt unſeres Rheinlandes! R. hätte weſentlich kürzen können. Er gibt zu viel Zahlen und Daten. Was ſoll bei Jülich die Aufzählung der früher daſelbſt garniſonierenden Truppenteile, der Kommandeure von Unteroffizierſchule und Vorſchule? Ueberflüſſig iſt u. a. auch die Abhandlung über den Hubertusorden. Dinge, die jedes Konverſationslexikon bietet, gehören nicht in ein ſolches Buch. Die Lebensgeſchichte des Profeſſors Andrä entbehrt des weitergehenden Intereſſes ſchon wegen ihrer allzu aphoriſtiſchen Art. Wir bitten ferner den Verf. nach allgemeinem literariſchen Brauch, Quellen, die er faſt wörtlich benutzt, auch anzugeben. So entdeckte ich bei einer Stichprobe, daß der Verf. ſeine Schilderungen von Schloß Dyck z. T. faſt wörtlich nach Clemen, Kunſtdenkmäler des Kreiſes Grevenbroich, bringt. Augenſcheinlich hat R. dies Werk erſt nachträglich eingeſehen, ſonſt hätte er anſtatt Schloß Grevenbroich Schloß Hülchrath eingehend beſichtigt und wäre an Guſtorf und Oeckhoven nicht vorbeigegangen. Sonderbar wirkt es auch, wenn lebende Standesperſonen mit Herr Oberbürgermeiſter X. ꝛc. aufgeführt werden. Doch genug der Kritik. Wir danken dem Verf., daß ein Dichter die Schätze der Heimaterde unſerem geiſtigen Auge malt, der Bilderbücher gab es ohnehin genug.

Pfaehler.

Geographiſcher **Anzeiger.** Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 2. Gotha, J. Perthes.

Inh.: A. Rühl, Geländeſtudien des Geographiſchen Seminars in Marburg. (Fortſ.) — E. Stummer, Die Photographie im Dienſte der Geographie. — O. Lechleitner, Die Spezialkarte 1 : 75000 an den öſterreich. Mittelſchulen. (Schl.) — W. Zöllner, Der gegenwärtige Stand der geographiſchen Volksſchulmethodik. 2. (Schl.) — K. Cherubim, Der jüngſte Nachwuchs von Geographielehrern an den preuß. höheren Schulen. — H. Fiſcher, Das geographiſche Intereſſe der Schüler.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 35. Jahrg., Nr. 2. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Ilie Gherghel, Zur Nachricht des Raſchîd-ad-dîn Fadlallâh über „Bazaran-bam" und „Cara-Dulag". — E. Fiſcher, Zur Geſchichte der deutſchen Sprache in Siebenbürgen. Aufzeichnungen im Pfarrarchiv in Bekokten. 3) Veit Stoß.

University of Pennsylvania The **Museum Journal.** Vol. II, No. 3. (Mit 11 Abb.)

Cont.: Babylonian Section: a magical skull. — Section of general ethnology: The E. W. Clark collection. Polynesia. — Samoan war and state clubs. — Austral Islands paddles. — Tonga state clubs. — Marquesas. — American section: Mystery packs of the American Indians. — The Osage war dance.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den **pathogenen Mikroorganismen** umfassend Bakterien, Pilze und Protozoën. Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und hgb. von Paul v. Baumgarten und Walter Dibbelt. 24. Jahrgang (1908, zweite Abteilung. Leipzig, 1911. Hirzel. (XII, S. 641—1136 Gr. 8.) ℳ 16.

Endlich iſt der mit Sehnſucht erwartete 2. Teil für 1908 erſchienen, bez. in die Hände des Ref. gelangt, entſchuldigt zum Teil durch das ſtetige Anſchwellen der Literatur, die allein für das Regiſter die Seiten 1025—1136 beanſprucht. Als neu tritt uns die Abteilung Immunität gegenüber und zwar gleich in der Stärke von 340 Nummern, welche dieſe

Zuſammenfaſſung mehr wie rechtfertigen. An der Stelle Tangl's zeichnet nunmehr W. Dibbelt als Mitherausgeber. Die Zahl der Mitarbeiter beträgt 61. Der Wunſch raſcheren Erſcheinens tritt ſtetig ſtärker hervor, je mehr die Literatur ſich verzweigt und nicht jedem Forſcher zugänglich wird.

Minkowski, Hermann, **Gesammelte Abhandlungen.** Unter Mitwirkung von Andreas Speiser und Hermann Weyl hgb. von David Hilbert. I. u. II. Band. Leipzig, 1911. Teubner. (XXXI, 371 und IV, 466 S. Gr. 8. mit 40 Textfig., 1 Doppeltaf. und 2 Bildn.) ℳ 14 und ℳ 16.

In zwei ſtattlichen Bänden hat ſein beſter Freund, David Hilbert, das mathematiſche Lebenswerk des Göttinger Profeſſors Hermann Minkowski niedergelegt. Als Einleitung zum erſten Band iſt die von Hilbert aus Anlaß der Trauerfeier für den 1909 verſtorbenen großen Gelehrten in der königl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen gehaltene Gedächtnisrede abgedruckt. In ihr bietet der trauernde Freund ein treffliches Lebensbild Minkowskis und eine eingehende Würdigung ſeiner Bedeutung. Dann folgen im erſten Band ſieben Abhandlungen „zur Theorie der quadratiſchen Formen", des weiteren elf über die von Minkowski begründete und zur größten Bedeutung gebrachte „Geometrie der Zahlen". Im zweiten Bande wird die „Geometrie der Zahlen" zunächſt mit drei Abhandlungen fortgeſetzt. Es folgen ſechs Abhandlungen „zur Geometrie", fünf Abhandlungen „zur Phyſik" und zum Schluß die Rede auf Dirichlet, den großen Zahlentheoretiker, die Minkowski in der Feſtſitzung der Göttinger mathematiſchen Geſellſchaft aus Anlaß des 100 jährigen Geburtstages Dirichlets am 13. Febr. 1905 hielt. Auf den Inhalt und die gewaltige Bedeutung der einzelnen Abhandlungen näher einzugehen, erübrigt ſich, da ſie unter den Fachgenoſſen allgemein bekannt iſt. Hier gibt es meines Erachtens kein Beſſerkönnen. Seine Verdienſte ſind an anderen Stellen oft genug gewürdigt worden. Hier ſei nur dem Herausgeber und dem Verlag herzlichſt gedankt, daß ſie die Werke Minkowskis in ſo vortrefflicher Weiſe dem großen Verehrerkreis des Vaters der „Geometrie der Zahlen" dargeboten haben. Die Herausgabe der beiden mit einem Jugend- und Altersbild geſchmückten Bände iſt eine Ruhmestat für den herausgebenden Freund des zu früh Verſtorbenen und für den Verlag, dem wir Mathematiker ſchon ſo viel Gutes zu verdanken haben.

P. Ketzscher.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 5/6. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Fortuyn, Ueber den ſyſtematiſchen Wert der japaniſchen Tanzmaus. (**Mus wagneri varietas rotans nov. var.** (Mit 2 Fig.) — Niedermeyer, Ueber den Verſchlußmechanismus der Stielporen bei **Pennatula** und **Pteroeides.** (Mit 7 Fig.) — Behning, **Artemia salina** aus dem Aſtrachanchen Gouvernement in Rußland. (Mit 4 Fig.) — Schulze, Entwicklung von **Drosophila rubrostriata Becker** in Formol; ein Beitrag zur Kenntnis der Lebensweiſe der Droſophila-Larven. — Porta, **Ricerche sul ciclo evolutivo della Filaria rubella Rud.** — Dahl, Der Wert endgültig fixierter Nomenklaturregeln. — Zykoff, Ueber das Vorkommen von Skorpionen im Dongebiet. — Strebel, Ueber abnorme Bildungen an Schneckengehäuſen. (Mit 4 Fig.) — Verhoeff, Rheintalſtrecken als zoogeographiſche Schranken. — v. Roſen, Neue Termiten aus der zoologiſchen Staatsſammlung in München, ſowie einigen andern Sammlungen. (Mit 9 Fig.) — Porta, **Sul Gigantorhynchus spirula Olf. parassita dell' Erinaceus algirus Duv.** (Mit 1 Fig.) — Thor, Verzeichnis der in Norwegen aufgefundenen **Eupodidae.**

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 190. Bd., Nr. 4553 u. 4554. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4553.) A. Wilkens, Eine analytiſch-numeriſche Methode der Störungstheorie. — W. Luther, Ringmikrometerbeobachtungen von Kometen. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1911 f (Quéniſſet). — Derſ., Ephemeride des Kometen 1911 g (Beljawsky). — A. Berberich, Ephemeride des Planeten 358 **Apollonia.** — Mitteilungen über einige Veränderliche. — 211 **Isolda.** — (4554.) H. Naumann Beobachtungen von Kometen. — L. Gabba, **Osservazioni della cometa 1911 b (Kiess).** — E. Ernſt, Beobachtungen des Kometen 1911 f (Quéniſſet). — V. Cerulli, **Osservazioni delle comete Brooks e Quénisset.** — Mitteilungen über Veränderliche. — Mitteilungen über kleine Planeten.

Geologiſche **Rundſchau.** Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 3. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Lepſius, Ueber die weſentlichen Unterſchiede zwiſchen diskordanten und konkordanten Granitſtöcken und zwiſchen Kontakt- und Regional-Metamorphoſe der Granite.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 9. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Ernſt Grave, Neue Unterſuchungen über die Paſſivität von Metallen. — J. Hjort, Die Tiefſee-Expedition „Michael Sars" nach dem Nord-Atlantik im Sommer 1910. — Th. Weevers, Unterſuchungen über die Lokaliſation u. Funktion des Kaliums in der Pflanze.

Kriegskunde.

Hoppenſtedt, Julius, **Kriegslehren und Friedensausbildung** veranſchaulicht an Metz, Mukden, Mörchingen. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (VIII, 236 S. 8. mit zahlr. Skizzen.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Verf. beſchäftigt ſich in ſieben „Vorträgen" mit der Taktik, Ausbildung und Erziehung der Infanterie, weil er „das herrſchende Syſtem der Truppenausbildung, das ſich hiſtoriſch entwickelt hat und vordem genügte, unbeweisbar eines Wechſels bedürftig" erachtet. Ob dieſe Vorausſetzung zutrifft, müſſen Sachverſtändige entſcheiden, die noch mitten in der praktiſchen Arbeit ſtehen. Jede Anregung iſt an ſich dankenswert und die Forderung ſtetigen Fortſchreitens iſt berechtigt. Das Ziel, Heranbildung von Truppenführern für die „verwickelten Verhältniſſe der Zukunftsſchlacht", wurde richtig gewählt. Sehr zweckmäßig war die Inanſpruchnahme der Schlacht von Gravelotte und der Schlachten des ruſſiſch-japaniſchen Krieges für die grundlegenden Unterſuchungen, ſowie die ſchließliche Uebertragung der Ergebniſſe auf fingierte Uebungen in der Umgegend der eigenen Garniſon. Die „Vorträge" würden auch ohne die überreichliche Anwendung von Schlagworten, rhetoriſchen Fragen u. dgl. anregend ſein. Große Fragen werden angeſchnitten, doch vermißt man ihre gründliche Unterſuchung; das gilt im beſonderen von dem entgegen der herrſchenden Meinung immer wieder betonten taktiſchen Durchbruch. Auch das Urteil über das Geſchehene bleibt wiederholt zu ſehr auf der Oberfläche, es fehlt die unerläßliche Vertiefung in die Beweggründe. Trotzdem verdient das Buch Beachtung und kann als Anregung zum eingehenderen Studium der berührten Fragen nützlich ſein.

v. Janson.

Medizin.

Pfeifer, R. A., **Das menschliche Gehirn nach seinem Aufbau und seinen wesentlichen Leistungen gemeinverständlich dargestellt.** Leipzig, 1911. W. Engelmann. (92 S. Lex. 8. mit 74 Abb.) Kart. ℳ 3.

Wer auf 90 Seiten, auf denen ſich noch 74 Abbildungen z. T. in natürlicher Größe finden, die Ergebniſſe der modernen Gehirnforſchung darſtellen will, muß viel unterdrücken, was anderen vielleicht wichtig erſcheint, und die Auswahl des Gegebenen wird leicht etwas Willkürliches an ſich tragen. Unter dieſer Einſchränkung wird man das Buch von Pfeifer entgegennehmen, das ſich einer friſchen, gemeinverſtändlichen Redeweiſe befleißigt und außer in die grundlegenden Tatſachen auch in die Forſchungsmethoden einen kurzen Einblick

gewährt. Wer noch gar nichts vom Gehirn und ſeinen Leiſtungen weiß, wird hier einen erſten Ueberblick gewinnen und wohl auch die Luſt nach Mehr empfinden. Die Abbildungen ſind durchgängig vorzüglich und erleichtern das Verſtändnis; entbehrlich wäre wohl am eheſten das Porträt Flechſigs „bei der Arbeit“, das beſſer in einem Wochenblatte als in einem wiſſenſchaftlichen Werke ſeinen Platz fände.
H. Haenel.

Fetzer, H., Einleitung in die plaſtiſche Anatomie für Künſtler. Tübingen, 1911. Laupp. (VII, 57 S. Gr. 8. mit 18 Taf. und 18 Pauſen.) ℳ 5.

Der Verf. zählt zunächſt ſämtliche Muskeln des menſchlichen Körpers auf und gibt zu jedem den Urſprung und Umſatz, ſowie Form und Funktion an. Auf 18 Tafeln ſind dann Skelett und Muskeln abgebildet und auf ebenſo viel Pauſen erläutert. Die Bilder geben die in der Natur feſtſtehenden Normen auf das Vortrefflichſte wieder und ſo wird das Buch jedem Künſtler hochwillkommen ſein, da es, in knapper Form gehalten, ſehr handlich und durch Weglaſſung fremder Namen für Jedermann leicht verſtändlich iſt.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1912, 2. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Edinger und Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Zentralnervenſyſtems im Laufe der Jahre 1909/10. (Fortſ.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Saxl, Maximilian, „Stiftsadel“. Ein Rechtsgutachten. Berlin, 1911. Prager. (34 S. Lex. 8.) ℳ 1.

Das anläßlich der beſtrittenen Folgefähigkeit in ein Fideikommiß erſtattete Gutachten weiſt nach, daß der Begriff „Stiftsadel“ ſich aus dem Selektionsbedürfnis eines Teiles des niederen Adels gebildet hat, und daß nur die aus einer notoriſchen Mißheirat entſproſſene Deſzendenz nicht ſtiftsfähig iſt, mithin den von einem adeligen Vater und einer adeligen Mutter Abſtammenden bereits die Stiftsfähigkeit zukommt.
G.

Jellinek, Georg, Ausgewählte Schriften und Reden. I. und II. Band. Mit einem Geleitwort von Wilhelm Windelband. Berlin, 1911. Häring. (XXXII, 454; X, 584 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 10.

Einen Plan des vor Jahresfriſt verſtorbenen großen Heidelberger Staatsrechtslehrers verwirklichend, übergibt der Sohn hier eine größere Anzahl von Schriften und Reden ſeines Vaters der Oeffentlichkeit. Er ſtellt in dieſen beiden Bänden die in Zeitungen veröffentlichten Artikel, die in Zeitſchriften niedergelegten Abhandlungen und Aufſätze (mit Ausnahme der Kritiken und der Beiträge zum Handwörterbuch der Staatswiſſenſchaften), ſelbſtändig erſchienene Arbeiten, unveröffentlichte Schriften und Reden, endlich Auszüge aus dem Notizbuch Georg Jellineks in ſyſtematiſcher Anordnung zuſammen. Eingeleitet durch ein glänzendes Geleitwort des Jugendfreundes Wilhelm Windelband, enthält der erſte Band Schriften und Reden über Philoſophie und Rechtsphiloſophie, über ſchöne Literatur, auf Lebende und Tote, über Univerſitätsſachen, aus dem Prorektoratsjahr (1907/8). Der zweite Band birgt eine Ausleſe der fachwiſſenſchaftlichen Arbeiten über Rechtsgeſchichte und Geſchichte der politiſchen Ideen, über Staatslehre, Politik und Staatsrecht ſowie über Völkerrecht; den Kernpunkt dieſes Bandes bildet das bisher ungedruckte, aus den Jahren 1901—1909 ſtammende Fragment der „Beſonderen Staatslehre“. Eine Andeutung des Herausgebers im Vorwort läßt uns die ſpätere Ergänzung durch einen dritten, namentlich die kleinen ſelbſtändigen Schriften vereinigenden Band erhoffen. Aber ſchon für das bis jetzt Gebotene gebührt dem Herausgeber der Dank der Staatsrechtswiſſenſchaft in reichſtem Maße.
G.

Schmid, Ferdinand, Finanzreform in Oesterreich. Tübingen, 1911. Laupp. (V, 149 S. 8.) ℳ 4; Abonn.-Pr. ℳ 3, 40.

Zeitschrift für die **gesamte Staatswissenschaft**, hgb. von K. Bücher. Ergänzungsheft XXXVII.

In anſchaulicher Weiſe ſchildert der Verf. die Finanzſchwierigkeiten, unter denen Oeſterreich als Staat wie in ſeinen Ländern und Gemeinden ſeit geraumer Zeit zu leiden hat. Ein Finanzminiſter weicht dem andern, ohne daß den Schwierigkeiten bisher wirkſam begegnet worden wäre. Weder werden dem Staate die ſo ſehr erforderlichen neuen Einnahmequellen erſchloſſen, noch die Aktion zur Sanierung der Landesfinanzen in die Wege geleitet, von einer Sanierung der Gemeindefinanzen iſt überhaupt noch kaum die Rede. Faſt ſcheint es, wie der Verf. bemerkt, als ob das Reich und die Länder den alten Streit zwiſchen Zentralismus und Föderalismus in einer Entſcheidungsſchlacht auf finanziellem Gebiet ausfechten wollen. Nicht der Finanztechniker, nur der Staatsmann kann dieſe Probleme löſen. Bei all ſeinen Einzelausführungen erweiſt ſich der öſterreichiſche Verfaſſer weſentlich beſſer unterrichtet als bei der jüngſt von ihm in der Bücher’ſchen Zeitſchrift veröffentlichten Beſprechung des Werkes „Die Statiſtik in Deutſchland nach ihrem heutigen Stand“. Zur Betonung ſeiner Objektivität berief er ſich da auf ſeine Ausländereigenſchaft, aber dieſe vermeintliche Objektivität verriet mangels genügender Vertrautheit mit deutſchen Verhältniſſen bedenkliche Blößen. Im vorliegenden Fall fehlt ihm die Ausländereigenſchaft, dafür beweiſt er umſo mehr Sachkunde. Hoffentlich müſſen Oeſterreicher nicht Aehnliches von vorliegender Schrift des Verf. konſtatieren.

Goldscheid, Rudolf, Höherentwicklung und Menschenökonomie. Grundlegung der Sozialbiologie. I. Leipzig, 1911. Dr. W. Klinkhardt. (XXVI, 664 S. 8.) ℳ 15.

Philosophisch-soziologische Bücherei. Band VIII.

Ein ganz vortreffliches Buch, das jeder, ſei es Sozialhygieniker oder Politiker, Verwaltungsbeamter oder Biolog und Philoſoph, mit größtem Intereſſe leſen wird. Es iſt die Frucht langjähriger Arbeit in glänzender und gemeinverſtändlicher Faſſung. Goldſcheid zeigt, wie ſehr eine naturwiſſenſchaftliche biologiſche Begründung der Soziologie notwendig iſt, er legt eingehend die organiſche Bedingtheit der ſozialen Höherentwicklung dar. Das Volk iſt das organiſche Nationalkapital, das nach ökonomiſchen Grundſätzen entwickelt und gebraucht werden muß. Deſſen jeweilige Zuſammenſetzung iſt ein Produkt des geſamten ſozialen Anpaſſungsprozeſſes. Die heutige Kulturgeſellſchaft lebt weit über ihre Verhältniſſe, da ſie von ihrem organiſchen Kapital ſelber ſtatt nur von deſſen Zinsertrag zehrt. Die Amortiſation der organiſchen Arbeitskräfte ſetzen wir zu wenig ebenſo in die Produktionsbilanz wie in die Amortiſation der anorganiſchen. Sozialpolitik und Sozialhygiene werden nur als Ausfluß humanitärer Wohlfahrtsbeſtrebungen behandelt, ſtatt als techniſch notwendige Einrichtungen. Darum das Unzureichende und Widerwillige von ſozialpolitiſchen Maßnahmen, die richtiger wie Betriebsverbeſſerungen im Intereſſe der organiſchen Weiterentwicklung des Bevölkerungskapitals zu fördern wären. Sozialpolitik und Sozialhygiene ſind integrierende Teile der Oekonomie und ſollten dementſprechend gepflegt und finanziert werden. Einſtweilen dagegen iſt die Menſchenproduktion noch raubbauartige Wirtſchaft, die allmählich Zwergwuchstendenzen zeitigt. Die Menſchenökonomie funktioniert eben bloß als unreflektiertes

Naturphänomen, befindet ſich noch im Stadium des inſtinktuell Automatiſchen. In Wirklichkeit iſt ſie ſehr wohl zum eigenen Zweig der Wiſſenſchaft berufen. Der Verfaſſer orientiert denn auch die Lehre vom organiſchen Kapital an einer ganz neuen naturwiſſenſchaftlich begründeten ſoziologiſchen Werttheorie. Er überträgt den Entwicklungsgedanken auf die Wirtſchaftswiſſenſchaft und führt das Oekonomieprinzip in die Entwicklungslehre ein. Durch ſeine gründlichen biologiſch-ſoziologiſchen Unterſuchungen, durch ſeine Klärung biologiſcher Grundbegriffe, durch ſeine neue Formulierung der Entwicklungs-, Anpaſſungs-, Differenzierungs- und Vererbungstheorie, durch ſeine Kritik des Selektionismus, der Teleologie, des Vitalismus, der organiſchen Regulationen ꝛc. iſt vorliegendes Werk von hervorragender Bedeutung. Bevölkerungslehre und Statiſtik werden vor neue überaus wichtige Aufgaben geſtellt. Der Soziologie ſind ſehr beachtenswerte Richtpunkte gegeben. Hoffentlich läßt Goldſcheid die angekündigte Fortſetzung dieſes ſeines für Wiſſenſchaft und Praxis gleich wertvollen Werkes baldigſt folgen.

Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 23. Heft. Stuttgart, 1912. Enke. (X, 199 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Inh.: Erhard Schmidt, Fabrikbetrieb und Heimarbeit in der deutſchen Konfektionsinduſtrie. Eine Darſtellung der Betriebsformen.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 2. Mainz.

Inh.: Soldan, An die deutſchen Rechtsanwälte. Brauchen Sie keinen Hilfsarbeiter? — Derſ., U. A. w. g. — Siehr, Gerichtsvollzieherordnung. — Ernſt Plum, Der 76. Band der Entſcheidungen des Reichsgerichts in Zivilſachen. — Georg Reidnitz, Die Buchführung des Rechtsanwalts. — A. Lebrecht, Spezialiſten in der Rechtsanwaltſchaft. — Fuld, Die Verſicherung für Angeſtellte und die Rechtsanwaltſchaft. — Rudolph, Konkurrenz zweier Erwerbsgründe.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 10. Jahrg.. Nr. 2. Berlin.

Inh.: Die Wertſachenverſicherung „Maximum“. — Feuerverſicherung. Eigentumsvorbehalt an Maſchinen. — Betriebsverluſt-Verſicherung bei engliſchen Lloyds oder ſonſtigen in Deutſchland nicht konzeſſionierten ausländiſchen Verſicherern. — Die Abweichungen von den Allgemeinen Sicherheitsvorſchriften für Fabriken und gewerbliche Anlagen zu ungunſten des Verſicherungsnehmers bedürfen ſeiner beſonderen Zuſtimmung. — Die Bedeutung der Antragsformulare in der Haftpflichtverſicherung. — Die Zugänglichkeit der Grundſtücke durch die Feuerwehr. (Schl.)

Volkswirtſchaftliche **Zeitfragen.** Vorträge und Abhandlungen, hgb. von der Volkswirtſchaftlichen Geſellſchaft in Berlin. 33. Jahrg. 7. Heft. Berlin, Simion Nf. (36 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: E. Fitger, Die Organiſation des britiſchen Weltreichs und die Londoner Reichskonferenz von 1911.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 7/8. Berlin.

Inh.: (7.) Eine Unterrichtsanſtalt für Verſicherungsweſen. — (8.) Ein Beitrag zur rechtlichen Bedeutung von Nachtragserklärungen bei Lebensverſicherungsanträgen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Möller, Hermann, Vergleichendes indogermanisch-semitisches Wörterbuch. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (XXXVI, 316 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Das Buch enthält ein Vorwort, ein Lexikon (S. 1—273) mit Nachträgen und Indices. Das Vorwort bringt eine kurze Auseinanderſetzung mit Lidzbarskis Kritik einer früheren Arbeit des Verf.s (Semitiſch und Indogermaniſch I, 1907), in der Lidzbarski auch auf dieſe Entgegnung im weſentlichen Recht behalten dürfte; hieran ſchließt ſich eine „Lauttabelle“ und eine „Ueberſicht über die gemeinindogermaniſch-ſemitiſchen Wurzeldeterminative und dritten Radikale“. Meines Erachtens bildet das Buch kein in ſich abgeſchloſſenes Werk; auch das Vorwort enthält keine weiteren Andeutungen. Ich habe den Eindruck, daß der Verf. das Urteil dem Leſer überläßt, ohne ſelbſt ein ſolches vorzutragen, und daß er ſpäter die Ergebniſſe ſeiner Unterſuchung aufſtellen wird. Man könnte fragen, ob dann das Buch überhaupt nötig war, denn der Gedanke iſt nicht neu. Nötig iſt es aus dem Grunde, weil es gründlicher und ſyſtematiſcher iſt, als die bisherigen Arbeiten, und weil es dem derzeitigen Stande unſerer Kenntnis entſpricht. Aber, warum werden gerade indogermaniſche Sprachen mit ſemitiſchen verglichen?, das iſt doch gar nicht einmal das Zunächſtliegende, und da der Verf. ſelbſt auf die Vollendung oder Nichtvollendung der Sprachwiſſenſchaft einer der beiden Sprachgruppen keine Rückſicht nehmen zu müſſen glaubt, warum zieht er da nicht das Ural-Altaiſche und die kaukaſiſchen Sprachen heran, das liegt doch viel näher. Der Verf. geht ſo vor: er trägt in beiden Sprachgruppen Wörter zuſammen, die er dem Sprachſchatz entnimmt und die auf eine gemeinſame Wurzel zurückgehen; je nach der Vollſtändigkeit dieſes Materials finden wir mehr oder weniger Sprachen vertreten, bis zu den theoretiſchen Sprachen des Urindogermaniſchen und Urſemitiſchen. Vollſtändigkeit iſt nur in einer Anzahl von Fällen erreicht, und es iſt die Frage, ob nicht ein Teil des Materials auszuſchließen iſt, namentlich dann, wenn dem ganzen ſemitiſchen Material nur einige Ausdrücke nordiſcher Sprachen gegenüberſtehen. Aber auch hierüber kann man hinwegſehen, und man kann es dem Verf. nicht verdenken, wenn er ſein einwandfreies Material da ſucht und ſo viel zuſammenbringt, wo und wie er es findet.

Nun zur Methode, und dieſe iſt ausſchlaggebend für die Beurteilung: Wie der Verf. da vorgeht, das iſt am beſten aus dem Beiſpiel S. 57 zu erſehen: *dhom* (< voridg.-ſemit. *Ṭ-y-m*) in got. *dōms* „Urteil, Erkenntnis“ an. *dōmr* dasſelbe und „Willenserklärung“ agſ. *dōm* »judicium, sententia, auctoritas« (Plur. *dōmas* »decreta«) ahd. *tuom* „Urteil, Gericht“ (nicht von idg. *dhē-* < voridg. *Ṭ-Ả-* „ſetzen“ = ſanskr. *dhāmen-* n.) = aſſyr. *ṭēmu* (< *ṭaymu*) „geiſtiger Geſchmack, Verſtand, Wille, Entſcheidung, Befehl, Beſcheid“, *bel ṭēma* „Befehlshaber“, hebr. *ṭāʒam* „Geſchmack, Verſtand, Klugheit“, ſyr. *ṭaʒmå* »gustus, prudentia«, bibl.-aram. *ṭeʒēm* „Geſchmack, Verſtand, Wille, Befehl, königliches Edikt, Sache, worüber der König entſcheiden ſoll“, *beʒēl ṭ*^{e}*ʒēm* „Befehlshaber“, jüd.-aram. *ṭāʒamā* „Ratgeber“, von gemeinſemit. *ṭ-y-m-* »gustare«, arab. Perf. instr. *ṭayima* »gustavit«, *ṭaymu*^{n} »gustus, sapor«. SJ. 337, 93. Für die vorliegende Art und Weiſe gibt es eine große Menge von Beiſpielen. Ob das zuläſſig iſt, dafür kommen drei Erwägungen in Betracht. Soll man ſich bei einer derartigen Unterſuchung an die ſtrenge Wortform und Bedeutung durch alle Sprachen hindurch halten oder nicht, ſoll man die Forſchung auch auf die Synonyma ausdehnen, und endlich auch noch die etymologiſche Seite der Frage in Betracht ziehen? Im allgemeinen werden ſich a priori kaum beſtimmte Forderungen und Geſetze aufſtellen laſſen, zur Zeit wenigſtens nicht, und ſo muß es abgeſehen von dem Wiſſen und Können dem Taktgefühl und der Einſicht des Einzelnen überlaſſen bleiben, wie weit er gehen zu können glaubt und wie weit nicht. Die Forderung eines ſtrengen Feſthaltens an der Wortbedeutung durch alle Sprachen iſt ſchlechterdings nur ſehr ſchwer erfüllbar, denn Bedeutung und Form ſind ſelbſt im Leben der Sprache etwas Wandelbares. Auch bei den ſynonymen Begriffen läßt ſich ſchwer eine beſtimmte Grenze ziehen; manches wird der perſönlichen Anſicht überlaſſen bleiben. Auch auf dem Gebiete der Etymologie kann man

Aehnliches in Anſchlag bringen. Alſo aus dieſer Betrachtung kann man dem Verf. kaum einen Vorwurf machen. Es würde im ſchlimmſten Falle die eine oder die andere Wortgleichung zu ſtreichen ſein; aber an dem Geſamtbilde würde ſich nur wenig ändern. Und trotzdem befriedigt auch dieſe Unterſuchung nicht, denn ſie führt immer noch nicht auf den Kern der Sache. Ich führe folgende Beiſpiele an:

S. 137: ^{1}k-r- „heiß ſein" (< voridg. k-r-, woneben vielleicht mit ſpirantiſchem Anlaut *χ-r-) . . .
:1) ſem. *k-r-, mit u̯-Infix k-u̯-r- (k^u-r-? vgl. SJ. § 52) . . .
^{2}*k-r- »currere« (< voridg. g-r-) . . .
= ſem. *g-r-, einfach redupl. g-r-r- . . .
^{3}k-r- „ziehen" (< voridg. g-r-) . . .
= ſem. *g-r- redupl. g-rg-r- . . .
^{4}k-r- „ſchneiden" (< voridg. g-r- [:G̣-r = ſemit. *ḳ-r, ſ. ^{1}g-l-]) . . .
= ſemit. *g-r-, +b- ſemit. g-r-b- = idg. ^{2}k-rp-, skr-p- ſ. d.; +Ḥ- ſemit. g-r-Ḥ- [: ḳ-r- Ḥ-] „verwunden" . . .
: ſemit. *k-r- (< urſem. *G̣-r-) ſcheeren . . .
^{5}k-r- »cera« (< voridg. g-r-), . . .
= ſemit. *g-r- . . .
^{6}k-r- „Rabe" (< voridg· g-r- oder mit ſpirantiſchem Anlaut ʒ-r-
= ſemit. *ʒ-r- mit dem Tiernamen bildenden b-Suffix . . .

Die nachfolgenden Wortverzeichniſſe habe ich fortgelaſſen, da es jetzt nicht darauf ankommt. Wir ſehen hier nur, daß der Verf. den Boden des tatſächlichen Materials verlaſſen hat, gleichviel, ob man mit der Zuſammenſtellung einverſtanden iſt oder nicht. Er verfährt aber in zweifacher Weiſe. Erſtens führt er uns hypothetiſche Ausdrücke in jeder der beiden Sprachengruppen vor. Ob ſie in allen Fällen richtig ſind oder nicht, müſſen Indogermaniſten und Semitiſten von Fall zu Fall entſcheiden; auf jeden Fall befinden wir uns auf einem völlig andersartigen Gebiet in beiden Gruppen, und dann haben wir weiter hier nun nicht einmal Wurzeln und wenigſtens Lautgruppen, ſondern Buchſtaben mit Verbindungsſtrichen, z. T. mit Erweiterungen, Reduplikation ꝛc. Nach meiner Anſicht fehlt uns hier jede Kontrolle; nicht dahingehend, ob das, was der Verf. vorbringt, richtig iſt oder nicht, ſondern, ob es überhaupt zuläſſig und ein Arbeiten in dieſer Weiſe überhaupt möglich iſt. Zweitens, wenn man ſchließlich die Wörter nicht bloß auf Wurzeln reduziert, was ja durchaus zuläſſig iſt, ſondern nun noch weiter aus dieſen eigentlichen Wurzeln hypothetiſche entwickelt und dann dieſe noch weiter in einzelne Buchſtaben auseinanderſpaltet, ja dann muß ſich bei großem Material ſchließlich eine gewiſſe Uebereinſtimmung zeigen, und ferner auch Geſetzmäßigkeiten. Iſt dieſe Ausführung richtig, dann muß man die ganze Arbeit des Verf. in ſeinem weſentlichſten Ergebnis ablehnen, und das geht auch wieder nicht. Einmal iſt durch anthropologiſche und ethnographiſche Unterſuchung die Verwandtſchaft dieſer beiden großen Völkergruppen ſicher geſtellt; ſodann müſſen wir uns doch ſagen, wenn auch die Arbeit des Verf.s in ſeinen weſentlichen Teilen Theorie iſt, ſo fehlt uns doch ein ſtrikter Beweis, daß ſie falſch iſt; und ferner, wenn man auch das angeführte Material mit der größten Strenge ſichtet und alles ausſcheidet, was zu beanſtanden iſt, dann bleibt trotzdem ein Reſt von Wörtern, der auf jeden Fall in recht engen Beziehungen zu einander ſteht; die nicht zu beurteilende Frage, ob ſie nun wirklich verwandt ſind oder gemeinſamen Urſprungs, bleibt unentſcheidbar gegenüber dem Einwande, daß ſie Lehnwörter einer dritten Sprachgruppe ſein können (vgl. ^{1}u̯-in- Wein). Es wird alſo ſchwer ſein zu einem beſtimmten Urteil für oder gegen zu gelangen, und was mich vor allem ſtutzig macht, iſt, daß das ganze Problem reſtlos gelöſt iſt. Nach meiner Anſicht kann die Beſchäftigung mit den indogermaniſchen und ſemitiſchen Sprachen allein unter keinen Umſtänden ein klares Urteil über die Verwandtſchaft bringen; und im beſonderen führt die Arbeit des Verf.s ſo weit über das greifbare Gebiet der Sprachwiſſenſchaft hinaus, daß es weder möglich iſt, ihm ohne weiteres zuzuſtimmen, noch ſeine Arbeit abzulehnen. Ich ſehe daher den Wert der Arbeit nicht ſo ſehr darin, daß ſich bei der Weiterentwicklung beider Wiſſenſchaften ein Teil ſeiner Aufſtellungen als mehr oder weniger richtig erweiſen könne, ſondern darin, daß hier in großzügiger Weiſe ein neuer Weg auf ſyſtematiſcher Grundlage gewieſen iſt; ob er ſich als gangbar erweiſen wird, muß die Zukunft lehren. Worauf es ankommt, iſt, daß nun auch die anderen großen Sprachfamilien, beſonders die ural-altaiſchen und die kaukaſiſchen Sprachen ähnliche Arbeiten ergeben; erſt dann wird es möglich ſein, über dieſes Buch ein Urteil zu fällen, das auf einem einigermaßen ſicheren Fundament ſteht. Ausſtattung und Druck ſind gut.

Theodor Kluge.

Phrynichi sophistae Praeparatio sophistica. Edidit Joannes de Borries. Leipzig, 1911. Teubner. (XLV, 199 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 40.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Die Ausgabe zerfällt in das Prooemium (p. I—XLVI), den Abdruck der Epitome des Phrynichos nach dem Coislinianus 345 (bisher Becker, anecdota Graeca I, p. 1—74), den der Verf. in einer photographiſchen Reproduktion kollationiert hat (p. 1—129), die Sammlung der nicht mit in jene Epitome übernommenen Fragmente des Phrynichos (p. 130—180) und einen Index glossarum (p. 181—198). Der Epitome ſind beigegeben die beiſtimmenden Fragmenta et Testimonia unter dem Text, meiſt aus Photius ſtammend. — Die Praeparatio des Phrynichos umfaßte urſprünglich 37 Bücher; vor und nach Kaibel, der durch die griechiſchen Komikerfragmente auf die Beſchäftigung mit dem Werke des Phrynichos geführt wurde (Göttinger Programm 1899) iſt ſo gut wie nichts zur Rekonſtruktion des Werkes geſchehen. Nun hat v. Borries ſie gegeben, namentlich auf Grund von Photius bibl. 158. Ob im einzelnen wirklich alle Fragmente mit Recht auf Phrynichos zurückgeführt ſind, muß ſpäterer Unterſuchung vorbehalten bleiben, das verſchlägt aber nichts, der Verf. hat die praeparatio zugänglich gemacht und in eine Reihe neben die Eclogae geſtellt, dafür gebührt ihm Dank. p. XXVI, Anm. 1 iſt »Godofredo« eine recht mißliche Interpolation, von der Ref. lieber geſchwiegen hätte.

Morgan, Charlotte, **The Rise of the Novel of Manners.** A study of English prose fiction between 1600 and 1740. New York, 1911. Columbia University Press. (IX, 271 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Ein Werk über den engliſchen Roman des 17. und Anfang des 18. Jahrh.s iſt unſeres Intereſſes ſicher. Die Verfaſſerin hat unternommen, einen Ueberblick über die verſchiedenen Gattungen zu geben und die Richtung anzuzeigen, in der ſich die Entwicklung bewegte. Ein unbeſtreitbares Verdienſt liegt darin, Wege in dieſes Dickicht gehauen, das Material in größeren Zügen angeordnet (wenn auch nicht geleugnet werden darf, daß es hier nicht ohne Gewaltſamkeiten und Entgleiſungen abgegangen iſt; ich weiſe nur auf die gewaltſame Unterſcheidung zwiſchen romances und novels, auf

---

1): bedeutet „in einem alten Wechſelverhältnis ſtehend zu".

die Einfügung von Gulliver's Travels in eine Gattung der romances) und manche verſteckte bedeutſame Quelle ins Licht geſtellt zu haben. Faſt die Hälfte des Buches nimmt die umfangreiche Bibliographie ein, vor allem das Verzeichnis aller erzählenden Proſawerke zwiſchen 1600 und 1740. Allen feineren, ſehr erwünſchten Unterſuchungen über dieſes Gebiet liegt hier eine wichtige Hilfe vor. B. Neuendorff.

Szymanzig, Max, Immermanns »Tristan und Isolde«. Marburg, 1911. Elwert. (IX, 258 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von E. Elster. Nr. 17.

Der Verf. gibt im erſten Kapitel die Geſchichte der Triſtanſage bis auf Immermann, entwirft dann eine Charakteriſtik des Dichters und entwickelt im einzelnen das Verhältnis des Immermannſchen Gedichts zu den Quellen. Die Kapitel 5 und 6 behandeln die Technik und den Sprachſtil, wobei der Verf. eine Reihe feiner Einzelbemerkungen macht, Kapitel 7 enthält die Metrik. Die Arbeit, die aus der Schule von Prof. Elſter hervorgegangen iſt, widmet ſich dem im ganzen doch ziemlich ſpröden Stoff mit großer Wärme und Liebe, ohne indes die Objektivität zu verlieren. Sie iſt ein ſehr wertvoller Beitrag zur Kenntnis Immermanns, deſſen „Triſtan“ man allerdings die alte Dichtung Gottfrieds ſtets weit vorziehen wird. A. Buchenau.

Brischar, Karl M., Deutsch-österreichische Literatur der Gegenwart. Wien, 1911. Deuticke. (163 S. 8.) ℳ 2.

Bei Beſprechung dieſer Schrift kommt man in arge Verlegenheit. Der Autor iſt mit Liebe und reicher Beleſenheit an ſeine Aufgabe herangetreten; allein die plaſtiſche Darſtellung, die kritiſche Analyſe fehlt; und ſo hebt ſich das Buch im Durchſchnitt nicht über das Niveau eines „Führers“ zur Weihnachtszeit. Gelungen iſt nur der Abſchnitt über die Steirer und das Kapitel über die Novelle, da finden ſich feinſinnige kritiſche Urteile über Roſegger, Bartſch, ferner David, Saar, die Ebner und andere. Die übrigen Teile ſind leere Inhaltsangaben, ſyſtematiſch geordnet. Für vollkommen verfehlt halte ich die Ausführungen über Wiener Theaterzuſtände und teilweiſe das „Drama“. Der Niedergang der geſamten deutſchen Theaterkultur ſpiegelt ſich eben auch in Wien: Berlin iſt übrigens noch ſchlechter daran; die Burg iſt trotz aller Nörgelei noch immer die erſte und umfaſſendſte Bühne Deutſchlands, wenn ſie ſich auch in einem Uebergang zur neuen Form findet; und der Spielplan? Ja, hat man denn vergeſſen, daß zu Laubes Zeit das Luſtſpiel und der Schwank ſtärker vertreten war, als es jener Direktor ſelbſt wollte, weil die Literatür „parterre“ war? Das Volkstheater hat insbeſondere in den letzten zwei Jahren einen ungeahnten Aufſchwung genommen. Neben der Tätigkeit der neuen Wiener Bühne, der Reſidenzbühne darf man doch auch nicht Jarno vergeſſen und das verdienſtliche Wirken der freien Volksbühne unter Stefan Großmann. Es geht auch nicht gut an, in Bauſch und Bogen von „Operettenblödſinn“ zu reden, denn ein Lehar iſt meiner Anſicht nach doch zur guten Muſik zu rechnen, wie jeder andere ernſte Komponiſt. Ein Irrtum iſt es ferner, daß unter Schlenther Anzengruber und Kainz kamen, das war Burckhardts letzte Tat. Auch wird die öſterreichiſche Zeitſchriftenmiſère ungenügend begründet. Da die führenden Tagesblätter in ihren Feuilletons und Spezialbeilagen faſt alle Mitarbeiter und Artikel abſorbieren, die ſonſt in einer Zeitſchrift untergebracht werden müßten, fehlt eben ein Sonderintereſſe der Leſer für dieſe Monatsſchriften. Die deutſchen Tageszeitungen ſtehen im Feuilleton im allgemeinen hinter der Wiener Preſſe zurück. Im Zuſammenhang damit muß aber auch auf eine Hauptlücke in Briſchars Buch hingewieſen werden: die Kunſtkritik. Sie war und iſt ein Hauptteil des öſterreichiſchen Literaturlebens. Die alte Schule mit Hanslick, Ranzoni, Heveſi und Speidel, die jetzigen Neſtoren Wittmann und Kalbeck, dann Bahr, Hirſchfeld, Salten; ferner Handl und Polgar: ſind deren geſammelte Eſſays nicht deutſch-öſterreichiſche Literatur? Auch die völkerpſychologiſchen Exkurſe ſind ſchief ausgefallen, und der Leichtſinn der Wiener mit einem Zimmermalerpinſel unterſtrichen; aber auch der Wiener Humor iſt noch lange nicht ſo bankerott, er hat eben neue Formen angenommen. Die Thaddädlpoeſie iſt verſchwunden, dafür der Sarkasmus eines Bahr, die Satire eines Altenberg erſtanden, und gerade dieſer iſt mit ſeinem tragiſchen Weh den Epigrammen Grillparzers und Bauernfelds wahlverwandt. Auch mit dem Haſſen der Wiener Großſtadt iſt's nicht ſo weit her; da muß man deutſchen Geſchäftsamerikanismus ſehen, man muß gleichſam von Deutſchland hereinblicken nach Oeſterreich, um zu erkennen, daß es im Verhältnis zum allgemeinen Kulturfortſchritt noch immer urgemütlich iſt, trotz der phänomenalen Entwicklung Wiens unter Lueger. Alles in Allem: der Verf. hat ſich zu früh in das lebendige Treiben des öſterreichiſchen Dichtens hinausgewagt und wurde ſo von den Fluten des Stoffes hin und her geworfen; zweimal konnte er Atem holen, bei den Steirern und der Novelle. Karl Thumser.

Robertson, J. G., Outlines of the History of German Literature. Edinburgh and London, 1911. Blackwood & Sons. (320 S. 8.) Geb. Sh. 3, 6.

Profeſſor Robertſons History of German Literature iſt bekannt. Von ihr iſt vorliegende Arbeit ein Auszug, der aber von neuem durchdacht und angeordnet iſt. Jeder, der an engliſcher Univerſität deutſche Literatur behandelt, wird dieſe verſtändigen und klaren Grundzüge mit großer Freude und Dankbarkeit begrüßen, denn von Lehrenden wie Lernenden wurde ſchon lange ein derartiges Werk vermißt und erſehnt. Die Darſtellung führt von den früheſten Anfängen deutſcher Geſchichte bis zu 1900 und iſt in ihrer Faſſung knapp und konzis. Wenn auch der Raum mangelt, Urteile ſtets tief und allſeitig zu begründen, ſo ſind doch immer wertvolle Hinweiſe auf Quellen und Nachbarliteraturen gegeben und die Haupttatſachen in ihrer Bedeutung herausgehoben. Der Verf. iſt bemüht, ſtets perſönlich Stellung zu nehmen zu den behandelten literariſchen Erſcheinungen, beſonders in der neuhochdeutſchen Periode. Wie beſonnen er urteilt, zeigt ſein einſichtsvolles Verſtändnis für einen Künſtler wie Gottfried von Straßburg, dem er nachrühmt: Not a touch of lightness, not a gleam of frivolity. In der Anordnung iſt allerdings die Behandlung der alt- und mittelhochdeutſchen Periode etwas kurz geraten, und auch die Datierung der Uebergangsperiode von 1350 an mag zum Widerſpruch reizen. Ebenſo Frage der Form iſt die Behandlung Gottſcheds vor Leibniz und Wolff, wodurch der anderweit verſtändigen Charakteriſtik gewiſſe rationaliſtiſche Seitenlichter fehlen. Um noch kurz Einzelheiten hervorzuheben, ſei darauf hingewieſen, daß Sievers' Unterſuchungen in Paul und Braunes Beiträgen 20, 302 fg., 21, 247 fg. das Todesjahr Wulfilas als 383 wohl endgültig bewieſen haben, während R. anſcheinend noch an Vogts Auffaſſung feſthält. Dann geht es doch wohl zu weit zu behaupten, C. F. Weiße habe »translated and adapted Richard III«, da ſeine Bearbeitung von einer Ueberſetzung doch ſehr entfernt iſt. Doch dies ſind im Rahmen des ganzen Werkes Kleinigkeiten. Denen gegenüber iſt von größtem Nutzen das dem Texte angehängte Chronologieregiſter S. 287—311, das von 341 bis 1900 die wertvollſten Daten zu einer vergleichenden Literaturgeſchichte gibt. Karl Holl.

Dinges, Georg, **Untersuchungen zum Donaueschinger Passionsspiel.** Breslau, 1910. Marcus. (IV, 156 S. Gr. 8. mit 1 Tabelle.) ℳ 5.

Germanistische Abhandlungen, hgb. von Fr. Vogt. 35. Heft.

In ſorgfältiger Kleinarbeit prüft der Verf. den in Mones Schauſpielen des Mittelalters abgedruckten Text, geſtützt auf die Handſchrift, nach ſeinen grammatiſchen Eigentümlichkeiten und deckt den Zuſammenhang mit dem Villinger Paſſionsſpiele auf, von dem Bolte wahrſcheinlich gemacht hat, daß es 1646 von den Franziskanern in St. Georgen aufgeführt wurde. Die Unterſuchung ergibt überzeugend, daß die Donaueſchinger Handſchrift ſich einſtmals auch in Villingen befunden hat. Mones Annahme einer md. Heimat des Originals wird zurückgewieſen und dagegen durch eine umfaſſende Vergleichung mit andern Paſſionsſpielen das Reſultat klar gelegt, daß das Donaueſchinger Spiel auf ein altes, verlorenes Luzerner Oſterſpiel zurückgehe, auf deſſen in Luzern befindliche mehrfach überarbeitete Textesgeſtalten R. Brandſtetter aufmerkſam gemacht hat. So läßt ſich der verlorene Schluß der Donaueſchinger Handſchrift in recht zuverläſſiger Weiſe ergänzen. Von dem hier behandelten Donaueſchinger Paſſionsſpiel, welches man nun richtiger das „alte Villinger“ hieße, iſt das ſpätere Villinger in ſeiner Anlage und in vielen Einzelheiten abhängig. Den wohlbegründeten Ausführungen des Verf.s ſtimmt man durchweg gerne zu.

Spiller.

Festschrift, Vilhelm Thomsen zur Vollendung des 70. Lebensjahres am 25. Januar 1912, dargebr. von Freunden u. Schülern. Leipzig, 1912. Harrassowitz. (VIII, 236 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: K. Brugmann, Homerisch *ἄνεω* (*ἄνεῳ*) und nachhomerisch *ἐνεός*. — Z. Gombocz, Zur finnischugrisch-samojedischen Lautgeschichte. — M. Olsen, Ueber den Inhalt einiger Gruppen von urnordischen Runeninschriften. — A. Meillet, Remarques sur le sens du génitif indo-européen. — J. S. Speyer, Zwei etymologische Vermutungen. — Fr. Buhl, Ueber die Ausdrücke für: Ding, Sache u. ä. im Semitischen. — W. Bang, Die komanische Bearbeitung des Hymnus »A solis ortus cardine«. (Mit 1 Taf.) — K. Wulff, Einiges über die spanischen Bestandteile der Chamorro-Sprache auf den Marianen-Inseln. — A. Torp, Deutsch mundartl. *brente*. — R. C. Boer, Wulfstáns Beschreibung der Weichselmündung. — Chr. Sarauw, Das altsemitische Tempussystem. — H. Kern, Das alt-irische Präsens *banaim*. — C. C. Uhlenbeck, The origin of the Otter-lodge. — E. Chavannes, Épitaphes de deux princesses turques de l'époque des T'ang. (Mit 2 Taf.) — K. B. Wiklund, Zur Frage vom Stufenwechsel im Finnisch-Ugrischen. — St. Konow, Vedic *dasyu*, toχri *dahä*. — J. Marquart, Studien zum Widsið. — W. Thalbitzer, Two Old-Greenland poems. — R. Gauthiot, Du nombre duel. — J. Wackernagel, Futurum historicum im Altpersischen. — G. A. Grierson, Piśācas in the Mahābhārata. — V. Dahlerup, The etymology of a Danish word. — A. v. LeCoq, Ein manichäisches Buch-Fragment aus Chotscho. (Mit 1 Taf.) — S. Lévi, Une légende du Karuṇā-puṇḍarīka en langue tokharienne. — Kr. Sandfeld Jensen, Notes sur les calques linguistiques. — J. J. Mikkola, Ueber einige altgermanische Lehnwörter im Finnischen. — A. Bezzenberger, Die Betonung der litauischen *u*-Adjektiva. — G. J. Ramstedt, Zur Geschichte des labialen Spiranten im Mongolischen. — E. Setälä, Eine arische Bezeichnung des Meeres in der finnischen Volkspoesie. — A. Schachmatov, Slavische Wörter für Epheu. — Th. Korsch, Türkische Etymologien. — F. de Saussure, Adjectifs indo-européens du type *caecus* »aveugle«. — F. W. K. Müller, Der Hofstaat eines Uiguren-Königs. — E. Kuhn, Zu den arischen Anschauungen vom Königtum. — J. Eyser, Thomsen-Bibliografi.

Kultur und Leben. 22. Bd. Berlin, Karl Curtius. (66 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Paul Schubring, Rembrandt und Shakeſpeare. Hamlet.

Schriften der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 10., 12. bis 14. Heft. Straßburg, 1912. Trübner. (Gr. 8.)

Inh.: (10.) Ernſt Leumann, Zur nordariſchen Sprache und Literatur. Vorbemerkungen und vier Aufſätze mit Gloſſar. (VIII, 147 S.) ℳ 9, 60. — (12.) Theodor Nöldeke, Burzöes Einleitung zu dem Buche **Kalīla waDimna** überſetzt und erläutert. (27 S.) ℳ 1, 50. — (13.) Otto Gradenwitz, Friedrich Preiſigke, Wilhelm Spiegelberg, Ein Erbſtreit aus dem ptolemäiſchen Aegypten. Griechiſche und demotiſche Papyri der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft zu Straßburg i. E. (III, 63 S. mit 4 Taf.) ℳ 6. — (14.) Harry Breßlau, Das tauſendjährige Jubiläum der deutſchen Selbſtändigkeit. Rede. Theobald Ziegler, Vierter und fünfter Jahresbericht. (16; 7; 9 S.) ℳ 1, 20.

Nordisk **Tidsskrift** for Filologi. 4. Række. 1. Binds 1. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Inh.: Hans Ræder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos. VIII. — Marius Kristensen, Fra de danske runestene.

Veröffentlichungen der Abteilung für Literatur der Deutſchen Geſellſchaft für Kunſt und Wiſſenſchaft in Bromberg. 5. Heft. Liſſa i. P., 1912. Eulitz. (28 S. Gr. 8.)

Inh.: Walther Rithack-Stahn, Goethes Religion. Vortrag.

Xenien. Eine Monatsſchrift für Literatur und Kunſt. Schriftl.: R. Corwegh. 5. Jahrg., Heft 2. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Arthur Grobe-Wutiſchky, Paul Kunad †. — Robert Corwegh, Hanns Baſtanier. — St. Przybyszewski, Das Gericht (Fortſ.) — Friedrich d. Gr. in Sachſen. — G. Falke, Der Sieger. — L. Schreyer, Vom Verfall der Bühnenkunſt. — F. Alafberg, Von der Freiheit der Frauen.

Altertumskunde. Münzweſen.

Braungart, Richard, **Die Urheimat der Landwirtschaft aller indogermanischen Völker** an der Geschichte der Kulturpflanzen und Ackerbaugeräte in Mittel- und Nordeuropa nachgewiesen. Heidelberg, 1912. Winter. (VIII, 470 S. Gr. 4. mit 266 Abb. und 1 Taf.) ℳ 30.

Dem in Format und Ausſtattung der in demſelben Verlag erſcheinenden vortrefflichen Zeitſchrift „Wörter und Sachen“ gleichenden Werk des ehemaligen Profeſſors der Landwirtſchaft in Weihenſtephan-Freiſing liegt folgender Gedanke zu Grunde: der Verf. will die bei den einzelnen indogermaniſchen Völkern im Gebrauch befindlichen Ackergeräte zuſammenſtellen, um auf dieſe Weiſe die Ackerbaukultur des indogermaniſchen Urvolks zu ermitteln. Er verfügt über eine reiche Erfahrung auf ſeinem Sondergebiet, die er ſich durch langjährigen Aufenthalt in verſchiedenen Teilen Süddeutſchlands und Oeſterreichs erworben hat, und daneben über eine ganz außerordentliche Beleſenheit, nicht nur in der Fachliteratur, ſondern auch in den philologiſchen Arbeiten über das indogermaniſche Altertum. Nach einer allgemeinen Ueberſicht, die Betrachtungen über den neolithiſchen, indogermaniſchen und germaniſchen Ackerbau, freilich zumeiſt ſehr anfechtbarer Art, u. a. m. enthält, erhalten wir im erſten Hauptteil eine ſehr eingehende Belehrung über die Handgeräte und Spanngeräte der europäiſchen Indogermanen. Der Verf. beſchränkt ſich nicht auf den gegenwärtigen Zuſtand und die heutigen Völker, ſondern belehrt uns auch über die Ackergeräte der alten Griechen, Römer, Kelten, Germanen ꝛc. Beſonders intereſſant iſt, was er über die eigenartigen Ackergeräte der Ruſſen, die ſogenannten Zochen, in ihren verſchiedenen Formen mitzuteilen weiß; ebenſo ſind die Formen der ruſſiſchen Egge höchſt eigenartig. Intereſſant iſt auch, was der Verf. über die Ackergeräte der aſiatiſchen Indogermanen, freilich nicht aus eigener Anſchauung, ſondern aus Muſeumsſtücken und Reiſewerken beizubringen weiß. Die in Europa gebrauchten Typen primitiver Art kehren auch hier wieder, was der Verf. auf Urverwandtſchaft deutet. Nach ſeiner Anſicht iſt der indogermaniſche Pflug ſogar nach China und Oſtaſien gedrungen, wo man in alter Zeit nur Handgeräte kannte. Hätte der Verf. ſich auf ſein eigentliches Fachgebiet beſchränkt, ſo dürfte man dem Werk trotz zahlreicher Abſchweifungen und Wiederholungen, die den einheitlichen Aufbau der einzelnen Abſchnitte zerſtören und die Lektüre ſehr beſchwerlich machen, ſeine Anerkennung nicht verſagen. Aber der Verfaſſer iſt weitergegangen und hat es unternommen, aus den verſchiedenen Pflugtypen unter Zuhilfenahme bronzezeitlicher Funde von Pflügen, beſonders in Norddeutſchland, die indogermaniſchen Ackergeräte, Pflug, Egge ꝛc. ausfindig zu machen. Dieſem Unternehmen liegt nicht nur eine unrichtige Methode, ſondern auch ein Trugſchluß zu Grunde. Weil ein Ackergerät von einem in hiſtoriſcher Zeit eine indogermaniſche Sprache redenden Volke benutzt wird, ſoll das Werkzeug der indogermaniſchen Kultur angehört haben. Davon kann in dieſer Ausdehnung keine Rede ſein. Die Indogermanen fanden, als ſie in die von ihnen in geſchichtlicher Zeit beſetzten Gebiete eindrangen, überall Urbevölkerungen vor, die in Südeuropa und Aſien längſt hochkultiviert waren und ohne Zweifel auch Ackerbau getrieben haben; wohl nirgends ſind ſie auf Oedland geſtoßen, das ſie erſt unter Kultur nehmen mußten. Sie trafen alſo überall auf einen bereits anſäſſigen Bauernſtand, den ſie keineswegs ausgerottet haben, da ſich der Raſſentypus nirgends durch die Einwanderung der indogermaniſchen Stämme verändert hat. Sie haben ſich als Herrſcherkaſte unter den Autochthonen niedergelaſſen, wie es ſpäter die Germanen taten, als ſie die Provinzen des Römerreichs aufteilten. Sie werden auch einen mehr oder minder großen Bruchteil des Landes für ſich in Anſpruch genommen haben, das die vorgefundene Bevölkerung als Hörige für die neuen Herren bebauen mußte. Wenn ſich der Verfaſſer den Vorgang ſo vorſtellt, daß die indogermaniſchen Eroberer ihre Ackergeräte in die neu eroberten Länder mitbrachten und ſie da verwendeten oder verwenden ließen, ſo iſt ſeine Annahme in dieſer Ausdehnung ſicher falſch. Dagegen ſpricht ja auch die von ihm ſelbſt feſtgeſtellte Verſchiedenheit der Typen auf dem weiten Gebiet der indogermaniſchen Völker. Der Verf. hat ſich ferner ohne weiteres die unbewieſene Behauptung mancher Prähiſtoriker zu eigen gemacht, die Urheimat der Indogermanen decke ſich mit der der Germanen; er dehnt das Germanengebiet irrtümlicherweiſe für die prähiſtoriſche Zeit auch auf Mitteleuropa aus, und was er da an Ackerbaugeräten vorfindet, erklärt er kurzerhand für indogermaniſch. Wo er nun die gleichen Typen wiederfindet, haben ſie nach ſeiner Anſicht die germaniſchen Völker eingeführt. Merkwürdig iſt, daß der Verf. offenbar unter dem Einfluß der Prähiſtoriker, deren Aufſtellungen er überall gutgläubig hinnimmt, ohne ihre zahreichen Widerſprüche zu erkennen, eine ganz unerklärliche Abneigung gegen die böſen Philologen hat. Was für ſchlimme Menſchen beſonders die Sprachvergleicher ſind, erſehen wir aus Bemerkungen wie den folgenden: „Es paſſiert alle Tage, daß ſo ein vergleichender Sprachforſcher, der unſeren neolithiſchen Vorfahren die Ackerkultur abſpricht, das von dort herſtammende Weizenbrot, Knödel, Pfannkuchen ꝛc. ißt und Bier dazu trinkt, welches im Gerſtenrohmaterial von dorther ſtammt!“ (S. 12) und: „Da ſtanden die Zeichnungen der paläolithiſchen Höhlenbewohner der Dordogne wiſſenſchaftlich viel höher wie die Behauptungen des deutſchen Profeſſors der Gegenwart“ (S. 31). Es wiederholt ſich bei dem Verf. die auch bei vielen Prähiſtorikern zu bemerkende Eigenheit, daß ſie dem Sprachforſcher, der doch die Indogermanen gewiſſermaßen entdeckt hat, das Recht abſprechen, über die Kultur dieſes hypothetiſchen Urvolks mitzureden. Nur die Prähiſtoriker haben heutzutage über die Raſſe, Kultur, Urheimat und die Wanderungen der Indogermanen ein richtiges Urteil; die Sprachvergleicher ſind, wenn ſie ſich erlauben über dieſe Dinge auch ein Wort mitreden zu wollen, bemitleidenswerte Ignoranten. Was hätten die Prähiſtoriker aber gemacht, wenn ihnen der Sprachforſcher Franz Bopp nicht den Gefallen getan hätte, die Indogermanen zu entdecken?

Im Einzelnen ſind in dem vorliegenden Werk ſehr viele Mißverſtändniſſe und ungenaue Angaben enthalten, die die Unerfahrenheit des Verf.s in archäologiſchen und philologiſchen Einzelheiten verraten. S. 11 lieſt man „das ſteinzeitliche Dorf Großpretach am Neckar“, was vielleicht Druckfehler ſein kann; gemeint iſt „Großgartach“. Auf derſelben Seite iſt von „Paläolithiken“ und „Bandkeramiken“ die Rede, gemeint ſind „Paläolithiker“ und „Bandkeramiker“. Die S. 7 genannte „Zeitſchrift für indogerm. Forſchung“ gibt es bis jetzt nicht, gemeint ſind die „Idg. Forſchungen“. Auf S. 31 erwähnt der Verf. einen ſächſiſchen Räderpflug aus der Zeit des Tiberius, deſſen Bild den Cottonian Manuscripts entnommen ſei. Die Germaniſten wären recht zufrieden, wenn ſie eine Handſchrift aus dem 1. Jahrh., wie der Verf. meint, beſäßen. S. 56 läßt der Verf. die Etrusker über Griechenland aus Aegypten kommen, bemerkt aber wenige Zeilen ſpäter, daß ſie aus dem alpinen Rhätien ſtammen. S. 252 werden die Rhätier in Tirol wiederum für Urgermanen erklärt. Doch der Raum fehlt mir, um die vielfachen Verſehen des Verf.s hier alle zu nennen. Niemand würde ihm einen Vorwurf daraus machen, daß er in dieſen philologiſchen Einzelheiten nicht genügend Beſcheid weiß, wenn er ſich auf ſein eigenſtes Gebiet beſchränkt hätte und die Philologie, von der er ohnedies nichts wiſſen will, ganz beiſeite gelaſſen hätte. Hoffentlich befolgt der Verf. dieſen wohlgemeinten Rat in ſeinem in Ausſicht geſtellten Buch über die „älteſte Landwirtſchaft der germaniſchen Völker“. Dann dürfen wir eine wirklich brauchbare Leiſtung erwarten, die das vorliegende Buch doch nur in den Teilen darſtellt, die ſich ausſchließlich mit den landwirtſchaftlichen Geräten befaſſen. Auch manche der Nachträge wie z. B. Nr. 3 „Die übertriebenen Vorſtellungen orientaliſcher Völker von Heeresmaſſen und ihren Einrichtungen“, Nr. 5 „Die Germanen in Gallien, dem ſpäteren und heutigen Frankreich“ oder Nr. 8 „Die vollſtändige Gleichheit des altſkandinaviſchen und altgriechiſchen Hauſes“ u. ſ. w. ſind in dem vorliegendem Werk leicht entbehrlich, zumal der Verf. auf dieſem Gebiet ja doch nur berichtet, ohne etwas aus Eignem zuzuſetzen wie auf ſeinem Sondergebiet, der Landwirtſchaft.

Sigmund Feist.

Berliner **Münzblätter.** Hgb. von E. Bahrfeldt. Neue Folge. 33. Jahrg., Nr. 122/123.

Inh.: (152.) F. Wiegand, Das Notgeld der Stadt Greifswald vom Jahre 1631. — (122/23.) A. W. Brögger, Deutſche Münzen aus dem 11. Jahrh. in dem Münzfunde von Ryfylke in Norwegen. — (122.) Friedrich d. Gr. 1712/1912. — Heinr. Grüder, Zur mecklenburgiſchen Münzkunde. — Stolberg. — (123.) E. Bahrfeldt, Vierdukatenſtücke des Großen Kurfürſten. — H. Schmidt, Die deutſchen Kolonialmünzen. — Neue Medaillen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Hey, Julius, Richard Wagner als Vortragsmeister 1864 bis 1876. Erinnerungen. Hgb. von Hans Hey. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (XI, 253 S. 8. mit 3 Bildnissen und 2 Faksimiles.) ℳ 6; geb. in Leinen ℳ 7, in Leder ℳ 8.

Der jüngeren Generation mag es unbegreiflich erſcheinen, welche Schwierigkeiten Wagner neben all den anderen Hemmniſſen allein mit der Sängerwelt ſeiner Tage zu bewältigen hatte, welcher Arbeit und Ausdauer es bedurfte, um die Darſteller mit dem neuen Geſangſtil vertraut zu machen, wieviel auf dieſem Felde verſucht wurde und fehlſchlug, und wie zunächſt nur einige beſondere Begabungen von Anfang an ſeine Weiſe erfaßten. Zu den Zeugniſſen, die wir für dies Kapitel der Wagnerſchen Kampf- und Leidensgeſchichte beſitzen, tritt als neues das vorliegende Buch. Es iſt ja nicht überall gleichmäßig intereſſant, manchmal zu breit, wie im Bericht über die Schmittſche Angelegenheit, im ganzen aber eine ſehr wertvolle neue Quelle. Um nur ein Beiſpiel herauszugreifen, welch prächtige, authentiſche Aufſchlüſſe erhalten wir S. 106, 117, 123, 130 über die geſangliche und darſtelleriſche Wiedergabe der Siegfriedgeſtalt. Wichtig ſind auch viele beiläufige, nicht zum Hauptgegenſtand gehörige Aufzeichnungen, ſo z. B. S. 145 der neue gedrängte Bericht Wagners über ſeinen muſikaliſchen Studiengang, ſo die Streiflichter, die auf die Münchener Muſikverhältniſſe der einſchlägigen Jahre fallen u. a. m. Neben packenden Momentphotographien begegnen wir freilich gelegentlich auch offenkundigen Einſeitigkeiten und Ungerechtigkeiten, ja üblem Klatſch. Der kritiſche Leſer vermag das unſchwer auszumerzen und wird von Heys Buch nicht ohne namhafte Belehrung ſcheiden, den Verf. aber als liebenswürdige, ſympathiſche, idealiſtiſch geſinnte Perſönlichkeit unter den Mitkämpfern der großen Zeit kennen lernen oder in Erinnerung behalten.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Math.-phyſikal. Klaſſe. XXV. Band, 8. Abhandlung. München, Franz in Komm. (95 S. 4. mit 8 Taf. und 18 Textfig.) ℳ 7.

Inh.: Aus den wiſſenſchaftlichen Ergebniſſen der Merzbacherſchen Tian-Schan-Expedition: Kurt Leuchs, Geologiſche Unterſuchungen im Chalyktau, Temurlyktau, Dſungariſchen Alatau (Tian-Schan).

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1911. Nr. 10 B. Krakau.

Inh.: L. Popielski, Blutdruck und Ungerinnbarkeit des Blutes bei der Tätigkeit der Verdauungsdrüsen. (Schl.) — A. Prażmowski, Entwicklungsgeschichte und Morphologie des Azotobacter chroococcum Beeijer. Vorläufige Mitteilung. — S. Udziela, Untersuchungen über das Lymphgefäßsystem von Salamanderlarven (Salamandra maculosa Laur.). — L. Popielski, Weitere Untersuchungen über die Bedeutung der Aufhebung der Blutgerinnungsfähigkeit für die Tätigkeit der Verdauungsdrüsen. — J. Zajac, Der vertikale Schnitt des monokularen Sehraumes (weitere Untersuchungen über das monokulare Sehen).

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe. 1911. 63. Band, 6./7. Heft. Leipzig, 1911. Teubner. (8.)

Inh.: (6.) K. Sethe, Aegyptiſche Inſchrift auf den Kauf eines Hauſes aus dem alten Reich. (16 S. mit 1 Taf.) ℳ 1. — (7.) K. Brugmann, Zur umbriſchen und pälligniſchen Sprachgeſchichte. (22 S.) ℳ 0, 80.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 22. und 29. Februar 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 10. Stumpf, Die Veränderlichkeit zentral bedingter Gefühlsempfindungen.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 11. Erich Schmidt, Beiträge zur Chronologie von Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung. — W. Bang, Ueber die Rätſel des Codex Cumanicus.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 12. Rubens, Ueber den Einfluß der Temperatur auf die Abſorption langwelliger Strahlen in feſten Iſolatoren. — Warburg, Ueber den Energieumſatz bei photochemiſchen Vorgängen. 2.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 14. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: R. Gording, Anatomiske undersøkelser av ductus nasofrontalis og ostierne i midtre næsegang. (18 S. Gr. 8. mit 12 Taf.)

Die Zeitſchrift. Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 11. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Bremen, oder der Lloyd. — A. Grabowsky, Die radikale Preſſe. — H. Prehn-v. Dewitz, Ueberſeegeſchäfte. — Jul. Hart, Der Wahlſieg der Ueberparteiiſchen. — P. Sinitzin, Die Löſung eines Geheimniſſes der Volksſeele. — Ernſt Schur, Der Menſch am Scheideweg. — Friedrich Nietzſche, Schauſpieler.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 9. Turin, Loescher.

Somm.: Starkie, The Cloud of Aristophanes. (C. O. Zuretti.) — Wright, Studies in Menander. (N. Terzaghi.) — Schulze, Römische Elegiker, 5. Aufl. (F. C. Wick.) — Lejay, Oeuvres d'Horace. Satires. (V. Ussani.) — Brandt, P. Ovidi Nasonis Amorum libri tres. — Kircher, Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum. (C. Landi.) — Pauly-Wissowa-Kroll, Real Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, 13. Halbband. — Richardson, A history of Greek Sculpture. — M. Valgimigli, La or. LVIII (Ἀχιλλεύς) di Dione Crisostomo.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 3. Rom.

Somm.: B. Varisco, In cerca d'una filosofia. — C. de Lollis, Per la reedizione del Berchet. II. (La lingua poetica del Prati.) (Cont.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46ᵉ année. Nr. 7/8. Paris, E. Leroux.

Somm.: (7.) Garstang, Les pays des Hittites. — Olmstead, Charles et Wrench, Inscriptions hittites, I, 2. — Gercke et Norden, Introduction à la science de l'antiquité, I. — O. Keller, Les animaux dans l'antiquité, I. — Walker, Essai d'isométrie. — Sauvage, L'abbaye de Saint-Martin de Troarn; Le fonds de l'abbaye de Saint-Étienne de Caen. — P. Kern, Documents sur les relations extérieures de l'Allemagne 1267-1313; Les débuts de la politique française d'expansion jusqu'en 1508. — P. Braun, Conrad de Marbourg et Steding. — Registre du Conseil de Genève, III. — F. de Mallevoue, Actes de Sully passés au nom du roi par devant notaire. — Preuss, Philippe II, les Hollandais et le premier voyage aux Indes. — Obser, Inventaire des archives de Bade. IV, 2. — Bost, Les prédicants protestants des Cévennes et du Bas-Languedoc. — Hauviller, Les pieux désirs d'un Alsacien. — Haepke, Le négociant allemand aux Pays-Bas. — Max Hoffmann, Morceaux choisis de Ranke. — M. Philippson, Histoire contemporaine du peuple juif, III. — (8.) Jespersen, L'anglais. — Salomon Reinach, Eulalie ou le grec sans larmes. — G. Perrot, Histoire de l'art dans l'antiquité, IX. — G. Baehrens, Panegyriques latins. — Manilius, p. Garrod. — Miss Brock, Fronton. — Sandys, Un compagnon des études latines. — H. Martin, La syntaxe des inscriptions latines d'Espagne. — L. de Sybel, L'art chrétien antique. — Mirbt, Sources de l'histoire de la papauté et du catholicisme romain. — Gagliardi, Hans Waldmann. — Hommage à Otto Giercke. — G. Kaufmann, Histoire de l'Université de Breslau. — Brinkmann, Wustrau. — Jorga, Petite histoire de Roumanie. — Wyzewa et Sainte-Foix, Mozart.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 4. Florenz.

Somm.: D. Bassi, Il Vangelo per i giovani. — A. Valensin, Jesus Christ et l'étude comparée des religions. — J. Martin, Malebranche. — A. F. Grazzini, Scritti scelti in prosa e in poesia. — A. Baumgartner, Die italienische Literatur. — E. Picard, 1870, Sedan. — Pietro Vigo, Annali d'Italia. — V. Giglio, L'epopea garibaldina e l'unità d'Italia. — G. De Sanctis, Un contratto nuziale barese del 1465. — V. Aganoor, Poesie complete. — F. Cazzamini-Mussi e M. Moretti, Frate Sole. — A. G. Barrili, Canzoni al vento. — D. Mantellini, Su l'orlo. — Ettore d'Orazio, Fisiologia del parlamentarismo in Italia.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. van Leeuwen J. F., Commentationes Homericae. (F. Stürmer.) — J. Weidgen, Kritiſche Bemerkungen zu Sophokles Antigone, Oedipus Rex und zu Thucydides. (S. Mekler.) — L. Malten, Kyrene. Sagengeſchichtliche und hiſtoriſche Unterſuchungen. (A. Laudien.) — J. Marouzeau, La phrase à verbe être en latin. L'emploi du participe présent latin à l'epoque republicaine. (F. Gustafsson.) — Fr. Heiligenstaedt, Fasti aedilicii inde a Caesaris nece usque ad imperium Alexandri Severi. (Ph. Fabia.) — W. Larfeld, Griechiſch-deutſche Synopſe der vier neuteſtamentlichen Evangelien nach literarhiſtoriſchen Geſichtspunkten und mit textkritiſchem Apparat. (H. Gilliſchewski.) — Libanii opera, rec. R. Foerster, Vol. VI. (R. Asmus.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bacci, P., Documenti Toscani per la storia dell' arte. (Bombe: Kunſtchronik XXIII, 19.)

Böcklin, A., Neben meiner Kunſt. Flugſtudien, Briefe ꝛc., hgb. von F. Runkel u. C. Böcklin. (Ebd.)

Joachimſen, Geſchichtsauffaſſung und Geſchichtſchreibung in Deutſchland unter dem Einfluſſe des Humanismus. (König: Hiſt. Jahrb. XXXIII, 1.)

Stengel, Die Immunität in Deutſchland bis zum Ende des 11. Jahrh. (Simonsfeld: Ebd.)

Vom 1. bis 9. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Dierauer, Johs., Geſchichte der Schweizeriſchen Eidgenoſſenſchaft. IV. Band: Bis 1798. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 12, Freytag-Loringhoven, Frhr. v., Das ruſſiſche Oberkommando in der europäiſchen Türkei im Kriege 1877–1878. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 7 Karten.) ℳ 2, 75.

Gabetti, G., Giovanni Prati. Mailand, Cogliati. (8.) L. 5, 20.

Gribowski, W., Das Staatsrecht des ruſſiſchen Reiches. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.

Kamlah, K., Die Erziehung zum Lyriker durch Otto Erich Hartleben. Düſſeldorf, Schmitz & Olbertz. (8.) Geb. ℳ 3.

Kerſchenſteiner, G., Begriff der Arbeitsſchule. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 20.

—, Charakterbegriff und Charaktererziehung. Ebd. (8.) ℳ 2, 40.

Kittel, R., Geſchichte des Volkes Iſrael. I. Band. 2., faſt vollſtändig neubearb. Aufl. Gotha, F. A. Perthes. (XII, 668 S. Gr. 8.)

Kleinſchmidt, A., Geſchichte von Arenberg, Salm und Leyen 1789—1815. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 9.

Kritiken und Beſprechungen über die philoſophiſchen Werke von J. G. Vogt. Leipzig, Ernſt Wieſt Nachf. (56 S. 8.)

Lederer, E., Die Privatangeſtellten in der modernen Wirtſchaftsentwicklung. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.

D. Martin Luthers deutſche Bibel. III. Band. Weimar, Böhlaus Nachf. (Lex. 8.) ℳ 18.

Mandel, H., Die Erkenntnis des Ueberſinnlichen. Grundriß der ſyſtematiſchen Theologie. I. Hauptteil: Glaube und Religion des Menſchen. 1. Teil: Genetiſche Religionspſychologie. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.

—, Syſtem der Ethik als Grundlegung der Religion. 1. Hälfte: Ethiſche Typenlehre. 2. Hälfte: Syſtem der Sittlichkeit. Ebd. (8.) ℳ 5, 80.

Michaut, G., Histoire de la comédie romaine. Sur les tréteaux latins. Paris, Fontemoing & Cie. (8. mit Abbild.) Fr. 6.

Müller, M. L., Die Bedeutung des Kauſalzuſammenhanges im Straf- und Schadenserſatzrecht. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4.

Pflugk-Harttung, J. v., Urzeit und Altertum. Eine Skizze aus fernſter Vergangenheit. Gotha, F. A. Perthes. (X, 26 S. 8.)

Platonis opera. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit I. Burnet. Apologia, Meno. Oxford, Clarendon Press. (8.) Sh. 3.

Ritſchl, O., Orthodoxie und Synkretismus in der altproteſtantiſchen Theologie. I. Hälfte. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 12.

Salis, A. v., Der Altar von Pergamon. Ein Beitrag zur Erklärung des helleniſtiſchen Barockſtils in Kleinaſien. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8. mit 34 Abb.) ℳ 8.

Strich, M., Liſelotte und Ludwig XIV. München, Oldenbourg. (Gr. 8. mit 1 Taf.) Kart. ℳ 5.

Sucher, P., Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 5.

Thierer, G., Ortsgeſchichte von Guſſenſtadt auf der Schwäbiſchen Alb. I. Band. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. (332 S. Gr. 8. mit 63 Abb., darunter 3 Tafeln.)

Thimme, A., Parallelſyntax der griechiſchen und lateiniſchen Sprache. 2., erw. Aufl. Hannover, Norddeutſche Verlagsanſtalt. (8.) Geb. ℳ 1, 40.

Thomas, V., et D. Gauthier, Notions fondamentales d'analyse qualitative. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 91 Fig. und 1 Taf.) Fr. 10.

Uhle, H., Laien-Griechiſch. 3000 griechiſche Fremdwörter nach Form und Bedeutung erklärt nebſt einer allgemeinen Einführung in den griechiſchen Sprachbau. Gotha, F. A. Perthes. (8.) Geb. ℳ 2, 40.

Wahl, A., Geſchichte des europäiſchen Staatenſyſtems im Zeitalter der franzöſiſchen Revolution und der Freiheitskriege (1789—1815). München, Oldenbourg. (Gr. 8.) ℳ 9.

Werner, O., Kraft und Stoff. Bewußtſein und Leben. Drei Aufſätze, geſtützt auf fremde und eigene Experimente. 2. Aufl. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 2, 50.

—, Zur Löſung des Welträtſels. Noch drei Aufſätze. Ebd. (8.) ℳ 2.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 599. Periodica. Zeitſchr., Zeitungen, Sammelwerke, Publikationen gelehrter Geſellſchaften, 1716 Nrn.

Höniſch, Rud., in Leipzig. Nr. 4. Friedrich d. Gr., Napoleon I, Revolutionen. Politiſche, Kultur- u. Lit.-Geſch. 1740—1850. 1307 Nrn.

Levi, R., in Stuttgart. Nr. 196: Theologie, 857 Nrn.

Probſthain & Co. in London. Nr. XXIV. China und Nachbarſtaaten, I. Teil, 1176 Nrn.

Rheiniſches Buch- und Kunſtantiquariat in Bonn. Nr. 64: Katholiſche Theologie, 2430 Nrn.

Bücherverſteigerung.

Am 18. bis 22. März d. J. bei Oswald Weigel, Leipzig, Königſtraße 1. Sammlung Fedor Flinzer. Kunſtbücher, Kunſtblätter, Kunſtgewerbe, Zeichenunterricht, Pädagogik ꝛc., 2672 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Pſychiatrie Geh. Med.-Rat Dr. K. Bonhoeffer in Breslau wurde zu gleicher Stellung in Berlin, das ord. Mitglied der Akademie für praktiſche Medizin in Düſſeldorf Prof. Dr. Erich Opitz zum ord. Profeſſor der Gynäkologie in Gießen, der a. ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. H. Simonsfeld in München zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor der organiſchen Chemie an der techniſchen Hochſchule Dr. K. Schwalbe in Darmſtadt zum Profeſſor an der Forſtakademie in Eberswalde, der Sekretär des öſterreichiſchen archäologiſchen Inſtituts Dr. H. Sitte in Wien zum a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Archäologie in Innsbruck, der Privatdozent der Geographie Dr. G. Braun in Berlin zum a. ord. Profeſſor in Baſel, der Privatdozent der alten Geſchichte Prof. Dr. H. Deſſau in Berlin, der Privatdozent der inneren Medizin Dr. K. Schlayer in Tübingen und der Privatdozent der Chirurgie an der Univ. Heidelberg Dr. L. Arnſperger zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zum Rektor der landwirtſchaftlichen Hochſchule in Berlin für die Amtszeit vom 1. April 1912 bis dahin 1914 wurde Prof. Dr. Guſtav Fiſcher gewählt.

Der Privatdozent der deutſchen Philologie Prof. Dr. Peterſen in München übernimmt vom Herbſt d. J. ab auf zwei Jahre den Lehrſtuhl für deutſche Literatur an der Yale-Univerſität in Newhaven (Connecticut).

In Bonn habilitierten ſich Dr. W. Cappelle für Chirurgie, Dr. W. Frieboes für Dermatologie und Dr. A. Seitz für Hygiene, in Freiburg i. B. Dr. Matthias Gelzer für alte Geſchichte, in Genf der Kunſthiſtoriker Dr. Johs. Widmer für Kunſt und Literatur der Schweiz, in Göttingen Dr. R. Courant für Mathematik, in Leipzig Dr. G. Reddelien für Chemie, in Tübingen Dr. Rudolf Robert Schmidt in der naturwiſſenſchaftlichen Fakultät, an der techniſchen Hochſchule in München Dr. Adolf Köſter für Pädagogik und Didaktik.

Der Direktor der höheren Mädchenſchule (jetzt Lyzeums) in Soeſt Dr. Karl Müller wurde zu gleicher Stellung in Stralſund, der Gymn.-Profeſſor Dr. Ad. Hörle in Kleve zum Gymn.-Direktor in Mörs ernannt.

Verliehen wurde: dem a. ord. Profeſſor der inneren Medizin Dr. J. Pal in Wien der Charakter als Regierungsrat, dem wiſſenſchaftlichen Aſſiſtenten an der Hamburger Sternwarte Dr. Arnold Schwaßmann der Titel Profeſſor, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Ad. Slaby in Berlin der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. H. Gruner in Berlin der rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem ord. Profeſſor Geh. Konſiſtorialrat D. Hermann Jacoby in Königsberg i. Pr. der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem Schriftſteller Theodor Ebner, Chefredakteur des „Ulmer Tageblatts“, die k. württemberg. goldene Medaille für Kunſt und Wiſſenſchaft am Bande des Friedrichsordens, dem etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. N. Zuntz in Berlin das Ehrenkreuz des großh. mecklenburg. Greifenordens, dem etatsmäßigen Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule Dr. H. Rievel in Hannover das Ehrenkreuz 4. Klaſſe des fürſtl. lipp. Hausordens.

Am 28. Februar † in Konſtantinopel der Altertumsforſcher Geh. Sanitätsrat Dr. Andreas Mohrmann im 77. Lebensjahre.

Am 5. März † in Bonn der Senior der Germaniſten wirkl. Geh. Rat D. Rochus Frhr. v. Liliencron im 92. Lebensjahre.

Am 6. März † in Berlin der frühere Direktor des kgl. Wilhelms-Gymnaſiums Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Otto Kübler, 85 Jahre alt; in München der Privatdozent der Anatomie Dr. Hermann Hahn.

Am 7. März † in Dresden der frühere Profeſſor der Phyſik an der techniſchen Hochſchule Dr. Auguſt Toepler im 76. Lebensjahre.

Im März † in Karlsruhe das frühere Mitglied des badiſchen Oberſchulrats Geh. Rat Dr. Guſtav Wendt, 85 Jahre alt; in Jena der a. ord. Profeſſor der Nationalökonomie Dr. Robert Schachner, 37 Jahre alt; in Groß-Lichterfelde der Schriftſteller Ernſt Schur, 36 Jahre alt; in St. Petersburg der Rechtshiſtoriker Prof. Dr. Nik. Sagoskin, 60 Jahre alt; in Diwak bei Brünn der tſchechiſche Dichter Wilhelm Mrſtik, 49 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das Septuaginta-Unternehmen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen, das auf Grund einer Durchforſchung des geſamten Materials den urſprünglichen Text der Septuaginta rekonſtruieren ſoll, hat von den dazu erforderlichen zahlreichen Einzelunterſuchungen bisher die drei erſten in den „Nachrichten“ der Geſellſchaft, außerdem auch in Sonderabzügen unter dem Titel „Mitteilungen des Septuaginta-Unternehmens“ veröffentlicht. Die Koſten des ganzen Unternehmens, das von den dem Kartell der deutſchen Akademien zugehörigen wiſſenſchaftlichen Korporationen unterſtützt wird, ſind auf

450000 ℳ veranſchlagt, wozu ſeitens der preußiſchen Regierung ein Jahresbeitrag von 4500 ℳ bereitgeſtellt werden ſoll. Die Geſamtdauer der Arbeiten wird auf etwa 30 Jahre berechnet.

Im Dezember 1911 wurde in Straßburg die **Geſellſchaft für elſäſſiſche Literatur** gegründet. Die Veröffentlichungen der Geſellſchaft ſollen in vier Abteilungen zerfallen. Die I. Abteilung wird Einzelausgaben bedeutſamer elſäſſiſcher Literaturwerke des 15. bis 19. Jahrh. umfaſſen (z. B. Moſcheroſch's Geſichte, E. Stöber's Daniel, Straßburger Geſchichten von L. Schneegans), die II. Abteilung vollſtändige kritiſche Ausgaben der großen elſäſſiſchen Schriftſteller des 13. bis 19. Jahrh. (Fiſchart, Geiler von Kaiſersberg), die III. Abteilung Briefe elſäſſiſcher Gelehrter und Schriftſteller, vornehmlich des 17. bis 19. Jahrh., wie Grandidier, Schweighäuſer ꝛc., die IV. Abteilung Monographien und umfänglichere Darſtellungen aus dem Gebiete der elſäſſiſchen Geiſtes- und Kulturgeſchichte. Für den Mindeſtbeitrag von 10 ℳ jährlich erhalten die Mitglieder eine oder mehrere vornehm ausgeſtattete Jahresgaben. Auf die großen Veröffentlichungen wird ihnen eine Preisermäßigung gewährt. Für das Jahr 1912 iſt als erſte Jahresgabe in Ausſicht genommen: Sebaſtian Brant's Narrenſchiff nach der Ausgabe von 1494 mit den Holzſchnitten und Randleiſten, hgb. von Prof. Dr. Franz Schultz.

Während der diesjährigen Oſterferien findet in **Münſter** (Weſtf.) in den Räumen der Univerſität vom 11. bis 13. April d. J. der fünfte **Philologiſch-archäologiſche Ferienkurſus** ſtatt mit folgendem Programm: Prof. Dr. Kannengießer (Gelſenkirchen) „Griechiſche und vorgriechiſche Ortsnamen“, Prof. Dr. Sonnenburg „Die Erweiterung unſerer Kenntnis von der griechiſchen Literatur durch die Papyrusfunde“, Prof. Dr. Hoffmann „Die Sprachwiſſenſchaft in der Schule“, Prof. Dr. Koch „Neuerwerbungen des Landesmuſeums“, Geheimrat Prof. Dr. Loeſchcke „Die neuen Ausgrabungen in Kreta“; Beſuch des neuen Dortmunder Muſeums mit ſeinen reichen Funden, beſonders aus Oberaden.

Ein neuer Doktorgrad für Ausländer wurde an der Pariſer **Sorbonne** geſchaffen. Er wird für Arbeiten auf dem Gebiete der Rechts- und Staatswiſſenſchaften und der Nationalökonomie verliehen, und die Examina ſind für ihn die gleichen wie für das franzöſiſche Staatsdoktorat. Die in Frage kommenden Ausländer müſſen Rechtslizentiaten ſein; der ihnen verliehene Doktortitel gibt ihnen aber keines der Rechte, die mit dem Doktorat für franzöſiſche Staatsbürger verbunden ſind.

Der 14. internationale Kongreß für **prähiſtoriſche Anthropologie und Archäologie**, der 1910 in Dublin nicht zuſtande kam, wird im September 1912 in Genf ſtattfinden.

Wiſſenſchaftliche Ausgrabungen und Entdeckungen.

In **Pompeji** führten die jüngſten Ausgrabungen zur Entdeckung eines neuen wichtigen, von fünf geraden Straßen durchkreuzten Stadtteiles am Capuaner Tor. Man fand Inſchriften von großem hiſtoriſchen Wert und reiche archäologiſche Schätze, z. B. einen koſtbaren Moſaikboden, Poſeidon und Amphitrite darſtellend, den Torſo einer Jünglingsſtatue (wahrſcheinlich ein griechiſches Originalwerk aus beſter Zeit), zahlreiche Bronzegeräte ꝛc. Ferner wurde in der ſog. **Via Abundantiae** eine antike Gaſtwirtſchaft freigelegt, ausgeſtattet mit einer großen Anzahl Flaſchen, Gläſer, Geſchirr, nebſt der Ladenkaſſe ſamt einer Menge Silbermünzen. Das Fresco in der Gaſtſtube ſtellt dreizehn Götter, in der Mitte Jupiter, dar. Allerlei Inſchriften, die an der Straßenfaſſade des Hauſes eingeritzt ſind, beziehen ſich auf einen Wahlkampf.

Literariſche Funde.

In der letzten Sitzung der **Académie des sciences morales et politiques** in Paris legte der Profeſſor der franzöſiſchen Literatur an der Univ. Freiburg i. Schw. Dr. Maurice Maſſon ein unbekanntes Manuſkript **Rouſſeaus**, den erſten Entwurf des »**Émile**« vor.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

In der „Philoſophiſchen Bibliothek“ (früher Dürr'ſcher Verlag, jetzt Felix Meiner in Leipzig) war John Locke's **„Verſuch über den menſchlichen Verſtand“** in der Ueberſetzung J. H. v. Kirchmanns als Band 75 und 76 zuerſt 1872/3 und dann in zweiter Auflage 1894 und 1901 erſchienen. Aus der anfänglich geplanten Umarbeitung iſt eine völlige Neuübertragung geworden, die Dr. Carl Winckler zunächſt von dem vergriffenen II. Bande unternommen hat; der I. ſoll womöglich noch im laufenden Jahre nachfolgen. Dieſer vorliegende II. Band enthält das 3. Buch „Die Wörter“ (mit den Kapiteln: Die Sprache im Allgemeinen, Bedeutung der Wörter, Allgemeine Ausdrücke, Die Namen einfacher Ideen, Die Namen der gemiſchten Modi und Relationen, Die Namen von Subſtanzen, Partikeln, Abſtrakte und konkrete Ausdrücke, Unvollkommenheit der Wörter, Mißbrauch der Wörter, ſowie Mittel dagegen) und das 4. Buch „Wiſſen und Wahrſcheinlichkeit“. Dem neuen Ueberſetzer kommt es in erſter Linie auf eine ſtreng ſinngemäße und möglichſt gewiſſenhafte Wiedergabe der Locke'ſchen Gedanken an, ohne dabei zum Sklaven der Form zu werden, in welche ſie gekleidet ſind; denn in zweiter Linie bemüht er ſich, bei aller Treue gegenüber dem Inhalt des Originals ein lesbares Deutſch zu ſchreiben, ohne der Sprache des Philoſophen das eigentümliche Kolorit zu nehmen. (VII, 428 S. 8., Preis ℳ 5, 40; geb. ℳ 6, 20.)

Geſchichte.

Bibliotheken und Hiſtoriſche Inſtitute machen wir auf die ſoeben im Verlag der Univerſitäts-Buchhandlung Gebrüder Drucker in Padua erſchienenen beiden Werke: **Atti della Nazione Germanica dei Legisti nello Studio di Padova**, per cura di Biagio Brugi, Vol. I (500 S. Lex. 8., 20 Lire) und **Atti della Nazione Germanica Artista nello Studio di Padova**, per cura di Antonio Favaro, 2 vol. (317 und 417 S. Lex. 8., 30 Lire) aufmerkſam. Zum erſtenmal werden die im Archiv der Univerſität Padua aufbewahrten **Codices** veröffentlicht, welche die **Acta** oder **Annales** der **Natio Germanica** mit dem mannigfaltigſten Inhalt enthalten. Padua war in der zweiten Hälfte des 15. und im 16. Jahrh. die berühmteſte Hochſchule Italiens, unter den Studentenverbindungen war die zahlreichſte die **Natio Germanica**, welche die bis zum Jahre 1553 vereinten, ſpäter getrennten Fakultäten der **Giuristi** und der **Artisti** umfaßte und in der außer den Reichsdeutſchen noch die Oeſterreicher, Ungarn, Böhmen, Lothringer, Schweden, Dänen, Vlamen ꝛc. Aufnahme fanden. Da nur 100 Exemplare jedes Werkes in den Handel gelangen, dürfte die Auflage bald vergriffen ſein.

Die Schwann'ſche Sammlung geſchichtlicher Quellenſchriften für den Unterricht behandelt in ihren neueſten Heften folgende hiſtoriſche Themata: Nr. 6. **Einhards Leben Karls d. Gr.**, überſetzt und für den Schulgebrauch bearbeitet von Prof. W. Schurz. XV, 88 S. 8., kart. ℳ 1, 20. — Nr. 7. **Tacitus' Germania.** Ueberſetzt von H. Gutmann. Mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von Prof. Fr. Zurbonſen. XII, 50 S. 8. mit 1 Karte, kart. ℳ 0, 80. — Nr. 8. **Die Goldene Bulle** Kaiſer Karls IV vom Jahre 1356. Ueberſetzt und erläutert von Dr. Herbert Koch. X, 56 S. 8. mit 3 Abbild., kart. ℳ 0, 80. — Die früheren, bereits im J. 1910 erſchienenen Hefte haben folgenden Inhalt: Nr. 1. **Anleitung zur geſchichtlichen Lektüre**, von Prof. Fr. Zurbonſen. VI, 94 S. 8., kart. ℳ 1, 50. — Nr. 2. Frau v. Berg (Freundin der Königin Luiſe), **Luiſe** Königin von Preußen. Hgb. von Prof. Fr. Zurbonſen. XII, 97 S. 8. mit 1 Abbild., kart. 1 ℳ. — Nr. 3. Ernſt Moritz Arndt, **Meine Wanderungen und Wandelungen** mit dem Reichsfreiherrn vom Stein (1812—1814). Im Auszuge bearbeitet von Oberlehrer A. Otto. XII, 85 S. 8. mit Steins Porträt, kart. 1 ℳ. — Nr. 4. Die **Prozeßausſagen der Jungfrau von Orleans** über ihr Leben. Ueberſetzt aus den Prozeßakten von 1431, hgb. von Prof. Fr. Zurbonſen. XIV, 110 S. 8. mit 1 Abbild. und 1 Karte, kart. ℳ 1, 50. — Nr. 5. Die **Limburger Chronik.** Nach dem älteſten Drucke von 1617. Mit Wort- und Sacherklärungen hgb. von Prof. Fr. Zurbonſen. VI, 90 S. 8., kart. 1 ℳ.

Im Xenien-Verlag zu Leipzig gab C. Lemcke die deutſche Ueberſetzung eines franzöſiſchen Memoirenwerkes heraus unter dem Titel: **„Aus den Memoiren der Marquiſe de Créquy“** (354 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Das Buch bildet einen lehrreichen kulturgeſchichtlichen Beitrag für das Leben und die Anſchauungen des franzöſiſchen Adels während des 18. Jahrhunderts, von Ludwigs XIV letzten Jahren bis zum Konſulat Bonapartes.

Länder- und Völkerkunde.

In einer ausführlichen Broſchüre behandelt Eberhard Michaelis die **„Canada-Pacific-Bahn“**, ihre finanzielle Entwicklung und wirtſchaftliche Bedeutung (Berlin, Deutſcher Börſenverlag, 23 S. 8. mit 1 Karte und 2 Kurventafeln, Preis ℳ 1, 80). Das großartige Unternehmen, das zwei Weltmeere verbindet und den bedeutenden Getreideverkehr von Britiſch-Nordamerika vermittelt, arbeitet mit einem Stammaktienkapital von 198 Mill. Dollar (außerdem 50, 08 Mill. Doll. Vorzugsaktien, 38, 65 Mill. Doll. Bonds und 142, 86 Mill. Doll. unkündbare Schuld); ſein Bahnnetz zählt 14500 engl. Meilen, das fahrende Material umfaßt 1637 Lokomotiven, 59036 Wagen und für den Ozeanverkehr 63 Dampfer.

Naturwiſſenſchaften.

Das 2. Bändchen (Schlußteil) des **Phyſikaliſchen Experimentierbuches** von Prof. H. Rebenſtorff (Leipzig, 1912, Teubner, VI, 178 S. 8. mit 87 Abbild., geb. 3 ℳ; Dr. Baſtian Schmids naturwiſſenſchaftliche Schülerbibliothek Nr. 2) macht hinſichtlich der Reife der zum ſelbſtändigen Experimentieren anzuleitenden Schüler etwas größere Anſprüche als das erſte Bändchen, das im 62. Jahrg. (1911), Nr. 19, Sp. 622 d. Bl. angezeigt wurde. Die meiſten Verſuche ſind ſo ausgewählt, daß ſie zum gründlicheren Beobachten und Nachdenken anregen; ſie behandeln die wichtigen Erſcheinungsgebiete: Mechanik, Schall, Wärme, Licht, Magnetismus, Reibungselektrizität, Galvanismus.

Das 343. Bändchen der bekannten Teubner'ſchen Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt“, in dem Hans Keller den **„Werdegang der modernen Phyſik“** behandelt (113 S. 8., gebd. ℳ 1, 25), bietet dem Leſer ein überſichtliches Bild von dem allmählichen Entſtehen der phyſikaliſchen

Hypotheſen und Theorien. Es kann, wie die früheren Bändchen, allen Beteiligten nur warm empfohlen werden. Spt.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Soeben gelangte auf den Büchermarkt der 5. Band des **„Staatslexikons,** dritte, neubearbeitete und vierte Auflage, unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben im Auftrag der Görres-Geſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaft im katholiſchen Deutſchland von Dr. Julius Bachem und Dr. Hermann Sacher“ (Freiburg i. B., Herder; VIII S., 1532 Sp. Gr. 8., geb. 18 ℳ, Geſamtpreis 90 ℳ). Auch dieſer Schlußband, der von Staatsrat bis Zweikampf reicht und ferner vier Druckbogen Nachträge umfaßt, zeichnet ſich ſowohl ſeitens der Redaktion als der Mitarbeiter (nach der Liſte Sp. 1525—32 beträgt ihre Zahl 199) durch Gründlichkeit und weiten Blick aus; der weitaus größte Teil ſeiner Artikel iſt von Grund aus neubearbeitet, wir nennen von umfangreicheren Abhandlungen: Staatsſchulden, Staatsverwaltung, Städteweſen, Stände, Steuern, Strafprozeß, ſoziales Studententum, Theologiſche Fakultäten, Toleranz, Trennung von Kirche und Staat, Türkei, Univerſitäten, Unterrichtsweſen, Urheberrecht, Vereinigte Staaten, Verſicherungsweſen, Volksbildung, Volksſchulen, Wahlrecht, Württemberg, Zurechnungsfähigkeit, Zweikampf, in den Nachträgen Sozialverſicherung. In einem Schlußwort nimmt der bisherige verdienſtvolle Herausgeber, Juſtizrat Dr. J. Bachem, nach fünfzehnjähriger Tätigkeit Abſchied von dem vortrefflichen Werk, deſſen Leitung nunmehr in die Hände ſeines bisherigen Hilfsredakteurs Dr. Sacher übergeht.

Buch- und Schriftweſen.

Von dem **altnorwegiſch-isländiſchen Paläographiſchen Atlas,** herausgegeben von der Kommiſſion für das Arna-magnäaniſche Legat durch Kr. Kålund, Neue Serie (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 15, Sp. 502 d. Bl.) iſt der Text zu den Stücken 45, 46 wegen einiger kleiner Verſehen neu gedruckt worden.

Heinrich Grothmanns anregende Abhandlung: **„Normalduktus, natürliche Handſchrift, dekorative Schrift“** (Berlin, Heintze & Blanckertz, 38 S. Gr. 8., Preis 2 ℳ), die aus einem Vortrag auf der 36. Hauptverſammlung des Vereins deutſcher Zeichenlehrer (Pfingſten 1911 in Hannover) erweitert iſt, macht Propaganda für eine neue Schriftmethode und deren Schreibgerät; ſie ſei Schreib- und Zeichenlehrern zur Beachtung empfohlen.

Bibliotheksweſen.

Im Verlage von Riehn & Tietze, München, veröffentlichte Oberbibliothekar Dr. Georg Leidinger ſoeben das „Verzeichnis der wichtigſten **Miniaturen-Handſchriften** der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek München“ (53 S. 8., Preis ℳ 0, 70). Es iſt hervorgegangen aus dem Katalog der Ausſtellung zur Geſchichte der Miniaturmalerei, den der Verf. gelegentlich des zu München tagenden IX. internationalen kunſthiſtoriſchen Kongreſſes (16. bis 20. September 1909) zuſammengeſtellt hatte. Um den fortgeſetzten Nachfragen zu begegnen, legt L. das bequeme Nachſchlagebüchlein jetzt in ſtark vermehrter und verbeſſerter Auflage vor.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Freunde und Schüler widmeten dem ord. Profeſſor der vergleichenden Sprachforſchung Dr. Vilhelm **Thomſen** in Kopenhagen zum 70. Geburtstage (25. Januar 1912) als Zeichen der Verehrung und Dankbarkeit eine wertvolle Feſtſchrift, die bei Otto Harraſſowitz in Leipzig erſchien und deren zahlreiche Beiträge unſere Leſer auf Sp. 397 d. Bl. verzeichnet finden.

Eduard Engels **„Kurzgefaßte Deutſche Literaturgeſchichte“** kam vor kurzem bereits in 6., durchgeſehener Auflage auf den Büchermarkt, bereichert durch eine überſichtliche dreiſpaltige Zeittafel der wichtigſten Ereigniſſe, Perſönlichkeiten und Werke der deutſchen Literatur (S. 363—367). Wir fügen hier einige Verbeſſerungen hinzu. Bei Erklärung der Merſeburger Zauberſprüche (S. 19) iſt zu berichtigen, daß Phol ein anderer Name des Gottes Balder iſt; das Todesjahr des Gotenbiſchofs Wulfila (S. 20) iſt von Ed. Sievers in Paul und Braunes Beitr. 20, 302 fg. und 21, 247 fg. als 383 feſtgeſtellt. Die mittelhochdeutſchen Proben bedürfen der Reviſion, die Bezeichnung der langen Vokale iſt ungleichmäßig, auch ſonſt ſind Leſefehler ſtehen geblieben, z. B. S. 29, Z. 26 wie Dietrich von Berne schiet, S. 49, Z. 15 v. u. jo enwas ich nicht ein ber (Bär) wilde. (Wien, Tempsky; Leipzig, Freytag; 375 S. Gr. 8. mit 33 Bildniſſen und 14 Handſchriften, geb. 4 ℳ.)

Prof. Robert Riemann hat ſein literargeſchichtliches Buch **„Das neunzehnte Jahrhundert der deutſchen Literatur“** in der ſoeben veröffentlichten 2. Auflage auf das Fünffache des Umfanges der erſten vermehrt, indem er das früher nur ſkizzierte Bild der Schriftſteller voll ausgeſtaltete. Sein Beſtreben geht dahin, „die großen Entwicklungslinien, die Erweiterung des Stoffkreiſes, die Ueberwindung der Romantik ſcharf herauszuarbeiten“. Am ſtärkſten ſind die Abſchnitte über Schopenhauer, Feuerbach, Hegel und Nietzſche gewachſen. Auch die Zuteilung der Schriftſteller hat Veränderungen erfahren, z. B. iſt Nietzſche von den Modernen getrennt und dem Klaſſizismus zugewieſen, Fontane dem Realismus, Guſtav Freytag den Vertretern der politiſchen Dichtung. Unter den feſſelnd geſchilderten Partien heben wir beſonders die Analyſe und Erläuterung von Goethes Fauſt (S. 162—217), ſowie die Entwicklung des politiſchen und exotiſchen Romans in Deutſchland (S. 338—347) hervor; von beiden gibt es Sonderdrucke. (Leipzig, Dieterich'ſche Verlagsbuchhdlg., VIII, 497 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ.)

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Sphragis. Eine altchristliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiösen Kultur des Altertums von Dr. Franz J. Dölger, Privatdozent. Mit 2 Tafeln. 217 S. gr. 8. br. M. 6.40

Die ägyptischen Totenstelen als Zeugen des sozialen und religiösen Lebens ihrer Zeit. Von Dr. B. Poertner, Divisions-Pfarrer. Mit 5 Tafeln. 102 Seiten. gr. 8. br. M. 3.40

Die beiden Werke bilden Bestandteile der »Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums«.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles. Von Dr. **Werner Wilh. Jaeger.** Gr. 8. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

Inhalt: Einleitung. — I. Teil. Die Komposition der Metaphysik. — II. Teil. Die literarische Stellung und Form der Metaphysik.

Diese Untersuchungen wollen die Erkenntnisse mehrjähriger Beschäftigung mit den aristotelischen Schriften durch klare Stellung der Probleme für die Metaphysik nutzbar machen.

Antike Schlachtfelder. Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte. Dritter Band: **Italien und Afrika.** Mit Unterstützung der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien herausgegeben von **J. Kromayer** und **G. Veith.** Erste Abteilung: Italien von J. Kromayer. Mit 10 lithographischen Karten und 35 Abbildungen im Text. Gr. 8. (XV u. 494 S.). Geh. 20 M.

Inhalt: I. Hamilkar Barcas in Sicilien. II. Der zweite Punische Krieg bis Cannae. III. Der zweite Punische Krieg nach Cannae.

Der dritte Band der „Antiken Schlachtfelder“ ist das Ergebnis einer Expedition, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, in den beiden genannten Ländern alle diejenigen Schlachtfelder des Altertums zu untersuchen, durch deren Erforschung an Ort und Stelle wirklich neue und sichere Resultate für die antike Kriegsgeschichte zu erwarten waren. Die Forschungen beschränken sich auf die Perioden der Punischen Kriege und des zweiten Bürgerkrieges und gruppieren sich im wesentlichen um die drei großen Namen Hamilkar, Hannibal und Caesar.

Die 2. Abteilung Afrika von G. Veith befindet sich im Druck.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Buchner, Max, Privatdozent, **Die Entstehung der Erzämter und ihre Beziehung zum Werden des Kurkollegs** mit Beiträgen zur Entstehungsgeschichte des Pairskollegs in Frankreich. (Veröffentlichungen d. jurist. Sekt. d. Görresgesellschaft. 10. Heft.) 343 S. gr. 8. br. M. 11.—.

Hierzu je eine Beilage von Quelle & Meyer und der J. C. Hinrichsſchen Buchhandlung in Leipzig, ſowie von R. Oldenbourg in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 13. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 23. März 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (409): Fiebig, Die Gleichnisreden Jeſu im Lichte der rabbiniſchen Gleichniſſe des neuteſtamentlichen Zeitalters. Lauer, Die Moraltheologie Alberts des Großen mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Beziehungen zur Lehre des heil. Thomas. Stockums, Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengeſetzes in der ſcholaſtiſchen Ethik.
Philoſophie (413): Ettlinger, Philoſophiſche Fragen der Gegenwart. Lange, Zum Problem von der Freiheit des menſchlichen Willens.
Geſchichte (415): Schreibmüller, Pfälzer Reichsminiſterialen. Mazzini, Politiſche Schriften, ins Deutſche überſetzt von Fleſch, I. Band. v. Paſtor, Leben des Freiherrn Max v. Gagern 1810 bis 1889. Der diplomatiſche Urſprung des Krieges von 1870/71, geſammelte Urkunden, hgb. vom franzöſiſchen Miniſterium des Auswärtigen, III. Band: Vom 10. Mai bis zum 31. Juli 1864.
Länder- und Völkerkunde (418): Artbauer, Die Rifpiraten u. ihre Heimat.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (420): Lehmann, Die neue Welt der flüſſigen Kriſtalle und deren Bedeutung für Phyſik, Chemie und Biologie. Broggi, Verſicherungsmathematik, deutſche Ausgabe.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (422): Laband, Das Staatsrecht des Deutſchen Reiches, 5., neubearb. Auflage, II. Band. Troeltſch, Die Soziallehren der chriſtlichen Kirchen und Gruppen. Stier-Somlo, Politik, 2., verb. Aufl.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (424): Marty, Zur Sprachphiloſophie. Schenker, Charles Batteux und ſeine Nachahmungstheorie in Deutſchland. Patterson, The middle English Penitential Lyric. Schlegel, Vorleſungen über Philoſophiſche Kunſtlehre, hrsgb. von Wünſche. Seidel, Theoretiſch-praktiſche Grammatik der ruſſiſchen Sprache.
Altertumskunde (429): Krauß, Talmudiſche Archäologie. Band I und II.
Kunſtwiſſenſchaft (431): Borchardt, Das Grabdenkmal des Königs Sahu-re. I.
Pädagogik (432): Jauch, Das gewerbliche Lehrlingsweſen in Deutſchland ſeit dem Inkrafttreten des Handwerkergeſetzes vom 26. Juli 1897 mit beſ. Berückſ. Badens. **Vermiſchtes** (433). **Bibliographiſcher Teil** (433). **Nachrichten** (436).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Artbauer, O., Die Rifpiraten und ihre Heimat. (418.)
Borchardt, L., Das Grabdenkmal des Königs Sahu-re. Band I: Der Bau. (431.)
Broggi, H., Verſicherungsmathematik. (421.)
Ettlinger, M., Philoſophiſche Fragen der Gegenwart. Geſammelte Aufſätze. (413.)
Fiebig, P., Die Gleichnisreden Jeſu im Lichte der rabbiniſchen Gleichniſſe des neuteſtamentlichen Zeitalters. (409.)
Jauch, B., Das gewerbliche Lehrlingsweſen in Deutſchland ſeit dem Inkrafttreten des Handwerkergeſetzes vom 26. Juli 1897 mit beſ. Berückſichtigung Badens. (432.)
Krauß, S., Talmudiſche Archäologie. I. II. (429.)
Laband, P., Das Staatsrecht des Deutſchen Reiches. 5., neubearbeitete Auflage. II. Band. (422.)
Lange, E., Zum Problem von der Freiheit des menſchlichen Willens. (414.)
Lauer, H., Die Moraltheologie Alberts des Großen mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Beziehungen zur Lehre des heil. Thomas. (411.)
Lehmann, O., Die neue Welt der flüſſigen Kriſtalle und deren Bedeutung für Phyſik, Chemie und Biologie. (420.)
Marty, A., Zur Sprachphiloſophie. Die logiſche, lokaliſtiſche und andere Kaſustheorien. (424.)
Mazzini, G., Politiſche Schriften. Ins Deutſche überſetzt von S. Fleſch. 1. Band. (415.)
Paſtor, L. v., Leben des Freiherrn Max v. Gagern 1810 bis 1889. (416.)
Patterson, F. A., The middle English Penitential Lyric. (426.)
Schenker, M., Charles Batteux und ſeine Nachahmungstheorie in Deutſchland. (425.)
Schlegel, A. W., Vorleſungen über Philoſophiſche Kunſtlehre, mit Bemerkungen von Krauſe. (427.)
Schreibmüller, Pfälzer Reichsminiſterialen. (415.)
Seidel, A., Theoretiſch-praktiſche Grammatik der ruſſiſchen Sprache. (427.)
Stier-Somlo, F., Politik. 2., verb. Aufl. (424.)
Stockums, W., Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengeſetzes in der ſcholaſtiſchen Ethik. (411.)
Troeltſch, E., Die Soziallehren der chriſtlichen Kirchen und Gruppen. (422.)
Urſprung des Krieges von 1870/71, Der diplomatiſche. Hgb. vom franzöſiſchen Miniſterium des Auswärtigen. III. Bd.: Vom 10. Mai bis zum 31. Juli 1864. (417.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 7.

Theologie.

Fiebig, Paul, **Die Gleichnisreden Jesu** im Lichte der rabbinischen Gleichnisse des neutestamentlichen Zeitalters. Ein Beitrag zum Streit um die »Christusmythe« und eine Widerlegung der Gleichnistheorie Jülichers. Tübingen, 1912. Mohr. (XII, 284 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Streit um die „Chriſtusmythe", der ſo viel Unerfreuliches zu Tage gefördert hat, beginnt allmählich reiche Früchte zu zeitigen und die Anſichten über manche ſchwierigen Probleme des Lebens und der Lehre Jeſu zu klären. Zu den erfreulichſten Erſcheinungen in dieſer Beziehung rechne ich das vorliegende Werk. Drews hatte im zweiten Teil ſeiner „Chriſtusmythe" behauptet, daß die Gleichniſſe Jeſu ſich durch einen Vergleich mit den Gleichniſſen des Talmud als unecht herausſtellten. Der Verf. unterzieht dieſe Auffaſſung einer gründlichen und ſachgemäßen Prüfung, zu der er durch ſeine zahlreichen rabbiniſchen Studien und durch ſein Werk „Altjüdiſche Gleichniſſe und die Gleichniſſe Jeſu" (Tübingen 1904) beſonders vorbereitet war. Zugleich aber wendet er ſich gegen die Gleichnistheorie, die in den Werken von Jülicher und Weinel ihren klaſſiſchen Ausdruck gefunden hat und deren Hauptmangel nach ſeiner Anſicht darin beſteht, daß ihnen „die zum Erkennen jüdiſchen Denkens und jüdiſcher Ausdrucksweiſe nötige Schulung durch rabbiniſche Studien fehlt". In einem erſten Hauptteil bietet Fiebig zunächſt die rabbiniſchen Gleichniſſe des neuteſtamentlichen Zeitalters in möglichſt wortgetreuer Ueberſetzung und mit ausführlichen Anmerkungen dar und ſetzt damit jeden in Stand, auf Grund des dargebotenen Materials ſelbſtändig zu urteilen. Ein zweiter Hauptteil behandelt die Bedeutung der rabbiniſchen Gleichniſſe für die Beurteilung der Gleichniſſe Jeſu. Hier ſetzt ſich F. zuerſt ausführlich mit Jülicher (und Weinel) auseinander und faßt ſein Urteil über ihn dahin zuſammen: 1) Die Anſicht Jülichers, daß Jeſus nur „reine Gleichniſſe" gebildet hat, iſt falſch, vielmehr haben wir von ihm z. T. reine Gleichniſſe, z. T. Allegorien, z. T. Miſchformen. 2) Die Auslegungsweiſe Jülichers verkennt das Unſyſtematiſche, Bewegliche, Lebendige jüdiſcher Ausdrucks- und Redeweiſe völlig. 3) Jülicher ignoriert die mündliche Tradition, die bei den Juden eine große Rolle geſpielt hat. Sodann wendet ſich F. gegen Drews. Durch eine genaue Vergleichung der rabbiniſchen Gleichniſſe und der Gleichniſſe Jeſu nach Form und Inhalt ſtellt er das Gemeinſame und die Unterſchiede zwiſchen beiden feſt und behauptet ſchließlich die Echtheit der Gleichniſſe Jeſu auf Grund ihrer Herkunft aus mündlicher Ueberlieferung, inbezug auf ihre Form und inbezug auf ihren Inhalt. Die Gleichniſſe Jeſu weiſen formell wie inhaltlich einerſeits eine Fülle von Uebereinſtimmungen mit den rabbiniſchen Gleichniſſen auf, andrerſeits eine ganze Reihe origineller Züge. Vor allem aber ſpiegeln ſie eine höchſt originelle Perſönlichkeit von höchſter religiös-ſittlicher Kraft wider, ſind alſo trotz Drews „unüberbietbar" und „unerfindbar". Der Verf. hat ſich das große Verdienſt erworben, das ſchwer zugängliche rabbiniſche Material in ausgiebiger Weiſe dargeboten und verwertet zu haben. Möge ſein Wunſch, daß die Theologie ſich wieder mehr den rabbiniſchen Studien zuwenden möge, um dadurch die Erforſchung des Lebens und Wirkens Jeſu auf eine feſte Grundlage zu ſtellen, recht bald in Erfüllung gehen! Gustav Pfannmüller.

1) **Lauer,** Hermann, **Die Moraltheologie Alberts des Großen** mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Beziehungen zur Lehre des heil. Thomas. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XIV, 372 S. 8.) ℳ 6, geb. ℳ 7.

2) **Stockums,** Wilhelm, **Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengesetzes in der scholastischen Ethik.** Eine ethisch-geschichtliche Untersuchung. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XI, 166 S. 8.)

Freiburger theologische Studien, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 4. Heft.

Die Moraltheologie Alberts ſtellte ihrem Bearbeiter eine harte Aufgabe. Es galt, einen verſtreuten Stoff ſyſtematiſch zuſammenzufaſſen und dabei doch von vornherein der Genugtuung zu entſagen, daß die Teile ſich zum geſchloſſenen Ganzen zuſammenfügen würden: die Lücken, die Schwankungen, die Widerſprüche in den Entſcheidungen des Meiſters traten offen zu Tage. Indem Lauer (1) dieſen Mängeln des Ganzen Rechnung trug, war er um ſo eifriger beſtrebt, das Einzelne in ſeinen literariſchen Zuſammenhängen erſcheinen zu laſſen, die theologiſchen und philoſophiſchen Quellen der Lehre zu ſcheiden und namentlich auch den wechſelnden Beziehungen von Albert, Alexander von Hales und Thomas von Aquino nachzugehen. Indem ferner die theoretiſchen Einheitsmomente der Ethik ſich verflüchtigten, kam Alberts perſönliche Stellungnahme zu den praktiſchen Fragen der Moral und des Kirchenrechts ſtärker zum Ausdruck.

Wenn die Zuſammenſtellung der moraltheologiſchen Aeußerungen Alberts durch Lauer die Fülle und Verſchiedenartigkeit des Stoffes, den das ethiſche Denken der hohen Scholaſtik zu bewältigen hatte, vergegenwärtigt, ſo iſt die Darſtellung von Stockums (2) einem Probleme gewidmet, in dem die tiefſten ſyſtematiſchen Fragen des ſcholaſtiſchen Denkens zuſammenfließen und an dem ſich die tiefſten Gegenſätze der ſyſtembildenden Perſönlichkeiten des Zeitalters entwickeln. Die Frage nach der Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengeſetzes führt unmittelbar in die Fragen nach der Stellung Gottes zum Guten, des Glaubens zum Wiſſen, des Wollens zum Denken. Dieſe zentrale Bedeutung des Problems iſt bei S. auch zum Ausdruck gekommen. Nicht ebenſo rein aber die geiſtesgeſchichtliche Bedeutung ſeiner Löſungen. In der Aufeinanderfolge von Thomas und Duns ſcheiden ſich zwei Weltanſichten, deren Gegenſatz fortan aus der Geſchichte nicht verſchwindet: Die kosmiſche Idee, die im Syſtem der Ethik das abſolut Gute als ein organiſches Ganzes verwirklicht ſieht, findet ihre Ablöſung und Kritik durch ein Denken, dem das abſolut Gute das ſelbſtherrliche Gebot eines Willens bedeutet, der ſich in ſeinen ethiſchen Satzungen nicht weſenhaft offenbart, ſondern ihnen nur ſeine Energie mitteilt, eines Willens, deſſen Anordnungen ſich zwar verſtehen laſſen, deſſen Geltung aber nicht auf dem logiſchen Gefüge dieſer Anordnungen, ſondern auf ſeinem unrückführbaren Sein beruht. Die Elemente dieſes Gegenſatzes hat S. klargelegt; ſeinen Ernſt hat er nicht verſtanden. Sein Intereſſe an der Sache iſt das herkömmliche der Orthodoxie. Die Lehren des Thomas und des Duns werden in erſter Linie unterſchieden als die „richtige“ und die „falſche“ Theologie. In Thomas wird der Dogmatiker verehrt, der die Schwierigkeiten des Problems am glatteſten löſt und den Geiſt vor den Verſuchungen der Skepſis bewahrt, nicht der Schöpfer eines Weltbildes. Wie ſehr dabei die Geſtalt des Denkers verblaßt, das zeigt gelegentlich die Deduktion eines thomiſtiſchen Begriffes. In der Idee der lex naturae ſieht S. (S. 64 fg.) eine pſychologiſche Divination, in der ſich Thomas als „tiefer Kenner des menſchlichen Herzens“ offenbare. Thomas habe doch wirklich recht gehabt mit ſeinem Glauben an die Einheit des natürlichen Sittengeſetzes: das habe uns die Kulturgeſchichte und Völkerkunde gelehrt, die bei allen Völkern die gleichen Moralbegriffe fand. So wird die Idee des Thomas von der Vernunftnatur des Menſchen mit einer matten Abſtraktion des „allgemein Menſchlichen“ gleichgeſetzt. Solche Erweichung der geiſtesgeſchichtlichen Phänomene iſt, wie es dem Ref. ſcheint, ein Zug, der in den hiſtoriſchen Schriften der neueren katholiſchen Orthodoxie ſehr häufig begegnet. Richard Koebner.

Deutſch-**Evangeliſch.** Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Rud. Burckhardt, Ein Herrnhuter Paſſionsſpiel. — F. W. Brepohl, Deutſch-Evangeliſch in Ungarn. — Martin Schian, Armen-Ordnung in der Stadt und Veſtung Gieſſen 1720. — Paul Kunze, Hedenſtjerna. — A. l'Houet, Im Schatten der Louvreplatanen. Kunſt, Natur und Frömmigkeit.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 9. Bonn, Georgi.

Inh.: Meinhold, Jüdiſche und chriſtliche Ethik. — Goetz, Die Kölner Tagung. — Traub, Sind die evangeliſchen Intereſſenverbände kirchenpolitiſch unparteiiſch?

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 10. Augsburg, Lampart.

Inh.: Pater Modeſtus, »Quo vadis?« Eine Faſtenpredigt. — Schnitzer, Praktiſche Vorſchläge zur Unterdrückung des Modernismus unter dem Klerus. — Wie man Fortbildungsſchüler unterrichtet. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schmidt, Die Inſpiration der Heiligen Schrift nach dem Selbſtzeugnis des Neuen Teſtaments. — Kaftan, Zur Klärung über die Frage des Evangeliſchen Bundes. — Die Organiſation der ruſſiſchen Kirche in ihren allmählichen Veränderungen. 3. — Eine Wiederholung des „glatten Nein“ des badiſchen Kultusminiſters. — Proteſtanten und Katholiken in Frankreich.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 5. Bonn.

Inh.: Das Zentrum und die diesjährigen Reichstagswahlen. — Ein theologiſcher Brief v. Moltkes. — Vatikaniſcher Humor. — Anna Katharina Emmerich. 29.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 10/11. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (10/11.) L. Hartmann-Rücklos, Gott und das geſetzmäßige Geſchehen. 1. 2. 3. — (10.) Schultze, Was ſollen unſere Jungen leſen? — G. Fittbogen, Hegel als Schreckgeſpenſt. (Schl.) — (11.) Hinauf nach Jeruſalem! — Lotichius, Goethes neuentdeckter „Ur-Meiſter“. — Saxo, Die beiden Freunde. — Beilagen: Vulgärliberalismus. — Das Spruchgericht und die Laien. — Staat und Landeeherr.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 25. Jahrg. Heft 4. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: A. de Waal, Zur Klärung einer noch unerklärten Szene auf einem lateranenſiſchen Sarkophage. — Paul Styger, Die Schriftrolle auf den altchriſtlichen Gerichtsdarſtellungen. — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Dair-Siman in Syrien. — de Waal, Alte Fragmente in der Flur der Peterskirche, Arbeiten in den Katakomben. — A. Naegele, Aus dem Leben eines ſchwäbiſchen fahrenden Scholaren im Zeitalter des Humanismus und der Reformation. (Dokumente. Schl.) — Karl Heinrich Schaefer, Lebensmittelpreiſe und Arbeitslöhne an der päpſtlichen Kurie im 14. Jahrh.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 10/11. Marburg.

Inh.: (10.) Sammlung. — Was Foerſters Geſetzentwurf uns wert iſt? — Die Schmuckausgabe des ſächſiſchen Landesgeſangbuchs. — Ueber das religiöſe Leben junger Mädchen. — Der Hirſchpark. Reiſebriefe aus Oſtindien. — (11.) C. Lülmann, Chriſtentum u. Deutſchtum. 1. — Religionsfreiheit und Kirchenreform. Vortrag vor den Freunden der chriſtlichen Welt in Goslar. — Aus dem Nachlaß Hermann Oeſers. 1.

Philoſophie.

Ettlinger, Max, Philoſophiſche Fragen der Gegenwart. Geſammelte Aufſätze. Kempten, 1911. Köſel. (VII, 303 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

In dem vorliegenden Bande hat der Verf. eine Reihe von Aufſätzen, die er im „Hochland“ hatte erſcheinen laſſen, zuſammengeſtellt. Es iſt auch für den Fernerſtehenden feſſelnd, den modernen Katholizismus mit den Problemen der Gegenwart ringen zu ſehen. Und ohne Zweifel enthalten die vorliegenden, aus den verſchiedenſten Gebieten ſtammenden Abhandlungen eine Menge geiſtreicher Bemerkungen und eindringender Beobachtungen. Gegen die geſamte Grundlage wird man jedoch berechtigte Bedenken haben. In ſeinen Ausführungen über das Experiment in der Pſychologie endet der Verf. mit einer anerkennenden Verbeugung vor den Leiſtungen der Löwener Neuſcholaſtiker Michotte und Thiéry in ihrem Laboratorium für experimentelle Pſychologie. In der Abhandlung über das Tierexperiment in der Tierpſychologie intereſſiert ihn am meiſten der Nachweis, „daß die geiſtige Kluft zwiſchen Menſch und Tier gerade auch durch die ſyſtematiſchen Unterſuchungen der Tierpſychologie nur um ſo deutlicher ermittelt und aufgehellt worden iſt“. In ſeinen Bemerkungen über das Seelenleben der Pflanzen vertritt Ettlinger die ariſtoteliſch-ſcholaſtiſche Lehre von der anima vegetativa, deren klarer teleologiſch-fundierter Begriff mit der theiſtiſchen Philoſophie im beſten Einklang ſtehe, weiſt aber die Annahme eines Pflanzenbewußtſeins energiſch zurück. Es iſt nach dieſen Einzelbehauptungen faſt ſelbſtverſtändlich, daß E. in dem Hauptproblem des Verhältniſſes von Gehirn und Seele ſich für die Wechſelwirkung und gegen Identität und Parallelismus entſcheidet, und daß er den Nachweis phyſiologiſcher Grundlagen nur für die „Außenwerke“ der Seele, die Sinnesempfindungen, nicht für den Kern der menſchlichen Seele, ihre Urteilskraft, ihr überſinnliches Gefühls- und Willensleben als erbracht gelten laſſen will. Der Verf. hat ſich an der pſychologiſchen Forſchung ſelber beteiligt. Seine Anſchauungen mögen die „liberalere“ Auffaſſung des Katholizismus in typiſcher Weiſe vertreten. Sie zeigen eine genaue Kenntnis der hauptſächlichen Literatur und ſind wegen ihres populären Charakters für gebildete Katholiken nicht ohne Wert. Man ſollte ſie deshalb auch dann nicht gering ſchätzen, wenn man ſie vom wiſſenſchaftlichen Standpunkt aus als Ganzes aus inhaltlichen und methodiſchen Gründen rundweg ablehnen muß. Mit der Entwicklungstheorie ſetzt ſich der Verf. in drei weiteren Aufſätzen auseinander. Er nimmt die übliche vermittelnde Stellung ein, die man dem Katholiken hoch anrechnen muß. Er erkennt rückhaltlos die Deſcendenztheorie im eigentlichen Sinn an; er verwirft ebenſo energiſch die Selektionstheorie. Als Gegenbild zu einem eingehenden Eſſay über Charles Darwin dient eine feine ſympathiſierende Würdigung des chriſtlichen Darwiniſten Georg John Romanes, demgegenüber der Entwicklungsgedanke bei Herbert Spencer eine faſt vernichtende Kritik über ſich ergehen laſſen muß. Anzuerkennen iſt, daß E. in E. v. Hartmanns Peſſimismus nicht wie Stöckl und Peſch ein wahrhaft ſataniſches Geiſteswerk findet, ſondern ſich verſöhnlicher, wenn auch unhiſtoriſch zu ihm ſtellt: er ſieht in ihm „eine ebenſo wirklichkeitsentrückte als phantaſievoll erfundene äſthetiſche Weltanſicht“. Selbſt Friedrich Hebbels Welt und Kunſtanſchauung ſucht er gerecht zu werden, er will ihr eine religiöſe Grundſtimmung nicht völlig abſprechen. Die übrigen Aufſätze ſeien nur aufgezählt: Taubſtummblind, über den Spiritismus, bildende Künſtler als Aeſthetiker, H. v. Steins äſthetiſch-heroiſche Weltanſicht, Jaime Balmes, ein prieſterlicher Philoſoph. Doch will ich den letzten über Altersweisheit neuzeitlicher Denker wenigſtens noch kurz ſtreifen, weil hier die Grundanſchauungen dieſes liberalen Katholiken am deutlichſten hervortreten. Er ſcheint als die Krönung der philoſophiſchen Weltanſchauung eine ſie abſchließende religiöſe Grundſtimmung und Grundüberzeugung zu betrachten. So werden Fichte ſehr freundlich, Schelling noch ziemlich gnädig entlaſſen. Von da geht es aber bergab. Hegel erfährt wenigſtens noch eine kühle Achtung, Schopenhauer aber wird unwirſch zu den asketiſchen Buddhiſten geſtoßen. Ihm, wie allen Voluntariſten überhaupt gegenüber erhält Maine de Biran mit ſeiner „chriſtlichen Wendung“ ein auszeichnendes Lob. Auf realiſtiſcher Seite ähnlich. Herbart wird in ſeinem „größten“ Schüler Otto Willmann und in Fr. W. Förſter gelobt. Fechner wird von ſeiner Erkrankung an als „gläubiger Chriſt“ anerkannt. Lotze ſchon bleibt nicht ohne Tadel. Romanes freilich ſchließt dieſe Reihe krönend ab. Auch in den Vertretern des Poſitivismus, beinahe verlornen Seelen, in Comte, in Mill und ein ganz klein wenig ſelbſt in Spencer regte ſich wenigſtens am Ende ihres Lebens das Religiöſe, das (katholiſch) Chriſtliche, aber doch immer weniger. Gleichwohl blickt der Verf. voll Vertrauen in die Zukunft. Wir wollen ihm gern wünſchen, daß ihn ſeine Hoffnung nicht allzu ſehr täuſchen möge. Wir denken peſſimiſtiſcher darüber.

Bruno Jordan.

Lange, E., Zum Problem von der Freiheit des menſchlichen Willens. Vortrag. Leipzig, 1910. Teubner. (24 S. Gr. 8.) ℳ 0, 60.

Der Verf. verzichtet von vornherein auf den Anſpruch, etwas Neues über das Problem der Willensfreiheit zu ſagen. Er beſchränkt ſich nach einem Hinweiſe auf die umfaſſende Bedeutung des Problems namentlich für die Geiſteswiſſenſchaften auf eine Charakteriſtik und Kritik der Standpunkte Luthers, Schopenhauers und Zur Straſſens, dreier in ihrer Geiſtesrichtung grundverſchiedener Männer; am Schluſſe deutet er ſeine eigene Stellung zu der Frage an. Die Charakteriſtik des Schopenhauerſchen Standpunktes iſt verfehlt: Schopenhauer leugnet keineswegs, wie der Verf. behauptet, die Freiheit des Willens ſchlechtweg, ſondern lediglich die Freiheit d. i. die Urſachloſigkeit ſeiner empiriſchen Erſcheinung. Um Schopenhauers Standpunkt zu kennen, muß man doch mindeſtens die „Welt als Wille und Vorſtellung“ und nicht bloß die Preisſchrift für die Kgl. Norwegiſche Societät der Wiſſenſchaften geleſen haben. Auch mit der Kritik des Verf.s kann ſich Ref. nicht überall befreunden. Mit Unrecht wird offenbar gegen Schopenhauer der Vorwurf der Inkonſequenz erhoben, wenn dieſer zwiſchen einer Kauſalität in der unorganiſchen Welt, im tieriſchen und im menſchlichen Seelenleben, alſo zwiſchen phyſiſcher Urſache, Reiz und Motiv unterſcheidet und dennoch die ausnahmsloſe Giltigkeit des Kauſalgeſetzes in der Erſcheinungswelt behauptet. Die Inkonſequenzen Schopenhauers liegen ganz woanders (vgl. darüber den achten Abſchnitt in Volkelts vortrefflicher Darſtellung Schopenhauers). Verfehlt iſt auch der Einwand des Verfaſſers gegen Zur Straſſen: Wäre unſer Denken ein Produkt phyſikaliſch-chemiſcher Prozeſſe, ſo würde ſich auch die Natur widerſprechen, ſo oft ſich unſer Denken in Widerſprüche verwickle; in der Natur oder, um mit dem Verf. zu reden, im Bereich der phyſiko-chemiſchen Kräfte fei aber alles notwendig, ein Widerſpruch in ſich unmöglich; Menſchengeiſter irrten, die Natur nicht! Man glaubt ſich einige Jahrhunderte zurückverſetzt in der Geſchichte der Philoſophie, wenn man das lieſt. Was des Verf. eigenen Standpunkt betrifft, ſo meint er „das Gefühl der Freiheit“, das wir bei jedem Willensakte in uns vorfänden, „das Gefühl, daß wir ſelbſt Schöpfer unſerer Willensakte und daß nicht nur irgendwelche Urſachen unter Ausſchaltung unſeres Selbſt in uns wirkſam ſeien“, als Inſtanz gegen die Ausdehnung der Giltigkeit des Kauſalgeſetzes auch auf die Willensakte geltend machen zu können. Hernach aber erklärt er, daß er ſtatt Freiheit des Willens Befreiung desſelben, ſtatt einer einfachen Entſcheidung für ja oder nein die Anerkennung eines fortlaufenden Prozeſſes ſetzen möchte. Ref. vermag ſich daraus keinen Vers zu machen. Uebrigens erkennt er gern den redlichen Ernſt und den ſittlichen Idealismus des Verf.s an. W. Kabitz.

Geſchichte.

Schreibmüller, Hermann, **Pfälzer Reichsministerialen.** Kaiserslautern, 1911. Kayser. (154 S. 8. mit 3 Taf.) ℳ 3.

Die Schreibmüllerſche Schrift fördert zunächſt die Lokal-, dann aber auch die Reichsgeſchichte. Denn es iſt bekannt, in wie ſtarker Weiſe die Inſtitution der Miniſterialen das Weſen des deutſchen Reiches, namentlich in der Stauferzeit, beeinflußt hat. In jenen Jahrzehnten ſpielen auch die Pfälzer Miniſterialen im Reiche ihre größte Rolle. Mit Befriedigung darf feſtgeſtellt werden, daß S., auf dem Gebiete pfälziſcher Geſchichtsforſchung vorteilhaft bekannt, mit großem Fleiße der Geſchichte der pfälziſchen Miniſterialengeſchlechter und zuweilen des Adels überhaupt nachgegangen iſt. In der überreichen Literaturbenutzung glaube ich nur an einer Stelle eine Lücke gefunden zu haben: S. 69 fg. hätte möglicherweiſe noch Kluckhohns „Miniſterialität in Südoſtdeutſchland“, die mehr gibt, als der zu enge Titel verrät, herangezogen werden können (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 20, Sp. 631 d. Bl.). Aber dieſe Kleinigkeit beeinflußt den günſtigen Eindruck der ſoliden Studien nicht, denen ein Kapitel über die Hochzeit Richards von Cornwallis zu Kaiſerslautern (mit Beatrix aus dem gräflichen Geſchlechte der Falkenburger, nicht aus dem Miniſterialenhauſe der Falkenſteiner) vorausgeſchickt iſt und denen Stammbäume, einige unedierte Urkunden, vier Siegelabbildungen und zwei Bilder Markwards von Anweiler beigegeben ſind.

Mazzini, Giuseppe, **Politische Schriften.** Ins Deutsche übersetzt und eingeleitet von Siegfried Flesch. I. Band. Leipzig, 1911. Reichenbachsche Verlagsbuchhandlung. (XLVIII, 358 S. 8. mit Mazzinis Bildnis.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

„Mein öffentliches Leben liegt in meinen Schriften“ äußerte Mazzini im Jahre 1861, ſicherlich mit Recht, denn, während Andere handelten, ſchrieb er. Seine zahlreichen politiſchen und literariſchen Schriften wurden in ſeinem Vaterlande zuerſt von 1861—1891 in 18 Bänden herausgegeben; eine zweite, noch umfaſſendere „Nationalausgabe“ iſt gegenwärtig im Erſcheinen. Dagegen fehlte es bisher an einer deutſchen Bearbeitung der Schriften des Agitators. Nun ſchickt ſich S. Fleſch an, uns eine ſolche zu liefern; ſie ſoll ſich allerdings auf die Abhandlungen politiſchen Inhalts und eine Auswahl unter den literariſchen beſchränken; gleichwohl ſind nicht weniger als neun Bände vorgeſehen. Ob das nicht für die Bedürfniſſe unſerer Nation zu viel iſt und der Ueberſetzer nicht beſſer täte, auch unter den politiſchen Schriften eine Auswahl zu treffen? M. wiederholt ſich doch recht häufig, wie denn ſein Ideenkreis ein verhältnismäßig eng umſchriebener iſt. Trotz dieſes Bedenkens wird man das Unternehmen, das dem deutſchen Publikum den großen Verſchwörer näher bringen ſoll, und zumal den vorliegenden Band, der den jungen M. kennen lehrt, willkommen heißen. Wir erhalten hier die früheſten Elaborate M’s, die von 1831 und 1832, darunter den bekannten Brief an Karl Albert, die Vorbereitungen zum „Jungen Italien“ und deſſen erſte Kundgebungen. Nicht ungeſchickt ſind zwiſchen dieſe Schriften autobiographiſche Notizen M.s eingeſtreut, die ſich auf die entſprechende Periode ſeines Lebens beziehen. Ferner ſtellt der Ueberſetzer eine längere Einleitung über den jungen M. und die geſchichtlichen Grundlagen ſeines Wirkens voran, wobei M. allerdings erheblich überſchätzt wird, beſonders auf Koſten des „ſogenannten“ Liberalismus (S. XXXVIII), der doch, und zwar trotz M., Italien geſchaffen hat. Die Uebertragung lieſt ſich gut, ſie iſt flüſſig und, wie angeſtellte Stichproben ergaben, im weſentlichen genau; nur hätte der feineren Abſtufung der Gedanken des Verfaſſers ſorgfältiger nachgegangen werden müſſen; nicht ſelten iſt der eigentliche Kernpunkt durch zu freie Wiedergabe verwiſcht; andererſeits fehlt es nicht ganz an Italianismen. W. F.

Paſtor, Ludwig v., **Leben des Freiherrn Max von Gagern** 1810 bis 1889. Ein Beitrag zur politiſchen und kirchlichen Geſchichte des 19. Jahrh. Großenteils nach ungedruckten Quellen bearbeitet. Kempten, 1912. Köſel. (XVI, 499 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 8.

In den Jahren 1848 und 1849 hatte der Name Gagern in Deutſchland bei allen nichtreaktionär Geſinnten einen guten Klang. Waren es doch drei Träger dieſes Namens, die ſich in hervorragender Weiſe für die deutſche Bewegung betätigten: Friedrich, der, ſeine niederländiſchen Dienſte verlaſſend, nach Deutſchland eilte und, zum Kommandanten des badiſch-heſſiſchen Armeekorps ernannt, das den von Hecker geleiteten Aufruhr im badiſchen Oberlande niederwerfen ſollte, bei Kandern von den Aufrührern meuchlings erſchoſſen wurde; Heinrich, der Präſident des Frankfurter Parlaments und Miniſterpräſident des Reichsverweſers, und Max, Führer jener berühmten Geſandtſchaft, die die deutſchen Fürſten bewegen ſollte, ſich um Friedrich Wilhelm IV zu ſcharen und unter ſeiner Leitung die Reform der deutſchen Angelegenheiten ſelbſt in die Hand zu nehmen, ſtatt ſie dem Volke zu überlaſſen. Friedrich von Gagern hat bereits ſeine Biographie, für Heinrich iſt ſie zu erwarten, wie v. Paſtor mitteilt, für Max liegt ſie nun vor. Auf Grund umfangreichen, ungedruckten Materials hat der Verf. mit größter Hingebung für ſein Thema eine Lebensbeſchreibung verfaßt, die für die Geſchichte der deutſchen Einheitsbeſtrebungen äußerſt wertvoll iſt. Auf Einzelheiten einzugehen, iſt nicht Abſicht des Ref., er möchte nur auf einiges hinweiſen. Am bedeutendſten ſind die Kapitel 9 und 10, in denen Max von Gagerns Erlebniſſe und Taten in den Sturmjahren 1848 und 1849 geſchildert werden. Was der Verf. da über deſſen oben bereits erwähnte Miſſion an die deutſchen Höfe mitteilt (S. 184 fg.), iſt völlig neu und ſehr wichtig, beſonders Gagerns Programm zur Löſung des deutſchen Einheitsproblems (S. 185). Wenn man dann den Brief Gagerns an Ludwig I von Bayern lieſt und ſieht, wie jener verſucht, dieſen dazu zu veranlaſſen, ſich Preußen unterzuordnen (S. 213: „. . . . ſo reiche ein zweiter Ludwig der Bayer in ſchweren Vaterlandsgefahren dem Burggrafen von Nürnberg, dem Königlichen Freund und Bruder, die Hand und bringe ihm die Kaiſerkrone!“), ſo denkt man dabei unwillkürlich an einen ähnlichen Brief, den 22 Jahre ſpäter ein Anderer auch an einen Ludwig von Bayern ſchrieb und in dem er ihn auch durch ein argumentum ad hominem ebenfalls zum Angebot der Kaiſerkrone an den König von Preußen zu überreden ſuchte, an den berühmten Brief Bismarcks aus Verſailles an Ludwig II. Die beiden (S. 231 fg.) mitgeteilten Berichte über die Audienz der Bevollmächtigten Naſſaus, Heſſens, Badens bei Friedrich Wilhelm IV ſind ebenfalls ſehr intereſſant, ſowie die Aeußerung des

Königs, der Befehl zum Abzug der Truppen ſei ohne ſeine Zuſtimmung gegeben worden (S. 232). Gagern, der dann nach mancherlei Kränkungen den naſſauiſchen Dienſt verließ, ſiedelte nach Wien 1855 über, nachdem er ſchon vorher ſeine Preußen freundliche Geſinnung geändert hatte und noch früher zur katholiſchen Kirche übergetreten oder, wie der Verf. ſagt, „zurückgekehrt" war. Im zwölften Kapitel, das ſeiner öſterreichiſchen Beamtenzeit gewidmet iſt, intereſſiert beſonders ſeine Korreſpondenz mit Herzog Ernſt von Koburg, die das, was Dorien über Ernſts Bericht von ſeiner Tätigkeit beim Fürſtentage feſtgeſtellt hat, völlig beſtätigt. Ernſt war weit entfernt, für Preußen zu ſein, er verſicherte ſtets ſeine Hingebung an Oeſterreich, ſeine Memoiren ſind ſehr zurechtgeſtutzt, um ihn, nach 1870, in einer Preußen freundlicheren Poſe zu zeigen. Sein Brief vom 1. Februar 1864 an Gagern mit der Bemerkung, Bismarck ſei „eines der unzuverläſſigſten Subjekte, die je einen Miniſterpoſten eingenommen" (S. 395 fg.), iſt wohlweislich in ſeinen Memoiren nicht mit abgedruckt! Gagern fühlte ſich in Wien wohl, die Politik Beuſts allerdings verurteilte er ſcharf, nannte ihn einen „Schwindler, der ſich mit Schwindlern umgab" (S. 414), ebenſo beunruhigte ihn der Kulturkampf Bismarcks; der Abſchluß des deutſch-öſterreichiſchen Bündniſſes 1879 verſöhnte ihn dagegen wohl etwas mit der Politik des deutſchen Kanzlers. Nachdem ihm von ſeinem Kaiſer ſowie von fremden Fürſten die höchſten Auszeichnungen verliehen worden waren und er ſich ins Privatleben zurückgezogen hatte, widmete er ſich ganz der charitativen Tätigkeit. Die im Anhang mitgeteilten Briefe aus Gagerns bewegter Zeit 1848/49 dienen zur Erläuterung des im Text Geſagten und ſind recht intereſſant. Man wird aus dieſen Angaben erſehen, welches Verdienſt um die Geſchichtsforſchung ſich v. Paſtor mit dieſer Biographie erworben hat, zu deren Vollendung man ihn aufrichtig beglückwünſchen darf. H. R.

Der diplomatische Ursprung des Krieges von 1870/71. Gesammelte Urkunden, hgb. vom französischen Ministerium des Auswärtigen. III. Band: Vom 10. Mai bis zum 31. Juli 1864. Berlin, 1911. Verlagsanstalt für Literatur und Kunst. (343 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Der dritte Band dieſer amtlichen franzöſiſchen Publikation enthält die diplomatiſchen Schriftſtücke der kaiſerlichen Regierung und ihrer Geſandten aus der Zeit vom 10. Mai bis 31. Juli 1864. Die Londoner Konferenz nahm ihren Fortgang, ohne ſich über einen der von verſchiedenen Seiten zur Beendigung des Streites gemachten Vorſchläge einigen zu können. Es wurde verworfen 1) die Befragung der Bevölkerung Schleswigs, zu welchem Staate ſie gehören ſollte, 2) der Eintritt Dänemarks in den Deutſchen Bund, um ſo die Geſamtmonarchie zu erhalten, 3) die Anrufung eines Schiedsrichters (Napoleons III) und 4) die Perſonalunion. Weil man zu keinem gedeihlichen Ende kam, gingen die Diplomaten auseinander und die Feindſeligkeiten begannen von neuem. Da die verbündeten Armeen raſch ihre Ueberlegenheit über die Dänen dokumentierten, erklärte ſich endlich Dänemark zu Friedensverhandlungen bereit, die ihm dann beide Herzogtümer ganz koſten ſollten. Von beſonders wichtigen und intereſſanten Nummern ſeien erwähnt: 525 (Urteil über Herzog Friedrich VIII), 527 (Bericht über die Gegenſätze der Berliner und der Wiener Politik), 538 (Die zukünftige Stellung Friedrichs VIII zu Preußen), 605 (Die Erzählung Bismarcks an den franzöſiſchen Geſandten Talleyrand über die berühmte Unterredung mit dem Auguſtenburger vom 1. Juni), 674 (Brief der Königin Viktoria an den Herzog mit der Aufforderung, Preußen keinerlei Zugeſtändniſſe betr. Kiel und Rendsburg zu machen). Auch ſonſt findet man viele Ergänzungen zu den Werken Janſen-Samwers ſowie Gebauers. H. R.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 13. Band, Heft 5. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Wilh. Martin Becker, Von Padua nach Marburg. Mitteilungen aus dem Univerſitätsleben. — Hans v. Wurmb, Stadtarchiv von Croppenſtedt.

Hiſtoriſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. M. Janſen. 33. Band, 1. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Dürrwächter, Konſtantin v. Höfler und die fränkiſche Geſchichtsforſchung. Zu ſeinem 100. Geburtstage. — Buchner, Die Entſtehung und Ausbildung der Kurfürſtenfabel. Eine hiſtoriographiſche Studie. — Janſen, Zu den Annales Fuldenses. — Kellner, Cletus und Anacletus oder Cletus allein? — Haug, Meinhard, Herzog in Bayern, Graf zu Tirol.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 60. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Hager, Die Denkmalpflege, eine Hauptaufgabe im Leben der Gegenwart. — H. Friedjung, Die deutſche Politik des Fürſten Schwarzenberg. — Höfer, Frühgeſchichtliches aus dem Harz. — Langewieſche, Ausgrabungen auf der Hünenburg bei Bielefeld. — H. Hofmeiſter, Eine bandkeramiſche Siedlung bei Kaſſel. — Schuchhardt, Beziehungen zwiſchen Oſt- und Weſtgermanen.

Zeiten und Völker. Monatshefte für Geſchichte, Kulturgeſchichte, Länder- u. Völkerkunde. Jahrg. 1912, Heft 1/2. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (1/2.) Arthur Köhler, Die Hauptträger der deutſchen Kulturentwicklung und ihr Einfluß auf das Geiſtesleben der Nation. — J. Heil, Der lebende Islam. — (1.) Hennig, Die Dunkelgräfin von Eishauſen. — Aus Charles Dickens' Jugend. — Afrikas Entdeckungsgeſchichte in Skizzen. — Afrikas Aufteilung in Skizzen. — Vom jungen „alten Fritz". — (2.) G. S. Urff, Aus dem Karolinger Sagenkreiſe: Seligenſtadt. — Rich. Hennig, Eine geheimnisvolle Prinzeſſin (Marie Thereſe Charlotte von Frankreich). — Ernſt Schultze, Brutale Sitten in der engliſchen Vergangenheit.

Länder- und Völkerkunde.

Artbauer, Otto, **Die Rifpiraten und ihre Heimat.** Erſte Kunde aus verſchloſſener Welt. Stuttgart, 1911. Strecker & Schröder. (224 S. Gr. 8. mit 34 Taf., 4 Textabb., 6 Plänen und dem Bildnis des Verf.) ℳ 4, 20; geb. ℳ 5, 40.

Das Buch füllt eine Lücke aus. Zwar iſt ſchon mancherlei über den Rif geſchrieben worden, aber wenig Wertvolles. Hier ſpricht zu uns ein Forſcher, der, mit der islamitiſchen Welt bekannt, die Gabe beſaß, ſich ſchnell das Vertrauen der Ruafa zu erwerben, wobei ihm auch die Beliebtheit des Deutſchen im Rif zugute kam. Er hat darum tiefer in das Weſen dieſer abgeſchloſſenen Welt eindringen können als mancher ſeiner Vorgänger. Zwar war es auch ihm nicht vergönnt, Schauen, die heilige Stadt des Rif, zu betreten und in die inneren Täler des Atlas einzudringen. Er ſchreibt aber auf Grund eigener Anſchauung, und ſein Bericht macht einen wohltuend ſachlichen Eindruck. Wie leicht wäre es dem Verf. geweſen, der in dieſem unwegſamen Lande voll Blutrache und Räuberromantik viel Eigenartiges erlebte, durch ſpannend erzählte Abenteuer ſein Buch zu würzen. Es iſt äußerſt anzuerkennen, daß er auf dieſes billige Mittel verzichtet hat, er gibt nur einige zum Verſtändnis der Ruafa nötige Andeutungen (S. 174—198). Trotz des oft ſpröden Stoffes (vgl. Abſchnitt 2: der Rif) iſt die Schilderung nicht trocken, ſondern lebensvoll. Noch beſchäftigt Marokko die Gemüter, der ſpaniſch-franzöſiſche Streit dreht ſich gerade um den Rif. Jahrhundertlang hat Spanien um den Rif gekämpft, ohne auch nur die Küſte dauernd in ſeine Hand zu bekommen. Das erſcheint nicht mehr verwunderlich, wenn wir leſen, was ein Kenner der Verhältniſſe über die Unfähigkeit der Spanier, Kulturarbeit zu leiſten, über ihr Unvermögen, das Land wirklich zu erſchließen, berichtet. Bezeichnend hierfür iſt auch die Schilderung der troſtloſen Verhältniſſe in den Preſidios (vgl. Abſchnitt 3: Spanien im Rif). Nach Charakteriſierung des Rif und der einzelnen Stammgruppen, die er auf beigefügter Karte eingezeichnet hat, ſpricht ſich der Verf. in Abſchnitt 5 über Stammesverfaſſung, Familienleben, Religion und in Abſchnitt 6 über Erwerbsleben, Handel und Verkehr, Seeräuberweſen aus, wobei er in 6 auch Fauna und Flora behandelt. Eindrucksvoll tritt aus der Darſtellung die Fülle der ungehobenen Schätze hervor: „Kupfer und Eiſen, Silber und Blei, Antimon, Mangane, ſelbſt Halbedelſteine". „Die verſchiedene Lage der Täler und Hänge läßt alle Früchte und Kornarten ohne Dünger reifen, zwei- und dreimal erntet der Landmann." Außer Getreide bietet das Land in überreicher Fülle Orangen, Feigen, Trauben, alle Sorten Steinobſt, Oliven, Granatäpfel u. dergl., vor allem gewaltige Korkeichenwälder, dabei iſt die Ausfuhr wie auch die Handelsbewegung in der Provinz herzlich gering. In dieſen Kapiteln liegt der Hauptwert des Buches, das hier weſentlich unſere Kenntnis des Rif erweitert. Die Fülle des beigebrachten Materials iſt um ſo bemerkenswerter, als der Verf. infolge des Mißtrauens der Ruaſa keinerlei genaue aſtronomiſche Ortsbeſtimmungen machen durfte, das Sammeln von Geſteinsproben aufs äußerſte erſchwert war, und es dem Verf. nur ſelten gelang, Itinerare anzufertigen. Es iſt nicht der islamitiſche Fanatismus, der das verhindert (er iſt dem Ruaſa unbekannt), vielmehr die Furcht, die Begehrlichkeit Europas zu erregen. Trotz alledem kann man das Buch nicht ohne Teilnahme für dies freiheitliebende, einfache, genügſame, ehrliche und tapfere Volk aus der Hand legen, das in Artbauer einen ſo warmherzigen Schilderer gefunden hat. Das Buch wäre für einen weiteren Leſerkreis leichter zu verſtehen, wenn arabiſche Ausdrücke durch deutſche erſetzt worden wären; manchem wird das Nachſchlagen in dem beigegebenen Wörterverzeichnis der gebräuchlichſten rifiſchen Ausdrücke läſtig fallen. Auch die Darſtellung könnte oft gedrungener ſein, die blumenreiche Sprache des Orients hat manchmal des Verf.s Deutſch beeinflußt. Es war wohl nicht nötig, daß ſich der Verf. ſelber des öfteren im Bilde bringt. Es iſt das ein augenblicklich zwar vielgeübter, aber nicht nachahmenswerter Brauch. Im übrigen ſind die dem Werke beigegebenen zahlreichen Abbildungen (nach eigenen Aufnahmen des Verf.s) gut. Ein gleiches gilt von der Literaturüberſicht. Möge die vom Verf. unternommene Wüſtenreiſe durch die innere Sahara zum Tſad uns gleichfalls „erſte Kunde aus verſchloſſener Welt" bringen. Pfaehler.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 3. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: F. Nölke, Wurde die Eiszeit durch eine Temperaturerniedrigung hervorgerufen oder nicht? — J. Maurer und J. Früh, Die Wirkung der großen Hitze- und Dürrezeit 1911 auf die Seeverdunſtung. — F. Frech, Ueber die Lawinen der Alpen. — E. Banſe, Geographie. (Schl.) — W. Kranz, Vulkanismus und Tektonik im Becken von Neapel. — A. Dirr, Anthropologiſche und ethnographiſche Ueberſicht über die Völker des Kaukaſus. (Schl.) — F. Graebner, Auſtraliſche Speerſchleudern. (Schl.) — J. Rekſtad, Ueber die Eroſion der Meeresbrandung und die des ſtrömenden ſchuttbeladenen Waſſers. — K. Oeſtreich, Zur unterirdiſchen Hydrographie der belgiſchen Ardennen. — E. Hammer, Land und Waſſer auf der Oberfläche. — H. Heß, Die temporäre Schneegrenze in den Schweizer Alpen. — F. Katzer, Zur Morphologie des Dinariſchen Gebirges. — H. Wichmann, Die anſäſſige Bevölkerung Frankreichs. — A. Janke, Die Dardanellen. — H. Toepfer, Die Ruſſen in der Mongolei. — H. Moeſer, Die franzöſiſche Eroberung des Wadaigebietes.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Lehmann, O., **Die neue Welt der flüssigen Kristalle** und deren Bedeutung für Physik, Chemie und Biologie. Leipzig, 1911. Akademische Verlagsgesellschaft. (V, 388 S. mit 246 Abb.) ℳ 12.

Die Auffindung der „flüſſigen Kriſtalle" durch Lehmann hat eine große Umwälzung in den Anſchauungen der Kriſtallographie und Kriſtalloptik und den damit im Zuſammenhang ſtehenden Forſchungsgebieten hervorgerufen. Mit manchen althergebrachten Anſichten mußte gebrochen, und anderes an ihre Stelle geſetzt werden. Kurz, ein ausgedehntes Gebiet wiſſenſchaftlicher Tätigkeit wurde in Mitleidenſchaft gezogen, und bald hier, bald dort tauchten in der Literatur Angaben und Arbeiten auf, welche zu dieſer wichtigen Frage Stellung nahmen. Dieſe Zerſtreuung des Materials machte es aber dem Intereſſenten ſchwer, faſt unmöglich, die Fortſchritte zu überſehen und zu verarbeiten, und ſo iſt es dankbar zu begrüßen, daß der Entdecker in dieſem Buche eine auch für weitere Kreiſe verſtändliche Zuſammenſtellung alles Wiſſenswerten in überſichtlicher Anordnung veranſtaltet hat. Die bisherigen Beobachtungen und Erfahrungen hatten zu einer Auffaſſung vom Weſen des Kriſtalls geführt, welche, wie der Verf. zeigt, gegen jede Möglichkeit der Exiſtenz „flüſſiger" Kriſtalle ſpricht. Anläßlich ſeiner früheſten Arbeiten kam der Verf. zur Konſtruktion des Kriſtalliſationsmikroſkops, deſſen weſentliche Einrichtung beſchrieben wird, und fand bei ſeinen Unterſuchungen mit dieſem Inſtrumente weſentliche Widerſprüche in der herrſchenden Globulitentheorie. Ferner zeigt er, wie die von ihm entdeckte Umwandlungstemperatur gegen molekulare Umlagerung, alſo Polymorphie ſpricht, und wie dieſer Widerſpruch noch erheblicher wird durch die Tatſache der doppelten Sättigung und der Aufzehrungserſcheinungen, daß nämlich mehrere Modifikationen ein und derſelben polymorphen Subſtanz neben einander auskriſtalliſieren können und je nach der jeweiligen Löslichkeit die einen ſich auf Koſten der anderen vergrößern. Im weiteren gibt der Verf. die Ergebniſſe ſeiner Unterſuchungen über die Natur der Aggregatzuſtände und weiſt darauf hin, daß nach ſeiner Anſchauung amorphe Körper eine Aggregation verſchiedener Moleküle, mindeſtens von Molekülen der feſten und flüſſigen Modifikation der Subſtanz ſind, im Gegenſatz zu den Kriſtallen, welche ſtets gleiche Moleküle enthalten ſollten. Hiergegen ſpricht aber die Exiſtenz der anormalen Miſchkriſtalle, ſodaß ſich der Verf. genötigt ſieht, die chemiſche Homogenität als weſentliches Attribut eines Kriſtalls fallen zu laſſen, wie auch die phyſikaliſche Homogenität nicht zu den weſentlichen Eigenſchaften eines Kriſtalls gehört. Als Hauptmerkmal eines Kriſtalls erſcheint nach den Darlegungen des Verf.s vielmehr die Fähigkeit fortzuwachſen und die Eigenſchaft, daß ſeine Subſtanz nirgendwo Unſtetigkeiten zeigt. Ferner macht der Verf. plauſibel, daß amorphe Stoffe nicht aus denſelben Molekülen beſtehen wie die Kriſtalle derſelben Subſtanz, ſondern daß homogene amorphe Körper Gemiſche aus verſchiedenenartigen Molekülen darſtellen, während heterogene als Aggregate kleiner Partikelchen aufzufaſſen ſind. Sodann leitet die Darſtellung über zur Betrachtung „plaſtiſcher" Kriſtalle, wie ſie beim Gips und beim Ammoniumnitrat vorkommen und beim Steinſalz in der Wärme bekannt geworden ſind, und ſchließlich zur Beſprechung der Eigenſchaften der tatſächlich vorhandenen „flüſſigen" Kriſtalle. Es werden die Erſcheinungen der ſpontanen und erzwungenen Homöotropie, der ſpontanen und erzwungenen Pſeudoiſotropie erörtert, auch flüſſige Schicht- und Miſchkriſtalle finden eingehende Beachtung, ebenſo die eigentümliche Erſcheinung, daß die Subſtanz eines flüſſigen Kriſtalls infolge ſtarker Oberflächenſpannung keine polyedriſche Geſtalt, ſondern nur Kugelgeſtalt annehmen kann, deren optiſches Verhalten manches Intereſſante bietet. Von weiteren Erſcheinungen ſeien die Myelinformen erwähnt, ſowie die ſcheinbar lebenden Kriſtalle, welche den Verf. zu einer Betrachtung über das Wachstum von Lebeweſen hinleiten, welche des Anregenden mancherlei enthält, ſowie zu einer Betrachtung über latentes Leben und Seele und zu phyſiologiſchen Erörterungen. Aus dem Vorſtehenden, das nur eine orientierende Auswahl des in dem Buche behandelten Stoffes bieten ſoll, ergibt ſich unſchwer eine Vorſtellung von der Reichhaltigkeit des Gebotenen einerſeits und andererſeits von der Bedeutung der L.ſchen Entdeckung der „flüſſigen Kriſtalle“, welche keinesfalls eine wenig bedeutende Erweiterung unſerer Kenntnis darſtellt, ſondern ſich vielmehr zu einer Ausfüllung einer der wichtigſten Lücken unſerer Erkenntnis auswächſt, die weite Kreiſe in Mitleidenſchaft zieht und bei weiterer Erforſchung zu weſentlichen Umgeſtaltungen unſerer Molekularphyſik führen muß. Daher iſt es dringend wünſchenswert, daß nicht nur Kriſtallographen das Buch in die Hände nehmen, ſondern auch diejenigen, deren Forſchungen das hier behandelte Gebiet ſtreifen, wie Chemiker und Biologen, ſich mit ſeinem Inhalte vertraut machen; bietet es doch des Anregenden und Weiterführenden ein gerüttelt und geſchüttelt Maß. Spt.

Broggi, Hugo, **Versicherungsmathematik.** Deutsche Ausgabe. Leipzig, 1911. Teubner. (VIII, 360 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Der Verf. darf als einer der internationalſten Verſicherungsmathematiker gelten. Geborener Italiener, hat er in Deutſchland ſtudiert und bekleidet jetzt neben einer Stellung in der Verſicherungspraxis eine Profeſſur der Univerſität Buenos Aires. Als eine für Mathematiker gedachte Vorleſung charakteriſiert ſich das Werk, welches auch bereits in einer franzöſiſchen Ueberſetzung vorliegt. Wir können nur Profeſſor Bernſtein in Göttingen zuſtimmen, auf deſſen Anregung die deutſche Ueberſetzung zurückzuführen iſt, wenn dieſer in einem kurzen Vorwort darauf hinweiſt, daß Broggi in beſonders glücklicher Weiſe den Ton und das Niveau gefunden habe, das Studierenden der Verſicherungsmathematik angemeſſen iſt.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 3. Bd., 6. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Wiedemann, Ueber die Geſtalt, Lage und Bewegung der Erde ſowie philoſophiſch-aſtronomiſche Betrachtungen von Quṭb al Dîn al Schîrâzî. — Rohland, Aus der Geſchichte des Eiſenbetons. — Freiſe, Skizzen zur Entwicklung der Goldgewinnungstechnik in Braſilien mit beſ. Berückſichtigung der älteren kolonialen Zeit. — Günther, Zur Entwicklungsgeſchichte der Lehre von der Erdgeſtalt. — Stadler, Zur Charakteriſtik der gangbarſten Ausgaben der Tiergeſchichte des Albertus Magnus. — Schelenz, Zu dem Artikel von Dr. Ulmer.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 3. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: H. Thiel, Die Vogelfütterung im Winter. Nachſchrift hierzu von Carl R. Hennicke. — Rud. Hermann, Goldhähnchen. Der Eisvogel. (Mit 2 Taf.) — Kurt Loos, Dr. F. Helm †. — R. Börning, Von der Ringeltaube. — Otto Karrig, Ewald Chriſtian v. Kleiſt und die gefiederten Sänger des Frühlings. — C. R. Hennicke, Der Entwurf zu einem Fiſchereigeſetze für das Königreich Sachſen. — Ewald Puhlmann, Der Star, ein Standvogel, ein Ehebrecher.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 190. Bd., Nr. 4555 bis 4557. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4555.) A. Kühl, Ueber die Abhängigkeit der Sternhelligkeit von der Okularvergrößerung. — K. Schiller, Kometenbeobachtungen am 29 cm Refraktor der Sternwarte Bothkamp. — J. Holetſchek, Beobachtungen über die Größe und Helligkeit der Kometen 1911c, 1911g. — A. Miethe u. B. Seegert, Ueber die Nova (?) 87.1911 Persei. — M. Luizet, Sur quelques étoiles variables à période longue ou irrégulière. — J. v. d. Bilt, Beobachtungen des Borrellyſchen Kometen 1911 e. — (4556.) Fr. Krüger, Die Farbenſkalen für die Fixſternfarben. — F. Hayn, Die Fehler der Uhrſchraube am 30-cm-Refraktor der Leipziger Sternwarte. — S. Tſcherny, Beobachtungen von Kometen. — W. Luther, Beobachtung der Marsbedeckung und ihre Beziehung zu der Frage nach der Exiſtenz einer Mondatmoſphäre. — M. Luizet et F. Küstner, Sur trois étoiles du catalogue BD. — A. Berberich, 211 Isolda. — (4557.) K. Schwarzſchild, Zur Stellarſtatiſtik. — W. Ceraski, Une nouvelle variable 3.1912 Coronae borealis. — Komet 1905 VI.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 10. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Leſſer, Die Anoxybioſe der Tiere. — Siegfr. Hilpert u. Th. Dieckmann, Zur Kenntnis der ferromagnetiſchen Verbindungen des Mangans. — M. Henglein, Neuere mineralogiſche und geologiſche Forſchungen in den deutſchen Zechſteinſalzlagerſtätten.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Zeeman, Betrachtungen über Lichtſtrahlung unter dem gleichzeitigen Einfluſſe elektriſcher und magnetiſcher Kräfte und einige durch ſie angeregte Verſuche. — F. Koref, Ueber die Eigenfrequenzen von Elementen in Verbindungen. — E. Goldſtein, Ueber die Emiſſionsſpektra aromatiſcher Verbindungen in ultraviolettem Licht, in Kathodenſtrahlen, Radiumſtrahlen und Kanalſtrahlen. — E. Marsden u. T. Barratt, Die von den aktiven Niederſchlägen des Thoriums und des Aktiniums ausgeſandten α-Teilchen. — H. W. Schmidt u. H. Nick, Erfahrungen mit ſchwachen Radiumlöſungen. — H. Dember, Ueber die ioniſierende Wirkung des ultravioletten Sonnenlichts. — K. Schapoſchnikow, Ueber die Invarianz von p und $\frac{T}{\sqrt{1-\frac{g^2}{c^2}}}$ bei Lorentz-Transformation. — F. Roeſener, Ueber Perioden der Erdbebenwellen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Laband, Paul, **Das Staatsrecht des Deutschen Reiches.** 5., neubearbeitete Auflage. II. Band. Tübingen, 1911. Mohr. (318 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 11.

Der 1. Band dieſes Meiſterwerkes des deutſchen Staatsrechtes iſt im 62. Jahrg. (1911), Nr. 50, Sp. 1605 d. Bl. beſprochen. Was von ihm geſagt iſt, gilt auch für den zweiten. Er enthält die Geſetzgebung des Reiches, die Staatsverträge, die Verwaltung, das Reichsland und die Schutzgebiete. Der äußere Umfang iſt gegenüber der letzten Auflage bei größerem Format noch um 22 Seiten gewachſen. In ſeinen Anſchauungen über die Begriffe Geſetz, Rechtsſatz, Staatsvertrag und Verwaltung hat ſich der Verf. nicht geändert. Zu bedauern iſt, daß er das bedeutſame Werk von Kelſen, Hauptprobleme der Staatsrechtslehre, nicht mehr berückſichtigen konnte. Ausgezeichnet iſt die Darſtellung des neuen elſaß-lothringiſchen Verfaſſungsrechts. Laband ſieht Elſaß-Lothringen noch jetzt als Reichsland, nicht als Bundesſtaat an. Der Abſchnitt über die Rechtsverhältniſſe der deutſchen Schutzgebiete hat durch die Berückſichtigung der geſamten neueren Entwicklung des Kolonialrechts eine erhebliche Erweiterung erfahren; er umfaßt 54 Seiten gegenüber 38 Seiten der letzten Auflage. Seine Auffaſſung in den kolonialrechtlichen Grundfragen iſt dieſelbe geblieben.

Troeltsch, Ernst, **Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen.** Tübingen, 1912. Mohr (Paul Siebeck). (XVI, 994 S. Gr. 8.) ℳ 22; geb. in Lwd. ℳ 25.

A. u. d. T.: Troeltsch, E., Gesammelte Schriften. Bd. 1.

Mit dem zweibändigen Werke über die Soziallehren der chriſtlichen Kirchen und Gruppen eröffnet Troeltſch wuchtig ſeine geſammelten Schriften. Es wird deutlich, daß ſeine bisherigen Arbeiten über beſondere hiſtoriſche Gegenſtände, Unterſuchungen methodologiſcher Art oder religionsphiloſophiſchen Inhalts als Vorarbeiten zu ſeinem jetzigen Hauptwerk anzuſehen ſind. Tr. hat, wie er in dem Vorwort ausführt, für ſeine eigenen Forſchungsmethoden entſcheidende Eindrücke erfahren in der Schule des Göttinger Theologen A. Ritſchl. Er hat dabei bald empfunden, daß in der Grundanſchauung dieſes energiſchen Gelehrten zweierlei verbunden war: „eine beſtimmte Auffaſſung der dogmatiſchen Ueberlieferung, vermöge deren ſie den modernen Bedürfniſſen und Frageſtellungen entgegenkam, und eine ebenſo beſtimmte Auffaſſung der modernen geiſtigen und religiöſen Lage, vermöge deren dieſe zur Aufnahme und Fortſetzung der in Ritſchls Sinn verſtandenen Tradition befähigt ſchien". Mit der Erkenntnis, daß hier von beiden Seiten her „Angleichungen", die nicht in der Sache ſelbſt lagen, vollzogen wurden, ergaben ſich für Tr. Ausgangspunkte für eine andersartige Erfaſſung des Proteſtantismus in ſtreng geſchichtlichem Sinne als auch der modernen Welt, zu deren Entſtehung noch manche anderen außerhalb des Proteſtantismus liegenden Momente beigetragen haben. Statt des Ausgleichs iſt nun denn der erſte Eindruck, wie er ſich durch faſt ſämtliche Arbeiten Tr.s hindurchzieht, derjenige der Spannung, des durchaus problematiſchen Verhältniſſes jener zwei Größen zu einander, Chriſtentum und moderner Kultur. Die Erkenntnis dieſer Sachlage mußte aber ganz beſonders das Intereſſe auf die Frage lenken, wie es in der Vergangenheit zu einer chriſtlichen Kultur gekommen iſt. Wenn wir das vorliegende Werk im Ganzen überſchauen (von einer Beſprechung im Einzelnen muß wegen des gewaltigen darin verarbeiteten Stoffes abgeſehen werden), ſo ſtellt es ſich uns dar als die Geſchichte der chriſtlichen Kulturepoche, wie ſie bis dahin noch nicht geſchrieben worden iſt. Und zwar ſind dabei zwei Dinge im Auge behalten, wie auf der einen Seite nämlich die Faktoren beſchaffen geweſen ſind, vermöge deren das Chriſtentum auf die ihm entgegen ſtehende Kultur gewirkt hat, und wie es auf der anderen Seite ſelbſt in ſeinem eigentümlichen Sinne modifiziert worden iſt, damit es zu ſolchen Wirkungen kam. Daß eine ſo beſchaffene „chriſtliche Kulturgeſchichte" über den Intereſſenkreis der Theologen hinausragt, bedarf keines Beweiſes. Das Werk zeigt aber auch, wie die Theologie, ſofern ſie nicht bloß hiſtoriſche Forſchung treiben will, immer mehr zur Kulturgeſchichte und Kulturphiloſophie in Beziehung tritt und notwendig treten muß. In dieſen Forſchungsmethoden trifft Troeltſch z. B. ganz mit Harnack überein. Wenn letzterer in ſeiner kürzlich herausgegebenen Sammlung von Aufſätzen und Reden „Aus Wiſſenſchaft und Leben" ſagt: „Dieſes Leben (der Menſchheit) iſt nur durch ein Studium zu erfaſſen, welches die Gegenwart ebenſo ſcharf im Auge behält wie die Vergangenheit. Denn nur das, was wir ſelbſt erleben, deutet uns die Rätſel und löſt uns die Probleme der Vergangenheit. Für den Philoſophen und Geſchichtsforſcher, wenn er nicht ein bloßer Kärner ſein will, folgt hieraus mit Notwendigkeit, daß ſein eigenes Leben einen reichen, mannigfaltigen und tiefen Inhalt haben muß, damit er fähig ſei, ſeine Wiſſenſchaft zu treiben" (I. S. 4, vgl. auch den Aufſatz im zweiten Bande „Ueber das Verhältnis der Kirchengeſchichte zur Univerſalgeſchichte" S. 41 fg. und „Was verdankt unſere Kultur den Kirchenvätern?" S. 1 fg.), ſo gibt es gegenwärtig kein Werk, welches eine ſo lebendige Illuſtrierung dieſer Sätze iſt, als die Soziallehren von Tr. Das Werk trägt, ein Zeichen ſeines univerſalen Charakters, eine Doppelwidmung, an die philoſophiſche Fakultät zu Greifswald für die Verleihung der philoſophiſchen und an die juriſtiſche Fakultät zu Breslau für die Verleihung der juriſtiſchen Doktorwürde. Es erſchien zuerſt zu zwei Drittel im „Archiv für Sozialwiſſenſchaft und Sozialpolitik", bis es in veränderter Form ſeine ſelbſtändige Geſtalt gefunden hat. Eine kleine Ausſtellung können wir nicht unterdrücken. Das Namenregiſter ſcheint uns nicht ausreichend zu ſein. So muß man z. B. Cromwell unter England ſuchen. Oder ſind die Buchſtaben C und D ausgefallen? L. Viëtor.

Stier-Somlo, Fritz, **Politik**. 2. verbeſſerte Auflage. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (VII, 184 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.
Wiſſenſchaft und Bildung. 4. Bdch.

Die Schrift iſt eine gute populäre Einführung in die Politik, ihr Weſen, ihre Aufgaben und Ziele und erweiſt ſich für die ſo wünſchenswerte Förderung politiſcher Bildung zweifellos ſehr geeignet. Im erſten Teil der Schrift iſt die theoretiſche Seite des Gegenſtandes behandelt. Der zweite behandelt die Verfaſſungspolitik. Alle wichtigeren einſchlägigen Fragen ſind kurz und treffend ſkizziert. Nur vermiſſen wir im erſten Abſchnitt einiges über politiſche Theorien, die auch nach ihrer verfehlten Seite vorzuführen zur Bekehrung von politiſchen Kannegießern ganz zweckmäßig wäre. Im zweiten Teil iſt ein wichtiges Mittel der Politik und der politiſchen Bildung der Gegenwart überſehen, nämlich die amtliche Statiſtik und die Verbreitung ihrer Ergebniſſe, die bekanntlich gerade neuerdings im Intereſſe der ſtaatsbürgerlichen Erziehung des Volkes immer mehr gepflegt wird. Wir verweiſen in dieſer Beziehung auf die Ausführungen von Friedrich Zahn in Sörgels Zeitſchrift „Das Recht" (Feſtſchrift zum 90. Geburtstag des Prinzregenten von Bayern 1910, S. 114) und im Vorwort zu G. v. Mayers Ehrengabe „Die Statiſtik in Deutſchland nach ihrem heutigen Stande" (1911). Vielleicht nimmt Stier-Somlo bei einer weiteren Neuauflage ſeines verdienſtlichen Schriftchens auf die erwähnten Anregungen Rückſicht.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 12. Band, 2. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Domizlaff, Die Haftung des Feuerverſicherers für Schäden im Gewerbebetriebe (insb. die Betriebsverluſtverſicherung). — Grandke, Die Mietverſicherung. — Florſchütz, Die Sterblichkeit und die Todesurſachen der erſten fünf Verſicherungsjahre. — Neumann, Die deutſche Verſicherungsliteratur des 18. Jahrh. (Allgemeines; Seeverſicherung). — Henne, Die Feuersgefahr der Zementfabriken. — Grauer, Rechtshilfeverſicherung. — Joſef, Der Umfang der Deckungspflicht bei der Haftpflichtverſicherung aus Verträgen, insb. von Bauunternehmern. — Braun, Die Behandlung außereuropäiſcher, insb. von Tropenriſiken in der deutſchen Lebensverſicherung (2. Teil). — Heiligenpahl, Verſicherung ohne ärztliche Unterſuchung (2. Teil).

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 44. Jahrg., Nr. 1/8. Wien, Perles.

Inh.: (1.) Carl v. Jaeger, Was iſt der Charakter der gemeinſamen Verfaſſung und welches iſt ihr Geſetz? — (2.) Max Kraft, Zur Frage der Stellung des Technikers in der politiſchen Verwaltung. — (3/7.) Auguſt Kronegger, Wiſſentlichkeit und Abſicht. Ein Beitrag zur Erkenntnis der Schuldformen in den §§ 239 u. 241, Abſ. 3 des Geſetzes vom 25. Oktober 1896, RGBl. Nr. 220, betr. die direkten Perſonalſteuern. — (8.) am Ende, Die Geſundheitskommiſſion, ein bedeutſames Organ der Gemeindeverwaltung.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Marty, Anton, **Zur Sprachphilosophie. Die »logische«, »lokalistische« und andere Kasustheorien.** Halle a. S., 1910. Niemeyer. (XI, 135 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die Arbeit zerfällt in zwei Teile: 1) „Der Streit um die Richtigkeit und Zweckmäßigkeit der Klaſſifikation der Kaſus in logiſch-grammatiſche und lokale, ſowie Wundts Verſuch ſie zu erſetzen", und 2) „Der Streit um den logiſchen reſp. lokaliſtiſchen Urſprung der Kaſus". Der erſte Teil enthält eine ſehr ausführliche Kritik der Arbeiten Wundts, die inſofern berechtigt iſt, als der Verf. Wundt Inkonſequenz ſeiner Aufſtellungen und andere Verſehen nachweiſt. Dem Schlußſatz des zweiten Teiles „..., ſo müſſen wir ... den ‚logiſchen Urſprung‘ der Kaſus ... als fiktiv ablehnen, außer wenn man damit lediglich die Behauptung meint, daß die Casus obliqui auch ſchon urſprünglich andere als lokale Bedeutung hatten“, kann man zuſtimmen. Schade iſt es, daß der Verf. ſich mit dieſer wichtigen Frage lediglich vom philoſophiſchen Standpunkt aus befaßt und nicht auch eine Reihe von Beiſpielen aus anderen Sprachen anführt. Den Gegnern ſei die kleine Schrift zum gründlichen Durcharbeiten empfohlen.

Theodor Kluge.

Schenker, Manfred, Charles Batteux und seine Nachahmungstheorie in Deutschland. Leipzig, 1909. Haessel Verlag. (VIII, 154 S. Gr. 8.) *M* 3.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. Hgb. von O. Walzel. N.F. 2. Heft.

Im Jahre 1902 hat Eberhard Frhr. von Danckelman in einer Roſtocker Diſſertation, die dann auch als ſelbſtändige Schrift erſchienen iſt (Groß-Lichterfelde 1903), neben einem kurzen Lebensabriß des Abbé Batteux und einer Bibliographie ſeiner Schriften eine ziemlich ausführliche und objektive Darſtellung ſeiner Kunſtlehre gegeben („Charles Batteux. Sein Leben und ſein äſthetiſches Lehrgebäude“). Doch beſchränkte ſich dieſe gewiſſenhafte Arbeit zu ſehr auf bloßes Referieren und ließ die nähere Kennzeichnung der geſchichtlichen Stellung und Bedeutung, der hiſtoriſchen Vorausſetzungen und Wirkungen der zu ihrer Zeit ſo einflußreichen und vielumſtrittenen äſthetiſchen Theorie, anderſeits auch eine einläßlichere kritiſche Würdigung ihrer Grundbegriffe vermiſſen. In beiderlei Hinſicht ſucht der Autor der neuen Monographie Danckelmans Ausführungen zu ergänzen und zu vertiefen. In klarer, gewandter Sprache ſkizziert er das prinzipielle Gedankengerüſt des »Traité des beaux-arts, réduits à un même principe«, deutet kurz auf die Vorbereitung desſelben in der vorausgehenden und ſeine Nachgeſchichte in der ſpäteren Entwicklung der franzöſiſchen Aeſthetik hin und widmet den Hauptteil ſeiner Schrift den Schickſalen der Batteuxſchen Nachahmungstheorie in Deutſchland. Es werden die von Batteux noch unabhängigen Nachahmungslehren Gottſcheds, der Schweizer und Joh. Elias Schlegels beſprochen, dann die Aufnahme der franzöſiſchen Doktrin von der »imitation de la belle nature« bei den Anhängern (Gottſched, Ramler), Fortbildnern (Joh. Adolf Schlegel) und Gegnern (Klopſtock, G. F. Meier, Mendelsſohn) z. T. eingehend gewürdigt, endlich die innere und äußere Ueberwindung des formalen Idealismus des Franzoſen durch Leſſing, Winckelmann, den Sturm und Drang, den Klaſſizismus und die Romantik kurſoriſch geſchildert. All das in angenehm lesbarer und zumeiſt auch ſachlich wohlbegründeter Weiſe; zugleich mit dem anerkennungswerten und nicht erfolgloſen Bemühen, die Einzelunterſuchungen für einen entwicklungsgeſchichtlichen Durchblick durch die Wandlungen des äſthetiſchen Denkens im Deutſchland des 18. Jahrh.s fruchtbar zu machen. Nur hätte der Verf. ſich gelegentlich vor zu engem Anſchluß an die Darſtellung von Vorgängern wie H. v. Stein, Braitmaier oder Antoniewicz beſſer wahren ſollen. Verhältnismäßig am ausführlichſten iſt Johann Adolf Schlegels Bearbeitung des »Traité« behandelt. Gerade hier aber zeigt die in jüngſter Zeit erſchienene Arbeit von Hugo Bieber „J. A. Schlegels poetiſche Theorie in ihrem hiſtoriſchen Zuſammenhange unterſucht“, von der bisher nur der als Berliner Diſſertation 1911 erſchienene erſte Teil vorliegt, wie ſich durch genauere genetiſche Analyſe der Begriffe das Verſtändnis, auch der Lehren Batteux’ ſelbſt, noch bedeutend vertiefen läßt. Auch finde ich bei Schenker Chriſtian Ludwig von Hagedorns hiſtoriſch bedeutſame „Betrachtungen über die Malerei“ von 1762, die, wie ſchon Th. Volbehr gezeigt hat (Goethe und die bildende Kunſt, Leipzig 1895, S. 62 fg.), in intereſſanter Weiſe Batteux’ formaliſtiſchen Eklektizismus mit gewiſſen Vorklängen des Winckelmannſchen Klaſſizismus und andererſeits des modernen geſchichtlichen Relativismus zu vermitteln und die Forderung der „ſchönen Natur“ insbeſondere für die, von dem franzöſiſchen Theoretiker und ſeinen Schülern ſehr oberflächlich behandelte bildende Kunſt zu begründen ſuchen, nicht einmal genannt. Zu dem Abſchnitt „Sturm und Drang“ darf jetzt wohl auch auf die Darlegungen über Hamanns direkte oder indirekte Polemik gegen Batteux’ Theſe in der »Aesthetica«, den „Hirtenbriefen“ und „Leſer und Kunſtrichter“ in meinem Buche „Hamann und die Aufklärung“ (Jena 1911) hingewieſen werden. Alle dieſe Einwände und Ergänzungen indeſſen ſollen die Anerkennung der verdienſtlichen Klarheit und Sachlichkeit der vorliegenden Schrift nicht ſchmälern. Sie gibt ein knappes, im ganzen treffendes und an einzelnen guten Blicken nicht armes Bild des mannigfach intereſſanten Einfluſſes, den Batteux’ Gedanken, in denen der franzöſiſche Klaſſizismus den letzten zuſammenfaſſenden theoretiſchen Ausdruck fand, auf das äſthetiſche Denken Deutſchlands im Rokokozeitalter geübt haben. Und im Beſtreben, allſeitige hiſtoriſche Gerechtigkeit zu üben, dürfte Schenker die Bedeutung der fortſchrittlichen Tendenzen und fruchttreibenden Keime in jenem äſthetiſchen Syſtem, wie auch Biebers Analyſe zeigt, eher zu hoch als zu niedrig einſchätzen.

Rudolf Unger.

Patterson, Frank Allen, The Middle English Penitential Lyric. A study and collection of early religious verse. New York, 1911. Columbia University Press. London, Frowde. (IX, 203 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50 (Sh. 6, 6).

Columbia University Studies in English.

Urſprünglich als Abhandlung über die Beziehungen der me. religiöſen Lyrik zu anderen Gattungen der Poeſie gedacht, hat die Arbeit die nun vorliegende Form angenommen: eine eingehende Studie über die me. religiöſe Lyrik, insbeſondere die Bußlieder, in welcher die wichtigſten Reſultate der Unterſuchung zuſammengefaßt werden, leitet den Abdruck von 69 dieſer Gattung angehörigen Gedichten ein, von denen ſechs zum erſten Male in Druck erſcheinen, woran ſich Anmerkungen und eine allerdings nur das wichtigſte umfaſſende Bibliographie ſchließen. Der Verf. beſchäftigt ſich zunächſt mit dem Begriff des Lyriſchen und nimmt nach Palgrave die innere Einheit als bezeichnend an. Weſen und Entwicklung des Myſticismus geben dann die näheren Anhaltspunkte für die Einteilung der religiöſen Lyrik. Von den ſich hieraus ergebenden zwei Gruppen von Dichtungen, welche die Buße und die Sehnſucht nach der göttlichen Liebe zum Gegenſtande haben, kommt hier nur die erſte in Betracht. Dem Weſen der Buße entſprechend laſſen ſich dieſe Gedichte der erſten Gruppe in folgende Kategorien gliedern: Beichtlieder und Reuelieder. Die letzteren zerfallen in zwei große Gruppen, von denen die eine Bekümmernis wegen der Sünde, die andere Bitten um Hilfe gegen die Sünde zum Ausdruck bringt. Weitere Unterabteilungen ergeben ſich nach den Geſichtspunkten der liturgiſchen und nicht-liturgiſchen Gedichte, wobei Teile des Gottesdienſtes und der Litanei in Betracht kommen, ſowie der Stoffe (Mariengebete ꝛc.). In einem weiteren Abſchnitt werden die Bedingungen unterſucht, welche das plötzliche Aufblühen der religiöſen Lyrik bewirkt haben, ſowie die literariſchen Einflüſſe, die für deren Entwicklung bedeutſam geworden ſind. Auf die Rolle, welche hiebei der Myſtizismus ſpielt, wurde ſchon in anderem Zuſammenhange hingewieſen. Dazu kommt dann der Einfluß der lateiniſchen und franzöſiſchen Lyrik. Das Lateiniſche wirkt, wie eingehend gezeigt wird und übrigens leicht erklärlich iſt, hauptſächlich durch liturgiſche Schriften und Dichtungen, weniger durch die patriſtiſche Literatur. Der franzöſiſche Einfluß andrerſeits erweiſt ſich mächtiger im weltlichen als im geiſtlichen Lied. Am ſtärkſten wirkten die chansons d'amour in Form und Inhalt; für die Form ſind auch die chansons à personnages heranzuziehen. Die Arbeit wird als ein ſchätzenswerter Beitrag zur Geſchichte eines allerdings nur kleinen Ausſchnittes der noch relativ wenig durchforſchten me. Lyrik begrüßt werden. Max Lederer.

Schlegel, A. W., Vorlesungen über Philosophische Kunstlehre, mit Bemerkungen von K. Ch. F. Krause, hgb. von Aug. Wünsche. Leipzig, 1911. Dieterich. (IV, 372 S. 8.) ℳ 5.

Schlegels Vorleſungen liegen hier ſo vor, wie ſie 1798 in Jena gehalten und von Fr. Aſt nachgeſchrieben wurden. Deſſen Heft kam in Krauſes Beſitz und befindet ſich noch in ſeinem Nachlaſſe. Der Verf. hat ſelbſt ſpäter ſeine Vorleſungen erweitert, und in dieſer endgültigen Form ſind ſie ſchon 1884 gedruckt in Seufferts Deutſchen Literaturdenkmalen des 18. und 19. Jahrh.s, Bd. 17—19 (hg. von Minor). In dieſer neuen Faſſung ſind ſie deutlich in drei Teile gegliedert: Kunſtlehre, Geſchichte der klaſſiſchen Literatur, Geſchichte der romantiſchen Literatur. Wer alſo Schlegels Anſchauungen genauer kennen lernen will, wird doch wieder zur alten Ausgabe greifen müſſen, zu der teilweiſe auch der Herausgeber der vorliegenden rät, da ein Teil des hier abgedruckten Heftes „äußerſt fahrläſſig und unleſerlich" geſchrieben ſei. Eigentlich neu ſind alſo hier die teils als Fußnoten gedruckten, teils als Anhang beigefügten orakelhaften Sprüche Krauſes, die etwa ein Fünftel des Bandes ausmachen dürften. Moritz Scheinert.

Seidel, A., Theoretisch-praktische Grammatik der russischen Sprache. Praktische Einführung in die Sprache mit Uebungsstücken, deren Uebersetzung und Wörterverzeichnissen dazu. Berlin, 1911. Winckelmann & Söhne. (VIII, 198 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 3.

Der größte Teil (S. 1—90) des eigentlichen Lehrbuches (S. 1—152) vermeidet die ruſſiſche Schrift vollkommen durch Verwendung einer Tranſkription. Aber wem die ruſſiſchen Zeichen ein „Stein des Anſtoßes" (S. VI) ſind, der dürfte dem „Anſturm der Formenfülle" (S. VII) erſt recht nicht gewachſen ſein. Außerdem wird ſich ein Unglücksmenſch, der das ruſſiſche Alphabet nicht ohne weiteres zwingt, dieſe Wortbilder mit ihrem Durcheinander von gewöhnlicher Schrift, Kurſiv und hochgeſtellten Zeichen ſchon ſicher nicht einprägen. Und wie ſoll er ſchriftliche Uebungen anſtellen? Auch wimmeln die tranſkribierten Stücke geradezu von Inkonſequenzen und Fehlern (die nicht Druckverſehen ſind, wenn ſie in Beiſpielen und im Wortverzeichnis vorkommen!). Manche „Druckfehler" werfen ein bedenkliches Licht auf des Verf.s Vertrautheit mit der ruſſiſchen Schrift: über zehnmal habe ich b ſtatt w bezw. в gefunden, im Inhaltsverzeichnis ſteht neunmal m ſtatt т, ſehr häufig iſt и ſtatt у, р ſtatt п uſw. S. 127 wird nur der Kenner Госпобь, люоби, содѣлъ als Господь, люди, сосѣдъ leſen! Den praktiſchen Teil bilden Uebungsſätze (mit Ueberſetzung) und Leſeſtücke mit Wortverzeichniſſen. Die Sätze ſind „vorwiegend dem täglichen Leben entnommen" (S. VII); nicht geſagt iſt, daß ſie ebenſo vorwiegend dem ruſſiſch-deutſchen Geſprächsbuch von Berneker (2. Aufl. 1907) „entnommen" ſind. Ein Leſeſtück ſtammt aus Körners Ausf. Lehrbuch d. ruſſ. Sprache (2. Aufl. 1895), vier andere aus Bernekers Ruſſ. Leſebuch (2. Aufl. 1903)! S. hat völlig kritiklos „entnommen" und ſogar noch grobe Fehler in ſeine Texte hineingebracht. So lieſt man S. 24, letzter Uebungsſatz: девятнаго (ſtatt девятаго; auch im Wortverzeichnis девятный), weil bei Berneker (S. 94) nur die Ziffer (9-го) ſteht. S. 18, Z. 5 iſt falſch abgeſchrieben цвѣтъ (цвѣтъ лица, Berneker S. 51) und deshalb hat im Wortverzeichnis цвѣтъ die Bedeutung „Teint"! Die Lautlehre beruht auf mehr oder weniger verſtandenen Angaben deutſcher Lehrbücher, iſt voll von Ungenauigkeiten und Konfuſionen und beweiſt zur Evidenz, daß der Verf. von den neueren phonetiſchen Arbeiten der Ruſſen keine Ahnung hat. Die Akzentbezeichnung bringt eine Unzahl von Fehlern, und die Umſchrift beweiſt oft, daß es ſich nicht um Druckfehler handelt, ſondern einfach um Unkenntnis. Manches iſt hart: ſo wird ausdrücklich behauptet, der Genitiv von весна́ wäre вёсны (S. 47, Anm.); лѣзу́ (ſtatt лѣзу, von лѣзть) ſteht als Beiſpiel unter endbetonten Verben (S. 50, § 99). Am tollſten aber iſt любовью́ mit Zuſatz „endbetont!" (S. 181). Die Formenlehre zerfällt in zwei Teile: S. 8—146 werden die Elemente in 58 Abſchnitten (mit Uebungen) vorgetragen, S. 153—195 folgen ſyſtematiſche Tabellen und Liſten von Unregelmäßigkeiten. Der Verf. macht ſich die Sache ſehr leicht, manche Abſchnitte bringen eigentlich nichts als die Mitteilung, daß gewiſſe Wörter „unregelmäßig" (wobei dieſer Begriff recht weit gefaßt wird) und im Anhang nachzuſchlagen ſind, und dieſe Verweiſe ſind in unzähligen Fällen falſch (anſcheinend wurde während des Druckes die Numerierung im Anhang geändert, aber die Verweiſe blieben unkorrigiert). Das Material iſt ohne die geringſte Kritik, ohne einen Verſuch zwiſchen Gebräuchlichem und Ungebräuchlichem zu ſcheiden zuſammengeſchrieben (größtenteils aus Körner und aus Bernekers Ruſſ. Grammatik), und gibt dem Verf. Gelegenheit, ſeltene Unſorgfältigkeit und ſchier unglaubliche Unkenntnis zu dokumentieren. Eine Stilblüte wie „Das attributive Adjektiv hat die Endung новую bezw. молодую, синюю" (S. 27) hätte doch wenigſtens bei der Korrektur bemerkt werden müſſen. Was ſoll man ſagen, wenn man S. 103 (§ 225) für Plur. Neutr. das Beiſpiel findet: попятія „Spaziergänge"? Nämlich Berneker (Gramm. S. 61) bringt in einer Zeile die Verbalabſtrakta гуляніе „Spaziergang" und понятіе „Begriff". Daraus machte S. попятіе „Spaziergang" (auch der Singular mit п, alſo kein Druckfehler)! Die wildeſten Fehler drängen ſich förmlich bei S.: встрѣтить wird konjugiert встрѣчу, встрѣчишь (S. 47), der Gen. Plur. von стая, змѣя heißt ста́и, змѣ́и (S. 104, auch 186), das Part. Prät. Paſſ. von проклясть iſt проклястый (S. 81), дверь ſteht unter den Mask. (S. 126), звѣрь unter den Fem. (S. 127); Formen wie крикнущій, крикнемый, видь, видючи, атакуючи, куючи (Tabelle O) tragen zur Erheiterung bei; Verſehen wie около двухъ года (S. 121) oder заплатить тысяча рублей (S. 118) laſſen tief blicken. Wundervoll iſt (S. 52, Wortverzeichnis): „песо́къ, Akk. песку́"! Dieſer „Akkuſativ" wurde aus dem Satz: „та́кже линейку и песку́ мо́жешь взя́ть (Berneker S. 90) gewonnen! Das Schönſte iſt die Angabe (S. 190 und 191), daß bei Verben auf -ѣть und -ить (3. Sing. -итъ) die Konſonantenveränderung der 1. Sing. auch vor der Imperativendung auftritt. S. 192 ſteht dieſer koloſſale Unſinn ſogar im Paradigma (води́ть; вожи́, вожи́те) und S. 193 ſagt S. ausdrücklich: „man unterſcheide alſo во́дите (ihr führt) von вожи́те (führt!)". Witzig iſt, daß er S. 69 (§ 138) genau das Gegenteil lehrt (was natürlich auch falſch iſt). Dieſe kleine Blütenleſe dürfte genügen. S. hat meines Wiſſens eine Reihe von orientaliſchen und afrikaniſchen

Sprachen grammatiſch bearbeitet. Ob dieſe Bücher einen höheren Rang einnehmen als das ruſſiſche Lehrbuch, kann ich nicht beurteilen, vielleicht ſind da auch die Anſprüche beſcheidener. Das Ruſſiſche iſt aber keine Niggerſprache, und eine ruſſiſche Grammatik zu ſchreiben darf ſich nur jemand unterfangen, der Ruſſiſch kann. Der Verf. kann aber nicht Ruſſiſch, er iſt unſicher in den einfachſten Elementen der Sprache, und er hat erſtaunlich wenig Fleiß und Sorgfalt bei der Benutzung der Arbeiten ſeiner Vorgänger aufgewandt, von denen er mit wunderlicher Anmaßung im Vorwort ſagt, ſie hätten wenig getan, um die Ueberwindung der Hinderniſſe beim Erlernen der Sprache zu erleichtern. Man kann nur bedauern, daß das Buch überhaupt erſchienen iſt und von Unkundigen vielleicht auch gekauft wird. Der Verf. täte am beſten, wenn er es ſchleunigſt aus dem Buchhandel zurückzöge und ſich ſo bald nicht wieder auf dem Gebiet der ruſſiſchen Sprache betätigte.

Erich Boehme.

Kaiſer-Wilhelm-Bibliothek in Poſen. 9. Jahresbericht, Etatsjahr 1910, von dem Direktor Profeſſor Dr. Rudolf Focke. (51 S. Gr. 4. mit 10 Tabellen.)

A. d. Inh.: Das ſtaatlich organiſierte Volksbibliothekswеſen in der Prov. Poſen u. die Provinzial-Wanderbibliothek, Leſejahr 1910/11.

Revue germanique. VIIIe Année, No. 2. Paris, Alcan.

Somm.: Ch. Joret, La religion du jeune Gœthe (1755/75). (Fin.) — F. L. Schoell, Un drama élisabéthain anonyme: »Charlemagne«. — J. Giraud, Deux souvenirs d'»Hamlet« et de »Faust« dans »Paris« d'Alfred de Vigny. — F.-C. Danchin, Les origines du Théâtre de Blackfriars (1576-1584). Découverte de documents importants par Albert Feuillerat. — J. de Perott, »Le Marquis de Mantoue« sur la scène anglaise en 1579. — J.-M. Carré, Un »Jeu d'esprit« inédit de S. T. Coleridge. — A. Fournier, Roman allemand.

Die neueren **Sprachen**. Hgb. v. W. Viëtor. 19. Band, 10. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: R. Kießmann, Ueber die Verwendung engliſcher (oder franzöſiſcher) Originalbriefe im Unterricht. — A. Rambeau, Aus und über Amerika. — M. Eſch, Maurice Maeterlinck. — M. Goldſchmidt, Zur Ausbildung der Neuphilologen an den preußiſchen Univerſitäten.

Altertumskunde. Münzweſen.

Krauss, Samuel, **Talmudische Archäologie.** Band I und II. Leipzig, 1910/11. G. Fock. (XIII, 720 S. mit 29 Fig.; VII, 722 S. Gr. 8.) Je ℳ 20; geb. ℳ 21.

Schriften, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. Grundriss der Gesamtwissenschaft des Judentums.

Aus einer Literatur, die ſich nahezu über acht Jahrhunderte erſtreckt, die zwei kulturell und ſprachlich ganz verſchiedenen Ländern wie Paläſtina und Babylonien entſtammt, hat Krauß zum erſtenmal mit einem bewunderungswürdigen Bienenfleiß alles zuſammengetragen, was das jüdiſche Leben jener Zeit zu illuſtrieren geeignet iſt, und zu einem anſprechenden Geſamtbild verarbeitet. In der Einteilung des Stoffes ſchließt er ſich bewährten Muſtern an. Er behandelt in acht Abteilungen: Wohnung und Hausgeräte, Nahrung und ihre Zubereitung, Kleider und Schmuck, Körperpflege, Familienleben, Landwirtſchaft, Gewerbe, Verkehr und Handel. Die Untergruppen, 234 an der Zahl, ſind in ſehr verſtändiger Weiſe durch beide Bände hindurch fortlaufend gezählt. Auf 266 Seiten Text des erſten Bandes folgen 474 enger gedruckte Seiten Bemerkungen und im zweiten Bande entſprechen den 423 Seiten der Darſtellung faſt 300 Seiten Noten. Jedes Kapitel wird durch ein reiches Literaturverzeichnis eingeleitet, das freilich zum guten Teil aus dem Gebiete der römiſchen und griechiſchen Altertümer entnommen iſt, aber auch ſo höchſt dankenswert iſt. Der Verf. hat es bequem gemacht, ſeine Angaben nachzuprüfen, da er in den Noten über ſeine Quellen genaue Rechenſchaft gibt und dabei zugleich ſeine ſubjektive Auffaſſung des Näheren begründet. Ein breiter Raum iſt darin der Worterklärung eingeräumt, unter gewiſſenhafter Buchung divergierender Anſichten, nicht ſelten äußert er ſich auch zur Exegeſe dunkler Stellen. Während ich nun der Aufführung des mächtigen Gebäudes in ſeinem Rohbau volle Anerkennung zolle, muß ich zu meinem Bedauern feſtſtellen, daß das dabei verwandte Material nicht ſo ſolid iſt, wie man wünſchen möchte. Bis zu einem gewiſſen Grade hat das K. ſelbſt gefühlt und ſpricht darum im Vorwort davon, daß er für künftige Arbeiten den Rahmen habe ſchaffen wollen. Nur hätte er dann in ſeiner Darſtellung auch andeuten müſſen, wo er ſich auf unſicherem Boden bewege. Ich nenne nur zwei Beiſpiele. Unter den Gerätſchaften, die bei der Beerdigung zur Verwendung kommen, figuriert das perſ.-arab. zebbīlā „der Korb“, das aber nach dem Vorgang von Levys Wörterbuch, dem auch Margolis in ſeiner talmudiſchen Grammatik gefolgt iſt, in „Schaufel“ umgedeutet wird, obgleich in ähnlichem Zuſammenhang das eindeutige sal gebraucht wird. Ein zweites, bei gleicher Gelegenheit nötiges Inſtrument nennt ſich מריצה und dafür wird ſchlankweg „Brecheiſen“ geſetzt. Unſere ganze Kenntnis der Vokabel beruht aber auf einer fraglichen Etymologie des Maimonides, wonach es ein Gegenſtand wäre, mit welchem allzu große Knochen, die in den Korb nicht hinein paſſen, zertrümmert werden, eine Erklärung, die überdies im Widerſpruch zu unſerem Talmud ſteht. An dieſer Stelle zeigt es ſich bereits, wie K. in der Auffaſſung ſeiner talmudiſchen Vorlage fehl gehen kann. Abba Saul hat ſicherlich nur für das eben behandelte Gerät einen anderen Ausdruck gewählt. Die gegenteilige Anſicht einer Gloſſe ändert an der Sache nichts. Ein anderer Lapſus begegnet K. bei der Interpretation von j. Sukka 51^{d}, wo ḳallīl „kurz“ und nicht „dünn“ bezeichnet. Andere Fälle ſind z. B. in Anm. I, 87 und 92. Die Fülle allzu kühner Etymologien ſind auch keine angenehme Zugabe. Das Werk iſt Immanuel Löw, einem der beſten Kenner talmudiſcher Realien, gewidmet.

S. Landauer.

Anzeiger für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 13. Band, 3. Heft. Zürich, Schweizeriſches Landesmuſeum.

Inh.: W. Deonna, Monuments anciens trouvés en Suisse. (Mit 1 Taf.) — D. Viollier, Fouilles executées par les soins du Musée National: IV. Le cimetière barbare de Kaiser-Augst. (Suite.) — J. R. Rahn, Die Ruine Fryberg (Fridberg). — Eduard Wymann, Aus der Geſchichte des Schlößchens Rudenz in Flüelen. — Ad. Fluri, Die älteſten Pläne der Stadt Bern und die Künſtler, die damit in Beziehung ſtehen. (Mit 1 Tafel.) — E. Hahn, Eine Porträtmedaille von Friedrich Hagenauer. — Julie Heierli, Das „Tächli-Tüchli“, die Kirchenhaube der Zürcherinnen im 17. u. 18. Jahrh. (Mit 1 Taf.) — F. v. Jecklin, Die Veräußerung des Kirchenſchatzes der Sankt Martinskirche zu Chur. — Emma Reinhart, Winterthurer Glasmaler.

Bulletin of the Archaeological Institute of America. 1911. Vol. II, Nr. 4. Vol. III, Nr. 1. New York, Macmillan Comp.

Cont.: (II, 4.) R. Norton, The Excavations at Cyrene: First Campain, 1910—11. (With 34 plates.) — J. C. Hoppin, Vases and vase fragments found at Cyrene. — Ch. D. Curtis, Objects of terra-cotta found at Cyrene. — A. F. S. Sladden, Medical work at Cyrene, 1910—11. — (III, 1.) Annual reports and finanzial statements.

Zeitſchrift für Numismatik. Hgb. v. H. Dreſſel u. J. Menadier. 29. Band, Heft 1/2. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Feiſe, Die Münzen und das Münzweſen der Stadt Eimbeck. (Mit 3 Taf.) — F. Frhr. v. Schrötter, Der Speierer Münztag von 1557. — F. Friedensburg, Eine Medaille auf die

Einführung des Chriſtentums in Polen. — G. Macdonald, Seltene und unedierte Seleukidenmünzen. (Mit 2 Taf.) — U. Ph. Boiſſevain, Münzſchatz aus Theadelphia. — R. Weil, Nochmals das altarkadiſche Gemeinweſen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Borchardt, Ludwig, **Das Grabdenkmal des Königs Sahu-re. Band I: Der Bau. Leipzig, 1910. Hinrichs. (162 S. Gr. 8. mit 197 Abb., 12 einfarbigen und 4 mehrfarbigen Blättern.) ℳ 54.**

Wie ſehr das Ausgraben Glücksſpiel iſt, zeigte ſich wieder bei der letzten Unternehmung der Deutſchen Orient-Geſellſchaft auf dem Pyramidenfelde von Abuſir (nahe dem alten Memphis) im Jahre 1907: man wollte die Stätte nebenbei kurz in Augenſchein nehmen und die Arbeit entwickelte ſich zur größten und erfolgreichſten Kampagne der Geſellſchaft. Sind auch die Statuen, die Glanzſtücke der benachbarten amerikaniſchen Grabung, ausgeblieben, ſo iſt man durch die Freilegung eines glänzend erhaltenen Totentempels mit Reliefs allererſten Ranges dafür entſchädigt; war es doch möglich, ein plaſtiſches Modell des Tempels anzufertigen. Im erſten Band der gründlichen Publikation (der zweite mit den Reliefs iſt noch in Arbeit) beſchreibt B. mit gewohnter Beherrſchung der ägyptiſchen Architektur und der Technik des Ausgrabens den Bau, der ſich vor den früher freigelegten durch ſeine Regelmäßigkeit und Klarheit auszeichnet. Seine Teile ſind: der Torbau im Tale; der Aufweg auf die Höhe; oben der Totentempel, in einen äußeren „öffentlichen“ und einen inneren „intimen“ Teil zerfallend, mit Königsſtatuen und der Scheintür; endlich die Pyramide mit der Sargkammer. Da Sahurês Grabdenkmal das älteſte von denen bei Abuſir iſt, ſo kann der berichtende Architekt mit Genugtuung feſtſtellen, was alles an Bau- und Schmuckteilen hier zum erſtenmal bekannt wird; in einigen Fällen macht der Vergleich mit Totentempeln der vierten Dynaſtie es ſicher, daß wirklich eine Entwicklung ſtattgefunden hat und daß Sahurês Architekten und Bildhauer neue Formen und Typen erfunden oder doch angewendet haben. Das ſpricht ſich am Torbau in einem nachträglichen Eingang aus, der in ſpäteren Anlagen der fünften Dynaſtie ſchon in den erſten Grundrißentwurf übernommen iſt. Während die Totentempel der vierten Dynaſtie nur Pfeiler kannten, treten bei Sahurê Säulen mit glattem Schaft, mit Palmen- oder Papyruskapitell auf. Türen haben zum erſtenmal die uns aus ſpäterer Zeit vertraute Umrahmung durch einen Rundſtab und die Bekrönung durch eine Hohlkehle; auch die bekannte Sonnenſcheibe, geflügelt oder mit zwei Schlangen, iſt in Gebrauch. Der Prunkraum des Totentempels iſt der Säulenſaal, der im Berliner Muſeum wiedererſtehen ſoll; er muß gewaltig gewirkt haben, durch ſchlichte Farben wie durch die Verſchiedenheit des Materials: Sockel von dunklem Baſalt, die Wände aus weißgelbem Kalkſtein mit bemalten Reliefs, Säulen von rotbuntem Granit, in der Mitte ein Alabaſteraltar. Erwähnt ſei noch ein bautechniſches Unikum: eine komplizierte Entwäſſerungsanlage mit Rinnſteinen und Kupferrohrleitung.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 18/19. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (18.) Jaro Springer, Die Schmidt-Ausſtellung im Berliner Kupferſtichkabinett. — Die Expedition der Harvard-Univerſität nach den Pyramiden. — Studien über einige lombardiſche Maler des Quattrocento. — (19.) Auguſt L. Mayer, Die Rubensbilder der Alten Pinakothek in München. — Zwei neue Holzfiguren vom Iſenheimer Altar. — Die Ausgrabungen der Amerikaner in Sardes.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 11. München, Callwey.

Inh.: Moritz Goldſtein, Deutſch-jüdiſcher Parnaß. — Was iſt uns die Edda? — Aus der Edda, in neuen Verdeutſchungen von Leopold Weber. — Avenarius, Rudolf Münger. (Mit 6 Abb.)

Die **Kunſtwelt.** Monatsſchrift für die bildende Kunſt der Gegenwart. 1. Jahrg., Heft 5. Berlin, Weiſe & Co.

Inh.: W. v. Oettingen, Ernſt Pfannſchmidt. (Mit 15 Illuſtr. u. 4 Kunſtbeilagen.) — G. Biermann, Zur Erziehung des Kunſthiſtorikers. Eine Erwiderung. — E. Schur, Spitzenkunſt. (Mit 6 Illuſtr. — Carl-James Bührings Gemeindebauten in Weißenſee. (Mit 16 Illuſtr.) — F. Paulſen, Kunſtbeiräte. — Darf der Eigentümer eines Kunſtwerkes dieſes ohne Erlaubnis des Künſtlers verändern? — F. Lorenz, Ferdinand Schmutzer. (Mit 6 Illuſtr. u. 4 Kunſtbeil.) — Terentius, „Gott ſchütz die Kunſt!“ (Mit 13 Illuſtr.) — H. E. Wallſee, Die Galerie Ed. F. Weber in Hamburg. (Mit dem Bildnis des Don Tomas Perez Eſtala von Franciſco de Goya und der „Kreuzigung“ von Tiepolo. — Rich. Guhr, Skulpturen. (Mit 4 Illuſtr.) — C. Aſche, Kopenhagener Ballettſkulpturen. (Mit 2 Illuſtr.) — Eine Neuausgabe von Gobineaus Renaiſſance. — G. E. Lüthgen, Die 11. Jahresausſtellung der Vereinigung Kölner Künſtler. (Mit 5 Illuſtr.) — Ausſtellung „Der gedeckte Tiſch“. (Mit 7 Illuſtr. u. 2 Kunſtbeilagen.)

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 8/9. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (8.) A. v. d. Hoya, Die häusliche Muſikpflege als Kulturfaktor. — Th. Helm, Die verſchenkte Frau. Komiſche Oper in drei Aufzügen. — (9.) H. W. Draber, „Chriſtus“ von Felix Draeſeke. — S. K. Kordy, Londoner Spaziergänge. — A. Reiſſer, „Roma“. Tragiſche Oper in fünf Akten.

Pädagogik.

Jauch, Bernhard, **Das gewerbliche Lehrlingsweſen in Deutſchland** ſeit dem Inkrafttreten des Handwerkergeſetzes vom 26. Juli 1897 mit beſonderer Berückſichtigung Badens. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XI, 228 S. 8.) ℳ 3, 60.

Ein Praktiker gibt hier einen guten Ueberblick über die Einrichtungen desjenigen Staates, der auf dieſem Gebiete den anderen voran iſt, ihre Wirkungen und ihre Weiterentwicklung. Er behandelt in drei Abſchnitten die Lehrlingsausbildung bei ſeinem Meiſter, den gewerblichen Schulunterricht und die geſetzliche Fürſorge. Auf allen Gebieten zeigen ſich bezüglich der Handwerks- wie der Kaufmannslehrlinge erfreuliche Fortſchritte, im Rückſtande bleibt nur die Fortbildung der angehenden Fabrikarbeiter. Zahlreiche Statiſtiken belegen die Ausführungen des Verfaſſers. Coermann.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Karl Koppin, Antimoderniſteneid und höhere Schule. — Georg Thiele, Urteile und Erläuterungen zum Extemporale-Erlaß. — Julius Ruska, Ein Engländer über die franzöſiſche Schulreform. — Paul Ziertmann, Höhere Schule, Vormundſchaftsgericht und Zentrale für Jugendfürſorge.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 22. Leipzig, Teubner.

Inh.: Lagerlöf, Winter in Dalekarlien. — Georgii, Pfadfinderleben in den Bergen. — Vieweg, Der erſte Skikurſus für Dresdner Volksſchüler. — Schmidt, Ueber den „Bankrott“ des ſchwediſchen Turnens. — Göſta Geijer, Auf Schneeſchuhen in Jämtlands Fjeldern. Ratſchläge für Skiläufer im Gebirge. — Boſtröm, Langfahrten auf Schlittſchuhen.

Die höhere **Mädchenſchule.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 4. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: Schliebitz, Quellenbenutzung im Geſchichtsunterricht der Mädchenſchule. 1. — Marie Jaehner geb. Ludwig, Die praktiſche Ausbildung der Seminariſtinnen. 1. — Theile, Zu der Notiz: „Eine neue Form der Mädchenbildungsanſtalten in Sicht?“ — Seminariſch vorgebildete Oberlehrer an Lyzeen.

Die chriſtliche **Schule.** Pädagogiſche Studien und Mitteilungen. Red.: Georg Wohlmuth. 1. Jahr (1910. Landesverband der kath. geiſtl. Schulvorſtände Bayerns. (VIII, 512 S. 8.)

Inh.: G. Archambault, Die Biſchöfe und die Schule in Frankreich. — L. Battiſta, Heimatkunde als Fach oder als Prinzip? —

Derſ., Ueber den Betrieb der Heimatkunde auf der Mittelſtufe der Volksſchule. — Derſ., Das Heimatprinzip auf den höheren Stufen der Volksſchule. — M. Buchberger, Katholiſche Jugendfürſorge. — F. W. Bürgel, Geſchichte der Fragemethode im Religionsunterrichte. — V. Cathrein, Die Volksſchule und die katholiſche Regierung in Belgien. — P. Cerroni, Die Volksſchule in Italien. — W. Emnet, Die Entwicklung der Schulpflicht in Bayern. — Derſ., Ueber das Züchtigungsrecht in der bayeriſchen Volksſchule. — M. Grabmann, Die Pſychologie des Lehrens und Lernens nach dem hl. Thomas von von Aquin. — H. Held, Zur Geſchichte der Katecheſe des 17. Jahrh. — J. Hollweck, Ueber das Alter der Erſtkommunikanten. — R. Hornich, Pädagogik als Wiſſenſchaft im Geiſtesleben der Gegenwart. — D. Hüttlinger, Die Burgruine Wülzburg bei Weißenburg i. B. (Lehrprobe für die Mittelklaſſe). — F. X. Keßler, Schulpolitiſche Ueberſicht. — Derſ., Die Aprildebatten im preuß. Abgeordnetenhauſe über die geiſtliche Schulaufſicht. — Derſ., Die Schule zur Zeit des Kriegselendes. — J. Linwurzky, Die für die Schulpraxis wichtigſten Ergebniſſe der modernen Gedächtnisforſchung. — M. Merz, Die Stellungnahme des katholiſchen Lokalſchulinſpektors zur Umſchulung von Proteſtanten. — A. Mitterwieſer, Die Schulen zu Troſtberg in vier Jahrhunderten (1446 bis 1840). — J. Niſt, Katecheſe über das Gebot der Gottesliebe. — L. Nuſſer, Zum erſten Schultage. — Derſ., Umwandlung der Lernſchule in die Arbeitsſchule, „das kommende Neue". — H. Oſtler, „Rembrandt als Erzieher" und der „Rembrandtdeutſche". — A. Probſt, Ein Blick in rumäniſche Schulverhältniſſe. — S. Reinthaler, Martin Mühlbauer, ein Prieſterpädagog aus neueſter Zeit. — W. Scherer, Karl v. Dalbergs Tätigkeit in Schule und Unterricht. — L. Schiela, Moderne Jugendfürſorge. — M. Schinabeck, Lehrprobe über die Entſtehung des galvaniſchen Stromes. — K. Schmelzle, Die Gedichtsbehandlung im Dienſte der Kunſterziehung. — E. Seidl, Der Aufſatz in der Volksſchule. — Th. Stahler, Verſammlung des Vereins für chriſtliche Erziehungswiſſenſchaft in Dortmund (29. März bis 2. April 1910). — Derſ., Ein Wort zum Jahrestag. — R. Stölzle, Klerus und Schulgeſchichte. — J. B. Thiem, Kinderpſychologie und chriſtliche Schule. — G. Wohlmuth, Geſetz und Erziehung (Geleitswort). — H. Wunderle, Aufmerkſamkeit und Intereſſe. — Derſ., IV. Kongreß der Geſellſchaft für experimentelle Pſychologie in Innsbruck (19. bis 22. April 1910). — A. Wurm, Zum Kapitel: Klerus und Kunſtpflege. — Bayeriſche Kammerverhandlungen über pädagogiſche Fragen. — Erlaſſe und Verordnungen. — Aus dem Leben des Landesverbandes der kath. geiſtlichen Schulvorſtände Bayerns. — Pädagogiſche Verſammlungen und Kongreſſe.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 1 B. Krakau.

Somm.: K. Białaszewicz, Untersuchungen über die osmotischen Verhältnisse bei der Entwicklung der Frosch- und Hühnerembryonen. Vorläufige Mitteilung. — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXIII. partie.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. 1911. 63. Band, 8. Heft. Leipzig, 1911. Teubner. (16 S. 8.) ℳ 0, 50.

Inh.: A. Leskien, Zur Wanderung von Volksliedern.

Videnskapsselskapets **Forhandlinger** for 1911. Nr. 5. Kristiania, Dybwad in Komm. (24 S. 8. mit 2 Taf.)

Inneh.: Chr. A. Bugge, Mysterievidnesbyrd i det Nye Testamente.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: Sebaſtian Finſterwalder, Beobachtungen über die Art der Gletſcherbewegung. (9 S. 8.) ℳ 0, 20.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 7. März 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 13. Liebiſch, Ueber die Fluoreſzenz der Sodalith- und Willemit-Gruppe im ultravioletten Licht. — Carl Frank Zur Entzifferung der zehn bei den Ausgrabungen in Suſa gefundenen altelamiſchen Steininſchriften.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 9. Paris, E. Leroux.

Somm.: Beccari, Documents sur l'Ethiopie, X. — Rücker, Les homélies de Cyrille d'Alexandrie sur le troisième Evangile. — Arvanitopoullos, Fouilles en Thessalie. — Rubensohn, Moulages antiques du Musée Pelizaeus. — Schnabel, La cordace. — Roberts, Le traité de Denys d'Halicarnasse sur la composition des mots. — Brugmann, L'enseignement du grec et du latin. — Scheel, Documents sur le développement de Luther. — Lewin, Luther et les juifs. — Harnack, Science et vie. — Vialay, Les cahiers du Tiers Etat. — Handelsman, Napoléon et la Pologne. — Hymans, Frère-Orban. — Albin, Les grands traités politiques. — Cavaignac, Esquisse d'une histoire de France. — Saint-Léger et Sagnac, Appendices aux Cahiers de la Flandre maritime. — Annuaire de l'Université d'Athènes.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Markowski, De Libanio Socratis defensore. (R. Asmus.) — W. L Keep, The separation of the attributive adjective from its substantive in Plautus. C. Morawski, De metaphoris Tullianis observationes. Ders., De M. Junii Bruti genere dicendi et Philippica decima Ciceronis. (F. Gustafsson.) — J. Oblinger. Curtiana. Textkritiſche und grammatiſche Unterſuchungen zu Q. Curtius Rufus. H. Kraus, Zwei vergeſſene Curtiusausgaben. (Th. Stangl.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bastier, P., La Nouvelle Individualiste en Allemagne. (v. Klenze: Journal of English and Germanic Philology, Univ. of Illinois XI, 1.)

Becher, E., Der Darwinismus und die ſoziale Ethik. (Schallmayer. Ztſchr. f. Sozialwiſſ. III, 3.)

Brown, F. C., Elkanah Settle, his life and works. (Pyre: Journal of English and Germanic Philology, Univ. of Illinois XI, 1.)

Dannemann, Fr., Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zuſammenhange. Bd. I. II. (Januſchke: Ztſchr. f. d. Realſchulweſen XXXVII, 3.)

Grabmann, M., Die Geſchichte der ſcholaſt. Methode. II. Bd. (Seeberg: Theol. Lbl. XXXIII, 6.)

Heim, K., Das Gewißheitsproblem in der ſyſtemat. Theologie bis zu Schleiermacher. (Weber: Ebd.)

Juſt, W., Die romantiſche Bewegung in der amerikaniſchen Literatur: Brown, Poe, Hawthorne. (Belden: Journal of English and Germanic Philology, Univ. of Illinois XI, 1.)

Kellner, L., Die engl. Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria. (W. Neumann: Ztſchr. f. d. Realſchulw. XXXVII, 3.)

Kerrl, A., Ueber Reichsgut und Hausgut der deutſchen Könige des früheren MA. (Thimme: Ztſchr. d. hiſtor. Ver. f. Niederſachſen 1912, H. 1.)

Meyer-Seedorf, W., Geſchichte der Grafen von Ratzeburg und Dannenberg. (Bertheau: Ebd.)

Müller, Johs., Abriß einer Geſchichte der Theorie von den Produktionsfaktoren. (Pohle: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. III, 3.)

Paulus, N., Proteſtantismus und Toleranz im 16. Jahrh. (Boſſert: Theol. Lbl. XXXIII, 5.)

Roeder, Fr., Ueber die Erziehung der vornehmen angelſächſ. Jugend in fremden Häuſern. (Larſon: Journal of English and Germanic Philology, Univ. of Illinois XI, 1.)

Schuchhardt, C., Die hannoverſchen Bildhauer der Renaiſſance. (Behncke: Ztſchr. d. hiſtor. Ver. f. Niederſachſen 1912, H. 1.)

Stillich, O., Die polit. Parteien in Deutſchland. II. Der Liberalismus. (Hausbach: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. III, 3.)

Verhandlungen des zweiten deutſchen Jugendgerichtstages. (Hellwig: Ebd.)

Volkmann, Wilhelm Buſch der Poet. (v. Klenze: Journal of English and Germanic Philology, Univ. of Illinois XI, 1.)

Ward and Waller, The Cambridge History of English Literature. Vol. III. IV. (Upham: Ebd.)

Wentzcke, P., Kritiſche Bibliographie der Flugſchriften zur deutſchen Verfaſſungsfrage 1848—51. (Haupt: Zbl. f. Bibliotheksw. XXIX, 3.)

Windiſch, H., Die kathol. Briefe (N. Teſt.) erklärt. (Kühl: Theol. Lbl. XXXIII, 6.)

Winther, Fr., Wilhelm Buſch als Dichter, Künſtler, Pſychologe und Philoſoph. (v. Klenze: Journal of English and Germanic Philology, Univ. of Illinois XI, 1.)

Zurlinden, L., Gedanken Platons in der deutſchen Romantik. (Oldfather: Ebd.)

Vom 9. bis 15. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

(Ariſtoteles.) Das Steinbuch des Ariſtoteles mit literargeſchichtlichen Unterſuchungen nach der arabiſchen Handſchrift der Bibliothèque nationale hgb. und überſetzt von J. Ruska. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 11, 80.

Breuer, J., Friedhof und Feuerbeſtattung. Berlin, Vahlen. (8.) ℳ 2.

Chadwick, H. M., The Heroic Age. Cambridge, University Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 12.

Cybichowſki, S., Studien zum internationalen Recht. Berlin, Vahlen. (8.) ℳ 2.

Deutſchland ſei wach! Betrachtungen über Rüſtungsfragen und Weltpolitik. Hrsgb. vom Deutſchen Flotten-Verein. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 1.

Drigalſki, W. v., Schulgeſundheitspflege, ihre Organiſation un Durchführung. Ein Leitfaden für Aerzte, Lehrer und Verwaltungsbeamte. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 8.

Fiebig, P., Religionsgeſchichte und Religionsphiloſophie für die Gebildeten der Gegenwart und die Schüler und Schülerinnen höherer Lehranſtalten. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 0, 90.

Fiſcher, H. R., Ein moderner Regent. Ernſt Ludwig Großherzog von Heſſen und bei Rhein. Gießen, Roth. (8. mit 1 Bildnis.) ℳ 1, 50.

Franck, H., Als Vagabund um die Erde. Berechtigte Uebertragung aus dem Engliſchen von B. Prilipp. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. (8. mit 65 Abb.) ℳ 8, 50.

Freſenius, W., Myſtik und geſchichtliche Religion. Eine ſyſtematiſche Unterſuchung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 2, 40.

Goldmann, E. E., Neue Unterſuchungen über die äußere und innere Sekretion des geſunden und kranken Organismus im Lichte der „vitalen Färbung“. Tübingen, Laupp. (Gr. 8. mit 3 Abbild. und 31 Taf.) ℳ 12.

Grohne, E., Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geſchichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gaſſennamen. Gekrönte Preisſchrift. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 6.

Grunewald, M., Das Kolorit in der venezianiſchen Malerei. I. Band: Die Karnation. Berlin, Caſſirer. (238 S. 8.)

Hall Brigit. An Old-Irish poem on the hill of Alenn. Edited and translated by K. Meyer. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 1.

Handwörterbuch der ſchweizeriſchen Volkswirtſchaft, Sozialpolitik und Verwaltung. Hsgb. von N. Reichesberg. III. Band, 2. Hälfte (III. Teil). Zunftweſen (Schluß). Nachträge. Sachregiſter. Autorenregiſter. Bern, Verlag Encyklopädie. (VII, S. 1585—2010. Lex. 8.)

Heim, K., Leitfaden der Dogmatik. Zum Gebrauch bei akademiſchen Vorleſungen. I. Teil. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 1, 50.

Heyn, O., Erforderniſſe des Geldes. Ein Beitrag zur Geldtheorie. Leipzig, Deichert Nachf. (Gr. 8.) ℳ 0, 75.

Kircheiſen, F. M., Bibliographie des Napoleoniſchen Zeitalters einſchließlich der Vereinigten Staaten von Nordamerika. II. Band, 1. Teil: Napoleon I und ſeine Familie. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 8.

Knopf, R., Die Briefe Petri und Judä völlig neu bearbeitet. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 6, 40.

Köhler, A., Probleme der Fahrläſſigkeit im Strafrecht. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 5.

Kohler, J., und E. Ziebarth, Das Stadtrecht von Gortyn und ſeine Beziehungen zum gemeingriechiſchen Rechte. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 5.

Kreſſe, O., Das Vaterland in Gefahr! Denkſchrift über die Nachteile der Elektriſierung der Staatseiſenbahnen. Berlin, J. Schwerin. (Gr. 8.) ℳ 1.

Leidinger, G., Miniaturen aus Handſchriften der kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München. 1. Heft: Das ſog. Evangeliarium Kaiſer Ottos III. München, Riehn & Tietze. (Fol. mit 52 Taf.) ℳ 30.

Lindner, E., Richard Wagner über Triſtan und Iſolde. Ausſprüche des Meiſters über ſein Werk. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 5.

Lun-Hêng. Part II: Miscellaneous essays of Wang Ch‘ung. Translated from the Chinese and annoted by A. Forke. Berlin, G. Reimer. (VI, 536 S. Gr. 8.)

Patzak, B., Palaſt und Villa in Toscana. Verſuch einer Entwicklungsgeſchichte. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (Gr. 8. mit 73 Taf.) ℳ 40.

Peez, A. v., und P. Dehn, Englands Vorherrſchaft. Aus der Zeit der Kontinentalſperre. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8. mit 1 Karte und 1 Bildnis.) ℳ 8, 50.

Römer, A., Gottſcheds pädagogiſche Ideen. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 4, 50.

Roz, F., Le romain anglais contemporaine. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Claudius Rutilius Namatianus. Mit Einleitung und krit. Apparat hgb. von G. Heidrich. Wien, Fromme. (56 S. Gr. 8.)

Rychnovſky, E., Der Deutſche Turnverein in Prag. 1862—1912. Prag, Verlag des Deutſchen Turnvereins. (IV, 157 S. Gr. 8. mit 4 Lichtdrucktaf. und 1 Tabelle.)

Sammlung Göſchen. Nr. 11 und 529: A. F. Möbius, Aſtronomie, 11. Aufl., bearb. von H. Kobold, I. Teil: Das Planetenſyſtem (mit 33 Fig.); II. Teil: Kometen, Meteore u. Sternſyſteme (mit 15 Fig. u. Sternkarten). Nr. 27: Herm. Steuding, Griech. u. röm. Mythologie, 4. Aufl. Nr. 70 und 557: Alfr. Gercke, Griech. Lit.-Geſchichte mit Berückſichtigung der Geſchichte der Wiſſenſchaften, 3. Aufl. Nr. 409: K. Walther, Die landwirtſchaftl. Maſchinen. III. (mit 91 Abb.). Nr. 421: Ed. Schmitt, Maurer- und Steinhauerarbeiten III. (mit 73 Abb.). Nr. 428/30: W. Kiſch, Deutſches Zivilprozeßrecht, I.—III. Bd., 2. Aufl. Nr. 497: Die Gedichte des P. Vergilius Maro. In Auswahl mit Einl. u. Anmerk. hgb. von J. Ziehen, I. Einleitung und Aeneis. Nr. 511/12: H. Salzmann, Induſtrielle und gewerbliche Bauten (Speicher, Lagerhäuſer, Fabriken), mit 123 Fig. Nr. 541/42: P. Holl, Die Waſſerturbinen, I. Freiſtrahlturbinen (mit 113 Abb.), II. Ueberdruckturbinen, Waſſerkraftanlagen (mit 102 Abb.). Nr. 544: E. Mannheim, Pharmazeutiſche Chemie. II. Organiſche Chemie. Nr. 548: Emil Treiber, Gießereimaſchinen (mit 51 Fig.). Nr. 551: Franz Schulze, Luft- und Meeresſtrömungen (mit 27 Abb. u. Taf.) Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Jede Nr. ℳ 0, 80.

Steinmann, Th., Der religiöſe Unſterblichkeitsglaube. Sein Weſen und ſeine Wahrheit, religionsvergleichend und kulturphiloſophiſch unterſucht. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 3, 60.

Suttner, B. v., Aus der Werkſtatt des Pazifismus. Wien, Heller & Co. (55 S. 8.)

Wheatſtone, Geſundheitsregeln für Kurgäſte. Autoriſ. Ueberſ. aus dem Engliſchen von A. v. Schlieben. Seebad Cirkvenica bei Fiume. (32 S. 8.)

Wien, W., Ueber die Geſetze der Wärmeſtrahlung. Nobel-Vortrag. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 1.

Zuckermandel, M. S., Geſammelte Aufſätze. II. Teil: Zur Toſefta und Anderes, verbeſſert und mit Nachträgen verſehen. Frankfurt a. M., Kauffmann in Komm. (Gr. 8.) ℳ 6.

Antiquariſche Kataloge.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 100. Manuſkripte, xylographiſche und typographiſche Inkunabeln 1465—1500. 266 Nrn. (135 S. Lex. 8. mit 96 Textilluſtr. u. 13 Taf.)

Kirſten, C., in Hamburg. Nr. 16. Verſchiedenes, 781 Nrn.

Mulot, J.-B., in Paris, Rue Saint-Jacques 71. Nr. 45: Littérature française, 1130 Nrn. Nr. 46: Histoire, littérature et philologie européennes, 1457 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 145: Zur Geſchichte der Kunſt, 3298 Nrn.

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 232: Klaſſiſche Philologie und Altertumskunde, Abt. II: Enzyklopädie, Methodologie u. Geſch. d. philol. Studiums, griech. u. röm. Lit.-Geſch., Paläogr., Kritik und Hermeneutik, Neulateiner, Grammatik, Rhetorik, Poetik, Metrik, Muſik, Orcheſtrik, 2632 Nrn. Nr. 236: Aegyptologie, 1348 Nrn.

Ziegert, M., in Frankfurt a. M. Nr. 17. Städteanſichten, 16. bis 19. Jahrh., 1546 Nrn.

Bücherverſteigerungen.

Am 28. und 29. März d. J. bei Oswald Weigel in Leipzig, Königſtr. 1. Katalog N. F. Nr. 25. Bibliothek Ernſt (Caracas), IV: Exakte Wiſſenſchaften, Varia, Schach, 485 Nrn.

Am 29. und 30. März d. J. bei Karl Ernſt Henrici, Berlin W. 35, Kurfürſtenſtr. 148. Katalog Nr. IX. Goethe und ſeine Zeit. Autographen, Bücher, Bilder und Erinnerungen. 721 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der ſyſtematiſchen Theologie D. Rich. Grützmacher in Roſtock wurde zum ord. Profeſſor der Dogmatik, Apologetik, theologiſchen Enzyklopädie und Dogmengeſchichte in Erlangen, der Bibliothekar bei den kgl. Muſeen in Berlin Dr. W. Waetzoldt, zur Zeit Hilfsarbeiter im preuß. Kultusminiſterium, zum ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte in Halle a. S., der a. ord. Profeſſor des römiſchen und deutſchen bürgerlichen Rechts Dr. W. v. Seeler in Berlin zum ord. Profeſſor des oſtſeeprovinzlichen Privatrechts in Dorpat, die a. ord. Profeſſoren der Chemie Dr. Fr. Fichter und Dr. H. Rupe in Baſel, der a. ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte Dr. E. Heidrich daſelbſt und der a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. L. Deubner in Königsberg i. Pr. zu Ordinarien, der Privatdozent der neueren Kunſtgeſchichte Dr. Chr. Rauch in Gießen und der Privatdozent der mittleren und neueren Geſchichte Dr. Paul Herre in Leipzig zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Breslau habilitierte ſich Dr. P. Heinrichsdorff für allgemeine Pathologie und pathologiſche Anatomie, in Göttingen Dr. Rich. Courant für Mathematik, in Halle a. S. Dr. Hans Jantzen für Kunſtgeſchichte, in Königsberg i. Pr. Dr. O. Klieneberger für Neurologie und Pſychiatrie und Dr. Alfr. Nißle für Hygiene und Bakteriologie, in München Dr. Hans Fiſcher für innere Medizin, in Straßburg i. E. Dr. Paul Mulzer für Dermatologie.

Der Privatdozent der prähiſtoriſchen Archäologie an der techniſchen Hochſchule Dr. Hans Hahne in Hannover wurde zum Direktor des Provinzialmuſeums in Halle a. S., der Realgymn.-Profeſſor P. Boek in Berlin zum Realſchuldirektor daſelbſt ernannt.

Dem Privatdozenten der deutſchen Sprache Dr. J. W. Nagl in Wien wurde der Titel eines Regierungsrates, dem Kuſtos am geologiſch-paläontologiſchen Inſtitut und Muſeum Dr. W. Janenſch in Berlin, dem Aſſiſtenten bei denſelben Anſtalten Privatdozenten Dr. H. Stremme, dem Privatdozenten der Kunſtgeſchichte Dr. Edm. Hildebrandt in Berlin, dem Privatdozenten des deutſchen Rechts Dr. L. Perels in Heidelberg, dem Privatdozenten der armeniſchen Sprache Dr. J. Karſt in Straßburg i. E., dem Privatdozenten der Kunſtgeſchichte und chriſtlichen Archäologie Dr. J. Hartmann daſelbſt und dem Privatdozenten der Chemie Dr. K. Tubandt in Halle a. S. das Prädikat Profeſſor verliehen.

Am 7. März † in Linden a. d. Ruhr der Volksdichter Bergarbeiter Heinrich **Kämpchen**, 64 Jahre alt.

Am 13. März † in Leipzig der a. ord. Profeſſor der Archäologie und Direktor des ſtädtiſchen Muſeums der bildenden Künſte Geh. Hofrat Dr. Theodor Schreiber, 64 Jahre alt.

Im März † in Lauſanne der Profeſſor der hiſtoriſchen Theologie D. Eugen Dandiran, 87 Jahre alt; in Berlin der Vorſteher der wiſſenſchaftlichen Abteilung am kgl. Inſtitut für Infektionskrankheiten Geh. Med.-Rat Dr. Wilhelm Dönitz.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

In der Verſammlung des Vereins **Deutſcher Maſchinen-Ingenieure** zu Berlin am 20. Februar d. J. berichtete Regierungsrat P. Hundsdörfer über „Allgemeinen Maſchinenbau und mechaniſche Materialbearbeitung auf der internationalen Induſtrie- und Gewerbe-Ausſtellung zu Turin 1911“, im Anſchluß daran ſprach Regierungsbaurat Hammer, ebenfalls unter Vorführung von Lichtbildern, über „die in Turin ausgeſtellten Dampflokomotiven“ und hob hervor, daß der deutſche Lokomotivenbau dort mit 26 Maſchinen anerkanntermaßen an der Spitze aller Nationen ſtand. Ferner berichtete Baurat Dr.-Ing. Nicolaus über „die Tätigkeit der Preisgerichte auf Weltausſtellungen, insbeſondere in Turin“. Sämtliche drei Vorträge erſcheinen demnächſt im Wortlaut in Glaſers Annalen für Gewerbe und Bauweſen.

Literariſche Funde.

Eine langvermißte Handſchrift der Gräfin Aurora von **Königsmark** wurde jüngſt in Upſala aufgefunden: „Nordiſcher Weihrauch oder zuſammengeſuchte Andachten ſchwediſcher Frauenzimmer“. Das Manuſkript enthält elf pſalmartige geiſtliche Lieder der Gräfin und mehrere von ihren Schweſtern und Kuſinen. Die Pſalmen ſind in den Formen der zweiten ſchleſiſchen Dichterſchule geſchrieben und im Rhythmus intereſſant. Wahrſcheinlich hat die letzte Aebtiſſin von Quedlinburg, Sophie Albertina von Schweden, die Handſchrift ihrer Vorgängerin 1803 in ihre Heimat mitgenommen und dort als Reliquie verſchenkt.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

In 2., verbeſſerter Auflage brachte der Verlag F. Bruckmann in München ſoeben das **Kant-Laienbrevier** von Dr. Felix Groß auf den Büchermarkt, das eine Darſtellung der Kantiſchen Welt- und Lebensanſchauung in einer geſchickten Auswahl für den ungelehrten Gebildeten aus Kants Schriften, Briefen und mündlichen Aeußerungen darbietet. Der Hgbr. ſtellt die Ausſprüche des Philoſophen in fünf Gruppen zuſammen: Wiſſen (Philoſophie, Wiſſenſchaft, Gelehrte); Schauen (Kunſt, Genie); Glauben (Religion, Kirche); Wirken (Moral, Recht); Leben (Menſchen und Welt). Der Preis des 220 Oktavſeiten ſtarken Bändchens beträgt broſch. ℳ 2, 80, in Pappband 3 ℳ, in Leder geb. 5 ℳ.

Durch die feſſelnde Darſtellung ſeiner Biographie **„Arthur Schopenhauer“** erfüllt Dr. O. F. Damm den vielerſeits ausgeſprochenen Wunſch nach einer allgemeinverſtändlichen, kritiſchen und dabei wohlfeilen Lebensbeſchreibung des originellen tiefen Denkers und glänzenden philoſophiſchen Stiliſten. Das volkstümliche Büchlein, das wir warm empfehlen, wird auch zur Erleichterung des Verſtändniſſes der Werke Schopenhauers beitragen. (Reclams Univerſal-Bibliothek Nr. 5388/90; 296 S. Kl. 8. mit Bildnis des Philoſophen, Preis ℳ 0, 60, in Leinenband 1 ℳ.)

Geſchichte.

Soeben wurde als 58. Band in der Reihe der Biblioteca di scienze moderne ausgegeben: »De Sanctis, Gaetano, Ἀτθίς. Storia della repubblica Ateniese dalle origini alla età di Pericle. Seconda edizione riveduta ed accresciuta.« Turin, 1912. Fratelli Bocca. (XII, 508 S. Gr. 8.) L. 12. Die erſte Auflage dieſes gelehrten, durchweg auf ſelbſtändiger Forſchung beruhenden Werkes, das manche veraltete Anſchauungen ebenſo ausrottet wie es neuere Irrtümer bekämpft, wurde im 50. Jahrg. (1899), Nr. 8, Sp. 260 fg. d. Bl. des näheren gewürdigt. In der vorliegenden neuen Bearbeitung hat der Verfaſſer alle ſeither ans Licht gekommenen Funde und wiſſenſchaftlichen Forſchungen ſorgfältig verwertet; zu irgendwie weſentlichen Aenderungen ſeiner Darſtellung iſt er nicht geführt worden. Zwei Kapitel ſind ganz neu hinzugekommen: Temistocle e l’imperialismo ateniese und Pericle e la vittoria dei popolari. So hat das Werk auch äußerlich an Umfang bedeutend zugenommen.

Das Nützliche mit dem Angenehmen verbinden **Voigtländers Quellenbücher**, deren erſte Bände uns vorliegen. Sie wählen das Wichtigſte und Wiſſenswerte aus den Quellenſchriften und geben es im Originaltext oder in deutſcher Uebertragung bei billigem Preiſe. Wir nennen hier die Titel der einzelnen Bände als Beweis ihrer Vielſeitigkeit. Nr 1: „**Die erſten deutſchen Eiſenbahnen** Nürnberg-Fürth und Leipzig-Dresden“, hgb. von Friedrich Schulze. 64 S. 8. mit 19 Abbildungen, kart. ℳ 0, 60. — Nr. 2: „**Brandenburg-Preußen auf der Weſtküſte von Afrika** 1681 bis 1721.“ Verfaßt vom Großen Generalſtabe, Abteilung für Kriegsgeſchichte. 98 S. 8. mit 2 Kärtchen und 1 Skizze. Kart. ℳ 0, 80. — Nr. 3: „Cornelius **Celſus** über die **Grundfragen der Medizin.**“ Die Hygiene der römiſchen Kaiſerzeit. Herausg. von Prof. Th. Meyer-Steineg. 82 S. 8. Kart. ℳ 0, 70. — Nr. 4: „Ausgewählte **Briefe** des Feldmarſchalls Lebrecht v. **Blücher.**“ Hgb. von Friedrich Schulze. 80 S. 8. mit Bildnis. Kart. ℳ 0, 60. — Nr. 5: „Die Kämpfe mit Hendrik **Witboi** 1894 und Witbois Ende.“ Von Theodor Leutwein, Generalmajor und Gouverneur a. D. 69 S. 8. mit 1 Bildnis und 2 Karten. Kart. ℳ 0, 60. — Nr. 6: „Die Belagerung, Eroberung und Zerſtörung der Stadt **Magdeburg** am 10./20. Mai 1631.“ Von Otto v. Guericke. Nach der Ausgabe von Friedrich Wilhelm Hoffmann neu herausgegeben von Horſt Kohl. 83 S. 8. Mit einer Anſicht der Belagerung nach einem alten Stiche und einem Plan. Kart. ℳ 0, 70. — Nr. 7: „Die **Straßenkämpfe in Berlin** am 18. und 19. März 1848.“ Verfaßt von Hubert v. Meyerinck, Generalleutnant z. D. Neu herausgegeben von Horſt Kohl. 91 S. 8. mit 3 Plänen. ℳ 0, 70. — Nr. 9/10: „**Deutſchlands Einigungskriege** 1864—1871 in Briefen und Berichten der führenden Männer.“ Hgb. von Horſt Kohl. Band 1: Der deutſch-däniſche Krieg 1864. 82 S. 8. Kart. ℳ 0, 70. Band 2: Der deutſche Krieg 1866. 144 S. 8. Kart. 1 ℳ. — Nr. 11: „**Geographie** des Erdkreiſes. Von Pomponius **Mela.**“ Aus dem Lateiniſchen überſetzt und erläutert von Dr. Hans Philipp. Erſter Teil: Mittelmeerländer. 91 S. 8. mit 1 Karte nnd 2 Abbild. Kart. ℳ 0, 70. — Nr. 12: „Robert **Mayer** über die **Erhaltung der Kraft.**“ Vier Abhandlungen, neu herausgegeben und mit einer Einleitung ſowie Erläuterungen verſehen von Dr. Albert Neuburger. 128 S. 8. Kart. ℳ 0, 90. (R. Voigtländers Verlag, Leipzig.)

In knapper ſachlich-militäriſcher Form gibt die klar und überſichtlich geſchriebene Skizze des Hauptmanns Hayner: **„Der Feldzug Napoleons gegen Rußland 1812“** eine taktiſch gut abwägende Schilderung der Kriegsereigniſſe, die für jeden Laien verſtändlich iſt und trefflich orientiert. Der Verf. betont mit Recht, daß nicht der fürchterliche ruſſiſche Winter das franzöſiſche Heer zu Grunde gerichtet hat, ſondern daß der Feldzug infolge der Schuld des Feldherrn bereits geſcheitert war, ehe die Kälte einſetzte, die alsdann das Auflöſungswerk vollendete. (Berlin, 1912, Verlag von R. Eiſenſchmidt; 60 S. Gr. 8. mit 2 Kartenſkizzen, Preis ℳ 1, 80, geb. 2 ℳ.)

Länder und Völkerkunde.

Von **„Hendschels Luginsland“** erſchien Heft 27: »Dalmatien. Oesterr.-Riviera. Triest-Zara-Cattaro. Curzola-Lesina-Arbe. Der Quarnero, von Joseph Aug. Lux. 4 Karten und 65 Abbildungen.« (Frankfurt a. M. 1912. M. Hendschel; 103 S. 8. Kart. ℳ 2, 50). Die Darſtellung fügt ſich vortrefflich in den Rahmen des genugſam bekannten und von uns ſchon häufig hier empfohlenen Unternehmens ein. Ein beſonderes Lob iſt auch den ganz prächtigen, zum Teil nach Photographien des Verfaſſers ſelbſt hergeſtellten Abbildungen zu zollen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Mit Unterſtützung des Vereins für Thüringiſche Geſchichte und Altertumskunde wurde gedruckt: „**Wörterbuch der nordweſtthüringiſchen Mundart des Eichsfeldes**, von Konrad Hentrich“ (Göttingen, 1912, Vandenhoeck & Ruprecht; VIII, 109 S. 8., Preis 4 ℳ). Es iſt die Mundart des mittleren Eichsfeldes, d. h. des eichsfeldiſchen Keſſels und weiterhin des Leinetals bis zur heſſiſchen Grenze, während das ſüdliche Eichsfeld der weſtthüringiſchen Mundart, das nördliche dem niederdeutſchen Sprachgebiet zugehört. Der Verf. hat ſein fleißig geſammeltes und nach phonetiſchen Grundſätzen aufgezeichnetes Material nicht alphabetiſch, ſondern nach ſachlichen Geſichtspunkten angeordnet. Die einzelnen Gruppen ſind überſchrieben: Der menſchliche Körper, körperliche Betätigungen und Vorgänge, geiſtige Eigenſchaften und Betätigungen, Kleidung, Ernährung, des Menſchen Werdegang, Menſchen untereinander, Haus, Hof, Feld (darunter Flurnamen), Wald, Wetter und Zeiten, Dorf- und Gemeindeeinrichtungen, Kirche und Religion, Berufe, Geſchäftsverkehr und Reiſe, Armut und Reichtum, Wortgruppen (Umſtandswort, Partikeln ꝛc.). Nach dem Vorwort ſollen die Sammlungen fortgeſetzt und nach mehreren Jahren als Anhang zu dem vorliegenden Wörterbuche veröffentlicht werden.

Die ſoeben erſchienene 5. Lieferung des **„Wörterbuchs der oberſächſiſchen und erzgebirgiſchen Mundarten“** von Karl Müllerformation, ſondern der Bruch mit der reformatoriſchen Tradition. So iſt das ganze Buch eine harte Anklage gegen die Reformation; die proteſtantiſche Geſchichtſchreibung wird nicht umhin können, ſich mit ihm auseinanderzuſetzen; es muß ernſt genommen werden; die Wucht ſeiner Beweiſe zwingt zu einer Reviſion mancher landläufiger Anſchauungen. Und doch iſt die ganze Darſtellung einſeitig, ſie läßt völlig die Intoleranz der mittelalterlichen Kirche beiſeite, die im Reformationszeitalter fortwirkt; ſie verkennt, daß, wie Friedberg Ztſchr. f. Kirchenrecht XXXVII, 477 betont, die moderne Toleranz in ihren Wurzeln doch auf Luther zurüzuführen iſt; ſie legt den Aeußerungen Luthers, in denen er für Gewiſſensfreiheit eintritt, viel zu wenig Gewicht bei; ſie ſieht nur die Schatten und will das Licht nicht ſehen. Es iſt ein Buch, hinter dem unzweifelhaft eine große wiſſenſchaftliche Arbeit ſteht; darum hätte der Verf. ſeinen Wert nicht beeinträchtigen ſollen durch die völlig ungerechtfertigten Ausfälle gegen „die rückſtändige, z. T. ungerechte Behandlung der Katholiken in Sachſen“, S. 326 und 348; derartige ſubjektive, parteipolitiſche Behauptungen gehören nicht in ein ernſtes wiſſenſchaftliches Buch. J. N.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 11. Jahrg. Heft 6. Marburg, Elwert.

Inh.: Karnatz, Der Anſchluß auswärtiger Kirchengemeinden und Geiſtlicher an die altpreußiſche Landeskirche. — Bennewitz, Die kirchliche Jugendpflege in unſeren Gemeinden. — Feſttage in Rio Grande do Sul. — Tagung der mittelbraſilianiſchen Pfarrerkonkonferenz 1911.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 11. Bonn, Georgi.

Inh.: Arnold Meyer, Gerichtstage. — Vom alten Fritz. — Meinhold, Jüdiſche und chriſtliche Ethik. — Berichtigungswut. — Fall Fliedner. — Kocks, Das preuß. Spruchgericht und das Preußiſche Allgemeine Landrecht.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 23/24. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (23.) Elert, Die ſogenannte Perſönlichkeitskultur. — (23/24.) G. Samtleben, Der Chriſt in der Welt. — (24.) Was bedeutet uns Chriſti Kreuz?

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schmidt, Die Inſpiration der Heiligen Schrift nach dem Selbſtzeugnis des Neuen Teſtaments. 2. — Zur Erinnerung an D. Wilhelm Hölſcher †. 1. — Die Chemnitzer Konferenz. 1. — Der „Evangeliſche Bund“ als kirchlicher Bund. — Die Drohung eines Paſtorenſtreiks in Hamburg. — Hyazinthus Loyſon.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 5/6. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: (5.) H. L. Strack, Das Neue Teſtament und der Talmud. — (6.) Eb. Neſtle, Zur Apokalypſe des Petrus.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1912. Heft 1. Berlin.

Inh.: Bielitz, Eine Jubelfeier in Amſterdam. — de le Roi, Der 10. Zioniſten-Kongreß. — Seebaß, Kann Iſrael mit Grund den Uebergang zum Chriſtentum ablehnen?

Bibliſche **Zeitfragen.** Hgb. v. J. Nikel u. J. Rohr. Heft 11/12. Münſter, 1911. Aſchendorff. (84 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Fritz Tillmann, Das Selbſtbewußtſein des Gottesſohnes. Auf Grund der ſynoptiſchen Evangelien.

Philoſophie.

Bergmann, Ernst, **Die Begründung der deutschen Aesthetik durch Alex Gottlieb Baumgarten und Georg Friedrich Meier.** Mit einem Anhang: G. F. Meyers ungedruckte Briefe. Leipzig, 1911. Röder & Schunke. (273 S. 8.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 60.

„Solange in Deutſchland die ſchönen Wiſſenſchaften werden Kenner haben, ſolange wird auch Meiers Name verehrt werden!“ Samuel Gotthold Lange hatte mit dieſem prophetiſchen Wort genau ſo wenig Glück wie mit ſeiner Horazüberſetzung. Der Schüler und Fortſetzer Baumgartens war bald vergeſſen. Erſt in neuerer Zeit wandte ſich ihm die Aufmerkſamkeit wieder zu. Namentlich Sommer widmete ihm in ſeinen „Grundzügen“ eine ausführliche Beſprechung. Aber auch Hettner hätte der Verf. der vorliegenden Arbeit (S. 25) nicht überſehen ſollen. Bergmann gibt zum erſten Male eine umfaſſende Darſtellung der Meierſchen Lehren. Vielleicht hätten die hiſtoriſchen Verbindungslinien, rückwärts und vorwärts, etwas reichhaltiger ausgezogen werden können: nur vorübergehend wird auf König, Pope, Breitinger u. a. einerſeits, auf Sulzer, Mendelsſohn und Kant andererſeits hingewieſen. Breitinger iſt ſicherlich von weit größerer Bedeutung für Meier geweſen, als es aus B.s Darſtellung erſichtlich iſt. Indeſſen haben wir allen Grund, ihm ſeine mühevolle Aufgabe, für die er ein beträchtliches, bisher unbenutztes, gedrucktes und handſchriftliches Material herbeigeſchafft hat, zu danken, um ſo mehr, als die vorkantiſche Aeſthetik bislang ein Schmerzenskind der literarhiſtoriſchen wie in noch höherem Grade der philoſophiſchen Forſchung war. Durch die Entlegenheit der Quellen wird zwar eine Nachprüfung ſehr erſchwert; doch hat Ref. den Eindruck gewonnen, daß B. ein zuverläſſiger Führer durch die dornenvollen Anfänge der jungen Wiſſenſchaft iſt, die auch heute wieder, allem Anſchein nach, vor einem Wendepunkt ſteht. Nach einem einleitenden Kapitel über Baumgarten, in dem u. a. auf die Unterſchätzung der formalen Seite der Poeſie in deſſen Diſſertation hingewieſen wird, ein Mangel, der ſich nicht nur bis auf Kant forterbt, der ebenfalls Jean Paul eigen und auch in der Gegenwart noch nicht ganz überwunden iſt, gibt B. einen ſorgfältigen Ueberblick über Meiers Leben, Schriften und Denkart. Es folgt Meiers Programm und ſeine Anfänge. Meier, nicht Mendelsſohn, hat zuerſt die äſthetiſche Erziehung der deutſchen Gelehrtenwelt angeſtrebt. Als Meiers Erſtlingsſchrift wird der in Gottſcheds „Beiträgen“ 1741 erſchienene Aufſatz über das Mittelmäßige in der Dichtkunſt nachgewieſen. Darauf werden Meiers Betrachtungen über das Scherzhafte, die für die Anakreontiker wichtig ſind, und ſeine Geſchmackslehre gewürdigt. Hier wird erfolgreich gegen Schlapp polemiſiert. Mit Dubos lehrt Meier, das Geſchmacksurteil ſei nicht demonſtrierbar; die Schweizer behaupteten das Gegenteil. Einer Anregung Munckers folgend, gibt B. im ſechſten Abſchnitt zum erſten Male eine größere Darſtellung des „kleinen Dichterkriegs“ zwiſchen Halle und Leipzig, der am meiſten zu Gottſcheds Sturz beigetragen hat. Aufſtellungen Wanieks werden richtig geſtellt. Das 7. und 8. Kapitel berichten über die Beziehungen des Hallenſer Kreiſes zu den Schweizern und über Meiers Reimtheorien. Nebenbei: Leſſing ſollte nicht mehr nach der Hempelſchen Ausgabe zitiert werden. Das 9. Kapitel zeigt Meier als Beurteiler der Gottſchediſchen „Dichtkunſt“, das zehnte und umfangreichſte gibt in ausführlicher Analyſe eine Darſtellung von Meiers Hauptwerken. B. hebt gebührend hervor, was bei Baumgarten fehlt und worin Meier von ſeinem Lehrer abweicht. Die Bedeutung von Meiers »conceptus praegnantes« für Kants „äſthetiſche Lehren“ wird dargetan. Daß Meiers „Betrachtungen über den erſten Grundſatz ꝛc.“, in denen die von Batteux wieder importierte Ariſtoteliſche Nachahmungstheorie bekämpft wird, bisher uubeachtet blieben, iſt nicht richtig: bereits Schenker hat nachdrücklich auf ſie hingewieſen (ſ. Walzels Unterſ. N.F. II, S. 126 fg.). Meiers Stellung zu Milton und Klopſtock behandelt das 11. Kapitel, das zwölfte, Danzel verbeſſernd und auf unbebautem Boden fußend, den Kampf gegen „das Aeſthetiſche“. Von den beigegebenen Briefen iſt der wichtigſte der undatierte und Fragment gebliebene Breitingers. Dieſer war der erſte, der die Bedeutung der neuen Wiſſenſchaft erkannte.

Albert Malte Wagner.

Jahrbuch des Weimarer Kartells 1912. Ein Handbuch der freigeiſtigen Bewegung Deutſchlands. Hgb. von [redacted] **Henning**. Frankfurt a. M., [redacted] Verlag. ([redacted] S. 8.) ℳ 1.

Soeben iſt erſchienen

Geſchichte der ſozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt

Von

Robert von Pöhlmann

o. Profeſſor der alten Geſchichte an der Univerſität München

Zwei Bände (XIII, 610 Seiten und X, 644 Seiten 8°). Geheftet ℳ 26.—, in Halbfranzband ℳ 30.—

Zweite, vermehrte und verbeſſerte Auflage der **„Geſchichte des antiken Kommunismus und Sozialismus“**

Aus dem Vorwort: Die Kritik hat in Bezug auf die erſte, unter dem Titel „Geſchichte des antiken Kommunismus und Sozialismus“ erſchienene Auflage dieſes Werkes mit Recht bemerkt, daß ſich dem Verfaſſer die Geſchichte des Sozialismus mit einer gewiſſen inneren Notwendigkeit zu einer Geſchichte der ſozialen Frage geweitet hat. Daher wurde für die neue Auflage eine Bezeichnung gewählt, die dem tatſächlichen Inhalt mehr entſpricht. Auch der Aufbau des Ganzen iſt ein anderer geworden und zugleich als weſentliche Ergänzung ein neues Kapitel über den Sozialismus im antiken Chriſtentum hinzugekommen. So möge denn das Buch auch in der neuen Geſtalt an ſeinem Teile bezeugen, was für die Gegenwart gerade die Antike zu bedeuten hat: eine Entwicklungsphaſe der Kulturmenſchheit, für die recht eigentlich das Wort Dahlmanns von den „bevorzugten“ Epochen der Geſchichte gilt, die für alle künftigen Geſchlechter eine Fülle von Mahnung, Warnung und Lehre enthalten.

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München

[illegible] (beſonders auch der für die Datierung ſo aufſchlußreichen Holztäfelchen) und Münzen war ein methodiſcher Fehler. Dazu kommen ſtarke Lücken, die durch mangelhafte Sammlung verſchuldet ſind; ſo z. B. in den S. 22 gegebenen Datierungen nach Konſulaten, ferner in den unter einzelnen Kaiſern angeführten Urkunden, beſonders unter Macrianus und Quietus; in den Belegen für die Ehrennamen der Monate, unter welchen der Γαιῆος (unter Caligula und offenbar nach ihm benannt, P. Teb. II, 492) ganz unerwähnt geblieben iſt. Ebenſo läßt ſich die Zahl der bemerkenswerten verſpäteten Datierungen (S. 51—53) vermehren und die Tabelle der erſten und letzten Daten eines jeden Kaiſers (S. 51—53) iſt, weil [redacted] direkt unrichtig. Auf Lückenhaftigkeit ſeines

auch die irrige Behauptung, daß Vitellius
genannt wird (S. 33, 2). Die Zahl der
in einem ſolchen Buch, das hauptſächlich
dienen will, geringer ſein. A. Stein.

J. v., **Das Preußiſche Heer und die Nord-**
ſtruppen unter General v. Kleiſt 1815. Gotha,
ithes. (IX, 275 S. Gr. 8.) ℳ 5.

valiſchem Material aufgebaute Arbeit bietet
tach dem Titel erwarten ſollte. Es kommt
t zur Erörterung, was „bisher unbekannt
angelhaft bekannt war“, ſondern ein Teil
auch von hoher Bedeutung für die Beur-
den Perſönlichkeiten, vor allem für Kleiſt
lich in einem ungemein ſympathiſchen Lichte
dem erfahren wir viel Intereſſantes über
der deutſchen Bundesſtaaten zu einander,
ens zum Kurfürſtentum Heſſen, und über
rns, ferner über die militäriſch-organiſato-
: und über das Verhältnis zu den Nieder-
und den Bourbonen. Daß uns dies mannig-
in geradezu feſſelnder Darſtellung geboten
ſo anerkennenswertere Leiſtung, als es ſich
itungen zum Feldzuge handelt und den
berhaupt keine ernſte Tätigkeit zufiel. Wir
Aachen als Oberbefehlshaber der in den
rückgebliebenen drei preußiſchen Korps, als
: Landung Napoleons die Welt erſchütterte.
iß Kleiſt nun auch beſtimmt wurde, das
gen den Feind zu führen. Da machen ſich
geltend; die aus den erſten Jahren der
ekannten Gruppen („eine mehr volkstümlich-
ine mehr altpreußiſche und höfiſche“) ſtehen
er. Grolmanns ungünſtiges Urteil über
aus Aeußerung, „Kleiſt habe als Feldherr
chnet der Verf. als „mehr auf perſönlicher
als auf Beweiſen“ beruhend. Meines
Kleiſts Zurückweichen vor den ſehr viel
Marmonts und Mortiers Ende Februar
z 1814 den Schlüſſel zu Gneiſenaus Aus-
er Tag von Kulm-Nollendorf, der Kleiſt
Beinamen verſchaffte, endete für ſein Korps
ige, die an Auflöſung grenzte. Inwieweit
ende Entſchluß, über Nollendorf zu mar-
ner Gedanke war oder von Grolmann ein-
wird wohl immer unentſchieden bleiben.
das Urteil Clauſewitz' als übermäßig hart
zieht, darf ein Zweifel an Kleiſts Eignung
icht überraſchen. Daß König Friedrich
durch den Erfolg als richtig beſtätigten
rmaligen Oberbefehls „Blücher-Gneiſenau“,
Neigung entgegen, wählte, macht ihm alle

Ehre, und es brauchte keine „ſtreng pedantiſche Denkweiſe“ als mitbeſtimmend angenommen zu werden. Wenn Hardenberg meinte, des Königs Kleben am „Anciennetätstableau“ ſei ſchuld daran, daß Gneiſenau nicht die Armee kommandiere, ſo überſah er die Tragweite eines ſo weit gehenden Durchbrechens der Rangordnung. Selbſt Friedrich d. Gr. hat das nur ausnahmsweiſe getan, und als er Wedel zum „Dik-

Inhalt des erſten Bandes:

Erſtes Buch: Hellas.

Erſtes Kapitel. Der Kommunismus älterer Geſellſchaftsſtufen. Wahrheit und Dichtung.

Erſter Abſchnitt. Der Kommunismus der Urzeit. — Zweiter Abſchnitt. Die Hauskommunion und die Frage der Feldgemeinſchaft bei Homer. — Dritter Abſchnitt. Der Kommuniſtenſtaat auf Lipara. — Vierter Abſchnitt. Angebliche Spuren des Kommunismus in Groß-Griechenland. — Fünfter Abſchnitt. Die ſtaatlich organiſierte Bürgerſpeiſung Spartas und Kretas und der Sozialismus des kriegeriſchen Geſellſchaftstypus. — Sechſter Abſchnitt. Die ſpartaniſch-kretiſche Agrarverfaſſung. — Siebenter Abſchnitt. Der Sozialſtaat der Legende und das ſozialiſtiſche Naturrecht.

Zweites Kapitel. Die ſoziale Demokratie.

Erſter Abſchnitt. Der Stadtſtaat als Geburtsſtätte des Sozialismus. — Zweiter Abſchnitt. Der ariſtokratiſche Staat und die Anfänge des Kapitalismus und Sozialismus. — Dritter Abſchnitt. Die ſtaatsbürgerliche Geſellſchaft und die volle Ausbildung des Kapitalismus. — Vierter Abſchnitt. Der Widerſpruch zwiſchen der ſozialen und der politiſchen Entwicklung im freien Volksſtaat. — Fünfter Abſchnitt. Die Umbildung der politiſchen zur ſozialen Demokratie. — Sechſter Abſchnitt. Der demokratiſche Staatsſozialismus und der Umſchlag in den radikalen revolutionären Sozialismus. — Siebenter Abſchnitt. Die ſoziale Revolution.

Drittes Kapitel. Die Reaktion der philoſophiſchen Staats- und Geſellſchaftstheorie.

Erſter Abſchnitt. Der Kampf der Sozialphiloſophie gegen den extremen Individualismus. Allgemeine ſozial-ethiſche Poſtulate. — Zweiter Abſchnitt. Die platoniſche Kritik der geſchichtlichen Staats- und Geſellſchaftsordnung. — Dritter Abſchnitt. Angriffe der Sozialphiloſophie auf die Grundlagen der wirtſchaftlichen Rechtsordnung.

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München

beigegebenen Briefen iſt der wichtigſte der undatierte und Fragment gebliebene Breitingers. Dieſer war der erſte, der die Bedeutung der neuen Wiſſenſchaft erkannte.

Albert Malte Wagner.

Jahrbuch des Weimarer Kartells 1912. Ein Handbuch der freigeiſtigen Bewegung Deutſchlands. Hgb. von Max Henning. Frankfurt a. M., 1912. Neuer Frankfurter Verlag. (180 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Das Weimarer Kartell. Die freigeiſtige Bewegungen in Deutſchland ſeit 1870. Der Zuſammenſchluß im Weimarer Kartell. Ausblick. — Die Organiſation des Weimarer Kartells. Deutſchlands Geſellſchaft für ethiſche Kultur. Deutſcher Moniſtenbund. Deutſcher Freidenkerbund. Jugenddeutſcher Kulturbund. Bund für weltliche Schule und Moralunterricht. Bund für perſönliche Religion, Kaſſel. Kartell der freiheitlichen Vereine in München. Kultur-Kartell Groß-Berlin. Deutſcher Bund für Mutterſchutz. Ortsgruppe Hamburg des Deutſchen Moniſtenbundes. Kartell freigeiſtiger Vereine, Frankfurt a. M. Komitee „Konfeſſionslos". — Organiſation verwandter Beſtrebungen außerhalb des Weimarer Kartells. Bund freier religiöſer Gemeinden Deutſchlands. Zentralverband der proletariſchen Freidenker Deutſchlands. Freimaurerbund zur Aufgehenden Sonne. Humboldt-Bund. Internationaler Orden für Ethik und Kultur. Euphoriſten-Orden. — Der Kirchenaustritt in Deutſchland. — Die Feuerbeſtattung in Deutſchland.

Geſchichte.

Hohmann, Franz, **Zur Chronologie der Papyrusurkunden.** (Römische Kaiserzeit.) Berlin, 1911. Siemenroth. (82 S. 8.) ℳ 2, 50.

Ein ſehr nützliches und brauchbares Büchlein, das nur leider mancherlei Mängel aufweiſt. Der Verf. ſetzt die Grundzüge der ägyptiſchen Chronologie in der Kaiſerzeit auseinander, ohne weſentlich Neues zu bringen. Er beſpricht die in Aegypten in den erſten drei Jahrhunderten der Kaiſerzeit übliche Datierung nach Kaiſerjahren, dann die ſpätere nach Konſulaten; durch einen Erlaß Juſtinians wurde wieder die Rechnung nach Regierungsjahren eingeführt. Die Datierungsweiſe nach Indiktionen kann nun infolge des vermehrten Materials genauer beſtimmt werden, als man es früher vermochte; Wilckens frühere Anſätze hiefür finden auch jetzt ihre Beſtätigung. Auch die wenigen Aerenrechnungen, die in Aegypten in Gebrauch ſtanden, werden berührt. Eingehend beſchäftigt ſich der Verf. mit der Kalenderreform des Auguſtus und kommt auch hier auf Grund des neuen Materials zu der Anſicht Wilckens (in den „Oſtraka"), daß das ägyptiſche Wandeljahr vom fixen Jahr verdrängt worden und in Urkunden nirgends nach jenem datiert iſt, wo es nicht ausdrücklich bemerkt wird. In dem letzten Kapitel zählt der Verf. die Ehrennamen für einige ägyptiſche Monate und Tage auf und gibt die Belegſtellen an, wo dieſe Namen vorkommen. Alle dieſe Tatſachen ſind jetzt bequem und überſichtlich in Wilckens Grundzügen der Papyruskunde zuſammengeſtellt; ſeinen Wert könnte Hohmanns Buch alſo vor allem durch die Vorlage des geſamten Materials beanſpruchen. Dieſem Zweck dient hauptſächlich der ſtatiſtiſche Teil, in welchem alle datierbaren Urkunden nach der Art der Datierung und in zeitlicher Reihenfolge angeordnet ſind. Aber gerade das, was den Wert ſolcher Liſten ausmacht: die größtmögliche Vollſtändigkeit und Verläßlichkeit, fehlt hier. Schon die Beſchränkung bloß auf die Papyrusurkunden mit Außerachtlaſſung der Oſtraka, Inſchriften (beſonders auch der für die Datierung ſo aufſchlußreichen Holztäfelchen) und Münzen war ein methodiſcher Fehler. Dazu kommen ſtarke Lücken, die durch mangelhafte Sammlung verſchuldet ſind; ſo z. B. in den S. 22 gegebenen Datierungen nach Konſulaten, ferner in den unter einzelnen Kaiſern angeführten Urkunden, beſonders unter Macrianus und Quietus; in den Belegen für die Ehrennamen der Monate, unter welchen der *Γαιῆος* (unter Caligula und offenbar nach ihm benannt, P. Teb. II, 492) ganz unerwähnt geblieben iſt. Ebenſo läßt ſich die Zahl der bemerkenswerten verſpäteten Datierungen (S. 51—53) vermehren und die Tabelle der erſten und letzten Daten eines jeden Kaiſers (S. 51—53) iſt, weil unvollſtändig, direkt unrichtig. Auf Lückenhaftigkeit ſeines Materials beruht auch die irrige Behauptung, daß Vitellius nie auf Oſtraka genannt wird (S. 33, 2). Die Zahl der Druckfehler ſollte in einem ſolchen Buch, das hauptſächlich als Repertorium dienen will, geringer ſein. A. Stein.

Pflugk-Harttung, J. v., Das Preußiſche Heer und die Norddeutſchen Bundestruppen unter General v. Kleiſt 1815. Gotha, 1911. F. A. Perthes. (IX, 275 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die auf archivaliſchem Material aufgebaute Arbeit bietet mehr, als man nach dem Titel erwarten ſollte. Es kommt nicht nur vielerlei zur Erörterung, was „bisher unbekannt oder nur ganz mangelhaft bekannt war", ſondern ein Teil dieſes Neuen iſt auch von hoher Bedeutung für die Beurteilung der leitenden Perſönlichkeiten, vor allem für Kleiſt ſelbſt, der menſchlich in einem ungemein ſympathiſchen Lichte erſcheint. Außerdem erfahren wir viel Intereſſantes über die Beziehungen der deutſchen Bundesſtaaten zu einander, namentlich Preußens zum Kurfürſtentum Heſſen, und über die Haltung Bayerns, ferner über die militäriſch-organiſatoriſchen Leiſtungen und über das Verhältnis zu den Niederlanden, England und den Bourbonen. Daß uns dies mannigfaltige Material in geradezu feſſelnder Darſtellung geboten wird, iſt eine um ſo anerkennenswertere Leiſtung, als es ſich nur um Vorbereitungen zum Feldzuge handelt und den Bundestruppen überhaupt keine ernſte Tätigkeit zufiel. Wir finden Kleiſt in Aachen als Oberbefehlshaber der in den Rheingegenden zurückgebliebenen drei preußiſchen Korps, als die Kunde von der Landung Napoleons die Welt erſchütterte. Es lag nahe, daß Kleiſt nun auch beſtimmt wurde, das preußiſche Heer gegen den Feind zu führen. Da machen ſich Gegenſtrömungen geltend; die aus den erſten Jahren der Befreiungskriege bekannten Gruppen („eine mehr volkstümlich-kriegeriſche und eine mehr altpreußiſche und höfiſche") ſtehen einander gegenüber. Grolmanns ungünſtiges Urteil über Kleiſt und Gneiſenaus Aeußerung, „Kleiſt habe als Feldherr kein Glück", bezeichnet der Verf. als „mehr auf perſönlicher und Parteianſicht als auf Beweiſen" beruhend. Meines Erachtens gibt Kleiſts Zurückweichen vor den ſehr viel ſchwächeren Korps Marmonts und Mortiers Ende Februar und Anfang März 1814 den Schlüſſel zu Gneiſenaus Ausſpruch. Selbſt der Tag von Kulm-Nollendorf, der Kleiſt ſeinen ruhmvollen Beinamen verſchaffte, endete für ſein Korps mit einer Niederlage, die an Auflöſung grenzte. Inwieweit aber der entſcheidende Entſchluß, über Nollendorf zu marſchieren, ſein eigener Gedanke war oder von Grolmann eingegeben wurde, wird wohl immer unentſchieden bleiben. Selbſt wenn man das Urteil Clauſewitz' als übermäßig hart nicht in Betracht zieht, darf ein Zweifel an Kleiſts Eignung zum Feldherrn nicht überraſchen. Daß König Friedrich Wilhelm III den durch den Erfolg als richtig beſtätigten Ausweg eines abermaligen Oberbefehls „Blücher-Gneiſenau", ſeiner perſönlichen Neigung entgegen, wählte, macht ihm alle Ehre, und es brauchte keine „ſtreng pedantiſche Denkweiſe" als mitbeſtimmend angenommen zu werden. Wenn Hardenberg meinte, des Königs Kleben am „Anciennetätstableau" ſei ſchuld daran, daß Gneiſenau nicht die Armee kommandiere, ſo überſah er die Tragweite eines ſo weit gehenden Durchbrechens der Rangordnung. Selbſt Friedrich d. Gr. hat das nur ausnahmsweiſe getan, und als er Wedel zum „Diktator“ machte, nicht mit Glück. Die „Entſchädigung“ Kleiſts durch das Kommando über die norddeutſchen Bundestruppen entſpricht des Königs Streben nach Gerechtigkeit. Die Kränkung war damit allerdings nicht zu beſeitigen. Durch das Eintreffen des jüngeren Gneiſenau, vorläufig ohne Blücher, wurde Kleiſts Lage dann zum Martyrium, noch verſchlimmert durch die gut gemeinte, aber ſachlich unmögliche Uebertragung des Befehls über das räumlich weit entfernte preußiſche II. Armeekorps. Daß die abweichende Form der beiden Ordres an Kleiſt und an Blücher einen Unterſchied in der Zuneigung anzeige, wie der Verf. meint, iſt keine notwendige Schlußfolge; es handelt ſich lediglich um die heute noch ſich ſtets wiederholende Verſchiedenheit in der Form bei unmittelbarer Mitteilung eines „Gnadenbeweiſes“ und andererſeits bei der rein ſachlichen Bekanntmachung an den Vorgeſetzten. Die Nichtausführung der befohlenen Vereinigung der beiden Korps braucht nicht auf die unfreundliche Stimmung Blüchers gegen Kleiſt zurückgeführt zu werden. Die Rückſicht auf die Kriegslage, die der König in der Entfernung nicht zu überſehen vermochte, machte es geradezu zur Pflicht, die Ausführung des aus perſönlichen Gründen gegebenen Befehls zu verſchieben. Daß die Vereinigung der beiden Korps dem „Gange der Operationen“ untergeordnet werden mußte, hat Kleiſt ſelbſt eingeſehen (S. 266). Trotzdem litt er ſchwer unter jener unglücklichen Anordnung. Seine Haltung während der ganzen Zeit, die ſich für ihn zu einer Kette von Enttäuſchungen geſtaltete, bekundete eine unübertreffliche Vornehmheit und Pflichttreue. Das hat der Verf. durch ſeine ſorgſamen Unterſuchungen überzeugend nachgewieſen. Der ganze merkwürdige Konflikt erſcheint hier in neuem Lichte. Ob die noch verbleibenden Rätſel, auf die ausdrücklich hingewieſen wird (S. 257/58), jemals eine Löſung finden werden, erſcheint zweifelhaft. — Eine Neuauflage würde durch Anfügung eines Perſonenregiſters noch gewinnen, das auch zur Regelung der Rechtſchreibung der Namen Anlaß geben dürfte. Jetzt ſind die damals häufigen Inkorrektheiten in amtlichen Schriftſtücken teilweiſe im Text beibehalten worden, z. B. Legad ſtatt Legat, Holzendorff ſtatt Holtzendorff, Laßberg ſtatt Loßberg, und regelmäßig wird Thielemann ſtatt Thielmann geſchrieben. — Das Buch iſt ein wertvoller Beitrag zur Geſchichte des Jahres 1815; den vom Verf. in Ausſicht geſtellten Fortſetzungen dürfen wir mit berechtigter Spannung entgegenſehen. v. Janson.

Ruckstuhl, Karl, **Der badische Liberalismus** und die Verfassungskämpfe 1841/43. Berlin, 1911. Dr. W. Rothschild. (173 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50; Subskr.-Pr. ℳ 5.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 29. Heft.

Dieſer Beitrag zur Geſchichte des älteren deutſchen Liberalismus gewährt neben dem Einblick in den ſpeziellen Gegenſtand der Abhandlung, der mit ruhiger Sachlichkeit vorgetragen wird, intereſſante Aufſchlüſſe über die Pſychologie des älteren deutſchen Parteiweſens überhaupt. Wir ſehen, wie eine kurzſichtige Bürokratie (v. Blittersdorf) ſich eine prinzipielle Landtagsoppoſition binnen kürzeſter Friſt geradezu heranzieht, und wie ſich im heißen parlamentariſchen Kampfe des kleinen Landes liberal-demokratiſche Doktrinen herausbilden, die 1848 auf größerer Bühne bedeutenden Widerhall finden ſollten, vorläufig allerdings noch, ohne zu klarer Formulierung zu gelangen. Solcher überaus dankenswerter Vorarbeiten bedürften wir noch viele, ehe ſich eine wirkliche Geſchichte des deutſchen Liberalismus ſchreiben ließe.

F. Fdch.

Raif, August Friedrich, **Die Urteile der Deutschen über die französische Nationalität** im Zeitalter der Revolution und der deutschen Erhebung. Leipzig, 1911. Dr. W. Rothschild. (VII, 150 S. 8.) ℳ 4, 80.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, F. Meinecke. 25. Heft.

Die Arbeit ſtellt ſich als einen Beitrag zu Meineckes großzügigen Unterſuchungen über die Entſtehung des modernen deutſchen Nationalbewußtſeins dar. Denn ſie ſieht mit Recht in der Beobachtung des fremden Volkscharakters einen „Hebel zur Entwicklung des eigenen Volkstums“. Ohne Anſpruch auf äußerliche Vollſtändigkeit zu machen, bietet ſie eine geſchickte Auswahl von Ausſprüchen beſonders der geiſtigen und politiſchen Führer unſeres Volkes über die Nachbarnation. Mit richtiger Würdigung der Motive günſtiger oder ungünſtiger Beurteilung zerlegt ſie die Entwicklung in drei Stufen: Im Anfange der Revolution überſchwängliche Bewunderung weſentlich auf Grund des kosmopolitiſchen Freiheitsgedankens, in den folgenden Zeiten der Ernüchterung und näheren Berührung kühle Geringſchätzung und wachſendes Bewußtſein des eigenen Wertes, zur Zeit der Erhebung Haß und Verachtung, die ihre größte Höhe nach der Niederwerfung des Gegners erreicht. Die Einordnung rein philoſophiſch-äſthetiſcher Urteile (beſonders der Goethes), die abweichend von den übrigen nicht in Wechſelwirkung mit den politiſchen Ereigniſſen und der Entwicklung des allgemeinen nationalen Bewußtſeins ſtehen, in der Mitte des Zuſammenhanges ſtört etwas den ſonſt bei allen Schwierigkeiten gut durchgeführten einheitlichen Geſichtspunkt der Arbeit.

Paul Müller.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hsgb. von G. von Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 35 u. 36. Berlin, Dr. Walther Rothſchild. (Gr. 8.)

Inh.: (35.) Ludwig Klüpfel, Die äußere Politik Alfonſos III von Aragonien (1285 bis 1291). Mit einem Anhang: Beiträge zur Geſchichte der inneren Politik Alfonſos. (VIII, 174 S.) ℳ 5, 50; Subſkr.-Pr. ℳ 5. — (36.) Franz Beck, Studien zu Lionardo Bruni. (87 S.) ℳ 3, 20; Subſkr.-Pr. ℳ 3.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 5. Kaſſel, Scheel.

Inh.: G. Eiſentraut, Generalleutnant Philipp v. Gilſa und ſeine Familie. (Fortſ.) — Georg Thiele, Domitian und die Katten. — Otto Kleim, Berg und Wald im Heſſenland. — E. Zöllner, Vom Kurheſſiſchen Künſtlerbund. — Wilhelm Jacobi. Ein heſſiſcher Arzt und Dichter. (Schl.) — Heinr. Bertelmann, Der Ritter von der Weidelsburg. (Erzählung.)

Neues Lauſitziſches **Magazin.** Im Auftrage der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften hgb. v. Rich. Jecht. 87. Bd. Görlitz, 1911. Herm. Tzſchaſchel in Komm. (IV, 299 S. 8.)

Inh.: Förſter, Wigand von Salza. (Mit 6 Abb.) — R. Jecht, Der Oberlauſitzer Huſſitenkrieg und das Land der Sechsſtädte unter Kaiſer Sigmund. 1. Teil. — Paul Arras, Regeſtenbeiträge zur Geſchichte Georgs des Bärtigen. — Julius Helbig, Dritter Regeſten-Nachtrag zur Geſchichte des Lehensadels der Herrſchaften Friedberg und Seidenberg. — Ernſt Koch, Zwei fürſtliche Reiſende auf der Prag-Zittau-Görlitzer Straße und die keltiſche Frage. — E. A. Seeliger, Das Krönungsmahl zu Prag im Jahre 1527.

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 50. Jahrg. Nr. 3. Prag, Calve.

Inh.: Emil Klages, Johann von Luxemburg und ſeine auf Böhmen gerichtete Heiratspolitik (1310 bis 1342). Mit einem Stammbaum der letzten Luxemburger. — Karl Siegl, Die Ausgrabungen auf der Kaiſerburg in Eger (1911). Mit einem Situationsplan derſelben. — Rudolf Schmidtmayer, Krummauer Geſchichten aus der Zeit vom Jahre 1584 bis zum Jahre 1720. (Schl.) — L. Wintera, Aus dem Pechbuche der Stadt Braunau in Böhmen. (Schl.) — Ad. Horcicka, Schwanthalers „Nymphe der Donau“ im Schloß Frauenberg. — Joh. Hrdy, Friedſtein im Iſergebirge. — O. Kamshoff, Die Provinziale der böhmiſchen Kapuzinerprovinz. — Gg. Schmidt, Die Seifenſiederordnung von St. Joachimstal (1638). — Ad. Horcicka, Bruno Biſchoff. — Derſ., Wandervortrag in Budweis am 26. November 1911.

Tübinger **Studien** für Schwäbiſche und Deutſche Rechtsgeſchichte. Hgb. von F. Thudichum. 3. Band, 1. Heft. Tübingen, 1912. Laupp. (XI, 193 S. Gr. 8.) ℳ 5; Abonn.-Pr. ℳ 4.

Inh.: Friedrich Holtze, Geſchichte der Mark Brandenburg.

Württembergiſche **Vierteljahrshefte** für Landesgeſchichte. N. F. 20. Jahrg. Heft 2/4. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (2.) Karl Löffler, Blaubeurer Handſchriften in Weingarten. — G. Boſſert, Die Hofkapelle unter Johann Friedrich 1608 bis 1628. — Rudolf Krauß, Die Buch- und Notendruckerei der Hohen Karlsſchule. — Guſt. Sommerfeldt, Die Schlußverhandlungen über den Einfall der Guiſen in Württemberg (mömpelgardſche Verwicklung), und Erhard von Rammingens badiſche Vermittlung nach Beendigung des „biſchöflichen Krieges" (1590/99). — H. Houben, Karl Gutzkow als württembergiſcher Politiker. — Bertold Pfeiffer, Des Baumeiſters Heinrich Schickhardt Lebensende. — (3.) A. Mettler, Die urſprüngliche Bauanlage des Kloſters Großkomburg. — Eugen Schneider, David Wolleber, ein Bild aus den Anfängen der württembergiſchen Geſchichtſchreibung. — Wintterlin, Zur Geſchichte des herzoglich württembergiſchen Kommerzienrats. — Die Dreifaltigkeitskirche in Ulm. Baugeſchichte und Beſchreibung von Julius Endriß. — (4.) Robert Holtzmann, Die Weiber von Weinsberg. Zugleich ein Beitrag zur Kritik der Paderborner Annalen. — Fehleiſen, Die römiſchen Inſchriften von Oſterburken im Renaiſſancehaus in Schwäb. Hall. — E. Neſtle, Zur Geſchichte der württ. Kalender.

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1912. Heft 1. Hannover, Geibel.

Inh.: Heinr. Bernhards, Zur Entwicklung des Poſtweſens in Braunſchweig-Lüneburg, vornehmlich der jüngeren Linie Calenberg-Celle. — G. H. Müller, Zur hiſtoriſchen Kartographie Niederſachſens.

Länder- und Völkerkunde.

Keil, H., Wölfis. Bilder aus der Geſchichte eines Thüringer Walddorfes. Gotha, 1910. F. A. Perthes. (VII, 187 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Dieſe Bilder aus der Geſchichte des am Nordabhange des Thüringer Waldes gelegenen Dorfes Wölfis enthalten wertvolle Beiträge zur Heimatkunde und anziehende Darſtellungen aus der politiſchen, Kirchen-, Kultur-, Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte von Wölfis und ſeiner näheren Umgebung. Der Verf., der acht Jahre in Wölfis Pfarrer geweſen iſt und der vorliegendes Buch gleichſam als Abſchiedsgruß für ſeine Gemeinde bei ſeinem Weggang von Wölfis widmete, hat ſich nach Möglichkeit beſtrebt, die Geſchichte ſeines Pfarrdorfes zu ergründen, um ſeine Gemeinde in ihrer Eigenart ganz zu verſtehen. Er hat ſeine umfaſſenden Studien hauptſächlich im Herzogl. Staatsarchiv in Gotha, in der Herzogl. Bibliothek zu Gotha und im Wölfiſer Gemeindearchiv gemacht, auch die alten Kirchenbücher herangezogen. Mit weiſer Beſchränkung auf das Charakteriſtiſche und Ausſchlaggebende bietet uns Keil Schilderungen aus der Zeit bis zur Reformation, aus dem 16. Jahrh., aus der Zeit des 30jährigen Krieges, aus dem 18. und 19. Jahrh. und behandelt eingehend die Gemeindepflege im Orte. Im Anhang bringt der Verf. eine Geſchichte der eingepfarrten Dörfchen Heerda und Tambuchshof, außerdem ein Verzeichnis der Beſitzer des Edelhofes und des Erbfreigutes, ſowie Verzeichniſſe der Pfarrer nach der Reformation und der Kantoren, Organiſten und übrigen Lehrer des Ortes.

Geographiſcher **Anzeiger.** Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 3. Gotha, J. Perthes.

Inh.: M. Groll, Gerhard Mercator. — R. Lütgens, Das Quebrachogebiet in Argentinien und Paraguay. — L. Höſel, Das Gradnetzzeichnen im erdkundlichen Unterrichte. — G. Kammrad, Ein Wort zur Ausbildung der Geographielehrer. — H. Fiſcher, Auf der Wacht. — A. Rühl, Geländeſtudien des Geographiſchen Seminars in Marburg (Schl.): Die Entwicklung des Stadtbildes von Marburg (J. Paulſen). — Tripolis und Cyrenaika, die neue italieniſche Kolonie.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Couwentz, H., F. Dahl, R. Kolkwitz, H. Schroeder, J. Stoller und E. Ulbrich, Das Plagefenn bei Chorin. Ergebnisse der Durchforschung eines Naturschutzgebietes der preussischen Forstverwaltung. Berlin, 1912. Bornträger. (XVI, 688 S. Gr. 8. mit 29 Textabbild. und 3 Taf.) ℳ 18,75; geb. ℳ 22, 50.

Beiträge zur Naturdenkmalpflege. 3. Band.

Die Naturdenkmalpflege iſt um ein gut Stück weiter gekommen. Zum erſten Male wird hier gezeigt, was ſich durch planmäßige Unterſuchung eines relativ kleinen Bezirkes herausholen läßt. Wir haben es geradezu mit einem Schulbeiſpiel zu tun, das da zeigt, wie unſere Heimat unterſucht werden ſoll und muß. Seit Beginn 1907 iſt das bei Chorin unweit Eberswalde belegene Plagefenn mit ſeiner beachtenswerten Pflanzenwelt und dem Plageſee als Naturdenkmal geſchützt, die Holzbeſtände des Fenns werden mit Rückſicht auf die Erhaltung des natürlichen Vegetationsbildes bis auf weiteres im Plänterbetrieb bewirtſchaftet, die Jagd und Fiſcherei ruhen auf dem Plageſee, die Jagd auch auf dem Plagefenn. Mit dieſem Schutz allein iſt es aber nicht getan. Der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege erwuchs nun die Aufgabe, für eine planmäßige Durchforſchung des geſchützten Geländes, ſeiner Bodenverhältniſſe, Pflanzen- und Tierwelt tunlichſt Sorge zu tragen, deren Reſultate nun in dem ſtattlichen Bande vorliegen. Zunächſt gibt H. Conwentz kund, wie das Gebiet zum Reſervat erklärt wurde, um dann einen geſchichtlichen Ueberblick über dieſes Naturſchutzgebiet und die Forſt daſelbſt zu geben. Hervorzuheben iſt daraus, daß die Beſiedelung des Choriner Geländes im engeren und weiteren bis in die jüngere Steinzeit und Bronzezeit zurückreicht. Im Walde war die Rotbuche früher vorherrſchend, die Eiche über das ganze Revier verbreitet, die Weißbuche brachte es niemals auf den Wuchs der Rotbuche, die Birke kam zuerſt wohl nur eingeſprengt vor, hat ſich aber namentlich auf beſſerem Boden in größeren Horſten und reinen Beſtänden verbreitet. Die Erle nimmt nur wenige und ſehr zerſtreut liegende Stücke des Reviers ein, die Rüſter tritt ſelten auf, Linden ſind namentlich von der Rotbuche verdrängt, waren aber früher häufiger, die Elsbeere kommt heute nicht mehr vor, Birnbäume ſtehen wild an verſchiedenen Stellen, die Eſche iſt angepflanzt, die Kiefer nimmt überall den ärmeren Sandboden in Anſpruch, kommt aber auch in den Laubholzbeſtänden vor. Die Fichte gedeiht dort nicht von Natur, Wachholder ſteht überall auf beſſerem Boden. Zunächſt kommen natürlich für das Reſervat die Bodenverhältniſſe in Betracht, deren eingehende Unterſuchungen von H. Schroeder und J. Stoller ſtammen. Darnach iſt das Plagefenn ein noch jugendliches Moor und gehört zur Gruppe der Verlandungsmoore; es zeigt in ſeinen einzelnen Teilen ſehr inſtruktiv, auf welche verſchiedene Weiſe die Verlandung eines ſtehenden offenen Gewäſſers durch Vertorfen erfolgen kann. Aber auch inbezug auf die verſchiedene Entſtehung und Entwickelung eines Hochmoors gibt uns das Plagefenn intereſſante Beiſpiele, wir ſehen, wie ein Hochmoor direkt und indirekt entſteht. Gleiches Intereſſe dürfte der Pflanzenwelt entgegengebracht werden, um die ſich E. Ulbrich bemühte. Die Ausdehnung des Reſervates vermag man daraus zu ermeſſen, daß die Wanderung durch die Moorgebiete einer Strecke von etwa 10 Kilometern entſpricht, wobei noch der in Wirklichkeit nicht ausführbare Marſch längs des Südoſtufers angenommen iſt. Denn faſt die Hälfte der urſprünglichen Waſſerfläche iſt durch Verlandung in Moor verwandelt, wobei eine ſehr große Mannigfaltigkeit in der Verbindung von Zonen herrſcht. Die Flora des geſchützten Gebiets zeichnet ſich im allgemeinen durch Artenarmut aus, wenn auch der Nichtbotaniker kaum den Eindruck haben wird, dem namentlich prächtige Erlenbeſtände mit üppigem Bodenwuchs und reichem Unterholz imponieren. Kurz zuſammengefaßt, hat man es mit Individuenreichtum, Artenarmut zu tun, wozu faſt reine Beſtände von Typha, Phragmites, Carex, Sphagnum, Rubus idaeus, Urtica urens ꝛc. nicht wenig beitragen. Der natürliche Gang der Pflanzengemeinſchaften wurde freilich bisher durch die Tätigkeit der Menſchen ſtellenweiſe geſtört, es bleibt abzuwarten, wie ſich die Vegetation in Zukunft entwickelt. Die große Jugend der Pflanzengemeinſchaften des Reſervates gibt eine Erklärung für die Artenarmut des Gebietes, ſeltenere Arten mögen ſich wohl noch einfinden. Das faſt vollſtändige Fehlen von Calluna vulgaris, von Lycopodium und Pirolaceen erklärt ſich wohl aus den Bodenverhältniſſen, da Kalk Calluna ausſchließt. In bezug auf Fauna und Flora ſei hingewieſen, daß die Tierwelt ſtets einen Vorſprung in der Beſiedelung haben wird gegenüber den langſamer vorrückenden Pflanzen; dieſes Stadium treffen wir augenſcheinlich im Reſervat an. Dann iſt der große Reichtum unſeres Naturſchutzgebietes an Waſſervögeln, beſonders Enten, angetan, Waſſergewächſe zu verſchleppen, was bei Landpflanzen weniger leicht der Fall iſt. Es gelang Ulbrich ſogar z. B., einen Baſtard (Calamagrostis reglecta × lanceolata = Conwentzi) im Reſervat aufzufinden, der bisher aus Mitteleuropa auch nicht bekannt war; als charakteriſtiſch iſt Calla palustris geradezu anzuſehen, während ſelbſt unter den niederen Kryptogamen einige Seltenheiten nachgewieſen ſind. Iſt die Schaffung des Reſervates an ſich erfreulich, ſo iſt für Lehrzwecke und zu Demonſtrationen der Abhängigkeit der Pflanzendecke von den verſchiedenſten ökologiſchen Faktoren, insbeſondere zur Erklärung der Wirkung der terreſtriſchen Faktoren in dieſem Naturſchutzgebiet geradezu ideal geſorgt. Wir finden hier eine Fülle von Anregungen für pflanzengeographiſche und biologiſche Studien, und geradezu ein Muſterbeiſpiel für die Mannigfaltigkeit der Entwickelung unſerer einheimiſchen Pflanzengemeinſchaften. Ueber die Tierwelt unterrichtet uns F. Dahl. Da der größte Teil des Plageſeegebietes entweder dauernd mit Waſſer bedeckt iſt oder ſich nur wenig über den normalen Waſſerſpiegel erhebt, muß die Tierwelt daſelbſt in überwiegender Weiſe als feuchtigkeitliebend bezeichnet werden. Dem Fenn als Ganzem ſind hauptſächlich individuenreiche Arten, wie in der Flora, eigen. Jeder Beſucher des Gebiets mag ſie mit Ausnahme der Schildkröte und des Kranichs in kürzeſter Zeit daſelbſt beobachten. Es ſind eine Aſſel, ein Tauſendfuß, ein Springſchwanz, ein Blattkäfer, zwei Wolfſpinnen, eine Dickieferſpinne, eine Gehäuſeſchnecke und der Moorfroſch. Aber nicht alle dieſe Charaktertiere ſind gleich wichtig, bisweilen iſt das Fehlen oder Vorhandenſein einer Tierart durch untergeordnete Nebenumſtände bedingt. Iſt auch die Fauna der Gewäſſer meiſt individuenreicher als die des Landes, ſo iſt ſie doch ärmer als die Fauna des Landes an Arten, weil die Lebensbedingungen auf dem Lande weit wechſelvoller als im Waſſer ſind. Gerade die Verſchiedenheit der Lebensbedingungen iſt es aber, welche zur Bildung der Arten den Anlaß gegeben haben dürfte. Immerhin ſtehen Land- und Waſſerfaunen in Wechſelbeziehung, wie ja auch manche Landtiere ihre erſten Entwicklungsſtadien im Waſſer durchmachen. Als geradezu wichtig ſei die Ueberſicht der Klaſſen und Ordnungen nach leicht erkennbaren Merkmalen von Dahl hervorgehoben. Selbſt dem Plankton wurde liebevolle Berückſichtigung zu teil, denn auch R. Kolkwitz meint, daß das Mitgeteilte im weſentlichen nur programmatiſcher Natur ſei, da ſyſtematiſch über längere Zeiträume durchgeführte Studien bisher nicht vorgenommen werden konnten. Jedenfalls konnte ſchon jetzt gezeigt werden, daß der relative Reichtum an ſolchen Vertretern bemerkenswert ſei, welche auf der Grenze zwiſchen Schizophyceae und Schizomyceten ſtehen. Dabei iſt die Natur des Schlammes im großen See durch den Mangel auffälliger Zerſetzungserſcheinungen hervorzuheben. Alles in allem iſt es mit Freuden zu begrüßen, daß die Staatsverwaltung dieſes Naturdenkmal geſchützt hat; damit iſt nicht nur gegenwärtig ein ausgezeichneter Teil der Landſchaft von wiſſenſchaftlicher und äſthetiſcher Bedeutung geſichert, es iſt auch für die Zukunft die Möglichkeit gegeben, daß ſeine weitere Entwickelung, die unberührt von Menſchenhand vor ſich gehen ſoll, wichtige Aufſchlüſſe für die Wiſſenſchaft erbringt; wurden doch neue Arten, Gattungen und Formen im Plagefenn entdeckt! E. R.

Wallenberg, Georg, **Theorie der linearen Differenzengleichungen.** Unter Mitwirkung von Alf Guldberg. Leipzig, 1911. Teubner. (XIV, 288 S. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Band XXXV.

Das Werk bildet eine Darſtellung von Forſchungen, welche alte Lehren in neuerer, teilweiſe neueſter Zeit zu einer wiſſenſchaftlich zuſammenhängenden Disziplin gemacht haben. Indem der Verf., wie ſein Mitarbeiter an einigen Kapiteln, die unabhängige Variable, ſtatt ihr nach früherer Auffaſſung nur ganzzahlige Werte zu geben, von vornherein als ſtetig (meiſt reell) veränderlich annehmen, kommen ſie wenigſtens in den mehr formalen Teilen zu Darſtellungen, welche zu den bekannten in der Theorie der linearen Differentialgleichungen völlige Analogie haben. Im letzten Drittel des Buches: dem funktionentheoretiſchen Teil, welcher die Integrationsmethoden behandelt, iſt beſonders die Mitteilung der neueſten Methode Nörlands, mittels konvergenter Fakultätenreihen, dankenswert. —r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Band, Nr. 7. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Naef, Teuthologiſche Notizen. — Hofmann, Beiträge zur Teratologie der Schnecken. (Mit 7 Fig.) — **Fujita**, **Notes** on new sporozoan parasites of fishes. (Mit 3 Fig.)

Materialien für eine wiſſenſchaftliche Biographie von Gauß. Geſammelt von F. Klein u. M. Brendel. 1. Heft. Leipzig, 1911. Teubner. (54 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: P. Bachmann, Ueber Gauß' zahlentheoretiſche Arbeiten.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 5. Bd., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ferd. Kemſies, Die beobachtenden Methoden in unſeren biologiſchen Unterrichtswerken. — A. Sommerfeld, Das Planckſche Wirkungsquantum und ſeine allgemeine Bedeutung für die Molekularphyſik. — Georg E. F. Schulz, Drei beſondere Kapitel für den Naturphotographen. 1) Mikrophotographie für den Amateur. (Mit 3 Abb.) 2) Stereoſkopiſche Aufnahmen des Naturphotographen. (Mit 1 Abb.) 3) Kinematographiſche Naturaufnahmen. (Mit 2 Abb.)

Monographien einheimiſcher Tiere. Hgb. von H. E. Ziegler u. R. Woltereck. 3. u. 4. Band. Leipzig, 1911. Dr. Werner Klinkhardt. (8.)

Inh.: (3.) Otto Steche, Hydra und die Hydroiden, zugleich eine Einführung in die experimentelle Behandlung biologiſcher Probleme an niederen Tieren. (162 S. mit 65 Abb. u. 2 Taf.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80. — (4.) Johs. Meiſenheimer, Die Weinbergſchnecke (**Helix pomatia L.**). (144 S. mit 72 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

Natur und Unterricht. Red.: J. F. Herding. 3. Jahrg. 3. u. 4. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (3.) Friedr. Tremml, Einfache Lehrmittel für den naturkundlichen Unterricht. (Mit 6 Abb.) — Herding, Waſſerſtoffverſuche. — P. Nitzſchke, Beitrag zur Verwendung der Photographie in den biologiſchen Unterrichtsfächern. (Mit 5 Abb.) — (3/4.) Briefe über Botanik an Madame Deleſſert von J. J. Rouſſeau. Neu bearbeitet von B. Saworra. — (4.) Harry Schmidt, Röntgen- und lichtelektriſche Verſuche. (Mit 2 Abb.) — Eb. Scheiner, Anleitung zur Anfertigung einfacher phyſikaliſcher Apparate. (Mit 2 Abb.) — Wilh. Tiwald, Springmäuſe in Nieder-Oeſterreich? — Harry Schmidt, Anleitung zur Anfertigung einer einfachen Stark- oder Schwachſtromſchalttafel. (Mit 7 Abb.) — Max Gerlach, Ein Schulharmonium für den Phyſikunterricht. (Mit 2 Abb.) — K. Schmutz, Ein Modell der „blauen Grotte“ auf Capri. (Mit 2 Abb.) — Georg Heinrich, Raſſiermeſſermagnete. (Mit 2 Abb.) — H. Szanto, Meſſung der Brechungsexponenten des Waſſers mit einfachen Mitteln. — Emil Dreis, Die Erſcheinungen der Atmoſphäre und meteorologiſche Schülerbeobachtungen.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 11. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: C. Neuberg, H. Hildesheimer, L. Tir u. L. Karczag, Ueber zuckerfreie Hefegärungen. Carboxylaſe, ein neues Enzym. — A. Rutots, Forſchungen über den vorgeſchichtlichen Menſchen.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 42. Jahrg. Heft 3. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ernſt Eckardt, Die Summe aller Produkte von je **k** verſchiedenen Faktoren zu beſtimmen, die ſich aus den **n** erſten natürlichen Zahlen bilden laſſen. — E. Stucke, Ein Zahlenkunſtſtück. — Derſ., Eine Eigenſchaft der Querſumme. — C. H. L. Schmidt, Konſtruktion des Quadrates des Kreiſes. — W. Lietzmann, Vorbereitungen für die Verſammlung in Cambridge.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 6. Leipzig, Hirzel.

Inh.: W. Voigt u. H. M. Hanſen, Das neue Gitterſpektroſkop des Göttinger Inſtitutes und ſeine Verwendung zur Beobachtung der magnetiſchen Doppelbrechung im Gebiete von Abſorptionslinien. — G. S. Fulcher, Der Stark-Doppler-Effekt an Waſſerſtoff-Kanalſtrahlen in Luft. — M. Reich, Ueber die Strahlung einer Antenne in Abhängigkeit von ihrer Form. — L. Schiller und A. Döge, Widerſtands- und Beſchleunigungsmeſſungen an freiſteigenden Pilotballonen mittels photographiſcher Regiſtrierung. — J. v. Weſzelſzky, Die Meſſung der Radioaktivität. — J. Kroó, Zur ſtatiſtiſchen Elektronentheorie der Dielektrika. — D. A. Kreider, Einige Vorleſungsverſuche aus der Elementarphyſik. — F. Paſchen, Die Aſymmetrie des Zeemanſchen Tripletts. — E. Meyer, Zur Diskuſſion über die Struktur der γ-Strahlen.

Medizin.

Handbuch der Hygiene. Unter Mitwirkung von R. Abel u. a. hrsgb. von M. Rubner, M. v. Gruber und M. Ficker. I. Band. Leipzig, 1911. Hirzel. (VIII, 788 S. Gr. 8. mit 134 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 27; geb. ℳ 30.

Ref. hat bei der Beſprechung des voraus erſchienenen zweiten Teiles des zweiten Bandes des vorliegenden Werkes (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 8, Sp. 259 fg. d. Bl.) bereits angedeutet, daß dasſelbe das beſte, wertvollſte und vollendetſte Handbuch der Hygiene werden würde. Der ſoeben erſchienene erſte Band hat dieſe Anſicht in jeder Beziehung vollkommen beſtätigt. Er enthält nach einer auch die modernſten Ziele der Hygiene ſtreifenden Einleitung von Gruber einen kurzen Abriß der Geſchichte der Hygiene von Rubner, die Lehren vom Kraft- und Stoffwechſel und von der Ernährung von demſelben, die Nahrungs- und Genußmittel von Mayrhofer, die Atmoſphäre von Lode, die Hygiene des Bodens von Prausnitz, die Wärme, die Kleidung von Rubner, die Körperübungen von Hueppe und das Klima von Lode. Auf Einzelheiten einzugehen, fehlt leider der Raum. In ſämtlichen Arbeiten aber iſt den neueſten Forſchungen Rechnung getragen, ſämtliche Arbeiten geben in klarer und ausführlicher Weiſe alles Wiſſenswerte wieder, zahlreiche deutliche Abbildungen, Karten, Kurventafeln und Tabellen beleben das Werk, dem in allen Teilen reichliche Literaturangaben beigefügt ſind. Ein ſorgfältig bearbeitetes Sachregiſter erleichtert das Auffinden der einzelnen Gegenſtände. Die Ausſtattung iſt vorzüglich, nur iſt die Schwere des Werkes nicht gerade angenehm. Man hätte durch eine Teilung desſelben dem recht leicht Abhilfe ſchaffen können.

Archiv für Raſſen- und Geſellſchafts-Biologie, einſchließlich Raſſen- und Geſellſchafts-Hygiene. Hgb. von A. Ploetz. 8. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. C. H. de Meijere, Ueber getrennte Vererbung der Geſchlechter. (Fortſ.) — Wilh. Weinberg, Vererbungsforſchung und Genealogie. — Alfred Ploetz, Zuſammenhang der Sterblichkeit der Kinder mit dem Lebensalter der Eltern bei ihrer Geburt und mit der Geburtenreihenfolge. — Bayerthal, Ueber den gegenwärtigen Stand der Frage nach den Beziehungen zwiſchen Hirngröße und Intelligenz. — Wilh. Strohmayer, Die Vererbung des Habsburger Familientypus.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben-Reichenbach. 31. Jahrg., Heft 1/2. Bonn, Hager.

Inh.: Kruſe, Alte und neue Aufgaben der öffentlichen Geſundheitspflege. Ein Wort zur Eröffnung des 31. Jahrganges des Centralblatts für allgemeine Geſundheitspflege. — Louis Aſcher, Ueber die Errichtung von Fürſorgeämtern mit beſ. Berückſichtigung ländlicher Verhältniſſe. — H. Lichtenfelt, Ernährungsfragen. — Köhler, Das neue Wohnviertel Rieſcheidt-Hatzfeld in Barmen. (Mit 6 Textfig. u. 1 Taf.) — Walther Kaupe, Sommerhitze u. Säuglingsſterblichkeit. — Bürgers u. Hutt, Die Sterblichkeit in ſämtlichen Stadt- und Landkreiſen Rheinland-Weſtfalens nach Alter und Geſchlecht und einigen Todesurſachen getrennt dargeſtellt. 1. Teil. (Mit 10 Abb.) Einleitende Bemerkungen von Prof. Kruſe.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1912, 1. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Naegeli, **Typhus abdominalis** und Paratyphus. — Edinger und Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Zentralnervenſyſtems im Laufe der Jahre 1909/10. (Fortſ.)

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 8. Jahrg., 3. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Hammerſchlag, Welches ſind die Urſachen der Kinderloſigkeit und die Wege zu ihrer Abhilfe? — Oskar Scheuer, Das menſchliche Haar und ſeine Beziehungen zur Sexualſphäre. — Henriette Fürth, Die Pſychologie der Frauen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Joachim, Heinrich, und Alfred **Korn**, **Deutſches Aerzterecht** mit Einſchluß der landesgeſetzlichen Beſtimmungen. Handbuch für Aerzte und Juriſten. 2. Band. (XIII, S. 451—889. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11. Vollſtändig in 2 Bdn. ℳ 20; geb. ℳ 22.

Die Verzögerung dieſes Bandes des vor einiger Zeit beſprochenen Werkes (vergl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 20, Sp. 636 fg. d. Bl.) hat die Einbeziehung der Reichsverſicherungsordnung ermöglicht und dadurch dem ganzen Werke erſt den vollen Wert gegeben. Die Aufgaben, die dem Arzte von dieſer Seite geſtellt werden, ſind ſo einſchneidende, daß er ſich mit dem großen neuen Geſetze eingehend beſchäftigen muß. Außer der Verſicherungsordnung behandelt der zweite Band die Standesvertretungen, dabei die Ergebniſſe der preußiſchen Ehrengerichtsrechtſprechung mitteilend, dann die beſonderen Arten des ärztlichen Berufs. Alle wichtigeren Vorſchriften des Reichs und der Einzelſtaaten ſind wörtlich abgedruckt.

Coermann.

Hoffmann, Moses, **Der Geldhandel der deutschen Juden** während des Mittelalters bis zum Jahre 1350. Ein Beitrag zur deutschen Wirtschaftsgeschichte im Mittelalter. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (IX, 236 S. 8.) ℳ 5, 50.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von G. Schmoller und M. Sering. 152. Heft.

Die wiſſenſchaftliche Forſchung zur Geſchichte der Juden im Mittelalter iſt in den letzten Jahren beſonders rege geworden. Von den neueren Werken dieſer Art nimmt das vorliegende Buch eine beſondere Stellung ſchon deshalb ein, weil es zum erſtenmale in ausgedehntem Maße die wichtige, aber ſchwer zugängliche hebräiſche Reſponſenliteratur (im „Anhang“ ſind in deutſcher Ueberſetzung 246 Reſponſen von 1040—1349, S. 124—236 gedruckt) heranzieht. Hauptſächlich auf Grund dieſer Quellen erörtert Hoffmann die wirtſchaftliche Bedeutung der deutſchen Juden zur Befriedigung der öffentlichen und privaten Geldbedürfniſſe im Mittelalter bis 1350. In ſeinem Schlußergebnis ſtellt der Verf. feſt, er glaube bewieſen zu haben, daß die landläufige Meinung, die Juden ſeien wegen einer beſonderen nationalen oder Raſſen-Eigentümlichkeit zum Handel und insbeſondere zum Geldhandel geboren, ſich nicht mehr aufrecht erhalten laſſe. Wohl hätten ſich die Juden von Anfang an dem Handel, beſonders in den Orient und ſpäter ſpeziell dem Geldhandel gewidmet, ſeien aber nicht die einzigen Wucherer geweſen, ſondern von den italieniſchen Bankiers darin wohl noch übertroffen worden. Seit dem 12. Jahrh. ſei der Geldhandel der Hauptberuf der Juden geworden und als Geldleiher hätten ſie ſich naturgemäß den Haß und die Verfolgung der Schuldner zugezogen, was ihnen reichlich Strafe für Unredlichkeit und Ausbeutung der menſchlichen Schwäche, wozu ihnen die Art ihrer Geſchäfte beſonders leichte Gelegenheit geboten habe, geworden ſei. Und doch hätten gerade die Juden die Zeit der reinen Geldwirtſchaft mit vorbereitet, der ſtaatlichen Gewalt durch ihre Kreditgewährungen in vielen Lagen unſchätzbare Dienſte geleiſtet und dadurch eine Miſſion in der Volkswirtſchaft erfüllt, die ſonſt anderen hätte zufallen müſſen. Ob es indes den ſehr leſenswerten Ausführungen H.s ganz gelungen iſt, den Mohren ſo weiß zu waſchen, wie es in dem Schlußwort geſchieht, muß doch ſogar gerade auf Grund des von H. beigebrachten Materials füglich in Zweifel gezogen werden.

J. Fr. Knöpfler.

Staudacher, Hermann, **Die Friedensblockade.** Ein Beitrag zur Theorie und Praxis der nichtkriegeriſchen Selbsthilfe. Leipzig, 1909. Duncker & Humblot. (XVI, 166 S. 8.) ℳ 4, 40.

Staats- und völkerrechtliche Abhandlungen, hgb. von G. Jellinek, G. Anschütz und Fr. Fleiner. Band VII, Heft 3.

Dieſes Buch iſt eine ſelbſtändige und gründliche, auf umfaſſender Geſchichts- und Literaturkenntnis beruhende Arbeit, die neben den früheren Spezialunterſuchungen, ins- von Falcke, einen ehrenvollen Platz behaupten dürfte. Zu den von Staudacher gezeichneten begrifflichen und ſyſtematiſchen Grundlinien des umſtrittenen Gegenſtandes kann hier nicht Stellung genommen werden. Auch auf kritiſche Stellungnahme zu manchen einzelnen Aufſtellungen iſt hier zu verzichten. Erwähnt ſei nur die vom Verf. zu Unrecht angenommene „analoge“ Zuſtändigkeit des Internationalen Priſenhofs für die Entſcheidung über die Rechtmäßigkeit der Beſchlagnahme und Sequeſtration bei der Friedensblockade. Gut gelungen iſt vor allem das Kapitel über den Entwicklungsgang der Theorie. Im ganzen verdient die Arbeit Anerkennung.

Heinrich Pohl.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 5. Hannover, Helwing.

Inh.: Blanckmeiſter, Prozeſſuale Streitfragen. — Durchholz, Kann ein Gläubiger Veräußerungen ſeines Schuldners anfechten, wenn die Forderung des Gläubigers vor Erhebung der Anfechtungsklage für einen Dritten ganz oder zum Teil gepfändet und ihm zur Einziehung überwieſen iſt? — Rud. Einhauſer, Reichsvereinsgeſetz und Landespolizei. — Cornelius, Soziale Fürſorge und richterliches Ermeſſen im Schweizeriſchen Zivilgeſetzbuche. Vortrag. — Ad. Arndt, Ein Staatsgerichtshof für das Reich.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 3. Mainz.

Inh.: Georg Reidnitz, Allerhand zur Treuhand. — Gerhard Eckert, Ein zeugenpſychologiſches Dokument aus dem 18. Jahrh. — M. Jahn, Iſt es zu erſtreben und läßt es ſich erreichen, daß der Verteidiger gleich dem Staatsanwalt der Sitzungspolizei nicht unterliegt? — Paul Alexander-Katz, Spezialiſten in der Rechtsanwaltſchaft. — Kleinrath, Wie kann der Ueberfüllung der juriſtiſchen Laufbahn geſteuert werden, ohne den Standesintereſſen zu ſchaden? — Fuld, Die Verſicherung für Angeſtellte und die Rechtsanwaltſchaft. — Spiegel, Wirkung und Anwendung der Novelle.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. XCI. Band, 4. Heft. Wien, Gerold's Sohn in Komm. (LXVI, 39 S. Fol.) K. 3, 90.

Inh.: Statiſtik des Verkehrs in den im Reichsrat vertretenen Königreichen und Ländern für die Jahre 1906 und 1907. II. Abteilung: Seeſchiffahrt und Seehandel, Eiſenbahnen, Poſten, Telegraphen und Telephone, Außenhandel, Handel zwiſchen Oeſterreich und Ungarn und der auswärtige Warenverkehr Bosniens und der Hercegovina.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 3. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Fr. Thorwart, Der Kursſtand der deutſchen Staatsanleihen. — M. Mendelſon, Die Entwicklungsrichtungen der deutſchen Volkswirtſchaft nach den Ergebniſſen der neueſten Statiſtik. 1. — P. Arndt, Weſen und Zweck der Kapitalanlage im Auslande. 3. (Schl.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 9/10. Berlin.

Inh.: (9.) Präzedenzfälle für die Ueberweiſung des Streites betr. das italieniſche Staatsverſicherungsmonopol an ein internationales Schiedsgericht. — (10.) Lebensverſicherungsmonopol in Italien. — Der Kapitalanlagezwang und die Tagespreſſe.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 15/17. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: (15.) Entſcheidungen. — (16/17.) Beith, Die geſetzliche Vertretung der zur Fürſorgeerziehung überwieſenen Minderjährigen. — G. Horn, Rechtſprechung. Frankreich.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Mehl, Adolf, **Der Freiballon in Theorie und Praxis.** Unter Mitarbeit von v. Abercron u. a. II. Band. Stuttgart, 1911. Franckh. (266 S. 8. mit zahlr. Textabbild.) Geb. ℳ 4, 80.

Mit überraſchender und vorbildlicher Schnelligkeit iſt jetzt der zweite Band dieſes Werkchens erſchienen, zu ſchnell vielleicht, um überall ein rechtes Durcharbeiten der Materie zu geſtatten. Im Vorwort zum erſten Bande (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 37, Sp. 1183 fg. d. Bl.) war geſagt, das Werk ſolle alles zum Führerexamen Wiſſenswerte und Notwendige bringen. Es mag ſein, daß ein ſo geringes Wiſſensquantum zum Führerexamen genügt, aber es muß ganz entſchieden betont werden, daß ein Führer, der nicht ſehr viel mehr weiß, niemals auch nur einen Funken wiſſenſchaftlicher Arbeit im Ballon leiſten wird. Man hänge doch dem Sport kein wiſſenſchaftliches Mäntelchen um! Es liegt in der Natur des Ballonſports und der Kreiſe, die ihn ausüben können, daß zwiſchen gewöhnlichen und wiſſenſchaftlichen Fahrten eine ſcharfe Kluft liegt, die auch bei der heutigen Methode der Führerbildung niemals überbrückt werden kann. Zu wiſſenſchaftlicher Mitarbeit gehören wiſſenſchaftliche Kenntniſſe, und die erwirbt man nicht durch Auswendiglernen von Examensfragen, ſondern durch ernſtes Studium. Doch wozu das alles? Der Sport allein iſt ſchön genug, er braucht keine Entſchuldigung. Auf S. 39—62 werden Examenfragen mit Antworten gegeben. Man kann über ein ſolches Verfahren zweierlei Meinung ſein. Der Ernſt des Studiums wird dabei nicht gefördert. Die Abteilung II „Geographiſches“ und III „Orientierung nach der Karte“ ſind ungenügend, teilweiſe auch nicht ganz genau. Auch der von E. Mickel geſchriebene Abſchnitt über „Karten und Kartenleſen“ (S. 76—86) könnte vielleicht reichhaltiger ſein, vor allem hätte die Auswahl der abgedruckten Signaturen etwas anders ſein ſollen, denn Signaturen der Karte 1 : 25000 werden für den Luftſchiffer wohl ſehr ſelten in Frage kommen. Zum Kartenleſen gehört vor allem Uebung nicht erſt vom Ballon aus, ſondern ſchon vorher auf dem Erdboden. Der Geübte wird die 1 : 100000 Karte (namentlich die neue, bunte Ausgabe) auch bei Zielfahrten benutzen. Die glänzende Geländedarſtellung durch Schichtlinien und Schraffen gibt den Erdboden mit ſolch detaillierter Feinheit wieder, daß man damit vollkommen ausreichen wird. Den meteorologiſchen Teil behandelt **Bamler**, der eine klare und zweckmäßige Auswahl alles unbedingt Wiſſenswerten bietet. Seine Gewittertheorie kennen wir bereits aus „Wir Luftſchiffer“. Vielleicht empfiehlt es ſich bei weiteren Auflagen, die Wolkenabbildungen durch gute Photos darzuſtellen, nicht durch Aquarelle (?). Ueberhaupt wäre es dankenswert, die einzelnen Wolkengattungen derartig nebeneinander vorzuführen. Für Abb. 20 ließe ſich vielleicht eine andere Landſchaft wählen, die Häuſer und die Inſel wirken dem Maßſtab gegenüber allzu deplaziert. Im Abſchnitt „Ballongaſe“ vermiſſe ich etwas: den Chemiker. Eine genauere Beſchreibung der wichtigſten Herſtellungsmethoden mit ein paar elementaren Gleichungen wäre wünſchenswert. Bei den Balloninſtrumenten fehlt der Aſpirationspſychrometer, ohne den man doch heute keinen Aufſtieg unternehmen ſollte. Die Abſchnitte über Flurſchaden und ſeine Einſchätzung werden jedem Fahrer willkommen ſein. Beſonders möge auf Peſchels goldene Worte über Ballonunfälle und ihre Verhütung hingewieſen ſein. Im übrigen iſt das Werkchen friſch geſchrieben und bietet einen guten Ueberblick, ſo daß es ſicher noch manche Auflage erleben wird. Eingehendes Studium größerer Fachwerke ſoll und kann es nicht erſetzen, es wird vielmehr dazu anregen und wird dann jedem ein guter, zuverläſſiger Führer ſein. Und darum wünſchen wir ihm weiteſte Verbreitung. T. Schier.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: G. Chr. Mehrtens, Heinrich Gerber †. — Otto Mohr, Die Berechnung der Pfoſtenträger (Vierendeelträger). — G. Colonnetti, Calcul graphique des systèmes articulés à plusieurs encastrements. — M. Foerſter, Eine neue Anſtrichfarbe für Eiſenkonſtruktionen, hergeſtellt von den Heidenauer Farbenwerken Richard Meißner zu Heidenau-Dresden. — Franz Czech, Der Vierendeelträger in der Geſchichte des Eiſenbaues. — G. Chr. Mehrtens und Fr. Bleich, Der Wettbewerb um den Bau einer Rheinſtraßenbrücke in Köln. (Fortſ.)

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die Phosphatinduſtrie der Vereinigten Staaten von Amerika. — Der Schutz der Nachbarſchaft gewerblicher Anlagen im Hamburg. — Martin Waſſermann, Weltmarkenrecht. — G. Schmidt, Anlage von Nitroglycerinfabriken. — A. Golodetz, Ueber fraktionierte Deſtillation im Laboratorium und über neue Rektifizierapparate. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Mackail, J. W., Lectures on Poetry. London, 1911. Longmans, Green & Co. (XIII, 334 S. 8.) ℳ 10, 50.

Den Schluß von Saintsbury’s History of Criticism bildet eine hiſtoriſche Skizze der Oxforder Poeſieprofeſſoren. Als ſolcher hat Mackail die in dem vorliegenden geſchmackvollen Bande veröffentlichten Vorleſungen über Dichtung gehalten. Die ominöſe Anzahl von dreizehn iſt hier vereinigt. Vier davon können wir zuſammenfaſſen als Verſuche, das Weſen der Poeſie zu beſtimmen: The Definition of Poetry, Poetry and Life, Imagination, The Progress of Poetry; davon gehören wiederum 1 und 3, 2 und 4 jeweils näher zuſammen. Die ſchöpferiſche Phantaſiekraft iſt wirkſam in der Dichtung, gerade wie dieſe im Leben. Das jeweilige gegenſeitige Verhältnis iſt ein funktionales. Es beſteht zwiſchen ihnen ein kauſal verknüpfter Parallelismus. Virgil and Virgilianism und The Aeneid ſind die Höhepunkte des Buches. M. verbindet gründliche Kennerſchaft mit begeiſterter Liebe für Virgil. Vielleicht überſchätzt er ſelbſt Virgil ein wenig, doch nie ſo, daß er unkritiſch würde. Eine beſondere Perle iſt die Unterſuchung über Culex und zugleich ein beſonderer Beweis für den Totaleindruck von M.s Vorleſungen, daß er nicht nur die Teile in der Hand hält, daß ihm auch das geiſtige Band nicht fehlt. Von großem Intereſſe ſind Arabian Lyric Poetry und Arabian Epic and Romantic Poetry, die beide mit tiefſtem Verſtändnis und offenſter Empfängnis für die Schönheit arabiſcher Dichtung geſtaltet ſind, obwohl M. nur nach, allerdings hervorragenden engliſchen Ueberſetzungen urteilt. Sehr bedeutſam ſind die Beziehungen, die er zum mittelalterlichen Ritterepos aufweiſt. Die beiden Shakeſpeare-Vorleſungen ſind nicht neuer, kühner Theorien wegen beſonders wertvoll, ſondern ihre Bedeutung liegt in der klaren zuſammenfaſſenden Kritik, die überall von dem lebendigſten poetiſchen Schönheitsgefühl durchdrungen iſt. Dieſe tiefe lyriſche Begabung M.s iſt ebenſo wirkſam in der hiſtoriſchen Skizze der Poetry of Oxford wie in der warmen Würdigung Keats’, deſſen Charakterbild er entzückend umreißt. Die Vorleſung über The Divine Comedy endlich iſt wiederum von der feinſten Würdigung des Danteſchen Gedichtes. Aber die philologiſche Erklärung iſt ſehr ſchwach. Bei der Beſprechung Ugucciones hätte M. doch wenigſtens den kompilatoriſchen Charakter ſeines Wörterbuches erwähnen müſſen, daß ſeine Worterklärungen zuſammengetragen ſind aus älteren Schriftſtellern des Mittelalters, wie etwa ſeine Komödiendefinition wörtlich bei Joh. Januenſis zu finden iſt; was Uguccione Iſidor von Sevilla verdankt, erwähnt ja u. a. Voßler, doch dieſes bedeutendſten Kommentators der Commedia iſt noch nicht einmal nur mit Namensanführung gedacht. Und dann hätte ich doch erwartet, daß M. darauf hinwieſe, wie der stilus mediocris oder popularis, der ja auch das ganze Mittelalter hindurch von den Theoretikern verlangt wird für die Komödie, bei Dante die Bedeutung der italieniſchen Mutterſprache erhält im Gegenſatz zum lateiniſchen Tragödienſtil. Aber dies zugegeben, bietet uns doch M.s Buch die reichſten Anregungen, die befruchtend nach allen Seiten hin wirkend das Verſtändnis wahrer Poeſie befördern. Karl Holl.

Adam, James, The vitality of Platonism and other essays. Edited by his wife Adela Marion Adam. Cambridge, 1911. University Press. (VIII, 242 S. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Das vorliegende Buch des im Jahre 1907 verſtorbenen, vor allem durch ſeine auf das Gebiet der antiken Philoſophie bezüglichen Schriften bekannten James Adam iſt von ſeiner Frau herausgegeben und enthält ſechs Aufſätze, die ſich mit Ausnahme des letzten auf dem Lieblingsgebiet des Verf. bewegen. Obwohl ſie alle bereits veröffentlicht waren, iſt ihre Sammlung doch willkommen, zumal ſie bisher, wenigſtens in Deutſchland, nicht allzu leicht zugänglich waren. Der erſte Aufſatz befaßt ſich mit der Lebenskraft der platoniſchen Philoſophie, ſpeziell mit ihrer Stellung zur neueren Philoſophie, und legt dar, wie ſie auf neuere Denker und Dichter, vor allem auf Tennyſon und Wordsworth, eingewirkt hat. Der zweite Aufſatz behandelt den Glauben vom himmliſchen Urſprung der Seele von Pindar über Euripides (Anaxagoras, Diogenes von Apollonia) bis Platon, der dritte die Lehre Heraklits vom Logos. Der vierte beſpricht ganz ausführlich den Hymnus des Kleanthes auf Zeus, wobei die religiöſen Anſchauungen der Stoa genau behandelt werden. Das fünfte Stück unterſucht die griechiſchen Theorien von der Herkunft von Leid und Unglück in intereſſanten, aber leider etwas knappen Ausführungen. Es werden fünf Anſchauungen unterſchieden: 1) Das Unglück kommt von den Göttern. 2) Es iſt eine Folge von Sünde und Torheit der Menſchen. 3) Es wird von der Vorſehung als Erziehungsmittel geſchickt. 4) Seine Exiſtenz wird durch den Dualismus von Gut und Böſe erklärt. 5) Die Unterſcheidung von Gut und Böſe iſt eine rein menſchliche; die Welt in ihrer Geſamtheit iſt gut; das partielle Uebel iſt für die Harmonie des Ganzen nötig. Gerade dieſe letzten Gedanken müßten noch einmal weiter ausgeführt und vor allem Platons Anſchauung hierüber und ihre geſchichtliche Wirkung auf die Folgezeit genauer dargelegt werden. Der letzte, ſehr leſenswerte Aufſatz ſpricht vom ethiſchen und intellektuellen Wert der klaſſiſchen Bildung.

Fr. Pfister.

Rochette, Auguste, L'alexandrin chez Victor Hugo. Paris, 1911. Hachette & Cie. (605 S. Gr. 8.) Fr. 12.

Dem Worte „Alexandriner“ iſt ein gewiſſer Beigeſchmack von pedantiſcher Regelmäßigkeit und kunſtwidriger Symmetrie beigemiſcht. Wohl mögen die deutſchen Dichter, welche das franzöſiſche Gewand für ihren Vers in ſteifhölzerner Weiſe zuſchnitten, in hervorragendem Maße zu dem üblen Leumund desſelben beigetragen haben. In ſeinem Werke glaubt Rochette mit Recht zuerſt einen idealen Typus des Alexandriners konſtruieren zu müſſen, um uns dann zu zeigen, welche perſönlichen Lebensformen der große Dichter in das ſcheinbar ſteif hölzerne Gebäude hineingetragen hat. Das erſte Stadium ſeines poetiſchen Schaffens zeigt uns Hugo noch ganz in den Bahnen des goldenen Jahrhunderts. Das kühne, formendurchbrechende Genie Shakeſpeares rief auch in ihm den revolutionären Geiſt wach und begründete das zweite Stadium ſeiner dichteriſchen Entwicklung, in welchem Hugo noch nicht alle Bande der alten Formen abgeſtreift hat. Was Shakeſpeare in dem großen Dichter nur angeregt, das vollendeten in ihm die Prüfungsjahre der Verbannung. Die Gewalt der neuen und reichen Gefühle zerſprengte völlig die alte Form, und es trat das dritte Stadium in der Entwicklung ſeines Verſes ein: das der ausdrucksvollen und kunſtreichen Konſtruktion. Im Alter jedoch verſiegte bei Hugo, mehr als bei Goethe, die dichteriſche Quelle. Nur das Schema, aus dem das poetiſche Leben geflohen, war geblieben und ausſchließlich vorherrſchend geworden. Für die lange ſchöpferiſche Zeit von Hugos Dichtung hat Rochette in ſeinem überaus gründlichen und belehrenden Werke ſehr treffend das Motto gewählt:

»L'hexamètre, pourvu qu'en coupant la césure,
»Il montre la pensée et garde la mesure,
»Vole et marche.«

N. S.

Saintsbury, George, A History of English Criticism. London, 1911. William Blackwood and Sons. (XIII, 551 S. 8.) ℳ 7, 50.

Ohne weſentliche Aenderungen iſt das ſoeben erſchienene Buch ein Teilabdruck von Saintsbury's dreibändiger History of Criticism und teilt daher mit dieſer Vor- und Nachteile. Um letztere vorwegzunehmen, iſt das Grundübel, an dem das Werk unſeres Erachtens krankt, die abſichtliche Vernachläſſigung philoſophiſcher Erörterungen, wodurch jeder Kritik der philoſophiſch-äſthetiſche Unterbau entzogen iſt. Dieſe Abneigung gegen Unterſuchungen philoſophiegeſchichtlicher Art macht ſich beſonders deutlich und unliebſam bemerkbar in der Studie über die Aeſthetiker des 18. Jahrh., wobei übrigens Hutcheſon nicht erwähnt iſt. Die Beſprechung Shafteſbury's iſt mit der Ruskin's wohl das Schwächſte des ganzen Buches. Für S.s Abneigung Ruskin gegenüber dürften wohl die Erwägungen über Tendenzkritik S. 37 maßgebend ſein. Unzureichend iſt auch die Abhandlung über Steele, während wir bei John Dennis nicht ſo ſchroff urteilen möchten, obwohl wir auch ihm einen milderen Richter wünſchten. Dann iſt uns beſonders aufgefallen, daß S. dem italieniſchen Einfluß auf die Renaiſſancekritik nicht das nötige Gewicht verleiht, geradeſo wie er anſcheinend die Wirkung des Holländers Daniel Heinſius unterſchätzt. Unterſuchungen über Proſodie, die natürlich in einem ſolchen Werke nicht fehlen dürfen, ſind gelegentlich zu eingehend ausgeführt. Doch wo wir metriſche Erörterungen antreffen, ſind dieſe ſtets mit einer tiefen Sachkenntnis und einer ſicheren Stoffbeherrſchung vorgetragen. Damit ſind wir bereits zu den Vorzügen des Buches gekommen. S. iſt der beſte Kenner der Geſchichte engliſcher Kritik. Man wundert ſich immer wieder über ſeine erſtaunliche Beleſenheit. Wer je über Kritik hiſtoriſch gearbeitet hat, weiß, wie ſchwierig es iſt, das Material zuſammenzutragen und iſt doppelt dankbar, daß uns S. einen unentbehrlichen, klaren und brauchbaren Leitfaden in die Hand gegeben hat. Es iſt zum großen Teil ſein Werk, wenn »some day people will perhaps begin to understand generally what criticism is, and what is its importance« (S. 394). Zum Beſten, was er uns in der an Einzelſtudien ſo reichen Geſchichte gibt, gehört der Artikel über Lamb. Zu einer ſo warmen und bei aller Wärme gerechten Würdigung Lambs kann kaum noch etwas Weſentliches hinzugefügt werden. Und was er von Charles Lamb ſagt, gilt von ihm ſelbſt: S. iſt »a critic and a lover of poetry«. So mag ihm denn ſein Philologenhaß verziehen ſein.

Neue Briefe Wilhelm von Humboldts an Schiller 1796—1803. Bearbeitet und hsgb. von Friedrich Clemens Ebrard. Berlin, 1911. Gebr. Paetel. (358 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die bisher unbekannten Briefe W. von Humboldts an Schiller, die hier in Buchform erſcheinen, wurden 1909 durch den Herausgeber für die Frankfurter Stadtbibliothek angekauft und ſind bereits gedruckt in der „Deutſchen Rundſchau“. Der Inhalt ſtimmt ganz zu dem, was wir ſonſt aus dieſem Briefwechſel kennen. H. berichtet von ſeinen Reiſen, ſeinen literariſchen Plänen, von philoſophiſchen Geſprächen in Paris; er ſpricht ſich oft gründlich über des Freundes Dichtungen aus (über Balladen, ſehr ausführlich über den Wallenſtein, die Charaktere darin, Ausſtellungen der Zeitgenoſſen). Auch eine ſprachliche Betrachtung findet ſich wieder. Sie iſt vom September 1800, alſo eine der erſten, die wir von Humboldt haben; ſie bringt uns nichts, was gegenüber den anderen ſo zahlreichen Auslaſſungen des Verf.s neu wäre, gibt aber das Weſentlichſte ſchon im Kern. Eine kurz orientierende Einleitung mit Hinweis auf die intereſſanteſten Stellen, Anmerkungen, die praktiſcherweiſe unter dem Text ſtehen, und ein ſehr umfängliches Namenregiſter erleichtern die Benutzung der Ausgabe.

Moritz Scheinert.

Bibliothek der Aufklärung. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (XVI, 112 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 25.

Inh.: Jean Jacques Roſſeau, Brief an Chriſtophe de Beaumont, Erzbiſchof von Paris. Ueberſetzt von Emil Doctor. Mit einer Einführung von Friedrich Jodl.

Blätter für Volksbibliotheken und Leſehallen. Hgb. von E. Lieſegang. 13. Jahrg., Nr. 3/4. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: O. Plate, Ueber einige Druckſachen des Hamburger Bücherhallenbetriebes. — W. Breitenſtein, Austauſch guter Volks- und Jugendſchriften gegen Schmutz- und Schundliteratur. — B. Otten, Die erſte Kinderleſehalle in Lübeck. — K. Noack, Charles Dickens und die deutſchen Volksbibliotheken. — E. Lieſegang, Zur Frage der Ausbildung für den Dienſt in volkstümlichen Bibliotheken.

The **Journal** of English and Germanic Philology. Founded by G. E. Karsten. Vol. XI, No. 1. Urbana, Ill., University of Illinois.

Cont.: E. Prokosch, Forchhammers Akzenttheorie und die Germanische Lautverschiebung. — George O. Curme, A history of the English relative constructions. — A. Elizabeth Miller, Die erste deutsche Uebersetzung von Shakespeares »Romeo and Juliet«. — Lee M. Hollander, The Gautland Cycle of Sagas, I. — F. Tupper Jr., Notes and Old English Poems. — R. S. Forsythe, Shadwell's Contributions to She Stoops to Conquer and to the Tender Husband.

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 67. Bd., Heft 1. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: P. E. Sonnenburg, De Graeco epigrammate sepulcrali Bonnensi. — H. Kallenberg, Hiatusſcheu bei Dionys von Halikarnaß und Textkritik. — P. Corſſen, Der Abaris des Heraklides Ponticus. — Th. Steinwender, Zum polybianiſchen Feldlager. — M. Boas, Der Codex Bosii der Dicta Catonis. — Ch. Fränkel, Korinthiſche Poſſe. — J. M. Stahl, Zu Demoſthenes. — W. A. Baehrens, Zu den philoſophiſchen Schriften des Apuleius. — J. M. Stahl, Zum Hymnus auf den Hermes. — A. Brinkmann, Zu Xenophons Poroi. — A. Laudien, Zur Ueberlieferung der Viten Plutarchs. — L. Radermacher, Antiker Liebeszauber und Verwandtes. — G. Mercati u. Eb. Neſtle, Ὀξύρυγχος-Schrift. — G. Krüger, Zu Bd. LXVI S. 632 fg. (Horat. carm. 3, 17). — E. Bickel, Iuvenaliana. — A. Werk, Bemerkungen eines Tierarztes zur Mulomedicina Chironis. — K. Schrader, Zu den klaſſiſchen Studien des Johannes von Salisbury. — A. v. Domaſzewski, Eine Inſchrift des P. Suillius Rufus.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 38. Jahrg., Nr. 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Palmieri, Das literariſche Leben in Griechenland in den Jahren 1909 bis 1911. 2.

Skrifter utgifna av Svenska Litteratursällskapet i Finland. 100. och 101. Bind. Helsingfors, 1911. (242; XII, 213 S. 8.)

Inneh.: (100.) Historiska uppsatser tillegnade Magnus Gottfrid Schybergson på hans sextioårsdag den 26 November 1911. — Carl v. Bonsdorff, Finska uttalanden om Mikael Speranskys fall. — Torsten Hartman, En konflikt mellan generalguvernör Steinheil och de ryska regeringsmyndigheterna. — Gabriel Nikander, Den kateketiska undervisningen i Åbo stift vid 19. seklets ingång. — J. Qvist, Handelsförhållandena i Finland under Gustavianska tiden. — Tor Carpelan, Tillkomsten av Universitets huvudbyggnad. — P. Nordmann, Pehr Kalm och biskopsvalet i Åbo 1776. — Arvid Hultin, Gustaf Filip Creutz' Lettre sur l'Espagne. — Axel Mickwitz, Språkfrågen i Finska deputationen vid riksdagen år 1746/47. — K. K. Meinander, Finska porträtt från 1600-talet. — G. Rein, Populära föreställningar om Gustaf II Adolf i trettioåriga krigets flygskriftslitteratur. — G. Granfelt, Finlands storfurstliga krona. — Anna Söderhjelm, Stämningen i Sverige inför 1788 års krig, bedömd af en fransman. — P. O. v. Törne, De Finska medeltidsbiskoparnes besök vid den påfliga kurian. — J. W. Ruuth, Några ord om de äldsta danska medeltidsannaler, som innehålla uppgifter om tågen till Finland 1191 och 1202. — J. Sundwall, Om den nyaste ståndpunkten i etruskerfrågan. — (101.) G. Heinricius, Skildringar från Åbo Akademi 1808/28. (Med 46 afb.)

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 3. Jahrg., 12. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Franz Fleiſchmann, Johann Michael Mettenleiter, der „bayriſche Chodowiecki". — E. Ebſtein, Die Hexenſzenen aus Bürgers Macbeth-Ueberſetzung im erſten Entwurf. — A. Hortzſchansky, Die Titel- und Zetteldrucke der Kgl. Bibliothek zu Berlin. — K. v. Rozycki, Aus einer philologiſchen Werkſtatt des 18. Jahrh. — Ad. Hünich, Stimmen über den Selbſtmord aus der Wertherzeit. — Felix Priebatſch, Eine unbekannte Bismarck-Karikatur. — Pariſer Brief, Londoner Brief, Wiener Brief, Römiſcher Brief.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: R. Helßig, Der Erwerb des Codex Utinensis und einer anderen Julianhandſchrift durch Guſtav Hänel. — Th. Kluge, Mitteilungen von einem photographiſchen Handſchriften-Unternehmen im Kaukaſus. — P. Gulyás, Aus dem Wanderbuch eines ungariſchen Buchbindergeſellen.

Märchenkunde.

Leyen, Friedrich von der, **Das Märchen.** Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (154 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens herausgegeben von Paul Herre. 96. Bdch.

Der Verf. hat ſeine tiefeindringende Beſchäftigung mit Fragen der Märchenforſchung längſt erwieſen; beſonders fruchtbringend waren die Ergebniſſe ſeiner großen Abhandlung in Herrigs Archiv Bd. 113—116. Die Ueberzeugung, daß ſich die anthropologiſche Theorie von der Märchenentſtehung mit der indiſchen Benfeys ſehr wohl vereinigen laſſe, durchzieht, wie jene ſtreng wiſſenſchaftliche, auch die gegenwärtige für weitere Kreiſe beſtimmte Darſtellung. In den Anmerkungen gibt v. d. Leyen reichliche Literaturnachweiſe, in denen er auch dem Fachgelehrten gelegentlich Neues oder wenig Beachtetes zu bieten vermag, wie denn das ganze ſehr lesbare Buch recht wohl auch dem Kundigen wegen der überſichtlichen Hervorhebung der Hauptprobleme nützlich ſein kann. Während der Hauptteil die vor einigen Jahren in Herrigs Archiv niedergelegten und mit umfaſſender Beleſenheit geſtützten Anſichten in einfacherer Form wiederholt, iſt das einleitende Kapitel über Wege und Ziele der Märchenforſchung eine ſehr brauchbare Einführung, und auch das vorletzte Kapitel über Tauſendundeine Nacht, beſonders aber das letzte über das deutſche Märchen dürften mit Dank begrüßt werden. Daß man Wilhelm Wundts Arbeit über das Märchen in einem jedermann zugänglichen Abdruck bei Reclam (Zur Pſychologie und Ethik) leſen kann, wäre wohl zu erwähnen geweſen. Ueber die Grenzen zwiſchen Sage und Märchen ſpricht ſich v. d. L. mit großer Vorſicht aus, die zwiſchen Märchen und Schwank berührt er überhaupt nicht. Für letztere wenigſtens dürfte Albert Weſſelski manche grundſätzliche Beſtimmung bringen. — Man merkt dem hübſchen Büchlein an, daß es mit Liebe geſchrieben iſt.

Karl Reuschel.

Altertumskunde.

Garstang, John, **Meroe** the city of the Ethiopians being an account of a first season's excavations on the site, 1909—1910. Oxford, 1911. Clarendon Press. (94 S. 4. mit 74 Taf.) Geb. Sh. 31, 6.

Als die Ausgrabungen von Reisner und ſeinen Schülern in Nordnubien eine nubiſche Kultur erſchloſſen hatten, die noch bis in das ägyptiſche Neue Reich hinein beſtanden hat, richteten ſich die Blicke fragend nach dem Sudan: liegen dort die Quellen der fremden Ströme, die ſich von Süden her über Nubien ergoſſen haben? Die Grabungen in Meroë, die G. 1909/10 für das Archäologiſche Inſtitut der Univerſität Liverpool gemacht hat, gehen nicht in ſo alte Zeit zurück, daß ſie die Frage beantworten könnten; aber ſie zeigen doch, wie es bei den „Aethiopen" des Altertums ausſah. Auch nach der Befeſtigung der engliſch-ägyptiſchen Sudan-Regierung iſt die Einrichtung einer Altertümer-Verwaltung noch nicht möglich geworden, ſo daß die von G. organiſierte Privatunternehmung die erſte ſyſtematiſche Grabung in dem neuerſchloſſenen Lande iſt. Meroitentempel römiſcher Zeit in einem ins Negerhafte überſetzten Stil ſind ſeit Lepſius bekannt; aber was G. jetzt zutage gefördert hat (Amontempel, Kiosk, Iſistempel, Löwentempel, Sonnentempel), erweitert das Bild weſentlich. Ganz neu iſt die Nekropole von Privatleuten, denn wir kannten bisher nur Königsgräber (Pyramiden); in ihr fanden ſich Gefäße und Gefäßunterſätze, die in Form wie in Muſtern (eingeritzt oder aufgemalt) eine merkwürdige Miſchung von ägyptiſchen, griechiſch-römiſchen und einheimiſch-ſudaneſiſchen Elementen zeigen. G. hat vier chronologiſche Gruppen von Gräbern aufgeſtellt, von denen die erſte vorptolemäiſch, die vierte nachrömiſch iſt; eine deutliche Entwicklung und wechſelnde Kultureinflüſſe liegen in ihnen auf der Hand. Eine der Publikation angehängte Behandlung der gefundenen Inſchriften von F. Ll. Griffith (30 S. mit 14 Taf.) iſt von ungewöhnlicher Bedeutung, denn ſie zeigt zum erſtenmal, wie weit die Entzifferung der beiden meroitiſchen Schriftarten (Hieroglyphen und „demotiſche“ Kurſive) durch den engliſchen Aegyptologen im letzten Jahre gediehen iſt. Die noch vor wenigen Jahren ſo gut wie unlesbaren Zeichen kann er nunmehr ſämtlich deuten; wir hören von Titeln, Perſonen-, Königs-, Orts- und Götternamen der Meroiten, die abſonderlich klingen und noch nicht erraten laſſen, welche Sprache denn nun eigentlich in den Inſchriften ſtecken mag. Für die ſprachlichen wie die archäologiſchen Fragen und ihre hiſtoriſchen Konſequenzen muß man dem Fortgang der Ausgrabungen, die inzwiſchen wieder neues Material gebracht haben, mit Spannung entgegenſehen.

Günther Roeder.

Atene e Roma. Bulletino della Società italiana per la diffusione e l'incoraggiamento degli studi classici. Direttore: P. E. Pavolini. Anno XV, Nr. 157/159. Florenz.

Somm.: G. Costa, Tripoli e Pentapoli. — N. Terzaghi, Traduzione e traduttori. — Dal »Caricle« di G. A. Becker. — G. Fraccaroli, Per i nuovi programmi di greco. — R. Sciava, L'orario di latino nel liceo. — U. Galli, Tratti comici di Socrate.

Bollettino dell'Associazione Archeologica Romana. Dir.: D. Vaglieri. Anno II, Num. 3. Rom.

Somm.: Filippo Tambroni, Topografia di Roma antica. IIª Regione (Caelimontium). — Serafino Ricci, Le Discipline Numismatiche Italiane nell' ultimo cinquantennio. (Cont.) — D. Cancogni, Il Tribunato e l'edilità di C. Poplicio Bibulo.

Kunſtwiſſenſchaft.

Koepp, Friedrich, **Archäologie.** Drei Bändchen. Leipzig, 1911. Göſchen. (109; 102 u. 131 S. Kl. 8. mit 28 Abb. u. 40 Taf.) Geb. je ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 538/540. Bdch.

Vorliegende Einführung ſteht hoch über der traditionellen Handbuchfabrikation. Der Verf. iſt mit Erfolg bemüht, ſeine Leſer (er denkt neben dem weiteren Kreiſe der Freunde des Altertums und der Denkmälerforſchung vor allem an die Studenten der klaſſiſchen Philologie, für die ein ſolches Hilfsmittel bisher nicht exiſtierte) zu den Quellen zu leiten. Keine ſyſtematiſche Einteilung, wie ſie traditionell iſt, ſondern eine genetiſche: Wiedergewinnung, Beſchreibung, Erklärung und Datierung der Denkmäler, trägt an ihrem Teil dazu bei, den Leſer vor dem Irrtum, ein Examenkompendium vor ſich zu haben, zu bewahren. Statt der erſchöpfenden Darſtellung geben z. T. mit ſehr viel Geſchick gewählte Beiſpiele eine Anſchauung der Aufgaben der Archäologie und der Wege zu ihrer Löſung. Die vierzig Tafeln ſind von vorzüglicher Technik, geben auch viel nicht in jedem Handbuch vorgelegtes Material, z. T. die neueſten Errungenſchaften und die Entdeckungen, die ſonſt ſchwer oder kaum für manchen zugänglich ſind. Gute Literaturangaben helfen dem Leſer den Weg zum Studium der Quellen ſelbſt zu zeigen. Zur Einführung in die Archäologie gibt es faſt überhaupt kein und ſicher kein beſſeres Buch als Koepps Archäologie.

A.

Borchardt, Ludwig, **Die Pyramiden, ihre Entwicklung und Entstehung.** Als Erläuterung zum Modell des Grabdenkmals des Königs Sahu-re bei Abusir. Berlin, 1911. Karl Curtius. (20 S. 8. mit 8 Abb.) ℳ 1.

Die kleine, hübſch illuſtrierte Flugſchrift gibt den Vortrag wieder, den B., der Leiter der Grabungen der Deutſchen Orient-Geſellſchaft in Aegypten, auf einem Herrenabend dieſes Vereins gehalten hat. Er bringt eine knappe Zuſammenfaſſung der Erkenntniſſe, die ſich aus dieſen und anderen ägyptologiſchen Arbeiten während des letzten Jahrzehnts allmählich ergeben haben, und wird dem großen Kreiſe der Gebildeten willkommen ſein, die nicht an die wiſſenſchaftlichen Grabungsberichte herangehen wollen. Hier wird ihnen der Aufbau der alten Anlage in Kürze und Klarheit vorgeführt; die beigegebenen Rekonſtruktionen ſowie beſonders die Photographien des plaſtiſchen Modells, das durch die D. O.-G. hergeſtellt iſt, werden auch unſerer Jugend beſſere und richtigere Vorſtellungen von den Gräbern der Pharaonen des Alten Reichs vermitteln als die verbreiteten Volksbücher.

Günther Roeder.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 14. Jahrg., 12. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Entwürfe des Architekten Heinrich Straumer. Kirche für Görlitz und für St. Pauli in Chemnitz, Landhäuſer, Pfarrhaus in Dahlem, deutſches entomologiſches Muſeum daſelbſt, uſw. — Ein Feſtſpielhaus für Berlin. — Bürohaus Zollernhof in Berlin, Unter den Linden. — Geſchäftsgebäude der Berliner Handelsgeſellſchaft.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 12. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Talente. Auch etwas zur Berufswahl. — W. Schumann, Tolſtoi und ſein Nachlaß. — Aus Tolſtois Briefen und den Dichtungen des Nachlaſſes. — Grundſätzliches über Volkſchulgeſetzgebung.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 46. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 6. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: K. F. Leonhardt u. H. Th. Boſſert, Studien zur Hausbuchmeiſterfrage. — Fr. Perzynski, Oſtaſiatiſche Neuerwerbungen der Berliner Muſeen. — F. Hermanin, Angelo Zanellis Skulpturen am Nationaldenkmal in Rom. — J. Vogel, Goethes Italieniſche Reiſe. — P. J. Rée, Der erſte Adlerſche Meiſterkurs in Nürnberg. — B. Rauecker, Das Kunſthandwerk in London. — H. Hillig, Der kunſtgewerbliche Arbeiter. — P. Weſtheim, Der Schreibunterricht in der Charlottenburger Kunſtgewerbeſchule.

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 10/11. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (10.) Mitteilungen des Verbandes Deutſcher Orcheſter- und Chorleiter. — F. Erckmann, Faſtnacht-Lieder und -Tänze. — (11.) J. Liebeskind, Zur Geſchichte der Leipziger Gewandhauskonzerte. — Max Unger, Dem Gedächtnis Rochus v. Liliencrons. — A. Reiſſer, Neue franzöſiſche Opern.

Pädagogik.

Grimsehl, Ernst, **Didaktik und Methodik der Physik.** München, 1911. C. H. Beck. (VI, 115 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, hgb. von A. Baumeister. IV. Band, 1. Abt., 2. Hälfte.

In dem vorliegenden Bändchen verbreitet ſich der Verf. über die wichtigſten Fragen des phyſikaliſchen Unterrichts: Ausbildung der Lehrer, Beſchaffenheit der Apparatur, Form des Unterrichts, Schülerübungen, alles wird eingehend erörtert und gewürdigt. Bei der ſtetigen und gerade gegenwärtig beſonders in Fluß gekommenen Fortentwicklung des Unterrichtsbetriebes in der Phyſik iſt das Urteil eines ſo erfahrenen Fachmannes doppelt wertvoll, und ſo möge das Buch in die Hände recht vieler Phyſiklehrer gelangen. Es gibt viele Anregungen und zu beherzigende Winke. Und auch dadurch, daß es vielleicht in dieſem oder jenem Punkte perſönliche Anſichten zum Ausdruck bringt, regt es zu widerſprechender Meinung und ſo zum Mitarbeiten und zur Förderung des Ganzen an.

Frauenbildung. Hrsgbr.: J. Wychgram. 11. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Karl Kurz, Phyſikaliſche Schülerinnenübungen an höheren Mädchenſchulen. — Johannes Prüfer, Die Leipziger Hochſchule für Frauen. — Haaſe, Die Studienanſtalt, eine Vorſtufe zum höheren Lehrerinnenſeminar?

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 8. Jahrg., Nr. 2. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Rudolf Mayerhöfer, Die Wohlfahrtseinrichtungen an der Wiener Gewerblichen Fortbildungsſchule VI. Mollardgaſſe 87. — J. Hieber, Ueber den Technologie-Unterricht an fachlichen Fortbildungsſchulen für Tiſchler. — Gegen die Lostrennung des gewerblichen Unterrichtsweſens vom Miniſterium für öffentliche Arbeiten.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 23. Leipzig, Teubner.

Inh.: Teilmann, Steifheit bei Kindern. — v. Gersdorff, Vom Deutſchen Wehrverein. — Mahler, Bemerkungen zur Turnbefreiung an den höheren Schulen. — Klein, Notwendigkeit und Gebrauch regelmäßiger Schwimmbäder während der kalten Jahreszeit. — Reinberg, Berliner Hallenſportfeſt 1912.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 3. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. G. Schäfer, Die Stellung der Leibesübungen im Entwurf des Sächſiſchen Volksſchulgeſetzes. — E. Neuendorff, Stubengelehrſamkeit. — Kurt Lorenz, Nochmals: Haftpflicht und Hilfeſtellung im Turnunterricht. — Knüfler, Seminariſten auf der Wanderung. — L. Möller, Praktiſche Anwendung des Schnell- und Dauerlaufs. — E. Hagelauer, Die Wertung nach Punkten beim Barlaufſpiel.

Der **Säemann.** Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 3. Leipzig, Teubner.

Inh.: Joſ. Aug. Lux, Freundſchaft. — Johs. Ludwig, Höhere Schule und Elternhaus als Problem dargeſtellt. — H. Gaudig, Lehrerfreuden neuen Stils. — Arthur Siebeliſt, Zur Fortbildung der Lehrer im Zeichnen. — Paul Oldendorff, Die pädagogiſche Reform und das höhere Schulweſen. — Auch ein Beitrag zur Pſychologie des Elternhauſes. — Zur Lehrbuchfrage auf höheren Schulen.

Die chriſtliche **Schule.** Pädagogiſche Studien und Mitteilungen. Red.: Georg Wohlmuth. 2. Jahr (1911). Landesverband der kath. geiſtl. Schulvorſtände Bayerns. (XIV, 784 S. 8.)

Inh.: H. Acker, Was verſteht man unter Schundliteratur? — Derſ., Der Kampf gegen den literariſchen Schund und Schmutz. — C. Adlhoch, Grundzüge eines zeitgemäßen Geſchichtsunterrichtes in der Volksſchule. — B. Appel, Moralpädagogik. Grundlagen und Ziele mit beſ. Berückſ. des Verhältniſſes zum Religionsunterricht. — O. Bannwolf, Alkoholbekämpfung in den bayeriſchen Volksſchulen? — L. Battiſta, Der Lehrer als Vermittler der heimatlichen Kulturgüter. — F. X. Buchner, Richtpunkte und Quellen zu Schulchroniken. — W. Büttner, Moderne Gedanken in altem Gewande. Ein Beitrag zur Jugendfürſorge. — V. Cathrein, Das neue belgiſche Schulgeſetz. — P. Cerroni, Der Analphabetismus in Italien. — J. Damrich, Ueber Geſchenkbildchen. — W. Emnet, Das Kinderſchutzgeſetz vom 30. März 1903. — J. B. Götz, Aus der Geſchichte des bayeriſchen Volksſchulweſens. — Derſ., Religiöſe Fortbildung des Lehrperſonals (Oberpfälziſche Regierungsentſchließung vom 4. November 1911). — M. Grabmann, Modernismus. — M. Gruber, Ueber Schule und Lehrer in Frankreich. — E. Harth, Die Vorwürfe der bayeriſchen Lehrerpreſſe gegen den bayeriſchen Epiſkopat. — Derſ., Aufgaben des K. Lokalſchulinſpektors nach der neuen Prüfungsordnung vom 26. Okt. 1911. — J. Heigenmooſer, P. Aegidius Jais O. S. B. als Pädagoge. — Derſ., Die Entwicklung des bayeriſchen Volksſchulweſens unter der Regierung des Prinzregenten Luitpold, mit Nachtrag. — Derſ., Die Neuordnung des höh. Mädchenſchulweſens in Bayern. — Derſ., Geſchichte und Organiſation des deutſchen Fortbildungsſchulweſens unter beſ. Berückſ. Bayerns. — H. Held, Entwicklung und Geſchichte der Methoden des erſten Leſeunterrichts unter beſ. Berückſ. Bayerns. — R. Heller, Der bayeriſche Verein für Knabenhandarbeit. — P. J. Hemmerle, Der Pariſer Theologe Nikolaus von Clémanges als Didaktiker für angehende Theologen. — W. Hohn, Informationskurſus für Lehrkräfte und Leiter von weiblichen Fortbildungsſchulen (in Aſchaffenburg). — J. Holzner, Kerſchenſteiners „Grundfragen der Schulorganiſation“. — R. Hornich, Was iſt von Rudes Methodik des geſamten Volksſchulunterrichts zu halten? — F. X. Keßler, Der Fall der geiſtlichen Schulaufſicht in Württemberg. — G. Kraus, Der kathol. Schulgottesdienſt. — J. Lindworsky, Lehreramt und Lehrerbildung. — M. Mayer, Kinder, habt ihr etwas zu eſſen? Zur Frage der Schulſpeiſung. — B. Merth, Beiträge zur Methodik des deutſchen Sprachunterrichtes in der Volksſchule. — L. Nuſſer, Rechenunterricht und praktiſches Leben. — H. Oſtler, Zur Schularztfrage. — J. Reigel, Die erſte Entwicklung des Volksſchulweſens im ehemaligen Fürſtentum Pfalz-Neuburg. — F. X. Rindfleiſch, Der Rechtsſchreibunterricht in der Volksſchule, Einführung in das Richard Langeſche Lehrverfahren. — Derſ., Die Ausfertigung der Schluß- und Entlaſſungszeugniſſe an den Volksſchulen (Mittelfränkiſche Regierungsentſchließung vom 10. Juni 1911). — J. Röger, Iſaaks Opferung. Lehrprobe aus der Bibliſchen Geſchichte für die oberen Jahrgänge der Volksſchule. — M. Rogg, Der vierte Münchner Katechetiſche Kurs. — E. M. Roloff, Lorenz Kellner. — Derſ., Zum Kapitel „Der Rembrandtdeutſche“. — F. Rümmer, Biſchof Frhr. Wilhelm Emmanuel v. Ketteler und die Schule. — L. Schiela, Aufgaben und Organiſation der Jugendfürſorge. — Derſ., Zur Schulentlaſſung. — Derſ., Frauenklöſter und Jugendgerichte. — K. Schmelzle, Was kann die Schulgeographie zur Bildung des Kindes beitragen? — G. Schrötter, Das niedere Mittel- und das Volksſchulweſen der Reichsſtadt Nürnberg. — A. Steeger, F. W. Förſters Vortrag in Landshut. — H. Stieglitz, Erſter katechetiſcher Kurs in Tirol. — J. Stützle, Sonntagsſchule oder Fortbildungsſchule auf dem Lande? — B. Thanbichler, Pädagogiſcher Kurs der ſüddeutſchen Gruppe des Vereins für chriſtliche Erziehungswiſſenſchaft in München. — J. Weghofer, Ein Vorſchlag zum Beichtſpiegel. — M. Weiß, Dr. Lorenz Kellner über die Schulprüfungen. — Derſ., Geiſtlicher Schulvorſtand und Schulſpeiſung. — Derſ., Ausſtellung katechetiſcher Hilfsmittel in Freiſing. — G. Wunderle, Zur Einführung in Ludwig v. Strümpells „Pſychologiſche Pädagogik“ und „Pädagogiſche Pathologie“. — Bayeriſcher Epiſkopat und Bayeriſcher Lehrerverein. — Erlaſſe und Verordnungen. — Aus dem Leben des Landesverbandes. — Pädagogiſche Veranſtaltungen: Verſammlungen, Kongreſſe, Kurſe, Reſolutionen und Kundgebungen. — Außerbayeriſche Parlamentsverhandlungen zur Schulfrage.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg., Heft 3. Wien, Hölder.

Inh.: A. Bechtel, Eine fremdſprachliche patriotiſche Lektüre für die öſterreichiſch-ungariſche Mittelſchuljugend. — R. Suppantſchitſch, Die Heranbildung der Lehrer für Mathematik und der Ingenieure in Frankreich. (Fortſ.)

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Chriſtine Touaillon, Literariſche Strömungen im Spiegel der Kinderliteratur. — W. Bloch, Aufſatz und Dispoſition. — Rud. Blümel, „Soweit wären wir“. — Oskar John, Zu Kleiſts „Germania an ihre Kinder“.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 1 A. Krakau.

Inh.: K. Olszewski, Verflüssigung des Wasserstoffs bei Vermeidung von Kälteverlusten. — C. A. Jacobson and L. Marchlewski, On the duality of chlorophyll and the variable ratio of the two constituents. — L. Marchlewski und J. Robel, Ueber β-Phylloporphyrin. — M. P. Rudzki, Sur la propagation d'une onde élastique superficielle dans un milieu transversalement isotrope. — Z. de Thullie, Contribution à la théorie des effets galvano- et thermomagnétiques.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. 1911. 63. Band, 9/10. Heft. Leipzig, 1911. Teubner. (8.)

Inh.: (9.) Richard Meiſter, Beiträge zur griechiſchen Epigraphik und Dialektologie. XI: Das Urteil von Mantineia. (18 S. mit 1 Taf.) ℳ 0, 80. — (10.) Karl Lamprecht, Worte zum Gedächtnis an Kurt Damm Paul v. Seydewitz. (9 S.) ℳ 0, 80.

Videnskapsselskapets Forhandlinger for 1912. Nr. 1. Kristiania, Dybwad in Komm. (6 S. 8.)

Inneh.: V. M. Goldschmidt, Ueber krystallographische Untersuchungen bei tiefen Temperaturen.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: Konrad Preſſel, Zwei experimentelle Methoden zur Beſtimmung der Form und Lage der Iſothermflächen unterhalb der Erdoberfläche. (4 S. 8.) ℳ 0, 20.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 14. März 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 14. Haberlandt, Ueber das Sinnesorgan des Labellums der Pterostylis-Blüte.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 15. Müller, Ein Doppelblatt aus einem manichäiſchen Hymnenbuch (mahrnâmag). — Marquart, Ǧuwainî's Bericht über die Bekehrung der Uiguren.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 19. Kristiania, Dybwad in Komm. (16 S. Gr. 8.)

Inneh.: Anton Alexander, Observations astronomiques faites au Spitsberg par l'expédition Isachsen 1909—1910.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 12. Hamburg.

Inh.: Ballin, der Freund des Kaiſers. — V. v. Heidenſtam, Zwei Geſchichten. — Theater. — Bernard Shaw, Der Arzt als Sünder. — Graf Ernſt Reventlow, Flotte und Kontinentalkrieg. — H. Prehn-v. Dewitz, Streifzüge durch das Wechſelrecht.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Groningen. (Rektoratsrede.) G. Heymans, Das künftige Jahrhundert der Pſychologie. Aus dem Niederländiſchen überſetzt von H. Pol. (52 S.) Leipzig, Barth. ℳ 1, 20.

Breslau. (Habilitationsſchr.) Walter Oettinger, Die bakteriologiſche Kontrolle von Sandfilteranlagen. (55 S.) — A. Schaade, Sîbawaihi's Lautlehre. (92 S.) Leiden, Brill.

Halle a. S. (Habilitationsſchr.) Rudolf Bernſtein, Beiträge zur Ausbildung der Kraftmeſſer. I. Teil. (36 S.) — F. Büchſel, Der Begriff der Wahrheit in dem Evangelium und den Briefen des Johannes. (143 S.) — Albert Wigand, Die umkehrbare Lichtreaktion des Schwefels. (51 S.) Leipzig, W. Engelmann.

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Theodor Meinhold, Beiträge zur Phyſiologie der Diatomaceen. (33 S. mit 1 Taf.) — [**Chemie.**] Johannes von Pfeiffer, Konſtitution des Diacetylindigos. (44 S.) — [**Geſchichte.**] Rudolf Bahn, Georg Heinrich von Berenhorſt, der Verfaſſer der „Betrachtungen über die Kriegskunſt“. (VI, 89 S.) — Johannes Gruhler, Boemund II, Erzbiſchof von Trier (1354—1362). (86 S.) — Fritz Hecht, Johann von Mähren. (91 S.) — Wilhelm Jaeger, Der niederſächſiſche Kreis und die Kreisverfaſſung vom Augsburger Religionsfrieden bis zum Jahre 1558. (40 S.) — Martin Kluge, Otto von Heſſen, Erzbiſchof von Magdeburg. 1327—61. (67 S.) — Paul Krull, Die Salbung und Krönung der deutſchen Königinnen und Kaiſerinnen im Mittelalter. (97 S.) — Hans Lorenz, Bertha und Praxedis, die beiden Gemahlinnen Heinrichs IV. (79 S.) — Wilhelm Müller, Die Entſtehung der anhaltiſchen Städte. (111 S.) 1912. — Bruno Nimmert, Danzigs Verhältnis zu Polen in den Jahren 1466 bis 1492. (39 S.) — Otto Volk, Die abendländiſch-hierarchiſche Kreuzzugsidee. (136 S.) — Friedrich Zander, Beiträge zur Geſchichte des königlichen Einfluſſes auf die inneren reichsſtädtiſchen Angelegenheiten zur Zeit Ludwigs des Bayern und Karls IV. (IX, 95 S.) — [**Kunſtwiſſenſchaft.**] Günther Deneke, Magdeburgiſche Bildhauer der Hochrenaiſſance und des Barock. (171 S.) — Karl Lilienfeld, Arent de Gelder, ſein Leben und ſeine Kunſt. (90, XVI S.) — Hermannus Oelschig, De centauromachiae in arte Graeca figuris. (44 S.) — Alfred Wolters, Beiträge zur Geſchichte der Skulptur im Halberſtädter Dom. Das Triumphkreuz, die Strebepfeilerfiguren, die Skulpturen des 14. Jahrhunderts in der Marienkapelle. (127 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Heinrich Liepe, Temperaturſchwankungen der Meeresoberfläche von Oueſſant bis St. Paul-Fels. (15 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) — Franz Raſehorn, Die Flußdichte im Harze und in ſeinem nördlichen Vorlande. (57 S. mit 1 Karte.) — [**Landwirtſchaft.**] Joſeph Böing, Entwickelung und Stand der weſtfäliſchen Pferdezucht. (50 S.) — Wilhelm Lüken, Die Entwicklung, Einrichtung und Bedeutung des Herdbuchweſens unter beſonderer Berückſichtigung der Milchkontrollvereine, ſowie des Meſſens und Punktierens von Rindern. (69 S. Gr. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Poſen (Auguſte Viktoria-Gymnaſ.), Michael Muller, Zur Methodik des griechiſchen Unterrichts. (60 S.) Nr. 241.

Potsdam (Gymnaſ.), Friedrich Slotty, Die kopulative Kompoſition im Lateiniſchen. (40 S. 8.) Nr. 97.

Pyritz (Gymnaſ.), Robert Holſten, Woher ſtammt die Weizackertracht? Ein Beitrag zur heimatlichen Volkskunde. (19 S. mit 1 Karte.) Nr. 208.

Quedlinburg (Gymnaſ.), Verzeichnis der Schülerbibliothek des Königlichen Gymnaſiums zu Quedlinburg. (150 S. 8.) Nr. 344.

— (Oberrealſch.), W. Wieckert, Eine Englandreiſe als Studienabſchluß. (8.) Nr. 376.

Ratibor (Gymnaſ.), Willy Marcus, Die Familie Choiſeul und ihr Freundeskreis. Erſter Teil. (29 S.) Nr. 292.

Rattingen (Progymnaſ.), Joh. Petry, Aufzeichnungen des wegen Anfertigung von Pasquillen gegen den Kurprinzen Georg Wilhelm verdächtigten und von niederländiſchen Truppen gefangenen Gocher Bürgers Peter Exken aus dem Jahre 1615. (16 S.) Nr. 638.

Rawitſch (Gymnaſ.), Georg Zickerow, Das abgekürzte Rechnen. (14 S.) Nr. 242.

Reichenbach i. Schl. (Realgymnaſ.), Guſtav Weck, Gedächtnis- und Weihereden. (35 S. 8.) Nr. 309.

Reinickendorf (Realgymnaſ. u. Realſch.), Hans Krecke, Beſchreibung des Neubaues. (10 S.) Nr. 142.

Remſcheid (Realgymnaſ. u. Realſch.), Otto Beckers, Katalog der Lehrerbibliothek des Realgymnaſiums mit Realſchule zu Remſcheid. (119 S. 8.) Nr. 686.

Rheine (Gymnaſ.), Anton Führer, Beiträge zur Geſchichte des Franziskanerkloſters in Rheine. (35 S. 8.) Nr. 493.

Rixdorf (Oberrealſch.), Reinbold Riehl, Ueber den Neubau der Anſtalt. — Emil Podszus, Die Einrichtungen der Unterrichtszimmer für Phyſik und Chemie. (18 S. mit 2 Taf.) Nr. 183.

Röſſel (Gymnaſ.), Anton Wirdel, Die Sprachkraft Bismarcks. (24 S.) Nr. 16.

Rybnik i. Ob.-Schl. (Progymnaſ. i. Entw.), Kurt Bimler, Zur Geſchichte der oberſchleſiſchen Keramik. (XXVII S.) Nr. 293.

Salzwedel (Gymnaſ.), Max Adler, Wilhelm Raabes Stopfkuchen. (14 S.) Nr. 346.

Sangerhauſen (Gymnaſ.), Laue, Klimatiſche Verhältniſſe von Sangerhauſen. Teil II nach den 30jährigen Beobachtungen des Jahres 1878—1907. (15 S.) Nr. 347.

Schlawe (Progymnaſ. mit Realſchulabteilungen), Waldemar Hoffmann, Zur Geſchichte der lateiniſchen Schule zu Schlawe. (37 S.) Nr. 209.

Schleswig (Domſchule), Johannes Steen, Die Sammlung vorgeſchichtlicher Altertümer in der königlichen Domſchule zu Schleswig und ihre Begründer. (15 S.) Nr. 393.

Schmargendorf (Realgymnaſ.), Willy Kiſſe, Die Verlandung des Grunewaldſees. (40 S. 8. mit 5 Taf.) Nr. 144.

Schoeneberg (Siemens-Realgymnaſ.), Malguth, Skizzen und Studien aus Deutſch-Oſtafrika. (24 S. 8. mit 8 Abbild.) Nr. 146.

Schwedt a. O. (Gymnaſ.), Karl Cleve, Goethes Verhältnis zu Hans Sachs. (27 S. 8.) Nr. 101.

Schweidnitz (Gymnaſ.), Bernhard Dentzer, Quellenſtellen zur Verfaſſungsgeſchichte des deutſchen Mittelalters, ausgewählt und überſetzt. (45 S. 8.) Ar. 295.

Seehauſen i. A. (Realſch.), Rudolf Miſcher, Der vorgeſchichtliche Menſch im mittleren Europa. (14 S.) Nr. 378.

Sorau (Gymnaſ.), A. Brand, Beiträge zur Kenntnis der Hydrophyllaceen. (12 S.) Nr. 102.

Spandau (Gymnaſ.), Kunert, Geſchichte und Betrieb der Ruder-Riege. (23 S.) Nr. 103.

Spremberg (Realgymnaſ.), Köhler und Kranz, Beſchreibung des neuen Schulgebäudes. (S. 1—5.) — Köhler, Bericht über die Feier des fünfzigjährigen Jubiläums der Anſtalt und der Feier der Einweihung des neuen Anſtaltsgebäudes. (S. 6—12.) Nr. 148.

Stargard i. P. (Gymnaſ.), Karl Schirlitz, Ariſtoteles in der Prima des Gymnaſiums. Teil I. Die Nikomachiſche Ethik. (37 S.) Nr. 210.

— (Oberrealſch.), Karl Starcke, Die Rhetorik des Apoſtels Paulus und die „*πηλίκα γράμματα*“ (Gal. 6, 11). (14 S. 8.) Nr. 221.

Staßfurt (Reform-Realprogymnaſ. i. Entw.), A. Becker, Die geologiſche Beziehung unſerer Heimat zum Norden mit beſonderer Berückſichtigung Staßfurts. (26 S.) Nr. 362.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 4. Rom.

Somm.: G. de Ruggiero, Lo svolgimento della filosofia di H. Bergson. — C. de Lollis, Per la reedizione del Berchet. III. (Un pensoso della forma: Niccolò Tommaseo.) (Cont.) — F. Cumont, L'aigle funéraire des Syriens et l'apothéose des empereurs. (L. Salvatorelli.) — A. Caputi, A proposito di un »votum« di Mecenate.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 10. Paris, E. Leroux.

Somm.: Ziegler, Le drame de la Révolution. — Poulet, Mallarmé. — Hennequin, Zurich. — Fedorowicz, Documents français sur la campagne de Pologne en 1809. — Fleischmann et Bart, Lettres de Talma à Pauline. — Sagot, Les gardes d'honneur de la Marne. — Despatys, Fouché et Gaillard. — A. de Lipinska, Posen. — Marquiset, Le colonel Crère. — Fournez, Landrecies. — Roy, Le 18 août 1870. — Guerre russo-japonaise, III, 1-3. — Ullrich, L'armée russe. — D'Amade, En Chaouïa. — Kelsey, Grec et latin en Amérique. — Frankfurter, Les amis des humanités, 12e bulletin. — Petites collections Bloud (Louis, Philon; Borell, Spinoza; Didier, Locke; Lafontaine, Fourier; Archambault. Renouvier; Nau, Nestorius; Navarre, La chambre introuvable; Thureau-Dangin, Le cardinal Vaughan). — Jorga, L'ancienne civilisation roumaine. — Leger, La Renaissance tchèque. — Weil et Chénin, Le français de nos enfants. — Faure, La crise du français. — Dauzat, Pour qu'on voyage. — Brunetière, Lettres de combat. — G.-E. Pichon, Leçons pratiques de français. — Faguet, De la profession; De la patrie. — Fetzer, Anatomie pour artistes. — Duplessix, Printemps sacré. — Gustafsson, Les pronoms relatifs. — Holmes, Le Codex Lovaniensis. — Ullman, Manuscrits de Properce. — Webb, Manuscrits de Térence. — Kukula, La poésie séculaire à Rome. — Pirro, Tacite et les chrétiens. — Consoli, Notes latines; La première satire de Juvénal. — Landi, Lucrèce et Ovide. — Reid, Lucretiana. — Rasi, Bibliographie de Virgile. — Ganzemüller, Deux articles sur Ovide.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 5. Florenz.

Somm.: Édouard Wugon, Le mystère de la Rédemption. — E. Claparède, Psicologia dell fanciullo. — Dora Melegari, Amis et ennemis. — F. Raymond, La guida dei nervosi e degli scrupolosi. — F. Maltese, Il sacerdote nell' Etica, nell' Estetica e nella Didattica. — L. Cappelletti, Storia orientale e greca per uso delle scuole secondarie. — M. Finzi, I reati di falso nel diritto germanico. Il diritto della Chiesa ed i reati di falso. — E. Sella, Il demanio del sottosuolo storico. — Flavia Steno, Il pallone fantasma. — Neera, Duello d' anime. — V. Brocchi, L' isola sonante. — Fino Incontro, Lettere d' una solitaria. — Pacifico Paolozzi, Un' inginstizia sociale.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Keßler, Plutarchs Leben des Lykurgos. (E. Frick.) I. — K. Woldt, De analogiae disciplina apud grammaticos latinos. (Th. Stangl.) — E. Cézard, Métrique sacrée des Grecs et des Romains. (J. Sitzler.) — A. Dittmar, Syntaktiſche Grundfragen. (H. Blaſe.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Cartellieri, O., Geſch. der Herzöge von Burgund 1363—1477. I. Bd. (Walther: Hiſtoriſche Vierteljahrſchrift XV, 1.)
Domaſzewski, A. v., Geſch. d. röm. Kaiſer. (Schulz: Ebd.)
Eckardt, J. v., Lebenserinnerungen. (Lüdicke: Ebd.)
Hallwich, Fünf Bücher Geſchichte Wallenſteins. (Krebs: Ebd.)
Helmoldi cronica Slavorum, rec. Schmeidler. (Hellmann: Ebd.)
Hilling, N., Die Offiziale der Biſchöfe von Halberſtadt im Mittelalter. (Schreiber: Ebd.)
Janſen, M., Jakob Fugger der Reiche. (Strieder: Ebd.)
Jorga, N., Geſch. d. osman. Reiches. IV. (Mangold: Ebd.)
Kugler, F. X., Im Bannkreis Babels. (Weißbach: Ebd.)
—, Sternkunde und Sterndienſt in Babel. (Derſ.: Ebd.)
Lüttich, R., Ungarnzüge in Europa im 10. Jahrh. (Uhlirz: Ebd.)
Meier, P. J., Braunſchweig. (Mack: Ebd.)
Paſtor, L. v., Geſch. d. Päpſte ſeit dem Ausgang des MA. V. Bd. (Friedensburg: Ebd.)
Samter, E., Geburt, Hochzeit und Tod. (Mogk: Ebd.)
Tacito, La Germania nel ms. latino n. 8 della Biblioteca del conte G. Balleani in Jesi. Edizione dipl.-crit. a cura di C. Annibaldi. (Rostagno: Atene e Roma, Anno XXV, n. 157/59.)

Vom 15. bis 23. März ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 8: Adalbert Matthaei, Deutſche Baukunſt im MA., 3. Aufl. (mit zahlr. Abb. u. 2 Doppeltaf.). Nr. 47: Wilh. Schumburg, Die Tuberkuloſe, Weſen, Verbreitung, Urſache, Verhütung und Heilung, 2. Aufl. (mit 1 Taf. u. 8 Fig.). Nr. 141: Auguſt Pfannkuche, Religion und Naturwiſſenſchaft in Kampf und Frieden. Ein geſchichtl. Rückblick, 2. Aufl. Nr. 224: W. A. Lay, Experimentelle Pädagogik mit beſ. Rückſicht auf die Erziehung durch die Tat, 2. Aufl. (mit 6 Abb.). Nr. 232: O. F. Walzel, Deutſche Romantik, 2. u. 3. Aufl. Nr. 251: W. Schumburg, Die Geſchlechtskrankheiten, Weſen, Verbreitung, Bekämpfung, Verhütung, 2. Aufl. (mit 1 Taf. u. 4 Fig.). Nr. 304: A. v. Ihering, Die Mechanik der flüſſigen Körper (mit 34 Abb.). N. 348: Joh. Eug. Mayer, Feuerungsanlage und Dampfkeſſel (mit 88 Fig.). Nr. 363: O. Schmiedeberg, Arzneimittel und Genußmittel. Nr. 364: R. Weiß, Die Handfeuerwaffen, ihre Entwicklung und Technik (mit 69 Abb.). Nr. 369: Georg Wilsdorf, Tierzüchtung (mit 30 Abb.). Nr. 370: J. L. Heiberg, Naturwiſſenſchaften und Mathematik im klaſſiſchen Altertum (mit 2 Fig.). Leipzig, Teubner. (8.) Jede Nr. geb. ℳ 1, 25.

Breyſig, K., Von Gegenwart und Zukunft des deutſchen Menſchen. Berlin, G. Bondi. (8.) ℳ 3.

Deegener, P., Lebensweiſe und Organiſation. Eine Einführung in die Biologie der wirbelloſen Tiere. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 154 Abb.) ℳ 5.

Dornblüth, O., Die Schlafloſigkeit und ihre Behandlung. Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 2, 40.

Finsler, G., Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe. Italien, Frankreich, England, Deutſchland. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 12.

Friedländer, P., Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius. Kunſtbeſchreibungen juſtinianiſcher Zeit, erklärt. Ebd. (Gr. 8. mit 11 Abb. u. 2 Taf.) ℳ 10.

Germany in the nineteenth century. Five lectures by J. H. Rose, C. H. Herford, E. C. K. Gonner and M. E. Sadler, With an introductory note by Viscount Haldane. Manchester, University Press. (XXI, 142 S. Gr. 8.)

Hamel, G., Elementare Mechanik. Lehrbuch. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 265 Fig.) ℳ 16.

Haſert, C., Eine Hypotheſe über die Entwicklung des Menſchen. Graz, Moſer. (44 S. Kl. 8.)

Hauck, G., Vorleſungen über darſtellende Geometrie unter beſ. Berückſichtigung der Bedürfniſſe der Technik, hgb. von A. Hauck. I. Band. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 650 Fig.) ℳ 10.

Herding, J. F., Naturlehre für die Schule in Verſuchen und Ergebniſſen. Ein Lehr- und Lernbuch für Volks-, Mittel- und höhere Mädchenſchulen. Stuttgart, Franckh. (Gr. 8. mit 73 Abb.) Geb. ℳ 1, 85.

Hoff †, J. H. van't, Die chemiſchen Grundlehren nach Menge, Maß und Zeit. Mit einem Vorwort von E. Cohen. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 12 Abb.) ℳ 4.

Holtermann, C., In der Tropenwelt. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8. mit 38 Fig.) ℳ 5, 80.

Janſſen, R., Die Quodlibeta des heil. Thomas von Aquin. Ein Beitrag zu ihrer Würdigung und eine Beurteilung ihrer Ausgaben. Bonn, Hanſtein. (8.) ℳ 2.

Jennings, H., Die Roſenkreuzer, ihre Gebräuche und Myſterien. Ueberſetzt von A. v. d. Linden. Zwei Bände. Berlin, Barsdorf. (Gr. 8. mit 300 Illuſtr. und 12 Taf.) ℳ 12.

Krückmann, P., Einführung in das Recht. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Külpe, O., Pſychologie und Medizin. (S.-A. a. Zeitſchrift für Pathopſychologie, I. Band.) Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Kuhlmann, B. C., Der Geſetzesbegriff beim hl. Thomas von Aquin im Lichte des Rechtsſtudiums ſeiner Zeit. Bonn, Hanſtein. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Kuliſch, M., Syſtem des öſterreich. Gewerberechts. I. Band. 2., vollſtändig umgearb. und weſentlich erweiterte Aufl. Innsbruck, Wagner. (Gr. 8.) ℳ 14.

Meyer, G. W., Maſchinen und Apparate der Starkſtromtechnik, ihre Wirkungsweiſe und Konſtruktion. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 772 Fig.) ℳ 15.

Perger, A., Syſtem der dramatiſchen Technik. Geänderte Faſſung. Weimar, Al. Duncker. (8.) ℳ 2, 50.

Planitz, H., Die Vermögensvollſtreckung im deutſchen mittelalterlichen Recht. I. Band. Die Pfändung. Leipzig, Wilh. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 18.

Sammlung Göſchen. Nr. 84: Franz Schulze, Nautik. Kurzer Abriß des täglich an Bord von Handelsſchiffen angewandten Teils der Schiffahrtskunde (mit 57 Abb.), 3. Aufl. Nr. 141: M. Nordhauſen, Morphologie und Organographie der Pflanzen (mit 123 Abb.). Nr. 186: Wilh. Maſſot, Textil-Induſtrie. III: Wäſcherei, Bleicherei, Färberei und ihre Hilfsſtoffe (mit 27 Fig.), 2. Aufl. Nr. 196/7: J. Herrmann, Elektrotechnik, Einführung in die Starkſtromtechnik, 3. Aufl. I. Die phyſikal. Grundlagen (mit 95 Fig. und 16 Taf.). II. Die Gleichſtromtechnik (mit 118 Fig. u. 16 Taf.). Nr. 222/3: Karl Haſſack, Warenkunde, 2. Aufl. I. Unorganiſche Waren (mit 40 Abb.). II. Organiſche Waren (mit 36 Abb.). Nr. 226: Ambros Sturm, Geſch. d. Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrh., 2. Aufl. (mit 7 Fig.). Nr. 257: C. Kinzbrunner, Die Gleichſtrommaſchine, 2. Aufl. (mit 81 Fig.). Nr. 547: Karl Pichelmayer, Wechſelſtromerzeuger (mit 40 Fig.). Nr. 549: F. Kretzſchmar, Das formelle Grundbuchrecht. Nr. 553: Alfr. Birk, Die Entwicklung des modernen Eiſenbahnbaues (mit 27 Abb.). Nr. 554: Johs. Neuhaus, Schwediſches Leſebuch zur Einführung in die Kenntnis des heutigen Schwedens, mit Wörterverzeichnis. Nr. 555: J. Neuhaus, Schwediſch-deutſches Geſprächsbuch. Nr. 556: H. Miehe, Zellenlehre und Anatomie der Pflanzen (mit 79 Abb.). Nr. 558: Theod. Blum, Das deutſche Handelsſchulweſen. Nr. 577: Robert

v. Mayr, Röm. Rechtsgeſchichte, I. Buch: Die Zeit des Volksrechtes, 1. Hälfte: Das öffentl. Recht. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Chronique de Morée (1204-1305) publiée pour la Société de l'histoire de France; par Jean Longnon. Exercise 1911. 1er vol. Paris, Laurens. (CXX, 478 p. 8. et 1 carte.) Fr. 9.

Chuquet, A., Lettres de 1793. 1re série. Paris, Champion. (315 p. Petit 8) Fr. 3, 50.

Rigal, E., De Jodelle à Molière. Tragédie, comédie, tragicomédie. Paris, Hachette et Cie. (VIII, 304 p. 16.) Fr. 3, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Basler Buch- u. Antiquariatshandlung, vorm. Ad. Geering, in Baſel. Nr. 352. Nationalökonomie, Jurisprudenz. 1523 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 103. Viennenſia: Geſch., Lit., Kultur- u. Kunſtgeſch., Theater u. Muſik, Buchdruck, Joſephiniſche Lit., 2031 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 349: Deutſche Altertumskunde und Kulturgeſchichte, deutſche Sprache und Lit. bis zum Ausgang des MA., 1341 Nrn.

Jacobſohn & Co. in Breslau. Nr. 246. 1500 hervorragende Werke aus allen Gebieten der Literatur und Wiſſenſchaft.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 198: Kirchengeſchichte, II. Abt. Sektenweſen, Myſtiker, Vorreformatoren, Freidenker, Freimaurerei, Geſch. d. Reformation, Proteſtantismus bis zur Gegenwart. (99 S. 8.) Nr. 200: Kirchengeſch., III. Abt.: Drucke des 15. bis 17. Jahrh. (88 S. 8.)

Nachrichten.

Prof. Dr. Julius Beloch in Rom wurde zum ord. Profeſſor der alten Geſchichte in Leipzig, der Generaldirektor des **Thesaurus linguae latinae** Hon.-Profeſſeſſor Dr. E. Lommatzſch in München zum ord. Profeſſor der lateiniſchen Sprache in Baſel, der Privatdozent der Chirurgie Dr. Ludw. Wrede in Jena zum a. ord. Profeſſor, der Privatdozent des bürgerlichen Rechts Dr. L. Roſenberg in Göttingen zum a. ord. Profeſſor in Gießen ernannt.

In Freiburg i. B. habilitierten ſich Dr. M. Gelzer für alte Geſchichte, Dr. Albr. Thauſing für mittelalterliche Geſchichte und Dr. Rich. Kroner für Philoſophie, in Königsberg i. Pr. Dr. Hans Voit für Chirurgie.

Der Provinzialſchulrat Dr. J. Waßner in Königsberg i. Pr. wurde zum Oberregierungsrat und Direktor des Provinzialſchulkollegiums daſelbſt ernannt.

Die techniſche Hochſchule in Darmſtadt verlieh dem Geh. Regierungsrat Prof. Dr. C. Graebe in Frankfurt a. M. in Anerkennung ſeiner ausgezeichneten Arbeiten auf dem Gebiete der organiſchen Chemie die Würde eines Doktor-Ingenieurs ehrenhalber.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Theologie Geh. Kirchenrat Dr. Georg Rietſchel in Leipzig Titel und Rang als Geh. Rat, dem ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie und Archäologie Dr. O. Roßbach in Königsberg i. Pr. und dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Joh. Stumpf in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem a. ord. Profeſſor Dr. Karl Posner in Berlin der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Privatdozenten der Chirurgie Oberarzt Dr. Ad. Becker in Roſtock das Prädikat Profeſſor.

Am 23. März † in Halle a. S. der theologiſche Schriftſteller Superintendent Fedor Martius, 97 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die **kgl. Bibliothek** zu Berlin erwarb eine Sammlung von 130 wertvollen und wichtigen **arabiſchen Handſchriften,** die aus dem Beſitze des Arabiſten und Islamforſchers Prof. Martin Hartmann ſtammen und faſt alle Gebiete der arabiſchen Literatur betreffen.

Die 17. Hauptverſammlung des **Allgemeinen Deutſchen Sprachvereins** findet zu Reichenberg in Böhmen in der Pfingſtwoche vom 26. bis 28. Mai d. J. ſtatt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Kaiſer Wilhelm II überwies der **Lutherhalle** in **Wittenberg** als Geſchenk eine in koſtbares Leder gebundene Ausgabe von Melanchthons »**Loci communes**«, die auf der Vorderſeite Eintragungen von Luther, Melanchthon und anderen Reformatoren enthält. Dem Kaiſer war das Buch von einem Privatmann, der es auf einer Auktion um 25000 ℳ erſtanden hatte, vor kurzem gewidmet worden.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Vornehmlich polemiſche Tendenz verfolgt C. H. Cornill mit ſeinem Buch **„Zur Einleitung in das Alte Teſtament“** (Tübingen, 1912, J. C. B. Mohr, 124 S. 8., Preis 3 ℳ). Er wendet ſich gegen Sellin und gibt kritiſche Anmerkungen zu deſſen 1910 erſchienener „Einleitung in das Alte Teſtament“, indem er manche, nicht genügend begründete Behauptungen des Verfaſſers zurückzuweiſen ſucht.

Philoſophie.

Der Inſel-Verlag zu Leipzig veröffentlicht demnächſt in ſeiner Großherzog Wilhelm-Ernſt-Ausgabe deutſcher Klaſſiker **Kants ſämtliche Werke** in ſechs Bänden, d. h. alle Schriften, die zu des Philoſophen Lebzeiten gedruckt worden ſind. Herausgeber iſt Dr. Felix Groß.

Länder- und Völkerkunde.

Vor kurzem ging uns zu: »Stanley, Henry Morton, **Mein Leben.** Zwei Bände. Einzig autorisierte deutsche Uebersetzung von Achim v. Klösterlein und Gustav Meyrink.« München, 1911. Die Lese, Verlag. (XX, 388 u. 520 S. Gr. 8. mit 4 Vollbildern und 1 Karte.) ℳ 12; geb. ℳ 15. — Dieſe Uebertragung der Autobiography of Sir Henry Morton Stanley, ed. by his wife Dorothy Stanley (London 1909, Sampſon Low, Marſton & Co.) iſt äußerſt verdienſtlich; handelt es ſich doch um eines der kühnſten und erfolgreichſten Afrikaforſcher Leben und Wirken, dem gerade in unſern Tagen aus nahe liegenden Gründen die Anteilnahme der gebildeten deutſchen Kreiſe ſicher iſt. Auch iſt das Buch trotz des lateiniſch geſetzten Titels in deutſcher Schrift gedruckt, was dem buchhändleriſchen Erfolg ſehr förderlich ſein dürfte. Leider hat Stanley ſelbſt das Werk nicht vollenden können, aber ſeiner Gattin iſt es gelungen, es nach den hinterlaſſenen Papieren des Verewigten aufs beſte zu ergänzen. Aus der feſſelnden Darſtellung hebt ſich die kernige und einnehmende Perſönlichkeit des Verfaſſers lebendig hervor. Nach wechſelvollen Jugendſchickſalen, die ihn vom Schiffsjungen und Freiwilligen in der Armee der Nordſtaaten zum Kriegsberichterſtatter aufrücken ließen, wurde er durch ſeine Auffindung Livingſtones im Jahre 1871 mit einem Schlage überall bekannt und berühmt und hat dieſen Ruf im weiteren Verlauf ſeines Lebens ſich glänzend bewahrt. Den erſten Band hat A. v. Klöſterlein übertragen, den zweiten, der die aus Stanleys Tagebüchern und Aufzeichnungen zuſammengeſtellte Fortſetzung enthält, G. Meyrink.

Medizin.

Das jedem Irrenarzt bekannte und wert gewordene Verzeichnis der **„Anſtalten für Pſychiſch-Kranke** in Deutſchland, Oeſterreich, der Schweiz und den baltiſchen Ländern“ von Dr. Hans Laehr liegt in einer neuen (7.) Auflage in der gewohnten Form vor (Berlin, 1912, G. Reimer; XIV, 272 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ). Die Zahl der aufgeführten Anſtalten iſt von 568 auf 685 gewachſen ohne weſentliche Vermehrung des Umfanges. Neu ſind Angaben über Verpflegungsklaſſen und -Sätze in den einzelnen Anſtalten und ein Ueberblick über die Anſtellungsverhältniſſe der Aerzte an den öffentlichen Anſtalten nach einer vom Deutſchen Verein für Pſychiatrie veranlaßten Umfrage. D.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Der jüngſt erſchienene 6. Band **„Intereſſanter Kriminal-Prozeſſe** von kulturhiſtoriſcher Bedeutung“ von Hugo Friedlaender enthält in der gewohnten ſpannenden Darſtellung die Magdeburger Schwurgerichtsverhandlung wider den Raubmörder Knitelius 1911, ein Bild aus dem Berliner Verbrechertum; ſodann den Beleidigungsprozeß Carlo Böcklins gegen den Profeſſor der Kunſtgeſchichte Dr. E. Muther in Breslau 1903, den Kaiſerinſel-Prozeß gegen den „Vorwärts“ 1903, die Sittlichkeitsvergehen des Wormſer Domprovſtes Malzi vor dem Mainzer Landgericht 1905, den Prozeß des Grafen Gisbert von Wolff-Metternich, ein Bild aus der Berliner Lebewelt 1911, die Freiberger Schwurgerichtsverhandlung 1908 gegen die Bürgermeiſterstochter Grete Beier wegen Ermordung ihres Bräutigams. (Berlin, 1912, H. Barsdorf; 322 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Anerkennung verdient das Unternehmen des Verlags von Dr. Werner Klinkhardt in Leipzig, das feſſelnde Werk des verſtorbenen Frankfurter Gelehrten Dr. Gottlieb Schnapper-Arndt: **„Sozialſtatiſtik“** durch eine von Dr. Leon Zeitlin beſorgte Volksausgabe, die nur ein Drittel des urſprünglichen Preiſes bei unveränderter Ausſtattung koſtet, weiten Kreiſen zugänglich zu machen. Dieſe Vorleſungen über Bevölkerungslehre, Wirtſchafts- und Moralſtatiſtik zeugen von der hervorragenden Gabe des Verfaſſers, wiſſenſchaftliche Erkenntniſſe einem größeren Publikum verſtändlich und zugänglich zu machen, insbeſondere bei einer Wiſſenſchaft, die ſo als trocken verſchrieen iſt, wie die Statiſtik. (XXII 642 S. Gr. 8. mit 10 Textabbild. und 22 Taf., geh. 6 ℳ, geb. 7 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In der „Germaniſchen Bibliothek, hgb. von W. Streitberg, 2. Abteilung, 5. Band“ ſtellt Prof. Eduard Sievers unter dem Titel

„Rhythmiſch-melodiſche Studien" eine Auswahl ſeiner Vorträge und Aufſätze zuſammen, von denen vier bereits gedruckt vorlagen: „Zu Wernhers Marienliedern" (1893), „Zur Rhythmik und Melodik des neuhochdeutſchen Sprechverſes" (1893), „Ueber Sprachmelodiſches in der deutſchen Dichtung" (1901), „Zur älteren Judith" (1908). Die der Reihe nach vierte Abhandlung „Ueber ein neues Hilfsmittel philologiſcher Kritik", ein aus Anlaß der Halliſchen Philologenverſammlung vom Oktober 1903 entſtandener Vortrag, der kurz darauf in etwas veränderter Geſtalt bei der Jahresſitzung der Geſellſchaft für deutſche Philologie in Berlin (Januar 1904) gehalten wurde und hier in etwas anderer Form zum erſten Mal im Druck erſcheint, legt die Wichtigkeit der auf den natürlichen Sprachmelodien ſich aufbauenden Melodien des geſprochenen Verſes für die Charakteriſtik der Versbildung dar. (Heidelberg, Winters Univerſitätsbuchhandlung; 141 S. 8., geh. ℳ 3, 20, in Leinenband 4 ℳ.)

Aus der nämlichen Bibliothek (I. Sammlung germaniſcher Elementar- und Handbücher, III. Reihe, 2. Band) liegt uns ein vortreffliches Hilfsmittel für Univerſitätsſeminare vor: „**Mittelhochdeutſches Uebungsbuch**, hgb. von Prof. C. v. Kraus" (Heidelberg, Winter; VII, 258 S. 8., Preis ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 20). Der mit philologiſcher Akribie genau nach den Handſchriften veranſtaltete Abdruck einer Reihe von mhd. Texten, bei mehreren Nummern mit anregendem Variantenapparat, bietet dem Anfänger Gelegenheit, zu lernen, wie mannigfach die philologiſchen Aufgaben ſind, welche die Literatur der mhd. Zeit dem Forſcher ſtellt, und die Methoden zu üben, mit denen man dieſe Aufgaben zu fördern oder zu löſen vermag. Wie vielſeitig der verdiente Hsgbr., der die meiſten Texte ſelbſt neu kollationierte, ſeine Aufgabe angefaßt hat, zeigen die Ueberſchriften der zwölf Nummern: Mittelfränkiſches Legendar, Mittelfränkiſche Bruchſtücke, Litanei, Graf Rudolf, Athis und Prophilias, Flecks Floire, Wigamur, Portimunt, Der Sperber, Mittelfränkiſches Bruchſtück, Lyrica (I—XIV), Sprüche des Teichners (I—XXII).

Prof. Albert Leitzmanns vielbenutzte Ausgabe **Wolframs von Eſchenbach** in der Altdeutſchen Textbibliothek Herm. Pauls hat vor kurzem die längſtverdiente zweite Auflage des I. Heftes erfahren, das die erſten ſechs Bücher des Parzifal umfaßt. Die Ergebniſſe der letztvergangenen neun Jahre bei akademiſchen Uebungen haben den Hsgbr. in dem möglichſt engen Anſchluß an die St. Gallener Hdſchr. D nur noch beſtärkt. (Halle a. S., Niemeyer; XXIII, 263 S. 8., Preis ℳ 2, 40.)

Gegenüber der erſten Ausgabe (1889) hat Prof. Wolfgang Golther in der unlängſt veröffentlichten zweiten Auflage des „**Liedes vom Hürnen Seyfrid** nach der Druckredaktion des 16. Jahrh." den Kreis der benutzten Drucke um drei Nummern erweitert und durch ſorgfältige Studien, beſonders auf Grund von Max Herrmanns Abhandlung in der Ztſchr. f. d. Altert. 1901, einen weſentlich verbeſſerten kritiſchen Text erzielt, auch die Einleitung unter Verwertung der neueſten Literatur ergänzt, z. B. hinſichtlich der literar- und ſagengeſchichtlichen Bedeutung des Seyfridliedes. Für das im Anhang abgedruckte Volksbuch vom gehörnten Siegfried nach der älteſten Ausgabe (Braunſchweig 1726) iſt der wichtige Aufſatz Edward Schroeders in der Vierteljahrsſchrift für Lit.-Geſch. 1892 verwertet. (Halle a. S., Niemeyer; LVI, 99 S. 8., Preis ℳ 1, 20; Braune's Neudrucke deutſcher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrh., Nr. 81/82.)

An der Großherzogl. Universitäts-Bibliothek in Rostock ist eine Bibliothekarstelle zum 1. Okt. 1912 neu zu besetzen. Anfangsgehalt 3000 M. Bewerber wollen Zeugnisse über ihre akademische Bildung u. über ihre bisherige bibliothekarische Tätigkeit, eventuell auch über die bestandene bibliothekarische Fachprüfung bis zum 20. April einsenden.

Rostock, 23. März 1912.

Die Direktion der Universitäts-Bibliothek.
Prof. Dr. Golther.

Kandidat des höh. Lehramtes
sucht Stellung als Volontär an einer Bibliothek.

Literariſche Anzeigen.

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.

Soeben erschien:

AEGYPTISCH-GRIECHISCHE GÖTTER IM HELLENISMUS.

REDE
gehalten zum Antritt der ordentlichen Professur der alten Geschichte an der Universität zu Groningen am 22. März
von Dr. WILHELM WEBER.
Preis M. 1,—.

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger
STUTTGART UND BERLIN
MDCXL

Soeben erschienen:

Beiträge zu einer
Kritik der Sprache
von FRITZ MAUTHNER
Zweiter Band: Zur Sprachwissenschaft
Zweite Auflage
Geheftet M. 14.–, in Halbfranzband M. 16.50

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

In 8 Tagen erscheint die 2. Auflage von:

Kühners ausführl. Grammatik d. latein. Sprache
II. Band. Teil I: Satzlehre.

Bearbeitet von Gymnasialdirektor Dr. Stegmann. Lex. 8⁰. 52½ Bogen Umfang. Brosch. **18 M.**, in Halbfranz geb. **20 M.** — Der 2. Teil erscheint 1913. Der **Gesamtpreis wird 54 M.** betragen. Für jeden Sprachforscher ein wichtiges, kaum entbehrliches Handbuch. (I. Band: Formenlehre von Dr. Holzweissig. **24 M.** brosch., **26 M.** geb.)

Gleichzeitig wird ausgegeben:

Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum:
Ottonis episcopi Frisingensis Chronica.
Editio altera. Recognovit A. Hofmeister. 8⁰. CXIV, 577 S. **11 M.**

Diese Chronik des bedeutendsten Geschichtsschreibers der Stauferzeit fehlte seit vielen Jahren und ist eine vollständige Neubearbeitung.

Verlag der **Hahnschen Buchhandlung** in **Hannover.**

Adelungs
Grammatisch-kritisches Wörterbuch
5 Teile, 1774—86, sehr gut erh., zu verkaufen. Angeb. mit Preisangabe an
Dr. Pol,
Hattingen-Ruhr.

Zur Konfirmation:

Im Tageslauf

Aphorismen von C. Lutenius

8 Bogen. Elegant gebdn. M. 2.50

Es sind echte tiefempfundene Wahrheiten, die hier eine Kieler Dame in prägnanter und vornehmer Form bietet. Es enthält die Weisheiten eines klugen Lebens. (Kieler Neueſte Nachr.)

Ein liebes Buch, in welchem eine erfahrene Lehrerin ihre ideale und zugleich praktiſche Auffaſſung des Berufs der Erzieher, der Frauen und Mütter, sowie außerdem ihre Gedanken über Vorkommniſſe im Familienleben, über den Umgang und andre Verhältniſſe in gedrängten, oft packenden Ausdrücken freimütig kundgibt. Man empfindet beim Leſen dieſer Aphorismen, daß jedem Wort ein Erlebnis im „Tageslauf“ eines ernſten Lebens zugrunde liegt und daß der Verfaſſerin alles aus der Tiefe ihres Herzens gekommen iſt. — — — Ich ſchließe mit der wärmſten Empfehlung dieſes geiſtvollen Buches. Es bildet eine wertvolle Bereicherung der eigenen Bibliothek und bei ſeiner ſoliden, geſchmackvollen Ausſtattung ein ſehr paſſendes, feines Angebinde bei den verſchiedenſten Anläſſen. E. W. Enking.

Mit der Gabe ſcharfer Beobachtung vereinigt die Verfaſſerin die Anſchauungs- und Empfindungsweiſe eines vorurteilsfreien, überlegenen Geiſtes: die Form der Niederſchrift zeigt eine gemüt- und ſchwungvolle, durch vergleichende Bilder belebte Sprache. Mit Spannung lieſt man die Ausſprüche unermüdet bis zum Schluß, mit dem Geſamtergebnis, daß hier ein reicher Schatz von Wahrheiten für Kindererziehung, Familienglück und Lebenskunſt dargeboten wird, goldene Früchte in ſilberner Schale. „Die ſchöne Literatur.“

Eduard Avenarius, Leipzig

J. G. Cotta'ſche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erſchienen:

Geſammelte
Pädagogiſche Abhandlungen
von Friedrich Paulſen

Herausgegeben und eingeleitet von
Profeſſor Eduard Spranger

Geheftet M. 9.—, in Leinenband M. 10.50,
in Halbfranzband M. 11.50

Ausführlicher Proſpekt mit Inhaltsüberſicht gratis

Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Für Bibliotheken etc.

Wer übernimmt zu billigem Preise:
ZWINGLIS Werke
(Corpus Reformatorum) (bisher erschienen 33 Lieferungen à ℳ 2.40, davon 1—28 in 3 Halbfranzbänden)
mit Verpflichtung zum Fortbezuge?
Anerbieten unter H. G. G. an den Verlag des Literarischen Zentralblattes.

Zum Druck

von Werken, wiſſenſchaftlichen Abhandlungen, Vorträgen, Predigten, Zeitſchriften etc. empfehlen ſich und erbitten Anfragen

W. Härtel & Co. Nachf., Leipzig

Buchdruckerei und Verlag, Johannisgaſſe 30/31. Telefon 14224

Zur Orientierung

in Sachen der Bearbeitung des Tao-tĕ-king.

In der Besprechung meines Werkes: Lao-tszes Buch vom höchsten Wesen und vom höchsten Gut (Tao-tĕ-king) aus dem Chinesischen übersetzt, mit Einleitung versehen und erläutert (Tübingen, Mohr-Siebeck, 1910), hat der Sinologe Prof. Forke (am Orientalischen Seminar in Berlin) beanstandet, dass ich eine eigene Uebersetzung des Originals gegeben habe, und dass nicht noch weitere chinesische Kommentare beigezogen wurden (Liter. Zentralbl. 1911, Nr. 39). Die Art und Weise, wie diese Ausstellungen gefasst sind, nötigt mich zu folgender Richtigstellung.

1) Dass ganz allgemein gesagt chinesische Texte nur durch ›Sinologen von Fach‹ übersetzt werden sollen, wie Forke meint, war mir, und vielleicht nicht mir allein, eine überraschende These. Sie macht das Chinesische in dieser Beziehung zu einem Unikum; denn dass ein Gleiches bei den anderen Sprachen und Literaturen des Orients, selbst bei anerkannt schwierigsten Texten, nicht gilt, ist bekannt. Beispielsweise verdanken wir eine der besten grundlegenden Uebersetzungen des Rig-Veda (vom Jahre 1876/77) dem verewigten Professor am Marienstifts-Gymnasium zu Stettin Herm. Grassmann, der bekanntlich auch ein sehr wertvolles Wörterbuch zum Rig-Veda verfasst hat. Ich darf mich vielleicht nebenbei auf meine eigene Erfahrung berufen. Als ich einst in einem Programm des evangelisch-theologischen Seminars in Maulbronn eine Uebersetzung von Hundert Liedern des Atharva-Veda (mit textkritischen Noten und Erläuterungen) veröffentlicht hatte (1879), wurde ich durch die fortgesetzte Nachfrage von fachmännischer Seite nach Jahren dazu gedrängt, meine Schrift neubearbeitet in zweiter Auflage herauszugeben. Wie sie von jener Seite beurteilt wurde, kann man z. B. aus der Besprechung durch Albrecht Weber (Berlin) in der Deutschen Litteraturzeitung (1888 Nr. 51) oder durch A. Barth (Paris) in der Revue critique d'histoire et de littérature (1890 Nr. 24) ersehen. Es würde nun, um auf das chinesische Sprachgebiet zurückzukommen, der Hinweis darauf am nächsten liegen, dass auch die von Forke selbst ›genial‹ genannte Uebersetzung des Tao-tĕ-king von Viktor v. Strauss, wie dessen spätere Shi-king-Uebersetzung, keineswegs das Werk eines Sinologen von Fach ist, wenn nicht aus dem geltend gemachten Privileg geschlossen werden müsste, dass auch v. Strauss zu seiner Uebersetzung oder doch deren Publikation nicht eigentlich berechtigt gewesen sein soll. Ich frage billig nach dem Grund und entnehme den Andeutungen Forkes in der Besprechung meiner eigenen Schrift zwar leider keinerlei Rechtfertigung seines prinzipiellen Standpunkts, zu dem ich ebendaher nicht Stellung nehmen kann, aber wenigstens einen Wink zum Verständnis seines Uebersetzungsverbots betreffend das Tao-tĕ-king. Bei der grossen Schwierigkeit dieses Textes soll es dem ›Amateursinologen‹ oft am richtigen Massstab der Deutung fehlen.

Mit diesem Defekt hat es nun aber näher besehen eine sehr fragwürdige Bewandtnis. Es ist vor allem zu betonen, dass die seit den Tagen eines Rémusat und Julien verbreitete Vor-

Dr. Friedrich Cauer (Berliner Philologiſche Wochenſchrift): „Nur in dürftigen Strichen ließ ſich der reiche Inhalt des ſchönen Buches ſkizzieren, das in jedem Abſchnitt wertvolle Belehrung und Anregung bietet. Überall bewährt Pöhlmann ſeine Gabe, aus dem modernen Wirtſchaftsleben und der modernen Staatswiſſenſchaft auf die Überlieferung ein neues oft überraſchendes Licht zu werfen.“

Dr. Karl Hoffmeiſter (Allgemeines Literaturblatt): „Das Buch iſt ein Nachſchlagewerk erſten Ranges; es liefert die gewaltigſten Bauſteine für denjenigen, der es verſuchen will, mit den althergebrachten Anſchauungen der Geſchichtsſchreibung und Geſchichtsauffaſſung gründlich zu brechen.“

Dr. Max Maurenbrecher (Die Hilfe): „Pöhlmanns Geſchichte des antiken Sozialismus iſt unſtreitig das grundlegende Werk für dieſe Fragen. Aus ſeiner reichen Stoffſammlung haben ſowohl Georg Adler wie Kautsky in ihren Geſchichten des Sozialismus geſchöpft.“

Schwäbiſcher Merkur: „Wie ſehr die Aufgaben der Gegenwart befruchtend wirken für das Studium der Vergangenheit, kann man nicht glänzender veranſchaulicht ſehen, als an dieſem bedeutſamen Werk. . . . Pöhlmann darf ſich rühmen, einer der zeitlich erſten auf dieſem neuen Forſchungsgebiet und zugleich ein Meiſter auf ihm zu ſein. Er durchbrach die mechaniſche Scheidung, welche die ſogenannten Staats-, Rechts- und Privataltertümer der antiken Völker voneinander riß, und begriff, daß auch hier die Geſchichte der Geſellſchaft ſich aufbauen muß. Indem er den Lebensäußerungen kommuniſtiſcher und ſozialiſtiſcher Gedanken im Altertum energiſch nachging, gewann er vielfach ganz neue Einſichten in das antike Leben und entlockte den Quellen unerwartete Aufſchlüſſe.“

Kirchlich-ſoziale Blätter: „Pöhlmanns großes, vom lebhafteſten Intereſſe und Verſtändnis der Gegenwart durchdrungenes Werk iſt ein Meiſterwerk, das ſeinen Verfaſſer gleich neben Albert Hauck, den Meiſter der deutſchen Geſchichtsſchreibung, ſtellt. . . Das Werk als Ganzes iſt einer jener großen Würfe, die für die deutſche Kultur unverloren bleiben.“

Hamburgiſcher Korreſpondent: „Was Pöhlmann uns bietet, iſt vom höchſten Intereſſe nicht nur für den, der nach wirklicher Erkenntnis des klaſſiſchen Altertums ringt, ſondern für alle ſozialpolitiſch angeregten Kreiſe, d. h. heutzutage beinahe ſo viel wie für das ganze Volk. Für den Gebildeten iſt das Werk eine geradezu unerſchöpfliche Quelle wertvollſter theoretiſcher und praktiſcher Erkenntnis.“

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München

Soeben iſt erſchienen:

Aus Altertum und Gegenwart

Geſammelte Abhandlungen von

Dr. Robert von Pöhlmann

o. Profeſſor der alten Geſchichte an der Univerſität München

Zweite, umgeſtaltete und verbeſſerte Auflage

V, 438 Seiten 8° Geheftet M 7.—, gebunden M 8.—

Inhalt: Das klaſſiſche Altertum in ſeiner Bedeutung für die politiſche Erziehung des modernen Staatsbürgers — Zur Methodik der Geſchichte des Altertums — Zur geſchichtlichen Beurteilung Homers — Aus dem helleniſchen Mittelalter — Die Wohnungsnot der antiken Großſtädte — Zur Beurteilung Georg Grotes und ſeiner Griechiſchen Geſchichte — Zur Kritik von Mommſens Darſtellung der römiſchen Kaiſerzeit — Rankes Weltgeſchichte — Eine Weltgeſchichte auf geographiſcher Grundlage — Theodor Mommſen — Extreme bürgerlicher und ſozialiſtiſcher Geſchichtsſchreibung — Das „techniſche" Jahrhundert.

Aus Altertum und Gegenwart

Geſammelte Abhandlungen von

Dr. Robert von Pöhlmann

o. Profeſſor der alten Geſchichte an der Univerſität München

Neue Folge

V, 322 Seiten 8° Geheftet M 6.—, gebunden M 7.—

Inhalt: I. Das Sokratesproblem — II. Tiberius Gracchus als Sozialreformer — III. „An Cäſar!" „Über den Staat" — Ein Beitrag zur Geſchichte der antiken Publiziſtik — IV. Die Geſchichte der Griechen und das neunzehnte Jahrhundert.

An den Rändern des römiſchen Reichs

Sechs Vorträge über antike Kultur von

Dr. Hermann Thierſch

Profeſſor der klaſſiſchen Archäologie an der Univerſität Freiburg i. Br.

IX, 151 Seiten 8° Gebunden M 3.—

Inhalt: 1. Ägypten — Alexandria. 2. Arabien — Petra. 3. Syrien — Antiochia 4. Kleinaſien — Die Griechenſtädte. 5. Nordafrika — Karthago. 6. An Rhone und Rhein — Trier. Anmerkungen.

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München

stellung von dem Mass der Schwierigkeit des Tao-tĕ-king nicht freizusprechen ist von Uebertreibung und nur allenfalls von solchen festgehalten werden kann, die bei der Vergleichung chinesischer Schriftwerke stehen bleiben. Kein Kenner des Veda und der Sanskritliteratur, der imstande ist, von diesem Gebiete aus einen Vergleich mit chinesischem Schrifttum anzustellen, wird die Superlative anerkennen, mit denen die Schwierigkeit der Deutung des Lao-tsze-Buchs eingeschätzt zu werden pflegt. Ebensowenig wird z. B. jemand, der mit den heutigen Aufgaben der alttestamentlichen Exegese und Theologie vertraut ist, im gleichen Fall zugeben, dass das Hoseabuch geringere Anforderungen an seinen wissenschaftlichen Bearbeiter stelle, als das fragliche chinesische Werk. Man denke nur allein schon neben dem Abgerissenen des orakelhaften Stils Hoseas an die entsetzliche Verderbnis des überlieferten Textes, welcher auf seiten unsres chinesischen Buchs nichts gegenübersteht. Wenn aber bei dem chinesischen Philosophen neben der Unvollkommenheit, an der seine Muttersprache an sich schon leidet, die änigmatische Kürze des Gedankenausdrucks um so zahlreichere Rätsel schafft, je tiefer und origineller die Weltanschauung des Mannes ist, so kommt doch nicht minder in Betracht, dass es sich bei ihm nicht um sprachliche Künsteleien handelt oder etwa um allerlei Hindeutungen historischer, geographischer und anderer Art, deren Verständnis ein besonders umfangreiches realistisches Detailwissen voraussetzt, dass vielmehr die philosophischen Betrachtungen und Winke durchweg von der schlichten Grundlage allgemeiner Erfahrungstatsachen ausgehen. Der richtige Massstab für die Erklärung und demnach die Uebersetzung des chinesischen Werks wird unter diesen Umständen vor allem dadurch zu gewinnen sein, dass man es so weit als irgend möglich aus ihm selbst zu verstehen sucht und auf diesem Weg in den Geist des Weisen, der darin zu uns spricht, immer tiefer einzudringen sich bemüht. Das ist aber eine Aufgabe, deren Lösung nicht notwendig einen Sinologen von Profession fordert, — um so weniger das, als namentlich durch die ausgezeichneten Arbeiten Legges in seinen »Chinese classics« der wichtigste Teil der altchinesischen Literaturschätze, der im Sprachgebrauch und der Gedankenwelt des Tao-tĕ-king vorausgesetzt wird, dem Studium jedes philologisch geschulten Forschers in ausgiebigster und dankenswertester Weise erschlossen ist. Wie wenig es das Ansehen bekommt, dass die Fachsinologen im Unterschied von den anderweitigen Erforschern und Uebersetzern des Lao-tsze-Buches den »richtigen Massstab« besitzen und handhaben, das dürfte jeder aufmerksame Leser meiner Bearbeitung schon an der Menge und der Art der nachgewiesenen Differenzen auf seiten der ersteren selbst leicht erkennen. Es muss in der Tat auch mit dem fachsinologischen »Massstab« zum Tao-tĕ-king im allgemeinen bedenklich bestellt sein, wenn bis in die Gegenwart die einschlägigen Leistungen anerkannter Fachmänner ersten Ranges (z. B. Legges) bei einem namhaften Vertreter desselben Fachs und Berufs (Giles-Cambridge) dem wegwerfendsten Urteil begegnen konnten, wie ich dies gleichfalls gezeigt habe. Difficile est satiram non scribere*). Auch die mir in einer der neuesten Besprechungen meines Werks (von de Visser-Leiden im »Museum« Dez. 1911) vorliegenden Erklärungs- und Uebersetzungsversuche eines unmittelbaren Schülers von Prof. de Groot, der einige erwünschte Mitteilungen aus den Vorlesungen seines Lehrers macht, könnten zu weiterer Illustration der Verhältnisse dienen, sofern sie einen erneuten Beleg dafür erbringen, wie stark auch die Berufensten noch heute von einander abweichen können, und welch besonderes Mass von Selbständigkeit und Vorsicht jeder Mitarbeiter bedarf**). Wenn daher zu meiner eigenen Uebersetzung Forke ausdrücklich bemerken zu sollen glaubte, dass sie mit Vorsicht zu benutzen sei*), so habe ich dem nur beizufügen, dass genau dieselbe Vorsicht gegenüber dem Versuch jedes beliebigen Fachsinologen angeraten werden muss. Wie viele freilich werden in der Lage sein, solche Vorsicht richtig oder überhaupt zu üben? Es kommt eben in der ganzen Sache noch auf ein wesentliches Moment an, das für gewöhnlich entweder übersehen oder doch nicht genügend gewürdigt wird, und das nicht am wenigsten erklärt, warum ein Viktor v. Strauss trotz allem eine »geniale« Uebersetzung liefern konnte. Man muss von der kongenialen Geistesveranlagung, die dieser Schriftsteller den tiefsinnigen Aussprüchen des chinesischen Philosophen und seiner Gesinnungsgenossen entgegenbrachte, etwas in sich haben, wenn man den Meister verstehen und sein Dolmetscher sein soll. Derjenige, welchem das Sensorium für die eigentümlich religiöse Art der Stimmung in der philosophischen Weltanschauung Lao-tszes und seine ans Mystische streifende Denk- und Sprechweise abgeht, der vielmehr in den Worten des letzteren nur die Weisheit auf der Gasse sucht, wird ihnen nie gerecht werden. Es ist insonderheit auch vor jener petitio principii zu warnen, welche die Tao-Gedanken und die Ausdrücke Lao-tszes ohne weiteres im Sinn späterer Taoisten deutet, statt vor allem die Frage nach dem jedesmaligen Textzusammenhang unsres Buches gebührend hereinzuziehen. Was es mit der vielfach rein äusserlichen, zerstückelnden und rationalistisch platten Erklärungsweise zum Tao-tĕ-king auf sich hat, das zeigt nichts abschreckender, als das Resultat von Prof. Giles, der in diesem Buch nur einen literarischen Kehrichthaufen erkennt, in dem noch einige von Lao-tsze herkommende Goldkörner der Weisheit sich vorfinden sollen, und der deshalb in der Anzeige meiner Schrift (Review of theol. and philos. 1911, p. 242—245) unentwegt jeden erneuten Versuch einer Uebersetzung des Buches für unwissenschaftlich und fruchtlos erklärt. Ich befinde mich als Uebersetzer diesem vereinzelten Machtspruch einer — auch von dem verstorbenen Berliner Sinologen Grube mit aller Entschiedenheit zurückgewiesenen — Hyperkritik gegenüber in sehr guter Gesellschaft und kann im übrigen hinsichtlich der betreffenden Ausführungen von Giles einfach auf die Darlegung des geschichtlichen und literarischen Sachverhalts im ersten Teil meiner Schrift zurückverweisen.

Bezeichnend für die dermaligen Verhältnisse ist freilich auch die neuestens in sinologischen Kreisen jenseits und diesseits des Kanals wiederholt zum Ausdruck gekommene Verwunderung darüber, dass das Tao-tĕ-king »an endless fascination for students of Chinese and others« auszuüben scheine, und die Ansicht, dass es vielmehr Zeit wäre, die wissenschaftliche Arbeit anderen Werken zuzuwenden. Diese Auffassung der Dinge ist nur möglich, wenn die wirkliche Bedeutung des Buchs unterschätzt oder die Schwierigkeit der Aufgabe überschätzt wird, und findet andrerseits ihre Erklärung nur in dem Umstand, dass sich an der wissenschaftlichen Beschäftigung mit der chinesischen Sprache und Literatur — schon wegen der mühsamen Erlernung der chinesischen Schrift — im Abendland eine ganz unverhältnismässig geringe Anzahl von Gelehrten beteiligt, — einem Uebelstand, der unter Sinologen leicht eine gewisse Mystagogie, eine Meisterschaft vom Stuhl sich auftun liess, wie sie anderwärts schon durch die starke Konkurrenz der Interessenten von vornherein ausgeschlossen ist. Nur bei dem Vorurteil, dass ein Uebersetzer des Lao-tsze-Buches, der nicht ein reiner Sinologe ist, schlechterdings auf die Autorität von Vorgängern angewiesen sein müsse, ist es mir verständlich, wie Forke aus denjenigen Fällen, in denen ich Schriftsteller wie de Harlez und Borel berücksichtigt habe, schliessen konnte, dass ich ihnen da, wo ich zustimmte, als vermeintlichen Autoritäten beigetreten sei. Ich habe nicht unterlassen, starke Missgriffe, auf die man auch bei ihnen stösst, sehr vernehmlich anzuzeichnen. Wenn ich aber überhaupt zu anderen Uebersetzungen oder Erklärungen ausdrücklich Stellung genommen habe, so geschah es, um den Leser bezüglich der Schwierigkeiten und Kontroversen soweit tunlich zu orientieren und nach Umständen zu eigener Erwägung anzuregen, nicht um mich mit Autoritäten zu decken. Ich stehe auf eigenen Füssen. Ich muss mich nebenbei auch gegen die Bezeichnung meiner Uebersetzung als einer Paraphrase verwahren. Das verhältnismässig Wenige (vgl. daneben z. B. Legge!), das ich im Interesse der Verständlichkeit mit Klammern dem deutschen Text eingefügt habe, nimmt ihm den Charakter einer eigentlichen Uebersetzung nicht.

---

*) Man wird unwillkürlich an die Leidensgeschichte des 68. Psalms erinnert und den köstlichen Beitrag des früheren Strassburger Theologen Eduard Reuss (»Der 68. Psalm. Ein Denkmal exegetischer Not und Kunst zu Ehren unserer ganzen Zunft errichtet« 1851).

**) Gegen die hier vorgeschlagene Uebersetzung des Anfangs von Kap. I mit: »Das Tao, folget ihm! Es ist kein gewöhnliches Tao. Sein Name, rühmet ihn! Es ist kein gewöhnlicher Name« u. s. w. erheben sich gewichtige Bedenken und zwar nicht bloss gegen den angenommenen imperativisch-auxiliären Gebrauch von k'ŏ (im Tao-tĕ-king an keiner der 33 Stellen vorkommend — um von der Sachlage im sonstigen vorklassischen und klassischen Sprachgebrauch abzusehen), sondern namentlich auch gegen den ebendamit vorausgesetzten Predigerstil des Weisen, der nichts weniger als wie ein »prediker«, ein »aufsehenerregend sich gebärdender Redner« sich geriert, sondern sich damit begnügt, das Wesen und Handeln des Weisen zur Nachahmung zu schildern. Was aber den Einwand betrifft, die Uebersetzung: »Das Tao, sofern es zum Tao gemacht, d. h. als solches angesehen und bezeichnet werden kann«, würde statt taŏ k'ŏ taŏ vielmehr fordern: k'ŏ taŏ taŏ, so ist er hinfällig, da k'ŏ taŏ nicht Attribut ist, sondern adverbiale Funktion hat, wie das offenbar von Julien, Legge u. a., neuestens auch wieder von Giles mit Recht angenommen worden ist (s. Review of theology and philosophy 1911, p. 245); vgl. das parallele: taŏ ch'äng wū mīng »the Tao, considered as unchanging, has no name« (Legge) Kap. 32, 1—4. Auf weitere Punkte kann hier leider nicht eingegangen werden.

*) Dem gegenüber hat der Herausgeber der vermehrten und verbesserten 2. Auflage von Eitels Chinese dictionary of the Cantonese dialect, Herr Genähr, ein anerkannt vorzüglicher Kenner der lebenden Sprache, in einer eingehenden Besprechung meines Buchs (im Ostasiatischen Lloyd, 1911, S. 59 fg.) geäussert, dass er nur selten etwas an meiner Uebersetzug auszusetzen gefunden habe, und hat derselbe bei der späteren Anzeige der Wilhelm'schen Bearbeitung des Tao-tĕ-king (in der genannten Zeitschrift) die Bemerkung folgen lassen, dass niemand den beiden neuesten deutschen Autoren die Berähigung zur Uebersetzung werde absprechen können.

2) Dass ich vergeblich gehofft hatte, aus der reichhaltigen chinesischen Büchersammlung der Münchener Hof- und Staatsbibliothek speziell auch weitere Kommentarliteratur beibringen zu können, hätte Forke aus dem schliessen dürfen, was ich in meinem Vorwort über das Fehlen eines entsprechenden Katalogs jener Sammlung bemerkt habe*). Auf einen Aufenthalt an anderen deutschen und ausserdeutschen Bibliotheken, die die Beschaffung des Gewünschten erhoffen liessen, musste ich meines Amtes wegen wohl oder übel verzichten. Was ich vom Erbetenen aus Berlin zugestellt erhalten und für meine Zwecke benutzt habe, ist in meiner Einleitung angegeben. Es wäre mir selbstverständlich sehr lieb gewesen, in der fraglichen Richtung noch etwas mehr ausrichten zu können; ich habe aber in der mir (schon durch den ganzen Plan meiner Schrift) auferlegten Beschränkung kein Hindernis für die Ausführung und Publikation meiner Arbeit erkannt, weil ich — im Hinblick auf den textkritischen und exegetischen Ertrag der bisherigen Forschung, vor allem derjenigen Juliens und Legges — der Frage, ob einige chinesische Autoren mehr oder weniger beigezogen sind, nur eine untergeordnete Bedeutung beimessen kann**). Wenn ich gleichwohl mit Forke wünsche, dass auch das, was nach dieser Seite noch zu holen sein mag, herzugebracht werde, so muss ich doch die von ihm ausgesprochene Vermutung, dass ich auf die Benutzung weiterer einheimischer Kommentare deshalb verzichtet habe, weil ich sie nicht »lesen« konnte, energisch zurückweisen. Ich verstehe meinerseits schon nicht, wie ich diesfalls das vorliegende Buch hätte schreiben können. Ich bemerke aber weiter, dass mein Studium des Chinesischen, das von Anfang an rein wissenschaftliche Zwecke verfolgte, bis 1878 zurückreicht und mittlerweile wiederholt andauernd und intensiv betrieben worden ist. Nur durch meine 1888 erfolgte Berufung auf den alttestamentlichen Lehrstuhl der evangelisch-theologischen Fakultät in Tübingen kam es, dass eine damals in den Vorarbeiten zu Ende geführte grammatisch-lexikalische Untersuchung von grösserem Umfang (zur Wortverdoppelung im Shi-king) nicht zur Veröffentlichung gelangte. Von den kleineren Beiträgen zum Shi-king und Shu-king in den Festschriften für Otto v. Böhtlingk (1888) und Rudolf v. Roth (1893) sehe ich ganz ab. Es müsste in der Tat seltsam zugehen, wenn ein deutscher Gelehrter auf dem angedeuteten Weg und in der angedeuteten Zeit nicht genügend sollte Chinesisch »lesen« lernen, um einheimische Interpreten eines Lao-tsze verstehen und nach Bedarf verwerten zu können. Ich vermute meinerseits, dass Forke bei einiger Kenntnis der persönlichen Verhältnisse eine so bedauerliche Entgleisung nicht widerfahren wäre. Dass ich meinen Zitaten da und dort den chinesischen Wortlaut wenigstens in Transkription beigefügt habe, bereue ich nicht. Ich habe es aber selbst am meisten beklagt, dass ich im Interesse des Vertriebs des Werkes auf die Anwendung chinesischer Schriftzeichen verzichten musste.

Es gereicht mir im übrigen zur Genugtuung, dass Forke ebenso wie andere Sinologen das Erscheinen meines Buchs begrüsst und seinen wissenschaftlichen Wert anerkannt hat. Ich darf darin eine schätzenswerte Zugabe zu der Freude erblicken, die mir die unerwartet günstige Aufnahme der Schrift nicht nur bei Gelehrten, insbesondere auch bei unbefangenen und religionsgeschichtlich geschulten Theologen verschiedenster Richtung, sondern auch in weiteren gebildeten Kreisen bereitet hat. Wiederholen aber möchte ich meinesteils den Wunsch des früheren Berliner Ordinarius für Sanskrit Albrecht Weber (s. o.): »Möchte es doch mehr solche Theologen geben, die nicht bloss weiten Umblick halten, sondern auch durch eigene, aus den Originaltexten selbst geschöpfte Untersuchungen sich an den Fortschritten der orientalischen Wissenschaft beteiligen«.

Tübingen, im März 1912.

Prof. D. Dr. **Jul. Grill.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterstatter:

In meinem Urteil über das Tao-tê-king und die Amateursinologen weiss ich mich eins mit der Majorität meiner Fachgenossen. Prof. Grill wirft ihnen allen den Fehdehandschuh hin, indem er behauptet, dass unter den Sinologen eine gewisse Mystagogie und eine Meisterschaft vom Stuhl sich aufgetan habe. Eine solche besteht nicht, aber die Sinologen sind sich der Schwierigkeit des Chinesischen voll bewusst, da sie selbst trotz eifrigsten Studiums noch so manchen Irrtümern ausgesetzt sind, während die Amateure lustig darauf los übersetzen und mangelnde Kenntnisse durch Genialität zu ersetzen suchen. Sehr lehrreich ist in dieser Hinsicht der kürzlich ausgefochtene Streit zwischen dem Herrn Farjenel, Professor der Kultur- und Religionsgeschichte und Amateursinologen, und dem Sinologen Prof. Chavannes in Paris. Die Uebersetzungen des Herrn Farjenel sind grammatisch und logisch durchaus richtig und zeugen von grosser Kombinationsgabe, und trotzdem sind sie ganz verfehlt, denn es mangelt ihm die Kenntnis der Sprache, die nur durch jahrelange Lektüre erworben wird. Mit Grammatik, Logik und Genialität ist dem Chinesischen nicht beizukommen, das haben zu ihrem Leidwesen selbst Sinologen von Fach wie Pauthier, de Harlez, v. der Gabelentz, Pfizmaier erfahren müssen, die nie dazu gelangt sind, schwierigere chinesische Texte richtig zu übersetzen. In dieser Beziehung ist das Chinesische mit dem Sanskrit, Arabischen und Persischen, worüber ich als Amateur urteilen kann, gar nicht zu vergleichen. Ich bin allerdings der Ansicht, dass im allgemeinen ein deutscher Gelehrter durch Privatstudium allein nicht im Stande ist, chinesische Texte lesen zu lernen. Dazu ist noch ein tieferes Eindringen in das chinesische Kultur- und Geistesleben erforderlich, welches nur durch längeren Aufenthalt in China und Verkehr mit gebildeten Chinesen möglich ist.

Im übrigen scheint Prof. Grill den Begriff Amateur sehr viel weiter zu fassen, als ich es tue. Grassmann, der Uebersetzer des Rigveda, war kein Amateur, sondern ein Sanskritist allerersten Ranges. Dass er ausserdem Gymnasialprofessor war, tut nichts zur Sache. Die Leistungen, nicht der Beruf entscheidet, ob jemand als Fachmann oder als Amateur zu gelten hat. Wer sich intensiv mit Sinologie beschäftigt und als Forscher auf diesem Gebiete anerkannt wird, ist Sinologe von Fach, er mag seines Berufs Konsulatsbeamter, Kaufmann, Zollbeamter oder Missionar sein. Wenn jemand wie Prof. Grill sich über 30 Jahre mit Chinesisch beschäftigt hat, ohne als Forscher hervorgetreten zu sein, so liegt die Vermutung nahe, dass er die Sprache als Liebhaber betrieben hat, vielleicht als Hilfswissenschaft für seinen Hauptberuf. Ein Gegenbeweis ist natürlich möglich. Warten wir ab, ob die Fachpresse in seiner Uebersetzung einen wesentlichen Fortschritt gegen frühere konstatieren und sie mit denen von Stan. Julien und Legge auf eine Stufe stellen wird. Daraus, dass Prof. Grill seine europäischen Vorgänger in ausgiebigem Masse zitiert, die ihm zur Verfügung stehenden Kommentare dagegen sehr wenig, habe ich den Schluss gezogen, dass ihm das Lesen der Kommentare Schwierigkeiten bereite. Da Prof. Grill das entschieden bestreitet, so mag es dabei sein Bewenden haben.

Charlottenburg, März 1912. Prof. A. Forke.

---

*) Die Direktion der K. Bibliothek hat die Beseitigung des beklagenswerten Mangels aufs Entgegenkommendste ins Auge gefasst.

**) Die mandschurische Uebersetzung des Tao-tě-king habe ich in der Zeitschrift der Deutschen morgenl. Gesellsch. LXV S. 759—770 (1911) kritisch besprochen. Die Textkritik des chinesischen Originals sollte noch eine möglichst erschöpfende monographische Behandlung erfahren. Sie ist aber mit den von den chinesischen Erklärern gebotenen Varianten allein so wenig zu erledigen, als die Kritik alttestamentlicher Texte mit der Vergleichung von Septuaginta u. s. w. Wie zu der Hauptfrage nach der Entstehungsweise des Lao-tsze-Buchs, so habe ich auch zu dieser Aufgabe fördernde Winke zu geben mich bemüht, denen ich Beachtung wünschen muss.

Hierzu je eine Beilage der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin, der C. H. Beckſchen Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck) in München und von Voigtlaenders Verlag in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 15/16. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. 13. April 1912. Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

1912

Inhalt.

Theologie (481): Elert, Die Religioſität des Petrus. Bill, Zur Erklärung und Textkritik des I. Buches Tertullians »Adversus Marcionem«. Pauli, Im Kampf mit dem Amt, Erlebtes und Geſchautes zum Problem Kirche.
Philoſophie (485): Nietzſche, Nachgelaſſene Werke: Ecce homo, Der Wille zur Macht (1. und 2. Buch). Eleutheropulos, Philoſophie.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (488): Lehmann-Haupt, Die hiſtoriſche Semiramis und ihre Zeit. Wilhelm und Caroline v. Humboldt in ihren Briefen, hrsgb. von v. Sydow, V. Band: 1815—1817. Wentzcke, Kritiſche Bibliographie der Flugſchriften zur deutſchen Verfaſſungsfrage 1848—1851. Bäumer, Die Frau und das geiſtige Leben.
Länder- und Völkerkunde (492): Meſchwitz, Geſchichte der Dresdner Heide und ihrer Bewohnerſchaft, mit Benutzung offizieller Quellen bearbeitet.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (493): Jordan, Die Lebenserſcheinungen und der naturphiloſophiſche Monismus. Voigt, Theorie der Zahlenreihen und der Reihengleichungen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (497): Kipp, Humanismus und Rechtswiſſenſchaft. Dambitſch, Die Verfaſſung des Deutſchen Reiches mit Erläuterungen. Deutſchland ſei wach! Betrachtungen über Rüſtungsfragen und Weltpolitik.
Landwirtſchaft (498): Thiſſe, Die Entwicklung der elſäſſiſchen Landwirtſchaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Techniſche Wiſſenſchaften (499): Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette, III. Band, redigiert von Goldſchmidt, 2. Abteilung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (499): Ben Jehuda, Thesaurus totius Hebraitatis et veteris et recentioris, I.—III. Band. Ludwich, Anekdota zur griechiſchen Orthographie. Manitius, Geſchichte der lateiniſchen Literatur des Mittelalters, I. Teil. Neßler, Geſchichte der Ballade Chevy Chaſe. Witkowski, Die Entwicklung der deutſchen Literatur ſeit 1830. Fleury, Le poète Georges Herwegh (1817—1875). Briefe von und an Heinrich Bulthaupt, hgb. von Kraeger.
Sagenkunde (509): Setälä, Kullervo-Hamlet, ein ſagenvergleichender Verſuch.
Altertumskunde (511): Delitzſch, Das Land ohne Heimkehr, die Gedanken der Babylonier-Aſſyrer über Tod und Jenſeits.
Kunſtwiſſenſchaft (512): Struck, Miſtra, eine mittelalterliche Ruinenſtadt. Alt Die Herabwertung der deutſchen Kunſt durch die Parteigänger des Impreſſionismus. Hamann und Roſenfeld, Der Magdeburger Dom. Doehlemann, Die Entwicklung der Perſpektive in der altniederländiſchen Kunſt.
Vermiſchtes (515). **Bibliographiſcher Teil** (515). **Nachrichten** (519).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Alt, Th., Die Herabwertung der deutſchen Kunſt durch die Parteigänger des Impreſſionismus. (513.)
Bäumer, G., Die Frau und das geiſtige Leben. (490.)
Ben Jehuda, Thesaurus totius Hebraitatis et veteris et recentioris. I.—III. Band. (499.)
Bill, A., Zur Erklärung und Textkritik des I. Buches Tertullians »Adversus Marcionem«. (483.)
Briefe von und an Heinrich Bulthaupt. Hgb. von H. Kraeger. (507.)
Dambitſch, L., Die Verfaſſung des Deutſchen Reiches mit Erläuterungen. (497.)
Delitzſch, F., Das Land ohne Heimkehr. Die Gedanken der Babylonier-Aſſyrer über Tod und Jenſeits, nebſt Schlußfolgerungen. (511.)
Deutſchland ſei wach! Betrachtungen über Rüſtungsfragen und Weltpolitik. (497.)
Doehlemann, K., Die Entwicklung der Perſpektive in der altniederländiſchen Kunſt. (514.)
Elert, W., Die Religioſität des Petrus. (481.)
Eleutheropulos, Philoſophie. (487.)
Fleury, V., Le poète Georges Herwegh (1817—1875). (504.)
Hamann, R., und F. Roſenfeld, Der Magdeburger Dom. (513.)
Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette. III. Band, redigiert von F. Goldſchmidt. 2. Abteilung. (499.)
(Humboldt.) Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Hgb. von A. v. Sydow. V. Band: Diplomatiſche Friedensarbeit 1815—1817. (489.)
Jordan, H., Die Lebenserſcheinungen und der naturphiloſophiſche Monismus. (493.)
Kipp, Th., Humanismus und Rechtswiſſenſchaft. (497.)
Lehmann-Haupt, C. F., Die hiſtoriſche Semiramis und ihre Zeit. (488.)
Ludwich, A., Anekdota zur griechiſchen Orthographie. (501.)
Manitius, M., Geſchichte der lateiniſchen Literatur des Mittelalters. I. Teil. (501.)
Meſchwitz, H., Geſchichte der Dresdner Heide und ihrer Bewohnerſchaft, mit Benutzung offizieller Quellen bearbeitet. (492.)
Neßler, K., Geſchichte der Ballade Chevy Chaſe. (503.)
Nietzſche, F., Nachgelaſſene Werke: Ecce homo, Der Wille zur Macht (1. und 2. Buch). (485.)
Pauli, A., Im Kampf mit dem Amt. (484.)
Setälä, E. N., Kullervo-Hamlet. (509.)
Struck, Miſtra, eine mittelalterliche Ruinenſtadt. (512.)
Thiſſe, E., Die Entwicklung der elſäſſiſchen Landwirtſchaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. (498.)
Voigt, A., Theorie der Zahlenreihen und der Reihengleichungen. (494.)
Wentzcke, P., Kritiſche Bibliographie der Flugſchriften zur deutſchen Verfaſſungsfrage 1848—1851. (489.)
Witkowski, G., Die Entwicklung der deutſchen Literatur ſeit 1830. (504.)

Theologie.

Elert, Werner, **Die Religioſität des Petrus.** Ein religions-pſychologiſcher Verſuch. Leipzig, 1911. Deichert Nachf. (82 S. 8.) ℳ 1,50.

Wie man von jeher das komplizierte Innenleben eines Paulus zu ergründen und zu verſtehen geſucht hat, ſo will Elert auch den Petrus zum Gegenſtand einer pſychologiſchen Unterſuchung machen. Den Quellen gegenüber ſtellt er ſich dabei auf den Standpunkt der poſitiven Theologie, welche trotz aller kritiſchen Ergebniſſe doch im N. Teſt. alles als gleich vertrauenswürdig hinnimmt. So wird neben Synoptikern und Paulusbriefen auch ganz unbedenklich Act. und 1. und 2. Petrus als Quelle für die Darſtellung der Religioſität des Petrus verwendet. Unſerer Meinung nach muß ſich auf dieſe Weiſe die pſychologiſche Entwicklung des Petrus in verſchiedener Hinſicht von der Wahrſcheinlichkeit entfernen. Da unmöglich alle Einzelheiten der Unterſuchung hier angeführt werden können, ſei nur einiges Wichtigere erwähnt. Der erſte Antrieb zur Religioſität des Petrus ſoll von dem Täufer ausgegangen und Petrus infolgedeſſen von vornherein von der Meſſianität Jeſu überzeugt geweſen ſein. Dies wäre nur aus Joh. 1, 37 fg. zu erſchließen, ſteht aber in direktem Widerſpruch zu Mr. 1, 16 fg. und Parallelen, ſowie zu Mt. 16, 16, wonach einerſeits der Täufer gar keine Rolle geſpielt haben kann und andererſeits das Bewußtſein der Meſſianität Jeſu erſt ziemlich ſpät in Petrus zum Durchbruch kam. Damit bekommt dann die religiöſe Entwicklung Petri bis dahin einen ganz anderen Aufriß, und das Petrusbekenntnis kann nicht mehr, wie es E. nimmt, als ein von oben ſuggeriertes Glaubensmoment hingeſtellt werden, das eingetreten wäre, um einen Ausgleich herbeizuführen zwiſchen den z. T. noch unklaren Vorſtellungen vom Berufe des Meſſias und der Willenstendenz, in Jeſu den Meſſias zu ſehen. Daß ein ſolches Dilemma in Petrus beſtand, iſt nicht zu leugnen, aber hier ſpielt es ſchwerlich eine Rolle; bei der Verleugnung wird es erſt aktuell. Was das Verhältnis zu Jeſu im allgemeinen betrifft, ſo gibt uns da der Verf. ſtellenweiſe pſychologiſch wohl verſtändliche Ausführungen, wenn dabei auch noch manches in ſtreng durchgeführter Quellenkritik modifiziert werden müßte. Daß nun des weiteren Petrus mit der Auferſtehung Jeſu ein ganz anderer wurde und das oben berührte Dilemma ſich völlig ausgeglichen hatte, wird niemand beſtreiten. Der Verf. argumentiert dabei aber hauptſächlich aus den Petrusreden in Act., und deshalb iſt ſeine Erklärung der Art und Weiſe, wie ſich dieſe Umwandlung vollzogen haben ſoll, ohne Beweiskraft. Da die Petrusreden als Quellen ausſcheiden müſſen, ſo wiſſen wir über dieſen Umſchwung eigentlich nichts Näheres und bleiben völlig in Vermutungen ſtecken. Eigentümlich mutet es uns auch an, daß Petrus prinzipiell über das Zeremonialgeſetz nicht anders gedacht haben ſoll als Paulus und ihm die Univerſalität des Chriſtentums unabänderlich feſtgeſtanden habe, daß aber nun wieder einer der inneren Konflikte aktuell geworden ſei, indem ſeine Willensrichtung ſeine Volksgenoſſen bevorzugte. Nach unſerer Anſicht ſtand Petrus von vornherein auf dem engherzigen Standpunkte und neigte nur eine kurze Weile zu einer freieren Auffaſſung, die aber ſeiner früheren Ueberzeugung bald wich; dabei mag ein von der jeruſalemiſchen Gemeinde ausgeübter Druck mitgeſprochen haben. Mehr geht aus Gal. 2 nicht hervor, und Act. iſt keine unverdächtige Quelle. Der Verf. aber ſtempelt ſo den Petrus direkt zu einem Vertreter des Univerſalismus, der ihn in der jeruſalemiſchen Gemeinde an Boden verlieren ließ, ſo daß er ſich ein neues Arbeitsgebiet ſuchen mußte. Den Widerſpruch mit Gal. 2, 9 behandelt er dabei als Nebenſache. Am merkwürdigſten aber iſt wohl das, was der Verf. aus 2. Petr., den er für echt und an die nämlichen Leſer wie 2. Theſſ. gerichtet hält, zu beweiſen ſucht, daß nämlich Petrus infolge ſeiner univerſaliſtiſchen Ueberzeugung auch an pauliniſche Gemeinden geſchrieben und alſo eigentlich den Paulus unterſtützt, ja nach deſſen Gefangennahme eine Rundreiſe durch die pauliniſchen Gemeinden gemacht habe, um ſie zu ſtärken und des Paulus Werk zu erhalten, wobei er dann ſchließlich auch nach Rom gekommen ſei; die in Gal. 2, 9 ſtehende Abmachung wird deshalb als eine von nur temporärem Werte angeſehen, die mit der Gefangennahme des Paulus ungiltig geworden ſei. Wir können uns mit dieſer Beweisführung nicht einverſtanden erklären und alſo auch die Schlüſſe nicht anerkennen, die der Verf. aus den Petrusbriefen hinſichtlich der Religioſität des Petrus in der letzten Periode ſeines Lebens zieht. Trotz des Fleißes, mit dem der Verf. ſich der undankbaren Aufgabe, die er ſich im Thema ſtellte, unterzogen hat, müſſen wir doch feſtſtellen, daß durch ſeine auf ungeſichtetem Quellenmaterial aufgebaute Studie die Entwicklung der Religioſität des Petrus nicht geklärt wird, wenn wir auch zugeben wollen, daß er beſonders hinſichtlich des erſten Stadiums derſelben manche Momente berührt hat, die man in Erwägung ziehen könnte. Herr.

Bill, August, Zur Erklärung und Textkritik des I. Buches Tertullians „Adversus Marcionem“. Leipzig, 1911. Hinrichs. (IV, 112 S. 8.) ℳ 3, 50.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. XXXVIII, 2.

Dieſe Schrift verdient in mehrfacher Beziehung beachtet zu werden. Zunächſt als Beitrag zur Textkritik. Der Verf. ſetzt ſich fortlaufend mit Kroymanns leider ſo willkürlichem Verfahren in der Wiener Ausgabe auseinander. Die unnötige Annahme zweier Rezenſionen widerlegt er ſchlagend in ausführlicher Begründung. Wo er ſich gegen Kroymanns Lesarten, Streichungen und Zuſätze ausſpricht, iſt Ref. geneigt, ihm überall zuzuſtimmen. Seine eigenen Vorſchläge, für die er ſich des Beirats von Reitzenſtein erfreuen durfte, ſind, weil nüchtern, überall erwägenswert und treffen mehrfach das Richtige. Warum freilich der Satz (Kroymann 301, 24): potest enim et non esse, quia si esset, notus fuisset Interpolation ſein ſoll, leuchtet dem Ref. nicht ein, und vor nihil retractare oportebat (Kr. 318, 15) ſcheint ihm keinerlei Einſchub nötig. Auch in anderen Fällen wird man ſich immer wieder fragen müſſen, ob man mit dem überlieferten Text oder den Beſſerungen der Alten nicht beſſer auskommt als mit den neueſten Konjekturen. Wichtig ſind Bills Ausführungen weiter für die Erklärung. Eine wirkliche Erklärung der Bücher gegen Marcian beſitzen wir ja bisher weder unter dem philologiſchen noch unter dem dogmengeſchichtlichen Geſichtspunkte. Ref. bekennt, beſonders für die richtige Abſchätzung des Theologen Tertullian im Verhältnis zu ſeinen Vorgängern viel von B. gelernt zu haben, und kann nur die Bitte ausſprechen, daß der Verf. uns die verſprochenen Beiträge zum 2. und 3. Buch nicht zu lange vorenthalten möge. Beſonderes Intereſſe nimmt die Erörterung der berühmten Stelle 1, 19 (Kr. 314, 7—25) in Anſpruch, wenn ſie auch nicht überzeugend iſt. Daß Tertullian hier Kenntnis des Datums des Abgangs Marcions aus dem Pontus leugnet, läßt es wenigſtens dem Ref. untunlich erſcheinen, die Tertullian bekannte marcionitiſche Beſtimmung des Abſtandes zwiſchen Chriſtus und Marcion auf eben dieſen Abgang zu beziehen; gemeint ſein kann dabei nur der Bruch mit der römiſchen Gemeinde. Warum in summo (ſo, nicht in suo, lieſt B. mit Recht) instrumento heißen ſoll „an der Spitze des Kanons“, verſteht Ref. nicht. Tertullian will ſicher nur ſagen, daß die Antitheſen Marcions bei ſeinen Anhängern in kanoniſchem Anſehen ſtanden, nicht daß ſie ſie im Kanon hatten, was (trotz Harnack) einfach unmöglich iſt. Willkommen iſt in B.s Arbeit endlich die im Anhang verſuchte Zuſammenſtellung der „Fragmente Marcions“, ſoweit ſie ſich aus dem Text Tertullians herausſchälen laſſen. S. 54, Z. 10 l. Schwartz ſtatt Schwarz; S. 81, Z. 16: 321 ſtatt 312. G. Kr.

Pauli, Auguſt, Im Kampf mit dem Amt. Erlebtes und Geſchautes zum Problem Kirche. München, 1911. C. H. Beck. (VIII, 135 S. 8.) Geb. ℳ 2, 25.

Das Buch führt in tagebuchartigen Aufzeichnungen die Erlebniſſe und Erkenntniſſe eines tief innerlich religiöſen Pfarrers vor, der mit ſeiner Amtsaufgabe ringt. Sein Konflikt mit dem, was Amt und Kirche fordern, führt endlich zur radikalen Löſung: er verzichtet auf das Amt. Der Wert des Buches beſteht darin, daß die einſchlägigen Fragen, wenn auch nur unter dem einen Geſichtspunkt, ſo doch in tiefgehender und ſehr ernſter Weiſe durchgearbeitet werden, und zwar nicht im Ton theoretiſcher Abhandlung, ſondern eigenſten Erlebens. Dabei verfügt der Verf. über allerhand feine Gedanken und über eine recht anziehende Darſtellungskunſt. Im Vorwort erklärt er, daß die Schrift nicht den Nachweis führen wolle, daß fruchtbares Wirken in der Kirche heute nicht mehr möglich ſei. Aber dies Mißverſtändnis ſeiner Schilderung hat er leider ſelber recht nahe gelegt. Und auch wenn es ausgeſchloſſen wird, bleibt genug, was als recht einſeitig zu beanſtanden iſt. S—n.

La **Cultura** contemporanea. Anno IV, Vol. V, fasc. II. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: Bernardino Varisco, Libertà e tolleranza. — Romolo Murri, L'orientamento religioso della Francia d'oggi. — Baldassare Labanca, Cola di Rienzo. — Leone Mancini, Nuovo Testamento (ricerche geografiche e linguistiche, il mito di Cristo, il mondo paolino).

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 12. Bonn, Georgi.

Inh.: Karl Aner, Das wahre Geheimnis. — Luther an Leo X. — Meinhold, Jüdiſche und chriſtliche Ethik. — Zu „Gott Vater“. — Guttmann, Zum Fall Traub. — Rohrbach, Bagdadbahn.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 25. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: E. v. d. Decken, Wohin kommen wir? — Thomae, Was bedeutet uns Chriſti Kreuz? (Schl.)

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 11/12. Augsburg, Lampart.

Inh.: (11.) Fr. Rippold, Kirchenpolitiſche Erinnerungen aus dem Jahre 1870. — Schnitzer, Kardinal Mathieu und die Laienberufe der Geiſtlichen. — Margarete Adam, Der I. deutſche Frauenkongreß zu Berlin 27. Februar bis 2. März 1912. — (11/12.) Das erſte Dezennium der Bibelkommiſſion. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“. — (12.) Paſſions-Sonntag. — Muß die kirchliche Kunſt gotiſch oder romaniſch ſein?

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 12/13. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (12/13.) Schmidt, Die Inſpiration der Heiligen Schrift nach dem Selbſtzeugnis des Neuen Teſtaments. 3. — Zur Erinnerung an D. Wilhelm Hölſcher †. 2. — (12.) Die Chemnitzer Konferenz. 2. — Die Lehren der Renitenz in Heſſen. — (13.) Victor Schultze, Die Stellung der alten Kirche zur Leichenverbrennung. — Der Fall Heyn und das Spruchkollegium in anderer Beleuchtung. 1.

Deutſcher Merkur. Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 6. Bonn.

Inh.: Die moderniſtiſche Bewegung im römiſch-katholiſchen Lager. 1. — Zur Erneuerung des politiſchen Lebens. 2. — Goethes Werke.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 12/13. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (12.) l'Houet, Vom täglichen Gottesdienſt. — A. Fiſcher, Unter der Kanzel. — Rud. Bäumer, Schiller als Apoſtel des deutſchen Chriſtus. — Saxo, Regen, nicht Segen. — (12/13.) Luiſe Hartmann-Rücklos, Gott und das geſetzmäßige Geſchehen. 4. 5. — (13.) Alfr. Fiſcher, Lebenspläne. — Aug. E. Krohn, Religionsunterricht erwachſener Schüler. — Schüler, Gebet an den Sonntag. — Eichhoff, Ueber das Weſen der Religion.

Sammlung gemeinverſtändlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiete der Theologie u. Religionsgeſchichte. 66. Heft. Tübingen, 1912. Mohr.

Inh.: E. Fuchs, Offenbarung u. Entwicklung. (37 S. 8.) ℳ 1.

Neue Studien zur Geſchichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetſch u. R. Seeberg. 11. bis 13. Stück. Berlin, 1911/12. Trowitzſch & Sohn. (Gr. 8.)

Inh.: (11.) Georg Schoo, Die Quellen des Kirchenhiſtorikers Sozomenos. (VII, 156 S.) ℳ 5, 60. — (12.) Paul Tſchackert, Dr. Eberhard Weidenſee († 1547), Leben und Schriften. (VIII, 104 S.) ℳ 3, 80. — (13.) Wilh. Koepp, Johann Arndt. Eine Unterſuchung über die Myſtik im Luthertum. (XI, 313 S.) ℳ 11, 20.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 12/13. Marburg.

Inh.: (12.) C. Lülmann, Chriſtentum und Deutſchtum. (Schl.) — Fr. Curtius, Der Glaube an die Kirche. — Arthur Bonus, Literaturbriefe. 37) Von der Antike. — (12/13.) Aus dem Nachlaß Hermann Oeſers. (Schl.) — (13.) Friedr. Spitta, Jeſu letztes Wort. — Johannes Müller und wir. — Die Volksbibel. Schlußwort. — Lhotzkys Ehebuch.

Zeitſchrift für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirſch. 5. Jahrg. 4. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: F. Rüegg, Zwinglis Ausſchluß von der Wiener Univerſität. — **De qui dépendit la Chartreuse de La Valsainte au temporel dès l'instant de sa fondation.** — Ed. Wymann, Verzeichnis der Pfarrer von Seelisberg. — **Besson, Regula Tarnatensis.** — Ed. Wymann, Alte Glasgemälde zu Ehren des ſel. Nikolaus von Flüe. — **A. Roussel, Lamennais et ses correspondants suisses.** — Ed. Wymann, Urneriſche Staatsbeiträge für kirchliche Zwecke.

Philoſophie.

Nietzsche, Friedrich, Nachgelassene Werke. Ecce homo. Der Wille zur Macht (1. u. 2. Buch). Leipzig, 1911. Kröner. (XLII, 502 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Nietzsche's Werke. II. Abteilung, 15. Band.

So iſt denn nun endlich dieſes geheimnisvolle Ecce homo veröffentlicht worden, von dem ſo viel geraunt und poſaunt worden iſt, ſo lange es noch wohlverwahrt in den Schränken des Nietzſche-Archivs lag, und von dem es ganz ſtill wurde, als es einer größeren Zahl von Subſkribenten bekannt gemacht war. Und in der Tat, dieſer Schrift gegenüber iſt die Stille und Diskretion einer Krankenſtube angemeſſen. Aber wenn der Herausgeber ſchreibt: „Was Nietzſche uns mit ſeinem Ecce homo gab, iſt ein Werk von ſo monumentaler Größe, von ſo dithyrambiſchem Schwung und urſprünglicher Kraft, daß ſeine Lektüre zu einem Erlebnis tiefſter Art und ſeltenſten, intimſten Reizes werden muß, daß es den anderen Werken nicht nur ebenbürtig, ſondern gerade durch die Vielſeitigkeit ſeines Inhaltes, die Geſchloſſenheit ſeiner Form und die dramatiſche Wucht ſeines Aufbaues überlegen erſcheint", und wenn die buchhändleriſchen Anzeigen dieſen Satz als Reklame in die Welt hinausſchicken, ſo nötigt das doch zu einigen Worten der Aufklärung. „Vergleiche ich mich nun mit den Menſchen, die man bisher als erſte Menſchen ehrte, ſo iſt der Unterſchied handgreiflich. Ich rechne dieſe angeblich „Erſten" nicht einmal zu den Menſchen überhaupt, ſie ſind für mich Ausſchuß der Menſchheit, Ausgeburten von Krankheit und rachſüchtigen Inſtinkten: ſie ſind lauter unheilvolle, im Grunde unheilbare Menſchen, die am Leben Rache nehmen ... Es fehlt jeder krankhafte Zug an mir ... Mein Loos will, daß ich der erſte anſtändige Menſch ſein muß, daß ich mich gegen die Verlogenheit von Jahrtauſenden im Gegenſatz weiß", ſo ſpricht Nietzſche im Ecce homo. Welch ein Mangel an Augenmaß für das Große und Kleine, welch öder Schematismus in psychologicis, welche Verſtändnisloſigkeit für die Realitäten des Lebens, das meiſte wie unwahr! Die kindiſchen Ueberſchriften der erſten drei Abſchnitte: „Warum ich ſo weiſe bin", „Warum ich ſo klug bin", „Warum ich ſo gute Bücher ſchreibe" wären zum Lachen, wenn nicht das Ganze zum Weinen wäre. Es iſt etwas Tieftrauriges, eine von Hauſe aus ſo vornehm angelegte, ſo reich ausgeſtattete Natur ſo völlig entgleiſt, ſo gänzlich zerrüttet zu ſehen. Daß von dem alten Reichtum ſich in der virtuoſen Behandlung der Sprache, im Schimmern und Funkeln der Satzgebilde oder in ihrer müden Grazie noch manches erhalten hat, iſt begreiflich; auch der verkommenſte Edelmann behält in ſeinen Manieren etwas übrig, was an beſſere Zeiten erinnert. Aber die Vornehmheit iſt rettungslos dahin. In dem ganzen Ecce homo wird man vergeblich auch nur den leiſeſten Hauch von Herzenswärme ſuchen, alles iſt kalt, öde, ausgehöhlt durch maßloſe Eitelkeit. „Vornehme Naturen wiſſen nicht zu leben, ohne zu verehren", ſo ſagt er ſelbſt ſehr treffend. Was verehrte Nietzſche? Wohl verſichert er: „Ueberall ſonſt habe ich Leſer, lauter ausgeſuchte Intelligenzen, bewährte, in hohen Stellungen und Pflichten erzogene Charaktere; ich habe ſogar wirkliche Genies unter meinen Leſern", aber er ſpricht ſo anerkennend, nicht weil er ſie, ſondern weil ſie ihn verehrten. Und er fährt fort: „Ueberall bin ich entdeckt: ich bin es nicht in Europas Flachland Deutſchland." Und dieſer Gedanke treibt ihm die Galle ins Blut, und ſeine Heftigkeit kennt keine Grenzen. Seine zornigen Ausfälle gegen die Deutſchen gleichen übrigens nicht im entfernteſten dem majeſtätiſchen Donnern und Blitzen des Jupiter tonans, wie er ſich einbildete, ſondern vielmehr dem ſchrillen Keifen eines verärgerten alten Weibes. Ueberall roch dieſer abgründliche Pſychologe „Reſſentiment", ſelbſt da, wo nicht die geringſte Spur davon vorhanden war. Sehr natürlich, trug er doch dieſen Geruch überall mit ſich, der aus ſeinem eigenen Innern kam. Das ganze Ecce homo ſollte nur die ſchmetternde Fanfare, die weithin tönende Reklame für ſein großes Hauptwerk: „Der Wille zur Macht" ſein, und ſo folgt denn auch hier dieſes Werk. Es hat dieſe Reklame nicht nötig, ja das erſte Buch, betitelt: Der europäiſche Nihilismus, wird durch eine ſolche Reklame geradezu geſchädigt. Hier redet ein ganz anderer zu uns als der Verfaſſer von Ecce homo, ein Mann, der die Not der Zeit tief empfunden hat, tiefer und früher als viele andere, dieſer Uebergangszeit, in der alles, was bisher geliebt, geſchätzt, verehrt worden iſt, ins Wanken gerät, in der es gerade den Beſten und Tüchtigſten zu grauen anfängt, weil ſie kein Ziel vor ſich ſehen, nach dem zu ſtreben es ſich verlohnte. Und dieſer Mann betrachtet aufmerkſam und wägt mit Beſonnenheit die Kräfte, die in dieſem Chaos an der Arbeit ſind, er ſpäht nach den Stellen, wo ſich Anſätze zu hoffnungsvollen Neubildungen zeigen, kurz er erſcheint uns nirgends in ſeinen Schriften ſo ſehr als klarer, ſcharf blickender Philoſoph wie gerade hier. Zum Teil liegt das daran, daß wir es hier mit erſten Entwürfen zu tun haben, die wohl zunächſt für ſeinen eigenen Gebrauch beſtimmt waren. Die Gedanken ſind noch nicht durch die Folterkammer des esprit gegangen, wo ſie geſtreckt, verrenkt, mit allerlei blendendem Zierat aufgeputzt werden, um ſich dann in ihren höheren Evolutionen vor einem verehrungswürdigen Publikum zu produzieren. Der esprit war der Fluch N.s, das Uebertriebene, Schiefe, Paradoxe ſeiner Ausſprüche ſtammt großenteils daher. Sehr viel weniger als dieſes erſte Buch bietet uns das zweite: Kritik der bisherigen höchſten Werte. In der Kritik der Religion verrät N. eine merkwürdige Verſtändnisloſigkeit für das Weſen der Religion; über die franzöſiſche Aufklärung des 18. Jahrh.s mit ihrem écrasez l'infâme kommt er kaum hinaus. Die beiden nächſten Abſchnitte: Kritik der Moral und Kritik der Philoſophie bringen wenig, was uns nicht ſchon aus anderen Schriften N.s bekannt geweſen wäre. Mehr verſprechen die letzten beiden Bücher, die in einem 16. Bande erſcheinen ſollen. Seltſam berührt es, daß der Herausgeber in ſeiner Vorrede mit keinem Worte der früheren Ausgabe dieſes Werkes gedenkt, die 1901 vom Nietzſchearchiv veranſtaltet worden iſt. Der beiden Ausgaben zu Grunde gelegte Plan iſt derſelbe, aber die zweite macht weit mehr den Eindruck eines wohldurchdachten Ganzen als die erſte. —λ.

Eleutheropulos, Philosophie. Allgemeine Weltanschauung. Zürich, 1911. Orell Füssli. (197 S. 8.) Fr. 4.

Auch dieſe Philoſophie gibt ſich zwar, wie leider allzuviele andere auch, mit ſtarker Prätenſion und überall ſehr dogmatiſch. Gleichwohl wird man manche ihrer Gedankengänge als anregend und klug durchdacht bezeichnen können. Im allgemeinen aber gehöre ich nicht zu denen, die „dieſe Philoſophie als die Wahrheit anſehen und ſich befriedigt fühlen" (Vorwort). Ich kann folgendes nicht als die Aufgabe der Philoſophie anſehen, „die Ergebniſſe der Einzelforſchung in ein Syſtem bringen: miteinander verknüpfen, durcheinander erklären oder auch offen [zu] laſſen alles nur, wie es die Einzelforſchung ſelbſt zuläßt". Damit iſt die Philoſophie zur dienenden Schleppenträgerin der Einzelwiſſenſchaften herabgeſetzt, und man weiß nicht, ob man bei einem Philoſophen dieſer Art mehr das ungeheure Gedächtnis, das die unendliche Fülle der Einzelergebniſſe umſpannen muß, oder die mechaniſche Arbeitsleiſtung, die mit vollem Bewußtſein auf jede Selbſttätigkeit verzichtet, bewundern ſoll. Der Verf. betont mit viel Umſtand die Neuheit ſeiner Weltanſchauung. Das Neue ſeines Idealismus beruhe darauf, das er „in der Bruſt des Menſchen den Schatz entdeckt habe, der ſich in den landläufigen Idealen für den gewöhnlichen Menſchen zum Bewußtſein bringt: in der Entwicklung entſtand ein Vermögen, es iſt die Welterkenntnis des Menſchen, die ſich dann als Trieb offenbart, die Natur konſequent neuzuſchaffen (Kunſt) und dem menſchlichen Betragen eine beſtimmte Richtung zu geben" (S. 7/8). In den letzten Worten liegt ohne Frage ein Widerſpruch. Eine konſequente Neuſchaffung verträgt ſich nicht mit einer beſtimmten Richtung des Betragens. Der erſte Abſchnitt behandelt das Subſtanzproblem. Warum der Verf. ihn Ontologie überſchreibt, iſt mir nicht verſtändlich. Ganz abgeſehen von der unrichtigen Problemſtellung, denn der Begriff der Erſcheinungen wird unvermittelt eingeführt und ſogleich nach dem Träger und nach dem allen Dingen „zugrunde Liegenden" gefragt, ſo fehlt erſtlich eine ſcharfe erkenntnistheoretiſche Unterſuchung, die vor allem Grenzen und Geſetze der Erkenntnis erforſchte und die Anwendung der Kategorien auf das Seiende (vgl. Laſk, Logik des Seins) prüfte, und zweitens eine logiſch aufgebaute Beweisführung, die die S. 26/27 aufgezählten Eigenarten der Subſtanz klar aufweiſt und nachweiſt. Es ſind poſitive Eigenarten (reaktionsfähig, ausgedehnt, dem Werden unterworfen, bewegt), die alle beſtreitbar ſind und doppelt ſoviel negative, die insgeſamt ſelbſtverſtändlich ſind (ohne Empfindungsformen als Qualitäten, unentſtanden, nicht hervorgebracht, nicht Gott zu nennen, weder bewußt noch unbewußt, nicht Wille, weder Materie und Geiſt, nicht atomiſtiſch zu denken). Im zweiten und dritten Abſchnitt folgt eine eigenartige Kosmologie, die die Modifikation der Subſtanz in der Bewegung der Subſtanz ſieht und auch die alte Theorie von der Umformung des einen Stoffes in den anderen wieder aufnimmt; gekrönt wird ſie wohl nach Anſicht des Verf.s durch die bekannte Unterſcheidung zwiſchen innerer und äußerer Urſächlichkeit. Dazwiſchen ſchiebt ſich eine halb kantiſche halb ſkeptiziſtiſche erkenntnistheoretiſche Bemerkung (S. 40 fg.), die eigentlich das folgende überflüſſig macht. Die Anthropologie hebt als das Spezifiſche im Menſchen das Bewußtſein heraus, ſteuert dann auf das Ethiſche los und gibt eine Sozialethik des „Menſchentums", die aus anderen Schriften des Verf.s zur Genüge bekannt iſt. Im letzten Abſchnitt kehrt der Verf. zur Ontologie zurück. In der Scheidung der beiden Welten des Seins und Sollens, die freilich auch nicht neu iſt, gibt der Verf. manche anregende Gedanken. Aber als Ganzes teilt auch dieſer Abſchnitt die Mängel der vorigen. Zu meinem lebhaften Bedauern las ich am Schluß der immerhin beachtenswerten Studie ſo etwas wie ein Gedicht, betitelt „Der gefeſſelte Prometheus: Die Menſchheitstragödie." Es ſcheint, daß weder Aeſchylos noch Goethe das Prometheusproblem tief und dichteriſch behandelt haben, ſonſt würden nicht immer wieder ſolche „Verſuche" auftauchen, denen man es anſieht oder doch anmerkt, daß ſie es „beſſer machen" wollen. Es iſt gut, daß der Verf. die zweite Szene, die aus den beiden Worten „ich ſoll" beſteht, durch eine längere Anmerkung erklärt hat; er hätte nur gleich zu dem Ganzen einen ausführlichen Kommentar verfaſſen ſollen. Auch hätte ich den üblichen Proſadruck vorgezogen, oder will der Verf. etwa durch die eigentümliche Zeilenabſetzung und verſchränkte Wortſtellung darauf hindeuten, daß er Poeſie beabſichtigt habe? Bruno Jordan.

Abhandlungen zur Philoſophie und ihrer Geſchichte. Hgb. von Benno Erdmann. XXXVIII. Halle a. S., 1912. Niemeyer.

Inh.: Die Philoſophie der Erleuchtung nach Suhrawardi (1191 †). Ueberſetzt und erläutert von Max Horten. (XL, 83 S. 8.) ℳ 3.

Bloßfeldt, Wilhelm, Der erſte internationale Moniſten-Kongreß in Hamburg vom 8.—11. September 1911. Unter Mitwirkung von Wilhelm Oſtwald und Carl Rieß hgb. im Auftrage des Deutſchen Moniſten-Bundes. Leipzig, 1912. Kröner. (VI, 198 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Inh.: Die Organiſierung des Kongreſſes. — Die Hamburger Tagung. — Ernſt Haeckel, Die Fundamente des Monismus. — Svante Arrhenius, Das Weltall. — Jacques Loeb, Das Leben. — Wilhelm Oſtwald, Die Wiſſenſchaft. — Friedrich Jodl, Der Monismus und die Kulturprobleme der Gegenwart. — Ludw. Wahrmund, Trennung von Staat und Kirche. — Guſtav Höft, Trennung von Kirche und Schule. — Ernſt Horneffer, Monismus und Freiheit. — Die Jena-Fahrt zu Ernſt Haeckel.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Lehmann-Haupt, C. F., Die historische Semiramis und ihre Zeit. Tübingen, 1910. Mohr. (76 S. 8. mit 50 Abb.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Daß hinter der ſagenhaften Königin Semiramis irgend eine hiſtoriſche Perſon verborgen ſein müſſe, hat man ſchon längſt vermutet. Erſt vor kurzem aber iſt es gelungen, nähere Aufſchlüſſe über ſie zu gewinnen. Unter den neuentdeckten Königsſtelen von Aſſur findet ſich eine, welche der Schammuramat, der Gattin des Samſi-Adad, der Mutter Adadniraris geweiht iſt. Sie wird dadurch als aſſyriſche Königin aus der Zeit um 800 erwieſen. Die Forſchungen Lehmanns haben aber über das Leben dieſer bedeutenden Fürſtin noch weiteres Licht gebreitet. Er hat nachgewieſen, wie ihr Name an einigen machtvollen Bauwerken in Van, der Hauptſtadt der Urartäer, mit denen Gatte und Sohn der Semiramis harte Kämpfe zu beſtehen hatten, haftet und nach einer anziehenden, auf eigener Beobachtung beruhenden Schilderung der betreffenden Oertlichkeiten in dem anſchaulich geſchriebenen und mit vorzüglichen Abbildungen geſchmückten Vortrag gezeigt, wie die Legenden von der Königin Semiramis entſtanden ſind. Winckler hat uns ſeinerzeit bewieſen, daß der ſagenhafte König Midas eine hiſtoriſche Perſon geweſen iſt, aber kaum jemals iſt es gelungen, eine in gleichem Maße der Legendenbildung verfallene Perſönlichkeit wie Semiramis der Geſchichte wieder zu gewinnen und im einzelnen überzeugend nachzuweiſen, an welche hiſtoriſche Tatſachen die Legende angeknüpft hat. Otto Weber.

Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Hgb. von Anna v. Sydow. V. Band: Diplomatiſche Friedensarbeit 1815—1817. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XV, 413 S. Gr. 8. mit 1 Abb.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Mit Dank begrüßt man jedesmal einen neuen Band dieſer höchſt feſſelnden und verdienſtlichen Veröffentlichung, die uns einen guten Einblick in das Denken und Fühlen, ſowie in das glückliche Familienleben des großen preußiſchen Staatsmannes Wilhelm von Humboldt und ſeiner treuen Lebensgefährtin Caroline geb. v. Dachroeden verſchafft. Der uns vorliegende 5. Band ſchließt ſich in Bezug auf Bearbeitung und Ausſtattung würdig ſeinen vier Vorgängern an, ſodaß wir uns an dieſer Stelle unter Berufung auf unſere früheren Urteile nur kurz zu faſſen brauchen. Er betitelt ſich „Diplomatiſche Friedensarbeit“ und umfaßt die zwei Jahre 1815—17, in denen Humboldt infolge ſeiner wichtigen diplomatiſchen Miſſionen außerordentlich häufig von ſeiner treuen Gattin getrennt war. Der Band gliedert den Briefwechſel (190 Briefe) beider Ehegatten unter folgenden Geſichtspunkten: 1) Humboldts Abreiſe aus Berlin und ſein Aufenthalt in Paris, 2) In Frankfurt a. M. bis zur Wiedervereinigung der Familie daſelbſt, 3) Von Frau v. Humboldts Abreiſe nach Italien bis zu Humboldts Ueberſiedlung nach England. Mit dem Beginn des Londoner Aufenthalts bricht ſomit der 5. Band ab. Außer einem kurzen einführenden Ueberblick iſt dem mit einem Selbſtporträt von Wilhelms berühmtem Bruder Alexander geſchmückten Bande noch ein ausführliches Namensverzeichnis beigegeben. Mit lebhafter Spannung ſehen wir dem hoffentlich in gleich ſchneller Folge erſcheinenden 6. Bande entgegen, der uns dann bis zu Humboldts Ausſcheiden aus dem Staatsdienſte am 31. Dezember 1819 führen wird. —en.

Wentzcke, Paul, Kritische Bibliographie der Flugschriften zur deutschen Verfassungsfrage 1848–1851. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (XXI, 313 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Kein Jahr der deutſchen Geſchichte iſt ſo reich an Flugſchriften wie 1848/49, wo jeder, der glaubte etwas beſonderes zu den politiſchen Fragen ſagen zu können, ſogleich zur Feder griff und ſeine Arbeit auch meiſt gleich drucken ließ. Dieſe ganze Literatur war bisher wiſſenſchaftlich kaum verwertet, ſie ſyſtematiſch durchzuarbeiten war ſehr ſchwierig, da auch die Sammlungen der großen Bibliotheken nur Bruchſtücke enthalten. Darum hat Wentzcke mit ſeiner kritiſchen Bibliographie, die 1000 Nummern enthält und nur die zu dem einen Hauptthema erſchienenen Schriften berückſichtigt, der Forſchung einen ſehr wertvollen Dienſt geleiſtet, um ſo mehr als er bei den wichtigeren Stücken eingehende Inhaltangaben beifügt. Die Einteilung iſt chronologiſch, innerhalb der einzelnen Abſchnitte lokal. Ueber ihre Zweckmäßigkeit läßt ſich ſtreiten; die lokale Einteilung gibt allerdings ein anſchauliches Bild der verſchiedenen partikulariſtiſchen Strömungen, aber es ſind nicht nur Flugſchriften mit partikulariſtiſcher Tendenz in dieſer Rubrik aufgenommen, alſo iſt die Einteilung doch äußerlich. An demſelben Fehler leidet die allgemeine Rubrik, die jeden Zeitabſchnitt einleitet; auch iſt innerhalb der einzelnen Abteilungen die zeitliche Einordnung nicht feſtgehalten; das ging nicht, da ſehr oft der genaue Erſcheinungstermin nicht feſtzuſtellen war. So wird die Reihenfolge oft willkürlich. Wäre es nicht beſſer geweſen, innerhalb der großen Zeitabſchnitte nach dem inneren Merkmal der Parteiſchattierung zu gruppieren, alſo von rechts nach links zu gehen? Dann wären auch einzelne wichtige Stücke wohl nicht überſehen worden, wie die von Döllinger im Auftrag des katholiſchen Klubs der Nationalverſammlung verfaßte Schrift über Artikel III der Grundrechte (vgl. Friedrich, Döllinger II, 388). Auch die bibliographiſche Behandlung zeigt einige Ungleichheiten; bei manchen Schriften ſind zweite Ausgaben angeführt, bei anderen nicht. Verſchiedentlich ſind aus Serien nur einzelne Nummern erwähnt, andere fehlen, ſo bei den Betrachtungen Oettingen-Wallerſteins Nr. 2. War ſie dem Verf. nicht zugänglich, ſo wäre eine Angabe nützlich geweſen, innere Gründe können für die Auslaſſung wohl kaum beſtimmend geweſen ſein, da dieſes Heft die kirchliche Frage behandelt, in der Oettingen, wenn in irgend einer, Anſpruch darauf hat beachtet zu werden. Von den Berichten der demokratiſchen Partei (Nr. 511 fg.) beſitzt die Geheſtiftung alle außer Nr. 5. Das ſind Einzelausſtellungen, die aber bei einem ſolchen Werke doch wohl nicht übergangen werden dürfen; ſie ſollen das große Verdienſt des Verf.s nicht ſchmälern, das darin beſteht uns erſtmalig eine Ueberſicht gegeben und das Material geſichtet zu haben; eine mühevolle, aber auch eine ſehr ertragreiche Arbeit. Im Gegenteil, ich möchte mein Urteil in die Bitte zuſammenfaſſen, daß W. ſpäter einmal in einer Zeitſchrift einen Nachtrag gibt, mit einzelnen Berichtigungen. Vielleicht iſt er dann auch in der Lage, noch bei einigen Stücken den Schleier der Anonymität zu lüften, was im ja verſchiedentlich ſchon geglückt und was für den Einzelforſcher wertvoll iſt. Um gleich zu dieſem Nachtrag etwas zu geben, ſei erwähnt, daß Nr. 87 vor dem Zuſammentritt des Vorparlaments erſchienen ſein muß. N. 287 iſt ein Sonderdruck aus Cottas Vierteljahrsſchrift; Nr. 529 iſt wieder abgedruckt bei Biermann, Winkelblech II S. 368 fg.; es iſt unter dem Einfluſſe W.s entſtanden und ſchon im Juni 1848 erſchienen (vgl. ebd. S. 292). B....r.

Bäumer, Gertrud, **Die Frau und das geiſtige Leben.** Leipzig, 1911. Amelang. (IX, 392 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Die Kulturaufgaben der Frau. Hgb. von J. Wychgram. 5.

Das Kulturproblem der Frau in unſerer Zeit hat in der Literatur die verſchiedenartigſten Blüten gezeitigt, glänzend ſchillernde, aber duftloſe, und äußerlich anſpruchsloſere und beſcheidenere, auf denen aber der ganze Edelglanz ſcharfer und klarer Wiſſenſchaftlichkeit ruht. Zu den letzteren gehört fraglos das vorliegende Werk. Es iſt bei der Fülle des herangezogenen Materials und der behandelten Einzelerſcheinungen ganz unmöglich, hier mehr als einen oberflächlichen Einblick in die Tiefen dieſes Buches zu geben. Streng wiſſenſchaflich baut ſich Gertrud Bäumers Werk auf pſychologiſcher Grundlage auf; die Beſtimmung der weiblichen Natur, die daraus ſich ergebenden Kulturbeſtrebungen, kritiſche Beleuchtung der gegneriſchen Anſchauungen, die Feſtlegung der quantitativen, nicht qualitativen Geſchlechtsverſchiedenheit bilden den Ausgangspunkt. Hiſtoriſch entwickelnd läßt uns die Verfaſſerin hineinblicken in die Eigenart der Frauentypen, die gegen Sitte und Konvention das Recht auf innere Selbſtbeſtimmung behaupteten und durchfochten. Stets wird die Frage nach dem hiſtoriſchen Zuſammenhang mit der Vergangenheit, nach der Wirkſamkeit ihrer Anſchauungen auf die Gegenwart und die nach der beſonderen Art der Teilnahme am geiſtigen Leben in den Vordergrund gerückt. Was in dem Individuum allein zur Geltung gekommen war, führt uns in hiſtoriſcher Entwicklung zur Frauenfrage unſerer Zeit. Wie ſich ihre Ziele allmählich tieferer Erkenntnis und vor allem der ſozialen Entwicklung angepaßt haben, zeigt ein anderes Kapitel. Beſonders anziehend iſt die Frage nach der Stellung der Frau in der Literatur behandelt. Ganz für ſich betrachtet, ganz abgeſehen von der Stellung dieſer Frage im Rahmen vorliegender Erörterungen bieten ſich dem Leſer hier eindringende Beurteilungen und feinfühlige Abhandlungen. Dieſe Skizzen, genannt ſeien die Betrachtungen über Cl. Viebig, Ricarda Huch und Gabriele Reuter, verraten nicht nur große Vertrautheit mit dem Stoff, ſondern auch Sicherheit und Abgeklärtheit des Urteils. Eine beſondere Beziehung zum Gegenſtand erhält auch dies Kapitel durch Darlegung des Anteils der Frau an der Bereicherung der Literatur, ihrer Motive, ihrer Pſychologie und ihres ſeeliſchen Gehaltes (Erſchließung des Seelenlebens des Kindes). In den Beziehungen der Frau zur Wiſſenſchaft wird gezeigt, wie der Wert der wiſſenſchaftlichen Miſſion der Frau „nicht in der Steigerung der Qualität, ſondern in einer Bereicherung der Ausgangspunkte und Anſchauungsweiſe der wiſſenſchaftlichen Betrachtung“ beſteht, und wie ſolche Werte in der Nationalökonomie und im Recht bereits geſchaffen ſind. In den „geſchlechtloſen“ exakten Wiſſenſchaften kann keine Entfaltung eines inſonderheit frauenhaften Könnens erfolgen. Bei der Behandlung der Mitarbeit der Frau an den ſittlichen Lebensidealen kommt namentlich das ſchwierige Problem der „Zeitehe“ und all der Fragen, die ſich an das Sexualproblem anſchließen, zur Sprache. Berückſichtigt werden dabei beſonders zwei Werke, die über eine Ehekritik hinausgehen, die vielmehr zu einer „produktiven Vertiefung“ des genannten Problems führen: Lou Andreas Salomé „Die Erotik“, und Marie Luiſe Enckendorff „Realität und Geſetzlichkeit im Geſchlechtsleben“. Auf ſozialem und nationalem Gebiet ſieht V. große Aufgaben für die Frau in der „Politiſierung der Geſellſchaft,“ einer Hauptkulturaufgabe unſerer Zeit. Opferwilligkeit dem Ganzen gegenüber, Optimismus, wo es ſich um große Aufgaben handelt. Für die ſtaatsbürgerliche Bildung unſerer Mädchen bringen die neuen Lehrpläne verheißungsvolle Anfänge. Mit Recht betont die Verfaſſerin die Notwendigkeit der Mitarbeit der oberen, intellektuellen Schichten, die ſich leider oft vom öffentlichen Leben fernhalten. Auch die Behandlung dieſer Frage baut ſich auf der Erkenntnis weiblicher Eigenart auf. Nicht die Ausſicht auf Machterfolge ſoll zum politiſchen Kampfe reizen; Sachlichkeit und Gewiſſenhaftigkeit um „eine Nüance zu verſtärken“, dazu ſollen geiſtige Werte als überzeugende Macht eingeſetzt werden. Große Aufgaben hat die Frau auch auf dem Gebiete der äſthetiſchen Lebensideale. Die proſtituierte, ja vernichtete Kunſt, die uns heute, wo das Häßliche im Alltagsleben geſchaffen wurde, überall entgegentritt, macht das Sichhinwenden zur Schönheit ſchwer, aber auch erſtrebenswert. Da ſoll die Frau ein Haus ſchaffen als Stätte äſthetiſcher Kultur, frei von aller Disharmonie, dem Spießbürgertum und der freudloſen Langeweile. Dazu bedarf die Frau aber auch wieder der praktiſchen Berührung mit dem Leben draußen und der Ausweitung des Horizonts. Dann kann ihr Wirken auch auf dem Gebiete der Wohnungskultur von weittragender ſozialer Bedeutung werden. — Die Behandlung der Bedürfniſſe unſerer Zeit nach „neuen Formen“ für das religiöſe Empfinden, der Probleme der religiöſen Ethik, veranlaſſen die Verfaſſerin zu Forderungen, die auf „Wiederbelebung religiöſer Kräfte“ abzielen, auf „Ueberwindung der Fremdheit, in der die Formen, der Stil des kirchlichen Gemeinſchaftslebens vielfach dem modernen religiöſen Empfinden gegenüberſtehen“, und auf Anpaſſung auch auf dieſem Gebiete an die „veränderten und erweiterten ethiſchen Probleme unſerer Zeit“. — Wenn bisher in dem Werke unterſucht wurde, ob ein beſonderer Beitrag der Frau zum geiſtigen Leben ſchon geleiſtet wurde und ob ſich aus der Anlage der Frau und den Erforderniſſen der Kultur eine beſondere Aufgabe ableiten ließe, ſo bleibt zum Schluß die Frage: Iſt es möglich, die Frau für dieſe geiſtige Richtung planmäßig vorzubilden? Und damit iſt das Kernproblem der Frauenfrage erfaßt. Mit der Forderung: die Bildungsform ſei ſo elaſtiſch, daß ſie ſich jedem Individuum möglichſt anpaſſen könne, ſtellt ſich die Verfaſſerin in Gegenſatz zu Gaudig auf den Standpunkt Helene Langes, die die Methode der Stoffbehandlung über die Stoffauswahl ſtellt. So ſchließt das Buch mit einer feſſelnden Erörterung der jetzt vielumſtrittenen Fragen der höheren Mädchenſchule, der Studienanſtalt, der Frauenſchule und der Koëdukation. **Nohlen.**

Archiv für Kulturgeſchichte. Hgb. v. G. Steinhauſen. 9. Band. 4. Heft. Leipzig, 1912. Teubner.

Inh.: Paul Diepgen, **Arnaldus de Villanova de Improbatione Maleficiorum.** — Curt Gebauer, Quellenſtudien zur Geſchichte des franzöſiſchen Einfluſſes auf Deutſchland ſeit dem 30jähr. Kriege. — Karl Alex. v. Müller, Briefe von und an Joſeph v. Görres. — Paul Braun, Die Bekämpfung der Ketzerei in Deutſchland durch die Päpſte bis zum Laterankonzil von 1215. — Albert Becker, Ein Pfälzer Phallosſiegel.

Beiträge zur Kultur- und Univerſalgeſchichte, hgb. von Karl Lamprecht. 19. Heft. Leipzig, 1912. Voigtländer. (48 S. 8.) ℳ 1, 60.

Inh.: Walter Hegemeiſter, Friedrich Nietzſches Geſchichtsauffaſſung, ihre Entſtehung u. ihr Wandel in kulturgeſchichtl. Beleuchtung.

Revue de l'Orient latin. Comité de Réd.: de Vogué, Ch. Kohler, P. Meyer, G. Schlumberger, J. Delaville le Roulx. Tome XII. No. 3/4. Paris, 1911. E. Leroux.

Somm.: Alb. C. Clark, Achard d'Arrouaise. Poème sur le Temple de Salomon. Fragment inédit. — D'Albon, Carte concernant le prieuré des FF. Prêcheurs de Modon, 1367. La mort d'Odon de Saint-Amand, Grand-Maître du Temple, 1179. — H. Hagenmeyer, Chronologie de l'histoire du royaume de Jérusalem. Règne de Baudouin I. (Suite.) — E. Blochet, Relation du voyage en Orient de Carlier de Pinon, 1597. (Suite.)

Länder- und Völkerkunde.

Meſchwitz, Heinrich, **Geſchichte der Dresdner Heide** und ihrer Bewohnerſchaft mit Benutzung offizieller Quellen bearbeitet. Dresden, 1911. C. Heinrich. (278 S. Gr. 8. mit 1 Karte und mehreren Plänen und Illuſtrationen.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Derartige Monographien werden ſich ſtets den Dank der Leſer erwerben, wobei nur zu bedauern iſt, daß nur relativ wenig Gegenden in ſo eingehender Weiſe geſchildert bekannt ſind. Im einzelnen berichtet uns der Verf. von der Heide in den erſten Jahrhunderten deutſcher Herrſchaft bis zu Markgraf Konrad, ein zweiter Abſchnitt reicht bis zum Tode Friedrichs des Ernſthaften 1349, der nächſte umfaßt die Zeit von 1349 bis 1541. Im vierten Abſchnitt macht ſich namentlich der Einfluß der Reformation bemerkbar, über das 17. Jahrhundert, das 18. und den Beginn des 19. wird ſodann berichtet. Die Neuzeit iſt namentlich dadurch der Dresdener Heide zum Nachteil ausgeſchlagen, als ſie mehr und mehr zu militäriſchen Uebungszwecken herangezogen wird, andererſeits durch Anlage von Straßen und Wegen mehr und mehr aufgeſchloſſen wurde, wobei Eiſenbahn und Brückenbau eine hervorragende Rolle ſpielen. Dazu ſchwindet der früher ſo blühende Weinbau ſtetig mehr, wogegen die Bienenzucht zunimmt ꝛc. Dank wollen wir dem Verf. wiſſen dafür, daß er einige Sagen und Dichtungen gewiſſermaßen vor dem Untergange rettete.

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 20. Band, 1. Heft. Stuttgart, 1912. Engelhorns Nachf.

Inh.: Gg. Greim, Beiträge zur Anthropogeographie des Großherzogtums Heſſen. (144 S. Gr. 8. mit 10 Kartenſkizzen.) ℳ 8, 60.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 18. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: P. D. Fiſcher, Italien als Mittelmeermacht. — Guſtav Braun, Beobachtungen eines reiſenden Geographen auf der Iberiſchen Halbinſel. (Mit 4 Abb.) — Paul Wagner, Der Gang des geographiſchen Unterrichts auf der Unterſtufe höherer Schulen. — Leo Waibel, Phyſiologiſche Tiergeographie. — A. v. Gerbatſch, Tanfiljef, die polare Grenze des Waldes in Rußland.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Jordan, Hermann, Die Lebenserscheinungen und der naturphilosophische Monismus. Leipzig, 1911. S. Hirzel. (IV, 190 S. 8.) ℳ 3, 40; geb. 4 ℳ.

In dieſem allgemein verſtändlichen und aus Vorleſungen hervorgegangenen Buche will Jordan als Naturforſcher das „Material unterſuchen, welches die Biologie dem Philoſophen an die Hand zu geben imſtande iſt“. Im erſten Teile wird eine Darſtellung der in Frage kommenden Probleme in hiſtoriſcher Entwicklung gegeben, dabei beſchränkt ſich der Verf. auf eine Charakteriſierung der Wendungen, die einige Grundfragen bei beſonders repräſentativen Vertretern (Lamarck, Geoffroy, Goethe, Darwin, Haeckel) erhalten haben. Beſonders bemerkenswert und von intereſſanter individueller Färbung ſind die ausführlicheren Darlegungen über Goethes Monismus. Gewohnt darüber immer dasſelbe zu leſen, iſt man für die Aufdeckung überraſchender Beziehungen in dieſer Hinſicht dankbar (vergl. z. B. „Goethe haßte die Revolution als ſolche, ſie erſchien ihm wie eine jener Kataſtrophen Cuviers“ ꝛc.). Bei der beſonderen Betonung des biogenetiſchen Grundgeſetzes für Haeckels Einfluß auf die Forſchung wäre vielleicht ein Hinweis darauf angebracht geweſen, daß nicht nur die beſchreibende Entwicklungsgeſchichte (S. 100), ſondern auch die Rekapitulationstheorie bis in alle Einzelheiten und in manchem beſſer vor Haeckel (Serres, Meckel, Darwin, F. Müller ꝛc.) ausgebildet und wohlbekannt war; von Haeckel ſtammen wirklich faſt nur die Namen (biogenetiſches Geſetz, Ontogenie, Phylogeneſe Palingeneſe, Caenogeneſe), ſuggeſtive Formulierungen und einige Aufſehen erregende Anwendungen (Gaſtraeatheorie). Er war auch in dieſer, wie in ſo mancher anderen Hinſicht Bahnbrecher für etwas ſchon Vorhandenes. Doch iſt Haeckels wiſſenſchaftliche Perſönlichkeit gut charakteriſiert. Der zweite allgemeine Teil bietet eine kritiſche Behandlung dreier vom Monismus beſonders viel geſtreifter Probleme, nämlich 1) die erſte Entſtehung des Lebens (Urzeugung) und ſeine Zweckmäßigkeit, 2) die phylogenetiſche Entwicklung und die Vervollkommung der Zweckmäßigkeit und endlich 3) die Frage nach der Zurückführbarkeit des Pſychiſchen auf eine Funktion des Gehirns. Das Ergebnis in Bezug auf das erſte Problem iſt, daß der Naturforſcher die Urzeugung wohl denkmöglich machen kann, daß er aber dem Philoſophen keine wiſſenſchaftlich begründete Hypotheſe bieten kann, auf die dieſer ein Poſtulat der Urzeugung ſtützen könnte. Auch in Betreff des dritten Problems kann der Naturforſcher dem vielleicht ja berechtigten Monismus nicht die gewünſchte „Gleichung zwiſchen Atomtänzen in den Hirnzellen einerſeits und dem Bewußtſein andererſeits“ (S. 170 — 171) bieten. „Wer ſich aber zum Beweiſe ſeiner Berechtigung, Pſychiſches und Phyſiſches als eins zu betrachten, auf die Naturwiſſenſchaft und ihre „Exaktheit“ beruft, tut dies mit Unrecht“ (S. 172). In Bezug auf die zweite Frage wird zunächſt am Beiſpiel des Menſchen und durch kurze Darlegung neuerer Skelettfunde und der Erfahrungen mit der Blutreaktion gezeigt, daß die Abſtammungslehre an ſich eine gut begründete Hypotheſe iſt. Dann wendet ſich J. der zentralen Frage ſeiner ganzen Darlegungen zu: können wir die Vervollkommnung der einmal vorhandenen Minimalzweckmäßigkeit des Lebens erklären. Das Zweckgeſchehen iſt an ſich kauſal, aber es herrſcht dabei keine „unmittelbare Kauſalität“ derart, daß das Anfangsglied der Kauſalkette unter allen Umſtänden das letzte Glied zur Folge haben müßte. Es müſſen vielmehr mehrere an ſich unabhängige Ereignisreihen zuſammenwirken, um den „Zweck“ herbeizuführen. Daß gerade dieſe Kombination unter vielen möglichen anderen zuſtande kommt, kann einmal auf Zufall beruhen, daß aber in den Organismen das Geſchehen faſt immer ſo ausgezeichnete Wege geht, können wir uns durch Hinweis auf die Tätigkeit eines dem Intellekt analog arbeitenden, Beſonderes unter vielem Möglichen wählenden Agens verſtändlich machen. Damit erhebt ſich aber die Hauptfrage, können ſolche zweckmäßige „Einrichtungen, die zur Notwendigkeit machen, was als Zufall ſich wohl erſt unter unendlich vielen Kombinationen einmal verwirklichen würde“, trotz der Analogie zu zweckmäßigen Geiſtesprodukten ohne Mitwirkung eines intellektuellen Agens entſtanden ſein? (S. 142.) Dies behauptet die Selektionslehre; aber Selektion, die ſicherlich von Einfluß iſt, kann nicht die komplexe Zweckmäßigkeit (etwa eines verwickelten Akkomodationsmodus) erklären. Auch kann man J. nur zuſtimmen, wenn er betont, daß funktionelle Anpaſſung an ſich keine kauſale Erklärung gebe, ſondern ſchon Zweckmäßigkeit vorausſetze (S. 155 fg.). Andere Lamarckiſten verſchmähen den Umweg und nehmen tatſächlich ein nach Analogie unſeres Intellektes arbeitendes Geſchehen bei Zweckmäßigkeitsentſtehung an. J. identifiziert ſich auch nicht mit dieſer Anſchauung und führt einige allgemeine wie beſondere Bedenken an, die nach Meinung des Ref. zum Teil beſeitigt werden können. „Mag der Lamarckismus ſich irren: auf alle Fälle hat er die Lebensmannigfaltigkeit in ihrer Entwicklungsreihe, indem er ſie mit den Produkten des taſtenden, verſuchenden, ſich irrenden, verbeſſernden, vorwärtsſtrebenden Geiſtes verglich, gut umſchrieben.“ J. ſieht die wahre Bedeutung des Neolamarckismus im weſentlichen darin, daß er auf die Rätſelhaftigkeit deſſen mit Nachdruck hingewieſen hat, „was wir eben Zweckmäßigkeit nennen“ (S. 166). Wir möchten auch den Wert des J.ſchen Buches darin ſuchen, daß es ſtarke Anregungen enthält, das Problem der Zweckmäßigkeit nicht als philoſophiſch und unnaturwiſſenſchaftlich beiſeite zu ſchieben, ſondern in voller Schwere und als zentrales Problem der ganzen Biologie aufzunehmen.

S. Becher.

Voigt, Andreas, Theorie der Zahlenreihen und der Reihengleichungen. Leipzig, 1911. Göschen. (VIII, 133 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die grundlegenden Gedanken der vorliegenden Arbeit ſind: 1) in der Arithmetik der rationalen Zahlen iſt es in den meiſten Fällen zweckmäßig, die Zahlen nicht als einzelne Objekte, ſondern als Glieder geſetzmäßiger Reihen zu betrachten. Die Zahlentheorie wird dadurch zum großen Teile Zahlenreihentheorie. Daher auch der Titel des Buches. 2) Der Binomialkoeffizient hat als Formelement der Arithmetik dieſelbe Bedeutung und Berechtigung wie die bisher faſt ausſchließlich als ſolche benutzte Potenz. Dieſe beiden Gedanken verſucht der Verf. in ſeinem Werke ſtrikte durchzuführen, wobei er ſelbſt zugibt, daß noch gewiſſe Lücken und Mängel vorhanden ſind. Da er aber ſeit 14 Jahren nicht mehr beruflich als Mathematiker tätig iſt, ſo läßt ſich das bei der ſonſt höchſt intereſſanten und originellen Arbeit gern überſehen. Ref. empfiehlt das Buch allen Zahlentheoretikern. P. Ketzscher.

Feſtſchrift, Heinrich Weber zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstag am 5. März 1912 gewidmet von Freunden und Schülern. Leipzig, 1912. Teubner. (VIII, 500 S. Gr. 8. mit Textabbild. und dem Bildnis Webers.) ℳ 24.

Inh.: J. Bauſchinger, Ueber die Laplaceſche Methode der Bahnbeſtimmung im Vergleich zur Gaußſchen. — O. Blumenthal, Bemerkungen über die Singularitäten analytiſcher Funktionen mehrerer Veränderlicher. — R. Dedekind, Ueber den Zellerſchen Beweis des quadratiſchen Reziprozitätsſatzes. — A. Eichenwald, Ueber das Feld der Lichtwellen bei Reflexion und Brechung. — P. Epſtein, Die Verallgemeinerungen der Kroneckerſchen Grenzformel. — R. Gans, Iſt die Gravitation elektromagnetiſchen Urſprungs? — H. Hahn, Allgemeiner Beweis des Osgoodſchen Satzes der Variationsrechnung für einfache Integrale. — L. Henneberg, Ueber das Gleichgewicht an Seilnetzen und über ſpezielle räumliche reziproke Gebilde der graphiſchen Statik. — D. Hilbert, Ueber den Begriff der Klaſſe von Differentialgleichungen. — E. V. Huntington, A new approach to the Theory of Relativity. — A. Kneſer, Bemerkungen über die Anzahl der Extreme der Krümmung auf geſchloſſenen Kurven und über verwandte Fragen in einer nicht-euklidiſchen Geometrie. — A. Krazer, Zur Theorie der mehrfachen Gaußſchen Summen. — A. Loewy, Ueber homomorphe Gruppen und die Einwirkung von Adjunktionen auf die Rationalitätsgruppe linearer homogener Differentialgleichungen. — A. Mandelſtam, Ueber eine Anwendung der Integralgleichungen in der Theorie der optiſchen Abbildungen. — L. Maurer, Ueber Transformationsrelationen. — R. v. Miſes, Beitrag zum Oszillationsproblem. — Th. Reye, Ueber die Strahlenkongruenz (2, 2) von Hirſt. — F. Schur, Ueber die Erzeugung der Flächen 2. Grades durch korrelative Bündel. — M. Simon, Cuſanus als Mathematiker. — A. Sommerfeld, Ueber die Fortpflanzung des Lichtes in dispergierenden Medien. — A. Speiſer, Ueber die Kompoſition der binären quadratiſchen Formen. — P. Stäckel, Periodiſche Funktionen und Syſteme von unendlich vielen linearen Gleichungen. — E. Study, Gruppen zweiſeitiger Kollineationen. — H. E. Timerding, Ueber die molekulartheoretiſche Begründung der Elaſtizitätstheorie. — W. Voigt, Das elektroſtatiſche Feld in einer ſtationären Lichtſtrahlung. — P. Volkmann, Hiſtoriſch-kritiſche Studien zum Kauſalitätsbegriff. — R. H. Weber, Ueber den Eindeutigkeitsbeweis in der Theorie der Wärmeleitung. — J. Wellſtein, Algebraiſche Uniformiſierung algebraiſcher Funktionen. — C. Wirtz, Zur Figur des Mondes.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 72. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rich. Baldus, Zur Theorie der gegenſeitig mehrdeutigen algebraiſchen Ebenentransformationen. — L. E. J. Brouwer, Beweis des ebenen Translationsſatzes. (Mit 9 Abb.) — Derſ., Zur Invarianz des n-dimenſionalen Gebiets. — Rud. Rothe, Ueber die Inverſion einer Fläche und die konforme Abbildung zweier Flächen aufeinander mit Erhaltung der Krümmungslinien. — A. Tonolo, Sul comportamento asintotico di un potenziale di linea nel campo analitico. — C. Carathéodory, Unterſuchungen über die konformen Abbildungen von feſten und veränderlichen Gebieten. (Mit 1 Fig.)

Proceedings of the United States National Museum. Vol. 40. Washington, 1911. Government Printing Office. (XI, 670 S. Gr. 8. mit zahlr. Abbild. und 70 Taf.)

Cont.: N. Annandale, Fresh-water sponges in the collection of the United States National Museum. Part V. A new genus proposed, with Heteromeyenia radiospiculata Mills as type. — P. Bartsch, New mollusks of the genus Aclis from the North Atlantic. The recent and fossil mollusks of the genus Bittium from the west coast of America. The recent and fossil mollusks of the genus Cerithiopsis from the west coast of America. — B. A. Bean and A. C. Weed, An electric ray and its young from the west coast of Florida. Notes on the genus Lepomis. — E. W. Berry, A revision of several genera of gymnospermous plants from the Potomac group in Maryland and Virginia. — S. St. Berry, Premilinary notices of some new pacific cephalopods. — A. Busck, Descriptions of tineoid moths (Microlepidoptera) from South America. — A. H. Clark, The recent crinoids of the coasts of Africa. The systematic position of the crinoid genus Marsupites. — T. D. A. Cockerell, Bees in the collection of the United States National Museum. — O. F. Cook, New tropical millipeds of the order Merocheta, with an example of kinetic evolution. Notes on the distribution of millipeds in Southern Texas, with descriptions of new genera and species from Texas, Arizona, Mexico, and Costa Rica. The hothouse milliped as a new genus. — J. C. Crawford, Descriptions of new hymenoptera. — W. H. Dall, and P. Bartsch, New species of shells from Bermuda. — W. K. Fisher, New genera of starfishes from the Philipine Islands. — J. Goldberger, A new trematode (Styphlodora bascaniensis) with a blind Laurer's canal. — N. Hollister, Remarks on the long-tailed shrews of the eastern United States, with description of a new species. — W. Hough, The Hoffman Philip Abyssinian ethnological collection. — W. C. Kendall, Notes upon two rare flatfishes (Gymnachirus fasciatus Günther and G. nudus Kaup). — Fr. B. Laney, The relation of Bornite and Chalcocite in the copper ores of the Virgilina district of North Carolina and Virginia. — M. W. Lyon Jr., Mammals collected by Dr. W. L. Abbott on Borneo and some of the small adjacent islands. — G. P. Merrill, On the supposed origin of the Moldavites and like sporadic glasses from various sources. — R. L. Moodie, Two amphibians, one of them new, from the carboniferous of Illinois. — H. C. Oberholser, A revision of the forms of the hairy Woodpecker (Dryobates villosus [Linnæus]). — W. D. Pierce, Notes on insects of the order Strepsitera, with descriptions of new species. — Br. H. Ransom, A new cestode from an African bustard. — H. Richardson, Description of a new species of Æga from the Atlantic coast of the United States. Descriptions of a new genus and species of isopod crustacean of the family Idotheidæ from the mouth of the Rio de la Plata, Argentina, South America. Descriptions of a new genus and species of Janiridæ from the northwest Pacific. — S. A. Rohwer, Descriptions of new species of wasps with notes on described species. — H. M. Smith and L. Radcliffe, Descriptions of three new fishes of the family Chætodontidæ from the Philipine Islands. — J. O. Snyder, Descriptions of new genera and species of fishes from Japan and the Riu Kiu Islands. — T. W. Stanton, Final supplement to the catalogue of the published writings of Charles Abiathar White. 1897-1908. — H. L. Viereck, Descriptions of one new genus and eight new species of Ichneumon-flies. Descriptions of six new genera and thirty-one new species of Ichneumon-flies.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 50. Washington, 1911. Government Printing Office. (XXIII, 859 S. Gr. 8. mit 23 Taf.)

Cont.: Robert Ridgway, The birds of North and Middle America: A descriptive catalogue of the higher groups, genera, species, and subspecies of birds known to occur in North America, from the arctic lands to the isthmus of Panama, the West Indies and other islands of the Caribbean sea, and the Galapagos archipelago. — Part V: Family Pteroptochidæ. The tabaculos. — Family Formicariidæ. The antbirds. — Family Furnariidæ. The ovenbirds. — Family Dendroclaptidæ. The woodhewers. — Family Trochilidæ. The humming birds. — Family Micropodidæ. The swifts. — Family Trogonidæ. The trogons.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 12. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. Tamman, Zur Thermodynamik der Gleichgewichte in Einſtoffſyſtemen. 1) Die Gleichgewichte iſotroper u. aniſotroper Phaſen. — Oscar Hertwig, Meſothoriumverſuche an tieriſchen Keimzellen, ein experimenteller Beweis für die Idioplasmanatur der Kernſubſtanzen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Kipp, Theodor, **Humanismus und Rechtswissenschaft.** Vortrag. Berlin, 1912. Weidmann. (43 S. 8.) ℳ 0, 80.

Der Verf. erörtert die Frage, welche „Bedeutung für den Juriſten von heute der Humanismus im Sinne der in der Antike wurzelnden Geiſtesbildung hat“. Er geht auf die verſchiedenen gegenwärtigen Strömungen ein und kommt zu dem Ergebnis, daß es dringend wünſchenswert ſei, daß es auch in der „Folgezeit noch recht viele Juriſten gebe, die vom humaniſtiſchen Gymnaſium kommen“. Sange.

Dambitſch, Ludwig, **Die Verfaſſung des Deutſchen Reiches** mit Erläuterungen. Berlin, 1910. Vahlen. (VI, 696 S. Gr. 8.) ℳ 13; geb. ℳ 14.

Dieſes für weitere Kreiſe berechnete Werk enthält eine mit Erläuterungen verſehene Ausgabe der deutſchen Reichsverfaſſung. Außer dem Abdruck des Einführungsgeſetzes, einer kurzen geſchichtlichen Einleitung und einigen zuſammenfaſſenden allgemeinen Erläuterungen über die Verfaſſung des Deutſchen Reichs umſchließt es die ausführlich kommentierten Artikel über die einzelnen Materien, d. h. 1) Bundesgebiet, 2) Reichsgeſetzgebung, 3) Bundesrat, 4) Präſidium, 5) Reichstag, 6) Zoll- und Handelsweſen, 7) Eiſenbahnweſen, 8) Poſt- und Telegraphenweſen, 9) Marine und Schiffahrt, 10) Konſulatsweſen, 11) Reichskriegsweſen, 12) Reichsfinanzen, 13) Schlichtung von Streitigkeiten und Strafbeſtimmungen, 14) Allgemeine Beſtimmungen. Die Beſtimmungen der Bündnisverträge der ſüddeutſchen Staaten ſind bei den zugehörigen Artikeln der Verfaſſung angeführt. Ein Verzeichnis der angewendeten Abkürzungen und ein Sachregiſter ſind dem empfehlenswerten Werk beigefügt.

Deutſchland ſei wach! Betrachtungen über Rüſtungsfragen und Weltpolitik. Hsgb. vom deutſchen Flotten-Verein. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (216 S. Gr. 8.) ℳ 1.

Die Herausgabe durch den Deutſchen Flotten-Verein kennzeichnet im Bunde mit dem Titel das Buch als Agitationsſchrift für eine ſtarke Flotte. Es wäre indeſſen völlig falſch, wenn man daraus ſchließen wollte, daß ſie nach der Entſcheidung über den Marine-Etat für 1912 wertlos wird. Wenn auch mit beſtimmter Tendenz geſchrieben, iſt ein erheblicher Teil der Darlegungen, weil auf ſachlicher und hiſtoriſch wichtiger Grundlage aufgebaut, von bleibendem Wert. Sehr empfehlenswert zur Aufklärung in weiteren Kreiſen iſt namentlich der erſte ſehr ſachlich gehaltene und gut geſchriebene Artikel „Die engliſche Suprematie, ihre Entſtehung, Ausnutzung und heutige Berechtigung“. Die Titel der folgenden Abſchnitte lauten: „Die deutſche Flotte und die europäiſchen Ententen“, „Die Geſtaltung der politiſchen Lage im Mittelmeer“, „Friedensbeſtrebung und Rüſtungsbeſchränkung“ und „Die Entwicklung der deutſchen Seeintereſſen ſeit 1904“. Der letzte Abſchnitt iſt von Mitgliedern des Seminars des Geh. Regierungsrats Prof. Dr. Zoepfl bearbeitet, gibt außerordentlich intereſſantes Material und trägt einen rein wiſſenſchaftlichen Charakter. Die in erſter Linie für den Politiker beſtimmte Schrift erhält dadurch volkswirtſchaftlich einen beſonderen Wert und darf überhaupt warm empfohlen werden. v. Janson.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn u. F Stier-Somlo. 9. Band, Heft 2. Tübingen. Mohr. (VIII, 90 S. Gr. 8.) ℳ 3; Abonn.-Pr. ℳ 2, 40.

Inh.: Rudolf Bäſeler, Die rechtliche Natur der Eiſenbahnverkehrsordnung.

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. 162. Heft. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (VII, 115 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Sophie Klärmann, Die freien Gewerkſchaften in Geſetzgebung und Politik.

Verhandlungen des Vereins für Sozialpolitik in Nürnberg 1911. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (215 S. Gr. 8. mit 3 Tab.) ℳ 5.

Inh.: Fragen der Gemeindebeſteuerung mit Berichten von Walter Lotz und Walter Boldt. — Probleme der Arbeiterpſychologie unter beſ. Rückſichtnahme auf Methode und Ergebniſſe der Vereinserhebungen mit einem Bericht von Heinr. Herkner.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 4. Band, 2. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (29 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Paul Oertmann, Die ſtaatsbürgerliche Freiheit und das freie Ermeſſen der Behörden.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 18. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Eugen Joſef, Neuere Streitfragen zum Beſchwerderecht in der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — Karl Hagemann, Meiſtbietender und Zeſſionär in der Zwangsverſteigerung und ihre Beziehungen untereinander. — du Chesne, Wann begründet das Nichteingetragenſein einer Verfügungsbeſchränkung die Unrichtigkeit des Grundbuchs?

Landwirtſchaft.

Thisse, E., Die Entwicklung der elsässischen Landwirtschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Berlin, 1911. Ebering. (166 S. 8.) ℳ 4.

Die vorliegende Arbeit ſchildert an der Hand der Statiſtik die Entwicklung der elſäſſiſchen Landwirtſchaft ſeit der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. in ausnehmend klarer und ſachgemäßer Weiſe. Zunächſt werden die allgemeinen geographiſchen und natürlichen Verhältniſſe, ſodann die adminiſtrative und natürliche Einteilung des Landes beſprochen, denen weiterhin die klimatiſchen, Verkehrs-, induſtriellen und Bevölkerungs-Verhältniſſe folgen. Die Verteilung des Grundbeſitzes, die Schilderung der Nachteile der Gemengelage und das Pachtweſen beſchließt dieſen Teil. Im nächſtfolgenden Teil werden die Fortſchritte der landwirtſchaftlichen Technik geſchildert und zwar ausgehend von den vorhandenen Wirtſchaftsſyſtemen. Es wird zunächſt die Bodenbearbeitung beſprochen, der die Entwicklung des Getreide-, Hackfrucht- und Futtergewächsbaus folgt, die einen erheblichen Fortſchritt zu verzeichnen haben, während hingegen der Handelsgewächsbau beträchtlich zurückgegangen iſt. Glücklicherweiſe ſind die Weiden noch Gemeingut („Allmenden“) geblieben, was für die jetzt kräftig aufblühende Viehzucht von großem Werte iſt. Der Wein-, Obſt-, Wieſen- und Weidenbau haben ganz erhebliche Fortſchritte zu verzeichnen. Die Gründe des Uebergangs in der Pferdezucht vom Warm- zum Kaltblut ſind recht gut dargeſtellt, ſowie auch die Fortſchritte der bis in die neuere Zeit vernachläſſigten Rindviehzucht. Auch die wachſende Bedeutung der Schweinezucht geht aus der Zunahme des Beſtandes um 140 v. H. ſeit Mitte des vorigen Jahrhunderts hervor. Die Schafzucht bildet hierzu einen Gegenſatz, weil ſie unausgeſetzt der Zahl nach zurückgegangen iſt; dagegen iſt die Eſel-, Geflügel- und Bienenzucht im Fortſchritt befindlich. Sehr intereſſant ſind ferner die Abſchnitte über die Verſchuldung, der Vergleich der Arbeiterlohnverhältniſſe ſeit Mitte des vorigen Jahrhunderts bis jetzt, die ſtaatlichen Förderungsmittel, ſowie das Vereins- und Genoſſenſchaftsweſen geſchildert. Dieſe Arbeit kann den Intereſſenten angelegentlichſt empfohlen werden. H. Werner.

***

Techniſche Wiſſenſchaften.

Handbuch der Chemie und Technologie der Oele und Fette. Unter Mitwirkung von E. Benz u. a. hgb. von L. Ubbelohde und F. Goldschmidt. III. Band: Chemie, Analyse, Technologie der Fettsäuren, des Glyzerins, der Türkischrotöle und der Seifen. Redigiert von F. Goldschmidt. 2. Abteilung. Leipzig, 1911. Hirzel. (XIV, S. 381—1195. Gr. 8. mit 225 Abb. im Text und auf 13 Taf.) ℳ 34.

In dieſer Abteilung haben wir es hauptſächlich mit den Seifen zu tun, die ja auch mediziniſch von immenſer Bedeutung ſind. Den Abſchnitt „Geſchichtliche Entwicklung der Seifenfabrikation“ von F. Goldſchmidt möchte Ref. jedem Leſer zur Lektüre wünſchen, wenn auch feſtſteht, daß die Völker des Altertums Seife als Waſchmittel nicht gekannt haben; ſo wird auch bei Homer alle Wäſche nur in klarem Waſſer ausgewaſchen. Erſt die Römer erkannten wohl die Waſchwirkung alkaliſcher Flüſſigkeiten, doch findet ſich die erſte ſichere Nachricht über die Benutzung von Seife bei Galen im 2. Jahrh. n. Chr.; Galen gibt bereits an, daß die Seife aus Fett und Aſchenlauge mit Kalk gemacht wird. Im Mittelalter war hauptſächlich die Gegend des Mittelmeeres an der Herſtellung von Seifen beteiligt, dann kam die Zeit, daß alle Hausfrauen ſich ihre Seife ſelbſt herſtellten, bis die Erkenntnis von der Natur der Fette den Anſtoß gab, eine Anzahl neuer Rohſtoffe der Seifeninduſtrie nutzbar zu machen und ihr ungeahnte Entwicklungsmöglichkeiten zu erſchließen, die die häusliche Herſtellung unmöglich machten, namentlich als tropiſche Oele und Fette vegetabiliſchen Urſprungs auf den Markt kamen. Iſt das Werk auch für Chemiker und Seifentechniker beſtimmt, ſo finden doch auch Sozialökonomen ihre Rechnung in den Abſchnitten über die Seifeninduſtrie einzelner Länder.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die chemiſchen Induſtrien Schwedens. — Edm. Graeſe, Ueber die Gewinnung des Trinidadasphalts.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Ben Jehuda, Thesaurus totius Hebraitatis et veteris et recentioris. I.—III. Band. Berlin-Schöneberg, Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung. (1600 S. Lex. 8.) Geh. pro Band ℳ 20; Doppelbände in Halbfranz ℳ 45.

Wir bringen hier ein überaus bedeutſames Werk zur Anzeige. Was Stephanus für das Griechiſche, Forcellini für das Lateiniſche iſt, das will ſein und wird vorausſichtlich Ben Jehuda für das Hebräiſche ſein. Ein Geſamtwörterbuch für die hebräiſche Sprache: hat es denn bis jetzt keines gegeben? Für die bibliſche Hebraicität wohl, und daß auch da noch gearbeitet werden muß, beweiſt der Umſtand, daß immer neue Bibelwörterbücher entſtehen. Schon für die nächſtfolgende Epoche der jüdiſchen Literatur, für Talmud und Midraſch, war alles erſt neu zu machen; erſt die letzten Dezennien haben die Wörterbücher von Levy, Kohut und Jaſtrow gezeitigt, und ein Spezialwörterbuch z. B. für das perſiſche Element im Talmud, ungefähr in der Art, wie es Ref. für das griechiſche Element beſorgt hat, fehlt noch heute. Und wie erſt ſind wir unberaten für das große Mittelalter und für die Neuzeit! Da gibt es eine faſt unüberſehbare, hebräiſch geſchriebene Literatur, deren Wortſchatz nirgends theſauriert iſt. Von dem Reichtum dieſes Wortſchatzes kann man ſich etwa auf dem Wege einen Begriff machen, wenn man ſich den ganzen Ducange mit allen „Latinitäten“ in Deutſchland, Polen, Ungarn, Afrika uſw. an die alte klaſſiſche Latinität angeſchloſſen denkt. Eine ſolche Arbeit geht faſt ins Ungemeſſene, und auch für Ben Jehudas Leiſtung bietet ſich uns keine andere Bezeichnung dar. Da finden ſich gebucht 1) der ganze Wortſchatz der Bibel, 2) die Sprache des Talmud und Midraſch, ſoweit ſie eben hebräiſch (und nicht etwa aramäiſch, griechiſch, perſiſch uſw.) iſt, 3) all die unzähligen Wortformen, die bei den jüdiſchen Deziſoren, Philoſophen, Naturforſchern, Erzählern und Dichtern der ſpäteren Zeit begegnen. Das Werk gibt das erſte Mal einen Ueberblick über den hiſtoriſchen Werdegang der hebräiſchen Sprache, gewiß wichtig und erwünſcht ſowohl für den Theologen und Altteſtamentler, als auch für den Semitiſten überhaupt Daneben dient das Wörterbuch auch einem praktiſchen Zwecke: es bucht all die neuen Wortbildungen und Ausdrücke, deren man ſich heute in dem wieder lebend gewordenen Hebräiſch von Paläſtina bedient. Es hat z. B. einen eigenen Reiz zu erfahren, wie eine Vogelſcheuche (S. 917 b) oder eine Weſte (S. 1483 a) im modernen Hebräiſch heißt. Allerdings ſind das Neubildungen, die zumeiſt von unſerem Verf. ſelbſt herrühren (der Verf. lebt in Jeruſalem) und denen er, als Apoſtel der neuhebräiſchen Bewegung, in ſeinen Zeitungen und Schriften Daſein und Schwingen gegeben hat, aber es ſchadet nicht, wenn uns einmal auch dieſe Kinder der Zeit vorgeführt werden. Schlimm iſt es nur, daß wir auf Treu und Glauben annehmen müſſen, daß dieſe Neubildungen, wie der Verf. mehrmals verſichert, in der lebenden Sprache auch ſchon eingebürgert wären; das wird doch nur zu ganz geringem Teile der Fall ſein, denn die meiſten hebräiſch Redenden ſind dennoch nur am Buſen der älteren Literatur genährt worden, und ihnen wird manches Neue ebenſo unverſtändlich, wie den Freunden des Purismus manch Gezwungenes unannehmbar ſein. Doch muß man dem Verf. das Zeugnis ausſtellen, daß er in den Geiſt der hebräiſchen Sprache tief eingedrungen und auch in dem nahe verwandten Arabiſch ſehr gut bewandert iſt, zwei Mittel, die ihn vor maßloſen Neuſchöpfungen bewahren und oft das Richtige treffen laſſen. Geſunder Sprachſinn, Kenntnis des Arabiſchen und Beleſenheit in der Literatur kommen ihm auch in der Wortforſchung zu ſtatten, mit der er die einzelnen Wurzeln begleitet. In dieſer Beziehung hätte ſich der Verf., namentlich bei bibliſchen Vokabeln, die doch zur Genüge erforſcht ſind, einer größeren Kürze befleißigen ſollen; ſo z. B. dünkt es uns unnötig, dem in der Bibel erwähnten Vogel „Wiedehopf“ (S. 903) eine ganze Abhandlung zu widmen. In dem Wunſch nach möglichſter Bereicherung der Sprache ſtellt ferner der Verf. allzu viele Schlagwörter auf. Jedes Schlagwort iſt bei ihm aus allen Schichten der Literatur reichlich belegt, doch bekennt er manchmal (z. B. S. 239), daß er uns den Beleg ſchuldig bleiben müſſe, weil ihm die betreffenden Aufzeichnungen fehlen. Hier und in der Frage der Vollſtändigkeit des Sprachſchatzes, deſſen Sammeln die Kräfte des Einzelnen faſt überſteigt, wird eine Nacharbeit ebenſo nötig wie lohnend ſein. Die nachbibliſchen Vokabeln, je nachdem, ob ſie talmudiſch oder mittelalterlich ſind, wurden mit beſonderen Siglen verſehen. Jedes Schlagwort wird nach den Bedeutungsnuancen in gehörige Rubriken geteilt, zuerſt in hebräiſcher Sprache definiert, dann auch deutſch, franzöſiſch und engliſch überſetzt. Leider wird die Reihenfolge dieſer Sprachen nicht eingehalten; auch ſind dieſe, im Verhältnis zum Grundſtock des Werkes als fremd zu bezeichnenden Beſtandteile im Druck oft entſtellt worden, was wir nur darum mit je einem Beiſpiel erhärten, damit unſer Urteil nicht in der Luft ſchwebe: S. 43^b Schliffshacken l. Schiffshaken; S. 1480^b **profête** l. **prophète**; S. 106^a **evangel** l. **gospel.** Auch die griechiſchen und lateiniſchen Vokabeln ſind häufig fehlerhaft geſchrieben, ſo z. B. auf S. 690^b die Worte *χοριαννον* = coriandrum; S. 1271 *ὀρδίν* l. *βροδόν*. Sonſt iſt der Druck ziemlich korrekt und die Ausſtattung ziemlich gefällig; die faſt unvermeidlichen Druckfehler im hebräiſchen Texte hat ſich Ref. in ſeinem Exemplar notiert. Bei der rieſigen Aufgabe, die ſich V. J. geſtellt hat, fallen aber dieſe kleinen Mängel gar nicht in die Wagſchale, vielmehr haben wir allen Grund, dem Verf. für das Gebotene dankbar zu ſein. Ein Lebenswerk liegt uns hier vor, das nur zuſtande kommt, wenn die ganze Welt in der ſtillen Gelehrtenſtube eingeſchloſſen liegt. Ref. konnte ſich bereits vor Jahren in Jeruſalem überzeugen, daß das Material für das Rieſenwerk wohlgeordnet ſchon fertig vorliegt; es handelt ſich nur um die Möglichkeit des Druckes. Den wackeren Männern in Berlin, die ſich zu dieſem Behufe zu einem Komitee zuſammengeſchloſſen haben, wie auch der Langenſcheidtſchen Verlagshandlung gebührt für ihre Mühewaltung der aufrichtige Dank aller Freunde der Wiſſenſchaft. Das Werk iſt auf 12 Bände zu durchſchnittlich 600 Seiten oder 150 Lieferungen berechnet, und das ganze Werk ſoll im Jahre 1916 fertiggeſtellt ſein. Möchte es doch dahin kommen; es wird ein standard work im beſten Sinne des Wortes ſein. S. Krauss.

Ludwich, Arthur, Anekdota zur griechischen Orthographie. Königsberg i. Pr., 1905/12. Hartungsche Buchdruckerei. (Verlag von C. Th. Nürnbergers Buchhandlung.) (434 S. 8.)

(Vorlesungs-Verzeichnisse der Universität König sberg i. Pr. 1905/12.)

Als Vorarbeit für den Teil des Teubnerſchen Corpus Grammaticorum Graecorum, der die orthographiſchen Schriften umfaſſen ſoll, gibt Ludwich ein Dutzend mit zwei Ausnahmen noch unveröffentlichter orthographiſcher Traktate ſehr verſchiedenen Umfangs, die im weſentlichen zwei Wiener Handſchriften des 14. Jahrh. (phil. gr. 321 u. 322) entnommen ſind. Es handelt ſich durchweg um die Rechtſchreibung der in der Ausſprache ſchon früh nicht mehr unterſchiedenen Vokale bezw. Diphthonge, der ſogenannten *φωνήεντα ἀντίστοιχα* (*ε αι*, *ι η ει υ οι*, *ο ω*). Aus ſehr verſchiedenartigen Beſtandteilen kompiliert und nach wechſelnden Geſichtspunkten in alphabetiſche Gruppen geordnet, ſind namentlich die beiden erſten, umfangreichſten Traktate (S. 4—199), ſo verderbt auch im einzelnen die Ueberlieferung iſt, nicht nur für die Orthographie, ſondern durch die vielen eingeſtreuten Worterklärungen auch für die Lexikographie von Wert. Sie bieten neben einer beträchtlichen Anzahl ſonſt nicht bezeugter ſprachlicher Fügungen eine ganze Reihe von *λέξεις ἀθησαύριστοι*, darunter etliche Amtsnamen, die nicht einmal die Monographie von David Magie, De Romanorum iuris publici sacrique vocabulis sollemnibus in Graecum sermonem conversis, Teubner 1905, anführt. Umfangreiche, ſehr ſorgfältige Wort- und Autorenregiſter (S. 245—402) machen die Veröffentlichung zu einem bequemen Hilfsmittel für die Weiterbearbeitung dieſes Teils byzantiniſch-grammatiſcher Doktrin. Das letzte Heft (S. 403 fg.) bietet aus einer Anzahl von L. neu beigezogener Handſchriften Verbeſſerungen und lückenausfüllende Zuſätze zu den von Boiſſonade 1819 herausgegebenen ſogenannten *Ἡρωδιανοῦ ἐπιμερισμοί*. Für ſeine entſagungsvolle, mit größter Akribie ausgeführte Arbeit ſei L. aufrichtig gedankt. A. Hilgard.

Manitius, Max, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. I. Teil: Von Justinian bis zur Mitte des 10. Jahrhunderts. München, 1911. C. H. Beck. (XIII, 766 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, hgb. von Iwan v. Müller. IX. Band, 2. Abt., 1. Teil.

Vor Jahren hatte L. Traube es übernommen, eine Geſchichte der lateiniſchen Literatur des Mittelalters zu ſchreiben, und ohne Zweifel war er durch ſeine Großzügigkeit wie durch ſeine auch das Kleinſte beachtende Gründlichkeit am beſten dazu befähigt. Aber andere ihm dringender erſcheinende Aufgaben ließen ihn nicht dazu kommen. Nun hat Max Manitius das Werk gewagt und alle, die ſich mit der lateiniſchen Literatur des Mittelalters, ſei es täglich, ſei es nur gelegentlich, beſchäftigen, müſſen und werden ihm für die tüchtige gelehrte Leiſtung dankbar ſein, auch diejenigen, die mit Traube der Anſicht ſind, daß man mit einer derartigen Zuſammenfaſſung der Ergebniſſe auf dem Gebiete der literargeſchichtlichen Erforſchung des Mittelalters noch hätte warten können. Man kann froh ſein, ein ſo fleißig gearbeitetes Hilfsmittel erhalten zu haben. Bei aller gebührenden Anerkennung darf aber im Intereſſe der mittelalterlichen Studien nicht verſchwiegen werden, daß dem Buche gewiſſe Mängel anhaften, die ſich hätten vermeiden laſſen und hoffentlich bei der Fortſetzung beſeitigt oder gemildert werden. Ich rede nicht von einzelnen Verſehen, von Lücken (z. B. in den Literaturangaben, die beſſer zu ordnen geweſen wären), auch nicht von Unklarheiten: z. B. werden S. 42, Anm. 1 für Caſſiodors Schrift De anima zwei Hdſchrr. genannt, ſo daß mancher denken wird, dieſes ſeien entweder die einzigen oder die hauptſächlichen Textzeugen. Ich könnte etwa 100 Hdſchrr., zum Teil recht alte, nennen, und begreife nicht, warum M. gerade jene zwei namhaft gemacht hat. Nur einige allgemeine Anſtände möchte ich erheben. M. teilt im vorliegenden Bande ſeinen Zeitraum in zwei Abſchnitte ein; er behandelt getrennt die Literatur von Boethius bis Bonifatius und die der karolingiſch-ottoniſchen Zeit bis in die Mitte des 10. Jahrh. Dagegen iſt nichts zu ſagen. Jedoch iſt es bedenklich, daß er innerhalb dieſer beiden Teile die Schriftſteller und Schriften nach den Disziplinen anordnet, zu denen ſie angeblich gehören. Dadurch iſt die Entwicklung auseinandergeriſſen worden, die zeitliche und örtliche (das war ſchwer ganz zu umgehen), vor allem aber die innere literariſche, wiſſenſchaftliche Entwicklung. Im erſten Buch erſcheinen als Vertreter der Theologie nur Benedikt von Nurſia, Gregor der Große und der Anonymus de XII abusivis saeculi; als ob nicht z. B. Columban, der im Kapitel „Dichtung“ erſcheint, nicht eben ſo gut oder ſchlecht wie Benedikt, als ob Caſſiodor, Iſidor, Beda u. a. nicht mit noch größerem Recht als Papſt Gregor zu den Theologen gerechnet werden könnten. In den der „Geſchichte und Geographie“ gewidmeten Abſchnitten des erſten und zweiten Buches haben Geſchichtsſchreiber wie Beda und Paulus Diakonus keinen Platz gefunden und ſo weiter. Derartiger Sonderbarkeiten ließen ſich noch viele anführen. Die wenigen Beiſpiele zeigen wohl ſchon, daß die leitenden Fäden, die M. gewählt hat, ihm zu Feſſeln geworden ſind. Unvermeidlich war das nicht. Ueber die Zweckmäßigkeit der Anordnung nach literariſchen Fächern kann man ſtreiten, für unzuträglich aber halte ich die Art und Weiſe, wie M. die einzelnen Disziplinen ohne eine andere Verbindung als die beiden nicht gut gelungenen Einleitungskapitel der Hauptteile (S. 3 bis 21 und S. 242—256) aneinandergereiht und wie er die Autoren eingeſchachtelt hat. Die gewählte Reihenfolge hätte im großen und ganzen bleiben können, wenn den Kapiteln jeweils Einleitungen vorausgeſchickt wären, in denen die geſamte Entwicklung und Eigenart der Theologie oder Philoſophie oder Poeſie ꝛc. für die ganze Periode vom 6.—8. bez. vom 8.—10. Jahrh. dargelegt wäre. Gewißlich durften und mußten Iſidor und Beda als univerſale Schriftſteller beurteilt werden, aber es wäre nur eine kleine Mühe mehr und ein großer Gewinn geweſen, wenn z. B. vor dem Abſchnitte „Geſchichte und Geographie“ neben anderem geſagt wäre, was jene Zwei, was vor allem Beda für die mittelalterliche Hiſtoriographie bedeuten. Ein Notker Balbulus hätte doch wahrlich Erwähnung bei der Dichtung verdient. Im Grunde genommen gibt M. nur eine oft unbequeme und willkürliche Folge von gelehrten Monographien, die alphabetiſch gegeben beſſer benutzbar geweſen wäre. Ausſchließlich ein Nachſchlagewerk, ein Handbuch für Forſcher ſoll aber doch dieſe „Geſchichte“ nicht ſein. Verleger und Verfaſſer wünſchen ohne Zweifel, daß ihr Buch auch wirklich geleſen wird, geleſen von Studenten und allen denen, die erſt an den Stoff herangeführt werden ſollen und nicht abgeſchreckt und verwirrt werden dürfen. Auch die Auswahl der behandelten Literaturwerke gibt zu manchen Bedenken Anlaß. Es iſt ſchon von verſchiedenen Gelehrten darauf hingewieſen worden und ich halte es für gut zu wiederholen, daß die Hymnodie und die Rhythmik viel ſtärker hätten berückſichtigt werden müſſen. Mit gleichem Unrecht iſt die Hagiographie ſtiefmütterlich behandelt. Von den Heiligenbildern ſagt Manitius (S. 16): „Ein literariſches Intereſſe haben dieſe Werke ohnehin faſt nicht.“ Wie paßt das zu der kurz vorhergehenden, ſehr richtigen Bemerkung: „Die Biographie artete in den Heiligenroman aus, der in Proſa wie in Dichtform zu einer im Mittelalter aufs höchſte geſchätzten Literaturgattung wurde“? Ich behalte wohl im Auge, daß der Band einen Teil des Handbuches der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft bildet, und billige es, daß die Werke vorzugsweiſe berückſichtigt ſind, in denen die Antike vorzugsweiſe deutlich fortlebt. Jedoch glaube ich, daß der klaſſiſchen Philologie beſſer gedient wäre, wenn ſich der Verf. in der Auswahl beſchränkt hätte. Der Erforſcher der mittelalterlichen Literatur aber vermißt manches. Soll dieſer Mängel wegen das Werk weniger benutzt werden? Nein, ich ſage noch einmal, daß es mir und anderen ſchon unentbehrlich geworden iſt und noch viele belehren kann und ſoll. Ich hielt es nur für meine Pflicht, als einer der wenigen Vertreter der lateiniſchen Philologie des Mittelalters, öffentlich auszuſprechen, daß unſere junge Disziplin noch Beſſeres bieten kann und will. Paul Lehmann.

Nessler, Karl, Geschichte der Ballade Chevy Chase. Berlin, 1911. Mayer & Müller. (X, 190 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Palaestra. CXII.

Ein ſehr glücklich gewähltes Thema iſt hier mit Sorgfalt bearbeitet. Zunächſt wird die berühmte Ballade für ſich betrachtet, die Ueberlieferung erörtert, Richard Sheale als Verfaſſer abgelehnt und nur als einer der Ueberlieferer anerkannt. Die verſchiedenen Faſſungen werden erwogen und miteinander verglichen (der Stil der Faſſung B, die auf eine der Schweſterformen von A zurückgeht, nähert ſich dem der Straßenballade, während A rein den der Volksballade zeigt). Ebenſo eingehend wird darauf die Ballade über die Schlacht von Otterburn behandelt. Dann nimmt der Verf. den Vergleich der beiden unterſuchten Balladen vor, ſtellt in den Kampfſchilderungen engen Zuſammenhang, ja wörtliche Uebereinſtimmungen feſt und kommt zu dem Schluß, daß beide Balladen auf eine ältere Otterburnballade zurückgehen (S. 78), die gegen Ende des 15. Jahrh.s entſtanden ſei (S. 81). Die zweite Frage iſt, woher die romantiſche Einkleidung, der Wildererzug, ſtammt. Der Verf. beſchränkt ſich darauf, aus den Romanzen zahlreiche Vorbilder für die Einkleidung und typiſche Einzelzüge zuſammenzutragen (alſo eine Einwirkung der Kunſtdichtung anzunehmen), aber ſicherlich war Percys leider nicht recht erfolgreiches Beſtreben, einen hiſtoriſchen Hintergrund und Angelpunkt zu ſuchen, ein geſunder Geſichtspunkt. Das folgende Kapitel behandelt das Nachleben der Ballade in England. Sie hat nie aufgehört, lebendig zu ſein. Beſonders iſt die Rolle, die ſie am Anfang des 18. Jahrh.s ſpielt, intereſſant. Gerade wie Shakeſpeares Dramen erregt ſie das heilſame Staunen und wird ein Klärer der äſthetiſchen Anſchauungen. Ein genauer Abdruck aller Faſſungen und ein Kapitel über die Wirkung der Ballade in Deutſchland beſchließt den intereſſanten Band, der uns zum erſten Mal mit ſolcher Genauigkeit und Ausführlichkeit in das komplizierte Leben einer engliſchen Volksballade ſehen läßt.

B. Neuendorff.

Witkowſki, Georg, **Die Entwicklung der deutſchen Literatur ſeit** 1830. Leipzig, 1912. Voigtländer. (VII, 165 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2. 60.

Ordentliche Veröffentlichung der „Pädagogiſchen Literatur-Geſellſchaft Neue Bahnen“.

Das vorliegende Büchlein erſcheint als zweite ordentliche Veröffentlichung der 1911 in Leipzig gegründeten „Pädagogiſchen Literaturgeſellſchaft Neue Bahnen“. Einer Anregung Reinhard Buchwalds folgend, ſoll es den Leſern „Hilfe bei der Wahl der Bücher und zum Genuß und Urteil“ bieten. Wenn auch der Verf. mit Rückſicht auf dieſen literaturpädagogiſchen Zweck freiwillig jeden Wettbewerb mit den vorhandenen Darſtellungen der jüngſten deutſchen Literaturgeſchichte aufgibt, hat er doch unter grundſätzlicher Beibehaltung der „hiſtoriſchen Baſis“ die Entwicklung unſeres Schrifttums von Goethes Tode bis zur Gegenwart in feſten und ſicheren Strichen hingezeichnet. Ohne, wie es heute vielfach üblich iſt, alles literariſche Schaffen auf philoſophiſche Grundſtrömungen zurückführen zu wollen, geht er bedächtig den Linien nach, welche Philoſophie und Literatur verbinden (Hegel, Schopenhauer, Nietzſche, Darwin, Poſitivismus, Wundt); ebenſo maßvoll und gerecht würdigt er den Einfluß des Auslandes, namentlich den der Franzoſen (Flaubert, Brüder Goncourt, Zola, Bourget, Baudelaire, Verlaine), der Skandinavier (Ibſen, Björnſon, Strindberg) und der Ruſſen (Turgenjew, Doſtojewski, Tolſtoi). Muſik und Malerei werden gelegentlich zu Vergleichen herangezogen. „Nur hiſtoriſche Erſcheinungen“ müſſen in der Schilderung gegenüber den bleibenden Werten zurücktreten. So heben die Abſchnitte über Keller, C. F. Meyer, Raabe, Storm, vor allem die über Fontane, Liliencron, Hauptmann, Spitteler und Dehmel deren Weſen und Eigenart ſcharf und anſchaulich hervor, trotzdem Witkowski genötigt war, auf die Analyſe einzelner Werke zu verzichten. In Anmerkungen unter dem Texte ſind die Dichtungen der beſprochenen Schriftſteller, ſowie die wichtigſten literaturgeſchichtlichen Abhandlungen aufgeführt. Verſchiedene Beſonderheiten der äußeren Einteilung, einige auffällige Zuſammenfaſſungen, auch manch ſtark individuelles Urteil mögen zuweilen befremden, alles in allem aber wird die in leichtfaßlicher und fließender Sprache abgefaßte Schrift ihre oben angedeutete Aufgabe gut erfüllen, und es iſt nur lebhaft zu wünſchen, daß recht viele ſich oft und gerne Rat und Hilfe bei ihr holen.

Rudolf Raab.

Fleury, Victor, Le poète Georges Herwegh (1817—1875). Paris, 1911. Cornély & Cie. (XII, 397 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Ein franzöſiſcher Gelehrter beſchert uns in dem vorliegenden Buch die Herwegh-Biographie, die uns bis jetzt fehlte; und wir dürfen mit Genugtuung feſtſtellen, daß in dieſem fleißigen und umfaſſenden Werke franzöſiſcher Wiſſenſchaft auch die Früchte deutſcher Methode und deutſcher Gründlichkeit geerntet werden. Es iſt nicht das erſte Mal, daß ein deutſcher Dichter oder Denker in Frankreich ſeinen Hiſtoriographen findet; wer ſich bei uns, um nur zwei Beiſpiele zu nennen, über Baſedow und den Philanthropinismus gründlich belehren will, muß zu dem Werk von Pinloche (Paris, 1889) greifen, wer ſich in Grillparzers Lebenswerk vertiefen will, darf an dem Buch von Ehrhard (Paris 1900) nicht vorbeigehen. So wird es in Zukunft nun auch bei Herwegh ſein: die vorliegende Monographie ſtellt uns Georg Herwegh, den Mann und das Werk, in großen und feſten Zügen vor Augen. Vor allem überblickt der Verf. das geſamte biographiſche und zeitgeſchichtliche Material, ſo weitſchichtig und ſchwer zugänglich es iſt, in einer Weiſe wie keiner ſeiner Vorgänger. Alles was Lewald, Scherr, Publicola, Emma Herwegh, K. E. Franzos, F. Muncker, Th. Zolling u. a. in Zeitſchriften und Broſchüren über den Dichter veröffentlicht haben, wird durch das vorliegende Buch zuſammengefaßt, erweitert und vervollſtändigt. Das Zerſtreute und Fragmentariſche der Vorarbeiten zu einem fertigen Geſamtbilde abzurunden, war dem Verf. nur dadurch möglich, daß er eine Fülle von unveröffentlichten Briefen und anderen Dokumenten in Händen hatte, ein umfangreiches Material, welches ihm von dem Sohn des Dichters, Marcel Herwegh, zur Verfügung geſtellt war. Aus dem Familienarchiv iſt in den letzten Jahren, und zwar unter Fleurys Mitwirkung, mancherlei der Oeffentlichkeit übergeben worden: dem Zuſammenarbeiten F.s und Marcel Herweghs verdanken wir unter anderem die Herausgabe von Herweghs Briefwechſel mit ſeiner Braut (Stuttgart 1906) und den Neudruck der „Gedichte eines Lebendigen“ (Leipzig, Heſſe, 1905). Indeſſen iſt noch Vieles und Wertvolles im Archiv zurückgeblieben, was, wie F. (S. XI) in Ausſicht ſtellt, ſpäter veröffentlicht werden ſoll. Die erſte und größere Hälfte des Buches (La vie de Herwegh, S. 1—225) enthält, wie mir ſcheint, das eigentlich Neue und Bedeutende, was F. zu bringen hat. Der Verf. ſtrebt ernſtlich danach, das Leben Herweghs aus der Vereinzelung herauszunehmen und es in die großen kulturhiſtoriſchen und insbeſondere politiſchen Zuſammenhänge der Zeit einzubauen. Bei Herwegh iſt das um ſo notwendiger, als der Dichter in den erregten politiſchen Kämpfen namentlich der vierziger Jahre des 19. Jahrh.s ſeine Muſe bewußt in den Dienſt der Partei, d. h. der Demokratie, geſtellt hat. Wenn er nach 1870 „den Mut hatte“, ſeiner demokratiſchen Vergangenheit treu zu bleiben (S. 211) und ſich demgemäß in eine ſchroffe, aber unfruchtbare Oppoſition gegen Bismarck und das neue Deutſche Reich verbiß, ſo mag ihm das einerſeits als Stärke und Folgerichtigkeit des Charakters ausgelegt werden, anderſeits kann man dieſe eigenſinnige Zielſetzung als eine ſelbſtgewollte Beſchränkung der Entwicklungsmöglichkeiten anſehen und bedauern. Auf jeden Fall iſt Herwegh in einer gewiſſen doktrinären Befangenheit ſtecken geblieben, die es ihm unmöglich machte, mit echter Liberalität das Neue anzuerkennen, das durch die großen Ereigniſſe des Jahres 1870 geſchaffen wurde. Forſcht man von einem höheren Standpunkt nach der Urſache dieſes eigentümlichen Verſagens, ſo ſtößt man bald auf eine verborgene tragiſche Determination, die dem Leben und der Entwicklung dieſes Freiheitsdichters ihren rätſelvollen Stempel aufgedrückt hat. Freilich, das überaus harte Urteil von Richard M. Meyer über Herwegh: „mit einem langen Leben voll bitterer Einſamkeit hat er es gebüßt, daß er einſtmals dem Tode auswich“ (Literatur des 19. Jahrh., 1. Aufl., S. 354) läßt ſich nicht mehr halten; die berühmte „Spritzledergeſchichte“, auf die es ſich ſtützt, zählt heute zu den Legenden, und es gehört mit zu den Verdienſten des F.ſchen Buches, daß es die Tatſachen der unglücklichen, von Struve, Hecker und Herwegh geleiteten Unternehmung vom April 1848 urkundlich feſtlegt, wobei denn auch jene von Herweghs Feinden ausgeſtreute Verleumdung in ihr Nichts zurückgewieſen wird (S. 143—145). Man muß alſo andere Gründe ſuchen. Des Dichters vielberufene Antipathie gegen Deutſchland und ſeine jahrelange Heimatloſigkeit ſind vielleicht, wie F. meint, mit zurückzuführen auf den fremdländiſchen Urſprung der Familie Herwegh, die nach einer S. 1 fg. mitgeteilten Tradition aus Schweden ſtammen und früher das Adelsprädikat geführt haben ſoll. Auch ſagt F. (S. 364) mit Recht, daß Herwegh ein geborener Württemberger iſt, ohne nach Charakter und Temperament Schwabe zu ſein: Schwaben iſt nur ſeine Zufallsheimat (sa patrie de hasard). Eine ſchwere nervöſe Erkrankung (der Veitstanz), von der er in ſeiner Kindheit befallen wurde, mag in der Folge nicht ohne bedenkliche Nachwirkungen geblieben ſein; als er 15 Jahre alt war, wurde die unglückliche Ehe ſeiner Eltern geſchieden; an den hiermit verknüpften traurigen Eindrücken und Erlebniſſen hat das reizbare und kränkliche Kind gewiß ſchwer getragen. Weiter: Herweghs unruhiges Temperament, das jede Zucht als Feſſel empfindet, das gegen jede Autorität ſich aufbäumt, tritt früh zu Tage; in irgend eine feſtgegliederte Organiſation ſich zu fügen war ihm unmöglich: aus dem Tübinger „Stift“ wurde er zwangsweiſe entlaſſen (Auguſt 1836), aus dem württembergiſchen Heere löſte er ſich eigenmächtig durch Fahnenflucht (Juli 1839). Verglichen mit dem ergreifenden Drama, das Schillers Flucht aus Württemberg (zwei Menſchenalter zuvor) uns bietet, erſcheint Herweghs Ekbaſis in beinahe frivolem Licht, und der Gedanke läßt ſich ſchwer abweiſen, daß dieſer ungeſetzliche Schritt dem äußeren wie dem inneren Leben des Politikers und Dichters eine folgenſchwere und langnachwirkende Wendung gegeben haben muß. Nun kommen die großen Erlebniſſe der Jahre 1841/42: Herwegh veröffentlicht die „Gedichte eines Lebendigen“ (zu dem Titel vergl. Fürſt Pücklers „Briefe eines Verſtorbenen“ 1830 und Graf Strachwitz' „Lieder eines Erwachenden“ 1842); er iſt mit einem Male ein berühmter Mann, aber ſein Triumphzug durch Deutſchland endet mit einem ſchrillen Mißklang: der junge „Freiheitsprieſter“, den König Friedrich Wilhelm IV am 19. November 1842 in privater Audienz empfing, wurde bald darauf wegen ſeines vielzitierten Briefes an jenen Monarchen aus Preußen ausgewieſen. Alle dieſe Momente trugen, jedes an ſeinem Teil dazu bei, das Kosmopolitiſche, das Heimat- und Ruheloſe in Herwegh gegenüber dem Beharrenden und Nationalen in verhängnisvoller Weiſe zu beſtärken und ins Uebergewicht zu ſtellen. In einem ausgezeichnet geſchriebenen Schlußkapitel (Conclusion, S. 364—370) faßt F. die Ergebniſſe ſeiner biographiſchen und kritiſchen Arbeit zuſammen und erörtert dabei auch jenes Problem der Entfremdung Herweghs von allem Vaterländiſchen und Heimatlichen. Er berichtet, wie auch die Freunde den Dichter vergeblich zum intimeren Anſchluß an die Heimat ermahnten, wobei er eine wundervolle Briefſtelle von Prutz zitiert (an Herwegh, 26. Nov. 1843): „Ein Poet muß mit ſeinem Vaterlande leben, lieben, leiden, auf die Feſtung geſteckt werden und ſich am Bart zupfen laſſen, wenn es ſein muß, von öffentlichen und literariſchen Polizeiknechten, aber das Feld, das angeborene ſeines Vaterlandes darf er nicht räumen. Er läuft ſonſt Gefahr, daß jenes geheimnisvolle Band der Sympathie, das ſein innerſtes Fühlen und Denken … mit dem Fühlen und Denken ſeiner Zeit und ſeines Volkes verbindet, zerreißt und er aufhört, das zu ſein, wozu Gott, ſein Gott, der höchſte Gott der Geſchichte ihn beſtimmt hat: der tönende Mund, das brauſende Herz ſeines Volkes!“ (S. 367.) „Man muß ohne weiteres zugeben“, fügt F. hinzu, „daß das Exil Herweghs natürliche Entwicklung im politiſchen Lied gehemmt und durchkreuzt hat; indem das

Gemeinſchaftsgefühl in ihm erſtarb, wurde er völlig auf die Satire beſchränkt und zu einer Rolle des Widerſpruchs verdammt. Aber man darf nicht vergeſſen, daß der Dichter in jedem Falle zur Enttäuſchung gelangt wäre, einmal durch den Sieg der Reaktion in Europa, und dann durch den wiſſenſchaftlichen Umſchwung, den er mit der Zeit in ſeinem Denken durchmachte" (S. 367). Der zweite Hauptteil des Buches (L'oeuvre lyrique de Herwegh, S. 227 bis 363) gibt eine außerordentlich leſenswerte Geſamtdarſtellung der literariſchen Phyſiognomie des Dichters. Hier werden mit philologiſcher Gründlichkeit alle einſchlägigen Fragen erörtert, die auffallend zahlreichen literariſchen Einflüſſe aufgezeigt, die „zwei Seelen" der Herweghſchen Lyrik, das Streitbar-Politiſche („Reißt die Kreuze aus der Erden!") und das Schmelzend-Elegiſche („Ich möchte hingehn wie das Abendrot"), treten klar hervor; auch gibt es eine Fülle von intereſſanten Einzelbeobachtungen, die ſich bis auf die Strophenform und die Reimanordnung, bis auf den Herweghiſchen Bilder- und Antitheſenreichtum erſtrecken. Nur hier und da regt ſich wohl der kritiſche Widerſpruch des deutſchen Leſers, ſo beſonders an der Stelle, wo F. das Herweghſche Reiterlied („Die bange Nacht") über das Schillerſche („Wohlauf Kameraden") ſtellt. So ſehr wir Anlaß haben, die objektiven Ergebniſſe der Unterſuchungen F.s anzuerkennen, ſo wenig wird der Verfaſſer uns Deutſche dazu bringen, unſer Geſamturteil über Herwegs menſchliche, künſtleriſche und politiſche Erſcheinung zu revidieren. Ungemein charakteriſtiſch für den bei aller Objektivität ſchließlich doch durchklingenden nationalfranzöſiſchen Grundton iſt das Finale des Buches (»La France est une religion! s'écriait Herwegh« etc., S. 370). Hier faßt F. ſeine Meinung in folgenden Sätzen zuſammen: „Die ſyſtematiſche Feindſeligkeit, die der Dichter in Deutſchland bis in die Reihen der Sozialdemokraten gefunden hat, gleicht einem Verhängnis, und die Ungerechtigkeit der Nachwelt lehrt uns das Urteil von Zolling richtig würdigen, der Georg Herwegh „eine tragiſche Dichtergeſtalt" genannt hat. Denn, alles wohl erwogen, in nichts verdiente Herwegh dieſe Strenge oder dieſe Gleichgültigkeit, weder in ſeinem öffentlichen Leben, denn es war aufrecht uud mutvoll, noch in ſeiner Dichtung, denn ſie war ernſt und ſchön." Die deutſchen Literarhiſtoriker werden dieſes Urteil ſachlich und unbefangen prüfen, aber ſchwerlich unbedingt gelten laſſen.

H. E. M.

Briefe von und an Heinrich Bulthaupt. Hgb. v. Heinrich Kraeger. Oldenburg, 1912. Schulze'ſche Hofbuchhandlung. (XVIII, 642 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Dieſe Veröffentlichung iſt leider viel zu umfangreich ausgefallen, ſehr viel weniger wäre mehr geweſen. „Unter denen, die Dir zum heutigen Tage der Konfirmation Glück wünſchen, lieber junger Freund" u. ſ. w. (an den Herausgeber der Briefe S. 205): ſolch ein Zettel iſt doch etwas ſehr Alltägliches, und ähnliches findet man faſt auf jeder Seite. Auf die Nachleſe S. 578—582: Briefe von Iſidor Obſtgarten und Valentine Puchleitner weiſe ich hin, damit ſich ein Herausgeber darüber klar werde, daß wir nicht unſere Papierkörbe umkehren ſollen. Dergleichen bekommt doch jeder einmal zugeſchickt. Es iſt gutes in der Sammlung, gewiß, aber ſchade, daß man es ſich immer herausſuchen muß. Die Sammlung beſitzt vor allem örtliche Bedeutung, faſt 40 Jahre Briefwechſel aus Bremen oder nach Bremen, mit Bremen, die einige Kenntnis des geiſtigen Lebens der Stadt vermittelt. Daneben einiges, was auch in weiteren Kreiſen Anteilnahme erwecken wird, ſo Briefe von C. F. Meyer, G. Freytag, Liliencron, Wildenbruch u. a., ſehr viele Briefe an die aufſtrebende Jugend, der ein Helfer zu ſein Bulthaupts Freude war. In den Briefen tritt ein etwas ſehr hoher Grad von Selbſtbewußtſein hervor, dazu aber eine makelloſe Geſinnung, eine Fülle kluger Bemerkungen über Literatur, Muſik und Leben. Außer Briefen iſt am Schluß noch einiges andere gegeben, Gedichte von ſehr ungleichem Werte und Reden, die mit Recht neu gedruckt ſind. Auch den Artikel der Frankfurter Zeitung S. 582/83 möchten wir nicht miſſen. Der Hrsgbr. hat eine Einleitung, die über Bulthaupt und die Empfänger der Briefe einiges meldet, vorausgeſchickt (S. I—XV), dazu ein Verzeichnis der „Dichtungen und Schriften Heinrich Bulthaupts" (S. XVII—XVIII), wofür ein vollſtändiges Verzeichnis ſeiner ſämtlichen Arbeiten, auch Aufſätze und Rezenſionen, wertvoll geweſen wäre. Am Ende ſteht ein Verzeichnis der Stichworte (S. 637—642).

A.

Germaniſtiſche **Abhandlungen**, begründet von K. Weinhold, hgb. von Friedrich Vogt. 40. Heft. Breslau, 1912. Marcus.

Inh.: Ernſt Dornfeld, Unterſuchungen zu Gottfried Hagens Reimchronik der Stadt Köln nebſt Beiträgen zur mittelripuariſchen Grammatik. (XII, 320 S. Gr. 8.) ℳ 10, 80.

Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur. Hsgb. von F. Saran. 7. u. 10. Band. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (7.) Fritz Wüſtling, Tiecks William Lovell. Ein Beitrag zur Geiſtesgeſchichte des 18. Jahrh. (XI, 192 S.) ℳ 5. — (10.) Walther Kühlhorn, J. A. Leiſewitzens Julius von Tarent. Erläuterung und literarhiſtoriſche Würdigung. (XV, 84 S.) ℳ 2, 80.

Münchener **Beiträge** zur romaniſchen und engliſchen Philologie, hgb. von H. Breymann und J. Schick. 54. Heft. Leipzig, Deichert Nachf. (XIV, 113 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Max Goldſtein, Darius, Xerxes u. Artaxerxes im Drama der neueren Literaturen. Beitrag zur vergleichenden Literaturgeſchichte.

Bulletin of the University of Texas. No. 178. Austin (Texas), University of Texas. (X, 328 S. Gr. 8.)

Cont.: Charles Read Baskervill, English elements in Jonson's Early Comedy.

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XX, pars 3. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (VII, 80 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Paulus Riewald, De imperatorum Romanorum cum certis dis et comparatione et aequatione.

Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem Germaniſchen Seminar zu Halle. Hgb. von Philipp Strauch. X. XI. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (X.) Hans Werner Mangold, Studien zu den älteren Bühnenverdeutſchungen des Terenz. (XI, 180 S.) ℳ 6, 40. — (XI.) Helene Henze, Die Allegorie bei Hans Sachs. Mit beſ. Berückſichtigung ihrer Beziehungen zur graphiſchen Kunſt. (XVI, 168 S. mit 8 Lichtdr.-Taf.) ℳ 8.

Heſperia. Schriften zur germaniſchen Philologie, hgb. von Hermann Collitz. Nr. 1. Goettingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Herm. Collitz, Das ſchwache Präteritum und ſeine Vorgeſchichte. (XVI, 256 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 8, 80.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. † B. Gerth. 15. Jahrg. 29. u. 30. Bandes 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 29. Bd.) Wilh. Kroll, Sage und Dichtung. — Rich. Schöne, Das pompejaniſche Alexandermoſaik. (Mit 2 Taf.) — Ludwig Enthoven, Eraſmus Weltbürger oder Patriot? — Herman v. Petersdorff, Der Zerfall des alten Deutſchen Reiches. — Anatol Semenov, Die homeriſche θόλος. — (2. Abt., 30. Bd.) Fr. Wilh. Foerſter, Arbeitsſchule und Charakter. — Edm. Neuendorff, Der Bund für Schulreform und der erſte von ihm (in Dresden) veranſtaltete Kongreß. — Rud. Lehmann, Philoſophiſche Propädeutik. — Karl Krott, Vom Werte der ſtoiſchen Philoſophie für die Oberen Klaſſen des Gymnaſiums. — Fritz Friedrich, Deutſcher Geſchichtsunterricht in ausländiſcher Beleuchtung. — Heinr. Watenphul, Experimentelle Pſychologie und Schule. — Stemplinger, Die Dimiſſion.

Literarischer Verein in Stuttgart (Tübingen). 255. bis 258. Publikation. 60. Jahrgang. Tübingen, 1911/12. (Gr. 8.)

Inh.: **255.** Drei deutsche **Pyramus-Thisbe-Spiele** (1581 bis 1607), hgb. und eingeleitet von Alfred Schaer. (XIX, 235 S.) Das Berliner Spiel von 1581, Ms. Germ. oct. Nr. 284 der Kgl. Bibliothek in Berlin. Das Spiel des Samuel Israël von Strassburg von ca. 1601. Das Spiel des Damianus Türckis von Torgau von ca. 1607.

256. Der **Renner** von **Hugo von Trimberg,** hgb. von Gustav Ehrismann, Band IV: Die lateinischen und deutschen Strophen vom Alter und von der Jugend (von Hugo von Trimberg). Das Registrum Meister Michaels von Würzburg. Register der Handschriften des Renners, Beschreibung der Handschriften, das Handschriftenverhältnis. Namen- und Wortverzeichnis. (295 S. mit 1 Taf.)

257. Friedrich **Matthissons Gedichte,** hgb. von Gottfried Bölsing. I. Band: Die Gedichte von 1776—1794, nebst einem Anhang. (VIII, 289 S.)

258. Die erste deutsche Bibel. VIII. Band: Sprüche, Prediger, Hohelied, Weisheit, Ecclesiasticus, Jesaja. Hgb. von W. Kurrelmeyer. (550 S.)

Probefahrten. Erſtlingsarbeiten aus dem Deutſchen Seminar in Leipzig. Hgb. von Alb. Köſter. 21. Band. Leipzig, 1911. Voigtländer.

Inh.: Fritz Adolf Hünich, Das Fortleben des älteren Volksliedes im Kirchenliede des 17. Jahrh. (44 S. 8.) ℳ 1, 80.

Skrifter utgifna av Svenska Litteratursällskapet i Finland. CII/IV. Helsingfors 1912. (Gr. 8.)

Inneh.: (CII.) Brev från Henrik Gabriel Porthan till Samtida. Del 2. (VIII, 131 S.) — (CIII.) Studier nordisk filologi. Utg. genom Hugo Pipping. 3. Bandet: L. Fr. Läffler, En kärleksvisa i Áns saga bogsveigis. Bruno Sjöros, Till tolkningen av Ynglingasagans visor. Nat. Beckman, Jaroslav rätt och de svenska landskapslagarna. Annalstudier. Erik Noreen, Om allitterationen på v i fornisländskan. Hjalmar Lindroth, Dulgadråp. Ytterligare till Rökstenens huaʀfurñiualtumąnurÞi. Hugo Pipping, Nytt om Rökstensinskriften. Rolf Nordenstreng, Vad är syftet med Rökstenens inskrift? Hugo Pipping, Fornsvensk lagspråk. II. Spår av ofullständig vokalbalans i Äldre Västgötalagen. III. Spår av ofullständig vokalbalans i Yngre Västgötalagens kyrkobalk. — (CIV.) Katalog öfver den svenska litteraturen i Finland samt arbeten på främmande språk af finländske författare eller utgifna i Finland 1901/5. (VIII, 369 S.)

Sprache und Dichtung. Forſchungen zur Linguiſtik und Literaturwiſſenſchaft, hgb. von Harry Maync und S. Singer. 9. Heft. Tübingen, 1912. Mohr. (VIII, 63 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Charlotte Reinecke, Studien zu Halms Erzählungen und ihrer Technik.

Studien zur engliſchen Philologie, hgb. von L. Morsbach. 46. Heft. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (XI, 65 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Brinus Köhler, Die Schilderung des Milieus in Shakeſpeares Hamlet, Macbeth und King Lear.

Zeitſchrift für romaniſche Philologie. Hgb. v. G. Gröber †. Beihefte Nr. 35. 36. u. 39. Halle a. S., Niemeyer. (8.)

Inh.: (35.) Carl Körver, Stendhal und der Ausdruck der Gemütsbewegungen in ſeinen Werken. (VII, 146 S.) ℳ 5; Abonn.-Pr. ℳ 4. — (36.) Theodor Schröder, Die dramatiſchen Bearbeitungen der Don Juan-Sage in Spanien, Italien und Frankreich bis auf Molière einſchließlich. (XVI, 215 S.) ℳ 8; Abonn.-Pr. ℳ 6, 50. — (39.) Curt Balcke, Der anorganiſche Naſallaut im Franzöſiſchen. (VI, 74 S.) ℳ 3; Abonn.-Pr. ℳ 2, 40.

Zur Kunde der Balkanhalbinſel. II. Quellen und Forſchungen. Hgb. v. C. Patſch. 2. Heft. Serajevo, 1912. Selbſtverlag des bosn.-herc. Inſtituts für Balkanforſchung.

Inh.: Scheich Seifuddin Ef. Kemura u. Vladimir Ćorović, Serbokroatiſche Dichtungen bosniſcher Moslims aus dem 17., 18. und 19. Jahrh. (75 S. Gr. 8. mit 6 Abb.) K. 3.

Sagenkunde.

Setälä, E. N., Kullervo-Hamlet. Ein sagenvergleichender Versuch. Helsingfors, 1911. Red. der »Finnisch-ugrischen Forschungen«. Leipzig, Harrassowitz. (VI, 198 S. 8.) ℳ 5.

Den Leſern der finniſch-ugriſchen Forſchungen ſind die vorbereitenden Abhandlungen für dieſe Arbeit bekannt; bekannt iſt ihnen wohl auch, daß Setälä die Beziehungen der Kullervoſage zu der Hamletſage entdeckt und ſcharfſinnig weiter verfolgt hat und hierin im Gegenſatz ſteht zu ſeinem Schwager Kaarle Krohn. Ob S. in ſeiner kritiſchen Zurückhaltung nicht zu weit geht, wenn er Zuſammenhänge mit ähnlichen, etwas ferner liegenden Sagen wie der Brutusſage, der Sage von Kay Chuſrū ablehnt, mag dahingeſtellt bleiben; darin hat er jedenfalls recht, daß die beſondere Ausgeſtaltung der Hamletſage auf das Nordiſche zurückgeht. Dieſe nordiſche Faſſung nun behandelt er kurz, gründlich und überzeugend, ſo die Amletſage des Saxo Grammaticus, die in hohem Grade lehrreich und umfaſſend iſt, auch auf andere Sagengeſtaltungen nach S.s jedenfalls beachtenswerten Aufſtellungen beſtimmend eingewirkt hat, die isländiſche Brjamſage und die hochbedeutſame Faſſung der Ambales- oder Amlodiſage. Ob S. darin recht hat, wenn er die Sage von Havelok dem Dänen völlig ausſcheidet und hier z. T. nur Anlehnung an Saxo Grammaticus, z. T. Zufall ſieht, kann man bezweifeln. Nachdem ſich S. dieſe Grundlage geſchaffen, prüft er nun die verſchiedenen finniſchen Kullervolieder, das ingermanländiſche Lied vom Brudermorde und der Rache, das Lied vom ſtarken Kalevanpoika, aus Nordfinnland und Karelien, um dann in einer muſterhaft kritiſchen Darſtellung den urſprünglichen Gehalt der Kullervolieder herauszuſchälen. So zeigt er oder macht doch wahrſcheinlich, daß die Sage vom ſtarken Knaben und die vom Brudermord und der Rache in einander übergegangen und eine Umwandlung des Racheliedes veranlaßt haben; beſonders weiſt er darauf hin, wie leicht dieſe Verquickung eintreten konnte infolge der in beiden vorkommenden Erzählung von einem übernatürlich ſtarken Knaben, und ebenſo weiſt er nach, wie das Rachelied eine ſo andere Faſſung annehmen konnte. Eingehend behandelt dann S. die Uebereinſtimmungen zwiſchen den finniſchen Kullervoliedern und der Hamletſage. Er hebt hervor, daß abgeſehen von den groben Umriſſen: daß der Bruder ermordet wird, ein Sohn bleibt, der auf Rache ſinnt und ſie ausführt, nachdem man ihn zu beſeitigen verſucht hat, daß alſo abgeſehen von dieſen Hauptzügen auch eine Reihe bedeutungsvoller Details gemeinſam ſind, ſo, daß der Knabe, um den Vater zu rächen, am Feuer Haken herſtellt, ſo die vielfach um- und mißgedeutete Stelle vom Meere und vom Meſſen des Meeres, die Rückkehr des unerkannten Rächers zum Vollzug der Rache, die Heimkehr des Hirten mit wilden Tieren an Stelle des Herdenviehs; beſonders auch die Stelle von der Schändung der Schweſter auch dort, wo die Hauptzüge dieſer Partie ſtark verwiſcht ſind. Streng kritiſch prüft dann S. alle die Züge, die ſonſt aus der Hamletſage in die Kullervolieder eingedrungen zu ſein ſcheinen, ſowie die Umgeſtaltungen, die ſie erfahren haben, und weiſt andere, nach ſeiner Anſicht zufällige Anklänge zurück. Eine hiermit jedem Leſer dringend empfohlene, tief eindringende Unterſuchung über die wichtigſten Eigennamen mit vielen ganz unerwarteten Ergebniſſen*), die in das Dunkel hineinleuchten und über viele Zuſammenhänge der Sagen Licht verbreiten, bereitet den Boden vor, nun endlich die Entwickelung der einzelnen Kullervolieder in ihrer eigentümlich finniſchen Geſtaltung zu ergründen. S. hebt in dem nun folgenden, zuſammenfaſſenden Schlußteile hervor, wie infolge gewiſſer Motiv- und Namensaſſoziationen die drei Erzählungen des Racheliedes, des Liedes vom ſtarken Kalevanpoika und von der Rache des Hirten ineinandergreifen, Teile der einen in die andere übernommen und andere Züge ausgemerzt werden; wie ſpäter fremde Liedmotive in die Racheſage eingedrungen ſind, und endlich, wie die Sage von der Schändung der Schweſter, vom Abſchied vor dem Auszug in den Krieg und die Todesbotſchaften nicht in das Rachelied eingedrungen ſind, daß dagegen dieſe Partien aus dem Racheliede einen Zuwachs erfahren zu haben ſcheinen. Dann verſucht S., den mutmaßlichen urſprünglichen Gehalt des finniſchen Racheliedes wiederherzuſtellen und auf Grund der aus den verſchiedenen Liedern trotz aller Vermengungen und Ausmerzungen doch ziemlich deutlich herauszuſchälenden Daten ergibt ſich auch für die Urform der nordiſchen Racheſage ein verhältnismäßig klares Bild. Den Schluß bildet eine höchſt anſprechende methodiſche Unterſuchung über Ort und Zeit der Entſtehung der finniſchen Lieder, ſowie der finniſch-ſkandinaviſchen Berührung. S. ſetzt die Entſtehung in Weſtfinnland an, von wo die Lieder nach Ingermanland durch weſtfinniſche Anſiedler gelangt ſeien, was er durch Ortsnamen und hiſtoriſche Tatſachen mehr als wahrſcheinlich macht; ebenſo ſeien ſie von Weſtfinnland über Tavaſtland, wo man noch Reſte findet, nach Finniſch- und Ruſſiſch-Karelien gelangt. Als Zeit der Entſtehung nimmt er nach gewiſſen Daten etwa das 13. Jahrh. an, gibt aber die Möglichkeit einer früheren Zeit zu. Ref. iſt überzeugt, daß dieſe ergebnisreiche, gründliche Arbeit die verdiente Beachtung finden und jedenfalls dazu führen wird, auch andere Teile der finniſchen Volksdichtung auf ihre Herkunft zu prüfen; und das iſt von hohem Intereſſe zunächſt für die Erkenntnis der Wanderungen, der Verbreitung und der Umgeſtaltung von Sagen; dann aber deshalb von der allergrößten Bedeutung, weil wir durch Vergleichung mit den Quellen erſt ſo recht das eigentlich Finniſche herausſchälen können, und dieſes iſt nach Weltanſchauung, Temperament, nach allen Eigenſchaften des Geiſtes und des Herzens eigenartig und beachtenswert.

---

*) Dieſe ergebnisreiche Muſterunterſuchung kann hier auch nicht andeutungsweiſe behandelt werden, aber ſie lohnt wohl ein eingehendes Studium.

Heinrich Winkler.

Mitteilungen und Umfragen zur bayeriſchen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1911. N. F. Nr. 28. Augsburg u. München, Bruckmann.

Inh.: „Peterstag“. — Volksanſichten.

Altertumskunde.

Delitzsch, Friedrich, **Das Land ohne Heimkehr.** Die Gedanken der Babylonier-Assyrer über Tod und Jenseits, nebst Schlussfolgerungen. Stuttgart, 1911. Deutsche Verlagsanstalt. (48 S. Gr. 8. mit 8 Illustr.) ℳ 2; kart. ℳ 2, 50.

Die Gedanken der Babylonier-Aſſyrer vom Leben nach dem Tode werden von dem Verf. in der ihm eigenen glänzenden und anziehenden Darſtellungsweiſe vorgeführt. Die Angaben der Texte kommen ebenſo zu ihrem Rechte wie die archäologiſchen Ergebniſſe der Ausgrabungen. Delitzſch will nicht nur die Verwandtſchaft der einſchlägigen iſraelitiſchen Vorſtellungen und Bräuche mit den babyloniſchen erweiſen, ſondern auch zeigen, daß mit dieſen, und zwar keineswegs immer durch das Alte Teſtament vermittelt, auch die neuteſtamentlich-chriſtliche ebenſo wie die muhammedaniſche Lehre von den letzten Dingen aufs engſte verknüpft ſind. In dieſem Sinne werden Hölle und Paradies, Fegfeuer, Totenverehrung, Dämonen- und Teufelsglaube erörtert. In den „Schlußfolgerungen“ tritt D. mit warmen Worten ein für ein praktiſches Chriſtentum, das mehr darauf ausgeht, den Inhalt der Reden Jeſu in die Tat umzuſetzen, als den äußeren, zeitgeſchichtlich bedingten Sprachgebrauch dieſer Reden in ewig giltige Dogmen umzuwerten. Die 43 Anmerkungen haben auch dem Fachmanne manches Neue zu ſagen.

Anzeiger für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 13. Band, 2. Heft. Zürich, Schweizeriſches Landesmuſeum.

Inh.: Theophil Iſſcher, Die Erforſchungsgeſchichte der Pfahlbauten des Bielerſees. — A. Naef, L'église de San Pellegrino, l'ancienne chapelle de la Garde suisse des Papes à Rome. (Mit 7 Taf.) — C. Benziger, Hans Heinrich Geßner, ein unbekannter Meiſter aus der Wende des 16./17. Jahrh. — E. A. Geßler, Basler Zeughaus-Inventur von 1630.

Kunſtwiſſenſchaft.

Struck, Adolf, **Mistra,** eine mittelalterliche Ruinenstadt. Streifblicke zur Geschichte und zu den Denkmälern des Fränkisch-Byzantinischen Zeitalters in Morea. Mit 76 Abbildungen und Planskizzen. Wien und Leipzig, 1910. Hartleben. (VII. 164 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Ungefähr gleichzeitig mit dem Tafelband der großen Publikation der Denkmäler von Miſtra, die G. Millet ſeit langen Jahren vorbereitet, erſchien der vorliegende Abriß. „Das Buch ſoll nicht den Anſpruch erheben, mehr als ein Führer von der Geſchichte zu den Denkmälern Miſtras zu ſein.“ Als „Einführung“ in dieſe von der Kunſtgeſchichte noch immer nicht ausgebeutete ſpätbyzantiniſche Ruinenſtadt, die ſeit der unglücklichen Erhebung von 1770 verödet, darum aber auch von neueren Umbauten und Reſtaurationen verſchont geblieben iſt, kann es auch dem Spezialforſcher gute Dienſte leiſten, bis wir endlich den Text Millets in Händen halten. Der I. geſchichtliche Abſchnitt bietet einen reichlich eingehenden Ueberblick über die verworrene Geſchichte Moreas von ſeiner Eroberung durch die Franken bis zur Türkenherrſchaft. In dieſer Zeit ſpielt die von Wilhelm Villehardouin oberhalb Spartas gegründete, aber ſchon 1259 an die Griechen verlorene Bergfeſte als Mittelpunkt des gleichnamigen Despotats und Sitz einer byzantiniſchen Sekundogenitur ihre bedeutſame Rolle. An die eigentliche Burg ſchloß ſich im Laufe des 14. und 15. Jahrh. eine ebenfalls ummauerte Unterſtadt an. Beide zuſammen umfaſſen mehrere kleinere und fünf größere Kirchen, von denen die der hl. Theodoroi und die ſogenannte Afendiko dem Brontocheionkloſter angehören, die Peribleptos und Pantanaſſa zwei weiteren Klöſtern den Namen gegeben haben und die Metropolis in engerer Beziehung zum erzbiſchöflichen Palaſt ſteht. Der Verf. widmet ihnen im zweiten Abſchnitt, vorwiegend vom baukünſtleriſchen Intereſſe geleitet, eine nähere Betrachtung. Dieſe Analyſen enthalten manche wertvollen Aufſchlüſſe für die Geſchichte der byzantiniſchen Baukunſt. Die wichtigſte Frage, ob die eigenartigen Abweichungen der dortigen Kirchen vom kanoniſchen mittelbyzantiniſchen Bautypus einer rein lokalen Entwicklung entſpringen oder als Parallelerſcheinung zu vorbildlichen Denkmälern aus anderen Gebieten des Reiches anzuſehen ſind, bleibt offen. Daß für Miſtra die örtliche Baugeſchichte entſcheidend war, ergibt ſich jedoch ſchon aus der treffenden Feſtſtellung des Verf. über die Ausgleichung der Verhältniszahlen des Kuppelquadrats und der Säulenabſtände der baſilikalen Anlage im Erdgeſchoß bei der Afendiko. Was in der Demetrioskirche noch den Charakter eines aus verſchiedenen Bauzeiten hervorgegangenen Zufallsbaues trägt, erſcheint erſt hier zum durchgebildeten Typus erhoben. Mit größerer Sicherheit werden die der fränkiſchen Architektur entſtammenden Anregungen beſonders in den reizvollen jüngſten Kirchen von Miſtra nachgewieſen. Zu berichtigen iſt im einzelnen eine Verwechslung, die dem Verf. widerfahren iſt, wenn er die an der Klemenskirche von Ankyra vorkommende Zwickel- (bezw. Trompen-)bildung für die Koimeſiskirche in Nicäa vorausſetzt. Im Anſchluß an die

Architektur wird eine Ueberſicht der reichen Freskenfolgen in den einzelnen Kirchen gegeben. Für die kunſtgeſchichtliche Würdigung dieſer Malereien, in denen ſich uns ein hochwichtiges Mittelglied der Stilentwicklung von den Moſaiken der Kachrije-djami bis zur Athoskunſt darbietet, ergeben die betreffenden Abſchnitte bei Diehl, Manuel d'art byzantin, 1911 (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 34, Sp. 1091 d. Bl.) tiefere Einblicke. Ihre volle Ausſchöpfung ſteht von Millet zu erwarten. Trotzdem wird die lebendig geſchriebene zuſammenfaſſende Darſtellung Strucks auch dann noch für das allgemeine Intereſſe an dieſer mittelalterlichen Kunſtſtätte ihren Wert behalten. O. Wulff.

Alt, Theodor, **Die Herabwertung der deutſchen Kunſt** durch die Parteigänger des Impreſſionismus. Mannheim, 1911. Nemnich. (523 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Das gründlich durchgedachte und mit ſouveräner Stoffbeherrſchung gearbeitete Buch Alts ſtellt ſich als eine Krönung einer Anzahl vorausgegangener äſthetiſcher Schriften (Zeus, Kritik neuer Kunſtſchöpfungen) dar. In der „Einleitung" wird gezeigt, daß Kunſtgeſetze Vernunftgeſetze ſind, die aus der Erfahrung gewonnen und auf das Ganze der Kunſt, ihre artiſtiſchen und idealen Werte gerichtet ſein müſſen. Im erſten Teil der eigentlichen Abhandlung befaßt ſich der Verf. mit den „Grundzügen der praktiſchen Aeſthetik" und erörtert in philoſophiſcher Darſtellungsart, aber immer mit Exemplifikation auf Zeitvorgänge in Kunſt und Kunſtliteratur, das „Weſen der Kunſt, die Einteilung der Künſte, die Geſetze der ſelbſtſchöpferiſchen bildenden Kunſt, die Geſetze der nachahmenden bildenden Kunſt, die Perſönlichkeit des Künſtlers und den Stil, Aeſthetik und Kunſtgeſchichte und den gegenwärtigen Beſitzſtand der Aeſthetik", um zu dem Schluß zu gelangen, daß artiſtiſche Kennerſchaft und Aeſthetik ſich die Hand reichen müſſen, um eine gerechte, der Freiheit der Kunſt und der Würde der Vernunft entſprechende Würdigung der Kunſtwerke herbeizuführen. Die Parteigänger des Impreſſionismus, die der deutſchen gegenüber der franzöſiſchen Kunſt Minderwertigkeit zuſchreiben, erfahren im zweiten Teil ihre kritiſche Bewertung. Nach Feſtſtellung von „Begriff und Weſen des Impreſſionismus" und nach einer „Kritik der Theorien des Impreſſionismus" geht der Verf. auf eine Betrachtung von „Stoff und Form im Kunſtwerk" und eine Erörterung über „Deutſche und franzöſiſche Kunſt" ein. Dieſer zweite Teil iſt auch inſofern intereſſant und kulturgeſchichtlich wertvoll, als er ein ungeheures Tatſachenmaterial und mit dieſem den bündigen Beweis liefert, daß der kunſtwiſſenſchaftliche Hiſtorismus, der Sezeſſionismus, vertreten durch Kunſthändler und Künſtler, beſtrebt iſt, Kunſtmoden marktfähig und marktbeherrſchend zu machen, um die deutſche Kunſt „herabzuwerten". Eine Widerlegung der mit bewundernswerter Sachkenntnis zuſammengetragenen Tatſachenmaterialien und ihrer Zuſammenhänge iſt noch nicht verſucht worden und wohl auch nicht möglich. Deshalb wird der Altſchen Streitſchrift, die in die Kunſtſtrömungen unſerer Zeit mit allergrößter Entſchiedenheit und Klarheit eingreift, ein dauernder Wert in der Kunſtliteratur zukommen.

Beringer.

Hamann, Rich., u. Felix **Rosenfeld**, **Der Magdeburger Dom.** Beiträge zur Geschichte u. Aesthetik mittelalterlicher Architektur, Ornamentik u. Skulptur. Berlin, 1910. Grote. (V I, 176 S. Fol. mit 7 Lichtdrucktafeln u. 182 Textabbildungen.) ℳ 20.

Erweiterter Sonderabdruck aus dem Jahrbuch der K. Preussischen Kunstsammlungen. XXX.

Keine Monographie der wundervollen Magdeburger Kathedrale wird in dem Werke geſchrieben, aber doch ein Buch, welches einer ſolchen weit vorarbeitet. Dergleichen tat bitter not, namentlich nachdem jüngſt Hanftmann ſeine durchaus nicht genügende Schrift („Führer durch den Dom zu Magdeburg", ebenda 1909) herausgebracht hatte. Hamann ſetzt bei den Kapitälen ein und widmet dem überſtrömenden Reichtum ihrer Bildungen eindringende Unterſuchungen, die einen zweifachen Erfolg haben. Sie fördern erheblich unſere Kenntnis der Baugeſchichte, der einzelnen Perioden, in denen der Dom nach dem Brande von 1207 entſtand. Zweitens tragen ſie in feinſinniger Weiſe dazu bei, der mittelalterlichen Kunſt nach ihrer äſthetiſchen Seite hin näher zu kommen, wobei die nach Photographien von Dr. Stoedtner gefertigten Reproduktionen den Leſer gut unterſtützen. Wie H. hier das Weſen mittelalterlicher Ornamentik beleuchtet, darf in der Tat des Lobes würdig erachtet werden. — Einen beſonderen Teil macht Felix Roſenfelds Zuſammenſtellung der gedruckten und archivaliſchen Nachrichten über den Dombau aus, z. B. S. 162 fg. wertvolle Baurechnungen. Daß H. dem manche Förderung verdankt, wie übrigens auch umgekehrt, liegt auf der Hand. Nur aus dem Zuſammenarbeiten beider konnte ſich das Werk ſo formen, wie es nun vor uns liegt, zur Befriedigung für den Freund des ſtolzen Baues und zum Anreiz, in der Forſchung fortzuſchreiten.

Doehlemann, Karl, **Die Entwicklung der Perspektive** in der altniederländischen Kunst. (S.-A. a. Repertorium für Kunstwissenschaft. XXXIV.) Berlin, 1911. G. Reimer. (67 S. 8. mit 15 Abb.)

In der Malerei der Niederlande fehlte im 15. Jahrh. die Antike als äſthetiſcher Bildungsfaktor ſowie die Mitwirkung der architektoniſch-zeichneriſchen Kräfte, wie im damaligen Italien. Daher blieb hier ein wichtiges Korrektiv für die edle Form und für die Anwendung der linearen Perſpektive eine Zeitlang aus. Der Verf. weiſt in dieſer Schrift an Gemälden der maßgebenden Meiſter ſeit Hubert und Jan van Eyck bis auf Mabuſe nach, daß von völlig korrekter Anwendung der Perſpektive auf Grund theoretiſcher Kenntniſſe nirgends die Rede ſein kann, daß indes annähernd eine gute Raumwirkung durch exakte Beobachtung und unterſtützt durch die Farbengebung, beſonders durch die Feinheit des Helldunkels, ſchon von Anfang an erreicht worden iſt. Da ſich bei Dirk Bouts um 1465 zuerſt theoretiſche Kenntniſſe bemerklich machen, ſo nimmt Doehlemann mit Recht das Aufkommen derſelben in den bildlichen Darſtellungen des Landes damals an. In den gleichzeitigen landſchaftlichen Kompoſitionen war die Löſung des vorliegenden Problems natürlich noch ſchwieriger als bei den Interieurbildern. Selbſt die Romaniſten der erſten Hälfte des 16. Jahrh.s haben den Italienern nur wenige theoretiſche Regeln entlehnt. Erſt Hans Vredeman de Vries, der Bautheoretiker, Dekorator und Maler, eignete ſich jene Errungenſchaft der italieniſchen Malerei völlig an (1560). Die wertvollen Unterſuchungen ſind bei allen in Umriſſen vorgeführten Bildern durch hineingezeichnete perſpektiviſche Linien erläutert. G. G.

Die **Kunſt** unſerer Heimat. Zeitſchrift der Vereinigung zur Förderung der Künſte in Heſſen und im Rhein-Main-Gebiet. Schriftl.: D. Greiner und V. Zobel. 6. Jahrg., Heft 2.

Inh.: Daniel Greiner, Der Maler Johannes Lipmann. — Rich. Knies, Aus „Hört, ihr Herrn und laßt euch ſagen". — Chrn. Rauch, Gießen braucht eine Kunſthalle. — Die Preſtel-Geſellſchaft zu Frankfurt a. M. — Willy F. Storck, Ein neuer Weg zur Kunſt. — Paul Heidelbach, Der drohende Abbruch der Unterneuſtädter Mühle in Kaſſel. — P. T. Keßler, Zur Abbildung der „Adlerfibel" aus dem Altertumsmuſeum der Stadt Mainz.

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 9. Jahrg. Heft 3. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Hugo Koch, Neuere Gartenkunſt. — Konrad Metzel, Die Ordensſtadt Marienburg, ein Städtebild im Oſten. — B. Wehl, Warum gibt es noch keine Gartenſtadt bei Berlin?

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 24. Jahrg. 12. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Fritz Witte, Der große Kruzifixus in Maria im Kapitol zu Köln und ſein Alter. (Mit 2 Abb.) — Alfred Tepe, Maleriſch. Eine entwicklungsgeſchichtliche Kunſtſtudie. (Mit 5 Abb.) (Schl.) — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Die liturgiſche Rolle im großen griechiſchen Kloſter zu Jeruſalem. (Mit 4 Abb.) — Burkhard Meier, Eine Madonna als Abraham. (Mit Abb.) — Fritz Witte, Kunſthiſtoriſche Notizen aus den Ausgaben- und Einnahmeregiſtern der Domfabrik zu Osnabrück 1415 bis 1550.

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 12/13. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (12.) Max Unger, Das Vierteltonſyſtem und die moderne Muſik. — H. W. Draber, Mehr Standesbewußtſein. — (13.) A. Schönberg, Parſifal und Urheberrecht. — R. Looſe, Eine „neuartige“ Tondichtung („Prométhée“ von A. Skrjabin).

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche und hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1911. Nr. 6/8. Krakau.

Somm.: Nicolas Rudnicki, Études sur l'assimilation phonétique.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Mathematiſch-phyſiſche Klaſſe. 1912. 64. Band, 1. Heft. Leipzig, 1911. Teubner. (25 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: H. Dember, Ueber die ioniſierende Wirkung des ultravioletten Sonnenlichtes. — F. Rother, Ueber die Kathodenzerſtäubung und die Waſſerſtoffabſorption des Iridiums. (Mit 1 Textfig.) — L. Schiller und A. Döge, Widerſtands- und Beſchleunigungsmeſſungen an frei ſteigenden Pilotballonen mittels photographiſcher Regiſtrierung. (Mit 2 Textfig.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. 1911. Heft 3. München, Franz in Komm. ℳ 5.

Inh.: L. Burmeſter, Konſtruktion der Beſchleunigungen bei zuſammengeſetzten Mechanismen. (Mit 1 Taf.) — J. Schuſter, Ueber Goepperts Raumeria im Zwinger zu Dresden. (Mit 3 Taf.) — A. Föppl, Die Sprödigkeit von Glas. — E. Salkowski, Die Ceſároſchen Kurven.

Die **Tat.** Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 3. Jahrg., Heft 12. Leipzig.

Inh.: E. Horneffer, Der vollkommene Menſch. — Karl Hoffmann, Literaturgeſchichte und Philoſophie. — A. Horneffer, Jatho in München. — H. Haſſe, Ideen zur Ueberwindung der theiſtiſchen Weltanſchauung. (Schl.)

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 13. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Der Kaiſer als Reklame. — Bengt Berg, Die Heldentat. — H. Eulenberg, Kolumbus. — Frederic A. Cook, Mein Kampf um den Nordpol.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 11/12. Paris, E. Leroux.

Somm.: (11.) Zehnpfund, La Babylonie et ses ruines les plus importantes. — Genouilhac, Dréhen. — Langdon, Dréhen. — Wobbermin, La croyance en Dieu. — Wernle, L'étude de la théologie. — Gemoll, Les Indo-germains dans l'ancien Orient. — Bohl, Chananéens et Hébreux. — Mehlhorn, Vérité et poésie dans la vie de Jésus. — Spieth, La religion des Eve. — Willmann, Aristote. — Marck, Les Idées de Platon. — Wundt, Petits écrits, I. — Della Seta, Religion e art figurée. — Bartholomae, Le datif singulier en o. — Krusch et Levison, Monumenta Germaniae historica. — Manitius, Histoire de la littérature latine du moyen âge, I. — Dom Jean Parizot, La famille Parisot de Plombières. — A. Denis, Le Comité de surveillance révolutionnaire de Toul. — Jakob, L'illusion et la désillusion dans le roman réaliste français. — (12.) Gercke et Norden, Introduction à la science de l'antiquité. — Aristote, Politique, p. Thalheim. — Papyrus grecs de Giessen, I, 2, p. P. M. Meyer. — Foucart, Les Athéniens dans la Chersonèse de Thrace. — Klotzsch, Histoire de l'Epire. — Nonnos, p. Ludwich. — Enéide, p. H. Diehl. — R. Pichon, Les sources de Lucain. — Bovet, Lyrisme, épopée, drame. — Mornet, Les sciences de la nature en France au XVIIIe siècle. — Voizard, Sainte-Beuve. — Perkins, La France et la révolution américaine. — Bryce, La république américaine, I. — Kelsey, Latin et grec dans l'éducation américaine. — Meynadier, L'idée républicaine dans les pays monarchiques d'Europe. — Marvaud, Le Portugal et ses colonies. — Gaffié, La crise constitutionnelle anglaise. — M. Vauthier, Essais de philosophie sociale. — Willrich, Livie. — Macé, La prononciation du latin.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim und H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 12. Berlin, Weidmann.

Inh.: Catullus, Gedichte, überſetzt von W. Amelung mit einer Einleitung von Fr. Spiro. (H. Tiedke.) — Ph. Fabia, La mère de Néron. (Nohl.) — E. Keßler, Plutarchs Leben des Lykurgos. (C. Frick.) II. — Aeschylus, Agamemnon. The choral odes and lyric scenes, set to music by J. E. Lodge. Euripides. Chöre zum Herakles, metriſch überſetzt von K. Brandt, komponiert und harmoniſiert zum Teil nach altgriechiſchen Originalmelodien von H. Chemin-Petit. (L. Thierfelder.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Brehms Tierleben, 4. Aufl. Die Vögel, I. u. II. Band, hgb. von Zur Straſſen. (Wasmann: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 3.)

Dreger, M., Joſeph Führich. (Ztſchr. f. kath. Theol. 1912, H. 2.)

Eder, G., Die Reformationsvorſchläge Kaiſer Ferdinands I auf dem Konzil von Trient. (Kröß: Ebd.)

Franz, Ad., Die kirchl. Benediktionen im MA. (Hauck: Theol. Lbl. XXXIII, 7.)

Michael, E., Geſch. d. deutſchen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des MA. V. Band. (Braun: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 3.)

Paſtor, L. v., Leben des Frhrn. Max v. Gagern. (Michael: Ztſchr. f. kath. Theol. 1912, H. 2.)

Pölzl, Die Mitarbeiter des Weltapoſtels Paulus. (Holzmeiſter: Ebd.)

Schuppe, W., Grundriß der Erkenntnistheorie und Logik. 2. Aufl. (Börner: Archiv f. ſyſtemat. Philoſophie XVIII, 1.)

Seeberg, R., Syſtem der Ethik im Grundriß. (Ihmels: Theol. Lbl. XXXIII, 7.)

Swoboda, H., Großſtadtſeelſorge. 2. Aufl. (Seiler: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 3.)

Thöne, Unſer Wiſſen von der Geſchichte der Urzeit. (Hatheyer: Ztſchr. f. kathol. Theol. 1912, H. 2.)

Timerding, H. E., Die Mathematik in den phyſikal. Lehrbüchern. (Gaede: Archiv f. ſyſtemat. Philoſophie XVIII, 1.)

Wulf, M. v., Ueber Heilige und Heiligenverehrung in den erſten chriſtl. Jahrhunderten. (Bruders: Ztſchr. f. kathol. Theol. 1912, H. 2.)

Vom 23. März bis 3. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Achelis, H., Das Chriſtentum in den erſten drei Jahrhunderten. I. Band. Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 10.

Animatus, Die Entthronung der antiken Kunſt. Ein Schnitt in den kunſthiſtoriſchen Zopf. Berlin, Oeſterheld & Co. (8.) ℳ 2.

Det Arnamagnæanske Haandskrift 81ª Fol. (Skálholtsbók yngsta) indeholdende Sverris saga, Boglunga sogur, Hákonar saga Hákonarsonar. Udgivet af den Norske Historiske Kildeskriftkommission ved A. Kjær. Hæfte 1/2. Kristiania, Mallingske Bogtrykkeri. (480 S. Gr. 8.)

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 98: A. Heilborn, Die deutſchen Kolonien, Land und Leute, 3. Aufl. (mit vielen Abb. u. Karten). Nr. 250: P. Natorp, Peſtalozzi, ſein Leben und ſeine Ideen, 2. Aufl. Nr. 367: Guſtav Braun, Das Oſtſeegebiet (mit 21 Abb. und 1 Karte). Nr. 368: J. Kromayer, Roms Kampf um die Weltherrſchaft (mit 4 Karten). Leipzig, Teubner. (8.) Geb. jede Nr. ℳ 1, 25.

Bab, J., Neue Wege zum Drama. Berlin, Oeſterheld & Co. (8.) ℳ 4.

Bartſcherer, A., Zur Kenntnis des jungen Goethe. Drei Abhandlungen: Magie und Zauberei im erſten Teil von Goethes „Fauſt“, »De collegiis secretis«, Der junge Goethe und Leſſing. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Berger, A., Zur Entwicklungsgeſchichte der Teilungsklagen im klaſſiſchen römiſchen Recht. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.) ℳ 6.

Бушъ, Н. А., Rhoeadales и Sarraceniales Флоры Кавказа. Критическое систематическо-географическое изслѣдованіе. Юрьевъ. Типографія К. Маттисена. (LXXIV, 820 S. Gr. 8.)

Caussy, F., Voltaire seigneur de village. Paris, Hachette & Cie. (XII, 355 S. 8. mit 3 Portr. und 4 Karten.) Fr. 3, 50.

Хольбекъ, О. М., О военно-полевыхъ раненіяхъ черена. Наблюденія изъ опыта Русско-японской войны. Юрьевъ. Типографія К. Маттисена. (X, 665 S. Gr. 8.)

Corpus statutorum italicorum sotto la direzione di Pietro Sella. Nr. 1: Costituzioni Egidiane dell' anno MCCCLVII a cura di P. Sella. Rom, Loescher & Co. (XIX, 267 S. Gr. 8.)

Cyon, E. v., Gott und Wiſſenſchaft. I. Band: Pſychologie der großen Naturforſcher. Autoriſierte deutſche Ausgabe. Leipzig, Veit & Co. (Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 3.

Dalman, G., Neue Petra-Forſchungen und der heilige Felſen von Jeruſalem. Leipzig, Hinrichs. (Lex. 8. mit 64 Anſichten und 19 Plänen.) ℳ 18.

Deckelmann, H., Die Literatur des 19. Jahrh. im deutſchen Unterricht. Eine Einführung in die Lektüre. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 5.

Dopſch, A., Die Wirtſchaftsentwicklung der Karolingerzeit vornehmlich in Deutſchland. I. Teil. Weimar, Böhlaus Nachf. (Gr. 8.) ℳ 9.

Eiermann, W., Gellerts Briefſtil. Leipzig, Avenarius in Komm. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Fehr, H., Die Rechtsſtellung der Frau und der Kinder in den Weistümern. Jena, Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 8.

Förſter-Nietzſche, E., Der junge Nietzſche. Leipzig, Kröner. (8.) ℳ 4.

Friſcheiſen-Köhler, M., Wiſſenſchaft und Wirklichkeit. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 8.

Gerland, G., Der Mythus von der Sintflut. Bonn, Marcus & Weber. (8.) ℳ 3.

Glawe, W., Sebaſtian Francks Unkirchliches Chriſtentum. Für und wider Kirche und Dogma? Leipzig, Dörffling & Franke. (8.) ℳ 0, 80.

Grabiſch, J. M., Aus Kontor und Leben. Wege und Winke zum Wohlſtand. Berlin, Curtius. (XV, 252 S. 8.)

Grooß, A., Der preußiſch-heſſiſche Vertrag als Hindernis der deutſchen Eiſenbahngemeinſchaft, zugleich eine Antwort an wirkl. Geh. Rat Dr. Kirchhoff. Darmſtadt, Roether. (8.) ℳ 0, 75.

Haymann, F., Rechtsſtudium und praktiſche Ausbildung der Juriſten. Vortrag. Berlin, Vahlen. (8.) ℳ 1.

Hennig, R., Alfred Nobel, der Erfinder des Dynamits und Gründer der Nobelſtiftung. Eine biographiſche Skizze. Stuttgart, Verlag der Techniſchen Monatshefte (Franckh). (Gr. 8. mit 12 Abb.) ℳ 1.

Hunzinger, A. W., Das Wunder. Eine dogmatiſch-apologetiſche Studie. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3.

Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. VII. Deel. Groningen, Wolters. (VII, 764 S. Gr. 8.)

Immanuel Kants Werke, hgb. v. E. Caſſirer. I. Band: Vorkritiſche Schriften, Band I, hgb. von A. Buchenau. Berlin, B. Caſſirer. (Gr. 8.) Subſkr.-Pr. ℳ 7.

Koſink, H., Leſſings Anſchauungen über die Unſterblichkeit und Seelenwanderung. Straßburg, Trübner. (8.) ℳ 6.

Kommerell, V. und K., Analytiſche Geometrie. Für den Schulgebrauch bearbeitet. I. Teil. Tübingen, Laupp. (Gr. 8. mit 66 Fig.) Geb. ℳ 2, 40.

Krebs, W., Friedrich von Matthiſſon (1761—1831). Ein Beitrag zur Geiſtes- und Literaturgeſchichte des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrh. Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 3, 60.

Marceron, A., La morale par l'état. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 5.

Maxudianz, M., Le parler arménien d'Akn (quartier bas). Paris, Geuthner. (XI, 147 S. Gr. 8.)

Monroe, P., A Cyclopedia of Education. With the assistance of departemental editors and more than one thousand individual contributors. Vol. I. II: A—Fus. New York, Macmillan Comp. (Fol. mit Textabb. u. Taf.) Geb. je Sh. 21.

Müller-Freienfels, R., Pſychologie der Kunſt. Eine Darſtellung der Grundzüge. Band I: Die Pſychologie des Kunſtgenießens und des Kunſtſchaffens. Band II: Die Formen des Kunſtwerks und die Pſychologie der Wertung. Leipzig, Teubner.. (Gr. 8.) Je ℳ 4, 40.

Münz, J., Moſes ben Maimon (Maimonides). Sein Leben und ſeine Werke. Frankfurt a. M., Kauffmann. (Gr. 8.) ℳ 4.

Opitz, H. G., Das Chriſtentum im Freilichte der philoſophiſchen Kritik. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 1, 80.

Oſann, B., Lehrbuch der Eiſen- und Stahlgießerei für den Gebrauch beim Unterricht, beim Selbſtſtudium und in der Praxis. Leipzig, W. Engelmann. (XII, 502 S. Gr. 8. mit 526 Abb. und 5 Taf.)

Paulſen, F., Geſammelte pädagogiſche Abhandlungen. Hgb. u. eingeleitet von E. Spranger. Stuttgart, Cotta Nachf. (XXXV, 711 S. Gr. 8.)

Perles, F., Jüdiſche Skizzen. Leipzig, Guſtav Engel. (Gr. 8.) ℳ 4.

Pereire, A., Autour de Saint-Simon. Documents originaux. Paris, Champion. (8.) Fr. 3, 50.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. von A. Engler. 54. Heft. Goodeniaceae und Brunoniaceae, mit 226 Einzelbildern in 35 Fig., von K. Krauſe. Leipzig, W. Engelmann. (207 und 6 S. Gr. 8.) ℳ 10, 80.

Quellen zur Geſchichte der Stadt Kronſtadt (Braſſó). Hgb. auf Koſten der Stadt von dem mit der Herausgabe betrauten Ausſchuß. V. Band. Kronſtadt, Druck von Ciurcu & Comp. (CVIII, 833 S. Lex. 8.)

Redslob, E., Kritiſche Bemerkungen zu Horaz. Weimar, Al. Duncker. (8.) ℳ 3.

Regesta Chartarum Italiae. Regesto della chiesa di Ravenna. Le carte dell' archivio Estense. A cura di V. Federici e G. Buzzi. Vol. I. Rom, Loescher & Co. (Lex. 8.) L. 14.

—, Regestum Senense, von F. Schneider. Band I. Ebd. (Lex. 8.) L. 18, 50.

Die Religion in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverſtändlicher Darſtellung. Unter Mitwirkung von H. Gunkel und O. Scheel hgb. von F. M. Schiele und L. Zſcharnack. III. Band: Heßhus bis Lytton. Tübingen, Mohr. (Lex. 8. mit 20 Abb. und 11 Taf.) ℳ 27.

Roberty, E. de, Les concepts de la raison et les lois de l'univers. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

Rübel, E., Pflanzengeographiſche Monographie des Bereninagebietes. (S.-A. a. Botan. Jahrbb. XLVII.) Ebd. (Gr. 8. mit 1 ſynökolog. Karte, 1 farb. Kupferdruck, 58 Vegetationsbildern und 20 Textfiguren.) ℳ 8.

Sammlung Göſchen. Nr. 29: R. Brauns, Mineralogie, 4., verb. Aufl. (mit 132 Abb.). Nr. 37: Joſ. Klein, Chemie, anorganiſcher Teil, 5., verb. Aufl. Nr. 127: W. Migula, Pflanzenbiologie, 3., verb. Aufl., I: Allgemeine Biologie (mit 45 Abb.). Nr. 169: Th. Sternberg, Einführung in die Rechtswiſſenſchaft, I. Teil: Methoden- u. Quellenlehre, 2., neugeſtaltete Aufl. Nr. 546: M. Chriſtian, Desinfektion (mit 18 Abb.). Nr. 559: Auguſt Boshart, Straßenbahnen (mit 72 Abb.) Nr. 560: Splett und Biermann, Die Fußartillerie, Organiſation, Bewaffnung, Ausbildung (mit 35 Abb.). Nr. 569: Reuleaux, Die geſchichtl. Entwicklung des Befeſtigungsweſens vom Aufkommen der Pulvergeſchütze bis zur Neuzeit (mit 30 Abb.). Nr. 571: Arthur Drews, Geſchichte der Philoſophie, VI: Die Philoſophie im erſten Drittel des 19. Jahrh. Nr. 574: G. Lindau, Die Pilze, Einführung in die Kenntnis ihrer Formenreihen (mit 10 Fig.). Nr. 576: O. Noë u. Joach. Moſer, Technik der deutſchen Geſangskunſt (mit 5 Fig. ꝛc.). Nr. 578: R. v. Mayr, Römiſche Rechtsgeſchichte, I. Buch: Die Zeit des Volksrechtes, 2. Hälfte: Das Privatrecht. Nr. 580: A. Holverſcheid, Die Walzwerke, Einrichtung und Betrieb (mit 151 Abb.) Leipzig, Göſchen. (8.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Scheler, M., Ueber Reſſentiment und moraliſches Werturteil. (S.-A. a. Zeitſchrift f. Pathopſychologie, I. Band.) Leipzig, Engelmann. (103 S. 8.)

Schmidt-Gründler, F., Eine geſunde Jugend: ein wehrkräftiges Volk. Ein Vorſchlag zur Reform der körperlichen Erziehung unſerer Jugend. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 40.

Schulze, B., Kleiſts „Pentheſilea“ oder von der lebendigen Form der Dichtung. Ebd. (8.) ℳ 1.

Seiler, F., Der Gegenwartswert der Hamburgiſchen Dramaturgie. 2., verm. u. verb. Aufl. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 2.

(Sophokles.) Aias, Tragödie des Sophokles. Ueberſetzt v. L. Bellermann. Berlin, Weidmann. (8.) Geb. ℳ 2, 20.

Staatsverträge, Oeſterreichiſche. Niederlande. I. Band. Bis 1722. Bearbeitet von H. v. Srbik. Wien, Holzhauſen. Leipzig, W. Engelmann. (XV, 648 S. Gr. 8.)

Stark, J., Prinzipien der Atomdynamik. II. Teil. Die elementare Strahlung. Leipzig, Hirzel. (8. mit 35 Fig.) ℳ 7, 80.

Verzeichnis von H. Wieners und P. Treutleins Sammlungen mathematiſcher Modelle für Hochſchulen, höhere Lehranſtalten und techniſche Fachſchulen. 2. Ausgabe. Leipzig, Teubner. (64 S. Gr. 8. mit 6 Taf.)

Waetzmann, E., Die Reſonanztheorie des Hörens. Als Beitrag zur Lehre von den Tonempfindungen. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 33 Abb.) ℳ 5.

Weill, R., Les décrets royaux de l'ancien empire égyptien. Étude sur les décrets royaux trouvés à Koptos au cours des travaux de la Société française des fouilles archéologiques (campagnes de 1910 et 1911) et sur les documents similaires d'autres provenances. Paris, Geuthner. (Gr. 4. mit 12 Taf.) Fr. 30.

Wendelſtein, L., Die Sprache des Kaufmanns und ſeiner Korreſpondenz. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 80.

Weule, K., Leitfaden der Völkerkunde. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut. (Lex. 8. mit 120 Taf. und 1 Karte der Verbreitung der Menſchenraſſen.) Geb. ℳ 4, 50.

Wieland, F., Altar und Altargrab der chriſtl. Kirchen im 4. Jahrh. Neue Studien über den Altar der altchriſtlichen Liturgie. Leipzig, Hinrichs. (8. mit 33 Abb.) ℳ 3, 60.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Acciaresi, Primo, Giuseppe Sacconi e l'opera sua massima: cronaca dei lavori del monumento nazionale a Vittorio Emanuele II. Roma, tip. Unione ed. (314 p. 8. fig.) L. 10.

Camboni, Lu., Della influenza della mortalità infantile sulla mortalità generale. Sassari, tip. G. Gallizzi e C. (160 p. 8.) L. 4.

Cartarî dell'abazia di Rivalta Scrivia (a cura di) A. F. Trucco. Vol. I-II. Novi-Ligure, tip. Raimondi. 2 voll. (XI, 448; 271 p.) L. 17.

Castiglioni, Al., Collectanea graeca. Pisis, in aedibus Mariotti. (XIV, 303 p.)

Corbellini, P., Diario di un garibaldino della spedizione Medici in Sicilia, 1860. Como, Gagliardi. (XII, 226 p. 8 fig.) L. 3.

Curàtulo, G. E., Garibaldi, Vittorio Emanuele, Cavour nei fasti della patria: documenti inediti (Dieci lettere di Vittorio Emanuele a Garibaldi nel 1860, scritti di Cavour, Mazzini, Medici, Cataneo, Pallavicino, Cosenz, Cialdini, etc., di Garibaldi all'Imperatore Guglielmo I ed a Bismarck). Bologna, Zanichelli. (XXVI, 445 p. 4. con duo ritratti, essanta facsimili e tavola.) L. 20.

Empedocle. Frammenti dei poemi, (con la) vita, di B. Luigi Sangermano. Girgenti, tip. V. Sirchia. (32 p. obl. fig.)

Muoni, G., Il sentimentalismo nella letteratura italiana: saggio. Milano, Società editrice libraria (Piacenza, Del Maino). 91 p. 16.) L. 1, 50.

Murray, R. A., Sommarî di lezzioni di economia politica. Firenze, Sonsoni. (XV, 198 p. 8.) L. 2, 50.

Orazio, Ett. D', Fisiologia del parlamentarismo in Italia. Torino, soc. tip. ed. Nazionale. (457 p. 16.) L. 5.

Pianigiani, O., Che cosa significa il mio nome?...: saggio etimologico dei nomi proprî, con una appendice sopra alcune voci ed espressioni straniere entrate nell'uso. Lucca, tip. U. Rocchi. (XII, 373 p. 8.) L. 3, 50.

Problema, Il, politico dell'emigrazione italiana e la questione della cittadinanza (per) un Italiano (Istituto coloniale italiano: secondo congresso degli Italiani all'estero). Roma, coop. tip. Popolo romano. (IX, 246 p. 8.)

Verri Pietro e Aless. Carteggio dal 1766 al 1797, a cura di Fr. Novati ed Em. Greppi: Milano e Roma nella seconda metà del secolo XVIII. Vol. III (agosto 1769-settembre 1770). Prima edizione condotta sulla scorta degli originali. Milano, Cogliati. (495 p. 8. con facs.) L. 14.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 597. Bibliotheca philologica classica, 5277 Nrn.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 403: Theologie, 4732 Nrn. Nr. 404: Kirchengeſchichte, ſyſtemat. Theologie, 4942 Nrn. Nr. 406: Sprachwiſſenſchaft, 4434 Nrn. Nr. 407: Mathematik, Phyſik, Aſtron., 4066 Nrn. Nr. 411: Rechtswiſſ., 3747 Nrn. Nr. 413: Chemie, 2852 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 408: Völkerkunde, 1526 Nrn.

Höniſch, Rud., in Leipzig. Nr. 2: Slaviſche Philologie, 1437 Nrn.

Jolowicz, J., in Poſen. Nr. 180: Philoſophie, Freimaurerei, 2604 Nrn.

Malota, F., in Wien. Techniſche und Kunſtliteratur. 1. Heft 1912. (32 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Chemie Dr. Karl Paal in Erlangen wurde zu gleicher Stellung in Leipzig, der a. ord. Profeſſor der Anatomie Dr. Herm. Brau in Heidelberg zum Ordinarius, der ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. Erich Müller in Stuttgart zum ord. Profeſſor der phyſikaliſchen Chemie und Elektrochemie an der techniſchen Hochſchule in Dresden, der bisherige Sekretär im ſchweiz. Unterrichtsdepartement Albert Malch zum ord. Profeſſor der Pädagogik in Zürich, der a. ord. Profeſſor Dr. F. Doflein in München zum ord. Profeſſor der Zoologie in Freiburg i. B., der a. ord. Profeſſor der alten Geſchichte Dr. Rud. Schubert in Königsberg i. Pr. und der a. ord. Profeſſor der phyſiologiſchen Chemie Dr. Franz Röhmann in Breslau zu ord. Hon.-Profeſſoren, der Regierungsbaumeiſter Otto Kloeppel in Deutſch-Wilmersdorf zum etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Danzig ernannt.

In Baſel habilitierten ſich Dr. J. Obermiller für Chemie und Dr. W. Saraſin für orientaliſche Philologie, in Straßburg i. E. Dr. Anton Henrich für deutſche Philologie und Dr. Herm. Dold für Hygiene und Bakteriologie, in Zürich Dr. O. Roth für innere Medizin, an der techniſchen Hochſchule in Stuttgart Dr. Julius Baum für Kunſtgeſchichte des Mittelalters und der Renaiſſance.

Als Nachfolger Prof. W. Dörpfelds wurde der bisherige zweite Sekretär Prof. Dr. Georg Karo zum Erſten Sekretär des Deutſchen Archäologiſchen Inſtituts in Athen ernannt.

Der Abteilungsvorſteher am Inſtitut für Infektionskrankheiten Prof. Dr. Otto Lentz in Berlin wurde zum Direktor des neu zu errichtenden Hygieniſchen Inſtituts in Saarbrücken, der Leiter des Keſtner-Muſeums Dr. Wilh. Behncke in Hannover zum Direktor des Provinzialmuſeums daſelbſt ernannt.

Die fürſtl. Jablonowskiſche Geſellſchaft in Leipzig wählte den ord. Profeſſor der Zoologie Geh. Hofrat Dr. K. Chun daſelbſt zum Mitglied.

Der ord. Profeſſor der Geologie und Paläontologie Geh. Bergrat Dr. Adolf v. Koenen in Göttingen wurde von der techniſchen Hochſchule in Hannover und der ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Rat Dr. Walter Hempel in Dresden von der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe zum Dr.-Ing. honoris causa ernannt.

Die k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften verlieh dem em. Direktor Karl Jauß in Fürſtenfeldbruck in Anerkennung ſeiner tätigen Mithilfe beim Ausbau der oſtaſiatiſchen Abteilung des Ethnograpiſchen Muſeums in München die ſilberne Medaille »Bene merenti«.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor und Direktor der tierärztlichen Hochſchule in Hannover, Geh. Reg.- und Medizinalrat D. Dr. Karl Dammann bei ſeinem Uebertritt in den Ruheſtand der Charakter als Geh. Oberregierungsrat und das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem ord. Hon.-Profeſſor Dr. Th. Rumpf in Bonn der Charakter als Geh. Medizinalrat, den ord. Profeſſoren DDr. P. Volkmann, O. Roſſbach und B. Haendcke in Königsberg i. Pr., E. Korſchelt in Marburg, C. v. Seelhorſt und G. Körte in Göttingen, dem Hauptobſervator am Aſtrophyſikaliſchen Obſervatorium bei Potsdam Osw. Lohſe, dem Oberbibliothekar Prof. Dr. O. Uhlworm in Berlin, dem Gymn.-Direktor Dr. K. Conradt in Greifenberg i. Pomm., dem em. Gymn.-Direktor Dr. G. Weſener in Köln und dem Realgymn.-Direktor Th. Reiter in Landeshut der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Kuſtos bei den kgl. Muſeen Dr. Wilh. Schubart in Berlin, dem Privatdozenten der Phyſiologie Dr. Rich. Fuchs in Breslau und dem Dr. Fritz Braem in Berlin das Prädikat Profeſſor, dem bisherigen Erſten Sekretär des deutſchen Archäologiſchen Inſtituts in Athen Prof. Dr. Wilh. Dörpfeld der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit der kgl. Krone, dem ord. Hon.-Profeſſor der Philoſophie Geh. Reg.-Rat D. Dr. Adolf Laſſon in Berlin die kgl. Krone zum roten Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Seminardirektor Schulrat E. Freusberg in Büren der rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Reichsgerichtsrat a. D. Ernſt Remelé in Leipzig der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem Schriftſteller Major a. D. Joſeph Lauff in Wiesbaden das Kreuz der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem ord. Profeſſor der Hygiene Geh. Hofrat Dr. M. Schottelius in Freiburg i. Br. beim Uebertritt in den Ruheſtand das Kommandeurkreuz 2. Klaſſe des großh. bad. Ordens vom Zähringer Löwen, dem Konſervator der Kunſtdenkmäler der thüringiſchen Staaten Prof. Dr. Georg Voß das Ritterkreuz 1. Klaſſe des ſachſen-erneſtin. Hausordens, dem Chefredakteur Wyneken in Königsberg i. Pr. das Offizierkreuz des k. belg. Kronenordens, den Chefredakteuren Kroth in Altona und Dr. Schottky in Breslau das Ritterkreuz desſelben Ordens, dem Schriftſteller Stein in Rom das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſchwed. Waſaordens.

Am 4. November 1911 † in La Roche (Dep. Indre-et-Loire) der Geſchichtsforſcher J. Delaville le Roulx.

Am 10. März 1912 † in Dorpat der Profeſſor der Kirchengeſchichte Alexander Berendts, 49 Jahre alt.

Am 24. März † in Paris der Hebraiſt Philipp Berger, Mitglied der Akademie und Vorſitzender des Ausſchuſſes für das Corpus Inscriptionum Semiticarum, im 67. Lebensjahre.

Am 26. März † in Berlin der Dichter und Parlamentarier Geh. Juſtizrat Albert Traeger, 82 Jahre alt, und der ord. Hon.-Profeſſor der Pädagogik Geh. Reg.-Rat Dr. Wilhelm Münch, 69 Jahre alt.

Am 28. März † in Jena der ord. Profeſſor des römiſchen Rechts Geh. Rat Dr. Auguſt Thon im 74. Lebensjahre.

Am 30. März † in Venedig die Seniorin der ruſſiſchen Frauenbewegung Frau Anna Filoſſofowa, 75 Jahre alt.

Ende März † in Venedig der Phyſiker Prof. Antonio Pacinotti, 71 Jahre alt; in München die Liſzt-Biographin Lina Ramann, 79 Jahre alt; in Berlin der Mathematiker Oberrealſchul-Profeſſor Dr. Färber; in Oxford der Bibliothekar der Bodleyaniſchen Bibliothek Edward William Byron Nicholſon, 63 Jahre alt.

Anfang April † in München der frühere Profeſſor der Gynäkologie und Direktor der Frauenklinik an der Univ. Erlangen Dr. Richard Frommel; in Steglitz bei Berlin der Romanſchriftſteller Botho v. Preſſenthin, genannt v. Rautter (Deckname Althagel), 72 Jahre alt; in Bologna der italieniſche Dichter Giovanni Pascoli, 56 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Ein in ſeiner Art bisher einzig daſtehendes **kartographiſches Muſeum** wird zurzeit an der Univerſität **Genf** eingerichtet. Den wertvollſten Teil der Ausſtellung bildet eine über 7000 Dokumente enthaltende Sammlung von Schriftſtücken und Karten, die Eliſé Reclus bei Bearbeitung ſeiner großen Univerſalgeographie zuſammenbrachte.

Die wiſſenſchaftlichen **Hochſchul-Ferialkurſe** in **Salzburg** vom 1. bis 15. September 1912 werden folgende Vorträge bringen: Prof. Dr. Adolf Bauer (Graz) „Hellenismus und Chriſtentum"; Ingenieur Prof. Dr. Alfred Birk (Prag) „Die Philoſophie des Flugproblems"; Prof. Dr. F. W. Baron v. Biſſing (München) „Aegyptiſche Kultur in ihren Hauptzügen"; Prof. Dr. W. Buſch (Marburg a. L.) „Bismarcks perſönliche und ſtaatsmänniſche Entwicklung bis 1862"; Prof. Dr. H. Diels (Berlin) „Ueber antike Technik"; Prof. Dr. Ernſt Elſter (Marburg a. L.) „Heinrich v. Kleiſt"; Prof. Dr. Walther Gebhardt (Halle a. S.) „Natürliche Verkörperung leiſtungsfähiger techniſcher Bauweiſen durch die Hartgebilde der Tiere"; Prof. Dr. Otto Großer (Prag) „Allgemeine Anatomie, eine Ueberſicht über den Bauplan und die Bauſteine des menſchlichen Körpers"; Prof. Dr. J. Hoops (Heidelberg) „Engliſches Sittenleben im 18. Jahrh."; Prof. Dr. G. Jäger (Wien) „Die Bedeutung des Dopplerſchen Prinzipes für die Phyſik und Aſtronomie", mit Experimenten und Demonſtrationen; Dr. G. F. Knapp (Straßburg i. E.) „Das Geldweſen der öſterreichiſch-ungariſchen Monarchie"; Prof. Dr. A. Lampa (Prag) „Ueber Elektronen", mit Experimenten; Prof. Dr. E. Mayer (Würzburg) „Das parlamentariſche Syſtem, ſein Weſen und ſeine Geſchichte"; Prof. Dr. Wilhelm Oſtwald (Großbothen) „Allgemeine Wiſſenſchaftslehre"; Prof. Ing. Dr. R. Saliger (Wien) „Der Eiſenbeton in der Ingenieurkunſt"; Prof. Dr. J. Schipper (Wien) „Ueber Robert Burns"; Dr. H. Schneegans (Bonn) „Die franzöſiſche Romantik in der erſten Hälfte des 19. Jahrh."; Dr. R. Sieger (Graz) „Die geographiſchen Grundlagen des öſterreichiſchen Staates"; Prof. Dr. F. E. Sueß (Wien) „Grundfragen des Vulkanismus"; Privatdozent Dr. F. Vierhapper (Wien) „Die Pflanzenwelt Salzburgs", „Exkurſion auf den Untersberg"; Prof. Dr. Heinrich Weinel (Jena) „Jeſus im Lichte der geiſtigen Strömungen der Gegenwart". Nähere Programme durch den Obmann des Ausſchuſſes Dr. Karl Povinelli in Salzburg.

Das älteſte Gymnaſium Deutſchlands, die **Thomasſchule zu Leipzig**, begeht im kommenden Herbſt die Feier ſeines 700jährigen Beſtehens, das **Nikolaigymnaſium** daſelbſt Ende Mai d. J. das 400jährige Jubiläum.

Die diesjährige Generalverſammlung der **Goethe-Geſellſchaft** wird am 25. Mai, dem Pfingſtſonnabend, ſtattfinden. Am Abend vorher wird im großherzoglichen Hoftheater Goethes „Urfauſt" gegeben. Die Feſtrede am Haupttage hält Prof. Dr. Otto Heuer, der Direktor des Frankfurter Goethe-Muſeums, über „Goethe in ſeiner Vaterſtadt".

In Wien iſt kürzlich eine neue große literariſche Vereinigung, die **Wiener Bibliophilen-Geſellſchaft** unter der Präſidentſchaft des Hofburgſchauſpielers und Regiſſeurs Hugo Thimig ins Leben getreten. Sie wird alle Jahre eine nicht im Buchhandel erſcheinende, inhaltlich wertvolle und würdig ausgeſtattete Publikation unentgeltlich an ihre Mitglieder verteilen, wobei ſie hauptſächlich aus dem Gebiete des deutſch-öſterreichiſchen Schrifttums ſchöpfen wird. Eine Reihe von Zuſagen heimiſcher Inſtitute, ihre reichen Beſtände an literariſchen und graphiſchen Seltenheiten der Geſellſchaft zu erſchließen, liegen bereits vor. Der Jahresbeitrag für 1912 wurde mit 7 K. (6 ℳ) feſtgeſetzt. Auch außerhalb Wiens und Oeſterreichs Wohnhafte können der Geſellſchaft als Mitglieder beitreten. Beitrittserklärungen, Zuſchriften ꝛc. ſind an den ſtellvertretenden Vorſitzenden Schriftſteller Hans Feigl, **Wien IV**, Johann Straußgaſſe 38, zu richten.

Vom 16. bis 19. April d. J. findet im Aula-Gebäude der Berliner Univerſität der 5. Kongreß für **experimentelle Pſychologie** ſtatt. Die Anmeldungen zu Vorträgen ſind ſo zahlreich eingelaufen, daß die Zeit kaum reichen wird, ſie alle durchzuführen. Sammelreferate werden halten: Deuchler „Ueber die Pſychologie der ſprachlichen Unterrichtsfächer", K. Marbe „Ueber die Beziehungen der Pſychologie zu den übrigen Wiſſenſchaften und zur Praxis", L. W. Stern „Ueber die pſychologiſchen Methoden der Intelligenzprüfung". Vorträge haben u. a. angemeldet: Abraham „Unterſuchnng über Vergleichung von Tondiſtanzen", Goldſcheider „Reviſion der Lehre vom Temperaturſinn", A. Grünbaum „Beobachtungen über das Beſinnen", Kraus „Schuld, Unzurechnungsfähigkeit und Geiſteskrankheit", Külpe „Ueber die Bedeutung der modernen Denkpſychologie", Liepmann „Zur Lehre von der Lokaliſation der Hirnfunktionen und Demonſtrationen von Dispraktiſchen und Aphaſiſchen", P. Linke „Demonſtration eines Apparates zur Grundlage der kinematographiſchen Erſcheinungen", Maday „Pſychologie der Berufswahl", W. Peters „Ueber die Vererbung intellektueller Fähigkeiten", O. Pfungſt „Zur Pſychologie der Affen und über ‘ſprechende’ Hunde" mit phonographiſchen Demonſtrationen, H. Rupp „Syſtematiſche Ueberſicht der Eigenſchaften des Gedächtniſſes und Lage und Form der Kernfläche", S. Spearman und Hart „Ueber die allgemeine geiſtige Leiſtungsfähigkeit", Utitz „Außeräſthetiſche Faktoren im Kunſtgenuß".

Die 84. Verſammlung **deutſcher Naturforſcher und Aerzte** findet vom 15. bis 21. September d. J. in Münſter i. W. ſtatt. Das Programm enthält folgende Vorträge: Prof. Czerny (Heidelberg) „Die nichtoperative Behandlung der Geſchwülſte", Prof. Becker (Münſter) „Leben und Liebe", Graf Arco (Berlin) „Drahtloſe Telegraphie", Proff. v. Wettſtein (Wien), Czerny (Straßburg), v. Hannſtein und Kerp (Berlin) „Die Wiſſenſchaft vom Leben in ihrer Bedeutung für die Kultur der Gegenwart", Proff. Correns (Münſter) und Goldſchmidt (München) „Vererbung und Beſtimmung des Geſchlechts", Straub (Freiburg i. B.) „Ueber die Bedeutung der Zellmembran für die Wirkung chemiſcher Subſtanzen", Nernſt (Berlin) „Die neuere Entwicklung der Thermodynamik", Saraſin (Baſel) „Der gegenwärtige Stand des Weltnaturſchutzes", Rüttner (Breslau) „Moderne Kriegschirurgie".

Wiſſenſchaftliche Stiftungen und Bewilligungen.

Dem früheren Direktor der Tierärztlichen Hochſchule in Hannover Geh. Rat Dr. Dammann hatte eine Anzahl ſeiner Schüler und Freunde bei Gelegenheit ſeines 25jährigen Jubiläums als Direktor der Hochſchule eine durch freiwillige Beiträge zuſammengebrachte Summe mit der Bitte überreicht, ſie in Verwaltung zu übernehmen und ihre Zinſen nach ſeinem Ermeſſen im Intereſſe des tierärztlichen Standes verwenden zu wollen. Mit dem inzwiſchen weiter angewachſenen Kapital errichtete der Jubilar eine **„Dammann-Stiftung"**, die der Aufſicht des Miniſters für Landwirtſchaft, Domänen und Forſten unterſteht. Nach den Satzungen der Stiftung ſoll aus den Zinſen des Stiftungsvermögens alle drei Jahre, nötigenfalls auch erſt ſpäter, demjenigen Tierarzt, der in dieſer Zeit die beſte, in der Literatur bekannt gegebene und praktiſch bewährt befundene Leiſtung auf hygieniſchem oder therapeutiſchem Gebiet aufzuweiſen hat, eine große goldene Medaille („Dammann-Medaille") verliehen werden. Die Verleihung erfolgt auf Beſchluß des Profeſſoren-Kollegiums der Tierärztlichen Hochſchule in Hannover, deren Leiter die Verwaltung der Stiftung in Händen hat. Zum erſten Male wird die goldene Medaille im Jahre 1913 vergeben werden.

Die **k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig** bewilligte dem Profeſſor Dr. W. Hallwachs zur Unterſtützung der luftelektriſchen Forſchungen 1000 ℳ, Rud. Lindner für experimentelle Unterſuchungen zur Uebermittelung der Sprache auf Taubſtumme 300 ℳ, dem Profeſſor Dr. Fr. Rinne für Arbeiten auf dem Gebiete der Mineralogie und Petrographie 3000 ℳ, dem Profeſſor Dr. M. Le Blanc für ſeine chemiſch-phyſikaliſchen Unterſuchungen 2000 ℳ.

Die kgl. **Akademie des Bauweſens** in **Berlin** bewilligte als Unterſtützungen für wiſſenſchaftliche Arbeiten einen Beitrag von 2000 ℳ an Profeſſor Theobald Hofmann in Elberfeld zur Förderung ſeiner Studien über Rafael als Architekt, ſowie 5000 ℳ zur Förderung ſeiner Arbeit über Gartenkunſt.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Die philoſopiſche Fakultät der Univerſität **Göttingen** verlieh den 12000 ℳ-Preis der **Otto Vahlbruch-Stiftung** dem ord. Profeſſor der Zoologie Geh. Hofrat Dr. Karl Chun in Leipzig (vgl. Sp. 527 d. Bl.)

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften in Turin verlieh dem Profeſſor der Chemie an der techniſchen Hochſchule in Zürich Dr. Rich. Willſtädter den **Breſſa-Preis** im Betrage von 9300 Lire für die bedeutendſte Arbeit auf dem Gebiete der Naturwiſſenſchaften in dem Zeitraum 1905—1908. Der **Vallauri-Preis** von 28000 Lire für die beſten Arbeiten auf dem Gebiete der Phyſik in den Jahren 1907 bis 1910 wurde von der Akademie zu gleichen Teilen den Profeſſoren der Phyſik Jean Perrin in Paris und Auguſto Righi in Bologna zugeſprochen.

Wiſſenſchaftliche Preisaufgaben.

Die **Fürſtlich Jablonowskiſche Geſellſchaft** zu Leipzig hat für die nächſten Jahre folgende Preisaufgaben geſtellt: I. In der **Sprachwiſſenſchaftlich-philologiſchen Sektion:** 1) „Unterſuchung des Urſprungs und der Bedeutungsgeſchichte derjenigen Wörter der indogermaniſchen Sprachen, die ethiſche Begriffe bezeichnen." Dabei iſt einerſeits ins Auge zu faſſen, was ſich für die von der Indogermaniſtik älteſt erreichbare Zeit, die Periode der Urgemeinſchaft der indogermaniſchen Völker, feſtſtellen läßt, anderſeits aber und ganz beſonders zuzuſehen, wie in den einzelſprachlichen Entwicklungsperioden altüberkommene Wörter ethiſchen Gehaltes ihren Sinn verändert haben und wie Wörter mit nichtmoraliſcher Bedeutung eine moraliſche Bedeutung übernommen haben. Es genügt hierbei eine Auswahl beſonders intereſſanter und klarer Einzelfälle, eine Auswahl jedoch, bei der womöglich jede Klaſſe der Moralbegriffe vertreten iſt. Einlieferung bis zum 30. November 1912. — 2) „Eine Geſchichte der griechiſchen Staatenvereine und ihrer Verfaſſungen in den letzten Jahrhunderten vor der Kaiſerzeit." Die Darſtellung ſoll auch das aus Inſchriften und Münzen bekannt gewordene Material umfaſſen und die Bedeutung der ganzen Entwicklung ins Licht ſetzen. Einlieferung bis zum 31. Oktober 1913. — 3) „Die Beziehungen der litauiſchen Volkslieder zu denen der Letten, Weißruſſen und Polen."

Die Geſellſchaft wünſcht eine Unterſuchung, wie weit die litauiſche Volkspoeſie in ihren Motiven und deren Behandlung übereinſtimmt mit der Volkspoeſie der genannten Völker. Dabei iſt beſonders hervorzuheben, wie weit litauiſche Lieder von Weißruſſen und Polen entlehnt ſind. Einlieferung bis zum 31. Oktober 1914. — II. In der **Naturwiſſenſchaftlich-mathematiſchen Sektion:** 1) „Es wird eine Aufklärung der näheren und ferneren Faktoren gewünſcht, durch welche das Winden bei den Schlingpflanzen erzielt wird." Einlieferung bis zum 30. November 1912. — 2) „Wie lautet, in der Theorie des Newton'ſchen Potentials, für das durch die Methode der reziproken Radien aus dem Ellipſoid entſtehende Ovaloid derjenige Satz, der dem C. Neumann'ſchen Satze (vgl. Abh. d. K. S. Geſ. d. Wiſſ. 1909) analog iſt?" Die Geſellſchaft wünſcht, daß dieſe Frage, wenn auch nicht im allgemeinen, ſo doch für irgendeinen ſpeziellen Fall beantwortet werden möchte. Einlieferung bis zum 31. Oktober 1913. — 3) „Es ſind die Dielektrizitätskonſtante und die löſenden und diſſoziierenden Eigenſchaften des flüſſigen Fluorwaſſerſtoffes zu unterſuchen und die erhaltenen Reſultate mit den beſtehenden Theorien der elektrolytiſchen Diſſoziation in Verbindung zu bringen." Einlieferung bis zum 31. Oktober 1914. — III. In der **Geſchichtlich-ökonomiſchen Sektion:** 1) „Eine Unterſuchung über die Neuen Zeitungen in Deutſchland bis zum Erſcheinen der erſten gedruckten Wochenzeitungen." Die Unterſuchung würde vorzugsweiſe die Technik der Herſtellung und des Vertriebs der Neuen Zeitungen ins Auge zu faſſen haben. Einlieferung bis zum 30. November 1912. — 2) „Hat der Deutſche Zolltarif vom 25. Dezember 1902 die Kauf- und die Pachtpreiſe des landwirtſchaftlich genutzten Bodens im Deutſchen Reiche in beſonderem Grade beeinflußt?" Die Geſellſchaft ſetzt dabei voraus, daß die tatſächliche Preisgeſtaltung für den landwirtſchaftlichen Grundbeſitz in verſchiedenen Teilen Deutſchlands ſo umfaſſend wie möglich feſtgeſtellt, kritiſch beleuchtet und auf ihre Urſachen im einzelnen unterſucht wird. Einlieferung bis zum 31. Oktober 1913. — 3) „Die ſittlichen Begriffe in den Quellen der deutſchen Geſchichte des 10. Jahrhunderts ſollen eingehender Analyſe unterzogen, insbeſondere der Grad ihrer Gebundenheit und ihrer Reziprozität aus genauer Interpretation von Einzelfällen induktiv feſtgeſtellt werden." Die Begrenzung für das Unterſuchungsmaterial auf das 10. Jahrhundert iſt **cum grano salis** zu verſtehen. Jedenfalls aber ſind die Quellen dieſer Zeit vollſtändig heranzuziehen. Einlieferung bis zum 31. Oktober 1914. — Alles nähere iſt aus dem Jahresbericht der Geſellſchaft zu erſehen. Der Preis beträgt für jede Arbeit 1500 ℳ. Die anonym einzureichenden Bewerbungsſchriften ſind, wenn nicht die Geſellſchaft im beſonderen Falle ausdrücklich den Gebrauch einer andern Sprache geſtattet, in deutſcher, lateiniſcher oder franzöſiſcher Sprache zu verfaſſen, müſſen einſeitig geſchrieben und paginiert, ferner mit einem Motto verſehen und von einem verſiegelten Umſchlage begleitet ſein, welcher auf der Außenſeite das Motto der Arbeit trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfaſſers angibt. Jede Bewerbungsſchrift muß auf dem Titelblatte die Angabe einer Adreſſe enthalten, an welche die Arbeit für den Fall, daß ſie nicht preiswürdig befunden wird, zurückzuſenden iſt. Die Einſendungen ſind an den derz. Sekretär der Geſellſchaft (für das Jahr 1912 Geh. Hofrat Profeſſor Dr. Leskien, Leipzig, Stephanſtraße 10 III) zu richten. Die Reſultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März des folgenden Jahres bekanntgemacht. Die gekrönten Bewerbungsſchriften werden Eigentum der Geſellſchaft.

Die kgl. **Akademie des Bauweſens** zu **Berlin** ſtellt ſoeben zwei neue Preisaufgaben. Es werden „Kritiſche Unterſuchungen über Binnenhäfen an ſchiffbaren Flüſſen und Kanälen in techniſcher und wirtſchaftlicher Hinſicht" verlangt. Hierfür ſtehen zwei Preiſe von 3000 und 2000 ℳ zur Verfügung. Die zweite Preisaufgabe fordert eine „Kritiſche Begutachtung der bisherigen Beſtrebungen zur Herſtellung von Gasturbinen". Hierfür ſind zwei Preiſe von 4000 und 2000 ℳ ausgeſetzt. Die vorjährige von der Akademie geſtellte Preisaufgabe über die künſtleriſche Behandlung der Eiſenbetonbauten hat eine der Bedeutung der Aufgabe angemeſſene Löſung nicht gefunden; die Aufgabe wird daher in zwei Jahren wiederholt werden.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionsgeſchichte.

Von dem **lateiniſchen Neuen Teſtament**, das Prof. Neſtle für die Württembergiſche Bibelanſtalt im Jahre 1906 bearbeitete, iſt jetzt eine zweite Auflage erſchienen (**Novum Testamentum Latine. Textum Vaticanum cum apparatu critico ex editionibus et libris manuscriptis collecto imprimendum curavit D. Eberhard Nestle. Editio altera recognita.** Stuttgart, Privilegierte Württembergiſche Bibelanſtalt, 1912. XXI, 657 S. mit 5 Karten. ℳ 2; geb. ℳ 3, 50). Für dieſe Auflage iſt die im lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 174 d. Bl. angezeigte **editio minor** von Wordsworth-White vollſtändig verglichen worden und dadurch die Stuttgarter Ausgabe wieder auf den neueſten Stand gebracht.

Es iſt ein wohlgelungener Verſuch des Gymnaſialoberlehrers Lic. Fiebig, die Grundzüge der Religionsgeſchichte und Religionsphiloſophie für den Unterricht zu verwerten: **„Religionsgeſchichte und Religionsphiloſophie** für die Gebildeten der Gegenwart und die Schüler und Schülerinnen höherer Lehranſtalten" (Verlag J. C. B. Mohr in Tübingen, 44 S. 8., Preis ℳ 0, 80). Auch dem weiteren Zweck, den Gebildeten der Gegenwart ein Wegweiſer zu ſein, kann das Heft mit den ſorgfältigen Literaturüberſichten gute Dienſte leiſten. L. V.

Philoſophie.

Der Verfaſſer des „Wörterbuchs der Biologie", Dr. Heinrich Schmidt in Jena, beſcheert den „weiten Kreiſen der Lernenden und Strebenden" unter dem Titel **„Philoſophiſches Wörterbuch"** ein kurzgefaßtes, allgemeinverſtändliches Taſchenbuch zum Nachſchlagen (Leipzig, Alfr. Kröner; 106 S. 8., geb. 1 ℳ). In einer Vorbemerkung kündigt der Verf. ein beſonderes Goethe-Lexikon, das die Welt- und Lebensweisheit des Dichters in lexikaliſcher Form darbietet, im Laufe des Jahres an.

In Band 140^{a} der „Philoſophiſchen Bibliothek" (Leipzig, Felix Meiner) veröffentlicht Dr. Eugen Hirſchberg eine deutſche Ueberſetzung von **D'Alemberts Einleitung in die franzöſiſche Enzyklopädie von 1751 (Discours préliminaire)** nebſt dem Vorwort (**Avertissement**). Daran ſchließt er in dieſem I. Teil orientierende Ausführungen über Diderots und D'Alemberts Leben und Wirken, ſowie über die Entſtehungsgeſchichte der Enzyklopädie, mit Namen- und Sachverzeichnis (XXIII, 164 S. 8., Preis ℳ 2, 50). Der II. Teil wird die Erläuterungen zum **Discours préliminaire** bringen.

Prof. Wilhelm Wundt hat ſich infolge der notwendig gewordenen Ergänzungen entſchloſſen, die 4., teilweiſe umgearbeitete Auflage der **„Ethik**, Unterſuchung der Tatſachen und Geſetze des ſittlichen Lebens" ſtatt wie bisher in zwei, nunmehr in drei Bänden erſcheinen zu laſſen, indem der frühere erſte Band in zwei zerlegt und dadurch zugleich der Umfang der einzelnen Teile gleichmäßiger wird. Der vorliegende I. Band behandelt demnach „die Tatſachen des ſittlichen Lebens" (Stuttgart, Fr. Enke, XII, 304 S. Gr. 8, Preis 10 ℳ); der II. wird die Entwicklung der ſittlichen Weltanſchauungen, der III. die Prinzipien der Sittlichkeit und die ſittlichen Lebensgebiete darſtellen.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

In gediegener Ausſtattung, mit vorzüglichen Abbildungen und Karten verſehen liegt vor: **Muir, William, The Life of Moḥammad from original sources. A new and revised edition by T. H. Weir. Edinburgh, 1912. John Grant.** (CXIX, 556 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 10, 6. Der Wortlaut der dritten Auflage von 1894 iſt im ganzen beibehalten worden, die wenigen Aenderungen betreffen nur die Form, nicht die Sache. Die Rechtſchreibung der arabiſchen Eigennamen wurde nach dem heutigen Brauch geregelt, die Umſchrift aus dem Arabiſchen richtete ſich nach den Feſtſetzungen der **Royal Asiatic Society**. Die Verweiſungen auf handſchriftlich erhaltene Werke ſind nunmehr auf die ſeitdem im Druck erſchienenen Ausgaben derſelben bezogen. Sehr willkommen zu heißen iſt das ausführliche Regiſter. Dem Herausgeber gebührt unſer Dank für die ſorgfältige neue Einkleidung des altbewährten Werkes, dem auf jeden Fall, wenn ſein Wert auch in gewiſſer Beziehung durch beſtimmte, auf religiöſem Gebiet liegende Annahmen in etwas beeinträchtigt wird, doch nach Inhalt und Darſtellung weſentliche Bedeutung zukommt.

Die Liebe zur Heimat zu wecken und zu erhalten, dazu iſt das der Jugend Frankfurts a. M. gewidmete Buch: **„Aus Frankfurts Sage und Geſchichte"** von Friedrich Bothe wohlgeeignet. Durch zahlreiche Abbildungen, auch Karten und Fakſimiles unterſtützt, erzählt der Verf. im erſten Teil 17 Frankfurter Ortsſagen und gibt charakteriſtiſche Bilder aus Frankfurts Geſchichte, während der zweite Teil eine zuſammenhängende Geſchichte der Stadt von vorkarolingiſcher (prähiſtoriſcher) Zeit bis zur Gegenwart darbietet. Ein längerer Abſchnitt iſt auch Goethes Frankfurter Jugendzeit gewidmet. Der ſchmucke Band von insgeſamt 383 S. Gr. 8. koſtet geb. ℳ 6, 50. Leider iſt die fünfteilige Paginierung beim Aufſuchen beſchwerlich. (Frankfurt a. M., Verlag von Moritz Dieſterweg.)

Kürzlich erſchien: **Chamberlain, Houston Stewart, Wehr und Gegenwehr. Vorworte zur dritten und zur vierten Auflage der Grundlagen des 19. Jahrhunderts. München, 1912. Bruckmann.** (108 S. 8.) Das Heft vervollſtändigt die Volksausgabe von Chamberlains Grundlagen des 19. Jahrhunderts durch den unveränderten Abdruck der wichtigen Vorreden zu der dritten und vierten Auflage der großen Ausgabe. Jene ſetzt ſich vornehmlich mit einer Kritik im Literariſchen Zentralblatt 1900 auseinander, dieſe beſonders mit den verſchiedenen Auffaſſungen in der Raſſenfrage und mit Friedrich Delitzſch über den jüdiſchen Monotheismus. Ein empfehlendes Wort braucht dieſem Abdruck nicht hinzugefügt zu werden. Die großzügigen Anſchauungen Chamberlains verdienen zum mindeſten Beachtung und regen an. **Sange.**

Soeben wurde mit Erſcheinen des II. Bandes die 3., neubearbeitete und vermehrte Auflage des vorzüglichen Werkes: **„Der Menſch"** von Prof. Dr. Johs. Ranke vollſtändig. Dieſer prächtig ausgeſtattete Band, der den jüngſten Ergebniſſen der prähiſtoriſchen Forſchungen und

Funde Rechnung trägt, behandelt die heutigen und die vorgeſchichtlichen Menſchenraſſen, und zwar im 1. Abſchnitt die körperlichen Verſchiedenheiten des Menſchengeſchlechts, zunächſt die äußere Geſtalt des Menſchen und der menſchenähnlichen Affen, Proportionen, Größe und Gewicht des menſchlichen Körpers, Farbe der Haut und der Augen, Haare, Schädellehre, Gruppierung der heutigen Menſchenraſſen, anthropologiſche Raſſenbilder; im 2. Abſchnitt die Ur-Raſſen in Europa: Diluvium und Urmenſch, die älteſten menſchlichen Wohnſtätten in Europa, menſchliche Knochenreſte aus dem Diluvium, die Hauptkulturperioden des vorgeſchichtlichen Europa und die Pfahlbauten der Schweiz, die jüngere Steinzeit in Nord- und Mitteleuropa, in Griechenland und Aegypten, endlich die prähiſtoriſchen Metallkulturen. (Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut; II. Band, XII, 662 S. Lex. 8. mit 372 Textabbildungen, 31 Taf. und 7 Karten, Preis gebd. 15 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Prof. F. Höck gibt im 16. Bande von Dr. Baſtians Schmids naturwiſſenſchaftlicher Schülerbibliothek, betitelt „**Unſere Frühlingspflanzen**“, für jüngere und mittlere Schüler eine anſchauliche Anleitung zur Beobachtung und zum Sammeln unſerer Frühjahrsgewächſe in Wald und Flur. Der zuverläſſige Führer kommt gerade zur rechten Zeit. (Leipzig, B. G. Teubner; VI, 180 S. 8. mit 76 Abbild., gebd. 3 ℳ.)

Dem hochverdienten Mathematiker Prof. Dr. Heinrich Weber in Straßburg i. E. widmeten Freunde und Schüler zum 70. Geburtstag (5. März d. J.) eine ſtattliche **Feſtſchrift**, die bei B. G. Teubner in Leipzig erſchien und deren reichen Inhalt unſere Leſer auf Sp. 495 d. Bl. verzeichnet finden.

Kriegskunde. Heerweſen.

Die „**Die Geſchichte des Danziger Infanterie-Regiments Nr. 128**“, auf Befehl des Regiments zuſammengeſtellt von Oberleutnant Steuer, erſchien vor kurzem bei Mittler & Sohn, Berlin, in zweiter Auflage, die Oberleutnant Küchler beſorgte und bis zur Gegenwart vervollſtändigte. Das Regiment wurde im April 1881 aus vollzähligen Kompagnien des I. Armeekorps und der 17. (mecklenburgiſchen) Diviſion formiert als neuer Beſtandteil des I. Armeekorps, 2. Diviſion, 4. Infanterie-Brigade. In drei Teilen gibt das Buch einen Ueberblick über die Entwicklung des Regiments, eine Geſchichte ſeiner Stammtruppenteile und eine Ueberſicht über die militäriſche Geſchichte der Stadt Danzig. Drei Anlagen entbalten Offizier-Stammliſte und Verzeichnis der Aerzte und Zahlmeiſter, Rangliſten der Jahre 1882 bis 1911, Verzeichniſſe der Vorgeſetzten des Regiments, der Regiments- und Bataillonskommandeure, Kompagniechefs und Adjutanten. (178 S. Gr. 8. mit zahlreichen Bildniſſen und Abbildungen.)

Schriftweſen.

Am 17. Februar d. J. trat in Konſtantinopel zum erſten Male der Ausſchuß für **Reform und Verbeſſerung der türkiſchen Schrift** zuſammen unter Vorſitz des Senatspräſidenten Ghaſi Mukhtar Paſcha. Hohe Staatsbeamte, Profeſſoren, Gelehrte, Schriftleiter, Dichter und Proſaiſten nahmen an den Verhandlungen teil. Der Vorſitzende legte die Schwierigkeiten und Mängel der türkiſchen Schrift dar, aus denen viele Schädigungen erwuchſen, auch die große Menge der Analphabeten; eine Verbeſſerung ſei unbedingt nötig. Mehrere der Anweſenden wünſchten die Einführung des lateiniſchen, andere die des armeniſchen Alphabetes, aber die meiſten ſprechen ſich für Beibehaltung der arabiſchen Schriftzeichen aus unter Aufgabe der Wortzuſammenleimung und unter Einführung einiger unerläßlicher Vokalzeichen. Der Hauptſchriftleiter der „Jungtürken“ Dſchel al Nuri erklärte eine Reform der Schrift für belanglos, wenn man nicht das Schulweſen verbeſſere und die Sprache ſelbſt vereinfache, die durch die Menge von arabiſchen und perſiſchen Wörtern und Wendungen ein reiner Wirrwarr geworden ſei. Dieſe Ausführungen riefen lebhaften Widerſpruch hervor. Man fürchtete, durch eine ſolche Sprachreinigung würden die Beziehungen zwiſchen den Türken und den übrigen islamitiſchen Völkern erkalten. Als Dſchel al Nuri erwidern wollte, erhob ſich ein ſolcher Lärm, daß der Vorſitzende die Verſammlung ſchließen mußte.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In der „Sammlung griechiſcher und lateiniſcher Schriftſteller mit deutſchen Anmerkungen, begründet von M. Haupt und H. Sauppe“ (Berlin, Weidmannſche Buchhandlung) erſchienen ſoeben folgende Neuauflagen: 1) **Vergils Gedichte**, erklärt von Th. Ladewig, C. Schaper und P. Deuticke. 2. Bändchen: Buch I—VI der Aeneis. 13. Auflage, nach P. Deutickes Hinſcheiden bearbeitet von Prof. Paul Jahn. Der neue Herausgeber hat dem vielbenutzten Buche ſeinen bisherigen Charakter im allgemeinen belaſſen, an Lesarten und Interpunktion des Textes ſehr wenig geändert, dagegen die Erklärung desſelben „in etwa vierhundert Fällen mehr oder weniger eingreifend umgeſtaltet, wohl mehr als tauſend Stellen aus Muſtern Vergils, aus der Appendix und zeitgenöſſiſchen Dichtern zugeſchrieben und Tauſende von Vergleichsſtellen aus Vergil ſelbſt angemerkt“; dadurch iſt den Benutzern dieſer knappgehaltenen Ausgabe die Möglichkeit geſchaffen, Vergil aus ſeinen Muſtern und aus ſich ſelbſt heraus zu verſtehen. (VI, 341 S. 8., Preis ℳ 3, 20.) — 2) **M. Fabii Quintiliani Institutionis oratoriae liber decimus.** Erklärt von E. Bonnell. 6. Auflage, beſorgt von H. Röhl, Geh. Regierungsrat, Gymnaſialdirektor a. D. Die vortrefflichen Leiſtungen der bisherigen Herausgeber, Bonnell und F. Meiſter, bewogen den neuen Bearbeiter, das Buch in ſeiner ganzen Anlage unverändert zu laſſen und ſich auf die Verwertung der wiſſenſchaftlichen Ergebniſſe der letzten Jahre zu beſchränken. (98 S. 8., Preis ℳ 1, 20.)

Prof. Erich Schmidts geſammelte Aufſätze, Vorträge und Reden: „**Charakteriſtiken,** zweite Reihe“ erfuhren ſoeben die zweite, vermehrte Auflage. An die Spitze geſtellt ſind die Themata aus älterer Zeit: „Tannhäuſer“, „Hans Sachs“, „Das Schlaraffenland“, „Der chriſtliche Ritter“ (Luther) und aus dem 17. Jahrh. „Cyrano de Bergerac“; dann folgen die Beiträge zur Goethe- und Schiller-Zeit: „Clavijo, Beaumarchais, Goethe“, „Goethe und Frankfurt“, „Goethe und Straßburg“, „Prometheus“, „Proſerpina“, „Das Mädchen von Oberkirch“, „Kleine Blumen, kleine Blätter“, „Goethes Balladen“, „Aus Schillers Werkſtatt“, „Sophie Großherzogin von Sachſen“. Den Schluß bilden die Charakteriſtiken zur neueren und neueſten Literatur: „Guſtav von Loeper“, „Eduard von Simſon“, „Guſtav Freytag“, „Theodor Fontane“, „Volkmar Stoy“, „Aus G. Kellers Briefen an J. Bächtold“, „Zu Platens Säkularfeier“, „Zu Immermanns Säkularfeier“, „Rudolf Lindau“, „Heinrich Seidel“, „Jakob Julius David“, „Marie von Ebner-Eſchenbach“. (Berlin, Weidmann'ſche Buchhandlung; VII, 389 S. Gr. 8., Preis 7 ℳ.)

Die Freunde unſerer klaſſiſchen Literaturperiode begrüßen das verdienſtliche Unternehmen von Dr. Hans Timotheus Kroeber und der Verlagshandlung Guſtav Kiepenheuer in Weimar: „**Die Goethezeit in Silhouetten**“, eine Sammlung von 74 reizvollen Schattenriſſen in ganzer Figur vornehmlich aus Weimar und Umgebung (180 S. 4., geb. 6 ℳ, Geſchenkausg. 10 ℳ). In der lebendigen Auffaſſung ihrer Zeit treten uns entgegen: Goethe, Herder, Wieland, Anna Amalie, Carl Auguſt, Großherzogin Luiſe, Charlotte v. Stein und ihr Sohn Fritz in mehreren Darſtellungen, ferner Schiller, Matthiſſon, Fritz Jacobi, Dannecker, Angelika Kauffmann, die Geigenvirtuoſin Regina Schlick, Lavater, Abbé Raynal, Voltaire, Friedrich d. Gr., Kaiſer Paul I von Rußland, Prinz Louis Ferdinand von Preußen, die Prinzen und Prinzeſſinnen des weimariſchen, gothaiſchen und badiſchen Hofes, Dalberg, Miniſter v. Fritſch, Damen und Kavaliere der Weimarer und Darmſtädter Hofgeſellſchaft. Die Anordnung des Materials erfolgte der künſtleriſchen Bedeutung der Silhouette entſprechend unter einem entwicklungsgeſchichtlichen Geſichtspunkt, das Techniſche dieſer Schwarzkunſt iſt in der Einleitung veranſchaulicht. Dem literar- und kunſtgeſchichtlichen Intereſſe, das die dargeſtellten Perſönlichkeiten beanſpruchen, trägt der Hrsgbr. in erläuternden Anmerkungen am Schluß des Buches Rechnung, zumeiſt in Form knapper Charakteriſtiken aus zeitgenöſſiſchen Briefen.

In der Nr. 3587 der „Illuſtrierten Zeitung“ vom 28. März 1912 handelt Reinhard Buchwald über „**Deutſche Literaturwiſſenſchaft der Gegenwart**“ unter Beigabe der Porträts von 19 Literarhiſtorikern der Gegenwart. In derſelben Nummer beſpricht O. S. „Eine neue Bühnenbearbeitung des 1. Teils von **Goethes ‚Fauſt‘**“, nämlich die des braunſchweigiſchen Oberregiſſeurs Dr. Hans Waag, in anerkennendem Sinne.

Das im Jahre 1891 erſtmalig erſchienene Buch der Mrs. Henry Pott »**Francis Bacon and his secret society. An attempt to collect and unite the lost links of a long and strong chain**« erfuhr eine neue Auflage (Second and revised edition. London, 1911. Banus and Son; III, 410 S. Gr. 8.). Die Verfaſſerin, die ſchon vor längerer Zeit in einer Schrift von mehr als 600 Seiten (The Promus of formularies and elegancies by Francis Bacon, illustrated and elucidated by passages from Shakespeare. With preface by E. A. Abbott, London 1883) für Bacon's Verfaſſerſchaft der Shakeſpeare'ſchen Stücke eingetreten war, bekundete auch in dieſem ſpäteren Werke lebhafte Einbildungskraft. Die Anhänger der ſogenannten Bacontheorie, deren es außerhalb der wiſſenſchaftlichen Kreiſe immer noch eine beträchtliche Zahl gibt, werden auch dieſe neue Auflage mit Vergnügen leſen.

In der Amelang'ſchen Sammlung der „Literaturen des Oſtens“ erſchien im Jahre 1908 eine „Geſchichte der ſüdſlawiſchen Literaturen“ vom Profeſſor der ſlawiſchen Philologie an der Univerſität in Graz Dr. M. Murko (248 S. 8.; ℳ 5). Das Buch des gewiſſenhaften Gelehrten bedeutete einen ſchönen Fortſchritt im Verhältnis zu den früheren ſüdſlawiſchen Literaturgeſchichten. Dasſelbe wurde im allgemeinen zuſtimmend begrüßt. Auf eine Beſprechung des jungen Slawiſten Dr. Vladimir Ćorović im Archiv für ſlawiſche Philologie antwortete Murko in einer beſonderen Schrift: „**Zur Kritik der Geſchichte der älteren ſüdſlawiſchen Literaturen.**“ Laibach, 1911. L. Schwentner in Komm. (36 S. 8.) ℳ 1. Derſelbe Rezenſent brachte das Buch übrigens noch in der Belgrader Zeitſchrift »Srpski književni Glasnik« zur Anzeige; eine weitere Polemik über dieſelbe Veröffentlichung zwiſchen Murko und dem Wiener Slawiſten Prof. Vondrák entwickelte ſich im Jahrgang 1911 des „Allgemeinen Literaturblattes“, hgb. von Franz Schnürer.

J. Nagy.

Kunſtgeſchichte.

Der ſoeben veröffentlichte **Bericht der kgl. ſächſ. Kommiſſion zur Erhaltung der Kunſtdenkmäler** (Dresden, 1912, Druck von Meinhold & Söhne, 222 S. Gr. 8.) gibt eine lehrreiche und feſſelnde Ueberſicht über die vielſeitige Tätigkeit, welche die ſeit April 1909 unter dem Ehrenvorſitz des kunſtſinnigen Prinzen Johann Georg von Sachſen arbeitende Kommiſſion während des Zeitraums 1909 bis 1911 im Königreich Sachſen entfaltet hat. In alphabetiſcher Reihenfolge der Ortſchaften werden die wiederhergeſtellten, bezw. aufgefundenen Kunſtdenkmäler aus den Gebieten der Malerei, Plaſtik, Architektur, Kunſtſtickerei (Fahnen) ꝛc. aufgezählt und beſchrieben, zum Teil auch durch 72 Abbildungen veranſchaulicht. Den Schluß bildet eine Zuſammenſtellung der Sammlungen von Altertümern im Königreiche Sachſen, ebenfalls alphabetiſch nach den Ortsnamen geordnet.

Der ausgezeichnete, vor drei Jahren verſtorbene Wiener Kunſthiſtoriker Prof. Franz **Wickhoff** hat auffälligerweiſe nie ein Werk in Buchform veröffentlicht; alle ſeine grundlegenden Arbeiten, die das Gebiet der Kunſt von der Antike bis zur Gegenwart umfaſſen, ſind in Zeitſchriften niedergelegt, in den Jahrbüchern der öſterreichiſchen und der preußiſchen Kunſtſammlungen, im Repertorium für Kunſtwiſſenſchaft uſw. Jetzt unternimmt es Wickhoffs Schüler und Nachfolger an der Wiener Hochſchule, Prof. Dr. Max Dvořák, die Schriften ſeines Lehrers in drei ſtattlichen Bänden zu ſammeln, die bei Meyer und Jeſſen in Berlin erſcheinen ſollen. Den Anfang macht Wickhoffs Arbeit über die römiſche Kunſt, dem ſich der Text zu den Bildern der Wiener Geneſis anſchließt. Die übrigen Bände werden Wickhoffs kleinere Schriften vereinigen.

Muſikwiſſenſchaft.

Die Klavierausgabe des Deutſchen Kommersbuches **„Deutſche Lieder“**, beſorgt von Dr. Karl Reiſert, kam ſoeben in 3., vermehrter Auflage in den Buchhandel (**XVI, 588** S. Hoch 4.). Der ſtattliche Band, der 677 Vaterlands-, Studenten- und Volkslieder nebſt ein- und zweiſtimmigen Solo-Geſängen mit Klavierbegleitung enthält, mithin gegen die voraufgehende Auflage um 56 Nummern erweitert iſt, ſei beſtens empfohlen, beſonders auch zu Geſchenkzwecken. Da die Klavierbegleitungen in der Oberhand die ganze Melodie enthalten, ſo können die Lieder auch ohne Geſang geſpielt werden. Ein in beſonderem Heft gebundener Anhang bringt die Lieder des Verbandes der katholiſchen Studentenvereine Deutſchlands (27 S. Hoch 4.). Der Preis dieſes muſikaliſchen Haus- und Familienbuches beträgt in Leinenband, den die Herderſche Verlagsbuchhandlung in Freiburg i. B. mit dreifarbiger Deckenpreſſung ausgeſtattet hat, 16 ℳ. Für Beſitzer der früheren Auflagen iſt bemerkenswert, daß, wie bereits bei der zweiten Ausgabe, auch die neu hinzugekommenen Lieder der dritten Auflage in einem Ergänzungsheft (Nr. 2, geb. in Leinwand ℳ 3,50) nachbezogen werden können.

Verſchiedenes.

Der **ſchriftliche Nachlaß Dr. Emin Paſchas** iſt vom Hamburgiſchen Kolonialinſtitut erworben worden. Es handelt ſich um acht Bände Tagebücher vom 15. Oktober 1874, alſo von der erſten Ausreiſe nach Afrika an, bis zum 23. Oktober 1892, dem Tage der Ermordung des Forſchers. Außerdem ſind noch elf Bände oder Pakete mit wiſſenſchaftlichen Aufzeichnungen verſchiedenſter Art vorhanden. Das Kolonialinſtitut beabſichtigt die Veröffentlichung das Nachlaſſes.

Berichtigung.

Die in Nr. 14, Sp. 443 d. Bl. aus Nr. 6 des Theologiſchen Literaturblattes angeführte Arbeit „Zur Apokalypſe des Petrus“ iſt nicht von Eb. Neſtle, ſondern von N. Bonwetſch.

Otto Vahlbruch-Stiftung.

Der am 28. März 1896 in Hamburg verſtorbene Herr **Otto Vahlbruch** hat in § 11 ſeines Teſtamentes beſtimmt, daß alle zwei Jahre dem Verfaſſer derjenigen in deutſcher Sprache geſchriebenen und veröffentlichten Arbeit, die in dem gleichen Zeitraum den größten Fortſchritt in den Naturwiſſenſchaften gebracht hat, ein Preis zuerkannt werden möge, welcher aus den Einkünften des von ihm hinterlaſſenen Vermögens entnommen werden ſoll.

Dem Wunſche des Stifters gemäß hat die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Göttingen das Ehrenamt übernommen, als ausſchlaggebende Jury für die Zuerkennung des Preiſes zu fungieren.

Zum achten Male iſt nun in ſinngemäßer Auslegung des Teſtamentes, und gemäß Statut § 3 Abſchnitt 3 der **Otto Vahlbruch-Stiftung**, nach welchem der Preis auch einem deutſch ſchreibenden Naturforſcher für ſeine Geſamtleiſtungen zugeſprochen werden kann, verliehen worden, und zwar im Betrage von 12000 ℳ an den ordentlichen Profeſſor an der Univerſität Leipzig, Herrn Geh. Hofrat Dr. Carl Chun, Direktor des zoologiſchen Inſtituts in Leipzig.

Hamburg, den 28. März 1912.

Die Verwaltung der Otto Vahlbruch-Stiftung.

Aufruf.

Unterzeichneter beabſichtigt, als Publikation der Geſellſchaft für Theatergeſchichte eine Monographie über den Schauſpieler

J. F. F. Fleck (1757–1801),

den berühmten Darſteller des Wallenſtein und Shakeſpeareſcher Heldenrollen, zu verfaſſen, und richtet zu dieſem Zweck an die Vorſtände öffentlicher Bibliotheken und alle Privatſammler die Bitte, ihm etwaige Briefe und Handſchriften Flecks zur Abſchriftnahme gütigſt anzuvertrauen und auf ſeine Koſten entweder an ſeine Privatadreſſe oder nach vorheriger Benachrichtigung an die Handſchriftenabteilung der Königl. Bibliothek Berlin zu ſenden.

Berlin-Weſtend,
Königin Eliſabethſtr. 54.

Dr. **Edgar Groß.**

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.
Soeben erschien:
J. H. SCHOLTE,
GRIMMELSHAUSENFORSCHUNG.
Preis gebunden M. 5.—.
VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.

Soeben wurde vollständig:
Anekdota zur griechischen Orthographie
herausgegeben von **Arthur Ludwich.**
14 Hefte (434 Seiten). 1905—1912.
Preis komplett M. 6.—.
Zu beziehen von
C. Th. Nürmberger's Buchhandlung
Königsberg i. Pr., Bergplatz 16.

Expedition des
Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:
Verhandlungen des IV. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Dresden
am 12. und 13. Oktober 1911.
Bericht,
erſtattet vom geſchäftsführenden Ausſchuß.
87 Seiten 8⁰. Durch jede Buchhandlung zu beziehen.
Preis 60 Pf.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und C. F. Amelangs Verlag in Leipzig, ſowie von A. Marcus & Weber in Bonn.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 17. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 20. April 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (529): Dibelius, Das Abendmahl. v. Ketteler, Schriften, ausgewählt und herausgegeben von Mumbauer.
Philoſophie. Pſychologie (532): Große Denker, hgb. von v. Aſter. Gilbert, Griechiſche Religionsphiloſophie. Rau, Das Weſen des menſchlichen Verſtandes und Bewußtſeins.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (534): Pfister, Histoire de Nancy, Tome II, III. Nebelſieck, Geſchichte des Kreiſes Liebenwerda. Witte, Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. Salomon, Die Grundzüge der auswärtigen Politik Englands vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
Länder- und Völkerkunde (537): v. Eckenbrecher, Im dichten Pori.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (538): v. Gruber, Fortpflanzung, Vererbung und Raſſenhygiene. Vahlen, Konſtruktionen und Approximationen in ſyſtematiſcher Darſtellung.
Kriegskunde (541): v. Blume, Strategie, ihre Aufgaben und Mittel.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (542): Maier, Das Verſicherungsvertrags-Recht. Piloty, Das Recht der Volksſchulaufſicht in Bayern. Wegener, Geſchlechtsleben und Geſellſchaft.
Buchweſen (543): Brandi, Unſere Schrift, drei Abhandlungen zur Einführung in die Geſchichte der Schrift und des Buchdrucks.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (544): Sancti Aurelii Augustini episcopi De civitate dei libri XXII, tertium cognovit Dombart, Vol. I: libri I–XIII. Jakob, L'illusion et la désillusion dans le roman réaliste français (1851 à 1890). Wislicenus, Shakeſpeares Totenmaske. Pollard, Masks and Minstrels of New Germany. Splettſtößer, Der Grundgedanke in Goethes Fauſt.
Kunſtwiſſenſchaft (548): Newman, Hugo Wolf, überſetzt von v. Haſe.
Pädagogik (549): Kühnel, Comenius und der Anſchauungsunterricht. Kerſchenſteiner, Begriff der Arbeitsſchule.
Vermiſchtes (550). **Bibliographiſcher Teil** (552). **Nachrichten** (555).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

(Augustinus.) Sancti Aurelii Augustini episcopi De civitate dei libri XXII. Tertium cognovit B. Dombart. Vol. I: libri I–XIII. (544.)
Blume, W. v., Strategie, ihre Aufgaben und Mittel. (541.)
Brandi, K., Unſere Schrift. Drei Abhandlungen. (543.)
Dibelius, F. Das Abendmahl. (529.)
Eckenbrecher, M. v., Im dichten Pori. (537.)
Gilbert, O., Griechiſche Religionsphiloſophie. (533.)
Große Denker. Hgb. von E. v. Aſter. (532.)
Gruber, M. v., Fortpflanzung, Vererbung, Raſſenhygiene. (538.)
Jakob, G., L'illusion et la désillusion dans le roman réaliste français (1851 à 1890). (545.)
Kerſchenſteiner, G., Begriff der Arbeitsſchule. (549.)
Ketteler, W. E. v., Schriften. Ausgewählt und hgb. von J. Mumbauer. (530.)
Kühnel, J., Comenius und der Anſchauungsunterricht. (549.)
Maier, R., Das Verſicherungsvertrags-Recht. (542.)
Nebelſieck, H., Geſchichte des Kreiſes Liebenwerda. (535.)
Newman, E., Hugo Wolf. Aus dem Engliſchen überſetzt von H. v. Haſe. (548.)
Pfister, Chr., Histoire de Nancy. Tome II. III. (534.)
Piloty, R., Das Recht der Volksſchulaufſicht in Bayern. (542.)
Pollard, P., Masks and Minstrels of New Germany. (546.)
Rau, A., Das Weſen des menſchlichen Verſtandes und Bewußtſeins. (534.)
Salomon, F., Die Grundzüge der auswärtigen Politik Englands vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. (536.)
Splettſtößer, W., Der Grundgedanke in Goethes Fauſt. (546.)
Vahlen, Th., Konſtruktionen und Approximationen in ſyſtematiſcher Darſtellung, eine Ergänzung der niederen, eine Vorſtufe zur höheren Geometrie. (539.)
Wegener, H., Geſchlechtsleben und Geſellſchaft. Das ſexuelle Problem und der ſoziale Fortſchritt. (542.)
Wislicenus, P., Shakeſpeares Totenmaske. (546.)
Witte, H., Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. (535.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 9.

Theologie.

Dibelius, Franz, **Das Abendmahl.** Eine Unterſuchung über die Anfänge der chriſtlichen Religion. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VIII, 129 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Dibelius' ſelbſtändige und klare Ausführungen zu leſen, iſt eine Freude für jeden, der den Geiſt echter Wiſſenſchaft kennt, alſo nichts weiß von anbetender Ehrfurcht vor herrſchenden wiſſenſchaftlichen Vorurteilen. „Literariſche Unechtheit iſt noch lange nicht ſachliche Unrichtigkeit“; die mündliche Ueberlieferung iſt zur Erklärung der Synoptiker grundlegend wichtig, die „Zweiquellentheorie“ „unglücklich“ und falſch; zwiſchen Jeſus und dem Urchriſtentum und Paulus ſind keine grundſtürzenden Unterſchiede vorhanden geweſen: in allen dieſen Sätzen ſind Wahrheiten ausgeſprochen, die mir ſchon ſeit längerer Zeit deutlich geworden ſind und die ich zum Teil in meinem Buch über „die Gleichnisreden“ im Gegenſatz zu Jülicher geltend gemacht habe. In Uebereinſtimmung mit Deißmann faßt Dibelius das Abendmahl als Teſtament, d. h. letztwillige Verfügung Jeſu, auf, durch die Jeſus (vgl. Luk. 22, 29. 30) ſeinen Jüngern die Teilnahme am Gottesreich „vermacht“. Ich glaube, daß D. damit im weſentlichen das Richtige trifft. Er hätte nur einerſeits die Beziehung der kultiſchen Opfergedanken zu dem Gedanken des „Teſtaments“, andererſeits die Frage: „Paſſamahl und Abendmahl“ auch in den Bereich ſeines Grundgedankens ziehen ſollen. Das Buch iſt ſo gehalten, daß es jedem Gebildeten zugänglich iſt. Fiebig.

Ketteler, Wilhelm Emmanuel v., **Schriften.** Ausgewählt und hgb. von Johs. Mumbauer. 3 Bände. Kempten, 1911. Köſel. (VIII, 422; 320; 334 S. 8. mit Kettelers Bildnis.) Geb. ℳ 7, 50.

Der Wunſch nach einer Sammlung von Kettelers Schriften iſt gelegentlich der Jubelfeier ſeines Geburtstages mehrfach geäußert worden. Die vorliegende Publikation wird dem berechtigten Verlangen doch nur in beſcheidenem Maße gerecht. Allerdings hat ſich der Hrsgbr. gar nicht eigentlich das Ziel einer Sammlung von Kettelers Schriften geſtellt. Er ſucht „durch Vorführung des Beſten und Charakteriſtiſchſten aus den verſchiedenen Schaffensgebieten ein Bild des Schriftſtellers Ketteler zu geben“. Dann aber hätte der Titel lauten ſollen: „Wilhelm Emanuel von Ketteler in ſeinen Schriften“. Tatſächlich nämlich erhalten wir keine der großen Schriften vollſtändig. Auch „Die Arbeiterfrage und das Chriſtentum“, „Deutſchland nach dem Kriege von 1866“ und „Freiheit, Autorität und Kirche“ werden nur in ihren hauptſächlichſten Teilen wiedergegeben. Der Stoff iſt in ſechs Abteilungen (Religiöſes, Kirchliches, Kirchenpolitiſches, Staatspolitiſches, Soziales, Perſönliches) ſachlich geordnet. Es wird uns alſo ein „Moſaik“ geboten, das, wie wir dem Hrsgbr. gerne zugeben, in der Tat „eine hinreichende Vorſtellung von dem Schriftwerk Kettelers“ ermöglicht, aber eben doch nur dieſen populären Zweck erfüllt, wozu auch der niedrige Preis, die bei aller Einfachheit gefällige Ausſtattung, endlich auch der den Schriften vorangeſtellte, vom Hrsgbr. mit Wärme und ohne Uebertreibung entworfene Lebensabriß Kettelers ſicherlich ihr Teil beitragen werden. Aber der Wunſch nach einer wirklichen Sammlung und nicht bloß der wichtigſten Schriften bleibt beſtehen. Ihn zu erfüllen ſcheint uns eine Ehrenpflicht des katholiſchen Buchhandels zu ſein, der dabei außerdem auf guten Abſatz würde rechnen dürfen.

G. Kr.

Beiträge zur Förderung chriſtlicher Theologie. Hgb. v. A. Schlatter und W. Lütgert. 16. Jahrg., 1. Heft. Gütersloh, Bertelsmann.

Inh.: Paul Tillig, Myſtik und Schuldbewußtſein in Schellings philoſophiſcher Entwicklung. (135 S. 8.)

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 12/14. Bonn, Georgi.

Inh.: (12.) Aus Leſſing. — L. Stöcker, Die Frau im kirchlichen und religiöſen Leben. — J. Schnitzer, Politiſcher Modernismus. — (13.) Meinardus, Heilige Laute. — Ewald Früh, Einheitlichkeit der Geſangbuchslieder. — (14.) Bergemann, Das Lied vom Leben. — Ein Atheiſt. — Der Vater im Himmel. — Arnold Meyer, Zum Gedächtnis an Berenbruch. — Religions-Konferenz in Tokyo.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 27. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Ed. König, Die Anfänge der wahren Religion Iſraels. — J. Cruſius, Vom Kreuze. — K. E. Knodt, Zum 60jährigen Geburtstag des Dichters Prinz Emil v. Schoenaich-Carolath. — L. Walm, Lebenschriſtentum.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 13/14. Augsburg, Lampart.

Inh.: (13.) J. Schnitzer, Prof. Dr. Joh. Martin Kennerknecht. — »Ecce homo«. Gedanken für die Karwoche. — Pasquino, Kirchenpolitiſche Briefe. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen". — (14.) Franz Wieland, Die Oſternacht. — Die bisherige Arbeit des bayriſchen Landtages. — Erneſto Rutili, Römiſcher Brief.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 3. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: F. Sawicki, Glaube und Geſchichte. — Zur Theorie von den fünf geiſtigen Sinnen. (Schl.) — Joh. Ernſt, Cyprian und das Papſttum. (Fortſ.) — Vinzenz Hartl, Die Brevierreform Pius' X. (Schl.) — Ad. Dunkel, Eine Parallele zur Auffindung des Hl. Grabes.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 14. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schmidt, Die Inſpiration der Heiligen Schrift nach dem Selbſtzeugnis des Neuen Teſtaments. 4. — Zur Erinnerung an D. Wilhelm Hölſcher †. 4. — Der zweite Zuſammenbruch der Theoſophie in Indien. — Vorboten des Evangeliſch-ſozialen Kongreſſes in Eſſen. — Aus Frankreich.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 7. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Zehnpfund, Die „Vorderaſiatiſche Bibliothek".

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 14. Schöneberg-Berlin.

Inh.: M. Kracht, Mein Gott, mein Gott, warum haſt du mich verlaſſen? — Traub, Siegen. — J. Heyn, Auferſtanden von den Toten. — Kühner, Leonardo da Vincis Abendmahl und ſeine neueſte Nachbildung. — Carl Jatho, Zum Oſterfeſt. — Saxo, Die Allmacht des Staates. — Beilage: Eine Konfirmation ohne Apoſtolikum in Barmen. — Konfirmation und Apoſtolikum. — Zur Redefreiheit der Pfarrer.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1912. 3. Heft. LXXXII, 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: K. Frank, Widerſprüche bei modernen Entwicklungstheoretikern. — O. Pfülf, Aus Windthorſts Korreſpondenz. 3. — J. G. Hagen, Die Weltbriefmarke. — J. Beßmer, Willenloſigkeit und Willensſchwäche. 2. (Schl.) — A. Stockmann, Goethe im Lichte der Bibliographie.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 14. Marburg.

Inh.: Violet, Was iſt Offenbarung in den Büchern der Bibel? 1. — Tatſache und Glaube. — Rade, Unſer feſter Standort gegenüber den kirchlichen Schwierigkeiten und Aufgaben. — Adolf Heermann, Neue Wege deutſcher Miſſionsarbeit. — Theod. Heuß, Enrica von Handel-Mazzetti.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 36. Band, 2. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: J. B. Niſius, Zur Geſchichte der Vulgata Sixtina. — N. Paulus, Der ſogenannte Ablaß von Schuld und Strafe im ſpäteren Mittelalter. — C. A. Kneller, Cyprians Schrift von der Einheit der Kirche. — F. Pangerl, Studien über Albert den Großen (1193 bis 1280).

Philoſophie. Pſychologie.

Grosse Denker. Unter Mitwirkung von O. Baensch u. a. hg. von E. v. Aster. Zwei Bände. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (385 u. 381 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 16.

Es war ein glücklicher Gedanke, die großen Denker in Einzeldarſtellungen weiteren Kreiſen näher zu rücken, und zwar ſo, daß man beruſene Federn zur Abfaſſung eines Sammelwerks vereinigte. Es iſt naturgemäß, daß ein ſolcher Verſuch ungleichmäßig ausfallen mußte, und man wird befriedigt ſein, wenn man überwiegend Gutes von der Ausführung berichten kann. Der Schluß krönt das Werk: In glänzender Darſtellung entwirft der lebende Meiſter der Hiſtoriographie der Philoſophie, zugleich einer ihrer bedeutendſten Syſtematiker, W. Windelband, ein an Geiſt und innerem Leben reiches Gemälde der philoſophiſchen Richtungen der Gegenwart. Unter den übrigen Darſtellungen intereſſieren in erſter Linie die Behandlung Platons durch Natorp, ein Kabinettſtück feinſinniger Interpretation auch für den, der den Grundlagen der Deutung nicht beiſtimmen kann, und die Darlegung der Lehre des Ariſtoteles durch Brentano, der als Frucht ſeiner neuen Forſchungen gleichzeitig eine Geſamtdarſtellung, von der die Abhandlung in dem vorliegenden Werk nur ein Teil iſt, hat erſcheinen laſſen. Mit bekannter Gründlichkeit und Umſicht ſtellt Schmekel die helleniſtiſch-römiſche Philoſophie dar, vorzüglich ſind auch Baumgartners Behandlungen von Auguſtin und Thomas. Hervorragende Leiſtungen ſind der Abſchnitt über Kant von Menzer, der ſehr viel Förderndes enthält und ſelbſtändige Bedeutung beanſpruchen darf, und die ſehr geſchickte Darſtellung der Lehre Fichtes durch Medicus. Die eindringende Analyſe Spinozas durch Baenſch betont meines Erachtens zu ſtark das Erlebnis der myſtiſchen Intuition. Locke und Hume behandelt der Herausgeber in klarer, durchſichtiger Form. Die Darſtellung Hegels durch Falkenheim läßt manche Wünſche offen, iſt aber im einzelnen nicht ohne Nutzen. Lehmanns Darſtellungen von Schopenhauer und Herbart weiſen die bekannten Vorzüge des Verf.s in reichem Maße auf. Die der Nietzſcheſchen Art angepaßte Methode der Darſtellung dieſes Denkers durch Pfänder fällt aus dem Rahmen der übrigen Darſtellungen heraus, macht aber nicht ohne Geiſt den Verſuch, ein „Syſtem" in Nietzſche herauszuſtellen. R. Richters „Sokrates und die Sophiſten" iſt bei aller Kürze ſehr lehrreich. Fiſchers Behandlung der Vorſokratik erſcheint mir zu konſtruktiv und kraftlos. Mit Intereſſe wird man Hönigswalds Giordano Bruno leſen, wenn man auch nicht allen Charakteriſtiken zuſtimmen dürfte. Friſcheiſen-Köhlers Descartes iſt wohl gelungen, bedarf jedoch noch hie und da der Vertiefung. Wenig befriedigt hat mich die Darſtellung Leibniz' durch Kinkel und auch nicht recht die Behandlung Schellings durch Braun, doch verkenne ich Förderndes im einzelnen durchaus nicht. Ich habe die trockene Inhaltsangabe durch ſubjektive Werturteile belebt, weil der ferner ſtehende Leſer ein Recht hat, auf beſonders Wertvolles aufmerkſam gemacht zu werden. Einer Charakteriſtik des Standpunktes und einer Angabe der inhaltlichen Behandlung glaubte ich deswegen entraten zu können, weil die Auffaſſung der Verfaſſer z. T. allbekannt iſt (Natorp, Windelband u. a.), z. T. aber in anderen Darſtellungen für den Fachmann ausführlich begründet erſcheint

(Brentano, Schmekel, Menzer, Medicus u. a) und der Laie, für den das dankenswerte Unternehmen in erſter Linie beſtimmt iſt, kaum Intereſſe daran hat, darüber Einzelheiten zu erfahren. Als Ganzes verdient das Werk weiteſte Verbreitung. Für eine neue Auflage bemerke ich im allgemeinen Folgendes: Es fehlt unberechtigterweiſe Plotin; über andere wie Comte, Mill, Spencer und ſo fort kann man ſtreiten, ich würde ſie ablehnen; dann muß aber auch Nietzſche auf jeden Fall fort, auch Giordano Bruno wird ſchwerlich jemand zu den ganz Großen rechnen. Sokrates und die Sophiſten, wenn ſchon behandelt, gehören zu Plato. Die Vorſokratik hat nur dann Sinn, wenn man auch andere Perioden wie Renaiſſance, Reformation, Aufklärung ꝛc. behandelt. Dasſelbe gilt von der römiſch-helleniſtiſchen Philoſophie. So entſteht für das Altertum eine Geſamtgeſchichte, nicht eine Darſtellung der großen Denker. Nachher begnügt man ſich z. T. mit Typen der bekannten Perioden. Locke und Hume müſſen getrennt werden. Die Verſchiebung von Descartes in den erſten Teil iſt auch aus räumlichen Gründen nicht gerechtfertigt. Ich würde folgende Reihe vorſchlagen: Plato, Ariſtoteles, Plotin, Auguſtin, Thomas, Descartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Hume, Kant, Fichte, Hegel, Schelling, Herbart, Schopenhauer. Dieſer alte, überlieferte Kanon iſt immer noch am zweckmäßigſten. Will man ihn „ausfüllen" (ein erweiterter Teil!), dann muß man die „Perioden" (Vorſokratik, römiſch-helleniſtiſche Philoſophie, Neben- und Unterſtrömungen des Mittelalters, Renaiſſance, Reformation, Aufklärung, das 19. Jahrh. [zwei Teile]) gleichmäßig hinzufügen. Das wäre vielleicht ſogar vorzuziehen. Die beigefügten Bilder ſind zum Teil gut, zum Teil aber auch unzureichend. Die Bibliographie ſollte immer an demſelben Orte ſtehen. Die Verweiſung auf Ueberweg-Heinze iſt für Laien untunlich. Es ſollten die Hauptſachen mit Werturteilen herausgehoben werden. Ein kurzes Sachregiſter (die Hauptprobleme) und ein erklärendes Verzeichnis der Termini wären ſehr erwünſcht. Hoffentlich findet das Werk viele Leſer, es verdient ein allſeitiges Intereſſe durchaus. Beſonderer Ewähnung bedarf noch die nach Entwürfen von Prof. Belwe glänzend hergeſtellte Buchausſtattung.

Bruno Jordan.

Gilbert, Otto, **Griechische Religionsphilosophie.** Leipzig, 1911. W. Engelmann. (IV, 554 S. Gr. 8.) ℳ 11, 20.

Kurz nach Vollendung des Manuſkriptes iſt der Verf., der ehemalige Direktor der Greifswalder Bibliothek, geſtorben, ohne ſeinem Buche das geplante Vorwort geben zu können. Wir erfahren daher nichts über Begriff und Aufgabe einer Religionsphiloſophie und insbeſondere einer griechiſchen. Die Begrenzung iſt hier nicht leicht, ſofern ſich der Gottesbegriff in alle philoſophiſchen Spekulationen und auch in die ethiſchen Lehren eingewoben zeigt, wobei oft ſchwer oder gar nicht mehr zu entſcheiden iſt, ob es ſich um mythologiſche Vorſtellungen oder ernſte philoſophiſche Gedanken handelt; die moniſtiſche Grundſubſtanz der Jonier iſt auch eine Gottheit. Die Grenzen ſind daher in dem vorliegenden Werke ſehr weit gezogen. So erhalten wir eine ziemlich umfaſſende, auf der Höhe der Forſchung ſtehende Entwicklung der griechiſchen Welt- und Lebensanſchauungen in ihren religionsphiloſophiſchen oder religiöſen Beziehungen. Die älteren Spekulationen werden unter folgende Geſichtspunkte geſtellt: die Begründung moniſtiſcher Weltanſchauung, die Anfänge dualiſtiſcher Weltbetrachtung, die Entſtehung des Gegenſatzes moniſtiſcher und dualiſtiſcher Lehre und die Ausbildung von Kompromiſſen. Der Sokratiſch-Platoniſche Dualismus bildet den Höhepunkt dieſer Gedankenbewegungen. Gegenüber Natorps Auffaſſung der Platoniſchen Ideenlehre wird hier mit ſtärkerem hiſtoriſchen Sinne die mythologiſche und religiöſe Auffaſſung Platos als entſcheidend angeſehen. Die Gotteslehre des Ariſtoteles wird unter dem Begriff des Energismus und in ihrem Zuſammenhange mit ſeiner Naturphiloſophie, Seelenlehre und Ethik ausführlich erörtert. Die Religionsphiloſophie des atomiſtiſchen Materialismus und der ſtoiſche Pantheismus bilden den Schluß des Werkes, ſo daß der für die Geſchichte der religionsphiloſophiſchen Spekulation ſo wichtige Neuplatonismus und der Ausgang der Antike nicht mehr in den Kreis dieſer wertvollen Unterſuchungen zur griechiſchen Philoſophiegeſchichte hineingezogen worden ſind.

Georg E. Burckhardt.

Rau, Albrecht, **Das Wesen des menschlichen Verstandes und Bewusstseins.** Nach monistischer und dualistischer Auffassung. München, 1910. Reinhardt. (6 u. 236 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Der Verf. polemiſiert gegen die Metaphyſik, namentlich gegen ihre vermeintlichen Hauptvertreter Kant und Wundt; für die größten Philoſophen in Deutſchland hält er Feuerbach und Lazarus Geiger. Das Poſitive, was in dem Bande ſteht, beſchränkt ſich darauf, daß der Begriff des Bewußtſeins in der Gegenwart noch nicht abſolut eindeutig gebraucht wird. Des Verf.s eigene Begriffsbildung iſt aber weder in dieſem Punkte noch ſonſt ſo ſcharf, daß er zu einer Beſſerung etwas Brauchbares beitrüge. Er huldigt dem Monismus oder dem pſychophyſiſchen Materialismus: das empiriſche Bewußtſein oder das Bewußtſein ſchlechthin „nennen wir das Wacheſein oder den phyſiologiſchen Wachezuſtand" (S. 52 fg.). Der Verf. ſcheint das für klar zu halten.

Moritz Scheinert.

Unterſuchungen zur Pſychologie und Philoſophie, hgb. von N. Ach. 1. Bd., 4. Heft. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (40 S. 8.) ℳ 1, 25.

Inh.: Narzis Ach, Ueber den Willensakt. Eine Replik.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Pfister, Chr., **Histoire de Nancy.** Tome II. III. Paris, 1908/9. Berger-Levrault & Cie. (VIII, 1099 S. Lex. 8. mit 186 Textabbild., 48 Abb. ausserhalb des Textes, 5 Taf. u. 4 Plänen; VIII, 914 S. Lex. 8. mit 154 Abb. im Text, 29 Taf. und 2 Plänen.)

Erfreulicher Weiſe hat ſich die Befürchtung, der Ref. bei Beſprechung des erſten Bandes des vorliegenden Werkes (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 37, Sp. 1223 d. Bl.) Ausdruck gab, nicht verwirklicht: die Ueberſiedlung des Verfaſſers von Nancy nach Paris und ſeine Verſetzung in einen größeren Wirkungskreis an die École Normale und die Sorbonne haben ihn nicht verhindert, ſeine Aufgabe in zwei ſtarken, ſehr ſchön ausgeſtatteten, mit Bildern und Fakſimiles reich geſchmückten Bänden zu Ende zu führen, von denen der zweite die Zeit von 1508 bis 1624, der ein Jahr früher erſchienene dritte die Zeit von 1624 bis 1766 behandelt. Für dieſe beiden Bände gilt im guten wie im weniger guten Sinne das Gleiche wie für den erſten: die Forſchung im einzelnen iſt kritiſch und gründlich, die Darſtellung einfach und gefällig, aber die Gruppierung des Stoffes leibet darunter, daß die zeitliche Aufeinanderfolge der Ereigniſſe immer wieder durch Sondergeſchichten unterbrochen wird, die, wie z. B. die der geiſtlichen Niederlaſſungen (Band II, Kap. 14—23, faſt 400 Seiten), die des Proteſtantismus und die der Juden in Nancy, nicht etwa nur bis zum Jahre 1766, dem Endpunkt der Geſamtdarſtellung, ſondern bis 1870 und darüber hinaus geführt werden, und dasſelbe gilt auch für die Geſchichte einzelner Anlagen und Bauten, z. B. die des berühmten Stanislausplatzes, die allein über 150 Seiten umfaßt. Daher eignet ſich das mit ausführlichen Inhaltsangaben und genauen Regiſtern ausgeſtattete Werk entſchieden mehr zum Nachſchlagen als zum fortlaufenden Leſen, und der Verf. wird auch wohl nichts anderes im Auge gehabt haben. Hat ſo das Werk durch ſeine Ausführlichkeit und Formloſigkeit für den Fernerſtehenden etwas Erdrückendes, ſo mögen ſich die Nanziger der liebevollen Kleinarbeit des bewährten Forſchers um ſo mehr freuen und ſtolz darauf ſein, daß wenige Städte ſich einer ſo eingehenden wiſſenſchaftlichen Durcharbeitung des geſamten auf ihre Vergangenheit bezüglichen Materials erfreuen können wie ſie. E. v. Borries.

Nebelſieck, Heinrich, **Geſchichte des Kreiſes Liebenwerda.** Hgb. mit Unterſtützung des Kreisausſchuſſes. Halle a. S., 1912. Gebauer-Schwetſchke. (XII, 175 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 4.

Geſchichte der Territorien und Kreiſe der Provinz Sachſen. Hgb. vom Thüring.-Sächſ. Geſchichtsverein. I. Band.

Der den ſüdöſtlichſten Teil des Regierungsbezirkes Merſeburg ausmachende Kreis Liebenwerda empfängt in dem Buche eine Geſchichtsdarſtellung, wie ſie nicht vielen Kreiſen Preußens bisher zu teil geworden iſt. Da iſt nichts von Alleswiſſenwollen, von hochtönendem Lokalpatriotismus, vom Füllen der Seiten durch Erzählung aus der allgemeinen deutſchen Geſchichte, wie es ſo oft in der Territorialgeſchichtsſchreibung beliebt iſt. Als zuverläſſiger Führer leitet uns der Verf. durch die Vergangenheit ſeines dem oſtdeutſchen Koloniallande angehörenden und darum erſt ſpät hervortretenden Bezirkes, zunächſt die äußeren Vorgänge, die politiſche Geſchichte, ſchildernd. Archivaliſche Studien kommen ihm zuweilen hier ſchon zu ſtatten, weit mehr in dem zweiten Teile, welcher ſich der inneren Geſchichte, der Entwicklung von Verwaltung und Rechtspflege, von Kirche und Schule, von Wirtſchaft und Gewerbe annimmt. Vielleicht waltet manchmal allzu viel Nüchternheit, aber der wiſſenſchaftliche Benutzer wird dem Verf. daraus keinen Vorwurf machen, und der Laie, der die Geſchichte ſeines Kreiſes lieſt, wird dabei auch nicht ſchlecht fahren. Gerade die Einfachheit der Darſtellung dürfte Leſer in weiteren Kreiſen werben, und das iſt ja nicht der letzte Zweck einer ſolchen Kreisgeſchichte. Beiden Arten von Benutzern wird auch ein dritter Teil: „Hiſtoriſche Nachrichten über die einzelnen Ortſchaften“ etwas bieten, während die im Anhang zuſammengeſtellten Wüſtungen, die auch auf der ſchönen, von G. Reiſchel gezeichneten Karte eingetragen ſind, einen erfreulichen Beitrag zu der mehr und mehr gepflegten Kunde der vergangenen Siedlungen liefern. Wir haben dem neu aufblühenden Thüringiſch-Sächſiſchen Geſchichtsverein zu danken, daß er dem Nebelſieck'ſchen Buche in ſeiner Sammlung „Geſchichten der Territorien und Kreiſe der Provinz Sachſen“, auf die ſchon hier aufmerkſam gemacht ſei, einen Band, den erſten, eingeräumt hat. W. Hoppe.

Witte, Hans, **Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg.** Zwei Bände. Leipzig, 1911. Otto Wigand. (XVI, 250 u. 268 S. Lex. 8.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 6.

Ueber Anlaß und Gegenſtand dieſes Buches läßt ſich der Verf., Archivrat am Großherzoglich Geheimen und Hauptarchiv zu Schwerin, wie folgt vernehmen: „Dies Werk iſt einer mir durch den Kommandeur der Großherzogl Gendarmerie, Herrn Oberſt und Brigadier von Weltzin, gewordenen Anregung entſprungen. Er wünſchte für das hundertjährige Jubiläum ſeines Korps (1. Juli 1912) ein literariſches Denkmal; nicht in der Art der Regimentsgeſchichten, ſondern in einer für weitere Kreiſe berechneten Schilderung der Kulturverhältniſſe Mecklenburgs, die zur Errichtung der Gendarmerie führten ... Selbſt bei der unerläßlichen Beſchränkung auf die Kulturverhältniſſe, zwiſchen denen ein erkennbarer urſächlicher Zuſammenhang mit den Zuſtänden der öffentlichen Sittlichkeit beſteht, blieb das Programm immer noch ſo weit geſpannt, daß eine gleichmäßig erſchöpfende Behandlung der einzelnen Züge des Bildes ſich nicht erreichen ließ.“ In der Tat wird, wer eine engabgegrenzte, von einem äußerlichen Zweck beſtimmte Schilderung eines zufälligen Kulturzuſtandes erwartet, auf das angenehmſte davon enttäuſcht werden. Hans Witte, der ſchon durch den erſten Band ſeiner mecklenburgiſchen Geſchichte die Blicke weiterer Kreiſe auf ſich gezogen hat, verleugnet auch hier den umſichtigen, ſein Material überaus ſicher beherrſchenden Forſcher nicht und gibt, obwohl obenhin von der Veranlaſſung zu ſeinem Buche mitbeſtimmt, in Wahrheit eine erſchöpfende Darſtellung der mecklenburgiſchen Kulturverhältniſſe um die vorletzte Jahrhundertwende. In ſeinem Buche iſt der ganze Einſchlag kulturhiſtoriſchen Materials vorhanden, den der Geſchichtsdarſteller in die Erzählung der Ereigniſſe, will ſie über ein unintereſſantes Berichten hinauskommen, zu verweben hat. Es zeigt ſich wieder einmal, wie unwichtig für eine geiſtige Tat der zufällige Anſatzpunkt iſt. Von jedem aus kann man in die Tiefe dringen. Alle Werte hängen eben von der Weite des Vordringens ab. So iſt dieſe ſcheinbare Gelegenheitsſchrift, durch die Strecke des Weges, die ſie von dem Anſatzpunkt aus durchmißt, ein kulturgeſchichtliches Werk von Rang geworden. Der Gegenſtand brachte es mit ſich, daß die W.ſche Darſtellung in eine Reihe nur loſe miteinander verknüpfter Kapitel zerfallen mußte. Wenn dieſe doch nicht auseinanderklaffen, ſo liegt es darin begründet, daß der Verf. ihnen in der Geſtalt eines außerordentlichen Mannes einen geiſtigen Mittelpunkt gegeben hat. Dieſer Mann iſt der Wariner Droſt von Suckow. Ein wahrer Feuerkopf, iſt er durch Werk und Einſicht nicht nur allen Standesgenoſſen, ſondern auch ſeinen Vorgeſetzten, weit voraus. Und es iſt ſeine, nicht nur mecklenburgiſche, Tragikomödie, daß dieſelbe Regierung, die ſeine Fähigkeiten durchaus erkennt, ihn in allen wichtigen Fragen um Rat angeht und ihn mit außergewöhnlichen Miſſionen betraut, in ihm die beſte und ſtärkſte Kraft, über die ſie verfügte, lahm legte, lahm legen mußte, weil die allgemeine Entwicklung nicht mit den Einſichten und den Taten eines einzelnen Schritt halten kann und der leidenſchaftliche Menſch immer wieder mit den retardierenden Verhältniſſen in einen Konflikt gerät, in dem zunächſt einmal das Unrecht auf ſeiner Seite iſt und daher dieſes Individuum ſich und ſein Lebensglück durch verfrühte Realiſierungsverſuche einer Idee zerſtört, der die Zukunft gehört. So ſchwingt das Pendel nach beiden Seiten gleich weit aus. In allem Sachlichen, Gegenſtändlichen, nur Wiſſenſchaftlichen breit und ſicher fundiert, wird dieſe Kulturgeſchichte Alt-Mecklenburgs nicht minder durch bewegliche, empfindungsſtarke, wagemutige Darſtellung dem Reinperſönlichen, Subjektiven und Menſchlichen gerecht. Es gibt manche Bücher mit weitfaſſendem Titel, die ſchon um eines von beiden einen ungewöhnlichen Ruf beſitzen. Hans Franck.

Salomon, Felix, **Die Grundzüge der auswärtigen Politik Englands** vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Berlin, 1910. Heymann. (71 S. 8.) ℳ 1, 60.

Vorliegende intereſſante geſchichtliche Studie des bekannten, ſeit Jahren auf dem Gebiet der engliſchen Geſchichte erfolgreich tätigen Leipziger Hiſtorikers verſchafft einen guten zuſammenfaſſenden Ueberblick über die Entwicklung der auswärtigen Politik Englands im 16. Jahrh. bis zur Gegenwart. Nach kurzer Einleitung orientiert uns der Verf. zunächſt über die Ausgeſtaltung derſelben im 16. und 17. Jahrhundert und behandelt dann eingehend die Zeit von 1689 bis 1815, beziehungsweiſe von 1815—1870 und von da bis zur Gegenwart. In Anbetracht der jetzigen politiſchen Lage begrüßen wir dieſe kleine, jedermann zur Lektüre zu empfehlende Arbeit als ein wertvolles politiſch-hiſtoriſches Orientierungsmittel, das in leichtfaßlicher und anſchaulicher Weiſe uns Englands Auslandspolitik im Laufe der letzten vier Jahrhunderte vor Augen führt.

Oberbayeriſches **Archiv** für vaterländiſche Geſchichte. Hgb. von dem Hiſtor. Vereine von Oberbayern. 53. Band, 4. Heft. München, 1912. Franz in Komm.

Inh.: Perſonenregiſter zum 53. Band.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 6. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Ein Heſſen-Naſſauiſches Wörterbuch. — Theodor Birt (zu ſeinem 60. Geburtstage). — G. Eiſentraut, Generalleutnant Philipp v. Gilſa und ſeine Familie. (Fortſ.) — Alexander Fiorini, Der Miniaturmaler Jeremias David Alexander Fiorino. — Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. 4. — Rud. H. Eberth, Vom Mondiſchen Haus in Kaſſel. — Heinr. Bertelmann, Der Ritter von der Weidelsburg. (Erzählung.) (Fortſ.)

Mitteilungen des Vereins für Geſchichte Dresdens. 21. Heft. Dresden, Baenſch. (99 S. 8. mit 6 Skizzen.) ℳ 2.

Inh.: Otto Trautmann, Zur Geſchichte der Beſiedelung der Dresdner Gegend.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben. Hgb. v. L. Keller. N. F. 4. Band, 2. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: L. Keller, Der deutſche Neuhumanismus und ſeine geiſtesgeſchichtlichen Wurzeln. Eine kritiſche Auseinanderſetzung. — C. E. Hierl, Chriſtoph Schrempf. Ein Beitrag zur Abrechnung zwiſchen Leben und Philoſophie. — R. Kayſer, Franklin und Herder. — Guſtav Beißwänger, Autorität und Pietät. Nach einem Vortrage von Otto Baumgarten in Stuttgart. — Fr. Slaměnik, Die erſten Bände der Geſamtausgabe der Werke des Comenius. — Walter Frühauf, Wilhelm Windelband über die Philoſophie im deutſchen Geiſtesleben des 19. Jahrh. Eine Beſprechung.

Quellen und Forſchungen aus italieniſchen Archiven und Bibliotheken. Hgb. vom kgl. preuß. hiſtor. Inſtitut in Rom. 14. Band, 1. Heft. Rom, 1911. Loeſcher & Co. (265 S. Gr. 8.)

Inh.: Jahresbericht des Hiſtoriſchen Inſtituts 1910/11. — P. Kehr, Römiſche Analekten. — V. Samanek, Der Marſchall des Kaiſers im nachſtaufiſchen Reichsitalien. — E. Sthamer, Die Reſte des Archivs Karls I von Sizilien im Staatsarchive zu Neapel. — H. Otto, Zur italieniſchen Politik Johanns XXII.

Hiſtoriſche **Studien,** veröffentlicht v. E. Ebering. 98. Heft. Berlin, 1912. Ebering. (243 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Inh.: Siegfr. Braſe, Emile Olliviers Memoiren und die Entſtehung des Krieges von 1870.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 27. Band, 1. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Paul Wentzcke, Zur älteren Geſchichte des Stiftes Surburg. — Fritz Rörig, Nochmals Freiburger Stadtrotel, Stadtſchreiber und Beiſpruchsrecht. — Aloys Schulte, Ein wichtiger Fund zur Handelsgeſchichte (Reſte der Papiere der großen Ravensburger Geſellſchaft). — Hermann Flamm, Die Herkunft des Kosmographen Martin Waldſeemüller (Walzenmüller). — Karl Frhr. v. Reitzenſtein, Der Feldzug des Jahres 1622 am Oberrhein. Das Treffen auf der Lorſcher Heide, 10. Juni 1622. (Schl.) — Wolfgang Windelband, Die Religionsbeſtimmungen im Erbvertrag von 1765 zwiſchen Baden-Durlach und Baden-Baden. — Emil v. Borries, Louis Bautain. Ein Ausſchnitt aus dem geiſtigen und religiöſen Leben Straßburgs in der erſten Hälfte des 19. Jahrh. — Albert Krieger, Julius Kindler v. Knobloch †. — Rudolf Thommen, Zur Datierung nach dem Feſttag Mariä Verkündigung. — A. Bechtold, Grimmelshauſen und ſeine Ernennung zum Renchener Schultheiſſen.

Länder- und Völkerkunde.

Eckenbrecher, Margarethe v., **Im dichten Pori.** Reiſe- und Jagdbilder aus Deutſch-Oſtafrika. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XI, 243 S. 8. mit 41 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Bereits früher konnte von derſelben Verfaſſerin „Was Afrika mir gab und nahm“ angezeigt werden (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 4, Sp. 122 d. Bl.). Hatten wir es damals mit Schilderungen aus Südweſtafrika zu tun, ſo tritt uns hier unſere oſtafrikaniſche Kolonie entgegen, deren Eindruck von vornherein anſprechend hingeſtellt wird. Dabei iſt das weibliche Element ungleich geringer vertreten, man trifft in Oſtafrika keine Frau von der Gattung der Südweſterin, die körperlich mitarbeitet, reitet und jagt, oder gar den Ochſenwagen treibt, dazu erſchlafft das oſtafrikaniſche Klima zu ſehr den Körper. Immerhin leſen ſich die Schilderungen dieſer Dame gut, die beſtrebt iſt hervorzuheben, was deutſche Energie und Arbeitsfreudigkeit dort bereits Unglaubliches geleiſtet haben. M. v. Eckenbrecher erzählt gut von der Stille und Größe der oſtafrikaniſchen Einſamkeit, vom Reiz des Marſch- und Lagerlebens und verſucht in gelungener Weiſe uns Oſtafrika näher zu bringen.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 35. Jahrg., Nr. 3. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Emil Sigerus, Die ſiebenbürgiſchen Sgraffiati-Gefäße. — Emil Fiſcher, Zwei rumäniſche Wörter deutſcher Abſtammung. — M. v. Kimakowicz, Römiſche Funde bei Kleinſchenk. — M. Semp, Splitter zur Volkskunde. 1) Soldiſch. 2) Eipeldauer.

Mitteilungen aus den deutſchen Schutzgebieten, mit Benutzung amtlicher Quellen hgb. von H. Marquardſen. Ergänzungsheft Nr. 5. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (324 S. Fol. mit 137 Abb., 4 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 3, 60.

Inh.: Georg Friederici, Wiſſenſchaftliche Ergebniſſe einer amtlichen Forſchungsreiſe nach dem Bismarck-Archipel im J. 1908. II. Beiträge zur Völker- und Sprachkunde von Deutſch-Neuguinea.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 4. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: A. Wegener, Die Entſtehung der Kontinente. — E. v. Cholnoky, Die Veränderungen des Klimas ſeit dem Maximum der letzten Eiszeit. — G. Wegemann, Die Seen des Eidergebiets und ihre Kryptodepreſſionen. — K. Wolff, Die eiszeitliche Vergletſcherung des Thüringer Waldes. — W. Kranz, Vulkanismus und Tektonik im Becken von Neapel. (Fortſ.) — A. Rühl, Die wirtſchaftlichen Zuſtände der ſüdlichen Provinzen Italiens. — K. Wegener, Die nordamerikaniſchen Samoa-Inſelgruppen Tutuila und Manua. — M. Mayr, Die Routenaufnahme von Dr. E. Snethlage vom Xingu zum Tapajoz. — H. Wichmann, Die Bevölkerung von Indien. — A. M. Hanſen, Die nördliche Steinzeitkultur in Finnland, Norwegen und Schweden. — W. Anz, Das Hinterland von Tſchifu (Schantung) und die geplante Eiſenbahn Tſchifu-Weihſien.

University of Pennsylvania. The Museum. Anthropological Publications. Vol. IV, No. 1. Philadelphia, 1911. Published by the University Museum.

Cont.: G. T. Emmons, The Tahltan Indians. (120 S. Lex. 8. mit 28 Abb. und 19 Taf.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Gruber, M. v., Fortpflanzung, Vererbung, Rassenhygiene. Katalog der Gruppe Rassenhygiene der Internationalen Hygiene-Ausstellung 1911 in Dresden, hgb. von M. v. Gruber und E. Rüdin. Erklärender Text mit 230 Abb. nebst einem bibliographischen Anhang von Rud. Allers. München, 1911. J F. Lehmann. (178 S. 8.) ℳ 3.

Die vorliegende Schrift war zunächſt als erläuternder Katalog zu der Gruppe „Raſſenhygiene“ der internationalen Hygiene-Ausſtellung in Dresden gedacht. Die Reproduktion faſt des ganzen Tafelmateriales macht den Katalog aber auch als knappe, überaus reich illuſtrierte Ueberſicht über die im Titel genannten Gebiete brauchbar. Der Text rührt von M. v. Gruber her. Im erſten Kapitel werden verſchiedene Fortpflanzungsweiſen, Geſchlechtszellenbildung und Befruchtung an klaſſiſchen Beiſpielen erläutert; die beiden folgenden Kapitel illuſtrieren die neueren Ergebniſſe der Variabilitätsforſchung, der Mutation und der Selektion.

**

Der nächſte Abſchnitt beſchäftigt ſich weiter mit ſelektiver Iſolierung der „Linien“ und mit den Erfahrungen über Vererbung erworbener Eigenſchaften. Dann folgt ein Kapitel über die ſo überaus wichtig gewordenen Mendelſchen Vererbungsregeln und ihre weitere Erforſchung (Mendelismus), ſowie über andere Baſtardierungserfahrungen (Pfropfhybride Winklers ꝛc.). Das nächſte Kapitel orientiert über Vererbung beim Menſchen, z. B. über Erblichkeit im Keimplasma begründeter Mißbildungen, über die Beziehungen von Elternſterbealter zu Kinderſterblichkeit, über Konſtitutionsvererbung, Vererbung hervorragender oder unternormaler Begabung, Vererbung von Dispoſition zu Geiſteskrankheit uſw. Dann werden wir durch Erläuterung zahlreicher ſtatiſcher Tabellen und Kurven über die Abhängigkeit von Degenerationszeichen von Beruf, Wohlhabenheit ꝛc. unterrichtet. Ein umfangreiches Kapitel iſt der Raſſenhygiene gewidmet; zahlreiche Kurven und Statiſtiken über die Abhängigkeit der Kinderſterblichkeit von Elternalter, von Konzeptionszahl, Säuglingsernährung, Stilldauer, Frauenarbeit, über erbliche Alkoholnachwirkungen, Inzucht, „Ahnenverluſt“ uſw. zeigen uns Punkte, an denen Beſtrebungen zur Raſſenverbeſſerung anzuſetzen haben. Der letzte Abſchnitt behandelt den Neomalthuſianismus, die verderbliche Abnahme der Fruchtbarkeit, die zudem bei den Hochbegabten am ſtärkſten iſt. Dr. R. Allers hat dem Heft ein ziemlich ausführliches Literaturverzeichnis beigegeben, ſo daß das Werkchen in jeder Beziehung als ſehr brauchbar empfohlen werden kann. Es gibt zudem ein lebendiges Bild von Handhabung und Erfolg der ſtatiſtiſchen Methoden in den Grenzgebieten von Biologie, Medizin und Soziologie. S. Becher.

Vahlen, Theodor, **Konstruktionen und Approximationen** in systematischer Darstellung, eine Ergänzung der niederen, eine Vorstufe zur höheren Geometrie. Leipzig, 1911. Teubner. (XII, 349 S. Gr. 8. mit 127 Fig.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Band XXXIII.

Das Buch enthält vier Teile über Konſtruktionen: lineare, quadratiſche, kubiſche, je geordnet nach projektiver, affiner, metriſcher Grundlage, einen auf höhere algebraiſche und tranſzendente Konſtruktionen bezüglichen Teil, und dieſer iſt beſonders weitgehend. Dazu treten drei Teile über Approximationen: numeriſche, analytiſche und konſtruktive, endlich ein Teil über Tranſzendenz von e und π, dieſer mit eigenen Entwicklungen. Nicht nur die Syſtematik und der elementare Gang ſind hervorzuheben, ſondern ebenſo der Reichtum des Inhalts, der an alle Phaſen der Probleme durch Völker und Zeiten hindurch anknüpft. Das Buch wendet ſich an das Selbſtſtudium zwiſchen Mittel- und Hochſchulen; aber es bietet auch jedem Studierenden und jedem Lehrer viel Intereſſantes und Anregendes. —r.

Abhandlungen zur Sammlung mathematiſcher Modelle. Hgb. von H. Wiener. 2. Heft. Leipzig, 1911. Teubner. (20 S. 8.) ℳ 0,80.

Inh.: Ueber mathematiſchen Anſchauungsunterricht — Ueber mathematiſche Modelle und deren Verwendung im Unterricht. — Erläuterungen zu den Reihen und zu den einzelnen Modellen der Treutleinſchen Sammlung.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 8/9. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Derzhavin, Neue Cumaceen aus dem Kaspiſchen Meere. (Mit 12 Fig.) — Levy, Ueber die Copula von Sepiola atlantica D'Orb. (Mit 1 Fig.) — Wierzejſki, Ueber Abnormitäten bei Spongilliden. (Mit 2 Fig.) — Marcus, Ein neuer Amphipode von den Balearen, Porrassia mallorquensis n. gen. n. sp. (Mit 1 Fig.) — Enderlein, Ueber einige hervorragende neue Copeognathen-Gattungen. (Mit 2 Fig.) — Auerbach, Bemerkungen über einige Säugetiere aus der Sammlung des Großh. Naturalien-Kabinetts zu Karlsruhe. (Mit 3 Fig.) — Verhoeff, Zur Kenntnis der Neoatractoſomiden. (Mit 10 Fig.)

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 3. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Wilhelm Kaiſer, Gerichtlich-mediziniſche Umſchau. — M. Rikli, An der Schwelle des Südens. — O. Janſon, Die Energiequellen der Natur. — Hugo Weigold, Der Sprung ins Leben. — H. Burmeiſter, Die Zinnpeſt. — J. H. Fabre, Die Zikade und ihre Feinde. — Werner Wolff, Die braſilianiſchen Heilſera gegen Schlangengift. — Hans Sammereyer, Die Großtierwelt des Alpen-Naturſchutzparks. — B. Haldy, Die Vegetationsphotographie.

Mikrokosmos. Zeitſchrift für praktiſche Arbeit auf dem Gebiet der Naturwiſſenſchaften. Red.: A. Reitz. 5. Jahrg., Heft 9/12. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (9/10.) Ad. Reitz, Aus der modernen Syphilisforſchung. — Erich Sieghardt, Luftalgen. — A. Claſſen, Das Prinzip der Maßanalyſe. — Stoltz, Sproßpilze im Nektar der Blüten. — Bilder von der internationalen Hygiene-Ausſtellung, Dresden. — Vom Ameiſenlöwen. — L. Weber, Winke und Ratſchläge für den Freund meteorologiſcher Beobachtungen. 3. — P. Kammerer, Experimentelle Beeinfluſſung der äußeren Geſchlechtsmerkmale. — (11.) Ad. Reitz, Fortſchritte der Bakteriologie und Gärungsbiologie im Jahre 1911. — Julius Donau, Fortſchritte der Mikrochemie im Jahre 1911. — Fr. Georgi, Fortſchritte der Kryptogamenforſchung im Jahre 1911. — M. Wolff, Fortſchritte der Pflanzenpathologie im Jahre 1911. — Gg. Stehli, Fortſchritte der Hydrobiologie und Planktonkunde im Jahre 1911. — (12.) Ad. Reitz, Die Herſtellung bakteriologiſcher Nährböden. — F. Sigmund, Knochen und Knorpel. — H. Behrens, Berliner Seenſtudien und Meeresforſchung. — R. Schmehlik, Ein einfaches Handmikrotom für botaniſche Zwecke. — Erich Ballmann, Einführung in die Embryologie. 2. — A. Herzog, Eine einfache Vorrichtung zum ſyſtematiſchen Abſuchen mikroſkopiſcher Präparate. — J. Hübſchmann, Ueber Mikroaquarien.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 190. Bd., Nr. 4558 bis 4560. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4558.) E. Zinner, Beobachtungen von Veränderlichen in den Jahren 1910 und 1911. — H. Battermann, Ueber die Zentrallinie der Sonnenfinſternis 16./17. April 1912. — K. Pokrowski, Beobachtungen der Bieliden 1911. — Mitteilungen über kleine Planeten. — E. Millosevich, Continuazione dell'efemeride della cometa 1911 c (Brooks). — A. Schaumasse, Ephéméride de la comète 1911 h (Schaumasse). — (4559.) C. Wirtz, Beobachtungen des Planeten 433 Eros in den Jahren 1900/1 am 49 cm Refraktor der Straßburger Sternwarte, angeſtellt von H. Kobold. — M. Brendel, Nochmals über die Bearbeitung der kleinen Planeten. — Mitteilungen über Veränderliche. — M. Ebell, Elemente und Ephemeride des Kometen 1911 f (Quéniſſet). — (4560.) A. A. Nijland, Beobachtungen von langperiodiſchen Variabeln. — C. F. Pechüle, Observations de planètes et de comètes. — A. Kühl, Are the white nebulae Galaxies? — J. Hartmann, Ueber den Zweck einer Oſterformel. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1911 g (Beljawsky). — Sedláček, Zodiakallicht am 20. und 23. Januar 1911. — E. Cosserat, Catalogue et carte photographiques.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 13/14. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (13.) G. Tammann, Zur Thermodynamik der Gleichgewichte in Einſtoffſyſtemen. 1) Die Gleichgewichte iſotroper und aniſotroper Phaſen. (Schl.) — W. Peyer, Biologiſche Unterſuchungen über Schutzſtoffe. — (14.) H. Reck, 1) Die Geologie Islands in ihrer Bedeutung für Fragen der allgemeinen Geologie. 2) Glazialgeologiſche Studien über die rezenten und diluvialen Gletſchergebiete Islands. — A. V. Hill, 1) Die bei Kontraktur und Muskeltonus erzeugte Wärme. 2) Die Stellung der Wärmeproduktion in der Kette der Prozeſſe, die eine Muskelkontraktion ausmachen. — O. Richter, Die Ernährung der Algen.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Wagner, Ueber Aenderungen des Dopplereffekts von Waſſerſtoffkanalſtrahlen längs ihrer Flugbahn. — J. Molyneux, Einige Verſuche zum Nachweis einer Verſchiebung der Mittelkomponenten von normalen Zeemanſchen Tripletts im He-Spektrum. — R. W. Wood, Beugungsgitter mit beſtimmbarer Furchenform und anomaler Intenſitätsverteilung. — O. v. Baeyer, O. Hahn und L. Meitner, Das magnetiſche Spektrum der β-Strahlen des Thoriums. — H. Thirring, Ueber den Einfluß der Abſorption im Innern eines radioaktiven Präparates auf die ausgeſendete Strahlung. — A. Occhialini, Funken bei niedrigem Potential. — E. Oettinger, Ueber Strömungsſtröme in Glaskapillaren. — J. Robinſon, Die photoelektriſchen Eigenſchaften dünner Metallſchichten. — J. Koenigsberger, Zum elektriſchen Verhalten einiger Sulfide und Oxyde und über Kontinuität und Reverſibilität phyſikaliſcher Eigenſchaften in verchiedenen Modifikationen feſter Subſtanzen. — G. Jaffé, Bemerkung zur Elektronentheorie der Metalle. — A. Stein, Die Beziehung wiſchen elektriſchem Widerſtand, abſoluter Schmelztemperatur und Atomvolumen der Metalle. — G. Eberhard, Ueber die gegenſeitige Beeinfluſſung benachbarter Felder auf einer Bromſilberplatte. — R. lmow, Die Bedingungen der Invarianz der Wellengleichung. — H. Witte, Schlußantwort an V. Bjerknes. — J. Koenigsberger und K. Schilling, Bemerkung zu F. Streintz und A. Wellik, Erwiderung ꝛc. — P. Debye, Nachtrag zur Notiz über eine kinetiſche Theorie der Iſolatoren.

Kriegskunde.

Blume, Wilhelm v., **Strategie,** ihre Aufgaben und Mittel. Zugleich dritte, erweiterte und umgearbeitete Auflage der „Strategie, eine Studie“. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (X, 430 S. Gr. 8.) ℳ 8, 75; geb. ℳ 10.

Aus der einſtigen „Studie“ über Strategie iſt in dritter Auflage ein umfangreiches und noch inhaltreicheres Werk geworden. Schon die erſte Auflage war der Niederſchlag reicher Erfahrung, zuerſt verwertet in mehrjähriger Lehrtätigkeit an der Kriegsakademie. Zwei große Kriege hatte der Verf. von hoher Warte betrachten können, 1866 im Stabe des Kriegsminiſters, 1870/71 als Chef der Operationsabteilung des großen Hauptquartiers. Moltke hatte dann der erſten Niederſchrift ſein beſonderes Intereſſe zugewendet und Bemerkungen dazu gemacht, die für die endgültige Faſſung verwertet wurden. Eine langjährige Friedenstätigkeit in verantwortlichen Stellungen gab Anlaß zu dauernder Weiterarbeit und Vertiefung in den Stoff und zum Hineinarbeiten alles Neuen, das die letzten Dezennien auf dem Gebiete des Heerweſens und der Kriegskunſt gebracht haben. Es iſt im eigentlichſten Sinne ein Lebenswerk. Das Thema iſt ſo erweitert, daß es dem Sinne nach dem von Clauſewitz für den entſprechenden Stoff gewählten Titel „Vom Kriege“ entſpricht, aber die Behandlung iſt bei beiden Autoren eine ſehr verſchiedene. General v. Blume ſteht auf den Schultern des großen Philoſophen des Krieges. Gerade darum braucht er nicht alte Begriffe erneut zu prüfen und feſtzuſtellen. Seine Richtung iſt eine praktiſchere, und doch hat er keineswegs ein mit Tabellen, Zahlen und Vorſchriften beſchwertes Handbuch für Truppenführung geſchaffen. Der wiſſenſchaftliche Charakter iſt vielmehr voll gewahrt. Der Begriff „Strategie“ iſt ungemein weit gefaßt, was ſich ſchon allein aus dem Hineinziehen des Bereitſtellens der Mittel ergibt. Dazu gehört auch die „finanzielle Kriegsbereitſchaft“, ein von dem Verf. zuerſt, und auch bereits in Einzelſchriften, im Zuſammenhange behandeltes Gebiet, das er, wie die in Betracht kommenden wirtſchaftlichen Fragen überhaupt, in überraſchender Weiſe beherrſcht. Er iſt hier geradezu ſchöpferiſch. Die ſchon in der alten Studie berührten Beziehungen zwiſchen Landkrieg und Seekrieg haben in erweitertem Maße Berückſichtigung gefunden, jedoch wird letzterer nur in Bezug auf die unmittelbare Wechſelwirkung zwiſchen beiden berührt. Die großen Fortſchritte der Technik und die geſamten tiefgreifenden Veränderungen, die ſich mit „der politiſchen, wirtſchaftlichen und ſozialen Entwicklung der Kulturſtaaten und Kulturvölker unſerer Zeit“ vollzogen haben, wurden ſorgſam verfolgt und verwertet. Die alte Grundlage und das viele Neue ſind zu einem einheitlichen harmoniſchen Ganzen verarbeitet worden. Eine große univerſelle Auffaſſung vom Weſen des Krieges kennzeichnet das Werk, das nicht nur dem militäriſchen Fachmann, einſchließlich des Verwaltungsbeamten, reiche Belehrung und Anregung bringen wird, ſondern auch für jeden, der im wirtſchaftlichen oder politiſchen Leben tätig iſt, von hohem Intereſſe iſt. Das inſeiner Art einzige Buch verdient die weiteſte Verbreitung. **v. Janson.**

v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- und Kriegsweſen. Hgb. v. Generalmajor v. Voß. 38. Jahrg. (1911). Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XX, 469 S. Gr. 8. mit 14 Abb. auf 3 Bildertaf.) ℳ 11, 50; geb. ℳ 13.

Inh.: Berichte über das Heerweſen der einzelnen Staaten: Deutſches Reich, Argentinien, Belgien, Bolivia, Braſilien, Bulgarien, Chile, Dänemark, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Engliſch-Oſtindien, britiſche Dominien, Japan, Kreta, Kuba, Marokko, Vereinigte Staaten von Mexiko, Montenegro, Niederlande, Norwegen, Oeſterreich-Ungarn, Portugal, Rumänien, Rußland, Schweden, ſchweizeriſche Eidgenoſſenſchaft, Serbien, Spanien, Türkei, Vereinigte Staaten von Venezuela, Vereinigte Staaten von Amerika. — Berichte über die einzelnen Zweige der Kriegswiſſenſchaften und des Heerweſens: Die Taktik der Infanterie und der verbundenen Waffen, der Kavallerie, der Artillerie des Feldheeres, Feſtungsweſen, Pionierweſen, Verkehrsweſen, Handfeuerwaffen, Maſchinengewehre, das Artilleriegerät, Militärſanitätsweſen, kriegs- und heeresgeſchichtliche Literatur. — Beiträge zur militäriſchen Geſchichte des Jahres 1911. — Militäriſche Totenſchau.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Maier, Rudolf, **Das Verſicherungsvertrags-Recht.** Für den praktiſchen Gebrauch bearbeitet. Berlin, 1911. Puttkammer & Mühlbrecht). (360 und 55 S. Gr. 8.) ℳ 8, 60; geb. ℳ 10.

Wir haben es hier mit einem ganz eigenartigen Verſuch zu tun, das ſchwer verſtändliche Verſicherungsvertrags-Recht dem Praktiker mundgerecht zu machen. Der Verf., welcher in verſchiedenen Stellungen Gelegenheit gehabt hat, die praktiſche Anwendung dieſes Rechtsgebiets kennen zu lernen, iſt zur Löſung dieſer Aufgabe ſehr berufen geweſen. Von der Annahme ausgehend, daß das Studium von Kommentaren dem Praktiker einen klaren Ueberblick nicht gibt, ſyſtematiſche Werke aber zu ſehr unter dem Vorurteil gegen doktrinäres Wiſſen leiden, hat Maier eine Verbindung beider Darſtellungsarten in einer durchweg glücklichen Weiſe geliefert. Was im einzelnen an ſeiner Darſtellung zu Beanſtandungen Veranlaſſung gibt, muß in einem Fachblatt erörtert werden.

Piloty, Robert, **Das Recht der Volksſchulaufſicht in Bayern.** Tübingen, 1911. Mohr. (174 S. 8.) ℳ 3; Abonn.-Pr. ℳ 2, 40. Archiv des öffentlichen Rechts, hgb. von P. Laband, O. Mayer und R. Piloty. II. Beilageheft.

Es iſt immer ein verdienſtvolles Unternehmen, die Rechtsverhältniſſe einzelner ſtaatlicher Einrichtungen einer ſyſtematiſchen Bearbeitung zu unterziehen, nur wenige Zweige öffentlicher Tätigkeit und Einzelberufe verfügen bis dahin über ein derartiges Handbuch. Was das hier gewählte Gebiet ſchwierig, aber auch intereſſant macht, das iſt die Entſtehung geltender Beſtimmungen einerſeits aus der Praxis, andererſeits aus der Politik, die Regelung bald durch Geſetz, bald durch Verordnung oder Gewohnheitsrecht. Dieſes Ineinandergreifen der verſchiedenſten Intereſſen macht aber vielfach eine ins Einzelne gehende Abgrenzung der verſchiedenen Rechte notwendig. Der Verf. hat hier mit ſeinen rechtlichen Entwicklungen vielfach Klarheit geſchaffen und die Beſorgniſſe und Pflichten der einzelnen Amtsſtellen genau umſchrieben. **Coermann.**

Wegener, Hans, **Geſchlechtsleben und Geſellſchaft.** Das ſexuelle Problem und der ſoziale Fortſchritt. Hagen i. W., Rippel. (209 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Gleich den früheren Veröffentlichungen Hans Wegeners („Wir jungen Männer“, „Das nächſte Geſchlecht“) iſt der vorliegende, aus Vorträgen entſtandene Band als ein für weitere Kreiſe beſtimmter, aufklärender Beitrag zum Problem der ſexuellen Frage zu begrüßen. Iſt doch die Frage des Geſchlechtslebens aufs innigſte verbunden mit dem Leben überhaupt, ſodaß ſie für die Allgemeinheit die Bedeutung einer Lebensfrage im eminenten Sinne iſt. W. will mit ſeinem neueſten Buche in erſter Linie nicht nur praktiſche Handhaben für eine ſoziale Ordnung bieten, innerhalb deren die Sexualität die ihr gebührende Stellung einnehmen könnte, er will vielmehr die gedanklichen Richtlinien zeigen, die innerliche Geſinnung charakteriſieren, auf Grund deren eine Neuordnung der Dinge ihm möglich erſcheint. Er behandelt in anſchaulicher und eingehender Weiſe: 1) den Sinn der ſozialen Frage, 2) den Sinn der ſexuellen Frage, 3) Frauenſchönheit und Männerſinne, 4) die Liebe, 5) die „neue Moral“, und ſkizziert ſchließlich 6) die Hemmniſſe der Löſung. Wir wünſchen dem aufklärenden Werkchen von Herzen die ihm mit Recht gebührende weite Verbreitung.

Strafrechtliche **Abhandlungen**, hgb. von v. Lilienthal. Heft 138 bis 146. Breslau, 1911/12. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (138.) Georg Schumann, Die Anwendbarkeit der §§ 263 und 263, 43 RStGB's. bei mangelndem Konditionsrecht des Getäuſchten. (VII, 92 S.) ℳ 2, 40. — (139.) Rudolf Roeckner, Die ſtrafrechtliche Bedeutung des Streiks nach Reichs- und preuß. Landesrecht. Gekrönte Preisſchrift der Königsberger Juriſtiſchen Fakultät. (X, 128 S.) ℳ 3, 30. — (140.) Fritz Eisler. Rechtsgut und Erfolg bei Beleidigung und Kreditgefährdung. (XI, 170 S.) ℳ 4, 40. — (141.) Gerhard Rohwedder, Die Strafauffaſſung des Vorentwurfs zu einem Deutſchen Strafgeſetzbuch. (117 S.) ℳ 2, 80. — (142.) Günter Sparr, Die telegraphiſche Depeſche als Gegenſtand der Urkundenfälſchung. (VII, 44 S.) ℳ 1, 50. — (143.) Guſtav Kuhlmann, Der § 49a des Reichsſtrafgeſetzbuches. (X, 79 S.) ℳ 2, 20. — (144.) Eduard Kern, Die ſyſtematiſche Abgrenzung der Verbrechenselemente bei der Beleidigung. (X, 91 S.) ℳ 2, 40. — (145.) Kurt Wilhelmi, Wirkliche und ſcheinbare Konkurrenz von Verletzungs- und Gefährdungsverbrechen gegen Leben und Leib. (IX, 63 S.) ℳ 1, 70. — (146.) Alfred Sauer, Frauenkriminalität im Amtsbezirk Mannheim. (VIII, 102 S.) ℳ 2, 60

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer. N. F. 39. Band, 1. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Schmid, Einleitung des Entmündigungsverfahrens beſ. im Falle des § 649 ZPO. — R. Deinhard, Abgabe und Uebernahme von Vormundſchaften.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 6. Hannover, Helwing.

☞ Inh.: Hans Simon, Die Entſcheidungen von Rechtsſtreitigkeiten durch ein Schiedsgericht. — Ebbecke, Hauptverpflichtung und Nebenverpflichtung. — Hartmann, Zum Entwurf eines Reichs- und Staatsangehörigkeitsgeſetzes.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 4. Mainz.

Inh.: G. Reidnitz, Allerhand zur Treuhand. — Daltrop, Zur Reform der Gebühren-Ordnung. — E. Thiel, Die Aufzeichnung der Zeugenausſage. — Löber, Der Armenanwalt. — B. Schuwer, Hat der Vater die Koſten eines Rechtsſtreites zu tragen, welcher für oder gegen das minderjährige Kind geführt wird? — Aus dem Verfahren nach der Reichsverſicherungsordnung. — Grundmann, Die Invalidenverſicherung der Arbeiter und Privatbeamten. — Bödiker, Anfechtung der Eidesweigerung wegen Irrtum.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 4. Band, 2. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (34 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Karl Dove, Marokko und die wirtſchaftspolitiſchen Beziehungen in Afrika zwiſchen Deutſchland und Frankreich.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 11/12. Berlin.

Inh.: (11.) Eugen Schlegel, Zur Verſicherung gegen Betriebsunterbrechung infolge Brand, Blitzſchlag oder Exploſion. — (12.) Die Doppelbeſteuerung der Verſicherungsſcheine.

Buchweſen.

Brandi, Karl, Unſere Schrift. Drei Abhandlungen zur Einführung in die Geſchichte der Schrift und des Buchdrucks. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (VII, 80 S. Gr. 8. mit 89 Abb. und 3 Beilagen.) ℳ 2, 60; geb. ℳ 3, 20.

Wer dieſes kleine Buch in der Erwartung zur Hand nimmt, darin eine der allzu vielen Streitſchriften zu finden, die in dem Kampf zwiſchen Antiqua und Fraktur ihren Standpunkt oft mit mehr Eifer als Sachkenntnis vertreten, wird ſchon durch das Vorwort eine angenehme Enttäuſchung erfahren. Und wenn man dann in den einleitenden Sätzen der erſten der drei Abhandlungen „Schrift und Kultur“ die Worte lieſt, daß für den Dogmatismus einer ewigen Einzelform auch auf dem Gebiete der Schrift kein Raum ſei, daß vielmehr hiſtoriſch im Vielgeſtaltigen zu allen Zeiten das Leben und die Bedingung des Fortſchritts liegen, ſo wird dadurch ſofort in uns die Empfindung geweckt, daß der Verf. weit entfernt iſt von der Einſeitigkeit der Lateinſchriftler ſowohl wie der Deutſchſchriftler, die jeden für rückſtändig oder für einen ſchlechten Deutſchen halten, der ihren nach ihrer Meinung allein ſeligmachenden Standpunkt nicht einnehmen kann. Nicht Partei ergreifen in dem Streite wollte der Verf., ſondern als Hiſtoriker deſſen Grundlagen prüfen und an der Hand der Entwicklung unſerer Druck- und Schreibſchriften Richtungslinien für die Zukunft zu finden ſuchen. Zu dieſem Zwecke gibt er, unterſtützt durch ſorgſam ausgewählte Abbildungen, in der zweiten Abhandlung eine „Geſchichte der Buchſtabenformen“ und unterſucht in der dritten „Schriftzweck und Stilgeſetze“ von Anfang an bis zur neueſten Zeit. Er kommt zu dem Schluſſe, daß gegenüber dem öden Rationalismus einer geſetzlichen Gemeinſchrift in erſter Linie die Förderung der Freiheit am Platze ſei, und daß unſeren Schulen durch eine oder zwei oder drei nahe verwandte Druckſchriften keine irgendwie nennenswerte Belaſtung zugemutet werde. Bei der Schreibſchrift aber würde die Beſchränkung auf eine einzige Gebrauchsſchrift ihrer individuellen und deutlichen Handhabung gleichmäßig zu gute kommen. Dieſe Schrift dürfte aber nicht die jetzt übliche ungewöhnlich häßliche unſerer Fibeln und Schreibhefte ſein, ſondern eine von Künſtlerhand geſtaltete, für die die Einfachheit der ſogenannten lateiniſchen Schrift maßgebend ſein ſollte, freilich unter Berückſichtigung nicht nur der Forderungen der deutſchen Orthographie, ſondern auch des ganz unleugbar flüſſigeren Zuges der deutſchen Schrift. Wie der Verfaſſer ſich dies im Einzelnen denkt, kann hier nicht weiter mitgeteilt werden. Seine Ausführungen können aber jedenfalls allen, die ſich über die Entſtehung unſerer Schriftformen unterrichten wollen, und denen die Frage ihrer Neugeſtaltung am Herzen liegt, zu eingehenderem Studium warm empfohlen werden. Adolf Schmidt.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Sancti Aurelii **Augustini** episcopi **De civitate dei** libri XXII. Tertium cognovit B. Dombart. Vol. I: libri I—XIII. Leipzig, 1908. Teubner. (XXXIV, 599 S. 8.) ℳ 5.
Bibliotheca Teubneriana.

Der erſte Band von Dombarts dritter Bearbeitung der Civitas Dei iſt leider ein poſtumes Werk (vgl. über den zweiten 57. Jahrg. [1906], Nr. 34, Sp. 1177 d. Bl.). Er iſt entſprechend einem noch von D. ſelbſt geäußerten Wunſche von A. Kalb zum Druck befördert worden, der dabei mit großer Pietät die Intentionen des Herausgebers wahrte und ſich (abgeſehen von einer nochmaligen Vergleichung der Wiener Ausgabe von E. Hoffmann und der Nachprüfung der Zitate) im weſentlichen auf Verbeſſerungen offenkundiger Fehler, einige Reduktionen im kritiſchen Apparate und Einfügung etlicher Bemerkungen in die praefatio beſchränkte. Die letztere berichtet in ihrem erſten Teile über die von Hoffmann benutzten Handſchriften und handelt im zweiten über das Handſchriftenverhältnis, wie es ſich im erſten und zweiten Buche der Civitas Dei darſtellt. Es zeigt ſich u. a., daß der codex Augustanus (jetzt Monacensis 3831) saec. X aus einer ſehr guten Quelle gefloſſen iſt und wenigſtens im erſten Teile des Werkes den alten Handſchriften von Lyon und Corbie nahe ſteht (Stemma S. XXXIII). Eine Ergänzung zu der dritten Ausgabe der Civitas Dei bietet die (gleichfalls nachgelaſſene) Schrift D.s „Zur Textgeſchichte der Civitas Dei Auguſtins ſeit dem Entſtehen der erſten Drucke", Leipzig 1908 (Texte und Unterſuchungen III. Reihe, 2. Bd.). Zu V 26, p. 239, 21 iſt jetzt paſſend auf Oroſius verwieſen, der das Claudianzitat wie die Auguſtinushandſchriften in verkürzter Faſſung bietet (vgl. Hiſtor. Jahrb. XXXII [1911] S. 566), aber im Texte mußte leider die unrichtige Ergänzung aus Claudian ſtehen bleiben.

C. W—n.

Jakob, Gustave, L'illusion et la désillusion dans le roman réaliste français (1851 à 1890). **Paris, 1912. Jouve & Cie.** (**145 S. Gr. 8.**) **Fr. 3, 50.**

Daß der Realismus von 1850 an eine notwendige Reaktion auf die übertriebene Romantik war, darüber war man ſich längſt klar. Jakob glaubt nun aber dieſe Meinung tiefer begründen zu können, indem er den „Mechanismus" Illuſion-Desilluſion-Realität als logiſch und pſychologiſch notwendig im Leben und deshalb auch in deſſen Widerſpiegelung, der Literatur, anſetzt. Als Zwiſchenglieder zwiſchen Illuſion und Desilluſion ſchiebt er noch die durch den Zuſammenſtoß mit der harten Wirklichkeit hervorgerufene »attention spontanée« und deren Weiterentwicklung, die »attention volontaire« ein, die zur illuſionsloſen Wirklichkeitsbeobachtung führt. Solche Zuſammenſtöße mit der Wirklichkeit fanden beſonders ſtark 1851 (Enttäuſchung der Freiheitsenthuſiaſten durch Napoleon III) und 1870 ſtatt (Enttäuſchung der Siegeshoffnung). Deshalb mußte an dieſen beiden Zeitpunkten der Realismus beſonders ſtark werden. Im Anſchluß an dieſe Einleitung behandelt J. die in der realiſtiſchen Literatur von 1851—90 vorkommenden Typen der Illuſion und Desilluſion in ſachlicher Anordnung: religiöſe, politiſche, romantiſche, moraliſche, geſchäftliche, wiſſenſchaftliche. Dazwiſchen ſchiebt er einen ethnologiſchen Illuſionstypus: den Südfranzoſen, vor allem an Daudet exemplifiziert. Die kritiſch unterſuchten Autoren ſind Daudet, die Goncourts, Flaubert und Maupaſſant. Zola ſchließt er aus, weil ſeine Typen nur pathologiſch zu erfaſſen ſeien. Sehr viel Feines bringt er über Tartarin und Madame Bovary; für die Illuſionen und Desilluſionen dieſer letzteren Geſtalt ſtellt er ſogar eine genaue Tabelle auf (S. 100), wie er auch die Daudet'ſchen Pſeudogenies, über die er bereits 1906 ſeine Leipziger Doktordiſſertation in deutſcher Sprache verfaßt hat, in einem ausführlichen Schema zuſammenſtellt, deſſen Teile ſind: 1) Erſcheinungsjahr, 2) Titel, 3) Genie, 4) Spezialität (Dichter, Maler, Schauſpieler ꝛc.), 5) Lebensgefährtin und Opfer (z. B. Frau Delobelle und Déſirée in »Fromont jeune et Risler aîné«), 6) Bemerkungen. Ich führe dieſe Einzelheit an, um J.s Eigenart zu zeigen. Man kann ſtreiten, ob lebendige Dichterwerke dazu da ſind, um in dieſer Weiſe als corpus vile für pſychologiſche Viviſektion zu dienen, aber auch wenn man nicht damit einverſtanden iſt, muß man J.s methodiſche Klarheit und ſeinen Rieſenfleiß bewundern. Wie ſehr freilich die Durchführung der exakten Wiſſenſchaftlichkeit die natürliche Empfindung töten kann, zeigt ſeine Behandlung der Daudetſchen Erzählung »Le Siège de Paris«, deren patriotiſches Pathos ſelbſt einen Deutſchen zu Tränen rühren kann: er behandelt ſie einfach als Schulbeiſpiel für die Illuſion in der äußeren Politik. Geradezu komiſch wirkt dieſe tote Gelehrſamkeit, wenn er bei Gelegenheit der Madame Bovary behauptet, die Liebe ſei durch die großen franzöſiſchen Romanſchriftſteller und die deutſchen peſſimiſtiſchen Philoſophen endgültig als Illuſion erwieſen (S. 98 Anm.). Das heißt denn doch das Schwören auf Autoritäten etwas weit treiben! Im ganzen iſt aber dieſe Studie ſehr anregend und reichhaltig, und der Grundgedanke, die Auffaſſung des Realismus als Folge der Desilluſion, iſt ohne Zweifel richtig.

O. Hachtmann.

Wislicenus, Paul, Shakespeares Totenmaske. Darmstadt, 1911. H. Hohmann. (**107 S. 8. mit 20 Abb.**)

Die alte Frage über die Echtheit der Shakeſpeareſchen Darmſtädter Totenmaske wird durch die Bemühungen des Verf. aufs neue aufgerollt und wird nun wohl eingehendſt diskutiert werden. Um nicht einer weſentlichen Stütze beraubt zu werden — die Hauptmaſſe der Totenmaske ſtimmen nach Meſſungen des Amerikanes W. Page mit denen der Grabdenkmalbüſte überein —, widerlegt er zunächſt umſichtig die Behauptung der Mrs. Stopes, das Grabdenkmal ſtamme erſt aus dem Jahre 1747. Wenn er dann zu der Maske ſelbſt übergeht, ſind die poſitiven Ausführungen ſehr gering. Die Urſprünglichkeit und das Alter der eingegrabenen Jahreszahl 1616 wird als wahrſcheinlich erwieſen. Der dunkle Punkt aber iſt die Herkunft. Ihre urſprüngliche Zugehörigkeit zur Keſſelſtadtſchen Sammlung, in der, „wie man ſagte", Shakeſpeares Totenmaske geweſen ſein ſoll, iſt noch nicht einmal durchſichtig. Zu dem, was L. Becker, der wahre „Entdecker", 1850 in ſeiner Schrift: Cast and portrait of Shakespeare, Edinburg, berichtet hatte, hat der Verf. hierin wirklich Beweiſendes nicht hinzufügen können, und das war unſicher und auch unklar genug. Das ſehr warm geſchriebene Büchlein iſt mit ſchönen Reproduktionen der Maske und vielen Portraits Shakeſpeares geſchmückt, welche die Begeiſterung des Verf. für die Maske, ſein Ablehnen faſt aller Portraits vom künſtleriſchen Standpunkt vollauf begreiflich machen. Seit dem Erſcheinen dieſer Schrift, die gar zu ſpät in unſere Hände gelangte, hat der Verf. in einer neuen die „Dokumente zu Shakeſpeares Totenmaske" (in demſelben Verlag, 1911) zuſammengeſtellt, und A. Brandl hat im Shakeſpeare-Jahrbuch, 1911, eingehend die Frage beſprochen und weitere Beiträge geliefert.

B. Neuendorff.

Pollard, Percival, **Masks and Minstrels of New Germany.** London, 1911. Heinemann. (VIII, 299 S. 8.) Geb. Sh. 5.

Der Verf. erzählt ſeinen Landsleuten vor allem von dem, was wir geſtern noch Moderne nannten. Er kennt die deutſche Literatur der letzten 20 bis 30 Jahre ſehr gut und hat auch viel von dem geleſen, was ihre Bewunderer darüber geſchrieben haben. Das letztere ſagt er zwar nicht ſelbſt, aber manche Bemerkungen verraten es. Das Buch iſt keine Literaturgeſchichte ſchlechthin, die nach rechts und links ihr Urteil gerecht zu verteilen ſucht, ſondern bietet mehr eine Sammlung literariſcher Plaudereien, die wie Kettenglieder ineinandergreifen. Es iſt mit Wärme, ja öfters ſogar mit Begeiſterung geſchrieben, läßt häufig die Literaturgeſchichte zur Kulturgeſchichte werden, gewährt Ausblicke auf fremde Literaturen und gibt Urteile, die noch den Geiſt von geſtern tragen. So widmet es Bierbaum 59 Seiten, Hartleben 36, Liliencron 26 und Dehmel bloß 12; manche andere und nicht die ſchlechteſten werden nur geſtreift. Des öfteren recht Leſenswertes, ſeltener behagliches Plätſchern im Seichten.

Erich Michael.

Splettſtößer, Willi, Der Grundgedanke in Goethes Fauſt. Berlin, 1911. G. Reimer. (VIII, 191 S. 8.) ℳ 3, 50.

Dieſe an der Berliner Humboldt-Akademie gehaltenen Vorleſungen werden zweifellos höchſt anregend gewirkt haben;

ob der Verf. gut daran tat, ſie auch als Buch zu veröffentlichen, iſt eine andere Frage. Wie Veit Valentin die Einheit des Fauſt als Kunſtwerk nachzuweiſen ſuchte, will Splettſtößer die Einheitlichkeit des „Gedankenwerkes“ darlegen. Aber dieſe iſt heute doch kaum mehr ernſtlich beſtritten. Viſchers Standpunkt kann, bei aller dauernden Beachtung, die der Treffliche ſich ſonſt geſichert hat, als überwunden gelten. Daß S. das Werk aus ſich ſelbſt unter möglichſter Ausſchaltung aller Kommentatoren als ſtreng logiſch zuſammenhängend zu erweiſen ſucht, iſt gewiß verdienſtlich. Aber ſo geiſtvoll er dem Gedankengang der Dichtung nachſpürt, über alles darin iſt ſchon ſo viel geſagt, daß neuen Fauſtbüchern doch wenig neues zu ſagen übrig bleibt, und ihre Notwendigkeit zu bezweifeln iſt. Das Beachtenswerteſte dürften die Spinozas Einfluß behandelnden Seiten (177 fg.) ſein. Gegen Milton erſcheint S. nicht gerecht. Die Behauptung, der Goetheſche Alba mache dem Schillers gegenüber einen ſchwächlichen Eindruck, darf nicht unwiderſprochen bleiben. Ein ſo erfahrener Menſchendarſteller, um die ehrende Bezeichnung des 18. Jahrh.s für Schauſpieler zu gebrauchen, wie Ernſt v. Poſſart meinte im Gegenteil, er könnte den Schillerſchen Alba niemals menſchlich ſo glaubhaft hinſtellen wie den Goetheſchen. M. K.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 24.Band. Häftet 3. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: Olai Skulerud, Om pronomenet *kvar* i norske maalføre, færøisk og islandsk, og i forbindelse dermed om lydovergangen *æ* > *a* i vestnordisk. En sproghistorisk og sproggeografisk undersøkelse. — Ders., Um *serr* D. N. I. nr. 152, 24 (1317). — Vilhelm Gödel, Handskriftsstudier. — Ders., Arne Magnusson till Johan Peringskiöld. Ett bref från 1699. — H. Ussing, Anders Pedersen (nekrolog). — M. Olsen, Anmälan av »Beiträge zur Eddaforschung. Mit Exkursen zur Heldensage. Von Gustav Neckel«. — Hjalmar Lindroth, Anmälan av »En swensk Ordeskötsel af Samuel Columbus. Med anmärkningar och ordlista utg. af Bengt Hesselman«. — Ernst A. Kock, Anmälan av »Norrøn syntax af M. Nygaard«.

Berliner **Beiträge** zur germaniſchen und romaniſchen Philologie, veröffentlicht von E. Ebering. Bd. 54. Germaniſche Abteilung Nr. 31. Berlin, Ebering. (103 S. Gr. 8.)

Inh.: Albert Fries, Stiliſtiſche Beobachtungen zu Wilhelm Meiſter (Theatraliſche Sendung, Lehrjahre) mit Proben angewandter Aeſthetik.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. E. Stemplinger. 48. Band. Heft 3/4. München, Lindauer.

Inh.: K. Rück, Eine neue Deutung der 4. Ekloge Vergils. — S. Röckl, Briefe Theodor Mommſens. — R. Stölzle, Die wiſſenſchaftliche Fortbildung des Lehrperſonals an den bayer. Gymnaſien. — A. Rehm, Das Problem der Ausleſe und die höheren Schulen. — O. Abel, Aus deutſchen Stunden auf der Unterſtufe. — M. Offner, Gymnaſialprofeſſor Dr. Theodor Preger †. — H. Broſius, Gymnaſialprofeſſor Dr. Wilhelm Schott †. — F. Gebhard, Oberſtudienrat Johann Gerſtenecker †.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins. 26. Band, Nr. 1/2. Redigiert v. Rud. Payer von Thurn. Wien, 1911. Alfr. Hölder in Komm.

Inh.: Der Münchener Fauſt. — Heinrich Funck, Zu K. Heinemanns Goethe-Ausgabe, Bd. 14, S. 462. — Nachträge zum Zingerleſchen Fauſtſpiel (Chronik XXV, Nr. 5, S. 34 fg.)

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 3. Jahrg. Nr. 8. Dortmund.

Inh.: J. Gotthard, Neues über Annette v. Droſte und ihren Freundeskreis. 6) Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. Straubes literariſches Schaffen. — F. Lütgenau, Wolfgang Helmut Piefke. Roman. 11. — A. Meininghaus, Hatte der Dortmunder Freigraf eine beſtimmte Ratsſtelle inne? — Die erſte Tagung der weſtfäliſchen Bibliothekare. 2. — Rhenanus, Der Ort der Varusſchlacht.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1912. Nr. 1/4.

Inh.: A. Wallensköld, Notre Société. — W. Söderhjelm, Ein Wort über unſere neuphilologiſchen Studien u. Prüfungen. — Oiva Joh. Tallgren, Glanures catalanes et hispano-romanes. II. — A. Långfors, Les traductions et paraphrases du Pater en vers français du moyen âge. — H. Suolahti, Ein Bruchſtück mittelhochdeutſcher Perikopen. — W. Söderhjelm, Oculus-Linteus. — A. Wallensköld, L'origine et l'évolution du Conte de la femme chaste convoitée par son beau-frère (Légende de Crescentia).

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. Band 71, Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: R. Herzog, Auf den Spuren der Teleſilla. — S. Eitrem, Drei neue griechiſche Papyri. — H. Pomtow, Die Kultſtätten der „anderen Götter“ von Delphi. — A. Müller, Das Heer Juſtinians (nach Prokop und Agathias). — K. Borinski, Antike Versharmonik im Mittelalter und in der Renaiſſance. — Georg Schmid, De Ciceronis ad Atticum epistula IV 8.

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 14. April 1912. Weimar, Alexander Duncker in Komm.

Inh.: Gegenwart und nächſte Zukunft der deutſchen Literatur. — Helene Böhlau und ihr letztes Werk.

Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten namens der Schleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde hgb. von Th. Siebs und M. Hippe. 8. Heft. Breslau, 1912. M. & H. Marcus. (VIII, 207 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Inh.: Franz Kondziella, Volkstümliche Sitten und Bräuche im mitteldeutſchen Volksepos. Mit vergleichenden Anmerkungen.

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 39. Heft 1 u. 3. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: J. Viſing, Die E-Laute im Reime der anglonormanniſchen Dichter des 12. Jahrh. — L. F. Benedetto, L'architecture des »Fleurs du Mal«. — G. Cohn, Zur Vengeance Raguidel. — Th. Kalepky, Syntaktiſches. — H. Schneegans, Guſtav Gröber †. — W. Foerſter, Zu Zeitſchrift XXXVIII^{1}, S. 259.

Zentralblatt für Volksbildungsweſen. Hgb. v. A. Lampa. 12. Jahrg. Heft 3. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: O. Rickmann, Volkstümliche Univerſitätskurſe in Ungarn.

Kunſtwiſſenſchaft.

Newman, Ernest, **Hugo Wolf.** Aus dem Englischen übersetzt von Hermann v. Hase. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (263 S. 8. mit 22 Abb. u. 6 Faksim.) ℳ 4.

Das Unternehmen, eine ausführlichere Biographie und Würdigung Hugo Wolfs vorzulegen, die aber doch mittleren Umfang nicht überſchreitet, kam ſicherlich einem Bedürfnis der weiteſten muſikaliſchen Kreiſe entgegen. In Newmans Buch kann nur die Lebensbeſchreibung als geglückt bezeichnet werden. Der zweite Teil „Werke“ ſtellt ſich trotz vieler trefflicher Einzelheiten im ganzen doch zu ſehr als Panegyrikus dar, und zwar wird Wolf dabei in gänzlich unſachgemäßer Weiſe vielfach auf Koſten ſeiner Vorgänger, insbeſondere Schuberts, in den Himmel gehoben. Die Gabe, geſchichtlich zu denken und die Stile verſchiedener Zeiten unbefangen nach ihrem Eigenwerte künſtleriſch zu empfinden, ſcheint dem Verf. in beſonderem Maße verſagt. Ueberſetzt iſt das Werk, abgeſehen von wenigen kleinen Unausgeglichenheiten (ſo S. 99, Z. 26 u. 29 „gehörte“), ganz vortrefflich.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 21/23. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (21/22.) G. Kirſtein, Theodor Schreiber †. — Der Kampf um das neue Berliner Opernhaus. — (23.) Zur neueren kunſtwiſſenſchaftlichen Literatur über Würzburg.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 13. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Auf falſchem Geleis? Zwiſchen Schule und Kaſerne. — Deutſchtum und Judentum. — Aus Croiſſant-Ruſts neueren Werken.

Die **Kunſtwelt.** Monatsſchrift für die bildende Kunſt der Gegenwart. 1. Jahrg., Heft 6. Berlin, Weiſe & Co.

Inh.: Georg Biermann, Der Schotte Muirhead Bone. (Mit 7 Abb.) — Felix Lorenz, Fritz Burgers Porträts. (Mit 6 Abb.) —

Moderne Medaillenkunſt. Werke von Th. v. Goſen, Hugo Lederer, Paul Sturm, Fritz Hörnlein, A. Kraumann, Georges Morin und Conſtantin Starck. (Mit 29 Abb.) — Paul Schubring, Der Kampf um die Form. — Julius Philipp-Heergeſell, Kombinierte Möbel. — Karl Schäfer. (Mit 1 Kunſtbeilage.) — Louis Kolitz. (Mit 12 Abb. u. 2 Kunſtbeilagen.) — Karl Fr. Nowak, Die Heimatſtadt als Kunſterzieherin. — Kunſtgewerbliches aus Oſtaſien. (Mit 10 Abb.) — Heinrich Kaiſer. — Joſef Durm. — Oskar Wiener, Das Mahlerbuch des Herrn de Laireſſe. — Conſtantin Starcks Brunnen auf dem Barbaroſſaplatz in Schöneberg. (Mit 1 Abb.)

Pädagogik.

Kühnel, Johannes, **Comenius und der Anſchauungsunterricht.** Leipzig, 1911. Klinkhardt. (81 S. 8.) ℳ 1, 20.

In vieler Beziehung wird die vorliegende kleine Schrift zur Klärung der Anſichten über den großen Pädagogen beitragen, denn ſie befaßt ſich mit einer ganz ſpeziellen Frage derart eingehend, daß damit ein faktiſcher „Beitrag", nicht ein ſolcher dem bloßen Namen nach, geliefert wird. Es handelt ſich um den Anſchauungsunterricht, und zwar in der dreifachen Beziehung: ſinnliche Anſchauung, anſchauliche Unterrichtsrede und den eigentlichen Anſchauungsunterricht. Es wird nachgewieſen, daß Comenius in jeder dieſer Beziehungen bereits das heutigentags geltende der Theorie erkannt und vertreten hat. Daß der Ausbau der Theorie erſt in weit ſpäterer Zeit erfolgte, hat das Verdienſt des Comenius verdunkelt oder doch nicht immer erkennen laſſen, aber es iſt ihm hierin keineswegs allein ſo gegangen, vielmehr haben weit ältere Pädagogen dasſelbe Schickſal gehabt, es ſei nur an Vives erinnert, deſſen Anſichten gerade in Sachen des Anſchauungsprinzipes vielfach als wegweiſend erſcheinen. Bemerkt ſei, daß der Verf. in der Comeniusliteratur gut bewandert iſt und ſeine Ausführungen durchweg trefflich zu belegen weiß. Clemenz.

Kerschensteiner, Georg, **Begriff der Arbeitsschule.** Leipzig, 1912. Teubner. (VII, 95 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 1, 80.

Im pädagogiſchen Methodenſtreit der Gegenwart iſt zweifellos einer der klarſten und theoretiſch wie praktiſch führenden Männer der Münchener Stadtſchulrat Georg Kerſchenſteiner, der, ähnlich wie Paul Natorp, in Anlehnung an Platoniſche, Kantiſche und Peſtalozzi'ſche Gedanken ein Syſtem aufbaut, zu dem jeder, der heute ſelbſt auf dieſem Gebiete arbeitet, Stellung nehmen muß. Es iſt charakteriſtiſch, daß er in ſokratiſcher Weiſe nach dem Begriff der „ſtaatsbürgerlichen Erziehung" und jetzt der „Arbeitsſchule" fragt, während heute bei den vielen Diskuſſionen über dieſes letztere Thema ſo oft dadurch geſündigt wird, daß man mit ganz verſchiedenen Vorausſetzungen an die Sache herangeht und ſich dann nachher wundert, daß man einander nicht verſteht. Nach K. gibt es drei Aufgaben für jede öffentliche Schule, nämlich 1) die Aufgabe der Berufsbildung oder doch deren Vorbereitung; 2) die Aufgabe der Verſittlichung der Berufsbildung und 3) die Aufgabe der Verſittlichung des Gemeinweſens, innerhalb deſſen der Beruf auszuüben iſt. Aus der erſten Aufgabe ergibt ſich mit Notwendigkeit die Forderung eines fachlichen, ſyſtematiſch ſich entwickelnden Arbeits-Unterrichts. Je inniger die Entwicklung der geiſtigen Fertigkeiten mit der Entwicklung der manuellen Fertigkeiten im Fach-Unterricht aſſoziiert werden kann, deſto glücklicher iſt die Organiſation der Volksſchule und deſto beſſer entwickeln ſich auch die geiſtigen Fertigkeiten. Wie K. dieſen Grundgedanken durchführt, wie er in ſeiner klaren und durchſichtigen Art und Weiſe die Methoden der Arbeitsſchule entwickelt, kann hier nicht gezeigt werden, zumal dieſe kleine Schrift ſo wichtig und inhaltsreich iſt, daß man, um ihr gerecht zu werden, ſie völlig ausſchreiben müßte. Man könnte K.s genannte Schriften in der Abwandelung eines Kantiſchen Wortes als „Prolegomena zu einer jeden künftigen Pädagogik, die als Wiſſenſchaft wird auftreten können" bezeichnen. A. Buchenau.

Codex diplomaticus Silesiae. Hgb. vom Verein für Geſchichte Schleſiens. 26. Band. Breslau, 1911. Hirt. (XI, 402 S. 4.) ℳ 11.

Inh.: Guſtav Bauch, Geſchichte des Breslauer Schulweſens in der Zeit der Reformation.

Frauenbildung. Hrsgbr.: J. Wychgram. 11. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. v. Rohr, geb. v. Gersdorff, Geſchichte der Kloſterſchule zu Heiligengrabe. — Eleonore Abramowski, Säuglingspflege im Lehrplan der Volksſchule. — Schröter, Zur Geſtaltung unſerer Schulandachten. — Helene Wartensleben, Die Notlage des deutſchen Unterrichts im höheren Lehrerinnenſeminar.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 19. Jahrg. Heft 2. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Meltzer, Die 51. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner. — Die Sonnenuhr, ein philologiſches Märchen. — Löffler, Zur Reform des mathematiſchen Unterrichts. (Schl.)

Die höhere **Mädchenſchule.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 5. u. 6. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: (5.) Marie Jaehner, Die praktiſche Ausbildung der Seminariſtinnen. (Schl.) — Schliebitz, Quellenbenutzung im Geſchichtsunterricht der Mädchenſchule. (Schl.) — Gerlach, Nochmals: „Eine neue Form der Mädchenbildungsanſtalten in Sicht?" — (6.) Reinhold Janek, Ratſchläge zur Anlage und Bewirtſchaftung von Schulgärten an Lyzeen und Oberlyzeen. — Zum gegenwärtigen Stand der preuß. Lyzeen. — Ditzel, E 16 der Ausführungsbeſtimmungen. — Hat ſich die Einführung des mathematiſchen Unterrichtes in das Lyzeum bewährt?

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. March 1912. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: A. S. Draper, Weaknesses in American universities. — D. R. Stuart, Latin in the college course. — E. Fischer, Recent achievements and problems of chemistry. — H. E. Hawkes, Educational values in mathematical teaching. — J. Kennedy, The dam is out! — Fr. A. Fitzpatrick, The bookman in his relation to the textbook problem. — E. C. Wilm, The moral and religious influence of colleges.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitſchrift für den Geſchichtsunterricht und ſtaatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1912, Heft 1. Leipzig, Teubner.

Inh.: Walther Meyer, Deutſchlands wirtſchaftliche Entwicklung ſeit 1870/71. — Maximilian Schmitz-Mancy, Der Dualismus zwiſchen weltlicher und geiſtlicher Gewalt. — Osk. Kende, Geſchichte im Lehrplan der öſterreich. höheren Schulen (-Mittelſchulen). — Karl Vogt, Die Verfaſſung des alten und des neuen Deutſchen Reiches (ein Vergleich).

Vermiſchtes.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Mathematiſch-phyſiſche Klaſſe. 1911. 63. Band, 9. Heft. Leipzig, 1911. Teubner. (8.) ℳ 1, 60.

Inh.: M. Krauſe, Ueber räumliche Bewegungen mit ebenen Bahnkurven. — J. E. Lilienfeld, Die Elektrizitätsleitung im extremen Vakuum. (Mit 1 Fig.) — K. Rohn, Die ebene Kurve 6. Ordnung mit elf Ovalen.

Jahrbuch der Hamburgiſchen Wiſſenſchaftl. Anſtalten. XXVIII. Jahrgang (1910). Hamburg, 1911. Gräfe & Sillem in Komm. (Gr. 8.)

Inh.: Hamburgiſches Kolonialinſtitut. Bericht über das zweite und dritte Studienjahr 1909/11. (230 S.) — Die wiſſenſchaftlichen Vorleſungen. Oſtern 1910/11. (156 S.) — Jahresberichte der Wiſſenſchaftlichen Anſtalten: Rob. Münzel, Stadtbibliothek; G. Thilenius, Muſeum für Völkerkunde; Otto Lauffer, Muſeum für hamburgiſche Geſchichte; R. Schorr, Sternwarte in Bergedorf; A. Voller, Phyſikaliſches Staatslaboratorium; F. Voigtländer, Chemiſches Staatslaboratorium; Georg Gürich, Mineralogiſch-geologiſches Inſtitut; K. Kraepelin, Naturhiſtoriſches Muſeum; Juſtus Brinckmann,

Muſeum für Kunſt und Gewerbe (mit Abb.); Zacharias, Botaniſche Staatsinſtitute; A. Voigt, Laboratorium für Warenkunde; C. Brick, Abteilung für Pflanzenſchutz; **Index Seminarii Horti Botanici Hamburgensis 1910.** (360 S.)

—, 1. Beiheft. A. Voller, Das **Grundwaſſer** in Hamburg. Mit Berückſichtigung der Luftfeuchtigkeit, der Lufttemperatur, der Niederſchlagsmengen und der Flußwaſſerſtände. (19. Heft, Beobachtungen aus dem J. 1910, 7 S. Fol. mit 3 Taf.)

—, 2. Beiheft. Mitteilungen aus dem **Naturhiſtoriſchen Muſeum** in Hamburg. XXVIII. Jahrgang. (186 S. Gr. 8.) Inh.: Hermann Strebel, Zur Gattung Fasciolaria Lam. (mit 15 Taf.). K. Kraepelin, Neue Beiträge zur Syſtematik der Gliederſpinnen (mit 9 Textfig. und 1 Taf.) W. Michaelſen, Die Tethyiden (Styeliden) des Naturhiſtor. Muſeums zu Hamburg, nebſt Nachtrag und Anhang, einige andere Familien betreffend. (Mit 25 Textabb.)

—, 3. Beiheft. Mitteilungen aus den **Botaniſchen Staatsinſtituten** in Hamburg. (82 S. Gr. 8.) Inh.: Leonhard Lindinger, Afrikaniſche Schildläuſe. IV. Kanariſche Cocciden, ein Beitrag zur Fauna der Kanariſchen Inſeln (mit 3 Taf. u. 16 Textabb.). W. Himmelbaur, Zur Kenntnis der Phytophthoreen (mit 1 Taf. u. 14 Textfig.). Ferdinand Esmarch, Beitrag zur Cyanophyceenflora unſrer Kolonien.

—, 4. Beiheft, 1. Teil. Jahresbericht des Muſeums für **Hamburgiſche Geſchichte** für das Jahr 1910 von Prof. Otto Lauffer. (77 S. Fol.) Inh.: Ortsgeſchichtliche Forſchungen: Grabungsarbeiten, Grabfunde in der Kirche zu Ochſenwärder, Das Modell des Tempels Salomonis, Zur Geſchichte des abgebrochenen älteſten Hauſes von Hamburg Pferdemarkt Nr. 28, Der Saal des Hauſes Steinſtraße 72, Ein Kaminſtein des 16. Jahrh. mit dem Hekaſtusbilde. — Die Vermehrung der Sammlungen: Hamburgiſche Familien und Perſönlichkeiten; Hamburgiſche Begebenheiten; Hamburgiſche Topographie; Hamburgiſche Hausaltertümer: Städtiſche Wohnung und bürgerlicher Hausrat, Bauernhaus und bäuerliches Gerät, Tracht und Schmuck, Denkmäler des geſellſchaftlichen Lebens, Denkmäler des Verkehrs, des Handels und der Gewerbe; Staats- und Gemeindealtertümer: Denkmäler der Verwaltung, Zünfte und bürgerliche Geſellſchaften; Strafaltertümer; Wiſſenſchaftliche Altertümer; Kriegsaltertümer: Allgemeine Waffenkunde und fremdſtaatliches Militär, Hamburgiſches Linienmililtär, Hamburgiſche Bürgerbewaffnung; Kirchliche Altertümer.

— —, 2. Teil. Hubert Stierling, Leben und Bildnis Friedrichs von **Hagedorn.** (102 S. Fol. mit 7 Abb. u. 5 Taf.) Vgl. Sp. 559 d. Bl.

—, 5. Beiheft. Mitteilungen aus dem **Phyſikaliſchen** Staatslaboratorium in Hamburg. (532 u. 14 S. Gr. 8.) Inh.: Fr. Buſch und Chr. Jenſen, Tatſachen und Theorien der atmoſphäriſchen Polariſation nebſt Anleitung zu Beobachtungen verſchiedener Art. Zum Gedächtnis hundertjähriger Forſchung im Auftrage des Phyſikal. Staatslaboratoriums in Hamburg und der Vereinigung von Freunden der Aſtronomie und kosmiſchen Phyſik. (Mit zahlr. Tabellen u. Figuren.) — B. Voller und B. Walter, Ueber den Helium- und Argongehalt des Erdgaſes von Neuengamme. (Mit 1 Taf.)

—, 6. Beiheft. Ernſt Radlauer, Ueber den Umfang der Geltung des preußiſchen Rechts in den **deutſchen Schutzgebieten.** (9 S. Gr. 8.)

—, 7. Beiheft. Mitteilungen aus der **Stadtbibliothek** in Hamburg. Inh.: Fritz Burg, Die Capsa Ambrosii der früheren Kopenhagener Univerſitätsbibliothek. (89 S. Gr. 8. mit 1 Tab.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrgang 1911, Schlußheft. München, Franz in Komm. (115 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Inhaltsüberſicht; Berichte über die Sitzungen mit Inhaltsangaben der Vorträge; Verzeichnis der eingelaufenen Druckſchriften.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 21. und 28. März 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 16. Lenz, Ueber die Kämpfe des Miniſters Eichhorn mit der Berliner Univerſität.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 17. Koſer, Preußen und Oeſterreich im Jahre 1858.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 18. Hellmann, Ueber den Charakter der Sommerregen in Norddeutſchland.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Rektoratsrede.) Julius Binder, Rechtsnorm und Rechtspflicht. (48 S.) Leipzig, Deichert Nachf. ℳ 1.

Halle a. S. (Kaiſers Geburtstag.) E. Fraenkel, Der Alkoholismus. (25 S. 4.) — Johann Veit, Zur Erinnerung an die 200jährige Wiederkehr des Geburtstages König Friedrichs d. Gr. (5 S. 4.) 1912.

Straßburg. (Kaiſers Geburtstag.) Clemens Baeumker, Der Anteil des Elſaß an den geiſtigen Bewegungen des Mittelalters. (59 S.) Straßburg, 1912. Heitz.

Breslau. (Habilitationsſchr.) Ferdinand Pax, Studien an weſtindiſchen Actinien. (166 S.) 1910. — Kurt Ziesché, Die Sakramentenlehre des Wilhelm von Auvergne. (S.-A. a. Weidenauer Studien, IV. Band.) (80 S.)

Halle a. S. (Habilitationsſchr.) Hans Jantzen, Farbenwahl und Farbengebung in der holländiſchen Malerei des 17. Jahrhunderts. (Teildruck, 34 S.) 1912.

Leipzig. (Habilitationsſchr.) G. Reddelien, Studien über das Zinkchlorid als Kondenſationsmittel. (38 S.) Leipzig, 1912. Winter.

Berlin. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Guilelmus Theissen, De Sallustii, Livii, Taciti digressionibus. (93 S.)

Halle a. S. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Louis Hahn, Das Eindringen der neuhochdeutſchen Schriftſprache in Oſtfriesland vom geſchichtlichen Standpunkte. I. Zur Geſchichte der oſtfrieſiſchen Kanzleiſprache. (99 S.) — Franz Hedicke, Die Technik der dramatiſchen Handlung in F. M. Klingers Jugenddramen. (95 S.) — Rudolf Koenig, Stiliſtiſche Unterſuchungen zur braunſchweigiſchen Reimchronik. (109 S.) — Hans Schwartz, Friedrich Heinrich Jacobis „Allwill". (78 S.) — Fritz Wüſtling, Tiecks William Lovell. (80 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Richard Jügler, Ueber die Technik der Charakteriſierung in den Jugendwerken von Charles Dickens. (Sketches, Pickwick Papers, Oliver Twiſt, Nicholas Nickleby.) (68 S.) 1912. — [**Klaſſiſche Philologie.**] Paulus Riewald, De imperatorum romanorum cum certis dis et comparatione et aequatione. (VII, 75 S.) 1912. — Josephus Sprenger, Quaestiones in rhetorum romanorum declamationes iuridicae. (VIII, 94 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Theodor G. Ahrens, Zur Charakteriſtik des ſpaniſchen Dramas im Anfang des 17. Jahrhunderts. (Luis Velez de Guevara und Mira de Mescua.) (106 S.) — Wilhelm Caſtello, Die Proſafaſſung der Bataille Loquifer und des Moniage Renouart. (194 S.) 1912. — Adolf Krettek, Die Ortsnamen der »Vida de Sant Honorat« von Raimon Feraut und ihrer lateiniſchen Quelle. (42 S. 8. mit 1 Karte.) — Wilhelm Schäfer, Das Verhältnis von Raimon Ferauts Gedichts La Vida de Sant Honorat zu der Vita Sancti Honorati. (32 S.) — [**Philoſophie, Pſychologie.**] Herbert Buzello, Kritiſche Unterſuchung von Ernſt Mach's Erkenntnistheorie. (94 S.) — Otto Dreske, Zwingli und das Naturrecht. (63 S.) — Martin Joſeph, Die Pſychologie H. Home's. (73 S.) — Bernhard Koch, Experimentelle Unterſuchungen über die Mannigfaltigkeit der elementaren Gefühlsqualitäten. (99 S.) — Friedrich Müller, Aeſthetiſches und außeräſthetiſches Urteilen des Kindes bei der Betrachtung von Bildwerken. (94 S.) — [**Phyſik.**] Feodor Behnſen, Der Einfluß von Oxydbildung und thermiſcher Behandlung auf den Magnetismus des Kupfers. (40 S.) — Wilhelm Bierlein, Studien über elektriſche gekoppelte Schwingungsſyſteme. (27 S. Lex. 8. mit 39 Fig.) — Paul Böhm, Unterſuchungen über die Dielektrizitätskonſtante von Iſomeren. (45 S. mit 5 Tafeln.) — Ernſt Talſch, Unterſuchungen über gekoppelte elektriſche Schwingungskreiſe. (45 S. 4. mit 16 Fig.) 1912.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 5. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Per la reedizione del Berchet. IV. (La lingua poetica di Torti, Mamiani, Regaldi). (Cont.) — Gellerts Werke, ed. Behrend. (G. A. Borgese.) — M. Faucon, Reliquiae. J. P. Brissot, Mémoires et documents relatifs au XVIIIe et XIXe siècles. (L.-G. Félissier.) — G. Del Vecchio, Il fenomeno della guerra e l'idea della pace. (A. Bacciarello.) — V. Fazio-Allmayer, Per il concetto moderno di scienza. — L. Filomusi Guelfi-I. Sanesi, Per l'esegesi dantesca.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 33. Jahrg. Nr. 3/4. Lpzg., Reisland.

Inh.: Suolahti, Die deutſchen Vogelnamen. (Trautmann.) — Leopold, Die Vorſilbe ver- und ihre Geſchichte. (Deggau.) — Zimmermann, Goethes Egmont. (Moog.) — Trauer, Adorf, Elſter und Goethes Hermann und Dorothea. Warnecke, Goethe und Schiller. Edward Youngs Gedanken über die Originalwerke, überſetzt von J. E. v. Teubern, hrsgb. von K. Jahn. Kopp, Franz Anton Graf Sporck. (Wagner.) — Petit, Bibliographie der Middelnederlandsche Taal- en Letterkunde. (Leendertz J.) — Stavermann, Robinson Crusoe in Nederland. Wackwitz, Entſtehungsgeſchichte von Defoe's Robinſon Cruſoe. Günther, Entſtehungsgeſchichte von Defoes Robinſon Cruſoe. Robinſon Cruſoe, ins Teutſche überſetzt Hamburg 1731. Neudruck. Zora Prica, Defoe's Robinſon Cruſoe und Robert Poltocks Peter Wilkins. *Ἰστόρικα ἑνὸς καινουρίου Ῥουπινσῶνα.* (Ullrich.) — Meyer-Lübke, Einführung in das Studium der romaniſchen Sprachwiſſenſchaft. 2. Aufl. (Herzog.) — Oubreto prouvençalo dou felibre di Tavan. (Hennicke.) — Bandello, Le Novelle, a cura di G. Brognoligo. Della Porta, Commedie, a cura di V. Spampanato. A. Ortiz, Comedia Radiana, by R. E House. Franc. de la Cueva, Trajedia de Narciso, ed. by J. P. W. Crawford. Mira de Mesqua, Comedia famosa del Esclavo del Demonio, ed. by A. Buchanan. Calderon de la Barca, La Vida es Sueño, ed. by A. Buchanan. (Stiefel.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet 46e année. Nr. 11/12. Paris, E. Leroux.

Somm.: Kittel, La science de l'Ancien Testament. — Meinhold, Le chapitre XIV de la Genèse. — Sidersky, L'origine astronomique de la chro mologie juive. — Perdelwitz, La première épître de Pierre. — Heitmüller, Le baptême et la cène. — Rostowzew, Le colonat romain. — Platner, Topographie de l'ancienne Rome. — Rodocanachi, Rome au temps de Jules II et de Léon X. — Tommasini, Machiavel, II. — Landry, Le rhythme du français. — Wahlund, Bibliographie des serments de Strasbourg. — Koukal, Excursions étymologiques. — Etudes dédiées à Meyer-Lübke, II. — Wendt, Syntaxe de l'anglais. — Knecht, Sujet verbe dans l'anglais du temps d'Elisabeth. — Fiaux, Carrel et Girardin.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 6. Florenz.

Somm.: C. Ranzoli, Il linguaggio dei filosofi. — J. Loś, C. Nitsch et J. Rozwadowski, Rocznik Slawistyczny-Revue Slavistique. — C. Dossi, Note azzurre. — A. Gasparro, La Somalia Italiana nell' antichità classica. — A. Lauri, Cominium e S. Donato Val di Comino. — G. Costa, Il Convento di S. Angelo di Ocre e sue adiacenze. — Edmondo Clerici, Giovita Scalvini. — Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano. Atti del VI Congresso tenutosi in Roma dal 22 al 24 Ottobre 1911. — G. Maffei, Sul diritto di scelta delle macchine agricole nei rapporti fra il locatore e mezzadro. — M. Vocino, Il protezionismo marittimo dalle origini nei vari Stati. — L. Caissotti di Chiusano, Iniziative sociali femminili. — B. Magni, L'uomo e la società. — N. Pinsero, Il problema della emigrazione e Dante Alighieri. — G. Pascoli, Inno a Torino. — A. P. Berton, I vinti di Novara. Il Tamburino. — M. Savi-Lopez, Nel turbine. — Angelo Angelini, Arturo ossia l' orfano della Valle.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 13/14. Berlin, Weidmann.

Inh.: (13.) P. Gardner, The earliest coins of Greece proper. (C. Küthmann.) — P. Lang, De Speusippi Academici scriptis. Accedunt fragmenta. (Mutschmann.) — Ciceronis orationes pro Tullio, pro Fonteio, pro Sulla, pro Archia, pro Plancio, pro Scauro rec. A. C. Clark. (K. Busche.) — R. Gimm, De Vergilii stilo bucolico quaestiones selectae. (J. Sitzler.) — C. Flemming, De Macarii Aegyptii scriptis quaestiones. (J. Dräseke.) — The Journal of Roman Studies I, 1. (E. Hohl.) — (14.) Ovidi Amorum libri tres, erklärt von P. Brandt. (Fr. Pfiſter.) — Manilii Astronomicon liber II, ed. H. W. Garrod. (M. Manitius.) — K. Rasche, De Jamblicho libri qui inscribitur De mysteriis auctore. (R. Asmus.) — Br. Schremmer, Labarum und Steinaxt. (P. Goeßler.) — Fr. J. Dölger, Sphragis. Eine altchriſtliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiöſen Kultur des Altertums. (O. Stählin.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Achelis, Lehrbuch der prakt. Theologie. Bd. I—III. 3. Aufl. (Rendtorff: Theol. Lbl. XXXIII, 8.)

Albert, P., Der Meiſter E. S., ſein Name, ſeine Heimat und ſein Ende. (Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 1.)

Auer, H. v., Das Finanzweſen der Stadt Freiburg i. B. 1648—1806. I. Bd. (1648—1700). (Bräuer: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. III, 4.)

Engel, S., Grundfragen des Kinderſchutzes. (Feld: Ebd.)

Färber, C., Arithmetik. I, 1. (Schnee: Archiv d. Math. u. Phyſik XIX, 2/3.)

Friedrich, E., Geographie des Welthandels u. des Weltverkehrs. (Schwiedland: Jahrbb. d. Nationalök. u. Statiſtik XLIII, 3.)

Graßmann, H., Geſammelte math. u. phyſikal. Werke. III, 2: Graßmanns Leben, geſchildert von Fr. Engel. (Jahnke: Archiv d. Math. u. Phyſik XIX, 2/3.)

Grotjahn, A., Soziale Pathologie. (Gottſtein: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. III, 4.)

Gutmann, E., Das großherzogl. Reſidenzſchloß zu Karlsruhe. (Obſer: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 1.)

Hauviller, E., Elſäſſiſche Verfaſſungs- und Verwaltungswünſche im 18. Jahrh. (W. Wiegand: Ebd.)

Hoeber, Fr., Die Frührenaiſſance in Schlettſtadt. (Ebd.)

Jacoby, G., Herder als Fauſt. (Elert: Theol. Lbl. XXXIII, 8.)

Kelſen, H., Hauptprobleme der Staatsrechtslehre. (Schilder: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. III, 4.)

Peterſen, W., Hochſpannungstechnik. (Jaffe: Archiv d. Math. u. Phyſik XIX, 2/3.)

Rucknuhl, K., Der badiſche Liberalismus und die Verfaſſungskämpfe 1841/43. (v. Müller: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 1.)

Schachner, Die ſoziale Frage in Auſtralien und Neu-Seeland. (Goldſchmidt: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſtik XLIII, 3.)

Spies, H., Das moderne England. (Karpf: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXVII, 4.)

Vogel, K., Geſch. d. Zollweſens der Stadt Freiburg i. B. bis zum Ende des 16. Jahrh. (Flamm: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 1.)

Wagner, E., Fundſtätten und Funde aus vorgeſchichtl., röm. u. alamann. fränk. Zeit im Großherzogtum Baden. II. Teil. (Anthes: Ebd.)

Vom 3. bis 13. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bérard, V., La France et le Monde de Demain. Paris, B. Grasset. (8.) Fr. 0, 10.

Briefe des Generals Leopold v. Gerlach an Otto v. Bismarck. Hgb. von H. Kohl. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 5.

Clemenz, B., Liegnitz und die Liegnitzer Landſchaft. Ein modernes Städte- und Landſchaftsbuch für jung und alt. Liegnitz, Krumbhaar. (8. mit Abbild., Plänen und Karten.) ℳ 4.

Crémieux, A., La Censure en 1820 et 1821. Étude sur la presse politique et la resistance libérale. Paris, Cornely & Cie. (Gr. 8.) Fr. 4, 50.

—, La Révolution de Février. Étude critique sur les journées des 21, 22, 23 et 24 Février 1848. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 10.

Delsol, E., Note sur le vol des oiseaux. Paris, Gauthier-Villars. (8.) Fr. 1.

Döring, A., Grundlinien der Logik als einer Methodenlehre univerſeller ſachlicher Ordnung unſerer Vorſtellungen. Ein Verſuch, die Logik auf neuer Grundlage zu geſtalten. Leipzig, F. Meiner. (8.) ℳ 2, 50.

Drouet, J., L'Abbé de Saint-Pierre. L'homme et l'œuvre. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Freimark, H., Die okkultiſtiſche Bewegung. Eine Aufklärungsſchrift Leipzig, Heims. (8.) ℳ 1, 50.

Friedjung, H., Oeſterreich von 1848 bis 1860. II. Band, 1. Abt. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 12, 50.

Fromme, R., Richard Wagner. Betrachtungen über ſein Drama und über das Mythiſche in ſeinem Schauen und Schaffen. Leipzig, Xenien Verlag. (122 S. Gr. 8. mit Bildnis.)

Grønbech, V., Midgård og menneskelivet vor folkeæt i oldtiden. Anden Bog. Kopenhagen, Pios Boghandel. (271 S. Gr. 8.)

—, Hellighed og helligdom vor folkeæt i oldtiden. Tredie bog. Ebd. (208 S. Gr. 8.)

—, Menneskelivet og guderne vor folkeæt i oldtiden. Fjerde bog. Ebd. (133 S. Gr. 8.)

Grunsky, K., Die Technik des Klavierauszugs entwickelt am dritten Akt von Wagners Triſtan. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 7.

Hartmann, O., Das Recht des bayeriſchen Staats und des Deutſchen Reiches in Beziehung auf die Religionsgemeinſchaften unter Vergleichung je ihres Kirchenrechts und des natürlichen Rechts. Syſtematiſch dargeſtellt. I. Teil, Heft 1/2. Innsbruck, Wagner. (128 S. Gr. 8.)

Herzka, Th., Das ſoziale Problem. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 6.

Huizinga, A. v. C. P., Authority. The function of authority in life and its relation to legalism in ethics and religion. Boston, Sherman, French & Comp. (8.) Geb. Doll. 2, 25.

—, The American Philosophy Pragmatism critically considered in relation to present-day theology. Ebd. (64 S. 8.)

Johnſen, W., Homo sapiens. Das Menſchproblem beleuchtet. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 1, 50.

Katalog der Bibliothek des Königl. Preußiſchen Großen Generalſtabes. Berlin, Mittler & Sohn. (V, 928 S. Lex. 8.)

Kayſer, H., Die Schriften des ſogenannten Arnobius junior dogmengeſchichtlich und literariſch unterſucht. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 3, 60.

Kres, J., Deutſche Küſtenflüſſe. Bearbeitet in der Preuß. Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. Berlin, Mittler & Sohn. (I: Text und Zahlentafeln VIII, 832 und 109 S. Lex. 8.; II: 12 Kartenbeilagen Kl. Fol.) Geb. ℳ 20.

Leguay, P., Universitaires d'Aujourd'hui. Paris, Grasset. (8.) Fr. 3, 50.

Lehmann, R., Erziehung und Unterricht. Grundzüge einer praktiſchen Pädagogik. 2., neubearb. u. erweiterte Auflage von „Erziehung und Erzieher". Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) Geb. ℳ 9.

Lehr, H., La réforme et les églises reformées dans le département actuel d'Eure-et-Loir (1523—1911). Chartres, Garnier. Paris, Fischbacher. (V, 595 S. Gr. 8. mit 24 Abb. und 1 Karte.)

Loewenthal, E., Mein Lebenswerk auf ſozialpolitiſchem, neu-religiöſem, philoſophiſchem und naturwiſſenſchaftlichem Gebiete. Memoiren. 2., verb. Aufl. Berlin, H. Loewenthal. (104 S. 8. mit 2 Bildn.)

Mangoldt, H. v., Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbſtſtudinm. II. Band: Differentialrechnung. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 101 Fig.) ℳ 14, 40.

Münz, S., Von Bismarck bis Bülow. Erinnerungen und Begegnungen an der Wende zweier Jahrhunderte. Berlin, G. Stilke. (8.) ℳ 3.

The Oxford English Dictionary. Edited by Sir J. Murray. Th—Thyzle (Vol. IX). Oxford, Clarendon Press. (Fol.) Sh. 5.

Pagès, A., Auzias March et ses prédécesseurs. Essai sur la poésie amoureuse et philosophique en Catalogue aux XIVe et XVe siècles. Paris, Champion. (Gr. 8. mit 1 farb. Taf.) Fr. 10, 50.

Paulys Real-Encyclopädie der claſſiſchen Altertumswiſſenſchaft. Neue Bearbeitung. Begonnen von G. Wiſſowa unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenoſſen, hgb. von W. Kroll. XIV. Halbband: Glykyrrhiza—Helikeia. Stuttgart, Metzler. (Lex. 8.) ℳ 15.

Richardson, E. C., Some Old Egyptian Librarians. New York, Scribner's Sons. (93 S. 8.)

Rohrbach, P., Der deutſche Gedanke in der Welt. Düſſeldorf, Langewieſche. (8.) Kart. ℳ 1, 80.

Schirren, C., Charaktere und Menſchheitsprobleme. Eine Sammlung öffentlicher Vorträge. Kiel, Mühlau. (271 S. Gr. 8.)

Steiner, M., Die Welt der Aufklärung. Nachgelaſſene Schriften. Hgb. u. eingeleitet von K. Hiller. Berlin, Hofmann & Co. (8. mit Bildnis.) ℳ 2, 50.

Storck, W. F., Goethes Fauſt und die bildende Kunſt. Mit 57 Bildbeigaben. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 3, 50.

Verhandlungen der 51. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Poſen vom 3. bis mit 6. Oktober 1911. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 6.

Vögele, K. A., Höhenblicke. Feſttags-Gedanken. 2. u. 3. Aufl. Freiburg i. B., Herder. (8.) Geb. ℳ 3.

Hugo Wolfs muſikaliſche Kritiken. Im Auftrage des Wiener akademiſchen Wagner-Vereins hgb. von R. Batka und H. Werner. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 7, 50.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der allgemeinen Maſchinenkunde an der deutſchen techniſchen Hochſchule in Prag Dr. techn. Adalbert Schiebel wurde zum ord. Profeſſor, der Privatdozent Dr. Erich Kaufmann in Kiel zum a. ord. Profeſſor des öffentlichen Rechts, der Privatdozent des Staatrechts ꝛc. Dr. Friedrich Gieſe in Bonn zum Profeſſor an der kgl. Akademie in Poſen, der Privatdozent der klaſſiſchen Philologie Dr. Chr. Jenſen in Marburg zum a. ord. Profeſſor in Königsberg i. Pr., der Privatdozent der mittleren Geſchichte Dr. W. Leviſon in Bonn zum a. ord. Profeſſor, Prof. Dr. G. Mießner, Vorſteher der Abteilung für Tierhygiene des Kaiſer Wilhelm-Inſtituts für Landwirtſchaft in Bromberg, und der Kreistierarzt Dr. med. vet. Th. Oppermann in Halle a. S. zu etatsmäßigen Profeſſoren an der tierärztlichen Hochſchule in Hannover, der außeretatsmäßige Profeſſor Dr. K. Schwalbe in Darmſtadt zum Profeſſor der anorganiſchen Naturwiſſenſchaften an der Forſtakademie in Eberswalde und Dr. Süchting in Bremen zum Profeſſor der Chemie, Mineralogie und Geologie an der Forſtakademie in Münden ernannt.

An der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften in Frankfurt a. M. habilitierten ſich Dr. K. Fleiſcher für Chemie und Dr. M. Wertheimer für Philoſophie.

Der Gym.-Oberlehrer Dr. Udo Gaede in Berlin wurde zum Realgymn.-Direktor in Potsdam, der Realgymn.-Oberlehrer Dr. P. Zühlke in Grunewald zum Direktor des Realgymnaſiums in Landeshut, der Realſchuldirektor Dr. W. Suck in Oſchersleben zum Direktor der Oberrealſchule in Kottbus, der Oberrealſchul-Oberlehrer Dr. Arnold Hoffmann in Suhl zum Direktor der Realſchule in Oſchersleben ernannt.

Es wurde verliehen: dem Kurator der Univerſität Bonn Geh. Regierungsrat Ebbinghaus der Charakter als Geh. Oberregierungsrat, dem ord. Profeſſor der praktiſchen Theologie Konſiſtorialrat D. Hashagen in Roſtock der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat, den Privatdozenten der innern Medizin Dr. Adolf Kühn in Roſtock und Dr. Hans Burghart in Berlin, ſowie dem Privatdozenten der Chemie an der eidgenöſſ. techniſchen Hochſchule Dr. Julius Schmidlin in Zürich der Titel Profeſſor, dem Direktor des Provinzialſchulkollegiums Oberregierungsrat Dr. G. Schwertzell in Hannover und dem Profeſſor an der Forſtakademie in Eberswalde Geh. Reg.-Rat Dr. Ad. Remelé der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. v. Bar in Göttingen der k. bayr. Verdienſtorden vom heil. Michael 2. Klaſſe mit dem Stern, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Heubner in Berlin das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem a. ord. Profeſſor der Hygiene Dr. Ficker daſelbſt das Ritterkreuz 1. Klaſſe desſelben Ordens, dem Reichsgerichtsrat v. Lödel in Leipzig das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. württemberg. Friedrichsordens, dem Dozenten an der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften Prof. Dr. Heinr. Becker in Frankfurt a. M. das Ritterkreuz 1. Klaſſe des großh. heſſ. Verdienſtordens Philipps des Großmütigen und das Offizierkreuz des k. belg. Kronenordens, dem Kuſtos beim geologiſch-paläontologiſchen Inſtitut und Muſeum der Univerſität Berlin Dr. W. Janenſch das Ritterkreuz 2. Klaſſe des herzogl. braunſchweig. Ordens Heinrichs des Löwen, dem ord. Profeſſor der Geographie Geh. Reg.-Rat Dr. A. Penck in Berlin das Komturkreuz 2. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Danzig Dr. Thieß das Kommandeurkreuz des kaiſ. japan. Ordens des Heiligen Schatzes, dem Archivar beim Staatsarchiv in Hannover Archivrat Dr. Lulvès das Offizierkreuz des Ordens der k. italieniſchen Krone, dem Kunſtſchriftſteller Prof. Wilh. Schreiber in Potsdam das Offizierkreuz des Ordens der k. rumän. Krone, dem Progymn.-Oberlehrer Dr. Grigull in Werden a. Ruhr das Offizierkreuz des tuneſiſchen Niſchan-ef-Iſticharordens.

Am 10. April † in Marburg der ord. Profeſſor der praktiſchen Theologie Geh. Konſiſtorialrat Dr. Ernſt Chriſtian Achelis, 74 Jahre alt.

Am 12. April † in München der Direktor der Erdbebenwarte Prof. Dr. Johann Meſſerſchmitt, 51 Jahre alt.

Im April † in Paris der Profeſſor der Geſchichte am Collège de France Gabriel Monod; in Budapeſt der Laryngologe Prof. Dr. Edmund Baumgart, 73 Jahre alt; in Wien der Aſſiſtent an der Univerſitäts-Sternwarte Dr. Heinrich Jaſchke, 30 Jahre alt; in Prag der ord. Profeſſor der Pathologie und Therapie an der deutſchen Univerſität Hofrat Dr. Alfred Přibram, 71 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An der Hochſchule für Frauen in **St. Petersburg** hat ſich unter Profeſſor Pikſanows Leitung ein Verein gebildet, welcher ſich ein allſeitiges Studium des ruſſiſchen Schriftſtellers Iwan Turgeniew zur Aufgabe gemacht hat. Wie bekannt. hat Turgeniew Deutſchland häufig beſucht, auch mehrmals längere Zeit daſelbſt zugebracht. (Der erſte Beſuch Turgeniews in Deutſchland fällt in das Jahr 1838, er ſtudierte damals zwei Semeſter an der Univerſität in Berlin. Von 1855 bis 1864 verbrachte er faſt jeden Sommer in Baden-Baden, wo er ſich 1863 ganz niederließ und bis 1870 verblieb. Nach dieſer Zeit beſuchte er noch mehrmals deutſche Kurorte oder war in Deutſchland auf der Durchreiſe nach Rußland.) Es iſt daher möglich und ſogar wahrſcheinlich, daß es in Deutſchland ſo manche gibt, die ihn perſönlich gekannt haben, ihn in ihren Memoiren erwähnen oder Briefe und andere Dokumente beſitzen, welche Neues und Intereſſantes über Turgeniew enthalten. (So weiß man, daß Turgeniew mit Julian Schmidt, P. Heyſe und Th. Storm in Briefwechſel ſtand.) Auch mögen in einzelnen Kreiſen Erzählungen und Erinnerungen in Umlauf ſein. Die Mitglieder des oben genannten Vereins richten daher an alle, die dem Vereine bei der Erreichung ſeiner Ziele behilflich ſein können, die ergebene Bitte, ihm etwaiges Material freundlichſt mitteilen zu wollen. Jede Auskunft über den Ort, wo derartiges Material zu finden wäre, ſowie über Perſonen, die ſolches im Beſitz haben, wird mit größtem Dank entgegengenommen werden, ebenſo wie die Wiedergabe mündlicher Erzählungen und Erinnerungen. Sehr willkommen wären auch bibliographiſche und archivaliſche Mitteilungen. Alle Korreſpondenz bitten wir an folgende Adreſſe zu richten: St. Petersburg, Waſſili Oſtrow 10 Linie N. 43, Hochſchule für Frauen, Prof. N. K. Pikſanow.

Die diesjährige Generalverſammlung der **Kantgeſellſchaft** findet am 27. April d. J. in Halle a. S. ſtatt. Prof. Dr. Paul Natorp (Marburg) hält einen Vortrag über „Kant und die Marburger Schule“ im Auditorium maximum der Univerſität.

Wegen des gleichzeitig ſtattfindenden Deutſchen Juriſtentages wurde die Verſammlung **Deutſcher Hiſtoriker,** die nach dem Braunſchweiger Beſchluß im September 1912 in Wien hätte tagen ſollen, auf den April 1913 verlegt.

Zur Sammlung der **Flur- und Ortsnamen im Königreiche Sachſen** durch den Verein für ſächſiſche Volkskunde wurden bisher 928 Flurnamen- und 56 Forſtortsnamenverzeichniſſe abgeliefert. 644 bezw. 49 ſind noch in Arbeit. Das alphabetiſche Regiſter ſämtlicher vorhandener Flurnamen umfaßt gegenwärtig weit über 15000 Namen. Als Anweiſung zum Sammeln der Flurnamen und Ausfüllen der Vordruckbogen wird ſeit kurzem ein neues gedrucktes Muſter durch Archivrat Dr. Beſchorner (Dresden) ausgegeben.

Die gemeinſame Tagung der **Deutſchen, Oeſterreichiſchen und Schweizeriſchen Bibliothekare** findet am 29. Mai bis 1. Juni d. J. in München ſtatt. Das Programm enthält folgende Vorträge: Eichler (Graz) Vorbildung des wiſſenſchaftlichen Bibliothekars“, Mayer (Wien) „Mittlerer Bibliotheksdienſt“, Egger v. Möllwald (Wien) „Das Referatsſyſtem in der Dienſteinteilung der k. k. Hofbibliothek in Wien“, Hilſenbeck (München), Eſcher (Zürich) und Crüwell (Wien) „Katalogiſierungsordnung“, Bericht der deutſchen „Kommiſſion für Vorbereitung der Frage der einheitlichen Katalogiſierung“, Bericht der deutſchen „Kommiſſion für offizielle Druckſachen“, Bericht der deutſchen „Kommiſſion für Verwaltungspraxis bei den deutſchen Bibliotheken“, Leidinger (München) „Die Hof- und Staatsbibliothek in München“, Schiffmann (Linz) „Oeſterreichiſche Bibliotheksfragen“, Glauning (München) „Geſamtkatalog“, Fick (Berlin) und Riedner (München) „Zeitſchriftenkatalog“, Behrend (Berlin) „Deutſche Kommiſſion der Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin“.

Von zahlreichen Vertretern der deutſchen Sprach-, Literatur- und Kulturwiſſenſchaft ergeht ein Aufruf zur Gründung eines **Deutſchen Germaniſten-Verbandes,** der den Zweck verfolgt, das deutſche Geiſtesleben ſtärker als bisher auf nationale Grundlage zu ſtellen und zu dieſem Zwecke auf eine geeignete Ausbildung des deutſchen Unterrichts an den Mittelſchulen hinzuwirken. Alle Germaniſten in jeder Lebensſtellung werden zu einer begründenden Verſammlung eingeladen, die in der Akademie zu Frankfurt a. M., Jordanſtraße 17, in der Pfingſtwoche und zwar Mittwoch, den 29. Mai, vormittags 10 Uhr ſtattfinden ſoll. Weitere Auskünfte erteilen Prof. Dr. Fr. Panzer, Direktor Dr. Kl. Bojunga, Prof. Dr. J. G. Sprengel, alle drei in Frankfurt a. M.

Anregungen und Wünſche ſowie Beitrittserklärung (Zweijähriger Beitrag 5 ℳ) bittet man an den Letztgenannten zu richten.

In der Académie des inscriptions et belles lettres zu Paris machte der Profeſſor Jules Martha vor kurzem die intereſſante Mitteilung, daß nach ſeinen Forſchungen die **etruskiſche Sprache** von der man zahlreiche Texte beſitzt, im Wortſchatz und in der Grammatik Verwandtſchaft mit dem Ungariſchen, Finniſchen und den übrigen ural-altaiſchen Idiomen zeigt.

Wiſſenſchaftliche Ausgrabungen.

Die „Köln. Ztg." veröffentlicht neue Mitteilungen über die Ausgrabungen des Frhrn. Max v. Oppenheim auf dem **Tell Halaf** in Mittelmeſopotamien. Von der Hochterraſſe', auf der das hettitiſche Königsſchloß ſtand, iſt jetzt auch die Umbiegung nach Norden gefunden worden. Bis jetzt wurden über 170 Steinbilder entdeckt. Einige davon ſind in mythologiſcher Beziehung ſehr merkwürdig, z. B. ein Bild des **Gilgameſch**, des meſopotamiſchen Vorläufers des Herkules, bekleidet mit einer Löwenhaut und mit einem Streitkolben in der Hand. Ein anderes Steinbild gibt den Sieg des Frühlings über den Winter wieder. Das wichtigſte Ergebnis war die Auffindung des Palaſttors, das von geflügelten Vierfüßlern mit Greifenkrallen und bärtigen Menſchenhäuptern bewacht wurde. Damit iſt die von Baron Oppenheim früher gemachte Bemerkung, der Tell Halaf ſcheine unter dem Zeichen des Greifen zu ſtehen, aufs neue beſtätigt.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Der verdienſtvolle Verfaſſer der „Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung", Prof. Theodor Lindner in Halle a. S., hatte im J. 1901 als Einleitung dazu den Band: **„Geſchichtsphiloſophie"** veröffentlicht, der das Weſen der geſchichtlichen Entwicklung, nicht allein der politiſchen Dinge, auch der Kulturen, darzuſtellen beſtimmt iſt. Lindners Auffaſſung verſucht naturwiſſenſchaftliche und geiſteswiſſenſchaftliche Anſchauung in einer pſychophyſiſchen zu vereinigen. Erneute Prüfung der Grundanſchauungen führten zu ſtarker Erweiterung und Ueberarbeitung in der 2. Auflage 1904, noch weit mehr Veränderungen zeigt aber die ſoeben erſchienene 3. Auflage: einzelne Abſchnitte, wie namentlich der vierte, „Die Maſſe", ſind neu geſchrieben, andere tiefgreifend umgeſtaltet. (Stuttgart, Cotta Nachf.; VIII, 220 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 50.)

Zu den zahlreichen ſchon vorhandenen **Lehrbüchern der Geſchichte** für höhere Lehranſtalten, unter denen wir das von Georg Brettſchneider weitaus am höchſten ſchätzen, hat der Verlag von Quelle & Meyer in Leipzig ein neues gefügt, das Dr. Gottfried Koch, Profeſſor am Sophien-Gymnaſium in Berlin, herausgibt. Es unterſcheidet ſich von faſt allen älteren durch die große Zahl der Mitarbeiter, denen die Bearbeitung der einzelnen Bände und ſogar zum teil der einzelnen Abſchnitte innerhalb eines Bandes anvertraut iſt. So hat z. B. im 3. Bande (für Oberſekunda preußiſcher Schulen) der Herausgeber die Vorgeſchichte, P. Pape die orientaliſche, Th. Lenſchau die griechiſche, P. Groebe die römiſche Geſchichte verfaßt. Dadurch wird eine ſehr große Sachkenntnis für jeden einzelnen Abſchnitt gewährleiſtet. Das Werk iſt jetzt vollſtändig in ſieben Bänden für Quarta bis Oberprima. Die Erzählung iſt überall flüſſig und gewandt, unſeres Erachtens aber zum Teil zu ausführlich; von der ſo dringend nötigen Ausmerzung entbehrlichen Ballaſtes merkt man wenig. Die zuſammenhängenden kulturhiſtoriſchen Darſtellungen ſind meiſt vortrefflich. Von den uns vorliegenden Bänden haben uns die beiden für Oberſekunda und Unterprima am beſten gefallen. Daß die Lehrbücher etwas prinzipiell Neues brächten oder einen weſentlichen Fortſchritt gegenüber den beſten älteren bezeichneten, können wir im Gegenſatz zu anderen Beurteilern nicht finden.

Oberlehrer Dr. Lennarz bietet in ſeiner Schrift: **»Die wichtigsten Gebietsveränderungen der Staaten Europas von 1772—1911«** (Düren, W. Solinus; 59 S. 8.) eine nicht nur für Schüler, ſondern auch für Studierende und die Gebildeten überhaupt ſehr nützliche Zuſammenſtellung. Die Anordnung iſt alphabetiſch nach den Staaten mit gewiſſen ſich naturgemäß ergebenden Unterabteilungen. In den „Schlußbemerkungen" wird die Hauptentwicklung jener Gebietsveränderungen in Kürze gezeichnet. Ein Ortsregiſter und ein kleines Sachregiſter ſind beigegeben.

Die Geſellſchaft für fränkiſche Geſchichte veröffentlicht im VII. Heft ihrer Neujahrsblätter (Würzburg, 1912, H. Stürtz, 97 S. 8., Preis ℳ 2, 50) unter dem Titel: **„Ein Sohn des Frankenlandes in großer Zeit"** die Briefe des Oberſten Leonhard Frhrn. von und zu **Egloffſtein**, Flügeladjutanten des Herzogs Georg II von Sachſen-Meiningen, aus dem deutſch-franzöſiſchen Feldzuge von 1870/71. Mit der 22. Diviſion, bei der die Sachſen-Meininger Landeskinder im 32. und 95. Inf.-Regimente kämpften, nahm E. an den Schlachten von Weißenburg, Wörth, Sedan und Orleans, ſodann an der Belagerung von Paris teil und ſchildert dieſe Ereigniſſe und ſeine Erlebniſſe in den friſch und lebhaft geſchriebenen Feldbriefen an die Seinigen. Die Herausgabe aus dem Nachlaſſe des Vaters beſorgte Hermann Frhr. v. Egloffſtein.

Eine kulturgeſchichtlich beachtenswerte Veröffentlichung bildet die in anziehender humoriſtiſcher Einkleidung abgefaßte Schrift: **111 Jahre akademischer Holzschnitzkunst** oder Freiburger Karzer- und Bankpoesie. Vom ältesten Semester der Freiburger Studentenschaft. 2., bedeutend erweiterte Auflage. Düsseldorf, 1911. Schmitz. (71 S. 8. mit Abb., Preis 1 ℳ.) Gegenüber der als Feſtgabe zur Einweihung des neuen Kollegienhauſes der Univerſität Freiburg i. B. erſchienenen erſten Ausgabe iſt die vorliegende weſentlich vermehrt, auch an Bildern. Hinzugekommen iſt u. a. ein Preisausſchreiben.

Länder- und Völkerkunde.

Soeben erſchien: Franck, Harry, **„Als Vagabund um die Erde"**. (Mit 65 Abbildungen nach Originalaufnahmen des Verf. Berechtigte Uebertragung aus dem Engliſchen von B. Prilipp. 3.—5. Tauſend. Frankfurt a. M., 1912. Rütten & Loening. 513 S. 8. Preis ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.) Dieſe feſſelnde und in mancher Hinſicht lehrreiche Weltreiſe-Erzählung eines amerikaniſchen jungen Gelehrten, der ſeine Fahrt ohne alle Barſchaft antrat, wenn man von einem kleinen für photographiſche Zwecke beſtimmten Betrage abſieht, iſt mit Recht einem weiten deutſchen Leſerkreis zugänglich gemacht worden. Die eigenen Schickſale des Verf., der unter den mannigfachſten Beſchäftigungen inmitten des arbeitenden Volkes ſich überall die Mittel zur Weiterreiſe zu verdienen wußte, ſind ebenſo anziehend zu leſen wie die Schilderungen der Zuſtände und Verhältniſſe hauptſächlich der ärmeren Schichten, mit denen er in ſteter Berührung lebte. Die deutſche Uebertragung iſt flüſſig und gewandt.

Naturwiſſenſchaften.

Das für angehende Schiffskapitäne beſtimmte kleine Buch: Schulze, Franz, **Luft- und Meeresſtrömungen** (Leipzig, 1911, Göſchen, 149 S. Kl. 8. mit 27 Abbild. und Taf., geb. ℳ 0, 80, Sammlung Göſchen, 551. Bdch.) enthält die wichtigſten Lehren von den Luft- und Meeresſtrömungen. Vielleicht wäre es gut geweſen, auch die neueren Forſchungen über die Struktur des Paſſates und der Monſune nach den Drachen- und Ballonbeobachtungen zu berückſichtigen.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Eine treffliche Anleitung zur Handfertigkeit mit beſonderer Berückſichtigung der Herſtellung phyſikaliſcher Apparate liefert für mittlere und reife Schüler Prof. Em. Gſcheidlen (Mannheim) in ſeinem den 13. Band von Dr. Baſtian Schmids naturwiſſenſchaftlicher Schülerbibliothek füllenden Buche: **„An der Werkbank"**. Begleitet von 120 erläuternden Textabbildungen und 44 phyſikaliſchen Tafeln, gibt des erfahrenen Verf. präziſe Darſtellung Unterweiſung über die Werkſtatt, das Werkzeug, Beſchaffung, Eigenſchaften und Verwendung der Materialien, Papp-, Holz- und Metallarbeiten, ſowie über die Entwürfe von phyſikaliſchen Apparaten. Die das Werk benutzende Jugend wird, namentlich auch auf letztgenanntem Arbeitsgebiet, dem Verf. für die aufgewendete Mühe dankbar ſein. (Leipzig, B. G. Teubner; 60 S. Lex. 8., geb. ℳ 4.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Für die Forſcher auf dem Gebiete der Zigeuneridiome iſt George A. Grierſons **»Manual of the Kāshmīrī Language, comprising Grammar, Phrase-Book and Vocabularies«** von großem Intereſſe. (Oxford, 1911, Clarendon Preß, 2 Bände, 159 und 211 S. 8., geb. in Leder Sh. 12.) Die Sprache des Hochlandes von Kaſchmir ſtammt, wie faſt alle Zigeunermundarten, aus dem mit dem Sanskrit ſehr nahe verwandten mittelindiſchen Paiſhacha, iſt bisher äußerſt wenig unterſucht und verarbeitet worden und bietet der vergleichenden Sprachforſchung ein reiches Feld für etymologiſche Arbeiten. Der Verf. iſt ohne Zweifel einer der beſten Kenner der ariſchen Vulgärſprachen Nordindiens. Sein Handbuch ſoll den zahlreichen Touriſten und Sportleuten, die Kaſchmir neuerdings aufſuchen, als Konverſationsbuch dienen; doch wird bei den Leſern die Kenntnis des Hinduſtaniſchen vorausgeſetzt, und die phonetiſche und grammatiſche Einleitung iſt durchaus wiſſenſchaftlich. Fr. M.

Die **„Methode Touſſaint-Langenſcheidt.** Brieflicher Sprach- und Sprech-Unterricht für das Selbſtſtudium Erwachſener" (Berlin-Schöneberg, Langenſcheidtſche Verlagsbuchhandlung [Prof. G. Langenſcheidt]) hatte ſich bisher nur an den neueren Sprachen vorzüglich bewährt. Man durfte geſpannt ſein, wie der Verſuch mit den toten Sprachen ausfallen würde, von denen jetzt **„Altgriechiſch"** in bisher 4 Briefen zu je 2 Lektionen (Abſchnitt 1—172; 108 S. 8.), von Profeſſor Dr. Tegge bearbeitet, vorliegt. Weiteres ſoll bald folgen; der ganze Unterricht beſteht aus zwei Kurſen, deren jeder 18 Briefe enthält (Preis des Kurſes 18 ℳ, beider zuſammen 27 ℳ). Nach dem vorhandenen Anfang ſcheint kein Zweifel zu beſtehen, daß die Methode auch fürs Griechiſche mit vollem Erfolg anzuwenden iſt. Der Verfaſſer will nicht ſozuſagen einpauken; beſonders die Grammatik ſoll „mit Verſtand geleſen und ſo durchdacht werden, daß das Geleſene zum geiſtigen Eigentume des Lernenden wird" (S. 32). Wichtig ſind die dem Ganzen vorgeſetzten Verhaltungsvorſchriften. „Zähigkeit und Ausdauer" wird allerdings von dem Lernenden verlangt (S. 3), aber wer den nötigen feſten Willen mitbringt und durchſetzt, wird ſich reichlich belohnt finden.

Ein empfehlenswertes Hilfsmittel für diejenigen, die kein Griechiſch gelernt oder das gelernte vergeſſen haben, iſt Heinrich Uhle's **„Laien-Griechiſch. 3000 griechiſche Fremdwörter nach Form und Bedeutung erklärt nebſt einer allgemeinen Einführung in den griechiſchen Sprachbau."** Gotha, 1912. F. A. Perthes. (VII, 159 S. 8.) Geb. ℳ 2, 40. Der Verfaſſer will nicht nur „die Kenntnis der ungefähren Bedeutung", ſondern „die Einſicht in den wirklichen Sinn und die Grundbedeutung ſowie in die formelle Geſtaltung" der griechiſchen Fremdwörter, „kurz geſagt das etymologiſche Verſtändnis" vermitteln. Das iſt ihm wohlgelungen. Beſonders anzuerkennen iſt die geſchickte Anordnung mit ihren zahlreichen Verweiſen, die ein raſches Auffinden ermöglichen; die Ueberſichtlichkeit wird durch Anwendung verſchiedenen Druckes außerordentlich gehoben.

In zweiter, erweiterter Auflage kam heraus: Thimme, Adolf, **Parallelſyntax der griechiſchen und lateiniſchen Sprache.** Hannover, 1912. Norddeutſche Verlagsanſtalt. (88 S. 8.) Geb. ℳ 1, 40. Das Buch iſt nur für den griechiſchen Schul- und Selbſtunterricht beſtimmt und will ſeiner ganzen Anlage nach nicht nur ein „Lernbuch", ſondern ebenſoſehr ein „Denkbuch" ſein; es will die Sprache als Kunſtwerk verſtehen lehren. Näheres über die bemerkenswerten Anſchauungen und Abſichten des Verfaſſers findet man in einem „Begleitwort" zur vorliegenden Auflage, welches die Verlagsbuchhandlung auf Verlangen koſtenfrei überſendet.

Aus dem Plane, die Bildniſſe des hamburgiſchen Dichters Friedrich von Hagedorn zu ſammeln, erwuchs dem wiſſenſchaftlichen Hilfsarbeiter am Muſeum für hamburgiſche Geſchichte, Dr. Hubert Stierling, durch eingehende Beſchäftigung mit dem umfangreichen Briefwechſel der beiden Brüder Hagedorn, in welchem er Aufſchlüſſe über die Entſtehung und Bewertung der Bilder ſuchte, ſchließlich eine abgerundete Biographie: **„Leben und Bildnis Friedrichs von Hagedorn"**, eine Arbeit, die ein weſentlich volleres Bild des Dichters gibt als Eſchenburgs Darſtellung und Charakteriſtik in der Ausgabe der Poetiſchen Werke (1800). Außer dem wertvollen Text, der durch Klarlegung der perſönlichen Lebensverhältniſſe Hagedorns und ſeiner Umgebung die Literaturgeſchichte bereichert, und der Unterſuchung über die Porträts des Dichters, wirkt auf den Leſer anziehend die Bilderbeigabe, namentlich die Tafeln ſind mit techniſcher Vollendung hergeſtellt. Während Eſchenburg nur zwei Bildniſſe Hagedorns kannte, ſind dem unermüdlichen Verfaſſer ſechs Schöpfungen hamburgiſcher Maler bekannt geworden, zwei von Denner, drei von van der Smiſſen und eine erweiterte Kopie eines Bildes des letztgenannten Künſtlers von einem Unbekannten. Die verdienſtvolle Arbeit bildet den 2. Teil des 4. Beiheftes zum Jahrbuch der Hamburgiſchen wiſſenſchaftlichen Anſtalten, XXVIII, 1910, beziehungsweiſe Nr. 2 der Mitteilungen aus dem Muſeum für hamburgiſche Geſchichte, hgb. vom Direktor Prof. Dr. Otto Lauffer (Hamburg, 1911, Gräfe & Sillem in Komm., 102 S. Gr. 4. mit 5 Taf. und 8 Textbildern).

Die Volksausgabe **„Goethes ausgewählte Geſpräche,** hgb. von Flodoard Frhrn. v. Biedermann" iſt ein Auszug aus dem großen Werke der Goethe-Geſpräche, auch mit Ausſchluß der Geſpräche mit Eckermann. Die Auswahl bevorzugt Berichte, deren Inhalt die Beſonderheit im Weſen Goethes, ſeine vielſeitigen geiſtigen Intereſſen und die Tiefe ſeiner Anſchauungen zur Erſcheinung bringt. Ein Anhang (S. 503—552) vereinigt ſachlich geordnete „Ausſprüche der Weisheit" aus den nicht aufgenommenen Geſprächen. Alle fremdſprachlichen Berichte werden in deutſcher Ueberſetzung geboten. Die Verlagshandlung Heſſe & Becker in Leipzig bietet in dieſem Seitenſtück zu Eckermann eine empfehlenswerte Ergänzung zu den Ausgaben von Goethes Werken. (575 S. 8., geb. 3 ℳ.)

In der Art der Goethe-Geſpräche veranſtaltet der ſoeben genannte Verlag zum erſten Male eine Sammlung von **„Heinrich v. Kleiſts Geſprächen,** Nachrichten und Ueberlieferungen aus ſeinem Umgange". Der Hrsgbr., Flodoard Frhr. v. Biedermann, gibt in dieſer Reihenfolge von Urteilen und Berichten aus dem Munde von Kleiſts Zeitgenoſſen ein klares Bild von dem Lebensweg des unglücklichen Dichters. (259 S. 8., geb. 3 ℳ.)

Kunſtgeſchichte.

Der III. Band der von Max Semrau neubearbeiteten 14. Auflage von Wilhelm **Lübkes Grundriß** der Kunſtgeſchichte, der ſoeben auf den Büchermarkt kam und **„Die Kunſt der Renaiſſance** in Italien und im Norden" behandelt, zeigt wiederum beträchtliche Umgeſtaltungen, Zuſätze und Verbeſſerungen. Völlig neu geſchrieben iſt der Abſchnitt über die italieniſche Malerei des 15. Jahrh. (S. 154—246); die Zahl der Abbildungen iſt von 488 auf 549, die der Kunſtbeilagen von 8 auf 20 gewachſen. Auch dieſer vortrefflichen Neuauflage können wir den raſchen Abſatz prophezeien, den ihre Vorgängerin gefunden hat. (Eßlingen a. N., 1912, Paul Neff; VI, 594 S. Gr. 8., Preis 12 ℳ gebd.)

Pädagogik.

Dr. R. **Brückmann's** verdienſtliches Buch: **„Formenkunde. Anleitung für den Werkunterricht in den Unterklaſſen aller Knaben- und Mädchenſchulen"** erſchien in 2. Auflage (Leipzig, 1912, Teubner; IV, 26 S. Kl. 8. mit 14 Taf., Preis ℳ 1, 40). Die Jahre, die zwiſchen ihr und der erſtmaligen Ausgabe (1904) liegen, ſind vom Verfaſſer zur emſigen Weiterführung ſeiner Verſuche benutzt worden.

Für die **II. Orientreiſe zur Photographie von Handſchriften** (griechiſch, arabiſch, ſyriſch, armeniſch) **und Papyri**, Mai bis September 1912 (vgl. die Anzeige im lauf. Jahrg., Nr. 9, Sp. 312 d. Bl.) werden Mitteilungen erbeten an Heinrich Jantſch, Delitzſch bei Leipzig, Nordplatz, bis Mitte Mai; ſpäteſtens bis 30. Mai direkt unter der Adreſſe Kaiſerl. Deutſches Generalkonſulat, Kairo. Für Chalki, Konſtantinopel bis Ende Juli Adreſſe: Kaiſerl. Deutſche Botſchaft, Konſtantinopel-Therapia.

Durch alle Buchhandlungen sind zu beziehen:
Geschichte der Philosophie im Umriß.
Von Dr. Eduard Loewenthal. 5. Auflage. 1 M.
System des naturalistischen Transscendentalismus. Von Dr. Eduard Loewenthal. 3. Auflage. 50 Pf.
BERLIN N. 65. **Henri Loewenthal, Verlag.**

J. G. Cotta'ſche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL
Soeben erſchienen:
Die große Stille
Roman von
Heinrich Lilienfein
1.—3. Auflage
Geheftet M. 4.50, in Leinenband M. 5.50
Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Expedition des
Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:
Verhandlungen des IV. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Dresden
am 12. und 13. Oktober 1911.
Bericht,
erſtattet vom geſchäftsführenden Ausſchuß.
87 Seiten 8⁰. Durch jede Buchhandlung zu beziehen.
Preis 60 Pf.

Hierzu je eine Beilage der J. C. Hinrichsſchen Buchhandlung und von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 18. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 27. April 1912. ← Preis einſchl. Beilage *M* 30.

GENERAL LIBRARY
MAY 14 1912
UNIV. OF MICH.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (561): Braeunlich, Die deutſchen Katholikentage II. Band. Farnell, Greece and Babylon.
Philoſophie (563): Jeudon, La morale de l'honneur. v. Hoerner, Wiſſenſchaft und Weltanſchauung. Utitz, Die Funktionsfreuden im äſthet. Verhalten.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (566): Schmidt, Geſchichte der deutſchen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung, I. Abt., 7. u. 8. Buch. Gagliardi, Dokumente zur Geſchichte des Bürgermeiſters Hans Waldmann, I. Band. Zimmermann, Das Haus Braunſchweig-Grubenhagen. v. Boehn, Biedermeier, Deutſchland von 1815 bis 1847.
Länder- und Völkerkunde (569): Brückner, Dalmatien und das öſterreichiſche Küſtenland.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (570): Miehe, Javaniſche Studien. Hoppe, Mathematik und Aſtronomie im klaſſiſchen Altertum.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (572: Heusler, Das Strafrecht der Isländerſagas. Rehm, Die juriſtiſche Perſönlichkeit der ſtandesherrlichen Familie.
Techniſche Wiſſenſchaften (575): Eſſelborn, Lehrbuch des Maſchinenbaues, I. Band, bearbeitet von Klein, Nachtweh und Maercks.
Land- und Forſtwirtſchaft (575): Müller, Die Rindviehzucht und Rindviehhaltung in Württemberg.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (576): Sokrates, geſchildert von ſeinen Schülern (Xenophon, Plato), Uebertragung und Erläuterungen von Müller. Lörcher, Das Fremde und das Eigene in Ciceros Büchern De finibus bonorum et malorum und den Academica. Rochette, L'esprit dans les oeuvres poétiques de Victor Hugo. Schneider, Theodor Gottlieb v. Hippel in den Jahren von 1741 bis 1781 und die erſte Epoche ſeiner literariſchen Tätigkeit. Bastier, L'ésotérisme de Hebbel.
Kunſtwiſſenſchaft (581): Mitteilungen aus den ſächſiſchen Kunſtſammlungen, Jahrgang II. Pfohl, Richard Wagner, ſein Leben und Schaffen.
Bildungsweſen. Pädagogik (582): Münch, Zum deutſchen Kultur- und Bildungsleben fünfte Sammlung vermiſchter Aufſätze.
Vermiſchtes (584). **Bibliographiſcher Teil** (585). **Nachrichten** (587).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bastier, P., L'ésotérisme de Hebbel. (580.)
Boehn, M. v., Biedermeier. Deutſchland von 1815 bis 1847. (568.)
Braeunlich, P., Die deutſchen Katholikentage. Auf Grund der amtlichen Berichte. II. Band. (561.)
Brückner, E., Dalmatien und das öſterreichiſche Küſtenland. (569.)
Eſſelborn, K., Lehrbuch des Maſchinenbaues. I. Bd. Bearbeitet v. Klein, Nachtweh, Maercks. (575.)
Farnell, L. R., Greece and Babylon. (562.)
Gagliardi, E., Dokumente zur Geſchichte des Bürgermeiſters Hans Waldmann. I. Band. (566.)
Heusler, A., Das Strafrecht der Isländerſagas. (572.)
Hoerner, R. v., Wiſſenſchaft und Weltanſchauung. (564.)
Hoppe, E., Mathematik und Aſtronomie im klaſſiſchen Altertum. (570.)
Jeudon, L., La morale de l'honneur. (563.)
Lörcher, A., Das Fremde und das Eigene in Ciceros Büchern De finibus bonorum et malorum und den Academica. (579.)
Miehe, H., Javaniſche Studien. (570.)
Mitteilungen aus den ſächſiſchen Kunſtſammlungen. Jahrgang II. (581.)
Müller, P., Die Rindviehzucht und Rindviehhaltung in Württemberg. (575.)
Münch, W., Zum deutſchen Kultur- und Bildungsleben. (582.)
Pfohl, F., Richard Wagner. (582.)
Rehm, H., Die juriſtiſche Perſönlichkeit der ſtandesherrlichen Familie. (574.)
Rochette, A., L'esprit dans les oeuvres poétiques de Victor Hugo. (579.)
Schmidt, L., Geſchichte der deutſchen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. I. Abteilung, 7. und 8. Buch: Burgunder, Langobarden, Baſtarnen. Nachträge, Regiſter. (566.)
Schneider, F. J., Theodor Gottlieb von Hippel in den Jahren von 1741 bis 1781 und die erſte Epoche ſeiner literariſchen Tätigkeit. (579.)
Sokrates, geſchildert von ſeinen Schülern (Xenophon, Plato). Uebertragung und Erläuterungen von E. Müller. (576.)
Utitz, E. Die Funktionsfreuden im äſthetiſchen Verhalten. (565.)
Zimmermann, P., Das Haus Braunſchweig-Grubenhagen. (567.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Braeunlich, P., Die deutſchen Katholikentage. Auf Grund der amtlichen Berichte dargeſtellt. II. Band. Halle a. S., 1911. Verlag des Evangeliſchen Bundes. (IV, 382 S. Gr. 8.) *M* 3, 50.

Die von J. May 1903 (2. Aufl. 1904) veröffentlichte „Geſchichte der Generalverſammlungen der Katholiken Deutſchlands“ ſchildert im weſentlichen nur den äußeren Gang der Dinge, die Zeitlage, die die einzelnen Verſammlungen vorfanden, und deren Verlauf. Eine Darſtellung des inneren Gehaltes der Tagungen gab es noch nicht. Um ſie zu liefern, ſchien dem Verf. der vorliegenden Publikation „eine die einzelnen Gegenſtände von einander nach ſachlichen Geſichtspunkten ſondernde“ Anordnung angemeſſen, und ſo rubriziert er den Stoff in vier großen Abteilungen: der Kampf der Katholikentage 1) um die Gewinnung der Maſſen, 2) gegen andere Konfeſſionen, 3) gegen die moderne Kultur, dazu 4) die Stellung der Katholikentage zu Staat, Volk und Vaterland. Seiner Darſtellung hat er nur die amtlichen Berichte zugrunde gelegt, obwohl er weiß und durch einige Beiſpiele erhärtet, daß in dieſen Berichten manches geſprochene Wort abgeſchwächt erſcheint. Auch berichten ja die Katholikentagsprotokolle nur über die auf die Oeffentlichkeit berechneten Verſammlungen. Immerhin bieten ſie ein außerordentlich reiches Material, das der Verf. auszuſchöpfen bemüht geweſen iſt, indem er dabei im weſentlichen die Redner ſelbſt ſprechen läßt und auf eigene Worte möglichſt verzichtet. Ganz ließ ſich das natürlich nicht durchführen, und ſo tritt der antiultramontane Standpunkt des als eifriger Verfechter der Gedanken des Evangeliſchen Bundes bekannten Verfaſſers deutlich zutage. Eine Nachprüfung von katholiſcher Seite, die wohl nicht ausbleiben wird, müßte in ähnlich umfaſſender Weiſe zeigen, daß B. in der Auswahl ſeiner Belege parteiiſch verfahren iſt. So lange ſie nicht erfolgt iſt, wird das Urteil gerechtfertigt ſein, daß das beigebrachte Material zur Erhärtung der Theſe, daß die Katholikentage tatſächlich Kampforganiſationen in dem vom Verf. bezeichneten Sinne ſind, vollauf genügt. Natürlich wird das von der gegneriſchen Seite ſo wenig zugegeben werden, wie man zugibt, daß das Zentrum eine konfeſſionelle Partei iſt, oder daß die Jeſuiten zur Bekämpfung des Proteſtantismus geſchaffen wurden. Beides iſt ja in der Tat dem Buchſtaben nach nicht richtig.

Farnell, Lewis R., Greece and Babylon. A comparative sketch of Mesopotamian, Anatolian and Hellenic Religions. Edinburgh, 1911. T. & T. Clark. (XII, 311 S. 8.) Sh. 7,6.

Für dieſes Buch iſt die Bezeichnung Skizze zu beſcheiden. Denn es enthält eine ausführliche vergleichende Unterſuchung der griechiſchen und babyloniſchen Religionsvorſtellungen. Unter Zuhilfenahme des geſamten Materials vorderaſiatiſcher Religionen ſind die Uebereinſtimmungs- und Unterſcheidungslinien gezogen. Dabei zeigt ſich, daß die Religionen Meſopotamiens und Griechenlands in morphologiſcher Hinſicht zwar auf derſelben Stufe des Polytheismus ſtehen, aber doch bedeutende innere Unterſchiede aufweiſen. Dieſe umfaſſen hauptſächlich die Perſönlichkeit der Gottheit und ihre Beziehung zur Naturwelt, die Kosmogonie und Eschatologie. Im Ritual macht ſich der Unterſchied hinſichtlich der Anſchauungen vom Opfer, Opfertier und Opferblut geltend, ebenſo hinſichtlich der verſchiedenen Methoden der Entſühnung. Allgemein findet ſich im Orient hinreißende Begeiſterung mit Selbſtdemütigung gepaart, im Weſten kühle Nüchternheit und Selbſtvertrauen. Noch zwei andere Unterſchiede ſind bemerkenswert. Myſterienkulte wie in Griechenland hat man bis jetzt in Meſopotamien noch nicht aufgefunden; der Gebrauch des Weihrauchs iſt in Griechenland erſt im 8. Jahrh. nachweisbar. Jahrhundertelang bildete das Hettiterreich einen Wall zwiſchen Babylon und dem Küſtenland Kleinaſiens, ſodaß keineswegs die Annahme begründet erſcheint, als ob Griechenlands Religion durch die Quellen babyloniſcher Religion oder Theoſophie befruchtet worden ſei.

Maurer.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Theophil Steinmann, Sünde und Gnade in der modernen Welt. — A. v. Kirchenheim, Emil Herrmann. Ein Gedenkwort zu ſeinem 100. Geburtstage. — Kurt Keſſeler, Die Geſchichte der Oſtmarkenpolitik. — Karl Gombel, Beruf und Selbſtheit. — Hanns Martin Elſter, Julius Havemann.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 15. Bonn, Georgi.

Inh.: Von Friedrich dem Großen. — Die Hetze gegen den Evangeliſchen Bund. — Mgr. Benigni und ſeine »Correspondance de Rome«. — Typiſche Beurteilung eines Pfarrers.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 26 u. 28. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (26.) Bard, Zum kirchlichen Lehrſtück von der Verſöhnung. — Einige Blicke in das zukünftige Weltgericht. — Abendmahl. — Das Evangelium. — (28.) Fr. Fricke, Der hannoverſche Katechismusſtreit. — E. Consbruch, Der Frauenkongreß Berlin 1912. — Aus dem kirchlichen Leben Norwegens.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 15. Augsburg, Lampart.

Inh.: Friedrich Nippold, Kirchenpolitiſche Erinnerungen aus dem Jahre 1870. — Noch einmal „wider den Luxus“. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 15. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schmidt, Die Inſpiration der Heiligen Schrift nach dem Selbſtzeugnis des Neuen Teſtaments. 6. — Zur Erinnerung an D. Wilhelm Hölſcher †. 5. — Zur Verteidigung des Evangeliſchen Bundes. — III. Jahresverſammlung des Evang.-luth. Schulvereins für das Königreich Sachſen.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 7. Bonn.

Inh.: W. Hein, Die Weſſenbergiſchen Feiertagsdekrete. — Die moderniſtiſche Bewegung im römiſch-katholiſchen Lager. 2.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 15. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Aner, Die Tragik Gottes. — Karl König, Zu Nutz und Lehr. — Luiſe Hartmann-Rücklos, Gott und das geſetzmäßige Geſchehen. 6. — Emil Wietzke, Oſterfeſt, Oſterjubel. — Saxo, Den Tapferen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 15. Marburg.

Inh.: Violet, Was iſt Offenbarung in den Büchern der Bibel? (Fortſ.) — Paul Wernle, Von einer neuen poſitiven Dogmatik (Schlatter). 1. — Heinr. Spiero, Johannes V. Jenſen. — Fiebig, Die neueſte Geſchichte des jüdiſchen Volkes (Philippſon).

Philoſophie.

Jeudon, L., La morale de l'honneur. Paris, 1911. Alcan. (243 S. 8.) Fr. 5.

Der Verf. gibt in ſeinem nicht gerade tiefbohrenden, aber doch intereſſanten Buche zunächſt einen geſchichtlichen Ueberblick über die Stellung der Moralphiloſophen zu der Ehre. Es wird niemand wundern, daß die Gegner überwiegen. Für die Ehre als ſittliches Motiv ſind eingetreten Descartes, Vauvenargues, Adam Smith. Im zweiten Teile legt der Verf. dar, wie die Ehre (eine genauere Definition habe ich nicht bemerkt) bereits in der Tierwelt auftritt beim Kampfe der Männchen um das Weibchen; ſehr anfechtbar, aber doch nicht übel. Das wird dann (hier kommen wir auf feſteren Boden) weiter entwickelt auf völkerpſychologiſcher Grundlage bis hinauf zu der Auffaſſung der Ehre bei den modernen Kulturvölkern. Im letzten Kapitel endlich verteidigt Jeudon die Ehre als Moralprinzip. Die Pflicht gegen ſich ſelbſt ſei ein zu ſubtiler Begriff; mit dem Prinzip der Menſchenliebe könne man eine individuelle Moral überhaupt nicht begründen; dagegen ſei das Gefühl der Ehre etwas Egoiſtiſch-Altruiſtiſches und wegen dieſer Vereinigung allen anderen Moralprinzipien überlegen; auch die Selbſtachtung führt J. auf die Ehre zurück. Man muß nun natürlich einwenden, daß dieſes Prinzip viel zu äußerlich iſt, um als Moralprinzip Anerkennung zu finden, wenigſtens iſt der Verf. auf den Prozeß der Verinnerlichung nicht eingegangen. Zweitens iſt zu entgegnen, daß dabei die Pflichten der Nächſtenliebe zu kurz kommen. Und hier hilft ſich der Verf. auf eine ganz eigene Weiſe. Nicht etwa daß er ſie verwürfe, nein, aber er erklärt, das „Glück der andern“ ebenſo wie das unſere gehöre in die Staatstheorie, nicht in die Ethik; und die Pflichten der Nächſtenliebe verlegt er in das Gebiet der Religion, da eben die Liebe das eigentlich religiöſe Gefühl ſei. Man könnte bedauern, daß der Gedanke über die Staatstheorien nicht weiter ausgeführt iſt; man ſieht aber doch wohl hier, daß die Ehre als Moralprinzip geſcheitert iſt. Trotzdem wird man dem Verf. dankbar ſein, daß er den Gedanken einmal durchzuführen verſucht hat.

Moritz Scheinert.

Hoerner, Rudolf v., **Wiſſenſchaft und Weltanſchauung.** Gütersloh, 1911. Bertelsmann. (96 S. 8.) ℳ 1.

Dieſes bereits in zweiter Auflage erſchienene Schriftchen verſucht eine Verteidigung des poſitiven Chriſtentums gegen die Angriffe des Monismus. Auch wer von vornherein nicht geneigt iſt, dieſes Kampfgeſchrei, „hie Papſt hie Gideon“, als berechtigt anzuerkennen, wird doch eine ruhige und ſachliche Erörterung der Probleme mit Intereſſe leſen. Nun kann ich aber bei aller Würdigung und Anerkennung des poſitiven Standpunktes des Verf.s nicht zugeben, daß er eine unvoreingenommene Stellung ſeinem Gegner gegenüber einnimmt. Es iſt ſachlich und hiſtoriſch falſch, Naturwiſſenſchaft und Monismus gleichzuſetzen, es iſt nicht minder falſch, im Monismus lediglich die Weltanſchauung Häckels und ſeiner Anhänger wiedererkennen zu wollen, und es iſt mehr als falſch, ich unterdrücke mit Abſicht jedes weitere Urteil, im Monismus eine Los-von-Gott-Bewegung ſich mit den materialiſtiſchen und das Beſtehende negierenden Neigungen der Zeit vereinen zu ſehen (S. 7). Solche Behauptungen ſind nur zu geeignet, die Poſition der Vertreter dieſer Bewegungen zu verſtärken und gegen die Objektivität der „poſitiven Chriſten“ einzunehmen. Der Verf. beſchäftigt ſich in der Hauptſache mit Unolds bekanntem Buch „Der Monismus und ſeine Ideale“. Auch Drews' Sammelwerk „Der Monismus“ wird von ihm zitiert. Häckels Lehre z. B. gibt er nach v. Schnehens Zuſammenfaſſung in dem genannten Sammelwerk. Niemand wird behaupten, daß dieſe Quellen und einige andere zu behandeln auch nur im entfernteſten ausreichend ſei. Nun aber gar anſtatt einer kritiſch prüfenden Unterſuchung der Grundlagen des Monismus eine Aufzählung der Beweggründe der Los-von-Gott-Bewegung darzubieten, verrät doch zum mindeſten eine bedauerliche Schwäche der Stellung des Verf.s. Es iſt allerdings notwendig, die theoretiſchen Grundlagen des Monismus kritiſch zu erörtern, aber ohne ſchielende Seitenblicke auf Glauben und Moral, ohne Wiſſenſchaft und Glauben gegeneinander auszuſpielen, ohne gehäſſige Steinwürfe gegen Andersdenkende (vgl. S. 54: „die Herren Moniſten", S. 92 u. ö.). Ich zweifele keinen Augenblick, daß es gelingen wird, auch dieſe Strömung hiſtoriſch zu machen, das Unphiloſophiſche und Unhaltbare in ihr aufzudecken. Die Naturwiſſenſchaft der Gegenwart hat ſich, das ſollte der Verf. wiſſen, faſt reſtlos von dieſen Schlacken befreit und iſt wieder zu einer ſtreng wiſſenſchaftlichen Forſchung geworden. Die Philoſophie hat einmütig dieſe Lebensweisheit von ſich abgelehnt und ihre Haltloſigkeit erwieſen. Nur die Religion, d. h. eigentlich nur das poſitive Chriſtentum, kämpft in ſeiner Manier weiter, als ob es keine höheren Ziele hätte, und als ob ihm dieſe flache Aufklärung jemals ernſtlich gefährlich werden könnte. Es muß recht ſchwach um ſeine Poſition beſtellt ſein, wenn es ſich ſolcher Mittel bedient wie der Verfaſſer dieſes Schriftchens. Glaubt Hr. v. Hoerner wirklich, daß er auch nur einen Moniſten überzeugen und bekehren, daß er ſeine eigenen Glaubensbrüder in ihrer Religion beſtärken wird mit Behauptungen, die der wirklich nachdenkende Menſch weder beſtreiten noch anerkennen kann, weil ſie jenſeits der Aufgaben der gemeinſamen Geiſtesarbeit der Menſchen liegen, die weder religiöſe noch wiſſenſchaftliche Probleme und Wirklichkeiten irgendwie berühren. Ich fürchte, Bücher dieſer Art erzeugen dieſe Art des Monismus eher, als daß ſie ihn totſchlagen, was ſie doch unchriſtlicherweiſe eigentlich ſollen.

Bruno Jordan.

Utitz, Emil, **Die Funktionsfreuden im ästhetischen Verhalten.** Halle a. S., 1911. Niemeyer. (VIII, 152 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Was „Funktionsfreuden" oder vielmehr „Funktionsgefühle" eigentlich ſind, erfahren wir erſt am Schluß des Buches, im „Vierten Abſchnitt". „Wollen wir das unterſcheidende Merkmal der Funktionsgefühle zu den anderen Gefühlsgruppen .. angeben, ſo beſteht es eben darin, daß ſie auf das pſychiſche Funktionieren, auf das ſeeliſche Tätigſein" als ſolches, nicht auf etwelchen ſpezifiſchen Inhalt „gerichtet ſind" (S. 133). Sie ſind luſt- oder unluſtgefärbt, je nach der Fülle oder dem Mangel dieſes „Tätigſeins". „Je reicher, voller das Erleben ſich geſtaltet, um ſo mächtiger quillt Funktionsluſt hervor, die .. verſiegt, ja in Unluſt umſchlägt, wenn das Erleben ärmlich wird, oder ſein freier Ablauf ſtockt, indem Hemmungen ſich einſtellen" (ebd.). Dieſen „Erlebenshunger" nun zum einzigen oder auch hauptſächlichen Faktor des Kunſtgenuſſes machen zu wollen, hieße die Kunſt degradieren; und gleichwohl kann die Kunſt „der Funktionsluſt nicht entraten" (S. 51). „Hilfsmächte" hat die Aeſthetik in dieſen Funktionsgefühlen zu erblicken, „die geeignet ſind, das Feuer äſthetiſchen Genießens ſei es zu ſchüren, ſei es zu dämpfen" (S. 138). Das Maßgebende aber in der Kunſt iſt nicht die Quantität des Stoffes, ſondern die Qualität des Gehaltes: ſo „bildet den Kern des äſthetiſchen Verhaltens das gefühlsmäßige Erfaſſen einer wertvollen Vorſtellungswelt" (S. 143). — Um dieſe an Deſſoir, Groos, Volkelt orientierten, durchaus einwandfreien Grundgedanken herauszuarbeiten, ſetzt ſich der überaus beleſene Verf. mit einer großen Anzahl mehr oder minder bedeutender Aeſthetiker, von Ariſtoteles bis zur Gegenwart, auseinander. Strenge Syſtematik kann man dieſen Ausführungen nicht nachrühmen; manchmal wird bedenklich der Feuilletonſtil geſtreift; ein „problemgeſchichtlicher" Ertrag wird kaum erzielt. Aber dieſe vielſeitige Spiegelung ermöglicht es, die richtige Grundauffaſſung unter immer neuen Aſpekten zu beleuchten und zu bewähren. „Nicht alle Kunſt entweichlicht und entmannt" (S. 61) iſt eine gedankenloſe Sprachſünde.

Wilhelm Metzger.

Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. Ludw. Stein. N. F. 18. Band, 1. Heft. Berlin, Simion.

Inh.: Béla Zalai, Unterſuchungen zur Gegenſtandstheorie. 2. Teil. — Heinz Werner, Skizze zu einer Begriffstafel auf genetiſcher Grundlage. — Iwan Iljin, Die Begriffe von Recht und Macht. Verſuch einer methodologiſchen Analyſe. — W. Bloch, Das Icherlebnis.

Das moniſtiſche **Jahrhundert.** Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Weltanſchauung und Kulturpolitik. Hgb. von Wilh. Oſtwald. 1. Heft. München, Reinhardt.

Inh.: Wilh. Oſtwald, Wie unſere Zeitſchrift entſtand. — Jacques Loeb, Aphorismen zur Vererbungslehre. — Rudolf Goldſcheid, Monismus und Menſchenökonomie. — Ludwig Stein, Weſen und Aufgabe der Philoſophie. — Fr. Sundermann, Giordano Bruno.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Schmidt, Ludwig, **Geschichte der deutschen Stämme** bis zum Ausgange der Völkerwanderung. I. Abteilung. 7., 8. Buch. Anhang. Nachträge. Register. Berlin, 1910. Weidmann. (S. 367—493 Gr. 8.) ℳ 4, 20.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. 22. Heft.

Mit dem vorliegenden vierten Hefte iſt die erſte Abteilung des von uns des öfteren bereits an dieſer Stelle gewürdigten monumentalen Werkes zum Abſchluß gelangt. Auf Grund umfaſſender und gründlicher Verwertung der Quellen und einſchlägigen literariſchen Hilfsmittel bietet uns der Verf. hier eine ausführliche Darſtellung der Geſchichte der Burgunder und Langobarden in dieſem Zeitraum und fügt anhangsweiſe noch einen kurzen Ueberblick über den Stamm der Baſtarnen hinzu. Außer einigen alle vier Hefte betreffenden Nachträgen bringt dieſes Heft am Schluß noch ein die ganze erſte Abteilung umfaſſendes Regiſter. Im Intereſſe der geſchichtlichen Forſchung wünſchen wir ein gleich raſches Fortſchreiten dieſer verdienſtvollen und grundlegenden deutſchen Stammesgeſchichte.

Gagliardi, Ernst, **Dokumente zur Geschichte des Bürgermeisters Hans Waldmann.** I. Band: Hans Waldmann und die Eidgenossenschaft des 15. Jahrhunderts (bis 1489). Basel, 1911. Basler Buch- und Antiquariatshandlung vorm. Ad. Geering. (CCVII, 447 S. Gr. 8.) Fr. 17.

Quellen zur Schweizer Geschichte, hgb. von der Allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. II. Abteilung: Akten, Band 1.

Die zum großen Teil hier zuerſt abgedruckten Akten behandeln die Jugendzeit, das erſte Auftreten und die politiſche Wirkſamkeit Waldmanns mit Ausſchluß der Kataſtrophe (1489) in einer über unſere bisherige Kenntnis weit hinausreichenden Vollſtändigkeit, teils im Regeſt, teils im Wortlaut in chronologiſcher Folge und nach ſachgemäßen Editionsgrundſätzen. Sie bilden eine reichhaltige Quelle für die Geſchichte jener bewegten Epoche, die erſt nach Erſcheinen des zweiten Bandes in ihrer ganzen Bedeutung zutagetreten wird. Ihr Wert wird noch erhöht durch die Heranziehung ungedruckten Materials aus einer Fortſetzung der Zürcher Chroniken in den Fußnoten. Vorangeſtellt iſt eine Einleitung von 202 Seiten mit der Biographie des Zürcher Bürgermeiſters Hans Waldmann, der durch ſeinen tragiſchen Tod auf dem Richtplatz noch bekannter geworden iſt als durch ſeine lockeren Jugendſtreiche, ſein Reisläuferleben und ſeine politiſche Tätigkeit, nach dem Urteil des Verf. „der Typus aller Kräfte, welche die Eidgenoſſenſchaft vom Abſchluß des alten Zürichkrieges bis zum Schwabenkrieg charakteriſieren“. Statt mit dem Bürgermeiſter von Augsburg hätte eine Vergleichung mit dem Freiburger Schultheißen Franz Arſent näher gelegen, der zwei Jahrzehnte ſpäter ebenfalls durch Henkershand endete als Opfer der politiſchen Strömungen ſeiner Zeit. Man wird der Charakteriſtik des Verf. von Waldmann und ſeiner Zeit gerne zuſtimmen: „Das Zuſammenwirken der für ſich allein genommenen unbedeutenden, zum Teil aber auch vollſtändig begründeten und ſchwer gravierenden Klagen von allen Seiten führt im April 1489 den Sturz des Mannes herbei, deſſen Name trotz den Sünden, die er namentlich in den letzten Jahren ſeines Regimentes immer gehäufter auf ſich geladen hatte, mit dem glänzendſten kriegeriſchen Erfolg verbunden bleibt, den die Eidgenoſſenſchaft im Verlaufe ihrer Geſchichte gewonnen hat.“ Im Gegenſatz zu den früheren mehr panegyriſch gehaltenen Biographien urteilt der Verf. möglichſt unbefangen am Maßſtabe jener Zeit und der bleibenden Errungenſchaften ſeines öffentlichen Wirkens; wenn er ihm die Gloriole des Märtyrers durch dieſe objektive Sachlichkeit raubt und legendäre Züge unerbittlich abſtreift, ſo gewinnt ſein Bild um ſo mehr an Richtigkeit, ſein tragiſches Ende an Verſtändlichkeit; die Bedeutung Waldmanns wird durch dieſe kritiſche Würdigung auf das richtige Maß zurückgeführt. Die prächtig und leichtverſtändlich geſchriebene Einleitung wird nach Abſchluß der Edition auch geſondert erſcheinen, was nur lebhaft zu begrüßen iſt.

—ch—

Zimmermann, Paul, Das Haus Braunschweig-Grubenhagen. Ein genealogisch-biographischer Versuch. Wolfenbüttel, 1911. Zwissler in Komm. (70 S. Gr. 4. mit 1 Stammtafel.) ℳ 3.

Der Direktor des herzoglich Braunſchweig-Lüneburgiſchen Landeshauptarchives, Geh. Archivrat Dr. P. Zimmermann beſchäftigt ſich ſchon ſeit Jahren mit der Herausgabe eines genealogiſch-biographiſchen Handbuches über das Welfenhaus. Das vorliegende Heft bildet einen Bruchteil dieſes Werkes und konnte Dank der hochherzigen Bewilligung der Druckkoſten ſeitens des für die Arbeit in hohem Maße intereſſierten Herzogs Ernſt Auguſt von Cumberland, Herzogs zu Braunſchweig und Lüneburg, den Teilnehmern des 1911 zu Braunſchweig tagenden 12. Deutſchen Hiſtorikertages als Feſtgabe geboten werden. Der Wert wiſſenſchaftlich bearbeiteter Genealogien alter Fürſtenhäuſer braucht hier nicht weiter erörtert zu werden. Sie bilden unentbehrliche Nachſchlagewerke für den Hiſtoriker und nicht zuletzt für den Archivfachmann bei ſeiner täglichen Arbeit. Nach der hier vorliegenden Probe, welche die Genealogie von 68 Angehörigen des Hauſes Braunſchweig-Grubenhagen aus der Zeit von 1267—1586 behandelt, zu ſchließen, wird mit der zu erwartenden Hauptarbeit eine neue, durchaus brauchbare Genealogie eines der älteſten deutſchen Fürſtenhäuſer ſich den bereits beſtehenden Werken dieſer Art über die Hohenzollern, Wittelsbacher ꝛc. anreihen. Die Anlage der Arbeit darf überſichtlich genannt werden. Das was z. B. Häutles Genealogie der Wittelsbacher an innerem Zuſammenhang der einzelnen Familienglieder und -zweige ſchon im Text geſchickt hervorhebt, wird bei der von Zimmermann beliebten Einteilung durch dem Werke beigegebene Stammtafeln ergänzt werden müſſen. Ich möchte hier jetzt ſchon auf den Wert von Ortsregiſtern auch für genealogiſche Werke verweiſen und beſonders die ſeinerzeitige Beigabe eines alphabetiſchen Regiſters aller in der Genealogie genannten Familien anregen. Nach Erſcheinen des Geſamtwerkes werden wir auf dasſelbe noch einmal eingehend zurückkommen.

I. Frz. Knöpfler.

Boehn, Max v., Biedermeier. Deutſchland von 1815—1847. Berlin, 1911. Caſſirer. (XII, 615 S. Gr. 8. mit zahlr. Taf. u. Text-Abbild.) ℳ 25.

„Die gute, alte Zeit“, in der nach Anſicht ſo vieler Menſchen „der Himmel blauer, die Sonne heller, die Menſchen beſſer“ geweſen ſind, hat tatſächlich ebenſolche Unvollkommenheiten gezeigt wie die heutige. Dies nachzuweiſen, iſt der Zweck der vorliegenden Arbeit. Der Verf., der in hervorragender Weiſe die Memoirenliteratur der Zeit kennt, entwirft ein überaus feſſelndes Bild der damaligen Zuſtände, und zwar zunächſt der politiſchen. Man kann ihm wohl überall zuſtimmen, nur wo er in etwas erbitterter oder verbitterter Stimmung auf die heutigen politiſchen Verhältniſſe zu ſprechen kommt, da drängt ſich der Gedanke auf, ob der Verf. nicht lieber derartig abſprechende Urteile weglaſſen möchte, da ſie ganz außerhalb des Rahmens fallen. Urteile über Kirche, Geſellſchaft, Militär uſw. von heute ſind, ohne daß man ihnen einige Berechtigung abſprechen könnte, in derartiger Schärfe in einem ſolchen Werke nicht am Platze. In den folgenden Abſchnitten ſchildert er dann die ſpezialen Verhältniſſe, den Verkehr, Kirche und Schule, Bürgertum und Adel, Militär uſw. Die Darſtellung lieſt ſich gut, ſie wird belebt durch zahlreiche charakteriſtiſche Anekdoten, Spottgedichte u. a. Noch ein Wort über die Bilder. Die Ausſtattung des Werkes iſt geradezu hervorragend. Autor und Verlag haben mit feinſtem Verſtändnis ein Bildermaterial ausgewählt, das das im Text Geſagte auf das Wirkſamſte illuſtriert. Namen wie Krüger, Menzel, Blechen, die alle mit weniger bekannten Arbeiten vertreten ſind, ſagen genug. Dazu farbige Modetafeln, Abbildungen aus den gleichzeitigen „Fliegenden Blättern“ u. a. dienen auch ihrerſeits dem Werke zur Zierde. Kurz, es iſt ein Buch, zu dem man Autor und Verlag beglückwünſchen muß; möge es viele Leſer finden. H. R.

69. **Bericht** und Jahrbuch 1911 des hiſtoriſchen Vereins für die Pflege der Geſchichte des ehemaligen Fürſtbistums Bamberg zu Bamberg. Bamberg, Buchner in Komm. (34, XII, 114 S. 8.)

Inh.: W. Heß, Geſchichte des Kgl. Lyzeums Bamberg und ſeiner Inſtitution. — A. Dürrwaechter, Franken und die Schönborn. — M. Müller, Die in Bericht 1—68 des Hiſtoriſchen Vereins Bamberg gedruckten Abhandlungen bibliographiſch zuſammengeſtellt und mit Verfaſſer- und Herausgeber-, Namen- und Sachregiſter verſehen. — A. Dürrwaechter, Neue Literatur zur Bamberger Geſchichte aus den Jahren 1910/11.

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 9. Jahrg. Heft 2. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Johs. Schöch, Die religiöſen Neuerungen des 16. Jahrh. in Vorarlberg bis 1540. — Adelgott Schatz, Eine Litanei zu den Tiroler Heiligen. — Otto Stolz, Ein ſalzburgiſcher Proteſt gegen Peter Anichs „Atlas Tyrolenſis“. — Zur Geſchichte der Pfarre Avio. — Drei burgauiſche Karten von 1602. — Vom Höttinger Kirchturm. — Das Geburtshaus des Geſchichtsſchreibers des Jahres 1809 Dr. Joſef Rapp in Matrei.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 7. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Heinr. Franz, Der Nixenmythus unter beſ. Bezugnahme auf die heſſiſche Ueberlieferung. — G. Eiſentraut, Generalleutnant Philipp v. Gilſa und ſeine Familie. (Fortſ.) — Der neue Kommandeur des Inf.-Rgts. Nr. 83. — Das Erholungsheim für Eiſenbahnbeamte in Karlshafen a. d. Weſer. (Mit 4 Abb.) — H. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater. — Heinr. Bertelmann, Der Ritter von der Weidelsburg. (Erzählung.) (Schl.)

Hohenzollern-Jahrbuch. Forſchungen und Abbildungen zur Geſchichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen, hgb. von Paul Seidel. 15. Jahrg. 1911. Leipzig, Gieſecke & Devrient. (XII, 301 S. Gr. 4. mit zahlreichen Tafeln u. Abbildungen.) ℳ 20; geb. in Lwd. ℳ 24. (Feſtausgabe zum 200. Geburtstage Friedrichs des Großen. 1712 — 24. Januar — 1912.)

Inh.: Hintze, Friedrich der Große, Stein, Bismarck. — Seidel. Die Kinderbildniſſe Friedrichs des Großen und ſeiner Brüder. —

Koſer, Friedrichsfeier vor hundert Jabren. — Jany, Die Feldſchlacht in den Kriegen Friedrichs des Großen. — Volz, Zur Entſtehungsgeſchichte der »Histoire de la guerre de sept ans« Friedrichs des Großen. — Frhr. v. Schrötter, Die Münzverwaltung Friedrichs des Großen. — Droyſen, Friederike, Markgräfin von Ansbach, eine Schweſter Friedrichs des Großen. — Volz, Friedrich der Große und ſeine Leute. V. Landgräfin Karoline von Heſſen-Darmſtadt. VI. Der Oberſtallmeiſter Graf Friedrich-Albrecht Schwerin. — Krieger, Lektüre und Bibliotheken Friedrichs des Großen. I. — Seidel, Friedrich der Große als Bauherr. — Koſer, Zwei Gedichte Friedrichs des Großen in deutſcher Uebertragung. — Schuſter, Die Vormundſchaft der Häuſer Hohenzollern und Askanien. — Miscellanea: Volz, Prinzeſſin Philippine von Schwedt. — Derſ., Friedrich der Große und ſein Kammerdiener Schöning. — Noël, Das Königliche Abſteigequartier Friedrichs des Großen in Cüſtrin-Neuſtadt, Zorndorfer Str. Nr. 1. — Seidel, Schlachtendarſtellungen aus der Zeit Friedrichs des Großen.

Länder- und Völkerkunde.

Brückner, Ed., **Dalmatien** und das österreichische Küstenland. Vorträge von M. Dvořak, M. Haberlandt u. a., hgb. im Auftrage der Universität Wien. Wien, 1911. Deuticke. (VI, 250 S. 8. mit Abbild.) ℳ 4.

Zweifellos, daß es im öſterreichiſchen Litorale und ſeinem Hinterlande noch viel, wiſſenſchaftlich und landſchaftlich, zu „entdecken“ gibt. Man vergleiche nur die beiden ausführlichen Referate, die im 8. Jahrg. des „Geogr. Jahresberichtes aus Oeſterreich“ (Wien, Fr. Deuticke, 1910) Merz über die meereskundliche Literatur der Adria aus den Jahren 1897—1908 und Krebs über die landeskundliche Literatur der öſterreichiſchen Karſtländer aus den Jahren 1905 bis 1908(9) bieten; man leſe dann auch die einſchlägigen Bemerkungen von Ferd. Avenarius im „Kunſtwart“ (24. Jahrg. [1910/11], 3. Viertel, S. 420 fg.), der bekennt, daß er „noch nie irgendwohin eine Reiſe gemacht, die in ſo kurzer Zeit ſo überreich an Genüſſen war“, wie die nach Bosnien. Zu einer ſolchen Reiſe ins öſterreichiſche Küſtengebiet ſtand aber dem, der nicht die Muße hatte, ſich in die weitverſtreute Literatur zu vertiefen, bisher hauptſächlich bloß ein „Illuſtrierter Führer durch Dalmatien“ (10. Aufl., 1912) und ein „Illuſtr. Führer durch Bosnien und die Herzegowina“ (3. Aufl., beide bei Hartleben, Wien) zur Verfügung, ſofern er nicht ſo glücklich war, ſeine Fahrt unter wiſſenſchaftlicher Leitung und durch gute Vorträge vorbereitet zu unternehmen, etwa wie die 16 Studierenden des Wiener Geogr. Inſtituts im November 1908 oder die 300 Teilnehmer an der erſten Wiener Univerſitätsreiſe im März 1910. Es iſt daher freudig zu begrüßen, daß jene Vorträge, die vor der Wiener Univerſitätsreiſe über Iſtrien, Trieſt und Dalmatien gehalten wurden, nunmehr in Buchform einem weiteren Kreiſe vorgelegt werden. Die Adria und ihre Fauna, Boden, Pflanzen- und Tierwelt des Feſtlandes, ſeine prähiſtoriſche, hiſtoriſche und Kunſt-Entwicklung, die ethnographiſchen und wirtſchaftlichen Verhältniſſe des Gebietes erhalten von beſter fachkundiger Seite eingehende, lebendige Darſtellung, die 60 Abbildungen, 4 Liedbeigaben und eine hiſtoriſche Karte unterſtützen. Möchte das Buch „gar manchen zum Beſuch des Südens der Monarchie einladen“, meint der Herausgeber Brückner im Vorwort; ſicherlich ſind dieſe Vorträge geeignet, den Genuß einer Reiſe dahin als belehrende Begleiter bedeutend zu erhöhen.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 5. Jahrg., 3. Heft. Trieſt.

Inh.: Thea Kaiſer, Bosnien und die Herzegowina. (Mit 5 Abb.) (Schl.) — G. And. Perko, Der Zirknitzer See. (Mit 7 Abb.) (Schl.) — Curt Rud. Kreuſchner, Aus der Hauptſtadt Griechenlands. — L. Adamović, Marie von Lopud. Eine raguſaniſche Erzählung. (Fortſ.)

Geographiſcher Anzeiger. Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 4. Gotha, J. Perthes.

Inh.: E. Oppermann, Richard Andree †. — S. Günther, Neues aus der Pflanzenphänologie. — R. Tronnier, Die Statiſtik im Dienſte der Geographie. — Letſch, Wer ſoll mathemat. Geographie unterrichten? — H. Rudolphi, Die öſterr.-italieniſche Adriaforſchung. — H. Pfeiffer, Zur Geographie in Baden. — Amundſen am Südpol.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Miehe, Hugo, Javanische Studien. Leipzig, 1911. Teubner. (S. 297—431. Gr. 8. mit 26 Fig.) ℳ 6.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften, mathematisch-physikalische Klasse, XXXII. Band, Nr. IV.

Wir erfahren Näheres über die Klettereinrichtungen innerhalb der Gattung Randia, leſen Unterſuchungen über die javaniſche Myrmecodia, beobachten das Silberfeld der Haplochilus panchax und ſeine Reaktion auf Licht und nehmen Teil an Arbeiten über die mikrobiologiſchen Vorgänge im Humus einiger humusſammelnden Epiphyten. Der letzte Teil der während eines Aufenthalts auf Java entſtandenen Beiträge beſchäftigt ſich mit den Bakterienknoten an den Blättern von Aridisia crispa, alles Einzelheiten, welche den Botaniker in höherem Grade intereſſieren.

Hoppe, Edmund, **Mathematik und Astronomie im klassischen Altertum.** Heidelberg, 1911. Winter. (XI, 443 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaft, hgb. von J. Geffcken. 1. Band.

Der Charakter und der Umfang dieſer Geſchichte der Mathematik und Aſtronomie im klaſſiſchen Altertum iſt beſtimmt durch das von J. Geffcken herausgegebene Sammelwerk, die Bibliothek der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft, der ſie als erſter Band eingereiht wird. Für Iwan Müllers Handbuch der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft (Bd. V, 1) hat bereits im Jahre 1888 S. Günther die „Mathematik, Naturwiſſenſchaft und wiſſenſchaftliche Erdkunde im Altertum“ bearbeitet. Die drei Auflagen des I. Bandes von Moritz Cantors Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik (bis zum Jahre 1200) erſchienen in den Jahren 1880, 1894 und 1907; ferner S. Günthers Geſchichte der Mathematik, von den älteſten Zeiten bis Carteſius, im Jahre 1908. Außerdem iſt von anderen Gelehrten die Geſchichte der Mathematik im Altertum in den letzten Dezennien fleißig und mit vielſeitigem Erfolge bearbeitet worden. Im vorliegenden Werke zeigt Hoppe, daß das fortgeſetzte Studium der Quellen zu manchen neuen Reſultaten führt, beſonders wenn man neben der reinen Mathematik auch die Aſtronomie in Betracht zieht. Da eine Darſtellung der Mathematik der Griechen ohne Berückſichtigung der vorgriechiſchen Zeit unmöglich iſt, ſo hat der Verf. die Geſchichte der Mathematik bei den Babyloniern (S. 14—35) und Aegyptern (S. 35—46) vorausgeſchickt. Den größten Teil des Werkes nimmt „die griechiſche Mathematik“ ein. Drei Epochen werden unterſchieden: die voreuklidiſche Zeit (S. 46—206), die Alexandriner (S. 206—351) und „die griechiſch-römiſche Mathematik bis zum Ausgange des 6. Jahrh. n. Chr.“ (S. 351—433). Den Höhepunkt bildet die alexandriniſche Schule, deren Erſter Euklid, deren Letzter Heron war. Auf Heron folgen nur noch Kompilatoren und Kommentatoren, die ſelbſtändige Forſchung wird unterdrückt „durch den Fußtritt der Römerwelt“. Das römiſche Volk hat in der Mathematik nicht nur nichts geleiſtet, ſondern „durch Grauſamkeit und Terrorismus bewirkt, daß auch kein Grieche in der langen Zeit von 50 v. Chr. bis nahezu zum Ende des 1. Jahrh.s etwas Nennenswertes geſchaffen". Es will uns ſcheinen, als ob H. die Leiſtungen der römiſchen Mathematiker zu niedrig einſchätzt. Ein liebevolleres Vertiefen in ihre Werke, wie wir es in Cantors Römiſchen Agrimenſoren finden, würde wohl zu einem günſtigeren Urteil führen. Im folgenden werden einige Mathematiker nur deshalb genannt, weil ihre Namen bisher eine unbegreifliche (!) Bedeutung in der Geſchichte der Wiſſenſchaft hatten (S. 358), ſo Diodor, Varro, Vitruv, Plinius, Seneca, Pomponius Mela, Frontinus. Ausführlicher werden behandelt die griechiſchen Schriftſteller Menelaos, Claudios Ptolemaios, Nikomachos, Diophant, Pappos, die Neuplatoniker Jamblichos und Serenos, die Kommentatoren Theon von Alexandria, Proklos, Eutokios und Simplicius. Zuletzt wird auch Boethius genannt, der zwar lateiniſch ſchreibt, aber ſeiner Bildung und Anſicht nach „durchaus griechiſch beeinflußt iſt". Wir hoffen mit dem Verf., daß deſſen Buch „trotz der größeren Darſtellungen der Geſchichte der Mathematik auch ein Plätzchen unter der Sonne finden möge", möchten aber für eine zweite Auflage den Wunſch ausſprechen, daß auf die literariſchen Anmerkungen etwas mehr Sorgfalt verwendet werde, damit ſie dem Leſer für das Quellenſtudium nützlich wären. **Felix Müller.**

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 19. Band, Heft 2/3. Leipzig, Teubner.

Inh.: Rud. Sturm, Ueber die gegenſeitige Beziehung des Büſchels und der Schar, welche durch zwei Kreiſe oder Kugeln beſtimmt werden. — Y. Sawayama, Ueber Kreiſe, die einen Kreis und zwei ihn durchſchneidende Sekanten berühren. (Mit 5 Fig.) — Otto Blumenthal, Ueber aſymptotiſche Integration linearer Differentialgleichungen, mit Anwendungen auf eine aſymptotiſche Theorie der Kugelfunktionen. (Mit 1 Fig.) — Eug. Löffler, Zur Geſchichte der indiſchen Ziffern. — G. Greenhill, Elliptic functions path of a particle sliding on a smoth surface. (Fortſ.) — J. Sommer, Ueber die Definition des Krümmungskreiſes in einem Punkt einer allgemeinen ebenen Kurve. — Dénes König, Ueber Ein- und Zweiſeitigkeit mehrdimenſionaler Mannigfaltigkeiten. — D. Pompein, Sur une relation d'inégalité dans la théorie des fonctions holomorphes.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 7. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: G. v. Kemnitz, Die Morphologie des Stoffwechſels bei **Ascaris lumbricoides**. Ein Beitrag zur phyſiologiſch-chemiſchen Morphologie der Zelle. (Mit 9 Fig. u. 5 Taf.) — Jean Bonnet, Recherches sur l'évolution des cellules-nourricières du pollen chez les Angiospermes. (Mit 17 Fig. u. 7 Taf.)

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. XIII, part 12. Vol. XIV, part 3. Vol. XVI, part 1. Washington, 1912. Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (XIII, 12.) Henry Pittier, New or noteworthy plants from Colombia and Central America. 3. (VI, 39 S. mit 35 Abb. u. 9 Taf.) — (XIV, 3.) David Griffiths, The grama grasses: Bouteloua and related genera. (XI, 86 S. mit 45 Abb. u. 17 Taf.) — (XVI, 1.) William R. Maxon, J. N. Rose, Paul C. Standley, and R. S. Williams, Miscellaneous papers. (VIII, 24 S. mit 1 Abb. u. 17 Taf.)

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 191. Bd., Nr. 4561 bis 4564. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4561.) K. Schwarzſchild, Ein Theorem zur Verteilung der Sterngeſchwindigkeiten. — C. Luplau Janſſen u. E. Buch Anderſen, Marsbeobachtungen 1911. — J. Sedlaček, Photographiſche Aufnahme eines Meteoriten. — J. Voûte, Kometenbeobachtungen. — Mitteilungen über kleine Planeten. — E. Millosevich, Seguito dell'efemeride della cometa 1911 c (Brooks). — Komet 1911 h (Schaumaſſe). — Th. Banachiewicz, Un observatoire privé en Pologne. — A. A. Iwanow, Komet 1907 I. — (4562.) J. Renz, Vergleichung der Kataloge Pulkowa 1905 und Odeſſa 1900 mit den Fundamentalkatalogen von Auwers und Boß. — K. Graff, Einige Bemerkungen zur ringförmigen Sonnenfinſternis am 17. April 1912. — A. A. Nijland, Beobachtungen der Nova (137.1910) und des Sterns 9.1911 Lacertae. — C. R. D'Esterre, Further photographic observations of the Nova 87.1911 Persei. — H. E. Lau, Ueber die Helligkeit der Kometen 1911 f (Quéniſſet) und 1911 c (Brooks). — Mitteilungen über kleine Planeten. — Nova 18.1912 Geminorum. — (4563.) E. Millosevich, Osservazioni di comete. — L. Gabba, Osservazioni di comete. — W. Luther, Ringmikrometerbeobachtungen von kleinen Planeten. — H. Mader, Definitive Bahnelemente und Ephemeride des Planeten 318 Magdalena. — Nova 18.1912 Geminorum. — Mitteilungen über kleine Planeten. — (4564.) A. A. Michailoff, Ueber die Abhängigkeit der Differenz der photographiſchen und viſuellen Sterngrößen von der galaktiſchen Breite. — A. A. Michailoff, Ueber den Stern BD+18°634. — Z Andromedae. — Photometriſche Beobachtungen von Aſteroiden. — Mitteilungen über veränderliche Sterne. — Nova (18.1912) Geminorum. — Kleine Mitteilungen.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 15. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: K. v. Weſendonk, Zur Theorie der Vokalklänge. — J. Loeb, Die Bedeutung der Salze für die Erhaltung des Lebens.

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 77. Washington, 1911. Government Printing Office. (XXI, 382 S. Gr. 8. mit 226 Abb. u. 13 Taf.)

Cont.: Ray S. Bassler, The early paleozoic Bryozoa of the Baltic Provinces.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 18. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Salle.

Inh.: H. Mießner, Die biologiſchen Reaktionen und ihre Bedeutung für die Naturwiſſenſchaften. — E. Krüger, Ueber die Behandlung des Planktons im Schulunterricht und die Stoffauswahl der Biologie in den oberen Klaſſen der Oberrealſchulen. — Carl Herbſt, Allgemeines Verfahren zur Ermittelung von Parallelperſpektiven. — R. Schimmack, Zur Gleichung $x^y = y^x$.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 60. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: C. Röhrich, Ueber den Einfluß der elaſtiſchen Kupplung auf den Ungleichförmigkeitsgrad. (Mit 12 Fig.) — E. Stübler, Geometriſche Probleme bei der Verwendung von Schraubenflächen in der Technik. (Mit 5 Fig.) — Paul Fillunger, Drei wichtige ebene Spannungezuſtände des keilförmigen Körpers. (Mit 2 Fig.) — Karl Federhofer, Die Ermittlung des Einfluſſes von Temperaturänderungen bei einem elaſtiſchen, an den Enden eingeſpannten Bogenträger. (Mit 1 Fig.) — Lothar v. Schrutka, Ein Mittel zur Vermeidung wiederholter Diviſionen bei der Newtonſchen Näherungsmethode. — G. Majcen, Zur Darſtellung des Drehungsellipſoids in Parallelperſpektive. (Mit 6 Fig.)

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 28. Band, 4. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: C. U. Ariëns Kappers, Zellfärbung in chromiertem Material mittels Holunderbeerenſaft. — O. Zajicek, Ueber die Orientierung von ſamt der Eikammer eingebetteten Embryonen. — B. Možejko, Ueber mikroſkopiſche Injektionen nach der Methode des Prof. Heinrich Hoyer in Krakau. — Derſ., Ueber intravitale Injektionen und Klaſſifikation der Injektionsmethoden. — L. W. Sſobolew, Ueber die Kombination der Mikrophotographie mit der Zeichnung. — Derſ., Ueber das Studenten-Gefriermikrotom der Firma Sartorius-Göttingen. — H. N. Ott, A new rotary microtome. — W. Scheffer, Ueber Lichtfilter aus optiſchem in der Maſſe gefärbtem Glas für Mikrophotographie und ſubjektive Beobachtung.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Heusler, Andreas, Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (246 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Nicht der rechtsgelehrte Vater, ſondern der literaturforſchende Sohn Andreas Heusler iſt es, der hier, wohl nicht vollſtändig unbeeinflußt von den Studien ſeines Vaters, das Wort ergreift zu einem rechtsgeſchichtlichen Ausſchnitt aus der an Stoffen ſo reichen Durchforſchung der Íslendingasaga. Wohl iſt ſchon früher die eine und andere Saga zum Gegenſtande rechtsgeſchichtlicher Betrachtung gemacht worden, wohl ſind auch die Sagas als Quellenſchriften zu rechtsgeſchichtlichen Geſamtdarſtellungen mitbenutzt worden, insbeſondere von Maurer. Allein die bisherige Forſchung hat das isländiſche Recht immer nur vom Standpunkte der ſpäteren Rechtsbücher aus dargeſtellt und in den

Rechtsfällen der Saga das mit den Rechtsbüchern übereinſtimmende geſehen. Im Gegenſatze dazu unternimmt es nun H., den wichtigſten Gegenſtand des Rechtes in der Saga, das Strafrecht, ſo darzuſtellen wie es erſcheint, wenn man nicht nur alle die ohnehin ſpärlichen, durch die ſpäteren Erzähler und Abſchreiber hineingebrachten Uebereinſtimmungen mit der Grágás und den übrigen Rechtsbüchern ausſchließt, ſondern auch alles das beſonders ſcharf herausarbeitet, was einen vor den Rechtsbüchern liegenden Rechtszuſtand ſehen läßt, und da ergibt ſich denn ein ganz anderes Bild, als wir es bisher zu ſehen gewohnt waren. H. faßt den Begriff Strafrecht ſo weit als möglich: er ſchließt darin ein ſowohl den Strafprozeß als die Strafvollſtreckung als endlich auch die nach unſerer Empfindung mehr bürgerlichrechtlichen Fragen der Buße und Entſchädigung. Wie H. ſagt „Der altisländiſche Prozeß iſt eine Fehde, aber eine ſtiliſierte, durch beſtimmte Formen gebundene", ſo könnten wir überhaupt ſagen, das ganze altisländiſche Strafrecht (einſchließlich des Verfahrens, der Vollſtreckung und des Bußweſens) iſt ein Recht des Stärkeren, nur in ſeinen allerſchwerſten Formen durch gewiſſe Rückſichten aufs Gemeinweſen, auf Treu und Glauben, und beſonders auf das Anſehen als ritterlicher Menſch gemildert. Eigentlich iſt es alſo gar kein Recht, ſondern eine nach gemildertem Fauſtrecht ausgeübte Rache. Macht und Anſehen entſcheiden darüber, ob eine Straftat überhaupt, und wenn ja, darüber wie ſie verfolgt wird, wie ſie beſtraft wird, ob mit ſchwerer oder leichter Acht, mit oder ohne Buße, wie hoch die Buße iſt, ob ſie durch ſchiedlichen Vergleich oder durch Richterſpruch zur Sühne kommt, der gar oft dadurch vereitelt wird, daß der mächtigere Beklagte dem minder mächtigen Kläger den Zutritt zum Gericht verwehrt. Wie ſich das alles aus den einzelnen Berichten in den Sagas in handgreiflicher Deutlichkeit ergibt, das zeigt uns H. in den Kapiteln 4—9: (Rache, Vergleich, Gerichtsgang; Die Rache; Der Vergleich; Der Gerichtsgang; Die Acht; Die Buße, denen drei einleitende Kapitel: Die Isländerſagas als Rechtsquellen, Aus der Kultur der Sagazeit, Der Heidenglaube im Strafrecht, vorausgehen und als zehntes ein Rückblick und Ausblick folgt), zeigt es uns in lichtvoller Darſtellung, eingekleidet in eine prächtige kräftige Sprache, wie wir ſie nicht oft gleich ſchön in gelehrtem deutſchem Schrifttum finden, einer Sprache, die ſtets den richtigen, ſcharf bezeichnenden Ausdruck findet, gleichviel ob er aus der älteren oder neueren, aus der allgemeinen Sprache oder aus der rechtsgelehrten Fachſprache zu nehmen iſt, und ſich nicht ſcheut, auch ſolche alte Wörter zu gebrauchen, die nur noch landſchaftlich üblich ſind (z. B. Vermögensäufnung § 128, S. 198). Wenn ich ein paar Dinge erwähnen ſoll, die ich gern anders geſehen hätte, ſo ſind es folgende: Geographiſche Namen nur in der Ueberſetzung zu geben, iſt doch nicht zu empfehlen. Beim Leſen ſolcher Namen wird wohl jeder, der nicht ganz ſtumpfſinnig über die Stellen hinweglieſt, ſich auch die richtige geographiſche Vorſtellung machen wollen, und da iſt es wohl etwas viel verlangt von den Leſern eines in erſter Linie für Juriſten (§ 3, S. 5) beſtimmten Buches, daß ſie wiſſen ſollen, die Heimat der Breitbüchtler (S. 58) und der Inſelföhrdler (S. 84) iſt auf der Karte als Breiðifjörðr und Eyjafjörðr zu ſuchen. Aber tatſächlich iſt das Buch auch von höchſter Wichtigkeit für die Kulturgeſchichte wie auch als Erläuterungsſchrift zu ſämtlichen Islendingaſögur; und ſo iſt es denn ſehr bedauerlich, daß ihm kein Regiſter der darin erklärten Sagaſtellen beigegeben iſt. Von Druckfehlern iſt das ſchön ausgeſtattete Buch faſt frei, nur einer kehrt regelmäßig wieder: im Antiquadruck ſteht ſtatt þ ſtets die Abkürzung für þat. Zu dem mächtig aufſtrebenden Bau der nordiſchen Studien hat uns H. ſchon wieder einen vortrefflichen Eckſtein geliefert. —bh—

Rehm, Hermann, Die juristische Persönlichkeit der standesherrlichen Familie. Denkschrift im Auftrage des Vereins der deutschen Standesherren verfasst. Strassburg i. E., 1911. Trübner. (76 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Schriften der wissenschaftlichen Gesellschaft in Strassburg. 11. Heft.

Praktiſche Schwierigkeiten darüber, ob als Eigentümer des ſtandesherrlichen Hausvermögens die ſtandesherrliche Familie oder das ſtandesherrliche Haupt ins Grundbuch einzutragen ſei, bildeten den Anlaß zur Abfaſſung der Denkſchrift. Nach ihren Feſtſtellungen hat ſich im Laufe des 19. Jahrh. unter dem ſtandesherrlichen Adel ein gemeines Gewohnheitsrecht dahin gebildet, daß die ſtandesherrliche Familie als ſolche juriſtiſche Perſon iſt. Wer Eigentümer des Hausvermögens iſt, muß für jedes Haus beſonders geprüft werden; im Zweifel ſind die Hausgeſetze dahin aufzufaſſen, daß Eigentümerin die Familie als rechtliche Einheit iſt. Im Anſchluß an dieſe theoretiſche Entwicklung werden Geſetzgebung und Praxis der größeren deutſchen Staaten einer kritiſchen Nachprüfung unterzogen. Da die Rechtslage in den einzelnen Staaten eine verſchiedene iſt, kann es vorkommen, daß für ein Haus, das in mehreren Staaten Standesherrſchaften beſitzt, da und dort verſchiedenes Grundbuchrecht gilt. G.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. **Conrad.** 3. Folge, 43. Band, 3. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Hans **Gehrig**, Bruno Hildebrand. — Rob. **Liefmann**, Grundlagen einer ökonomiſchen Produktivitätstheorie. — Hans L. **Rudloff**, Die Idee der Einkommenſteuer in Frankreich. — Johs. **Müller**, Verſuch einer Statiſtik des Vermögens deutſcher Städte. — **Kreuzkam**, Die internationale Zuckerkonvention.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. **Soergel.** 16. Jahrg., Nr. 7. Hannover, Helwing.

Inh.: H. **Wittmaack**, Iſt es völkerrechtlich zuläſſig, bei Streitigkeiten über die auf dem Rhein einzuführenden Schiffahrtsabgaben den Rechtsweg auszuſchließen? — H. **Meyer**, Verſäumnisurteil gegen eine nicht erſchienene Partei vor Erledigung der Beweisaufnahme. — **Wurzer**, Schadenerſatzanſprüche von Mutter und Kind trotz der begründeten Einrede der mehreren Zuhälter. — **Klein**, Die pſychiſchen Quellen der Rechtsgeltung. Vortrag. — **Galli**, Zur Beibehaltung der Feſtungshaft. — **Grofebert**, Konkursverwalter und Armenrecht.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. **Prange.** 10. Jahrg., Nr. 3. Berlin.

Inh.: Aus der Praxis der Unfallverſicherung. — Soziale Aufgaben der privaten Lebensverſicherung. — Koſtbarkeiten und Seltenheiten bei der Verſicherung.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. **Neumann.** Jahrgang 1912, Nr. 13/14. Berlin.

Inh.: (13.) Die Sterbetafel für abgekürzte Todesfallverſicherungen der Zugangsperiode 1876 bis 1885. — Ueber Penſumverträge. — Wie erwirbt und ſichert ſich der Transportverſicherer tüchtige Vertreter? — (14.) Die Feuerverſicherungs-Bedingungen des Nordſtern. — Einiges über die in Bayern für das Mobiliar-Feuerverſicherungsweſen erlaſſenen Sonderbeſtimmungen. — Lebensverſicherungsmonopol in Italien.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. **Lobe.** 12. Jahrg., Heft 19. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Paul **Burgheim**, Iſt die Beglaubigung der Unterſchrift unter einer Urkunde, die zur Eintragung in ein außerpreußiſches Grundbuch beſtimmt iſt, vom preußiſchen Zeugnisſtempel befreit? — Walter Martin **Fraeb**, Die Rechtsfolgen einer gegen die §§ 135, 136 BGB. verſtoßenden Verfügung unter beſ. Berückſichtigung des Zwangsverſteigerungsvermerkes bei eingetragenem Rangvorbehalt.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Esselborn, Karl, **Lehrbuch des Maschinenbaues.** I. Band. Materialienkunde, Festigkeitslehre, Maschinenzeichnen, Maschinenelemente, Kolbenmaschinen, Windmotoren und Kreiselmaschinen, Dampfkessel- und Gasgeneratoren. Bearbeitet von L. Klein, A. Nachtweh, J. Maercks. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (XIII, 623 S. Lex. 8. mit 802 Abb.) ℳ 20.

Dies neue Lehrbuch iſt nicht allein für die Studierenden des Ingenieur- und Baufachs, ſondern als eine Art allgemeiner Maſchinenlehre auch für die Studierenden des Maſchinenbaues, ſowie für die bereits in der Praxis ſtehenden Techniker beſtimmt. In ſeinen einzelnen Abſchnitten trägt das Werk neben theoretiſchen Unterſuchungen den praktiſchen Bedürfniſſen durch Rechnungsbeiſpiele, Tabellen und zahlreiche Abbildungen Rechnung und enthält eine große Anzahl ausgeführter Konſtruktionen. Es zerfällt in zwölf Kapitel, die ſich auf zwei, auch einzeln käufliche Bände verteilen, von denen der erſte, vorliegende, die Abſchnitte über Materialienkunde, Feſtigkeitslehre, Maſchinenzeichnen, Maſchinenelemente, Kolbenmaſchinen, Windmotoren und Dampfkeſſel umfaßt. Die Darſtellung iſt in gedrängter Form gegeben, dabei aber recht ausführlich und leicht verſtändlich. Das Buch darf daher allen, die ſich über Maſchinenbau unterrichten wollen, als ein zuverläſſiger Führer warm empfohlen werden.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 4. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Joſef Selzer, Der dreikantige und dreiwandige Träger, deren Berechnung und Anwendung. — K. Knutſon, Zur Frage: Einwandfreie Aufnahme der Wind- und Schneelaſten bei freitragenden Wellblechdächern und damit verwandten Ausführungsarbeiten in Beton bezw. Eiſenbeton. — Brackebuſch, Zur Bewertung der Klappbrücke mit feſter Drehachſe gegenüber der Rollklappbrücke mit beweglicher Drehachſe. — H. Fiſchmann, Einheitliche techniſche Baupolizeivorſchriften. — G. Kriwoſchein, Die Quebecbrücke. — Otto Mohr, Die Berechnung des Brückenrahmens. — Seidel, Materialprüfungsmaſchine mit 3000 t Druckkraft.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: P. Kriſche, Der Weltkonſum an Handelsdüngemitteln und deſſen Steigerungsmöglichkeit. — Aus den Beratungen der Hauptverſammlung der Internationalen Petroleum-Kommiſſion in Wien ꝛc. — L. Lehmann, Ueber die Fortſchritte auf dem Gebiete der künſtlichen organiſchen Farbſtoffe im Jahre 1911.

Land- und Forſtwirtſchaft.

Müller, Peter, **Die Rindviehzucht und Rindviehhaltung in Württemberg.** Stuttgart, 1911. Enke. (X, 335 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Tübinger **staatswissenschaftliche Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 20. Heft.

Die vorliegende ſehr umfangreiche Arbeit ſchildert in acht Kapiteln die Rindviehhaltung Württembergs in ausführlicher, anſprechender und klarer Weiſe. Das erſte, geſchichtliche Kapitel beginnt mit den Beſtrebungen König Wilhelms I zur Förderung der Rindviehzucht, der bekanntlich Stämme aus 14 Schlägen des Auslandes kommen ließ, um mit ihrer Hilfe durch Kreuzung mit einheimiſchen Rindern ein Rind mit allſeitig höchſter Leiſtungsfähigkeit zu züchten. Entgegen den Buffon'ſchen Kreuzungsgrundſätzen zeigten die Kreuzungen ſehr bald, daß es nicht möglich iſt, ein ſolches Rind zu züchten, weil die Natur dem unüberwindliche Schranken entgegenſtellt. Nur das Schwyzer Vieh bewahrte ſich einen dauernden Einfluß. Das zweite Kapitel zeigt die Entwickelung der württembergiſchen Rindviehzucht im 19. Jahrh. und ihren heutigen Stand: die abſoluten Ergebniſſe zeigen ein beſtändiges, wenngleich nicht immer gleichmäßiges Anwachſen der Stückzahl. Das dritte Kapitel bringt die Verteilung des Rindviehſtandes auf die verſchiedenen Größenklaſſen der landwirtſchaftlichen Betriebe und das vierte die Altersgliederung des Viehſtapels, aus der die ganze Eigenart der Rindviehhaltung in ihren einzelnen Betriebsgrößen hervorgeht. Das fünfte Kapitel ſchildert Zucht und Haltung der nach Bodenbeſchaffenheit, Klima und wirtſchaftlichen Verhältniſſen herausgebildeten ſchönen württembergiſchen Landſchläge, von denen jetzt allerdings nur noch das Braunvieh in einigen Bezirken des Oberlandes und die Limpurger in einem kleinen Bezirke des Jagſtkreiſes zu finden ſind, während der Reſt des Landes von dem ſogenannten Fleckvieh Simmentaler Abſtammung eingenommen wird. Das ſechſte Kapitel berichtet über die Maßnahmen zur Förderung der Rindviehzucht in Württemberg, die in dieſem Lande ſtets muſtergültig geweſen ſind, obwohl es vorzugsweiſe hauptſächlich der Kleinbetrieb iſt, der Rindviehzucht treibt. Die Art der Aufzucht und Ernährung, die einzelnen Maßnahmen der Farrenhaltung, das Prämiierungs-, Ausſtellungs- und Verſicherungsweſen werden muſtergültig dargeſtellt. Das ſiebente Kapitel beſpricht die Leiſtungen und das achte den Viehhandel. Jedenfalls bringen die Ausführungen dieſer bedeutſamen Arbeit den Beweis, daß die württembergiſche Rindviehzucht in der Tat eine hohe Stufe der Vollkommenheit erreicht hat; wobei die Eigenart der Zucht und Haltung ſich durch lange Zeiträume gleich geblieben ſind, indem das Zuchtziel unverrückt auf eine möglichſt gute, allſeitige Nutzleiſtung gerichtet iſt, wie ſie die Bauernſchaft Württembergs fordert. H. Werner.

Jahrbuch des Schleſiſchen Forſtvereins für 1911. Hgb. von Hellwig. Breslau, Morgenſtern. (VII, 198 u. 38 S. 8.) Kart. ℳ 3.

Inh.: Richtſteig, Mitteilungen über neue Grundſätze, Erfindungen, Verſuche und Erfahrungen aus dem Bereiche des forſtwirtſchaftlichen Betriebes und der Jagd. — Hanff, Mitteilungen über Waldbeſchädigungen durch Inſekten oder andere Tiere, Naturereigniſſe, Pilze ꝛc. — van Bloten-Ullersdof, Welche Maßregeln ſind unter den im Vereinsgebiete vorkommenden Verhältniſſen zur Erhaltung und Hebung der Standortsgüte zu empfehlen? — Rockſtroh, Liegen ähnliche ſchlechte Erfahrungen, wie ſie beim Bezuge ausländiſchen Kiefernſamens in neuerer Zeit gemacht worden ſind, auch beim Bezuge von Sämereien anderer Holzarten vor? — Carganico, Welche Mittel ſtehen dem Forſtmann zur Regelung des Grundwaſſerſtandes zu Gebote, und wie kann er auf einen Ausgleich des Ueberſchuſſes und des Mangels an Feuchtigkeit im Walde hinwirken? — Baumann, Welche Vorteile und Nachteile haben ſich daraus ergeben, daß die Bezirksausſchüſſe die Schonzeiten in benachbarten Bezirken zu verſchiedenen Terminen enden und beginnen laſſen? — Führer zur Exkurſion des Schleſiſchen Forſtvereins in das Revier des Glogauer Stadtforſtes im Juli 1911.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Sokrates geſchildert von ſeinen Schülern (Xenophon, Plato). Zwei Bände. Uebertragung und Erläuterungen von Emil Müller. Leipzig, 1911. Inſel-Verlag. (XI, 492; 473 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 12.

Ref. kann über Abſicht und Anlage des Buches nicht beſſer als mit des Ueberſetzers eigenen Worten in der Vorrede orientieren. Es heißt da: „Das Buch gibt ſeinen Leſern erſtens in Xenophons „Erinnerungen an Sokrates“ ſo ziemlich den Inbegriff deſſen, was wir von dem Verkehr des atheniſchen Weiſen mit ſeinen Zeitgenoſſen geſchichtlich wiſſen, und es bietet ihnen zweitens, neben zwei freier entworfenen Lebensbildern von des nämlichen Xenophon Hand, ſechs der philoſophiſch-dramatiſchen Werke Platos, in denen des Meiſters Weſen und Wirken zu ſchildern, wo nicht der

Zweck, ſo doch einer der Zwecke des Verf.s iſt. Wenn in dreien dieſer Schriften den ſokratiſchen Gedanken Gedanken Platos beigemiſcht oder untergeſchoben ſind, ſo möge ſich der Leſer für ſolche Beugung der geſchichtlichen Wahrheit durch den Einblick entſchädigt halten, der ſich ihm ſo in die prächtigen Vorhäuſer des Lehrgebäudes auftut, mit welchem Plato nicht nur das ſokratiſche Gebiet, das Sollen, ſondern auch das Sein zu umſpannen ſich vermaß. In einer geſchichtlichen Einleitung hat der Herausgeber verſucht, von der Umwelt, in der Sokrates lebte, und den Begebenheiten, die auf ſein Leben beſtimmend einwirkten, einen Abriß und von ſeinem tragiſchen Ende die Erklärung zu geben. Mehreren der aufgenommenen Stücke ſind erläuternde Bemerkungen vorangeſtellt, ſparſame Fußnoten ſollen für einzelne Stellen das Verſtändnis erleichtern. Ein Anhang endlich ſagt über Leben und Taten der beiden Männer, deren Schriften den Inhalt des Buches bilden, was zu ſagen nötig ſchien, ſtellt ihnen aber noch einen älteren Sokratesjünger (Kritias) voran, von deſſen Schriften ſich nur Trümmer erhalten haben." Fern hat es dem Hrsgbr. gelegen, aus den verſchiedenen Darſtellungen „vergleichend, analyſierend, kritiſierend das geſchichtliche Fazit zu ziehen und den Bildern, welche die alten Meiſter von ihrem Meiſter hinterlaſſen haben, noch ein von ſeiner Hand zuſammengeſtücktes hinzuzufügen". Jedoch ſoll damit nicht geſagt ſein, daß in der trefflichen Einleitung, die u. a., wohl darin zu weitgehend, die große Bedeutung der „Wolken" des Ariſtophanes für Sokrates' Tod aufzudecken verſucht, nicht eine Fülle wichtiger Charakterzüge dieſes Mannes berührt würden. Für einen breiten Leſerkreis iſt das Buch beſtimmt. In der Tat iſt die gut lesbare, freie, aber doch nicht ſinnentſtellende Ueberſetzung dazu geeignet, neues Verſtändnis für Sokrates zu wecken. Sie ſteht durchaus nicht hinter den bei Diederichs erſchienenen Plato-Ueberſetzungen zurück, hat aber vor dieſen die Billigkeit voraus. Der Hrsgbr. iſt genügend vertraut mit den wichtigſten Streitfragen über Platos Schriften. In kurzer, knapper Weiſe begründet er, daß Xenophons Gaſtmahl ſpäter als das Platos abgefaßt iſt (II, 17), das er kurz nach dem Jahre 385 entſtanden und kurz vor Sokrates' Tode geführt ſein läßt (I, 413). Die Entſtehungszeit des Gorgias ſetzt er nach der erſten ſizilianiſchen Reiſe an, geführt läßt er das Geſpräch etwa 423/20 ſein (II, 77). Die Aufzeichnung der Apologie verlegt er in die Zeit unmittelbar nach Sokrates' Tode (I, 89). Protagoras iſt nach ihm möglicherweiſe ſchon vor des Sokrates Tode, vielleicht aber doch erſt ſpäter als „die Verteidigungsrede" und der „Kriton", ſicherlich früher als der „Gorgias", das „Gaſtmahl" und der „Phädon" aufgeſchrieben worden (I, 329). Mit dieſer Datierung berührt ſich der Hrsgbr. eng mit der C. Ritters (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 5, Sp. 148 d. Bl.). Recht ſtörend wirkt namentlich für den, der im griechiſchen Texte Stellen nachſchlagen will, daß deſſen Seitenzahlen fehlen.

Sange.

Lörcher, A., Das Fremde und das Eigene in Ciceros Büchern De finibus bonorum et malorum und den Academica. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (VII, 327 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Die vorliegende eindringende Quellenanalyſe eines Teils der philoſophiſchen Schriften Ciceros reiht ſich den bahnbrechenden Unterſuchungen Madwigs und Hirzels würdig an. Ich kann an dieſer Stelle auf das weitverzweigte Gewebe der überaus intereſſanten Forſchungen, ſo erwünſcht es auch ſein mag, nicht eingehen und erſt recht nicht eine kritiſche Auseinanderſetzung eröffnen. Es muß genügen, wenn ich in großen Zügen die Hauptreſultate heraushebe, das Neue und Fördernde beſonders betone, und wo ich Bedenken zu haben glaube, dieſe kurz andeute. Als Ganzes iſt das Buch ohne Zweifel, wie man ſich auch zu Einzelheiten ſtellen mag, ein notwendiger Führer durch die Forſchungen zur Quellenanalyſe der philoſophiſchen Schriften Ciceros. Die Darſtellung iſt zwar nicht ſo großzügig und klar wie die Madwigs, nicht ſo durchſichtig und unterrichtend wie die Hirzels, legt aber gleichwohl ein ſo beredtes Zeugnis von abſoluter Herrſchaft über den Stoff ab, daß man den Gedankengängen auch dann mühelos zu folgen vermag, wenn man den behandelten Problemen trotz ihrer Bedeutung nicht überwiegend ſeine Neigung zu widmen imſtande iſt. Während man ſeit Madwig wohl allgemein einen jüngeren Epikureer als Quelle des erſten Buchs de finibus bonorum et malorum (I, 29—70) annimmt, ſucht Lörcher nachzuweiſen (1. Kap.), daß Cicero 1) ad hoc perſönlich Epikurs Abhandlung περὶ τέλους eingeſehen, 2) Epikurs Brief an Herodot für 83 fg. flüchtig geleſen, 3) aus Epikurs κύριαι δόξαι einzelne (in 57, 62, 65, 68) überſetzt und eingeflochten hat. Die Kenntniſſe und Urteile in 31 und 65—70 ſind Ciceros perſönliches Eigentum. Der Verf. verfährt methodiſch ſo, daß er die bekannten Bedenken gegen die Annahme einer direkten Benutzung der Schriften des Epikur (§§ 31, 66 fg., der polemiſche Charakter, die Unwahrſcheinlichkeit einer Benutzung des Originals) der Reihe nach zu entkräften ſucht. Zuvor will er aus § 32 die direkte Benutzung zum mindeſten ſehr wahrſcheinlich machen (eaque ipsa — explicabo). Soviel Beſtechendes ſeine Darlegungen im einzelnen haben, als Ganzes haben ſie mich nicht völlig überzeugt, ſchon deshalb nicht, weil ſie ſich meiſt auf die Scheidung von Echtem (d. h. Urſprünglichem) und Zutat (durch Cicero) ſtützen, was ſchließlich eine petitio principii iſt und überdies noch nicht im einzelnen ſo feſt ſteht wie der Verf. trotz eigener Bedenken anzunehmen ſcheint. Ich bedauere gerade hier auf Einzelheiten nicht eingehen zu können. Auch in der Quellenbenutzung für die Kritik der epikureiſchen Lehre (2. Kap.) will der Verf. Cicero eine weit größere Beweglichkeit und Selbſtändigkeit zuſchreiben, nicht in der Verwendung des Inhalts der Vorlagen, ſondern in ihrer handgreiflichen Heranziehung als Material. Cicero hat nach L.s Anſicht ſowohl den Chryſipp, als auch den Antiochus ſelbſt herangezogen und ein ganzes Stück suo Marte geſchrieben. Auch hier bleiben noch manche Bedenken zurück, obſchon ich den Darlegungen des Verf. im einzelnen eher zuſtimme. Hinſichtlich der Chronologie der Bücher de finibus und der Academica im allgemeinen (3. Kap.) kommt der Verf. meiſt in Uebereinſtimmung mit Madwig zu folgenden Reſultaten: Die Academica ſind zwar zuerſt veröffentlicht (de div. II, 1), aber die Abfaſſung der Bücher de finibus hat früher begonnen. Später arbeitet Cicero an beiden. Auch aus den Briefen ergeben ſich Andeutungen über die Aenderung der Rollen (Text: Briefen-Vorfabel: Drama). Der Text der Bücher de finibus ſpricht eine weit deutlichere, friſche Sprache. Die Kombination von Text und Briefen erſcheint durchaus zuläſſig, ob aber alle die Schlüſſe, die der Verf. für die Geneſis der Bücher de finibus daraus zieht, ſtichhaltig ſind, ſteht noch dahin. Die Schrift des Antiochus περὶ τέλους (vgl. de fin. V, 9—72; II, 34—43; IV, 14—34) (4. Kap.) wird in ihren Zuſammenhängen ſoweit als möglich rekonſtruiert und mit Ciceros Wiedergabe verglichen. Der Verf. kommt auf Grund eindringender Analyſe zu dem Reſultat, daß ſie vollſtändig wiedergegeben iſt und als Ueberſetzung bezeichnet werden muß. In ähnlicher Weiſe wird eine Quellenanalyſe des dritten Buchs (5. Kap.) unternommen und die Hypotheſe zu erweiſen geſucht, daß der Text den Verſuch, die beiden divergierenden Anſchauungen des Kleanthes und Chryſipp zu vereinigen, darſtellt. Als direkte Vorlagen des dritten und vierten Buchs betrachtet der Verf. „eine

Schrift des Diogenes von Babylon über die Ethik, Chryſipps erſtes Buch über die Gerechtigkeit und eine Sammlung ſtoiſcher, in erſter Linie Chryſippiſcher Sätze, die unter dem (wohl populären) Titel παράδοξα gingen; für das vierte außerdem ein Stück aus der Einleitung der Schrift des Antiochus περὶ τέλους. Das ſechſte Kapitel bringt Folgerungen über die Entſtehungsgeſchichte der Bücher de finibus, das ſiebente verſucht eine Quellenanalyſe der Academica, ein Schlußkapitel faßt die Reſultate noch einmal von übergreifenden Geſichtspunkten aus zuſammen. Das Buch verdient eine eingehende Beſprechung, die an dieſer Stelle nicht gegeben werden kann. Hoffentlich findet es auch in den Reihen der Philoſophen und nicht bloß bei den Philologen, was beinahe ſelbſtverſtändlich erſcheint, anerkennende Beurteiler und mitforſchende Leſer. Bruno Jordan.

Rochette, Auguste, L'esprit dans les oeuvres poétiques de Victor Hugo. Paris, 1911. Champion. (289 S. Lex. 8.)

Für das Wort »esprit« würden wir in der deutſchen Sprache vergebens nach einer völlig ſinngemäßen Ueberſetzung ſuchen. Der Verf. hat der Erklärung desſelben den erſten der drei Teile ſeines ausgedehnten Werkes ausſchließlich gewidmet und dabei bekennen müſſen, daß der »esprit«, gleich dem Blumenduft, ſich wohl empfinden, jedoch nicht durch die definierende Analyſe feſthalten läßt. Die beiden folgenden Teile des Buches gelten den Formen des esprit bei V. Hugo und deſſen Rolle in ſeinen Dichtungen. Es wäre zu weitläufig, dem Verf. in ſeinen Einzelausführungen, wie belehrend und intereſſant ſie auch ſein mögen, zu folgen. Wir begnügen uns mit den weſentlichſten ſeiner ſehr zutreffenden Schlußfolgerungen. Im eigentlichen Sinne, behauptet A. Rochette mit vollem Recht, darf man von »esprit« bei Hugo nicht reden. Ihm fehlt das anmutig Spontane. Er läßt die Blumen ſeines Witzes nicht leicht und frei entſchweben, ſondern er ſtreut ſie gefliſſentlich und berechnend aus. In Hugos Geiſte wird jede Idee bei ihrem Eintritt, wie durch ein eigenartiges Prisma, in zwei ſymmetriſche Gemälde gebrochen; jede verwandelt ſich alſo gleich in ein Diptychon. Der Parallelismus liegt in Hugos Weſen begründet. Wenn der Dichter ſich in geiſtreichem Wortſpiel und Antitheſenſchwall ſelbſtgefällig ergeht, dann gehorcht er indeſſen nicht bloß ſeiner Einbildung, die alles rings um ihn in ein groteskes Puppenſpiel verwandelt, ſondern auch einer bewußten Theorie, nach welcher in der Poeſie ganz wie in der Natur, Ernſt und Komik eng fraterniſieren. So erſcheint der feierliche Magier, den wir uns ſinnend über den Weltabgründen vorſtellen, nicht ſelten wie ein berauſchter Titane. Wir glauben vollſtändig Rochettes Urteil billigen zu dürfen, der die enge Verbindung der herrlichſten Verſe mit plumpen Witzworten bei V. Hugo tadelt und bedauert, daß der große Dichter nur zu häufig den Pegaſus verlaſſe, um Sancho Panſa's Gaul zu beſteigen. N. S.

Schneider, Ferdinand Josef, Theodor Gottlieb von Hippel in den Jahren von 1741 bis 1781 und die erste Epoche seiner literarischen Tätigkeit. Prag, 1911. Taussig & Taussig. (226 und 27 S. 8. mit einem Bildnis.) ℳ 6.

Der Verf. hat an dieſe Biographie das erdenklichſte Maß von Mühe und Scharfſinn gewandt. Die Darſtellung iſt zum großen Teile auf bisher unerſchloſſene Quellen gegründet. Die Finderfreude hat den Verf. verführt, die Maſſen neuentdeckten Tatſachenmaterials bis zur Reſtloſigkeit im Text auszubreiten, ſo daß neben das Wichtige viel Unwichtiges zu ſtehen kommt. Gut zur Anſchauung gebracht ſind die geſellſchaftlichen Verhältniſſe, die örtliche Atmoſphäre, in die Hippel hineinwuchs, die Bedingungen, unter denen ſeine ſchriftſtelleriſche Tätigkeit möglich wurde. Der Lebensgang ſelbſt wird bis ins Einzelnſte genau beſchrieben, Dunkelheiten nach Möglichkeit aufgehellt. Prinzip der Darſtellung iſt die chronologiſche Folge, die Kapitel tragen als Ueberſchrift gern eine Oertlichkeit oder einen Zeitraum: „Gerdauen“, „Die erſten Univerſitätsjahre“, „Die Jahre von 1765—1772“ ꝛc. Die Hauptwerke des Dichters kommen nicht zur endgültigen Beſprechung, denn die Darſtellung ſchließt mit dem Jahre 1781 ab, alles weitere iſt einer zweiten Schrift vorbehalten. Nur die chronologiſche Ordnung konnte zu dieſer verfehlten Zweiteilung verleiten. Der oberſte Geſichtspunkt einer Biographie ſollte ſein: Einheitlichkeit der Erfaſſung und Darſtellung. Hier geht durch die willkürliche Zerteilung des Stoffes, zu der kein Zwang vorlag, jede Einheitlichkeit verloren. — Ehe über Schneiders Arbeit etwas Abſchließendes geſagt werden kann, muß der zweite Teil abgewartet werden. Bei der nun einmal beliebten chronologiſchen Deſkription wird der Verf. erſt am Schluß Gelegenheit finden, in einem von wiſſenſchaftlicher Klein- und Spürarbeit entlaſteten Kapitel das Weſentliche zuſammenzufaſſen und in klarem Umriß das geſchichtliche Bild Hippels zu geben. Friedrich Kammerer.

Bastier, Paul, L'ésotérisme de Hebbel. Paris, 1910. Larose. (70 S. 8.) Fr. 2.

Dem Verf. nach hat die Hebbelforſchung noch nicht ihre eigentliche Aufgabe erfaßt. Sie iſt ihm, kurz geſagt, zu hiſtoriſch, ſie ſollte ſich mehr mit den geheimen Beziehungen zwiſchen dem Menſchen Hebbel und dem Dichter Hebbel befaſſen, oder noch anders geſprochen, ſie ſollte aus den Werken des Dichters ſeine Lebensgeſchichte erforſchen. Als ein Beitrag zu dem künftigen in dieſem Sinne geſchriebenen großen Werke über Hebbel ſoll vorliegende Arbeit angeſehn werden. Sie iſt gewiß nicht langweilig, dafür iſt ja auch der Verf. Franzoſe; aber die Sucht zu finden, weil man ſucht, hat den Verf. auch da ſehn laſſen, wo wirklich nichts zu ſehen iſt, und ihn nicht vor Geſchmackloſigkeiten und Lächerlichkeiten bewahrt. „Der Verbrecher“ Hebbel ſcheint ihm wohl ſelbſt zu ſehr Hirngeſpinſt, darum wird er ſo geheimnisvoll, macht Andeutungen und Zeichen und überläßt es dann der mehr oder weniger ſtarken Einbildungskraft des Leſers, ſich aus den geſchickt zuſammengeſtellten Aufzeichnungen aus Hebbels Tagebuch und den mitunter recht gewagten Hinweiſen auf ſeine Werke ein Bild des Dichters zu machen. Wenn Hebbel geahnt hätte, was man alles aus ſeiner kleinen Erzählung „Die Kuh“ herausleſen würde, ob er ſie wohl geſchrieben hätte? Erich Michael.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 3. Jahrg. Nr. 9. Dortmund.

Inh.: H. Bräuning-Oktavio, Ein neues Werk Joh. Heinr. Mercks. Mit ungedruckten Briefen von Merck und S. Th. v. Sömmering. — A. Meininghaus, Der Grafenbrief Graf Herbords von Dortmund von 1267 unecht. — F. Lütgenau, Wolfgang Helmut Piefke. Roman. 12. — J. Gotthard, Neues über Annette v. Droſte und ihren Freundeskreis. 7) Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. Straubes literariſches Schaffen. — Joſ. Kölzer, Die gegenwärtigen Aufgaben der Meteorologie. — Hilarius, Dortmunder Konzertbericht. 1) Muſikverein. — Lynkeus, Die Kunſtkritik in der Provinz. — Fels, Dortmunder Kunſtbericht.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 38. Jahrg., Nr. 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Palmieri, Das literariſche Leben in Griechenland in den Jahren 1909/1911. 3.

Xenien. Eine Monatsſchrift für Literatur und Kunſt. Schriftl.: R. Corwegh. 5. Jahrg., Heft 3. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: R. Corwegh, Otto Höger. — St. Przybyszewski, Das Gericht. (Fortſ.) — L. Abelt, Die drei Romane eines Lebens. —

R. Raffay, Erlöſer. — L. Schreyer, Vom Verfall der Bühnenkunſt. (Schl.) — Ernſt Seillière, Ein Präromantiker und Jünger Savonarolas (Filipepi). Verdeutſcht von M. L. Müller.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 4. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: J. H. Scholte, Johann Jacob Chriſtoph von Grimmelshauſen und die Illuſtration ſeiner Werke. (Mit 20 Abb. u. 2 Taf.) — K. Konrad, Angekettete Bücher. — R. Steig, Die Brüder Grimm und die Weiman'ſche Bibliothek. — Ein unvollſtändiges Gedicht von Heinrich Heine. — Wiener Bibliophilen-Geſellſchaft.

Kunſtwiſſenſchaft.

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. Hgb. mit Unterstützung der Generaldirektion der königl. Sammlungen zu Dresden. Jahrgang II. Mit 8 Tafeln und 30 Textabbildungen. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (101 S. 4.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Von dieſem in vornehmer Ausſtattung vorliegenden, höchſt verdienſtlichen Unternehmen, das die erleſenen Schätze der ſächſiſchen Sammlungen zum Gegenſtand der Darſtellung und Forſchung macht, wurde der erſte Band ſeinem Inhalt nach im 62. Jahrg. (1911), Nr. 19, Sp. 619 d. Bl. zur Kenntnis unſerer Leſer gebracht. Wir können es uns aber nicht verſagen, mit einigen Worten noch eigens auf dasſelbe hinzuweiſen, da es über die künſtleriſchen Fachkreiſe hinaus die lebhafteſte Anteilnahme erwecken dürfte. Durch fortlaufende Behandlung einzelner Stücke oder Gruppen in Wort und Bild ſoll mit der Zeit über den hauptſächlichen Beſtand der Sammlungen ein Ueberblick geboten werden, der ſpäter zu einer vollſtändigen Geſchichte derſelben ergänzt werden kann. Auch die Verbeſſerungen, die in den Sammlungen eingeführt wurden, ſollen Gegenſtand der Beſprechung ſein. Dabei liegt die ausgeſprochene Abſicht vor, die Teilnahme des Volkes für die vorhandenen Kunſtſchätze zu wecken. Es dürfte keinem Zweifel unterliegen, daß dieſes Ziel durch die Art, wie die Sache angefaßt worden iſt, am eheſten zu erreichen ſein wird. Die Schriftleitung haben Woldemar von Seidlitz, Max Lehrs und Georg Treu in Händen, und als Mitarbeiter ſind wie ſchon im erſten Bande auch diesmal namhafte Kunſtgelehrte tätig. Die Mannigfaltigkeit der Gebiete, auf denen die Unterſuchungen ſich bewegen, trägt es in ſich, daß manchem etwas gebracht wird und die verſchiedenſten Richtungen ihre Rechnung finden. Nicht an letzter Stelle ſind die Abbildungen zu erwähnen, die muſterhaft hergeſtellt ſind: die gleich zu Anfang ſtehenden farbigen Mumien-Bildniſſe wirken durch die Naturtreue ihrer Wiedergabe geradezu verblüffend. Es würde zu weit führen, wollten wir den gediegenen Inhalt im einzelnen durchmuſtern; es mögen daher hier zum Schluß nur noch die Titel der einzelnen Aufſätze angeführt ſein: P. Herrmann, Mumienbildniſſe aus römiſcher Kaiſerzeit. — G. Treu, Antikes Weihrelief eines Schauſpielers. — E. Kühnel, Der arabiſche Globus. — Holz- und Metallſchnitte im Kupferſtichkabinett zu Dresden. — M. Geisberg, Der verlorene Sohn. — M. Engelmann, Das Meiſterſtück des Nürnberger Uhrmachers Paulus Schuſter. — E. Haenel, Hofkleider Johann Georgs I. — J. Schinnerer, Die Sammlung Becher. — H. Poſſe, Die Umgeſtaltung der Dresdner Gemäldegalerie. — Pöppelmanns Bildnis im Stadtmuſeum zu Dresden. — E. Zimmermann, Die Anfänge der Blaumalerei. — H. W. Singer, Die Farbenkupferſtiche Le Blons. — F. v. Schubert-Soldern, Die Kupferſtichſammlung König Friedrich Auguſts II. — A. Lichtwark, Zu Karl Woermanns letzter Erwerbung (Das Oſtragehege von Kaſpar David Friedrich). — W. v. Seidlitz, Forains Lithographien und Radierungen. — G. Treu, Bronzebüſte Wilhelm Wundts von Max Klinger.

Pfohl, Ferdinand, **Richard Wagner.** Sein Leben und Schaffen. Berlin, 1911. Ullſtein & Co. (VII, 398 S. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. ℳ 6.

Eine feſſelnd geſchriebene Biographie, die den Inhalt des vielbändigen, grundlegenden Werkes von Glaſenapp auf 400 Seiten zuſammendrängt und in dieſer Form als eine der beſten Orientierungsquellen zur Geſchichte Wagners und ſeines Lebenswerkes gelten kann. Mit bemerkenswertem künſtleriſchen Feingefühl hat der Verf. es verſtanden die Schilderung der hundert und aber hundert Wechſelfälle im äußeren Lebensgang des großen Künſtlers zu verquicken mit der Darſtellung ſeiner inneren Wandlungen und, ſoweit ſie überhaupt zu erkennen, der pſychologiſchen Motive, denen die Großtaten Wagners entſprangen. Ein ſchöner, gleichmäßig gehobener Stil und wohltuende Konzentration auf das Weſentliche machen die Lektüre des vornehm ausgeſtatteten Buches zu einer ungemein genußreichen. —g.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 14. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Allgemeingut und Grenzen kaufmänniſcher Verwaltung. — Aus Alfons Paquets „Kamerad Fleming“. — Aus Fedor Sommers „Schwenckfeldern“.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 46. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 7. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Max J. Friedländer, Das Bildnis von 1456 in der Liechtenſtein-Galerie. (Zu Peter Halms Radierung). — H. Heyne, Moritz v. Schwind als Silhouettenkünſtler. — O. Pollak, Die Neuerwerbungen der Gemäldegalerie des Wiener Hofmuſeums. — Walther Biel, Eine Tonſtatuette des Heil. Sebaſtian vom „Meiſter der Johannesſtatuetten. — M. G. Zimmermann, Bildniſſe eines Ehepaares von Cornelis de Vos. — F. Hellwag, Berliner Schmiedearbeiten. — J. Schramm, Kunſtſchmied und Architekt. — F. H. Ehmcke, Der Streit um die Fraktur. — Fritz Hellwag, Elektriſche Beleuchtung als Innenkunſt.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 25. Jahrg. 12. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Fritz Witte, Die Stellung der Kirche zur Modernen. — Schnütgen, Winke für Altarbauten. (Mit Abb.) — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Einige Kunſtwerke in und bei Jeruſalem. (Mit 5 Abb.) — C. Steinbrecht, Beiträge zur Kunſtgeſchichte der Burg Heilsberg in Ermland. (Mit 4 Abb.) — Max Creutz, Frühromaniſche Bronzearbeiten in Nordweſtdeutſchland. (Mit 4 Abb.) — J. A. Enders, Die Wandgemälde der Allerheiligenkapelle zu Regensburg. (Mit 1 Abb.) — O. v. Falke, Pariſer Seidenſtoffe des 13. Jahrh. (Mit 4 Abb.) — Joſeph Sauer, Eine Kreuzigungsdarſtellung der „Sammlung Schnütgen“. (Mit 1 Tafel.)

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 14/15. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (14.) Th. Helm, „Aphrodite“. Oper in einem Akt nach Pierre Louys von Hans Liebſtöckl. — A. Prüfer, Zu „Parſifal und Urheberrecht“. — Max Steinitzer, Zum Vierteltonſyſtem. — S. K. Kordy, The London Opera House. — (15.) H. W. Draber, Berliner Kriſen. — A. Stradal, Lina Ramann †. Ein Nachruf. — S. K. Kordy, Londoner Spaziergänge.

Bildungsweſen. Pädagogik.

Münch, Wilhelm, **Zum deutſchen Kultur- und Bildungsleben.** Fünfte Sammlung vermiſchter Aufſätze. Berlin, 1912. Weidmann. (VII, 338 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Der als führender Pädagoge bekannte, vor einigen Wochen dahingeſchiedene Verfaſſer ſieht einen beſonderen Vorzug ſeiner hier zu einem ſtattlichen Bande vereinigten Aufſätze darin, daß ſie beträchtlich „über die Grenzen des eigentlich pädagogiſchen Gebietes“ hinausſpielen und dem „Verſtändnis des menſchlichen Seelen- und Kulturlebens“ in einem weiteren Sinne nachgehen. Den großen Zuſammenhang, in welchem all dieſe durch mannigfache Anläſſe hervorgerufenen Arbeiten ſtehen, deutet der Titel an. Aber noch eine andere viel ſtärkere Kraft ſchmiedet ſie zu einem einheitlichen Ganzen zuſammen: es iſt die Perſönlichkeit eines Mannes, der ſicheres Wiſſen und reiche Erfahrung mit einer ſeltenen ſtiliſtiſchen Begabung paart, der, ohne in lehrhaften Schulmeiſterton zu verfallen, bei aller Gemeinverſtändlichkeit ſtets „in der Weſen Tiefe trachtet“ und um ſo überzeugender wirkt, als er auch gegneriſche Meinungen beſcheiden und ſachlich auf ihre Dauerhaftigkeit zu prüfen verſteht. Zu 15 in verſchiedenen Zeitſchriften zuerſt veröffentlichten Abhandlungen ſind 4 bisher ungedruckte hinzugekommen. Unter den letztgenannten, wie in der ganzen Sammlung überhaupt, nimmt die „Kulturfortſchritt und Gegenwart“ betitelte unſtreitig den erſten Platz ein. Münch unterſcheidet drei Hauptlinien der Kulturbewegung: Weltverſtändnis, Naturbeherrſchung und Lebensorganiſation. Eine kritiſche Betrachtung der „Erhöhung des individuellen Lebens“ durch unſere Kultur beſchließt die äußerſt anregende Studie, worin der Verf. auch im einzelnen viel Bedeutſames zu ſagen weiß. Die pädagogiſch wertvolle Zeichnung der „Lebensalter“, die liebevolle Schilderung des „Glückes der Kindheit“, die eigenartigen „Gelegentlichen Betrachtungen“ und „Die Seele der Reichshauptſtadt“, eine wohlbegründete Verteidigung des Berliner Geiſtes- und Kunſtlebens gegen Karl Schefflers Buch „Berlin, ein Stadtſchickſal“, ſtehen inhaltlich dem eben beſprochenen Aufſatze am nächſten. Bekanntlich hat faſt zu gleicher Zeit wie Paulſen und R. Lehmann M. die Forderung geſtellt, den Schülern größere Bewegungsfreiheit zu gewähren und die Ergebniſſe der modernen Pſychologie nach Möglichkeit im Unterricht zu verwerten. Dieſe Fragen berühren in der vorliegenden Sammlung die Abſchnitte „Schule und Eigenart der Schüler“, „Unterricht und Intereſſe“, „Schülertypen“, während ein anderer („Internationales auf dem Gebiete der Erziehung“) engliſch-amerikaniſche, franzöſiſche und deutſche Schulverhältniſſe unter Berückſichtigung der verſchiedenartigen nationalen Grundbedingungen vergleichend beleuchtet. „Die Pädagogik und das akademiſche Studium“, „Berufsſchätzung“, „Univerſität und höhere Schule“, „Gelehrter oder Erzieher“, „Wiſſenſchaft und Kunſt“ erörtern Probleme des höheren Schulweſens und Standesfragen des akademiſch vorgebildeten Lehrers freilich bisweilen ausſchließlich vom Standpunkte des Norddeutſchen. Auch für den praktiſchen Unterricht erteilt M. beachtenswerte und erprobte Ratſchläge („Die Vorbildung der Lehrer höherer Schulen“, „Lebende Sprachen und lebendiger Sprachunterricht“). Mit ſeinen „Gedanken über Wortkunde“, über die „Gegenſeitige Annäherung oder Entfernung der Kulturſprachen“ und „Ueber den Begriff des Klaſſikers“ beſchreitet er nicht ohne Erfolg ſprachliche und literaturgeſchichtliche Gebiete.

Rudolf Raab.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Hans Schmidkunz, Tagung der Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik. — F. Rommel, Gurlitt als Erzieher. — H. Hobein, Der Extemporale-Erlaß des Kultusminiſters die Folge des „pädagogiſchen Tiefſtandes“? — J. Stern, Ein philologiſches Teſtament. — Fritz Pfuhl, Das Herbarium im Unterricht.

Frauenbildung. Hrsgbr.: J. Wychgram. 11. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Krukenberg, Ila Freudenberg †. — Hermann Oeſer †. — G. Peiſer, Friedrichs des Großen Lettre sur l'éducation und ſeine Ideen über weibliche Bildung. — E. Altmann-Gotheiner, Die Konkurrenz der Geſchlechter im Erwerbsleben. — A. Sellmann, Wanderungen und Wandlungen des Wortes „Lyzeum“. — Schröter, Die Zukunft der gehobenen Mädchenſchulen. Ein Mahnwort. — Auguſte Sprengel, Reichsverſicherungsordnung und Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte.

Pädagogiſch-pſychologiſche **Forſchungen.** Hgb. von E. Meumann und O. Scheibner. Leipzig, 1912. Quelle & Meyer. (8.)

Inh.: Friedrich Müller, Aeſthetiſches und außeräſtbetiſches Urteilen des Kindes bei der Betrachtung von Bildwerken. (94 S.) ℳ 3. — R. Kraemer, Experimentelle Unterſuchungen zur Erkenntnis des Lernprozeſſes. Mit einem Anhang von E. Meumann. (97 S.) ℳ 3.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 20. Jahrg., Nr. 24. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hahne, Aus der Kindheit der Spielbewegung. — Schroeder, Entwurf von Regeln für das Schleuderballſpiel nach öſterreichiſcher Art. — Klein, Schlagball und Fauſtball, zwei wertvolle Kampfſpiele.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1912. 2. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: A. Bieſe, Die Lebensbejahung in der neueren deutſchen Dichtung. — H. Luckenbach, Die Lehrpläne, insbeſondere der Lehrplan für die Oberprima. — P. Dörwald, Die Horazlektüre. (Schl.) — H. Hawickhorſt, Zum Wortſchatz der »Histoire d'un Conscrit de 1813«. — G. Heußel, Die Scheitelkrümmungskreiſe der Kegelſchnitte in ſynthetiſcher Behandlung. — Moldaenke, Miſſion und höhere Schule.

Die höhere **Mädchenſchule.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 7. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: A. Lange, Klaſſenſtrafen. — Theile, Kurſus zur Vorbereitung auf das Abiturientenexamen im Anſchluß an das Oberlyzeum.

Der **Säemann.** Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 4. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Ullmann, Der Kampf um die Jugend. — B. Luther, Ibſen in der Schule. — W. Lamſzus, Vom Aufſatz und vom Kinde. — G. Lorenz, Eine neue Baſis für den Geſchichtsunterricht auf der Mittelſtufe höherer Lehranſtalten. — R. Seifert, Zum neuen ſächſiſchen Volksſchulgeſetz. — P. G. Müller, Arbeitszwang und ſtaatsbürgerliche Jugenderziehung.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 8. Jahrg., Nr. 2. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: W. Zenz, Ein neues Werk für den Unterricht in der Naturgeſchichte an Volks- und Bürgerſchulen. — Hans Kellermann, Ueber die Verwendung der vom Wiener Stadtrate den Bürgerſchulen zur Verfügung geſtellten Telephonſtationen. (Schl.) — Rich. Dobner, Ueber elektriſche Kleinanlagen für phyſikaliſche Kabinette. — Hans Stolz, Undeutſches aus einem deutſchen Leſebuche.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 23. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ad. Hedler, Zur Reform des höheren Schulweſens. — Zur Einführung des biologiſchen Unterrichts bei den Oberrealſchulen. — Verteilung der Schüler auf humaniſtiſche und realiſtiſche Anſtalten. — Hedler, Lehrbücher und Schriften über Bürgerkunde an höheren Schulen.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Alb. Köſter, Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung. — Ernſt Lemke, Eine moderne Evangelienharmonie. — Ernſt Weber, Bildliche Darſtellung und dichteriſcher Genuß. — W. Pietzſch, Vom Quartaneraufſatz. I.

Vermiſchtes.

Peabody, Francis Greenwood, **Sunday Evening in the College Chapel.** Sermons to young men. London, 1911. Constable & Co. Boston and New York, Houghton Mifflin Comp. (X, 300 S. 8.) Geb. Sh. 5.

Cont.: The great waste-product. — The revealing of the heart. — Work and revelation. — The opening doors. — The prodigality of providence. — The comfort of the truth. — The wedding-garment. — The shallows and the deep. — The writing on the corner-stone. — Discipline. — The parable of the vacuum. — Pilate. A sermon on Palm Sunday. — The christian doctrine of social service. — The signs of the times. — A broad place. A sermon at the two hundred and fiftieth anniversary of the founding of Harvard College.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſ.-philologiſche und hiſtoriſche Klaſſe. XXVI. Band, 2. Abhandlung. München, Franz in Komm. (17 S. 4. mit 3 Taf.) ℳ 7.

Inh.: Fr. W. v. Biſſing, Beiträge zur Geſchichte der aſſyriſchen Skulptur.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: Alfred Pringsheim, Ueber einige funktionentheoretiſche Anwendungen der Eulerſchen Reihen-Transformation. (81 S. 8.) ℳ 2.

Videnskapsselskapets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1912. Nr. 1. Kristiania, Dybwad in Komm. (24 S. Gr. 8. mit 13 Fig.)

Inh.: Magnus Olsen, Runerne i St. Molaise's Celle paa Holy Island Arran, Skotland. With an english summary.

Die Tat. Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 4. Jahrg., Heft 1. Leipzig.

Inh.: Ernſt Horneffer, Die Wüſte. — Max Apel, Idee der Volkshochſchule. — H. Schnabel, Die ſymboliſtiſche Bewegung in der modernen Literatur. — Otto Fiſcher, Mathias Grünewald. — A. Horneffer, Politiſche und geiſtige Befreiung.

Die Zeitſchrift. Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 14. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Der Kronprinz. — E. Engel, Große Männer und große Redner. — J. Uſchakow, Der ungekrönte Zar von Rußland. — H. Prehn-v. Dewitz, Skandinavia. — Otto Flake, Napoleon, Heine und anderes. — Frederick A. Cook, In den arktiſchen Einöden.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 10. Turin, Loescher.

Somm.: Gildersleeve, Syntax of Classical Greek. (M. Barone.) — Robert, Die Masken der neueren attischen Komödie. (N. Terzaghi.) — Macé, La prononciation du latin. — Clark, M. Tulli Ciceronis Orationes. (C. Giarratano.) — Rasi, Le Odi e gli Epodi di Q. Orazio Flacco, 2ª ed. Garrod, Manilii Astronomicon liber II. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Friebel, Fulgentius. (S. Consoli.) — Fava e Pellini, Humanae litterae. (L. Dalmasso.) — Martin, Les épistratèges. (A. Solari.) — Pley, De lana in antiquorum ritibus usu. (A. G. Amatucci.) — Fairbanks, A Handbook of Greek Religion. (G. E. Rizzo.) — N. Terzaghi, De duobus Aristotelis de arte poetica libri locis. — G. Ammendola, Cicerone Pro Sulla, 74.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 6. Rom.

Somm.: Paolo Savj-Lopez, L'utilità delle fonti. — I. Petrone, A proposito delle condizioni subiettive dell' imputazione penale. (A. Tilgher.) — H. Denifle, Luther et le Luthéranisme. H. Grisar, Luther. (L. Salvatorelli.) — D. Orano, Come vive il popolo a Roma. (E. Fornasari di Verce.) — T. Parodi, Intorno al progresso nell' arte.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 7. Florenz.

Somm.: C. Barbagallo, Giuliano l'Apostata. — C. d'Arjuzon, A la cour du Grand Roi. — P. Pierling, La Russie et le Saint-Siége. — E. Salaris, Cenni storici sul forte di Osappo e su alcuni Savorgnano. — U. Dallari, Il 1859 in due ducati dell' Emilia (Reggio e Guastalla). — D. Oliva, Note di uno spettatore. — A. Asturaro, Sociologia politica. — F. M. Cappello, Chiesa e Stato. — L'Opera di Assistenza agli operai emigrati in Europa. — B. Allo, La paix dans la Vérité. — Ch. Vandepitte, Conférences à la jeunesse des écoles. — Le Camus, L'éducation chrétienne. — G. Scrinzi, I Vangeli delle domeniche. — M. Vaussard, S. François d'Assise. — »Jarro«. Mine e ballerine. — G. Bonaspetti, Il Redivivo. — R. Erich, Le droit de la Finlandia d'après les juristes étrangers. — R. Henry, La question de Finlande au point de vue juridique. — Petition de la Diète de Finlande de 1910 concernant le maintien des lois fondamentales de Finlande. — Finlande et Russie. — The Russo-Finnish conflict. — E. N. Berendts, A proposito degli appelli di dotti stranieri circa i diritti della Finlandia. — P. Suvorof, Sulla questione dell' uguaglianza dei diritti. — N. N. Korevo, La questione finlandese. — Le Alpi.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Rohl. 29. Jahrg. Nr. 15. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Ciaceri, Culti e miti nella storia dell' antica Sicilia. (U. Hoefer.) — — F. Stürmer, Exegetiſche Beiträge zur Odyſſee, Buch I. (H. Schiller.) — O. Schumann, De Aristotelis quae feruntur fragmentis dialogi de nobilitate. (H. Mutschmann.) — W. Wróbel, Aristotelis de epopoeae et tragoediae generibus quae fuerit doctrina. (F. Knoke.) — Mamurth-Kaleh, Ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon. Nach den Unterſuchungen von A. Conze und P. Schazmann. (B. Schröder.) — R. H. Webb, An attempt to restore the γ archetype of Terence manuscripts. (P. Wessner.) — Livi ab urbe condita libri. W. Weißenborns erklärende Ausgabe, neu bearbeitet von H. J. Müller. Band V, Heft 2. Buch XXVI. 5. Aufl. (Ed. Wolff.) — Pervigilium Veneris. Oxford, Plain texts. (R. Helm.) — C. Patſch, Bosnien und Herzegowina in römiſcher Zeit. (P. Goeßler.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Döring, A., Geſch. d. griech. Philoſophie. (Gomperz: Archiv f. Geſch. d. Philoſ. 1912, H. 1.)

Katalog der Bibliothek des k. preuß. Generalſtabes. (Wolfſtieg: Zbl. f. Bibliotheksw. XXIX, 4.)

Leidinger, G., Miniaturen aus Hdſchrr. der kgl. Hof- u. Staatsbibliothek in München. 1. Heft. (Jacobs: Ebd.)

Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft. Nr. 8—11. (Schwenke: Ebd.)

Weyermann u. Schönitz, Grundlegung und Syſtematik einer wiſſenſchaftlichen Privatwirtſchaftslehre. (F. Schmidt: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. III, 4.)

Vom 13. bis 20. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Askenazy, S., Fürſt Joſeph Poniatowſki 1763—1813. Autoriſierte deutſche Ausgabe. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8. mit 21 Vollbildern.) ℳ 9.

Bridge-Buch. Nach dem engliſchen Popular Bridge-Player von C. Cavendiſh. Ueberſetzt und bearbeitet von Mrs. Norah Baſhford und Graf v. Brockdorff. 2. Aufl. Stuttgart, Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft. (8.) Geb. ℳ 2.

Briefwechſel der Brüder Ambroſius und Thomas Blaurer 1509—1567. In Verbindung mit dem Zwingli-Verein in Zürich hrsgb. von der Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion, bearb. v. T. Schieß. III. Bd.: 1549—1567. Freiburg i. B., Fehſenfeld. (Gr. 8.) ℳ 30.

Buber, M., Drei Reden über das Judentum. Frankfurt a. M., Literariſche Anſtalt Rütten & Loening. (8.) ℳ 2.

Buſſe, B., Wie ſtudiert man neuere Sprachen? Ein Ratgeber. 2. Aufl. Stuttgart, Violet. (8.) ℳ 2, 50.

Chriſtenſen, A., Politik und Maſſenmoral. Zum Verſtändnis pſychologiſch-hiſtoriſcher Grundfragen der modernen Politik. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3.

Coptic Biblical Texts in the Dialect of Upper Egypt. Edited by E. A. W. Budge. Printed by order of the Trustees sold at the British Museum. (Gr. 8. mit 10 Taf.) Geb. Sh. 15.

Du Toit, A., Physical Geography for South African Schools. Cambridge, University Press. (8. mit 66 Abb. und 1 Karte.) Geb. Sh. 4,6.

Düring, E. v., Geſammelte Vorträge. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Das Epinaler und Erfurter Gloſſar. Neu hgb. nach den Hdſchrr. und erklärt von O. B. Schlutter. I. Teil: Fakſimile und Transliteration des Epinaler Gloſſars. (Bibliothek der angelſächſiſchen Proſa, hgb. von H. Hecht. VIII. Band, 1. Teil.) Hamburg, Grand. (VIII, 28 S. Text, 29 Taf. Lex. 8.)

Friedrichs, P., Verfaſſung und Verwaltung der Stadt Bonn zur Zeit der franzöſiſchen Herrſchaft (1794—1814). Bonn, Röhrſcheid. (8.) ℳ 3.

Guenther, K., Gerhard Rohlfs. Lebensbild eines Afrikaforſchers. Mit 70 Abbild. und 1 Karte, ſowie einem Anhang von R. Said-Ruete. Freiburg i. B., Fehſenfeld. (Gr. 8.) ℳ 8.

Hedén, E., Homeriſche Götterſtudien. Akademiſche Abhandlung. Uppſala, Appelberg. (IV, 191 S. 8.)

Kerr, M., Influence of Ben Jonson on English Comedy 1598—1642. University of Pennsylvania. Appleton & Co., New York. (VI, 132 S. 8.)

Lettres inédites de Sainte-Beuve à Charles Labitte (1834—1845). Avec une introduction et des notes par G. Sangnier. Paris, Champion. (8.) Fr. 2, 50.

Meyer, W. F., Ueber die Theorie benachbarter Geraden und einen verallgemeinerten Krümmungsbegriff. Eine Ergänzung zu den Lehrbüchern über Differentialgeometrie. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 8.

Mueller, E. A., Der deutſche Bauernſtand. Seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunſt. 2. Aufl. Gotha, F. A. Perthes. (8.) ℳ 3, 50.

Paulſon, J., Index Lucretianus. Gotenburg, Druck von Zachriſſon & Co. (Gr. 8.) ℳ 7.

Perin, R., Das Problem des unverdienten Wertzuwachſes und deſſen Beſteuerung mit beſonderer Rückſicht auf Oeſterreich. Wien, Manz. (8.) K. 4, 80.

Preiſigke, F., Griechiſche Papyrus der kaiſ. Univerſitäts- u. Landesbibliothek zu Straßburg. Hrsgb. und erläutert. Band I, Heft 3: Urkunden Nr. 55—80. Leipzig, Hinrichs. (Lex. 8. mit 3 Lichtdr.-Taf. und 20 Schriftproben im Text.) ℳ 18.

Pudor, H., Gedenke daß du ein Deutſcher biſt. I. Teil: Deutſche Erziehung. München, Kupferſchmid. (8.) ℳ 1, 40.

Ramm, S., Unſere Forſtwirtſchaft im 20. Jahrh. VI. Die waldbauliche Zukunft des württembergiſchen Schwarzwalds. Tübingen, Laupp. (8. mit 8 Abb.) ℳ 2, 60.

Randall-Maciver, D., and C. L. Woolley, Buhen. Text. Plates. Philadelphia, Published by the University Museum. (X, 244 S. Kl. Fol.; IX S., 96 Taf., 7 Pläne.)

Reichel, E., Gottſched. II. Band. Mit zwei Bildniſſen Gottſcheds aus den Jahren 1739 und 1746. Berlin, Gottſched-Verlag. (Gr. 8. Namen- und Sachregiſter 55 S.) ℳ 11, 50.

Reichel, G., Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte der Pſychoanalyſe. Eine kritiſche Prüfung des Buchs von Dr. Oskar Pfiſter „Die Frömmigkeit des Grafen Ludwig von Zinzendorf“ und ein Beitrag zum Verſtändnis der extravaganten Lehrweiſe Zinzendorfs. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 4.

Richter, R., Religionsphiloſophie. Leipzig, E. Wiegandt. (8.) ℳ 3.

Root, W. T., The Relations of Pennsylvania with the British Government, 1696—1765. University of Pennsylvania. Appleton & Co., New York. (IV, 422 S. 8.)

Sammlung Göſchen. Nr. 256: O. Th. Bürklen, Aufgabenſammlung zur analytiſchen Geometrie der Ebene, 2. verb. Aufl. (mit 31 Fig.). Nr. 564/6: Moritz Hoernes, Kultur der Urzeit. I. Steinzeit (mit 42 Bildergruppen u. Titelbild). II. Bronzezeit (mit 37 Bildergruppen). III. Eiſenzeit (mit 35 Bildergruppen). Nr. 581: Max Roſe, Einleitung in die Funktionentheorie (Theorie der komplexen Zahlenreihen), mit 10 Fig. Nr. 583: S. Funk, Talmudproben. Nr. 591: Adolf Hanſen, Pflanzenphyſiologie (mit 43 Abb.) Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Schmarſow, A., Wer iſt Gherardo Starnina? Ein Beitrag zur Vorgeſchichte der italieniſchen Renaiſſance. Leipzig, Teubner. (Lex. 8. mit 1 Textabbild. und 7 Taf.) ℳ 2, 80.

Sombart, W., Die Zukunft der Juden. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 2, 50.

Stalker, J., Das Leben Jeſu. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Engliſchen. 4. Aufl. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Stolz, A., Fügung und Führung. Konvertitenbilder, hrsgb. von J. Mayer. II. Teil. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 2, 60.

Strümpell, A. v., Aus der Werkſtatt des Arztes. Zwei Vorträge. Wien, Heller & Co. (97 S. 8.)

Swoboda, H., Otto Weiningers Tod. Wien, Deuticke. (8.) ℳ 2.

Ungnad, A., Hebräiſche Grammatik. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 4.

—, Praktiſche Einführung in die hebräiſche Lektüre des Alten Teſtaments. Ebd. (8.) ℳ 1, 20.

Vaughan, J., Gefahren der Zeit. Autoriſ. Ueberſetzung aus dem Engliſchen von H. A. Schultz. Mainz, Kirchheim & Co. (VII, 188 S. 8.)

Wagner, C., Werde ein Mann! Einfache Worte über Lebensführung. Berechtigte Ueberſetzung von J. Schroeder. Leipzig, Fr. Janſa. (8.) ℳ 1, 25.

Weber, E., Angewandtes Zeichnen. Neue Ausgleiche und Ausblicke. Leipzig, Teubner. (8. mit 186 Abb.) ℳ 2, 20.

Zurhellen, O., Die Religion der Propheten. Predigten. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Antiquariſche Kataloge.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 350. Deutſche Literatur ſeit dem Ausgange des Mittelalters bis zur Neuzeit. 1975 Nrn.

Liſt & Francke in Leipzig. Nr. 436. Deutſche Sprache und Literatur, 2888 Nrn.

Verſteigerung.

Breslauer, M., in Berlin, Unter den Linden 16. Handſchriften-Verſteigerung am 29. und 30. April d. J. Autographen und Dokumente (Hohenzollern, Bismarck, Moltke, Roon, Napoleon, Wallenſtein, Schiller, Beethoven, Mozart, Rich. Wagner ꝛc.) 738 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Dr. H. Böhmer in Bonn wurde in gleicher Eigenſchaft nach Marburg verſetzt, die a. ord. Profeſſoren der mediziniſchen Fakultät in Wien Dr. A. Haberda, Regierungsrat Dr. J. Scheff und Dr. M. Neuburger zu ord. Profeſſoren, der Bibliothekar bei den k. Muſeen Dr. W. Waetzoldt in Berlin zum ord. Profeſſor in Halle a. S., der Oberarzt des Kinderſpitals Dr. E. Wieland in Baſel zum a. ord. Profeſſor der Kinderheilkunde daſelbſt, die Privatdozenten der mediziniſchen Fakultät in Wien DDr. Zuckerkandl, Fr. Reuter, J. Rothberger, A. Fröhlich und L. Ritter v. Zumbuſch zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Breslau habilitierten ſich Dr. Fritz Arndt für Chemie und Dr. Adalbert Beutell für Mineralogie, in Marburg Dr. Martin Schenck in der mediziniſchen Fakultät, an der techniſchen Hochſchule in München Dr. K. A. Gruber für Zoologie.

Der Oberlehrer an der Oberrealſchule in Aachen Dr. W. Schellberg wurde zum Realſchuldirektor in Eſchweiler ernannt.

Die k. k. zoologiſch-botaniſche Geſellſchaft in Wien verlieh die anläßlich des Protektorjubiläums des Erzherzogs Rainer geſtiftete Rainer-Medaille an den etatsmäßigen Profeſſor der Botanik an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Dr. E. Baur in Berlin und an den ord. Profeſſor der Zoologie Dr. Th. Boveri in Würzburg, der Verein für Geographie und Statiſtik in Frankfurt a. M. die ſilberne Eduard Rippel-Medaille dem Kuſtos am geographiſchen Inſtitut der Univerſität Berlin Prof. Dr. Otto Baſchin.

Die juriſtiſche Fakultät in Athen verlieh dem Schriftſteller Dr. Max Nordau in Berlin die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Ingenieurwiſſenſchaften an der techniſchen Hochſchule Geh. Oberbaurat Dr. R. Baumeiſter (der zum 1. Oktober d. J. in den Ruheſtand tritt) der Charakter als Geheimer Rat, dem ord. Profeſſor des römiſchen und bürgerlichen Rechts Dr. Franz Bernhöft in Roſtock der Charakter als Geh. Juſtizrat, dem ord. Profeſſor der Anatomie Dr. Dietrich Barfurth daſelbſt der Charakter als Geh. Medizinalrat, den ord. Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule in München DDr. Ebert, Finſterwalder und Oſſanna Titel und Rang eines Geh. Hofrats, dem Direktor des Stadtarchivs Dr. Otto Winckelmann in Straßburg i. E. der Titel Profeſſor, den Reichsgerichtsräten Dr. Fr. Schlieben und K. Mansfeld in Leipzig, den Oberlehrern Proff. E. Breyther in Hildesheim, Dr. W. Kaſten in Hannover, H. Körholz in Düſſeldorf, B. Küſter in Quakenbrück und Dr. L. Lewinski in Berlin, den em. Oberlehrern Proff. F. Döneke in Paderborn, Ed. Ernſt in Godesberg (Landkreis Bonn), A. Garbe in Berlin-Friedenau, G. Göring in Göttingen, A. Powel in Gumbinnen, Dr. W. Richter in Hannover, P. Rumpe in Berlin-Lichterfelde und Dr. Otto Schneider in Bremen, bisher in Küſtrin, ſowie dem em. Oberlehrer G. Ohlendorf in Hameln der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, den Reichsgerichtsräten H. Cornelius und Ed. Burlage in Leipzig, dem Abteilungsvorſteher am geodätiſchen Inſtitut bei Potsdam Prof. Dr. L. Krüger, dem Stadtſchulinſpektor Schulrat Dr. P. Handloß in Breslau, den Oberlehrern Proff. Dr. R. Schöber in Elbing und Dr. K. Stiebeling in Siegen, den em. Oberlehrern Proff. Dr. Johs. Lehmann in Wittſtock a. d. Doſſe, Dr. K. Mittendorf in Münſter i. W. und Theod. Meyer in Lüneburg der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 8. April † in Petersburg der Profeſſor der Volkswirtſchaft am polytechniſchen Inſtitut Dr. Iwan Iwanjukow, 66 Jahre alt.

Im April † in Halle a. S. der a. ord. Profeſſor der Nervenheilkunde Geh. Medizinalrat Dr. Adolf Seeligmüller, 75 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der 18. **deutſche Geographentag** wird vom 28. bis 30. Mai d. J. in Innsbruck abgehalten. Als Hauptberatungsgegenſtände ſind in Ausſicht genommen: Geographie der Alpen, Mittelmeerforſchung, Geſchichte der Geographie, geographiſcher Unterricht und neueſte Forſchungsreiſen.

Der 4. internationale Kongreß für **Kunſtunterricht, Zeichnen und angewandte Kunſt** wird vom 12. bis 18. Auguſt d. J. in Dresden abgehalten werden. Mit ihm wird eine internationale Zeichenausſtellung verbunden, die für die Zeit vom 4. bis 25. Auguſt in Ausſicht genommen iſt.

Der internationale **Tuberkuloſe-Kongreß** in Rom wurde am 20. April d. J. geſchloſſen. Als Ort des nächſten Kongreſſes wurde London beſtimmt.

Wiſſenſchaftliche Preisausſchreiben.

Die Senckenbergiſche Naturforſchende Geſellſchaft in Frankfurt a. M. ſchreibt ſoeben den **v. Reinach-Preis** für Geologie aus. Ein Preis von 500 ℳ ſoll der beſten Arbeit zuerkannt werden, die einen Teil der Geologie des Gebietes zwiſchen Aſchaffenburg, Heppenheim, Alzey, Kreuznach, Koblenz, Ems, Gießen und Büdingen behandelt; nur wenn es der Zuſammenhang erfordert, dürfen andere Landesteile in die Arbeit einbezogen werden. Die Arbeiten, deren Ergebniſſe noch nicht anderweitig veröffentlicht ſein dürfen, ſind bis zum 1. Oktober 1913 einzureichen.

Das Maſſachuſetts General Hoſpital in Boſton erläßt die Aufforderung zum Wettbewerb um den **Warren-Preis**, den Dr. J. Maſon Warren zur Erinnerung an ſeinen Vater geſtiftet hat. Es ſoll 1913 die beſte eingereichte Arbeit aus dem Gebiete der Phyſiologie, Chirurgie oder Pathologie gekrönt werden. Die Arbeiten können deutſch, franzöſiſch oder engliſch geſchrieben ſein und müſſen bis zum 14. April 1913 an das Hoſpital eingereicht werden. Der Preis beträgt 500 Doll.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionsgeſchichte.

Kürzlich erſchien: **Jennings, H., Die Rosenkreuzer,** ihre Gebräuche und Myſterien. Uebersetzt von A. v. d. Linden.

Zwei Bände. Berlin, 1912. Barsdorf. (VI, 224 S. Gr. 8. mit 300 Illustr. und 12 Taf.) ℳ 12; geb. ℳ 14. Das für die Geſchichte des Ordens der „Roſicrucians", der Roſenkreuzer, außerordentlich wichtige Werk des engliſchen Verfaſſers hier nach ſeinen Vorzügen und Mängeln auch nur einigermaßen zu beſprechen, iſt ein Ding der Unmöglichkeit. Betont mag nur werden, daß die Stoffſammlung, die in den beiden Bänden aufgeſchichtet iſt, jedem, der ſich mit dem Studium religionsgeſchichtlicher Zuſammenhänge beſchäftigt, von hohem Werte ſein und daß ſie ihm reiche Anregung geben wird. Namentlich da, wo ſich der Verf. zu allzu kühnen Feſtſtellungen verleiten läßt, die ſich auf unbeweisbare Kombinationen ſtützen. Der Eingeweihte wird da bald das Gute von der reinen Spekulation zu ſcheiden wiſſen. Und beſonders wer den ſprachlichen Experimenten des Verf. nachgeht, wird des öfteren in gelindes Staunen geraten müſſen. Wie dem aber ſei, in jedem Fall bedeutet das Werk eine tüchtige Leiſtung, der die Ueberſetzung gerecht zu werden ſcheint. Sie iſt flüſſig zu leſen und gibt den wohl abſichtlich vom Verf. etwas myſtiſch gehaltenen Stil gut wieder. In dieſer Form mag das Werk als ein Gegenſtück von Seligmanns „Böſem Blick" (im gleichen Verlag) gern begrüßt werden.

Geſchichte.

Von hervorragender Bedeutung für die Geſchichte der deutſchen Einheitsbeſtrebungen haben ſich die ›**Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung**‹ erwieſen, die im Auftrage der Burſchenſchaftlichen Hiſtoriſchen Kommiſſion und im Verein mit einer Anzahl berufener Gelehrter von Hermann Haupt herausgegeben werden und von denen ſeit kurzem der zweite Band vollendet vorliegt (Heidelberg, 1911, Winter; 334 S. Gr. 8., 10 ℳ). Wir heben hier nur die umfangreichen und in mancher Hinſicht fördernden Abhandlungen von Bilger über die Wiener Burſchenſchaft Sileſia von 1860—1870, von Müſebeck über Siegmund Peter Martin und Hans Rudolph v. Plehwe, ferner die von Dietz über die Teutonia und die Allgemeine Burſchenſchaft zu Halle und die vom Herausgeber über Adolph Spieß hervor und verweiſen im übrigen auf die genaue Inhaltsangabe der einzelnen Hefte im lauf. Jahrg., Nr. 3, Sp. 90 fg. und Nr. 4, Sp. 120.

Nach Inhalt und Abbildungen macht der diesmalige (15.) Jahrgang des **„Hohenzollern-Jahrbuchs"** (Berlin und Leipzig, 1911; Gieſecke & Devrient. XII, 301 S. Gr. 4. ℳ 20; geb. in Leinw. ℳ 24) einen beſonders glänzenden Eindruck, ſo daß der verdiente Herausgeber, Paul Seidel, zu Eingang des ſtattlichen Bandes den Herren Mitarbeitern und Verlegern ſeinen Dank für die Bereitwilligkeit und Hingabe ausſprechen konnte, mit der ſie es ermöglicht haben, „für den 200. Geburtstag Friedrichs des Großen am 24. Januar 1912 eine Feſtausgabe zu ſchaffen, die des hohen Gedenktages würdig iſt". Die Reihe der Aufſätze eröffnet Otto Hintze mit einem ebenſo eindringenden wie anziehenden vergleichenden Verſuch über Friedrich den Großen, Stein und Bismarck, in dem er ausführt, wie ſehr des letztgenannten Anſchauungen in denen des großen Königs wurzeln. Es folgen Seidel, Koſer, Jany, Volz, v. Caemmerer, Frhr. v. Schroetter, Droyſen, Krieger, Schuſter, Noël, alle mit mehr oder weniger umfangreichen und feſſelnden Abhandlungen über Gegenſtände, die auf Friedrich den Großen unmittelbar oder mittelbar Bezug haben. Die zahlreichen Tafeln und Abbildungen, zu einem Teile in Farbendruck, deren Vorlagen der Allgemeinheit zumeiſt gar nicht oder nur ſchwer zugänglich ſind, laſſen in ihrer prachtvollen Ausführung jedes Lob hinter ſich. Die Titel der einzelnen Aufſätze finden unſere Leſer oben Sp. 568 verzeichnet.

Heerweſen.

Im 552. Bändchen der Sammlung Göſchen gibt der Artilleriehauptmann Otto Neuſchler einen allgemeinverſtändlichen Ueberblick über **„Die Entwicklung der Heeresorganiſation ſeit Einführung der ſtehenden Heere** bis zum Ausgange des 19. Jahrh." (Leipzig, Göſchen; 125 S. Kl. 8., geb. ℳ 0, 80). In zwölf Kapiteln ſchildert er die Entſtehung der ſtehenden Heere, den Großen Kurfürſten als Begründer der brandenburgiſch-preußiſchen Heeresorganiſation, die Entwicklung der Heeresorganiſation in Frankreich während des 18. Jahrh., das preußiſche Heer von 1688 bis gegen das Ende des 18. Jahrh., die Heere der Gegner Friedrichs d. Gr., der Revolutionszeit, Napoleons und ſeiner Gegner, die deutſchen Befreiungskriege, die Entwicklung des Heerweſens in Deutſchland und im übrigen Europa während des 19. Jahrh., endlich die Organiſation am Ausgang desſelben.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von der vor nahezu 20 Jahren erſtmalig erſchienenen vortrefflichen und im 54. Jahrg. (1893), Nr. 11, Sp. 372 fg. d. Bl. auf das angelegentlichſte empfohlenen Ausgabe der ariſtoteliſchen Staatsverfaſſung Athens von Sir J. E. Sandys iſt ſoeben eine zweite Auflage herausgekommen (***Ἀριστοτέλους Ἀθηναίων Πολιτεία.*** **Aristotle's Constitution of Athens. A revised text with an introduction critical and explanatory notes, testimonia and indices by Sir John Edwin Sandys, Litt. O., F. B. A. Second edition, revised and enlarged. London, 1912. Macmillan. (XCII, 331 S. Gr. 8., Sh. 12, 6).** Außer einigen Aenderungen im Text, über die die Vorrede Auskunft gibt, ſind namentlich die kritiſchen Anmerkungen, die Teſtimonia und der Kommentar ſorgfältig durchgeſehen und überall iſt die beſſernde Hand angelegt worden. Ganz weſentlich wurde der Kommentar erweitert, ebenſo der griechiſche Index, auch die Einleitung iſt einer Durchſicht und Ergänzung unterzogen. Ganz beſonders ſei aber auf die Bibliographie hingewieſen, welche die umfangreiche Literatur zu dem Gegenſtande von Anbeginn bis auf die heutige Zeit enthält und dem, der ſich in die ſchwebenden Fragen hineinarbeiten will, ein unentbehrlicher Führer ſein wird.

Vor kurzem erſchien im Kommiſſionsverlage von Otto Harraſſowitz in Leipzig: ›**Exempla Codicum Graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum. Volumen prius: Codices Mosquenses.** Ediderunt Gregorius Cereteli et Sergius Sobolevski. Mosquae, 1911, sumptibus Instituti Archaeologici Mosquensis.‹ (15 S., 43 Taf. Fol., in Mappe ℳ 40.) Die ausgehobenen Texte betreffen Baſilius d. Gr., Chryſoſtomus, Gregor von Nazianz, Heiligenleben, Evangeliarien, Lektionarien uſw.

Neue Zeitſchriften.

Seit März d. J. erſcheint im Verlag von Hugo Heller & Co. in Wien, vorläufig ſechsmal jährlich: „**Imago**, Zeitſchrift für Anwendung der Pſychoanalyſe auf die Geiſteswiſſenſchaften. Herausgegeben von Prof. S. Freud; Schriftleitung: Otto Rank, Dr. Hanns Sachs." Das neue Organ „dient der Vertiefung und Anwendung der von Freud gewonnenen Erkenntniſſe, die insbeſondere der Sexualität und dem Unbewußten eine weit bedeutſamere Rolle zuweiſen, als bisher angenommen werden konnte. Die Zeitſchrift will mit dem Schlüſſel der pſychoanalytiſchen Technik über das mediziniſche Gebiet hinaus in den Geiſteswiſſenſchaften Probleme ergründen helfen, an denen die Fachgelehrſamkeit, nicht minder aber jeder einzelne Gebildete den ſtärkſten Anteil nimmt. Bei aller Verſchiedenheit dieſer Gebiete wird die Einheitlichkeit der Zeitſchrift durch die gemeinſame Beziehung zur Pſychoanalyſe gewahrt werden, durch die jedes Problem in einen neuen Zuſammenhang eingefügt wird." Das Unternehmen wendet ſich nicht nur an Aerzte, Pſychiater, Juriſten, Philoſophen, Pädagogen, Folkloriſten, ſondern an den großen Kreis der Gebildeten überhaupt. Der Jahrgang koſtet 18 Kr. Das vorliegende 1. Heft hat folgenden Inhalt: Otto Rank und Dr. Hanns Sachs „Entwicklung und Anſprüche der Pſychoanalyſe", Prof. S. Freud „Der Wilde und der Neurotiker. I. Die Inzeſtſcheu", Otto Rank „Der Sinn der Griſelda-Fabel", Dr. Eduard Hitſchmann „Zum Werden des Romandichters", Pfarrer Dr. O. Pfiſter „Anwendungen der Pſychoanalyſe in der Pädagogik und Seelſorge", Dr. Alfred Robitſek „Symboliſches Denken in der chemiſchen Forſchung", endlich „Ueberſicht der bisherigen Leiſtungen der auf die Geiſteswiſſenſchaften angewandten Pſychoanalyſe".

Beneke'ſche Preisſtiftung.

Auf die für das Jahr 1912 von der Philoſophiſchen Fakultät zu Göttingen geſtellte Preisaufgabe iſt eine Arbeit eingelaufen, der aber der Preis nicht zuerkannt werden konnte. Der unbekannte Abſender wird gebeten, eine Adreſſe für die Rückſendung des Manuſkripts und des uneröffnet beiliegenden Kuverts anzugeben.

Für das Jahr 1915 ſtellt die Fakultät folgende Aufgabe:

> „Die Fakultät wünſcht eine möglichſt geſchloſſene Darſtellung des Geſamtgebietes des Flüſſigkeitswiderſtandes von einem hydrodynamiſchen Standpunkte aus. Auf die Förderung unſerer vom Widerſtand bewegter Körper in Flüſſigkeiten und vom Widerſtand der Flüſſigkeiten in Rohrleitungen und Kanälen durch eigene Arbeiten des Verfaſſers, ſei es theoretiſcher, ſei es experimenteller Art, wird dabei beſonderer Wert gelegt werden."

Bewerbungsſchriften ſind in einer der modernen Sprachen abzufaſſen und bis zum 31. Auguſt 1914, auf dem Titelblatt mit einem Motto verſehen, an die Fakultät einzuſenden, zuſammen mit einem verſiegelten Briefe, der auf der Außenſeite das Motto der Abhandlung und innen den Namen, Stand und Wohnort des Verfaſſers anzeigt. In anderer Weiſe darf der Name des Verfaſſers nicht angegeben werden. Auf dem Titelblatt muß ferner die Adreſſe verzeichnet ſein, an welche die Arbeit zurückzuſenden iſt, falls ihr ein Preis nicht zuerkannt wird.

Der erſte Preis beträgt 1700 ℳ, der zweite 680 ℳ. Die gekrönten Arbeiten bleiben unbeſchränktes Eigentum ihrer Verfaſſer.

Die Bekanntmachung der zuerkannten Preiſe erfolgt am 11. März 1915 in öffentlicher Sitzung der philoſophiſchen Fakultät in Göttingen.

In den Nachrichten der Königlichen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen, Geſchäftliche Mitteilungen von 1910 und 1911, befinden ſich die Preisaufgaben, für welche Bewerbungsſchriften bis zum 31. Auguſt 1912 und 31. Auguſt 1913 einzuſenden ſind.

Göttingen, **Die Philoſophiſche Fakultät.**
den 10. April 1912. Der Dekan.

Verein Deutſcher Bibliothekare.

Den Mitgliedern des Vereins Deutſcher Bibliothekare und allen übrigen Fachgenoſſen beehren wir uns mitzuteilen, daß die gemeinſame Tagung der Deutſchen, Oeſterreichiſchen und Schweizeriſchen Bibliothekare am 29. Mai bis 1. Juni 1912 in München ſtattfindet.

Die ordentliche Mitgliederverſammlung des V. D. B. findet am 31. Mai Vormittags 8 ½ Uhr in der „Techniſchen Hochſchule“ ſtatt.

Tagesordnung:

1) Geſchäftsbericht und Rechnungsablage. Entlaſtung des Vereins-Ausſchuſſes.
2) Neuwahl des Vorſtandes und Vereins-Ausſchuſſes.

Der Vorſtand des Vereins Deutſcher Bibliothekare.

J. A.:
Dr. Schulz.

Bitte.

Da ich eine Herausgabe der Geſamtwerke und Biographie von Karl Emil **Franzos** (geb. 1848 in Czortków [Galizien], geſt. 1904 in Berlin), beabſichtige, erſuche ich höflichſt alle Beſitzer von Briefen, Dokumenten und etwaigen Handſchriften des Dichters, die mir als Material für meine Veröffentlichung dienen könnten, mir dieſelben für eine kurze Zeit zu überlaſſen. Ich verpflichte mich natürlich, die mir zugekommenen Schriften nach Gebrauch in größter Ordnung mit beſtem Dank zurückzuerſtatten.

Stryj (Oeſterreich). Prof. Dr. **M. Bienenſtock.**

Literariſche Anzeigen.

In der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau ist soeben erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Die ideale Landschaft
Ihre Entstehung und Entwicklung
von Dr **Joseph Gramm**
Privatdozent an der Universität Freiburg i. Br.

Zwei Bände. kl. 4° Textband (XVIII u. 538 S.), Bilderband (XII S. u. 135 Tafeln). Kartoniert *M* 33.—; geb. in Leinwand *M* 36.—

Das durch reiches Bildermaterial ausgezeichnete Werk betritt vielfach in kunstgeschichtlicher und ästhetischer Hinsicht eine terra incognita. Das Wesen und Werden der idealen Landschaft mit ihrer Einwirkung auf die Gesamtentwicklung der Landschaftsmalerei ist ein Thema, das für Kunstgelehrte und alle Kunstfreunde intensives Interesse haben muß.

Soeben ist vollendet erschienen:

Eugen Reichel: Gottsched
2 Bände mit insgesamt 112 Bogen in vornehmster Ausstattung. — 6 Heliogravüren.
Preis: ungeb. 20 M.; geb. 24 M.

Das Werk ist von fast allen deutschen Fürsten, Se. Majestät dem König von Sachsen an der Spitze, von vielen hervorragenden Staatsmännern, von den ersten deutschen Gelehrten (Philosophen, Philologen, Juristen, Historikern, Literaturhistorikern), von fast allen Hof-, Landes-, Stadt-, Universitätsbibliotheken, von vielen Lehrer- und Schulbibliotheken usw. angekauft. Es ist unentbehrlich für jeden Literaturfreund und wird jedem gebildeten Deutschen zum Ereignis werden. Die erste große Auflage ist bis auf etwa 200 Exemplare vergriffen.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung sowie unmittelbar vom

Gottsched-Verlag
Berlin-Schöneberg, Berchtesgadener Straße Nr. 13.

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Vor kurzem erschien:

DR. PAUL JACOBSTHAL
Theseus auf dem Meeresgrunde.
Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Malerei.
4. 26 Seiten. Mit 12 Abbildungen auf 6 Tafeln.
Geheftet 3 Mark.

Die Studie behandelt die vielbesprochenen vier attischen rotfigurigen Vasen mit dem Empfang des Theseus bei Poseidon und Amphitrite auf dem Grunde des Meeres und gibt diesem kunstgeschichtlichen Problem weitere Klärung und Förderung.

Dahlmann-Waitz
Quellenkunde der deutſchen Geſchichte
8. Auflage

Von der Quellenkunde des Dahlmann-Waitz wird eine neue Bearbeitung im kommenden Juni erſcheinen. Da trotz aller Arbeitsteilung möglicherweiſe einzelne Irrtümer und Druckfehler der zu Grunde liegenden 7. Auflage unbemerkt geblieben ſind, ihre Beſeitigung aber in aller Intereſſe liegt, tritt der Herausgeber an alle Benutzer mit der dringenden Bitte heran, etwa feſtgeſtellte Verſehen auf einer Poſtkarte freundlichſt an ſeine Adreſſe mitzuteilen. **Die Einſendung ſolcher Angaben müßte jedoch bis ſpäteſtens 3. Mai erfolgt ſein.**

Leipzig,
Breitkopfſtr. 1. Profeſſor Dr. P. Herre.

Eduard Avenarius Verlagsbuchhandlung in Leipzig

Erschienen ist:

Teutonia
Arbeiten zur germanischen Philologie herausg. von
Dr. phil. **Wilh. Uhl**
Heft 23
Dr. **Walter Eiermann:**
Gellerts Briefstil
XI, 153 S. 8°. Preis M. 3.50.

Hierzu eine Beilage von A. Marcus & E. Webers Verlag in Bonn.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 19. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 4. Mai 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
MAY 28 1912
UNIV. OF MICH.

Inhalt.

Theologie (593): Grundriß der theologiſchen Wiſſenſchaften. II. Teil 2 Band: Bibliſche Theologie des Alten Teſtaments, 2. Band: Die jüdiſche Religion ꝛc., von Bertholet. Müller, Die Reden Jeſu verdeutſcht und vergegenwärtigt. Fiebig, Jüdiſche Wundergeſchichten des neuteſtamentlichen Zeitalters.
Philoſophie. Pſychologie (596): Hamilton, Perzeptionalismus und Modalismus, überſetzt von Kloſe. Skala, Die Gemütsbefriedigung als Angelegenheit der Aeſthetik. Bartſcherer, Paracelſus, Paracelſiſten und Goethes Fauſt.
Geſchichte (599): Rachel, Die Handels-, Zoll- und Akziſepolitik Brandenburg-Preußens bis 1713. Juſt, Verwaltung und Bewaffnung im weſtlichen Deutſchland nach der Leipziger Schlacht 1813 und 1814. Welſchinger, Der Krieg von 1870. Urſachen und Verantwortungen, überſetzt von Plange 1. u. 2. Band.
Länder- und Völkerkunde (603): Hemleben, Die Päſſe des Erzgebirges.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (604): Weinſtein, Die Grundgeſetze der Natur und die modernen Naturlehren. v. Dalla Torre und Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Siphonogama) von Tirol, Vorarlberg und Liechtenſtein, 3. Teil: Metachlamydeae.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (607): Schmidt, Die Richtervereine. Frhr. v. Dungern, Das Staatsrecht Egyptens.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (608): Finsler, Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe. Sturlunga Saga efter membranen Króksfjarðarbók udfyldt efter Reykjarfarðarbók udgiven af det kongelige nordiske Oldskriftselskab, Andet bind. Sucher, Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann.
Kunſtwiſſenſchaft (612): Hofmann, Raffael in ſeiner Bedeutung als Architekt, IV. Band: Vatikaniſcher Palaſt. Patzak, Palaſt und Villa in Toscana. Lindner, Richard Wagner über Triſtan und Iſolde.
Pädagogik (614): Jonas, Heinrich Bertram, Stadtſchulrat in Berlin.
Vermiſchtes (615). **Bibliographiſcher Teil** (616). **Nachrichten** (620).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bartſcherer, A., Paracelſus, Paracelſiſten und Goethes Fauſt. (597.)
Dalla Torre, K. W. v., und L. Graf v. Sarnthein, Die Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Siphonogama) von Tirol, Vorarlberg und Liechtenſtein. 3. Teil: Metachlamydeae. (606.)
Dungern, O. Frhr. v., Das Staatsrecht Egyptens. (608.)
Fiebig, P., Jüdiſche Wundergeſchichten des neuteſtamentlichen Zeitalters. (595.)
Finsler, G., Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe. (608.)
Grundriß der theologiſchen Wiſſenſchaften. II. Teil, 2. Band: Bibliſche Theologie des A. Teſt., 2. Band: Esra bis Chriſtus. Von A. Bertholet. (593.)
Hamilton, E. J., Perzeptionalismus und Modalismus. Ueberſetzt von M. Kloſe. (596.)
Hemleben, J., Die Päſſe des Erzgebirges. (603.)
Hofmann, Th., Raffael in ſeiner Bedeutung als Architekt. IV. Band: Vatikaniſcher Palaſt. (612.)
Jonas, F., Heinrich Bertram, Stadtſchulrat in Berlin. Ein Lebensbild. (614.)
Juſt, W., Verwaltung und Bewaffnung im weſtlichen Deutſchland nach der Leipziger Schlacht 1813 und 1814. (600.)
Lindner, E., Richard Wagner über Triſtan und Iſolde. Ausſprüche des Meiſters über ſein Werk. (613.)
Müller, J., Die Reden Jeſu verdeutſcht und vergegenwärtigt. I Band: Von der Menſchwerdung. II. Band: Von der Nachfolge. (594.)
Patzak, B., Palaſt und Villa in Toscana. (613.)
Rachel, H., Die Handels-, Zoll- und Akziſepolitik Brandenburg-Preußens bis 1713. (599.)
Schmidt, R., Die Richtervereine. (607.)
Skala, R., Die Gemütsbefriedigung als Angelegenheit der Aeſthetik. (597.)
Sturlunga Saga efter membranen Króksfjarðarbók udfyldt efter Reykjarðarbók udgiven af det kongelige nordiske Oldskriftselskab. Andet bind. (610.)
Sucher, P., Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. (610.)
Weinſtein, B., Die Grundgeſetze der Natur und die modernen Naturlehren. (604.)
Welſchinger, H., Der Krieg von 1870. Urſachen und Verantwortungen. Autoriſierte Ueberſetzung von Th. J. Plange. 1. und 2. Band. (600.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 10.

Theologie.

Grundriss der theologischen Wissenschaften, bearb. von Achelis, Baumgarten u. a. II. Teil, 2. Band: Biblische Theologie des Alten Testaments, begonnen von B. Stade †. 2. Band: Die jüdische Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Christi. Von A. Bertholet. Tübingen, 1911. Mohr. (XV, 546 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Bertholet ſagt S. X mit Recht: „Wir haben gelernt, und die Tatſachen ſelber ſind dabei unſere Lehrmeiſter, daß man auch auf dem Boden religiöſer Gedankenwelt von der hiſtoriſchen Kontinuität nicht abſehen darf, und das macht es dem Theologen, deſſen letztes Ziel doch immer die Erkenntnis des Chriſtentums bleibt, zur unabweislichen Pflicht, ſich mit der Religion der letzten vorchriſtlichen Jahrhunderte, aus deren Schoß es hervorgegangen iſt, ſo gewiſſenhaft als möglich bekannt und vertraut zu machen." Neben Bouſſet und Schürer hat Bertholets Werk inſofern Exiſtenzberechtigung, als es einen größeren Zeitraum umfaßt als jene, nämlich die ganze Zeit von Esra bis etwa 70 n. Chr, außerdem inſofern, als es genau und überſichtlich, zum Nachſchlagen bequemer als Bouſſets Buch, die Einzelheiten vorführt und Schürer nach der bibliſch-theologiſchen Seite hin weſentlich ergänzt. Ein ſchwerer Mangel freilich haftet unſeres Erachtens ſowohl Bouſſet als Schürer als Bertholet an: das iſt die viel zu geringe Verwendung der rabbiniſchen Literatur. S. 294 fg. erklärt Bertholet dieſen Mangel damit, daß „eine fruchtbringende Benutzung des einſchlägigen Materials durch den ſtarken Mangel an wiſſenſchaftlich genügenden Vorarbeiten ganz außerordentlich erſchwert iſt". Abgeſehen davon, daß doch tatſächlich eine ganze Reihe ſehr wertvoller Vorarbeiten vorhanden ſind, iſt hierzu zu ſagen: gibt es für die wiſſenſchaftliche Forſchung ſchwer und leicht? Iſt es wirklich ſo ſchwer, die Miſchna gründlich zu benutzen und auf ihren bibliſch-theologiſchen Gehalt hin auszuſchöpfen? Hätte Bertholet nicht die 1909 erſchienene Mechilta-Ueberſetzung Winter-Wünſches verwerten müſſen? Ohne Zweifel kann die tannaitiſche Literatur, deren geſchichtliche Anſetzung bis um 200 n. Chr. doch ſicher iſt, zum Verſtändnis des Chriſtentums ihren unentbehrlichen Platz beanſpruchen. So lange die meiſten unſerer Alt- und Neuteſtamentler ein gründliches Studium der rabbiniſchen, insbeſondere der tannaitiſchen Literatur von ſich abſchieben, wird die Erforſchung des Judentums der Zeit Jeſu und damit die neuteſtamentliche Forſchung über ihren gegenwärtigen Stand nicht hinauskommen. Bezeichnend iſt es, daß Bertholet z. B. in ſeinem „Stellenregiſter" die von ihm erwähnten rabbiniſchen Stellen überhaupt nicht notiert. Die Bedeutung wird meines Erachtens Bertholets Werk beanſpruchen können, daß es die Heranziehung derjenigen Literatur, die Bertholet verwertet, alſo in erſter Linie der altteſtamentlichen Apokryphen und Pſeudepigraphen, zu einem gewiſſen Abſchluß bringt. Dann wird ſich die Forſchung in Zukunft nunmehr wohl endlich den Rabbinicis zuwenden; denn abgegraſte Gebiete noch einmal und immer wieder abzugraſen, muß ja die Forſchung ſchließlich müde werden. Fiebig.

Müller, Jobs., Die Reden Jeſu verdeutſcht und vergegenwärtigt. I. Band: Von der Menſchwerdung. II. Band: Von der Nachfolge. München, 1912. C. H. Beck. (XIX, 330; VII, 352 S. 8.) Je ℳ 3; geb. in Leinen ℳ 4, in Leder ℳ 5, 50.

Nach ſeiner Verdeutſchung der „Bergpredigt" bietet uns J. Müller nunmehr auch eine ſolche der ſämtlichen Reden

Jeſu. Der erſte Band führt den Untertitel „Von der Menſchwerdung", der zweite enthält die Reden von der Nachfolge, ein dritter ſoll die vom Vater und ein vierter die vom Kommen des Reiches Gottes behandeln. Dem erſten Band ſchickt M. vier „notgedrungene" Vorbetrachtungen voraus, von denen mir beſonders die erſte „Inwieweit wird die Bedeutung Jeſu und der Wert ſeiner Reden durch die Ergebniſſe der hiſtoriſchen Kritik beeinträchtigt?" beachtenswert erſcheint. In überaus klarer, ſchöner Sprache und mit tief eindringendem Verſtändnis behandelt M. ſodann die einzelnen Reden Jeſu, die er wiederum in größere Gruppen, z. B. die Vorbedingungen der Nachfolge, die drei Hauptſachen der Nachfolge, die Tugenden der Nachfolge ꝛc. zuſammenordnet. Wer, müde des ewigen Streites um die „Chriſtusmythe", ſich danach ſehnt, Jeſus ſelbſt in ſeinen Worten kennen zu lernen und ihm nachzufolgen, dem ſeien dieſe Bände in erſter Linie empfohlen.

Gustav Pfannmüller.

Fiebig, Paul, **Jüdiſche Wundergeſchichten** des neuteſtamentlichen Zeitalters unter beſonderer Berückſichtigung ihres Verhältniſſes zum Neuen Teſtament bearbeitet. Ein Beitrag zum Streit um die „Chriſtusmythe". Tübingen, 1911. Mohr. (VIII, 108 S. 8.) ℳ 2.

Der Verf. gibt rabbiniſche Texte aus der Zeit der Tannaiten (bis 200 n. Chr.) und der Amoräer (von 200 bis 500 n. Chr.). Die Ueberſetzungen ſind leicht verſtändlich, die Zeitangaben und Anmerkungen gut und zahlreich. Einige Texte ſind auch der helleniſtiſchen Literatur der Zeit Jeſu entnommen. Das dargebotene Material war bisher ſo gut wie unbekannt, denn höchſt ſelten nahmen die Kommentare zum N. Teſt. Notiz davon. Wie wichtig aber die Kenntnis rabbiniſcher Literatur iſt, hat Drews in ſeiner „Chriſtusmythe" gezeigt, indem er auf die im N. Teſt. ſich findenden Parallelen hinweiſt. Wenn er aber glaubt, die Perſon Jeſu und anderer in mythiſche Geſtalten auflöſen zu dürfen, ſo wird er ohne weiteres zugeben müſſen, daß, obwohl von jüdiſchen Rabbinen Wundergeſchichten erzählt werden, ſie doch geſchichtliche Perſönlichkeiten ſind. Auch über das Leben und die Wunder des Apollonius von Tyana berichtet nur Philoſtratus, ohne daß man ſeine Geſchichtlichkeit zu leugnen vermöchte. Iſt doch die Indologie gleichfalls gezwungen, die Geſchichtlichkeit Buddhas immer mehr anzuerkennen. Gerade durch die Wundergeſchichten weiſt ſich das N. Teſt. als ein Buch echt antiken Charakters aus.

Maurer.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 11. Jahrg. Heft 7. Marburg, Elwert.

Inh.: Mirbt, Die Frau in der deutſchen evangeliſchen Auslandsdiaſpora und der deutſchen Kolonialmiſſion. — Koch, Chronik aus der Heimat.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 16. Bonn, Georgi.

Inh.: Bergemann, Der Wille zur Geneſung. — Guſtav Werner. — Brauneck, Der religionswiſſenſchaftliche Ferienkurſus. — Ein Briefwechſel. — Pfarrer Stier abgeſetzt. — Beruf und Amt der Gemeindehelferin.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 29. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Beſtmann, Theologie und Kirche. — Hardeland, Zu Valerius Herbergers Gedächtnis. — Lehmann, Aus dem kirchlichen Leben Norwegens. (Schl.) — K. E. Knodt, Zum Kapitel: „Reform oder gar Abſchaffung des Religionsunterrichts in den Schulen."

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 16. Augsburg, Lampart.

Inh.: J. Schnitzer, Paul Sabatier über die religiöſe Strömung in Frankreich. — Margarete Adam, Heilige Eide. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen".

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 16. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Sellin, Die Bedeutung der altteſtamentlichen Propheten für die Jetztzeit. 1. — Zur Erinnerung an D. Wilhelm Hölſcher †. 6. — Aus Norwegen. — Die Urteilsbegründung im Falle Traub.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 8. Bonn.

Inh.: Heim, Notker Balbulus. — Die moderniſtiſche Bewegung im römiſch-katholiſchen Lager. — Heim, „Fauſt"-Vorträge. — Die chriſtliche Kirche des Orients.

Ausgewählte **Miſchnatractate** in deutſcher Ueberſetzung, hgb. von Paul Fiebig. Tübingen, 1912. Mohr. (VII, 20 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Megilla. Der Miſchnatractat „Megilla" ins Deutſche überſetzt und mit beſ. Berückſichtigung des Neuen Teſtaments mit Anmerkungen verſehen von J. Wilh. Rothſtein.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 6. Jahrg. Heft 4. Mörs, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: K. Harraeus, Das Provinzial-Kirchenarchiv. — P. Bockmühl, Die Grabſchrift des Gerardus Verſtegus alias: Johannes Anaſtaſius.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 16. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Aner, Vornehme Scheu. — Papſt, Klerus und Tripolis. Römiſcher Brief von Civis Romanus. — Luiſe Hartmann-Rücklos, Gott und das geſetzmäßige Geſchehen. (Schl.) — Saxo, Die Entlaſſenen.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 16. Marburg.

Inh.: Paul Wernle, Von einer neuen poſitiven Dogmatik (Schlatter). 2. — Violet, Was iſt Offenbarung in den Büchern der Bibel? Anhang über nachbibliſche und außerreligiöſe Offenbarung. — Adolf Harnack, Griechiſche und chriſtliche Frömmigkeit am Ende des 3. Jahrh. 1. — H. Chriſt-Socin, Was wird aus dem Belgiſchen Kongo nach dem 1. Juli 1912?

Zeitſchrift für Brüdergeſchichte. Hgb. v. J. Th. Müller. 6. Jahrg. 1. Heft. Herrnhut.

Inh.: Werner Reichel, Samuel Chriſtlieb Reichel in ſeiner Entwicklung zum Vertreter des „Idealherrnhutianismus". — J. Th. Müller, Die älteſten Berichte Zinzendorfs über ſein Leben, ſeine Unternehmungen und Herrnhuts Entſtehen. (Fortſ.) 3) Kurze Relation von Herrnhut und Bertholsdorff ſeit der Abreiſe des Herrn Heitz (Juni 1727). 4) Die neueſte Hiſtorie derer Brüder aus Mähren (Sept. 1727). 5) Die Geſchichte der verbundenen vier Brüder (1727). 6) Hiſtoriſcher Begriff von der Beſchaffenheit der Brüder aus Mähren ꝛc. (Juni 1728).

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranſtalten, hgb. v. H. Halſmann u. H. Schuſter. 13. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Eickhoff, Warum haben wir Religionslehrer ſo wenig Erfolg mit unſerer Wirkſamkeit? — Alvermann, Genügt der geſchichtliche Religionsunterricht? — Paul Ankel, Die bildende Kunſt im Religionsunterricht der höh. Schulen. — Otto Conrad, Jeſajas Gleichnis vom Weinberge (Jeſ. 5, 1—7). Eine Lehrprobe. — Schwarzkopf, „Wege zur Philoſophie", eine Bücherbeſprechung. — Mierhaus und Sandrock, Der Katechismus im Religionsunterricht. — Schuſter, Religionsfreiheit und Religionsunterricht (nach E. Förſters „Geſetzentwurf").

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 29. Jahrg. 2. Heft. Zürich, Frick.

Inh.: Karl Barth, Der chriſtliche Glaube und die Geſchichte. 2. (Schl.) — Th. Schmidt, Chriſtliche Liebestätigkeit und ſoziale Arbeit. 2. (Schl.)

Philoſophie. Pſychologie.

Hamilton, Edward John, **Perzeptionalismus und Modalismus.** Eine Erkenntnistheorie. Uebersetzt von Martin Klose. Leipzig, 1911. Dr. W. Klinkhardt. (VI, 115 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Philosophisch-soziologische Bücherei. XXVIII.

Der Umſtand, daß das engliſche Original des vorliegenden Werkes nicht im Druck erſchienen iſt, rechtfertigt eine beſondere Anzeige der Ueberſetzung, zumal dieſe als „autoriſiert“ zu gelten hat. Der in deutſchen Fachkreiſen wohl zu Unrecht wenig bekannte Verf. bietet in dem Buche einen kurzen Abriß ſeiner in ſeinen engliſchen Werken, vornehmlich in »The Perceptionalist« und »The Modalist« ausführlich dargelegten erkenntnistheoretiſchen und logiſchen (inſofern alſo iſt der Untertitel der Schrift zu eng) Lehren, denen je zwei Kapitel gewidmet ſind. Als neu (abgeſehen von einzelnen Termini wie aktualiſtiſch, präſentational, inferential u. a.) darf kurz hervorgehoben werden die Lehre von dem bis zur abſoluten Gewißheit emporſteigenden Glauben als beſonderem Erkenntnisvermögen neben dem Denken; die Lehre von der der Objektivität des Denkens entſprechenden Objektualität der Dinge, an der auch Exiſtenz und Nichtexiſtenz, obwohl keine Dinge, Anteil haben; die Lehre von der unmittelbaren begleitenden Wahrnehmung, die z. B. die Erkenntnis von Raum und Zeit vermittelt; und im Modalismus die eingehende Behandlung der zufälligen Folgen und ihrer Umkehrungen. Als Mangel wird deutſche wiſſenſchaftliche Gründlichkeit den Verzicht auf jede Quellen- und Literaturangabe um ſo mehr empfinden, als oft genug (beſ. im 1. Teil) zu den Anſichten „einiger Philoſophen“ Stellung genommen wird. Es wäre zu wünſchen, daß hierin des Verf. ausführlichere Darſtellung ſeiner Logik, die er ſelbſt in deutſcher Sprache vorbereitet hat und die demnächſt im Druck erſcheinen wird, ſich deutſchem Gelehrtenbrauch anpaßte. Die deutſche Textgeſtaltung kämpft zuweilen ſichtlich mit der Schwierigkeit der fremdſprachlichen philoſophiſchen Terminologie, iſt im ganzen jedoch als recht glücklich zu bezeichnen; das ausführliche, z. T. erläuternde „Wort- und Sachverzeichnis“ wird dem Fleiße des Ueberſetzers verdankt. B. Faass.

Skala, Richard, Die Gemütsbefriedigung als Angelegenheit der Aesthetik. Zur Stellung der ästhetischen Eindrücke im Weltbilde. Wien, 1911. Braumüller. (92 S. 8.) ℳ 2.

Was der Verf., dem offenbar eine tiefere wiſſenſchaftliche Schulung mangelt, mit ſeiner Arbeit eigentlich will, iſt mir, ehrlich geſtanden, nicht klar geworden. An der bisherigen Aeſthetik ſcheint ihm das zu mißfallen, daß ſie nur die elementaren und nicht auch die „höheren“ „Kunſtgefühle“ berückſichtigt; unter dieſem „höheren“ aber verſteht er die ſpezifiſch „poetiſche“ Gemütsſtimmung, den Sinn für das Charakteriſtiſche der Lebeweſen und Situationen. Sollte es ſeine Hauptabſicht geweſen ſein, die weltanſchauliche Bedeutung dieſes poetiſchen Sinnes klarzulegen, ſo muß dieſer Verſuch, trotz der üblichen Berufung auf Schopenhauer und Wagner, als mißlungen bezeichnet werden.

Wilhelm Metzger.

Bartscherer, Agnes, Paracelsus, Paracelsisten und Goethes Faust. Eine Quellenstudie. Dortmund, 1911. Fr. W. Ruhfus. (333 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Eine äußerſt fleißige und wertvolle Arbeit, die für die wiſſenſchaftliche Erklärung des Goetheſchen „Fauſt“ von entſchiedener Bedeutung iſt. Nicht um irgend eine willkürlich hergeholte Hypotheſe handelt es ſich in dieſem vortrefflichen Werk, ſondern um eine mit aller Sorgfalt und ehrlichſtem Streben ausgeführte exakte Quellenſtudie. Die Konzeption des „Fauſt“ wird, Goethes eigenen Angaben entſprechend, in das Jahr 1769 verlegt und in die innigſte Beziehung gebracht zu Goethes damaliger Lektüre des Paracelſus und verwandter Schriftſteller. Mit einer außerordentlich großen Fülle des intereſſanteſten Materials wird dieſer Zuſammenhang zwiſchen dem erſten Erfaſſen des Fauſtgedankens und der Lektüre Goethes vom Jahre 1769 belegt, wobei über die Magie, die Dämonologie, die Alchymie, die Aſtrologie, das Hexenweſen, über die kleine und die große Welt in Goethes „Fauſt“ und über das Verhältnis von Paracelſus und Fauſt in einer für die Erklärung auch des zweiten Teiles fruchtbringenden und anziehenden Weiſe gehandelt wird. Entſprechend dem hohen Begriff, den insbeſondere Paracelſus von der Magie entwickelt, iſt auch „die Magie, zu der der Theologe Fauſt ſich flüchtet, nicht die Magia diabolica, ſondern die Magia divina“ (S. 44). Goethes Fauſt „ſteht der chriſtlichen Religion ſelbſt nicht feindlich, nicht einmal fremd und gleichgültig gegenüber. Er iſt Theoſoph wie Agrippa von Nettesheim, wie Theophraſtus Paracelſus, kein Aufrührer wider die Gottheit, kein Epikureer wie der Fauſt der Sage. Schon die Worte „Statt der lebendigen Natur, da Gott die Menſchen ſchuf hinein“, die Goethe einem Atheiſten und angehenden Teufelsbündner nicht hätte in den Mund legen können, machen es unmöglich, bei dem Satz „Drum hab' ich mich der Magie ergeben“ an das studium necromanticum des Volksbuchs zu denken. Auch beſchwört Fauſt nicht den Teufel, ſondern einen herrlichen, erhabenen Geiſt, der der Gottheit lebendiges Kleid webt. Und wie ſollte ein Zauberer heimkehrend ſich freuen, daß Gottes- und Menſchenliebe ſich in ſeinem Herzen regen, im Evangelium Johannis Offenbarung ſuchen, auf die Stimme des göttlichen Geiſtes lauſchen und ſich des Namens Chriſti gegenüber dem Pudel als des kräftigſten Schutzes bedienen?“ (S. 43 fg.). — Nicht einverſtanden iſt Referent damit, daß die Verfaſſerin an dieſer hohen Auffaſſung der göttlichen Magie nicht als der treibenden Kraft in Fauſts ganzem Leben und Streben durchweg feſtgehalten hat; ſie läßt vielmehr (S. 52 fg.) im Laufe des weiteren Lebensganges Fauſt „ſtufenweiſe, indem ihm die Dämonen ein Bein nach dem anderen ſtellen, zu dem herabſinken, was der alte Nekromant (des Volksbuches) von vornherein bei dem Teufelsbündnis war. Darum konnte der Dichter auch den Pakt in der alten Form nicht brauchen und mußte auf eine Art des Vertrages ſinnen, die dem Magus zuletzt die Abkehr von der Hölle und hölliſcher Zauberkunſt und damit die Rettung, die Aufnahme in die Schar der Gottſucher möglich machte ... Himmliſche Magie am Anfang, wo der Theoſoph Fauſt in ſtiller Zelle und beim Wandel auf Bergeshöhen nach Offenbarung ringt, natürliche Magie während der Weltfahrt in Geſellſchaft Mephiſtos, hölliſche Magie am Schluſſe vor Fauſts innerer Einkehr.“ Es ergeben ſich dabei Unſtimmigkeiten, auf die in einer beſonderen Abhandlung ausführlich eingegangen werden muß. Referent rechnet aber auch mit der Möglichkeit, daß die Verfaſſerin ſelber noch in weiteren Arbeiten nach dieſer Richtung hin eine Korrektur ihres Standpunktes wird eintreten laſſen. Bezüglich der Bemerkung der Verfaſſerin (S. 79): „wir wiſſen nicht, ob er die Werke des Bodinus, Praetorius und anderer, die er 1797—1801 durchforſchte, etwa ſchon in der Jugend gekannt hat,“ iſt darauf hinzuweiſen, daß tatſächlich in dem gedruckten Auktionskatalog von 1794, von dem ein Exemplar in Frankfurt a. M. und eins in Weimar ſich befindet, unter Oktav Nr. 464 De la de mono-manie des sorciers. à Lyon 593 verzeichnet iſt, womit das Werk von Bodin, De la démonomanie des sorciers, à Lyon 1593, gemeint iſt. Da Goethe bei ſeiner Ueberſiedelung nach Weimar 1775 ſämtliche Bücher zurückließ, die dann 1794 zuſammen mit den Büchern ſeines Vaters verſteigert wurden, ſo gehört höchſtwahrſcheinlich dieſer Bodin dem noch in Frankfurt von dem jungen Goethe benutzten Bücherbeſtande an. — Die wertvolle Quellenſtudie der Verfaſſerin wird der Fauſtforſchung einen neuen Impuls geben. Hermann Türck.

Schafheitlin, Adolf, Das Myſterium des Demiurgos. 2. Band. Ergänzungen in vier Büchern. Berlin, 1912. Roſenbaum. (XIX, 294 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Die Welt als ſeeliſches Problem. Erkenntnistheorie und Gegenſtand der Erkenntnis. — Zur Metaphyſik der Natur. — Im Reiche der Schönheit. — Im Reiche der Moral. I. Ethik und Moral. II. Staat. Allgemeine Grundzüge. Die Preſſe. Ueber die Journaliſten. Staat und Utopie. Das Weib. Zur Raſſenfrage. Weltverbeſſerungen. III. Religion. Nötigung der Sühne. — Anhang: Myſterium-Klänge.

Religion und Geiſteskultur. Zeitſchrift zur Förderung der Religionsphiloſophie und Religionspſychologie. Hrsgbr.: Th. Steinmann. 6. Jahrg., 2. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: W. Ernſt, Zur Verſtändigung über die Wunderfrage. — W. Baetke, Menſch und Menſchheit. — H. Hegenwald, Hans Vaihingers Philoſophie des Als Ob und die gegenwärtige religiöſe Lage. — L. Vietor, Religion und Kultur. — O. Lempp, Der italieniſche Modernismus. Sein Weſen, ſeine Bedeutung, ſeine Ausſichten.

Geſchichte.

Rachel, Hugo, Die Handels-, Zoll- und Akziſepolitik Brandenburg-Preußens bis 1713. Berlin, 1911. Parey. (XIX, 922 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 23.

Acta Borussica. Denkmäler der preußiſchen Staatsverwaltung im 18. Jahrh., hgb. von der kgl. Akademie der Wiſſenſchaften.

Der Teil der Acta Borussica, welcher den einzelnen ſpeziellen Teilen der Staatsverwaltung gewidmet iſt und von dem bisher die Bände über die preußiſche Seideninduſtrie und über die Getreidehandelspolitik und Kriegsmagazinverwaltung veröffentlicht worden ſind, hat mit dieſem Bande auf dem wichtigſten und zentralſten Gebiete, der Zoll- und Akziſeverwaltung, ſeine Erledigung gefunden. Es war neben der Heeresverwaltung das Lieblingsgebiet G. v. Schmollers, der ſeine archivaliſchen Vorarbeiten dem Verf. überwies. Ueber den urſprünglichen Rahmen dieſer Vorarbeiten aber weit hinausgehend, hat der Verf., ſowohl was die archivaliſchen Forſchungen als die völlig ſelbſtändige Darſtellung betrifft, ein eigenes Werk geſchaffen, deſſen erſter vorliegender Band die Handels-, Zoll- und Akziſepolitik ſämtlicher brandenburgiſch-preußiſcher Territorien bis 1713 umfaßt. Die Epochen, welche die beiden großen Aktenpublikationen, die Urkunden und Aktenſtücke zur Geſchichte des Kurfürſten Friedrich Wilhelm und die Acta Borussica ſonſt getrennt behandeln, ſind alſo hier zuſammengefaßt, und in der Tat wären die Grundzüge der Handelspolitik des 18. Jahrh. ohne Kenntnis der Regierungszeit des Großen Kurfürſten nicht verſtändlich, während andrerſeits die letzten Jahrzehnte des 17. Jahrh. keinen weſentlichen Abſchnitt des ganzen Entwicklungsganges bieten. Den ſehr ſpröden Stoff (man denke an die Zerſplitterung der kurfürſtlichen Lande im 17. Jahrh., von denen jedes ſeine eigne Zoll- und Handelspolitik trieb) hat der Verf. glücklich nach zwei großen Geſichtspunkten, der Zeit vor und nach dem Eindringen zentraliſierender Gedanken, vor und nach der Herrſchaft der „geſamtſtaatlichen“ Wirtſchaftspolitik geordnet Ein erſtes Buch behandelt einleitend die Entwicklung des Zollweſens im 16. und 17. Jahrh. und die ſpezielle brandenburgiſche Handels-, Schiffahrts- und Zollpolitik bis zur Zeit des Großen Kurfürſten. Das zweite Buch umfaßt den gleichen Gegenſtand für die geſamten brandenburgiſchen Territorien von 1640—1713. Aus der erdrückenden Fülle von Einzelheiten, die aber immer überſichtlich gegliedert ſind, ſeien hier nur einige hervorſtechende Punkte zur Charakteriſierung genannt: die Erhöhung der Zölle während des 30jährigen Krieges, die den Handel der ſchon verarmten Länder ſehr beſchwerte; der Bau des Mülroſer Kanals durch den Großen Kurfürſten als erſtes Beiſpiel landesfürſtlicher Verkehrspolitik, wodurch Brandenburg vor allem Sachſen im Handel überlegen und Frankfurt a. O. zu Gunſten Berlins vom ſchleſiſchen Verkehr ausgeſchaltet wurde; die große Schwierigkeit der Regelung des Elbzolles; die hervorragende Bedeutung von Königsberg, deſſen Handel zunächſt den der ganzen Kurmark überſtieg. Das dritte und wichtigſte Buch ſchildert dann „die Elemente und Anfänge geſamtſtaatlicher Wirtſchaftspolitik“. Der Verf. zeigt, wie im 17. Jahrh. über der bunten Vielfältigkeit der örtlichen Verhältniſſe ein zuſammenfaſſendes wirtſchaftspolitiſches Syſtem von der Zentral-Regierung aus geſchaffen worden iſt, deſſen Grundlagen durch die neue fürſtlich-abſolutiſtiſche Finanzpolitik bedingt waren: die Kommiſſariatsbehörden waren die ausführenden Organe dieſer Wirtſchaftspolitik, die Manufakturen galten als deren Hauptgegenſtand, die indirekte Steuer, die Akziſe war ihre Hauptwaffe. Nach einer Darlegung der Einführung und des Syſtems dieſer Steuer unternimmt es der Verf. daher zum erſten Male zu zeigen, wie die Akziſe in Preußen „das vornehmſte Werkzeug der merkantiliſtiſchen Handelspolitik“ geweſen iſt, und gibt dabei gleichſam eine Geſchichte der landesherrlichen Monopolbetriebe und der wichtigſten alten und neuen Induſtriezweige von 1680 bis 1713. Auch die Behörden ſelbſt, welche der Zentraliſation dienten, und die Anſätze eines Miniſteriums für Handel und Gewerbe werden in einem letzten Teile neben den auswärtigen Handelsbeziehungen geſchildert. Die Aktenbeilagen ſind auf einige Beiſpiele beſchränkt und zum Teil in den zweiten Band verwieſen, den der Verf. bald abzuſchließen denkt.

Friedrich Wolters.

Juſt, Wilhelm, Verwaltung und Bewaffnung im weſtlichen Deutſchland nach der Leipziger Schlacht 1813 und 1814. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (XIV, 118 S. 8.) ℳ 3,60.

Nach der Schlacht bei Leipzig trat das interimiſtiſche Zentralverwaltungsdepartement für die von den Verbündeten okkupierten franzöſiſchen Klientelſtaaten, die der Koalition nicht beigetreten waren, unter Steins Leitung in Tätigkeit. Es ſollte die geſetzliche Ordnung aufrechterhalten, die Kräfte der ihm unterſtellten Territorien zum Kampf gegen Napoleon organiſieren und die übergetretenen Rheinbundſtaaten zur Erfüllung der übernommenen Pflichten anhalten. Die Arbeit zeigt unter Benutzung reichen Quellenmaterials die ungeheuren Schwierigkeiten, die hierbei durch teilweiſe Entfernung von Kaſſen und Akten, Widerſtand des zurückgekehrten Landesherrn, üblen Willen der Rheinbundfürſten uſw. entſtanden, und kommt zu dem Schluſſe, daß trotzdem Anerkennenswertes geleiſtet ſei, wenn auch naturgemäß die hier gebildeten Truppen praktiſch weſentliche Bedeutung nicht mehr erlangt haben. Dabei hätten allerdings Zahlen wie Steins Angabe, daß Baden einen Landſturm von 91 000 Mann organiſiert habe, doch einer eingehenderen Sachkritik unterworfen werden müſſen. Bei vielem Fleiß im Einzelnen behandelt die Unterſuchung den allerdings ſchwierigen und vielſeitigen Stoff nicht überall gleichmäßig und läßt einen eigentlichen Abſchluß vermiſſen.

Paul Müller.

Welſchinger, Henri, Der Krieg von 1870. Urſachen und Verantwortungen. Autoriſierte Ueberſetzung von Th. J. Plange. 1. und 2. Band. Berlin Grunewald, Verlagsanſtalt für Literatur und Kunſt. (XVIII, 307 u. 354 S. 8. mit 1 Ueberſichtskarte und 3 Faksimiles.) ℳ 16.

Der Verf. erörtert in einer längeren Vorrede, warum er dieſes Werk geſchrieben hat: Er will, ausgehend von dem Satze, daß die Geſchichte die Lehrmeiſterin der Völker ſei, gewiſſermaßen ſeinem Volke beſonders an der Vorgeſchichte des 70er Krieges zeigen, wie man es nicht machen ſoll. Daher legt er auch viel mehr Gewicht auf die „Verantwortungen“ als auf die „Urſachen“. Sein Buch wird auf dieſe Weiſe eine heftige Anklage gegen die damals in Frankreich führenden Männer, gegen Napoleon, auch die Kaiſerin, vor allem aber gegen Gramont und Ollivier, denen er keinen Vorwurf erſpart, für die ihm keine Bezeichnung ſcharf genug iſt. Die Behauptungen des letzteren in ſeinem Empire libéral bekämpft er leidenſchaftlich, wobei Welſchinger leider zu oft den anderen Zweck ſeiner Arbeit, die hiſtoriſche Darſtellung unglaublich vernachläſſigt. Unter den Generalen iſt es Bazaine, der „Verräter“, der völlig verurteilt wird, neben ihm noch Le Boeuf. Die Fehler dieſer Leute, dic Frankreich fünf Milliarden, zwei blühende Provinzen und tauſende ſeiner Söhne gekoſtet haben (was bis zur Ermüdung wiederholt wird!), gutzumachen, iſt die Aufgabe der jetzigen Generation ſeines Landes und der kommenden. Aus allen den Reflexionen, die überall eingeflochten ſind, ſpricht ein Chauvinismus, wie man ihn in dieſem Maße nicht mehr für möglich halten ſollte. Unausgeſetzt wird auf Elſaß-Lothringens Verluſt hingewieſen, ſtets betont, wie gefährlich für den Frieden die Prätenſionen des Deutſchen Reiches ſeien, wie Frankreich gute Bündniſſe haben müſſe, um nicht, wie 1870, trotz brieflicher Verſprechungen allein dazuſtehen, uſw. Dazu kommt nun noch ein großer Haß auf Bismarck, den Fälſcher der Emſer Depeſche, dem W. nur einmal gerecht wird, bei der Beurteilung ſeiner Verdienſte bei der Begründung des Reiches, wo er allen Widerſachern des Kanzlers Undankbarkeit vorwirft. Aus dieſen Gründen iſt der Genuß beim Leſen des Werkes kein ungetrübter, man vermißt ſo ganz die Befolgung des taciteiſchen Satzes: Sine ira et studio. Die Tendenz iſt wohl klar: Das Buch iſt eine Apotheoſe Thiers’ und der ganzen republikaniſchen Organiſation gegenüber den Zuſtänden unter Napoleon III, die Ollivier in apologetiſcher Weiſe darſtellt, gegen deſſen Angriffe er übrigens auch Benedetti und Stoffel, den Berliner Militärattaché, ſehr mit Recht verteidigt. Ferner noch etwas, was ſehr ſtört: die ganz unbrauchbaren Zitate! Häufig fehlen ſie ganz, oder, wenn ſchon welche gegeben ſind, dann ſind ſie unglaublich mangelhaft, ſehr oft ohne Angabe der Seitenzahl. Einheitlichkeit der Darſtellung fehlt meiſt, da Erzählung und Reflexionen chauviniſtiſchen oder anklagenden Charakters wechſeln, ſehr zum Schaden der erſteren, ſo daß manche Kapitel direkt konfus wirken, z. B. das erſte. So könnte man eigentlich über dieſe W.ſche Veröffentlichung zur Tagesordnung übergehen, umſomehr als für die politiſchen Vorgänge de la Gorce, Sorel, für die militäriſchen Lehautcourt und das franzöſiſche Generalſtabswerk bei weitem wertvoller ſind, wenn nicht W., der 1868—1870 Attaché am Archiv der Geſetzgebenden Verſammlung und 1871—1876 Archivſekretär der Nationalverſammlung war, doch manches brächte, was neu oder zum mindeſten intereſſant iſt. So iſt gleich das 2. Kapitel mit ſeiner Darſtellung der berüchtigten Erklärung Gramonts vom 6. Juli recht leſenswert, ebenſo das vierte und fünfte, die die Ereigniſſe des 13. und 15. Juli in Paris ſchildern. Auch das 12. „Napoleon auf Wilhelmshöhe und Thiers in Verſailles“, ſowie das 13. „Die Befreiung des Landes. Die letzten Taten der kaiſerlichen Partei“ erheben Anſpruch auf Beachtung und zeigen ſtellenweiſe eine geradezu dramatiſche Steigerung. Ganz wertlos iſt aus den oben angeführten Gründen das 1. Kapitel „Kriegspräliminarien“, in dem die Thronkandidatur Hohenzollern in völlig ungenügender Weiſe erzählt wird. Ebenſo iſt das 3. Kapitel „Die Emſer Depeſche“ recht überflüſſig, es wird nur in weitläufiger Weiſe dargetan, daß Bismarck die Abekenſche Depeſche gefälſcht habe. Daß W. dann alle die Zeitungen zitiert, die nach der berühmten Erklärung Caprivis im Reichstag über jene Vorgänge den Fürſtreichskanzler begeiferten, iſt ein billiges Vergnügen, man ſieht da die ganze feine Geſellſchaft beiſammen: Daily News, Osservatore Romano, Germania e tutti quanti, es fehlt nur noch das „Bayriſche Vaterland“. Deshalb wundert man ſich auch nicht, daß Liebknecht mit angeführt wird wider Bismarck, den „Fälſcher“. Aber wie geſagt: Wo bleibt die wiſſenſchaftliche Unterſuchung? Und trotz aller Anerkennung für manches Mitgeteilte in den erſten Kapiteln, man vermißt ſo ganz die Zitate, oder hat W. vielleicht alle die deutſchen Arbeiten über die Vorgeſchichte des Krieges von 1870 nicht benutzt? Manchmal möchte es faſt ſo ſcheinen. Was W. im 6. Kapitel „Die Bündniſſe im Jahre 1870“ ſagt, iſt mit Vorſicht aufzunehmen, ſicher iſt da noch gar nichts. Ob W. Alter uns den ſo ſehnlich erwarteten Aufſchluß gibt? Zu dem vom Verf. im 10. Kapitel „Die Affäre Regnier-Bazaine“ Geſagten muß man unbedingt das im 5. Kapitel des 2. Bandes der Denkwürdigkeiten des Prinzen Friedrich Karl von Preußen Mitgeteilte zum Vergleich und zur Ergänzung heranziehen. In einem Anhang zum 2. Bande druckt W. allerlei bekanntes und unbekanntes Material ab, was zur Erläuterung des im Werke ſelbſt Geſagten dienen ſoll, u. a. den ganz intereſſanten Bericht über die Fahnen von Metz, ſowie zwei Auseinanderſetzungen mit Delbrück und mit Ollivier. Beſonders erwähnen möchte Ref. die in Fakſimile beigegebene Karte mit den Gebietsforderungen der preußiſchen Militärs, wie ſie ſchon im September erhoben wurden. Die Karte iſt ſehr intereſſant und wohl allgemein unbekannt. Woher ſtammt ſie? Die große Menge der direkt falſchen oder gehäſſigen Behauptungen zwingt eigentlich dazu, auf Einzelheiten einzugehen. Daher wenigſtens Einiges aus der Maſſe! Es war bisher nicht bekannt, daß Bismarck dem Prinzen Leopold die Reiſe in die Alpen während jener unruhevollen Julitage des Jahres 1870 angeraten hatte. Woher weiß das W.? (I, S. 53.) Für die Behauptung, König Wilhelm hätte 1870 der hohenzolleriſchen Thronkandidatur nicht mehr denſelben Widerſtand geleiſtet wie 1869, weil er von der damals vollſtändig organiſierten Armee einen Sieg über Frankreich erwartete, was er 1869 noch nicht gekonnt hätte, eine Tatſache, die „aus dem Studium der authentiſchen Dokumente“ zu erſehen iſt, dafür bleibt der Verf. ebenfalls den Beweis ſchuldig (I, S. 31). Nicht minder neu iſt die Bemerkung, Preußen habe 1869 dem Regenten Serrano die Kandidatur Hohenzollern empfohlen (I, S. 162). Woher hat W. dieſe Kenntnis? Bismarck bereitete ſeit drei Jahren die Eroberung von Elſaß-Lothringen vor (I, S. 283)? Bismarck hat den Aufſtand vom 31. Oktober in Paris begünſtigt (II, S. 53)? St. Cloud wurde von den Deutſchen in Brand geſteckt (II, S. 194)? Der Kanzler wollte 1872 den Krieg wieder eröffnen (II, S. 183)? Um nur noch einige der geradezu lächerlichen Behauptungen anzuführen: Das Charakteriſtiſche der deutſchen Kunſtwerke iſt das Koloſſale (II, S. 89). Wo hat W. die deutſche Kunſt ſtudiert? Iſt es nicht abſurd, die finanziellen Verhältniſſe Preußens 1806 und Frankreichs 1871 zu vergleichen, wie W. dies mit großer Emphaſe tut (II, S. 203)? Thiers hatte die Intereſſen der Ziviliſation auf ſeiner Rundreiſe durch Europa verteidigt (II, S. 206)! Genug damit! Aus dem Geſagten geht wohl ſattſam hervor, daß der chauviniſtiſche Zweck der Arbeit erreicht iſt, ebenſo die Verächtlichmachung der damals maßgebenden Perſönlichkeiten; was aber die Bereicherung der hiſtoriſchen Literatur anbetrifft, ſo iſt der Reſt doch lieber Schweigen, trotz manches wertvollen Beſtandteils, den W.s Werk enthält. Schade! Zum Schluß ſei noch erwähnt, daß die Ueberſetzung ſich, abgeſehen von einigen Gallicismen, recht gut lieſt. H. R.

Beiträge zur Parteigeſchichte. Hgb. von Adalbert Wahl. 4. Band. Tübingen, 1912. Mohr. (VIII, 97 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Rich. Pregizer, Die politiſchen Ideen des Karl Follen. Ein Beitrag zur Geſchichte des Radikalismus in Deutſchland.

Münſterſche **Beiträge** zur Geſchichtsforſchung. Hgb. von Aloys Meiſter. N. F. 28. Heft. Münſter i. W., 1912. Coppenrath.

Inh.: Friedrich Lamp, Die Getreidehandelspolitik in der ehemaligen Grafſchaft Mark während des 18. Jahrh. (Ein Beitrag zur Landeskultur der brandenburg-preußiſchen Herrſcher.) (VII, 191 S. 8.) ℳ 3, 50.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 60. Jahrg., Nr. 3/4. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Pirchegger, Der hiſtoriſche Atlas der öſterreich. Alpenländer. — v. Ubiſch, Syſtematiſche Sammlung von Briefen und Tagebüchern aus Kriegszeiten. — W. Schmid, Die neueſten Ausgrabungen in Emona. — O. Cuntz, Neue inſchriftliche Funde aus Laibach. — E. Nowotny, Der gegenwärtige Stand der Erforſchung von Carnuntum. — C. Außerer, Der Stand der Wallburgenforſchung im Gebiete des ehemaligen Fürſtentums Trient. — O. Johannſen, Der Urſprung des Hochofens und der Eiſengießerei.

Publikationen des öſterreichiſchen Hiſtoriſchen Inſtituts in Rom. 2. Band. Wien, 1912. Tempsky. (XII, 108 S. Gr. 8.) K. 7, 20.

Inh.: P. Kaſſian Haid, Die Beſetzung des Bistums Brixen in der Zeit von 1250 bis 1376. Ein Beitrag zur Geſchichte der Biſchöfe von Brixen.

Veröffentlichungen des Vereins für Geſchichte der Mark Brandenburg. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (XVI, 335 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Gerhard Schapper, Die Hofordnung von 1470 und die Verwaltung am Berliner Hofe zur Zeit Kurfürſt Albrechts, im hiſtor. Zuſammenhange behandelt.

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 6. Band, 1. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: Hugo Kühl, Die nordiſchen Bronzewaffen. — Eduard A. Geßler, Beiträge zum altſchweizeriſchen Geſchützweſen. (Mit 3 Abb.) — W. Gohlke, Das Geſchützweſen des Altertums und des Mittelalters. (Mit 20 Abb.) (Fortſ.) — R. Forrer, Zur Altersfrage der „Büchſe von Sant Orſola-Arco". (Mit 2 Abb.) — Hans Stöcklein, Erläuternde Beiträge zu Th. Hampe: Archivaliſche Forſchungen zur Waffenkunde Band V, Heft 12, S. 407 fg. — v. Preradović, Waffenpreiſe in Steiermark im 17. Jahrh. — G. Liebe, Bürgerliche Waffenſpiele. — Albert Weyersberg, Zur Geſchichte der Solinger Klingeninduſtrie. — Franz M. Feldhaus, Handfeuerwaffen bei Leonardo da Vinci. — Eine große kunſt- und kulturgeſchichtliche Ausſtellung zur Jahrhundertfeier der Freiheitskriege.

Länder- und Völkerkunde.

Hemleben, Johs., Die Pässe des Erzgebirges. Berlin, 1911. Ebering. (115 S. 8.) ℳ 2, 50.

Dieſe auf eingehenden quellenkritiſchen und literariſchen Studien beruhende hiſtoriſch-geographiſche Studie ſtellt ſich die Aufgabe, zu unterſuchen, an welchen Stellen im Laufe der Geſchichte das Erzgebirge von Verkehrswegen überſtiegen worden iſt. Zunächſt beleuchtet der Verf. die Bedingungen der Wegeführung im allgemeinen und ſpeziell im Erzgebirge. Hieran ſchließt ſich eine Zuſammenſtellung der den Verkehr betreffenden Nachrichten und zwar 1) die Straßen der Nordoſtabdachung des Gebirges und die Uebergangspunkte der dazu gehörenden Kammſtrecke, 2) die Straßen und Päſſe der dem Muldengebiet angehörenden Kammſtrecke, d. h. die Uebergangspunkte bis zum Keilberg und Fichtelberg und die Uebergangspunkte weſtlich von beiden Erhebungen. Zwei intereſſante Beilagen ſind angeſchloſſen: 1) Ueber die Glaubwürdigkeit der älteſten Nachrichten vom Zolle zu Saida, 2) Būislaw Küng von Brāga, Būima, Tikūš.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 11. Jahrg. Heft 1. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Paul Samaſſa, Alexander v. Peez †. — Hans Witte, Eine Aufgabe der deutſchen Nationalbücherei zu Gotha. — Ernſt Krauſe, Deutſche Bäume. (Mit 1 Karte.) — Willi Peßler, Haus-Geographie von Mecklenburg. (Mit 2 Taf. und 1 Karte.) — Richard v. Pfaundler, Das deutſche Sprachgebiet in Südungarn. II. Die Batſchka. (Mit 1 Karte.) — C. E. Kleye, Deutſche in Sibirien.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 18. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Georg Wegener, China und ſeine jüngſte Entwicklung. — B. Shitkow, Der Seeweg nach Sibirien. (Mit 2 Karten.) — A. N. Kiær, Bevölkerungsſtatiſtik der Länder ohne Volkszählung. — Guſt. Götzinger, Zur Frage der Abtragung durch Bodenbewegungen. Bemerkungen zum Aufſatz von S. Paſſarge.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Weinstein, B., Die Grundgesetze der Natur und die modernen Naturlehren. Leipzig, 1911. Barth. (VIII, 279 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 6.

Wissen und Können. Hgb. von P. Weinstein.

Die Grundanſchauungen der Naturwiſſenſchaft, insbeſondere der Phyſik befinden ſich in einem Zuſtande revolutionärer Umwandlung. Viele Grundgeſetze, die während Jahrhunderten Rang und Würde unbedingter Axiome behauptet hatten, erſcheinen als bloße Annäherungen, die ſich nur unter uns umgebenden Bedingungen praktiſch bewähren. Mit nervöſer Haſt werden auf dem „Trümmerfeld" ſtolzer früherer Anſchauungen neue Speicher für die wiſſenſchaftlichen Daten aufgeführt. Es iſt dem Fernerſtehenden ſchwer einen Ueberblick zu behalten und nur einigermaßen den Kurs zu verſtehen, den die unerhört ſchnell fortſchreitende Entwicklung nimmt. Daher iſt es außerordentlich dankenswert, wenn Weinſtein es unternommen hat, die modernen Naturlehren und ihre Geſetze in leicht verſtändlicher Form und im Zuſammenhang darzuſtellen. Es iſt klar, daß eine ſolche Darſtellung eines in völligem Fluß begriffenen Gebietes kritiſch vorgehen muß, wenn ſie zu einem einigermaßen einheitlichen und nicht ganz ephemeren Geſamtbild führen ſoll. Trotzdem hat W. auch dem Neueſten überall die Tore geöffnet, wenn auch durchaus nicht zu völliger bedingungsloſer Unterwerfung. Ein erſtes Kapitel handelt von Innen- und Außenwelt, inneren und äußeren Normen und von Verſuchen, beide in einheitlicher Weiſe zu faſſen und zu behandeln, wobei W. mit Recht betont, daß es dabei vorläufig nur wenig über einen Monismus der Worte und der Selbſttäuſchung hinauskommt. Dann wird über Zufall und Wahrſcheinlichkeit und ihre Geſetze (Geſetz der großen Zahlen), ſowie über den allgemeinen Charakter von Regeln, Prinzipien, Geſetzen und (den Denknotwendigkeit einſchließenden) Axiomen orientiert. Es folgen Auseinanderſetzungen über Ermittelung und über die Skala der Sicherheit von Geſetzen, wie über ihren Bereich in dem Geſamtreich der „Dinge" d. h. alles deſſen, was exiſtiert und wirkt und ſich in Raum und Zeit wenigſtens dokumentiert. Im beſonderen können ſich aber die Geſetze beziehen auf 1) Ort und Verbindung, 2) auf den Inhalt (d. h. Subſtanzen, Kräfte und Energien), 3) auf die Vorgänge, 4) die Beſchaffenheit und Zuſtände und endlich 5) auf Verfaſſung und Entwicklung der Welt. In dem den Geſetzen aus Ort und Verbindung der Welt gewidmeten ausführlichen Abſchnitt werden wir über den mathematiſchen, phyſikaliſchen und phyſiologiſch-pſychologiſchen Sinn von Raum und Zeit, über die Einflußloſigkeit gegenüber allem, was in ihnen ſtattfindet, unterrichtet. Die Dimenſionalität von Raum und Zeit, die Verſuche, beide zu einem Vierdimenſionalen zuſammenzufaſſen (**Minkowski**), W.s Verſuch einer umgekehrten Mechanik auf Grund einer Vertauſchung von Raum und Zeit in Bezug auf die Veränderlichkeit der Abmeſſungen; die neueren (Plücker-Heſſeſchen) Auffaſſungen der Dimenſionalität, die Gedanken der nicht-euklidiſchen Geometrie ſowie die Kontinuität von Raum und Zeit werden dabei behandelt. Der Inhalt der Welt wird, abgeſehen von der Pſyche, von Subſtanzen, Kräften und Energien gebildet, von denen manche Naturforſcher z. B. die Subſtanz noch beſeitigen möchten. Alle Naturerſcheinungen werden an greifbarer Subſtanz wahrgenommen, aber neben dieſer kennt der Phyſiker noch eine Menge anderer Subſtanzen (Elektrizität ꝛc.). Die Erkenntnis von der Diskontinuität und die Annahme der Undurchdringlichkeit der Materie führte zur Annahme der Moleküle und Atome, neuere Forſchungen weiter zu den Dipolatomen der Dielektrika, den Korpuskeln, Elektronen und Elektroatomen, neben denen manchen ſogar die alte Subſtanz überflüſſig ſchien, wogegen W. allerdings beſondere Bedenken anführt. Es folgt eine Beſprechung der Gravitation, der Trägheit der Maſſe und der elektroſtatiſchen und elektromagnetiſchen Trägheit, ſowie der tiefgreifenden aber noch ſehr bedenklichen Hypotheſen über die Zurückführung der Maſſenträgheit auf jene elektriſchen Verhältniſſe, die durch die Veränderlichkeit der ſcheinbaren Maſſe mit der Geſchwindigkeit bei den β-Strahlen nahegelegt wird. Damit kommen auch Planks Wendung des Maſſenproblems, die Erhaltung der Subſtanz und die Ausdehnung des Geſetzes auf die Elektronen ꝛc. zur Behandlung. An der Elektronenlehre wird beſonders die Anſchauung bekämpft, nach der ſchon die Bewegung des Elektrons an ſich (abgeſehen von der Polariſierung im Dielektrikum) einen Strom darſtellen ſoll. In dem Abſchnitt über die Kräfte wird die Annahme ihrer Verbindung mit Subſtanzen und im Gegenſatz die Faraday-Maxwellſche Lehre ihres Gebundenſeins an den Aether beſprochen. Weiter kommen die Endlichkeit der Kräfte, ihre Abnahme mit der Entfernung, ihre Unabhängigkeit von der Zeit, die neue Anſicht einer Abhängigkeit von der Geſchwindigkeit, mit der Kraftquellen bewegt werden (Heaviſide-Ellipſoid), zur Sprache. Endlich werden der Zeitverbrauch der Kraftübertragung, das Geſetz der Gleichheit von Aktion und Reaktion und die modernen Zweifel daran, die Proportionalität der Kräfte mit den Subſtanzen, von denen ſie ausgehen, ihre Selbſtändigkeit, Zuſammenſetzbarkeit und ihr Gerichtetſein („Vektoren") beſprochen. Das den Energien gewidmete Kapitel belehrt über die Definitionen der Energie und der Leiſtung, über die Kapazitäts- und Intenſitätsfaktoren der Energien, über die Verſuche, die Kapazitäten und damit auch die Trägheit ſelbſt ſchon als Energien zu deuten. Es handelt weiter über das Selbſtändigbleiben mancher Energien im Gegenſatz zum Ausgleich anderer, über die beim Ausgleich ausſchlaggebenden Spannungs-Intenſitäten, über den Ausgleich von Kapazitäten, ſowie endlich über das Geſetz der Erhaltung der Energie, über die Verdinglichung der Energien, über Planks Quantenlehre ꝛc. In den Betrachtungen über die Geſetze der Vorgänge werden zunächſt die Verſuche beſprochen, alle Vorgänge auf gewiſſe Grundprozeſſe zurückzuführen, z. B. auf Bewegungen von Maſſenteilen oder Elektronen (Kinetik) oder auf die elektromagnetiſchen Vorgänge oder endlich auf Energiewandlungen (die letztgenannte „Energetik" wird abgelehnt, weil manche Vorgänge ohne quantitative Energieänderungen verlaufen ꝛc.). Kinetik und Energetik ſind weit übers Ziel hinausgeſchoſſen in ihrer Eindrängung in die Welt der Pſyche. Weiter behandelt das Kapitel über Vorgänge die Stetigkeit und Raum-Zeitlichkeit der Vorgänge, ihre vektorielle Natur (im Gegenſatz zu den Energien, die Skalaren ſind) und vor allem das Relativitätsprinzip von Lorentz-Einſtein und Minkowskis Folgerungen. Endlich folgt eine Erörterung über das Streben von Vorgängen zu ſtatiſchem oder dynamiſchem Gleichgewicht, über Kreisprozeſſe, natürliche und erzwungene, umkehrbare und nicht umkehrbare Vorgänge. Beſchaffenheit und Zuſtände in der Welt, ihre Stabilität oder Labilität, die Konſtanz und der Zuſammenhang der Zuſtände, die Zuſtandsgleichungen, die Gibs'ſche Phaſenregel, das Gleichgewicht zwiſchen Zuſtänden, die Bedeutung der freien Energie dabei und der Entropie, Boltzmanns Funde über den Zuſammenhang der Entropie mit der Wahrſcheinlichkeit eines Zuſtandes bilden den Gegenſtand eines weiteren Abſchnittes. Dabei kommt auch das Streben aller Vorgänge zur Vergrößerung der Entropie und zu ſtabileren Endzuſtänden, wie auch Maupertuis' Prinzip vom kleinſten Zwange zur Beſprechung Der Gang der Welt wird durch das Streben nach Vergrößerung der Entropie (entropiſches Weltende), nach wahrſcheinlicheren und damit ſtabileren Zuſtänden charakteriſiert. Damit wächſt die molekulare Unordnung in der Welt. Ein kurzer, unerheblicher Abſchnitt über das Leben beſchließt das Buch. Mathematiſche Darlegungen ſind in dem Buch möglichſt vermieden; trotzdem iſt das Weſentliche auch bei ſehr ſchwierigen Problemen meiſt klar herausgearbeitet. Die Darſtellung zeigt die Vorzüge guten eſſayiſtiſchen Stils, ſie erweckt den Eindruck der Leichtigkeit, ohne oberflächlich zu werden. S. Becher.

Dalla Torre, K. W. v., und Ludwig Graf v. **Sarnthein**, **Die Farn- und Blütenpflanzen** (Pteridophyta et Siphonogama) von **Tirol, Vorarlberg und Liechtenstein.** 3. Teil: **Metachlamydeae** oder Sympetalae (verwachsenblättrige Blattkeimer). Innsbruck, 1912. Wagner. (956 S. 8.) ℳ 33.

Den bisherigen Bänden können wir einen neuen anreihen, welcher die verwachſenblättrigen Blattkeimer zuſammenfaßt und die Arten Metachlamydeae 2507—4505 umfaßt. Eine gewaltige Arbeit ſteckt in dieſem Werke, zu deſſen Lobe wir nichts Neues beizubringen wiſſen, das nicht bereits in den früheren Anzeigen geſagt wäre. Selbſt neuaufgeſtellten Arten begegnen wir wie Taraxacum aquilonare ſeitens des Monographen dieſer ſchwierigen Gattung. Wir wollen hoffen, daß uns Nachträge von Zeit zu Zeit beſchert werden. Jedenfalls braucht man für die Tiroler Flora nur dieſes epochemachende Werk zu Hilfe zu ziehen und den Freunden Tirols iſt damit ein großes Geſchenk dargebracht.

Preisſchriften gekrönt und herausgegeben von der Fürſtlich Jablonowskiſchen Geſellſchaft zu Leipzig. Leipzig, 1911. Teubner. (XIX, 100 S. Lex. 8.) ℳ 6.

Inh.: Joſef Plemelj, Potentialtheoretiſche Unterſuchungen.

Zoologiſcher Anzeiger. Hgb. v. **E. Korſchelt.** 39. Bd., Nr. 10. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Odhner, Die Homologien der weiblichen Genitalwege bei den Trematoden und Ceſtoden. (Mit 2 Fig.) — Reukauf, Ein neuer Waſſerbär, **Macrobiotus ferdinandi** (**Reukauf**). (Mit 6 Fig.) — Dahl, Biocentriſche Methode und Teleologie. — Prell, Beiträge zur Kenntnis der Proturen.

---

43. **Bericht** der Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. 1. Heft. Frankfurt a. M., 1912. Selbſtverlag.

Inh.: Mrs. Gray's Waſſerbock, Cobus maria. (Mit 1 Taf.) — Ein Rieſenfiſch aus dem Weißen Jura, **Lepidotus palliatus Agassiz.** (Mit 1 Abb.) — Adolf Rörig †. — Ernſt Blumenthal †. — A. Siebert, **Utricularia montana** Jacq. (Mit 1 Abb.) — W. Kobelt, Der Schwanheimer Wald. (Mit 12 Abb. u. 2 Karten.) (96 S. 8. ℳ 2.)

Contributions from the United States National Herbarium. Vol. XVI, part 1. Washington, 1912. Government Printing Office. (VIII, 24 S. Gr. 8. mit 1 Abb. u. 17 Taf.)

Cont.: William R. Maxon, The relationship of Asplenium Andrewsii. — J. N. Rose and Paul C. Standley, Report on a collection of plants from the pinacate region of Sonora. — J. N. Rose, Tumamoca, a new genus of Cucurbitaceae. — R. S. Williams, New or interesting mosses from Panama.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 5. Bd., 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. Winderlich, Das Problem der Materie. 3. — Ferd. Remſies, Die beobachtenden Methoden in unſern biologiſchen Unterrichtswerken. (Schl.) — Gaſton Ritter, Die philogenetiſche Reihe Riccia-Marchantia unter den Lebermooſen. — O. Mathuſe, Der Pflanzenkulturſchrank. (Mit 1 Abb.) — W. Lenhard, Neuere Anſchauungen über die Valenzlehre.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 191. Bd., Nr. 4565 bis 4567. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4565.) J. Paliſa, Planeten- u. Kometen-Beobachtungen auf der k. k. Wiener Sternwarte. — Nova (18.1912) Geminorum 2. — (4566.) A. A. Nijland, Beobachtungen der veränderlichen Sterne U Geminorum, SS Aurigae und RU Pegasi. — Derſ., Beobachtungen von SS Cygni. — E. Joſt, Beobachtungen des Kometen 1911 c (Brooks). — L. Filippoff, Helligkeitsſchätzungen des Kometen 1911 c (Brooks). — H. E. Lau, Saturn und ſein Ring. — F. Hayn, Der Mondrand während der Sonnenfinſternis am 17. April 1912. — H. H. Kritzinger, Notiz zur Sonnenfinſternis am 17. April 1912. — Nova (18.1912) Geminorum 2. — (4567.) T. Banachiewicz, Ueber die Berechnung der ſcheinbaren Oerter von Satelliten. — W. Doberck, On the Orbit of γ Coronae Australis. — E. S. Manson, Jr., Positions of asteroids and Halley's comet. — A. A. Nijland u. F. Küſtner, Ueber vier fehlende BD-Sterne. — Mitteilungen über kleine Planeten. — Nova (18.1912) Geminorum 2.

Geologiſche **Rundſchau.** Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 3. Band, 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: O. Schlagintweit, Die Mieminger-Wetterſtein-Ueberſchiebung. (Mit 2 Fig. u. 2 Taf.) — Th. Arldt, Paläographiſche Fragen. (Mit 1 Taf.) — A. Tornquiſt, Die Binnenmeerfazies der Trias.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 16. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: O. W. Richardſon, Die poſitiven Jonen erhitzter Salze. — Z. Klemenſiewicz, Ueber die Entſtehung poſitiver Jonen an erhitzten Metallen. — S. G. Lusby, Ueber die Beweglichkeit poſitiver Jonen erhitzter Aluminiumphosphate in Gaſen von niedrigen Drucken. — V. Franz, 1) Das Kleinhirn der Knochenfiſche. 2) Das Mormyridenhirn.

Schriften der phyſikaliſch-ökonomiſchen Geſellſchaft zu Königsberg. Beiträge zur Naturkunde Preußens. 10. Heft. Leipzig, 1912. Teubner.

Inh.: Georg Ulmer, Die Trichopteren des baltiſchen Bernſteins. (IV, 380 S. 4. mit 480 Fig.) ℳ 12.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 8. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Born und Th. v. Kármán, Ueber Schwingungen in Raumgittern. — M. Abraham, Der freie Fall. — Derſ., Die Erhaltung der Energie und der Materie im Schwerkraftfelde. — G. Ballauri, Magnetiſche Aniſotropie des Eiſens. — P. Ehrenfeſt, Zur Frage nach der Entbehrlichkeit des Lichtäthers. — H. Mache u. St. Meyer, Ueber Radiumnormale. — W. Knoche, Beſtimmungen der elektriſchen Zerſtreuung, der Jonendichte und -geſchwindigkeit, ſowie der elektriſchen Leitfähigkeit der Luft zwiſchen der chileniſchen Küſte und der Oſterinſel.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Schmidt, Richard, **Die Richtervereine.** Berlin, 1911. Dr. W. Rothschild. (103 S. 8.) ℳ 3, 50; Subskr.-Pr. ℳ 3.

Zivilprozessrechtliche Forschungen, hgb. von Rich. Schmidt. 7. Heft.

Eine geiſtreich geſchriebene Arbeit, die, ein erweiterter Vortrag, der Geſchichte juriſtiſcher Vereinigungen einen etwas zu weiten Spielraum gewährt. Schmidt faßt die jetzigen Richtervereine, die etwa die Hälfte aller deutſchen Richter umſchließen, treffend mehr als Förderer des Rechts denn der eigenen Standesintereſſen auf und zeichnet ihnen den zwiſchen den Problemen der Neuzeit einzuſchlagenden Pfad. Berufs- oder Laienrichter, die Umgeſtaltung des Inſtanzenzugs, ergänzende Rechtsförderung und Freirechtsſchule werden eingehend erörtert. „Die Geſtaltung des Verhältniſſes zwiſchen Geſetz und Richteramt wird das große Problem der Zukunft bilden" (S. 88). Coermann.

Dungern, Otto Frhr. v., **Das Staatsrecht Egyptens.** Graz, 1911. Leykam. (126 S. 8.) ℳ 3.

Eine nach Methode, in Einzelheiten wie im Ergebnis recht anfechtbare Arbeit. Der Verf. unternimmt den Verſuch, den gegenwärtigen Zuſtand des egyptiſchen Staatsrechts „aus den tatſächlichen Rechtserſcheinungen feſtzuſtellen", aus der „ſtaats- und verfaſſungsrechtlichen Praxis" zu eruieren. Er zeichnet die „tatſächlich heute beſtehenden Rechtszuſtände" und verwendet „hiſtoriſche Betrachtungen nur illuſtrativ." Er erörtert zunächſt die Elemente der egyptiſchen Staatsgewalt (Volk und Sprache, Staatsgebiet, Verfaſſung), ſodann Organiſation und Funktionen der Staatsgewalt. Er leugnet ein „ſtaatsrechtliches Unterwerfungsverhältnis" Egyptens, eine „Oberhoheit ſtaatsrechtlicher Natur" der Türkei; dagegen nimmt er „verfaſſungsmäßig anerkannte Einflußnahme fremder Regierungen" an; ſpeziell die „höchſt intenſive Ingerenz der großbritanniſchen Diplomatie", die großbritanniſche „Mitregierung und Kontrolle" ſtellt nach ſeiner Anſicht heute in Egypten „einen ordentlichen Verfaſſungszuſtand" dar. Vermögen uns dieſe Reſultate der Schrift ſchon nicht zu befriedigen, ſo mißfällt vollends die einer wiſſenſchaftlichen Darſtellung nicht durchweg würdige Form der Polemik (vgl. z. B. S. 5^{1}, 11, 36^{1}). Giese.

Publikationen des Statiſtiſchen Bureaus der Haupt- u. Reſidenzſtadt Budapeſt. Nr. 46/47. Budapeſt, Kommunal-ſtatiſt. Bureau. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht in Komm. (Gr. 8.)

Inh.: (46.) Guſtav Thirring, Das Unterrichtsweſen der Stadt Budapeſt im Jahre 1906/7. (15 u. 72 S.) ℳ 1. — (47.) Julius Cſillag, Beſtand und Geſchäftsergebniſſe der Budapeſter Aktiengeſellſchaften im Jahre 1908 und Statiſtik der Aktiengeſellſchaften in den Jahren 1873—1908. (32 und 48 S.) ℳ 2.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 5. Mainz.

Inh.: Georg Reidnitz, Allerhand zur Treuhand. — Raimund Aubele, In Erwartung eines Reichstheatergeſetzes. — Wilh. Reichmann, Die nicht valutierte Grundſchuld. — Alfred Korn, Wie verhält ſich der Rechtsanwalt zu Rechtsauskunftſtellen? — Görres, Das Recht auf Gewinnung von Waſſerkraft. — Felix Seligſohn, Konkurrenz zweier Erwerbsgründe. — Schaub, Zur Aufrechnungsbefugnis des Ehemanns der Schuldnerin.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Vierkandt, Das Weſen der hiſtoriſchen Kauſalität. 1. — A. Voigt, Die Untauglichkeit der hiſtoriſchen Methode zur Löſung volkswirtſchaftlicher Probleme. 1. — J. Wolf, Gegen Geſinnungs- und Tendenzwiſſenſchaft. — M. Mendelſon, Die Entwicklungsrichtungen der deutſchen Volkswirtſchaft nach den Ergebniſſen der neueſten Statiſtik. 2.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Finsler, Georg, **Homer in der Neuzeit** von Dante bis Goethe. Italien, Frankreich, England, Deutschland. Leipzig, 1912. Teubner. (XIII, 530 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Wenn auch nicht einen „Homer in der Weltliteratur", wie ihn Michael Bernays uns ſchenken wollte, ſo hat der durch ſeinen „Homer" rühmlich bekannte Verf. uns jetzt wenigſtens einen „Homer in der Neuzeit" beſchert, für den die wiſſenſchaftliche Welt ihm nicht genug Dank wiſſen kann. Jedermann wird es wohl auch mit dem Ref. nur begrüßen, daß aus Finslers urſprünglichem Plan, die

Arbeit als Teil ſeines Buches über Homer erſcheinen zu laſſen, nichts geworden iſt. Die gewaltige Fülle des Stoffes, in ſo engen Rahmen gezwängt, hätte niemals zu wirklicher Anſchauung gebracht werden können. Auch in der zu einem ſelbſtändigen umfänglichen Buch angewachſenen Arbeit konnte nicht abſolute Vollſtändigkeit erſtrebt werden; das mag vielleicht mancher bedauern, es iſt jedoch im Intereſſe der Darſtellung und Ueberſichtlichkeit des Ganzen auch dieſe Beſchränkung nur zu loben. Daß es trotzdem „nicht ohne Schwierigkeiten war, das Material zuſammenzubringen", wird man dem Verf. gern glauben. Er teilt den Stoff in fünf große Abſchnitte: Mittelalter, Italien, Frankreich und die Niederlande, England, Deutſchland und die Schweiz. Im erſten Abſchnitt behandelt er nach Erwähnung der ſpärlichen Nachrichten von Homerkenntnis in der Karolinger- und Ottonen-Zeit ausführlicher Dictys und Dares, gegen deren Einreihung in die eigentliche Schwindelliteratur er mit Recht geltend macht, daß ſich dieſe Produkte nicht weſentlich von unſerem hiſtoriſchen Roman unterſcheiden und daß z. B. des Dictys Tendenz, „die kurze Schlachtenreihe der Ilias durch Waffenſtillſtände und Verhandlungen zu einem langen Kriege" auszuſpinnen „und dadurch aus dem Epos eine Hiſtorie" zu ſchaffen, einen „gar nicht verächtlichen Verſuch einer Neugeſtaltung" darſtelle. Nach kurzer Erwähnung des »Roman de Troie« und der von ihm abhängigen Gedichte Herborts von Fitzlar und Konrads von Würzburg, ſowie Chaucers »House of Fame« (1384), verweilt er wieder etwas länger bei Tzetzes und Euſtathios. Wie er überall ſich ſelbſt ein Urteil zu bilden bemüht iſt, beweiſt der Verf. unter anderem durch die gerechtere Würdigung, die er Tzetzes zu Teil werden läßt: Er rechnet es ihm hoch an, daß er zu einer Zeit, da in Byzanz Dictys und Dares lebendiger waren als Homer und wo ſogar Benoît de Sainte-More rückwirkend das byzantiniſche Epos beeinflußte, mit ſolcher Energie ſich auf Homer ſelbſt geworfen hat. So unſympathiſch uns auch im ganzen dieſer eingebildete Schulmeiſter mit ſeiner leicht dahin plätſchernden Vielſchreiberei ſein mag, ſo wird man ſich doch ſeinen Verdienſten gegenüber auf den gerecht abwägenden Standpunkt F.s ſtellen müſſen. Da es an dieſer Stelle unmöglich iſt, über den Inhalt der folgenden Kapitel auch nur in annähernd gleicher Ausführlichkeit zu referieren, ſo ſei nur in Kürze angedeutet, daß der Verf. die Schickſale Homers in Italien von Dante bis auf Ceſarotti, den Ueberſetzer des Oſſian, und Vincenzo Monti und Ugo Foscolo begleitet, dabei, wie auch in allen anderen Abſchnitten, ſtets ſorgfältig auch auf die theoretiſchen Streitigkeiten über Poetik, insbeſondere Ariſtoteles, eingehend, die ja ſo vielfach eng mit dem Namen des Homer verknüpft ſind. Beſonders reich iſt der Abſchnitt über Frankreich (S. 119—264) ausgefallen, in dem die Bemühungen der Niederländer um Homer mit eingearbeitet ſind. Nach einer ausführlichen Behandlung Englands (S. 265—376) folgt dann endlich Deutſchland mit der Schweiz und zwar von der Humaniſtenzeit bis auf Herder und Goethe. Ein Rieſengebiet, das der Verf. mit rüſtigem Schritt durchmeſſen hat! Die flüſſige Darſtellung iſt nicht durch einen wiſſenſchaftlichen Fußnoten-Apparat belaſtet. Jedoch bieten die als Anhang beigegebenen Einzelnachweiſe wenigſtens das wichtigſte an einſchlägiger Literatur. Namen- und Sachregiſter, bei einem derartigen Werke mehr wie irgendwo unentbehrlich, ermöglichen in Verbindung mit einer ausführlichen Inhaltsüberſicht das Zurechtfinden in dem ſtattlichen Bande. Wenn ich zum Schluß eine kleine Aeußerlichkeit beanſtanden möchte, ſo geſchieht es lediglich, um für eine wohl in nicht allzu langer Zeit zu erwartenden Neu-Auflage die Entfernung eines Schönheitsfehlers anzuraten: Das Buch iſt, wenn auch in populärem Tone geſchrieben, doch durchaus wiſſenſchaftlich und will doch ſicher auch als ſolches genommen werden. Sollten da nicht derartige Ueberflüſſigkeiten, wie z. B. der bei dem Wort „Scholien" ſtets wiederkehrende Zuſatz „d. i. Erklärungen" (S. 10, S. 14, S. 262 . . .), oder bei „Dionyſios Thrax" die intereſſante Mitteilung, daß das ein Schüler des Ariſtarch geweſen ſei, der ungefähr von 170—90 v. Chr. gelebt habe (S. 21) ꝛc. ausgemerzt werden? Es gibt Leute, die ſich durch ſolche Stilentgleiſungen den Genuß an einem ganzen Buche verderben laſſen; und das wäre hier ſehr zu bedauern.

H. Ostern.

Sturlunga Saga efter membranen Króksfjarðarbók udfyldt efter Reykjarfarðarbók udgiven af det kongelige nordiske Oldskrift-selskab. Andet bind. Kopenhagen, 1911. Gyldendal in Komm. (428 S. Gr. 8. mit 2 Faksim.-Taf.; LXXVI S. zum I. Band, 1906/11.)

Mit dieſem Bande hat Kålund ſeine treffliche Ausgabe der Sturlunga, deren erſtem Teile von allen Seiten die vollſte Anerkennung geworden iſt, vollendet. Er bietet dar, was Guðbrandr im zweiten Bande ſeiner Ausgabe bringt: die Fortſetzung der Islendinga Saga Sturlas, die Saga þórðar Sighvatsſonar Kakala mit der eingeſchobenen kleinen Svínfellinga Saga und Bruchſtücken von einer Saga Gizurar Jarls ok Skagfirðinga. Die Appendices, die Guðbrandrs Ausgabe enthält (die Hrafnsſaga, Aronsſaga, die Exzerpte aus den Annales regii u. a.) hat ſelbſtverſtändlich die neue Ausgabe nicht, dagegen druckt Kålund ein im norwegiſchen Reichsarchiv befindliches Bruchſtück einer ſelbſtändigen þorgils Saga Skarða ab (S. 329—31), die in der jüngeren Faſſung der Sturlungaſammlung aufgenommen und uns allein durch dieſe erhalten iſt. Die Einleitung, die am Schluß des Bandes ſich befindet, bringt eine genaue Beſchreibung des ganzen handſchriftlichen Apparates. Kålund erörtert hier die Orthographie der einzelnen Schreiber der beiden Haupthandſchriften, der Króksfjarðarbók und Reykjarfjarðarbók, und bringt dadurch intereſſante Beiträge zur Geſchichte der isländiſchen Sprache. Ref. kann dieſe kurze Anzeige nicht ſchließen, ohne dem Hrsgbr. den aufrichtigſten Dank für dieſe mühevolle Ausgabe auszuſprechen, die uns überhaupt erſt in die Lage verſetzt, die literarhiſtoriſchen und geſchichtlichen Probleme der Sturlungazeit auf feſter Baſis zu unterſuchen. Wer ſich aber ſchneller über die für Island ſo wichtige Zeit des Untergangs der Republik unterrichten will, ſei verwieſen auf die ausgezeichnete Ueberſetzung des Herausgebers (Sturlunga Saga i dansk Oversættelse ved Kr. Kålund, Kopenhagen, 1904).

Sucher, P., Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. Paris, 1912. Alcan. (IX, 232 S. Gr. 8.) Fr. 5.

Eine genauere Unterſuchung der Weltanſchauung Hoffmanns, namentlich ſeines Verhältniſſes zu der uns heute fremd gewordenen myſtiſchen Naturbetrachtung ſeiner Zeit, kann bei den neuerdings wieder zahlreich gewordenen Freunden des genialen Romantikers von vornherein auf Anteilnahme rechnen. Der geiſtvolle Franzoſe wagt ſich an dieſe keineswegs leichte Aufgabe mit der Gründlichkeit eines deutſchen Gelehrten und im Beſitze einer ausgebreiteten Beleſenheit in der Lektüre Hoffmanns; nur St. Martin, Jean Paul, der „Bundesroman" und Z. Werner ſind gar nicht ausgenützt. Ferner kennt Sucher die aufſchlußreichen Arbeiten der letzten Jahre nicht: H. Todſen, F. Strich, O. Fiſcher, E. Kroll; Ref. darf wohl auch ſein Gymnaſial-Programm (Mies, 1907/8) und ſeine Schulausgaben des „Majorats" (Teubner) und des „Goldnen Topfs" (Freytag) nennen. Mit

Recht klagt der Verf. ſelbſt, daß die Ausgabe der Hoffmannbriefe von Hans von Müller, die die unentbehrliche Grundlage exakter Forſchung ſchaffen wird, noch nicht erſchienen iſt. Schließlich beſchränkt ſich S. einſeitig auf die Literatur über Hoffmann und zieht die wichtigen neuen Werke über deſſen dichteriſche Genoſſen und die Romantik im allgemeinen nicht heran. Nebenbei: Novalis wird jetzt nicht mehr nach Heilbronn, ſondern nach Minor zitiert. Der reiche Inhalt des Buches kann hier nur angedeutet werden: Hoffmanns Lektüre, ſeine Stellung zum animaliſchen Magnetismus, die Perſönlichkeit (Ahnungen, Träume, geiſtige Störungen, Doppel-Ich), Revenants, Elementargeiſter, Automaten, Hoffmanns Pſychologie und Verhältnis zur Natur, ſeine myſtiſche Philoſophie, ſeine Mythologie, die „dunkle Macht“. S.s Streben geht dahin, die Auffaſſung des Wunderbaren bei Hoffmann ſyſtematiſch darzuſtellen und durch Heranziehung der Quellen zu verdeutlichen, in einen größeren Zuſammenhang zu rücken. Das iſt ihm ohne Zweifel im großen ganzen trefflich gelungen, wenn auch einige Teile (Doppel-Ich, die Automaten, das Schlußkapitel) infolge einſeitiger Einſtellung des Blicks auf Hoffmann etwas äußerlich geraten ſind; es hätte ſich da empfohlen, unmittelbar auf Böhme und Paracelſus zurückzugehen. So bleibt noch, namentlich in der Deutung der ſymboliſchen Märchen, manches zu tun übrig. Doch ſoll an Einzelheiten nicht weiter gemäkelt werden, da das Ganze durchaus erfreulich iſt. Die Franzoſen haben Hoffmann hochgehalten, als er in Deutſchland noch verrufen war, ein Franzoſe ſagt uns nun das Beſte, was über Hoffmann zu ſagen iſt. Leider ſind allzu viele Druckfehler ſtehen geblieben. Johann Černy.

Λαογραφία. *Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας κατὰ τριμηνίαν ἐκδιδόμενον. Τόμος Γ'. Τεῦχος Γ'.* Athen, 1912. Sakellarios.

Inh.: *Ν. Γ. Πολίτης, Πυρομαντεία καὶ ἐμπυροσκοπία τῷ καθ' ἡμᾶς λαῷ. — Φαίδων Κουκουλὲ, Παρατηρήσεις εἰς τὰ* Carmina graeca medii aevi *τοῦ* G. Wagner. — *Ν. Γ. Πολίτης, Ἓν κεφάλαιον Νομοκάνονος περὶ γοητειῶν, μαντειῶν καὶ δεισιδαιμονιῶν. — Ἀδ. Ἀδαμάντιος, Αἱ παραδόσεις ἐν τῇ χριστιανικῇ εἰκονογραφίᾳ. Ἁγνείας πεῖρα. Μέρος Γ' Λαογραφικόν. — Ἀχιλλεὺς Σ. Διαμαντάρας, Ἄισματα δημοτικὰ ἐκ Καστελλορίζου. — Δ. Κ. Ζαφειρακόπουλος, Ἔθιμα τῆς κηδείας ἐν Μάνῃ.*

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: K. Schottenloher, Buchgeſchichtliche Funde aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrh. — J. Collijn, Der Drucker des Turrecremata in Krakau = Caſpar Hochfeder. — F. Schmid, Von den Württembergiſchen Bibliotheken.

Münzweſen.

Blätter für Münzfreunde. Monatſchrift für Münz- u. Medaillenkunde. Hgb. von H. Buchenau. 47. Jahrg., Nr. 1—4. Dresden, Thieme.

Inh.: (1/2.) W. Schwinkowski u. H. Buchenau, Der Brakteatenfund von Döbeln i. S. — W. Beemelmans, Der Münzfund von Maursmünſter. — (2.) Graf Heinrich der Bogener von Wildeshauſen. — Wurden für den Grafen Aſpremont in Salzburg Dukaten geprägt? — Bismarck-Medaillen. — Neu aufgefundener öſterreichiſcher Pfennig. — (3.) F. X. Weizinger, Noriſches Kleinſilber oder barbariſierte baktriſch-indiſche Hemidrachmen? — Engelke, Der Bremiſche Vogt von Wildeshauſen, Friedrich v. Schagen, als Münzherr. — J. Ebner, Eine helfenſteinſche Zollmarke? — Handgeſchnittene Silbermünze aus Yukatan. — (4.) Zwei Aachener Denare Kaiſer Friedrichs I. — Neumarkter Halbſchilling von Pfalzgraf Otto II. — Teilſtücke der Wiener Steinbockpfennige. — Münzen im Munde. — Ein intereſſantes kölniſches Münzmandat. — Brabanter Zwittermünze. — Minden? — Abendmahlsmarke der franzöſiſchen Gemeinde in Erlangen. — Malzeichen von Mühlhauſen i. Th. — Bismarck-Medaillen.

Berliner **Münzblätter.** Hgb. von E. Bahrfeldt. Neue Folge. 33. Jahrg., Nr. 124.

Inh.: H. Schmidt, Die deutſchen Kolonialmünzen. (Schl.) — Max Bahrfeldt, Ueber die *ΚΟΣΩΝ*-Münzen. — Dr. Reglings Vortrag-Zyklus: „Die Münze als Kunſtwerk“. — Das Württembergiſche Dreimarkſtück auf die Silberhochzeit des Königspaares 1911. — Deutſche Reichsmünzen. — Verſchollene brandenburgiſche Medaillen. — Münzendiebſtahl.

Kunſtwiſſenſchaft.

Hofmann, Theobald, **Raffael in seiner Bedeutung als Architekt.** IV. Band: Vatikanischer Palast. Unter Mitwirkung von W. Amelung und Fritz Weege. Leipzig, 1911. Gilbers. (232 Sp. Qu.-Fol. mit 147 Abb. u. 81 Taf.) ℳ 100.

Der IV. Band des Geſamtwerkes „Raffael als Architekt“ führt uns zum Vatikaniſchen Palaſt in ausführlicher Schilderung zurück, um des Meiſters Anſpruch an gewiſſen Bauteilen des ganzen Komplexes zu erweiſen und zu würdigen. Voran geht im Textbande ein Abriß der Baugeſchichte des Vatikans bis etwa 1500, an der Hand der erſten 17 Blätter des Tafelwerkes. Immer wieder muß man für die fleißige Zuſammentragung eines ſo umfaſſenden Materials an älteren römiſchen Stadtplänen, Bauzeichnungen, Künſtlerſkizzen u. dgl. dankbar ſein: es erleichtert das Verſtändnis der manchmal recht verwickelten Fragen und ſchafft zugleich eine ſichere Grundlage für weitere Studien. Raffael iſt auch an dieſer Stätte Bramantes würdigſter, ja überlegener Nachfolger, und ſo krönt er deſſen Werk durch ſeinen Loggienbau und ſeine Leiſtungen als Innenarchitekt in den Stanzen und den 13 obern Arkaden jenes Palaſtflügels. Es hat den wiſſenſchaftlichen Wert dieſer Publikation beträchtlich erhöht, daß am Schluſſe W. Amelung über die Stuckreliefs in den Raffaeliſchen Loggien und ihre Vorbilder vorzugsweiſe antiker Herkunft berichtet, und Fritz Weege mit den analogen Unterſuchungen des maleriſchen Schmuckes der Loggien und des ſchwer zugänglichen Badezimmers des Kardinals Bibbiena folgt. Seit Karl von Pulszkys erſtem Verſuch (Leipzig 1877) iſt über Raffaels längſt angenommene maleriſch-plaſtiſche Studien der Antike wenig Aufklärendes veröffentlicht worden. Amelung iſt es in dieſem Abſchnitt für die vatikaniſchen Loggien gelungen, die antiken u. a. Vorbilder des Meiſters und ſeiner Schüler zu finden: für die Idee der Ausſchmückung die ſogenannten Titusthermen in Rom, für viele Einzelmotive eine Anzahl von Statuen bezw. Statuetten, Reliefs verſchiedenſter Art, Gemmen, Münzen, Terrakotten und Wandmalereien, die in den Textbildern wiedergegeben ſind. Darunter kommen auch Plaſtiken von Quercia (Siena) und ein Relief vom gotiſchen Campanile in Florenz vor. Vor allem betont Amelung, daß die Harmonie des Ganzen, trotz des hohen Verdienſtes der Schüler, beſonders des G. da Udine, des Erneuerers der antiken Stukkotechnik, doch nur dem Einfluß Raffaels ſelbſt zu danken iſt. F. Weege ſcheidet von ſeinen Betrachtungen die zuſammenhängenden Gemälde der Loggien-Decken, die ſogenannte Bilderbibel Raffaels, aus. Für die gemalten dekorativen Schmuckformen weiß auch er die vorbildlichen antiken Motive heranzuziehen. Dadurch wird uns gleichzeitig über die Arbeitsweiſe der Renaiſſancedekorateure mancher lehrreiche Aufſchluß gewährt. Beſonders wertvoll ſind ſodann die auf den Tafeln 75 bis 80 gebotenen Darſtellungen und Aufnahmen des Raffaeliſchen „Bagno“ von 1516, das im dritten Obergeſchoß des Loggienbaues gelegen, infolge ſeiner Unzugänglichkeit früher nur mangelhaft reproduziert und beſchrieben wurde. In der Geſamtwirkung ſteht das Badezimmer Bibbienas der Antike noch näher als die Loggien. Aber in letzteren gibt das Zuſammenarbeiten von Baukunſt, Malerei und Plaſtik einen ungleich höheren Begriff von Vollkommenheit und Harmonie. — Das großzügige Hofmannſche Werk hat in dieſen vier Bänden eine ſchwer überſehbare Fülle kunſtwiſſenſchaftlicher Fragen, die ſich aus dem ſo intereſſanten Thema „Raffael als Architekt“ ergaben, vielſeitig gelöſt und das vorhandene und neugefundene Material für die Zwecke ſchwieriger Unterſuchungen gründlichſt und ergebnisreich durchforſcht. G. G.

Patzak, Bernhard, **Palast und Villa in Toscana.** Versuch einer Entwicklungsgeschichte. Leipzig, 1912. Klinkhardt & Biermann. (VII, 113 u. 38 S. Gr. 8. mit 73 Taf.) ℳ 40; geb. ℳ 44.

Die Renaissance- und Barockvilla in Italien. I. Band, 1. Buch.

Wenn die folgenden Bände der „Renaiſſance- und Barockvilla in Italien“ die Qualität dieſes erſten erreichen, ſo dürfen wir damit das Erſcheinen eines weit ausgedehnten Unternehmens begrüßen, das wirklich eine Lücke in der kunſtgeſchichtlichen Literatur ausfüllt. Behandelt werden in dieſem erſten Bande Palaſt und Villa in Toskana, vom frühen Mittelalter bis herab zum 14. Jahrhundert. Eine Reihe wichtiger Monumente, über die man bisher nur in der Lokalliteratur Aufſchluß ſuchen konnte, werden hier zum erſtenmale in einem großen, kunſthiſtoriſchen Zuſammenhange vorgeführt. Die Behandlung geſchieht mit aller Gründlichkeit, ſodaß nicht nur die erhaltenen Denkmäler gewürdigt werden; es werden auch die gleichzeitigen mittelalterlichen Schriftſteller, dann die Gemälde als Belege gebracht. So ergeben ſich wichtige Reſultate, von denen Ref. beſonderes den Nachweis eines weitgehenden Einfluſſes des Orients hervorheben will. Unter den Illuſtrationen, zumeiſt Lichtdrucken, ſind viele Aufnahmen des Verf.; die meiſten werden zum erſtenmale publiziert. Durch die Beigabe von Riſſen und Schnitten, namentlich in den folgenden Bänden, würde die Bedeutung und der Wert des Werkes nur gehoben werden. A. F.

Lindner, Edwin, **Richard Wagner über Tristan und Isolde.** Aussprüche des Meisters über sein Werk. Aus seinen Briefen und Schriften zusammengestellt und mit erläuternden Anmerkungen versehen. Leipzig, 1912. Breitkopf & Härtel. (XXXII, 389 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

In einem ausführlichen Briefe an Fr. Uhl, den Herausgeber des Wiener „Botſchafters“ erzählt Richard Wagner am 18. April 1865 die „Geſchichte der bisherigen Verhinderungen“, welche die Aufführung des ſeit 7. Auguſt 1859 vollendeten „Triſtan“ immer wieder unmöglich machten. Seine Schilderung der vergeblichen Verſuche mit Karlsruhe, des erfolgloſen und an herben Enttäuſchungen reichen Aufenthaltes in Paris und Wien hält der Meiſter ſelbſt für einen „nicht unbeachtenswerten Beitrag zu unſerer modernen Kunſtgeſchichte überhaupt“. Nach dem Beiſpiele von E. Kloß und wohl auch S. Röckl, die ähnliche Schriften über „Lohengrin“, die „Meiſterſinger“ und den „Ring“ herausgaben, bietet uns nun E. Lindner hauptſächlich im umfangreichen erſten Teile des vorliegenden Buches willkommene Gelegenheit, in bequemer Ueberſicht nicht nur dieſe für Wagner ſo leidvolle Zeit quellenmäßig und gründlich kennen zu lernen, ſondern auch all die ſeeliſchen und körperlichen Qualen durchzufühlen, welche von der erſten Erwähnung des Stoffes (Brief an Liſzt, 16. (?) Dezember 1854) bis zum Abſchluß der Partitur die Arbeit am „Triſtan“ begleiteten. Die übrigen Abſchnitte (aus den Schriften, der Autobiographie „Mein Leben“ und im Unterhaltungsgeſpräch) bringen aufſchlußreiche Worte des Meiſters über Dichtung und Muſik ſeines geheimnisſchweren Werkes. Ein ſorgfältig angelegtes Namenverzeichnis erhöht den Wert der fleißigen und brauchbaren Publikation, deren Lektüre allen empfohlen werden kann, die in Richard Wagners „Triſtan und Iſolde“, dieſem „Wunder aller Kunſt“ immer neue Schönheiten und friſchen Genuß ſuchen und finden. Rudolf Raab.

Die **Kunſt** unſerer Heimat. Zeitſchrift der Vereinigung zur Förderung der Künſte in Heſſen und im Rhein-Main-Gebiet. Schriftl.: D. Greiner. 6. Jahrg., Heft 3.

Inh.: Wilh. Holzamer, Aus Jugendtagen. — Friedr. Düſel, Adolf Bever. — G. F. Muth, Altdeutſche Tonflieſen im Paulusmuſeum zu Worms. — Wilh. Holzamer, Rückblick. — Ph. Walther, Die Waldſchönheitspflege in unſerer engeren Heimat. — Ausſtellung des Vereins für Feuerbeſtattung in Mainz.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 23/24. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (23.) Paul Schumann, Dresdner Brief. — (24.) M. Opperlin, Aus dem Leipziger Kunſtleben. — A. Wolf, Neues aus Venedig. — Ausſtellungen von älteren Bildniſſen aus Hamburger Privatbeſitz.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 15. München, Callwey.

Inh.: Friedrich Kunze, Von der Erziehung zu Redensarten. — Karl v. Mangoldt, Bodenfrage und Städteſchönheit. — Illuſtrierte Schüleraufſätze. — Zu Karl Mays Tode.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 9. Jahrg. Heft 4. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Paul Mauder, Bebauungsplan für das ſtädtiſche Gelände zwiſchen der Hohenzollern-, Töpfer-, Ziegelſtraße und der Moſel in Trier. (Mit 4 Abb. u. 2 Taf.) — B. Fiſcher, Die Geſchichte des Berliner Opernplatzes. (Mit 2 Abb.) — Die Unterneuſtädter Mühle in Kaſſel. (Mit 1 Abb.) — Emerich Forbáth, Das engl. Städtebaugeſetz vom 3. Dezember 1909.

Pädagogik.

Jonas, Fritz, **Heinrich Bertram,** Stadtſchulrat in Berlin. Ein Lebensbild. Berlin, 1911. Weidmann. (VII, 202 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 4.

Heinrich Bertram, deſſen Leben hier anſpruchslos für ſeine Freunde und ohne weſentliche Rückſicht auf die Zeitverhältniſſe dargeſtellt wird, iſt geboren 1826, war Mathematiklehrer an höheren Schulen Berlins, ſeit 1868 Direktor der Sophienrealſchule, von 1874 bis 1900 Stadtſchulrat für die Volksſchulen; nach kurzen Jahren der Ruhe iſt er 1904 geſtorben. Er hat die Anſtellung nicht-geiſtlicher Schulinſpektoren durchgeſetzt, ſich ſeit 1884 lebhaft um die Realſchulen und ihre Lehrpläne (mit neuen Berechtigungen) bemüht und vor allen Dingen ſeit 1876 viel für die Fortbildungsſchulen gearbeitet. S. 179 fg. iſt aus ſeinem Nachlaß ein Plan für die Dezentraliſation der Schulverwaltung abgedruckt, den man nicht mehr ausgeführt hat, da Bertram aus ſeinem Amte ſchied. Moritz Scheinert.

Die höhere **Mädchenſchule.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 8. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: Wülker, Der Oberlehrerbedarf an preußiſchen Lyzeen.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 8. Jahrg., Nr. 3. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Ludwig Lämmermayr, Inwieweit kann und ſoll die Phytopathologie Gegenſtand des Mittelſchulunterrichts ſein? — Wilh. Zenz, Ein neues Werk für den Unterricht in der Naturgeſchichte an Volks- und Bürgerſchulen. (Schl.) — Max Gerlach, Luft im Waſſer. — Julien Johanſen, Heys Fabeln. Aufſatz, aus dem Däniſchen ins Deutſche überſetzt von M. C. Kylling.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg., Heft 4. Wien, Hölder.

Inh.: Rich. Suppantſchitſch, Die Heranbildung der Lehrer für Mathematik und der Ingenieure in Frankreich. (Fortſ.) — J. Langl, Der Kunſt- und Muſikunterricht (eine Parallele).

Vermiſchtes.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1912. Nr. 1. (8.)

Inneh.: M. Christiansen, Mutationsagtige ændringer i Gæringsevnen hos Paracoli- og Kødforgiftningsbakterier. (24 S. mit 4 Fig.) — Julius Petersen, Elektrolyse af organiske Syrers Alkalisalte. V. (23 S.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1912, 1. Abhandlung. München, Franz in Komm. (58 S. 8. mit 3 Taf.) ℳ 1, 60.

Inh.: Hermann Stadler, Vorbemerkungen zur neuen Ausgabe der Tiergeſchichte des Albertus Magnus.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 11. und 18. April 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 19. Waldeyer, Ueber einen Fall von Mikrocephalie.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 20. Schwarz, Ueber eine, wie es ſcheint, bisher nicht bemerkte Eigenſchaft der reellen Konfigurationen (9_3, 9_3).

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 21. v. Wilamowitz-Moellendorff, Ueber das Sympoſion des Platon.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** II. Hist.-filos. Klasse. 1912. Nr. 2. Kristiania, Dybwad in Komm. (169 S. Gr. 8.)

Inneh.: B. E. Bendixen, De Tyske haandverkere paa norsk grund i middelalderen.

Walhalla. Deutſche Warte für ein wahres Kultur- und Kunſtleben. Hgb. von Ulrich Schmid. 7. Jahrg., 3. Heft. München.

Inh.: Otto Maußer, Prinz Clarus und Prinzeſſin Serena. — G. Gutmenſch, Stimmungsbilder aus den Golfen von Salerno und Neapel. — Ulrich Schmid, Stimmungsbilder aus Ravello. — Otto Maußer, Zur Halbjahrtauſendfeier der Jungfrau von Orleans: Die Jungfrau von Orleans in der Literatur. — Ulrich Schmid, Oſtern und ſeine Bedeutung. — O. Maußer, Wie Weihnachten und Oſterfaſten zanken. — Reiſebriefe des Enea Silvia Piccolomini, des Papſtes Pius II (1458/64). — J. Widemann, Prunkſtücke aus der Schatzkammer des Königs Ladislaus Poſthumus.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 15. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Graf E. Reventlow, Wo liegt der Fehler? — Camille Lemonnier, Lebenserinnerungen. — E. Verhaeren, Die Träume. — Jakob Fromer, Die Erwartung des Meſſias. — Kuruſhima Tamori, Wie wir Japaner den „Fremden“ betrachten. — H. Prehn-v. Dewitz, Kriſis?

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Bern. (Rektoratsrede.) Karl Marti, Stand und Aufgabe der altteſtamentlichen Wiſſenſchaft in der Gegenwart. (27 S.) Bern, 1912. Drechſel.

Czernowitz. (Rektoratsrede.) Stefan Saghin, Dogmatiſch-apologetiſche Zeitfragen. (22 S.) Czernowitz, 1912. R. Eckhardt.

Halle a. S. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Phyſik.**]) Werner Kolhörſter, Beiträge zur Kenntnis der radioaktiven Eigenſchaften des Karlsbader Sprudels. (53 S.) — Otto Lüttig, Das Zeeman-Phänomen im ſichtbaren Spektrum von Mangan und Argon. (46 S.) — Kurt Maennel, Ueber die ſpezifiſchen Wärmen einiger Salzlöſungen bei tiefen Temperaturen. (73 S. mit 4 Fig.) — Willy Starke, Die Radioaktivität einiger Brunnen der Umgegend von Halle. (53 S.) — H. Stoltzenberg, Optiſche Aktivität und kriſtalliniſch-flüſſiger Zuſtand. (72 S.) — Hermann Wäſche, Beiträge zur Unterſuchung über Maximalanziehungen homogener Körper bei Zugrundelegung des Anziehungsgeſetzes $\frac{1}{p^p}$. (79 S. mit 24 Fig.) — [**Volkswirtſchaft.**] Alfred Baron, Der Haus- und Grundbeſitzer in Preußens Städten einſt und jetzt (unter Berückſichtigung von Steins Städteordnung). Teil I. (65 S.) — Rudolf Braunſchweig, Die Solinger Stahlwareninduſtrie. (108 S.) — Reinhard Clemen, Die Finanzwirtſchaft der kleineren preußiſchen Städte und ihre Entwicklung ſeit 1871, vornehmlich dargeſtellt an den Städten Torgau und Cölleda i. Thür. (XVIII, 56 S.) — Carl Füllgraf, Die neuere Entwickelung des Scheck- und Giroverkehrs. (128 S.) — Lothar Hertel, Die Preisentwicklung der unedlen Metalle und der Steinkohlen ſeit 1850. (121 S.) — Walter Hobohm, Der ſtädtiſche Haushalt Quedlinburgs in den Jahren 1459 bis 1509. I. Teil: Die ſtädtiſchen Einnahmen. (77 S.) — Roland Klein, Die landwirtſchaftlichen Betriebsverhältniſſe im Kreis Witzenhauſen unter beſonderer Berückſichtigung der natürlichen Grundlagen. (170 S. Gr. 8.) — Max Lewy, Die Nationalbank für Deutſchland zu Berlin 1881 bis 1909. (100 S. mit 7 Anlagen.) — Siegfried Lindemann, Das wirtſchaftliche Gebahren der modernen Geſellſchaftsformen in den verſchiedenen Gewerbezweigen nach den Ergebniſſen der Konkursſtatiſtik. (126 S.) — Johannes Müller, Abriß einer Geſchichte der Theorie von den Produktionsfaktoren. (53 S.) — Fritz Poppe, Die finanziellen Beziehungen zwiſchen Poſt und Eiſenbahnen in Deutſchland. (104 S.) — Johannes Schrader, Die wirtſchaftliche und ſoziale Bedeutung des Braunkohlenbergbaues im Oberbergamtsbezirke Halle. (152 S. mit 1 Taf.) — [**Juriſtiſche Fak.**] Walter Mück, Beiträge zur Geſchichte des Mansfelder Bergregals. (41 S.) — Robert Müller, Die Vergabung von Todes wegen im Gebiet des Magdeburger Stadtrechts. Erſter Teil. (34 S.) — [**Mediziniſche Fak.**] Walther Bethge, Der Einfluß geiſtiger Arbeit auf den Körper unter beſonderer Berückſichtigung der Ermüdungserſcheinungen. (51 S.)

Tübingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Max Eitle, Studien zu Weckherlins geiſtlichen Gedichten. (92 S.) Tübingen, Schnürlen.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Steglitz (Gymnaſ.), Lehraufgaben der Klaſſen Sexta bis Obertertia im Anſchluß an die amtlichen Lehrpläne. (S. 1—16.) — Lehrplan für das Turnen. 2. Uebungen für das tägliche Turnen. (S. 16—32.) — Gedächtnisreden auf Prof. Dr. Müller und Oberlehrer Dr. Schulz. (S. 32—44. 8.) Nr. 104.

Stettin (König-Wilhelm-Gymnaſ.), Franz Müller, Ziele und Wege des Zeichenunterrichts an höheren Schulen. (36 S.) Nr. 211.

— (Marienſtifts-Gymnaſ.), Alfred Goethe, Die Alkeſtis des Euripides als Schullektüre. (17 S.) Nr. 212.

— (Stadt-Gymnaſ.) Guſtav Eskuche, Der Froſchmäuſekrieg, verdeutſcht. (S. 113—118.) — Wilhelm Warncke, Zu Reuters hundertjährigem Geburtstag: »Wat ward ut em?« (S. 119—120.) — Guſtav Eskuche, Carl Loewes Geſanglehrplan von 1826/27, zum Vergleich mit dem Preußiſchen Geſanglehrplan von 1910 neu mitgeteilt. (S. 120 bis 122.) Nr. 213.

— (Schiller-Realgymnaſ.), Paul Lehmann, Fritz Reuter. (Hochdeutſch und plattdeutſch.) (7 S.) Nr. 223.

— (Bismarck-Oberrealſch.), Oskar Preußner, Der Neubau der Bismarckſchule. — Einweihungsfeier. (11 S. mit Abbild.) Nr. 224.

Stolp i. P. (Oberrealſch.), W. Pickert, Verzeichnis der Lehrerbücherei. I. Abteilung: Unterrichtsweſen. Geſchichte. Erdkunde. (29 S. 8.) Nr. 214.

Stralſund (Gymnaſ.), Paul Trommlitz, Bericht über die Feier des 350jährigen Jubiläums des Gymnaſiums. (35 S.) Nr. 215.

Strehlen (Gymnaſ.), Rudolf Petersdorff, Die Unterſtützung der Kirche und Schule in der religiöſen Jugenderziehung durch das chriſtliche Haus. (17 S.) Nr. 296.

Striegau (Realgymnaſ.), Albert Gemoll, Meditationen zu deutſchen Aufſätzen. III. (14 S.) Nr. 311.

Suhl (Oberrealſch.), Felix Kuberka, Schiller im Spiegel ſeiner Philoſophiſchen Briefe. (15 S.) Nr. 379.

Tilſit (Gymnaſ.), Alexander Kurſchat, Litauiſches Leſebuch. I. Teil. (79 S. 8.) Nr. 17.

Torgau (Gymnaſ.), Rudolf Ideler, Zur Sprache Wielands. Sprachliche Unterſuchungen im Anſchluß an Wielands Ueberſetzung der Briefe Ciceros. Ergänzungen und Nachträge. I. Teil. (79 S. 8.) Nr. 350.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 40. Jahrg. 2. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Branca, Der Stand unſerer Kenntniſſe vom foſſilen Menſchen. (W. Hirſch.) — Leuze, Die römiſche Jahrzählung. (Dietrich.) — Hartmann, Der Untergang der antiken Welt. (Winkelſeſſer.) — Hirſch, Die Erhebung Berengars I von Friaul zum König in Italien. (Schillmann.) — Schoene, Die politiſchen Beziehungen zwiſchen Deutſchland und Frankreich in den Jahren 953—980. Kern, Die Anfänge der franzöſiſchen Ausdehnungspolitik bis zum J. 1308. (Taube.) — Grabmann, Die Geſchichte der ſcholaſtiſchen Methode. I. II. (Schmidt.) — *Λαμπρός, Ἀργυροπούλεια.* Fueter, Geſchichte der neueren Hiſtoriographie. (Hirſch.) — Müller, Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. 2. Aufl. (Barge.) — Janſen, Jakob Fugger, der Reiche. I. (Koehne.) — Curipeſchitz, Itinerarium der Botſchaftsreiſe des Joſef v. Lamberg und Niclas Juriſchitz durch Bosnien, Serbien, Bulgarien und Konſtantinopel 1530. (Landwehr v. Pragenau.) — Kaindl, Geſchichte der Deutſchen in den Karpathenländern. III. (Ilwof.) — Stern, Geſchichte Europas von 1830—1848. I. II. (Ködderitz.) — Kaufmann, Die Deutſchen im amerikaniſchen Bürgerkriege. (Kühns.) — Egelhaaf, Bismarck. Sein Leben und ſein Werk. (Schuſter.) — Hemleben, Die Päſſe des Erzgebirges. (Heydenreich.) — Kwartalnik Historyczny. XXIII. (Barge.) — Studium Lipsiense. (Barge.) — Heller, Die Weltanſchauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klaſſizismus. (Bleich.) — Paulus, Hexenwahn und Hexenprozeß vornehmlich im 16. Jahrhundert. (Martens.) — Bünger, Geſchichte der Neujahrsfeier in der Kirche. (Schillmann.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 14/15. Paris, E. Leroux.

Somm.: (14.) Hinke, Kudurru babyloniennes. — Kohler et Ungnad, Textes juridiques babyloniens. — G. Heinrich, Histoire universelle des littératures, IV. — Szigetvari, La théorie du comique. — Herbert, L'enluminure. — Doutrepont, La littérature française à la cour des ducs de Bourgogne. — Luquiens, L'original de la chanson de Roland. — Sermons du XVe siècle, p. Szilady. — E. Daudet, L'ambassade du duc Decazes en Angleterre. — Gyulay, Critiques. — Benedek, Victor Hugo. — Questions de politique étrangère dans l'Amérique du Nord. — Pinon, L'Europe et la jeune Turquie. — L. Hubert, Politique extérieure. — P. D., Derrière la façade allemande. — Mangin, La mission des troupes noires. — Bakounine, Oeuvres, V. — P. de Nolhac, Mme Vigée Le Brun. — Quentin-Bauchart, Les musées municipaux. — G. Lenôtre, Le vieux Paris. — Mme A. Heymann, Lunettes et lorgnettes de jadis. — Morris, Le jeune Goethe, VI. — (15.) Zettersteen, Etudes nubiennes. — Fromer, Le Talmud babylonien. — Margolis, Grammaire du Talmud babylonien. — Krauss, Archéologie talmudique. — Oelmann, Les allégories homériques d'Héraclite. — Nicole, Le procès de Phidias. — Pareti, Interpolations des Helléniques. — Haskins et Lockwood, L'humanisme en Sicile au XIIe siècle. — Lauer, Robert Ier et Raoul de Bourgogne, Le palais de Latran. — Gavet, Le Journal de l'Université de Pont-à-Mousson. — Lanzac de Laborie, Paris sous Napoléon, Le théâtre français. — A. de Ruville, La Bavière et l'Empire allemand, trad. Albin. — Küntzel, Bismarck et la Bavière.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 16. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. v. Lichtenberg, Die ägäiſche Kultur. (P. Goeßler.) — K. Lincke und B. v. Hagen, Hellenismus. (H. Mutſchmann.) — R. Th. Kerlin, Theocritus in English Literature. (Ed. Wolff.) — Tacitus, Der Rednerdialog, hgb. von H. Röhl. I. Text. II. Kommentar. (C. John.) — S. Horovitz, Die Stellung des Ariſtoteles bei den Juden des Mittelalters. (C. Fries.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baum, J., Die Ulmer Plaſtik um 1500. (Bach: Württemb. Vierteljahrsh. f. Landesgeſch. XXI, 1/2.)

Bemmelen, W. van, Die Windverhältniſſe in den oberen Luftſchichten nach Ballonviſierungen in Batavia. (Gerlands Beitr. z. Geophyſik XI.)

Brun, A., Recherches sur l'exhalaison volcanique. (Ebd.)

Günther, S., Vergleichende Mond- und Erdkunde. (Ebd.)

Jahn, M., Pſychologie als Grundwiſſenſchaft der Pädagogik. (Liebert: Kantſtudien XVII, 1/2.)

Jastrow, M., Aspects of religious belief and practice in Babylonia and Assyria. (Jeremias: Theol. Lbl. XXXIII, 9.)

Kawerau, G., Luther in kathol. Beleuchtung. (Cohrs: Ebd.)

Ladewig, P., Politik der Bücherei. (Keyſſer: Zbl. f. Bibliotheksw. XXIX, 4.)

Loeſche, G., Von der Duldung zur Gleichberechtigung. Archivaliſche Beiträge zur Geſch. d. Proteſtantismus in Oeſterreich 1781—1861. (C. E. Schmidt: Theol. Lbl. XXXIII, 9.)

Nägele, A., Abt Benedikt Rauh von Wiblingen, Feldpropſt der kaiſ.-bayr. Armee im 30j. Krieg. (Zeller: Württemb. Vierteljahrsh. f. Landesgeſch. XXI, 1/2.)

Nelſon, L., Die Unmöglichkeit der Erkenntnistheorie. (Meſſer: Kantſtudien XVII, 1/2.)

Reck, H., Isländiſche Maſſeneruptionen. (Gerlands Beiträge z. Geophyſik XI.)

Rehmcke, J., Die Willensfreiheit. (Meſſer: Kantſtudien XVII, 1/2.)

Reininger, R., Philoſophie des Erkennens. (Prager: Ebd.)

Rudzki, Phyſik der Erde. (Geklands Beitr. z. Geophyſik XI.)

Schmidt u. Schroeder, Orthopädiſches Schulturnen. (Schultheß: Monatsſchrift f. d. Turnweſen XXXI, 4.)

Schneider, K., Die vulkaniſchen Erſcheinungen der Erde. (Gerlands Beitr. z. Geophyſik XI.)

Smits, J., Harmoniſche Analyſe der Watergetijden. (Eb.)

Stockums, W., Die Unveränderlichkeit des natürlichen Sittengeſetzes in der ſcholaſt. Ethik. (Hupfeld: Theol. Lbl. XXXIII, 9.)

Trabert, W., Lehrb. d. kosm. Phyſik. (Gerlands Beitr. z. Geophyſik XI.)

Viſſcher, H., Religion und ſoziales Leben bei den Naturvölkern. II. Bd. (v. Orelli: Ebd.)

Vogels, Die altſyriſchen Evangelien in ihrem Verhältnis zu Tatians Diateſſaron. (Jordan: Ebd.)

Wernicke, A., Kants kritiſcher Werdegang als Einführung in die Kritik der reinen Vernunft. (Sternberg: Kantſtudien XVII, 1/2.)

Vom 20. bis 26. April ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Abū Ḥanīfa ad-Dīnawerī. Kitab al-Aḫbār aṭ-Ṭiwāl. Préface, variantes et index publiés par I. Kratchkovsky. Leiden, Brill (8.) ℳ 6.

Adhémar, R. d', Leçons sur les principes de l'analyse. Tome I. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 10.

Apponyi, A. Graf, Lebenserinnerungen eines Staatsmannes. Aus 40 Jahren parlamentariſcher Tätigkeit. Wien, Heller & Cie. (59 S. 8.)

Arnold, R. F., Das moderne Drama. 2., verb., teilweiſe neu bearbeitete Aufl. Straßburg, Trübner. (8.) ℳ 6.

Ausleſe und Anpaſſung der Arbeiterſchaft in der Lederwaren-, Steinzeug- und Textilinduſtrie. Mit Beiträgen von M. Morgenſtern, K. Keck und M. Bernays. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8. mit 14 Tabellen.) ℳ 9, 40.

Bartels, A., Judentum und deutſche Literatur. Vortrag. Berlin, Verlag des Deutſchvölkiſchen Studentenverbandes. (8.) ℳ 0, 40.

Becker, C., Vom geiſtigen Leben und Schaffen. Berlin, H. Steinitz. (164 S. 8.)

Beiträge und Forſchungen, Urkundliche, zur Geſchichte des Preußiſchen Heeres. Hrsgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung II. 20. Heft: Das Gaudiſche Journal des 7jähr. Krieges, Feldzüge 1758—1763. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 2, 45.

Bendixen, F., Geld und Kapital. Geſammelte Aufſätze. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Boer, R. C., Methodologiſche Bemerkungen über die Unterſuchung der Heldenſage. Eine Auseinanderſetzung mit Andreas Heusler. Amſterdam, Johs. Müller. (8.) ℳ 1.

Brendler, W., Mineralien-Sammlungen. Ein Hand- und Hilfsbuch für Anlage und Inſtandhaltung mineralogiſcher Sammlungen. II. Teil. Leipzig, W. Engelmann. (VIII, 700 S. Gr. 8.)

Carvallo, E., Le calcul de probabilités et ses applications. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 6, 50.

Conwentz, H., Weſtpreußiſche Botaniker der Vergangenheit. (S.-A. a. Berichte der Deutſchen Botan. Geſellſch. 1911.) Berlin, Gebr. Borntraeger. (10 S. Gr. 8.)

Delambre, J. B. J., Grandeur et figure de la terre. Ouvrage augmenté de notes, de cartes et publié par les soins de G. Bigourdan. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 31 Fig. u. Karten.) Fr. 15.

Deumer, R., Das Recht der eingetragenen Genoſſenſchaften. München, und Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 12.

Dieulafoy, M., La bataille d'Issus. Analyse critique. (Extrait des Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Tome XXXIX.) Paris, Imprimerie Nationale. Klincksieck. (4. mit 1 Karte.) Fr. 2.

Dimmler, H., Syſtem der Pſychologie. Leitfaden für das Studium der neueren Pſychologie. München, Gais. (8.) ℳ 3, 80.

Dröll, H., Sechzig Jahre heſſiſcher Eiſenbahnpolitik 1836—1896. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Eiſenbahnweſens. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 7.

Engelmann, W., Der geiſtige Urheber des Verbrechens nach dem italieniſchen Recht des Mittelalters. (S.-A. a. Feſtſchrift für K. Binding.) Leipzig, W. Engelmann. (224 S. Gr. 8.)

Graßberger, R., Der Einfluß der Ermüdung auf die Produktion in Kunſt und Wiſſenſchaft. Wien, Deuticke. (8.) ℳ 1.

Finckh, J., Die Nervenkrankheiten, ihre Urſachen und ihre Bekämpfung. 4., umgearb. Aufl. München, Gmelin. (8.) ℳ 1, 40.

Haymann, H., Wie behandeln wir Geiſteskranke? Vortrag. Ebd. (26 S. 8.)

Hebbel, F., Sämtliche Werke. Hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe, beſorgt von R. M. Werner. 4. Band: Dramen, IV. Berlin, Behr. (Gr. 8.) ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50, bezw. ℳ 4, 50, Liebhaberausgabe ℳ 20.

Hoensbroech, Graf P. v., Das Jeſuitengeſetz. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 1.

Holmes Jr., O. W., Das gemeine Recht Englands und Nordamerikas (The Common Law), in elf Abhandlungen dargeſtellt. Mit Zuſtimmung des Verf. in das Deutſche übertragen von R. Leonhard. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 12.

Horten, M., Die philoſophiſchen Syſteme der ſpekulativen Theologen im Islam, nach Originalquellen dargeſtellt. Bonn, Cohen. (Gr. 8.) ℳ 18.

Jung, E., Das Problem des natürlichen Rechts. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 8.

Kettner, G., Goethes Drama Die natürliche Tochter. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 3, 40.

Kitz, W., Die Ausbildung der jungen Juriſten vom Standpunkte des Praktikers. Berlin, Liebmann. (8.) ℳ 1, 50.

Kleinſorgen, W., Cellular-Ethik als moderne Nachfolge Chriſti. Grundlinien eines neuen Lebensinhaltes. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 9.

Lehmkuhl, A., S. J., Die ſoziale Frage und die ſtaatliche Gewalt. 4. Aufl. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 0, 80.

Library of Congress. Select List of References on Parcels Post. Compiled under the direction of Hermann Henry Bernard Meyer. Washington, Government Printing Office. (39 S. Gr. 8.)

— —, Employers' Liability and Workmen's Compensation. Ebd. (Gr. 8.) Doll. 0, 25.

Löwis of Menar, A. v., Der Held im deutſchen und ruſſiſchen Märchen. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 3.

Lombardo, G. M., Su e giú per l'Italia. Libro di lingua viva ad uso delle scuole e delle persone colte. Freiburg i. B., Bielefeld. (Kl. 8.) Geb. ℳ 3.

Marinetti, F. T., La bataille de Tripoli (26. Octobre 1911), vécue et chantée. 17me mille. Milano, Edizioni futuriste di »Poesia«. (IV, 82 S. 8.)

Marmorſtein, A., Religionsgeſchichtliche Studien. II. Heft: Die Schriftgelehrten. Skotſchau (Oeſtr.-Schleſien), Selbſtverlag. (VI, 119 S. Gr. 8.)

Nietzſche, Fr., Philologica. II. Band. Unveröffentlichtes zur Litteraturgeſchichte, Rhetorik und Rhythmik. Hgb. von O. Cruſius. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 9.

Otte, H., Kennt Ariſtoteles die ſogenannte tragiſche Katharſis? Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 1, 60.

Pöhlmann, R. v., Geſchichte der ſozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt. 2., verm. u. verbeſſ. Aufl. Zwei Bände. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 26.

Rieſenfeld, P., Heinrich von Ofterdingen in der deutſchen Literatur. Berlin, Mayer & Müller. (Gr. 8. mit 1 Abb. und 1 autotyp. Beilage.) ℳ 7.

Schultz, W., Rätſel aus dem helleniſchen Kulturkreiſe. Geſammelt und bearbeitet. II. (Schluß-) Teil: Erläuterungen zur Rätſelüberlieferung. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 6.

Stein, Fr., Grenzen und Beziehungen zwiſchen Juſtiz und Verwaltung. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2, 80.

Θωμόπουλος, Ἰ., *Πελασγικὰ ἤτοι περὶ τῆς γλώσσης τῶν Πελασγῶν. Ἀρχαῖαι Πελασγικαὶ ἐπιγραφαὶ Λήμνου, Κρήτης, Λυκικαί, Καρικαί, Ἐτρουσκικαὶ ἑρμηνευομέναι διὰ τῆς σημερινῆς Πελασγικῆς Ἀλβανικῆς καὶ τῆς Ἑλληνικῆς.* Athen, Sakellarios. (ϱβ΄ und 871 S. Gr. 8. mit Abb. und Taf.)

Thüna, L. Frhr. v., Aus meiner ſchönen Primanerzeit in Eiſenach. Mehr als 50 Jahre alte Erinnerungen. Leipzig, Dieterich (Weicher). (8.) ℳ 1.

Tille, V., Roncesvalles. Prag, Böhmiſche Akademie der Wiſſenſchaften. (84 S. 8. in czech. Sprache, mit Abbild.)

Tönnies, F., Thomas Hobbes, der Mann und der Denker. Zweite, erweiterte Auflage der Schrift „Hobbes' Leben und Lehre" (1896). Oſterwieck, Zickfeldt. (8.) ℳ 4.

Urkundenbuch der früheren freien Reichsſtadt Pfeddersheim. Auf Veranlaſſung und mit Unterſtützung von C. W. Freiherrn Heyl zu Herrnsheim hgb. durch Prof. Daniel Bonin. Frankfurt a. M., H. Keller. (Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 5.

Voigt, J., Die ſogenannte Ilmenauiſche Empörung von 1768. Ein trüber Abſchnitt aus Ilmenaus vorgoethiſcher Zeit. Leipzig, Xenien-Verlag. (VI, 63 S. 8.)

Voß, A., Richtige Betonung der botaniſchen Namen. (S.-A. a. Mitteilungen der Deutſchen Dendrologiſchen Geſellſchaft, 1911. Berlin-Schöneberg, Verlag der „Gärtner-Neuzeit". (Gr. 8.) ℳ 0, 40.

Wegner von Dallwitz, Wärmetheorie und ihre Beziehungen zur Technik und Phyſik. Berlin, Volckmann Nachf. (Gr. 8. mit 59 Abb. und 2 Taf.) ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Arren, J., Guillaume II. Ce qu'il dit, ce qu'il pense. Ouvrage illustré de 8 planches hors texte. Paris, Lafitte et Cie. (XXVI. 335 p. Petit 8.)

Girodie, A., Martin Schongauer et l'art du Haut-Rhin aux XVe siècle. Paris, Plon-Nourrit et Cie. (251 p. Petit 8. et grav.) Fr. 3, 50.

Hubert, L., L'effort allemand. L'Allemagne et la France au point de vue économique. Paris, Alcan. (236 p. 16.)

Labourt, J., et **P. Batiffol**, Les odes de Salomon. Une œuvre chrétienne des environs de l'an 100-120. Traduction française et introduction historique. Paris, Gabalda et Cie. (VIII, 124 p. 8.)

Lapauze, H., Ingres. Sa vie et son œuvre (1780-1867) d'aprés des documents inédits. Ouvrage illustre de 400 reproductions, dont 11 en héliogravure. Paris, impr. G. Petit. (593 p. Gr. 8.) Fr. 50.

Metman, J., La législation française relative à la protection des monuments historiques et d'objets d'art. Dijon, impr. Darantière. (175 p. 8.)

Meynadier, R., L'idée republicaine dans les pays monarchiques d'Europe. Espagne. Italie. Hongrie. Belgique. Hollande. Préface de G. Hanoteaux. Paris, Alcan. (IX, 288 p. 16.) Fr. 3, 50.

Rodin, A., L'art. Entretiens réunis par Paul Gsell. Paris, Grasset. (323 p. Petit 8. avec grav.)

Antiquariſche Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 410: Germaniſcher Bücherſchatz (Bibliotheken der Proff. E. Martin und A. Reifferſcheid), 5095 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 404: Zoologie, 1825 Nrn.

Lorentz, A., in Leipzig. Nr. 212: Kunſtgeſchichte, Kunſtgewerbe, Buchilluſtr., Karikatur, Bibliophilie, Kupferſtiche, Radier., Handzeichnungen, 3036 Nrn.

Sänger & Friedberg in Frankfurt a. M. Nr. 19: Hebraica, Judaica, 1070 Nrn.

Ricker, J., in Gießen. Nr. 63: Klaſſ. Philologie, 2971 Nrn.

Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 132: Niederſachſen, Harz, Herzogtum Braunſchweig, Geſchichte Hannovers, 1531 Nrn.

Sellmer, Rud., in Aſchaffenburg. Nr. 3: Romane, Novellen, Erzählungen, Geſch., Geogr., Kunſt, Speſſart-Literatur ꝛc., 450 Nrn.

Neue Kataloge.

Verlags-Katalog von Heinrich **Keller** in Frankfurt a. M., Buchhandlung für Architektur, Kunſtgewerbe und Heraldik. (24 S. 8.)

Verlags-Verzeichnis von E. F. **Thienemann** in Gotha. 1912. (108 S. 8.)

Verſteigerung.

Am 2. Mai d. J. und folg. Tagen in der Galerie **Helbing**, München. Kupferſtichſammlung Otto Weßner (St. Gallen). Kupferſtiche, Radierungen, frühe Holzſchnitte, Schabkunſtblätter, Farbendrucke, Pergament-Miſſale (15. Jahrh., beſchrieben von Oberbibliothekar Dr. G. Leidinger).

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur Dr. K. Zwierzina in Innsbruck wurde zu gleicher Stellung in Graz, der Direktor des evangeliſchen Predigerſeminars in Wittenburg (Weſtpreußen) Prof. D. Eduard Frhr. v. d. Goltz und der Direktor des Predigerſeminars in Wittenberg (Prov. Sachſen) Karl Dunkmann zu ord. Profeſſoren der Theologie in Greifswald, der Privatdozent Dr. E. Weber in Halle a. S. zum ord. Profeſſor der ſyſtematiſchen Theologie in Roſtock, der Privatdozent an der techniſchen Hochſchule Prof. Dr. Herzog in Berlin zum ord. Profeſſor der Biochemie an der deutſchen techniſchen Hochſchule in Prag ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Dr. Friedrich Frhr. Marſchall v. Bieberſtein in der juriſtiſchen Fakultät, in Halle a. S. Lic. Paul Tillich für ſyſtematiſche Theologie, in Marburg Dr. K. Glaſer für romaniſche Philologie und Dr. W. Berblinger in der mediziniſchen Fakultät, in Wien Dr. Guſtav Bondy für Ohrenheilkunde und Dr. V. Blum für Urologie.

Dr. J. Benario wurde zum wiſſenſchaftlichen Mitglied des kgl. Inſtituts für experimentelle Therapie in Frankfurt a. M., der Seminaroberlehrer Dr. Gottſchalk in Gummersbach zum Seminardirektor ernannt.

Die kaiſ. Leopoldiniſch-Karoliniſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. ernannte den Profeſſor der Phyſik und Meteorologie Hofrat Dr. J. v. Hann in Wien zum Adjunkten für Oeſterreich.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Athen verlieh dem Geh. Hofrat Prof. Dr. Wilh. H. Roſcher in Dresden die Würde eines Dr. honoris causa.

Ferner wurde verliehen: dem Archivdirektor Archivrat Dr. Kruſch in Hannover der Charakter als Geh. Archivrat, dem Archivar Dr. Schaus in Wiesbaden der Charakter als Archivrat, den Privatdozenten der Medizin Dr. Fr. Bering in Kiel, Dr. Demeter Ritter v. Tabora in Straßburg i. E., Dr. P. Eſch in Marburg und Dr. O. Baumgarten in Halle a. S., dem Privatdozenten der Pflanzenproduktionslehre Dr. H. Quante in Breslau und dem Privatdozenten der Botanik Dr. H. Winkler daſelbſt der Titel Profeſſor, dem Direktor der höheren Mädchenſchule R. Schröter in Norden, dem Oberlehrer Prof. Dr. Johs. Block in Stralſund, den em. Oberlehrern Proff. K. Weſtphal in Köslin und H. Lutze in Sorau der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, den em. Oberlehrern Proff. Dr. E. Kaſten und F. Mojean in Stralſund der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Romanſchriftſteller Karl Rosner die württemberg. Goldene Medaille für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem ord. Profeſſor der Statiſtik, Finanzwiſſenſchaft und Nationalökonomie Dr. G. v. Mayr in München das Kommandeurkreuz des franzöſ. Ordens der Ehrenlegion, dem Profeſſor an der Akademie Dr. Baſtier in Poſen ſeitens der franzöſiſchen Regierung der Orden eines Officier de l'instruction publique.

Am 23. April † in Berlin der ord. Profeſſor des Staats-, Verwaltungs- und Kirchenrechts Geh. Oberregierungsrat Dr. Bernhard Hübler, 77 Jahre alt; in Roſtock der a. ord. Profeſſor der Chirurgie Obermedizinalrat Dr. Theodor Gies im 67. Lebensjahre.

Am 25. April † in Halle a. S. der Chirurg und Orthopäde Dr. Werner Nürnberg (Erfurt), 51 Jahre alt.

Im April † in Halle a. S. der Pädagog Julius Trebot, Schulinſpektor der Franckeſchen Stiftungen; der engliſche Geſchichtsſchreiber und Romanſchriftſteller Juſtin MacCarthy im 82. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Eine Profeſſur für das literariſche, künſtleriſche und gewerbliche Urheberrecht einſchließlich des Verlegerrechts wird im kommenden Herbſt an der Univerſität **Leipzig** errichtet. Für dieſe außerordentliche Profeſſur iſt der bisherige Privatdozent Dr. Johannes Planitz in Ausſicht genommen.

In der diesjährigen Generalverſammlung der **Kant-Geſellſchaft** zu Halle a. S. am 27. April, in welcher Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Natorp (Marburg) den Hauptvortrag über „Kant und die Marburger Schule“ hielt, teilte der Geſchäftsführer mit, daß die Geſellſchaft jetzt über 500 Mitglieder zählt und die Kant-Stiftung eine Höhe von über 53000 ℳ erreicht habe. Die anweſende Witwe des Philoſophen Eduard v. Hartmann ſtiftete 2500 ℳ für eine neue Preisaufgabe: „Eduard v. Hartmanns Kategorien-Lehre und ihre Bedeutung für die Philoſophie der Gegenwart“.

Die 41. Jahresverſammlung des **Hanſiſchen Geſchichtsvereins** und die 37. Jahresverſammlung des **Vereins für niederdeutſche Sprachforſchung** finden am 28. und 29. Mai d. J. in Wismar ſtatt. Folgende Vorträge ſind angemeldet: Geh. Rat Prof. Dr. Dietrich Schäfer (Berlin) „Zur Erinnerung an Dr. Friedrich Crull“, Ratsarchivar Dr. Techen (Wismar) „Wismars Stellung in der Hanſe“, Archivrat Dr. Witte (Schwerin) „Wismar als ſchwediſches Pfand 1803—1903“, Prof. Dr. Bloch (Roſtock) „Zur Verkehrsgeſchichte der Oſtſee im 17. Jahrh.“, Kaufmann Joh. E. Rabe (Hamburg) „Zur Geſchichte des Kaſper Putſchenelle“, Verlagsbuchhändler O. Heidmüller (Wismar) „Fritz Reuter und ſein Verleger“, Cand. phil. H. Ballſchmiede (Berlin) „Die ſächſiſche Weltchronik“, Vorſteher der Altersverſicherungsſtelle Heucke (Wismar) „Vorträge in plattdeutſcher Mundart“, Prof. Dr. Daenell (Kiel) „Koloniſation und Kolonialpolitik der Spanier in Nordamerika“.

Die 17. Hauptverſammlung des **Allgemeinen Deutſchen Sprachvereins** tagt vom 26. bis 29. Mai d. J. in Reichenberg (Deutſch-Böhmen).

Auf der diesjährigen Generalverſammlung der **Deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft** in Weimar am 23. April hielt Prof. Dr. Sarrazin den Feſtvortrag über „Shakeſpeare als Landmann“; Prof. Dr. Wislicenus ſprach über die Echtheit der Totenmaske des Dichters.

Der XV. Allgemeine **Neuphilologentag** findet zu Frankfurt a. M. in den Räumen der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften vom 27. bis 30. Mai d. J. ſtatt. Die Tagesordnung umfaßt folgende Vorträge: Profeſſor M. E. Sadler (Leeds) »England's Debt to German Education«, Profeſſor Ferdinand Brunot (Paris) »L'autorité en matière de langage«, Prof. Dr. Heinrich Morf (Berlin) „Vom linguiſtiſchen Denken“, Dr. Panconcelli-Calzia (Hamburg) „Ueber Sprachmelodie und den heutigen Stand der Forſchungen auf dieſem Gebiete“, Prof. Dr. Wechßler (Marburg i. H.) „Die Bewertung des literariſchen Kunſtwerks“, Prof. Dr. Varnhagen (Erlangen) „Ueber neuphilologiſche Univerſitäts-Seminare, ihre Einrichtung und ihren Betrieb“, Prof. Dr. H. Schneegans (Bonn) „Die Frage der Doktordiſſertation“, Profeſſor Dr. Bovet (Zürich) „J.-J. Rouſſeau“, Prof. Dr. W. Viëtor (Marburg i. H.) „Ueber Lautſchrift“, Prof. Dr. Glauſer (Mannheim) »Les assistants étrangers«, Prof. Dr. Max Förſter (Leipzig) „Der Wert der hiſtoriſchen Syntax für die Schule“, Prof. L. Wyplel (Wien) „Eine neue Art der Sprachbetrachtung“, Oberlehrer Dr. Zeiger (Frankfurt a. M.) „Beſtrebungen zur Vereinfachung und Vereinheitlichung der grammatiſchen Bezeichnungen“.

Wie bereits aus der Bekanntmachung erſichtlich, die Bibliothekar Dr. Schulz in Nr. 18, Sp. 591 im Namen des Vorſtandes des **Vereins Deutſcher Bibliothekare** veröffentlicht hat, findet die gemeinſame Tagung der Deutſchen, Oeſterreichiſchen und Schweizeriſchen Bibliothekare vom 29. Mai bis 1. Juni d. J. in München ſtatt, die ordentliche Mitgliederverſammlung des V. D. B. am 31. Mai Vormittags 8½ Uhr in der „Techniſchen Hochſchule“ daſelbſt. Tagesordnung: 1) Geſchäftsbericht und Rechnungsablage. Entlaſtung des Vereinsausſchuſſes. 2) Neuwahl des Vorſtandes und Vereinsausſchuſſes.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin** bewilligte durch ihre phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe ihrem Mitgliede Prof. F. E. Schulze weiter 10000 ℳ zur Bearbeitung des »Nomenclator animalium generum et subgenerum«, und durch ihre philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe dem Profeſſor Arnold Oskar Meyer in Roſtock 600 ℳ zu einer Reiſe nach England behufs Studien für die Fortſetzung ſeines Werkes „England und die katholiſche Kirche unter Eliſabeth und den Stuarts“.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Elf Jahre nach der erſten erſcheint ſoeben die zweite Auflage von René Descartes' »**Meditationes de prima philosophia,** im Anſchluß an die Pariſer Jubiläumsausgabe nach dem zweiten Amſterdamer Drucke (1642) und der erſten franzöſiſchen Ueberſetzung (1647) mit Anmerkungen neu hgb. von Prof. C. Güttler“ (München, 1912, C. H. Beck, XII, 269 S. 8., Preis 5 ℳ). Die Verlagshandlung iſt erfreulicherweiſe dem im Lit. Zbl. 1902, Nr. 48, Sp. 1597 fg. geäußerten Wunſche nachgekommen, die alten Titelblätter zu reproduzieren; der vermißte franzöſiſche Text des Appendix wurde nach der erſten Ueberſetzung des Herzogs von Luynes in moderner Orthographie nachgetragen und die zweite Auflage dieſer Ueberſetzung (Paris 1661), die dem Hrsgbr. beim erſten Drucke nicht zugänglich war, herangezogen. Eine angenehme neue Beigabe iſt auch das Bildnis Descartes' nach dem im Louvre befindlichen Gemälde von Franz Hals. Das vortrefflich ausgeſtattete Buch wird den Beifall der Fachgenoſſen finden.

Rechtzeitig zum 150. Geburtstag des berühmten Philoſophen und Patrioten (12. Mai 1912) erſcheint der Schlußband der ſechsbändigen Ausgabe von **J. G. Fichtes Werken,** hgb. und eingeleitet von Fritz Medicus. Der Preis des im Verlage von Felix Meiner in Leipzig erſchienenen Geſamtwerkes (4800 S. 8.) beträgt 42 ℳ broſch., geb. 57 ℳ in Halbfranz, 78 ℳ in Ganzleder; einzelne Bände koſten geb. 7 ℳ, in Halbfranz ℳ 9, 50.

Naturwiſſenſchaften.

Verfaſſer und Verleger kommen einem dringenden Bedürfnis entgegen, indem das **„Naturwiſſenſchaftliche Unterrichtswerk** von Smalian-Bernau für höhere Mädchenſchulen, Lyzeen und Oberlyzeen“, das bisher nach Jahrespenſen in Einzelbänden geordnet war, jetzt auch in ſyſtematiſcher Bearbeitung erſcheint. Letztere ermöglicht, daß die Schülerinnen bei Wiederholungen und Vergleichen das früher Dageweſene leicht nachſchlagen können, insbeſondere bei Repetition des biologiſchen Lehrſtoffs; aber auch dem Lehrer iſt die ſyſtematiſche Bearbeitung für die freie Auswahl des Stoffs unentbehrlich. In der bekannten reich illuſtrierten Ausſtattung liegt uns ſowohl der I. Teil: **„Pflanzenkunde“**, als der II. Teil: **„Tierkunde“**, beide bearbeitet von K. Bernau, vor (Leipzig, 1912, G. Freytag; 236 S. Gr. 8. mit 200 Abb. und 24 Farbentafeln, bezw. 240 S. mit 319 Abb. und 18 Farbentafeln, geb. ℳ 4 und ℳ 3, 80).

Eine volkstümliche, heimatliche Erdgeſchichte beginnt die Geſellſchaft der Naturfreunde „Kosmos“ in der Franckh'ſchen Verlagshandlung, Stuttgart, herauszugeben: **„Geologie der deutſchen Landſchaften“** von Dr. B. Lindemann (vollſtändig in 10 Lieferungen zu je ℳ 0, 80). Die vorliegende erſte Lieferung beſpricht Deutſchlands geologiſche Provinzen und die norddeutſche Tiefebene unter Beifügung von inſtruktiven Abbildungen und Kartenſkizzen.

In der ſoeben veröffentlichten 3. Auflage (9. und 10. Tauſend) der **„Grundlinien der anorganiſchen Chemie“** von Wilhelm Oſtwald (Leipzig, Wilh. Engelmann, XXII, 860 S. Gr. 8. mit 131 Textfiguren, gebd. 18 ℳ) ſind die erſten Kapitel weitgehend umgearbeitet. Der Verf. ſagt darüber im Vorwort: „Es war für mich als alten Chemiepädagogen eine einigermaßen überraſchende Entdeckung, als ich vor einigen Jahren erkannte, daß der üblichen Beſchreibung der Darſtellung und Eigenſchaften der einzelnen Stoffe aus logiſchen und ſyſtematiſchen Gründen eine Beſchreibung der Eigenſchaften und Darſtellung der drei Formarten, unabhängig von chemiſchen Verſchiedenheiten im engeren Sinne, vorauszugehen hat. Hierbei ergibt ſich gleichzeitig eine grundſätzliche Erörterung über die Begriffe Phaſe und Stoff, die allein auf dieſem Wege ihre wiſſenſchaftliche Definition erlangen können. Dieſer neuen Einſicht gemäß iſt das vor elf Jahren geſchriebene Werk umgeſtaltet worden.“ Ferner iſt als letztes (48.) Kapitel eine allgemeine Ueberſicht über die Chemie der radioaktiven Elemente hinzugefügt, endlich der geſamte Text gemäß der inzwiſchen erfolgten Erweiterung der Wiſſenſchaft ergänzt.

Seit Jahren waren die **„Reden von Emil du Bois-Reymond“** im Buchhandel vergriffen und ſchwer zu erlangen. Um ſo dankenswerter iſt die jetzt erfolgte zweite Auflage, hgb. von Eſtelle du Bois-Reymond; ſie iſt noch dazu vervollſtändigt durch ſechs Reden aus den letzten Lebensjahren 1887—1896: „Friedrich II in der bildenden Kunſt“, „Adelbert von Chamiſſo als Naturforſcher“, „Naturwiſſenſchaft und bildende Kunſt“, „Maupertuis“, „Ueber Neo-Vitalismus“ und die „Gedächtnisrede auf Hermann v. Helmholtz“, ſowie durch zehn akademiſche Anſprachen. Vorausgeſchickt iſt die Gedächtnisrede von Prof. Julius Roſenthal, die, durch einen kurzen Lebensabriß ergänzt, zugleich die Stelle der Biographie vertritt. Die vorzügliche Ausgabe in zwei Bänden (Leipzig, Veit & Comp., XXXVIII, 677 und VI, 698 S. 8.) koſtet geh. 18 ℳ, geb. 20 ℳ).

Rechtswiſſenſchaft.

In raſcher Folge erſchien ſoeben bereits die 9. Auflage (76. bis 88. Tauſend) des **„Bürgerlichen Geſetzbuches** vom 18. Auguſt 1896, Handausgabe mit Einleitung, erläuternden Anmerkungen und Sachregiſter, in Verbindung mit Eugen Ebert und Heinrich v. Schneider hgb. von Otto Fiſcher und Wilhelm v. Henle“ (München, C. H. Beck; XXXVI, 1728 S. 8., geb. 8 ℳ). Das vortreffliche Buch iſt wiederum in allen ſeinen Teilen durchgeſehen und unter Berückſichtigung der Literatur wie der Rechtſprechung des Reichsgerichts, des Oberſten Landesgerichts in München und des Berliner Kammergerichts (in Sachen der freiwilligen Gerichtsbarkeit) dem gegenwärtigen Stande der Jurisprudenz angepaßt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Der Schriftſteller Fritz Mauthner hat die Genugtuung, den zweiten Band ſeiner **„Beiträge zu einer Kritik der Sprache“**, der den Untertitel „Zur Sprachwiſſenſchaft“ führt, in zweiter Auflage zu veröffentlichen. Um den Umfang des Buches nicht anſchwellen zu laſſen, hat er ſich mit einer Feilung der Darſtellung, ſowie der Heranziehung zwingenderer und geſicherterer Beiſpiele begnügt. Die vierzehn Kapitel behandeln die Themata: Was iſt Sprachwiſſenſchaft?; Aus der Geſchichte der Sprachwiſſenſchaft; Sprachrichtigkeit; Zufall in der Sprache; Etymologie; Wurzeln; Bedeutungswandel; Klaſſifikation der Sprachen; Tier- und Menſchenſprache; Entſtehung der Sprache; Die Metapher; Schrift und Schriftſprache; Sprachwiſſenſchaft und Ethnologie; Urſprung und Geſchichte von Vernunft. (Stuttgart, 1912, Cotta Nachf., VII, 718 S. Gr. 8., Preis 14 ℳ.)

Der 19. Band der „Lateiniſchen Litteraturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrh., hgb. von Max Herrmann“ bringt den Neudruck des neulateiniſchen Dramas **»Julius redivivus«** von Nikodemus Friſchlin, das in den Jahren 1585—1636 nicht weniger als 18mal aufgelegt wurde und hier nach der Ausgabe letzter Hand, Straßburg 1589, wiedergegeben iſt. Der Hrsgbr., Walther Janell, hat außer einer ſorgfältigen Bibliographie erläuternde Anmerkungen beigefügt, ſowie den 3. Teil der Einleitung: „Friſchlin als Philolog“, während Walther Hauff „Friſchlin als Menſch“ und Guſtav Roethe „Friſchlin als Dramatiker“ ſchildern. (Berlin, 1912, Weidmann’ſche Buchhandlung; XCI, 155 S. 8., Preis 5 ℳ.)

Zu den zwei „Gedichten vom Hausrat aus dem XV. und XVI. Jahrhundert“, die Th. Hampe 1899 in den „Drucken und Holzſchnitten des XV. und XVI. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung“ (Nr. III) bei J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E. herausgab, geſellt ſich jetzt als Heft XIV derſelben Sammlung der Fakſimiledruck des Basler Gedichts **„Der Haußradt“** vom Jahre 1569, hgb. von Dr. E. Major. Während jene beiden aus Straßburg um 1510 und von Hans Folz aus Nürnberg um 1480 herſtammten, iſt das vorliegende Gedicht von 173 Verſen bei Samuel Apiarius in Baſel gedruckt und von dem Hrsgbr. mit einer Einleitung nebſt Anmerkungen, ſowie mit einem Gloſſar verſehen. (24 S. 8., Preis ℳ 2, 50.)

Das von Prof. Oskar Walzel geleitete Sammelwerk „Pandora“ (München, Eugen Rentſch Verlag) bietet in ſeinem 7. Bande **„Nordiſche Dichtungen,** überſetzt und eingeleitet von Dr. Hermann Neumann (Dresden)“. In vier Abteilungen (Natur und Volk, Liebe und und Leid, Dichten und Trachten, Leben und Tod) bietet der gewandte Ueberſetzer 51 lyriſche Schöpfungen der neuzeitlichen Dichter Skandinaviens: Björnſon, Ibſen, Welhaven, Runeberg uſw., mit ſtimmungsvollen Schilderungen von Norwegens Bergnatur, von Strand und Meer, von Land und Leuten (175 S. 8., in Pappband ℳ 2, 50). — Im 8. Bande **„Rahel und ihre Zeit“** gibt Berta Badt aus Briefen und Aufzeichnungen ein charakteriſtiſches Bild der geiſtreichen Rahel Varnhagen und zugleich eine farbenreiche Darſtellung ihres Geſellſchaftskreiſes, jenes glänzenden Altberliner Salons, in dem Prinzen, fremde Geſandte, Abbés, Künſtler und Dichter, Gelehrte und Geſchäftsmänner, Gräfinnen und Schauſpielerinnen ꝛc. eifrig verkehrten. Wir heben insbeſondere die Zuſammenſtellung von Goethes Aeußerungen über Rahel hervor (S. 191 fg.). (S. 216 S. 8., geb. ℳ 2, 50.)

Bitte.

Der Unterzeichnete beabſichtigt, ſowohl die politiſchen Aufſätze und Reden **Carneri’s** zu ſammeln, als auch das Lebenswerk des Philoſophen in einer Monographie zu behandeln. Es ergeht hiermit an alle Beſitzer einſchlägigen Materials die Bitte, den Unterzeichneten durch leihweiſe Ueberlaſſung desſelben zu unterſtützen. Beſonderes Gewicht wird auf Zeitungsaufſätze von und über Carneri, auf Rezenſionen, auf Briefe und perſönliche Erinnerungen gelegt. Briefe ſind auch in (genauer) Abſchrift willkommen. Der Unterzeichnete dankt im voraus allen wärmſtens, die ſeine Arbeit fördern.

Wilhelm Börner,
Wien, III/2. Obere Viaduktgaſſe 32.

Berichtigung.

In Nr. 18, Sp. 576 iſt der Titel des Werkes **Sokrates** u. ſ. w. folgendermaßen zu ergänzen: Erſter Band: Xenophon: Erinnerungen an Sokrates und die Kunſt der Haushaltung. Plato: Protagoras und Gaſtmahl. Zweiter Band: Plato: Gorgias, Verteidigung des Sokrates, Kriton und Phädon. Xenophon: Ein Gaſtmahl.

VERLAG von E. A. SEEMANN in LEIPZIG

In den „Beiträgen zur Kunstgeschichte“ ist ein neuer Band erschienen: Band 38.

Studien zu Federigo Barocci
Von DR. RUD. HEINR. KROMMES
gr. 8. 130 Seiten mit 4 Tafelabbildungen.
Geheftet 4 Mark.

Diese scharfsinnige Untersuchung verfolgt die Entwicklung des Meisters von seiner frühesten Jugend bis zu seinem reifen Mannesalter und liefert einen für die Forschung höchst beachtenswerten Beitrag zur Kunstgeschichte Urbinos.

H. Haessel Verlag in Leipzig

Soeben ist erschienen:

Lehrbuch
der
russischen Sprache
von
Dr. Wilhelm Loewenthal
Leiter des russischen Seminars für Beamte in Posen
ERSTER TEIL
Preis: Gebunden M. 3.—

Von Lehrern des Russischen ist wiederholt über das Fehlen einer guten und praktischen Grammatik der russischen Sprache geklagt worden. Diesem Mangel abzuhelfen ist das vorliegende Lehrbuch bestimmt. Der Verfasser ist seit Jahren Leiter des Russischen Seminars für Beamte in Posen und hat das Werk im Manuskript bei seinem Unterricht zugrunde gelegt. Man kann daher sagen, daß jeder Satz, jede Regel, jedes Übungsstück ausprobiert ist. Das Werk ist auf drei Teile berechnet, von denen der erste hier vorgelegt wird. Dieser behandelt besonders eingehend das Zeitwort nach einer neuen Methode und übersichtlicher, als in den bisherigen Lehrbüchern. Der demnächst erscheinende zweite Teil wird sich weiterhin mit dem Zeitwort beschäftigen und auch einige syntaktische Kapitel bringen. Der dritte Teil ist als Lesebuch gedacht, das zunächst den Übungsstoff für den zweiten Teil der Grammatik abgeben soll.

Expedition des
Literariſchen Zentralblattes für Deutſchland
(Eduard Avenarius, Leipzig)

Soeben erſchien:

Verhandlungen des IV. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Dresden
am 12. und 13. Oktober 1911.
Bericht,
erſtattet vom geſchäftsführenden Ausſchuß.
87 Seiten 8°. Durch jede Buchhandlung zu beziehen.
Preis 60 Pf.

Hierzu eine Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 20. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. 11. Mai 1912. Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
MAY 28 1912
UNIV. OF MICH.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (625): Weiß, Der erſte Korintherbrief, völlig neu bearbeitet. Wehnert, Moral und Religion.
Philoſophie. Pſychologie (627): Immanuel Kants Werke, hgb. von Caſſirer, I. Band: Vorkritiſche Schriften, Band I, hrsgb. von Buchenau. Stern, Moniſtiſche Ethik, hrsgb. von B. Stern. van Eeden und Volker, Welt-Eroberung durch Heldenliebe.
Geſchichte (629): Willrich, Livia. Braſe, Emile Olliviers Memoiren und die Entſtehung des Krieges von 1870. Standhaft und treu, Karl v. Roeder und ſeine Brüder in Preußens Kämpfen von 1806—1815. Germany of the nineteenth century, five lectures by Rose, Herford, Gonner and Sadler.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (634): Das Pflanzenreich, 51. Heft, Sphagnales-Sphagnaceae (Sphagnologia universalis), v. Warnſtorf. v. Mangoldt, Einführung in die höhere Mathematik für Studierende ꝛc., 1. Band.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (637): Breuer, Friedhof und Feuerbeſtattung. Hill, Völkerorganiſation und der moderne Staat, überſetzt von Thomas.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (638): Langdon, Die neubabyloniſchen Königsinſchriften, überſetzt von Zehnpfund. Dieterich, Die oſteuropäiſchen Literaturen in ihren Hauptſtrömungen vergleichend dargeſtellt. Gomperz, Hellenika, I. Band. Die Geſchichte vom Skalden Egil, übertragen von Niedner. Margis, E. T. A. Hoffmann. Soergel, Dichtung und Dichter der Zeit. Storm, Theodor Storm, ein Bild ſeines Lebens, Jugendzeit.
Kunſtwiſſenſchaft (645): Chamberlain, Richard Wagner, neue ill. Ausgabe.
Vermiſchtes (646). **Bibliographiſcher Teil** (647). **Nachrichten** (649).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Braſe, S., Emile Olliviers Memoiren und die Entſtehung des Krieges von 1870. (630.)
Breuer, J., Friedhof und Feuerbeſtattung. (637.)
Chamberlain, H. S., Richard Wagner. Neue illuſtrierte Ausgabe. (645.)
Dieterich, K., Die oſteuropäiſchen Literaturen in ihren Hauptſtrömungen vergleichend dargeſtellt. (639.)
Eeden, F. van, und Volker, Welt-Eroberung durch Heldenliebe. (628.)
Germany in the nineteenth century. Five lectures by J. H. Rose, C. H. Herford, E. C. K. Gonner and M. E. Sadler. (631.)
Geſchichte vom Skalden Egil. Uebertragen von F. Niedner. (641.)
Gomperz, Th., Hellenika. I. Band. (640.)
Hill, D. J., Völkerorganiſation und der moderne Staat. Ueberſetzt von G. Thomas. (637.)
(Kant.) Immanuel Kants Werke, hgb. von E. Caſſirer. I. Band: Vorkritiſche Schriften, Band I, hgb. von A. Buchenau. (627.)
Langdon, S., Die neubabyloniſchen Königsinſchriften. Ueberſetzt von R. Zehnpfund. (638.)
Mangoldt, H. v., Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbſtſtudium. I. Bd.: Anfangsgründe der Infiniteſimalrechnung ꝛc. (634.)
Margis, P., E. T. A. Hoffmann. (641.)
Pflanzenreich, Das. 51. Heft. Sphagnales-Sphagnaceae (Sphagnologia universalis) von C. Warnſtorf. (634.)
Soergel, A., Dichtung und Dichter der Zeit. (642.)
Standhaft und treu. Karl von Roeder und ſeine Brüder in Preußens Kämpfen von 1806—1815. (631.)
Stern, M. L., Moniſtiſche Ethik. Geſetze der Phyſik und Ethik, abgeleitet aus den Grundprinzipien der Deſzendenztheorie. Hgb. von B. Stern. (628.)
Storm, G., Theodor Storm. (643.)
Wehnert, B., Moral und Religion. (626.)
Weiß, J., Der erſte Korintherbrief, neu bearb. (625.)
Willrich, H., Livia. (629.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Weiß, Johs., **Der erſte Korintherbrief**, völlig neu bearbeitet. Göttingen, 1910. Vandenhoeck & Ruprecht. (XLVIII, 388 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10, 60.

Kritiſch-exegetiſcher Kommentar über das N. Teſt., begr. v. H. A. W. Meyer. 5. Abt., 9. Aufl.

Während die 6. bis 8. Auflage des 1. Korintherbriefs in Meyers Kommentar von Heinrici beſorgt worden iſt, einem Forſcher, der wegen ſeiner gründlichen Kenntnis helleniſtiſcher Quellen und vertrauten Bekanntſchaft mit helleniſtiſcher Religion und Kultur für die Erklärung gerade dieſer Paulinen in beſonderem Maße kompetent war, iſt die 9. Auflage von Joh. Weiß völlig neu bearbeitet worden. Er bietet eine eindringende ſprachliche und ſachliche Erklärung der pauliniſchen Ausführungen unter ſtetem Hinweis auf die außerchriſtliche Literatur; an wichtigen und ſprachlich ſowie inhaltlich ſchwierigen Stellen fügt er Exkurſe ein, die das Verſtändnis weſentlich fördern. An Material aus der Geſchichte der Exegeſe bietet er aber wenig; dadurch entbehrt dieſe Erklärung einen das Meyer'ſche Kommentarwerk charakteriſierenden Zug. Ueberhaupt hat ſich in der neuen Bearbeitung nicht nur manche Einzelerklärung, ſondern die Geſamtauffaſſung nicht unweſentlich gewandelt. Ob dies einen Fortſchritt bedeutet, darüber werden die Meinungen geteilt ſein. Auf des Verf.s Zerlegungshypotheſe, die auch jetzt noch viel Problematiſches enthält, ſei ſeiner Bitte entſprechend nur kurz hingewieſen; das Wichtigſte iſt, daß er des Paulus Eigenart anders beurteilt. Iſt er prinzipiell mit Heinrici in der Erklärungsmethode einig, indem er wie jener zum geſchichtlichen Verſtändnis der pauliniſchen Worte und Gedanken auf den Zuſammenhang des Apoſtels vor allem mit dem Hellenismus hinweiſt und (dankenswerterweiſe vielfach im Wortlaut) eine Menge von Parallelen aus der helleniſtiſchen Literatur mitteilt, ſo geht er doch trotz aller Anerkennung der Unterſchiede und trotz ſeines Sinns für die „religionsgeſchichtlichen Nuancen“ in der Annahme der Verwandtſchaft und der Verflochtenheit des Apoſtels in helleniſtiſche Rede- und Denkformen viel weiter als Heinrici, der die Originalität des Paulus, wie ſie ſeiner beſonderen religiöſen Erfahrung entſpringt, weit ſtärker betont.

P. Krüger.

Wehnert, Bruno, **Moral und Religion.** Dortmund, 1911. Fr. W. Ruhfus. (166 S. 8.) ℳ 3, 50.

Wehnert will Moral und Religion vom „wiſſenſchaftlichen, objektiven Standpunkt aus“ betrachten. Nachdem er kurz die Schwierigkeiten der Beſtimmung des Verhältniſſes beider Größen dargelegt, unterſucht er erſt die Moral, dann die Religion für ſich, endlich ihre Stellung zu einander. Den Schluß machen Andeutungen über die unterrichtliche Verwertung des Gefundenen. Ergebnis: beide ſind engſtens mit einander verknotet. Keine wirkliche Ethik ohne Religion, keine wirkliche religiöſe Erfahrung ohne ethiſche Erfahrung. Sittlichkeit konſolidiert ſich in der Religion, Religion baut ſich auf Ethik auf. Alſo keinen „Moralunterricht“, aber auch kein Religionselement ohne Beziehung auf die Moral! Die reine „Objektivität“ der angewandten Methode kann bezweifelt, manche Begriffskonſtruktion beanſtandet, der eingeſchlagene Weg reichlich umſtändlich gefunden werden; im einzelnen finden ſich Gedankengänge, die nicht ſtringent ſind. Dennoch iſt das ſtrenge Bemühen um ſelbſtändige Durchdringung des verwickelten Problems durchaus anzuerkennen; auch bringen nicht nur mancherlei Einzelkapitel (z. B. Buddhismus, Pantheismus) ganz beachtenswerte Geſichtspunkte, ſondern auch der Geſamtertrag verdient in der Hauptſache Zuſtimmung. S—n.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 17. Bonn, Georgi.

Inh.: Arnold Meyer, Zum Gedächtnis an Wilhelm Berenbruch. — Profeſſor Delitzſch über den Religionsunterricht.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 30. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Plaudereien eines älteren Gymnaſiallehrers über moderne Erziehung. — Die Ausſtellung: „Die Frau in Haus und Beruf." — Fata Morgana im Jahre 1812.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 17. Augsburg, Lampart.

Inh.: Der bayeriſche Jeſuitenerlaß und das „konſervative" Miniſterium. — Beobachtungen, die zu denken geben. — Geſundes Bürgertum als Grundlage der Kultur. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen".

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 4. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Theodor Schermann, Der Aufbau der ägyptiſchen Abendmahlsliturgien vom 6. Jahrh. an. — Alexander Götz, „Indiſche Einflüſſe auf evangeliſche Erzählungen." — Joh. Ernſt, Cyprian und Papſttum. (Schl.) — Zur Theorie von den fünf geiſtigen Sinnen. Entgegnung von P. Poulain S. J.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Sellin, Die Bedeutung der altteſtamentlichen Propheten für die Jetztzeit. 2. — Zur Erinnerung an D. Wilhelm Hölſcher †. 7. — Dritter evangeliſcher Gemeindetag in Erfurt am 16. u. 17. April. — Die Kirchliche Konferenz der Grafſchaft Mark. — Eine neue Bibelhandſchrift aus dem 4. Jahrh.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 9. Bonn.

Inh.: Im Streite um die Wiederzulaſſung der Jeſuiten. — Anna Katharina Emmerich. 30.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg. Nr. 17. Schöneberg-Berlin.

Inh.: K. Aner, Unſere Jakobshüfte. — H. Freytag, Friedrich von Sallet und ſein Laienevangelium. — Ottmar Hegemann, Was die Los-von-Rom-Bewegung erreichte? — Fiſcher, Den Tapferen. — Saxo, Staat und Vaterland.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 17. Marburg.

Inh.: R. Planck, Beſteht Myſtik heute noch zu Recht? — Paul Wernle, Von einer neuen poſitiven Dogmatik (Schlatter). 3. (Schl.) — Adolf Harnack, Griechiſche und chriſtliche Frömmigkeit am Ende des 3. Jahrh. Der Brief des Porphyrius an ſeine Gattin Marcella 2. — Ed. Grafe, Zum Fall Traub. — Zum Gedächtnis an Friedrich von Sallet. 2.

Bibliſche **Zeitſchrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 10. Jahrg., Heft 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Hehn, Die Inſchrift des Königs Kalumu. (Mit Abb.) — Alois Muſil, Bemerkungen zu Guthes Bibelatlas. — Herklotz, Zur altſyriſchen Evangelienüberſetzung. — F. Steinmetzer, Babyloniſche Parallelen zu den Fluchpſalmen. 1. — Fr. X. Wutz, „Zu den Onomastica" (ZatW. XXXII 17 fg.). — Ernſt Dubowy, Paulus und Gallio. — Herklotz, Zu 1 Kor. 11, 10. — Valentin Weber, Die Frage der Identität von Gal. 2, 1—10 und Apg. 15. — M. Kohlhofer, Die eschatologiſche Inhaltseinheit der Apokalypſe. 2. (Schl.)

Philoſophie. Pſychologie.

Immanuel Kants Werke, hgb. von Ernst Cassirer. I. Band: Vorkritische Schriften, Band I, hgb. von Artur Buchenau. Berlin, 1912. Br. Cassirer. (543 S. Gr. 8.) Subskr.-Pr. ℳ 7, geb. ℳ 9.

Durch ſeine Ausſtattung und Preiswürdigkeit, vor allem aber durch die auf Herſtellung des Textes verwandte Sorgfalt übertrifft der vorliegende Band, mit dem eine ſicher von allen Seiten freudig begrüßte Neuausgabe der Werke Kants eröffnet wird, alle bisherigen Kantausgaben, von denen die älteſten ſchon ſeit Jahren vergriffen ſind. Dieſe Neuausgabe ſchließt ſich in der Anordnung der Kantſchen Schriften der Hartenſteinſchen an, wählt alſo die chronologiſche Reihenfolge; und wie bei dieſer ſo umfaßt auch der vorliegende erſte Band die bis 1756 erſchienenen Schriften. Es war unmöglich, Orthographie und Interpunktion der Originale genau beizubehalten, die oft genug nur auf Setzereigentümlichkeiten zurückzuführen ſind, da bekanntermaßen Kant auf die Korrektur der Drucktexte nur ſehr wenig Sorgfalt verwandte. Nichts aber wurde geändert, wenn die Sprachform in Betracht kam. Gerade die ſtiliſtiſche Eigentümlichkeit Kants ſollte unangetaſtet bleiben. Stets wurde auf die Originalausgaben und, wo es möglich war, auf die Handſchriften zurückgegriffen, und ſorgfältig wurden alle etwaigen Aenderungen in den „Lesarten" (S. 519 bis 538) vermerkt. In den Fällen, in denen eine Schrift Kants zu ſeinen Lebzeiten in mehreren Ausgaben gedruckt wurde, iſt die letzte Ausgabe, an deren Redaktion Kant ſelbſt noch mitgewirkt hat, zu Grunde gelegt worden. Wichtige, abweichende Lesarten der folgenden Ausgaben wurden erwähnt. Ganz beſonders verdient das Lesartenverzeichnis hervorgehoben zu werden, das mit der größten Peinlichkeit angefertigt worden iſt und allen Anſprüchen gerecht wird, die an ein ſolches geſtellt werden dürfen. Dieſem iſt die von der Kgl. Preuß. Akademie der Wiſſenſchaften herausgegebene Kantausgabe beſonders zu ſtatten gekommen. Aber es muß geſagt werden, daß es neben dieſer teuren Ausgabe zur Zeit keine andere gibt, die allen Anſprüchen der Wiſſenſchaft beſſer gerecht würde, als die mit dem vorliegenden Band eröffnete. Sie vermag durchaus den Vergleich mit der Monumentalausgabe der Akademie auszuhalten. Auf neun Bände iſt die Ausgabe berechnet, denen noch zwei Erläuterungsbände folgen ſollen (Band I: Kants Leben und Lehre, von Caſſirer; Band II: Kants Einwirkungen auf die Wiſſenſchaft und auf die allgemeine Kultur, von Cohen). Beſonders hervorgehoben zu werden verdient noch, daß ſämtliche Briefe Kants ſowie die Briefe an ihn, ſoweit ſie biographiſches oder philoſophiſches Intereſſe beſitzen, die neue Ausgabe enthalten wird. Mag ſie ſich viele Freunde erwerben und das Kantſtudium fördern helfen! Sange.

Stern, M. L., Monistische Ethik. Gesetze der Physik und Ethik, abgeleitet aus den Grundprinzipien der Deszendenztheorie. Hgb. von Viktor Stern. Leipzig, 1911. Barth. (VIII, 248 S. Gr. 8. mit 1 farb. Tafel.) ℳ 6, 30.

Das Buch gehört zu den üblichen „Anwendungen" der Deſzendenztheorie auf die Ethik. So viel ich daraus entnommen habe, kann ich nicht finden, daß es den gebräuchlichen, auf „Selektion" und „Schmerzheilung" hinauslaufenden Anſchauungen weſentliche Geſichtspunkte neu hinzufügt. Wilhelm Metzger.

Eeden, Frederik van, und **Volker, Welt-Eroberung durch Heldenliebe.** Berlin, 1911. Schuster & Löffler. (122 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Van Eeden, der „Tolſtoi Hollands", bietet in dieſem laienphiloſophiſchen Büchlein ein ſozialreformeriſches Bekenntnis. Es iſt der Glaube an einen höheren, königlichen Menſchen, der durch Liebe und dauerndes Empfinden der großen menſchlichen Not, durch nahes Erleben des ganz Kleinen und Allergrößten und allem, was lebt, zur inneren Harmonie ſeines ſeeliſchen Geſchehens gelangt. Die politiſch-ökonomiſche Organiſation der Menſchen ſei nur eine äußerliche, ſcheinbare, die wirkliche Organiſation iſt die geiſtige. Es gilt, die geiſtige

Autorität aus der politiſchen und ökonomiſchen Macht zu befreien und das ſei das große Bildungswerk unſerer Zeit. In der Wiſſenſchaft muß vor allem der materialiſtiſche Wahn verſchwinden und auf eine Unterordnung unter die Tranſzendenz und die höchſte Lebensführung gewieſen werden. So wie in dem gedankenreichen Buche vom „Kleinen Johannes“ drängen ſich hier van Eedens ſozialreformeriſche Ideen an die Oberfläche. Daneben ſtehen ſeine Randbemerkungen eines empfindſamen Schwärmers, der mit allen Sinnen offen und ſehnſüchtig die Welt in ihrer Ganzheit zuſammenraffen will. Und immer wieder löſt ſie ſich ihm in Schönheit auf, in jene Schönheit, die die innerliche und hohe Bedeutung der Tatſachen iſt und nach Erweiterung unſeres inneren Geſchehens ſtrebt. Eine ſyſtematiſche Zuſammenfaſſung und Plaſtik des Leitgedankens tritt in dieſem Büchlein weniger hervor, auch nicht in dem übrigens ebenfalls gut geſchriebenen Eſſay von Volker. Durch beide Aufſätze geht ein gewiſſes haſtiges Tempo der Ungeduld. Auch Volkers Gedanken über Tranſzendenz, die an van Eedens Kapitel anſchließen, künden eine enthuſiaſtiſche Lehre. Es iſt die Gedankenwelt des abſoluten Idealismus, freilich im Stil der jetzt beliebten moniſtiſchen Meinungen und Beſtrebungen. Eine Flucht vor der gemeinen Deutlichkeit der Dinge! In beiden Aufſätzen ſpürte ich viel von dem, was van Eeden ſo oft ſchon bekannte: unſere Phantaſie hat von jeher noch größere Freude gekannt, erleſeneres Glück als unſer Körper und unſere Sinne, daher wurden wir niemals befriedigt. Hängt nicht in dieſem ſeinen Gedanken das Weſen der Utopie und Illuſion? **Franz Strunz.**

Das moniſtiſche **Jahrhundert.** Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Weltanſchauung und Kulturpolitik. Hgb. von Wilh. Oſtwald. 2. Heft. München, Reinhardt.

Inh.: Svante Arrhenius, Ueber den Urſprung des Geſtirnskultus. — Charles Richet, Iſt der Krieg ein wiſſenſchaftliches Geſetz entſprechend der natürlichen Zuchtwahl? — Johs. Unold, Politik im Lichte der Entwicklungslehre. — J. Polako, Internationaler Freidenkerkongreß in Paris. — W. Oſtwald, Der Titel unſerer Zeitſchrift.

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift, hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. 17. Band, Heft 1/2. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: R. Eucken u. B. Bauch, Worte der Erinnerung an Otto Liebmann. — B. Bauch, Immanuel Kant und ſein Verhältnis zur Naturwiſſenſchaft. — R. Hönigswald, Zur Wiſſenſchaftstheorie und -ſyſtematik. — J. Schultz, Ueber die Bedeutung von Vaihingers „Philoſophie des Als Ob“ für die Erkenntnistheorie der Gegenwart. — G. Miſch u. H. Nohl, Das Handſchriftenmaterial zur Geſchichte der nachkantiſchen Philoſophie in den deutſchen und öſterreichiſchen Bibliotheken. Eine Organiſationsfrage.

Sammlung von Abhandlungen zur pſychologiſchen Pädagogik aus dem „Archiv für die geſamte Pſychologie“. Hgb. von E. Meumann. 3. Band, 2. Heft. Leipzig, 1912. W. Engelmann. (V, 155 S. 8.)

Inh.: U. Joſefovici, Die pſychiſche Vererbung.

Geſchichte.

Willrich, Hugo, **Livia.** Leipzig, 1911. Teubner. (79 S. 8. mit 1 Titelbild.) ℳ 2.

Willrich gibt im erſten Kapitel ſeiner Arbeit, die die Buchedition eines Vortrages vom Braunſchweiger Hiſtorikertag darſtellt, ſeine Auffaſſung vom Charakter der Livia, der Gemahlin des Auguſtus. Er wendet ſich mit Recht gegen Tacitus’ Darſtellung, der in ihr die Mutter des Tiberius haßt. Alle Anklagen, die gegen ſie erhoben ſind, alle Morde, deren man ſie beſchuldigt, ſind zum mindeſten unerwieſen. Sie beſaß großen Einfluß auf ihren Gemahl und war klug genug, über die vielen Liebſchaften ihres Gatten hinwegzuſehen. Ihr eigener Ruf aber iſt, wie ſelbſt Tacitus zugibt, makellos. Freilich, des Auguſtus Tochter und deren Kinder hat ſie nie geliebt. W. wendet ſich auch gegen Gardthauſen (II² 638 fg.), nnd dies mit Recht. Im zweiten Kapitel behandelt W. die rechtliche Stellung Livias als Kaiſerin. Der Kaiſer knüpft an die Inſtitutionen der Republik an, ſo daß es erklärlich iſt, wenn die Kaiſerin eigentliche Rechte nicht beſitzt, nur gewiſſe Ehrungen werden ihr zugeſtanden. So iſt beſonders intereſſant das „Münzrecht“ der römiſchen Kaiſerinnen: W. hat ihr das Bildnisrecht zugeſtanden. Nach Mommſen, Staatsrecht II² 789, beginnen die Triumvirn zuerſt den Kopf einer Frau auf Münzen zu ſetzen: Fulvia, Antonius’ Gemahlin, auf Silber (Cohen I² 51, 3). W. hebt nun nicht ſcharf hervor, was Kahrſtedt (Klio X, 3 [1910]) auseinanderſetzt, nämlich daß es unter Auguſtus und Tiberius eine Münzherrlichkeit der Frau als Kaiſerin nicht gibt. Wohl ehren private Prägungen die Dynaſtie durch „Liviamünzen“, wohl benutzt ſelbſt der Senat ſein Münzrecht für derartige Prägungen, aber der Kaiſer fühlt ſich nur als erſter Beamter des Staates, an ſeinem Amt hat ſeine Familie keinen Anteil und kein Bildnisrecht. Als „Göttin“ wie Auguſtus ſelbſt erſcheint Livia nur als die Gemahlin des Nachfolgers der Herrſcher von Aegypten: ſie erſcheint als helleniſtiſche Königin, als Münztyp provinzialer Prägungen, nicht als römiſche Kaiſerin. In dieſem Teil der Arbeit erhebe ich alſo Widerſpruch gegen W. Im letzten Teil endlich behandelt W. den Vermögensſtand der Livia: ſie beſaß infolge von Schenkungen ihres Gemahls und anderer bedeutenden Reichtum und gab zu Repräſentationszwecken, doch ohne zu verſchwenden, in vornehmer Weiſe große Summen her, unterſchied ſich alſo weſentlich von ihrem allzu ſparſamen Sohn. Im ganzen kann ich die Arbeit als eine wohlgelungene pſychologiſche Studie und als einen guten Beitrag zur Geſchichte der Kaiſerinnen bezeichnen.

Hans Philipp.

Brase, Siegfried, **Emile Olliviers Memoiren** und die Entstehung des Krieges von 1870. Berlin, 1912. Ebering. (243 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. 98. Heft.

Es war zu erwarten, daß Olliviers Darſtellung der Entſtehung des Krieges von 1870, wie er ſie in ſeinem Empire libéral Band XI bis XIV gibt, auch von deutſcher Seite nicht ohne Widerſpruch bleiben würde, nachdem in Frankreich bereits Muret und Welſchinger an ſeinem Werke Kritik geübt hatten. Der Verf. der vorliegenden Arbeit hat es nun unternommen, nachzuweiſen, daß O. keineswegs unbedingt zuverläſſig iſt, daß er des öfteren Stellen in Briefen oder Memoiren, die nicht in ſeine Erzählung und deren Tendenz paſſen, wegläßt und daß ſein Werk nur einen Zweck hat, nämlich darzutun, daß Bismarck, der Intrigant, nur die Hohenzollernkandidatur angezettelt habe, um Frankreich zum Kriege zu reizen. Die Literaturzuſammenſtellung am Anfang, höchſt dankenswert, beweiſt, daß der Verf. alles Erreichbare benutzt hat; daß man manchmal etwas anderer Anſicht als er ſein kann, iſt kein Wunder bei einer Materie, an der über manchen Stellen noch ziemliches Dunkel lagert. Nur eins möchte Ref. erwähnen: die von Sybel berichtete Anweſenheit Salazars in Sigmaringen im Frühjahr 1869 hat nie ſtattgefunden. Das beweiſt der von Zingeler „Karl Anton, Fürſt von Hohenzollern“ S. 237 fg. abgedruckte Brief des Fürſten an Bismarck vom 25. Februar 1870, in dem es heißt, Salazar ſei im Herbſt 1869 auf der Weinburg erſchienen, um „die Bekanntſchaft meines Sohnes und meiner Perſon zu machen“. Alſo kannte Salazar ſie damals noch nicht, hatte mithin vorher noch nicht mit ihnen verhandelt. Sybel erzählt dann, Fürſt Karl Anton hätte die Zuſtimmung des Kaiſers Napoleon und des

Königs Wilhelm verlangt (VI, 247). Das wird durch den oben erwähnten Brief beſtätigt. Die Novemberanfrage, die Feſter nach Pirala annimmt, hat ebenfalls nicht ſtattgefunden, denn Karl Anton ſchreibt im angegebenen Briefe weiter, Salazar ſei damals abgereiſt, „und von einer weiteren Verfolgung der angeregten Idee iſt bis geſtern mir kein Sterbenswörtchen zugekommen“. Br. konnte aber Zingelers Publikation noch nicht kennen, daher dies nur zur Ergänzung. H. R.

Standhaft und treu. Karl von Roeder und ſeine Brüder in Preußens Kämpfen von 1806—1815. Auf Grund hinterlaſſener Aufzeichnungen. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (X, 276 S. Gr. 8. mit 6 Bildniſſen.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 7.

Das Buch enthält weſentlich nach den Aufzeichnungen Karl v. Roeders die Schickſale von ſechs Brüdern in den Kämpfen von 1806—1815, die ſie als preußiſche Offiziere mitgefochten und in denen drei von ihnen den Heldentod gefunden haben. Abgeſehen von den anekdotenhaften Einzelheiten, die für die Charakteriſtik Friedrich Wilhelms und Yorcks nicht ohne Wert ſind (letztere ſchon von Droyſen benutzt), gibt es einen Einblick in das Leben und Fühlen des damaligen preußiſchen Offizierskorps. Beſonders ſei hingewieſen auf den Abſchnitt über die Belagerung Kolbergs, bei der Heinrich v. Roeder fiel und ſein Bruder Ferdinand, erſt 14 jährig, ſeine erſten Waffendienſte leiſtete. Auf wenigen Seiten erhält man hier, größtenteils aus Briefen der beiden Brüder, einen unmittelbaren Eindruck von dem Geiſt, den Gneiſenau in der kleinen Garniſon zu erwecken wußte. Zugleich mit dem Entſchluß unerſchütterlichen Ausharrens auf verlorenem Poſten erſcheinen hier mitten im raſtloſen Kämpfen deutlich die hoffnungsvollen Keime neuen Lebens im preußiſchen Heere, Bildungsdrang der Offiziere und der mit freudigem Erſtaunen empfundene Einfluß eines ganz veränderten Verhältniſſes zwiſchen Führern und Mannſchaften. Paul Müller.

Germany in the nineteenth century. Five lectures by J. H. Rose, C. H. Herford, E. C. K. Gonner and M. E. Sadler. With an introductory note by Viscount Haldane. Manchester, 1912. University Press. (XXI, 142 S. Gr. 8.)

Publications of the University of Manchester. Historical Series Nr. XIII.

Fünf Vorträge ſind hier geſammelt, die den ausgeſprochenen Zweck haben, das Verſtändnis des modernen Deutſchlands in England zu fördern. Doch die Gelehrſamkeit der Verf. verbürgt ihnen auch eine weitere wiſſenſchaftliche Bedeutung. Roſe, deſſen Forſchungen über Demokratie bekannt ſind, zeichnet eine lebendige Entwicklung der politiſchen Geſchichte Deutſchlands im 19. Jahrhundert und kommt zu geſchichtlich fundierten Schlüſſen, wie die Berechtigung Deutſchlands zur Annexion Elſaß-Lothringens, zum Kolonienerwerb und zu einer ſtarken Flotte, die gerade gegenwärtig von weittragender Bedeutung ſind. In Einzelheiten iſt er ſtets maßvoll und ſucht dem deutſchen Standpunkte gerecht zu werden, wie er auch auf weniger bekannte hiſtoriſche Tatſachen Wert legt, wie etwa auf den unmittelbaren Einfluß der Miſſion des franzöſiſchen Generals Lebrun in Wien auf die Kriegserklärung 1870. — Herford behandelt in ſeiner bekannten gründlichen Gelehrſamkeit die intellektuelle und literariſche Geſchichte in zwei Vorträgen und ſucht die Hauptſtrömungen deutſchen Geiſteslebens im 19. Jahrhundert darzulegen. Ueberreiche Materialfülle zeichnet ſeine Unterſuchung aus und führt gelegentlich zu unverhältnismäßiger Betonung einer Einzelerſcheinung, wodurch dann anderes in dem ohnehin beſchränkten Raume etwas vernachläſſigt erſcheint. Im Ganzen iſt es ihm aber glänzend gelungen, die literariſche Entwicklung mit der intellektuellen: Philoſophie, Geſchichtsſchreibung, Philologie, Naturwiſſenſchaften zuſammenzuſchweißen. Beſonders bemüht er ſich, die den Erſcheinungsformen zu Grunde liegenden pſychiſchen Weſenheiten des deutſchen Nationalcharakters aufzuſpüren und auch darin iſt er höchſt erfolgreich; die Hauptgrundzüge, die er aufweiſt, ſind die Dreiheit: der Inſtinkt der Urſprünglichkeit, der organiſche Entwicklungsgedanke, das Preſtige des Intellekts. Seinen Ausführungen ſtellt er ein eindrucksvolles Bild Goethes voraus, in deſſen Weſen und Wirken er bereits die verſchiedenen Entwicklungsmöglichkeiten des 19. Jahrhunderts vorgedeutet findet. — Der bekannte Nationalökonom Gonner betrachtet die Geſchichte Deutſchlands vom volkswirtſchaftlichen Standpunkte aus. Er zeigt die Urſachen des ſchnellen Fortſchritts des modernen Deutſchlands als zum Teil in verſchiedenen geſchichtlichen Begebenheiten liegend. Mit den Quellen des Reichtums zeigt er aber auch deſſen innere Feinde auf, die zu ſuchen ſind in den bedeutſamen demokratiſchen Problemen. Wie früher ſchon Wilhelm Windelband, ſo ſieht auch Gonner in der Zukunft Deutſchlands große Gefahren liegen, die die Notwendigkeit der Löſung jener Probleme mit ſich bringt. Der Vortrag iſt beſonders ſeiner durchſichtigen Klarheit wegen, die leidenſchaftslos Tatſachen hervorſtellt, beachtſam. — Im letzten Vortrage behandelt endlich Profeſſor Sadler, ein geachteter engliſcher Pädagoge, die Geſchichte der Erziehung in Deutſchland, die er mit der Englands in Parallele ſtellt, um beiderſeitige Vor- und Nachteile und die gegenſeitigen Einflüſſe zu erörtern. Er betont die organiſche Entwicklung in der deutſchen Erziehungsmethode, aber auch die Körper- und Charakterbildung der engliſchen. Beide haben von einander zu lernen. Gerade in ſolchem ſich weitenden gegenſeitigen Verſtändnis ſieht der deutſchfreundliche engliſche Kriegsminiſter Lord Haldane in ſeinem Vorworte die Bedeutſamkeit derartiger Veröffentlichungen. Und er wünſcht, daß das Beiſpiel dieſer vier engliſchen Gelehrten Nachfolger finde unter ihren deutſchen Kollegen, um nun ebenſo die Entwicklung Englands im 19. Jahrhundert zu umreißen. Dem Wunſche kann nur zugeſtimmt werden. — Die Vorträge ſind äußerſt anregend, voll des gründlichſten Wiſſens und voll ehrlicher Sympathie für deutſches Weſen. Mögen ſie auch in Deutſchland viele Leſer finden und in England das Studium des Deutſchen in Schule und Univerſität fördern. Karl Holl.

Liebe, Georg, **Zur Geſchichte deutſchen Weſens** von 1300—1848. Kulturhiſtoriſche Darſtellungen aus älterer und neuerer Zeit. Berlin, 1912. Voſſiſche Buchhdlg. (VIII, 319 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Inh.: I. Abſchnitt. **Die Zeit volkstümlich-nationaler Kultur.** Ein Stadtbild um 1300 (Erfurt). Lebensordnung der deutſchen Univerſitäten. Die Ausbildung des Kaufmanns. Ländliches Daſein im 14. und 15. Jahrhundert. Erlebniſſe eines fahrenden Schülers (Johannes Butzbach). Die Wallfahrten und ihr Einfluß auf die Kultur. Aus einem Bürgerleben des Mittelalters (Burkhard Zink). Ritterfahrten (Georg von Ehingen). Von einem Turnier zu Erfurt. — II. Abſchnitt. **Die Zeit religiöſen und ſozialen Zwieſpalts.** Die Landsknechte. Hans Sachs und das deutſche Bürgertum. Aus dem Leben eines Schulmannes (Johann Gigas). Der Brocken und der Hexenglaube. Die deutſche Frau im Uebergang zur Neuzeit. Alchimiſten und Goldmacher an deutſchen Fürſtenhöfen. Deutſchland im Jahre 1517 im Bilde eines Zeitgenoſſen. Im Stegreif. Bürgerliches Familienleben. Ein pommerſcher Touriſt in Aegypten 1578 (Lupold v. Wedel). — III. Abſchnitt. **Das Uebergewicht höfiſcher und fremder Kultur.** Kriegsleiden im Unſtruttal. Aus einer Nürnberger Patrizier-Familie 1640 (Behaim). Der Kaffee und die geſellige Kultur. Die Univerſität Halle um 1700. Der Homanniſche Atlas. Ein Landedelmann im großen Kriege (Alexander v. d. Schulenburg). Eine fürſtliche Kindtaufe 1670. Kavaliererziehung (Detlev v. Ahlefeld). Student der Theologie und Musketier (Neubauer). — IV. Abſchnitt. **Die Wiedergewinnung einer nationalen Kultur.** Der Briefkultus des 18. Jahrhunderts. Das Lauchſtädter Theater. Aus den Lehrjahren eines Buchhändlers 1787—93 (Friedrich Perthes). Die äſthetiſche Entdeckung des Rheins. Eine aufſtrebende Familie 1775—80 (Ernſt Moritz Arndt). Ein Beſuch bei Klopſtock 1787 (Chr. Fr. Rinck). Turner und Student 1816 (Heinrich Leo). Die Bildung eines Bürgerhauſes um 1820 (Roſenkranz).

Heſſiſche **Chronik.** Monatsſchrift für Familien- und Ortsgeſchichte in Heſſen u. Heſſen-Naſſau. Hgb. von Herm. Bräuning-Oktavio u. Wilh. Diehl. 1. Jahrg. Heft 1/2. Darmſtadt, Wittig.

Inh.: (1.) Wilhelm Diehl, Eine Beſchreibung des Offenbacher Lebens nebſt einem Plan der Stadt aus der Mitte des 18. Jahrh. — Herm. Bräuning-Oktavio, Wo iſt Goethes „Götz von Berlichingen" gedruckt? — E. Becker, Die Peſtepidemie zu Alsfeld im Jahre 1635. — Wilh. Diehl, Aus dem Hausbuch des Amtsverweſers Johann Philipp Lichtenberg. — Ferd. Dreher, Wetterauer Weine. — Herm. Bräuning-Oktavio, Eine Silhouette Friedrichs d. Gr. — W. Diehl, Ein gemein Sprichwort über den Odenwald: „Schlecht wie im Odenwald gemacht." — (2.) Derſ., Zur Lebensgeſchichte Friedrich Chriſtian Laukhards. — Karl Eſſelborn, Johann Jakob Mendel. E. Knetſch, Ein Gang über die alten Marburger Friedhöfe. — Otto Ausfeld, Stammtafel der altheſſiſchen Pfarrersfamilie Schröder. — Karl Henkelmann, Die „Mutter" des Waldes.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 8. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Heinr. Franz, Der Nixenmythus unter beſ. Bezugnahme auf die heſſiſche Ueberlieferung. (Schl.) — G. Eiſentraut, Generalleutnant Philipp v. Gilſa und ſeine Familie. (Fortſ.) — Braun, Zeitgemäße Reminiſzenzen. — Lotte Gubalke, Fräulein Albertinens Freunde.

Mitteilungen vom Freiberger Altertumsverein mit Bildern aus Freibergs Vergangenheit. 47. Heft. Hgb. v. K. Knebel. Freiberg, Gerlach.

Inh.: K. Knebel, Volkshumor und Volksbrauch. — Borchers, Ueber Bergbarten. Ein Beitrag zur Volks- und Heimatskunde des Erzgebirges. (Mit Abb.) — Wölfel, Ueber die Beſuche des Kurfürſten Johann Georg III in Freiberg i. S. — Herm. Triebe, Aus dem Leben eines Vierundachtzigjährigen. — Conſt. Täſchner, Aus den Handſchriften unſerer Vereinsbücherei.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 55. Jahrg. Heft 11/12. Breslau, Koebner.

Inh.: S. Jampel, Die neuen Papyrusfunde in Elephantine. — Louis Ginzberg, Eine unbekannte jüdiſche Sekte. — S. Funk, Die Kompetenz der Gerichtshöfe. — D. Rau, Die Ethik R. Saadjas. (Fortſ.) — Simon Eppenſtein, Beiträge zur Geſchichte u. Literatur im gaonäiſchen Zeitalter. (Fortſ.)

Geſchichtliche **Studien,** hgb. von Armin Tille. 2. Band, 2. Heft. Gotha, 1912. F. A. Perthes. (IX, 197 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: Bernhard Lange, Die öffentliche Meinung in Sachſen von 1813 bis zur Rückkehr des Königs 1815.

Württembergiſche **Vierteljahrshefte** für Landesgeſchichte. N. F. 21. Jahrg. Heft 1/2. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Max Häberlen, Studien zur Verfaſſungsgeſchichte der Reichsſtadt Eßlingen. — Guſt. Boſſert, Die Hofkapelle unter Eberhard III 1628—1657. Die Zeit des Niedergangs, der Auflöſung und der erſten Verſuche der Wiederherſtellung. — Beck, Eine Ravensburger Schreck- und Schauergeſchichte in einem Flugblatt aus dem 16. Jahrh. — Nägele, Eine Helfenſteiner Originalurkunde im Vatikaniſchen Archiv. — Rentſchler, Zur Ehrenrettung von Schubarts Vater. — Karl Simon, Ph. Fr. Hetſch und Gottlieb Schick in ihren perſönlichen Beziehungen. — Hoffmann, Aus den Schreckensjahren des Leonberger Amts nach der Nördlinger Schlacht. — Guſt. Boſſert, Topographiſches. 1) Rietheim. 2) Lichtenberg. 3) Orkunwald.

Zeitſchrift des Bergiſchen Geſchichtsvereins. Hgb. vom Vorſtand. 45. Band. Jahrg. 1912. Elberfeld, Hartmann in Komm.

Inh.: B. Melchers, Die älteſten Grafen von Berg bis zu ihrem Ausſterben 1225. — K. d'Eſter, Das Ende des **Courier du Bas-Rhin**, einer preuß. Finanzſpekulation am Niederrhein. — Hans Goldſchmidt, Ein Entwurf der Jülich-bergiſchen Polizeiordnung von 1554. — Derſ., Kriegsleiden am Niederrhein im Jahre 1610. — Derſ., Geiſtlicher Beſitz und geiſtliche Steuer in den bergiſchen Aemtern Miſenloe, Mettmann, Angermund nnd Landsberg. — Derſ., Eine bergiſche Hochzeitseinladung aus dem 16. Jahrh. — Heinr. Haacke, Die Bergiſche Feuerverſicherungs-Geſellſchaft (1802 bis 1835). — E. Böhmer, Die Elberfelder Mundart und ihre Nachbarmundarten. II. Teil. — Heinr. Kelleter, Sachliche ſowie rechts- und ſprachgeſchichtliche Erläuterungen zu einer Teilungsurkunde betr. die Bergiſche Familie Maltpreks d. a. 1574 bis 1575. — Brück, Das kurpfälziſche Kavallerieregiment v. Hochkirch im Bergiſchen a. 1697.

Zur Kunde der Balkanhalbinſel. II. Quellen und Forſchungen. Hgb. v. C. Patſch. 3. Heft. Serajevo, 1912. Selbſtverlag des bosn.-herc. Inſtituts für Balkanforſchung. (VIII, 185 S. 8. mit 1 Karte.) K. 4.

Inh.: Stojan Novaković, Die Wiedergeburt des ſerbiſchen Staates (1804 bis 1813). Ueberſetzt von Georg Graßl.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der k. preuss. Akademie der Wissenschaften hgb. von A. Engler. 51. Heft. Sphagnales-Sphagnaceae (Sphagnologia universalis) mit 1442 Einzelbildern in 85 Figuren, von C. Warnstorf. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (IV, 546 S. Gr. 8.) ℳ 27, 50.

Die Lebensarbeit eines verdienſtvollen Forſchers, der mit Recht dagegen ſich auflehnt, eine Monographie der Torfmooſe ließe ſich erſt verfaſſen, wenn man Exemplare ſämtlicher Vertreter aus allen Erdteilen beſäße. Dann käme man nie dazu. Wer ſich mehr wie 30 Jahre mit einer Familie abgequält hat, darf gewiß als berufener Kenner ihrer Vertreter gelten und ſo begrüßen wir dieſe Sphagnologie mit Vergnügen und Genugtuung. Gerade weiten Kreiſen iſt mit dieſer Arbeit gedient, da die Anfänger auf dieſem ſchwierigen Gebiet durch den Artenſchlüſſel eine Hilfe erhalten, eine Aufzählung, in denen die Arten möglichſt nach ihren Verwandtſchaftsgraden angeordnet ſind. Eine weitere Unterſtützung gewähren die geradezu idealen Abbildungen, welche faſt ſämtlich als Federzeichnungen des Verf. ſich herausſtellen. Daß die wichtigſte Literatur von 1829—1910 angeführt iſt, können wir ebenfalls als einen Vorzug des Buches betrachten. Für weitere Kreiſe ſei hervorgehoben, daß merkwürdigerweiſe eine Anzahl Arten ein ſehr beſchränktes Areal bewohnen, andere auf weiten Gebieten vorkommen. Eine Einteilung nach dem größeren oder geringeren Waſſerbedürfnis läßt ſich praktiſcherweiſe durchführen, wenn es auch Ausnahmen gibt. Merkwürdig iſt, daß einzelne Vertreter einer Familie faſt gänzlich austrocknen vermögen, allein angewieſen auf die wenigen Nährſalze aus dürftigen Regenfällen, um dann bei hinreichender Feuchtigkeit wieder aufzuleben und fröhlich weiter zu wachſen.

Mangoldt, Hans v., **Einführung in die höhere Mathematik** für Studierende und zum Selbststudium. I. Band: Anfangsgründe der Infinitesimalrechnung und der analytischen Geometrie. Leipzig, 1911. Hirzel. (XIV, 477 S. Gr. 8. mit 121 Fig.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Der vorliegende Band bildet den erſten Teil eines auf drei Bände berechneten Werkes, das in erſter Linie für Studierende an techniſchen Hochſchulen beſtimmt iſt. Als Zweck des Werkes bezeichnet der Verf. in der Vorrede die Vermittelung derjenigen Kenntniſſe der höheren Mathematik, deren Beſitz man gegenwärtig in der phyſikaliſchen und techniſchen Literatur vorauszuſetzen pflegt. Der Inhalt des erſten Bandes gehört zu dem Grenzgebiet zwiſchen dem Lehrſtoff der neunklaſſigen höheren Schulen einerſeits und dem der techniſchen Hochſchulen und Univerſitäten andererſeits. Der Leſer wird bis zum Anfang der Differentialrechnung geführt, im zweiten Band ſoll dann Differentialrechnung mit ihren Anwendungen, im dritten Integralrechnung folgen. Der Inhalt wird in 10 Abſchnitte geteilt, Kombinatorik (S. 1), Summationsformeln (S. 26), Anfangsgründe der Wahrſcheinlichkeitsrechnung (S. 36), Determinanten (S. 69), Irrationale Zahlen (S. 125), Wurzeln und Potenzen (S. 161), Grundbegriffe der analytiſchen Geometrie (S. 178), Veränderliche und Funktionen (S. 266), Gerade und Ebene (S. 341), Grenzwerte und Stetigkeit

(S. 401). Die Darſtellung iſt klar und einfach, dabei ſtreng wiſſenſchaftlich. Der Verf. vermeidet es, zu ſehr auf Einzelheiten einzugehen. Beiſpiele ſind reichlich vorhanden und meiſt techniſchen Fächern entnommen. Doch werden auch Studierende der Univerſitäten das Buch mit Vorteil benutzen können, wie auch einzelne Teile, z. B. analytiſche Geometrie, ſich für Primaner zum Gebrauch neben dem Unterricht eignen. St.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 11/12. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Reukauf, Ueber das Simplexſtadium und die Mundwerkzeuge der Macrobioten. (Mit 4 Fig.) — Derſ., Zur Encyſtierung von Euglypha alveolata. (Mit 4 Fig.) — Geyer, Beitrag zur Kenntnis der Facettenaugen der Hymenopteren. (Mit 6 Fig.) — Thor, Norwegiſche Anystidae. 1. — Derſ., Norwegiſche Cunaxidae und Cheyletidae. — Derzhavin, Caspionema pallasi, eine Meduſe des Kaſpiſchen Meeres. (Mit 5 Fig.) — Verhoeff, Adenomeris und Gervaisia. (Mit 7 Fig.) — Moſer, Ueber die verſchiedenen Glocken der Siphonophoren und ihre Bedeutung. — Poche, Zur Nomenklatur der Bohadschiidae und der Dagysidae. — Splittſtößer, Abnormitäten der Organiſation von Anodonta cellensis. (Mit 3 Fig.) — Reukauf, Selbſtumſtülpung und Armamputation durch ein Wimperinfuſor (Prorodon teres) bei Hydra fusca. (Mit 2 Fig.) — Clark, Descriptions of eleven new crinoids belonging to the families Calometridae and Thalassometridae discovered by the »Siboga« in the Dutch East Indies.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 4. Bd., 1. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Richter, Ueber die Entdeckung des Jod und ihre Vorgeſchichte. — May, Herders Anſchauung der organiſchen Natur. — Schück, Zur Einführung des Kompaſſes. — Reindl, Ehemalige „Zoologiſche und Botaniſche“ Gärten in Bayern.

G. Gerlands **Beiträge** zur Geophyſik. Zeitſchrift für phyſikaliſche Erdkunde. Hgb. von O. Hecker und E. Rudolph. 11. Band, 2./4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: E. Rudolph u. S. Szirtes, Das kolumbianiſche Erdbeben am 31. Januar 1906. (Mit 5 Fig. und 1 Taf.) — Gotthold Wagner, Die Aenderung des Luftdruckes im anomaliſtiſchen Monat. (Mit 2 Taf.) — Beno Gutenberg, Die ſeismiſche Bodenunruhe. (Mit 1 Taf.) — Hans Wolff, Beiträge zur Extinktion des Fixſternlichts in der Erdatmoſphäre. (Mit 4 Fig. u. 3 Taf.) — G. Förſter, Beitrag zur Theorie der Seitenrefraktion. (Mit 12 Fig.) — E. G. Harboe, Das ſkandinaviſche Erdbeben am 23. Oktober 1904. (Mit 2 Taf.) — Otto Klotz, Ueber die ſtereographiſche Methode zur Herdbeſtimmung von Erdbeben. (Mit 2 Fig.) — Heinr. Löwy, Die Fizeauſche Methode zur Erforſchung des Erdinnern. (Mit 1 Fig.) — C. Zeiſſig, Zwei graphiſche Methoden der Herdbeſtimmung von Erdbeben. (Mit 6 Fig.) — Imm. Friedlaender, Ueber die Wärmeleitung einiger vulkaniſcher Geſteine. — L. Mintrop, Die Erdbebenwarte der Weſtfäliſchen Berggewerkſchaftskaſſe in Bochum. (Mit 11 Fig.) — Alfred Wegener, Die Erforſchung der oberſten Atmoſphärenſchichten. (Mit 1 Fig.) — Bruno Doß, Zur Frage über die Entſtehung der Erdwürfe. — Kurt Wegener, Das Aufſteigen der Luft über tätigen Vulkanen. — Rutger Sernander, Poſtglaziale Klimaſchwankungen im ſkandinaviſchen Norden. (Mit 3 Fig.) — P. A. Loos, Die Erdbeben von Mendoza. Ihre Urſachen und Folgeerſcheinungen. — C. Braak, Beſtimmung des Epizentiums eines Bebens aus der Regiſtrierung einer einzigen Station. (Mit 14 Kurven.) — A. Sieberg, Die topographiſchen Umgeſtaltungen auf dem Aetna, hervorgerufen durch die Eruption in der Zeit vom 9. bis 26. September 1911. (Mit 1 Fig. u. 3 Taf.) — Siegm. Szirtes, Geographiſche Koordinaten der ſeismiſchen Station nebſt Hilfstabellen. — O. E. Schiötz, Ueber die Iſoſtaſie nach Schwerkraftsbeſtimmungen. — H. Kimura, Ueber die Polhöhenſchwankungen. (Mit 1 Fig.) — J. A. Bamford, On the slow periodic movements of the Colombo Seismograph Pillar. (With 11 fig.) — Auguſt Sieberg, Ueber die makroſeismiſche Beſtimmung der Erdbebenſtärke. — A. Tornquiſt, Die Hauptſtation für Erdbebenforſchung der Univerſität Königsberg in Groß-Raum. (Mit 3 Fig.) — Jahresbericht des Direktors der Kaiſerlichen Hauptſtation für Erdbebenforſchung zu Straßburg i. E., ſowie Berichte der übrigen deutſchen Stationen für das Jahr 1909. (Mit 1 Fig.)

In meinen Mußeſtunden. Naturwiſſenſchaftliche Anregungen und Mitteilungen für unſere Jugend. Hgb. von K. Smalian. Heft 5 bis 7. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (5/7.) Karl G. D. Roberts, Das Schloß im Waſſer. 5) Neue Entdeckungen, 6) Dammbau, 7) Die Fallengefahr. — (5.) H. Welten, Dichtung und Wahrheit im Pflanzenreich. (Schl.) — J. Kraus, Der junge Phyſiker muß genau arbeiten. — Aus dem Leben einer Mörtelbiene. Von ihr ſelbſt erzählt. — Hinze, Meine Stabheuſchrecken. — M. W. Meyer, Das Ziel der Naturforſchung. (Schl.) — Adolf Koelſch, Aus der Werkſtatt eines großen Herrn. — (6.) E. Steinworth, Was ein Teich uns erzählt. — A. Koelſch, Raſſentod. — J. Kraus, Mit Dampf! — Emil Dreis, Was uns die Wolken ſagen. Meteorologiſche Beobachtungen. 2. — H. Günther, Leuchtende Luft. — (7.) A. Koelſch, Verjüngung. -- G. Heick, Kakteen. — K. Floericke, Anlage und Betrieb eines Aquariums.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 4. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: K. Floericke, Aphroditens Eiland (Cypern). — Der Geiſer von Ránk in Oberungarn. — E. Mach, Umſchau in der Pſychologie. — J. T. Meier, Eine alte Schilderung des See-Elefanten. — K. Graff, Die ringförmig-totale Sonnenfinſternis am 17. April 1912. — K. Guenther, Indiſche Palmen. — Georg Stehli, Männliche „Kindermädchen“ unter den Wirbeltieren. — K. Olbricht, Das Eiszeitalter in Norddeutſchland. — K. Floericke, Der Kaiſeradler. — Das Schwinden ſtehender Gewäſſer im Voralpengebiet. — E. Nord, Quellenſchutz. — E. Herrmann, Der Hallimaſch.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 17. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: W. Bieber, 1) Unterſuchungen über die Kondenſation von Waſſerdampf in Gegenwart von Ozon, Stickſtoffoxyden und Waſſerſtoffſuperoxyd. Insbeſondere über die Kerne des blauen Nebels. 2) Weitere Unterſuchungen über die Kondenſation des Waſſerdampfes. Wirkung des Sonnenlichtes auf die Atmoſphäre. Die blaue Farbe des Himmels in urſächlichem Zuſammenhang mit dieſer Wirkung. — F. Richarz, Bemerkungen zur Priorität des Hrn. Bieber. — Gr. Antipa, Die Biologie des Donaudeltas und das Inundationsgebiet der unteren Donau. — Hugo Zipfel, Beiträge zur Morphologie und Biologie der Knöllchenbakterien der Leguminoſen.

Veröffentlichungen der Großherzogl. Sternwarte zu Heidelberg (Königſtuhl). 6. Band, Nr. 3 bis 7.

Inh.: (3.) Königſtuhl-Nebel-Liſte 12. Mittlere Oerter, Beſchreibung und Helligkeitsvergleichung von 279 Nebelflecken bei χ Ursae. — (4.) Photographiſche Poſitionsbeſtimmungen von 178 Nebelflecken. — (5.) Beobachtungen veränderlicher Sterne im J. 1909. — (6.) Pegelſtand und Temperatur des Grundwaſſers auf dem Königſtuhl. — (7.) Der Gang der Hauptuhren der Sternwarte.

Vorträge und Aufſätze über Entwicklungsmechanik der Organismen. Hgb. v. W. Roux. Heft 14/15. Leipzig, W. Engelmann. (8.)

Inh.: (14.) E. Schultz, Ueber Periodizität und Reize bei einigen Entwicklungsvorgängen. (26 S.) — (15.) Gutachten über dringlich zu errichtende biologiſche Forſchungsinſtitute, insbeſondere über die Errichtung eines Inſtituts für Entwicklungsmechanik für die Kaiſer Wilhelm-Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaften, erſtattet von Wilhelm Roux. (31 S.)

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 12. Jahrg. Heft 1/7. Treptow-Berlin.

Inh.: (1.) F. S. Archenhold, Weitere Mitteilungen über die drei neuen Kometen Brooks 1911 c, Quénisset 1911 f und Beljawſky 1911 g. (Mit Abb.) — (1/2.) K. v. Lyſakowſki, Das Erdbeben in Turkeſtan am 4. Januar 1911. — (1.) Das magnetiſche Drehfeld und ſeine neueſten Anwendungen. — (2.) J. Fényi, Ueber ſchwebende Protuberanzen. — F. S. Archenhold, Neues vom Kometen Brooks 1911 c. (Mit Abb.) — (3.) J. Zilius, Periodizität der telluriſchen Erſcheinungen u. ihr Zuſammenhang mit den Sonnenflecken. (33.33jähr. Periodizität des Erdklimas.) — Kometenaberglaube. — (4.) F. S. Archenhold, Die ſpiralige Struktur der Nebel. (Mit Abb.) — G. v. Stempell, Der Veränderliche R Lyrae. — W. Krebs, Fakſimile einer eigenhändigen Zeichnung Tycho's de Brahe von dem großen Kometen 1577. — Derſ., Urſachen und Vorherſagen von Gasausbrüchen, ſchlagenden Wettern und vulkaniſchen Kataſtrophen. — Licht- und Luftverhältniſſe auf dem Monde. — Wie es wäre, wenn die Erde etwas ſchneller lieſe. — (5.) F. S. Archenhold, Der 60-zöllige Reflektor der Carnegie-Sonnenwarte auf dem Mount Wilſon. (Mit Abb.) — W. Krebs, Das mitteleuropäiſche Erdbeben vom 16. Nov. 1911. — F. S. Archenhold, Die Sonnen- und Mondfinſterniſſe im Jahre 1912. — (6/7.) E. Carthaus, Ueber Seebeben und unterſeeiſche Vulkanausbrüche. (Mit Abb.) — (6.) Protuberanzen-Beobachtungen im Sommer 1911 der aſtronomiſchen Geſellſchaft „Flammarion“, Baſel. — (7.) F. S. Archenhold, Die Kometen des Jahres 1618 und 1619.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Breuer, J., Friedhof und Feuerbeſtattung. Berlin, 1912. Vahlen. (104 S. 8.) ℳ 2.

„Der leitende Geſichtspunkt bei dieſem Verſuch iſt die rückſichtsvolle, gerechte Abwägung der einander vielfach widerſtreitenden Anſchauungen und Bedürfniſſe. Stellung zu ihnen iſt nirgends genommen worden. Ihnen allen Raum zu ſchaffen, war das einzige Streben“ (S. 103). Dieſes Ziel hat die Arbeit erreicht, und ſie iſt geeignet, zur Klärung vorhandener Bedenken weſentlich beizutragen. Man kann die Schrift in einen theoretiſchen und einen praktiſchen Teil zerlegen. Jener beſchäftigt ſich mit der rechtlichen Natur der Friedhöfe, den konfeſſionellen und kommunalen Friedhöfen; dieſer erbringt den Nachweis, daß die reichsgerichtliche Entſcheidung im Hagener Prozeß 1901 zu dem Urteil vom 7. Juni 1909 in Widerſpruch ſtehe. In jener erſten Entſcheidung war die Volksſitte weit überſchätzt worden. In der letzten „kommt die allgemeine Volksſitte für Konfeſſions-Friedhöfe nur ſubſidiär in Betracht. In erſter Reihe“, ſo legt Breuer die Entſcheidung aus, „hat der auslegende Richter die Vorſchriften der Religion, denen die religiöſen Sitten gleichzuſtellen ſind, zu beachten, ſoweit ſie für die betreffende Konfeſſionsgemeinde maßgebend ſind. Ein Beſchluß, der die Aſchenreſte von dem Konfeſſionsfriedhof fernhält, hat nur ſoweit Geltung, als er mit Rückſicht auf die für die Gemeinde maßgebenden Vorſchriften oder Sitten erfolgt. Er hat alſo im weſentlichen nur deklaratoriſche, nicht konſtitutive Bedeutung“ (S. 102). Dagegen können Kommunen von ihren Friedhöfen Aſchenreſte nicht fernhalten. Jedes Mitglied der Kommune hat einen geſetzlichen Anſpruch auf Beiſetzung (S. 67/8). Der philoſophiſch gerichtete Leſer ſei beſonders auf die nicht immer glücklichen Teile über Begriffsentwicklung (S. 54 fg.) und die Volksſitte (S. 57 fg.) hingewieſen, die ſich vielfach mit Ihering, vielleicht unbewußt, berühren. **Sange.**

Hill, David Jayne, **Völkerorganiſation** und der moderne Staat. Einzig autoriſierte Ueberſetzung von Günther Thomas. Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (IV, 252 S. 8.) ℳ 3, 50.

Das Buch gibt acht Vorleſungen wieder, die Hill vor der Columbia-Univerſität zu New York im März 1911 im Auftrag der Carpentier-Stiftung gehalten hat. Dieſelben behandeln von verſchiedenen Standpunkten aus unter ausgiebiger Berückſichtigung der deutſchen Literatur das Erſtarken des Rechtsbewußtſeins unter allen ziviliſierten Völkern und ſeine Verkörperung im modernen Staat. Dieſe Entwicklung hat das gegenſeitige Verſtändnis der Völker erleichtert, ihren Gemeinſchaftsſinn vertieft und erweitert. Es ſteht, meint Hill, zu hoffen, daß überhaupt die Energie der Menſchheit ſich immer mehr von Plänen und Vorbereitungen zu gegenſeitiger Vernichtung abkehrt und der gegenſeitigen Hilfeleiſtung bei Bekämpfung von Laſter, Krankheit und Unwiſſenheit, dem gemeinſamen Frieden der Menſchen, ſich zuwendet.

Feſtgabe der Breslauer Juriſtenfakultät für Siegfried **Brie** zum fünfzigjährigen Doktorjubiläum am 13. Dezember 1911. Leipzig, 1912. Deichert Nachf. (132 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Otto Fiſcher, Die Verfolgung vermögensrechtlicher Anſprüche gegen ausländiſche Staaten. — Rudolf Leonhard, Schiffe als Prozeßparteien. Ein Beitrag zur Begriffsbeſtimmung der juriſtiſchen Perſönlichkeit. — Herbert Meyer, Vom Rechtsſchein des Todes. Ein Beitrag zur Dogmatik der Todeserklärung.

Abhandlungen aus dem volkswirtſchaftlichen Seminar der Techniſchen Hochſchule zu Dresden, hgb. von R. Wuttke. 3. Heft. Dresden, 1912. Duncker & Humblot. (159 S. 8.) ℳ 4, 50.

Inh.: Alfred Tiſcher, Der Kampf im deutſchen Baugewerbe 1910.

Eiſenbahn- und verkehrsrechtliche **Entſcheidungen** u. Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 28. Band, 3. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: W. Boethke, Reichszuwachsſteuergeſetz und Eiſenbahn. — L. Calmar, Der Artikel 41 des Internationalen Uebereinkommens über den Eiſenbahnfrachtverkehr im Lichte der franzöſiſchen Rechtſprechung. — Erich Staedler, Das Oeffnen verſchloſſener Sendungen auf der Poſt und das Briefgeheimnis. — E. Sontag, Die Verkehrsanſtalten im Vorentwurf zu einem Deutſchen Strafgeſetzbuch. Eine kritiſche Studie. — A. Freymuth, Das Verhältnis des Kraftfahrzeuggeſetzes zu den ſonſtigen reichsgeſetzlichen Vorſchriften (§ 16 des deutſchen Kraftfahrzeuggeſetzes vom 3. Mai 1909).

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 10. Jahrg., Nr. 1. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Brugger, Giebelmauerprozeſſe. — Lederle, Sachenrechtliche Wirkungen bei einer Zuſammenlegung von Grundſtücken nach dem Feldbereinigungsgeſetz, insbeſondere für die neugebildeten Wege. — Die Schwierigkeiten des grundbuchmäßigen Vollzugs der Bauplatzumlegungen. — Ammann, Eine kritiſche Betrachtung über das badiſche Umlegungsverfahren. — Carlebach, Vollſtreckbare Urkunden über die Verpflichtung zur Zahlung von Ernährungsbeiträgen an uneheliche Kinder.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 8. Hannover, Helwing.

Inh.: H. Reichel, Handelswiſſenſchaftlicher Unterricht auf ſchweizeriſchen Univerſitäten. — Ebbecke, Verletzung des Forderungsrechts durch Dritte. — B. Hilſe, Haftung des Militärfiskus für die Eheſtandszulage.

Schriften des Vereins Recht und Wirtſchaft. Band I, Heft 4. Berlin, 1912. Heymann. (52 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Erich Danz, Richterrecht.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 15/16. Berlin.

Inh.: (15/16.) Zum Kapitalanlageproblem. — (15.) A. Gottſchalk, Der Abſchluß des Verſicherungsvertrages. — (16.) Zur Lage des induſtriellen Feuerverſicherungsgeſchäftes in Deutſchland.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler, L. Oppenheim, F. Holldack. 6. Band, 2. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: J. Kohler, Völkerrechtliche Studien. — K. Neumeyer, Privatrechtliche Miſchbeziehungen nach deutſchem Kolonialrecht.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 20. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Kretzſchmar, Unwirkſamkeit letztwilliger Verfügungen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Langdon, Stephen, **Die neubabylonischen Königsinschriften.** Aus dem Englischen übersetzt von Rudolf Zehnpfund. Leipzig, 1912. Hinrichs. (VI, 376 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Vorderasiatische Bibliothek. 4.

Seit der erſten Veröffentlichung neubabyloniſcher Texte (1890) iſt das Material beträchtlich gewachſen. Vornehmlich kamen hinzu die Wadi-Briſa-Inſchrift und der Kiš-Zylinder Nebukadnezars, die Stele Nabonids und die biographiſche Inſchrift ſeiner Mutter (?), ferner die große Zahl der von der Expedition der Deutſchen Orientgeſellſchaft gefundenen kleineren Texte. Dies geſamte Material hat Langdon vereinigt und bei der Neubearbeitung ſich um die Herſtellung eines möglichſt fehlerfreien Textes bemüht. Voran ſtellt er eine ausführliche Inhaltsangabe und Beſchreibung der einzelnen Inſchriften, die alsdann in Text und Ueberſetzung ſich anſchließen. Zahlreiche Fußnoten tragen zum textkritiſchen Verſtändnis weſentlich bei, ebenſo die der deutſchen Ueberſetzung beigegebenen Anmerkungen. Die Ueberſetzung Zehnpfunds iſt ſinngemäß und gut. Ein recht brauchbares Gloſſar und Eigennamenverzeichnis bildet den Schluß. So ſind dieſe hiſtoriſch und kulturgeſchichtlich wertvollen Inſchriften weiteren Kreiſen zugänglich und verſtändlich gemacht worden. Maurer.

Dieterich, Karl, Die osteuropäischen Literaturen in ihren Hauptströmungen vergleichend dargestellt. Tübingen, 1911. Mohr. (VIII, 184 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Für jeden Gebildeten, der ſich nicht gerade orientaliſchen Studien widmet, ſind die Amelang'ſchen „Literaturen des Oſtens“ und „Die oſteuropäiſchen Literaturen“ in der Hinneberg'ſchen „Kultur der Gegenwart“ ein ausgezeichnetes Hilfsmittel zur erſten Orientierung und zur Beſchaffung der elementaren Kenntniſſe. Dieſe zwei Sammelwerke verfolgen aber nicht den Zweck, ein Geſamtbild der literariſchen Tätigkeit zu liefern, ſie enthalten vielmehr eine Anzahl von Darſtellungen der einzelnen Literaturen für ſich mit beſonderer Hervorhebung der neueren Zeit. Dieterich macht mit ſeinem Buche den Verſuch, auf Grund der vergleichenden Betrachtung ein einheitliches Bild des Ganzen zu liefern. Er ſucht ſowohl das Gemeinſame als auch das Abweichende in den Literaturen der öſtlichen Völker untereinander, und dem zufolge beſchränkt er ſeine Darſtellung auf die Hauptſtrömungen. Der Verf. hebt von dieſen beſonders zwei hervor: „Die oſteuropäiſche Volksdichtung“ und „Die oſteuropäiſchen Kunſtliteraturen“. Dieſen zwei Hauptteilen des Buches geht eine ausführliche Einleitung voran, in der „die kulturhiſtoriſchen Grundlagen der oſteuropäiſchen Literaturen“ geſtreift werden. In dieſer Einleitung geht der Verf. von Weſteuropa aus und ſtellt eine ganze Reihe von Vergleichen zwiſchen Weſt- und Oſteuropa an, ſo z. B. bezüglich der Staatenbildung, des gegenſeitigen Einfluſſes der Sprachen aufeinander, der Renaiſſance, des Frauenkultus, des Ritterſtandes, des Hofs und Adels, des Bürgertums, der Kirche uſw. Ebenſo wie für dieſe Einleitung dient dem Verf. Weſteuropa als Ausgangspunkt für die Behandlung der oſteuropäiſchen Kunſtliteraturen. In dieſem Teile berückſichtigt er ſowohl den byzantiniſchen Einfluß als auch den der mittelalterlichen Romantik und der italieniſchen Renaiſſance; er geht weiter der Aufklärung und dem Pſeudoklaſſizismus, dem Sturm und Drang und endlich dem modernen Realismus in den Literaturen des Orients nach. Für den zweiten Teil dagegen, der der oſteuropäiſchen Volksdichtung gewidmet iſt, konnte Weſteuropa dem Verf. keine guten Dienſte leiſten. Er bildet ſich hier ein eigenes Syſtem, das auf der Gruppierung der Lieder nach Motiven beruht, und verfolgt das Gefühl für die Familie und für die Natur ſowohl in der lyriſchen als auch in der epiſchen Dichtung. Nach dieſer Behandlung der literariſchen Stoffe und Motive und ihrer Verteilung kennzeichnet der Verfaſſer noch die poetiſch-techniſche Seite der oſteuropäiſchen Volkspoeſie. Zieht man in Erwägung, daß die Darſtellung des Verf. auf den „Literaturen des Oſtens“ und der „Kultur der Gegenwart“, abgeſehen von anderen nicht gerade bedeutenden Veröffentlichungen, beruht, ſo iſt ſein erſter Verſuch einer vergleichenden Betrachtung der oſteuropäiſchen Literaturen mit Freude zu begrüßen. Die Außerachtlaſſung der wichtigen, in den einzelnen Sprachen, wie z. B. in der ruſſiſchen, verfaßten Darſtellungen und Unterſuchungen wird in Anbetracht des Zwecks der Arbeit nicht weiter ſtörend empfunden. Der Verf. wird wiſſen, daß die Volkspoeſie ſowohl der Ruſſen als auch der Südſlawen zu beachtenswerten Studien angeregt hat. Es wird ihm vielleicht auch der Name des Moskauer Literarhiſtorikers Alexej Weſelovskij bekannt ſein, der ſein Buch über den weſtlichen Einfluß in der neueren ruſſiſchen Literatur bereits in vierter Auflage hat erſcheinen laſſen. Eine ähnliche Unterſuchung hätte er auch in dem franzöſiſchen Buche von Emile Haumant »La Culture française en Russie« (Paris 1910) finden können. Das iſt nur ein Beiſpiel für die ruſſiſche Literatur; weitere ähnliche könnte man für alle Literaturen des Oſtens anführen. J. Nagy.

Gomperz, Theodor, **Hellenika.** Eine Auswahl philologischer und philosophiegeschichtlicher kleiner Schriften. I. Band. Leipzig, 1912. Veit & Co. (VII, 451 S. Gr. 8. mit 2 Fig.) ℳ 12.

Am 29. März d. J. feierte Theodor Gomperz ſeinen 80. Geburtstag. Unermüdlich tätig hat der greiſe Gelehrte eben ſeine „Apologie der Heilkunſt“ in zweiter Auflage herausgegeben; da erſcheint eine Auswahl ſeiner kleinen Schriften, mit zahlreichen Zuſätzen größeren und kleineren Umfangs, in denen die neuere und neueſte Literatur berückſichtigt iſt. Der ſtattliche erſte Band enthält die philologiſchen Schriften, ein zweiter mit den philoſophiegeſchichtlichen Arbeiten ſoll nachfolgen.*) Die Sammlung wird eröffnet durch eine Rezenſion von H. Bonitz' „Beiträgen zur Erklärung des Sophokles“, aus dem Jahre 1855. Unter den Abhandlungen zuſammenhängenden Inhalts iſt vor allem die bewundernswerte Unterſuchung zu nennen „Ueber ein bisher unbekanntes griechiſches Schriftſyſtem aus der Mitte des 4. vorchriſtlichen Jahrhunderts“ (mit den 11 Jahre ſpäter erſchienenen „Neuen Bemerkungen über den älteſten Entwurf einer griechiſchen Kurzſchrift“), eine Arbeit, die für Gomperz' weit ausgreifende Art, für ſein Herausarbeiten der allgemeinen Geſichtspunkte ebenſo charakteriſtiſch iſt wie für ſein aufs ſorgfältigſte überlegendes Vorgehen bei der Textherſtellung und -Interpretation. Die Aufſätze Nr. 7 „Eine vermeintliche Tragödie des Euripides und ein Papyrus der Sammlung Erzherzog Rainer“ und Nr. 8 „Skylla in der ariſtoteliſchen Poetik und die Kunſtform des Dithyrambus“ gehören eng zuſammen: im erſteren iſt die zweimal in der Poetik erwähnte Dichtung Skylla durch Kombination mit einer Angabe in einem in Papyrus Rainer Nr. 8 (Mitteil. a. d. Samml. Erzh. Rain. I 84) erhaltenen Bruchſtück einer äſthetiſchen Schrift als Dithyrambus des Timotheos von Milet erwieſen, im zweiten dieſer Nachweis gegen die Bedenken Suſemihls verteidigt. Ich mache auf den Anhang S. 449 fg. aufmerkſam, wo eine freilich die Schwierigkeit der betreffenden Stelle des Papyrus nur vermehrende verbeſſerte Leſung Weſſelys und eine im weſentlichen von dieſem herrührende Entzifferung eines weiteren Bruchſtückes desſelben Papyrus mitgeteilt iſt, aus der ſich leider keinerlei poſitiver Gewinn ergibt. Das „griechiſche Komödienbruchſtück in doriſcher Mundart“ des Rainer-Papyrus Nr. 250 war in Gomperz' Publikation (Mitteil. a. d. Samml. Erzh. Rain. V) als aus Epicharms Ὀδυσσεὺς αὐτόμολος herrührend erkannt worden (jetzt Kaibel CGF. I fr. *99 Epich., S. 108 fg., deſſen Ergänzungen allerdings, wie die von Blaß, eine gründliche Veränderung des von B. Gegebenen darſtellen. Alle übrigen Schriften (nur etwa die Bearbeitung der Zernſtedtſchen Menanderfragmente unter Nr. 4 abgerechnet), die den weitaus größten Teil des Bandes ausmachen, beſchäftigen ſich mit der Wiederherſtellung und Erklärung einzelner Textſtellen griechiſcher Dichter und Proſaiker; in erſter Linie ſtehen die Tragiker, vornehmlich die Fragmente, denen drei umfangreiche Arbeiten gewidmet ſind: die friſche Streitſchrift aus dem Jahr 1878: „Die Bruchſtücke der griechiſchen Tragiker und Cobets neueſte kritiſche Manier“, die einzige polemiſche Schrift, die in die Sammlung Aufnahme gefunden hat, einmal, wie Gomperz in der Vorrede bemerkt, als eine noch nicht überflüſſig gewordene Warnung vor Hyperkritik, und dann mit Rückſicht auf die vielen darin enthaltenen poſitiven Reſultate; „Nachleſe zu den Bruchſtücken der griechiſchen Tragiker“ und „Zu den Fragmenten der Tragiker“. Es iſt ein Genuß, dieſe langen Reihen der Einzelemendationen und Einzelinterpretationen durchzuleſen; die Sorgfalt in der Ermittlung des Gedankenzuſammenhangs, die Sicherheit in der Erfaſſung der in Vereinzelung überlieferten Gedanken, die Umſicht und Behutſamkeit in der Erwägung aller Möglichkeiten, die vollkommene Sprachkenntnis, die alles umfaſſende Gelehrſamkeit, die jede Beziehung und jeden Anklang entdeckt, die Treffſicherheit, die jede Schwierigkeit bewältigt, dies alles bewundert man immer wieder von neuem. F. Zucker.

---

*) Der II. Band iſt unterdeſſen ſoeben erſchienen. Die Red.

Die Geſchichte vom Skalden Egil. Uebertragen von Felix Niedner. Jena, 1911. Diederichs. (268 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Thule. Altnordiſche Dichtung und Proſa. 3. Band.

Sind uns ſchon länger Ueberſetzungen von Egil Skallagrimsſons berühmten Gedichten Haupteslöſung, Der Söhne Verluſt und Preislied auf Arinbjörn, ſo z. B. von Bernhard Kahle † in ſeinem „Sommer auf Island“, und einzelner Abſchnitte der Saga von ihm, ſo in Arthur Bonus' Isländerbuch zugebotegeſtanden, ſo hat es doch bisher an einer auf den neuen kritiſchen Ausgaben fußenden Geſamtüberſetzung der Saga gefehlt. Dieſe liegt hier vor als der zuerſt erſchienene 3. Band einer auf 24 Bände berechneten Sammlung „Thule, Altnordiſche Dichtung und Proſa“. Auf eine Einleitung, die den literariſchen und hiſtoriſchen Wert der Egilsſaga im Rahmen der Saga überhaupt würdigt, folgt die im ganzen getreue und fließend lesbare Ueberſetzung des Textes, an deren Drucklegung vielleicht eine ſorgfältigere Hand hätte angelegt werden dürfen, damit ſolche Wendungen und Worttrennungen wie „um Ver-gönunds halber“ (S. 177) ſtatt „um Berg-Önunds willen“ vermieden worden wären. Auch werden Matroſen nicht „gemietet“ (S. 174), ſondern geheuert. Sehr geſchickt erſcheint es dem Ref., daß die Ueberſetzung des ganzen Wortlautes der drei oben genannten Gedichte in die Saga da eingefügt iſt, wo dieſe nur die Anfangsſtrophen mitteilt. Doch muß es unſeres Erachtens einen falſchen Eindruck erwecken, wenn (um des Metrums willen) „Kenningar“ in der Ueberſetzung gebraucht werden, die der Text an dieſen Stellen nicht hat, z. B. Haupt. 8, 3—4 der Waräger Wundenſäger. In der gleichen Strophe iſt (vielleicht nur infolge Leſefehlers des Setzers?) „von eiſ'gen Streichen“ ſtatt von eiſernen die Rede, wo das Original ſagt í járnleike „im Eiſenſpiele“. Dazu, daß die geographiſchen Namen nicht erklärt, ſondern nur „tunlichſt verdeutſcht“ ſind, wiederholt Ref. das im lauf. Jahrg., Nr. 18, Sp. 753 d. Bl. zu Heusler, Strafrecht der Isländerſagas, geäußerte Bedenken. Die Freunde vergleichender Literaturſtudien wie die des Nordiſchen ſelbſt nicht mächtigen Freunde des altisländiſchen Schrifttums werden dem Ueberſetzer Dank wiſſen für ſeine gelungene Uebertragung und auf die weiteren Bände der Sammlung geſpannt ſein. —bh—

Margis, Paul, **E. T. A. Hoffmann.** Eine psychographische Individualanalyse. Leipzig, 1911. Barth. (IV, 221 S. Gr. 8. mit 2 Faksim., 2 Stammtafeln und 2 graphologischen Urteilen.) ℳ 7.

Beihefte zur Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung, hgb. von W. Stern und O. Lipmann. 4. Heft.

Eine befriedigende Löſung der außerordentlich ſchwierigen Aufgabe, die ſich der Verf. ſtellt, wäre erſt nach einem relativen Abſchluß der biographiſchen und literarhiſtoriſchen Forſchungen über Hoffmann möglich, während wir doch trotz der großen Fülle der einſchlägigen Arbeiten erſt in den Anfängen ſtehen. Indes übt Margis auch an dem vorhandenen Material nicht die nötige Kritik; daß es ihm an der pſychologiſchen Vertiefung in den Dichter mangelt, fühlt er ſelbſt (S. 24), ſeine Urteile über den Muſiker und den Zeichner Hoffmann ſtützen ſich auf Aeußerungen anderer. Man merkt auch deutlich, daß der Verf. nicht Literarhiſtoriker von Fach iſt; Lücken, Verſehen, Ungenauigkeiten und Fehlurteile ſind häufig, der tiefere Sinn der beſten Werke Hoffmanns iſt M. verborgen geblieben, zu den höchſten, dem „Goldnen Topf“ und der „Brambilla“, findet er kein Verhältnis. Bei ſo mangelhafter Ausrüſtung konnte nichts Erfreuliches herauskommen. Gegen Schemata, wie ſie hier angewendet werden, hat ſich ſchon 1823 der erſte Biograph Hoffmanns mit den Worten gewendet, man könne nicht „einen feuerſpeienden Berg in eine Windroſe bannen“. Solche Schematiſierung und Klaſſifizierung zerrt Verwandtes gewaltſam auseinander und macht unleidliche Wiederholungen zur Folge, ohne für dieſe Nachteile einen entſprechenden Erſatz zu bieten. Das, was uns M. über Hoffmann Neues zu ſagen hatte, hätte er mit mehr Erfolg in einigen kleinen Aufſätzen untergebracht. Abgeſehen von dieſen fördernden Beobachtungen kommt das Buch nur als bequemes Nachſchlagewerk der Forſchung zugute; freilich wird es in kürzeſter Friſt auch in dieſer Hinſicht von den Publikationen Hans v. Müllers überholt und die große Mühe, die ſich M. gegeben hat, wird dann zum größten Teil umſonſt aufgewendet ſein. Johann Černy.

Soergel, Albert, **Dichtung und Dichter der Zeit.** Eine Schilderung der deutſchen Literatur der letzten Jahrzehnte. Leipzig, 1911. Voigtländer. (XII, 892 S. Gr. 8. mit 345 Abb.) ℳ 10, 50; geb. in Leinen ℳ 12, 50, in Halbfranz ℳ 14.

Vor anderen Aeußerungen des geiſtigen Lebens hat die „ſchöne Literatur“ den Vorzug, daß man in ihr am bequemſten verſchiedenartige Menſchentypen kennen lernen kann, zugleich ſich vertraut machen mit geiſtigen Strömungen der Zeit. All das ſieht man auch an Soergels Buch, das unſre Literatur (zugleich die wichtigen fremden Einflüſſe) ſeit etwa 1880 behandelt. Denn eins iſt das Hervorſtechende an ihm: ein unendlich geduldiges und vorſichtiges Eingehen auf die mannigfaltigſten Dichterintentionen, oft ein liebevolles Nachgehen auf den merkwürdigſten Pfaden. Und das iſt dabei ganz deutlich zu ſpüren, daß Soergel ſtets aus eigener Kenntnis urteilt; nicht bloß daß er recht ausführlich die äſthetiſchen Theorien der Dichter mitteilt (ich nenne nur Maeterlinck, Bahr, St. George, Th. Mann); er gibt auch gerade bei denen möglichſt viel objektives Material, am liebſten Beiſpiele zur eigenen Beurteilung durch den Leſer, die ihm ſelbſt vielleicht am wenigſten liegen (bei Mombert ganz auffällig; Wedekind?); er zeichnet ſchließlich von vielen intereſſanten Autoren nicht eigentlich Charakteriſtiken, ſondern Bilder, Umriſſe des künſtleriſchen Weſens oder der Eigenart, ſodaß man ſich vielfach ſagen muß: die und die Seite an dem und dem ließe ſich doch einmal ſo ſtudieren (Bahr, Schnitzler, Altenberg und Hille, die Charondichter, Paul Ernſt u. a.). Kleine Monographien enthält das Werk über G. Hauptmann, Nietzſche, Schlaf, Dehmel, Liliencron, den S., übrigens mit wertvollen Belegen, von der Seite des ringenden Künſtlers betrachtet (ob nicht doch auch ein wenig einſeitig?), Spitteler (wohl noch nicht ganz gelungen). All die angeführten Momente bedingen ein Zurücktreten des eigenen Urteils, das man manchmal bedauert, um ſo mehr als man Vertrauen zu dem Verf. gewinnt. Trotzdem wird natürlich jeder einmal über die Behandlung eines Werkes oder eines Autors den Kopf ſchütteln; man wird finden, daß G. Hauptmanns Florian Geyer zu gut wegkommt; daß zum Genuß von Schlafs Frühling doch eine beſondere Stimmung gehört, die mancher nicht oft aufbringen wird;

oder man wird meinen, daß Soergel bei Th. Manns „Buddenbrooks“ und Schönherrs „Glaube und Heimat“ der landläufigen Wertſchätzung gegenüber zu wenig Kritik anlegt. Nur kann man ihm aus alledem nicht eine Spur von Vorwurf machen: unbedingt alles kann kein Menſch geleſen haben und nicht zwei Menſchen werden in ihrem Urteil über eine ſo lange Dichterreihe durchweg übereinſtimmen, weil hier ſo viele Momente der perſönlichen Gefühlsanlage mitreden. Weil aber das Urteil des Verf. ſchließlich auch durchblickt im Auslaſſen von Schriftſtellern wie Stilgebauer, in der Kürze der Behandlung etwa bei R. Herzog, und weil man (gewohnheitsmäßig?) nach einem Urteil ſucht, ſo wäre es am Ende doch vorzuziehen, wenn der Verf. von vornherein ganz kurz die Richtlinien ſeines Werturteils zuſammengeſtellt hätte: er zieht nur Autoren heran, von denen ſchon mehrere Werke vorliegen: er erkennt nur an die Darſtellung, die den Leſer miterleben läßt, nicht das Darumreden; er forſcht nach perſönlicher Eigenart in der Stellungnahme zur Welt, liebt die Ringenden; er freut ſich an dem Aufrollen von Zeit- und Menſchenproblemen, er freut ſich am Neuen. Da man ſich dieſe Richtlinien erſt allmählich ſuchen muß, erwarmt man auch nur allmählich. So habe ich mit größtem Intereſſe die mit vielen anziehenden und intimen Einzelheiten ausgeſtattete Entſtehung des Naturalismus geleſen; habe Gefallen gefunden an dem feinſinnigen Kapitel „Los vom Naturalismus“; die rechte Neugier zum Weiterleſen kam aber erſt beim vierten der neun Seitenhunderte. Sicherlich dürfte keiner das Recht haben, über das Buch zu urteilen, der nur Stichproben gemacht hat, ſeien ſie auch verſchiedenartig; auf jeden Fall muß man ſich einleſen; als Nachſchlagewerk kann es nur der recht benutzen, der es erſt einmal ganz durchgeleſen hat. Dann aber wird man das wundervoll ausgeſtattete Werk, zu dem man auch die Verlagshandlung beglückwünſchen kann, immer wie einen ernſthaften und weitblickenden, nie vorſchnell aburteilenden Freund befragen können. Soergel hat eine Arbeit getan, auf der er weiterbauen kann, und in die er nun leichter Aenderungen, Nachträge, Neues (ich empfehle neben Rudolf Haas mit beſonderer Wärme Chriſtian Kraus) eintragen kann. Die ehrlich verdiente Anerkennung und der Erfolg werden nicht ausbleiben.

Moritz Scheinert.

Storm, Gertrud, **Theodor Storm.** Ein Bild ſeines Lebens. Jugendzeit. Berlin, 1912. Curtius. (224 S. 8. mit 9 Abb.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Gertrud Storm, Frau Conſtanzes jüngſtes Kind, hat ihrem Vater in der letzten Epoche ſeines Lebens beſonders nahe geſtanden; manche Stelle der Storm-Kellerbriefe gab davon Zeugnis. Und ſeit jenen Tagen, wo ſie mit dem geliebten Vater las und arbeitete, lebt ſie in der Erinnerung an ihn, aufs innigſte vertraut mit ſeinen Werken. So mußte ſie, die uns ſchon die köſtlichen Heimatbriefe geſchenkt hat, in beſonderem Sinne berufen erſcheinen, die Lücke auszufüllen, die Schützes ſchöne Feſtgabe zum 70. Geburtstag des Dichters gelaſſen hatte: uns mit liebevoller Ausführlichkeit von ſeinem Leben zu erzählen. Im Perſönlichen, Biographiſchen liegt darum der Schwerpunkt ihres Buches. Um manchen Zug wird des Dichters Bild bereichert, ſo durch den prächtigen Brief ſeines Vaters an Esmarch (S. 172 fg.), der zugleich für „Vater Huſum“ ſo überaus bezeichnend iſt, und durch Theodors Briefe aus ſeiner Brautzeit. Mancher Irrtum wird berichtigt, die Fabel von der polniſchen Abkunft des Urgroßvaters ſo gut wie Jenſens Legende von dem „ſtill in ſich gekehrten Schulknaben“, den er ſich „unmöglich als einen friſchen, übermütigen denken kann“: das Friſche und Fröhliche des Knaben Storm, das energiſche, mitunter herriſche Weſen des jungen Anwalts, ein ſtark lehrhafter Zug, das und manches andere tritt in charakteriſtiſchen Einzelheiten hervor. Wo immer möglich, läßt Gertrud den Dichter ſelbſt ſprechen; zahlreiche nachgelaſſene Aufzeichnungen und Briefe konnte ſie benutzen (z. B. S. 211, 214 zwei Briefe an Eggers, die bei Seidel fehlten, und S. 209 fg. den wichtigen Brief von Eggers, auf den Storm am 13. März 1853 antwortet, Seidel S. 14 fg.); es iſt hierbei nur zu bedauern, daß ihr nicht noch mehr zur Verfügung geſtellt wurde. Auch die Werke S.s ſind vielfach verwertet, mitunter ſo, daß nur der Eingeweihte es inne wird. Und aus dem Ganzen klingt wie eine leiſe Melodie das „Stormſche“, jene ſtille, gedämpfte Art des Erzählens, wie der Dichter ſie liebte; der Duft des Heimatlichen liegt darüber, und die freundliche Wärme des Familienhaften, wofür Fontane nie das rechte Verſtändnis gewinnen mochte. Und wenn die Verfaſſerin meint, nur bisweilen ſehe dem Menſchen der Dichter Theodor Storm über die Schulter, ſo iſt das wohl allzu beſcheiden geſagt. Es iſt nicht wenig, wodurch unſere Kenntnis des Lyrikers und Novelliſten bereichert und vertieft wird: Eine Reihe noch unbekannter Gedichte wird abgedruckt; und iſt es bei den meiſten auch nur jenes „Flügelprüfen“ der jugendlichen Liederſeele, ſo möchte man doch z. B. das Fragment „Weſtermühlen“ nicht miſſen; es iſt ſchon etwas von Stormſcher Stimmung darin. Zu der vielberufenen ballada incestuosa bringt Gertrud St. nun den urſprünglichen Schluß, auf deſſen Fehlen ich in der Beſprechung der Eggersbriefe hingewieſen habe (vgl. 62. Jahrg., Nr. 11, Sp. 370 d. Bl.). — Auch auf manche Novellenſzene fällt neues Licht, ſo auf die Sturmſzenen in „Carſten Curator“ und im „Schimmelreiter“, und auf mehr als eine Stelle in der Novelle „Im Schloß“. Vor allem aber: Den Schlüſſel zu Storms berühmteſter Schöpfung, zu „Immenſee“, nun halten wir ihn in Händen in den Zeugniſſen von Storms Liebe zu Berta von Buchau; ſie bilden für mein Gefühl den Höhepunkt des Bandes; man wird die einfache Geſchichte nicht ohne Ergriffenheit leſen können. Und nun wiſſen wir urkundlich gleichſam, was man ſich doch kaum anders denken konnte: wie tief auch dieſe Dichtung, die ſo „durch und durch von dem Dufte und der Atmoſphäre der Liebe erfüllt iſt“, im perſönlichſten Erleben des Dichters wurzelt. Und weil das in ſo eminentem Maße bei allen Werken Storms zutrifft, darum ſind wir ſeiner Tochter ſo dankbar für ihre liebenswürdig gebotene und wertvolle Gabe, ihr und dem Verlag auch für die reiche Beigabe an Bildern: Des Dichters Mutter mit ihrem klaren, liebeerweckenden Weſen, Conſtanze in ihrer gütigen Schönheit, Tante Fränzchen und das liebliche Großmütterchen im Brautſchmuck, die Familienhäuſer der Woldſen und Fedderſen, welcher Freund der Stormſchen Dichtungen hätte nicht ſeine Freude daran in G. Storms Buch! Möge auch der 2. Band uns ſo reiche Ausbeute bringen. H. Binder.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XIV. No. 2. Bordeaux, Feret & Fils. Paris, Fontemoing. Picard & Fils.

Somm.: G. Cirot, Chronique latine des Rois de Castille jusqu'en 1236. — J. Mathorez, Notes sur les rapports de Nantes avec l'Espagne. — P. Duhem, Dominique Solo et la scolastique parisienne. (Suite.) — A. Girard, Le grand siège de Gibraltar de 1782 vu par un témoin. — G. Le Gentil, Quelques particularités de la langue parlée, d'après le théâtre de M. Jacinto Benavente. — L.-Ch. Watelin, Le site antique de Costig (Ile de Majorque). — A. Schulten, Les pointes de lances représentées sur les stèles funéraires. — E. Albertini, Rapport à M. le Directeur de l'École française d'Espagne sur une mission à Peñalba (Teruel). — G. Martin, Serranillas d'un manuscrit de la Bibliothèque royale de Madrid. — G. Radet, La Renaissance en Espagne et en Portugal. — Herculano et l'histoire des Arabes.

Årsskrift, Uppsala universitets. 1911, Program 4. 1912, Program 1. Uppsala, Akad. Bokh. (VIII, 150 S. Gr. 8.)

Inneh.: Akademiska afhandlingar vid Sveriges universitet och högskolor läsåren 1890/91—1909/10 jämte förteckning öfver svenskars akademiska afhandlingar vid utländska universitet under samma tid. Bibliografi af Axel Nelson.

University of Nevada **Studies.** Edited by the Committee on Publications. Vol. III, Nr. 2. 1911. University Library, Reno, Nevada. (102 S. Gr. 8.)

Cont.: Herbert Wynford Hill, La Calprenède's Romances and the Restoration Drama.

Xenien. Eine Monatsſchrift für Literatur und Kunſt. Schriftl.: R. Corwegh. 5. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: R. Corwegh, F. F. Brieslander. — L. Adelt, Die drei Romane eines Lebens. (Schl.) — St. Przybyszewski, Das Gericht. (Fortſ.) — Everth, Raabe. — G. Rodenbach, Dämmerung. — L. Schreyer, Wiedergeburt des Stils. — E. Seillière, Ein Präromantiker und Jünger Savonarolas. (Schl.) — Walter Meckauer, Zufall oder Tragik.

Zeitſchrift für Kolonialſprachen, hgb. von C. Meinhof. Band II, Heft 3. Berlin, 1912. D. Reimer.

Inh.: H. Dorſch, Vocabularium der Nkoſi-Sprache (Kamerun). — Chuo cha Herkal. Das Buch von Herkal. Transſkribiert und überſetzt von C. G. Büttner. Hsgb. von C. Meinhof. (Fortſ.) — B. Struck, Einige Sudan-Wortſtämme.

Zeitſchrift für romaniſche Philologie. Hgb. v. E. Hoepffner. Beiheft Nr. 28^{a}. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (VII, 248 S. Gr. 8.) ℳ 10; Abonn.-Pr. ℳ 8.

Inh.: Prinzipienfragen der romaniſchen Sprachwiſſenſchaft. Wilh. Meyer-Lübke zur Feier der Vollendung ſeines 50. Lehrſemeſters und ſeines 50. Lebensjahres gewidmet. Teil III: Carlo Battisti, Le dentali esplosive intervocaliche nei dialetti italiani.

Kunſtwiſſenſchaft.

Chamberlain, Houston Stewart, **Richard Wagner.** Neue illustrierte Ausgabe. Zwei Bände. München, 1911. Bruckmann. (XVI, 566 S. Lex. 8. mit zahlr. Bildnissen u. a. Abbild.) ℳ 16; in 2 Leinenbänden ℳ 20, in Halbfranzbdn. ℳ 25.

Das Buch erſchien zuerſt 1895, behauptet aber noch immer ſeine hervorragende Stellung in der ſo reichen Wagnerliteratur. Chamberlain verdichtet und geſtaltet den gewaltigen Stoff zu einem wundervollen Charakterbild, in dem nur die weſentlichen Züge der Perſönlichkeit Wagners und ſeiner Kunſt hervortreten. Der Verfaſſer hat am Text faſt nichts geändert, er verbeſſerte hie und da den Stil und trug die allernotwendigſten bibliographiſchen Ergänzungen nach. Wie ſehr Chamberlains Buch in weiten Kreiſen Fuß gefaßt hat, beweiſen die fünf bilderloſen Textausgaben, die von 1901 bis 1910 notwendig geworden ſind. Ich habe hier nur die neue Bilderausgabe zu beſprechen. Die alte Ausgabe, die im Buchhandel ſeit langem vergriffen iſt, war eine künſtleriſche Leiſtung, die in bis dahin unerreichter Vollſtändigkeit und Schönheit wiſſenſchaftlich wertvolles Anſchauungsmaterial vorlegte. Die neue Bilderausgabe in zwei handlichen Bänden iſt keine Wiederholung der alten, ſondern hat eignen ſelbſtändigen Wert. Ausgeſchieden wurden bis auf wenige Stücke die zahlreichen Fakſimiles und Kunſtbeilagen, die Bilder von Hendrich und die Zeichnungen von Frenz, die der Erſtauflage ihr beſonderes Gepräge verliehen. Dafür ſind viele Bilder neu hinzugekommen. Die photographiſchen Bildniſſe Wagners, die Bruckmanns Verlag 1908 in einem kleinen Bändchen herausgab, ſind faſt vollzählig aufgenommen und vermehrt. Daneben finden wir einige Gemälde von Lenbach. Neu ſind die Bilder von Frau Wagner, zwei Gemälde von Lenbach, eins von Joukowski und eine herrliche Photographie von A. v. Groß. Siegfried Wagners Züge finden wir in einer Büſte von Hildebrand. Aus dem Kreiſe der Freunde und Mitarbeiter Wagners kommen neu hinzu die Bilder von Frau Julie Ritter, Gräfin Wolkenſtein, Hans Richter (Jugendbild), Hans v. Wolzogen, Otto und Mathilde Weſendonk, Dr. Puſinelli. Unſer Geſamturteil über die neue, trefflich ausgeſtattete Bilderausgabe geht dahin, daß ſie vor allem den rein wiſſenſchaftlichen biographiſchen Abſichten dient, während die Ausgabe von 1895 daneben auch eine rein künſtleriſche, äſthetiſche Wirkung erſtrebte. Das ausgezeichnete Buch wird in ſeiner neuen Geſtalt zur vertieften Kenntnis Wagners beitragen, deren wir beim Herannahen des 100. Geburtstages ſehr notwendig bedürfen.

W. Golther.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 7. Band, 2. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Konrad Lange, Der Zweck der Kunſt. — Max Deri, Kunſtpſychologiſche Unterſuchungen. 2. — W. Moog, Die Homeriſchen Gleichniſſe. 2. — Emil Utitz, Zur Lehre von der Einheit in der Mannigfaltigkeit.

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 16/18. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (16.) Chriſtian Mühlfeld, Die Meininger Muſikbibliothek. — H. W. Draber, Zu „Parſifal und Urheberrecht“. — J. H. Wallfiſch, Das Bachfeſt in Inſterburg. — E. Stier, „Der Waldſchratt“ (Ein Spiel in drei Akten von H. Sommer). — L. Boháček, „Der Sturm auf die Mühle“ (Oper in drei Akten von Karl Weis). — (17.) Ad. Kohut, Erinnerungen an Flotow. (Zum 100. Geburtstage.) — M. Kaufmann, Ernſtes und Heiteres aus Johannes Brahms' Kuraufenthalt in Karlsbad 1896. — (18.) Mary Wurm, Einige Irrtümer R. M. Breithaupts. — Architektenbund und Berliner Opernhaus. — Zur Akuſtik. — Julius Fuchs, Schulgeſang.

Zur Kunſtgeſchichte des Auslandes. 93. und 94. Heft. Straßburg, 1912. Heitz. (Lex. 8.)

Inh.: (93.) Maximilian v. Groote, Aegineten und Archäologen. Eine Kritik. (88 S. mit 4 Taf. u. 2 Doppeltaf.) ℳ 6. — (94.) R. Pagenſtecher, Unteritaliſche Grabdenkmäler. (142 S. mit 3 Abb. u. 18 Taf.) ℳ 12.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſ.-philologiſche und hiſtoriſche Klaſſe. XXVI. Band, 3. Abhandlung. München, Franz in Komm. (12 S. 4. mit 12 Taf.) ℳ 4.

Inh.: Ludwig Traube, Paläographiſche Forſchungen. 5. Teil: Autographa des Johannes Scottus. Aus dem Nachlaß hrsgb. von Edward Kennard Rand.

Blätter aus dem Schwarzburgbund. Akademiſche Vierteljahrsſchrift. Hsgbr.: W. Gruner. 3. Jahrg., Heft 3. Leipzig, Eger.

Inh.: Th. Bauer, Aus ſtürmiſcher Zeit. — F. Grimm, Was der Verbindungsſtudent von der Juriſterei wiſſen muß. — P. Althaus, Die chriſtliche Studentenbewegung.

Jahrbuch des Freien Deutſchen Hochſtifts. 1911. Frankfurt a. M., Druck von Gebr. Knauer. (IV, 384 S. Gr. 8.)

Inh.: I. Aus den Lehrgängen: Rudolf Stammler, Rechts- und Staatstheorien der Neuzeit. E. Troeltſch, Die Sozialphiloſophie des Chriſtentums. R. Heberdey, Die Ausgrabungen in Kleinaſien. W. Goetz, Die italieniſche Kultur des 13. Jahrh. und die Entwicklung des modernen Geiſteslebens. W. Veit, Die Evangelien; ihr literariſcher Charakter und ihre Entſtehung. Bernard Bouvier, L'œuvre poétique de Victor Hugo. Heinrich Alfred Schmid, Matthias Grünewald. Arnold E. Berger, Die Entwicklung der Aufklärungsideen in Weſteuropa von der Reformation bis zur franzöſiſchen Revolution. — II. Feſtvorträge: George v. Grävenitz, Goethe in Sizilien. J. Schönemann, Schiller und Wilhelm v. Humboldt in der Gemeinſamkeit ihrer Ziele und ihrer Arbeit. — III. Aus den Fachabteilungen: Friedrich Adami, Cäſar und ſein Schützling Troucillus. F. Rothſchild, Die vormundſchaftsgerichtliche Sorge für die Perſon. — IV. Aus dem Goethemuſeum: Otto Heuer, Zwei Handzeichnungen Goethes. Robert Hering, Ludwig Julius Friedrich Höpfner in ſeinen literariſchen Beziehungen. — V. Jahresbericht. — VI. Regiſter.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1912. Nr. 1.

Inneh.: C. F. Pechüle, Om Beregningen af fotografisk iagttagne Meteorers Baner i Luften. (19 S. 8.)

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: H. Burkhardt, Die Unterſuchungen von Cauchy und Poiſſon über Waſſerwellen. (24 S. 8.) ℳ 0, 60.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 20. Kristiania, Dybwad in Komm. (20 S. Gr. 8.)

Inh.: Axel Thue, Ueber einen Zusammenhang zwischen den Gleichungen $Ax^3 + By^3 + Cz^3 = Dxyz$; $Px + Qy + Rz = 0$.

Die **Tat.** Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 4. Jahrg., Heft 2. Leipzig.

Inh.: J. M. Verweyen, Chriſtentum und Pantheismus. — H. Fernau, Die weltliche Schule und das Jugendverbrechen in Frankreich. — H. Haſſe, Euckens Bekenntnis. — K. Hoffmann, Von den Schaubühnen Berlins.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 7. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Per la reedizione del Berchet. V. (Appunti sulla lingua poetica del Carducci). (Cont.) — L. Salvatorelli, Religione e solidarietà (Il pensiero religioso di Paul Sabatier). — F. W. Grebe, Studia Catulliana. (C. Pascal.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 16. Paris, E. Leroux.

Somm.: Doelger, L'exorcisme baptismal. — Bennett, Le verbe dans l'ancien latin. — Frobenius, La syntaxe d'Ennius. — Paulson, Index de Lucrèce. — Stace, Silves, p. Klotz. — Properce, p. Hosius. — Enk, Commentaire de Properce. — Toutain, Les cultes païens dans l'Empire romain. — Hay, Elagabal. — R. Pichon, Hommes et choses de l'ancienne Rome. — Knorr, Les vases de Rottweil. — H. Longnon, Pierre de Ronsard. — L. Angot, Mélanges d'histoire. — Vaczy, Correspondance de Kazinczy. — Gulyas, La Grammaire hongroise de Fœldi. — Rubinyi, Le cours de Révai à Pest. — Harsanyi, Les traductions de Pope par Bessenyei. — Prónai, Histoire de la littérature hongroise. — Simonyi, Eloge de Misteli.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Duprè. Anno XVII. Nr. 8. Florenz.

Somm.: Charles Merki, La Marquise de Verneuil (Henriette d'Entragues) et la mort d'Henri IV. — G. Maugras et P. de Croze-Lemercier, Delphine de Sabran, marquise de Custine. — E. Daudet, La Police politique. Chronique des temps de la Restauration, d'après les Rapports des agents secrets et les papiers du Cabinet noir (1815-1820). — G. de Martino, Tripoli, Cirene e Cartagine. — Jean Didier, Berkeley. — A. d'Ancona, Studi di critica e storia letteraria. — D. Provenzal, Usanze e feste del popolo italiano. — Luisa Giaconi, Tebaide. — E. Brière, Ai padroni, loro missione e doveri. — T. Rossi-Doria, Socialismo e patriottismo. — Annie Vivanti, I divoratori. — G. De Rossi, Colui che ha tutto perduto. — A. Capecelatro, Il santo Natale del 1911.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 17. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Rossbroich, De Pseudo-Phocylideis. (J. Sitzler.) — Aristophanes, The Clouds, by W. J. M. Starkie. (E. Wüst.) — D. R. Stuart, The prenuptial rite in the new Callimachus. (H. Blümner.) — C. Thulin, 1) Die Handſchriften des Corpus Agrimensorum Romanorum. 2) Humaniſtiſche Handſchriften des Corpus Agrimensorum Romanorum. 3) Zur Ueberlieferungsgeſchichte des Corpus Agrimensorum. 4) Eine Ergänzung des Hyginus. 5) Kritiſches zu Frontinus. (A. Schulten.) — M. Grabmann, Die Geſchichte der ſcholaſtiſchen Methode. 2) Die ſcholaſtiſche Methode im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert. (J. Dräſeke.) — Fr. Jonas, Heinrich Bertram, Stadtſchulrat in Berlin. Ein Lebensbild. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Billeter, G., Die Anſchauungen vom Weſen des Griechentums. (W. Neſtle: Korr.-Bl. f. d. höh. Schulen Württemb. XIX, 3/4.)

Engel, Ed., Goethe. Der Mann und das Werk. 4. Aufl. (Euphorion XVIII, 4.)

Erinnerungen des Malers Ludwig Emil Grimm. (H. A. Grimm: Eckart VI, 7.)

Francke, K., Die Kulturwerte der deutſchen Literatur des MA. (Nadler: Euphorion XVIII, 4.)

Gardthauſen, V., Griechiſche Paläographie. 2. Aufl. I. Bd. (Merk: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 4.)

Havenſtein, Ed., Friedrich von Hardenbergs äſthetiſche Anſchauungen. (Joachimi-Dege: Euphorion XVIII, 4.)

Hopfner, J., Die Namen Vorarlbergs auf der neuen Landeskarte. (Huber: Archiv f. Geſch. Vorarlbergs VIII, 1.)

Kaphahn, F., Die wirtſchaftl. Folgen des 30j. Krieges für die Altmark. (Wagner: Beitr. z. Geſch., Landes- u. Volkskde. der Altmark III, 3.)

Lukács, G. v., Die Seele und die Formen. (v. Ritoók: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 2.)

Metz, Ad. Friederike Brion. (Euphorion XVIII, 4.)

Morris, M., Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankf. Gel. Anzeigen. (Modick: Ebd.)

Mühlhauſen, R., Religion und Kunſt. (Everth: Ztſchr. f. Aeſth. VII, 2.)

Redlich, O., Die Privaturkunden des MA. (Helbok: Archiv f. Geſch. Vorarlbergs VIII, 1.)

Staatslexikon, hgb. v. Bachem u. Sacher. 3. Aufl. (Peſch: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 4.)

Utitz, E., Die Funktionsfreuden im äſthetiſchen Verhalten. (Deſſoir: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 2.)

Verzeichnis der illuminierten Hdſchrr. in Oeſterreich. 4. u. 5. Band. (Beiſſel: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 4.)

Volkelt, J., Syſtem der Aeſthetik. II. Bd. (Geiger: Ztſchr. f. Aeſth. VII, 2.)

Zahn, F., Die Statiſtik in Deutſchland nach ihrem heutigen Stand. (Kroſe: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 4.)

Vom 26. April bis 3. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

S. Abercii vita. Edidit Th. Nissen. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3, 20.

Alafberg, F., Aufſtieg. Bekenntniſſe zu Gegenwart und Zukunft. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 2.

Bélart, H., Friedrich Nietzſches Freundſchafts-Tragödie mit Richard Wagner und Coſima Wagner-Liſzt. Dresden, Reißner. (VII, 182 S. 8.)

Boer, R. C., Methodologiſche Bemerkungen über die Unterſuchung der Heldenſage. Eine Auseinanderſetzung mit Andreas Heusler. Amſterdam, Johs. Müller. (8.) ℳ 1.

Bredt, J. V., Die Beſteuerung nach der Leiſtungsfähigkeit. Leipzig, Deichert. (8.) ℳ 4, 50.

Bucherer, H. Th., Die Mineral-, Pflanzen- und Teerfarben. Ihre Darſtellung, Verwendung, Erkennung und Echtheitsprüfung. Leipzig, Veit & Comp. (8. mit 4 Taf.) ℳ 3, 60.

Χατζηαράπης, Θρ., Μουσαίου τοῦ γραμματικοῦ τῶν καθ' Ἡρὼ καὶ Λέανδρον μετάφρασις ἐν στίχοις ὁμοιοκαταλεκτοῖς. Athen, Sakellarios. (24 S. 8.)

—, *Ἡ Θεοκρίτειος Βούρινα. Πραγματεία ἑρμηνευτική, ἱστορική καὶ ἀρχαιολογικὴ περὶ ἑνὸς χωρίου τοῦ Θεοκρίτου καὶ τῆς ἐν Κῷ Περιφήμου πηγῆς τοῦ βασιλέως Χάλκωνος.* Athen, *Ἀθηναϊκὸν Τυπογραφεῖον.* (48 S. 8.)

Conrad, O., Die Lehre vom ſubjektiven Wert als Grundlage der Preistheorie. Wien, Deuticke. (8.) ℳ 2.

Cumont, F., Astrology and religion among the Greeks and Romans. New York and London, Putnam's Sons. (8.) Geb. Sh. 6.

Deri, M., Verſuch einer pſychologiſchen Kunſtlehre. Stuttgart, Enke. (Gr. 8.) ℳ 5.

Entz, G., Peſſimismus und Weltflucht bei Platon. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Epistulae privatae Graecae quae in papyris aetatis Lagidarum servantur. Edidit St. Witkowski. Editio altera auctior. Leipzig, Teubner. (8. mit 1 Taf.) ℳ 3.

Fiſcher-Dückelmann, A., Geſunde Frauen. Aerztlich-literariſche Beſprechung des Klimakteriums. Berlin, Heſperus-Verlag. (165 S. 8.)

Der Geſang der Heiligen. Eine philoſophiſche Epiſode des Mahâbbâratam. Aus dem Sanskrit überſetzt von Prof. P. Deuſſen. Leipzig, Brockhaus. (8.) ℳ 3.

Großmann, E., Die Polhöhe der Leipziger Sternwarte. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Grundriß der Geſchichtswiſſenſchaft. Zur Einführung in das Studium der deutſchen Geſchichte des Mittelalters und der Neuzeit. In Verbindung mit O. Braun u. ſ. w. hrsgb. von A. Meiſter. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Band I, Abt. 1: B. Bretholz, Lateiniſche Paläographie. 2. Aufl. (VI, 112 S.) ℳ 2, 40.

—, Band II, Abteilung 5: Claudius Frhr. v. Schwerin, Deutſche Rechtsgeſchichte. (VI, 150 S.) ℳ 3.

Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende, in Verbindung mit G. Ficker, H. Hermelink, E. Preuſchen, H. Stephan hgb. v. G. Krüger. I. Teil. Das Altertum, bearb. von E. Preuſchen u. G. Krüger. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hellmann, S., Wie ſtudiert man Geſchichte? Vortrag. Mit einem Anhang: Bibliographiſches zum Studium der deutſchen Geſchichte. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 1, 50.

Hellwig, K., Syſtem des deutſchen Zivilprozeßrechts. I. Teil: Ordentliches Verfahren, ausſchließlich beſondere Prozeßarten und Zwangsvollſtreckung. Leipzig, Deichert. (Gr. 8.) ℳ 16, 25.

Hentig, H. v., Der ſtrafrechtliche Schutz des literariſchen Eigentums nach deutſchem und öſterreichiſchem Rechte in rechtsvergleichender Darſtellung. Berlin, Springer. (8.) ℳ 3.

Hilber, V., Taltreppe [bei Graz]. Eine geologiſch-geographiſche Darſtellung. Graz, Selbſtverlag. Joanneum, Geologiſche Abteilung. (Gr. 8. mit 1 Karte und 3 Landſchaftsbildern.) ℳ 2, 50.

Hirn, J., Engliſche Subſidien für Tirol und die Emigranten von 1809. Hgb. von der Geſellſchaft für neuere Geſchichte Oeſterreichs. Innsbruck, Schwick. (8.) ℳ 3.

Hold v. Ferneck, A. Frhr. v., Die Idee der Schuld. Eine ſtrafrechtliche Studie. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 2, 60.

Jacobſohn, M., Die Arbeiter in der öffentlichen Armenpflege. Ebd. (8.) ℳ 2.

Keſſler, G., Die Arbeitsnachweiſe der Arbeitgeberverbände. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 5.

Knudtzon, J. A., Die El-Amarna-Tafeln. 14. Lief.: Anmerkungen zu Brief 150—292 von O. Weber. Leipzig, Hinrichs. (S. 1249 bis 1344. 8.)

Levertin, O., Jacques Callot. Eine Studie. Minden i. W., Bruns. (8. mit 31 Abb.) ℳ 1, 80.

Library of Congress. Select List of References on Boycotts and Injunctions in Labor Disputes. Compiled under the direction of H. B. Meyer. Washington, Government Printing Office. (Gr. 8.) Doll. 0, 10.

—, Select List of References on Wool with special Reference to the Tariff. Ebd. (8.) Doll. 0, 20.

Luzzatti, L., Freiheit des Wiſſens und Gewiſſens. Studien zur Trennung von Staat und Kirche. Einzig autoriſierte Ueberſetzung von J. Bluwſtein. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8. mit Bildnis des Verf.) ℳ 3.

Marçais, W., Textes arabes de Tanger. Transcription, traduction annotée, glossaire. Paris, Imprimerie Nationale Leroux. (XVII, 505 S. 8.)

Peckert, H., Einführung in die konſervierende Zahnheilkunde. Leipzig, Hirzel. (8. mit 94 Fig.) ℳ 6.

Reichelt, K., Richard Wagner und die engliſche Literatur. Leipzig, Xenien-Verlag. (179 S. 8.)

Sammlung Göſchen. Nr. 8 u. 572: Friedrich Barth, Die Dampfmaſchinen, 2. Aufl., I. Wärmetheoretiſche u. dampftechniſche Grundlagen (mit 64 Fig.). II. Bau u. Betrieb der Dampfmaſchinen (mit 109 Fig.). Nr. 12: W. Rein, Pädagogik im Grundriß, 5. Aufl. Nr. 65: Max Simon, Analytiſche Geometrie der Ebene, 3. Aufl. (mit 52 Fig.). Nr. 272: W. Staerk, Die Entſtehung des A. Teſt., 2. Aufl. Nr. 365: Deutſche Literaturdenkmäler des 17. u. 18. Jahrh. bis Klopſtock, II: Proſa, ausgewählt von Hans Legband. Nr. 545: Bruno Springer, Kaufmänniſche Rechtskunde, II: Der Handelsſtand. Nr. 573: Rud. Kleinpaul, Die Ortsnamen im Deutſchen, ihre Entwicklung und ihre Herkunft. Nr. 586: Leo Müffelmann, Die wirtſchaftlichen Verbände. Leipzig, Göſchen. (Kl. 8.) Geb. je ℳ 0, 80.

Schur, E., Ein Feſtſpielhaus für Berlin! Ein Kulturprogramm für die Groß-Städte der Zukunft. Berlin, Frowein. (8.) ℳ 1, 50.

P. Papini Stati Silvae. Krohni copiis usus iterum edidit A. Klotz. Leipzig, Teubner. (8. mit 1 Taf.) ℳ 2, 40.

Weiß, B., Das Johannesevangelium als einheitliches Werk. Geſchichtlich erklärt. Berlin, Trowitzſch & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 10.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte D. Heinrich Böhmer in Bonn wurde in gleicher Eigenſchaft nach Marburg verſetzt, der bisherige vortragende Rat im preußiſchen Miniſterium der öffentlichen Arbeiten wirkl. Geh. Rat Dr. Alfr. von der Leyen zum ord. Hon.-Profeſſor in der philoſophiſchen Fakultät zu Berlin, der a. ord. Profeſſor an der tierärztlichen Hochſchule Dr. Johs. Max Hugo Richter in Dresden zum ord. Profeſſor der Tierzucht und Geburtskunde, Dr.-Ing. Emil Heuſer zum etatsmäßigen a. ord. Profeſſor der Zellſtoffchemie (Papierfabrikation) an der techniſchen Hochſchule in Darmſtadt, der frühere Aſſiſtent am agrikultur-chemiſchen Inſtitut zu Königsberg i. Pr. Dr. Seidler zum Profeſſor der Agrikultur-Chemie an der neugegründeten landwirtſchaftlichen Hochſchule in Porto Alegre (Braſilien) ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Halle-Wittenberg wurde für das neue Studienjahr der ord. Profeſſor der deutſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Philipp Strauch gewählt.

In Breslau habilitierten ſich Dr. Franz Landsberger für neuere Kunſtgeſchichte und Dr. Ernſt Königs für Chemie, in München Dr. Hans Fiſcher für innere Medizin, Dr. Kurt Leuchs für Geologie, Dr. Paul Buchner, Dr. Karl Ritter v. Friſch und Dr. Hans Kupelwieſer für Zoologie und vergleichende Anatomie.

Archivrat Dr. Otto Weber in Neuburg a. d. Donau wurde zum Direktorialaſſiſtenten der Vorderaſiatiſchen Abteilung der kgl. Muſeen in Berlin, der Oberrealſchul-Oberlehrer Alb. Bockelmann in Hannover zum Direktor des Realgymnaſiums in Uelzen ernannt.

Der ord. Profeſſor der Anatomie Geh. Med.-Rat Dr. W. Roux in Halle a. S. wurde zum korreſpondierenden Mitgliede der k. k. Geſellſchaft der Aerzte in Wien und zum Ehrenmitgliede des Naturforſchenden Vereins in Brünn gewählt.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Athen verlieh dem ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Rat Dr. Lipſius in Leipzig und dem a. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. E. Martini daſelbſt die Würde eines Dr. honoris causa.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Ehrenmitglied des Inſtituts für experimentelle Therapie in Frankfurt a. M. Geh. Sanitätsrat Dr. L. Rehn der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Laryngologen Prof. Dr. Alb. Roſenberg in Berlin der Charakter als Geh. Sanitätsrat, dem Privatdozenten der Medizin Dr. Fr. Bering in Kiel das Prädikat Profeſſor, dem Direktor des Provinzialmuſeums in Halle a. S. Karl Reuß, den Oberlehrern Prof. Dr. G. Behrendt in Berlin und Prof. K. Eckenbrecher in Bielefeld, ſowie dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Anton Lückenbach in Cöln der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem em. Realgymn.-Direktor Prof. Dr. E. Oehlmann in Linden i. H. der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 19. April † in Jalta (Krim) der frühere Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft an der Univ. Warſchau Senator G. K. Uljanow, 53 Jahre alt.

Am 26. April † in Poſen der frühere langjährige Chefredakteur des „Poſener Tageblatts“ Dr. Georg Bode.

Am 27. April † in Marburg der a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. Bernhard Fittica im 62. Lebensjahre.

Ende April † in Köſtritz der theologiſche Schriftſteller Kirchenrat Prof. Oskar Ehrhardt, 82 Jahre alt; in Zürich der ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte Dr. Johann Rudolf Rahn, 71 Jahre alt; in Darmſtadt der Publiziſt, Homerforſcher und Romanſchriftſteller Auguſt J. Mordtmann, 73 Jahre alt; in Speyer die Volks- und Dialektdichterin Frau Eliſe Krömer-Schäfer im 58. Lebensjahre; in Wien der Muſikſchriftſteller Albert Kauders, 58 Jahre alt.

Am 3. Mai † in Leipzig der Schriftſteller Edwin Bormann, 61 Jahre alt.

Am 4. Mai † in Bozen der Entomologe P. Vinzenz Gredler, 90 Jahre alt.

Anfang Mai † in Petersburg der Zoologe und Forſchungsreiſende Michael Bereſowski, 63 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Mit Unterſtützung der Hamburger Staatsverwaltung wird die **niederdeutſche Bibliographie** organiſiert und ein **phonographiſches Archiv** für die niederdeutſche Sprache in Hamburg eingerichtet. Zur Deckung der Koſten ſetzte der Hamburger Senat 15000 ℳ in das diesjährige Staatsbudget ein. Prof. Borchling, der die Leitung dieſer Arbeiten übernahm, hat ſich die Aufgabe geſtellt, die lebenden niederdeutſchen Mundarten Nordweſtdeutſchlands phonographiſch aus dem Munde der Sprechenden aufzunehmen.

Im **Goethe-Nationalmuſeum** zu Weimar werden gelegentlich der Tagung der Goethe-Geſellſchaft (25. Mai d. J.) in den hinteren Chriſtianenzimmern die eigenhändigen Zeichnungen Goethes von ſeiner italieniſchen Reiſe im Original ausgeſtellt ſein. Ein Teil dieſer Zeichnungen iſt in der großen Ausgabe der „Italieniſchen Reiſe“, die Dr. v. Graevenitz herausgab, zum erſten Male öffentlich wiedergegeben.

In Heidelberg findet vom 14. bis 28. Juli d. J. die **Allgemeine Deutſche photographiſche Ausſtellung** und Tagung ſtatt. Die Verbände ſämtlicher Univerſitätsinſtitute, bei denen die Photographie verwendet wird, beteiligen ſich an den Vorbereitungen.

Der ruſſiſche Miniſterrat ſtimmte dem Vorſchlage des Handelsminiſters zu, im Jahre 1915 nach Petersburg den 9. internationalen **Kongreß für angewandte Chemie** einzuberufen.

Der **Deutſche Verein für Schulgeſundheitspflege** wird in Gemeinſchaft mit der Vereinigung der Schulärzte Deutſchlands ſeine 12. Verſammlung vom 28. bis 30. Mai d. J. in Berlin unter dem Vorſitz des Miniſterialdirektors Kirchner abhalten.

Wiſſenſchaftliche Funde.

Einen für die Forſchung der Muſikgeſchichte aus der Zeit Luthers bedeutſamen Fund machte Dr. Bernhard Engelke (Magdeburg). Er entdeckte ein Heft kanoniſcher Inſtrumentalſtücke von Luthers Freund Johann **Walther**; es führt den Titel: „Sechs vnd Zwentzig Fugen auff die acht Tonos nach eines jeden art dreymal geſatzt, vnter welchen die erſten 17 dreyſtimmig, die anderen Neune zweiſtimmig ſeindt, auff allen gleichſtimmigen Inſtrumenten vnd ſonderlich auff zincken auch der Jugent zu ſonderlicher leichter anfürung vnd vbung ſehr nützlich bequem vnd dienſtlich. 1542, Autore Joanne Walthero.“ Das Heft ſtellt das erſte beglaubigte Werk für Streich- oder Blasinſtrumente aus jener Zeit dar und iſt wertvoll für die Beurteilung der vielen textlos überlieferten Stücke des 16. Jahrh., die früher ausnahmslos für vokale Werke gehalten wurden. (L. N. R.)

Preisausſchreiben.

Die Dr. Leopold Anton und Marie Dierlſche Stiftung ſtellt folgende Preisaufgabe: „Das Mittelalter in Fouqués Ritterromanen im Hinblick auf Veit Webers Sagen der Vorzeit." Bewerber müſſen das Staatsbürgerrecht in den im öſterreichiſchen Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern haben. Die Arbeiten in deutſcher Sprache ſind bis ſpäteſtens 1. Oktober 1912 bei dem Dekanat der philoſophiſchen Fakultät der Univerſität Wien einzureichen. Der Preis beträgt 50 öſterreichiſche Dukaten.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die **„Einleitung in die Heilige Schrift** des Alten und Neuen Teſtamentes" von Profeſſor Prälat Franz Kaulen in Bonn erfreute ſich ſeit dem Beginn ihres Erſcheinens (1876) eines guten Rufes wegen der klaren Dispoſition, des präziſen Ausdrucks und der reichhaltigen Literaturangaben. Da die 4. Auflage (1899) lange vergriffen war, unterzog ſich nach dem Tode des Verf.s Prof. Gottfried Hoberg der Neubearbeitung, zunächſt des I. Teiles. Von dem alten bewährten Beſtande behielt er in der 5. Auflage ſoviel als möglich bei, ergänzte aber das Buch nach dem jetzigen Standpunkte der bibliſchen Forſchung, ſo daß die Seitenzahl von 188 auf 266 geſtiegen iſt. Verſchiedene Schriftproben aus dem Semitiſchen und dem Griechiſchen zieren die neue Auflage, ebenſo eine fakſimilierte Tafel mit den Titelblättern der Vulgata-Ausgaben von 1590 und 1592. (Freiburg i. B., Herder; Preis 4 ℳ, geb. ℳ 5, 20.)

Die „Bibliothek der Kirchenväter" aus dem Verlag der Joſ. Köſelſchen Buchhandlung in Kempten und München bietet eine Auswahl patriſtiſcher Werke in deutſcher Ueberſetzung. Die Herausgabe einer völlig neubearbeiteten Auflage haben Geh.-Rat Prof. O. Bardenhewer, Prof. Th. Schermann und Prof. K. Weyman, unterſtützt von einem Stabe fachmänniſcher Mitarbeiter, in die Hand genommen: manche entbehrlich erſcheinende Schriften ſollen ausgeſchaltet, neu entdeckte eingefügt, die ſyriſchen Kirchenväter in umfaſſenderem Maße herangezogen, aus der altarmeniſchen Literatur wenigſtens einige der ſchönſten Werke aufgenommen, endlich ſämtliche beibehaltene Ueberſetzungen nachgeprüft werden. Aus dieſem von katholiſcher Seite ins Werk geſetzten Unternehmen liegt uns der I. Band vor: „Des h. Kirchenvaters Aurelius **Auguſtinus** zweiundzwanzig **Bücher über den Gottesſtaat,** aus dem Lateiniſchen überſetzt von Prof. Alfred Schröder, 1. Band, Buch I bis VIII." An der Spitze ſteht eine biographiſch-literariſche Einleitung über Auguſtinus von Prof. Joh. Nepomuk Eſpenberger, dann folgt eine beſondere Einleitung über den „Gottesſtaat" mit genauer Inhaltsangabe der erſten acht Bücher; der Uebertragung ſelbſt liegt von Buch I bis V die Ausgabe Hoffmanns, von Buch VI an die dritte Auflage der Dombart'ſchen Ausgabe zu Grunde. (LXIII, 442 S. 8., geh. ℳ 2, 70, geb. in Leinwand ℳ 3, 50.)

Philoſophie.

Als Ergänzung und Berichtigung unſerer Anzeige von **D'Alemberts Einleitung in die franzöſiſche Enzyklopädie von 1751** (Discours préliminaire) in Nr. 15/16, Sp. 524 d. Bl. teilen wir mit, daß auch der II. Teil dieſer von Dr. Eugen Hirſchberg beſorgten Ausgabe, die Erläuterungen enthaltend, bereits erſchienen iſt (Band 140^{b} der „Philoſophiſchen Bibliothek"; Leipzig, Felix Meiner, VIII, 192 S. 8., Preis ℳ 1, 50). Zählt der Discours préliminaire bei den Franzoſen zu den klaſſiſchen Schriften ihrer Literatur, ſo hat dem deutſchen Herausgeber bei der Ueberſetzung die Abſicht zu Grunde gelegen, „durch die lichtvolle Darſtellung, die D'Alembert von der Entſtehung der Wiſſenſchaften und Künſte in ſeiner Abhandlung gibt, dem Mangel einer philoſophiſchen Propädeutik an unſeren höheren Lehranſtalten abzuhelfen", wie das Buch in gleicher Weiſe wohlgeeignet iſt, als brauchbare Einführung in die Philoſophie für weitere Kreiſe zu dienen. Dieſem doppelten Zwecke hat Hirſchberg ſeine Erläuterungen angepaßt. Sie ſind zum Teil beſtimmt, „D'Alemberts geſchichtliche Darſtellung zu ergänzen und eine vollſtändige Ueberſicht über den Entwicklungsgang der neueren Philoſophie von Bacon bis Kant, ihrer Syſteme und Probleme, in der gebotenen Einſchränkung eines Grundriſſes zu ermöglichen".

Bemerkenswert als gutes Hilfsmittel für den ethiſchen Unterricht an höheren Schulen, auch für Gebildete zur Einführung in ethiſche Studien, iſt die **„Ethik** für die Schüler und Schülerinnen höherer Lehranſtalten und für die Gebildeten der Gegenwart" von Paul Fiebig (Tübingen, 1912, Mohr; 36 S. 8., Preis ℳ 0, 80). Der Verf. bietet in **A** eine kurze Geſchichte der Sittlichkeit der Menſchheit und Geſchichte der Ethik, wovon man ſonſt in den gebräuchlichen Leitfäden nichts findet. In B wird nach einem Ueberblick über die wichtigſten ethiſchen Syſteme ein Syſtem des ethiſchen Idealismus gegeben. Alles iſt bei der notwendigen Kürze ſehr klar und anregend dargeſtellt. Anerkennenswert iſt vor allem auch die Auseinanderſetzung mit den von der chriſtlichen Ethik abweichenden Anſchauungen.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Mit Freuden begrüßen die Fachgenoſſen das Erſcheinen der zweiten Auflage des I. Bandes des **„Handbuchs der Urkundenlehre** für Deutſchland und Italien" von Prof. Harry Breßlau (Leipzig, 1912, Veit & Comp.; XVIII, 746 S. Gr. 8., Preis 18 ℳ). Unter Verwertung der Fachliteratur der letzten 23 Jahre und eigener Studien des Verf. iſt die Neubearbeitung zu einem neugeſtalteten Werke geworden, das zwar die Anlage der erſten Ausgabe beibehalten hat, im übrigen aber auf keiner Seite unverändert geblieben iſt. Neue Materien ſind hinzugekommen, wie die Kanzlei der italieniſchen Könige des 9./10. Jahrhunderts. Der vorliegende I. Band des ſtark angewachſenen Buches umfaßt die neun erſten Kapitel: Grundbegriffe und Definitionen; Geſchichte der Urkundenlehre; Urkundenteile und Urkundenarten; Ueberlieferung und Vervielfältigung der Urkunden; Die Archive; Die Kanzleibeamten der altrömiſchen Kaiſer und der Päpſte; Die Kanzleibeamten der italieniſchen, fränkiſchen und deutſchen Könige und Kaiſer; Sonſtige Kanzleibeamte und Urkundenſchreiber in Deutſchland und Italien; Die rechtliche Beweiskraft der Urkunden des Mittelalters. Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis vertritt einſtweilen die Stelle des Regiſters. Mit Spannung ſehen wir der Veröffentlichung des II. Bandes entgegen, deſſen Druck laut Vorrede im Frühjahr 1912 beginnen ſoll und der das epochemachende Werk zum Abſchluß bringen wird.

Ein Zeugnis muſterhafter Sorgfalt und Umſicht in der kritiſchen Verwertung der handſchriftlichen Ueberlieferung und der Herſtellung eines korrekten Textes iſt die Editio altera der **»Chronica sive Historia de duabus civitatibus«** des Biſchofs **Otto von Freiſingen**, die Adolf Hofmeiſter ſoeben in den Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi veröffentlichte (Hannover, 1912, Hahn'ſche Buchhdlg.; CXIV, 577 S. Gr. 8., Preis 11 ℳ). In der Praefatio gibt der Hrsgbr. eingängliche Ausführungen über Ottos Schriften, den Titel der Chronica, die verſchiedenen Textgeſtaltungen der Handſchriften, Zuſtand und Beſchaffenheit der auf uns gekommenen Manuſkripte, die gedruckten Ausgaben und deutſche Ueberſetzung, die Quellen der Chronica und die Literatur über dieſelbe, endlich über die Einrichtung der vorliegenden Ausgabe. In den Appendices werden noch behandelt und herangezogen: die Continuatio Cuspiniani, die Continuatio S. Stephani Frisingensis, das Auctarium Admuntense, Neuburgense und Altahense, die Notae S. Lamberti in Karintia, die Notae Runenses und die Versus codicis Ienensis. Ein Index nominum und ein Index rerum et verborum ſchließen die verdienſtvolle Ausgabe ab, die keiner Empfehlung bedarf.

Den Lehrer- und Schülerbibliotheken höherer Lehranſtalten empfehlen wir die Sammlung kulturhiſtoriſcher Darſtellungen, die Archivrat Dr. Georg Liebe unter dem Titel **„Zur Geſchichte deutſchen Weſens von 1300—1848"** aus zeitgenöſſiſchen Berichten wie aus den Werken namhafter Kulturhiſtoriker ausgewählt und zu abgerundeten Aufſätzen verarbeitet, auch mit ſachgemäß charakteriſtiſchen Ueberſichten an der Spitze der einzelnen Geſchichtsperioden ausgeſtattet hat. Dieſe Kulturſchilderungen ſind vor allem wohlgeeignet, die Jugend in das Verſtändnis des deutſchen Volkstums älterer und neuerer Zeit unmittelbar einzuführen. Den reichen Inhalt des Buches, dem wir nur eine beſſere Ausführung des Druckes gewünſcht hätten, finden unſere Leſer auf Sp. 632 fg. d. Bl. verzeichnet. (Berlin, Voſſiſche Buchhdlg.; VIII, 319 S. Gr. 8., geh. ℳ 3, 50, geb. ℳ 4, 50.)

Im Jahre 1862 ſchrieb der niederrheiniſche Veteran Karl Schehl ſeine Erlebniſſe im Feldzuge von 1812 aus dem Gedächtnis nieder. Im jugendlichen Alter von 15 Jahren war er als freiwillig franzöſiſcher Karabinier (Trompeter) mit nach Rußland gezogen, hatte die Schlacht von Borodino und den Brand Moskaus mit erlebt und fiel auf dem Rückzuge ſchon Ende Oktober in ruſſiſche Kriegsgefangenſchaft, wo er als Reitknecht und Kutſcher eines Obriſten noch ein erträgliches Loos fand, bis er im Frühling 1815 in ſeine Heimat Krefeld zurückgelangte. Bezeichnend ſind ſeine Schilderungen der Zuſtände und Sitten im ruſſiſchen Heer und Volk, ebenſo wie der Stimmung und der Disziplin in der franzöſiſchen Armee. Sein friſch und anſchaulich geſchriebenes Buch wurde ſoeben von ſeinem Großneffen Ferd. Schehl unter dem Titel **„Mit der großen Armee 1812 von Krefeld nach Moskau"** im Verlage von E. Schwann in Düſſeldorf unter Beigabe einer Kartenſkizze herausgegeben (142 S. 8., Preis 1 ℳ).

Naturwiſſenſchaften.

In den Sitzungsberichten der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften, philoſophiſch-philologiſche und hiſtoriſche Klaſſe 1912, 1. Abhandlung, betitelt „Vorbemerkungen zur neuen Ausgabe der **Tiergeſchichte des Albertus Magnus**" erbringt Prof. Hermann Stadler den Beweis, daß uns in der Cölner Handſchrift die Urſchrift des Albertus Magnus erhalten iſt, womit auch die jahrhundertelange Tradition übereinſtimmt. Albertus ſtarb am 15. November 1280 im Dominikanerkloſter zu Cöln, wo er auch begraben liegt. In dieſem Kloſter befand ſich die Handſchrift (nebſt der gleichfalls von Albertus ſtammenden Matthäushandſchrift) bis zu deſſen Aufhebung und Zerſtörung im Anfange des

19. Jahrh.; dann wurden beide Mſkrr. verſchleudert, aber von Wallraf wieder erworben und der Stadt Cöln vermacht, wo ſie nunmehr im Stadtarchiv als Erinnerung an Cölns größten Einwohner ſorgſamſte Hut finden. (München, G. Franz in Komm.; 58 S. 8. mit 3 Taf., Preis ℳ 1, 60.)

Unter den ſechs botaniſchen Taſchenbüchlein des Herder'ſchen Verlags in Freiburg i. B. erfuhr das **„Blumenbüchlein für Waldſpaziergänger"** von Dr. B. Plüß, das ſich an das Bändchen „Unſere Bäume und Sträucher" anſchließt, bereits die 3., verbeſſerte Auflage (VIII, 196 S. 12. mit 272 Bildern, geb. ℳ 2, 20). Die Entlaſtung durch Herausgabe des Parallelwerkes „Unſere Waſſerpflanzen" erlaubte an vielen Stellen eine kürzere Faſſung, dafür erhöhen zahlreiche Zuſätze, namentlich auch in der Illuſtration, die Brauchbarkeit des Blumenbüchleins.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Dr. Hans Th. Soergels wertvolles Nachſchlagebuch: **„Rechtſprechung** zum geſamten **Zivil-, Handels- und Prozeßrecht** des Reiches und der Bundesſtaaten, unter Mitwirkung von Landrichter Dr. Scherling und Dr. Becker" (Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt) iſt ſowohl dem Juriſten wie dem Induſtriellen und Kaufmann bei der Anſtrengung wie Führung von Prozeſſen unentbehrlich geworden. Der vorliegende 12. Jahrgang („Rechtſprechung 1911" zu insgeſamt 445 Geſetzen, XII, 1180 S. 8., geb. 10 ℳ) bringt außer den in den juriſtiſchen Zeitſchriften veröffentlichten oberſtrichterlichen Entſcheidungen einige hundert ſonſt nirgends mitgeteilte Reichsgerichtsentſcheidungen und zum erſtenmal bei jedem Paragraphen die ihn erläuternden Zeitſchriftenaufſätze aus dem Jahre 1911 und in einer 160 Seiten umfaſſenden Abteilung Landesrecht in ausführlichen Auszügen ſämtliche reichs- und oberlandesgerichtlichen Entſcheidungen, die zum Landesprivatrecht der einzelnen Bundesſtaaten ergangen ſind.

Soeben erſchien das 1. Heft des XIV. Teils (Jahrgang 1907) der **„Sammlung** der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geſchöpften **Erkenntniſſe des k. k. Reichsgerichts,** begründet von weiland Dr. Anton Hye Frhrn. v. Glunek, fortgeſetzt von Dr. Karl Hugelmann" (Wien, 1912, Druck und Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei; 550 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ). Den Inhalt bilden nicht weniger als 81 ausführliche Urteile des höchſten Gerichtshofs in Oeſterreich, Nr. 1463 bis 1543.

Präſident Wirkl. Geh. Rat Dr. Ernſt Löbe (Dresden) hat in der neueſten, vierten Auflage ſeines **Kommentars** der zollſtrafrechtlichen Vorſchriften des Deutſchen Reiches unter beſonderer Berückſichtigung ihrer Beziehungen zum Strafgeſetzbuche und zur Strafprozeßordnung: **„Das deutſche Zollſtrafrecht"** (Tübingen, 1912, J. C. B. Mohr, VIII, 351 S. Gr. 8., geh. ℳ 8, 50, geb. 10 ℳ) abermals die ſeit Erſcheinen der vorigen Ausgabe (1901) eingetretenen Aenderungen auf den einſchlagenden Gebieten der Geſetzgebung und der Verwaltung, ſowie die ſeitdem erfolgten Veröffentlichungen aus der Spruchpraxis des Reichsgerichts verarbeitet und auch im übrigen den zuverläſſigen Führer wiederholten ſorgfältigen Nachprüfungen unterzogen, ſo daß das Buch in ſeiner neuen Geſtalt die dankbaren Benutzer finden wird wie bisher.

Der II. Band der von G. Schmoller und O. Hintze herausgegebenen Sammlung biographiſcher Syſtem- und Charakterſchilderungen „Politiker und Nationalökonomen", die Biographie **„Laſſalle"** von Prof. Hermann Oncken, liegt in zweiter, durchgearbeiter Auflage vor (Stuttgart, 1912, Fr. Frommanns Verlag; VII, 527 S. 8., Preis ℳ 6, 50). Seit ihrem erſten Erſcheinen (1904) iſt ſoviel neues Material über die Perſönlichkeit und das Lebenswerk des großen Agitators hinzugeſtrömt, daß der Verf. vielerorten Erweiterungen und Umarbeitungen (z. B. über das Verhältnis Laſſalles zu Fichte S. 159 fg.) vornehmen mußte, dagegen hatte er keine Veranlaſſung, ſeine Geſamtauffaſſung zu verändern, ſo daß das bedeutſame Buch auch fernerhin durch ſeine klare, unparteiiſche Schilderung des Lebensganges und der vielſeitigen Beſtrebungen Laſſalles den Leſer feſſeln wird.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Der IV. Band der „Forſchungen, hgb. vom Verein für niederdeutſche Sprachforſchung" erfüllt einen längſt gehegten Wunſch der Fachgenoſſen. Zum Erſatz von Kükelhans unzulänglicher Ausgabe veröffentlicht Erich König einen Neudruck von Johannes **Cadovius Müllers Memoriale linguae Frisicae** und zwar nach der Jeverſchen Handſchrift als der reichhaltigſten, nebſt ausführlichem Varianten-Apparat der übrigen Originalhandſchriften. Nicht nur als Materialſammlung für die Unterſuchung eines jetzt völlig ausgeſtorbenen oſtfrieſiſchen Dialektes iſt das Buch wichtig, ſondern auch dem Forſcher der Volkskunde durch die Mitteilungen des Cadovius über den frieſiſchen Tanz, das Lied „Buhske di Remmer" und das wertvolle Eigennamenverzeichnis intereſſant. Ausgiebig ſind endlich die vom Hrsgbr. beigefügte Einleitung, Anmerkungen und Exkurſe nebſt Bildertafeln und Muſiknoten (Norden und Leipzig, Diedr. Soltau; VII, 136 S. Gr. 8., Preis ℳ 6, 40). Als Ergänzung ſeiner Ausgabe ſtellt König die im Manuſkript bereits vollendete grammatiſche Unterſuchung der frieſiſchen Sprache des Harlingerlandes in Ausſicht.

Wir holen an dieſer Stelle die Anzeige zweier für die Kenntnis der Werke Annettens von Droſte-Hülshoff wertvollen Publikationen nach, die als Heft 4 und 5 des I. Bandes der von Prof. Franz Joſtes herausgegebenen „Forſchungen und Funde" im Verlag der Aſchendorffſchen Buchhandlung, Münſter i. W., erſchienen ſind. Namentlich die von Dr. Guſtav Eſchmann verfaßten und nach ſeinem Tode (29. Dezember 1906) von Prof. Joſtes unter dem Titel **„Annette von Droſte-Hülshoff"** veröffentlichten Ergänzungen und Berichtigungen zu den Ausgaben ihrer Werke verdienen die volle Beachtung der Literarhiſtoriker und Literaturfreunde. Iſt das Buch doch eine Frucht jahrzehntelanger Mühen und eine reife Vorarbeit zu der leider nicht zum Abſchluß gekommenen kritiſchen Ausgabe der Dichtungen Annettens, angefüllt mit berichtigten, auch mit bisher ungedruckten Texten und mit mannigfaltigſten Mitteilungen und Beobachtungen (VIII, 176 S. Gr. 8., Preis ℳ 4, 75). — Im 5. Heft: **„Der Strophenbau bei Annette von Droſte-Hülshoff"** verſucht Dr. Robert Muckenheim nach den Anweiſungen und Anregungen der „Deutſchen Verslehre" von Prof. Saran in zuſammenhängender Unterſuchung den Bau der ſtrophiſchen Gedichte vom Standpunkte des Hörenden aus zu betrachten, eine dankbare Aufgabe bei dem Reichtum der Formen, den die weſtfäliſche Dichterin darbietet. (72 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 75.)

E. A. Andrews' Leitfaden **»A short history of English literature including a sketch of American literature«**, eine kurze und knappe, aber verhältnismäßig erſchöpfende Ueberſicht, hat in der ſoeben erſchienenen 2. Auflage mehrere Veränderungen erfahren. Die Paragraphen über Percy's Reliques, Burns, Ruskin und Kingsley ſind neu geſchrieben; die Behandlung der jüngſten Literatur iſt auf eine kurze Erwähnung der Autoren beſchränkt und nur eine Skizze derjenigen Werke gegeben, welche die Aufmerkſamkeit der engliſchen Leſerwelt auf ſich gezogen haben. (Leipzig, Teubner; VI, 171 S. 8., geb. ℳ 2, 20.)

Kunſtgeſchichte. Muſikwiſſenſchaft.

Die 2., durchgeſehene Auflage des überſichtlich orientierenden Werkes: **„Kupferſtich und Holzſchnitt** in vier Jahrhunderten" von Paul Kriſteller (Berlin, Bruno Caſſirer, X, 597 S. Lex. 8. mit 260 Abbildungen, geh. 25 ℳ, geb. 30 ℳ) bewahrt im weſentlichen den Plan und die Form der erſten Ausgabe, nur in Einzelheiten ſind zahlreiche Aenderungen zu bemerken. Auf die Einleitung über die Technik des Bilddruckes folgt in vier nach Jahrhunderten gegliederten Abſchnitten die Schilderung der Holzſchnitt- und der Kupferſtichkunſt in Deutſchland, den Niederlanden, Frankreich, England, Italien und Spanien während des 15. bis 18. Jahrhunderts; auch der Farbenholzſchnitt und der Farbenkupferſtich, wie die Schabkunſt finden gebührende Betrachtung. Mit einem Ueberblick der wichtigſten Werke über den Bilddruck, einem Verzeichnis der ſorgfältig ausgewählten und gut reproduzierten Abbildungen und dem zur gründlichen Benutzung des Textes unbedingt nötigen Perſonenregiſter ſchließt das verdienſtliche Buch.

In der bekannten vortrefflichen Ausſtattung bei niedrigem Preiſe veröffentlicht die Freie Lehrervereinigung für Kunſtpflege im Verlage von Joſ. Scholz in Mainz ein charakteriſtiſches Bilderheft: **„Eduard von Gebhardt"**, mit einem Geleitwort von Wilhelm Kotzde (35 S. Lex. 8., Preis 1 ℳ). Sechzehn kraftvolle Bilder des großen religiöſen Malers der Gegenwart (geb. 1838) ſind ausgewählt, die in ihrer Klarheit wohltuend zu Herzen ſprechen: Mutterfreude; Die Schweſtern; Die Ahne; Die Erſtaunten; Mutter und Sohn; Eſthniſcher Bauer; Vornehmer Bürger; Die Kranke; Bei der Arbeit; Der Lehrſtreit; Chriſtus und Nikodemus; Chriſtus der Suchende; Die Auffahrt zu Gott Vater; Ein Greis; Studie.

Der XIX. Jahrgang, 1. und 2. Teil, der **„Denkmäler der Tonkunſt in Oeſterreich**, hgb. von Guido Adler" (Wien, 1912, Artaria & Co.; Leipzig, Breitkopf & Härtel) beſchert den Muſikfreunden im 38. Bande aus **„Sechs Trienter Codices"** die dritte Auswahl geiſtlicher und weltlicher Kompoſitionen des XV. Jahrhunderts. In photographiſcher Reproduktion werden die Partituren der Meſſen »Caput« von Dufay, »Caput« und »Le Serviteur« von Okeghem, ſowie der Miſſa »Le Serviteur« eines Anonymus, endlich in Notenſtich die anonyme Meſſe „Grune Linden" mitgeteilt. Die kunſtkritiſche Beſprechung der vier erſten Meſſen in der Einleitung hat Franz Schegar, die der letztgenannten Meſſe Frl. Dr. Margarethe Loew verfaßt. Ebenda widmet Adler ſeinem treubewährten Mitarbeiter Prof. Oswald Koller († 10. Juni 1910) Worte pietätvollen Andenkens. (XXXVIII, 189 S. Fol., Preis 30 ℳ.) — Der 39. Band dagegen bringt eine Fortſetzung der Publikation von Werken der „Vorläufer der Wiener Klaſſiker": **„Wiener Inſtrumentalmuſik vor und um 1750"**. Der Bearbeiter, Wilhelm Fiſcher, hat in dieſer zweiten Auswahl nicht weniger als fünf Sinfonien und zwei Konzerte von Matthias Georg Monn und ein Divertimento von Johann Chriſtoph Mann vereinigt. In der ausführlichen Einleitung lichtet er das Dunkel, das über beiden Muſikern liegt: der erſtere ſtarb am 3. Oktober 1750 in Wien, der zweitgenannte (Johann Mann) am 24. Juni 1782 ebenda. (XXXIX, 122 S. Fol., Preis 12 ℳ.)

Mitteilung.

Zu meiner Rezenſion über V. Fleury, Le poète Georges Herwegh, in Nr. 15/16, Sp. 504 fg. d. Bl. iſt nachträglich zu bemerken, daß Fleury die in der ſog. „Goldenen Klaſſiker-Bibliothek“ 1909 erſchienene, von Hermann Tardel beſorgte Herwegh-Ausgabe mit Stillſchweigen übergeht. Nur infolge dieſes Umſtandes habe ich, worauf mich jetzt Herr Dr. H. Tardel aufmerkſam macht, es unterlaſſen, auf dieſe mir wohlbekannte Veröffentlichung hinzuweiſen. Insbeſondere darf das von Tardel entworfene „Lebensbild“ Herweghs (I. Teil, S. VII bis CIV) den Anſpruch erheben, unter den vorhandenen Vorarbeiten Fleurys an erſter Stelle genannt zu werden. **H. E. Müller.**

Literariſche Anzeigen.

Verlag von **Reuther & Reichard** in **Berlin W. 35.**

Grundriß der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen von **Dr. C. Brockelmann,** Professor an der Universität Halle. In zwei Bänden. **II. Band: Syntax.** Gr. 8°. Bis jetzt ist erschienen: Lieferung 1—3 (Seite 1—384) Preis: Mk. 17.—.

Inhalt der 3 ersten Lieferungen:

Erstes Buch. *Einleitung.* **Der einfache Satz.** — Der einfache nackte Satz — Die Satzarten — A. Ausrufsätze. *I. Gefühlssätze — II. Wunschsätze — Anhang: Der Anruf.* B. Aussagesätze. — *I. Nominalsätze — II. Verbalsätze.* — C. Fragesätze. — I. Zweifelsfragen — II. Tatsachenfragen — III. Antwortformeln. Zweites Buch. **Der einfache, bekleidete Satz.** — *I. Die attributiven Näherbestimmungen.* A. Die beigeordneten Attribute. I. Das adjektivische Attribut. II. Die substantivische Apposition. — B. Untergeordnete Attribute. I. Genetivische Näherbestimmungen. II. Akkusativische und präpositionelle Näherbestimmungen. — *II. Die adverbiellen Näherbestimmungen.* A. Der Objektsakkusativ. — B. Andere adverbielle Näherbestimmungen. — C. Präpositionen.

Der I. Band: Laut- und Formenlehre (XVI, 665 Seiten) ist bereits erschienen.

Preis Mk. 32.—, in Halbfranz geb. Mk. 34.50.

Soeben erscheint:

Syrische Grammatik mit Paradigmen, Literatur, Chrestomathie und Glossar von **C. Brockelmann. Dritte,** vermehrte und verbesserte Auflage. 8°. XVI, 148, 199 Seiten. Mk. 8.—, geb. Mk. 9.—. (Porta linguarum orient. V.)

VERLAG von E. A. SEEMANN in LEIPZIG.

Soeben erschien:

JOHNNY ROOSVAL

Die Kirchen Gotlands.

Ein Beitrag
zur mittelalterlichen Kunstgeschichte Schwedens.
Gr. 8. 231 Seiten. Mit vielen Illustrationen.
Preis geheftet 20 Mark.

Die Baukunst blühte auf der Insel Gotland im 13. und 14. Jahrhundert. Die dortigen Steinbauten sind ein baugeschichtliches Problem, das in dem vorliegenden Werk zum ersten Male gründlich und umfassend bearbeitet wird. Der Verfasser, Professor der Kunstgeschichte an der Universität zu Upsala gibt eine von 220 Abbildungen und etwa 80 Plänen unterstützte eingehende Darstellung des gotischen Kirchenbaues auf der Insel, deren Kalk und Sandstein als Baumaterial auch in den umgebenden Ostseeländern vielfach Verwendung gefunden hat. Die Arbeit des schwedischen Gelehrten ist eine für das Studium der nordischen Baugeschichte unentbehrliche Quelle.

**Eduard Avenarius Verlagsbuchhandlung
in Leipzig**

Erſchienen iſt:

Teutonia

Arbeiten zur germaniſchen Philologie herausgegeben von
Dr. phil. **Wilh. Uhl**

13. Heft

Schaidenreiſſers Odyſſea

Augsburg 1537
Neudruck, herausgegeben von
Dr. phil. **Friedrich Weidling**
Progymnaſialdirektor in Schlawe (Pommern)
16 Bogen 8° mit Abbildungen
Preis M. 5.—

Die **erſte deutſche Überſetzung** der Odyſſee wird hier zum erſten Male in einem Neudruck vorgelegt. Es iſt eine auffallende Erſcheinung, daß das treffliche Werk des Münchener Stadtſchreibers Simon Schaidenreiſſer einer unverdienten Vergeſſenheit anheimgefallen iſt. Die friſche Natürlichkeit ſeiner Übertragung, ihre treuherzige, kräftige ja draſtiſche Sprache iſt von keinem Späteren, auch von Voß nicht übertroffen worden. Der handliche Neudruck wird, beſonders bei der Seltenheit des alten Originals von allen Germaniſten, Sprachforſchern und Homerfreunden gewiß lebhaft begrüßt werden. Der Titel, ſowie die Holzſchnitte der Originalausgabe ſind in verkleinerter Reproduktion beigefügt.

**Neuester philosophischer Verlag
von Ferdinand Schöningh in Paderborn.**

Studien zur Philosophie u. Religion. Herausg. v. Prof. Dr. Rem. Stölzle.

Emmel, Felix, Dr., Wundts Stellung zum religiösen Problem. Ein Beitrag zur Religionsphilosophie der Gegenwart. 128 S. gr. 8. M. 3.—.

Richarz, Fr., Dr., Martin Deutinger als Erkenntnistheoretiker. 111 S. gr. 8. M. 2.80. — Durch die vorstehende Schrift soll die Aufmerksamkeit auf den großen Denker wieder gelenkt werden, welchem Zwecke auch die nachstehende Erscheinung dient, die nochmals empfohlen wird:

Sattel, Georg, Dr., Martin Deutinger als Ethiker. Ein Beitrag zur Geschichte der christl. Ethik im 19. Jahrh. 312 S. gr. 8. M. 5.60.

Hierzu eine Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 21. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 18. Mai 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
JUN -4 1912
UNIV. OF MICH

Inhalt.

Theologie (657): Wehnert, Jeſu Diesſeitsreligion. Achelis, Das Chriſtentum in den erſten drei Jahrhunderten, I. Band.

Philoſophie (659): Unger, Hamann und die Aufklärung. Marck, Die Platoniſche Ideenlehre in ihren Motiven. Meerhauſen, Reife Früchte.

Geſchichte (663): Gemoll, Die Indogermanen im alten Orient. Kanter, Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg, Burggraf von Nürnberg. Frhr. v. Freytag-Loringhoven, Das ruſſiſche Oberkommando in der europäiſchen Türkei im Kriege 1877—1878. Diez, Das Zeitungsweſen.

Länder- und Völkerkunde (665): Brockmann, Briefe eines deutſchen Mädchens aus Südweſt.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik (666): Das Pflanzenreich, hgb. von Engler, 53. Heft (IV. 129): Geraniaceae, von Knuth. Appell et Dautheville, Précis de mécanique rationnelle.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften (668): Molitor, Die Stände der Freien in Weſtfalen und der Sachſenſpiegel. Die Reichsverſicherungsordnung, Handausgabe mit gemeinverſtändlichen Erläuterungen von Manes, Mentzel und Schulz, 4 Bände.

Techniſche Wiſſenſchaften (669): Jahrbuch der Gewäſſerkunde Norddeutſchlands, Abflußjahre 1908 und 1909.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte (670): Kalidasa's Meghaduta edited by Hultzsch. Funk, Talmudproben. Li quatre livres des reis, die Bücher Samuelis und der Könige in einer franzöſiſchen Bearbeitung des 12. Jahrh., hsgb. von Curtius. Kofink, Leſſings Anſchauungen über die Unſterblichkeit und die Seelenwanderung. Vetter, Der junge Haller, nach ſeinem Briefwechſel mit Johannes Geßner aus den Jahren 1728—1738.

Kunſtwiſſenſchaft (676): Leidinger, Miniaturen aus Handſchriften der kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München, 1. Heft: Evangeliarum Ottos III.

Pädagogik (677): Ruska, Schulelend und kein Ende (gegen Oſtwald).

Vermiſchtes (678). **Bibliographiſcher Teil** (679). **Nachrichten** (681).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Achelis, H., Das Chriſtentum in den erſten drei Jahrhunderten. I. Band. (658.)
Appell, P., et S. Dautheville, Précis de mécanique rationnelle. (667.)
Brockmann, C., Briefe eines deutſchen Mädchens aus Südweſt. (665.)
Diez, H., Das Zeitungsweſen. (664.)
Freytag-Loringhoven, Frhr. v., Das ruſſiſche Oberkommando in der europäiſchen Türkei im Kriege 1877—1878. (664.)
Funk, S., Talmudproben. (671.)
Gemoll, M., Die Indogermanen im alten Orient. Mythologiſch-hiſtoriſche Funde und Fragen. (663.)
Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. Abflußjahre 1908 und 1909. (669.)
Kalidasa's Meghaduta edited by E. Hultzsch. (670.)
Kanter, E. W., Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg, Burggraf von Nürnberg. I. Band. (663.)
Kofink, H., Leſſings Anſchauungen über die Unſterblichkeit und Seelenwanderung. (673.)
Leidinger, G., Miniaturen aus Handſchriften der kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München. I. Heft: Das ſog. Evangeliarium Kaiſer Ottos III. (676.)
Li quatre livre des reis. Die Bücher Samuelis und der Könige in einer franzöſiſchen Bearbeitung des 12. Jahrhunderts hgb. von E. R. Curtius. (672.)
Marck, S., Die Platoniſche Ideenlehre. (662.)
Meerhauſen, P., Reife Früchte. Philoſophien. (662.)
Molitor, E., Die Stände der Freien in Weſtfalen und der Sachſenſpiegel. (668.)
Pflanzenreich, Das. Hgb. von A. Engler. 53. Heft. Geraniaceae, von R. Knuth. (666.)
Reichsverſicherungsordnung. Handausgabe mit gemeinverſtändlichen Erläuterungen von Manes, Mentzel und Schulz. (669.)
Ruska, J., Schulelend und kein Ende. (677.)
Unger, R., Hamann und die Aufklärung. (659.)
Vetter, F., Der junge Haller. Nach ſeinem Briefwechſel mit Johannes Geßner 1728—1738. (673.)
Wehnert, B. Jeſu Diesſeitsreligion. (657.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 11.

Theologie.

Wehnert, Bruno, **Jeſu Diesſeitsreligion.** Groß-Salze, 1911. Strien. (207 S. 8.) ℳ 4, 25; geb. ℳ 5.

Die äußerſt anregende Schrift führt Gedanken weiter aus, die der Verf. bereits im Jahre 1909 in dem Werke „Jeſus als Symboliker“ niedergelegt hat. Ihre Grundtheſe lautet, daß Jeſus immer und überall „Symboliker“ geweſen iſt, was aus dem „Wie ſeiner Worte“ unmittelbar hervorgeht. Dieſelben bewegen ſich nämlich durchweg in Extremen, Paradoxien, Widerſprüchen und kritiſchen Zitaten. Daraus folgt ihr durchgängiger „Symbolismus“. Dieſer Symbolismus iſt nun aber identiſch mit „Idealismus“. Jeſus iſt der erſte Vertreter des religiöſen Idealismus, ein wahrer Kant auf religiöſem Gebiet, was der Verf. des weiteren ausführt. Die Bedeutung der Schrift ſcheint mir in der Art und Weiſe zu liegen, wie der Verf. aus dem „Wie“ der Worte Jeſu zu einer tieferen Würdigung der Geſamtperſönlichkeit Jeſu vorzudringen ſucht. Was Wehnert zur Charakteriſtik der Redeweiſe Jeſu ausführt, iſt äußerſt beachtenswert. Seine Folgerungen ſind allerdings zum Teil anfechtbar. So ſteht mir der rein ſymboliſche Charakter des Wiederkunftsgedankens Jeſu trotz der ausführlichen Begründung W.s keineswegs feſt. Auch kann ich die tiefe Kluft, die W. zwiſchen Jeſus und den Propheten behauptet, nicht ſehen. Endlich ſcheint mir W. mit ſeiner Charakteriſtik Jeſu als des erſten religiöſen Idealiſten und mit ſeiner durchgängigen Parallelisierung Kants und Jeſu einen Maßſtab an Jeſus anzulegen, der ſeiner Geſamtperſönlichkeit nicht gerecht wird. Sehr unglücklich iſt auch der Titel des Buches gewählt. Trotz dieſer Ausſtellungen ſei die Lektüre des Buches aufs wärmſte empfohlen. Es zeigt, wie man auf der Grundlage der Geſchichte über die bloße Hiſtorie hinauskommen kann. Es iſt daher neben der Schrift von F. X. Kiefl, Der geſchichtliche Chriſtus und die moderne Philoſophie, beſonders geeignet, uns über den öden Streit um die „Chriſtusmythe“ hinauszuheben und unſerer Arbeit um die Erkenntnis der Perſönlichkeit Jeſu neue Aufgaben zu ſtellen. Gustav Pfannmüller.

Achelis, H., Das Christentum in den ersten drei Jahrhunderten. I. Band. Leipzig, 1912. Quelle & Meyer. (XII, 296 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Dieſes Buch geht nicht im Gleiſe der üblichen Kirchengeſchichtsdarſtellungen, die jetzt in Menge aufſchießen. Es iſt ein Lehr- und Leſebuch zugleich, aber ſo, daß das Lehrhafte in der ſchlichten Beſchreibung der Wirklichkeit zum Ausdruck kommt, wie ſie der Verf. verſteht. Die ausdrückliche Auseinanderſetzung mit anderen Meinungen iſt vermieden, doch entgeht dem mit den kirchengeſchichtlichen Forſchungen der letzten Jahrzehnte Vertrauten nicht, daß überall zu den Problemen, die uns beſchäftigen, Stellung genommen iſt. Der Inhalt umfaßt die apoſtoliſche und die nachapoſtoliſche Zeit der Kirche. Die Darſtellung iſt klar und anregend, ſo daß auch Nichttheologen ſich mühelos darin zurechtfinden können. Gleich die beiden erſten Kapitel (Die Gemeinde in Jeruſalem; Der Apoſtel Paulus) geben eine deutliche Vorſtellung, wie der Verf. ſeine Aufgabe aufgefaßt hat. Zuverläſſigkeit und wohlerwogenes Urteil zeichnen das Buch aus. Wir kennen ja auch längſt den Verf. als einen gründlichen Kenner des chriſtlichen Altertums. Um von dem, was Ref. ſich anders denkt, nur einiges hervorzuheben, ſo vermißt er eine eingehende Darlegung deſſen, was poſitiv den Inhalt der heidenchriſtlichen Frömmigkeit bildete. Dem

Teufels- und Dämonenglauben und überhaupt dem Aberglauben iſt ein ſo breiter Raum gewidmet, daß der Eindruck entſteht, als ob dies die eigentliche Frömmigkeit ausgemacht habe. Ueberhaupt liegen hier Ueberſpannungen vor, die auch nur dadurch zu ſtande gekommen ſind, daß Belege aus ſpäterer Zeit vorausgenommen ſind. Viel zu ausführlich ſcheint dem Ref. die Gnoſis behandelt zu ſein. Hoffentlich kommt bald die Zeit, wo ſie ganz aus der Kirchengeſchichte verſchwindet, denn ſie gehört in Wirklichkeit der außerchriſtlichen Religionsgeſchichte an. Alles in allem ein gutes Buch von ſtarker, anziehender Eigenart. V. S.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 18. Bonn, Georgi.

Inh.: Radecke, Harmonie. — Gottfried Stoffers, Alfred Krupp. — Zur Frage der Rechtsgültigkeit der Barmer Konfirmation. — Beruf und Amt der Gemeindehelferin. — Das Chriſtentum in Japan.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 18. Augsburg, Lampart.

Inh.: Joh. Mich. Sailer, Aufklärung? Ein Paſtoralbrief. — Erzbiſchof Fr. Ph. Abert von Bamberg. — Beobachtungen, die zu denken geben. — Luiſe v. Leon-Hunolſtein, Plauderei über Vatikan und Jeſuiten. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 18. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Thimme, Wie ſtellen wir uns zu dem Verlangen nach möglichſt perſönlicher und ſubjektiver Färbung der Predigt? 1. — Zur Erinnerung an D. Wilhelm Hölſcher †. 8. — Die Kulturkampfdebatte im Landtage des Großherzogtums Heſſen. — Die landeskirchlichen Gemeinſchaften im Kgr. Sachſen. — Ein Deutſcher Evang. Volksbund.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 8. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Ferd. Cohrs, Luther in katholiſcher Beleuchtung. 1.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 18. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karl Aner, Titanic. — Das letzte Lied auf der „Titanic“. — Alfr. Fiſcher, Bernhard Schenkel †. — A. Gramberg, Gotteskindſchaft oder Gottmenſchheit? — Dietrich Graue, Das Chriſtusdrama von Nithack-Stahn. — Carl Jatho, Mit neuen Zungen. — Beiblatt: Der Kongreß des Allgemeinen Poſitiven Verbandes vom 23. bis 25. April d. J. in Berlin.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1912. 4. Heft. LXXXII, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: O. Pfülf, Aus Windthorſts Korreſpondenz. 4. — J. Overmans, Reinhardts Mirakel in London. 1. — St. v. Dunin-Borkowski, Helleniſtiſcher Synkretismus u. Chriſtentum. 1. — H. Koch, Verkürzte Arbeitszeit, erhöhte Arbeitsleiſtung. — Fr. Hillig, Von San Francisco nach dem Hawaii-Archipel. (Honolulu, Molokai, Lanai, Maui.)

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 18. Marburg.

Inh.: Adolf Harnack, Griechiſche und chriſtliche Frömmigkeit am Ende des 3. Jahrh. Der Brief des Porphyrius an ſeine Gattin Marcella. (Schl.) — Georg Thiele, Ariſtophanes’ Werke (Seeger). — Karl Beller, Kulturchriſtentum und Miſſionschriſtentum. Zehn Theſen. — Wilhelm Freſenius, Wo muß der ſoziale Wille einſetzen? — Zum Gedächtnis an Friedrich von Sallet. (Schl.)

Philoſophie.

Unger, Rudolf, **Hamann und die Aufklärung.** Studien zur Vorgeſchichte des romantiſchen Geiſtes im 18. Jahrhundert. I. Band: Text. II. Band: Anmerkungen und Beilagen. Jena, 1911. Diederichs. (979 S. 8. mit Titelbild.) ℳ 24.

Das Buch verdient die Beachtung aller derer, die ſich mit den philoſophiſchen und literariſchen Strömungen des 18. Jahrh.s beſchäftigen. Es iſt eine Fundgrube für bisher unbekannte oder unberückſichtigt gebliebene Beziehungen und Aeußerungen, iſt ein in jeder Hinſicht bahnbrechendes Werk über Hamann, deſſen Perſönlichkeit hier zum erſtenmal hiſtoriſch und pſychologiſch zu begreifen verſucht wird, darin ſeines Vorbildes Haym würdig, iſt einer der wichtigſten und beſten Beiträge zur Geſchichte des Rationalismus, die in den letzten Jahrzehnten erſchienen ſind. Gegen dieſe nicht hoch genug anzuſchlagenden Verdienſte des Verf.s müſſen die Bedenken zurücktreten, die gegen die Anordnung des Stoffes geltend gemacht werden können, der teilweiſe, namentlich vom 20. Kapitel an, unter recht vielen Wiederholungen zu leiden hat, wie denn überhaupt in den letzten ſieben Kapiteln mehr und mehr durch die Analyſe und Kommentierung beſtimmter Hamannſchen Schriften der Eindruck entſteht, als habe man Einleitungen oder Vorarbeiten zu ſolchen vor ſich. Das mag mit daraus zu erklären ſein, daß der Verf. von der Leipziger „Philoſophiſchen Bibliothek“ mit einer Ausgabe ausgewählter Hamannſcher Arbeiten betraut worden iſt, deren Erſcheinen aber noch in ungewiſſer Ferne liegt (S. 16/17). Auch wird vielleicht dieſer und jener namentlich im Vergleich zu Mendelsſohn Friedr. Heinr. Jacobi nicht hoch genug bewertet finden, von dem im 18. Jahrh. ein kaum bisher genügend eingeſchätzter Einfluß allenthalben ausgegangen iſt, bei deſſen völliger Berückſichtigung vielleicht doch der Verf. Hamanns Verdienſte nicht immer ſo hoch angeſchlagen haben würde. Aber all dies kann die beachtenswerte Leiſtung des Verf.s nicht ſchmälern, der ſich mit ſeiner Grundauffaſſnng über Hamann eng mit der Kronenbergs (Geſchichte des deutſchen Idealismus, Band I) berührt, was um ſo wichtiger iſt, als Kronenberg (Ref. iſt das der Bemerkung auf S. 159 gegenüber zu erklären ermächtigt) ohne Kenntnis irgend einer Schrift Ungers über Hamann zu ſeinen Reſultaten gelangt iſt. Das vorliegende Buch zerfällt in zwei Bände. Der erſte, 583 Seiten, enthält den Text, der zweite 265 Seiten Anmerkungen, faſt 100 Seiten Hamannſcher Abhandlungen aus der Daphne und der Königsberger gelehrten und politiſchen Zeitung, und auf 35 Seiten neben der Hamannliteratur ein ausführliches Perſonenregiſter. Ein Sachregiſter fehlt. Es war nach einer Bemerkung des Verf.s (S. 583) die Endabſicht der vorliegenden Unterſuchungen, „das Bild Hamanns zunächſt einmal mit den Mitteln wiſſenſchaftlicher Forſchung vom Staub und Spinngeweb mehr denn eines Jahrhunderts zu reinigen“; ſie wollten aber zugleich auch einen Beitrag zu der Geiſtesrevolution, wie ſie ſich im Sturm und Drang vollzog, liefern (S. 21) und Hayms Arbeit über Herder weiterführen (S. 448). In erſter Linie ſollte aufgeräumt werden mit den irrigen Bildern, die namentlich Gervinus und Hettner von der geiſtigen Weſenheit Hamanns entworfen haben (S. 114, 173, 575). Beſondere Beachtung verdient die von U. eingeſchlagene Methode. Da Hamann eine Natur war, „die ganz beſtimmter, äußerer Anregungen, individueller, möglichſt perſönlich gefärbter Fakta und Bezüge und der kritiſchen Auseinanderſetzung mit fremden Anſichten bedurfte“ (S. 369), da „häufig eine angegriffene oder eine andere, den Magus momentan beſchäftigende Schrift, ſei es bewußt oder unabſichtlich, direkt oder in einer durch ironiſche Parodierung vermittelten Weiſe auf das im Entſtehen begriffene Produkt ſeiner Autorlaune einwirkte“ (S. 534), galt es überall, dieſe Urſachen aufzuſpüren. Nur ſo war dem Verſtändnis dunkel erſcheinender Stellen beizukommen. Dieſer äußerſt mühſame Weg iſt in den meiſten Fällen von U. mit Erfolg beſchritten worden (S. 372). Hamann wird von U. als eine Perſönlichkeit nachgewieſen, in der neben „einem hochgeſpannten Idealismus, einem leidenſchaftlichen Drange zum Ueberſinnlichen ſich eine ſtarke und von früh an auf bedenkliche Bahnen geleitete Sinnlichkeit geltend macht" (S. 117, 155), beide in elementarer Undifferenziertheit ineinander verſchlungen (S. 576, 241). Dieſe beiden organiſch verſchmolzenen Richtungen wurden durch mächtige Zeitſtrömungen gefördert: „Die religiös-myſtiziſtiſche durch den Pietismus und die mit ihm im Zuſammenhang ſtehende oder eben damals aus ihm erwachſende Schwärmerei, die ſenſualiſtiſch-realiſtiſche durch die ebenfalls in jenen Jahrzehnten beginnende Einwirkung des engliſchen Geiſtes (S. 122). Dieſen Richtungen entſprechend ſind, ganz im Gegenſatz zum Rationalismus, die Erkenntnisquellen Hamanns myſtiſche Intuition und konkrete Empirie (S. 273). Nicht aber iſt Hamann, das ſei noch einmal betont, Irrationaliſt und infolgedeſſen Antirationaliſt aus der Theorie heraus wie zum Teil Hume und Kant, auch nicht aus beſtimmten Einzeltendenzen ſeiner Subjektivität wie Rouſſeau und Herder, ſondern aus der ungeteilten Einheit und Tiefe ſeiner Perſönlichkeit, aus der zwingenden Notwendigkeit ſeines innerſten Selbſt (S. 115). Dieſe eigenartige Anlage bedingt die merkwürdigſten Verbindungen. Hume uud Platon, d. h. ſenſualiſtiſch-ſkeptiſche und religiös-myſtiſche Motive miſchen ſich z. B. in Hamanns Geniebegriff, wie ihn die „Sokratiſchen Denkwürdigkeiten" enthalten (S. 282). Platon nnd Roſt, d. h. ernſtes prieſterliches Denken und fauniſche Ausgelaſſenheit reichen ſich brüderlich in „Schriftſteller und Kunſtrichter" die Hand (S. 374), Moſes und Bacon gehen in »Aesthetica in nuce« ein inniges Bündnis ein (S. 244, 126). Dieſe „großartige Einheitlichkeit ſeines Gedankenlebens" (S. 339), dieſe „beiden Grundſäulen ſeiner Weltauffaſſung, der realiſtiſche Individualitäts- und der myſtiſche Geheimnisgedanke" (S. 338), ſie ſind der Schlüſſel für alle Schriften Hamanns. In dieſem Totalitätsſtreben wurzelt ſein Gegenſatz zu Kants Kritik der Urteilskraft (S. 376), denn die Einheit religiös-ſupernaturaliſtiſcher und realiſtiſch-ſenſualiſtiſcher Motive bilden die Grundtendenz ſeiner Aeſthetik ähnlich wie bei Herder und Goethe (S. 377, 255). Nur aus dieſem Prinzip der Totalität iſt ſeine religiös-ſymboliſche Weltauffaſſung zu erklären, in der alles Einzelne zum Träger, Ausdruck, Bild eines höheren, allgemeineren geiſtigen Sinnes wird, ohne im geringſten ſeine reale, individuelle und charakteriſtiſche Einzelphyſiognomie dadurch zu verlieren (S. 204). Nur dank dieſem ſcharf ausgeprägten Irrationalismus hat Hamann in der ihm zugänglichen Weltliteratur das wirklich Geniale, Einzigartige beſſer als jeder ſonſtige Zeitgenoſſe erkannt und beurteilt (S. 228). Sehr oft vergleicht U., und mit Recht, Hamann mit Luther, Auguſtin und Paulus, denn auch ſie laſſen ihre ethiſchen Ueberzeugungen tief im Glauben wurzeln (S. 163 fg., 135, 318, 408). „Indem nämlich Hamann ſein geiſtiges Sein im feſten Grunde eines lebendigen Chriſtentums ſicher verankerte, fand er für die auseinanderſtrebenden Seelen ſeiner Bruſt den verſöhnenden Einheitspunkt in einer Religionsauffaſſung, die das Sinnliche und Ueberſinnliche im Chriſtentum verſchmolz, in einem „Chriſtentum der Sinne und Leidenſchaften" (S. 126), durch das eine in dieſer Art bisher noch nicht vorhandene Stufe religiöſer Bewußtſeinshaltung erreicht wurde. Aber, und das führt zu ſeiner letzten Haupteigenſchaft, Hamann war „ein Luther mit Satyrhörnern unter der verſtaubten Rokokoperücke; ein kleinbürgerlicher, humoriſtiſcher Sonderling des 18. Jahrh.s, aber einer, der ironiſch lächelnd dem mit myſtiſcher Inbrunſt gehaßten Zeitgeiſt Gift ins Ohr träufelte" (S. 576). In der Verwendung von Ironien, Witz und Humor iſt er den Meiſtern der Weltgeſchichte zu vergleichen: Platon, Fiſchart, Jean Paul (S. 564). Doch ganz weſentlich unterſcheidet ſich ſeine Handhabung des Witzes von der des rationaliſtiſchen Zeitalters durch den metaphyſiſchen Einſchlag (S. 549). Naturgemäß mußte ſolch eigenartige Perſönlichkeit ſich auch einen eigentümlichen Stil prägen, der, wie bisher nirgends, eingehend von U. unterſucht wird (S. 519 fg.). Es muß einem gründlichen Studium des Leſers überlaſſen bleiben, nachzuleſen, in welchem Verhältnis Hamann zum Altertum (S. 384 fg.), zu den äſthetiſchen Beſtrebungen ſeiner Zeit (S. 210 fg.), zum Sturm und Drang (S. 308 fg.) geſtanden hat, inwiefern man ſchon bei ihm von einer hiſtoriſchen Weltauffaſſung ſprechen kann (S. 224, 266, 442), von ihm die Identitätsphiloſophie vorbereitet wird (S. 188 fg.). Stets wird ihm Hamann als Bahnbrecher, als eine Perſönlichkeit von eminenter Bedeutung entgegentreten. Sange.

Marck, Siegfried, Die Platonische Ideenlehre in ihren Motiven. München, 1912. C. H. Beck. (VIII, 180 S. 8.) ℳ 3, 50.

Ref. begrüßt dieſes Buch, deſſen Lektüre keiner wird umgehen können, dem es um eine exakte Kenntnis der Platoniſchen Ideenlehre zu tun iſt. Das Buch iſt ſtreng philoſophiſch, die Fülle kultureller und perſönlicher Motive, auf die man jetzt mehr zu achten beginnt, treten hier noch ganz in den Hintergrund. Namentlich hervorgehoben ſei die Kritik des Ariſtoteles, von deſſen Anſchauungen ſich in mancher Beziehung zu befreien auch für das Verſtändnis der Vorſokratiker in gleicher Weiſe wichtig iſt; wir müſſen endlich lernen, auch ihn aus ſeiner Zeit zu verſtehen. Auch was der Verf. am Schluß über die lebendige geſchichtliche Entwicklung Platons ſagt, berührt uns äußerſt ſympathiſch, hier fließt der Strom der Rede freier, während ſonſt der Stil des Verf.s die Lektüre ſeines Buches zu einer Art geiſtiger Gymnaſtik macht, die nicht jedem leicht ſein wird. Daß der Verf. faſt immer ungenau zitiert, iſt bedauerlich. Es liegt in ſeinem eigenen Intereſſe, die Lektüre ſeines Buches nicht den Leſern zu erſchweren, welche wir ihm in großer Anzahl wünſchen. Th. O. Achelis.

Meerhausen, Paul, **Reife Früchte.** Philosophien. Berlin, 1911. Silva-Verlag. (32 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

Der Verf. dieſes Werkchens, das an dieſer Stelle eine Erwähnung eigentlich nicht verdient, mag ſich immerhin freuen, wenn ich ſeine Früchte, die als unreif oder lieber als längſt überreif zu bezeichnen mich nur ein allgemein menſchliches Mitgefühl zurückhält, zum Anlaß nehme hier einmal energiſch gegen die Unſitte zu proteſtieren, alles Mögliche und beinahe Unmögliche mit dem Namen der Philoſophie zu belegen. Nicht genug, daß man überall in Katalogen u. ſ. w. Myſtik, Lebensweisheit, Geheimwiſſenſchaft mit der Philoſophie zuſammengekoppelt finden muß (es iſt ſogar eine weitverbreitete Sitte, Philoſophie und Erziehungswiſſenſchaft zuſammenzuſtellen u. a. m.); faſt täglich muß der geduldige Leſer erleben, daß ihm halb begriffene und halb verdaute, mit dem Namen Philoſophie belegte Theorien präſentiert werden, die mit möglichſt viel Prätenſion, mit viel Wortgeſchwall vorgetragen werden und in alle möglichen Saucen von Sentimentalität, Moralpredigt, angeblichem Künſtlerſinn getunkt erſcheinen. Es iſt wirklich nicht notwendig, daß jeder, der außer der Zeit mal ein wenig „nachgedacht" hat, nun gleich ein philoſophiſches Syſtem, eine Weltanſchauung, eine Sammlung von Eſſays u. ſ. w. drucken läßt. Bruno Jordan.

Schriften zur angewandten Seelenkunde. Hgb. von Sigm. Freud. 1. Heft. Leipzig u. Wien, 1912. Deuticke. (87 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Sigm. Freud, Der Wahn und die Träume in W. Jenſens „Gradiva".

Geſchichte.

Gemoll, Martin, Die Indogermanen im alten Orient. Mythologisch-historische Funde und Fragen. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VIII, 124 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 40.

Der Verf. dieſer Studie ließ vor kurzem ein Buch erſcheinen: „Grundſteine zur Geſchichte Iſraels", in welchem er den Nachweis zu erbringen verſuchte, daß die Iſraeliten ihre Religion von der vor ihnen in Kanaan anſäſſigen Herrenbevölkerung haben und daß dieſe indogermaniſcher Abſtammung geweſen ſein müſſe. Der Erzvater Abraham, der Urprieſter Aharon ſind Vermenſchlichungen des iraniſchen Gottes Ahura (-Mazda); vermutet wird ferner, daß in dem altteſtamentlichen Jahwe der indo-iraniſche Jama ſtecke. Auf einer derart kritikloſen Namenzuſammenſtellung baut ſich die ganze Schrift auf: die Hettiter (Chatti) werden mit den Chatten (Heſſen), die Lykier (Lukki) mit den Lugiern u. ſ. w. identifiziert und alles Ernſtes die Gleichung: Ahura-Arthur (der britanniſchen Sage)-Aššur-Aharon-Abraham „mit voller Zuverſicht" aufgeſtellt. Sapienti sat! Sigmund Feist.

Kanter, Erhard Waldemar, **Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg,** Burggraf von Nürnberg. Ein Zeit- und Lebensbild. Erſter Band. Berlin, 1911. Al. Duncker. (XVII, 778 S. 8.) ℳ 20.

Quellen und Unterſuchungen zur Geſchichte des Hauſes Hohenzollern. 2. Reihe: Biographien. II.

Damit erhalten wir zum erſten Male eine ausführliche, ſchon ſeit 1815 öfters angeregte Biographie des Markgrafen Albrecht Achilles (bisher I. Bd.), des bedeutendſten Fürſten ſeiner Zeit, der als Diplomat, Staatsmann und Feldherr gleich hervorragend war (S. VII fg.). Das groß angelegte, auf umfaſſender archivaliſcher Forſchung beruhende und in glänzender Sprache geſchriebene Buch behandelt in ſeinem erſten Teile (Skizzen) in ihren charakteriſtiſchen Zügen die Reichsgeſchichte des 15. Jahrh.s, wobei z. B. auch die Erwerbung der Mark Brandenburg durch die Hohenzollern beſprochen wird (S. 14 fg.). „Die Erwerbung der Mark Brandenburg geſchah aus dem zähen, großzügigen und weitblickenden, aber auch durchaus ſelbſtſüchtigen Geiſte hohenzollernſcher Hauspolitik, deren vorzüglichſter Repräſentant Albrecht einſt werden ſollte" (S. 17; vergl. auch S. 18). 1414 geboren, wird Albrecht von ſeinem Vater ſchon bald mit der hohen Politik bekannt gemacht und tritt auch ganz wie ſein Vater bald dem Kaiſer ſehr nahe; 1439 wird Albrecht zum Statthalter von Schleſien ernannt (S. 144 und 154 fg.). Auch der Einfluß der Mutter Albrechts, der hochedlen erſten Kurfürſtin Eliſabeth, iſt nicht zu verkennen (S. 194 fg.). Große Verdienſte erwarb er ſich um den Kaiſer nicht allein im Reiche, ſondern auch im Hauſe Habsburg ſelbſt. Ebenſo ſtand der Markgraf in der Kirchenfrage unbedingt auf des Herrſchers Seite, wenn er auch eine Zeit lang ſich dem Baſeler Konzil geneigt gezeigt hatte (S. 333 fg. u. 745 fg.). Er „war durch ſeine Beziehungen der einflußreichſte Mann im Reiche" (S. 337). Ihm gelang es auch, die kurfürſtliche Neutralität zu ſprengen, wie denn ſelbſt einmal Aeneas Silvius (1457) von Albrecht ſchreibt: Cuius eximiae virtuti omnia debemus (S. 338). Seiner großen Energie war auch am letzten Ende die Verſöhnung der ſächſiſchen Brüder zu verdanken (S. 623 fg.). Die Bekriegung der Reichsſtädte und beſonders Nürnbergs wird in den letzten drei Kapiteln behandelt. Die Ausgabe von Gobelin. Perſona von Janſen, Münſter 1900, iſt Kanter entgangen; dasſelbe gilt von den Bemerkungen über das durch den Binger Kurverein angeblich eingeführte „oligarchiſche Reichsregiment" der Kurfürſten, wo auch nur ältere Literatur benutzt iſt (S. 185 und 191 fg.), vergl. dazu z. B. W. Auener in Mitteilungen des Inſt. f. öſtr. Geſchf. 1909. Einzelheiten ließen ſich vielleicht noch mehr ausſetzen. Doch dem Ganzen tun ſie keinen Abbruch: das Porträt des Albrecht Achilles iſt im Rahmen der Zeitgeſchichte vortrefflich gelungen. Das Buch kann angelegentlichſt empfohlen werden. Jedem Leſer wird es Freude und Genuß bereiten.

Otto Schnettler.

Freytag-Loringhoven, Frhr. v., **Das ruſſiſche Oberkommando in der europäiſchen Türkei** im Kriege 1877—1878. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (VIII, 110 S. Gr. 8. mit 7 Karten.) ℳ 2, 75.

A. u. d. T.: Die Führung in den neueſten Kriegen. Operatives und Taktiſches. 1. Heft.

Der Verf. hat es unternommen, „die wichtigſten Erſcheinungen der neueſten Kriege" vom Geſichtspunkte „des moraliſchen Elements und des Geſchicks der Führung" in einer Reihe von Eſſays zu unterſuchen. Er beginnt hier mit dem ruſſiſch-türkiſchen Kriege 1877/78, weil ſeine Kenntnis zum Verſtändnis mancher im Kriege gegen Japan auffällig hervortretenden ruſſiſchen Eigenart wichtig iſt. Für die intime Kenntnis der Anſchauungen im Oberkommando iſt in dem in Petersburg veröffentlichten Tagebuche des Generals v. Haſenkampf eine neue Quelle entſtanden, die hier benutzt wurde. In großen Zügen werden die operativen Verhältniſſe klar entwickelt. Das pſychologiſche Element wird eingehend gewürdigt. Das Urteil iſt geiſtvoll und ſelbſtändig uud doch ſtets beſcheiden und maßvoll. Dieſe wohltuende Harmonie kommt auch im Stil zum Ausdruck, ſo daß das Leſen ſich zum äſthetiſchen Genuß geſtaltet. Für den Fachmann iſt die kleine Schrift lehrreich und anregend, aber auch für jeden anderen Leſer verſtändlich und intereſſant. Die folgenden Hefte werden ſich mit dem Gebirgskriege, vornehmlich in Bosnien, mit der Führung im ruſſiſch-japaniſchen Kriege, dem chileniſchen Bürgerkriege, dem chineſiſch-japaniſchen Kriege, dem Kampf um Kuba und dem Burenkriege beſchäftigen.

v. Janson.

Diez, Hermann, Das Zeitungsweſen. Leipzig, 1910. Teubner. (145 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur- und Geiſteswelt. 328. Bdch.

Gleich den in der „Sammlung Göſchen" erſchienenen, von uns an dieſer Stelle gewürdigten, populär gehaltenen Veröffentlichungen: Ludwig Salomon, Allgemeine Geſchichte des Zeitungsweſens (Nr. 351), Robert Brunhuber, Das moderne Zeitungsweſen (Nr. 320), R. Brunhuber, Das deutſche Zeitungsweſen (Nr. 400) und der von uns ebenfalls angezeigten Spezial-Studie von Carl D'Eſter, Das Zeitungsweſen in Weſtfalen von den erſten Anfängen bis zum Jahre 1813 (Münſter, 1908, H. Schöningh), iſt unter den neueſten, das Thema behandelnden Veröffentlichungen vorliegende Studie als ein für weitere Kreiſe ſehr empfehlenswertes Buch zur Orientierung über dieſen Stoff zu nennen. Nach kurzer einführender Vorbemerkung beleuchtet der Verf. eingehend die Geſchichte des Zeitungsweſens ſowie die Preſſe der Gegenwart und kommt dann im kritiſchen Teil ſeiner Arbeit ſpeziell auf folgende Punkte des näheren zu ſprechen: Die Preſſe als ſozialpſychologiſcher Faktor, die Preſſe und das Staatsleben, die Zeitung als Geſchichtsquelle, die Zeitung und das geſchäftliche Leben, die Preſſe und die geiſtige Kultur. Ein kurzer Ausblick auf die Zukunft des deutſchen Zeitungsweſens beſchließt das ebenſo intereſſante wie verdienſtvolle Werkchen.

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 42. Jahrg. 1911. Nr. 4. Bern, Wyß.

Inh.: F. Jecklin, Willkommſpruch der Churer zur Begrüßung des neugewählten Biſchofs Beat a Porta. — Eduard Wymann, Selbſtbiographie des urneriſchen Geſchichtsſchreibers Franz Schmid.

Jenaer hiſtoriſche **Arbeiten**, hgb. von Alex. Cartellieri und W. Judeich. 2. Heſt. Bonn, 1912. Marcus & Weber.

Inh.: Walter Finkenwirth, Die Entwicklung der Landeshoheit der Vorfahren des Fürſtenhauſes Reuß (1122 bis 1329). (69 S. 8.) ℳ 2, 50.

Archiv für Geſchichte u. Landeskunde Vorarlbergs, hgb. vom Muſeumsverein für Vorarlberg. Red. von Ad. Helbok. 8. Jahrg., 1. Heſt. Bregenz, 1912. Vorarlberger Landesmuſeum.

Inh.: Helbok, Zur Frage eines vorarlbergiſchen Urkundenbuches. — Tizian, Ein Kartular des Kloſters Mehrerau. — Kleiner, Das Gemeindearchiv von Schlins.

Neues **Archiv** für ſächſiſche Geſchichte u. Altertumskunde. Hgb. v. H. Ermiſch. 33. Band, 1./2. Heſt. Dresden, Baenſch.

Inh.: Franz Tetzner, Das kurſächſiſche Amt Werdau unter den Erneſtinern. — O. Clemen, Janus Cornarius. — Rud. Glauning, Das kurſächſiſche allgemeine Armen-, Waiſen- u. Zuchthaus zu Waldheim in Kriegsnot (1745, 1756 bis 1763, 1813). — Paul Haake, Kronprinz Albert und Prinz Georg von Sachſen am 18. Auguſt 1870. — E. Gritzner, Die Einnahme und Zerſtörung der Stadt Plauen i. V. durch die Huſſiten im Jahre 1430. — Johs. Poeſchel, M. Chriſtian Lehmans Bergchronik wieder aufgefunden. — E. Zimmermann, Johann Friedrich Böttger, der Erfinder des Meißner Porzellans, nach der Schilderung eines Zeitgenoſſen.

Beiträge zur Geſchichte, Landes- u. Volkskunde der Altmark. Hgb. vom Altmärkiſchen Muſeum-Verein zu Stendal. 3. Bdand, 3. Heſt. Stendal, Fuhrmann.

Inh.: E. Wolleſen, Zur Militärgeſchichte der altmärkiſchen Stadt Werben im 18. Jahrh. — L. V. Paul Kupka, Aktenſtücke aus der Stendaler Franzoſenzeit. — A. Pohlmann, Neue Sagen aus der Altmark. — H. Matthies, Altmärkiſche Volksreime. — H. Mötefindt, Altmärkiſche Bronzezeit-Altertümer im Muſeum zu Wernigerode. — L. V. Paul Kupka, Altſteinzeitliches. Fundberichte.

Fontes rerum Transylvanicarum. Tomus I. Wien, 1911. Hölder in Komm. (XVI, 326 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Inh.: Epistolae et acta Jesuitarum Transylvaniae temporibus principum Báthory (1571—1613), collegit et edidit Andreas Veress. Vol. I: 1571—1583. — Der I. Band der Fontes Rerum Transylvanicarum. — Briefwechsel siebenbürger Jesuiten (1575 bis 1580). — Joh. Karácsonyi, Die Ansiedelung der Rumänen auf dem linken Donauufer.

31. **Jahresbericht** der Geſellſchaft für Rheiniſche Geſchichtskunde über das Jahr 1911. Bonn, 1912. Georgi.

Inh.: Bericht über die wiſſenſchaftlichen Unternehmungen. — Bericht der Kommiſſion für Denkmälerſtatiſtik der Rheinprovinz. — Ueberſicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz. Bearb. von Johs. Krudewig. 4. Bd., 2. Heſt: Der Kreis Daun.

Länder- und Völkerkunde.

Brockmann, Clara, **Briefe eines deutſchen Mädchens aus Südweſt.** Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (IX, 220 S. 8. mit 54 Abb. und 1 Karte.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die Verfaſſerin beſitzt unfraglich das Talent, anſchaulich zu ſchildern. Sie führt ihre Leſer, faſt ohne daß dieſe es merken, in das Milieu Südweſtafrikas hinein, und wer das Land kennt, erblickt während der Lektüre den hellen afrikaniſchen Sonnenſchein, den gelben Sand, ſchroffe Felszacken, Akazienbäume, weit auseinander ſtehendes Büſchelgras, trockene Revierbetten, vereinzelte Farmhäuſer. Er hört das Brüllen des zum Kraal getriebenen Viehes, das Blöken der Schafe, meckernde Ziegen und glaubt ſelbſt noch einmal zu Pferd ſitzend das „Veld“ zu durchſtreifen. Die Verfaſſerin hat beſcheidentlich Maß gehalten. Sie erzählt, wie man in Südweſtafrika lebt, wohlweislich unterläßt ſie es jedoch, Urteile darüber zu fällen, wie man leben ſollte und was aus dem Lande alles werden müßte. Zwar verrät ſie uns in einem ſchwachen Augenblick eine Unterhaltung, die ſie mit einem ziviliſierten „Capitain“ gehabt hat, überläßt es jedoch dem Leſer ſelbſt, ob er die Stufe geiſtiger Errungenſchaft des guten Kerls bewundern oder wegen des ſich deutlich darin ausprägenden Aethiopismus mit ziviliſationsſcheuem Satz erſchrocken ausweichen und auf der Hinterhand Kehrt machen ſoll. Auch an Humor fehlt es der Verfaſſerin nicht. Die Schilderung ihrer „ſchwarzen Perlen“ zeigt, daß ſie es verſteht, dem Charakter der Farbigen die vergnügliche Seite abzugewinnen, ſie iſt ſomit ſicherlich ſtets gut bedient geweſen. Erfreulich iſt, daß auch ſie des Lebens letzten Schluß in der Arbeit findet. Ihr Rat an angehende Koloniſten lautet „Zufaſſen“! Wenig ſympathiſch mutet es an, daß die Verfaſſerin, die ſich als deutſches Mädchen bezeichnet, in die häßliche koloniale Gewohnheit verfallen iſt, gutes Deutſch mit ſchlechten Brocken fremder Sprachen zu verunzieren. Warum muß ſie von dem Leben „auf der Pad“ reden, es iſt weder deutſch noch irgend etwas anderes, klingt aber abſcheulich. Kapholländiſch würde man ſagen »T'leven op pad«. Warum der Pfad aber auf einmal weiblichen Geſchlechtes ſein muß, iſt unverſtändlich und klingt widerſinnig, ſelbſt wenn die Hottentotten allerdings deutlich „Die Pad“ ſagen. Ebenſo ſollte man Eingeborene redend nur einführen, wenn man das, was ſie ſagen, richtig wiedergeben kann. So ſagt kein Farbiger „Moy und banja“, ſondern „mooi und banje“ mit geſchleiſtem n. Fremdſprachliche Brocken wiederzugeben, ohne ſie richtig zu kennen, wirkt affektiert und ſollte vermieden werden. Das Büchlein iſt mit vielen Bildern nach Photographien ausgeſtattet und macht auch äußerlich einen freundlichen Eindruck. Wir ſind überzeugt, es wird namentlich in der Frauenwelt zahlreiche Leſer finden.

Bibliothek denkwürdiger Reiſen. Hgb. von Ernſt Schultze. 5. Band. Hamburg, 1911. Gutenberg-Verlag. (490 S. 8. mit 2 Karten.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Inh.: Reiſe des Arabers Ibn Batūta durch Indien und China (14. Jahrh.). Bearb. von Hans v. Mžik.

University of Pennsylvania. **The Museum Journal.** Vol. II No. 4. Philadelphia.

Cont.: General ethnology section. The E. W. Clark Collection. New Caledonia, by Gerda Sebbelov. (With 5 fig.) — American section: Snowshoes. (With 17 fig.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. von A. Engler. 53. Heft. (IV. 129.) Geraniaceae (mit 427 Einzelbildern in 80 Fig.) von R. Knuth. Leipzig, 1912. W. Engelmann. (640 S. Gr. 8.) ℳ 32.

Etwa 600 Arten Storchſchnabelgewächſe ſind bekannt, die über beide gemäßigte Zonen verbreitet ſind; in tropiſchen Landen finden ſich nur wenige Species, faſt ausnahmslos in den höher gelegenen Gebieten. Ueberhaupt finden ſich die Geraniaceen durchſchnittlich in der Ebene und der montanen Region, wenn auch typiſche alpine Vertreter nicht fehlen. Eine Unterabteilung iſt mit der einzigen Art auf Sokotra beſchränkt, zwei andere ſind im ſubtropiſchen pazifiſchen Südamerika zu Hauſe. Eine weitere geht im aſiatiſchen Steppenzug bis in das pontiſch-daciſche Steppengebiet, während die eigentlichen Geraniaceen gleichmäßig mit ihrer hohen Artenzahl in beiden gemäßigten und ſubtropiſchen Zonen anzutreffen ſind; die Tropen weiſen nur wenige Species auf. Geranium ſelbſt iſt die artenreichſte Gattung zugleich mit dem ausgedehnteſten Wohngebiet; mit Ausnahme der Südſeeinſeln und der Länder der höchſten Breiten treten überall echte Storchſchnäbel auf. Erodium, der Reiherſchnabel, hat ſein Hauptentwicklungsgebiet im Mittelmeer mit zwei Zentren daſelbſt. Von Pelargonium ſind nur vier Arten nicht in Afrika heimiſch.

**

Was den Urſprung der Familie anlangt, ſo läßt die Formenfülle der pazifiſchen ſüdamerikaniſchen Geranien im Verein mit dem Umſtand, daß ſich neun Untergruppen der Vivanieen und Wendtieen ebenfalls daſelbſt finden, mit ziemlicher Sicherheit den Schluß zu, daß hier der Urſprung der Gattung Geranium zu ſuchen iſt. Da der Ableitung von Pelargonium von Erodium äußerſt wichtige Bedenken gegenüberſtehen, da Erodium ſicher jüngeren Datums iſt, ſo bleibt nichts anderes übrig, als die Entwicklung dieſer letzteren Gattung in eine Zeit zurückzuverlegen, in der Südamerika und Südafrika noch miteinander verbunden waren, alſo in der Trias. Foſſil glaubt man zwei Früchte zu beſitzen, doch können es auch cardamine Schoten einer Crucifere ſein. Verwandtſchaftliche Beziehungen unſerer Familie beſtehen zu den Oxalidaceen, Tropaeolaceen und Balſaminaceen. Wegen des großen Gerbſtoffgehaltes werden in ihrer Heimat verſchiedene Geraniaceen als Hausmittel gegen Dyſenterie angewandt; bei Gebärmutterblutungen kann man Abkochungen von Erodium cicutarium gebrauchen laſſen. Als Thee kommen Blätter von Erodium incarnatum in Südafrika zur Geltung. Viel Futter für Schafe liefert Erodium cicutarium hervorragend in Nord- wie Südamerika. Das ſogenannte Geranienöl des Handels ſtammt in der Regel von der Grasart Andropogon; wirkliches Geranienöl erzielt aber hohe Preiſe. Als Gartenpflanzen finden wir viele Geraniaceenformen, namentlich waren Pelargonien eine Zeit lang ſehr beliebt.

Appell, P., et S. **Dautheville, Précis de mécanique rationnelle.** Introduction à l'étude de la physique et de la mécanique appliquée. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (729 S. Gr. 8. mit 222 Fig.)

Von den beiden Verfaſſern, die als Profeſſoren der Mechanik anerkannt ſind, hat der erſtere auch als Forſcher des Gebiets einen Namen erſten Ranges. Von ihm rühren auch der ſchon in mehreren Auflagen erſchienene dreibändige Traité de mécanique rationnelle und die Vorleſungen über elementare Mechanik her. Etwa ein mittleres Ziel zwiſchen dieſen beiden Werken verfolgt nun das vorliegende neue Lehrbuch. Wie der Traité gibt es ein Syſtem der ganzen analytiſchen Mechanik, aber nur ſo, daß es als eine vollſtändige Einleitung in die theoretiſche Phyſik und in die angewandte Mechanik dienen und auch von (freilich recht fortgeſchrittenen) Hörern der techniſchen Hochſchulen benutzt werden kann. Das Werk weiſt wieder alle Vorzüge der Appell'ſchen Lehrbücher auf: eine außerordentlich klare Entwicklung. welche auch ſchwierige Kapitel leicht erſcheinen läßt, ohne jemals der Wiſſenſchaftlichkeit etwas zu vergeben; eine eingehende Behandlung, die eine Menge von Beiſpielen heranzieht; logiſche Stoffanordnung. Was letztere betrifft, ſo führen wir nur an, daß in ſehr reicher Gliederung behandelt werden (geometriſch und analytiſch): die Vektorentheorie, Kinematik, Statik, Dynamik (hier die allgemeinen Prinzipien ziemlich ſpät), Attraktion, Hydroſtatik und Hydrodynamik. Den Schluß bilden noch 59 Seiten Uebungsaufgaben. Es wäre zu wünſchen, daß das Lehrbuch auch bei uns Eingang fände.

—r.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 13/14. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schulze, Ueber Verſondrüſen bei Lepidopteren. (Mit 7 Fig.) — Neukauf, Ueber die Tentakeln von Tokophrya cothurnata. (Mit 4 Fig.) — Kazzander, Zur Anatomie des Penis beim Maulwurfe. (Mit 6 Fig.) — Babic, Dimorphismus der Gonangien bei Laomedea angulata Hincks. (Mit 5 Fig.) — Uebel, Neresheimeria nov. nom. für Lohmanella Neresh. — Dahl, Theſen über die Feſtlegung eingebürgerter Namen.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 8. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: H. A. Clemens Müller, Kernſtudien an Pflanzen. 1. 2. (Mit 2 Taf.) — J. A. Samuels, Études sur le développement du sac embryonnaire et sur la fécondation du Gunnera macrophylla Bl. (Avec 23 fig. et 3 pl.) — Charles E. Allen, Cell structure, growth and division in the Antheridia of Polytrichum Juniperinum Willd. (With 4 pl.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 18. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. A. Michelſon, Neuere Fortſchritte auf dem Gebiete der Spektroſkopie. — Fritz Verzár, Neue Arbeiten über die Wirkung des Höhenklimas. — Rudolf Lieske, Unterſuchungen über die Phyſiologie eiſenſpeichernder Hyphomyceten.

Veröffentlichung der kgl. bayr. Kommiſſion für die internationale Erdmeſſung. München, 1912. Franz in Komm. (VII, 59 S. Gr. 4.) ℳ 3.

Inh.: Aſtronomiſch-geodätiſche Arbeiten. Heft 7: Relative Schwere-Meſſungen in Bayern in den Jahren 1902/7. 2. Reihe 1902 und 3. Reihe 1907. Bearb. v. E. Anding und E. Großmann.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 12. Jahrg. Heft 8/13. Treptow-Berlin.

Inh.: (8.) F. S. Archenhold, Das Vorkommen von Ozon auf den vier großen Planeten Jupiter, Saturn, Uranus und Neptun. (Mit Abb.) — Wilh. Krebs, Ringnebel als Wirbelringe. — H. E. Lau- Neue Unterſuchungen von Curtiß über β Lyrae. — (9.) F. S. Archenhold, Der Schweif des Johannesburger Kometen 1910 a. — (9/10.) Wilh. Krebs, Die älteſten Halo-Beobachtungen. — (10.) M. Weiß, Die Photographie und die Photogrammetrie im Dienſte des Forſchungsreiſenden. — F. S. Archenhold, Aſtronomiſches bei den Iſubu in Kamerun. — (11.) Hans Keller, Die Aſtronomie der Pythagoreer. Ein Beitrag zur Geſchichte der Aſtronomie. — Wolkenform u. Gewitterbildung. — (12/13.) Wolfg. Schultz, Die Anſchauung vom Monde und ſeinen Geſtalten in Mythos u. Kunſt der Völker. — (12.) Große, Aſtrometeorologie. — Meteoritenfall. — (13.) H. E. Lau, Der neue Stern in den Zwillingen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Molitor, Erich, Die Stände der Freien in Weſtfalen und der Sachſenſpiegel. Münſter i. W., 1910. Coppenrath. (VII, 72 S. 8.) ℳ 2.

Molitor zeigt uns in vorliegender rechtsgeſchichtlicher Unterſuchung auf Grund kritiſcher Verwertung der Quellen, daß die Gliederung der Freien in Sachſenſpiegel I, 2 im weſentlichen auch für Weſtfalen zutrifft. Den Ueberreſt des Kerns der altfreien ſächſiſchen Bevölkerung bilden die Grafſchaftsfreien, die mit Schöffenbarfreien des Sachſenſpiegels zuſammenzuſtellen ſind. Sie haben ſich ihr altfreies Eigen und den ausſchließlichen Gerichtsſtand im Grafengericht, das ſich in Weſtfalen zum Freigericht fortgebildet hat, zu bewahren gewußt. Zum Teil ſind ſie allerdings mit einer öffentlichen Abgabe (Königszins) belaſtet und dieſer Umſtand hat zur Folge gehabt, daß ſie allmählich in ſtarke Abhängigkeit gegenüber den Freigrafen geraten ſind. Ueber ſie erhoben haben ſich diejenigen von ihnen, die im Verwaltungsdienſt des Reiches tätig ſind und durch den Lehnsverband in beſonders enger Beziehung zum König ſtehen. Unter die Schöffenbarfreien ſind diejenigen Perſonen (Minderfreien) herabgeſunken, die ſich kein Eigen zu bewahren gewußt haben (freie Landſaſſen), oder die, welche es ſich nur dadurch erhalten konnten, daß ſie ſich in die Munt eines Mächtigeren begaben (freie Vogtleute). Letztere dürften vielleicht mit den Pfleghaften und Biergelden des Sachſenſpiegels zuſammenzuſtellen ſein. Die ſtädtiſche Bevölkerung bildet dagegen in Weſtfalen zur Zeit des Sachſenſpiegels keine beſondere Klaſſe für ſich, ſondern ſetzt ſich aus Angehörigen der verſchiedenen vorgenannten Klaſſen zuſammen.

Die Reichsversicherungsordnung. Handausgabe mit gemeinverständlichen Erläuterungen von Manes, Mentzel und Schulz. 4 Bände. Leipzig, 1912. Göschen. (8.)

I. Band: Die für alle Versicherungszweige geltenden Vorschriften der RVO (1., 5. und 6. Buch) nebst Einleitung und Einführungsgesetz. Erläutert von Manes, Mentzel, Schulz. (502 S.) Geb. ℳ 7.

II. Band: Die Krankenversicherung, erläutert von Manes. (310 S.) Geb. ℳ 4, 80.

III. Band: Die Unfallversicherung, erläutert von Schulz. (439 S.) Geb. ℳ 6.

IV. Band: Die Invaliden- und Hinterbliebenenversicherung, erläutert von Mentzel. (246 S.) ℳ 4, 20.

Dieſe Ausgabe der Reichsverſicherungsordnung nimmt zwiſchen Kommentar und Textausgabe eine Mittelſtellung ein. Dem Juriſten bringt ſie das Wichtigſte der Geſetzesmaterialien und der bisherigen noch giltigen Rechtſprechung. Für den Nichtjuriſten erläutert ſie gemeinverſtändlich Tragweite und Zuſammenhang des neuen Rechts. Die Bearbeiter, bekannt als theoretiſch und praktiſch wohlvertraut mit der Arbeiterverſicherung, werden für dieſe Handausgabe viele Freunde finden.

Strafrechtliche **Abhandlungen**, hgb. von v. Lilienthal. Heft 147 u. 148. Breslau, 1912. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (147.) Alfred Oborniker, Der ſchwere Diebſtahl nach § 243 Ziff. 2 St.G.B. Eine dogmatiſche Studie. (X, 88 S.) ℳ 2, 30. — (148.) Viktor Jbach, Die Anſtiftung. (XIII, 129 S.) ℳ 3, 20.

Studien zur Sozial-, Wirtſchafts- und Verwaltungsgeſchichte, hgb. von Karl Grünberg. 6. Heft. Wien, Konegen. (VII, 289 S. 8.) ℳ 7.

Inh.: Carl Koepp, Das Verhältnis der Mehrwerttheorien von Karl Marx und Thomas Hodgskin.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 10. Jahrg., Nr. 4. Berlin.

Inh.: Die Allgemeine Luftfahrzeug-Ausſtellung „Ala“ und die Fliegerverſicherung. — Die Bedeutung der Antragsformulare in der Haftpflichtverſicherung. — Die Abonnentenverſicherung vor dem Reichstage. — Soziale Aufgaben der privaten Lebensverſicherung.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 12. Band, 3. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Manes, Ueber die Grenzen der Privat- und der Sozial-Verſicherung. — Rocca, Das italieniſche Lebensverſicherungs-Monopolgeſetz. — Wehberg, Zu den Gutachten über das italieniſche Staatsverſicherungsmonopol. — Bohren, Das ſchweizeriſche Geſetz über die Kranken- und Unfallverſicherung. — Jahn, Studien über Rückverſicherung. (1. Teil.) — Roſenmöller, Verſuche zur Gründung einer Hagelverſicherungs-Anſtalt in den Jahren 1774 und 1793. — W. Moebius, Die Kollektiv-Verſicherungen der Studierenden an deutſchen Univerſitäten. — Neumann, Die deutſche Verſicherungsliteratur des 19. Jahrh. (IV. Feuerverſicherung). — Heiligenpahl, Verſicherung ohne ärztliche Unterſuchung. (3. Teil.) — Bauchwitz, Ueber das Recht zur ſchuldhaften Herbeiführung des Verſicherungsfalles.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 44. Jahrg., Nr. 9/16. Wien, Perles.

Inh.: (9.) Johs. Friſchauf, Zur Erneuerung des Kataſters. — Ueberſicht der Judikatur des k. k. Verwaltungsgerichtshofes über die Penſionsverſicherungspflicht in den Jahren 1910/11. — (10 u. 13.) Zur Frage der Stellung des Technikers in der politiſchen Verwaltung. — (11.) Adalbert Proſchko, Ein Lehrkurs für das ländliche Wirtsgewerbe, das Bauernwirtshaus. — (12.) J. Neuberg, Etwas von der deutſchen Verſicherung für Privatangeſtellte. — (14.) Rud. Biſchoff, Judikaten-Praxis. — (15/16.) Lotar v. Pachmann, Vergleichende Darſtellung des bayriſchen und öſterreichiſchen Heimatsprozeßrechtes.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Jahrbuch für die Gewässerkunde Norddeutschlands. Herausgegeben von der Preussischen Landesanstalt für Gewässerkunde. Abflussjahr 1908: Allgemeiner Teil und Heft I—VI. Abflussjahr 1909: Allgemeiner Teil und Heft I—VI. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (Fol.) Je ℳ 30.

Wieder liegen zwei Jahrgänge dieſer umfaſſenden Publikation vor, über die wir bereits mehrfach berichten konnten (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 11, Sp. 372 fg.). Wenn wir von Jahrgängen ſprechen, ſo iſt damit das jeweilige am 1. November beginnende Abflußjahr gemeint. Die Waſſerſtandsbeobachtungen und Abflußmengenmeſſungen werden auf unendlich vielen Tabellen mitgeteilt, doch dienen ſie mehr den Eingeweihten und Fachgenoſſen als dem großen Publikum. Jedenfalls iſt eine Unmenge von Sorgfalt und Genauigkeit aufgewendet bei ihrer Herſtellung und die verſchiedenſten Kreiſe vermögen Nutzen von dieſer Arbeit zu ziehen.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 8/9. Berlin, Weidmann.

Inh.: (8.) Wolters, „Gefahren der Arbeit in der chemiſchen Induſtrie“. Unapumpen. — (8/9.) L. Lehmann, Ueber die Fortſchritte auf dem Gebiete der künſtlichen organiſchen Farbſtoffe im Jahre 1911. (Schl.) — (9.) Der zollfreie Veredlungsverkehr unter dem gegenwärtigen Zolltarif. — Die elektrochemiſchen und elektrometallurgiſchen Anlagen von Kanada.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Kalidasa's Meghaduta edited from manuscripts with the commentary of Vallabhadeva and provided with a complete Sanskrit-English vocabulary by E. Hultzsch. London, 1911. Royal Asiatic Society. (XIX, 114 S. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Prize Publications Fund. Vol. III.

Angeſichts der vielen Ausgaben, welche es vom Meghadūta gibt, könnte man von vornherein die vorliegende für überflüſſig halten. Leider aber verhält es ſich mit dem Meghadūta genau ſo, wie mit den meiſten anderen Werken der Klaſſiker: trotz der vielen vorhandenen Ausgaben befindet ſich der Text noch in ziemlich troſtloſem Zuſtand. Das Material, welches Gildemeiſter und Stenzler ihren Ausgaben zugrunde legten, reichte bei weitem zu einer in unſerem Sinne kritiſchen Ausgabe nicht hin. Die wichtigſten der ſpäter bekannt gewordenen kritiſchen Hilfsmittel, die ſinghaleſiſche und die tibetaniſche Ueberſetzung, das Nemidūta und das Pārśvābhyudaya, zeigen alle mehr oder weniger beträchtliche Interpolationen, ganz zu geſchweigen von Mallinātha und den ſpäteren Kommentatoren, welche trotz gelegentlicher kritiſcher Allüren durch Aufnahme von Interpolationen den Umfang des Gedichtes ſtark erweitern und die Reihenfolge ſeiner Strophen an den Interpolationsſtellen mehr und mehr verwirren. Die ſpäteren Kommentatoren ſtehen, wie ſich ſchon aus einer Strophenkonkordanz ergibt, unter Mallināthas Einfluß. Das Ueble iſt, daß ſelbſt Mallināthas Kommentar und der in dieſem enthaltene Text noch keineswegs kritiſch feſtſteht. Nun iſt durch Kriſhnamachariar im Jahre 1909 ein angeblich etwa 300 Jahre alter Kommentar Vidyullatā bekannt geworden, welchem ein nur 110 Strophen enthaltender Text zugrunde liegt, während der Meghadūta-Text des Nemidūta 123, der des Pārśvābhyudaya und des Śīladūta 125, der Mallināthas und ſeiner Nachfolger 121—125 Strophen enthält, und es kann gar keinem Zweifel unterliegen, daß der Text der Vidyullatā bezüglich der Anzahl ſeiner Strophen viel urſprünglicher iſt, als der der anderen genannten Quellen. Dieſem ſüdindiſchen Text (der Kommentator Pūrṇaſaraſvatī lebte vermutlich in Cochin) kommt nun derjenige ziemlich nahe, den uns Hultzſch in ſeiner vortrefflichen Ausgabe vorlegt. Wer ſich aus Pathaks Vorwort ein ungünſtiges Vorurteil über Vallabha gebildet hatte, ſieht ſich jetzt ſehr angenehm enttäuſcht, da H.s Ausgabe, die nicht auf der von Pathak und von Nandargikar benutzten Nāgarī-Handſchrift, ſondern auf drei Śāradā-Handſchriften beruht, einen 111 Strophen enthaltenden Text bietet. So iſt die Anzahl der Strophen bei Vallabha und in der Vidyullatā faſt identiſch; ihre voneinander abweichende Anordnung an einzelnen Stellen, verglichen mit den anderen Texten, dagegen zeigt, daß zwiſchen beiden Texten jedenfalls kein unmittelbarer Zuſammenhang beſteht, und damit iſt ſchon die große Wichtigkeit des von H. herausgegebenen Textes erwieſen. Vallabha lebte um 900 n. Chr. in Kaſchmir. Sein Kommentar zeichnet ſich durch Einfachheit des Stils und durch große Klarheit aus. Mit Recht verſucht der Herausgeber nicht, den Urtext des Meghadūta herzuſtellen (dazu iſt die Zeit noch nicht gekommen), ſondern er ſchenkt uns auf Grund ſeiner Handſchriften eine kritiſche Ausgabe Vallabhas und des von ihm kommentierten Textes, gibt aber in einem Anhang alle bis jetzt als unecht erkannten Strophen der anderen Ausgaben, und in den Fußnoten außer den Lesarten ſeiner Handſchriften die des Pārśvābhyudaya, der Ausgaben von Nandargikar und Stenzler, außerdem Hinweiſe auf Pāṇini und gelegentlich andere Notizen. Eine durch Klarheit ausgezeichnete Einleitung orientiert über die vorhandenen Hilfsmittel und über den Wert Vallabhas, ein Wörterbuch verzeichnet alle Wörter des Meghadūta mit ihren Belegſtellen. So kommt H. auch dem Bedürfnis der Lernenden in erfreulicher Weiſe entgegen. S. 1, Str. 3 lies pañjikā, S. 17, Z. 2 des Kommentars zu Str. 28 piber. Htl.

Funk, S., Talmudproben. Leipzig, 1912. Göschen. (135 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.
Sammlung Göschen. 583. Bdch.

Seine in der gleichen Sammlung erſchienene „Entſtehung des Talmuds" ergänzt Funk hier durch eine reichhaltige Auswahl charakteriſtiſcher talmudiſcher Texte. Der Stoff wird von ihm zweckmäßigerweiſe in Texte zur Halakha und zur Haggada geteilt. Der halakhiſche Teil iſt chronologiſch angeordnet und gibt daher ein Bild von der Entwicklung der Halakha innerhalb der talmudiſchen Epoche. Der haggadiſche Teil gibt talmudiſche Texte über: Gott, die Schöpfung, die Völker, der Menſch, die Geſetzeslehre, Religionsgeſpräche, Aſtronomiſches, Meſſianiſches, Sagen, Liturgiſches, Gleichniſſe, Volksſprüche ꝛc. Funks Arbeit unterſcheidet ſich dadurch vorteilhaft von anderen ähnlichen, daß die Auswahl der Texte nach wiſſenſchaftlichen Geſichtspunkten erfolgt iſt, die Fundſtellen angegeben werden und die Texte im allgemeinen genau und ohne unerlaubte Moderniſierungen überſetzt ſind. Erwünſcht wäre, wenn F. bei einer neuen Auflage folgende Wünſche berückſichtigte, um ſeine Arbeit wiſſenſchaftlich noch brauchbarer zu machen: 1) die Ueberſetzung müßte den Urtext noch ſorgfältiger wiedergeben. So, wie die deutſchen Texte lauten, iſt geraten, keinen Text ohne Nachprüfung am Original wiſſenſchaftlich zu verwenden. S. 7 müßte es z. B. heißen: „empfing die Thora vom Sinai". S. 111 fg. iſt das Gleichnis des Jochanan ben Sakkaj teilweiſe recht ungenau überſetzt, ſo daß z. B. die charakteriſtiſche und wichtige Form des Anfangs des Gleichniſſes: „Ein Gleichnis. (Die Sache gleicht) einem Könige, der ꝛc." nicht zu erkennen iſt. 2) Wo die Belegſtellen fehlen, müßten ſie hinzugefügt werden, z. B. fehlt S. 13: Miſchna, Sanh. II, 1. 2, S. 15: Miſchna, Sanh. IV, 5, S. 19 fehlt zu b) die Belegſtelle, auch ſonſt mehrfach. 3) Erwünſcht wäre die Beifügung derjenigen Zahlen, die angeben, wann die einzelnen Rabbinen gelebt haben, auch hätten am Schluß die Fundſtellen der überſetzten Texte zuſammengeſtellt werden können. Was an „Gleichniſſen" dargeboten wird, iſt recht dürftig und wenig charakteriſtiſch, abgeſehen von dem Gleichnis des Jochanan ben Sakkaj. Einige Wundergeſchichten hätte F. mitteilen ſollen. Fiebig.

Li quatre livre des reis. Die Bücher Samuelis und der Könige in einer französischen Bearbeitung des 12. Jahrhunderts, nach der ältesten Handschrift unter Benutzung der neu aufgefundenen Handschriften kritisch hgb. von Ernst Robert Curtius. Dresden, 1911. Gesellschaft für romanische Literatur. Halle a. S., Niemeyer in Komm. (XCV, 244 S. Gr. 8.) ℳ 16.
Gesellschaft für romanische Literatur. 26. Band.

Eine neue Ausgabe dieſes für die Geſchichte der franzöſiſchen Sprache ſo wichtigen Denkmals entſprach einem dringenden Bedürfniſſe. Die alte Ausgabe von Le Roux de Lincy (1841) iſt ſelten geworden und verlangte ſchon deshalb nach einer Ueberarbeitung, weil ſie ſich nur auf eine einzige Handſchrift, die der Bibliothèque Mazarine ſtützt, während jetzt noch vier franzöſiſche und eine provenzaliſche bekannt ſind. Auch der neue Herausgeber legt jene Handſchrift als die älteſte zugrunde, druckt ſie aber auch mit den zahlreichen Akzenten ab, deren Wichtigkeit Le Roux de Lincy nicht entgangen war, auf deren Widergabe er aber verzichtet hatte. Curtius weicht nur dann von dieſer Handſchrift ab, wenn ihr Text verdorben iſt, und nur in dieſem Falle gibt er die Lesarten der andern Handſchriften. Er liefert ſomit eigentlich keinen vollſtändigen kritiſchen Apparat, doch muß man ihm glauben, daß es keinen Sinn gehabt hätte, die zahlloſen Entſtellungen, Auslaſſungen und Fehler der andern Handſchriften zu konſervieren. Die Gloſſen zum Text nimmt der Herausgeber nach dem Beiſpiel der Handſchrift in den Text auf, während Le Roux ſie in der Regel in Anmerkungen am Fuße des Textes verwieſen hatte. Die in der Einleitung mitgeteilte Unterſuchung des Verhältniſſes der Handſchriften, der Frage der Erklärung der eingeſtreuten Reime und der Heimat des Textes kann ich durchaus unterſchreiben, ſoweit die Ergebniſſe in Betracht kommen; die Gründe jedoch ſind nicht alle gleich ſtichhaltig. Mit Recht ſpricht ſich der Herausgeber gegen die Annahme einer gereimten Vorlage aus; an dem ſog. Canticum Annae führt er den Nachweis, daß die Reime nicht Ueberreſte einer gereimten Faſſung, ſondern als zufällig entſtandene und dann bewußt erſtrebte Gleichklänge anzuſehen ſeien. Wenn aber zu der Tatſache, daß die Häufigkeit der Reime ſtetig abnimmt, bemerkt wird (S. LXXIV): „Allenfalls könnte man bei einer Proſaauflöſung die umgekehrte Verteilung erwarten wie hier, indem die Umformung in Proſa am Anfang gründlicher und durchgreifender vorgenommen wäre als am Ende", ſo klingt das nicht überzeugend; denn man könnte ja ſagen, mit dem Fortſchreiten der Arbeit ſei dem Umformer die Proſaauflöſung immer beſſer gelungen. Auch mit der Heimatsbeſtimmung (England) bin ich einverſtanden, doch iſt das Argument, das ſich auf das Vorkommen der Wendung la vielz lei ſtützt, m. E. hinfällig. Curtius ſchließt nämlich aus dem Verhältnis der Handſchriften (S. XC): „Dieſe Verwendung von männlichem vielz bei weiblichem lei hat in O (dem urſprünglichen Text) geſtanden ... Der Schreiber von O war ſich nicht bewußt, daß vielz lei ein grammatiſcher Fehler ſei. Das läßt ſich nur aus dem Verfall der franzöſiſchen Flexion und des Genusunterſchiedes bei franzöſiſchen Wörtern in England erklären." Nun iſt aber das Wort lei in dieſem Texte ſo häufig und immer richtig als Femininum verwendet, anderſeits auch vieil ein ſo geläufiges Wort, daß an einen ſolchen Fehler kaum zu denken iſt. Außerdem bieten andere Handſchriften la vies lei. Daraus geht klar hervor, daß die urſprüngliche Lesart viez (vetus) war, das von ſpäteren Schreibern durch das gebräuchlichere vieille erſetzt oder bloß graphiſch durch Einſchub eines l daran angelehnt wurde. A. Zauner.

Kofink, Heinrich, **Lessings Anschauungen über die Unsterblichkeit** und **Seelenwanderung.** Straßburg, 1912. Trübner. (XVI, 223 S. 8.) ℳ 6.

Kofink ſchreitet über ſeine Vorgänger, insbeſondere über W. Arnsbergers Diſſertation über „Leſſings Seelenwanderungsgedanken“ (Heidelberg 1893) weit hinaus; nach einer ſehr eingehenden, philologiſch ſauberen Unterſuchung aller einſchlägigen Aeußerungen Leſſings, die er z. T. genauer datiert als bisher möglich war, ſchildert er Leſſings Beziehungen zu verwandten Gedankengängen bei G. Bruno, F. M. van Helmont, Leibniz und Edelmann; ſo können wir nun die beſondere Ausgeſtaltung der Metamorphoſetheorien durch Leſſings Phantaſie und ihre Stellung innerhalb ſeiner geſamten Weltanſchauung bequem überſehen. Leſſing vertritt im Sinne des deutſchen Idealismus die ontologiſche und pſychologiſche Selbſtändigkeit der Seele und ſchreibt ihr ewige Dauer und unendliche Vervollkommnungsfähigkeit zu; ſoll nun jede Menſchenſeele die höchſte Stufe des Menſchlichen erreichen, ſo iſt das nur durch eine wiederholte Bekörperung im Sinne der Seelenwanderungstheorie möglich, die Leſſing nicht bloß in ihren antiken Formen, ſondern auch in ihren modernen Umbildungen ſeit der Renaiſſance kannte. Auch an eine weitere, über das Menſchliche hinausführende Entwicklung iſt Leſſing geneigt zu glauben, wie er denn auch eine Entwicklung vom niederen Daſeinszuſtande zum menſchlichen anzunehmen ſcheint. Es handelt ſich alſo nicht, wie Arnsberger meinte, um eine rein ſpekulative Hypotheſe, die ſich Leſſing zunächſt zu erklärenden Zwecken konſtruiert, ſpäter als willkommene Ergänzung ſeines Syſtems feſtgehalten und zuletzt mit religiöſer Wärme umfaßt hätte, ſondern ſie wurzelt tief in Leſſings ganz eigenartigem, aber aus ſeiner Zeit heraus wohl verſtändlichen Glaubensleben. Die beſtimmenden Faktoren ſind „Leſſings hohe Einſchätzung der geiſtigen Perſönlichkeit, darum des geiſtigen Lebens überhaupt als maßgebend für die Auffaſſung vom Leben der Welt und der Seele, ſowie vom Verhältnis beider zu Gott, ſein äſthetiſcher Sinn als beſtimmend für die Annahme der Stufenreihe der Weſen, ſein Verlangen nach möglichſter Einfachheit und Natürlichkeit der gegebenen Verhältniſſe und ihrer Erklärung als ſich auswirkend in der Anſicht von der Einheit des Kosmos und alles, was mit dieſer Idee zuſammenhängt“ (S. 191). Trotz ihres oft ſchwerfälligen Stils und trotz mancher Schiefheiten im einzelnen iſt K.s gediegene Schrift berufen, unſre geſamte Kenntnis von Leſſings Perſönlichkeit und ſeiner Stellung innerhalb der Bewegung des deutſchen Idealismus zu fördern, wie Weniges, was über ſeine Weltanſchauung geſchrieben worden iſt.

Vetter, Ferdinand, **Der junge Haller.** Nach ſeinem Briefwechſel mit Johannes Geßner aus den Jahren 1728—1738. Bern, 1909. Francke. (VIII, 104 S. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 1, 80.

Das Büchlein beſteht im weſentlichen aus Auszügen und Regeſten aus den Briefen Albrecht Hallers an ſeinen vertrauteſten Jugendfreund, den Züricher Pfarrersſohn Johannes Geßner, den Nachfolger des bekannten Naturforſchers J. J. Scheuchzer als Profeſſor der Mathematik am Carolinum zu Zürich. Mit dieſem, der durch ſeine Charaktereigenſchaften gleicherweiſe wie durch ſeine wiſſenſchaftlichen, insbeſondere botaniſchen Intereſſen dem Dichter eng verbunden war, hat Haller faſt ein halbes Jahrhundert, von Beendigung der gemeinſamen Studienjahre bis zu ſeinem Tode (September 1728 bis Dezember 1777), in einem regen Briefwechſel geſtanden, der, nach eben damals allmählich außer Gebrauch kommender Humaniſtenſitte, in lateiniſcher Sprache geführt wurde. Während nun Geßners Briefe, die in Hallers epiſtolariſchem Nachlaß auf der Berner Stadtbibliothek bewahrt werden, zum Teil bereits bekannt waren, da Haller ſie noch ſelbſt im erſten Bande des 1773 begonnenen Abdrucks ſeiner gelehrten Korreſpondenz (Epistulae ab eruditis viris ad Alb. Hallerum scriptae, pars I, 1) veröffentlicht hatte, befanden ſich die für uns wichtigeren Briefe Hallers, aus deſſen außerordentlich umfangreicher, allerdings vorwiegend fachwiſſenſchaftlicher Korreſpondenz bisher überhaupt nur ein kleiner Teil publiziert worden iſt, bis gegen Ende des vergangenen Jahrhunderts unveröffentlicht im Privatbeſitz der Erben Geßners in Zürich. Erſt 1895 ſind ſie aus dieſem durch Schenkung an die dortige Stadtbibliothek übergegangen und wiſſenſchaftlicher Verwertung zugänglich geworden, als deren erſte Frucht nun Profeſſor Vetter, der bereits vor einigen Jahren zu einer Arbeit „Der ‚Staubbach‘ in Hallers Alpen und der Staubbach in der Weltliteratur“ (in der „Feſtgabe, der Allgemeinen Geſchichtsforſchenden Geſellſchaft der Schweiz dargebracht zur 60. Jahresverſammlung“, Bern [und Leipzig] 1905, auch ſeparat erſchienen, vgl. die Beſprechung im 57. Jahrg. [1906], Nr. 9, Sp. 321 fg. d. Bl.) einiges aus dieſem Material in Ludwig Hirzels Exzerpten nutzen konnte, zunächſt die Bearbeitung des erſten Jahrzehnts der Korreſpondenz vorlegt. Er berückſichtigt dabei Geßners Briefe mit Recht nur, ſoweit es für das Verſtändnis der Haller’ſchen notwendig erſcheint, und legt ſich auch in den Auszügen aus dieſen Zurückhaltung auf, indem er das bloß Fachwiſſenſchaftliche oder anekdotiſch Unbedeutende übergeht oder nur in Stichworten andeutet. Meines Erachtens iſt in dieſer Konzentration eher noch zu wenig als zu viel geſchehen. Denn in literarhiſtoriſcher Hinſicht iſt der Briefwechſel nicht ſonderlich ergiebig. Offenbar war das naturwiſſenſchaftliche Intereſſe und Verſtändnis des Züricher Freundes bedeutend größer als das ſchöngeiſtige. So hören wir denn ſehr viel von Alpenreiſen, geplanten und ausgeführten, von botaniſchen und anatomiſchen Studien, von wiſſenſchaftlichen Sammlungen, Büchern und Plänen, insbeſondere auch von den Vorarbeiten zu der berühmten »Enumeratio methodica stirpium Helvetiae« (1742), die Haller urſprünglich mit Geßner gemeinſam herauszugeben beabſichtigte. Die literariſchen Mitteilungen der Briefe aber beſchränken ſich vorwiegend auf kurze Notizen über Abfaſſung und Aufnahme der Dichtungen Hallers, die zumeiſt kaum eigentlich Neues oder Wiſſenswürdiges bieten. Nur auf die Einleitung der freundſchaftlichen Beziehungen Hallers zu Bodmer, im Zuſammenhang mit dem Angriff Dippels auf erſteren, fällt einiges neue, Hirzels bezügliche Darſtellung ergänzende oder gelegentlich auch berichtigende Licht (S. 32 fg.). Auch die ſprachhiſtoriſch nicht unintereſſante Verteidigung des Dichters gegenüber den grammatiſchen Ausſtellungen der Leipziger an ſeinen alemanniſchen Idiotismen (S. 35 fg.) ſei hervorgehoben. Doch tritt, wie geſagt, dies literariſche Moment als epiſodiſch in den Hintergrund, während das biographiſche, zumeiſt freilich mehr im äußerlichen Sinne, ſtark vorwaltet. Neben dem unermüdlichen Wiſſensdrang und eiſernen Fleiß macht ſich hier auch bereits die hypochondriſche Anlage des hochgeſinnten, aber ſchwerblütigen und grübleriſchen großen Gelehrten geltend, die freilich durch ſeine ſchon in ſo jungen Jahren ſehr unſicheren Geſundheitsverhältniſſe, durch mehrfache Enttäuſchungen in ſeiner beruflichen Laufbahn und zuletzt vor allem durch den herben Verluſt von Frau und älteſtem Söhnchen nur zu reiche Nahrung fand. Mit der ſchlichten, aber ergreifenden Spiegelung dieſer, faſt unmittelbar auf die Berufung nach Göttingen folgenden trüben Erfahrungen ſchließt der uns hier gebotene erſte Teil des Briefwechſels ab, dem der Hrsgbr. in einem kurzen Nachtrag noch die Feſtſtellung anfügt, daß Haller, entgegen der bisherigen Annahme, 1734 nicht Stadtphyſikus von Bern geworden iſt. In der Uebertragung der bisweilen etwas undeutlichen lateiniſchen Diktion der Briefe verfährt Vetter anerkennenswerterweiſe ſehr vorſichtig, indem er bei zweifelhaften Stellen ſeiner Ueberſetzung die Originalworte beifügt. Für die an ſich ſehr erwünſchte Fortſetzung der dankenswerten Publikation würde ſich, nach dem ſoeben Ausgeführten, wohl noch ſtrengere Beſchränkung auf das biographiſch oder literarhiſtoriſch wirklich Bedeutſame empfehlen.

Rudolf Unger.

Dürer-Bund. 96. Flugſchrift zur Ausdruckskultur. München, Callwey.

Inh.: Walter Hofmann, Merkpunkte zum volkstümlichen Bibliotheksweſen (Volksbibliotheken, Bücher- und Leſehallen).

Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte. Hgb. v. A. Sauer. 18. Band, 4. Heft. Leipzig u. Wien, 1911. Fromme.

Inh.: O. Lerche, J. B. Schupp. Eine Zuſammenfaſſung. — K. Plenio, Zu Chriſtoph Fürers Reimhomonymik. — W. Suchier, Ueber einige lateiniſche Gelegenheitsgedichte aus A. G. Kaeſtners Jugendjahren. — A. Hordorff, Unterſuchungen zu „Edward Grandiſons Geſchichte in Görlitz". (Fortſ.) — B. Hirzel, Briefe von Chriſtian Ewald v. Kleiſt an Johann Kaſpar Hirzel. — Daniel Jacoby, Das „Zeitalter" oder das „Jahrhundert Friedrichs des Großen". — Alb. Geßler, Der Göttinger „Hain" im Stammbuch eines Gothaer Studenten. — Paul Kluckhohn, Zur Textgeſchichte von Schillers hiſtoriſchen Schriften. Aus den Vorſtudien zu einer Ausgabe. 1. — F. Warnecke, Goethes Gedicht: „Groß iſt die Diana der Epheſer". — O. v. d. Pfordten, Der Doktor Marianus in Goethes Fauſt. — Otto Winter, Ungarn und die deutſche Philologie am Anfange des 19. Jahrh. Auszug aus der Abhandlung J. Bleyers. 1) Friedrich Schlegel und Wilhelm v. Humboldt. — F. Ranke, Mitteilungen über F. G. Wetzel. — A. Bergmann, Ein Nachtrag zu Grabbes Werken. — P. Beyer, Zur Lokaliſation einer Volksballade. — Joſ. Fritz, Zur Ueberlieferung der Ode H. Bebels an Veit Fürſt. — A. Mayer, Zu Opitz' Dafne. — Eduard Berend, Zu der Ausgabe der Lichtenbergſchen Briefe von Leitzmann und Schüddekopf. — W. Stammler, Zu den Herderiana im „Wandsbecker Bothen". — Ernſt Kraus, Zu Schillers und Goethes Anonymen. — A. Leitzmann, Ein überſehenes Zeugnis für die Züricher Handſchrift von Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung. — Rob. Gragger, Ein Brief Feßlers an Wieland [oder Böttiger?] — L. Krähe, Zu „Euphorion" Band XVII, S. 642 fg. — K. Plenio, Nochmals *καιρός*.

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 113. Band. Berlin, Mayer & Müller. (141 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Konrad Vollert, Zur Geſchichte der lateiniſchen Facetienſammlungen des 15. und 16. Jahrhunderts.

The Modern Language Review. Edited by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. VII, No. 2. Cambridge, University Press.

Cont.: A. J. Barnouw, Chaucer's 'Milleres Tale'. — W. W. Skeat, 'Elegy on the death of King Edward I'. From a new MS. — L. E. Kastner, The Italian sources of Daniels' 'Delia'. — A. T. Baker, An Anglo-French life of Saint Osith, III. — Marshall Montgomery, Hölderlin and 'Diotima'. — Paget Toynbee, The S. Pantaleo text of Dante's Letters to the Emperor Henry VII, and to the princes and peoples of Italy. — C. Brown, Lydgate's verses on Queen Margaret's entry into London. — W. H. Williams, 'Ralph Roister Doister' and 'The Wasps'. — J. Le Gay Brereton, Notes on 'A knack to know an Honest Man'. — J. D. Bruce, Two notes on 'The Merry Wives of Windsor'. — P. G. Thomas, Drummond and Browne. — A. Kemp-Welch, Dante and the 'Mahabharata'.

Die neueren Sprachen. Hgb. v. W. Viëtor. 20. Band, 1. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Max Prieß, Die Grundlagen des neuſprachlichen Reformunterrichts. — Otto Zimmermann, Imparfait et passé dans l'enseignement élémentaire. — B. Kieſewetter, Was ich in Kanſas ſah. — A. Mohrbutter, Franzöſiſche Ausdrücke in der modernen engliſchen Sprache. — W. Grote, Être mit folgendem reinen Infinitiv.

Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeſchichte, hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 11. Heft. Leipzig, 1912. Haeſſel.

Inh.: Otto Zürcher, Jens Baggeſens Parthenais. Eine literarhiſtoriſche Unterſuchung.

Zeitſchrift des öſterreichiſchen Vereines für Bibliotheksweſen. **Red.:** R. A. Mayer. 3. Jahrg., Heft 1. Wien, Braumüller.

Inh.: R. Kukula, Für die Erhöhung der Dotationen der öſterreichiſchen Univerſitätsbibliotheken. — H. Schleimer, Zur Frage der Wiegendruck-Inventariſierung in Oeſterreich. — R. Wolkan, Aus öſterreich. Handſchriftenkatalogen. 2. — Die öſterreich. Bibliotheken im Verwaltungsjahr 1910/11. — Spectator, Viennenſia. — F. Baumhackl, Von der Bibliothek der deutſchen techniſchen Hochſchule in Brünn. — P. Micori, Steiermärkiſche Landesbibliothek. — K. Schiffmann, Aus Linz. Neue Funde. — Polonica in Schweden. — O. Glauning, Münchner Brief. — L. C. Wharton, Engliſcher Brief. — F. Eichler, Die Bibliotheken des Univerſity College in London. — O. Biola, Italieniſcher Brief. — E. Wolter, Petersburger Brief. — V. Madſen, Däniſches Bibliotheksweſen 1911.

Kunſtwiſſenſchaft.

Leidinger, Georg, Miniaturen aus Handschriften der kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München. 1. Heft: Das sog. Evangeliarium Kaiser Ottos III. München, 1912. Riehn & Tietze. (23 S. Fol. mit 52 Taf.) ℳ 30; Abonn.-Pr. ℳ 24.

Die reichen Schätze aus Miniaturen-Handſchriften, welche die Münchner Hof- und Staatsbibliothek beſitzt, durch zwanglos erſcheinende Hefte, die jeweils die geſamten Miniaturen einer Handſchrift enthalten ſollen, der wiſſenſchaftlichen, beſonders der kunſtgeſchichtlichen Forſchung zugänglich zu machen, iſt eine dankenswerte Aufgabe. Verſprechen Herausgeber und Verlag noch die größte Genauigkeit in der Wiedergabe der Bilder, die Beifügung einer Einleitung, die über die Bedeutung der Handſchrift, den gegenwärtigen Stand der Forſchung Aufſchluß und Anregung zu weiteren Studien geben ſoll, und erfüllen beide dieſe Verſprechungen, ſo iſt alles geleiſtet, was man billigerweiſe erwarten kann.

Ganz reſtlos ſind freilich die Verſprechungen noch nicht der Erfüllung zugeführt worden. Man kann den großen, teils in Originalgröße, teils in nur wenig verkleinerten Abbildungen in Autotypie wiedergegebenen Tafeln das Zeugnis ausſtellen, daß ſie vom Standpunkt der Schwarz-Weißreproduktion aus muſtergültig in der Technik hergeſtellt ſind. Aber die kunſthiſtoriſche Forſchung beginnt heute, außer mit dem formalen Gehalt der Kunſtwerke, die für manche Perioden ſchon vollkommen klargelegt iſt, ſich auch mit der Farbgebung der Denkmäler zu befaſſen. Wer ſolche Unterſuchungen vornehmen will, für den iſt die vorliegende Ausgabe unbrauchbar, der wird immer auf das Original zurückgreifen müſſen. Und doch wäre die wenigſtens teilweiſe farbige Wiedergabe der Miniaturen einer Handſchrift keine Neuheit in Deutſchland. Aber auch zur bloßen Unterſtützung des Gedächtniſſes für den, der das Original kennt, iſt die Ausgabe nicht zu benutzen, da im Texte jeder Hinweis auf die farbige Geſtaltung fehlt. Der Text läßt ebenfalls gelegentlich zu wünſchen übrig. Das ſogenannte Evangeliarium Ottos III (die lateiniſche Handſchrift Nr. 4453 oder Cimel. no. 58) enthält bekanntlich jene ſchon zahlreich reproduzierte Darſtellung eines thronenden Herrſchers, dem die vier Länder Roma, Gallia, Germania und Sklavinia huldigend nahen. Mit großem Fleiße hat der Herausgeber die geſamte Literatur, die ſich mit der Erklärung der Perſönlichkeit dieſes Fürſten beſchäftigt, zuſammengeſtellt; ſelbſt feſt Stellung zu nehmen zu der ſtrittigen Frage, ob der Herrſcher nun Otto III oder Heinrich II ſei, hat er vermieden. Mit dieſen Literaturangaben iſt aber der begleitende Text auch ſchon erſchöpft. Es folgt nun noch das Verzeichnis der Tafeln, ihres Inhaltes, ihrer Bildgröße mit Angabe von früheren Erwähnungen und Reproduktionen. Keine Darlegung der Bedeutung der Handſchrift für die Kunſtgeſchichte, die doch im Vorworte verſprochen war, wird gegeben, über ihre Stellung im Rahmen der Miniaturmalerei, über die Fortſchritte formalen und farbigen Charakters gegenüber früheren und gleichzeitigen Miniaturen, die Zeit ihrer Entſtehung, ihre Herkunft, kurz alle die zahlreichen Fragen, die gerade an dieſe Handſchrift ſich anknüpfen. Dieſe Ausſtellungeu machen wir nur dem Unternehmen zu liebe in der Hoffnung, daß die folgenden Hefte zu einem wirklich brauchbaren Materiale für die wiſſenſchaftliche Forſchung ausgeſtaltet werden.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 25/26. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (25.) Wiener Brief. — P. A. B. Widener †. — Ausgrabungen von Meroë. — (26.) Pariſer Ausſtellungen. — Die Einweihung des Glockenturms von San Marco in Venedig.

Pädagogik.

Ruska, Julius, Schulelend und kein Ende. Eine Abwehr Ostwaldscher Angriffe. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (VI, 92 S. 8.) ℳ 1, 60.

Vorliegende Schrift geht ſehr ſtreng mit Oſtwald ins Gericht. Zunächſt beſchäftigt ſich der Verf. mit den in deſſen Werke „Große Männer“ enthaltenen Biographien von Davy, Mayer, Faraday, Liebig, Gerhard und Helmholtz, die ja gegen unſer höheres Unterrichtsweſen verwendet werden. Mit Recht fragt der Verf., ob denn große Naturforſcher auch immer große Männer ſind? Nun beweiſen jedoch die Jugendjahre von Davy, Mayer, Faraday und Gerhard gar nichts, da dieſe einen ziemlich ungeordneten Schulunterricht genoſſen haben. Da ferner Liebig der „Typus eines abnorm einſeitig veranlagten Forſchers“ iſt, kann nur Helmholtz als „normales Produkt des humaniſtiſchen Gymnaſiums“ gelten. Dieſer aber hat nicht nur in den Sprachen recht Tüchtiges geleiſtet, ſondern auch ein beſonderes Intereſſe für dieſe gehabt. Das ergibt ſich aus zwei vom Verf. angeführten Urteilen aus Königsbergers Helmholtzbiographie, die freilich von Oſtwald nicht erwähnt werden. Ebenſo wird nachgewieſen, daß auch Mayer durchaus ein reges Intereſſe für fremde, im beſonderen alte Literaturwerke gehabt hat. Man wird demnach den Worten des Verf. beiſtimmen: „Der Verſuch, mit der biographiſchen Methode die Organiſation der höheren Schule zu diskreditieren, iſt ein Verſuch mit untauglichen Mitteln.“ Weiterhin wendet ſich der Verf., von Oſtwalds Vortrag „Die Jugend“ ausgehend, mit Erfolg gegen das Unternehmen, auch Darwins Bildungsgang gegen unſere höheren Schulen auszuſpielen, und gegen die Behauptung, daß Sprachen als Mittel formaler Bildung wertlos ſeien, weil dieſe ſelbſt nicht logiſch ſeien. Unter Anführung trefflicher Beiſpiele ſtellt er die Gegenfrage, ob denn die Naturwiſſenſchaften ſo durchaus logiſch ſeien. Die Ausdrücke des Verf. über Oſtwald ſind nicht ſelten ſehr ſtark, z. B. wenn er von einer „ſeltſamen Vereinigung von Anmaßung und Unwiſſenheit“ ſpricht oder, wenn der letzte Satz lautet, daß „ihm nach Prüfung ſeiner Leiſtungen die Fähigkeit abgeſprochen werden muß, über die höhere Schule und ihre Lehrer zu Gericht zu ſitzen.“ Unberechtigt ſind ſie aber nicht.

tz.

Pädagogiſches Archiv. Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., 5. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: A. Neumann, Otto Liebmann zum Gedächtnis. — Fr. Baumann, Die weibliche Seele. — H. Röhl, Klopſtock-Lektüre mit Schülern. — A. Klein-Albrecht, An der franzöſiſchen Grenze im Herbſt 1911.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, Teubner.

Inh.: Kerſchenſteiner, Wege der Charaktererziehung. — v. Gersdorff, Die deutſche Jugendbewegung. — Eckardt, Von der Auskunftsſtelle für Jugendwandern. — Dunker, Der „Rendsburger Verband“ der Rudervereine an höheren Schulen in Schleswig-Holſtein und Nachbargebieten.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Volkserziehung. Hgb. v. L. Keller. 20. Band, Heft 2. Berlin, 1912. Weidmann.

Inh.: E. Schultze, Eine Nobel-Stiftung für unſer gemeinnütziges Leben. Anregungen und Vorſchläge. — B. Kieſewetter, Die Frage der Neutralität in den ſtudentiſchen Arbeiterunterrichtskurſen. — Die Zentralſtelle zur Bekämpfung der Schundliteratur. — Das Programm des fünften Volkshochſchultags. — Arthur Liebert, Das geplante Paulſen-Haus.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 4. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Ulbricht, Alkohol und Körperausbildung. — G. Böning, Körpergröße und volkstümliche Uebungen. — P. Züllchner, Zu dem Artikel: „Die Stellung der Leibesübungen im Entwurf des Sächſiſchen Volksſchulgeſetzes“. — O. Wilhelm, Feuer im Alumnat und Löſchen durch die Schulfeuerwehr.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. April 1912. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: W. S. Sutton, On some current educational criticism. — D. E. Phillips, The child versus promotion machinery. — A. C. Perry, Woman and “equal pay”. — Frank Aydelotte, English as training in thought. — D. Snedden, The practical arts in liberal education. — H. E. Bliss, Departmental libraries in universities and colleges. — The Manchu dynasty in China.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 24. Jahrg., Nr. 2. Berlin, Salle.

Inh.: E. Lentz, Zehn Jahre Redaktion und Vereinsvertretung. — Lory, Kunſtunterricht? — Miniſterial-Erlaß betr. die Schlußprüfung an den ſechsſtufigen Anſtalten. — Keine Erhöhung der Anforderungen an die Schulzeugniſſe der Dienſtanwärter!

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Philologiſche und hiſtoriſch-philoſophiſche Klaſſe. 1911. Nr. 9/10. Krakau.

Somm.: Ed. Dubanowicz, L'expropriation pour cause d'utilité publique dans la léglislation anglaise (1845—1907). — St. Szpotański, Les Archives de Marchwacz (Grand-Duché de Posen).

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1912. Nr. 1.

Inneh.: Finnur Jónsson, Atlakviđa. (43 S. 8.)

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: Siegmund Günther und Franz Adami, Ein merkwürdiger Fall von Lokalmagnetismus an der bayeriſch-ſächſiſchen Grenze. (16 S.) ℳ 0, 40. — Alfred Pringsheim, Ueber den Taylorſchen Lehrſatz für Funktionen einer reellen Veränderlichen. (18 S.) ℳ 0, 60.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 17. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inneh.: Carl Størmer, Bericht über eine Expedition nach Bossekop zwecks photographischer Aufnahmen und Höhenmessungen von Nordlichtern. (112 S. Gr. 8. mit 61 Taf.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Tübingen. (Doktoren-Verzeichnis der Philoſ. Fak. 1905.) Heinrich Maier, Briefe von David Friedrich Strauß an L. Georgii. (IV, 52 S. Gr. 8.) Tübingen, 1912. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). ℳ 1, 50.

Breslau. (Inauguraldiſſ. [**Evang.-theolog. Fak.**]) Otto Auſt, Die Agendenreformen in der evangeliſchen Kirche Schleſiens während der Aufklärungszeit und ihr Einfluß auf die Geſtaltung des kirchlichen Lebens. (94 S.) — [**Kathol.-theolog. Fak.**] Joſeph Fiſcher, Die davidiſche Abkunft der Mutter Jeſu. I. Teil: Die außerbibliſchen Nachrichten. (48 S.) — Franz Rozynski, Die Leichenreden des hl.

Ambroſius insbeſondere auf ihr Verhältnis zu der antiken Rhetorik und den antiken Troſtſchriften unterſucht. (120 S.) — [**Philoſ. Fak., Geologie.**] Oskar-Erich Meyer, Die Entwicklung der arktiſchen Meere in paläozoiſcher Zeit. (219 S.) Stuttgart, Schweizerbart. — [**Geſchichte, Kulturgeſchichte.**] Nikolaus Backes, Kardinal Simon de Brion. (Papſt Martin IV.) Einleitung und Abſchnitt I und II. (§ 1, 2, 3.) (69 S.) — Fritz Bandel, Die römiſchen Diktaturen. (154 S.) — Alfred Kloſe, Römiſche Prieſterfaſten. I. Teil. (63 S.) — Max Lucas, Der nationale Gedanke und die Kaiſeridee in der hiſtoriſchen Literatur Deutſchlands zur Zeit Kaiſer Ludwigs des Bayern. Teil I, Kapitel 2: Die Aeußerungen des Nationalgefühls in der hiſtoriſchen Literatur Ober-Deutſchlands und Böhmens. (40 S.) — Konſtantin Muskalla, Johann Timotheus Hermes. Ein Beitrag zur Kultur- und Literaturgeſchichte des 18. Jahrhunderts. VI. Kapitel. Stände. (33 S.) — Paul Nieborowski, Die Preußiſche Botſchaft beim Konſtanzer Konzil bis Ende Februar 1416. (63 S.) — Konrad Scharla, Rudolf von Rüdesheim. Sein Leben und Wirken bis zur Anknüpfung der erſten Beziehungen zu Breslau (1402 bis 1444). (34 S.) — [**Mathematik.**] Rudolf Dittrich, Abſtandsörter im Polarraume. (119 S.) — Hermann Kober, Konjugierte kinetiſche Brennpunkte. (77 S. mit 16 Fig.) — Mieczyslaw Wolfke, Ueber die Abbildung eines Gitters bei künſtlicher Begrenzung. (81 S. mit 28 Fig.) — [**Angelſächſiſche Philologie.**] Wilhelm Kopas, Die Grundzüge der Satzverknüpfung in Cynewulfs Schriften. (88 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Leo Francke, Studien zu Hölderlins Odendichtung mit Berückſichtigung des Einfluſſes älterer und neuerer Muſter. Teil I. (44 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Willy Lehmann, De Achillis Tatii aetate. Accedit corollarium de Achillis Tatii studiis Lucianeis. (73 S.) — Guilelmus Werner, De Libanii studiis Herodoteis. (102 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Bruno Silberberg, Das Pflanzenbuch des Abû Ḥanîfa Aḥmed ibn Dâ'ûd ad-Dînawarî. Ein Beitrag zur Geſchichte der Botanik bei den Arabern. (41 S.) Straßburg, Trübner. — [**Juriſtiſche Fak.**] Felix Matuſzkiewicz, Die mittelalterliche Gerichtsverfaſſung des Fürſtentums Glogau unter beſonderer Berückſichtigung der Juſtizreform Herzog Sigismunds von Polen-Glogau (1505). (46 S.) — Georg Milovanovitſch, Das altſerbiſche Familienrecht. (95 S.)

Greifswald. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Theatergeſchichte.**]) Rudolf Roenneke, Franz Dingelſtedts Wirkſamkeit am Weimarer Hoftheater. Ein Beitrag zur Theatergeſchichte des 19. Jahrhunderts. (233 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 8. Rom.

Somm.: C. de Lollis, Per la reedizione del Berchet. V. (Appunti sulla lingua poetica del Carducci.) (Cont.) — A. Ravà, Per una dottrina generale del diritto. (F. Messineo.) — A. Chuquet, Lettres de 1793, Lettres de 1792.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 18. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Fairbanks, A handbook of Greek religion. E. Fries, Die griech. Götter und Heroen vom aſtralmythologiſchen Standpunkt aus betrachtet. (H. Steuding.) — G. Murray, The rise of the Greek epic. (Chr. Harder.) — G. Fraustadt, Encomiorum in litteris Graecis usque ad Romanam aetatem historia. (J. Sitzler.) — Th. FitzHugh, The west-indoeuropean superstress. (H. Draheim.) — C. Thulin, 1) Haruspices. S.-A. aus Pauly-Wiſſowa, Real-Encyklopädie. 2) Haruspex. S.-A. aus Dizionario epigr. di Ant. Rom. (H. Steuding.) — W. Zillinger, Cicero und die altrömiſchen Dichter. Eine literarhiſtoriſche Unterſuchung. (Fr. Harder.) — G. Hantsche, De Sacerdote grammatico quaestiones selectae. (K. Woldt.) — S. B. Platner, The topography and monuments of ancient Rome. 2. Auflage. (Köhler.) — E. Fueter, Geſchichte der neueren Hiſtoriographie. (H. Schulz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Auer, H. v., Das Finanzweſen der Stadt Freiburg i. B. I. Teil: 1648—1700. (Foltz: Vierteljahrsſchrift f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſchichte X, 1/2.)

Bächtold, H., Der norddeutſche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrh. (Häpke: Ebd.)

Βέης, Ν., Ἔκθεσις παλαιογραφικῶν καὶ τεχνικῶν ἐρευνῶν ἐν ταῖς μόναις τῶν Μετεώρων. (Bonwetſch: Theol. Lbl. XXXIII, 10.)

Bothe, Fr., Guſtav Adolfs und ſeines Kanzlers wirtſchaftpolit. Abſichten auf Deutſchland. (Wilmanns: Vierteljahrsſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 1/2.)

Caro, G., Sozial- u. Wirtſchaftsgeſchichte der Juden in MA. und Neuzeit. I. Bd. (S. Keller: Ebd.)

Coulin, A., Befeſtigungshoheit und Befeſtigungsrecht. (Aubin: Ebd.)

Diepgen, P., Arnald von Villanova als Politiker und Laientheologe. (Gottlob: Ebd.)

Dietz, A., Frankfurter Handelsgeſchichte. I. Bd. (Bothe: Ebd.)

Dopſch, A., Die landesfürſtl. Geſamturbare der Steiermark aus dem MA. (Thauſing: Ebd.)

Ehrle et Liebaert, Specimina codicum Latinorum Vaticanorum. (E. Neſtle: Theol. Lbl. XXXIII, 10.)

Flügel, O., Monismus und Theologie. (Ebd.)

Frey, W., Beiträge zur Finanzgeſchichte Zürichs im MA. (Foltz: Vierteljahrsſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 1/2.)

Harms, B., Der Stadthaushalt Baſels im ausgehenden MA. I, 1. (Kuske: Ebd.)

Hötzſch, O., Stände u. Verwaltung von Cleve u. Mark 1666—1697. (Redlich: Ebd.)

Holzhey, K., Kurzgefaßtes Lehrbuch der ſpeziellen Einleitung in das A. Teſt. (Herrmann: Theol. Lbl. XXXIII, 10.)

Landsberg, E., Geſch. d. deutſchen Rechtswiſſenſchaft. III, 2. (Fueter: Vierteljahrsſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 1/2.)

Merores, M., Gaëta im frühen MA. (8. bis 12. Jahrh.). (Davidſohn: Ebd.)

Schelb, W., Staatsverwaltung u. Selbſtverwaltung, ſtaatl. Rechtspflege u. Sondergerichtsbarkeit im Stadtſtaat Bologna unter der ausgebildeten Demokratie. (Nieſe: Ebd.)

Schlöſſer, R., Auguſt Graf v. Platen. (Fries: Archiv f. d. Studium d. neueren Spr. u. Lit. CXXVIII, 1/2.)

Schrader, E., Das Befeſtigungsrecht in Deutſchland von den Anfängen bis zum Beginn des 14. Jahrh. (Spangenberg: Ebd.)

Schultze, E., Kulturgeſchichtliche Streifzüge. I. (Weyermann: Ebd.)

Wernle, P., Renaiſſance und Reformation. (Preuß: Theol. Lbl. XXXIII, 10.)

Wichmann, K., Die Metzer Bannrollen des 13. Jahrh. Teil I u. II. (Alfr. Schultze: Vierteljahrsſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 1/2.)

Wilpert, J., Die Papſtgräber und die Cäciliagruft in der Katakombe des h. Kalliſtus. (Röm. Quartalſchr. XXVI, 1.)

Vom 3. bis 10. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aristotelis de anima libri II. Recognovit G. Biehl. Editio altera, curavit O. Apelt. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 20.

Arvanitopullos, A. S., Ein theſſaliſcher Gold- und Silberfund. (S.-A. a. Athen. Mitteil. 1912.) (46 S. 8. mit 5 Taf.)

Carmina Anacreontea e Bybl. Nat. Par. Cod. Gr. Suppl. 384. Post Val. Rosium tertium edidit C. Preisendanz. Leipzig, Teubner. (8.) mit 1 Taf.) ℳ 1.

Dahlmann, J., S. J., Die Thomas-Legende und die älteſten hiſtoriſchen Beziehungen des Chriſtentums zum fernen Oſten im Lichte der indiſchen Altertumskunde. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 3.

Danmark-Norges Traktater 1523—1750 med dertil hørende aktstykker paa Carlsbergfondets bekostning udgivne af L. Laursen. Andet Bind 1561—1588. Kopenhagen, Gad in Komm. (Lex. 8.) ℳ 13, 50.

De Ball, L., Lehrbuch der ſphäriſchen Aſtronomie. Leipzig, W. Engelmann. (XV, 388 S. Lex. 8. mit 12 Textfig. und 2 Karten.)

Ellinger, J., und P. Butler, Lehrbuch der engliſchen Sprache für höhere Mädchenſchulen. I., II. (An English Reader) und III. Teil (A short English syntax and exercices with glossary). Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 12 Abb. u. 1 Münztafel, bezw. 48 Abb. u. 5 Karten.) Geb. ℳ 2, 50; ℳ 4; ℳ 2.

Erich, R., Das Staatsrecht des Großfürſtentums Finnland (Suomi). Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 8.

Goethes Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in vierzig Bänden. Regiſter. Stuttgart, Cotta Nachf. (8.) ℳ 3.

Gramm, J., Die ideale Landſchaft, ihre Entſtehung und Entwicklung. Zwei Teile. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8., 150 Abb.) Kart. ℳ 33.

Gratacap, M., et A. Mager, Les grands écrivains de la France. Morceaux choisis recueillis et annotés à l'usage des établissements d'instruction de l'enseignement secondaire. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 32 Portr., 2 Grav., 3 Karten.) Geb. ℳ 5.

Hirzel, R., Plutarch. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). (Gr. 8.) ℳ 4.

Kemmer, L., Moorpioniere. München, Verlag der Aerztlichen Rundſchau, O. Gmelin. (8.) ℳ 1, 50.

Keppler, P. W. v., Homilien und Predigten. 1. bis 3. Aufl. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 3, 20.

Kerſten, W., Lateiniſches Elementarbuch für Reformſchulen. 2. Aufl. bearb. von F. Erdmann. Leipzig, Freytag. (8. mit 1 Karte.) Geb. ℳ 3.

Kopp, C., Die Philoſophie des Hermes, beſonders in ihren Beziehungen zu Kant und Fichte. Köln, Bachem. (8.) ℳ 3.

Library of Congress. Orchestral Music (Class M 1000—1268) Catalogue. Scores. Prepared under the direction of O. G. Th. Sonneck. Washington, Government Printing Office. (663 S. Gr. 8.)

M. Manilii Astronomicon liber secundus. Recensuit et enarravit A. E. Housman. London, Grant Richards. (8.) Kart. Sh. 4,6.

M. Minucii Felicis Octavius. Recognovit et commentario critico instruxit J. P. Waltzing. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1.

Oberländer, S., und A. Werner, Lehrbuch der franzöſ. Sprache für Realſchulen und Realgymnaſien. IV. Teil (Oberſtufe). Uebungsbuch und kurzgefaßte franzöſiſche Schulgrammatik. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 18 Abb. u. 2 Karten.) Geb. K. 3, 70.

Pillet, A., Recherches faites en Allemagne sur l'horloger Charles-Guillaume Nauendorff prétendu fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette. I. L'aquisition du droit de bourgeoisie à Spandau. Paris, Picard & Fils. (42 S. Gr. 8.)

Procli Diadochi Lycii Institutio physica. Edidit et interpretatione germanica commentarique instruxit A. Ritzenfeld. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 80.

Scheffler, K., Geſammelte Eſſays. Leipzig, Inſel-Verlag. (8.) ℳ 6.

Snell, F. J., The age of Alfred 664—1154. London, Bell & Sons. (8.) Geb. Sh. 3,6.

Sperling, Hygieniſche Morgentoilette. Gymnaſtik und Selbſtmaſſage für Geſunde und Kranke. München, Verlag der Aerztlichen Rundſchau O. Gmelin. (8. mit 1 Uebungstafel in 20 Bildern.) ℳ 1.

Steudel, H., Phyſiologiſch-chemiſches Praktikum. Eine Zuſammenſtellung von Uebungen aus der Gewichts- und der Maßanalyſe und von Reaktionen und einfachen Darſtellungsmethoden aus dem Gebiete der phyſiologiſchen Chemie. Leipzig, Hirzel. (8.) Geb. ℳ 4.

Stoewer, W., Katalog einer Lehrerbibliothek für höhere Lehranſtalten. 2., durchgeſehene und erweiterte Auflage des Katalogs der Handbibliothek für höhere Schulen der deutſchen Unterrichtsausſtellung auf der Weltausſtellung in Brüſſel 1910. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Voelker, K., und H. L. Strack, Bibliſches Leſebuch für evang. Schulen. 15. Aufl., Ausgabe C, neubearb. von H. L. Strack. Neues Teſtament. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1.

Wagner, C., Der Blenderſaumſchlag und ſein Syſtem. Tübingen, Laupp. (Gr. 8. mit 73 Abb. u. 2 farb. Taf.) ℳ 10.

Werner, A., Gymnastique du vocabulaire français (franzöſiſch-deutſches Wörterverzeichnis). Hilfsbuch zum Gebrauch für die oberen Klaſſen der Mittelſchulen. Leipzig, Freytag. Wien, Tempsky. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 60.

Wolffberg, Bilderbuch zur Sehſchärf-Prüfung von Kindern und Analphabeten. Leipzig, W. Engelmann. (12 Bll. 4.)

Xenophontis scripta minora. Fasciculus posterior opuscula politica, equestria, venatica continens. Post L. Dindorf edidit F. Ruehl. Accedunt Simonis de re equestri quae supersunt. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 60.

Antiquariſche Kataloge.

Franks Antiqu. in Würzburg. Nr. 9: Deutſche Lit. Vgl. Sp. 687 d. Bl.

Gamber, J., in Paris. Nr. 72: Rechts- u. Staatswiſſ., Verkehrsweſen, Volkswirtſch., Sittengeſch. ꝛc., 3819 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 351: Europäiſche Länder- und Ortsgeſchichte mit Ausnahme der ſlav. u. oriental. Völker (Bibliothek des Prof. L. Vanderkindere in Brüſſel), 2959 Nrn.

Rheiniſches Buch- und Kunſt-Antiquariat Dr. E. Nolte in Bonn. Nr. 65: Deutſche Spr. u. Lit., Kunſt, Rheinprovinz u. Weſtfalen, Philoſ., Geſch., Kurioſa ꝛc. (28 S. 8.)

Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 133: Topographie u. Geſch. der Provinz Hannover (mit Ausnahme von Oſtfriesland), 1663 Nrn.

Streiſand, H., in Berlin. Nr. 40: Illuſtr. Werke, 270 Nrn.

Neue Kataloge.

Bericht über die Verlagstätigkeit von R. Friedländer & Sohn in Berlin. Januar bis Dezember 1911. (80 S. 8.)

Naturae novitates. Bibliographie neuer Erſcheinungen aller Länder auf dem Gebiete der Naturgeſchichte und der exakten Wiſſenſchaften. Hgb. von R. Friedländer & Sohn in Berlin. XXXIV. Jahrgang 1912. Nr. 1. (104 S. 8.)

Herderſche Verlagshandlung in Freiburg i. B. „Für die Studierſtube des Theologen und Philoſophen". Ein Verzeichnis neuerer Werke aus der wiſſenſchaftlichen Theologie und Philoſophie. (126 S. 8.)

Verlagskatalog von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. Nachtrag 1906—1911. (32 S. 8.)

Nachrichten.

Der Gymn.-Oberlehrer Dr. H. Eicke in Wipperfürth wurde zum Direktor des Realprogymnaſiums in Merzig ernannt.

Die belgiſche Akademie für Literatur in Brüſſel ernannte den ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie wirkl. Geh. Rat Dr. U. v. Wilamowitz-Moellendorff in Berlin zum korreſpondierenden Mitglied.

Dem ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte D. Anton Weiß in Graz, dem ord. Profeſſor der politiſchen Oekonomie Dr. Franz Frhrn. v. Myrbach-Rheinfeld in Innsbruck, dem ord. Profeſſor der Ingenieurwiſſenſchaften an der techniſchen Hochſchule W. Rippl in Prag und dem ord. Profeſſor der praktiſchen Geometrie an der techniſchen Hochſchule Ed. Dolezal in Wien wurde der Titel und Charakter eines Hofrats, dem Privatdozenten der Botanik Dr. Hubert Winkler in Breslau, dem Privatdozenten der Geologie Dr. Otto Erdmannsdörffer in Berlin und dem Dozenten der deutſch-chineſiſchen Hochſchule Dr. Hans Wirtz in Tſingtau das Prädikat Profeſſor, dem Direktor des Reformrealgymnaſiums Prof. Dr. Max Kuhfuß in Magdeburg, ſowie den Oberlehrern der genannten Anſtalt Proff. DDr. W. Botſch, E. Freyberg und P. Plettenberg der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, den Gymn.-Direktoren Prof. Dr. K. Schwering in Köln und Dr. J. Weidgen in Koblenz der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe verliehen.

Am 26. April † in Kiew der Profeſſor der Chirurgie Dr. Joſef Alexandrowitſch Ruſtickij, 67 Jahre alt.

Anfang Mai † in Berlin der Profeſſor der Zahnheilkunde Dr. C. F. W. Bödecker, 66 Jahre alt, und der Feuilletoniſt und Dramatiker Benno Jacobſon, 53 Jahre alt; in Richmond (England) der Ueberſetzer alter Klaſſiker Alfred John Church, 83 Jahre alt; in Petersburg der Profeſſor der Mathematik Dr. Iwan Lwowitſch Ptaſchickij.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das **Philologiſche Seminar** der Univerſität **Gießen** beging am 3. Mai d. J. die Jahrhundertfeier ſeiner Gründung, die im März 1812 auf Antrag des großen Philologen Welcker, eines Freundes Wilhelm von Humboldts, erfolgte. Die Feier begann mit einem durch Geſang Horaziſcher Oden umrahmten Feſtaktus in der Aula. Der derzeitige Direktor des Seminars Prof. Dr. Immiſch hielt die Feſtrede über die Wechſelwirkung der philologiſchen Arbeit am Einzelnen mit der hiſtoriſchen Betrachtung der Geſamtentwicklung. Abends fand im Stadttheater eine Studentenaufführung der „Vögel" des Ariſtophanes ſtatt mit einem von Prof. Körte dafür gedichteten Prolog.

Auf Anregung des Profeſſors der Nationalökonomie Dr. Brodnitz in Halle a. S. wurde die Gründung eines **Wirtſchaftsarchivs für die Provinz Sachſen und Thüringen** beſchloſſen, das der Univerſität Halle-Wittenberg angegliedert werden ſoll. Die Vorarbeiten wird der ſächſiſch-thüringiſche Geſchichtsverein in die Hand nehmen.

Ein das geſamte Tierreich umfaſſender Gattungsanzeiger, **Nomenclator animalium generum et subgenerum**, iſt für die zoologiſche Forſchung immer unentbehrlicher geworden. Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Eilhard Schulze, der Direktor des Zoologiſchen Inſtituts der Berliner Univerſität, der im Auftrage der Berliner Akademie der Wiſſenſchaften die Herausgabe des umfaſſenden Werkes „Tierreich" leitet, hatte anfänglich jedem „Tierreich"-Bande einen beſonderen Nomenklator beigeben wollen. Doch ſtellte ſich allmählich heraus, daß man den Nomenklator vom „Tierreich" ganz abtrennen müßte, ſollte die Förderung beider nicht beeinträchtigt werden. Seit dem Jahre 1911 haben die beiden ſo wichtigen wiſſenſchaftlichen Unternehmungen geſonderte Schriftleitungen. Die im vollen Gange befindlichen Arbeiten ergaben, daß die Zahl der bis heute veröffentlichten Gattungsnamen mehr als 200000 beträgt. Linnés »Systema naturae«, zehnte Auflage von 1758, der Ausgangspunkt unſerer ganzen modernen Syſtematik, enthält 312. Der neue Nomenklator, für deſſen zuverläſſige Herſtellung Eilhard Schulze ſich die Mitarbeit ſachkundiger Forſcher geſichert und unter die er den ganzen ungeheueren Stoff aufgeteilt hat, wird ungefähr zweihundert Druckbogen umfaſſen. Die königl. Akademie der Wiſſenſchaften ſtellte den Betrag für die Drucklegung bereit. Dank namhafter Summen, die das Kultusminiſterium, die Geſellſchaft der naturforſchenden Freunde und der bekannte Herausgeber des Handbuchs zur Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und Technik Prof. Dr. Ludwig Darmſtaedter ſpendeten, konnte ſchon jetzt eine große Zahl von Zoologen und Paläontologen mit Zuſammenſtellungen betraut, ſowie die nötigſten Kräfte für Schriftleitung und Bureau-Arbeiten eingeſtellt werden. Aber ſoll dieſes Unternehmen, das wiederum Zeugnis von deutſcher wiſſenſchaftlicher Gründlichkeit ablegen wird, im geplanten großzügigen Sinne durchgeführt werden, ſo bedarf es baldigſt weiterer finanzieller Mittel. Hoffentlich verhallt die Mahnung des großen Zoologen nicht ungehört. (Voſſ. Ztg.)

Die Beratungsgegenſtände des **18. Deutſchen Geographentages**, der in Innsbruck vom 27. bis 30. Mai d. J. ſtattfindet, betreffen Mittelmeerforſchung, Forſchungsreiſen, Geographie der Alpen (Anthropogeographie und Geomorphologie), geographiſchen Unterricht, ſeine Ziele und ſeine Bedeutung, und Geſchichte der Geographie. An Vorträgen ſind u. a. angemeldet: Dr. J. v. Staff (Berlin) „Morphologiſche Ergebniſſe der deutſchen Tendaguru-Expedition in Oſtafrika 1911", Prof. Dr. F. Jäger (Berlin) „Hauptergebniſſe der Reiſe nach Deutſch-

Oſtafrika 1906/07“, Dr. A. Merz (Berlin) „Eine ozeanographiſche Forſchungsreiſe im Atlantiſchen Ozean 1911“, Direktor H. Fiſcher (Berlin) „Bericht der ſtändigen Kommiſſion für den erdkundlichen Unterricht während der Geſchäftsjahre 1909—1912“, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. A. Penck (Berlin) „Bericht über die Stellung des Geographentages zum Deutſchen Ausſchuß für den mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterricht“, Dr. A. Hennig (Berlin) „Zur Frage der Anfänge der Kompaß-Kenntnis in Europa“. Von den Anträgen des Geographentages iſt der folgende bemerkenswert: „Der deutſche Geographentag möge es auf Antrag der Zentralkommiſſion für wiſſenſchaftliche Landeskunde von Deutſchland für erwünſcht und nützlich erklären, daß unter Leitung dieſer landeskundlichen Kommiſſion ein Atlas mit phyſiologiſch-morphologiſchen Karten herausgegeben wird, in dem einzelne nach geologiſchen oder klimatologiſchen Verhältniſſen beſonders charakteriſtiſche Gebiete des Deutſchen Reiches zur Darſtellung kommen ſollen.“

Der Verein zur Förderung des **mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts** hält ſeine diesjährige Pfingſtverſammlung in Halle a. S. vom 27. Mai bis 1. Juni ab.

Der **Deutſche Juriſtentag** wird vom 3. bis 7. September d. J. in Wien ſeine 31, Tagung abhalten. Die ſtändige Deputation hat dreizehn bedeutſame Fragen auf die Tagesordnung geſetzt. 1) Soll die anſtaltliche Beleihung von Erbbaurechten (in Oeſterreich „Baurechten“) auf geſetzgeberiſchem Wege gefördert werden. 2) Empfiehlt es ſich, die Sicherungsübereignung (bekanntlich die beſonders im kaufmänniſchen Verkehr vielgeübte Uebertragung des Eigentums zu Sicherungszwecken ohne Aenderung der äußeren Beſitzverhältniſſe) mit geſetzlichen Vorſchriften zu erfaſſen. 3) Sind neue geſetzliche Beſtimmungen erwünſcht, durch welche die Schuldübernahme bei Erwerbung belaſteter Liegenſchaften geregelt wird. 4) Wie kann man auf geſetzlichem Wege verhindern, daß der Hypothekargläubiger, deſſen Forderung im Meiſtgebot nicht mehr Platz findet, der aber als Erſteher der Liegenſchaft in deren Wert weit mehr als ſeine Forderung erhalten hat, trotzdem ſeinen perſönlichen Schuldner für den ziffernmäßigen Ausfall noch in Anſpruch nimmt. 5) Welche Grundſätze haben in bezug auf die Haftung für Schäden zu gelten, die durch elektriſche Leitungen oder durch den Gebrauch von Luftſchiffen entſtehen. 6) Welche außerhalb des Handelsgeſetzbuches geltenden Schutzvorſchriften eignen ſich dazu, auf alle Privatangeſtellten ausgedehnt zu werden. 7) Inwieweit empfiehlt es ſich, die Grundgedanken des heutigen deutſchen Aktienrechtes in das öſterreichiſche aufzunehmen. 8) Iſt das Syſtem der Freiheitsſtrafen und Sicherungsmaßnahmen im Vorentwurf zu einem deutſchen Strafgeſetzbuch zweckmäßig und vollſtändig (weitere Verwahrung von Gemeingefährlichen). 9) Iſt die Todesſtrafe aufrecht zu erhalten, 10) auf welche Taten und wie (wahlweiſe oder auch ausſchließlich) iſt ſie anzudrohen. 11) Wie kann die Ausbildung unſeres Nachwuchſes in pſychologiſchen, wirtſchaftlichen und ſoziologiſchen Fragen gefördert werden. 12) Bedarf der deutſche Zivilprozeß eines Zuſchuſſes an Mündlichkeit und Unmittelbarkeit. 13) Unter welchen Vorausſetzungen kann die rechtliche Gleichſtellung der deutſchen und öſterreichiſchen Notariatsurkunden erzielt werden.

In der Verſammlung des Vereins **Deutſcher Maſchinen-Ingenieure** zu Berlin vom 16. April d. J. hielt Regierungsbaumeiſter Neubert einen durch zahlreiche Lichtbilder erläuterten Vortrag über „Die auf der Internationalen Induſtrie- und Gewerbe-Ausſtellung zu Turin 1911 gezeigten Eiſenbahnwagen“, der demnächſt in Glaſers Annalen für Gewerbe- und Bauweſen erſcheinen wird.

Das Programm der in der Pfingſtwoche in Frankfurt a. M. ſtattfindenden 15. Tagung des **Allgemeinen deutſchen Neuphilologenverbandes** ſteht jetzt, ſo wird uns mitgeteilt, im weſentlichen feſt. Außer den über drei Tage ſich erſtreckenden wiſſenſchaftlichen Verhandlungen in der Aula der Akademie findet am 28. Mai mittags ein Empfang im Römer durch die ſtädtiſchen Behörden ſtatt, am gleichen Tage abends ein Feſtmahl im Frankfurter Hof; den zweiten Verhandlungstag beſchließt eine Feſtvorſtellung im Schauſpielhauſe; am Nachmittag des dritten Tages vereinigt die Teilnehmer eine Rheinfahrt, Rückfahrt über Wiesbaden mit Aufenthalt im Kurhauſe. Ferner bringen eine Lehrmittelausſtellung (in der Viktoriaſchule) ſowie eine Vorführung von Sprechmaſchinen für den Sprachunterricht eine gewiß vielen willkommene Ergänzung der wiſſenſchaftlichen Darbietungen. Das endgiltige Programm der wiſſenſchaftlichen Vorträge wird in der Delegierten-Verſammlung am Pfingſtmontag Nachmittag feſtgeſtellt; an dieſe ſchließt ſich am Abend die Vorverſammlung in der Alemannia. Die große Zahl der bereits vorliegenden Anmeldungen aus Deutſchland, der Schweiz, Oeſterreich, Frankreich, England und Amerika läßt eine wohl ebenſo rege Teilnahme wie vor zwei Jahren in Zürich erhoffen.

Der 10. internationale **kunſthiſtoriſche Kongreß** wird in Rom vom 16. bis 21. Oktober d. J. tagen. Anmeldungen ſind an das **Comitato ordinatore del X. Congresso internazionale di Storia dell' Arte, via Baia Massimo 60, Roma**, zu richten. Weitere Auskunft erteilen in Deutſchland als Vorſtandsmitglieder Prof. Kautzſch in Breslau, Prof. Goldſchmidt und Prof. Koetſchau in Berlin, Prof. Warburg in Hamburg.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Dem **Körner-Muſeum** in Dresden wurde die Fachbibliothek zur Geſchichte der Freiheitskriege, welche der am 20. April d. J. verſtorbene Bernhard Arke in Oliva bei Danzig in langen Jahren unter großen Mühen und Geldopfern zuſammengebracht hatte, von den Brüdern desſelben als Geſchenk geſtiftet.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die von den Theologen geſchätzten „Kleinen Texte für Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Hans Lietzmann“ (Bonn, Marcus & Weber) bereichern abermals die Literatur der Kirchenväter, des Scholaſticismus und des Reformationszeitalters. Folgendes iſt der Inhalt der jüngſten Publikationen. Nr. 83: **Origenes, Euſtathius** von Antiochien und **Gregor** von Nyſſa, Ueber die **Hexe von Endor.** Hgb. von Prof. Erich Kloſtermann, und zwar die erſtere Homilie nach Kloſtermanns Origenes-Ausgabe III, 283 fg., die beiden andern nach dem **Cod. Monacensis graecus 331 saec. X.** (70 S. 8., Preis ℳ 1, 60.) — In Nr. 86 **„Alte Einblattdrucke“** vereinigt Otto Clemen folgende Stücke aus der Zwickauer Ratsſchulbibliothek und dem Zwickauer Ratsarchiv: 1) Ablaß und Privilegium des **Ordo de hospitali sancti spiritus in Saxia de urbe** aus den letzten Jahren des Pontifikats Sixtus' IV (1471—84). 2) Bruderſchaftsbrief der Franziskaner von 1492, beide lateiniſch. 3) Zwei Volkslieder: „**Venite**, liben geſellen, one ſorgen“, lateiniſch-deutſche Miſchpoeſie, und „Ein New lied von der eroberung des Schloß Hohenkree“ (Hohenkrähen im Hegau, November 1512). 4) Zwei kurfürſtlich ſächſiſche Mandate, das vom 4. Juli 1517 gegen Bettler, Vagabunden, Zigeuner, Straßenräuber und Mordbrenner, und das vom 28. Februar 1521 zum Schutze der almoſenſammelnden Antonier und der von dieſem Orden unterhaltenen Antonius-Schweine, die, mit Glocken in den Ohren und dem T-Zeichen verſehen, als „unſers Herrgotts Koſtgänger“ umherliefen. 5) **Evangelium Pasquilli** in drei Faſſungen, aus dem 13., 15. und 16. Jahrh., Spottſchrift auf die rückſichtsloſe Geldgier der Kurie. 6) und 7) Lateiniſche Gedichte, Paul Speratus und Caſpar Bruſch betreffend. 8) Leipziger Vorleſungs- und Bücheranzeigen aus dem Anfang des 16. Jahrh. 9) Leipziger Oſterprogramm von 1557 oder 1558. 10) Melanchthoniana: Theſen zur Erlangung des Grades eines **baccalaureus theologiae biblicus** 1519, Plakatdruck gegen die wider Luther gerichtete, von Eck überſandte Bannandrohungsbulle 1520, drei lateiniſche Gedichte, zwei Rektorats-Proſaſtücke, drei ebenfalls in Proſa abgefaßte Kolleg-Anzeigen. — Nr. 87: **„Der Unterricht der Viſitatoren 1528“**, hgb. von Prof. Hans Lietzmann, ein ſorgfältiger Abdruck der Wittenberger Original-Ausgabe der Anweiſungen an die Pfarrer im Kurfürſtentum Sachſen auf Grundlage der Kirchenviſitationen von 1524/27. (48 S. 8., Preis 1 ℳ.) — In Nr. 88 veröffentlicht der ebengenannte Herausgeber einen hochwillkommenen Neudruck von Johannes **Bugenhagens Braunſchweiger Kirchenordnung,** genau nach dem niederdeutſchen Original (gedruckt zu Wittenberg 1528), aber mit Ausmerzung der zahlreichen Druckfehler desſelben. Dieſe Kirchenordnung iſt bekanntlich die Grundlage für die kirchliche Organiſation in weiten Gebieten von Nieder- und Mitteldeutſchland geworden. (152 S. 8., Preis ℳ 2, 40.) — Als I. Teil der „Scholaſtiſchen Texte“ gibt Privatdozent D. Engelbert Krebs (Freiburg i. B.) in Nr. 91 des **Thomas von Aquin Texte zum Gottesbeweis** in Auswahl und chronologiſcher Ordnung heraus. „Die geſchichtliche Bedeutung dieſer Texte erhellt aus dem Vergleich der älteren, ſozuſagen auguſtiniſchen Gottesbeweiſe mit den jüngeren, an Ariſtoteles anlehnenden Argumentationen; der Uebergang vollzieht ſich in den Werken des Aquinaten.“ (63 S. 8., Preis ℳ 1, 50.)

Philoſophie. Pſychologie.

Die ſoeben erſchienene 10./11. Auflage des **„Abriſſes der Geſchichte der Philoſophie** von Chr. Joh. Deter“ hat abermals Privatdozent Dr. Max Friſcheiſen-Köhler beſorgt, der ſchon nach Prof. G. Runze's Tode die 9. Auflage übernommen hatte (vgl. 61. Jahrgang [1910], Nr. 12, Sp. 421 d. Bl.). Von ihm ſind in der vorliegenden Ausgabe vor allem die Hinweiſe auf die verſchiedenen Deutungen der einzelnen philoſophiſchen Syſteme und die Auffaſſungen ihrer geſchichtlichen Stellung vermehrt und die Darſtellung der Lehren der griechiſchen und der deutſchen ſpekulativen Philoſophie neu gefaßt worden. (Berlin, 1912, W. Weber; VI, 192 S. 8., Preis ℳ 3, 20, geb. ℳ 4, 20.)

Prof. Wilhelm Wundts **„Völkerpſychologie.** Eine Unterſuchung der Entwicklungsgeſetze von Sprache, Mythus und Sitte“ hat in der 3., neu bearbeiteten Auflage eine neue Einteilung erfahren. Den I. Band: „Die Sprache, 1. Teil, Kap. 1—5“ zeigten wir im vor. Jahrg., Nr. 42, Sp. 1354 d. Bl. an. Ihm iſt alsbald der II. Band gefolgt: **„Die Sprache,** 2. Teil“ (Leipzig, 1912, Wilh. Engelmann; X, 678 S. Gr. 8. mit 6 Abbild., Preis 13 ℳ, in Halbfranz geb. 16 ℳ). Das hochbedeutſame Werk erörtert hier in feſſelnder Darſtellung im 6. Kapitel die Wortformen, im 7. die Satzfügung, im 8. den Bedeutungswandel, im 9. Kapitel den Urſprung der Sprache mit der kritiſchen Ueberſicht der vier Haupttheorien, der Erfindungs-, Nachahmungs-, Naturlaut- und Wundertheorie, und mit den Ergebniſſen der pſychologiſchen Unterſuchung, der Entwicklungstheorie, denen ſich am Ende eine Betrachtung über Wanderungen und Wandlungen der Sprache anſchließt.

Des bekannten Nervenarztes Dr. P. J. Möbius († 1908) weitverbreitetes Buch **„Ueber den phyſiologiſchen Schwachſinn des Weibes“** erſchien ſoeben bereits in 10. Auflage, die ſich als unveränderter Abdruck der 9. vermehrten, von uns im 60. Jahrg. (1909), Nr. 15/16, Sp. 526 angezeigten Ausgabe darſtellt (Halle a. S., 1912, C. Marhold; XII, 171 S. 8., Preis ℳ 1, 60).

Länder- und Völkerkunde.

Die Sammlung von Eiſenbahn-, Poſt- oder Dampfſchiffahrtsſtrecken in Wort und Bild, die unter dem Namen »**Hendschels Luginsland**« im Verlag der Expedition von Hendſchels Telegraph, M. Hendſchel, in Frankfurt a. M. erſcheint, hat ſoeben durch drei neue Hefte einen erwünſchten Zuwachs erhalten. Heft 28: Donaufahrt. Passau—Linz—Grein—Melk—Krems—Wien, von Joseph Aug. Lux. (92 S. 8.). Heft 29: Salzkammergut. Salzburg—Ischl—Aussee—Selztal. Ischl—Gmunden—Attnang, von F. Brosch. (82 S. 8.) Heft 30: Karwendelbahn. München — Starnberg — Garmisch — Partenkirchen—Mittenwald—Innsbruck. Murnau—Oberammergau, von Jos. Ernst Langhans. (88 S. 8.) Die wie immer vornehm ausgeſtatteten, mit Karten, Streckenprofilen und vielen vorzüglichen Abbildungen verſehenen Bändchen fügen ſich auch nach ihrer Darſtellungsart aufs beſte in den Rahmen des Unternehmens, von dem das jedesmal beigegebene Vorwort ſagt, es wolle die Reiſe auf der Fahrt lebendig werden laſſen und Auskunft über alle Dinge erteilen, die dem Auge dabei begegnen, über alle Fragen mannigfacher Art, die ſich dabei erheben. Wir können die vorliegenden Hefte, deren jedes 1 ℳ koſtet, gleich ihren Vorgängern angelegentlich empfehlen.

Naturwiſſenſchaften.

Unter den jüngſten Reclam-Bändchen (Nr. 5404/5) findet ſich auch eine kleine Anthologie aus Ernſt Haeckels Werken: **„Natur und Menſch“**, herausgegeben und mit einer biographiſch-literariſchen Einleitung verſehen von Carl W. Neumann. Der „Natürlichen Schöpfungsgeſchichte“ ſind entnommen die Abſchnitte „Inhalt und Bedeutung der Abſtammungslehre“, „Schöpfungsperioden und Schöpfungsurkunden“, aus der „Anthropogenie oder Entwicklungsgeſchichte des Menſchen“ das Kapitel „Die Gaſträatheorie“, aus der „Generellen Morphologie der Organismen“ die Abhandlung „Erfahrung und Erkenntnis“. Den Schluß bilden die Aufſätze „Arabiſche Korallen“ und „Bruſſa und der aſiatiſche Olymp“. (Leipzig, Philipp Reclam jun., 187 S. 16. mit Haeckels Bildnis und zahlreichen Textabbild., Preis ℳ 0, 40, in Ganzleinenband ℳ 0, 80, in Leder oder Pergament ℳ 1, 50.)

Aus den Heften der „Naturwiſſenſchaftlich-techniſchen Volksbücherei der Deutſchen Naturwiſſenſchaftlichen Geſellſchaft, hgb. von Dr. Baſtian Schmid“, die ſich durch ihre volkstümliche leichtverſtändliche Art der Darſtellung ſehr für Volks- und Fortbildungsſchulen eignen, heben wir drei neuere Veröffentlichungen hervor. Nr. 13/16: **Der geſtirnte Himmel**, von Prof. J. Plaßmann. 168 S. 8. mit zahlreichen Abbildungen, geh. ℳ 0, 80. — Nr. 29: Unerwünſchte Hausgenoſſen aus dem **Inſektenreich**, von Julius Stephan. 48 S. 8. mit 34 Abbildungen, geh. ℳ 0, 20. — Nr. 30/33: **Inſektenſchädlinge** unſerer Heimat, von Julius Stephan. 176 S. 8. mit 134 Abbildungen, geh. ℳ 0, 80. (Leipzig, Verlag von Th. Thomas.)

Das Lehrbuch für Anfänger **„Einführung in die Chemie der Kohlenſtoffverbindungen** (Organiſche Chemie)“ von Prof. Emil Fromm (Freiburg i. B.) will ausſchließlich dem Lehrzweck dienen, nicht als Hand- und Nachſchlagebuch; dem Verf. ſteht die Stetigkeit und der Zuſammenhang der Darſtellung in erſter Linie, nicht die Vollſtändigkeit. Sein Ziel iſt, „dem Studierenden zu ermöglichen, ſein Kolleg zu hören ohne nachzuſchreiben und ſich den Inhalt des Kollegs ſpäter durch Gebrauch des Lehrbuches ins Gedächtnis zurückzurufen“. Der Verf. verzichtet deshalb auch in der ſoeben erſchienenen zweiten Auflage im Prinzip auf Abbildungen und Beſchreibungen von Experimenten, dagegen hat er die tatſächlichen Angaben über einzelne wichtige Stoffe bereichert. (Tübingen, H. Laupp’ſche Buchhandlung; VIII, 252 S. Gr. 8., Preis ℳ 5, 60; geb. ℳ 6, 60.)

Ein praktiſches Hilfsmittel für den Mikroſkopiker, das Auskunft über die Fachausdrücke erteilt, iſt das ſoeben als 9. Band der „Handbücher für die praktiſche naturwiſſenſchaftliche Arbeit“ erſchienene **„Wörterbuch der Mikroſkopie“** von Hanns Günther und Dr. Georg Stehli (Stuttgart, Franckh’ſche Verlagshandlung; 96 S. 8., geh. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 80). Es berückſichtigt nicht nur die Wiſſenſchaft von der Einrichtung und dem Gebrauch des Mikroſkops und ſeiner Nebenapparate, ſondern auch die Disziplinen der Naturwiſſenſchaft, in denen das Mikroſkop benutzt wird.

Kriegskunde. Heerweſen.

Das nach Inhalt und Ausſtattung, insbeſondere auch im Bildermaterial, empfehlenswerte Buch von Deutſchlands Heer und Flotte: **„In Wehr und Waffen“**, in Verbindung mit zahlreichen Mitarbeitern hgb. von den Generalleutnants z. D. von Caemmerer und Baron von Ardenne (Stuttgart, Union Deutſche Verlagsanſtalt), deſſen zwanzig Anfangshefte wir im Jahrg. 1910, Nr. 47, Sp. 1565 und im Jahrg. 1911, Nr. 39, Sp. 1263 d. Bl. anzeigten, iſt inzwiſchen bis zu Lieferung 40 vorgeſchritten. In Fortſetzung des I. Bandes wird die Entwicklungsgeſchichte der deutſchen Marine zu Ende geführt, die Schutztruppen in den Kolonialgebieten von den Majors Kurd Schwabe und v. Heidebreck geſchildert. Hieran ſchließen ſich die beiden anſchaulichen Kapitel: „Das Landesverteidigungsweſen“, von Oberſtleutnant Frobenius (Geſchichtliches über den Feſtungsbau in Deutſchland, moderne Technik des Feſtungsbaues und der Landesverteidigungsanlagen, Ueberführung der Feſtung in den Kriegszuſtand und Feſtungskampf) und „Die Mobilmachung“, von General der Infanterie v. Pfaff (Uebergang in die Kriegsformation, finanzielle Mobilmachung, die Eiſenbahnen). Die Lieferungen, die zum II. Bande gehören, beenden den Abſchnitt „Gefecht und Schlacht im Landkriege“ an der Hand der Feldzüge der letzten anderthalb Jahrhunderte, um ſodann zur „Kriegführung zur See“ aus der Feder von Korvettenkapitän v. Schönberg überzugehen. Ein trefflich geſchriebenes Kapitel iſt das hierauf folgende: „Die kriegeriſche Tugend des Heeres“ von Generalleutnant Frhrn. v. Dincklage-Campe (Soldaten und Vorgeſetzte), mit vielen leuchtenden Beiſpielen der Tapferkeit, Entſchloſſenheit, Beharrlichkeit und des Gehorſams von Kämpfern der deutſchen Land- und Seemacht. Wir bemerken noch, daß das patriotiſche Werk in kurzer Friſt in 48 Lieferungen zu je ℳ 0, 50 vollſtändig vorliegen wird.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Von Prof. Dr. Heinrich Rauchberg’s »**Oesterreichischer Bürgerkunde**« erſchien binnen kurzer Friſt die zweite, durchgeſehene Auflage (Wien, 1912, Tempsky. 267 S. Gr. 8. Geb. in Leinwand 10 ℳ). Sie iſt gegenüber der erſten, die im 62. Jahrg. (1911), Nr. 51/52, Sp. 1650 fg. d. Bl. eingehend und empfehlend angezeigt wurde, im weſentlichen unverändert geblieben, ſtellt aber in bezug auf die ſtatiſtiſchen Angaben den neueſten Stand dar. In ſehr zweckentſprechender Einteilung behandelt der Verfaſſer zunächſt die Grundbegriffe und die geſchichtlichen Verhältniſſe, um dann die ſtaatsrechtliche Eigenart der Monarchie und ihrer Beſtandteile auseinanderzuſetzen; darauf werden die Organiſation des Staates, Land und Leute, die Staatsfunktionen und endlich die einzelnen Verwaltungszweige beſprochen. Statiſtiſche Tabellen und ein alphabetiſches Namen- und Sachregiſter bilden den Schluß des Werkes, das übrigens reichliche Literaturnachweiſe enthält, ſo daß der Leſer überall in den Stand geſetzt iſt, ſich näher zu unterrichten. Nicht nur in Oeſterreich, ſondern aus naheliegenden Gründen auch im Deutſchen Reiche wird dieſer zuverläſſige Führer willkommen ſein.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die „Kleinen Texte für Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Hans Lietzmann“ (Bonn, Marcus & Weber) bringen in ihren neueſten Heften auch dem klaſſiſchen Philologen wie dem Germaniſten einige willkommene Gaben. In Nr. 84 druckt Prof. Richard Wünſch (Königsberg) **„Aus einem griechiſchen Zauberpapyrus“** ein beſonders lehrreiches Stück ab, das die regelmäßig wiederkehrenden Teile des Zauberrezepts (Anpreiſung und Gebrauchsanweiſung, Angabe der Zauberhandlung, des Zauberſpruchs und der Schutzmittel gegen die gerufenen Geiſter), ſowie das Nachwirken des alten Zuſammenhangs zwiſchen Geiſterbindung und Zauberlied deutlich erkennen läßt. Es handelt ſich um Vers 2441 bis 2707 aus dem im 4. Jahrh. n. Chr. geſchriebenen Papyrus der Nationalbibliothek in Paris Suppl. gr. 574, den zuerſt C. Weſſely in den Denkſchriften der Wiener Akademie, philoſ.-hiſt. Klaſſe XXXVI (1888), S. 44 fg. edierte, von deſſen Text aber Wünſch auf Grund einer ſcharfen Photographie einige abweichende Leſungen gibt. Des Hrsgbr.s Hauptverdienſt iſt der begleitende Kommentar in den Fußnoten. (31 S. 8., Preis ℳ 0, 70.) — Nr. 89: **Euripides’ Medea** mit Scholien, hgb. von Prof. Ernſt Diehl (Innsbruck). Die mit großer Akribie hergeſtellte Ausgabe geſellt zu dem Text des Dramas und der Scholien auch den genauen Variantenapparat beider. (116 S. 8., geh. ℳ 2, 60, geb. 3 ℳ.) — In Nr. 90 ſtellt Prof. Albert Leitzmann **„Die Quellen von Schillers Wilhelm Tell“** im Wortlaut zuſammen, in erſter Linie die Abſchnitte aus Tſchudi’s Chronicon helveticum über die Befreiung der Waldſtätte, die Tell-Epiſode und den Königsmord, ſodann aus dem ſchweizeriſchen Nationalſchauſpiel „Wilhelm Tell“ von Am Bühl (Zürich 1792) die um den Apfelſchuß gruppierten Szenen, ferner Kollektaneen und Notizen aus Müllers Geſchichten ſchweizeriſcher Eidgenoſſenſchaft, aus Tſchudi, Etterlin, Scheuchzer, Stumpff, Fäſi ꝛc., endlich Fragmente älterer Entwürfe Schillers und Szenerie-Entwurf als Beilage zu des Dichters Brief an Iffland vom 5. Dezember 1803.

Mit Ausgabe des III. Teiles und des dazu gehörigen Ergänzungsbandes (Leipzig, G. Freytag, 472 S. mit 24 Textabbild. und 4 Karten, und 111 S. Gr. 8., geb. 5 ℳ und ℳ 1, 50) hat das **„Engliſche Leſebuch** für höhere Mädchenſchulen, Lyzeen und Studienanſtalten, nach den Reformbeſtimmungen für das höhere Mädchenſchulweſen von 1908 bearbeitet von **Johanna Bube**“ nunmehr ſeinen Abſchluß gefunden. Während der I. Teil (219 S. mit 28 Abbild. und 4 Karten, geb. ℳ 2, 80) mit ſeiner Auswahl aus den reichen Schätzen der engliſchen Jugendliteratur für das ſiebente und achte Schuljahr, der II. Teil (456 S. mit 84 Abbild. und 2 Karten, geb. ℳ 4, 50) für das neunte und zehnte beſtimmt war, zum Verſtändnis der Eigenart des engliſchen Volkes, ſeiner Geſchichte und Kultur, ſeiner Weltmacht und ſeines Kolonialreiches (nebſt Bildern aus der amerikaniſchen Geſchichte und Landeskunde), ſo führt der III. Band den Schülerinnen des Lyzeums und der Studienanſtalt die engliſche Literatur in ihrer geſchichtlichen Entwicklung vor Augen durch muſtergültige Stoffe aus der Proſa und Poeſie der letzten drei Jahrhunderte, auch die Literatur der engliſchen Kolonien und Amerikas iſt gebührend berückſichtigt. Der Ergänzungsband bringt zunächſt in gedrängter Kürze eine Ueberſicht über die Geſchichte der engliſchen Sprache und über die engliſche Verslehre, in der Hauptſache aber erläuternde Anmerkungen zu Teil III, zum Schluß ein Verzeichnis der Eigennamen mit Angabe der Ausſprache.

Das **„Praktiſche Lehrbuch der oſtarmeniſchen Sprache“** von Dr. A. **Dirr** (103. Teil der „Kunſt der Polyglottie“, Verlag von A. Hartleben, Wien) macht keine wiſſenſchaftlichen Anſprüche, ſondern will nach dem Vorwort ein praktiſches Hilfsmittel zur raſchen Erlernung einer Schriftſprache ſein, die, von den ruſſiſchen Armeniern im Laufe des 19. Jahrhunderts ausgebildet, eine ſchon ganz beachtenswerte wiſſenſchaftliche und belletriſtiſche Literatur aufweiſt und auch für den deutſchen Kaufmann, der in Kleinaſien, Perſien und Transkaukaſien Handel treibt, nicht unwichtig iſt. Das Buch enthält viel Lehrſtoff, der ausſchließlich armeniſchen Quellen entnommen iſt, hauptſächlich Schulbüchern. Nur die Redensarten und Geſprächsformeln, die Sprichwörter und die Anekdoten über Mulla Naſr-Eddin und über Hobos, enthalten Dialektformen, deren Herkunft überall angegeben iſt. (VIII, 182 S. 8., geb. 2 ℳ.)

Verſchiedenes.

Der frühere Direktor des Wiener Hofburgtheaters Hofrat Dr. Max **Burckhardt** hat eine weit über 7000 Bände umfaſſende **Bibliothek** hinterlaſſen, die ſich zum großen Teil in ſeinem Häuschen in Lueg, zum Teil in Wien befindet und von dem univerſellen Geiſte ihres Beſitzers Zeugnis ablegt, in den Aeußerlichkeiten, den Einbänden und der Schönheit der Ausgaben aber auch den echten Bibliophilen zeigt. Es gibt kaum ein Gebiet des menſchlichen Wiſſens, von den Kirchenvätern bis zur Medizin und zur dramatiſchen Produktion, das in dieſer Bibliothek nicht vertreten wäre. Burckhardt verfügte teſtamentariſch die Verſteigerung der Bibliothek zu Gunſten des Oeſterreichiſchen Bühnenvereins und betraute mit deren Durchführung die Buchhandlung Hugo Heller & Cie. in Wien. Zu dem von ihm ſelbſt angelegten Materienkatalog der Bücherſammlung, der auch als Auktionskatalog in Druck gelegt wird, ſchreibt Hermann **Bahr** die Einleitung.

Die umfangreichen und wertvollen **Bibliotheken** der Geheimräte Proff. W. **Dilthey** (Berlin), O. **Liebmann** (Jena), W. **Münch** (Berlin) und der Profeſſoren G. **Thiele** (Berlin) und Kurd **Laßwitz** (Gotha) ſind in den Beſitz der Buchhandlung Alfred Lorentz in Leipzig übergegangen.

Berichtigungen.

In Nr. 20, Sp. 640, Z. 14 fg. lies: Die erſte Hauptabteilung, von der der ſtattliche erſte Band vorliegt, enthält die philoſophiſchen Schriften, die zweite wird die philoſophiegeſchichtlichen Arbeiten bringen; Z. 15 v. u.: des von Gomperz Gegebenen; Z. 14 v. u.: der Jernſtedtſchen Menanderfragmente; Sp. 641, Z. 19 v. u. lies: Sp. 578.

Soeben erſchien:

Würzburger Antiquariatsanzeiger Nr. 9.

Inhalt:

Deutſche Literatur und Überſetzungen.

Erſtausgaben, Almanache, Fremdſprachl. Literatur Kunſt, illuſtrierte Werke, Verſchiedenes.

Verſand gratis und franko.

J. Franks Antiquariat Ludwig Lazarus, Würzburg

Die

Bibliothekarstelle

der

Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

ist zu besetzen. Bewerber wollen sich unter Angabe des Lebenslaufs und etwaiger Zeugnisabschriften an den Vorsitzenden des Bibliotheksausschusses, Herrn Hofrat **Otto Harrassowitz** in **Leipzig,** Querstraße 14, wenden. Anfangsgehalt 4000 Mark, steigend von 3 zu 3 Jahren um 300 Mark bis zum Betrage von 5500 Mark. Pensionsberechtigung gemäß den Bestimmungen des Börsenvereins, die auf Wunsch mitgeteilt werden.

H. HAESSEL VERLAG • LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Untersuchungen zur neueren Sprach- u. Literaturgeschichte

Herausgegeben von

Professor Dr. **Oskar F. Walzel**

Neue Folge Heft 11

Jens Baggesens Parthenais

Eine literarhistorische Untersuchung

von

Otto Zürcher

9 Bogen in 8⁰ mit 3 Faksimile-Beilagen

Preis ℳ 3.—

INHALT

I. Die Parthenais, ein Seitenstück zu Goethes Hermann und Dorothea und Vossens Luise
II. Entstehungsgeschichte und Biographisches
III. Texte und Inhaltsanalyse
IV. Literarische Vorbilder
V. Die Mythologie der Parthenais
VI. Alpensagen in der Parthenais
VII. Technik und Metrum
VIII. Die Parthenais im Lichte der Kritik. Ihr Fortleben

Hierzu je eine Beilage von R. Oldenbourg in München, der J. C. Hinrichsſchen Buchhandlung in Leipzig und der J. G. Cottaſchen Buchhandlung Nachf. in Stuttgart.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 22. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 25. Mai 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (689): Scheftelowitz, Die Chriſtusmythe des Prof. A. Drews im Lichte der Wiſſenſchaft. Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende, hrsgb. von Krüger, III. Teil: Reformation und Gegenreformation, bearb. v. Hermelink. Comte Goblet d'Alviella, Croyances, rites, institutions.
Philoſophie (692): Höffding, Der menſchliche Gedanke, ſeine Formen und ſeine Aufgaben. Bonus, Vom neuen Mythos, eine Prognoſe.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (694): Leonhard, Hettiter und Amazonen. Die Urkunden der deutſchen Könige und Kaiſer. IV. Band: Die Urkunden Konrads II, hsgb. von Breßlau. v. Lettow Vorbeck, Zur Geſchichte des Preußiſchen Correſpondenten von 1813 und 1814. Kolberg 1806/7, hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung II. v. Golowin, Meine Erinnerungen, autoriſierte Ueberſetzung von v. Rautenfeld.
Länder- und Völkerkunde (699): Thomſen, Die Paläſtina-Literatur, eine internationale Bibliographie, II. Band: Die Literatur der Jahre 1905–1909.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (700): Fisher, Asteroidea of the North Pacific and adjacent waters, Part I. v. Dalwigk, Vorleſungen über darſtellende Geometrie, I. Band: Die Methoden der Parallelprojektion.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (702): Die Kultur der Gegenwart, hgb. von Hinneberg, II, II, 1: Allg. Verfaſſungs- u. Verwaltungsgeſchichte. Reichsverſicherungsordnung, von Laß, Olshauſen, Weymann, 2. Aufl. 1. u. 3. Bd.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (704): Ungnad, Hebräiſche Grammatik. Fava e Pellini, Humanae litterae. Spieß, Die dramatiſche Handlung in Leſſings „Emilia Galotti“ und „Minna von Barnhelm“. Kelemina, Unterſuchungen zur Triſtanſage. Графика у Славянъ, I) Ягичъ, Вопросъ о рунахъ у славянъ; II) Гардтгаузенъ, Греческое письмо IX–X столѣтій; III) Ягичъ, Глаголическое письмо.
Altertumskunde (707): Krauß, Die Götternamen in den babyloniſchen Siegelcylinderlegenden.
Kunſtwiſſenſchaft (708): Waetzoldt, Einführung in die bildenden Künſte. Woermann, Geſchichte der Kunſt aller Zeiten und Völker, 3. Band.
Pädagogik (712): Paulſen, Geſammelte pädagogiſche Abhandlungen.
Vermiſchtes (712). **Bibliographiſcher Teil** (713). **Nachrichten** (715).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bonus, A., Vom neuen Mythos. (693.)
Dalwigk, F. v., Vorleſungen über darſtellende Geometrie. I. Band. (701.)
Fava, D., e S. Pellini, Humanae litterae. (704.)
Fisher, W. K., Asteroidea of the North Pacific and adjacent waters. Part I. (700.)
Goblet d'Alviella, Comte, Croyances, rites, institutions. Tome I–III. (690.)
Golowin, K. v., Meine Erinnerungen. Ueberſetzt von B. v. Rautenfeld. (698.)
Графика у Славянъ. I) И. В. Ягичъ, Вопросъ о рунахъ у славянъ. II) В. Гардтгаузенъ, Греческое письмо IX—X столѣтій. III) И. В. Ягичъ, Глаголическое письмо. (706.)
Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende, hgb. v. G. Krüger. III. Teil: Reformation und Gegenreformation, bearbeitet von H. Hermelink. (689.)
Höffding, H., Der menſchliche Gedanke, ſeine Formen und ſeine Aufgaben. (692.)
Kelemina, J., Unterſuchungen zur Triſtanſage. (705.)
Kolberg 1806/7. Hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung II. (697.)
Krauß, J., Die Götternamen in den babyloniſchen Siegelcylinderlegenden. (707.)
Kultur der Gegenwart, hgb. von P. Hinneberg. II, II. 1. Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte. (702)
Leonhard, W., Hettiter und Amazonen. (694.)
Lettow Vorbeck, M. v., Zur Geſchichte des Preußiſchen Correſpondenten von 1813 und 1814. (696.)
Paulſen, F., Geſammelte pädagogiſche Abhandlungen. Hgb. von E. Spranger. (712.)
Reichsverſicherungsordnung. Erläutert von L. Laß, A. Olshauſen, K. Weymann. 2., unveränderte Auflage. 1. und 3. Band. (703.)
Scheftelowitz, J., Die Chriſtusmythe des Prof. A. Drews im Lichte der Wiſſenſchaft. (689.)
Spieß, O., Die dramatiſche Handlung in Leſſings „Emilia Galotti“ und „Minna von Barnhelm“. (705.)
Thomſen, P., Die Paläſtina-Literatur. II. Bd.: Die Literatur der Jahre 1905 bis 1909. (699.)
Ungnad, A., Hebräiſche Grammatik. (704.)
Urkunden der deutſchen Könige und Kaiſer. IV. Band: Die Urkunden Konrads II, hgb. v. H. Breßlau. (695.)
Waetzoldt, W., Einführung in die bildenden Künſte. (708.)
Woermann, K., Geſchichte der Kunſt aller Zeiten und Völker. 3. Band. (711.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Scheftelowitz, J., Die Christusmythe des Prof. A. Drews im Lichte der Wissenschaft. Cöln, 1911. (32 S. 8.)

Die Broſchüre, die einen Separatabdruck aus der „Monatsſchrift für Geſchichte und Wiſſenſchaft des Judentums“ darſtellt, beweiſt, daß die jüdiſche Meſſiasidee und die chriſtliche Heilandsidee weder von dem Parſismus abhängig iſt, noch etwas mit dem indiſchen Gott Agni zu tun hat; ferner daß Drews das Buch Eſther völlig unmethodiſch und romanhaft behandelt hat; endlich daß die Geſchichtlichkeit der Perſon Jeſu durch Drews wenigſtens nicht erſchüttert iſt. Die Ausführungen, die auf gründlicher philologiſcher und religionswiſſenſchaftlicher Kenntnis beruhen, überzeugen durchaus und zeigen die „Trugwiſſenſchaft“ von Prof. Drews in hellem Lichte.

Gustav Pfannmüller.

Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende, in Verbindung mit G. Ficker, H. Hermelink, E. Preuſchen, H. Stephan hgb. von Guſtav Krüger. III. Teil: Reformation und Gegenreformation. Bearbeitet von Heinrich Hermelink. Tübingen, 1911. Mohr. (XIII, 328 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das vorliegende Buch wird auch über den Leſerkreis hinaus, für den es zunächſt beſtimmt iſt, viele Freunde finden. Der Verf. verſteht es, die Studierenden mit dem dermaligen Stand der wiſſenſchaftlichen Forſchung in der genannten Zeitperiode in trefflicher Weiſe durch allgemeine Ueberſichten und Einzeldarſtellungen bekannt zu machen und mit dem nötigen Arbeitsmaterial an Quellen und Hilfsbüchern auszurüſten. Gegen die Gliederung des Stoffes, der hier bis 1689 geführt wird, werden ſich Einwendungen erheben laſſen. Die politiſchen Partien werden ebenſo ſorgſam wie die ſtreng kirchlichen und kulturgeſchichtlichen dargeſtellt. Weſentliche Irrtümer ſind dem Ref. nicht aufgefallen. Die Literaturvermerke ſind ausreichend, nur wären hier und da noch Publikationen von Akten und Korreſpondenzen zur neueren Geſchichte, ſpeziell zu der der Gegenreformation, anzufügen geweſen, die in ihren Einleitungen den Gegenſtand zuſammenfaſſend behandeln. Einige Druckfehler außer den S. XII vermerkten werden in einer neuen Auflage beſeitigt werden können.

J. Loserth.

Goblet d'Alviella, Comte, **Croyances, rites, institutions.** Tome I: Archéologie et histoire religieuse, Hiérographie. Tome II: Questions de méthode et d'origines, Hiérologie. Tome III: Problèmes du temps présent, Hiérosophie. Paris, 1911. Paul Geuthner. (XX, 386; 412; 388 S. Gr. 8.) Frs. 22, 50.

Die drei vorliegenden dicken Bände umfaſſen eine große Reihe von religionswiſſenſchaftlichen Arbeiten, die der fruchtbare Verf. ſeit 1875 in verſchiedenen Zeitſchriften und akademiſchen Publikationsorganen (Revue de l'Université de Bruxelles, Bulletin de l'Académie royale de Belgique, Revue Belgique, Annales de la Société d'archéol. de Bruxelles, Revue de l'histoire des religions etc.) hat erſcheinen laſſen. Bei der großen Anzahl der in dieſen drei Bänden vereinigten Artikel (zuſammen 80) verbietet ſich ein kritiſches Eingehen an dieſer Stelle von ſelbſt. Es ſei daher nur auf die reiche Mannigfaltigkeit dieſer Arbeiten hingewieſen, die alle möglichen religionswiſſenſchaftlichen Probleme, von den ſpeziellſten, wie den Gebetsmühlen, bis zu den allgemeinſten über »Sociologie et Psychologie des Religions«, von den liturgiſchen Rädern im alten Aegypten bis zu den »Progrès religieux aux États-Unis« und zu den Mormonen, behandeln und ſie dabei nach drei Hauptgeſichtspunkten gruppieren. Der Verf. wendet hier die von ihm auf dem 3. religionsgeſchichtlichen Kongreß in Oxford 1908, wo er der Abteilung für vergleichende Religionsgeſchichte präſidierte, vorgeſchlagene Terminologie an, nach der er „Hierographie“ die beſchreibende Geſchichte der Religionen nennt, „Hierologie“ die vergleichende Religionsgeſchichte und „Hieroſophie“ die Religionsphiloſophie. So umfaßt alſo der erſte Band »les travaux concernant des problèmes d'archéologie et d'histoire relatifs à des religions particulières«, der zweite »les travaux se rapportant à des questions générales de méthode ou d'origines« und der dritte »les essais ayant trait au rôle actuel et future des religions«. Ein Index am Schluß des dritten Bandes erleichtert die Ueberſicht über die vielerlei Fragen, zu denen in dieſen drei Bänden Stellung genommen iſt. H. Ostern.

Frei und gewiß im Glauben! Beiträge zur Vertiefung in das Weſen der chriſtlichen Religion. N. F. Hgb. von F. Koehler und B. Violet. Berlin-Charlottenburg, 1912. Glaue. (IV, 196 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Inh.: Chriſtentum als Welt- und Ueberwelt-Religion: Scholz, Das Chriſtentum und die konventionellen Lügen der modernen Kultur. Deißmann, Das Urchriſtentuum als Volksreligion und als Völkerreligion. Harnack, Was gab der chriſtlichen Religion bei ihrem Auftreten das Uebergewicht über die anderen Religionen? Gunkel, Hat das Urchriſtentum weſentliche Elemente aus fremden Religionen in ſich aufgenommen? Naumann, Das moderne Geſchäftsleben und der chriſtliche Glaube. Titius, Der Einfluß des Chriſtentums auf die Charakterbildung. Spranger, Die Bedeutung der Geſchichte für die Religioſität. Lehmann, Das Gottesverhältnis des Chriſtentums gegenüber dem modernen Heidentum. — Chriſtliche Sittlichkeit und modernes Kulturleben: Großmann, Die Eigenart der chriſtlichen Sittlichkeit. v. Soden, Geld und Gott. Violet, Erbſünde und Erbſchuld. Scholz, Chriſtentum und Politik. Naumann, Sozialismus und chriſtliche Moral. Martin, Die chriſtliche Sittlichkeit und die moderne Frauenfrage. Rithack-Stahn, Das Evangelium und der Krieg. Weizſäcker, Eid und Eidesnot. — Brennende Fragen der kirchlichen Gegenwart: Scholz, Gibt es ein perſönliches Leben nach dem Tode? v. Soden, Was hat Jeſus Neues gebracht? Koehler, Irrlehre und Ketzer in der evang. Kirche. Violet, Was iſt Offenbarung Gottes in den Büchern der Bibel? Großmann, Gelten die Naturgeſetze auch für die Geiſteswelt? — Herrmann, Unſer Glaube an Gott. — Koch, Die Probleme der religiöſen Volkskunſt.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Lammers, Dürfen wir uns noch Chriſten nennen? — Friedrich Teutſch, Die ſiebenbürgiſch-ſächſiſche Schule in der Gegenwart. — Heinr. Matthes, Zu Friedrich Wilhelm Foerſters Entwicklung. — Egelhaaf, Eine neue Geſchichte des Kulturkampfes (von J. Kißling). — Ed. Boſſert, Abt Wilhelm in Hirſau (1069/91).

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 19. Bonn, Georgi.

Inh.: Radecke, Himmelfahrt. — Rede des Prälaten D. Flöring in der Erſten Kammer der heſſiſchen Landſtände. — D. Lhotzky.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 31/32. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (31/32.) Prehn, Die Sünde. II. Folgen der Sünde. — (31.) P. Matter, Moderne Theoſophie. — (32.) Mehr Sonne. Eine Geſchichte aus dem Schweſternelend. — v. Walter, „Die verlorenen Gröſchlein.“

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 19. Augsburg, Lampart.

Inh.: J. Schnitzer, Das „Wunder“ der Ausbreitung des Chriſtentums. — Die Saat von Wehner und Bettinger. — Beobachtungen, die zu denken geben. — Paul Tesdorpf, Sylveſter Jordans „Politiſche Erinnerungen“. — Thereſe Tesdorpf-Sickenberger, Chriſti Himmelfahrt.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Thimme, Wie ſtellen wir uns zu dem Verlangen nach möglichſt perſönlicher und ſubjektiver Färbung der Predigt? 2. — Der erſte Kongreß des Allgemeinen poſitiven Verbandes. 1. — Lauenſtein, Gegen den Evangel. Bund. — Von der Württemberg. Landesſynode.

Die religiöſe **Kultur.** Ein volkstümliches Archiv für Religionskunde. Hrsgbr.: Hans Ludwig Held. Aprilheft. München.

Inh.: Herm. Schell, Begriff und Weſen der Religion. — H. L. Held, Der Talmud. — Novalis, Religiöſe Fragmente. — Angelus Sileſius, Von den vier letzten Dingen. — Ch. Thomaſſin, Religion und Kultur in China. — Laotſe, Tao Te King. — Acvaghoſha, Der Tod des Buddha.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Wohlenberg, Noch einiges zu dem Scholienkommentar (des Origenes) zur Offenbarung Johannis.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 10. Bonn.

Inh.: Heinrich Seuſe. — Cavour. — Anna Katharina Emmerich. 31.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 19. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karl Aner, Wieder einmal eine alte Frage. — Witte, Ein Fall Traub vor 200 Jahren. — Adolf Frey, Auf der Kanzel. — K. Kühner, Volkskunſt. — Saxo, Der Sport. — Beiblatt: Der Kongreß des Allgemeinen Poſitiven Verbandes vom 23. bis 25. April d. J. in Berlin. — Nachtrag zu dem Artikel „Die badiſchen Religionsprofeſſoren“. — Die Berliner Stadtſynode.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 26. Jahrg. Heft 1. Freiburg i. B., Herder in Komm. (Mit 8 Abb.)

Inh.: K. Felis, Die Niken und die Engel in altchriſtlicher Kunſt. — Erich Becker, Petri Verleugnung, Quellwunder u. a. — A. Baumſtark, Paläſtina und Syrien. — C. Kamm, Der Prozeß gegen die »Justificatio Ducis Burgundiae«. — J. P. Kirſch, Die mittelalterlichen lateiniſchen Handſchriften der kaiſerlichen Bibliothek in St. Petersburg.

Neue **Studien** zur Geſchichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetſch und R. Seeberg. 14. Stück. Berlin, 1912. Trowitzſch & Sohn. (XII, 97 S. 8.) ℳ 3, 80.

Inh.: Alexander Eckſtein, Zur Finanzlage Felix' V und des Basler Konzils.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 19. Marburg.

Inh.: Die Idee und die Seele. — Hugo Greßmann, Die Kunſt der Interpretation. — Guſtav Friedrich, Ueber moniſtiſche Ethik. Abwehr eines evangeliſchen Pfarrers gegen die Zudringlichkeiten des Moniſtenbundes. 1. — Johs. Riedel, Konferenz für evangeliſche Gemeindearbeit.

Bibliſche **Zeitfragen.** Hgb. v. J. Nikel u. P. Heiniſch. V. Folge. Heft 1/2. Münſter, 1912. Aſchendorff. (8.)

Inh.: (1.) Paul Rießler, Der Untergang des Reiches Juda und das Exil im Rahmen der Weltgeſchichte. (46 S.) ℳ 0, 60. — (2.) P. Dauſch, Die Inſpiration des Neuen Teſtaments. (43 S.) ℳ 0, 50.

Philoſophie.

Höffding, Harald, **Der menschliche Gedanke**, seine Formen und seine Aufgaben. Erweiterte Ausgabe der »Philosophischen Probleme«. Leipzig, 1911. Reisland. (VI, 430 S. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 20.

Der Verf. gibt in dieſer Schrift ſowohl die erſten Vorausſetzungen ſeiner Darſtellungen der Pſychologie, der Ethik und der Religionsphiloſophie, als die abſchließenden Gedanken, zu denen ihn ſeine Arbeit geführt hat. Er behandelt zunächſt die Pſychologie des Gedankens (Pſychiſche Energie; Anſchauen, Aſſoziation und Vergleichen; Das Urteilen), ſodann die Geſchichte des Gedankens (Animismus, Platonismus und Poſitivismus; Antikes und modernes Denken) und die Formen des Denkens (die Kategorien), ſchließlich in beſonders ausführlicher und geiſtvoller Weiſe die Aufgaben des Denkens (die Probleme). Seine Ausführungen zur „Weltanſchauung“ (Wiſſenſchaft und Weltanſchauung; Einheit und Mannigfaltigkeit; Geiſt und Materie; Beſtehen und Entwicklung) ſind kleine Kabinettſtücke, wie denn überhaupt auch der philoſophiſche Gegner aus Höffdings Buch nicht nur viel lernen kann, ſondern auch mit großem äſthetiſchen Genuß ſeinen feinſinnigen Darlegungen folgen wird. H. verſucht nachzuweiſen, daß das Gedankenleben, ſo wie er es beſchreibt, mit den andern Seiten des Geiſteslebens innerlich eng verwebt iſt. Er zeigt, daß der Gedanke dem Geiſtesleben als Ganzen nicht dienen kann, wenn er nicht allererſt auf ſeinem eigenen Gebiete Herr wird und ſich nach ſeinen eigenen Geſetzen als eine ſelbſtändige Seite des Geiſteslebens entfalten kann. H. knüpft vielfach an die Kantiſche Philoſophie an, die er allerdings glaubt in mancher Beziehung, ſo in ihrem Erfahrungsbegriff, korrigieren zu müſſen. Das gehaltvolle Buch des däniſchen Philoſophen verdient in Deutſchland ernſte Beachtung. **A. Buchenau.**

Bonus, Arthur, **Vom neuen Mythos.** Eine Prognoſe. Jena, 1911. Diederichs. (125 S. 8.) Kart. ℳ 3; geb. ℳ 4.

A. u. d. T.: Bonus, A., Zur religiöſen Kriſis. 4. Band.

Bonus iſt weder nur Theolog noch nur Philoſoph noch nur Dichter, er vereinigt alles dies in höchſt feſſelnder Weiſe, ja ſein eigentlichſtes Streben geht dahin, ſich überhaupt auf keine beſtimmte Lebenserfaſſung feſtzulegen. Abſolute Freiheit braucht dieſer königliche Geiſt, um atmen zu können. Er iſt Nietzſche verwandt in dieſer zornigen Leidenſchaft gegen alle Ueberlieferung. Neuſchöpfung, darum handelt es ſich, nicht um irgend eine Weltanſchauung, ſei ſie nun wiſſenſchaftlich, metaphyſiſch oder äſthetiſch begründet. Zu jeder Weltanſchauung fähig, verſchreibt er ſich keiner; denn höher als das Anſchauen ſteht das Wollen. Aus ihm ſtammt die Religion oder doch ſoll ſie ſtammen, wenn ſie echt ſein will. Und ſo gewiß der Wille die primäre Kraft des Kosmos iſt, ſo gemäß iſt Religion jeder Wiſſenſchaft überlegen. Schon in ſeinem Buche „Zur Germaniſierung des Chriſtentums“ hatte Bonus die Religion auf den Willen gegründet; während er aber dort den Willen als etwas ſpeziell Germaniſches anſah, ihn alſo ethnologiſch fundierte, deutet er ihn jetzt allgemein pſychologiſch. Im übrigen kämpft er auch hier in ſeiner aus dialektiſcher Schärfe und religiöſer Glut wunderſam gemiſchten Art gegen die Vorherrſchaft der Naturwiſſenſchaft und Technik. „Wenn einer für das Einmaleins ſich begeiſtert und für den Satz vom Grunde deliriert, ſo ſollte man ſolchen Weisheiten gegenüber der erlöſenden Kraft eines fröhlichen Gelächters ſich erinnern“ (S. 34). Wir ſollen überhaupt den Geiſt der Schwere abtun. Was haben wir mit Sünde und Buße noch zu tun? „Dieſe Dinge ſind uns widerwärtig bis zum phyſiſchen Uebelwerden“ (S. 78). „Was für Väter ſind denn das, die mit ihren Söhnen auf Sünde und Gnade ſtehen? Wir ſind weder Delinquent noch auch nur Sohn, ſondern ein Teil der Gottwelt“ (S. 84). „Der neue Mythos wird ganz von friſchem die Pflicht des Leichtſeins und der Sorgloſigkeit verkündigen müſſen, von der Jeſus, Franziskus und Martin Luther ſo viel hielten“ (S. 93). „Das Alltagsleben auf Goldgrund leben“, das iſt die eigentliche Lebensbedeutung eines jeden Mythos. Kein dogmatiſch-ſpekulatives Syſtem, keine „wiſſenſchaftliche“ Ethik ſind vonnöten, nicht einmal ein Gottesbegriff. An ſeine Stelle ſetzt der neue Mythos das Leben, ein Weben unendlicher Kraft, aus dem wir aufſteigen, in das wir zurückſinken. Sollte er einmal eine Gemeinſchaft bilden, ſo ſoll ſie nur Kraftquell, eine Kraftgrenze ſein, wie die heutige Kirche. Freilich wird auch der neue Mythos Rudimente aus dem alten und phantaſiemäßige Ausgeſtaltung nicht entbehren können. Aber dann lieber Zauberglaube als Rationalismus: auf „kaltem“ Wege läßt ſich Religion nun einmal nicht ſchaffen. Das ſind etwa die Hauptgedanken dieſes geiſtvollen und feueratmenden Buches, das Ref. jedem Gebildeten dringend zu leſen empfiehlt: B. iſt ohne Zweifel einer der genialſten Schriftſteller unſerer Zeit.

O. Hachtmann.

La Cultura contemporanea. Anno IV, Vol. V, fasc. III-IV. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: G. A. Borgese, Croce e Vico, Croce e »I giovani«. (I. Il »dramma dialettico« di Vico. II. Intermezzo psicologico. III. Filosofia e storia della filosofia. IV. Croce storico. V. Croce e d'Annunzio. VI. Croce e i giovani.) — Lettera di Benedetto XIV al supremo inquisitore di Spagna. (A proposito della condanna della »Storia antica della Chiesa« di L. Duchesne.) — A proposito di una traduzione italiana del Nuovo Testamento. — Igino Petrone, Intorno alla ricognizione della sovranità religiosa al Califfa. — Giulio Vitali, La filosofia nei Licei. — Carlo Vaselli, Un' importante questione liturgica. — L'istituto biblico pontificio. — Luigi Salvatorelli, Gerardo Meloni.

Das moniſtiſche **Jahrhundert.** Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Weltanſchauung und Kulturpolitik. Hgb. von Wilh. Oſtwald. 3. Heft. München, 1912. Reinhardt.

Inh.: Friedrich Jodl, Der Kampf zwiſchen Glauben und Wiſſen in der Gegenwart. — Svante Arrhenius, Ueber den Urſprung des Geſtirnkultus. (Schl.) — Franz Müller-Lyer, Ueber Vereinheitlichung der Weltanſchauung. — Wilh. Oſtwald, Unſer Format. — Grete Meiſel-Heß, Vergeſſenheit.

Wege zur Philoſophie. Schriften zur Einführung in das philoſophiſche Denken. Nr. 6. Göttingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht. (172 S. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Nicolai Hartmann, Philoſophiſche Grundfragen der Biologie. (Das Problem des Lebens und ſeine Teilprobleme. Die ſyſtematiſchen Vorausſetzungen des Lebens. Lebensform und Lebensprozeß. Individuum und Gattung. Kauſalität und Zweckmäßigkeit. Deſzendenz und Selektion. Leben und Bewußtſein.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Leonhard, Walther, **Hettiter und Amazonen.** Die griechische Tradition über die »Chatti« und ein Versuch zu ihrer historischen Verwertung. Leipzig, 1911. Teubner. (X, 252 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 50.

Schon des öfteren iſt der Verſuch gemacht worden, einen hiſtoriſchen Kern in den Amazonenſagen nachzuweiſen. Die Tatſache, daß ſie in der Sage ſtets als geſchloſſenes Volk auftreten, legt den Gedanken nahe, ſie mit irgend einem hiſtoriſchen Volke zu identifizieren oder wenigſtens einem hiſtoriſchen Volke weſentliche Züge zur Ausgeſtaltung ihres Bildes entlehnt ſein zu laſſen. So dachte man namentlich in dieſem Zuſammenhang an die Kimmerier, die im 7. Jahrh. v. Chr. in Kleinaſien einbrachen. Das vorliegende Buch ſtellt einen neuen außerordentlich geiſtvollen und mit einem großen Aufwand von Gelehrſamkeit durchgeführten Löſungsverſuch dieſes Problems dar. Nachdem ſchon von verſchiedenen Seiten auf merkwürdige Aehnlichkeiten und Uebereinſtimmungen zwiſchen den hiſtoriſchen Hettitern (Chatti) und den Amazonen hingewieſen worden war, unternimmt es der Verf. in kühnem, jugendlichem Wagemut (er bezeichnet ſich ſelbſt im Vorwort als Anfänger) die vollſtändige Identität des ſagenberühmten Weibervolkes mit jenen Kleinaſiaten aus der 2. Hälfte des 2. Jahrtauſends v. Chr. nachzuweiſen. Der Gang ſeiner Unterſuchung iſt dabei ſehr klar und überſichtlich. Nach einer kurzen Skizzierung der hiſtoriſch ſicher bezeugten Geſchichte der Hettiter behandelt er zunächſt ganz ſelbſtändig die Ueberlieferungen über die Amazonen in der Heroenſage ſowohl wie in den einzelnen Lokaltraditionen, woran ſich eine Behandlung der Amazonenmünzen und ſchließlich eine kritiſche Würdigung der bei

Pompeius Trogus, Diodor und Jordanes erhaltenen „romanhaften Amazonenerzählungen der Helleniſtenzeit“ ſchließt. Das 3. Kapitel führt dann die Vergleichung durch und kommt ſchließlich zu dem Ergebnis: „Das Volk der Sage iſt gleich dem der Geſchichte, die Hettiter ſind die Amazonen“ (S. 143), dem dann in Kürze noch das weitere angeſchloſſen wird, daß die Leukoſyrer, die im 12. Jahrh. v. Chr. von Tiglatpileſar unterworfen wurden, niemand anderes ſeien als eben die Reſte der Amazonen-Hettiter. So weit wird man dem Verf., wenn man auch an vielen Punkten ſeine Fragezeichen ſetzen mag, im ganzen doch folgen und ſich tatſächlich mit dem Gedanken vertraut machen müſſen, daß uns in den Amazonenſagen Erinnerungen an die kurze Blüte des Hettiterreiches erhalten ſind. Bedeutend problematiſcher bleibt dagegen der letzte Abſchnitt der Unterſuchung, in dem aus dem vorhergehenden die kühnſten Folgerungen gezogen und „die Hettiter im Lichte der Amazonenſagen“ betrachtet werden. Schon gleich der prinzipielle Satz, mit dem der Verf. dieſen Abſchnitt beginnt, gibt zu den ſchwerſten methodiſchen Bedenken Anlaß, und es werden ſich wohl wenige finden, die dieſen Satz, „daß uns in jeder einzelnen Amazonenſage eine Erinnerung an die Hettiter und in jeder gut beglaubigten Amazonengründungslegende ein hiſtoriſches Zeugnis von hettitiſcher Herrſchaft über die betreffende Stadt oder Gegend erhalten iſt“, werden unterſchreiben wollen. Das hat der Verf. offenbar auch ſelbſt gefühlt und den etwa daraus ſich ergebenden Vorwürfen von vornherein bis zu einem gewiſſen Grade dadurch die Spitze abgebrochen, daß er „den Inhalt dieſes letzten Teiles des Buches nur als anſpruchsloſe Vermutung aufgefaßt wiſſen möchte“ (S. 154). Der Verf. beſtimmt in dieſem Teil zunächſt den ungefähren Verlauf der Nord- und Südgrenze des Hettiterreiches. Er läßt die Nordgrenze weſtlich von Sinope am Schwarzen Meer beginnen, dann in ſüdweſtlicher Richtung bis etwa Ankyra und von dort weſtlich bis Aia am Aegäiſchen Meer verlaufen; die Südgrenze beginnt bei Mykale, zieht ſich zwiſchen Maiandros und Kayſtros hin, läuft dann im Bogen um Karien herum, ſchließt Kabalia mit Kibyra ein, Piſidien wahrſcheinlich aus, und erreicht ſchließlich beim Lamos-Fluß in Kilikien wieder das Meer. Dann gibt er einen „Verſuch einer hiſtoriſchen Verwertung der Lokalſagen“ und ſchließt mit kühnen „Vermutungen über die Herkunft der Hettiter und über den Ausgang ihres Kulturſtaates“. Im ganzen: Ein ſehr beachtenswertes Buch, als Werk eines Anfängers geradezu erſtaunlich. Ein Namen- und Sachregiſter fehlt ſelbſtverſtändlich nicht; eine Karte von Kleinaſien, in der alle Amazonenorte, Städte mit Reiterheroenmünzen, die hettitiſchen Fundorte, ſowie die Stätten paphlagoniſcher Felsdenkmäler eingetragen ſind, erleichtert ſehr die Ueberſicht über das behandelte Gebiet. Leider ſind mit Ausnahme der Titelvignette keine Abbildungen hettitiſcher Denkmäler beigegeben. Vielleicht läßt ſich dieſer Mangel bei einer zweiten Auflage abſtellen.

H. Ostern.

Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser, hgb. von der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. IV. Band: Die Urkunden Konrads II. Mit Nachträgen zu den Urkunden Heinrichs II. Unter Mitwirkung von H. Wibel und A. Hessel hgb. von H. Bresslau. Hannover, 1909. Hahn. (XXVI, 554 S. Gr. 4.) ℳ 25.

Monumenta Germaniae historica. Diplomatum regum et imperatorum Germaniae tomus IV. Conradi II diplomata.

Der neueſte Band der Edition der Kaiſerurkunden in den Monumenta Germaniae (über den vorausgehenden ſiehe 52. Jahrg. [1901], Nr. 51/52, Sp. 2111 d. Bl.) bringt die Urkunden Konrads II. Er iſt von erheblich kleinerem Umfang als die früheren. Aber wir können es nur billigen, daß die Urkunden dieſes Herrſchers geſondert ausgegeben werden. Der vorliegende Band iſt weſentlich das Werk von Breßlau und ſeinen Mitarbeitern, H. Wibel und A. Heſſel. Die Grundſätze der Editionstechnik, die bisher bei dem großen Unternehmen beobachtet worden ſind, haben ſich ſo bewährt, daß kein Anlaß ſich ergab, in den Hauptpunkten von ihnen abzuweichen. Von den geringfügigen, übrigens willkommenen Neuerungen, die der neue Band bringt, notieren wir die reichlichere Aufnahme von ſogenannten Reichsſachen, d. h. von nicht formell urkundlichen Aufzeichnungen über amtliche Handlungen des Königs, und die Beigabe einer Ueberſicht über die Urkunden nach ihrem Inhalt. Wir erwähnen ferner, daß das Wort- und Sachregiſter ausführlicher als bisher gehalten iſt. Auch dieſe Vervollſtändigung begrüßen wir, und zwar um ſo mehr, als neuerdings die Geſchichtsforſchung (ſo die ſtädtegeſchichtliche, aber nicht bloß ſie) der Terminologie erhöhte Aufmerkſamkeit zuwendet. In der den Urkunden vorausgeſchickten Einleitung werden wichtige Fragen der Organiſation der Kanzlei und des Urkundenweſens Konrads II erörtert. Beachtenswert erſcheint die Feſtſtellung (S. XX), daß in der überwiegenden Mehrzahl der in der Kanzlei hergeſtellten oder datierten Diplome die Datierung erſt bei der Vollziehung vervollſtändigt wurde, daß ſie jedenfalls in der überwiegenden Mehrzahl der unvollzogenen Urkunden unvollſtändig geblieben iſt. Die erläuternden Bemerkungen, die den einzelnen Urkunden beigegeben ſind, erweitern ſich gelegentlich zu kleinen Exkurſen. Kontroverſen, die eine umfaſſendere Behandlung verlangten, hat Breßlau in Unterſuchungen erledigt, die er im „Neuen Archiv“ veröffentlichte; wir heben aus ihnen die Erörterungen über Como, Chur und die Grafſchaft Chiavenna hervor, welche u. a. für die Geſchichte der Alpenübergänge Bedeutung haben („Neues Archiv“ Bd. 34, S. 75 fg.). In beträchtlichem Umfang bringt der vorliegende Band auch Nachträge und Berichtigungen zu den Urkunden Heinrichs II und Arduins. Von den Werken, die von der vorliegenden Edition bereits dankbaren Gebrauch gemacht haben, ſei vor allem E. Stengel, Diplomatik der deutſchen Immunitätsprivilegien vom 9. bis zum Ende des 11. Jahrh.s (Innsbruck 1910) genannt; daſelbſt werden auch einige Auseinanderſetzungen über einzelne Urkunden Konrads neu geboten.

Lettow Vorbeck, M. v., Zur Geschichte des Preußischen Correspondenten von 1813 und 1814. Berlin, 1911. Ebring. (XXII, 168 S. 8.) ℳ 12.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering, Heft XCV.

Der Wert der Zeitungen als Quellen der politiſchen Tagesgeſchichte, der Literatur und Bücherkunde iſt heute unbeſtritten. Ganz beſonders gilt das für die Blätter der Zeit vor 100 Jahren. Wie gerade die Periode der Freiheitskriege vielſeitig intereſſiert, erſehen wir daraus, daß eines der bedeutendſten Blätter jener Zeit, der in Berlin bei Reimer von April 1813 bis Ende 1814 erſchienene Preußiſche Correſpondent an drei verſchiedenen Stellen gleichzeitig zum Gegenſtande von Unterſuchungen in Angriff genommen worden iſt. Nachdem Max Lehmann vor 25 Jahren wohl zuerſt die hohe Bedeutung dieſer Zeitung in ſeinem „Scharnhorſt“ gewürdigt und Reinhold Steig in ſeinem Buche „Achim v. Arnim und die ihm nahe ſtanden“ Arnims Mitarbeiterſchaft daran behandelt hatte, brachte der Unterzeichnete in ſeinem Buche „Zur Geſchichte der Tagesliteratur während der Freiheitskriege“, im II. Bande 1. und 2. Abteilung 1909/1910 die dieſe Zeitung betreffenden Akten aus dem Geh. Staatsarchiv in Berlin, und im Einleitungsbande (der leider ein Jahr ſpäter, als beabſichtigt, abgeſchloſſen werden konnte) eine eingehende Darſtellung der Geſchichte dieſer Zeitung. Kurz vor dem Abſchluß dieſes Buches ſind nun die Arbeiten Hermann Dreyhaus „Der Anteil Niebuhrs und Schleiermachers am Pr. Corr.“ und Lettow Vorbecks Buch herausgekommen. Gewiß iſt das rege Intereſſe an einem und demſelben Gegenſtande mit Freuden zu begrüßen, wenn es auch andrerſeits dabei unvermeidlich geweſen iſt, daß dasſelbe zwei- ja dreimal vorgebracht worden iſt. Während der Unterzeichnete bei ſeiner Darſtellung das Hauptgewicht darauf gelegt hat, zu zeigen, wie das Blatt aus der Zeit heraus entſtanden iſt und daher die Kämpfe mit der Cenſurbehörde im Vordergrunde ſtehen, hat Lettow Vorbeck die Ereigniſſe des Jahres 1813 und ihren Reflex im Preuß. Corr. ſehr eingehend vorgeführt. Was ſein Buch voraus hat und was ihm ſeine Berechtigung verbürgt, iſt die Benutzung bisher unzugänglichen Materials ehemaliger Redakteure des Blattes wie Goeſchen und Arnim ſowie des für jene Zeit ſo bedeutenden Verlegers G. A. Reimer und anderer Zeitgenoſſen, z. B. Röders. In warmer, lebendiger Schilderung durchleben wir jene ewig denkwürdigen Tage vom Beginn des Frühjahrsfeldzuges und der wechſelvollen Ereigniſſe bis in das Jahr 1814 hinein an der Hand des Inhaltes des Preuß. Correſp. Wenn er dagegen über einen großen Teil d. J. 1814 ziemlich hinweggeht mit der Bemerkung: „Das Blatt wandelte hinfort in den Bahnen der andern Zeitungen“ (Buch II, 86), ſo berückſichtigt er dabei nicht das Aufhören des Krieges, die veränderte Stellung Preußens zu Frankreich, den Wiener Kongreß ꝛc. Der Inhalt mußte ja jetzt anders ſein, aber das Blatt bleibt en vedette, wie der Unterzeichnete z. B. in betreff der Jeſuitenfrage gezeigt hat. Daß Lett. Vorb. aber das „Tagesblatt der Geſchichte“, die Fortſetzung des Pr. Corr. im Jahre 1815, im ſelben Verlage und mit denſelben Mitarbeitern und Redakteuren, nicht berückſichtigt, auch es ausſpricht, daß „wir nicht wiſſen, wie lange es beſtanden hat“ (B. II, 107), iſt merkwürdig, da ſowohl die Kgl. Bibl. in Berlin als die in Königsberg den ganzen Jahrgang 1815 beſitzen. Auch er hat ſich viele Mühe damit gegeben, die Autorſchaft bei den Artikeln der Zeitung feſtzuſtellen, und hat manches Neue dabei gefunden, wenn auch nicht überall und immer ſeiner Beſtimmung Arndtſcher, Arnimſcher und anderer Verfaſſer Aufſätze zugeſtimmt werden kann. Bei genauerer Kenntnis der Abhängigkeit der preußiſchen Regierung von den Franzoſen gerade um die Wende des Jahres 1812/13 durfte er die Verweigerung der Erlaubnis eines neuen Blattes ſo hochgebildeter Herausgeber wie Niebuhr und Schleiermacher nicht als „kleinmütig“ bezeichnen. Solange die Franzoſen in vielen Tauſenden in Berlin ſtanden, konnten ſolche Blätter nicht geſtattet werden, und erſt die in Berlin mit dem Einzug der Ruſſen ganz veränderte Lage konnte Niebuhr und Schleiermacher zu einer Erneuerung ihres Geſuches wegen des Pr. Corr. ermutigen und nun auch Erfolg verſchaffen. Wenn auch Lett. Vorb. über Kotzebue und ſeine Bedeutung für die Erhebung der Völker gegen die Zwingherrſchaft in das allgemeine abfällige Urteil einſtimmt, ſo iſt das nicht weiter verwunderlich. Der Unterzeichnete hat in ſeinem Buche es unternommen, dieſem vielgeſchmähten Manne und ſeinem unzweifelhaften Verdienſte um die Abſchüttelung des franzöſiſchen Joches gerecht zu werden.

Paul Czygan.

Kolberg 1806/7. Hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung II. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XII, 293 S. Gr. 8. mit 2 Ueberſichtsſkizzen und 4 Plänen.) ℳ 9, 60.

Die urſprünglich als Heft 16—19 der „Urkundlichen Beiträge und Forſchungen zur Geſchichte des Preußiſchen Heeres“ erſchienene Arbeit liegt hier als geſchloſſene Sonderausgabe vor. Als erſte und gleichzeitig abſchließende aktenmäßige kritiſche Darſtellung jener ruhmvollen Epiſode in der Zeit tiefſten Niederganges verdient ſie beſondere Beachtung. Mit einem Legendenkreiſe, zum Teil tendenziöſer Natur, mußte aufgeräumt werden, und von der Darſtellung der Tatſachen ließ ſich eingehende hiſtoriſche Kritik nicht trennen. Alle Archive, in denen das Vorhandenſein von Material vermutet werden konnte, und die geſamte einſchlägige Literatur wurden in Anſpruch genommen. Eingehende Quellennachweiſe unter dem Text erleichtern die Nachprüfung. Zahlreiche Dokumente ſind als Anlagen beigefügt; in der letzten Anlage ſind ſämtliche Glieder des damaligen Kolberger Offizierkorps mit Angaben über ihre militäriſche Laufbahn aufgeführt. Die ſchwierige Aufgabe, Perſönlichkeiten, die wie Schill und Nettelbeck im Volksbewußtſein als Helden fortleben, zu ſchildern, wie ſie wirklich waren, wurde glücklich gelöſt. Das Urteil über ſie, ebenſo wie das über Loucadou iſt gerecht und maßvoll. Schill ſcheidet für die zweite Hälfte der Darſtellung aus, aber Nettelbeck bleibt. Pſychologiſch fein und überzeugend wird nachgewieſen, wie dieſe überſprudelnde Kraftnatur unter Gneiſenau's kluger und feſter Leitung ihre beſten Eigenſchaften voll entwickelte. Gneiſenau's Verdienſt konnte durch die peinlichſte Unterſuchung nur noch klarer hervorgehoben werden; er erſcheint hier in der Tat als Menſch wie als Offizier in ſtrahlendem, fleckenloſem Glanze trotz der knappen Form der ihm gewidmeten Anerkennung. Der Leſer wird vielleicht ein gewiſſes Maß von Wärme und Schwung in der Schilderung der heldenmütigen Verteidigung Kolbergs vermiſſen. Dem gegenüber darf nochmals daran erinnert werden, daß es ſich hier um eine urkundliche und hiſtoriſch-kritiſche Forſchung mit dem Ziele der rückſichtsloſen Feſtſtellung der Wahrheit handelte. Die Arbeit iſt ein entſchiedener wiſſenſchaftlicher Erfolg. Daß trotz der kühlen Abwägung in der Darſtellung das Geſamtbild der Verteidigung auf der alten Ruhmeshöhe verbleibt, wird jeden Patrioten wohltuend berühren. Zu bemerken iſt noch, daß das Ergebnis der Forſchungen des verdienſtvollen pommerſchen Spezialhiſtorikers Klaje bezüglich der Tätigkeit der Waldenfels-Grenadiere hier beſtätigt wird. Das Buch verdient Verbreitung in weiteſten Kreiſen.

v. Janson.

Golowin, K. v., Meine Erinnerungen. Einzig autoriſierte Ueberſetzung von Viktor v. Rautenfeld. Leipzig, 1911. Dieterich (Th. Weicher). (XII, 395 S. Gr. 8. mit Bildnis.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Der Ueberſetzer ſagt in der Vorrede, er habe bei wiederholtem Aufenthalt in Deutſchland bemerkt, wie wenig man von Rußland wiſſe. Um nun der deutſchen Leſerwelt „ein getreues Bild von ruſſiſchen Verhältniſſen, von den Sitten und Gebräuchen, dem Leben und Treiben nicht nur der breiten Maſſen, mit ihrer Kultur und Unkultur, ſondern auch der höheren Schichten und der führenden Geſellſchafts- und Beamtenkreiſe zu geben“, überſetzte er die Erinnerungen des in Rußland ziemlich bekannten Schriftſtellers Golowin. Dieſer, Sohn eines Petersburger Gardekavallerie-Offiziers, mithin aufgewachſen in äußerſt vornehmer Umgebung, widmete ſich nach dem Studium der Beamtenlaufbahn, um ſich ſpäter eindringend mit Agrikultur- und ſozialen Fragen zu beſchäftigen. 1881 erblindete er infolge eines Rückenmarkleidens. Seine Schilderungen der Zuſtände in Rußlands Bürokratie ſowie der ariſtokratiſchen Kreiſe ſind, mit größtem Freimut geſchrieben, nicht minder intereſſant als die der landwirtſchaftlichen Verhältniſſe. Die innere Politik des Oſtreiches, das Kokettieren der gebildeten Stände mit der

Revolution ꝛc. findet eine treffende Darſtellung. Sein leidender Zuſtand nötigte den Verf. zu häufigen Reiſen ins Ausland, auch über ſeine dortigen Erlebniſſe plaudert er anziehend. So kann man nur jedem, der ſich über ruſſiſche Verhältniſſe unterrichten will, raten, zu dieſem recht fließend überſetzten Buche zu greifen. Der Hiſtoriker findet für die politiſche Geſchichte weniger. Golowin war kein enthuſiasmierter Deutſchenfreund, auch er iſt der Anſicht, daß Rußland auf dem Berliner Kongreß ſchlecht von Bismarck belohnt worden iſt für ſeine Treue 1870 (S. 99), ohne daß er dabei über die Entente cordiale mit Frankreich beſonders entzückt iſt. Sein Urteil über die Notwendigkeit des die heterogenen ſlawiſchen Elemente zuſammenfaſſenden Oeſterreichs für Rußland iſt intereſſant (S. 113). Sonſt ſei nur noch erwähnt die hübſche Geſchichte des geſtohlenen öſterreichiſchen Mobilmachungsplanes (S. 159) und des Verf.s Anſicht über den ungleichen Wert weſteuropäiſcher Einrichtungen für ruſſiſche Verhältniſſe. H. R.

Heidelberger **Abhandlungen** zur mittleren und neueren Geſchichte. Begr. von E. Marcks u. D. Schäfer. Hgb. von K. Hampe u. H. Oncken. 34. Heft. Heidelberg, 1912. Winter. (VIII, 207 S. 8.) ℳ 5, 40.

Inh.: Eliſabeth v. Weſtenholz, Kardinal Rainer von Viterbo.

Archiv für Reformationsgeſchichte. Texte u. Unterſuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 9. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, 1912. Heinſius Nachf.

Inh.: Walther Köhler, Brentiana und andere Reformatoria. 2. — Paul Kalkoff, Die von Cajetan verfaßte Ablaßdekretale und ſeine Verhandlungen mit dem Kurfürſten von Sachſen in Weimar, den 28. u. 29. Mai 1519. (96 S. 8.) ℳ 4, 40; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 15.

Beiträge zur Kultur- und Univerſalgeſchichte, hgb. von Karl Lamprecht. 20. Heft. Leipzig, 1912. Voigtländer.

Inh.: Erich Rothacker, Ueber die Möglichkeit und den Ertrag einer genetiſchen Geſchichtſchreibung im Sinne Karl Lamprechts. (VIII, 163 S. 8.) ℳ 5, 80.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 13. Bd., Heft 6/7. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Fritz Kaphahn, Der Zuſammenbruch der deutſchen Kreditwirtſchaft vom 17. Jahrh. und der 30jähr. Krieg. — Ernſt Willmanns, Heimatgeſchichte im Unterricht der höh. Schulen. — Mantel und Zuckmantel.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 9. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. 5. — G. Eiſentraut, Generalleutnant Eitel Philipp v. Gilſa und ſeine Familie. (Schl.) — A. Blum, Pfarrer Friedrich Hufnagel. (Mit Bildnis.) — Hans Braun, Eine Amerika-Fahrt vor hundert Jahren. — H. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater.

Länder- und Völkerkunde.

Thomsen, Peter, **Die Palästina-Literatur.** Eine internationale Bibliographie in systematischer Ordnung mit Autoren- und Sachregister. Unter Mitwirkung von H. v. Criegern u. a. bearbeitet. II. Band: Die Literatur der Jahre 1905 bis 1909. Leipzig, 1911. Hinrichs. (XX, 316 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Es wird kein ebenſo kleines Land geben, über welches ſo viel geſchrieben wird, als über Paläſtina. Der fünf Jahre umfaſſende neue Band der Bibliographie Thomſens zählt 3755 Nummern, das gibt etwa 750 Nummern für das Jahr. Der vom Herausgeber in muſterhafter Weiſe beherrſchte und überſichtlich gegliederte Stoff läßt ſich nahezu als ein allſeitiger bezeichnen. Wer über Mediziniſches und Wirtſchaftliches Belehrung ſucht, hat hier einen ebenſo zuverläſſigen Ratgeber wie der Archäologe, Geograph, Zioniſt und Miſſionsfreund. Völlig ausgeſchloſſen iſt nur alles, was die jüdiſche Religion betrifft, ſowohl in alter Zeit als in der Gegenwart. Dagegen erhält man Mitteilungen über den modernen Islam, die chriſtlichen Konfeſſionen und die jüdiſche Koloniſation. Dem paläſtiniſchen Leſer erſchinte gelegentlich ärgerlich, daß irrige Nachrichten (wie Nr. 3617 über die Schlußprüfung der höheren deutſchen Schule in Mitteil. u. Nachr. des Deutſchen Paläſtina-Vereins, denen man dauernde Verſenkung wünſchen möchte) ebenſo gebucht werden müſſen wie das Zuverläſſige. Aber das kann nicht anders ſein. Die Kritik der verzeichneten Schriften gehört nicht zur Aufgabe des Bibliographen. Nicht bekannt wurden dem Hrsgbr. meine in Svensk Export ſeit 1906 erſcheinenden Konſulárberichte. Möchte dafür Sorge getragen werden, daß dieſe für jeden Freund paläſtiniſcher Studien unentbehrliche Bibliographie fortgeſetzt in nicht zu langen Abſtänden erſcheinen kann. Dalman (Jerusalem).

Mitteilungen der Fontes rerum Transylvanicarum. Hgb. von Andr. Vereß. 1. Band, Nr. 1. Wien, Hölder.

Inh.: Der 1. Band der Fontes rerum Transylvanicarum. — Briefwechſel ſiebenbürger Jeſuiten (1575/80). — Joh. Karácſonyi, Die Anſiedelung der Rumänen auf dem linken Donauufer.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 5. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: P. Seyferth, Die Gliederung der Erdteile. — A. Wegener, Die Entſtehung der Kontinente. (Fortſ.) — A. Endrös, Die Vibrationen der Seen. — W. Kranz, Vulkanismus und Tektonik im Becken von Neapel. (Schl.) — J. P. Koch, Die geplante däniſche Expedition nach Königin-Luiſe-Land und quer über das Inlandeis Nordgrönlands 1912/13. — P. Schröder, Karte der Häufigkeit der Schwankungen um den Froſtpunkt. — H. Simroth, Zur Pendulationstheorie. — O. Drude, A. Englers Pflanzenwelt Afrikas. — R. Hunger, Die Strandveränderungen an der Arnomündung. — R. Zietz, Höhenſchichtenkarte des Atlasvorlandes von Marokko. — O. Baſchin, Pearys „Entdeckung“ des Nordpols. — A. Hoel, Gletſchervorſtoß in Spitzbergen? — P. Borchardt, Kegelkugeln als ethnographiſche Parallelen. — G. Kuchinka, Die Eiſenbahnen Rußlands vom militärgeographiſchen Standpunkt. — W. Anz, Das Hinterland von Tſchifu (Schantung) und die geplante Eiſenbahn Tſchifu-Weihſien.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Fisher, Walter Kenrick, **Asteroidea** of the North Pacific and adjacent waters. Part I. Phanerozonia and Spinulosa. Washington, 1911. Government Printing Office. (VI, 419 S. Fol.)

Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 76.

Dem Verf. ſtand ein ungemein reiches Unterſuchungsmaterial (faſt 7000 Stück) zur Verfügung, das größtenteils auf den Fiſchereifahrten des „Albatroß“ gefiſcht worden war. In dem vorliegenden 1. Teile des Werkes werden die Phanerozonia und Spinulosa behandelt, während in einem 2. Teile ſpäter die Bearbeitung der Ordnung Forcipulata erſcheinen ſoll. Für die Abfaſſung des Werkes waren folgende Geſichtspunkte maßgebend: Alle im Unterſuchungsgebiet vorkommenden Formen ſo zu beſchreiben und (wenn möglich) abzubilden, daß künftigen Unterſuchern die Einſichtnahme in die ſehr zerſtreute Spezialliteratur erſpart werde. Die allgemeine Morphologie, beſonders wo ſie für die Klaſſifikation von Wichtigkeit iſt, eingehend zu berückſichtigen und ſo ein möglichſt „natürliches“ Syſtem zu ſchaffen. Bei der Beſchreibung der einzelnen Arten auch auf die Variabilität und die Jugendſtadien einzugehen. Auf die Verwandtſchaftsbeziehungen der nordpazifiſchen Seeſterne mit denen anderer Regionen und auf die geographiſche Verbreitung zu achten. Sehr wertvoll ſind die in das Werk aufgenommenen Beſtimmungsſchlüſſel. Aus den Unterſuchungen Fiſhers geht hervor, daß die aſiatiſche Küſte des Stillen Ozeans nordwärts von Japan weſentlich ärmer an ihr eigentümlichen Seeſternarten iſt als die Nordweſtküſte Amerikas. 76 % aller Phanerozonia und Spinulosa ſind im Nordpazifik heimiſch, 12 % der Einwanderer gehören circumpolaren Arten an, ungefähr ebenſoviele kommen vom Süden. Dabei iſt zu bemerken, daß die Seichtwaſſerformen des Südens nicht ſo weit nach Norden vordringen wie die Tiefſeearten. Ad. St.

Dalwigk, F. v., **Vorlesungen über darstellende Geometrie.** I. Band: Die Methoden der Parallelprojektion. Leipzig, 1911. Teubner. (XVI, 364 S. Gr. 8. mit 184 Fig. im Text und auf 12 Taf.) Geb. ℳ 13.

Im vorliegenden erſten Band entwickelt der Verf. die Orthogonalprojektion mit Grund- und Aufriß, die ſchiefe Parallelperſpektive, die Axonometrie und kotierte Projektion. Das Buch iſt aus Vorleſungen hervorgegangen, die der Verf. an der Univerſität Marburg während zehn Jahren hielt. Es enthält ungefähr den Stoff, der an techniſchen Hochſchulen zu bewältigen iſt; aber auch der Oberlehrer wird viel Neues und Brauchbares herausſchöpfen können. Die dem Werk beigegebenen Figuren ſind überſichtlich und inſtruktiv. Dasſelbe iſt beſonders von den angehängten XII Tafeln zu ſagen. Das Buch iſt in jeder Hinſicht empfehlenswert. P. Ketzscher.

Zoologiſcher Anzeiger. Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 15/16. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Thor, Norwegiſche Anystidae. 2. (Mit 15 Fig.) — Wasmann, Mimanomma spectrum, ein neuer Dorylinengaſt des extremſten Mimikrytypus. (Mit 8 Fig.) — Göldi, Zur vergleichenden Morphologie der Mundgliedmaßen bei Cruſtaceen und Inſekten. — Stiasny, Die Sandwirbel (Fäceshäufchen) des Balanoglossus clavigerus Delle Chiaje. (Mit 5 Fig.) — Müller, Noch einmal über populäre Darſtellungen in der Zoologie und Heſſes Buch „Tierbau und Tierleben". — Toldt jun., Bemerkungen zur neuerlichen Diskuſſion über den Bau der Cuticula von Ascaris megalocephala. — Voß, Die Bildung der Stäbchen bei Mesostomum ehrenbergi. (Mit 5 Fig.) — Verhoeff, Zur Kenntnis deutſcher und norwegiſcher Craſpedoſomen. (Mit 8 Fig.)

Ornithologiſche Monatsſchrift. Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 5. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: H. Mayhoff, Aus Südweſtnorwegen. (Schl.) — Carl Lauzil, Der Tannenhäher in den öſterr. Alpen. — Vikt. v. Tſchuſi zu Schmidhoffen, Ankunfts- und Abzugsdaten bei Hallein (1911). — W. Müller, Wie's war an der See. — O. Hoffmann, Brutvögel auf dem Zentralfriedhofe in Hamburg-Ohlsdorf. — H. Krohn, Weiteres über die Gebirgsbachſtelze in Schleswig-Holſtein. — Der weiße Löffler (Platalea leucorodia L.) Brutvogel in Deutſchland?

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 191. Bd., Nr. 4568 u. 4569. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4568.) A. A. Nijland u. J. van der Bilt, Beobachtungen von Kometen am Utrechter Refraktor. — E. F. van de Sande Bakhuyzen, Ueber die Korrektion des Mondortes für 1912 April 17. — C. F. Bottlinger, Die Erklärung der empiriſchen Glieder der Mondbewegung durch die Annahme einer Extinktion der Gravitation im Erdinnern. — H. Battermann, Beobachtungen der Kometen 1911 f und g am Königsberger 32.5-cm-Refraktor. — Plaßmann, Stephani und Kolbow, Sonnenfinſternis 1912 April 16/17. — Mitteilungen über kleine Planeten. — A. Bemporad, Stella sospetta di variabilità 22.1912 Geminorum. — (4569.) S. Koſtinsky, Einige ſchwache Sterne mit merklichen, ſtereoſkopiſch gefundenen Eigenbewegungen. — St. Chevalier, Détermination photographique des positions et grandeurs de quelques étoiles. — Osservazioni di comete e di pianeti fatte a Padova. — Mitteilungen über kleine Planeten. — O. Knopf, Beobachtungen auf der Univerſitäts-Sternwarte zu Jena. — D. Eginitis, Observations de la comète 1911 c (Brooks). — M. Wolf, Nova (18.1912) Geminorum 2. — J. v. Hepperger, Heinrich Jaſchke †.

Naturwiſſenſchaftl. Rundſchau. Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 19. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. A. Michelſon, Neuere Fortſchritte auf dem Gebiete der Spektroſkopie. (Schl.) — Th. Arldt, Die algonkiſche Fauna.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 43. Jahrg. Heft 4. Leipzig, Teubner.

Inh.: Al. Lanner, Beiträge zur Didaktik des mathematiſchen Unterrichts in den Gymnaſien. — Ernſt Meyer, Für oder wider die Dreieckskonſtruktionen. — Derſ., Lunulae Hippocratis. — Rudolf Hein, Die Diagonaltangenten der Ellipſe. — H. Wieleitner, Ein Grenzfall des Ptolemäiſchen Lehrſatzes. — K. M. Happach, Lehrſätze über die Fußpunkte der Höhen der von vier Punkten gebildeten Dreiecke.

Phyſikaliſche Zeitſchrift. Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, Hirzel.

Inh.: R. W. Wood, Selektive Reflexion, Zerſtreuung und Abſorption durch reſonierende Gasmoleküle. — K. W. Wagner und A. Wertheimer, Ueber genaue Meſſungen des dielektriſchen Verluſtwinkels und der Kapazität mit der Wechſelſtrombrücke, ſowie über die Beſtimmung der Phaſenfehler von Widerſtänden. — O. M. Corbino, Ueber die ſpezifiſche Wärme der Metalle bei hohen Temperaturen. — H. W. Moody, Eine Beſtimmung des Verhältniſſes der ſpezifiſchen Wärmen, ſowie der ſpezifiſchen Wärme bei konſtantem Druck für Luft und Kohlenſäure. — H. Greinacher, Ueber die Verwendung des Vibrations-Elektrometers in der Wheatſtoneſchen Brücke. — O. Hahn u. L. Meitner, Ueber die Verteilung der β-Strahlen auf die einzelnen Produkte des aktiven Niederſchlags des Thoriums. — S. Boguslawski, Das Feld des Poyntingſchen Vektors bei der Interferenz von zwei ebenen Lichtwellen in einem abſorbierenden Medium. — H. Löwy und G. Leimbach, Eine elektrodynamiſche Methode zur Erforſchung des Erdinnern. 2) Nachweis eines Grundwaſſerſpiegels. — K. Schapoſchnikow, Zur Dynamik der bewegten Körper. — J. G. Gray und A. D. Roß, Ueber den Einfluß von Oxydbildung und thermiſcher Behandlung auf den Magnetismus des Kupfers. — G. S. Fulcher, Nachtrag zu meiner Arbeit „Der Stark-Doppler-Effekt an Waſſerſtoffkanalſtrahlen in Luft".

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Die Kultur der Gegenwart, hgb. von Paul Hinneberg. II, II, 1. Allgemeine Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte, von Alfred Vierkandt, Leop. Wenger, Mart. Hartmann, O. Franke, K. Rathgen, Arn. Ritter Luschin v. Ebengreuth, O. Hintze. I. Hälfte. Leipzig, 1911. Teubner. (VII, 373 S. Lex. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Paul Hinnebergs „Kultur der Gegenwart" darf wohl als das großzügigſte und glänzendſte wiſſenſchaftliche Unternehmen unſerer Tage bezeichnet werden. Für den weiten Umkreis aller Gebildeten beſtimmt, will das Werk in allgemeinverſtändlicher Sprache aus der Feder der geiſtigen Führer unſerer Zeit eine ſyſtematiſch aufgebaute, geſchichtlich begründete Geſamtdarſtellung unſerer heutigen Kultur darbieten, indem es die Fundamentalergebniſſe der einzelnen Kulturgebiete nach ihrer Bedeutung für die geſamte Kultur der Gegenwart und für deren Weiterentwicklung in großen Zügen zur Darſtellung bringt. Die beiden erſten Teile des Geſamtwerkes umfaſſen die geiſteswiſſenſchaftlichen Kulturgebiete; Teil II, Abteilung 2 iſt der Allgemeinen Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte gewidmet, deren erſte Hälfte nunmehr vorliegt. Der ſtattliche Band beginnt mit einer Abhandlung von Alfred Vierkandt über die Anfänge der Verfaſſung und Verwaltung und über die Verf. und Verw. der primitiven Völker. Daran ſchließen ſich die Darſtellungen der orientaliſchen Verf. und Verw. aus der Feder von Leopold Wenger (Altertum), Martin Hartmann (Islam), Otto Franke (China) und Karl Rathgen (Japan). Wir lernen weiter die europäiſchen Verf. und Verw. kennen, und zwar diejenige des europäiſchen Altertums, bearbeitet von Leopold Wenger, ſodann die der Germanen und des Deutſchen Reiches bis zum Jahre 1806, bearbeitet von Arnold Luſchin v. Ebengreuth; letztere nimmt nahezu die Hälfte des Buches ein (S. 198—342) und darf wohl als ſein wichtigſter Beſtandteil bezeichnet werden. Doch ſoll darum der Kulturwert der antiken öffentlichen Rechte nicht geringer eingeſchätzt werden. Denn dieſer Wert iſt nicht bloß „ein rein wiſſenſchaftlicher, getragen von dem Intereſſe jedes Gebildeten an dem, was ehedem geweſen, mag es für uns auch keine aktuelle Bedeutung mehr haben“, ſondern zugleich auch „ein Moment, das in der Gegenwart noch treibende Energie hat“ (Wenger S. 193, 194). Die Lektüre des vortrefflichen Buches ſei nicht nur Juriſten und Hiſtorikern, ſondern auch andern Gebildeten aller Stände aufs wärmſte empfohlen.

Giese.

Reichsverſicherungsordnung. Erläutert von L. Laß, A. Olshauſen, K. Weymann. 2., unveränderte Auflage. Berlin, 1912. Häring. (Gr. 8.)

I. Band: **Krankenverſicherung.** Erläutert von Alfred Olshauſen. (XII, 634 S.) ℳ 16.

III. Band: **Invaliden- und Hinterbliebenenverſicherung.** Erläutert von Konrat Weymann. Nebſt dem 1. Buche (gemeinſame Vorſchriften), dem 5. Buche (Beziehungen der Verſicherungsträger zu einander und zu anderen Verpflichteten) und dem 6. Buche (Verfahren), erläutert von L. Laß. (XVI, 887 S.) ℳ 16.

Dieſe Sammlung der neuen Reichsverſicherungsgeſetze verſpricht vorzüglich zu werden. Hervorragende Sachkenner haben ſich zu deren Bearbeitung zuſammengetan. Vorliegender Band I, der die Krankenverſicherung kommentiert, iſt von A. Olshauſen, Band III betr. Invaliden- und Hinterbliebenenverſicherung von K. Weymann verfaßt, die in dieſen Bänden mit aufgenommenen, für alle drei Verſicherungszweige gemeinſam geltenden Vorſchriften hat L. Laß kommentiert. Den Erläuterungen liegen die Geſetzesmaterialien, die bisherige Rechtſprechung und Literatur zu Grunde. Vermißt haben wir eine nähere Darlegung der ſo viel im In- und Ausland verkannten Beziehungen zwiſchen Arbeiterverſicherung und Armenpflege; die einſchlägige Arbeit von F. Zahn (im Bulletin du Comité des assurances sociales 1910 und in der Zeitſchrift des Bayr. Statiſt. Landesamts 1911) hätte hierfür gute Unterlagen geboten. Die Unfallverſicherung wird von Laß in einem beſonderen Bande behandelt werden. Alle drei Werke werden ſicher Praxis und Wiſſenſchaft ſehr willkommen ſein.

Volkswirtſchaftliche und wirtſchaftsgeſchichtliche **Abhandlungen,** Wilhelm **Stieda** als Feſtgruß zur 60. Wiederkehr ſeines Geburtstages dargebracht, im Verein mit Schülern und Verehrern hgb. von Wilhelm Eduard Biermann. Leipzig, 1912. Veit & Comp. (III, 352 S. Gr. 8. mit Bildnis des Jubilars.) ℳ 9.

Inh.: Siegfried Moltke, Zwei Kapitel aus Leipzigs Handels- und Verkehrsgeſchichte. I. Die Bank des Quints 1727. II. Ein Eiſenbahnprojekt Leipzig-Magdeburg 1829. — Bruno Moll, Unterſuchungen zur Geſchichte des Objektes direkter Steuern. — Wilhelm Wick, Zur Geſchichte des öffentlichen gemeinnützigen Arbeitsnachweiſes in Leipzig. — Wilh. Ed. Biermann, Der Abbé Galiani als Nationalökonom, Politiker und Philoſoph nach ſeinem Briefwechſel. — Leon Zeitlin, Ludwig Börne als Student der Kameralwiſſenſchaften. — Karl Bräuer, Kritiſche Studien zur Literatur und Quellenkunde der Wirtſchaftsgeſchichte. — Johs. März, Die Bedeutung des Unternehmerſtandes für den induſtriellen Fortſchritt in Sachſen. Ein Beitrag zur Geſchichte der ſächſiſchen Induſtrie. — Alexander Dominicus, Das Stellenvermittlungsgeſetz und ſeine Bedeutung für die öffentl. Arbeitsnachweiſe. — Johs. Tack, Einiges über die Stellung der fremden, inſonderheit der niederländiſchen Schiffahrt in Bremen während des 16. bis 18. Jahrh. — Otto Meißgeier, Zur Frage der Untervermietung in Leipzig.

Deutſchrechtliche **Beiträge.** Forſchungen und Quellen zur Geſchichte des deutſchen Rechts, hgb. von Konrad Beyerle. 7. Bd., Heft 2/4. Heidelberg, 1911/12. Winter. (8.)

Inh.: (2.) Emil Abt, Mißheiraten in den deutſchen Fürſtenhäuſern unter beſ. Berückſichtigung der ſtandesherrlichen Familien. (133 S.) ℳ 3, 40. — (3.) Heinr. Otto Müller, Das „kaiſerliche Landgericht der vormaligen Grafſchaft Hirſchberg“, Geſchichte, Verfaſſung und Verfahren. Mit einem Anhange von z. T. ungedruckten Gerichtsordnungen und Urkunden. (174 S.) ℳ 4, 40. — (4.) Joſef Lappe, Die Bauerſchaften und Huden der Stadt Salzkotten. (78 S.) ℳ 2.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 9. Hannover, Helwing.

Inh.: Galli, Strafrechtliche Feſtſtellungsklagen. — H. Rehm, Die Eröffnungsbilanz bei Umwandlung von Geſchäften. — Freudenthal, Konkursrechtliche Streitfragen. — Olshauſen, Kritiſche Bemerkungen zu den Ergebniſſen der Strafgeſetzbuch-Kommiſſion. — L. Wreſchner, Antrag auf Aufhebung des § 180 GVG. betr. Ungebührſtrafen gegen Rechtsanwälte. — Ungewitter, Zur Pſychologie der Zeugenausſagen. — Francke, Konkursverwalter und Armenrecht.

Vierteljahrſchrift für Sozial- u. Wirtſchaftsgeſchichte, hgb. von St. Bauer, L. M. Hartmann, G. v. Below, K. Kaſer. 10. Band. 1/2. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: A. Walther, Geldwert in der Geſchichte. Ein methodologiſcher Verſuch. — J. Kinkel, Die altruſſiſche Volkswirtſchaft nach den älteſten literariſchen und Rechtsquellen Altrußlands (vom 6. bis 14. Jahrh.). 1. — W. Tuckermann, Bedingt die deutſch-ſlawiſche Sprachgrenze eine kulturgeographiſche Scheidung? — H. van Houtte, La Législation annonaire des Pays-Bas à la fin de l'Ancien Régime de la disette de 1789 en France. 1. — E. E. Stengel, Zur Geſchichte der Kirchenvogtei und Immunität. — Alfr. Schultze, Zur Geſchichte des ſtädtiſchen Grundbeſitzes. — L. M. Hartmann, Zu K. J. Neumanns älterer römiſcher Geſchichte. — J. Letaconnoux, La Commission de la vie économique de la Révolution français et son œuvre. — R. Häpke, Die neuere Literatur zur Geſchichte der niederländiſchen Wollinduſtrie.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 17/18. Berlin.

Inh.: (17.) H. Braun, Die Bedeutung einer Riſikenunterſuchung für die ärztliche Ausleſe. — Deckung der Abſchlußkoſten. — (18.) Ein neuer Beweis für die Gefährlichkeit der Nettomethode. — Hypothekenzinszahlung und § 193 BGB.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Ungnad, Arthur, Hebräische Grammatik. Tübingen, 1912. Mohr. (VIII, 201 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Hilfsbücher für den hebräischen Unterricht. I. Band.

Ungnads hebräiſche Grammatik eignet ſich, zuſammen mit der „Praktiſchen Einführung in die hebr. Lektüre des A. T.s“ vortrefflich zum Erlernen des Hebräiſchen, ſei es mit Hilfe des Lehrers, ſei es durch Selbſtunterricht. Mit Recht legt U. das Hauptgewicht auf ein ſprachgeſchichtliches und ſprachvergleichendes, wirkliches Verſtändnis der Geſetze der hebr. Grammatik. Alles mechaniſche Einlernen wird dadurch vermieden. Sehr zweckmäßig iſt es auch, daß U. in ſeiner „Praktiſchen Einführung“ den Lernenden ſehr raſch in die Lektüre des A. T.s einführt und ihn nicht, wie das ſo vielfach üblich iſt, durch das Leſen und Ueberſetzen künſtlich zurecht gemachter Uebungsſätze langweilt. Wünſchenswert wäre es, wenn U. in einem dritten Bande ſeiner „Hilfsbücher“ eine Einführung in die gebräuchlichſten Ausgaben der hebr. Bibel böte und Leſen und Benutzen der maſorethiſchen Bemerkungen lehrte.

Fiebig.

Fava, Domenico, e Silvio **Pellini, Humanae litterae.** Vol. I: Prosatori e poeti latini del Rinascimento. Vol. II: Temi tratti dagli Umanisti dei Sec. XV e XVI e tradotti in italiano per uso di retroversione. Milano, 1911. Francesco Vallardi. (XII, 394; VII, 330 S. 8.) L. 3 e 2.

Das Buch enthält eine nach ſtofflichen Geſichtspunkten (Geſchichte, Beredſamkeit, Philoſophie, Literaturgeſchichte) angeordnete Auswahl der lateiniſchen humaniſtiſchen proſaiſchen Literatur Italiens von 1400—1550. Dem ganzen und jedem der vier Abſchnitte geht außer einer nicht kritiſch geſichteten Bibliographie eine einleitende literarhiſtoriſche Darſtellung voraus, die zwar ſtets auf eigener Quellenkenntnis beruht, aber weder neues bringt noch tiefer in den Gegenſtand eindringt, auch nicht fehlerfrei iſt: z. B. S. 133 wird die Rhetorik des Albrecht von Eyb dem Eneo Silvio zugeſchrieben; S. VIII ſind mehrere Fragezeichen erforderlich. Mit der Auswahl kann man einverſtanden ſein. Doch ſollte eine Probe von Poggio nicht fehlen, und ein entſchiedener Mangel iſt die Ignorierung der epiſtolographiſchen Literatur, die m. E. gerade in einer Anthologie gut zu verwerten iſt. Auch hätte jedem Stück die genaue Quellenangabe beigefügt werden müſſen. Die Appendice poetica befriedigt nicht. Das Buch verfolgt den löblichen Zweck, die Renaiſſanceliteratur in die Schule einzuführen; der 2. Band iſt ausſchließlich für die Schule berechnet. Der Forſcher wird es ohne Schaden entbehren. L. Bertalot.

Spieß, Otto, **Die dramatiſche Handlung in Leſſings „Emilia Galotti“** und „Minna von Barnhelm“. Ein Beitrag zur Technik des Dramas. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (74 S. 8. mit 1 Tabelle.) ℳ 2, 40.

Bauſteine zur neueren deutſchen Literatur, hgb. von F. Saran. VI. Band.

Die Sammlung „Bauſteine“ hat in der kurzen Zeit ihres Beſtehens ſchon einen achtbaren Namen erlangt durch die darin veröffentlichten tüchtigen Arbeiten. Leider fällt vorliegende Studie aus dem Rahmen heraus. In mechaniſcher Aeußerlichkeit wendet ſie Sarans an ſich wertvolle Dramenanalyſen auf Leſſings Meiſterdramen an, ſicher mit großem Fleiße, doch ohne irgendwelches brauchbare neue Reſultat. Die wiſſenſchaftliche Unbrauchbarkeit zeigt ein Kapitel wie § 9 mit dem intereſſanten Titel: „Zur Entwicklung des Begriffs der Handlung ſeit Ariſtoteles.“ Wo der Verf. verſucht original zu ſein, wie etwa in der Erörterung der Illuſionsfähigkeit der Phantaſie, da gibt er teils Unrichtigkeiten, teils Widerſprüche (vgl. S. 32/3). Der Studie iſt ein Beitrag angeheftet: „Skizze des Handlungsgeflechts der Emilia“, deſſen Nutzen ich nicht erſehen kann. Der Verf. meint auf S. 2: „Andere Arbeiten ähnlicher Art müßten Goethes und anderer Dramatiker Werke auf die Handlung hin unterſuchen“, welche Ausſicht! Karl Holl.

Kelemina, Jacob, **Unterſuchungen zur Triſtanſage.** Leipzig, 1910. Avenarius. (IX, 82 S. 8.) ℳ 3.

Teutonia. Arbeiten zur germaniſchen Philologie, hgb. von W. Uhl. 16. Heft.

Der Verf. bietet fortlaufende kritiſche Anmerkungen zu Eilharts Triſtrant, in denen er auch ſeine Anſchauung von der Entwicklung der Ueberlieferung dieſer Dichtung zum Ausdruck bringt. Gegen das Ende faßt er ſeine Ausführungen etwas überſichtlicher zuſammen. Vor die erhaltenen Verſionen ſetzt er ſchon zwei Geſtaltungen der Sagenüberlieferung, deren eine den größten Teil des von Bédier im Appendice des II. Bandes ſeiner Thomas-Ausgabe rekonſtruierten Proſaromans umfaßt, während die andere aus Epiſoden des gleichen Romans, Berouls und der Quelle Eilharts zuſammengeſetzt wird. Dahin verweiſt er namentlich: Das belauſchte Stelldichein, die Entdeckung im Walde und das Gottesgericht. Beweis und Reſultat ſind nicht dazu angetan zu überzeugen. Zu ſcharfem Widerſpruche fordert ſchon ſeine Stellung zu Bédier auf, der durchaus folgerichtig Eilhart und Beroul nur als Zeugen für eine einzige Quelle betrachtet, ſo daß ſich der Vorwurf des Verf.s (S. IX) als unbegründet erweiſt. Ferner hat Bédier erſt nach genauer Prüfung die Unabhängigkeit der übrigen Bearbeitungen voneinander behauptet; den Gegenbeweis hat der Verf. nicht erbracht. Die Methode Bédiers iſt zweifellos richtig, wenn man auch ſeinem ſo erſchloſſenen Urtriſtan nicht die volle „Geltung eines literariſchen Denkmals“ zugeſtehen wird. Es iſt eben nur das mit größtmöglicher Sicherheit Erreichbare. Wenn Ref. ſomit das Geſamtergebnis des vorliegenden Buches nicht annehmen kann, ſo gibt er gerne zu, daß die einzelnen Anmerkungen manches Problem ſcharfſinnig erörtern, was der Eilhart-Forſchung nur förderlich ſein wird. Reinhold Spiller.

Графика у Славянъ. I) И. В. Ягичъ, Вопросъ о рунахъ у славянъ. II) В. Гардтгаузенъ, Греческое письмо IX—X столѣтій. (Приложеніе: четыре таблицы). III) И. В. Ягичъ, Глаголическое письмо. (Приложеніе: тридцать шесть таблицъ). Санктпетербургъ, 1911. Типографія Императорской Академіи Наукъ. (III, 262 S. Gr. 8.) Rbl. 2 (ℳ 4, 50).

Энциклопедія славянской филологіи. Изданіе Отдѣленія Русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ. Подъ редакціею орд. акад. И. В. Ягича. Выпускъ 3.

Der „ſlaviſche Grundriß“ ſchreitet rüſtig vorwärts und geht in der Ausführlichkeit der Darſtellung teilweiſe weit über die ſeiner Zeit gemachten Verſprechungen hinaus. Nach dem Proſpekt von 1907 ſollte die Geſchichte der ſlaviſchen Philologie von Jagić etwa zehn Bogen füllen: das Werk erſchien 1910 im Umfange von 59 Bogen (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 20, Sp. 640 d. Bl.). Statt 6—8 Bogen, wie geplant, iſt Niederles Обозрѣніе современнаго славянства zehn Bogen ſtark geworden; für die Phonetik waren im Ganzen 5—7 Bogen veranſchlagt, aber der eine bisher erſchienene Teil (von O. Broch, vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 16/17, Sp. 540 d. Bl.) hat einen Umfang von mehr als 16 Bogen. Von der auf 15 Bogen berechneten Darſtellung der ſlaviſchen Graphik bringt jetzt der vorliegende Band die drei erſten Teile in Stärke von 16 Bogen (ſtatt 5). Das Buch enthält als erſten Teil (S. 1—36) eine ausgiebig illuſtrierte Ueberſicht der Streitfragen betreffs der ſlaviſchen Runen von Jagić, der zu entſchieden negativen Reſultaten kommt; ſamt einem ebenfalls mit reichen Abbildungen verſehenen Exkurs (S. 26 bis 36^3) über die im ſüdöſtlichen Europa gebräuchlichen Rappuſen (Kerbhölzer). Im zweiten Teil (S. 37—50) behandelt Gardthauſen die Entwicklung der griechiſchen Schrift (Minuskel und Majuskel), im 9. bis 10. Jahrh. (mit Beigabe von 4 Tafeln). Der wichtigſte Teil iſt der dritte (S. 51 bis 230), die Darſtellung der glagolitiſchen Schrift von Jagić. J. behandelt im erſten Kapitel (S. 51—117) die Geſchichte der Erforſchung der glagolitiſchen Schrift; dem Abſchnitt ſind die Entſtehungstabellen vom Archimandriten Amfilochij, von Taylor, von Jagić (von 1884) und von Beljajev in Reproduktionen beigegeben. Im zweiten Kapitel (S. 117—178) werden 91 glagolitiſche Schriftdenkmäler paläographiſch charakteriſiert. Das dritte Kapitel (S. 179 bis 226) bringt die Ergebniſſe. J. ſtellt fünf Haupttypen der Schriftentwicklung auf: 1) einen älteſten runden (pannoniſch-makedoniſch), 2) einen erſten Uebergangstypus, rundeckig (kroatiſch, bez. makedoniſch), 3) einen entſchieden eckigen (kroatiſch), 4) einen zweiten Uebergangstypus (kroatiſch), 5) die kroatiſche Kurſivſchrift; und läßt die Ueberſicht der Entwicklung der einzelnen Buchſtaben (S. 181—215) und der Abkürzungen und Ligaturen (S. 215—226) folgen, ſowie als Anhang einige Bemerkungen zu den glagolitiſchen Inſchriften. Beigegeben ſind 36 Tafeln vorzüglich ausgeführter Fakſimiles nach glagolitiſchen Denkmälern, ferner hat ſich J. der beſonders dankenswerten Mühe unterzogen, alle fakſimilierten Proben noch in kyrilliſcher Schrift zu umſchreiben (S. 231—257), ſo daß das Buch gleichzeitig in gewiſſem Sinne eine paläographiſche Chreſtomathie bietet. Wünſchenswert würde es mir ſcheinen, wenn im Namensverzeichnis der Bände konſequent alle nichtruſſiſchen Namen auch in der eigenen Schreibung beigefügt würden. Um das wichtige und groß angelegte Werk vollſtändig zu machen, ſteht alſo nun noch aus die Darſtellung der Geſchichte der kyrilliſchen Schrift bei Südſlaven, Ruſſen und Rumänen, der Lateinſchrift bei Weſtſlaven, Slovenen und Kroaten, der griechiſchen bei den Bulgaren und der ſlaviſchen Geheimſchriften. Erich Boehme.

Arbeiten zur deutſchen Philologie. Hgb. von G. Petz, J. Bleyer, H. Schmidt. 1. Heft. Budapeſt, 1912. Ferdinand Pfeifer. (63 S. Gr. 8.)

Inh.: Theodor Thienemann, Beſtrebungen auf dem Gebiete der deutſchen und ungariſchen Sprachreform. Von der philoſ. Fakultät der königl. ungar. Univerſität Budapeſt gekrönte Preisſchrift. [In magyariſcher Sprache.]

Commentationes philologae Ienenses. Ediderunt seminarii philologorum Ienensis professores. Vol. IX, fasc. 1. Leipzig, 1911. Teubner. (119 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Paulus Lunderstedt, De C. Maecenatis fragmentis.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. P. Cauer. 15. Jahrg., 29. u. 30. Bandes 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 29. Bd.) Franz Studniczka, Neues über den Parthenon. (Mit 5 Taf.) — Alb. Müller, Veteranenvereine in der römiſchen Kaiſerzeit. — G. Roſenthal, Leſſing und die niederländiſche Malerei. — (2. Abt., 30. Bd.) Ernſt Goldbeck, Das Weltbild in Platons Phaidon. — J. Grau, Der Coniunctivus Futuri. — Rudolf Graeber, Eine Deutſche Nationalſchule. — E. Schwabe, Johann Raſſers Schuldrama von der „Kinderzucht". Ein Beitrag zur Bühnentechnik der Schulkomödie. (Mit 6 Abb.)

Mitteilungen der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. Vorſ.: Berthold Litzmann. 7. Jahrg., Heft 1/2. Bonn, Fr. Cohen. (58 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Kurt Wolff, Der Dramatiker Herbert Eulenberg.

Revue germanique. VIIIe Année, No. 3. Paris, Alcan.

Somm.: A. Leger, Wesley inédit. — F. Piquet, Le caractère de Don César dans la »Fiancée de Messine«. — I. Kont, Lettre inédite de Saphir à Heine. — J. Derocquigny, Turberville traducteur de J. Du Fouilloux et de Gaston Phœbus. — H. Ruyssen, Le théâtre anglais (1911/1912). — J. Lhoneux, Le mouvement littéraire hollandais en 1911.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 8. Band, 3. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. ℳ 1.

Inh.: Wilhelm Bode, Maskenſpiele. Dichtung und Wahrheit zu „Dichtung und Wahrheit". Erzählungen aus Goethes Leben, insbeſ. über ſeine Beziehungen zur Gräfin O'Donnell. — Chriſtian Lobe, Geſpräch mit Zelter, 1820. — Wilhelm Bode, Ueber die Bedeutung des Goetheſchen Wortes „Höchſtes Glück der Erdenkinder". — Tiefurter Grüße nach Ilmenau. — Ein Franzoſe 1827 über Goethe und das weimariſche Theater. — Die Bücher in Goethes Stube.

Altertumskunde.

Krauß, Joseph, **Die Götternamen** in den babylonischen Siegelcylinderlegenden, zusammengestellt und bearbeitet. Mit zahlreichen Beiträgen von Prof. Fr. Hommel. Leipzig, 1911. Harrassowitz. (VIII, 128 S. 8.) ℳ 5.

Der babyloniſche Siegelcylinder iſt der Vorläufer unſeres Petſchafts. Er enthielt meiſt den Namen des Beſitzers und ſeiner Lieblingsgottheiten, die er als ſeine Schutzgötter anſah, ſowie irgend eine mythologiſche Darſtellung. Erhalten ſind eine überaus große Menge dieſer kunſtvoll gearbeiteten Steinröllchen von der allerälteſten Zeit an bis in die letzten Jahrhunderte v. Chr. Sie bilden eine noch lange nicht ausgeſchöpfte Fundgrube für die Archäologie und die Religionsgeſchichte. Die fleißige und im ganzen recht zuverläſſige Erſtlingsarbeit von Krauß ſtellt die Legenden der bisher veröffentlichten und einiger unbekannter Cylinder zuſammen unter beſonderer Rückſichtnahme auf die darin vorkommenden Gottesnamen in der Abſicht, den ſtatiſtiſchen Nachweis zu liefern, welche Gottheiten am häufigſten als Schutzgötter angerufen wurden. Leider hat K. es unterlaſſen, das ſtatiſtiſche Ergebnis in Zahlen vorzuführen. Das hätte vielleicht deutlich gemacht, daß das Ergebnis recht dürftig iſt. Für eine derartige Unterſuchung wäre die unerläßliche Vorausſetzung die Ordnung des Materials nach den Fundſtätten. K. hat aber dieſes Moment überhaupt nicht in Rechnung geſtellt. Ausdrücklich ſei auf die zahlreichen Noten und Exkurſe hingewieſen, die Fr. Hommel zu dieſer Arbeit ſeines Schülers beigeſteuert hat.

O. Weber.

Bollettino dell'Associazione archeologica Romana. Direttore: Dante Vaglieri. Anno II, No. 4. Roma.

Somm.: A. Galieti, Marianna Dionigi. — F. Tambroni, Tipografia di Roma antica. II^a Regione (Caelimontium). (Fine.) — S. Ricci, Le discipline numismatiche Italiane nell' ultimo cinquantennio. (Cont.) — Fr. Fornari, Lavatio Matris Deum.

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XVI, No. 1. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: A. M. Harmon, The paintings of the Grotta Campana. — W. H. Buckler and David M. Robinson, Greek inscriptions from Sardes. I. (With 2 pl.) — A. T. Olmstead, The »Roman Bowl from Bagdad«. — Harry L. Wilson, A new collegium at Rome. — A. W. van Buren, Inscriptions from Rome.

Berliner **Münzblätter.** Hgb. von E. Bahrfeldt. Neue Folge. 33. Jahrg., Nr. 125.

Inh.: Ph. Lederer, Eine wenig bekannte ſyrakuſaniſche Silbermünze. — E. Nöbbe, Münzfund von Weſterland auf Sylt. — Dr. Reglings Vortrags-Cyklus: „Die Münze als Kunſtwerk". — Numismatiſche Vorträge. — Vereinigte Numismatiſche Geſellſchaften Deutſchlands und Oeſterreichs.

University of Pennsylvania. Egyptian Departement of the University Museum. Eckley B. Coxe Junior Expedition to Nubia. Vol. VII. VIII.

Cont.: D. Randall-Maciver and C. Leonard Wooley, Buhen. Text. Plates. Philadelphia, 1911. Published by the University Museum. (X, 244 S. Kl. Fol.; IX S., 96 Taf., 7 Pläne.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Waetzoldt, Wilhelm, **Einführung in die bildenden Künste.** I. Teil: Text. II. Teil: 194 Abbildungen. Leipzig, 1912. Ferd. Hirt & Sohn. (XI, 351 S. Gr. 8. mit 18 Fig.; 116 S.) Geb. ℳ 10.

Das Buch, deſſen reicher Inhalt hier nur kurz angedeutet werden kann, will durchaus als Lehrbuch betrachtet ſein, und ſoll, in Ergänzung der üblichen Handbücher der Kunſtgeſchichte, mit den Wegen und Zielen der künſtleriſchen Arbeit vertraut machen, die künſtleriſchen Begriffe klären und grundſätzlich feſtſtellen. Es iſt ein erfreuliches Zeichen für die kraftvolle Fortentwicklung der auf das Künſtleriſche ſelbſt gerichteten modernen Kunſtwiſſenſchaft, daß auf dem geſunden Boden zahlreicher gleichgeſinnter Einzelarbeiten ein ſolches zuſammenfaſſendes Werk erwachſen konnte, das die gewonnenen Reſultate in überſichtlicher Form und in durchaus ſelbſtändiger eigener Verarbeitung wiedergibt. Schon die jedem Abſchnitt beigefügten Literaturverzeichniſſe laſſen alsbald erkennen, daß der Verf. ſich ganz in der Richtung einer „angewandten Aeſthetik", das heißt einer von den künſtleriſchen Problemen im Kunſtwerk ausgehenden Kunſtbetrachtung, bewegt, und die Anordnung der in einem beſonderen Bande vereinigten Bilderbeiſpiele zeigt deutlich das gleiche Prinzip. Die naturgemäßen großen Hauptkapitel: Architektur, Plaſtik, Malerei und Graphiſche Künſte ſind in je zwei Abſchnitte geteilt, deren erſter die techniſchen Grundlagen und Grundbegriffe als weſentliche Vorſtufe zum Verſtändnis der Wirkungsmöglichkeiten darlegt, während der zweite die Aufgaben und Mittel der Geſtaltung innerhalb jeder Kunſtgattung entwickelt. In kürzerer Form wird ſchließlich noch die Angewandte Kunſt nach ihrem Weſen ſowohl wie nach ihren Aufgaben und Mitteln betrachtet. Wenn es der Zweck des Lehrbuches mit ſich brachte, daß der Stoff, vielleicht ſogar etwas allzu reichlich, in beſtimmte Abteilungen und Unterabteilungen nach Ziffern und Buchſtaben gegliedert wurde, ſo weiſt der Verf. doch ſtändig darauf hin, daß ſolche ſcharfe Scheidung zwar um der Klarheit der Begriffe willen notwendig iſt, daß aber in Wirklichkeit die mannigfachſten Uebergänge und Verſchmelzungen ſtattfinden; er will alſo keineswegs Geſetze geben, ſondern lediglich die im Kunſtwerk ſelbſt verborgenen Geſetze entdecken und erklären, ein Geſichtspunkt, der bekanntlich bei allen Werken dieſer Art zur Vermeidung von Mißverſtändniſſen nicht genug betont werden kann. Sehr ſympathiſch iſt dabei die Art, wie er, namentlich für die Malerei und Graphik, neben den formalen und farbigen Problemen im Kunſtwerk auch den ſeeliſchen Wirkungen und Beziehungen nachgeht, die daraus ſprechen, nicht im Sinne einer oberflächlichen Inhalts-Aeſthetik natürlich, ſondern in ſeiner pſychologiſcher Erkenntnis der Mittel, die der Kunſt ſelbſt in dieſer Beziehung verfügbar und eigentümlich ſind. — Die Architektur wird, nach knapper Beſprechung ihrer Materialien und techniſchen Grundlagen, in ihrem Weſen als Raumbildnerin treffend gekennzeichnet, und nach ihren Mitteln und Aufgaben in Probleme des Raumes, der Fläche, der Maſſe und des Lichtes gegliedert. Ob die Trennung der äußeren Erſcheinung des Bauwerkes nach Fläche und Maſſe ganz glücklich iſt, will mir fraglich erſcheinen, da beides zu häufig ineinander übergreift, u. a. iſt doch die Gliederung der Fläche, ſoweit ſie der ſymboliſche Ausdruck ſtatiſcher Geſetze iſt, durchaus der Tektonik einzureihen. Schmarſow's Einteilung in architektoniſche, plaſtiſche und maleriſche Anſchauungsweiſe des Bauwerks dürfte hierin beſſer ſein. Auch beim Licht wäre manches wohl zu erwähnen, was vorher bei der Flächengliederung geſtreift wurde, nämlich die Wirkung von Licht und Schatten am Aeußeren des Bauwerkes; und endlich ſind die farbigen Stimmungswerte eines Raumes nicht auf die Wirkungen farbiger Beleuchtung beſchränkt, ſondern können ſehr wohl auch durch die Farbe des Raumes ſelbſt und ſeiner Einrichtung erzielt werden (S. 87). — Die Plaſtik wird als Körperbildnerin klar in ihrem Verhältnis zu den anderen Kunſtgattungen definiert und grundſätzlich in Freiplaſtik und Relief, in monumentale Großplaſtik und frei bewegliche Kleinplaſtik geſchieden. An die Schilderung der Arbeitsweiſe in den verſchiedenen Materialien und ihres Einfluſſes auf den Stil ſchließen ſich gute Ausführungen über die Farbigkeit in der Plaſtik und die Bedeutung des Sockels, und die Aufgaben und Mittel plaſtiſcher Geſtaltung werden nach den drei maßgebenden Fragen: Bewegung, Gewand, Licht geſondert behandelt, allerdings nur für das Gebiet der Freiplaſtik, während dem Relief eine ſpezielle Betrachtung gewidmet iſt. Nicht ganz anzuſchließen vermag ich mich der gegenſätzlichen Auffaſſung zwiſchen dem „plaſtiſchen Erlebnis" des Künſtlers und dem des Beſchauers, wonach (S. 118) der Schaffende bei der Arbeit real taſtend und ſich bewegend die Körpervorſtellung ſeines Werkes anders empfinden ſolle, als der Genießende, der dieſe Eindrücke nur in der Vorſtellung mit erlebe; ich meine, bei beiden ſind es doch allgemeine Körper- und Bewegungsvorſtellungen, die nicht aus der bildhaueriſchen Praxis, ſondern aus allgemeinen Erfahrungen ſtammen! Denn der Genießende müßte ja ſonſt die Bewegungs- und Körpereindrücke des arbeitenden Bildhauers nacherleben, anſtatt, was doch zweifellos der Fall iſt, die der von ihm geſchaffenen Figur. Und auch hier ſcheint mir (S. 147 fg.) das Verhältnis von Licht und Form nicht ganz richtig aufgefaßt zu ſein, inſofern das Licht als Stimmungsträger für den Innenraum eben eine ganz andere Bedeutung hat, als für die äußere, plaſtiſche Form (ſiehe oben), und das „verſchleiernde Halbdunkel" in der Architektur und in der Plaſtik daher zwei völlig inkommenſurable Größen darſtellt. Der wohl hauptſächlich zu Rodins Rettung eingeführte, etwas anfechtbare Begriff der „Formverunklärung" dürfte ſomit noch einer Reviſion unterzogen werden. In der Erklärung der Reliefſtile finden ſich einige Widerſprüche, die durch ſchärfere Faſſung zu vermeiden wären. So heißt es vom ſogenannten ſtrengen Relief zunächſt (S. 171) unzutreffend, ſeine Formen wüchſen aus dem Stein- und Metallgrunde plaſtiſch auf, er bilde ihre Grenze, wie er auch dem Blicke des Betrachters nach hinten ein Ziel ſetze, während ſpäter (S. 174) ſehr richtig von der „idealen Vorderfläche" des ſtrengen, aus der Steinplaſtik erwachſenen Reliefſtiles die Rede iſt und von der Unbekümmertheit der Figuren um eine einheitliche Vorderfläche im freien Reliefſtil; und umgekehrt wird die Bezeichnung des freien Reliefs als „maleriſches" zunächſt (S. 171) als unglücklich und daher beſſer zu meiden erklärt, während S. 174 ſeine maleriſchen Momente mehrfach und durchaus zutreffend hervorgehoben werden. — Die Malerei, die als Flächenkunſt die Dinge im Raume wiedergibt, wird mit Recht für die dem Laien vertrauteſte Kunſt erklärt, der in ihr „das Bild" der Wirklichkeit zu erblicken glaubt. Und doch geht zugleich aus den vorzüglichen Darlegungen Waetzoldts über die techniſchen Grundlagen und Grundbegriffe der Malerei hervor, wie ſehr auch ſie die Eindrücke der Wirklichkeit in die Ausdrucksmöglichkeiten ihres Materiales übertragen muß. Bei der Beſprechung der Verhältniswerte von Hell und Dunkel hätte hier vielleicht auch das verſchiedenartige Verhältnis der Farben zu einander erwähnt werden können, die „farbige Rechnung" im Bilde, die wir aus Böcklins Arbeitsweiſe ſo genau kennen. Die Aufgaben und Mittel maleriſcher Geſtaltung ſind in Farbe, Raum, Seeliſche Vorgänge und Handlung gegliedert, wobei vielleicht das Lichtproblem und das Formproblem ein wenig zu kurz kommen; bei den „Seeliſchen Vorgängen" iſt der Abſchnitt über das Porträt, im Anſchluß an W.s früheres Buch, beſonders anſprechend, bei der „Handlung" würden wir neben dem Hiſtorien- und Genrebild gern das Figurenbild ſchlechthin erwähnt ſehen, das weder öffentliche Ereigniſſe berichtet, noch private Geſchichten erzählt, ſondern um ſeiner ſelbſt willen da iſt, wohin täten wir ſonſt u. a. einen Hans v. Marées? — Die „Graphiſchen Künſte", deren techniſche Prozeſſe verſtändlich erläutert werden, teilt der Verf. nicht recht glücklich in ſelbſtändige und unſelbſtändige Arbeiten, wodurch er namentlich bei den Handzeichnungen mehrfach in gewiſſe Schwierigkeiten gerät. Die gebräuchliche Einteilung in freie und angewandte Graphik wäre einfacher und klarer geweſen. Was im beſonderen über die Aufgaben und Mittel graphiſcher Geſtaltung geſagt wird, namentlich über die Flächigkeit und bewußte Wirklichkeitsferne der graphiſchen Kunſtwerke, über Skizze und Studie, Buchſchmuck und Illuſtration, iſt ganz vorzüglich und führt in das Weſen dieſer eigenartigen Kunſtgattung feinſinnig ein. — Das Schlußkapitel über Angewandte Kunſt bekämpft mit Recht die Uebertreibungen der bloßen Zweck- und Materialtheorie, welche die freie Schöpferkraft im Kunſtgewerbe leugnet, beſchränkt ſich jedoch dann auf eine kurze Betrachtung der Möbelformen; man merkt dem Verf. an, daß er auch hier wohl noch mehr zu ſagen hätte und daß er nur abbricht, weil ihm der Stoff unter den Händen gewachſen war. Auch hier aber müſſen wir ihm zugeſtehen, daß es im Grunde auf die Einzelheiten, auf die jeweilige Beantwortung dieſer oder jener Frage nicht ſo ſehr ankommt, als auf die grundſätzliche Art der Frageſtellung überhaupt, und in dieſer Hinſicht kann das Werk als Ganzes nur nochmals nachdrücklichſt als eine höchſt erfreuliche und ſchätzenswerte Erſcheinung bezeichnet werden. Es wird namentlich für die akademiſche

Jugend ein guter Führer, eine vortreffliche Anleitung zu ſelbſtändiger Beſchäftigung mit den grundlegenden Problemen der Kunſt werden, und dieſe bekommt darin gar manches fertig und wohlverarbeitet mit auf den Weg, was wir uns mühſam ſelbſt erkämpfen mußten. Freilich wird auch der Inhalt des Buches ſich nicht jedem mühelos erſchließen, ſondern er will in wirklicher Vertiefung und innerer Mitarbeit errungen ſein, und darüber wird ſich nur freuen, wem es um die Sache ernſt iſt. Ludwig Volkmann.

Woermann, Karl, **Geſchichte der Kunſt** aller Zeiten und Völker. 3. Band: Die Kunſt der chriſtlichen Völker vom 16. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Leipzig, 1911. Bibliographiſches Inſtitut. (XX, 776 S. Lex. 8. mit 328 Text-Abb., 12 Taf. in Farbendruck und 46 Taf. in Tonätzung.) Geb. ℳ 17.

Mit dem kürzlich erſchienenen dritten Bande hat nach faſt zwanzigjähriger Arbeit das monumentale Werk des früheren Direktors der kgl. Gemäldegalerie in Dresden ſeinen Abſchluß gefunden, ein Werk, das nach ſeiner Anlage ein Unicum in der kunſthiſtoriſchen Literatur aller Völker darſtellt. Iſt es doch das erſte und bisher einzige, das, darin Helmolts Weltgeſchichte verwandt, ſämtliche Kultur-, Halbkultur- und Naturvölker in ſeinen Bereich zieht. Die ſtrenge Durchführung des naturgeſetzlichen Entwicklungsgedankens in ſeiner Anwendung auf die Kunſt, der ſich als roter Faden durch das Werk zieht, geht klar aus den Worten hervor: „Wir ſind überzeugt, daß die Entwicklung von der Renaiſſance zum Barock erfolgt ſein würde, ſelbſt wenn Michelangelo ſchon als Knabe geſtorben wäre, daß die Rückkehr vom Rokoko zum Klaſſizismus ſich vollzogen hätte, auch wenn Forſcher und Künſtler wie Caylus, Winckelmann, Canova und Thorvaldſen niemals geboren wären, und daß die Sonne der „Freilichtmalerei“ auch ohne Manet und Monet ein Stück des Weges der „Moderne“ beſchienen haben würde.“ Trotz dieſer grundſätzlichen Anſchauung von Kunſt- ſtatt von Künſtlergeſchichte bietet gerade der vorliegende Band in aller Knappheit eine Fülle vortrefflicher Charakteriſtiken des Schaffens einzelner Meiſter. Mit bewundernswerter Oekonomie ſind die Führer und Bahnbrecher behandelt, ohne daß darum die allgemeinen Zeitſtrömungen im geringſten zu kurz gekommen wären. Der 3. Band enthält im 1. Buch die Kunſt des 16. Jahrh.s in Italien, Deutſchland, in den Niederlanden, Frankreich, Spanien und Portugal, England, Skandinavien und im Oſten Europas. Das 2. Buch iſt dem 17. Jahrh. in den gleichen Ländern gewidmet, im folgenden Buche wird das 18. Jahrh. in Frankreich, Italien, Spanien, England, Belgien, Holland, Deutſchland, Skandinavien, Polen und Rußland und in Amerika beleuchtet, während das 4. und letzte Buch das 19. Jahrh. behandelt. Auswahl und Reproduktion der Abbildungen ſind vorbildlich, der Stil, trotz der ſich aus dem Vermeiden von Anmerkungen ergebenden Schwierigkeiten, ſehr gut lesbar. In Summa eine Leiſtung, auf die Deutſchland und die Wiſſenſchaft ſtolz ſein können. Max Kemmerich.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 16. München, Callwey.

Inh.: K. O. Erdmann, Politiſche Außenſeiter und die Herrſchaft der Beſten. — Titanic. — Albert Baſſermann.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 8. Band, Heft 2. Berlin, G. Reimer.

Inh.: A. Rath, Das ſteiermärkiſche Landesmuſeum Joanneum in Graz. Zum 100jähr. Beſtehen 1811—1911. (Mit 30 Abb.) — G. Sobotka, Die Neuaufſtellung der Sammlungen des k. k. öſterreich. Muſeums für Kunſt und Induſtrie in Wien. (Mit 7 Abb.) — Wilh. Klein, Die Aufgaben unſerer Gipsabguß-Sammlungen. (Mit 8 Abb.) (Schl.) — W. Frhr. v. Weckbecker, Die Muſeen unter verwaltungstechniſchem Geſichtspunkte. (Schl.)

Pädagogik.

Paulſen, Friedrich, **Geſammelte pädagogiſche Abhandlungen.** Hgb. und eingeleitet von Eduard Spranger. Stuttgart, 1912. Cotta Nachf. (XXXV, 711 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Die hier vorliegende Sammlung faßt die bedeutendſten pädagogiſchen Abhandlungen Paulſens aus den Jahren 1889—1908 zuſammen. Zweifellos gipfelte ſeine Lebensarbeit in ſeiner ſchulgeſchichtlichen, ſchulpolitiſchen und allgemein-pädagogiſchen Tätigkeit. Hier hat er als Geſchichtsforſcher, als Lehrer und Führer eine wichtige Epoche der Entwicklung begleitet. Viele Probleme und Erſchütterungen dieſer Zeit wirken noch heute nach und ſo beſitzen denn die hier als Leitmotive durchklingenden Gedanken lebendige Gegenwartsbedeutung. Der Herausgeber beabſichtigte, ein ſachlich vollſtändiges Archiv von P.s bildungs-politiſcher Tätigkeit zu ſchaffen, und dieſe ſeine Abſicht iſt ihm gut gelungen. Als Anordnungsprinzip wurde die chronologiſche Reihenfolge gewählt. Den ſachlichen Zuſammenhang zeichnet mit kurzen Strichen die klare und feſſelnde Einleitung des Herausgebers, die zugleich einiges bisher Ungedruckte bringt. Sehr wertvoll iſt die beigegebene Bibliographie, die 365 Nummern umfaßt. Dieſe „geſammelten Abhandlungen“ des praeceptor Germaniae, wie man Paulſen genannt hat, werden der Lehrerſchaft und der Univerſitätswelt ſehr willkommen ſein. Der Verlag hat durch die gediegene Ausſtattung und den verhältnismäßig niedrigen Preis das Seine zu dem Gelingen des Unternehmens getan.

Artur Buchenau.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 19. Jahrg. Heft 3/4. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Statiſtiſche Nachrichten über den Stand der der Miniſterialabteilung für die höheren Schulen unterſtellten Schulen in Württemberg auf 1. Januar 1912. Zuſammenſtellung der mit den Zeugniſſen der öffentlichen höheren Schulen verbundenen Berechtigungen. — Ueberſicht über die der Miniſterialabteilung für die höheren Schulen unterſtellten Lehranſtalten und ihre Lehrer und Beamten nach dem Stande vom 1. April 1912. — Ordnung der techniſchen Inſpektionen der ein- und zweiklaſſigen Latein- und Realſchulen Württembergs für Georgii 1910/13. — Alphabetiſches Namenverzeichnis der Techniſchen Inſpektoren der ein- und zweiklaſſigen Latein- und Realſchulen für Georgii 1910/13. — Ortsregiſter der höheren Lehranſtalten.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 23. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Der Herr Juſtizminiſter und die Oberrealſchulen. — Sprengel, Zu Colliſchouns Aufſatz »Hands off«. — Teſch, Schiller, der Dichter des deutſchen Volkes.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 2A. Krakau.

Somm.: Z. de Thullie, Contribution à la théorie des effets galvano- et thermomagnétiques. (Fin.) — W. Sierpiński, Sur une série de polynomes qui, ordonnée convenablement, peut représenter une fonction continue quelconque. — L. Natanson, On the Energy-content of material bodies. — C. A. Jacobson and L. Marchlewski, Methods for determining the two components of chlorophyll (neo- and allochlorophyll) in the presence of one another. — E. Romer, Bericht über geographische Arbeiten im Gebiete des Sichota-Alin-Gebirges. — L. Sawicki, Beiträge zur Morphologie Siebenbürgens.

Ungariſche **Rundſchau** für hiſtoriſche und ſoziale Wiſſenſchaften. Hgb. von G. Heinrich. 1. Jahrg., 2. Heft. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. ℳ 6, der vollſt. Jahrg. ℳ 20.

Inh.: Jul. Graf Andráſſy, Ungarns rechtliche Selbſtändigkeit von 1526 bis 1715. — J. v. Wlaſſics, Die rechtliche Natur des G.A. XII: 1867. — G. Thirring, Die Bevölkerungsentwicklung der ungariſchen Städte. — F. A. Gombos, König Peter von Ungarn. — M. v. Kármán, Das Syſtem der Wiſſenſchaften. — Albert v. Berzeviczy, Das übernatürliche Element in Shakeſpeares Dramen. 4. — T. Gyárfás, Veit Stoß in Siebenbürgen. — L. Eber, Ein ungedruckter Stich. — L. v. Thallóczy, Die albaneſiſche Diaſpora. — G. v. Térey, Das Muſeum der bildenden Künſte in Budapeſt. — Stefan Heinlein, Die hippokratiſche Weltanſchauung. — Koloman d'Iſoz, Die Franz Liſzt-Ausſtellung in Budapeſt. — R. Gragger, Joſef II über die Aufklärungsliteratur. — Derſ., Die erſte Aufführung der „Jungfrau von Orleans" im Wiener Burgtheater. — J. Peiſner, Petöfi-Kultus.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. 1912. Heft 1. München, Franz in Komm. (6* u. 154 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: S. Finſterwalder, Beobachtungen über die Art der Gletſcherbewegung. — A. Pringsheim, Ueber einige funktionentheoretiſche Anwendungen der Eulerſchen Reihen-Transformation. — K. Preſſel, Zwei experimentelle Methoden zur Beſtimmung der Form und Lage der Iſothermflächen unterhalb der Erdoberfläche. — H. Burkhardt, Die Unterſuchungen von Cauchy und Poiſſon über Waſſerwellen. — S. Günther und F. Adami, Ein merkwürdiger Fall von Lokalmagnetismus an der bayeriſch-ſächſiſchen Grenze. — A. Pringsheim, Ueber den Taylorſchen Lehrſatz für Funktionen einer reellen Veränderlichen.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 25. April und 2. Mai 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 22. Dreſſel, Ueber römiſche Medaillons aus der Sammlung des Königl. Münzkabinetts zu Berlin. — Friedrich Schultheß, Zurufe an Tiere im Arabiſchen.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 23. Burdach, Fauſt und Moſes. 1. Teil. — Robert, Zu den Epitrepontes des Menander.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 24. Engler, Ueber die Verbreitung der afrikaniſchen Burſeraceen im Verhältnis zu ihrer ſyſtematiſchen Gliederung und die Einteilung der Gattung Commiphora. — O. H. Erdmannsdörffer, Miſchgeſteine von Granit und Sedimenten.

Die Zeitſchrift. Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 16. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Titanic und die deutſchen Sünden. — C. Lemonnier, Lebenserinnerungen. — Felix Sänger, Der Vater von zwanzig Jahren. — Paul Graetz, Meine Forſchungsreiſen mit dem Motor. — Grete Meiſel-Heß, Die monogame Forderung. — Otto Heuer, Die Kornkriſe der Schwarzmeerländer.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 17/18. Paris, E. Leroux.

Somm.: (17.) Pernot, Anthologie populaire de la Grèce moderne; Le siège de Malte en 1565; Bibliographie ionienne. — Hindenlang, La langue des oeuvres botaniques de Théophraste. — Flickinger, Scaenica. — Lettres de saint Jérôme, I, p. Hilberg. — Isidore de Séville, Etymologies, p. Lindsay. — Baldensperger, Alfred de Vigny. — Cessie, La vie à Alexandrie. — Shorey, L'adverbe roman en grec. — Nohl, Manuel de Cicéron. — Meusel, Comptes-rendus de César. — Owen, Manuscrits de Perse et de Juvenal. — Livres de droit de la Bibliothèque Teubner. — E. Thomas, Pétrone, 3e éd. — C. de Beaucorps, Les intendants d'Orléans. — Morpurgo, K'inondation de Florence en 1333. — Formules du Fior de Virtu. — Angelo Bargoni. — F. Henneguy, Histoire d'Italie. — Politien, p. G. Rossi. — Tortori, Anthologie italienne. — Silva, L'industrie de la laine à Florence. — Coster, Antiquaires d'autrefois. — D'Ancona, Etudes, II. — Kallos, Archiloque. — Mahler, Papyrus araméens. — Kegl, Khosrev. — Gagyhy, Les troubadours. — Finaczy, Helvétius. — B. Lazar, Courbet et son influence à l'étranger. — Gragger, La Caution de Schiller. — Csengeri, Drames d'Euripide. — Gardner, L'ancienne Athènes, trad. en hongrois. — Répertoire alphabétique des articles contenus dans les revues éditées par l'Académie hongroise. — Annuaire de la Société Kisfaludy, XLV. — J. A. Robinson, Westminster. — L. Jones, Légende du roi Arthur. — R. Sorley, Manuel pratique. — Schonack, Sir Thomas Browne. — M. Elmer, Byron et Shelley. — J. Courthope, L'élément romanesque dans la littérature. — (18.) Louis Havet, Manuel de critique verbale. — Diobouniotis et Harnack, Les scolies d'Origène sur l'Apocalypse. — Heikel, Le Constantin d'Eusèbe. — Recueil offert à Feilberg. — Behaghel, Histoire de la langue allemande, 3e éd. — Metz, Frédérique Brion. — Price, Le symbolisme des nouvelles de Voltaire. — P. Barth, La nature dans L'Obermann de Senancour. — V. Giraud, Nouvelles études sur Chateaubriand. — Yovanovitch, La Guzla de Mérimée. — Sangnier, Lettres de Sainte-Beuve à Labitte. — G. Pellissier, La réalisme du romantisme. — H.-P. Van Tieghem, Le mouvement romantique. — De Lannoy et Van der Linden, L'expansion coloniale de la Néerlande et du Danemark. — Arthur Chuquet et Michel Bréal, Gabriel Monod. — Baskerville, Les éléments anglais dans la comédie de Ben Jonson. — Sembrower, Charles Cotton. — A. Laurent et Martin Dupont, Le Dickens de Chesterton. — Photiadès, Meredith. — Dick, Meredith. — Denifle, Luther et le luthéranisme, II, p. Paquier et Bayol.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 9. Florenz.

Somm.: Commentarii dell' Ateneo di Brescia per l'anno 1911. — Biblioteca popolare di storia del risorgimento italiano. Vol. I: A. Simoni, Vittorio Emanuele II; Vol. II: G. Bragagnolo e C. Bettazzi, Camillo di Cavour; Vol. III: R. Medici, Giuseppe Garibaldi; Vol. IV: Rina Laurice, Giuseppe Mazzini. — P. Amaducci, La fonte della Divina Commedia scoperta e descritta. — G. Busnelli, Il concetto e l'ordine del Paradiso dantesco. — E. Troilo, Un poeta filosofo del 500: Marcello Palingenio Stellato. — G. Gabetti, Giovanni Prati. — C. L. Torelli, Versioni da Orazio col testo a fronte. — E. M. Thomson, Paleografia greca e latina. — Grazia Deledda e C. Antona-Traversi, L' Edera. — D. Tumiati, Guerrin Meschino. — A. Varaldo, L'ultima avventura di Don Giovanni. — F. Frola, La vita d'un uomo. — Maria Cachat, L'Assente. — Alb. Rossotti, La vita vissuta. — Guido Milanesi, Fierezza italica. — E. Lamballe, La contemplation.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Ens, Peſſimismus und Weltflucht bei Platon. (H. Reuther.) — E. B. Clapp, The *Ὀαριστύς* of Theocritus. (M. Rannow.) — Th. Reinach, L'anarchie monétaire et ses remèdes chez les anciens Grecs. (C. Küthmann.) — A. G. Amatucci, Storia della letteratura Romana redatta sulle fonti antiche e sui principali studi critici. I. Dalle origini all' età Ciceroniana. (Fr. Harder.) — Cicero, Ausgewählte Reden, erklärt von K. Halm. I. Die Reden für S. Roscius und über das Imperium des Cn. Pompeius. 12. Auflage von W. Sternkopf. (Nohl.) — A. Siegmund, Zur Kritik der Tragödie Octavia. (Schl.) (W. Gemoll.) — R. Neher, Der Anonymus de robus bellicis. (R. Oehler.) — H. Dütſchke, Ravennatiſche Studien. (O. Engelhardt.) — H. L. Strack, 1) Hebräiſche Grammatik mit Uebungsbuch. 10. und 11. Auflage. 2) Grammatik des Bibliſch-Aramäiſchen. 5. Auflage. Chr. H. Vosen et Fr. Kaulen, Rudimenta linguae Hebraicae. IX. Editio, quam rec. J. Schumacher. (R. Wagner.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Donat, J., Die Freiheit der Wiſſenſchaft. (Schreiber: Philoſ. Jahrb. der Görres-Geſellſchaft XXV, 2.)
Dunin-Borkowski, St. v., Der junge De Spinoza. (Baeumker: Ebd.)
Ettlinger, M., Philoſophiſche Fragen der Gegenwart. (Gutberlet: Ebd.)
Geyſer, J., Lehrbuch der allg. Pſychologie. 2. Aufl. (Schreiber: Ebd.)
Guttmann, J., Die philoſophiſchen Lehren des Iſaak ben Salomon Israeli. (Baeumker: Ebd.)
Hirth, Fr., Johann Peter Lyſer, der Dichter, Maler und Muſiker. (R. Richter: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXVII, 5.)
Schmidt, E., Fabrikbetrieb u. Heimarbeit in der deutſchen Konfektionsinduſtrie. (Pohle: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. III, 5.)
Sentroul, Ch., Kant und Ariſtoteles. Ueberſ. v. L. Heinrichs. (Aicher: Philoſ. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 2.)
Zacharias, Ueber Perſönlichkeit, Aufgaben u. Ausbildung des Richters. (Hellwig: Ztſchr. f. Sozialwiſſ. III, 5.)

Vom 10. bis 17. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Apelt, O., Die Behandlung der Geſchichte der Philoſophie bei Fries und bei Hegel. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 1.
Aufhauſer, G., Die Feuerbeſtattung und das in Bayern geltende öffentliche ſtaatliche und kirchliche Recht. München, Schweitzer. (8.) ℳ 2, 70.
The Correspondance of Jonathan Swift. Edited by F. E. Ball. With an introduction by J. H. Bernard. Vol. III. 1718—1727. London, Bell & Sons. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6.
Fichte, J. G., Werke. Auswahl in ſechs Bänden. VI. Band: Syſtem der Sittenlehre (1812), Transzendentale Logik, Staatslehre oder über das Verhältnis des Urſtaates zum Vernunftreiche. Leipzig, Meiner. (8.) ℳ 7.
Hall, H. M., Idylls of Fishermen. A history of the literary species. New York, Columbia University Press. (8.) Geb. Doll. 1, 50.
Jäger, K., Das Bauernhaus in Paläſtina. Mit Rückſicht auf das bibliſche Wohnhaus unterſucht und dargeſtellt. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8. mit 10 Abb.) ℳ 2, 40.
Jurisprudentiae anteiustinianae reliquias in usum maxime academicum compositas a Ph. E. Huschke editione sexta aucta et emendata ediderunt E. Seckel et B. Kuebler. Voluminis alterius fasciculus prior. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 20.
Kaſer, K., Deutſche Geſchichte im Ausgange des Mittelalters (1438—1519). II. Band: Deutſche Geſchichte zur Zeit Maximilians I 1486—1619. Stuttgart, Cotta Nachf. (Gr. 8.) ℳ 9.
La Roſa, M., Der Aether. Geſchichte einer Hypotheſe. Aus dem italien. Mſkr. überſ. von K. Muth. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 2, 50.

Lessing, O. E., Masters in modern German literature. Dresden, Reissner. (196 S. 8. mit Bildnis Detlev v. Liliencrons.)

Pichler, H., Möglichkeit und Widerſpruchsloſigkeit. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 2, 40.

Poetae latini minores, post Aem. Baehrens iterum recensuit F. Vollmer. Vol. II fasc. I: Ovidi halieuticon libri I fragmentum, Gratti cynegeticon libri I fragmentum. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 0, 60.

Steyrer, J., Der Urſprung und das Wachstum der Sprache indogermaniſcher Europäer. 2. Aufl. Wien, Hölder. (8.) ℳ 8, 50.

Stiaßny, P., Der öſterreichiſche Staatsbankerott von 1811. Nach archivaliſchen Quellen. Ebd. (8.) K. 3, 60.

Stolze, W., Die Gründung des Deutſchen Reiches im Jahre 1870. München, Oldenbourg. (8.) ℳ 7, 50.

Völker, K., Toleranz und Intoleranz im Zeitalter der Reformation. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Wetter, G. P., Der Vergeltungsgedanke bei Paulus. Eine Studie zur Religion des Apoſtels. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 4, 80.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. Nr. 53: Th. Birt, Zur Kulturgeſchichte Roms. Geſammelte Skizzen. 2. verb. Aufl. Nr. 74: E. Brandenburg, Die deutſche Revolution 1848. Nr. 91: Paul Wagner, Grundfragen der allgemeinen Geologie in kritiſcher und leicht verſtändlicher Darſtellung. Nr. 97: C. Posner, Die Hygiene des männlichen Geſchlechtslebens. Nr. 98: Georg Steinhauſen, Kulturgeſchichte der Deutſchen in der Neuzeit. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Ziegler, L., Florentiniſche Introduktion zu einer Philoſophie der Architektur und der bildenden Künſte. Leipzig, Meiner. (8. mit 8 Taf.) Geb. ℳ 4.

Antiquariſche Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 418: Deutſche Literatur ſeit dem Auftreten Klopſtocks bis zu Goethes Tode, 4397 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Anz. Nr. 100/101: Auſtriaca, Reformation, Kunſt, deutſche Lit., Almanache ꝛc., 1202 Nrn.

Hauptvogel Nachf., M., in Leipzig. Nr. 44: Genealogie, Heraldik, Sphragiſtik, Numismatik, 535 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 406. Botanik, 1511 Nrn.

Klinckſieck, C., in Paris. Nouvelle série, no. 3. Histoire de l'Europe, 2421 Nrn.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 213: Theologiſcher Handkatalog, 9361 Nrn. (258 S. 8.) ℳ 2.

Neue Kataloge.

Literariſcher Ratgeber. Hgb. durch Ferd. Avenarius vom Dürerbund. München, 1912. Callwey. (IV, 247 S. Gr. 8.)

Verlagskatalog von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. Nachtrag 1907—1911. Göttingen, 1912. (32 S. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der praktiſchen Theologie Dr. Johs. Steinbeck in Greifswald wurde zum ord. Profeſſor in der evang.-theologiſchen Fakultät zu Breslau, der a. ord. Profeſſor der praktiſchen Theologie in der kathol.-theologiſchen Fakultät der Univerſität Bonn Dr. A. Brandt zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor Dr. Karl Rauch in Breslau zum ord. Profeſſor des deutſchen Rechts in Jena, der Privatdozent der Pharmakologie und mediziniſchen Chemie Prof. Dr. A. Ellinger in Königsberg i. Pr. zum Ordinarius, der Privatdozent der Augenheilkunde Prof. Dr. F. Schieck in Göttingen und der Privatdozent der Hygiene Prof. Dr. Karl Kißkalt in Berlin zu ord. Profeſſoren in Königsberg i. Pr., Dr. Paul Thiele in Schwiebus zum etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule in Berlin ernannt.

In der kathol.-theologiſchen Fakultät zu Breslau habilitierte ſich D. Paul Karge für altteſtamentliche Exegeſe.

Der Abteilungsvorſteher an der agrikultur-chemiſchen Verſuchsſtation Hohenheim Dr. Guſtav Fingerling wurde zum Vorſtand der landwirtſchaftlichen Verſuchsſtation in Leipzig-Möckern unter Verleihung des Titels Profeſſor, der Realgymn.-Oberlehrer Dr. R. Mettig in Oberhauſen zum Kreisſchulinſpektor in Eisleben ernannt, der erſte Aſſiſtent des Gewerbemuſeums Dr. Edwin Redslob in Bremen zum Direktor des ſtädtiſchen Muſeums in Erfurt gewählt.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in Paris wählte den ord. Profeſſor der Botanik Geh. Reg.-Rat Dr. S. Schwendener in Berlin zum auswärtigen Mitglied.

Verliehen wurde: dem Privatdozenten der Kinderheilkunde Dr. Hans Vogt in Straßburg und dem Privatdozenten der phyſikaliſchen Chemie an der techniſchen Hochſchule Dr. E. Jänecke in Hannover der Titel Profeſſor, dem Direktor im kaiſ. ſtatiſtiſchen Amt Geh. Reg.-Rat Dr. G. Zacher in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleiſe, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. G. Anſchütz in Berlin, dem ord. Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur Dr. Th. Siebs in Breslau, dem Dozenten und Leiter der deutſch-chineſiſchen Hochſchule in Tſingtau Prof. Georg Keiper, den em. Oberlehrern Proff. G. Bleckmann in Stolberg (Landkr. Aachen), Dr. H. Ernſt in Roſtock, bisher in Langenberg (Kr. Mettmann), Dr. V. Kehrein in Koblenz-Lützel, Dr. R. Kreuſchmer in Swinemünde, Dr. K. Meurer in Köln, Dr. Andr. Meyer in Eſſen a. d. Ruhr, Dr. K. Philips in Köln-Ehrenfeld und Dr. K. Schmitz in Steele (Landkr. Eſſen) der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Hon.-Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. E. Salkowski in Berlin und dem em. Oberlehrer Prof. Dr. Ernſt Adolph in Elberfeld der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Nationalökonomie Geh. Reg.-Rat Dr. J. Wolf in Breslau der k. bayr. Verdienſtorden vom heil. Michael 3. Klaſſe, dem Privatdozenten Geh. Med.-Rat Prof. Dr. v. Hanſemann in Berlin das Ritterkreuz 1. Klaſſe mit der Krone des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Otto Fiſcher in Breslau der kaiſ. ruſſ. St. Stanislausorden 1. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor des bürgerlichen Rechts Dr. W. v. Seeler in Berlin der kaiſ. ruſſ. St. Annenorden 2. Klaſſe, dem wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. A. Matthias in Berlin das Großoffizierkreuz des k. belg. Leopoldordens, dem ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Dr. W. Bang in Löwen das Ritterkreuz desſelben Ordens, dem Direktor der Bibliothek des kgl. Kunſtgewerbemuſeums Dr. Jeſſen in Berlin das Kommandeurkreuz des k. belg. Kronenordens, dem ord. Profeſſor der Nationalökonomie Dr. G. v. Mayr, Unterſtaatsſekretär z. D., in München das Kommandeurkreuz des franzöſ. Ordens der Ehrenlegion, dem Geh. Regierungs- und Oberſchulrat Dr. Scherer in Straßburg das Komturkreuz des päpſtlichen St. Gregoriusordens, dem Oberrealſchul-Oberlehrer Dr. Draeger in Poſen (beurlaubt zur Wahrnehmung der Stelle des Leiters der deutſchen Schule in Teheran) der perſ. Löwen- und Sonnenorden 3. Klaſſe.

Am 14. Mai † in Wannſee (Berlin) der a. ord. Profeſſor der Philoſophie an der Univerſität Leipzig Dr. Raoul Richter, 41 Jahre alt.

Im Mai † in Marburg der ord. Profeſſor der Augenheilkunde Geh. Medizinalrat Dr. Ludwig Bach im 46. Lebensjahre; in Baſel der ord. Profeſſor der mathematiſchen Phyſik Dr. Karl von der Mühll, 71 Jahre alt; in München der ord. Profeſſor der inneren Medizin Dr. Karl Joſef v. Bauer im 69. Lebensjahre; in Wiesbaden der Dichter Karl Stelter, 89 Jahre alt; in München der Forſchungsreiſende Eugen Wolf, 62 Jahre alt; in Etham (England) der frühere ord. Profeſſor der Philoſophie und Aeſthetik an der Univerſität Warſchau Dr. Heinrich Struve, 72 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die ruſſiſche Regierung errichtete mit Zuſtimmung des preußiſchen Kultusminiſters vom gegenwärtigen Semeſter an bei der Univerſität **Berlin** ein juriſtiſches Seminar zur Einführung von ruſſiſchen Studenten in das deutſche Recht. Die privatrechtlichen Uebungen leitet der Privatdozent Prof. Dr. Karl Neubecker, die ſtrafrechtlichen der Privatdozent Dr. Ernſt Delaquis.

Das Königreich Siam wird der „Frankf. Ztg." zufolge demnächſt eine Landesuniverſität erhalten. Sie ſoll in der Hauptſtadt des Landes, in **Bangkok**, errichtet werden und vier Fakultäten umfaſſen: eine mediziniſche, eine für Rechts- und Staatswiſſenſchaft, eine philoſophiſche, in der hauptſächlich die Pädagogik berückſichtigt werden ſoll, und eine Fakultät für Technik, Handel und Landwirtſchaft.

Die ſeit 1779 in Görlitz beſtehende **Oberlauſitziſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften** hielt am 8. Mai d. J. ihre (218.) Frühjahrshauptverſammlung ab. Der Geſellſchaftsſekretär Prof. R. Jecht hielt einen kurzen Vortrag über den Zug der Huſſiten nach der Mark im Jahre 1432, in dem er an der Hand einer von ihm ſelbſt entworfenen Karte die neuen Reſultate ſeiner wiſſenſchaftlichen Forſchungen über dieſes denkwürdige Ereignis vorführte. Von der Geſellſchaft wird eine Edition über den ſozuſagen neuentdeckten Oberlauſitzer bedeutenden Maler Gareis (1775—1803) geplant, den der Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Rich. Förſter in Breslau zum Gegenſtand ſeiner Forſchung gemacht hat.

Der 6. internationale **Kongreß für ärztliche Elektrologie** und Radiologie findet vom 26. bis 31. Juli d. J. in Prag ſtatt. Er iſt mit einer Ausſtellung verbunden.

Der diesjährige **Denkmalpflege-Tag** findet vom 18. bis 22. September in Halberſtadt ſtatt. Vorträge werden halten: Geh. Hofrat Prof. Dr. Meier (Braunſchweig) über Halberſtadts Kunſtdenkmäler, Architekt Prof. Dr. Emil Högg (Dresden) über moderne Ladeneinrichtungen in alten Häuſern. Ueber den geſetzlichen Schutz der kirchlichen Kunſtdenkmäler werden referieren Prof. Dr. Bredt (Barmen), Superintendent Wiſſemann (Hofgeismar) und Konſervator Prof. Sauer (Freiburg i. B.); Prof. Dr. Koetſchau (Berlin) wird über Denkmalhandel und Denkmalpflege ſprechen, Geh. Oberbaurat Hoßfeld (Berlin) über Techniſches aus der Denkmalpflege, Dombaumeiſter Hertel (Köln) über die Auswahl und Behandlung der für Reſtaurationen in Betracht kommenden Materialien, Julius Deininger (Wien) und Oberlehrer Scriba (Hildesheim) über Baugewerksſchulen und Denkmalpflege.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin bewilligte durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe dem Profeſſor Dr. Otto Hötzſch in Poſen zu Reiſen im Intereſſe der von ihm geplanten Herausgabe der Korreſpondenz des Botſchafters Baron Peter Meyendorff 1000 ℳ und durch die phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe dem Hauptmann in der I. Ingenieur-Inſpektion W. Kranz in Swinemünde 90 ℳ zur Drucklegung einer Karte des Tertiärs im Vicentin.

Der ord. Profeſſor der Mathematik an der Univerſität Würzburg Geh. Rat Dr. Friedrich Prym errichtete mit einem Kapital von 20000 ℳ eine „**Friedrich-Prym-Stiftung** ‚in Würzburg“ zur Förderung der Heranbildung junger Gelehrter in den Fächern der reinen und angewandten Mathematik.

In der Finanzdeputation der Zweiten Kammer des ſächſiſchen Landtags gab die Regierung eine Erklärung über die Errichtung eines **Forſchungsinſtituts für Geiſteswiſſenſchaften** im Königreich Sachſen ab. Danach ſoll als Gegengewicht gegen die Gründung der Kaiſer Wilhelm-Geſellſchaft in Berlin zur Förderung der Naturwiſſenſchaften in **Leipzig** ein Inſtitut zur Förderung der Geiſteswiſſenſchaften gegründet werden. Der Rektor des vorigen Studienjahres Geh. Hofrat Prof. Dr. Karl Lamprecht hat bereits über 620000 ℳ von Leipziger Bürgern geſammelt. Auch wird die Stadtgemeinde Leipzig einen jährlichen Beitrag von 20000 ℳ zahlen. Die Regierung iſt bereit, vorläufig 75000 ℳ jährlich zu bewilligen. Es ſoll eine Angliederung an die Univerſität Leipzig erfolgen, um dadurch die Doppelbeſchaffung koſtſpieliger Bücher und ſonſtiger Hilfsmittel, ſowie auch die Doppelanſtellung von Arbeitskräften zu vermeiden. Im Einvernehmen mit dem akademiſchen Senat der Univerſität Leipzig ſind vorläufig Forſchungsinſtitute auf den Gebieten der Geſchichte, der Religions-, Kultur- und Kunſtgeſchichte, der Sprachwiſſenſchaften, der Geographie und Ethnographie, Philoſophie und Pſychologie, ſowie vielleicht auch der Volkswirtſchaft in Ausſicht genommen.

Die **Biblioteca Nazionale Marciana** in Venedig hat durch letztwillige Verfügung die 25000 Bände umfaſſende Bibliothek Emilio Tezas, des verſtorbenen Profeſſors für Sanſkrit und vergleichende Geſchichte der klaſſiſchen Sprachen an der Univerſität Padua, erhalten. Dieſe Bücherſammlung enthält unveröffentlichte orientaliſche Manuſkripte und ſehr ſeltene Inkunabeln, eine Bibelſammlung und eine umfangreiche Privatkorreſpondenz mit Carducci, Roſetti, Renan, Barthélémy St. Hilaire, Louis Lucien Bonaparte, Gaſton Paris u. a.

Wiſſenſchaftliche Ausgrabungen und Entdeckungen.

In der Nähe der berühmten Rolandgrotte in Südfrankreich entdeckte der franzöſiſche Forſcher Bout de Charlemont zwei kleine Grotten, deren Durchforſchung und Ausgrabung in einer Tiefe von 80 Centimetern einen reichen Fund griechiſcher Vaſen und griechiſcher Keramik aus dem 4. und 5. vorchriſtlichen Jahrhundert zu Tage förderte.

Bei der Fortſetzung der Ausgrabungen in **Pompeji** unter der Leitung von Prof. Spinazzola entdeckte man an der Faſſade eines an einem öffentlichen Wege liegenden Hauſes ein von einem Dach geſchütztes, vollſtändig erhaltenes Fresco von großer Schönheit und außergewöhnlicher Bedeutung. Dargeſtellt iſt Venus mit dem Diadem, unter geflügelten Amoretten auf einem von vier indiſchen Elefanten gezogenen Wagen ſtehend. Die Farben ſind ſehr harmoniſch und friſch.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

In Band 141 der „Philoſophiſchen Bibliothek“ (Leipzig, Felix Meiner) veröffentlicht Georg Miſch ſoeben einen Neudruck von **Hermann Lotze's „Logik.** Drei Bücher vom Denken, vom Unterſuchen und vom Erkennen“ (zuerſt 1874), und zwar nach der zweiten Auflage 1880, der Bequemlichkeit halber ſo, daß die Seitenzählung mit der des Originals übereinſtimmt. Eine umfängliche Einleitung unterrichtet über Ausgangspunkte und Entwicklungsgang Lotzes und ſeiner Philoſophie und ſchließt mit der Ueberſetzung des Lotze'ſchen Aufſatzes »Philosophy in the last forty years« in der Contemporary Review 1880, abgedruckt aus Lotzes Kleinen Schriften, hgb. von Peipers, Bd. III, 2 (Leipzig 1891), einer Rückũberſetzung aus dem Engliſchen, da das deutſche Originalmanuſkript verloren gegangen iſt. Lobenswert iſt das Namen- und das Sachregiſter. Das beigegebene Porträt Lotzes ſtammt aus dem Mai 1870. (CXXVIII, 632 S. 8., Preis ℳ 7, 50, geb. ℳ 8, 50.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Ein Hilfsmittel, das ſich mancher Hiſtoriker und Germaniſt beim Nachſchlagen von Zitaten ſchon längſt gewünſcht hat, veröffentlicht ſoeben der Verlag J. C. B. Mohr in Tübingen: „**Vergleichende Seitentabelle** der 1. und 2. Auflage der **Zimmeriſchen Chronik**“ (23 S. Gr. 8., Preis 1 ℳ). Da die Seitenzahlen der beiden Ausgaben des vierbändigen Werkes bedeutend von einander abweichen, wird jeder Benutzer die Erleichterung ſeiner Studien dankbar empfinden.

Im Verlag von J. Habbel in Regensburg beginnt ſoeben ein Lieferungswerk in volkstümlicher Darſtellungsweiſe über „**Die Befreiungskriege** 1813—1815“ von Dr. Franz Drexl zu erſcheinen, das, mit 150 Illuſtrationen und 2 Karten ausgeſtattet, in nicht zu langer Friſt in 16 Heften zu dem wohlfeilen Preiſe von je 20 Pf. (Geſamtpreis ℳ 3, 20, geb. 4 ℳ) vollſtändig vorliegen wird. Das Buch iſt insbeſondere der heranwachſenden deutſchen Jugend zu empfehlen.

Soeben kam heraus: „**Görres**, Joſef v., **Ausgewählte Werke und Briefe**, hgb. mit Einleitung und Anmerkungen verſehen von Wilhelm Schellberg.“ Zwei Bände. (Kempten und München, 1911. Köſel. CL, 677 und XVI, 842 S. Gr. 8. mit 2 Bildniſſen und 1 Stammtafel. ℳ 6; geb. ℳ 7, 50, bezw. ℳ 8.) Für dieſe Auswahl, die der Herausgeber mit einer, trotz des hochgeſpannten Tones im ganzen durchaus zutreffenden Charakteriſtik des Menſchen, des Schriftſtellers und des Politikers ausgeſtattet, ſowie durch reiche Anmerkungen erläutert hat, werden ihm Deutſche aller Parteirichtungen dankbar ſein. Mit beſonderer Freude wird der Hiſtoriker und Germaniſt zu den hübſch ausgeſtatteten Bänden greifen, deren erſter ſich verſtändiger Weiſe auf die Schriften der fruchtbarſten und erfreulichſten Epoche in Görres' Entwicklung (bis 1819) beſchränkt. Proben aus den Jugendſchriften, aus der Zeitſchrift „Aurora“, aus der „Mythengeſchichte“ werden geboten, vor allem aber ſo wichtige Dokumente wie die „Teutſchen Volksbücher“ und die „Religion in der Geſchichte“ der Gegenwart wieder nahe gebracht. Zum Schluß dann die politiſchen Kampfſchriften, wie „Ueber den Fall Teutſchlands“, „Teutſchland und die Revolution“ und, beſonders dankenswert, reiche Auszüge aus dem „Rheiniſchen Merkur“. Der 2. Band führt uns in die ſpätere Entwicklung des Mannes hinein, bis zu ſeiner letzten Wendung zur apologetiſchen Kirchenpolitik. In ihren Briefen enthüllt ſich da eine der ſtärkſten Individualitäten, die unſer Volk je beſeſſen hat. p.

Vor kurzem erſchien: »Reicke, Emil, **Malwida von Meysenbug**, die Verfasserin der Memoiren einer Idealistin.« (Berlin, 1911, Schuſter & Loeffler; VIII, 103 S. Kl. 8. mit 17 Bildern, Preis ℳ 2.) Schlicht und anſpruchslos erzählt der Verfaſſer von den Lebensſchickſalen des Fräulein v. Meyſenbug (1816—1903) und von den mannigfaltigen Menſchen, mit denen ſie verkehrt hat. Von ihren Schriften empfiehlt Reicke die Memoiren einer Idealiſtin (zuerſt erſchienen 1869—77). M. Scheinert.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Die im Schulbetrieb, ſowie von Praktikern vielbenutzten „**Fünfſtelligen logarithmiſchen und trigonometriſchen Tafeln**, hgb. von Geheimrat Dr. O. Schlömilch“ erſchienen ſoeben bei Friedrich Vieweg & Sohn in Braunſchweig bereits in 6. Auflage (XXVI, 182 S. 8., geh. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 40). Der für den phyſikaliſchen Unterricht wertvolle Anhang „Phyſikaliſche und chemiſche Konſtanten“, ſeinerzeit von den Leipziger Profeſſoren Kolbe und Wiedemann ausgearbeitet, iſt von Prof. Karl Scheel revidiert.

Rechtswiſſenſchaft.

Unter den neueſten Bändchen von Reclams Univerſal-Bibliothek befindet ſich (Nr. 5403) auch die Textausgabe der kaiſerlichen Verordnungen vom 24. Dezember 1911: „**Geſchäftsgang und Verfahren der Verſicherungsbehörden** (Reichsverſicherungsamt, Oberverſicherungsämter, Verſicherungsämter). Rechtsanwaltsgebühren im Verfahren vor den Verſicherungsbehörden. Uebergangsbeſtimmungen“, mit Einleitung und Sachregiſter hgb. von Geh. Reg.-Rat Sanftenberg (88 S. 8., geh. ℳ 0, 20, geb. ℳ 0, 60). Die Reichsverſicherungsordnung ſelbſt war vor kurzem als Nr. 5331/5 der gleichen Sammlung von demſelben Herausgeber erſchienen (geh. 1 ℳ, in Taſcheneinband ℳ 1, 25, in Ganzleinenband ℳ 1, 50).

Volkswirtſchaft. Statiſtik.

Dem hochverdienten Profeſſor der Nationalökonomie Geh. Hofrat Dr. Wilhelm **Stieda** in Leipzig widmeten Schüler und Verehrer zur Feier des 60. Geburtstages eine ſtattliche Feſtſchrift: „**Volkswirtſchaftliche und wirtſchaftsgeſchichtliche Abhandlungen**, hgb. von Wilhelm Eduard Biermann“ (Leipzig, Veit & Comp.; III, 352 S. Gr. 8. mit Bildnis des Jubilars, Preis 9 ℳ). Den mannigfaltigen Inhalt finden unſere Leſer auf Sp. 703 d. Bl. verzeichnet.

Ein praktiſches Nachſchlagebuch für den täglichen Gebrauch ſind die „**Statiſtiſchen Ueberſichten zur Wirtſchafts- und Verkehrskunde**“ von Prof. Rudolf Sinwel. In alphabetiſcher Anordnung ſind die beiden Abteilungen gehalten: I. Ueberſicht der Staaten und Länder nach Größe, Bevölkerung (Verkehrsſprache), Geldweſen, Ein- und Ausfuhr (Wert und Waren) und Hauptverkehrsländern. II. Ueberſichten nach Handelsartikeln (Erzeugung, Verbrauch, Ein- und Ausfuhr), Verkehrsleiſtungen und verſchiedenen wirtſchaftlich bedeutſamen Erſcheinungen. Der Anhang gibt Auskunft über die nichtmetriſchen Maße und Gewichte, über den Wechſelverkehr zwiſchen Oeſterreich und Ungarn, den Außenhandel des Deutſchen Reiches und Oeſterreich-Ungarns, und endigt mit einer Münzumrechnungstafel. (Wien, Alfred Hölder; IV, 143 S. 8. mit 3 Taf., geb. ℳ 2, 60.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Bereits in dritter, ſtark verbeſſerter und vermehrter Auflage liegt die von Paul Hinneberg herausgegebene »**Kultur der Gegenwart, Teil I, Abteilung VIII**« vor, enthaltend: »**Die griechische und lateinische Literatur und Sprache,** von U. v. Wilamowitz-Moellendorff, K. Krumbacher (†), J. Wackernagel, Fr. Leo, E. Norden, F. Skutsch«. (Leipzig-Berlin, 1912. Teubner; VIII, 582 S. Lex. 8., geh. 12 ℳ, geb. in Leinw. 14 ℳ). Während die zweite Auflage ſchon ein Jahr nach der erſten, die im 57. Jahrg. [1908], Nr. 42, Sp. 1431 fg. d. Bl. beſprochen wurde, nicht weſentlich verändert ans Licht trat (1907), iſt in der vorliegenden überall die beſſernde und ergänzende Hand angelegt worden. Vor allem hat die griechiſche Literatur davon Nutzen gezogen, der v. Wilamowitz, wie des Herausgebers Vorwort betont, volle 80 Seiten zugelegt hat.

Körte's Ausgabe der Menander-Bruchſtücke hat ſoeben eine neue Auflage erfahren: »**Menandrea** ex papyris et membranis vetustissimis iterum edidit Alfredus Koerte.« Ed. maior. Accedunt duae tabulae photographicae. Lipsiae, 1912. Teubner. (LXIV, 192 S. 8.) ℳ 3; geb. in Leinwd. ℳ 3, 40. Die erſte Auflage wurde im 61. Jahrg., Nr. 19, Sp. 624 fg. d. Bl. (wo im Titel leider fälſchlich die Ed. minor verzeichnet war) eingehend gewürdigt. Die Ergebniſſe der Forſchung ſeitdem hat der Herausgeber ſorgfältig berückſichtigt, insbeſondere iſt er durch Chriſtian Jenſen und Guſtav Lefebvre gefördert worden; die neu gefundenen Bruchſtücke wurden eingereiht, ſo daß wir in dieſer Ausgabe nunmehr etwa 2200 Verſe haben. Der Majuskeltext iſt jetzt weggelaſſen worden, da er anderwärts leicht zugänglich iſt. Der kritiſche Apparat wurde in zwei Teile zerlegt, die Lesarten einerſeits, Ergänzungen und Vermutungen der Gelehrten andererſeits. Auch dieſer Auflage tritt eine Editio minor ohne die Vorrede, den Index und die Tafeln zur Seite (VI, 145 S. 8.; geh. ℳ 1, 80; geb. in Leinw. ℳ 2, 20).

Vor kurzem ging uns zu: »P. Papinii **Statii Silvae.** Krohni copiis usus iterum edidit Alfredus Klotz.« Lipsiae, 1911 Teubner. (C, 220 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. in Leinw. ℳ 2, 80 In der Vorrede kommt der Herausgeber auf die Ausführungen der erſten Auflage (vgl. 51. Jahrg. [1900], Nr. 44, Sp. 1817 fg. d. Bl. zurück und erhärtet neuerdings, daß der Matritenſis dieſelbe Handſchrift iſt, die Poggio ſeinerzeit nach Italien ſandte. Sehr willkommen iſt die Beigabe einer Ueberſicht über die Literatur zu den Silven.

Das „**Mittelhochdeutſche Elementarbuch**“ von Prof. Viktor Michels (in der „Germaniſchen Bibliothek“, hgb. von Prof. Wilhelm Streitberg, der 7. Band der I. Reihe) hat in der vor kurzem erſchienenen 2. Auflage namentlich bezüglich der Wort- und Satzlehre eine eingreifende Umarbeitung erfahren, aber auch in der Lautlehre ſind die Ergebniſſe der Forſchung der letzten Jahre verwertet. Um Raum zu gewinnen, iſt das Kapitel über den Akzent fortgelaſſen. In dieſer veränderten Geſtalt wird das ſorgfältige Buch auch fernerhin den Studierenden ſowohl im Seminar als beim Privatſtudium zur Einführung in das Mittelhochdeutſche die beſten Dienſte leiſten. (Heidelberg, 1912. C. Winters Univerſitätsbuchhandlung; XV, 324 S. 8., Preis 5 ℳ.)

Münzkunde.

Mit beſonderem Beifall begrüßen wir die »**Grundzüge der Münzkunde** von Hermann Dannenberg. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage, besorgt von F. Friedensburg. Mit 11 Tafeln Abbildungen.« (Leipzig, 1912, J. J. Weber; 334 S. 8., geb. in Leinw. ℳ 4, 50.) Stellte das Werk auch ſchon in der zweiten, 1899 erſchienenen Auflage ein recht brauchbares Hilfsmittel zur Einführung in den weitverzweigten und zum Teil recht ſchwierigen Gegenſtand dar, ſo wird es doch erſt in der jetzigen Geſtalt allen Anforderungen gerecht und kann als muſtergültig bezeichnet werden. Das war ja bei der Perſon des Herausgebers auch nicht anders zu erwarten. Manche Abſchnitte hat dieſer ganz neu geſtaltet, im übrigen bis in die kleinſten Einzelheiten gebeſſert, gekürzt oder erweitert. Für die Antike und die Medaille trat Kurt Regling ein, gleichfalls als hervorragender Fachmann längſt bekannt. Die ſorgfältige Neubearbeitung erſtreckt ſich auch auf die Tafeln (vgl. Taf. IV, 33; Taf. VII, 63).

Literariſche Anzeigen.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben iſt erſchienen
und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Dahlmann, J., S. J., **Die Thomas-Legende**
und die älteſten hiſtoriſchen Beziehungen des Chriſtentums zum fernen Oſten im Lichte der indiſchen Altertumskunde. gr. 8° (IV u. 174 S.) *M* 3.—

Der Verfaſſer der „Indiſchen Fahrten“, jener glänzenden und dabei auf wiſſenſchaftlicher Grundlage ruhenden Darſtellung der Kultur des alten Märchenlandes, bringt in dieſer Schrift neue für die Geſchichte des Orients wie des Okzidents ſehr beachtenswerte Nachweiſe über den Zuſammenhang der chriſtlich-römiſchen Kultur mit der indiſchen. Speziell die Wirkſamkeit des Apoſtels Thomas in Indien wird als hiſtoriſch feſtgeſtellt.

In meinem Verlage wird 1912 erscheinen:

Vergleichende Darstellung des indonesischen Verbums: Formenbau und Syntax
Ausschließlich auf Grund der besten Texte
bearbeitet von
Professor Dr. R. BRANDSTETTER

Verlagsbuchhandlung
E. HAAG, LUZERN

Ende Mai beginnt zu erscheinen das längst vergriffene und im Antiquariat zu hohen Preisen bezahlte
Ausführliche lateinisch-deutsche Handwörterbuch
aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten
unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet von Karl Ernst Georges.
8. verbesserte und vermehrte Auflage von Prof. Dr. Heinrich Georges.
1. Halbband A — contentio.
Gr. Lex. 8°. 50 Bogen Umfang. Preis 9 M. broschiert.

Die Fortsetzung erscheint in Zwischenräumen von je 1 Jahr, so daß die sämtlichen 4 Halbbände 1915 fertig vorliegen (Gesamtpreis 36 M. brosch., 40 M. geb.). Gebundene Exemplare werden erst nach Erscheinen des 2. und 4. Halbbandes ausgegeben, auch können Einbanddecken nachbezogen werden. Da das Manuskript fertig vorliegt, ist eine Verzögerung der Erscheinungstermine nicht zu befürchten. Das Werk kann durch jede ordentliche Buchhandlung bezogen werden.

Verlag der Hahnschen Buchhandlung in Hannover.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 23. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 1. Juni 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

JUN 19 1912
UNIV. OF MICH.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (721): May, Die heilige Hildegard von Bingen aus dem Orden des heiligen Benedikt (1098—1179). Ziegler, Die Geiſtesreligion und das jüdiſche Religionsgeſetz.
Philoſophie (723): Asmus, Das Leben des Philoſophen Iſidoros von Damaskios aus Damaskos. Dürr, Erkenntnistheorie. Cotlarciuc, Das Problem der immateriellen, geiſtigen Seelenſubſtanz.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (725): Das Hamburgiſche Pfundzollbuch von 1369, bearbeitet von Nirrnheim. Jecht, Der Oberlauſitzer Huſſitenkrieg und das Land der Sechsſtädte unter Kaiſer Sigmund, 1. Teil. Eder, Die Reformvorſchläge Kaiſer Ferdinands I auf dem Konzil von Trient, 1. Teil. Graf v. Haeſeler, Zehn Jahre im Stabe des Prinzen Friedrich Karl, Erinnerungen, II. Band: 1864.
Länder- und Völkerkunde (728): Orr, The Making of Northern Nigeria.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (730): Vogt, Geometrie und Oekonomie der Bienenzelle. Kneſer, Die Integralgleichungen und ihre Anwendungen in der mathematiſchen Phyſik.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (731): Gmelin, Die Verfaſſungsentwicklung von Algerien. Hennig, Deutſchlands Anteil am Weltverkehr, 2. Auflage.
Techniſche Wiſſenſchaften (733): Thurn, Die Verkehrs- und Nachrichtenmittel im Kriege.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (733): König, Hebräiſches und aramäiſches Wörterbuch zum Alten Teſtament, 3. (Schl.-)Lief. S. Aureli Augustini Hipponiensis episcopi Epistulae, rec. Goldbacher, Pars IV: Ep. CLXXXV—CCLXX. Bender, Illuſtrierte Geſchichte der Stadt Köln. v. Gajšek, Milton und Caedmon. Herzog, Heinrich von Kleiſt.
Kunſtwiſſenſchaft (738): Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart, VI. Band: Carlini—Cioci. Die Kunſtdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. von Clemen, VII. Band, 1. Abteilung: Die Kunſtdenkmäler der Stadt Köln, 2. Band, 1. Abteilung, bearb. v. Rahtgens. v. Salis, Der Altar von Pergamon.
Pädagogik (741): Claparède, Kinderpſychologie und experimentelle Pädagogik. Richard, Pédagogie expérimentale. John, Künſtleriſche Erziehung.
Vermiſchtes (742). **Bibliographiſcher Teil** (745). **Nachrichten** (746).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Asmus, R., Das Leben des Philoſophen Iſidoros von Damaskios aus Damaskos. Wiederhergeſtellt, überſetzt und erklärt. (723.)
S. Aureli Augustini Hipponiensis episcopi Epistulae. Rec. A. Goldbacher. Pars IV: Ep. CLXXXV—CCLXX. (735.)
Bender, F., Illuſtrierte Geſchichte der Stadt Köln. (736.)
Claparède, E., Kinderpſychologie und experimentelle Pädagogik. Ueberſetzt von F. Hoffmann. (741.)
Cotlarciuc, N., Das Problem der immateriellen, geiſtigen Seelenſubſtanz. (724.)
Dürr, E., Erkenntnistheorie. (724.)
Eder, G., Die Reformvorſchläge Kaiſer Ferdinands I auf dem Konzil von Trient. I. Teil. (726.)
Gajšek, S. v., Milton und Caedmon. (736.)
Gmelin, H., Die Verfaſſungsentwicklung von Algerien. (731.)
Haeſeler, Graf v., Zehn Jahr im Stabe des Prinzen Friedrich Karl. 2. Bd.: 1864. (727.)
Hennig, R., Deutſchlands Anteil am Weltverkehr. 2. Auflage. (732.)
Herzog, W., Heinrich von Kleiſt. (737.)
Jecht, R., Der Oberlauſitzer Huſſitenkrieg und das Land der Sechsſtädte unter Kaiſer Sigmund. I. Teil. (726.)
John, F., Künſtleriſche Erziehung. (742.)
Kneſer, A., Die Integralgleichungen und ihre Anwendungen in der mathematiſchen Phyſik. (730.)
König, E., Hebräiſches und aramäiſches Wörterbuch zum Alten Teſtament. 3. (Schl.-)Lief. (733.)
Kunſtdenkmäler der Rheinprovinz, hgb. v. P. Clemen. VII. Band, 1. Abt.: Die Kunſtdenkmäler der Stadt Köln, 2. Band, 1. Abt., bearb. v. Rahtgens. (739.)
May, J., Die heilige Hildegard von Bingen aus dem Orden des heiligen Benedikt (1098—1179). (721.)
Orr, C. W. J., The Making of Northern Nigeria. (728.)
Pfundzollbuch, Das Hamburgiſche, von 1369. Bearbeitet von H. Nirrnheim. (725.)
Richard, G., Pédagogie expérimentale. (741.)
Salis, A. v., Der Altar von Pergamon. (739.)
Thieme, U., Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart. VI. Band: Carlini—Cioci. (738.)
Thurn, H., Die Verkehrs- und Nachrichtenmittel im Kriege. (733.)
Vogt, H., Geometrie und Oekonomie der Bienenzelle. (730.)
Ziegler, J., Die Geiſtesreligion und das jüdiſche Religionsgeſetz. (722.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 12.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

May, Johs., **Die heilige Hildegard** von Bingen aus dem Orden des heiligen Benedikt (1098—1179). Ein Lebensbild. Kempten und München, 1911. Köſel. (XII, 564 S. 8.) ℳ 5, 20; geb. ℳ 6, 20.

Die heilige Hildegard von Bingen nimmt unter den bedeutenden Kloſterfrauen des 12. Jahrh.s eine geſonderte Stellung ein durch die Eigenart ihrer myſtiſchen Schriften und durch die Selbſtgewißheit ihres Prophetentums, die ihr die Kraft verlieh, auch außerhalb des Frauenkloſters und gegen die bisherigen Ueberlieferungen des Nonnentums durch Wanderpredigten zu wirken. Bei dieſer Bedeutung für die mittelalterliche Kulturgeſchichte mag es eine reizvolle und lohnende Arbeit ſein, ihrem Leben uud Wirken eine zuſammenfaſſende Darſtellung zu widmen, zumal die letzte Biographie (von Schmelzeis 1879) durch neuere Editionen und Spezialunterſuchungen veraltet iſt. So hat May's neuerſchienene Biographie jetzt in vielfacher Hinſicht ein vollkommeneres Geſamtbild zu zeichnen vermocht und, indem ſie überall direkt aus den Quellen ſchöpft, auch ſelbſtändig in Detailfragen die Hildegardforſchung zu fördern verſtanden. In den quellenkritiſchen Fragen glaubt der Verf. an die Unechtheit der vier an Hildegard adreſſierten Papſtbriefe (S. 421/2), ſucht aber die Echtheit der übrigen Korreſpondenz gegen Haucks Zweifel (Kirchengeſch. Deutſchlands IV 398 A 2) zu wahren. Wichtig iſt ferner die vielerörterte Frage nach dem Charakter der Viſionen bei mittelalterlichen Asketen: der Verfaſſer hält an der direkten ſupranaturalen Inſpiration und außerordentlichen Gnadenwirkung feſt. Als nicht ſehr glücklich iſt doch wohl die Anlage des Buches zu bezeichnen; bei aller ſtiliſtiſchen Gewandtheit zeigt ſich eine große Neigung zu Breite und Weitſchweifigkeit, die dazu verführt hat, ausſchmückende und kritiſch kaum haltbare Berichte aus den Quellen herüberzunehmen und die kritiſche Bewertung der Hildegardſchen Schriften hinter den ausgedehnten Inhaltsangaben etwas zurücktreten zu laſſen. Das Wertvollſte und Selbſtändigſte dürfte der Verf. doch in der Feſtſtellung des äußeren Lebenslaufes Hildegards geleiſtet haben, der Geſchichte ihres Wirkens im Nahetal, in Diſibodenberg und Rupertsberg, in der genauen Darlegung ihrer Predigtfahrten und der Geſchicke ihrer Gründungen; und dieſem Gebiete iſt auch der reiche Anhang gewidmet, der neben einer Reihe (anderwärts bereits gedruckter) lateiniſcher Schriftſtücke zur Geſchichte Hildegards, ein Grabſchriftenverzeichnis des Kloſters Rupertsberg (aus den Jahren 1339/1623) und aus dem Kopialbuch des Rupertsberger Tochterkloſters Eibingen das Verzeichnis der dortigen Aebtiſſinnen enthält; ferner Muſiknoten zu Hildegardſchen Liedern und dazu als Muſter ein Fakſimile, wie das Buch ja überhaupt eine ſchöne Ausſtattung, auch durch bildneriſche Beigaben, erfahren hat.

Franz Schnabel.

Ziegler, Ignaz, Die Geistesreligion und das jüdische Religionsgesetz. Ein Beitrag zur Erneuerung des Judentums. Mit einem Geleitwort von Rudolf Eucken. Berlin, 1912. G. Reimer. (XI, 159 S. 8.) ℳ 4.

Den Wert dieſes Buches ſehe ich nicht nur darin, daß es für die „Religion des Geiſtes“ eintritt und das jüdiſche Religionsgeſetz als Mittel zum Zweck anſieht, nicht als Selbſtzweck, ſondern auch in der großen Fülle von Ausſprüchen der Rabbinen, die es darbietet. Das Buch verdient es, ſowohl auf jüdiſcher als auf chriſtlicher Seite ſtudiert zu werden, wie Eucken in ſeinem Geleitwort mit Recht betont. Beachtenswert iſt auch der Beitrag von Ludwig Blau, Profeſſor in Budapeſt, „Zur Didache“, in dem u. a. von der poſitiven und negativen Form des Gebotes der Nächſtenliebe gehandelt wird. **Fiebig.**

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. E. W. Bußmann. 11. Jahrg. Heft 7. Marburg, Elwert.

Inh.: Arnold Richter, Ueber Bedeutung nnd Erhaltung der Mutterſprache in unſern deutſch-evangel. Gemeinden. — L. Viëtor, Aus der Geſchichte der deutſchen evangel. Gemeinden in Brüſſel. — Bennewitz, Zur Diskuſſion über „die kirchl. Jugendpflege in unſeren Gemeinden“. Vortrag.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 20. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Thimme, Wie ſtellen wir uns zu dem Verlangen nach möglichſt perſönlicher und ſubjektiver Färbung der Predigt? 3. — Der erſte Kongreß des Allgemeinen poſitiven Verbandes. 2. — Abſchluß der Auseinanderſetzung über den Evangeliſchen Bund. — D. Hermann Cremers Biographie. — Erſter Lutheriſcher Miſſionslehrkurſus in Straßburg am 11. April 1912.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 20. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karl Aner, Aufgefahren gen Himmel. — A. Frederking, Die Perſönlichkeit Gottes. 1) Der Pantheismus als „Zeitgeiſt“. — Bleymüller, Adler in der Mauſer. — Carl Jatho, Der offene Himmel. — Saxo, Sport-Unfall. — Beiblatt: Der Kongreß des Allgemeinen Poſitiven Verbandes vom 23. bis 25. April d. J. in Berlin. (Schl.)

Schriften der Lehranſtalt für die Wiſſenſchaft des Judentums. 2. Bd., 1. Heft. Berlin, 1912. Mayer & Müller. (X, 111 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Georg Salzberger, Salomos Tempelbau und Thron in der ſemitiſchen Sagenliteratur.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 20. Marburg.

Inh.: Brennecke, Bedürfen wir neben den Gemeindekörperſchaften noch andere Organiſationen für die Gemeindearbeit? Referat, erſtattet auf dem Erfurter Gemeindetag. 1. — Guſt. Friedrich, Ueber moniſtiſche Ethik. Abwehr eines evangeliſchen Pfarrers gegen die Zudringlichkeiten des Moniſtenbundes. (Fortſ.) — Hermann Pankow, Der Allgemeine Poſitive Verband. 1.

Philoſophie.

Asmus, Rudolph, **Das Leben des Philosophen Isidoros** von Damaskios aus Damaskos. Wiederhergestellt, übersetzt und erklärt. Leipzig, 1911. Meiner. (XVI, 224 S. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 50.

Philosophische Bibliothek. 125. Band.

Nach ſeiner bekannten verdienſtlichen und zuverläſſigen Ueberſetzung einer Auswahl aus Kaiſer Julians Schriften (in dieſer Sammlung Bd. 116) bietet der kenntnisreiche und fleißige Herausgeber im vorliegenden Werk eine vorzügliche Bearbeitung der Iſidorosvita von Damaskios. Es mag überraſchen, daß der Verf. vor der Rekonſtruktion des Materiales (aus Photios, Suidas und der neuentdeckten Protheorie) in einer kritiſch fundierten Textrezenſion eine bearbeitende Uebertragung darbietet. Aber ihm kommt es in erſter Linie auf die Vermittelung des Inhaltes der Schrift an, nicht ſo ſehr auf eine philologiſch exakte Herſtellung des Textes. Gleichwohl iſt auch hierfür vom Herausgeber alles Denkbare wenigſtens für den Augenblick geleiſtet. Für Photios hat er die gründlichen Unterſuchungen Martinis (Abhandlg. d. K. Sächſ. Geſ. der Wiſſenſchaften XXVIII, 6, Leipzig, 1911) ſorgfältig benutzt. Im übrigen ſtützt er ſich auf den Text von Weſtermann, den er mit der Bekkerſchen Ausgabe verglichen hat. Die Beiträge von Buchner (Wertheimer Gymn.-Programm 1892) hat er umſichtig herangezogen. Suidas hat er in der Rezenſion von Bernhardy benutzt. Eine ſelbſtändige Rekonſtruktion des Textes auf Grund handſchriftlicher Studien hat er mit Bewußtſein ausgeſchloſſen. Für ſeinen nächſten Zweck mußte er die Fragmente überarbeiten, ordnen und in einen ſinngemäßen Zuſammenhang bringen. Dabei iſt er äußerſt konſervativ verfahren. Abgeſehen von dem ſtereotypen Epitomatoreneingang mit ὅτι hat er alles ſtehen laſſen. Nur in der Gruppierung ſchlägt der Herausgeber (beſonders bei den Einzelbioi im Suidas) ganz neue Wege ein. In der Erklärung hat er die moderne Literatur nach Kräften herangezogen. Bei ihrer Güte im allgemeinen an Einzelheiten mäkeln zu wollen, wäre kaum angebracht. Sorgfältige Regiſter der Namen, Sachen und Stellen (zu Photios und Suidas) erhöhen den Wert und die Brauchbarkeit des Buches ganz bedeutend. Die Uebertragung iſt gut und lieſt ſich flüſſig. Nach Proben zu urteilen, trifft ſie überall den weſentlichen Sinn, ſchwere Verſtöße habe ich bei ihnen nicht wahrgenommen. Eine eingehende fördernde Rezenſion vom philologiſchen Standpunkt aus in einer entſprechenden Zeitſchrift wäre ſehr erwünſcht. Den philoſophiſch intereſſierten Leſern kann die Lektüre dieſer Bearbeitung eines wertvollen Dokumentes zur Geſchichte des Neuplatonismus dringend empfohlen werden. **Bruno Jordan.**

Dürr, E., **Erkenntnistheorie.** Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (VIII, 362 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Dürr gliedert ſeine Darſtellung der Erkenntnistheorie in drei Kapitel. Das erſte Kapitel iſt der „Pſychologie des Erkennens“ gewidmet. Hier werden die äußere und innere Wahrnehmung, die Erinnerung, das Denken, Erſcheinungserkenntnis und Vernunfterkenntnis (apoſterioriſches und aprioriſches Erkennen), Wiſſen und Glauben (verſtandesmäßiges und gefühlsmäßiges Erfaſſen) als Teilprobleme erörtert, unter kritiſcher Berückſichtigung der verſchiedenen einſchlägigen Theorien. Das zweite Kapitel behandelt die „Wertlehre des Erkennens“. Nach einer ſcharfſinnigen Auseinanderſetzung mit den Anſchauungen des naiven Realismus, des naiven Logismus, des Skeptizismus, des Begriffsrealismus, des Rationalismus, des Empirismus, des Kritizismus, des Poſitivismus, des Pragmatismus, des Windelband-Rickertſchen Imperativismus gelangt Dürr zu folgender Wahrheitsformel: „Wahr ſind diejenigen Wahrnehmungsergebniſſe, die durch keinen Fortſchritt der Beobachtungstechnik mehr verändert werden können, ſowie diejenigen Vorſtellungen und Gedanken, die logiſch einwandfrei aus ſolchen unerſchütterlichen Wahrnehmungsergebniſſen abgeleitet oder abzuleiten ſind“ (S. 202). Das dritte Kapitel bringt die „Gegenſtandslehre des Erkennens“, wobei wiederum die verſchiedenen möglichen Standpunkte der Reihe nach durchgeprüft werden, wie der pſychologiſche Idealismus, Spiritualismus, Materialismus, der Dualismus der Subſtanzen und dergl. In den Anmerkungen am Schluß des Buches finden ſich wertvolle Hinweiſe auf die neueſte erkenntnistheoretiſche Fachliteratur. Dürr ſteht nach ſeinem eigenen Bekenntnis den Lehren C. Stumpfs beſonders nahe. **A. Ki.**

Cotlarciuc, Nic., **Das Problem der immateriellen, geistigen Seelensubstanz.** Ein Beitrag zur Rechtfertigung und Lösung dieser Frage mit besonderer Rücksicht auf den gegenwärtigen Stand der Philosophie und Naturwissenschaften. Paderborn, 1910. Schöningh. (XI, 266 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von R. Stölzle. 6. Heft.

Dieſe recht fleißige und mit Liebe geſchriebene Arbeit kündet, auf dem Boden der chriſtlichen Weltanſchauung ſtehend, die alte Lehre von einer immateriellen, geiſtigen Subſtanz als Lebensprinzip. Der Menſch beſteht aus immaterieller geiſtiger rationeller Seele und materiellem Leibe. Auf dieſer Welt wirkt die Seele nicht frei vom Leibe. Sie bedient ſich des menſchlichen Organismus als Werkzeug. „Die Seele iſt überall im Leibe und zwar nur Eine Seele in Einem Leibe.“ Die menſchliche Seele iſt ihrem Weſen nach geiſtiger Natur. Anima est substantia simplex. Der Verf. nimmt von ſeinem Standort aus zu den neueren pſychologiſchen, naturwiſſenſchaftlichen und naturphiloſophiſchen Theorien kritiſch Stellung. Er behandelt das Problem des anthropologiſchen Monismus und das von der Seelenſubſtanz im anthropologiſchen Dualismus. Wie Cotlarciuc dieſe Gedankenwelt anſieht und wertet, geht aus dem ſoeben Geſagten hervor. Die Art ſeiner philoſophiſchen Auseinanderſetzung iſt ſympathiſch. Recht intenſiv und nicht ohne Vielſeitigkeit. Gewiß hat dieſes ehrliche Buch auch von denen viel gelernt, die es ablehnt oder denen es ſich nicht ſo ganz ergeben kann. Manchen feinen Philoſophenkopf entwirft er hier im Fragment und nicht an letzter Stelle einen ſo Eigenen wie Richard Wahle. Die Arbeit enthält recht friſche und umſichtige Antworten auf Fragen, die nie zur Ruhe kommen. Der warme chriſtliche Ton färbt nicht allzu ſehr des Verf.s Für und Wider, wenn dieſer auch an ſeiner Weltanſchauung eine ungemiſchte Freude bekundet. Der Stil iſt nicht ſchal und in jeder Hinſicht auch klar.

Franz Strunz.

Philoſophiſches **Jahrbuch** der Görres-Geſellſchaft. Hgb. von C. Gutberlet. 25. Band, 2. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: M. Lechner, Die Erkenntnislehre des Suarez. — D. Feuling, Zur Frage der Objektivität der Sinnesqualitäten. — Minion, Der Schönheitsbegriff der Hochſcholaſtik. — J. Pohle u. Ed. Hartmann, Bibliographie der philoſophiſchen Erſcheinungen des Jahres 1911.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Das Hamburgische Pfundzollbuch von 1369. Bearbeitet von Hans Nirrnheim. Hamburg, 1910. L. Voss. (LXVII, 197 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 9.

Veröffentlichungen aus dem Staatsarchiv der freien und Hansestadt Hamburg, hgb. von Anton Hagedorn. I. Band.

Nach dem Vorſchlage des Direktors des Hamburgiſchen Staatsarchivs, Dr. Hagedorn, hat der Senat neben der Fortſetzung der Herausgabe des Hamburgiſchen Urkundenbuches die Veröffentlichung wichtiger Quellen zur Geſchichte der Stadt beſchloſſen. Als erſte Arbeit dieſer Art erſcheint das vom 2. Beamten des genannten Staatsarchivs bearbeitete Pfundzollbuch von 1369, eine der wichtigſten Quellen für die Geſchichte der Hanſeſtädte im 14. Jahrh. In einer längeren Einleitung (S. IX—XLVII) verbreitet ſich Nirrnheim zunächſt über Hamburgs Stellung zu der 1307 in Köln erfolgten Feſtſetzung eines Pfundzolles für den hanſiſchen Seeverkehr, welcher für die Machtentwicklung der Hanſe von ſo großer Bedeutung geworden iſt, weiter über das Pfundzollbuch als Handſchrift und ſeine Stellung zu den Pfundzollbüchern anderer Hanſeſtädte, beſonders Lübecks, über den Ertrag des Hamburger Pfundgeldes, über die Schiffe und Schiffer, die Kaufleute und ihre Waren und endlich über die Pfundzollquittungen. Eine für die Geſchichte des mittelalterlichen deutſchen Seehandelverkehrs und beſonders zur Kunde der Warenpreiſe ſehr intereſſante Abhandlung. Der ſehr überſichtlichen und vom Editionsſtandpunkt einwandfreien Textreproduktion (S. 1—91) ſind beigegeben Auszüge aus den Lübecker Pfundzollbüchern von 1368/9, 314 Hamburgiſche Zollquittungen 1368/70, ein ausführliches Namenverzeichnis, Regiſter der Kaufleute und Schiffer und ein Sachregiſter, ſowie 2 Tafeln Reproduktionen aus den Handſchriften.

J. Kn.

Jecht, R., **Der Oberlausitzer Hussitenkrieg** und das Land der Sechsstädte unter Kaiser Sigmund. I. Teil. Der Universität Breslau zu ihrem 100jähr. Jubeltage gewidmet von der Stadt Görlitz und der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften in Görlitz 1911. Görlitz, Tzschaschel. (247 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die Arbeit Jechts, d. h. der erſte Teil, führt nach einer Skizze über die „Oberlauſitz in den letzten Jahrzehnten vor den Huſſitenkriegen“ die Darſtellung von dem Beginne der Kriege, will ſagen von der Uebernahme der Regierung durch Sigmund, bis zum Jahre 1429. Die Abfaſſung war in dieſer eine Geſamtgeſchichte des Bundes unter Sigmund anſtrebenden Vollſtändigkeit (natürlich dem Quellenmaterial entſprechend unter Hervortreten von Görlitz) nur einem ſolchen Forſcher möglich, der wie J. in jahrelanger, mühſamer und anerkannter Arbeit den Boden bereitet hatte und der ſich namentlich durch einſchlägige Quellenpublikationen trefflich in ſeinen Stoff hineingefunden hatte. So iſt der Inhalt, wie geſagt, äußerſt reich geworden, und das Buch gleicht in ſeiner von Jahr zu Jahr fortſchreitenden Erzählung, die all und jede Tatſache vermerkt, zuweilen den monumentalen „Jahrbüchern der deutſchen Geſchichte“. Faſt möchte ich meinen, iſt manchmal allzu viel gegeben worden. So war es z. B. unnötig, falſche Nachrichten im Text aufzunehmen, die doch wenn überhaupt, beſſer in die knappe Form von Anmerkungen hätten gefaßt werden können. Dieſe Ueberlaſtung und dadurch bewirkte ſchwere Lesbarkeit wird durch das Fehlen jeglicher Kapiteleinteilung, ſowie Inhaltsüberſicht in dem Buche vermehrt, wofür die Seitenüberſchriften keinen Erſatz bieten. Die Benutzung wird vielleicht dadurch erleichtert, daß nach einer Ankündigung im Neuen Lauſitziſchen Magazin der Oberlauſitziſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften Bd. 87, wo die Arbeit gleichzeitig erſcheint, ſpäter ein Regiſter gegeben werden ſoll. Zunächſt aber iſt man, wenn man die Zeit eines Ereigniſſes nicht kennt, auf das Suchen angewieſen, und man wird ſich dazu bequemen müſſen; denn bei Seite laſſen darf die Forſchung J.s Buch auf keinen Fall.

G. W. Hoppe.

Eder, Gottfried, **Die Reformvorschläge Kaiser Ferdinands I auf dem Konzil von Trient.** I. Teil. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (XII, 260 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Hgb. von Jos. Greving. Heft 18/19.

Ferdinand I hatte 1555 nur widerwillig den Augsburger Religionsfrieden geſchloſſen, an dem feſtzuhalten er aber dann den beſtimmten Willen hatte. In der Folgezeit ging ſein Bemühen dahin, einmal dem Reiche den Frieden zu wahren, und zweitens in ſeinen Erblanden dem immer weiter vordringenden Proteſtantismus entgegenzutreten und den Katholizismus zu ſtärken. Den Höhepunkt ſeiner kirchenpolitiſchen Beſtrebungen, zugleich eine Darlegung und Begründung ſeiner Abſichten, bietet das ſog. Reformationslibell für das Trienter Konzil. Eder behandelt zunächſt die entferntere Vorgeſchichte des Libells, indem er die Reformvorſchläge aus den Zeitumſtänden heraus erklärt. Ferdinand ſuchte die traurige Lage der Kirche in ſeinen Landen durch Reform und, in den ſpäteren Jahren, durch Konzeſſionen zu heben. Als 1560 Papſt Pius IV die Abſicht kundgetan hatte, die Trienter Synode fortzuſetzen, ſtellte ſich der geheime Rat des Kaiſers, dem erfahrene Männer, wie Gienger und Seld, angehörten, jenem Vorhaben entgegen; Ferdinand ſelbſt wollte Aufſchub des Konzils. Er dachte noch immer an eine Wiedervereinigung der Chriſtenheit und wünſchte, daß die Proteſtanten ſich an der Synode beteiligten; deswegen war er auch, wie Frankreich, gegen die Fortſetzung des früheren Konzils und für eine neue Kirchenverſammlung. Seine Haltung war aber nicht beſtimmt genug, und ſchließlich wich er vor der Kurie immer mehr zurück. Jener Zeit gehören verſchiedene Gutachten über die kirchliche Frage an, die für das Libell von eigentlicher Bedeutung geweſen ſind. Da Ferdinand im Gegenſatz zur Kurie vor allem die Reform auf dem Konzil behandelt wiſſen wollte, was auch aus der Inſtruktion ſeiner Konzilsgeſandten hervorgeht, ließ er dieſen im Mai 1562 das Libell zuſtellen, das ſeiner Initiative die Entſtehung verdankt und inhaltlich zum großen Teil von Gienger herrührt. Es bietet zunächſt 15 Reformartikel, weiter verlangt es Konzeſſionen für den Norden und bringt Reformvorſchläge, der dritte Abſchnitt verbreitet ſich über das Kirchengut, der letzte über aktuelle Fragen. Bei der quellenkritiſchen Unterſuchung fußt Eder auf den Arbeiten von Sickel und Löwe, deren Ergebniſſe er weiterführt. Der Verf. kennt die hierhergehörige Literatur und hat handſchriftliche Quellen herangezogen; überall wahrt er ſich ſein ſelbſtändiges Urteil. Es iſt eine fleißige Arbeit, deren Fortſetzung man mit Intereſſe entgegenſehen darf.

J. Deutsch.

Haeſeler, Graf v., **Zehn Jahr im Stabe des Prinzen Friedrich Karl.** Erinnerungen. 2. Bd.: 1864. Mit 3 Karten und 3 Skizzen. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (161 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

In ebenſo vollendet ſachlicher Weiſe wie im erſten Band (vgl. 61. Jahrgang [1910], Nr. 38, Sp. 1246 d. Bl.) wird die Schilderung des Feldzuges 1864 vom Standpunkte des preußiſchen I. kombinierten Korps und, nachdem Prinz Friedrich Karl an Stelle des Feldmarſchalls Wrangel den Oberbefehl übernommen hatte, vom Standpunkte des Oberkommandos beendet. Bisher nur dem Inhalte nach bekannte, hier aber in vollem Wortlaute wiedergegebene Befehle und andere Schriftſtücke ſtellen eine wertvolle Ergänzung des Generalſtabswerkes über dieſen Krieg dar. Einige Berichte und Gutachten decken ſich mit den aus Moltkes Arbeit in ſeiner „militäriſchen Korreſpondenz“ nach ſeinen eigenhändigen Konzepten mitgeteilten. Mit demſelben Recht werden ſie hier dem prinzlichen Oberbefehlshaber zugewieſen, der ihren Inhalt ſich zu eigen machte und durch ſeine Unterſchrift die volle Verantwortung übernahm. Das Verhältnis zwiſchen dem Feldherrn und ſeinem Chef des Generalſtabes war offenbar ein ideales, beide verfolgten von vornherein einen entſprechenden Ideengang und verſtanden einander ohne Schwierigkeit. Alles, was wir von des Prinzen Gedankengang erfahren, macht den Eindruck großer Klarheit und Sicherheit. Die hemmenden politiſchen Einflüſſe ſind nicht neu, aber ihr Einfluß auf die Heerführung iſt hier trefflich zur Anſchauung gebracht. Der Verf., der mit dem Prinzen als Generalſtabsoffizier zum Oberkommando übertrat, läßt ſeine eigene Perſon in gewohnter vornehmer Zurückhaltung wieder ganz in den Hintergrund treten. Er ſpricht von ſich ſelbſt nur, um ſich als Augenzeuge zu legitimieren, auch wenn er ſich in recht gefahrvoller Lage befand. — Die Ausſtattung des Buches mit Plänen iſt vortrefflich. Ich ſchließe mit dem Wunſche, daß es dem greiſen Feldmarſchall vergönnt ſein möge, ſeine in ihrer Sachlichkeit und Zuverläſſigkeit nicht übertroffenen „Erinnerungen“ zu vollenden.

v. Janson.

Beiträge zur Geſchichte der Stadt Roſtock. Hgb. vom Verein für Roſtocker Altertümer. 6. Band. Roſtock, Stiller in Komm.

Inh.: G. Kohfeldt, Aus der 200jähr. Geſchichte der „Roſtocker Zeitung“. — Ludwig Krauſe, Zur Geſchichte des Gaunerweſens und Verbrecheraberglaubens in Norddeutſchland im 16. Jahrh. — Derſ., Die Sichenkapelle an der Ribnitzer Landſtraße und der geſchichtliche Kern der Sage von der bettelnden Hexe beim Landkruge. — Verzeichniſſe der Rektoren der Univerſität Roſtock. — Vorladung der Gläubiger des Matthias Saſſe.

Hiſtoriſche **Bibliothek.** 26. Band. München, 1912. Oldenbourg.

Inh.: Hans v. Schubert, Staat und Kirche in den arianiſchen Königreichen und im Reiche Chlodwigs. Mit Exkurſen über das älteſte Eigenkirchenweſen. (XIV, 199 S. 8.) ℳ 6.

Die **Kultur des modernen England** in Einzeldarstellungen hgb. mit Unterstützung des deutsch-englischen Verständniskomitees von Prof. Ernst Sieper. 1.—4. Band. München, 1912. Oldenbourg. (8.)

Inh.: (1.) Ernst Schultze, Die geistige Hebung der Volksmassen in England. (XI, 177 S.) Kart. ℳ 4. — (2.) Ders., Volksbildung und Volkswohlfahrt in England. (XII, 205 S., Kart. ℳ 4, 50. — (3.) Berlepsch-Valendàs, Die Gartenstadtbewegung in England, ihre Entwicklung und ihr jetziger Stand. (XIII, 190 S. mit 10 Abb. u. 19 Taf.) Kart. ℳ 4, 50. — (4.) Hans Wolfgang Singer, Der Prae-Raphaelitismus in England. (VII, 126 S. mit 12 Vollbildern.) Kart. ℳ 3, 50.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitſchrift für den Geſchichtsunterricht und ſtaatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1912, Heft 3. Leipzig, Teubner.

Inh.: Gerhard Seeliger, Staat und Kirche. 1. — Bernhard Schmeidler, Zur methodiſchen Einteilung der geſchichtlichen Quellen. — Gerhard Budde, Staatsbürgerliche Erziehung und Perſönlichkeitspädagogik. — Karl Vogt, Die Verfaſſung des alten und des neuen Deutſchen Reiches (ein Vergleich). (Schl.) — Adalbert Ipfelkofer, Literaturbericht über Kunſtgeſchichte.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 27. Band, 2. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Hermann Baier, Aus Konſtanzer Domkapitelsprotokollen 1487 bis 1524. — Karl Stenzel, Beiträge zur Reichspolitik der Stadt Straßburg im 15. Jahrh. — Karl Lohmeyer, Beiträge zur Baugeſchichte des Raſtatter Schloſſes. — Willy Andreas, Zur Beurteilung der badiſchen Verwaltungsorganiſation vom 26. Nov. 1809 und ihre Weiterbildung. — Alfred Heſſel, Elſäſſiſche Urkunden des 13. Jahrh. — Albert Krieger, Feiern bei der Nachricht vom Tode Guſtav Adolfs.

Zeitſchrift des Vereins für Lübeckiſche Geſchichte und Altertumskunde. 14. Band, Heft 1. Lübeck, Lübcke & Röhring.

Inh.: Wilh. Brehmer, Erinnerungen aus meiner Jugendzeit. — Herm. Hofmeiſter, Altlübeck. — Rudolf Häpke, Die Sundfrage und der holländiſch-lübiſche Konflikt auf der Tagung zu Kopenhagen (April 1532). — Fritz Rörig, Agrargeſchichte und Agrarverfaſſung Schleswig-Holſteins, vornehmlich Oſtholſteins.

Länder- und Völkerkunde.

Orr, C. W. J., **The Making of Northern Nigeria.** London, 1911. Macmillan & Co. (X, 306 S. 8. mit 3 Karten.) Geb. Sh. 8, 6.

Wir haben hier ein Werk vor uns, deſſen Lektüre jedem Kolonialbeamten empfohlen werden kann. Es erbringt den Beweis, daß die Fähigkeit, Eingeborene zu behandeln, dem Engländer zur Lebensgewohnheit geworden iſt. Das erſte Kapitel des Buches gibt eine kurze Ueberſicht der Geſchichte Nigerias, ſoweit ſie überhaupt bekannt iſt. Das zweite verſetzt uns ſchon in moderne Zeiten, und wir ſehen, wie der Handel in das als wertvoll erkannte Land einzieht, indem eine ſogenannte Charter Comp. gegründet wird, die es nicht nur geſchäftlich erſchließt, ſondern bis zu einem gewiſſen Grade regiert. Als die Macht der Eingeborenen ſich zu groß erwies, um ohne ſtaatliche Mitwirkung niedergehalten werden zu können, ſah ſich die engliſche Regierung genötigt, das Land zu übernehmen. Sie teilt es zu adminiſtrativen Zwecken in zwei Teile. Die Ergebniſſe der jetzt raſch zunehmenden Landeskenntnis ſind ſehr intereſſant im dritten Kapitel niedergelegt, ausgedehnteres Wiſſen bildet die Grundlage der erſten Form politiſcher Adminiſtration. In dem dieſer gewidmeten Kapitel erkennt man genau, wie die Regierung ſich durch die neuen, ziemlich verwickelten Verhältniſſe durchtaſtet, aber mit zäher Energie auf ein beſtimmtes Ziel, nachhaltiger Beherrſchung des Landes losſteuert. Es iſt von höchſtem Intereſſe wahrzunehmen, mit wie kleinen Mitteln den Erforderniſſen der Landesverwaltung Rechnung getragen wird. Wie aber nach und nach durch zweckmäßige Maßnahmen die Einkünfte des Landes ſich vermehren und aus den geſteigerten Einnahmen neu entſtehende Bedürfniſſe befriedigt werden können. Ungemein lehrreich iſt es zu beobachten, wie die Funktionen der Beamten ſich nach und nach ändern, wie ſie ſowohl wie die Verordnungen und deren Handhabung den Bedürfniſſen des Landes und der Eingeborenen ſich mehr und mehr anpaſſen, wie die eingeborenen Machthaber, groß und klein, immer mehr zur Mitwirkung an der Landesverwaltung herangezogen werden. Natürlich bleiben Stürme nicht aus, und mit einer, angeſichts der Landesausdehnung und Zahl der Bevölkerung minimalen Truppenzahl werden militäriſche Unternehmungen ausgeführt, die den Fähigkeiten und dem Können der Beamten ein glänzendes Zeugnis ausſtellen. Endlich wird das Land in eine Anzahl Provinzen eingeteilt und die Befugnis eines jeden der alten Machthaber geregelt. Nachdem die britiſche Herrſchaft einigermaßen im Lande befeſtigt iſt, beginnt man ſich ernſtlich zu bemühen, eine ertragreiche Zollpolitik zu betreiben. Mit großem Geſchick wird das alte Syſtem der Landtaxe mit einer Belaſtung des Handels verſchmolzen, mit dem Reſultat, daß die Einnahmen die veranſchlagten Beträge weit überſteigen. Ein Aufſtand in Sokoto unterbricht die friedliche Entwickelung des Landes und führt zur Reſignation des erſten Gouverneurs. Deſſen Nachfolger beginnen die Eiſenbahnpolitik, doch wechſeln ſie häufig, ſo daß die Kontinuität in der Landespolitik nicht gewährleiſtet werden kann. Woraus zu ſchließen iſt, daß auch in Englands Kolonien die Perſonenfrage alles bedeutet, daß aber auch die vom oberſten Leiter des Landes für zweckmäßig erachtete und erfolgreich durchgeführte Lokalpolitik nicht allein ausſchlaggebend iſt für die Dauer ſeiner Verwendung. Anlangend den Handel iſt bemerkenswert, daß ſchon im Jahre 1885 auf das Vorkommen und die Verwendung von Zinn hingewieſen wird, deſſen Bedeutung man gerade jetzt wieder lebhaft betont. Anſcheinend unter dem Einfluß einer Dernburgſchen Rede ſtehend, gibt der Verf., als er die Baumwollenfrage behandelt, dem Syſtem der Eingeborenen den Vorzug vor den großen, kapitaliſtiſchen Plantagenunternehmen. Welche Gründe ihn hierzu beſtimmen, äußert er nicht, doch muß die Kultivationsfähigkeit der dortigen islamitiſchen Eingeborenen ihn zu dieſer Meinung führen. Das nächſte Kapitel iſt der jetzigen Verwaltung gewidmet und weiſt nach, daß der dortige Eingeborene fähig iſt, ſich an dieſer zu beteiligen, wenn auch darin große Schwierigkeiten gefunden werden, der halb civiliſierten mohammedaniſchen und der ganz heidniſchen Bevölkerung in dieſer Richtung gleiche Rechte zu gewähren, und doch gleiche Reſultate zu erzielen. Im nächſten Kapitel wird die Form, in der Grundbeſitz erworben und gehalten werden kann, erörtert. Hier kommt die hyperliberale Anſchauung engliſcher Kolonialverwaltung zum Ausdruck, die, wäre ſie nicht berichtigt durch die Machtfülle der leitenden Beamten, die je nach eigenem Urteil Modifikationen eintreten laſſen können, Grundbeſitz manchmal unmöglich machen würde. Mit Betrachtungen über Religion und Erziehung ſchließt das Buch. Beachtenswert ſind des Verf.s Anſichten über den Islam. Die Schulen werden von den Söhnen der verſchiedenen Emire mit Vergnügen und Erfolg beſucht. Ein Appendix bringt den Wortlaut verſchiedener Verträge, und mehrere Karten dienen zur Erläuterung des Werkes, das wir allen Leſern kolonialer Literatur angelegentlichſt empfehlen können.

Geographiſcher **Anzeiger.** Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 5. Gotha, J. Perthes.

Inh.: S. Paſſarge, Das Geographiſche Seminar in Hamburg. — A. Supan, Die Zonenkarte. — J. Sölch, Die Bezeichnung der exogenen Kräfte. — H. Lautenſach, Ein Wort zur Ausbildung der Geographielehrer. — H. Pfeiffer, Zur Geographie in Baden. (Schl.) — Wenzel, Ueber die Gliederung des Rheinſtromes in einzelne Abſchnitte.

University of Pennsylvania. **The Museum Journal.** Vol. III. No. 1. Philadelphia.

Cont.: George A. Barton, One of the oldest Babylonian tablets in the world. — M. R. Harrington, The devil dance of the Apaches. (Mit 2 Abb.) The northwest coast collection. Tlingit Indians. — Gerda Sebbelov, Maori Face-Tattoo. (Mit 1 Abb.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Vogt, Heinrich, **Geometrie und Oekonomie der Bienenzelle.** Breslau, 1911. Trewendt & Granier. (68 S. Gr. 8. mit 8 Tab. und 14 Fig.) ℳ 3.

Vor 200 Jahren wurde in der franzöſiſchen Akademie der Wiſſenſchaften zum erſten Male auf die Studien des Aſtronomen Maraldi über die Form der Bienenzellen hingewieſen. Seitdem führt die von drei rhombenartigen Vierecken gebildete Bodenform der Bienenzelle allgemein den Namen Maraldiſche Pyramide. Wie der Verf. nachweiſt, hatte Maraldi an Stelle der wirklichen Durchſchnittsform der Bienenzelle ein geometriſches Schema geſetzt, nicht durch Meſſung, ſondern durch Spekulation. Von einem neuen, die Frage vertiefenden Geſichtspunkte betrachtete Samuel König die Bienenzelle, indem er 1739 nachwies, daß bei gegebenem Rauminhalt und gewiſſen Nebenbedingungen der Abſchluß der regelmäßig ſechsſeitigen Zelle durch die Maraldiſche Pyramide ein Minimum der Oberfläche erfordert. Vom Minimum der Oberfläche ſchloß er auf ein Minimum des Wachsverbrauches. Die Maraldi-Königſche Auffaſſung hat, obwohl es nicht an Einwänden fehlte, volle 200 Jahre geherrſcht: ſie war zum Dogma erſtarrt. Der Verf. hat ſich nun der Mühe unterzogen, auf Grund von 4000 Meſſungen die Konſtanten der normalen Bienenzelle feſtzuſtellen. Er fand, daß zwar das ſechsſeitige Prisma der Bienenzelle typiſch regelmäßig iſt, daß aber die Bodenform keineswegs die Forderungen des Maraldiſchen Typus erfüllt. Die Bienen arbeiten beſtimmt nicht mit minimalem Wachsverbrauch. „Die Sparſamkeitstendenz der Bienen iſt nichts als eine teleologiſche Fiktion.“ Beſonderes Intereſſe beanſpruchen die aus den Meſſungen ſich ergebenden Folgerungen über die Arbeitsweiſe der Bienen, ihre phyſiſchen und pſychiſchen Fähigkeiten. „Das Geheimnis des Wunderbaues der Bienenwabe liegt nicht in komplizierten Befähigungen der Bienen, ſondern in der geometriſchen Merkwürdigkeit, daß der Winkel von 120°, der einzige, den die Bienen ausführen können, in ſeiner räumlichen Verwendung das Rhombendodekaeder geradezu erzwingt.“ Ad. St.

Kneser, Adolf, **Die Integralgleichungen** und ihre Anwendungen in der mathematiſchen Physik. Univ.-Vorlesungen. Braunschweig, 1911. Vieweg & Sohn. (VIII, 243 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Das vorliegende Werk entwickelt die Theorie der Integralgleichungen nicht von analytiſchen Allgemeinheiten aus-

**

gehend, ſondern aus der Theorie der Wärmeleitung, der freien und erzwungenen Schwingungen und des Potentials heraus. Der Verf. iſt dadurch den Bedürfniſſen ſolcher Mathematiker und Phyſiker entgegengekommen, die das neue analytiſche Hilfsmittel auf konkrete Einzelfragen anwenden wollen. P. Ketzscher.

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 11. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Alois Lanner, Die Mathematik im Phyſikunterricht der öſterreichiſchen Mittelſchulen.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 4. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: H. Mayhoff, Aus Südweſtnorwegen. — G. Wolff, Heinrich Schacht. — Jacobi v. Wangelin, Erfahrungen über Tonurnen im Bereiche des Regierungsbezirks Merſeburg. — Fr. Lindner, Einige Worte über den Wanderfalken. (Mit 1 Taf.)

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 191. Bd., Nr. 4570 u. 4571. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4570.) P. Guthnick, Wahrſcheinlichkeit eines ſehr hohen Prozentſatzes von Veränderlichen mit merklichen Lichtwechſel-Amplituden unter den Heliumſternen. — E. E. Barnard, Observations of the variable star RS Aquarii. — E. Guerrieri Cometa 1911 b (Kiess). — (4571.) A. Kühl, Ueber die Abhängigkeit der Sternhelligkeit von der Okularvergrößerung. — J. Franz, Planet MT. — Beobachtungen der Sonnenfinſternis 1912 April 16/17.

Natur und Unterricht. Red.: J. F. Herding. 3. Jahrg. Heft 5/8. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (5.) O. Kröber, Aquaterrar, Inſektenaquarium u. Eidechſenhaus. (Mit 1 Abb.) — W. Dix, Die Vorbereitung des Beſuches eines techniſchen Betriebes durch Projektion im Unterricht. (Mit 3 Abb.) — Maxim. Kreiſel, Schülerverſuche aus dem Leben für das Leben. (Mit 2 Abb.) — L. Spilger, Der Staub. (Mit 1 Abb.) — (5/8.) J. J. Rouſſeau, Briefe über Botanik an Madame Deleſſert. Neu bearb. von B. Saworra. — (6.) P. Metzner, Einfache Apparate für drahtloſe Telegraphie. (Mit 3 Abb.) — Guſtav Ehrhardt, Zwei neue Freihandverſuche zum Nachweis der Geſetze der Zurückwerfung und Brechung des Lichtes. (Mit 3 Abb.) — C. Ehm, Verſuchsreihe zur unterrichtlichen Behandlung der Milch. — Spilger, Biologiſche Verſuche aus der neueren Literatur. — Alois Czepa, Somatologie und Medizin. — (7.) K. Höller, Mikrophotogramme und ihre Verwendung im Unterricht. (Mit 7 Abb.) — Spilger, Verſuche über Nahrungsmittel. (Mit 3 Abb.) — R. Boeſe, Ueber Löſungen. — Hans Stein, Ein Walzenſtromwender zur Selbſtanfertigung. (Mit 7 Abb.) — (8.) O. Krieger, Das Biologiſche Inſtitut für Lehrer und Lehrerinnen in Hamburg. (Mit 1 Abb.) — Maxim. Kreiſel, Schülerverſuche in der Menſchenkunde. (Mit 3 Abb.) — W. Paul, Entſtehung der Tages- u. Jahreszeiten. (Mit 1 Abb.) — J. F. Herding, Der Chemieunterricht in der Arbeitsſchule.

Veröffentlichungen des Inſtituts für Meereskunde und des Geographiſchen Inſtituts an der Univ. Berlin. Hgb. von Albr. Penck. N. F. A. Geographiſch-naturwiſſenſchaftl. Reihe. 1. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. (VIII, 92 S. Gr. 8. mit 2 Taf. u. 14 Fig.) ℳ 6.

Inh.: H. Lohmann, Unterſuchungen über das Pflanzen- und Tierleben der Hochſee.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Gmelin, Hans, Die Verfassungsentwicklung von Algerien. Mit einem Anhang: Gesetzestexte und Entwürfe. Hamburg, 1911. Friederichsen & Co. (XXXIX, 452 und 115 S. Lex. 8. mit 1 Karte.) ℳ 20.

Abhandlungen des Hamburgischen Kolonialinstituts. V. Band.

Mit dem vorliegenden Werke beginnt der Verf. eine Geſamtdarſtellung der Verfaſſungsentwicklung der franzöſiſchen Kolonien. Und zwar gelangt in ihm die Geſchichte der algeriſchen Verfaſſung, die durch die Reform von 1896—1900 zu einem vorläufigen Abſchluß gelangt iſt, zum erſten Male erſchöpfend zur Darſtellung; denn das bekannte kolonialrechtliche Werk von Girault ſowie Larcher's »Traité élémentaire de législation algérienne« (Paris und Alger 1903) konnten ihr nur kurze Abſchnitte widmen; im übrigen aber hat die franzöſiſche Literatur bisher nur hier und da Einzelfragen dieſer Materie behandelt. Die Geſchichte der algeriſchen Verfaſſung iſt eine äußerſt bewegte, eine Geſchichte ſtändiger Verfaſſungsumwälzungen. Sie bietet dem Betrachter ein reizvoll buntes Bild und dem Kolonialpolitiker reiche Belehrung, da ſie faſt alle Möglichkeiten der Verfaſſungsorganiſation aufzuzeigen vermag. Stets wird das Streben nach Selbſtverwaltung aufs neue von aſſimilatoriſchen Tendenzen durchbrochen, bis erſteres mit dem Entſtehen der heutigen algeriſchen Verfaſſung (1890—1900) ſchließlich die Oberhand gewinnt. Vom Jahre 1900 ab iſt keine durchgreifende Wandlung mehr erfolgt, wohl aber eine Weiterentwicklung der auf der Grundlage der Dekrete von 1896 und 1898 ſowie des Geſetzes von 1900 geſchaffenen Organiſation mit den Richtlinien: Ausbau der finanziellen Selbſtverwaltung der Kolonie und Fortbildung der unabhängigen Stellung des Generalgouverneurs. Die Fortentwicklung der Verfaſſung ſeit 1900 bildet den Inhalt des letzten Teiles (S. 337 bis 453) des insgeſamt in drei Teile zerlegten Werkes. Im einzelnen werden hier behandelt: die Stellung des Generalgouverneurs und die Parlamentskontrolle, die im Jahre 1902 erfolgte Loslöſung der Südterritorien, die Uebertragung der Eiſenbahnaufſicht an Algerien (1904) und die Beſtrebungen der Autonomiſten. Der erſte Teil der Arbeit trägt die Ueberſchrift: Die Verfaſſungsentwicklung Algeriens bis zum Scheitern der Aſſimilationspolitik und enthält folgende Abſchnitte: Algerien unter dem Julikönigtum und der zweiten Republik (1830—52), Militärherrſchaft und Reformverſuche unter dem zweiten Kaiſerreich (1852—70), die Aſſimilation unter der dritten Republik (1870—1896). Der zweite Teil des Werkes behandelt die Begründung der algeriſchen Selbſtverwaltung in drei Etappen: Die Wiederherſtellung der Machtvollkommenheit des Generalgouverneurs (1896), die Einrichtung der algeriſchen Volksvertretung (1898) und endlich die Erhebung Algeriens zum Kommunalverband (1900). Vorſtehende Inhaltsangabe gibt nur ein ſchwaches Bild des überaus reichen Inhalts des im einzelnen ſorgfältig unterdiſponierten verdienſtvollen Werkes wieder. Das Material iſt am Eingange geſichtet. Dankenswert iſt der Abdruck der wichtigſten Geſetze, Dekrete, Verfügungen und Entwürfe im Anhang. Auch iſt eine Karte von Nord-Algerien beigegeben.

F. J. Sassen.

Hennig, Richard, **Deutſchlands Anteil am Weltverkehr.** Zweite Auflage. Berlin, 1911. Allgemeiner Verein für Deutſche Literatur (H. Paetel). (304 S. 8. mit 6 Karten.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Das Buch iſt eine treffliche Ergänzung zu F. Zahn, „Deutſchlands neueſte wirtſchaftliche Entwicklung“ (München, 1911, Schweitzers Verlag). Während hier in der Hauptſache die neueſten wirtſchaftlichen Vorgänge im Innern des Reichs geſchildert ſind, ſetzt ſich Hennig zur verdienſtlichen Aufgabe, eine zuſammenfaſſende Ueberſicht zu geben über den Anteil, den Deutſchland an den Hauptformen des Weltverkehrs hat. In anſchaulicher Weiſe wird dies gezeigt in Bezug auf Binnen- und Seeſchiffahrt, Eiſenbahnen in den Kolonien, Perſien, China, Poſt- und Seekabelweſen, Funkentelegraphie und Telephonverkehr, endlich in Bezug auf Auswertung der Meeresbewegungen und der Waſſerkräfte. Das Buch iſt umſo mehr am Platze, als gerade die Kenntnis der hier behandelten Verhältniſſe weiteren Kreiſen wenig geläufig iſt.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 6. Mainz.

Inh.: Georg Reidnitz, Allerhand zur Treuhand. — Arthur Meyerowitz, Zur Behandlung der Numerus-Frage auf dem deutſchen Anwaltstage in Würzburg. — E. Thiel, Kalenderreklame. — Remy, Einfacher! Billiger! — Lebrecht, Zur Frage der Vollſtreckbarkeit ausländiſcher Urteile. — Immerwahr, Die Finanzierung des eigenen Anwaltsbedarfs.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 5. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Voigt, Die Untauglichkeit der hiſtoriſchen Methode zur Löſung volkswirtſchaftlicher Probleme. 2. — H. Oswalt, Grundrententheorie und Wertlehre. — A. Vierkandt, Das Weſen der hiſtoriſchen Kauſalität. 2. (Schl.) — M. Mendelſon, Die Entwicklungsrichtungen der deutſchen Volkswirtſchaft nach den Ergebniſſen der neueſten Statiſtik. 3.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 21. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: O. Buſch, Das Recht der Hypothekenſchuldurkunde. — G. Horn, Die elterliche Gewalt und die Verluſterklärung derſelben in Frankreich.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Thurn, H., Die Verkehrs- und Nachrichtenmittel im Kriege. Leipzig, 1911. Barth. (VII, 278 S. 8. mit 32 Abb.) Geb. ℳ 6. Wissen und Können.

Es iſt der Zweck der vorliegenden Arbeit, den großen Einfluß darzuſtellen, den die neueren Verkehrs- und Nachrichtenmittel auf die Kriegsführung ausgeübt haben, und zu zeigen, daß die modernen Maſſenheere dringender als je der in den letzten Jahrzehnten zu ungeahntem Aufſchwung gelangten Technik bedürfen. Die Ausführungen gliedern ſich in 12 Kapitel: es werden die Waſſerwege, die Landſtraßen, das Etappen- und Heeresfuhrweſen, die Eiſenbahnen, Kraftwagen, Fahrräder, Luftſchiffe und Flugmaſchinen, die Brieftauben, die Photographie, Telegraphie und Feldpoſt beſchrieben und auf ihren Wert im Kriege geprüft. Ein tieferes Eingehen auf techniſche Einzelheiten, ſowie die Mitteilung der einſchlägigen militäriſchen Dienſtvorſchriften mußte mit Rückſicht auf die Intereſſen der Landesverteidigung naturgemäß unterbleiben.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: W. Schömburg, Beiſpiele ausgeführter Querſchnittsformen für Hüttenwerksgebäude. — L. Schaller, Die Tetmajer-Krohnſchen Knickformeln und Knickformeln für Nickelſtahl-Stäbe. — Otto Mohr, Die Berechnung der Nebenſpannungen in Fachwerken mit ſteifen Knotenverbindungen. — Die Eiſenbauweiſe bei einem Geſchäftshaus-Neubau in Stockholm. — Seydel, Zur Frage der baulichen Durchbildung des Pfoſtenträgers. — G. Chr. Mehrtens und Fr. Bleich, Der Wettbewerb um den Bau einer Rheinſtraßenbrücke in Köln. (Schl.) — Herzka, Verſuche mit Nietverbindung.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

König, Eduard, **Hebräisches und aramäisches Wörterbuch** zum Alten Testament. 3. (Schl.-) Lief. Leipzig, 1910. Dieterich (Weicher). (Vollständig X, 665 S. Gr. 8.) ℳ 11; geb. ℳ 13.

Wiewohl wir in Geſenius-Buhl ein vorzügliches hebräiſches Wörterbuch beſitzen (15. Aufl. 1910), ſo können wir doch das hier angezeigte von dem um die hebräiſche Wiſſenſchaft ſo hoch verdienten Gelehrten Eduard König nur mit Freuden begrüßen. Seine Exiſtenzberechtigung trägt es in ſich ſelbſt, indem es ſich als eine wiſſenſchaftliche Leiſtung erſten Ranges ausweiſt. Seine Exiſtenzberechtigung wird zur Exiſtenznotwendigkeit werden, wenn ſich einmal Geſenius-Buhl, wie Kittel in deſſen Beſprechung (Theol. Lit.-Bl. 1910, S. 102 fg.) vorſchlägt, zu einem neuen Theſaurus auswachſen ſollte. Aber auch jetzt ſchon möchten wir neben Geſenius-Buhl des neuen Wörterbuches von König nicht entraten, da bei ſeiner Ausarbeitung ganz andere Geſichtspunkte mitgeſprochen haben als bei Geſenius-Buhl und wir in ihm infolgedeſſen über vieles Aufſchluß finden, was wir bei Geſenius-Buhl vergebens ſuchen. K. will in ſeinem Wörterbuche ſeine „Studien über die Bedeutungsentwicklung der hebräiſchen Wörter" zum Abſchluß bringen. „Es ſoll der innere, logiſch-pſychologiſche Zuſammenhang zwiſchen den Bedeutungen der Wörter aufgehellt und dadurch ein abſoluter Fortſchritt nicht bloß für die hebräiſch-ſemitiſche Lexikographie, ſondern für die Semaſiologie überhaupt angebahnt werden." Zweitens verſucht er im Unterſchied zu unſeren ſeitherigen Wörterbüchern eine Erklärung der Eigennamen zu geben, ohne ſich freilich „zu bodenloſen Phantaſien" verirren zu wollen. Außerdem will er zu den tauſend ſonſtigen Fragen, die die hebräiſche Lexikographie noch immer ſtellt, kritiſche Stellung nehmen. Ganz neu iſt die Aufnahme und Erläuterung der maſſoretiſchen Randbemerkungen und darum ſehr zu begrüßen. Auch ſind alle ſchwer erkennbaren Wortformen (rund tauſend) in kleinerer Schrift innerhalb der alphabetiſchen Reihenfolge des Wörterbuches eingefügt, wodurch nicht nur dem Studierenden, ſondern auch dem beſſeren Kenner des Hebräiſchen mancher Dienſt erwieſen iſt. S. 561—606 bieten ein ſelbſtändiges Wörterbuch zu den aramäiſchen Teilen des A. Teſt., in das auch das neue Sprachmaterial der neuerdings entdeckten aramäiſchen Texte von Aſſuan und Elephantine aufgenommen iſt. S. 607—663 folgt ein deutſch-hebräiſches Wörterbuch, zugleich eine Art Realkonkordanz. S. 664/65 enthalten Nachträge und Verbeſſerungen ($^1/_2$ S.), praktiſche Winke für die Benutzung des Buches und Transſkription fremdſprachlicher Wörter. Die Anordnung iſt alphabetiſch, nicht nach Wurzeln. Die übrigen ſemitiſchen Sprachen ſind zum Vergleiche herangezogen, und zwar in erſter Linie das Arabiſche. Nur wo eine arabiſche Parallele fehlt, iſt das äthiopiſche, aſſyriſche und aramäiſche Aequivalent gegeben, und zwar immer nur in Transſkription. Belegſtellen ſind reichlich angeführt, wenn auch nicht in dem Maße wie bei Geſenius-Buhl. Die Literaturangaben ſind ausreichend; auch die neueſten Arbeiten ſind berückſichtigt. Daß der Verf. in erſter Linie auf ſeine eigenen Schriften verweiſt, kann ihm wohl niemand übel nehmen. Der Druck iſt ſehr klar und überſichtlich. Für die Zitation der Belegſtellen ſind große und kleine Ziffern gewählt, ſo daß dadurch die vielen Kommata geſpart werden. Warum aber die Belegſtellen, wenn ſie auf die deutſche Ueberſetzung eines Wortes folgen, in runde Klammern geſetzt ſind, wenn ſie auf einen erklärenden deutſchen Text folgen, bald in runden Klammern, bald nach einem Doppelpunkt, bald ohne jedes Zeichen folgen, iſt nicht recht verſtändlich. Die Ueberſichtlichkeit würde jedenfalls gewinnen, wenn ſowohl die Klammern als auch die Doppelpunkte in Wegfall kämen, da ohnehin noch Klammern genug bleiben. Die maſſoretiſchen Randbemerkungen ſind merkwürdigerweiſe nicht in derſelben Richtlinie mit den übrigen Wörtern gedruckt, ſondern etwas nach rechts eingerückt. Sie werden infolgedeſſen leicht überſehen werden. Bei einer Neuauflage würde es ſich empfehlen, dieſen Uebelſtand zu beſeitigen. Die Bemerkung „maſſ." kann zudem ebenſo gut hinter dem Worte ſtehen. Die Abkürzungen auf S. VII, wie auch die Transſkriptionen auf S. 665 würde ich aus Gründen der ſchnellen Orientierung gern untereinander ſtatt nebeneinander ſehen. Dasſelbe gilt von Abkürzungen für Bücher desſelben Verfaſſers auf S. V und VI. Bei einer Neuauflage wird es ſich wohl vermeiden laſſen, daß manche Bücher zwei Abkürzungen haben, wie z. B. Nöldekes Beiträge z. ſemit. Sprachwiſſ. 1904 bald: Nöld., Beitr., bald Bs8. Die letztere Abkürzung iſt zudem ſehr unglücklich; um dem Gedächtnis möglichſt entgegenzukommen, ſollten die Abkürzungen doch wenigſtens den Namen des Verfaſſers enthalten, wenn einer genannt iſt; ſo dürfte auch den verſchiedenen Schriften von König ein K. oder Kg. vorgeſetzt werden. Ob der Aſteriskus im deutſchen Wörterbuche nicht irreführend wirkt, wenn ſich jemand Erklärung dafür auf S. VIIb holt? Vielleicht würde es ſich empfehlen, die Abkürzungen für das deutſche Wörterbuch auch ſchon auf S. VII einzufügen. Die Abkürzungen KEHB = Kurzgefaßtes exegetiſches Handbuch zum A. Teſt. bei כפר S. 361 und Sp. l. = Spiritus lenis fehlen im Verzeichnis der Abkürzungen, Ptc. = Partizipium iſt zwar S. 607, nicht aber S. VII angeführt. Es würde ſich empfehlen, auf S. VIIa, Z. 12 bis 15 die Abkürzungen für die einzelnen Bücher des A. Teſt. in der Reihenfolge der Bücher anzuführen, wie es am Ende von Geſenius-Buhl auch geſchehen iſt, zumal bald hebräiſche (Qh), bald lateiniſche (Pv), bald deutſche Bezeichnungen (HL, Kl) gewählt ſind. S. 132b, Z. 17 muß es heißen: 8, 13 ſtatt 8, 23. Auf Einzelheiten hinſichtlich der Ueberſetzung und Erklärung von Wörtern einzugehen, verſage ich mir, da ja hier das Subjektive ſtets einen weiten Spielraum einnehmen wird. Möge das vorzügliche Buch recht viele Freunde finden, beſonders auch unter den Studierenden, der niedrige Preis wird dabei gewiß von Nutzen ſein und zur Vertiefung der hebräiſchen Studien ſein Teil beitragen.

Christoph L. Weber.

S. Aureli **Augustini** Hipponiensis episcopi **Epistulae.** Recensuit et commentario critico instruxit Al. Goldbacher. Pars IV: Ep. CLXXXV—CCLXX. Wien, 1911. Tempsky. Leipzig, Freytag. (656 S. Gr. 8.) ℳ 21.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum consilio et impensis Academiae litterarum Caesareae Vindobonensis. Vol. LVII.

Mit dieſem Bande iſt die Wiener Ausgabe der Briefe des hl. Auguſtinus, ſoweit es ſich um den Text handelt, zum Abſchluß gelangt und es ſtehen nur noch die Prolegomena und Indices aus, die als Pars V innerhalb zweier Jahre ausgegeben werden ſollen. Seit dem Erſcheinen des erſten Teiles ſind elf Jahre verfloſſen. Nachdem es bereits Thimme in der im 62. Jahrg. (1911), Nr. 12, Sp. 387 d. Bl. angezeigten Schrift unternommen hat, die Briefe für eine genauere Charakteriſtik ihres Verfaſſers zu verwerten, dürfte es nun an der Zeit ſein, die wertvollen Dokumente unter dem philologiſchen und literarhiſtoriſchen Geſichtspunkt näher ins Auge zu faſſen und unter gebührender Berückſichtigung der antiken epiſtolographiſchen Theorie (vgl. jetzt Demetrii et Libanii qui feruntur *τύποι ἐπιστολικοί* etc. ed. V. Weichert, Leipzig 1910) Unterſuchungen in Angriff zu nehmen, wie ſie Dammann für die Briefe Ciceros (Greifswald 1910; vgl. dazu C. Atzert, Deutſche Literaturzeitg. 1911, Nr. 36, Sp. 2267 fg.), Harendza für die des Hieronymus (Breslau 1905; ſ. dazu Wochenſchr. f. klaſſ. Philol. 1906, Nr. 30/31, Sp. 842 fg.), Wilbrand für die des Ambroſius (Münſter 1909; dazu eine Ergänzung in der Bibl. Zeitſchr. VIII [1910], S. 26 fg.), Pietzko für die des Ariſtainetos (Breslau 1907) angeſtellt haben. Einige Detailbemerkungen zu dem oben verzeichneten Bande hat Ref. in der Wochenſchr. f. klaſſ. Philol. 1912, Nr. 4, Sp. 95 fg. veröffentlicht.

C. W—n.

Bender, Franz, Illustrierte Geschichte der Stadt Köln. Köln, 1912. Bachem. (VII, 302 S. Gr. 8. mit 171 Abb. und einem Stadtplan aus dem Jahre 1571.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Wenige Städte Deutſchlands zeigen ihre Geſchichte ſo eng verflochten mit der des Reiches wie das „heilige Köln“. Darum iſt es ein Vorzug des Buches, daß die großen geſchichtlichen Zuſammenhänge klar hervorgehoben werden, dafür aber die jahrhundertelangen Streitigkeiten zwiſchen Stadt und Erzbiſchof um einzelne Hoheitsrechte, die ſo oft in kleinliches Gezänk ausarteten, nur kurz Erwähnung finden. Während die letzte größere volkstümliche Bearbeitung der Geſchichte Kölns von Ennen, ein Auszug aus ſeiner großen Geſchichte der Sadt (wegen ſeiner vielfach trockenen Darſtellung eigentlich nie recht volkstümlich geworden), mit dem Ende der franzöſiſchen Herrſchaft abbricht, führt Bender die Geſchichte bis in die neue Zeit. Ein weiterer Vorzug der Darſtellung B.s iſt die überſichtliche Ordnung des Stoffes: er behandelt erſt die politiſche Geſchichte nach einem Ueberblick über die vorgeſchichtliche Zeit und fügt dann im VIII. Kapitel das Kulturgeſchichtliche und im IX. die Pflege der Kunſt in Köln an, in einem Anhang gibt der Verf. Proben der Kölner Mundart. So bietet das Werk die augenblicklich beſte, auf den neueren Forſchungen beruhende Allgemeindarſtellung der Geſchichte Kölns. Dabei befleißigt ſich B. anerkennenswerter Unparteilichkeit, denn in der Darſtellung der Geſchichte Kölns ſind konfeſſionelle Klippen zu umſchiffen. Eine Ausſtellung kann ich aber nicht unterdrücken: Die reformatoriſchen Bewegungen in Köln werden etwas zu knapp geboten. Es tritt nicht genügend klar hervor, daß in Rat und Bürgerſchaft ſtarke, der Reformation geneigte Unterſtrömungen vorhanden waren, daß die papiſtiſch geſinnte Mehrheit des Rates aller Anſtrengungen bedurfte, dieſe Bewegung niederzuhalten, und daß ohne dieſe ſtarre, jeder Reform abholde Stellung des Rates, unterſtützt durch den päpſtlichen Nuntius, auch Köln eine proteſtantiſche Reichsſtadt geworden wäre. Die als Anſchauungsmittel beigegebenen Bilder ſind zahlreich und geſchickt ausgewählt, dankenswert auch die Beigabe des Stadtplanes von Merkator. Eine gute Anleitung für eingehendere Beſchäftigung mit der ſtadtkölniſchen Geſchichte bietet das genaue und ausführliche Verzeichnis der wichtigſten Nachſchlage- und Orientierungswerke.

Pfaehler.

Gajšek, Stephanie v., **Milton und Caedmon.** Wien, 1911. Braumüller. (IX, 65 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Wiener Beiträge zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. XXXV.

Die alte Streitfrage, ob die altengliſche Geneſisdichtung Milton bekannt war und auf ihn eingewirkt habe, wird von der Verfaſſerin mit Entſchiedenheit bejaht. Die Möglichkeit eines ſolchen Einfluſſes iſt bewieſen durch Heranziehung eines Briefes von Iſaak Voſſius aus dem Jahr 1651, der perſönliche Beziehungen zwiſchen Junius, dem Herausgeber der Geneſis, und dem Dichter belegt, auch wird die Behauptung Wülkers, Milton habe Altengliſch nicht verſtanden, zum mindeſten als unbewieſen abgelehnt. Sonſt hat ſich die Verfaſſerin darauf beſchränkt, die zahlreichen, mehr oder weniger ſtarken Anklänge nebeneinander zu ſtellen, faſt durchgängig leider, ohne ihre Bedeutung abzuwägen, ohne auch, was methodiſch nötig geweſen wäre, ſolche Anklänge feſtzuſtellen, die nur Milton und der Geneſis gemeinſam ſind. Jedenfalls zeigt die Zuſammenſtellung der Beziehungen, von denen nicht einer eine wirklich zwingende Beweiskraft zuzuſprechen iſt, daß ſtets das Urteil ſubjektiv ſein wird.

B. Neuendorff.

Herzog, Wilhelm, **Heinrich von Kleiſt.** Sein Leben und ſein Werk. München, 1911. C. H. Beck. (VII, 694 S. Gr. 8. mit 2 Bildniſſen.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 10.

E. v. Bülow eröffnet 1848 die Reihe der Kleiſtbiographien, die ſich fortſetzt über Adolf Wilbrandt (1863), Brahm (1884), Servaes (1902), Erich Schmidt (1905), Eloeſſer (1910) und nun, zur Säkularfeier, mit drei Werken einen vorläufigen Abſchluß gefunden hat. Der einſichtigſte Philolog von den drei Verfaſſern iſt Meyer-Benfey, und man muß ſeine auf ſicherſter Grundlage „dem deutſchen Volke dargeſtellte“ Kleiſtbiographie mit Freude und Dank begrüßen. Der Nüchternſte iſt Brahm, der um deswillen manchem Leſer willkommen ſein mag; er hat ſeine Kleiſtbiographie nicht umgebaut, ſondern nur aufgebeſſert, ſodaß doch zu viel beim Alten und Veralteten geblieben iſt. Wilhelm Herzog, der Herausgeber der Kleiſtwerke im Inſel-Verlage, zeigt ſich in ſeiner Kleiſtbiographie, die die C. H. Beckſche Verlagsbuchhandlung neben den Bielſchowsky, neben Karl Bergers Schiller und Roman Woerners Ibſen u. a. m. geſtellt hat, als ein pſychologiſch feingebildeter Erzähler, weniger als Literarhiſtoriker, noch weniger als Philologe. Er iſt ein treuer Diener ſeines Herrn, er gibt ſich mit ſeinem reichen Gefühl dem Titanen hin, doch nicht ſo, daß man den Eindruck unkritiſchen Verhaltens hätte; er kann nicht anders als ſich vor dem Göttlichen beugen. Nur an einer Stelle tadelt er, nämlich da, wo der gehetzte Redakteur der Berliner Abendblätter ſich vor der gedemütigten preußiſchen Regierung demütigt und regierungsfeindliche Artikel Adam Müllers, dem aber Kleiſt wohl kaum noch als „Freund“ verpflichtet war, Raumer zur Prüfung zuſchickt. Hier bleibt das Verhältnis Kleiſts zu Adam Müller im Unklaren. H. hat für das Leben Kleiſts die Ergebniſſe der Forſchung ſorgfältiger genützt wie für deſſen Werk. Das Buch Meyer-Benfeys über Kleiſts Dramatik (Band I, Anfang 1911) iſt für H. wohl zu ſpät erſchienen, als daß es die etwas dürftigen Kapitel, die die Dramen beſprechen, noch hätte beeinfluſſen können. In dieſen Kapiteln vermißt man eine reinliche Scheidung von gehaltlicher und formaliſtiſcher Analyſe, ja man begegnet gar zu ſchnell belangloſeren dramaturgiſchen und regietechniſchen Bemerkungen. Gewertet und paraphraſiert ſind die Dramen aber jedesmal mit ſicherem Takte. Die Novelliſtik ermangelt leider einer einigermaßen abſchließenden Betrachtung. Der Kohlhaas wird viel zu kurz abgetan. Kein Werk Kleiſts, das ſo ſeine Entwicklung mitgemacht hätte, das von Königsberg über Dresden bis Berlin mitgetragen wäre. Der Kohlhaas, den das deutſche Volk halb liebt, halb meidet und nicht ganz begreift, hätte, wie ſchon bei Wilbrandt und Brahm ſein eigenes Kapitel haben müſſen. Und warum werden überhaupt die Novellen nicht, der Chronologie entſprechend, je den betreffenden Perioden in Kleiſts Schaffen dispoſitionell zugeteilt? Es würde ein klareres und eindrucksvolleres Bild geben, wenn der Leſer immer neben dem Dramatiker den Novelliſten tätig ſähe. Was die Dispoſition anbetrifft, ſo halte ich es auch nicht für günſtig, den Amphitryon und den Krug erſt nach der Einführung in Kleiſts politiſches Verhalten zu bringen. Im übrigen darf nicht unerwähnt bleiben, daß H. leider mit dem Begriff des Romantiſchen und auch mit ein paar Begriffen der Kunſtwiſſenſchaft (dies zeigt beſonders die Einleitung) ein wenig unbekümmert verfährt. Gleichwohl geht aus ſeinem Buche hervor, daß Kleiſt nicht zu den Romantikern zu zählen iſt, und denen, die gern über den Vorrang zweier Meiſter diskutieren, iſt mitzuteilen, daß H. ſehr geneigt iſt, Kleiſt vor Schiller die Palme zuzuerkennen. Noch eins: die Anmerkungen könnten ausführlicher ſein. Trotz dieſer Einwände ſoll man ſich über die Kleiſtbiographie freuen. Denn Kleiſt iſt menſchlich begriffen. Man kaufe ſich das Buch Wilhelm Herzogs und daneben das Meyer-Benfeys über Kleiſts Drama.

Kurt Günther.

Biblioteca di filologia classica diretta da Carlo Pascal. No. 4-6. Catania, 1912. Battiato. (8.)

Somm.: (4/5.) Carlo Pascal, Le credenze d'oltretomba nelle opere letterarie dell' antichità classica. 2 vol. (550 S.) L. 8. — (6.) Francesco Guglielmino, Arte e artifizio nel dramma greco. (320 S.) L. 4.

Kunſtwiſſenſchaft.

Thieme, Ulrich, **Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler** von der Antike bis zur Gegenwart. Unter Mitwirkung von mehr als 300 Fachgelehrten des In- und Auslandes hgb. VI. Band: Carlini—Cioci. Leipzig, 1912. E. A. Seemann. (III, 612 S. Lex. 8.) ℳ 32; geb. ℳ 35.

Schneller, als es billigerweiſe erwartet werden konnte, iſt dem fünften Bande dieſes umfaſſenden Werkes der ſechſte gefolgt, ſo daß, unter Beibehaltung dieſes Tempos und auch mit Rückſicht auf mehrere, ziemlich ſeltene Anfangsbuchſtaben von Künſtlernamen, wie beſonders Q, X, Y, das Verſprechen der Schriftleitung, das Lexikon in acht bis neun Jahren zu vollenden, ſicher pünktlich erfüllt werden wird. Dies zum Troſte Vieler, welche den bekrönenden Abſchluß des Rieſenwerkes ſelbſtverſtändlich gern erleben möchten. Dieſer vorliegende Band umfaßt die Worte Carlini bis Cioci, alſo vorwiegend romaniſche, engliſche und oſtaſiatiſche, aber wenig deutſche Künſtlernamen. Die Einführung des äußerſten Orients in ein abendländiſches Künſtlerlexikon iſt ein Zeichen der Zeit, doch gerade deshalb weder überflüſſig noch undurchführbar, wenn auch hiebei die Wahl zwiſchen Hauptnamen, Unternamen und Pſeudonymen (nach Angabe der Einleitung) Schwierigkeiten machte. Unter den zahlloſen Scharen mehr oder weniger verdienſtvoller, aber nicht zum Weltruhme gelangter Künſtler, taucht auch in dieſem Bande eine Reihe glanzvoller oder doch bedeutender Namen auf. Ref. geſtattet ſich einige der letzteren nach ſubjektivem Ermeſſen hervorzuheben, ohne über die anderen richten zu wollen. Von italieniſchen Malern, die in dieſem Bande vorgeführt werden, ſeien genannt: die Ducentiſten P. Cavallini (Hermanin) und Cimabue (M. Wackernagel), der Florentiniſche Quattrocentiſt A. Caſtagno (E. Schaeffer), die Veroneſen Giovanni und Giovanfrancesco Caroto (beſprochen von M. H. Bernath), Cavazzola (Gamba), die Venetianer V. Carpaccio, V. Catena und Cima da Conegliano (ſämtliche ſehr eingehend behandelt von Hadeln), der Genueſe G. B. Caſtiglione (P. Criſteller), die Brüder Carracci (H. Schmerber), Carlo Cignani (Gerevich), Gianb. Cignaroli (Eva Tea), Cigoli (K. Buſſe). Unter italieniſchen Bildhauern ſeien genannt: A. Cavalcanti (W. B. Biehl), Daneſe Cattaneo (Paoletti), B. Cellini (Bernath und Hill). Unter den Spaniern erwähnen wir: J. Carreño (Bernath), unter den franzöſiſchen Malern Ph. Champaigne (H. Stein), J. B. Chardin (Cornu), Cézanne (Grautoff), Chaſſériau (Hiebler), Carolus Durand (Grautoff), Carrière (H. Vollmer), von franzöſiſchen Bildhauern Carpeaux (Grautoff) und Chapu (H. Vollmer). Unter den deutſchen Künſtlern treten endlich hervor A. Carſtens (F. Noack) und Chodowiecki (E. Bock). Alle dieſe Biographien ſind ſorgfältig und meiſt auch überſichtlich, mit reichen Quellenangaben ausgearbeitet; einige wie z. B. die über die Carracci (von H. Schmerber) erleichtern weſentlich die Orientierung über deren Lebenslauf und Schaffen, welche durch die ſchwülſtigen älteren Biographien (Malvaſia, Baldinucci ꝛc.) ſehr erſchwert war. Einige Aufſätze, wie z. B. der über

Cimabue, ſind vielleicht für ein Lexikon zu gründlich in der Darſtellung der ihn betreffenden Forſchungsgeſchichte. Aber bei knappem Vortrag, wie dies hier der Fall, lieber zu viel als zu wenig. Ref. kann allerdings aus Raummangel über das viele Gute hier leider nur wenig ſagen und muß ſich mit kurzen Anführungen begnügen. H. S.

Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz hgb. von Paul Clemen. VII. Band, 1. Abteilung: Die Kunstdenkmäler der Stadt **Köln**, 2. Band, 1. Abteilung: Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln (St. Gereon, St. Johann Baptist, die Marienkirchen, Gross St. Martin), bearbeitet von Hugo Rahtgens, mit Quellenübersichten von Johs. Krudewig. Düsseldorf, 1911. Schwann. (X, 395 S. Lex. 8. mit 265 Fig. u. 29 Taf.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Mit dem vorliegenden Hefte wird die eigentliche Kunſtkammer der Rheinlande eröffnet, die Metropole Köln. Aus dem Vorwort erfährt man, daß der Rieſenſtoff in fünf Bänden bewältigt werden ſoll, wovon vier auf die Kirchen, der letzte auf die bürgerlichen Denkmäler und die Sammlungen entfallen ſollen, die Koſten ſind auf 100 000 ℳ geſchätzt, die Stadt trägt $^{1}/_{5}$ dazu bei. Das iſt doch großzügig! Nun wird allerdings richtig bemerkt, daß trotz aller Vielſchreiberei über Kölner Kunſt noch keine der großen romaniſchen Kirchen eine wiſſenſchaftliche Sonderaufnahme erfahren hat und daß es notwendig war, die Bauten neu aufzumeſſen und die Baugeſchichte eingehender zu behandeln als es ſonſt im Rahmen des Inventars üblich iſt. Hiervon legt nun der erſte Band rühmliches Zeugnis ab. Er iſt im weſentlichen von Hugo Rathgens bearbeitet und umfaßt die Kirchen St. Gereon, St. Johann Baptiſt, die Jeſuitenkirche, Groß St. Martin und die vier Marienkirchen, im Kapitol, in der Kupfergaſſe, in der Schnurgaſſe und Lyskirchen. Sehr angenehm berührt die ſtrenge Nüchternheit, womit die üppige Legendenbildung auf Kölner Boden beiſeite geſchoben, fremde und eigene Vermutungen unterdrückt werden. Nur die ſichern Urkunden und der klare Baubefund kommen für die Auffaſſung in Frage. So erſcheint das Oval von St. Gereon als merowingiſche, vielleicht erſt karolingiſche Anlage, und die Kapitolskirche, die Mutter der Dreikonchenfamilie, wird ohne jeden Rückblick als völliger Neubau unter Anno (1065) beſchrieben. Bei Groß St. Martin war ein beſonders dickes Geſtrüpp von Fälſchungen und Dichtungen zu lichten. Der Chor- und Turmbau wird nunmehr auf 1185—1207 feſtgeſtellt. Die Baugeſchichte der Jeſuitenkirche (1618—28) war ſchon durch Braun ziemlich aufgehellt und die beiden barocken Marienkirchen boten keine Schwierigkeiten. Aber umſo größere Erfahrung in allen Zweigen des Kunſtbetriebes erforderte die Ausſtattung mit ihren Hunderten von Einzelſtücken, von denen viele ſchon ganze Literaturen hervorgerufen haben. In der Faſſung kurzer, knapper Beſchreibungen, Sachmitteilungen und Werturteile iſt das Menſchenmögliche geleiſtet. Hier iſt kein Wort zuviel gemacht, doch auch keins zu wenig. Die Quellen, Anſichten und Pläne ſind von Dr. Krudewig mit peinlicher Sorgfalt zuſammengeſtellt. Bei St. Gereon nimmt das Verzeichnis allein 14 Seiten ein! Die Abbildungen ſind durchweg erſtklaſſig, natürlich auch ſehr auf das Notwendige und Wertvolle beſchränkt. Angeſichts dieſer reichen und glänzenden Leiſtung iſt der Preis erſtaunlich niedrig, und die Forſcher haben allen Grund, der Rheinprovinz und der Stadt Köln für die Opfer zu danken. Br.

Salis, Arnold v., Der Altar von Pergamon. Ein Beitrag zur Erklärung des hellenistischen Barockstils in Kleinasien. Berlin, 1912. G. Reimer. (X, 177 S. Gr. 8. mit 34 Abb.) ℳ 8.

Vor zwei Jahren iſt die abſchließende Publikation der beiden Frieſe des großen Altares von Pergamon von Hermann Winnefeld erſchienen (Altertümer von Pergamon, Band III, 2). Das vorliegende Buch geht von der richtigen Anſchauung aus, daß hierdurch die Forſchung über den Altar zu einem gewiſſen Abſchluß gelangt und damit die Zeit für eine zuſammenfaſſende Charakteriſierung der pergameniſchen Kunſt gekommen ſei. Der Verf. will ſo zugleich eine gerechtere Würdigung des helleniſtiſchen Barockſtiles anbahnen. Ehe er jedoch zu deſſen Charakteriſierung vorſchreitet, rollt er zunächſt das ebenſo weitverzweigte wie intereſſante und dankbare Problem der Abhängigkeit der Altarſkulpturen von früher geſchaffenen Werken und Typen auf. Rein räumlich genommen füllt dieſer Abſchnitt den weitaus größten Teil des Buches (S. 24—149). Der Verf. behandelt den großen Fries und den Telephos-Fries darin völlig getrennt und kommt dabei zu dem Reſultat, daß die „ſehr zahlreichen Reminiszenzen an klaſſiſche Kunſt des 5. und 4. Jahrh.s, die wir in beide Frieſe des Altars gleicherweiſe verarbeitet finden, durchaus verſchieden zu beurteilen ſind“ (S. 146). Zum Teil ſind ſie als direkte „Zitate“ aufzufaſſen (wie etwa die Athena des großen Frieſes in ihrer ſo außerordentlich weitgehenden Anlehnung an die Athena aus dem Oſtgiebel des Parthenon), zum anderen Teil aber hat einfach „das Bedürfnis nach wirkungsvollem Ausdruck und intereſſanter Geſtaltung zu einem mehr oder weniger engen Anſchluß an bewährte Formen geführt“ (ſo namentlich bei der Anlehnung des Telephosfrieſes an Typen der Sepulkralplaſtik). Die vorausgeſchickte Einleitung enthält vor allem eine intereſſante Unterſuchung über den Schöpfer des großen Altars, den der Verf. in dem bei Auſonius in der Moſella (V. 307) genannten Menekrates wiedererkennt und von dem er ſehr wahrſcheinlich zu machen weiß, daß er ein Rhodier geweſen ſei. Den Schluß bildet die Stil-Charakteriſtik, die in feinſinniger und anſchaulicher Weiſe nach den vier Geſichtspunkten „Lineament“, „Plaſtik“, „Volumen“ und „Sinnlichkeit“ durchgeführt wird. Gelegentlich übernimmt ſich hier der Verf. in dem Beſtreben nach möglichſter Anſchaulichkeit etwas im Ausdruck: Siehe etwa S. 156 „das Untergewand der Eos ſetzt da, wo es unter der Hülle des Mantels heraustritt, ſofort mit einem Fortiſſimo ein“ (!). Bezüglich des Abbildungsmateriales ſetzt der Verf. eigentlich das große Publikationswerk in der Hand des Leſers voraus. Jedoch ſind namentlich für die deutlichſten Beiſpiele von Typenentlehnungen ꝛc. eigene Abbildungen beigegeben, die trotz ihrem nicht eben großen Format im allgemeinen (mit Ausnahme etwa von Fig. 21 auf S. 118: Begegnung des Telephos mit Agamemnon) genügen. Sehr erwünſcht wäre bei einem ſolchen mit größter Benutzung der einſchlägigen Literatur und mit Heranziehung eines ſehr umfangreichen Vergleichsmaterials arbeitenden Werke die Beigabe eines Index geweſen, den man leider vermiſſen muß. Die Ausſtattung iſt ſo, wie man ſie bei Georg Reimer gewohnt iſt. H. Ostern.

Die **Kunſtwelt.** Monatsſchrift für die bildende Kunſt der Gegenwart. Schriftl.: F. Lorenz. 1. Jahrg., Heft 7. Berlin, Weiſe & Co.

Inh.: Karl Figdor, Indiſche Architektur. (Mit 16 Abb. u. 2 Kunſtbeilagen.) — Friedrich Offermann, Die Organiſationsloſigkeit der bildenden Künſtler. — Münchner Sezeſſion. (Mit 8 Abb.) — Otto H. Engel. (Mit 11 Abb. und 1 Kunſtbeilage.) — Ernſt Schur †, Die Entthronung der antiken Kunſt. — Ludwig Schmülling, Der künſtleriſche Wert der Berliner Opernhausentwürfe. (Mit 12 Abb.) — Paul Englers Bauten. (Mit 6 Abb.) — R. Bernoulli, Die Ausſtellung von Schmiedearbeiten im Berliner Kunſtgewerbe-Muſeum. (Mit 12 Abb. und 1 Kunſtbeilage.) — Georg Voß, Deutſche Kunſt in Südamerika. — Der Dichter und die Kunſt. — Stätten der Arbeit. (Mit 10 Abb.) — Joh. Aug. Beringer, Die Schönleber-Schule. (Mit 4 Abb.) — R. Stern, Schöpfer und Genießer. — Blake und Reveirs-Hopkins, Engliſche Möbel. Deutſche Bearbeitung von Karl Taubert. (Mit 8 Abb. u. 1 Kunſtbeilage.)

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 46. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 8. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: W. R. Valentiner, Gemälde des Rubens in Amerika. — J. A. Beringer, Hubert Wilm. — K. F. Leonhardt und H. Th. Boſſert, Studien zur Hausbuchmeiſterfrage. — G. Kirſtein, Ein Denkmal für Rudolf Alt. — F. Zahn, Zeitgemäße Gartengedanken. — Derſ., Zwei Gärten von E. Hardt, Gartenarchitekt, Düſſeldorf. — Th. Raſpe, Sonderausſtellung der Gartenbaufirma Ochs in Hamburg im Oldenburger Kunſtgewerbe-Muſeum.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 25. Jahrg. 2. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Fritz Witte, Alte und neue Kirchen- und Vereinsfahnen. 1. (Mit 1 Taf.) — L. Antz, Wegekreuz und Wegebild. (Mit 21 Abb.) — J. Kreitmaier, Monumentalmalerei. — Max Haſak, Der Knick in der Längsachſe mittelalterlicher Kirchen.

Pädagogik.

1) **Claparède, Eduard, Kinderpsychologie und experimentelle Pädagogik.** Nach der IV. französischen Auflage übersetzt von Franz Hoffmann. Leipzig, 1911. Barth. (XII, 347 S. 8. mit 13 Fig.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 80.

2) **Richard, Gaston, Pédagogie expérimentale.** Paris, 1911. Doin & Fils. (XVI, 329 S. 8.) Geb. Fr. 5.

Emſig wird in der experimentellen Pädagogik gearbeitet: beinahe gleichzeitig erſcheinen vier Werke. Meumanns Vorleſungen zur Einführung in zweiter gänzlich umgearbeiteter Auflage (das grundlegende Handbuch); die vierte Auflage von dem Buche Claparèdes wird in deutſcher Ueberſetzung vorgelegt; neu iſt das kleine Werk von Richard (Prof. an der Univerſität Bordeaux) und angekündigt wird eine Schrift von Brahn. Zur Einführung, auch durch die Bibliographie, ganz unübertrefflich geeignet iſt das liebenswürdig-geiſtreiche Buch von Claparède (1). Es behandelt nicht das geſamte Gebiet der neuen Wiſſenſchaft, ſondern wählt einige Probleme aus; es gibt aber vielfach auf die erörterten Dinge durch die lebensvolle Darſtellung ſo feine Schlaglichter, daß man es nur durch Abdruck langer Stücke ganz charakteriſieren könnte. Der Verf. beginnt mit einem ziemlich ausführlichen, recht nützlichen Ueberblick über die Geſchichte dieſer neuen Forſchungen. Dann folgen Betrachtungen über das Syſtem der pädagogiſchen Wiſſenſchaften (die naturgemäß ein rein wiſſenſchaftstheoretiſches Intereſſe haben) und über die Methoden der Unterſuchung. Breiter durchgeführt iſt das vierte Kapitel, über die geiſtige Entwicklung. Was das Spiel betrifft, ſo huldigt der Verf. der Einübungstheorie (Groos). Mir ſcheint das eine beachtenswerte Philoſophie über das Spiel und ſeine Bedeutung, aber keine Erklärung aus den Urſachen; gelegentlich kommt aber Cl. auch auf dieſe. So betont er S. 130 die kathartiſche Wirkung des Spiels: „Das Kind befreit ſich, indem es boxt oder Fußball ſpielt, von ſeinen antiſozialen Gelüſten, indem es ſie befriedigt.“ Fein und wohl noch näherer Durchführung fähig iſt der Gedanke Carrs, den der Verf. zitiert, „daß das Spiel dieſe ſchädlichen Neigungen nicht unterdrückt, ſondern daß es ſie kanaliſiert“ (S. 131). Teilweiſe verführt aber die (wie ſie eben genannt wurde) philoſophiſche Betrachtung zu einer Art Reflexionspſychologie (z. B. S. 171). Bei Beſprechung der Nachahmung meint Cl., es liege im Intereſſe der kindlichen Entwicklung, daß es ſich mit dem in Uebereinſtimmung ſetzt, was über ſeinem Niveau zu ſtehen ſcheint, und dieſes Intereſſe leite vielfach die Auswahl ſeiner Handlungen. Einfacher dürfte doch die Annahme ſein, daß der Betätigungstrieb im Nachahmen des Geſehenen eine ſeiner naheliegendſten Entladungen findet. Zugleich ſchließt dieſe Anſicht nicht aus, daß man hinterher noch außerdem über die Zweckmäßigkeit Betrachtungen anſtellt. Ganz vortrefflich und mit recht fein durchdachten Gründen redet der Verf. von einer Erziehung, die nicht alles mit Zwang zu erreichen ſucht, ſondern ſelbſtändige Intereſſen weckt. Das letzte Kapitel iſt eigentlich eine eigne Monographie über die Ermüdung (S. 216 fg.), meines Wiſſens die ausführlichſte und beſte, die es gibt. Zugleich dürfte in dieſem Abſchnitt des Buches die Analyſe am ſchärfſten und eindringendſten ſein; keiner, der dieſe Forſchung kennen lernen will, kann hieran vorübergehen. Auf die zahlreichen Geſichtspunkte, die dabei auftauchen, kann hier natürlich nicht eingegangen werden, aber einer ſei herausgehoben. „Da drängt ſich der Gedanke auf“, ſagt der Verf., „daß es nicht ſo ſehr die Größe noch auch die Schwierigkeit der Arbeit iſt, die übermüdet, ſondern ihre Natur . . .: im allgemeinen übermüdet eine intereſſante Arbeit nicht, während die langweilige intereſſeloſe Arbeit, die Fron, übermüdet“ (S. 297). Nur noch ein paar Beiſpiele dafür, wie fein der Verf. einen Kernpunkt herauszuheben verſteht. Zu der Behauptung, daß die Schule das Kind die Ermüdung lehren müſſe, ſagt er: „Was würde man . . . von einem Landmann ſagen, der zu mähen fortfahren würde, wenn ſeine ſtumpfgewordene Senſe das Gras, das ſie abhauen ſoll, nur noch knicken kann?“ (S. 306 fg.) Und indem er das Gehirn des ausgeſchlafenen Kindes mit einem wohlgeladenen Akkumulator vergleicht, ſagt er am Schluß des Buches: „Ich weiß nicht, warum man es ſehr natürlich findet, daß ein Erzieher ſeinen Weg verfolgt, ohne jemals um dieſen Gehirnakkumulator Sorge getragen zu haben, von dem die geiſtige Arbeit . . . der Kinder abhängt“ (S. 329).

Was das Buch von Richard (2) für die franzöſiſche Literatur und für das franzöſiſche Schulweſen etwa zu bedeuten hat, überſehe ich leider nicht; in Deutſchland werden wir es entbehren können. Wenigſtens glaube ich nicht, daß es uns über das Bewußtſein (mit reichlicher Anlehnung an Ardigo), über die Aufmerkſamkeit, die Willenserziehung etwas Neues ſagt; die Methode der Anſchauung behandelt R. recht oberflächlich. Seine Haupttheorie iſt das biogenetiſche Grundgeſetz. Das kann aber naturgemäß zu weiter nichts führen als zu einigen heuriſtiſchen Geſichtspunkten (die man auch auf andere Weiſe erhalten könnte); auf praktiſche Einzelheiten geht der Verf. nirgends ein. Das merkwürdigſte an dem Buche iſt, daß es ſich experimentelle Pädagogik nennt; es kommt nämlich von dieſer Wiſſenſchaft faſt nichts darin vor. Vermutlich ſetzt der Verf. experimentell gleich mit empiriſch; und das Empiriſche iſt bei ihm die biogenetiſche Parallele. **Moritz Scheinert.**

John, F., Künstlerische Erziehung. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (52 S. 8.) ℳ 0, 80.

Das Büchlein reiht ſich den realen Schriften an, die das Ideal der deutſchen Erziehungsſchule in einer Vereinigung von intellektuellen, ethiſchen und künſtleriſchen Zielen ſuchen. Der Verf. ſucht insbeſondere die Notwendigkeit der künſtleriſchen Erziehung zu beweiſen und zu zeigen, wie Kinderſtube und Schulhaus, in erſter Linie aber die einzelnen Lehrgegenſtände Kunſt und Kunſtempfinden in den Zöglingen fördern können. Der Verf. gelangt zur Ueberzeugung, daß die allmähliche Steigerung vom Spiel zur Kunſt und zum eigenen fröhlichen Schaffen der Jugend auf geradem Wege zur freiwilligen Mitarbeit an der nationalen und der Geſamtkultur führen müſſe. Neue Gedanken waren nicht leicht beizubringen, die bekannten ſind in klarer Form noch einmal zuſammengefaßt. **Adolf Watzke.**

Frauenbildung. Hrsgbr.: J. Wychgram. 11. Jahrg., 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Otto Schlag, Hat ſich die Einführung des mathematiſchen Unterrichts an höheren Mädchenſchulen bewährt? — A. Schulze, Zur Aufſatzfrage. — Johanna Gottſchalk, Bildungs- und Erziehungsfragen auf dem Deutſchen Frauenkongreß in Berlin vom 27. Februar bis 2. März 1912. — Sellmann, Deutſcher Oberlehrertag in Dresden und höhere Mädchenſchulen.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 2. Leipzig, Teubner.

Inh.: v. Schenkendorff, Ueber Jugendpflege. — Derſ., Ueber die Förderung der Leibesübungen an den Hochſchulen. — Pöhler, Vom Wanderſang. — Fiſcher, Der Nordiſche Spielverband. — Sparbier, Bericht über die Sitzung des techniſchen Ausſchuſſes zur Förderung der Volks- und Jugendſpiele.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 5. Berlin, Weidmann.

Inh.: Die körperliche Erziehung in dem Regierungsentwurfe eines Volksſchulgeſetzes für das Königreich Sachſen. — R. Schirrmann, Jugendherbergen in Weſtfalen und Rheinland. — Friedrich Paulſen über körperliche Erziehung. — E. Strohmeyer, Zwei Beiſpiele für das Werfen und Springen im Mädchen- und Frauenturnen.

Der **Säemann.** Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 5. Leipzig, Teubner.

Inh.: B. Neuendorff, Eindrücke von einer Schülerwanderung durch England. — H. Ullmann, Die Jugend und die Parteien. — G. Lorenz, Eine neue Baſis für den Geſchichtsunterricht auf der Mittelſtufe höherer Lehranſtalten. — W. Wagner, Beobachtungen am lebenden Tier. — C. Th. Kaempf, Schädlichkeit zu ſtrammer Haltung beim Sitzen. — Walther Kluge, Vorſagen und Abſchreiben. — Joh. Ehlers, Zur Entwicklung der Zeichenbegabung.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg., Heft 5. Wien, Hölder.

Inh.: Viktor A. Reko, Die Sprechmaſchine im Dienſte des Unterrichtes. — R. Suppantſchitſch, Die Heranbildung der Lehrer für Mathematik und der Ingenieure in Frankreich.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Petſch, Die Kunſt der Charakteriſtik in Leſſings Minna von Barnhelm. — Ernſt Lemke, Eine moderne Evangelienharmonie. — Ernſt Weber, Bildliche Darſtellung und dichteriſcher Genuß. — Th. Schauffler, Textkritiſche Bemerkungen zu Goethe. — Kümmel, Aus deutſchen Schuldramen.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 3A. Krakau.

Somm.: L. Sawicki, Beiträge zur Morphologie Siebenbürgens. (Schl.) — J. Marchlewski and J. Robel, On α-phyllohaemin and the formula of α-phylloporphyrine. — K. Żorawski, Ueber gewisse Eigenschaften der Bewegungen kontinuierlicher Medien.

Mitteilungen der Vereinigung für ſtaatsbürgerliche Bildung und Erziehung. Schriftl.: K. Heſſe. Heft 1. Berlin-Charlottenburg, 1912. Selbſtverlag.

Inh.: K. Heſſe, Unſere Auslandsunterſuchungen. — Ferienkurſe in Jena.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 9. Mai 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 25. F. E. Schulze, Die Erhebungen auf der Lippen- und Wangenſchleimhaut der Säugetiere. 1) Ruminantia. — Kuno Meyer, Ein mitteliriſches Gedicht auf Brendan den Meerfahrer.

Videnskapsselskapets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1912. Nr. 2. Kristiania, Dybwad in Komm.

Inh.: P. O. Schjøtt, Studien zur alten Geschichte. IV. Staat und Gesellschaft der Griechen von U. v. Wilamowitz-Moellendorff. (15 S. Gr. 8.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Habilitationsſchr.) Julius Guttmann, Kants Lehre von den Formen der Anſchauung. (40 S.) Breslau, M. & H. Marcus. — (Inauguraldiſſ. [**Evang.-theolog. Fak.**]) Konrad Müller, Die ſeit Renan über einen israelitiſchen Urmonotheismus geäußerten Anſchauungen disziplingeſchichtlich dargeſtellt. (99 S.) — [**Kathol.-theolog. Fak.**] Ewald Frhr. von Kleiſt, Beiträge zur Geſchichte des Kreuzherrenordens mit dem roten Stern, beſonders in Schleſien. (31 S.) — Joſeph Rink, Die chriſtliche Liebestätigkeit im Ordenslande Preußen bis 1525. (99 S.) — Willibald Schwierholz, Hilarii in epistola ad Romanos librum I. (Katalog der Bibliothek von Bobbio, Nr. 94.) Ein Beitrag zur Ambroſiaſterfrage. (42 S.) — [**Philoſ. Fak., Aſtronomie.**] Hans G. Wolff, Beiträge zur Extinktion des Fixſternlichts in der Erdatmoſphäre. (60 S. mit 3 Taf.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — [**Botanik.**] Theodor Abramski, Beiträge zur Kenntnis der Juncaceen. (53 S.) — Rudolf Körber, Beiträge zur Blattanatomie der Gattung Hevea. (66 S.) — [**Chemie.**] Fritz Bahr, Ein Beitrag zur Kenntnis des Thallohydroxyds und die thermiſche Bildung des Kaliummanganats aus Braunſtein und Kaliumhydroxyd. (50 S.) Leipzig und Hamburg, Voß. — Alfred Bulla, Gleichgewichtsſtudien an Wismutverbindungen. (39 S.) — Walter Richarz, Kryſtallographiſch-optiſche Unterſuchungen aromatiſcher Verbindungen, insbeſondere der Zimtſäure und ihrer Halogen-Derivate. (49 S. mit 15 Fig.) — [**Geologie.**] Ferdinand Friedensburg, Die ſubſudetiſche Braunkohlenformation im Flußgebiet des Mittellaufs der Glatzer Neiße. (60 S.) — Richard N. Wegner, Umgelagerte Kreide und Tertiär bei Oppeln. (42 S.) — [**Geſchichte, Kulturgeſchichte.**] Berthold Altaner, Venturino von Bergamo O. Pr. 1304 bis 1346. Eine Biographie. (62 S.) — Gerhard Günzel, Oeſterreichiſche und preußiſche Städteverwaltung in Schleſien, während der Zeit von 1648 bis 1809, dargeſtellt am Beiſpiel der Stadt Striegau. (I. Teil.) (38 S.) — Oskar Kutzner, Das Landratsamt in Schleſien 1740 bis 1806. II. Teil: Die Zuſammenſetzung des Landratsamts. (48 S.) — Reinhold Lewin, Luthers Stellung zu den Juden. Ein Beitrag zur Geſchichte der Juden in Deutſchland während des Reformationszeitalters. (39 S.) Berlin, Trowitzſch & Sohn. — Emil Maxis, Die Prätoren Roms von 367 bis 167 v. Chr. (70 S.) — Richard Streich, Die finanzielle Entwicklung des Bistums Breslau von 1795 bis 1810 vom Ende ſeiner zweiten Sequeſtration bis zur Säkulariſation. (84 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Paul Kießler, Das Tuareghochland nach den neueſten franzöſiſchen Forſchungen. (55 S. mit 1 Karte.) — [**Landwirtſchaft.**] Ernſt Peſcheck, Studien über Einwirkung einiger nicht-eiweißartiger Stickſtoffverbindungen auf den Stickſtoff-Stoffwechſel des Fleiſchfreſſers mit beſonderer Berückſichtigung des Ammonacetats. (65 S.) — [**Mathematik.**] Gerhard Broll, Mehrdeutige Verwandtſchaften zwiſchen Punktfeldern, insbeſondere ſolche, welche durch Raumkurven veranlaßt werden. (86 S. mit 7 Fig.) — Guſtav Groß, Zur Kenntnis des Lambertſchen Koſinusgeſetzes. (37 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Treptow a. R. (Gymnaſ.), Max Piske, Gedankengang und Gliederung des erſten Johannesbriefes. (26 S. 8.) Nr. 216.

Velbert (Reform-Realgymnaſ.), P. Wagner, Neue lateiniſche Satzlehre. (62 S. 8.) Nr. 690.

Verden (Gymnaſ.), Dieck, Zwei Schulreden. 1) Feſtrede am 27. Januar 1911 über Fichtes Reden an die deutſche Nation. 2) Rede zur Entlaſſung der Abiturienten am 25. Februar 1911. (10 S.) Nr. 433.

Waldenburg i. Schl. (Gymnaſ.), Richard Poppe, Von der experimentellen Pädagogik. Eine Ueberſicht über ihre Probleme. (38 S. 8.) Nr. 208.

Wandsbeck (Gymnaſ. u. Realſch.), Albert Richter, Differential- und Integralrechnung für Gymnaſial-Oberprima. (16 S.) Nr. 394.

Wanne (Realgymnaſ.), Kleinſorge, Der Unterricht in der Biologie in den oberen Klaſſen des Realgymnaſiums der Aemter Wanne und Eickel. (14 S.) Nr. 512.

Weimar (Gymnaſ.), Erich Mertens, Zum Perſerkriege der byzantiniſchen Kaiſer Juſtinos II und Tiberios II (571—579 n. Chr.). (10 S.) Nr. 976.

— (Realgymnaſ.), Otto Seidler, Schülerbücherei. (39 S.) Nr. 977.

Werden (Gymnaſ.), Otto Schantz, Werdener Geſchichtsquellen. Die historia monasteri Werthinensis des Abtes Heinrich Duden. Nach der Originalhandſchrift. (56 S. 8.) Nr. 653.

Werl (Progymnaſ.), Unſer Neubau, Beſchreibung und Weihe. (14 S.) Nr. 501.

Wernigerode (Gymnaſ.), Max Hodermann, Salluſts militäriſche Ausdrücke, nach Gruppen geordnet und überſetzt. (30 S. 8.) Nr. 351.

Wilhelmsburg a. E. (Realſch.), John, Baubeſchreibung zum Neubau der Realſchule und Erweiterungsbau der höheren Mädchenſchule.

(S. 1—11.) — Strodtmann, Die naturwiſſenſchaftlichen Unterrichtsräume. (S. 12—16.) — Die Einweihung der Schule am 29. November 1910. (S. 17—24 mit Abbildungen.) Nr. 463.

Wilmersdorf (Berlin) (Bismarck-Gymnaſ.), Georg Roſenthal, Eine Schülerfahrt nach Florenz und Rom. Mit Exkurſen über kunſt- und literarhiſtoriſche Fragen. (19 S.) Nr. 105.

Wismar (Gr. Stadtſchule), A. Baltzer, Lateiniſche Studien. II. Der lateiniſche Genetiv, ſeine Bedeutung und Behandlung im Unterricht. Anhang: Die Grundbedeutung einiger lateiniſcher Präpoſitionen. (32 S. 8.) Nr. 945.

Wittenberg (Gymnaſ.), Julius Sander, Beiträge zur lateiniſchen Schulſtiliſtik. (36 S. 8.) Nr. 352.

Wohlau (Gymnaſ.), Friedrich Haacke, Bericht über die neuen phyſikaliſchen Unterrichtsräume des Gymnaſiums. (4 S. mit Zeichnung.) Nr. 299.

Wolfenbüttel (Gymnaſ.), Ernſt Haaris, Der Sedan-Feldzug 1870. Ein Beitrag zur Kriegsgeſchichte. (28 S.) Nr. 1004.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 9. Rom.

Somm.: B. Croce, Vestigi di estetica hegeliana nella critica del De Sanctis. — A. Gargiulo, Un altro critico del Pascoli. — C. Crispolti e G. Aureli, La politica di Leone XIII da Luigi Galimberti a Mariano Rampolla. (L. Salvatorelli.) — G. Rensi, Il Genio etico ed altri saggi. (A. Tilgher.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 33. Jahrg. Nr. 5. Lpzg., Reisland.

Inh.: Fiſcher, Schwäbiſches Wörterbuch Lfg. 35. (Behaghel.) — Bleyer, Gottſched in Ungarn. (Petz.) — Fränkel, Wandlungen des Prometheus. Walzel, Das Prometheusſymbol von Shaftesbury zu Goethe. (Moog.) — Sonderabdruck aus Anaſtaſius Grüns Werken. (Wagner.) — Mutschmann, A Phonology of the North Eastern Scotch Dialect. (Horn.) — Les Amours de P. de Ronsard commentées par M. A. de Muret. Nouv. éd. par H. Vaganay. Les Odes de P. de Ronsard nouv. éd. p. p. H. Vaganay. Index bibliographique. (Schneegans.) — Robertson, A History of the French Academy. (Minckwitz.) — Dupuy, Alfred de Vigny. (Haas.) — Catalogo dei codici marciani italiani. Vol. II. (Wiese.) — La Española de Florencia. Comedia famosa de Don Pedro Calderon de la Barca. Ed. by S. L. M. Rosenberg. (Hämel.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet· 46e année. Nr. 19. Paris, E. Leroux.

Somm.: Havers, Un emploi du datif. — E. Richter, Comment nous parlons. — Kluge, Les éléments du gotique. — Berneker, Dictionnaire étymologique slave. — Poirot, Phonétique. — Müller, Lexique indogermanique comparé. — Wright, Grammaire comparée du grec. — Brewer, L'époque où vécut Commodien. — D'Alès, Commodien et son temps. — Bill, Tertullien et Marcian. — Vie de sainte Geneviève, p. Künstle. — Le livre de Daniel, p. Hübner. — Vernay, Le livre de l'Excommunication, de Bérenger Frédol. — P. de Bouchaud, Les poésies de Michel Ange et de Vittoria Colonna. — Gabetti, Jean Prati. — Berteval, Le théâtre d'Ibsen. — Bouchor, Contes. — A. de Croze, La chanson populaire de l'île de Corse. — Guerlin, La Touraine. — Hardy et Gandilhon, Bourges. — Leclercq, Voyage à Majorque. — La France. — Simon, A. Thiers. — Logos II, 3.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Weidmann.

Inh.: Coptic Homilies, edited from the Papyrus Codex Oriental 5001 in the British Museum by E. A. T. W. Budge. (A. Wiedemann.) — A. Macé, La prononciation du Latin. (G. Rosenthal.) — C. Thulin, 1) Die Handſchriften des Corpus Agrimensorum Romanorum; 2) Zur Ueberlieferungsgeſchichte des Corpus Agrimensorum. (W. Gemoll.) — A. Baumgartner, Geſchichte der Weltliteratur, Ergänzungsband zu I—VI. Unterſuchungen und Urteile zu den Literaturen verſchiedener Völker.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Achtnich, K., Der Bürgerſtand in Straßburg bis zur Mitte des 13. Jahrh. (Kiener: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins N. F. XXVII, 2.)

Hegi, Die geächteten Räte des Erzherzogs Sigmund von Oeſterreich. (Riedner: Hiſtor. Jahrb. XXXIII, 2.)

Kanter, E. M., Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg. I. Teil. (Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins N. F. XXVII, 2.)

Löffler, K., Geſchichte des Verkehrs in Baden. (Barck: Ebd.)

Magne, E., Voiture et les origines de l'Hotel de Rambouillet, 1597—1635. (J. Frank: Ztſchr. f. franzöſ. Spr. u. Lit. XXXIX, S. 50 fg.)

Merkle et Ehses, Concilium Tridentinum. II. V. (Paulus: Hiſtor. Ztſchr. XXXIII, 2.)

Michael, Geſch. d. deutſchen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ende des MA. V. Bd. (Feigel: Ebd.)

Plietzſch, E., Die Frankenthaler Maler. (Beringer: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins N. F. XXVII, 2.)

Preuß, J., Bibliſch-talmudiſche Medizin. (Löw: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LVI, 1/2.)

Schulte, A., Der Adel und die deutſche Kirche im MA. (Merz: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins N. F. XXVII, 2.)

Thomſen, P., Die Paläſtina-Literatur. II. Bd. (Sandler: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LVI, 1/2.)

Weiß, J. G., Geſchichte der Stadt Weinheim an der Bergſtraße. (Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins N. F. XXVII, 2.)

Vom 17. bis 24. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Beccari, C., Il Tigrè descritto da un missionario gesuita del secolo XVII. Seconda edizione con illustrazioni e nuove note. Rom, Loescher & Co. (Gr. 8.) L. 6.

Dannemann, Fr., Wie unſer Weltbild entſtand. 2. Aufl. Stuttgart, Franckh. (8. mit Abb.) ℳ 1.

Dörwald, P., Didaktik und Methodik des griechiſchen Unterrichts. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Johann Georg Herzog zu Sachſen, Das Katharinenkloſter am Sinai. Leipzig, Teubner. (8. mit 43 Abb.) Kart. ℳ 3, 20.

Ketkar, S. V., An Essay on Hinduism, its Formation and Future. Illustrating the Laws of Social Evolution as reflected in the History of the Formation of Hindu Community. London, Luzac & Co. (8.) Geb. Sh. 5.

Kuhſe, B., Im Schülerboot nach dem Spreewalde. Pfingſtfahrt des Rudervereins „Kaiſer Wilhelm“. Berlin-Wilmersdorf, H. Paetel. (8. mit 35 Abb. und 1 Karte.) Geb. ℳ 2.

Mayne, H., Dichtung und Kritik. Eine Rechtfertigung der Literaturwiſſenſchaft. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 1.

Panzer, F., Studien zur germaniſchen Sagengeſchichte. II. Sigfrid. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 8.

Pauli Aeginetae libri tertii interpretatio latina antiqua. Adiuvante instituto Puschmanniano Lipsiensi edidit J. L. Heiberg. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 4, 40.

Petronevics, B., Prinzipien der Metaphyſik. I. Band, 2. Abteil.: Die realen Kategorien und die letzten Principien. Heidelberg, Winter. (Gr. 8. mit 43 Fig.) ℳ 16.

Roſenhagen, H., Albert von Keller. Mit 133 Abb., darunter 12 farb. Einſchaltbildern. Bielefeld, Velhagen & Klaſing. (Gr. 8.) Kart. ℳ 4.

Schrumpf, E., Goethe und Weimar. München, C. H. Beck. (8. mit Goethebildnis von K. Bauer.) ℳ 1.

Tobler, A., Vermiſchte Beiträge. Der vermiſchten Beiträge zur franzöſiſchen Grammatik fünfte Reihe. Leipzig, S. Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 8.

Xenophontis Institutio Cyri. Recensuit G. Gemoll. Editio maior. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3.

—, Editio minor stereotypa. Ebd. (8.) ℳ 0, 90.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Coignet, C., De Kant à Bergson. Réconciliation de la religion et de la science dans un spiritualisme nouveau. Paris, Alcan. (165 p. 16.) Fr. 2, 50.

Contes et légendes de l'Arménie, traduits et recueillis par Frédéric Macler. Préface de René Basset. Paris, Leroux. (XV, 198 p. 16.)

Exploration archéologique de Délos, faite par l'école française d'Athènes, sous les auspices du ministère de l'instruction publique et aux frais de le duc de Loubat, et publiée sous la direction de Théophile Homolle. Paris, Fontemoing et Cie. 3 fasc. 4. Fasc. 1er, 52 p. avec grav., fig., tableaux et cartes; fasc. 2, 80 p. avec grav., fig. et plans; fasc. 3, 107 p. avec grav., fig., cartes et plans.)

Nachrichten.

Der Privatdozent der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. Fr. Kermauner in Wien wurde zum a. ord. Profeſſor ernannt.

In Berlin habilitierten ſich Dr. F. A. Gröber für Pharmakologie, Dr. Ed. Martin für Frauenkrankheiten und Geburtshilfe, ferner in der mediziniſchen Fakultät Dr. Wilh. Meißner und Dr. Arth.

Brückner, in Freiburg i. B. Dr. Otto **Koellreuter** für Staats- und Verwaltungsrecht, in Würzburg Dr. Ferd. **Fuery** für Pharmakologie.

Die kaiſ. Leopoldiniſch-Caroliniſche Deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. ernannte die Profeſſoren Dr. **Heffter**, Dr. **Löwy** und Dr. **Bolza** in Freiburg i. B. zu Mitgliedern.

Es wurde verliehen: dem ord. Profeſſor Geh. Hofrat Dr. **Brugmann** in Leipzig Titel und Rang als Geheimer Rat, dem ord. Profeſſor Konſiſtorialrat D. **Rendtorff** daſelbſt Titel und Rang als Geh. Kirchenrat, den ord. Profeſſoren Dr. Aug. **Fiſcher** und Geh. Juſtizrat Dr. **Ehrenberg** daſelbſt Titel und Rang als Geh. Hofrat, den Gymn.-Profeſſoren Dr. **Weinmeiſter** und Dr. **Baunack** in Leipzig Titel und Rang als Studienrat, dem a. ord. Profeſſor Dr. **Howard** daſelbſt Titel und Rang als Hofrat, dem Direktor des ſtadtgeſchichtlichen Muſeums Dr. **Kurzwelly** in Leipzig, dem Privatdozenten der Landwirtſchaftslehre Dr. H. **Quante** in Breslau, den Gymn.-Oberlehrern Dr. **Hennig** und Dr. **Kyhnitzſch**, den Oberrealſchul-Oberlehrern Dr. **Luther** und Dr. **Täſchner**, den Realſchul-Oberlehrern **Haupt**, **Tenner**, **Schubert**, Dr. **Kühn** und Dr. **Taubert**, dem Oberlehrer am Lehrerinnenſeminar **Schmieder**, ſowie dem Oberlehrer am Lehrerſeminar Dr. **Kühnel**, ſämtlich in Leipzig, das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. Theod. **Lindner** in Halle a. S. der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, den ord. Profeſſoren Geh. Kirchenrat D. **Heinrici** (z. Z. Rektor der Univerſität) und Geh. Hofrat Dr. **Bruns** in Leipzig, ſowie dem ord. Profeſſor an der techn. Hochſchule Geh. Hofrat **Engels** in Dresden das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Verdienſtordens; dem ord. Profeſſor Dr. jur. **Schmid** in Leipzig, den ord. Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule Geh. Hofräten Dr. **Mollier**, Dr. **Foerſter** und **Görgel** in Dresden, den Realgymn.-Direktoren Prof. Dr. **Reinhardt** in Freiberg und **Schirlitz** in Meißen, dem Seminardirektor Schulrat Dr. **Hözel** in Frankenberg, dem Direktor des ſtädtiſchen Lehrerinnenſeminars mit höherer Schule für Mädchen Schulrat Prof. Dr. **Gaudig** in Leipzig und dem Bezirksſchulinſpektor Schulrat Dr. **Schilling** in Meißen das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Verdienſtordens; dem ord. Profeſſor Geh. Rat Dr. **Lipſius** in Leipzig das Komturkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, den ord. Profeſſoren an der techn. Hochſchule Geh. Hofrat **Grübler** und Diplom-Ingenieur **Buhle** in Dresden die Krone zum Ritterkreuz 1. Klaſſe desſelben Ordens, dem Hon.-Profeſſor Dr. **Stumme** in Leipzig, den a. ord. Profeſſoren Dr. A. **Kollmann**, Dr. **Holz**, Dr. **Stobbe**, Dr. **Raſſow** und D. **Buchwald** daſelbſt, dem Verlagsbuchhändler **Voerſter** in Leipzig, den Konrektoren Studienräten Proff. Dr. **Haebler** in Grimma und Dr. **Lehmann** in Leipzig, den Realſchulprofeſſoren **Lange** und Dr. **Unger** in Leipzig das Ritterkruz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Am 19. Mai † in Santander der Direktor der Nationalbibliothek in Madrid Marcelino **Menéndez y Pelayo**, 56 Jahre alt.

Am 20. Mai † in Bonn der ord. Profeſſor der Botanik Geh. Reg.-Rat Dr. Eduard **Strasburger** im 69. Lebensjahre.

Im Mai † in München der a. ord. Profeſſor der Geſchichte Dr. Max **Janſen**, 41 Jahre alt; in Köln der Profeſſor der Chemie an der Handelshochſchule Dr. Heinrich **Reitter**, 47 Jahre alt; in Stuttgart der frühere Vorſtand des kgl. Kupferſtichkabinetts und Lehrer für Kupferſtichkunſt an der Akademie der bildenden Künſte Prof. Karl **Kräutle**, 78 Jahre alt; in Oxford der Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft, der engliſchen Sprache und Phonetik Dr. Henry **Sweet**, 67 Jahre alt; in Warſchau der polniſche Romanſchriftſteller Alexander **Glowacki** (Deckname Boleslaw **Prus**), 65 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

In **Jena** fand am 21. Mai d. J. im großen Hörſaale des neuen, aus Mitteln der Karl Zeiß-Stiftung errichteten Erweiterungsbaues des Zoologiſchen Inſtituts die Eröffnung des **Phyletiſchen Muſeums** statt, das vor vier Jahren von Prof. Ernſt **Haeckel** der Univerſität zu ihrem 350jährigen Jubiläum geſchenkt und inzwiſchen von ſeinem Nachfolger Prof. Ludwig **Plate** eingerichtet wurde. Es enthält in großen, in ihrer Art einzig daſtehenden Schauſammlungen ein reiches Material, das die Entwicklungslehre zur Darſtellung bringt. Prof. Plate hielt den Feſtvortrag über Ziele und Aufgaben des Phyletiſchen Muſeums und teilte u. a. mit, daß an dem Zoologiſchen Inſtitute eine Anſtalt für Vererbungs- und Züchtungskunde eingerichtet werden ſoll, wie ſie bis jetzt an keiner Univerſität beſteht. Die Stiftungen für das Muſeum betragen über 400000 ℳ.

Nachdem in der diesjährigen Sitzungsperiode der ſächſiſche Landtag die Mittel für ein **Muſeum für ſächſiſche Volkskunde** bewilligt hatte, ſchenkten die ſtädtiſchen Behörden der Reſidenz den ſog. „Jägerhof" in Dresden-Neuſtadt, ein altes Gebäude in charakteriſtiſchen Renaiſſanceformen, das nunmehr erneuert und dann dem Muſeum zur Verfügung geſtellt wird.

Das zweitälteſte Gymnaſium der Stadt **Leipzig**, die **Nikolaiſchule**, beging vom 21. bis 24. Mai d. J. die Feier des 400jährigen Beſtehens, die mit einer Schüleraufführung von Schillers „Räubern" auf dem klaſſiſchen Theater in Lauchſtädt eingeleitet wurde. Beim Feſtaktus hielt der Rektor Prof. Dr. **Dähnhardt** eine bedeutſame Feſtrede über „Moderne Ziele gymnaſialer Pädagogik".

Die Hauptverſammlung und das 25jährige Jubiläum des **Vereins Deutſcher Chemiker** findet in Freiburg i. B. vom 29. Mai bis 2. Juni d. J. ſtatt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Dem Forſchungsinſtitute für Geiſteswiſſenſchaften, das der Univerſität **Leipzig** angegliedert werden ſoll (vgl. Nr. 22, Sp. 717 d. Bl.), wurde von der Verlagsfirma B. G. **Teubner** daſelbſt der Betrag von 20000 ℳ zur Verfügung geſtellt zur Förderung von Studien auf dem Gebiete der Mathematik.

Die Hinterlaſſenſchaft der Frau Eduard **Andres**, eine Schenkung an das **Institut de France** in Paris, wird auf 75 Mill. Frank geſchätzt.

Wiſſenſchaftliche Funde und Entdeckungen.

Bei ſeinen Ausgrabungen in Kom Iſchkaou fand der franzöſiſche Papyrusforſcher **Lefebvre** Reſte einer intereſſanten politiſchen Komödie, die er für ein Werk des Ariſtophanes hielt. Prof. **Körte** (Gießen) weiſt jetzt im „Hermes" nach, daß es ſich um die **„Demen"** des **Eupolis**, des Zeitgenoſſen und Nebenbuhlers des Ariſtophanes, handelt. Die Komödie läßt ſich genau datieren, auf das Jahr 412 v. Chr., und ſie beſtätigt die Tatſache, daß Eupolis aus der ſchlimmſten Kataſtrophe ſeiner Vaterſtadt Athen, dem ſiziliſchen Feldzuge, die Anregung zu ſeinem Drama ſchöpfte. Vermutlich waren die „Demen" ſein letztes Werk, ein Jahr ſpäter (411/10) ſtarb er den Tod für das Vaterland.

Preisausſchreiben.

Die **Kantgeſellſchaft** (Geſchäftsführer: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Vaihinger in Halle a. S.) ſchreibt ihre ſechſte (Eduard von Hartmann-) Preisaufgabe aus, deren Dotierung die Witwe des Philoſophen ermöglicht hat. Der 1. Preis beträgt 1500 ℳ und der 2. Preis 1000 ℳ. Das von Prof. Dr. Vaihinger formulierte Thema lautet: „Eduard von Hartmanns Kategorienlehre und ihre Bedeutung für die Philoſophie der Gegenwart." Preisrichter ſind Geh. Rat Prof. Dr. Windelband (Heidelberg), Prof. Dr. Bruno Bauch (Jena), Prof. Dr. Jonas Cohn (Freiburg i. Br.). Die näheren Beſtimmungen nebſt einer Erläuterung des Themas ſind unentgeltlich und portofrei zu beziehen durch den ſtellvertretenden Geſchäftsführer der Kantgeſellſchaft Dr. Arthur Liebert, Berlin W. 15, Faſanenſtraße 48.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Prof. Rudolf **Euckens** tief eingreifendes, aus Vorleſungen erwachſenes Buch: **„Hauptprobleme der Religionsphiloſophie der Gegenwart"**, das inzwiſchen ins Engliſche, Franzöſiſche, Italieniſche und Ruſſiſche überſetzt wurde, erſchien ſoeben in erweiterter 4./5. Auflage. Nicht nur, daß in ſämtlichen vier Abſchnitten (Die ſeeliſche Begründung der Religion; Religion und Geſchichte; Das Weſen des Chriſtentums; Der Kampf der Gegenwart um das Chriſtentum) die leitenden Gedanken ſchärfer ausgeprägt, die Darſtellung flüſſiger geſtaltet wurde, der hochverdiente Verf. fügte als Anhang ein Kapitel über „Religionsphiloſophie und **Religionspſychologie**" hinzu (S. 171 bis 182), in dem er die Bedeutung und Fruchtbarkeit der letztgenannten Disziplin, zugleich aber ihre Schranken und ihr Unvermögen, die religiöſe Ueberzeugung zu begründen, näher darlegt. (Berlin, 1912, Reuther & Reichard; VIII, 182 S. 8., geh. 3 ℳ, geb. 4 ℳ.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Der Einleitungsband zur Enzyklopädie „Die Kultur der Gegenwart" (herausgegeben von Paul Hinneberg, Teil I, Abteilung 1: **„Die allgemeinen Grundlagen der Kultur der Gegenwart"**, verfaßt von W. Lexis, Fr. Paulſen, G. Schöppa, A. Matthias, H. Gaudig, G. Kerſchenſteiner, W. v. Dyck, L. Pallat, K. Kraepelin, J. Leſſing, O. N. Witt, G. Göhler, P. Schlenther, K. Bücher, R. Pietſchmann, F. Milkau, H. Diels, liegt in 2., verbeſſerter und vermehrter Auflage vor. Erhebliche Erweiterungen haben die Kapitel „Das Volksſchulweſen", „Die mathematiſche, naturwiſſenſchaftliche und techniſche Hochſchulausbildung" und „Das Zeitungsweſen" erfahren; neu hinzugekommen iſt der Abſchnitt „Techniſche Muſeen" (S. 410—420), worin Walther v. **Dyck** die geſchichtliche Entwicklung, Aufgaben und Einrichtung derſelben beſpricht. Mit beſonderer Pietät gedenkt der Hrsgbr. im Vorwort des verſtorbenen Friedrich Paulſen, deſſen Monographien „Das moderne Bildungsweſen" und „Die geiſteswiſſenſchaftliche Hochſchulausbildung" als Denkmal ſeines Geiſtes unverändert wieder abgedruckt ſind. (Leipzig, B. G. Teubner; XIV, 716 S. Gr. 8., geh. 18 ℳ, geb. 20 ℳ.)

Länder- und Völkerkunde.

Das Buch von Julius **Dittmar** **»Eine Fahrt um die Welt«** (Berlin, 1912, Alfr. Schall; 228 S. 8. mit zahlreichen Abbildungen, Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ) enthält lesbare und unterhaltende Feuilletonartikel, wenn es auch unſere Kenntnis nicht gerade bereichert. Sehr hübſch ſind die zahlreichen Abbildungen nach eigenen Aufnahmen.

Dr. Heinrich Ploß, der Verfaſſer des weitverbreiteten Buches „Das Weib in der Natur- und Völkerkunde“ (zuerſt 1884), hatte mit ſeinem älteren Werke **„Das Kind in Brauch und Sitte der Völker“** weniger Glück. Seit der 2. Ausgabe 1882 hat es keinen Bearbeiter gefunden, erſt vor kurzem erſchienen dieſe völkerkundlichen Studien in 3., gänzlich umgearbeiteter und ſtark vermehrter Auflage, nach dem Tode des Verfaſſers (1885) herausgegeben von Dr. B. Renz. Das Werk will in ſeiner Neugeſtaltung eine völkerkundliche Ergänzung zu der reichen pſychologiſch-pädagogiſchen Literatur der Neuzeit über das Kind ſein. Die bedeutende Zunahme des ethnographiſch-ethnologiſchen Materials der letzten Jahrzehnte bedingte eine vielfach andere Einteilung der Kapitel und eine Vermehrung derſelben von 31 auf 60. Der vorliegende I. Band enthält deren die Hälfte (IV, 608 S. Gr. 8. mit 230 Abbild., Th. Grieben's Verlag, Leipzig, 12 ℳ, geb. 14 ℳ). Die Anordnung der Völker geſchieht in der Hauptſache nach Sprachenfamilien. Wertvoll iſt die Zuſammenfaſſung des Inhaltes nach Völkern oder Begriffen, oder nach dieſen beiden Geſichtspunkten zugleich, welche die meiſten Kapitel einleitet oder abſchließt. Wir heben aus dem reichen Inhalt insbeſondere die Kapitel über das Horoſkop, die Wechſelbälge, den böſen Blick, Auffaſſung der Zwillinge, das ſog. Männerkindbett, Wiegen und Tragen des Säuglings, Taufbräuche, Namengebung, Ernährung, Krankheit und Tod des Kindes hervor. Willkommen iſt endlich die Illuſtrierung der neuen Auflage mit zahlreichen Originalbildern, über deren Urſprung die Vorrede berichtet. Alles in allem, ein ſehr verdienſtvoller Neubau, der uns den noch ausſtehenden II. Band mit Spannung erwarten läßt.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Das **„Lehrbuch der Phyſik** für den Schul- und Selbſtunterricht“ von Konrad Fuß und Georg Henſold erfuhr ſeit dem Jahre 1890 ſoeben bereits die 10., verbeſſerte und vermehrte Auflage ihrer „Allgemeinen Ausgabe“ (daneben beſteht eine gekürzte Ausgabe, 9. Auflage, 1909). Die Erweiterung beträgt etwa zwei Druckbogen und betrifft z. B. die mathematiſche Behandlung des ſchiefen Wurfs, die Darlegung einer einfachen Methode zur Meſſung von Polſtärken, die Erörterung des Begriffs der Feldſtärke und des Potentials, die Behandlung der elektriſchen Entladung in verdünnten Gaſen ꝛc. Auch die Zahl der erläuternden Figuren iſt um 27 vermehrt. (Herderſche Verlagshandlung, Freiburg i. B., 1912; XXII, 587 S. Gr. 8. mit 1 Spektraltafel und 475 Textabbildungen, Preis 6 ℳ, geb. ℳ 6, 70.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Die ſoeben herausgekommene 4. Auflage der **„Einführung in die Rechtswiſſenſchaft“** von Prof. Joſef Kohler (Leipzig, Deichert Nachf., VII, 247 S. 8., geh. 5 ℳ, geb. 6 ℳ), eines Vademecums für angehende Juriſten, das ſeit elf Jahren ſich ſteigender Beliebtheit erfreut, iſt in allen Teilen neu durchgeſehen, in den Abſchnitten „Strafrecht“ und „Völkerrecht“ aber weſentlich verkürzt, da die Verlagshandlung Grundriſſe dieſer beiden Disziplinen herauszugeben beabſichtigt, welche die Ideen und Studien des Verf.s in erweiterter Geſtalt wiedergeben ſollen.

Der I. Band des **Lehrbuchs des Bürgerlichen Rechts** von Proff. Ludwig Enneccerus, Theodor Kipp und Martin Wolff begann vor kurzem bereits in 6. bis 8. Auflage zu erſcheinen. Die vorliegende 1. Abteilung, Einleitung und Allgemeinen Teil umfaſſend, von L. Enneccerus (Marburg, Elwert; XVI, 607 S. Gr. 8., Preis geh. ℳ 11, 50, geb. ℳ 13, 50), hat in Berückſichtigung der umfangreichen Literatur und Rechtſprechung zahlreiche Veränderungen und Zuſätze, auch manche größere Umarbeitung erfahren, z. B. die Lehre von der Auslegung der Rechtsgeſchäfte (S. 511 fg.). Die 2. Abteilung, das Recht der Schuldverhältniſſe behandelnd, wird nebſt dem Regiſter zum ganzen erſten Bande demnächſt nachfolgen.

Volkswirtſchaft. Statiſtik.

Gleichſam als Ergänzung ſeines früheren Buches: „Die Juden und das Wirtſchaftsleben“ (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 31, S. 990 d. Bl.) veröffentlicht Werner Sombart einen Eſſay über **„Die Zukunft der Juden“** (Leipzig, 1912, Duncker & Humblot; 91 S. 8., ℳ 2, 50). Der Judennot im Orient und der Aſſimilation im Okzident gegenüber wünſcht er die Arterhaltung der Judenſchaft. Reinraſſige Menſchentypen ſcheinen ihm kulturell am wertvollſten. Einen engen Zuſammenſchluß der Juden erachtet er für die Entfaltung und den Reichtum unſerer Kultur als notwendig. Er möchte dies vergangenheitsreiche Volk nicht miſſen.

Der 9. Jahrgang des **„Statiſtiſchen Jahrbuchs für den Preußiſchen Staat“** (1911), hgb. vom kgl. preuß. Statiſtiſchen Landesamte, erſcheint in verbreitertem Format, das die Tabellen reicher auszugeſtalten erlaubte, und in bedeutend vergrößertem Umfang mit ausgiebigerem Inhalt bei außerordentlich niedrigem Preiſe. Eine Reihe neuer Abſchnitte iſt hinzugekommen, z. B. über Witterung, Arbeiterverhältniſſe, Binnenhandel, wirtſchaftliche Schäden ꝛc., andere ſind weſentlich erweitert, wie über Erwerbs- und Wirtſchaftsgeſellſchaften, Verkehrsmittel und Verkehr, Geld- und Kreditweſen, Verſicherungsweſen, Gemeindefinanzen, Unterrichts- und Hochſchulweſen ꝛc. Ferner iſt der Wunſch aus wiſſenſchaftlichen Kreiſen berückſichtigt worden, wichtige Entwicklungen im Jahrbuch möglichſt weit in die Vergangenheit zurück verfolgen zu können, z. B. die Preisſtatiſtik (als Vorausſetzung für die Lebenshaltung des Volkes) bis 1816. Ganz neu iſt der in kleinerer Schrift den einzelnen Hauptabteilungen folgende, 40 Jahre zurückreichende Quellennachweis der amtlichen preußiſchen Statiſtik. Zum erſten Male ſind dem Jahrbuch auch graphiſche Darſtellungen beigegeben: 1) Waſſerſtände der norddeutſchen Ströme im Abflußjahr 1911; 2) Rückgang der im preuß. Staate Geſtorbenen, einſchließlich der Totgebornen von 1816 bis 1910; 3) Rückgang der im preuß. Staate an Tuberkuloſe Geſtorbenen von 1876 bis 1910. (Berlin, 1912, Verlag des k. preuß. Statiſtiſchen Landesamts; XXXII, 636 S. Gr. 8., geb. ℳ 1, 60.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Dr. E. W. Lehmann-Richters fleißiges und anſchauliches Werk **„Prüfungen in elektriſchen Zentralen“** hat in der ſoeben erſchienenen 2. Auflage des I. Teiles, der die Prüfungen von Anlagen mit Dampfmaſchinen- und Verbrennungskraftmaſchinen-Betrieb mit flüſſigem und gasförmigem Brennſtoff behandelt, entſprechend den Fortſchritten auf dieſen Gebieten, vor allem hinſichtlich der Abdampfverwertung weſentliche Erweiterungen erfahren, ferner für die Praxis wichtige Ergänzungen durch die Aufnahme der Abhandlungen über die Hochdruckleitungen und Zubehörteile für Keſſel- und Maſchinenanlagen, der elektriſchen landwirtſchaftlichen Kraftanlagen und der einzelnen motoriſchen landwirtſchaftlichen Betriebe, ſowie der mechaniſchen, elektriſchen, hydrauliſchen und Dampfkraftübertragungen und deren Energieverluſte. Auch ſind die im Anſchluß an Zentralen befindlichen modernen Röntgen-, Ozon- und Bleicheinrichtungen, ſodann im Kapitel über die Bogenlampen das Wichtigſte über Konſtruktion und Regulierung derſelben beſprochen, ſpeziell über die Bogenlampenbeleuchtung in bezug auf die indizierte Helligkeit. Trotz des Anwachſens des Umfangs iſt es dem Verf. gelungen, die Ueberſichtlichkeit und kurze Form der Darſtellung beizubehalten. (Braunſchweig, 1912, Vieweg & Sohn; XVIII, 593 S. Gr. 8. mit 199 Abbildungen im Text und auf 4 Tafeln, Preis 20 ℳ, geb. ℳ 21, 50.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Bei B. G. Teubner in Leipzig erſcheint demnächſt ein neues, wiſſenſchaftlich angelegtes lateiniſches Handwörterbuch unter dem Titel ›**Epitome Thesauri Latini**, edidit Fr. Vollmer‹, das auf Grund des großen Thesaurus Linguae Latinae die neueſten Ergebniſſe ſprachwiſſenſchaftlicher Forſchung in weitgehendem Maße verwertet.

Nachdem für die zweite Auflage von Kühner's lateiniſcher Grammatik Fr. Holzweißig die Elementar-, Formen- und Wortlehre behandelt hat (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 9, Sp. 311 fg. d. Bl.), iſt nunmehr auch die Satzlehre in neuem Gewande erſchienen: ›**Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache** von Raphael Kühner. 2. Band: Satzlehre. 2. Auflage in 2 Teilen, neubearbeitet von Carl Stegmann. 1. Teil.‹ (Hannover, 1912, Hahn'ſche Buchhandlung; XII, 828 S. Gr. 8., Preis 18 ℳ, geb. 20 ℳ.) Die Anlage im allgemeinen iſt mit Recht ebenſo wenig wie beim erſten Bande geändert worden; vgl. zu ihr die Beſprechung im 30. Jahrg. (1879), Nr. 7, Sp. 210 fg. d. Bl. Um ſo mehr Fleiß, Umſicht und Sorgfalt hat der Bearbeiter bei der Neugeſtaltung der Einzelheiten anwenden müſſen. Eine äußerſt umfangreiche Literatur war zu benutzen, von der ein Verzeichnis dem zweiten Teile beigegeben werden ſoll; jedenfalls daher ſind die Anführungen unter dem Text ſo kurz gehalten. Ferner waren die Belege nachzuprüfen und dazu natürlich die neueren und maßgebenden Ausgaben der Schriftſteller zu benutzen. Manche Verbeſſerungen und Ergänzungen entſtammen Stegmann's eigenen Aufzeichnungen. Behandelt wird in dieſem Teil, entſprechend der erſten Auflage, die Syntax des einfachen Satzes. Den zweiten Teil, der auch die Regiſter bringen wird, hofft der Bearbeiter in Jahresfriſt vorlegen zu können. Soviel läßt ſich ſchon jetzt ſagen, daß ſeine Arbeit mit großer Sachkunde ausgeführt iſt und volle Anerkennung verdient.

Die von Alfons Hilka herausgegebene Sammlung mittellateiniſcher Texte (Heidelberg, C. Winter's Univerſitätsbuchhandlung) bringt in ihren jüngſten Heften abermals intereſſante Veröffentlichungen. In Nr. 3 gibt Jakob Werner **„Lateiniſche Sprichwörter und Sinnſprüche des Mittelalters“** heraus, die er aus Handſchriften geſammelt und in alphabetiſche Ordnung gebracht hat. Benutzt iſt in erſter Linie die Handſchrift A. XI. 67 der Basler Univerſitätsbibliothek (aus dem erſten Viertel des 15. Jahrh.), ſodann die Darmſtädter 2225 saec. XV, die beiden Münchner Clm. 7977 saec. XIII und Clm. 17142 saec. XII ex., ſowie die St. Gallener 841 vom J. 1462. (VIII, 112 S. 8., Preis ℳ 2, 20.) — Alfons Hilka druckt in Nr. 4: ›**Historia septem sapientium.** I.‹ eine bisher unbekannte lateiniſche Ueberſetzung einer orientaliſchen Faſſung der Sieben weiſen

Meiſter (Miſchle Sendabar) ab, aus der im J. 1909 angekauften Handſchrift lat. qu. 618 der Berliner Kgl. Bibliothek vom J. 1407. In der Einleitung würdigt er ihre Stellung zum Original und ihre Bedeutung im Rahmen der occidentaliſchen Gruppe, den Text ſtattet er mit erklärenden Anmerkungen aus. (XXV, 35 S. 8., Preis ℳ 1, 20.)

Der CLXXII. Band der engliſchen Sammlung »The World's Classics« (London, Henry Frowde, Oxford Univerſity Preß, XII, 440 S. 8., geb. 1 Shill.), betitelt **»A Book of English Essays (1600—1900) selected by Stanley V. Makower and Basil H. Blackwell«** vereinigt eine Auswahl charakteriſtiſcher Eſſays der engliſchen Schriftſtellerwelt, 52 Nrn. von 41 Autoren, von Francis Bacon bis Francis Thompſon und Mary Coleridge. Darunter finden ſich z. B. »John Bull« von Waſhington Irving, »On nicknames« von Will Hazlitt, »Shakespeare's birthday« von Hunt, »Levana« von de Quincey, »John Bunyan« von Macaulay, »De Finibus« von Thackeray, »Brokers' and marine-store shops« von Dickens, »Ethical doubts concerning Reineke Fuchs« von Froude, »Dante and Beatrice« von M. Arnold, »Morris's Life and death of Jason« von Swinburne, »Notes on Leonardo da Vinci« von W. H. Pater ꝛc.

Kunſtwiſſenſchaft. Muſikgeſchichte.

Von Anton Springers ausgezeichnetem **„Handbuch der Kunſtgeſchichte“** (Leipzig, E. A. Seemann) ſind in den letzten Wochen abermals zwei Bände in verbeſſerter und vermehrter Bearbeitung zur Ausgabe gelangt. Der III. Band: **„Die Renaiſſance in Italien“** hat bereits die 9. Auflage erreicht (316 S. Lex. 8. mit 338 Textabbildungen und 24 Farbendrucktafeln, geb. 9 ℳ). Der Bearbeiter, Geheimrat Prof. Dr. A. Philippi in Dresden, der dieſen Teil bereits ſeit der 4. Auflage (1896) in ſeine Obhut genommen, hat ihm die Vorzüge der meiſterhaften Stoffeinteilung, der klaren und markig kurzen Schilderung der Haupterſcheinungen und der gut gewählten Beiſpiele zu erhalten gewußt; viele kleinere und größere Zuſätze ſind namentlich in den allgemeinen Abſchnitten hinzugekommen (z. B. S. 32 und 58 zum Begriff der Renaiſſance), die Farbentafeln vermehrt, die Textabbildungen zum Teil durch zweckmäßigere erſetzt. — Um den V. Band: **„Das 19. Jahrhundert“** iſt der Berliner Kunſthiſtoriker Dr. Max Osborn ſeit der 3. Auflage (1906) unermüdlich beſorgt geweſen. Trotz der raſchen Folge der Ausgaben bot ihm auch die neueſte 6. Auflage (500 S. Lex. 8. mit 550 Textabbild. und 28 Farbendrucktafeln, geb. 10 ℳ) zu beträchtlichen Ergänzungen im Text wie im Bildermaterial Gelegenheit. Durch Kürzungen erreichte er es, daß der Umfang nur um 3 Seiten ſtieg, obwohl die Zahl der Abbildungen um 15, die der Tafeln um 2 geſtiegen iſt. Das fünfbändige Werk ſtellt mit ſeinen 2400 Textſeiten, 3000 Abbildungen und 101 Farbendrucktafeln bei dem wohlfeilen Preiſe von 45 ℳ eine Muſterleiſtung dar.

Der Verlag der „Meiſterbilder in Farben, hgb. von T. Leman Hare“ iſt von der Berliner Verlagsgeſellſchaft für Literatur und Kunſt „Harmonie“ in den Beſitz der Schleſiſchen Verlagsanſtalt (vorm. Schottlaender) daſelbſt übergegangen. Die jüngſten Bände dieſer Sammlung ſchildern 1) **Van Dyck,** von Perrgy M. Turner, 87 S. 8. 2) **Rubens,** von S. L. Benſuſan, 79 S. 8. Beide Monographien, die ſich durch flotte und feſſelnde Darſtellung des Lebensganges und des Schaffens der genannten Künſtler auszeichnen, ſind von Alice Fliegel gewandt überſetzt. Jedem Bande, der gebunden nur 2 ℳ koſtet, ſind als Schmuck und Erläuterung 8 Vollbilder in den Farben der Originale beigegeben, welche die Hauptwerke des Malers vor Augen führen: von Rubens „Eliſabeth von Frankreich“, »Christ à la Paille«, „Die vier Philoſophen“, „Iſabella Brant“, »Chapeau de Paille«, „Kreuzabnahme“, „Heinrich IV“, „Die Jungfrau und die heil. Kindlein“; von van Dyck „Karl I“, „König Ludwig von Bayern und ſein Bruder Robert Herzog von Cumberland“, „Prinz Arenberg“, „Selbſtporträt“, „König Philipp“, „Kind Karls I“, „Des Künſtlers Frau“, „Die Marcheſe Cattaneo“.

Reclams Univerſal-Bibliothek enthält eine Serie Erläuterungen zu Meiſterwerken der Tonkunſt, deren jüngſt erſchienener 23. Band (Nr. 5407) **Joſeph Haydns Schöpfung** betrifft. Max Chop analyſiert hier das berühmte Oratorium in geſchichtlicher, ſzeniſcher und muſikaliſcher Hinſicht unter Beigabe zahlreicher Notenbeiſpiele. (Leipzig, Philipp Reclam jun., 71 S. 16., Preis ℳ 0, 20.)

Pädagogik.

Die mit feiner Kenntnis der Kinderſeele geſchriebenen Schilderungen aus einem Kinderhort, den die Verfaſſerin, Friederike Lazarus, leitete, erſchienen ſoeben in autoriſierter deutſcher Ueberſetzung aus dem Polniſchen unter dem Titel: **„Meine Kinderſchar“** im Verlag von Joſef Singer, Hofbuchhandlung in Straßburg und Leipzig. Der Ueberſetzer, Max Morecki, hat Pädagogen, insbeſondere auch Kindergärtnerinnen, ein leſenswertes Erziehungsbuch vermittelt. (127 S. 8., Preis 2 ℳ.)

In ſeinem Buche **„Sonnenblicke ins Jugendland“** ſtellt Ferdinand Feldigl eine charakteriſtiſch ausgewählte Sammlung von Urteilen über Erziehung und von Erinnerungen aus der Schul- und Jugendzeit hervorragender Perſonen zuſammen. Mit St. Hieronymus und Auguſtinus beginnend und das Reformationszeitalter ſtreifend (Luther, Th. Platter), wählt er ſeine Beiſpiele hauptſächlich aus dem 18. und 19. Jahrh., aus Fürſtenhöfen und Bürgerhäuſern, aus den Schriften unſerer Klaſſiker, Dichter wie Künſtler und Pädagogen; helles Licht fällt auf die Familienerziehung, ſowie die Volksſchulen und Erziehungsanſtalten des 19. Jahrh.; der vorletzte Abſchnitt ſchildert die Schule in der Dichtung des 19. Jahrh., der letzte berückſichtigt zwei Methodiker neuerer Zeit, Dieſterweg und Lorenz Kellner. Auch Bismarck und Moltke, Mark Twain und Tolſtoj kommen zu Wort. Jeder Originalprobe geht eine kurze biographiſch-literariſche Einleitung voraus. (Freiburg i. B., 1912, Herder; XV, 418 S. 8., Preis ℳ 3, 80, geb. ℳ 4, 60.)

Berichtigung.

In ſeiner zuſtimmenden Beſprechung meiner „Livia“ im lauf. Jahrg., Nr. 20, Sp. 629 fg. d. Bl. hebt Hans Philipp als einzigen Differenzpunkt in unſern Anſchauungen das Münzbildnisrecht hervor und ſchreibt: „W. hat ihr das Bildnisrecht zugeſtanden.“ Das iſt völlig unzutreffend, denn ich bemerke auf S. 62 meiner Schrift ausdrücklich, daß auf den kaiſerlichen Münzen weder unter Auguſtus noch unter Tiberius Livias Bild oder Name erſcheint, und daß ſelbſt das Vorkommen ihres Namens auf Münzen der kaiſerlichen Prokuratoren von Judäa nur eine ſcheinbare Ausnahme von der Regel bedeutet.

Göttingen, 17. Mai 1912. **Hugo Willrich.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Herr Prof. Willrich ſagt auf S. 62, daß zuerſt im Jahre 22 n. Chr. Livias Bild als die Salus Auguſta, die Juſtitia, auf einer ſenatoriſchen Prägung erſcheint. Ich freue mich, daß W. damit hat ausdrücken wollen, daß Livia nie als römiſche Kaiſerin ein Münzrecht vom Gemahl und Sohn erhalten hat, ſondern daß ſie nur als Gemahlin des Herrſchers von Aegypten und als ein Münztyp auf Prägungen helleniſtiſcher Staaten und des römiſchen Senates erſcheint, aber niemals auf den Gold- und Silbermünzen des römiſchen Auguſtus. Im Gegenſatz zu anderen Kritikern, die nur das erſte Kapitel des Buches von W. ihrer Beſprechung unterzogen, ſehe ich den Kernpunkt der Arbeit im zweiten Kapitel. Ob hier aber W. ſich damit begnügt hat, Tatſachen zu regiſtrieren, ohne die ſtaatsrechtlichen Konſequenzen zu formulieren, muß ich den Leſern des Buches zur Entſcheidung überlaſſen. In ſeiner Berichtigung kann W. nur auf dieſe eine Seite 62 verweiſen, und hier ſteht ein Teil obiger Theſe allenfalls zwiſchen den Zeilen, klar ausgeſprochen iſt ſie nirgends. Jedenfalls iſt es aber ſchön, daß W. auch an dieſer Stelle ſeiner Arbeit eine Meinung hat dartun wollen, deren Richtigkeit mir als evident erſcheint.

Friedenau. Dr. **Hans Philipp.**

Berichtigung.

In Nr. 22, Sp. 717, Z. 44 lies: Barthélemy.

J. G. COTTA'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erſchienen:

Geſchichte Friedrichs des Großen
Von Reinhold Koſer
4. u. 5. vermehrte Auflage
(in 3 Bänden und 1 Regiſterband)
Erſter Band
Mit einer farbigen Karte und mehreren Schlachtſkizzen
Geheftet M. 10.–, in Halbfranzband M. 12.50
— Proſpekt gratis —

Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Hierzu je eine Beilage von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 24. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 8. Juni 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (753): Voigt, Die Geſchichte Jeſu und die Aſtrologie. Naumann, Geiſt und Glaube.
Philoſophie (756): Horten, Die Philoſophie des Abu Raſchid (um 1068); derſ., Die philoſophiſchen Anſichten von Rázi und Tuſi († 1209 und 1273). Keſſeler, Rudolf Euckens Werk. Bauch, Studien zur Philoſophie der exakten Wiſſenſchaften.
Geſchichte (759): Hoff, Schleswig-Holſteiniſche Heimatgeſchichte. I. Bd. Briefe des Generals Leopold von Gerlach an Otto von Bismarck, hgb. von Kohl. Friederich, Die Befreiungskriege 1813—1815. II. Bd. Tardieu, Fürſt von Bülow, autoriſ. Ueberſ. von Spiro. Biographiſches Jahrbuch und deutſcher Nekrolog, hgb. von Bettelheim, XIV. Bd. (1909).
Länder- und Völkerkunde (763): Graf v. Mülinen, Beiträge zur Kenntnis des Karmels.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (764): Steuer, Leitfaden der Planktonkunde. Treutlein, Der geometriſche Anſchauungsunterricht als Unterſtufe eines zweiſtufigen geometriſchen Unterrichtes an unſeren höheren Schulen.
Medizin (766): Benario, Ueber Neurorezidive nach Salvarſan- und nach Queckſilberbehandlung.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (767): Seelmann, Der Rechtszug im älteren deutſchen Recht. Tettenborn, Das Haager Schiedsgericht. Reichesberg, Handwörterbuch der ſchweizeriſchen Volkswirtſchaft, Sozialpolitik und Verwaltung, III. Bd., 2. Hälfte. Schützenweſen—Zunftweſen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (769): The Irshád al Arib Ilá Ma'rifat al Adíb or Dictionary of learned men of Yáqút, edited by Margoliouth. Friebel, Fulgentius, der Mythograph und Biſchof. Sembower, The life and the poetry of Charles Cotton. Vogel, In der Stadt der Lagunen. Zürcher, Jens Baggeſens Parthenais. Brecht, Heinſe und der äſthetiſche Immoralismus. Zur Geſchichte der italieniſchen Renaiſſance in Deutſchland.
Sagenkunde (773): Ranke, Der Erlöſer in der Wiege.
Altertumskunde (773): Goeßler, Die Altertümer des Oberamts Blaubeuren.
Kunſtwiſſenſchaft (774): Marguillier, Albert Dürer, Biographie critique, nouvelle édition. Knorr, Lehrbuch der Fugenkompoſition.
Vermiſchtes (776). **Bibliographiſcher Teil** (777). **Nachrichten** (780).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bauch, B., Studien zur Philoſophie der exakten Wiſſenſchaften. (758.)
Benario, J., Ueber Neurorezidive nach Salvarſan- und nach Queckſilberbehandlung. (766.)
Brecht, W., Heinſe und der äſthetiſche Immoralismus. (772.)
Briefe des Generals Leopold von Gerlach an Otto von Bismarck. Hgb. von H. Kohl. (759.)
Friebel, O., Fulgentius, der Mythograph u. Biſchof. (769.)
Friederich, R., Die Befreiungskriege 1813—1815. II. Band: Der Herbſtfeldzug 1813. (760.)
Goeßler, P., Die Altertümer des Oberamts Blaubeuren. (773.)
Hoff, H. E., Schleswig-Holſteiniſche Heimatgeſchichte. I. Band. (759.)
Horten, M., Die Philoſophie des Abu Raſchid (um 1068). Aus dem Arabiſchen überſ. u. erläut. (756.)
—, Die philoſophiſchen Anſichten von Rázi und Tuſi († 1209 und 1273). Die griech. Philoſophen in der Vorſtellungswelt von Rázi und Tuſi. (756.)
The Irshád al Arib Ilá Ma'rifat al Adíb or Dictionary of learned men of Yáqút. Edited by D. S. Margoliouth. Vol. V. (769.)
Jahrbuch, Biographiſches, und deutſcher Nekrolog. Hgb. von A. Bettelheim. XIV. Band. (762.)
Keſſeler, K., Rudolf Euckens Werk. (758.)
Knorr, J., Lehrbuch der Fugenkompoſition. (775.)
Marguillier, A., Albert Dürer. (774.)
Mülinen, E. Graf v., Beiträge zur Kenntnis des Karmels. (763.)
Naumann, F., Geiſt und Glaube. (755.)
Ranke, F., Der Erlöſer in der Wiege. (773.)
Reichesberg, N., Handwörterbuch der ſchweizeriſchen Volkswirtſchaft, Sozialpolitik u. Verwaltung. III. Bd., 2. Hälfte. Schützenweſen—Zunftweſen. (768.)
Seelmann, W., Der Rechtszug im älteren deutſchen Recht. (767.)
Sembower, Ch. J., The life and the poetry of Charles Cotton. (770.)
Steuer, A., Leitfaden der Planktonkunde. (764.)
Tardieu, A., Fürſt von Bülow. Autoriſierte Ueberſetzung von M. Spiro. (761.)
Tettenborn, A., Das Haager Schiedsgericht. (768.)
Treutlein, P., Der geometriſche Anſchauungsunterricht als Unterſtufe eines zweiſtufigen geometriſchen Unterrichtes an unſeren höheren Schulen. (765.)
Vogel, J., In der Stadt der Lagunen. (770.)
Voigt, H., Die Geſchichte Jeſu u. die Aſtrologie. (753.)
Zürcher, O., Jens Baggeſens Parthenais. (771.)

Theologie.

Voigt, Heinrich, **Die Geſchichte Jeſu und die Aſtrologie.** Eine religionsgeſchichtliche und chronologiſche Unterſuchung zu der Erzählung von den Weiſen aus dem Morgenlande. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VII, 225 S. 8. mit 1 Abb. und 1 Taf.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die gemeinhin als ungeſchichtlich betrachtete Magiererzählung in Mt. 2 hat in neueſter Zeit wieder zu der Frage geführt, ob nicht doch ein wirklicher Vorgang zugrunde liege und ob ſich in dieſem Falle aus ihren Angaben Schlüſſe auf die Datierung des Lebensanfangs Jeſu ziehen laſſen. Der Verf. will nun eine von dem Keilſchriftforſcher v. Oefele im Jahre 1903 aufgeſtellte Anſicht in ihren Hauptzügen als berechtigt erweiſen und weiter verfolgen. Liegt uns auch der zur Unterſuchung herangezogene Stoff, der ſich auf dem Gebiete der Aſtronomie und Aſtrologie bewegt, etwas fern, ſo kann man aber an der Hand des Verf.s leicht folgen. Der Grundgedanke iſt, daß es ſich um die in aſtrologiſchen Kreiſen ſchon von älteſten Zeiten her als höchſt wichtig und vorbedeutungsvoll für den Gang der Weltereigniſſe betrachtete Konjunktion der Planeten Saturn und Juppiter, genauer um eine gleichzeitige Anweſenheit der beiden in dem für die Aſtrologen ebenfalls bedeutungsvollen Tierkreisbilde des Widders, gehandelt hat, wozu dann noch beſondere Konſtellationen gekommen ſind, die dies Ereignis noch auffallender machten. Kepler hat gelegentlich eines im Jahre 1604 bei einer ſolchen Konjunktion auftauchenden neuen Sternes, der nach Jahresfriſt wieder erloſch, auch die Magiergeſchichte unterſucht und angenommen, daß es ſich auch bei dieſer um einen neuen Stern gehandelt habe, vielleicht einen Kometen, der aber mit einer Planetenkonjunktion zuſammengefallen ſei, weil ſo bedeutende aſtrologiſche Schlüſſe damit verbunden wurden; ſolche merkwürdige Konſtellationen ſeien aber damals nur in den Jahren 7 und 6 v. Chr. vorgekommen. Kepler, der die Magiergeſchichte für durchaus hiſtoriſch hielt, ſah darin eine durch göttliches Eingreifen vorgekommene Kundmachung der Empfängnis und Geburt Jeſu und hat, entſprechend dem Eintritt und dem Aufhören der betreffenden Konſtellation, jene auf den Frühling, dieſe ans Ende des Jahres 6 v. Chr. gelegt. Die vom Verf. unterſtützte Anſicht v. Oefeles ſieht nun in dem Magierſterne keinen ſogenannten „neuen“ Stern (von dem auch in Mt. 2 gar nicht die Rede iſt), ſondern eben den in den Planetenkonſtellationen der Jahre 7 und 6 v. Chr. eine ſo große Rolle ſpielenden Juppiter, der ſchon im Jahre 7 mit dem Saturn im Widder zuſammen war, deſſen Zuſammenſein aber im Frühling des Jahres 6 durch das Hinzutreten der Sonne noch bedeutungsvoller, und der am Ende des Jahres 6 im Widder ſtationär wurde; die „große Konjunktion“ des Frühlings im Jahre 6 und das Stationärwerden des Juppiter am Ende des Jahres ſei von den Magiern auf Empfängnis und Geburt eines außerordentlichen Menſchenkindes bezogen worden. v. Oefele ſtützt ſich dabei auf die Angaben einer ägyptiſchen Planetentafel aus dem 2. Jahre des Claudius, welche die Jahre 17 v. Chr. bis 10 n. Chr. umfaßt. Auch v. Oefele ſieht in dem Berichte von den Magiern das tatſächliche Zuſammentreffen der Geburt Jeſu mit einer Planetenkonſtellation und berechnet als Empfängnistag Jeſu den 15. April, als Geburtstag den 27. (bezw. 25.) Dezember des Jahres 6 v. Chr.

Zur Unterſtützung der Grundzüge dieſer Ergebniſſe weiſt der Verf. an der Hand der zu Beginn der chriſtlichen Aera herrſchenden aſtrologiſchen Anſchauungen nach, daß damals ſolche hervorragende Planetenkonſtellationen in der Regel auf die Geburt eines Königs gedeutet wurden, und daß Aſtrologen perſiſchen Glaubens und jüdiſcher Sympathien die Sache ſehr wohl im Sinne eines jüdiſchen Meſſiaskönigs gedeutet haben können, da denſelben Juppiter als der aſtrologiſche Repräſentant der über Iſrael waltenden Gottheit gelten mußte. Er verfolgt aber die Sache auch ſelbſtändig weiter und ſtellt die Frage, ob denn nun in der Tat die Geburt Jeſu mit ſolchen Himmelserſcheinungen zuſammengefallen oder ob die Magiererzählung eine Erdichtung von Leuten ſei, die Jeſu eine beſonders hohe Stellung vindizieren wollten, und verteidigt entſchieden die Geſchichtlichkeit der Erzählung; ſeine vielen Gründe löſen die Frage doch nicht reſtlos. Den Bericht in Mt. 2 legt er ſo aus, daß er „*ἐν ἀνατολῆ*" (Vs. 2) nach dem Vorgang v. Oefeles auf den heliakiſchen Aufgang des Juppiter bezieht (mit *ἀπὸ ἀνατολῶν* könne es gar nicht in Parallele geſetzt werden), dagegen das „*ἐστάθη ἐπάνω*" (Vs. 9) im Gegenſatz zu v. Oefele, der es vom Stationärwerden des Juppiter im Widder verſteht, auf die Kulmination desſelben im Meridian Bethlehems deutet (die Aſtronomen könnten ja feſtſtellen, wann dieſe damals eingetreten ſei). Das am meiſten beanſtandete „*προῆγεν αὐτούς*" wird als bildlicher Ausdruck gefaßt; der Stern ſtrahlte in der Richtung ihres Weges am Himmel. Immer unter der Annahme, daß die merkwürdige Planetenkonſtellation tatſächlich mit Jeſu Geburt zuſammengetroffen ſei, was für moderne Hiſtoriker nur ein zufälliges Zuſammentreffen ſein könne, gibt er als wahrſcheinlichſte Daten des Lebens Jeſu folgende an: Geburt am 23. Januar des Jahres 5 v. Chr., Taufe am 10./11. Januar des Jahres 27, Tod am 15. April des Jahres 29 (dies wäre der 14. Niſan und würde alſo die Datierung des Johannesevangeliums ſtützen). Zum Schluſſe gibt der Verf. noch der Vermutung Ausdruck, daß das Selbſtbewußtſein Jeſu durch ſeine unter ſo auffallenden Verhältniſſen erfolgte Geburt außerordentlich beeinflußt worden ſein werde. Der Abhandlung ſchließen ſich 67 Seiten Anmerkungen und Exkurſe an, welche die Darſtellung bis ins einzelnſte ſtützen ſollen. Unſer Geſamturteil geht dahin, daß die Löſung der angeregten Fragen mit der Geſchichtlichkeit oder Nichtgeſchichtlichkeit der Erzählung in Mt. 2 aufs engſte zuſammenhängt, und daß hier erſt einmal feſter Fuß gefaßt werden muß. Iſt die Erzählung eine Erdichtung, dann iſt jedes Eingehen auf eine darauf zu gründende Berechnung der Lebensdaten Jeſu ein überflüſſig Ding. Unſeres Erachtens iſt aber gerade die Geſchichtlichkeit nicht glatt bewieſen.

Herr.

Naumann, Friedrich, **Geiſt und Glaube.** Berlin-Schöneberg, 1911. Fortſchritt (Buchverlag der „Hilfe"). (263 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Naumanniana bedürfen wohl heute keiner ausführlichen Anzeige und Empfehlung. Nachdem der äſthetiſche Ertrag von Naumanns literariſcher Tätigkeit bereits geſammelt vorliegt, bringt dieſer neue Sammelband eine Auswahl aus den religiös-ethiſchen Aufſätzen und Vorträgen des vielſeitigen und gedankenreichen Publiziſten. Wie immer bei N., iſt auch hier weniger die Grundlegung als vielmehr die Anwendung, die Art, wie er die „proteſtantiſche Wahrheit" mitten ins moderne Leben hineinſtellt, was ihm den verdienten Erfolg bei der Maſſe der Gebildeten ſichert.

Wilhelm Metzger.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für **Rheinland u. Weſtfalen.** 28. Jahrg. Nr. 20/21. Bonn, Georgi.

Inh.: (20.) Radecke, Die Kunſt des Wartens. — G. Gebhard, Vom Proteſtantismus im Elſaß und in Frankreich. — Zur Vorgeſchichte des Evangeliſch-ſozialen Kongreſſes in Eſſen. — (20/21.) Traub, Fichte. — (21.) Stundungsämter. — Bleyhl. — Reichliche Liebenswürdigkeit.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 33/34. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: (33/34.) M. Weishaupt, Islam und Miſſion. — (33.) Himmelfahrt. — Die Sünde. (Schl.) — (34.) Ed. König, Prophetismus und Patriotismus im Alten Teſtament. — Ein Brief aus der Gegenwart über chriſtliche Religion zu Nutz und Frommen zweifelmütiger Seelen.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 20. Augsburg, Lampart.

Inh.: Weſſenberg. — J. Schnitzer, Das „Wunder" der Ausbreitung des Chriſtentums. — E. Rutili, Ein italieniſcher Moderniſtenroman.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 5. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Daniel Feuling, Rudolf Euckens Stellung zu Chriſtentum und Kirche. — Theodor Schermann, Der Aufbau der ägyptiſchen Abendmahlsliturgien vom 6. Jahrh. an. (Fortſ.) — F. Sawicki, Glaube und Geſchichte. (Schl.) — Zur Theorie von den fünf geiſtigen Sinnen. Erwiderung auf die Entgegnung des P. Poulain. S. J.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schäder, Wirkliches Chriſtentum. 1. — Baring, Hausväterverbände. — Weiteres aus dem Hamburger Kirchenſtreit.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1912. Heft 2. Berlin.

Inh.: Jechiel Z'wi Herſchenſohn-Lichtenſtein †. — Louis Meyer, Die Jüdiſche Einwanderung in Nord-Amerika. Ueberſetzt von H. L. Strack. — Pf. Billerbeck, Aus dem Geiſtesleben der alten Synagoge.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 21. Schöneberg-Berlin.

Inh.: P. Kirmß, Ich will meinen Geiſt ausgießen über alles Fleiſch. — G. Eberlein, Zur religiöſen Kriſis im Proteſtantismus. 1. — M. Düſterbrock, Zur Höhe. — A. Frederking, Die Perſönlichkeit Gottes. 2) Vom Anthropomorphismus. — H. Baur, Ritſchl und Biedermann. — Saxo, Clemenceau.

Sammlung gemeinverſtändlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiete der Theologie u. Religionsgeſchichte. 67. Heft. Tübingen, 1912. Mohr.

Inh.: Paul Volz, Das Neujahrsfeſt Jahwes (Laubhüttenfeſt). (61 S. 8.) ℳ 1, 50.

Religionsgeſchichtliche **Volksbücher,** hgb. von Fr. M. Schiele. 4. Reihe, 18. Heft. Tübingen, Mohr. (42 S. 8.) ℳ 0,50; geb. ℳ 0,80.

Inh.: Ulrich Peters, Franz von Aſſiſi.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 21. Marburg.

Inh.: Guſt. Friedrich, Ueber moniſtiſche Ethik. Abwehr eines evangeliſchen Pfarrers gegen die Zudringlichkeiten des Moniſtenbundes. (Schl.) — Traub. Eine Laienbetrachtung. — Max Treu, Und der Andere. Ein juriſtiſch-ſoziales Bedenken. — H. Glaue, Weibliche Jugendpflege. — Kindheits- u. Jugenderinnerungen eines franzöſiſchen Kompagniechefs und thüringer Ziegenhirten. 2.

Philoſophie.

1) **Horten, Max, Die Philosophie des Abu Raschid** (um 1068). Aus dem Arabischen übersetzt und erläutert. Bonn, 1910. Hanstein. (XII, 224 S. 8.) ℳ 5.

2) Ders., **Die philosophischen Ansichten von Rázi und Tusi** († 1209 und 1273) mit einem Anhang: **Die griechischen Philosophen** in der Vorstellungswelt von Rázi und Tusi. Aus Originalquellen übersetzt und erläutert. Ebenda, 1910. (XVIII, 240 S. 8.) ℳ 6.

Als weitere Vorſtudien für eine Geſchichte der Philoſophie im Iſlam erſchließt uns Horten die Gedankenwelt eines Ausläufers der Mutazilitiſchen Bewegung und zweier Säulen der orthodoxen Theologie. Abu Raſchīds Kitābu l-masāʾil, auf das Schreiner zuerſt hingewieſen, und aus dem A. Biram dann die atomiſtiſche Subſtanzenlehre aus den Streitfragen zwiſchen Basra und Bagdad herausgegeben und überſetzt hat (Leiden 1902), faßt die Diskuſſionen ſeiner damals auf eine Vergangenheit von mehr als drei Jahrhunderten zurückblickenden Schule zuſammen, ſteht aber in ſeinem höchſt abſtrakten, faſt viſionären Denken noch ſtärker als ſeine Vorgänger unter dem Einfluß der Griechen, deren Philoſophie ſein älterer Zeitgenoſſe Ibn Sina im Islam zu neuem Anſehen gebracht hatte. Razis theologiſches Kompendium al-Muḥaṣṣal und die mit ihm zugleich Kairo 1325 gedruckte Kritik (talḫīṣ) des Ṭūſī bieten in ſein abgeſchliffener Form die Reſultate der orthodoxen Philoſophie, der Gazālī keineswegs, wie man wohl gemeint hat, den befruchtenden Einfluß der griechiſchen Gedankenwelt abgeſchnitten hatte. Die Ueberſetzung des Kitāb mußte die oft allzu weitſchweifigen Diskuſſionen des Verf.s ſtark zuſammenziehen, während Razis und Tuſis präziſe Sprache einen viel engeren Anſchluß an die Originale geſtattete. Doch hat H. ſich nicht an ihre Dispoſition gebunden, ſondern den Stoff nach den philoſophiſchen Problemen neu gegliedert. Ein Anhang zur zweiten Arbeit überſetzt alle die Stellen, an denen Razi und Tuſi Lehren der griechiſchen Philoſophen anführen, die aber nur ſelten, wie in Ṭūſīs Auszügen aus Schahriſtānī, mit Namen genannt werden. H. verwahrt ſich gegen eine rein philologiſche Kritik ſeiner Ueberſetzungen, und dieſe wird auch an ſeiner Wiedergabe der philoſophiſchen Gedanken höchſtens Kleinigkeiten auszuſetzen haben, wie z. B. daß er jantafī ʿan il maḥall (Biram 76, 13) ſtatt durch „wird von dem Subſtrat weg (vgl. 75, 13 ꝛc.) vernichtet“ durch „wird vernichtet unter dem Einfluß eines die Zuſammenſetzung auflöſenden Prinzipes (almuhill)“ wiedergibt. Doch wäre im ganzen eine größere Akribie recht erwünſcht. So iſt es kaum zuläſſig, wenn er für Razis (38, 4. v. u.) „gegen den Qadi und den Imam al-Haramain erſtlich von unſerer Richtung“ einſetzt „zwei erſte Größen unſrer Richtung“ (S. 9), für Ṭūſīs (S. 7, N. 3) kabīru 'l-ǧamāʿati „das Haupt der Schule“ „die große Mehrzahl der griechiſchen Philoſophen“ (S. 203) oder für Ṭūſīs (S. 23 pu) „dies iſt es was ich über dieſe Fragen zu ſagen habe“ „auch ich (Tuſi) billige dieſe Methode“. Sehr bedauerlich iſt ſeine Sorgloſigkeit in der Behandlung der Namen. Wie in ſeinen Phil. Problemen erſcheint Empedokles hier S. 235 wieder als Ibn Kils, in dem H. Perikles zu ſehen geneigt iſt (vgl. Schahriſtānī a. R. des b. Ḥazm I, 166) und S. 221 (= Ṭūſī 85, 16) als Aſadaflas (vgl. Schahriſtānī II 171, 2). Auch Porphyrius werden ſeine Leſer unter Farkurnus S. 206 nicht gleich erkennen. Geradezu wertlos iſt ſo ſeine Ueberſetzung aus al-Murtada in der Einleitung zu Abu Raſchid geworden. Hier erſcheint al-Ḥaqīnī als Hakim, für al-Nāṣir und al-Dāʿī als Nr. 2 Jamal. Bei Nr. 7 al-Maizuki ſagt Murtada (70, 4) „dann ließ ihn der Ṣāḥib (aṭ-Ṭāliqāni geſt. 995, m. Lit. I 130) zu ſich kommen“ H. „und ließ 8. Sahib † 1030 zu ſich kommen“, Gazna, eine der berühmteſten Städte des Islams, erſcheint als Gasja (nach einem Druckfehler, den Arnold ſelbſt berichtigt hat). Aus dem einen b. Iſhaq an-Naǧǧār macht H. zwei Nummern 16. und 17., Marwazī erſcheint als Maruſi, Amul als Amal, der Büchertitel al-Šāfī als Schafii. Die Zählung S. 5 muß ſtatt Nr. 3 die auf S. 4 mit 31 fortſetzen. Der Büchertitel al-Laṭīf heißt nicht „der Gnadenſpender“, ſondern „das Feine“; Jahja b. Ḥamza lebte nicht um 1050, ſondern ſtarb 1348 (m. Lit. II 186) ꝛc. Brockelmann.

Kesseler, Kurt, **Rudolf Euckens Werk.** Eine neue idealistische Lösung des Lebensproblems. Zur Einführung in sein Denken und Schaffen. Bunzlau, 1911. Kreuschmer. (XII, 135 S. 8.) ℳ 2, 50.

Nachdem der Verf. ſchon in mehreren kleinen Arbeiten Euckenſche Probleme behandelt hatte, macht er nunmehr den Verſuch, in das Geſamtwerk des Jenenſer Philoſophen einzuführen. Der faßlichen Darſtellung, die beſonders das religiöſe und das Antinomienproblem recht gut herausarbeitet, möchte man vor allem unter Studierenden Verbreitung wünſchen. Als eine wiſſenſchaftliche Leiſtung von ſelbſtändigem Werte jedoch vermag ich die Arbeit nicht anzuerkennen; dazu iſt der Verf. nicht Philoſoph genug. Wäre er dies, ſo hätte er das Problem der Methode in den Vordergrund rücken müſſen, deſſen eigenartige Löſung Euckens weſentliche Tat und der Grundſtein ſeines ganzen Werkes iſt. Genaueſter Analyſe dieſer „noologiſchen“ Grundlage und Vergleichung derſelben mit den übrigen Haupttypen philoſophiſcher Methode hätte es bedurft, um von der Darſtellung zur Beurteilung fortzuſchreiten, um Euckens Größe wie ſeine Grenzen zu beſtimmen. Wilhelm Metzger.

Bauch, Bruno, **Studien zur Philosophie der exakten Wissenschaften.** Heidelberg, 1911. Winter. (VIII, 262 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Vom Standpunkte eines fortgebildeten Kantiſchen Kritizismus, fortgebildet namentlich inſofern, als das Ding an ſich vollkommen beſeitigt wird, beleuchtet der Verf. die Vorausſetzungen, welche die exakten Wiſſenſchaften, bewußt oder unbewußt, machen und machen müſſen, wofern ſie Wiſſenſchaft ſein wollen. Induktive und deduktive Methode, die Art, wie Erfahrung zuſtande kommt, die Beziehungen zwiſchen Erfahrung und Geometrie lernen wir durch ſcharf eindringende logiſche Analyſe in ihrem Werden erkennen. Daran ſchließt ſich eine ſehr anerkennende Beſprechung des Kritizismus und der Naturphiloſophie bei Otto Liebmann. Die letzte Studie bringt eine Analyſe des Subſtanzproblems, in der die verſchiedenen Standpunkte, die man dieſem Problem gegenüber eingenommen hat, vom naiven Realismus an bis zum Kritizismus hin, als die logiſch notwendigen und darum auch, jede in ihrer Art, berechtigten Etappen des menſchlichen Denkens bezeichnet werden. Es iſt die Studie, in der ſich der Scharfſinn und die Darſtellungsgabe des Verf.s von ihrer beſten Seite zeigen. Weniger glücklich ſcheint er uns in ſeiner Polemik zu ſein. Ein häufig wiederkehrender Vorwurf iſt der, daß Kant gar nicht verſtanden wird. Aber an wem liegt die Schuld? Ein Beiſpiel mag das zeigen. Der Verf. bemerkt S. 155: „Wenn auch nach dem Kantiſchen Satze, daß der Verſtand der Natur die Geſetze vorſchreibt, alles Wirkliche im logiſchen Sinne vernunftbedingt iſt, ſo kann das doch nicht heißen, daß alles Wirkliche vernünftig im pſychologiſchen Sinne iſt. Die logiſche Vernunftbedingtheit und die pſychologiſche Vernünftigkeit ſind toto coelo voneinander verſchieden.“ Unwillkürlich fragt man da: warum werden denn toto coelo voneinander verſchiedene Begriffe mit demſelben Worte bezeichnet? Eine Fort- und Umbildung der keineswegs einwandfreien Kantiſchen Terminologie wäre jedenfalls eine dankenswerte Aufgabe der modernen Kantianer. —λ.

Das moniſtiſche **Jahrhundert.** Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Weltanſchauung und Kulturpolitik. Hgb. von Wilh. Oſtwald. 4. Heft. München, 1912. Reinhardt.

Inh.: Willy Bloßfeld, Die proteſtantiſche Rückreformation. — Helene Stöcker, Philoſophen der Liebe. — Max v. d. Porten, Religion und Verbrechen. — Leonh. Schrickel, Ein deutſcher Pionier der moniſtiſchen Idee (E. A. Roßmäßler).

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift, hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Ergänzungsheft Nr. 24 u. 25. Berlin, 1912. Reuther & Reichard. (8.)

Inh.: (24.) Wilh. Uebele, Johann Nicolaus Tetens nach ſeiner Geſamtentwicklung betrachtet, mit beſ. Berückſichtigung des Verhältniſſes zu Kant. Unter Benützung bisher unbekannt gebliebener Quellen. (VIII, 238 S. mit Tetens Bildnis.) ℳ 8. — (25.) Kurt Sternberg, Beiträge zur Interpretation der kritiſchen Ethik. (VIII, 55 S.) ℳ 2, 50.

Geſchichte.

Hoff, Hinrich Ewald, **Schleswig-Holſteiniſche Heimatgeſchichte.** I. Band: Von den älteſten Zeiten bis zur Wahl Chriſtians I zum Landesherrn, 1460. Kiel, 1910. Lipſius & Tiſcher. (IX, 488 S. 8.) Geb. ℳ 4, 20.

Vorliegende, vom Verlage geſchmackvoll ausgeſtattete, auf zwei Bände berechnete Heimatgeſchichte macht zum erſten Male in populärer Darſtellung die geſicherten Ergebniſſe der Geſchichtsforſchung der Schule und weiteren Kreiſen zugänglich. Der Verf., Rektor H. E. Hoff in Kiel, hat ſeine Aufgabe vorzüglich gelöſt. Der vorliegende 1. Band umfaßt die Geſchichte Schleswig-Holſteins von den älteſten Zeiten bis zum Tode Adolfs VIII und der Wahl Chriſtians I zum Landesherrn (1460). H. gliedert ſeinen Stoff unter folgenden Geſichtspunkten: 1) Die vorgeſchichtliche Zeit, 2) Die Wanderzeit, 3) Nordalbingien zur Zeit der Karolinger, 4) Schleswig zur Zeit der ſächſiſchen Kaiſer, 5) Die Wendenzeit, 6) die Aufrichtung Holſteins durch Schauenburger Grafen, 7) die Entſtehung des Herzogtums Schleswig, 8) die däniſche Vorherrſchaft in Nordalbingien, 9) die Befreiung Nordalbingiens von der däniſchen Herrſchaft, 10) Herzog Abel und ſein Geſchlecht, 11) das Herzogtum Schleswig in ſeiner Ausgeſtaltung, 12) das Utland und ſeine Bewohner, 13) Holſtein in ſeiner Zerſplitterung, 14) die Elbanwohner, 15) Dithmarſchen, 16) Kiel als mittelalterliche Stadt, 17) Graf Gerhard der Große, 18) wahre Kämpfe und Wechſelfälle bis zur Belehnung Gerhards VI mit dem Herzogtum Schleswig (1386), 19) der Entſcheidungskampf um das Herzogtum Schleswig, 20) der Ausgang des Schauenburger Hauſes und die Wahl Chriſtians I zum Landesherrn. Eine Karte Dänemarks nebſt Umgegend iſt dem Bande beigefügt.

Briefe des Generals Leopold von Gerlach an Otto von Bismarck. Hgb. von Horſt Kohl. Stuttgart, 1912. Cotta Nachf. (XXXIV, 264 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Nach langer Pauſe hat nun H. Kohl, der verdienſtvolle Bismarckforſcher, auch die Briefe Gerlachs an Bismarck in einer exakten Ausgabe veröffentlicht, nachdem er vor ſechszehn Jahren die Briefe Bismarcks an den General publiziert hatte. Auch dieſe Ausgabe beweiſt, wie liederlich der 1893 erſchienene „Briefwechſel des Generals L. v. Gerlach mit dem Bundestagsgeſandten O. v. Bismarck“ zuſammengeſtoppelt worden war, nur eine Stichprobe genügt zum Beweiſe. Ein Wort über die Bedeutung der neuen Ausgabe zu ſagen, hieße Eulen nach Athen tragen. Alle dieſe Briefe zeigen, daß zwiſchen den Anſchauungen des Generaladjutanten und des Geſandten eine Welt lag. Man leſe Gerlachs Briefe vom 6. und 21. Mai, vom 5. Juni 1857 (Nr. 103—105) und vergleiche damit die Briefe Bismarcks vom 2., 11. und 30. Mai d. J. (Bismarcks Briefe an den General L. v. Gerlach. Berlin, 1896. Nr. 118—120). Dort der Mann, deſſen ganze Politik durch die geradezu krankhafte Abneigung gegen Napoleon beeinflußt wurde, hier der nüchterne Ultilitätsrechner, der alles nur dem einen Geſichtspunkte unterordnete: Was iſt nützlich für Preußen?, der ebenſogut mit Frankreich gegen Oeſterreich gehen wollte wie umgekehrt, wenn für Preußen damit etwas erreicht wurde. So war er, der ganz gut öſterreichiſch geſinnt nach Frankfurt gekommen war, bald eines Beſſeren belehrt worden, hatte eingeſehen, daß Oeſterreich ſtets Preußen in den Weg trat, wobei es die meiſten Bundesſtaaten auf ſeiner Seite hatte, und las genau in der Zukunft, daß eine friedliche Auseinanderſetzung mit Oeſterreich unmöglich ſein würde. Leicht mag er es dem Präſidialgeſandten ja nicht gemacht haben durch ſeine Oppoſition, man leſe nur einmal „Aus den Briefen des Grafen Prokeſch von Oſten, 1849—55“ (Wien, 1896). Am wichtigſten ſind natürlich die Briefe aus der Zeit des Krimkrieges (1854 bis 1856), aus denen noch eine ziemliche Einigkeit der Anſichten G.s und B.s ſpricht, die jede kriegeriſche Aktion ſeitens Preußens, die Buol gern herbeiführen wollte, verdammten, wenn auch jeder aus anderen Motiven. Schade, daß aus dem Jahre 1859 kein einziger Brief veröffentlicht iſt, die beiden letzten publizierten Briefe, der Gerlachs vom 1. Mai 1860 (Nr. 110) und der Bismarcks vom 2./4. Mai (oben genannte Ausg. Nr. 125) zeigen, daß eine Verſtändigung zwiſchen Beiden nicht mehr möglich war; die preußiſche Politik von 1859, ganz im Sinne des nunmehrigen Petersburger Geſandten, konnte einen antibonapartiſtiſchen Gerlach nur mit Abſcheu erfüllen. Jedenfalls bieten auch dieſe Briefe eine wertvolle Ergänzung zu Gerlachs Denkwürdigkeiten und zu Poſchingers bekannten Publikationen. Dem Herausgeber aber gebührt unſer aufrichtiger Dank für dieſe Edition, hoffentlich beſchert er uns recht bald wieder etwas Derartiges.

H. R.

Friederich, Rudolf, **Die Befreiungskriege 1813—1815.** Zweiter Band: Der Herbſtfeldzug 1813. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (X, 426 S. Gr. 8. mit 15 Bildniſſen und 19 Karten.) ℳ 5.

Der Verf. hat den Herbſtfeldzug 1813 bereits früher in drei Bänden geſchildert; er befindet ſich mit dem vorliegenden Bande alſo in ſeiner eigentlichen wiſſenſchaftlichen Heimat. Demgemäß iſt auch die Leiſtung bedeutend, ſowohl inhaltlich wie darſtelleriſch. Natürlich legte Friederich ſein älteres Werk zu Grunde; er begnügte ſich aber nicht mit einem einfachen Auszuge, ſondern er bearbeitete neu und geſtaltete um, wo es nötig erſchien, benutzte inzwiſchen erſchienene Literatur und Ergebniſſe oder berichtigte die eigenen, kurz ſchuf als Ganzes etwas anderes und zugleich etwas Bleibendes. Wir wagen getroſt der Ueberzeugung Ausdruck zu verleihen, daß Friedrichs „Befreiungskriege“ auf lange hin maßgebend und ein Markſtein in der Kriegsgeſchichte ſein werden. Friedrich iſt eine konſervative Natur. Er geht ſorgfältig und ſachgemäß auf die Maßnahmen der einzelnen Führer ein und wird dann nach Erwägung aller Schwierigkeiten und Umſtände gewöhnlich ein Fürſprecher, man möchte faſt ſagen Verteidiger, auch von Schwarzenberg und Wrede, obwohl ſich das günſtige Urteil nicht ganz mit der Darſtellung ihrer Handlungen zu decken ſcheint. Am meiſten iſt uns das bei Bernadotte und Napoleon aufgefallen, wobei wir recht wohl wiſſen, daß es ſich um ſchwierige und vielumſtrittene Fragen handelt. Immerhin läßt ſich bei Bernadotte unwiderleglich nachweiſen, daß er ſchon ſeit der Begegnung mit Kaiſer Alexander in Abo 1812 nach dem franzöſiſchen Throne ſchielte, daß er ſeinen hierauf abzielenden Hoffnungen ſowohl in Berlin bei der Prinzeſſin Luiſe Radziwill, als auch in ſeinem Hauptquartiere vor dem ruſſiſchen Geſandten Pozzo di Borgo ziemlich unverblümt Ausdruck verlieh. Als zweites Eiſen hielt Bernadotte die Thronfolge von Schweden und die Erwerbung Norwegens im Feuer. Aus dieſer Verſchiedenheit ſeiner Beſtrebungen und ihrem Widerſtreite mit den Pflichten und

Zielen eines Feldherrn der Verbündeten erklärt ſich weſentlich Bernadottes eigentümliches Benehmen, was bei Groß-Beeren durchaus anders als nachher in Holſtein erſcheint, wo der ſelbſtſüchtige Mann für eigene Rechnung arbeitete. Auch das Verhalten Napoleons vermögen wir nur in Einzelheiten, nicht im ganzen anzuerkennen, noch weniger zu bewundern. Der Kaiſer befand ſich in der Mitte (hatte alſo die inneren Linien zur Verfügung) mit einem Heere, das dem der Verbündeten an Zahl und Brauchbarkeit nicht viel nachſtand, er beſaß den eigenen einheitlichen Oberbefehl und focht gegen eine ungefüge, vielköpfige Koalition, deren weit auseinander ſtehende Heere in Schwarzenberg und Bernadotte durch Männer von geringer Tatkraft geführt wurden, ſo daß allein Blücher als gefährlicher Feind übrig blieb. Bei ſolcher Sachlage mußte ein Napoleon, ja eigentlich jeder halbwegs tüchtige Feldherr den Krieg gewinnen. Wenn er ihn dennoch vollſtändig verlor, ſo beweiſt dies, daß nicht mehr der Napoleon befehligte, den man früher kennen gelernt hatte, und von dem viele Forſcher ſich auch für die letzte Zeit nicht trennen können, trotz der augenſcheinlichſten Gegenbeweiſe. Doch wie geſagt, das ſind ſtrittige Dinge. Ferner bemerken wir, daß F. die Linientruppen im Vergleich zur Landwehr betont; das hat viel Richtiges, doch darf nicht verkannt werden, daß ſich die ſchlecht ausgeſtatteten Landwehrbataillone ſchon an der Katzbach teilweiſe tapfer benahmen, und daß ſie ſich dann bei Hagelsberg nach anfänglichem Minderwerte, und ſo auch ferner, gut geſchlagen haben. Ebenfalls die Rheinbundtruppen treten unſeres Erachtens in dem Buche etwas zurück, wodurch man nicht genügend erkennt, daß es ſich um einen Bruderkrieg handelt. Erſteres gilt auch von der Politik, welche die kriegeriſchen Ereigniſſe ſtets mehr oder weniger begleitete; zumal kommt dies für den Waffenſtillſtand und für Bayern in Betracht, deſſen Haltung neuerdings trefflich durch Doebler dargeſtellt wurde. In der Einteilung des Buches ſind die Schlachten von Dresden und Kulm vor denen an der Katzbach, bei Großbeeren und Dennewitz geſtellt. Dies gewährte den Vorteil, daß der Feldzug der Nordarmee zuſammen bleiben konnte, bot aber u. a. den Nachteil, daß die Schilderung der Zeitfolge widerſpricht, weil ſie lautet: Großbeeren, Katzbach, Dresden. Der unkundige Leſer erhält auf dieſe Weiſe kein richtiges Bild, und gerade ſtrategiſch erſcheint uns bezeichnend, daß die erſten Entſcheidungen auf den Nebenkriegsſchauplätzen fielen. Ueber alle dieſe Dinge kann man verſchiedener Meinung ſein. Mitwirkend für vieles war gewiß die Raumfrage. Der hohe Wert der Geſamtleiſtung und der ſorgfältigen Einzelforſchung bleibt unberührt. F.s Arbeitsart verbindet trefflich den Gelehrtenſtandpunkt mit dem des Militärs. Stets zeigt ſie ſich großzügig, auch im Stil; auf Einzelwirkung wird verzichtet. Die buchhändleriſche Ausſtattung ſteht auf der Höhe des Werkes, namentlich die beigegebenen Karten ſind vorbildlich. Der Preis erſcheint ſo gering, daß auch Wenigerbemittelte das Werk unſchwer zu erwerben vermögen. Es kann ihm nur weite Verbreitung gewünſcht werden.

J. v. Pflugk-Harttung.

Tardien, André, **Fürſt von Bülow.** Autoriſierte Ueberſetzung von Mario Spiro. Berlin, 1910. Bondy. (336 S. 8.) ℳ 4.

Die vorliegende beachtenswerte Studie, welche dem deutſchen Leſepublikum in der autoriſierten und gefälligen Ueberſetzung von Mario Spiro bequemer zugänglich gemacht wird, behandelt im erſten Abſchnitt („Menſch und Umwelt“) Bülows Abſtammung und Jugend, den Feldzug in Frankreich, ſeine diplomatiſche Laufbahn (Rom, Paris, die Botſchaft in Italien), Miniſtertätigkeit und Kanzlerſchaft, ſeine Freunde und Neigungen, dann ſein diplomatiſches Temperament, den bismarckiſchen Realismus und den Opportunismus, die Fehler des Fürſten von Bülow und Bülows Verhältnis zur Preſſe, ſeine Bedeutung als Unterhändler, Redner (beſonders was ſeine klaſſiſche Beredſamkeit anlangt), ſeine politiſche Doktrin und ſein Verhältnis zum Kaiſer. Zum Schluß iſt vom Rücktritt des Kanzlers und ſeinen weiteren Plänen die Rede. Während der folgende Abſchnitt ſich eingehend mit der Würdigung der äußeren Politik (die Weltpolitik, der europäiſche Konflikt, die Politik des guten Einvernehmens) befaßt, iſt der dritte Abſchnitt einer Charakteriſierung der inneren Politik (Fürſt Bülow und die Wirtſchaftspolitik, Fürſt Bülow und der Reichstag vom Jahre 1903, Fürſt Bülow und der Block) vorbehalten.

Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Hrsgb. von Anton Bettelheim. XIV. Band: Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1909. Mit dem Bildnis von Th. Barth. Berlin, 1912. G. Reimer. (V, 400 S. u. 104 Sp. Lex. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Rechtzeitig iſt dieſer Band, der den deutſchen Nekrolog und die Totenliſte von 1909 enthält, erſchienen, und wieder darf man ihm nachſagen, daß man ihm das Beſtreben anmerkt, den Umfang der einzelnen Aufſätze der Bedeutung der beſprochenen Perſönlichkeiten einigermaßen anzupaſſen, wenngleich in dieſer Richtung hier und da noch wird gebeſſert werden können. Ob es beiſpielsweiſe, und handele es ſich auch um wichtigere Perſönlichkeiten, nötig iſt, die bei ihrer Geburt tätig geweſene Hebamme und deren Verwandtſchaft mit Namen zu erwähnen, dürfte fraglich erſcheinen. Auch dieſer Jahrgang birgt wieder eine Fülle hervorragender Namen, wir nennen nur Carneri, Wilh. Engelmann, Hausrath, Heinze, Hilty, J. v. Kelle, Krumbacher, D. v. Liliencron, v. Mittnacht, Stöcker, Wickhoff, die nacheinander ihre trefflichen Lebensſchilderer in Jodl, R. Du Bois-Reymond, Frommel, Heinrici, Schollenberger, Seemüller, Dieterich, Spiero, Elben, E. v. d. Goltz, Dvořák gefunden haben. Von einigen jetzt nur in der Totenliſte aufgeführten Perſonen dürfen wir wohl noch nachträglich die Lebensbeſchreibung erwarten, wie denn auch im vorliegenden Bande erfreulicher Weiſe Ergänzungen und Nachträge zu finden ſind. Alles in allem ſchulden wir dem verdienten Herausgeber und ſeinen Mitarbeitern reichlich Anerkennung und Dank.

Hiſtoriſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. M. Janſen. 33. Band, 2. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: Buchner, Die Entſtehung und Ausbildung der Kurfürſtenfabel. Eine hiſtoriographiſche Studie. — Beit, Geſchichte und Recht der Stiftsmäßigkeit auf die ehemaligen adeligen Domſtifte von Mainz, Würzburg und Bamberg. — Baeumker, Zur Biographie des Philoſophen und Naturforſchers Witelo. — Derſ., Zu Ermoldus Nigellus. — König, Zum Briefwechſel des Beatus Rhenanus. — Mohlberg, Nachrichten von belgiſchen Sammelkatalogen des 15./16. Jahrh.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 55. Jahrg. Heft 1/2. Breslau, Koebner.

Inh.: Joſef Baß, Ludwig Philippſon. — Louis Ginzberg, Eine unbekannte jüdiſche Sekte. (Fortſ.) — M. Freimann, Die Wortführer des Judentums in den älteſten Kontroverſen zwiſchen Juden und Chriſten. (Fortſ.) — David Rau, Die Ethik R. Saadjas. (Fortſ.) — Simon Eppenſtein, Beiträge zur Geſchichte und Literatur im gaonäiſchen Zeitalter. (Schl.)

Schriften des Vereins für Geſchichte der Neumark. Hgb. v. Rehmann. Heft 26/27. Landsberg a. W., 1911. Schaeffer & Co. in Komm.

Inh.: (26.) Heinz Meydam, Die Woldenberger Burglehen. — Berg, Die Erfahrungen und Schickſale Cüſtrins in den Jahren 1813 bis 1814. — Karl Hohenthal, K. W. Dannenbergs „Schickſale und Bemerkungen während des Krieges von 1813 u. 1814“. — Rehmann, Die Erwerbung der Rittergüter Breitenwerder u. Lichtenow im Friedeberger Kreiſe durch Brenkenhoff. — (27.) Paul Schwartz, Die Anfänge ſozialer Fürſorge in der Neumark. — † Guſtav Schulz, Er-

**

innerungen eines alten Landsbergers. — Heinz Meydam, Ein peinlicher Prozeß aus dem Jahre 1723. — Derſ., Statiſtiſches aus Woldenberg. — Rehmann, Etwas vom Sekretär Linde. — P. Schwartz, Der Stadtbrand von Croſſen am 25. April 1708. — Geſche, Ein Himmelsbrief.

Länder- und Völkerkunde.

Mülinen, E. Graf von, **Beiträge zur Kenntnis des Karmels.** (S.-A. a. Zeitschr. d. deutsch. Palästina-Vereins XXX u. XXXI.) Leipzig, Bädeker in Komm. (IV, 349 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 20.

Eingehende Beſchreibung des heutigen Paläſtina iſt trotz der zahlreichen Reiſeberichte immer noch von keiner Seite geleiſtet worden. Selbſt den am meiſten beſuchten Gegenden und Straßen fehlt die eingehende und verſtändnisvolle Schilderung, welche ſie erhalten ſollten, weil es den Reiſenden dafür an Vorkenntniſſen und der notwendigen liebevollen Verſenkung in den Schauplatz vieltauſendjähriger Geſchichte fehlt. Graf v. Mülinen hat in obigem Buche das bisher wenig durchforſchte Karmelgebiet mit ſeiner Natur, ſeinem Volksleben, ſeinen Dörfern, ſeinen Altertümern und ſeinem Talſyſtem eingehend beſchrieben und damit ein nachahmenswertes Muſter gegeben für eine Art der Arbeit, die auf ganz Paläſtina ausgedehnt werden ſollte. Die beigegebene Karte bereichert auch die Kartographie des Karmels mit zahlreichen Einzelheiten und Lokalnamen. Die ſorgſame Arbeit darf im allgemeinen als zuverläſſig gelten. Nur bei der Beurteilung und Deutung der beſchriebenen Altertümer ſind öfters Fragezeichen am Platz. Die nächſtliegende „natürliche“ Erklärung iſt zuweilen durch unſichere Vermutungen auf ſakralem Gebiet erſetzt worden. So wurden z. B. die Oelpreſſen von schēch ibrāḳ, ʿala ed-dīn und nebi ṭāṭa zu Blutaltären. Auf anderem Gebiet iſt irreführend die Bezeichnung der dem Karmel weſtlich vorgelagerten Felsbarre als „Düne“, wobei der Verf. ihren Kalkſtein als Sandſtein definiert. Auch die Beſchreibungen der Oelgewinnung, der Backöfen, der Sauermilch, der Graupe, des Tanzes auf S. 40 fg., 46, 49 fg., 78 fg. bedürfen der Zurechtſtellung. Aber des Zutreffenden wird ſo viel geboten, daß der Leſer doch im allgemeinen eine richtige Vorſtellung erhält. Dalman (Jerusalem).

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 6. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: A. Wegener, Die Entſtehung der Kontinente. (Schl.) — J. Friedlaender, Ueber den Uſu und Hokkaido und über einige andere Vulkane mit Quellkuppenbildung. — J. del C. Fuenzalida und H. Polakowsky, Zur geographiſchen und geologiſchen Landesaufnahme der Republik Chile. — Zur geographiſchen Namenkunde Mitteleuropas. Erörterung der Namengebung der 2. Auflage von Vogels Karte des Deutſchen Reichs und der Alpenländer. 2) F. Knieriem, Der Taunus. — E. Hammer, Dauernde Höhenänderungen von Feſtpunkten im Gebiet des Erdbebens von Meſſina am 28. Dez. 1908. — H. Wichmann, Die erweiterten Provinzen von Kanada Manitoba, Ontario und Quebec. — Derſ., Ergebniſſe der Volkszählung in Kanada vom 1. Juni 1911. — F. Kühn, Sturz des Wackelſteins von Tandil. — H. Moeſer, Die Erſchließung der Sahara durch die franzöſiſche Luftflotte. — G. Kuchinka, Die Eiſenbahnen Rußlands vom militärgeographiſchen Standpunkt. (Schl.)

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 18. Jahrg. 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Karl Oeſtreich, Theobald Fiſcher. Eine Würdigung ſeines Wirkens als Forſcher und Lehrer. — Rob. Almagiá, Neue Unterſuchungen und offene Fragen über die Morphologie des Zentral-Apennin. (Mit 12 Abb.) — Georg Wegener, China und ſeine jüngſte Entwicklung. — A. Oppel, Die franzöſiſchen Handelshäfen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Steuer, Adolf, Leitfaden der Planktonkunde. Leipzig, 1911. Teubner. (IV, 382 S. Gr. 8. mit 279 Abb. und 1 Taf.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Unter „Plankton“ verſteht man mit Henſen, der dieſen Begriff in die Biologie einführte, alle die Lebeweſen, die im Waſſer ſchweben und treiben, im Gegenſatz zu den Tier- und Pflanzenformen, die feſtſitzen, auf dem Boden kriechen (Benthos) oder (wie viele Fiſche) aktiv ſo gut ſchwimmen, daß ſie nicht ſo paſſiv von den Strömungen des Waſſers abhängig ſind (Necton). Die zielbewußte intenſive Erforſchung des Meerplanktons (Haliplankton) begann, als Johannes Müller mit ſeinen Netzen dem Meere wundervolle freitreibende Formen entnahm und ſeine Schüler auf dieſes Feld wies (Haeckel ꝛc.); ſie erreicht in den Forſchungen der großen biologiſchen Meeresexpeditionen (Challenger-, Valdivia- ꝛc., Planktonexpedition) ihren Höhepunkt. Das Süßwaſſer- oder Limnoplankton wurde mit den Aufſehen erregenden Arbeiten von Forel, Weismann und Fritſch Gegenſtand allgemeineren Intereſſes und ausgedehnterer Forſchungen. Vorausſetzung für ein biologiſches Verſtändnis der Planktonorganismen iſt eine genaue Erforſchung des Waſſers und der von ihm für das Leben dargebotenen Bedingungen. Die Tiefe des Waſſers, ſein Gehalt an mineraliſchen (Satzgehalt) und organiſchen, gelöſten oder ſuſpendierten Stoffen, ſein Gasgehalt (Sauerſtoff), ferner die Temperatur in verſchiedenen Tiefen und ihre täglichen und jährlichen Schwankungen, die Farbe des Waſſers, die Lichtdurchläſſigkeit und Lichtintenſität in verſchiedenen Tiefen, der Geruch, die Strömungen und ſonſtigen Bewegungen, alle dieſe Verhältniſſe ſpiegeln ſich in ihrem Einfluß auf die Planktonten und in beſonderen Anpaſſungen der Schwebeweſen an dieſe mannigfaltig variierten Umſtände. Wie die Erforſchung der angedeuteten chemiſchen und phyſikaliſchen Eigenſchaften des Waſſers, ſo hat auch das Fangen ꝛc. der Planktonweſen ſelbſt eine ganz eigene Methodik notwendig gemacht und ſich entwickeln laſſen; Steuer gibt eine treffliche Ueberſicht über die Netze für die verſchiedenen Zwecke (für reine Fänge aus beſtimmten Tiefen: Schließnetze), über die Methoden der quantitativen und ſtatiſtiſchen Planktonforſchung, über geeignete Abtötung (Fixierung) und Konſervierung der Fänge. Eine faſt unerſchöpfliche Fülle der überraſchendſten Formen von Planktonorganismen wird uns in dem Kapitel über die Anpaſſungen dieſer Organismen vorgeführt. Die bizarren Fortſätze ſo vieler Planktonten, die den an ſich ſchon waſſerreichen und oft durchſichtigen Formen durch vergrößerte Reibung das Schweben ermöglichen, die Aenderungen dieſer Einrichtungen je nach Jahreszeit, Temperatur und Salzgehalt, weiter die Farbe, die nicht ſeltene Leuchtfähigkeit und die eigenartigen Fortpflanzungsverhältniſſe bieten die reichſten Anregungen zu einem näheren Studium, das gewöhnlich eine feine Zweckmäßigkeit der auf den erſten Blick phantaſtiſch erſcheinenden Formen ergibt. Kaum weniger intereſſante Probleme bieten die Verteilungsverhältniſſe der Planktonten in horizontaler und vertikaler Richtung, z. B. ihre durchaus geſetzmäßigen Höhenwanderungen. Im 7. Kapitel beſpricht S. die geographiſche Verbreitung, in einem weiteren Abſchnitt die Abhängigkeit der Zuſammenſetzung und Quantität des Planktons von der Jahreszeit im Meer- und Süßwaſſer. Es iſt klar, daß die Bedeutung des Planktons im Haushalte der Natur eine ſehr große iſt. Sie liegt nicht nur in der Menge dieſer Organismen, ſondern ebenſo in der Mannigfaltigkeit ihrer Beziehungen zu anderen Weſen, zu Paraſiten, zu Feinden, unter denen es nicht wenige ausſchließliche Planktonfreſſer gibt, endlich auch in der großen Rolle, die die Planktonten im Chemismus und Stoffwechſel des Meeres ſowie bei der Bildung gewaltiger Ablagerungen (aus Schalenreſten ꝛc.) auf dem Meeresboden ꝛc. ſpielen (Globigerinen- und Radiolarienſchlamm ꝛc.). Praktiſche Bedeutung für den Menſchen hat dies Plankton beſonders dadurch, daß es das Nahrungs-Material vieler Fiſche darſtellt; auch hat die genauere Erforſchung von pelagiſchen Fiſchlarvenformen und das Bekanntwerden mit den Lebensbedingungen von nützlichen oder ſchädlichen Planktonweſen ſchon begonnen für Süß- und Seewaſſerfiſcherei verwertbar zu werden. S.s Leitfaden ſtellt einen Auszug aus des Verf.s großer „Planktonkunde“ dar; die Abbildungen des ausführlichen Werkes ſind faſt alle in das vorliegende kleinere übergegangen, ſodaß dasſelbe ſehr reich illuſtriert und auch in dieſer Richtung wohlgeeignet iſt, das Intereſſe für jene wundervolle ſchaumgeborene Organismenwelt zu fördern. S. Becher.

Treutlein, P., Der geometrische Anschauungsunterricht als Unterstufe eines zweistufigen geometrischen Unterrichtes an unseren höheren Schulen. Mit einem Einführungswort von F. Klein. Leipzig, 1911. Teubner. (X, 216 S. 8. mit 87 Abb. und 38 Taf.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 60.

Dieſe mit einem Einleitungswort von F. Klein (Göttingen) verſehene Schrift will die Grundlinien des vom Verf. ausgebildeten geometriſchen Anſchauungsunterrichts im Zuſammenhang darſtellen. Der erſte Abſchnitt behandelt die Geſchichte des Stoffes des Buches in kurzer, aber äußerſt inhaltsreicher Form, von den älteſten Zeiten an bis zu den neueſten, amtlichen Erlaſſen. Die Kritik der letzteren iſt von beſonderem Wert und kann wohl im Großen und Ganzen unterſchrieben werden. Es folgt im zweiten Abſchnitt die Forderung ſachgemäßen geometriſchen Anſchauungsunterrichts als Unterſtufe und eine hierauf bezügliche Begründung. Der dritte Abſchnitt äußert ſich über die praktiſche Geſtaltung des geometriſchen Anſchauungsunterrichts. Beſonders hervorzuheben ſind hier die gegebenen, trefflichen Einzelausführungen für den Unterrichtsgang, jedem Mathematiklehrer leſens- und beherzigenswert. Dieſer ganze Teil ſcheint mir ein glänzendes Beiſpiel zu ſein für den ſchon von Herbart geforderten intereſſeerregenden Unterricht auf mathematiſchem Gebiete. Hier können viele Kollegen viel lernen. Der zweite Teil der hervorragenden Schrift euthält treffliche Bemerkungen und Reflexionen über den geometriſchen Unterricht der Oberſtufe unſerer höheren Schulen. Ein Verzeichnis von Schriften über das Buchthema bildet den Schluß. P. Ketzscher.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 5. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Adolf Oberacker, Phyſiologiſche Umſchau. — Georg Stehli, Der japaniſche Naſenhai. — W. Bölſche, Neue Tatſachen zum Geheimnis der Vererbung. — Fr. Houſſay, Die Entſtehung des Fiſchkörpers infolge des Waſſerwiderſtandes. — Bruno Heinricy, Nadelhölzer als Zierpflanzen. — Ed. Spröngerts, Der natürliche und der künſtliche Kautſchuk. — J. H. Fabre, Ausſchlüpfende Zikaden. — P. Krefft, Gehörnte Chamäleons. — Kurt Floericke, Der Gänſegeier. — Ferd. Meiſel, Das Dopplerſche Prinzip und ſeine Bedeutung für die Aſtronomie. — Fritz Limmer, Das Ausbleichverfahren. — G. Bauer, Japaniſche Pflanzenplaſtik. — W. Rott, Wie die Libellen ausſchlüpfen.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 191. Bd., Nr. 4572 bis 4575. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4572.) W. Doberck, **Sutton double stars observations.** — Mitteilungen über kleine Planeten. — **A. Schaumasse, Ephéméride de la comète Borelly 1911 e.** — (4573.) V. Knorre, Theorie des Aequatorials bis zu Gliedern zweiter Ordnung der Fehler der Aufſtellung. — Mitteilungen über veränderliche Sterne. — J. Paliſa, Planet 1911 MT. — C. Hoffmeiſter, Ueber den Zuſammenhang der Mai-Aquariden mit dem Halleyſchen Kometen. — (4574.) J. Braae, Beobachtungen am Meridiankreis der Kopenhagener Univerſitäts-Sternwarte. — Beobachtungen der Sonnenfinſternis 1912 April 16/17. — **Nova (18.1912) Geminorum.** — (4575.) **A. Abetti, Comete osservate in Arcetri nel 1911. — A. Schumasse, Observations de la comète 1911 (Brooks).** — H. H. Kritzinger, Der rote Fleck auf Jupiter 1912. — E. Strömgren, Oppoſitionsephemeride des Planeten der Jupitergruppe 624 Hektor für 1912. — Planet 1911 MT. — H. H. Kritzinger, Notiz zu den bedeutendſten Sonnenfinſterniſſen des 20. Jahrh. für Norddeutſchland.

Geologiſche **Rundſchau.** Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 3. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: S. Arrhenius und R. Lachmann, Die phyſikaliſch-chemiſchen Bedingungen bei der Bildung der Salzlagerſtätten und ihre Anwendung auf geologiſche Probleme. — R. Lepſius, Keine diluviale Eiszeit in Japan. — E. Werth, Zur Föhrdenfrage. — J. Stiny, Fortſchritte des Tiefenſchurfes in der Gegenwart. — F. Gillman, Zur Biegſamkeit der Geſteine.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 20. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Kamerlingh Onnes, Die Verflüſſigung von Helium und die mit flüſſigem Helium ausgeführten Experimente. — E. Steinach, Willkürliche Umwandlung von Säugetiermännchen in Tiere mit ausgeprägt weiblichen Geſchlechtscharakteren und weiblicher Pſyche. — Ernſt Küſter, Ueber die Aufnahme von Anilinfarben in lebende Pflanzenzellen.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Riecke, Zur molekularen Theorie der Piezoelektrizität des Turmalins. — H. Rauſch v. Traubenberg, Ueber einen Zuſammenhang zwiſchen Materialverluſt der Elektroden und geförderter Elektrizitätsmenge im oſzillatoriſchen Entladungsfunken. — W. Schottky, Iſt die Maſſe des Elektrons konſtant? — A. Schulze, Theorie der ſpezifiſchen Wärmen von binären Flüſſigkeitsgemiſchen. — H. Greinacher, Ueber die Verwendung des Vibrationselektrometers. 2. — Derſ., Ueber die Beſtimmung der Radiumemanation in Quellwäſſern. — E. Madelung, Ueber eine analytiſche Darſtellung von Magnetiſierungskurven. — W. Knoche, Einige Beſtimmungen der induzierten Aktivität in der bolivianiſchen Hochkordillere. — W. Winter, Erzeugende und unterdrückende Urſachen bei dem elektrodenloſen Ringſtrom. — L. Zehnder, Hertzſche Verſuche mit Strahlen elektriſcher Kraft, durch Heliumröhren dargeſtellt. — A. Lindemann, Apparat zur objektiven Demonſtration der Phaſendifferenz von Wechſelſtrömen. — P. Ludewig, Eine Anordnung zur direkten Beſtimmung des Kopplungsgrades elektriſcher Schwingungskreiſe. — G. Rümelin, Neue Form einer Metallvakuumbogenlampe. — E. v. Schweidler, Ueber die Strahlung einer mit radioaktivem Material erfüllten Kugel. — Gyulay Zoltán, Ueber den Hallwachseffekt bei Selen.

Medizin.

Benario, J., Ueber Neurorezidive nach Salvarsan- und nach Quecksilberbehandlung. Ein Beitrag zur Lehre von der Frühsyphilis des Gehirns. Mit einem Vorwort von P. Ehrlich. München, 1911. J. F. Lehmann. (VII, 195 S. Gr. 8. mit 1 Tafel und 5 Textfig.) ℳ 6; geb. ℳ 7.

Der Verf. beſpricht an der Hand zahlreicher Fälle die Neurorezidive nach Salvarſan- und Queckſilberbehandlung. Er ſtellt dann die Fälle in Tabellen zuſammen und findet bei der Vergleichung eine faſt vollſtändige Uebereinſtimmung derſelben in Bezug auf den Optikus und eine abſolute für den Akuſtikus. Hierauf behandelt der Verf. die Pathologie und Symptomatologie der Gehirnſyphilis und der Neurorezidive und ſchließt mit der Schilderung des Verlaufes, der Prognoſe und der Therapie derſelben. Er hat überzeugend dargetan, daß die Neurorezidive echte Syphilisrezidive, keine toxiſchen Erſcheinungen der Salvarſanbehandlung ſind, und damit dem epochemachendſten Heilmittel der letzten Zeit einen nicht zu unterſchätzenden Dienſt erwieſen.

Jenaer medizin-hiſtoriſche **Beiträge,** hgb. von Theod. Meyer-Steineg. 1. Heft. Jena, 1912. Fiſcher. (52 S. 8. mit 8 Taf.) ℳ 5.

Inh.: Theod. Meyer-Steineg, Chirurgiſche Inſtrumente des Altertums. Ein Beitrag zur antiken Akiurgie.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Lent, Stübben-Reichenbach. 31. Jahrg., Heft 3/4. Bonn, Hager.

Inh.: Schmidt, Zwei neue Wohnviertel der Stadt Eſſen. (Mit 2 Taf.) — Hugo Selter, Die Trinkwaſſerverſorgung der Rheinprovinz nach dem Stande vom Jahre 1911. (Mit 1 Taf.) — Auguſt Buſch, Erhebungen über die in Frankfurt a. M. in ärztlicher Behandlung befindlichen geſchlechtskranken Perſonen. — Bürgers und Hutt, Die Sterblichkeit in ſämtlichen Stadt- u. Landkreiſen Rheinland-Weſtfalens nach Alter und Geſchlecht und einigen Todesurſachen getrennt dargeſtellt. 2. Teil. (Mit 4 Kurven.)

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. v. H. Dippe. Jahrg. 1912, Heft 3 bis 5. Leipzig, Hirzel.

Inh.: (3.) Edinger u. Wallenberg, Bericht über die Leiſtungen auf dem Gebiete der Anatomie des Zentralnervenſyſtems im Laufe der J. 1909/10. (Schl.) — (4/5.) Wagner, Neuere Beiträge zur Nierenchirurgie. — (4.) Riebold, Bericht über neuere Arbeiten auf dem Gebiete der Phyſiologie und Pathologie des Herzens.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 8. Jahrg., 4/5. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: (4.) A. Crzellitzer, Der gegenwärtige Stand der Familienforſchung. — Max Marcuſe, Die Zeugungsunfähigkeit des Mannes. — A. J. Storfer, Zwei Typen der Märchenerotik. — H. Fehlinger, Engliſche Geſetzgebung wider die Unſittlichkeit. — (5.) W. Freyer, Proſtituierten-Ehen. — Fritz Kahn, Das Verſehen der Schwangeren in Volksglaube und Dichtung. — Rodolphe Broda, Das Problem der Eheſcheidung.

Zeitſchrift für Pathopſychologie, hgb. von W. Specht. 1. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Maximilian Roſenberg, Die Erinnerungstäuſchungen der „reduplizierenden Paramneſie“ und des »déjà-vu«, ihre kliniſche Differenzierung und ihre pſychologiſchen Beziehungen zu einander. — Willy Meyer, Ueber Störungen des „Wiedererkennens“. Eine kritiſche Unterſuchung im Anſchluß an »Matière et mémoire« von Henri Bergſon. Mit einer Vorbemerkung von W. Specht. — Kuno Mittenzwey, Verſuch zu einer Darſtellung u. Kritik der Freudſchen Neuroſenlehre. 2.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Seelmann, Walther, **Der Rechtszug im älteren deutschen Recht.** Ein Beitrag zur Geschichte der Berufung. Breslau, 1911. Marcus. (X, 216 S. Gr. 8.) ℳ 7, 20.

Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte hgb. von O. v. Gierke. 107. Heft.

Die Arbeit bietet inhaltlich mehr, als der Untertitel verheißt. Denn Rechtszug deckt ſich nicht mit dem modernen Begriff der Berufung (Anfechtung von Urteilen), er iſt vielmehr überall da gegeben, wo eine Partei, gleichviel ob die Sache abgeurteilt oder noch nicht abgeurteilt iſt, ſeitens des Unterrichters ein Unrecht erlitten zu haben behauptet, das durch Anrufung des übergeordneten Gerichtshalters gerügt wird. Zum Rechtszug ermächtigt alſo nicht nur die Rechtsverweigerung, wohin auch das unrichtige Urteil zählt, ſondern auch das Unvermögen des Richters zur Erledigung der Streitſache, die Fälle des iustitiam facere nequire, worunter namentlich die Reklamation gehört. Der Wert der Arbeit beruht nicht allein in der ſorgfältigen Gruppierung des Materials, die durch Sonderung der Vorausſetzungen und der Fälle des Rechtszugs von dem dabei zu beobachtenden Verfahren einen klaren Einblick in das Weſen des nicht ganz einfachen Prozeßinſtituts verſchafft. Wichtiger erſcheint uns, daß der Verf. (und zwar nicht auf Grund allgemeiner Erwägungen, ſondern durch eingehende Unterſuchung des Quellenbeſtandes) die wenigſtens in Deutſchland herrſchende Anſicht über die Urteilsſchelte überzeugend widerlegt. Dieſe herrſchende Anſicht läßt das Urteil durch Vollwort und Verkündung unanfechtbar werden; läßt die Urteilsſchelte nur vor Eintritt dieſer Unanfechtbarkeit zu und behauptet, daß als Konſequenz der Urteilsſchelte ein Rechtsſtreit zwiſchen dem Scheltenden und den geſcholtenen Richtern erwachſe, deſſen Ausgang gleichzeitig den Hauptprozeß der urſprünglichen Parteien und die Frage, ob dem Scheltenden oder den geſcholtenen Richtern eine Strafe aufzuerlegen wäre, entſchieden habe. All dieſe Aufſtellungen erweiſen ſich für den vom Verf. behandelten, etwa mit dem Jahre 1000 abſchließenden Quellenkreis als unzutreffend. Seine wichtigen Ergebniſſe gehen dahin, daß dem älteren deutſchen Recht der Begriff der res indicata gefehlt habe, vielmehr jeder Prozeß, unter Fortwirkung des früher feſtgeſtellten Streitſtandes, neu verhandelt werden konnte; daß die Urteilsſchelte wie die reclamatio ad regis definitivam sententiam zu einer Neuverhandlung mit neuem Urteil führte und ihre Vornahme devolvierend und ſuſpendierend wirkte; daß ſich in das Hauptverfahren nicht ein gegen den Richter kehrendes Strafverfahren einſchob, ſondern die Strafe gegen dieſen nur in einem ſelbſtändigen Strafverfahren verhängt werden konnte, während die Strafe gegen die zu Unrecht ſcheltende Partei allerdings im Zugverfahren als Sukkumbenzſtrafe möglich war. Seelmanns Unterſuchung bietet hiernach eine erhebliche Förderung der prozeßgeſchichtlichen Forſchung. O . . .

Tettenborn, Alwine, **Das Haager Schiedsgericht.** Eine völkerrechtliche Studie. Bonn, 1911. Georgi. (X, 85 S. 8.) ℳ 1, 20.

Nach einer knappen hiſtoriſchen Einleitung bringt dieſe Schrift ein Syſtem des heute in Anſehung des Haager Schiedsgerichts geltenden Rechtes. Da die einſchlägige Literatur herangezogen und das Vertragsmaterial in überſichtlicher Weiſe dargeſtellt iſt, kann die Arbeit zur Einführung und Orientierung empfohlen werden. Von Intereſſe iſt die Ueberſicht über die vom Haager Schiedshofe in den erſten zehn Jahren ſeines Beſtehens gefällten Urteile.

Heinrich Pohl.

Reichesberg, N., **Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft,** Sozialpolitik und Verwaltung. III. Band, 2. Hälfte. Zwei Teile. Schützenwesen — Zunftwesen. Bern, 1911. Verlag Encyklopädie. (S. 635—1585. Lex. 8.)

Mit vorliegendem 3. Band iſt das verdienſtliche Handwörterbuch zum Abſchluß gelangt. Nicht nur der Schweizer, ſondern auch die Vielen, welche außerhalb der Schweiz ſich für dieſes gern beſuchte Land intereſſieren, werden das Werk mit beſonderem Genuß ſtudieren. Die meiſten ſchweizeriſchen Fragen und Erſcheinungen volkswirtſchaftlicher und ſozialpolitiſcher Art ſind in gedrängter, gemeinverſtändlicher und objektiver Weiſe behandelt. Freilich der Appetit kommt mit dem Eſſen. Je mehr man ſich in das Handwörterbuch vertieft, um ſo mehr möchte man über das Schweizerland wiſſen, und da vermißt man ſo manches Stichwort, das entſprechenden Aufſchluß gibt. Jedenfalls entſpricht das Werk in weitgehendem Maße dem bisherigen Informationsbedürfnis.

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. von Otto Fiſcher. 23. Band, Heft 2. München, 1912. C. H. Beck.

Inh.: Otto Fiſcher, Unmöglichkeit als Richtigkeitsgrund bei Urteilen und Rechtsgeſchäften. (84 S.)

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von Schwandner. 46. Band, Heft 1/2. Heidelberg, Winter.

Inh.: Schwandner, Zum 75. Geburtstag des Ehrenmitgliedes Dr. jur. h. c. Krohne. (Mit Bild.) — Georg Stammer, Krohne und ſein Einfluß auf die Fortentwicklung des Gefängnisweſens. — v. Michaëlis, Stellungnahme zu den Vorſchlägen zu einem Entwurf eines Reichsgeſetzes über den Vollzug der gerichtlich erkannten Freiheitsſtrafen. — Gennat, Streifzüge durch den Vorentwurf und den Gegenentwurf zum deutſchen Strafgeſetzbuch mit Nachſchrift. (Schl.) — Reich, Die Jugendlichen als Gegenſtand des Strafrechts. — Friedr. Schröder, Was kann der Gefängnisgeiſtliche tun zur Bekämpfung des Alkoholismus? — Ambos, Die Sonntagsfeier im Strafvollzug. — Eccius, Ueber Vorträge in der Strafanſtalt und deren erzieheriſcher Wert für den Strafvollzug. — Lenkeit, Das Arbeitsgeſchenk der Gefangenen. — Glauning, Die Militär-Strafvollſtreckungs-Vorſchrift. 2. Teil. — Alixes Küppers, Zu § 23 des Strafgeſetzbuches (§ 26 des Vorentwurfes). — E. Erfurth, Staatsbürgerliche Erziehung in der Gefängnisſchule. — J. Keller, Wandſprüche und Wandbilder für Gefängniſſe. — v. Michaëlis, Das Gefängnisweſen bei unſeren weſtlichen Nachbarn. Eine Ferienſtudie.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. XC. Band, 3. Heft. Wien, 1912. Gerold's Sohn in Komm. (XLXV, 356 S. Fol.) K. 15, 90.

Inh.: Die Ergebniſſe der Strafrechtspflege in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern im Jahre 1909.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

The Irshád al Aríb Ilá Ma'rifat al Adíb or Dictionary of learned men of Yáqút. Edited by D. S. Margoliouth. Vol. V. Leyden, 1911. Brill. London, Luzac & Co. (XII, 520 S. Gr. 8.)

»E. J. W. Gibb Memorial« Series. Vol. VI, 5.

Auf den dritten Band ſeiner ſchönen Jāqūtausgabe, der mit Ḥaſan b. Maimūn an-Naṣrī ſchloß, läßt Margoliouth jetzt den fünften folgen, der von ʿUbaidallāh b. M. b. a. Burda bis zu abū ʿAlī al Manṭiqī reicht, in der Hoffnung den noch ausſtehenden vierten Band nachliefern zu können, wenn einmal neue Handſchriften des Werkes auftauchen. Selbſt wenn uns dieſe Hoffnung täuſchen ſollte, wird die arabiſche Literaturgeſchichte dies Werk auch als Torſo ſtets zu ihren wichtigſten Quellen zählen. Aus dem reichen Inhalt dieſes Bandes, der auch den Kalifen ʿAlī (S. 262) als angeblichen Begründer der Grammatik unter den Udabā mit behandelt, heben wir nur die ausführlichen Biographien des ʿOthmān b. Ǧinnī (S. 15 fg.), des Ibn Ḥazm (S. 86 fg.), des Abu' l-Faraǧ al Iṣfahānī (S. 149 fg.), des Kiſāī (S. 183 fg.), ſowie die intereſſanten Autobiographien des al-Baihaqi (S. 208 fg.) und des Myſtikers at-Tauḥīdī (S. 380 fg.) hervor. Offenbar iſt Jāqūt nicht dazu gekommen, ſein Werk einer abſchließenden Redaktion zu unterwerfen, ſonſt hätte er wohl nicht die doppelten Biographien S. 35/36, 39/40, 202/3 nebeneinander ſtehen laſſen. So ſind auch die einzelnen Artikel in den beiden Handſchriften verſchieden geordnet und folgen in keiner von beiden genau dem Alphabet. Die bei dem mangelhaften Zuſtand der Ueberlieferung nicht leichte Aufgabe der Recenſio hat der Herausgeber mit der gleichen Sorgfalt und Sachkunde wie bei den früheren Bänden gelöſt. Ihm ſind nur wenige Anſtöße entgangen. Das Metrum des Verſes S. 91 iſt zeſtört. Ibn Ḫāqān im Maṭmaḥ (S. 56) erſetzt das ſtörende dā'iman durch 'abadan, offenbar durch Konjunktur; der Dichter hat wohl ſchon die Vulgärform dajman gebraucht. Den Todesort des Kiſāī nennt Jāqūt in ſeinem Geographiſchen Wörterbuch II, 824 Ranbūja, nicht Danbūja, wie hier 199, 10. Das Hauptwerk des ʿAlī b. Zāfir al-Azdī heißt Badā'iʿ al-badā'ih „die feinen Improviſationen“, nicht al-bidāja, wie hier 228, 15 und in meiner Lit. I, 321 (ſ. aber Nachträge und Indices) gedruckt iſt. S. 372 u. l. mušārabatihim. Brockelmann.

Friebel, Otto, **Fulgentius, der Mythograph und Biſchof.** Mit Beiträgen zur Syntax des Spätlateins. Paderborn, 1911. F. Schöningh. (XXIV, 200 S. 8.) ℳ 6.

Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. V. Band, 1./2. Heft.

Das Fulgentiusproblem darf jetzt als gelöſt gelten. Reifferſcheid und Helm erkannten die Identität des Verfaſſers der Schrift De aetatibus mundi et hominis mit dem Mythographen Fulgentius, Helm und Skutſch traten für die Ausdehnung der Perſonalunion auf den Biſchof von Ruſpe (Provinz Byzacena in Afrika) und Verfaſſer theologiſcher, hauptſächlich antiarianiſcher Schriften († 533; vgl. Bardenhewer, Patrol. S. 532 fg.^{3}) ein. Den detaillierten ſprachlich-ſtiliſtiſchen Beweis für die letztere Theſe erbringt Friebel, ein Schüler von Skutſch, indem er 1) die Syntax, 2) den Stil, 3) den Wortſchatz der in Betracht kommenden Schriften unterſucht. „Die Beweiskraft des beigebrachten Materials wird durch Parallelen aus der ſpätlateiniſchen Literatur, von Gellius angefangen, unterſtützt, die in den Anmerkungen zuſammengetragen ſind und trotz ihrer Lückenhaftigkeit auch für die Syntax des Spätlateins überhaupt einen Wert haben dürften.“ Die mythographiſchen Opuscula gehören der erſten, die theologiſchen Schriften (einſchließlich der bisher ohne Grund verdächtigten Predigten; vgl. Feßler-Jungmann, Instit. Patrol. II, 2, p. 427 ad n. 4) der zweiten ſchriftſtelleriſchen Periode des Autors an, die Schrift De aetatibus mundi et hominis, der Form nach der erſten näherſtehend, dem Inhalt nach (Weltgeſchichte im Sinne des Oroſius und Auguſtinus) zur zweiten gehörend, bildet ein vorzügliches Bindeglied zwiſchen den beiden. Daß trotz allen Uebereinſtimmungen („der Biſchof iſt genau der gleiche Wortjongleur wie der Mythograph“, Skutſch bei Pauly-Wiſſowa VII, Sp. 224) eine gewiſſe Stilverſchiedenheit zwiſchen der früheren und ſpäteren Periode wahrzunehmen iſt, darf nicht wunder nehmen. Sie erklärt ſich aus äußeren und inneren Erlebniſſen des Fulgentius, wie wir ſie aus der (von Fulgentius Ferrandus verfaßten?) Vita kennen lernen. — Ueber den pleonaſtiſchen Gebrauch von »sibi« (§ 107) iſt jetzt auch E. Löfſtedts Philologiſcher Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae, Upſala und Leipzig (1911), S. 141 fg. zu vergleichen. S. 1—26 (§ 1—45) der Arbeit Friebels ſind in lateiniſcher Sprache u. d. T. »De Fulgentio mythographo et episcopo, Particula prima« als Breslauer Diſſertation erſchienen. C. W-n.

Sembower, Charles Jacob, **The life and the poetry of Charles Cotton.** University of Pennsylvania, 1911. New York, Appleton & Co. (127 S. 8.)

Charles Cotton iſt hauptſächlich bekannt als Freund Waltons und Fortſetzer des Complete Angler. In dem vorliegenden Büchlein wird er uns als Menſch und Dichter mit Liebe vorgeführt, doch beſchränkt ſich der Verf. bei der Beſprechung der Werke auf die Lyrik, ſchließt daher ſeine burlesken Dichtungen und die Proſa aus. Am anziehendſten iſt er uns als beſchaulich betrachtender und naturſchildernder Dichter, wenn auch manche ſeiner anakreontiſchen Liebes- und Trinklieder friſch und zart ſind. Wenig befriedigend iſt, was der Verf. über literariſche Einflüſſe zu ſagen weiß. Von heimiſchen Dichtern, die ihn beeinflußt haben ſollen, wird nur Carew genannt, als wäre er der einzige, der ihm anakreontiſche Motive hätte übermitteln können. Nicht einmal bei der Beſprechung der Summer-day Quatrains denkt der Verf. an Miltons L'Allegro und Il Penseroso und weiſt nur zweifelnd auf den Schotten Alexander Hume hin. Sehr viele Einflüſſe (doch nach Anſicht des Ref. vielfach recht vage und unbeſtimmte) glaubt dagegen der Verf. von franzöſiſcher Seite feſtſtellen zu können und nennt als Vorbilder vornehmlich Malherbe, Théophile de Viaud und Racan (ſ. beſonders S. 99). B. Neuendorff.

Vogel, Julius, **In der Stadt der Lagunen.** Skizzen zu Goethes Aufenthalt in Venedig. Leipzig, 1912. Klinkhardt & Biermann. (XII, 172 S. 8. mit 16 Taf.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 20.

Ein Büchlein, das in feiner und gewandter Sprache alles Wiſſenswerte über das Venedig des ausgehenden

18. Jahrh.s, über das Venedig, wie es Goethe ſah, erzählt, Kunſt und Theater, Literatur und geſelliges Leben, Staatsleben und Volkstreiben ſind in den Kreis der Betrachtungen gezogen. Goethes Stellung zu den Kunſtſchätzen der Lagunenſtadt, ſeine Abneigung gegen die Gotik (13 Jahre vor ſeinem erſten Aufenthalte (1786) war der Aufſatz über das Straßburger Münſter geſchrieben worden!), Goethes Begeiſterung für die Bauten Palladios, überhaupt der ganze Enthuſiasmus und die hochgeſpannte Erwartung, die er dieſer erſten italieniſchen Station ſeiner Italienfahrt entgegentrug, ſind der Gegenſtand der erſten Kapitel des Buches. Das letzte iſt überſchrieben: 1790. Das Datum des zweiten Aufenthaltes des Dichters bei der Königin der Adria! Vorüber der Rauſch der Begeiſterung, verflogen die Freude an dem eigenartigen Leben der Stadt. Wie ſehr ſich Goethes Stellung zu Venedig verändert hat, beleuchtet am beſten die Tatſache, daß er nun ein ſtreng ſyſtematiſch geordnetes Studium der venezianiſchen Kunſt betreibt. Die lange Trennung hatte ihn für die Nachteile der geliebten Stadt empfindlicher gemacht. Sehnſucht nach der Geliebten in Weimar, unerquickliche Verhältniſſe während des ganzen, 53 Tage währenden zweiten Aufenthaltes mochten auch Schuld haben an der Stimmung. Alle dieſe Verhältniſſe hat der Verf. unter Beibringung eines reichen Materials aus Goethes Briefen und Aufzeichnungen eingehend geſchildert. Die 16 Abbildungen nach Werken Belottos, Canales, Guardis, Longhis und Tiepolos geben ſchätzenswerte Erläuterungen zu dem Texte.

Willy Burger.

Zürcher, Otto, **Jens Baggesens Parthenais.** Eine literarhistorische Untersuchung. Leipzig, 1912. H. Haessel. (141 S. 8.) ℳ 3.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte, hgb. von Osk. Walzel. N. F. 11. Heft.

Eingehend unterſucht Zürcher die ſtofflichen Grundlagen, die Entſtehungsgeſchichte und Form des idylliſchen Epos, das der deutſch-däniſche Dichter „ein Seitenſtück zu Goethes Hermann und Dorothea und zu Voſſens Luiſe“ zu nennen wagte, bei dem aber vor allem der „Eutiniſche Homer“ Gevatter geſtanden hat. Der Held der harmloſen Geſchichte, Dichter Nordfrank, unternimmt mit drei hübſchen, aber herzlich wenig individualiſierten Bernerinnen eine Beſteigung der Jungfrau, hat infolge der Eiferſucht des Hermes manche Abenteuer zu beſtehen, kehrt aber als glücklicher Bräutigam heim. Reizende Interieurs, wie die Fußwaſchſzene und glückliche Naturſchilderungen, wie die impoſante Perſonifikation des Bergſchwindels, können uns über die Dürftigkeit der Handlung nicht täuſchen, die gerade durch die gewaltſame Hereinziehung des mythologiſchen Elements oft an das komiſche Epos ſtreift, was der Dichter nicht beabſichtigt hat. Die warme Neigung, die Z. dem Gedicht entgegenbringt, kommt ſeiner Arbeit allenthalben zu gute, ſo daß wir in unſerer Einſicht in die Geſchichte des idylliſchen Epos weſentlich gefördert werden. p.

Brecht, Walther, **Heinse und der ästhetische Immoralismus.** Zur Geschichte der italienischen Renaissance in Deutschland. Nebst Mitteilungen aus Heinses Nachlaß. Berlin, 1911. Weidmann. (XVI, 195 S. 8.) ℳ 6.

Den 67 Seiten der Unterſuchung reiht B. 78 Seiten Auszüge aus Heinſes Kollektaneen an aus den Jahren vor und während der italieniſchen Reiſe; S. 150/69 teilt er H.s beide, nur wenig von einander abweichende Entwürfe eines Romanes in Briefen „Adelheid und Heidenblut“ mit, aus dem einiges in den „Ardinghello“, mehr in die „Hildegard von Hohental“ übergegangen iſt. Die Auszüge belegen H.s ausgedehnte Leſung italieniſcher Quellen, auch handſchriftlicher, von Geſchichtswerken und Novellenartigem, um „ſeine geiſtige Welt jener Jahre, beſonders ſoweit ſie literariſchen Urſprungs war, wieder aufzubauen“ (S. 6). B. will nachweiſen, wie Heinſe in Italien „durch intenſives Studium der Originalwerke der italieniſchen Renaiſſance ſelbſt als der erſte, zu einem von lebendiger Anſchauung erfüllten Verſtändnis ihrer wichtigſten Seiten“ gelangt iſt. Erſt H. ſei die Idee des amoraliſchen Menſchen (Uebermenſchen) aufgegangen; den „Nachwirkungen des Ardinghello“ in ausſchließlich äſthetiſcher Orientierung des Menſchen iſt das vierte Kapitel gewidmet. Zu einigen Stellen der Kollektaneen erhalten wir S. 170/86 noch beſondere Quellenunterſuchungen. Daß der Verf. des Ardinghello der Kantiſchen Sittenlehre nicht gewogen ſein kann, iſt zu erwarten, und S. 138/9 wendet ſich H. denn auch gegen „Das Falſche und Unerträgliche des Kantiſchen Syſtems“. B.s Behauptung (S. 46), das logiſche Ziel jeder italieniſchen Reiſe im 18. Jahrh. ſei der Beſuch Griechenlands geweſen, iſt wohl eine Entgleiſung des Eifers, H.s griechiſche Elemente in ſeinem Romane bedeutender erſcheinen zu laſſen. B.s Arbeit enthält gewiß eine Reihe dankenswerter Beobachtungen, aber der Verſuchung, ſeinen Helden zu überſchätzen, hat er doch zu ſtark nachgegeben. Er hat den Wert der literariſchen Quellen für H.s Dichtung (und vielleicht auch den Wert des Ardinghello ſelbſt) in Abwehr von Goethes Tadel zu hoch gewertet. M. K.

Acta Germanica. Organ für deutſche Philologie. Hgb. v. Rud. Henning. Neue Reihe, 1. Heft. Berlin, 1912. Mayer & Müller.

Inh.: Hans Naumann, Altnordiſche Namenſtudien. (195 S. 8.) ℳ 5.

Horae Semiticae. No. IX. Cambridge, 1912. University Press. (53 u. 83 S. Gr. 8.) Sh. 7, 6d.

Cont.: The forty martyrs of the Sinai Desert, and the story of Eulogios from a Palestinian Syriac and Arabic Palimpsest. Transcribed by Agnes Smith Lewis.

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 67. Bd., Heft 2. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Franz Rühl, Varia. — H. Kallenberg, Straboniana. Beiträge zur Textkritik und Erklärung. — Fr. Pfiſter, Vulgärlatein und Vulgärgriechiſch. — E. Löfſtedt, Zu den neuen Carmina Latina Epigraphica. — J. M. Stahl, Ein Einſchiebſel in der Kranzrede des Demoſthenes. — P. Corſſen, Die Schrift des Arztes Androkydes Περὶ Πυθαγορικῶν συμβόλων. — W. A. Baehrens, Zu den philoſophiſchen Schriften des Apuleius. — Otto Tacke, Eine bisher unbekannte Aeſopüberſetzung aus dem 15. Jahrhundert. — R. Schoene, Ad Aeneam Tacticum. — W. Jaeger, Zu Ariſtoteles Metaphyſik Θ 9, 1051 a 32 fg. — Alfred Klotz, Vergils Vater. — E. Pilch, Zu Vergils Arbeitsweiſe in den Georgica. — W. A. Baehrens, Zur Quaestio Eumeniana. — A. Elter, Zu Pſ.-Xenophons Staat der Athener.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 20. Band, 2. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Karl Eckermann, John Galsworthy. — Federico Olivero, Music and Moonlight d'Arthur O'Shaughnessy. — O. Schulze, Ueber die Stellung gewiſſer Satzteile zwiſchen Hilfsverb und Verb und ähnliche Erſcheinungen im Engliſchen. — L. Wulff, Nachtrag zum Artikel: Ueber die Fundamentalvorausſetzungen für Extemporalia im fremdſprachlichen Unterricht.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 4. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: J. H. Scholte, Johann Jacob Chriſtoph v. Grimmelshauſen und die Illuſtrationen ſeiner Werke. (Mit 20 Abb. u. 3 Taf.) — Franz M. Feldhaus, Eine Kupferdruckpreſſe von 1617. — Gg. Schaafs, Zwei unbekannte Briefe von Bürger. — Ernſt Collin, Die künſtleriſchen Ideale von William Morris.

Sagenkunde.

Ranke, Friedrich, Der Erlöser in der Wiege. Ein Beitrag zur deutschen Volkssagenforschung. München, 1911. C. H. Beck. (II, 78 S. 8.) ℳ 2, 80.

Der Verf. gehört zu den beſonnenen Forſchern, denen der Mangel einer fertigen Methode auf dem Gebiete der Sagenkunde nicht eine Erleichterung, ſondern eine Erſchwerung bedeutet. Daher tut er jeden Schritt vorwärts mit großer Behutſamkeit, beſtändig ſeine methodiſchen Grundſätze zu berichtigen und zu ſichern ſuchend. Nur ganz ſelten vergißt er ſich einmal ein wenig, wie bei der Behandlung der württembergiſchen Sage von der alten Urſchel (S. 19), wo er entgegen ſeinem ausgeſprochenen Grundſatze die Häufigkeit der Ueberlieferung einer Sagenform zum Kriterium ihrer Urſprünglichkeit macht. Ob bei der Geſchichte des Motivs nicht einige feinere Unterſcheidungen gemacht werden könnten, mag hier dahingeſtellt bleiben. Dieſe Bemerkungen ſind aber ohne Belang für das Reſultat, für welches der Leſer gewonnen werden ſoll: Der Sagenzug, daß eine gepeinigte Seele erlöſt werden kann, wenn ein beſtimmter Baum aufwächſt, daraus die Wiege des Erlöſerkindes gezimmert werden ſoll, ſtammt aus der Weisſagung vom Baume zum Kreuze Chriſti, über deren nahende Erfüllung Adam im (um die Kreuzesholzlegende erweiterten) Evangelium Nicodemi jubelt. Die Anlage der Unterſuchung iſt gut, ihre Klarheit lobenswert, und die Beifügung der methodologiſchen Ergebniſſe, die etwas kürzer gefaßt ſein dürften, verdient Beachtung und Nachahmung. Spiller.

Altertumskunde.

Goessler, P., Die Altertümer des Oberamts Blaubeuren. Eßlingen a. N., 1911. Neff. (VIII, 48 S. Gr. 8. mit 13 Abb., 5 Taf. und 1 archäolog. Karte.) ℳ 2.

Dem Fortſchreiten der „Kunſt- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg“ ſollen von jetzt an Publikationen parallel gehen, die die vor- und frühgeſchichtlichen Altertümer mit reichlicheren Abbildungen als ſie dort fanden und mit archäologiſchen Karten der einzelnen Oberämter darbieten. Sie ſollen genau den gegenwärtigen Beſtand der Forſchung und ſpeziell noch das in den Muſeen angeſammelte Material durchgearbeitet vorlegen. Zunächſt ſind dafür die Oberämter des Jagſtkreiſes von Heidenheim ab und die des Donaukreiſes von Blaubeuren ab beſtimmt. Hier liegt nun zuerſt das Heft Blaubeuren vor; es war P. Goeßler übertragen und iſt ſo gut und förderlich ausgefallen, wie man es von dieſem Forſcher mit Recht erwarten durfte. Er geht die einzelnen Perioden von dem älteſten Paläolithikum bis zu der frühgermaniſchen Zeit durch; hervorzuheben ſind die Beſchreibung der 1906 ausgegrabenen, bis ins Mouſterien zurückreichenden, aber bis in die Metallzeiten geſchichteten Höhle vom Sirgenſtein, die Schilderung der Grabhügel der Bronze- und Hallſtattzeit, die Wälle der Latènezeit bei Hohengerhauſen, die Marbellen und Podien, die römiſche Straße bei Urſpring und ein typiſcher römiſcher Gutshof bei Merklingen. Die Funde ſind wie verſprochen in klaren Abbildungen wiedergegeben. Iſt alſo das behandelte Gebiet auch kein hervorragend reiches, ſo iſt doch durch dieſe gute Bearbeitung auch fürs Ganze ein Fortſchritt gemacht.

A. R.

Bulletin de la Société Archéologique Bulgare. Tome II. Fasc. 1/2. Sophia, 1911. Imprimerie de l'État. Leipzig, Harrassowitz. (Gr. 8.)

Somm.: (1.) J. Ivanow, Anneaux vieux bulgares et byzantins. (Avec 1 pl.) — P. Moutaftchiew, Antiquités chrétiennes du XVIIe et XVIIIe siècles. — G. Kazarow, Nouveaux monuments de Mithra en Bulgarie. — R. Popow, Idoles et figurines d'animaux du tumulus préhistorique près de Kodja-Dermen. — A. Tchilinghirow, Figurines en os du tumulus Ratchew. — B. Filow, Bas-relief d'Hercule, provenant de Madara. La forteresse de Hissar-Bania et sa basilique. — A. Tchilinghirow, Stations préhistoriques sur le bord du Danube, depuis Timok jusqu'à Vite. — (2.) G. I. Kazarow, Monuments antiques de Bulgarie. — J. Ivanow, La forteresse d'Assène près de Stanimaca et le monastère de Batchkovo. — V. N. Zlatarski, L'inscription de Jean Assène près de Stanimaca. — R. Popow, Les fouilles dans la »Petite Grotte« près de Tirnovo.

American Journal of Archaeology. 2. Series. Vol. XV, No. 3/4. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: (3.) L. D. Caskey, An archaic Greek grave stele in Boston. (With 1 pl.) — E. M. Gardiner, A pair of black-figured lecythi in the Worcester Museum. — O. S. Tonks, A Roman bowl from Bagdad. — W. H. Goodyear, Brooklyn Museum measurements of 1910 in the spiral stairway of the Pisa Campanile. — M. H. Bernath, Notes on central Italian painters. (With 2 pl.) — A. L. Frothingham, Medusa, Apollo, and the great mother. — H. Goldman, Two unpublished Oedipus vases in the Boston Museum. — H. H. Armstrong, Privernum III. Roman remains in the territory of the Roman colony. — (4.) H. Cr. Butler, Second preliminary report on the American exavations at Sardes in Asia Minor. (With 2 pl.) — W. N. Bates, The purification of Orestes. — G. H. Chase, A Praenestine cista in the collection of James Loeb, esq. (With 1 pl.) — D. M. Robinson, Two Corinthian copies of the head of the Athena Parthenos. The Panathenaic Amphora with the Archon's name Asterius. — C. D. Lamberton, The development of christian symbolism as illustrated in Roman catacomb painting. — Ch. R. Brown, The el-Tekkîyeh inscriptions.

Kunſtwiſſenſchaft.

Marguillier, Auguste, Albert Dürer. Biographie critique illustrée de vingt-quatre reproductions hors texte. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Laurens. (128 S. 8.)

»Les grands artistes.«

Wenn eine Biographie gelingen ſoll, ſo muß der Biograph nicht nur den Stoff völlig beherrſchen, ſondern auch für den Gegenſtand ſeiner Schilderung Liebe, ja, womöglich, Begeiſterung empfinden. Dieſe beiden Bedingungen treffen in ganz ungewöhnlicher Weiſe bei dem Buche zu, das der ausgezeichnete franzöſiſche Kunſtgelehrte Auguſt Marguillier über Albrecht Dürer geſchrieben hat und von dem bereits die dritte Auflage vorliegt. Aus jeder Zeile dieſer in knappſter Form gehaltenen biographiſchen Studie iſt nicht nur das feine Kunſtverſtändnis des Verf.s, der große Fleiß, mit dem er den ſpröden Stoff bewältigt hat, zu erkennen, ſondern es ſpricht auch daraus die warme Begeiſterung, mit der er dem großen deutſchen Meiſter zugetan iſt, in deſſen Weſen er ſich förmlich hineingelebt hat. Das iſt bei einem Franzoſen um ſo bewunderungswürdiger, als ja Albrecht Dürer in der Tat, wie M. richtig behauptet, in allen Zweigen der Kunſt die vollkommenſte Verkörperung des deutſchen Genius geweſen iſt und ſtets bleiben wird. Der Verf. ſkizziert den Entwicklungsgang und Lebenslauf Dürers, ſowie den Einfluß der Umwelt auf das Schaffen des Künſtlers und ſchildert deſſen großartige Tätigkeit als Maler, Zeichner, Kupferſtecher, Radierer, wobei, ſoweit es der von vornherein begrenzte Raum der Monographie geſtattete, eine ebenſo klare wie anſchauliche Analyſe namentlich der Hauptwerke Dürers gegeben wird. Eine kleine nebenſächliche kritiſche Bemerkung können wir nicht unterdrücken: warum hat der Verf. den Vornamen Dürers in Albert umwandeln zu müſſen geglaubt, da doch im Deutſchen Albrecht und Albert zwei verſchiedene Taufnamen ſind? Es iſt dies um ſo weniger erklärlich, als er ja dem Vater des Künſtlers ſeinen Vornamen Albrecht unverändert belaſſen hat. Selbſtverſtändlich ſoll und kann durch dieſe Nebenbemerkung das große Verdienſt der Arbeit M.s nicht im geringſten geſchmälert werden. Denn ſie iſt in der Tat geradezu muſtergiltig und es wäre nur zu wünſchen, daß ſich ein deutſcher Verleger fände, der ſie durch eine gute Ueberſetzung auch weiteren Kreiſen des deutſchen Publikums zugänglich machte. Schließlich ſei noch erwähnt, daß die beigegebenen zahlreichen, ganz vortrefflichen Reproduktionen keinen geringen Schmuck des Buches bilden und deſſen Wert noch bedeutend erhöhen. Carl Seefeld.

Knorr, Iwan, Lehrbuch der Fugenkomposition. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (VIII, 162 und 28 S. Gr. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Lehrgänge an Dr. Hochs Konservatorium in Frankfurt a. M.

Wer nach den Ratſchlägen des Verf.s das Studium der Fuge beginnt, wird bald zu der Ueberzeugung gelangen, daß ſie wahrlich nicht bloß ein trockenes Rechenexempel iſt, wie man öfters behauptet hat, ſondern daß ein Komponiſt, der wirklich etwas zu ſagen hat, ſich in dieſer verwickelten Kunſtform mit größter Freiheit bewegen und die herrlichſten Wirkungen hervorbringen kann. Ueber die ſogenannte Schulfuge der meiſten älteren Lehrbücher erfahren wir nicht allzuviel, dafür umſo mehr von der ſchier unerſchöpflichen Mannigfaltigkeit, in der die Fuge bereits bei Seb. Bach erſcheint. Es iſt alſo mit dem alten Schlendrian energiſch gebrochen worden, eine Kunſtform ſo zu lehren, wie ſie von unſeren Großmeiſtern niemals gehandhabt wurde. Um dem Kunſtjünger zu zeigen, wie man in der Fuge noch über Bach hinausgehen kann, läßt Knorr eine genaue Analyſe der großen Schlußfuge der Händel-Variationen von Brahms folgen, um endlich in ſeiner eigenen noch weitergehende Neuerungen (insbeſondere in der Modulation) dem Lernenden vorzuführen. Es iſt überhaupt ein Vorzug des neuen Lehrbuchs, daß in ihm die genetiſche Methode vollſtändig durchgeführt iſt; daß der Verf. nicht ſpeziell die beiden Arten der Choralfuge vorgeführt, ſondern nur an ſeinem letzten Beiſpiele gezeigt hat, wie man in der Fuge gleichzeitig eine Choralmelodie anwenden kann, wird kaum als ein Mangel empfunden werden, und ſo ſei denn ſeine vortreffliche Arbeit allen Muſikern warm empfohlen. J. M.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 27/28. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (27.) W. Bayersdorffer, Münchener Frühjahrsausſtellungen. — M. D. Henkel, Das männliche Bildnis des Carel Fabritius in Rotterdam. — (28.) O. Pollak, Der heutige Stand der Poliphilus-Frage.

Schriften der Geſellſchaft für **Theatergeſchichte.** Band 19. Berlin, 1912. Verlag der Geſellſch. f. Th. (Nicht im Handel.)

Inh.: Carl Ludwig **Coſtenoble's Tagebücher** von ſeiner Jugend bis zur Ueberſiedlung nach Wien (1818). Auf Grundlage der Originalhandſchrift mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Alexander von Weilen. Band 2. (265 S. 8.)

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 19/22. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (19.) Carl Mennicke, Ferdinand Meiſter. — Walther Vetter, Zum Vierteltonſyſtem. — (19/20.) A. Prüfer und Auguſt Püringer, Parſifal in Bayreuth. — (20.) H. W. Draber, Die Bayreuther Stipendienſtiftung. — Carl Fuchs, „Zu einem Drama" (Tondichtung für großes Orcheſter von Friedrich Gernsheim). — (21/22.) 47. Tonkünſtlerfeſt des Allgemeinen Deutſchen Muſikvereins in Danzig. Programm: Die Komponiſten und ihre Werke. — Artur Liebſcher, Draeſekes Chriſtus-Myſterium. — Ernſt Stier, Eulenſpiegel. Eine Sing- und Kling-Schelmerei in zwei Akten von Hugo Rüter. — Artur Neiſſer, Aus dem Pariſer Muſikleben. — Aus neuen Briefen von Hector Berlioz.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 2B. Krakau.

Somm.: H. Zapalowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXIII. partie. (Fin.) — K. Kostanecki, Ueber eigentümliche Degenerationserscheinungen des Keimbläschens. — B. Hryniewiecki, Ein neuer Typus der Spaltöffnungen bei den Saxifragaceen.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1912. Nr. 2.

Inh.: Martin Knudsen og Sophus Weber, Luftmodstand mod smaa Kuglers Bevægelse. (13 S. 8.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Jahrgang 1910, Abhandlung 1 und 2. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) Erich Frank, Rezenſionen über ſchöne Literatur von Schelling und Caroline in der Neuen Jenaiſchen Literatur-Zeitung. (64 S.) ℳ 2. — (2.) Hermann Stoeckius, Die Reiſeordnung der Geſellſchaft Jeſu im 16. Jahrhundert. (42 S.) ℳ 1, 50.

Die **Tat.** Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 4. Jahrg., Heft 3. Leipzig.

Inh.: E. Horneffer, Treibet Muſik. — E. Bernhard, Wege zu Kant. — Die Schulreform im Königreich Sachſen. — Auguſt Horneffer, Jaques-Dalcroze in Hellerau. — Richard Müller-Freienfels, Lebenverbreiternde und lebenſteigernde Kunſt.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 17. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Iſt der Kaiſer orientiert? — Franz Molnár, Der Schneemann. — Sigurd Ibſen, Naturprozeß und Geſchichte. — A. Huber, Erlebniſſe eines Deutſchen in der franzöſiſchen Fremdenlegion. — H. Prehn-v. Dewitz, Rivalen.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Leipzig. (Juriſt. Fak., Gedenkfeier.) L. Mitteis, I. Griechiſche Prozeßverhandlung, etwa aus dem 5. Jahrh. n. Chr. II. Lateiniſche Emanzipationsurkunde aus dem 3. Jahrh. n. Chr. (26 S.) 1912.

Tübingen. (Geburtstag des Königs.) Philipp Heck, Das Problem der Rechtsgewinnung. (52 S. Gr. 8.) Tübingen, 1912. Mohr (Siebeck). ℳ 1, 50.

Breslau. (Habilitationsſchr.) F. Arndt, Ueber aromatiſche Iſothioharnſtoffe und Orthothiokohlenſäureeſter. (43 S.) 1912. — Ernſt Koenigs, Ueber ſynthetiſche Verſuche in der Chinareihe. (56 S.) 1912.

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**] Willi Aron, Goethes Stellung zum Aberglauben. (81 S.) — Walter Krebs, Friedrich von Matthiſſon. (1761—1831.) Kap. I, Abſchnitt 1: Seine Jugend bis zum Eintritt in die Schweiz. (36 S.) Berlin, Mayer & Müller. — Curt Meyer, Die Romane von Friedrich v. Uechtritz. Einleitung und I. Kapitel. (46 S.) — Alfred Moſchner, Holtei als Dramatiker. Einleitung und 1. Kapitel. (46 S.) — Sigm. Richter, Die Expoſition bei Grillparzer. Einleitung und Kapitel V, Teil 1: Sappho und „Des Meeres und der Liebe Wellen". (36 S.) — Ernſt Schubert, Auguſtus Bohſe genannt Talander. Ein Beitrag zur Geſchichte der galanten Zeit in Deutſchland. Einleitung und II. Kapitel. (33 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Ioannes Cakot, De Graecorum tertio quod vocatur futuro. (120 S.) — Otto Friebel, De Fulgentio mythographo et episcopo. Part. prima. (30 S.) — Franciscus Glaeser, Quaestiones Suetonianae. De vitis Persii, Lucani, Horatii. (58 S.) — Iosephus Groeger, Quaestiones Eustathianae. De codicibus Strabonis Herodoti Arriani ab Eustathio in commentario ad Dionysii periegesin usurpatis. (89 S.) — Ioannes Ruppert, Quaestiones ad historiam dedicationis librorum pertinentes. (46 S.) — Alfonsus Scholz, De Antenore et Antenoridis. (66 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Hugo Heinrich Figulla, Der Briefwechſel Bêlibni's. Hiſtoriſche Urkunden aus der Zeit Aſurbanipals. (39 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Johannes Adam, Ueberſetzung und Gloſſar des altſpaniſchen Poema del Cid. (26 S.) — Peter Stolingwa, Zum livre du Chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles. Die Breslauer Handſchrift des Textes, die kulturhiſtoriſche Bedeutung des Werkes und ſeine Quellen. (160 S.) — Otto Tacke, Die Fabeln des Erzprieſters von Hita im Rahmen der mittelalterlichen Fabelliteratur. Nebſt einer Analyſe des »Libro de buen amor«. (32 S.) — [**Slawiſche Philologie.**] Ewa Ramberg, Beiträge zur altpolniſchen Syntax aus dem Florianer Pſalter. Kapitel I—IV. (37 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Wollſtein (Realſch.), Willy Schulz, Der Convenant Vivian und der Stand der Forſchung über das altfranzöſiſche Epos. (S. 16 bis 33.) Nr. 255.

Zaborze (Ob.-Schl.) (Gymnaſ.), Otto Bolsburg, Lateinſchulen in den Ländern der Hohenzollern (1412—1713). Ein Beitrag zur Geſchichte des höheren Schulweſens in Brandenburg-Preußen. (35 S.) Nr. 300.

Zeitz (Oberrealſch.), Paul Mähler, Phyſikaliſch-chemiſche Schülerübungen. Ein Leitfaden für die Hand des Schülers. (40 S. 8.) Nr. 381.

Zerbſt (Gymnaſ.), Reinhardt, Gymnaſium und Bürgerkunde. (18 S.) Nr. 986.

Zittau (Realgymnaſ. u. höh. Handelsſch.), Bernhard Bruhns, Abſchnitte aus dem Lehrgang der Geographie in den Oberklaſſen des Zittauer Realgymnaſiums. (40 S.) Nr. 789.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 11. Turin, Loescher.

Somm.: Lillge, Komposition und poetische Technik der *Διομήδους Ἀριστεία*. Albrecht, Galeni libellus an in arteriis natura sanguis contineatur. (N. Terzaghi.) — Shipley, The Heroic Clausula in Cicero and Quintilian; Ders., The Treatment of Dactylic Words in the Rhythmic Prose. (F. Di Capua.) — Lindsay, Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX. — Apostolidis, *Αἱ Παγασαὶ διὰ τῶν αἰώνων*. (V. Costanzi.) — Holmes, Caesar conquest of Gaul. (L. Pareti.) — Fehrle, Die kultische Keuschheit im Altertum. (C. Landi.) — Dieterich, Kleine Schriften. (N. Terzaghi.) — F. Di Capua, La pronunzia della prima e seconda persona plurale nel perfetto congiuntivo e nel futuro anteriore. — G. Schiappoli, La scansione del gliconeo latino e la testimonianza di Cesio Basso. — L. Valmaggi, Tertulliano, Apol. 2, 10.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 20. Paris, E. Leroux.

Somm.: Dieulafoy, Le Mausolée d'Halicarnasse et le trophée d'Auguste. — Reisinger, Céramique crétoise. — R. de Lasteyrie, L'architecture religieuse en France, à l'époque romane. — Cabeen, Marino en France. — Collas, Chapelain. — Wedderkop, La littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles. — F. Rousseau, Mémoires du président Hénault. — Longuemare, Bossuet et la société française. — Jacobs, Lettres de Frédéric à Thieriot. — Faguet, Rousseau contre Molière. — Audouard, Trois lettres du marquis de Mirabeau; La maison de Bruny. — Provins et Friedrichs, Infortunes du Dauphin; Brelan d'adversaires. — Laurentie, L'affaire Naundorff. — Blay de Gaix, Lettres du baron de Castelnau. — Marquis de Roux, La Révolution à Poitiers et dans la Vienne. — De La Tour, Le maréchal Niel. — Boyd, Octateuque, 2. — Samter, Rites populaires. — Meader, Idem et ipse. — Reuss, L'église d'Alsace sous Louis XIV. — Stengel-Fleischmann, Dictionnaire de l'administration allemande, 14-16. — Kastil, La doctrine de Fries. — Ziehen, Herbart et la psychologie expérimentale. — Busse, Les grands philosophiques modernes. — Wernle, Renaissance et Réforme. — Philippi, Châtiment et criminels. — Lettres à D'Ancona. — Lachèvre, Un mémoire de Garassus. — Dutil, Lettres de Mme de Mondonville.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 10. Florenz.

Somm.: Ch. de Kirwan, Bible et Science. Terre et Ciel. — J. C. Broussolle, L'éducation eucharistique. — Laura M. Venier, Maggio. — R. Meadmore e O. Bicchierai, Grammatica inglese. — André Godard, Le procès du Neuf Thermidor. — Evelyn, Pierre della Francesca »Monarca della pittura ai suoi dì«. — Neera, La sottana del diavolo. — D. Niccodemi, L'Aigrette. — G. Rocco, Riflessioni sul potere marittimo. — G. de Caesaris, La questione operaia e i benefizi della cultura. — A. Bacchi della Lega, Striges (Uccelli notturni.) — G. de Caesaris, Maria Palumbo-Dolce.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. A. W. Budge, Osiris and the Egyptian Resurrection. (A. Wiedemann.) — O. Schrader, Die Anſchauungen V. Hehns von der Herkunft unſerer Kulturpflanzen und Haustiere im Lichte neuerer Forſchung. (Fr. Harder.) — Th. Zell, Wie iſt die auf Korfu gefundene Gorgo zu vervollſtändigen? (A. Trendelenburg.) — Klaſſiſche Baudenkmäler Griechenlands. Kupferdrucke nach neuen Aufnahmen der Preußiſchen Meßbildanſtalt. I. (A. Köſter.) — Specimina codicum Graecorum Vaticanorum, collegerunt P. Franchi de' Cavalieri et J. Lietzmann. Tabulae in usum scholarum editae. II. Papyri Graecae Berolinenses, collegit W. Schubart. V. Gardthauſen, Griechiſche Paläographie. 2. Auflage. I. Das Buchweſen im Altertum und im byzantiniſchen Mittelalter. Chr. Johnen, Geſchichte der Stenographie. 1) Die Schriftkürzung und Kurzſchrift im Altertum, Mittelalter und Reformationszeitalter. (C. Weſſely.) — E. Ebeling, Mathematik und Philoſophie bei Plato. (G. Lehnert.) — P. Rasi, Bibliografia Virgiliana 1909. (K. Cybulla.) — R. Schmoock, De Martialis epigrammatis sepulcralibus et dedicatoriis. (R. Helm.) — S. Gabe, Stellung von Subſtantiv und Attribut im Hexameter des Claudian. (R. Helm.) — P. Willems, Le droit public Romain. VIIme édition par J. Willems. (W. Kalb.) — H. Willemſen, Die Römerſtädte in Südfrankreich. (Ph. Fabia.) — Fr. Albrecht, Galeni libellus an in arteriis natura sanguis contineatur. *Χρυσάφη, Ἡ Ἑλληνικὴ δισκοβολία*. (Meyer-Steineg.) — S. Reiter, Briefwechſel zwiſchen K. O. Müller und L. Schorn. (O. Kern.) — A. Waldeck, Praktiſche Anleitung zum Unterricht in der lateiniſchen Grammatik. 3. Aufl. (G. Roſenthal.)

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 39. Heft 2 u. 4. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Petri Alfonsi Disciplina Clericalis von A. Hilka und W. Söderhjelm. Sammlung mittellateiniſcher Texte. Hgb. von Alfons Hilka. (Fr. Pfiſter.) — W. Remppis, Die Vorſtellungen von Deutſchland im altfranzöſ. Heldenepos und Roman und ihre Quellen. (Fritz Kern.) — J. Zettl, Aucaſſin und Nicolette in Deutſchland. (Wolfram Suchier.) — L'Enfant sage. Hgb. von Walther Suchier. Die Nobleſſen von Bretagne, diplomatiſche Abdrucke von H. L. Zeller. (Jean Acher.) — Charles Oulmont, Les débats du Clerc et du chevalier dans la litt. poétique du moyen âge. (Karl Vossler.) — Karl Heyl, Die Theorie der Minne in den älteſten Minneromanen Frankreichs. (Walther Küchler.) — Henri Longnon, Pierre de Ronsard. Essai de biographie. (Hugues Vaganay.) — Emile Magne, Voiture et les origines de l'Hotel de Rambouillet. (Josef Frank.) — Hermann Hartmann, Die literariſche Satire bei Molière. Eduard Wechßler, Molière als Philoſoph. Pietro Toldo, L'œuvre de Molière et sa fortune en Italie. (Heinrich Schneegans.) — Auguste Rochette, L'Alexandrin chez Victor Hugo. (H. Heiss.) — Correspondance générale de Chateaubriand p. p. Louis Thomas. W. Meyer-Lübke, Romaniſch-etymologiſches Wörterbuch. (D. Behrens.) — Carl August Westerblad, Baro et ses dérivés dans les langues romanes. (Elise Richter.) — E. Vogel, Taſchenwörterbuch der katalaniſchen und deutſchen Sprache. (Fritz Krüger.) — Martin Schian, Neue Belletriſtik. — August Sturmfels, Franzöſiſche Lektüre in neuen Schulausgaben. — Derſ., Neue Lehrbücher der franzöſiſchen Sprache. — Fritz Strohmeyer, Franzöſiſche Stiliſtik für die oberen Klaſſen höherer Lehranſtalten mit Uebungen. (Theodor Kalepky.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bär, M., Die Behördenverfaſſung in Weſtfalen ſeit der Ordenszeit. (Simſon: Altpreuß. Monatsſchr. XLIX, 2.)

Curſchmann, F., Die deutſchen Ortsnamen im nordoſtdeutſchen Kolonialgebiet. (Seraphim: Ebd.)

Dethleſſen, R., Bauernhäuſer und Holzkirchen in Oſtpreußen. (Krollmann: Ebd.)

Förſter, F. W., Autorität u. Freiheit. Betrachtungen zum Kulturproblem der Kirche. 3. Aufl. (J. Leoniſſa: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpekul. Theol. XXVI, 4.)

Graebner, F., Methode der Ethnologie. (E. Fiſcher: Alemannia III. Folge, IV, 1/2.)

Mäbl, H., Die Ueberleitung Preußens in das konſtitutionelle Syſtem durch den zweiten Vereinigten Landtag. (Weſtd. Ztſchr. XXX.)

Meyer, H., Der Entwicklungsgedanke bei Ariſtoteles. (Zahlfleiſch: Jahrb. f. Philoſ. u. ſpekul. Theol. XXVI, 4.)

Reinke, J., Grundzüge der Biologie f. Unterrichtsanſtalten. (Weiſe: Ztſchr. f. math. u. naturwiſſ. Unterricht XLIII, 5.)

Schmidt, W., Die Partei Bethmann-Hollweg und die Reaktion in Preußen. 1850—1858. (Oppermann: Weſtd. Ztſchr. XXX.)

Schneider, F. J., Theodor Gottlieb v. Hippel in den Jahren 1741—81. (Möllenberg: Altpreuß. Monatsſchr. XLIX, 2.)

Unger, R., Hamann und die Aufklärung. (Ebd.)

Wilhelm, Fr., Sanct Servatius oder wie das erſte Reis in deutſcher Zunge gepflanzt wurde. (Leviſon: Weſtd. Ztſchr. XXX.)

Vom 25. bis 31. Mai ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Abſatzquellen für Schriftſteller. Hgb. von der Redaktion der Feder. 3., völlig neu gearb. Aufl. Berlin, Federverlag. (8.) ℳ 1, 50.

Bastide, Ch., Anglais et Français du XVII siècle. Paris, Alcan. (8.) Fr. 4.

Berendſohn, W., Stil und Form der Aphorismen Lichtenbergs. Ein Bauſtein zur Geſchichte des deutſchen Aphorismus. Kiel, Mühlau. (144 S. 8.)

Böttger, H., Phyſik. Zum Gebrauch bei phyſikaliſchen Vorleſungen in höheren Lehranſtalten ſowie zum Selbſtunterricht. I. Band: Mechanik, Wärmelehre, Akuſtik. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Lex. 8. mit 843 Abb. u. 2 Taf.) ℳ 15.

Borcherdt, H., Handbuch des deutſchen Mietsrechts. 2., vollſt. umgearbeite Auflage. Breslau, Kern. (Gr. 8.) Geb. ℳ 6.

Catenenſtudien, hgb. von Hans Lietzmann. 1. und 2. Heft. 1) Lang, O., Die Catene des Vaticanus Gr. 762 zum erſten Korintherbriefe analyſiert. Leipzig, Hinrichs. (Qu.-Fol.) ℳ 7. 2) Hoppmann, O., Die Catene des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien analyſiert. Ebd. (Qu.-Fol.) ℳ 10.

Crome, C., Syſtem des Deutſchen Bürgerlichen Rechts. V. (Schluß-) Band: Erbrecht. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 18, 25.

Curie, P., Die Entdeckung des Radiums. Rede. Autoriſierte deutſche Ausgabe. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (28 S. 8. mit 5 Abb.)

Dell, J. A., The gateways of knowledge. An introduction to the study of the senses. Cambridge, University Press. (8. mit 52 Fig.) Geb. Sh. 2, 6.

Edda. I. Band: Heldendichtung. Uebertragen von F. **Genzmer.** Mit Einleitungen und Anmerkungen von A. Heusler. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 3.

Ehrlich, H., Unterſuchungen über die Natur der griechiſchen Betonung. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 8.

Encyclopädie der philoſophiſchen Wiſſenſchaften, in Verbindung mit W. Windelband hgb. von A. **Ruge.** I. Band: Logik, 1. Hälfte, Bogen 1—9: Die Prinzipien der Logik, von Windelband, Royce und Couturat. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) I. Band vollſtändig ℳ 6.

Friſch, H. v., Widerſprüche in der Literatur und Praxis des ſchweizeriſchen Staatsrechts. Zürich, Orell Füßli. (8.) Fr. 2, 80.

Gebauer, C., Lehrbuch des preußiſchen Stempelſteuerrechts. Breslau, Kern. (Gr. 8.) Geb. ℳ 7.

General-Regiſter zu Albrecht von Graefe's Archiv für Ophtalmologie. Band LXXI—LXXX. Bearbeitet von W. **Schlaefke.** Leipzig, W. Engelmann. (96 S. Gr. 8.)

Goodspeed, E., Index apologeticus sive clavis Justini Martyris operum aliorumque apologetarum pristinorum. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 7.

Grunzel, J., Handelspolitik und Ausgleich in Oeſterreich-Ungarn. Wien, Hölder. (8.) ℳ 5, 20.

Haake, A., Die Freundſchaft als ſittliches Problem. Eine Sammlung von Maximen. Leipzig, Fritz Eckardt. (8.) ℳ 2, 50.

Heltau, K., Rom-Not. Eine hiſtoriſch-pſychologiſche Löſung des ultramontanen Problems. Kulturpolitiſche Briefe gegen welſche Anmaßungen. 2. Aufl. Augsburg, Lampert. (X, 234 u. X S. 8.)

Hoeniger, R., Bismarck und das deutſche Nationalgefühl. Berlin, Stilke. (8.) ℳ 0, 50.

Horneffer, A., Der Prieſter, ſeine Vergangenheit und ſeine Zukunft. Zwei Bände. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 17.

Hornemann, K., Das Privy Council von England zur Zeit der Königin Eliſabeth. Hannover, Hahn. (8.) ℳ 4, 50.

Jaëll, M., La Résonance du Toucher et la Topographie des Pulpes. Paris, Alcan. (Gr. 8. mit 17 Taf.) Fr. 6.

Jaſtrow, M., Die Religion Babyloniens und Aſſyriens. 18. Liefg. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Keſſelring, R., Die evangeliſchen Siedlungen Galiziens im joſefiniſchen bis franzisceiſchen Zeitalter 1772—1822. Lemberg, Verlag der evangeliſchen Gemeinde. (99 S. 8. mit 4 Taf.)

Linden, Gräfin v., Die Aſſimilationstätigkeit bei Schmetterlings-Puppen. Leipzig, Veit & Comp. (Gr. 8. mit 14 Fig. u. 3 Taf.) ℳ 4, 50.

Lippert, G., Das internationale Finanzrecht. Eine ſyſtematiſche Darſtellung der internationalen Finanzrechtsnormen. Trieſt, M. Quidde. (1148 S. Lex. 8.)

Meißner, F. A., Staat und Religion im Lichte der modernen Ethik. Berlin, Druck von A. Blauſtein. (8.) ℳ 2.

Neumann, B., Lehrbuch der chemiſchen Technologie und Metallurgie. Unter Mitwirkung hervorragender Fachleute. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 398 Abb. u. 5 Taf.) ℳ 18.

Rádl, Em., Neue Lehre vom zentralen Nervenſyſtem. Leipzig, Wilh. Engelmann. (VII, 496 S. Gr. 8. mit 100 Abb.)

Schmidt, P. W., Der Urſprung der Gottesidee. Eine hiſtoriſch-kritiſche und poſitive Studie. I. hiſtoriſch-kritiſcher Teil. Münſter i. W., Aſchendorff. (Gr. 8. mit einer Karte von Südoſtauſtralien.) ℳ 7, 60.

Scholte, J. H., Probleme der Grimmelshauſenforſchung. I. Groningen, Wolters. (Gr. 8. mit 1 Fakſimile.) Geb. ℳ 5.

Seco de la Garza, R., Les nomogrammes de l'ingénieur. Traduit de l'espagnol. Avec une préface de M. **d'Ocagne.** Paris, Gauthier-Villars. (8. mit 63 Fig. u. 85 Taf.) Geb. Fr. 12.

Sternberg, A. Graf, Im Wechſel der Zeiten. Betrachtungen über Gegenwart und Zukunft. Gewidmet der öſterreichiſchen Armee. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 2.

Suppantſchitſch, R., Lehrbuch der Arithmetik und Algebra für die V. bis VII. Klaſſe der Realſchulen. Wien, Tempsky. (8. mit 76 Fig.) Geb. K. 5.

—, Lehrbuch der Geometrie. Trigonometrie und analytiſche Geometrie, für die VI. bis VIII. Klaſſe der Gymnaſien und Realgymnaſien. Ebd. (8. mit 176 Fig.) Geb. K. 4, 40.

Tannery, P., Mémoires scientifiques publiés par J.-L. **Heiberg** et H.-G. **Zeuthen.** I. Sciences exactes dans l'antiquité 1876—1884. I. Toulouse, Privat. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 17 Abb. u. 1 Porträt.) Fr. 15.

Timerding, H. E., Die Erziehung der Anſchauung. Leipzig, Teubner. (8. mit 164 Fig.) ℳ 4, 80.

Walther, A., Geldwert in der Geſchichte. Ein methodologiſcher Verſuch. Stuttgart, Kohlhammer. (8.) ℳ 1, 20.

Willoughby, L. A., Dante Gabriel Rossetti and German Literature. London, Frowde. Oxford, University Press. (8.) Sh. 1.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Crook, W. H., Memories of the White House; the home life of our Presidents from Lincoln to Roosevelt; comp. and ed. by H. **Rood.** Boston, Little, Brown. (308 p. 12.) $ 2.

Goodnow, Fk. Johnson, Social reform and the Constitution. New York, Macmillan. (21, 305 p. 12.) $ 1,50.

Engliſche.

Appelt, A., The Real cause of stammering and its permanent cure: a treatise on psychoanalytical lines. London, Methuen. (244 p. Cr. 8.) Sh. 3,6d.

Botsford, G. W., A History of the ancient world. London, Macmillan. (Cr. 8.) Sh. 6,6d.

British Museum. Reproductions of prints. 3rd series, Part 5. Specimens of etching by Dutch masters, 1615—1650. London, Frowde, Quaritch. 25 plates. (Fol.) Sh. 40.

British Museum. Wroth (Warwick). Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond; with intro. and 43 plates. London, Frowde, Quaritch. (Ryl. 8.) Sh. 22,6d.

Cook, F. A., My attainment of the Pole: being the record of the expedition that first reached the Boreal Center 1907—1909. With the final summary of the Polar controversy. London, Arlen & Co. (Roy. 8.) Sh. 12,6d.

Cowan, S., The Life of Princess Margaret, Queen of Scotland 1070—1093. London, Gay & H. (8.) Sh. 8,6d.

Crampton, H. E., The Doctrine of evolution. London, (Clarendon Press) Frowde. (Cr. 8.) Sh. 6,6d.

Cubitt, H., Building in London: a treatise on the law and Practice affecting the erection and maintenance of buildings in the Metropolis. London, Constable. (812 p. Ryl. 8.) Sh. 31,6d.

Foxwell, A. K., A Study of Sir Thomas Wyatt's poems. London, Hodder & S. (168 p. 8.) Sh. 6.

Fraser, D., The Future of Africa. London, Church Miss. Soc. (320 p. Cr. 8.) Sh. 2.

Hamilton, I. G. J., An outline of postal history and practice, with a history of the Post Office of India. London, Thacker. (8.) Sh. 6,6d.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Bücherfreund 10. Jahrg., Nr. 2 Holzſchnittbücher des 16. Jahrh., Luftſchiffahrt, Magie, Bergbau Spiele, Frankreich, 494 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 105: Schabkunſtporträts des 17. bis 19. Jahrh., 1000 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 409: Prähiſtorie, frühe Archäologie und verwandte Gebiete, 725 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 407: Geologie, Mineralogie, Paläontologie, 1201 Nrn.

Verſteigerung.

Am 10. bis 12. Juni d. J. bei Karl Ernſt **Henrici** in Berlin W. 35. Kurfürſtenſtr. 148. Autographen zur Muſik- und Theater-Geſchichte ferner Dichter, Schriftſteller, Gelehrte, Fürſten, Feldherren u. Politiker Auſtriaca. Heinrich Heines unveröffentlichter Briefwechſel mit Meyerbeer, ein unbekanntes Orig.-Heineporträt von E. B. Kietz. 858 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Mathematik Dr. G. **Kohn** in Wien wurde zum ord. Profeſſor, der Privatdozent Dr. Friedr. **Lent** in Straßburg zum a. ord. Profeſſor des Privatrechts und Zivilprozeßrechts in Jena, die Privatdozenten der Medizin Dr. F. **Schenk** und Dr. Edm. **Hoke** in Prag (Deutſche Univ.), ſowie der Privatdozent der Phyſiologie Dr. R. H. **Kahn** daſelbſt zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Baſel habilitierten ſich Dr. Konſt. v. **Janicki** für Zoologie und Dr. Fritz **Viſcher** für neue Geſchichte.

Der ord. Profeſſor D. Karl **Bornhäuſer** in Marburg wurde zum Konſiſtorialrat und Mitgliede des Konſiſtoriums zu Kaſſel im Nebenamt ernannt.

Es wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Baukunde und Maſchinenunterſuchungen an der Bergakademie Oberkunſtmeiſter P. **Koch** in Freiberg Titel und Rang als Oberbergrat, dem Privatdozenten der innern Medizin Dr. A. **Katz** in Wien der Titel eines kaiſerlichen Rates, dem Obſervator am kgl. geodätiſchen Inſtitute Dr. A. v. **Flotow** in

Potsdam der Titel Profeſſor, dem ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. H. Suchier in Halle a. S. der kgl. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem a. ord. Profeſſor Medizinalrat Dr. G. Puppe in Königsberg in Pr., dem Seminardirektor K. Aumüller in Pölitz (Kr. Randow) und dem Oberlehrer Prof. Johs. Müller in Eſchweiler derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der pharmazeutiſchen Chemie Geh. Reg.-Rat Dr. Ernſt Schmidt in Marburg der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe.

Im Mai † in Dresden der unter dem Decknamen Johannes Renatus bekannte Romanſchriftſteller und Novelliſt Johannes Andreas Frhr. v. Wagner, vormaliger Profeſſor der techniſchen Hochſchule in Braunſchweig, im 79. Lebensjahre; in Zürich der Profeſſor der Phyſik an der eidgenöſſ. techniſchen Hochſchule Dr. Friedrich Weber, 70 Jahre alt; in Darmſtadt der Schillerbiograph und Dramatiker Karl Hepp im 72. Lebensjahre; in Halberſtadt der Konſervator des Muſeums und Kuſtos des Gleimhauſes Karl Hey, 75 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Am 29. Mai d. J. beging die Univerſität **Lemberg** ihr 250jähriges Jubiläum. Sie wurde 1662 von König Johann Kaſimir gegründet, der das Jeſuitenkollegium in Lemberg in eine Univerſität umwandelte. Nach der erſten Teilung Polens und der Vertreibung der Jeſuiten hörte die Univerſität zu beſtehen auf. 1784 gründete Joſef II dann die jetzige Univerſität Lemberg. 1805 wurde ſie in ein Lyzeum umgewandelt, 1817 trat an die Stelle des Lyzeums wieder eine Univerſität, welche aber nur drei Fakultäten zählte; erſt 1894 kam die mediziniſche Fakultät hinzu. Bis in die 70er Jahre war die Vortragsſprache Deutſch, ſeitdem iſt ſie Polniſch.

Die Univerſität **St. Petersburg** kaufte die Bibliothek des verſtorbenen Chemikers Prof. D. Mendelejev für 15000 Rubel.

In der alten Baſilika S. Pancratius in **Rom** wurde ein neues **Muſeum für chriſtliche Archäologie** eingeweiht, dem hauptſächlich die Ergebniſſe der geplanten Ausgrabungen des alten Friedhofes Ottavilla zu gute kommen ſollen.

In **Bagdad** wird eine mohammedaniſche Univerſität errichtet mit Lehrſtühlen für arabiſche Sprache, Literatur, Theologie, mediziniſche und Rechtswiſſenſchaft.

Der in München tagende Verein der **deutſchen Bibliothekare** beſchloß, ſeine Verſammlung im Jahre 1913 in Mainz abzuhalten. Bei der Vorſtandswahl wurde der Erſte Präſident Schnorr v. Carolsfeld wieder gewählt.

In Kaſſel wurde am 25. Mai d. J. der aus allen Teilen des Reiches beſuchte **Deutſche Wiſſenſchaftertag** abgehalten, der unter anderem die Satzungen für den Deutſchen Wiſſenſchafter-Verband feſtſetzte. Der Verband, der zurzeit 75 Verbindungen und 75 Altherrenverbände mit 1700 Aktiven und 12000 Alten Herren aller Fakultäten umfaßt, erſtrebt die Förderung der gemeinſamen Intereſſen aller wiſſenſchaftlichen Verbindungen an den deutſchen Hochſchulen, insbeſondere will er die Ideen der wiſſenſchaftlichen Verbindungen nach außen hin vertreten und einen engeren Zuſammenſchluß der einzelnen Verbindungen, aller ihrer Mitglieder, vornehmlich auch der Alten Herren, anbahnen.

In der Verſammlung des Vereins **Deutſcher Maſchinen-Ingenieure** zu Berlin am 21. Mai d. J. berichtete Ingenieur E. Eichel an der Hand von Lichtbildern über „Die Elektrotechnik auf der internationalen Induſtrie- und Gewerbe-Ausſtellung zu Turin 1911“, an der Deutſchland in hervorragender Weiſe beteiligt war. Der intereſſante Vortrag wird demnächſt in „Glaſers Annalen für Gewerbe und Bauweſen“ erſcheinen.

Literariſche Neuigkeiten.

Religionswiſſenſchaft.

In zweiter Auflage liegt vor: Otto Pfleiderer's »**Religion und Religionen**« (München, J. F. Lehmann; 249 S. 8., 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Die erſte Auflage dieſer großzügigen Darſtellung wurde im 59. Jahrg. (1908), Nr. 7, Sp. 218 fg. d. Bl. gewürdigt, worauf wir unſere Leſer verweiſen.

Philoſophie.

Vom 2. Bande der »**Elementa philosophiae Aristotelico-Thomisticae auctore** P. Jos. Gredt O. S. B.«, der die Metaphyſik und Ethik umfaßt, erſchien ſoeben in der Herderſchen Verlagsbuchhandlung zu Freiburg i. B. die zweite, vermehrte und verbeſſerte Auflage (XX, 448 S. Gr. 8., Preis ℳ 6, 80, geb. 8 ℳ).

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Der feſt eingebürgerte „**Deutſche Geſchichtskalender,** begründet von Karl Wippermann“ iſt aus dem Verlag von Fr. Wilh. Grunow zu Leipzig in den Beſitz der Verlagshandlung Felix Meiner daſelbſt übergegangen und hat damit zugleich ſeine Erſcheinungsform geändert. Während er bisher in Halbjahrsbänden veröffentlicht wurde (von denen die Abteilungen 1910 II und 1911 I/II infolge des Todes des Begründers noch ausſtehen, aber mit tunlichſter Beſchleunigung fertiggeſtellt werden ſollen), wird dieſe ſachlich und chronologiſch geordnete Zuſammenſtellung der wichtigſten Vorgänge auf allen Gebieten des öffentlichen Lebens im In- und Auslande vom (28.) Jahrgang 1912 an in Monatsheften ausgegeben, aber für Abonnenten, die ihr Exemplar wie bisher erſt nach Abſchluß des Halbjahrs zu erhalten wünſchen, eine beſondere Subſkription eingerichtet werden. Der Preis bleibt der alte: 6 ℳ für das Halbjahr, ℳ 1, 35 für das einzelne Heft; Sammelmappen und Einbanddecken ſind vorgeſehen. Das vorliegende 1. Heft, das die Geſchehniſſe des Januars 1912 behandelt, zeigt bereits die angekündigte Erweiterung des Rahmens durch ſtärkere Berückſichtigung der wirtſchaftlichen Vorgänge, namentlich der handelspolitiſchen und finanziellen, ſowie der hauptſächlichſten Ereigniſſe auf dem Gebiet von Wiſſenſchaft und Kunſt, Literatur und Theater, ſowie des Sportes.

Die von den Profeſſoren E. Brandenburg und G. Seeliger herausgegebene „Quellenſammlung zur deutſchen Geſchichte“ (Leipzig, Teubner) bringt in ihrem neueſten Bändchen eine ſehr wertvolle Zuſammenſtellung: „**Quellen zur Geſchichte der oſtdeutſchen Koloniſation** im 12. und 14. Jahrhundert, hgb. von Prof. Rudolf Kötzſchke“ (VIII, 142 S. 8. mit 4 Flurkarten, kart. 2 ℳ). Das weitverſtreute zeitgenöſſiſche Quellenmaterial dieſer Siedelungsgeſchichte, an der alle deutſchen Stämme und Stände (der ritterliche Landadel, Bauernſchaft und Bürgertum, wie Fürſtentum und Kirche) beteiligt ſind, rundet ſich in dieſer Auswahl des Wichtigſten und Weſentlichſten aus dem bereits Gedruckten zu einem anſchaulichen Geſamtbild jener großen volkstümlichen Bewegung ab.

Als Jahrhundertausgabe zum 24. Januar 1712 faßt Reinhold Koſer ſeine rühmlich bekannten Geſchichtswerke „Friedrich der Große als Kronprinz“ und „König Friedrich der Große“ unter dem Titel „**Geſchichte Friedrichs des Großen,** vierte und fünfte Auflage“ zuſammen. Der vorliegende I. Band (Stuttgart, Cotta Nachf., XVI, 538 S. Gr. 8. mit 1 Karte und 4 Schlachtſkizzen, Preis 10 ℳ, in Halbfranz ℳ 12, 50) ſchildert die Ereigniſſe bis zum Dresdner Frieden 1745. Der Text wird ſich auf drei Bände verteilen, dazu kommen in einem kleinen Bande geſondert als erwünſchte Bereicherung Perſonen-Regiſter, eine bibliographiſche Ueberſicht der wichtigeren Schriften über Friedrich d. Gr. aus dem Kreiſe ſeiner Zeitgenoſſen, ſowie die Anmerkungen, die nach der Art ihrer Anordnung eine bequeme Inhaltsüberſicht über alle drei Teile bieten ſollen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Dem Naturfreund willkommen iſt eine praktiſche Anleitung zur Beſtimmung unſerer Vögel nach Stimme, Flug, Bewegungen ꝛc., wie ſie Dr. Kurt Floericke ſoeben unter dem Titel „**Taſchenbuch zum Vogelbeſtimmen**“ bei Franckh in Stuttgart herausgegeben hat. Die klare Darſtellung, die keine Vorkenntnis der Syſtematik vorausſetzt, wird durch zahlreiche Textbilder von H. Kuttner, ſieben farbige Kunſtdrucktafeln des Münchner Tiermalers W. Heubach und eine Doppeltafel mit dem Flugbilderſchema der Raubvögel unterſtützt; dazu geſellen ſich Tabellen zur Beſtimmung toter Vögel, der Neſter und Eier. (260 S. 8., gebd. ℳ 3, 80.)

Prof. C. **Fliedners „Aufgaben aus der Phyſik,** zum Gebrauche für Lehrer und Schüler in höheren Unterrichtsanſtalten und beſonders beim Selbſtunterricht“, deren 7. bis 9. Auflage von Prof. Krebs beſorgt wurde, haben in der vorliegenden 10. Auflage durch Prof. P. Breuer in Hannover mehrere weſentliche Verbeſſerungen und Vermehrungen erfahren. Eine Anzahl älterer Aufgaben aus den Gebieten der Elektrizitätslehre und des Magnetismus, ſowie aus anderen Teilen der Phyſik ſind durch neue erſetzt, ältere Maße in die jetzt gebräuchlichen umgerechnet, die Aufgaben aus der Chemie (S. 136 fg.) erneut und vermehrt, die dem Buch als Anhang angefügten phyſikaliſchen Tabellen völlig umgearbeitet. (Braunſchweig, 1912, Vieweg & Sohn; X, 166 S. Gr. 8. mit 77 Abbild., geb. ℳ 3, 50; dazu die Auflöſungen: 222 S. Gr. 8. mit 137 Abbild., geb. ℳ 4, 80.)

Der I. Band der „Theorie der Elektrizität“ von Dr. M. Abraham, betitelt: „**Einführung in die Maxwellſche Theorie der Elektrizität,** mit einem einleitenden Abſchnitte über das Rechnen mit Vektorgrößen in der Phyſik, von Dr. A. Föppl“ wurde in der 4., umgearbeiteten Auflage abermals von Dr. M. Abraham herausgegeben (Leipzig, 1912, Teubner; XVIII, 410 S. Gr. 8. mit 11 Fig., gebd. 11 ℳ). Seine nachbeſſernde Hand hat verſchiedene Aenderungen vorgenommen. Die Anwendungen der Vektorrechnung auf die Mechanik ſind kürzer gefaßt, dagegen die ponderomotoriſchen Kräfte und die fiktiven Spannungen im elektromotoriſchen Felde ausführlicher behandelt (S. 150 fg.) Die Theorie der elektromagnetiſchen Wellen wurde durch Behandlung des skin (Haut)-Effektes (S. 338), der Hertzſchen Löſung (S. 340 fg.) und deren Anwendung auf die drahtloſe Telegraphie (S. 350 fg.) ergänzt. Die neueren Theorien der Elektrodynamik bewegter Körper ſind dem II. Bande vorbehalten, doch werden im letzten Kapitel (S. 381 fg.) wenigſtens die Induktionserſcheinungen in bewegten Körpern, ſoweit ſie für die Elektrotechnik von Wichtigkeit ſind, erörtert.

Nach der zweiten Auflage des ruſſiſchen Werkes von A. Markoff (1911) veranſtaltet Heinrich Liebmann ſoeben eine deutſche Ueberſetzung unter dem Titel **„Wahrſcheinlichkeitsrechnung“**, die, zufolge der Genauigkeit und Strenge der Ausführungen und Schlüſſe, neben der ausführlichen Darſtellung von Czuber und dem ſyſtematiſchen Ausbau dieſes Gebietes der angewandten Mathematik durch Bruhns ſelbſtändiges Intereſſe beanſprucht. (Leipzig, B. G. Teubner; VII, 318 S. Gr. 8., geh. 12 ℳ, geb. 13 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Bei C. H. Beck in München gelangte bereits in 8. Auflage die Textausgabe der **„Gewerbeordnung** für das Deutſche Reich in ihrer neueſten Faſſung mit alphabetiſchem Sachregiſter“ auf den Büchermarkt. Das Bändchen berückſichtigt die Novelle vom 27. Dezember 1911 und das Einführungsgeſetz zur Reichsverſicherungsordnung nebſt Hausarbeitsgeſetz vom 20. Dezember 1911 und enthält außerdem das Kinderſchutzgeſetz vom 30. März 1903, das Stellenvermittlergeſetz vom 2. Juni 1910 und das Gewerbegerichtsgeſetz vom 29. September 1901. (VIII, 246 S. Kl. 8., geb. ℳ 1, 20.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

In der **„Deutſchen Bücher-Zeitung“**, Jahrg. 2, Oſter-Doppelnummer und Jahrg. 3, Nr. 1 finden ſich als Beginn einer offenbar ſehr beachtenswerten Aufſatzreihe zwei Abhandlungen: „Wie ein Buch entſteht“ und „Wie es im Buchhandel zugeht“. Die erſtere führt von dem Augenblick, wo der Verfaſſer den Plan zu einem Buche faßt, bis dahin, wo dieſes eingebunden vorliegt; ſie iſt äußerſt lehrreich und mit Beiſpielen und Statiſtiken aus Drucktätigkeit und Verlagsgeſchäft ausgeſtattet. Die andere beſchäftigt ſich mit Herſtellung und Vertrieb der Bücher. Demnächſt ſoll über die verſchiedene Art der Bucheinbände, über die beſondere Organiſation des deutſchen Buchhandels, über den buchhändleriſchen Ladenpreis, über „antiquariſche Werke“, über Ramſchbücher, über die literariſchen Rechtsverhältniſſe mit beſonderer Berückſichtigung des Nachdrucks „freier“ Werke und ähnliche Gegenſtände berichtet werden. Solche Mitteilungen ſind um ſo dankenswerter, als die inneren Verhältniſſe der hier behandelten Geſchäftszweige der Allgemeinheit zumeiſt recht wenig bekannt ſind und über ſie manche irrige Vorſtellungen herrſchen. Der Bezugspreis der „Bücher-Zeitung“, die im Verlag von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig erſcheint, beträgt ℳ 0, 15 für die Nummer.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Unter dem Titel **„Neue Wege und Ziele der Homerforſchung“** veröffentlicht Prof. E. Drerup in der „Gottesminne, Monatsſchrift für religiöſe Dichtkunſt“, 6. Jahrg. 1911/12, 8. u. 9. Heft, eine beachtenswerte Darlegung, die auch in Sonderdruck erſchien (Hamm i. W., Breer u. Thiemann; 55 S. Kl. 8.) und dem einleitenden Kapitel eines neuen Buchs des Verf.s **„Das fünfte Buch der Ilias.** Grundlagen einer homeriſchen Poetik“ entnommen iſt, das im Herbſt d. J. bei F. Schöningh in Paderborn erſcheinen wird, und auf das man nach dem früheren Buch Drerups über Homer (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 11, Sp. 369 fg. d. Bl.) geſpannt ſein darf. Der vorliegende Aufſatz gibt zunächſt einen „Ueberblick über die letzten Phaſen der Homerforſchung“ und vertritt dann den Satz: „Der Dichter gibt uns die Regeln für ſein Schaffen, nicht wir ihm.“ Wird man auch in Einzelheiten, namentlich wohl im zweiten Teil, gelegentlich anderer Anſicht ſein können, ſo erſcheint die Grundanſchauung des auf dem Einheitsſtandpunkt ſtehenden Verfaſſers doch uns wenigſtens ſehr annehmbar, und die Forderung, die Unterſuchung ſozuſagen wieder von neuem zu beginnen und das homeriſche Epos, ſo wie es vorliegt, in ſeiner eigentümlichen Art als Dichtwerk vollſtändig und nach jeder Richtung hin verſtehen zu lernen, berechtigt, ja im Hinblick auf die geſchichtliche Entwicklung der Homerforſchung ſelbſtverſtändlich.

Mit Freuden begrüßen wir **»Die Tragödien des Sophokles, in den Versmaßen der Urschrift ins Deutsche übersetzt von Carl Bruch. Neue Ausgabe mit Einleitung und Erläuterungen von H. F. Müller.«** (Heidelberg, Winter; LI, 380 S. Gr. 8., geb. 3 ℳ.) Dieſe vorzügliche, den Sinn der Vorlage in freier Weiſe und in ſchönem, dichteriſch geſtaltetem Ausdruck wiedergebende Uebertragung erſchien 1879 bei Morgenſtern in Breslau, der 1902 eine zweite Auflage veranſtaltete. Die jetzige Ausgabe enthält einige Verbeſſerungen und Anmerkungen, die dem Nichtſachmann ſehr willkommen ſein werden, dazu eine ausführliche Einleitung vom Herausgeber, dem wir ſchon manche ſachkundige Beiträge zur tragiſchen Literatur der Griechen verdanken. Die Ausſtattung iſt vornehm; Titel- und Einbandzeichnung rühren von Franz Hein her.

Als Teildruck der 3. Auflage des „Grundriſſes der germaniſchen Philologie, hgb. von Hermann Paul“ erſchien vor kurzem das als erſte Einführung in die deutſche Sprachwiſſenſchaft bewährte Büchlein: **„Die Elemente des Gotiſchen“** von Geh. Hofrat Prof. Friedrich Kluge (Freiburg i. B.), eine Neubearbeitung und Erweiterung des Abſchnittes „Geſchichte der gotiſchen Sprache“ in der 2. Auflage des Grundriſſes. Es beabſichtigt, den Anfänger auf die komplizierten Probleme der vergleichenden Grammatik des Germaniſchen auf möglichſt einfache Weiſe vorzubereiten, als Vorſtufe zur Durcharbeitung der Vorgeſchichte der altgermaniſchen Dialekte, welche der hochverdiente Verfaſſer unter dem Titel „Urgermaniſch“ demnächſt in der dritten Auflage von Pauls Grundriß veröffentlicht. (Straßburg, Trübner; VIII, 133 S. Gr. 8., geh. ℳ 2, 25, geb. 3 ℳ.)

Unter dem Titel **„Die Ortsnamen im Deutſchen**, ihre Entwicklung und ihre Herkunft“ hat R. Kleinpaul eine anregende und flott geſchriebene Skizze über das Wiſſenswerteſte aus dem weitverzweigten Gebiete der Ortsnamenkunde erſcheinen laſſen (Leipzig, 1912, Sammlung Göſchen, 573. Bdch.; 126 S. 8., geb. ℳ 0, 80). Eine Menge der wichtigſten Namen wird darin dem Leſer vor Augen geführt, die ihn in den Stand zu ſetzen vermögen, ſich ein Allgemeinbild zu machen von den bei der Namengebung hauptſächlich mitwirkenden Faktoren. Lehrreich iſt die vielfache Einbeziehung fremden Namengutes in den Rahmen der im gemütlichen Plauderton gehaltenen Darſtellung, doch nimmt ſie zuweilen einen Raum ein, der nicht im Verhältnis zur Geſamtüberſchrift des Büchleins ſteht. H. Gürtler.

Die neueſten Bändchen aus „Freytags Sammlung franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller“ bieten dem Schulbedürfnis folgende Editionen: 1) Gaston Boissier, **Cicéron et ses amis.** Étude sur la société romaine du temps de César. Edition abrégée et annotée par Richard Ackermann, Konrektor. 118 S. 8. mit 7 Abbild. und 3 Karten, gebd. ℳ 1, 20. — 2) William Shakespeare, The tragedy of king **Richard the third.** Mit Einleitung und Anmerkungen von Prof. Leopold Wurth. 209 S. 8. mit 1 Abbild., geb. ℳ 1, 80. — 3) Shakespeare, **The tempest.** Mit Einleitung und Anmerkungen von Prof. Max Lederer. 129 S. 8., geb. ℳ 1, 20. — 4) Edward Bulwer Lytton, **The last days of Pompeii.** In gekürzter Faſſung für den Schulgebrauch hgb. von Prof. Emil Oſtwald. 168 S. 8., geb. ℳ 1, 50. — 5) Walter Scott, **Quentin Durward.** In gekürzter Faſſung von Franz Eigl. 142 S. 8. mit Scotts Bildnis und 1 Karte, geb. ℳ 1, 50. — 6) Charles Dickens, **David Copperfield's youth.** From »The personal history of David Copperfield«. Ausgewählt und erläutert von Prof. Johann Ellinger. 180 S. 8. mit 2 Abb., geb. ℳ 1, 70. — 7) Ralph Waldo Emerson, **Six essays.** Hgb. und mit Anmerkungen verſehen von Prof. F. Meyer. 132 S. 8. mit Bildnis, geb. 1, 20. (Leipzig, G. Freytag; Wien, F. Tempsky.)

Altertumskunde.

Vom **»Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, hgb. von Iwan v. Müller«** (München, C. H. Beck) liegen wieder wertvolle neue Auflagen vor: 1) Bd. V, 1. Abteil., 1. Teil. **Geschichte der antiken Philosophie,** von W. Windelband. Dritte Auflage, bearb. von Ad. Bonhöffer. (X, 344 S. Lex. 8., Preis 6 ℳ, geb. in Hfrzbd. ℳ 7, 80.) Der Bearbeiter, der für den anderweit zu ſehr in Anſpruch genommenen Verfaſſer eingetreten iſt, hat nicht nur einzelne Aenderungen und Ergänzungen angebracht, ſondern auch mehrfach eine völlige Umarbeitung vorgenommen. Im ganzen hat er aus naheliegenden Gründen die Windelband'ſchen Auffaſſungen unberührt gelaſſen, doch hin und wieder auch einen abweichenden Standpunkt zur Geltung gebracht. Jedenfalls ſteht das Werk auch in ſeiner neuen Geſtalt auf der Höhe der Wiſſenſchaft. — 2) Bd. V, 4. Abteil. **Religion und Kultus der Römer,** von G. Wissowa. Zweite Auflage. (X, 612 S. Lex. 8., Preis 11 ℳ, geb. in Hfrzbd. 13 ℳ.) Das Werk, auf deſſen grundlegende Bedeutung im 53. Jahrg. (1902), Nr. 44, Sp. 1468 fg. d. Bl. eingehend hingewieſen wurde, hat überall die ſorgfältig nachbeſſernde Hand des Verfaſſers erfahren. An der Geſamtanſchauung und am Geſamtplan etwas zu ändern hatte er keine Veranlaſſung. Im Vorwort nimmt er Gelegenheit, ſeine Grundſätze und insbeſondere ſeine Stellung zur Mythenvergleichung in klarer und überzeugender Weiſe ins Licht zu ſetzen.

Muſikgeſchichte.

„Kleine Muſikerbiographien“ nennt ſich ein neues Unternehmen der Firma Breitkopf & Härtel in Leipzig, eine Sammlung von Lebensbeſchreibungen aller bedeutenden ſchaffenden und nachſchaffenden Tonkünſtler der Gegenwart und der Vergangenheit, ſoweit noch Intereſſe für ſie vorhanden iſt. Zu den bis jetzt erſchienenen Biographien von Brahms, H. v. Bülow, Chopin, R. Franz, Grieg, Ad. Henſelt, Liſzt, Mendelsſohn-Bartholdy, F. Schubert, R. Schumann und Rich. Wagner geſellt ſich: **„Anton Rubinſtein“** von La Mara, ein neubearbeiteter Einzeldruck aus den „Muſikaliſchen Studienköpfen“ der bekannten Leipziger Schriftſtellerin. (59 S. 8. mit Bildnis, geb. 1 ℳ.)

Literar. Zentralbl. Jahrg. 1892–1911 (bis 1910 geb. in Hlwd.), von 1894 an mit sämtl. Buchhändlerbeilagen (hineingebunden), zu verkaufen. Angebote erbeten unter B. G. 20 in der Exped. d. LZbl.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, Ad. Weigel und Quelle & Meyer, ſämtlich in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 25. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. 15. Juni 1912. Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
JUL - 5 1912
UNIV. OF MICH.

Inhalt.

Theologie (785): Karge, Geſchichte des Bundesgedankens im Alten Teſtament, 1. Hälfte. Thudichum, Geſchichte des Eides.
Philoſophie (788): v. Bubnoff, Zeitlichkeit und Zeitloſigkeit. Lachèvre, Disciples et successeurs de Théophile de Viau. Niebergall, Perſon und Perſönlichkeit. Saitſchick, Wirklichkeit und Vollendung, Gedanken zur Menſchenkenntnis und Lebenswahrheit, 2. Auflage.
Geſchichte (791): Böhl, Kanaanäer und Hebräer. Lundgreen, Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. Erben, Schmitz-Kallenberg u. Redlich, Urkundenlehre, III. Teil: Die Privaturkunden des Mittelalters, von Redlich. De Rochas d'Aiglun, Vauban. Klinkenborg, Geſchichte des Geheimen Staatsarchivs zu Berlin, Abteilung I.
Länder- und Völkerkunde (796): Weule, Leitfaden der Völkerkunde.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (797): Hausrath, Pflanzengeographiſche Wandlungen der deutſchen Landſchaft. Helm, Die Grundlehren der höheren Mathematik.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (798): Stengel, Diplomatik der deutſchen Immunitäts-Privilegien vom 9. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Arnold, Der Malefizſchenk und „ſeine Jauner“, Reichsgraf Franz Ludwig Schenk von Kaſtell (1736—1821). Knoke, Ausländiſche Wanderarbeiter in Deutſchland.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (800): Philodemi περὶ κακιῶν liber decimus, edidit Jensen. Sieben ſpaniſche dramatiſche Eklogen, hrsgb. von Kohler. Wetz, Die Lebensnachrichten über Shakeſpeare. Alt, Goethe und ſeine Zeit. Weigle, Emanuel Geibels Jugendlyrik.
Kunſtwiſſenſchaft (804): Rutz, Muſik, Wort und Körper als Gemütsausdruck.
Pädagogik (805): Eggert, Uebungsgeſetze im fremdſprachlichen Unterricht; Derſ., Das Uebungsbuch im neuſprachlichen Reformunterricht.
Vermiſchtes (807). **Bibliographiſcher Teil** (807). **Nachrichten** (810).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Alt, K., Goethe und ſeine Zeit. (802.)
Arnold, E., Der Malefizſchenk und „ſeine Jauner“. Reichsgraf Franz Ludwig Schenk von Kaſtell (1736—1821), der volkstümliche „Malefizſchenk“ oder „Henkersgraf“ und ſeine Kriminalgerichtsbarkeit. (799.)
Böhl, F., Kanaanäer und Hebräer. (791.)
Bubnoff, N. v., Zeitlichkeit und Zeitloſigkeit. (788.)
Eggert, B., Das Uebungsbuch im neuſprachlichen Reformunterricht. (805.)
—, Uebungsgeſetze im fremdſprachlichen Unterricht. (805.)
Eklogen, Sieben ſpaniſche dramatiſche. Hgb. von E. Kohler. (801.)
Erben, W., L. Schmitz-Kallenberg und O. Redlich, Urkundenlehre, III. Teil: Die Privaturkunden des Mittelalters, von O. Redlich. (793.)
Hausrath, H., Pflanzengeographiſche Wandlungen der deutſchen Landſchaft. (797.)
Helm, G., Die Grundlehren der höheren Mathematik. (797.)
Karge, P., Geſchichte des Bundesgedankens im Alten Teſtament. I. Hälfte. (785.)
Klinkenborg, M., Geſchichte des Geheimen Staatsarchivs zu Berlin. Abteilung I. Die Begründung des markgräfl. brandenburg. Archivs im 15. Jahrh. (795.)
Knoke, A., Ausländiſche Wanderarbeiter in Deutſchland. (799.)
Lachèvre, F., Disciples et successeurs de Théophile de Viau. (789.)
Lundgreen, F., Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. (792.)
Niebergall, P., Perſon und Perſönlichkeit. (790.)
Philodemi περὶ κακιῶν liber decimus. Edidit Chr. Jensen. (800.)
Rochas d'Aiglun, Vauban. (793.)
Rutz, O., Muſik, Wort und Körper als Gemütsausdruck. (804.)
Saitſchick, R., Wirklichkeit und Vollendung. 2. Aufl. (790.)
Stengel, E., Diplomatik der deutſchen Immunitäts-Privilegien vom 9. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. (798.)
Thudichum, F., Geſchichte des Eides. (787.)
Weigle, J., Emanuel Geibels Jugendlyrik. (803.)
Wetz, W., Die Lebensnachrichten über Shakeſpeare. (801.)
Weule, K., Leitfaden der Völkerkunde. (796.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 13.

Theologie.

Karge, Paul, Geschichte des Bundesgedankens im Alten Testament. I. Hälfte. Münster i. W., 1910. Aschendorff. (XX, 454 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Alttestamentliche Abhandlungen, hgb. von J. Nikel. II. Band. 1./4. Heft.

„Die Geſchichte des Bundesgedankens iſt im Grunde genommen eine Geſchichte des Alten Bundes. Sie erforſcht, wie man im Laufe der Zeiten in Iſrael über das beſondere Verhältnis, in welchem man zu Jahve ſtand, gedacht hat, und wie bald die eine, bald die andere Seite desſelben mehr ins Bewußtſein trat. Sie verfolgt das organiſche Wachstum und die Entfaltung des Gedankens von dem nach Analogie menſchlicher Rechtsbräuche zwiſchen Jahve und Iſrael beſtehenden, auf gegenſeitige Rechte und Pflichten gegründeten Bundesverhältniſſe. Der Gedanke der Erwählung und Leitung durch Gott, eines zwiſchen Jahve und ſeinem Volke in hiſtoriſcher Zeit nach mannigfaltigen Vorbereitungen geſchloſſenen Bundes ſteht im Mittelpunkte der altteſtamentlichen Religion“ (S. III). Schon aus dieſen Sätzen geht hervor, daß Karge ſeine Aufgabe weiter faßt als der ſtreng gefaßte Begriff des Bundes reichen würde. Er weiß allerdings, daß die formale Auffaſſung des Verhältniſſes Jahves zu Iſrael als eines rechtlichen Bundesverhältniſſes in manchen Zeiten weniger verbreitet geweſen ſei, und daß die geſchichtliche Bezeugung des Bundesverhältniſſes in den älteren Zeiten des altteſtamentlichen Schrifttums mangelhaft erſcheine. Nun biete uns der Pentateuch eine große Bundesurkunde dar. Moderne Wiſſenſchaft aber behaupte auf Grund ihrer Anſchauung vom Pentateuch die Ungeſchichtlichkeit des Sinaibundes, ſtelle die Religion Iſraels vor den großen Propheten als tief und von der der Nachbarvölker nicht unterſchieden dar und ſchaue überhaupt die religiöſe Geſchichte Iſraels nach entwicklungstheoretiſchem Schema an. So ſieht K. den Gegenſatz an, und dieſe Anſchauung will er mit Hilfe der von der neueren Wiſſenſchaft gelieferten Mittel bekämpfen. In dem vorliegenden erſten Bande handelt er 1) über die religionsgeſchichtlichen Möglichkeit des Sinaibundes und 2) über den Bundesgedanken in beiden altiſraelitiſchen Geſchichtswerken. Im erſten Teil behandelt er in drei Abſchnitten: die Herkunft und Einwanderung Iſraels in Kanaan im Lichte der altorientaliſchen Geſchichte, die neueren Anſchauungen von der Entwicklung des iſraelitiſchen Volkes und ſeiner Religion, die Religion Iſraels Offenbarungsreligion, nicht Produkt einer natürlichen Entwicklung. Im zweiten Teil ſtellt er vorerſt die Bedeutung und Eigenart des Bundesgedankens in der iſraelitiſchen Religion überhaupt dar und dann die Auffaſſung der Bundesidee beim Jahviſt und Elohiſt. Ein zweiter Band ſoll die Unterſuchung weiterführen und das Werk abſchließen. Ohne Zweifel ſteckt in dem Buche eine recht große Arbeit; es iſt ein reiches und mannigfaltiges Material, welches der Verf. heranzieht und mit dem er ſich auseinanderſetzt, und ſchon mit Rückſicht auf dieſen reichen Inhalt iſt das Buch wertvoll. Und was den beſonderen Gedanken anlangt, unter den der Verf. das Ganze ſtellen will, ſo iſt es gewiß ſehr intereſſant und verſpricht reichen Ertrag, wenn man einmal den Bundesgedanken in den Vordergrund ſtellt. Aber ſicherlich würde K. das, worauf es ihm ankommt, wirkungsvoller zum Ausdruck bringen, wenn er ſich nicht mit ſoviel Stoff belaſtet und das ganze Werk weniger breit angelegt hätte. Hoffentlich bringt er es bald zum vollen Abſchluß, und dann womöglich in kürzerer Form. Eine Würdigung des Ertrags ſeiner Idee wird erſt dann möglich ſein, wenn ihre ganze Durchführung vorliegt.

J. Herrmann.

Thudichum, Friedrich, **Geschichte des Eides.** Tübingen, 1911. Laupp. (VII, 150 S. 8.) ℳ 5.

Die Geſchichte des Eides, wie Thudichum ſie ſchreibt, iſt die Geſchichte des Martyriums der Freiheit und des Glaubens. Denn er zeigt nicht nur die Anſchauung altheidniſcher Philoſophen auf, ſondern auch den Widerſpruch der erſten Chriſten und Kirchenväter gegen den Eid. Trotzdem wurde der Eid von der Prieſterkirche Roms rezipiert und wurde in der Hand kluger Päpſte ein gewaltiges Machtmittel gegen freiheitlich geſinnte Kaiſer und Biſchöfe. Aber auch weltliche Herrſcher griffen oft dazu, um ihre Untertanen zu binden. So finden wir während des Mittelalters die mannigfaltigſte Anwendung des Eides in den verſchiedenſten Formen und bei zahlloſen Gelegenheiten. Zu einem geradezu unerhörten Zwangsmittel wurde der Eid in der Zeit der aus der Reformation erwachſenen proteſtantiſchen Orthodoxie und der katholiſchen Gegenreformation. Erſt das Ende des 18. Jahrh.s brachte eine Aenderung. Auch hierin wirkte die franzöſiſche Revolution bahnbrechend. Männer wie Goethe, Klein, Meiſter traten für die Abſchaffung des Eides in Religionsſachen ein, und Kaiſer Joſeph II verſuchte eine allgemeine Einſchränkung durchzuführen. Die Glaubens- und Lehreide fielen und wurden wenigſtens in der evangeliſchen Kirche anderweitig erſetzt. Doch noch in der Gegenwart findet der Verf. alte Mißbräuche. Mancher Eid wäre zu entbehren, beſonders im Hinblick auf die Rede Jeſu Matth. 5, 33. Der Eid widerſpricht dem durch den Humanismus und die Reformation gewonnenen Prinzip der Individualität und der Freiheit des Gewiſſens.

Maurer.

Altteſtamentliche **Abhandlungen,** hgb. von J. Nikel. III. Bd., Heft 3 und 4. Münſter i. W., 1912. Aſchendorff. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Andreas Eberharter, Der Kanon des Alten Teſtaments zur Zeit des Ben Sira. Auf Grund der Beziehungen des Sirachbuches zu den Schriften des A. Teſt. dargeſtellt. (IV, 77 S.) ℳ 2, 10. — (4.) Friedrich Stummer, Die Bedeutung Richard Simons für die Pentateuchkritik. (VII, 146 S.) ℳ 4.

Neuteſtamentliche **Abhandlungen.** Hgb. von M. Meinertz. II. Band, 3./5. Heft. Münſter i. W., 1911. Aſchendorff. (XVI, 255 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Inh.: Karl Gſchwind, Die Niederfahrt Chriſti in die Unterwelt. Ein Beitrag zur Exegeſe des Neuen Teſtamentes und zur Geſchichte des Taufſymbols.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 22. Bonn, Georgi.

Inh.: Bismarck über die Jeſuiten. — Traub, Fichte. — J. Jüngſt, Am Sarge einer Verlorenen. — Frederking, Berliner Stadtſynode 1912. — Auflöſung der rechtlich gebundenen Bekenntniskirche.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 35. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: F. Meyer, Heilige Pädagogie. — Hübener, Wie urteilen wir heute über F. v. Uhde? — „Ich bekenne“. — Ch. Ullmann, Otto Ludwig. — Modewahrheiten.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 21. Augsburg, Lampart.

Inh.: Die Kirche des Geiſtes. Eine Pfingſtbetrachtung. — Wilh. Schirmer, Neu aufgefundene Briefe von Weſſenberg. — R. Frick, Franz Michael Felder, ein Volkspoet. — Luiſe v. Lenon-Hunolſtein, Vom einfachen Leben.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Herm. Bezzel, Mit allen Heiligen. — Rud. Kittel, Zur Einleitung ins Alte Teſtament. — Jahresfeier des Landesvereins für Innere Miſſion im Königreich Sachſen. — Lutheriſche Konferenz von Minden-Ravensberg in Bielefeld am 7. und 8. Mai 1912. — Nachklänge zum Kongreß des allgemeinen poſitiven Verbandes. — Zur Erhaltung kirchlicher Kunſtdenkmäler. — Jugendelend und Jugendfürſorge in Frankreich.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 11. Bonn.

Inh.: Zur Erneuerung des politiſchen Lebens. 3) Die Jeſuitenfrage. — Fünf Romane der Weltliteratur.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 22. Schöneberg-Berlin.

Inh.: F. M. Schiele, Fichte. — G. Eberlein, Zur religiöſen Kriſis im Proteſtantismus. 2. — J. Tiedje, Die kirchlichen Zuſtände in Dänemark. 1. — Carl Jatho, Vom Wandern. — Saxo, Volksvertreter.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 21. Marburg.

Inh.: Der Geiſt Jeſu. — Brennecke, Bedürfen wir neben den Gemeindekörperſchaften noch anderer Organiſationen für die Gemeindearbeit? Referat, erſtattet auf dem Erfurter Gemeindetag. (Schl.) — H. Pankow, Der Allgemeine poſitive Verband. (Schl.) — H. Hegenwald, Hans Vaihingers Philoſophie des Als Ob und die Religion. — Kindheits- u. Jugenderinnerungen eines franzöſiſchen Kompagniechefs und thüringer Ziegenhirten. 1. — G. Liebe, Eine Maiandacht.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 13. Jahrg., 2. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: R. Bultmann, Das religiöſe Moment in der ethiſchen Unterweiſung des Epiktet und das Neue Teſtament. — Ch. Bruston, Quelques observations sur les Odes de Salomon. — H. Weinel, Der Talmud, die Gleichniſſe Jeſu und die ſynoptiſche Frage. — K. Kaſtner, Zur Kontroverſe über den angeblichen Ketzer Florinus. — H. Jordan, Wer war Archaeus? — A. Jacoby, Agrapha. — H. Koch, Matrix et radix ecclesiae catholicae. — F. C. Conybeare, Note on Matthew I, vs. 16. — H. Scholander, Zu Mt 11,12. — K. Graß, Zu Mc 14,28.

Philoſophie.

Bubnoff, Nicolai v., **Zeitlichkeit und Zeitlosigkeit.** Ein grundlegender theoretisch-philosophischer Gegensatz in seinen typischen Ausgestaltungen und in seiner Bedeutung für die modernen philosophischen Theorien. Heidelberg, 1911. Winter. (65 S. 8.) ℳ 1, 50.

In dieſer von großem Scharfſinn zeugenden Studie behandelt der Verf. den bekannten theoretiſch-philoſophiſchen Urgegenſatz von Zeitlichem und Zeitloſen (nach der Terminilogie des Autors), wie er in der modernen Logik ſeit Lotze insbeſondere durch Windelband-Rickert, Huſſerl, Laſk u. a. eine bedeutende, beinahe überragende Rolle zu ſpielen begonnen hat. Der eigentlichen Unterſuchung voran geht eine hiſtoriſche Darlegung, die die Kontinuität der Entwicklung des Problems von Parmenides-Heraklit an durch die Geſchichte der Philoſophie hindurch mit Glück verfolgt. Wenn dieſe hiſtoriſche Einleitung auch durchweg von ſyſtematiſchen Geſichtspunkten beherrſcht erſcheint, ſo hat der Verf. doch recht daran getan, einmal auf breiter Baſis die typiſchen Ausgeſtaltungen des „Urgegenſatzes“ darzulegen. Im zweiten Teil bereitet dann der Verf. den eigenen Löſungsverſuch vor. Durch Lotzes klaſſiſche Entdeckung, daß der Vorſtellungsinhalt nicht in ſeinem Vorgeſtelltwerden aufgeht, daß mithin esse und percipi nicht zuſammenfallen, ergab ſich für die Vorſtellungsinhalte, die zwar dem Vorſtellungsprozeſſe immanent ſind, aber als unabhängig von ihm betrachtet werden müſſen, die Notwendigkeit einer neuen Bezeichnung. So entſtand Terminus und Problem des Geltens. Huſſerl zeigte dann in ſeinen epochemachenden logiſchen Unterſuchungen, daß dieſer Gegenſatz von Sein und Gelten ſich aus den mannigfachſten Gründen nicht durchführen laſſe, und er ſetzte dafür den Gegenſatz von idealem und realem Sein. Während Lotze Gelten und zeitloſes Sein hatte auseinander fallen laſſen, ſchränkt Huſſerl die Zeitlichkeit ſogar als konſtituierendes Merkmal ausdrücklich auf das Reale ein und faßt ſomit den Gegenſatz viel ſchroffer. Daß Huſſerls großes Verdienſt vor allem darin beſteht, von dem pſychiſchen Akte das darin Gemeinte, die ideale, ewig identiſche Bedeutung, ſcharf zu ſondern, hat der Verf. viel zu wenig hervorgehoben, wenn er es auch in wenigen Worten erwähnt. Auch der großen Bedeutung der diametral entgegengeſetzten Theorie von Laſk, die von bohrendem Scharfſinn zeugt, iſt der Verf. meines Erachtens nicht ganz gerecht geworden. Die Einteilung des Geſamtgebietes in Sinnliches und Nichtſinnliches iſt gerade darum ſo fruchtbar, weil hier alles Sein auf Seite des Sinnlichſeienden zu ſtehen kommt. Dadurch ſcheint in der Tat ein Fortſchritt über Huſſerl hinaus erfolgt zu ſein. Denn nunmehr gehört das Geltende in den Bereich des Nichtſinnlichen, wo es aber unter dem Namen „Unſinnliches“ nur einen Bezirk ausmacht neben dem althergebrachten Ueberſinnlichen. Der Verf. bekennt ſich zu der Auffaſſung derjenigen, die das Gelten in dem Wertgebiet unterbringen wollen. Aber er lehnt ebenſowohl den Verſuch Münſterbergs, ein Wertſyſtem auf der Willensgrundlage zu errichten, ab, wie er Bedenken gegen den tranſzendentalen Imperativismus Rickerts hat. Beſonders ſcharfſinnig ſind die Auseinanderſetzungen, die ſich gegen die allzu ſchroffe Entgegenſetzung von Wirklichkeit und Wert wenden. Intereſſant ſind vor allem die Verſuche, die verſchiedenſten Arten und Stufen einer geſetzmäßigen Struktur ſozuſagen bereits a priori in der Wirklichkeit nachzuweiſen. So gelangt der Verf. dahin, zwei Wirklichkeitsbegriffe zu unterſcheiden: „Der eine liegt innerhalb der Sphäre des tatſächlichen Erkennens und iſt derjenige des naiven Menſchen. Der andere liegt jenſeits der Grenzen des empiriſchen Bewußtſeins.“ Naturgemäß wird auch Bergſons Theorie, die als Heraklitismus in mancher Beziehung nicht unzutreffend bezeichnet wird, mit durchſchlagenden Gründen zurückgewieſen. Der Verf. ſchließt zwar mit der ſkeptiſchen Reſignation: adhuc sub judice lis est. Aber dieſes Wort iſt wohl mehr ein Ausdruck ſeiner Beſcheidenheit. Denn ſeine Anſicht ſteht ziemlich feſt: „Der Weg der Philoſophie geht von der urſprünglichen Einheit des undifferenzierten Erlebens durch die Wertanalyſe hindurch zur differenzierten Einheit eines Weltanſchauungsſyſtems.“

Bruno Jordan.

Lachèvre, Frédéric, **Disciples et successeurs de Théophile de Viau.** La Vie et les Poésies libertines inédites de Des Barreaux (1599—1673) et Saint-Pavin (1595—1670). Paris, 1911. Champion. (XIV, 541 S. Lex. 8.) Fr. 10.

Le Libertinage au XVIIe siècle.

Ein hervorragendes Intereſſe inbezug auf die geiſtigen Richtungen des angehenden 17. Jahrh.s gewährt die noch unvollkommen aufgeklärte Geſchichte des ſogenannten Libertinage. Den ſchätzenswerteſten Beitrag zur Erkenntnis dieſer Schule des zyniſchen Epikurismus, deren geſchlechtliche Abirrungen einem ihrer bedeutendſten Vertreter, Saint-Pavin, den wenig ehrenden Beinamen eines »Roi de Sodome« einbrachten, bildet der vom Verfaſſer des vorliegenden Werkes veröffentlichte »Procès de Théophile de Viau«. In ſeinem Zeitalter politiſch religiöſer Intoleranz hatte Théophile de Viau, wie ſeine von Lachèvre herausgegebenen Prozeßakten dartun, gar nahe das Schafott geſtreift. Weniger mutvoll als ihr Lehrer ſuchten de Viaus Schüler Des Barreaux und Saint-Pavin, denen L.s ebenſo gründliche als intereſſante Forſchung gewidmet iſt, ſich den ſtrafgeſetzlichen Folgen ihrer zerſetzenden Doktrinen unrühmlich, ſogar feige zu entziehen. Im Gegenſatz zu dem Epikurismus, dem ſie während ihres Lebens gehuldigt, ſteht ihr chriſtliches und erbauliches Ende. Zu den Skeptikern der Renaiſſance, Montaigne und Charron, welche im Bewußtſein ihrer geiſtigen und wiſſenſchaftlichen Ueberlegenheit ein vornehmes Ablehnen jeder unbewieſenen Lehre offen zur Schau trugen, bilden die Libertins eine im Leben und in der Geiſtesrichtung weiter fortgeſchrittene, die beſtehenden Grundſätze der Moral, der Religion und der Politik anfeindende Seitenlinie. Weislich mieden ſie allerdings das geräuſchvolle, dominierende Auftreten ihrer Brüder des 18. Jahrh. Denn im Zeitalter der Richelieu, Mazarin, Colbert und Ludwig XIV drohte dieſen epikureiſchen Spöttern nicht nur in effigie entehrende Hinrichtung, wie es das Beiſpiel von Claude le Petit, der wegen eines die Grundſätze des Libertinage vertretenden Werkes den Feuertod erlitt, zur Genüge beweiſt. Klar und anſchaulich hebt der Verf. die Tätigkeit der Compagnie du saint Sacrement im Kampfe mit der ſitten- und religionsfeindlichen Schule hervor. Seine Schilderung der Beziehungen von Des Barreaux und Saint-Pavin zu den leitenden Perſönlichkeiten Frankreichs und zu der berühmten Kurtiſane Marion Delorme bildet ein ebenſo intereſſantes wie belehrendes Zeitgemälde. Mit Intereſſe ſehen wir demnach dem Erſcheinen der vom Verf. angekündigten, die vorliegende Unterſuchung ergänzenden Forſchungen über andere Vertreter des Libertinage entgegen.

N. S.

---

1) **Niebergall, P., Perſon und Perſönlichkeit.** Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (VI, 170 S. 8.) Geb. ℳ 4.

2) **Saitſchick,** Robert, **Wirklichkeit und Vollendung.** Gedanken zur Menſchenkenntnis und Lebenswahrheit. 2. Auflage. Berlin, 1911. Ernſt Hofmann & Co. (VIII, 534 S. 8.) ℳ 7,50.

Nach Darbietungsart und Verfaſſer ſehr verſchieden, gehören die zwei Bücher ihrem Inhalt und inneren Weſen nach doch eng zuſammen. Beide Bücher haben es mit der Perſönlichkeit zu tun. Beide wollen an den humanitären und ſozialen Aufgaben und Verpflichtungen der Zeit arbeiten, ein vollwertiges, wahres, freies und freimütiges, ſeines Wertes und ſeiner Grenzen bewußtes Geſchlecht heranziehen, Edelmenſchen bilden, die mit unerſchütterlicher Sicherheit ihren eigenen Weg gehen, ohne egoiſtiſch in die geiſtigen und materiellen Rechtsſphären der Mitmenſchen einzugreifen. Beide Bücher fließen aus der Erkenntnis von der Notwendigkeit eines hohen Lebensideals. Beide wenden ſich an jene ernſten Wiſſensdurſtigen, die ſo unwiderſtehlich ſich zur Lebenswahrheit und -ſchönheit verpflichtet fühlen, um deren Verwirklichung zu erlangen. Wie innerlich einträchtig die Bücher auch ſind, ſo verſchieden iſt ihre Ausdrucksform und ihr Aufbau. Des praktiſchen Theologen Niebergall „Perſon und Perſönlichkeit“ (1) iſt ein ſyſtematiſches Buch, das mit bedächtiger Gelehrſamkeit und pädagogiſcher Gründlichkeit in die Probleme hineinführt, ſie umgrenzt, kritiſch ſichtet und ihre Syntheſe auf den Hintergrund religiöſer, ſozialer und äſthetiſcher Betrachtungen projiziert. In dem Kapitel „Weſen und Werden“ wird die „Perſon“ als das Weſen definiert, das aus der Maſſe, dem Mittel, dem Ding zum Eigenrecht, zur Eigenart, zur Selbſtändigkeit und Herrſchaft herausgehoben wird. Ueber die Perſon erhebt ſich die Perſönlichkeit“, deren Schöpferiſches den Imperativ „Ich will mich“ zu verwirklichen und dadurch das Weſen im Sinne der eigenſten Beſtimmung und des Werdens ohne widerſittliche Abſichten zu erfüllen trachtet. Im Kapitel „Wachſen und Wirken“ wird das Leben in der Gemeinſchaft als das Mittel erkannt, über die Perſon hinaus zur Perſönlichkeit zu gelangen, doch ſo, daß der Menſch mit ſeinem Beſten in ſich ſelbſt zurückgezogen und bei ſich ſelbſt iſt. Die Agentien der Gemeinſchaft wirken modifizierend und beſtimmend, um in der Perſönlichkeit das „Ewige eigenartig zu erfaſſen, das Eigene in das Ewige zu erheben“.

Des philoſophiſchen Hiſtorikers Saitſchick „Wirklichkeit und Vollendung“ (2) iſt weniger ein ſyſtematiſches, als nach Anlage und Ausdruck ein künſtleriſches Buch. Es will weniger beweiſen und führen, als ſchauen laſſen, weniger überzeugen, als zur Selbſtbeſinnnung und Selbſtzucht anregen. Mit einer faſt überreichen Fülle von geiſtvoll geprägten Aphorismen werden Leben und Denken, Menſchen und Geſellſchaft, Widerſprüche und Schatten der modernen Kultur, Schriftſtelleriſches und Künſtleriſches, Kulturerſcheinungen, Religion und Leben, Chriſtus und Chriſtentum wie im Lichtſpiel eines fazettiert geſchliffenen Edelſteins geſpiegelt und durchleuchtet. S. geht weniger auf das Endreſultat „Perſönlichkeit“ als auf die Maßſtäbe und Kriterien, auf die Wege und Antriebe zur Vervollkommnung und Vollendung des Menſchen aus. Sein Buch iſt eine Sammlung von Gedanken, die man weniger ſtudiert als erlebt. Jeder Aphorismus iſt eine Kraftquelle, das innere Leben des Menſchen tätig zu erhalten. Aus unmittelbaren Zeiterfahrungen heraus geſchrieben, führt es über den Geiſt der Zeit zu den Höhen des Ewigen hin, die nur dem höchſten und freieſten Willen zur Lebenswahrheit zugänglich ſind. In dieſem Endziel berühren ſich Niebergall und Saitſchick, ſo verſchieden ihre Wege auch ſind. An dieſen ernſten und ernſthaft zu nehmenden Büchern kann zugleich der ethiſche Stand der Zeit gemeſſen werden.

Beringer.

Beiträge zur Geſchichte der Philoſophie des Mittelalters. Texte und Unterſuchungen. Hrsgb. von Cl. Baeumker. 8. Band, Heft 4; 9. Band; 10. Band, Heft 6. Münſter i. W., 1912. Aſchendorff. (8.)

Inh.: (VIII, 4.) Petri Compostellani de consolatione rationis libri duo. E codice biblioth. reg. monast. escorialensis primum edidit prolegomenisque instruxit P. Petrus Blanco Soto O. E. S. A. eiusdem monasterii alumnus. (151 S.) ℳ 5. — (IX.) Ludwig Baur, Die philoſophiſchen Werke des Robert Groſſeteſte, Biſchofs von Lincoln. (XIII, 181 u. 778 S.) ℳ 30. — (X, 6.) Franz Baeumker, Die Lehre Anſelms von Canterbury über den Willen und ſeine Wahlfreiheit. (VIII, 79 S.) ℳ 2, 75.

Beiträge zur Philoſophie. Heft 1. Heidelberg, 1912. Winter. (VIII, 129 S. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Willy Roſalewski, Schillers Aeſthetik im Vergleich zur Kantiſchen.

Jahrbuch f. Philoſophie u. ſpekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 26. Band, 4. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: Breve Pius' X an E. Commer vom 10. Januar 1912. — Joſeph Gredt, Gründers Schrift: De qualitatibus sensibilibus. — Heinr. Kirfel, Der Gottesbeweis aus den Seinsſtufen. — Vermeulen und Nieborowski, Zur Beurteilung des Buches von P. Albert M. Weiß O. P.: „Lebens- und Gewiſſensfragen der Gegenwart.“

Geſchichte.

Böhl, Franz, Kanaanäer und Hebräer. Untersuchungen zur Vorgeschichte des Volkstums und der Religion Israels auf auf dem Boden Kanaans. Leipzig, 1911. Hinrichs. (118 S. 8.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4, 20.

Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rud. Kittel. 9. Heft.

Böhl, der Verfaſſer der Schrift „Die Sprache der Amarnabriefe mit beſonderer Berückſichtigung der Kanaanismen“ (1909), war aufs glänzendſte ausgerüſtet, als er an die Unterſuchung der voriſraelitiſchen Geſchichte Kanaans herantrat. In dieſem kleinen, aber inhaltsreichen Buch, deſſen Stoff überaus gut gruppiert iſt, ſtellt B. die keilinſchriftlichen, ägyptiſchen, phöniziſch-griechiſchen und bibliſchen Quellen zuſammen, die auf die Urbewohner Kanaans, einſchließlich der Hebräer, Bezug haben. Vier Völkerſchaften ſind es, deren Urſitze beſonders eingehend erforſcht werden: die Kanaanäer, die Hethiter, die Amoriter und die Hebräer. Wir gewinnen einen ſehr guten Ueberblick über die neue, leider noch ſo flüſſige Wiſſenſchaft der „Hethitologie“, und gewiß ſieht auch der Verf. ſehr gut, daß mit unſeren heutigen Mitteln ein Vorwärts hier einſtweilen unterbleiben muß. Er unterſcheidet eine „hethitiſche“ Völkergruppe (darunter die Mitanni), von „Hittitern“ im engeren Sinne, denen die Arzawa-Sprache gehört. Mit Vorliebe kehrt er immer wieder zu der Feſtſtellung zurück, daß die voriſraelitiſchen Bewohner Kanaans nicht rein ſemitiſch waren (z. B. auf S. 15), aber er ſelbſt weiß es nicht genau, ob die Mitanni oder „Hittiter“ als unſemitiſch anzuſprechen ſeien. Unſeres Erachtens ſollte aus bloßen Dynaſtennamen ein derartiger Schluß überhaupt nicht gezogen werden. Den Altteſtamentler wird es freuen, aus berufenem Munde zu vernehmen, daß über die Amoriter (Amurru) die ägyptiſchen Quellen mit den bibliſchen Daten durchaus übereinſtimmen (S. 47 fg.). Kühn iſt die Hypotheſe des Verf.s, daß nicht die Amurru-Kanaan die babyloniſch-aſſyriſche Kultur empfingen, ſondern umgekehrt die Amurru, obzwar von den Aſſyrern geknechtet, ihren Herren die nachher ſo bedeutſam gewordene eigenartige Kultur übermittelten. Alſo ein Panbabylonismus (ein Name, den übrigens der Verf. mit „Entſprechungstheorie“ vertauſchen möchte), der eigentlich keiner iſt. Wir ſind hiermit bei einem nicht unweſentlichen, aber gegenüber dem Hiſtoriſchen und dem Etymologiſchen immerhin ſtark zurücktretenden Teile des B.ſchen Buches angelangt, auf den ſich der Untertitel bezieht. Wir meinen die religionsgeſchichtliche Seite der Unterſuchung. Wie es ſcheint, redet der Verf. der Annahme des Synkretismus das Wort, d. i. daß ſich „Babyloniſch“ mit alten Volkseigenarten gemiſcht habe. Wir glauben das gerne, dann verſtehen wir aber nicht recht, wie der Verf. trotzdem von einer einheitlichen Weltanſchauung und ſogar von einem einheitlichen Gottesglauben jener Völker ſprechen kann. Dies unſer ſubjektives non liquet; ein objektives non liquet wird auch der Verf. in vielen von ihm berührten Stücken zugeben müſſen.

S. Krauss.

Lundgreen, Friedrich, Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. Berlin, 1911. Ebering. (198 S. 8. mit 6 Abb., 5 Stammtafeln und 1 Tafel der nachweisbaren Templermeister bis 1182.) ℳ 6, 20.

Historische Studien, veröffentl. v. E. Ebering. XCVII. Heft.

Der Verf., der das heilige Land beſucht, auch einige mehr oder weniger gelungene photographiſche Aufnahmen aus Jeruſalem gebracht hat, ſucht in dem umfangreichen, ſorgfältig in kunſtvollem Stile niedergeſchriebenen Werke des Erzbiſchofs von Tyrus die Notizen über die Templer auf und gibt ihnen eine kritiſche Erläuterung, die bis ins kleinſte dringt und Intereſſantes zu Tage fördert. Wilhelm von Tyrus liebt die reichen, ſich unabhängig gebärdenden und in mancher Beziehung verdächtig wirkenden Ritter nicht: die Urſachen dieſes Verhaltens kennt man nach dieſer Studie gewiß beſſer. Zu bemerken ſind die genealogiſchen Tafeln am Ende, obgleich ſie mit der Arbeit ſelbſt nicht zuſammenhängen. Die umfangreiche Bibliographie über die Kreuzzüge drängt dem Leſer wieder die Ueberzeugung auf, daß eine neue Geſchichte derſelben eine der nächſten Aufgaben der nicht pragmatiſch darſtellenden Hiſtoriker ſein ſoll.

N. Jorga.

Erben, W., L. Schmitz-Kallenberg und O. Redlich, Urkundenlehre. III. Teil: **Die Privaturkunden des Mittelalters,** von Oswald Redlich. München, 1911. Oldenbourg. (VIII, 233 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9.

Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below und F. Meinecke. Abt. IV: Hilfswissenschaften und Altertümer.

Nach vierjähriger Pauſe iſt dem von uns an dieſer Stelle (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 26, Sp. 825 d. Bl.) eingehend gewürdigten I. Bande von Erben-Schmitz-Kallenberg-Redlichs „Urkundenlehre" der III. Band gefolgt. Es war beabſichtigt, dieſem dritten Teil ein Regiſter über alle drei Teile beizugeben. Da ſich aber die Herausgabe des zweiten Teiles etwas verzögert hat, erſchien der dritte Teil vor dem zweiten Teil. Infolgedeſſen wird, laut Proſpekt der Verlagsbuchhandlung, das Regiſter dem die Papſturkunden behandelnden zweiten Teil beigefügt werden. Vorliegenden dritten Teil verdanken wir dem bekannten und geſchätzten Wiener Diplomatiker Prof. Oswald Redlich; er befaßt ſich mit den Privaturkunden des Mittelalters. Der Verf. verſchafft uns hier unter Heranziehung der neueſten Forſchungsergebniſſe und auf Grund umfaſſender Beherrſchung des Stoffes einen klaren Einblick 1) in das Weſen der römtſch-germaniſchen Urkunde (römiſches Urkundenweſen, die italieniſche Urkunde bis zum 12. Jahrh., die Urkunde in Frankreich und bei den Angelſachſen, die rechtliche Funktion der germaniſchen Urkunde, die Vorakte, die Gerichtsſchreiber und öffentliche Schreiber), 2) die Reaktion gegen die Urkunde im 10./11. Jahrh. (die Abnahme der Urkundenfertigung und die Vorherrſchaft der Aktaufzeichnung, die Traditionsbücher und verwandte Quellen, Uebergangsſtadien zur Wiederaufnahme der Urkunde), 3) die Siegelurkunde vom 11.—13. Jahrh. (das Siegel und ſeine Rechtskraft, die Herſtellung der Urkunden durch den Empfänger, Neuausfertigung, Fälſchungen), 4) Kanzleien und andere Beurkundungsſtellen ſeit dem 13. Jahrh. (Ausbildung der Kanzleien, gerichtliche Beurkundungsſtellen, das königliche Tabellionat in Frankreich, ſtädtiſche Beurkundungsſtellen und Urkunden, Stadtbücher und andere öffentliche Bücher), 5) die Notariatsurkunde ſeit dem 12. Jahrh. (in Italien und in benachbarten Gebieten außerhalb Italiens). Dem Verf. ſind wir für dieſe eine wertvolle Bereicherung der Literatur über Weſen und Diplomatik bildende, grundlegende, zuſammenfaſſende Unterſuchung zu Dank verbunden. Mit Spannung ſehen wir dem hoffentlich in Kürze erſcheinenden, das Werk abſchließenden 2. Teil der „Urkundenlehre" entgegen.

—en.

De Rochas d'Aiglun, Vauban. Sa Famille et ses Ecrits. Ses Oisivetés et sa Correspondance. Analyse et Extraits. Paris, 1910. Berger-Levrault et Cie. 2 Bde. (VIII, 649; XII, 629 S. 4.) ℳ 24.

Es iſt begreiflich, wenn eine ſo leuchtende Erſcheinung wie der Marſchall Vauban, der, wie ſelbſt Voltaire eingeſtand, „durch ſein Verhalten den Beweis erbracht hat, daß es auch unter einem abſoluten Regiment Bürger geben kann", den Fontenelle einen Römer nannte, die Blicke der hiſtoriſchen Forſchung immer aufs Neue auf ſich lenkt. Nur iſt der Ertrag der Forſchung bisher überaus dürftig geblieben. Sehen wir von der tüchtigen, aber veralteten Biographie ab, die Georges Michel veröffentlicht hat (Histoire de Vauban, Paris 1879), ſo bleibt aus der langen Reihe gleichartiger Darſtellungen, die in den letzten Jahrzehnten entſtanden, kaum eine zu nennen, die ein ernſteres wiſſenſchaftliches Intereſſe verdient; nicht einmal das vielverbreitete und anſprechend geſchriebene Buch des Generals Baron Ambert iſt auszunehmen (**Le Maréchal de Vauban**, 4e éd., Tours, 1886). Wichtiger ſind die Arbeiten, die uns in neuerer Zeit von den Nationalökonomen über die ſtaatsmänniſche Perſönlichkeit des Marſchalls gegeben worden ſind, beſonders ſeitdem auf Anregung Léon Says die franzöſiſche Akademie des Sciences morales et politiques das Thema »Vauban économiste« für das Jahr 1891 als Preisaufgabe ſtellte. Zu den damals gekrönten Schriften von Michel und Lieſſe (Vauban économiste, Paris, 1891) und Ferdinand Dreyfuß (Vauban économiste, Paris, o. J.) hat ſich wenige Jahre ſpäter eine gründliche Unterſuchung von Friedrich Lohmann (Vauban, ſeine Stellung in der Geſchichte der Nationalökonomie und ſein Reformplan, Leipzig 1895, in den Staats- und ſozialwiſſenſchaftlichen Forſchungen, hrsg. von G. Schmoller, XIII, 4) hinzugeſellt; ferner in neueſter Zeit eine großangelegte Schrift des Dijonnaiſer Profeſſors J. B. Maurice Vignes, die ausſchließlich der Stellung Vaubans in der Geſchichte der Finanzwiſſenſchaft gewidmet iſt (Histoire des doctrines sur l'impôt en France. Les origines et les destinées de la Dixme Royale de Vauban, Paris 1909). In Gegenſatz zu ſämtlichen Nationalökonomen und zu der Mehrzahl der Hiſtoriker, die ihre Aufgabe darauf beſchränkten, Vaubans Leben und Perſönlichkeit auf Grund bekannten Materials zu ſchildern, iſt der Oberſtleutnant de Rochas d'Aiglun getreten: ſeit faſt vierzig Jahren iſt er bemüht, aus privaten und öffentlichen Archiven vergeſſene Aktenſtücke, Schriften und Briefe des Marſchalls hervorzuziehen und mit ihrer Hilfe die traditionellen Urteile in militäriſcher, politiſcher, ökonomiſcher und perſönlicher Beziehung zu revidieren. Leider ſind ſeine wertvollen Forſchungen in den verſchiedenſten und zum Teil ſchwer erhältlichen Zeitſchriften verſtreut: in dem Bulletin de la Société de Statistique du Département de l'Isère (1875 und 1876), den Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs (1880), dem Journal des économistes (1882), der Revue de géographie (1884 und 1891), dem Spectateur militaire (1891) ꝛc. Schon deshalb war es ein glücklicher Gedanke, das Ergebnis ſeiner jahrzehntelangen Forſchungungen, ergänzt und vervollſtändigt, in zwei Bänden zu ſammeln und einem größeren Publikum zugänglich zu machen; zumal die franzöſiſche Regierung, die eine Zeit lang eine Herausgabe ſämtlicher Werke Vaubans auf Staatskoſten plante, dieſe Abſicht inzwiſchen aufgegeben hat. — Es war praktiſch unmöglich, in den beiden Bänden mehr als eine Ausleſe und Analyſe der wichtigſten Schriften und Korreſpondenzen Vaubans zu vereinigen: denn derſelbe Mann, der ein halbes Jahrhundert lang raſtlos alle franzöſiſchen Provinzen durchreiſte und Feſtungen, Häfen und Kanäle baute und inſpizierte, iſt auch ein raſtloſer Schriftſteller und Briefſchreiber geweſen. Seinem Vorgeſetzten, dem Kriegsminiſter Louvois, allein ſchrieb er in der Regel zwei- bis dreimal wöchentlich, bei wichtigen Anläſſen auch täglich; hierzu kommen noch zahlreiche Berichte und Briefe an Ludwig XIV, Colbert, Seignelay, Barbézieux, Chamillart, Le Peletier ꝛc. Was ihm aus dieſem überreichen amtlichen Briefwechſel am weſentlichſten erſchien, hat de Rochas im zweiten Band ſeiner Veröffentlichung zuſammengetragen; und trotzdem hierbei nur Stichproben und Bruchſtücke aneinandergereiht ſind, wird er keinem entbehrlich ſein, der in Zukunft ein anſchauliches Bild von Vaubans Betätigung und Perſönlichkeit gewinnen will. Weſentlich anders wirkt der erſte Band, der eine Auswahl aus Vaubans nachgelaſſenen Schriften, hauptſächlich aus ſeinen »Oisivetés« enthält. Die perſönliche Anteilnahme tritt hier zurück, um einer deſto ſtärkeren ſachlichen Platz zu machen. Denn auf welches Gebiet ſich auch Vauban begibt, ob er poltorketiſche, militäriſche, techniſche, politiſche, ſtatiſtiſche, volks- oder finanzwirtſchaftliche Fragen behandelt, immer zeigt er ſich als zuverläſſiger Sachkenner, der wie kaum ein anderer Mann ſeiner Zeit zu beobachten und Material zu ſammeln verſtand. Beſonders für die Geſchichte der Kriegswiſſenſchaft, der Nationalökonomie und der Politik iſt hier viel zu gewinnen. Gleichſam einleitungsweiſe hat de Rochas der ganzen Publikation eine kurze Geſchichte der Familie Vauban und eine bibliographiſche Studie über Vaubans Schriften vorangeſchickt, leider zu kurz und zu beſcheiden, um die Lücke auszufüllen, die ſämtliche bisherige Darſtellungen gelaſſen haben. Aber wenigſtens iſt damit ein Fundament gelegt, das die zukünftigen Biographen Vaubans davor bewahren wird, in die Sterilität der letzten Jahrzehnte zurückzuverfallen. **Fritz Karl Mann.**

Klinkenborg, Melle, **Geschichte des Geheimen Staatsarchivs zu Berlin.** Abteilung I. Die Begründung des markgräflich brandenburgischen Archivs im 15. Jahrhundert. Leipzig, 1911. Hirzel. (VII, 82 S. Gr. 8.) ℳ 2, 80.

Mitteilungen der k. preuss. Archivverwaltung. 18. Heft.

Den Geſchichten der kgl. Staatsarchive zu Hannover, Schleswig, Koblenz und Breslau folgt jetzt die des Geh. Staatsarchivs in Berlin, die wir urſprünglich aus der Feder des leider verſtorbenen Archivars Dr. Erhardt erwarten durften. Der Verf. nimmt drei Perioden an: die Gründung und die Anfänge im 15. Jahrh., die Ausbildung im 16. und 17. Jahrh. und die Entwicklung zum Geſamtarchiv für die Zentralbehörden der Monarchie im 19. Jahrh. Das gegenwärtige Heft beſchäftigt ſich mit der erſten Periode und ſtellt zunächſt die ſpärlichen Nachrichten aus der Zeit der Askanier, Baiern und Luxenburger zuſammen. Etwas Dauerndes kam auch auf dieſem Gebiete erſt unter den Hohenzollern zuſtande. Friedrich I ordnete ein brandenburgiſches Geſamtarchiv an, das auch 1453 in Brandenburg eingerichtet wurde. Bereits am Ende des 15. Jahrh.s befindet es ſich aber im Schloſſe zu Cöln und iſt hier bis in das 19. Jahrh. hinein geblieben. Ueber das Brandenburger und Cölniſche Archiv liegt je ein Repertorium vor, deſſen Inhalt der Verf. mit großem Fleiße nachgegangen iſt. Im großen Ganzen ſind die Beſtände noch heute erhalten.

Trieriſches **Archiv.** Hgb. v. Kentenich, Lager, Reimer. Ergänzungsheft 13. Trier, 1912. Lintz. (136 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: J. Marx, Handſchriftenverzeichnis der Seminar-Bibliothek zu Trier.

Bijdragen en mededeelingen van het Historisch Genootschap (gevestigd te Utrecht). 33. deel. Amsterdam, 1912. Müller. (XCI, 473 S. 8.) ℳ 11, 40.

Inh.: N. W. Posthumus, Een zestiende-eeuwsche enquête naar de buitenneringen rondom de Stad Leiden. — Henri Obreen, Onuitgegeven oorkonden uit de 13de eeuw, betreffende het klooster Jeruzalem onder biezelinge op Zuid-beveland. — J. L. van Dalen, Oorkonden en regesten betreffende de Stad Dordrecht en hare naaste omgeving tijdens het grafelijke huis van Holland, 1006—1299. — R. Jesse, Aanteekeningen over eene inrichting van hooger onderwijs te Renen en het onderwijs-personeel, dat er aan verbonden was, in de XVIIde en XVIIIde eeuw. — G. W. Kernkamp, Johann Beckmann's dagboek van zijne reis door Nederland in 1762.

Heſſiſche **Chronik.** Monatsſchrift für Familien- und Ortsgeſchichte in Heſſen u. Heſſen-Naſſau. Hgb. von Herm. Bräuning-Oktavio u. Wilh. Diehl. 1. Jahrg. Heft 3/4. Darmſtadt, Wittig.

Inh.: (3.) C. Knetſch, Ein Gang über die alten Marburger Friedhöfe. (Mit Abb.) — H. Bräuning-Oktavio, Wo iſt Goethes „Götz von Berlichingen“ gedruckt? (Mit 1 Taf.) (Schl.) — Arthur Kleinſchmidt, Einiges aus meinen Familiennachrichten. — (3/4.) Karl Wehrhan, Volkskundliches über Glocken, beſonders über Glockeninſchriften. — (4.) Hans Gutacker, Stammtafel der Reifenberger Gutacker. — F. W. E. Roth, Friele und Henne Genesfleiſch zur Laden und deren Erben. — Wilh. Diehl, Aus dem Hausbuch des Amtsverweſers Johann Philipp Lichtenberg. 2. — Walter Donat, Ziele der Heſſiſchen Familienforſchung. — J. Girgenſohn, Eine Beſchreibung der Stadt Kaſſel aus dem Jahre 1606. — Zur Geſchichte der Heſſiſchen Statiſtik und ihrer amtlichen Organiſation.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 10. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. 5/6. — Herm. Schelenz, Ein japaniſcher Heiliger im Park zu Wilhelmshöhe. (Mit 2 Abb.) — Aus der guten alten Zeit (dem älteſten Kirchenbuche der Altſtädter Gemeinde zu Kaſſel entnommen). — H. Bertelmann, Der Pfingſtbaum. Erzählung.

Jahresbericht des hiſtoriſchen Vereins für Straubing und Umgebung. 14. Jahrgang. 1911. (148 S. 8.)

Inh.: Ausgrabungen. — F. Drexel, Römiſche Steinſchnitzereien. — H. Schöppler, Ueber Peſtordnungen der Stadt Straubing. — F. Solleder, Urkundenbuch der Stadt Straubing, 2. Lieferung.

Weſtdeutſche **Zeitſchrift** für Geſchichte u. Kunſt. Hgb. v. J. Hanſen u. J. Hashagen. 30. Jahrg., Heft 4. Trier, Lintz.

Inh.: G. Seeliger, Zur Entſtehungsgeſchichte der Stadt Köln. — M. Bollert, Die aus den Mitteln der Emil vom-Rath-Stiftung im Jahre 1911 von der Univerſitätsbibliothek zu Bonn erworbenen Handſchriften.

Länder- und Völkerkunde.

Weule, Karl, **Leitfaden der Völkerkunde.** Leipzig, 1912. Bibliographiſches Inſtitut. (VIII, 152 S. Lex. 8. mit 120 Taf. und 1 Karte der Verbreitung der Menſchenraſſen.) Geb. ℳ 4, 50.

Der vorliegende Leitfaden iſt mit der Abſicht verfaßt, der Völkerkunde einen Platz in der Schule zu erobern. Wenn irgend einem der jüngſt erſchienenen völkerkundlicher Bücher, ſo dürfte es gewiß dieſem beſchieden ſein, das Ziel zu erreichen. Nicht nur für Mittelſchulen, ſondern ganz beſonders für Miſſionsanſtalten kann es bei dem billigen Preis empfohlen werden. Denn ein 136 umfaſſender Text macht mit den einzelnen, nach Erdteilen geordneten Völkergruppen bekannt und ſchildert ihre Körper-, Kult- und Kulturformen. Dazu kommen 120 Bildertafeln, die zum Verſtändnis des Textes nicht unweſentlich beitragen. Die meiſten Illuſtrationen ſind den Sammlungen des Städtiſchen Muſeums für Völkerkunde in Leipzig entnommen. Die angefügte Karte bringt die Verbreitung der Menſchenraſſen vor dem Eindringen der Europäer in die fremden Erdteile zur Darſtellung. Das Literaturverzeichnis, dem Gang des Textes angepaßt, führt die größeren Werke auf, in denen die einzelnen Spezialgebiete und Völker ausführlicher behandelt werden. So führt dieſer Leitfaden nicht nur in die Völkerkunde ein, ſondern gibt vielmehr Anregung zu weiteren ſelbſtändigen Studien. Gerade darin liegt der Wert eines wirklich guten Unterrichtsbuches. **Maurer.**

Geographiſcher **Anzeiger.** Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 6. Gotha, J. Perthes.

Inh.: G. Wegemann, Das deutſche Seekartenwerk, ſeine Entſtehung, ſein gegenwärtiger Stand und ſeine Verwertung in der Schule. — H. Rudolphi, Das Geographiſche Inſtitut der deutſchen Univ. Prag. — W. Halbfaß, Geographie und Politik. — J. Sölch, Die Bezeichnung der exogenen Kräfte. (Fortſ.) — R. Uebe, Welche Anforderungen ſtellen die Bedürfniſſe der Gegenwart an den erdkundlichen Unterricht auf den höheren Schulen. — H. Ditzel, Die Verwendung der drahtloſen Telegraphie bei der aſtronomiſchen Ortsbeſtimmung. — Gleichzeitigkeit der Eiszeiten auf der ganzen Erde. — Die Dardanellen.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 11. Jahrg. Heft 2. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Heinrich Emil Mannhardt †. — Willi Peßler, Grundſätzliche Bemerkungen zu neueren ethnographiſchen Karten des Deutſchtums. — Ernſt Krauſe, Deutſche Bäume. — Deutſche Zeitungen und Zeitſchriften in Kroatien und Slawonien. — R. Baumgarten, Statiſtik der deutſch und franzöſiſch Sprechenden in Elſaß-Lothringen. — Richard v. Pfaundler, Das deutſche Sprachgebiet in Südungarn.

II. Die Batſchka. — Moritz Gehre, Die Tätigkeit der kgl. Anſiedlungskommiſſion in Weſtpreußen und Poſen 1911. — Hans Witte, Elſäſſiſche Kulturfragen. — Die deutſche Sprache in den deutſchen Kirchen Philadelphias.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 35. Jahrg., Nr. 5. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Fr. Teutſch, Die terra Siculorum terrae Sebus. — E. Fiſcher, Die heutigen Albaneſen und die alten Illyrer. — C. Henrich, Ebenfalls ein Schlußwort in Sachen der Ferula. — Beiträge zur religiöſen Volkskunde.

Quellen und Forſchungen zur alten Geſchichte und Geographie, hgb. v. W. Sieglin. 25. Heft. Berlin. Weidmann. (90 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Inh.: Hans Philipp, Die hiſtoriſch-geographiſchen Quellen in den etymologiae des Iſidorus von Sevilla. Teil I.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Hausrath, Hans, **Pflanzengeographische Wandlungen der deutschen Landschaft.** Leipzig, 1911. Teubner. (VI, 274 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Wissenschaft und Hypothese. XIII.

Der Verf. hat den glücklichen Gedanken gehabt, unſer Wiſſen vom urſprünglichen Ausſehen der deutſchen Landſchaft und ihren Aenderungen zuſammenzufaſſen und ſo die heutigen Zuſtände zu erklären. Indirekt hat er dabei die Geſchäfte der Naturdenkmalpflege mitbeſorgt, wenn er beiſpielsweiſe von der früheren Verbreitung der Eiche ſpricht und ihre jetzigen kümmerlichen Reſte erwähnt. Im einzelnen beſpricht der Verf. die natürlichen Grundlagen der Vegetationsformen, zeigt das Weſen und die natürliche Verbreitung derſelben, und weiſt auf ihre Entwicklung von der Eiszeit bis zum Beginn der hiſtoriſchen Zeit hin. Die Aenderungen der Waldfläche in hiſtoriſcher Zeit erfahren eine eingehende Würdigung; die inneren Wandlungen des Waldes haben ihren Hauptgrund in dem Holzartenwechſel. Die Wandlungen des landwirtſchaftlichen Betriebes ſeit jener Urzeit ſind ſelbſtverſtändlich ungeheuer, Heiden und Moore entſtanden und vergingen und ihre Reſte warten nur auf die Urbarmachung. Aber wie das alles geſagt wird, darin liegt des Pudels Kern, und wir können dem Buche nur den Leſerkreis wünſchen, den es verdient.

Helm, Georg, **Die Grundlehren der höheren Mathematik.** Zum Gebrauch bei Anwendungen und Wiederholungen zusammengestellt. Leipzig, 1910. Akademische Verlagsgesellschaft. (XV, 417 S. Gr. 8. mit 387 Fig.) ℳ 13, 40; geb. ℳ 14, 20.

Das Buch iſt hervorgegangen aus Vorleſungen, die der Verf. an der Dresdner techniſchen Hochſchule über dieſen Gegenſtand gehalten hat. Es holt alſo aus dem Geſamtgebiet der Mathematik den für das Techniſche wertvollen Teil heraus. Es ſoll kein Lehrbuch ſein, ſondern eine Ergänzung bezw. Sicherſtellung des Stoffes der Vorleſungen. In dieſem Sinne iſt das Buch allen Studierenden der techniſchen Fächer zu empfehlen. P. Ketzscher.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 17/18. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Menzel, Ein neuer Copepode aus dem Rhätikon. (Mit 2 Fig.) — Vogel, Beiträge zur Anatomie und Biologie der Larve von Lampyris nocticula. — Gering, Neue Nemertinen der ſchwediſchen Weſtküſte. — Werner, Ueber die Aufblähbarkeit des Körpers beim fliegenden Drachen (Draco) und der Hinterhauptslappen bei Chamaeleon dilepis. — Thor, Leberia-Studien XXVI—XXVIII. — Jakubski, Beiträge zur Kenntnis der Süßwaſſermikrofauna Oſtafrikas. (Mit 7 Fig.) — Osborn, On some points in the organization of specimens of Loxogenes arcanum Nickerson, from Minnesota. (Mit 4 Fig.)

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 8. Band, 2. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: A. Russo, Aumento dei granuli protoplasmatici nell' oocite delle Coniglie iniettate con Lecitina, loro diminuzione nelle Coniglie digiunanti e loro natura lipoide e mitocondriale. (Contributo sperimentale alla conoscenza del citoplasma.) (Mit 9 Fig.) — G. Kautzſch, Studien über Entwicklungsanomalien bei Ascaris. Ueber Teilungen des zweiten Richtungskörpers. Ein Beitrag zur Phyſiologie der Kern- und Zellteilung. (Mit 43 Fig. u. 2 Taf.) — Georg Arnold, The rôle of the chondriosomes in the cells of the guineapig's pancreas. (Mit 1 Taf.) — Otto Koehler, Ueber die Abhängigkeit der Kernplasmarelation von der Temperatur und vom Reifezuſtand der Eier. Experimentelle Unterſuchungen an Strongylocentrotus lividus. (Mit 3 Kurvendarſtellungen, 1 Fig. und 19 Tabellen.) — H. Kupelwieſer, Weitere Unterſuchungen über Entwicklungserregung durch ſtammfremde Spermien, insbeſondere über die Befruchtung der Seeigeleier durch Wurmſperma. (Mit 4 Fig. und 3 Taf.)

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 12. Bd., 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Axel Anthon Björnbo †, Die mathematiſchen S. Marcohandſchriften in Florenz. — Florian Cajori, On the Spanish symbol U for "thousands". — G. Eneſtröm, Zur Geſchichte der unendlichen Reihen um die Mitte des 17. Jahrh. — A. Favaro, G. Eneſtröm, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik".

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 5. Bd., 5. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Erwin Scheu, Die Bedeutung der Karte des Deutſchen Reiches 1:100 000 für den Unterricht. Blatt Mannheim. (Mit 1 Karte u. 4 Abb.) — R. Winderlich, Das Problem der Materie. (Schl.) — K. Fricke, Die naturwiſſenſchaftlichen Lehrpläne in der Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens in Sachſen. — K. Schreber, Demonſtration der Bewegung der Luft um feſte Körper herum. (Mit 1 Abb.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 21. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: M. Groll, Unterſeeiſche Gebirge. — L. Carrière, Unſere Kenntnis der Erde. — Paul Kammerer, Experimente über Fortpflanzung, Farbe, Augen und Körperreduktion bei Proteus anguinus Laur. — Otto Porſch, Die Anatomie der Nähr- und Haftwurzeln von Philodendron Selloum.

Schriften des deutſchen Ausſchuſſes für den mathematiſchen u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. 13. Heft. Leipzig, 1912. Teubner.

Inh.: W. Lietzmann, Bericht über die Tätigkeit des deutſchen Ausſchuſſes für den mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterricht im Jahre 1911. (33 S. 8.) ℳ 1, 20.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 43. Jahrg. Heft 5. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Pfaff, Zur Verallgemeinerung der Sätze von der Eulerſchen Geraden und vom Feuerbachſchen Kreiſe. — O. Janzen, Ein Beweis des Satzes lim. — B. Lind, Zur Auflöſung kubiſcher Gleichungen. — Joh. Schumacher, Ueber die Auflöſung eines Gleichungsſyſtems.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Stengel, Edmund, **Diplomatik der deutschen Immunitäts-Privilegien** vom 9. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Innsbruck, 1910. Wagner. (XXXVII, 751 S. Gr. 8.) ℳ 22.

A. u. d. T.: Stengel, Die Immunität in Deutschland bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. I. Teil.

Mit dem vorliegenden Werk, deſſen erſter Band zunächſt vorliegt, will der Verf. auf breiter Grundlage eine verfaſſungsgeſchichtliche Unterſuchung und Darſtellung der älteren Immunität liefern, jenes Rechtsverhältniſſes, in welchem während des früheren Mittelalters die ſtaatsrechtliche Stellung der Reichskirchen, des Reichskirchengutes und damit ein gutes Stück der Reichsverfaſſung geruht hat. Eine ſolche ließ ſich nicht ohne eine vorhergehende gründliche objektive Prüfung und Vergleichung des urkundlichen Tatſachenmaterials, auf welchem ſie ſich aufzubauen hat, ohne eine Diplomatik der kgl. Immunitätsprivilegien ermöglichen. In ſyſtematiſcher Folge unterſucht Stengel zunächſt das Immunitätsformular Ludwigs des Frommen und die Immunitätsurkunden der Karolinger, handelt dann von den 87 Verfaſſern (Notaren) der Immunitätsprivilegien des 10. und 11. Jahrh. und deren Vorlagen (Formeln; Herrſchaft der Vorurkunde; Stetigkeit und Wechſel der Faſſungen in den Empfängergruppen; auf andere Empfänger übertragene Faſſungen; ſtiliſtiſche Beziehungen zwiſchen Immunitäts- und andern Diplomen; Beziehungen zu Urkunden fremder Kanzleien; die Vorlagen und die Art ihrer Nachbildung; alte und neue Elemente der Diktate), ſowie von ihrem Verhältnis zur Papſturkunde, der Gliederung, Terminologie und Entwicklungsgeſchichte des Formulars und unterrichtet uns ſchließlich über Verbindung und Verſchmelzung der Immunität mit anderen Beſtimmungen, ferner über Teilimmunitäten und Bannimmunitäten. Als Beilagen ſind der umfangreichen Veröffentlichung angeſchloſſen eine kommentierte Edition des Immunitätsformulars Ludwigs des Frommen, die Filiation Straßburg-Altaich-Prüm und eine Ueberſicht der Empfängergruppen, verſchiedene Nachträge und Berichtigungen, ſowie ein ausführliches Verzeichnis der Urkundenzitate.

Arnold, Ernſt, Der Malefizſchenk und „ſeine Jauner“. Reichsgraf Franz Ludwig Schenk von Kaſtell (1736—1821), der volkstümliche „Malefizſchenk“ oder „Henkersgraf“, und ſeine Kriminalgerichtsbarkeit (1788—1808) zu Oberdiſchingen bei Ulm. Nach Akten und Schriften erſtmals geſchichtlich dargeſtellt. Stuttgart, 1911. Franckh. (184 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

Bibliothek des 17. und 18. Jahrhunderts.

Die rechtsgeſchichtliche Forſchung verſagt den Zuſtänden am Ausgang des alten deutſchen Reichs im allgemeinen ihr Intereſſe. Es verdient deshalb Anerkennung, wenn die vorliegende Schrift den Verſuch macht, das Andenken eines Mannes zu erneuern, der, unbekümmert um Standesvorurteile, wenn auch nicht ganz uneigennützig, ſeine gewaltige Energie in den Dienſt der Verbrechensbekämpfung ſtellte. Wiſſenſchaftliche Bedeutung kommt der Arbeit allerdings nicht zu. Obwohl der Verf. mancherlei bisher kaum benutztes Material für ſeine Darſtellung verwenden konnte, hat er dem Bilde des Grafen Schenk keine erheblichen neuen Züge zu verleihen vermocht; ebenſowenig zeigt die Schilderung des Gaunerweſens etwas neues von Belang. Unklar bleibt die rechtliche Grundlage, auf der Schenk ſeine Wirkſamkeit entfaltete: ein genaueres Eingehen auf die von Schenk mit andern Reichsgliedern und auswärtigen Staaten geſchloſſenen Verträge wäre durchaus am Platz geweſen. Auch eine populäre Darlegung, wie der Verf. ſie beabſichtigt, muß über die materiell wichtigen Ausgangspunkte keinem Zweifel Raum laſſen.

O . . .

Knoke, Anton, Ausländiſche Wanderarbeiter in Deutſchland. Leipzig, 1911. Deichert Nachf. (108 S. 8.) ℳ 2.

Vorliegende Schrift behandelt das immer wichtiger werdende Problem in zweifellos eingehender und ſachkundiger Weiſe. Es werden Entwicklung, Umfang, Urſachen der Wanderarbeit ſowie die Folgen der Wanderungen für Deutſchland als Zuwanderungsland und für die Abwanderungsländer geſchildert. Der Verf. erachtet die Wanderungen der Ausländer für Deutſchland höchſt verderblich, womit er vielleicht etwas zu hart urteilen dürfte, und hält es mit Stiedas Parole „Deutſchland den Deutſchen“. Dies kann mit Unbedingtheit aber unter Realpolitikern nicht einmal als Ideal anerkannt werden. Bei jener Maxime würden, wenn ſie gleichmäßig von den Auslandsſtaaten angewandt würde, zurzeit vor allem die Deutſchen ſelber ſchlecht fahren, die in großer Zahl in gutbezahlten und angeſehenen Stellungen im Ausland tätig ſind. Was Knoke im einzelnen als Reformen vorſchlägt, erſcheint ſehr beachtenswert.

Abhandlungen aus dem ſtaatswiſſenſchaftlichen Seminar zu Straßburg. Heft 29. Straßburg i. E., 1912. Trübner.

Inh.: German Killinger, Die ländliche Verfaſſung der Grafſchaft Erbach und der Herrſchaft Breuberg im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur deutſchen Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte. (XIV, 243 S. 8.) ℳ 7.

Volkswirtſchaftliche **Abhandlungen** der badiſchen Hochſchulen, hgb. v. K. Diehl, E. Gothein, G. v. Schulze-Gävernitz, A. Weber, O. v. Zwiedineck-Südenhorſt. N. F. Heft 8. Karlsruhe i. B., 1912. Braun. (221 S. 8.) ℳ 4, 20.

Inh.: Siegfried Budge, Das Malthus'ſche Bevölkerungsgeſetz und die theoretiſche Nationalökonomie der letzten Jahrzehnte.

Das **Recht**. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 10. Hannover, Helwing.

Inh.: W. Schücking, Die Minenſperre der Dardanellen u. ihre Rechtsfolgen. — L. v. Bar, Der § 64 der Geſchäftsordnung des preußiſchen Abgeordnetenhauſes. — Delius, Die Strafgeſetzbuchnovelle von 1912. — Molitor, Ueber die Ausbildung der Juriſten. — O. Fraenkel, Kellner und Gaſt.

Schriften des Vereins Recht und Wirtſchaft. Band I, Heft 5. Berlin, 1912. Heymann. (34 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Leopold Wenger, Das juriſtiſche Studium an den deutſchen Univerſitäten.

Die **Verſicherungspraxis**. Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 10. Jahrg., Nr. 5. Berlin.

Inh.: Feuerverſicherung. Zur Frage der Entſchädigung von Sachinbegriffen. — Welche Lehren ergibt die in Nr. 4 der „Verſicherungspraxis“ mitgeteilte Reichsgerichtsentſcheidung bezügl. der Haftpflicht des Geſchäftsherrn für Schadenfälle durch ſein Fahrperſonal. — Feuerſchutz. Glas-Eiſen-Beton.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: E. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 19/21. Berlin.

Inh.: (19.) Das Geſamtintereſſe und der Wettbewerb in der privaten Feuerverſicherung. — Die Haftpflicht des Automobilhalters nach dem B.G.B. und dem Reichsautomobilgeſetz. — (20.) Haftpflichtverſicherungsverbände der Gemeinden. — Merkwürdige Seeunfälle. — (21.) Die Verbindung der „Allgemeinen Feuerverſicherungs-Bedingungen“ mit den Verſicherungsſcheinen der Geſellſchaften. — Volksfürſorge.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Philodemi *περὶ κακιῶν* liber decimus. Edidit Christianus Jensen. Leipzig, 1911. Teubner. (XVII, 54 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 25.

Seiner Ausgabe des neunten Buches von Philodem *περὶ κακιῶν* (Teubner 1908) läßt Jenſen jetzt das zehnte folgen, auf Grund einer neuen Leſung des Papyrus, über den die Praefatio genaue Angaben enthält. Daß eine neue Vergleichung für den Text notwendig wäre, war längſt bekannt und iſt jetzt, wo wir J.s Text neben die älteren Ausgaben, etwa von Sauppe (1853) oder Hartung (1857) legen können, mit Händen zu greifen. Es war eine verzweifelte Naivetät von Hartung (S. 4), die ſchlechten Publikationen, ſtatt ſie durch eine neue Kollation aus der Welt zu ſchaffen, vielmehr durch Konjekturalkritik „zugängig und genießbar zu machen“. J. gibt den kritiſch geſicherten Text; mit der Aufnahme eigener Vermutungen iſt er ſehr zurückhaltend geweſen, eine Eigenſchaft, die man bei einem Editor leider allzu oft vermißt. Nachher mag noch hier und da eine Emendation gelingen, nachdem die Grundlage dafür gegeben und die Grenzen der Möglichkeiten ſchärfer umriſſen ſind (col. I, 9 *ῥίπτειν*; col. II, 31 *αὐτῶν* oder *ἄλλων*; col. VII, 6 *εὐφρονεῖν*; col. VII, 7 *ἔριν ὀρεγομένων*). Eine ſchöne Frucht der neuen Leſung hat J. ſchon der Ausgabe voraufgehen laſſen: den Nachweis des Ariſton-Excerptes

(Hermes 40). Außer den Varianten finden ſich an wichtigen Stellen ſehr verſtändig kurze Verweiſe auf Parallelen, Stellen zur Erläuterung ꝛc.; ſo iſt col. XIII Anfang (übrigens nach dem Vorgang von Nauck, Euripides I S. XX adn. 27) richtig auf Euripides bezogen, während man früher an Agathon dachte. Die Praefatio, handelnd über den Papyrus, Inhalt und die Ausgaben des Buches, umfaßt 17 Seiten, dann folgt der Text auf 43 Seiten, der, wie man ſieht, im ganzen durchaus den Beifall des Ref. findet, dahinter ein Index verborum (S. 44—54). Der Index iſt leider unvollſtändig. Ref. wollte Euripides Fr. 420 nachſchlagen und ſuchte im Index unter *ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ*, da machte er dieſe rätſelhafte Entdeckung; es fehlt aber nicht dies eine Wort nur, ſondern bedeutend mehr. Das muß jeder wiſſen, der die Ausgabe benutzt, daher muß es hier ſtehen.

Sieben spanische dramatische Eklogen. Mit einer Einleitung über die Anfänge des spanischen Dramas, Anmerkungen und Glossar hgb. von Eugen Kohler. Dresden, 1911. Gesellschaft für romanische Literatur. Halle a. S., Niemeyer in Komm. (XIV, 366 S. Gr. 8.) ℳ 14.

Gesellschaft für romanische Literatur. 27. Band.

In der Einleitung werden die drei älteſten Dramatiker Spaniens, Gomez Manrique, Juan del Encina und Lucas Fernandez beſprochen. Es wird die herrſchende Anſicht beſtätigt, daß Juan del Encina wenn auch nicht der älteſte, ſo doch der erſte ſpaniſche Dramatiker von einiger Bedeutung geweſen iſt. Er hat die Eklogen Vergils überſetzt oder vielmehr auf ſpaniſche Verhältniſſe umgearbeitet. Seine dramatiſchen Hirtengeſpräche lehnen ſich jedoch nicht an die Gedichte des Römers an, ſondern an die religiöſen Spiele an den kirchlichen Feſten, von denen ja beſonders die Weihnachts- und die Oſterſpiele Anlaß zu Darſtellungen aus dem Hirtenleben gaben; der Name Eklogen aber iſt dieſen erſten dramatiſchen Verſuchen geblieben. Es wird durch die Zuſammenſtellungen Kohlers wahrſcheinlich gemacht, daß tatſächlich in der zweiten Hälfte des 15. Jahrh. in Spanien ein reiches dramatiſches Leben in der Aufführung religiöſer Spiele bei kirchlichen Feiern geherrſcht hat. Daß keine Texte ſolcher Spiele überliefert worden ſind, erklärt Kohler durch deren vorauszuſetzenden noch kaum literariſchen Charakter. Fremde (italieniſche) Quellen, die nach Anſicht einiger Literarhiſtoriker von Encina für ſeine Eklogen religiöſen Inhalts benützt worden ſein ſollen, lehnt Kohler mit Rückſicht auf die Anlage und den Versbau dieſer Eklogen, wohl mit Recht, ab. Es ergibt ſich vielmehr mit großer Wahrſcheinlichkeit, daß Encinas dramatiſche Verſuche auf nationaler Tradition, d. h. eben auf den kirchlich-religiöſen Feſtſpielen beruhen. Auch die profanen Dramen ſind zunächſt auf dieſer Grundlage aufgebaut, allerdings aber durch Aufnahme verſchiedener neuer Motive erweitert worden. Die Neuausgabe der ſieben Eklogen von Nachahmern des Juan del Encina nnd des Lucas Fernandez iſt ſehr ſorgfältig durchgeführt. Ausführliche Einleitungen geben intereſſante Aufſchlüſſe über die literarhiſtoriſchen Verhältniſſe dieſer Dichtungen. Das Gloſſar bietet neben viel Selbſtverſtändlichem eine Reihe intereſſanter Wörter und Wortformen.

A. Zauner.

Wetz, Wilhelm, **Die Lebensnachrichten über Shakespeare mit dem Versuch einer Jugend- und Bildungsgeschichte des Dichters.** Heidelberg, 1912. Winter. (X, 272 S. 8. mit dem Bilde des Verf.) ℳ 4, 25.

In dem Nachlaß des hochverdienten, leider ſo früh verſtorbenen Freiburger Profeſſors Wilhelm Wetz hat ſich dieſe eine abgeſchloſſene Arbeit gefunden, die, wie der Herausgeber H. Hecht mitteilt, ihn bis in die letzte Lebenszeit beſchäftigt hat. Suchte er in ſeinem Hauptwerk in den Geiſt der Werke Shakeſpeares einzudringen, ſo beſchäftigt ihn hier der Menſch, das Rätſel ſeiner gewaltigen Dichterperſönlichkeit. Indem er ſie und ihre Entwicklungsmöglichkeit zu erfaſſen ſucht, kann er nicht umhin, Polemik gegen die Baconianer zu treiben, ja er geht von einer ihrer Anſichten aus: er widerlegt (Kap. 1) den fundamentalen Irrtum, der in der Tat das Suchen nach einem geheimnisvollen Dichter der Shakeſpeareſchen Werke rechtfertigte: daß Sh. ein roher, ungebildeter Schauſpieler geweſen ſei. Dieſem mehr negativen Kapitel fügt er ein poſitives an, in dem er die Lebensverhältniſſe, die den Knaben umgaben, prüft, manche anerkannte Tatſache kritiſiert, um im beſonderen zu erwägen, welche Bildungsmöglichkeiten allgemeinſter Art ſich einem geweckten Knaben gerade in dieſen Lebensverhältniſſen, in der kleinen Landſtadt Stratford jener Tage, boten. So will Wetz den ungeheuren Einblick in die verſchiedenſten Lebenskreiſe wenigſtens zum Teil erklären. Die beiden folgenden Kapitel ſind kritiſch geſtimmt und prüfen die mündliche Tradition. Zunächſt wird vergleichend an einem Beiſpiel, dem Surrey-Geraldine-Märchen, die Unzuverläſſigkeit traditioneller Nachrichten des 16. und 17. Jahrh. gezeigt, dann die mündliche Tradition über Shakeſpeare bis auf Rowe ſcharf, indem der Verf. die lebendigen Verhältniſſe ſtets im Auge hält, kritiſiert, wobei er glücklich zwiſchen der Stratforder und Londoner Tradition ſcheidet (dieſe habe etwa 50 Jahre nach Sh.s Tode aufgehört). Im letzten Kapitel wendet er ſich wieder dem inneren Menſchen, der künſtleriſchen Perſönlichkeit Sh.s zu. Er zeichnet, wieder vergleichend (die Entwicklung von Schillers Vater, Burns und Dickens werden herangezogen), ein Bild des heranwachſenden Jünglings, das Erwachen ſeiner literariſchen Neigungen, ſein Umſchauen in der damaligen Literatur, ein Bild, das ebenſoweit von dem Furnivalls wie dem Elzes abſteht; dann ſucht er ſein künſtleriſches Weſen zu erfaſſen, wobei er polemiſierend Dilthey entgegentritt (zwiſchen Sh. und Goethe beſtehe mehr ein Grad- als Weſensunterſchied). Das Werk zeichnet ſich durch ſeine klare Methode aus; ſcharf kritiſierend und reinigend ſchafft ſich Wetz zunächſt eine ſichere Grundlage und dringt nun phantaſievoll ausdeutend, verwandte oder entgegengeſetzte Fälle vergleichend heranziehend zu lebensvoller Auffaſſung. Das Werk ſagt ſo jedem etwas, nicht zum wenigſten hoffentlich auch manchem Baconianer.

B. Neuendorff.

Alt, Karl, Goethe und ſeine Zeit. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (IV, 155 S. 8. mit 1 Portr.) geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 99. Bdch.

Verdienſt und Glück, um ein Goetheſches Wort zu gebrauchen, verketten ſich in Herres Leitung ſeines Sammelwerkes. Den ausgezeichneten Kleiſt- und Leſſing-Biographien von Röttecken und Werner reiht ſich nun gleichwertig die Löſung der ſchwierigeren Aufgabe einer kurzen Darſtellung der „Entwicklung G.s im Zuſammenhange mit der Entwicklung ſeiner Zeit“ an. Alts Monographie über „Dichtung und Wahrheit“ wie ſeine Herausgebertätigkeit in der goldenen Klaſſiker-Bibliothek haben ſich als ausgezeichnete Vorbereitung für dieſes gedrängte Lebens- und Zeitbild erwieſen. Man kann z. B. das Gelungene im II. Fauſt höher einſchätzen, als Alt geneigt iſt; daß der Satyros „unzweifelhaft“ gegen Herder gerichtet ſei, iſt denn doch manchen noch zweifelhaft. Aber faſt überall darf Alt auf volle Zuſtimmung rechnen: der Kundige wird nicht bloß das ausgedehnte, ſichere Wiſſen, ſondern auch die ungemein geſchickte Verarbeitung und Darſtellung, die klare Behandlung mancher einzelner Fragen aus dem Gebiete der Romantik rückhaltlos rühmen. Dieſe reichhaltige knappe Zuſammenfaſſung iſt ein kleines Kunſtwerk, das man in den Händen unſerer Studierenden wie bei Leſern aus allen Kreiſen anzutreffen wünſchen muß. M. K.

Weigle, Johs., **Emanuel Geibels Jugendlyrik.** Marburg, 1910. Elwert. (96 S. 8. mit Geibels Bildnis.) ℳ 2.

Die mit einem Bildnis Geibels, „des Sängers der Liebe und Herolds des Reiches“ aus dem Jahre 1838 (nach der Originalzeichnung von Franz Kugler) geſchmückte Studie unterrichtet uns in anſchaulicher Weiſe über das Weſen der Jugendlyrik dieſes Dichters. Nach einer kurzen einführenden Einleitung bietet Weigle zunächſt eine Nachweiſung der veröffentlichten Jugendgedichte, beſpricht dann die literariſchen Einflüſſe, wie Inhalt und Form dieſer Lyrik und ſchließt daran neben einigen erklärenden Bemerkungen zu Kuglers Bildnis von Geibel eine wohlgelungene Würdigung der Gedichte aus Geibels Jugendzeit.

Alemannia. Zeitſchrift für alemann. u. fränk. Volkskunde, Geſchichte, Kunſt u. Sprache. Hgb. v. Fr. Pfaff. III. Folge, 4. Band, Heft 1/2. Freiburg i. B., Fehſenfeld.

Inh.: F. Mentz, Werner Kirchhofer und die Herren von Schönau. — E. Fehrle, Antiker Hagelzauber. — Fr. Pfaff, Badiſche Sagen. 10) Vom Brudergarten bei Münchweier; 11) Der Hirtenknabe Joſeph; 12) Der Feldmeſſer beim Jagdhaus. — A. Schmidt-Clever †, Die Gründung der Propſtei Bürgeln, mit Nachwort von F. Pfaff. — J. Reſt und A. Mölbert, Zur Geſchichte des Nonnenkloſters Rheintal bei Müllheim. — A. Bechtold, Zu Grimmelshauſens „Ewigwährendem Kalender“. — Otto Ernſt Sutter, Ein badiſcher Flieger vor hundert Jahren.

Blätter für Volksbibliotheken und Leſehallen. Hgb. von E. Lieſegang. 13. Jahrg., Nr. 5/6. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Kaiſig, Der Verband oberſchleſiſcher Volksbüchereien. — Fürſtenwerth, Zum Kampf gegen Schmutz und Schund in Kunſt und Literatur. — E. Petzet, Otto Roquette. — H. Paalzow, Die Abteilung der Bibliothekarinnen auf der Berliner Frauenausſtellung. — J. Hanauer, Oeffentliche Muſikalien-Bibliotheken.

Glotta. Zeitſchrift für griech. u. latein. Sprache. Hgb. v. P. Kretſchmer. u. F. Skutſch. 3. Band, 4. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: P. Kretſchmer, Griechiſches: 6) *αὐϑέντης*; 7) Zum Dialekt von Mantineia; 8) *ἄρδω* und *πελᾱργός*. — F. Skutſch, **sistere** „aufhören“? — Literaturbericht für das J. 1909: P. Kretſchmer, Griechiſch. F. Skutſch, Italieniſche Sprachen und lateiniſche Grammatik. — Derſ., Quisquilien: 11) **Respiritus**; 12) Lat. cōlĕi *ὄρχεις*; 13) Die Quantität von **esse** „eſſen“; 14) Die Adjektiva vom Typus **Novocomensis**; 15) **eliminare**. — K. Witte, Zur homeriſchen Sprache: 12) Ueber die Flexion der Nomina auf *-εύς*.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. P. Cauer. 15. Jahrg., 29. u. 30. Bandes 5. Heft. Leipzig, Teubner.

☞ Inh.: (1. Abt., 29. Bd.) Max Niedermann, Ueber einige Quellen unſerer Kenntnis des ſpäteren Vulgärlateiniſchen. — Joh. Dräſeke, Byzantiniſche Hadesfahrten. — L. Bellermann, Die Anordnung von Schillers Gedichten. — P. Corſſen, Die Parodos in der Antigone des Sophokles. — P. Lorentz, Goethes Märchen in neuer Deutung. — (2. Abt., 30. Bd.) R. Hunger, Gedanken zum Aufbau des mathematiſchen Unterrichts. — Friedrich Meeſe, Beobachtungen und Betrachtungen über das Schulweſen der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. I. — H. Schnell, Die Berliner Realſchulen und ihr ſozialer Wert. — Joh. Seiler, Noch einmal der ungeſunde Zudrang zu den höheren Schulen und ſein Einfluß auf deren Leiſtungsfähigkeit. — H. Lamer, Fünfter Verbandstag des Vereinsverbandes akademiſch gebildeter Lehrer Deutſchlands, Dresden 9. bis 11. April 1912.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 5. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: A. Hortzſchansky, Die preußiſche Diplomprüfung, die Volksbibliotheken und die wiſſenſchaftl. Bibliotheken. — B. Clauſſen, Niederdeutſche Drucke im 16. Jahrhundert. — E. S. Dodgson, The earliest English allusion to the Baskish New Testament. — F. Liſt, Das Recht der Bibliothek auf Freiexemplare.

Kunſtwiſſenſchaft.

Rutz, Ottmar, **Musik, Wort und Körper als Gemütsausdruck.** Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (XVIII, 741 S. Gr. 8. mit 35 Taf.) ℳ 12; geb. ℳ 15.

Ein Lehrbuch von einzig daſtehender Bedeutung und größtem Wert liegt uns in dieſem neuen Werk von Rutz vor. Schon als Arbeitsleiſtung verdient es das Prädikat „großartig“ und ſeiner inneren Geſtaltung nach könnte es kaum beſſer ſein. Beobachtung und Erfahrung ſind die Ausgangspunkte und von ihnen aus werden zunächſt die Tatſachen gewonnen, um die es ſich handelt. Klare Anweiſungen zur Einſtellung der Körpermuskulatur bereiten die Sprech- und Singverſuche ſelbſt vor, die dann von den einfachſten bis zu reich komplizierten Typenformen geſteigert werden. Wer von der Sache noch nichts weiß, der probiere nur in einer ruhigen Stunde die Seiten 21—24 und dann S. 35—38 durch, und er wird eine fühlbare Ahnung davon bekommen, wie elementar richtig die Feſtſtellungen der verſchiedenen Grundtypen ſind und von welcher Tragweite für alles Leben in und mit der Sprache und dem Geſang. Man wird dann von ſelbſt weiter ſtudieren und ſich auch mit den Unterarten der Haupttypen vertraut machen, die nicht minder wichtig und von größter Verwendbarkeit ſind. Außerordentlich intereſſant und in der erſtaunlichen Fülle kaum zu überbieten, liefert dann der Tatſachenteil weiteres Material, in dem er ſich in freiem und doch ſo ſicheren Fluge den außerdeutſchen Spracherſcheinungen zuwendet; kein Landſtrich und kein Zeitalter, vom homeriſchen Griechiſch bis zum Marſchlied heutiger Afrikaneger, bleibt dieſer Typenunterſuchung verſchloſſen, und überall offenbaren ſich rein menſchliche Ausdrucksgeſetze von einwandfreier Unumſtößlichkeit. Der zweite Hauptteil widmet ſich dann nicht minder gründlich der Erklärung der Tatſachen. Die Anatomie und Phyſiologie von Muskeln, Nerven und Skelett wird ſoweit notwendig behandelt und nachgeprüft und viele wiſſenſchaftliche Theorien auch der exakten Naturwiſſenſchaften müſſen ſich eine Ergänzung, mindeſtens in der Frageſtellung, gefallen laſſen, die ihnen gewiß nicht ſchaden kann. Wenn man auch dieſem Teil eine ganz befriedigende Abrundung noch nicht zuſprechen kann, ſo iſt doch hoch anzuerkennen, in welchem Sinne, wie vorſichtig und doch ſicher, der Verf. ſich auch hier bewegt, ſeine Fragen ſtellt und Schlüſſe zieht. In einem Punkte geht er mir nicht weit genug; ob es nicht doch bei den Polſterpfeifen auch unmittelbare Schwingungen der Polſter ſelbſt ſind, die wir hören, ſelbſtverſtändlich verſtärkt durch die direkte Reſonanz in näheren und entfernteren Wandungen, mit denen die Polſter in Verbindung ſtehen? Wir können es uns nicht denken, daß bei der Stimme nur Luftſtöße klangbildend wirken, wie bei der Sirene; es wird auch hier, in dieſem Organ, wie ſonſt oft in unſerem Leibe, eine Miſchung der Funktionen ſein, die den Endeffekt bewirkt, nicht eine Iſolierung, wie beim Inſtrument. Auch das bedauern wir, daß der Verf. ſich nicht auseinanderſetzt mit der italieniſchen, vom Ref. neu in die Praxis eingeführten Lehre vom Zuſammenhang der Artikulationsbewegungen mit den Bewegungen der Nahrungsaufnahme; die Verhältniſſe des Anſatzrohres beſtimmen ſich ſehr mit dadurch, und es würden dieſe Tatſachen ſich ſo gut mit R.s Erfahrungen vereinigen laſſen: der Menſch unter dem Eindruck eines Erlebniſſes macht eine Ausdrucksbewegung, die aber ſelbſt die Aufnahme des Eindrucks erſt in vollendeter Form ermöglicht, ſogar wenn ſie Abwehr und Schutz bedeutet; er iſt zugleich Gefäß und Form, und das geht durch Rumpfmuskeln, Kehle und Anſatzrohr hindurch in ganz gleicher Weiſe, und der Ton iſt dann das Reſultat dieſes Erlebens, mit dem es anderen Weſen mitteilbar wird. Wir wollen jedoch über die letzten kunſtpſychologiſchen Anſchauungen mit dem Verf. nicht rechten, der ſich auch in dieſer Richtung in dem neuen Werke über jede mögliche trivialere Auffaſſung hoch erhoben hat. Es treibt ihn ſogar zu mehr als einem Bekenntnis über das Seelenleben, die viel Beachtenswertes bieten. Der ganze dritte Teil iſt der Nutzanwendung gewidmet, und es läßt ſich ſchon vermuten, wie mannigfaltig dieſe nun behandelt wird vom Weſen des ſchaffenden Künſtlers an über Reproduktion, Bühne, Architektur, Malerei bis zur Stimmbildung, ja zur gerichtlichen Medizin. Ein ſehr gutes Regiſter und ausgezeichnete Tafeln ſchließen dieſes Werk ab, das auch die Verlagshandlung vornehm und ſchön ausgeſtattet hat, wie es einer ſo monumentalen Arbeit gebührt. Es iſt eine Freude, das mühevolle Studium eines Verſtorbenen vom Sohne hier ſo zur Vollendung gebracht zu ſehen, beſonders wenn die Arbeit letzten Endes einer ſo hohen Sache gilt: dem Sichſelbſtverſtehen des Menſchen und einer Läuterung der geſamten Lebensauffaſſung, ſoweit ſie auf Grund ſeeliſchen Ausdruckes in Wort und Ton oder irgendwelcher Mitteilungsform ſonſt, die der Menſch ſich ausgebildet hat, uns beſchäftigen kann.

Martin Seydel.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 17. München, Callwey.

Inh.: Wilh. Stapel, Fichte. — Otto Corbach, Familie und Staat. Zur Frage der Erbanfallſteuer. — F. Avenarius, Futuriſten. — Aus Johann Gottlieb Fichtes Schriften und Briefen.

Pädagogik.

1) **Eggert,** Bruno, **Uebungsgesetze im fremdsprachlichen Unterricht.** Leipzig, 1911. Quelle & Mayer. (VII, 103 S. 8.) ℳ 2.

2) Ders., **Das Uebungsbuch im neusprachlichen Reformunterricht.** Marburg, 1911. Elwert. (VI, 46 S. 8.) ℳ 2.

Die Aufſätze der erſten Schrift, die zuerſt in der Zeitſchrift für pädagogiſche Pſychologie und experimentelle Pädagogik erſchienen (1911), ſind vielleicht nicht immer leicht lesbar, weil die behandelten praktiſchen Fälle nicht ausführlich mitgeteilt werden, ſind aber wegen ihrer ruhigen klaren Sachlichkeit und ihres folgerichtigen Aufbaus allen auf das ernſtlichſte zu empfehlen, die auf dieſem noch kaum pſychologiſch in Angriff genommenen Gebiete arbeiten wollen. Eine ausführliche Darlegung des Inhalts, die das Buch verdiente, kann hier nicht gegeben werden, deshalb wenigſtens ein Ueberblick über die behandelten Fragen: Uebungstätigkeit und Uebungserfolg, beſondere und allgemeine Uebung, formale Uebung, Mitübung, individuelle Uebung, Uebungsgeſetze des Sprachzuſammenhangs. Nun noch ein paar Einzelheiten: es wird zutreffen, daß „der akuſtiſch-motoriſche Sprachvorſtellungstypus als die weſentliche Form der Sprachbegabung" anzuſehen iſt (S. 82); was die Sprachbegabung im allgemeinen angeht, ſo möchte ich noch auf einen Unterſchied aufmerkſam machen, den ich für ſehr wichtig halte, ob nämlich eine Neigung zum Plaudern beſteht oder ob der Ausſprache die Ueberzeugung der Richtigkeit oder Angemeſſenheit vorausgeht (was Sprachbegabung doch wohl nicht auszuſchließen braucht, zu S. 48); ſehr gut iſt die Erörterung, daß Leſen, Hören, Schreiben ꝛc. in der fremden Sprache alles einzeln geübt werden muß (S. 44), und ſehr beherzigenswert die Forderung: „Die Analyſe des Sprachzuſammenhangs verlangt einfachere Anſchauungsbilder einheitlicheren Inhalts, die wenig einzelne Dinge und Perſonen enthalten, dieſe aber in lebendigem Zuſammenhange miteinander darſtellen" (S. 98). Mit der Auffaſſung, daß die Sprachfertigkeit heute eine unabweisbare Forderung des praktiſchen Lebens ſei (S. 38), bin ich nicht einverſtanden: es wird auch möglich ſein, auf das Verſtändnis der Schriftſprache der fremden Kultur den Hauptwert zu legen (da gibt es noch viel zu tun; man wird auch nach den Anlagen der Schüler differenzieren können); aber der Verf. behandelt ja außerdem in vortrefflicher Weiſe die Sprechübung als methodiſches Mittel des Unterrichts (S. 68). Man kann nur wünſchen, daß er ſeine Forſchungen weiter fortſetzt und darauf einen ausführlichen Unterrichtsplan gründet. — Mehr aufs Praktiſche geht die kleine Schrift über das Uebungsbuch (Sonderdruck aus den „Neueren Sprachen"): der Plan dafür wird genau dargelegt.

Moritz Scheinert.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: E. Werner, Robert Browning. Zur hundertſten Wiederkehr ſeines Geburtstages. — J. Reuter, Zur Beurteilung der Schülerleiſtungen im Deutſchen. — A. Meſſer, Hochſchulpädagogiſches bei Felix Dahn. — R. Ponickau, Abſtinenzpädagogik in der höheren Schule.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Red. v. E. Stemplinger. 48. Band. Heft 5/6. München, Lindauer.

Inh.: H. Schreibmüller, „Heiliges Römiſches Reich Deutſcher Nation". — K. Raab, Zur Frage der wiſſenſchaftlichen Fortbildung. — J. King, Die Löſung kubiſcher Aufgaben durch zwei rechte Winkel. — M. Schunk, Ueberbürdung, Schulreformen, Schülerſport. Ihre Zuſammenhänge und die daraus erwachſenden Konſequenzen. — K. Emminger, Zum Geſchichtsunterricht am Gymnaſium. Fünf Vorſchläge.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 3/4. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Aus der Arbeit des Zentralausſchuſſes zur Förderung der Volks- und Jugendſpiele in Deutſchland. — Schmidt, Zur Körperpflege in der Entwicklungszeit vom 14. bis 17. Lebensjahre. — Hirſchmann, Verfahren bei der Beurteilung von Mannſchaftswettkämpfen im Schlagballwettſpiel.

Die höhere **Mädchenſchule.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 9. u. 10. Heft. Bonn, Marcus.

Inh.: (9.) Teſch, Die wiſſenſchaftlichen Uebungen der Seminarklaſſe im Deutſchen. — O. Conrad, Die modernen Prinzipien der „Arbeitsſchule" und „Selbſttätigkeit" in ihrer Anwendung auf die höhere Mädchenſchule. — H. Hadlich, Entwurf einer Stoffverteilung für „Geſchichte der Pädagogik". — Wülker, Meyers Jahrbuch für 1911/12. — (10.) A. Schenkel, Die Deutſche Dichter-Gedächtnis-Stiftung und die Schülerinnenbücherei. — K. Stegemann, Die neue Dienſtanweiſung für die Direktoren und Lehrer an den höheren Lehranſtalten für die weibliche Jugend.

Mitteilungen aus dem Frankfurter Schulmuſeum im Auftrage der ſtädtiſchen Schulbehörden zu Frankfurt a. M. hgb. von O. Liermann u. W. Dienſtbach. 1. Jahrg., Heft 1/2. Frankfurt a. M., 1912. F. B. Auffahrt.

Inh.: F. W. Schmidt, Zur Geſchichte des Frankfurter Schulmuſeums. — A. Linker, Friedrich Auguſt Finger, der Vater der Heimatkunde. — F. Bothe, Die Verwertung der Heimatkunde im hiſtoriſchen und ſtaatsbürgerlichen Unterricht der Frankfurter Schulen. — K. Hahn, Frankfurter Münzen als Anſchauungsmittel im Unterricht. — K. Eckhardt, Neuere Leſeapparate. — E. Ringel, Modellreihen aus den Modellierkurſen für Lehrer und Lehrerinnen an Mittelſchulen 1911. — W. Dienſtbach, Alte und neuere Literatur zur „Heimatkunde".

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. Mai 1912. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: W. J. Tucker, Administrative problems of the historic college. — C. F. Kayser, May the modern languages be regarded as a satisfactory substitute for the classics? — G. H. Martin, The peculiar obligation of the public high school. — Ch. W. Newhall, The real problem in secondary mathematics. — P. H. Neystrom, A commercial course for high schools. — J. P. Taylor, The doomed pupil. — J. M. Greenwood, New York City School Report for the year 1911. — The registration of teachers in England and Wales.

Vermiſchtes.

Videnskapsselskapets Forhandlinger for 1912. Nr. 2. Kristiania. Dybwad in Komm. (8.)

Inh.: K. Estrup, Nogle Adsorptionsstudier. (25 S.) — H. J. Bing og V. Ellermann, Et fosfatid som aktivator for Tuberkulin. (15 S.)

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) Karl Oskar Bertling, Studien zur Philoſophie Emerſons. (54 S.) — Leo Reiche, Das Problem des Unendlichen bei Ariſtoteles. (94 S.) — Georg Siske, Willens- und Charakterbildung bei Johann Ludwig Vives (1492—1540). (91 S.) — Eliſabeth Thiel, Der ethiſche Gehalt des Gorgias. (90 S.) ℳ 1. — [**Phyſik.**] G. E. Gibſon, Einige Dampfdruck- und Dampfdichtebeſtimmungen mit einem neuen Quarzmanometer. (31 S. mit 10 Fig.) — Wolfgang Stockmann, Unterſuchung der von Condenſatorfunken ausgehenden gedämpften Schallwellen. (47 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Klara Perls, Beiträge zur Erkenntnis der Einkommenbewegung in Preußen in den Jahren 1896 bis 1906 nebſt Kritik an Material und Methoden. A. Allgemeiner Teil: Kritik an Material und Methoden der Einkommerſteuerſtatiſtik. (48 S.) — Anaſtas Stojanoff, Der bulgariſch-ſerbiſche Zollunionsvertrag vom Jahre 1905. (36 S.) — [**Zoologie.**] Boleslaw Cylkowski, Unterſuchungen über den Dimorphismus bei den Alcyonarien. (47 S.) — Kurt Gruhl, Beiträge zur Anatomie und Phyſiologie der Cetaceennaſe. (48 S. mit 21 Fig.) Jena, Fiſcher. — Hans Neumann, Unterſuchungen über die Bildung des Achſenſkelettes einiger Gorgonaceen. (32 S. mit 19 Fig.) Ebd. — Emil Alfred Wolf, Ueber die Zungenpapillen der Wale. (57 S.) — [**Juriſt. Fak.**] Ludwig Cobliner, Die Gründe des Erlöſchens der Reichstagsmitgliedſchaft. (68 S.) — Alfons Janiſſek, Das Recht des Lehrers zur Vornahme körperlicher Züchtigungen mit beſonderer Rückſicht auf ſeine ſtrafrechtliche Verantwortlichkeit. (82 S.) — C. H. Schmitt-Falckenberg, Eine Studie über das Verlöbnis in England mit einer Einführung in die engliſche Rechtsentwickelung im allgemeinen. (186 S.)

Freiburg i. B. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Engliſche Philologie.**]) Heinrich Reudeck, Byron als Dichter des Komiſchen. (VII, 117 S.)

Gießen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Anton Büchner, Zu Ludwig Anzengrubers Dramatechnik. (151 S.)

München. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Philoſophie.**]) C. Fedeles, Verſuch über Aliſon's Aeſthetik. Darſtellung und Kritik. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte der engliſchen Aeſthetik im 18. Jahrhundert. (75 S.)

New Haven. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Irene Nye, Sentence connection, illustrated chiefly from Livy. (X, 141 S.) 1912.

Tübingen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Albert Hehl, Die Formen der lateiniſchen Erſten Deklination in den Inſchriften. (72 S.) Tübingen, 1912. Heckenhauer in Komm. ℳ 1, 60.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 10. Rom.

Somm.: M. Vinciguerra, Il Baretti ed il Goldoni (A proposito di un'esumazione e di una ristampa). — H. Hauvette, Dante. Introduction à l'étude de la »Divine Comédie«. (I. Sanesi.) — C. Rothe, Die Ilias als Dichtung. (N. Festa.) — P. de Bouchaud, Les poésies de Michel Ange Buonarroti et de Vittoria Colonna. (A. B. Baldini.) — L. Morandi, Sonetti scelti di G. G. Belli. (G. B. Festa.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 21. Paris, E. Leroux.

Somm.: Simbeck, Le De Senectute. — Karsten, Donat. — Heidrich, Rutilius. — J. Hanoteau, Instructions aux ambassadeurs de France à Rome. II. — Pellisson, Les hommes de lettres au XVIIIe siècle. — Annales de la Société J.-J. Rousseau, VII; Mornet, Morceaux choisis de Rousseau; Canat, Morceaux choisis de Chateaubriand. — Lamm, Oxenstiern. — A. de Courson, Souvenirs de Mme de Candé. — Chateaubriand, Amours, p. Pierredon. — Marquiset, Ballanche et Mme d'Hautefeuille. — Fuchs, Lexique de Journal des Goncourt. — Morris, Cooper et Poe. — Polti, Les trente-six situations dramatiques. — Lamy, Quelques œuvres et ouvriers. — A. Chuquet, Monod et la Revue Critique.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Deonna, Les toilettes modernes de la Crète minoenne. (O. Engelhardt.) — E. Wohte, Xenophons Kyrupädie. Ins Deutſche übertragen und mit Einleitung und Anmerkungen verſehen. A. Castiglioni, Collectanea graeca. (W. Gemoll.) — F. W. Grebe, Studia Catulliana. (G. Friedrich.) — A roman wit. Epigrams of Martial rendered into English by P. Nixon. (R. Helm.) — *I. E. Χρυσάφη, Αἱ περὶ γυμναστικῆς δοξασίαι τοῦ Γαληνῦ.* (Meyer-Steineg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Engert, Th., Das Alte Teſtament im Lichte moderniſtiſch-katholiſcher Wiſſenſchaft. (Lotze: Theol. Lbl. XXXIII, 11.)

Hermelink, H., Reformation und Gegenreformation. (Boſſert: Ebd.)

Hind, A., Rembrandt's Etchings. (Singer: Kunſtchronik XXIII, 30.)

Klemm, O., Geſch. d. Pſychologie. (Sichler: Archiv f. ſyſt. Philoſ. XVIII, 2.)

Laforet, G. L., Wilhelm Wundts Stellung zum Ich-Problem. (Derſ.: Ebd.)

Müller, W., Zur Frage des Urſprungs der mittelalterl. Zünfte. (Leonhard: Jahrbb. f. Nationalök. XLIII, 5.)

Ricci, C., Baukunſt u. dekorative Skulptur der Barockzeit in Italien. Deutſch von J. Baum. (Pollak: Kunſtchronik XXIII, 30.)

Rump, E., Lexikon der bildenden Künſtler Hamburgs ꝛc. (Kreplin: Ebd.)

Smith and Karpinski, The hindu-arabic numerals. (Eneström: Bibliotheca mathematica XII, 2.)

Walter, M., Die Reform des neuſprachl. Unterrichts auf Schule und Univerſität. (Klinghardt: Die neueren Sprachen XX, 3.)

Vom 1. bis 7. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Barenthin, W., Kaufmann und Bürokrat im Staats- und Erwerbsleben. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 3.

Bilharz, A., Philoſophie als Univerſalwiſſenſchaft. Deduktoriſch dargeſtellt. Wiesbaden, Bergmann. (8.) ℳ 2, 80.

Bode, W., Goethes Weg zur Höhe. Neue Bearbeitung von „Goethes beſtem Rat“. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) Geb. ℳ 0, 80.

Bruhns, B., Allgemeine Erdkunde. Ein Hilfsbuch in den oberſten Klaſſen der höheren Schulen ſowie zum Selbſtſtudium. Leipzig, Liſt & v. Breſſensdorf. (8. mit 117 Abb.) ℳ 2, 80.

Danz, E., Einführung in die Rechtſprechung. Anleitung für junge Juriſten. Jena, Fiſcher. (8.) ℳ 2, 50.

Encyclopädie der philoſophiſchen Wiſſenſchaft. In Verbindung mit W. Windelband hgb. von A. Ruge. I. Band: Logik. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 7.

Friedwagner, Matthias, Mihail Sadoveanu. Aus der Feſtſchrift zum XV. Philologentage. Frankfurt a. M., 1912. (24 S. Gr. 8.)

Goethes Schauſpieler und Muſiker. Erinnerungen von Eberwein und Lobe. Mit Ergänzungen von W. Bode. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 8 Bildniſſen.) Geb. ℳ 3.

Grimm, L., Zur Ausgeſtaltung der Arbeitsſchule. Gedanken und Entwürfe. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 60.

Grober, Die Behandlung der Raſſenſchäden. (S.-A. a. Archiv f. Raſſen- u. Geſellſchaftsbiologie. IX.) Ebd. (Gr. 8.) ℳ 1.

(Günderode.) Die Liebe der Günderode. Friedrich Creuzers Briefe an Caroline von Günderode. Hgb. und eingeleitet von Karl Preiſendanz. München, Piper & Co. (XIX, 338 S. 8. mit 2 Portr. und 2 Fakſim.)

Heſſen, R., Deutſche Männer. Fünfzig Charakterbilder. Stuttgart, Julius Hoffmann. (VIII, 445 S. Gr. 8.)

Hilbert, W. †, Die Muſikäſthetik der Frühromantik. Fragment einer wiſſenſchaftlichen Arbeit. Remſcheidt, Gottl. Schmidt in Komm. (161 S. 8.)

Hilling, N., Die Reformen des Papſtes Pius X auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Geſetzgebung. II. Band. Bonn, Hanſtein. (8.) ℳ 3, 60.

Hinrichſen, O., Sexualität und Dichtung. Ein weiterer Beitrag zur Pſychologie des Dichters. Wiesbaden, Bergmann. (Gr. 8.) ℳ 2, 60.

Hirth, G., Parerga zum Elektrolytkreislauf. München, Verlag der „Jugend“. (8.) ℳ 1.

Kneisner, F., Geſchichte der deutſchen Freimaurerei in ihren Grundzügen dargeſtellt. Im Auftrage des Vereins deutſcher Freimaurer. Berlin, Alfr. Unger. (8.) Geb. ℳ 7, 20.

Looſe, F., Die Kailyard School. Ein Beitrag zur neueren engliſchen Literaturgeſchichte. Berlin, Ebering. (8.) ℳ 2.

Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Epistolarum Tomi VI partis alterius fasciculus I, Karolini aevi IV. Berlin, Weidmann. (Gr. 4.) ℳ 19.

Pflugk-Harttung, J. v., Im Morgenrot der Reformation. In Verbindung mit J. Haller, G. v. Below u. a. hgb. Hersfeld, Vertriebsanſtalt chriſtlicher Kunſtwerke. (XII, 729 S. Gr. 4. mit zahlr. Illuſtr. u. Taf., Fakſim. ꝛc.)

Prammers Schulwörterbuch zu Cäſars Bellum Gallicum. Bearbeitet von A. Polaſchek. 5. Aufl. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 72 Abb. und Karten.) Geb. 2 ℳ.

Redslob, R., Die Staatstheorien der franzöſiſchen Nationalverſammlung von 1789. Ihre Grundlagen in der Staatslehre der Aufklärungszeit und in den engliſchen und amerikaniſchen Verfaſſungsgedanken. Leipzig, Veit & Comp. (Gr. 8.) ℳ 12.

Röhl, H., Schülerkommentar zu Q. Curtius Rufus. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (8.) Geb. ℳ 2.

Roemer, H., Die Bābī-Behā'ī. Die jüngſte muhammedaniſche Sekte. Potsdam, Verlag der Deutſchen Orient-Miſſion. (8.) ℳ 3.

Ronzevalle, L., Les emprunts turcs dans le Grec vulgaire de Roumélie et specialement d'Andrinople. (Extrait du Journal asiatique 1911.) Paris, Imprimerie nationale. (178 S. 8.)

Schmidt, O., Theoretiſche und praktiſche Grundlagen zur Ausgeſtaltung des Arbeitsunterrichtes. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Schneider, G., Leſebuch aus Platon und Ariſtoteles. 3., erweiterte Auflage. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) ℳ 3.

Schneider, K. C., Tierpſychologiſches Praktikum in Dialogform. Leipzig, Veit & Comp. (Gr. 8. mit 139 Fig.) ℳ 16.

Stoykoff, St. K., Die internationale Schiedsſprechung. Berlin, Ebering. (182 S. 8.)

Suppantſchitſch, R., Lehrbuch der Arithmetik und Algebra für die VI. bis VIII. Klaſſe der Gymnaſien und Realgymnaſien. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 70 Fig.) Geb. K. 4, 50.

Unterſuchungen über das Volksſparweſen. Hgb. vom Verein für Sozialpolitik. I. Bd. München und Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 16.

Wölfel, E. J., Eine Kollationsurkunde des Papſtes Leo XII vom Jahre 1826. (S.-A. a. Mitteil. des Freiberger Altertumsvereins, Heft 46.) (8. S. 8.)

—, Ueber die Beſuche des Kurfürſten Johann Georg III in Freiberg i. Sa. (S.-A. a. Mitteil. d. Freiberger Altertumsv. Heft 47. (12 S. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

d'Arbeux, L'Officier contemporain. La Démocratisation de l'armée (1899—1910). Paris, 1911. Grasset. (VIII, 204 p. 16.) Fr. 2.

Chatenet, H. E., Le Roman et les Romans d'une femme de lettres au XVIIe siècle, Mme de Villedieu (1632—1683). Paris, 1911. Champion. (277 p. 16.)

Chuquet, A., Lettres de 1792. 1re série. Paris, 1911. H. Champion. (395 p. 8.) Fr. 3, 50.

Dubuisson, P., et A. Vigouroux, Responsabilité pénale et folie. Etude médico-légale. Paris, 1911. F. Alcan. (XI, 489 p. 8.) Fr. 7, 50.

Dutil, L., L'Etat économique du Languedoc à la fin de l'ancien régime (1750—1789). Paris, 1911. Hachette et Cie. (XXIV, 962 p. 8.) Fr. 10.

Goyau, G., Bismarck et l'Eglise. Le Culturkampf, 1870—1878. T. 1er et 2. 2 vol. Paris, 1911. Perrin et Cie. (XXXIV, 488; 440 p. 16.)

Leroux, C., Le Droit international pendant la guerre maritime russo-japonaise. Paris, 1911. A. Rousseau. (272 p. 8.)

Maigron, L., Le Romantisme et la Mode d'après des documents inédits. Paris, 1911. H. Champion. (VIII, 254 p. 8., avec 1 planche en coul. et 24 photogravures hors texte.)

Maxe, J., L'Ecole primaire contemporaine (1900—1911). Laïcisme et Syndicalisme. Paris, 1911. Nouvelle Libr. nationale. (XII, 287 p. 18.) Fr. 3, 50.

Oulmont, C., Pierre Gringore. Paris, 1911. H. Champion. (XXXII, 383 p. 8.)

Saint-John, B., L'Epopée mariale en France à travers les âges. Paris, 1911. G. Beauchesne et Cie. (XX, 411 p. 8. avec grav.) Fr. 3, 50.

Sagnier, H., Le Crédit agricole en France. Ses origines, son essor, son avenir. Paris, 1911. Agricole de la Maison rustique. (XV, 160 p. 8.) Fr. 3.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 569: Theologia catholica, II. Teil: Dogmatik, Scholaſtik und Apologetik, 1450 Nrn. Nr. 602: Auctores Latini. Originaltexte, Ueberſetzungen und Erklärungsſchriften lateiniſcher Klaſſiker, 4214 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 410: Koſtüme, Uniformen, 575 Nrn.

Jürgenſen & Becker in Hamburg. Nr. 31: Neue Erwerbungen aus allen Gebieten, Almanache, Bilder, Karten ꝛc., 2175 Nrn.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 204: Geſchichte Deutſchlands. (169 S. 8.)

Mayer & Müller in Berlin. Nr. 267: Klaſſ. Philologie, Altertumswiſſenſchaft. (58 S. 8.)

Meyer, Friedr., in Leipzig. Nr. 109: Deutſche Philologie, 1994 Nrn.

Mulot, J.-B., in Paris. Philologie classique, 1042 Nrn.

Prager, R. L., in Berlin. Bericht 1912, Nr. 1: Rechts- und Staatswiſſenſchaften, 1221 Nrn.

Schöningh, Ferd., in Osnabrück. Nr. 134: Deutſche Nordſeeküſte, Lübeck, Mecklenburg, 1595 Nrn.

Neue Kataloge.

Illuſtrierter Verlags-Katalog der Firmen Th. Knaur Nachf., Verlag Jugendhort, Schreiterſche Verlagsbuchhandlung in Berlin. (132 S. 8.)

Nachrichten.

Die ord. Profeſſoren an der Univerſität zu Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Bonhoeffer und Dr. Krückmann wurden zu ord. Profeſſoren an der Kaiſer-Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungsweſen daſelbſt, der Dozent der Handelswiſſenſchaften an der Handelshochſchule in Mannheim Prof. Dr. A. Calmes zum ord. Profeſſor an der Akademie für Sozial- und Handelswiſſenſchaften in Frankfurt a. M. ernannt.

Dem Privatgelehrten Dr. Max Manitius in Radebeul bei Dresden wurde der Titel Profeſſor, dem Oberbibliothekar an der Univerſitätsbibliothek Dr. Karl Pretzſch in Berlin und den em. Oberlehrern Proff. Dr. Friedr. Schroeder in Schlettſtadt und Dr. Hans Meyer in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Profektor beim kliniſchen Inſtitut für Frauenkrankheiten und Geburtshilfe der Univerſität Berlin Geh. Sanitätsrat Prof. Dr. K. Ruge der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem bisherigen Direktor der tierärztlichen Hochſchule Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Dammann in Hannover das Komturkreuz 2. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Zuntz in Berlin das Ritterkreuz 1. Klaſſe mit der Krone desſelben Ordens verliehen.

Am 24. Mai † in Kairo der frühere Lektor der arabiſchen Sprachen am Seminar für orientaliſche Sprachen in Berlin Scheich Hamed Waly im 41. Lebensjahre.

Ende Mai † in Breslau der frühere Direktor des Magdalenen-Gymnaſiums Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Adolf Moller im 72. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die größte und wichtigſte Staatsbibliothek in Rom, die **Biblioteca Vittorio Emanuele**, hat die Grenzen ihrer räumlichen Ausdehnungsfähigkeit erreicht und muß ſich ein neues Obdach ſuchen; der Direktor des Inſtituts, Prof. Giuliano Bonazzi, hat vor kurzem ſeine bezüglichen Vorſchläge in einer auch im Buchhandel erſchienenen Denkſchrift niedergelegt. Der neue Bibliothekspalaſt würde danach im Zentrum der Stadt erſtehen, in jenem Viertel, das ſich zwiſchen Piazza Colonna, dem Corſo (jetzt Corſo Umberto I) und dem Quirinal erſtreckt. Die erforderliche Bodenfläche beträgt 7000 Quadratmeter, die Koſten der notwendigen Grundſtücksenteignungen würden ſich bei 300 Lire für den Quadratmeter auf etwa 2 Millionen Lire, die des Baues ſelbſt auf 3 Millionen belaufen; insgeſamt wären alſo etwa 5 000 000 Lire notwendig. Der Bau iſt ſo gedacht, daß von einer im Mittelpunkt gelegenen und als Katalogſaal dienenden Rotunde ſtrahlenförmig die Galerien auslaufen, welche die Bücher beherbergen. (Voſſ. Ztg.)

Auf dem XV. **Allgemeinen deutſchen Neuphilologentag** zu Frankfurt a. M. wurden am 28. Mai d. J. folgende Vorträge gehalten: Prof. Sadler (Leeds) »England's Debt to German Education«, Prof. Brunot (Paris) »L'Autorité en matière de Language«, Prof. Morf (Berlin) „Vom linguiſtiſchen Denken“. Die Nachmittagsſitzung wurde mit dem Beſuche der Lehrmittelausſtellung in der Aula der Viktoriaſchule eröffnet; Prof. Dr. Eggert gab einen Ueberblick über Plan und Entſtehung der Ausſtellung, die dem Frankfurter Schulmuſeum überwieſen und als ein beſonderer Teil desſelben fortgeführt werden ſoll. Dr. Panconcelli-Calzia, Dozent am Seminar für Kolonialſprachen in Hamburg, bot ſodann ſehr anregende Mitteilungen über ſeine neueſten Unterſuchungen zur Feſtſtellung von Sprachmelodie und Tonhöhe zur Verwendung beim Sprachunterricht; als praktiſche Ergänzungen zu dieſen Darlegungen führte Dr. Drieſen (Charlottenburg) einige franzöſiſche Texte auf dem „Gramola“ vor, ähnliche beachtenswerte Vorführungen boten Dr. Doegen, Dr. Wolter und Prof. Reko (Wien). Am 29. Mai ſprachen Prof. Wechßler (Marburg) über „Die literariſche Bewertung des Kunſtwerkes“, Geheimrat Prof.

Varnhagen (Erlangen) über „Neuphilologiſche Univerſitätsſeminare, ihre Einrichtung und ihren Betrieb“, Prof. Schneegans (Bonn) über „Die Frage der Doktordiſſertation“ und nach Vorführung von Sprechmaſchinen durch Prof. Thudichum (Genf) Dr. Wislicenus über das in Darmſtadt aufbewahrte „Original der Totenmaske Shakeſpeares“. Die Nachmittagsſitzung eröffnete Prof. Bovet (Zürich) mit einer formvollendeten franzöſiſchen Rede über Jean-Jacques Rouſſeau, darauf hielten Vorträge Prof. Viëtor (Marburg) über Lautſchrift, insbeſondere über die des Weltlautſchriftvereins (Association phonétique internationale), und Prof. Glauſer (München) über »Les Assistants étrangers«. Am Vormittag des 30. Mai regte der Vortrag von Prof. Max Foerſter (Leipzig) „Der Wert der hiſtoriſchen Syntax für die Schule“ zu lebhaften Diskuſſionen an ſeitens der Profeſſoren Jeſperſen, Wendt, Deutſchbein, Kuttner, Bally, Viëtor, Brunot u. a.; den Schluß bildeten die Vorträge von Prof. Wyplel (Wien) „Ueber eine neue Art der Sprachbetrachtung“ und Oberlehrer Dr. Zeiger (Frankfurt a. M.) über die „Beſtrebungen zur Vereinfachung und Vereinheitlichung der grammatiſchen Bezeichnungen“. Auf Vorſchlag von Direktor Dörr beſchloß die Verſammlung den derzeitigen Vorſtand zu ermächtigen, im Sinne der von Dr. Holl (Nürnberg) beantragten Reſolution gegen die Zurückdrängung des neuſprachlichen Unterrichts inbezug auf die Stundenzahl zugunſten der Naturwiſſenſchaften, eine Denkſchrift an das preuß. Kultusminiſterium zu richten. Die nächſte Verſammlung findet zu Pfingſten 1914 in Bremen ſtatt.

Auf Einladung von 200 Vertretern der deutſchen Wiſſenſchaften aus allen Berufsſtellungen (von Philologen, Hiſtorikern, Kunſthiſtorikern und Lehrern des deutſchen Rechts) fand in der Akademie zu Frankfurt a. M. am 29. Mai d. J. unter zahlreicher Beteiligung namhafter Fachleute eine begründende Verſammlung des **Deutſchen Germaniſtenverbandes** ſtatt, deſſen Ziel iſt, der deutſchen Sprache und Kultur im nationalen Geiſtesleben, beſonders in der Jugendbildung, einen ihrer Bedeutung entſprechenden Platz zu erringen. Es ſprachen Prof. Panzer und Prof. Sprengel (Frankfurt) über Weſen und Aufgaben, Direktor Bojunga (Frankfurt) über die Organiſation des Verbandes. An der Verſammlung beteiligten ſich u. a.: Geheimrat Vogt (Marburg), Geheimrat Matthias (Berlin), Prof. Caſtle (Wien) und Direktor Boetticher (Berlin). Die Verſammlung ſchloß mit der Annahme der Satzungen und der Wahl eines Vorſtandes, an deſſen Spitze Prof. Elſter (Marburg) ſteht. Die erſte Verbandstagung findet im Herbſt 1913 in Marburg ſtatt. (Voſſ. Ztg.)

Die **Niederlauſitzer Geſellſchaft für Anthropologie und Altertumskunde** hielt am 28. und 29. Mai d. J. in Guben ihre 28. Hauptverſammlung ab. Der Tagung voran ging eine Oeffnung vorgeſchichtlicher Gräber auf einem Gräberfelde der älteren Lauſitzer Periode, das bei dem Dorfe Reichenbach unweit Guben aufgedeckt worden iſt. Vorträge hielten: H. Buſſe (Woltersdorf bei Berlin) über die Ergebniſſe ſeiner Ausgrabungen in den Kreiſen Ober- und Niederbarnim, Beeskow-Storkow und Lebus und ihr Verhältnis zu Funden in Lauſitzer Gräberfeldern (mit Lichtbildern), Prof. Jecht (Görlitz) über „Die Huſſiten in der Niederlauſitz und ihr Zug nach der Mark im Jahre 1432“ auf Grund neuerſchloſſener Quellen, endlich Schriftſteller Mielke (Charlottenburg) über „Märkiſche Runddörfer“; der Vortragende hat durch eingehende Unterſuchungen feſtgeſtellt, daß die eigenartige Form der Runddörfer, von der man bisher annahm, daß ſie ſlawiſcher Herkunft ſei, altgermaniſchen Urſprungs iſt. Der Vortrag des wiedergewählten langjährigen Vorſitzenden Prof. Dr. Jentſch (Guben) „Aus dem älteſten Gubener Stadtbuche, 1430—1473“ mußte wegen vorgerückter Zeit von der Tagesordnung abgeſetzt werden.

Der zweite internationale **Kunſtkongreß** wird vom 14. bis 16. Juli d. J. in Rom tagen.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Der 3000 Kronen-Preis der **Rapaport-Stiftung** in Wien für die beſte Bearbeitung des Themas „Samuel Oppenheimer und ſein Kreis, ein Beitrag zur Finanzgeſchichte Oeſterreichs“ wurde dem Rabbiner Dr. Max Grunwald verliehen.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie. Pſychologie.

Die pſychologiſche Unterſuchung von Prof. Theobald Ziegler „**Das Gefühl**“ erſchien ſoeben bereits in 5. Auflage, die weniger Aenderungen aufweiſt als ihre vor vier Jahren veröffentlichte Vorgängerin, aber in gleich ſorgſamer Weiſe den neueſten Unterſuchungen und Ergebniſſen der Pſychologie Rechnung trägt. Zu Anfang des II. Abſchnitts hat ſich der Verf. bemüht, das Verhältnis von Gefühl und Empfindung ſtraffer und entſchiedener zu beſtimmen (S. 88 fg.); auch der VII. Abſchnitt „Abnormitäten im Gefühlsleben“ iſt bereichert (S. 377 fg.). (Berlin und Leipzig, 1912, G. J. Göſchen'ſche Verlagshandlung; VIII, 402 S. 8., Preis ℳ 4, 20, geb. ℳ 5, 20.)

In 4. Auflage erſchien der „**Abriß der Pſychologie**“ von H. Ebbinghaus, durchgeſehen von Prof. Dr. E. Dürr in Bern (Leipzig, Veit & Co.; 208 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Das Büchlein ſtellt einen wirklich kurzen Abriß von einem anerkannten Forſcher dar; einer Empfehlung bedarf es nicht mehr. Die noch vom Verf. ſelbſt beſorgte zweite Ausgabe enthielt nur zwei Seiten weniger als dieſe vierte, denn der Herausgeber bewahrt den Text mit größter Diskretion; höchſt ſelten wird ein Wort geändert; Einſchaltungen ſind geradezu Raritäten. Nur wird Literatur nachgetragen. M. Scheinert.

Geſchichte.

Vor kurzem erſchien: Pöhlmann, Robert v., **Geſchichte der ſozialen Frage und des Sozialismus** in der antiken Welt. 2., verm. und verbeſſ. Aufl. Zwei Bände. München, 1912. C. H. Beck. (XV. 610; XII, 644 S. 8.) ℳ 26; geb. ℳ 30. Das hervorragende Werk, das erſtmalig 1893 und 1901 in zwei Bänden unter dem Titel „Geſchichte des antiken Kommunismus und Sozialismus“ ausgegeben wurde, iſt im 45. Jahrg. (1894), Nr. 6, Sp. 175 fg. und im 53. Jahrg. (1902), Nr. 21, Sp. 685 fg. eingehend gewürdigt worden. Der jetzige Titel iſt mit Recht gewählt, da er dem umfaſſenden Inhalt durchaus entſpricht. Die Gliederung weiſt gewiſſe Aenderungen auf: im erſten Buch (Hellas), das den erſten und den weitaus größeren Teil des zweiten Bandes füllt, zeigt ſich dies in der ſachlichen Einteilung vom 2. Kapitel an. Das zweite Buch (Rom und das römiſche Reich) iſt weſentlich umfangreicher ausgefallen. Beſonders dankenswert iſt der neu hinzugekommene Abſchnitt über das Chriſtentum. Der Verf. hatte urſprünglich beabſichtigt, einen ſolchen bereits der erſten Auflage anzufügen; nunmehr wird dadurch tatſächlich eine Lücke des Buches ausgefüllt. Ueberall, wo es ihm nötig erſchien, hat der Verfaſſer ſeine Auseinanderſetzungen vertieft und erweitert. Welche Lehren man aus ſeiner glänzenden Darſtellung ziehen kann, hat er im Vorwort ſcharf umriſſen.

Länder- und Völkerkunde.

Die vom Alpenvereins-Sekretär Dr. Joſef Moriggl unter Mitwirkung der Sektionen des Deutſchen und Oeſterreichiſchen Alpenvereins und der übrigen hüttenbeſitzenden Vereine herausgegebene Führerſammlung **»Von Hütte zu Hütte«**, deren erſtes Bändchen im 62. Jahrg. (1911), Nr. 29, Sp. 941 fg. d. Bl. angezeigt wurde, iſt um ein zweites bereichert worden, das Oetztaler, Stubaier und Sarntaler Gruppe, Sesvennagruppe, Ortlergruppe und Adamello-Preſanellagruppe enthält (Leipzig, S. Hirzel; XII, 204 S. Kl. 8., Preis 3 ℳ). Es dient gleichfalls aufs beſte dem Zweck des Unternehmens, die Zuſammenſtellung zuſammenhängender Hüttenwanderungen zu erleichtern. Die Beſchreibung läßt es an Genauigkeit und Deutlichkeit nicht fehlen. Sehr zu begrüßen iſt, daß diesmal ein Regiſter beigefügt wurde. Für dieſes und das nächſte Jahr ſind weitere vier Bände in Ausſicht genommen.

Rechtswiſſenſchaft.

In den Textausgaben deutſcher Reichsgeſetze mit Anmerkungen und Regiſter aus dem Verlage C. H. Beck in München erfuhr Juſtizrat Sigm. Merzbachers Büchlein „**Das Reichsgeſetz** betreffend die **Erwerbs- und Wirtſchaftsgenoſſenſchaften** in der Faſſung der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898 mit Anhang, enthaltend die Ausführungsverordnungen, Muſterſtatuten ꝛc.“ ſoeben die dritte Auflage, welche die bilanzrechtlichen Vorſchriften den Bedürfniſſen der Praxis entſprechend in ſtärkerem Maße als ihre beiden Vorgängerinnen berückſichtigt; auch auf den Zuſammenhang mit den Vorſchriften des Aktienrechtes ſowie der verwandten Geſetze iſt beſonderer Wert gelegt, die monographiſche Literatur tunlichſt angeführt und die Rechtſprechung noch eingehender verwertet. (IX, 384 S. 8., gebd. 3 ℳ).

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Soeben erſchien: **»Petronii Saturae et Liber Priapeorum** recensuit Franc. Buecheler. Editionem quintam curavit Guil. Heraeus. Adiectae sunt Varronis et Senecae saturae similesque reliquiae.« Berlin, 1912. Weidmann. (IV, 279 S. 8.) ℳ 3, 40. Die Geſtalt der Ausgabe iſt im allgemeinen die gleiche geblieben; doch hat der Herausgeber immerhin einige Aenderungen und Beſſerungen anbringen können. So hat er aus guten Gründen mehrfach früher verworfene handſchriftliche Lesarten wieder hergeſtellt, auch ſelbſt anſprechende Vermutungen beigeſteuert und die Anmerkungen bereichert ſowie noch weitere Vervollſtändigungen und Zuſätze geſchaffen, worüber im einzelnen das Vorwort zu vergleichen iſt.

Man darf es wohl als ein Ereignis in der lateiniſchen Lexikographie bezeichnen, daß ſoeben von Georges' altberühmtem großen lateiniſch-deutſchen Wörterbuche die achte Auflage zu erſcheinen beginnt. Bisher mußte man ſich mit der ſiebenten, die 1879 herausgekommen war, behelfen, und ſo ausgezeichnete Dienſte dieſe auch immer noch tat, ſo machte ſich doch in Hinſicht auf die Fortſchritte der Wiſſenſchaft eine neue Ausgabe notwendig. Nun liegt von dieſer der erſte Teil vor unter dem Titel: „**Ausführliches lateiniſch-deutſches Handwörterbuch**, aus den Quellen zuſammengetragen und mit beſonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berückſichtigung der beſten Hilfsmittel ausgearbeitet von Karl Ernſt Georges. Achte, verbeſſerte und vermehrte Auflage von Heinrich Georges. 1. Halbband: A-contentio.“ Hannover und Leipzig, 1912. Hahnſche Buchhandlung. (1600 S. 8.) ℳ 9. Es war eine rieſige Arbeit, die hier geleiſtet werden mußte, und die der Herausgeber auf Grund der Sammlungen ſeines Vaters und ſeiner eigenen mit großem Fleiß und ſeltener Ausdauer bewältigt hat. Alles wurde von Grund aus durchgeſehen, die Anführungen auf ihre Richtigkeit nachgeprüſt und aus den Schriftſtellern ergänzt, die Lesarten der jüngſten kritiſchen Ausgaben verwertet und überhaupt die neueſten Forſchungen gebührend berückſichtigt. Des näheren gedenkt der Bearbeiter in der Vorrede zu berichten, die dem erſten Vollbande beigegeben werden ſoll, nach deſſen Erſcheinen wir auf das Werk zurückkommen werden. Das Ganze wird in vier Halbbänden fertig vorliegen, die in Zwiſchenräumen von je einem Jahr ausgegeben werden ſollen. Der Ankauf des namentlich Bibliotheken und Schulen unentbehrlichen Lexikons wird dadurch weſentlich leichter gemacht.

Chriſtian Harder's **»Lateinisches Lesebuch für Realanstalten«** (1. Teil: Text mit 7 Abbild. u. Plänen u. 2 Karten; 2. Teil: Anmerkungen. Leipzig, Freytag. 132 u. 79 S. Gr. 8. Geb. ℳ 2 u. ℳ 1, 20) erreicht in anerkennenswerter Weiſe ſeinen Zweck, dem Lernenden nach Aneignung der Anfangsgründe zur Befeſtigung und Verwertung der erworbenen Kenntniſſe und zur Erlernung der wichtigſten Erſcheinungsformen des Römertums zu verhelfen. Als Proſaſtücke dienen Abſchnitte aus der deutſch-römiſchen Geſchichte: Cäſar, Vellejus, Tacitus; die Dichtung vertreten Ovid, Catull, Horaz. Nützlich und lehrreich iſt die beigegebene Auswahl neuerer lateiniſch ſchreibender Schriftſteller: Baco v. Verulam, Kopernikus, Gauß, Galvani, v. Guericke, Harvey; über ihre Perſönlichkeit und ihr Wirken iſt das Notwendige beigefügt. Das Buch iſt für ſeinen Zweck nur zu empfehlen.

Den deutſchen Spezialwörterbüchern des Verlags Karl J. Trübner in Straßburg reiht ſich nunmehr das **„Wörterbuch der deutſchen Kaufmannsſprache“** von Alfred Schirmer in willkommener Weiſe an. Es behandelt „als Kaufmannsſprache im engeren Sinne nur die Ausdrücke, mit denen der Kaufmann den geſchäftsmäßigen Betrieb des Güteraustauſches in allen ſeinen Einzelfunktionen benennt; ausgeſchloſſen bleiben alſo alle Ausdrücke, die den Fabrikationsweg angehen, alle Benennungen von Waren, ferner alle Namen von Münzen, Maßen und Gewichten, ſowie die rein wiſſenſchaftlich-nationalökonomiſche Terminologie“. Die Wörter ſelbſt ſind mit zeitlichen Belegen verſehen, die weitmöglichſt zurückgehen, wie der erſte Wurf einer moſaikartigen Arbeit es eben erlaubt. Dem alphabetiſchen Wörterverzeichnis vorauf geht eine reichhaltige Quellenüberſicht und eine ſyſtematiſche Einleitung „Wort- und Stilgeſchichte der deutſchen Kaufmannsſprache“, die der Leipziger Doktordiſſertation des Verf.s („Zur Geſchichte der deutſchen Kaufmannsſprache“, 1911) entnommen iſt und einen hiſtoriſchen Ueberblick über die Entwicklung von den Römerzeiten an, ſoweit es die Quellen geſtatten, bis zur Gegenwart darbietet. (IL, 218 S. Gr. 8., Preis ℳ 6, 50.)

Nr. 148 der „Wiesbadener Volksbücher“ enthält eine im Tone wohlgelungene Nacherzählung des **„Helmbrecht“ Wernher's** des Gärtners in Proſa von Paul Wüſt. Zu Grunde liegt der Text von Panzer. (Verlag des Volksbildungsvereins zu Wiesbaden; 45 S. Kl. 8.; ℳ 0, 10.) Eine Einleitung unterrichtet unter anderm gut und kurz über die Zeitverhältniſſe, aus denen heraus der Dichter ſchuf.

Im Verlage von Carl Reißner in Dresden erſchien, bis auf die Gegenwart fortgeführt **„Der deutſche Roman** von Hellmuth Mielke. Vierte, umgearbeitete und ſtark erweiterte Auflage von **„Der deutſche Roman des 19. Jahrh.“** (XI, 461 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50. Wenn die Darſtellung auch begreiflicherweiſe nicht Vollſtändigkeit anſtreben kann, ſo iſt ſie doch ſo reichhaltig und ſtiliſtiſch gewandt, die Urteile ſo gut abgewogen, daß, wenn man auch nicht immer alles unterſchreiben wird, das Buch doch als ein willkommener Führer auf dem weitverzweigten Gebiete anzuſehen iſt. Das beweiſt übrigens ſchon der Umſtand, daß ſich ſeit 1890 bereits die vierte Auflage nötig machte.

Vermiſchtes.

Von **„Meyers Handlexikon des allgemeinen Wissens“** liegt der erſte Band (**A** bis **Kirta**) in ſechſter, gänzlich veränderter und neubearbeiter Auflage vor (Leipzig und Wien, 1912. Bibliographiſches Inſtitut. VI, 767 S. Lex. 8. Geb. ℳ 11). Auf Grund einer ſehr praktiſchen Anordnung und gegebenen Falls Kürzung iſt es gelungen, einen ungeheueren Stoff auf verhältnismäßig kleinem Raume unterzubringen, alles in knapper und klarer Darſtellung und von ſachkundiger Seite bearbeitet. Nach Erſcheinen des zweiten Bandes, dem in baldiger Friſt entgegenzuſehen iſt, wird das Werk nach der Angabe auf dem Titel annähernd 100 000 Artikel und Verweiſungen auf 1520 Seiten Text mit 1220 Abbildungen auf 80 Illuſtrationstafeln (davon 7 Farbendrucktafeln), 32 Haupt- und Nebenkarten, 35 Textbeilagen und 30 ſtatiſtiſchen Ueberſichten enthalten. Damit iſt der Wunſch nach einem handlichen Nachſchlagewerk, das die Mitte zwiſchen dem großen und dem kleinen Konſervations-Lexikon einnehme, aufs beſte erfüllt worden.

Erwiderung.

Herr Metzger*) ſieht in dem Werke meines Vaters die „übliche ‘Anwendung’ der Deſzendenztheorie auf die Ethik“ und kann nicht finden, daß „zu den gebräuchlichen Anſchauungen weſentliche Geſichtspunkte neu hinzugefügt werden“. Ich will nur einige ſolcher neuen Geſichtspunkte, deren bloße Nennung ſchon zeigt, daß ſie weſentliche ſind, aufzählen, ich kann ſie jederzeit in dem Werke nachweiſen, und wenn es Herrn Metzger gelingt, mir dieſe Gedanken auch nur irgendwo in den üblichen „Anwendungen“ aufzuzeigen, dann will ich gerne den Vorwurf zurücknehmen, den ich ſonſt erheben müßte, daß er nämlich ein Buch rezenſiert habe, ohne es ordentlich geleſen oder verſtanden zu haben.

Welcher „Anwendung“ gelingt die Verſöhnung zwiſchen den Standpunkten der Eleaten und Heraklits, zwiſchen Spinozismus und Deſzendenztheorie, ja welche ſetzt ſich auch nur eine ſolche Aufgabe?

Welche „Anwendung“ weiſt die Prinzipien der organiſchen Entwicklung reſtlos in der geſamten auch vororganiſchen Weltentwicklung nach?

Welche „Anwendung“ verwertet die Unterſcheidung der vielen „Einzelich“ im Bewußtſein eines Menſchen von der aus ihnen ſich aufbauenden Geſamtperſönlichkeit als ſittliches Kriterium zur Begriffsbeſtimmung des Guten und Böſen?

Welche „Anwendung“ führt ohne logiſche Spitzfindigkeit und ohne tranſzendente Spekulation zu einer ſicheren Fundierung des Pflichtbegriffes, ohne auf einen bloß verfeinerten Egoismus hinauszulaufen?

Welche „Anwendung“ rettet die ganze Bedeutung des Unſterblichkeitsglaubens, ohne doch ein tranſzendentes Jenſeits zu poſtulieren und ohne ſo elende Behelfe wie Unvergänglichkeit des Nachruhms oder des Nachwirkens?

In welcher „Anwendung“, ja wo in aller Philoſophie überhaupt, findet ſich der Leitgedanke dieſer Ethik von der Unzerſtörbarkeit des Exiſtierenden innerhalb ſeiner zeitlichen Grenzen?

Welche „Anwendung“ kennt das Prinzip der „Schmerzheilung“ als Prinzip des ſittlichen Handelns im Sinne einer Anpaſſung widerſtrebender „Einzelich“ an die umfaſſende Geſamtperſönlichkeit im Menſchen?

Von den vielen neuen Geſichtspunkten, die das Werk meines Vaters auf naturwiſſenſchaftlichem, erkenntnistheoretiſchem, äſthetiſchem, ſozialem und politiſchem Gebiete bringt, muß ich ſchweigen, um dieſe Erwiderung nicht über Gebühr auszudehnen.

Dr. Viktor Stern.

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Ueber Ethik kann man ja ſtreiten; aber dieſe Erwiderung überzeugt mich nicht. Eine Verſöhnung zwiſchen Heraklit und den Eleaten, das Endziel vielleicht aller Philoſophie, iſt mit Sterns Ethik überhaupt nicht einmal methodiſch ins Auge gefaßt, geſchweige geleiſtet; und mit der „Schmerzheilung“ iſt ſie eben in dem bloß-phyſiologiſchen Fahrwaſſer geblieben, worüber meines Erachtens hinauszukommen der erſte Anfang aller Ethik iſt. Auf die andern Anfragen hier näher einzugehen, iſt aus Gründen des Raums unmöglich; die zu 2 und 3 genannten Geſichtspunkte ſind von Früheren (Schelling, Antike) teilweiſe viel tiefer gefaßt worden. Ich verkenne nicht, daß namentlich in den ſpezielleren Teilen ſich viele treffliche Gedanken finden, die als Aphorismen ſehr wertvoll wären. Als Referent hatte ich aber die Pflicht, darauf hinzuweiſen, und jeder „Zünftler“ wird mir das zugeben, daß das übrigens recht wenig geſichtete Buch in den engeren Kreis der wiſſenſchaftlichen Ethik nicht gehört. **Wilhelm Metzger.**

Verlag von Fr. Wilh. Ruhfus in Dortmund.

Soeben erscheint:

Kleists Guiskardproblem

von

Dr. Ottokar Fischer

Privatdozent der Böhmischen Universität in Prag.

4 Bogen groß 8. M. 1.50.

Der Verfasser, dessen Studien „Zu Immermanns Merlin“*) so günstige Aufnahme gefunden haben, stellt sich eine neue Aufgabe. Das vielerörterte Guiskardrätsel wird fast allgemein als Formproblem aufgefaßt: Fischer geht von den Eigentümlichkeiten des Stoffes aus und sucht die Auflösung auf gedanklichem Wege zu finden, indem er aus dem Werk eine eigene „Guiskardphilosophie“ herausliest. Er gewinnt neue Aufschlüsse über Kleists Stellung zur Antike und zur deutschen Literatur des achtzehnten Jahrhunderts; er sucht eine Verbindungslinie zwischen Familie Schroffenstein und Guiskard und stellt das Guiskardrätsel als Zentralproblem des Dichters hin.

*) Im gleichen Verlage: 1909. 51 Seiten gr. 8. M. 1.20.

---

*) Siehe ſeine Beſprechung der von mir herausgegebenen „Moniſtiſchen Ethik“ von Dr. M. L. Stern (lauf. Jahrg., Nr. 20, Sp. 628 d. Bl.).

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG.

In unserem Verlage sind soeben erschienen:

Andrae, Dr. Walter: **Hatra.** Nach Aufnahmen von Mitgliedern der Assur-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. II. Teil: Einzelbeschreibung der Ruinen. Mit 24 Tafeln und 285 Abbildungen im Text und auf 54 Blättern. (VIII, 165 S.) 36×26 cm. M. 75—; geb. M. 81—
Für Mitglieder der D. O.-G. M. 60—; geb. M. 66—
(*21. Wissenschaftliche Veröffentlichung der D. O.-G.*)

Die Catene des Vaticanus gr. 1802 zu den **Proverbien** analysiert von Dr. Otto Hoppmann. (VII und 74 S. in Autographie.) 26,5×34,5 cm. M. 10—
(*Catenenstudien, hrsg. v. Hans Lietzmann, 2. Heft.*)

Dalman, Prof. D. Dr. Gustaf: **Neue Petra-Forschungen und der heilige Felsen von Jerusalem.** Mit 64 Ansichten und 19 Plänen. (VIII, 172 S.) 4°. M. 18—; geb. M. 19.50
(*Palästinische Forschungen z. Archäologie usw. II. Bd.*)

Delitzsch, Prof. Dr. Friedrich: **Assyrische Lesestücke mit den Elementen der Grammatik und vollständigem Glossar.** Einführung in die assyrische und semitisch-babylonische Keilschriftliteratur für akademischen Gebrauch und Selbstunterricht. Fünfte, neu bearbeitete Auflage. (XII, 183, davon 148 autogr. S.) Lex. 8°. M. 18—
(*Assyriologische Bibliothek Bd. XVI.*)

Erbt, Lic. Dr. Wilhelm: **Von Jerusalem nach Rom.** Untersuchungen zur Geschichte u. Geschichtsdarstellung des Urchristentums. Mit Anhang und Sternkarte: Der Sternhimmel im Alten Testament. (IV, 132 S.) gr. 8°. M. 5—
(*Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellsch., 1912, 2.*)

Feine, Prof. D. Dr. Paul: **Theologie des Neuen Testaments.** Drittes und viertes Tausend. (2. u. 3. Tausend der zweiten, stark umgearbeiteten Auflage.) Mit Autoren-, Stellen- und Sachregister. (XII, 731 S.) gr. 8°. M. 12.50; geb. M. 14.50

Figulla, Dr. Hugo Heinrich: **Der Briefwechsel Bêlibni's.** Historische Urkunden aus der Zeit Asurbânipals. (IV, 104 S.) gr. 8°. M. 4.50
(*Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellsch., 1912, 1.*)

Goodspeed, Prof. Dr. Edgar J.: **Index apologeticus sive clavis Justini martyris operum aliorumque apologetarum pristinorum, composuit.** (VIII, 300 S.) 8°. M. 7—; geb. M. 8—

Harnack, Prof. D. Dr. Adolf: **Über den privaten Gebrauch der heiligen Schriften in der alten Kirche.** (VII, 111 S.) 8°. M. 3—; geb. M. 3.80
(*Harnack, Beitr. z. Einleitung in das Neue Test., V. Heft.*)

Hauck, Prof. D. Dr. Albert: **Die Trennung von Kirche und Staat.** Ein Vortrag auf der Paſtoralkonferenz zu Meißen am 9. Mai 1912. (29 S.) 8°. M. —60

Levy, Rabb. Dr. Ludwig: **Das Buch Qoheleth, ein Beitrag zur Geschichte des Sadduzäismus,** kritisch untersucht, übersetzt und erklärt. (IV, 152 S.) 8°. M. 4.50; geb. M. 5.50

Preisigke, Dr. Friedrich: **Griechische Papyrus** der kaiserl. Universitäts- u. Landesbibliothek zu Straßburg herausgegeben u. erläutert. (Urkunden Nr. 55—80.) **I, Heft 3.** Mit 3 Lichtdrucktafeln u. 23 Schriftproben. (XII u. S. 187—252.) 32×24 cm. M. 18—
— — **Band I** vollständig. (Urkunden Nr. 1—80.) Mit 14 Lichtdrucktafeln und 63 Schriftproben. (XII, 252 S.) M. 54—; geb. M. 57—

Puchstein, weil. Prof. Dr. Otto: **Boghasköi. Die Bauwerke.** Unter Mitwirkung von Heinr. Kohl und Daniel Krencker. Mit 110 Abbildungen u. 50 Tafeln, sowie einem Porträt O. P.'s. (IV, 180 S.) 36×26 cm. M. 60—; geb. M. 66—
Für Mitglieder der D. O.-G. M. 48—; geb. M. 54—
(*19. Wissenschaftliche Veröffentlichung der D. O.-G.*)

Reuther, Dr. Oskar: **Ocheïdir.** Nach Aufnahmen von Mitgliedern der Babylon-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft dargestellt. Mit 26 Tafeln und 52 Abbildungen im Text und auf 10 Blättern. (IV, 52 S.) 36×26 cm. M. 30—; geb. M. 35—
Für Mitglieder der D. O.-G. M. 24—; geb. M. 29—
(*20. Wissenschaftliche Veröffentlichung der D. O.-G.*)

Schultz, Dr. Wolfgang: **Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise** gesammelt und bearbeitet. II. (Schluß-) Teil: **Erläuterungen zur Rätselüberlieferung.** (III, 160 S.) Lex. 8°. M. 6—
(*Mythologische Bibliothek V, 1.*)
— — **I. und II. Teil** zusammen. (XX, 318 S.) Lex. 8°. M. 12—; geb. M. 13—

Spiegelberg, Professor Dr. Wilhelm: **Demotische Texte auf Krügen,** herausgegeben und erklärt. (III, 23 S. u. S. 25—81 in Autogr. im Format 33×25,5 cm.) Mit 1 Lichtdruck- und 8 Steindrucktafeln im Format 50,5×34 cm. M. 36—
(*Spiegelberg, Demotische Studien Heft 5.*)

Völker, Lic. Dr. Karl: **Toleranz u. Intoleranz im Zeitalter der Reformation.** (VIII, 279 S.) gr. 8°. M. 7.50; geb. M. 8.50

Wieland, Dr. Franz: **Altar und Altargrab der christlichen Kirchen im 4. Jahrhundert.** Neue Studien über den Altar der christl. Liturgie. Mit 33 Abbildungsskizzen. (III, 204 S.) 8°. M. 3.60; geb. M. 4.50
(*Wieland, Mensa und Confessio II. Teil.*)

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig und Wolfgang Bach, Antiquariat in Weimar.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 26. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. →| 22. Juni 1912. |← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (817): Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende, hgb. von Krüger, I. Teil: Das Altertum, bearb. von Preuſchen und Krüger. Lehmann, Textbuch zur Religionsgeſchichte. Spieth, Die Religion der Eweer in Süd-Togo.
Philoſophie. Pſychologie (820): Schmidt, Der philoſophiſche Sinn. Friſcheiſen-Köhler, Wiſſenſchaft und Wirklichkeit. Engert, Teleologie und Kauſalität.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (823): Urkunden und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande, geſammelt und bearb. von Sauerland, V. Bd.: 1362—1378. Wahl, Geſchichte des europäiſchen Staatenſyſtems im Zeitalter der franzöſiſchen Revolution und der Freiheitskriege (1789—1815). Wehrmann, Geſchichte der Stadt Stettin. Friedrich, Paul de Lagarde und die deutſche Renaiſſance. Denkwürdigkeiten des Generals Auguſt Frhrn. Hiller v. Gaertringen, des Helden von Plancenoit-Bellealliance, hgb. von v. Unger.
Länder- und Völkerkunde (826): Beccari, Il Tigrè descritto da nu missionario gesuita del secolo XVII, 2a edizione.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (827): Reinhardt, Kulturgeſchichte der Nutztiere. Korn, Ueber freie und erzwungene Schwingungen.
Rechts- u. Staatswiſſenſchaften (828): Meininghaus, Die Dortmunder Freiſtühle und ihre Freigrafen. Marczali, Ungariſches Verfaſſungsrecht.
Buchweſen. Techniſche Wiſſenſchaften (830): Katalog der Bibliothek des Königl. Preußiſchen Großen Generalſtabes.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (831): Weißbach, Die Keilinſchriften am Grabe des Darius Hyſtaſpis. Sex. Propertii elegiarum libri IV, recensuit Hosius. Geitel, Entlegene Spuren Goethes, ſeine Beziehungen zu der Mathematik, Phyſik, Chemie ꝛc. Spiero, Das poetiſche Berlin. Fries, Stiliſtiſche Beobachtungen zu Wilhelm Meiſter mit Proben angewandter Aeſthetik.
Volkskunde (834): Buſch, Ut öler Welt.
Kunſtwiſſenſchaft (835): Münſterberg, Chineſiſche Kunſtgeſchichte, Band II. Klopfer, Von Palladio bis Schinkel. Pauli, Max Liebermann. Kretzſchmar, Geſchichte des neuen deutſchen Liedes, I. Teil: Von Albert bis Zelter.
Vermiſchtes (838): Loewe, Kritiſche Bücherkunde der deutſchen Bildung. Teil I.
Bibliographiſcher Teil (840). **Nachrichten** (843).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beccari, C., Il Tigrè descritto da un missionario gesuita des secolo XVII. 2a edizione. (826.)
Buſch, W., Ut öler Welt. (834.)
Denkwürdigkeiten des Generals Auguſt Frhrn. Hiller v. Gaertringen, hgb. von W. v. Unger. (824.)
Engert, H., Teleologie und Kauſalität. (822.)
Friedrich, P., Paul de Lagarde und die deutſche Renaiſſance. (824.)
Fries, A., Stiliſtiſche Beobachtungen zu Wilhelm Meiſter. (833.)
Friſcheiſen-Köhler, M., Wiſſenſchaft und Wirklichkeit. (821.)
Geitel, M., Entlegene Spuren Goethes. (832.)
Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende, hgb. von G. Krüger. I. Teil: Das Altertum. (817.)
Katalog der Bibliothek des Königl. Preußiſchen Großen Generalſtabes. (830.)
Klopfer, P., Von Palladio bis Schinkel. (836.)
Korn, A., Ueber freie und erzwungene Schwingungen. Eine Einführung in die Theorie der linearen Integralgleichungen. (827.)
Kretzſchmar, H., Geſchichte des neuen deutſchen Liedes. I. Teil: Von Albert bis Zelter. (837.)
Lehmann, E., Textbuch zur Religionsgeſchichte. (818.)
Loewe, V., Kritiſche Bücherkunde der deutſchen Bildung. Teil I: Geiſteswiſſenſchaften. (838.)
Marczali, H., Ungariſches Verfaſſungsrecht. (829.)
Meininghaus, A., Die Dortmunder Freiſtühle und ihre Freigrafen. (828.)
Münſterberg, O., Chineſiſche Kunſtgeſchichte. Bd. II. Baukunſt und Kunſthandwerk. (835.)
Pauli, G., Max Liebermann. (837.)
Sex. Propertii elegiarum libri IV. Rec. C. Hosius. (831.)
Reinhardt, L., Kulturgeſchichte der Nutztiere. (827.)
Schmidt, F. J., Der philoſophiſche Sinn. (820.)
Spiero, H., Das poetiſche Berlin. (833.)
Spieth, J., Die Religion der Eweer in Süd-Togo. (819.)
Urkunden und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande, geſammelt und bearbeitet von H. V. Sauerland V. Band: 1362—1378. (823.)
Wahl, A., Geſchichte des europäiſchen Staatenſyſtems. (823.)
Wehrmann, M., Geſchichte der Stadt Stettin. (824.)
Weißbach, F. H., Die Keilinſchriften am Grabe des Darius Hyſtaſpis. (831.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende, in Verbindung mit G. Ficker, H. Hermelink, E. Preuſchen, H. Stephan hgb. von Guſtav Krüger. I. Teil. Das Altertum, bearbeitet von Erwin Preuſchen und Guſtav Krüger. Tübingen, 1911. Mohr. (XIV, 295 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das vorliegende Buch ſchließt ſich in der Form der Kirchengeſchichte von Kurtz an. Einem Hauptteil als Längsſchnitt folgen jedesmal verſchiedene Unterabteilungen als Querſchnitte. Wenn auch die einheitliche Betrachtung dadurch zurücktreten muß, ſo gewinnen doch die Schnitte deſto größere Klarheit und Durchbildung. Vielleicht wäre es möglich, bei einzelnen Unterabteilungen auf vorangegangene gleichlautende durch ein § Zeichen zurückzuverweiſen und ſo miteinander zu verbinden. Ebenſo nützlich würde es für Studierende ſein, wenn jeder Hauptepoche ein dieſelbe allgemein charakteriſierender Abſchnitt vorangeſtellt wäre, der den ganzen Verlauf profan-, kirchen- und kulturgeſchichtlich knapp zuſammenfaſſen würde. Zwiſchen § 24 und 25 empfindet man dieſe Lücke beſonders deswegen, weil der vorausgehende Hauptabſchnitt nicht zuſammenfaſſend, ſondern mit Einzelheiten endet, und weil hier die beiden Bearbeiter ſich ablöſen. Denn hat Preuſchen den erſten Zeitraum bis zum Ausgang des 3. Jahrh. bearbeitet, ſo fährt nun Krüger bis zum Anfang des achten fort und ſchließt mit der Schilderung der fränkiſchen Reichskirche und der der britiſchen Inſeln. Hervorzuheben iſt § 20, der die ſozialen Aufgaben, und § 27, der die Kirche und das öffentliche Recht behandelt. Beſonders anerkannt werden muß die lebendige und fließende Darſtellung, die von ſtörenden Fremdwörtern völlig frei iſt, ferner der jedem Abſchnitt beigegebene ausgezeichnete Literaturnachweis. Gerade dadurch hat das Buch an Wert gewonnen, auch wenn ſpäter hierin eine Aenderung eintreten würde. Für den praktiſchen Gebrauch hätte es ſich empfohlen, die Seitenzahl rechts obenan ſtatt unten zu ſetzen. Maurer.

Lehmann, Edv., **Textbuch zur Religionsgeschichte.** Unter Mitwirkung von H. Grapow u. a. Leipzig, 1912. Deichert Nachf. (VIII, 372 S. Gr. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 20.

Es iſt ſehr erfreulich, daß ſich jetzt die Textbücher zur Religionsgeſchichte mehren. Neben das leider ja noch unvollſtändige Textbuch Bertholets tritt hier ein Textbuch, das der Berliner Profeſſor der Religionsgeſchichte E. Lehmann zuſammen mit einer Reihe z. T. jüngerer Fachleute herausgegeben hat. Das Buch bietet Texte über die Religion der Chineſen und Japaner, der Aegypter, der Babylonier und Aſſyrer, der Araber, der Inder, Perſer, der Griechen, Römer und Germanen. Den einzelnen Abteilungen der Texte gehen knappe Ueberſichten über die religiöſe Literatur des betreffenden Volkes voraus. Für die Auswahl war neben dem Geſichtspunkt der Kürze maßgebend: das Beſtreben, womöglich ganze Textſtücke zu bringen, und zwar in hiſtoriſcher Reihenfolge, außerdem das für das religiöſe Leben Charakteriſtiſche darzubieten, nicht nur die religiöſen Vorſtellungen zu beleuchten. Das Buch iſt weiteſten Kreiſen zum Studium der Religionsgeſchichte ſehr zu empfehlen. Auffällig iſt, daß keine Texte über die primitive Religion aufgenommen ſind, obwohl doch ſicher auch derartige Texte vorhanden ſein dürften. Außerdem iſt mir an Einzelheiten aufgefallen: Aus dem Lun-yü hätten meines Erachtens S. 12/13 charakteriſtiſche Sprüche des Konfucius über den „Edlen“, über das unegoiſtiſche Handeln, die Pietät, die Vervollkommnung der Einzelperſönlichkeit dargeboten werden können. Man erhält durch das Dargebotene mehr einen Einblick in das, was Konfucius ablehnt, als in das, was er ſeinerſeits lehrt. Da in denjenigen Religionen, die einen Religionsſtifter haben, die Legende, welche das Leben dieſes Religionsſtifters behandelt, wichtig iſt, hätten die Hauptdaten des legendariſchen Lebens des Buddha, einige Gleichniſſe, auch einige Wundergeſchichten dargeboten werden können. Für die religionsgeſchichtliche Erforſchung des Lebens Jeſu dürfte ja die Buddhalegende beſonders wichtig und daher in einem Textbuch der Religionsgeſchichte unentbehrlich ſein.

Fiebig.

Spieth, J., Die Religion der Eweer in Süd-Togo. Leipzig, 1911. Dieterich (Weicher). (XVI, 316 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Religions-Urkunden der Völker, hgb. von J. Boehmer. Abt. IV, Band II.

„Selbſtausſagen der Eingeborenen von Süd-Togo über ihre Religion ſind es, die in dieſem Buche dem Leſer dargeboten werden.“ Mit dieſen Worten bezeichnet der Verf. die Abſicht ſeines Werkes. Er wollte die Religion möglichſt urkundlich nach den Ausſagen Eingeborener darſtellen. Dementſprechend enthält dies Buch nach einer Einleitung, in der uns die Grundzüge der Religion der Eweer gezeichnet werden, eine umfaſſende Darſtellung der religiöſen Anſchauungen und Gebräuche nach Selbſtausſagen von Eingeborenen, natürlich in Ueberſetzung. Beſondere Rückſicht wurde auf das geſchichtliche Werden religiöſer Vorſtellungen, ſoweit es dem Verfaſſer bekannt wurde, genommen. Durch die äußerſt reichhaltige Materialſammlung und überſichtliche Zuſammenſtellung hat dies Werk einen großen Wert für die Eweer ſelbſt, deren religiöſer Denkweiſe hier ein bedeutendes literariſches Denkmal geſetzt iſt, ſodann für die Miſſionare, die ſich in ihm, unterſtützt von einem eingehenden Inhaltsverzeichnis und einem guten Namen- und Sachregiſter, mit Leichtigkeit orientieren können, und zuletzt und nicht zum wenigſten hat es Wert für die Religionsgeſchichte, die in den Selbſtausſagen der Togo-Neger Urkunden über jene Religion findet, auf denen ſie mit Sicherheit bauen kann. Das Buch führt in das religiöſe Denken und Handeln jener Leute ein und enthält ſich jedes Urteils. Darum ſpürt man in ihm etwas von dem Geiſte afrikaniſchen Heidentums.

Arno Everth.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Heinr. Scholz, Das pantheiſtiſche Problem in proteſtantiſcher Beleuchtung. — E. v. Dobſchütz, Die Entſtehung des Römerbriefs. 1. — Karl Benrath, Die Entſtehung des theologiſchen Journalismus. — A. l'Houet, Im Schatten der Louvreplatanen. Kunſt, Natur u. Frömmigkeit: 3) Millet. — Martin Schian, Henrik Ibſen als religiöſer Dichter. — Derſ., Die Biographie von Hermann Cremer.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 23. Bonn, Georgi.

Inh.: M. Wewer, Dunkle Stunden. — Oliver Cromwell. — Religion u. Sittlichkeit. — Auflöſung der Ordnung der Landeskirche. — Kultminiſterium und theologiſche Fakultäten.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: E. Schäfer. 13. Jahrg. Nr. 36. Hamburg, Schloeßmann.

Inh.: Tiburius, Von Sterbebetten. — A. Schreiber, „Ich bekenne“. (Schl.) — G. Samtleben, „Die deutſche Religion.“

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 22. Augsburg, Lampart.

Inh.: Hugo Koch, Geiſtesblitze aus der Kloſterzelle. Erinnerungen an P. Odilo Rottmanner. — Politicus, Eine Neugruppierung der politiſchen Parteien des Reichs. — Religion oder Theologie? Gedanken von Joh. Gottlieb Fichte. — Und wiederum unſere bayriſchen Lyzeen von einem Landpfarrer.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 23. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Schäder, Wirkliches Chriſtentum. 2. — Zoellner, Entſtehung und Geſtalt des heutigen Gegenſatzes zum Evangelium. — Leipziger kirchliche Konferenz am Donnerstag nach Pfingſten. — Die große Petition der Bekenntnistreuen in Berlin an den Oberkirchenrat. — Schülerſelbſtmorde und Schülerüberbürdung.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 23/24. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (23.) Fiſcher, Wo der Geiſt des Herrn iſt, da iſt Freiheit. — A. Portig, Schülerſelbſtmorde. — G. Fittbogen, Die Religion der Gottmenſchheit in der deutſchen Myſtik. — G. Eberlein, Zur religiöſen Kriſis im Proteſtantismus. 3. — Saxo, Juſtiz und Verwaltung. — (24.) Alfred Fiſcher, Was Gott zuſammengefügt hat. — A. Frederking, Die Perſönlichkeit Gottes. 3. — Witte, Erlebniſſe in den Los-von-Rom-Gemeinden in Oeſterreich. — C. Jatho, Durch Opfer zum Sieg. — Saxo, Die Reichslande. — Beiblatt: Die geiſtliche Not der Bekenntnistreuen in Berlin.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 38. Jahrg., Nr. 6. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Weyman, Die neueren Bände des Wiener Corpus Scriptorum ecclasiasticorum.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1912. 5. Heft. LXXXII, 5. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: O. Zimmermann, Das Alleins nicht Eins. — O. Pfülf, Aus Windthorſts Korreſpondenz. 5. (Schl.) — J. Overmans, Reinhardts Mirakel in London. 2. (Schl.) — St. v. Dunin-Borkowski, Helleniſtiſcher Synkretismus und Chriſtentum. 2. (Schl.) — Fr. Hillig, Hawaii. (Mit 1 Karte.)

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 23/24. Marburg.

Inh.: (23.) Zerſtreute Gedanken über das Leiden und den Troſt. — A. Köſter, Sulze oder Dörries? Offener Brief an Herrn Geh. Sanitätsrat Dr. Brennecke. — Die Kongo-Reform vor dem deutſchen Reichstag und vor dem engliſchen Unterhaus. — Kirchner, Kindheits- und Jugenderinnerungen eines franzöſiſchen Kompagniechefs und thüringer Ziegenhirten. (Schl.) — Vom Evangeliſch-ſozialen Kongreß. 1. — (24.) Samuel Eck, Des Epimenides Erwachen. Ein Vortrag. — Rade, Evangeliſch-Sozialer Kongreß in Eſſen. (Schl.) — Derſ., Ein pſeudo-chriſtliches Pamphlet.

Philoſophie. Pſychologie.

Schmidt, Ferdinand Jakob, **Der philoſophiſche Sinn.** Programm des energetiſchen Idealismus. Göttingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 104 S. 8.) ℳ 1, 50.

Wege zur Philoſophie. Ergänzungsreihe, Nr. 2.

In der bekannten Sammlung „Wege zur Philoſophie“, die eine bedeutſame Aufgabe „die Erweckung philoſophiſchen Sinns und die Erzeugung echt philoſophiſcher Arbeitsweiſe und Arbeitsleiſtung“ zu erfüllen berufen erſcheint, folgt in der Ergänzungsreihe auf das glänzende Kabinettſtück Natorps über „die Philoſophie, ihr Problem und ihre Probleme“ jetzt ein ganz vorzüglich ausgearbeitetes Programm des energetiſchen Idealismus von dem bekannten Neuhegelianer F. J. Schmidt. Das Adolf Laſſon zum 80. Geburtstage gewidmete Werk iſt nach Aufbau und Methode rühmenswert und verdient weiteſte Verbreitung und eingehende Lektüre. Die Grundzüge dieſer Totalitätsphiloſophie ſind aus den Schriften des Verf.s bekannt; allein ſie werden hier in ſo durchſichtiger Klarheit und Reinheit geboten, daß wir nun erſt den ganzen, echten J. F. Schmidt zu haben glauben.

Erfreulich iſt an der Darſtellung zunächſt zweierlei: Es wird mit unermüdlicher Unerſchrockenheit die ſelbſtändige „Erfahrungsgrundlage“ der Philoſophie betont. Gegenüber dem pſychophyſiſchen Daſein des Menſchen wird als ſein „Weſen“ ſeine geiſtige Natur hervorgehoben. Die Aufgabe der Philoſophie iſt, „denjenigen Prozeß zu begreifen, in welchem das Subjekt des Ganzen durch die abſchließende Vergeiſtigung des Menſchen das Wirken ſeines Wirkens rein als ſolches begreift.“ So kommt der Verf. zu dem Reſultat, in dem Subjekt der Totalität den ſpezifiſchen Gegenſtand der philoſophiſchen Erkenntnis zu ſehen, als die Erfahrungsgrundlage der philoſophiſchen Wiſſenſchaft das menſchliche Totalitätsbewußtſein zu betrachten, die Verwirklichung des allgültigen Totalitätsbewußtſeins in der einheitlichen Vergeiſtigung der individuellen Subjekte und die Erzeugung des Wahrheitsbegriffs ihrer Wirklichkeit in der Leiſtung der Philoſophie zu erblicken. Indem er ſodann das Weſen der Philoſophie als Totalitätserkenntnis näher zu beſtimmen ſucht, zeigt er, daß nicht univerſelle Subſtanz, ſondern univerſelle Energie der letzte Grund des Weltganzen ſein muß, und ſo wandelt ſich ihm ſchließlich die hypothetiſche in eine energetiſche Metaphyſik um. Das Buch iſt durch folgendes ausgezeichnet: es betont energiſch einen „reinen“ Idealismus, das „Geiſtige“ wird in ſeine alten Rechte eingeſetzt; es zieht aus dem Fortſchritt der Wiſſenſchaften reſtlos Gewinn für die Philoſophie und insbeſondere für die Metaphyſik, es zeigt, daß beide nicht „auseinanderfallen“; es verwertet mit Glück den Begriff des Energetismus; es lehrt ſpekulatives Denken; es führt auf die Höhe einheitlicher, überlegener Denkarbeit größten Stils; es bekennt ſich zu einer inhaltsvollen Metaphyſik. Möge es arbeitsfreudige und einſichtsvolle Leſer finden. „Wen es einmal in ſeinen Zauberbann geſchlagen, wird es nie wieder loslaſſen.“

Bruno Jordan.

Frischeisen-Köhler, Max, Wissenschaft und Wirklichkeit. Leipzig, 1912. Teubner. (VIII, 478 S. 8.) Geb. ℳ 8.

Der Verf. ſteht auf dem Standpunkte der kritiſchen Philoſophie. Seine Frageſtellung iſt die kritiſche, die unter Ablehnung jeder Art von Dogmatismus auf die im Bewußtſein enthaltenen Bedingungen zurückgeht, in welchen allein die Grundlagen der Wiſſenſchaft enthalten ſind. Aber aus der kritiſchen Vorausſetzung zieht er nicht mit der „Marburger Schule“ die Konſequenz eines rein methodiſchen Idealismus, ſondern er möchte das Bewußtſein als ein lebendiges betrachten, in dem die Kategorien als Weiſen des Erfahrens, als Relationen erſtehen, die allein im „Erlebnis“ aufgehen, in welchem Ausdruck er ſich an Dilthey anſchließt, wie denn das vorliegende Buch, wenn man es irgend einer „Schule“ zuſchreiben will, am eheſten derjenigen Diltheys zugerechnet werden kann. Im erſten Teil ſetzt ſich F.-K. mit dem tranſzendentalen Idealismus auseinander und zwar zunächſt (Kap. 2) hauptſächlich mit Natorp und Caſſirer, ſodann (Kap. 3) mit der von Windelband und Rickert vertretenen „Philoſophie der Werte“. Der zweite, poſitive Teil gibt eine ſcharfſinnige und logiſch fein zergliedernde Phänomenologie des Realitätsbewußtſeins, woraus auch derjenige ſehr viel lernen kann, der ſich mit dem Standpunkte des Verf.s, wonach die „lebendige Erfahrung“ vor allem Denken Beſtimmtheit beſitzen ſoll, nicht befreunden kann. F.-K. ſucht eine Art kritiſchen Realismus zu begründen (ſ. beſonders das zweite Kapitel des zweiten Teils). Für das Genauere verweiſt Ref. auf ſeine ausführliche Kritik in den „Kantſtudien“. Der Verf. verſpricht eine Fortſetzung ſeiner Unterſuchungen, die hoffentlich bald erſcheinen wird. Der hier vorliegende Band gehört jedenfalls mit zu dem geiſtvollſten, was über das Problem der Realität in den letzten Jahrzehnten publiziert worden iſt.

A. Buchenau.

Engert, Horst, Teleologie und Kausalität. Ein Grundproblem der Geschichtsphilosophie. Heidelberg, 1911. Winter. (50 S. 8.) ℳ 1, 40.

Die Grundfrage dieſer philoſophiſchen, begrifflichen Unterſuchung lautet: Iſt in der Geſchichtswiſſenſchaft die Auswahl des Wertvollen mit allgemeiner und ſtrenger Durchführung der Kauſalität vereinbar? Sie wird im 4. Teil beantwortet, nachdem vorher das Weſen der Geſchichtswiſſenſchaft, das hiſtoriſch Wertvolle und der Begriff der Kauſalität erörtert ſind. Im ganzen iſt die Unterſuchung an den Grundlehren von Windelband-Rickert orientiert, wenn Engert auch im einzelnen Rickert kritiſiert. Geſetz und Wert werden ſtreng geſchieden, und dadurch Naturwiſſenſchaft und Geſchichte gegeneinander abgegrenzt. Geſchichte iſt individualiſierende Wiſſenſchaft, ihre Methode iſt die individualiſierende Begriffsbildung (S. 18). Hiſtoriſch wertvoll iſt all das, was Zweckſetzungen dient, die ihren Wertcharakter von einem der Kulturwerte herleiten (S. 26), oder beſſer all das, was poſitiv oder negativ auf einen Kulturwert reagiert (S. 28). Bei Kauſalität iſt (wir hören den Neukantianer) zu ſcheiden zwiſchen der für uns irrationalen primären Kauſalität der objektiven Wirklichkeit und der kategorialen Umformung in unſerem Geiſte. Die Umformung der generaliſierenden Wiſſenſchaften iſt das Kauſalgeſetz in naturwiſſenſchaftlichem Sinne. Daneben exiſtiert aber die „individuelle Kauſalität“, die aus der individualiſierenden, wertbeziehenden Begriffsbildung entſpringt und die „Notwendigkeit der individuellen Zuſammenhänge“ heraushebt. Eine Diskrepanz zwiſchen zwei verſchiedenen Betrachtungsarten der Wirklichkeit, die ſtreng methodologiſch zu trennen ſind, kann natürlich gar nicht eintreten (S. 46), alſo eine Löſung nach Analogie von Kants Antinomien-Löſung. Die Arbeit iſt klug und gründlich: zuſtimmen kann ich ihr nicht. Ich halte die Behauptung (S. 44) für unerwieſen, daß Kauſalgeſetz und Teleologie ſich ausſchließen, wenn man das Kauſalgeſetz als konſtitutive Kategorie betrachtet. E. v. Hartmann hat z. B. das Gegenteil bewieſen. Der Neukantianismus löſt alle Probleme in ſolche der menſchlichen Betrachtungsart auf und ſchließt mit ſeinen Unterſuchungen häufig da, wo die Arbeit anderer Philoſophen anfängt. Trotz des Apriori und der Begründung der Objektivität durch geiſtige Geſetzlichkeit rückt dieſer Standpunkt immer wieder dem Subjektivismus nahe. Und damit iſt nichts anzufangen.

Otto Braun.

Imago. Zeitſchrift für Anwendung der Pſychanalyſe auf die Geiſteswiſſenſchaften. Hgb. von Sigm. Freud. 1. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Heller & Komp.

Inh.: James J. Putnam, Die Bedeutung philoſophiſcher Anſchauungen und Ausbildung für die weitere Entwicklung der pſychoanalytiſchen Bewegung. — Hanns Sachs, Ueber Naturgefühl. — Leo Kaplan, Zur Pſychologie des Tragiſchen. — J. Sadger, Von der Pathographie zur Pſychographie. — Herbert Silberer, Ueber Märchenſymbolik. — Alphonſe Maeder, Pſychoanalytiſche Eindrücke von einer Reiſe in England.

Das moniſtiſche **Jahrhundert.** Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Weltanſchauung und Kulturpolitik. Hgb. von Wilh. Oſtwald. 5. Heft. München, 1912. Reinhardt.

Inh.: Joh. Żmavc, Ueber die exakten Grundlagen des Weltfriedens. — Max v. d. Porten, Religion und Verbrechen. — Laura Stricker-Pólányi, Moniſtiſche Kinder. — Heinr. Michelis, Die Schule der Zukunft.

Vorträge und Aufſätze der Comenius-Geſellſchaft. 20. Jahrg., 1. Stück. Jena, Diederichs. (25 S. 8.)

Inh.: Ludwig Keller, Der deutſche Neuhumanismus und ſeine geiſtesgeſchichtlichen Wurzeln. Eine kritiſche Auseinanderſetzung.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Urkunden und Regesten zur Geschichte der Rheinlande aus dem Vatikanischen Archiv, gesammelt und bearbeitet von Heinrich Volbert Sauerland. V. Band: 1362—1378. Bonn, 1910. Hanstein. (23, CLXII, 600 S. Gr. 8.) ℳ 21.

Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde. XXIII.

Den im 60. Jahrg. (1909), Nr. 3, Sp. 86 fg. d. Bl. angezeigten vier erſten Bänden reiht ſich mit dem 5. Bande die Fortſetzung der Urkunden und Regeſten aus der Zeit der Pontifikate Urbans V und Gregors XI, 1362—1378 an. Was dieſe groß angelegte Sammlung im allgemeinen betrifft, kann hier wieder auf das bei Beſprechung der erſten vier Bände Geſagte verwieſen werden. Die Edition iſt auch in dieſem, wiederum von Sauerland bearbeiteten Bande, der 1343 Regeſten, bezw. Urkunden enthält, die gleich ſorgfältige geblieben. Auch das genaue Perſonen-, Orts- und Sachregiſter fehlt nicht. Neben der Quellenpublikation ſei hier ganz beſonders auf die 159 Seiten ſtarken „Vorbemerkungen“ S.s verwieſen, die eine wertvolle Abhandlung nicht nur zur kirchlichen Geſchichte der Rheinlande in genanntem Zeitraum, ſondern auch zur Geſchichte der Perſönlichkeiten Urbans V und Gregors XI und ganz beſonders der Finanzwirtſchaft der Avignoner Kurie darſtellen. Die Abhandlung gliedert ſich in die Kapitel: 1) Charakter Urbans V und Gregors XI, 2) Der Zentralismus des Avignoner Papſttums, 3) Wirkung des päpſtlichen Zentralismus in den Rheinlanden, 4) Rheiniſche Kardinalpfründen, 5) Der Fiskalismus des Avignoner Papſttums: Servizien, Annaten, Zehnten, Subſidien, Prokurationen, Ernennungskoſten, Spolien und Interkalarfrüchte. So bildet auch dieſer 5. Band eine vollwertige Erſcheinung auf dem Gebiete geſchichtlicher Quellenpublikation und Darſtellung.

J. Frz. Knöpfler.

Wahl, Adalbert, Geschichte des europäischen Staatensystems im Zeitalter der französischen Revolution und der Freiheitskriege (1789—1815). München, 1912. Oldenbourg. (IX, 266 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 10, 50.

Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below und F. Meinecke. Abt. II.

Wahl hat ſich ſtreng an ſeine Aufgabe gehalten und liefert damit die Fortſetzung der von Immich bearbeiteten Staatengeſchichte im Zeitalter des Abſolutismus. Auf die innere Geſchichte geht er nur ſoweit ein, als ſie die Vorbedingung iſt für die diplomatiſchen Aktionen; was man von W. vielleicht erwartet hätte, eine zuſammenfaſſende Geſchichte der franzöſiſchen Revolution, für die in Deutſchland ein literariſches Bedürfnis beſteht, erhalten wir nicht. Der Band zeichnet ſich aus durch klare Dispoſition nicht nur des geſamten Werkes, ſondern auch der einzelnen Abſchnitte, bei einem Handbuch ein großer Vorzug; ebenſo trefflich iſt die Herausarbeitung der Streitfragen, wenn man auch bei einzelnen anderer Meinung ſein kann als der Verf. Die Literaturangaben ſind ausreichend, die beſondere Bezeichnung der Werke, in denen man weitere Spezialliteratur findet, iſt praktiſch und dankenswert. Für den Feldzug von 1792 wäre vielleicht neben Goethe auch Laukhard anzuführen, für Napoleons Staatsſtreich das Buch von Dard über Siéyès. Wenn Wahl (S. 245) ſagt, daß in Deutſchland die Völker im Grunde partikulariſtiſcher waren als die Dynaſtien, ſo bleibt er den Beweis ſchuldig und muß ihn ſchuldig bleiben; man denke nur an Hannovers Politik 1848 und in den ſechziger Jahren. Eigentümlich berührt es auch, im Vorwort eines geſchichtlichen Werkes von Seiten zu hören, die ſtofflich erfreulicher ſind als andere; gewiß wird auch der Hiſtoriker an dieſer Zeit mehr Freude haben als an jener, aber derart allgemeine Werturteile widerſprechen doch im Grunde dem Geiſt der Geſchichtswiſſenſchaft. Nur gut, daß bei der weſentlich diplomatiſchen Geſchichte nicht viel Gelegenheit war, dieſen Standpunkt in die Tat umzuſetzen.

Wehrmann, Martin, Geſchichte der Stadt Stettin. Stettin, 1911. Saunier. (XVI, 548 S. Gr. 8. mit 41 Textabb. und 16 Tafeln und Plänen.) ℳ 2.

Die Geſchichte Stettins iſt an äußeren Reizen ebenſo arm wie das landſchaftliche oder das architektoniſche Bild der Stadt. Gleichwohl iſt es dem Verf. gelungen, eine Darſtellung davon zu geben, die auch der Ortsfremde mit Nutzen und Intereſſe leſen kann. Es liegt nicht nur an ſeiner ſchlichten und gerade dadurch beſonders wohltuenden Vortragsweiſe, ſondern auch an der ſehr geſchickten Verwendung eines an ſich nur dürftigen kulturgeſchichtlichen Materials, das die Kunſt des Erzählers für die einzelnen Zeitabſchnitte zu einer Reihe höchſt lebendiger und anſchaulicher Zuſtandsbilder verarbeitet hat. Entſtanden iſt das auch äußerlich gut ausgeſtattete Buch auf Anregung des Verlegers, deſſen Firma mit ſeiner Herausgabe ihrem 75jährigen Beſtehen ein würdiges Denkmal geſetzt hat.

Markull.

Friedrich, Paul, **Paul de Lagarde und die deutſche Renaiſſance.** Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (159 S. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Wer die Grabrede von Wilamomitz-Moellendorff auf Lagarde (Reden und Vorträge 1901, S. 90—96), wer die 1894 erſchienenen Erinnerungen Anna Lagardes kennt, tut gut, ſich dieſen Eindruck durch die oberflächliche, nichts Neues bietende, ja durch Urteil und Ausdruck eher irreführende Darſtellung Paul Friedrichs nicht zu zerſtören. Der Verf., der fünf Gedichtſammlungen, drei Epen und ſechs oder ſieben andere Bücher ſchon geſchrieben hat, hoffentlich geiſtreichere als das vorliegende, glaubt, „daß, wenn der Wert noch in der Welt gälte und nicht nur der Schein, dieſes Buch ein Volksbuch werden müßte, wie einſt Fichtes Reden an die deutſche Nation“ (S. 156). Der Verf., der ſich offenbar für ungemein geiſtreich hält (er iſt „aus Berufung Dichter und Literat“, S. 153), behandelt auf S. 1—49 Lagardes Leben, wobei er aus Anna Lagardes Erinnerungen die Erklärung für dieſen Namen auszuziehen vergißt, auf S. 50—156 Aufſätze der deutſchen Schriften, reichlich durchſetzt mit zuſtimmender, manchmal auch ablehnender, ſtets aber unwiſſenſchaftlicher Kritik. Man hat am Ende des Buches den Eindruck, daß, da nach F. bedauerlicherweiſe Lagarde nicht Kultusminiſter geworden iſt (S. 150), er, F., aber mit Lagarde in den weſentlichſten Fragen übereinſtimmt, daß das Kultusminiſterium gut tun wird, für einen ſolchen Poſten F. vorzumerken. Es ſoll aber bei Anzeige dieſes Buches nicht verſäumt werden, auf Lagardes „Deutſche Schriften“ hinzuweiſen, die in jetzigen Tagen gerade wieder recht leſenswert ſind.

Sange.

Denkwürdigkeiten des Generals Auguſt Frhrn. **Hiller v. Gaertringen,** des Helden von Plancenoit-Bellealliance. Im Auftrage ſeiner Enkelin der Frau Generalin Hedwig v. Leipzig geb. Freiin Hiller v. Gaertringen, hgb. von W. v. Unger. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XII, 276 S. 8. mit 1 Bildnis u. 17 Skizzen.) ℳ 7; geb. ℳ 7, 50.

Die treffliche Familiengeſchichte der Freiherren Hiller v. Gaertringen (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 50, Sp. 1639 fg. d. Bl.) wies den Weg zum Auffinden der Denkwürdigkeiten des Helden von Plancenoit, von dem Blücher geſagt hat, er habe die Schlacht von Belleallianee entſchieden. Ein erhaltener Hinweis des Verf.s, daß er mit einer ſpäteren Veröffentlichuug in „zeitgemäßer Form“ einverſtanden ſein würde, hat den Herausgeber zur Abrundung von Stoff und Stil veranlaßt. Daß dabei die ſachlich treue Wiedergabe des Originals nicht gelitten hat, dafür bürgt der Umſtand, daß die Arbeit dem verdienſtvollen Biographen Blüchers zufiel. Die Erzählung trägt den Stempel der Beſcheidenheit eines tüchtigen Mannes und iſt in hohem Grade anziehend. Sie beruht zum großen Teil auf mit den Ereigniſſen gleichzeitigen Aufzeichnungen und macht den Eindruck großer Zuverläſſigkeit. Der Herausgeber hat daher auch nur wenige erläuternde oder berichtigende Anmerkungen hinzuzufügen gebraucht. Auch die beigegebenen Skizzen rühren von ihm her. Die eigene Darſtellung Hillers reicht vom Jahre 1784 bis 1816, ſchon mit 12 Jahren trug er die Waffen. Wir erfahren ſeine Erlebniſſe im holländiſchen Feldzuge 1787 und während der Feldzüge gegen Frankreich 1792—1794, demnächſt ſehr intereſſante Einzelheiten von der Uebergabe der Feſtung Hameln 1806. Während des Feldzuges gegen Rußland 1812 war er Adjutant Grawerts und dann Yorcks. Was er erzählt, iſt für die Charakteriſtik beider Generale wichtig. Noch vor der Konvention von Tauroggen erhielt er den in dieſem Augenblick höchſt verantwortungsvollen Poſten eines Kommandanten der preußiſchen Truppen in Spandau, machte den Frühjahrsfeldzug 1813 wieder im Stabe Yorcks mit, wurde dann Brigade-Kommandeur und führte zunächſt die Infanterie der berühmten Avantgarde Katzelers. 1814 hatte er wiederholt Gelegenheit ſich mit ſeiner Brigade auszuzeichnen, ſeine Glanzleiſtung aber war 1815 der hartnäckige Kampf um Plancenoit und die endliche Erſtürmung dieſes Ortes. Mit vollendeter Sachlichkeit wird geſchildert, wie Hiller ſich die Anerkennung und ſpäter die Freundſchaft des anfänglich mißtrauiſchen und ablehnenden Yorck erringt und wie Blücher und Gneiſenau unumwunden ihre Wertſchätzung kundgeben. Hillers gemäßigtes Urteil ſticht ſehr vorteilhaft von den leidenſchaftlichen und abſprechenden Aeußerungen ſeines Zeitgenoſſen Marwitz ab. Ohne hervorragend Neues zu bringen, haben dieſe Erinnerungen wirklich hiſtoriſchen Wert und verdienen die allgemeine Beachtung. **v. Janson.**

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. 20. und 21. Heft. Leipzig, 1912. Hirzel. (Gr. 8.)

Inh.: (20.) Reinhard Lüdicke, Die Königs- und Kaiſerurkunden der kgl. preuß. Staatsarchive und des kgl. Hausarchivs bis 1439. Nachträge und Berichtigungen zu dem chronologiſchen Geſamtverzeichnis der Original-Ausfertigungen. (16 S.) ℳ 0, 50. — (21.) Max Bär, Das kgl. Staatsarchiv zu Danzig, ſeine Begründung, ſeine Einrichtungen und ſeine Beſtände. (94 S.) ℳ 3.

Mitteilungen des Vereins für Chemnitzer Geſchichte. XV: Jahrbuch für 1908/11. Chemnitz, May.

Inh.: P. Uhle, Mit einem Chemnitzer bei Kaiſer Ferdinand I. — P. Happach, Mit der Kirchen- und Schulviſitation von 1671 auf den Orten des Chemnitzer Kirchenkreiſes. — L. Bönhoff, Die v. Blankenau. — P. Happach, Eine unbekannte Spottſchrift auf Chemnitz. — E. Weinhold, Die ortsgeſchichtliche Sammlung. — P. Uhle, Urteile auf Reißen mit glühenden Zangen und Lebendigverbrennen, Säcken, Rädern u. Staupenſchlagen in Chemnitz. — Neues über Platner. — Wie der Gaſthof „Zum blauen Engel“ entſtand.

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 50. Jahrg. Nr. 4. Prag, Calve.

Inh.: Adolf Zycha, Prag. Ein Beitrag zur Rechtsgeſchichte Böhmens im Beginn der Koloniſationszeit. (Schl.) (Mit 1 Plan von Prag.) — Karl Siegl, Die Geſchichte der Egerer Burgpflege. — Joh. Loſirth, Aus der Zeit des böhmiſchen Aufſtandes von 1547. — Otto Clemen, Zwei Briefe aus dem Egerer Klariſſinnenkloſter. — Joh. Hrdy, Friedſtein im Iſergebirge. (Schl.) (Mit Plan und Anſicht.) — Alex. Marian, Johann Michael Bretſchneider, Maler, geb. in Auſſig 14. Juli 1656. — Ludwig Schönach, Eine Urkunde König Heinrichs von Kärnten aus dem Jahre 1311. — Otto Kamshoff, Mitteilung des Herrſchaftsamtes Türmitz über den Tod des Grafen Johann von Noſtiz-Rieneck († 1840).

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben. Hgb. v. L. Keller. N. F. 4. Band, 3. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Paul Richter, Zeugniſſe altteſtamentariſchen Gottesbewußtſeins. Aus dem Pſalter. — Ludw. Keller, Der letzte Biſchof der böhmiſchen Brüder. Ein Lebensbild. — Wolfſtieg, Graf Hugo Sholto Douglas. Ein Gedenkblatt. — Ad. Kohut, Ungedruckte Briefe der Herzogin Anna Amalie von Weimar an Frau Karoline Herder. — Zwei Jubiläen. Ein Beitrag zur religiöſen Zeitgeſchichte. — Walter Frühauf, Euckens Lebensanſchauungen der Großen Denker in neunter Auflage.

Altpreußiſche **Monatsſchrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 49. Band, Heft 2. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Rob. Schmidt, Städteweſen und Bürgertum in Neuoſtpreußen. Ein Beitrag zur Geſchichte der bei den letzten Teilungen Polens von Preußen erworbenen Gebiete. (Fortſ.) — A. Jacobs, Die allgemeinen Naturgeſetze des Kantiſchen Syſtems und die Skepſis. Ein Beitrag zur Kritik des Skeptizismus. — H. Hegenwald, Die Auffaſſung und die Fortbildung der Kantiſchen Philoſophie in H. Vaihingers „Philoſophie des Als Ob“. — W. M. Pantenius, Aus den Briefen des Majors und Flügeladjutanten Henning Berndt Frhrn. v. d. Goltz an den Prinzen Auguſt Wilhelm von Preußen, 1756/57. (Schl.) — Guſtav Sommerfeldt, Aus der Korreſpondenz der drei Städte Königsberg während des Schwedenjahres 1656. 2. Teil. — A. Seraphim, Das Königsberger Rathäusliche Reglement von 1783.

Quellen und Darſtellungen zur Geſchichte der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung. Im Auftrage der Burſchenſchaftlichen Kommiſſion hgb. von Herm. Haupt. 3. Band, Heft 1/2. Heidelberg, 1912. Winter. (239 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: P. Wentzcke, Die Anfänge der Freiburger Burſchenſchaft. — Wilh. Lang, Die Tübinger Feuerreiter 1828/32. — G. Heer, Die Burſchenſchaften auf den Forſtlehranſtalten in Aſchaffenburg, Fulda und Dreißigacker bei Meiningen 1820/24. — Wilh. Flegler, Drei Briefe aus dem Kreiſe der Lichtenhainer zu Jena (1818). — Alfred Stern, Theodor Schuſter als angeblicher politiſcher Geheimagent (April 1847). Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen u. franzöſiſchen Geheimbünde in Paris.

Zeiten und Völker. Monatshefte für Geſchichte, Kulturgeſchichte, Länder- u. Völkerkunde. Jahrg. 1912, Heft 3/5. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (3.) Aus dem erwachenden China. — Fritz Seitz, Im Chineſenviertel von Schanghai. — Georg Stehli, China und die Chineſen. — J. Paul, Ein Ausflug zur großen chineſiſchen Mauer. — Das „Geſicht“ in chineſiſcher Bedeutung. — (4.) E. Rothert, England und der deutſche Wettbewerb. — Rich. Hennig, Eine geheimnisvolle Prinzeſſin (Marie Thereſe Charlotte von Frankreich). (Schl.) — Julius Römer, Die Koloniſierung des Burzenlandes. — Arthur Köhler, Aus der Zeit der Not: Preußens Fall und Tiefſtand in den Jahren 1806/7. — G. A. Bentlage, Pommerſcher Grabſchriftenhumor. — (5.) Aufklärung und Gegenwart. Eine Plauderei über kulturgeſchichtliche Leitfoſſilien. — G. S. Urff, Die Kaiſerpfalz zu Gelnhauſen. — Die vornehme Welt von Berlin in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. — Jean Jacques Rouſſeau. — Sammeln von Exlibris.

Länder- und Völkerkunde.

Beccari, Camillo, **Il Tigrè** descritto da un missionario gesuita del secolo XVII. 2a edizione con illustrazioni e nuove note. Rom, 1912. Casa Editrice Italiana. (XIV, 180 S. 8.) 6 Lire.

Zu den von Beccari in ſeiner muſterhaften Quellen-Veröffentlichung zur Geſchichte Abeſſiniens »Rerum Aethiopicarum Scriptores« im Urtexte herausgegebenen Werken gehören die drei Abhandlungen von Emanuel Barradas (Band IV, S. 75—325, beſprochen im 58. Jahrgang [1907], Nr. 22, Sp. 696 d. Bl.), von denen die wichtigſte »Do reino de Tygrê e seus mandos em Ethiopia« iſt. Von dem gerade für ſein Vaterland als Beſitzer der erythräiſchen Kolonie noch heute bedeutſamen Inhalt dieſes portugieſiſchen Werkes gibt Beccari nunmehr in einer italieniſchen Ausgabe eine überſichtliche Zuſammenſtellung. Die mit 62 ihm von Beamten der Kolonie gelieferten photographiſchen Abbildungen von Land und Leuten jenes Gebietes geſchmückte Beſchreibung behandelt hauptſächlich Sitten und Gebräuche, ſowie Tier- und Pflanzenwelt. Nachod.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Reinhardt, Ludwig, **Kulturgeſchichte der Nutztiere.** München, 1912. Ernſt Reinhardt. (VIII, 760 S. Gr. 8. mit 67 Textbildern und 70 Kunſtdrucktafeln.) ℳ 10.

A. u. d. T.: Reinhardt, Die Erde und die Kultur. 3. Band.

Wie in der Kulturgeſchichte der Nutzpflanzen (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 39, Sp. 1242 fg. d. B.) hat nun Reinhardt in derjeuigen der Nutztiere ein bequemes Nachſchlagewerk geſchaffen. Und auch noch weit davon entfernt, die Geſchichte der Herkunft, der Abſtammung und Wanderung der Haustiere durch die Jahrhunderte genau zu kennen, ſo haben wir doch ſo viel erreicht, daß wir wenigſtens die Grundzüge derſelben ziemlich klar zu überblicken vermögen. Dabei gibt uns R. teilweiſe mehr, als der Titel verſpricht. Neben den Monographien unſerer Haustiere finden wir die Geſchichte der Jagd und die wichtigſten Jagdtiere, nützliche wilde Vögel, Sing- und Ziervögel, Pelz-, Schmuckfedern- und Schildplattlieferanten, wie ein Kapitel Tiere als Spielzeug. Allein die Zahlen über die Haustiere wirken verblüffend: an Hausſäugetieren glaubt man 1 ½ Milliarden annehmen zu ſollen; davon ſind 580 Millionen Schafe, 45 Millionen Pferde, 9 Millionen Eſel, 2 Millionen Kamele, 21 Millionen Büffel, 100 Millionen Ziegen, 150 Millionen Schweine und 900000 Renntiere. Um eine Gruppierung nach wiſſenſchaftlichen Prinzipien aufſtellen zu können, werden die einzelnen Tierklaſſen in der chronologiſchen Reihenfolge durchgenommen, wie ſie unter die Botmäßigkeit der Menſchen gelangten. So beginnt der Hund den Reigen, ihm folgen Rind und Büffel, Ziege, Schaf, Schwein, Eſel, Pferd, Kamel, Lama, Renntier, Elefant, Kaninchen und Meerſchweinchen, Katze, Huhn, Gans, Ente, Schwein, Taube. Beſonders ſtehen die Fiſche, die zuſammen abgehandelt werden. Erſt relativ ſpät tritt die Honigbiene und der Seidenſpinner unter die Oberhoheit des Menſchen. Die Bilder ſind mit vielem Geſchick ausgewählt und ein Zeichen der Beleſenheit des Verf. Für den Sommer 1912 wird die Erde und ihr Wirtſchaftsleben verheißen, im Herbſt des folgenden Jahres ſoll die Kulturgeſchichte des Menſchen den Zyklus abſchließen.

Korn, Arthur, **Ueber freie und erzwungene Schwingungen.** Eine Einführung in die Theorie der linearen Integralgleichungen. Leipzig, 1910. Teubner. (V, 136 S. Gr. 8.) ℳ 5, 60.

Der Verf. will von einem beſonders einfach phyſikaliſchen Probleme ausgehend die Grundbegriffe der linearen Integralgleichungen phyſikaliſch anſchaulich machen. Daß dieſe Art der Behandlung zweckdienlich iſt, wird jeder zugeben, der das Buch durchſtudiert hat. Vieles früher Unverſtandene wird er verſtanden haben, vieles Unklare wird ihm klar geworden ſein. P. Ketzscher.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 72. Band. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Stridsberg, Sur la démonstration de M. Hilbert du théorème de Waring. — Rob. Remak, Bemerkung zu Herrn Stridsbergs Beweis des Waringſchen Theorems. — William Duncan Mac Millan, A reduction of a system of power series to an equivalent system of polynomials. A method for determining the solutions of a system of analytic functions in the neighborhood of a branch point. (Mit 6 Fig.) — Alfred Loewy, Zur Theorie der linearen homogenen Differentialausdrücke. — S. Chapman, On the summability of series of Legendre's functions. — T. H. Gronwall, Ueber die Gibbsſche Erſcheinung und die trigonometriſchen Summen $\sin x + \frac{1}{2}\sin 2x + \ldots + \frac{1}{n}\sin nx$. — Derſ., Ueber die Lebesgueſchen Konſtanten bei den Fourierſchen Reihen. — Anton Finzel, Die Lehre vom Flächeninhalt in der allgemeinen Geometrie. (Mit 13 Fig.) — Hans Mohrmann, Ueber beſtändig elliptiſch, paraboliſch oder hyperboliſch gekrümmte Kurven. (Mit 2 Fig.) — George D. Birkhoff, Note on the expansion of the Green's function. — P. Bohl, Bemerkungen zur Theorie der ſäkularen Störungen.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 19/20. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: de Beaux, Ueber einige Säugetiere in Carl Hagenbecks Tierpark in Stellingen. (Mit 6 Fig.) — van Deinse, Regeneration of the shell of Unio and Anodonta. (Mit 2 Fig.) — Křiženecký, Ueber die Homoeoſis bei Coleopteren. (Mit 3 Fig.) — Schubotz, Iſt Trichoplax die umgewandelte Planula einer Hydromeduſe? — Grochmalicki, Cypris nusbaumi nov. spec., eine neue Oſtracodenart aus einer Schwefelquelle. (Mit 11 Fig.) — Kwietniewski, Ueber die Larve mit Segellappen eines gymnoſomen Pteropoden (Thalassopterus zancleus). (Mit 7 Fig.) — Bedot, Sur la Nomenclature des Hydres.

Neue **Heimat.** Illuſtrierte Zeitſchrift für Volkskultur, Naturforſchung und Landwirtſchaft im ſüdlichen Braſilien. 1. Jahrg., Nr. 3. Porto Alegre, Luedecke.

Inh.: E. Vogel, Geologiſche Skizze von S. Cruz und Umgegend. Denkende Pferde. — W. Wuſtrow, Die Beutelratte. Biologiſche Skizze. — H. E. Luedecke, Braſiliens Schlangen. — Joh. Evers, Beiträge zur Riograndeſer Käferfauna.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 22. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: V. Kohlſchütter und Emilie Fleiſchmann, Ueber das Spiegelſilber. — Hans Przibram, Die Umwelt des Keimplasmas. 1) Das Arbeitsprogramm. 2) Slavko Secerov, Der Lichtgenuß im Salamanderkörper. — E. D. Congdon, The surroundings of the germplasm. III. The internal temperature of warm blooded animals (Mus decumanus, M. musculus, Myoxus glis) in artificial climates.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Lebedew, Ein Spektrograph für ultrarote Strahlen. — J. Elſter u. H. Geitel, Der photoelektriſche Effekt am Kalium bei ſehr geringen Lichtſtärken. — W. Seitz, Abſorption ſehr weicher Röntgenſtrahlen in Gaſen. — G. Hoffmann, Ueber ein hochempfindliches Elektrometer und den hiermit möglichen direkten Nachweis der Joniſation des einzelnen α-Teilchens. — O. v. Baeyer, Geſchwindigkeitsänderung von β-Strahlen beim Durchdringen von Materie. — E. Madelung, Die ponderomotoriſchen Kräfte zwiſchen Punktladungen in einem mit diffuſer elektromagnetiſcher Strahlung erfüllten Raume und die molekularen Kräfte. — A. Eſau, Ueber die Beſtimmung des Spannungsknotens von Luftleitern. — G. Zemplén, Ueber die Theorie der Stoßwellen. — M. Laue, Zur Theorie des Michelſonverſuches. — Ph. Frank, Zur Ableitung der Planckſchen Strahlungsformel. — A. H. Pfund, Anwendung der Selenzelle in der Photometrie. — K. Bergwitz, Ueber die angebliche Verminderung der Leitfähigkeit ioniſierter Luft unter der Einwirkung roten Lichtes. — G. Berndt, Luftelektriſche Beobachtungen in Argentinien. — K. Lichtenecker, Zur Beſtimmung der Kapazität von Blättchenelektroſkopen. — E. Marx u. F. Banneitz, Demonſtration der Reſonanzkurve mit der Braunſchen Röhre. — W. Steubing, Erwiderung auf R. W. Woods „Kritiſche Bemerkungen". — W. Krebs, Polariſation des Himmelslichtes. — O. Hahn, St. Meyer u. E. v. Schweidler, Bericht über die erſte Verſammlung der internationalen Radiumſtandardkommiſſion in Paris vom 25. bis 28. März 1912.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Meininghaus, August, **Die Dortmunder Freistühle und ihre Freigrafen.** (S.-A. a. Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark.) Dortmund, 1910. Fr. W. Ruhfus. (XIV, 322 S. Gr. 8. mit 2 Abb.) ℳ 4.

Der durch ſeine mannigfachen lokalhiſtoriſchen Veröffentlichungen und Studien bekannte Geſchichtsforſcher Auguſt Meininghaus hat die verfaſſungsgeſchichtliche Literatur durch vorliegende umfangreiche Publikation mit einem wertvollen, auf gründlichen urkundlichen und quellenkritiſchen Studien beruhenden Beitrag bereichert. Zunächſt kommt der Verf. zu ſprechen auf die Entſtehung und älteſte Zeit des Dortmunder Freigerichts, ſowie auf die Malſtätten der Freigrafſchaft Dortmund (die Freiſtühle auf dem Könighof vor Dortmund, bei Brechten auf dem Hedger, bei Waltrop auf dem Brink, zu dem Steine auf der Heide, bei Rauſchenburg vor der Brücke, bei Lünen vor der Brücke, bei Brackel vor Hennig) und auf den „Spiegel“ auf dem Markte zu Dortmund, ſchildert dann das Weſen der Dortmunder Freigrafen im Wandel der Zeiten und handelt ferner ausführlich von den 55 einzelnen Angehörigen der Dortmunder Freigrafenlinie (16 Freigrafen vor 1545, 39 nach 1545). Auf S. 149—299 bietet M. als überaus wertvolle Anlage eine Fülle von Urkundenregeſten und zwar 1) die auf Grafſchaft und Freigericht bezüglichen Urkunden der Dortmunder Grafen (1253—1504), 2) die Urkunden über die Dortmunder Freigrafen (1257—1802). Außer einem Verzeichnis der eingeſehenen Quellen, einem Perſonen- und einem Sachregiſter ſind der verdienſtlichen Schrift noch zwei Abbildungen des Dortmunder Freiſtuhls und des Freiſtuhltiſches (aus dem Jahre 1909) beigegeben. Wir wollen zum Schluß nicht verfehlen, auf den Vorläufer der hier beſprochenen Arbeit hinzuweiſen, nämlich auf die ebenfalls von M. ſtammende, im Verlage von Fr. Wilh. Ruhfuß 1909 erſchienene kleine Studie (17 Seiten) „Freiſtuhl und Femlinde zu Dortmund. Ein Wort zur Frage der Freiſtuhlverlegung“. —en.

Marczali, Heinrich, **Ungarisches Verfassungsrecht.** Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 234 S. Gr. 8.) *M* 8.

Das öffentliche Recht der Gegenwart. Hgb. von Huber, Jellinek †, Laband, Piloty. XV.

Wenn der Verf. ſagt, das ungariſche Staatsrecht könne nur genetiſch verſtanden und erläutert werden, ſo muß ihm Ref. um ſo eher zuſtimmen, als er ſelbſt ſchon öfters betont hat, daß ſich die verwickelten Verhältniſſe im heutigen Staatsrecht der vielſprachigen Doppelmonarchie nur auf hiſtoriſcher Grundlage erkennen laſſen. Vollends ſelbſtverſtändlich erſcheint die zweite Eigenſchaft, die für Abfaſſung dieſes Bandes der Sammlung vorauszuſetzen war, nämlich die Kenntnis der madjariſchen Sprache, die hier nur deshalb erwähnt wird, weil es bisher nicht allgemein üblich war, vor der Erörterung ungariſcher Rechtsmaterien die Geſetze im Originaltext zu leſen. Der Abſchnitt „Geſchichtliche Einleitung“ und die übrigen hiſtoriſchen Ausführungen des Buches verraten ſo oft und ſo ſehr den Autor der „Ungariſchen Verfaſſungsgeſchichte“, daß in dieſer Beziehung dem ſeinerzeit abgegebenen Urteil (Deutſche Literaturzeitung, Jahrg. XXXII, Nr 10 und 11, und Verfaſſungswandlungen im neueren Oeſterreich, Heidelberg 1911) nichts Weſentliches hinzuzufügen iſt: Verquickung von Wiſſenſchaft und Politik, dogmatiſche Grundvorausſetzungen politiſcher Art, grundſätzliche Befehdung der Wiener Zentralregierung, Widerſprüche in den unantaſtbaren Lehrmeinungen, ungeſchichtliche Gleichſetzung alter und neuer Einrichtungen des Staates, unkritiſches Verhalten gegenüber patriotiſchen Erzählungen, Ueberſchätzung von Unwichtigem, Verkennung wichtiger Ereigniſſe, Parallelisierung der ungariſchen Verfaſſungsentwicklung mit der engliſchen uſw. Patriotiſche Beteuerungen, politiſche Ausfälle, Ueberſetzungen von Geſetzen, Exzerpte aus ihnen finden ſich meiſtens dort, wo man eine juriſtiſche Verarbeitung des Stoffes ſucht. Es kommt alſo in der vorliegenden Veröffentlichung auch die Rechtswiſſenſchaft ſchlecht weg. Sogar das „Staats- und Verwaltungsrecht des Königreichs Ungarn und ſeiner Nebenländer“ von Gejza v. Ferdinandy (überſetzt von Heinrich Schiller, Hannover 1909) und die in den deutſchſprachigen Mittelſchulen Ungarns gebrauchten „Grundzüge der Verfaſſung Ungarns“ von Auguſt Gmeiner (Hermannſtadt 1909) ſind dem einen Leitfaden ſuchenden deutſchen Leſer mehr zu empfehlen. In der Einleitung zum erſten Bande der „Zeitſchrift für geſchichtliche Rechtswiſſenſchaft“ vergleicht Savigny die juriſtiſche Kritik mit dem Glück, denn dieſes „tappt unter die Menge, faßt bald des Knaben lockige Unſchuld, bald auch den kahlen ſchuldigen Scheitel“. Der Unterſchied beſtehe darin, daß das Glück nach dem Dichter ſchuldloſen Tod austeilt, die Kritik aber weit öfters unverdientes Leben. Dieſe Ueberlegung hält den Ref. ab, hier auf Einzelheiten aufmerkſam zu machen, zumal zu ihrer Widerlegung mehr Raum nötig wäre. R. Zehntbauer.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge, 43. Band, 5. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: G. v. Below, Die deutſche wirtſchaftsgeſchichtliche Literatur und der Urſprung des Marxismus. — H. Köppe, Die Arbeitskammerfrage und die Lohnausſchüſſe. — J. Schellwien, Die Frauenarbeit in der deutſchen Volkswirtſchaft. — Hans Guradze, Die Brotpreiſe in Berlin im Jahre 1911. — B. Quantz, Ueber die Arbeitsleiſtung und das Verhältnis von Arbeitslohn und Arbeitsleiſtung im Maurergewerbe (nach Beobachtungen in Göttingen).

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 22. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: O. Buſch, Das Recht der Hypothekenſchuldurkunde. (Fortſ.)

Buchweſen. Techniſche Wiſſenſchaften.

Katalog der Bibliothek des Königl. Preussischen Grossen Generalstabes. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (V, 928 S. Lex. 8.) *M* 12.

Für dieſen pünktlich zur in Ausſicht geſtellten Friſt erſcheinenden Katalog muß man dem ſchon um die Ordnung der Bibliothek ſehr verdienten Vorſtand, Major Buddecke, großen Dank wiſſen. Die Verzeichnung iſt mit peinlicher Sorgfalt nach ſtrengen methodiſchen Grundſätzen erfolgt. Die Aufnahme der Buchtitel geſchah im weſentlichen nach der Inſtruktion für die alphabetiſchen Kataloge der preußiſchen Bibliotheken vom 10. Auguſt 1908. Die Einteilung iſt nach dem einfachen und zweckmäßigen Geſichtspunkte getroffen worden, daß 1) Allgemeine Abteilung und militäriſche Wiſſenſchaften, 2) Nichtmilitäriſche Wiſſenſchaften geſchieden werden, wozu drei Regiſter kommen. Innerhalb dieſer Geſamteinteilung haben wir 24 Hauptabteilungen. Naturgemäß ſind die militäriſchen Wiſſenſchaften am vorzüglichſten und zwar vorbildlich vertreten; der Begriff iſt im weiten Sinn gefaßt, ſo daß auch die Lebensbeſchreibungen, Denkwürdigkeiten und Briefe von Heerführern zu ihnen gerechnet werden, auch Militärrecht und Militärſeelſorge. Aber auch die allgemeine Abteilung weiſt einen umfangreichen Beſtand auf, ferner die zum Militäriſchen in einiger Beziehung ſtehenden Fächer wie Geſchichte und Geographie, Staatengeſchichte und Landeskunde, Mathematik und Ingenieurweſen, Staats- und Rechtslehre. Die Sprachwiſſenſchaft iſt in entſprechender Richtung reichlich vertreten, ja ſelbſt Philoſophie, Pädagogik und Kunſt fehlen nicht. Die öffentlichen Bibliotheken können des Buches ſchon deshalb nicht entraten, weil es für ſie ſelbſtverſtändlich notwendig iſt, ſo weit als möglich über die Beſtände der andern Bibliotheken unterrichtet zu ſein. Der im Verhältnis zu der vornehmen Ausſtattung niedrige Preis erleichtert die Anſchaffung außerordentlich.

Der Eiſenbau. Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 6. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Pirlet, Einflußlinien der Spannungen in Fachwerken mit ſtarren Knotenpunktsverbindungen. — R. Buſſe, Entwurf einer Rahmenbrücke über die Ems. — F. Felix, Die Entwicklung der deutſchen Brückenausfuhr in den letzten zehn Jahren. — G. Kaufmann, Berechnung der Einflußlinien eines einſtieligen Rahmens mit geknicktem Riegel. — E. Bähr, Beitrag zur Verſtärkung eiſerner Brücken. — Verſuche mit Nietverbindungen und Brückenteilen. (Schl.)

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 10/11. Berlin, Weidmann.

Inh.: (10/11.) „Gefahren der Arbeit in der chemiſchen Induſtrie. — J. M. Eder und E. Valenta, Fortſchritte und Neuerungen in der Herſtellung und Verwendung photographiſcher Präparate. — (10.) Kriſche, Der Verbrauch der deutſchen Landwirtſchaft an phosphorſäurehaltigen Düngemitteln. — (11.) Die Novelle zum Branntweinſteuergeſetz. — Etienne, Die ſchiedsgerichtliche Erledigung von Zolldifferenzen. — Zur Londoner Chemists' Exhibition. — Fritz Frank, Von der Rohkautſchukaufbereitung.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Weissbach, F. H., Die Keilinschriften am Grabe des Darius Hystaspis. Leipzig, 1911. Teubner. (54 S. Gr. 8. mit 8 Taf.) ℳ 4.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-hist. Klasse, XXXIX. Band, Nr. I.

Eine Art Nachleſe zu des Verf.s „Keilinſchriften der Achämeniden“, welches Buch im 62. Jahrg., Nr. 24, Sp. 766 d. Bl. eingehender gewürdigt worden iſt. Wir erhalten hier neben ausführlicheren Anmerkungen, die des Herausgebers Anſichten und Uebertragungen rechtfertigen ſollen, vor allem die wichtigen trilinguen Texte am Grabe des Darius bei Naqſh-i-Ruſtam in gut gelungenen photographiſchen Wiedergaben, zum kleinen Teil auch in Typendruck. Den meiſten Gewinn für die Richtigſtellung von Leſungen konnte Weißbach aus Aufnahmen des allen Perſienreiſenden gut bekannten Teheraner Photographen Sevruguin ziehen, welche ihm Hans Reichelt, in deſſen Auftrag Sevruguin den Felſen photographiſch aufgenommen hatte, in dankenswerter Weiſe überließ. Auch Sarres neue Aufnahmen wurden mit Erfolg benutzt. Im Schlußworte weiſt der Verf. darauf hin, wie nötig eine möglichſt baldige eingehende Neu-Unterſuchung der Inſchriften an Ort und Stelle ſei, zu deren Ausführung ein mit der Konſervierung von Felsinſchriften vertrauter „Sachverſtändiger“ in erſter Linie berufen werden müßte. Techniſche Schwierigkeiten würden ſich dieſer Arbeit kaum entgegenſtellen, wie Ref. aus eigener Anſchauung von der Oertlichkeit verſichern kann, da das Haupterfordernis, Waſſer, nicht allzu weit von der Arbeitsſtelle reichlich vorhanden iſt. Oskar Mann.

Sex. Propertii elegiarum libri IV. Recensuit Carolus Hosius. Leipzig, 1911. Teubner. (XV, 190 S. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Bis vor kurzem fehlte im deutſchen Buchhandel eine brauchbare kritiſche Ausgabe des Properz. Dieſe Lücke iſt jetzt auf das Beſte ausgefüllt durch die zur Anzeige ſtehende Edition von Hoſius, der ſchon früher ſehr bemerkenswerte Proben ſeiner Beſchäftigung mit der Ueberlieferung des umbriſchen Dichters gegeben hatte. Ueber ſeine Hilfsmittel und Grundſätze berichtet der neue Herausgeber in einer muſterhaft klaren und knappen Vorrede. Das Fundament, auf dem er ſeinen Text aufbaut, iſt im weſentlichen das von Baehrens in ſeiner Ausgabe (Leipzig 1880) gegebene. Letzterer hat das große nicht zu ſchmälernde Verdienſt, aus der Fülle der vorhandenen handſchriftlichen Zeugen die für die Konſtituierung des Textes in Betracht kommenden mit glücklichem Spürſinn ermittelt und richtig gruppiert zu haben. Wenn ſeine in dieſer Beziehung epochemachende Ausgabe im Ganzen genommen ein großes Fiasko war, ſo lag das im weſentlichen daran, daß er in der Bewertung der einzelnen Handſchriftengruppen gewaltig fehlging. Heutzutage ſind alle beſonnenen Kritiker darüber einſtimmig, daß dem von Baehrens bedeutend unterſchätzten Neapolitanus-Guelferbytanus die Führerrolle zuſteht, während die Codices deteriores (AF∼DV) nur in zweiter Linie in Frage kommen. Dieſen Grundſatz hat denn auch H. praktiſch durchgeführt. Mit Recht weiſt er, Keil, Ruehl, Phillimore u. a. folgend, den Neapolitanus dem XII. Jahrh. zu, während Baehrens in merkwürdiger Verkennung des wirklichen Sachverhaltes ſeine Entſtehung ins XV. Jahrh. ſetzte. War es H. auch nicht möglich, den wichtigen Codex ſelbſt neuzuvergleichen, ſo ſtand ihm doch bei ſeiner Arbeit dank dem Entgegenkommen der Wolfenbütteler Bibliotheksverwaltung eine photographiſche Reproduktion desſelben zur Verfügung. Von den Codices deteriores iſt A bekanntlich unvollſtändig, inſofern er nur bis II 1, 63 reicht. Es war daher wünſchenswert, für die in ihm fehlende Partie einen Stellvertreter zu beſchaffen. Einen ſolchen glaubte H. früher im Neapolitanus 268 gefunden zu haben. Auf den Widerſpruch Poſtgates hin hat er aber ſeine Anſicht geändert und den von dem ebengenannten engliſchen Gelehrten zuerſt herangezogenen Codex Holkhamicus 333 (L), saec. XV, der wenigſtens II 21, 3 bis IV (V) Schluß enthält, als Erſatz für A gewählt, worin ihm übrigens bereits Phillimore in ſeiner Ausgabe vorangegangen iſt. Weiter war es dringend notwendig, den Codex F, den Baehrens nach ſeinem eigenen Eingeſtändnis nur flüchtig verglichen hatte, genau zu kollationieren. H. hat das ſelbſt im Jahre 1908 beſorgt, nicht ohne manches Neue, Bemerkenswerte zu Tage zu fördern. Eine in der letzten Zeit vielerörterte Kontroverſe betrifft die Frage nach dem Wert des von Peper ans Licht gezogenen Codex Luſaticus. H. nimmt zu dem Problem Stellung, indem er ihn für wertlos neben N∼ALF∼DV erklärt. Ohne Zweifel mit Recht. In der Textgeſtaltung verfährt H. überaus konſervativ, d. h. er ſchließt ſich nach Möglichkeit, aber nicht um jeden Preis, der Ueberlieferung an. In der Tat gibt es wenige Schriftſteller, bei denen Zurückhaltung im Verbeſſern ſo geboten erſcheint, wie bei Properz, deſſen impulſivem, lebhaftem Temperament klare, glatte Ausdrucksweiſe und geradlinige Gedankenführung ganz und gar nicht lag. Seine Dunkelheit und Sprunghaftigkeit haben, wie bekannt, eine Rieſenwolke von Konjekturen und Umſtellungen, die ſämtlich darauf abzielen, Stil und Kompoſition des Dichters aufzubeſſern, hervorgerufen. Man kann es nur billigen, daß H. hier eine Ausleſe getroffen und von den Beſſerungsvorſchlägen der viri docti alter und neuer Zeit nur diejenigen mitteilt, die ſ. E. irgendwie beachtlich ſind. Immerhin glaubt Ref., daß vielleicht noch etwas ſtärker hätte geſiebt werden können. Dem Text ſind angeſchloſſen außer einem Verzeichnis der Elegienanfänge und Eigennamen ein höchſt wertvoller Index metricus und ein ſehr nützlicher Index grammaticus. So ſtellt ſich die neue deutſche Properzausgabe als eine ganz ausgezeichnete Leiſtung dar, für die alle Properzforſcher dem gelehrten Herausgeber aufrichtig dankbar ſein müſſen. M.

Geitel, Max, Entlegene Spuren Goethes. Goethes Beziehungen zu der Mathematik, Phyſik, Chemie und zu deren Anwendung in der Technik, zum techniſchen Unterricht und zum Patentweſen. München, 1911. Oldenbourg. (VIII, 215 S. 8. mit 35 Abb.) Geb. ℳ 6.

Goethes Eingehen auf Arbeiter- und Maſchinenfragen in den Wanderjahren hat längſt Anlaß gegeben, ſeiner

Stellung zu Aufgaben der Technik Aufmerkſamkeit zu ſchenken. Sehr dankenswert iſt es, nun einmal den verſchiedenſten Berührungen Goethes mit Technik und Praxis nachzugehen. Bergwerk und Salinen, Straßen- und Waſſerbauten, welch letztere wieder für den alten Fauſt beſonders wichtig ſind, Luftballon und Dampfmaſchine, Schloß- und Theaterbau, Patentweſen und ſo vieles andere erregten bei Goethe eine Teilnahme, die in Proſa wie in Verſen mannigfach zum Ausdruck kam. Geitel hat dafür eine ſehr anziehende Zuſammenſtellung gegeben. Die ausführliche Erörterung über die Farbenlehre wäre als eine in erſter Reihe theoretiſche Frage zu entbehren geweſen, wogegen die Technik des Kupferſtiches, der Medaillen und Gemmen etwas mehr Beachtung verdient hätte. Der Nachweis, daß gerade während Goethes zweiter Lebenshälfte wichtige Erfindungen der Technik erfolgten (S. 47), iſt beſonders beachtenswert: „er hat den Uebergang der alten zur neuen Zeit, des Erſatzes der Handarbeit durch die Maſchinenarbeit, perſönlich mit auskämpfen müſſen". Die Bezeichnung des Götz als „Vorläufer zu dem Prometheus" (S. 40) erſcheint nicht glücklich gewählt.

M. K.

Spiero, Heinrich, **Das poetiſche Berlin.** Alt-Berlin. München, 1911. Rentſch. (166 S. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Pandora, geleitet von O. Walzel. 5. Band.

Das Buch will Berlins „Dichter und die Geſellſchaft, die ihnen die Reſonanz bot" darſtellen. Was ſich davon in 150 und einigen Seiten ſagen läßt, iſt hier zuſammengedrängt, und mit geſchickt ausgewählten Zitaten wird erfreulicherweiſe nicht geſpart. Spiero beginnt mit der Zeit des großen Königs und führt zur Romantik und den literariſchen Salons, verweilt gern bei E. Th. A. Hoffmann, Chamiſſo, Kleiſt und der Königin Luiſe, dem jungen Deutſchland, ſoweit es in Berlin eine Bedeutung hatte; Alexis kommt zu Wort, und Glaßbrenners Nante bietet Gelegenheit zu einem Exkurs über den Berliner Witz; der Gründung des Kladderadatſchs und des Tunnels über der Spree mit Fontane, Heyſe ꝛc. wird gedacht, und ſo der Weg fortgeführt bis in die Jahre, in denen Keller und der junge Raabe Berlin berührten. Eine lange Entwicklungsreihe wird überſchaut, in der mit Geſchmack und Geſchick das Charakteriſtiſche des literariſchen Berlins in älterer Zeit herausgehoben iſt. Wer nicht zu größeren Arbeiten greifen und die Literaturgeſchichte Berlins für die genannten Jahre in Hauptzügen raſch einmal überblicken will, hat in dieſem Bande der von Walzel geleiteten hübſchen Sammlung einen guten Führer, der durch kleine Ausſtellungen nichts einbüßen wird.

Hans Knudsen.

Fries, Albert, Stilistische Beobachtungen zu Wilhelm Meister (Theatralische Sendung, Lehrjahre) mit Proben angewandter Aesthetik. Berlin, 1911. Ebering. (64 S. 8.)

Fries ſtellt ſehr intereſſantes Material zur Stilvergleichung der beiden Faſſungen von Wilhelm Meiſter in ausführlichem Abdruck nach der Weimariſchen Ausgabe nebeneinander. Zu einer näheren Charakteriſierung könnte ich bloß das wiederholen, was ich im 62. Jahrg. (1911), Nr. 21, Sp. 675 fg. d. Bl. über die lobens- und tadelnswerten Eigenſchaften des Verf.s geſagt habe. Nur ſcheint ſeine Haſt noch größer geworden zu ſein: Das Schriftchen wimmelt von Druckfehlern, von denen einer hier an den Pranger geſtellt zu werden verdient (ſonſt glaubt man es nicht). S. 56 wird zitiert: »dasz e hie Chloinrdrrens Wune dwieedr aufreisze . .«

Moritz Scheinert.

Byroniana und anderes aus dem engliſchen Seminar in Erlangen. Zur Begrüßung der 7. Hauptverſammlung des Bayeriſchen Neuphilologen-Verbandes. Erlangen 11. bis 13. April 1912. Erlangen, 1912. Mencke. (87 S. 8. mit 1 Taf.)

Inh.: Hermann Varnhagen, Zur Textkritik von Byrons Manfred. — Hans Raab, Ueber einige Fortſetzungen von Byrons Don Juan. — Franz Bader, Einige meiſt unbekannte dichteriſche Urteile von Zeitgenoſſen über Lord Byron aus Schweden, Rußland und Griechenland. — Ottokar Intze, Drei unveröffentlichte Briefe Byrons. (Mit 1 Fakſimile.) — Hermann Varnhagen, Ueber vier weitere unveröffentlichte Briefe Byrons. — Wilhelm Gräder, Zur Parvulorum Institutio ex Stanbrigiana Collectione. — Paul Schwemmer, Ueber das Versmaß in Bales Temptation of our Lord. — Ottokar Intze, Katalog der Byron-Abteilung des Engliſchen Seminars.

Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte. Hgb. v. A. Sauer. 9. Ergänzungsheft. Wien, 1911. Fromme. (VI, 365 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Bibliographie, umfaſſend die von 1907 bis 1910 erſchienenen Bücher zur deutſchen Literaturgeſchichte. Mit einigen Nachträgen aus früheren Jahren. Zuſammengeſtellt von Alfred Roſenbaum.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 20. Band, 3. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: W. Scheffler, Zum Gedächtnis von Wilhelm Münch. — P. Baumann, Ueber die Vereinfachung und Vereinheitlichung der grammatiſchen Terminologie. — B. Uhlemayr, Zur Frage der Vereinheitlichung der Ausſprachebezeichnung. — A. Rambeau, Aus und über Amerika. — H. Betz, 7. Hauptverſammlung des bayer. Neuphilologenverbandes, abgehalten in Erlangen vom 11. bis 13. April 1912. — P. Hercher, Hebel und Murger. — O. Schulze, Ueber die Stellung gewiſſer Satzteile zwiſchen Hilfsverb und Verb und ähnliche Erſcheinungen im Engliſchen. (Schl.)

Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund. Nr. 87 og 88. Kopenhagen, 1912. Tillge. (8.)

Inh.: (87.) Udvalg af spansk lyrik fraa 16de og 16de aarhundrede oversat af E. Gigas. (93 S.) Kr. 1, 65. — (88.) Martha Drachmann Bentzon, Michelagniolos ufuldendte arbejder. (31 S.) K. 0, 60.

Zentralblatt für Volksbildungsweſen. Hgb. v. A. Lampa. 12. Jahrg. Heft 4/5. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (4.) V. Bauer, Die Löſung der Bibliotheksfrage auf dem Lande und was damit zuſammenhängt. — (5.) Ambros Erbſtein, Volksbildung in Albanien.

Volkskunde.

Busch, Wilhelm, **Ut ôler Welt.** Volksmärchen, Sagen, Volkslieder und Reime. München, 1912. Lothar Joachim. (170 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

O. Nöldeke, Wilhelm Buſchs Neffe, hat ſich ein neues Verdienſt um das Andenken ſeines Oheims erworben durch die Veröffentlichung dieſes bereits um das Jahr 1850 zuſammengeſtellten Bandes, deſſen Inhalt zu einem Teile von dem Malerdichter ſelbſt im Korreſpondenzblatt für niederdeutſche Sprachforſchung (Band 21—24) bekannt gegeben worden iſt, nachdem Buſch ſchon 1859 ein Stück (S. 77) in den Fliegenden Blättern hatte abdrucken laſſen. Wäre das ſchöne, vortrefflich ausgeſtattete Buch zur Zeit ſeiner Entſtehung erſchienen, ſo würde es einen Markſtein in der Geſchichte der deutſchen Volkskunde bilden. Auch jetzt iſt es hochwillkommen, beſaß doch Wilhelm Buſch ein reifes Verſtändnis für niederdeutſche Volksart und ein ſeltenes Sammelgeſchick. Es ſind in allem Weſentlichen Ueberlieferungen aus der Gemeinde Wiedenſahl, ſeinem Heimatsort. Die in jenen Tagen und leider noch lange nachher beliebten mythologiſchen Ausdeutungen fehlen beinahe vollſtändig (eine Ausnahme z. B. S. 127), dagegen wird ſorgfältig auf ſprachliche Treue und bisweilen auf die Herkunft des Mitgeteilten geachtet (z. B. S. 164, wo Buſch hervorhebt, weder „Lüt" für Mädchen noch der Name „Geſke" ſei wiedenſahlſch), plattdeutſchen Erzählungen folgen oft die ſtets knapper gehaltenen hochdeutſchen Formen, überhaupt wird auf Varianten geſehen, es finden ſich Hinweiſe auf örtliche und ortsmundartliche Beſonderheiten, kurz, die Ausgabe erfüllt höhere Anforderungen. Unter dem vielen Bemerkenswerten ſeien die Geſchichten vom Bettler aus dem Paradies (Hans Sachſens „Fahrender Schüler aus dem Paradeis") S. 82 fg., Das Hemd des Zufriedenen (Glücklichen) S. 86, endlich die Sage vom Grafen von Bückeburg S. 140, die mit der vom Grafen von Gleichen und ſeiner Doppelehe übereinſtimmt, beſonders erwähnt. Märchen-, Sagen-, Volksliedforſchung, aber auch die Kenntnis vom Aberglauben werden durch das Werk, dem ein paar Zeichnungen Buſchs zur Zierde gereichen, bedeutſam gefördert. Karl Reuschel.

Kunſtwiſſenſchaft.

Münsterberg, Oskar, **Chinesische Kunstgeschichte.** Band II. Baukunst und Kunsthandwerk. Esslingen, 1912. Paul Neff (Max Schreiber). (XXI, 500 S. mit 23 farb. Kunstbeilagen u. 675 Abb.) ℳ 28; geb. ℳ 32.

Durch den zweiten Band hat Münſterberg ſeine chineſiſche Kunſtgeſchichte zum Abſchluß gebracht, was alle Freunde chineſiſcher Kultur mit Freuden begrüßen müſſen. Sein ſtattliches Werk iſt nicht nur die erſte chineſiſche Kunſtgeſchichte in deutſcher Sprache, ſondern auch die umfaſſendſte und am beſten ausgeſtattete, welche wir überhaupt beſitzen. Band II iſt noch umfangreicher als Band I (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 31, Sp. 1029 fg. d. Bl.) durch die Fülle der Abbildungen, die alle ſehr ſchön ausgeführt ſind. Ein ganz beſonderer Schmuck des Buches ſind die farbigen Wiedergaben von Porzellanen. Der vorliegende Band behandelt von der hohen Kunſt noch die Baukunſt, den größten Raum aber nimmt das Kunſtgewerbe ein. Bronze, Ton, Porzellan, Glas, Stein, Horn, Elfenbein, Holz, Lack und Gewebe haben für den chineſiſchen Kunſttrieb das Material geliefert. Vermutlich wird dieſer Band trotz der vielfach ſehr abſprechenden Urteile des Verf. über das Kunſtgewerbe bei europäiſchen Kunſtfreunden noch mehr Intereſſe erwecken als der erſte Band, welcher die Plaſtik und Malerei behandelt. Nach Anſicht des Ref. haben die Chineſen ſehr viel mehr im Kunſtgewerbe als in der Kunſt geleiſtet. Der Verf. ſchwärmt für chineſiſche Malerei und Plaſtik, ſpricht der Baukunſt faſt jeden Kunſtwert ab und findet auch am Kunſtgewerbe ſehr viel zu tadeln. Außerdem erſcheinen ihm durchweg die alten, einfachen Formen ſchön und die neueren, mit mehr Raffinement und größerer Technik ausgeführten handwerksmäßig und dekadent. Ref. vermag dieſe Geſchmacksrichtung nicht zu teilen; für die Plaſtik kann er ſich gar nicht, für die Malerei nur wenig begeiſtern, dagegen findet er die Baukunſt ſchön und das Kunſtgewerbe ganz hervorragend. Sehr leſenswert iſt namentlich das allgemeine Kapitel über Bronze (S. 97—110), in dem der Verf. ſich auch mit ſeinen Vorgängern auf dieſem Gebiete auseinanderſetzt. Nicht ganz berechtigt ſcheint ſein ſcharfes Urteil über die chineſiſchen Archäologen. Dieſe haben jedenfalls ſehr viel mehr echte Originale zu Geſicht bekommen und dadurch ihren Blick für die Unterſcheidung des Echten vom Falſchen und die Datierung geſchärft als der Verf., dem meiſt nur Abbildungen zur Verfügung ſtanden. Der Anhalt, welchen ihnen der Duktus der Inſchriften und ihre hiſtoriſchen Kenntniſſe verliehen, iſt auch nicht unſicherer als der Stil, auf welchen ſich der Verf. bei der Beſtimmung der Zeit faſt ausſchließlich ſtützt. Außer manchen Druckfehlern beſonders in chineſiſchen Namen, welche ſich bei einem Nicht-Sinologen wohl ſchwer vermeiden laſſen (beſonders ſtörend wirkt zweimal hou für lou „Etagenbau" S. 11), kommen auch einige Irrtümer über Tatſachen vor, die indes nicht von beſonderer Bedeutung ſind: das Chou-li iſt nicht das Geſchichtswerk der Chou-Dynaſtie (S. 6), es handelt nur von der Organiſation der Behörden. Die Holz-Pailou ſind in China durchaus nicht verkommen, wie es auf S. 21 heißt (warum ſchreibt der Verf. immer Pailo?), in Peking z. B. ſind ſie faſt alle aus Holz. Es geht doch nicht an, Singanfu, eine der ſchönſten und größten chineſiſchen Städte von etwa 1 1/2 Millionen Einwohnern als ein Trümmerfeld, und Nanking, eine Stadt von etwa 1/2 Million, als ein Städtchen zu bezeichnen (S. 37). Als ein Vorzug des zweiten Bandes gegen den erſten iſt zu betrachten, daß er ſich von verwegenen Hypotheſen, zu welchen bei dem jetzigen Stand der Forſchung noch die nötigen Grundlagen fehlen, mehr freihält.

A. Forke.

Klopfer, Paul, **Von Palladio bis Schinkel.** Eine Charakteristik der Baukunst des Klassizismus. Esslingen, 1911. Neff. (IX, 264 S. Gr. 8. mit 261 Abb.) ℳ 15; geb. ℳ 18.

A. u. d. T.: Geschichte der neueren Baukunst von J. Burckhardt, W. Lübke, C. Gurlitt, O. Schubert und P. Klopfer. 9. Band.

Das angeſtrengte Bemühen, das ſich heute auf faſt allen Gebieten der modernen Kunſt geltend macht, nach einer gärenden Zeit eigenmächtiger Neuerungen den Anſchluß an die Traditionen der Vergangenheit wieder zu gewinnen, läßt eine zuſammenfaſſende Darſtellung der klaſſiziſtiſchen Baukunſt durchaus als ein den Zeitbedürfniſſen entſprechendes Unternehmen erſcheinen, denn nach wie vor bildet die Formenwelt der Antike und der von ihr abhängigen Stile die geſchätzteſte Quelle des baukünſtleriſchen Schaffens. Im Vorwort kämpft der Verf. gegen die übliche, hiſtoriſch begrenzte und für eine rein formale Auffaſſung des Wortes Klaſſizismus, ohne eine andere, beſſere Bezeichnung für die verſchiedenen der Antike zugewandten Stilrichtungen in Vorſchlag zu bringen, die die Kunſt des Barock und Rokoko ablöſen und einen großen Teil der Kunſt des 19. Jahrh.s beherrſchen. Als 9. Band der von Jakob Burckhardt mit ſeiner Geſchichte der Renaiſſance begründeten „Geſchichte der neueren Baukunſt" reiht ſich das Werk unmittelbar dem 6. Bande an, in dem Cornelius Gurlitt holländiſchen, franzöſiſchen und engliſchen Klaſſizismus ſchon eingehend behandelt hat. In einem geſchichtlichen Umriß ſchildert der Verf. zunächſt die Entwicklung des Klaſſizismus in den einzelnen Ländern Europas in kurzen Zügen, von ſeinen Wurzeln in der Schule Palladios an, um dann im Hauptabſchnitt das Material rein gegenſtändlich (ein Prinzip der Anordnung, das ſich aus dem ſtetigen Anwachſen der Nutzbauten von ſelbſt ergibt), in Kirchenbau, Theaterbau, Verwaltungsbau bis hin zum Wohnhausbau, den Stadttoren, Platzanlagen, Gärten und Denkmälern zu gruppieren und alle dieſe Schöpfungen als „Funktionen der zeitgenöſſiſchen Kultur aufzufaſſen und zu werten". Die Verfolgung der verſchiedenen Typen für beſtimmte Bauaufgaben in ihrer Entwicklung bietet eine Fülle intereſſanter Beobachtungen. Die Kritik der einzelnen Bauten weiß ſtets die charakteriſtiſchen Züge herauszuheben und zeugt durchweg von einem ſachlichen gereiften Urteil und feinem architektoniſchen Verſtändnis. Ein zur Entlaſtung der beiden erſten Teile angehängtes Künſtlerverzeichnis, das die theoretiſchen Schriften und die einzelnen Werke der Architekten aufführt, erweiſt ſich leider als etwas lückenhaft und nicht ganz zuverläſſig. Eine beträchtliche Anzahl guter Autotypien dient zur Unterſtützung des Textes. A. M.

Pauli, Gustav, **Max Liebermann.** Des Meisters Gemälde in 304 Abbildungen. Stuttgart, 1911. Deutsche Verlags-Anstalt. (XL, 256 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 10.

Der neueſte Band der „Klaſſiker der Kunſt" bringt das Werk des Führers unſerer deutſchen Modernen, der im Laufe der Zeit ſchon ein „Klaſſiker" geworden iſt; ſo fern ſteht er der modernſten Strömung unſerer Kunſt, ganz abgeſehen von den Theoretikern, die in Bildern philoſophieren, bloß um etwas Beſonderes zu ſein und aufzufallen. Es iſt ein reiches Lebenswerk, das uns hier nahezu vollſtändig, mit Sorgfalt in ſeinem Werdegang zuſammengeſtellt und mit Begeiſterung erläutert, vom Direktor der Bremer Kunſthalle, Guſtav Pauli, vorgeführt wird. Kaum ein anderer deutſcher Maler unſerer Zeit hat eine ſo reiche Entwickelung, hat ſo manche Einflüſſe auf ſich wirken laſſen und iſt ſich doch ſo treu geblieben wie gerade Liebermann. Dies Bild vermag uns der vorliegende Band der „Klaſſiker der Kunſt" durch die Fülle der Nachbildungen und die gute Ausführung derſelben in anſchaulichſter und vorteilhafteſter Weiſe vorzuführen, obgleich auf einen beſonderen Reiz der Bilder, auf die Farbe verzichtet werden mußte. B.

Kretzschmar, Hermann, **Geschichte des neuen deutschen Liedes.** I. Teil: Von Albert bis Zelter. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (VIII, 356 S. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9.

Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen. IV. Band, 1.

Kretzſchmars lange erwartetes Handbuch der Geſchichte des deutſchen Liedes bedeutet die erſte umfaſſende und auf weit ausgebreiteten Quellenſtudien beruhende Darſtellung dieſes ſo vielverzweigten Themas. Ihr Schwerpunkt liegt in der klaren, lichtvollen und mit dieſer Konſequenz wohl zum erſtenmal unternommenen Zeichnung der einzelnen Richtungen, die die Entwickelung des deutſchen Liedes ſeit 1600 genommen hat. Dieſe Richtungen erſcheinen beſtimmt einmal durch den Einfluß gewiſſer ſtarker, überragender Perſönlichkeiten (z. B. Albert, Krieger, Hiller, Zelter), das anderemal durch die Richtungen und Moden, die von Seiten der Dichter der Umwelt aufgeprägt wurden (z. B. Riſt, Gellert), zum dritten durch allgemeine kulturgeſchichtliche Zuſtände. Zwiſchen dieſen drei Einflußſphären, zu denen als vierte noch die wechſelnde Abhängigkeit der deutſchen Künſtler vom Ausland (Italien, Frankreich) zu rechnen wäre, pendelt das deutſche Liedſchaffen faſt bis zum Ausgange des 18. Jahrh. fortgeſetzt hin und her und gewährt das Bild eines höchſt unruhigen Entwickelungsganges. Aus K.s Darſtellung, die den Kreuz- und Querſprüngen dieſes Entwickelungszuges ſtets bis auf den Kern nachgeht, nimmt man den Eindruck mit, als ſei das deutſche Lied von allen Gattungen der Muſik die einem ſteten Wandel am meiſten unterworfene geweſen. Freilich iſt bis jetzt das in Frage kommende Material auch noch nie in ſolcher Vollſtändigkeit ausgebreitet worden. Eine ganze Anzahl Muſiker erſcheint mit mehr oder weniger bedeutenden Leiſtungen zum erſtenmal in geſchichtlicher Beleuchtung, und vor allem iſt eine bisher wenig benutzte Quelle, die handſchriftlich erhaltenen Liederſammlungen, ausgiebig herangezogen worden. Mit ihrer Hilfe gelang es, dem Muſikſinn und der Liederfreudigkeit auch an ſolchen Orten nachzuſpüren, die bisher an der Hand der gedruckten Literatur als Pflegeſtätten des Lieds nicht nachzuweiſen waren. Mit Staunen wird man gewahr, auf wie geringe Zeitſpannen, insbeſondere des 17. Jahrh., ſich Zuſtände des Aufſchwungs und Verfalls verteilen, wie oft in einunddemſelben Bande Vornehmheit und Geſchmackloſigkeit, Talent und Handwerkertum wechſeln, und wie zuweilen Liederſammlungen von einem Erfolg getragen werden, der aus der Qualität der Stücke allein nicht zu erklären iſt. Mit großer Entſchiedenheit betont K. an verſchiedenen Stellen den ungeheuren Einfluß der Dichter auf die Geſtaltung der Kompoſitionen, eine Tatſache, deren Nachweis nirgends ſo leicht zu führen iſt, als gerade im Bereich des von der Dichtung ſo ſtark abhängigen einſtimmigen Liedes. Das Ergebnis wird ſein, daß künftig auch die Literaturgeſchichte ſich eingehender mit der Verbindung von Muſik und Dichtung wird beſchäftigen und des Abhängigkeitsverhältniſſes zwiſchen Dichter und Komponiſten wird gedenken müſſen. Der Kulturhiſtoriker findet überreiche Gelegenheit, gewiſſe längſt erkannte Zuſammenhänge des geiſtigen und geſellſchaftlichen Lebens des 17. und 18. Jahrh. aufs neue beſtätigt und belegt zu ſehen, während natürlich der Muſiker und Muſikfreund als der am meiſten Beteiligte die größten Anregungen und geiſtigen Freuden aus K.s Buch entgegennehmen wird. Zunächſt liegt nur der erſte Teil vor, der mit der zweiten Epoche des deutſchen Liedes, dem mit Generalbaß begleiteten, beginnt und mit den Leiſtungen der Berliner Liederſchule, der Vorbereiterin des klaſſiſchen deutſchen Liedes Schubert'ſcher Provenienz, ſchließt. —g.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 15. Jahrg., 3. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Ernſt Schur †, Die dekorative Malerei und ihre Bedeutung für die Gegenwart. — Ernſt Spindler, Woran unſer Wettbewerbsweſen krankt.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 29/30. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (29.) Opperlin, Neue Bauten und Denkmäler in Leipzig. — (30.) Perſiſche Miniaturen. — Julius Seitz †. — Heidelberger Schloßruine.

Die **Kunſtwelt.** Monatsſchrift für die bildende Kunſt der Gegenwart. Schriftl.: F. Lorenz. 1. Jahrg., Heft 8. Berlin, Weiſe & Co.

Inh.: Max Osborn, Die Große Berliner Kunſtausſtellung 1912. (Mit 48 Abb. u. 8 Kunſtbeilagen.) — R. Breuer, Die Architektur auf der Großen Berliner Kunſtausſtellung 1912. (Mit 17 Abb.) — Max Schlichting, Rede bei der Eröffnung der Ausſtellung. — F. Lorenz, Die Ausſtellung der Berliner Sezeſſion 1912. (Mit 16 Abb. u. 1 Kunſtbeilage.) — A. Kraus, Rede zur Eröffnung der Berliner Sezeſſion 1912.

Vermiſchtes.

Loewe, Victor, **Kritische Bücherkunde der deutschen Bildung.** Teil I: Geisteswissenschaften. Weimar, 1912. Al. Duncker. (205 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3.

Dieſe kleine Bibliographie des bekannten Verfaſſers der Bücherkunde zur deutſchen Geſchichte wendet ſich an den unbefangenen Leſer. Sie will ihn durch die Literatur der Geiſteswiſſenſchaften vornehmlich in Deutſchland geleiten und ihm helfen, ſich in dem Wirrwar der Erſcheinungen auf dem heutigen Büchermarkte zurecht zu finden. Es wird in dieſem kleinen Buch eine ſehr vollſtändige und ſehr brauchbare Auswahl des Weſentlichen gegeben und mit erfreulicher Energie alles das abgewieſen und ausgeſchloſſen, was nur der Spekulation rühriger Verleger oder dem Ruhmes- und Erwerbshunger ehrgeiziger Literaten und berufsmäßiger Ueberſetzer ſein Daſein verdankt. Man ſieht, es iſt eine ſehr dankenswerte und notwendige Aufgabe, die ſich der Verf. geſtellt hat, ſo notwendig, daß man ſich wundert, dieſe Aufgabe jetzt erſt geleiſtet zu ſehen. Denn frühere Verſuche wie die unerträglich bevormundenden literariſchen Ratgeber des Kunſtwartes können ſich weder, was Sachlichkeit in der Auswahl und in der Anordnung, noch was Reichhaltigkeit im Inhalte angeht, mit dem Loewe'ſchen Buche meſſen. Wir glauben daher, daß dieſer Bücherkunde

der deutſchen Bildung, die, ſo weit wir ſehen, nichts wichtiges auf den einzelnen Gebieten der Geiſteswiſſenſchaften ausgelaſſen hat, den Kreiſen, an die ſie ſich wendet, ein weſentliches Hilfsmittel ſein kann, und daß Lehrer wie Lernende in gleicher Weiſe ſie mit Vorteil benutzen werden.

Friedrich Andreae.

Philippſon, Ludwig, **Geſammelte Abhandlungen.** I. und II. Band. Leipzig, 1911. Fock. (VII, 391; III, 486 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Inh.: (1.) Allgemein Menſchliches: Der Glaube an die Menſchheit. Das naturwiſſenſchaftliche Bewußtſein. Stoff und Geiſt in der Menſchheit. Ueber den Peſſimismus. Die fortſchreitende Entwicklung. — Staatliches: Das Nationalitätsprinzip. Kosmopoltiſch oder national oder wie? Staat und Religion, die religiöſe Geſellſchaft. Der platoniſche und der moſaiſche Staat. Kera Deror. Der jüdiſche Separatismus. Judentum und Deutſchtum. Wo liegt das Unglück? — Religion: Die Phantaſie in der Religion. Ueber religiöſes Denken und Wiſſen. Vergleichende Skizzen über Judentum und Chriſtentum. Philo, Strauß und Renan und das Urchriſtentum. Die Lehre des Judentums von der göttlichen Vergeltung. — (2.) Der Teufelsglaube. Die Symbolik des moſaiſchen Heiligtums. Die Seele nach der Bibel. Die Einheit der Ideen in der Heiligen Schrift. Joſephus und die Tradition. — Bücherbeſprechungen. — Letzter Aufſatz Ludwig Philippſons: Wer iſt der Richter? — Anhang: Hermann Cohen. Ueber die Bedeutung einer philoſoph. Jugendſchrift Ludwig Philippſons. Ueber die Bedeutung des Buches zur Geſchichte der phyſiologiſchen Anthropologie in der griechiſchen Philoſophie.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Mathematiſch-phyſiſche Klaſſe. 1912. 64. Band. 2. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (56 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Held, Ueber den Vorgang der Befruchtung bei **Ascaris megalocephala univalens.** — Beck, Ueber die Gruppe der Minimalgeraden.

Sitzungsberichte der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien. Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. 167. Band, 7. Abhandlung. Wien, Hölder in Komm. (244 S. 8. mit 1 Tafel.) K. 5, 70.

Inh.: Karl Mras, Die Ueberlieferung Lucians.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 6. Kristiania, Dybwad in Komm. (221 S. Gr. 8.)

Inh.: Ove Dahl, Botaniske undersøkelser i Helgeland. I

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 18. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Der Reichstag. — S. Ibſen, Naturprozeß und Geſchichte. 2. — Camille Lemonnier, Lebenserinnerungen. — Anton Huber, Erlebniſſe eines Deutſchen in der franzöſiſchen Fremdenlegion. — Eine ſcherzhafte kleine Erinnerung. — H. Prehn-v. Dewitz, Das Fiasko Marſchall v. Bieberſteins in Konſtantinopel.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Coulomb, Charles A., The Administration of the English Borders during the reign of Elizabeth. New York, 1911. Appleton & Comp. (136 S. 8.) (Publications of the University of Pennsylvania.)

Duponnois, P., La Police du culte catholique depuis les lois sur la séparation. (Etude de la jurisprudence.) Paris, 1911. A. Rousseau. (VIII, 158 p. 8.)

Gluge, T., Les institutions patronales. Leurs résultats en Lorraine. Paris, 1911. A. Rousseau. (CXXXII, 213 p. 8.)

Guyot, R., Documents biographiques sur J. F. Reubell (1747—1807). Tours, 1911. Deslis frères. (193 p. 8. et portrait.)

Jalaguier, A., La Conversion des adolescents. Essai de pédagogie psychique. Montauban, 1911. (274 p. 8.)

Legrand, R., L'Organisation corporative de la petite industrie allemande. Paris, 1911. A. Rousseau. (VIII, 143 p. 8.)

Le Lay, F., Histoire de la ville et communauté de Pontivy au XVIIIe siècle. (Essai sur l'Organisation municipale en Bretagne.) Paris, 1911. H. Champion. (400 p. 8.)

Ménikoff, T., Le Crédit coopératif en Allemagne, en Italie et en France. Paris, 1911. A. Pedone. (218 p. 8.)

Mirabaud, P., La Politique financière de Gladstone. Paris, 1911. L. Larose et L. Tenin. (140 p. 8.)

Perrée, H., La Publicité du spectacle. (Etude juridique du théâtre de société.) Paris, 1911. A. Rousseau. (116 p. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XVIII. Nr. 12. Turin, Loescher.

Somm.: Gautier, La langue de Xénophon. (M. Barone.) — Martini, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios. (C. O. Zuretti.) — Kalb, Wegweiser in die römische Rechtssprache. (G. Ferrara.) — Wessner, Ciceros Rede für T. Annius Milo. (C. Giarratano.) — Diehl, Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen. — Wageningen, Auli Persi Flacci Saturae. (S. Consoli.) — D'Alfonso, L'Annaei Senecae Troades. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Struck, Griechenland. (G. A. Amatucci.) — Malten, Kyrene. (C. Landi.) — Heckenbach, De nuditate sacra sacrisque vinculis. (G. E. Rizzo.) — C. Pascal, Gli astri lampadofori. — A. Ferrabino, Per Tere Sparadoco e Sitalce odrisi.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 33. Jahrg. Nr. 6. Lpzg., Reisland.

Inh.: Erdmann, Die Bedeutung des Wortes. (Siebeck.) — Gaßmann, Das Volkslied im Luzerner Wiggertal. (Schläger.) — Janentzky, Bürgers Aeſthetik. Schiſſel von Fleſchenberg, Novellenkompoſition in E. T. A. Hoffmanns Elixieren des Teufels. (Moog.) — Frankl, Erinnerungen. Hsgb. von St. Hock. Kuh, Krit. und literarhiſt. Aufſätze. Hsgb. von A. Schaer. (Wagner.) — Brunnemann, Decamerone III, 3 im engl. Drama. (Glöde.) — Kriſtian von Troyes, Wilhelm von England. Textausgabe von W. Foerſter. (Jordan.) — Guy, Histoire de la poésie française au XVI. siècle. (Ed. Schneegans.) — Rochette, L'alexandrin chez V. Hugo. (Becker.) — Gentile, Bern. Telesio. (Vossler.) — Battiſti, Zur Sulzberger Mundart. (Gartner.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 22. Paris, E. Leroux.

Somm.: Beccari, Le Tigrè. — Schiffer, Les Araméens. — Marti, Grammaire araméenne, 2e éd. — Kip, Etudes thessaliennes. — Boutouras, Les emprunts du grec et au grec. — Gomperz, L'apologie de l'art de guérir. — E. Schmidt, Importations de culte. — E. Müller, Les dieux dans la tragédie grecque. — Blümml, Le recueil de chansons d'Uhland. Schmitz, La métrique de Fleming. — Gaffarel et Duranty, La peste de Marseille. — Maisonnier et Lecarpentier, L'Irlande et la home rule. — Bonin, Les royaumes des neiges. — Van Gennep, Ethnographie algérienne. — Allain et Hauser, La France. — Novicow, L'association humaine. — Rowntree et Lasker, Les sans-travail. — Lescoeur, Les coffre-forts et le fisc. — Mme. Bérot-Berger, Décalogue de la vie moderne. — B. Shaw, Artistes et dégénérés. — Sir Sidney Lee, Principes de biographie. — R. Wünsch, Formules de malédiction. — Férarés, La durée de l'année biblique. — Marie, Lexique hébreu-français. — Hautsch, L'Octateuque et le texte de Lucien. — Khatzis, Les Raoul grecs. — Gruenler, Ecquis ou etquis. — Pirro, La Naples grecque.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 11. Florenz.

Somm.: Jean d'Ussel, La Défection de la Prusse (Decembre 1812-Mars 1813). L'intervention de l'Autriche (Decembre 1812-Mai 1813). — André Chéradame, La Crise Française. Faits, Causes, Solutions. — T. Sguerso, Mareis. — U. Monti, Il Canzoniere minuto. — I. Nievo, Angelo di bontà. — S. Parina, La più bella fanciulla dell'universo.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: Miscellanea di archeologia, storia e filologia, dedicata al Prof. A. Salinas. (Th. O. Achelis.) — *Λυσίου λόγοι κατ' ἐκλογὴν ἐκδοθέντες ὑπὸ Κ. Κόσμα* (W. Gemoll.) — Fr. Hertlein, Die Juppitergigantenſäulen. (F. Koepp.) — E. Hoppe, Mathematik und Aſtronomie im klaſſiſchen Altertum. (M. Grober.) — J. E. Kalitſunakis, Leſenotizen zu einem mittelgriechiſchen Texte. (G. Wartenberg.) — E. Weiſer, Engliſche Literaturgeſchichte. 3. Auflage. (E. Wolff.)

Vom 7. bis 14. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Anſchütz, G., Die Verfaſſungs-Urkunde für den Preußiſchen Staat vom 31. Januar 1850. Ein Kommentar für Wiſſenſchaft und Praxis. I. Band. Berlin, Häring. (XX, 643 S. Gr. 8.)

Auerbach, F., Phyſik in graphiſchen Darſtellungen. Leipzig, Teubner. (4.) ℳ 9.

Cauer, P., **Grammatica militans.** Erfahrungen und Wünſche im Gebiete des lateiniſchen und griechiſchen Unterrichtes. 3., umgearb. u. ſtark verm. Aufl. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 5.

Dallago, C., Philiſter. (S.-A. a. Der Brenner 1912.) Innsbruck, Brenner-Verlag. (8.) K. 0, 80.

Danſke Viſer fra Adelsviſebøger og Flyveblade 1530—1630. Udgivne af H. Grüner Nielſen. Med Ordbog af M. Kriſtenſen. 1. Bind. Kopenhagen, Gyldendal. (XI, 221 S. Gr. 8.)

Dictionnaire des antiquités grecques et romaines. 46e fasc.: Tabella—Textrinum. Paris, Hachette & Cie. (Fol. mit 136 Abb.) Fr. 5.

Engelen, Die wichtigſten Krankheitsbilder der inneren Medizin in Statusform. München, O. Gmelin. (8.) ℳ 4.

Frankfurter, S., Wilhelm von Hartel. Sein Leben und Wirken. Wien, Fromme. (104 S. Gr. 8. mit 1 Taf. u. 2 Textabbild.)

Freud, S., Der Witz und ſeine Beziehungen zum Unbewußten. 2. Aufl. Wien, Deuticke. (8.) ℳ 5.

Gerkrath, E., Grundlinien der Ethik. Charlottenburg, Glaue. (8.) ℳ 2.

Green, A. S., The Old Irish World. Dublin, Gill & Son. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 4.

Harnack, A., Ueber den privaten Gebrauch der heiligen Schriften in der alten Kirche. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 3.

Hauck, A., Die Trennung von Kirche und Staat. Vortrag. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 0, 60.

Des heil. Irenäus fünf Bücher gegen die Häreſien. Ueberſetzt von E. Klebra. 2 Bände. Kempten und München, Köſel. (X, 321; 260, XVIII und 68 S. 8.)

Kromayer, J., Antike Schlachtfelder. Bauſteine zu einer antiken Kriegsgeſchichte. III. Band: Italien und Afrika. 2. Abt.: Afrika, von G. Veith. Berlin, Weidmann. (Gr. 8. mit 11 Karten, 23 Abb. und den Regiſtern.) ℳ 18.

Kunert, A., Unſere heutige falſche Ernährung als letzte Urſache für die zunehmende Zahnverderbnis und die im ganzen ſchlechtere Entwicklung unſerer Jugend. Breslau, Selbſterlag. (32 S. 8.)

Langhaeuſer, J., Das Militär-Kirchenweſen im kurbrandenburgiſchen und kgl. preuß. Heere. Seine Entwicklung und derzeitige Geſtalt. Metz, P. Müller. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Lanzi, C. C., Promptuarium theologiae moralis universae in memoriae auxilium aptiori methodo digestum maxime pro examinandis vel concursum adeuntibus perutile. Turin, Typographia pontificia et sacrae rituum congregationis. (Gr. 8.) L. 5.

Manes, A., und P. Königsberger, Kommentar zum Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte vom 20. Dezember 1911. Berlin u. Leipzig, Göſchen. (8.) Geb. ℳ 12.

Meininghaus, A., Wo lag die „Burg Dortmund"? (S.-A. a. Beitr. z. Geſch. Dortmunds XXII.) Dortmund, Fr. W. Ruhfus in Komm. (8 S. 8. mit 1 Karte.)

Mitis, O. Frhr. v., Studien zum älteren öſterreichiſchen Urkundenweſen. Wien. (VII, 257 S. Gr. 8.)

Müller, K. O., Die oberſchwäbiſchen Reichsſtädte. Ihre Entſtehung und ältere Verfaſſung. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 5.

Müller-Erzbach, R., Gefährdungshaftung und Gefahrtragung. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6.

Norlind, A., Die geographiſche Entwicklung des Rheindeltas bis um das Jahr 1500. Eine hiſtoriſch-geographiſche Studie. Lund, Gleerup. Amſterdam, van Schaik. (XIX, 272 S. 8.)

Oſtwald, W., Moniſtiſche Sonntagspredigten. Zweite Reihe. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (S. 209—416. Gr. 8.)

Petermann, H., Die Eingemeindungen der kreisfreien Städte des rheiniſch-weſtfäliſchen Induſtriebezirks. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (8. mit 1 Karte.) ℳ 5.

Philippi, A., Der Begriff der Renaiſſance. Daten zu ſeiner Geſchichte. Leipzig, E. A. Seemann. (Gr. 8. mit 24 Bildertafeln.) ℳ 4, 50.

Pierquin, H., Le poème anglo-saxon de Beowulf. I. Introduction: Les Saxons en Angleterre. II. Le poème de Beowulf. Texte et traduction. Notes, index, bibliographie, rythmique, grammaire, lexique. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 15.

Pöhlmann, Ch., Neuere Rohölmotoren. I. Teil. Berlin-Charlottenburg, C. J. E. Volkmann Nachf. (Lex. 8. mit 175 Abb. u. 8 Taf.) ℳ 7, 50.

Schäfer, D., Deutſche Geſchichte. 2. Aufl. I. Band: Mittelalter. II. Band: Neuzeit. Jena, G. Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 14.

Seidel, W., Erinnerungen an Heinrich Seidel. Mit ungedruckten Briefen, perſönlichen Aufzeichnungen und Mitteilungen aus dem Nachlaß. Stuttgart, Cotta Nachf. (8.) ℳ 4.

Sevin, L., Deutſchlands Kulturausgaben. Die Bildungsausgaben im Deutſchen Reich, ſeinen Gliedſtaaten, Gemeinden und höheren Kommunalverbänden, ihre zeitliche Entwicklung und räumliche Verteilung. Eine finanzſtatiſtiſche Unterſuchung. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (8.) ℳ 3, 60.

Spencer, B., and F. J. Gillen, Across Australia. 2 vols. London, Macmillan & Co. (Gr. 8. mit zahlr. Illustr. und Karten.) Geb. Sh. 21.

Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie publiées sous le patronage de l'Association internationale des Académies par le Comité international nommé par le VIIe Congrès de Chimie appliquée (Londres 1909). Vol. I: Année 1910. Paris, Gauthier-Villars. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. (XXXIX, 727 S. Gr. 4.)

Terraillon, E., L'honneur sentiment et principe moral. Paris, Alcan. (8.) Fr. 5.

Thomſen, A., David Hume. Sein Leben und ſeine Philoſophie. I. Bd. Berlin, Axel Juncker. (Gr. 8. mit Humes Bildnis.) ℳ 12.

Tribukait, H., Was iſt evangeliſche Freiheit? Eine Beleuchtung unſerer gegenwärtigen kirchlichen Lage. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 40.

Wagner, A., Vorleſungen über vergleichende Tier- und Pflanzenkunde zur Einführung für Lehrer, Studierende und Freunde der Naturwiſſenſchaften. Leipzig, W. Engelmann. (VIII, 518 S. Gr. 8.)

(Wismar.) Das älteſte Wismarſche Stadtbuch von etwa 1250 bis 1272. Im Auftrage der Seeſtadt Wismar hgb. von F. Techen. Wismar, Hinſtorff. (8.) ℳ 4, 50.

Witkowski, G., Goethe. 2., umgearb. Aufl. Leipzig, Seemann. (Gr. 8.) ℳ 6.

Zöppritz, A., Licht in die Impffrage. Studie. Stuttgart, Druck von Ulshöfer. (8.) ℳ 0, 70.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Kennedy, P., A History of the Great Moghuls from 1605 to 1739. London, Thacker. (8.) Sh. 15.

Leach, A. F., Educational charters and documents, 598 to 1909. Cambridge, University Press. (634 p. Cr. 8.) Sh. 10.

Macaulay, T. B. Lord, Lays of ancient Rome; with Ivry, and The Armada. Edit. with intro. and notes by P. C. Parr. London, (Clarendon Press) Frowde. (176 p. 12.) Sh. 2.

Oxyrhynchus papyri. Part 8. Edit. with trans. and notes by A. L. Hunt. London, Frowde. (4.) Sh. 25.

Plato, Phaedo. Edit. with intro. and notes by John Burnet. London, (Clarendon Press) Frowde. (Cr. 8.) Sh. 5.

Waite, A. E., The Secret tradition in freemasonry: and an analysis of the interrelation between the Craft and the High Grades. 2 vols. London, Rebmann. (454; 456 p. 4.) Sh. 42.

Franzöſiſche.

Baillière, P., Poètes lyriques d'Italie et d'Espagne. Pages vivantes. Esquisses du temps et des hommes. Préface par Gaston Deschamps. Paris, Lemerre. (XV, 412 p. 16.) Fr. 3, 50.

Hirard, P., La guerre de 1870/71. La République du 4 septembre. Considérations. Impressions. Souvenirs. Avignon, Seguin. (VI, 106 p. 16.)

Gourticq, L., Histoire générale de l'art. France. Paris, Hachette et Cie. (XVI, 477 p. 16.) Fr. 7, 50.

Lacombe, P., La prémière commune révolutionnaire de Paris et les assemblées nationales. Paris, Hachette et Cie. (XIII, 389 p. 8.) Fr. 7, 50.

Legris, Abbé A., Le livre rouge d'Eu, 1151-1454. Avec introduction, notes et table. Paris, Picard fils et Cie. (XXXII, 363 p. 8.)

Oudin, C., Le Spinozisme de Montesquieu. Étude critique. Paris, Pichon et Durand-Auzias. (167 p. 8.)

Pottier, E., Douris et les peintres de vases grecs. Étude critique illustrée de 24 reproductions hors texte. Paris, Laurens. (128 p. Petit 8.)

Prentout, H., Essai sur les origines et la fondation du duché de Normandie. Paris, Champion. (302 p. 8.) Fr. 5.

Prod'homme, J. G., et A. Dandelot, Gounod (1818—1893). Sa vie et ses œuvres, d'après des documents inédits. Ouvrage précédé d'une étude sur la famille du compositeur au XVIIIe sièclé et suivi d'une bibliographie musicale et littéraire, d'une iconographie, d'actes d'état civil, de pièces d'archives, etc. Préface de M. Camille Saint-Saëns. 40 planches hors texte. T. 1er et 2. Paris, 1911. C. Delagrave. 2 vol. (XII, 263; 288 p. 18.) Le volume Fr. 3, 50.

Rogues de Fursac, J., L'Avarice. Essai de psychologie morbide. Paris, 1911. F. Alcan. (III, 193 p. 16.) Fr. 2, 50.

Winter, M., La Méthode dans la philosophie des mathématiques. Paris, 1911. F. Alcan. (III, 205 p. 16.) Fr. 2, 50.

Visan, T. de, L'attitude du lyrisme contemporain. Francis Viélé-Griffin. Henri de Régnier. Emile Verhaeren. Maurice Maeterlinck. Paul Fort. Adrien Milhouard. Robert de Souza. Albert Mockel. Maurice Barrès. André Gide. Novalis. H. Bergson. Paris, Mercure de France. (476 p. 18.) Fr. 3, 50.

Italieniſche.

Bologna, G., Note e studî sul Petrarca. Milano, Signorelli. (IV, 166 p. 16.) L. 2, 50.

Cantalamessa, G., Una scultura ignota del Bernini: [busto del cardinale Ginnasi]. Roma, Calzoni. (8 p. 4. fig. con due tavole.)

Carducci, G., Lettere, MDCCCLIII-MDMVI. Bologna, Zanichelli. (XIII, 412 p. 16.) L. 4.

Euripide, Il Ciclope, tradotto in versi italiani, con un saggio sul dramma satiresco, da E. Romagnoli. Firenze, Quattrini. (LVIV, 64 p. 8.) L. 2, 50.

Pompilj, G., Discorsi e conferenze. Vol. I-II. Città di Castello, Lapi. 2 voll. (XII, 623; 605 p. 8.)

Vergilius, Aetna: carmen Vergilio adscriptum recensuit et interpretatus est M. Lenchantin De Gubernatis. Augustae Taurinorum, Lattes e C. (146 p. 8.) L. 5.

Niederländiſche.

Beaufort, W. H. de, Nieuwe geschiedkundige opstellen. 2 dln. Amsterdam, P. N. van Kampen & Zoon. (10 en 231; 6 en 228. post 8.) F. 4, 50; geb. f. 4, 90.

Codices Graeci et Latini photographice depicti Scatone de Vries. Lugd. Batavorum, A. W. Sijthoff. gr. fol. XVI. Propertius. Codex Guelferbytanus Gudianus 224 olim Neapolitanus. Praefatus est Theodorus Birt. (66 blz. tekst en 142 blz. facsimile.) geb. hfled. f. 78.

Gerretson, C., Prolegomena der sociologie. Haarlem, H. D. Tjenk Willink & Zoon. (4 en 98. gr. 8.) F. 1, 90.

Leeuwen Jr., J. van, Commentationes Homericae. Lugd. Batavorum, A. W. Sijthoff's Uitgevers-maatschappij. (8 en 235. gr. 8.) F. 3, 40.

Zahn Jr., G. P., De geschiedenis der verlichting van Amsterdam. Met 68 afbeeldingen. Amsterdam, Scheltema & Holkema's Boekhandel. (12 en 236. roy. 8.) F. 4, 90.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Chemie an der techniſchen Hochſchule in Zürich Dr. R. Willſtätter wurde zum ord. Hon.-Profeſſor an der Univerſität Berlin, der a. ord. Profeſſor der griechiſchen Sprache und griechiſchen Altertümer Dr. Rich. Laqueur in Straßburg zum Ordinarius, der Dozent an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe Bauinſpektor Dr.-Ing. Otto Ammann zum ord. Profeſſor der Ingenieurwiſſenſchaften, der Privatdozent Dr. J. Seemann in München zum Profeſſor der Phyſiologie an der Akademie für praktiſche Medizin in Köln, der Privatdozent der Bakteriologie an der techniſchen Hochſchule in Dresden Dr. Ludwig Lange und der Privatdozent der Phyſik Dr. F. Ehrenhaft in Wien zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Gießen habilitierte ſich Dr. Felix Jentzſch für Phyſik, in Göttingen Dr. Georg Pasquali (bisher Privatdozent an der Univerſität Rom) für klaſſiſche Philologie.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Halle verlieh dem Herausgeber der „Zeitſchrift für Philoſorhie und Pädagogik" Paſtor Otto Flügel in Dölau bei Halle die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Kurator der Univerſität Jena Staatsrat Dr. Max Bollert der Titel Geh. Staatsrat, den Privatdozenten der Medizin Oberarzt Dr. Osk. Bruns und Dr. Hans Hübner in Marburg das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor des Strafrechts Dr. Reinhard Frank in Tübingen das Ehrenkreuz des Ordens der württembergiſchen Krone (mit dem der perſönliche Adel verbunden iſt).

Am 30. Mai † in Athen der Profeſſor der lateiniſchen Philologie Spyridion Waſſis, 59 Jahre alt.

Am 12. Juni † in Bonn der frühere ord. Profeſſor der Mineralogie und Geognoſie an der Univerſität Leipzig Geh. Rat Prof. Dr. Ferdinand Zirkel, 75 Jahre alt; in Prag der ord. Profeſſor des Sanskrit an der deutſchen Univerſität Hofrat Dr. Alfred Ludwig, 80 Jahre alt.

Im Juni † in Stockholm der ſtändige Sekretär der Svenska Akademien und des Nobelkomitees Dr. Karl David af Wirſén, 70 Jahre alt; in Rekawinkel bei Wien der Direktor der zoologiſchen Abteilung des naturhiſtoriſchen Hofmuſeums in Wien Regierungsrat Ludwig Gangelbauer im 56. Lebensjahre; in Graz der ord. Profeſſor der Baumechanik und Bauingenieurkunde an der techniſchen Hochſchule Hofrat Dr. Karl Stelzel; in Ternaud (Weſtfriesland) der frieſiſche Dichter T. A. Halbertsma, 62 Jahre alt; in Paris der Hiſtoriker Prof. Anatole Leroy-Beaulieu, Mitglied des Institut de France; in Sofia der bulgariſche Dichter und Ueberſetzer Pentſcho Slavpikow.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Eine Anzahl namhafter Gelehrter erläßt einen Aufruf zur Gründung einer „Geſellſchaft für poſitiviſtiſche Philoſophie", deren Aufgabe es ſein ſoll, „eine umfaſſende Weltanſchauung auf Grund des Tatſachenſtoffs vorzubereiten, den die Einzelwiſſenſchaften aufgehäuft haben, und die Anſätze dazu unter den Forſchern ſelbſt zu verbreiten", und die den Zweck hat, „alle Wiſſenſchaften untereinander in lebendige Verbindung zu ſetzen". Die Gründe für die Bildung einer ſolchen Geſellſchaft werden in einem Flugblatt eingehend dargelegt. Dieſes und den Aufruf ſowie nähere Auskunft erhält man bei dem mitunterzeichneten Dozenten der Freien Hochſchule Berlin M. H. Baege, Friedrichshagen bei Berlin, Waldowſtraße 23.

Dem neueſten Jahresberichte über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica von Reinhold Koſer entnehmen wir, daß im letztvergangenen Jahre folgende Publikationen ausgegeben wurden. In der Abteilung Scriptores: Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi: Einhardi Vita Karoli Magni ed. sexta, curavit O. Holder-Egger; Ottonis Episcopi Frisingensis Chronica sive historia de duabus civitatibus ed. altera, recognovit Adolfus Hofmeister. In der Abteilung Leges: Constitutiones et acta publica imperatorum et regum, tomi V pars altera, ed. J. Schwalm. In der Abteilung Epistolae: Epistolarum tomi VI partis alterius fasciculus primus (Nicolai I. papae Epistolae, edidit E. Perels); Tomi VII pars prima (Registrum Johannis VIII. papae, edidit E. Caspar). Vom Neuen Archiv der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde: Bd. XXXVI, Heft 3 und Bd. XXXVII, Heft 1. Im Druck befinden ſich ſechs Quart- und vier Oktavbände.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig bewilligte in der mathematiſch-phyſiſchen Klaſſe zur Fortſetzung von Poggendorffs Wörterbuch 400 ℳ auf je vier Jahre, ſowie eine vom Sekretär nachgeſuchte Beihilfe von 1000 ℳ zu quantitativen Planktonunterſuchungen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Dem in Nr. 20, Sp. 651 angezeigten erſten Bande der neuen Bearbeitung der »Bibliothek der Kirchenväter« (Kempten und München, Köſel) iſt mit anerkennenswerter Schnelligkeit der zweite gefolgt: „Des heiligen Dionyſius Areopagita angebliche Schriften über die beiden Hierarchien. A. d. Griech. überſ. von Prof. Joſ. Stiglmayr, S. J. Des heiligen Gregorius Thaumaturgus Ausgewählte Schriften. A. d. Griech. überſ. von Prof. Dr. Hermann Bourier. Des heiligen Methodius von Olympus Gaſtmahl oder die Jungfräulichkeit. A. d. Griech. überſ. und mit Erläuterungen verſehen von Dr. L. Fendt." (XXVI, 209; VIII, 60; IX, 127 S. 8., Preis 3 ℳ, in Lwd. geb. ℳ 3, 80, in Hpgt. ℳ 4, 30.) Jeder Uebertragung iſt eine Einleitung vorausgeſchickt; am eingehendſten iſt die zu Dionyſius gehalten. Außerdem wird im einzelnen das Nötige zum Verſtändnis beigebracht. Die Subſkription, durch die das Werk etwa 20% billiger zu beziehen iſt, wird im Auguſt 1913 geſchloſſen.

Der 4. Band von Henry Leclercqs Ueberſetzung der Hefeleſchen „Konziliengeſchichte" (Paris, Letouzey & Ané, 1911, 20 Frcs.; vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 50, Sp. 1628 und 62. Jahrg. [1911], Nr. 3, Sp. 112 d. Bl.), die Zeit von 814 bis 1073 umfaſſend, ſteht hinter ſeinen Vorgängern nicht zurück. Beſonders zur Geſchichte der weſtfränkiſchen Konzilien hat der franzöſiſche Bearbeiter in langen Anmerkungen ein reiches Material zuſammengetragen. Ein 74 Seiten langer Anhang bringt kurze Notizen über 103 zwiſchen den Jahren 838 und 1055 gehaltene Konzilien, die bei Hefele entweder nicht oder nur beiläufig erwähnt ſind. Der Index führt 532 behandelte Verſammlungen auf.

Zum hundertſten Gedenktage der Geburt Ludwig Philippſons (28. Dezember 1911) veranſtaltete die Verlagshandlung Guſtav Fock in Leipzig unter dem Titel „Geſammelte Abhandlungen" eine Auswahl ſeiner Aufſätze, die er in der „Allgemeinen Zeitung des Judentums" veröffentlicht hatte, und fügte dazu eine Auslese aus den „Weltbewegenden Fragen" (1869/70). Den Inhalt des zweibändigen Werkes finden unſere Leſer auf Sp. 839 d. Bl. verzeichnet.

Philoſophie.

Eine aus ſchwärmeriſchem Mitteilungstrieb heraus entſtandene Weltanſchauungslehre vom „Menſchwerden" bietet Sydler Todus' „Todismus" (Berlin-Leipzig, 1911, Modernes Verlagsbureau Curt Wigand; 214 S. 8., Preis 4 ℳ). Sie will ſich ſymboliſch geben. Das Ganze iſt ein loſes Aneinanderreihen von gewiß oft recht guten, aber in der Aufeinanderfolge jeder inneren Notwendigkeit entbehrenden Sätze. Philoſophiſch ſagt das Buch nichts. Die vielen Anführungszeichen wirken ſtörend. **Franz Strunz.**

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Die kulturhiſtoriſche Zeitſchrift „Wörter und Sachen", hgb. von R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. J. Mikkola, R. Much und M. Murko, enthält im neuerſchienenen 2. Hefte des III. Bandes eine längere archäologiſche Abhandlung „Beitrag zur Geſchichte der Oefen", worin Rudolf Meringer die altgriechiſchen und altitaliſchen Töpferöfen, den Kachelofen und außerdem das Wort Kachel in feſſelnder Weiſe beſpricht. Dazu kommen ſieben kleinere Aufſätze: „Die Welle als Tier" und „Portugieſiſch oução" von Richard Riegler, „Noch einmal romaniſch bast-" von Adolf Zauner, „Zu carnaval im Franzöſiſchen" von Leo Spitzer, »Il fantoccio del carnevale e il giovedi grasso a Sassari (Sardegna)« von P. E. Guarnerio,

„Rotwelſches im ruſſiſchen Wortſchatze" von Max Vasmer, „Etymologiſche und grammatiſche Verſuche" von K. Oštir. (Heidelberg, C. Winters Univerſitätsbuchhandlung; Einzelpreis dieſes mit 61 Abbild. ausgeſtatteten Heftes ℳ 10, 40, Bezugspreis des III. Bandes 20 ℳ.)

Nachträglich ging uns der wertvolle Sonderdruck aus dem „Archiv für öſterreichiſche Geſchichte" (100./101. Bd.) zu: „**Die Hofnamen im Burggrafenamt** und in den angrenzenden Gemeinden (Meraner Gegend, Schnals, Paſſeir, Tſchögglberg, Sarntal, Gericht Neuhaus, Gericht Maienburg, Deutſchgegend auf dem Nons, Ulten und Martell)" von Joſef Tarneller (2 Teile, Wien, Alfred Hölder in Komm., 696 S. Gr. 8.). Sprach- und Dialektforſcher, Kultur- und Lokalhiſtoriker werden mit gleichem Vorteil ſich dieſer reichen Fundgrube bedienen, die man der zwanzigjährigen Sammlertätigkeit des Tiroler Verfaſſers in Archiven und örtlichen Nachforſchungen verdankt.

Unter den neueſten Bänden von Voigtländers Quellenbüchern nehmen einige ihre Themata aus der deutſchen Geſchichte. Nr. 15: „**Antike Quellen zur Geſchichte der Germanen**, zuſammengeſtell- von Dr. Curt Woyte, I. Teil, Von den Anfängen bis zur Niedert lage der Cimbern und Teutonen", vereinigt die wichtigſten überſetzten und erläuterten Berichte der römiſchen und griechiſchen Schriftſteller über Land und Leute Germaniens und über den Cimbernkrieg. (83 S. 8., kart. ℳ 0, 70.) Nr. 8: „**Deutſche Hausmöbel** bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts" von Dr. Otto Pelka (112 S. 8. mit 139 Abbild., kart. ℳ 1, 30), gibt auf beſchränktem Raume eine überſichtliche Zuſammenſtellung der charakteriſtiſchen Typen der aufeinanderfolgenden Stile: Gotik, Renaiſſance, Barock, Rokoko, Zopf-, Biedermeierzeit; die reiche Illuſtration berückſichtigt beſonders die ſeit dem letzten Jahrzehnt des 18. Jahrh. aufgekommenen Stilrichtungen. Nr. 16: „**Deutſchlands Einigungskriege 1864—1871** in Briefen und Berichten der führenden Männer, hgb. von Horſt Kohl, III. Teil" (165 S. 8., kart. ℳ 1, 20) verzeichnet im Wortlaut die authentiſchen Urkunden, Depeſchen, Briefe und Berichte aus dem deutſch-franzöſiſchen Kriege 1870/71 von der ſpaniſchen Hohenzollernkandidatur und den Emſer Ereigniſſen an bis zur Kapitulation von Sedan.

Im Verlage von Eugen Diederichs in Jena veröffentlicht Friedrich v. Oppeln-Bronikowski ſoeben eine flüſſige Ueberſetzung: „Niccolo **Machiavelli, Der Fürſtenſpiegel**", der er den italieniſchen Text des »Principe« in der Geſamtausgabe der Schriften, der ſog. Teſtina vom J. 1550, zu Grunde legt. Als Gegenſtück fügt er die Uebertragung aus dem Franzöſiſchen: „**Friedrich d. Gr., Der Antimachiavell**" hinzu, eine geglättete Erneuerung der guten Verdeutſchung, die 1795 bei Voß in Berlin anonym erſchien. In dieſer wirkſamen Gegenüberſtellung, zuſammen mit der franzöſiſchen Ueberſetzung des Fürſtenſpiegels von Amelot de la Houſſaye (Amſterdam 1683), waren bereits die erſten Originalausgaben der genannten Schrift Friedrichs d. Gr. von 1740/41 auf den Büchermarkt gekommen. Fr. v. Oppeln-Bronikowski gibt zum Schluß ſeiner intereſſanten Publikation eine tabellariſche geſchichtliche Ueberſicht von Machiavells Zeitalter und ein mit Erläuterungen verbundenes Regiſter (XXII, 199 S. Gr. 8., Preis 3 ℳ, geb. 5 ℳ).

Mathematik.

Nach der vermehrten dritten Auflage des engliſchen Originals beſorgt iſt die ſoeben erſchienene 2. autoriſierte deutſche Ausgabe von Prof. A. R. Forſyth's „**Lehrbuch der Differential-Gleichungen**" (Braunſchweig, 1912, Vieweg & Sohn; XXII, 921 S. Gr. 8., Preis 20 ℳ, geb. ℳ 21, 50). Das wegen der Fülle praktiſcher Integrationsmethoden und der großen Anzahl durchgerechneter Beiſpiele bei Mathematikern, Phyſikern und theoretiſch arbeitenden Technikern beliebte Werk hat durch den deutſchen Herausgeber Walter Jacobsthal eine wertvolle Bereicherung durch einen mehr als acht Bogen umfaſſenden Anhang von 94 Zuſätzen (S. 527—664) erfahren, „in denen eine Brücke von den mehr praktiſchen Geſichtspunkten des Buches zu der modernen funktionentheoretiſchen Auffaſſungsweiſe geſchlagen werden ſoll". Auch dieſer Auflage ſind die Auflöſungen der Aufgaben von H. Maſer beigefügt (S. 665—909), und zwar verſchiedentlich berichtigt. Die Neuausgabe iſt um ſo willkommener, als das Buch ſeit einigen Jahren vergriffen war.

Rechtswiſſenſchaft.

Unter dem Titel „**Das peinliche Gericht**" vereinigt Alexander Benzion achtzehn intereſſante Kriminalgeſchichten aus dem „Neuen Pitaval" und anderen Quellen. Er beginnt mit dem Nördlinger Hexenprozeß der Rebekka Lamp vom 1590, dem Louduner Prozeß gegen den Zauberer und Teufelsbündler Grandier (1634) und dem Judenprozeß von Tisza-Ezlár (1882), auch die übrigen Darſtellungen entrollen feſſelnde Bilder zur Kulturgeſchichte und Pſychologie. Das Buch iſt mit einer Reihe Bildern von Goya, Hogarth, Kubin, Ludwig von Zumbuſch und Käthe Kollwitz geſchmückt. (Straßburg, Joſef Singer; 577 S. 8., gebd. 3 ℳ, in Halbleder ℳ 4, 50.)

Schriftweſen.

Im 61. Jahrg. (1910), Nr. 37, Sp. 1232 d. Bl. zeigten wir die I. (althochdeutſche) Abteilung der „**Deutſchen Schrifttafeln** des IX. bis XVI. Jahrhunderts aus Handſchriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München, hgb. von Erich Petzet und Otto Glauning" an. Inzwiſchen iſt die II. Abteilung dieſes wertvollen Unternehmens im Buchhandel erſchienen, welche mittelhochdeutſche Schriftdenkmäler des IX. bis XIV. Jahrhunderts in photographiſch getreuer Wiedergabe und in Originalgröße vor Augen führt; vollſtändige Umſchrift der Texte in Buchdruck und paläographiſche Erläuterungen ſind beigefügt. Die 15 intereſſanten Tafeln bieten folgenden Inhalt: Nr. 16) Liebesgruß aus dem Ruodlieb und „Du biſt min, ich bin din"; 17) Bamberger Beichte und „Himmel und Hölle"; 18) Von den Steinen und Wurmſegen; 19) Windberger Interlinearverſion der Pſalmen; 20) Schwäbiſche Trauformel; 21) St. Ulrichs Leben und geiſtliches Lied an die Seele; 22) Speculum ecclesiae; 23) Geſang zur Meſſe; 24) Heinrich von Rugges Leich vom heiligen Grabe; 25) Carmina Burana; 26) Benediktinerregeln; 27) Deutſche Predigten des 13. Jahrh.; 28) Deutſche Evangelien des 13. Jahrh.; 29 und 30) Nibelungenlied, Handſchrift A, letzte Aventiure, Lachmann Str. 2260—2308, und Handſchrift D, Schluß von der Nibelunge Not und Anfang der Klage. (München, Druck und Verlag von C. Kuhn; 15 Bll. Text und 15 Taf. Fol., Format 32×42 cm, Preis 8 ℳ, geb. 9 ℳ.)

Der Inhaber der eben erwähnten, durch ihre vortrefflichen Fakſimiledrucke bekannten Firma Carl Kuhn, widmete den Teilnehmern des Münchener Bibliothekartages (29. Mai bis 1. Juni 1912) ein aus zwölf Lichtdrucktafeln ſeines Verlages zuſammengeſtelltes Folio-Heft „**Aus berühmten Handſchriften und ſeltenen Drucken in bayeriſchen Bibliotheken**", das von der Leiſtungsfähigkeit dieſer Kunſtanſtalt rühmliches Zeugnis ablegt. Aus den Tafeln heben wir die Probe der Münchner Bilderhandſchrift von Gottfrieds Triſtan und Iſolde (13. Jahrh.) hervor, ferner den Straßburger Druck des Pfaffen Amis aus den 80er Jahren des 15. Jahrh.s, die illuſtrierte Seite aus Brunſchwigs Cirurgia 1497, ſowie das Kunſtblatt „Die Apfel-Ernte" aus den Monatsdarſtellungen von Egidius Sadeler nach Pieter Stephens 1620.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In der „Sammlung griechiſcher und lateiniſcher Schriftſteller mit deutſchen Anmerkungen, begründet von M. Haupt und H. Sauppe" (Berlin, Weidmannſche Buchhdlg.) erſchien als neueſtes Bändchen die 3. Auflage des 5. Buches des von J. Claſſen (1875 und 1882) erklärten **Thukydides**. Daß ſich erſt jetzt, nach dreißig Jahren, eine neue Ausgabe notwendig machte, liegt offenbar an dem Fehlen eines einheitlichen Inhaltes des 5. Buches, das den Bericht über das zehnte Kriegsjahr und den Friedensſchluß mit der Erzählung der Ereigniſſe der unſicheren Friedenszeit bis zum Ende der Belagerung von Melos zuſammenfaßt. Infolge der Fortſchritte der wiſſenſchaftlichen Forſchung während der langen Zwiſchenzeit wurde die Neubearbeitung des Claſſenſchen Kommentars, die Prof. J. Steup (Freiburg i. B.) beſorgt hat, zur tief eingreifenden und ſtark erweiternden Umarbeitung. (VII, 287 S. 8., geb. ℳ 3, 20.)

Der I. Band der reizvollen Ueberſetzungen aus dem Altisländiſchen: „**Isländerbuch** von Arthur Bonus" erfuhr ſoeben die 3. Auflage ſeit dem Jahre 1906 (München, 1912, Callwey; XVIII, 296 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ). Dieſe Sammlung altgermaniſcher Bauern- und Königsgeſchichten iſt jetzt noch ſtiliſtiſch ausgefeilter als in der zweiten Auflage, die einer ſorgfältigen ſachlichen Durchſicht unterzogen war. Sie verdient eine weitere Verbreitung.

Auch für deutſche Studierende iſt die zunächſt für engliſche beſtimmte Ausgabe der unter Leitung von Prof. Julius Goebel ſtehenden Oxford German Series: »**Schillers Don Carlos.** Ein dramatiſches Gedicht. Edited with introduction, bibliography, appendices, notes, and index by Frederick W. C. Lieder, Instructor in German in Harvard University« von großem Intereſſe und Nutzen. Unter den mannigfachen Beigaben iſt das Kapitel »The Don Carlos Theme in Literature«, ein erweiterter Abdruck einer Abhandlung im Journal of English and Germanic Philology vol. IX, ſehr willkommen. (London, 1912, Oxford Univerſity Preß, H. Frowde; LXXX, 585 S. 8. mit 2 Bildniſſen.)

Unter dem Titel „**Das Recht in Goethes Fauſt**" hat Dr. iur. Rudolf Blume in der Beilage zur Freiburger Zeitung „Badener Land" 1911 Nr. 44—46 einen auch als Sonderabdruck erſchienenen Artikel veröffentlicht, der ſich die intereſſante Aufgabe ſtellt, den rechtlich erheblichen Inhalt des Dichtwerks zuſammenzufaſſen und nach ſeiner Bedeutſamkeit zu würdigen. Ein buntes Bild entrollt ſich, das faſt jede Seite deutſcher Rechtsentwicklung widerſpiegelt. Neben manch kurzer Andeutung finden ſich auch bis ins einzelnſte gehende Schilderungen: könnte man doch aus den Angaben der am Kaiſerhof ſpielenden Szenen faſt das ganze Recht der Kaiſerwahl, ein erſchöpfendes Syſtem des Lehnrechts erſchließen. Der Materialſammlung Blumes dürfte kaum ein beachtenswerter Punkt entgangen ſein; unter ſeinen Erklärungen iſt beſonders auf die Deutung der beiden Wettverträge (Wette des Prologs im Himmel zwiſchen Gott und Mephiſtopheles, dann Wette des Dramas zwiſchen Fauſt und Mephiſtopheles) hinzuweiſen.

In „Aſchendorffs Sammlung auserleſener Werke der Literatur", die bereits auf 70 Bändchen angewachſen iſt, erſchienen neuerdings zwei empfehlenswerte Ausgaben für Schule und Haus: 1) Goethe,

Reineke Fuchs, hgb. mit Einleitung und Erläuterungen von Oberlehrer Dr. Alfred **Hoffmann** in Neuſtadt (Oberſchleſien). 160 S. 8., geb. ℳ 1, 10. — 2) **Deutſche Balladen** des 19. und 20. Jahrhunderts, ausgewählt von Dr. Ernſt **Waſſerzieher**. Die Ausleſe, die über hundert Dichtungen enthält, beginnt mit Annette von Droſte-Hülshoff und führt bis zu den Dichtern und Dichterinnen der Gegenwart: Otto Ernſt, Arno Holz, Börries v. Münchhauſen, Lulu v. Strauß und Torney, Agnes Miegel. (255 S. 8., geb. ℳ 1, 40.)

Im Verlage von Ernſt Hofmann in Berlin kam heraus: Erich **Schulze**, „**Die deutſche Literatur.** Die Entwicklung und die Hauptwerke des deutſchen Schrifttums in Grundzügen zu Lehrzwecken und zum Selbſtunterricht dargeſtellt." (V, 376 S. 8., ℳ 2, 80.) Der Inhalt des Buches entſpricht etwa den Anforderungen für die Oberklaſſen unſerer Vollanſtalten. Wie ſchon der Titel verrät, ſoll es ein Lehr- und damit ein Lernbuch ſein. Als ſolches iſt es m. E. in ſeiner Darſtellung zu trocken und nüchtern. Es vermeidet mit Glück allen überflüſſigen Gedächtnisballaſt und beſchränkt ſich ganz auf das Wiſſenswerteſte. Während ich mit dem Aufbau des Stoffes bis zu Goethes Tod wohl einverſtanden bin, entbehrt die Wiedergabe der nachgoethiſchen Zeit alles inneren Zuſammenhangs, aller großen Richtlinien. Da finden ſich allerhand Moſaikſteine, aber das Bild ſuche ich vergebens.

Erich Michael.

Kunſtwiſſenſchaft.

Den bekannten Schätzen von Hildesheim, Boscoreale ꝛc. reiht ſich jetzt ein neuer an, der im Jahre 1909 in dem Dorfe **Palaiokaſtron** in Theſſalien gefunden wurde und nun in den „Atheniſchen Mitteilungen" XXXVII, S. 73—118 von **Arvanitopullos** veröffentlicht und beſprochen wird. Der ganze Fund, mit wenigen unbedeutenden Ausnahmen, die im Muſeum von Volo aufbewahrt werden, befindet ſich im Athener Nationalmuſeum. Alle irgend belangreichen Stücke ſind in der erwähnten Publikation abgebildet. Hervorzuheben iſt beſonders ein ſilbernes Alabaſtron mit einer Darſtellung aus der Kindheit des Dionyſos, eine Pyxis mit einer wundervollen Mänadengruppe, zwei goldene Armbänder, eine außerordentlich reiche mit Edel- und Halbedelſteinen geſchmückte goldene Halskette, ſowie ein bronzenes Kopfgefäß, das nach der Vermutung des Herausgebers vielleicht als Sparbüchſe gedient hat. Der Fund gehört wohl der Zeit um 200 v. Chr. an und iſt ſomit der älteſte aller derartigen Funde. Der Herausgeber glaubt ihn als in deutlichem Gegenſatz zu der im allgemeinen dieſe Zeit beherrſchenden alexandriniſchen Toreutik ſtehend erweiſen zu können und weiſt ihn darum einer erſt noch näher zu erforſchenden feſtländiſch-griechiſchen Toreutik zu.

Der I. Band der „Geſchichte der neueren Baukunſt von J. Burckhardt, W. Lübke, C. Gurlitt, O. Schubert und P. Klopfer": „**Die Geſchichte der Renaiſſance in Italien**" von Jacob **Burckhardt**, liegt ſoeben in 5. Auflage vor, bearbeitet von Prof. Dr. Heinrich **Holtzinger**, der bereits ſeit der 3. Ausgabe (1891) das klaſſiſche Buch in ſeine Obhut genommen hatte. Kleine Aenderungen waren durch die neuere Forſchung geboten, im übrigen wahrte der Herausgeber pietätvoll das charakteriſtiſche Gepräge des Werkes und den individuellen Stil ſeines Verfaſſers. Andererſeits wurde das Abbildungsmaterial abermals vermehrt und verbeſſert. (Eßlingen a. N., 1912, Paul Neff; XVI, 394 S. Gr. 8. mit 340 Abbildungen, Preis 12 ℳ, geb. 15 ℳ.)

Die Monatsſchrift für die bildende Kunſt der Gegenwart „**Die Kunſtwelt**" (Berlin, Weiſe & Co.) veröffentlicht in ihrem ſtattlichen 8. Hefte eine umfaſſende Ueberſicht über die beiden bedeutendſten Ausſtellungen, die Berlin im laufenden Sommer aufzuweiſen hat: der Großen Berliner Kunſtausſtellung und der Berliner Sezeſſion 1912. Ein reiches Illuſtrationsmaterial in guter techniſcher Wiedergabe verleiht dieſem Spezialhefte beſonderen Reiz. Der Vierteljahrspreis der empfehlenswerten Kunſtzeitſchrift beträgt 6 ℳ. (Vgl. die Inhaltsangabe oben Sp. 838 d. Bl.)

Vermiſchtes.

Ein ähnliches Unternehmen, wie in Deutſchland die Sammlung „Aus Natur und Geiſteswelt" (Leipzig, Teubner), wird in England von der Cambridge Univerſity Preß zu London herausgegeben: »**The Cambridge Manuals of Science and Literature**«, allgemeinverſtändliche Darſtellungen auf wiſſenſchaftlicher Grundlage. Auf allen Gebieten der Wiſſenſchaft bewegen ſich dieſe empfehlenswerten roten Bändchen, von denen im Laufe des Monats Mai folgende zehn veröffentlicht wurden. Nr. 33: »The Ballad in Literature«, by T. F. **Henderson**. Nr. 34: »The Origin of Earthquakes«, by Charles **Davison**. Nr. 35: »Rocks and their Origins«, by Prof. Grenville A. J. **Cole**. Nr. 36: »Spiders«, by Cecil **Warburton**. Nr. 37: »Goethe and the Twentieth Century«, by Prof. J. G. **Robertson**. Nr. 38: »Life in the Medieval University«, by R. S. **Rait**. Nr. 39: »The Troubadours«, by the Rev. H. J. **Chaytor**. Nr. 40: »A History of Civilisation in Palestine«, by Prof. R. A. S. **Macalister**. Nr. 41: »Methodism«, by Rev. H. B. **Workman**. Nr. 42: »Ancient Assyria«, by Rev. C. H. W. **Johns**. Sie ſind zum Teil mit anſchaulichen Illuſtrationen ausgeſtattet. Der Preis jedes Bändchens in rote Leinwand geb. beträgt nur 1 Shill.; die braunen Lederbände koſten Shill. 2, 6.

Auf 98 Seiten wendet ſich Zdenko Ritter **Schubert** v. **Soldern** in ſeiner Schrift: »**Natur, Mode und Kunst.** Stilistische Betrachtungen« (Zürich, 1912, Orell Füßli; Preis 2 Frs.) gegen die moderne Kleidung. Er eifert fortgeſetzt gegen die Uebel der Kleidung von Mann und Frau, wie ſie ſchon von unzähligen Verfaſſern ähnlicher Broſchüren als geſundheitmordend bekämpft worden ſind. Gegen die Mode, verweichlichende Hüllen, Galoſchen, Boas, hohe Kragen u. a. m. zu tragen, in Weſpentaillen einherzugehen und enge Schuhe, enge Strumpfbänder, Schleppen ꝛc. zu tragen. Er kämpft gegen den Hoſenrock und ſeine Verteidiger wie gegen die begrabene Krinoline, gegen die Männerkleidung, deren Quinteſſenz aus einem Aggregat von Zylindern beſteht. Er bekämpft die Mode, die auf Sinnlichkeit zugeſchnitten iſt, er lobt die Tracht der Hellenen. Aber einen neuen Gedanken irgend welcher Art ſucht man vergeblich: „Alles ſchon dageweſen" ſchließt der Verf. ſeine Betrachtungen, und das charakteriſiert auch jede Seite der Broſchüre. Die Sprache iſt umſtändlich und bedenklich mit Dialektformen des Wieners durchſetzt.

Berichtigung.

Die in Nr. 24, Sp. 763 d. Bl. beſprochene Schrift: „Beiträge zur Kenntnis des Karmels" von E. Graf v. Mülinen iſt im Verlag der J. C. **Hinrichs**'ſchen Buchhandlung zu Leipzig erſchienen.

Abschriften
sowie Vervielfältigungen von wissenschaftlichen Arbeiten, Doktor-Dissertationen, Universitätsvorlesungen und dergl. in Schreibmaschinenschrift werden sauber, schnell und billig angefertigt.
Empfehlungen stehen zur Verfügung.
Th. Meyer, Hannover, Kestnerstr. 15/3.

Eduard Avenarius, Leipzig

Was muß der Gebildete vom Griechiſchen wiſſen?
Eine allgemeine Erörterung der Frage
nebſt einem ausführlichen Verzeichnis der aus dem Griechiſchen entlehnten Fremd- u. Lehnwörter der deutſchen Sprache
herausgegeben von
Prof. Dr. Adolf Hemme,
Geh. Oberregierungsrat, Direktor a. D. der Oberrealſchule zu Hannover.
Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage. ○ Preis gebunden M. 3.75.

Das lateiniſche Sprachmaterial
im Wortſchatze der deutſchen, franzöſiſchen und engliſchen Sprache
von **Prof. Dr. Adolf Hemme,**
Geh. Oberregierungsrat, Direktor a. D. der Oberrealſchule zu Hannover.
Ein neues vergleichendes Wörterbuch als wichtiges Hilfsmittel für das Sprachſtudium.
Umfang 79½ Bog. Lex.-Oktav. Preis in Halbleder geb. M. 16.—.

Kleines Verzeichnis griechiſch-deutſcher
Fremd- und Lehnwörter
von **Prof. Dr. Adolf Hemme,**
Geh. Oberregierungsrat, Direktor a. D. der Oberrealſchule zu Hannover.
45 Seiten gr. 8°. Kartoniert M. 1.—.
Es ſind hier nach Wortſtämmen geordnet in lateiniſchen, daher für jeden lesbaren Lettern neben den im täglichen Verkehr, in den Zeitſchriften und in den Werken der allgemeinen Literatur uns begegnenden Worten diejenigen techniſchen Ausdrücke behandelt, welche auf den verſchiedenen Gebieten des höheren Schulunterrichts zur Anwendung kommen und welche zum Verſtändnis der Lektüre griechiſcher Schriftſteller in deutſcher Überſetzung, ſowie zur Einführung in die griechiſche Kunſt und Kulturgeſchichte unerläßlich ſind.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 27. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. →→ 29. Juni 1912. ←← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (849): Smith, The life and letters of Martin Luther. Réville, Les phases successives de l'histoire des religions.

Philoſophie (851): Kierkegaard, Entweder/Oder, I. Teil, überſetzt von Pfleiderer und Schrempf. Kierkegaards Papirer, udgivne af Heiberg og Kuhr, Andet Bind: 27. Januar 1837—2. Juni 1840; Tredie Bind: 2. Juni 1840—20. November 1842. Kraft, Weltbegriff und Erkenntnisbegriff.

Geſchichte (853): Kromayer, Antike Schlachtfelder, III. Band, 1. Abteilung: Italien. Frhr. v. Dungern, Die Entſtehung der Landeshoheit in Oeſterreich. Lohmeyer, Bearbeitung von Birkenfelder Kirchenbüchern, I. Teil. Fiſcher, Die Protokolle des Verfaſſungsausſchuſſes über die Grundrechte, ein Beitrag zur Geſchichte des öſterreichiſchen Reichstags vom Jahre 1848.

Länder- und Völkerkunde (858): Schmidt, Die Stellung der Pygmäenvölker in der Entwicklungsgeſchichte des Menſchen.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik (860): Das Pflanzenreich, hgb. v. Engler, 50. Heft: Orchidaceae-Monandreae-Dendrobiinae und Orchidaceae-Monandreae-Thelasinae, von Kränzlin. Krauſe, Theorie der elliptiſchen Funktionen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften (862): v. Moeller, Julius Clarus aus Aleſſandria, der Kriminaliſt des 16. Jahrhunderts, der Rat Philipps II, 1525 bis 1575. Schöne, Politiſche Geographie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte (864): Lun-Hêng, Part II: Miscellaneous essays of Wang Ch'ung, translated by Forke. Enk, Ad Propertii carmina commentarius criticus. Uſener, Kleine Schriften, I. Band. The Eclogues of Baptista Mantuanus, edited by Mustard. La Chançun de Guillelme, franzöſiſches Volksepos des 11. Jahrhunderts, kritiſch hrsgb. von Suchier. Longnon, Pierre de Ronsard. Schrumpf, Goethe und Weimar.

Kunſtwiſſenſchaft (869): Pinder, Mittelalterliche Plaſtik Würzburgs. Werner, Städtiſche und fürſtliche Muſikpflege in Weißenfels bis zum Ende des 18. Jahrh.

Pädagogik (871): Jeruſalem, Die Aufgaben der Lehrer an höheren Schulen.

Vermiſchtes (873). **Bibliographiſcher Teil** (874). **Nachrichten** (875).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Chançun de Guillelme. Franzöſiſches Volksepos des 11. Jahrh., kritiſch hgb. von H. Suchier. (867.)
Dungern, O. Frhr. v., Die Entſtehung der Landeshoheit in Oeſterreich. (855)
Eclogues of Baptista Mantuanus. Edited by W. P. Mustard. (866.)
Enk, P. J., Ad Propertii carmina commentarius criticus. (864.)
Fiſchel, A., Die Protokolle des Verfaſſungsausſchuſſes über die Grundrechte. (857.)
Jeruſalem. W., Die Aufgaben der Lehrer an höheren Schulen. (871.)
Kierkegaard, S., Entweder/Oder. I. Teil. Ueberſetzt von Pfleiderer und Schrempf. (851.)
Kierkegaards Papirer, udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. Andet Bind (27. Januar 1837—2. Juni 1840). Tredie Bind (2. Juni 1840—20. November 1842). (851.)
Kraft, V., Weltbegriff und Erkenntnisbegriff. (852.)
Krauſe, M., Theorie der elliptiſchen Funktionen. Unter Mitwirkung von Emil Naetſch. (861.)
Kromayer, J., Antike Schlachtfelder. III. Band: Italien und Afrika, 1. Abteilung. (853.)
Lohmeyer, K., Bearbeitung von Birkenfelder Kirchenbüchern. Teil I. (856.)
Longnon, H., Pierre de Ronsard. (868.)
Lun-Hêng. Part II: Miscellaneous essays of Wang Ch'ung. Translated by A. Forke. (864.)
Moeller, E. v., Julius Clarus aus Aleſſandria, der Kriminaliſt des 16. Jahrh., der Rat Philipps II. 1525 bis 1575. (862.)
Pflanzenreich, Das. Hgb. von A. Engler. 50. Heft: Orchidaceae-Monandreae-Dendrobiinae und Orchidaceae-Monandreae-Thelasinae, v. F. Kränzlin. (860.)
Pinder, W., Mittelalterliche Plaſtik Würzburgs. (869.)
Réville, J., Les phases successives de l'histoire des religions. (849.)
Schmidt, W., Die Stellung der Pygmäenvölker in der Entwicklungsgeſchichte des Menſchen. (858.)
Schöne, E., Politiſche Geographie. (862.)
Schrumpf, E., Goethe und Weimar. (868.)
Smith, P., The life and letters of Martin Luther. (849.)
Uſener, H., Kleine Schriften. I. Band. (865.)
Werner, A., Städtiſche und fürſtliche Muſikpflege in Weißenfels bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. (870.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 14.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Smith, Preserved, **The life and letters of Martin Luther.** Boston, 1911. Houghton Mifflin Comp. (XVI, 490 S. Gr. 8. mit Illustr.) Geb. Doll. 3, 50.

Eine vornehm populäre Darſtellung des Lebens Luthers, die den Reformator ſelbſt, vor allem in ſeinen Briefen reichlich zu Worte kommen läßt. Nicht immer läßt der Verf. die ſelbſtändige Bearbeitung und ſorgfältige Verwertung der Quellen erkennen, die er im Anhang angibt. Z. B. entſpricht das, was er S. 234 über die Katechismen ſagt, nicht den Ergebniſſen der Forſchung, wie ſie in den S. 462 angegebenen Werken niedergelegt ſind. Störend ſind, wenigſtens für den deutſchen Leſer, die vielen Fehler in den Literaturangaben (Bierbig für Berbig, Ritſche für Ritſchel, Raubenſtrauch für Rautenſtrauch). Der Bilderſchmuck iſt, abgeſehen von dem trefflichen Lutherbilde neben dem Titelblatt, ziemlich dürftig.

G. B.

Réville, Jean, **Les phases successives de l'histoire des religions.** Paris, 1909. Leroux. (VI, 247 S. 8.) Frs. 3, 50.

Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation. Tome 33.

Wir haben hier nachgelaſſene Vorleſungen des als Profeſſor am Collège de France leider zu früh verſtorbenen Jean Réville vor uns, der ſich als wiſſenſchaftlicher Theologe und Religionshiſtoriker bereits bekannt gemacht hatte. Die Herausgeber, die das fertige Manuſkript ohne beſondere Aenderungen veröffentlicht haben, wollen die in ſtreng wiſſenſchaftlichem Sinne und doch populärer Form gehaltenen Vorleſungen einem weiteren Publikum zugänglich machen. Der Verf. will nicht handeln von der »histoire de la religion«, will auch keine vergleichende Religionswiſſenſchaft treiben, ſondern ſich zunächſt nur mit der »histoire des religions« befaſſen, welche aber, das geht aus dem ganzen Zuſammenhange des Buches hervor, ſchließlich doch zu einer histoire de la religion werden muß; die histoire des religions betrachtet lediglich die geſchichtliche Beziehung der Einzelreligionen zueinander und zum Ganzen der Religionsentwicklung überhaupt, und dabei kann nur eine hiſtoriſch-kritiſche Methode entſcheidend ſein. Die Entwicklung, welche die religionsgeſchichtliche Forſchung im Laufe der Jahrhunderte genommen hat, iſt inſofern wertvoll, als die auftauchenden einzelnen Schulen jede in ihrer Art etwas für den genannten Zweck Erſprießliches geleiſtet haben; doch haben die verſchiedenſten Einflüſſe, die ein beſtimmtes Syſtem zugrunde legen wollten, den Schwerpunkt verſchoben (z. B. die philoſophiſche Betrachtungsweiſe), teils haben beſondere Momente die Darſtellung im beabſichtigten Sinne überhaupt unmöglich gemacht, bis um die Mitte des 19. Jahrh.s die hiſtoriſche Schule auf den Plan trat. R. geht auf die einzelnen Phaſen dieſer Entwicklung ein und ſetzt ſich mit den verſchiedenen Anſichten auseinander. Dabei läßt er den deutſchen Schulen volle Gerechtigkeit widerfahren. Aufgefallen iſt uns die von ihm gelegentlich der Beſprechung des Schleiermacherſchen Standpunktes aufgeſtellte Definition der Religion. Er faßt ſie als »conscience spontanée de relations vivantes entre son (des Menſchen) propre être et les puissances vivantes, qui agissent dans l'univers, au sein duquel il (der Menſch) existe, avec tout l'ensemble de sentiments, d'émotions, de représentations et d'actes volontaires, qu'elle provoque«; hier iſt offenbar der Gottesbegriff mit Unrecht verflacht und an ſeine Stelle etwas ſich dem Pantheismus Näherndes getreten, während ſich in Wirklichkeit der Menſch ſowohl von einem höheren geiſtigen Weſen als auch von den in ſein Leben eingreifenden weltlichen Mächten abhängig weiß und ſich durch das Gefühl der Abhängigkeit von erſterem über das letztere zu erheben ſucht. Herr.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. M. Urban. 11. Jahrg. Heft 9. Marburg, Elwert.

Inh.: Joh. Spanuth, Die Landesſynode der Hannoverſchen Landesſynode und die Auslandsdiaſpora. — Arnold Richter, Ueber die Bedeutung und Erhaltung der Mutterſprache in unſern deutſch-evangeliſchen Gemeinden. 2. — Karl Daniel, Die Deutſche Lutheriſche Kirche in Genf.

Forſchungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Teſtaments. Hgb. von W. Bouſſet u. H. Gunkel. 16. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 155 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Inh.: Emil Balla, Das Ich der Pſalmen.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 24. Bonn, Georgi.

Inh.: Aus dem Teſtament des Kaiſers Wilhelm I. — Das Ende des Duells in England. — Chriſtliche Gewerkſchaften. — Die Stellungnahme des Proteſtanten zu Englands Weltpolitik. — Vor 200 Jahren. — Beachtenswerte innere Wandlungen in Japan.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: F. Priegel. 13. Jahrg. Nr. 37. Kaſſel, Pillardy.

Inh.: Kneiſel, Was iſt Wahrheit? — Th. Ebner, Eine ſchwäbiſche Dichterin (Auguſte Supper). — W. Schultz-Oldendorf, Die Bibel im evangeliſchen Lied. — J. Pachali, Die Gefangennahme des Landgrafen Philipp von Heſſen 1547. — Die Unglücklichen.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 24. Augsburg, Lampart.

Inh.: Albert Ritter, Gefühl und Wahrheit. — Ph. Funk, Die deutſchen Katholiken und das nationale Kulturleben. — Ein Jeſuit über die Jeſuiten.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Horn, Die Herrlichkeit des bibliſchen Chriſtus. 1. — Haußleiter, Das Wort Gottes und die Bibelkritik. 1. — Ein katholiſcher Brief an die „Allgemeine Evangeliſch-Lutheriſche Kirchenzeitung“. — Das Jahresfeſt der Leipziger Miſſion. — Aus Frankreich.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 12. Bonn.

Inh.: Heim, Auguſtin Keller über die Trennung von Kirche und Staat. — Anna Katharina Emmerich. 32. — Thule.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 6. Jahrg. Heft 5/6. Mörs, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: Wilh. Wolf, Geſchichte der evangeliſchen Gemeinde Büderich. — P. Bockmühl, Die Grabſchrift des Gerardus Verſtegus alias Johannes Anaſtaſius.

Philoſophie.

1) **Kierkegaard,** Sören, **Entweder/Oder.** Erſter Teil. Ueberſetzt von Pfleiderer u. Schrempf. Jena, 1911. Diederichs. (397 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

2) **Kierkegaards Papirer,** udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. Andet Bind (27. Jan. 1837—2. Juni 1840). Tredie Bind (2. Juni 1840—20. November 1842). Kopenhagen, 1910/11. Gyldendal. (XVI, 418; XXVI, 331 S. Gr. 8.)

Von dem erſten Buche iſt 1904 in der dritten Auflage im Richterſchen Verlage zu Dresden von O. Gleiß eine Ueberſetzung erſchienen. Dieſe iſt den Ueberſetzern der vorliegenden Ausgabe ſehr zu ſtatten gekommen und hat ihnen ihre Arbeit weſentlich erleichtert. Man war darauf bedacht, erſtens eine lückenloſe Ueberſetzung zu liefern, was Gleiß nicht getan hatte, und zweitens Härten und Unklarheiten dieſer erſten deutſchen Ausgabe zu beſeitigen, was auch im weſentlichen gelungen iſt. Aber nicht iſt die Gleiß’ſche Ueberſetzung völlig wertlos geworden; vielmehr, es ergänzen ſich beide recht gut. Gewiſſe Partien ſind hier, andere dort beſſer geglückt. Die alte iſt wortgetreu und ſchwerfällig; die neue frei und gut lesbar. „Entweder/Oder“ gehört der erſten Periode von Kierkegaards ſchriftſtelleriſcher Wirkſamkeit an (1843—1846), in der er „mit dem Kampfe gegen die ſpekulative, äſthetiſche Verflüchtigung der Exiſtenz, mit dem Nachweis der Gegenſätze, Uebergangsverhältniſſe und Bedingungen auf dem Gebiete der Lebensanſchauungen beſchäftigt iſt“ (Höffding „Kierkegaard“ 1903 S. 58). Es zeigen denn auch in dem vorliegenden Buch gelegentliche Auseinanderſetzungen mit Hegel (S. 45, 48, 133, 201) oder mit dem feinſinnigen Aeſthetiker Hotho (S. 78, 88, 106) deutlich, wie K. bemüht iſt, die während ſeines Berliner Aufenthaltes gewonnenen Eindrücke und Einflüſſe zu überwinden. Seine Ueberzeugung iſt, daß etwas Entſcheidendes immer nur durch einen Ruck, durch eine Schwenkung eintritt, die ſich weder aus dem, was vorausgeht, vorausſehen läßt, noch dadurch beſtimmt wird. In dem erſten vorliegenden Teil, dem Entweder, welches dem äſthetiſchen Lebensſtadium entſpricht (Kierkegaard unterſchied ein äſthetiſches, ethiſches und religiöſes Stadium) wird das Geheimnis des Lebens in die Willkür verlegt. Freundſchaft und Ehe werden, weil ſie die Willkür einengen, bekämpft. Der Erotiker hingegen, d. h. der, der ſich nie einfangen läßt, aber ſtets zu genießen weiß, in dem das Schweben der Willkür ſtändig gewahrt bleibt, erotiſche Stimmungen ſtets miteinander abwechſeln, wird verherrlicht am beſten in dem „Tagebuch“ des Verführers (S. 269—396). Die Ausführungen über den Verführer Don Juan (S. 12 fg.), Goethes Fauſt (S. 187 fg.), Sophokles’ Antigone (S. 139 fg.), welche vortreffliche Bemerkungen über die verſchiedenen Stadien des Leides enthalten, ferner die über Scribes „Erſte Liebe“ (S. 211 fg.), in denen ſich einiges Gute über das Komiſche und die Komödie findet (S. 231 fg.), verdienen auch fernerhin die Beachtung. — Ein Nachwort ſoll mit dem zweiten Bande erſcheinen. Es wäre zu wünſchen, daß dieſes nicht nur über den philoſophiſchen Gehalt, ſondern auch über beſtimmte, dem beginnenden 19. Jahrh. geläufige, heute aber vielen unverſtändliche Termini kurz aufklärte, denn das Buch iſt ja für einen weiteren Leſerkreis beſtimmt.

Sehr wichtige Aufſchlüſſe, namentlich über die Entſtehung von „Entweder-Oder“ enthält die muſtergültige, allen wiſſenſchaftlichen Anſprüchen genügende, gut ausgeſtattete, kritiſche Ausgabe der Papiere Kierkegaards, die Heiberg beſorgt (2). Jeder der beiden vorliegenden Bände iſt in drei Teile gegliedert, von denen der erſte tagebuchartige und ſonſtige kurze Aufzeichnungen enthält, die im zweiten Bande die Jahre 1837—1840 und im dritten die von 1840 bis 1842 umfaſſen. Der dritte Teil eines jeden Bandes enthält Theologiſch-philoſophiſches, der mittlere Teil bringt im zweiten Bande ein „heroiſch-patriotiſch-cosmopolitiſch-philanthropiſch-fataliſtiſches Drama, im dritten wichtige Bemerkungen und Entwürfe zu „Entweder-Oder“ aus den Jahren 1841/2. Sange.

Kraft, Viktor, **Weltbegriff und Erkenntnisbegriff.** Eine erkenntnistheoretische Untersuchung. Leipzig, 1912. Barth. (XII, 232 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Viktor Kraft iſt Realiſt. Im Mittelpunkt ſeiner Abhandlung ſteht das Problem eines gültigen Begriffes der Welt. Daher unterſucht er im erſten Teil die prinzipiellen Weltbegriffe der dualiſtiſchen, moniſtiſchen, materialiſtichen, idealiſtiſchen und poſitiviſtiſchen Weltanſchauung und kommt zu dem Ergebnis, daß nur der ſubjektive Idealismus oder der dualiſtiſche Realismus berechtigt ſei. Da aber das

Erkennen in idealiſtiſch-poſitiviſtiſchem Sinn keine Realität zum Bewußtſein bringt, ſondern bloße Ordnung der erlebten Phänomene iſt, iſt der Solipſismus kaum zu vermeiden. Demgegenüber handelt es ſich darum, Erkenntnis objektiver Realität zu begründen. Das verſucht er im zweiten methodologiſchen Teil. Objektive Realität wird konzipiert als dasjenige, was die Logizität der erlebten Wirklichkeit herſtellt, was ſie erklärt. Das kann nur durch die Methode der Theorie geſchehen. Die Erkenntnis einer objektiven Realität iſt gültig, weil ſie die Bedingung einer Erklärung der erlebten Erſcheinungen iſt. So ergibt ſich das Vorhandenſein einer realen objektiven Welt auf Grund einer erklärenden Theorie der erlebnisgegebenen Wirklichkeit. Das ſind kurz die Hauptgedanken des Verf. Es bleibt abzuwarten, ob ſie ſich in der mehr dem Idealismus zuneigenden Gegenwart durchzuſetzen vermögen. F. M.

Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. Ludw. Stein. N. F. 18. Band, 2. Heft. Berlin, Simion.

Inh.: Iwan Iljin, Die Begriffe von Recht und Macht. Verſuch einer methodologiſchen Analyſe. (Schl.) — Fr. L. Denckmann, Energien. — Joſeph Klemens Kreibig, Ueber den Begriff des „objektiven Werkes". — Arthur Erich Haas, Iſt die Welt in Raum und Zeit unendlich? — Ernſt Müller, Henri Bergſon. — E. Hurwicz, Ludwig Knapps „Syſtem der Rechtsphiloſophie". — Th. Leſſing, Pſychologie der Ahnung.

Geſchichte.

Kromayer, Johs., **Antike Schlachtfelder.** Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte. III. Band: Italien und Afrika. 1. Abteilung: Italien. Berlin, 1912. Weidmann. (XIV, 494 S. Gr. 8. mit 35 Abb. und 10 Karten.) ℳ 20.

Der von allen Forſchern auf dem Gebiete der alten Geſchichte ſehnlichſt erwartete dritte Band des Kromayerſchen Werkes behandelt in ſeiner erſten Abteilung die Schlachtfelder in Italien; die zweite, kleinere Abteilung des Bandes wird von Hauptmann Veith bearbeitet werden; für Afrika, wo die Ereigniſſe des zweiten Bürgerkrieges im Vordergrund des Intereſſes ſtehen, erſcheint Veith nach ſeinen bekannten Forſchungen über Cäſars Strategie nächſt Kromayer als der Berufenſte, um das große Werk zum Abſchluß zu führen. Soweit K.s Anteil in Betracht kommt, läßt ſich ſchon jetzt, auch ohne dieſen Abſchluß, über das ganze Werk ein endgültiges Urteil fällen, und es kann nur dahin lauten, daß wir in dieſen „Antiken Schlachtfeldern" ein »standard work« vor uns haben, das unſere Kenntnis der alten Geſchichte weſentlich bereichert hat, das bei jedem Verſuch einer Rekonſtruktion und Schilderung der entſprechenden Ereigniſſe zu Grunde gelegt werden muß, und dies nicht nur auf ſtreng kriegsgeſchichtlichem Gebiet: die richtige Würdigung der ſtrategiſchen Probleme und ihre Entſcheidung wirkt vielfach auch auf die Auffaſſung der allgemeinen politiſchen Situation zurück und ermöglicht ein weſentlich vertieftes Verſtändnis. Ich wüßte in unſerer produktionsfreudigen Zeit wenig Arbeiten zu nennen, die ſich an bleibendem Werte mit dem K.ſchen Werke meſſen könnten. Zwiſchen dem Erſcheinen des zweiten und dritten Bandes ſind fünf Jahre vergangen; dieſer verhältnismäßig lange Zeitraum erklärt ſich, abgeſehen von der detaillierten Bereiſung und Aufnahme der in Frage kommenden Oertlichkeiten, vor allem durch die Mühe der Zuſammenbringung und Durcharbeitung der rieſengroßen und ſehr verſtreuten Literatur; es gibt ja kaum einen Gegenſtand, über den ſo viel geſchrieben worden iſt, wie über den zweiten puniſchen Krieg; bei den Prinzipien, die der Verf. ſeiner Darſtellung zugrunde legt, kam es nicht nur darauf an, die neuen Tatſachen, die die Bereiſung und die vom militärwiſſenſchaftlichen Standpunkte durchgeführte Unterſuchung des Geländes kennen lehrte, einfach als ſolche zu regiſtrieren (das hat K., da die Herausgabe des Bandes ſich verzögerte, in kleineren Aufſätzen in dankenswerter Weiſe getan), ſondern vor allem darauf, dieſe neuen Tatſachen mit dem geſamten Material zu einem einheitlichen Ganzen in abſchließender Weiſe zu verarbeiten und derjenigen Anſicht, die ſich dem Verf. durch ſeine Unterſuchungen als die richtige herausgeſtellt hatte, mit neuen Gründen und ſicherer Fundamentierung den anderen gegenüber zum Siege zu verhelfen. Das bedingte natürlich bei ſo viel behandelten Problemen, wie es die Hauptſchlachten Hannibals gegen die Römer auf italiſchem Boden ſind, eine große Ausführlichkeit der Darlegung, für die der Leſer aber K. nur Dank wiſſen kann: ſie überhebt ihn der Notwendigkeit, die faſt unüberſehbare Literatur von neuem zu ſammeln, und ermöglicht ihm eine bequeme Orientierung über den Stand der jedesmaligen Frage. Bei der Vollſtändigkeit des Gebotenen über den hannibaliſchen Feldzug iſt es um ſo mehr zu bedauern, daß ein Reiſeunfall es K. unmöglich gemacht hat, Hannibals Alpenübergang mit in den Kreis ſeines Werkes einzuſchließen: wenn dieſes einſt vielumſtrittene Problem mir wenigſtens auch zur Genüge geklärt erſcheint, ſo kann man doch, ſchon um den ganzen Hannibalzug in einem Bande vereint zu haben, nur ſchweren Herzens auf die muſtergültige Behandlung K.s, die ſtets neue Geſichtspunkte geltend zu machen und neue Argumente aufzuführen weiß, gerade in dieſer Frage verzichten. Denn K. iſt im Laufe ſeiner Arbeit immer mehr in dieſelbe hineingewachſen; im Vergleich zu den früheren Bänden, bei denen ich die poſitiven Seiten zur Genüge habe hervorheben können, iſt bei der gleichen ſouveränen Beherrſchung des Stoffes die Art der Beweisführung und Darſtellung noch tiefer und überzeugender geworden, und die ruhige Art der Erörterung, auch wo es ſich um gegenſätzliche Anſchauungen über allgemeinere Probleme der antiken Kriegskunſt handelt, läßt den Leſer mit ſtets wachſendem Intereſſe dem eleganten Geiſtestournier folgen. Ich bekenne mit Vergnügen aus den K.ſchen Darlegungen über die Schlachtfelder in Italien vieles zugelernt zu haben: in erſter Linie betrifft das die Schlacht am Traſimeniſchen See, die ich mit Niſſen, Stürenburg und anderen am Nordufer bei Tuoro fixieren zu können glaubte und von der mich jetzt die K.ſche Unterſuchung überzeugt hat, daß ſie bei Montecolognola ſtattgefunden hat: aber auch da, wo ich, wie bei den Schlachten an der Trebia, am Ticin und bei Cannae ſchon vorher die gleiche Grundanſchauung über das lokale Problem und den Verlauf, wie K., gewonnen hatte, hat K.s auf genauer Lokalkenntnis und ſcharfer Hervorhebung der militäriſchen Situation beruhende Darlegung mir ſtets eine Fülle neuer Anregung und vertiefter Erkenntnis geboten. Freilich reicht nicht überall das Material aus, um die ſchwebenden Probleme zu endgültigem Abſchluß zu bringen: ſo kann ich mich z. B. der K.ſchen Anſchauung nicht anſchließen, daß ſich in der letzten Periode des erſten puniſchen Krieges von den Kämpfen am Eryxberg ein „durchaus greifbares Bild" ergibt: warum Hamilkar die überaus ſchwierige Poſition zwiſchen dem Tempelbezirk mit der römiſchen Garniſon, den zu nehmen ihm nicht gelang, und dem römiſchen Lager am Fuß des Berges zwei Jahre lang behauptet und ſich dadurch der Möglichkeit beraubt hat, wirkſam gegen das römiſche Lager vorzugehen, da er ſich ſtets nach zwei Seiten hin decken mußte, iſt mir auch nach den Ausführungen K.s nicht verſtändlich geworden, und ebenſo muß ich bekennen, daß mich K.s Rekonſtruktion der ſogenannten hannibaliſchen Ochſenliſt bei Callicula nicht überzeugt hat. K. meint zwar, die Hyperkritik, die in dem ganzen Manöver die Erfindung eines Spaßvogels in Rom ſehen möchte, der Fabius habe verſpotten wollen, ſchieße weit über das Ziel hinaus; aber wer die Schwierigkeit eines großen Ochſentransportes ſelbſt auf ebener Landſtraße geſehen und die Panik einer Viehherde bei hellem Feuerſcheine in dunkler Nacht beobachtet hat, der wird doch berechtigte Bedenken nicht unterdrücken können, wie ein Detachement des Hannibal es fertig gebracht hat, einen Transport von zweitauſend Ochſen mit an den Hörnern aufgebundenen Fackeln durch einen „ſchwierigen Durchgang" in geordnetem, 2—3 Kilometer langen Zuge zu treiben, dabei auf der Paßhöhe von Pietravairano bis zum grauenden Morgen mit der römiſchen Beſatzung, die von Borgo S. Antonio herbeigeeilt war, zu kämpfen, und dann dieſen Transport „ohne Verluſt" nach einer Degagierung durch leichte hannibaliſche Truppen dem Hauptheer wieder zuzuführen. Aber auch abgeſehen davon bleiben bei der ganzen Rekonſtruktion dieſes hannibaliſchen Durchbruches eine Reihe ſo ſchwer wiegender Bedenken übrig (z. B. die unverſtändliche Untätigkeit des Fabius in dieſer Nacht, der in der ihm von K. angewieſenen Poſition zwiſchen dem Riegel von Vairano und der Rocca Monfina von der Bewegung Hannibals und ſeiner „Demonſtration" nicht in Unkenntnis ſein konnte, die Breite der Lücke von Vairano bis zu den Vorhöhen der Rocca Monfina, die es Hannibal doch wohl ermöglichte, nach der Seite hin auszuweichen, u. a. m.), daß man ſich dem Eindruck nicht verſchließen kann, die Ueberlieferung ſei zu ungenügend und zu ſehr mit legendaren Zügen durchſetzt, um aus ihr eine einwandfreie Rekonſtruktion der Situation zu gewinnen. Das iſt denn auch K.s Meiſterſchaft nicht gelungen; man ſpürt, daß es ihm nicht ganz wohl dabei geweſen iſt; auf S. 227 haben wir eine Verlegenheitshypotheſe über das mögliche Ausſehen des Abhanges der Rocca Monfina im Altertum und auf S. 228 einen Widerſpruch zwiſchen dem Text und der Anmerkung. Es iſt begreiflich, daß die Aufgabe, auch ſolche Probleme unſerer Ueberlieferung, wie die zwei beiſpielsweiſe hier genannten, aufzuklären, K. gelockt hat, eine Löſung zu verſuchen; aber bei untauglicher Grundlage läßt ſich eine Löſung auch bei allem angewandten Scharfſinn nicht erzwingen. Doch das ſind Einzelfälle; im übrigen hat K. ſelbſt die Grenzen zwiſchen dem, was uns nicht mehr erkennbar, und dem, was durch eingehende Unterſuchung neue und greifbare Geſtalt erhalten kann, ſcharf gezogen und in dem vorliegenden Bande eine zuſammenhängende Darſtellung des hannibaliſchen Feldzuges und der politiſchen Lage überhaupt in der damaligen Zeit gegeben, die als grundlegend und in vieler Beziehung vorbildlich bezeichnet werden muß. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß bei einer ſo großen Arbeit auch nebenbei für Gebiete und Fragen ein Gewinn erzielt wird, die nicht unmittelbar mit dem Hauptthema verknüpft erſcheinen, aber doch mit ihm eng zuſammenhängen: ich hebe aus der Fülle des Gebotenen hier nur hervor, daß durch die K.ſche Arbeit auf das vielbehandelte Problem nach dem Verhältnis von Livius und Polybios neue Aufſchlüſſe in einer Richtung gegeben ſind, deren weitere Verfolgung durchaus fruchtbringend erſcheint. So kann ich nur mit Ausdruck großer Dankbarkeit für die viele Belehrung und Anregung meine Beſprechung des K.ſchen Werkes ſchließen.

E. von Stern.

Dungern, Otto Frhr. v., **Die Entstehung der Landeshoheit in Oesterreich.** Wien, 1910. Hölder. (197 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80.

Der Verf. der vorliegenden Veröffentlichung hat ſich ſchon mehrfach durch Arbeiten größeren Umfanges aus dem ſchwierigen Gebiet der älteren deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte in vorteilhafter Weiſe bekannt gemacht. Sie alle zeugen nicht nur von einer gründlichen Verwertung der urkundlichen Quellen, ſondern auch von einer ausgezeichneten Beherrſchung alles Genealogiſchen. v. Dungern gliedert in ſeiner neueſten Arbeit den Stoff unter folgenden Geſichtspunkten: 1) Entſtehung der Landeshoheit als hiſtoriſche Entwicklung, als verfaſſungsrechtlicher Ausbau und als ſtaatsrechtliche Gründung; die Abhängigkeitsverhältniſſe der Einwohner; 2) die Grafen der öſterreichiſchen Urkunden des 12./13. Jahrh., ihre Agnaten und ihre Namensgenoſſen; 3) die Entſtehung der Familiennamen; 4) die Entſtehung der Familientitel; 5) nur zwei Rangklaſſen freier Bewohner im 12./13. Jahrh.: Dynaſten und kleine Freie; die privatrechtlichen abhängigen Einwohner; 6) die Desorganiſation der Dynaſtenklaſſe; die Auflöſung der Klaſſe kleiner Freier und die Förderung dienſtmänniſch abhängiger Elemente in ökonomiſcher und ſtaatsrechtlicher Hinſicht; dieſe Wandlungen als Ausdruck der planmäßigen Schöpfung einer neuen Landeshoheit und einer neuen Untertänigkeit durch den Herzog. Dieſe kurze Skizzierung des Inhalts zeigt ſchon, daß D. bereits einen Schritt weiter zum Beweiſe ſeiner in ſeinem früheren, 1908 veröffentlichten Werke „Der Herrenſtand im Mittelalter" vorgetragenen Theſe geht: daß die Freien in der vorſtaufiſchen Periode ſich in zwei ſcharf geſonderte Gruppen ſchieden: 1) Dynaſten, d. h. ausſchließlich gräfliche Familien, die an der gaugräflichen Gewalt mit all ihren Gliedern und für all ihren Beſitz eximiert waren, ſelbſt gräfliche Rechte ausübten und nur den Kaiſer als verfaſſungsmäßig übergeordneten Gewaltsherrn hatten (dieſe Ariſtokratie wählte ausſchließlich den König und lieferte alle Reichsbeamten), 2) die „Grafſchaftsfreien", die mit ihren meiſt weit kleinerem Beſitz dem Grafen (in Vertretung des Reichsoberhaupts) als Richter, Militär- und Steuerherrn ꝛc. unterſtanden. Daneben gab es natürlich noch die Maſſe der Gemeinfreien ſchlechthin. D.s Studie läßt uns klar und deutlich eine Zweiteilung der bisher ſtets als Einheit behandelten Verfaſſungsperiode von 888—1517 erkennen, nämlich a) eine durchaus ariſtokratiſche Organiſation des Reiches bis zu den Staufern und b) eine ſeitdem viel mehr demokratiſch beeinflußte Richtung. Denn im 12./13. Jahrh. verliert die nur ſehr kleine Ariſtokratie der Dynaſten, die Inhaberin aller Hoheitsrechte ſeit der Karolingerzeit, allmählich ihre verfaſſungsrechtliche Geſchloſſenheit, während andererſeits die zweite Freiengruppe der „Grafſchaftsfreien" (im 12. Jahrh. eine ſehr erhebliche Volksſchicht) teils in den niederen (Miniſterial-) Adel aufgeht, teils als „Freibauern" dem neuen, niederen Ritteradel entgegentritt.

Lohmeyer, K., Bearbeitung von Birkenfelder Kirchenbüchern. Teil I: Die geſchichtlichen, kultur- und volkskundlichen Beziehungen. Birkenfeld, 1910. Fillmann. (123 S. 8.) ℳ 1, 50.

Den Wert der Kirchenbücher für die geſchichtliche Forſchung hat man in den letzten Jahren mit Recht immer mehr gewürdigt, ſo daß über dieſe Kirchenbücher bereits eine nennenswerte Literatur zu verzeichnen iſt. Daher iſt auch vorliegende, ſich mit den Kirchenbüchern der in der Rheinprovinz gelegenen oldenburgiſchen Enklave beſchäftigende kleine Studie zu begrüßen, welche die geſchichtlichen, kultur- und volkskundlichen Beziehungen eingehend beleuchtet. Sie iſt nach folgenden Geſichtspunkten eingeteilt: Sittenbilder, Kirchenzenſur und Gerichtsſachen, Spuren des Hexenglaubens, Unfälle, 30jähriger Krieg, Spuren der weiteren Kriege, Statiſtiſches, Almoſen, Stiftungen, merkwürdige Eintragungen, Sagen, Ausbildung der Jugend, Aufblühen Birkenfelds in badiſcher Zeit, volkskunſtgeſchichtliche Notizen. Der noch ausſtehende zweiten Teil wird dann neben einem ausführlichen

Perſonen- und Sachregiſter einerſeits eine genaue Ueberſicht des Quellenmaterials für beide Teile bieten, andererſeits die etymologiſchen und genealogiſchen Beziehungen, die aus den Kirchenbüchern zuſammengeſtellten Liſten des pfalz-birkenfeldiſchen Hof- und Beamtenadels, der übrigen Beamten, Geiſtlichen, Lehrer, Zenſoren, Schöffen, Bürgermeiſter und Landesbürger ſamt deren Familien, und ferner auch ausgearbeitete Ahnenreihen einzelner Perſönlichkeiten bringen, die als Stammväter beſonders verbreiteter Sippen oder ſonſt eine Bedeutung erlangt haben.

Fischel, Alfred, **Die Protokolle des Verfassungsausschusses über die Grundrechte.** Ein Beitrag zur Geschichte des österreichischen Reichstags vom Jahre 1848. Hgb. von der Gesellschaft für neuere Geschichte Oesterreichs. Wien, 1912. Gerlach & Wiedling. (XXVI, 203 S. Gr. 8.)

Die allgemeinen bürgerlichen „Grundrechte“, an deren Verhandlung der im November 1848 nach Kremſier einberufene öſterreichiſche Reichstag am 21. Dezember dieſes Jahres ging, waren vorher zwiſchen 2. und 22. Auguſt von einem Dreierausſchuß, deſſen Berichterſtatter der bekannte tſchechiſche Parteiführer Franz Ladislaus Rieger war, im Elaborate fertig geſtellt und in einem 30gliedrigen „Verfaſſungsausſchuß“, den Oeſterreichs konſtituierender Reichstag von 1848 gewählt hatte, bis zum 19. Dezember beraten worden; die Protokolle darüber werden hiermit, ſoweit ſie ſich im Wiener Staatsarchiv erhalten haben, zum erſtenmal veröffentlicht. Ein wertvolles Dokument zur Geſchichte der Beſtrebungen des Jahres 1848, ein wichtiges Quellenſtück auch darüber hinaus, da manches von dem, was damals beſchloſſen wurde, in das noch heute geltende Geſetz über die allgemeinen Rechte der Staatsbürger vom 21. Dezember 1867 übernommen wurde. In einer 23 Seiten umfaſſenden Einleitung orientiert Fiſchel über Wert und Inhalt der Publikation, deren Benutzung auch ein kurzes Sachregiſter erleichtert.

Cinquanta Anni di storia italiana. Vol. I-II. Roma, 1911. Tip. r. accademia dei Lincei. (676; 724 p. 4. con due prospetti e due tavole.)

Somm.: P. Blaserna, Introduzione. — R. de Cesare, Sommario di storia politica e amministrativa d'Italia (1861-1910). — R. Benini, La demografia italiana nell' ultimo cinquantenario. — G. Celoria e E. Gliamas, Triangolazione geodetica e cartografia ufficiale del Regno. — C. F. Ferraris, Ferrovie. — Quirino Majorana, Posta, telegrafo, telefono. — G. Colombo, Trasporto dell' energia. — G. Koerner, L'industria chimica in Italia nel cinquantennio (1861-1910). — L. Baldacci, La carta geologica d'Italia. — B. F. Bava, Esercito italiano, sue origini, suo successivo ampliamento, stato attuale. — G. Bozzoni, Marina militare e costruzioni navali. — G. Roncagli, L'industria dei trasporti.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 11. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Ed. Berend, Jean Paul in Kaſſel. — Heſſiſche Regiments-Jubiläen. — Helene Brehm, Vom alten Abterode. — Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. 6. (Fortſ.) — Herm. Schelenz, Ein japaniſcher Heiliger im Park zu Wilhelmshöhe. (Schl.)

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 56. Jahrg. Heft 3/4. Breslau, Koebner.

Inh.: J. Scheftelowitz, Die Grundlagen einer jüdiſchen Ethik. — S. Jampel, Lehmann-Haupts Buch über Iſrael. — M. Freimann, Die Wortführer des Judentums in den älteſten Kontroverſen zwiſchen Juden und Chriſten. (Schl.) — David Rau, Die Ethik R. Saadjas. (Fortſ.) — W. Bacher, Aus der Bibelexegeſe Joſeph Ibn Kaſpis. — Joſef Baß, Ludwig Philippſon. (Schl.)

Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. Blatt VIII. 1912. München und Leipzig, Duncker & Humblot. (85 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Albert Werminghoff, Der Deutſche Orden und die Stände in Preußen bis zum zweiten Thorner Frieden im Jahre 1466.

Schriften, hsgb. von der Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaft des Judentums. Grundriß der Geſamtwiſſenſchaft des Judentums. Leipzig, 1912. Fock.

Inh.: Nikolaus Müller, Die jüdiſche Katakombe am Monteverde zu Rom. (144 S. 8. mit 12 Abb.)

Länder- und Völkerkunde.

Schmidt, W., Die Stellung der Pygmäenvölker in der Entwicklungsgeschichte des Menschen. Stuttgart, 1910. Strecker & Schröder. (IX, 315 S. Gr. 3.) ℳ 9, 60.

Studien und Forschungen zur Menschen- und Völkerkunde unter Leitung von G. Buschan. VI/VII.

Das Buch iſt ein Theſenbuch: behaftet mit allen Vorzügen und allen Mängeln eines ſolchen. Dem allgemeinſten der Beweisſätze, von denen es beherrſcht iſt, wird man ohne weiteres zuſtimmen: es will die Zwergvölker an den Anfang der Entwicklung des Menſchengeſchlechts verſetzen; zunächſt im Sinne der Leibeskunde vom Menſchen, ſodann für die äußere Kultur der Kleider, Waffen und Geräte (für welche beide Forſchungsbezirke Ref. durchaus unzuſtändig iſt), endlich für ihren geſellſchaftlichen und geiſtigen Bildungsſtand. Gerade hier aber beherrſcht den Verf. ein zweiter Nebengedanke, die Zwergvölker eben darum, weil ſie an den Anfang der Menſchheitsgeſchichte zu ſtellen ſind, als kindhaft unſchuldig und unbefleckt von den Makeln der weiter vorgeſchrittenen Urzeitvölker und im Glauben beſonders hochſtehend zu ſchildern. Die überaus fleißige, auf ein ſehr weit zerſtreutes Schrifttum geſtützte Zuſammenſtellung der Nachrichten über die Zwergvölker wird dadurch nicht geſchädigt, ſchiebt der Verf. auch hin und wieder die ſeiner Zielauffaſſung entſprechenden Nachrichten weiter in den Vordergrund. Aber eben gegen ſeine Deutung wird man durch die immer wieder durchbrechenden Wirkungen ſeiner Abſicht in Abwehrſtellung gedrängt. Schmidt iſt vor allem geneigt, die Sonderfamilie, ja die Einehe (S. 174) bei den Zwergvölkern anzunehmen, offenbar weil er ſie an den Anfang der allgemeinen Entwicklung ſetzen will. Tatſächlich iſt von den Zwergnegern des großen Kongowaldes zuverläſſig berichtet, daß ſie zumeiſt in Einehe, ſeltner in Vielweiberei leben (Johnſton, Pygmies: Rep. Smithsonian Instit. [1902] 489): überall ein Zeichen, daß die Männer grundſätzlich die Vielweiberei bevorzugen, faktiſch aber ſich mit Einehe begnügen; beiläufig bemerkt, der am häufigſten beobachtete Zuſtand der Ehe bei Urzeitvölkern. Viel weiter gehen die Nachrichten über die weſtafrikaniſchen Obongo im Aſhangoland. Bei ihnen hat ſchon Du Chaillu, der Entdecker der Zwergneger (Journey to Ashangoland [1867] S. 320), Inzucht bis zur Schweſterehe beobachtet und Lenz (Aus Weſtafrika [1878] S. 111) hat dieſe Nachricht mit aller Beſtimmtheit beſtätigt. Er ſagt, daß ſie in ganz kleinen Gruppen von 15 bis 20 Perſonen wandern, in denen Verbindungen zwiſchen Schweſter und Bruder, Vater und Tochter nicht ſelten ſein können. Ich meinerſeits erblicke in dieſem Beiſpiel eine Nachricht von umfaſſender und allgemeiner entwicklungsgeſchichtlicher Bedeutung: die im Miſchverkehr lebende Horde, von der alle, auch die ſie als Ausgangspunkt aller Familienbildung annahmen, doch glaubten, daß ſie nur zu erſchließen, nirgends aber nachzuweiſen ſei, hier iſt ſie leibhaft da. Morgan, den S. (S. 182) mit beſonders großer Abneigung betrachtet, hat übrigens nie, wie ihm tauſend Mal und ſo auch hier untergeſchoben wird, die auf Miſchverkehr gegründete Horde, ſondern die consanguine family an die Spitze ſeiner Entwicklungsfolge geſtellt, die nach ſeiner Begriffsumgrenzung (founded upon the intermarriage of brothers and sisters, own and collateral) ſich weſentlich von der Horde unterſcheidet (Anc. society, Neudruck von 1907,

**

S. 384). Ganz unhaltbar iſt die Auslegung der Verwandtſchaftsnamen bei den Andamanen (S. 183, Anm. 2; warum Andamaneſen?): eben die Zuſammenfaſſung ganz verſchiedener Verwandtſchaftsgrade zu Geſamtnamen iſt eines der unwiderleglichſten Merkmale einer ehemaligen Hordenverfaſſung höheren Grades, d. h. einer Schichtung nach Generationsklaſſen. Man braucht nämlich nicht mit dem Verf. (S. 182) anzunehmen, daß eine ſolche Schichtung an ſich das Vorhandenſein einer Verbands-Doppelung zur Vorausſetzung haben müßte: ſie wäre denkbar auch innerhalb der ſelbſtändigen Horden. Und warum vermeidet er, die (anderwärts von ihm berichtete, vgl. S. 189) ſehr denkwürdige Doppelteilung der Andamanen in Aryauto und Erentaga auch hier zu erörtern (Portman, Andamanese I, 25), ſie ſtellen ſich zwar als Berufsſchichten (Kaſten, etwa indiſchen Urſprungs?) dar, aber da ſie einzelne Völkerſchaften der Andamanen auch im Querſchnitt durchſchneiden, iſt die Vermutung, es könne ſich hier auch um Geſchlechtsverbände, etwa Bruderſchaften handeln, wenigſtens nicht ohne weiteres abzuweiſen. Völlig Recht wird S. dagegen in dieſen Abſchnitten im Ganzen haben, wo er die Abweſenheit von weiteren Blutsverbänden, etwa Geſchlechtern, bei den Zwergvölkern feſtſtellt, nur aus einem anderen Grunde als dem, der ihn hier leitet. Nicht weil die Zwergvölker nicht auch zu Beginn ihrer Entwicklung Geſchlechtsverkehrsverbände gehabt hätten, wie S. annimmt, finden ſich heute keine Geſchlechter bei ihnen vor, ſondern weil ſie vermutlich die andere mögliche Entwicklungsbahn eingeſchlagen haben, die außer der zu Geſchlecht und Geſchlechterſtaat vorwärts führen konnte: die zu der geſchlechterloſen, nur in Sonderfamilien geteilten Siedlerſchaft. Die Trennung dieſer beiden möglichen Entwicklungswege iſt die ſicherſte Schlußfolgerung aus meinen Forſchungen zur Baugeſchichte des Geſchlechterſtaates, namentlich in Amerika, deshalb darf ich mich vielleicht ſchon jetzt darauf beziehen. S. hat ferner ſicher Recht, wenn er den Staatszuſtand der Zwergvölker tief und unentwickelt annimmt, aber es iſt ſicher ein methodiſcher Mißgriff, wenn er noch den Buſchmännern, deren leibliche Zugehörigkeit zu den Zwergvölkern vielfach beſtritten iſt, die Möglichkeit eines Oberhäuptlingtums abſpricht (S. 191 fg.). Warum ſollten ſie nicht auf der Bahn ſtaatlichen Fortſchrittes weitergekommen ſein? (Die widerſprechenden Angaben von Fritſch, Paſſarge und Stow mögen hier unerörtert bleiben.) Um die Sittlichkeit der Frauen bei den Zwergvölkern zu erweiſen, ſpricht Schmidt (S. 290) von der durchgängigen Bekleidung der Frauen. Aber kann man wirklich die Lendenſchnur und die beiden Blätterbüſchel, die die Akka-Frauen tragen (Stuhlmann, Mit Emin S. 451), Bekleidung nennen? In gleichem Sinne bewegt ſich S.s Darſtellung des Glaubens. Er mag die reifen Vorſtellungen der Semang und der Andamanen völlig mit Recht in ſein Bild der heutigen Zwergvölker aufnehmen: aber warum hält er dieſen Zuſtand für einen nie fortentwickelten? Es wäre ein methodiſcher Grundfehler, anzunehmen, daß die ſehr kindhaften Völker in allen Stücken gleichmäßig zurückgeblieben ſind. Die Eskimo mit einer zu hoher, faſt höchſter Kultur entwickelten Sprache und einem auffällig unentwickelten Geſellſchaftszuſtand beweiſen deutlich, daß eine gleichmäßige Entwicklungsgeſchwindigkeit für alle Bildungsformen eines Volkes durchaus nicht angenommen werden darf. Die ſicher feſtgeſtellte Glaubensloſigkeit der Kubu (Hagen, Kubu, S. 143 fg.), die Abweſenheit eines Glaubens an Seele, an höhere Weſen, an ein Leben nach dem Tode bei den Wedda (Hartſhorne, The Weddas, Fortnightl. Rev. N. S. XIX, 413), die Annahme nur böſer Geiſter (Nevill, The Taprobanian I, 190) kann S. doch nicht aus der Welt ſchaffen (trotz ſeinem ſeltſamen Schelten auf P. Saraſin S. 292 Anm.). Ich gehöre gewiß zu den Verfechtern des von S. für vollkommen überwunden erklärten Evolutionismus in Anführungszeichen (S. 284 fg.); aber ich finde nicht, daß S. den weſentlichſten Grundſatz dieſer Lehre, die formenarmen und undifferenzierten Gebilde des Geiſtes und der Geſellſchaft an den Anfang der Entwicklung zu ſtellen, irgendwie erſchüttert hat: ja das Seltſame iſt, er befolgt ihn da, wo ſeine Unterſuchungen am unumſtößlichſten und durchaus glücklich wirken: in Hinſicht auf die Leibesbeſchaffenheit oder in der methodiſch beſonders trefflichen Schilderung des Bogens ſelbſt. Ebenſo wenig iſt Baſtians großer Elementargedanke von der allgemeinen Gleichheit der Entwicklungsgeſetze erſchüttert. Auf den Entwicklungsſtammbaum, den aufzuſtellen die letzte Löſung ſein muß, auf ſeine Verzweigungen und Veräſtelungen werden wir freilich immer nur ſtückweiſe die vorgefundenen Zuſtände abtragen können; aber es gibt kein mächtigeres Förderungsmittel für die Erkenntnis der Urzeitvölker als die Umordnung des beſchreibend ermittelten Nebeneinanders ihrer geiſtigen und geſellſchaftlichen Zuſtände in ein begrifflich zu bauendes geſchichtliches Nacheinander und es wird dabei freilich immer eine Entwicklungslinie der anderen zu Nutzen ſein müſſen. S. ſelbſt verfährt, ohne ſich deſſen bewußt zu werden, auch nach dieſem Grundſatz: er trachtet bei jedem Werden der Zwergvölker, das er zu behandeln beginnt, die Züge aufzufinden, die ſeinem Allgemeinbild dieſer Völker entſpricht. Er iſt alſo im Grunde ſelbſt Evolutioniſt in Anführungsſtrichen wider Willen. Aber leider iſt er auch, ich möchte nicht ſagen dogmatiſch, aber glaubensmäßig beeinflußter Evolutioniſt: was ihn antreibt, iſt ſicher der Wunſch, die chriſtlich-kirchliche Grundauffaſſung, daß unſer Geſchlecht urſprünglich rein, ſpäter in Sünde gefallen ſei. Ich wäre der letzte, der der chriſtlichen Gläubigkeit und insbeſondere der alten Kirche das Lebensrecht zu ſolcher Auffaſſung abſprechen möchte. Aber in der Wiſſenſchaft kann dieſes, wie jedes andere Vorurteil nur das freie Suchen nach dem Kern des Geſchehens ablenken. Und ſollte man nicht meinen, in Wahrheit geſchähe dem chriſtlichen Glauben nicht der mindeſte Abtrag, wenn erwieſen würde, daß Glauben wie jedes andere hohe Gut unſerer Ichbildung nur Errungenſchaft langen Strebens, nicht aber ein von je vorhandener Beſitz war. S. iſt in vollem Recht, wenn er gegen unſeren Stufendünkel für die Kraft und Schönheit der Urzeitkultur eintritt, aber warum legt er dann wieder ganz falſche Maßſtäbe heutiger Sittlichkeit oder Gläubigkeit an dieſe Gebilde? Nackt zu gehen war in den Anfängen der Menſchheit ſo wenig ein Zeichen von Schamloſigkeit wie die Gruppenehe, und der Tiergeiſterglauben iſt in ſeinen Gefühlswurzeln von ebenſo hoher Schönheit, wie der Glaube der Andamanen an ihren großen Himmelsgeiſt. S. iſt einer der verdienteſten Förderer der Völkerkunde in Deutſchland: nicht nur als Forſcher, ſondern mehr noch als Anreger, Lehrer und Leiter der wiſſenſchaftlichen Tätigkeit der katholiſchen Miſſionare in ſeiner Zeitſchrift „Anthropos". Um ſo mehr iſt daran gelegen, auch gegen ihn Grundſätze der Forſchung zu verteidigen, die aufrecht erhalten werden müſſen. Kurt Breysig.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. von A. Engler. (IV. 50. II. B. 21 u. 23.) 50. Heft: Orchidaceae-Monandreae-Dendrobiinae, mit 240 Einzelbildern in 35 Figuren, u. Orchidaceae-Monandreae-Thelasinae, mit 103 Einzelbildern in 5 Figuren, von Fr. Kränzlin. Pars II, Genera n. 278—279. 280. 280a. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (182 u. 46 S. Gr. 8.) ℳ 11, 60.

In Heft 50 ſetzt Kränzlin eine Monographie der Orchideen aus Heft 45 fort, wobei nur vier Genera berückſichtigt werden. Bereits aus dieſem Umſtande vermag man zu ermeſſen, mit welcher eindringlichen Gelehrſamkeit dieſe Gattungen monographiſch bearbeitet ſind. Hier näher auf dieſe Verhältniſſe einzugehen, erübrigt wohl, da zu viel ſpeziell Botaniſches vorgebracht werden müßte. Es wird ſich ſchon wieder Gelegenheit finden, bei einer anderen Familie Spezielleres zu bringen.

Krause, Martin, Theorie der elliptischen Funktionen. Unter Mitwirkung von Emil Naetsch. Leipzig, 1912. Teubner. (VI, 186 S. 8. mit 25 Fig.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4.

Mathematisch-physikalische Schriften für Ingenieure und Studierende, hgb. von E. Jahnke. 13. Band.

Das Werk gibt eine kurzgefaßte Theorie derjenigen Teile der elliptiſchen Funktionen, die für die Anwendung von beſonderer Bedeutung ſind. Das erſte Kapitel bringt allgemeine Bemerkungen über einfach und doppelt periodiſche Funktionen, im zweiten Kapitel (S. 17) folgt die allgemeine Theorie der Thetafunktionen und der Funktionen snu, cnu, dnu mit Beſprechung ihres Zuſammenhangs untereinander, ihrer Reihen- und Produktenentwickelung und ihrer Transformation. Im dritten Kapitel (S. 64) folgt die ſpezielle Theorie der elliptiſchen Funktionen im reellen Gebiet, im vierten Kapitel (S. 85) die Theorie der Le Gendre'ſchen Normalintegrale, im fünften Kapitel (S. 120) die der Weierſtraß'ſchen Funktionen. Im ſechsten Kapitel (S. 159) werden die allgemeinen doppeltperiodiſchen Funktionen durch ζ und σ Funktionen dargeſtellt und im ſiebenten Kapitel (S. 169) die allgemeinen elliptiſchen Integrale auf die Normalformen zurückgeführt. Es iſt dem Verf. gelungen, einen ungemein reichhaltigen Stoff auf einen kleinen Raum zuſammenzudrängen. Freilich ließ ſich das nur dadurch erreichen, daß die Beweiſe und die Rechnung gekürzt wurden, ſo daß das Buch am beſten als Repetitorium zu benutzen ſein wird.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 21/22. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Reichenow u. Schellack, Streitfragen in der Coccidienforſchung. — Auerbach, Bemerkungen über den Infektionsmodus der Seefiſche mit Myxoſporidien. — Enderlein, Beiträge zur Kenntnis der außereuropäiſchen Ichneumoniden. (Mit 8 Fig.) — Rubbel, Beobachtungen über die Bildung der Perlen bei Anodonta. (Mit 11 Fig.) — Engelhardt, Ueber einige neue Selachier-Formen. — Fedotov, Protomyzostomum polynephris, eine neue Myzoſtomidenart. (Mit 4 Fig.) — Fourth list of generic names for the »Official list of zoological names«, provided for by the Graz Congress.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. von B. Schmid. 5. Bd., 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ludwig Lämmermayr, Naturſtudien und Lehrwanderungen aus der Umgebung einer deutſchen Alpenſtadt. (Mit 1 Plan und 3 Abb.) — Alois Czepa, Das Johanniskäferlicht und das Organismenleuchten überhaupt. — Rud. Loeſer, Schülermikroſkope und Hilfsapparate. (Mit 24 Abb.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 6. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Carl R. Hennicke, Leuchttürme und Vogelſchutz. (Mit 2 Abb. u. 3 Taf.) — Soeder, Einige Ergebniſſe aus den Vogelſchutzanlagen der Oberförſterei Bredelar.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 23. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: E. Einſtein, Die Relativitätstheorie. — A. Durig u. N. Zuntz, 1) Zur phyſiologiſchen Wirkung des Seeklimas. 2) Beobachtungen über die Wirkungen des Höhenklimas auf Teneriffa. — A. Durig, H. v. Schröter u. N. Zuntz, Ueber die Wirkung intenſiver Belichtung auf den Gaswechſel u. die Atemmechanik. — F. E. Schulze, Ueber die Luftſäcke der Vögel.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 18. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: E. Wasmann, Das Seelenleben der Ameiſen. — Cl. Thaer, Eine Konſtruktion aus imaginären Punkten.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 12. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Zeeman, Notiz über das Iſolationsvermögen der flüſſigen Luft für hohe Spannungen und über den elektrooptiſchen Kerreffekt der flüſſigen Luft. — J. Stark, Ueber den Schwellenwert der kinetiſchen Energie für die Emiſſion bewegter Serienlinien. — D. A. Goldhammer, Ueber die Lichtquantenhypotheſe. — Derſ., Ueber die Berechnung der optiſchen Konſtanten der Metalle aus Polariſationsmeſſungen. — K. Fredenhagen, Die Urſache der Wirkſamkeit der Glühelektroden. — H. V. Brotherus, Das Emiſſions- und Abſorptionsvermögen einer inhomogenen Lichtquelle. — M. L. Frank, Bemerkung betreffs der Lichtausbreitung in Kraftfeldern. — K. Przibram, Zur Ionenbeweglichkeit in Gaſen, insb. in Gemiſchen. — K. F. Herzfeld, Ueber die Schwankungen der Reichweite bei den einzelnen a-Teilchen. — O. Lehmann, Magnetiſche Analyſe flüſſiger Kriſtalle. — H. Faßbender u. E. Hupka, Aufnahme von Schwingungskurven kleiner Amplituden. — K. Ort u. J. Rieger, Sprechende Glühlampe. — H. Diercks, Ueber die Helligkeit des Himmels in der Nähe der Sonne. — B. Walter u. F. Goos, Helligkeitsmeſſungen während der Sonnenfinſternis 17. April 1912. — J. Danne, Mitteilung über das Laboratorium zur Prüfung radioaktiver Subſtanzen in Gif.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Moeller, Ernst von, **Julius Clarus aus Alessandria,** der Kriminalist des 16. Jahrhunderts, der Rat Philipps II. 1525 bis 1575. Breslau, 1911. Schletter. (VIII, 242 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von v. Lilienthal. 136. Heft.

Von dem „erſten der großen Praktiker des 16. Jahrhunderts" entwirft v. Moeller ein lebendiges und leuchtendes Bild. Er hat die Bibliotheken und Archive Italiens und Spaniens durchforſcht, um die erſte Biographie dieſes noch heute als Kriminaliſt hochgeſchätzten Mannes ſchreiben, um über die Entwürfe ſeiner Arbeiten, namentlich ſeiner sententiae receptae, berichten, und ſchließlich um ſeine Tätigkeit als hoher Beamter des Königs Philipp II von Spanien ſchildern zu können. Er ſtellt das Straf- und Strafprozeßrecht, das Clarus als fünftes Buch ſeiner Sentenzen veröffentlicht hat, eingehend dar. Er rühmt von ihm, daß er unter Beiſeiteſchiebung des römiſchen Rechts nach der damaligen Gerichtspraxis, der Gewohnheit, dem Naturrecht und endlich nach eigener Ueberzeugung gelehrt und geurteilt hat. Eine mühevolle und ertragreiche Arbeit, für die dem Verf. der gleiche Dank gebührt, wie für ſeine Schriften über Alciat und Rivallius.

Schöne, Emil, **Politiſche Geographie.** Leipzig, 1911. Teubner. (143 S. 8. mit 7 Karten im Text.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 353. Bändchen.

Der Verfaſſer, ein Schüler von Friedrich Ratzel, bezweckt in vorliegender Schrift eine Populariſierung der Gedanken, die Ratzel in ſeinen verſchiedenen Werken, namentlich in der „Politiſchen Geographie" niederlegte. Er konzentriert ſich daher auf Hauptprobleme, die er ſyſtematiſch darſtellt, und läßt ſich auch eine ſelbſtändige Fortbildung beſonders fruchtbarer Gedanken (Verhältnis von Natur- und Staatsgebiet, politiſche Bedeutung des Verkehrs ꝛc.) angelegen ſein. Die Schrift iſt ſehr verdienſtlich. Beſonders beachtenswert erſcheinen ſeine Ausführungen über das Verkehrsweſen als politiſchen Machtfaktor. Wenn er ſagt, „in großräumigen Staaten ermöglichen die Verkehrswege vielfach erſt die politiſche Kohäſion, zum mindeſten ſteigern ſie dieſelbe", ſo iſt dies ein Geſichtspunkt, der auch bei der Zuſammenſchweißung des Deutſchen Reichs ſich ſtark bewahrheitete und der auch heute noch ſehr ins Gewicht fällt.

Jahrbuch des öffentlichen Rechts der Gegenwart. Bd. V, 1911. VI, 1912. Tübingen, 1911/12. Mohr. (X, 660; VIII, 536 S. Lex. 8.) (Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. von † Jellinek, Laband und Piloty.) Je ℳ 20; geb. ℳ 22.

Inhalt von Band V: Georg Jellinek †. — I. **Abhandlungen:** **A. Esmein, La question de la juridiction administrative devant l'Assemblée constituante.** — Earl of Halsbury u. a. Juriſten, Die Geſetze Englands. — Ernſt Radnitzky, Ueber den Anteil des Parlaments an Staatsgeſetz und Staatsvertrag. — Fr. Tezner, Das **détournement de pouvoir** und die deutſche Rechtsbeſchwerde. — Karl Lamp, Die Verfaſſung von Bosnien und der Herzegowina vom 17. Februar 1910. — Conrad Bornhak: Die isländiſche Gerichtsbarkeit über ausländiſche Staaten. Gutachten in der Sache von Hellfeld. — G. Groſch, Der Staat als Kontrahent. — Rob. Coeſter, Die Haftung des Staates für Amtsdelikte bei Ausübung der öffentlichen Gewalt nach preußiſchem Rechte. — Keetman, Die römiſchen Katakomben. — II. **Berichte:** Rich. Thoma, Die Geſetzgebung des Deutſchen Reiches im Jahre 1910. — Franz Schneider, Die Entwicklung des öffentlichen Rechts in Preußen im Jahre 1910. — F. Bracker, Die Reform der direkten Steuern in Bayern. — E. Walz, Die Geſetzgebung des Großherzogtums Baden in den Jahren 1909 u. 1910. — Walter Schücking, Die Regelung der oldenburgiſchen Thronfolge im Jahre 1904. — Paul Errera, Oeffentliches Recht in Belgien. Ueberblick über die Geſetzgebung des Jahres 1910. — Gaſton Jèze, Geſetzgebung, Rechtſprechung und Literatur des öffentlichen Rechts in Frankreich während des Jahres 1910. — Shin Uyeſugi, Die Geſetzgebung in Japan im Jahre 1909. — Gribowsky, Die Geſetzgebung in Rußland im Jahre 1909. — C. A. Reuterſkiöld, Die öffentlich-rechtliche Geſetzgebung Schwedens 1906 bis 1910.

Inhalt von Band VI. I. **Abhandlungen:** H. Roſin, Die neue Reichsverſicherungsordnung in ihren Grundzügen. — Lammaſch, Ueber iſolierte und inſtitutionelle Schiedsgerichte. — Franz Oppenheimer, Grundlegung einer einheitlich-ſoziologiſchen Auffaſſung von Staat und Geſellſchaft. — II. **Berichte:** Ruck u. Franz Schneider, Die Geſetzgebung des Deutſchen Reiches im Jahre 1911. 1. u. 2. Teil. — Walther Schoenborn, Die elſaß-lothringiſche Verfaſſungsreform vom 31. Mai 1911. — K. v. Göz, Die Geſetzgebung in Württemberg in den Jahren 1910 u. 1911. — Brückner, Bericht über die mecklenburgiſchen Verfaſſungsvorlagen und die Landtagsverhandlungen 1910 bis 1911. — Karl Strupp, Bericht über die wichtigſten Geſetze und Staatsverträge der thüringiſchen Staaten ſeit 1900. — Seweloh, Die hamburgiſche Verwaltungsgeſetzgebung in den Jahren 1910 u. 1911. — Paul Errera, Oeffentliches Recht in Belgien. Ueberblick über die Geſetzgebung im Jahre 1911. November 1910 bis November 1911. — Gaſton Jèze, Geſetzgebung, Rechtſprechung und Literatur des öffentlichen Rechts in Frankreich während des Jahres 1911. — A. Mendelsſohn-Bartholdy, Vor und nach der Parlamentsbill. — Frhr. v. Dungern, Die Verfaſſung des Fürſtentums Monaco vom 5. Januar 1911. — Bredo Morgenſtierne, Norwegens Geſetzgebung auf dem Gebiete des öffentlichen Rechts in den Jahren 1910 u. 1911. — F. Hauke, Die Entwicklung des öffentlichen Rechts in Oeſterreich 1910/11. — Wilh. Albrecht, Die Entwicklung des öffentlichen Rechts in der Türkei in den Jahren 1909 bis 1911. — Ernſt Freund, Einheitsbeſtrebungen in der amerikaniſchen Geſetzgebung. — O. Franke, Die ſtaatsrechtliche Entwicklung in China ſeit 1901.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 11. Hannover, Helwing.

Inh.: Egger, Die Aufgaben des Richters nach Art. 1 des ſchweiz. ZGB. — Ebbecke, Schadenerſatzpflicht aus Verletzung des Forderungsrechts durch Dritte. — Hertel, Zur Auslegung des § 65 des Zuwachsſteuergeſetzes. — Der 3. Preußiſche Richtertag. — Wildhagen, Richter und Recht. Vortrag. — Kutter, Die Bedeutung prozeßrechtlicher Entſcheidungen für andere Staatsorgane. Vortrag. — Lebrecht, Die gegenſeitige Vollſtreckbarkeit von Notariatsurkunden zwiſchen dem Deutſchen Reich und Oeſterreich. — Hans v. Hentig, Neues engliſches Kinderrecht. — Neugeſtaltung des juriſtiſchen Univerſitätsſtudiums und Prüfungsweſens.

Wiener ſtaatswiſſ. **Studien**, hgb. v. E. Bernatzik und E. v. Philippovich. 10. Band, 3. Heft. Wien, Deuticke.

Inh.: Max Garr, Die wirtſchaftlichen Grundlagen modernen Zeitungsweſens. (79 S. 8.) ℳ 3; Abonn.-Pr. ℳ 2, 50.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 6. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: A. Voigt, Die Untauglichkeit der hiſtoriſchen Methode zur Löſung volkswirtſchaftlicher Probleme. 3. (Schl.) — M. Mendelſon, Die Entwicklungsrichtungen der deutſchen Volkswirtſchaft nach den Ergebniſſen der neueſten Statiſtik. — L. Pohle, Ein katheder-ſozialiſtiſches Syſtem der Volkswirtſchaftslehre (W. Lexis).

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 23. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: O. Buſch, Das Recht der Hypothekenſchuldurkunde. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Lun-Hêng. Part II: Miscellaneous essays of Wang Chʿung. Translated from the Chinese and annoted by Alfred Forke. Berlin, 1911. G. Reimer. (VI, 536 S. Gr. 8.)

Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen an der kgl. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Hgb. von Ed. Sachau. Beiband zum XIV. Jahrgang.

Der vorliegende Band bildet eine Fortſetzung und Ergänzung der ausgezeichneten Uebertragung der philoſophiſchen Hauptſchriften von Lun-Hêng, durch welche Forke ſchon im Jahre 1907 unſere Kenntnis von der chineſiſchen Philoſophie ſo bedeutend erweitert hat (vgl. 60. Jahrg., Nr. 3, Sp. 83 fg. d. Bl.). Auch dieſe Sammlung vermiſchter Abhandlungen des chineſiſchen Philoſophen, welche nicht nur für den Philoſophen, ſondern auch für den Religionsforſcher von beſonderem Intereſſe ſind, weiſt die gleichen Vorzüge auf: größte Sorgfalt und Zuverläſſigkeit in philologiſcher Hinſicht, Ueberſichtlichkeit in der Anordnung, zahlreiche erläuternde Anmerkungen, ausführliche Sach- und Namenregiſter. Dem Verf. gebührt hoher Dank für ſeine mühevolle Arbeit, welche Jedem, der ſich für die Entwicklung der oſtaſiatiſchen Geiſteskultur intereſſiert, unentbehrlich ſein wird.

Max Frischeisen-Köhler.

Enk, P. J., Ad Propertii carmina commentarius criticus. Zütphen, 1911. Thieme & Cie. (XI, 362 S. Gr. 4.) ℳ 17.

Ueber wenige Schriftſteller des Altertums hat ſich eine ſolche Fülle von Konjekturen ergoſſen wie über Properz. Schuld daran iſt die häufige Dunkelheit ſeines Ausdrucks und die Sprunghaftigkeit ſeiner Gedankenführung, die man, ſtatt aus der pſychiſchen Eigenart des Dichters zu erklären, der Ueberlieferung zur Laſt legen zu ſollen glaubte. Lange Jahrhunderte hat man ſo den Text ſeiner Poeſien nach dem Poſtulate der Korrektheit verbeſſert, indem man nach Laune und Geſchmack änderte, umſtellte, ſtrich. Noch vor nicht allzulanger Zeit hatte das Axiom von der koloſſalen Verderbtheit der Properzüberlieferung ſeine energiſchen Verfechter (Bährens, Poſtgate). Die Reaktion gegen dieſe Auffaſſung eingeleitet zu haben, iſt ein Verdienſt Vahlens, der ſich in ſeiner Textbearbeitung aufs engſte an die handſchriftliche Ueberlieferung anſchloß und nur ganz wenige Verbeſſerungen als zurechtbeſtehend anerkannte. Ihm folgten Rothſtein, der durch feine und ſcharfſinnige Interpretation eine ganze Anzahl angefochtener Stellen als tadellos überliefert erwies, Phillimore und, last not least, Hoſius in ſeiner vortrefflichen Ausgabe, die im lauf. Jahrg., Nr. 26, Sp. 831 fg. kurz angezeigt wurde. Freilich, ſo vollberechtigt auch die konſervative Haltung gegenüber unſerer Properzüberlieferung iſt, ſo darf ſie doch nicht zu dem anderen Extrem, dem Verzicht auf jedweden emendatoriſchen Eingriff, führen. Denn ſo wenig die Ueberlieferung des Properz ungewöhnlich ſchlecht iſt, ebenſowenig iſt ſie beſonders vorzüglich. Nun geſtaltet ſich allerdings die Emendation bei Properz in der Praxis überaus ſchwierig infolge der oben berührten pſychiſchen Eigenart des Dichters, die keine ſichere Entſcheidung darüber geſtattet, wie weit bei ihm der Begriff des Möglichen und Zuläſſigen ausgedehnt werden darf. Notwendigerweiſe wird daher an zahlreichen Stellen das Urteil der Kritiker ſchwanken, ob die Ueberlieferung zu halten oder zu beſſern ſei. Der vorliegende Kommentar greift in alle dieſe Probleme und Aporeme ein, indem er eine überaus ſchätzenswerte Epikriſe der bisher am Properztext geleiſteten kritiſchen Arbeit bietet. Man wird den Fleiß bewundern müſſen, mit dem der Verf. ſein Material geſammelt und geſichtet hat. Denn zum Glück verzichtet er darauf, das maſſenhaft Totgeborene zu töten, und beſchränkt ſich auf eine Prüfung des wirklich Beachtlichen, und deſſen iſt ſchon genug. Iſt es auch dem Ref. oft nicht möglich, ſeinen Entſcheidungen zuzuſtimmen, ſo ſteht er doch nicht an, das beſonnene Urteil, den kritiſchen Takt und die ausgebreitete Beleſenheit des Verfaſſers rühmend anzuerkennen. Seiner Arbeit zugrunde gelegt iſt die Ausgabe von Phillimore. In der Wertung der Handſchriften vertritt auch Enk den Standpunkt, daß dem Codex N der Principat gebührt, daß neben ihm aber auch die beiden anderen Handſchriftengruppen ſorgfältig beigezogen werden müſſen. So ſtellt ſich der neue kritiſche Kommentar als ein außerordentlich wertvolles Hilfsmittel für die Kritik und Exegeſe des genialen umbriſchen Dichters dar und bildet eine erwünſchte Ergänzung zu dem verdienſtlichen, meiſt nicht nach Gebühr gewürdigten Kommentar Rothſteins. Schade, daß der ſchöne Druck ſo fehlerhaft iſt. M.

Usener, Hermann, **Kleine Schriften.** I. Band. Arbeiten zur griechischen Philosophie und Rhetorik, grammatische und textkritische Beiträge. Leipzig, 1912. Teubner. (VI, 400 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Hermann Uſeners kleine Schriften ſollen in vier Bänden unter der Leitung von Rademacher erſcheinen; dazu ſoll eine Sonderpublikation des Aufſatzes „Dreiheit“ kommen. Der erſte Band, den Fuhr bearbeitet hat, umfaßt die Arbeiten zur griechiſchen Philoſophie und Rhetorik, grammatiſche und textkritiſche Beiträge. Die Arbeiten zur lateiniſchen Philologie (ed. Sonnenburg) werden den zweiten, die literarhiſtoriſchen (Rademacher), archäologiſchen und epigraphiſchen (Koepp), literarhiſtoriſchen (Kroll), chronologiſchen (Wilhelm) den dritten, die religionsgeſchichtlichen (Wünſch) den vierten Band füllen. Der Abdruck erfolgt ſo, daß der Text, bereichert durch ſpätere handſchriftliche Bemerkungen U.s, gegeben wird, von der Anführung neuerer Arbeiten anderer über die gleichen Probleme iſt mit Recht Abſtand genommen worden: könnte ſie vollſtändig ſein, wäre ſie doch baldigem Veralten ausgeſetzt, während den originalen Aufſätzen durch die Perſönlichkeit ihres Verfaſſers ein Wert gegeben iſt, der über das Getriebe des Tages hinausragt. Aus allen dieſen Aufſätzen ſehen wir ſeine außerordentliche Sorgfalt, Genauigkeit und Zuverläſſigkeit, ausgebreitete Gelehrſamkeit und alle Teile der Altertumswiſſenſchaft umfaſſenden Geiſt. Aus ſeinen Schriften wird er von neuem erſtehen ſeinen Schülern und allen denen, die ihn zu kennen nicht das Glück hatten. „Die Hand erſtirbt, doch der Sinn lebt fort und weht unendlich durch die Zeit hinaus in das Ewige.“ Zu einigen Worten zwingt noch das Regiſter, das dem erſten Bande beigegeben iſt, weil ich weiß, daß U. darauf Wert gelegt hätte (vgl. J. Bernays, Geſ. Abh. I, p. X). Ich glaube, es wäre praktiſcher geweſen, am Ende des vierten Bandes ein Geſamtregiſter für die kleinen Schriften zu geben, weil die Arbeiten doch zumeiſt nicht éin Gebiet berühren und man lieber in einem als in vier Regiſtern ſucht. Sodann: das Regiſter zerfällt in fünf Abteilungen: A. Namen- und Sachregiſter, B. Grammatiſches und metriſches Regiſter, C. Lexikaliſches Regiſter, D. Kritiſches, E. Stellenregiſter. Ich vermag dieſe Einteilung nicht als praktiſch zu erfinden. Das zeige ein Beiſpiel: Uſener hat vit. Eurip. p. 2, 7 Schwartz evident emendiert (S. 338), das iſt auch in jener Ausgabe, in der man ſo viele Konjekturen geſammelt findet, überſehen worden. Ein moderner Herausgeber wird ſich da zunächſt an das kritiſche (S. 397), dann das Stellenregiſter (S. 399) wenden; ſtatt deſſen würde er die Stelle im Namen- und Sachregiſter (S. 393) finden. Ich notiere das nicht, um zu tadeln, ſondern weil ich hoffe, daß man in der Fortſetzung auch hierfür beſſer ſorgen wird. Th. O. Achelis.

The Eclogues of Baptista Mantuanus. Edited, with introduction and notes, by Wilfred P. Mustard. Baltimore, 1911. Johns Hopkins Press. (156 S. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Wir erhalten in vorſtehendem Buche eine Ausgabe der zehn Eklogen eines der bedeutenderen Humaniſten aus dem Karmeliterorden und eines der fruchtbarſten Dichter der Zeit, deſſen Werke ſchon frühzeitig oft gedruckt worden ſind. Baptiſta, der Sohn des Pietro Spagnolo aus Granada, war 1457 zu Granada geboren und hatte Gregorius Tifernas und Georg Merula zu Lehrern. Nachdem er in das Karmeliterkloſter zu Mantua eingetreten war, wurde er frühzeitig Prior und 1483 das erſte Mal zum Vicargeneral gewählt, um 1513 zum General des Ordens aufzuſteigen. Er ſtarb zu Mantua am 20. März 1516. Nach urkundlicher Feſtſtellung dieſer Lebensdaten in der Einleitung wendet ſich der Herausgeber zur Familie Baptiſtas und ſucht aus den zeitgenöſſiſchen Quellen die Beziehungen des Dichters zu deſſen ſehr zahlreichen Freunden zu gewinnen. Er regiſtriert dann die mannigfaltigen poetiſchen Werke und die Proſaſchriften Baptiſtas und berichtet ausführlich über die hohe Geltung dieſer Werke und ihres Verfaſſers bei Zeitgenoſſen und bei Späteren, obwohl es nicht an gewichtigen Stimmen fehlte, die ihn des Beinamens Mantuanus alter (zweiter Vergil) nicht für würdig erklärten. Schon als Schüler ſchrieb er acht von ſeinen zehn Eklogen, die beiden letzten verfaßte er im Kloſter, wo er mit etwa 50 Jahren eine Reviſion der Gedichte vornahm; der erſte Druck erſchien 1498 zu Mantua, ſeitdem ſind ſie oft gedruckt worden, denn ſie wurden bald ungemein häufig geleſen und als Schulbuch verwendet. Als ſolches galt es beſonders in Deutſchland und in England, und es iſt daher nicht zu verwundern, wenn ſich viele Anführungen aus ihm in der Literatur des 16. und 17. Jahrh.s finden. Muſtard ſtellt eine Menge Beziehungen zu den Gedichten bei engliſchen Dichtern und Gelehrten feſt und berührt auch einige deutſche und franzöſiſche Schriftſteller, die die Kenntnis Baptiſtas verraten. Auch unmittelbare Nachahmungen der Eklogen finden ſich, ſogar in Miltons Lycidas und Paradise lost, wie auch bei Eobanus Heſſus und Euricius Cordus und im Aminta von Taſſo. Dieſe Unterſuchungen Muſtards ſind recht verdienſtlich und zeigen aufs neue, in wie hoher Geltung die Humaniſtenpoeſie noch in ſpäterer Zeit ſtand. Der Herausgeber ſchließt ſeine Vorrede mit einigen kurzen Bemerkungen über die Hauptvorbilder des Dichters, über ſeine Syntax und Proſodie ſowie über ſeinen Wortſchatz; allerdings iſt hier zu bemerken, daß manche der aufgeführten Worte im Sprachſchatz des Mittelalters längſt heimiſch geweſen ſind. Hierauf folgt die Ausgabe, die ſich auf die ed. princeps ſtützt und, wie übrigens das ganze Buch, korrekt gedruckt iſt. Dem Texte folgen S. 121—151 Noten, die beſonders die Bekanntſchaft Baptiſtas mit früheren Dichtern, namentlich mit Vergil erörtern; allerdings ließen ſich dieſe Nachweiſungen bedeutend vermehren, wie zu I, 79 Horat. Ep. II, 1, 94; 108 Aen. I, 150; oder zu X, 54 fg. Sedul. Pasch. carm. I, 179 u. a. Aber Ref. erkennt gern die umfängliche, hier geleiſtete Arbeit an, wie er auch das ganze Buch als eine ſorgfältige Arbeit empfehlen kann. M. M.

La Chançun de Guillelme. Französisches Volksepos des XI. Jahrhunderts, kritisch hrsgb. von Hermann Suchier. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (LXXVI, 195 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Bibliotheca Normannica. Hgb. von H. Suchier. VIII. Band.

Im Juni 1903 erſchien in der Chiswick Preß ein bis dahin völlig unbekanntes altfranzöſiſches Epos, La chancun de Willame. Die Ausgabe ſtellte einen diplomatiſchen Abdruck der Handſchrift dar, deren Beſitzer ungenannt blieb. Paul Meyer beſprach die Ausgabe in der Romania Bd. 32 und erblickte in der neuen chanson de geste eines der wichtigſten Werke der altfranzöſiſchen Epik. Ueber die zahlreichen Arbeiten, die ſich ſeitdem mit der Chanſon beſchäftigt haben, orientiert die Bibliographie, die Suchier in ſeiner Ausgabe bietet. Vor ihm hatte Rechnitz (1909) in einer Bonner Promotionsſchrift die erſten tauſend Verſe der Handſchrift kritiſch herausgegeben. Suchier bietet nun in ſeiner muſterhaften Ausgabe den vollſtändigen Text des Wilhelmsliedes mit ausführlicher Einleitung, Anmerkungen und Gloſſar. Nach ſeinen Unterſuchungen zerfällt der chanson de Willame genannte, 3554 Verszeilen umfaſſende Text in zwei verſchiedene Epen, ein Wilhelmsepos (1—1983) und ein Reinoartepos. Letzteres „iſt eine von einem anderen Verfaſſer ſpäter verfaßte Fortſetzung" und iſt in Suchiers Ausgabe nicht mit enthalten. In ſeiner umfangreichen Einleitung erörtert S. alle philologiſchen und literarhiſtoriſchen Fragen, die ſich an den Text knüpfen. Hier kann auf ſie nicht eingegangen werden. Die Herſtellung des Textes war bei dem verdorbenen Zuſtand der einzigen Handſchrift eine mühevolle Aufgabe. Der diplomatiſche Abdruck des Textes, den Suchier als Anhang dankenswerter Weiſe mitteilt, läßt die Tätigkeit des Textherſtellers in ihrem vollen Umfang erkennen. Um die Verſe in ihrer richtigen Silbenzahl wiederherzuſtellen, mußte häufig zu Auslaſſungen, Zuſätzen und Wortumſtellungen geſchritten werden. Oft boten ſich verſchiedene Möglichkeiten zur Rekonſtitution, und welche zu wählen ſei, lag bis zu gewiſſem Grade beim ſubjektiven Ermeſſen. So bietet die Handſchrift Vers 5—6:

Mais dan Willame la prist vers lui forcur
Tant quil ocist el larchamp par grant onur.

Rechnitz hat geändert:

Tant qu'il l'ocist en Larchamp par onor.

Suchier dagegen:

Tant qu'en l'Archamp l'ocist par grant irur.

Beides iſt möglich. Wie das Original gelautet hat, werden uns auch die feinſten philologiſchen Methoden nie ſagen. Im allgemeinen hält ſich Rechnitz näher an den überlieferten Wortlaut, während S., geſtützt auf ſeine eingehende Kenntnis der Literatur, ſich freier bewegt. Rechnitz beſchränkt ſich darauf, das Denkmal von ſpäteren entſtellenden Zutaten zu befreien; S. bietet eine ſtilgerecht durchgeführte Reſtaurierung. Zwei Auffaſſungen von den Aufgaben einer philologiſchen Edition ſtehen ſich hier gegenüber. Zu V. 106—134 iſt zu bemerken: der Zuſammenhang iſt unklar. Tedbalt hält ſeine Mannen unter der Nachwirkung des am Abend genoſſeneu Weines für Sarazenen. Es iſt unlogiſch, wenn Vivien unmittelbar darauf äußert: Or est tuz sages quant at dormi assez. Denn Tedbalt iſt durchaus noch nicht zur Vernunft gekommen. Man erwartet anſtatt dieſer Rede Viviens, daß jemand den Tedbalt auf ſeinen Irrtum aufmerkſam macht. Eine weitere Unſtimmigkeit: die Rede Viviens wird nach drei Zeilen mit wenig anderen Worten wiederholt, ohne jedes Motiv. Die Stelle ließe ſich durch wenige Versumſtellungen beſſern. Auf V. 114 laſſe man 125—132 folgen. V. 125 ſchließt ſich an 114 gut an: Tedbalt hat zu der verſammelten Mannſchaft die wirre Rede gehalten, da kommt aus der »presse« ihm Eſturmi entgegen und ſucht ihn zur Beſinnung zu bringen. Das gelingt, Tedbalt erinnert ſich an den Vorſchlag, Wilhelm zu Hilfe zu rufen. Auf V. 132 folgt dann V. 115—118. Jetzt nämlich hat Viviens Bemerkung, Tedbalt ſei wieder vernünftig geworden, guten Sinn. Nun kann er ſeinen Vorſchlag, auf Wilhelm zu warten, wiederholen. An V. 118 ſchließen ſich dann an V. 133—34, 119—20. V. 121—24 iſt als Doublette auszuſcheiden. V. 502 lautet bei Suchier: Quant il les vit, plurantment les apelet. Die Hdſchr. hat pluralment, was gut zu paſſen ſcheint, denn Vivien ruft die Barone tatſächlich mehrmals an (V. 503, V. 505). Die Textänderung iſt im Apparat nicht verzeichnet. Druckfehler: S. XLI, Z. 17 lies: Länder; S. XXII, Z. 8 lies: Herſtellung; S. XLII, Z. 16 lies: estrange; S. 79, zu V. 120 lies: mit Vers 119 ſtatt mit Vers 120; S. 87, Z. 24 lies: engl.; S. 92, Z. 9 lies: attesté; S. 164b, Z. 15 lies: ſchreien.

Longnon, Henri, Pierre de Ronsard. Essai de biographie. Les ancêtres. La jeunesse. Paris, 1912. Champion. (512 S. 8. mit Porträt.)

Bibliothèque littéraire de la Renaissance dirigée par P. de Nolhac et L. Dorez. XI.

Eine Diſſertation über Ronſard, 1904 auf der Ecole des Chartes verteidigt, erſcheint jetzt, vollſtändig umgearbeitet, als ein höchſt anziehender und wohlgelungener Verſuch einer Lebensbeſchreibung des berühmten Dichters. Der vorliegende erſte Band enthält die Geſchichte ſeiner Familie und ſeiner Jugend. Der wirkliche Urſprung der Ronſardſchen Familie wird klar und beſtimmt nachgewieſen, die vielen Legenden darüber ſchlagend widerlegt. Dieſe Darſtellung iſt mit der größten Sorgfalt ausgearbeitet und beruht auf emſigen Forſchungen. Der erſte geſchichtlich beſtimmte Ahn des Dichters, André Ronſard, war am Ende des 14. Jahrh.s königlicher Forſtmeiſter, »sergent fieffé de la forêt de Gâtine«. Das Schloß, von ihm geſtiftet, wurde dauernd von ſeinen Nachkommen bewohnt. In jenem Walde entſproß bei dem jungen Ronſard die Luſt zur Einſamkeit und die Liebe zur Natur. Sein Vater, Louis de Ronſard, war ein unverdroſſener Krieger und feingebildeter Humaniſt. Als treuer Ritter des Königs Franz I ſtand er im italieniſchen Feldzug dieſem ſtets zur Seite, bis er in Spanien als maître d'hôtel des Enfants de France, die traurige Gefangenſchaft der königlichen Kinder teilte. Seinem Vater verdankt unſer Dichter ſehr viel. Seine Jugendzeit war ausgefüllt durch Studium, Dichtung und Liebe. Er war der gelehrteſte Dichter ſeiner Zeit, und er dichtete viel, weil er viel liebte. Im letzten Kapitel erzählt der Verf. von ſeinen Jugendgeliebten, von Marguerite, ſeiner erſten Liebe, der ſpröden Caſſandra Salviati, Marie Dupin, einem Wirtshausmädel, bei welcher er ſich einen Korb holte, Sinope und Ginèvre. Von Hélène de Surgères, ſeiner letzten Liebe, iſt noch nicht die Rede. Dieſes Kapitel iſt ſehr wichtig für die Kenntnis der erotiſchen Dichtung jener Zeit. Am intereſſanteſten iſt aber die Geſchichte der Gründung des dichteriſchen Vereines, der urſprünglich „Brigade" genannt und ſpäter unter dem Namen der „Pléiade" berühmt wurde. Es wird uns freuen, über die Fortſetzung dieſer trefflichen Arbeit berichten zu können.

Joh. Geßler.

Schrumpf, Ernſt, Goethe und Weimar. München, 1912. C. H. Beck. (41 S. 4.) ℳ 1.

Vielleicht keine Epoche des geiſtigen Lebens in Deutſchland hat ſo viele eingehende Bearbeitungen gefunden, wie die, welche durch die Namen Goethes, Schillers, Wielands, Herders und anderer in der Zeit ihres Zuſammenwirkens auf dem klaſſiſchen Boden von Weimar bezeichnet iſt. Was das vorliegende Schriftchen von jenen ſtreng wiſſenſchaftlichen Arbeiten unterſcheidet, iſt der hymnenartige, warmherzige Ton der Sprache und die Kunſt, mit wenigen ſcharfen Strichen, ohne Heranziehung von Einzelheiten, lediglich das Charakteriſtiſche zu einem klaren Geſamtbilde zu vereinigen. Die ſchwungvolle Darſtellung, die der Verf. jüngſt im Stuttgarter Schauſpielhauſe in der Form eines Vortrages zu Gehör brachte, ſtimmt zu jener Andacht, welche der Anblick einer weitgedehnten, ſonnenbeſchienenen Landſchaft von erhöhtem Standpunkte erweckt. Sie iſt ein begeiſterter und begeiſternder Lobpreis jener einzigartigen Periode deutſcher Dichtung, der allerdings dadurch, daß ihr nur Großes, ihr webender Geiſt in den Vordergrund geſtellt erſcheint, die Kenntnis der einzelnen Perſönlichkeiten und Ereigniſſe vorausſetzt. Karl Fuchs.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 24. Band. Häftet 4. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: Emil Olson, Omtvistade frågor i fornnordisk ljudlära. I. II. — Finnur Jónsson, Dyrenavne. — Marius Hægstad, Nekrolog över Marius Nygaard. — Ernst A. Kock, Anmälan av »Dansk ordföjningslære med sproghistoriske tillæg af Kr. Mikkelsen«. Anmälan av »Die Syntax des Superlativs im Gotischen, Altniederdeutschen, Althochdeutschen, Frühmittelhochdeutschen, im Beowulf und in der älteren Edda. Von Reinhard Wagner.« — Finnur Jónsson, H(r)eyrum — h(r)ørum. — B. Erichsen, Bibliografi for 1910. — Axel Kock, Tillägg till s. 211 ff.

Blätter für das Gymnaſial-Schulweſen. Hgb. vom Bayer. Gymnaſiallehrerverein. 48. Band. Heft 1/4. München, Lindauer.

Inh.: (1/2.) W. Weyh, Neuere Forſchungen über Urſprung und Entwickelung der Grallegende. — E. Stemplinger, Wiſſenſchaft und Lehrberuf. — Weſterich, Der preußiſche „Extemporale-Erlaß“. — K. Raab, Der preußiſche Miniſterialerlaß über das Extemporale. — F. Bock, Fragment einer verlorenen Handſchrift der 3. Livius-Dekade. — F. Walter, Zu Tacitus u. Apulejus. — Th. Gollwitzer, Zu den griechiſchen Uebungsbüchern. — Th. Bokorny, Eine Methode, mittels zweier rechtwinkliger Lineale die Kubikwurzel einer Zahl zu finden. — (3/4.) K. Rück, Eine neue Deutung der 4. Ekloge Vergils. — S. Röckl, Briefe Theodor Mommſens. — R. Stölzle, Die wiſſenſchaftliche Fortbildung des Lehrperſonals an den bayeriſchen Gymnaſien. — A. Rehm, Das Problem der Ausleſe und die höheren Schulen. — O. Abel, Aus deutſchen Stunden auf der Unterſtufe. — M. Offner. Gymnaſialprofeſſor Dr. Theodor Preger †. — H. Broſius, Gymnaſialprofeſſor Dr. Wilhelm Schott †. — F. Gebhard, Oberſtudienrat Johann Gerſtenecker †.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 19. Jahrg. Heft 5. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Wilh. Neſtlee, Die dichteriſche Subjektivität in Euripides' Medea. — Eb. Neſtle, Inſchriften von Sonnenuhren.

Weſtfäliſches Magazin. Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 3. Jahrg. Nr. 10. Dortmund.

Inh.: Ewald Stremmer, Clemens Brentano in Weſtfalen. Nach ſeinen Briefen. — Franz Lütgenau, Wieder ein angebliches Shakeſpearebild. — H. Röthe, Aus dem Schulweſen und Unterricht der helleniſchen Gymnaſien. — A. Meininghaus, Zur Verſchwägerung zwiſchen Ritterſchaft und Dortmunder Patriziat im 14. Jahrh. — Herm. Bräuning-Oktavio, Zu Merck und Sömmerring. — Joſ. Gotthard, Neues über Annette v. Droſte und ihren Freundeskreis. 8) Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. Straubes literariſches Schaffen. — Ernſt Lorenzen, Das deutſche Muſeum für Kunſt in Handel und Gewerbe zu Hagen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Pinder, Wilhelm, Mittelalterliche Plastik Würzburgs. Versuch einer lokalen Entwicklungsgeschichte vom Ende des 13. bis zum Anfang des 15. Jahrhunderts. Würzburg, 1911. Kabitzsch. (VII, 174 S. Gr. 8. mit 56 Taf.) ℳ 12.

Die deutſche Plaſtik war bisher ein Stiefkind der gelehrten Forſchung. Diſſertationen, häufig allerdings ohne beſonderen Wert für die Wiſſenſchaft, ſowie Arbeiten über einzelne, beſonders hervorragende Meiſter und Denkmäler gab es ja in hinreichender Anzahl. Aber Werke, die auch minder bedeutende Zeiten anpacken, die einen Schritt vorwärts, eine Förderung unſres Wiſſens von der Entwickelung deutſcher Plaſtik bedeuten, ſind doch recht ſelten. Umſo dankenswerter iſt das vorliegende Buch, das der Erkenntnis einer für die Plaſtik ſo bedeutſamen Periode, wie es das 14. Jahrh. iſt, zu dienen beſtimmt iſt. Selten nur wurde, bei der Armut an monumentalen Werken, gerade dieſe an Werken der Kleinplaſtik reiche Zeit in den Kreis der Betrachtung gezogen. Würzburg, in deſſen Kunſtleben der Plaſtik eine viel größere Rolle zukommt als der Malerei, trug zudem in ſeiner lokalen Eigenart mehr fremden Einflüſſen Rechnung; die Stadt hat mehr empfangen als ſelbſt befruchtend, anregend, bahnbrechend gewirkt. Im Schnittpunkte von vier Stämmen, der Oſt- und Rheinfranken, der Schwaben und der Thüringer gelegen, war Würzburg, dem der Aufſchwung zur freien Reichsſtadt mißlang und das ſtets Biſchofsſtadt blieb, auf ein ziemlich enges lokales Gebiet eingeſchränkt. Aber in dieſem engen Rahmen hat ſich eine große Anzahl von Denkmälern erhalten, trotz der vielen Verluſte, die der Lauf der Zeiten mit ſich brachte. Der Verfaſſer, der in fünfjähriger Dozententätigkeit in Würzburg lebte, hat zur Klärung all der verſchiedenen Probleme das geſamte vorhandene Material an Denkmälern herangezogen, auch die Werke der Kleinplaſtik, vorzüglich die Siegel, allerdings nur zur Ergänzung und Ausfüllung von Lücken in der Ueberlieferung, ſodaß die Klippen, die eine zu weitgehende Ausdeutung der Siegel in ſich birgt, glücklich vermieden ſind. So wird denn der Entwicklungsgang der Würzburger Plaſtik anſchaulich und klar gezeichnet; der Höhepunkt fällt in die Mitte des 14. Jahrh.s, in die erſte Stufe des „geſchwungenen“ Stiles, der ein ſolch eigenartiges Werk wie den Chriſtus der Neumünſterkrypta hervorbrachte. Die zahlreichen, techniſch durchaus hervorragenden Abbildungen erleichtern das Eindringen in den Stoff ganz bedeutend.

Willy Burger.

Werner, Arno, Städtische und fürstliche Musikpflege in Weissenfels bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (VIII, 160 S. 8. mit 8 Abb.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Die überſichtlich disponierende Schrift entwirft auf Grund ausgedehnten, zum Teil unbenutzten Aktenmaterials ein lebendiges Bild des Muſiklebens in Weißenfels, jener kleinen thüringiſchen Stadt, die im 17. und beginnenden 18. Jahrh. ſo manchen großen Muſiker beherbergte und namentlich in der Geſchichte der Oper lange Zeit eine gewichtige Rolle ſpielte. Werner gruppiert den Stoff in zwei Hälften, indem er zunächſt die ſtädtiſche Muſikpflege (Kantoreigeſellſchaft, Kantoren, Organiſten, Stadtpfeifertum, einheimiſche und fremde Muſiker) beſpricht und dann ein umfangreicheres Kapitel über die Muſik am fürſtlichen Hofe folgen läßt (die Herzöge, Hofkapelle, Komödie, Schauſpiel, Oper, Singſpiel, Kirchenmuſik, Dichter und Muſiktexte). Abgeſehen von den zahlreichen neuen Beiträgen zur Muſikerbiographie der Zeit und den Statiſtiken über Oper und Konzert, liegt der Wert der W.ſchen Schrift vor allem in der klar umriſſenen Darſtellung des Ineinandergreifens jener vielen muſikaliſchen Inſtitutionen und Organiſationen, die ehemals das Gedeihen ſtädtiſcher Muſikpflege bedingten Aber auch als Beitrag zur Kulturgeſchichte der kleinen deutſchen Staaten und Höfe des 17. Jahrh.s wird W.s Arbeit zu ſchätzen ſein; denn ohne Muſik, das beweiſen ihre Reſultate aufs neue, iſt das private und öffentliche Leben der Zeit nicht denkbar, ohne ihre Berückſichtigung ein Urteil über ſie nicht erſchöpfend. —g.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 18. München, Callwey.

Inh.: Rich. Nordhauſen, Recht und Richter. — Willy Rath, Strindberg. — A. E. Brinckmann, Architektoniſche Grünpflanzungen in der Stadt. — Hans Herter, J. J. Rouſſeau.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 46. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 9. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Max Schmid, Joſſe Gooſſens. — Wilh. Bode, Der junge Rembrandt und ſeine Werkſtatt. — Valerian v. Loga, Die ſpaniſchen Bilder des Königs Carol von Rumänien. — Felix Becker, Ein neuer Scheibenriß des Hausbuchmeiſters. — Georg Hermann, Hermann Struck. — Karl Heinrich Otto, Die Königliche keramiſche Fachſchule zu Höhr. — Der deutſche Werkbund und die Echtfärberei. — F. Hellwag, Silhouetten-Ausſtellung bei Friedmann & Weber in Berlin. — P. Klopfer, Baugewerkſchule und Heimatſchutz. — Fritz Hellwag, Arbeitermöbel.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 25. Jahrg. 3. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Georg Weiſe, Die Krönung Mariä am ſüdlichen Querhauſe des Straßburger Münſters und das Tympanon der Kirche zu Kayſersberg. (Mit 1 Taf.) — Ludwig Arntz, Wegekreuz und Wegebild. (Mit 45 Abb.) (Fortſ.) — Fritz Witte, Alte und neue Kirchen- und Vereinsfahnen. 2. (Mit 21 Abb.)

Neue **Zeitſchrift** für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 23/24. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (23.) Graf Zichy und Robert Volkmann. — Arthur Seidl und K. Schumann, Parſifal für Bayreuth? — Harnack, Die deutſche Muſikſammlung. — Max Unger, Die muſikpädagogiſche Ausſtellung in Leipzig. — (24.) Carl Fuchs, Das 47. Tonkünſtlerfeſt des Allgemeinen Deutſchen Muſikvereins in Danzig. — Pochhammer, 88. Niederrheiniſches Muſikfeſt. — Artur Liebſcher, Lauſitzer Muſikfeſt. — Parſifal für Bayreuth? 4. — Alex. Eiſenmann, Bachfeſt in Stuttgart. — Otto Dorn, Deutſches Brahmsfeſt in Wiesbaden. — David Eichhöfer, Lippiſches Muſikfeſt in Detmold. — Guſtav Lewin, Rudelsburger Kartellverbands-Feſt in Weimar.

Pädagogik.

Jerusalem, Wilhelm, **Die Aufgaben des Lehrers an höheren Schulen.** Erfahrungen und Wünsche. Zweite neu verfaßte Auflage der Schrift »Die Aufgaben des Mittelschullehrers«. Wien und Leipzig, 1912. Braumüller. (XI, 392 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Der Lehrer an höheren Schulen hat einerſeits die Syntheſe zwiſchen Gelehrten und Lehrer, anderſeits die zwiſchen Beamten und Lehrer in ſich zu vollziehen. Seine Aufgaben ergeben ſich aus dem Weſen der höheren Schulen; das einſchlägige Kapitel, das ſich mit dem allgemeinen Charakter, dem Lehrziel und Lehrplan der höheren Schulen beſchäftigt, iſt beſonders durch den Abſchnitt über den Begriff der allgemeinen Bildung wertvoll: die ſoziologiſche Bedeutung, die biologiſch-pſychologiſche und encyklopädiſche Auffaſſung dieſes Begriffes werden analyſiert („allgemeine Bildung in encyklopädiſchem Sinne iſt eine bare Unmöglichkeit und einen ſolchen Begriff als Lehrziel der höheren Schule hinzuſtellen, iſt eine verwerfliche Abſurdität"); allgemeine Bildung wird formuliert als „harmoniſche Entfaltung aller im pſycho-phyſiſchen Organismus des Menſchen angelegten Funktionen". Das Lehrziel der höheren Schule erblickt J. darin, den Zögling durch Vermittlung allgemeiner Bildung „zu geiſtiger Selbſtändigkeit und moraliſcher Verantwortlichkeit" zu erziehen, um ihn ſo für das Hochſchulſtudium wie für das praktiſche Leben vorzubereiten. Im einzelnen kommen zunächſt die wiſſenſchaftlichen Aufgaben des Lehrers an höheren Schulen zur Beſprechung: Gründlichkeit und Vielſeitigkeit der wiſſenſchaftlichen Durchbildung, die Richtung auf das Poſitive werden hier in erſter Linie gefordert, nicht auf die produktive, ſondern auf die rezeptive Seite der wiſſenſchaftlichen Arbeit iſt das Hauptgewicht zu legen, eingehende wiſſenſchaftliche Beſchäftigung aller Lehrer mit Pſychologie und Pädagogik iſt notwendig. Die Fächer werden der Reihe nach durchgegangen, zu jedem Bemerkungen über ſeine Erforderniſſe gemacht; J., Privatdozent für Pädagogik an der Wiener Univerſität und durch dreißig Jahre als öſterreichiſcher Gymnaſiallehrer im Unterrichte zumal der alten Sprachen tätig, bedenkt naturgemäß die philologiſche Fachgruppe am beſten. Unter den didaktiſchen Aufgaben der Lehrer werden als Grundlagen des geſamten Unterrichtsbetriebes genannt: Erweckung des Intereſſes („freudige Stimmung, die dadurch entſteht, daß den Schülern Gelegenheit geboten wird, ihre intellektuellen Funktionen in befriedigender Weiſe zu betätigen") und Gewöhnung an regelmäßige Arbeit: in dieſem Zuſammenhange erfahren die einzelnen Gegenſtände nach ihrer methodiſchen Seite hin eine genaue Beſprechung. Zu den didaktiſchen Aufgaben des Lehrers gehört auch, daß er intellektuelle und moraliſche Autorität beſitze, d. h. Einfluß auf das Denken, bezw. Fühlen und Wollen der Schüler; die Grundlagen jener ſind wiſſenſchaftliche Tüchtigkeit und Gewiſſenhaftigkeit, ſie iſt mit der für die oberſten Klaſſen geforderten Erziehung zur geiſtigen Selbſtändigkeit der Schüler vereinbar. Ueber die Behandlung und Beurteilung der Schüler, über die Schuldisziplin fällt manches gute Wort: wodurch der Schein der Feindſeligkeit des Lehrers gegen die Schüler entſteht, daß im Verhalten zu den Schülern Liebe und Gerechtigkeit (die mit ziemlich weitgehender Individualiſierung vereinbar iſt) vorzüglich beſtimmend ſein müßten, wie Prüfen und Klaſſifizieren einzurichten wären. Ein beſonderes Kapitel iſt den ethiſchen und ſozialen Aufgaben des Lehrers eingeräumt; ſie beſtehen u. a. darin, „die Zöglinge mit ſozialem Geiſte zu erfüllen und ſie zugleich dazu zu erziehen, ihre perſönliche Selbſtändigkeit, ihre Menſchenwürde zu wahren". Ethiſche Probleme ſollten im Religionsunterrichte, gelegentlich der Lektüre der deutſchen und fremdſprachlichen Dichtungen erörtert werden. J. tritt für die „Schulgemeinde", die Selbſtregierung der Schüler ein. In einem Abſchnitt „Der Lehrer und die Geſellſchaft" wird die Notwendigkeit der ſozialen Ausleſe durch die Schule betont, werden Ratſchläge für den Verkehr zwiſchen Schule und Haus, für das Verhalten außerhalb der Schule gegeben. Ein letztes betrifft die pädagogiſche Vorbildung des Lehrers: die praktiſche Einführung in das Lehramt muß bereits auf der Univerſität beginnen; wie dies erfolgen ſoll, wird kurz geſagt. Alles in allem: Ein Buch, das neben Matthias' „Praktiſcher Pädagogik" und Münchs „Geiſt des Lehramts" jede Lehrerbibliothek beſitzen, mit dem jeder Schulmann ſich auseinanderſetzen ſollte.

Frauenbildung. Hrsgbr.: J. Wychgram. 11. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Käthe Fleck, Erziehung zur ſozialen Arbeit. — Marie Jaehner, Die Durchführung der Reform und die Privatmädchenſchule. — H. Schumann-Gebhart, Zur Frage des öffentlichen Frauendienſtes. — Herm. Hadlich, Kulturfortſchritt und Fremdwort. — Ad. Sellmann, Kinematograph und Schule.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. G. Uhlig und E. Grünwald. 23. Jahrg. Heft 2/3. Heidelberg, Winter.

Inh.: E. Heymann, Die Bedeutung des humaniſtiſchen Gymnaſiums für die Vorbildung der Juriſten. — Leo Weber, Die Ruinen des phrygiſchen Hierapolis. — G. R. Kipp, Humanismus u. Rechtswiſſenſchaft. — Caſtle, Goethes Bildungsideal. — Noch einmal die Anſprache des Kaiſers an die Primaner des Kaſſeler Friedrichsgymnaſiums. — G. Uhlig, Ein Verteidiger Oſtwalds und die Helmholtzſche Beurteilung des Gymnaſialunterrichts. — Derſ., Guſtav Wendt †. — Derſ., Otto Kübler †.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 11. Heft. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Hadlich, Gemeinſchafterziehung und Einzelſtrafe. — Beyte, Stenographiſches. — Keine Koedukation in Preußen.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 6. Berlin, Weidmann.

Inh.: v. Schenckendorff, Zur 20jähr. Wirkſamkeit des Zentralausſchuſſes zur Förderung der Volks- und Jugendſpiele in Deutſchland. — Fritz Schmidt, Billige Schülerwanderungen u. Kaſernenherbergen. — F. A. Schmidt, Zum Kapitel „Orthopädiſches Schulturnen“. — Emil Puſch, Die Wertung nach Punkten beim Barlaufſpiel. — Oskar Kaubiſch, Ein Lehrgang für die Einübung des Schlagballſpiels.

Der Säemann. Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: E. Götze. Jahrg. 1912, Heft 6. Leipzig, Teubner.

Inh.: Alfred Lichtwark, Guſtav Adolf Graf v. Götzen. — L. Pallat, Handarbeit für Knaben. — Fr. Ahlgrimm, Soziologie und Schule. — Albert Rehm, Das Problem der Ausleſe und die höheren Schulen. — O. Presler, Berufswahl.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 23. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Stellungnahme zu der Eingabe des deutſchen Ausſchuſſes für den mathematiſchen u. naturwiſſenſchaftlichen Unterricht. — Edwin Zellweker, Der relative Wert der öſterreichiſchen Gymnaſial- und Realſchulbildung. — Aeußerung eines öſterreichiſchen Großinduſtriellen über gymnaſiale und reale Bildung. — E. Schaper, Berufswahl der Oberrealſchul-Abiturienten.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſ.-philologiſche und hiſtoriſche Klaſſe. XXVI. Band, 3. Abhandlung. München, Franz in Komm. (IV, 82 S. 4. mit 10 Taf. u. 61 Textabb.) ℳ 10.

Inh.: H. Kehrer, Die gotiſchen Wandmalereien in der Kaiſer-Pfalz zu Forchheim. Ein Beitrag zur Urſprungsfrage der fränkiſchen Malerei.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 3B: Biologiſche Wiſſenſchaften. Krakau.

Inh.: B. Hryniewiecki, Ein neuer Typus der Spaltöffnungen bei den Saxifragaceen. (Schl.) — Ch. Klecki, Action de l'émanation du radium sur la phagocytose des microbes. — A. Praźmowski, Azotobacter-Studien. I. Morphologie und Cytologie. — J. Dunin-Borkowski, Versuch einer chemischen Theorie der Hämolyse und der Hämagglutination. — W. Rothert, Ueber Chromoplasten in vegetativen Organen.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. 1912. 64. Band. 2. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (166 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: H. Peter, Die Schrift Origo gentis Romanae.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 23. Mai und 6. Juni 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 26. Frobenius, Ueber Matrizen aus nicht negativen Elementen.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 28. Rothe, Ueber die Deſſauer Handſchrift cod. Georg. — v. Wilamowitz-Moellendorff, Neues von Kallimachos.

Geſamtſitzung. Nr. 28. Schäfer, Die deutſch-franzöſiſche Sprachgrenze.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 18. Kristiania, Dybwad in Komm. (144 S. Gr. 8. mit 16 Abb. und 51 Taf.)

Inh.: A. Wollebæk, Nordeuropæiske Annulata polychaeta. I. Ammocharidae, Amphictenidae, Ampharetidae, Terebellidae og Serpulidae.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 19. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Nach vierzig Jahren Frieden . . . — A. Huber, Erlebniſſe eines Deutſchen in der franzöſiſchen Fremdenlegion. — E. Biró, Philipp und Marianne. — V. v. Heidenſtam, Der alte Akademiker und ſein Schützling. — Nils Kjaer, Der Menſch. — H. Prehn-v. Dewitz, Bulgaria.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 11. Rom.

Somm.: M. Ortiz, La rivoluzione francese e la letteratura italiana. — F. Scerbo, Dizionario ebraico e caldaico del Vecchio Testamento. (A. Zanolli.) — F. Tauro de Tintis, Il romanticismo nei suoi precursori in Italia, in Francia e in Germania. (P. P. Trompeo.) — A. Zanetti, Tolstoi nelle traduzioni italiane.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 23. Paris, E. Leroux.

Somm.: Ungnad, Grammaire hébreue et Introduction à la lecture de l'Ancien Testament. — E. de Marsay, Les livres d'Esther et de Judith. — Fiebig, Histoire de la religion et philosophie de la religion; Ethique; Les prophètes. — Zurhellen, La religion des prophètes. — Boxall, L'évolution de la science et de la religion. — Valensin, Jésus-Christ et l'étude comparée des religions. — Vacandard, Etudes de critique et d'histoire religieuse, III. — Tixeront, Histoire des dogmes dans l'antiquité chrétienne, III. — Fuchs, Révélation et évolution. — Hunzinger, Le miracle. — Troeltsch, La perfection du christianisme. — Navarre, et Valentin, Les chefs-d'œuvre de la littérature grecque. — Nassal, Denys d'Halicarnasse et Cicéron. — Xénophon, Scripta minora, p. Thalheim et Rühl. — G. Michaut, Histoire de la comédie romaine, I. — Stout, Les gouverneurs de Mésie. — Griffith, Sir Perceval. — Toldo, Les sources et imitations des Fables de la Fontaine. — Driault, Austerlitz et la fin du Saint-Empire. — Böök, Etudes critiques. — Wickman, Mme de Staël et la Suède.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 24. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. R. Hardie, Silvulae academicae. Verses and verse translations. (Z. Dembitzer.) — Ciceronis orationes cum senatui gratias egit, cum populo gratias egit, de domo sua, de haruspicum responso, pro Sestio, in Vatinium, de provinciis consularibus, pro Balbo, rec. G. Peterson. (C. Atzert.) — Tacitus, The histories, books I and II, by Fr. G. Moore. (Ed. Wolff.) — Meyers Reiſebücher: Rom und die Campagna, von Th. Gſell-Fels. 7. Auflage. (Bohner.) — E. Sadée, Römer und Germanen. I. Wanderungen und Angriffskriege der Germanen vom Kimberzug bis zu Cäſars Tod. II. Die Kriege der Römer und Germanen zur Zeit des Auguſtus und Tiberius. (H. Nöthe.)

Vom 15. bis 21. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Apelt, O., Platoniſche Aufſätze. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 8.

Behrendſen und Götting, Lehrbuch der Mathematik nach modernen Grundſätzen. Oberſtufe Ausgabe A für Gymnaſien ſowie für Oberlyzeen und Studienanſtalten gymnaſialen Charakters. Ebd. (8. mit 265 Fig.) Geb. ℳ 3, 60.

—, Daſſ. Werk. Oberſtufe Ausgabe B für Oberrealſchulen und Realgymnaſien ꝛc. Ebd. (8. mit 354 Fig.) Geb. ℳ 4.

Blok, P. J., Geſchichte der Niederlande. Im Auftrage des Verf. verdeutſcht durch O. G. Houtrouw. V. Band. (Bis 1702.) Gotha, F. A. Perthes. (591 S. 8.)

Börner, W., Weltliche Seelſorge. Grundlegende und kritiſche Betrachtungen. Leipzig, Kröner. (68 S. Gr. 8.)

Bredt, F. W., Die Heimatſchutzgeſetzgebung der deutſchen Bundesſtaaten. Erläuternde und vergleichende Darſtellung der einzelnen Faſſungen nach dem Alter ihres Erlaſſes. Düſſeldorf, Schwann. (8.) ℳ 2.

Criſte, O., Erzherzog Carl von Oeſterreich. Ein Lebensbild, im Auftrage ſeiner Enkel, der Erzherzoge Friedrich und Eugen verfaßt. 3 Bände. Wien, Braumüller. (Gr. 8. mit zahlr. Abb., Fakſim., Skizzen und Karten.) ℳ 50.

Delafarge, D., La vie et l'oeuvre de Palissat (1730—1814). Paris, Hachette & Cie. (Gr. 8.) Fr. 10.

Edmonds, J. M., Sappho in the added light of the new fragments being a paper read before the Classical Society of Newnham College. Cambridge, Bell & Co. (8.) Sh 1.

Fauſt, A., Das Deutſchtum in den Vereinigten Staaten in ſeiner Bedeutung für die amerikaniſche Kultur. Berechtigte deutſche Ausgabe. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 9.

Fiſcher, O., Kleiſts Guiskardproblem. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (8.) ℳ 1, 50.

Gomperz, H., Sophiſtik und Rhetorik. Das Bildungsideal des εὖ λέγειν in ſeinem Verhältnis zur Philoſophie des V. Jahrhunderts. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 10.

Grimm, J. und W., Deutſches Wörterbuch. 10. Bandes 2. Abt. 8. Lief.: Staupe bis Steckfluß. Bearbeitet von H. Meyer und B. Crome. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8.) ℳ 2.

Hartmann, M., Fünf Vorträge über den Islam. Leipzig, O. Wigand. (8.) Geb. ℳ 2, 70.

Heronis Alexandrini Opera quae supersunt omnia. Vol. IV: Heronis definitiones cum variis collectionibus. Heronis quae feruntur geometrica. Copiis G. Schmidt usus edidit J. L. Heiberg. Leipzig, Teubner. (8. mit 62 Fig.) ℳ 9.

Höffding, H., Jean-Jacques Rousseau et sa philosophie. Traduit d'après la seconde édition danoise avec un avant-propos par J. de Coussange. Paris, Alcan. (Kl. 8.) Fr. 2, 50.

Jesperſen, O., Elementarbuch der Phonetik. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 60.

Kießner, J., Beziehungen Goethes zu Hamburg. Hamburg, Boyſen. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Künſtlinger, D., Die Petîhôt der Peſiqtâ de Rab Kâhanâ. Krakau, Selbſtverlag. (79 S. Gr. 8.)

Kunze, F., Die Philoſophie Salomon Maimons. Heidelberg, Winter. (Gr. 8.) ℳ 14.

Le Bourgeois, F., Au fil du Rhin. Freiburg i. B., Bielefeld. (Kl. 8. mit 9 Abb.) Geb. ℳ 3.

Lindelöf, U., Grundzüge der Geſchichte der engliſchen Sprache. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2.

Macran, H. S., Hegel's doctrine of formal logic being a translation of the first section of the subjective logic, with introduction and notes. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 7, 6.

Maltzahn, C. Frhr. v., Der Seekrieg zwiſchen Rußland und Japan 1904 bis 1905. I. Band: Die Vorgeſchichte des Krieges und die Kriegsereigniſſe bis Ende Mai 1904. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 10 Skizzen und 5 Karten.) ℳ 8, 50.

Manzoni, A., Opere. Vol. IV, parte 1: Carteggio di Alessandro Manzoni a cura di G. Sforza e G. Gallavresi. 1803—1821. Mailand, Hoepli. (8. mit 12 Bildn. und 2 Faksim.) L. 6, 50.

Meyer, E., Allgemeine Unterrichtslehre. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 1, 40.

(Moliano.) Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312). Quellen zur Geſchichte des Deutſchen Ordens. Bearb. von A. Seraphim. Königsberg i. Pr., Thomas & Oppermann. (Gr. 8. mit 2 Fakſim.) ℳ 10.

Paſſow, R., Materialien für das wirtſchaftswiſſenſchaftliche Studium. II. Band: Effektenbörſen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Kart. ℳ 2, 40.

Peper, W., Grundzüge der Pſychologie und Logik. Ebd. (8.) Geb. ℳ 1, 60.

Port, F., Hermann Lingg. Eine Lebensgeſchichte. München, C. H. Beck. (V, 313 S. 8. mit 4 Bildn.)

Des Claudius Ptolemäus Handbuch der Aſtronomie I. Band. Aus dem Griechiſchen überſetzt und mit erklärenden Anmerkungen verſehen von K. Manitius. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 8.

Stolypin, P. A., und A. W. Kriwoſchein, Die Koloniſation Sibiriens. Eine Denkſchrift. Einzige berechtigte Ueberſetzung von C. E. Gleve. Berlin, H. Paetel. (VII, 163 S. Gr. 8.)

Stroux, J., De Theophrasti virtutibus dicendi. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Vulliod, A., Pierre Rosegger. L'homme et l'oeuvre. Paris, Alcan. (Gr. 8.) Fr. 10.

Wittmann, W., Funktionen und graphiſche Darſtellungen für den neueren Arithmetikunterricht. Leipzig, Göſchen. (8. mit 81 Fig.) Kart. ℳ 1, 20.

Wolff, W., Der Aufbau des norddeutſchen Tieflandes unter beſonderer Berückſichtigung des Grundwaſſers. Berlin, Laubſch & Everth. (Gr. 8. mit 13 Abb. und 3 Skizzen.) ℳ 0, 75.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Blanc, M., Etude littéraire sur les élégies romaines de Gœthe. (»Annales de l'Est«, publiée par la Faculté des lettres de l'Université de Nancy. 25e année, 1er fascicule. Paris, Berger-Levrault. (98 p. 8.) Fr. 3, 50.

Desbonnet, Les rois de la force. Histoire de tous les hommes forts depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Avec 733 photographies et dessins. Paris, Berger-Levrault. (XI, 485 p. 8.) Fr. 10.

Nachrichten.

Der vortragende Rat im preuß. Miniſterium der öffentlichen Arbeiten wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Alfred von der Leyen wurde zum ord. Hon.-Profeſſor des Eiſenbahnrechts an der Univerſität Berlin, der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. G. Némethy in Klauſenburg zu gleicher Stellung in Budapeſt, der Privatdozent Dr. Erwin Ruck in Tübingen zum ord. Profeſſor des öffentlichen Rechts in Baſel, der Privatdozent Dr. H. Gehrig in Halle a. S. zum etatsmäßigen Profeſſor der Nationalökonomie an der techniſchen Hochſchule in Hannover, der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. L. Schreiber in Heidelberg, der Privatdozent der mittelalterlichen und neueren Geſchichte Dr. Fehling daſelbſt und der Privatdozent der Bakteriologie an der techniſchen Hochſchule Dr. Ludwig Lange in Dresden zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Graz wurde der ord. Profeſſor der Philologie Dr. Oskar Zoth gewählt.

In Halle a. S. habilitierte ſich Dr. Oskar Lenze für alte Geſchichte.

Der Privatdozent der Botanik Prof. Dr. P. Clauſſen in Berlin wurde zum kaiſ. Regierungsrat und Mitglied der kaiſ. biologiſchen Anſtalt für Land- und Forſtwirtſchaft in Berlin-Dahlem, die Hilfsbibliothekare Dr. Riecken an der kgl. und Univerſitätsbibliothek in Königsberg i. Pr. und Dr. Oehler an der kgl. Univerſitätsbibliothek in Bonn zu Bibliothekaren ernannt.

Die Univerſität Cambridge (England) verlieh dem bisherigen deutſchen Botſchafter in London Grafen Paul Wolff-Metternich zur Gracht die Würde eines Doctor of Law honoris causa.

Dem ord. Profeſſor der Chemie an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe Geheimrat Dr. Karl Engler wurde der Charakter als wirkl. Geh. Rat, dem Militär-Oberpfarrer J. Neumeiſter in Dresden der Charakter als Kirchenrat, dem Generalſekretär der deutſchen Schillerſtiftung Dr. Oskar Bulle in Weimar, dem Privatdozenten der Kirchengeſchichte Dr. Gerhard Loeſchcke in Göttingen, dem Privatdozenten der altteſtamentlichen Exegeſe Dr. G. Hölſcher in Halle a. S., dem Privatdozenten der Medizin Dr. W. Uffenorde in Göttingen und dem Privatdozenten der Pſychiatrie Dr. F. Kramer in Breslau der Titel Profeſſor, dem ord. Profeſſor an der techn. Hochſchule Friedr. Pützer in Darmſtadt und dem a. ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Reg.-Rat Dr. David Peipers in Göttingen der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe verliehen.

Im Juni † in Zürich der ord. Profeſſor der Agrikulturchemie an der eidgenöſſiſchen techniſchen Hochſchule Ernſt Schulze, 72 Jahre alt; in Paris der Nationalökonom und Sozialpolitiker Frédéric Paſſy im 91. Lebensjahre; ebenda der Dichter und Schriftſteller Léon Dierx, 74 Jahre alt; in Schottland der Erforſcher der altgäliſchen Sprache und Literatur Alexander Carmichaels, faſt 80 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

Der 4. internationale **Kongreß für Religionsgeſchichte** findet vom 9. bis 13. September d. J. in Leiden ſtatt. Es wird in zehn Sektionen verhandelt werden. Der Beitrag für die Mitglieder iſt auf 25 Frcs., der Preis der Eintrittskarte für deren Damen auf Frcs. 12, 50 feſtgeſetzt worden. Der Beitrag iſt an den Schatzmeiſter des Kongreſſes, W. J. P. Suringar, 39 Rapenburg, einzuſenden. Vorträge ſind bis zum 1. Auguſt bei dem Bureau des Kongreſſes (71 Plantſoen, Leiden) anzumelden; zahlreiche ſind bereits vorgemerkt. Ebendahin ſind alle Anfragen, auch nach Privatwohnungen, zu richten. Die Einzelheiten werden in einigen Wochen bekannt gegeben werden.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Zu wiſſenſchaftlichen Unternehmungen bewilligte die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin** durch die phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe: für eine im Verein mit anderen deutſchen Akademien geplante Fortſetzung des Poggendorff'ſchen biographiſch-literariſchen Lexikons als erſte von drei Jahresraten 800 ℳ; dem Privatdozenten Dr. Arnold Eucken in Berlin zur Ausführung einer Experimental-Unterſuchung über die ſpezifiſche Wärme von Gaſen 2000 ℳ; dem Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Guſtav Fritſch in Berlin zur Herausgabe eines Werkes über das Haupthaar und ſeine Bildungsſtätte bei den verſchiedenen Raſſen des Menſchen 1200 ℳ; dem Profeſſor Dr. Ejnar Hertzſprung in Potsdam zu einer Reiſe nach Nordamerika behufs Arbeiten auf dem Solar Obſervatory der Carnegie Inſtitution 1500 ℳ; Frau Dr. Fanny Hoppe-Moſer in Berlin zur Fortführung ihrer Studien über Siphonophoren 800 ℳ; Dr. Otto Kaliſcher in Berlin zur Fortſetzung ſeiner Verſuche betreffend die Hirnfunktion 600 ℳ; dem Profeſſor Dr. Willy Marckwald in Berlin zu Unterſuchungen über das Verhältnis von Radium zu Uran 800 ℳ; dem Privatdozenten Dr. Robert Pohl in Berlin zur Fortſetzung ſeiner lichtelektriſchen Verſuche 800 ℳ; Dr. Paul Röthig in Berlin zur Fortſetzung ſeiner Unterſuchungen über die vergleichende mikroſkopiſche Anatomie des Zentralnervenſyſtems der Wirbeltiere 1000 ℳ; dem Privatdozenten Dr. Alfred Wegener in Marburg als Zuſchuß zu den Koſten einer Expedition nach Grönland im Anſchluß an die däniſche Expedition unter Hauptmann Koch 1600 ℳ; — durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe: dem wirkl. Geh. Ober-Regierungsrat R. Koſer zur Fortführung der Herausgabe der Politiſchen Korreſpondenz Friedrichs d. Gr. 6000 ℳ; dem wirkl. Geh. Rat U. v. Wilamowitz-Moellendorff zur Fortführung der Inscriptiones Graecae 5000 ℳ; der Deutſchen Kommiſſion zur Fortführung der Forſchungen des Geh. Reg.-Rats Burdach über die neuhochdeutſche Schriftſprache

4000 ℳ; für die Bearbeitung des **Thesaurus linguae Latinae** über den etatsmäßigen Beitrag von 5000 ℳ hinaus noch 1000 ℳ; zur Bearbeitung der hieroglyphiſchen Inſchriften der griechiſch-römiſchen Epoche für das Wörterbuch der ägyptiſchen Sprache 1500 ℳ; für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge als ſechſte Rate 500 ℳ; dem Geh. Rat D. Schäfer zur Fortführung der Veröffentlichung der im Däniſchen Reichsarchiv zu Kopenhagen erhaltenen Sundzolliſten 10000 ℳ; — aus den Erträgniſſen der Bopp-Stiftung dem Profeſſor Dr. Luigi Suali in Pavia zur Förderung ſeiner Prakritſtudien 1350 ℳ.

Geh. Rat Prof. Ernſt Haeckel machte ſeine große Pflanzenſammlung, die er in den erſten Jahrzehnten ſeiner Laufbahn „mit leidenſchaftlichem Fleiß und Eifer“ geſammelt und dann weiter auf ſeinen Reiſen im Gebiet des Mittelmeers, in Oſtafrika und Aſien ergänzt hat, dem Weimarer **„Herbarium Haußknecht“** zum Geſchenk, um der Sammlung, die mit den ſchönſten Erinnerungen ſeiner Jugend verknüpft ſei, in der Stadt Goethes „eine bleibende Heimſtätte“ zu ſichern.

Der Privatmann Leopold Angerer in San Remo ſpendete dem **Muſeum Ferdinandeum** in Innsbruck 40000 Kr. zur Herausgabe der **Acta Tiroliensia**.

Preisausſchreiben.

Die **Meviſſen-Stiftung** der Geſellſchaft für rheiniſche Geſchichtskunde ſtellt zwei Themen zur Bearbeitung. Diesmal wird eine Arbeit über die Rheinprovinz unter preußiſcher Verwaltung von 1815 bis zum Erlaß der Verfaſſungsurkunde gefordert, ferner eine Bearbeitung der niederrheiniſchen Plaſtik des 15. und 16. Jahrhunderts. Für die erſte, deren Friſt bis zum 1. März 1914 läuft, ſind 5000 ℳ ausgeſetzt, für die zweite, deren Friſt ſchon am 1. April 1913 abläuft, 2000 ℳ.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Von der »Bibliothek der Kirchenväter« (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 26, Sp. 844 d. Bl.) gingen uns bereits der 3. und 4. Band zu. Sie enthalten »Des heil. **Irenäus** fünf Bücher **gegen die Häresien.** Uebersetzt von E. Klebba.« (Kempten und München, Köſel; X, 321; 260, XVIII und 68 S. 8.) Der Ueberſetzer iſt mit Erfolg bemüht, ſeine Vorlage in gutem Deutſch ſinngemäß wiederzugeben, ohne ſich allzu ängſtlich an den Wortlaut zu halten. Die Einleitung unterrichtet in gedrängter Form über alles Nötige, auch in bibliographiſcher Hinſicht.

Philoſophie.

In ſeinem **„Spinoza-Brevier“** (Berlin, 1912, Reichl & Co., 190 S. 8, kart. 3 ℳ) verſucht Dr. Arthur Liebert mit Erfolg in geſchickt zuſammengeſtellter Auswahl den methodiſchen Gedankengang des Hauptwerkes, der „Ethik“ des großen Philoſophen nach Möglichkeit ſich widerſpiegeln zu laſſen. Die ſechs Abſchnitte tragen die Ueberſchriften: Erlebnis und Philoſophie; Erkenntis; Lehre von Gott oder der Natur; Lehre vom Menſchen (Pſychologie und Anthropologie, Ethik, Lebensphiloſophie); Recht und Staat; Religion.

Der II. Band der von der Kantgeſellſchaft herausgegebenen Neudrucke ſeltener philoſophiſcher Werke macht von neuem das Jugendwerk Otto Liebmanns zugänglich, die kritiſche Abhandlung **„Kant und die Epigonen“**, zuerſt 1865 erſchienen und jetzt mit Entfernung der Druckfehler in einem wörtlichen Abdruck geboten. Der Herausgeber Prof. Bruno Bauch hat ſich, dem Arbeitsplane dieſer Neuausgaben gemäß, jeder Moderniſierung enthalten. Der Preis des bei Reuther & Reichard in Berlin erſchienenen Bandes (XVI, 219 S. Gr. 8.) beträgt 4 ℳ, geb. 5 ℳ; die Jahres-Mitglieder der Kantgeſellſchaft erhalten ihn koſtenfrei.

Geſchichte.

Verſpätet ging uns zu: »**Constantinople.** The Story of the old Capital of the Empire by William Holden Hutton, illustrated by Sidney Cooper. Third edition. London, J. M. Dent & Co.« (XVI, 343 S. 8. mit zahlreichen Abbild. und 1 Karte, in Leinenband Sh. 3, 6, in Leder Sh. 4, 6.) Dieſer intereſſante Band der **Mediæval Town Series**, der in ſieben Kapiteln die Geſchichte der Stadt Byzanz im Altertum, Konſtantinopel im Mittelalter und unter der Türkenherrſchaft, die Kirchen, Feſtungswerke, Moſcheen und Brunnen, Paläſte und Altertümer anſchaulich ſchildert, berückſichtigt die neueſte Literatur über die türkiſche Hauptſtadt und ihre Bauten bis 1909.

Der 2. Band der »**Geschichte der spanischen Inquisition** von Henry Charles Lea, deutſch bearbeitet von Properz Müllendorf“ (Leipzig, 1912, Dykſche Buchhandlung. 501 S. Gr. 8. ℳ 15; geb. ℳ 17, 50) enthält Buch 5 (Die Einnahmen), 6 (Die Rechtspflege), 7 (Die Strafen) und 8 (Das Feld der Inquiſitionstätigkeit) nebſt zwei Anhängen: Statiſtik der Vergehen und Strafen und Ketzereifälle, die das Gericht Valencia von 1455 bis 1592 behandelt hat. Ueber die Grundſätze des Bearbeiters haben wir uns bei der Anzeige des 1. Bandes im 62. Jahrg. (1911), Nr. 50, Sp. 1623 d. Bl. zuſtimmend ausgeſprochen, während das engliſche Original im 58. Jahrg., Nr. 3 und im 59. Jahrg., Nr. 2 und Nr. 50 nach ſeiner Bedeutung eingehend gewürdigt wurde. Hoffentlich erſcheint der dritte Band der vorliegenden Ueberſetzung, die weiteren Kreiſen beſtens zu empfehlen iſt, in ebenſo raſcher Folge wie dieſer zweite.

Soeben erſchien: Schäfer, Dietrich, **Deutſche Geſchichte.** 2., bis auf die Gegenwart fortgeführte Auflage. I. Band: Mittelalter. II. Band: Neuzeit. Jena, 1912. G. Fiſcher. (IX, 468; X, 509 S. Gr. 8., geh. 14 ℳ, geb. 17 ℳ.) Daß das Werk ſchon ſo bald eine neue Auflage erlebt, zeigt deutlich, daß der Verfaſſer auch weiteren Kreiſen damit eine willkommene Gabe geboten hat. Wir haben es im 61. Jahrg. (1910), Nr. 46, Sp. 1503 fg. ausführlich gewürdigt und dürfen auf dieſe Beſprechung verweiſen. Bemerkenswert ſind die hinzugekommenen Ausführungen über die neueſten politiſchen Geſtaltungen ſowie die im „Rückblick und Schluß“ niedergelegten Gedanken.

Unter ausgiebiger Benutzung der reichen Literatur des vor hundert Jahren geführten franzöſ.-ruſſiſchen Krieges, insbeſondere der gedruckten wie der in den Kriegsarchiven und Bibliotheken aufbewahrten Tagebücher der Mitkämpfer entwirft Paul Holzhauſen in ſeinem ſoeben erſchienenen Buche **„Die Deutſchen in Rußland 1812,** Leben und Leiden auf der Moskauer Heerfahrt“ ein ergreifendes Bild des Heldenmutes und der Tapferkeit der deutſchen und ſchweizeriſchen Truppenteile der Großen Armee, andererſeits ihrer Strapazen und Leiden auf dem verhängnisvollen Rückzuge und in ruſſiſcher Gefangenſchaft; zugleich gibt er aber einen Geſamtüberblick über den Verlauf des Feldzuges ſowohl bei der Hauptarmee Napoleons als auf den Flügeln, wie er wahrheitsgemäß und von Legenden und Entſtellungen geſäubert dem kritiſchen Auge ſich darſtellt. (Berlin, Morawe & Scheffelt; XXXII, 155 und 263 S. Gr. 8. mit 3 Karten und 4 Fakſimile-Beigaben, Preis 7 ℳ.)

Ellen Keys biographiſche Skizze **„Rahel“**, die mit liebevollem Nachempfinden ein Charakterbild der bedeutenden Frau entwirft, erſchien ſoeben in 2. Auflage, ebenſo die einzig autoriſierte Uebertragung aus dem ſchwediſchen Manuſkript von Marie Franzos, beide dem Inhalt nach unverändert. Der Verlag der Ueberſetzung, Edgar Thamm in Halle a. S., hat für eine würdige Ausſtattung des Buches Sorge getragen (171 S. Gr. 8. mit Rahels Bildnis.

Länder- und Völkerkunde.

Rechtzeitig zu Beginn der Reiſemonate erſcheint unter „Meyers Reiſebüchern“ die 11. Auflage des II. Teils der **„Deutſchen Alpen“**, der Salzburg und Berchtesgaden, Salzkammergut, Giſelabahn, Hohe Tauern, Unterinntal, Zillertal, Brennerbahn, Puſtertal, Dolomiten und Bozen umfaßt (Leipzig und Wien, Bibliographiſches Inſtitut, 387 S. 8. mit 30 Karten, 7 Plänen und 10 Panoramen, geb. ℳ 5, 50). Der bewährte Führer hatte ſich auch diesmal wieder der fleißigen Mitarbeit der alpinen Vereine ꝛc. zu erfreuen und ſchenkt auch dem in den Alpen immer mehr aufkommenden Winterſport ſowohl in der Einleitung als im laufenden Text gebührende Beachtung. Das Kartenmaterial iſt abermals bereichert.

Naturwiſſenſchaften.

Der zum Gebrauch an höheren Schulen wie zum Selbſtſtudium beſtimmte „Leitfaden für den biologiſchen Unterricht“ von Prof. Karl Kraepelin erſcheint unter dem Titel **„Einführung in die Biologie“** ſoeben in 3., verbeſſerter Auflage (Leipzig, Teubner; VIII, 356 S. Gr 8. mit 344 Textabbild., 5 Tafeln und 2 Karten, gebd. ℳ 4, 80). Im zweiten Abſchnitt („Bau und Lebenstätigkeit der organiſchen Weſen“ iſt die vergleichend anatomiſche Ueberſicht des Tierreichs vielfach umgearbeitet, im dritten („Der Menſch als Objekt der Naturbetrachtung“) der prähiſtoriſche Teil den neueren Ergebniſſen der Wiſſenſchaft angepaßt, am Schluß ein vielſeits gewünſchtes Verzeichnis der biologiſchen Literatur beigegeben; auch die Zahl der Abbildungen iſt wiederum vermehrt.

Im 3. Bande der Veröffentlichungen der Geſellſchaft der Naturfreunde „Kosmos“ für 1912 läßt Dr. Kurt Floericke ſeinem bekannten Büchlein über Kriechtiere und Lurche Deutſchlands ein ſolches über **„Kriechtiere und Lurche fremder Länder“** folgen, das dieſe wunderlichen Kaltblütler fremder Zonen in ihren wichtigſten Arten, in Lebensgewohnheiten und Fähigkeiten, den Terrarienfreunden vor Augen ſtellt. (Stuttgart, Franckhſche Verlagshdlg., 100 S. 8. mit 23 Zeichnungen von J. Kuttner; kart. 1 ℳ.)

Von Müller-Pouillets **„Lehrbuch der Phyſik** und Meteorologie, 10. umgearbeitete und vermehrte Auflage, hgb. von Prof. Leop. Pfaundler“ erſchien ſoeben ein neuer Teilband: des IV. Bandes 2. Abteilung (5. Buch) **„Magnetismus und Elektrizität“** von Prof. Walter Kaufmann (VIII, S. 623–976 Gr. 8. mit 412 Abbild., Preis 9 ℳ, Verlag von Vieweg & Sohn in Braunſchweig). Er umfaßt das 8. bis 11. Kapitel: „Elektromagnetismus und Elektrodynamik; Induktionsſtröme; Gleichſtromtechnik; Wechſelſtrom, elektriſche Schwingungen, drahtloſe Telegraphie und Telephonie.“ Mit der erſten Abteilung bilden dieſe Kapitel inſofern ein in ſich abgeſchloſſenes Ganzes, als ſie die Faraday-Maxwellſche Theorie nebſt ihren Konſequenzen vollſtändig enthalten. Die noch ausſtehende 3. Abteilung: „Elektronenlehre, Erdmagnetismus und Erdelektrizität“ von Prof. A. Nippoldt, ſoll das vollſtändige alphabetiſche Regiſter bringen.

Unter den neueſten naturwiſſenſchaftlichen Bändchen aus Voigtländers Quellenbüchern behandelt Nr. 13 die „**Vulkanausbrüche** in alter und neuer Zeit, nach den Berichten von Augenzeugen hgb. von Oberlehrer Paul Schneider“, mit Schilderungen des Veſuvs (79 und 1794 n. Chr.), des Gelungung auf Java (1822), des Temboro (1815), des Krakatau (1883), des Mont Pelée auf Martinique (1902), des Jorullo in Mexiko (1759), des Feuerſees auf Hawaii ꝛc., ſowie der heißen Springquellen auf Island und Neuſeeland. (94 S. 8., kart. ℳ 0, 70.) In Nr. 14 veranſtaltet Dr. Albert Neuburger einen Neudruck von Friedrich Hoffmanns Abhandlung über das **Kohlenoxydgas** und der ergötzlichen Gegenſchrift des Theologen Andreas Erdmann „Wie nicht Kohlenoxydgas, ſondern der Teufel den Tod etlicher Menſchen herbeigeführt“ (1716); voran gehen zwei Einleitungen: 1) über das Kohlenoxyd und ſeine Geſchichte, 2) über Friedrich Hoffmann und ſeine Verdienſte um die Kenntnis des Kohlenoxyds. (63 S. 8., kart. ℳ 0, 50.)

Rechtswiſſenſchaft.

Von dem „**Jahrbuch des öffentlichen Rechts der Gegenwart**“, das zu dem groß angelegten Werk: „Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. von Jellinek †, Laband und Piloty“ gehört und jedem, der ſich mit Staatsrecht beſchäftigt, unentbehrlich iſt, erſchien ſoeben der ſechſte Band, deſſen wertvolle Abhandlungen und Berichte unſere Leſer oben Sp. 863 ausführlich angegeben finden, zugleich mit nachträglicher Anführung des Inhalts von Bd. 5 (1911).

Bücherweſen.

Ein eigenartiges und empfehlenswertes Buch, das aus der engliſchen Literatur Alles, was mit Büchern und Bücherleſen zuſammenhängt, auswählt und in intereſſanter Gruppierung zuſammenſtellt, iſt »**The Book-Lovers Anthology** edited by R. M. Leonard« (London, 1911, Henry Frowde, Oxford University Press, XXXII, 408 S. 8., gebd. 2 Shill.). Nicht nur den Bücherliebhabern, ſondern auch weiteren Kreiſen wird das ſchmucke Buch mit ſeinem außerordentlich reichen Inhalt Freude bereiten.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In dritter, umgearbeiteter und ſtark vermehrter Auflage liegt Paul Cauers „**Grammatica militans.** Erfahrungen und Wünſche im Gebiete des lateiniſchen und griechiſchen Unterrichts“ vor (Berlin, 1912. Weidmann. X, 227 S. 8., geb. 5 ℳ). Das an pſychologiſchen und geſchichtlichen Darlegungen ſowie anregenden Bemerkungen reiche Buch umfaßt in ſeiner jetzigen Geſtalt folgende Abſchnitte: Grammatiſche Terminologie, Induktion und Deduktion, Analyſe und Syntheſe, Logik und Pſychologie, Hiſtoriſche Grammatik, Zur Kaſuslehre, Genus Verbi, Tempora, Modi, Hauptſatz und Nebenſatz, Bedingungsſätze, Schluß: Wiſſenſchaft und Praxis. Dazu treten Anmerkungen und ein „Index“.

Auch nach ihres verdienſtvollen Gründers (Prof. G. Gröber) Tode nimmt die bei J. H. Ed. Heitz in Straßburg erſcheinende **Biblioteca Romanica** rüſtigen Fortgang. Die jüngſt ausgegebenen Bändchen bringen zunächſt unter Nr. 146/8 als Fortſetzung der **Opere del Boccaccio** den **Filostrato**, hgb. von Paolo Salvj-Lopez (202 S. 16., Preis ℳ 1, 20), und Nr. 157/8: »**Il Corbaccio o il Laberinto d'Amore**«, hgb. von Dr. Luigi Sorrento (116 S. 16., Preis ℳ 0, 80). Ferner Nr. 154/6 den »**Pastor fido**« von Battiſta Guarini, mit längerer Einleitung hgb. von Camillo Orlando (232 S. 16., Preis ℳ 1, 20). Sodann aus der ſpaniſchen Literatur Nr. 149/50: **Novelas de Alonso Barbadillo**, hgb. von Fritz Holle, und zwar **La hija de Celestina** und **La ingeniosa Elena** (137 S. 16., Preis ℳ 0, 80); Nr. 151/3: **Cervantes Saavedra, Don Quijote**, Fortſetzung und Schluß des IV. Teils, Kap. 31—52 (S. 353—596, Preis ℳ 1, 20). Endlich ein willkommenes franzöſiſches Literaturwerk, Nr. 159/60: **Jean-Jacques Rousseau** (geb. 1712), **Les Rêveries du promeneur solitaire** (Selbſtgeſpräche auf einſamen Spaziergängen), mit umfänglicher Einleitung hgb. von Prof. Dr. Ed. Schneegans (156 S. 16., Preis ℳ 0, 80). Die beliebten Bändchen bedürfen keiner Empfehlung.

Die weſentlichen Züge des frühverſtorbenen Romantikers zu zeichnen, den inneren Zuſammenhang ſeines Lebenswerkes zu verdeutlichen, unternimmt das ſoeben erſchienene Büchlein „**Novalis.** Auswahl aus ſeinen Schriften, hgb. von Hans Hahn“ (Berlin, 1912, Reichl & Co., 150 S. 8.). Außer den Schriften ſind auch die Briefe des Dichters herangezogen und das Geleitwort, das Ludwig Tieck der Ausgabe der Werke ſeines Freundes (1815) als Einleitung beigab, zur Orientierung über Novalis' Leben und Perſönlichkeit vorangeſtellt.

Kunſtwiſſenſchaft.

Wie vervollkommnet die Farbenphotographie (infolge der epochemachenden Erfindung der verbeſſerten Autochromplatte durch die Firma Lumière in Lyon) und ihre Wiedergabe durch den Dreifarbendruck auftritt, zeigt ein neues Unternehmen des auf letzterem Gebiete beſtens bekannten Kunſtverlags E. A. Seemann in Leipzig, betitelt: „**Farben-Photographie**, eine Sammlung von Aufnahmen in natürlichen Farben, hgb. von Prof. Fritz Schmidt“. Die Subſkription erſtreckt ſich zunächſt auf 12 Hefte zu je 2 ℳ, die in zwangloſer Folge zur Ausgabe gelangen; Einzelhefte von je 5 Blättern koſten 3 ℳ, Einzelblätter 1 ℳ. Das vorliegende erſte Heft wird vom Hrsgbr. mit einem gutorientierenden und farbig illuſtrierten Artikel über die Farbenphotographie eröffnet; ſeine Bilder ſind vorzüglich gelungen, ſowohl der herbſtliche Birkenwald und die Winterlandſchaft, das Stilleben, wie das Innere des Bürgerhauſes und des mittelalterlichen Schloßgemachs.

Unter den rühmlich bekannten periodiſchen Veröffentlichungen des genannten Verlags haben „**Die Galerien Europas** (Gemälde alter Meiſter in den Farben der Originale)“ ihren VII. Band begonnen. Aus den wohlgelungenen Reproduktionen der vorliegenden erſten fünf Hefte nennen wir namentlich: Albr. Dürer „Selbſtbildnis“, Raffael „Bildnis des Kardinals Scaramuccia Trivulzio“, Correggio »Noli me tangere«, Tizian „Venus mit dem Orgelſpieler“, Lorenzo Lotto „Die Vermählung“, Velazquez „Reiterbildnis des Infanten Don Baltaſar Carlos“, „Bildnis des Hofnarren Don Juan d'Auſtria“ und „Der Hofnarr Don Antonio der Engländer“, Murillo „Geldzählende Kinder“ und „Die heil. Familie mit dem Vöglein“, Goya „Erſchießung“, „Der Topfwarenhändler“, „Blindekuhſpiel“ und „Hampelmann“, Lopez „Bildnis des Malers Goya“, Fragonard „Badende Frauen“, Corot „Tanz der Nymphen“, David „Bonaparte beim Alpenübergang“, Millet »Angelus«, Vigée-Lebrun „Dame mit dem Muff“. Das 4. Heft vereinigt fünf Bilder des Domenico Theotokópuli genannt „el Greco“: „Die heilige Familie“, „Chriſtus am Oelberg“, „Die Entkleidung Chriſti“, „Chriſtus in den Armen Gott-Vaters“ und „Bildnis des Kardinals Guevara“. Ferner „**Die Meiſter der Farbe**“, das Sammelwerk für die europäiſche Kunſt der Gegenwart, ſtehen im IX. Jahrgang. Heft 1—6 bringen außer der Kunſtſchau über die Monate Januar bis Juni 1912 (von Max Osborn) folgende Aufſätze: „Oskar Wildes erſte und letzte Kunſtkritik“, „Aus Louis Gurlitts Leben“, „Kunſtſammler und Zufall“ (von Adolf Donath), „Des jungen Rethel romantiſch-politiſche Rheinfahrt“, „Das göttliche Blau“ (von Philipp Vockerat), „Orient und Occident ſind nicht mehr zu trennen“, „Akademie, Natur und Antike“ (von Alfred Gold), „Vor 45 Jahren“ (Pariſer Weltausſtellung). Aus dem mannigfaltigen Bildermaterial heben wir an dieſer Stelle nur das Eindruckvollſte hervor: Georg Buchner „Renate“, Hermann Kaulbach „Ave Maria“, Gabriel von Max „Die Nachtigall“, Meinzolt „Aus verklungener Zeit“, Hermann Schnee „Waldſee“, Rich. Kaiſer „Stiller Tag im Chiemgau“, Falkenberg „Buchen im Moos“, Mitchell „September in Schottland“, Ernſt Hauemann „Abendfrieden“, Wilhelm Eilers „Abendſtimmung“, Enrique Serra „Zauberland“. Der Preis beider Periodica iſt der gleiche wie bei der Sammlung „Farben-Photographie“.

Pädagogik.

In Kröners Volksausgaben erſchien ſoeben J. J. Rouſſeaus „**Emil oder Ueber die Erziehung**“, nach der Ueberſetzung von K. Große hgb. von Dr. Heinrich Schmidt (Jena). (2 Bde., 204 und 202 S. Gr. 8., kart. 2 ℳ, Alfred Kröner Verlag in Leipzig.) Die billige und gut ausgeſtattete Ausgabe des „Naturevangeliums der Erziehung“, wie Goethe das glänzend geſchriebene Buch genannt hat, wird ebenſowohl Pädagogen von Fach wie weiteren Kreiſen in Schule und Haus ſehr willkommen ſein.

Die im Verlag von Wilh. Engelmann erſchienenen Sammlungen von Themen zu deutſchen Aufſätzen erfreuen ſich fortdauernd neuer Auflagen. Von den „**Aufgaben aus klaſſiſchen Dramen, Epen und Romanen**, begründet von Dr. H. Heinze und Dr. W. Schröder †, fortgeſetzt von Geh. Reg.-Rat Dr. H. Heinze und Prof. Dr. F. Teetz, kamen ſoeben auf den Büchermarkt: 1. Bändchen: Aufgaben aus Wilhelm Tell, zuſammengeſtellt von Dr. H. Heinze. 7., verbeſſerte Auflage, kart. ℳ 1, 40. — 14. Bändchen: Aufgaben aus Shakeſpeares Julius Cäſar und Coriolan, zuſammengeſtellt von Dr. Heinze. 3. verbeſſ. Aufl., kart. 1 ℳ. — 16. Bändchen: Aufgaben aus Schillers Räubern, Fiesko, Kabale und Liebe, Don Karlos und Demetrius, zuſammengeſtellt von Dr. Teetz. 3., ſehr verbeſſ. und verm. Aufl., kart. ℳ 1, 20. — Ferner von den **Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten**, bearbeitet von Ferd. Teetz. Das 10. Bändchen, 1. und 2. Teil: Aufgaben aus Goethes Gedankenlyrik. 2., ſehr verbeſſ. Aufl., kart. ℳ 0, 90 und ℳ 1, 20. — Adolf Heinzes praktiſche Anleitung zum **Disponieren deutſcher Aufſätze**, gänzlich umgearbeitet von Geh. Reg.-Rat Dr. Hermann Heinze. 8. Auflage. 3. Bändchen: Ausſprüche und Sinnſprüche. Kart. ℳ 1, 40. — Auch die pädagogiſch erläuternde Ausgabe von „**Schillers Lied von der Glocke**, überſichtlich geordneter Text mit nebenſtehender eingehender Gliederung und einer bildlichen Veranſchaulichung des Glockenguſſes, hgb. von Prof. Dr. F. Teetz“, das Beiheft zum 3. Bändchen der „Aufgaben aus deutſchen epiſchen und lyriſchen Gedichten“, erfuhr bereits die 3. Auflage, in der vor allem die Anmerkungen am Schluß vermehrt ſind. Kart. ℳ 0, 60.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel) und Karl Trübner in Straßburg.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
JUL 23 1912
UNIV. OF MICH.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 28. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. 6. Juli 1912. Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (881): Die Pſalmen hebräiſch und deutſch mit einem kurzen wiſſenſchaftlichen Kommentar, von Schlögl. Wace and Piercy, A Dictionary of Christian Biography and Literature to the end of the sixt century A. D., with an account of the principal sects and heresies.
Philoſophie. Pſychologie (885): Texte aus der deutſchen Myſtik des 14. und 15. Jahrh.s, hgb. von Spamer. Horten, Die Gottesbeweiſe bei Schirázi († 1640). Ehrenberg, Kritik der Pſychologie als Wiſſenſchaft.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (888): Dopſch, Die Wirtſchaftsentwicklung der Karolingerzeit vornehmlich in Deutſchland, I. Teil. v. Pflugk-Harttung, Im Morgenrot der Reformation. Ku Hung-Ming, Chinas Verteidigung gegen europäiſche Ideen, hgb. von Paquet. Der Ruſſiſch-japaniſche Krieg, amtliche Darſtellung des Ruſſiſchen Generalſtabes, deutſch von Frhr. v. Tettau, Bd. V: Port Arthur, 2. Teil. Starcke, Freimaurerei als Lebenskunſt.
Länder- und Völkerkunde (894): Kiepert et Huelsen, Formae urbis Romae antiquae.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (895): Dannemann, Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zuſammenhange, III. Band. Vivanti, Les fonctions polyédriques et modulaires, Ouvrage trad. p. Cahen.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (897): Redslob, Die Staatstheorien der franzöſiſchen Nationalverſammlung von 1789. v. Heckel, Lehrbuch der Finanzwiſſenſchaft, II. Band.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (899): Havers, Unterſuchungen zur Kaſusſyntax der indogermaniſchen Sprachen. Reitzenſtein, Das Märchen von Amor und Pſyche bei Apuleius. Sexti Aurelii Victoris Liber de Caesaribus, recensuit Pichlmayr. Die Vita Sancti Honorati nach den Handſchriften hgb. von Munke. Holbrook, Portraits of Dante from Giotto to Raffael. Eiermann, Gellerts Briefſtil. Ehrenhaus, Die Operndichtung der deutſchen Romantik. Lönnrot, Svenska Skrifter utgifna af J. af Forselles.
Kunſtwiſſenſchaft (908): Vivell, Initia tractatuum musices.
Pädagogik (909): Kerſchenſteiner, Charakterbegriff und Charaktererziehung.
Vermiſchtes (910). **Bibliographiſcher Teil** (911). **Nachrichten** (912).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aurelii Victoris Liber de Caesaribus. Recensuit F. Pichlmayr. (903.)
Dannemann, F., Die Naturwiſſenſchaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zuſammenhange. III. Bd. (895.)
Dopſch, A., Die Wirtſchaftsentwicklung der Karolingerzeit vornehmlich in Deutſchland. I. Teil. (888.)
Ehrenberg, H., Kritik der Pſychologie als Wiſſenſchaft. (886.)
Ehrenhaus, M., Die Operndichtung der deutſchen Romantik. (906.)
Eiermann, W., Gellerts Briefſtil. (905.)
Havers, W., Unterſuchungen zur Kaſusſyntax der indogermaniſchen Sprachen. (899.)
Heckel, M. v., Lehrbuch der Finanzwiſſenſchaft. II. Bd. (898.)
Holbrook, R., Portraits of Dante from Giotto to Raffael. (905.)
Horten, M., Die Gottesbeweiſe bei Schirázi († 1640). (886.)
Kerſchenſteiner, G., Charakterbegriff und Charaktererziehung. (909.)
Kiepert, H., et Ch. Huelsen, Formae urbis Romae antiquae. (894.)
Krieg, Der Ruſſiſch-japaniſche, Amtliche Darſtellung des Ruſſiſchen Generalſtabes. Deutſche Ausgabe von Frhr. v. Tettau. Band V: Port Arthur, 2. Teil. (892.)
Ku Hung-Ming, Chinas Verteidigung gegen europäiſche Ideen. Hgb. von E. Paquet. (892.)
Lönnrot, E., Svenska Skrifter utgifna af J. af Forselles. (907.)
Pflugk-Harttung, J. v., Im Morgenrot der Reformation. (891.)
Die Pſalmen hebräiſch und deutſch mit einem kurzen wiſſenſchaftlichen Kommentar. Von N. Schlögl. (881.)
Redslob, R., Die Staatstheorien der franzöſiſchen Nationalverſammlung von 1789. (897.)
Reitzenſtein, R., Das Märchen von Amor und Pſyche bei Apuleius. (901.)
Starcke, C. N., Freimaurerei als Lebenskunſt. (893.)
Texte aus der deutſchen Myſtik des 14. und 15. Jahrhunderts. hgb. von A. Spamer. (885.)
Vita Sancti Honorati nach drei Handſchriften hgb. von B. Munke. (903.)
Vivanti, G., Les fonctions polyédriques et modulaires. (896.)
Vivell, C., Initia tractatuum musices. (908.)
Wace, H., and W. C. Piercy, A Dictionary of Christian Biography and of the Literature to the end sixt century A. D. (882)

Theologie.

Die Pſalmen hebräiſch und deutſch mit einem kurzen wiſſenſchaftlichen Kommentar. Von Nivard Schlögl. Graz, 1911. Styria. (XXVII, 235 S. Lex. 8.) ℳ 10.

Schlögl iſt von der Ueberzeugung ausgegangen, daß eine gute Ueberſetzung der beſte Kommentar iſt. Eine ſolche kann man nur geben, wenn man das hebräiſche Metrum richtig erkannt hat. Nachdem der Verf. glaubt, daß er nach 15 jähriger Arbeit über die hebräiſche Metrik ins Reine gekommen iſt (er kündigt das baldige Erſcheinen ſeiner „hebräiſchen Metrik" an), gibt er in dem vorliegenden Buch die Pſalmen metriſch und ſtrophiſch im textkritiſch hergeſtellten Urtexte, mit gegenübergeſtellter deutſcher Ueberſetzung und kurzem wiſſenſchaftlichen Kommentar. In einer Einleitung beſchäftigt er ſich mit den Ueberſchriften der Pſalmen. Sie ſind ihm von höchſtem Werte; z. B. iſt Pſalm 90 natürlich von Moſes, und davidiſche Pſalmen gibt es zwar höchſtens 100, aber da das zwei Drittel der Geſamtzahl ſind, ſo iſt immerhin die Benennung der ganzen Sammlung als Psalterium Daviderium berechtigt. Wie dieſe 100 Pſalmen Davids zuſtande kommen? Nun, ſicher davidiſch ſind nach S. Ψ 1—41, 51—65, 68—70, 86, 101, 103, 109, 110, 138—145, alſo 72 Pſalmen; ſehr wahrſcheinlich: 42, 43, 71, 91—107; möglicherweiſe: 111—118, 136. Von den fünf Büchern des Pſalters iſt die Sammlung 1—41 höchſtwahrſcheinlich zu Lebzeiten Davids entſtanden, nämlich zu der Zeit, als er nach Uebertragung der Bundeslade auf den Sion ſowohl dort als auch in Gibeon (in der Stiftshütte) den Gottesdienſt regelte ꝛc. Daß Kritiker darauf kommen konnten, die Mehrzahl der Pſalmen der nachexiliſchen, ja der makkabäiſchen Zeit zuzuſchreiben, kann ſich S. nur aus der konfeſſionellen Gebundenheit dieſer Kritiker erklären, welche ſie für hiſtoriſche Zeugniſſe blind macht und unfähig, objektive Kritik zu üben. „Es iſt bei all ihren ‚wiſſenſchaftlichen' Unterſuchungen das Reſultat ſchon im vorhinein beſtimmt Es darf ja kein anderes Ergebnis herauskommen als ein ſolches, das ihren vorgefaßten Meinungen entſpricht. Mir war es aber nur um die Wahrheit zu tun: als überzeugtem Katholiken iſt es mir ganz gleich, ob ein Pſalm von David oder von einem nachexiliſchen Autor ſtammt." Ref. glaubt alledem nichts beifügen zu müſſen. Was den wiſſenſchaftlichen Wert der metriſchen Ergebniſſe des Verf.s anlangt, ſo iſt es billig, zur Feſtſtellung desſelben die in Ausſicht geſtellte Metrik des Verf.s abzuwarten. Ref. vermag freilich einer Metrik, die aus Ψ 1, 1a den Vierheber ʾašrê îš | loʾ halach | baʿ^{a}ṣat | r^{e}šaîm herausbringt, kein ſehr großes Vertrauen entgegenzubringen, zumal wenn er dann etwa 4 b metriſch ſo aufgefaßt ſieht: kĭʾim kammôṣ | ʾ^{a}šer | tidfen-|-nu rû^{a}ḥ.

J. H.

Wace, Henry, and William C. **Piercy, A Dictionary of Christian Biography** and Literature to the end of the sixt century A. D., with an account of the principal sects and heresies. London, 1911. Murray. (XI, 1028 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 21.

Wer von den Fachgenoſſen an dieſe Neugeſtaltung eines uns lieb gewordenen und von uns viel benutzten, in ſeiner Weiſe bedeutſamen Werkes mit der Hoffnung herantritt, es auf den „neueſten Stand der Forſchung“ hinaufgehoben zu finden, wird enttäuſcht werden. Es iſt aber ſofort hinzuzufügen, daß bei der Neuarbeitung nach der Abſicht von Herausgebern und Verleger nicht das gelehrte Publikum, ſondern der ordinary reader, alſo der Laie, und ſagen wir einmal, der ungelehrte Klerus, ins Auge gefaßt werden ſollte. Stellt ſich der Referent auf dieſen Standpunkt, ſo wird er es richtig finden müſſen, daß die Maſſe des in vier ſtarken Bänden aufgeſpeicherten Stoffes in einen ſolchen Band zuſammengefaßt wurde. Er wird auch einige der zu dieſem Zwecke angewandten Maßregeln billigen, ſo die Beſchränkung auf die erſten ſechs (ſtatt acht) Jahrhunderte, ſo die Weglaſſung all der vielen Namen von Leuten, die zwar gelebt haben, aber für Nichtpatriſtiker kaum noch Intereſſe beſitzen. Daß freilich von 596 Johannes nur 18 der Ehre gewürdigt wurden, im neuen Lexikon zu figurieren, mag befremdlich erſcheinen und nicht gerade hohes Vertrauen zu der Wißbegierde der students for Holy Orders erwecken, die doch auch und gerade als Benützer gedacht ſind. Aber mag es ſein, es ſoll uns auf ein paar Johannes mehr oder weniger nicht ankommen. Wichtiger iſt, wie man die Artikel behandelt hat, die in das neue Lexikon herüber genommen wurden. Da wird nun in der Vorrede verſichert, daß man die bekannten, bei einigen darf man ſagen berühmten Artikel von Weſtcott, Lightfoot, Benſon, Bright, Salmon, Stubbs, Lipſius möglichſt unverändert übernommen habe. Nur „gelegentlich“ habe man „in untergeordneten Sätzen“ „geringe Verkürzungen“ vorzunehmen gewagt und einige „rein techniſche Erörterungen textkritiſcher Fragen und Ausgaben“ weggelaſſen. Damit werden die Dinge doch falſch dargeſtellt. Bei Weſtcotts Artikel über Klemens von Alexandrien, bei dem von Bright über Cyrill von Alexandrien handelt es ſich allerdings faſt nur um Verkürzungen und Weglaſſungen der angegebenen Art. Aber wenn Lightfoots Euſebius, Weſtcotts Origenes, Brights Athanaſius, Wordsworths Julian auf ungefähr die Hälfte verkürzt wurden, ſo iſt dabei auch wichtiges, ja meiſt gerade das beſonders Wertvolle an dieſen Artikeln geſtrichen worden. Lipſius’ Spuren begegnet man ohnehin kaum noch, da ſeine Artikel über die Apokryphen weggelaſſen worden ſind. Immerhin, es ging vielleicht nicht anders. Unerlaubt iſt es aber, daß man bei der Neubearbeitung ſo gut wie gar keine Notiz von den Fortſchritten der Wiſſenſchaft im letzten Vierteljahrhundert genommen hat. Höchſtens daß, wie bei Ariſtides, Irenäus, Neſtorius (hier in einem Zuſatz, wonach erſt der Herausgeber den Artikelſchreiber auf den Bazar des Heraklides verwieſen hat!), neuerer Funde gedacht wird. Man wird es kaum glauben, daß z. B. Cowell ſeinen Artikel über Priszillian ſachlich unverändert wiederholt, obwohl inzwiſchen Priszillians Schriften bekannt geworden ſind, von deren Herausgabe der Verfaſſer in einer bibliographiſchen Bemerkung am Schluſſe ſelbſt Notiz nimmt. Der Verdacht, daß er ſie ſich garnicht angeſehen hat, kann kaum unterdrückt werden. Die Artikel über Gregor von Elvira, Ignatius und viele andere ſind geſchrieben, als hätte die wiſſenſchaftliche Welt ſeit 30 Jahren ſtillgeſtanden. Taucht einmal Kenntnis neuerer Kontroverſen auf, wie bei Arnobius dem Jüngeren, ſo iſt ſie unvollkommen, denn Morin hat zwar ſchon 1903, aber in der Hauptſache doch erſt ſpäter über dieſen Gegenſtand geſchrieben. Dieſe Ausſtellungen würde eine genaue Durchprüfung des neuen »Diet. of Christ. Biogr.« wohl auf Schritt und Tritt beſtätigen. Dem entſpricht die Unvollkommenheit der bibliographiſchen Angaben. Gewiß für den vorliegenden Zweck durfte nur das Wichtigſte genannt werden, und wißbegierige Benutzer werden mit Recht auf die Realenzyklopädie oder auf Bardenhewers Patrologie verwieſen. Aber eben vom Wichtigſten mußte auch die Christian laity, mußten auch die students for Holy Orders unterrichtet werden. Nun kann man auch ihnen die Benutzung des Werkes nur mit den größten Einſchränkungen empfehlen, ſo wenig man die gute Abſicht der Herausgeber verkennen möchte. G. Kr.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 6. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Albert Schmitt, Die Notwendigkeit der hl. Kommunion in den neuen kirchl. Weiſungen. — Th. Schermann, Der Aufbau der ägyptiſchen Abendmahlsliturgien vom 6. Jahrh. an. (Schl.) — J. M. Heer, Zur Kontroverſe über die Sixto-Clementiniſche Vulgata. — Alex. Götz, Indiſche Einflüſſe auf evangeliſche Erzählungen. (Fortſ.) — Poulain, Zur Theorie von den fünf geiſtigen Sinnen. Replik auf die „Erwiderung“.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 25. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Horn, Die Herrlichkeit des bibliſchen Chriſtus. 2. — Haußleiter, Das Wort Gottes und die Bibelkritik. 2. — Bachmann, Der Religionsunterricht in unſeren Schulen. 1. — Das Jahresfeſt der Leipziger Miſſion. 2.;

Monatſchrift für Paſtoraltheologie, hgb. v. P. Wurſter u. R. Günther. 8. Jahrg. 9. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Jul. Boehmer, Auf den Spuren eines Geſangbuchs der Urchriſtenheit. — Praetorius, Welche Forderungen ſtellen Theologie und Pſychologie an die moderne Predigt? — Grünberg, Der „dritte evangeliſche Gemeindetag“ in Erfurt. — Derſ., Hauptprobleme der evangeliſchen Gemeindeorganiſation in der Gegenwart. — E. Chr. Achelis, Neuere Predigtwerke.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 25. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karl Schrader, Emil Hermann und die Neuordnung der Verfaſſung der Preußiſchen Landeskirche. — Karl Knott, Morgenfuge. — K. Arper, Jugendarbeit. — Witte, Miſſion unter den in Deutſchland lebenden Oſtaſiaten. — Saxo, Parlaments-Elend.

Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus, hgb. v. H. Hoffmann u. L. Zſcharnack. 6. u. 7. Heft. Gießen, 1912. Töpelmann.

Inh.: (6.) Karl Aner, Der Aufklärer Friedrich Nicolai. (196 S. 8.) ℳ 6. — (7.) Martin Schian, Orthodoxie und Pietismus im Kampf um die Predigt. Ein Beitrag zur Geſchichte des endenden 17. und des beginnenden 18. Jahrh. (180 S.) ℳ 4, 80.

Religionsgeſchichtliche **Verſuche** und Vorarbeiten, hgb. v. Rich. Wünſch u. L. Deubner. 12. Band, 1. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: Rudolf Staehlin, Das Motiv der Mantik im antiken Drama. (230 S. 8.) ℳ 7, 20.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 25. Marburg.

Inh.: Walter Schaller, Aphorismen zum Anthropomorphismus in der Religion. — Aus Wundts Religionspſychologie. 1. — W. Herrmann, Eine bedeutſame Rede. — Brennecke, Erwiderung auf den offenen Biief des Herrn Paſtor Arnold Köſter. — Ernſt Cahn, Der Segen der ſtaatlichen Arbeiterverſicherung. Ein Nachwort zum Evangeliſch-Sozialen Kongreß. — Dechent, Tierſchutzpredigten?

Zeitſchrift für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirſch. 6. Jahrg. 1. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: L. B. Schmidlin, Die Solothurner Schriftſteller im 17. Jahrh. — Bernard Fleury, Un moine bibliophile au XVme siècle: Le P. Jean Joly, Cordelier de Fribourg. — Ed. Wymann, Zur Wallfahrtsgeſchichte von Maria Rickenbach in Nidwald. — Joſef Müller, Die Wohltäter der Pfarrkirche Siſikon im 16. u. 17. Jahrh. — Maxime Reymond, Henri de Lenzbourg ou Henri de Bourgogne.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranſtalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 23. Jahrg. 5. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Halfmann, Weltanſchauungsfragen im Religionsunterricht der Prima. — Kahnis, Die zu erſtrebende Reform des Religionsunterrichts an höheren Schulen. — Becker, Darf die Kirchlichkeit unſerer Schüler ein entſcheidender Wertmaßſtab unſeres Religionsunterrichts ſein? — Fiebig, Unterricht und Lehrbuch.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie. Red.: H. Hilgenfeld. 54. Jahrg. 2. Heft. Frankfurt a. M., Dieſterweg.

Inh.: W. Schonack, Evangeliſtenviten aus Kosmas Indikopleuſtes in einer griechiſchen Handſchrift. — Wilh. Caſpari, Was ſtand im Buche der Kriege Jahwes? — Paul Fiebig, Die Wunder Jeſu und die Wunder der Rabbinen.

Zeitſchrift für die altteſtamentliche Wiſſenſchaft. XXIII. Beiheft. Gießen, Töpelmann. (XVI, 99 S. 8.) ℳ 7.

Inh.: Oskar Holtzmann, Der Toſephtatraktat Berakot. Text, Ueberſetzung und Erklärung.

Philoſophie. Pſychologie.

Texte aus der deutschen Mystik des 14. und 15. Jahrhunderts, herausgegeben von Adolf Spamer. Jena, 1912. Diederichs. (218 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Spamers Myſtikerleſebuch iſt ein Werk, zu dem eine umfaſſende Kenntnis der einſchlägigen handſchriftlichen Quellen den Verf. in beſonderem Maße befähigte. In vier Gruppen geordnet (Predigten, Traktate, Legenden, Verſe), ziehen die Texte an uns vorüber, von denen eine ganze Reihe hier zum erſten Male erſcheint. Sie ſind möglichſt eigenartig gewählt, um „beſtimmte charakteriſtiſche Probleme, ſeien es nun ſolche des Inhalts oder der Form, ſeien es theologiſch-philoſophiſche, ſprachlich-philologiſche oder hiſtoriſch-motivgeſchichtliche, dem Leſer zur Entrollung und Verfolgung aufzudrängen“. Die ſprachlichen Eigentümlichkeiten der handſchriftlichen Ueberlieferung ſind vom Herausgeber bis ins Kleinſte treu behütet, ſprachlich und ſtiliſtiſch charakteriſtiſche Wendungen aus nicht zum Abdruck gelangten Handſchrifttexten im Lesartenapparat unter dem Text verzeichnet. Ein Verzeichnis der (44) herangezogenen Handſchriften mit ſorgfältigen Angaben über Herkunft, Entſtehungszeit und Schreiber der Handſchriften, gibt einen Begriff davon, welcher Aufwand an Zeit, Kraft und Geld das kleine Buch erſt ermöglicht hat. In einem Nachworte (S. 193—208) redet der Hrsgbr. von den Grundſätzen ſeiner Textgeſtaltung, ſtellt eine Reihe intereſſanter ſprachlicher Erſcheinungen aus ſeinen Texten und Lesarten zuſammen und charakteriſiert ſein „Einleſebüchlein“ dahin, daß es „beſonders als Hilfsmittel und Ausgangspunkt für ſeminariſtiſche Uebungen“ gedacht ſei, ſowohl für germaniſtiſche als für kirchen-, bezw. dogmengeſchichtliche. Der Verlag von E. Diederichs hat auch für eine ausgezeichnete Ausſtattung dieſes vortrefflichen Buches, z. B. überſichtlichen Druck, geſorgt. — Im Anſchluß an A 6, ein Konglomerat, das große Stücke aus Pfeiffers Predigt Nr. 8 enthält, möchte ich ein paar zuſammenfaſſende Daten über dieſe letztere Predigt geben, die teilweiſe das bisher Bekannte ergänzen ſollen: Ein normaliſierter Text und die lateiniſche Faſſung bei v. d. Leyen Ztſchr. f. deutſche Phil. 38, 179 fg.; gegen ihn hie und da polemiſierend Lotze a. a. O. S. 9 fg. und Büttner a. a. O. II, S. 149 fg. und 224 fg.; bei Spamer a. a. O. S. 341/42 die Ueberlieferung ſowie der Nachweis mehrfachen Autorzeugniſſes der Handſchriften. Dort auch der Beleg dafür, daß Wenck in der ignota literatura durch namentliches Zitat die Predigt für Eckehart bezeugt; ferner bei Büttner a. a. O. II, 224 die Mitteilung, daß Eckehart in ſeiner Rechtfertigungsſchrift von 1326 (deren längſt verſprochene Veröffentlichung Büttner nun hoffentlich nicht mehr länger verzögert) die Predigt als ſein Eigentum anerkennt; über die Predigt, die auch ms. germ. 4^0 1132 der Kgl. Bibliothek zu Berlin Fol. 173^r fg. enthält, ferner de Vooys, Meister Eckart en de nederlandse mystiek in: Nederlandsch archief voor kerkgeschiedenis . . . nieuwe serie derde deel aflevering 1 (1904) S. 57/58 und S. 66 fg., wo in Paralleldruck die Texte der Handſchriften ms. germ. 4^0 der Kgl. Bibliothek zu Berlin Nr. 1084 und Nr. 3067 der Kgl. Bibliothek zu Brüſſel.

M. Pahncke.

Horten, M., Die Gottesbeweise bei Schirázi (+ 1640). Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie und Theologie im Islam. Aus dem Arabischen übersetzt und erläutert. Bonn, 1912. Cohen. (102 S. 8.) ℳ 2, 80.

Der Perſer Ṣadraddīn Schirazi iſt ein beſonders beweiskräftiger Zeuge für die von Horten ſchon öfter erhärtete Behauptung, daß die philoſophiſche Spekulation auch im ſpäteren Islam noch keineswegs ſo erſtarrt war, wie man früher meinte. In ſeiner Enzyklopädie „Die vier Reiſen“ ſuchte er das alte Problem einer Verſöhnung zwiſchen der griechiſchen Philoſophie und dem Glauben neu zu löſen. Da ſeine Art zu denken in ſeinen Gottesbeweiſen am klarſten hervortritt, hat H. dieſe überſetzt. Er benutzte die Lithographie Teheran 1282 (1865) mit Gloſſen des Sabzawārī, den H. ſtets Bazwari nennt. Zunächſt überſetzt er die ausdrückliche Behandlung dieſer Fragen in Bd. III, S. 4 fg. (Fol. 272 b), ſodann in Kap. V die Widerlegung des circulus vitiosus und der unendlichen Kette aus Bd. I, S. 144 fg. (Fol. 122 a) und den Beweis für die Exiſtenz des erſten Bewegers ebd. S. 218 (Fol. 109 a); H.s Zitate Fol. 323 b, 123 a, 160 a bleiben dem Leſer zunächſt unverſtändlich, da er nicht angibt, daß er in ſeinem urſprünglich unpaginierten Exemplar von 1—100 Seiten, von 101 an Folia zählt. Wie in ſeinen früheren Ueberſetzungen iſt es ihm auch hier gelungen, das ſpröde ſcholaſtiſche Material in eine gut lesbare deutſche Form zu gießen. Doch fehlt es auch diesmal nicht an kleinen Anſtößen. So entſtellt er die Argumentation auf S. 66 = Fol. 147 dadurch, daß er lāḥiq als Gegenſatz zu sābiq „vorangehend“ durch „gleichzeitig“ ſtatt „nachfolgend“ wiedergibt. Damit bürdet er ſeinem Autor den merkwürdigen Satz auf: „Jedes zeitlich Entſtehende wird dadurch gekennzeichnet, daß es einem ſpäteren vorausgeht und mit einem früheren gleichzeitig auftritt.“ S. 61, 4 = I, 146, 1 hat er ſich durch einen Schreibfehler in die Irre leiten laſſen. Es iſt dort die Rede von al-ḥarakāt al-falakija „den Bewegungen der Himmelsſphären“, wie H. ſonſt den in demſelben Gedankengang öfter wiederkehrenden Ausdruck richtig überſetzt. Dieſe werden dort als „zählbar“ maʿdūdāt (wie S. 146, 2) bezeichnet; das iſt von dem Lithographen in al-m ʿdāt verſchrieben. Daher überſetzt H. „was bei den aufeinanderfolgenden Beziehungen der Sphären zutrifft. Dieſe haben nur eine disponierende Funktion (für die Aufnahme der Weſensformen, die aus der himmliſchen Welt emanieren).“ Damit ſchiebt er ſeinem Autor einen ihm hier ganz fernliegenden Gedanken unter. Gewiß dürfen ſeine Arbeiten nicht nur nach philologiſchen Geſichtspunkten beurteilt werden; aber jede hiſtoriſche Betrachtung eines Philoſophen hat doch die genaueſte Exegeſe ſeiner Gedanken zur unerläßlichen Vorausſetzung.

Brockelmann.

Ehrenberg, Hans, **Kritik der Psychologie als Wissenschaft.** Forschungen nach den systematischen Principien der Erkenntnislehre Kants. Tübingen, 1910. Mohr. (XII, 249 S. 8.) ℳ 6, 40.

Der Verf. ſucht ſeine Kritik der Pſychologie vom Standpunkt des Neukantianismus zu geben. Hierbei interpretiert er die Kritik der reinen Vernunft in freieſter Weiſe und geht vielfach über ſie hinaus. Nach einigen einleitenden Worten über die „Geſchichte des Neukantianismus“ und einigen Bemerkungen „zum ſyſtematiſchen Verſtändnis der

Kritik der reinen Vernunft" werden im erſten Teil „die Grundſätze der reinen Naturwiſſenſchaft" behandelt. Eingeleitet wird dieſer Teil durch einige Ausführungen über das „Problem des Schematismus"; es folgt dann das erſte Kapitel über „die objektive Zeit", in dem die Antizipationen der „Empfindbarkeit" und „Denkbarkeit" beſprochen werden. Das zweite Kapitel handelt vom „objektiven Raum" und betrachtet die Axiome der „extenſiven Größe" und der „Geſtalt". Das dritte Kapitel endlich hat die „objektive Natur" zum Gegenſtande und beginnt mit der Gegenüberſtellung von „pſychiſch und phyſiſch" und behandelt als „die Analogien" der inneren „Erfahrung" den Grundſatz der „Reproduktion", des „ſeeliſchen Zuſammenhangs" und ſchließt mit einigen Bemerkungen über die „Subſtanzkategorie und den Abſchluß der inneren Erfahrung". Der zweite Teil als „die Dialektik der inneren Erfahrung oder die Grundlagen der Pſychologie als Erfahrungswiſſenſchaft" behandelt im vierten Kapitel als die „Grundlagen der Pſychophyſik oder den Paralogismus von Körper und Seele" zunächſt das „individuelle Ich und den Begriff des Menſchen" und hierauf die Frage „Wie iſt Pſychophyſik möglich?". Es folgt das fünfte Kapitel, in dem als „Antinomien der inneren Erfahrung" behandelt wird die Antinomie zwiſchen „ſubjektiver und objektiver Allgemeingültigkeit der Empfindungen", zwiſchen „Nativismus und Empirismus", zwiſchen „Aſſoziations- und Apperzeptionstheorie" und zwiſchen „Ueberſinnlichkeit und Sinnlichkeit des Pſychiſchen". Der dritte Teil bringt „Zuſätze und Darlegungen über einige Hauptbegriffe der zeitgenöſſiſchen Pſychologie". Sie betreffen das Verhältnis von pſychophyſiſcher Kauſalität und pſychophyſiſchem „Parallelismus" und die erklärende Pſychologie der Selbſtbeobachtung; unter der letzteren Ueberſchrift wird behandelt „Empfindung und Gefühl", „Empfindung und Wille", „Empfindung und Vorſtellung" und die „Entwicklung des Bewußtſeins". Es folgen einige „Schlußbemerkungen" und literariſche „Anmerkungen" zu den einzelnen Teilen. — Das Buch zeugt von hochgradigem Scharfſinn und eingehender Beſchäftigung mit der neueren pſychologiſchen Literatur. Trotzdem wird der empiriſche Pſychologe dem Verf. oft nicht zu folgen im Stande ſein. Denn häufig werden nur erfahrungsgemäß ermittelte Tatſachen in gewaltſamer und gekünſtelter Weiſe in ein aprioriſches Begriffsſchema hineingezwängt; namentlich der erſte Teil wird dadurch zu einer wenig erquicklichen und ganz unfruchtbaren Lektüre. Noch bedenklicher aber iſt es, daß der Verf. zuweilen zu Anſichten gelangt, die geradezu im Widerſpruch mit den Tatſachen ſtehen, z. B. wenn er die Gemeinempfindungen als ſolche bezeichnet, für die „weder eigene Aufnahmeorgane noch eigene Nervenſyſteme aufgefunden worden ſind", oder wenn er den Hautſinn zu den „niederen", Geſchmack und Geruch zu den „höheren" Sinnen rechnet und jenen nur Intenſitätsunterſchiede vermitteln läßt. Auch der Einwand gegen den Empirismus, daß er doch zwiſchen „neu und wieder auftretenden Empfindungen" unterſcheiden müſſe, ſetzt eine ſonderbare Anſicht vom Weſen des „Eingeborenen" voraus. Ebenſo mutet es eigentümlich an, wenn die pſychophyſiſche Kauſalität dadurch in Einklang mit dem Energieprinzip gebracht wird, daß die Vorgänge im Nervenſyſtem nicht erfahrbar ſind und darum in jene Kauſalität nicht mit eingehen. Andrerſeits gelangt der Verf. aber auch oft zu ſehr treffenden und originellen Auffaſſungen über prinzipielle Probleme der Pſychologie. So heißt es: „Die Naturwiſſenſchaft ſucht nur das Allgemeine, die Geſchichte nur das Individuelle, die Pſychologie das Gleichgewicht zwiſchen Allgemeinem und Individuellem". Ebenſo hat es viel für ſich, wenn das Gefühl als „die zu dem ſenſoriſchen Kauſalzuſammenhang des Pſychiſchen mit der Außenwelt gehörende einheitliche Bewußtſeinsfunktion" und der Wille als „das bei motoriſchen Zuſammenhängen verbleibende pſychiſche „Reſtglied" bezeichnet wird. Bietet alſo auch die Lektüre des vorliegenden Buches manche Schwierigkeiten und fordert oft den Widerſpruch heraus, ſo gibt ſie doch auch viele Anregungen, die um ſo höher einzuſchätzen ſind, je mehr die pſychologiſche Detailforſchung die Klärung prinzipieller Fragen in den Hintergrund rückt. Arthur Wreschner.

Das moniſtiſche **Jahrhundert.** Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Weltanſchauung und Kulturpolitik. Hgb. von Wilh. Oſtwald. 6. Heft. München, 1912. Reinhardt.

Inh.: Wilh. Oſtwald, Ein Geſpräch. — Ed. Aigner, Der Kongreß des Deutſchen Freidenkerbundes in Würzburg. — Emil Doſenheimer, Gewiſſensfreiheit. — Johann Żmavc, Ueber die exakten Grundlagen des Weltfriedens. — Der heilige Krieg.

Logos. Internationale Zeitſchrift für Philoſophie der Kultur. Hgb. von R. Kroner und G. Mehlis. 3. Band, 1. Heft. Tübingen, Mohr. ℳ 9.

Inh.: A. Meinong, Für die Pſychologie und gegen den Pſychologismus in der allgemeinen Werttheorie. — Georg Simmel, Die Wahrheit und das Individuum. — Max Friſcheiſen-Köhler, Wilhelm Dilthey als Philoſoph. — Herm. Graf Keyſerling, Das Weſen der Induktion und ihre Rolle in der Philoſophie. — Ernſt Bernhard, Die Struktur des franzöſiſchen Geiſtes. — Marianne Weber, Autorität und Autonomie in der Ehe. — E. Laſk, Die Logik der Philoſophie und die Kategorienlehre. Eine Studie über den Herrſchaftsbereich der logiſchen Form.

Schriften der Geſellſchaft für pſychologiſche Forſchung. Heft 16 u. 17. (IV. Sammlung.) Leipzig, 1912. Barth. (8.)

Inh.: (16.) Auguſt Gallinger, Das Problem der objektiven Möglichkeit. Eine Bedeutungsanalyſe. (VII, 126 S.) ℳ 4. — (17.) R. Hennig, Die Entwicklung des Naturgefühls. Das Weſen der Inſpiration. (160 S.) ℳ 5.

Zeitſchrift für angewandte Pſychologie und pſychologiſche Sammelforſchung. Hgb. von Wilh. Stern u. Otto Lipmann. Beiheft 5. Leipzig, 1912. Barth. (V, 124 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: Vorſchläge zur pſychologiſchen Unterſuchung primitiver Menſchen, geſammelt und hgb. vom Inſtitut für angewandte Pſychologie und pſychologiſche Sammelforſchung (Inſtitut der Geſellſchaft für experimentelle Pſychologie). 1. Teil.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Dopsch, Alfons, Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit vornehmlich in Deutschland. I. Teil. Weimar, 1912. Böhlaus Nachf. (X, 374 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Das Buch iſt berufen, einen gründlichen Umſchwung in der Anſchauung über die wirtſchaftlichen Verhältniſſe der Karolingerzeit herbeizuführen, falls, wie es zu vermuten iſt, eingehende Nachprüfung der in die Unterſuchung einbezogenen Quellen und Urkunden die gefundenen Reſultate beſtätigt. Der Verf. will keine zuſammenhängende Wirtſchaftsgeſchichte geben, ſondern nur einzelne Hauptpunkte betonen, welche gewiſſe falſche Anſchauungen, die ſich ſeit v. Maurer eingeniſtet haben, richtig ſtellen ſollen, womit aber allerdings der ganzen wirtſchaftlichen Entwicklung der Karolingerzeit ein anderes Gepräge gegeben wird. Ganz ohne Hypotheſen kommt auch Dopſch nicht aus; aber man hat doch überall den Eindruck, daß dieſer gründliche Kenner der karolingiſchen Quellen das Richtige getroffen hat, wenn auch Einzelheiten in der Schwebe bleiben ſollten. Der Verf. wendet ſich vor allem gegen die herkömmliche Anſchauung, als ob in karolingiſcher Zeit lediglich die Großgrundherrſchaft die Wirtſchaftsform geweſen ſei und eine durch das bekannte (Karl dem Großen zugeſchriebene) capitulare de villis ins Leben gerufene Villikationsverfaſſung, die ſich von den königlichen Villikationen aus über alle geiſtlichen wie weltlichen Grundherrſchaften ausdehnte, alle Verhältniſſe beherrſcht habe. Mit den anders gearteten Verhältniſſen der mittelalterlichen Zeit würde da kein Zuſammenhang beſtehen, und nur unter Annahme gewaltiger ſozialer und wirtſchaftlicher Umwälzungen wäre eine Verbindungslinie zu ziehen. Bereits früher erhobene Bedenken (von Below, Caro, Seeliger ꝛc.) vertiefend, ſucht nun Dopſch den Nachweis zu führen, daß dieſe Annahme eine auf falſcher Bewertung der Quellen beruhende Konſtruktion iſt und auch die im ſpäteren Mittelalter vorliegenden wirtſchaftlichen Verhältniſſe bereits in karolingiſcher Zeit vorgebildet ſind. Intereſſant iſt da die Prüfung der bisher ausſchließlich als Quellen benutzten Stücke, des capitulare de villis und der damit in Beziehung geſetzten exempla brevium, der Traditionsbücher und der Urbare. Als wichtigſtes Ergebnis iſt zu erwähnen, daß das capitulare de villis gar keine Norm für Deutſchland aufſtellt und eine Verordnung Ludwigs des Frommen lediglich über königliche Güter in Aquitanien enthält. Die exempla brevium hängen gar nicht organiſch mit dem capitulare zuſammen, ſind vielmehr Auszüge aus umfangreicheren Zuſammenſtellungen von Güterbeſtänden, die privaten (klöſterlichen) Güterbeſchreibungen als Muſter dienen ſollten, beziehen ſich nur zu einem geringen Teil auf Deutſchland und hängen mit der Anianiſchen Kloſterreform Ludwigs des Frommen zuſammen (die Handſchrift weiſt nach Reichenau). Die Traditionsbücher geben ein einſeitiges Bild, weil ſie wohl die Schenkungen verzeichnen, nicht aber auch die meiſtens erfolgte Wiederverleihung zu Nießbrauch (Prekarie). Was endlich die Urbare betrifft, ſo zeigt Dopſch, wie ſich außer den bereits bekannten auch aus dem Weißenburger Codex des Edelinus (liber possessionum) und dem codex Laureshamensis ſolche aus karolingiſcher Zeit herausſchälen laſſen. Ref. will bei dieſer Gelegenheit darauf hinweiſen, daß auch gewiſſe Stücke von Güterverzeichniſſen des elſäſſiſchen Kloſters Maursmünſter auf Urbare karolingiſcher Zeit zurückzugehen ſcheinen. Der Wert der Urbare iſt ein beſchränkter, da ſie faſt nur dasjenige Land betreffen, welches zu Abgaben und Leiſtungen verpflichtet war, nicht aber Salland und Benefizialland. Alle dieſe Quellen geben nur ein einſeitiges Bild, und die richtigen Verhältniſſe laſſen ſich nur feſtſtellen, wenn man die Urkunden reden läßt und ihre Ergebniſſe mit den Ergebniſſen der Quellen vergleicht. Auf dieſer Grundlage unterſucht nun Dopſch die königliche Grundherrſchaft (S. 107—181), die geiſtliche Grundherrſchaft (S. 181—268) und die weltliche Grundherrſchaft (S. 269—301). Eine Fülle von neuem Material wird hier beigebracht und bemerkenswerte Streiflichter auf die Zuſammenſetzung und Verwaltung der einzelnen grundherrlichen Gebiete geworfen; es iſt unmöglich auf eng bemeſſenem Raum alles zu erwähnen, und deshalb ſei nur das Hauptreſultat hervorgehoben: von einer großartigen Zentralverwaltung kann keine Rede ſein, weil der Beſitz ein weitverteilter Streubeſitz war. Was ſpeziell die königliche Grundherrſchaft betrifft, ſo läßt ſich ſelbſt innerhalb königlicher Villengebiete freies Privateigentum nachweiſen. Es gab ferner große fisci oder villae (»fiscus« und »villa« werden als identiſch gebraucht), aber auch kleine, die nur beſſere Meierhöfe, doch hinſichtlich ihrer Verwaltung ebenſo ſelbſtändig waren wie jene. Den königlichen Pfalzen waren durchaus nicht ſämtliche Königshöfe des betreffenden Gebietsteiles untergeordnet; hätten ſie eine ſolch hohe wirtſchaftliche Bedeutung gehabt, dann hätten ſie zu bedeutenden Städten und Märkten werden müſſen, was aber bei den meiſten nicht zutrifft. Endlich war auch viel königliches Gut als Zinsgut verliehen (auch per precariam). Was die geiſtliche Grundherrſchaft anlangt, ſo waren ihre Verhältniſſe durchaus nicht ſo roſig, wie man gewöhnlich annimmt, trotz der äußerlich ſtarken Vermehrung des Beſitzſtandes; auch hier verhinderte die Streulage eine geſchloſſene Verwaltungseinheit; endlich laſſen ſich für die karolingiſche Zeit ſchon der Teilbau, das Meiergut, die Erbpacht ꝛc. nachweiſen, was man gewöhnlich erſt mit dem 11. und 12. Jahrh. beginnen laſſen will. Hinſichtlich der weltlichen Grundherrſchaft, über welche uns nur wenig direktes Nachrichtenmaterial zu Gebote ſteht, wird vor allem betont, daß ſie nicht durch Verſchiebung der urſprünglich gleichen Losanteile (Hufen) und Anſammlung in der Hand einzelner Herren erwachſen iſt, ſondern in erſter Linie ihre Entſtehung den Lehenübertragungen ſeitens der weltlichen Gewalt wie der Kirche verdankt; kleines freies Grundeigentum hat ſich überall gefunden, und auch der Beſitz der Großgrundherren war nicht immer ein geſchloſſener; dabei war das Eigenbaugut ſicher viel größer als man gewöhnlich annimmt, ja möglicherweiſe hat der gutsherrſchaftliche Eigenbetrieb ſogar überwogen. Hieran ſchließt nun Dopſch eine Unterſuchung über den Begriff der Hufen (S. 301—333) und der Marken (S. 333 bis 369). Nach der landläufigen Anſchauung hat in der karolingiſchen Zeit die alte Hufenordnung eine Umänderung erfahren. Deshalb will der Verf. näher beſtimmen, was eigentlich unter „Hufe“ (hoba) zu verſtehen iſt. Er ſtellt feſt, daß der Hufenbegriff weder damit genau beſtimmt iſt, daß man die Hufe als den freien Losanteil der freien Anſiedler bezeichnet, noch damit, daß man darunter das vom Grundherrn abhängige Dienſtgut verſteht. Nach den Urkunden kann „Hufe“ nur „ein Sammelbegriff für die verſchiedenen Grundſtücke, die ſich in einheitlichem Beſitze einer oder auch mehrerer Perſonen befinden“, ſein (weshalb auch dafür »mansus« oder »curtis« eintreten kann), „ein mehr neutraler Begriff, wie etwa unſer deutſches Wort Hof oder Gut, Landlos“. Hufe (mansus) war keine beſtimmte Einheit, ſondern eine Rechengröße; die zugehörigen Joch Ackerland brauchten kein geſchloſſenes Ganzes zu bilden. Wir wollen dabei nur bemerken, daß man in gewiſſen Gegenden (z. B. Elſaß) doch ſtellenweiſe nur dann nach mansus gerechnet zu haben ſcheint, wenn die betreffenden Güterſtücke einen zuſammenliegenden Komplex bildeten, andernfalls nach iugera. Dopſch vertritt mit aller Entſchiedenheit ſeinen quellenmäßig begründeten Standpunkt, daß eine noch zu Beginn der Karolingerzeit vorhandene Gleichheit der Hufen nicht belegt und die Ungleichheit und Verſchiedenheit derſelben nicht erſt als ein Produkt der Ausbildung von Grundherrſchaften betrachtet werden kann. Wichtig iſt auch, was Dopſch hinſichtlich der Bedeutung der Mark feſtſtellt. Weder die Ueberſchätzung v. Maurers kann vorbildlich für die Beurteilung ſein, noch iſt die Exiſtenz von Marken und demnach auch „Markgenoſſenſchaften“ einfach zu leugnen (z. B. R. Hildebrand). Sicher iſt, daß nicht überall, wo das Wort marca gebraucht wird, ein gemeinſchaftlich genutztes Gebiet (Wald, Weide) im Gegenſatz zum Sondereigen darunter zu verſtehen iſt (marca iſt vielfach, meines Erachtens ſogar in den meiſten Fällen = termini oder fines [„Gemarkung“]). Dopſch meint nun, daß da, wo von einer ſolchen Gemeinſamnutzung beſtimmt die Rede iſt, der Anteil des einzelnen (portio) doch nicht nur ein ideeller geweſen zu ſein ſcheine, da er darüber verfügen konnte Schenkung, Verkauf, Tauſch ꝛc.), indem es Pertinenz ſeiner (hoba war. Alſo das Beſtehen ſogenannter Markgenoſſenſchaften iſt an ſich nicht zu beſtreiten. Die urſprünglichen Markgenoſſenſchaften ſind die der Dörfer, und wo ſolche fehlen, eines Komplexes von Einzelhöfen geweſen, und es iſt verkehrt, wie man es früher annahm, die kleineren Markgenoſſenſchaften aus einem Zerfall großer Gau- oder Zent-

**

marken herzuleiten, auf welchen die Ausbildung großer Grundherrſchaften von beſtimmendem Einfluß geweſen wäre. Markgenoſſenſchaften ganzer Gaue oder Zenten laſſen ſich aus der Karolingerzeit quellenmäßig auch nicht belegen. Die Marken, von welchen uns in dieſer Zeit berichtet wird, ſind „das Ergebnis einer fortgeſetzten Ausſonderung urſprünglich noch herrenloſen Wildlandes durch die immer kräftiger vordringenden Grundherrſchaften oder auch freie Grundeigner“, die ſich „zum Zwecke der Rodung wohl auch zu gemeinſamer Okkupation (Genoſſenſchaft)“ verbanden. So ergibt ſich aus allem, daß Dopſch ſeine eigenen Wege geht; aber dieſelben ſcheinen gegenüber den bisher begangenen die richtigeren zu ſein. Herr.

Pflugk-Harttung, Julius v., **Im Morgenrot der Reformation.** In Verbindung mit J. Haller, G. v. Below u. a. hgb. Hersfeld, 1912. Vertriebsanstalt christlicher Kunstwerke. (XII, 729 S. Gr. 4. mit zahlr. Illustr. u. Taf., Faksim. etc.) Geb. ℳ 16, 50.

Jetzt ſind viele Federn im proteſtantiſchen wie im katholiſchen Lager geſchäftig, die Umwelt, aus der heraus die Reformation geboren ward, und die Sturm- und Drangjahre der großen Bewegung und ihrer Führer ins Licht zu ſtellen. Es iſt ein Verdienſt des vorliegenden Sammelwerks, die Reſultate der proteſtantiſchen wiſſenſchaftlichen Arbeit zuſammenzufaſſen und ſie im edelſten Sinne des Wortes zu populariſieren. Es iſt vornehm ausgeſtattet und geſchmückt mit zahlreichen Bildern und Reproduktionen vor allem zeitgenöſſiſcher Porträts, Buchtitel, Medaillen, Siegel und Urkunden, die vorzüglich ausgeführt ſind und meiſt den Text gut illuſtrieren. Auf über 700 Seiten bietet es einen überaus reichen Inhalt; der Preis iſt im Verhältnis zu dem, was es bringt, ganz erſtaunlich gering. Das Werk bietet keine zuſammenhängende Darſtellung; es beſteht aus acht Monographien, die die intereſſante Zeit in ihren Hauptgrundzügen und Hauptperſönlichkeiten behandeln. Sie ſtammen aus der Feder hervorragender Fachgelehrter. Der Hrsgbr. ſkizziert im einleitenden Artikel das 15. Jahrhundert; J. Haller ſchildert die auswärtige Politik und die Kriegsereigniſſe der Zeit Maximilians und zeichnet ein lebensvolles Bild des Kaiſers, das in den folgenden Monographien, in G. v. Belows „Reichsreform“ und in W. Friedensburgs Kulturbild „Fürſtenhöfe, Bürger und Bauern“ trefflich nach der Seite der inneren Politik und der künſtleriſchen und literariſchen Beſtrebungen des „letzten Ritters“ ergänzt wird. J. Wille führt uns in die Humaniſtenkreiſe Deutſchlands ein und bringt uns ihre Hauptvertreter menſchlich nahe; dem deutſcheſten unter ihnen, Ulrich von Hutten, widmet O. Harnack eine ausführliche Monographie; ſeinem ritterlichen Freund Franz von Sickingen ſetzt W. Friedensburg ein Denkmal von wundervoller Lebenswahrheit. Am höchſten ſtellt Ref. die Beiträge W. Köhlers. Sein „Luther“ iſt das glänzendſte, was er je über den Reformator geleſen hat. Aus der reichen Fülle der Einzelforſchung ſchöpfend zeichnet Köhler in einer klaſſiſchen Knappheit und Kürze unter reichlicher Verwendung von Lutherworten ein Bild des Reformators, das packt und begeiſtert. Nicht minder meiſterhaft iſt ſein „Zwingli“, wenn auch neben Luthers Reckengeſtalt der Humaniſt Zwingli blaſſer wirkt. In der Lutherbiographie, die bis Worms reicht, wird die Zeichnung der Kloſterjahre frappieren. Ref. kann ſich mit Köhlers Korrektur der landläufigen Anſchauung vom Mönch Luther nicht einverſtanden erklären, ſo ſehr er ſonſt die feine pſychologiſche Studie der inneren Entwicklung Luthers anerkennt. Unterſtreichen möchte er N. Paulus gegenüber (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 14, Sp. 443 d. Bl.) Köhlers treffende Ausführungen darüber, daß in Luther die Keime der Entwicklung zur modernen „Autonomie des Individuums“ verborgen ſind, trotz alles Mittelalterlichen, das ihm noch anhaftet. In der Zwinglidarſtellung dürfte am meiſten intereſſieren, daß er dem Schweizer Reformator entgegen Zwinglis ſpäterer Behauptung nachweiſt, wie ſtark er von Luther beeinflußt war. Die Artikel ergänzen ſich in glücklicher Weiſe. Einzelne Wiederholungen waren unvermeidlich, vermeiden ließen ſich nur die Wiederholungen einiger Bilder. Pflugk-Harttungs Werk wird dem Mann der Wiſſenſchaft nicht minder wertvoll ſein, wie den weiteren Kreiſen, für die es beſtimmt iſt. Der gebildete Laie, der Student, der höhere Schüler wird es mit Gewinn und mit äſthetiſchem Genuß leſen. Oeffentliche und Schülerbibliotheken ſeien beſonders darauf hingewieſen. J. N.

Ku Hung-Ming, Chinas Verteidigung gegen euroräische Ideen. Kritische Aufsätze. Hgb. mit einem Vorwort von Alfons Paquet. Jena, 1911. Diederichs. (149 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Man könnte Ku Hung-Ming als den letzten echten Chineſen bezeichnen, der die Ueberlegenheit der chineſiſchen Kultur über die europäiſche mit allen Mitteln der Dialektik verteidigt. Das iſt umſo bemerkenswerter, als er unſere Ziviliſation viel gründlicher kennt als die meiſten ſeiner Landsleute, welche jetzt für moderne Ideen ſchwärmen und alles Heil von ihnen erwarten. In deutſcher, engliſcher und franzöſiſcher Literatur iſt er außerordentlich bewandert und beſitzt daneben auch gründliche techniſche Kenntniſſe, die es ihm ermöglichten, die Flußkorrektion des Huangpu bei Schanghai mit Erfolg zu leiten. Natürlich iſt Ku Hung-Ming der Aufmerkſamkeit der Republikaner nicht entgangen. Sie ſollen gegen ihn als den Erzreaktionär ein Attentat verübt haben, das glücklicherweiſe mißlungen iſt, und er hat zur Zeit in einer fremden Geſandtſchaft in Peking ein Aſyl gefunden. Die Mandſchu-Regierung hat wohl nie einen begeiſterteren Verteidiger gehabt als dieſen Chineſen. Die Mandſchu waren nach ſeiner Anſicht die hauptſächlichſten Träger der Moralität. Sie beſaßen mehr Heroismus und Adel der Geſinnung als die Chineſen und übten auf das geſamte Volk ihren veredelnden Einfluß aus. Dagegen iſt ſein Urteil über alle dem Fortſchritt nur ein wenig zuneigenden Staatsmänner ſehr hart und ungerecht. Seine Theſen klingen alle außerordentlich paradox und es macht ſich ein Prunken mit Wiſſen, das ſich durch zahlloſe Zitate und gekünſtelte Vergleiche betätigt, unangenehm bemerkbar. Eine zuverläſſige Darſtellung chineſiſcher Verhältniſſe darf man von dem Buche nicht erwarten, aber als Tendenzſchrift iſt es ſehr anregend. Faſt könnte es auch ſcheinen, als ob die neueſten Ereigniſſe dem Verf. bis zu einem gewiſſen Grade Recht gegeben hätten, denn was ſehen wir heute in China? Die alte Ziviliſation ſinkt in Trümmer und an ihre Stelle tritt das Chaos. Wird daraus eine neue und beſſere Kultur hervorwachſen, oder wird China an der gewaltſamen Umwälzung zugrunde gehen? A. Forke.

Der Ruſſiſch-japaniſche Krieg. Amtliche Darſtellung des Ruſſiſchen Generalſtabes. Deutſche vom ruſſiſchen Kriegsminiſterium autoriſierte Ausgabe von Frhr. v. Tettau. Band V: Port Arthur, 2. Teil: Vom Beginn der Einſchließung bis zum Ende der Belagerung (30. Juli 1904 bis 2. Januar 1905). Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XIV, 472 S. Gr. 8. mit 19 Skizzen und 2 Bildertafeln.) Subſkr.-Pr. ℳ 12; geb. ℳ 15.

Mit dem vorliegenden zweiten Teile des Bandes „Port Arthur“ iſt das große Werk vollendet (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 10 d. Bl.). Dieſer Abſchluß iſt ein beſonders glücklicher in Anbetracht des ſehr intereſſanten Stoffes, ſowie der in dieſem Falle wirklich vortrefflichen

Arbeit des ruſſiſchen Generalſtabes. Für den modernen Feſtungskrieg und für das Zuſammenwirken von Heer und Flotte, wenn auch zum Teil in negativer Weiſe, iſt das hier gebotene Material hervorragend lehrreich. Mit vollendeter Sachlichkeit und Genauigkeit, dabei in hohem Grade ſpannend und feſſelnd, werden die hartnäckigen Kämpfe um die Befeſtigungen geſchildert. Die bewundernswerten Eigenſchaften der ruſſiſchen Soldaten und Offiziere, wie ihre Mängel und die Schwächen der höheren Leitung treten deutlich hervor. Auch die Gegner, über deren Tätigkeit in dieſem Falle viele Einzelheiten berichtet werden konnten, werden gerecht und anerkennend beurteilt. Bemerkenswert iſt, wie ſehr der Ingenieur und der Pionier, die mancher ſchon durch den Artilleriſten im Feſtungskriege verdrängt glaubte, wieder zu ihrem Recht kommen und wie veraltete und vergeſſene Kampfmittel in wenig veränderter Form wieder aufleben. Wenn auch nicht alle Teile des Geſamtwerkes gleichmäßig bewertet werden konnten, ſo muß das Urteil doch dahin zuſammengefaßt werden, daß es einen ebenſo bedeutenden kriegsgeſchichtlichen wie kriegstechniſchen Wert beſitzt. Die bei einer ſo bald nach unglücklichen Ereigniſſen abgefaßten Schilderung beiſpielloſe Offenheit der Darſtellung und die Unbefangenheit des Urteils ſind bewundernswert. Oberſtleutnant v. Tettau, der auch in dieſem letzten Bande wieder taktvoll gekürzt und eine durchdachte kurze Schlußbetrachtung angefügt hat, verdient für ſeine Geſamtleiſtung uneingeſchränktes Lob, das gleichzeitig der außerordentlichen, auch dem Verlage anzurechnenden Schnelligkeit der Herausgabe (11 ſtarke Teile in nicht ganz $2^1/_2$ Jahren) gilt. Sollte die vom Bearbeiter früher angedeutete Abſicht, noch einen Nachtragsband mit einer kurzen Darſtellung der nebenſächlichen Vorgänge herauszugeben, ſich doch noch verwirklichen, ſo würde die Anfügung eines Perſonenverzeichniſſes als beſonders dankenswert zu begrüßen ſein. Zunächſt jedoch verdient die ſo wertvolle Publikation in ihrer jetzigen Geſtalt die weiteſte Verbreitung.

v. Janson.

Starcke, C. N., Freimaurerei als Lebenskunſt. Berlin, 1911. Franz Wunder. (VIII, 109 S. 8.) Geb. ℳ 1, 80.

Der Verf. des unter dieſem Titel erſchienenen Buches, C. N. Starcke in Kopenhagen, iſt durch ein Preisausſchreiben des Vereins deutſcher Freimaurer zu dem, wie wir glauben, wohlgelungenen Verſuche angeregt worden, den Begriff der freimaueriſchen Humanität in einer auch für den außerhalb der Loge Stehenden verſtändlichen Weiſe zu formulieren. Bekanntlich bindet ſich die Freimaurerei im Gegenſatz zu kirchlichen, politiſchen und wirtſchaftlichen Körperſchaften an kein Dogma, ſondern verweiſt ihre Anhänger auf allgemeine Grundgedanken und eine nach künſtleriſchen Geſetzen ausgebildete Symbolik, die der Auslegung durch den Einzelnen einen gewiſſen Spielraum läßt; ſie iſt keine ſtarre Inſtitution, ſondern ſucht als ein lebendiger Organismus den jeweiligen Bedürfniſſen der Zeit zu dienen, vor allem aber das im Herzen aller Menſchen ſchlummernde Gefühl des Zuſammenhanges zu wecken und zu ſtärken. Sie iſt längſt eine Kulturmacht geworden, deren Einwirkung auf das geſamte Leben um ſo notwendiger wird, je mehr ſich die religiöſen, politiſchen und ſozialen Gegenſätze verſchärfen. Eine Schrift, die, wie die vorliegende, die Beſtimmung hat, die Gebildeten aller Stände über Zwecke und Ziele der Freimaurerei aufzuklären und daneben im Bruderkreiſe ſelbſt die Auffaſſung von den Pflichten der Logen und ihrer Mitglieder zu vertiefen, muß in einer an Geiſteswirren ſo reichen Zeit wie der unſrigen doppelt freudig begrüßt werden. Der Verf. hat ſeine Aufgabe, das allen Menſchen eigene dunkle Bewußtſein der Einheit des Menſchengeſchlechts in klare, durchdachte Erkenntnis zu verwandeln, mit großem Geſchick gelöſt und den überreichen Stoff in zehn geſonderte Abſchnitte: die Kunſt des Lebens, das Sittengeſetz, das Sittengeſetz und die Toleranz, das Vorbild, das Humanitätsideal, die Werte des Lebens, das Pflichtgefühl, die Liebe, das Logenleben und die Wirkſamkeit nach außen gegliedert, deren jeder ein Spezialgebiet der freimaueriſchen Ideenwelt knapp, aber erſchöpfend behandelt. Beſonders wichtig ſcheint uns in Starckes Schrift die vornehm-ſachliche Klarlegung des Unterſchiedes zwiſchen orthodox-chriſtlicher und freimaureriſcher Ethik. „Der Freimaurer", ſo heißt es da, „geht von dem Glauben aus, daß Schwächen des ſittlichen Willens durch die Entwicklung der Menſchheit und durch die treue Arbeit jedes einzelnen vermindert werden können. Die Unvollkommenheit ſtellt er ſich nicht vor als hoffnungsloſe Sündhaftigkeit der durch Geburt ſchon ſittlich Verkrüppelten, ſondern als die noch nicht erreichte Reife des wachſenden und werdenden Menſchen." Auch was der Verf. über die freimaureriſche Auffaſſung der Unſterblichkeit, über den Gegenſatz zwiſchen Barmherzigkeit und Gerechtigkeit, über das Verhältnis der Loge zu den politiſchen Parteien ſagt, verdient die Beachtung aller derer, denen in unſrer gärenden Zeit die Erhaltung reiner Menſchenwürde, die Pflege echter, ſchöpferiſcher Humanität am Herzen liegt.

J. R. H.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hsgb. von G. von Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 37 bis 39. Berlin, Dr. Walther Rothſchild. (Gr. 8.)

Inh.: (37.) Herma Becker, Achim von Arnim in den wiſſenſchaftlichen u. politiſchen Strömungen ſeiner Zeit. (116 S.) ℳ 3, 60; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 20. — (38.) Mercedes van Heuckelum, Spiritualiſtiſche Strömungen an den Höfen von Aragon u. Anjou während der Höhe des Armutsſtreites. (91 S.) ℳ 3; Subſkr.-Pr. ℳ 2, 40. — (39.) Adam Gottron, Ramon Lulls Kreuzzugsideen. (96 S.) ℳ 3, 60; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 20.

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 12. Band, 2. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: W. Judeich, Pſyttaleia. — A. v. Premerſtein, Unterſuchungen zur Geſchichte des Kaiſers Marcus. 2. — H. Pomtow, Die große Tholos zu Delphi und die Beſtimmung der delphiſchen Rundbauten. 1. (Mit 6 Taf. u. 29 Textabb.) — E. Täubler, Camillus und Sulla. Zur Entſtehung der Camilluslegende. — B. Filow, Die Teilung des Aurelianiſchen Dakiens. (Mit 1 Textabb.) — C. F. Lehmann-Haupt, Hiſtoriſch-metrologiſche Forſchungen. 1. — F. Bleckmann, Zu den rhodiſchen eponymen Heliosprieſtern. — A. v. Premerſtein, Epigraphiſche Reiſe in Lydien. — E. E. Brieß, Zu Waddington, Inscr. grecques et latines de la Syrie.

Mitteilungen aus dem Germaniſchen Nationalmuſeum. Hgb. vom Direktorium. Jahrg. 1911.

Inh.: Gg. Hock, Helme der frühen Hallſtattzeit. (Mit 9 Textabb.) — Guſt. v. Bezold, Zwei Grabmäler aus der Frühzeit des 14. Jahrh. in S. Eliſabeth in Marburg. (Mit 6 Textabb.) — Walter Stengel, Studien zur Geſchichte der deutſchen Renaiſſance-Fayencen. (Mit 107 Textabb.) — Fritz Traugott Schulz, Beiträge zur Geſchichte der Außenmalerei in Nürnberg. (Schl.) (Mit 2 Taf. u. 14 Textabb.) — Otto Mitius, Die Landſchaft auf Dürers Eiſenradierung „Die große Kanone" vom Jahre 1518. (Mit 4 Textabb.) — Heinr. Höhn, Johann Adam Klein als Zeichner und Radierer. (Mit 14 Textabb.) — J. V. Kull, Die hervorragenden Münzfunde im Gelände des heutigen Bayerns diesſeits des Rheins.

Länder- und Völkerkunde.

Kiepert, H., et Ch. Huelsen, Formae urbis Romae antiquae. Accedit Nomenclator topographicus a Ch. Huelsen compositus. Editio altera auctior et emendatior. Berlin, 1912. D. Reimer. (XX, 162 S. Lex. 8. mit 4 Haupt- und 9 Nebenkarten.) Geb. ℳ 16, mit auf Leinwand gezogenen Karten ℳ 21.

Der neue Hülſen-Kiepert (an die Stelle Heinrich Kieperts iſt ſein Sohn Richard getreten) präſentiert ſich uns in einer um 52 Seiten und einen Plan vermehrten Auflage, die über jedes Lob erhaben iſt. War die erſte Auflage ſtreng alphabetiſch angeordnet, ſo iſt hier der Stoff in drei Kapitel (monumenta ad cultum deorum spectantia, monumenta ad religionem christianam spectantia, monumenta publica et privata reliqua) eingeteilt, innerhalb deren die alphabetiſche Reihenfolge gewahrt iſt; für die Benutzung iſt dieſe Anordnung entſchieden eine Erleichterung. Die antiken Namen ſind ſehr vervollſtändigt, die testimonia veterum auctorum ebenfalls bereichert, die commentationes recentiorum bis auf die neueſte Zeit ergänzt. Als Ballaſt ſind die Zitate aus Beckers Handbuch der römiſchen Altertümer (1843), Bunſens Beſchreibung der Stadt Rom (1830—43), Gilberts Geſchichte und Topographie der Stadt Rom im Altertum (1883 bis 1890) in der neuen Auflage verworfen worden, ſo daß man ermeſſen kann, wie zahlreich die neuen Beiträge ſind, die den 110 alten Seiten 52 neue zufügten. Was die antiken Namen betrifft, ſo haben ſie ebenfalls eine nicht unerhebliche Bereicherung erfahren, auch die Zahl der kartographiſch fixierbaren iſt geſtiegen; über die in der neuen Auflage fortgelaſſenen äußert ſich Hülſen p. XVII. Die Folge dieſer Namenbereicherung auf der Karte war die Einfügung eines neuen Kartenblattes: Die kartographiſche Fixierung der Gebäude und Oertlichkeiten der Kaiſerzeit erfolgt nunmehr auf zwei Plänen, von denen einer zeitlich bis auf Diokletian, der andere bis zum Beginn des 7. Jahrh.s geht. Die Bereicherung des Inhaltes macht uns dann auch die erhebliche Steigerung des Preiſes von 10 ℳ auf 16 ℳ erklärlich. Zu Widerſpruch oder Kritik hätte ich nur an wenigen Stellen Veranlaſſung. Trefflich orientieren über den Unterſchied dieſer Neuauflage zu den Karten der alten Ausgabe die Bemerkungen Richard Kieperts in dem Text zu Blatt XXI und XXII ſeiner formae orbis antiqui ſowie die ausführliche Rezenſion der erſten Auflage, die Wiſſowa in den Gött. gelehrt. Anz. von 1897 dem Buche widmete.

Hans Philipp.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 5. Jahrg., 6. u. 7. Heft. Trieſt.

Inh.: (6/7.) E. Rößler, Im ſüdlichen Velebitgebirge. — (6.) v. Gutenberg, Dalmatien vor 50 Jahren und jetzt. — (6/7.) Ein Sommer auf Sanſego. — Hugo Piffl, Durch Bosnien. — (6/7.) J. Grioni, Die Chriſtnacht bei den Morlaken. — (6.) Ad. Steuer, Korallenſchmuck in Tiroler-Sammlungen. — F. V. Kučera, Montenegro und der Fremdenverkehr. — (7.) Eugen Gelcich, Dalmatiens Heilquellen. — Joh. Koštiál, Ein Ausflug nach Deutſchruth.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 18. Jahrg. 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Karl Sapper, Ueber den Kulturwert der verſchiedenen Landſchaftstypen in den Tropen, insb. in Mittelamerika. — Richard Henning, Die Stellung der ſibiriſchen Ströme im Weltverkehr. — M. Henglein, Die Entſtehung und geographiſche Verbreitung der nutzbaren Zinnerzlagerſtätten. (Mit 2 Abb.) — W. Heuer, Der Einfluß von Wetter, Klima und Landſchaft auf das Seelenleben. — A. Woeikof, Bemerkungen zu A. Hettners „Klimate der Erde“.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Dannemann, Friedrich, **Die Naturwissenschaften** in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange. III. Band: Das Emporblühen der modernen Wissenschaften bis zur Entdeckung des Energieprinzipes. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (VI, 400 S. Gr. 8. mit 60 Abb. und 1 Bildnis.) ℳ 9.

Je mehr der naturwiſſenſchaftliche Betrieb unſerer Zeit auch den Forſcher von umfaſſender Geiſtesrichtung zu immer größerer Spezialiſierung ſeines Arbeitsgebietes nötigt, um ſo deutlicher wird die Gefahr, daß der einzelne den Ueberblick über die großen Zuſammenhänge verliert. Es fehlt auch nicht an Darſtellungen, die dieſem Uebelſtande, wenigſtens innerhalb der einzelnen Wirtſchaftsgebiete, abhelfen wollen. An eine allgemeine Zuſammenfaſſung des naturwiſſenſchaftlichen Lehrgebäudes auf Grund der geſchichtlichen Entwicklung hatte ſich aber bisher niemand gewagt. Es iſt auch wohl nicht zu leugnen, daß man noch beim Erſcheinen des erſten Bandes des vorliegenden Werkes eine gewiſſe Beſorgnis hegen mußte, ob Dannemann ſeine große Aufgabe völlig würde löſen können. Nachdem es aber jetzt bis zum dritten Bande gediehen iſt, kann man ſchon vorausſagen, daß das Ziel erreicht werden wird: ein anſchauliches Bild zu geben von dem organiſchen Zuſammenhange und der gegenſeitigen Bedingtheit aller großen naturwiſſenſchaftlichen Fortſchritte. Gerade in dem vorliegenden Bande gelingt das dem Verf. in hervorragendem Maße. Er ſchildert in der Hauptſache den großen Umſchwung, den die Naturwiſſenſchaften durch die Begründung der neueren Chemie, der Elektrizitätslehre, ſowie den Ausbau der übrigen Teile der Phyſik um die Wende des 18. Jahrh.s erfuhren. Damals entſtand das wiſſenſchaftliche Experiment, und die Uebertragung der experimentellen Forſchungsweiſe auf die biologiſchen Wiſſenszweige, die darauf folgte, bedingt auch auf dieſem Gebiete prinzipielle Fortſchritte, wie ſie die ſpätere Zeit kaum wieder aufzuweiſen hat. Die innere Verknüpfung dieſer Geſchehniſſe macht D. ganz beſonders klar. Man wird mit Spannung den vierten und letzten Band erwarten dürfen, dem es vorbehalten bleibt, den großartigen Aufſchwung zu ſchildern, den die Naturwiſſenſchaften im weiteren Verlauf des 19. und im Beginn des gegenwärtigen Jahrhunderts genommen haben.

Nienburg.

Vivanti, G., **Les fonctions polyédriques et modulaires.** Ouvrage traduit par Armand Cahen. Paris, 1910. Gauthier-Villars. (VI, 319 S. Gr. 8.) Fr. 12.

Der Verf. will dem Leſer ſeines Buches das Verſtändnis der klaſſiſchen Vorleſungen von Klein „über das Ikoſaeder und die Auflöſung der Gleichungen vom fünften Grade“ und von Klein-Fricke „über die Theorie der elliptiſchen Modulfunktionen“ erleichtern. Das iſt ihm gut gelungen; denn, wer die angezogenen Werke der beiden mathematiſchen Kapazitäten ſtudiert hat, wird ſich der Schwierigkeiten wohl bewußt geworden ſein.

P. Ketzscher.

Berichte über den mathematiſchen Unterricht in Oeſterreich. Veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Heft 12. Wien, Hölder in Komm.

Inh.: Alois Höfler, Die neueſten Einrichtungen in Oeſterreich für die Vorbildung der Mittelſchullehrer in Mathematik, Philoſophie und Pädagogik.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 6. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Fr. Klinkerfues, Phyſikaliſch-naturphiloſophiſche Umſchau. — R. Klein, Ein Beitrag zur Kenntnis und Behandlung der Kakteen. — A. Koelſch, Der Organismus als Farbenphotograph. — Das Steppenſchuppentier. — M. Hindhede, Mein Ernährungsſyſtem. — Frhr. v. Schrenck, Die Mähnenrobbe. — Hanns Fechner, Der Tauwurm. — K. Weule, Afrikaniſche Maskentänze und Tanzmasken. — Die zoologiſche Woche auf Norderney. — J. Swoboda, Zur Naturgeſchichte des Teichmolches. — Konrad Ribbeck, Einwanderung von Gimpeln und Zaunkönigen in die Stadtgärten. — Colin Roß, Vom Eiſenerz. — Günther Bugge, Elektriſches Licht. — Hans Dopfer, Aus der Geſchichte der Luftpumpe.

Mitteilungen der deutſchen Geſellſchaft für Natur- und Völkerkunde Oſtaſiens. 14. Band, Teil 1. Tokyo, Druck der Höbunſho. Berlin, Behrend & Co.

Inh.: E. v. Zach, Einige Ergänzungen zu Sacharow's **Mandžursko-Russki Slowarj.** — Derſ., Auszüge aus einem chineſiſchen Briefſteller. — Witte, Deutſcher Kultureinfluß in China. — E. Haller, Nara in der Vergangenheit und Gegenwart.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 24/25. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (24.) H. Diercks, Ueber die Helligkeit des Himmels in Nähe der Sonne. — E. Grafe u. V. Schläpfer, Ueber Stickſtoffretentionen und Stickſtoffgleichgewicht bei Fütterung mit Ammonſalzen. — Emil Abderhalden, 1) Fütterungsverſuche mit vollſtändig abgebauten Nahrungsſtoffen. Löſung des Problems der künſtlichen Darſtellung der Nahrungsſtoffe. 2) Fütterungsverſuche mit vollſtändig bis zu Aminoſäuren abgebautem Eiweiß und mit Ammonſalzen. Verſuch, den Stickſtoffbedarf des tieriſchen Organismus durch anorganiſche Stickſtoffquellen zu decken. — (25.) A. Korn und B. Glatzel, Handbuch der Photographie und Telautographie. — O. Jaekel, Die Wirbeltiere. Eine Ueberſicht über die foſſilen und lebenden Formen.

Veröffentlichung des kgl. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 53. Potsdam, 1912. Berlin, Stankiewicz. (V, 78 S. 4.)

Inh.: Aſtronomiſch-geodätiſche Arbeiten im Jahre 1911. Beſtimmung der Längendifferenzen Gotha—Knüll, Knüll—Erndtebrück, Erndtebrück—Bonn und Bonn—Düſſeldorf und der Polhöhe auf dem Dreieckspunkte Erndtebrück.

Vorträge und Aufſätze über Entwicklungsmechanik der Organismen. Hgb. v. W. Roux. Heft 16. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Alfred Fleiſchel, Die Bedeutung der entwicklungsmechaniſchen Forſchung für die Embryologie und Pathologie des Menſchen. (III, 69 S. 8.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Redslob, Robert, **Die Staatstheorien der französischen Nationalversammlung von 1789.** Leipzig, 1912. Veit & Co. (366 S. 8.) ℳ 12.

Der Verf. liefert mit der vorliegenden Arbeit einen wichtigen und lange ſchmerzlich entbehrten Beitrag zur franzöſiſchen Revolution. Gerade in dieſen Tagen, wo man Rouſſeaus zu gedenken beſonderen Anlaß hat und ſein 200jähriger Geburtstag in großen und kleinen Zeitſchriften und Zeitungen allenthalben gefeiert wird, wird das Buch allen denen beſonders willkommen ſein, die zu einer tieferen geſchichtlichen Würdigung dieſer Perſönlichkeit vordringen wollen. Kurz und klar wird der gewaltige Einfluß dieſes Mannes auf die Nationalverſammlung aufgezeigt und zugleich nachgewieſen, wie man ſelbſt ganz andersartige Anſchauungen mit denen Rouſſeaus zu verknüpfen verſucht, wie Rouſſeau und Montesquieu miteinander vereinigt werden (S. 360). Das Buch ergänzt ſehr gut gewiſſe Kapitel aus Falter „Staatsideale unſerer Klaſſiker“, und es muß beſonders betont werden, daß R. richtig hervorhebt, Rouſſeaus Beſchreibung des Naturzuſtandes dürfe nicht als eine hiſtoriſche Darſtellung aufgefaßt werden, ſondern nur als eine hypothetiſche und bedingte Betrachtung, die dazu diene, den ethiſchen Grund des Staates aufzudecken (S. 34, 78), ebenſo wie die Zurückführung des Staates auf einen Vertrag nichts anderes bedeute, als ein Aufgehen desſelben in einer Harmonie von Intereſſen (S. 36), Lehren, die für die Nationalverſammlung unumſtößliche Glaubensartikel von Anfang an ſind (S. 37, 12). Um den Begriff des Gemeinwillens kriſtalliſiert ſich, wie R. vortrefflich nachweiſt, das ganze Syſtem von Rouſſeau (S. 57). Dieſer enthält die Größe und die Schwäche ſeiner Lehre. Sein Grundirrtum ſei, ſo wird R. nicht müde zu behaupten und nachzuweiſen, in „der Verwechſelung zwiſchen dem Willen des Individuums und ſeinem vernünftigen wohlverſtandenen Intereſſe“ (S. 106), zwiſchen dem gemeinen Willen und dem gemeinen Intereſſe zu ſuchen (S. 128, 139). Drei Hauptgebiete unterſcheidet R. in dem Arbeitsfeld der Nationalverſammlung. „Auf dem erſten herrſchen die rationalen Staatstheorien unbeſchränkt. Auf dem andern hat ſich die Doktrin der empiriſchen Schule Bahn gebrochen, ohne Widerſtand zu finden. Und das dritte Gebiet iſt das der Kolliſion (S. 353).

In dem Augenblick, wo man das repräſentative Prinzip aufſtellt, gerät man in Widerſtreit mit der naturrechtlichen Theorie von der Souveränität des Gemeinwillens. Es fragt ſich, ob durch die Repräſentation die Souveränität nicht dem Volke entriſſen und auf das Parlament übertragen wird. Man verſucht, den Zwieſpalt in der Weiſe zu löſen, daß man ſagt, die Gewalt verbleibe der Subſtanz nach beim Volke und werde nur der Ausübung nach dem Parlament anvertraut (S. 354), ein Ausweg, der ſich auch noch in anderer Hinſicht (bei dem Wahlſyſtem und der verfaſſunggebenden Gewalt) als recht brauchbar erwies. Indem die Verfaſſung dem Syſtem der Vertretung im Willen huldigt, verleugnet ſie aber die Theorie des contrat social und bekennt ſich zu den Lehren von Montesquieu und de Colme (S. 113, 164), ſucht aber beide Theorien zugleich zu vereinigen und ſei es durch eine noch ſo künſtliche Argumentation. Sehr wichtig ſind die Schlußbetrachtungen des Verf., die zugleich die Tendenz des Buches, gewiſſen heute weitverbreiteten Staatstheorien das Wort zu ſprechen, am deutlichſten verraten. Er erblickt das Reſultat des Kampfes zwiſchen rationaler und empiriſcher Staatstheorie darin, daß der Urgrund des Staates die Macht ſei. „Die Herrſchergewalt ruht auf dem Willen der Bürger, und wenn nicht alle Bürger einig ſind, auf dem Willen des ſtärkeren Teils“ (S. 363). Er wirft der rationalen Theorie vor, daß ſie den Machtgedanken in einen Rechtsgedanken umgeformt habe. Die Lehre vom Gemeinwillen habe für die Arbeit der Nationalverſammlung nichts geliefert, Rouſſeau ſei unterlegen, Montesquieu habe geſiegt. Mit dieſem Urteil R.s erſchöpft ſich aber keineswegs die Bedeutung von Rouſſeau. Es iſt ſein unſtreitiges Verdienſt, den Willen als das Prinzip des Staates aufgeſtellt zu haben (Hegel, Rechtsphiloſophie § 258), denn der Staat iſt ein wollendes Weſen, deſſen Willensinhalt das Recht iſt.

Sange.

Heckel, Max v., Lehrbuch der Finanzwissenschaft. II. Band Leipzig, 1911. Hirschfeld. (XVII, 540 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 50.

Vorliegender Band wurde als Fortſetzung des vom Verf. im erſten Band vor einigen Jahren herausgegebenen Lehrbuchs der Finanzwiſſenſchaft von den Vertretern der Finanzwiſſenſchaft und Finanzpolitik mit Spannung erwartet. Er behandelt vor allem die Aufwandſteuern, deren Darſtellung über die Hälfte des Bandes ausmacht. Außerdem ſind in beſonderen Abſchnitten Staatsvermögen, Staatsanſtalten und Staatsſchulden eingehend geſchildert. Auffallend iſt, daß der aus Bayern ſtammende Verfaſſer in der ſonſt ſo verdienſtvollen Schrift keinerlei Bezug nimmt auf die überaus lehrreiche Darſtellung der bayeriſchen Staatsfinanzen, die für die Jahre 1880 bis 1910 das Bayr. Statiſtiſche Landesamt in Heft 79 ſeiner „Beiträge“ veröffentlicht hat.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. Band IX, Heft 3. Tübingen, 1912. Mohr. (VIII, 119 S. Gr. 8.) ℳ 4; Abonn.-Pr. ℳ 3, 40.

Inh.: Wilh. Platz, Die reichsgeſetzliche Mutterſchafts-Verſicherung.

Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 24. Heft. Stuttgart, 1912. Enke.

Inh.: Stephan Jacobi, Verſuch einer volkswirtſchaftlichen Unterſcheidung der Bankdepoſiten. (XV, 84 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 7. Mainz.

Inh.: Ernſt Plum, Der 77. Band der Entſcheidungen des Reichsgerichts in Zivilſachen. — Arthur Meyerowitz, Zur Behandlung der Numerus-Frage auf dem deutſchen Anwaltstage in Würzburg. — L. Bendix, § 102 Zivilprozeßordnung und die Ausübung der richter-

***

lichen Fragepflicht. — Stölting, Hebung der Rechtspflege am kleinen Amtsgericht. — Schauer, Die Notlage des deutſchen Anwaltſtandes und Mittel zu ihrer Abhilfe.

Zeitſchrift für die geſamte Staatswiſſenſchaft. Hgb. v. K. Bücher. Ergänzungsheft 42. Tübingen, 1912. Laupp.

Inh.: A. Zurhorſt, Die Organiſation des ländlichen Bodenkredits in Deutſchland, beſ. in Preußen. (VII, 124 S. 8.) ℳ 3, 60; Abonn.-Pr. ℳ 3.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 23/24. Berlin.

Inh.: (23.) Volksfürſorge. — § 1 R. H. G. im Verhältnis zu § 740 Abſ. 3 B. G. B. — Feuerverſicherung im Osmaniſchen Reiche. — (24.) Die Lebensverſicherungspolice als Sicherung für eine Spielſchuld.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Havers, Wilhelm, **Untersuchungen zur Kasussyntax der indogermanischen Sprachen.** Strassburg, 1911. Trübner. (XIX, 335 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft. Hgb. von K. Brugmann und A. Thumb. 3. Band.

Eine auf gründlichen Vorarbeiten des Verf. beruhende, ergebnisreiche Arbeit, die zwar nur einen verhältnismäßig kleinen Teil der Anwendung des indogermaniſchen Dativs behandelt, aber einen weiten Ausblick tun läßt auf die Natur des indogermaniſchen Dativs überhaupt und auf die geſamte Auffaſſung des Indogermaniſchen, einen weiteren nach meiner Anſicht, als der ſtreng bei ſeiner Aufgabe bleibende Verf. ſelbſt durchblicken läßt. Ich glaube mich zu dieſem Urteil berechtigt, da ich in zwei größeren Arbeiten (Germaniſche Caſusſyntax [550 S.] und Uralaltaiſche Völker und Sprachen [480 S.]) den Dativ und damit Zuſammenhängendes für das Germaniſche und das gewaltige Gebiet der uralaltaiſchen Sprachen zum Mittelpunkt der ganzen Erörterung gemacht habe, in beiden Fällen auf Grund vieler Tauſende von Belegen, die ich ſelbſt geſammelt und verwertet habe. Für mich iſt gerade der indogermaniſche Dativ ein ſprechender Beleg dafür, wie geeignet und wie geneigt das Indogermaniſche iſt, die Formen für die weſentlichſten Teile der Rede, gleichviel, welches ihr eigentlicher materieller Inhalt iſt, alles Körperlichen zu entkleiden und nur noch in der gewonnenen geiſtigen Funktion wirken zu laſſen; ein Punkt, worin das Indogermaniſche ſich von der weitaus größten Mehrzahl der Sprachſtämme in bemerkenswerter Weiſe abhebt. Havers nennt den von ihm behandelten Dativ den dativus sympatheticus; dieſen ſieht er dort, wo geſagt wird, daß einem am Leibe oder der Seele etwas geſchieht, daß ihm in ſeinem nächſten Intereſſenkreiſe etwas widerfährt, etwas genommen oder abgewehrt wird, jemand ihm oder zu ihm in einem verwandtſchaftlichen oder ähnlichen Beziehungsverhältnis ſteht, ihm oder für ihn etwas ihn innerlich Berührendes kommt (bei Verben der Bewegung). H. beſchränkt ſich ſtreng auf das hier angegebene Gebiet, aber gerade dieſes Gebiet zeigt klar, wie ſehr der indogermaniſche Dativ ſeinem innerſten Weſen nach der Kaſus der inneren Beteiligung, des Intereſſes iſt, der anzeigt, wem oder für wen etwas zum Nutzen oder Schaden geſchieht, mag immerhin ſeine Form urſprünglich die der körperlichen Neigung nach etwas hin oder eine ähnliche geweſen ſein. Die reiche Anwendung mit Präpoſitionen im örtlichen Sinne oder im ſcheinbar örtlichen Sinne im Griechiſchen und im geſamten germaniſchen Zweige iſt keineswegs auf ſeine urſprünglich örtliche Bedeutung zurückzuführen, ſondern auch hier und gerade hier hat die überwiegende Kraft dieſes Kaſus der inneren Beteiligung eine ſolche Beziehung auch da hineingelegt, wo ein rein örtliches Verhältnis vorzuliegen ſcheint. Ich habe das für das Gotiſche und die ſo wunderbar ſcheinende Bevorzugung des Dativs bei den germaniſchen Präpoſitionalverbindungen im einzelnen durchgeführt und halte heute mehr als je an dieſer Auffaſſung feſt. Ein gotiſches du imma weiſt jedenfalls auf ein urſprüngliches hinzu für ihn. Daß ſpäter Fuſionen eingetreten ſind, z. B. mit dem allmählich ſchwindenden Lokativ, iſt nur zu erklärlich. Auch die Arbeit von H. bietet reiche Belege für die Richtigkeit des zuletzt Geſagten, beſonders bei Punkt 4 (jemandem nehmen) und 6 (Verba der Bewegung); aber auch ganz allgemein tritt in dieſer Arbeit die charakteriſtiſche Kraft des Kaſus der inneren Beteiligung hervor, wenn H. in höchſt dankenswerter Weiſe neben der Dativanwendung auch die oft nebenhergehenden Strukturen teils mit dem Genetiv, teils mit Präpoſitionen beleuchtet; wir ſehen klar, wie neben dem älteren verinnerlichten Verhältnis der perſönlichen Beteiligung allmählich die rein äußerlichen Beziehungen des Ortes oder der nominalen Abhängigkeit (Genetiv) immer mehr Boden gewinnen und ſchließlich von der ausgebildeten Schrift- und Kunſtſprache als das Normale unbedingt bevorzugt werden gegenüber der dem Volkstone verbleibenden älteren gemütlicheren Dativanwendung; das gilt für das Griechiſche der ſpäteren Zeit gegenüber dem homeriſchen Stil mit ſeinem ungemeſſenen Ueberwiegen des Dativs, wie für das Lateiniſche, wo z. B. Cicero die vulgäre Dativfaſſung perhorreſziert, und nicht zum wenigſten für das Deutſche; auch das Altindiſche und das Altiraniſche weiſen, wenn auch nicht ſo klar wie die vorgenannten Sprachen, auf eine ähnliche Grundauffaſſung hin, beſonders dann, wenn wirklich, was H. mit überraſchend anſprechenden Gründen und Tatſachen wahrſcheinlich macht, in den hierher gehörigen Fällen die Pronominalformen moi, toi, soi (mōi, tōi, hōi), maiy, taiy, saiy, mē, tē . . ., bei denen der ſympathetiſche Dativ in erſter Linie in Betracht kommt, nur als urſprüngliche Dative, nicht als Genetive, zu faſſen ſind. Auch im Litauiſchen und Slaviſchen dürften dieſelben Geſichtspunkt maßgebend geweſen ſein, wenn man auch im Slaviſchen keineswegs überall feſtſtellen kann, ob urſprünglich Dativ oder Genetiv vorlag; jedenfalls ſpricht viel dafür, daß, wie H. will, mi, ti, si ebenſo wie vorher moi, toi, soi . . . erſt ſpäter (infolge der adnominalen Funktion) Genetive geworden ſind, urſprünglich Dative waren.*) Daß das Keltiſche einen ſympathetiſchen Dativ kaum kennt, dagegen ebenſo die rein adnominale wie die präpoſitionale Faſſung (es iſt der Kopf ſchlecht bei ihm = der Kopf tut ihm weh) und ſogar die Verbindung beider (ſchlage mein Haupt ab von mir) ganz unverhältnismäßig bevorzugt, mutet, wie H. richtig ſieht, ſehr wenig indogermaniſch an. Ob hierbei die vorindogermaniſche Unterſchicht, deren Wirkungen ich in dem ganzen Bau des Keltiſchen ſehr hoch anſchlage, wohl höher als die Mehrzahl der Indogermaniſten, eine entſcheidende Rolle ſpielt, wird ſich kaum feſtſtellen laſſen, die Wahrſcheinlichkeit iſt dafür. Und ſo dürften ähnliche Gründe beim Armeniſchen vorliegen, wenn ihm wirklich der ſympathetiſche Dativ überhaupt fehlt; iſt doch das Gebiet, in dem ſich das Armeniſche in ſeiner Eigenart entwickelt hat, ſeit Jahrtauſenden von Völkerwogen der allerverſchiedenſten Art umbrandet geweſen und durchbrochen worden wie kaum das eines anderen indogermaniſchen Volkes, wobei noch die Frage der Herkunft und des Weſens der Protoarmenier ganz unberückſichtigt bleibt. Im einzelnen iſt bei H. die Behandlung der verſchiedenen Sprachen und Sprachgruppen keine gleichmäßige, womit übrigens kein Tadel ausgeſprochen ſein ſoll. So erfährt das Griechiſche eine ungemein gründliche und ſchlechthin allſeitige Behandlung, von Homer an bis zur *κοινή* und den Inſchriften; es verlohnt ſich wohl, dieſen Entwicklungsgang, der auch das Neugriechiſche ſtreift, an der Hand eines ſo umſichtigen und ſo gründlichen Führers wie H. mitzuverfolgen. Auch das Lateiniſche (S. 170—230) erfährt eine ſo lichtvolle und umfaſſende Behandlung, daß auch ein ſehr ſtrenges Urteil kaum irgendwelche weſentlichen Ausſtellungen zu machen haben dürfte. Ebenſo muß die ſorgfältig ausgearbeitete Partie über Altindiſch und Altiraniſch auch weitgehenden Anſprüchen genügen. Die kürzeren, mehr eklektiſchen Ausführungen über Keltiſch und Litauiſch-Slaviſch geben jedenfalls ein durchaus klares Bild von der Geſamtauffaſſung, und mindeſtens dasſelbe gilt von dem Teile über das Germaniſche (S. 257—300), oder vielmehr, dieſer Teil gehört ebenfalls zu den bevorzugten, da faſt alle germaniſchen Gruppen,*) das Oſtgermaniſche (Gotiſche), das Nordgermaniſche, Weſtgermaniſche (Angelſächſiſche, Mittelengliſche, Neuengliſche), Deutſche (Althochdeutſche, Altſächſiſche, Neuhochdeutſche) zu ihrem Recht kommen. Und um gerade bezüglich des hierin ſo eigentümlich ausgeſtalteten Germaniſchen, das zweifellos eine Ausnahmeſtellung einnimmt, eine im Anfang gemachte Bemerkung noch einmal aufzunehmen, ſo hätte ich es gern geſehen, wenn in der Arbeit klarer hervorträte, daß gerade die dem dativus sympatheticus zu Grunde liegende Auffaſſung das ganze Weſen des germaniſchen Dativs beſtimmt; daß ſie den Kaſus zum Kaſus par excellence macht; daß ſie dem präpoſitionalen germaniſchen Dativ das Leben gibt und es ermöglicht, daß ſelbſt bei der Vorſtellung der Trennung hier der Dativ der regelmäßige präpoſitionale Kaſus iſt. Ich verweiſe auf meine Germaniſche Caſusſyntax, in der ich das beſonders für das Gotiſche Punkt für Punkt durchgeführt habe. Schließlich ſei noch ausdrücklich hervorgehoben, daß die gediegene Arbeit von H. eine Fülle von anregenden und ſcharfſinnigen Einzelbeobachtungen bietet, die geeignet ſind, manche bisher unbeachtete oder unerklärte ſyntaktiſche Erſcheinungen in einem neuen Lichte erſcheinen zu laſſen. Heinrich Winkler.

---

*) Ob freilich der Gebrauch des ſympathetiſchen Dativs überhaupt ſeinen Ausgangspunkt bei dem Perſonale der 1. Perſon, dem moi, maiy, mi . . . genommen, dann das der 2. 3. Perſon . . . und endlich das Appellativ ergriffen hat, muß dahingeſtellt bleiben, mir iſt es unwahrſcheinlich, mir iſt dieſe Auffaſſung viel zu eng, dagegen ſcheint mir die ganze Richtung ganz allgemein im innerſten Weſen des indogermaniſchen Dativs begründet zu ſein. Für das Germaniſche insbeſondere kann ich dieſen Ausgangspunkt nicht anerkennen, hier ſcheint mir im Gegenteil die objektiv berichtende Darſtellung mit dem Dativobjekt „ihm“ (imma, him . . .) das Hauptgebiet zu ſein.

---

*) Das Frieſiſche wird nicht beſonders berückſichtigt, und ich habe kein Urteil darüber, inwieweit etwa hier beſonders beachtenswerte Erſcheinungen vorliegen.

Reitzenstein, R., Das Märchen von Amor und Psyche bei **Apuleius. Antrittsrede an der Universität Freiburg.** Leipzig, 1912. Teubner. (92 S. 8.) ℳ 2, 60; geb. ℳ 3, 60.

In reizvoller Schilderung wird hier die vielbehandelte Geſchichte von Amor und Pſyche analyſiert. Reitzenſtein macht zunächſt darauf aufmerkſam, wie die Kompoſition des Stoffes bei Apuleius gegen die Annahme einer frei und einheitlich erfundenen Erzählung und gegen jede allegoriſierende Abſicht die Einführung der Venus ſpreche. Apuleius hat natürlich ſeinen Stoff aus dem Griechiſchen übernommen, „nur die Form iſt ſein eigen". Als was iſt aber dieſer Stoff aufzufaſſen? R. weiſt mit klarer Begründung die verſchiedenen Deutungen zurück, die man bisher auf den Plan geführt: die philoſophierenden, allegoriſierenden Auslegungen, die Zurückführung auf Platon, die Einführung eines allen Kulturvölkern gemeinſamen Märchens vom verwunſchenen Prinzen und der Königstochter. Dagegen führt R. ein in dieſem Zuſammenhang noch unbeachtetes Moment ein: die Erwähnung und Verwendung von Eros und Pſyche in verſchiedenen Zauberpapyri. Sie enthalten niemals gelehrte Allegorie, niemals Märchen. Finden wir alſo in ihnen Szenen mit Eros und Pſyche, ſo iſt jede der erwähnten Deutungen auszuſchalten. Wohl aber verwenden die Papyri „eine Menge griechiſcher und orientaliſcher Kultbilder, Bräuche und Mythen", und in dieſer Hinſicht können ſie ein gewichtiges Wort zur Beurteilung dieſer Fragen mitreden. In Betracht kommen folgende Stellen: Pap. Par. (ed. Weſſ.) V, 1717 fg. wo die Vorſchrift eines Liebeszaubers lautet: auf einen Magnetſtein ſoll Aphrodite eingeritzt werden, wie ſie auf Pſyche reitet und ſie an ihren aufgeknüpften Haaren hält. Darunter ſoll Eros auf der Weltkugel ſtehen, eine brennende Fackel in der Hand, mit der er Pſyche verſengt. Dieſer Typ hat in der Kunſt nur „wenige Gegenbilder". (Dazu vgl. Abt, Die Apologie des Apuleius, S. 122, wo ein Typ erwähnt iſt: Furtwängler, Samml. Sab. 2, Taf. 81, Terrakotte.) Auf der anderen Seite des Steins ſollen Eros und Pſyche gebildet ſein, wie ſie ſich umſchlingen: ein bekannter Typ. Die Vorſchriften zeigen die Popularität des Stoffes, er iſt tief ins Volk gedrungen, doch iſt hier Pſyche „zunächſt nur Vertreterin der Einzelſeele". Weiter führt der Leidener Pap. V, Kol. 1, 14 fg. Man ſoll Eros bilden aus Wachs, in der Rechten trägt er eine Fackel, in der Linken Bogen und Pfeil, mit dem er Pſyche treffen will. Beide Vorſchriften, im Pariſer und Leidener Papyrus, ſind begleitet von hymnenartigen Anrufungen, die gewiß auch aus Hymnen entſtanden ſind. Eros iſt da der „lebendige Gott", der Gott „im vielerſehnten Hauſe", der Herr des „ſchönen Lagers". Ueberall hat er andere Geſtalt: die des Krokodils, des *δράκων πτεροειδής: ὥς γὰρ ἔφυς τῇ ἀληθείᾳ* (anders die Parallelſtelle im zweiten Berliner Zauberpapyrus ed. Parthey V, 115). Der geflügelte Drache alſo iſt des Eros „wahre und urſprüngliche Erſcheinungsform". Schließlich heißt es in der Leidener Kosmogonie (Abraxas von A. Dieterich, S. 184, 80) vom Urgott, er habe zum ſiebenten Male gelacht und dann geweint: da entſtand die Pſyche. Er aber ſprach: „Alles wirſt du bewegen, und alles wird ſich freuen, wenn Hermes dich führt." Doch geht die Verheißung in der Kosmogonie nicht in Erfüllung. Nach Pſyche entſteht der pythiſche Drache, der alles vorher weiß. Die Identität dieſes Drachen und der Erſcheinungsform des Eros iſt nun direkt nicht erweisbar, aber bewieſen ſcheint R. durch die Kosmogonie die Exiſtenz einer orientaliſchen Gottheit Pſyche, deren Beziehung zu Eros (auch wenn wir ihn dem Drachen der Kosmogonie gleichſetzen) allerdings nicht erwähnt oder angedeutet wird. Der Drache aber der andern Papyri iſt der Eros des Orakels bei Apuleius (und der Beſchreibung des Eros durch die Schweſtern Pſyches): saevum atque ferum vipereumque malum, quī pinnis volitans super aethera cuncta fatigat (und Metam. 5, 17 immanem colubrum multinodis voluminibus serpentem). Damit vergleicht R. namentlich V. 1749 des Par. Pap.: *τὸν διατείναντα τὰς ἑαυτοῦ πτέρυγας εἰς τὸν σίμπαντα κόσμον.* Auch andere gleiche Züge in den Papyri und bei Apuleius laſſen ſich aufzeigen. Alle Momente zuſammengefaßt, laſſen R. zu dem Schluß kommen: ein orientaliſcher Mythos liegt hier verborgen, den wir nicht rekonſtruieren können, mit dieſen mythologiſchen Zügen: Eros als Knabe (*νήπιος*), als beflügelter Drache, der Zauberpalaſt mit ſeinem Lager, Pſyche von Aphrodite und Eros gemartert, Pſyche und Eros in Liebe vereint, Pſyche zum Himmel geführt von Hermes bringt dem Weltall die Freude (Kosmog. u. Metam. 6, 23. 24). Freilich, ſolange der Mythos nicht durch einen neuen

Fund ermittelt iſt, wird dieſe Kombination R.s noch manche Anfechtung erleben müſſen. Zum Schluß noch eine Vermutung. Die Anrufungen des Pariſer Papyrus (V. 1748 fg.) entſtammen einem Hymnos auf Eros Protogonos, der identiſch iſt mit Phanes. Schon Dieterich hat das im Abraxas ausgeführt. Auch Phanes iſt vielgeſtaltig: zu ſeinen Erſcheinungsformen gehört auch die Schlange (Prokl. zu Plat. Tim. 2, 130 B), und Athenagoras gibt ihm ein *σχῆμα δράκοντος*. Andere Zeugniſſe finden ſich in den Orphica Abels leicht. Phanes iſt wie der Eros des Apuleius unſichtbar (Hermias zu Plat. Phaedr. p. 141), wie der Eros des Papyrus (1777), Phanes iſt körperlos (die Kontroverſe bei Kern, de Orphei theog. 25), ſo nennt ihn auch der Papyrus (1777), praeter o(s)culis et manibus et auribus istius nihil sentiebatur, heißt es bei Apuleius von Eros (Met. 5, 5). Der oben erwähnte Vers des Papyrus entſpricht genau dem ſiebenten Vers des orphiſchen Protogonoshymnos: *πάντη δινηϑεις πτερύγων ῥιπαῖς κατὰ κόσμον λαμπρὸν ἄγων φάος ἁγνόν*. Ja, ſelbſt die Tochter Pſyches, die Luſt oder Freude, ſcheint im Papyrus V. 1767 aufzutauchen, wenn wir dort leſen: *μεϑ’ Ἡδονῆς* (*ἡδονῆς*?) *ὀδυνηρὰ τέρψει* (vgl. die futuriſche Form der entſprechenden Kosmogonieſtelle oben). Vielleicht brauchen wir das von R. vermutete Urbild gar nicht erſt im Orientaliſchen zu ſuchen, ſondern in einem uns ebenfalls nicht erhaltenen Phanesmythos? Pr

---

Sexti Aurelii Victoris Liber de Caesaribus. Praecedunt Origo gentis Romanae et Liber de viris illustribus urbis Romae. Subsequitur Epitome de Caesaribus. Recensuit Franciscus Pichlmayr. Leipzig, 1911. Teubner. (XXII, 210 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 40.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Die unter dem Namen des Sextus Aurelius Victor zuſammengefaßten Schriften origo gentis Romanae, liber de viris illustribus, Caesares, epitome de Caesaribus erhalten hier die erſte kritiſche Geſamtausgabe, die, ſeit langem ein Bedürfnis, ihre einzelnen Vorgängerinnen entbehrlich macht. F. Pichlmayr, ihr Herausgeber, bekannt durch ſeine Arbeiten zu den Caesares und ihre Ausgabe in einem Münchener Programm des Jahres 1892, hatte außer den ſeinen zu einigen von ihnen brauchbare Vorarbeiten: zur origo in der auf den Kollationen der beiden einzigen Haupthandſchriften (o und p) hergeſtellten Ausgabe von T. H. Smit (Groningen 1895); zu den viri illustres die von J. R. Wijga (ibid. 1890). Die viri illustres erſcheinen auf Grund neuer Kollationen von Nebenhandſchriften in Florenz, Rom und Neapel, die freilich mit Ausnahme eines Ricardianus der zweiten Klaſſe das Bild der Ueberlieferung wenig zu verändern vermögen; die epitome auf Grund der faſt allein maßgebenden Wolfenbütteler Handſchriften 84 und 131, eines Parisinus und verſchiedener italieniſcher Handſchriften, von denen freilich nur ein Mediceus der zweitbeſten Gruppe angehört. Ein in ſorgfältiger Auswahl das Weſentliche betonender Index verborum macht die ſprachlichen vor allem in der origo bemerkenswerten Sonderheiten der einzelnen Schriften anſchaulich; ein Index nominum verzeichnet die Perſonen, die geographiſchen und topographiſchen Angaben und die zitierten Schriftſteller. K. Hönn.

Die Vita Sancti Honorati nach drei Handschriften hgb. von Bernhard Munke. Nebst Untersuchungen über das Verhältnis zu Raimon Feraut von Wilhelm Schäfer und über die Ortsnamen beider Texte von Adolf Krettek. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (VIII, 205 S. 8. mit 2 Faksim. und 2 Landkarten.) ℳ 8; Abonn.-Pr. ℳ 6, 50.

Beihefte zur Zeitschr. f. roman. Philologie, 32. Heft.

Mit dem Leben des h. Honorat von Lerinum haben ſich bisher mehr die Romaniſten als die Latiniſten beſchäftigt, da der lateiniſche Text der Vita Honorati nur in kurzen Bruchſtücken vorlag. Wir erhalten nun im vorliegenden Werke die Erſtausgabe der lateiniſchen Lebensbeſchreibung, die ſich findet in Dublin Trin. Coll. B 2, 7 saec. XIV in, im Fonds Albanès saec. XIV, in Paris nouv. acq. 575 saec. XIV und unvollſtändig im Oxon. Bodl. add. A 100 a. 1449. Außerdem finden ſich kürzere Bearbeitungen und aus dem Zuſammenhang geriſſene Stücke älteren Datums, ſowie die provençaliſche Bearbeitung von Raimon Feraut und eine katalaniſche Proſadarſtellung (Druck von 1495); unter dieſen kürzeren Stücken hätte das von B. de Roſſi (Inscript. christ. urb. Rom. II, 1 p. 70 n. 40ᵃ) und vom Ref. (Mitt. d. Inſtit. f. öſterr. Geſch. XVIII, 230 fg.) herausgegebene Gedicht des Dinamius erwähnt werden können. Die Frage nach der Verwandtſchaft und dem Wert der Hdſchrr. iſt vom Verf. genau unterſucht und dargelegt worden und dabei ergab ſich, daß D(ublin) in Orthographie und Einteilung der Ausgabe zu grunde zu legen iſt und die ganze andere Ueberlieferung nur ſekundär in Betracht kommt. Die Lebensbeſchreibung benutzt als Rahmen für ihre Darſtellung die Leichenrede des Hilarius auf Honorat, ſchließt ſich ihr auch öfters wörtlich an; außerdem ſcheint die Chronik des ſog. Turpin manches Motiv geliefert zu haben. Verfaßt wurde das Werk von einem Mönche von Lérins, aber nicht von Feraut, und zwar nach der Anſicht von Munke nicht im Kloſter ſelbſt, ſondern in der Nähe der Inſel auf dem Feſtlande. Geſchrieben iſt ſie wohl erſt um das Jahr 1250 oder ſpäter. Der zweite Hauptteil des Buches umfaßt nun den Text. Die Ausgabe iſt ſo eingerichtet, daß der Text von D abgedruckt wird und die Varianten im kritiſchen Apparat auf das Nötigſte beſchränkt werden; nur die abweichenden Lesarten der andern Hdſchrr. bei Eigennamen haben regelmäßig Platz gefunden. Unter dem Apparat konnten übrigens die ſehr zahlreichen Anlehnungen an die bibliſche Sprache und an Vergil bemerkt werden, von denen Ref. aus dem Anfang notiert (Bibel) 1, 10 Judith 9, 6; 30 Luc. 1, 80. 2, 25 Act. 16, 27; 30 Pſal. 106, 26; vergiliſch ſind z. B. 3, 20 mixtam cum sanguine vomit vitam; 30 extollitur . . clamor, impletur flebilibus clamoribus ether. 6, 20 non flecteris precibus u. a. Bei der äußeren Einrichtung des Textes hätte ſich übrigens vielleicht das Abgehen von der an die Seite geſetzten Zeilenzahl von D empfohlen, da die gewöhnliche Zählung nach Druckzeilen das Zitieren doch erleichtert. Der kritiſche Teil der Ausgabe iſt ſorgſam und mit Geſchick gemacht worden, indem die Emendationen, die vor dem Texte ihre Begründung erhalten, wirkliche Verbeſſerungen des Textes bringen. Dieſer Ausgabe folgt die Abhandlung von W. Schäfer, die von dem Stande der Forſchung über das Verhältnis Ferauts zur Vita Honorati ausgeht. Zunächſt ergibt die Vergleichung der Vita mit dem alten Druck von 1501, daß dieſer die Vita großenteils wörtlich aufnahm und ihr durch vielfache Veränderung den Schein hiſtoriſcher Wahrheit gab; Zweck der Arbeit war, Reklame für Lérins zu machen und Pilger dorthin zu locken. Und auch das Gedicht Ferauts ſchließt ſich aufs engſte der Vita an, indem Feraut nur ſelten Umſtellungen vornimmt oder Kürzungen eintreten läßt; zwei Erweiterungen ſind aus Pſeudoturpin genommen. Sämtliche Abweichungen Ferauts vom Texte der Vita werden von Schäfer S. 155—162 aufgeführt, inſofern ſie ein ſtoffliches Intereſſe beſitzen. Den letzten Teil des Buches bildet ein ſyſtematiſches Verzeichnis der Ortsnamen der Vida de sant Honorat und ihrer lateiniſchen Quelle. Das Verzeichnis iſt alphabetiſch geordnet und ſucht die romaniſchen Namensformen mit den lateiniſchen älteren und mittelalterlichen zu identifizieren. Parallel damit geht die Abſicht, die Ortsbeziehungen, die die Honoratlegende in ſo reichem Maße bietet, auf ſichere geographiſche Grundlage zu ſtellen und der Legendenforſchung auch auf dieſem Wege Vorſchub zu leiſten. Somit enthält das Buch wichtige Beiträge zur Hagiographie, zur Sprachgeſchichte und zur mittelalterlichen Geographie. M. M.

Holbrook, Richard, **Portraits of Dante** from Giotto to Raffael: a critical study, with a concise iconography. Illustrated after the original portraits. London, 1911. Warner. Boston, Mifflin Comp. (XIX, 263 S. Lex. 8.) Geb. Sh. 21.

Die Frage „Wie ſah Dante aus?“ iſt in Einzelabhandlungen wie in beſonderen Kapiteln größerer Werke über den Dichter ſchon oft genug behandelt worden; eine zuſammenfaſſende Arbeit fehlte indeſſen bisher, und ſo darf das Buch von Holbrook um ſo dankbarer begrüßt werden, als es tatſächlich eine erſchöpfende und exakte Zuſammenfaſſung des Stoffes bedeutet. Weit entfernt von dem dilettantiſchen Enthuſiasmus ſo vieler, namentlich italieniſcher „Dantiſten“ geht der Verf. ſachlich und kritiſch an den Stoff heran, wohl wiſſend, daß es dabei oft mehr auf ein Ausſcheiden und Ablehnen willkürlicher Traditionen ankommt, als auf ein begeiſtertes Zuſtimmen oder gar neues „Entdecken“. Man wird ſich daher auch den Reſultaten im Allgemeinen anſchließen können, die durchweg auf gründlicher Kenntnis der Quellen und der einſchlägigen Spezialliteratur, auch der deutſchen, baſieren. Ein beſchreibendes Verzeichnis von Dantebildniſſen, eine ausführliche Biographie und ein gutes Regiſter erhöhen noch den Wert des Werkes, das zudem durch eine reiche Zahl von gut ausgewählten und geſchickt gegenübergeſtellten Abbildungen, wovon acht in Farbendruck, dem Leſer das eigene vergleichende Urteil erleichtert. Ludwig Volkmann.

Eiermann, Walter, **Gellerts Briefſtil.** Leipzig, 1912. Avenarius in Komm. (XI, 153 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Teutonia. Arbeiten zur germaniſchen Philologie, hgb. von W. Uhl. 23. Heft.

Die vorliegende Arbeit zieht ihre Grenzen ziemlich weit. In ihrem erſten Teile bietet ſie einen recht leſenswerten Ueberblick über die Entwicklung der Brieftheorie des 18. Jahrhunderts. Hier vermiſſe ich nur einen Hinweis auf den Kampf, den die Satire damals gegen die Kanzleiſprache im Briefverkehr führte; in einer Fußnote wird ſpäter einmal darauf angeſpielt. Zu den etwas dürftigen Nachweiſen über den Gebrauch von Gellerts Abhandlung über den guten Geſchmack in Briefen als Schulbuch ſei hier noch nachgetragen, daß auch Joh. H. Voß, wie er in ſeinen Briefen erzählt, in der Schule von Penzlin Briefe „in Gellerts Ton“ anzufertigen hatte, und daß das Buch ein Lieblingsbuch des Adels war, an und aus dem er deutſch ſchreiben lernte. Der zweite Teil zeigt uns Gellert in ſeinen Briefen, und zwar werden dieſe zunächſt nach ihrer formalen Seite und dann im Hinblick auf den ſprachlichen Ausdruck behandelt. Wenn auch der bei weitem größte Teil der gedruckt vorliegenden Briefe und die Schwediſche Gräfin dabei berückſichtigt werden, ſo wird doch auch manches Beachtenswerte beiſeite gelaſſen; ich erwähne bloß die Briefe, die Ermiſch im Archiv f. d. Sächſ. Geſch. (Neue Folge III, 278 fg.) veröffentlicht hat, und das kurze für Gellerts neckiſche Art beſonders charakteriſtiſche Schreiben an den Schauſpieldirektor Koch aus dem Jahre 1752 (Abendzeitung vom 29. Aug. 1821). Bei einigen ſeiner Ausführungen fehlt es dem Verfaſſer an Weitblick, ſo ſind z. B. die Schlußformeln in den Freundſchaftsbriefen, die von Umarmung und Kuß handeln, keineswegs bloß „konventionelle Phraſen“, ſondern ein getreuer Spiegel für den Freundſchaftsverkehr jener Tage. Ueberhaupt hätte manches nicht nur in Bezug auf Gellert genannt werden ſollen, als ob es dieſem beſonders eigentümlich wäre, ſondern ganz allgemein als Ausfluß des Pietismus oder der Aufklärung hingeſtellt werden können. Nicht recht klar ſcheint mir die Stelle, wo der Verf. von dem zu verſchiednen Zeiten verſchieden häufigen Gebrauch gewiſſer Eigenſchaftswörter, wie tugendhaft, fromm, verſtändig uſw. ſpricht. Wenn er aber meinen ſollte, der Dichter wäre allmählich vom Pietismus zur Aufklärung gelangt, ſo irrt er; umgekehrt iſt ſein Entwicklungsgang. Der dritte Teil behandelt Gellerts Briefe im Rahmen ihrer Zeit. Er ſpricht da von deſſen Zeitgenoſſen in der Briefliteratur und von Goethe als Gellerts Schüler. Ein kurzer Exkurs „Gellert und die Briefe der Ninon von Lenclos“ beſchließt die lobenswerte Arbeit. Erich Michael.

Ehrenhaus, Martin, Die Operndichtung der deutschen Romantik. Breslau, 1911. F. Hirt. (VII, 96 S. 8.) ℳ 2, 50; Subskr.-Pr. ℳ 2.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und Gr. Sarrazin. 29. Heft.

Schon Herder darf das Verdienſt für ſich beanſpruchen, wertvolle Anregungen zur Begründung der Oper auf nationaler Grundlage gegeben zu haben. Von den Führern der literariſchen Romantik haben ſich A. W. Schlegel und L. Tieck mit dem Opernproblem befaßt; dieſem ſchwebt die echte romantiſche Oper als „wahres deutſches Gewächs“ vor Augen, das innigſte Zuſammenwirken des Dichters und Muſikers ſtellt er als vornehmſte und wichtigſte Bedingung des Zuſtandekommens dieſer neuen Kunſtgattung auf; ähnlich verlangte auch Goethe (ſiehe Geſpräch mit Eckermann vom 9. Okt. 1828), daß das Sujet ebenſo vollkommen ſei wie die Muſik, „ſo daß beide miteinander gleichen Schritt gehen“. Jean Paul aber deduziert aus ſeiner Definition des Romantiſchen als „des Schönen ohne Begrenzung oder des ſchönen Unendlichen“ das ganze Stoffgebiet der romantiſchen Oper. Neueſten Forſchungen zufolge gilt nicht mehr C. M. von Weber durch den „Freiſchütz“ als Begründer des deutſchen Muſikdramas, ſondern der Dichter und Muſiker E. T. A. Hoffmann iſt als Begründer der romantiſchen Oper zu nennen. Dieſe Forſchungen in ihren Reſultaten zuſammenzufaſſen und ſie einerſeits durch die muſiktheoretiſchen Schriften und Aeußerungen der drei bedeutendſten muſikaliſchen Romantiker, Hoffmann, Weber und Schumann, zu begründen, andrerſeits die geſchichtliche Entwicklung der muſikdramatiſchen Tätigkeit der Romantiker darzulegen, war die Aufgabe, die ſich der Verf. geſtellt und mit gutem Geſchick und lichtvoller Klarheit durchgeführt hat. Da die Muſik als einzige unter den Künſten fähig iſt, einer der Grundideen der deutſchen Romantik, ihrer Unendlichkeitsſehnſucht, Ausdruck zu geben, ſo iſt bereits den romantiſchen Dichtern mancher beachtenswerte Verſuch auf dem Gebiete der Oper gelungen; der Mangel eines poſitiven Ergebniſſes iſt auf den Umſtand zurückzuführen, daß ſie bloß mit Dilettanten oder Komponiſten niederen Ranges, nicht aber mit führenden Geiſtern im Reiche der Muſik Fühlung hatten. Für die Entwicklung der romantiſchen Oper kommen hauptſächlich die vier norddeutſchen Meiſter der erſten Generation, Hoffmann, Spohr, Weber und Marſchner, in Betracht, denen der Verf. eine eingehende Unterſuchung widmet. Zu ihnen geſellen ſich die zwei Süddeutſchen Schubert und Kreutzer; der erſtere war in der Textwahl unkritiſch, Kreutzers Begabung liegt mehr auf lyriſchem Gebiete. Der vorzugsweiſe auf dem Gebiete der komiſchen Oper tätige Lortzing gehört mit ſeiner „Undine“ in den Stoffkreis der vorliegenden Arbeit; mit dieſer romantiſchen Oper hat der Komponiſt zwar die größere theatraliſche Wirkung, nicht aber die Kunſthöhe der gleichnamigen Hoffmannſchen Oper erreicht. In der zweiten Generation ſtehen noch Mendelsſohn und Schumann, die durch ihr kritiſches Verhalten gegenüber den Operntexten erſt ſpät an die Oper herangingen; geradezu tragiſch iſt des erſteren Schickſal, der im fortwährenden Drange nach dem Vollkommenſten eben vom Tode überraſcht wird, als er ſich endlich zur Uebernahme eines Stoffes entſchloſſen hat. Obwohl allen romantiſchen Muſikdramatikern die deutſche Oper als einheitliches Kunſtwerk vor Augen ſtand, ſo war doch die vollendete Ausgeſtaltung der romantiſchen Oper, die bloß eine Uebergangsſtufe bezeichnet, einem Größeren, dem Dichtermuſiker Richard Wagner, vorbehalten, der nicht nur die Form der Oper ſprengte, ſondern ihr als Verkünder einer Weltanſchauung auch einen neuen gewaltigen Inhalt gab. Oswald Floeck.

Lönnrot, Elias, Svenska Skrifter utgifna af Jenny af Forselles. I. Uppsater och öfversättningar. II. Bref, anteckningar och reseskildringar. Helsingfors, 1908/11. (VII, 355; XXX, 580 S. 8.) Kr. 3, 50 und Kr. 5.

Skrifter utgifna af Svenska Litteratursällskapet i Finland. LXXXVII. XCIX.

Zum 100ſten Geburtstag Elias Lönnrots, geboren am 9. April 1802 im Kirchſpiel Sammatti, Nyland, † 19. März 1884 daſelbſt, beſchloß die Schwediſche Literaturgeſellſchaft, die ſchwediſch geſchriebenen Arbeiten dieſes Gelehrten neu herauszugeben, der unter den ſchwerſten Entbehrungen aufgewachſen, Mediziner und Provinzialarzt geworden, der Erforſchung der finniſchen Sprache und Literatur jede freie Stunde widmete, von 1853—1862 Profeſſor dieſer Sprache zu Helſingfors war und ſeinen Lebensabend wieder in der ſtillen Heimat verbrachte. Es war ein glücklicher Gedanke, die ſchwediſchen Arbeiten und die Ueberſetzungen ins Schwediſche dieſes Kalevala-Herausgebers in Auswahl neu herauszugeben, ſeine in dieſer Sprache geſchriebenen Briefe und Reiſeberichte überhaupt im Druck zugänglich zu machen. Denn auf dieſen, im Original ſchwer zngänglichen Arbeiten beruht zum großen Teil die Kenntnis der Außenwelt von der finniſchen Sprache, den finniſchen Volksgeſängen und dem finniſchen Volkstum überhaupt. Die Herausgabe iſt durch Jenny af Forſelles gewiſſenhaft und mit Vorausſchickung einer willkommenen biographiſchen Einleitung gelöſt. —bh—

The **Conference of Orientalists** including Museums and Archæology Conference held at Simla July 1911. Simla, 1911. Government Central Branch Press. (V, 146 S. Fol.)

Cont.: Introduction. — Record of the discussions of the conference. — Oriental studies in general. — The proposed central research institute. — Language examinations. — Museums. — Archæology.

Feſtſchrift zur 17. Hauptverſammlung des Allgemeinen Deutſchen Sprachvereins. Reichenberg (Deutſchböhmen), 1912. (240 S. 8.)

Inh.: Aurelius Polzer, An die Mutterſprache. — Joſef Seemüller, Von Mundart, Schriftſprache und Sprachverein. — Joſef Wackernell, Adolf Pichlers Versepen und Lenaus Marionetten. — Adolf Hauffen, Die Altersſtufen im deutſchen Volksliede in Böhmen. — Franz Hüller, Leitmotive aus Adalbert Stifters Dichtungen. — Auguſt Sauer, Liebeslitaneien. — Wilhelm Gärtner, Gärtners Stellung zur Tragödie. — Deutſchböhmen. — Die wirtſchaftliche Bedeutung Reichenbergs. — Die deutſchen Schutzvereine in Oeſterreich. — Gedichte in Reichenberger Mundart.

Jahresberichte für neuere deutſche Literaturgeſchichte. Hgb. von Jul. Elias, M. Osborn, Wilh. Fabian, K. Jahn, L. Krähe, F. Deibel, M. Morris. 21. Band (1910). I. Berlin-Steglitz, 1912. B. Behrs Verlag. (XVIII, 316 Sp. Lex. 8.)

Inh.: Bibliographie. Bearbeitet von Oskar Arnſtein.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 3. Jahrg. Nr. 11. Dortmund.

Inh.: W. Deetjen, Vom jungen Freiligrath. — J. Gotthard, Neues über Annette v. Droſte und ihren Freundeskreis. 9) Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. — A. Meininghaus, Vom Dortmunder Rechtsſchultheißen. — Franz Lütgenau, Zwei weitere von Shakeſpeare geſpielte Rollen. — Ludwig Wilſer, Ein altſächſiſches Runendenkmal. — Ewald Reincke, Zur Erinnerung an A. Witteborg. — L. E. Schücking, Familiengeſchichtliches (Die Sarazins). (Mit 5 Abb.) — Hilarius, Herrenſitze im Münſterland. (Mit 2 Abb.) — E. Lorenzen, Nolde-Ausſtellung im Folkwang. — Derſ., Ausſtellung im Folkwang. — Fels, Dortmunder Kunſtbericht. — Henkel, Volksbüchereien im Landkreiſe Bochum. — Lynkeus, Stadttheater Dortmund.

Mitteilungen der litauiſchen literar. Geſellſchaft in Tilſit. 31. Heft. (VI, 1.) Heidelberg, 1912. Winter in Komm. (CCXL, 136 S. 8.)

Inh.: Alex. Doritſch, Beiträge zur litauiſchen Dialektologie.

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 114. und 115. Band. Berlin, 1912. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (114.) Hugo Bieber, Johann Adolf Schlegels poetiſche Theorie in ihrem hiſtoriſchen Zuſammenhange unterſucht. (IV, 189 S.) ℳ 5, 50. — (115.) Hans Körnchen, Zeſens Romane. Ein Beitrag zur Geſchichte des Romans im 17. Jahrh. (165 S.) ℳ 4, 80.

Kunſtwiſſenſchaft.

Vivell, Coelestinus, **Initia tractatuum musices** ex codicibus editorum collegit et ordine alphabetico disposuit C. V. Graz, 1912. Moser. (VII, 352 S. 8.) ℳ 12, 80; geb. ℳ 14, 20.

Dieſer ſtarke, mit großer Sorgfalt angelegte und mit drei Indices speciales verſehene Katalog der Buch-, Kapitel- und Abſchnittanfänge der wichtigſten bisher edierten mittelalterlichen Muſiktraktate wird der Muſikforſchung künftiger Jahre beim Vergleichen und beim Identifizieren neuer Funde ausgezeichnete Dienſte leiſten. Bemerkt ſei, daß der im Paumannſchen Orgelbuche von 1452 (Chryſander, Jahrb. II, 178) mit einer kurzen Abhandlung über die Menſuralnoten vertretene »W. d. Sa.« kein anderer als Walther de Salice ſein kann. —g.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe der Gegenwart. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 15. Jahrg., 1/2. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: (1.) Hans Schliepmann, Architektur und Kunſtſchriftſtellerei. — (2.) Derſ., Otto March. Ausgeführte Bauten u. Entwürfe.

Bach-Jahrbuch. 8. Jahrgang 1911. Im Auftrage der Neuen Bachgeſellſchaft hgb. von Arnold Schering. Leipzig, 1912. Breitkopf & Härtel. (128 S. 8. mit 2 Bildniſſen u. 8 Fakſim.) Geb. ℳ 4.

Inh.: Werner Wolffheim, Mein Herze ſchwimmt in Blut. — Max Schneider, Das ſogenannte „Orgelkonzert d-moll von Wilhelm Friedemann Bach“. — Werner Wolffheim, Bachiana. — B. Fr. Richter, Zur Geſchichte der Paſſionsaufführungen in Leipzig. — R. Wuſtmann, Tonartenſymbolik zu Bachs Zeit. — Ch. Döbereiner, Ueber die Viola da Gamba und ihre Verwendung bei Joh. Seb. Bach. — Hermann v. Haſe, Carl Philipp Emanuel Bach und Joh. Gottl. Im. Breitkopf. — M. Schneider, Zur Lukaspaſſion. — Verzeichnis der Sammlung alter Muſikinſtrumente im Bachhaus zu Eiſenach.

Beethoven-Forſchung. Loſe Blätter, hrsgb. von Th. v. Frimmel. 3. Heft. Wien, 1912. Gerold & Co. in Komm.

Inh.: Zur Jugendſymphonie Beethovens. — Beethoven in Wiener-Neudorf. — Beethovens Taubheit.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 9. Jahrg. Heft 5/6. Berlin, Wasmuth.

Inh.: (5.) Groſſe, Zur Umgeſtaltung des Univerſitätsplatzes in Breslau. (Mit 2 Taf.) — E. Forbáth, Das engliſche Städtebaugeſetz vom 3. Dezember 1909. (Schl.) — Licht, Die Bebauung des Willmannſchen Geländes in Schöneberg. (Mit 2 Abb. u. 4 Taf.) — Hans Strobl, Die Gartenvorſtadt Leipzig-Marienbrunn. (Mit 1 Abb.) — (6.) Th. Goecke, Zum Bebauungsplan der Stadt Bunzlau. (Mit 1 Abb. u. 6 Taf.) — Derſ., Der rechte Stadtbaurat. — Cornelius Gurlitt, Der Stadtplan von Brügge im 16. Jahrh. (Mit 1 Doppeltafel.) — Kunſt und Großverkehr.

Pädagogik.

Kerschensteiner, Georg, **Charakterbegriff und Charaktererziehung.** Leipzig, 1912. Teubner. (IX, 207 S. 8.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3.

Kerſchenſteiner nimmt das Wort Charakter, wie das wohl auch dem häufigeren Sprachgebrauch entſprechen dürfte, nicht als ein Wort, das man im guten wie im ſchlechten Sinne verwenden kann, ſondern er verſteht darunter durchaus einen ſolchen Charakter, der für wertvoll gehalten wird. Der Zweck des Buches iſt, feſtzulegen, was für pſychologiſche Grundeigenſchaften die Vorbedingungen zu einem ſolchen „Charakter“ ſind, und zweitens zu unterſuchen, was die Erziehung für die Ausbildung eines ſolchen Charakters tun kann. Es braucht kaum geſagt zu werden, wie ſehr ein Mann wie Kerſchenſteiner Gehör verdient, wenn er zu dieſen Problemen Stellung nimmt, in denen ſich Pſychologie, Ethik und Pädagogik ſo innig verketten. Nach einer Darlegung und Kritik der Individualitätsbegriffe bei Schleiermacher, Bahnſen, Ribot, Sigwart und Fouillée legt K. ſeine eigene Theorie der Wurzeln des Charakters vor (er nennt ſie, wohl nicht ganz glücklich, den intelligiblen Charakter). Es ſind Willensſtärke, Urteilsfähigkeit, Feinfühligkeit und Aufwühlbarkeit. Die erſten beiden bedürfen keiner weiteren Erörterung; deſto intereſſanter ſind die beiden anderen. Unter Feinfühligkeit verſteht K. (vielleicht teilweiſe angeregt von John Dewey, Moral Principles in Education, Boſton, 1909) nicht bloß eine Eigenſchaft des Gefühls, ſondern, wenn ich richtig ſehe, eine ſchnelle und ſcharfe Unterſchiede machende Reizempfänglichkeit. Es gibt ja bekanntlich Naturen, die etwa alle Dinge unter die zwei Klaſſen gut oder ſchlecht ordnen und keine Mittelſtufe anerkennen. Den Gegenſatz dazu dürfte die von K. angegebene Eigenſchaft bedeuten. Am klarſten, wenn auch nicht übermäßig ſchön, könnte man ſie vielleicht bezeichnen als differenzierte Reagibilität im weiteſten Sinne (S. 82, 86, 101, 106); es iſt das immer neue Stellungnehmen ohne Schablone. Von gleicher Wichtigkeit dürfte die vierte der genannten Eigenſchaften ſein, die Aufwühlbarkeit (ein glückliches Wort!), d. h. die Fähigkeit, tiefe und andauernde Gemütserregungen zu erleben (S. 101, 119). Es liegt auf der Hand, daß K. hier nicht die Methoden verfolgt, die W. Stern für die differentielle Pſychologie empfiehlt, überhaupt nicht Methoden, die der gegenwärtigen Pſychologie entſprechen. Der Ertrag aber dürfte beweiſen, wie fruchtbar es werden kann (nur kann; das hängt eben von dem Manne ab), wenn man auch einmal von komplexeren Tatbeſtänden ausgeht. In den folgenden Kapiteln wird unterſucht, wie ſich dieſe Eigenſchaften (unter denen man vielleicht eine beſondere Behandlung der Selbſtändigkeit vermiſſen könnte) entwickeln laſſen. Hier iſt es K.s Hauptgrundſatz, „dem Charakter nur jene ſittlichen Ziele zuzuweiſen, die ſich von ſeinen Neigungen heraus von ſelbſt als ſittliche Aufgabe erfaſſen laſſen“ (S. 121). Die Schule wird dieſer Aufgabe am eheſten entſprechen, wenn ſie als eine Arbeitsgemeinſchaft geſtaltet wird (S. 148 fg.). Dann erſt wird ſie imſtande ſein, neben den paſſiven Tugenden, die die Pädagogik des Zwanges fordert, auch die aktiv vorgehende Willensſtärke zu üben (S. 151 fg.). Und wenn ſie ihre Zöglinge in direkten Verkehr mit den Sachen ſelbſt bringt, wird ſie, das iſt wieder eine beſonders feine Bemerkung, am eheſten der Schablonenhaftigkeit der „Buchſchule“ entgehen und im Gegenſatz zu ihr differenzierte Reagibilität entwickeln können (S. 159 fg.). Hervorragenden pſychologiſchen Tiefblick und ethiſchen Feinſinn zeigt auch das Schlußkapitel über die Selbſterziehung, das wir aber lieber nicht durch einen Auszug in die Gefahr der Verwäſſerung bringen wollen. Möchte Kerſchenſteiners Werk für die deutſche Pädagogik reiche Früchte tragen!

Moritz Scheinert.

Abhandlungen und Berichte über techniſches Schulweſen, veranlaßt und hgb. vom Deutſchen Ausſchuß für techniſches Schulweſen. 3. u. 4. Band. Leipzig, 1912. Teubner. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Arbeiten auf dem Gebiete des techniſchen niederen Schulweſens. (306 S.) ℳ 10. — (4.) Berichte aus dem Gebiete des techniſchen Hochſchulweſens. (IV, 104 S. mit Anlage.) ℳ 4.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, Teubner.

Inh.: Foerſter, Die deutſche Pfadfinderinnenbewegung. — Sparbier, Die neuen Schlagballregeln.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 12. Heft. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Töwe, Die Frauenſchule in Vergangenheit und Zukunft. — Wülker, Die preußiſchen Siudienanſtalten im Schuljahr 1912.

Monumenta Germaniae Paedagogica. Hgb. von der Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- und Schulgeſchichte. 50. Band. Berlin, 1912. Weidmann. (XII, 648 S. Gr. 8.) ℳ 16, 80.

Inh.: Die Gelehrtenſchulen Preußens unter dem Oberſchulkollegium 1787—1806) und das Abiturientenexamen. 3.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg. Heft 6. Wien, Hölder.

Inh.: A. Gottlieb, Richtlinien der Schulreform in Deutſchland. — Fr. Gaertner, Der bürgerkundliche Unterricht an der öſterreich. Mittelſchule. — K. W. Lichtenecker, Zur Umwandlung von Brüchen in periodiſche Dezimalbrüche. — Vorſchläge des Wiener Ausſchuſſes für einfache und einheitliche Fachausdrücke im Sprachunterricht (gebilligt vom „Wiener Neuphilologiſchen Verein“).

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 24. Jahrg., Nr. 3. Berlin, Salle.

Inh.: Kühnhagen, Geſundheitspflege und Delegierten-Konferenz.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Alfr. Götze, Jörg Grünwald. — Roland Schacht, Die Probleme der Emilia Galotti in literarhiſtoriſcher Beleuchtung. — F. A. Geißler, Lyrik und Kompoſition. — J. Rover, Zur Löſung des Rätſels in Schillers Gedicht: „Das verſchleierte Bild zu Sais“. — B. Hirſch, Goethes „Götz“ und „Egmont“ im Lehrplane der höheren Schulen und ihre unterrichtliche Behandlung.

Vermiſchtes.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1912. Nr. 3. (23 S. 8.)

Somm.: C. Hansen, Sur la somme des coefficients d'une série de Taylor.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 3A: Mathematiſche Wiſſenſchaften. Krakau.

Inh.: K. Żorawski, Ueber gewisse Eigenschaften der Bewegungen kontinuierlicher Medien. (Schl.) — H. Merczyng, Zur Theorie der anomalen elektrischen Dispersion. — A. Hoborski, Ueber eine Anwendung des Minimalprinzips. — L. A. Birkenmajer, De diebus naturalibus earumque aequatione. Ouvrage de Barthélemy Berp de Valentia, astronome du XVme siècle. — J. Sleszyński, Sur l'interversion de l'ordre des variables dans le passage à la limite.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1912. Nr. 3.

Inneh.: M. Cl. Gertz, Om den nye Udgave af Vitæ Sanctorum Danorum. (43 S. 8.)

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1912, 2. Abhandlung. München, Franz in Komm. (122 S. 8. mit 6 Taf.) ℳ 4.

Inh.: Franz Ludwig Baumann, Die Benediktbeurer Urkunden bis 1270.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 13. und 20. Juni 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 29. Kuno Meyer, Die älteſte iriſche Dichtung und Verskunſt.

Phyſikal.-mathem. Klaſſe. Nr. 30. Fiſcher und Freudenberg, Ueber die Syntheſe von Gerbſtoffen aus Zucker und Phenolcarbonſäuren.

Geſamtſitzung. Nr. 31. Hertwig, Experimentelle Veränderung der idioplasmatiſchen Beſchaffenheit der Samenfäden durch phyſikaliſche und durch chemiſche Eingriffe.

Die **Tat.** Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 4. Jahrg., Heft 4. Leipzig.

Inh.: A. Horneffer, Vom Werte der Religion. — Fr. Alafberg, Sozialariſtokratie. — H. Franck, Strindbergs Leben. — J. Reiner, Energetiſche Weltanſchauung. — Die Schulreform im Kgr. Sachſen. Von einem ſächſiſchen Geiſtlichen. (Schl.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 24. Paris, E. Leroux.

Somm.: Schmidt, L'historiographie dans l'Ancien Testament. — Lehmann-Haupt, Le culte juif sous les Perses, les Grecs et les Romains. — Holtzmann, Les origines du Nouveau Testament. — Kittel, Histoire du peuple d'Israel, I. — La religion dans l'histoire et le présent, III. — Marmorstein, Chrétiens et gnostiques dans le Talmud et le Midrasch. — J. Martin, Thomassin. — Ce qu'on a fait de l'Eglise. — Deonna, L'archéologie, sa valeur, ses méthodes, III. — Setälä, Kullervo-Hamlet. — Publications de la Société suédoise des belles-lettres de Finlande. — Cruyplants et Aerts, Dumouriez dans les Pays-Bas autrichiens. — Lapierre, La campagne des émigrés en 1792. — G. Hulot, Le manoeuvre de Laon. — Roger de Damas, Mémoires, par J. Rambaud. — P. de Pindray, L'action en déclaration de paternité naturelle. — Hill, La Calprenède en Angleterre.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 25. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Kopp, Geſchichte der griechiſchen Literatur. 8. Auflage von O. Kohl. (R. Wagner.) — E. Belzner. Homeriſche Probleme. 1) Die kulturellen Verhältniſſe der Odyſſee als kritiſche Inſtanz. Mit einem Nachwort (Ariſtarchea) von A. Roemer. (F. Stürmer.) — M. Croiset, Ce que nous savons d'Euripide. (Th. O. Achelis.) — A. S. Arvanitopoulos, 1) *Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Θεσσαλίᾳ κατὰ τὸ ἔτος* 1910. 2) Inscriptions inédites de Thessalie. (W. Larfeld.) — W. A. Merill, Studies in the text of Lucretius. (J. Tolkiehn.) — E. Herr, De Aetnae carminis sermone et de tempore quo scriptum sit. (K. Cybulla.) — Fr. Grünler, De »ecquis« sive »etquis« pronomine quaestiones orthographica. (Th. Stangl.) — S. E. Stout, The governors of Moesia. (E. Hohl.) — N. Terzaghi, Synesiana. (J. Dräseke.) — V. Buzna, De Hymnis S. Hilarii episcopi Pictaviensis. (M. Manitius.) — G. Campanini e G. Carboni, Vocabolario latino-italiano e italiano-latino. (J. Köhm.) — *Ἐθνικὸν Πανεπιστημῖον, ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίς. ς΄. μ. ζ΄.* 1909—1911. (G. Wartenberg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Beck, Fr., Der Karlsgraben. (Bezold: Anz. d. Germ. Muſ. 1911, H. 4.)

Heuſer, E., Der Alchimiſt Stahl im Herzogtum Pfalz-Zweibrücken. (Peters: Ebd.)

Reinhardt, C., Tſchirnhaus oder Böttger? (Peters: Ebd.)

Toll, M., Die deutſche Nationalkirche S. Maria dell' Anima in Neapel. (Hampe: Ebd.)

Ungnad und Greßmann, Das Gilgameſch-Epos. (Aſchner: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judentums LVI, 3/4.)

Vom 21. bis 29. Juni ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Deimel, A., S. J., Veteris Testamenti Chronologia monumentis Babylonico-Assyriis illustrata. Rom, Bretschneider. (Lex. 8.) ℳ 4, 50.

Goetz-Bernstein, H.-A., La diplomatie de la Gironde. Jacques-Pierre Brissot. Paris, Hachette & Cie. (Gr. 8.) Fr. 10.

Le Roy, É., Une philosophie nouvelle. Henri Bergson. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

Merzbach, C., Unmoderne Gedanken eines Einſiedlers. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau. (200 S. 8.)

Montarlot, P., et L. Pingaud, Le congrès de Rastatt (11 juin 1798—28 avril 1799). Correspondance et documents publiés pour la Société d'histoire contemporaine. Tome I. Paris, Picard & Fils. (8. mit De Bry's Portr.) Fr. 8.

Natorp, P., Kant und die Marburger Schule. Vortrag. Berlin, Reuther & Reichard. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Rehorn, K., Der Weſterwald. Frankfurt a. M., Gebr. Knauer. (8. mit 3 Karten.) Kart. ℳ 4.

Saturnbücher, kleine. 1) Galante Gedichte des Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutſchen. 2) Der Muſenzirkus von Hermann Meiſter. Heidelberg, Saturn-Verlag (H. Meiſter). Je 16 S. 8.

Schade, O., Fauſt. Vom Urſprung bis zur Verklärung durch Goethe. Berlin, Curtius. (Gr. 8. mit Bildnis Osk. Schades.) ℳ 7, 50.

Schücking, W., Der Staatenverband der Haager Konferenzen. München und Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.

(Vitruv.) Zehn Bücher über Architektur des Marcus Vitruvius Pollio überſetzt und erläutert von J. Preſtel. Mit vielen vom Ueberſetzer entworfenen Tafeln. Straßburg, Heitz. (Lex. 8.) ℳ 8.

Wehberg, H., Das Problem eines internationalen Staatengerichtshofes. München und Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Franzöſiſche.

Emile-Bayard, L'art de reconnaître les styles. Le style Louis XVI. Ouvrage orné de 160 grav. environ. Paris, Garnier frères. (294 p. 18.)

Laurentie, F., L'affaire Naundorff. Le rapport de Boissy d'Anglas. Commenté et réfuté. Paris, Emile-Paul. (VII, 196 p. Petit 8.)

Le Bachelet, X. M., Bellarmin et la bible Sixto-Clémentine. Etude et documents inédits. (Etudes de théologie historique, nº 3.) Paris, Beauchesne et Cie. (XI, 211 p. 8.)

Maze-Sencier, G., Le rôle social et moral de la presse. Paris, Lethielleux. (173 p. 12.)

Italieniſche.

Bernardini, Ant., Studî intorno alla storia e alla critica del testo delle Metamorfosi di Ovidio. II (Il libro XV nei codici guelferbitani). Bologna, tip. Neri. (26 p. 8.)

Borra, Sp., Spiriti e forme affini in Lucrezio e Leopardi. Bologna, Zanichelli. (116 p. 16.) L. 2.

Hourticq, L., L'arte in Francia. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. (VI, 472 p. 16. fig.) L. 7, 50.

Marchi, Attilio de, Gli Elleni nelle istituzioni e nel costume, nell'arte e nel pensiero: libro per la storia e per la cultura. Milano, Vallardi. (XV, 561 p. 8. fig.) L. 7.

Antiquariſche Kataloge.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 408: Die Frau und das Kind in Religion, Geſchichte, Lit. und Kunſt, in Recht und Brauch, in Sang und Sage, in Medizin und Naturwiſſenſchaft, in Geſundheit und Krankheit, in Haus und Beruf. 3732 Nrn.

Liepmannsſohn, L., in Berlin. Nr. 180: Autographen, 1907 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 148: Deutſche Literatur ſeit Gottſched bis zur Gegenwart, Ueberſetzungen, illuſtr. Bücher, Autographen, Zeitſchriften. 2094 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor Dr. Heinrich Lehmann in Jena wurde zum ord. Profeſſor des römiſchen Rechts und Zivilrechts, der a. ord. Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur Dr. Franz Schultz in Straßburg zum Ordinarius, der etatsmäßige Dozent der Nationalökonomie Prof. Dr. O. Warſchauer und der etatsmäßige Dozent der gewerblichen Geſundheitslehre Geh. Reg.-Rat Prof. Dr.-Ing. K. Hartmann, beide an der techniſchen Hochſchule in Berlin, zu Hon.-Profeſſoren ernannt.

Zum Rektor der techniſchen Hochſchule in Graz für die nächſte Amtsperiode wurde der ord. Profeſſor der Phyſik Hofrat Dr. Alb. v. Ettingshauſen gewählt.

In Halle habilitierte ſich Dr. Rud. Joerges für Rechtsphiloſophie, römiſches und bürgerliches Recht, in Heidelberg Dr. Karl Franke in der mediziniſchen Fakultät.

Der bisherige Privatdozent der Geſchichte der Baukunſt und der Dekoration an der techniſchen Hochſchule Dr. Alb. E. Brinckmann in Aachen wurde in gleicher Eigenſchaft an der techniſchen Hochſchule zu Karlsruhe aufgenommen.

Die Münchener Orientaliſche Geſellſchaft ernannte den ſtellvertretenden Chefredakteur der „Weſer-Zeitung" Dr. Hans F. Helmolt zum korreſpondierenden Mitglied.

Dem beſtändigen Sekretär der Akademie der Wiſſenſchaften wirkl. Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Arth. Auwers in Berlin wurde aus Anlaß des 50jähr. Doktorjubiläums der erbliche Adel verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor des römiſchen und des internationalen Rechts Dr. Th. Niemeyer in Kiel der Charakter als Geh. Juſtizrat, dem ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Leonh. Weber daſelbſt der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem a. ord. Profeſſor der Pharmakologie Dr. Aug. Falck daſelbſt der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Privatdozenten der Augenheilkunde Oberarzt Dr. A. Leber in Göttingen und den Landesgeologen Dr. P. Krauſe in Eberswalde, Dr. Kaunhowen in Charlottenburg und Dr. Wilh. Wolff in Frohnau das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor an der Univ. Würzburg Geh. Rat Dr. W. v. Leube in Stuttgart der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit dem Stern, dem etatsmäß. Profeſſor an der techn. Hochſchule Friedrich Romberg in Berlin derſelbe Orden 4. Klaſſe.

Am 29. Juni † in Niederlößnitz der Gründer und Direktor des Körnermuſeums in Dresden Hofrat Dr. Wilh. Peſchel im 77. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Beſuchsziffern der **Univerſitäten des Deutſchen Reichs** im Sommerſemeſter 1912 ſtellen ſich folgendermaßen. Berlin Geſamtbeſtand 12508, davon 7483 immatrikulierte Studenten, 797 Studentinnen und 4308 Hörer und Hörerinnen. München Geſamtbeſtand 7568, davon 6614 imm. Studenten, 241 Studentinnen und 713 Hörer und Hörerinnen. Leipzig 5925, davon 4926 imm. Studenten, 112 Studentinnen und 887 Hörer und Hörerinnen. Bonn 4704, davon 4143 imm. Studenten, 283 Studentinnen und 278 Hörer und Hörerinnen. Freiburg i. B. 3413, davon 3115 imm. Studenten, 186 Studentinnen und 112 Hörer und Hörerinnen. Halle 3015, davon 2810 imm. Studenten, 69 Studentinnen und 136 Hörer und Hörerinnen. Breslau 3012, davon 2548 imm. Studenten, 142 Studentinnen und 322 Hörer und Hörerinnen. Heidelberg 2824, davon 2393 imm. Studenten, 231 Studentinnen und 200 Hörer und Hörerinnen. Göttingen 2821, davon 2490 imm. Studenten, 222 Studentinnen und 99 Hörer und Hörerinnen. Kiel 2375, davon 2255 imm. Studenten, 59 Studentinnen und 61 Hörer und Hörerinnen. Marburg 2347, davon 2175 imm. Studenten, 127 Studentinnen und 45 Hörer und Hörerinnen. Münſter 2252, davon 1992 imm. Studenten, 157 Studentinnen und 103 Hörer und Hörerinnen. Tübingen 2202, davon 2008 imm. Studenten, 40 Studentinnen und 154 Hörer und Hörerinnen. Straßburg 2173, davon 2036 imm. Studenten, 38 Studentinnen und 99 Hörer und Hörerinnen. Jena 2058, davon 1864 imm. Studenten, 79 Studentinnen und 115 Hörer und Hörerinnen. Königsberg 1713, davon 1515 imm. Studenten, 93 Studentinnen und 105 Hörer und Hörerinnen. Würzburg 1512, davon 1432 imm. Studenten, 15 Studentinnen und 65 Hörer und Hörerinnen. Gießen 1505, davon 1325 imm. Studenten, 25 Studentinnen und 155 Hörer und Hörerinnen. Greifswald 1500, davon 1319 imm. Studenten, 81 Studentinnen und 100 Hörer und Hörerinnen. Erlangen 1245, davon 1190 imm. Studenten, 23 Studentinnen und 32 Hörer und Hörerinnen. Roſtock 1067, davon 969 imm. Studenten, 6 Studentinnen und 92 Hörer und Hörerinnen.

In Bern wurde eine **Schweizeriſche Geſellſchaft für Chirurgie** gegründet und Prof. Dr. Th. Kocher zu ihrem Präſidenten gewählt.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin bewilligte durch ihre philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe zur Förderung der Unternehmungen der Deutſchen Kommiſſion weiter 4000 ℳ.

Der ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. Theodor Kocher in Bern überwies der dortigen Univerſität anläßlich ſeines 40jähr. Profeſſorenjubiläums den Betrag von 200000 Frs. für mediziniſche Forſchungszwecke.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Von der großangelegten, auf zwölf Bände berechneten Quellenſammlung: »**Concilium Tridentinum.** Diariorum, actorum, epistularum, tractatuum nova collectio, edidit Societas Goerresiana« erſchienen ſoeben bei Herder in Freiburg i. B. zwei neue Bände, der II.: Diariorum Pars secunda. Massarelli Diaria V—VII, L. Pratani, H. Seripandi, L. Firmani, O. Panvinii, A. Guidi, P. G. De Mendoza, N. Psalmaei Commentarii, collegit, edidit, illustravit Sebastianus Merkle. Cum tabula phototypica« (CLXXVIII, 964 S. 4., Preis 70 ℳ, geb. 77 ℳ) und der V.: »Actorum Pars altera. Acta post sessionem tertiam usque ad Concilium Bononiam translatum, collegit, edidit, illustravit Stephanus Ehses« (LX, 1080 S. 4., Preis 70 ℳ, geb. 77 ℳ). Im II. Bande befaſſen ſich die abgedruckten letzten drei Tagebücher des Konzils-Sekretärs Maſſarelli mit dem Konklave und der Kirchenregierung des Papſtes Julius III (1550—55), mit Marcellus II und Paul IV bis in die Zeit Pius' IV (1555—61); die kritiſche Einleitung des Hrsgbr.s verbreitet ſich in erſchöpfender literargeſchichtlicher Forſchung über die einzelnen Verfaſſer (S. I—CLXXVII). Der V. Band enthält die Akten nach der dritten Sitzung vom 4. Februar 1546 bis zur Verlegung des Konzils nach Bologna am 11. März 1547, er ſchließt demnach die erſte Konzilsperiode ab. Beſonderes Intereſſe erwecken die Beratungen und Dekrete über den Bibelkanon, die Erbſünde, die Rechtfertigung und die drei erſten Sakramente; die Rechtfertigungslehre (S. 257—833) bildet den Schwerpunkt dieſes Bandes. Ebenſo iſt der erſte Entwurf der am 11. Oktober 1551 in der zweiten Tagung zu Trient abgeſchloſſenen Lehre über die Euchariſtie hier behandelt. Die Einleitung (S. I—LX) äußert ſich über die Akten in ihrer urſprünglichen und ſpäteren Form. Band I: Diariorum Pars prima, edidit Seb. Merkle, und Band IV: Actorum Pars prima, edidit St. Ehses, wurden im 55. Jahrg. (1904), Nr. 43, Sp. 1418 fg. d. Bl. beſprochen und dabei das Werk eingehend gewürdigt.

Der als Nachſchlagewerk für Theologen unentbehrliche »**Nomenclator literarius theologiae catholicae** theologos exhibens aetate, natione, disciplinis distinctos, edidit et commentariis auxit H. Hurter S. J.« iſt in ſeiner dritten, ſehr vermehrten Auflage neuerdings bis zum V. Bande fortgeſchritten, welcher das dritte Jahrhundert nach Schluß des Tridentiner Konzils, d. h. die Jahre 1764 bis 1869 umfaßt. (Innsbruck, 1912, Wagner; VII S., 1422 Sp. Gr. 8., Preis 22 ℳ.) Die chronologiſchen Tafeln und die für die Benutzung unentbehrlichen Regiſter ſollen im anſchließenden Bande folgen.

In der neuen, zweiten Auflage ſeines ſtark erweiterten Vortrags **„Die Abſolutheit des Chriſtentums und die Religionsgeſchichte“** hat Prof. Ernſt Troeltſch ſich in der Hauptſache darauf beſchränkt, die inzwiſchen ſeit elf Jahren erſchienene Literatur nachzutragen und einige ſtiliſtiſche Verbeſſerungen anzubringen. Wenn auch die Problemſtellungen im letzten Jahrzehnt ſich außerordentlich verſchärft haben, wird das Büchlein in ſeiner alten Faſſung auch heute noch ſeine Dienſte leiſten und zum Verſtändnis der ſeitdem erfolgten Verſchiebungen nützlich ſein. (Tübingen, J. C. B. Mohr; XXVII, 150 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. ℳ 4, 20.)

Prof. Rudolf Euckens univerſales Buch, das ſich nicht nur in Deutſchland, ſondern auch in Schweden, Amerika, England und Japan viel Freunde erwarb: **„Der Wahrheitsgehalt der Religion“** hat in der ſoeben erſchienenen 3. Auflage weſentliche Umarbeitungen erfahren. Nicht nur, daß die Darſtellung mancherorts einfacher und flüſſiger geſtaltet, die Gedanken knapper gefaßt, Wiederholungen vermieden und der Kern des Tatbeſtandes der umſäumenden Reflexion gegenüber deutlicher hervorgekehrt iſt, vor allem geht der Text mehr auf die Geſtaltung des religiöſen Lebens ein, namentlich die Endabſchnitte der prinzipiellen Erörterung ſind erheblich umgewandelt. Trotz dieſer Erweiterungen hat ſich der Umfang des Buches um zwei Bogen verkürzt. (Leipzig, 1912, Veit & Comp.; XIV, 422 S. Gr. 8., Preis 9 ℳ, geb. 10 ℳ.)

Philoſophie.

Der franzöſiſche Schriftſteller Baron Erneſt Seillière, der Verfaſſer der dreibändigen „Philoſophie des Imperialismus“, betrachtet in ſeiner neueſten Studie **„Arthur Schopenhauer als romantiſcher Philoſoph“** den deutſchen Denker als Vorläufer und Lehrer der vierten Generation der Romantiker, als einen der tatkräftigſten und einflußreichſten Vertreter des romantiſchen Myſtizismus, und erſchließt damit neue Seiten im Charakter und in der Lehre Schopenhauers. Von dieſem Buche erſchien ſoeben im Verlag von Hermann Barsdorf in Berlin eine autoriſierte deutſche Ueberſetzung aus der Feder von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski, die ſich glatt und flüſſig lieſt (VIII, 158 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. ℳ 4, 50).

Eine gute Einführung in die philoſophiſchen Anſchauungen des modernen franzöſiſchen Denkers Bergſon bietet René Gillouin mit ſeinem Buche: »**La philosophie de M. Henri Bergson**«, von dem vor kurzem bei Bernard Graſſet in Paris eine zweite Auflage herauskam (VI, 187 S. 8., Preis Fr. 3, 50).

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Im Verlage der Druckerei *Ἑστία, Μάϊσνερ καὶ Καργαδούρη*, Athen, beginnt vom 25. Juni 1912 an in 13 Lieferungen oder zwei Bänden zu erſcheinen: Spyr. Lampros, ***Παλαιολόγεια καὶ Πελοποννησιακά***, eine Quellenſammlung zur Geſchichte der letzten Palaiologen und des peloponneſiſchen Deſpotats. Der erſte Band wird die hierher gehörigen Schriften des Markos Eugenikos und des Joannes Dokianos, der zweite die des Gennadios Scholarios bringen. Preis der einzelnen Lieferung Drachm. 1, 60, des erſten Bandes (bei Vorausbezahlung, ohne die Portokoſten) 8 Drachm., des zweiten Bandes Drachm. 9, 50, der beiden Bände zuſammen 16 Drachm.

Unter dem Titel **„Von unſern Vätern“** veröffentlicht Otto v. Greyerz im Verlag Alexander Francke zu Bern eine nach der Zeitfolge geordnete Auswahl Bruchſtücke aus ſchweizeriſchen Selbſtbiographien des 15. bis 19. Jahrhunderts, zugleich ein Spiegelbild der Geiſtesentwicklung und der Weltanſchauungen während dieſes Zeitraums. Er beginnt mit Ludwig von Diesbachs Lebensbeſchreibung (1488), Hans Stockars Heimfahrt von Jeruſalem (1519) und Johannes Keßlers Sabbata, aus der er die Begegnung mit Luther als Reitersmann im Schwarzen Bären zu Jena aushebt, und endet mit Heinrich Trachslers Reiſen und Abenteuern (1839), dem Tagebuch des Malers Friedrich Kurz (1848—52) und der Selbſtbiographie des Arztes Dr. Laurenz Sonderegger (1888—95). (350 S. 8., geb. ℳ 3, 20.)

In dem Buche **„Ein jüdiſcher Kaufmann 1831 bis 1911“** erzählt der aus Preßburg gebürtige Geſchäftsmann und Publiziſt Sigmund Mayer ſeine eigenen Lebenserinnerungen und liefert damit zugleich einen aus dem vollen Leben gegriffenen Beitrag zur Handels- und politiſchen Geſchichte Oeſterreichs im 19. Jahrhundert, insbeſondere zur Judenemanzipation und zur Entwicklungsgeſchichte der antiſemitiſchen Bewegung. Ein Kapitel als Anhang ſchildert die Juden als **Handelsvolk** in der Geſchichte. (Leipzig, Duncker & Humblot; VII, 401 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Der franzöſiſche Forſcher J. H. Fabre, der ſich durch ſeine „Erinnerungen aus dem Inſektenleben“ einen Namen gemacht, wandte ſeine naturwiſſenſchaftliche Beobachtungs- und Schilderungskunſt auch der Aſtronomie zu. Seine volkstümliche Himmelskunde erfuhr vor kurzem unter dem Titel **„Der Sternenhimmel“** durch den Obſervator der Hamburger Sternwarte Dr. K. Graff, der die Ueberſetzung des franzöſiſchen Textes durch Paul Ulmer zu Grunde legte, eine vorzügliche deutſche Bearbeitung bezw. Umarbeitung, die durch Kürzung oder Erweiterung oder teilweiſe Streichung eine einheitliche und den wiſſenſchaftlichen Ergebniſſen entſprechende Wirkung erzielte und doch den warmen Ton des Originals beibehielt. Auch durch Neugeſtaltung der Illuſtration wurde für Einheitlichkeit des Werkes in äußerlicher Hinſicht Sorge getragen. So ſind dieſe leichtverſtändlichen Vorleſungen für jung und alt wohlgeeignet, ſich einen dauernden Platz unter unſeren Jugend- und Volksbüchern zu erringen. (Franckh'ſche Verlagshandlung in Stuttgart, „Kosmos“ Geſellſchaft der Naturfreunde; 377 S. 8. mit 154 Abbildungen, Preis 4 ℳ, geb. ℳ 4, 80.)

Nachträglich bringen wir die deutſche Ueberſetzung des I. Bandes der »**Questioni**« von Prof. Federigo Enriques, die wir dem Realgymn.-Direktor Hermann Thieme in Bromberg verdanken, zur Anzeige (der II. Band war bereits früher, im J. 1907, erſchienen). Dieſer I. Teil der **„Fragen der Elementargeometrie“** behandelt die Grundlagen der Geometrie und vereinigt wichtige Forſchungen, die in folgenden acht Abhandlungen italieniſcher Mathematiker niedergelegt ſind: Federigo Enriques „Ueber die philoſophiſche Bedeutung der Fragen, die ſich auf die Grundlagen der Geometrie beziehen“; Derſ. „Bemerkungen zum Unterricht in der wiſſenſchaftlichen Geometrie“; Ugo Amaldi „Ueber den Begriff der Geraden und der Ebene“; Alfred Guarducci „Kongruenz und Bewegung“; Giuſeppe Vitali „Ueber Anwendungen des Poſtulats der Stetigkeit in der elementaren Geometrie“; U. Amaldi „Ueber die Lehre von der Aequivalenz (Gleichheit)“; Giovanni Vailati „Lehre von den Proportionen“; R. Bonola „Ueber die Parallelentheorie und über die nichteuklidiſchen Geometrien“. (Leipzig, 1911, Teubner; X, 366 S. 8. mit 144 Fig., geb. 10 ℳ.)

Heer- und Marineweſen.

Unter dem Titel **„Vom Seekadetten zum Seeoffizier“** veröffentlicht Kapitänleutnant Richard v. Stoſch bei Mittler & Sohn in Berlin ein feſſelnd geſchriebenes Buch, nicht nur für junge Leute, die ſich der kaiſerlichen Marine widmen wollen, ſondern auch für weitere Kreiſe unſeres Volkes, die ſich für Flotten- und Seeweſen intereſſieren. Der Verf. entrollt ein anſchauliches Bild von den Erlebniſſen der Seekadettenanwärter, von ihrer Einſtellung, erſten Ausbildung und Einſchiffung, vom Dienſt an Bord, von der Auslandreiſe nach Norwegen, Madeira, zu den Azoren, den kleinen und großen Antillen, von der Heimfahrt, der Ausbildung in der Marineſchule, in Spezialkurſen und in der Front auf einem modernen Panzerkreuzer der Hochſeeflotte, bis ſie durch Kabinettsordre die Beförderung zum Leutnant zur See erhalten. (VI, 152 S. 8. mit 8 Abbild., Preis 2 ℳ, gebd. ℳ 2, 50.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Die mit Einleitung, erläuternden Anmerkungen und Sachregiſter ausgeſtattete Handausgabe des **„Handelsgeſetzbuchs** vom 10. Mai 1897 nebſt dem Einführungsgeſetze vom gleichen Tage unter Ausſchluß des Seerechts“ von Geh. Juſtizrat Prof. K. Gareis kam ſoeben in 5. Auflage auf den Büchermarkt (München, 1912. C. H. Beck; X, 515 S. 8., gebd. 4 ℳ). Der bewährte Ratgeber iſt auch diesmal wieder durch Verweiſungen auf wichtige obergerichtliche Entſcheidungen, z. B. durch Anführung der in der ſog. Kartothek-Sammlung erſchienenen Präjudizien, bereichert worden.

Vor kurzem erſchien: »Neukamp, Ernst, **Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich** in ihrer neuesten Gestalt nebst Ausführungsvorschriften.« 10., veränderte Auflage. (Die deutsche Gewerbegesetzgebung mit Erläuterungen. I. Band.) (Tübingen, Mohr; XX, 831 S. 8., Preis geb. 8 ℳ.) Die in der Praxis längſt eingebürgerte Ausgabe bringt in vorliegender 10. Auflage den Text der Gewerbeordnung in ihrer neueſten Geſtalt, wozu die am 1. April 1912 in Kraft getretene Novelle mit ihren zahlreichen Aenderungen des bisherigen Rechts beſondere Veranlaſſung bot. Auch die bis in die letzte Zeit ergangenen Bundesratsbeſchlüſſe, Verordnungen der Zentralbehörden, Gerichtsentſcheide und die neueſte Literatur ſind eingehend berückſichtigt. Sicher wird die vorliegende 10. Auflage zu den vielen alten Freunden noch zahlreiche neue finden.

Der vortreffliche Kommentar: **„Das Geſetz über die Enteignung von Grundeigentum** vom 11. Juni 1874, erläutert mit Benutzung der Akten des k. preuß. Miniſteriums der öffentlichen Arbeiten von Dr. Georg Eger, Geh. Regierungsrat“ liegt in ſeiner 3. Auflage mit Erſcheinen des II. Bandes nunmehr wieder vollſtändig vor (vgl. die Anzeige des I. Bandes im vor. Jahrg., Nr. 9, Sp. 318 d. Bl.). Die Geſetzesmaterialien, die einſchlägige Literatur und die obergerichtlichen Entſcheidungen bis zur neueſten Zeit ſind aufs ſorgfältigſte herangezogen, ſo daß das wiſſenſchaftlich wertvolle Werk auch fernerhin von jedem Juriſten, der zur Auslegung und praktiſchen Anwendung des ſchwierigen Geſetzes berufen iſt, als zuverläſſiger Berater benutzt wird. (Breslau, J. U. Kern's Verlag; I. Band 16 ℳ, geb. 18 ℳ, II. Band mit dem Geſamtregiſter 18 ℳ, geb. 20 ℳ.)

Im VII. Band der **„Intereſſanten Kriminal-Prozeſſe** von kulturhiſtoriſcher Bedeutung“ berichtet Hugo Friedländer in ſeiner gewandten, überſichtlichen und feſſelnden Darſtellungsweiſe über fünf Gerichtsverhandlungen aus den letzten Jahrzehnten des vergangenen Jahrhunderts, die damals die Aufmerkſamkeit aller Kreiſe in Anſpruch nahmen und auch heute noch von kulturgeſchichtlichem Intereſſe ſind: 1) Landesverratsprozeß des polniſchen Schriftſtellers v. Kraſzewski und des verabſchiedeten Hauptmanns Hentſch 1884; 2) Danziger Ritualmordprozeß Cybulka 1885; 3) Hochverratsprozeß gegen Liebknecht, Bebel und Hepner 1872; 4) Dynamitattentat bei Enthüllung des Niederwalddenkmals 1884; 5) Spielerprozeß gegen den Klub der Harmloſen 1899. (Berlin, 1912, Barsdorf; 403 S. 8., Preis 3 ℳ, gebd. 4 ℳ.)

Eine gemeinfaßliche Einführung in die Hauptfragen des Geldweſens bietet die Schrift von H. W. Förſter, »**Grundzüge des Geldwesens**« (Halle a. S., 1912, Buchhdlg. des Waiſenhauſes; 87 S. 8., Preis ℳ 1, 50). Sie ſchildert in beſonderen Abſchnitten Metallgeld, Gold-, Silber-, Doppelwährung, Scheidemünzen, Papiergeld, das deutſche Münzweſen und die Reichsbank.

Buch- und Schriftweſen.

Von der wichtigen bibliographiſchen Veröffentlichung **De Amsterdamsche boekdrukkers** en uitgevers in de 16e eeuw von Moes und Burger wird demnächſt im Verlage von Martinus Nijhoff im Haag der Schluß (Lief. 15 und 16) erſcheinen. Dieſelbe Firma erwarb den Reſtvorrat der bisher herausgekommenen Lief. 1—14 (Preis Fl. 24, 50).

In der Reihe der Manuali Hoepli erſchien ſoeben das »**Lexicon abbreviaturarum.** Dizionario di abbreviature latine ed italiane per cura di Adriano Cappelli. Seconda edizione completamente rifatta«. (Mailand, 1912, Hoepli; LVI, 527 S. Kl. 8., Preis Lire 8, 50.) Die erſte Auflage finden unſere Leſer im 50. Jahrg. (1899), Nr. 27, Sp. 933 fg. d. Bl. eingehend beſprochen. Später erſchien eine deutſche Ueberſetzung mit manchen Aenderungen und Beſſerungen (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 18, Sp. 596 d. Bl.). Die vorliegende zweite italieniſche Ausgabe hat der Verfaſſer mit großer Sorgfalt und Umſicht ganz neu bearbeitet, worüber er in der Vorrede eingehend Rechenſchaft gibt. Ohne Aenderung der allgemeinen Anlage ſind doch willkommene Beſſerungen angebracht; ſo ſind die mediziniſchen und pharmakologiſchen Kürzungen mit in das Hauptalphabet eingereiht, die epigraphiſchen ſind weſentlich vermehrt worden u. a. m. Nicht allein wegen ſeiner Ausführlichkeit, auch wegen der Abkürzungen der italieniſchen Handſchriften im beſonderen iſt das Handbuch für jeden, der paläographiſche Studien betreibt, unentbehrlich.

Hochſchulweſen.

Prof. Dr. Theobald Ziegler hat ſein bekanntes, aus Straßburger Vorleſungen des Winterſemeſter 1894/5 hervorgegangenes Buch **„Der deutſche Student“** in der ſoeben veröffentlichten 11./12. Auflage, was die größere erſte Hälfte betrifft, vollſtändig erneuert und ergänzt. Schon bei der Wiederholung dieſer Vorleſung an der Univerſität Straßburg im Winter 1905/6 hatte Ziegler vor allem die Vorgänge jener bewegten Zeit, des ſog. „Hochſchulſtreites“ und des Kampfes gegen die konfeſſionellen Korporationen, freimütig und kritiſch beſprochen; dieſe ſpätere Faſſung mit ihren modernen Problemen iſt der neueſten Auflage zu grunde gelegt. Aber der Geiſt dieſer „Studentenpredigten“, wie ſie Paulſen genannt hat, iſt der alte geblieben, der Geiſt der Freiheit und des kräftigen ſittlichen Idealismus. (Berlin und Leipzig, G. J. Göſchen'ſche Verlagshandlung; 293 S. 8., geb. ℳ 3, 50.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Als Theſe zur Erwerbung des philoſophiſchen Doktorgrads an der Yale-Univerſität (New Haven, Connecticut) veröffentlicht Alexander Corbin Judſon im 45. Bande der Yale Studies in English (A. Cook editor) einen Neudruck von Ben **Jonſons** Hoffeſtſpiel »**Cynthia's Revels** or The Fountain of Self-love« (vom Jahre 1600), einer Huldigung für Eliſabeth-Cynthia, die angeblich gleich der keuſchen Mondgöttin jungfräulich reizende 67jährige Königin. Der Hrsgbr. legt ſeinem Text die Ausgabe von 1616 zu Grunde und gibt in den Fußnoten die Varianten der übrigen älteren Editionen an. Der ſtattliche Band enthält außerdem eine umfängliche Einleitung über die verſchiedenen Ausgaben, Abfaſſung und Aufnahme des Stückes, Cynthia und die Allegorie, über die Bezeichnung »A Comicall Satyre«, die Jonſon dem Drama gab, ſeine Quellen ꝛc.; ferner am Schluß erläuternde Anmerkungen, ein Gloſſar, Bibliographie und Index. (New York, 1912, Holt & Comp.; LXXVIII, 268 S. Gr. 8., Preis 2 Doll.)

Im Verlage von Freytag in Leipzig und Tempsky in Wien iſt kürzlich eine ſehr reichhaltige franzöſiſche Anthologie unter dem Titel **»Les Grands Écrivains de la France** par M. Gratacap et E. Mager« erſchienen (432 S. 8., Preis geb. 5 ℳ). Neben den üblichen Klaſſikern enthält ſie eine Probe aus Buffon, eine Rede Mirabeaus, einige Proklamationen Napoleons I, einige Briefe P.-L. Couriers, ein Stück aus Renan, ſowie vieles Moderne, ſelbſt M. Prévoſt. Auch Drama und Lyrik ſind reichlich vertreten. Sogar die »Hymne au Soleil« aus „Chantecler“ iſt ſchon aufgenommen. Vorausgeſchickt iſt eine ſehr gute Ueberſicht über die franzöſiſche Literatur nebſt dem Wichtigſten aus der franzöſiſchen Metrik, angehängt ſind ca. 80 Seiten Anmerkungen, teils franzöſiſche Umſchreibungen, teils Ueberſetzungen ſeltenerer Wörter und Wendungen; ferner eine Regententafel von Chlodwig bis zur Gegenwart, endlich Karten von Paris und Frankreich. Sehr zu loben iſt die Beifügung von 32 Dichterporträts, die trotz des kleinen Formats ſehr gut reproduziert ſind. Die franzöſiſchen Einleitungen vor jedem Schriftſteller ſind meiſt vorzüglich, erſcheinen aber oft zu geiſtreich für Schüler, bisweilen, wie bei Roſtand und Anatole France, von ungerechter Schärfe. Der Druck iſt ſehr ſorgfältig. **O. Hachtmann.**

Seiner Sammlung kulturgeſchichtlicher Vorträge und Aufſätze „Bunte Blätter“ (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 10, Sp. 319 d. Bl.) läßt Geh. Hofrat Prof. Friedrich Kluge ſoeben eine Auswahl Aufſätze zum deutſchen Sprachſchatz, betitelt: **„Wortforſchung und Wortgeſchichte“** folgen (Leipzig, 1912, Quelle & Meyer; VII, 183 S. 8., ℳ 3,60; geb. ℳ 4). Auch hier wiederum reichen ſich Wort und Sache, Sprachwiſſenſchaft und Kulturgeſchichte eng die Hand. Zum Zeichen, wie mannigfaltig und lehrreich die Abhandlungen ſind, geben wir die Ueberſchriften wieder: Kneipe; Philiſter; Heimweh; Anheimeln; Aar; Bittſteller; Badener oder Badenſer?; Kater und Katzenjammer; Maſtkorb; Teerjacke; Sauregurkenzeit; Salamander; Umwelt; Burſchikos; Unſer älteſtes Chriſtentum. Namentlich der letztgenannte Aufſatz faßt in großzügigem Ueberſchlag die intereſſanteſten Wortprobleme zuſammen.

Von dem verdienſtlichen **„Wörterbuch der oberſächſiſchen und erzgebirgiſchen Mundarten“** von Karl Müller-Fraureuth wurde ſoeben die VI. Lieferung ausgegeben, welche die Wörter Kranne bis miſten umſpannt (Dresden, Wilh. Baenſch; 2. Band, S. 97—240 Gr. 8.). Ein reiches Material iſt hier aufgeſammelt und zweckmäßig verarbeitet, zu dem wir wenige Nachträge, auch aus älterer Zeit, beifügen: Küttchen, n. „Auf dem alten Leipziger Rathauſe befand ſich früher die ſogenannte Bürgerſtube, im Volksmunde unter der Bezeichnung das Küttchen bekannt, in welchem wegen Schulden die Bürger, ſpäter aber auch alle in Wechſelarreſt geratenen Perſonen untergebracht wurden. Die Bürgerſtube wurde ihrem Zwecke in den dreißiger Jahren des 19. Jahrh. entzogen“ (Leipz. Tagebl. 10. Jan. 1889). „Im 17. Jahrh. ſtanden zur Meßzeit auf der Grimmaiſchen Straße beſonders die Lunzenbuden, die Garküchen“ (Leipziger Neueſte Nachr. 12. Juni 1899). Zu Malſer m. „aufwirbelnder Staub“ (S. 202) gibt es in Mittweida und Umgegend ein intranſitives Zeitwort: es mälſert „es ſtäubt auf der Landſtraße“.

Vermiſchtes.

„Raſchers Jahrbuch, hgb. von Konrad Falke“ hat ſich in ſeinem 3. Jahrgange, anerkannt als getreuer Spiegel des helvetiſchen Geiſteslebens, mit Recht den Untertitel „für Schweizer Art und Kunſt“ beigelegt. Aus dem reichen Inhalt, welcher der Proſaliteratur wie der Poeſie in gleicher Weiſe Rechnung trägt, nennen wir die Aufſätze und Erzählungen: „Die ſchweizeriſche Adriabahn“ von Traugott Geering; „Das Antlitz der Hatſchepſut“, handſchriftliche Aufzeichnungen über das hunderttorige Theben von einem Zeitgenoſſen des Strabo, aus dem griechiſchen Papyrus überſetzt und hgb. von Grethe Auer; „Der Gorilla“, eine Pariſer Künſtlergeſchichte von Joſef Victor Widmann; Drei Eſſays von Konrad Falke: 1) Phantaſien, 2) Das Geſetz des Ausdrucks, 3) Vom dramatiſchen Ideal; „Der Mann mit den ſieben Seelen“, eine Legende von Hector G. Preconi; „Die Trennung von Staat und Kirche“ von Walther Köhler; „Unter dem Quittenbaum“ von Maria Waſer; „Kapitalanlagen im Ausland“ von Hermann Kurz; „Im Reiche des Phlegethon“, Ueberſetzung von Dantes Hölle Geſ. XII—XVI von Konrad Falke; „Der Fuchs“, Novelle von Jakob Schaffner; „Neue Bahnen der Pſychologie“ von C. G. Jung; „Lebensgeſchichte einer Schneeflocke“; „Die ſtille Stunde“; „Andreas Wyher“, Novelle von Emil Hügli; „Friedrich Hegar“ von Arnold Niggli; „Joſef Victor Widmann“ von Eduard Korrodi; „Fermate“ von Rudolf Wilhelm Huber; „Künſtlerſteinzeichnungen“ von Hans Trog; „Das kluge Huhn“ von Liſa Wenger. (Zürich, 1912. Raſcher & Co.; VIII, 331 S. 8.).

Berichtigung.

In Nr. 26, Sp. 824 d. Bl. iſt der Preis von Wehrmann, Geſchichte der Stadt Stettin, irrtümlich mit 2 ℳ angegeben; das Werk koſtet 12 ℳ.

Mitteilung.

Herr Dr. Fries macht uns darauf aufmerkſam, daß ſeine in Nr. 26, Sp. 833 beſprochenen „Stiliſtiſchen Beobachtungen zu Wilhelm Meiſter“ in weſentlich erweiterter Faſſung in den „Berliner Beiträgen zur germaniſchen und romaniſchen Philologie“ erſchienen ſind, wo die in der Beſprechung gerügten Druckfehler ſämtlich getilgt ſeien. Wir gedenken auf dieſe erweiterte Faſſung demnächſt noch kurz zurückzukommen. Die Schrift in erſter Geſtalt will Herr F. nur zur Erwähnung unter den Eingängen, nicht zur Anzeige eingeſandt haben.

Die Red. des Literar. Zentralbl.

An der Großh. Universitätsbibliothek zu Freiburg i. B. ist eine

wissenschaftliche Hilfsarbeiterstelle

zu besetzen. Die Vergütung beträgt zunächst 1400 M. jährlich und steigt bei zufriedenstellenden Leistungen jährlich um 100 M. bis zu 2500 M. Bewerber wollen Zeugnisse über Gymnasialbildung, akademische Studien, bibliothekarische Tätigkeit und Gesundheit bis zum 25. Juli einsenden.

Freiburg i. B., 27. Juni 1912.

Die Direktion der Universitätsbibliothek
Steup.

Verlag von REUTHER & REICHARD in BERLIN W. 35.

Soeben erscheint:

Kant und die Marburger Schule

von **Paul Natorp.**

[Separatdruck des in den Kantstudien erschienenen Vortrags in der Sitzung der Kantgesellschaft.]

Preis Mk. 0.80.

Im Druck befindet sich:

Jean Jacques Rousseau

von **Dr. Paul Sakmann,**

Professor a. Kgl. Eberhard-Ludwigs-Gymnasium in Stuttgart.
Gr. 8⁰. ca. 12 Bogen. Preis ca. Mk. 2.70.

(**Die großen Erzieher,** herausg. v. R. Lehmann. Band V)

Le Traducteur, The Translator, Il Traduttore, drei Halbmonatsſchriften zum Studium der franzöſiſchen, engliſchen, italienſchen und deutſchen Sprache.

Dieſe Publikationen ſind vorzügliche Hilfsmittel für Deutſche zum Weiterſtudium der franzöſiſchen, engliſchen und italieniſchen Sprache, ſowie auch für Franzoſen, Italiener oder Engländer zur Erlernung des Deutſchen. Der ſorgfältig gewählte Leſe- und Übungsſtoff macht ſie zu einem ausgezeichneten Förderungsmittel im Sprachſtudium für den einzelnen ſowohl als auch im Familienkreiſe. — Probenummern für Franzöſiſch, Engliſch oder Italieniſch koſtenfrei durch den Verlag des »Traducteur« in La Chaux-de-Fonds (Schweiz).

Handschriftliche deutsche Übersetzung der seltenen Schrift des Theosophen Wilhelm POSTEL (Postellus, 1510—1581) De nativitate mediatoris ultima, Basel 1547, aus der Mitte des 19. Jahrhunderts, zu verkaufen. Angebote unt. F. A. 8 a. d. Exp. d. Liter. Zentralbl. erb.

C. H. BECKSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG OSKAR BECK MÜNCHEN

Neuerscheinungen Frühjahr 1912

Hans Benzmann:
Die ſoziale Ballade in Deutſchland. Typen, Stilarten und Geſchichte der ſozialen Ballade. (123 S. 8°.) Geheftet M. 2.80.

Paul Dörwald, Gymnasialdirektor:
Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts. (193 S. gr. 8°.) Geheftet M. 2.50, in Leinwand geb. M. 3.50.
(Sonderausgabe aus Baumeisters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen".)

O. Fiſcher und W. von Henle:
Bürgerliches Geſetzbuch. Handausgabe mit Erläuterungen. Neunte Auflage. (XXXVI, 1728 S. 8°.) Gebunden M. 8.—.

Karl Gareis:
Handelsgeſetzbuch. Handausgabe mit Erläuterungen. Fünfte Auflage. (X, 515 S. 8°.) Gebunden M. 4.—.

M. Kronenberg:
Geſchichte des deutſchen Idealismus. Zweiter (Schluß-)Band: Die Blütezeit des deutſchen Idealismus. Von Kant bis Hegel. (VIII, 840 S. 8°.) In Leinwand geb. M. 11.—, in Halbfr. M. 13.—.

Eugen Kühnemann:
Herder. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage. Mit einem Bildnis in Photogravüre. (XXIV, 670 S. 8°.) Gebunden M. 8.—.

Robert von Landmann:
Kommentar zur Gewerbeordnung. Sechſte, völlig neu bearbeitete Auflage. Zweiter Band: §§ 81 ff. nebſt Vollzugsvorſchriften und Anhang. Gebunden etwa M. 20.—. (Erſcheint demnächſt.)

Adolf Matthias:
Praktische Pädagogik und allgemeine Didaktik. Vierte, verbesserte und vermehrte Auflage. (X, 294 S. gr. 8°.) Geh. M. 5.—, in Leinwand geb. M. 6.—.
(Sonderausgabe aus Baumeisters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen").

Harry Mayne:
Dichtung und Kritik. Eine Rechtfertigung der Literaturwiſſenſchaft. (59 S. kl. 8°.) Elegant kartoniert M. 1.—.

Friedrich Panzer:
Studien zur germanischen Sagengeschichte. Zweiter Band: Sigfrid. (X, 281 S. gr. 8°.) Geheftet M. 8.—, in Halblederband M. 10.50.

Robert von Pöhlmann:
Geſchichte der ſozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt. Zweite, vermehrte und verbeſſerte Auflage der „Geſchichte des antiken Kommunismus und Sozialismus". Zwei Bände (X, 610 S. und X, 640 S. 8°.) Geheftet M. 26.—, in zwei Halbfranzbänden M. 30.—.

Frieda Port:
Hermann Lingg. Eine Lebensgeſchichte. (313 S. 8°.) Mit vier Bildniſſen, darunter zwei unveröffentlichten Handzeichnungen von Paul Heyſe. Gebunden M. 4.50.

Ernſt Schrumpf:
Goethe und Weimar. Eine Bühnenrede. (41 S. 8°.) Mit einem Goethebildnis von Karl Bauer. Kartoniert M. 1.—.

Wendelin Toischer:
Theoretische Pädagogik für höhere Lehranstalten. Zweite, vollständig neubearbeitete Auflage. (XII, 250 S. gr. 8°.) Geh. M. 5.—, in Leinwand geb. M. 6.—.
(Sonderausgabe aus Baumeisters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen").

W. Windelband:
Geschichte der antiken Philosophie. Dritte Auflage, neubearbeitet von Professor Dr. Adolf Bonhöffer, Oberbibliothekar in Stuttgart. (X, 344 S. gr. 8°.) Geheftet M. 6.—, in Halbfranz geb. M. 7.80.
(Iwan von Müllers „Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft", Fünfter Band, erste Abteilung, erster Teil.)

Georg Wissowa:
Religion und Kultus der Römer. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. (XII, 612 S. gr. 8°.) Geheftet M. 11.—, in Halbfranz gebunden M. 13.—.
(Iwan von Müllers „Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft", fünfter Band, vierte Abteilung.)

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 29. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. →| 13. Juli 1912. |← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (921): Bölter, Die evangeliſchen Erzählungen von der Geburt und Kindheit Jeſu. Griſar, Luther, II. Band: Auf der Höhe des Lebens. Stephan, Die heutigen Auffaſſungen vom Neuproteſtantismus.
Philoſophie. Pſychologie (924): Lindau, Die Theodicee im 18. Jahrhundert, Entwicklungsſtufen des Problems vom theoretiſchen Dogma zum praktiſchen Idealismus. v. Lukács, Die Seele und die Formen. Franke, Ueber die Entwicklung der Dinge, eine Evolutionspſychologie.
Geſchichte (925): Puff, Die Finanzen Albrechts des Beherzten. Lappe, Das Recht des Hofes zu Gahmen, zur Geſchichte der Hofverfaſſung des Mittelalters. Parnemann, Der Briefwechſel der Generale Gallas, Aldringen und Piccolomini im Januar und Februar 1634, ein Beitrag zum Untergange Wallenſteins. Stolze, Die Gründung des Deutſchen Reiches im Jahre 1870.
Länder- und Völkerkunde (929): Johann Georg Herzog zu Sachſen, Das Katharinenkloſter am Sinai.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (930): Brehms Tierleben, 4., neubearb Auflage, hgb. von zur Straſſen, VIII: Vögel, 2. und 3. Band.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (932): Koſchaker, Babyloniſch-aſſyriſches Bürgſchaftsrecht. v. Philippovich, Grundriß der politiſchen Oekonomie, I. Band: Allgemeine Volkswirtſchaftslehre, 9., neubearbeitete Auflage.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (933): Peter, Wahrheit und Kunſt, Geſchichtſchreibung und Plagiat im klaſſiſchen Altertum. Hirzel, Plutarch. Slijpen, Disputatio critica de carminibus Horatii sex, quae dicuntur odae Romanae. Caussy, Voltaire seigneur de village. Tiander, Datsko-russkija izslědovanija, Vyp. 1 (Däniſch-ruſſiſche Unterſuchungen, Heft 1).
Kunſtwiſſenſchaft (938): P'u t'o Shan, die heilige Inſel der Kuan Yin, der Göttin der Barmherzigkeit. Watteau, des Meiſters Werke in 182 Abbildungen, hgb. von Zimmermann.
Pädagogik (941): Hauptmann, Wege zum Staatsgedanken.
Vermiſchtes (943). **Bibliographiſcher Teil** (945). **Nachrichten** (947).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Brehms Tierleben. 4., neubearb. Auflage, hgb. von O. zur Straſſen. VIII. Vögel, Bd. 2 u. 3. (930.)
Caussy, F., Voltaire seigneur de village. (936.)
Franke, G. H., Ueber die Entwicklung der Dinge. Eine Evolutionspſychologie. (924.)
Griſar, H., Luther. II. Band: Auf der Höhe des Lebens. (921.)
Hauptmann, E., Wege zum Staatsgedanken. (941.)
Hirzel, R., Plutarch. (934.)
Johann Georg Herzog zu Sachſen, Das Katharinenkloſter am Sinai. (929.)
Koſchaker, P., Babyloniſch-aſſyriſches Bürgſchaftsrecht. (932.)
Lappe, J., Das Recht des Hofes zu Gahmen. Zur Geſchichte der Hofverfaſſung des Mittelalters. (926.)
Lindau, H., Die Theodicee im 18. Jahrhundert. (924.)
Lukács, G. v., Die Seele und die Formen. (924.)
Parnemann, F., Der Briefwechſel der Generale Gallas, Aldringen und Piccolomini im Januar und Februar 1634. Ein Beitrag zum Untergange Wallenſteins. (927.)
Peter, H., Wahrheit und Kunſt, Geſchichtſchreibung und Plagiat im klaſſiſchen Altertum. (933.)
Philippovich, E. v., Grundriß der politiſchen Oekonomie, I. Band. 9. Auflage. (932.)
P'u t'o Shan, die heilige Inſel der Kuan Yin, der Göttin der Barmherzigkeit. (938.)
Puff, A., Die Finanzen Albrechts des Beherzten. (925.)
Slijpen, A. P., Disputatio critica de carminibus Horatii sex, quae dicuntur odae Romanae. (935.)
Stephan, H., Die heutigen Auffaſſungen vom Neuproteſtantismus. (923.)
Stolze, W., Die Gründung des Deutſchen Reiches im Jahre 1870. (927.)
Tiander, K., Datsko-russkija izslědovanija. Vyp. 1. (Däniſch-ruſſiſche Unterſuchungen. Heft 1.) (936.)
Bölter, D., Die evangeliſchen Erzählungen von der Geburt und Kindheit Jeſu. (921.)
Watteau. Des Meiſters Werke in 182 Abb. Hgb. von E. H. Zimmermann. (940.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 15.

Theologie.

Bölter, Daniel, **Die evangeliſchen Erzählungen** von der Geburt und Kindheit Jeſu. Straßburg, 1911. J. H. Ed. Heitz. (II, 136 S. 8.) ℳ 3, 50.

Die Schrift beruht auf Studien, die der Verf. bereits in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts gemacht hat und die ſchon zum größten Teil in holländiſchen Zeitſchriften erſchienen ſind. Zunächſt teilt Bölter eine intereſſante jüdiſche Legende von der Geburt des Meſſias mit. Sodann behandelt er in zwei größeren Abſchnitten die Geburtsgeſchichte Jeſu (und des Johannes) nach Lukas und Matthäus, um in einem „Epilog" die Reſultate ſeiner Unterſuchungen zuſammenzufaſſen. Beſonders intereſſant ſind die Parallelen, welche B. zuſammenſtellt über die Geburtsgeſchichte des Auguſtus bei Sueton und Jeſu in Matthäus Kap. 1. 2. Dagegen ſcheinen mir ſeine Ausführungen über die älteſte Synode zu Rom im Jahre 119 und die Behauptung der Verfaſſerſchaft von Mt. 1 u. 2 durch Xyſtus etwas ſehr gewagt. Gustav Pfannmüller.

Griſar, Hartmann, S. J., **Luther.** II. Band. Auf der Höhe des Lebens. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XVII, 819 S. Gr. 8.) ℳ 14, 40; geb. ℳ 16.

Der zweite Band der Griſarſchen Lutherbiographie macht noch mehr als der erſte den Eindruck: G. kann Luther nicht gerecht werden. Große Partien des Buches ſind nicht eine objektive Würdigung Luthers, ſondern die Anklageſchrift eines Inquiſitors, der aus allen Ecken und Winkeln Aeußerungen von Luther und über Luther zuſammenſucht, um das „Schuldig" zu rechtfertigen, das er vom Gericht fordert. Ich nenne nur die Kapitel: „Eheſtand und Geſchlechtliches" (S. 199—225), „Der gute Trunk" (S. 244—265), „Fürſtliche Eheſachen" (S. 374—436), „Luther und die Lüge" (S. 436—522). Schon die breite Ausführlichkeit, in der dieſe oft ſehr heiklen Themen behandelt werden, verrät die Abſicht und verſtimmt. G. will mit ſeinem Werk Abſcheu vor Luther wecken, als dem großen Ketzer, der in ſeinen Worten oft ſo roh, ſo cyniſch gemein, ſo verlogen war. Die anerkennenden Urteile, die ab und zu eingeſtreut ſind (über Luthers Deutſch S. 83 und 86; über ſeine Stellung zu ſeinen Studenten S. 563 fg.; über ſein häusliches Leben S. 608 fg.), die Abfertigung, die G. einer Reihe katholiſcher Legenden über Luthers Unſittlichkeit zu teil werden läßt, können den ungünſtigen Geſamteindruck nicht verwiſchen. Bei der Bewertung der Aeußerungen Luthers iſt viel zu wenig auf die Zeitgewohnheiten, auf ſeine impulſive oder ironiſche oder humaniſtiſch-hyperboliſche Art zu reden Rückſicht genommen, es wird vielfach eine mala fides vorausgeſetzt, wo Luther ganz arglos war. Es iſt unmöglich, auf Einzelheiten einzugehen. Hier kommt es auf die Geſamtauffaſſung an, und die müſſen wir entſchieden ablehnen. Es iſt eben doch wieder, trotz aller Verſicherungen des Gegenteils, die alte üble Methode, Aeußerungen Luthers und über Luther zwar wörtlich zu zitieren, aber ſie aus dem Zuſammenhang zu reißen und vielfach tendenziös zu interpretieren, dann Zitat an Zitat zu reihen und alles ungünſtige, was proteſtantiſche Forſcher über Luther geſagt haben (W. Köhler wird beſonders gern als Belaſtungszeuge angeführt), mit ihnen zuſammenzuſtellen. Das Ergebnis iſt ein ſtark verzeichnetes Bild mit abſchreckenden Zügen. Aber auch gegen Anlage und Aufbau des Werkes läßt ſich manches einwenden, Ref. vermißt eine ſtraffe Dispoſition. Oft macht es den Eindruck, als ob einzelne, breit ausgeführte Skizzen zuſammenhangslos aneinandergereiht ſind. Die chronologiſche Folge wird oft ohne erkennbaren inneren Grund durchbrochen, der aufgenommene Faden unvermittelt fallen gelaſſen und an einer anderen Stelle nicht minder unvermittelt wieder angefaßt. Daher finden ſich viele Wiederholungen, bezeichnenderweiſe meiſt von unerquicklichen Gegenſtänden. Die Bigamie Philipps z. B. wird S. 382—436 recht gründlich traktiert und taucht S. 540 fg. wieder auf. Die Schlüſſe, die G. aus den Tatſachen und Zuſtänden zieht, ſind oft ſehr anfechtbar. Ref. weiſt nur auf G.s Urteil über die Ergebniſſe der Viſitation hin (S. 546 fg.), die er gegen Luther und ſeine Sache verwertet, ſtatt ſie dem ancien régime auf die Rechnung zu ſetzen. J. N.

Stephan, Horſt, Die heutigen Auffaſſungen vom Neuproteſtantismus. Gießen, 1911. Töpelmann. (50 S. 8.) ℳ 1, 20.
Vorträge der theologiſchen Konferenz zu Gießen. 52. Folge.

Die wichtigſten neueren Auffaſſungen vom „Neuproteſtantismus“, deſſen Bezeichnung und Begrenzung gleichfalls zur Sprache kommen, ſchildert und beurteilt St. in vorzüglich klarer, überſichtlicher und ſachlich eindringender Darſtellung, deren beſonderer Vorzug es iſt, daß ſie den Bericht über literariſche Erſcheinungen (namentlich K. Sell, E. Troeltſch u. a.) ſehr glücklich mit der Behandlung der Sache ſelbſt zu verbinden weiß. Am Schluß ſkizziert er die eigene Geſamtanſchauung, die in manchem ihre beſonderen Wege geht. Je weniger bisher die Verſuche, dem Neuproteſtantismus als geſchichtlicher Erſcheinung gerecht zu werden, zu gründlicher Diskuſſion geführt haben, um ſo mehr iſt die Drucklegung dieſes (erweiterten) Vortrags zu begrüßen. Notwendig iſt, wie St. mit Recht betont, unbedingt eine großzügige Geſamtauffaſſung des Neuproteſtantismus als unentbehrliche Grundlage jedes guten Kirchenregiments, jeder geſunden Kirchenpolitik und kirchlichen Arbeit. Was St. in Zuſtimmung, aber auch in Kritik namentlich zu Troeltſchs Sätzen hinzugibt, iſt ernſteſter Beachtung wert. Der Aufweis der ungenügenden Fundierung des Rothe-Sellſchen Kirchenideals, der Notwendigkeit einer elaſtiſchen, aber kraftvollen kirchlichen Organiſation, die Forderung einer ſchärferen Herausſtellung des inneren religiöſen Zuſammenhangs der Entwicklungen des Neuproteſtantismus, das ſind Gedanken, die weder von der kirchengeſchichtlichen Forſchung noch von dem kirchlichen Handeln ignoriert werden dürfen. Sn.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 26. Bonn, Georgi.

Inh.: Vom alten Fritz. — Eucken. — Traub, Briefe aus der kirchlichen Gegenwart. — E. Wewer, Kirche und Kunſt. — R. Breuer, Glasmalerei. — Ph. Kieferndorf, Eine bedeutungsvolle Kundgebung des religiöſen Liberalismus in Jeruſalem.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: F. Priegel. 13. Jahrg. Nr. 38. Kaſſel, Pillardy.

Inh.: Oberammergau. — Penzlin, Armſünderin. — Albert Lienhard, Politik, Konfeſſion und Religion. — G. Samtleben, Eine akademiſche Vorleſung ums Jahr 3000 n. Chr. Eine Satire. — Wir brauchen Mütter.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 25. Augsburg, Lampart.

Inh.: Kriton, »L'action française.« — Konſt. Wieland, Die Glaubenspflicht des Katholiken. — Fr. Rippold, Kirchenpolitiſche Erinnerungen aus dem Jahre 1870.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 13. Bonn.

Inh.: Zum Streit um die chriſtlichen Gewerkſchaften. 1. — Leo's XIII Abreiſe von Rom 1889.

Philoſophie. Pſychologie.

Lindau, Hans, Die Theodicee im 18. Jahrhundert. Entwicklungsstufen des Problems vom theoretischen Dogma zum praktischen Idealismus. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (XVI, 306 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die vorliegende Studie ſchildert in fünf Kapiteln die Beiträge des 18. Jahrh.s zum Problem der Theodicee: Bayle und Leibniz, Voltaire und Rouſſeau, Hume und Kant, Schiller und Goethe, Theodicee innerhalb der Grenzen der freien Tat. Auf jedem Blatt ſpürt man dem Verf. eindringende Kenntnis des Stoffes an, den er noch in zwölf Zuſätzen und einer Zeittafel vor dem Leſer ausbreitet. Entſchieden gelungen ſcheint mir die Herausarbeitung der charakteriſtiſchen Antwort, die von den genannten Denkern gegeben iſt, ebenſo wie die Entwicklungsgeſchichte der Idee im Lauf des Jahrhunderts. Geradezu überraſchend iſt es zu ſehen, wie die Theodicee ein Grundproblem des 18. Jahrh.s war, das fortgeſetzt die Geiſter bewegte. Sehr intereſſant wird das Buch durch die feine Charakteriſtik der Perſönlichkeiten, die überaus gelungen erſcheint. In die Zuſätze iſt eine Fülle intereſſanten Stoffes zur Literaturgeſchichte untergebracht; beſonders Voltaire iſt dem Verf. ſehr genau bekannt und der Zuſatz 12: „Friedrich der Große und die Theodicee“ hat im Gedenkjahr des großen Königs ein ganz beſonderes Intereſſe. Eine Freude iſt der friſche Stil und die innere Anteilnahme des Verf.s, die das Leſen ſeines Buches genußreich geſtaltet. C. Kayser.

Lukács, Georg v., Die Seele und die Formen. Essays. Berlin, 1911. Fleischel & Co. (374 S. 8.) ℳ 5.

Der Verf. bietet eine Reihe eindringender, formgewandter Eſſays über Gegenſtände aus dem Grenzgebiete zwiſchen Philoſophie und Dichtkunſt. In einer an feinen Bemerkungen reichen Einleitung handelt er halb plaudernd halb dozierend, aber nie langweilend über Weſen und Form des Eſſays. In einer Studie über Novalis liefert er wertvolle Beiträge zur romantiſchen Lebensphiloſophie. In eigenartiger Weiſe behandelt er in dem Paradoxon Bürgerlichkeit und l'art pour l'art die Lyrik und die Novellen Theodor Storms. Der modernen Lyrik iſt in einem ihrer ſeltſamſten Vertreter, in Stefan George eine Plauderei über die neue Einſamkeit und ihre Lyrik gewidmet. Ich will nur kurz die übrigen behandelten Künſtler erwähnen: neben Sören Kirkegaard und der weniger bekannten Regine Olſen Richard Beer-Hofmann, Paul Ernſt, ferner Charles-Louis Philipp, ſchließlich ein amüſanter Dialog über den neuentdeckten Lawrence Stern. Der beſte Eſſay ſcheint mir aber der an den Namen Rudolf Kaſſner angeknüpfte Verſuch über Platonismus, Poeſie und die Formen zu ſein. Ein näheres Eingehen auf den Inhalt verbietet die Mannigfaltigkeit der bunt ausgeſchmückten Bemerkungen. Das anregende Werk wird viele Leſer finden. Bruno Jordan.

Franke, Georg Hermann, Ueber die Entwicklung der Dinge. Eine Evolutionspsychologie. Berlin, 1911. Hofmann & Co. (92 S. 8.) ℳ 2, 50.

Wer von der Beſchäftigung mit der wiſſenſchaftlichen Philoſophie herkommend dieſes Buch in die Hand nimmt, hat ſofort den Eindruck, daß der Verf., ohne die Probleme in ihrer geſchichtlichen Entwicklung durchdacht zu haben, auf eigene Hand philoſophiert. Das wäre ja an ſich kein Mangel, obwohl es ſehr unbequem für den Leſer iſt, ſich die neue Terminologie erſt in die gewohnte umdenken zu müſſen. Bei dieſem Buch aber hat man ſehr bald das Gefühl, daß ſich dieſe Arbeit nicht lohnt. Der von dem Verf. eingeſchlagene

Weg führt nicht in ein Neuland von überraſchenden Fernſichten, ſondern er führt in Geſtrüpp und Oedland. Eine Kritik, die ſchrittweiſe die Beweisführung nachprüfen wollte, müßte Satz für Satz über recht elementare Dinge mit dem Verf. ſtreiten. Denn, um es ganz deutlich zu ſagen, das Buch iſt unklar. Wir greifen eine Begriffsbeſtimmung als Beweis für dieſe Behauptung heraus. Es ſoll der Begriff „innere Form“ gewonnen werden. Innere Form iſt die nach Abſchälung der Nebenteile heraustretende Geſtalt oder Art der Dinge, alſo z. B. beim Bauen das Baugerüſt, beim Menſchen das Knochengerüſt, bei der Uhr das, was nach Ablöſung der Deckel, der Zeiger, des Zifferblattes übrig bleibt. Man kann aber über dieſe innere Form noch weiter vordringen zu dem, was das Leitende im Dinge ausmacht, die innerſte Form, beim Baum die Wurzel, an der Uhr die Feder, an der Lampe der Docht. Und dieſe innerſte Form iſt es dann, die uns die Dinge als ſchön oder künſtleriſch erſcheinen läßt. Wir nennen ſie dann auch Grundton, Grundgedanke, Idee des Dinges. Die Uhrfeder, der Lampendocht als Idee, als innerſte Form! Ref. glaubt, daß ſich ein weiteres Eingehen auf dieſes Buch erübrigt. Der Verf. verweiſt auf ſein früheres Werk: „Eine Unterſuchung des menſchlichen Geiſtes“, das Ref. im 60. Jahrg. (1909), Nr. 49, Sp. 1591 d. Bl. beſprochen hat.

Philoſophiſche **Arbeiten**, hgb. v. H. Cohen und P. Natorp. 4. Bd., 3. Heft. Gießen, Töpelmann. (144 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40.

Inh.: Hans aus der Fuente, Wilhelm v. Humboldts Forſchungen über Aeſthetik.

Geſchichte.

Puff, Alexander, Die Finanzen Albrechts des Beherzten. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (XV, 205 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. XXVI. Heft.

Die vorliegende Arbeit, eine erweiterte Leipziger Doktordiſſertation, wurde veranlaßt durch eine bisher nur von A. v. Langenn in ſeinem veralteten Buche über Albrecht den Beherzten (Leipzig, 1838) benutzte, aber in keiner Weiſe erſchöpfte Quelle des Dresdner Hauptſtaatsarchivs: das von der oberſten Zentralfinanzbehörde geführte „Hauptbuch“ über die neun Rechnungsjahre 1488—1497. An der Hand dieſes ergiebigen Rechnungswerkes, zu deſſen Ergänzung und Nachprüfung noch die gerade für dieſe Zeit gut erhaltenen Bergrechnungen, die Leipziger Stadtkaſſenrechnungen und zahlreiche andere Archivalien verſchiedener Archive zu Dresden, Weimar und Nürnberg herangezogen wurden, ſchildert uns der Verf. in umſichtiger und geſchickter, hin und wieder vielleicht etwas umſtändlicher Weiſe den geſamten ſächſiſch-albertiniſchen Staatshaushalt dieſer wichtigen Zeit, die infolge der großen auswärtigen Unternehmungen Albrechts beſondere Anforderungen an die Finanzen ſeines Landes ſtellte und gleichzeitig infolge des ſteten Rückganges der Reichsgewalt dieſen Herrſcher, wie die anderen deutſchen Reichsfürſten ſeiner Zeit, nötigte, auf eigene Fauſt zu verſuchen, die finanziellen und ſozialen Aufgaben zu löſen, denen ſich das heilige römiſche Reich nicht mehr gewachſen fühlte. Den verhältnismäßig regelmäßigen Einnahmen aus den Aemtern, den Bergwerken und Münzſtätten, dem Umgeld (Trankſteuer, zeitweiſe zu einer indirekten Verbrauchsſteuer erweitert), den Jahrrenten der Städte, dem Tuchgeld und den Schutzgeldern einer Reihe von Städten und Klöſtern, zu denen gelegentlich noch außerordentliche Steuern, Heerfahrts- und Trabantengelder kamen, ſtellt der Verf. die weit ſchwankenderen und daher ſchwieriger zu behandelnden Ausgaben gegenüber, wie ſie durch die herzogliche Hofhaltung, die Verſorgung der Prinzen und fürſtlichen Frauen, die Unterhaltung der Gerichte, den Betrieb der Bergwerke, die Beſoldung der Beamten und Truppen, die Darlehen an Vertraute und die Unterſtützung von Aemtern und Privatperſonen durch Geld verurſacht wurden. Das Schwanken dieſer Einnahmen und Ausgaben und ihr Verhältnis zu dem Geſamtbudget ſind in einer Anzahl von Tabellen veranſchaulicht, die als Erläuterungen zu den Kapiteln 4—7 gedacht ſind, dennoch aber mit kurzen Ueberſchriften hätten verſehen werden ſollen. Dieſem eigentlichen Kern der Arbeit (von dem Verf. ſelbſt zweiter Hauptteil genannt) iſt (als erſter Hauptteil) eine Einführung in den inneren Betrieb der ſächſiſch-albertiniſchen Finanzverwaltung vorausgeſchickt. Sie gibt uns einerſeits genaue Kunde über die Geſchäftsführung der oberſten Finanzbeamten der behandelten Zeit, der beiden mit einer kurzen Zwiſchenverwaltung aufeinanderfolgenden Rentmeiſter Jacob Blaſebalg 1487(1488)—1490 und Georg v. Wiedebach 1490—1500, und über den von ihnen als Bankier und Handelsfaktor gebrauchten Nürnberger Kaufmann Hans Umbhawen, andererſeits macht ſie uns vertraut mit den Hauptbegriffen des Budgets, ohne deren genaue Kenntnis ein wirkliches Verſtändnis desſelben unmöglich iſt, der Aemter-, Bergwerks-, Münz-, Steuer- und Hofverwaltung. Da aber wiederum die Bedeutung dieſer Verwaltungszweige für die Zeit Albrechts nur aus ihrer hiſtoriſchen Entwicklung heraus richtig gewürdigt werden kann, ſo hat Puff ſeiner Arbeit einen 41 Seiten langen Ueberblick über die Entwicklung der wettiniſchen Finanzverwaltung von den älteſten Zeiten bis 1487 vorausgeſchickt, worin er die Ergebniſſe der bisherigen Arbeiten auf dieſem Gebiete von Falke, Löbe, Haug, Ermiſch, Kius, Meyer und anderen gewiſſenhaft zuſammenfaßt und durch eigenes Urkunden- und Aktenſtudium vielfach über dieſe noch hinausführt. Schon allein durch dieſe Einleitung, die zur Zeit als die beſte Darſtellung des wettiniſchen Finanzweſens bis 1487 gelten darf, wird das P.ſche Buch, das für eine Erſtlingsarbeit eine nicht gewöhnliche Fähigkeit der Bewältigung und Durchdringung umfänglicher, ſchwieriger Archivalien zeigt und ſich nur bei der wörtlichen Wiedergabe von Urkunden- und Aktenſtellen mehr an die Grundſätze des Codex diplomaticus Saxoniae regiae oder verwandter Urkundenveröffentlichungen hätte halten ſollen, ein höchſt bemerkenswerter Beitrag zur inneren Geſchichte Sachſens in der vorreformatoriſchen Zeit. Bedauerlich bleibt bei der ſo verdienſtlichen Arbeit, die mit dem Bildniſſe Georg v. Wiedebachs (von Lukas Cranach) geſchmückt und auch mit einem Orts- und Perſonenregiſter verſehen iſt, die Geringſchätzung der deutſchen Sprache, die ſich in der Vorliebe für meiſt ganz entbehrliche Fremdwörter ausſpricht. Daß gerade an den Hochſchulen mehrfach noch ſo wenig Verſtändnis für das Streben nach gutem deutſchen Ausdruck herrſcht!

Beschorner.

Lappe, Josef, Das Recht des Hofes zu Gahmen. Zur Geschichte der Hofverfassung des Mittelalters. Dortmund, 1910. Fr. W. Ruhfus. (XII, 81 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 2, 80.

Die Schrift befaßt ſich mit dem im nördlichen Teil des Landkreiſes Dortmund gelegenen Hofe zu Gahmen, der urſprünglich die ganze Bauernſchaft Gahmen, ſowie den größten Teil der Bauernſchaften Selm und Oſtgahmen umfaßte. Im 14. Jahrh. wurden die beiden letzten Bauernſchaften in die Stadt Lünen an der Lippe gezogen und bildeten von da ab den auf dem ſüdlichen Ufer dieſes Fluſſes gelegenen Teil der Lüner Feldmark, ſo daß ſich das Recht des Hofes zu Gahmen über einen Teil des ſtädtiſchen Weichbildes und eine Anzahl Lüner Bürger erſtreckte.

Daraus ergaben ſich mannigfache Beziehungen zwiſchen der Stadt Lünen und dem Hofe zu Gahmen, deren Unterſuchung die vorliegende, auf umfangreichen, literariſchen und archivaliſchen Studien beruhende Monographie zeitigte. Der Verf. unterrichtet uns in anſchaulicher Weiſe über die hofhörigen Hufen, das Weſen der Hofhörigkeit, das Gericht des Hofes zu Gahmen, den Verfall der Hofverfaſſung, die Hofgenoſſenſchaft und Markgenoſſenſchaft, ſowie über den Schulzenhof zu Gahmen. Beigefügt ſind am Schluß außer einer Karte noch eine Reihe von intereſſanten Regeſten und Urkunden.

Parnemann, Friedrich, **Der Briefwechsel der Generale Gallas, Aldringen und Piccolomini** im Januar und Februar 1634. Ein Beitrag zum Untergange Wallensteins. Berlin, 1911. Ebering. (111 S. 8.) ℳ 3, 20.

Historische Studien. Heft XCII.

Durch ſeinen Lehrer Moriz Ritter darauf hingewieſen (vgl. ſchon deſſen Aufſatz „Der Untergang Wallenſteins“ in der Hiſtoriſchen Zeitſchrift Bd. 97, 1906, S. 301, Anmerk. 2), unterſucht der Verf. den im Titel genannten Briefwechſel. Er iſt enthalten in der Handſchrift Nr. 377 des k. und k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs zu Wien, aber nicht im Original, ſondern nur in Abſchriften ohne Datum, ohne Angabe von Abſender und Adreſſat, gedruckt bei Georg Irmer, Die Verhandlungen Schwedens und ſeiner Verbündeten mit Wallenſtein und dem Kaiſer, Bd. 3. Parnemann ſtellt, erheblich von Irmer abweichend, die Verfaſſer und die zeitliche Reihenfolge der Briefe feſt in ſorgſamer und reizvoller Arbeit, die, ohne neues Aktenmaterial heranziehen zu müſſen, ſchon auf Grund des gedruckten ein fruchtbringendes specimen eruditionis darbietet.

Stolze, Wilhelm, **Die Gründung des Deutſchen Reiches** im Jahre 1870. München, 1912. Oldenbourg. (VIII, 308 S. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 50.

Der Verf. unternimmt es, die Geſchichte der Reichsgründung in einer neuen Beleuchtung zu zeigen. Während nämlich bisher Buſch, Ruville, Küntzel und Brandenburg (Lorenz weniger!) die Verhandlungen mit den Südſtaaten, die im Herbſt und Winter in München und Verſailles gepflogen wurden, lediglich als eine nur Deutſchland angehende, durch die Rückſichten auf die deutſchen Regierungen beeinflußte Angelegenheit behandelt hatten, die auch gewiſſermaßen nur zwiſchen den einzelnen deutſchen Höfen ſpielte, macht St. es ſich zur Aufgabe, die Einflüſſe zu unterſuchen, die die kriegeriſchen Ereigniſſe und die mehr oder minder unfreundliche Politik der europäiſchen Staaten auf den Gang dieſer diplomatiſchen Kämpfe (denn ſolche waren es, wenigſtens die mit Bayern, und dieſe boten ja die Hauptſchwierigkeit) ausgeübt haben. Sicher ein anziehendes und verdienſtliches Unternehmen, und St. weiß auch ſeine Anſichten ſehr einleuchtend zu machen, aber ſehr vieles iſt Mutmaßung. Die Verhandlungen ſelbſt ſind ja, wenigſtens in den meiſten Einzelheiten, quellenmäßig feſtgelegt: es ſei hier nur der Erinnerungen Delbrücks, Frieſens, Suckows, Brays, Mittnachts u. a. gedacht, ſodaß wir deren Verlauf jetzt herſtellen können, aber für die vom Verf. vertretenen Anſichten Belege zu bringen, dürfte ihm meiſtens doch wohl ſehr ſchwer fallen. Ref. möchte die Aufſtellung erwähnen, die ihm hauptſächlich angreifbar erſcheint und durch keine einzige Quelle belegt iſt. Nach St. hat Bray, dieſer gewiß großdeutſch, aber vor allem bayeriſch fühlende Freund Beuſts, ſich deshalb dann zum Anſchluß an den Nordbund entſchloſſen, weil der Gedanke, das geeinigte Deutſchland wäre für das von allen verlaſſene Oeſterreich in den unter Umſtänden oder ſicher aus der ruſſiſchen teilweiſen Kündigung des Pariſer Friedens von 1856 entſtehendenden Mißhelligkeiten die einzige Stütze, ihn geradezu dazu „zwang“ (S. 241). Ref. hält dieſen Gedankengang bei Bray nicht einmal für möglich, denn Sympathie und Antipathie mögen ja manchmal in der Politik Einfluß gehabt haben, man denke an die Berliner Kamarilla, Gerlach ꝛc., aber auf einen Bray nicht. Ihn konnte ſelbſt die Anhänglichkeit an Oeſterreich nicht zu einem Schritte drängen, der ihm im Innerſten unſympathiſch war. Nein, er mußte ſchließlich einſehen, daß es nur noch zwei Möglichkeiten gab, entweder Eintritt in den Norddeutſchen Bund mit Reſervaten oder ein Draußenbleiben Bayerns, das dann nach Ablauf des Zollvereins auf Gnade und Ungnade eintreten mußte. Und welche Rolle Bayern zwiſchen dem geeinten Deutſchland und Oeſterreich geſpielt hätte als einziger nicht eintretender Staat, wie die öffentliche Meinung getobt hätte, darüber war ſich wohl auch ein Bray klar. Mochte er ſich immerhin als zu dem Eintritt gezwungen hinſtellen, wie Brandenburg meint, die dritte Möglichkeit, weiterer Bund ſeines Landes mit dem durch Württemberg, Baden und Heſſen vergrößerten Nordbund, exiſtierte ja nicht mehr. Darüber war er durch Bismarck und Frieſen hinreichend aufgeklärt worden. Alſo die eigene Einſicht, nicht die Rückſicht auf Oeſterreich „zwang“ ihn. Mittnacht und Suckow ſcheinen etwas zu ungünſtig beurteilt. Daß auf Bismarck die internationalen Beziehungen gewirkt haben, iſt zweifellos und z. T. nachweisbar. Lieber ließ er fünf gerade ſein und geſtand manches zu, nur um der Liga der Neutralen und der auf deutſche Uneinigkeit hoffenden franzöſiſchen Regierung ein geeintes Deutſchland entgegenſtellen zu können. Intereſſant bleibt trotz alledem St.s Arbeit, und die Möglichkeit des Ineinandergreifens der rein deutſchen und der internationalen Politik iſt von ihm ſehr gewandt dargeſtellt, aber eben nur die Möglichkeit! Zu S. 93, die Abtretung Elſaß-Lothringens betreffend, vergleiche man die bemerkenswerte Karte bei Welſchinger, Der Krieg von 1870 (Deutſche Ueberſetzung Bd. I, S. 264 bis 265). Recht verdienſtlich iſt die Zuſammenſtellung alles deſſen, was bis jetzt über Bismarcks Kaiſerplan im Winter 1869 bis Frühjahr 1870 bekannt iſt (Erſtes Kapitel und Nachtrag).

H. R.

Alt-Frankfurt. Vierteljahrſchrift für ſeine Geſchichte und Kunſt. Hgb. von dem Verein für Geſchichte u. Altertumskunde, dem Verein für das hiſtor. Muſeum u. der Numismatiſchen Geſellſchaft. III. Jahrg. 1911. IV. Jahrg. 1912. 1. Heft. Frankfurt a. M., Minjon.

Inh.: III. Jahrg. (1911): Rud. Jung, Das Steinerne Haus. (Mit 1 Abb.) — Herm. Traut, Die Ueberfahrt am Gutleuthof vor dem Reichskammergericht, eine Epiſode aus dem Rechtsleben des alten Reiches. — Bernard Müller, Xaver Schnyder von Wartenſee und die Harmonika. (Mit 6 Abb.) — Felix Deſſoff, Joſeph Kowarzik als Medailleur. Vortrag. (Mit 15 Abb.) — Otto Ruppersberg, Hartmann Ibach, der erſte evangeliſche Prediger in Frankfurt a. M. — H. Geiſenheimer, Ein italieniſcher Reiſebericht über Frankfurt, nach einer unveröffentlichten Handſchrift des Florentiner Staatsarchivs. — Otto Lauffer, Ein Frankfurter Zimmermannsſpruch des 18. Jahrh. — Anton Horne, Die Flurnamen „Im Teller“ und „Am Gaſthaus“. — Karl Simon, Eine Frankfurter Stadtanſicht von 1492? (Mit 2 Abb.) — Paul Hohenemſer, Beamtenweſen in Frankfurt a. M. um 1700. — Karl Woelcke, Ein ſeltener Becher aus Heddernheim. Beitrag zur bemalten flaviſchen Keramik. (Mit 12 Abb.) — Bernard Müller, Carl Georg Enslen und ſeine Panoramen. (Mit 4 Abb.) — Derſ., Otto Donner-von Richter, ein Nachruf. (Mit 8 Abb.) — Rud. Jung, Die Säkulariſation des Barfüßer-Kloſters im J. 1529. (Mit 2 Abb.) — Georg Wolff, Zur Beſiedlungsgeſchichte des Maingebietes und der Wetterau. Vortrag. — Karl Simon, Ein Nachtrag zu L. Ohmacht. (Mit 1 Abb.) — IV. Jahrg. (1912) Heft 1: Bernard Müller, Johann Friedrich von Uffenbach und der Umbau der Mainbrücke 1740/44. (Mit 9 Abb.) — Fr. Cl. Ebrard, Ein neu aufgefundenes Bildnis Schopenhauers vom Auguſt 1850. (Mit 2 Abb.) — Georg Wolff, Vorgeſchichtliche Anſiedlungen und Gräber in Großfrankfurt. (Mit 4 Abb.) — Anton Horne, Die Gehſpitz. — Karl Simon, Hans von Metz, ein Frankfurter Meiſter.

Deutſche Geſchichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 13. Band, Heft 8. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Fritz Schillmann, Formelbücher als Quellen für die Landesgeſchichte.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 12. Kaſſel, Scheel.

Inh.: G. Eiſentraut, Zur Schlacht bei Wilhelmsthal. — Karl Knetſch, Wilde Triebe am Stammbaume der heſſiſchen Landgrafen. 2) Die Familie von Cornberg. — K. Stuhl, Die blinden Heſſen. — H. Schelenz, Juſtus Karl Haskarl. — Die Einweihung des Roſerdenkmals in Marburg. (Mit Abb.) — Heſſiſche Gelehrtenanekdoten.

Mannus-Bibliothek, hgb. von Guſtaf Koſſinna. Nr. 8. Würzburg, 1912. Kabitzſch. (VI, 213 S. Gr. 8. mit 256 Abb. u. 1 Karte.) ℳ 8.

Inh.: Erich Blume, Die germaniſchen Stämme und die Kulturen zwiſchen Oder u. Paſſarge zur römiſchen Kaiſerzeit. I. Teil: Text.

Quellenſtudien aus dem hiſtoriſchen Seminar der Univerſität Innsbruck, hgb. von W. Erben. 4. Heft. Innsbruck, 1912. Wagner.

Inh.: Herm. Aicher, Beiträge zur Geſchichte der Tagesbezeichnung im Mittelalter. (167 S. 8.) ℳ 6, 60.

Hiſtoriſche **Studien,** veröffentlicht v. E. Ebering. 99. Heft. Berlin, 1912. Ebering. (143 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80.

Inh.: Hermann Büchi, Ein Menſchenalter Reformen der Toten Hand in Toskana (1751—1790).

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitſchrift für den Geſchichtsunterricht und ſtaatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1912, Heft 4. Leipzig, Teubner.

Inh.: Gerhard Seeliger, Staat und Kirche. (Schl.) — Friedr. Stieve, Das Mittelalter für Kinder. — Hubert Richter, Die Entſtehung des 70er Krieges in der hiſtoriſchen Literatur. — Ludwig Bergſträſſer, Zur Geſchichte der parteipolitiſchen Agitation und und Organiſation in Deutſchland.

Länder- und Völkerkunde.

Johann Georg Herzog zu Sachsen, **Das Katharinenkloster am Sinai.** Leipzig, 1912. Teubner. (VI, 30 S. 8. mit 43 Abb.) Kart. ℳ 3, 20.

Die Einzelberichte über dieſe Reiſe zum Katharinenkloſter auf dem Sinai, die in der Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt und in der Internationalen Wochenſchrift erſchienen ſind, waren dem Ref. größtenteils ſchon bekannt. Umſo mehr freut er ſich, daß der hohe Verf. ſich entſchloſſen hat, ſie in bequemer Form zuſammenzufaſſen. Die kleine Schrift zerfällt in ſechs Kapitel, deren erſtes uns über das Kloſter im allgemeinen (Geſchichte und Statiſtik), das zweite über die Hauptkirche, das dritte über die Kapelle des brennenden Dornbuſches, das vierte über den, gewöhnlichen Sterblichen verſchloſſenen, Kloſterſchatz, das fünfte über die Bibliothek, das ſechſte über die Kapellen und ſonſtigen Räume unterrichtet. Der Hauptton fällt auf die Kunſtgeſchichte. So werden in der Bibliothek nur die Einbände und Miniaturen behandelt; aus der Kosmashandſchrift werden zwei, leider nicht beſonders klar geratene Aufnahmen mitgeteilt. Von den übrigen Aufnahmen, im ganzen 43, auf 12 Tafeln verteilt, ſind die meiſten vorzüglich; nicht völlig Geratenes erklärt ſich aus der Ungunſt der Verhältniſſe. Der Verf. betrachtet ſeine Studie nur als einen Vorſtoß, der andere, umfaſſendere Arbeiten zu folgen hätten. „Dafür aber darf keine Zeit verloren werden, da eine Reihe Neubauten geplant werden." Die alte Klage! Möchten unſere deutſchen Inſtitute in Jeruſalem ſich recht kräftig entwickeln, um auch dieſe Arbeiten fördern zu können. Denn das eine Ruſſiſche Archäologiſche Inſtitut in Konſtantinopel kann für das weite Gebiet des türkiſchen Reiches nicht alles leiſten.

E. Gerland.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 4., vollſtändig. neubearb. Auflage, hgb. von Prof. Otto zur Straſſen. VIII Vögel, 2. und 3. Band. Leipzig, 1911. Bibliographiſches Inſtitut. (XIV, 492 S. mit 83 Abb. u. 50 Taf.; XII, 472 S. mit Textabb. u. Taf. Gr. 8.) Geb. je ℳ 12.

Dem erſten Band der Neuauflage von Brehms Tierleben ſind der zweite und dritte Band von der Abteilung Vögel gefolgt, von der nunmehr nur noch ein Band ausſteht. Auch die vorliegenden Bände des großen von O. zur Straſſen herausgegebenen und moderniſierten Werkes ſind von William Marſhall neubearbeitet und von F. Hempelmann und zur Straſſen ſelbſt wiederum überarbeitet und vollendet worden. Die allgemeinen Richtlinien der Neubearbeitung ſind in den neuen Bänden dieſelben wie in dem erſten Vogelbande, auf deſſen Anzeige im 62. Jahrg., Nr. 28, Sp. 891 fg. d. Bl. daher verwieſen werden kann. Die vorliegenden beiden neuen Teile bringen die Steißhühner, die große Gruppe der übrigen Hühnervögel, die Kraniche, Regenpfeifervögel (mit Möven, Alken, Flughühnern und Tauben), weiter die Kuckucksvögel mit Einſchluß der Muſophagiden und Papageien und endlich die große Ordnung der Rabenvögel. Die Durchführung einer ganz modernen Syſtematik macht ſich in dieſen Bänden beſonders bemerkbar, ſo finden wir z. B. die Eulen von den Tagraubvögeln getrennt und im dritten Band neben den Nachtſchwalben, Seglern, Coliiden, Trogoniden und Spechten bei den Raken behandelt. Im Text iſt vieles von der alten Brehmſchen Darſtellung geblieben, doch iſt die neuere Literatur über Lebensweiſe meiſt entſprechend berückſichtigt. Zur Illuſtration ſind eine große Zahl der alten wundervollen Holzſchnitte nach G. Mützel, F. Specht, Kröner uſw. mit Recht beibehalten. Dazu kommen zahlreiche neue Text- und Tafelabbildungen, von den letzteren ſind 52 in den beiden Bänden farbig; ſie ſtellen meiſt Vierfarbendrucke nach Originalen von W. Kuhnert dar. Einige davon, z. B. Geierperlhuhn, Argusfaſan uſw., ſind wieder wahre Muſter lebendiger künſtleriſcher Tierdarſtellung, wogegen andere den Vergleich mit entſprechenden ähnlichen früheren Darſtellungen Kuhnerts ſchlechter aushalten. Neben den reproduzierten Zeichnungen bieten die Bände auch eine große Zahl (19 Tafeln) mit prachtvollen Aufnahmen lebender Vögel, ſodaß der neue Brehm auch in dieſer Richtung ganz modern geworden iſt und der Forderung photographiſcher Natururkunden über das Leben der Tiere nachkommt.

S. Becher.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 23/24 Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Jaffé, Bemerkungen über die Gemmulae von Spongilla lacustris L. und Ephydatia fluviatilis L. — Bergroth, Ueber das von Prof. F. Dahl beſchriebene vermeintliche Weibchen von Corynoscelis eximia Boh. — Alm, Zur Kenntnis der Süßwaſſer-Cytheriden. (Mit 7 Fig.) — Alexeieff, Sur quelques noms de genres des Flagellés qui doivent disparaître de la nomenclature pour cause de synonymie ou pour toute autre raison. Diagnoses de quelques genres récemment étudiés. (Mit 2 Fig.) — Ellis, Five polycystid Gregarines from Guatemala. (Mit 7 Fig.) — Honigmann, Ueber Doppeldeckelbildungen bei Nassa mutabilis (Linné). (Mit 3 Fig.) — Bigler, Xylophageuma zschokkei n. sp. und einige neue Craſpedoſomiden. (Mit 5 Fig.) — Trouessart, Sur la nomenclature de Lohmanella. — Poche, Sind die gegenwärtig in Geltung ſtehenden Statuten der Internationalen Nomenklaturkommiſſion vom Internationalen Zoologen-Kongreß angenommen worden?

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 19. Band, Heft 4. Leipzig, Teubner.

Inh.: Th. Reye, Räumliche Kollineationen, die Involutionen enthalten. — George A. Miller, Some properties of the groups of isomorphisms. — Wolfg. Voigt, Ueber algebraiſche geodätiſche

**

Linien auf Kegeln zweiter Ordnung. (Mit 1 Fig.) — Camillo Grötzſch, Ueber ein Kriterium für bedingte Konvergenz unendlicher Reihen. — J. Würſchmidt, Geodätiſche Meßinſtrumente und Meßmethoden bei Gerbert und bei den Arabern. (Mit 1 Fig.) — Wold. Heymann, Ueber Tſchirnhaus-Transformationen höherer Ordnung.

Archiv für Raſſen- und Geſellſchafts-Biologie, einſchließlich Raſſen- und Geſellſchafts-Hygiene. Hgb. von A. Ploetz. 9. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: H. Lundborg, Ueber die Erblichkeitsverhältniſſe der konſtitutionellen (hereditären) Taubſtummheit und einige Worte über die Bedeutung der Erblichkeitsforſchung für die Krankheitslehre. — Wilh. Strohmayer, Die Vererbung des Habsburger Familientypus. (Mit 3 Ueberſichtstaf. u. 3 Abb.) — Weinberg, Weitere Beiträge zur Theorie der Vererbung. — Moritz Alsberg, Schädelform u. Umwelt-Einflüſſe. — K. A. Wieth-Knudſen, Der Menſch. — S. Weißenberg, Zur Biotik der südruſſiſchen Juden. — Felix A. Theilhaber, Die Genealogie einer jüdiſchen Familie in Deutſchland. — Walter Claaßen, Der Alkoholverbrauch in den Vereinigten Staaten und in Deutſchland. — Wilh. Schallmayer, Raſſehygiene u. ſonſt. Hygiene.

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 8. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Joſef Schmalz, Zur Kenntnis der Spermatogeneſe der Oſtracoden. (Mit 3 Fig. u. 3 Taf.) — H. Erhard, Studien über Nervenzellen. 1) Allgemeine Größenverhältniſſe, Kern, Plasma und Glia. Nebſt einem Anhang: Das Glykogen im Nervenſyſtem. (Mit 3 Fig. u. 4 Taf.)

Mikrokosmos. Zeitſchrift für praktiſche Arbeit auf dem Gebiet der Naturwiſſenſchaften. Red.: A. Reitz. 5. Jahrg., Heft 1/3. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (1.) E. F. v. Jan, Die Bakterienflora des menſchlichen Zahnbelags und ihre Darſtellung mittels des Tuſcheverfahrens. — H. v. Schönfeldt, Die Reinkultur von Bazillariazeen. — Wilh. Volkmann, Aus Theorie und Praxis des Mikroſkops. — K. Schmutz, Franſenflügler. — (1/2.) Alois Herzog, Die Unterſuchung eines mit Blut befleckten Gewebes. — Viktor Graſe, Eine neue Gruppe von Pflanzenſtoffen. — (1/3.) G. Steiner, Einführung in die Praxis der biologiſchen Durchforſchung unſerer ſüßen Gewäſſer. — (2.) Wilh. Kaiſer, Ueber die Anwendung des Mikroſkops in der gerichtlichen Medizin. — R. Schmehlik, Eine einfache Einrichtung zum Sichtbarmachen ultramikroſkopiſcher Teilchen in Gaſen und Flüſſigkeiten. — Georg Arndt †, Ein Apparat zur ſelbſttätigen Fixierung und Einbettung mikroſkopiſcher Präparate. — Ad. Reitz, Eiſenbakterien. — (3.) A. Herzog, Das Mikroſkop in der Textilinduſtrie.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 26. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: H. Rubens u. G. Hertz, Ueber den Einfluß der Temperatur auf die Abſorption langwelliger Wärmeſtrahlen in einigen feſten Iſolatoren. — W. J. V. Oſterhout, 1) Die Permeabilität lebender Zellen gegenüber Salzen in reinen und ausgeglichenen Löſungen. 2) Die Permeabilität des Protoplasmas gegenüber Jonen und die Theorie des Antagonismus.

Mathematiſch-phyſikaliſche **Schriften** für Ingenieure und Studierende. Hgb. von E. Jahnke. 14. Band. Leipzig, Teubner.

Inh.: Leo Lewent, Konforme Abbildung. (118 S. 8) ℳ 2,80; geb. ℳ 3, 20.

Zeitſchrift für Mathematik und Phyſik. Hgb. v. R. Mehmke u. C. Runge. 60. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Pfeiffer, Experimente mit dem Prandtlſchen Kreiſelapparat. (Mit 18 Fig.) — H. Blaſius, Stromfunktionen für die Stömung durch Turbinenſchaufeln. (Mit 10 Fig.) — W. Deimler, Zeichnungen zur Kuttaſtrömung. (Mit 11 Fig.)

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 43. Jahrg. Heft 6. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ernſt Meyer, Diametralzahlen u. pythagoreiſche Dreiecke. — O. Richter, Elementare Reihenentwicklungen ohne Benutzung des Binomiſchen Satzes. — Ant. Pleskot, Ein elementarer Beweis des Pascalſchen Satzes für den Kreis. — Hans Otti, Zu der von Dr. Otto Richter in Leipzig behandelten Maximalaufgabe aus der darſtellenden Geometrie in Heft 11/12, Jahrg. 42.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 13. Leipzig, Hirzel.

Inh.: E. Goldſtein, Ueber die Hervorrufung der Hauptſpektra aromatiſcher Verbindungen durch ultraviolettes Licht. — Th. Liman, Die Joniſierung von Gaſen durch Licht und das Funkenſpektrum des Aluminiums im Gebiete der Schumannſtrahlen. — M. Gelbke, Ein neuer Fall von Koppelung kurz- u. langwelliger Flächen in Metallen. — W. Gerlach, Ueber ein neues Wattmeter für ſchwache Wechſelſtröme. — J. Kunz, Zur Weißſchen Theorie der Hyſtereſis der ferromagnetiſchen Subſtanzen. — J. Kunz und J. G. Kemp, Ueber die Verteilung des Lichtes in der geſchichteten Entladung in Dämpfen von Alkalimetallen. — B. Hodgſon, Abſorption in Geißlerröhren und damit zuſammenhängende Erſcheinungen. — L. Page, Eine Ableitung der Grundbeziehungen der Elektrodynamik aus jenen der Elektroſtatik. — H. Buſch, Eine einfache Ableitung der vollſtändigen Theorie des Oszillographen. — L. Meitner, Ueber das Zerfallsſchema des aktiven Niederſchlags des Thoriums.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Koschaker, Paul, Babylonisch-assyrisches Bürgschaftsrecht. Ein Beitrag zur Lehre von Schuld und Haftung. Festschrift der Universität Graz. Leipzig, 1911. Teubner. (XVIII, 263 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 50.

Koſchaker behandelt in einer als Feſtſchrift der Grazer Univerſität gedachten Monographie das babyloniſch-aſſyriſche Bürgſchaftsrecht, wobei ihm vor anderen Juriſten, die bisher dies Gebiet bearbeiteten, ſeine Kenntnis der Sprache zu gute kommt, die ihm geſtattet, nicht nur unedierte Quellen beizuziehen, ſondern auch ſeine juriſtiſchen Unterſuchungen philologiſch-etymologiſch zu fundieren. Das iſt beſonders für die älteſte Zeit (Teil I) nötig, für die die Quellen ſehr ſpärlich fließen. Aus der Bezeichnung des Bürgen als mukîl qaqqadim = „der das Haupt, ſc. des Schuldners, hält" (Tröſter, Beſchützer) und aus der Phraſe rêšam kullu für haften zieht er den Schluß, daß der Bürge nicht wie im römiſchen Recht den Gläubiger ſichere, ſondern den Schuldner beſchütze. Wichtig ſind die Schlüſſe, die er aus der Bezeichnung qâtu (Hand) für Bürge auf den Verbürgungsritus in Form einer Handgeſte unter Heranziehung von Parallelen aus ſlaviſchen und germaniſchen Rechten zieht. Dieſer Handritus blieb bis in ſpäte Zeit erhalten (K. hätte dabei Proverb. und Ezech. 17, 18 heranziehen können) und noch in ſpätbabyloniſcher Zeit iſt, wie er (Teil II § 20) auf Grund einer Mitteilung D. H. Müllers ausführt, bei den Verbürgungsphraſen pût .... našû, emêdu, nadânu, mahâṣu ein qâtu zu ergänzen. Nach ſeiner Meinung haftet der Bürge urſprünglich für den šêpu des Schuldners, das heißt, er übernahm eine Geſtellungs- oder Stilleſitzbürgſchaft. Später kam dazu das Erfüllungsverſprechen des Bürgen, und endlich wurde ſeine Verpflichtung zu einem akzeſſoriſchen Schuldverſprechen. Nach der Solidarhaftung beſpricht K. die Selbſtbürgſchaft in ihrer hiſtoriſchen Entwicklung zur Garantie, wobei er die Aehnlichkeit mit der römiſchen stipulatio hervorhebt, es jedoch ablehnt, dieſe vom babyloniſchen Inſtitut abzuleiten. Teil III behandelt die ſpärlichen aſſyriſchen Urkunden, denen zufolge ebenfalls das Handſymbol eine wichtige Rolle ſpielt. Zu K.s Ausführungen über die unablösbare Schuldknechtſchaft muß bemerkt werden, daß die drei Jahre des § 117 Cod. Hammur. gewiß nicht nur in roher Form ausdrücken, „daß dem Gläubiger die Arbeitskraft des Schuldners nicht über den Betrag ſeiner Forderung hinaus zur Verfügung ſtehen ſoll". Dagegen iſt ſchon § 119 Cod. Hammur. zu beachten, ſowie auch die ſechs Jahre des Bundesbuches (Exod. 21, 2 fg.). Leider hat K. trotz ſeines umfaſſenden rechtsvergleichenden Materials die bibliſchen Parallelen nicht genügend ins Auge gefaßt.

Philippovich, Eugen v., **Grundriß der politiſchen Oekonomie.** I. Band: Allgemeine Volkswirtſchaftslehre. 9., neu bearbeitete Auflage. Aus Handbuch des öffentlichen Rechts: Einleitungsband. Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 499 S. Lex. 8.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

Mit beſonderer Freude verzeichnen wir das Erſcheinen der 9. Auflage des obengenannten Grundriſſes. Was ſchon bei früheren Beſprechungen zu deſſen Empfehlung geſagt iſt, gilt in erhöhtem Maße von der jetzigen Neubearbeitung. Sie bietet einen ausgezeichneten Ueberblick über den heutigen Stand der Volkswirtſchaftslehre. Es kommt dabei die exakt theoretiſche Richtung voll zur Geltung, zugleich aber auch mit Recht die Berückſichtigung der komplexen Wirklichkeit. Im Vergleich zu den früheren Auflagen haben faſt alle Kapitel eine Umarbeitung erfahren und ſind durch die wichtigeren Ergebniſſe der neueſten Forſchung ergänzt. Gewünſcht hätten wir, daß auch der Zuſammenhang von Volkswirtſchaft und Volkswohlfahrt, entſprechend der geläuterten Auffaſſung der modernen Wiſſenſchaft, gewürdigt worden wäre. Die Bevölkerungslehre müßte auf Grund der ſoziologiſchen Unterſuchungen (von Rudolf Goldſcheid ꝛc.) in ein helleres Licht geſetzt werden, als es bei Philippowich geſchah. Die Bedeutung der Bevölkerung als des organiſchen Nationalkapitals, das, weil der Schlüſſel zur ganzen Volkswirtſchaft, organiſch entwickelt und verwertet werden muß, und die Bedeutung der Sozialpolitik und Sozialhygiene als Mittel zur Verbeſſerung unſerer Volkswirtſchaft dürfen in einem ſo vortrefflichen Grundriß der Allgemeinen Volkswirtſchaftslehre nicht mehr ſtiefmütterlich-bagatellmäßig nur nebenher mit ein paar Worten berührt werden.

Deutſchrechtliche **Beiträge**. Forſchungen u. Quellen zur Geſchichte des Deutſchen Rechts. Hgb. von K. Beyerle. 7. Band, 5 Heft. Heidelberg, 1912. Winter. (186 S. 8.) ℳ 4, 80.

Inh.: Ulrich Beukemann, Die Geſchichte des Hamburger Mäklerrechts. Mit einem Anhang von zum Teil ungedruckten Mäklerordnungen.

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. Heft 158, 163 u. 164. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (Gr. 8.)

Inh.: (158.) Wilh. Leiße, Wandlungen in der Organiſation der Eiſeninduſtrie und des Eiſenhandels ſeit dem Gründungsjahr des Stahlwerksverbandes. (XII, 208 S.) ℳ 4. — (163.) Erwin v. Beckerath, Die preußiſche Klaſſenſteuer und die Geſchichte ihrer Reform bis 1851. (VIII, 104 S.) ℳ 3. — (164.) Emmy Reich, Der Wohnungsmarkt in Berlin von 1840 bis 1910. (VII, 160 S.) ℳ 4.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 12. Hannover, Helwing.

Inh.: L. v. Bar, Parlamentariſche Autonomie und Widerſtand gegen die Staatsgewalt. — Strecker, Privatrechtliche Gültigkeit der Verſicherungsverträge der zum Geſchäftsbetriebe nicht zugelaſſenen Verſicherungsgeſellſchaften. — Pinzger, Der Schutz der Warenausſtattung und der Geſchäftsbezeichnung. — Reinſch, Die Stellung des Richterſtandes in den Vereinigten Staaten von Amerika.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 45. Jahrg., Nr. 17/24. Wien, Perles.

Inh.: (17/19.) Gemeindedienſt und Staatsintereſſe. Von einem Gemeindebeamten. — (20/21.) Die Subjekte der Verwaltung und deren wichtigſte Pflichten. — (22.) Rud. Biſchof, Zur Frage der zwangsweiſen Unterbringung eines Armen in ein Siechenhaus. — (23.) Ernſt Bundsmann, Der öſterreichiſche Typus der Wertzuwachsabgabe. — (24.) Carl v. Jaeger, Das Ergebnis der praktiſchen Handhabung der gemeinſamen Verfaſſung der Monarchie.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 12. Jahrg., Heft 24. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Inhaltsverzeichnis. — Alphabetiſches Sachregiſter. — Quellenregiſter.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Peter, Hermann, **Wahrheit und Kunst, Geschichtschreibung und Plagiat** im klassischen Altertum. Leipzig, 1911. Teubner. (XII, 490 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Οἱ πλεῖστοι τῶν περὶ συγκομιδὴν ἱστορίας ἀσχοληθέντων ἔργων τε πάλαι γεγονότων μνήμην ἀνανεώσασθαι σπουδασάντων, παιδείας κλέος ἀίδιον μνώμενοι — τῆς μὲν ἀληθείας ἐν ταῖς ἀφηγήσεσιν ὠλιγώρησαν, οὐχ ἥκιστα δὲ ἐπεμελήθησαν φράσεώς τε καὶ εὐφωνίας, θαρροῦντες ὡς, εἴ τι καὶ μυθῶδες λέγοιεν, τὸ μὲν ἡδὺ τῆς ἀκροάσεως αὐτοὶ καρπάσονται, τὸ δ᾽ ἀκριβὲς τῆς ἐξετάσεως οὐκ ἐλεγχθήσεται. Mit dieſen Worten hat ein Spätling der antiken Hiſtoriographie das Weſen der Gattung klar und treffend gezeichnet. Jetzt iſt ſeine Formel, deren Behandlung nach Blaß ſchon Eduard Norden in den weiteren Rahmen ſeines Werks über die antike Kunſtproſa einbezogen hat, Vorwurf des Buches geworden, das Peter, durch ſeine Studien vornehmlich zur römiſchen Kaiſergeſchichte um ihre Erforſchung verdient, neu vorlegt. P. geht aus von Inhalt und Wandlung des Begriffs der *ἀλήθεια*, der es einmal verdiente, um ſeiner ſelbſt willen auf der breiten Baſis einer Wortgeſchichte betrachtet zu werden, die notwendig iſt, ihre Etappen und Nuancierungen zu erkunden, und der bei P., wie ich an anderer Stelle ausführlich hoffe zeigen zu können, mancherlei Ergänzungen und Rektifizierung zu erfahren hat, und insbeſondere von dem für die Wertung der antiken Geſchichtſchreibung ſo weſentlichen Geſichtspunkt ihrer Beeinfluſſung durch die Rhetorik und ihrer für die Beurteilung ihrer Wahrheitswerte ſo bedeutſamen Sorge um die *κατασκευὴ λέξεως* (vgl. Cic. Brut. 42) und die Rückſicht auf den Beifall der *φιλήκοοι*. Auf dieſem breiten Untergrunde wird die geſchichtliche Literatur des Altertums im einzelnen in ihrem Verhältnis zu Wahrheit und Kunſt, d. i. zur urkundlichen Ueberlieferung, zu den Quellen und zur Rhetorik, ihrer gegenſeitigen Beeinfluſſung und Abhängigkeit und in ihren Beziehungen zur Philoſophie, zu den Fachwiſſenſchaften und zur Geographie betrachtet, von der Logographie und Alexandrographie bis zur römiſchen Kaiſerbiographie. In dieſen großen Zuſammenhängen geſehen, wird neben der iſokrateiſchen Vermengung der Begriffe Rhetorik und Geſchichte die Bedeutung der ariſtoteliſchen Wiſſenſchaftlichkeit klar, wächſt Polybios in ſeiner vollen Größe aus der jungrömiſchen Hiſtoriographie, Salluſt und Tacitus aus ihrer Umgebung. Unter dieſem Geſichtspunkt geſehen, finden aber auch Perſönlichkeiten wie Livius angemeſſene Schätzung ihres Schaffens und der Vorwurf der Unwahrhaftigkeit und des Plagiats verſchwindet hier wie da angeſichts der äſthetiſchen Theorien, die eindringlich zeigen, daß allein auf dem Boden des Altertums ſolche wertende und beurteilende Betrachtungen ſich anſtellen laſſen. P. verarbeitet zu dieſer großen Ueberſchau das gegebene Material mit der von ihm gewohnten Sorgfalt und Umſicht. Sein Buch darf darum, ſo ſehr manches Urteil im einzelnen den Widerſpruch herausfordert, als erſte zuſammenfaſſende Geſchichte der Ergebniſſe unſerer Erforſchung der antiken Hiſtoriographie gelten. K. Hönn.

Hirzel, Rudolf, **Plutarch.** Leipzig, 1912. Dieterich (Th. Weicher). (VIII, 211 S. Gr. 8.) ℳ 4, geb. ℳ 5, in Pergament ℳ 8.

Das Erbe der Alten. Schriften über Wesen und Wirken der Antike, gesammelt und hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft IV.

Mit den „Helleniſchen Stimmungen“ von Treu hat die Sammlung „Das Erbe der Alten“ ihren verheißungsvollen Anfang genommen, der Süßſche „Ariſtophanes“ hat ſich dann würdig angeſchloſſen, und nunmehr liegt als drittes Stück (Heft 4 genannt, da der Ariſtophanes als Doppelheft 2/3 gezählt wird) die Plutarchmonographie von Rudolf Hirzel vor. Ein außerordentlich geiſtvolles Buch, das frei von einſeitiger Ueberſchätzung des Chäroneers zunächſt eine feine Charakteriſtik ſeines Lebens und Charakters als Politiker, als Philanthrop, als Schriftſteller im allgemeinen und als Hiſtoriker im beſonderen gibt, um dann das „Nachwirken

Plutarchs" vom Altertum bis auf unſere Tage darzuſtellen. Von Einzelnachweiſungen von Entlehnungen und Nachahmungen einzelner Stellen ꝛc., wie ſie etwa Zielinski in ſeinem „Cicero" vielfach gibt, iſt im weſentlichen abgeſehen, jedoch wird in kurzen Fußnoten ſtets das wichtigſte Quellenmaterial für die Behauptungen des Textes vorgelegt, wie überhaupt das Buch trotz ſeiner im beſten Sinne dieſes Wortes populären Darſtellungsart als durchaus wiſſenſchaftlich bezeichnet werden muß, wie ſich das ja bei dem Verf. ſowohl wie bei den Herausgebern der ganzen Sammlung von ſelbſt verſteht. Man hat ſogar bei dieſem Buch in ganz beſonderem Maße das erfreuliche Gefühl, daß der Verf. bei allem, was er ſagt, ſo recht aus dem Vollen zu ſchöpfen in der Lage iſt, und zwar nicht nur auf dem Gebiete ſeiner Fachwiſſenſchaft. Es ergab ſich denn ſo auch für die Darſtellung ein Stil, der gerade für eine Plutarchmonographie nicht beſſer gefunden werden konnte; ein Stil, der mit den vielen verſteckten Anſpielungen und den ſich ungeſucht ſtets wieder zudrängenden Zitaten geradezu ſelbſt etwas „plutarchiſches" an ſich hat. So iſt das Buch ganz dazu angetan, im Sinne der Herausgeber der ganzen Sammlung, ſich wendend an die „große Gemeinde der Bildungſuchenden", daran mitzuarbeiten, daß die Erkenntnis von dem „geſchichtlichen Zuſammenhang zwiſchen der antiken Kultur und der unſeren" immer mehr „zum Gemeinbeſitz" werde, und zugleich einem Zuge unſerer Zeit zu dienen, der ſich von einſeitig-ſterilem Hiſtorismus nach einer „plutarchiſchen" Geſchichtsauffaſſung zu ſehnen ſcheint.

H. Ostern.

Slijpen, Aloysius Petrus Hubertus Antonius, S. J., **Disputatio critica de carminibus Horatii sex**, quae dicuntur odae Romanae. (Amsterdamer Inaug.-Diss.) Leiden, 1912. Théonville. (VIII, 173 S. Gr. 8.)

Auf Perioden hochgeſteigerter wiſſenſchaftlicher Fruchtbarkeit pflegen Zeiten zu folgen, die durch das Streben, die Fülle des Geforſchten und Erforſchten zu ſammeln und zu ſichten, ihr eigentümliches Gepräge erhalten. Das war im Altertum und Mittelalter ſo, und iſt in der Neuzeit nicht anders. Das iſt aber auch ein gemeinſamer Zug aller Wiſſenſchaften, der einer biologiſchen Notwendigkeit entſpringt. Für die klaſſiſche Altertumswiſſenſchaft bedeuten die letzten hundert Jahre eine Zeit ungemein lebhafter Produktivität. Noch hält dieſelbe an, aber ſchon macht ſich das Bedürfnis, die reiche Ernte einzuheimſen und den Weizen von der Spreu zu ſcheiden, ſtark geltend. Neben Unternehmnngen großen Stils, die auf die Zuſammenfaſſung des Ganzen gerichtet ſind oder weite Einzelgebiete umſpannen, treten zahlreiche Arbeiten auf den Plan, die ſich auf irgend einen ſpeziellen Gegenſtand beſchränken, um hier den poſitiven Ertrag der bisherigen Forſchung zu präziſieren. Zu dieſer Kategorie gehört beiſpielsweiſe Cartaults Werk A propos du Corpus Tibullianum, das über die Tibullforſchung im 19. Jahrh. räſonnierend berichtet (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 5, Sp. 170 fg. d. Bl.); ferner der Commentarius criticus zu Properz von Enk, der die am Propertext geleiſtete Arbeit einer epikritiſchen Prüfung unterzieht (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 27, Sp. 864 fg. d. Bl.), und von ähnlicher Tendenz iſt auch das zur Anzeige ſtehende Buch von Slijpen, der die Anſichten der Gelehrten über die ſogenannten Römeroden des Horaz (III, 1—6) von Mommſens berühmter Feſtrede (1889) an bis auf die Abhandlung von Corſſen in den N. Jahrb. f. d. klaſſ. Altert. 1907 unter die kritiſche Lupe nimmt. Der Verf. hat ſich mit rühmlichem Fleiß ſeiner Aufgabe entledigt, und zu all den zahlreichen großen und kleinen Problemen, die die genannten Oden ſtellen, und deren Löſungsverſuchen Stellung genommen, wobei es ihm gelungen iſt, auch manches Neue im einzelnen zutage zu fördern. Durch das ganze Buch zieht ſich eine ſcharfe Polemik gegen Mommſen, von dem er nicht nur in der Einzelinterpretation des Oeſteren abweicht, ſondern auch in der Geſamtauffaſſung. Auch S. nimmt an, daß die ſechs Gedichte eine Einheit bilden, aber er lehnt die Anſicht des großen Hiſtorikers, daß ſie höfiſche Dichtungen ſeien, die den neuen Namen Auguſtus feiern und die an dieſen Namen ſich knüpfenden Gedanken interpretieren ſollten, ſchroff ab. Nicht höfiſche Ziele habe Horaz in den Oden verfolgt (dazu ſei das Lob des Auguſtus zu dünn aufgetragen), ſondern ſtreng ethiſche. Der Dichter habe »per sex carmina, sibi prorsus constantem, docuisse pueros virginesque ea quae ipse olim erat edoctus a patre illo suo probissimo et prudentissimo quaeque, qua erat sana mente, rei publicae maxime profutura ipse perspiciebat«. Mag man ſich auch dieſer Auffaſſung und manchen anderen Einzelausführungen nicht anſchließen, ſo wird man doch die Arbeit S.s als ein nützliches und in manchen Punkten förderndes Werk bezeichnen dürfen, das die Beachtung der Horazforſcher verdient. Uebrigens iſt die Diſſertation S.s durch eine Preisaufgabe der philoſophiſchen Fakultät der Univerſität Amſterdam angeregt, die noch eine zweite Bearbeitung erfahren hat durch Wagenvoort, De Horatii quae dicuntur odis romanis, Groningen 1911, der, nebenbei geſagt, zu weſentlich anderen Ergebniſſen gelangt als Slijpen. M.

Caussy, Fernand, **Voltaire** seigneur de village. Paris, 1912. Hachette & Cie. (XII, 355 S. 8. mit 3 Portr. und 4 Karten.) Frs. 3, 50.

Der Verf. hätte ſeinem außerordentlich reichhaltigen, aber wenig feſſelnden Werke beſſer den Titel gegeben: „Wirtſchaftliche und verwaltungstechniſche Zuſtände des Landes Gex zur Zeit Voltaires"; er gibt nämlich Hunderte von darauf bezüglichen Briefen, Verfügungen und Denkſchriften in extenso wieder, von denen ſehr viele auf Voltaire nur entfernten Bezug haben. Nur ſelten ſieht man durch eine ſchmale Lücke der ſtaubigen Aktenberge den hiſtoriſchen Schlafrockzipfel des Patriarchen wehen. Für Nationalökonomen mag Cauſſy's Buch eine reiche Fundgrube ſein, für den Literarhiſtoriker bietet es ſo gut wie nichts. Carlyle würde es mit ſeinem beliebten Worte »Dryasdust« abgetan haben. Und wie reizvoll wäre gerade eine Charakterſtudie über den „Philoſophen von Ferney" geweſen, der mit Grazie und keckem Zynismus den katholiſchen Feudalherrn zu ſpielen und dabei mit echter Herzensgüte ein wirklicher Volksbeglücker zu ſein verſtand! Nach C.s Vorrede erwartet man etwas Derartiges; auch fehlt es dem Verf. durchaus nicht an dem dafür nötigen Eſprit, wie manche gelegentliche Bemerkungen zeigen: leider iſt er ein Opfer ſeiner Materialfülle geworden. Wie ſo vielen, wurde auch ihm der Hang zur Veröffentlichung von „Ungedrucktem" zum Verhängnis.

O. Hachtmann.

Tiander, K., **Datsko-russkija izslědovanija.** Vyp. 1. (Dänisch-russische Untersuchungen. Heft 1.) Petersburg, 1912. (166 S. 8.) Rub. 1.

Den Anlaß zu dieſen literarhiſtoriſchen Unterſuchungen gaben Karamſins „Briefe eines reiſenden Ruſſen" (deutſch, Leipzig 1799—1802). Karamſin gilt den Ruſſen nicht nur als ihr großer nationaler Hiſtoriker, er iſt nach Lomonoſow der Reformator der ruſſiſchen Literaturſprache, nach ihm wird eine eigene Literatur-Periode benannt. Er führte auch durch ſeine „Briefe", die der „Empfindſamen Reiſe" Sternes nachgebildet ſind, und durch rührſelige Novellen die Sentimentalität in die ruſſiſche Literatur ein. Karamſin traf im Herbſt 1789 in der Schweiz mit den drei reiſenden Dänen Baggeſen, Moltke, Becker zuſammen, von denen er in ſeinen „Briefen" ausführlich berichtet. Der Petersburger Privatdozent Karl Tiander, ſelber ſchwediſcher Herkunft, der ſich neben einigen kleineren Arbeiten durch ſein ruſſiſches Buch über „Die Fahrten der Skandinavier ins Weiße Meer" (Petersburg 1906) vorteilhaft als Gelehrter eingeführt hat, iſt im Auftrage der Hiſtor.-philolog. Fakultät der Petersburger Univerſität im Sommer 1911 in Kopenhagen in den Bibliotheken und Handſchriften-Sammlungen den Spuren jener Reiſenden nachgegangen, um über ſie und ihre Beziehungen zu Karamſin Licht zu verbreiten, doch haben die Dänen von dem Ruſſen nur wenig Notiz genommen. So gelten denn Tianders Unterſuchungen vornehmlich den Dänen. Zuerſt unterzieht er einem eingehenden Vergleiche „Das Labyrinth", die Reiſebeſchreibung Baggeſens, mit den „Briefen" Karamſins. In dem vorliegenden erſten Teile der Arbeit Tianders ſteht überhaupt im Vordergrunde des Intereſſes der däniſch-deutſche Dichter Jens Baggeſen. Es wird vorgeführt, wie ſich die gefühlvollen Dänen, alle drei gleichzeitig, am Thuner See in die liebreizende Sophie Haller, die Großtochter des berühmten Albrecht von Haller, verlieben, und wie dann Baggeſen das Glück hat und die Braut heimführt, ohne daß er deswegen die Freunde verliert. Karamſin iſt objektiver Zuſchauer und empfindſamer Berichterſtatter. Vor kurzem iſt auch eine intereſſante deutſche Schrift erſchienen, die dieſelben Begebenheiten beleuchtet, nämlich: „Jens Baggeſens Parthenais. Eine literarhiſtoriſche Unterſuchung von Otto Zürcher" (Leipzig, Haeſſel 1912, in Walzels „Unterſuchungen zur neueren Sprach- und Lit.-Geſch.", N. F. Heft 11; vergl. lauf. Jahrg. Nr. 24, Sp. 771 d. Bl.). Nach dem exzentriſchen Baggeſen, dem Antiromantiker, wird Graf Adam Moltke, der Freund Niebuhrs und des Buchhändlers Fr. Perthes, behandelt, der ſich jedoch ſelber als Deutſcher und nicht als Däne fühlte. Er, der Dichter aus der Schule Klopſtocks, wurde wohl auch „der tolle Moltke" genannt; überbrauſend an Kraft und reicher Phantaſie, ein wahrer Freiherr, lebte er nur den Wiſſenſchaften auf ſeinen holſteiniſchen Gütern. Als dritter wird der empfindſame, zugleich aber auch nüchterne Gelehrte Gottfried Becker vorgeführt, der Hofapothekersſohn aus Kopenhagen. Den Beſchluß bildet ein Kapitel über die Beziehungen Baggeſens zu Kaiſer Alexander I. Baggeſen war von der franzöſiſchen Revolution mächtig erregt worden, dann hatte er ſich für Napoleon als den Begründer der bürgerlichen Freiheit begeiſtert, von ihm enttäuſcht übertrug er ſeine Hoffnungen auf Alexander I; doch auch dieſer Heros hielt ihm nicht, was er von ihm erwartet und gedichtet hatte. Wir dürfen dem zweiten Teile der Tianderſchen Arbeit mit Intereſſe entgegenſehen, für den er in dieſem Sommer in Kopenhagen weiteres Material zu ſammeln gedenkt. Friedrich Dukmeyer.

Berliner **Beiträge** zur germaniſchen und romaniſchen Philologie, veröffentlicht von E. Ebering. Bd. 45. Germaniſche Abteilung Nr. 32. Berlin, 1912. Ebering. (381 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Inh.: Karl Konrad, Die deutſche Studentenſchaft in ihrem Verhältnis zu Bühne und Drama.

Νέος **Ἑλληνομνήμων,** ed. Spyr. Lampros. 8. Bd., Heft 2. Athen, 1912. Sakellarios.

Inh.: *Ὁ Μαρκιανὸς κῶδιξ* 524. — *Περίαργος βενετικὸς θρῦλος ἐν ποιήματινεοελληνικῷ. — Τὸ ἐν Θεσσαλονίκῃ βενετικὸν προξενεῖον καὶ τὸ μετὰ τῆς Μακεδονίας ἐμπόριον τῶν Βενετῶν. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Β΄. Κώδικες τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρείας* (*ἀρ.* 181 *α*—182).

Német Philologiai Dolgozatok. Szerkesztik: G. Petz, J. Bleyer, H. Schmidt. II. Budapest, 1912. Pfeifer.

Inh.: Richard Csáki, Quellenkritische und sprachliche Untersuchung der deutschen Schriften des Johannes Honterus. (In magyar. Sprache.) (45 S. 8.) K. 1, 50.

Nordisk **Tidsskrift** for Filologi. 4. Række. 1. Binds 2. Hæfte. Kopenhagen, Gyldendal.

Indh.: E. Jessen, Etymologiserende Notitser. VI. — S. P. Thomas, De poplifugiis et de populi verbi prisca significatione. — S. Eitrem, Varia.

Xenien. Eine Monatsſchrift für Literatur und Kunſt. Schriftl.: R. Corwegh. 5. Jahrg., Heft 5/6. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: (5/6.) Math. Acher, Entheiligte Kunſt. — St. Przybyszewski, Das Gericht (Der Glockenguß). — Paul Friedrich, Neue Lyrik. — Erich Everth, Wilhelm Raabe. (Fortſ.) — (5.) Lothar Schreyer, Von der Wiedergeburt des Stils. (Schl.) — W. Meckauer, Die Poſe der Kunſt. — (6.) R. Corwegh, Hans Drache. — Adolf Teutenberg, Goethe-Tage in Weimar.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 4. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Octave Uzanne, Die Bibliotheken der Zukunft. — Karl Löffler, Eine ſchwäbiſche Bibliophilenfamilie aus dem 17. Jahrh. und ihre Sammlung. — A. Leitzmann, Neues von Lichtenberg. — F. A. Hünich, Neue Goetheana.

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 6. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: G. Leyh, Das Dogma von der ſyſtematiſchen Aufſtellung. 1. — A. Hortzſchansky, 13. Bibliothekarverſammlung in München. — W. M. Lindsay, Breton Scriptoria: their Latin Abbreviation-symbols. — E. Roſenthal, Die Erſtausgabe von Apulejus' „goldenem Eſel".

Kunſtwiſſenſchaft.

P'u t'o Shan, die heilige Insel der Kuan Yin, der Göttin der Barmherzigkeit. Berlin, 1911. Georg Reimer. (XVII, 203 S. Kl. Fol. mit 208 Bildern und 33 Taf.) ℳ 30; geb. ℳ 35.

Die Baukunst und religiöse Kultur der Chinesen. Einzeldarstellungen auf Grund eigener Aufnahmen während dreijähriger Reisen in China. Bearbeitet von E. Boerschmann. Band I.

Wie im Titel angedeutet und in der Einleitung weiter dargelegt wird, ſoll ſich dieſes großangelegte Werk über die Baukunſt und religiöſe Kultur der Chineſen nach dem Plane des Verf.s aus Einzeldarſtellungen zuſammenſetzen, in denen beſtimmte, in ſich zuſammengehörige Baugruppen behandelt werden. Die erſte dieſer Einzeldarſtellungen bildet der vorliegende Band, der die Inſel P'u-t'o im Tſchuſan-Archipel, die berühmte Kultus-Stätte der buddhiſtiſchen Göttin Kuan-yin, zum Gegenſtande hat. Der Verf. gibt zunächſt eine kurze Beſchreibung der Inſel im allgemeinen und eine Skizze ihrer Geſchichte als Kult-Stätte; dann folgt als Kern des Werkes eine erſchöpfende Darſtellung der drei wichtigſten Kloſter-Anlagen mit ihren zahlreichen Bauten, der großen Klöſter P'u-tſi ſſĕ, Fa-yü ſſĕ und Fo-ting ſſĕ. Den Schluß bilden Unterſuchungen über Gräber und Inſchriften, ſowie einige Tagebuch-Aufzeichnungen. Boerſchmann iſt Architekt, kennt China aus dreijährigen ausgedehnten Reiſen und bringt für ſeine Aufgabe eine hingebende Liebe mit. Dieſe Aufgabe iſt die planmäßige Erfaſſung und grundlegende Darſtellung der chineſiſchen Baukunſt im Zuſammenhange mit der chineſiſchen Kultur, jene drei Eigenſchaften bedeuten alſo ſehr günſtige Vorbedingungen für das Gelingen des Werkes. Entſprechend der Größe des letzteren hat der Verf. den Kreis ſeiner Studien ſehr weit, faſt zu weit gezogen. Die Grundlage ſollen die exakten geometriſchen Zeichnungen nach eigenen Aufnahmen bilden, die dann durch Skizzen, Photographien und chineſiſche Originale erläutert werden. Außerdem aber werden die Inſchriften lyriſchen, hiſtoriſchen und religiöſen Inhalts aus den Tempeln und ſonſtigen Bauwerken „in reichem Maße wiedergegeben, und zwar möglichſt in gebundener Form, um ſo den Rhythmus des chineſiſchen Weſens mitklingen zu laſſen“. Ferner ſollen Schilderungen weiterer Einzelheiten „des Lebens der Prieſter in den Tempeln und auf den heiligen Bergen, der Gottesdienſte, der Beziehungen der Bauwerke zu der näheren und weiteren Umgebung, wie auch ihrer geſchichtlichen Stellung“ das Geſamt-Bild vervollſtändigen. So ſoll das Ganze, wie der Verf. ausführt, „ein Sammel- und Quellenwerk über China werden, ein Handbuch, das ſich nicht etwa bloß an den Architekten wendet, ſondern auch an den Religionsforſcher, den Philoſophen und den Aeſthetiker, kurz an alle, die Kulturgeſchichte im weiteſten Sinne treiben.“ Das ſind hohe Ziele, die ſich der Verf. ſteckt, Ziele, deren Erreichung an die Leiſtungsfähigkeit eines Einzelnen ſehr große Anforderungen ſtellt, um ſo mehr, als Boerſchmann es mit ſeiner Aufgabe außerordentlich ernſt nimmt. „Das Hauptziel des Werkes“, ſo führt er aus, „die Schilderung der Baukunſt in ihrer Wechſelwirkung, iſt nur zu erreichen durch Kenntnis und weitgehende Berückſichtigung der chineſiſchen Sprache. Jede Beſchäftigung mit einer Kultur ohne Kenntnis der Sprache muß notwendig an der Oberfläche haften bleiben.“ So hat er ſich denn in der Tat das Studium der chineſiſchen Schriftſprache angelegen ſein laſſen und ſich mit Hilfe eines Chineſen in Berlin mutig an die Deutung der buddhiſtiſchen Tempelinſchriften herangemacht. Billigerweiſe wird niemand unter ſolchen Umſtänden philologiſch genaue Ueberſetzungen erwarten, und auch der Sinologe wird dem Verf. ſeine Anerkennung nicht verſagen, der ſo ſein Werk auf eine größere wiſſenſchaftliche Höhe hat heben wollen. Die inhaltvolle, farbenprächtige, durch zahlreiche treffliche Photographien und Zeichnungen belebte Darſtellung der Tempel-Anlagen im ganzen, der einzelnen Bauwerke und ihrer Teile, ihrer Konſtruktion, ihrer Zweckbeſtimmung und der darin zum Ausdruck gebrachten Kulturgedanken machen für jeden das Buch zu einer lehrreichen und feſſelnden Lektüre. Das warme Empfinden, das ſich überall bemerkbar macht, zeigt uns, daß der Verf. nicht bloß mit dem Kopfe, ſondern auch mit dem Herzen gearbeitet hat, und auch das kann dem Ganzen nur zum Vorteil gereichen. Beſſer wäre es freilich noch geweſen (und das ſchöne Werk hätte die Mühe verdient), wenn Boerſchmann ſich die Mitarbeit eines wiſſenſchaftlichen Sinologen geſichert hätte. Dann würden nicht bloß zahlreiche Ungenauigkeiten und Fehler in den Ueberſetzungen vermieden (z. B. auf S. 29, 50, 76, 77 u. a.), ſondern auch die Eigennamen und die Ausdrücke der buddhiſtiſchen Dogmatik hätten ihre wichtige indiſche Form und ihre Erklärung gefunden. Ein Mann namens O mi tʻo fo (S. 120) wird jedem auffallen, der nicht weiß, daß der Buddha Amitābha damit gemeint iſt; die unverſtändlichen Namen O nan tsun che und Kia ye tsun che auf derſelben Seite werden deutlich, wenn man ſie als „der verehrungswürdige Ānanda“ und „der verehrungswürdige Kāśyapa“, die beiden Lieblingsjünger Buddhas, lieſt. „Die Halle des Tamo, des Urahnen und Lehrers“ auf S. 143 iſt die Halle des Patriarchen Bodhidharma, des 28. in der Reihe der indiſchen und des erſten in der Reihe der chineſiſchen Patriarchen. Es entſpricht auch nicht dem wiſſenſchaftlichen Charakter des Werkes, wenn bei dem Namen „Kuan-yin vom purpurnen Bambus-Hain“ (B.s Ueberſetzung iſt auch hier unrichtig) auf S. 79 als Erklärung nur geſagt wird: „eine Anſpielung auf die heiligen Schriften.“ Der Bambus-Hain iſt das im Buddhismus berühmte Veṇuvana von Karaṇḍa bei Rājagṛha. Derartige Beiſpiele laſſen ſich vervielfältigen. Durch die gänzliche Nichtbeachtung der indiſchen Original-Ausdrücke bei den chineſiſchen Ueberſetzungen erklärt ſich das Urteil des Verf.s, daß „ſich für die meiſten der buddhiſtiſchen Begriffsgruppen eine traditionelle, ſpezifiſch chineſiſche Auffaſſung herausgebildet habe, die ſich von der uralten indiſchen erheblich unterſcheidet“. Derartige irrtümliche Anſchauungen waren vielleicht einmal erklärlich, als man von dem Mahāyāna-Syſtem Nordindiens weniger wußte als heute. Alſo etwas mehr ſachverſtändige Mitarbeit wäre in dieſer Hinſicht zu empfehlen. Im übrigen hat das vorzüglich ausgeſtattete Werk B.s, das dem deutſchen Kaiſer gewidmet iſt, die Unterſtützung des Reiches, die es genießt, durchaus verdient.

O. Franke.

Watteau. Des Meisters Werke in 182 Abbildungen. Hgb. von E. Heinrich Zimmermann. Stuttgart, 1912. Deutsche Verlags-Anstalt. (200 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 8.
Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. 21. Band.

Die Deutſche Verlagsanſtalt hat in den letzten Bänden ihrer „Klaſſiker der Kunſt“ verſchiedenen Uebelſtänden, die ſich bisher noch bemerkbar machten, abzuhelfen geſucht. Namentlich hat ſie das empfindlich glatte Kalkpapier durch ein ſtumpferes Papier erſetzt, das dem Auge viel angenehmer iſt. Leider ſcheint dies aber in der neuen Watteau-Publikation, ſo dankenswert ſie durch die Zuſammenſtellung vom Oeuvre des großen franzöſiſchen Meiſters der Regence-Zeit iſt, auf die Schärfe und Güte der Reproduktionen nicht günſtig gewirkt zu haben. Eine ganze Reihe der Abbildungen muß geradezu als mißlungen bezeichnet werden, während andere, namentlich Detailwiedergaben, ſtark retuſchiert ſind, ſo daß ſie mehr ausſehen wie verwiſchte Kohlezeichnungen. Offenbar ſind auch die Vorlagen, die aus einzelnen ſchwer zugänglichen Privatſammlungen beſchafft werden mußten, ungenügend geweſen; und die Schwierigkeit, Reproduktionen zu bekommen, hat einen weiteren Uebelſtand herbeigeführt: die Anfügung von einer Anzahl Bilder (echter und angeblicher, die Auskunft darüber wird leider nicht gegeben) am Schluß des Bandes, die im Text nicht mehr berückſichtigt werden konnten. Dieſer Text iſt von dem jungen Kunſtgelehrten Dr. Zimmermann mit großer Sorgfalt gearbeitet; die Entwicklung von Leben und Kunſt Watteaus iſt klar und kritiſch geſchildert, und über die einzelnen Bilder iſt in den Noten alle erwünſchte Auskunft gegeben. Für eine ſpätere Auflage würden wir empfehlen, auch die alten Stiche der verlorenen Gemälde nachzubilden, damit daraus das Bild des Künſtlers ſich vollſtändiger darſtellt. Es könnten dafür ruhig einzelne Ausſchnitte aus Bildern und verſchiedene mit Recht als zweifelhaft oder falſch bezeichnete Gemälde fortfallen.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 31/32. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (31.) W. Bayersdorfer, Die Tſchudiſpende. — (32.) Schmid, Internationale Ausſtellung für religiöſe Kunſt Brüſſel 1912.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 19. München, Callwey.

Inh.: E. Nidden und F. Avenarius, Daheim und draußen. — Harry Franck, Wanderung in Japan. — G. Kuhfahl, Alte Steinkreuze.

Studien zur deutſchen Kunſtgeſchichte. 153. und 154. Heft. Straßburg, 1912. Heitz. (Gr. 8.)

Inh.: (153.) Machmar, Die Tragheimer Kirche zu Königsberg i. Pr. Eine bau- und kunſtgeſchichtliche Studie. (79 S. mit 32 Abb. und 1 Farbendruck.) ℳ 9. — (154.) Hermann Brandt, Die Anfänge der deutſchen Landſchaftsmalerei im 14. und 15. Jahrhundert. (223 S. mit 24 Lichtdrucktafeln.) ℳ 14.

Neue Zeitſchrift für Muſik. Schriftleitung: F. Brandes. 79. Jahrg., Heft 25/26. Leipzig, Gebr. Reinecke.

Inh.: (25.) Ferd. Schumann, Ein unbekanntes Jugendbild von Robert Schumann. — Max Schumann, Zum Drama Richard Wagners. — Max Unger, Aus der Leipziger muſikpädagogiſchen Ausſtellung. — Schwediſches Muſikfeſt. Dortmund, 8—11. Juni. — (26.) Das Schweizeriſche Tonkünſtlerfeſt, 13. Tagung des Vereins Schweizeriſcher Tonkünſtler in Olten, 1. und 2. Juni. — A. Richard, Die Tonkunſt in Goethes Leben. — Marg. Strauß, Zur R. Wagner-Stipendienſtiftung. — Das Théâtre du Jorat in Mézières. — S. K. Korby, Londoner Spaziergänge.

Pädagogik.

Hauptmann, E., Wege zum Staatsgedanken. Straßburg i. E. 1912. Bull. (245 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Das Buch zerfällt in zwei Teile, einen theoretiſchen und einen praktiſchen. Wir haben es in der Hauptſache nur mit dem erſten zu tun, in dem die Geſichtspunkte entwickelt werden, von denen aus der Verf. die ſtaatsbürgerliche Erziehung der deutſchen Jugend ſpeziell in der Volksſchule behandelt wiſſen will. Es handelt ſich nämlich trotz des allgemeiner lautenden Titels um eine der neuerdings ſo überaus zahlreich erſcheinenden Schriften über ſtaatsbürgerliche Erziehung: ſie gehört aber entſchieden zu den beſſeren und intereſſanteren ihres Zeichens. Meiſt fehlt nämlich ſonſt ſchon die allererſte Klarheit darüber, ob von ſtaatsbürgerlicher Erziehung oder von ſtaatsbürgerlicher Belehrung die Rede ſein ſoll: wo der Titel von jener zu handeln verſpricht, beſchränkt ſich der Inhalt gewöhnlich auf dieſe. Das hängt ja zum Teil zuſammen mit der allgemeinen Ueberſchätzung des intellektualiſtiſchen Elements in der Schule, während wir pädagogiſch doch immer mehr zu der Ueberzeugung kommen und den Gedanken herausarbeiten müſſen, daß erziehen etwas anderes und jedenfalls noch etwas mehr iſt als unterrichten. Auch der Verfaſſer des vorliegenden Buches beſchränkt ſich auf ſtaatsbürgerliche Belehrung; aber er verwechſelt nicht, er unterſcheidet; die Beſchränkung iſt bei ihm eine bewußte und gewollte. Den Gedanken der Gewöhnung lehnt er ausdrücklich ab, aus Gründen, die freilich wenig überzeugend klingen, ſo wenn er meint: „ſtaatlicher Opferſinn, Bereitwilligkeit, für die Geſamtheit Opfer zu bringen, läßt ſich im Schulalter überhaupt nur bei einigen außerordentlichen und ſehr ſeltenen Gelegenheiten praktiſch üben“, oder ihr gegenüber auf „die verſchiedenen Auffaſſungen über die pſychologiſchen Grundbedingungen aller Erziehung hinweiſt, die ſich noch viel zu ſchroff gegenüberſtehen“. Ihm iſt „die Bildung des Gedankenkreiſes“, „das Lernen“, das „ſich in die Zwecke des Ganzen Hineindenken“ die Hauptſache. Aber es klingt intellektualiſtiſcher, als es eigentlich gemeint iſt. Dem Hineindenken geht das Einfühlen zur Seite. Und ſo ſieht er „im ſteten Mitdenken des Staatsgedankens, im Einfühlen in ſeine Aufgaben“ die wichtigſte Angelegenheit. Wenn er ſagt, wir müſſen „zunächſt einmal verſuchen, den Staat dem Kindesherzen nahe zu bringen“, ſo gehen wir daher nicht im Ziel, ſondern nur hinſichtlich der Mittel zu dieſem Ziel auseinander: er will in dem Kind durch die Gewohnheit des Denkens an den Staat die Gefühle für den Staat wecken; ich will die Schule ſelbſt als einen Staat im Kleinen dazu benützen, das Kind jetzt ſchon ſtaatliches Leben ſelbſt erleben zu laſſen, und es ſo auf das ſtaatliche Bewußtſein und die ſtaatliche Pflichterfüllung des ſpäteren erwachſenen Lebens vorbereiten und die „Hingabeſittlichkeit“ in ihm von Anfang an und nicht bloß bei „außerordentlichen Gelegenheiten“ groß ziehen. — Nun erhebt ſich aber auf dem von Hauptmann eingenommenen Standpunkt die zweite Frage, ob die Gewöhnung des ſich in die Zwecke des Ganzen Hineindenkens durch das neue Fach einer beſonderen Bürgerkunde, durch direkte ſtaatsbürgerliche Belehrung oder indirekt durch Anlehnung und Ausnützung anderer ſchon vorhandener Fächer dafür herbeigeführt werden ſoll. Hier ſtimme ich dem Verfaſſer durchaus zu, wenn er den erſten Weg ablehnt und die weitverbreitete Meinung bekämpft, daß man „entgegen der Verfahrungsweiſe im übrigen Unterricht mit trockenem Wiſſen dieſe Erziehungsaufgabe löſen könne“. Dieſes Fach der „Bürgerkunde“ wäre wirklich nichts als eine Art politiſchen Katechismusunterrichts; in der Religion ſind wir ihn glücklich los geworden oder auf dem Weg dazu, ihn loszuwerden; hier dagegen ſoll die politiſche Dogmatik womöglich noch hölzerner und nüchterner und langweiliger an ſeine Stelle treten. Im Gegenſatz zu ſolchem pädagogiſchen Mißgriff will der Verf. die ſtaatsbürgerliche Unterweiſung mit den beiden Fächern der Geſchichte und der Erdkunde verbinden. „Statt eines blutloſen Abriſſes der Geſchichte der allgemeinen Staatsentwicklung“ verlangt er „eine durch nachſchaffendes Einfühlen von wärmſter Empfindung durchpulſte Geſchichte des Werdens und Wachſens unſeres Staates“; und von der Erdkunde als einer „nationalen“ erwartet er, daß ſie das Kind verſtehen lehre, „welche Aufgaben dem Staate in der Beeinfluſſung des Wirtſchaftslebens zufallen und auf welchen Verhältniſſen die Machtſtellung des Reichs nach außen im Zeitalter der Weltwirtſchaft beruhe“. Dabei kann ich dem Verf. durchaus zuſtimmen, wenn er die pädagogiſche Behandlung des Stoffs von dem „Abſolutismus der Fachwiſſenſchaft“ freimachen und den Unterricht in der Volksſchule von aller Fachgelehrſamkeit loslöſen will. Und ganz beſonders freut man ſich, aus der Südweſtecke des Reichs, aus Elſaß-Lothringen, von einem Schulmann mit allem Nachdruck den Gedanken vertreten zu hören, daß das Kind in ein perſönliches Verhältnis zum Reich gebracht werden ſolle. „Beim Reich liegt die Möglichkeit des Eingreifens ins Weltgeſchehen, die Möglichkeit jener Machtbetätigung und Kraftäußerung, die des Kindes Herz anziehen. Ums Reich allein kann es ſich handeln im Geſchichtsunterricht“ (ebenſo erhebt die Erdkunde „die Intereſſen des Reichs zum Leitgedanken“). „Der Reichsgedanke iſt im Vorwärtsſchreiten, in der Entwicklung zu immer ſtärkerer Herrſchaft, zur Ueberwindung partikulariſtiſcher Strebungen begriffen. Vielleicht iſt auch die Entſcheidung fürs Ganze, fürs Reich dem Reichsländer leichter gefallen als irgend einem anderen Deutſchen, weil der Partikularismus auf elſäſſiſchem Boden verſchwindend wenig deutſchen Inhalt hat.“ Das ſind aus dem Munde eines Reichsländers wahrhaft goldene Worte, die alles über den Haufen werfen, was dort ſeit einem Jahr über elſäſſiſchen Partikularismus gefabelt wird. Nur eines ſcheint dabei bedenklich. Allen Chauvinismus weiſt der Verf. nachdrücklich ab, dagegen will er „eine gewiſſe ſchönfärberiſche Abſicht“ gelten laſſen: „für das Volksſchulkind muß die Darſtellung der Einrichtungen des Reichs ſtark optimiſtiſch gehalten ſein.“ Und nun gar der Satz: „Scheuen wir uns nicht, Geſchichte vom Standpunkt des heutigen Beurteilers darzuſtellen, ſelbſt auf die Gefahr hin, daß die Darſtellung die Dinge in etwas ſchiefem Lichte zeigt, z. B. wenn die ganze preußiſche Geſchichte, alle Handlungen der Könige, vom Gedanken beherrſcht erſcheinen: Preußen ſollte das neue Reich gründen.“ Das iſt nicht bloß tendenziös, das iſt einfach eine Geſchichtsfälſchung; und etwas Falſches darf der Lehrer auch dem Kinde in der Volksſchule nicht aufreden wollen; wenn es früher oder ſpäter dahinter kommt, würde das „Schwärmen“ für das Reich raſch genug in Empörung und Haß umſchlagen, Mißtrauen wachgerufen und ſo gerade das Gegenteil von dem erreicht werden, was die ſtaatsbürgerliche Erziehung erzielen ſoll. Auch hier gilt: Nur die Wahrheit kann euch frei machen.

So bin ich weder mit den erſten Grundlagen, noch mit den letzten Konſequenzen des Buches einverſtanden und kann doch anerkennen, daß es ein intereſſantes und, weil ſelbſt wohlüberlegt, auch ein zum Nachdenken anregendes Buch iſt. Die Prüfung des zweiten, praktiſchen Teils, der nun im einzelnen zeigt, wie man es machen und den Stoff auf die einzelnen Klaſſen verteilen ſoll, muß ich dagegen den Praktikern überlaſſen. Mir ſcheint für eine Volksſchule manches zu hoch gegriffen und allzu ausführlich behandelt zu ſein. Und daß man dieſelben Ziele, die der Verf. anſtrebt, auch durch eine andere Stoffauswahl und eine andere Behandlungsweiſe erreichen kann, weiß er als erfahrener Schulmann ohnedies. In der Pädagogik kann man es eben heute ſo und das nächſte Mal anders machen, und macht es doch beide Male recht. Theobald Ziegler.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., Heft 7/8. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: A. Bietzke, Zum 200. Geburtstage J. J. Rouſſeaus. — R. Wähmer, Jugendlicher Wanderſport und Erziehung zur Weltfreude. — R. Ponickau, Abſtinenzpädagogik in der höheren Schule. 2. — Heinr. Ditzel, Ueber den Anteil der Oberlehrerſchaft an der Schulorganiſation.

Pädagogiſch-pſychologiſche **Forſchungen.** Hgb. von E. Meumann und O. Scheibner. Leipzig, 1912. Quelle & Meyer.

Inh.: Guſtav Dehning, Bilderunterricht. Verſuche mit Kindern und Erwachſenen über die Erziehung des äſthetiſchen Urteils. (108 S. 8.) ℳ 3, 50.

Frauenbildung. Hrsgbr.: J. Wychgram. 11. Jahrg., 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Keller, Bedarf der deutſche Unterricht im Oberlyzeum und in der Studienanſtalt eines Leſebuches? — M. Heinzmann, Selbſtverwaltung in der Schule. Vortrag. — Helene L. Kloſtermann, Die Hand im Dienſt der geiſtigen Entwicklung. Vortrag. — Lisbeth v. Portatius, Das neue Wohlwollen für die höheren Mädchenſchulen. — M. Gerland, Die Kolonial-Frauenſchule in Weilbach. — Neunte ordentliche Verſammlung des Landesvereins Preußiſcher Volksſchullehrerinnen vom 26. bis 29. Mai in der Tonhalle in Düſſeldorf.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 6/7. Leipzig, Teubner.

Inh.: Meinecke, Zur Jugendpflege für das weibliche Geſchlecht. — Knudſen, Die Grundſtellung.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. June 1912. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: Rich. H. Jesse, Presidents and faculties in state universities. — I. W. Howerth, Patriotism, instinctive and intelligent. — Philip H. Churchman, The sliding scale and academic standards. — J. C. Smallwood, The teaching of experimental engineering. — H. R. Steeves, The cultivation of ideas in the college writing course. — K. Nicholson, The Michigan schools. — F. E. Bolton, Public education of exceptional children. — M. Smith, Maitland's Collected papers.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm. (8.)

Inh.: A. Föppl, Die Biegung einer kreisförmigen Platte. (36 S.) ℳ 0, 80. — M. Schmidt, Neuberechnung des Anſchluſſes der ſüdbayeriſchen Dreieckskette an die öſterreichiſche Triangulierung bei Salzburg und ſcheinbare Verſchiebung der Hauptdreieckspunkte Watzmann und Rettenſtein. (16 S. mit 1 Taf.) ℳ 0, 40.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1912. Nr. 2 und 7. Kristiania, Dybwad in Komm. (Gr. 8.)

Inh.: (2.) Th. Hiortdahl, Berzelius. (50 S.) — (7.) Carl Størmer, Quelques théorèmes généraux sur le mouvement d'un corpuscule électrique dans un champ magnétique. I. (32 S.)

Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. Nieuwe Reeks. XII. Deel, Nr. 2. Amsterdam, 1910. Johs. Müller. (XV, 319 S. Gr. 8.)

Inh.: J. H. Kern, De met het Participium Praeteriti omschreven Werkwoordsvormen in 't Nederlands.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Roſtock. (Feſtrede.) Franz Erhardt, Tatſachen, Geſetze, Urſachen. (24 S.) Roſtock, 1912. Stiller in Komm.

Tübingen. (Kaiſers Geburtstag.) Konrad Lange, Ueber den Zweck der Kunſt. (49 S. Gr. 8.) Stuttgart, 1912. Enke. ℳ 2.

Breslau. (Habilitationsſchr.) Franz Landsberger, Der St. Galler Folchart-Pſalter. Eine Initialenſtudie. (28 S. Fol. mit 20 Abb.) 1912.

Freiburg i. d. Schw. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Pascal Asdourian, Die politiſchen Beziehungen zwiſchen Armenien und Rom von 190 v. Chr. bis 428 n. Chr. Ein Abriß der armeniſchen Geſchichte in dieſer Periode. (196 S.) Fr. 2, 50.

Gießen. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Carolus Burk, De Chionis epistulis. (43 S.) 1912.

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geologie und Mineralogie.**]) Johannes Felſch, Die Schichtenfolge des unteren Culms in der Umgebung des Münchberger Gneismaſſivs. (73 S. mit 1 Taf.) — Friedrich Raefler, Die Entſtehung der Braunkohlenlager zwiſchen Altenburg und Weißenfels. (84 S. mit 8 Taf.) — Walther Raſch, Petrographiſche Unterſuchung der dioritiſchen Geſteine aus dem Gabbrogebiet des oberen Veltlin. (42 S. mit 1 Taf.) Stuttgart, Schweizerbart. — [**Geſchichte.**] Alfred Baumbach, Kleinaſien unter Alexander dem Großen. (108 S.) — Rudolf Jahncke, Guilelmus Neubrigenſis. Ein pragmatiſcher Geſchichtsſchreiber des 12. Jahrhunderts. (41 S.) — Emil Klages, Johann von Luxemburg und ſeine auf Böhmen gerichtete Heiratspolitik. (49 S.) — Arno Lang, Beiträge zur Geſchichte des Kaiſers Tiberius. (92 S.) — Ludwig Pabſt, Die äußere Politik der Grafſchaft Flandern unter Ferrand von Portugal (1212 bis 1233). (31 S.) — Hans Peper, Die aſcherslebiſche Linie der Askanier: Heinrich II, Otto I, Otto II (1233—1315). Ein Beitrag zur Geſchichte des Anhaltiſchen Fürſtenhauſes. Erſter Teil: Heinrich II (1233 bis 1266). (65 S.) 1912. — Edgar Richter, Konrad Engelbert Oelsner und die franzöſiſche Revolution. (31 S.) — Georg Staude, Unterſuchungen zum zweiten puniſchen Kriege. (60 S.) — Alfred Wandsleb, Die deutſche Koloniſation des Orlagaues. (7. bis 13. Jahrhundert.) (35 S.) Jena, G. Fiſcher. — [**Kirchengeſchichte.**] Otto Hoppmann, De catenis in Proverbia Salomonis codicibus Vaticano Graeco 1802 et Berolinensi Philippico Graeco 1412 traditis. (38 S.) — Georgus Ludwig, Athanasii epistula ad Epictetum. (64 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Kurt Klügel, Unterſuchungen über die landwirtſchaftlichen Betriebsverhältniſſe im Oſtkreiſe des Herzogtums Sachſen-Altenburg. (114 S.) — [**Mathematik.**] Alexander Carl, Ueber höhere Rückkehr- und Wendepole. (144 S.) — [**Pädagogik und Pſychologie.**] Athanaſius Popowitſch, Die Ergebniſſe der experimentellen Pſychologie und Pädagogik dargeſtellt und beurteilt. (VIII, 157 S.) — Walter Schadow, Unterſuchungen über die Möglichkeit einer ſelbſtändigen pädagogiſchen Wiſſenſchaft. I. Teil: Kritiſche Unterſuchungen. (67 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Horſt Baumann, Der ſynonyme Gebrauch von mid und wið im Engliſchen des 13. und der erſten Hälfte des 14. Jahrhunderts. (142 S.) — Georg Hermann Reeſe, Studien und Beiträge zur Geſchichte der engliſchen Schauſpielkunſt im Zeitalter Shakeſpeares. (36 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Otto Stölten, Die Entwicklung des bildlichen Ausdrucks in der Sprache Victor Hugos nach den poetiſchen Werken aus den verſchiedenen Schaffensperioden des Dichters. (96 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Amberg (Gymnaſ.), Ernſt Huber, Beiträge zum geometriſchen Anfangsunterrichte unter beſonderer Berückſichtigung der Beweglichkeit der Figuren. (19 S. 8.)

Ansbach (Gymnaſ.), G. Helmreich, Handſchriftliche Studien zu Galen. II. Teil. (45 S. 8.)

Apolda (Reform-Realgymnaſ. i. Entw. u. Realſch.), Hißbach, Die Region der Handwerker und bildenden Künſtler in Wilhelm Meiſters Wanderjahren. Eine Konverſation Goethes über die Geſtaltung des Kunſtweſens in Berlin. (25 S.) Nr. 971.

Aſchaffenburg (Gymnaſ.), Max Stocker, Die Berufe der Väter der bayeriſchen Gymnaſial- und Realſchüler. Ein Beitrag zur Unterrichtsſtatiſtik. (10 S. 8.)

Augsburg (Gymnaſ. St. Stephan), Hans Schoenberger, Beiſpiele aus der Geſchichte, ein rhetoriſches Kunſtmittel in Ciceros Reden. (82 S. 8.)

— (Realgymnaſ.), Richard Ledermann, Monographien zur Geſchichte der ehemaligen Reichsſtadt Kaufbeuren. (115 S. 8.)

Bamberg (Altes Gymnaſ.), Peter Schneider, Volks-Etymologie in Bamberger Namen und in der Bamberger Mundart. (48 S. 8.)

Baſel (Obere Realſch.), A. Blatter, Schmähungen, Scheltreden, Drohungen. Ein Beitrag zur Geſchichte der Volksſtimmen zur Zeit der ſchweizeriſchen Reformation. (32 S.)

Bayreuth (Gymnaſ.), Theodor Speidel, Wallacebibliographie. (Sir William Wallace, Schottlands Nationalheld 1270?—1305.) (45 S.)

Bielitz (Staats-Gymnaſ.), Hugo Bureſch, Bericht der meteorologiſchen Beobachtungsſtation über den Zeitraum vom 1. Dezember 1908 bis 30. November 1910. (7 S.) — Alfred Körbel, Katalog der Lehrerbibliothek. Fortſetzung ſeit dem Jahre 1899/1900. (24 S. 8.)

Birkenfeld (Gymnaſ.), H. Baldes und V. Weßner, Birkenfelder Heimatkunde. Geſchichte des Landes. (75 S. mit 1 Karte.) Nr. 960.

Böhm.-Leipa (Staats-Gymnaſ.), Anton Siegmund, Zur Kritik der Tragödie Octavia. (Schluß.) (31 S. 8.)

Brake i. O. (Realſch. i. Entw.), Wilhelm Bortfeldt, Geſchichte der Schule. II. Beſchreibung des Neubaues (von dem Architekten Heinrich W. Behrens, Bremen). III. Die Einweihung des neuen Schulgebäudes. Nr. 961.

Brünn (Staats-Gymnaſ.), Hugo Iltis, Die Umgebung von Radeſchin mit beſonderer Berückſichtigung ihrer Flora. (18 S. 8. und 1 Karte.)

— (Staats-Realgymnaſ.), Stephan Dörfler, Hamerling als Lyriker. (21 S. 8.)

Budweis (Staatsgymnaſ.), Andreas Goll, Georgii Macropedii »Rebelles«. (18 S. 8.)

Burghauſen (Gymnaſ.), Karl Stechele, Vor- und frühgeſchichtliches aus dem Heimatbezirke. (75 S. 8.)

Capodiſtria (Obergymnaſ.), Celſo Oſti, De mytho in Platonis Gorgia. (59 S. 8.)

Cilli (Staats-Gymnaſ.), Franz Eisner, Ueber die Syntax bei Otto von Botenlauben. (35 S. 8.)

Coesfeld (Gymnaſ.), Franz Darpe, Coesfelder Urkundenbuch. III. Teil. 1. Stück. (48 S. 8.) Nr. 473.

Cronenberg (Realſch.), Siedentopf, Beſchreibung des neuen Realſchulgebäudes. (7 S.) Nr. 701.

Cuxhaven (Höhere Staatsſchule [Gymnaſ. u. Realſch.]), Auguſt Reuter, Die Landſchaft bei Homer. (28 S. 8.) Nr. 1043.

Czernowitz (I. Staats-Gymnaſ.), Siegfried Grünfeld, Auguſt von Goethe. (41 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 25. Paris, E. Leroux.

Somm.: H. Bauer, Les temps en sémitique. — Hunger, L'armée assyrienne. — Cosquin, Le conte du chat de la chandelle. — Marçais, Textes arabes de Tanger. — L. Schmidt, Histoire des Germains, II. — G. Wagner, Monastères d'Alsace. — Parisot, Tables des Annales de l'Est et des Annales de l'Est et du Nord. — Prutz, La fausse Pucelle d'Orléans. — Calvin, L'Excuse de M. de Falais, p. Cartier. — Registres du Conseil de Genève, IV. — La maison du cardinal de Richelieu, p. Deloche. — Correspondance du chevalier de Sévigné et de Christine de France, p. Lemoine et Saulnier. — Saint-Hilaires, IV, p. Lecestre. — Dierauer, Histoire de la confédération suisse, IV. — Bates, Touristes de 1600. — Delattre, Les fairies dans la poésie anglaise. — Correspondance de Benoit XIV, p. E. de Heeckeren.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 26. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Leumann, Zur nordariſchen Sprache und Literatur. (Draheim.) — H. Schultz, Die handſchriftliche Ueberlieferung der Heſiod-Scholien. (J. Sitzler.) — Sophokles, Philoktetes. von Fr. Schubert. 3. Auflage von L. Hüter. (H. Steinberg.) — G. Schneider, Leſebuch aus Platon und Ariſtoteles. 3. Auflage. (H. Gilliſchewski.) — P. C. de Brouwer, De Romanorum indole e literis cognoscenda. (O. Weise.) — R. G. Kent, Note on 'Haec ubi dicta agrestem pepulere' Hor. sat. II 6, 97—98. — Origenes, Euſtathius von Antiochien und Gregor von Nyſſa über die Hexe von Endor, hgb. von E. Kloſtermann. (O. Stählin.) — R. Asmus, Das Leben des Philoſophen Iſidoros von Damaskos von Damaskios. (Blaufuß.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Barth, P., Die Geſchichte der Erziehung in ſoziologiſcher und geiſtesgeſchichtlicher Bedeutung. (Fries: Lehrproben u. Lehrgänge 1912, H. 3.)

Bothe, Fr., Guſtav Adolf und ſeines Kanzlers wirtſchaftl. Abſichten auf Deutſchland. (Kretzſchmar: Hanſ. Geſch.-Bll. 1912, H. 1.)

Caſſirer, E., Subſtanzbegriff und Funktionsbegriff. (Paulſen: Kantſtudien XVII, 3.)

Concilium Tridentinum. II. V. (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 6.)

Diener-Schoenberg, A., Die Waffen der Wartburg. (Koetſchau: Ztſchr. f. hiſtor. Waffenkunde VI, 2.)

Hagedorn, B., Oſtfrieslands Handel u. Schiffahrt 1580—1648. (Kohl: Hanſ. Geſch.-Bll. 1912, H. 1.)

Hamann u. Roſenfeld, Der Magdeburger Dom. (Lüthgen: Ztſchr. f. chriſtl. Kunſt XXV, 4.)

Heimſoeth, H., Die Methode der Erkenntnis bei Descartes u. Leibniz. I. (Hartmann: Kantſtudien XVII, 3.)

Preuß, G. Fr., Philipp II, die Niederländer und ihre erſte Indienfahrt. (Wätjen: Hanſ. Geſch.-Bll. 1912, H.)

Wehrmann, M., Geſchichte der Stadt Stettin. (Salis: Ebd.)

Vom 29. Juni bis 5. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Brunschvicg, L., Les étapes de la philosophie mathématique. Paris, Alcan. (8.) Fr. 10.

Bruston, Ch., Les plus anciens cantiques chrétiens traduits sur la seconde édition du texte syriaque avec une introduction et des notes. Genf, Jeheber. Paris, Fischbacher. (8.) Fr. 2.

Budde, K., Die altiſraelitiſche Religion. 3., verb. und reicher erläuterte Doppelauflage von „Die Religion des Volkes Iſrael bis zur Verbannung“. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 2, 50.

Dussauze, H., Les règles esthétiques et les lois du sentiment. Paris, Alcan. (8.) Fr. 10.

Eerdmans, B. D., Altteſtamentliche Studien. IV. Das Buch Leviticus. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 4, 40.

Feller, J., Notes de philologie wallone. Paris, Champion. (XXVIII, 420 S. Gr. 8.)

Gagliardi, E., Hans Waldmann und die Eidgenoſſenſchaft des 15. Jahrhunderts. Baſel, Baſler Buch- und Antiquariatshandlung. (Gr. 8.) Fr. 4.

Hecker, O. A., Religion und Politik in den letzten Lebensjahren Herzog Georgs des Bärtigen von Sachſen. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 4.

Huszár, G., L'influence de l'Espagne sur le théatre français des XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Champion. (191 S. 8.)

Itſchner, H., Unterrichtslehre. Unterricht gefaßt als Entbindung geſtaltender Kraft. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Joerges, R., Die eheliche Lebensgemeinſchaft in ihrem Begriffe, in ihren Geſtaltungen und in ihren vermögensrechtlichen Beziehungen. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (8.) ℳ 6, 50.

Kalkoff, P., Zu Luthers römiſchem Prozeß. Der Prozeß des J. 1518. Gotha, F. A. Perthes. (IX, 214 S. 8.)

Koffka, K., Zur Analyſe der Vorſtellungen und ihrer Geſetze. Eine experimentelle Unterſuchung. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 12, 50.

Kürſten, O., und O. Bremer, Lautlehre von Buttelſtedt bei Weimar. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8.) ℳ 8, 50.

Lodge, Sir O., La survivance humaine. Étude de facultés non encore reconnues. Traduit de l'anglais sur la troisième éd. par H. Bourbon. Préface de J. Maxwell. Paris, Alcan. (8.) Fr. 5.

Lommel, H., Studien über Indogermaniſche Femininbildungen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 2.

Moll, B., Zur Geſchichte der engliſchen und amerikaniſchen Vermögensſteuern. München und Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 3.

Müller, A. V., Luthers theologiſche Quellen. Seine Verteidigung gegen Denifle und Griſar. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 5.

Murray, Sir J., and J. Hjort, The depths of the ocean. A general account of the modern science of oceanography based largely on the scientific researches of the Norwegian steamer Michael Sars in the North Atlantic. London, Macmillan & Co. (Gr. 8. mit 575 Abb., 10 Taf. und 4 Karten.) Geb. Sh. 28.

Nathanſon, A., Allgemeine Botanik. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 9 Taf. und 394 Abb.) ℳ 9.

Nereus, Die Probleme der öſterreichiſchen Flottenpolitik. Die Frage der großen Schiffe und deren Konſequenzen; Fiasko der früheren und die Möglichkeiten der zukünftigen öſterreich. Marinepolitik; Adria- oder Weltpolitik? Leipzig und Wien, Nereus-Verlag. (8.) ℳ 2, 50.

Riſtor, J., Handel und Wandel in der Moldau bis zum Ende des 16. Jahrh. Nach den Quellen dargeſtellt. Czernowitz, Pardini. (8.) K. 4, 80.

The Oxford English Dictionary. Edited by Sir J. Murray. (Vol. IX.) Sleep-Sniggle, by W. A. Craigie. (Fol.) Sh. 5.

Scott, Fr. N., Verbal Taboos. (S.-A. a. The School Review (XX, 6, June 1912.) (18 S. 8.)

Ziehen, J., Volkserziehung und Schulreform. Vortrag. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 0, 80.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Adam, D. S., Cardinal elements of the Christian faith. London, Hodder & S. (340 p. 8.) Sh. 6.

Artemont, Louis-Leopold, A sister of Louis XVI: Marie-Clotilde de France, queen of Sardinia, 1759-1802. London, Murray. (272 p. 4.) Sh. 6, 7d.

Atteridge, A. H., Joachim Murat, marshal of France and king of Naples. London, Methuen. (316 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Barrett, E. B., Motive-force and motivation tracks: a research in will psychology. London, Longmans. (8.) Sh. 7, 6d; swd. sh. 6.

Boas, F., Handbook of American Indian languages. Part I. (Bureau of American ethnology). London, Wesley. (1070 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Cabaton, A., Java, Sumatra, and the other islands of the Dutch East Indies. London, Unwin. (392 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Calvert, Mrs. Charles, Sixty-eight years on the stage. London, Mills & B. (282 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Craik, H., Life of Lord Clarendon. 2 vols. Illus. London, Smith. (394; 332 p. Demy 8.) Sh. 21.

Cuthell, Mrs. Edith E., An imperial victim: Marie Louise archduchess of Austria, empress of the French, duchess of Parma. Illus. 2 vols. London, Paul. (400; 392 p. 8.) Sh. 24.

Firth, C. H., English history in English poetry, from the French Revolution to the death of queen Victoria. London, Marshall. (302 p. Cr. 8.) Sh. 2, 6d.

Fitzsimons, F. W., The Monkey-folk of South Afrika. London, Longmans. (184 p. 8.) Sh. 5.

Greene, Fr. V., The revolutionary war and the military policy of the United States. London, Murray. (372 p. 8.) Sh. 15.

Kroeber, A. L., The languages of the coast of California north of San Francisco. (University of California.) Map. London, Wesley. (164 p. Ryl. 8.) Swd. sh. 7, 6d.

Kyosai, K., Paintings and studies. An illustrated and descriptive catalogue; with notes on the principles, materials and technique of Japanese nainting, by J. Conder. Illus. London, Probsthain. (131 p. Fol.) Sh. 50.

Antiquariſche Kataloge.

Gamber, J., in Paris. Nr. 73: Sprachwiſſ., franzöſ. Lit. des 16. bis 18. Jahrh., franzöſ. Dialekte, Folklore, Philoſophie ꝛc., 3279 Nrn.

Klüber, Fr., Nachf. in München. Anz. Nr. 7: Verſchiedenes, 647 Nrn.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 205: Geſchichte Deutſchlands, 2. Abt. (128 S. 8.)

Lindner's Buchhdlg. in Straßburg i. E. Nr. 40: **Alsatica** (Kunſtausſtellung bis Promulgatio). 864 Nrn.

Malota, F., in Wien. 1912, Nr. 2: Techniſche und Kunſtliteratur. (29 S. 8.)

Volkening, Ed., in Leipzig. Anz. Nr. 6: Freimaurerei, 1431 Nrn.

Neue Kataloge.

Bücher der Franckh'ſchen Verlagshandlung in Stuttgart. (68 S. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Pathologie und Therapie Geh. Rat Dr. Ludolf v. Krehl in Heidelberg wurde zu gleicher Stellung in München, der a. ord. Profeſſor der mittleren und neueren Geſchichte Dr. H. Glagau in Marburg zum ord. Profeſſor in Greifswald, der a. ord. Profeſſor der Dermatologie Dr. R. Matzenauer in Graz zum Ordinarius, der Privatdozent Prof. Dr. E. Pick in Wien zum a. ord. Profeſſor der mediziniſchen Chemie, der Privatdozent Dr. L. Stephinger in Tübingen zum a. ord. Profeſſor der Volkswirtſchaftslehre und Statiſtik, der Privatdozent des Zivil- und Strafprozeſſes Dr. W. Höpfner in Göttingen, der Privatdozent des Staatsrechts Dr. H. Gmelin in Freiburg i. B., der Privatdozent der Chemie Prof. Dr. K. Fries in Marburg und die Privatdozenten an der Hochſchule für Bodenkultur DDr. R. Fanto, H. Kaſerer und M. Stritar in Wien zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Innsbruck wurde der ord. Profeſſor des römiſchen Rechts Dr. Paul Kretſchmar gewählt.

Der ord. Profeſſor der mathematiſchen Phyſik Geh. Reg.-Rat Dr. M. Planck in Berlin wurde zum beſtändigen Sekretär für die phyſik.-mathematiſche Klaſſe bei der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften ernannt.

In Berlin habilitierten ſich Dr. Franz Kramer in der mediziniſchen Fakultät und der Abteilungsvorſteher am Inſtitut und Muſeum für Meereskunde Dr. Alfred Rühl in der philoſophiſchen Fakultät, in Bern der Oberſtleutnant im ſchweiz. Generalſtab Dr. M. Feldmann für Militärwiſſenſchaften und Dr. J. Schwenter für Radiologie und Röntgenverfahren, in Gießen Dr. Felix Jentzſch für Phyſik, in Kiel Dr. Emil Balla für altteſtamentliche Exegeſe, in Königsberg i. Pr. Gymn.-Oberlehrer Dr. Hugo Ehrlich für indogermaniſche Sprachwiſſenſchaft, in Straßburg Dr. Aug. Tilp für allgemeine Pathologie und pathologiſche Anatomie, in Tübingen Dr. Franz Gutmann in der ſtaatswiſſenſchaftlichen Fakultät, an der techniſchen Hochſchule in München Dr. Hugo Mylius für Geologie.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. Johs. Moeller in Halle a. S. wurde zum Gymn.-Direktor in Demmin, der Gymn.-Profeſſor Dr. Eug. Grünwald in Berlin zum Gymn.-Direktor in Friedeberg N.-M. ernannt.

Die kgl. Numismatiſche Geſellſchaft in London verlieh dem Kommandeur der 37. Diviſion Generalleutnant Dr. Bahrfeldt in Allenſtein als Anerkennung ſeiner literariſchen Leiſtungen insbeſondere auf dem Gebiete der antiken Münzenkunde die große ſilberne Verdienſtmedaille.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der deutſchen Literaturgeſchichte Dr. Max Koch in Breslau und dem ord. Profeſſor der Geographie Dr. A. Supan daſelbſt der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor Dr. Theod. Niemeyer in Kiel der Charakter als Geh. Juſtizrat, dem ord. Profeſſor Dr. Ed. Kaufmann in Göttingen der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Profeſſor D. Bonwetſch daſelbſt der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat, dem a. ord. Profeſſor der Zahnheilkunde Dr. A. Michel in Würzburg Titel und Rang eines Hofrats, dem hiſtologiſchen Hilfsaſſiſtenten an der zweiten mediziniſchen Klinik in Berlin Dr. Arthur Pappenheim der Titel Profeſſor, dem Realgymn.-Direktor Dr. Fr. Schmitz in Langenberg und dem Realgymn.-Profeſſor Dr. R. Bertin daſelbſt der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Theologie Dr. Adolf Schlatter in Tübingen und dem Direktor der Veterinärabteilung am kaiſ. Geſundheitsamt Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. R. Oſtertag in Berlin das Ehrenkreuz der württembergiſchen Krone (womit der perſönliche Adel verbunden iſt).

Bei der diesjährigen Leibniz-Sitzung der kgl. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wurde zum erſten Male die goldene Leibniz-Medaille einer Dame verliehen, Fräulein Eliſe Königs aus Berlin, die u. a. ſeit 16 Jahren mit reichen Mitteln die von Profeſſor Freiherrn v. Soden geplante kritiſche Ausgabe des Neuen Teſtaments unterſtützte. Die ſilbernen Leibniz-Medaillen erhielten Prof. Dr. Robert Davidſohn in Florenz, der Aegyptologe N. de Garis Davies in Kairo, der Aſſiſtent am geologiſch-paläontologiſchen Inſtitut und Muſeum in Berlin Dr. Edwin Hennig und der Oberlehrer Prof. Dr. Hugo Rabe in Hannover.

Ende Juni † in Oporto der Profeſſor der Philoſophie an der Univ. Berlin Dr. Auguſt Döring im 79. Lebensjahre; in London der Philoſoph Dr. Shadeworth H. Hodgſon, 79 Jahre alt.

Am 1. Juli † in Roſtock bei Prag der Nationalökonom Ackerbauminiſter Albin Braf.

Am 2. Juli † in Jena der frühere Dozent der Arzneimittellehre Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Moritz Seidel, 76 Jahre alt.

Am 5. Juli † in Berlin der Schriftſteller und Rezitator Hugo Wauer, 84 Jahre alt.

Am 6. Juli † in Berlin der Ophthalmologe Geh. Sanitätsrat Dr. Katz, 74 Jahre alt.

Am 8. Juli † in Berlin der Reuter-Forſcher Prof. Dr. Theodor Gaedertz im 58. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Dem Bericht des Sekretariats über die 53. Plenarverſammlung der **Hiſtoriſchen Kommiſſion** bei der **k. bayer. Akademie der Wiſſenſchaften**, die vom 29. bis 31. Mai d. J. in München tagte, entnehmen wir, daß ſeit der letzten Plenarverſammlung folgende Publikationen erſchienen ſind: 1) Die Chroniken der deutſchen Städte, 31. Band, 1. Teil. Lübeck, 5. Band, 1. Teil. Hgb. von Dr. Friedrich Bruns. 2) Deutſche Reichstagsakten, 15. Band, 1. Hälfte (unter Kaiſer Friedrich III, 1. Abteil., 1. Hälfte, 1440—1441). Hgb. von Prof. Hermann Herre. Im Druck befinden ſich: 1) Gerland, Geſchichte der Phyſik, 1. Band (die Reviſion des Manuſkriptes und Ueberwachung des der Vollendung nahen Druckes hat der Schwiegerſohn des verſtorbenen Verfaſſers, Dr. v. Steinwehr in Friedenau übernommen); 2) Quellen und Erörterungen zur bayeriſchen und deutſchen Geſchichte, N. F., Band 3: Die Werke Veit Arnpecks, hgb. von Oberbibliothekar Leidinger in München; 3) Deutſche Reichstagsakten, 13. Band, 2. Hälfte (1438), bearbeitet von Prof. Guſtav Beckmann; 4) Allgemeine Deutſche Biographie, Regiſterband, bearbeitet von Dr. Fritz

Gerlich in München, mit Nachwort von Alfred Dove; 5) der dritte Band der mit Unterſtützung der Kommiſſion von Oberbibliothekar a. D. Auguſt Hartmann in München herausgegebenen hiſtoriſchen Volkslieder und Zeitgedichte.

In den Räumen des Leipziger Univerſitätsgebäudes bezw. in ſeinen Inſtituten wird vom 17. bis 20. Oktober d. J. die dritte Tagung der **Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik** (erſter Vorſitzender: Geh. Hofrat Prof. Dr. Karl Lamprecht, Leipzig) abgehalten. Vorträge haben hierzu angemeldet: Prof. Dr. Spranger (Leipzig) „Wandlungen im Weſen der Univerſitäten ſeit 100 Jahren“, Dr. A. Fiſcher (München) „Akademiſcher Unterricht und Charakterbildung“; „Unterrichtsformen in der Phyſik“ (Referent unbeſtimmt); Prof. Dr. K. T. Fiſcher (München) „Ausbildung der Lehramtskandidaten in Phyſik“; Prof. Dr. Lorey (Leipzig) „Organiſation des mathematiſchen Unterrichts an deutſchen Hochſchulen“; Prof. Dr. Rinne (Leipzig) „Unterrichtsformen in der Mineralogie“; Prof. Dr. Witkowski (Leipzig) „Methodologiſche Grundſätze literaturgeſchichtlicher Seminarübungen“; Prof. Dr. Schaum (Leipzig) „Projektionsapparat, Kinematograph und Verwandtes“; Prof. Dr. Seydel (Leipzig) „Stimm- und Sprechübungen im akademiſchen Unterricht“; Oberlehrer Dr. Sſymank (Poſen) „Geſchichtsforſchung des Hochſchulweſens“; Dr. Kuhr (Leipzig) „Die Ausgeſtaltung der akademiſchen Körperkultur“. Außerdem ſind Führungen durch Univerſitäts-Inſtitute, die Beſichtigung der Handels- und Frauenſchule und der Akademie für graphiſche Künſte und Buchgewerbe geplant. Mit der Tagung wird eine Ausſtellung hochſchulgeſchichtlicher Literatur, neuer akademiſcher Lehrmittel für graphiſche Künſte und Buchgewerbe und für akademiſche Leibespflege verbunden ſein.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Aus Anlaß des 70. Geburtstags des Profeſſors der Philoſophie Dr. Hermann Cohen in Marburg überwies der Fabrikant Siegfried Brünn in Berlin der Berliner Lehranſtalt für die Wiſſenſchaft des Judentums, deren Kuratorium er angehört, zur Begründung eines Hermann-Cohen-Lehrſtuhls 100000 ℳ.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Mit dem Erſcheinen des II. Teiles iſt die 3. Auflage des „**Lehrbuchs der evangeliſchen Dogmatik** von † Friedrich Aug. Berth. Nitzſch“ vollſtändig geworden. In der neuen Bearbeitung, die in den Händen von Prof. Horſt Stephan (Kiel) lag, iſt der dogmatiſche Standpunkt und der ganze ſubjektive Gehalt geblieben wie bisher, aber im einzelnen zeigen ſich zahlreiche Ergänzungen, vor allem die Fortführung der von Nitzſch gegebenen Ueberſicht bis auf die Gegenwart. Luther, Schleiermacher und A. Ritſchl ſind kräftiger herausgehoben, die zuſammenhängende Skizze der dogmatiſchen Entwicklung ſeit Schleiermacher iſt vollſtändig neu geſchrieben (§ 6). Im ganzen überſchlagen, iſt überhaupt ein Drittel des Buches neu geſchrieben und der Umfang trotz des engeren Druckes und der zahlreichen Streichungen und Kürzungen um neun Bogen gewachſen. In ſeiner neuen Geſtalt iſt das Werk wohlgeeignet, dem Benutzer eine breitere Umſchau und ein beſſeres Verſtändnis der dogmatiſchen Fragen bis ins Individuelle zu verſchaffen. (Tübingen, J. C. B. Mohr; XXIV, 750 S. Gr. 8., Geſamtpreis 13 ℳ.)

Nach fünf Jahren erſchien von der „**Evangeliſchen Jugendlehre,** Hülfsbuch zur religiöſen Jugendunterweiſung nach Luthers Kleinem Katechismus (1. und 2. Hauptſtück)“ von Geh. Kirchenrat Prof. D. Karl Eger ſoeben die 2. Auflage (3. und 4. Tauſend). Der Verf. hat die Einleitung, welche die Grundſätze des Katechismusunterrichts behandelt, zum Teil vollſtändig umgearbeitet, und zwar die beiden erſten Abſchnitte „Recht und Zweck des K.-U.“ und „Methode des K.-U.“, vor allem in der Richtung, daß an die Stelle einer reinen Darſtellung der befolgten Grundſätze eine Auseinanderſetzung mit den religionspſychologiſchen und religionspädagogiſchen Strömungen der Gegenwart, ſoweit ſie den Katechismusunterricht berühren, getreten iſt. (Gießen, 1912, Töpelmann; VIII, 380 S. 8., Preis 5 ℳ, geb. ℳ 5, 80.)

Länder- und Völkerkunde.

Unter dem Titel „**Reiſe-Erinnerungen eines Seemanns** nach Tagebuchaufzeichnungen einer Weltumſeglung“ veröffentlicht A. Viktor beim Modernen Verlagsbureau Curt Wigand in Berlin-Leipzig die Schilderung einer Weltreiſe, welche die öſterreichiſchen Seekadetten an Bord der Korvette „Donau“ in 17 Monaten (1. Mai 1900 bis 1. Oktober 1901) von Pola über Gibraltar nach St. Vincent, Bahia, Montevideo, durch die Magellanſtraße entlang der Küſte Süd- und Centralamerikas nach Honolulu, Nagaſaki, Shanghai, Tſchifu, Hongkong, Singapore, Ceylon, durch den Suezkanal zurück nach Pola führte. Die Erlebniſſe der Kadetten auf dieſer Uebungsfahrt ſind kurz und knapp, aber friſch geſchildert. (232 S. 8., Preis ℳ 4, 50.)

Naturwiſſenſchaften.

Das allgemeinverſtändlich und mit beſonderer Berückſichtigung der Praxis geſchriebene „**Lehrbuch der drahtloſen Telegraphie und Telephonie**“ von Franz Anderle, Hauptmann im Telegraphen-Regiment (Korneuburg bei Wien), füllt eine längſt empfundene Lücke in der Fachliteratur aus, ſo daß es nicht wunder nimmt, wenn ſich bereits in Jahresfriſt die zweite Auflage notwendig macht. Für den Laien klar iſt das Prinzip aller Apparate beſchrieben, mit denen man infolge ihrer Durchbildung in der Praxis zu rechnen hat; in fünf Abſchnitten werden die gewöhnlichen Funken, das Syſtem Tönefunken (Telefunken), das Syſtem Poulſen, die Variante zum Syſtem Tönefunken und die Tonerzeugung beim Syſtem Marconi behandelt. (Wien, 1912, Deuticke; IX, 335 S. 8. mit 249 Abbild., Preis 8 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das zur Einführung in das Studium des Syriſchen vorzüglich geeignete Lehrbuch von Prof. C. Brockelmann, das in erſter Linie für den Unterricht an den philoſophiſchen Fakultäten deutſcher Univerſitäten beſtimmt iſt: „**Syriſche Grammatik** mit Paradigmen, Literatur, Chreſtomathie und Gloſſar“ erſchien ſoeben in 3., vermehrter und verbeſſerter Auflage. An einigen Stellen iſt der Lehrſtoff neu gefaßt oder ergänzt, auch das Gloſſar mehrfach bereichert, die Chreſtomathie dagegen unverändert geblieben. Dem Autodidakten gibt der Verf. in der Vorrede kurze Anweiſung zur Benutzung ſeines Buches. (Berlin, 1912, Reuther & Reinhard; XVI, 148 und 199 S. 8., Preis 8 ℳ.)

Der 104. Teil der „Kunſt der Polyglottie“: „**Die Schwierigkeiten der deutſchen Sprache** in Lautlehre, Rechtſchreibung, Wortbildung, Formenbildung, Syntax und Ausdrucksweiſe, an der Hand der allgemeinen Grammatik überſichtlich dargeſtellt und erklärt von A. Seidel“ (Wien, Hartleben, VIII, 182 S. 8., geb. 2 ℳ), iſt vom praktiſchen Standpunkt aus geſchrieben und verfolgt keine wiſſenſchaftlichen Zwecke. In vielen Dingen weicht der Verf. von den Fach-Germaniſten ab, jedoch führt er ſtets die gegenteilige Anſicht an. Auch ein Kapitel über die Fremdwörter iſt eingeſchaltet.

Seit längerer Zeit im Buchhandel vergriffen, erſcheint die wertvolle Biographie „**Herder**“ von Eugen Kühnemann nach achtzehn Jahren ſoeben in zweiter, neubearbeiteter Auflage (München, 1912, C. H. Beck; XXIV, 670 S. Gr. 8. mit Herders Bildnis; geb. 8 ℳ). Das Buch hat ſich noch bedeutend vertieft, es gibt die Geſchichte vom inneren und äußeren Werden des idealen Mannes und, indem es deſſen perſönliche Beziehungen und geiſtige Einwirkungen weiter verfolgt, eine Vorgeſchichte der klaſſiſchen Periode; insbeſondere aber wägt es die Werke Herders in ihrer dauernden Bedeutung für lebendige Kultur.

Kunſtwiſſenſchaft.

Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Max Schmid in Aachen hatte nach dem Tode des Kunſthiſtorikers Prof. Dr. Friedrich Frhrn. Goeler v. Ravensburg deſſen auf Veranlaſſung der k. preuß. Unterrichtsverwaltung verfaßten **Grundriß der Kunſtgeſchichte** im J. 1903 in 2. Auflage beſorgt; er unterzog ſich unter Mitwirkung von Fachgenoſſen auch wiederum der Neubearbeitung der ſoeben erſchienenen 3. Auflage. Zwar wurde an den bewährten Grundprinzipien des Werkes nichts geändert, aber die ſchnelle Entwicklung der Kunſtwiſſenſchaft verlangte umfaſſende Verbeſſerungen formaler Natur; auch ſind die zu perſönlich gehaltenen Urteile über den Kunſtwert einzelner Epochen oder Künſtler gemildert oder geſtrichen. Die Verteilung des reichen Lehrſtoffes geſchah folgendermaßen: Prof. Dr. Zahn (Berlin) bearbeitete die antike Kunſt in durchgreifender Umgeſtaltung, Prof. Dr. Wulff (Berlin) die altchriſtliche, Prof. Dr. Münſterberg (Berlin) die oſtaſiatiſche Kunſt, Privatdozent Dr. Zeller (Charlottenburg) die Architektur des Mittelalters und der Renaiſſance, Prof. Dr. Knapp (Würzburg) Malerei und Plaſtik Italiens, Muſeumsdirektor Dr. Schweitzer (Aachen) die deutſche Malerei und Plaſtik, Dr. Lindner (Breslau) die Malerei der Niederlande, der Herausgeber ſelbſt die Kunſt des 18. und 19. Jahrhunderts. (Berlin, 1912, C. Duncker; XII, 668 S. Gr. 8. mit 11 Tafeln, Preis 9 ℳ.)

Das literariſche Denkmal, das Prof. Ernſt Steinmann vor zwei Jahren der befreundeten Schriftſtellerin Olga v. Gerſtfeldt ſetzte, indem er eine Auswahl ihrer zum Teil in Zeitſchriften veröffentlichten Aufſätze mit einer Anzahl ſeiner eigenen unter dem Titel „**Pilgerfahrten in Italien**“ vereinte, erſchien ſoeben in 2. Auflage (Leipzig, 1912, Klinkhardt & Biermann, XI, 412 S. Gr. 8. mit 17 Taf. Abbild., Preis 6 ℳ). Unverändert geblieben ſind die Aufſätze Steinmanns: „Emilia Peruzzi“, „Das Geheimnis des Meiſters (Medici-Gräber Michelangelos)“, „Michelangelo in Rom“, „Denkmäler der Päpſte in den vatikaniſchen Grotten“ und „Capri“); nur notwendige Verbeſſerungen und wenige Ergänzungen erfuhren Olga v. Gerſtfeldts Arbeiten: „Am Hofe der Sforza in Mailand“, „Der Karneval von Venedig“, „Cremona und ſein Meiſter“, „Francesco Landini degli Organi“, „Foligno“, „Aſſiſi“, „Die Flora des Forum Romanum“, „Venus und Violante“, „Römiſche Villen“, „Römiſche Geſänge“, „Caprarola, das Luſtſchloß des Aleſſandro Farneſe“ und „Paeſtum“. Dagegen ſind einige Dichtungen, die ſich im Nachlaß vorfanden, hinzugefügt, ferner wurden die Abbildungen vermehrt und an Stelle des Jugendbildes der früh Verſtorbenen die Photogravüre des Wachsreliefs von Adolf v. Hildebrands Meiſterhand dem Titel vorgeſetzt.

Zeitſchriften.

Das „Zoologiſche Zentralblatt" und das „Zentralblatt für allgemeine und experimentelle Biologie" (bisher Verlag von W. Engelmann und S. Hirzel in Leipzig) ſind in den Verlag von B. G. Teubner in Leipzig übergegangen und erſcheinen nunmehr vereinigt unter dem Titel **„Zentralblatt für Zoologie, allgemeine und experimentelle Biologie"**, hgb. von Prof. A. Schuberg und Prof. H. Poll. Das neue Organ erſcheint jährlich in 2 Bänden zu je 30 Bogen Großoktav. Der Preis für jeden Band zu 12 Heften beträgt 20 ℳ. Das 1. Heft des I. Bandes wurde am 20. Juni d. J. ausgegeben.

Erklärung.

Da von dem von mir herausgegebenen, in Voigtländers „Quellenbüchern" erſchienenen Bändchen: „Hofleben in Byzanz" zahlreiche Exemplare in den Handel gekommen ſind, auf deren Umlegeſtreifen die Worte ſtehen: „Intimes vom byzantiniſchen Kaiſerhofe", ſo erkläre ich hiermit, daß dieſe Aufſchrift geeignet iſt, eine völlig falſche Vorſtellung von dem Inhalt des Bändchens zu erwecken, und daß außerdem dieſer Umlegeſtreifen ohne mein Wiſſen angefertigt worden und erſt bei Ueberſendung der Freiexemplare zu meiner Kenntnis gelangt iſt.

Dr. Karl Dieterich,
Dozent an der Univerſität zu Leipzig.

Literariſche Anzeigen.

OTTO BARDENHEWER

Geschichte der altkirchlichen Literatur

Soeben erschienen.

III. Band: **Das vierte Jahrhundert mit Ausschluß der Schriftsteller syrischer Zunge.** gr. 8⁰ (X und 666 S.) M. 12.—; geb. in Halbsaffian M. 14.60. — **Früher sind erschienen:**

I: Vom Ausgange des apostolischen Zeitalters bis zum Ende des 2. Jahrh. M. 10.—; geb. M. 12.40.

II: Vom Ende des 2. Jahrh. bis zum Beginn des 4. Jahrh. M. 11.40; geb. M. 14.—.

Der III. des auf 6 Bände berechneten Werkes wendet sich in eingehender, zahlreiche neue Beobachtungen aufweisender Darstellung dem Höhepunkt der altkirchlichen Literatur zu. In sechs Kapiteln werden die Alexandriner und Ägypter, Kleinasiaten, Antiochener und Syrer, Spanier und Gallier, Italiker und Westafrikaner, Illyrier besprochen.

›. . . Ich habe das Werk von der ersten bis zur letzten Seite genau geprüft und habe überall eine gleichmäßige Sorgfalt in den Angaben und dieselbe Umsicht bei der Sichtung und Beurteilung des Materials gefunden. . . .‹

(Theolog. Literaturzeitung, Leipzig 1904, Nr. 3 [A. Harnack] über den II. Band.)

›. . . Ich habe diese beiden Werke (Geschichte der altkirchl. Literatur I u. II, sowie Patrologie) in regelmäßigem Gebrauch und ziehe sie jeder andern Darstellung des altchristlichen Schrifttums vor. Es gibt keinen besseren Führer auf diesem Gebiet. . . .‹

(Theolog. Literaturbericht, Gütersloh 1911, Nr. 5 [Schultze, Greifswald].)

Verlag von HERDER zu FREIBURG i. Br. — Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Handschriftliche deutsche Übersetzung der seltenen Schrift des Theosophen Wilhelm POSTEL (Postellus, 1510—1581) De nativitate mediatoris ultima, Basel 1547, aus der Mitte des 19. Jahrhunderts, zu verkaufen. Angebote unt. F. A. 8 a. d. Exp. d. Liter. Zentralbl. erb.

Literar. Zentralbl. Jahrg. 1892—1911 (bis 1910 geb. in Hlwd.), von 1894 an mit sämtl. Buchhändlerbeilagen (hineingebunden), zu verkaufen. Angebote erbeten unter B. G. 20 an die Exped. d. L. Zbl.

Königlich Preussische Akademie der Wissenschaften zu Berlin

In meinem Kommissionsverlage erschienen aus den Abhandlungen der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Jahre 1912 folgende Separatausgaben:

Diels, H., Die handschriftliche Überlieferung des Galenschen Commentars zum Propheticum des Hippocrates	M. 2.50
Erman, A., Hymnen an das Diadem der Pharaonen	M. 3.—
Le Coq, A. v., Türkische Manichaica aus Chotscho I. Mit 4 Tafeln	M. 5.50
Lichtenstein, Leon, Beweis des Satzes, daß jedes hinreichend Kleine, im wesentlichen stetig Gekrümmte, singularitätenfreie Flächenstück auf einen Teil einer Ebene zusammenhängend und in den kleinsten Teilen ähnlich abgebildet werden kann	M. 2.50
Lidzbarski, M., Phönizische und aramäische Krugaufschriften aus Elephantine. Mit 6 Tafeln	M. 3.—
Morf, Heinr., Zur sprachlichen Gliederung Frankreichs. Mit 4 Tafeln	M. 3.50
Zimmer, H., Auf welchem Wege kamen die Goidelen vom Kontinent nach Irland?	M. 2.50

Sitzungsberichte der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrgang (Lex. 8⁰) 12 Mark. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis 2 Mark einzeln käuflich.

Verlag von Georg Reimer in Berlin W. 35

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitſchrift für katholiſche Theologie.

XXXVI. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 5 M.

Inhalt des ſoeben erſchienenen 3. Heftes:

Abhandlungen. Jak. Müller, Der ‚hiſtoriſche Jeſus' der proteſtantiſchen freiſinnigen Leben-Jeſu-Forſchung S. 425
Th. Schermann, Die Abendmahlsliturgie der Neophyten nach ägyptiſchen Quellen vom 2.—6. Jahrhundert S. 464
U. Holzmeiſter, Der hl. Paulus, vor dem Richterſtuhle des Feſtus (AG 25, 1—12) S. 489
F. Pangerl, Studien über Albert den Großen (1193—1280) S. 512

Literaturberichte. A. Überſichten. Kritiker und Kritiſches zu Griſars ‚Luther' S. 550 (P. Sinthern).
B. Rezenſionen und kürzere Beſprechungen von Einzelwerken. J. Koſchel, Lebensprinzip. S. 597 (F. Hatheyer). — G. Eſſer und J. Mausbach, Relig., Chriſtent., Kirche S. 599 (Th. Spáčil). — J. Pohle, Lehrb. d. Dogm. 5. S. 603 (J. Oberhammer). — L. C. Fillion, Etapes d. rational. — Miracles d. N. S. J. Chr. S. 605. — Jacquier u. Bourchany, Resurr. d. J. Chr. — Miracles évang. S. 610 (E. Dorſch). — F. Lauchert, Leb. d. hl. Athanaſ. S. 612 (E. Michael). — Ljubſa, Chriſtianiſ. d. Diöz. Seckau. S. 617 (A. Kröß). — E. Meumann, Einf. i. d. experim. Päd. — L. Habrich, Pädag. Pſychol. S. 619. F. Stingeder, Wo ſteht u. h. Predigt? — H. Swoboda, Homil. Kurs i. Wien. S. 624 (F. Krus). — F. Egger, Ench. theol. Dogm. 7. S. 628 (J. Oberhammer). — Scheeben-Rademacher, Myſt. d. Chriſtent. S. 629 (Th. Spáčil). — L. Gaudé, S. Alphonsi Theol. mor. S. 630. — A. de la Barre, Morale d' après S. Tom. S. 631 (A. Schmitt). Génicot-Salsmans, Theol. mor. — A. Vermeerſch, La Tolérance S. 632. — H. Weinand, Ged. ü. d. Arbeit. — J. Mausbach, Kath. Moral. S. 633 (J. Biederlack). — Mausbach, Mayer, Mutz, Waitz, Zahn, Moralprobleme S. 634. — F. Hamm, Schönh. d. kath. Mor. S. 635 (A. Schmitt). — F. Tillmann, Hl. Schr. d. N. T. S. 635. — E. Dentler, Apoſtelg. S. 637 (U. Holzmeiſter). — Biblioth. d. Kirchenv. S. 638. — K. Boehm, Ordn. v. Pfarrarch. S. 639 (H. Bruders). — A. Podlaha, Series canon. eccl. Prag. S. 639. (A. Kröß).

Analekten. Geſch. Betracht. zu Kommodian I. (H. Brewer) S. 641. — Wer hat d. mittelalt. Dome gebaut? Handwerker oder Künſtler? (E. Michael) S. 650. — Nachtr. z. Brotb. d. Vaterunſers (J. P. Bock) S. 654.

Kleine Mitteilungen. Die von Hornſtein und von Hertenſtein. — L' Eucharistia von Cagin.

Literariſcher Anzeiger Nr. 132, S. 19*.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 30. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 20. Juli 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeſchichte (953): Seeberg, Lehrbuch der Dogmengeſchichte, II. Band: Die Dogmenbildung in der Alten Kirche, 2. Auflage. Wehrung, Die philoſophiſch-theologiſche Methode Schleiermachers, eine Einführung in die kurze Darſtellung und in die Glaubenslehre. Stubbe, An Account of the Rise and Progress of Mahometanism.
Philoſophie (956): Caſſirer, Das Erkenntnisproblem in der Philoſophie und Wiſſenſchaft der neueren Zeit, II. Band, 2. Auflage. Kohlmeyer, Kosmos und Kosmonomie bei Chriſtian Wolff. Seeberg, Syſtem der Ethik.
Geſchichte (958): Psichari, Cassia et la pomme d'or. Seidel, Der Beſitzſtand in und um Torgau. Oeſterreichiſche Staatsverträge: Fürſtentum Siebenbürgen (1526—1690), bearbeitet von Gooß. Stern, Geſchichte Europas von 1830 bis 1848. II. und III. Band.
Länder- und Völkerkunde (962): Frhr. v. Rummel, Die Provence.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (963): Goldſchmidt, Die Kontaktmetamorphoſe im Kriſtianiagebiet. Zoretti, Leçons sur le prolongement analytique.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (964): Calogirou, Die Arrha im Vermögensrecht in Berückſichtigung der Oſtraka und Papyri. v. Kleinwächter, Lehrbuch der Volkswirtſchaftspolitik.
Bibliothekweſen. Techn. Wiſſenſchaften (966): Ladewig, Politik der Bücherei.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (967): Patin, Aeſthetiſch-kritiſche Studien zu Sophokles. Tyrannii Rufini Orationum Gregorii Nazianzeni novem interpretatio, Johannis Wrobelii copiis usus edidit Engelbrecht. Remppis, Die Vorſtellungen von Deutſchland im altfranzöſiſchen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. Skemp, Nathanael Richards' Tragedy of Messallina. A Newe Interlude of Impacyente Pouerte from the quarto of 1560 edited by McKerrow. Crawford, The Marlowe Concordance: A—Christopher. Köhler, Conrad Ferdinand Meyer als religiöſer Charakter.
Sagenkunde (973): Bertſch, Weltanſchauung, Volksſage und Volksbrauch.
Altertumskunde (973): Frhr. v. Lichtenberg, Die ägäiſche Kultur.
Kunſtwiſſenſchaft (974): Scholz, Verklungene Weiſen. Hutſchenruyter, Das Beethovenhaus, aus dem Holländiſchen übertragen vom Verf.
Pädagogik (975): Ernſt, Laßt uns unſern Kindern leben.
Vermiſchtes (976). **Bibliographiſcher Teil** (977). **Nachrichten** (979).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bertſch, H., Weltanſchauung, Volksſage und Volksbrauch. (973.)
Calogirou, G., Die Arrha im Vermögensrecht in Berückſichtigung der Oſtraka und Papyri. (964.)
Caſſirer, E., Das Erkenntnisproblem in der Philoſophie und Wiſſenſchaft der neueren Zeit. II. Band. 2. Auflage. (956.)
Crawford, Ch., The Marlowe Concordance. A—Christopher. (970.)
Ernſt, O., Laßt uns unſern Kindern leben. (975.)
Goldſchmidt, V. M., Die Kontaktmetamorphoſe im Kriſtianiagebiet. (963.)
Hutſchenruyter, W., Das Beethovenhaus. Aus dem Holländiſchen übertragen vom Verf. (974.)
Impacyente Pouerte, from the quarto of 1560 edited by R. B. McKerrow. (970.)
Kleinwächter, F. v., Lehrbuch der Volkswirtſchaftspolitik. (965.)
Köhler, W., Conrad Ferdinand Meyer als religiöſer Charakter. (971.)
Kohlmeyer, E., Kosmos und Kosmonomie bei Chriſtian Wolff. (957.)
Ladewig, P., Politik der Bücherei. (966.)
Lichtenberg, R. Frhr. v., Die ägäiſche Kultur. (973.)
Patin, A., Aeſthetiſch-kritiſche Studien zu Sophokles. (967.)
Psichari, J., Cassia et la pomme d'or. (959.)
Remppis, M., Die Vorſtellungen von Deutſchland im altfranzöſiſchen Heldenepos und Roman. (907.)
Rummel, W. Frhr. v., Die Provence. (962.)
Scholz, B., Verklungene Weiſen. (974)
Seeberg, R., Lehrbuch der Dogmengeſchichte. II. Bd. Die Dogmenbildung in der alten Kirche, 2. Aufl. (953.)
Seeberg, R., Syſtem der Ethik im Grundriß. (957.)
Seidel, K, Der Beſitzſtand in und um Torgau. (960.)
Skemp, A. R., Nathanael Richards' Tragedy of Messallina. (970.)
Staatsverträge, Oeſterreichiſche. Fürſtentum Siebenbürgen (1526—1690). Bearbeitet v. R. Gooß. (960.)
Stern, A., Geſchichte Europas von 1830 bis 1848. II. und III. Band. (961.)
Stubbe, H., An Account of the Rise and Progress of Mahometanism. (955.)
Tyrannii Rufini Orationum Gregorii Nazianzeni novem interpretatio. Johannis Wrobelii copiis usus edidit A. Engelbrecht. (969.)
Wehrung, G., Die philoſophiſch-theologiſche Methode Schleiermachers. (953.)
Zoretti, L., Leçons sur le prolongement analytique. (963.)

Theologie. Religionsgeſchichte.

Seeberg, Reinhold, **Lehrbuch der Dogmengeschichte.** II. Band: Die Dogmenbildung in der Alten Kirche. 2., durchweg neu ausgearbeitete Auflage. Leipzig, 1910. Deichert Nachf. (VI, 538 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 20.

Der zweite Band von Seebergs Dogmengeſchichte iſt der „Dogmenbildung der alten Kirche“ gewidmet. Im Aufriß hat ſich gegenüber der erſten Auflage nichts geändert, aber die Darſtellung iſt doch auf weite Strecken hin ganz neu, was auch äußerlich in der großen Vermehrung des Umfangs (538 ſtatt 176 Seiten) ſeinen Ausdruck findet. Der Verf. iſt mit allen Problemen vertraut, tritt ihnen mit ſelbſtändigem, von Harnack, Loofs u. a. oft abweichendem Urteil entgegen und iſt durchaus bewandert in der neueren Literatur, mit der er ſich in den Anmerkungen fortlaufend und in lehrreicher Weiſe auseinanderſetzt. Die Vorzüge einer klaren und lesbaren Darſtellung eignen dieſem Bande faſt noch mehr als dem erſten. So weit man in der Dogmengeſchichte bei ſtrenger Faſſung ihrer Aufgabe überhaupt erzählen kann, iſt es hier geſchehen. G. Kr.

Wehrung, Georg, **Die philoſophiſch-theologiſche Methode Schleiermachers.** Eine Einführung in die kurze Darſtellung und in die Glaubenslehre. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (VI, 139 S. 8.) ℳ 3, 60.

„Wenn die Könige bau'n, haben die Kärrner zu tun“: dies Wort Schillers über Kant und ſeine Nachwirkungen darf man auch auf die „redſelige“ Schleiermacherliteratur anwenden. Darin liegt kein irgendwie abfälliges Urteil. Denn ſolange wir noch kein Leben Schleiermachers haben, oder vielmehr, ſolange der erſte Band der Biographie von Dilthey keine kongeniale Fortſetzung gefunden hat, iſt es notwendig, daß die Gedankenwelt Schleiermachers nach allen Seiten hin durchforſcht wird. Hat man bis vor einiger Zeit den Schleiermacher der erſten Zeit, der Reden und Monologen, im Zuſammenhang der Zeitſtrömungen zu erfaſſen geſucht, ſo entſpricht es nur einer inneren Notwendigkeit, dieſe Unterſuchungen bis zur Syſtembildung fortzuſetzen, um ſo nach allen Seiten die Wurzeln bloßzulegen, aus denen die abgeſchloſſenen Werke herauswachſen. In dieſem Sinne begrüßen wir auch dankbar die vorliegende Studie Wehrungs. Wenn man aus den erſten Schriften Schleiermachers den Eindruck einer ſtarken gegenſätzlichen Stimmung gegen Kant bekommt, ſo iſt nun der Nachweis bei Wehrung ſehr intereſſant, daß die Syſtembildung bei Schl. trotzdem in den von Kant vorgezeichneten Bahnen verläuft. Der Plan der „philoſophiſchen Theologie“ als der Einführung in die Glaubenslehre bei Schl. entſtammt der „Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft“ Kants. Wenn ferner Kant als Aufgabe des theologiſchen Lehrers hinſtellt, „den Kirchenglauben für ein gewiſſes Volk zu einer gewiſſen Zeit in ein beſtimmtes, ſich beſtändig erhaltendes Syſtem zu verwandeln“, ſo ſieht es faſt ſo aus, als ob Schl. darnach den wichtigen grundlegenden Satz ſeiner Glaubenslehre gebildet hätte: „Dogmatiſche Theologie iſt die Wiſſenſchaft von dem Zuſammenhange der in einer chriſtlichen Kirchengeſellſchaft zu einer gegebenen Zeit geltenden Lehre.“ In dem Nachweis der Zwieſpältigkeit der Glaubenslehre berührt ſich die Abhandlung Wehrungs mit derjenigen Süskinds über die geſchichtsphiloſophiſchen Grundlagen der Theologie

Schl.s, mit dem er ſich ſonſt lebhaft auseinander ſetzt. (Vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 47, Sp. 1489 d. Bl.) L. Viëtor.

Stubbe, Henry, An Account of the Rise and Progress of Mahometanism with the life of Mahomet and a Vindication of him and his Religion from the Calumnies of the Christians. From a manuscript copied by Charles Hornby of the Pipe Office, in 1705 »with some variations and additions«, edited, with an introduction and appendix by Hafiz Mahmud Khan Shairani. London, 1911. Luzac & Co. (XXI, 248 S. mit 1 Faks.) Geb. Sh. 6.

Der engliſche Arzt H. Stubbe († 1676) verfaßte auf Grund hauptſächlich von Hottingers Historia Orientalis eine Geſchichte Muhammeds und ſeiner Religion, die ſich durch eine für ſeine Zeit höchſt bemerkenswerte Objektivität auszeichnet. Während noch Hottinger bei allem gelehrten Intereſſe für ſeinen Gegenſtand, wenn auch vielleicht nur als Zugeſtändnis an ſeine Zeitgenoſſen, die Polemik gegen den Islam in ſeinem Werke ſtark in den Vordergrund treten läßt, ſucht der engliſche Rationaliſt ſeinem Helden vollkommen gerecht zu werden, ja er ſcheut ſich nicht, ihn gegen ſeine chriſtlichen Verleumder in Schutz zu nehmen. Er geht ſogar ſo weit, Muhammeds Paradiesvorſtellungen, wenn man ſie nicht allegoriſch deuten wolle, als eine notwendige Konſequenz der chriſtlichen Lehre von der Auferſtehung des Fleiſches darzuſtellen; endlich ſucht er gar den Propheten von dem Vorwurf, den Glaubenskrieg gepredigt zu haben, zu reinigen. Er muß aber ſeinen Zeitgenoſſen die erforderliche Objektivität, ein ſolches Unterfangen gerecht zu beurteilen, nicht zugetraut haben, da ſein Werk uns nur in einigen Abſchriften erhalten iſt. Die Islamic Society verdient jedenfalls unſeren Dank, daß ſie ſeine Arbeit der Vergeſſenheit entriſſen hat. Um Stubbes Verdienſt ins rechte Licht zu ſetzen, gibt der Herausgeber in einem Anhang eine Ueberſicht über die in der älteren engliſchen Literatur verbreiteten Legenden über die Muslime und ihren Propheten.

Brockelmann.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 7. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Otto Scheel, Griſars Lutherbiographie im Zuſammenhang der katholiſchen Lutherforſchung. — Ernſt v. Dobſchütz, Die Entſtehung des Römerbriefs. 2. — Kurt Keſſeler, Die Berechtigung der deutſchen Oſtmarkenpolitik. — J. F. Landsberg, Jugendgericht und Jugendſchutz. — H. Matthes, Fr. W. Foerſter und die Univerſität Zürich. — C. Lülmann, Zur Germaniſierung des Chriſtentums.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 25. Bonn, Georgi.

Inh.: Nachdenkliches aus dem Pfarramt. — Karl Sell, Iſt das Duell unchriſtlich? — Ph. Kieferndorf, Eine bedeutungsvolle Kundgebung des religiöſen Liberalismus in Jeruſalem.

Der alte **Glaube.** Ev.-luther. Gemeindeblatt. Red.: F. Priegel. 13. Jahrg. Nr. 39. Kaſſel, Pillardy.

Inh.: Beſtmann, Der Kampf um Paulus. — K. Stephan, Philipp Melanchthon. — Henſchel, Die böhmiſche Brüderkirche und ihr letzter Biſchof Amos Comenius. — K. Stephan, Ludwig Theobul Koſegarten.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 26/27. Augsburg, Lampart.

Inh.: (26.) Richard Simon, der Bahnbrecher der Bibelkritik. — Albanus, Johannistag. — Zu Rouſſeaus Gedächtnis. — Eine gefährliche Ueberſpannung. — (27.) J. J. Rouſſeaus Bekenntniſſe. — Die wahren Feinde der Religion oder „München, der Herd des organiſierten Unglaubens“? — Viator, Zur Brevierreform.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 27. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Lohmann, Wiedergeburt und Bekehrung in ihrem Verhältnis zu einander. 1. — Ihmels, Die Zukunft der Landeskirche. 1. — Der neue Kampf um das apoſtol. Glaubensbekenntnis in Preußen. — Die Hannoverſche Pfingſtkonferenz. — Schrenks Seelſorgerliche Briefe, 3. Bd. — Noch einmal der Allgemeine proteſt. Miſſionsverein.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 27. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Baur, Aeroplan u. Amulet. — Fuchs, Staatsregierung. — Johs. Tiedje, Die kirchlichen Zuſtände in Dänemark. 2. — Herm. Kötſchke, Eine gute Predigt. — Saxo, Volk.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1912. 6. Heft. LXXXIII, 1. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: P. Lippert, Arbeit und Mitarbeit. — O. Pfülf, Nachleſe zur Windhorſt-Korreſpondenz. — Fr. Hillig, Die Vulkane Hawaiis und die Mondkrater. — C. Noppel, Der geſetzliche Mindeſtlohn im britiſchen Kohlenbergbau. — J. Kreitmaier, Moderne Malerei von geſtern und heute. 1.

Religionsgeſchichtliche **Volksbücher,** hgb. von Fr. M. Schiele. II. Reihe, 12. Heft u. IV. Reihe, 19. Heft. Tübingen, Mohr. (8.)

Inh.: (II, 12.) Max Haller, Der Ausgang der Prophetie. (51 S.) ℳ 0, 50; geb. ℳ 0, 80. — (IV, 19.) Heinr. Hoffmann, Die Aufklärung. (48 S.) ℳ 0, 50; geb. ℳ 0, 80.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 27. Marburg.

Inh.: Religion die heroiſche Form des Daſeins? — Karl Bornhauſen, Mozarts Zauberflöte. — „Köln“ „Berlin“. Zum jüngſten Streit im katholiſchen Lager. 1. — Lahuſens Predigt.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 36. Band, 3. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: Jak. Müller, Der „hiſtoriſche Jeſus“ der proteſtantiſchen freiſinnigen Leben-Jeſu-Forſchung. — Th. Schermann, Die Abendmahlsliturgie der Neophyten nach ägyptiſchen Quellen v. 2.—6. Jahrh. — F. Pangerl, Studien über Albert den Großen (1193 bis 1280). — H. Brewer, Geſchichtliche Betrachtungen zu Kommodian I. — E. Michael, Wer hat die mittelalterlichen Dome gebaut? Handwerker oder Künſtler?

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 29. Jahrg. Heft 3/4. Zürich, Frick.

Inh.: P. Schweizer, Der Fortſchritt in der Weltgeſchichte. — L. Schmid, J. J. Rouſſeau und die Religion. — G. Boßhard, Soziale Tätigkeit und Pfarramt. — K. Fueter, Prinzipielles aus dem Gebiete der Syſtematik.

Philoſophie.

Cassirer, Ernst, Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. II. Band. 2., durchgesehene Auflage. Berlin, 1911. Cassirer. (XV, 832 S. Lex. 8.) ℳ 16.

Mit erfreulicher Schnelligkeit iſt der Neubearbeitung des erſten Bandes, die ich im 62. Jahrg. (1911), Nr. 22, Sp. 693 fg. d. Bl. kurz zu würdigen verſucht habe, die des zweiten (von Bacon bis Kant) gefolgt. Sie ſtellt in noch höherem Grade als die des erſten Bandes eine ungeheure Arbeitsleiſtung vor. Der neue Band II übertrifft den alten um 100 Seiten, von denen die meiſten auf das auch von mir ſeinerzeit begehrte Namen- und Sachregiſter, 13 weitere (S. 428—441) auf ein Kapitel über die Entwicklung der Chemie entfallen, das auf Anregung eines Rezenſenten der erſten Auflage in der Revue de Métaphysique von Caſſirer neu geſchaffen wurde. Die chronologiſche Ordnung iſt dadurch beſſer gewahrt, daß Bacon, Hobbes, Gaſſendi jetzt vor Spinoza und Leibniz, Collier im Anſchluß an Berkeley, Reid im Anſchluß an Hume behandelt werden. Ich muß es mir verſagen, die ſtellenweiſe beträchtlichen Umarbeitungen beſonders in den Abſchnitten über Gaſſendi, Spinoza, Locke, Hume zu charakteriſieren; auch auf C.s Ablehnung meiner Auffaſſung von Humes Theorie der Außendinge (S. 375 Anm.) kann ich hier leider nicht eingehen. Möge der zweiten Auflage des „Erkenntnisproblems“ bald die dritte folgen! Daß ein Buch wie das C.s ſo viel gekauft und geleſen wird, bürgt für eine nicht unbedeutende Zunahme der Gründlichkeit des philoſophiſchen Studiums. Paul Wüst.

Kohlmeyer, Ernst, **Kosmos und Kosmonomie bei Christian Wolff.** Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Aufklärungszeitalters. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (174 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Dieſe als ſelbſtändiger Sonderdruck aus den Abhandlungen der Fries'ſchen Schule N. F. III, 4 erſchienene fleißige Arbeit verdient eine beſondere Beſprechung und einen empfehlenden Hinweis ſchon aus dem Grunde, weil ſie einen ſchätzenswerten Beitrag zum Verſtändnis des mit Unrecht vernachläſſigten und gering geſchätzten Chriſtian Wolff liefert. Dazu kommt, daß ſie ſehr ſorgfältig und umſichtig ausgearbeitet iſt. Es iſt bedauerlich, daß uns die Werke dieſes Philoſophen nicht in einer kritiſchen Ausgabe zugänglich ſind. Ein genaueres Studium ſeiner freilich recht weitſchweifigen zahlreichen Schriften würde ſeine Bedeutung für die Terminologie u. a. klar hervortreten laſſen. Daß die Detailarbeit in der Erforſchung ſeines Syſtems nicht unintereſſant und ergebnislos iſt, beweiſen die ausgedehnten Unterſuchungen Kohlmeyers. Es erübrigt ſich an dieſer Stelle, den Aufbau der Arbeit darzulegen und die einzelnen Reſultate vorzuführen. Ich will nur beſonders auf den letzten Abſchnitt hinweiſen, in dem die hiſtoriſche Bedeutung der Kosmonomie in inſtruktiver Weiſe dargetan wird. Es zeigt ſich insbeſondere der Wert ſeiner Ethik, die als die bedeutendſte Leiſtung der Epoche vor Kant bezeichnet worden iſt. „Die Ethik Wolffs iſt hiſtoriſch bedingt durch den Kampf gegen Spinoza und Hobbes“. Es iſt dem Verf. freilich durchaus beizuſtimmen, wenn er behauptet, daß Wolff eine innere Ueberwindung Spinozas nicht erreicht habe. Die Verwandtſchaft Wolffs mit Leibniz, die philosophia Leibnitio-Wolffiana, von der man ſeit Bilfinger ſpricht, werden genau unterſucht und neben der Abhängigkeit doch auch tiefgreifende Unterſchiede gefunden. Die Ablehnung des Leibnizſchen Monadenbegriffs durch Wolff iſt für das Syſtem von fundamentaler Bedeutung. Am intereſſanteſten iſt der Nachweis, daß zwiſchen Wolff und dem vorkritiſchen Kant in manchen Punkten kein völliger Bruch in der Entwicklung klafft, wie man es meiſt darſtellt. Wenn ich auch nicht in allen Einzelheiten den Behauptungen des Verf. zu folgen vermag, ſo halte ich es doch für ſehr wichtig, daß endlich auf breiterer Baſis eine Unterſuchung des Verhältniſſes zwiſchen Wolff und Kant begonnen wird. Die ganze Arbeit, der ein Sachregiſter hinzuzufügen wäre, iſt ein wertvoller Beitrag zur hiſtoriſchen Erforſchung der Philoſophie des 18. Jahrhunderts. Bruno Jordan.

Seeberg, Reinhold, **System der Ethik** im Grundriss. Leipzig, 1911. Deichert Nachf. (VIII, 147 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 60.

Es kann nicht die Aufgabe ſein, mit der Fülle ethiſcher Probleme und Gedanken, die mit bewundernswerter Sprachgewalt in das Netzwerk weniger Paragraphen zuſammengedrängt ſind, ſich auseinanderzuſetzen. Anlaß genug wäre dazu vorhanden. So angeſichts des Satzes: „Der Krieg hat .. nichts mit roher Selbſtüberhebung oder mit räuberiſchen Tendenzen gemein, ſondern er iſt das Mittel, durch das eine Nation einer anderen gegenüber die internationale Stellung erwirbt, die ihr, vermöge ihrer Kraft, faktiſch zukommt.“ Dieſer ethiſche Rechtfertigungsverſuch erhält, wenigſtens in ſo allgemeiner Aufſtellung, durch den Krieg um Tripolis und die engliſchen Kriegsabſichten vom Sommer 1911 eine recht eigentümliche Beleuchtung. Oder wenn es S. 141 heißt: „Es iſt .. keineswegs von vornherein notwendig, daß der Chriſt konſervativ iſt, oder ſich einer etwa vorhandenen chriſtlich-ſozialen Partei anſchließt“, ſo ſieht man, mit welchem Gedankenkreis der Verf. zunächſt rechnet. Es iſt die kirchliche Durchſchnittsethik, die dem modernen politiſchen, ſozialen, künſtleriſchen Leben ablehnend oder ängſtlich gegenüberſteht. Dieſe Auffaſſung, die ſich ſo gern ihres „lutheriſchen“ Charakters rühmt, will Seeberg als verfeinerten Egoismus (mit Recht) begreifen und ihr das Verſtändnis der ethiſchen Werte in Staat und Kultur zu erſchließen. Daß er dabei vielfach über Kompromiſſe nicht hinauskommt und ſeine oft völlig „modern“ klingenden Theſen durch nachfolgende Antitheſen in Frage geſtellt werden, liegt nicht nur in der Natur der Dinge, ſondern iſt auch in der eigentümlichen Art der „modern-poſitiven“ Theologie begründet, deren charakteriſtiſcher Vertreter S. iſt. Von höherer Warte muß doch die hier geleiſtete Arbeit als ein Zeichen des Fortſchritts begrüßt werden in dem Ringen um eine klare Stellung des Chriſtentums zur Kultur der Gegenwart und ihren Aufgaben und Werten.

C. Kayser.

Steiner, Max, **Die Welt der Aufklärung.** Nachgelaſſene Schriften. Hgb. und eingeleitet von Kurt Hiller. Berlin, 1912. Hofmann & Co. (196 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 20.

Inh.: Kurt Hiller, Max Steiner. — Aphorismen: Erkenntniskritik und Metaphyſik. Ethik und Politik. Kunſt und Kultur. Die Welt der Aufklärung. — Aufſätze: Schopenhauer und die Politik. Grillparzer und die akademiſche Lehrfreiheit. Der Student als Erzieher. Das Recht auf Selbſtverteidigung. Das Ende des öſterreich. Liberalismus.

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift, hgb. von H. Vaihinger u. B. Bauch. 17. Band, 3. Heft. (Feſtſchrift zu Hermann Cohens 70. Geburtstag.) Berlin, 1912. Reuther & Reichard.

Inh.: Paul Natorp, Kant und die Marburger Schule. — Alb. Görland, Hermann Cohens ſyſtematiſche Arbeit im Dienſte des kritiſchen Idealismus. — Ernſt Caſſirer, Hermann Cohen und die Erneuerung der Kantiſchen Philoſophie. — Walter Kinkel, Das Urteil des Urſprungs. Ein Kapitel aus einem Kommentar zu H. Cohens Logik der reinen Erkenntnis. — Derſ., Vereinzelte Bemerkungen zu B. Bauch: Studien zur Philoſophie der exakten Wiſſenſchaften.

Geſchichte.

Psichari, J., Cassia et la pomme d'or. (Extrait de l' Annuaire de l' École pratique des Hautes Études, 1910/11.) Paris, 1910. Gamber. (54 S. 8.) Fr. 1, 50.

Die kleine, aber außerordentlich feinſinnige Abhandlung iſt dem Andenken K. Krumbachers gewidmet, „dem Studiengenoſſen, dem verſtorbenen lieben Freund“. In dem pietätvollen Tone dieſer Widmung iſt die Kontroverſe durchgeführt, in der der Verf. Einſprache gegen die Grundauffaſſung in einer der anziehendſten Schriften Krumbachers erhebt, in die Arbeit über Kaſia (Sitzungsberichte der Bayr. Akad., philoſoph.-philol. und hiſtor. Klaſſe, 1897, S. 305—370). Es handelt ſich um die bekannte, novelliſtiſch gefärbte Erzählung von jener Brautwahl des Kaiſers Theophilos (829—842), wonach der jugendliche Kaiſer auf Anordnung ſeiner „Mutter“ Euphroſyne aus einer Anzahl der ſchönſten und vornehmſten Mädchen, die man im Perlſaale des kaiſerlichen Palaſtes verſammelt hatte, ſich die zukünftige Gattin durch Ueberreichen eines goldnen Apfels küren ſollte. Zwei gefielen ihm am beſten: Theodora und Kaſia. Er wandte ſich an die letztere mit den Worten: „Die Kirchenlehrer haben recht mit der Behauptung, daß durch das Weib das Uebel in die Welt gekommen iſt.“ Kaſia entgegnete: „Aber auch das Gute, die Verſöhnung der Welt, kam durch das Weib, nämlich durch die heilige Gottesmutter.“ Aergerlich über dieſe dreiſte Antwort, gab Theophilos den Apfel der Theodora. Dieſe Erzählung iſt von den verſchiedenſten Hiſtorikern überliefert (vgl. Pſichari S. 17, Anm. 2); der oben wiedergegebene Wortlaut ſtammt aus einer in der Vulgärſprache abgefaßten Volkschronik, die im cod. 462 des Metochions des hl. Grabes zu Konſtantinopel erhalten und von A. Kirpičnikov in der Byzant. Zeitſchrift I 303—315 analyſiert worden iſt. Die betreffende Stelle hat unſer Verf. S. 24—28 im griechiſchen Text mit kurzem Kommentar und franzöſiſcher Ueberſetzung ediert. Es ſpringt ſofort in die Augen, daß das Zwiegeſpräch theologiſch zu faſſen und auf Eva ſowie die Jungfrau Maria zu deuten iſt (ſo auch K. Dieterich, Byzantiniſche Charakterköpfe, S. 119; Dieterichs Arbeit hat der Verf. überſehen). Dem gegenüber hat Krumbacher die Kaſia der Brautſchau, wobei er ohne weiteres dieſe Ueberlieferung für die Vita der Dichterin Kaſia (oder Eikaſia, vgl. Pſichari S. 49, ſ. auch Byzant. Literaturgeſchichte S. 715—716) verwertete, als Prototyp der „modernen Frauenbewegung" zu faſſen und von dieſem Geſichtspunkt aus die abweiſende Haltung des Kaiſers zu erklären verſucht. Die neueren Geſchichtſchreiber hatten Krumbacher dabei vorgearbeitet (vgl. Pſichari S. 20—22). Allein Pſichari hat ganz recht, wenn er erklärt, daß wir von der Stellung des Kaiſers Theophilos zu der alle Gemüter damals in Aufregung haltenden Streitfrage, von ſeiner Parteinahme im Bilderſtreit ausgehen müſſen. Der Kaiſer war Ikonoklaſt. Nun glaubte das Volk, daß durch die Ikonoklaſten nicht nur die Bilder ſelbſt, ſondern auch die Originale bedroht ſeien; man warf ihnen vor, daß ſie nicht nur die Bilder der Theotokos, ſondern die Verehrung der Theotokos ſelbſt abſchaffen wollten. Von dieſem Geſichtspunkt aus iſt die Erzählung zu betrachten. Kaiſer Theophilos will ſich verſichern, wie ſeine zukünftige Gattin zur Bilderfrage ſtehe. Als er merkt, daß Kaſia ſich freimütig zur Verehrung der Theotokos bekennt, wählt er ihre Rivalin Theodora (von der er, nebenbei bemerkt, ſpäter erfahren mußte, daß ſie gleich den übrigen weiblichen Vertreterinnen der kaiſerlichen Familie ebenfalls Verehrerin der Bilder ſei). Man ſieht, der Verf. hat einer Ueberlieferung, die lange Zeit halb oder ganz mißverſtanden wurde, zu ihrem Rechte verholfen. Er geht jedoch noch weiter: er fragt, ob dieſe Ueberlieferung überhaupt Geſchichte ſei, und kommt zu einem verneinenden Reſultat. Er ſieht in ihr novelliſtiſche Volksüberlieferung, die von den byzantiniſchen Hiſtorikern zu Unrecht mit einer geſchichtlich beglaubigten Kloſtergründerin Eikaſia, mit einer Märtyrerin Kaſia aus der Zeit des Theophilos und (fügen wir hinzu) mit der Dichterin Kaſia in Verbindung gebracht worden ſei (vgl. Pſichari S. 46—47). Darin hat er entſchieden recht. Allein er täuſcht ſich, wenn er meint, daß dieſe Frage von den modernen Hiſtorikern noch ſo gut wie gar nicht angeſchnitten worden ſei. Ich verweiſe vor allem auf E. W. Brooks, The marriage of the Emperor Theophilos (Byzantiniſche Zeiſchrift X, 540/545), wozu aber B. Melioranskij (Vizantijskij Vremennik VIII 649) zu vergleichen iſt. (Andrerſeits beachte man die Angaben J. B. Burys in der Ausgabe Gibbons V, 198/199, Anm. 31 und 32, der augenſcheinlich für die Geſchichtlichkeit der Ueberlieferung eintritt.) Auch für ſeine Beweisführung hätte der Verf. auf eine frühere Arbeit zurückgreifen können. Daß Euphroſyne, die in unſerer Novelle als Mutter des Kaiſers erſcheint (vgl. Pſichari S. 47), nicht deſſen leibliche Mutter geweſen ſei, ſondern die Stiefmutter (die allerdings, was Pſichari überſieht, ſeit Theophilos' Thronbeſteigung den Titel „Kaiſerinmutter" führte), hat ſchon B. Melioranskij in der ergebnisreichen Arbeit über die „Familiengeſchichte der amoriſchen Dynaſtie" (Vizantijskij Vremennik VIII, S. 2/37, vor allem S. 32) nachgewieſen. Ebenda S. 35—37) iſt auch über Maria, die angebliche jüngſte Tochter des Kaiſers ausführlich gehandelt (vgl. Pſichari S. 40). Allein das alles ſind Einzelheiten, die mit den Hauptreſultaten unſerer Schrift nichts zu tun haben. Dem Verf. bleibt das große Verdienſt, auf Grund ſeiner reichen Kenntniſſe als erſter von dem ausſchlaggebenden Standpunkt aus, nämlich von dem des Folkloriſten, an unſere Ueberlieferung herangetreten zu ſein. Dieſes Verdienſt aber iſt umſo größer, als der Verf. dabei Gelegenheit nimmt, auf den Einfluß novelliſtiſcher Stoffe auf die byzantiniſche Geſchichtſchreibung überhaupt hinzuweiſen (vgl. die dankenswerte Zuſammenſtellung S. 15 Anm. 5 und ferner S. 49—51). Es wäre tatſächlich ſehr wünſchenswert, wenn die »Mythologie byzantine« einmal im Zuſammenhang unterſucht würde. Dazu hat er ſelbſt einen vorzüglichen Anfang gemacht.

E. Gerland.

Seidel, Kurt, Der Besitzstand in und um Torgau. Dresden, 1911. Meinhold & Söhne in Komm. (143 S. 8.) ℳ 3.

Es iſt leider meiſt das Schickſal ſolcher lokalgeſchichtlichen Unterſuchungen, nur von wenigen geleſen zu werden. So wird es auch der vorliegenden Arbeit ergehen. Ihre Lektüre wird ferner dem, der mit der Torgauer Gegend und dem Stadtplan nicht vertraut iſt, infolge des Fehlens einer Karte namentlich auf den erſten Seiten Schwierigkeiten bereiten. Seitdem der noch jetzt in Torgau lebende Gymnaſialdirektor a. D. Knabe ſeine vor allem in den Anmerkungen außerordentlich wertvolle „Geſchichte der Stadt Torgau" 1880 veröffentlichte, iſt, abgeſehen von ſtatiſtiſchen, dem Halleſchen Seminar entſtammenden Arbeiten, über Torgau, insbeſondere über die dortigen Beſitzungen des Kloſters Nimbſchen bei Grimma keine Arbeit erſchienen, die ſich an Exaktheit, Scharfſinn, Fruchtbarkeit der Ergebniſſe, kurz an Wiſſenſchaftlichkeit mit der vorliegenden meſſen könnte. Sie bildet einen wertvollen Beitrag zur Siedlungsgeſchichte der dortigen Gegend und geſtattet tiefe Einblicke in die wirtſchaftlichen Verhältniſſe dieſes Nonnenkloſters. Es iſt der vorliegenden Erſtlingsſchrift zugute gekommen, daß ſie ſich nicht nur auf mündliche Mitteilungen Knabes ſtützen konnte, ſondern auch im Dresdner Hauptſtaatsarchiv von verſchiedenen Seiten Anregung und Förderung erfahren hat. Einen großen Raum in der vorliegenden Arbeit nimmt die ſehr gründliche Unterſuchung der Urkunde von 1251 ein, die eine Beſtätigung des Kloſterbeſitzes enthält. Vieles, was Knabe in den Anmerkungen 13 und 15 (S. 38/39) und in den Publikationen des Altertumsvereins zu Torgau als Vermutung hingeſtellt hatte, wird als richtig oder falſch erwieſen. Recht bedauerlich iſt, daß ſolche Unterſuchungen vorherrſchend ohne Regiſter erſcheinen. Ein ſchnelles Nachſchlagen wird dadurch unmöglich. Von allgemeiner Bedeutung iſt der Abſchnitt: decima, census, modius, in dem nachgewieſen wird, daß modii = missalis annona = Meßkorn d. h. Zehnt ſind (S. 21). Der Verf. beabſichtigt, in nächſter Zeit eine Unterſuchung über die Nimbſchener Beſitzungen an der Mulde folgen zu laſſen.

Sange.

Oesterreichische Staatsverträge. Fürstentum Siebenbürgen (1526—1690). Bearbeitet von Roderich Gooss. Wien, 1911. Holzhausen. Leipzig, W. Engelmann. (XI, 974 S. Gr. 8.) Kr. 40.

Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Oesterreichs. 9.

In dem Berichte über die Ende 1911 abgehaltene Vollverſammlung der „Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs" (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 51/52, Sp. 1675 fg. d. Bl.) wurde bereits auf das Erſcheinen des vorliegenden Bandes der Abteilung „Staatsverträge" hingewieſen. Er bietet, ſoweit ſich das in den Staatsverträgen widerſpiegelt,' eine vollſtändige Ueberſicht des Verhältniſſes der öſterreichiſchen Habsburger zu Siebenbürgen, um das ſie einen mehr als 150jährigen wechſelvollen Kampf führen mußten. Die 94 Nummern umfaſſenden Verträge beginnen mit dem Waffenſtillſtand vom 26. März 1527 zwiſchen Ferdinand I und ſeinem ungariſchen Gegenkönig Johann Szapolyai (der erſten Phaſe nach der Schlacht bei Mohács 1526), ſie enden mit der Losſagung Siebenbürgens von der türkiſchen Schutzherrſchaft und Annahme der Schutzherrſchaft Kaiſer Leopolds I; zwei weitere den Abſchluß der Verträge bildende Stücke betreffen den ſiebenbürgiſchen Handel. Bei der Bearbeitung wurden die in dem Bande „England" der „Staatsverträge" ausgeſprochenen Grundſätze eingehalten; wo möglich liegen den Vertragstexten die Originale (der Vertragsabſchlüſſe oder der Ratifikationsexemplare) zugrunde, auch die vorhandenen Vertragsentwürfe ſind mit berückſichtigt. Die bisherige Literatur erſcheint durchaus herangezogen; in gut orientierenden, viel archivaliſche Forſchung verwertenden Einleitungen zu den einzelnen Verträgen wird alles weſentliche zum Verſtändnis derſelben mitgeteilt; eine zuſammenfaſſende Darſtellung wird in einer beſonderen Arbeit in Ausſicht geſtellt. Ein kurzes chronologiſches Verzeichnis der Verträge, ein ausführliches Perſonen-, Orts- und Sachregiſter vervollſtändigt die wertvolle Publikation, die fortab den Ausgangspunkt aller weiteren einſchlägigen Unterſuchungen zu geben haben wird; dem Bearbeiter gebührt unſer Dank.

Stern, Alfred, **Geſchichte Europas** von 1830 bis 1848. II. und III. Band. Stuttgart, 1911. Cotta Nachf. (XIV, 456; XVIII, 639 S. Gr. 8.) ℳ 9 und ℳ 12, 50.

Geſchichte Europas ſeit den Verträgen von 1815 bis zum Frankfurter Frieden von 1871. V. u. VI. Band. (2. Abteilung, 2. u. 3. Band.)

Nach ſechsjähriger Pauſe ſind dem von uns bereits eingehend gewürdigten erſten Band der zweite und dritte Band gefolgt, über die wir das gleiche günſtige Urteil zu fällen in der Lage ſind. Im zweiten, in der Hauptſache bis zum Jahre 1840 reichenden Band würdigt Stern zunächſt eingehend die zeitgenöſſiſche Literatur und behandelt dann die Geſchichte Oeſterreichs und Deutſchlands (der Deutſche Zollverein, die Reaktion, der Verfaſſungsbruch in Hannover) in dieſem Zeitraume, ferner den Neukatholizismus und die klerikale Politik, Sozialismus und Kommunismus, die Geſchichte Englands (Niedergang der Wighs, der Charitismus), Frankreichs und der Annäherung der Regierung Louis Philipp an die Oſtmächte, der pyrenäiſchen Halbinſel und die Beſiegung des Karlismus, das Weſen der orientaliſchen Frage und den Gegenſatz Rußlands und Englands, ſowie den türkiſch-ägyptiſchen Streithandel und die Großmächte Europas. Der dritte Band ſkizziert zunächſt kurz die Anfänge der Verkehrsumwandlung und ſchildert die Geſchichte Englands (ſeit dem Jahre 1840) und den Durchbruch des Freihandels, die Ereigniſſe auf der pyrenäiſchen Halbinſel und die ſpaniſchen Heiraten, die erſten Regierungsjahre Friedrich Wilhelms IV von Preußen, die ſkandinaviſchen Reiche (ſeit 1818), die Geſchichte Deutſchlands ſeit 1840 (wirtſchaftliche Zuſtände, der vereinigte Landtag in Preußen, deutſche Einzelſtaaten und Niedergang des Bundes), Rußlands und der Balkanländer, Oeſterreichs, Italiens, der Schweiz und Frankreichs (das Ende des Julikönigtums). Als wertvolle Beigaben ſind dem zweiten Bande neun, dem dritten Bande 14 urkundliche Anlagen (nach Originalen aus dem Eidgenöſſiſchen Archiv zu Bern, dem k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien, dem kgl. Geh. Staatsarchiv in Berlin, den Archives du Ministère des Affaires Etrangères in Paris, dem kgl. Hausarchiv in Charlottenburg und dem Archiv des Auswärtigen in Kopenhagen) hinzugefügt. Ein die drei Bände umfaſſendes Perſonenregiſter findet ſich am Schluß des dritten Bandes zugleich mit einer Reihe von Berichtigungen und Zuſätzen. Mit dieſen drei Bänden iſt ſomit die zweite Abteilung von St.s groß angelegtem Werke „Geſchichte Europas ſeit den Verträgen von 1815 bis zum Frankfurter Frieden von 1871" zum Abſchluß gekommen. Mit Spannung ſehen wir dem Erſcheinen der noch ausſtehenden, zur dritten Abteilung des Geſamtwerkes gehörenden weiteren Bände entgegen.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 60. Jahrg., Nr. 5/6. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Hoeniger, Die Legende von der kulturvernichtenden Wirkung des 30jähr. Krieges. — Egelhaaf, Maria Thereſias letzte Tage. — Bailleu, Die politiſche Stellung des Prinzen Wilhelm in den Jahren 1849/50. — Luſchin v. Ebengreuth, Das Münzweſen in Steiermark während des Mittelalters. — Höfken v. Hattingsheim, Styria sacra in numis. — Hauviller, Ueber Fakſimiles von Urkunden mit aufgemalten Wappen der Ausſteller und ein verbeſſertes Verfahren zur Herſtellung von farbigen Siegelabgüſſen. — v. Bauer, Die Frage der Anlegung ſtaatlicher Adelsbücher. — v. Geramb, Die Bedeutung Erzherzog Johanns für die ſteiriſche Volkskunde. — Bein, Entſtehung und Entwicklungsgeſchichte der Bauernkalender. — Murko, Stand der Volkskunde bei den Südſlaven. — Meringer, Zur Geſchichte des Kachelofens. — Lauffer, Deutſche Bauordnungen.

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 6. Band, 2. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: Otto Mörtzſch, Die Harniſchkammer im Schloſſe Schleuſingen. (Mit 1 Abb.) — Mittelalterliche Helme aus dem Beſitze des Grafen Hans Wilczek. (Mit 42 Abb.) — W. A. J. Wilbrand, Ein frühmittelalterlicher Spangenhelm. (Mit 6 Abb.) — Ed. Geßler, Beiträge zum altſchweizeriſchen Geſchützweſen. (Schl.) — W. Gohlke, Das Geſchützweſen des Altertums und des Mittelalters. (Schl.)

Länder- und Völkerkunde.

Rummel, Walter Frhr. v., **Die Provence.** Berlin, 1911. W. A. Weicher. (141 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

In einer Zeit, in welcher die Reiſebeſchreibungen in der Dürre „exakter Methoden" zu verkümmern drohen, weht es uns aus dieſem neuen Buch über die Provence wie eine ſeefriſche Briſe entgegen. Der Verf. teilt nicht das Streben, „unübertroffen-vollſtändig" zu ſein. Statt geographiſche, topographiſche, hiſtoriſche und kunſthiſtoriſche Angaben von allen Seiten her aufzuraffen und vor dem Leſer zu unüberſichtlichen, beängſtigenden Maſſen aufzuſchichten, ſchildert er nur eine Auswahl von Beobachtungen, Erlebniſſen und Begebenheiten, die ihm perſönlich wichtig erſcheint und den Leſer am eheſten in die Eigenart der Provence einzuführen vermag. Im übrigen aber gibt der Inhalt weit mehr, als der Titel verſpricht; der Verf. führt uns nicht nur nach Orange, Nimes und Arles, nach Avignon, Tarascon, Marſeille und Aiguesmortes, ſondern bis ins tiefe Languedoc hinein, nach Montpellier, Béziers und Narbonne; und ſeine Reiſebegier verführt ihn ſogar, von ſeinem Thema 200 Kilometer nach Weſten abzuſchweifen und einen kurzen Blick in die mittelalterliche Trutzfeſte Carcaſſonne hineinzuwerfen. Der Verf. hat ſich ſchon in verſchiedenen Novellen und Dramen, beſonders in ſeinem deutſchen Kriegsbild „Simpliziſſimus", als ein Dichter von ſtarker perſönlicher Anſchauung und als lebendiger Geſtalter und Schilderer bewieſen; auch diesmal iſt es ihm gelungen, was er von Stimmungen der Landſchaft und Geſchichte mit feinem Ohr belauſcht hat, in eigenartiger, farbiger Bildhaftigkeit vor uns hinzuſtellen. Unverſehens verwandelt ſich das Reiſetagebuch zur Reiſedichtung. So ſchildert nur

jene ſtarke Begeiſterungsfähigkeit und echte innere Sehnſucht, die uns Deutſche immer wieder ſüdwärts und ſüdweſtwärts treibt, und die ſchon vor zwei Jahrtauſenden die Teutonen verlockte, in die ſonnenbeſtrahlten provençaliſchen Täler hinabzuſteigen. **Fritz Karl Mann.**

Deutſche Erde. Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans. 11. Jahrg. Heft 3. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Johs. Zemmrich, Joſef Taſchek. — Willi Peßler, Grundſätzliche Bemerkungen zu neueren ethno-geographiſchen Karten des Deutſchtums. — Alfred Hennig, Zur Entſtehung der ländlichen Ortsformen im Königreich Sachſen. — Samuel Weber, Deutſche Ortsnamen in Zips. — Raim. Friedr. Kaindl, Zur Geſchichte der deutſchen und ſlawiſchen Dorfformen. — Die deutſchruſſiſchen katholiſchen Anſiedlungen in Ellis County im Staate Kanſas.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Goldschmidt, V. M., Die Kontaktmetamorphose im Kristianiagebiet. Kristiania, 1911. Dybwad in Komm. (XI, 483 S. Gr. 8. mit 84 Abb., 2 Taf. und 5 farb. Karten.)

Videnskapsselskapets Schriften. I. Mat.-naturv. Klasse 1911. Nr. 11.

Die Arbeit behandelt recht ausführlich die Kontakterſcheinungen, welche der mittlere Teil des geologiſch ſo intereſſanten Kriſtianiagebietes aufweiſt. Sie zerfällt in einen geologiſchen Teil, der die Verhältniſſe der Gebiete: Gran (Hadeland), Aarvold-Grorud, Hakedal, Grua, Mjöſen, Ekern, Sande, Drammen, Modum, Hörtekollen und Gjellebök unterſtützt von vielen Skizzen und Karten zur Darſtellung bringt, ſodann in einen petrographiſchen und einen mineralogiſchen Teil, in welch letzterem beſonders auf die Abſchnitte: Skapolith, Wollaſtonit, Buſtamit, Uralit, Sphenoklas, Granat, Willemit, Ineſit, Epidot, Orthit, Veſuvian und Axinit aufmerkſam gemacht ſei, die in mancher Hinſicht Intereſſantes bringen. Die eigenartig einfachen Verhältniſſe, unter denen in dieſem Gebiete ſowohl die Erſcheinungen der Kontaktmetamorphoſe, wie diejenigen der pneumatologiſchen, unter Stoffzufuhr verlaufenden Metamorphoſe ohne jede anderweitige Beeinfluſſung auftreten, laſſen ein Studium dieſer Vorgänge beſonders ausſichtsvoll erſcheinen. So iſt es möglich, daß der Verf. mit Erfolg verſuchen kann, die obere und untere Grenze der Temperatur und des Druckes zu beſtimmen, bei welchen die metamorphiſierende Wirkung des Laccolithen ſich abgeſpielt hat, ferner plauſibel zu machen, daß ſich gerade hierbei eine Betätigung der phyſikaliſch chemiſchen Phaſenregel und zwar in der Form der Geſetze für die Bildung der Doppelſalze, bei der Mineralbildung als höchſt wahrſcheinlich erweiſt. Schließlich ſei noch erwähnt, daß die Unterſuchungen den Verf. in den Stand ſetzen, einen Verſuch eines „natürlichen“ Syſtems der Hornfelſe aufzuſtellen. **Spt.**

Zoretti, Ludovic, **Leçons sur le prolongement analytique.** Paris, 1911. Gauthier-Villars. (VI, 115 S. Gr. 8.) Fr. 8, 75.

Die Schrift iſt vom Verf. auf Wunſch des Herausgebers der »Collection de Monographies sur la théorie des functions«, M. Borel, als ein Teil derſelben herausgegeben. Sie ſtellt an den Leſer keine zu hohen Anforderungen in bezug auf die Vorkenntniſſe und baut ſich insbeſondere auf die Arbeiten von Weierſtraß, Cauchy und Riemann auf gleichem Gebiete auf. Das Buch bietet viel Anregendes und für den Analytiker Neues. Es ſei daher den auf dem Gebiete der Funktionentheorie Arbeitenden empfohlen.

P. Ketzscher.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 191. Bd., Nr. 4576 bis 4584. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4576.) L. de Ball, Der Wert der Refraktionskonſtante. — F. Küſtner, Nova Geminorum 2. — (4577.) K. Graff und H. Thiele, Beobachtungen von Kometen, kleinen Planeten und Veränderlichen im Jahre 1910. — H. E. Lau, Beobachtungen von veränderlichen Sternen. — Mitteilungen über kleine Planeten. — A. Hnatek, Aufſuchungsephemeriden für den Kometen 1852 IV Westphal). — (4578.) F. Cohn u. G. Stracke, Ein Beitrag zur Kritik von Refraktorbeobachtungen. E. Millosevich, I luoghi normali di Eros in A. N. 3609 p. 131. — E. Ernſt, Beobachtungen von Kometen. — H. Rauſchelbach, Beobachtungen des Kometen 1911 g (Beljawsky). — L. M. Richmond, Observations of Halley's comet 1909 c. — L. Volta, Osservazioni della cometa 1911 f (Quénisset). — L. Grabowski und F. Küſtner, Notizen betr. BD + 18°3359. — A. Kühl, Var. 26.1912 Geminorum. — M. Wolf, Planet 1911 MT. — (4579.) Benennung von neuentdeckten veränderlichen Sternen. — F. Gonnessiat, Observations de comètes. — (4580.) A. Wilkens, Ueber die Verallgemeinerungen des Gaußſchen Dreihöhenproblems. — J. v. Hepperger, Zur Ableitung der Eulerſchen Gleichung. — M. Mündler, Beobachtungen von kleinen Planeten am Kreuzſtabmikrometer. — D. Eginitis, Observations de la comète Borrelly 1911 e. — T. J. J. See, The nature of the spiral nebulae. — (4581.) G. Abetti, Misure di stelle doppie. — E. E. Barnard, The red star BD + 37°3876 = WX Cygni. — E. Ernſt, Beobachtungen von Planeten. — H. E. Wood, Elliptic elements of planet 1912 NW. — (4582.) H. Giebeler u F. Küſtner, Spektrographiſche Beobachtungen der Nova Geminorum 2 am Bonner Refraktor. — E. Büß u. J. Djukow, Die Perſeiden im Jahre 1911, beobachtet in Dorpat und Elwa. — (4583.) H. E. Lau, Die Farbentönung der Plejadenſterne. — H. Kayſer, Ein Verſuch zur Erklärung der neuen Sterne durch radioaktive Prozeſſe. — L. de Ball, Berichtigung zu dem Artikel in Nr. 4530 (Bd. 189): Ueber einen prinzipiellen Fehler ꝛc. — W. Doberck, On the masses of double stars. — Th. E. R. Phillips, Position of the red spot on Jupiter. — C. Hoffmeiſter, Helligkeitsſchätzungen des Kometen 1911 c (Brooks). — N. S. Yendell, On the variable star TV 45.1911 Cassiopeiae. — Neuer Veränderlicher 27.1912 Bootis. — (4584.) R. Schorr, Die Beobachtung der ringförmigen Sonnenfinſternis 16. u. 17. April 1912. — H. J. Zwiers, Wiederkehr des Holmerſchen Kometen im J. 1912. — E. E. Barnard, The period of the variable star No. 33, M. 5 (Libra). — S. Orlow, L'éclat du noyau de la comète de Halley 1909 c. — Max Valier, Auffällige Erſcheinung auf der Schattenſeite des Mondes.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 27. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: F. D. Adams, Ein experimenteller Beitrag zur Frage der Tiefe der plaſtiſchen Zone in der Erdkruſte. — L. v. King, Ueber die Grenzfeſtigkeit von Geſteinen unter Druckbedingungen, wie ſie im Innern der Erde vorhanden ſind. — Leonor Michaelis und Hilary Lachs, Ueber die Abſorption der Neutralſalze. — Georg Schöne, Die heteroplaſtiſche und homöoplaſtiſche Transplantation. — W. v. Buddenbrock, Unterſuchungen über dir Schwimmbewegungen und die Statocyſten der Gattung Pecten.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 29. Band, 1. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: H. Siedentopf, Ueber ultramikroſkopiſche Abbildung linearer Objekte. — E. Maey, Die räumliche Lagerung von Kanten im mikroſkopiſchen Objekt bei Dunkelfeldbeleuchtung. — K. Peche, Das Schneiden uneingebetteter botaniſcher Objekte mittels eines Schlittenmikrotoms. — H. Fiſcher, Botaniſch-mikrotechniſche Mitteilungen. — K. Okajima, Fettfärbung durch das Capſicumrot. — Ces. Piazza, L'invecchiamento rapido delle soluzioni ematossiliniche. — C. Metz, Das Stufenmikrometer mit vereinfachter Mikronteilung. — Derſ., Zeichenapparat zum Zeichnen in natürlicher Größe oder bei ſchwacher Vergrößerung oder Verkleinerung. — T. Tammes, Einige Verbeſſerungen an der in Band 18 beſchriebenen elektriſchen Mikroſkopierlampe. — G. Y. Rusk, A constant temperature oven for paraffin imbedding.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Calogiron, Georges, **Die Arrha im Vermögensrecht** in Berücksichtigung der Ostraka und Papyri. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XIV, 204 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die ſchöne Arbeit zeigt wieder einmal recht eindringlich, wie nötig dem Romaniſten die Kenntnis des griechiſchen

Rechts iſt. Die römiſche arrha iſt ein Zeichen des abgeſchloſſenen Vertrages (confirmatoria), der griechiſche arrhabo (ſchon dem Varro bekannt) iſt Anzahlung. Erſtere hat nur bei den Konſenſualkontrakten Zweck, weil dieſe ohne Form gültig ſind, und Calogirou meint, daß erſt in der Kaiſerzeit Kauf und Miete als Kontrakte anerkannt worden ſeien. Das griechiſche Recht kennt dagegen als gültigen Kauf nur den Barkauf, die Griechen kreditieren nicht; ein bloß konſenſueller Kaufvertrag iſt nichtig, und er wird auch nicht durch eine Anzahlung (arrha) klagbar. Infolgedeſſen kann jeder Teil vom verabredeten Kauf zurücktreten; aber der zurücktretende Käufer verliert die arrha, wozu ſpäter als Gegenſtück kommt, daß der zurücktretende Verkäufer dem Käufer das Doppelte der Anzahlung leiſten muß. So erſcheint die griechiſche arrha als poenalis, poenitentialis, pacto imperfecto data, während ſie ein Zeichen des gültig abgeſchloſſenen Kaufes nicht ſein konnte. Wenn die klaſſiſchen Juriſten in einigen Digeſtenſtellen die arrha als nicht konfirmatoriſch behandeln, ſo haben ſie eben das griechiſche Inſtitut im Auge. Beide arrhae haben ſich unverändert neben einander erhalten, die griechiſche trotz der constitutio Antoniniana über das Bürgerrecht. Juſtinian Cod. 4, 21, 17 hat die griechiſche als gleichberechtigt mit der römiſchen ſanktioniert, und in Inst. 3, 23, pr. hat er beide äußerlich zuſammengeſtellt. C. hat ſeine Aufgabe meiſterhaft gelöſt; ſeine Gedanken treffen übrigens mit denjenigen, die Partſch (Götting. gelehrte Anz. 1911, Nr. 12) in ſeiner Beſprechung der Schrift von Pappulias über den arrhabo entwickelt hat, zuſammen. Der römiſchen arrha iſt eſſentiell, daß ihr Gegenſtand (Geld, Ring) zu Eigentum hingegeben wird, und die causa dandi iſt der ſelbſtändige Arrhavertrag (arrhae nomine dare); die Rückforderungsklage iſt daher die condictio causa finita, und ſie greift Platz, mag nun der Kauf erfüllt oder nichtig oder hinterher aufgehoben ſein. Zwar meint Ulpian Dig. 19, 1, 11, 6, daß Julian auch actio empti auf Rückgabe der arrha gegeben habe; aber Ulpian habe nach C. ſeinen Gewährsmann mißverſtanden. Das iſt wenig glaubhaft; und wenn C. betont, daß der Arrhavertrag ein ſelbſtändiges, von dem rechtlichen Schickſal des Kaufvertrages nicht abhängiges Geſchäft ſei, und daß ferner die formula empti keine Hinweiſung auf derartige nebenhergehende Anſprüche enthalte, ſo überſieht er die Formelworte: »qua de re agitur« und »ob eam rem«. Jedenfalls iſt die „formelle Akzeſſorietät“ des Arrhageſchäftes im Verhältnis zum Hauptvertrage denkbar. Bemerkenswert iſt noch die Beobachtung des Verf., daß nach den Quellen die condictio possessionis (ausgenommen die regelwidrige condictio furtiva) nur dem Nichteigentümer gegeben wird.

Kleinwächter, Friedrich v., **Lehrbuch der Volkswirtschaftspolitik.** Leipzig, 1911. Hirschfeld. (X, 274 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 70.

Das Buch bildet die Fortſetzung von des Verf.s Lehrbuch der theoretiſchen Nationalökonomie und behandelt die praktiſche Nationalökonomie in drei Abſchnitten: Agrar-, Gewerbe-, Handels- und Verkehrspolitik. Es iſt in erſter Linie für die Bedürfniſſe der Studenten beſtimmt. Die Ausführungen ſind leicht verſtändlich, dürften aber ſtellenweiſe (z. B. Fideikommiſſe, Arbeitsnachweis) unbeſchadet des genannten Beſtimmungszweckes etwas tiefer graben, um den derzeitigen Stand der wirtſchaftlichen Praxis richtig wiederzugeben.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. Band X. Tübingen, 1912. Mohr. (XI, 405 S. Gr. 8.) ℳ 10; Abonn.-Pr. ℳ 9.

Inh.: Paul Einicke, Rechte und Pflichten der neutralen Mächte im Seekrieg nach dem Haager Abkommen vom 18. Oktaber 1907.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge, 43. Band, 6. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Joſ. Bergfried Eßlen, Die Entwicklung von Fleiſcherzeugung und Fleiſchverbrauch auf dem Gebiete des heutigen Deutſchen Reiches ſeit dem Anfang des 19. Jahrh. und ihr gegenwärtiger Stand. — Die wirtſchaftliche Geſetzgebung Preußens im J. 1911. — Otto Heymann, Das »Underwriting« bei engliſchen Gründungen. — Carl Berger, Die Hauptergebniſſe der letzten Volkszählung der Vereinigten Staaten von Amerika. — Béla Földes, Kurze Beiträge zur theoretiſchen Sozialökonomie.

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 10. Jahrg., Nr. 2. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Kley, Gemeinſchaftliche Einfahrten. — Eugen Joſef, Tatſachen als Gegenſtand der Beurkundung des Notars. — Mayer, Aus der ſtädtiſchen Notariatspraxis.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 10. Jahrg., Nr. 6. Berlin.

Inh.: Feuerverſicherung. Verſicherung von Kunſt- und Liebhaberwert. — Unfall- und Haftpflichtverſicherung. Iſt der Verſicherte verpflichtet, ſich gemäß dem Verlangen der Verſicherungsgeſellſchaft auf eigene Koſten zum Zweck ärztlicher Behandlung in eine Anſtalt zu begeben? Die Bedeutung der Antragsformulare in der Haftpflichtverſicherung. — Neue Geſetze über Mutterſchaftsverſicherung.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 4. Band, 4. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (96 S. 8. mit 7 Diagrammen.) ℳ 2, 40.

Inh.: F. Eulenburg, Die Preisſteigerung des letzten Jahrzehnts.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 25/27. Berlin.

Inh.: (25.) Ein reichsgerichtliches Urteil über die Pflichten der Verſicherten in einem Seeſchadenfalle. — (26.) Verſicherungsweſen und Politik. — C. Gütſchow, Die Haftung des Reders bei Schiffsunfällen. — (27.) Fuld, Haftpflichtverſicherung u. Erfüllungsleiſtungen.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 12. Band, 4. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: v. Geyer, Verſicherung zum Kunſtwert und zum Liebhaberwert. — Jacobsſohn, Penſionskaſſen und Angeſtelltenverſicherung. — Kleeberg, 25 Jahre Waſſerleitungsſchädenverſicherung. — Rabholz, Die Beſtimmung der Tarifprämie in der privaten Lebensverſicherung. — Joſef, Schutz durch mittelbare Verſicherung. — Neumann, Die deutſche Verſicherungsliteratur des 18. Jahrh. (5. Teil Viehverſicherung, 6. Teil Hagelverſicherung, 7. Teil Kreditverſicherung). — Jahn, Studien zur Rückverſicherung (2. Teil). — Brandt-Wyt, Zur Arbeitsloſenverſicherung. — Fuiſting, Die Flieger in der Sozialverſicherung. — Schwartz, Umfang der Deckungspflicht bei der Haftpflichtverſicherung von Bauunternehmern.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe. 13. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Kretzſchmar, Geſetzlicher Uebergang der Grundſchuld. — Buchrucker, Ein vorſchriftswidriger Geſamtheitsbeſchluß der Mitgliederverſammlung einer eingetragenen Genoſſenſchaft iſt nichtig.

Bibliothekweſen. Techn. Wiſſenſchaften.

Ladewig, Paul, **Politik der Bücherei.** Leipzig, 1912. Ernst Wiegandt. (VIII, 427 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) Geb. in Lwd. ℳ 6, 50; in Hfrz. ℳ 8, 75.

Anders als noch vor einem halben oder ganzen Jahrhundert erſcheint uns heute die Frage nach Sinn, Zweck und Ausgeſtaltung unſerer Bücherſammlungen. Was urſprünglich, als Einrichtung an ſich betrachtet, dem gelehrten oder literariſchen Fachmann ein Hilfsmittel für ſeine Sonderzwecke war, iſt heute ein allgemeines Bildungsmittel des Volkes geworden. Daraus ergibt ſich eine Verſchiebung der für Büchereien gültigen Geſichtspunkte. Naturgemäß

änderte man (zunächſt) ſo gut wie nichts an dem urſprünglichen techniſchen und perſonellen Apparat des Bibliothekweſens und übertrug dieſen auf die neuen Einrichtungen, deren Zweck ein ganz anderer war. Die Folge waren Uebelſtände mancher Art, und erſt allmählich lernte man erkennen, daß die wiſſenſchaftliche Bücherei, die allgemeine öffentliche Bücherei und die Volksbücherei, drei völlig getrennte Gruppen von Bücherſammlungen ſind mit gänzlich verſchiedenen Aufgaben. Die alte Methode des Drachens, der ſeinen Schatz, die Bücher, hütete, iſt für die Idee der allgemeinen, öffentlichen und der Volksbibliotheken nicht verwendbar. Weitgehendſte Liberalität gegenüber dem leſenden Publikum iſt neben zweckdienlichen, inneren Einrichtungen die alleinige Richtſchnur des modernen Büchereibetriebes. Dr. Ladewig iſt auf dieſem Gebiete hinreichend bewandert. Es wäre daher auf alle Fälle von großem Intereſſe zu erfahren, wie er zu dieſen Problemen Stellung nimmt. Er entledigt ſich aber ſeiner Aufgabe in einer ſo anregenden, Geiſt ſprudelnden Art, daß es eine Freude iſt, ihm in alle Einzelheiten auch da zu folgen, wo ſeine Lebhaftigkeit ihn vielleicht etliche Schritte ſchneller voranſchreiten läßt, als dem bequemeren Zeitgenoſſen lieb ſein mag. Die außerordentliche Fülle von Anregungen, die L. aus ſeiner reichen Erfahrung ſchöpft, macht nicht Halt bei allgemeinen Geſichtspunkten, ſondern leuchtet hinein in alle Einzelheiten des Büchereibetriebes. Die Räumlichkeiten und die Art der Aufſtellung der Bücherſchätze, ihre Verwaltung, das Perſonal vom Oberbibliothekar bis zum Laufjungen, das Budget und die Führung der Statiſtik finden gleichmäßig Würdigung und Beſprechung. So wird das Werk jedem Fachmanne reichſte Anregung gewähren, aber auch denen eine belehrende und aufklärende Anleitung ſein, die infolge ihrer Stellung in ſtädtiſcher Verwaltung in die Lage gebracht werden könnten, ſich ein Urteil über das öffentliche Bibliothekweſen zu bilden. Sie alle werden dieſem Buche nicht ausweichen können, ſondern müſſen zu ihm und ſeinen Gedankengängen Stellung nehmen. D.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Pirlet, Einflußlinien der Spannungen in Fachwerken mit ſtarren Knotenpunktsverbindungen. (Schl.) — Emil Roſenzweig, Die M-Polygone. Ein neues Verfahren zur Ermittlung der Aufſtellung von bewegten Laſtenzügen. — Fr. Bleich und Rud. Schuhmann, Die Eiſenkonſtruktionen im ſtädt. Gaswerk Wien-Leopoldau. — W. L. Andrée, Kranlaufbahnen.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 12/13. Berlin, Weidmann.

Inh.: (12.) Leo Boſſen, Die Konzeſſionierung chemiſcher Fabriken im Jahre 1911. — Programm des Internationalen Kongreſſes für angewandte Chemie in Waſhington und New York, 4. bis 13. September 1912. — (12/13.) Rich. Lüders, Die Fortſchritte und Neuheiten der chemiſch-pharmazeutiſchen Induſtrie im J. 1911. — (13.) Gefahren der Arbeit in der chemiſchen Induſtrie. (Fortſ.) — Die ſchiedsgerichtliche Erledigung von Zolldifferenzen. — L. W. Schmidt, Verſchiebungen in der Organiſation des chemiſchen Exportmarktes.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Patin, Alois, Aesthetisch-kritische Studien zu Sophokles. Paderborn, 1911. F. Schöningh. (VII, 120 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. IV. Band, 4. Heft.

Selbſtändige, perſönlich lebendige Auffaſſung und eindringendes Verſtändnis zeichnet die Sophokles-Studien aus, die der durch ſeine ſcharfſinnigen Unterſuchungen über Heraklit bekannte Verf. vorlegt. Er geht darauf aus, die Stimmung einzelner Szenen und Szenenfolgen in ihrem Verlaufe voll zu erfaſſen und in den Zuſammenhang der ganzen Handlung zu ſtellen. Die Wiederbelebung der Stimmung iſt ihm zugleich ein wichtiges kritiſches Mittel, den Schäden der Textüberlieferung beizukommen, Lücken, Interpolationen und Umarbeitungen nachzuweiſen und die Ergebniſſe der bisherigen Kritik teils zu beſeitigen, teils zu ſtützen und zu ſichern. Die Verwertung der Stimmung als eines kritiſchen Mittels wird man nicht ohne weſentliche Einſchränkung gelten laſſen, über die beſonders auch die grundſätzliche Aeußerung S. 34 hinwegſieht. Ganz gewiß hat der Verf. recht, die Bedeutung der Stimmung für die kritiſche Beurteilung der Ueberlieferung energiſch zur Geltung zu bringen, und ſeine Unterſuchungen zeigen, daß er zu denen gehört, die Stimmung wieder lebendig machen und zur Wirkung bringen können; am ſchönſten ſcheint mir das im zweiten Kapitel mit dem den Epodos der Elektra eröffnenden Kommos gelungen zu ſein, überzeugend werden da aus der Entwicklung der Stimmung heraus die Gedanken für die Ausfüllung der Lücken in der Gegenſtrophe gewonnen; auch die Auffaſſung der Handlung in ihrer Geſamtheit und ihres Gehaltes iſt hier beſonders eindringend. Allein man darf die Entſcheidung kritiſcher Fragen nur bis zu einer gewiſſen Grenze von der Stimmung abhängig machen; gerade da, wo der Verf. die Hauptprobe auf ſein Verfahren machen will, ſcheint mir ſein prinzipieller Standpunkt nicht haltbar: die Entſcheidung für oder gegen die Atheteſe der vielverhandelten Verſe in Antigones Abſchiedsworten kann nicht von der Analyſe der Stimmung abhängig gemacht werden. Den richtigen prinzipiellen Standpunkt ſcheint mir E. Bruhn zu vertreten (Neue Jahrbücher 1898); er erkennt an, daß dieſe Verſe weder mit der Stimmung der Szene noch mit dem Charakter der Antigone im Einklang ſtehen, beſtreitet aber trotzdem die Berechtigung ſie zu ſtreichen. Wir müſſen mit ſolcher Durchbrechung von Stimmungen und Abweichung von einheitlicher Charakteriſierung rechnen. Wenn man ſich in dieſem Fall für die Atheteſe erklärt, ſo ſind die logiſche Ungeheuerlichkeit und die ſonſtigen ſchweren gedanklichen und formellen Anſtöße das Beſtimmende: der Verf. bringt hier manche beachtenswerte neue Beobachtung. Uebrigens liegt ſeinen allgemeineren Bemerkungen über Sophokles' Art S. 17 implicite eine der von Bruhn ausgeſprochenen ganz ähnliche Auffaſſung zu grunde. Gerade weil der Verf. es verſteht, Stimmung nachempfindend zu beleben, beeinträchtigt er, wenn ich das bemerken darf, mehrmals die Wirkung durch einen unnötig gereizten Ton gegen andere Auffaſſungen und durch einige etwas draſtiſche Ausdrücke, die man innerhalb äſthetiſcher Auseinanderſetzungen nicht gern antrifft. Recht unglücklich ſcheint es mir, von „Heldenjargon" zu reden. Zwei der hauptſächlichſten Unterſuchungen haben wir vorhin ſchon kennen gelernt. Schön und wirkungsvoll iſt die Stimmung des Abſchiedskommos der Antigone entwickelt und die Stellungnahme des Chors zu Antigone im ganzen Drama treffend dargelegt. Den kritiſchen Einzelbemerkungen gegen Kaibels Antigone-Programm wird man faſt durchweg zuſtimmen, nur hier und da von der Meinung des Verf. abweichen; S. 47 iſt der Wortlaut bei Kaibel S. 25 mißverſtanden. Bei der Behandlung des Liedes πολλὰ τὰ δεινὰ κτλ. hätte ſich wohl engerer Anſchluß an Schmids Interpretation (Philologus LXII) empfohlen. Im allgemeinen hätte man für die Behandlung der Chorlieder in der Antigone gewünſcht, daß Zielinskis gedankenreiche Ausführungen (Feſtſchrift für Gomperz) nicht von vornherein abgelehnt worden wären. Im dritten Kapitel ſind die ſchwierigen

Fragen, die ſich an die Handlung der Trachinierinnen knüpfen, und die Frage nach der Einheit der Handlung im Aias fördernd unterſucht; ich mache nur auf die Gegenüberſtellung der Handlung der beiden Dramen (S. 104) aufmerkſam, die freilich durch die Ausführungen auf S. 107 modifiziert wird. Es folgt noch die Erörterung der Diskrepanzen, die an der Perſon des Odyſſeus im Epodos des Philoktet gegenüber ſeinem Auftreten im Stück bemerkbar ſind. Mit dem Aufbau des Gedankengehaltes der ſieben ſophokleiſchen Stücke im Schlußabſchnitt zu einem zuſammenhängenden Ganzen kann man ſich nicht einverſtanden erklären, und daß der Grammatiker, der unſere Sophoklesausgabe machte, von einer derartigen Auffaſſung beſtimmt worden ſei, darf man als a limine ausgeſchloſſen bezeichnen. F. Zucker.

Tyrannii Rufini Orationum Gregorii Nazianzeni novem interpretatio. Johannis Wrobelii copiis usus edidit et prolegomena indicesque adiecit Augustus Engelbrecht. Wien, 1910. Tempsky. Leipzig, Freytag. (LXVIII, 328 S. Gr. 8) ℳ 12, 50.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum editum consilio et impensis Academiae litterarum Caesareae Vindobonensis. Vol. XXXXVI pars I.

Von der lateiniſchen Ueberſetzung ausgewählter Reden Gregors des Theologen von Nazianz durch Tyrannius Rufinus von Aquileia (geſt. 410 n. Chr.) erſchien die erſte gedruckte Ausgabe in Straßburg 1508, die zweite 1522 in Leipzig; in der Maurinerausgabe und ebenſo bei Migne fehlt ein Abdruck. Es iſt daher ſehr zu begrüßen, daß wir nunmehr durch die Mühewaltung Engelbrechts unter Benutzung der Vorarbeiten Wrobels einen in der Hauptſache auf fünf guten Handſchriften beruhenden, kritiſch geſicherten Text der Reden 2, 6, 16, 17, 26, 27, 38, 39 und 40 des Nazianzeners im Wiener Corpus erhalten haben. Rufinus geht zwar in der Wiedergabe ſeiner Vorlage ziemlich frei zu Werke, doch lieſt ſich ſeine Ueberſetzung glatt und ſeine Sprache bietet für den Latiniſten manche intereſſante Erſcheinung. Der Herausgeber hat ſich in ſeinen Schriftſteller gut eingeleſen; davon legt ſowohl die ſachkundige Konſtitution des Textes wie auch der reichhaltige Index Zeugnis ab. Ich vermiſſe hier nur weniges, ſo S. 79, 12 sed im Hauptſatz nach vorausgehendem si (vgl. Löfſtedt, Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae S. 203), S. 56, 6 sic = deinde mit ita wechſelnd (vgl. Löfſtedt a. a. O. S. 231), S. 70, 8 et quidem — et quidem für einfaches et — et; S. 217, 22 Abl. plur. plebibus (bei Neue-Wagener ohne Beleg). Mit scienter scit S. 30, 3 hätte ich gerne verglichen geſehen sapienter sapit Plaut. Poen. 3, 2, 29, mit ars artium et disciplina disciplinarum S. 18, 17 dieſelbe Verbindung bei Macrob. Sat. 7, 15, 4 und dazu A. Klotz im Arch. f. lat. Lex. XIII, S. 98. Endlich hätte ich eine Zuſammenſtellung der nicht wenigen Proverbia gewünſcht, vgl. S. 12 12 immundis ut dicitur pedibus (vgl. Otto, Sprichwörter S. 275); S. 16, 12 qui ad alios curandos praesumus, inveniantur ipsi scatentes ulceribus (vgl. Otto S. 354); S. 38, 22 in dolio discere artem figuli, S. 127, 2 neque si una alicubi hirundo videatur veris continuo tempus adduxit; S. 216, 2 haec locorum immutatione animum non facit commutari (vgl. Otto S. 61 und meine Diſſertation de Cic. elocut. S. 17, wo hinzuzufügen Liv. 37, 54, 19 nec terra mutata mutavit genus aut mores); S. 229, 22 quod dici solet ad proprium vomitum revertatur. Die Bearbeiter des Thesaurus linguae Latinae werden gut daran tun, bei Behandlung ſpätlateiniſcher Wörter und Strukturen den Index Engelbrechts zu dieſer bis jetzt ſo wenig bekannten und benutzten Schrift fleißig einzuſehen. Gustav Landgraf.

Remppis, Max, Die Vorstellungen von Deutschland im altfranzösischen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (XVI, 169 S. 8.) ℳ 6; Abonn.-Pr. ℳ 5.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie. 34. Heft.

Die fleißig und ſcharfſinnig gearbeitete Schrift zeigt, wie fruchtbar es für die Klärung großer wiſſenſchaftlicher Streitfragen iſt, wenn die Quellen möglichſt allſeitig nach geſchickt gewählten Geſichtspunkten durchgearbeitet werden, ohne daß dabei eine vorgefaßte Theorie die Sichtung und Interpretation der Tatſachen beeinflußt. Der Verf. der vorliegenden Arbeit hat die Kenntniſſe über deutſche Verhältniſſe, die ſich im Volksepos und im höfiſchen Epos finden, geſammelt (für letzteres nicht vollſtändig), geordnet und auf ihre Herkunft unterſucht. Er iſt dabei zu Schlüſſen gelangt, die für die Löſung der vielumſtrittenen Frage nach der Entſtehung des Volksepos ſehr wertvoll ſind. Es zeigt ſich, daß für die Vermittlung der Vorſtellungen von Deutſchland, die ſich im Volksepos finden, „die chroniſtiſche Ueberlieferung nur in verſchwindend wenigen Fällen in Betracht kommen kann, vielfach ſogar unbedingt ausgeſchloſſen iſt“. „Den vorwiegenden Einfluß muß eine im Volk lebende Tradition gehabt haben. Ueber die Form dieſer Tradition läßt ſich feſtſtellen, daß ſie mindeſtens zu Beginn des 11. Jahrh.s eine epiſche geweſen ſein muß, wenn damit auch nicht geſagt ſein ſoll, daß nicht auch noch eine proſaiſche Ueberlieferung von Mund zu Mund daneben herging. Auf jeden Fall erſcheint es nach allem zweifellos, daß das Epos zu der Zeit, wo es uns zum erſtenmal in den erhaltenen Denkmälern gegenübertritt, nicht erſt im Entſtehen begriffen war, ſondern eine zum mindeſten hundertjährige Entwicklung hinter ſich hatte.“ Dieſe Reſultate werden ihre Wirkung auf die Epenforſchung nicht verfehlen. S. 68, Z. 14 v. o. lies „ſtob“ ſtatt „ſtieb“; S. 158 oben lies „Jongleurs“.

---

1) **Skemp, A. R.,** Nathanael **Richards' Tragedy of Messallina.** Louvain, 1910. Uystpruyst. Leipzig, Harrassowitz. (XV, 159 S. Gr. 8.) Subskr.-Pr. ℳ 10, 40.

2) A Newe Interlude of **Impacyente Pouerte** from the quarto of 1560 edited by R. B. McKerrow. Ebd., 1911. (XIX, 70 S. Gr. 8.) ℳ 4, 40; Subskr.-Pr. ℳ 3, 60.

3) **Crawford,** Charles, **The Marlowe Concordance.** Ebd., 1911. A—Christopher. (XX, 200 S. Gr. 4.) ℳ 20; Subskr.-Pr. ℳ 16.

Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas. Hgb. von W. Bang. Bd. 30; Bd. 33 und Bd. 34, 1. Teil.

Band 30 gibt A. R. Skemps Abdruck von der 1604 gedruckten Tragödie von Nathanael Richards, die dem Titel nach ſchon gut ſeit Reynolds Aufſatz in Modern Philology, II bekannt war, wo die wichtige Titelzeichnung mit der Bühnenabbildung reproduziert war. Hier iſt uns das ganze Drama geboten mit eingehender Einleitung, die durch Charakteriſierung, auch Abdruck von Proben übriger Gedichte Richards' uns eine genauere Vorſtellung von dieſem pedantiſchen, moraliſch-lehrhaften, geſpreizten und vielfach in alten Traditionen befangenen Dichters gibt. Unterſuchung der Quellen, der Anklänge (reichlich an Shakeſpeare), des Aufbaus, der Metrik und zahlreiche Anmerkungen beleuchten alle Seiten des wenig erfreulichen Machwerkes.

In Band 33 macht McKerrow die 1906 wiedergefundene Moralität Impacyente Pouerte (gedr. 1560) allgemeiner zugänglich, mit reichen wertvollen Anmerkungen. In der Einleitung, die mehr Fragen anregt als löſt, verlegt der Herausgeber mit guten Gründen das Spiel in die Zeit Marias und hält den Text für die Reviſion eines nördlicheren Textes durch einen Südengländer. Die Moralität iſt eine von denen, die den Kampf der guten und böſen Mächte um den Menſchen darſtellen, und zwar gehört ſie zu dem ſpäteren Typus, von mäßiger Länge (ſtets um 1000 Verſe), geringer Spielerzahl (hier 4), mehr epiſodiſchem Thema, ſtark vermengt mit Tendenz und Satire (hier weltliche Zeitſatire, Wucher, Beſtechlichkeit der Richter, allgemeine Verderbnis). Der Herausgeber will nun gerade dieſe Teile, die in der Tat auffällig loſe in dem Spiele ſtehen, als ſpätere Zuſätze herauslöſen (V. 242 bis etwa 531, 935 bis 1051); was für eine kurze, farbloſe Moralität bliebe dann übrig (ohne jede Parallele in der damaligen Literatur), während doch die Satire für jene Zeit charakteriſtiſch war. Auf literariſche Zuſammenhänge und die Versform iſt der Herausgeber leider nicht eingegangen.

In Band 34 ſetzt Ch. Crawford ſeine mühevolle und verdienſtliche Arbeit der Concordanz-Zuſammenſtellung fort. Sie iſt diesmal Marlowe gewidmet. Sehr dankenswert iſt, daß der Verf. mehrere umſtrittene Dramen, Henry VI, Edward III, Selimus und Locrine mit excerpiert hat. Bisher liegt nur Teil I (A bis Chriſtopher) vor. Das Studium der Autorſchaften, der Anklänge und ihrer Bedeutung wird damit auf eine weſentlich ſicherere Baſis geſtellt.

B. Neuendorff.

Köhler, Walter, **Conrad Ferdinand Meyer als religiöſer Charakter.** Jena, 1911. Diederichs. (237 S. 8. mit 9 Abbild.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Nachdem erſt vor kurzem das feinſinnige Buch von Paul Wüſt über das Verhältnis von G. Keller und C. F. Meyer erſchienen, bringt der Diederichs'ſche Verlag nunmehr aus der Feder W. Köhlers eine äußerſt angenehm lesbare Biographie von C. F. Meyer unter dem leitenden Geſichtspunkte: Wie ſtellte ſich der Dichter zu dem Probleme der Religion? Der Titel iſt für die reiche Mannigfaltigkeit deſſen, was hier geboten wird, faſt etwas zu eng, erwartet man danach doch nicht ſo ausführliche Analyſen, wie ſie hier tatſächlich von den Novellen Meyers gegeben werden. Entſcheidend für die Beurteilung (des Buches wie des Dichters) iſt das letzte Kapitel, das von den „Gedichten" handelt und des Dichters Weltanſchauung zu ſchildern unternimmt. Es iſt außerordentlich ſchwer, dieſe zu erfaſſen; denn C. F. Meyer gibt zwar ſtets ein Stückchen ſeiner Seele, aber man kann darum aus allem, was er geſchrieben hat, zuſammengenommen noch nicht das Ganze ſeiner Weltanſchauung ableiten. Soviel aber läßt ſich ſagen, daß unter den neueren Dichtern keiner iſt, aus deſſen Werken ſo klar und durchſichtig chriſtliche Religion und chriſtliches Ethos hervorleuchtet, wie bei Conrad Ferdinand Meyer. Köhler möchte ihm zwar das Feſte, Durchgreifende, unbedingt Vertrauende reformatoriſchen Glaubens abſprechen, doch iſt es mir zweifelhaft, ob er darin recht hat. Jedenfalls war, ſoweit Ref. auf Grund mündlicher Mitteilungen aus dem Freundeskreiſe urteilen kann, Meyers Proteſtantismus noch enger konfeſſionell und dogmatiſch intereſſiert, als man nach Köhlers Darſtellung annehmen ſollte. Das K.ſche Buch verdient es, wegen ſeiner bei aller Gründlichkeit doch allgemeinverſtändlichen und eleganten Darſtellung in weitere Kreiſe zu bringen. Es wird ſicherlich dazu beitragen, der Gemeinde des Dichters eine Reihe neuer Glieder zu gewinnen.

A. Buchenau.

Goethe-Jahrbuch. Hrsg. von Ludw. Geiger. 33. Bd. Mit dem 27. Jahresbericht der Goethe-Geſellſchaft. Frankfurt a. M., 1912. Rütten & Loening. (VII, 278 u. 106 S. Gr. 8.)

Inh.: **I. Neue Mitteilungen:**

Quelques inédits de Goethe, Wieland, Knebel et Mme d'Einsiedel. Mitgeteilt von Jean-Marie Carré. — Zeitgenoſſen über Goethe. Aus dem Voßiſchen Nachlaß. Mitgeteilt von Wolfgang Stammler.

II. Abhandlungen:

Abel v. Barabás, Goethe. — Georg Schneiderreit, Der individualiſtiſche Grundzug in Goethes Weltanſchauung. — W. Aron, Goethes Stellung zum Aberglauben. — Eugen Kilian, Zur Bühnengeſchichte des Egmont. — Agnes Bartſcherer, Theophraſtus Paracelſus und Widmanns Fauſt. — Carl Fries, Parzenlied und Völuſpa. — Camilla Lucerna, Der morphologiſche Grundriß und die religiöſe Entwicklungsidee des Goetheſchen Dramas Iphigenie auf Tauris. — Friedr. Warnecke, Goethes Harzreiſe im Winter. — Ludw. Geiger, Seydelmann als Goethe-Darſteller. — Steph. Kekule v. Stradonitz, Neue Beiträge zur Kenntnis von Goethes Rittertafel und dem Orden des Uebergangs zu Wetzlar. — Adolph Doebber, Das Innere des alten Weimarer Theaters. — Emmy Haertel, Einiges aus Alexander Herzens Memoiren über Goethe. — K. Woltereck, Goethe-Fragen in Amerika.

III. Miscellen, Bibliographie.

1) Miscellen. Einzelnes zu Goethes Leben und Wirken: S. Siehe, Kleinigkeiten. — Hermann Bräuning-Oktavio, Datierung einer Goethe'ſchen Epiſtel. — Agnes Bartſcherer, Paracelſus als Quelle zum Urgötz. — Zu Fauſt. a) R. Blume, Der Prolog im Himmel in Goethes „Fauſt" im Lichte rechtsgeſchichtlicher Betrachtung. b) Max J. Wolff, Zu Fauſt II. c) A. Preuß, Zu Fauſt II und zu einigen Gedichten. — Ludwig Fränkel, Von Goethes „Belſazar". — S. Aſchner, Zu Wilhelm Meiſter. Von den Röm. Elegien. — Joſeph de Perrot, Der Unfall im Waſſer in den Wahlverwandtſchaften und in dem Ritterſpiegel. — Julius Voigt, Zu Goethes Handzeichnung genannt „Der Grund von Martinroda". — Theodor Diſtel, Wielands Tadel an Böttiger wegen deſſen Kritik des unter Goethe aufgeführten Schauſpiels „Jon" von Auguſt Wilhelm v. Schlegel. — Derſ., Goethe, nach Kotzebue's Ermordung, mißtrauiſch gegen Studenten. — R. G:ſon Berg, Die erſten Goethe-Notizen in Schweden. — Maria Raſſow, Goethe und Byron. — Steph. Kekule v. Stradonitz, Berichtigung und Ergänzung. — Alfred Stern, Lord Melbourne über Goethe und Schiller. — Ludwig Fränkel, Goethes Weimarer Haus beim Säkulartag 1849. — L. Geiger, Zur Erinnerung an Bernhard Suphan. — Hans T. Kroeber, Miniaturbruſtbild der Minchen Herzlieb. — Ottilie Franzos, Alma von Goethes Sterbehaus. — Ed. Berend, Jean Paul und die Xenien. — Ernſt Pilch, Zu „Goethes Mignon".

2) Bibliographie. I. Schriften: Weimarer Goethe-Ausgabe. Neue Ausgaben der Werke. Briefe. Geſpräche. Einzelſchriften. Ueberſetzungen. — II. Biographiſches: Allgemeines. Biographiſche Einzelſchriften. Goethes Verwandte. Goethes Verhältnis zu Vorgängern, Zeitgenoſſen, Nachfolgern, ſowie zu Frauen. Stellung zu Kunſt, Literatur, Politik, Religion, Wiſſenſchaft. Notizen von Zeitgenoſſen über Goethe. — III. Verſchiedenes: Ausſtellungen, Bilder, Büſten, Statuen, Feiern, Gedenkplätze, -Tafeln, -Stätten, Sammlungen. Dichtungen über Goethe, Kompoſitionen, Illuſtrationen, Parodien, Nachdichtungen Goetheſcher Werke. — 27. Jahresbericht der Goethe-Geſellſchaft. — Mitglieder-Verzeichnis.

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 116. und 117. Band. Berlin, 1912. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (116.) Johannes Sixtus, Der Sprachgebrauch des Dialekt-Schriftſtellers Frank Robinſon zu Bowneß in Weſtmoreland. (XI, 207 S.) ℳ 6, 50. — (117.) Ernſt Schulz, Die engliſchen Schwankbücher bis herab zu »Dobson's drie bobs« (1607). (XI, 226 S.) ℳ 6, 50.

University of California **Publications** in Classical Philology. Vol. II, Nr. 9. Berkeley, 1912. University Press.

Cont.: Monroe E. Deutsch, Notes on the text of the Corpus Tibullianum. (54 S. Gr. 8.)

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 15. Juli 1912. Weimar, Alexander Duncker in Komm.

Inh.: Heine und Meyerbeer. — Der deutſche Bühnenſpielplan.

Zeitſchrift für deutſche Philologie, begr. v. J. Zacher, hgb. von H. Gering und Fr. Kauffmann. 44. Band, Heft 1. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: H. Haſſe, Beiträge zur Stilanalyſe der mhd. Predigt. — V. Moſer, Zur frühnhd. Grammatik. — K. Lehmann, Grabhügel und Königshügel in nordiſcher Heidenzeit. — F. Saran, Zu Paul Flemming. — Albert Leitzmann, Zu Hebbels Judith.

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 39. Heft 5 u. 7. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Wilhelm Tavernier, Beiträge zur Rolandsforſchung. 3) Turoldus. (Fortſ.) — A. Schulze, Textkritiſches zum Chevalier au barisel. — Kurt Glaſer, Beiträge zur Geſchichte der politiſchen

Literatur Frankreichs in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. III. Teil: Die politiſchen Theorien. — E. Bauer, Eine unbekannte Handſchrift der »Pucelle d'Orléans« von Voltaire. — Th. Kalepky, Syntaktiſches (Fortſ.): II. Pas plus qu'un und Verwandtes.

Sagenkunde.

Bertsch, Heinrich, **Weltanschauung, Volkssage und Volksbrauch.** In ihrem Zusammenhange untersucht. Dortmund, 1910. F. W. Ruhfus. (XII, 447 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Das Buch von Bertſch unterſcheidet ſich von den meiſten bisherigen Verſuchen der Sagen- und Mythendeutung durch ſtrenge Methode. Wenn durch das ganze Werk Waſſer als Hinter- und Untergrund der Mythen erſcheint, ſo will der Verf. doch nicht alle Sagen auf Waſſervorſtellungen zurückführen, ſondern er beſchränkt ſich eben in der vorliegenden Unterſuchung auf die Bedeutung der Waſſermythen. Er geht von den tatſächlich nachgewieſenen Waſſerſagen und ihren verfolgbaren Umgeſtaltungen in Mythe und Sage aus, um daraus die faſt notwendigen Schlüſſe für dunkle Gebilde der Volksphantaſie zu ziehen. Insbeſondere fruchtbar iſt die Erörterung über die Beziehungen des Totenreiches zu den unterirdiſchen Gewäſſern. Doch auch viele andere Zuſammenhänge werden aufgedeckt, die einleuchten müſſen. So bezeichnet das Buch einen ſicheren Schritt vorwärts. Auch der Sagenſammler erhält dadurch wichtige Fingerzeige. Bekanntlich erſcheinen manche Sagen ſo alles phantaſtiſchen Beiwerkes ledig, daß man ſie als Sage kaum, eben nur durch ihr typiſches Vorkommen erkennt. B. bringt aus einer ſehr reichen, mannigfachen Literatur eine Menge ſolcher typiſcher Züge bei. —nn—

Mitteilungen und Umfragen zur bayeriſchen Volkskunde. Red.: O. Brenner. 1912. N. F. Nr. 29. Augsburg u. München, Bruckmann.

Inh.: Kunz Hildebrand oder Sagen und Namen. — Von den Bewohnern der Muggendorfer Gegend.

Altertumskunde.

Lichtenberg, R. Frhr. v., **Die ägäiſche Kultur.** Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (160 S. 8. mit 82 Fig.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 83. Bdch.

Der Verf. gibt einen erſten Verſuch, die Geſamtheit der ägäiſchen Kultur in großen Zügen für einen weiteren Leſerkreis darzuſtellen. Er behandelt in den beiden erſten Hauptabſchnitten die materielle und geiſtige Kultur, um dann in einem dritten, in dem notwendigerweiſe vieles ſehr problematiſch ausfallen mußte, die Frage nach der Herkunft und der Verbreitung der ägäiſchen Kultur zu erörtern. Ref. ſteht nicht an zuzugeben, daß dem Verf. dies kleine Büchlein bedeutend beſſer gelungen iſt, als das im 61. Jahrg. (1910), Nr. 40, Sp. 1324 d. Bl. angezeigte größere Werk „Haus, Dorf, Stadt“. Freilich ganz ohne die dort bereits gerügte Art, die ſchwierigſten Fragen nur ſo im Vorübergehen zu „löſen“ und ſehr unſichere Hypotheſen als erwieſene Tatſachen zu behandeln, geht es auch diesmal nicht ab, ſo wenn, um nur ein Beiſpiel herauszugreifen (S. 93 fg. Anm. 2) von der „durch die verſchiedenſten Literaturdenkmäler aller Völker erwieſenen Erkenntnis“ geſprochen wird, „daß die Mythen aller Völker der Erde 1) inhaltlich und in den einzelnen Motiven miteinander übereinſtimmen, 2) alle Mythen in der uns vorliegenden Form Kalendermythen ſind, wobei der Mond als der natürlichſte Zeitmeſſer eine Hauptrolle ſpielt“ (!). Einige Vorſicht iſt alſo bei der Lektüre anzuwenden. Die Abbildungen ſind ziemlich zahlreich und im allgemeinen genügend. Für eine zweite Auflage wäre eine Abbildung des Löwentores und der Steatitvaſe mit dem „Erntezug“, die offenbar als „zu bekannt“ weggelaſſen ſind, doch ſehr erwünſcht; auch eine vollſtändigere Abbildung des wichtigen Sarkophages von Hagia Triada wäre angebracht. Eine Zeittafel ſowie ein Namen- und Sachregiſter erleichtern die Benutzung des Büchleins.

H. Ostern.

Atene e Roma. Bullettino della Società Italiana per la diffusione e l'incoraggiamento degli studi classici. Anno XV, N. 160—162. Florenz.

Somm.: G. Costa, Tripoli e Pentapoli. II. — F. Ramorino, Il naziolismo negli studi dell' antichità romana. — P. E. Pavolini, Una nuova lingua ariana. — C. Pascal, Gli uccelli simbolici e le anime umane. — A. Beltrami, Per una »Nota Oraziana«. — E. Pistelli, A proposito dei programmi di greco. — C. Marchesi, Il secondo libro Ovidiano dei 'Tristi'. — A. Gandiglio, Intorno all' insegnamento della prosodia latina.

Bollettino dell' Associazione Archeologica Romana. Dir.: D. Vaglieri. Anno II, Num. 5/7. Rom.

Somm.: (5/6.) F. Tambroni, Topografia di Roma antica III^a Regione (Isis et Serapis). — (5.) S. Ricci, Le Discipline Numismatiche Italiane nell' ultimo cinquantennio. (Fine.) — U. Leoni, A proposito delle due prime pietre miliari dell' Appia. — (6.) P. Romanelli, I quartieri giudaici dell' antica Roma. — (7.) U. Leoni, Topografia romana. Regione IV (Templum Pacis). — Gino Massano, Museo medievale romano in Castel S. Angelo (nostra intervista col Colonnello Mariano Borgatti).

Bulletin of the archaeological Institute of America. Vol. III Nr. 2. New York, Macmillan Co.

Cont.: E. W. Emerson, W. F. Harris, Charles Eliot Norton. (Mit Bildnis.) — American school at Athens.

Kunſtwiſſenſchaft.

Scholz, Bernh., **Verklungene Weiſen.** Erinnerungen. Mainz [1911], Scholz. (288 S. mit 8 Bildn. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Das Buch enthält in großen Zügen den Lebenslauf von Bernhard Scholz, den der einſt ſehr bekannte Muſiker in angenehmer, ruhiger und ſachlicher Art, ohne die ſonſt beliebte Anſchwellung des Selbſtbewußtſeins ſolcher Biographien, ſelbſt erzählt. Intereſſant iſt beſonders das Kapitel, in dem er ſeine Freundſchaft mit Joachim und die Zuſtände am Hoftheater in Hannover zur Zeit des Königs Georg ſchildert. Aber auch ſonſt erhalten wir einen reichen Blick in die damalige muſikaliſche Welt, der beſonders wertvoll iſt, weil es ſich meiſt um Perſönlichkeiten handelt, die nicht im Gefolge Richard Wagners zu finden waren. Dieſe Tatſache hätte unſeres Erachtens der Verf. noch etwas breiter und ihrer hiſtoriſchen Bedeutung wegen bewußter ausführen dürfen.

Hutſchenruyter, Willem, **Das Beethovenhaus.** Aus dem Holländiſchen übertragen vom Verf. Stuttgart, 1911. Greiner & Pfeiffer. (VIII, 84 S. 8. mit 7 Abb.) ℳ 2.

Der Verf. dieſes urſprünglich holländiſch geſchriebenen Schriftchens regt in begeiſterten Worten zur Erbauung eines ausſchließlich der Aufführung Beethovenſcher Werke gewidmeten Muſiktempels an, alſo gleichſam eines Beethoven-Bayreuths, deſſen Gründung und kapitaliſtiſche Fundierung durch eine Anzahl freiwilliger Stifter, deſſen Erhaltung und künſtleriſche Durchführung durch eine ins Leben zurufende „Beethoven-Vereinigung“ zu erfolgen habe. Hutſchenruyter hat bereits einen Architekten (H. P. Berlage) gefunden, Pläne ausarbeiten laſſen und mit umſichtiger Hand eine Reihe Grundſätze zur Verwirklichung ſeines hochfliegenden Gedankens entworfen. Das Beſte freilich muß er der Zukunft überlaſſen: das Aufſtauen jenes ungeheuren Maßes von tatkräftigem Idealismus, der nötig iſt, um die tauſend realen Widerſtände, die ſich bieten werden, ſiegreich zu überwinden. Das Büchlein lieſt ſich anregend, obwohl eine Menge überflüſſigen, von der Hauptſache ablenkenden Stoffes darin mit verarbeitet wird. —g.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 46. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 10. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Paul F. Schmidt, Die internationale Ausſtellung des Sonderbundes in Köln 1912. — G. Gronau, Ein Jugendwerk des Leonardo da Vinci. — K. F. Leonhardt u. Helmuth Th. Boſſert, Studien zur Hausbuchmeiſterfrage. — F. Hellwag, Joſef Wilm d. J. in Berlin. — Derſ., Etwas vom Bronzeguß. — J. Schinnerer, Chriſtoph Hulbe in Kiel. — P. Weſtheim, Ein Linoleum-Wettbewerb. — Bruno Rauecker, Die kunſtgewerbliche Erziehung in London und ihr Einfluß auf die ökonomiſche Skulptur des Londoner Kunſtgewerbes.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 25. Jahrg. 4. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: P. Schubring, Italieniſche Bilder des 14. und 15. Jahrh. im Muſeum Schnütgen in Köln. 1. (Mit 6 Abb. und 2 Tafeln.) — L. Arntz, Wegekreuz und Wegebild. 3. (Mit 35 Abb.) — R. Haupt, Eine karolingiſche Kirche weit im Norden. (Mit 7 Abb.)

Pädagogik.

Ernſt, Otto, **Laßt uns unſern Kindern leben.** Ein Buch für Eltern und Erzieher. Leipzig, 1912. Staackmann. (229 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Wer nach dem Titel ſo etwas erwartet, wie einen warmherzigen Appell an die Eltern, wie liebevoll ſie ihre Kinder behandeln ſollen (auch das ließe ſich von einem Dichter zu einer fruchtbaren Anregung ausgeſtalten), der täuſcht ſich. Otto Ernſt gibt hier geſammelte Aufſätze und Vorträge über Erziehung und Unterricht, teilweiſe zurückreichend bis in die 90er Jahre, aber immer noch von aktuellem Werte. Auf Grund eigner Erfahrungen als Kind, als Schüler und als Lehrer und auf Grund langen Nachdenkens, legt der Verf. ſeine pädagogiſchen Ueberzeugungen vor, die übrigens gar nichts Himmelſtürmendes haben, ſondern immer an der nüchternen Wirklichkeit orientiert ſind. Das iſt es auch mit, was ſie ſo leſenswert macht; leſenswert für die Eltern, die lernen können, daß ſie ein gewiſſes Recht haben ſollten (übrigens auch die Pflicht), ſich um das zu kümmern, was mit ihren Kindern in der Schule geſchieht; leſenswert für die Lehrer, die hier manchen Vorwurf erhalten, denen aber auch manch guter Weg gezeigt wird. So kann man über die letzte Bedeutung der äſthetiſchen Erziehung leicht mit dem Verf. ſtreiten, was er aber über die Gedichtsbehandlung in der Schule ſagt, über die Gefahr, durch zu vieles Reden und Auswendiglernenlaſſen, durch Behandeln als logiſches Turngerät den Geſchmack an der Poeſie zu verderben, das kann ſchlechterdings gar nicht genug zur Nachachtung empfohlen werden. Scharf iſt manches, was O. Ernſt ſagt über das humaniſtiſche Gymnaſium, von der Ueberſchätzung des Sprachenlernens, von der Bildung bloß durch die Druckerſchwärze hindurch; nie aber vergißt er ſtreng ſachliche Gründe anzugeben und zugleich in eine ſcharfe Beleuchtung zu rücken. Wie vorſichtig und pſychologiſch fein der Verf. zu Werke geht, das zeigt ſich wieder bei der Frage der ſexuellen Aufklärung, die er um keinen Preis klaſſenweiſe, ſondern nur individuell behandelt wiſſen will, und deren Mangel er keineswegs immer für ſchädlich hält. Alles in allem ein Buch, dem man eine weite Verbreitung und eine tiefgehende Wirkung von Herzen wünſchen muß. Moritz Scheinert.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1912. 3. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: H. Schmidkunz, Hochſchulpädagogiſche Tagung. — J. Froboeſe, Einleitung zur Geſchichte der franzöſ. Revolution. — J. Koulen, Lateiniſche Erſtlingsnahrung (im Taunus). — A. Laudien, Die Sprechmethode in der latein. Lektüre der Unterſtufe. — Holſten, Ein Lehrgang der Herodotlektüre. — R. Jordan, Goethes Iphigenie in der Schule. — E. Zellweker, Belſazar in der Schule. — R. Bürger, Wandlungen in der Lektüre Taines. — R. Windel, Ueber einige Lehrbücher für den evangeliſchen Religionsunterricht aus dem 16. Jahrh. — Dircks, Die experimentelle Behandlung des Hohlſpiegels. — Moeller, Die Einrichtung, Verwaltung und Benutzung der Schülerbibliotheken an höheren Schulen. — W. Fries, Aus Amerika.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 13. Heft. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Beyte, Noch einmal der Extemporale-Erlaß vom 21. Oktober 1911.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Volkserziehung. Hgb. v. L. Keller. 20. Band, Heft 3. Berlin, 1912. Weidmann.

Inh.: H. Schmidt, Ueber Jugendpflege und den Zuſammenſchluß ihrer Organe. — A. Prehn, Die Bedeutung der Frauenſchule. — F. Coerper, Die politiſche Bibliothek. — Die Berliner Tagung des Deutſchen Lehrer-Vereins am 28. und 29. Mai 1912. — Annie Ohlert, Woodbrooke. Eine Schule für ſoziale Arbeit in England.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 8. Jahrg., Nr. 4 u. 5. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: (4.) H. Kolar, Neue Tafelwerke zur Schmetterlingskunde. — W. Weiler, Galvaniſche Elemente, Jonen, Elektronen, Archionen. — Otto Pollitzer, Das Buch, auf das wir warten. — Wilh. Zenz, Lindenthalers Sprachlehre. — Gg. Heinrich, Höhenmeſſung mit der Kanalwage; eine Phyſikſtunde im Freien. — (5.) Franz Straſchak, Zur Praxis des Naturgeſchichtsunterrichts. — Karl Haſſack, Ueber technologiſche Lehrmittel, insbeſondere neue Wandtafeln für mechaniſche Technologie. — J. Langl, Die Methodik des Zeichnens im höheren Unterricht.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. F. Arnold, Fremde Literaturgeſchichten. Ein bibliographiſcher Verſuch. — R. Groeper, Rouſſeau und die deutſche Literatur. (Zur 200. Wiederkehr ſeines Geburtstages am 28. Juni 1912.) — Karl Reuſchel, Martin Greifs „Goethe und Thereſe". — Julius Sahr, Anzeigen und Gedanken zur Volkskunde. — R. Bockſch, Die Piſtolen in Minna von Barnhelm I, 10. — Kümmel, Aus deutſchen Schuldramen. 3) Der Schluß des Tell. — Literaturberichte 1911: W. Peper, Lyrik. A. M. Wagner, Das 16. Jahrhundert.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: E. Gehrcke, Ueber den Sinn der abſoluten Bewegung von Körpern. (14 S. 8.) ℳ 0, 40.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 27. Juni 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 32. Planck, Das Prinzip der kleinſten Wirkung.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 33. Wilhelm Schulze, Zwei lautgeſchichtliche Fragen. — Derſ., Ueber den Tod des Kambyſes. — Erman, Zur ägyptiſchen Wortforſchung. 2.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1912. Nr. 9. Kristiania, Dybwad in Komm. (11 S. Gr. 8. mit 1 Karte und 4 Taf.)

Inh.: Olaf Holtedahl, On some ordovician fossils from Boothia Felix and King William Land collected during the Norwegian Expedition of the Gjøa, Captain Amundsen, through the North-West Passage.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 20. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Kaiſer und Hamburg gegen Preußen. — Dietze, Das Geheimnis der Zeugung und des Wachstums. — Graf A. N. Tolſtoi, Eine Nacht in der Steppe. — Th. G. Maſaryk, Revolution und Apokalypſe. — H. Prehn-v. Dewitz, Perſonalkredit durch Kredithäuſer.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 26. Paris, E. Leroux.

Somm.: Théophraste, Περὶ λέξεως, p. A. Mayer. — Excerpta de Virtutibus, II, p. Roos. — Weinberg, La loi de Notker. — Bockhoff et Singer, L'Apollonius de Henri de Neustadt. — M. Marti, L'avenir de Dieu, de Henri de Neustadt. — Lestrade, Les Huguenots en Comminges. — Westcott, Nouvelles poésies de Jacques I. — Feuillerat, L'Arcadie de Sidney. — Delattre, Robert Herrick. — Vulliod, Mme Gottsched et Bougeant. — Clergeac, Les évêques de Gascogne. — Muthesius, Goethe et Charles-Alexandre. — Lauvrière, Edgar Poe. — Regnard, Histoire d'Angleterre 1876—1910. — Jusserand, Ce qu'il faut atttendre de Shakespeare. — A. Stern, Histoire de l'Europe 1830-1848, II à III. — E. Dupont, Le Mont Saint-Michel inconnu. — Pottet, Histoire de Saint-Lazare. — L. de Chauvigny, Le fils de Laclos. — Descartes, Méditations, p. Güttler. — Gillouin, La philosophie de Bergson. — Frischeisen-Koehler, Science et réalité. — Petzoldt, Le problème du monde.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 12. Florenz.

Somm.: Jean Vandon, Entretiens eucharistiques. — I. C. Condere, La Mère Marcelline de Chamerlat. — Deux Missionaires, Vade-mecum des Prédicateurs. — P. Bourget, Pages de critique et de doctrine. — Th. de Cauzons, Histoire de l'Inquisition en France. — L. Cappelletti, La rivoluzione francese (1789-1795). — Sumbolae litterariae in onorem Iulii de Petra. — E. Diehl, Euripides Medea. — Paul Baillière, Poètes lyriques d'Italie et d'Espagne. — Amelia Rosselli, El socio del papà. — Silvio Spaventa Filippi, Terzetto di signorine. — Wm. J. Locke, Idoli. — Madame de Puissieux, Conseil à une amie. — F. Zamboni, Il bacio nella luna.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Kohl. 29. Jahrg. Nr. 27. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Anding, Erklärung eines homeriſchen Ausdrucks. (Draheim.) — Heſiods Werke, überſetzt von J. H. Voß. Neu hgb. durch B. Kern-v. Hartmann. (J. Sitzler.) — Sophokles, erklärt von W. Schneidewin und A. Nauck. 7. Bändchen. Philoktetes. 11. Auflage von L. Radermacher. (F. Adami.) — E. Thiel, Der ethiſche Gehalt des Gorgias. (H. Reuther.) — J. Soukup, De libello Simonis Atheniensis de re equestri. Vergils Gedichte, erklärt von Th. Ladewig, C. Schaper und P. Deuticke. 2. Bändchen. Buch I—VI der Aeneis. 13. Aufl. von P. Jahn. (O. Güthling.) — R. G. Kent, The etymology of Latin Miles. — Sk. Zervos, Ἡ μαιευτικὴ γυναικολογία κατὰ τὴν προϊπποκρατικὴν ἐποχήν. Ὁ ἀρχιατρὸς τοῦ Καίσαρος Αὐγούστου Ἀντώνιος Μούσας. (R. Fuchs.) — J. Pascoli, Fanum Vacunae. Fr. Sofia-Alessio, Petronius. C. Morelli, Pascua montium. A. D'Alès, Avia. J. Albinus, Ravenna. (H. Steinberg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Engländer, O., Zur Theorie des Produktivkapitalzinſes. (Wickſell: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statiſt. XLIII, 6.)

Gerbet, E., Grammatik der Mundart des Vogtlandes. (Gebhardt: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIV, 1.)

Geſamturbare, Die landesfürſtl., der Steiermark aus dem Mittelalter. Hgb. von Dopſch. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statiſt. XLIII, 6.)

Groth, Kl., Brief an ſ. Braut Doris Finke. (Thode: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIV, 1.)

Haakh, Die Naturbetrachtung bei den mhd. Lyrikern. (Lundius: Ebd.)

Hatfield, J. T., Wilhelm Müller. (Minor: Ebd.)

Kohlmeyer, E., Kosmos und Kosmogonie bei Chriſtian Wolff. (E. Fr. Fiſcher: Theol. Lbl. XXXIII, 13.)

Lehmann, E., Textbuch der Religionsgeſchichte. (Söderblom: Theol. Lbl. XXXIII, 13.)

Meisner, H., und E. Schmidt, Briefe an Wolfgang Menzel. (Minor: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIV, 1.)

Menſi, Frhr. v., Geſchichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Thereſias. I. Bd. (Heldmann: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Stat. XLIII, 6.)

Meſzleny, R., Friedrich Hebbels Genoveva. (Zinkernagel: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIV, 1.)

Meyer, R. M., Altgerman. Religionsgeſchichte. (Ranke: Ebd.)

Michael, W., Ueberlieferung und Reihenfolge der Gedichte Höltys. (Leitzmann: Ebd.)

Reichsverſicherungsordnung, hgb. von Manes, Menzel, Schulz. (Loening: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Stat. XLIII, 6.)

Roſcher, M., Die Kabel des Weltverkehrs. (Harms: Ebd.)

Schauerhammer, A., Mundart und Heimat Kaſpar Scheits ꝛc. (Hauffen: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIV. 1.)

Tſchinkel, H., Grammatik der Gottſcheer Mundart. (Gebhardt: Ebd.)

Wagner, Rich., Mein Leben. (Lit. Rundſchau f. d. kathol. Deutſchland XXXVIII, 7.)

Zahn, Fr., Deutſchlands wirtſchaftliche Entwicklung. (Kollmann: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statiſt. XLIII, 6.)

Zwiedineck-Südenhorſt, O. v., Sozialpolitik. (Mombert: Ebd.)

Vom 5. bis 12. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Anton, K., Beiträge zur Biographie Carl Loewes mit beſ. Berückſ. ſeiner Oratorien und Ideen zu einer volkstümlichen Ausgeſtaltung der proteſtantiſchen Kirchenmuſik. Halle a. S., Niemeyer. (8. mit 1 Taf. und Muſikbeiſpielen.) ℳ 6.

Banſe, E., Tripolis. Weimar, Al. Duncker. (8. mit 45 Bildern auf Tafeln, 57 Textbild. und 3 Originalkarten.) ℳ 3.

Bauer, A., La conscience collective et la morale. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

(Berlin.) Bericht über die Gemeinde-Verwaltung der Stadt Berlin in den Verwaltungsjahren 1906 bis 1910. Hsgb. vom Magiſtrat der Stadt Berlin. I. Band. Berlin, Druck von R. Boll. (354 S. Gr. 8. mit Abbild., Plan u. graph. Darſtellungen.)

Bretholz, B., Geſchichte Böhmens und Mährens bis zum Ausſterben der Přemysliden (1306). München, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 14.

Cunningham, W., Entwicklung der Induſtrie und des Handels Englands. Altertum und Mittelalter. Autoriſierte Ueberſetzung von H. Wilmanns. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 20.

Dictionnaire militaire. Encyclopédie des sciences militaires rédigée sous la direction de M. Charles Malo par un comité d'officiers de toutes armes. Supplément général. Paris, Berger-Levrault. (Gr. 8.) Fr. 10.

Durkheim, É., Les formes élémentaires de la vie religieuse. Le système totémique en Australie. Paris, Alcan. (8. mit 1 Karte.) Fr. 10.

Ehrlich, A., Randgloſſen zur hebräiſchen Bibel. Textkritiſches, Sprachliches und Sachliches. IV. Band: Jeſaia, Jeremia. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 12.

Epitome Thesauri Latini. Adornavit et auxiliantibus compluribus ed. Fr. Vollmer. Vol. I, fasc. I: a—aedilis, confecerunt Fr. Vollmer et E. Bickel. Leipzig, Teubner. (Fol.) ℳ 2.

Das altfranzöſiſche Fablel du vilain mire. Kritiſcher Text mit Einleitung, Anmerkungen und Gloſſar. Hrsgb. von C. Zipperling. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 8.

Foltz, M., Geſchichte des Danziger Stadthaushalts. Danzig, Kafemann. (Gr. 8.) ℳ 12.

Goedeckemeyer, A., Die Gliederung der ariſtoteliſchen Philoſophie. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 4.

Günther, A., Die deutſchen Techniker, ihre Lebens-, Ausbildungs- und Arbeitsverhältniſſe. Im Auftrage des Deutſchen Techniker-Verbandes bearbeitet. Textband. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 12.

— —, Tabellenband. (75 S. Gr. 4.)

Die Memoiren des Grafen v. Gramont, aufgezeichnet von L. Hamilton. Illuſtriert von F. v. Bayros. Berlin, W. Borngräber. (425 S. 8.)

Halévy, E., Histoire du peuple anglais au XIXe siècle. I. L'Angleterre en 1815. Paris, Hachette & Cie. (Gr. 8.) Fr. 15.

Hanſſon, Chr., Das Problem der Mietverluſtverſicherung. Mit einem Vorwort von Prof. Alfr. Manes. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 1, 20.

Oeuvres de Charles Hermite publiées sous les auspices de l'Académie des sciences par E. Picard. Tome III. Paris, Gauthier-Villars. (IV, 522 S. Gr. 8. mit Porträt.)

Kiſch, W., Gattungsſchuld und Wahlſchuld. Eine begriffliche Abgrenzung. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 7.

Marcel, L., Les livres liturgiques du diocèse de Langres. Étude bibliographique. Deuxième supplément. Paris, Picard & Fils. (8.) Fr. 3.

Müller, E., Einführung in die Statiſtik. München, Duncker & Humblot. (46 S. 8. mit 2 graph. Darſtellungen und 1 ſtatiſt. Karte.)

Niemeyer, Th., Der Rechtsſpruch gegen Shylock im „Kaufmann von Venedig". Ein Beitrag zur Würdigung Shakeſpeares. München, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Oidtmann, H., Die rheiniſchen Glasmalereien vom 12. bis zum 16. Jahrh. Gekrönte Preisſchrift. I. Band. Düſſeldorf, Schwann. (Fol. mit 400 Abb. und 18 Taf.) Geb. ℳ 29.

Pesl, D., Der ſtädtiſche Grund und Boden. München, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 8.

Potier, A., Mémoires sur l'électricité et l'optique. Publiés et annotés par A. Blondel. Avec une préface de H. Poincaré. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8. mit 74 Fig. u. 1 Portr.) Fr. 13.

Précis d'optique publié d'après l'ouvrage de Paul Drude refondu et complété par M. Boll. Préface de P. Langevin. Tome II: Optique électromagnétique. Optique énergétique. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 12.

Ræder, A., L'arbitrage international chez les Hellènes. Kristiania, Aschehoug & Co. München, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 10.

Rondet-Saint, M., Dans notre empire noir. Paris, Plon-Nourrit & Cie. (8. mit 1 Karte.) Fr. 3, 50.

Schick, W., Favorin περὶ παιδῶν τροφῆς und die antike Erziehungslehre. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 50.

Sethe, K., Zur altägyptiſchen Sage vom Sonnenauge, das in der Fremde war. Leipzig, Hinrichs. (Lex. 8.) ℳ 11, 50.

Storck, K., Emil Jacques-Dalcroze. Seine Stellung und Aufgabe in unſerer Zeit. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. (Gr. 8. mit 24 Abb.) ℳ 2, 50.

Urkunden und Regeſten zur Geſchichte der Rheinlande aus dem Vatikaniſchen Archiv, geſammelt und bearbeitet von H. V. Sauerland. VI. Band: 1378—1399. Hgb. von H. Thimme. Bonn, Hanſtein. (Gr. 8.) ℳ 18.

Wilbois, J., Devoir et durée. Essai de morale sociale. Paris, Alcan. (8.) Fr. 7, 50.

Wodick, W., Jakob Ayrers Dramen in ihrem Verhältnis zur einheimiſchen Literatur und zum Schauſpiel der engliſchen Komödianten. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 4.

Wulffius, W., Livländiſche Geſchichtsliteratur 1909. In Verbindung mit den baltiſchen geſchichtsforſchenden Geſellſchaften hgb. von der Geſellſchaft für Geſchichte und Altertumskunde der Oſtſeeprovinzen Rußlands in Riga. Riga, Kymmel. (VI, 65 S. 8.)

Nachrichten.

Der Privatdozent der germaniſchen Philologie Univerſitätsbibliothekar Prof. Dr. Karl Bohnenberger in Tübingen wurde zum ord. Hon.-Profeſſor ernannt, Dr. Guſtave Cohen in Paris in die neugegründete ord. Profeſſur für franzöſiſche Sprache und Literatur und romaniſche Philologie zu Amſterdam berufen.

Zum Prorektor der Univerſität Göttingen für das Rektoratsjahr September 1912/13 wurde der ord. Profeſſor der indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft Dr. Jakob Wackernagel gewählt.

In Wien habilitierte ſich Dr. Rich. Volk für Dermatologie, in Würzburg Dr. Ferd. Flury für Pharmakologie.

Der Direktor der großherzoglichen Muſeen in Weimar Prof. Dr. Hans von der Gabelentz-Linſingen wurde als Nachfolger von Prof. Dr. Heinrich Brockhaus zum Direktor des kunſthiſtoriſchen Inſtituts in Florenz, der Gymn.-Oberlehrer Dr. H. Jüttner in Poſen zum Gymn.-Direktor in Kulm, der Gymn.-Profeſſor Dr. P. Groebe in Schleswig zum Gymn.-Direktor in Rogaſen (Reg.-Bez. Poſen) ernannt.

Die **R. Accademia di scienze, lettere ed arti** in Padua ernannte den Generaldirektor der kgl. Muſeen Geheimrat Dr. W. Bode in Berlin zum Mitglied.

Dem Privatdozenten der Medizin Dr. J. Katzenſtein in Berlin und dem Privatdozenten der Augenheilkunde Dr. G. Lenz in Breslau wurde das Prädikat Profeſſor verliehen.

Am 8. Juli † in Graz der Profeſſor der ſlawiſchen Philologie Dr. Karl Štrekelj, 53 Jahre alt.

Am 10. Juli † in Dresden der Germaniſt Stadtſchulrat Prof. Dr. Otto Lyon im 59. Lebensjahre.

Im Juli † in Riga der Schriftſteller Adolf Allunian, der „Vater des lettiſchen Theaters“, 64 Jahre alt; in Boſton der frühere Profeſſor der griechiſchen Literatur an der Harvard-Univerſität William Watſon Goodwin, 80 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Demnächſt wird an der Univerſität **Leipzig** eine akademiſche Auskunftsſtelle errichtet, wie ſie bisher nur an der Berliner Univerſität beſtand. Die Leitung dieſer Auskunftsſtelle wurde dem Aſſiſtenten des von Geh. Hofrat Prof. Dr. Lamprecht begründeten Inſtituts für Kultur- und Univerſalgeſchichte, Dr. Arthur Köhler übertragen. Von der Organiſation dieſer Auskunftsſtelle iſt auch die Gründung einer akademiſchen Zeitſchrift geplant, die ſich mit Fragen der Hochſchulerziehung beſchäftigen ſoll.

Die **Wiſſenſchaftliche Geſellſchaft zu Straßburg** i. E. hielt am 6. Juli d. J. in der Aula der Univerſität ihre 6. Jahresverſammlung ab. Der an Stelle von Prof. Ziegler gewählte neue Vorſitzende Prof. Breßlau erſtattete den Jahresbericht. Zu neuen Mitgliedern gewählt wurden die Straßburger Profeſſoren Heiniſch, Kloſtermann, Küchler, Laqueur, Plasberg, Schultz-Gora, Schultz, Stapper, Störring, Uhlenhuth und Wenckebach, Otto Mayer in Leipzig, Exz. Back, Geheimrat Ernſt in Metz, Prof. Hecker und Dr. Lenel in Straßburg. Von den „Schriften“ der Geſellſchaft ſind fünf neu ausgegeben worden, darunter das monumentale Werk über den Alexanderſarkophag. Dank einer größeren Stiftung iſt ein Sammelbuch griechiſcher Urkunden aus Aegypten im Erſcheinen begriffen. Zur Herſtellung eines Wortindex zu den **Novellae ad Theodosianum** hat Hr. von Tuhr 3000 ℳ geſchenkt. Die Arbeiten an dem auch von der Cunitz-Stiftung unterſtützten großen Konzilienwerk ſind ſoweit fortgeſchritten, daß im kommenden Jahre mit dem Druck begonnen werden kann. Nach dem Jahresberichte ſprach Prof. Hofmeiſter über „Chemiſche Steuerungen im Tierkörper“. An der Hand neuerer phyſiologiſcher Betrachtungen erörterte er die Bedeutung, welche den chemiſchen vom Nervenſyſtem unabhängigen Regulationen im Tierkörper namentlich für die Ernährung und Fortpflanzung zukommt, und gelangte unter Anführung zahlreicher Beiſpiele zu dem Schluſſe, daß ſich die Lebensvorgänge mit Einſchluß der Formentwickelung und der Vererbung in der Hauptſache als eine fortlaufende Kette von einander auslöſenden chemiſchen und phyſikaliſch-chemiſchen Reaktionen auffaſſen laſſen.

Der VI. internationale **Kongreß für Elektrologie und Radiologie,** der Ende Juli in Prag ſtattfinden ſollte, iſt auf den 3. Oktober d. J. verſchoben worden.

Der III. **deutſche Jugendgerichtstag,** der für den 10. bis 12. Okt. d. J. nach Frankfurt a. M. einberufen iſt, wird ſich mit der Notwendigkeit und Dringlichkeit geſetzgeberiſcher Maßnahmen gegenüber der Kriminalität der Jugendlichen beſchäftigen. Am erſten Verhandlungstag ſteht das Problem des Verhältniſſes von Strafe zur Erziehung, von Sühne zur Beſſerung vom theoretiſchen Standpunkte aus zur Erörterung; berichten werden hierüber Prof. Foerſter (Zürich) und Prof. Freudenthal (Frankfurt a. M.), am zweiten Tage über Straf- und Erziehungsmittel im einzelnen und Reformvorſchläge Prof. Graf Gleispach (Prag), Jugendrichter Allmenröder (Frankfurt a. M.) und Paſtor Backhauſen (Hannover), am dritten über die Dringlichkeit eines beſonderen Jugendgerichtsgeſetzes Oberlandesgerichtspräſident a. D. Exz. Hamm (Bonn). Anfragen und Anmeldungen ſind an die Deutſche Zentrale für Jugendfürſorge, Berlin C. 19, Wallſtraße 89, zu richten.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Kommerzienrat Gerhart Kuechen überwies aus Anlaß ſeines 25jährigen Jubiläums als Seniorchef der Firma Mathias Stinnes in Mühlheim a. d. Ruhr der Univerſität **Bonn** 100000 ℳ als Grundſtock für eine „Rheiniſche Stiftung für Geſundheitsforſchung“. Kuechen wurde daraufhin jetzt von der Univerſität Bonn zum Ehrendoktor der Medizin ernannt.

Anläßlich ſeines Rücktrittes vom Lehramt ſchenkte der ord. Profeſſor Geh. Rat Dr. W. O. v. Leube ſeine über 1100 Bände enthaltende Bibliothek der Würzburger mediziniſchen Klinik. Auch der verſtorbene ord. Profeſſor der Anatomie Dr. Ph. Stöhr vermachte ſeine Bücherſammlung letztwillig dem dortigen anatomiſchen Inſtitut.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Der aus Anlaß der Einweihung des neuen Kollegienhauſes der Univerſität **Freiburg i. B.** vom Großherzog von Baden geſtiftete **Großherzog-Friedrich-Preis** wurde zum Geburtsfeſte des Großherzogs (9. Juli) zum erſten Male verliehen, und zwar an den a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. Adolf Windaus daſelbſt.

Preisausſchreiben.

Der **Verein deutſcher Freimaurer** hat einen Preis von 3000 ℳ für die beſte Arbeit über das Thema „Die ſoziale Bedeutung der Käuferſitten“ ausgeworfen. Die gedruckte Erläuterung des Themas iſt koſtenlos zu beziehen vom Sekretariat des genannten Vereins (Hauptmann a. D. Clauſen in Jena, Johann-Friedrichſtr. 1). Der Umfang der Bewerbungsarbeiten wird auf etwa 10 Druckbogen feſtgeſetzt. Das Manuſkript iſt mit Kennſpruch verſehen unter Beigabe eines verſchloſſenen Briefumſchlags, der den Kennſpruch der Arbeit als Aufſchrift trägt und die genaue Adreſſe des Verfaſſers enthält, bis zum 1. Juni 1914 an die oben genannte Adreſſe des Sekretärs einzuſenden. Nur Schreibmaſchinenmanuſkripte werden angenommen. Die Preiszuteilung wird ſpäteſtens im Frühjahr 1915 erfolgen. Der Verlag Eugen Diederichs in Jena hat ſich bereit erklärt, die Herausgabe der preisgekrönten Schrift zu übernehmen. Alle Rechte an derſelben gehen an die preisſtiftende Vereinigung über, doch wird ſie auf jeden ihr etwa zufallenden Gewinn an der Buchausgabe zugunſten des Verfaſſers verzichten.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Wir ergänzen unſere Notiz in Nr. 29, Sp. 948, daß Frl. Eliſe König (ſo lautet der richtige Name) die goldene Medaille der kgl. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin am Leibniztage erhielt, durch die Mitteilung, daß von der dort erwähnten großen textkritiſchen Ausgabe des **Neuen Teſtamentes,** bearbeitet von Prof. Frhrn. v. Soden, demnächſt im Verlage von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen der Schlußband erſcheinen wird.

Philoſophie.

Von Prof. Wilhelm Wundts dreibändiger „**Ethik,** Unterſuchung der Tatſachen und Geſetze des ſittlichen Lebens“, 4. umgearbeitete Auflage, erſchien neuerdings der II. Band, der den 2. Abſchnitt: „Die Entwicklung der ſittlichen Weltanſchauungen“ umfaßt (Stuttgart, 1912, Enke; IV, 306 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ). Er zerfällt in vier Kapitel: 1) Das griechiſch-römiſche Altertum bis zum Untergang der antiken Welt; 2) Die chriſtliche Weltanſchauung und ihre Wandlungen bis zur Reformation; 3) Die Neuzeit, d. h. die Renaiſſance, die Verſtandesaufklärung, die Romantik, die ethiſchen Richtungen der Gegenwart; 4) Die philoſophiſchen Moralſyſteme, ihre Klaſſifikation, ſodann die Kritik der autoritativen, eudämoniſtiſchen und evolutioniſtiſchen Moralſyſteme.

Geſchichte.

Von den »**Epistulae privatae Graecae quae in papyris aetatis Lagidarum servantur, edidit Stanislaus Witkowski**« erſchien eine Editio **altera auctior**. (Leipzig, 1911, Teubner; XXXVII, 194 S. 8. mit 1 Taf., Preis 3 ℳ; geb. ℳ 3, 40.) Der Herausgeber hat ſorgfältig alles nachgetragen, was ſeit der erſten Auflage (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 30, Sp. 956 d. Bl.) an Stoff hinzugekommen iſt. Im übrigen iſt in der Einrichtung der für unſere Kenntnis des ptolemäiſchen Zeitalters wichtigen Veröffentlichung wenig verändert.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Bereits die 5. Auflage erlebte das populäre Buch von Franz Söhns **„Unſere Pflanzen**, ihre Namenserklärung und ihre Stellung in der Mythologie und im Volksaberglauben“ (Leipzig, 1912, Teubner; VIII, 212 S. 8., geb. 3 ℳ). In ihr hat eine neue Reihe von Pflanzen Aufnahme gefunden, da der Verf. fortgeſetzt bemüht iſt, berechtigten Wünſchen Rechnung zu tragen.

Von J. A. Serret’s **„Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung**, 4. und 5. Auflage, nach Axel Harnacks Ueberſetzung“ gab Prof. Georg Scheffers vor kurzem den II. Band: Die Integralrechnung, heraus (Leipzig, Teubner; XIV, 639 S. Gr. 8. mit 108 Fig., geb. 13 ℳ). An weſentlichen Aenderungen iſt nur die zweckmäßigere Geſtaltung der Theorie der Doppelintegrale Nr. 570—580 und die neue Beigabe der geſchichtlichen Anmerkungen zum erſten und zweiten Bande als Anhang zu bemerken. Letztere bringen hiſtoriſches Material zur Entwicklung der Differential- und Integralrechnung, wobei die Zitate aus dem Zeitalter der Entdeckung der Infiniteſimalrechnung ausführlicher geſtaltet, dagegen die aus der ſpäteren kritiſchen Zeit knapper gefaßt ſind (S. 581—626).

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Die für den Gebrauch bei Vorleſungen und Uebungen beſtimmte Sammlung **„Urkunden zur Geſchichte des deutſchen Privatrechtes“**, zuerſt im J. 1874 von den Profeſſoren Hugo Loerſch und Richard Schröder als Feſtgabe zur 25jährigen Feier der hiſtoriſchen Uebungen ihres gemeinſamen Lehrers Georg Waitz herausgegeben, kam ſoeben in 3., neu bearbeiteter Auflage auf den Büchermarkt. Unter dem Beirat Richard Schröders hat ſein Schüler und Kollege Prof. Leopold Perels (Heidelberg) die Arbeit übernommen. Beim Vergleich mit der 2. Ausgabe (1881) bemerkt der Leſer einſchneidende Verbeſſerungen. Aus dem Beſtande der Urkunden ſind 27 minder geeignete ausgeſchieden, darunter einige, die ſich inzwiſchen als Fälſchungen erwieſen hatten; andrerſeits ſind 22 Urkunden, darunter 4 bisher ungedruckte, neu aufgenommen, eine Vermehrung, die dem Berg-, Lehn- und Handwerksrecht zu gute kommt. Aber auch die beibehaltenen Stücke zeigen ein mannigfach verändertes Ausſehen, teils durch Verwertung beſſerer Editionen, teils durch Nachprüfung im Hinblick auf die Fortſchritte der juriſtiſchen, hiſtoriſchen und philologiſchen Forſchung. Dankenswert iſt die Konkordanz der in den drei bisherigen Auflagen abgedruckten Urkunden nach ihrer Nummer, ſowie das Wortverzeichnis am Schluß des Bandes. (Bonn, 1912, Marcus & Weber; XXXII, 251 S. 8.)

Im 8. Heft der „Sammlung älterer Seerechtsquellen“ gibt Dr. Heinrich Ludwig Zeller einen diplomatiſchen Abdruck des **„Seerechts von Oléron** nach der Handſchrift Paris, Bibliothèque nationale, nouvelles acquisitions françaises no. 10251“ und gewährt damit dem Forſcher eine willkommene Ergänzung zu den in Heft 1—3, 5 und 6 der nämlichen Sammlung veröffentlichten Ausgaben des genannten Seerechts nach den Mſſ. von Troyes, Rennes, Haag und Paris, auf deren entſprechende Kapitel Hinweiſe eingefügt ſind. Auch hier iſt Einleitung, Gloſſar und Handſchriftenprobe beigeſellt. (Berlin, 1912, R. L. Prager; 19 S. 8., Preis 1 ℳ.)

Obwohl das deutſche Strafrecht vor einer umfaſſenden und tiefgreifenden Reform ſteht, haben Verleger und Herausgeber recht daran getan, die bewährte Handausgabe des **Strafgeſetzbuches für das Deutſche Reich** von Wilhelm v. Henle und Franz Schierlinger in 3., neubearbeiteter Auflage zu veröffentlichen, in der Ueberzeugung, daß das kommende Geſetzbuch nur der richtig verſteht, welcher das alte und das hierzu erwachſene Spruchmaterial genügend beherrſcht. Der Herausgeber der neuen Auflage, Dr. Franz Schierlinger, bietet das Strafgeſetz in ſeiner gegenwärtigen Geſtalt einſchließlich der Novelle vom 19. Juni 1912 und verwertet in den Erläuterungen die Rechtſprechung des Reichsgerichts, die Geſetzgebung und Rechtspflege der größeren Bundesſtaaten und die juriſtiſche Literatur bis tief in das laufende Jahr hinein. (München, C. H. Beck; XV, 477 S. 8., geb. 4 ℳ.)

Unter den Textausgaben deutſcher Reichsgeſetze aus dem C. H. Beck’ſchen Verlage in München erſchien als neueſtes Bändchen das **„Hausarbeitgeſetz** vom 20. Dezember 1911, erläutert von Geh. Legationsrat Dr. Guſtav Rohmer“ (XVII, 140 S. 16., geb. ℳ 1, 80). Eine längere Einleitung, Anmerkungen und Regiſter ſind in gewohnter Weiſe beigegeben, ebenſo als Anhang der Abdruck verwandter Geſetze, wie das Kinderſchutzgeſetz ꝛc., und der preußiſchen und bayriſchen Vollzugsanweiſungen vom 16. März und 3. April 1912.

Reclams Univerſal-Bibliothek bringt in ihren jüngſten Bändchen (Nr. 5422/24) eine Textausgabe des **„Reichsverſicherungsgeſetzes für Angeſtellte** vom 20. Dezember 1911“, mit kurzen Anmerkungen und Sachregiſter hgb. von Karl Pannier (203 S. 16., geh. ℳ 0, 60, in Ganzleinenband 1 ℳ). Ferner unter Nr. 5426 das erſte Bändchen **„Rechtsfragen des täglichen Lebens**, Plaudereien von Dr. Hans Lieske“ (96 S. 16., geh. ℳ 0, 20); in allgemeinverſtändlicher, zum Teil mit Humor gewürzter Darſtellung behandelt der rechtskundige Verfaſſer 26 Rechts-Themen, wie Briefgeheimnis, Beamtenbeſtechung, Mitgift, eigenhändiges Teſtament, Trinkgelder, Hochzeitsgeſchenke, Offerten, Finderlohn ꝛc.

Schriftweſen.

Es war ein richtiger Gedanke, dem „Grundriß der Geſchichtswiſſenſchaft zur Einführung in das Studium der deutſchen Geſchichte des Mittelalters und der Neuzeit, hgb. von Aloys Meiſter“ durch Zerlegung in einzelne Hefte eine größere Verbreitung zu geben. Bevor ſämtliche Lieferungen der erſten Auflage erſchienen ſind, macht ſich von der 1. Abteilung des I. Bandes, der **„Lateiniſchen Paläographie“** von Berthold Bretholz, bereits die zweite Auflage notwendig. Mit Berückſichtigung der neueſten Literaturerzeugniſſe behandelt der Verf. im erſten Hauptabſchnitt das Schriftweſen (Schreibſtoffe, Formen, Verbreitung und Aufbewahrung der Schriftwerke), im zweiten die Entwickelung der lateiniſchen Schrift: die lateiniſche Majuskel bis zur Wende des 3./4. Jahrh., die Buchſchriften vom 3./4. bis zum 8. Jahrh., die iriſch-angelſächſiſche Nationalſchrift vom 6. bis 12. Jahrh., die jüngere römiſche Kurſive vom 4. bis 8. Jahrh. und ihre Fortentwicklung in Italien und Spanien bis zum 12. Jahrh., die Entwicklung in Frankreich und Deutſchland vom 7. bis zum 10. Jahrh., die Minuskel vom 10. bis 12. Jahrh., die gotiſche Periode und Uebergang zur Neuzeit, endlich im Anhang die Abkürzungen, tironiſchen Noten, die lateiniſchen und arabiſchen Zahlzeichen uſw.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die ſoeben erſchienene 4. Auflage des **„Lehrbuchs, die arabiſche Sprache** durch Selbſtunterricht ſchnell und leicht zu erlernen“ iſt nach des Verfaſſers B. Manaſſewitſch Tode von Dr. H. Bohatta neu bearbeitet. Letzterer hat zunächſt die zahlreichen Druckfehler und die ſonſtigen Irrtümer, die ſich in das Werk eingeſchlichen hatten, verbeſſert und eine einheitliche Orthographie in der Tranſkription durchgeführt, ſodann zahlreiche Beiſpiele hinzugefügt und insbeſondere mehr Gewicht auf die Vulgärſprache gelegt, ſo daß die auf grammatiſcher und phonetiſcher Grundlage beruhende Sprachlehre, die auch eine arabiſche Chreſtomathie mit deutſcher Ueberſetzung und ein deutſch-neuarabiſches Gloſſar enthält, recht eigentlich auf die Praxis zugeſchnitten iſt. (23. Teil der „Kunſt der Polyglottie“, Hartlebens Verlag, Wien und Leipzig; VIII, 186 S. 8., geb. 2 ℳ.)

Die neueſten Hefte der „Kleinen Texte für Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Hans Lietzmann“ (Bonn, Marcus & Weber) bringen in Nr. 94 eine intereſſante Auswahl aus den Funden von Elephantine: **„Alte und neue aramäiſche Papyri**, überſetzt und erklärt von Prof. W. Staerk“ (73 S. 8., Preis 2 ℳ). Man findet hier aus dem Schatze von amtlichen, juriſtiſchen und Privatdokumenten für die politiſche und geiſtige Geſchichte des oberägyptiſchen Judentums in der Zeit der perſiſchen Herrſchaft im 5. Jahrh. v. Chr. alle einigermaßen lesbaren und verſtändlichen Schriftſtücke in kommentierter Ueberſetzung zuſammengeſtellt; die beigegebenen Erklärungen beſchränken ſich auf das Sachliche, nur gelegentlich iſt auf ſprachlich-grammatiſche Probleme eingegangen. — Umfänglicher noch iſt die Ausbeute für den Germaniſten. In Nr. 92 und 95 ſpendet Ludwig Pfannmüller unter dem Titel **„Mittelhochdeutſche Novellen“** einen ſorgfältigen Abdruck der IV. Redaktion der „Heidin“, wie er in der Heidelberger Hdſchr. cpg. 341 und im Kalocſaer Kodex erhalten iſt (52 S. 8., geh. ℳ 1, 20), und der „Rittertreue“ aus der ebengenannten Heidelberger Hdſchr., ſowie des „Schlegels“ von Rüdiger von Hünchofen, im weſentlichen nach der Ueberlieferung der Wiener Papier-Hſchr. 2885 (63 S. 8., geh. ℳ 1, 50). — Willo Uhl veranſtaltet in Nr. 96 einen wortgetreuen Abdruck der **„Deutſch Theologia“** nach derſelben Handſchrift, die ſchon Franz Pfeiffer ſeiner leider „ins Schulnibelungendeutſch zurückgeſchriebenen“

Ausgabe zu grunde gelegt hatte (Papierhdſchr. der fürſtl. Löwenſtein-Wertheim-Roſenbergſchen Bibliothek in Klein-Heubach am Main vom J. 1497). Sie führt hier den Titel: **„Der Franckforter“**, unter dem ſie auch Uhl herausgibt (64 S. 8., geh. ℳ 1, 60). — **„Schillers Anthologie-Gedichte“** in Nr. 93 ſtellen eine kritiſche Ausgabe der dem jungen Schiller zugehörigen Poeſien aus der „Anthologie auf das Jahr 1782“ dar; der Hrsgbr., Dr. Wolfgang Stammler, fügt in Fußnoten die Lesarten bis zu Schillers erſten Geſamtausgaben (1800 fg.) hinzu, ferner im Anhang die Widmung und die Vorrede der Anthologie, Schillers Selbſtrezenſion im „Wirtembergiſchen Repertorium der Litteratur“ 1782, die Vorrede des Verlegers Metzler zur zweiten Auflage 1798 und ein Verzeichnis der Mitarbeiter der Anthologie nach ihren Chiffern. (71 S. 8., geh. ℳ 1, 50, geb. ℳ 1, 80.)

Der VIII. Band der von Chriſtian Grein begründeten und von Richard Wülker fortgeſetzten, jetzt von Hans Hecht herausgegebenen „Bibliothek der angelſächſiſchen Proſa“: **„Das Epinaler und Erfurter Gloſſar**, neu herausgegeben nach den Handſchriften und erklärt von Otto B. Schlutter“, enthält in ſeinem ſoeben veröffentlichten 1. Teile Fakſimile und Transliteration des Epinaler Gloſſars. Angeſichts der Schwierigkeiten, welche die zum Teil durch Feuchtigkeit verzerrte und durch Reibung beſchädigte Pergamenthandſchrift entgegenſetzte, iſt die Kunſt des Photographen wie der Lichtdruckanſtalt in gleicher Weiſe anerkennenswert, denn die 29 Fakſimiletafeln ſind vorzüglich gelungen. Auch die Transliteration iſt mit peinlicher Sorgfalt hergeſtellt, Altengliſches durch Fettdruck hervorgehoben. Ebenſo hat der Verleger durch gute Ausſtattung das Seinige getan. (Hamburg, Henri Grand; VIII, 28 S. Text, 29 Taf. Lex. 8., Preis 8 ℳ.)

Die älteſte der auf uns gekommenen von Franzoſen verfaßten engliſchen Grammatiken iſt das 1580 erſchienene Buch **›Le Maistre d'escole Anglois‹** von **J. B. Gen. Ca.**, d. i. **James Bellot Gentilhomme Cadomois** (aus Caen). Es iſt nur in einem einzigen Exemplar vorhanden, das ſich in der Darmſtädter Hofbibliothek befindet. Sein Wert beſteht weſentlich in ſeinen Angaben über die engliſche Ausſprache. Da wir in ihm ein wichtiges Zeugnis für die Laute der Umgangsſprache in London zur Zeit Shakeſpeares beſitzen, ſo war ein Neudruck ſehr berechtigt und willkommen, der jetzt mit Unterſtützung der kaiſerlichen Akademie der Wiſſenſchaften in Wien als 7. Band der von R. Brotanek herausgegebenen „Neudrucke frühneuengliſcher Grammatiken“ vorliegt, mit großer Sorgfalt von Dr. Theo Spira beſorgt. Seiteneinteilung und Spaltenordnung des Originals ſind im Neudruck genau beibehalten, ebenſo der Unterſchied in den Schrifttypen Fraktur, Antiqua und Kurſiv. Dagegen wurden die Seiten 75—126 des Originals weggelaſſen, da ſie für die Lautgeſchichte belanglos ſind, wie die Inhaltsangabe S. V fg. des näheren erweiſt. (Halle a. S., 1912, Niemeyer, VII, 83 S., Preis ℳ 1, 60.)

Altertumskunde.

Freunde der Altertumswiſſenſchaft werden das neue Unternehmen des Verlags Max Niemeyer in Halle a. S. mit Freuden begrüßen, unter dem Geſamttitel **„Klaſſiker der Archäologie**, in Neudruck hgb. von F. Hiller v. Gärtringen, G. Karo, O. Kern, C. Robert“ längſt vergriffene wertvolle Werke wieder leicht zugänglich zu machen. Im I. Bande widmen die Herausgeber der Univerſität Athen zu ihrem 75jährigen Jubiläum (1912) den Neudruck von Ludwig **Roß, Inſelreiſen**, I. Teil (XXIV, 182 S. Gr. 8. mit 5 Abbild., Preis ℳ 3, 50). Die Ausgabe dieſes erſtklaſſigen Urkundenwerkes der griechiſchen Inſeln iſt nach dem Handexemplar des Verf. berichtigt und revidiert, auch die im Beſitz des epigraphiſchen Archivs der preußiſchen Akademie befindlichen Tagebücher von L. Roß ſind eingeſehen und aus ihnen die beiden neu beigegebenen Skizzen, das Selbſtporträt und das Koſtümbild der *Κυρὰ Ἐργίνα* entnommen. Dem Buche iſt der Charakter der erſten Auflage (1840) bewahrt geblieben, z. B. auch in Orthographie und Interpunktion, aber die Zeugniſſe der antiken Schriftſteller ſind nach den neueſten Ausgaben wiedergegeben, ebenſo die Inſchriften nach den **Inscriptiones Graecae**. Vorangeſtellt iſt Karl Keils Nekrolog über Ludwig Roß aus dem von ihm herausgegebenen 2. Bande der Archäologiſchen Aufſätze, jedoch in gekürzter Geſtalt. — Der II. Band beginnt einen Neudruck von **„Zoëgas Leben.** Sammlung ſeiner Briefe und Beurtheilung ſeiner Werke durch Friedrich Gottlieb **Welcker.** Erſter Teil.“ (XX, 264 S. Gr. 8. mit Zoegas Bildnis, Preis 4 ℳ.) Die Herausgeber haben an dieſer zwar nicht philoſophiſch exakten, ſondern feinfühlig redigierten Veröffentlichung, die jedoch den urkundlichen Charakter der Briefe nicht berührt, nur die offenbaren Fehler und Mißverſtändniſſe geändert, unter Benutzung des in der Bonner Univerſitätsbibliothek befindlichen Briefmaterials, das Welcker im Jahre 1819 als Druckmanuſkript verwendet hatte.

Soeben erſchien in 2. Auflage der erſte Band der von Alfr. Gercke und Ed. Norden herausgegebenen **„Einleitung in die Altertumswiſſenſchaft“** (Leipzig, Teubner; XI, 632 S. 8., 13 ℳ, geb. 15 ℳ). Der Umſtand, daß ſich in ſo kurzer Zeit eine neue Auflage des Werkes nötig machte (die erſte kam im Jahre 1909 heraus), ſpricht für den Anklang, den das Unternehmen in den Kreiſen der Beteiligten gefunden hat. In der Tat weiſt es ähnlichen Veranſtaltungen gegenüber (wie z. B. dem Freund redivivus) große Vorzüge auf. Namentlich reiferen Studenten, die nach einer vertieften Auffaſſung des klaſſiſchen Altertums und ſeiner Kultur ſtreben, darf es als ein anregender und verläßlicher Führer empfohlen werden. Für Anfänger ſind Gerckes Methodik und Nordens Skizze der römiſchen Literatur zu eſoteriſch gehalten. Am meiſten hat uns an dem Bande zugeſagt Bethes ſehr hübſcher Umriß der griechiſchen Literaturgeſchichte; der Verf. bietet eine auf ſtreng wiſſenſchaftlichem Fundament einherſchreitende, leichtfaßliche, geſchmackvolle Darſtellung. Bei der kurzen Zeit, die zwiſchen den beiden Auflagen liegt, war es den Bearbeitern nicht möglich, ſtärkere Umarbeitungen vorzunehmen. Im einzelnen findet ſich jedoch manches gebeſſert. In der Anordnung der Hauptabſchnitte iſt inſofern eine Aenderung eingetreten, als jetzt die Abriſſe der griechiſchen und römiſchen Literatur unmittelbar auf die Methodik folgen, während ſie früher den Kapiteln über Sprache und Metrik angeſchloſſen waren. Zur Bequemlichkeit der Leſer iſt die Paginierung der 1. Auflage am Kopf der Seiten vermerkt. *γ.*

Knuſt-Stiftung.

Die Philoſophiſche Fakultät der Univerſität Leipzig ſtellt folgende Preisaufgaben der Knuſt-Stiftung:

1) Die altengliſchen Ausdrücke für pſychiſche Vorgänge und Zuſtände ſollen mit ihren Belegſtellen geſammelt und unter Berückſichtigung der Etymologie auf ihren Bedeutungs-Inhalt und -Umfang hin unterſucht werden.
2) Die archaiſche Kunſt der Italiker, beſonders der Etrusker, Architektur, Ornamentik und Bildnerei, iſt mit ihren Hauptquellen, der orientaliſchen und griechiſchen Kunſt, durchzuvergleichen, die Einflüſſe der verſchiedenen griechiſchen Kunſtgebiete nach Möglichkeit zu ſondern und ihre zeitliche Abfolge feſtzuſtellen, dabei auch auf etwaige Anſätze italiſcher Eigenart zu achten. Gefordert wird möglichſt vollſtändige Benutzung der Vorarbeiten, auch der in Aufſätzen, Diſſertationen und ſonſt zerſtreuten.
3) Es iſt näher zu ermitteln, inwieweit und unter welchen Bedingungen auch bei höheren Pflanzen die aus dem Gewebeverband gelöſten, alſo iſolierten Zellen fortleben oder ſich weiter entwickeln können.

Die beſte Löſung jeder der drei Aufgaben wird mit einem Preiſe von 1000 ℳ gekrönt. Die Bewerber müſſen an der Univerſität Leipzig ſtudieren oder ſtudiert haben. Die Manuſkripte ſind bis zum

24. Juni 1915

an das Dekanat der Philoſophiſchen Fakultät in Leipzig zu ſenden. Jedes Manuſkript muß mit einem Kennwort verſehen ſein, das wiederum als Aufſchrift einem verſiegelten Kuvert dient, das den Namen des Verfaſſers enthält. Alles weitere iſt aus den Satzungen der Knuſt-Stiftung zu erſehen, die das Sekretariat der Philoſophiſchen Fakultät der Univerſität Leipzig, Ritterſtraße 16/22, auf Wunſch verſendet.

Leipzig, den 24. Juni 1912.

Der Dekan
der Philoſophiſchen Fakultät.
Köſter.

Kürze-Würze

Politisch-satirische Monatsschrift sucht bei angemessenem Honorar ständige **Prosa-Mitarbeiter** für die Rubriken: **„Börsensatire“, „Politische Bosheiten“, „Gesellschaftliche Blödheiten“, „Theaterlauge“, „Unter der Sportlupe“** und **„Allerhand liebenswürdige Frechheiten“** (je zwischen 20—120 Druckzeilen). Zuschriften mit Stilproben und Honoraransprüchen pro 17 silbige Zeile und Mindestsatz erbeten sub **B. W. 30** an die Exped. des Zentralblattes.

Hierzu je eine Beilage der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin und des Verlags A. Marcus & E. Weber in Bonn.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 31. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 27. Juli 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (985): Frankenberg, Das Verſtändnis der Oden Salomos. Schweitzer, Geſchichte der Pauliniſchen Forſchung von der Reformation bis auf die Gegenwart. Heikel, Kritiſche Beiträge zu den Conſtantin-Schriften des Euſebius.
Philoſophie (988): Ward, The Realm of Ends or Pluralism and Theism. Eisler, Philoſophen-Lexikon. v. d. Porten, Entſtehen von Empfindung und Bewußtſein.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (990): Ginzel, Handbuch der mathematiſchen und techniſchen Chronologie: Das Zeitrechnungsweſen der Völker, II. Band. Buchmann, De Numae regis Romanorum fabula. Mlle Belevitch-Stankevitch, Le goût chinois en France au temps de Louis XIV. Singer, Bismarck in der Literatur, 2. Auflage.
Länder- und Völkerkunde (994): Bruncken, Die amerikaniſche Volksſeele.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (995): Gilbert, Neue Energetik.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (996): Gradenwitz, Preiſigke und Spiegelberg, Ein Erbſtreit aus dem ptolemäiſchen Aegypten. Anſchütz, Die Verfaſſungs-Urkunde für den Preußiſchen Staat vom 31. Januar 1850, I.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (998): Maspero, Les contes populaires de l'Égypte ancienne, 4. édition. Byzantiniſche Legenden, deutſch von Lietzmann. Pellissier, Le réalisme du romantisme. Holtz und Deetjen, Grundriß der deutſchen Literaturgeſchichte. Schwaederle, Vorgermaniſche Fluß- und Bachnamen im Elſaß.
Altertumskunde (1003): Eckley B. Coxe Junior Expedition to Nubia, Vol. II: Milham, Churches in Lower Nubia, edited by Maciver.
Kunſtwiſſenſchaft (1004): Semper, Michael und Friedrich Pacher, ihr Kreis und ihre Nachfolger. Bernoulli, Aus Liederbüchern der Humaniſtenzeit.
Pädagogik (1005): Verhandlungen des IV. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Dresden am 12. und 13. Oktober 1911.
Vermiſchtes (1007). **Bibliographiſcher Teil** (1009). **Nachrichten** (1012).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Anſchütz, G., Die Verfaſſungs-Urkunde für den Preußiſchen Staat vom 31. Januar 1850. I. Bd. (997.)
Belevitch-Stankevitch, Mlle H., Le goût chinois en France au temps de Louis XIV. (992.)
Bernoulli, E., Aus Liederbüchern der Humaniſtenzeit. (1005.)
Bruncken, E., Die amerikaniſche Volksſeele. (994.)
Buchmann, G., De Numae regis Romanorum fabula. (992.)
Coxe Expedition to Nubia. Vol. II: G. S. Milham, Churches in Lower Nubia, ed. by Maciver. (1003.)
Eisler, R., Philoſophen-Lexikon. (988.)
Frankenberg, W., Das Verſtändnis der Oden Salomos. (986.)
Gilbert, L., Neue Energetik. (995.)
Ginzel, F. K., Handbuch der mathematiſchen und techniſchen Chronologie. Das Zeitrechnungsweſen der Völker. II. Band. (990.)
Gradenwitz, O., F. Preiſigke, W. Spiegelberg, Ein Erbſtreit aus dem ptolemäiſchen Aegypten. (996.)
Heikel, I. H., Kritiſche Beiträge zu den Conſtantin-Schriften des Euſebius. (987.)
Holtz, J., und W. Deetjen, Grundriß der deutſchen Literaturgeſchichte. (1001.)
Legenden, Byzantiniſche. Deutſch von H. Lietzmann. (999.)
Maspero, G., Les contes populaires de l'Égypte ancienne. 4. édition. (998.)
Pellissier, G., Le réalisme du romantisme. (1000.)
Porten, M. v. d., Entſtehen von Empfindung und Bewußtſein. (989.)
Schwaederle, A., Vorgermaniſche Fluß- und Bachnamen im Elſaß. (1002.)
Schweitzer, A., Geſchichte der Pauliniſchen Forſchung von der Reformation bis auf die Gegenwart. (986.)
Semper, H., Michael und Friedrich Pacher, ihr Kreis und ihre Nachfolger. (1004.)
Singer, A., Bismarck in der Literatur. 2. Aufl. (993.)
Verhandlungen des IV. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Dresden am 12. und 13. Oktober 1911. (1005.)
Ward, J., The Realm of Ends or Pluralism and Theism. (988.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 16.

Theologie.

Frankenberg, Wilh., **Das Verſtändnis der Oden Salomos.** Gießen, 1911. A. Töpelmann. (103 S. 8.) ℳ 5.
Beihefte zur Zeitſchrift für die altteſtamentl. Wiſſenſchaft XXI.

Frankenbergs Arbeit wird durch eine kurze Einleitung eröffnet. Hier wird zunächſt Harnacks Hypotheſe, daß ein jüdiſcher Grundſtock in chriſtlicher Bearbeitung und Erweiterung vorliege, als „haltlos“ bezeichnet. Seine ganze Einſchätzung der Oden beruhe auf einer Illuſion. „Wer aus den Oden etwas Poſitives für die Geſchichte, die Tradition des Lebens Jeſu, die Entſtehung des vierten Evangeliums lernen will, muß das Gras wachſen hören. Der Wert dieſes Fundes ſchrumpft für den, der den Text verſteht, ſehr zuſammen. Originales enthalten ſie in der Subſtanz ihres Gedankens meines Erachtens gar nichts, ihr Gedankenkreis hängt aufs Engſte mit der Exegeſe der Alexandriniſchen Schule zuſammen. Auch die Form iſt nicht original, ſie iſt ganz und gar der der altteſtamentlichen Pſalmen nachgebildet.“ Inhaltlich ſind die Gedanken des Pſalters über die Gerechten und Gottloſen ſehr einflußreich geweſen. Der äſthetiſche Wert iſt gering; „die Sprache iſt ſo ſalopp, wie man ſie ſelten findet, Phraſen, die ſich unter den Händen in entlehnte Allegorien und ſchwankes Gedankenſpiel einer gelehrten Phantaſie auflöſen.“ F.s Notizen ſollen die Oden in die Gedankenwelt der alexandriniſchen Gelehrten einſtellen, auf der ſie nach ſeiner Ueberzeugung allein beruhen. „Sie ſind ein rein literariſches Produkt, ihr Schauplatz iſt nirgends die ‘große’ Welt, ſondern ſtets die einzelne Seele, das Publikum des Sprechers in den Oden iſt die Ekkleſia in ihrem myſtiſchen Sinn. Davon, daß ſie für den Gemeindegottesdienſt, wenigſtens urſprünglich, berechnet ſind, zeigt ſich nirgends ein deutliche Spur, vom Gegenteil viele.“ F. gibt nun zunächſt den Text der Oden in griechiſcher Ueberſetzung, woran ein Verzeichnis der Stellen angefügt iſt, in denen er den Text geändert hat. Dann folgen die Notizen zu den einzelnen Stücken, mit Ausnahmen von 13, 27, 32, 40. Dieſe Notizen geben ein reiches und wertvolles Material zur Erhärtung der in der Einleitung zuſammengefaßten Reſultate. Von nicht geringerem Werte für die Erforſchung der Oden iſt ohne Zweifel auch die Ueberſetzung ins Griechiſche, wenngleich man gegen ſolche Rücküberſetzungen immer Bedenken hegen darf. Der Verf. nennt ſein Buch „Das Verſtändnis der Oden Salomos“; wer die wiſſenſchaftliche Literatur über die Frage kennt, wird wohl vorläufig eher Beiträge zum Verſtändnis der viel verhandelten Gedichte erwarten zu müſſen glauben. Sicherlich hat der Verf. dasſelbe ſowohl nach der formalen wie nach der materiellen Seite ſehr gefördert; daß es ſich um ein einheitliches chriſtliches Werk handelt, wird kaum noch beſtritten werden können. Was aber die Beurteilung der Eigenart des Gedankeninhalts und des äſthetiſchen und religionsgeſchichtlichen Wertes anlangt, ſo wird es wohl noch weiterer und mannigfacher Arbeit bedürfen, ehe abſchließende Urteile gefällt werden können. J. H.

Schweitzer, Albert, **Geſchichte der Pauliniſchen Forſchung** von der Reformation bis auf die Gegenwart. Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 197 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Schweitzer macht der bisherigen Pauliniſchen Forſchung den Vorwurf, daß ſie den Heidenapoſtel als Erſcheinung des Urchriſtentums nicht begriffen hat, daß ſie Planloſigkeit und Mangel an wiſſenſchaftlicher Methode verrate. Er beabſichtigt, eine neue Auffaſſung des Paulinismus in einem beſonderen Werk darzubieten. Das vorliegende Buch bietet dazu eine Vorarbeit und enthält eine gute Darſtellung der bisherigen wiſſenſchaftlichen Arbeit über den Paulinismus in Deutſchland. Wie in ſeinem Buch über die Leben-Jeſu-Forſchung ſucht S. aus einem geſchichtlichen Ueberblick die Probleme und die Wege zur Löſung derſelben zu gewinnen. Freilich eine erſchöpfende Aufzählung aller Studien über die Lehre des Paulus wird nicht dargeboten; nur die Arbeiten werden genannt, welche für die Entwicklung der Forſchung wirklich wertvoll oder typiſch ſind. Nach einem Hinweis auf die Anfänge der wiſſenſchaftlichen Arbeit folgt eine Beurteilung Baurs und ſeiner zeitgenöſſiſchen Kritiker ſowie der nachbaurſchen Schüler. Der Poſition Holtzmanns iſt eine beſonderer Abſchnitt gewidmet, worin zugleich ihre Unmöglichkeit dargelegt wird. Nach einem Kapitel über die Unechtheits- und Ueberarbeitungshypotheſen und nach einem Ueberblick über die Arbeiten am Anfang des 20. Jahrh. folgt eine Betrachtung der religionsgeſchichtlichen Erklärung der Paulusbriefe. Der Schluß enthält zuſammenfaſſend die Fixierung der Probleme ſowie die Forderungen, welche an eine hiſtoriſche Erklärung des Paulinismus zu ſtellen ſind. S. wendet ſich gegen das Pſychologiſieren und Vergeiſtigen der pauliniſchen Lehre und betont den tranſzendenten Materialismus ſowie den organiſchen Zuſammenhang zwiſchen dem Zukunftsglauben und dem Paulinismus. In pointierter Form wird der Einfluß des Griechentums auf Paulus geleugnet. Paulus iſt auch als Chriſt Jude. Mit den Myſterienreligionen darf man ihn nicht in Verbindung bringen. Jeder, der ſich mit den Paulusbriefen beſchäftigt, wird aus dieſem Buch eine reiche Anregung empfangen. G. H—e.

Heikel, Ivar H., **Kritische Beiträge zu den Constantin-Schriften** des Eusebius. (Eusebius-Werke, Bd. I.) Leipzig, 1911. Hinrichs. (100 S. 8.) ℳ 3, 50.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Ad. Harnack und C. Schmidt. III. Reihe. 6. Bd., Heft 4.

Der erſte Abſchnitt dieſer Beiträge beſchäftigt ſich mit der Frage nach der Echtheit der Oratio ad sanctum coetum. Heikel bleibt bei ſeiner Ueberzeugung, daß die Rede, obwohl Konſtantins Oratio dem Verf. vorgelegen haben mag, ein „von einem oberflächlichen, gedankenloſen Skribenten ausgearbeitetes rhetoriſches Bruchſtück“ iſt, und ſucht dieſes Urteil durch genaue Analyſierung des Gedankenganges von neuem zu ſtützen. Bezüglich des gegenſeitigen Verhältniſſes von Text und Erklärung der Ekloge meint er, daß der Kommentator ſich an die griechiſche Form der Verſe angeſchloſſen habe, ohne ausſchließen zu wollen, daß mitunter die lateiniſchen Originalausdrücke dem Verf. vorgeſchwebt haben mögen. Somit weiſt er die Aufſtellung von Pfättiſch (1908) in ihren weſentlichſten Teilen zurück, wie Ref. meint mit Recht. Im zweiten Abſchnitt wird am vollſtändigen Material gezeigt, daß der Marcianus 340 für Vita und Oratio ſo gut wie wertlos iſt, im dritten eine neue Kollation des Vatikanus 149 vorgelegt, durch die die von Pasquali (Gött. Gel. Anz. 1909) gegebenen Nachweiſe ergänzt werden. Im vierten Abſchnitt erhärtet H. noch einmal ſeine Anſchauung von der Kompoſition der Laus: Kap. 1—10 ſind ein in ſich abgeſchloſſenes Ganze (der eigentliche *λόγος τριακονταετηρικός*), an das ſich 11—18 unmittelbar und ohne daß ſie als ſelbſtändige Schrift betrachtet werden müßten, anſchließen. Endlich wird in Anknüpfung an die Tatſache, daß der Text der Theophanie ein gutes Hilfsmittel bei Feſtſtellung des Textes der Laus bildet, die einen ſtellenweiſe ſtark überarbeiteten Auszug aus jener Zeit darſtellt, gezeigt, daß Fehler aus den älteren Werken Euſebs in ſeine jüngeren übergegangen ſind, die Texte alſo ſchon bei ſeinen Lebzeiten Fehler enthielten. G. Kr.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. M. Urban. 11. Jahrg. Heft 10. Marburg, Elwert.

Inh.: Joh. Spanuth, Die Landesſynode der Hannoverſchen Landeskirche und die Auslandsdiaſpora. 2. — Karl Daniel, Die deutſche lutheriſche Kirche in Genf. 2. Nach der Jubiläumsſchrift. — Radlach, „Kirchengemeinden und Evangelium.“ — „Mutterſprache im Ausland.“

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 27. Bonn, Georgi.

Inh.: Briefe aus der Gegenwart. — Zum Fall Kraatz. — Stimmen zum Fall Stier. — Am Grabe einer Verlorenen. — Herrgottsgemälde.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 28. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Lohmann, Wiedergeburt und Bekehrung in ihrem Verhältnis zu einander. 2. — W. Laible, Die Zukunft der Landeskirche. 3. — Hönes, Krapotkins Memoiren. 1. — Aus Braunſchweig. — Die 8. chriſtliche Studentenkonferenz für Süddeutſchland in Freudenſtadt. — Die Vereinskriſis.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 14. Bonn.

Inh.: Der Kulturkampf. — Bibliſche Zeit- und Streitfragen. — Philologen über Dir! — Abraham a Sancta Clara.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 28. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karl König, Gottgebunden. — Johs. Tiedje, Die kirchlichen Zuſtände in Dänemark. 3. — Fuchs, Die geiſtigen Werte des Volkslebens und der Staat. — Carl Jatho, Warum nicht ſchöner? — Saxo, Vor der Reiſe. — Beiblatt: „Den Mund ſtopfen.“

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 28. Marburg.

Inh.: Walther Köhler, „Köln“ „Berlin“. Zum jüngſten Streit im katholiſchen Lager. 2. — A. Ruetz, Zweiter Kolonial-Miſſionstag. — Hans Weichelt, Der Kampf um den Religionsunterricht im Königreich Sachſen. 1.

Philoſophie.

Ward, James, The Realm of Ends or Pluralism and Theism. Cambridge, 1911. University Press. (XVI, 490 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 12, 6.

Dieſes leſenswerte Buch enthält die Gifford-Vorleſungen, die der Verf. an der Univerſität von St. Andrews in den Jahren 1907/10 gehalten hat, und die eine Art Fortſetzung oder Gegenſtück zu den 10 Jahre früher in der Univerſität von Aberdeen geleſenen Vorträgen über Naturalismus und Agnoſticismus bilden. Sie vertreten einen energiſchen „Spiritualismus“ und verfechten die Theſe, daß die Erkenntnis der Welt nur möglich iſt unter der Vorausſetzung, daß ſie ſei interpreted throughout and strictly in terms of Mind. Ausgehend vom Pluralismus gelangt der Verf. in inſtruktiven Beweisführungen zu einer tieferen Begründung des Theismus. Das Werk iſt anregend geſchrieben und verdient in weiteren Kreiſen bekannt zu werden. B. Jordan.

Eisler, Rudolf, **Philosophen-Lexikon.** Leben, Werke und Lehren der Denker. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (V, 889 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 18, 50.

Der Verf., auf philoſophiſchem Gebiet vielleicht der quantitativ fruchtbarſte Schriftſteller der Gegenwart, bringt hier eine Art Geſchichte der Philoſophie, die in Abſchnitte zerlegt und dann alphabetiſch aufgereiht iſt. Was geſagt wird, macht auf Neuheit keinen Anſpruch, iſt aber oft nicht unbrauchbar, ſo der Artikel über Locke. Daß kleine Verſehen vorkommen, iſt wohl kaum zu vermeiden: ſo heißt es von Prof. Wirth, dem Mitdirektor des Pſychologiſchen Inſtituts zu Leipzig, „Schüler Wundts, lebt in Bayreuth"; Müller-Lyer ſoll 1887 geboren ſein und 1886 ſeine erſte Schrift veröffentlicht haben. Bedenklicher ſchon iſt es, wenn bei Kant (S. 324) unter den „Grundſätzen" die Antizipationen der Wahrnehmung fehlen und erſt im Nachtrag auftauchen. Dieſer Nachtrag von 30 Seiten, gleich beim erſten Erſcheinen des Werks, ſcheint zu verraten, daß es mit der Drucklegung etwas eilig hergegangen iſt.

Moritz Scheinert.

Porten, Max von der, **Entstehen von Empfindung und Bewusstsein.** Versuch einer neuen Erkenntnistheorie. Leipzig, 1910. Akademische Verlagsgesellschaft. (63 S. 8.) ℳ 1, 60.

Der Verf. fußt auf Semons „Mneme" und ſucht Bewußtſein und Empfindung aus der durch den Stoffwechſel bedingten Reaktion der Organismen abzuleiten. Denn letztere ſind dadurch gekennzeichnet, daß ſie wie plaſtiſchweiche Körper Eindrücke von außen „dynamographiſch" reproduzieren, und wie elaſtiſche Körper die ſo erlittene Formveränderung wieder ausgleichen. Die Reproduktion iſt die Grundlage der Senſibilität, der Ausgleich erfolgt durch eine als Krafterhöhung ſich äußernde Veränderung des Stoffwechſels, und iſt die Grundlage der Motilität. Von dieſen Grundlagen aus wird die Entwicklung der Organismen verfolgt. Durch die „Engramme" mit ihrer Volumszunahme oder Konſtitutionsänderung bleibt eine „parate" Ausgleichskraft als »turgor vitalis« zurück, wodurch die Reizſchwelle ſinkt, und zwar um ſo ſtärker, je mehr noch die Vererbung hinzu tritt und ſchon eine partielle Wiederkehr früherer Eindrücke zur „Ekphorie" genügt. Bei mehrzelligen Weſen findet die Uebertragung der Reproduktion und des Kraftſtroms von Zelle zu Zelle direkt oder indirekt ſtatt, im letzteren Falle durch Bildung innerer ſenſibler Zellen, ſo daß neben einer Trennung von ſenſiblen und motoriſchen Zellen auch eine dynamographiſche Reproduktion des eigenen Leibes als Keim zur Entwicklung des Bewußtſeins auftritt. Aus der Inkongruenz „homophonierender" Engramme ergibt ſich ferner die Unterſchiedsempfindung, die Projektion der Reizquelle an die Peripherie des Körpers oder darüber hinaus und die Entſtehung der hierzu nötigen Sinnesorgane. Was von mehreren Zellen gilt, trifft auch von mehreren Tierſegmenten, die durch Ganglien zu einem Organismus vereint ſind, zu, nur verlangt der Kampf ums Daſein, daß jeder zentrale Zellkomplex mit jedem anderen direkt verbunden iſt. Hierdurch entſteht eine Differenzierung der Ganglien, die Ausbildung von Rückenmark und Gehirn, die Kreuzung der Nervenbahnen und die Entwicklung des „lokalen primitiven" Bewußtſeins zum allgemeinen. Zu dem „Urhirn", das wie die einzelnen ſenſiblen Zentra funktioniert, tritt das „Neuhirn", das individuelle Erlebniſſe verwertet, bei inkongruenten Homophonien Reflexe zu hemmen imſtande iſt, ſo die Handlungen an die jeweiligen Verhältniſſe anpaßt und das Organ der Aufmerkſamkeit iſt; wird doch letztere durch Erhöhung des Stoffwechſels in einem und Herabſetzung in anderen Zentra erklärt. Auch iſt der dynamographiſchen Reproduktion im Neuhirn etwas Subjektives, die „Gefühlsbetonung" der Empfindung, ihr Wert für den Organismus, nach dem ſich der Grad der „Vidität" eines Originalreizes oder Engramms richtet, beigemiſcht. Dieſes Neuhirn wächſt immer mehr und erhält immer zahlreichere Verbindungen mit dem Urhirn wie mit den Sinnesorganen, es entſtehen mannigfaltige Aſſoziationen der Engramme untereinander wie mit den motoriſchen Zentra, ſo daß aus reflektoriſchen Handlungen inſtinktive werden, und das Gedächtnis, welches als die Summe der im Neuhirn niedergelegten Engramme neben der Beobachtungsgabe bei differenzierenden Homophonien für die Anpaſſung an die Wirklichkeit maßgebend iſt, entſteht. Wichtig für das höhere Geiſtesleben iſt dann die „Dichotomie", die Spaltung der Engrammaſſoziationen, wenn ein Erlebnis mit mehreren anderen aſſoziert iſt, ſo daß aus dem Inſtinkt der Trieb mit ſeiner Vorſtellung des zu Erwartenden hervorgeht, und auch freiſteigende Vorſtellungen d. h. ohne Veranlaſſung durch Empfindungen ebenſo wie „freie Empfindungen" durch inadäquate Reize ſich einſtellen, und zwar ſchon bei Tieren. Neben den inkongruenten Homophonien kommen aber auch die kongruenten, deren Vidität durch ihre häufige Wiederholung eine ſehr hochgradige ſein kann, für das Wiedererkennen und die Abſtraktion in Betracht, und zwar iſt die letztere eine „bildliche" (ſchon bei Tieren vertretene) oder „begriffliche". Beim Menſchen endlich bildet ſich noch das ſenſoriſche Sprachzentrum als das Organ der begrifflichen Abſtraktion aus; werden doch erſt durch die Klangbilder die Abſtraktionen zu einem feſten Beſtand des Gehirns. Auf Grund dieſer Ausführungen kommt der Verfaſſer zu dem Ergebnis: „Unſere Sinnesorgane geben alſo ein direktes Bild der Außenwelt." Iſt doch die Empfindung und ihre Projektion nach außen etwas „Unbewußtes" und erſt die „betonte Empfindung" oder „Wahrnehmung" ein Bewußtſeinsakt; auch werden etwaige Mängel unſerer Sinnes- und Denkorgane durch die Wirklichkeit ſelbſt immer mehr vervollkommnet, ſo daß immer getreuere Reproduktionen des Dings an ſich entſtehen. — Es gehört ein gut Teil Naivetät dazu, mit derartigen Betrachtungen eine „neue" Erkenntnistheorie geben und das Problem der Realität der Außenwelt löſen zu wollen. Mit neuen Worten ſchafft man keine neuen Tatſachen, ja nicht einmal neue Gedanken.

Arthur Wreschner.

Abhandlungen zur Philoſophie und ihrer Geſchichte. Hgb. von Benno Erdmann. XXXV. Halle a. S., 1912. Riemeyer.

Inh.: James Lewin, Die Lehre von den Ideen bei Malebranche. (VIII, 165 S. 8.) ℳ 4, 60.

Vierteljahrsſchrift f. wiſſenſchaftl. Philoſophie u. Soziologie, hgb. v. P. Barth. 36. Jahrg. Heft 1/2. Leipzig, Reisland.

Inh.: (1.) Hans Kleinpeter, Zur Begriffsbeſtimmung des Phänomenalismus. — Karl Gerhards, Zur Kontroverſe Planck-Mach. — Erich Rothacker, Zur Methodenlehre der Ethnologie und der Kulturgeſchichtſchreibung. — (1/2.) Karl Marbe, Beiträge zur Logik und ihren Grenzwiſſenſchaften. — (2.) F. M. Urban, Ueber die Unterſcheidung zwiſchen logiſcher und empiriſcher Wahrheit. — Demetrius Guſti, Ein Seminar für Soziologie, Politik und Ethik an der Univerſität Jaſſy. — F. Müller-Lyer, Die phaſeologiſche Methode in der Soziologie. — Charlotte Hamburger, Unſer Verhältnis zur Sinnenwelt in der mathematiſchen Naturwiſſenſchaft. 1.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Ginzel, F. K., Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie. Das Zeitrechnungswesen der Völker. II. Band: Zeitrechnung der Juden, der Naturvölker, der Römer und Griechen, sowie Nachträge zum I. Bande. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VIII, 597 S. Gr. 8.) ℳ 19; geb. ℳ 22.

Daß Ginzels Werk berufen iſt, das nach Skaligers und Petavius' Anfängen einſt bahnbrechende, freilich ſchon bei ſeinem Neudruck 1883 überholte Handbuch der mathematiſchen und techniſchen Chronologie Idelers nach Wislicenus' vorbereitender Aſtronomiſchen Chronologie vor allem nach der techniſchen Seite hin zu erſetzen, hat der erſte, die aſtronomiſchen Begriffe der techniſchen Chronologie, die Hilfsmittel der Chronologie, die Zeitelemente und ihre hiſtoriſche Entwicklung behandelnde Teil erwieſen, der jetzt vorliegende beſtätigt. Er bringt in der Hauptſache die Darſtellung der Zeitrechnung der Juden, Griechen und Römer (wie ſie wohl doch vorteilhafter geordnet wäre), verbunden mit der Zeitrechnung der Naturvölker. Der Grund dieſer merkwürdigen Vereinigung im ganzen liegt in G.s Auffaſſung von der Bedeutung der Chronologie der Naturvölker für unſere Erkenntnis der allmählichen Entwicklung des Zeitſinns bei den Kulturvölkern. Weil die tiefſten Stufen der Zeitrechnung bei den ſogenannten Kulturvölkern, bei den Griechen und Römern, unkenntlich ſind, machen dieſe einfachſten Formen des Zeitſinns und ihre Differenzierungen nach Lebensbedürfniſſen und Verkehr der Völker Werden und Weſen, Wurzeln und Triebkräfte (Beobachtung des Pflanzenlebens; Seßhaftigkeit; Einfluß der Religion und der Sternverehrung, die letzten Endes zur Aſtronomie und zur Konſequenz in der Zeitrechnung führt; des Volksaberglaubens und der Feſte) die Entwicklung bei den behandelten Kulturvölkern begreiflich. Was das für die Erforſchung des Einzelnen bedeutet, erweiſt, daß etwa Plutarchs vielerörterte Stelle Num. 18 (dazu Cenſorin. XX, 2), in dieſem ethnologiſchen Zuſammenhang betrachtet, einleuchtend dahin erklärt wird, daß die ungleichen zehn „Monate“ den willkürlichen, dem Naturleben angepaßten Jahresabſchnitten entſprechen, wie ſie bei Naturvölkern häufig als Anfänge des Naturjahres ſich finden (S. 222 fg.); daß von dieſen Grundlagen aus weiter die Verſuche der Alten, zur genaueren Ermittlung der kommenſurablen Verhältniſſe des Luniſolarjahres und Löſungen wie die Meton'ſche, die des Kallipos oder des Hipparch um ſo kühner und größer erſcheinen; daß in dieſer geſchichtlichen Entwicklung auf die verhältnismäßig ſpäte Begründung eines auf Rechnung gegründeten Syſtems bei den Juden erſt das rechte Licht fällt oder die Zählung nach Archonten und Konſuln in den größeren Zuſammenhang der ſchon bei den Babyloniern und ſpäter vielfach geübten Datierung tritt. Der eigentliche Schwerpunkt liegt freilich in der eingehenden Behandlung der römiſchen und griechiſchen Chronologie und ihrer Syſteme: bei der römiſchen in der Aufzeigung, wie die Römer allmählich, ohne von anderen Völkern ihre Zeitrechnung zu entlehnen, ſelbſtändig und bis zum 2. Jahrh. v. Chr. ohne Kenntnis der genauen Länge des Sonnenjahrs ihren Kalender und die Feſtzeiten in Ordnung gehalten haben (mit Entſcheidung in der Frage des vierjährigen Zyklus dahin, daß er aus einem noch ungenauen Betrage des Mondmonats und aus der früheren Form des Mondjahrs hervorgegangen ſei), und der Erklärung der Reform durch Cäſar und Auguſtus; bei der griechiſchen beſonders in der Feſtſtellung der atheniſchen, für die teilweiſe das attiſche Inſchriftenmaterial ja erſt größere Klarheit erbracht hat. Für die auch dadurch noch wenig geklärte Zeit des 2. und 1. vorchriſtlichen Jahrhunderts erkennt auch G. offen unſere Unſicherheit an, die bleiben wird, ſolange die Unſicherheit der Regierungsjahre der Archonten noch anhält. Beſonderen Wert geben dem Bande die Tabellen und Tafeln z. B. der Sonnen- und Mondfinſterniſſe von 800 v. Chr. bis 312 n. Chr., der Neumonde von 100 v. Chr. bis 308 n. Chr., der Vollmonde von 500 v. Chr. bis 100 n. Chr., der attiſchen Archonten von 683 bis 31 v. Chr. Die reiche Literatur über Chronologie iſt herangezogen und verwertet. Zu ergänzen bliebe ſie nur durch die inzwiſchen erſchienene, wie die Arbeit Nilsſons über die älteſte griechiſche Zeitrechnung (Archiv f. Rel. XIV, 1911, 423 fg.), wobei dann auch Roſchers Unterſuchungen über die enneadiſchen Friſten ſich heranziehen ließen; durch Bolls Griechiſche Kalender (Sitzgber. d. Heidelb. Akad. 1910, 16. Abh., 1911, 1. Abh.); durch Wilckens Chronologie der Papyri (Papyrikunde I, 1, S. LIV fg.) ꝛc. Die Provinzialären der römiſchen Kaiſerzeit werden wohl im dritten Bande behandelt. K. Hönn.

Buchmann, Guil., De Numae regis Romanorum fabula. (Diss.) Lipsiae, 1912. Typis Rob. Noske. (VIII, 57 S. 8.)

Es iſt erfreulich, daß die durch E. Zarncke (Comm. phil. in hon. Ribbeck. 1888) und Soltau (Anfänge der Römiſchen Geſchichtſchreibung 1909) unternommenen Verſuche, den Einfluß der griechiſchen Literatur auf die Darſtellung der Geſchichte der vier erſten Jahrhunderte d. St. klarzulegen, Anklang gefunden und zu neuen brauchbaren Unterſuchungen angeregt haben. Erwähnt ſei hier nur Henry B. Wright, The recovery of a lost Roman Tragedy (New Haven 1910), Fr. Münzer, Cacus der Rinderdieb (Baſel 1910, ſ. auch Klio 1910, S. 129 fg.); ihnen ſchließt ſich Buchmanns gründliche Diſſertation an. Die genannten Arbeiten hatten bei den Zeiten von Romulus, Tullus Hoſtilius, Servius Tullius, Tarquinius Superbus die helleniſtiſchen Elemente nachgewieſen. Numas Regierung war mehr bei Seite gelaſſen, und zwar inſofern mit Grund, als ſeine Tätigkeit als Urheber der Prieſtertümer und des Kultus der einheimiſchen Weisheit und Spekulation der Pontifices, nicht einmal der einheimiſchen Sage ſeine Entſtehung verdankt. Dagegen war es gerade bei der weiteren märchenhaften Ausſchmückung ſeiner Tätigkeit erwünſcht, auch die helleniſtiſchen Motive klarzulegen und auszuſcheiden. Das war das Ziel, das ſich Buchmanns Arbeit geſteckt hat, und ſie hat dieſes Ziel erreicht. Gut zeigte er, daß die Schilderungen, welche Numa als weiſen Friedensfürſten und Idealkönig bieten, auf den Ideen von Plato und der Stoiker beruhen. Dieſe Auffaſſung iſt nicht erſt ſpät, nicht durch Jubas ὁμοιότητες, welche B. als Quelle hierfür verwirft, ſondern weit früher in die römiſche Königslegende eingeführt. Sicherlich alt und helleniſtiſchen Urſprungs iſt das Beſtreben der älteſten Annaliſten, Numa zum Hörer des Pythagoras zu machen. Auch hat ſchon Ennius das ganz unrömiſche Motiv, daß Numa als Geliebter der Quellnymphe Egeria göttlicher Weisheit teilhaftig geworden ſei, aus helleniſtiſchen Schriften entlehnt. Die Fülle von verwandten Anſchauungen griechiſcher Schriftſteller, welche B. beibringt, ſtellt dieſes außer Zweifel. Mit Recht verwirft er daher die Theorien von Pais, der überall noch an Mythen und volkstümliche Sagenbildung gedacht hat. So gibt auch dieſe Unterſuchung wieder den neuſten Ergebniſſen von Soltau (Klio X, 131) und Kornemann (Klio XI, 257) recht: „Das 3. Jahrhundert v. Chr. iſt die geſchichtsbildende Epoche für Rom geweſen. Im Schoße des Pontifikalkollegiums iſt damals ſchon Roms Frühgeſchichte unter griechiſchem Einfluß entſtanden.“ S.

Belevitch-Stankevitch, Mlle H., Le goût chinois en France au temps de Louis XIV. Paris, 1910. Schemit. (XLIV, 272 S. Gr. 8. mit 21 Fig.)

Das Intereſſe an der Feſtſtellung und Beobachtung der chineſiſchen Einflüſſe auf die europäiſche Kultur iſt zur Zeit ſehr rege. Es hat in Paris vor zwei Jahren zu der Ausſtellung: »La Chine en France au XVIIIe siècle« geführt (vgl. Gazette des beaux arts 1910 Auguſtheft) und ſich in einer Reihe wiſſenſchaftlicher meiſt von einander unabhängiger Unterſuchungen bekundet (vgl. Münſterberg „Bayern und Aſien“ 1895; Graul „Der Einfluß der oſtaſiatiſchen Kunſt auf Europa“ 1906; Netto „Oſtaſiatiſche Kunſt in Alt-Potsdam“ 1906; Andreae „China und das 18. Jahrhundert“ [Schmollerfeſtſchrift Berlin, Bondi 1908]; Laske „Der oſtaſiatiſche Einfluß auf die Baukunſt des Abendlandes“ 1909). Zu dieſer Reihe gehört auch vorliegende Schrift. Sie gibt nach einer ausführlichen Einleitung über die Beziehungen zwiſchen Europa und China bis zum 17. Jahrh. eine ſorgfältige Ueberſicht der franzöſiſch-chineſiſchen Handelsbeziehungen von 1660—1712. An der Hand der Inventare der königlichen Schlöſſer wird gezeigt, eine wie große Rolle die kunſtgewerblichen Einfuhrartikel Chinas: Lackmöbel, Porzellan, Bibelots, Stoffe, Stickereien, künſtliche Blumen ꝛc. ſchon am Hofe Ludwigs XIV geſpielt haben. In der Erweiſung dieſer chineſiſchen Einflüſſe, die bisher erſt für ſpätere Epochen im Einzelnen feſtgeſtellt wurden, liegt das weſentliche Ergebnis dieſer Arbeit, das um ſo geſicherter erſcheinen muß, als der Aufwand an benutzter Literatur nichts zu wünſchen übrig läßt. Er ermöglicht es auch der Verfaſſerin wohl ziemlich lückenlos das weſentliche Material für den Einfluß Chinas auf die Interieurs, die Feſte, die Kleidermoden, den Bibelots- und Kupferſtichhandel der damaligen Zeit beizubringen. Keine Beachtung findet der Eindruck, den China damals auf Literatur und Wiſſenſchaft gemacht hat, wie denn auch nirgends verſucht wird, die chineſiſchen Kultureinflüſſe mit der Geſamtkultur des Zeitalters in Beziehung zu ſetzen. Daß von der Erörterung dieſer Probleme ganz abgeſehen wird, darin liegt ein nicht unerheblicher Mangel dieſer ſorgfältigen und ſtofflich betrachtet gründlichen Studie. Friedrich Andreae.

Singer, Arthur, Bismarck in der Literatur. 2., verb. und verm. Auflage. Wien, 1912. Konegen. (XIII, 339 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9.

Bereits zwei Jahre nach Erſcheinen der erſten Auflage liegt jetzt eine zweite verbeſſerte und vermehrte vor. Da die von 1910 bei Kabitſch (Würzburg) erſchienene ſeinerzeit in dieſem Blatte keine Beſprechung erfahren hat, ſei es erlaubt, etwas näher auf die neue Auflage einzugehen. Wie S. ſchon in der Vorrede zu jener ſagte, macht ſeine Bibliographie keinerlei Anſpruch auf Vollſtändigkeit, die ja auch ganz unmöglich iſt bei einem Stoff wie einer Bismarck-Bibliographie. Aber ein Vergleich der beiden Auflagen, ſowie die Mitteilungen S.s über die Unterſtützung, die er nicht nur in Oeſterreich und Deutſchland, ſondern auch in Cambridge, London, Rom, Madrid, Brüſſel und anderwärts gefunden hat, zeigen, wie viel Neues jetzt hinzugekommen iſt. Auch iſt überall die beſſernde Hand des Verf.s zu merken. Daß trotzdem Fehler vorhanden ſind, das kann nicht ausbleiben; wohl keine Bibliographie irgend eines Gebietes iſt vollkommen. Wer aber, wie Ref., in der Lage war, perſönlich den Verf., wenn auch nur in beſcheidenem Maße, bei ſeinen Forſchungen unterſtützen zu dürfen, der weiß, daß S. keine Zeit, Arbeit und Koſten geſcheut hat, alles nur Erreichbare zu verzeichnen und zu verarbeiten. Daher iſt es auch im Intereſſe der hiſtoriſchen Forſchung viel verdienſtlicher, die außerordentliche Leiſtung des Verf.s anzuerkennen und ihn unmittelbar brieflich oder in ſachlichen Beſprechungen auf Verſehen, Druckfehler ꝛc. aufmerkſam zu machen, als in überlegenem Tone, wie es wohl nach dem Erſcheinen der erſten Auflage geſchah, von einem Buche „voller Flüchtigkeiten“ zu ſprechen. Referent gedenkt, ſobald es ihm möglich ſein wird, ſich noch gründlicher in das Werk zu vertiefen, daher hier nur einige Verſehen, die ihm ſofort bei erſtmaligem Leſen aufſtießen. S. 169: Der hier erwähnte Artikel von A. v. Falk in der „Deutſchen Revue“ iſt nicht 1889 erſchienen, ſondern, wie S. 254 richtig bemerkt iſt, 1899, iſt, doppelt verzeichnet, an erſter Stelle alſo falſch. Das S. 240 zitierte Werk von Haſſel heißt: „Aus dem Leben des Königs Albert von Sachſen.“ S. 254: R. Feſter ſtatt R. Feder (auch im Regiſter falſch). Der S. 287 verzeichnete Artikel Wahls aus der „Hiſtoriſchen Zeitſchrift“ Bd. 95 wird S. 288 nochmals erwähnt. S. 301: der Verf. des dort angegebenen Aufſatzes in der Delbrück-Feſtſchrift iſt A. v. Ruville, wie ganz richtig S. 304 mitgeteilt wird. Ebenſo iſt zweimal angeführt das Buch von Lomer „Bismarck im Lichte der Naturwiſſenſchaft“ S. 295 und S. 301. Trotz alledem, das große Verdienſt Singers bleibt beſtehen, ein Buch der hiſtoriſchen Wiſſenſchaft geſchenkt zu haben, an dem kein Bismarckforſcher in Zukunft vorbeigehen kann und darf. Die Bibliographie reicht bis zum Jahre 1908, die von 1909 findet ſich im „Neuen Bismarck-Jahrbuch“ Bd. 1 (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 34, Sp. 1079 d. Bl.). Dem Verf. und Verleger gebührt der aufrichtigſte Dank für dieſe Veröffentlichung. H. R.

Hanſiſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. Verein f. hanſiſche Geſchichte. Jahrg. 1912. 1. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot.

Inh.: Dietrich Kohl, Das Haus Seefahrt in Bremen. — Rud. Häpke, Der Untergang der hanſiſchen Vormachtſtellung in der Oſtſee (1531 bis 1544). — Otto Held, Die Hanſe und Frankreich von der Mitte des 15. Jahrh. bis zum Regierungsantritt Karls VIII. — Walther Vogel, Ein ſeefahrender Kaufmann um 1100. — Otto Fahlbuſch, Die Bevölkerungszahl der Stadt Braunſchweig im Anfang des 15. Jahrh. — Paul Simſon, Die hanſiſche Geſandtſchaft an Herzog Albrecht von Preußen und König Sigismund Auguſt von Polen im Jahre 1558.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 13. Kaſſel, Scheel.

Inh.: G. Eiſentraut, Zur Schlacht bei Wilhelmsthal. (Schl.) — Karl Knetſch, Wilde Triebe am Stammbaume der heſſiſchen Landgrafen. 2) Die Familie von Cornberg. (Fortſ.) — Ed. Berend, Jean Paul in Kaſſel. (Schl.) — E. Wenzel, Der Karlsbrunnen in Eichenberg. — Fritz Stück, Altes und Neues vom ehemaligen Kaſſeler Stadtbau und deſſen nächſter Umgebung. — E. Gonnermann, Ein altes Kaſſeler Pfarrhaus. (Mit Federzeichnung von E. Wenzel.)

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Schwaben und Neuburg. 1911. 37. Band. Augsburg, Schloſſer.

Inh.: P. Dirr, Augsburger Textilinduſtrie im 18. Jahrh. — Hans Ockel, Die höheren Schulen in der kurbayeriſchen Provinz Schwaben 1802/4. — Rich. Ledermann, Zur Geſchichte des Tabakweſens in Augsburg. — E. Daennel, Ein Geldgeſchäft Karls V mit einem Augsburger Kaufmann. — Fr. Vollmer, Das älteſte Zeugnis für die Gründung der Civitas Augusta Vindelicorum. — O. Roger, Römiſche Funde in Augsburg. — Die Inventariſation der Bodenaltertümer und beweglichen Fundgegenſtände aus vorgeſchichtlicher, römiſcher, germaniſcher und frühmittelalterlicher Zeit in der ſchwäbiſchen Umgegend Augsburgs. Bericht von Dr. v. Rad. — Guſtav Euringer, Auf nahen Pfaden.

Länder- und Völkerkunde.

Bruncken, Ernest, Die amerikanische Volksseele. Gotha, 1911. F. A. Perthes. (165 S. 8.) ℳ 3.

Ein intereſſanter Beitrag zur Pſychologie des Amerikanertums liegt hier vor, der ſich im einzelnen beſchäftigt mit der Eroberung des Kontinents, der geſamten Schichtenbildung, der Verhältniſſe von Staat und Volk zueinander, dem Volksleben, der Religion und Kirche, dem ſittlichen Ideal der Amerikaner und den intellektuellen Zuſtänden des Landes. Begeiſterung miſcht ſich in dieſem Buch mit kritiſcher Auffaſſung; auch wer den Amerikaner zu kennen glaubt, erhält durch Brunckens Schrift manches neue, jedenfalls aber viel anregendes zu hören.

Geographiſcher **Anzeiger.** Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 7. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Die topograph. Karte 1 : 25 000 (Meßtiſchblatt): A. Die unterrichtliche Bedeutung des Meßtiſchblattes (Melchert), B. Die unter-

**

richtliche Verwertung des Meßtiſchblattes (Walter). — H. Haack, Die Schulgeographie auf dem 18. Deutſchen Geographentag in Innsbruck. — J. Sölch, Die Bezeichnung der exogenen Kräfte. (Schl.)

Veröffentlichungen des Städtiſchen Muſeums für Völkerkunde zu Leipzig. 4. Heft. Leipzig, Voigtländer. (IV, 54 S. 8. mit 9 Abb. im Text und 9 Taf.) ℳ 4, 50.

Inh.: Johs. Felix, Das Mammuth von Borna.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Gilbert, Leo, **Neue Energetik.** Dresden, 1912. Reissner. LXX, 229 S. 8.) ℳ 8.

Fundamente des exakten Wissens. I.

Der Verf. ſucht in dem Buche eine Energetik zu entwickeln, welche ſich auf dem Grundſatz der Korrelation aufbaut. Durch das ganze Gebiet geht eine Doppelſeitigkeit, eine identiſche Gegenſätzlichkeit, um ſeine Ausdrucksweiſe anzuwenden. Die Identität zerſplittert in Gegenſätzen. Es gibt kein Sein und Nichtſein, nur ein Wirken (Werden und Vergehen), das uns von gewiſſen Seiten aus als „Sein“ erſcheint. So zieht er aus der Tatſache, daß nach dem Trägheitsgeſetz ein freier Körper ſeine Geſchwindigkeit beibehält, ſolange er nicht gehindert wird, den Schluß, daß Geſchwindigkeit („Wegung“ nach ſeiner Bezeichnung) ein Gleichgewichtszuſtand ſei, daß demnach „Energie“ und „Arbeitsfähigkeit“ Gleichgewichtszuſtände darſtellen, und „Arbeit“ eine Gleichgewichtsſtörung ſei. So ergibt ſich für ihn die Energie als identiſch mit Materie in Hinſicht auf Bewegungsfähigkeit, und zwar deckt ſich die „Innenenergie“ mit der potentiellen, die „Außenenergie“ mit der kinetiſchen. Durch weiteren Ausbau dieſer Gedankenreihe gelangt er zu der Grunddefinition der Energetik: Arbeit iſt die Beſchleunigung bezw. Verzögerung einer Materie, d. i. einer Bewegungsfähigkeit oder Energie. Und weiter zu dem Satze: Die Welt beſteht „aus einem unaufhörlichen Arbeitsprozeſſe, der nie zum Stillſtand kommen kann, weil unaufhörlich Gegenſätze aus Gegenſätzen erzeugt werden“, denn „Arbeit (Störung des Gleichgewichts) kann nie aufhören, weil jedes Gleichgewicht die Störung eines anderen bedeutet“. So ergibt ſich ſchließlich dem Verf. als „Hauptſatz“: „Die Welt iſt eine unendliche Arbeitskette bezw. Arbeitswechſel in Raum und Zeit, die erhalten bleibt, ſowohl nach der Kraftſeite wie nach der Konfigurationsſeite.“ Es kann hier naturgemäß nur dieſe kurze Ueberſicht über die Hauptreſultate der gedankenreichen Arbeit gegeben werden. Die Würdigung im einzelnen muß dem eingehenden Studium des Leſers überlaſſen bleiben, der ſehr viel Anregung zur Selbſtbetätigung in dem Buche finden wird.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 4. Bd., 2. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: Max, Herders Anſchauung der organiſchen Natur. (Schl.) — Kronfeld, Die botaniſchen Studien Friedrichs von Gentz. — Reindl, Die bayeriſche Seenforſchung in ihrer geſchichtlichen Entwicklung. — Babinger, Leonhard Rauwolf, ein Augsburger Botaniker und Orientreiſender des 16. Jahrh. — Deuſſen, Ueber einen Flugapparat aus dem Jahre 1878. — Ferckel, Eine alte Palaſtbeſchreibung. — Ebſtein, Goethe über den Zwiſchenkiefer.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 192. Bd., Nr. 4585 bis 4588. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4585.) K. Schiller, Ueber eine Vervollkommnung der „Prismenmethode“ bei Poſitionswinkelmeſſungen von Doppelſternen. — M. Wolf, Nova (?) 87.1911 Persei. — M. Seddig, Schattenfiguren, die dem leuchtenden Teile der Mondſcheibe konform ſind. — P. Chofardet, Observations de comètes. — St. Chevalier, Observations photographiques de la comète de Halley 1909 c. — Planet 1911 MT. — (4586.) S. Pokrowsky, Ueber das neue Beſtimmungsverfahren ſcheinbarer Durchmeſſer der Sterne mittels elliptiſcher Polariſation des Lichtes. — Mitteilungen über die Nova 18.1912 Geminorum 2. — (4587.) M. Updegraff, The position and proper motion of Polaris. — K. Graff, Das Mondprofil während der ringförmigen Sonnenfinſternis 17. April 1912. — A. Miethe, Koordinaten der Sternwarte des Photochemiſchen Laboratoriums der Kgl. Techn. Hochſchule Berlin. — F. E. Ross, Tables of correction to the nutation terms of the Berliner Jahrbuch. — W. Luther, Beobachtung der Mondfinſternis 1. April 1912 in Düſſeldorf. — M. Wolf, Trübung der Atmoſphäre und Dämmerungserſcheinungen. — (4588.) Th. Albrecht, Proviſoriſche Reſultate des internationalen Breitendienſtes auf dem Nordparallel in der Zeit von 1911.0 bis 1912.0. — H. A. Howe, Observations of comets. — H. E. Lau, Zur Frage der Schichtverzerrungen bei Doppelſternaufnahmen. — E. Kinberg, Ueber die Parallaxe des Fixſterns Weiße$_1$ 5^h592. — Mitteilungen über kleine Planeten.

Geologiſche **Rundſchau.** Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 3. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: A. Hamberg, Die ſchwediſche Hochgebirgsfrage und die Häufigkeit der Ueberſchiebungen.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 28. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. Tammann, 1) Zur Thermodynamik der Gleichgewichte in Einſtoffſyſtemen. II. Der Polymorphismus. 2) Zur Molekularbeſtimmung kriſtalliſierter Stoffe. — L. Joſt und R. Stoppel, Die Veränderung der geotropiſchen Reaktion durch Schleuderkraft.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 14. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Herweg, Schwingungen und Hyſtereſis bei Glimmentladung. — W. Dziewulski, Beitrag zur Kenntnis der Diſperſion des magneto-optiſchen Kerreffekts bei ſenkrechter Inzidenz. — H. C. Jones und J. S. Guy, Die Abſorptionsſpektren wäßriger Löſungen von Neodym- und Praſſeodymſalzen, mit dem Radiomikrometer gemeſſen. — A. Eſau, Ueber die Meſſung der Selbſtinduktion und Kapazität von Luftleitern. — E. Henſel, Jonendiffuſion in Röhren aus verſchiedenem Material. — G. v. Heveſy, Ueber den Zuſammenhang zwiſchen den chemiſchen Eigenſchaften der Radioelemente und der Reihenfolge radioaktiver Umwandlungen. — F. Streintz, Ueber den Widerſtand zwiſchen Metall und Kriſtall an ebenen Grenzflächen. 2. — A. Wigand und F. Schwab, Ueber die Unterſonne und den Sonnenhalo von 22° Radius, mit Meſſungen und photographiſchen Aufnahmen vom Ballon aus. — A. Brommer, Luftelektriſche Meſſungen während der Sonnenfinſternis am 17. April 1912. — B. S. Gripenberg, Selenzelle hoher Emfindlichkeit.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Gradenwitz, Otto, **Friedrich Preisigke, Wilhelm Spiegelberg, Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Aegypten.** Griechische und demotische Papyri der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Strassburg i. Els. Strassburg, 1912. Trübner. (III, 63 S. Gr. 8. mit 4 Taf.) ℳ 6.

Die vorliegende Veröffentlichung verbindet griechiſche und demotiſche Urkunden zuſammengehörigen Inhaltes aus dem 2. Jahrh. v. Chr. und der Thebais. Es handelt ſich um Nachlaßſtücke eines Apollonios, der auch Panas hieß, wegen deren Rechtsſtreit zwiſchen den Abkömmlingen dreier Linien obſchwebte, von denen die eine alsbald durch Verzicht ausſchied (Pap. dem. Wiſſ. Geſ. 16, S. 40). Des weitern wird, von einigen Urkundenſplittern abgeſehen, zunächſt ein griechiſches Protokoll veröffentlicht, welch letzterem eine Quittung über 2000 Drachmen Erbpachtgeld für jene 35 Aruren, die nunmehr den Klagsgegenſtand bilden, voraufgeht. Die Verpachtung, bei der übrigens nicht der Erblaſſer, ſondern ein gewiſſer Proitos als Erſteher auftritt, vollzog ſich im Wege einer durch öffentlichen Anſchlag und Heroldsruf kundgemachten Verſteigerung, Publizitätsformen für die Feſtſetzung der Verſteigerungsbedingungen, denen wir bisher im antiken Verkehr nur vereinzelt begegneten (vgl. einerſeits Gaius 4, 126 a »praedictum est«, andererſeits C. 8, 25, 6 »programmate admoniti creditores«). Das Protokoll berichtet über eine Verhandlung vor dem Epiſtrategen. Dieſer iſt bereits eine Erörterung der Rechtsſache vor einem anderen Beamten vorangegangen, bei der es einerſeits auf einen *γραπτὸς ὅρκος*, andererſeits auf eine *συγχώρησις* ankam. Im einzelnen bleibt hier noch vieles dunkel. Belehrend iſt die Verfahrensweiſe. Es wird nämlich vor dem Gefolge des Epiſtrategen verhandelt und dieſer entſcheidet auf deſſen Vortrag hin. Beklagter erkennt den Klagsanſpruch wegen zehn Aruren an, und von dem Reſt, den 35 Aruren, die den eigentlichen Gegenſtand des Rechtsſtreits bilden, begehrt er die Hälfte, da ſie, wie er behauptet, in den Nachlaß gehören. Indes wird er mit dieſem Anſpruche abgewieſen, und die Parteien ſchließen einen Erbvergleich, wonach ſie ſich bei dieſem Anſpruche beruhigen (Pap. dem. Wiſſ. Geſ. 18, S. 49 fg.). Dies hängt wohl damit zuſammen, daß dem Epiſtrategen als Verwaltungsbeamten ordentliche Gerichtsbarkeit fehlte; Kläger verſpricht auch, die bereits bei dem zuſtändigen Kollegialgerichte, den Chrematiſten, eingereichte Klage gegen Erſatz der Koſten zurückzunehmen. Durch die derart veröffentlichten Schriftſtücke fallen für eine ganze Reihe anderweits veröffentlichter Parallelurkunden, die ſich als fernere Ausfertigungen darſtellen (Byzantiniſch-griechiſche Urkunden III 992, Pap. Giſſ. I, 36 u. 37), zum Teil ſehr umfangreiche Verbeſſerungen und Ergänzungen ab. Insbeſondere iſt es intereſſant, daß wir für die demotiſche Verzichtserklärung, welche die eine Linie, wie eingangs erwähnt, noch vor dem Prozeß bei dem Epiſtrategen abgegeben hat, die griechiſche Ausfertigung bereits im Pap. Giſſ. I, 36, Kol. II, Z. 7 fg.) beſaßen. **Egon Weiss.**

Anſchütz, Gerhard, **Die Verfaſſungs-Urkunde für den Preußiſchen Staat** vom 31. Januar 1850. Ein Kommentar für Wiſſenſchaft und Praxis. I. Band. Berlin, 1912. Häring. (XX, 643 S. Gr. 8.) ℳ 15.

Die Reihe der kommentatoriſchen Bearbeitungen des preußiſchen Staatsrechts nach der Legalordnung der Verfaſſungsurkunde iſt außerordentlich klein. Die treffliche Handausgabe von Adolf Arndt, die 1911 bereits in 7. Auflage erſchienen iſt, und der etwas ausführlichere Kommentar von E. Schwartz (2. Ausgabe 1898) vermögen den Anforderungen, welche Wiſſenſchaft und Praxis an ein großes, den Gegenſtand voll erſchöpfendes Kommentarwerk zu ſtellen berechtigt ſind, nicht zu genügen. Als dringendes Bedürfnis erſcheint daher ein breit angelegtes Fundamentalwerk über das wichtige Grundgeſetz des preußiſchen Staates, ein Buch, das den großen Kommentaren zu den grundlegenden Geſetzen des Privat-, Straf- und Prozeßrechts ebenbürtig an die Seite geſtellt werden kann. Es iſt das große Verdienſt des Berliner Staatsrechtslehrers Gerhard Anſchütz, dieſe merkliche Lücke im preußiſchen Staatsrecht ausgefüllt zu haben. Er hat damit in der Tat „eine Schuld gezahlt, mit der die Wiſſenſchaft des preußiſchen Staatsrechts bei dem Fachpublikum und der weiteren Oeffentlichkeit zu Buche ſtand“. Sein Geſamtwerk wird zwei Bände umfaſſen. Der vorliegende erſte Band bietet uns eine auf eingehenden Archivſtudien beruhende und daher manches Neue enthaltende Einleitung über den Uebergang Preußens zur konſtitutionellen Staatsform, ſowie die Erläuterung der vom Staatsgebiete und von den Rechten der Preußen handelnden Artikel 1—42 der Verfaſſungsurkunde. Angehängt ſind der Urentwurf der Verfaſſungsurkunde vom 15. Mai 1848 und die Texte der Regierungsvorlage vom 20. Mai 1848, des Kommiſſionsentwurfs der Nationalverſammlung, der oktroyierten Verfaſſungsurkunde und der Verfaſſungsurkunde vom 31. Januar 1850. Der Plan, eine möglichſt umfaſſende und lückenloſe Darſtellung des preußiſchen Staats- und Verwaltungsrechts zu ſchaffen, ließ die ſonſt übliche Form der Kommentierung in fortlaufenden Noten unangebracht erſcheinen. Vielmehr iſt der Inhalt jedes Verfaſſungsartikels ſyſtematiſch in ſeine Einzelheiten gegliedert, und zu jeder vorliegenden oder auftauchenden Frage eine je nach Bedeutung und Schwierigkeit kürzere oder längere Abhandlung unter Wiedergabe des Auslegungsmateriales und unter Berückſichtigung der Entſtehungsgeſchichte geliefert worden. Dieſe Art der Erläuterung darf als ſehr glücklich bezeichnet werden, da ſie in Verbindung mit der hervorragenden Gründlichkeit der Stellungnahme zu den Detailfragen und der umfaſſenden Verwertung der vorhandenen Spezialliteratur der an jeden Artikel ſich anknüpfenden Darſtellung den Charakter und den Wert einer monographiſchen Bearbeitung verleiht. Der Stil iſt lebhaft und anregend, die Polemik entſchieden, aber ſachlich. Politiſche Erörterungen ſind, nach des Verf.s eigenem Bekenntnis, möglichſt vermieden, ſoweit nicht die Verwaltungspraxis oder die gegebene Rechtslage zum Ausſpruch eines Werturteils geradezu herausforderte. „Daß die politiſchen Anſchauungen, von denen ich dann und im übrigen ausgehe, von dem ſtark unterſtrichenen Konſervatismus der meiſten neueren Darſtellungen des preußiſchen Staatsrechts (Arndt, Bornhak, Hubrich, die Neubearbeitung v. Roennes durch Zorn) weſentlich abweichen, wird niemandem entgehen und ich leugne es ſelbſt nicht im mindeſten.“ Ueber die Zweckmäßigkeit dieſer Bemerkung des Verf.s läßt ſich ſtreiten. Anzuerkennen iſt die Offenheit, mit der der Verf. ſeine Anſicht, daß es keine politiſch vorausſetzungsloſe Bearbeitung des preußiſchen Staatsrechts gebe, bekennt und ausſpricht. Ueber die Richtigkeit dieſer Anſicht ſoll hier nicht diskutiert werden. Es verdient aber vermerkt zn werden, daß die Wiſſenſchaftlichkeit des Buches hierdurch keinerlei Beeinträchtigung erlitten hat. So können wir das hervorragende Verdienſt, das ſich A. durch ſein ebenſo mühevolles wie lohnendes Unternehmen um die Wiſſenſchaft und auch um die praktiſche Handhabung des preußiſchen Staatsrechts erworben hat, nur rückhaltlos und dankbar anerkennen. **Friedrich Giese.**

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. von Otto Fiſcher. XXIII. Band, 3. Heft u. XXV. Band, 1. Heft. München, 1912. C. H. Beck. (8.)

Inh.: (XXIII, 3.) Paul Oertmann, Entgeltliche Geſchäfte. (125 S.) ℳ 5, 50. — (XXV, 1.) Franz Felician Heim, Die Feſtſtellungswirkung des Zivilurteils. (IX, 301 S.) ℳ 10.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 13. Hannover, Helwing.

Inh.: R. Bauer, Ueber den Ehe- u. Erbvertrag. — E. Joſef, Abzahlungsgeſchäft und Verſicherungsabrede. — Friedrich Oetker, Die Behandlung der Notwehr und des Notſtandes im Vorentwurf und im Gegenentwurf zu einem deutſchen StGB.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung**. Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 8. Mainz.

Inh.: Kolſen, Verteidigung, Ungebührſtrafe u. Preſſe. — Daltrop, Zur Reform der Gebühren-Ordnung. — Cohn, Reformbedürftigkeit des § 347 StPO. — Koerner, Stenographie in der Rechtspflege. — Schultze-Delitzſch, Zur Buchführung des Rechtsanwalts.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Maspero, G., **Les contes populaires de l'Égypte ancienne.** 4. édition, entièrement remaniée et augmentée. Paris, 1911. Guilmoto. (LXXVI, 328 S. 8.) Fr. 8.

Im Jahre 1882 erſchien ein Büchlein von Maſpero ganz kleinen Formates etwa im Umfang des vorliegenden, das zum erſten Mal die ſchöne Literatur der alten Aegypter in Ueberſetzungen vorführte. Es iſt merkwürdigerweiſe auch faſt das einzige geblieben; in Deutſchland iſt ihm nichts ähnliches gefolgt, auch nachdem die Zahl der Aegyptologen bei uns zugenommen hat und man es gelernt hat, die Texte richtiger zu überſetzen als es damals möglich war. Maſpero iſt es trotz ſeiner erſtaunlichen Produktivität und neben ſeiner Verwaltungstätigkeit möglich geweſen, die neuen Ausgaben ſeiner Sammlung durchzuſehen und beſonders die Literaturangaben immer wieder auf den neueſten Stand zu bringen; dafür müſſen wir bei dem Mangel einer ägyptiſchen Literaturgeſchichte dankbar ſein. Er hat es auch bei dieſer vierten Ausgabe getan und hat ferner einige Erzählungen, die inzwiſchen in beſſeren wiſſenſchaftlichen Bearbeitungen erſchienen waren, ganz umgeſtaltet und Neues hinzugefügt. Das Buch enthält nunmehr faſt alles, was bisher von der weltlichen Literatur der Aegypter veröffentlicht iſt; die Texte reichen vom Mittleren Reich (Dynaſtie 12, um 2000 v. Chr.) bis zur koptiſchen Zeit. Vom Inhalt der Erzählungen kann natürlich kein Auszug eine Vorſtellung geben. Da ſind die Reiſeromane des Sinuhe nach Syrien und des „Schiffbrüchigen“ nach der Inſel der Schlangengöttin; dann novelliſtiſche Berichte auf hiſtoriſchem Hintergrunde über die Eroberung einer Stadt in Syrien, über den Zug eines Götterbildes nach Meſopotamien und die Abenteuer eines Prinzen, der ſich auf die Zauberei verſteht. Und vieles andere, was hiſtoriſch und kulturgeſchichtlich von großer Bedeutung iſt; der Literaturforſcher wird in dem Buche aus dem Vollen ſchöpfen können.

Günther Roeder.

Byzantinische Legenden. Deutsch von Hans Lietzmann. Jena, 1911. Diederichs. (102 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Schrift will als modernes Erzeugnis des Buchgewerbes aufgefaßt ſein. Eugen Diederichs in Jena iſt der Verleger, die Hoffmannſche Buchdruckerei in Stuttgart hat die Ausführung übernommen. Das bedeutet an ſich ein Programm, und dieſes Programm iſt vorzüglich durchgeführt. Es handelte ſich darum, ein Werk in der Manier der alten Volksbücher zu ſchaffen; dem mußten ſich Text, Illuſtration und die ganze Ausſtattung anpaſſen. Um mit der letzteren zu beginnen, ſo wirken das Format, ein breites Oktav mit ſtarkem Rand, das treffliche Papier, deſſen gelblichen, den Augen ſo wohltuenden Ton ich unter anderem loben möchte, die großen, ſchön geſchnittenen Lettern (Antiqua), die harmoniſche Farbenzuſammenſtellung auf Titelblatt und Umſchlag (blau mit ſchwarz, ſilber auf dunkelterracotta) von ſonſtigen Kleinigkeiten abgeſehen, ganz vorzüglich. Man ſieht demnach, es handelt ſich nicht nur um ſpieleriſche Nachahmung alter Produkte, ſondern um die Wiederbelebung der Vorzüge vergangener Zeiten, auf die unſere modernen Drucker mit Recht neuerdings zurückgreifen. Dabei bleibt natürlich als Hauptaufgabe beſtehen, ein modernes Buch mit modernen Hilfsmitteln für moderne Leſer zu ſchaffen. Es ſollte alſo alles, was den neueren Bedürfniſſen gegenüber als Rückſchritt erſcheint, ausgeſchloſſen werden. Nun kann man über die Seitenzählung am unteren Rand verſchiedener Meinung ſein. Mich ſtört ſie nicht; im Gegenteil, ſie iſt bei dem breiten Rand, zumal auf der rechten Seite, außerordentlich bequem und überſichtlich. Dagegen halte ich die Art der Inhaltsangabe (S. 102) für einen Mißgriff. Sie iſt ſtilgerecht, wirkt aber unklar, faſt verwirrend. Der Grund ſcheint mir, daß der Größenunterſchied zwiſchen den Typen der Haupttitel und denen der Nebentitel (die einzelnen Stücke aus der Geiſtlichen Wieſe) nicht genügend ins Auge fällt. Ich wende mich zu dem zweiten Punkte, zur Illuſtration. Als ihr Schöpfer nennt ſich auf dem letzten Blatt Hans Lietzmann-Torbole, anſcheinend ein Verwandter und Namensvetter des Verf.s. Der Künſtler bietet uns Federzeichnungen, die die Manier des Holzſchnittes trefflich wiedergeben und gleich den Initialen und Randleiſten zu den Typen des Textes ausgezeichnet paſſen. In dieſe Illuſtrationen muß man ſich hineinſehen. Innerlich ſind ſie modern, äußerlich iſt der naive Ton der Erzählung gut erfaßt und mit den einfachen Mitteln des alten Holzſchnittes der Gedankeninhalt der betreffenden Szene völlig erſchöpft. Wir kommen zum Text. Der Text iſt ernſt zu nehmen, nicht, wie es bei ſolchen Publikationen häufig vorkommt, beſtellte Arbeit eines beliebigen Skribenten; ja man wird mit der Annahme nicht fehlgehen, daß vom Verfaſſer des Textes die Anregung zu der ganzen Publikation ausgegangen iſt. Wie ernſt man in Fachkreiſen den Verſuch beurteilt, das Weſen des alten Mönchtums durch Ueberſetzung oder beſſer Bearbeitung von Viten der *ὅσιοι* oder *μακάριοι* (vgl. P. Maas in der gleich zu nennenden Beſprechung, Sp. 1158) auch dem Laien verſtändlich zu machen, beweiſen wohl am beſten die ausführlichen und tiefeindringenden Rezenſionen, die dem Buche zu teil geworden ſind. Ueber die ſachliche Seite hat P. Wendland in der Internationalen Wochenſchrift, Bd. V (1911), Sp. 737 bis 748, über die formale, mit mancherlei Ausſtellungen, P. Maas in der Berliner Philologiſchen Wochenſchrift1911, Nr. 37, Sp. 1155—1159 gehandelt. Gegenüber dieſen Aeußerungen der beſten Sachkenner kann ich mit einem weiteren Urteil zurückhalten. Nur auf eines ſei mir hinzuweiſen erlaubt, auf das Gegenſtück nämlich, das dieſe ſyriſchen Mönchsgeſtalten des 4. bis 7. Jahrh. in den ruſſiſchen Mönchsheiligen des 14. bis 16. Jahrh., den ſogenannten Einfältigen (jurodivye) finden. Ich erinnere an Vaſily Blaznennyj, deſſen Kirche in Moskau noch jetzt beſteht, an Fedor und Nikolaj Kačanov aus Novgorod, an Nikolaj Salos (vgl. Symeon oder Andreas Salos der griechiſchen Kirche) zu Pſkov, an Ivan bolšoj kalpak zu Moskau. Wer nach den Wurzeln dieſer eigentümlichen Regungen (und Verirrungen) des menſchlichen Geiſtes ſucht, wird auch dieſe ſpäten Seitentriebe eines alten Stammes nicht überſehen dürfen. E. Gerland.

Pellissier, Georges, Le réalisme du romantisme. Paris, 1911. Hachette & Cie. (314 S. 8.) Fr. 3, 50.

Vor kurzem hat G. Jacob den exakt-pſychologiſchen Nachweis zu führen verſucht, daß der Realismus als Reaktion auf die Romantik folgen mußte. P., der bekannte Literarhiſtoriker, faßt das Verhältnis beider ganz anders: ihm iſt die Romantik Vorläufer des Realismus, weil ſie bereits realiſtiſche Züge aufweiſt, nämlich die Vorliebe für die individuellen Einzelzüge der Natur, der Charaktere und Zeitepochen und die perſönliche Färbung der Darſtellung. Was iſt Zolas »coin de le nature« und »vu à travers un tempérament« im Grunde anderes? Sie ſtellt ſich damit in ſchärfſtem Gegenſatz gegen die farbloſe Typiſierung und unperſönliche Kälte des Klaſſizismus und noch mehr des Pſeudoklaſſizismus. Gerade um dieſer letzteren willen glaubte Brunetière jenen als realiſtiſch kennzeichnen zu dürfen. P. weiſt nun dieſem doktrinären Verteidiger des Klaſſizismus gegenüber ſehr geiſtreich nach, daß der angebliche Realismus der Klaſſiker, ſoweit damit Objektivität der Darſtellung gemeint iſt, nicht aus künſtleriſcher Selbſtbeherrſchung entſprang, ſondern aus tatſächlichem Mangel ſtark individuellen Gefühls, das der Hofzwang ertötete; zweitens, ſoweit Beobachtung der Wirklichkeit gemeint iſt, weiſt er an vielen Beiſpielen nach, daß die Klaſſiker, nicht nur die Pſeudoklaſſiker, (wie auch Brunetière zugibt) wirklichkeitsfremd waren: die Natur war für ſie kaum vorhanden, und die Menſchenwelt erſchien ihnen auf wenige abſtrakte Typen reduziert. Nachdem P. in jedem einzelnen Kapitel zunächſt den »Irréalisme du classicisme« (wenn ich eine entſprechende Formel bilden darf) nachgewieſen hat, ſucht er mit viel Geiſt die realiſtiſchen Züge der Romantik auf: die anſchaulichen, meiſt Form und Farbe bezeichnenden Adjektiva bei V. Hugo, die Freude am hiſtoriſchen Detail im hiſtoriſchen Roman (Notre-Dame, Cinq-Mars), die Beobachtung der Wirklichkeit des Alltags in G. Sands Bauernnovellen, das Streben nach Lokal- und Zeitfarbe in V. Hugos Dramen, ferner die Luſt am Charakteriſtiſchen in der Geſchichtsſchreibung (Thierry und Michelet), die in ſchärfſtem Gegenſatz zu der kühl räſonnierenden Darſtellung des Klaſſizismus ſteht. Wirft man den genannten Hiſtorikern Subjektivität vor, ſo erhebt man einen Vorwurf, der Renan und Taine ebenſogut trifft: ganz objektive Geſchichtsſchreibung iſt nach P.s Anſicht überhaupt ein Unding. Ohne das Ich des Autors hört ſie auf, zur Literatur zu gehören, und wird Statiſtik. Mit beſonderer Wärme iſt der Abſchnitt »La critique« geſchrieben, wo er die warme, lebensvolle Art der Kritik eines Sainte-Beuve als das Ideal literariſcher Kritik der doktrinären Art Brunetières mit ſeiner darwiniſtiſch begründeten Stabilität der Literaturgattungen gegenüberſtellt. Am wenigſten geglückt erſcheint mir der letzte Abſchnitt: Romantik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh.s. Hier verſucht er eine Art Gegenprobe: ſind die Romantiker im Grunde Realiſten, ſo müſſen die Realiſten im Grunde Romantiker ſein. Hier begeht er den Fehler, daß er bei Flaubert, Dumas fils, Leconte de Liſle u. a. gerade den Zug der Romantik hervorhebt, der ſeiner Theſe widerſpricht: ich meine ihren Abſcheu vor der Wirklichkeit des Alltags. Mit Recht dagegen findet er in den perſönlichen Aeußerungen und Werken der Realiſten, ja ſelbſt der Naturaliſten den obengenannten zweiten bezeichnenden Zug der Romantik: die Subjektivität. So wenig es objektive Geſchichte gibt, ſo wenig gibt es objektiven Roman. Jede echte Kunſt iſt in dieſer Hinſicht romantiſch in gutem Sinne. P.s Buch iſt ein höchſt intereſſanter und im weſentlichen vollkommen geglückter Verſuch, das Problem der Romantik, die jetzt im Mittelpunkt des literariſchen Intereſſes ſteht, von einer ganz neuen Seite her anzugreifen.

O. Hachtmann.

Holtz, J., und W. Deetjen, Grundriß der deutſchen Literaturgeſchichte. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (174 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Inſoweit man ſich grundſätzlich mit dem an allen höheren Lehranſtalten verbreiteten, vielfach durch die Lehrpläne bedingten Verfahren des literaturgeſchichtlichen Unterrichtes einverſtanden erklärt, das zumeiſt Literaturcurteile anſtatt Literaturkenntnis vermittelt, kann man dieſem Leitfaden manches Gute nachſagen: Ueberſichtlichkeit der Stoffgliederung, Klarheit und Knappheit der Darſtellung. Beſonders lobenswert iſt das Beſtreben, die literariſchen Erſcheinungen „in ihrem Zuſammenhang mit der Vergangenheit, in ihrer Bedeutung für die eigene Zeit und in ihrer Wirkung auf ſpätere Geſchlechter“ darzuſtellen. Der enge Rahmen des Buches ſetzte der Durchführung manches Hindernis entgegen, aber es iſt dieſer Leitgedanke doch deutlich erkennbar. Wertvoll ſind manche Abſchnitte und Unterabſchnitte, die ſonſt in Literaturgeſchichten für Mittelſchulen vermißt werden: Spielleute und Spielmannsepen, Volkslied. Anerkennung verdienen auch großenteils die kurzen Kapitel, in denen auf Grund neueſter Forſchungsergebniſſe der Geiſt eines beſtimmten Zeitabſchnittes charakteriſiert wird. Bedauerlicherweiſe aber erſcheinen da Urteile, die als nutzlos für den Schüler bezeichnet werden müſſen, weil ſie nur Namen geben, ohne Begriffe zu vermitteln. So z. B. wenn geſagt wird, Chriſtian Wolff habe „Syſtem in die deutſche Aufklärung gebracht, indem er ſie mit der Philoſophie ſeines großen Lehrers Leibniz verband“. Kennen denn die Schüler der Mittelſchule die Leibnizſche Philoſophie? Wie alle neueren Lehrbücher der Literaturgeſchichte berückſichtigt auch dieſes das Schrifttum der Gegenwart, ſo weit der Rahmen des Lehrplanes dies zuläßt. Der Einfluß der fremden Literaturen auf die deutſche wird zu wenig klar gelegt. Da die Sprache eines Lehrbuches, beſonders eines ſolchen, das dem Unterrichte in der Mutterſprache dienen ſoll, keineswegs bedeutungslos iſt, ſei bemerkt, daß ſie zwar zumeiſt Kürze und Klarheit des Ausdruckes zeigt, zuweilen aber recht überflüſſige Fremdwörter aufweiſt; ſo z. B. wird das 10. Jahrh. das »saeculum obscurum« der deutſchen Literatur genannt. „Subjektiv“ und „objektiv“, „Motiv“ und andere fremdſprachliche Fachausdrücke ſpielen eine große Rolle. Wortbildungen wie „antivolkstümlich“ ſollten überhaupt, vor allem aber in Lehrbüchern, vermieden werden.

A. v. Hug.

Schwaederle, Anton, Vorgermanische Fluss- und Bachnamen im Elsass. Eine sprach- und kulturgeschichtliche Studie. Straßburg, 1912. Straßburger Druckerei und Verlagsanstalt. (164 S. 8.) ℳ 3.

In einer klar geſchriebenen Einleitung ſind die derzeitigen Anſchauungen über die Urbevölkerung Europas, die Heimat der Indogermanen in ziemlich engem Anſchluß an Koſſinna vorgetragen. Schon hier zeigt ſich die Neigung, den Ligurern eine Ausdehnung zu geben, die bisher kaum für möglich gehalten worden iſt. Dieſen Standpunkt zu begründen, iſt die Aufgabe des Kernes des Buches, der etymologiſchen Erklärung der Elſäſſer Fluß- und Bachnamen. Der Verf. hat nirgends zu zeigen verſucht, daß er ſprachwiſſenſchaftlich hierfür vorbereitet ſei. Seine Verwendung des Terminus „Umlaut“ und des Wortes „Umlautung“, die Arbeit mit „Wurzeln“, die Beſtimmtheit, mit der Suffixe wie ar, el als ausſchließlich liguriſch erklärt werden, macht den Leſer mißtrauiſch, und was S. 57 ausgeſprochen iſt: „Man kann dieſe zu allgemeine Eigenſchaft (netzend) von jedem Fluß ausſagen“, kann mit Recht gegen die meiſten Ueberſetzungen des Verf.s geltend gemacht werden. Auch ſonſt wäre, zumal von ſachlichen Geſichtspunkten aus, mancher Zweifel auszuſprechen, ſo gegen die Ableitung eines Bachnamens von einem Erlengott (ſtatt von Erlen), des Duſenbaches von „beduſelnden“ Dämonen u. a. So wird man bei dem Buche das Gefühl der Unſicherheit und den Gedanken an dilettantiſche Spielerei nicht los.

—nn—

Arbeten utg. med understöd af Vilhelm Ekmans universitetsfond, Uppsala. 6. Uppsala, Almqvist & Wiksell i distr.

Indh.: Einar Löfstedt, Philologischer Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae. Untersuchungen zur Geschichte der lateinischen Sprache. (4, 360 S. 8.) Kr. 9.

Beiträge zur Geſchichte der romaniſchen Sprachen und Literaturen. Hgb. von Max Fr. Mann. 2. bis 4. Heft. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (8.)

Inh.: (2.) J. Haas, H. Balzacs Scènes de la vie privée von 1830. (50 S.) ℳ 1, 80. — (3.) Iſaak Sondheimer, Die Herodes-Partien im lateiniſchen liturgiſchen Drama und in den franzöſiſchen Myſterien. (VIII, 179 S.) ℳ 6. — (4.) Joſef Schoch, Perfectum historicum und Perfectum praesens im Franzöſiſchen von ſeinen Anfängen bis 1700. (IX, 92 S.) ℳ 3, 20.

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XX, pars 4; Vol. XXI, pars 1. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (8.)

Inh.: (XX, 4.) Ioannes Schaefer, De Iove apud Cares culto. (133 S.) ℳ 4, 80. — (XXI, 1.) Bruno Schmidt, De Cornuti theologiae Graecae compendio. Capita duo. (X, 106 S.) ℳ 3, 60.

Neue Jahrbücher f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. P. Cauer. 15. Jahrg., 29. u. 30. Bandes 6. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 29. Bd.) Hans Meltzer, Griechen u. Germanen. — Karl Holl, Die ſchriftſtelleriſche Form des griechiſchen Heiligenlebens. — Rich. Linder, Der Briefwechſel des Königs Johann von Sachſen mit Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I. — (2. Abt., 30. Bd.) Richard Groeper, Rouſſeau und die deutſche Pädagogik. Zur 200. Wiederkehr ſeines Geburtstages am 28. Juni 1912. — Fr. Meeſe, Beobachtungen und Betrachtungen über das Schulweſen der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. 2. — Paul Cauer, Unterrichtsfach und Unterrichtsprinzip. — Rud. Windel, Ueber eine Schrift die rechte Schulzucht betreffend aus dem Jahre 1635.

Revue germanique. VIIIe Année, No. 4. Paris, Alcan.

Somm.: Jean-Marie Carré, Un ami et un défenseur de Gœthe en Angleterre. Henry Crabb Robinson (1775-1867), avec des documents inédits. — G. d'Hangest, Le premier roman de John Galsworthy. — F. Baldensperger, Notes biographiques sur l'un des premiers correspondants français de Gœthe: le lieutenant Demars. — Caroline F. E. Spurgeon, De l'emploi du symbole dans la poésie de Shelley. — Floris Delattre, La poésie anglaise, juin 1911-mai 1912. — A. Tibal, Le théâtre allemand, 1911/12.

Studien zur engliſchen Philologie, hgb. von L. Morsbach. 47. Heft. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (X, 95 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Erik Björkman, Zur engliſchen Namenkunde.

Bonner **Studien** zur engliſchen Philologie. Hgb. von K. D. Bülbring. 4. und 5. Heft. Bonn, Hanſtein. (Gr. 8.)

Inh.: (4.) Johannes Bramis' Historia regis Waldei, hgb. von Rud. Imelmann. (LXXVI, 272 S.) ℳ 10. — (5.) Theod. Kolbe, Die Konjugation der Lindisfarner Evangelien. Ein Beitrag zur altengliſchen Grammatik. (VIII, 147 S.) ℳ 5.

Engliſche **Studien.** Hgb. von Johs. Hoops. 44. Band, 2. und 3. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: (2.) Charles M. Hathaway jr., Chaucer's Lollius. — Eilert Ekwall, Some notes on the text of the alliterative poem »Patience«. — O. L. Hatcher, Aims and methods of Elizabethan translators. — Otto L. Jiriczek, Jerome Stones Ballade »Albin and the daughter of Mey«. — Olaf Johnsen, On the use of instrumental »the« with the comparative. — (3.) M. Trautmann, Zum altengliſchen Versbau. — K. Wiehl, Thomas Kyd und die Autorſchaft von Soliman and Perseda, The first part of Jeronimo und Arden of Feversham. — James W. Tupper, A. Soul's tragedy: A defence of Chiappino.

Zeitſchrift für romaniſche Philologie. Hgb. v. E. Hoepffner. Beiheft 38 u. 40. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (38.) Émile Winkler, La doctrine grammaticale française d'aprés Maupas et Oudin. (X, 297 S.) ℳ 12; Abonn.-Pr. ℳ 10. — (40.) Walter Benary, Die germaniſche Ermanarichſage und die franzöſiſche Heldendichtung. (VI, 79 S.) ℳ 3, 60; Abonn.-Pr. ℳ 2, 80.

Altertumskunde.

Eckley B. Coxe Junior Eypedition to Nubia. Published by the University Museum. Philadelphia, 1909/11. (Gr. 4.) Vol. II: **Milham,** Geoffrey S., **Churches in Lower Nubia.** Edited by Randall Maciver. 1910. (57 S. mit 39 Taf.)

University of Pennsylvania: Publications of the Egyptian Department of the University Museum.

Wenn es auch nicht gerade zur eigentlichen Aufgabe der Coxe-Expedition (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 36, Sp. 1186 d. Bl.) gehörte, hat ſie doch in dankenswerter Weiſe ihrem Architekten Gelegenheit gegeben, die in der Nähe des Arbeitsgebietes liegenden Ruinen von chriſtlichen Kirchen aufzunehmen. Es handelt ſich um ein etwa 50 km langes Stück des Niltales unmittelbar nördlich vom zweiten Katarakt, in welchem zur byzantiniſchen Zeit einige blühende Städte mit Kirchen gelegen haben; dabei auch die Hauptſtadt von Nordnubien, die koptiſch Pakhôras heißt und von den Arabern Begrâſch genannt wird (heute Farâs; die Identifikation war Mileham noch nicht bekannt). Andere der behandelten Kirchen gehören zu einſamen befeſtigten Klöſtern, unter denen wir uns für die damalige Zeit Sitze höherer Kultur und auch ſtaatlicher Autorität denken müſſen; das in dem ärmlichen Lande am Abhang zwiſchen Nil und Wüſte zerſtreut wohnende nubiſche Volk hat zu allen Zeiten auf niedriger Stufe geſtanden, wenn auch nicht auf ſo niedriger wie heute. Die zehn Kirchen ſind faſt ſämtlich und ganz und gar aus Ziegeln mit verputzten Wänden aufgeführt. Gelegentlich hat man zu Pfeilern, Säulen, Kapitellen und Bogen auch den in der Gegend anſtehenden Sandſtein verwendet. Der Grundriß, deſſen Beziehungen zum koptiſchen zu unterſuchen ich Berufenen überlaſſen muß, weicht vom abendländiſchen inſofern ab, als weder die Längs- noch die Schmalſeiten zu einer eigentlichen Faſſade ausgenützt ſind; die Kirchen ſind vielmehr geſchloſſene, manchmal ſogar feſtungsähnliche Bauten, die nach allen Seiten im weſentlichen den gleichen Anblick bieten (das führen die ſehr anſchaulichen rekonſtruierten Anſichten und Schnitte von M. deutlich vor Augen). Die verhältnismäßig unſcheinbaren Eingänge, die unſeren Seitentüren entſprechen, führen ſo in das Innere, daß man dieſes von außen nicht überſehen kann; zuweilen ſcheinen ſie ſogar, auch darin koptiſchen Kirchen und orientaliſchen Wohnhäuſern verwandt, dem Eintretenden nur einen kleinen Vorraum zu zeigen, ſo daß der Blick in das Schiff durch eine Querwand verſperrt iſt. An Kleinfunden ſind bei der Aufräumung der Kirchen eine Reihe von Gegenſtänden gefunden, die M. teils auf den Tafeln in Photographie, teils im Text in Handzeichnung wiedergibt. Einige ſind Gebrauchsgegenſtände wie Schalen, Krüge, Glocken, Schlüſſel und Meſſer; ein Holztäfelchen zeigt einen Heiligen mit Buch, der ſtehend oder ſitzend rekonſtruiert werden kann. Beſonderes Intereſſe beanſpruchen einige Pergamentblätter mit Reſten von koptiſchen magiſchen und liturgiſchen Texten, und ein Oſtrakon, auf dem jemand ſich die griechiſchen Anfänge von Pſalmen u. a. notiert hat. An dem Altar einer Kirche war der koptiſch-griechiſche Grabſtein eines Diakon Peter vom Jahre 745 der Märtyrer (1029 n. Chr.) eingemauert; er enthält die Segenswünſche, die ſich auch ſonſt auf den koptiſchen oder griechiſchen Grabſteinen der nubiſchen Mönche finden. Die Inſchriften hat Crum, der engliſche Kenner der koptiſchen Literatur, durchgearbeitet.

Günther Roeder.

Kunſtwiſſenſchaft.

Semper, Hans, Michael und Friedrich Pacher, ihr Kreis und ihre Nachfolger. Zur Geschichte der Malerei und Skulptur des 15. und 16. Jahrh. in Tirol. Esslingen, 1911. Neff. (XII, 404 S. Gr. 8. mit 186 Abb.) ℳ 24; geb. ℳ 26.

Der Verf. hat ſich als einer der erſten Pioniere um die Geſchichte der immer noch ſo wenig gekannten Tiroler Kunſt hervorragende Verdienſte erworben. Daß er ſeine vielen, oft an entlegenen Stellen verſteckten Aufſätze geſammelt, vermehrt und um einige neue bereichert herausgegeben hat, kommt gerade jetzt gelegen. Sie berühren auch noch anderes, als nur eigentliche Tiroler Kunſt, gehen z. B. auch auf die Multſcher-Frage ein (Trennung des Plaſtikers von dem Maler der Sterzinger Bilder; S. 189 fg.; der Verf. ſchreibt ſchmerzlicher Weiſe „Mültſcher") u. a. Die größten Aufſätze ſind der grundlegende über die Brixner Malerſchulen (1891) und der über die Bilder des Freiſinger Klerikalſeminars (1896). Die Perſönlichkeiten des Michael, des Friedrich Pacher, des Bildſchnitzers Wolfgang Aßlinger, um nur die bedeutendſten Namen zu nennen, ſchälen ſich im Verlauf immer deutlicher heraus. Die Aufſätze werden (z. T. mit geringfügigen Aenderungen) ihrer Entſtehungszeit nach geordnet wieder abgedruckt; dem erſten über die Brixner Malerſchulen werden die notwendigen Ergänzungen in zehn Exkurſen nachgetragen. Das hat ſeinen ſozuſagen ſchöpferiſchen Reiz für den Leſer, erleichtert ihm aber die Arbeit nicht. Noch minder angenehm empfindet er das bisweilen recht dichte Dornengeſtrüpp von Polemik und Prioritätsſtreitigkeiten, durch das er ſich winden muß. Der unbezweifelbare Wert der wiſſenſchaftlichen Leiſtung des Verf.s hängt am Ende nicht davon ab, daß er dies und jenes zuerſt ausgeſprochen hat. Die Abbildungen ſind verſchieden gut; vortrefflich, ſo weit ſie auf Hoefleſchen Aufnahmen beruhen. Man wünſchte nur noch mehr. Jedenfalls: das Buch iſt dem Fachmann unentbehrlich.

Bernoulli, Eduard, Aus Liederbüchern der Humanistenzeit. Eine bibliographische und notentypographische Studie. Mit 38 Notenbeilagen. Leipzig, 1910. Breitkopf & Härtel. (116 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

„Eine bibliographiſche und notentypographiſche Studie" nennt der Verf. die kleine Schrift, in der er ſich aufs gewiſſenhafteſte mit älteren Herausgebern mehrſtimmiger Muſik über Fragen der Editionstechnik (Erſetzung alter Schlüſſel durch die heute gebräuchlichen, Takteinteilung, Hinzufügung von Alterationszeichen uſw.) auseinanderſetzt. Er kommt dabei zu mancher prinzipiellen Aufſtellung von Wert. Der zweite Teil bringt Neudrucke und vergleichende Gegenüberſtellungen mehrerer weltlichen Lieder des ſechzehnten Jahrhunderts in der vom Verf. befürworteten Editionsform. —g.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 15. Jahrg., 4. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Franz Heinrich, Hof im „alten Berlin". — Hans Schliepmann, Berliner Kunſtausſtellungen 1912. — Kaufhaus Hermann Tietz-Berlin, Alexanderplatz. — Reform-Gymnaſium Tempelhof. — Wohn- und Geſchäftshäuſer.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 20. München, Callwey.

Inh.: W. Riedner, Die unmoderne Deutſche. — Wolfgang Schumann, Literaturwiſſenſchaft. — Aus der Charonbewegung.

Die **Kunſtwelt.** Monatsſchrift für die bildende Kunſt der Gegenwart. Schriftl.: F. Lorenz. 1. Jahrg., Heft 9. Berlin, Weiſe & Co.

Inh.: Die internationale Leipziger Kunſtausſtellung 1912. (Mit 17 Abb.) — R. Wintzer, Max Klinger als Schüler der Berliner Akademie. — Robert Breuer, Der neue Leipziger Zentralbahnhof. (Mit 8 Abb.) — Gerhard Janenſch. (Mit 6 Abb.) — Alb. Gieſecke, Dilettantismus und Volkskunſt. — Franz Thyriot, Architekturentwürfe. — Franz Deibel, Königsberger Kunſtleben. (Mit 14 Abb.) — Felix Genzmer, Straßenſtil. (Mit 15 Abb.) — Werke von Albert Klingner †. (Mit 4 Abb.) — Karl Widmer, Die keramiſchen Werkſtätten der Großh. Manufaktur in Karlsruhe. (Mit 8 Abb.) — Paul Halke, Der Karikaturiſt. (Mit 5 Abb.)

Hochſchulweſen.

Verhandlungen des IV. Deutſchen Hochſchullehrertages zu Dresden am 12. und 13. Oktober 1911. Bericht erſtattet vom geſchäftsführenden Ausſchuß. Leipzig, 1912. Verlag des Literar. Zentralbl. (Eduard Avenarius). (87; 8 S. 8.) ℳ 0, 60.

Am erſten Beratungstag wurde nach längerer Erörterung die Reſolution des geſchäftsführenden Ausſchuſſes vom 7. Januar 1911 angenommen, nach der diejenigen Mitglieder der akademiſchen Lehrkörper, welche den Antimoderniſteneid geleiſtet haben, nicht Mitglieder des deutſchen Hochſchullehrertages ſein können. Zu gunſten dieſer Erklärung wurde eine etwas zu ſcharfe Tübinger und eine die Mitte zwiſchen beiden haltende Münchener ſowie ein Zuſatzantrag zur Leipziger zurückgezogen, und damit dürfte in der Tat den Verhältniſſen durchaus Rechnung getragen ſein. Am gleichen Tage ſtand das Verhältnis der Hochſchulen zu den ſelbſtändigen Forſchungsinſtituten zur Erörterung, über das v. Wettſtein ſehr klar und einleuchtend berichtete. Die Forſchungsinſtitute ſeien zu begrüßen, ſie dürften nur nicht auf Koſten der Hochſchulen errichtet werden. Sie ſeien auch den Univerſitäten nicht anzugliedern; die Vorſchläge, wonach die Gelehrten der Forſchungsinſtitute in den Fakultäten ſitzen ſollen, ohne Vorleſungen zu halten, ſeien zu verwerfen. Die Inſtitute ſollen die Univerſitäten ergänzen, aber nicht erſetzen. Ueber die Forſchungsinſtitute, die im Entſtehen begriffen ſind, berichtete dann Des Coudres; ferner handelte Schröter, der, am Erſcheinen verhindert, ſeine Auseinanderſetzungen durch Hellmann verleſen ließ, über die Beziehungen der techniſchen Hochſchulen zu den Forſchungsinſtituten. Aus der anſchließenden Erörterung ſei hervorgehoben, daß Binding für eine Perſonal-Union zwiſchen Univerſitätsſtellung und Stellung des Direktors eines Forſchungsinſtituts eintrat, Lotz im Sinne Kraepelin's Verkümmerung der Univerſitäten fürchtete. Zum Gegenſtande machten ferner beachtenswerte Bemerkungen Beër, Barkhauſen, Lamprecht, Erben, v. Amira, Pappenheim, Kaufmann, und Des Coudres beantwortete einige Einwürfe. Nach dem Schlußwort v. Wettſtein's ward von einer Beſchlußfaſſung abgeſehen. Es dürfte auch ſchwer halten, jetzt ſchon zu dieſen Fragen beſtimmte Stellung zu nehmen. Vorläufig iſt noch keine Ausſicht vorhanden, daß die Forſchungsinſtitute den Univerſitäten ſo bald den wiſſenſchaftlichen Rang ablaufen werden, denn ſo viele ſolcher Inſtitute werden ja wohl in abſehbarer Zeit nicht aus der Erde ſchießen. Aber daß jene Befürchtung überhaupt ſich niemals verwirkliche, dafür muß allerdings Sorge getragen werden, denn im andern Falle würde der ſo ungeheuer wichtige Zuſammenhang zwiſchen Forſchung und Lehre aufhören und die Univerſitäten von ihrer Höhe herabſinken. Die Stellung des Direktors eines Forſchungsinſtituts kann übrigens ſowohl ohne Anſchluß an eine Univerſität bleiben als mit der Stellung eines Hochſchullehrers verbunden werden. Dann aber müßte, was ſchon an ſich wünſchenswert, der Univerſitätslehrer auf die eine oder andere Weiſe von mancherlei Geſchäften entlaſtet werden.

Nicht ohne Reiz war auch der zweite Beratungstag, an dem zunächſt Fullerton „die von den deutſchen abweichenden Einrichtungen an den amerikaniſchen Univerſitäten" beſprach. Einige dieſer Einrichtungen könnte man ſich recht wohl auch bei uns zu eigen machen. In der Erörterung trat Lamprecht unter anderm für freie Lage der Univerſitäten außerhalb der Großſtadt ein. Das hat nun freilich ſeine zwei Seiten, und es käme wohl ſehr darauf an, wie weit außerhalb die Hochſchule liegen ſoll. M. Weber betonte die Wandlung, die ſich in mancher Hinſicht in den Einrichtungen der amerikaniſchen Univerſitäten vollzieht, und ging auch auf die Stellung derſelben zur Bureaukratie ein; einige zu ſcharfe Bemerkungen über das Syſtem Althoff und die preußiſche „Luft" überhaupt fanden berechtigten Widerſpruch bei H. A. Krüger, Pappenheim und Kaufmann. (So lies auch S. 47 ſtatt Kauffmann.) — Dies der ungefähre Inhalt des auch im einzelnen bemerkenswertes bietenden Berichts. Angefügt ſind den Verhandlungen die Satzungen des Vereins deutſcher Hochſchullehrer, wie ſie an den beiden Tagen beraten und beſchloſſen wurden. Der Verein ſoll eintreten für Unabhängigkeit der Forſchung und Lehre, für Wahrung und zeitgemäße Fortbildung der auf Recht und Herkommen beruhenden Selbſtändigkeit und Unabhängigkeit der Hochſchulen und für die Vorbereitung und ſelbſtändige

Durchführung der notwendigen Reformen des Hochſchulweſens nach innen. Bei den mannigfachen Fragen, die ſich in dieſen Richtungen zurzeit in Fluß befinden, war die Gründung des Vereins ſehr wünſchenswert, und es ſind von ſeiner Tätigkeit die beſten Erfolge zu hoffen.

Vermiſchtes.

Alafberg, Friedrich, **Aufſtieg.** Bekenntniſſe zu Gegenwart und Zukunft. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (154 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Inh.: Renaiſſance und Decadence. — Das Lear-Schickſal in unſerer Zeit. — Die neue Zeit und ihr Dichter. — Perſönlichkeit und Maſſe. — Der Philoſoph der Neuromantik. — Neue Frauen. — Von der Freiheit der Frauen. — Richard Wagner, der Romantiker. — Richard Strauß, der Neuromantiker. — Wagner und Böcklin. — Berliner Theaterkultur. 1. 2. — Goethe als Erzieher. — Romantik und Neuromantik. — Der Schriftſteller in dieſer Zeit.

Der Deutſche Frauenkongreß. Berlin, 27. Februar bis 2. März 1912. Sämtliche Vorträge. Hgb. von Gertrud Bäumer. Leipzig, 1912. Teubner. (312 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Hedwig Heyl, Hauswirtſchaftliche Bildung und Volkskultur. — Elly Heuß-Knapp, Die Reform der Hauswirtſchaft. — Marianne Weber, Die Bewertung der Hausfrauenarbeit. — Eliſabeth Gnauck-Kühne, Die Frage des „weiblichen Dienſtjahres“. — Chriſtiane Mewald-v. Wedel, Elsbeth Krukenberg, Florence Keys, Die Frage des gemeinſamen Unterrichts der Geſchlechter. — Helene Lange, Eliſabeth Schneider, Die Aufgabe der höheren Schule und der Volksſchule gegenüber dem Berufsleben. — Roſa Kempf und Freiin Elly zu Putlitz, Probleme der landwirtſchaftlichen Frauenarbeit. — Eliſabet Boehm-Lamgarben, Der Anteil der Landfrau an der landwirtſchaftlichen Werterzeugung. — Marie Baum, Margarete Bernhard, Fia Wille, Wie erzielen wir Qualitätsarbeit der Frau (mit beſonderer Berückſichtigung der Groß-Induſtrie), der Frau im Handwerk, im Kunſtgewerbe? — Gertrud Israel, Was bedeutet die Organiſation für unſer berufliches und perſönliches Leben? — Margarete Treuge, Ellen Ammann, Warum wir die Zulaſſung zu den akademiſchen Berufen erſtrebt haben. — Marie v. Bülow, Was können die Schauſpielerinnen vom Reichstheatergeſetz erwarten? — Graf Praſchma, Gräfin Gertrud Hertzberg, Werner, Die ſoziale und wirtſchaftliche Lage der Krankenpflegerinnen in den katholiſchen Orden, in den Diakoniſſen-Mutterhäuſern, in den Rote-Kreuz-Mutterhäuſern. — Agnes Karll, Die Pflichten von Staat und Geſellſchaft gegen die Krankenpflegerinnen. — Jenny Apolant, E. Neuhaus, Marie Wegner, Die ſozialen Aufgaben der Frau in der Gemeinde. — Minna Cauer, Die Frauen und die Politik. — Li Fiſcher-Eckert, Die Stimmrechtsbewegung. — Liane Becker, Luiſe Zenker, Martha Voß-Zietz, Stellung und Mitarbeit der Frauen in der Zentrumspartei, in der nationalliberalen Partei, in der Fortſchrittlichen Volkspartei. — Marie Stritt, Helene Lange, Die Bedeutung der Frauenbewegung für die berufstätigen Frauen. — Eliſabeth Altmann-Gotheiner, Die Konkurrenz der Geſchlechter im Berufsleben. — Gertrud Bäumer, Die Stellung der interkonfeſſionellen Frauenbewegung zur Religion. — Paula Mueller, Hedwig Dransfeld, Berta Pappenheim, Die Frau im kirchlichen und religiöſen Leben. — Marianne Weber, K. Scheven, Anna Pappritz, Gertrud Bäumer, Ada Weinel, Alice Salomon, Die Bedeutung der Frauenbewegung für das Verhältnis der Geſchlechter als Problem der Ehe, vom Standpunkt der Erziehung, für die öffentliche Sittlichkeit, für die perſönliche Kultur, für die Familie, für das ſoziale Leben. — Helene v. Forſter, „Die Frau in Haus und Beruf“, eine Lebensfrage der weiblichen Jugend. — Gräfin Selma v. d. Groeben, Was iſt Schönheit? — Elſe Lüders, Das „Jung-Mädchen-Problem“.

Schirren, Carl, **Charaktere und Menſchheitsprobleme.** Eine Sammlung öffentlicher Vorträge. Kiel, 1912. Mühlau. (271 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: Ueber die Südſee-Inſeln u. Auſtralien. — Frau v. Krüdener. — Walter v. Plettenberg. — Burchard Waldis. — Dante. — Patkul. — Marie Antoinette. — Ueber Machiavelli. — Feſtrede zur zehnjährigen Feier des Sedan-Tages. — In memoriam. Feſtrede zur 100jähr. Feier der Geburt des deutſchen Kaiſers Wilhelm I.

Årsskrift, Uppsala universitets, 1911. Teologi 2. Program 5/6. Uppsala, Akad. bokh. (8.)

Inh.: (2.) Gustaf Lizell, Svenska högmessoritualet 1614—1811. I. 1614—1693. (XII, 217 S.) Kr. 4. — (5.) Sam Wide, Pomerium och Pelargikon. En religionshistorisk-topografisk undersøkning. (II, 28 S.) Kr. 1. — (6.) Nathan Söderblom, Ett bidrag till den kristna uppenbarelsetrons tolkning. (33 S.) Kr. 1.

Ungariſche **Rundſchau** für hiſtoriſche und ſoziale Wiſſenſchaften. Hgb. von G. Heinrich. 1. Jahrg., Heft 3. Leipzig, Duncker & Humblot.

Inh.: Edm. v. Polner, Ein ungariſches Staatsrecht. — Viktor Concha, Die Gentry in Ungarn. — Joh. v. Bud, Geſchichte und Reform der ungariſchen Preisſtatiſtik. — Rob. Gragger, Goethe in ungariſch-deutſcher Kleidung. — A. v. Berzeviczy, Das übernatürliche Element in Shakeſpeares Dramen. (Schl.) — J. Peisner, Der Wiener Hof zu Ende des 17. Jahrh. — L. Fóti, Gog und Magog. Der anonyme Notar König Bélas. — B. Heller, Die Legende von den drei Sünden des Einſiedlers und vom Mönch Barṣîṣâ. — Eugen Binder, Sankt Petrus, der Himmelspförtner, in den ungar. Volksmärchen. — St. Heinlein, Kroatiſche Geſchichtsprobleme. — Zoltán Trócſányi, Geſchichte einer ungariſchen Druckerei. — Aurel Kern, Ungariſche Opernnovitäten. — F. Riedl, Attila und die gotiſche Dichtkunſt. — G. Heinrich, Graf Johann Majláth. — Derſ., Die Sage von Szilágyi und Hajmáſi. — J. Bayer, „Käthchen von Heilbronn“ auf der ungariſchen Bühne.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: Ch. Müntz, Aufbau der geſamten Geometrie auf Grund der projektiven Axiome allein. (38 S. 8.) ℳ 0, 80.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 11. Juli 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 35. Heusler, Ueber den ſyntaktiſchen Stil der altisländiſchen Proſa. — Burdach, Fauſt und Moſes, 2. Teil.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1912. Nr. 10. Kristiania, Dybwad in Komm. (37 S. Gr. 8.)

Inh.: Paul Winge, Om fortidens psykologiske og psykiatriske forestillinger og begreber.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. (Rede.) Theodor Siebs, Zur Jahrhundertfeier der Univerſität Breslau. (32 S.) Breslau, F. Hirt.

Jena. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**] Ericus Froebel, Quid veteres de Horatii poematis indicaverint. (45 S.) — Fridericus Fürbringer, De somniis in Romanorum poetarum carminibus narratis. (55 S.) — Paulus Lunderstedt, De C. Maecenatis fragmentis. (46 S.) — Guilelmus Schink, De Romanorum plurali poetico. (158 S.) — [**Philoſophie.**] Ferdinand Bulle, Franziskus Hemſterhuis und der deutſche Irrationalismus des 18. Jahrhunderts. (94 S.) — Winifred Hyde, Zur Erkenntnislehre des Pragmatismus. (52 S.) — Alfred Kleinicke, Logik der Wahrheit. (50 S.) — Ernſt Schertel, Schellings Metaphyſik der Perſönlichkeit. (85 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — [**Phyſik.**] Auguſt Klughardt, Ueber einige Erſcheinungen, die bei der Beugung des Lichtes durch Gitter auftreten. (57 S.) — Heinrich Meyer-Wülfing, Die doppelt verkettete Streuung beim Zweiphaſenmotor und beim Dreiphaſenſtator mit Zweiphaſenrotor. (56 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Friedrich Ackermann, Thüringer Gemeindeſteuern dargelegt an den Verhältniſſen im Großherzogtum Sachſen und in den Herzogtümern Sachſen-Meiningen, Sachſen-Altenburg und Sachſen-Coburg und Gotha. (46 S.) Jena, 1912. G. Fiſcher. — Kurt Hanspach, Die volkswirtſchaftliche Bedeutung der intenſiven Bewirtſchaftung des leichten Bodens in Deutſchland. (76 S.) — Hermann Hantelmann, Die Kalkinduſtrie in der Provinz Sachſen, dem Herzogtum Anhalt und den Thüringiſchen Staaten in wirtſchaftlicher und ſozialer Hinſicht. (86 S.) — Fritz Laufer, Die deutſchen Einkommenſteuertarife unter Berückſichtigung der engliſchen Income Tax. (32 S.) Jena, G. Fiſcher. — Max Metzner, Die ſoziale Fürſorge im Bergbau unter beſonderer Berückſichtigung Preußens, Sachſens, Bayerns und Oeſterreichs. (48 S.) Ebd. — Friedrich Schwarz, Entwicklung und Bedeutung des Hopfenbaus in dem mittelfränkiſchen Hopfenproduktionsgebiet Hersbruck. (128 S. mit 1 Karte.) — Ernſt Tremöhlen, Wohnungsfürſorge für Induſtriearbeiter in der Provinz Weſtfalen, unter beſonderer Berückſichtigung des Kleinwohnungsbaues. (49 S.) Jena, G. Fiſcher. — [**Zoologie.**] Werner Haeckel, Beiträge zur Anatomie der Gattung Chilina. (44 S.) Ebd. — Hermann Höfer, Das Kiefergelenk der Rodentier, nebſt Bemerkungen über Unterkiefer und Bezahnung. (66 S. mit 6 Fig.) Ebd. — Eduard Jacobshagen, Unterſuchungen über das Darmſyſtem der Fiſche und Dipnoer. Teil I. Beiträge zur Charakteriſtik des Vorder-, Mittel- und Enddarms der Fiſche und Dipnoer. (40 S. mit 4 Fig.) Ebd. — Karl Scheidig, Zur Anatomie von Crucibulum ferrugineum. (34 S.) Ebd. — Walter Schumann, Ueber die Anatomie und die ſyſtematiſche Stellung von **Gadinia peruviana Sowerby** und **Gadinia garnoti Payraudeau.** (83 S.) Ebd. — [**Mediziniſche Fak.**] Hans Schricker, Die hippokratiſchen Geräte zur Einrichtung von Frakturen und Luxationen. (43 S.) — [**Juriſtiſche Fak.**] Alfred König, Das Diſpenſationsrecht des Herzogs in den Herzogtümern Sachſen-Coburg und Gotha. (49 S.) — Hermann Leitzmann, Boykott, Streik, Ausſperrung, Sperre, Verrufserklärung als juriſtiſche Begriffe. (48 S.) Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. — Immanuel Matthies, Die rechtliche Natur der miniſteriellen Gegenzeichnung (nach dem Staatsrechte Preußens und des Deutſchen Reiches). (61 S.) — Karl Münſtermann, Die Rechtsſtellung des Kaiſers in den deutſchen Schutzgebieten. (101 S.) — Hans Gotthard Schmaltz, Maifeier und Maiausſperrung. Eine privatrechtliche Abhandlung. (59 S.) — Günter Sparr, Die telegraphiſche Depeſche als Gegenſtand der Urkundenfälſchung. (44 S.) Breslau, Schletter.

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Alfred Keller, Die Wiedereinſetzung des Herzogs Ulrich von Württemberg durch den Landgrafen Philipp von Heſſen 1533/34. (XVI, 100 S.) 1912. — [**Deutſche Philologie.**] Wilhelm Hohnbaum, Unterſuchungen zum „Welfenbütteler Sündenfall“. (94 S.) 1912.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Dillingen (Gymnaſ.), Franz Xaver Mayer, Die Beichte als Bekenntnis der einzelnen Sünden. Dargeſtellt nach den Schriften Tertullians und Cyprians. (65 S. 8.)

Dresden (Vitzthum-Gymnaſ.), Richard Wagner, Das Vitzthumſche Gymnaſium 1861—1911. Feſtſchrift zur Fünfzigjahrfeier. (88 S. 8.)

Eger (Böhmen) (Staats-Gymnaſ.), Vinzenz Brehm, Einige Ergänzungen zum XII. Kapitel der »Plankton investigations« von Weſenberg-Lund. (S. 1—14.) — A. Michl, Ueberſicht der an der meteorologiſchen Beobachtungsſtation in Eger im Jahre 1910 angeſtellten Beobachtungen. (S. 15—17. 8.)

Eichſtätt (Gymnaſ.), Chriſtoph Dimpfl, Beiträge zu Ariſtarchs homeriſcher Wortforſchung (*ἡ ἀναφορὰ πρὸς τοὺς νεωτέρους*). (48 S. 8.)

Ellwangen (Gymnaſ.), Fridolin Schneider, Ueber kirchliche Fresko- und Tafelmalerei aus der Barockzeit im Gebiete der ehemaligen gefürſteten Propſtei Ellwangen. (36 S.) Nr. 827.

Erfurt (Realgymnaſ.), F. Zange, Fünfundzwanzig Jahre unter königlich-preußiſcher Schulverwaltung. (6 S.) — Gotthold Deile, Aus dem Immenheim. Ein Beitrag zur deutſchen Volksſitte und Volksmeinung. (30 S. 8.) Nr. 355.

Eßlingen (Oberrealſch.), Karl H. Schmidt, Corneille und die deutſche Literatur. Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Corneilleüberſetzungen. (32 S.) Nr. 840.

Feldkirch (Staats-Gymnaſ.), Rudolf Beranek, Die elektriſchen Anlagen im Lehrſaal für Phyſik. (14 S. 8.)

— (Privat-Gymnaſ.), Anton Ludewig, Briefe und Akten zur Geſchichte des Gymnaſiums und des Kollegs der Geſellſchaft Jeſu in Feldkirch. IV. Teil. (S. 249—332. 8.)

Freiſing (Gymnaſ.), Anton Endrös, Die Vibrationen der Seen. (52 S. 8.)

Freiſtadt in Oberöſterreich (Staats-Gymnaſ.), Joſef Dörfler, Die Eleaten und die Orphiker. (28 S. 8.)

Friedek (Gymnaſ.), Siegfried Bodansky, Kants Diſſertation vom Jahre 1770 und ihre Beziehung zur Kritik der reinen Vernunft. (33 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XIX. Nr. 1. Turin, Loescher.

Somm.: Bascoul, La chaste Sappho. (N. Terzaghi.) — Amatucci, Storia della letteratura romana, I. (L. Dalmasso.) — Grebe, Studia Catulliana. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Novelli, Q. Orazio Flacco. I Carmi. (L. Cisorio.) — Bonnell Röhl, M. Fabii Quintiliani Institutionis oratoriae liber decimus. — P. Rasi, *πείρατα τέχνης*. — F. Di Capua, Le clausule in S. Agostino con tre sillabe atone fra i due accenti.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 12. Rom.

Somm.: T. Parodi, Le anime e le opere. — C. de Lollis, Monna Crusca ribussa a denari. — A. Counson, La Pensée romane. (C. de Lollis.) — M. Rosi, Storia del Risorgimento (Ollivier, De Cesare, Spavento, Cappello, Del Bono, Montini, Nazari, Micheli, Colombo, Lumbroso). — G. Tauri, Il problema della coltura. (L. Visconti.) — S. Reinach, Eulalie, ou le grec sans larmes. (E. Pressi.) — F. Vassalli, Frammento di un indice del Digesto. (P. de Francisci.)

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 33. Jahrg. Nr. 7. Lpzg., Reisland.

Inh.: Brandſtäter, Die Entſtehung der Sprache im Lichte der Biologie. (Walde.) — Kittelmann, Einige Miſchhandſchriften von Wolframs Parzival. (Helb.) — Bian, Ein Mondwahrſagebuch. Zwei altdeutſche Handſchriften. (Abt.) — Joh. Heinrich Mercks Schriften und Briefwechſel. Hgb. von K. Wolff. (Bräuning-Oktavio.) — Schmidt, Reden zur Literatur- und Univerſitätsgeſchichte. (Sulger-Gebing.) — Eimer, Byron und der Kosmos. (Ackermann.) — Oulmont, Les Débats du Clerc et du Chevalier dans la littérature poétique du moyen-âge. (Jordan.) — Chichmaref, Di alcune Enfances dell' epopea francese I. II Karleto. (Reinhold.) — Thomas, Gongora et le Gongorisme considérés dans leurs rapports avec le Marinisme. (Becker.) — Rossi, I sonetti attribuiti ad Angelo Poliziano. (Wiese.) — Leonardo da Vinci, Quaderni d'anatomia. Pubbl. da O. C. Vangensten, A. Fonahn, H. Hopstock. (Trampe Bödtker.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 27. Paris, E. Leroux.

Somm.: Klauber, L'administration assyrienne. — Steinmetzer, Le kudurru de Melisipak. — Ebeling, Le verbe dans les lettres d'El-Amarna. — Klio, Contributions à l'histoire de l'antiquité, XI. — Actes de pontifes romains, V. l'Emilie ou province de Ravenne, p. Kehr; La province de Salzbourg et l'évéché de Trente, p. Backmann. — D. Berlière, Suppliques d'Innocent IV. — L.-J. Denis, Cartulaire de l'abbaye de Villeloin. — Wieland, Oeuvres, I, 3, 7; II, 3, p. Mauermann et Stadler. — Kofink, Les idées de Lessing sur l'immortalité. — J.-G. Robertson, Nathan le Sage. — Mlle Bartscherer, Le jeune Goethe. — W. Büchner, Le Faust de Goethe. — Kettner, La Fille naturelle. — Gautherot, L'assemblée constituante. — Dembinski, Le génie politique de Catherine II. — Perroud, Le lyonnais Gonchon. — F. Masson, Napoléon à Sainte-Hélène. — Sandwall, Noms propres athéniens. — Christensen, La politique et la morale des masses.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 13. Florenz.

Somm.: Atti della Società Colombaria di Firenze dell' anno MCMIX—MCMX. — Guglielmo Shakespeare, Amleto. — Giosuè Carducci, Ça-ira. — C. Pacini, Nozioni grammaticali di lingua araba. Fonologia e Morfologia. — H. Cochin, Jubilés d' Italie. — F. Loliée, Le roman d'une favorite. La Comtesse de Castiglione. — M. Lepin, Vangeli canonici e Vangeli apogrifi. — E. Marsilii, La educazione dei sensi. — Giorgio Bartoli, Profili di anime asiatiche. — P. Belli, Dopo l' eccidio. — G. Perale, Guardiani di fari. — Eva de Vincentiis, Macchiette femminili dal secolo XVIII al secolo XX.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 28. Berlin, Weidmann.

Inh.: C. Rothe, Die Ilias als Dichtung. (O. Morgenſtern.) — Sophokles, Aias, überſetzt von L. Bellermann. (A. Stamm.) — H. Otte, Kennt Ariſtoteles die ſogenannte tragiſche Katharſis? (F. Knoke.) — M. C. P. Schmidt, Realiſtiſche Stoffe im humaniſtiſchen Unterricht. 2 Auflage. (R. Horn.) — F. W. Shipley, 1) The tratment of dactylic words in the rhythmic prose of Cicero, with special reference to the sense pauses. 2) The heroic clausula in Cicero and Quintilian. (Draheim.) — A. R. Crittenden, The sentence structure of Virgil. (O. Güthling.) — W. Schink, De Romanorum plurali poetico. (G. Friedrich.) – Matzke Memorial Volume, containing two unpublished papers by J. E. Matzke and contributions in his memory by his colleagues. — Fr. Münzer, Cacus der Rinderdieb. (R. Helm.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bartoli, G., Der Untergang Roms. Ueberſ. v. Pfäfflin. (Fey: Theol. Lbl. XXXIII, 15.)

Baumſtark, A., Die chriſtl. Literaturen des Orients. (Bezold: Oriens christianus II, 1.)

Cyon, E. v., Gott und Wiſſenſchaft. I. Bd.: Pſychologie der großen Naturforſcher. (Hoppe: Theol. Lbl. XXXIII, 15.)

Dölger, F., Sphragis. Eine altchriſtl. Taufbezeichnung ꝛc. (Baumſtark: Oriens christianus II, 1.)

Hunzinger, W., Theologie und Kirche. (Jacobskötter: Theol. Lbl. XXXIII, 15.)

Krumbacher, K., Der heil. Georg in der griech. Ueberlieferung. (Baumſtark: Oriens christianus II, 1.)

Manuscrits Latins du Ve au XIIIe siècle conservés à la Bibliothèque Impériale de Saint Petersbourg, p. p. A. Staerk. (E. Neſtle: Theol. Lbl. XXXIII, 15.)

Wulff, O., Altchriſtl. u. mittelalterl. byzantin. u. italieniſche Bildwerke. (Baumſtark: Oriens christianus II, 1.)

Vom 12. bis 19. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Apollinarii metaphrasis psalmorum. Recensuit et apparatu critico instruxit A. Ludwich. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 6.

Bardenhewer, O., Geſchichte der altkirchlichen Literatur. III. Band: Das vierte Jahrh. mit Ausſchluß der Schriftſteller ſyriſcher Zunge. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 12.

Brandt, W., Elchaſai, ein Religionsſtifter und ſein Werk. Beiträge zur jüdiſchen, chriſtlichen und allgemeinen Religionsgeſchichte. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 7, 50.

Colliſchonn, G. A. O., Hands off! Antwort auf Herrn Profeſſor Viëtors Frage: „Das Ende der Schulreform?“ Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Dürrwächter, A., Jakob Gretſer und ſeine Dramen. Ein Beitrag zur Geſchichte des Jeſuitendramas in Deutſchland. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Fauſt, A. B., Das Deutſchtum in den Vereinigten Staaten in ſeiner geſchichtlichen Entwickelung. Berechtigte deutſche Ausgabe. Leipzig, Teubner. (VIII, 540 S. Gr. 8.)

Franke, Th., Geſchichte des Staatsgedankens in Schule und Erziehung für Fortbildungs- und Prüfungszwecke ſowie für alle Gebildeten bearbeitet. Leipzig, Dieterich. (8.) ℳ 3, 60.

Hagen, O., Kommentar zum Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte vom 20. Dezember 1911. Berlin, Liebmann. (Gr. 8.) ℳ 8.

Hirn, Y., The sacred shrine. A study of the poetry and art of the catholic church. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 14.

Der Kampf der Parteien um die Jugend. Ein Erörterungsabend. Hgb. von der Deutſchen Zentrale für Jugendfürſorge in Berlin. Berlin, Liebmann. (8.) ℳ 1, 50.

Klinckſieck, Fr., Der Brief in der franzöſiſchen Literatur des 19. Jahrh. Eine Auswahl. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 4, 50.

Krehl, L., und F. Marchand, Handbuch der allgemeinen Pathologie. II. Band, 1. Abteil. Allgemeine Pathologie des Blutkreislaufs I, der Lymphſtrömung und der Atmung. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 9 Fig.) ℳ 21.

Kronenberg, M., Geſchichte des deutſchen Idealismus. II. Band: Die Blütezeit des deutſchen Idealismus. Von Kant bis Hegel. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 13.

Lauchert, F., Die italieniſchen literariſchen Gegner Luthers. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 15.

Miſes, L. v., Theorie des Geldes und der Umlaufsmittel. München und Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 10.

Schaaffs, G., Goethes Schatzgräber und die Weiſſagungen des Bakis. Leipzig, Adolf Weigel in Komm. (163 S. 8.)

Strachan-Davidson, J. L., Problems of the Roman criminal law. In two volumes. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 20.

Vitae Virgilianae. Recensuit J. Brummer. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2.

Zimmermann, O., S. J., Ohne Grenzen und Enden. Gedanken über den unendlichen Gott. 2. und 3. Auflage. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Longford, J. H., The story of Korea. London, Unwin. (408 p. 8.) Sh. 10, 6d.

Maynial, Ed., Casanova and his time. London, Chapman & H. (312 p. Cr. 8.) Sh. 10, 6d.

Robertson, D. M., A history of the French academy, 1635 (4)-1910: with an outline sketch of the Institute of France, showing its relation to its constituent academies. London, Unwin. (392 p. 8.) Sh. 8, 6d.

Rolleston, T. W., Myths and legends of the Celtic race. London, Harrap. (458 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Seymour, Sir Edw. H., My naval career and travels. Illus. London, Smith. (422 p. Demy 8.) Sh. 10, 6d.

Thomas, C., and J. R. Swanton, Indian languages of Mexico and Central America and their geographical distribution. (Bureau of American Ethnol.) Col map. London, Wesley. (108 p. 8.) Sh. 4, 6d.

Zimmern, Alfr. E., The Greek commonwealth: politics and economics in fifthcentury Athens. London, Frowde. (456 p. 8.) Sh. 8, 6d.

Däniſche.

Cohn, Georg, Platons Gorgias. En kritisk Redegørelse for Tankegangen. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, udgivne af det philologisk-historiske Samfund. Nr. 86.) Kopenhagen, Tillge. (146 S. 8.) Kr. 2, 60.

Schmidt, Vald., De græsk-ægyptiske Terrakotter i Ny Carlsberg Glyptothek. Udgivne med Understøttelse af Carlsberg-Fondet. Kopenhagen, Høst. (94 S. og 4 Tavler 8.) Kr. 3.

—, Græsk-ægyptiske Statuetter og lignende i Nationalmuseets Antiksammlung. Kopenhagen, Høst. (10 S. og 5 Tavler 8.) Kr. 0, 75.

Norwegiſche.

Aall, Anathon, Psykologiens historie i Norge. Et kapitel av den norske videnskaps historie (Videnskapsselskabets Skrifter II. Hist.-filos. Klasse 1911. Nr. 3). Utgit for H. A. Benneches Fond. Kristiania, Dybwad. (53 s. 8.) Kr. 1, 60.

Drammen 1811—1911. Utgit efter foranstaltning av Drammens kommune i anledning av byens hundreaars-jubilæum 19. juni 1911. (Ved Tord Pedersen.) Drammen, Lyche & Co. (IX, 77 s. 8.) Kr. 12, indb. kr. 15.

Erichsen, A. E., Trondhjem katedralsko les historie. Trondhjem, Bruns. (333 s. 8.) Kr. 7, 50.

Studenterne fra 1886. Biografiske meddelelser samlede i anledning av deres 25 aars studenterjubilæum. Trykt som manuskript. Kristiania. (388 s. 8.) Kr. 20.

Nachrichten.

Der Profeſſor der Geographie und Geophyſik Dr. J. Brunhes in Lauſanne wurde zum Profeſſor der Anthropogeographie am Collège de France in Paris, der Oberrichter M. Folletête zum ord. Profeſſor des franzöſiſchen und ſchweizeriſchen Privatrechts und der juraſſiſchen und franzöſiſchen Rechtsgeſchichte in Bern, der Privatdozent Dr. Ruck in Tübingen zum ord. Profeſſor des allgemeinen und ſchweizeriſchen Staatsrechts, Völkerrechts und Kirchenrechts in Baſel ernannt.

Für das Studienjahr 1912/13 wurde zum Rektor der Univerſität München der ord. Profeſſor des deutſchen Privatrechts Geh. Juſtizrat Dr. Karl Gareis, zum Rektor der Univerſität Leipzig der ord. Profeſſor der Nationalökonomie Geh. Hofrat Dr. Wilh. Stieda gewählt.

In Graz habilitierte ſich Dr. Walter Schmid für Archäologie der Prähiſtorie und der römiſchen Provinzialkultur, in Leipzig Dr. Erich Krenkel für Geologie und Paläontologie, Dr. Hans Peters, Dr. Heinrich Glitſch, Dr. Eckard Meiſter, Dr. E. Roſenſtock, Dr. W. Jellinek und Dr. E. Jakobi in der juriſtiſchen Fakultät, in München Oberarzt Dr. R. Beſtelmeyer für Chirurgie, in Tübingen Dr. F. Gutmann in der ſtaatswiſſenſchaftlichen Fakultät und Oberamtsarzt Dr. Herm. Stoll für gerichtliche Medizin, an der techniſchen Hochſchule in München Dr. Hugo Mylius für Geographie.

Die Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Ed. Norden daſelbſt zum ord. Mitglied in der philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe und den ord. Profeſſor der Aſtrophyſik Dr. Karl Schwarzſchild daſelbſt zum ord. Mitglied der phyſikaliſch-mathematiſchen Klaſſe, die Akademie der Wiſſenſchaften in Paris den ord. Profeſſor der Botanik Geh. Oberregierungsrat Dr. Ad. Engler in Berlin zum korreſpondierenden Mitglied.

Die Univerſität Mancheſter verlieh dem ord. Profeſſor der neuteſtamentlichen Theologie D. Adolf Deißmann in Berlin die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Profeſſor an der militärtechniſchen Akademie Dr. Dziobek in Berlin der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem etatsmäßigen Zivillehrer an derſelben Akademie Dr. Poppenberg und dem Oberlehrer an der Hauptkadettenanſtalt Schmidt in Groß-Lichterfelde das Prädikat Profeſſor, den Reichsgerichtsräten Fr. Suntheim und H. Könige in Leipzig der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, den Reichsgerichtsräten R. Grenner und O. Tauchert, dem a. ord. Profeſſor Dr. K. Heldmann in Halle a. S., dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. G. Scheffers in Berlin, den Gymn.-Profeſſoren Dr. Joſ. Schneider in Neuſtadt O.-Schl. und Karl Maaß in Küſtrin, dem em. Gymn.-Profeſſor Aug. Kallweit in Röſſel und dem em. Oberlehrer Prof. Oskar v. Voigt in Hannover derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Direktor des k. ethnographiſchen Muſeums Prof. Dr. L. Scherman in München der k. bayr. Verdienſtorden vom heil. Michael 4. Klaſſe mit der Krone, dem Privatgelehrten Max Frankenburger in München die k. bayr. Ludwigsmedaille, Abteilung für Wiſſenſchaft und Kunſt.

Am 16. Juli † in Lyon der Philoſoph Alfred Fouillé, 64 Jahre alt.

Am 18. Juli † in Zürich der Urgeſchichtsforſcher Dr. Heierli, 60 Jahre alt; in Münſter i. W. der ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Reg.-Rat Dr. Gideon Spicker, 72 Jahre alt.

Im Juli † in Oberſtdorf (Bayern) der ord. Hon.-Profeſſor der Anatomie an der Univ. Marburg Dr. Joſeph Diſſe, 60 Jahre alt; in Göttingen der Privatdozent der Kirchengeſchichte Prof. Dr. Gerhard Loeſchcke, 32 Jahre alt; in Altenburg der Pädagog Prof. Bernhard Foß; in Paris der Profeſſor der mathematiſchen Aſtronomie Dr. Henri Poincaré im 59. Lebensjahre; in Simla der indiſche Schriftſteller und Sozialreformer B. M. Malabari, 58 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Am 21. Oktober 1912 beginnt das erſte Jahr der Studienanſtalt für Erziehungswiſſenſchaften, die in **Genf** unter dem Namen **„Inſtitut J.-J. Rouſſeau“** gegründet wurde. Wie der Leiter, Prof. Claparède, in einem einführenden Aufſatz erörtert (Arch. de Psych., Févr. 1912, auch für ſich erſchienen), ſind die beiden nächſten Zwecke eine gründlichere Vorbildung der Erzieher und ſelbſtändige pädagogiſche Forſchung, von deren wirklich geſicherten Ergebniſſen man für die Pädagogik eine größere Wirkſamkeit erhofft, als auch die beſten Ideen in ihr jetzt zu haben pflegen. Im Mittelpunkt wird die Pſychologie ſtehen. Erzieher jeder Art will man zu gründlichen Beobachtungen und zum wiſſenſchaftlichen Weiterdenken anleiten; auch Auskünfte ſollen erteilt werden. Der weſentliche Unterſchied von der Einrichtung deutſcher Inſtitute dürfte der ſein, daß zur Aufnahme kein beſtimmtes Zeugnis verlangt wird, ſondern nur das Alter von 18 Jahren und „eine ausreichende Vorbildung“. Die Koſten betragen im Sommerſemeſter 120 Frs., im Winterſemeſter 180 Frs., für das ganze Jahr 285 Frs. für Mitglieder; für Hörer je nach den beſuchten Kurſen. Nach zwei-, event. auch einjährigem Beſuch kann ein Zeugnis erworben werden. Das genaue reichhaltige Verzeichnis für die Kurſe und Arbeiten des erſten Semeſters iſt erſchienen und von Prof. E. Claparède (11, Avenue de Champel, Genf) zu erhalten. M. Scheinert.

Die Pariſer **Bibliothek** des vor einigen Monaten verſtorbenen Fürſten Witold Kaſimir **Czartoryski**, Majoratsherrn auf Goluchowo in Poſen, die aus 30000 Bänden beſteht und hauptſächlich Werke über die Geſchichte des Orients, über Kirchengeſchichte und Kriegswiſſenſchaft, viele ſeltene Drucke und Prachtwerke in mehreren Sprachen, ſowie zahlreiche litauiſche Drucke enthält, wird nach Krakau übergeführt und mit der dortigen fürſtlich Czartoryski'ſchen Bibliothek vereinigt.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin** bewilligte Prof. Stumpf zur Weiterführung des von ihm begründeten Phonogramm-Archivs 1000 ℳ und durch die philoſophiſch-hiſtoriſche Klaſſe dem Muſeum für Völkerkunde in Lübeck zur Veröffentlichung eines Werkes über die Pangwe-Neger 1000 ℳ.

Aus der **Erzherzog-Rainer-Widmung** für die Wiener Akademie der Wiſſenſchaften kamen zum erſten Male die Zinſen zur Verwendung. Erzherzog Rainer, der Kurator der Akademie, hatte ihr 100000 Kr. zu dem Zwecke geſtiftet, daß wirkliche oder korreſpondierende Mitglieder der Akademie eine Zeitlang in einer oder in einigen der wichtigſten außeröſterreichiſchen Kulturſtätten zubringen und dort die Perſönlichkeiten der Forſcher, die Organiſationen, Einrichtungen und Arbeitsmethoden kennen lernen. Den einen Reiſebetrag erhielt Hofrat Prof. Meyer-Lübke, der im Laufe des Sommers die Einrichtungen der großen Wörterbuchunternehmungen in München, Zürich, Tübingen und Göttingen ſtudieren wird, um daraus für das von ihm geplante mittellateiniſche Wörterbuch Nutzen zu ziehen. Der andere Betrag fiel Prof. Wegſcheider zu, der die Einrichtungen und Arbeitsmethoden der amerikaniſchen Laboratorien, vor allem des berühmten **Massachusets Institute of Technology** in Boſton kennen lernen will.

Preisausſchreiben.

Das Kuratorium der **Wiener Peſtalozzi-Stiftung** ſetzte einen Betrag von 800 Kronen für die beſte Bearbeitung der pädagogiſch-aktuellen Frage aus: „Durch welche Reform kann die heutige Lernſchule zu einer Arbeitsſchule umgeſtaltet werden?“ Die Arbeiten ſind unter den üblichen Bedingungen bis zum 15. Juni 1913 an Direktor J. W. Holczabek, Wien III, Gürtel 35, einzuſenden. Die Preiszuerkennung erfolgt am 6. Januar 1914.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Im Verlage von O. R. Reisland in Leipzig erſchien ſoeben: **„Der menſchliche Weltbegriff“** von † Prof. Richard Avenarius, 3. Auflage (XXVI, 274 S. 8., Preis 8 ℳ, geb. 9 ℳ). Die neue Ausgabe iſt ein unveränderter Neudruck der erſten und zweiten Auflage, aber vermehrt um den Abdruck von Wilhelm Schuppe „Offener Brief an Avenarius über die Beſtätigung des naiven Realismus“ (S. 135—174) nebſt Anmerkung dazu von R. Avenarius (S. 174—177), ſowie von Richard Avenarius „Bemerkungen zum Begriff des Gegenſtandes der Pſychologie“ (S. 179—274, dieſe drei Schriftſtücke entnommen der Vierteljahrsſchrift für wiſſenſchaftl. Philoſophie, 17./19. Band).

Mit Unterſtützung von Dr. J. Maxwell veröffentlichte Dr. H. Bourbon ſoeben bei Felix Alcan in Paris die franzöſiſche Ueberſetzung eines in England vielgeleſenen Werkes des engliſchen Metaphyſikers Sir Oliver Lodge: **»La survivance humaine, Étude de facultés non encore reconnues«**. Er legte die dritte engliſche Originalausgabe zu Grunde, mit ganz geringen Kürzungen. Die Ueberſchriften der vier Abſchnitte lauten: **But et objets des recherches psychiques; Télépathie expérimentale ou transmission de la pensée; Télépathie spontanée ou clairvoyance; Automatisme et lucidité.** (VI, 267 S. 8., Preis 5 Frs.)

Geſchichte.

Külbs Ueberſetzung der „Werke des hl. Bonifatius“ (1859 fg.), deren erſter Band die Briefe enthält, leidet an großen Mängeln, da ſie nach der ſchlechten Würdtwein'ſchen Ausgabe veranſtaltet iſt. Um ſo dankenswerter iſt die neue Uebertragung nach der Ausgabe in den **Monumenta Germaniae historica**, die Prof. Michael Tangl ſoeben im 92. Bande der zweiten Geſamtausgabe der „Geſchichtſchreiber der deutſchen Vorzeit, hgb. von Pertz, J. Grimm, Lachmann, v. Ranke, Ritter, Wattenbach, Holder-Egger, fortgeſetzt von M. Tangl“ vorlegt: **„Die Briefe des heiligen Bonifatius“** (Leipzig, Dyk'ſche Buchhandlung; XXXVI, 244 S. 8., Preis ℳ 5, 50, geb. 6 ℳ). Mit berechtigter Auswahl beſchränkt ſich T. auf die Wirkungszeit des Bonifatius in Deutſchland (719—754), kürzt Entbehrliches auch innerhalb dieſer Grenzen zu Regeſten, gibt aber auch aus ſolchen Stücken einzelne wichtige Stellen wörtlich wieder. Die Briefe gewähren ein lebendiges und wahrhaftes Bild von Wirken und Eigenart des Apoſtels der Deutſchen, von der ſiegreichen Heranziehung des germaniſchen Oſtens zum Chriſtentum, der Ordnung und Umbildung der fränkiſchen Kirche, auch von der Verwaltungsorganiſation und dem Urkundenweſen der Päpſte, derart daß ſowohl die Kirchen- und die Zeitgeſchichte, als die Kultur- und Sittengeſchichte vielfachen Gewinn aus ihnen zieht.

Die intereſſanten Lebenserinnerungen einer deutſchen Prinzeſſin aus dem napoleoniſchen Zeitalter, im franzöſiſch geſchriebenen Original 1911 veröffentlicht, erſchienen ſoeben in deutſcher Ueberſetzung von E. v. Kraatz bei George Weſtermann in Braunſchweig: **„Luiſe von Preußen, Fürſtin Anton Radziwill**, Fünfundvierzig Jahre aus meinem Leben (1770—1815), hgb. und mit Anmerkungen und Perſonenverzeichnis verſehen von Fürſtin Radziwill geb. von Caſtellane“ (X, 384 S. 8. mit 16 Abbild. und 1 Stammtafel, Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ). Als Tochter des Prinzen Ferdinand von Preußen, eines Bruders Friedrichs d. Gr., am 24. März 1770 zu Berlin geboren, heiratete ſie am 17. März 1796 den polniſchen Fürſten Anton Radziwill. Dieſe urſprünglich für ihre Kinder beſtimmten Memoiren gewähren lehrreiche Einblicke in das Leben an den Höfen Friedrich Wilhelms II und Friedrich Wilhelms III, insbeſondere in die Charaktereigenſchaften und Lebensgewohnheiten des Oheims der Verfaſſerin, Prinz Heinrich von Preußen, und ihres Bruders, des bei Saalfeld gefallenen Prinzen Louis Ferdinand, ſodann in die Ereigniſſe der Unglücksjahre Preußens 1806 fg. und die große Zeit der Befreiungskriege.

Länder- und Völkerkunde.

In ſeinem Buche **„Der Weſterwald“**, das kein wiſſenſchaftliches Werk ſein will, ſondern Erlebtes und Erforſchtes in allgemeinverſtändlicher Darſtellung ſchildert, bietet Karl Rehorn ſechs Unterſuchungen aus der Geſchichte und Ortskunde dieſer Landſchaft, in denen der Verf. auf ſeinen Wanderungen den Spuren der Römer, des germaniſchen Heidentums und der Einführung des Chriſtentums nachgeht, ſowie zum Schluß eine feſſelnde Schilderung des Lebens und der Bräuche der Weſterwälder Bauern anfügt. (Frankfurt a. M., Gebr. Knauer; VIII, 309 S. 8. mit 1 Ueberſichtskarte und 2 Lageplänen, kartonniert 4 ℳ.)

Hochſchulweſen.

Zu der Erörterung für und wider Gründung einer Univerſität in Dresden ergreift neuerdings ein, wie uns ſcheinen möchte, den ärztlichen Kreiſen angehöriger, ungenannter Verfaſſer das Wort in einem Schriftchen, das ſich betitelt: **National-Hygiene-Muſeum und Univerſität in Dresden?** (Dresden, Holze & Pahl; 30 S. 8., Preis ℳ 0, 50). Zunächſt ſucht er auseinanderzuſetzen, daß das Hygiene-Muſeum die Koſten nicht lohnen würde und daher dieſe lieber mit zur Errichtung einer Univerſität verwandt werden ſollten, ein Vorſchlag, den wir dem Urteil der zuſtändigen Stellen überlaſſen. Dann geht er zur Betrachtung des Plans der Hochſchulgründung und ſeiner Ausführbarkeit über, indem er daran anknüpft, daß die Verhältniſſe Dresdens mit ſeinen vielen Bildungsmöglichkeiten einen Zentralpunkt für ſein reiches geiſtiges Leben unbedingt notwendig machten. Der Verfaſſer denkt ſich die neue Univerſität nicht gleich in vollkommenſter Ausgeſtaltung, ſondern will eine Entwicklung bis dahin der nächſten Zukunft vorbehalten wiſſen. Setzt er ſich auch vielleicht über gewiſſe Schwierigkeiten etwas leichten Herzens hinweg (vgl. S. 22 fg.), ſo wird man alles in allem ſeinen Ausführungen nicht ohne Anteilnahme folgen, ſo wenn er darlegt, wie man die ſchon vorhandenen Lehrinſtitute, ohne ihre Selbſtändigkeit einzuſchränken, für die neue Hochſchule nutzbar machen könnte. Daß die ſchon beſtehende Landesuniverſität, die übrigens gewiß nicht ſobald nach Probſtheida, geſchweige denn nach Paunsdorf (vgl. S. 23) verlegt werden ſoll, keine Veranlaſſung haben dürfte, Gegnerin des Plans zu ſein, ſucht er (S. 26 fg.) mit beachtenswerten Gründen zu erhärten. Die Hauptſache bleibt freilich die Geldfrage. Nach der jüngſten Erklärung der kgl. ſächſiſchen Staatsregierung iſt nicht anzunehmen, daß irgend weſentliche Forderungen zu gunſten der Errichtung und Fortdauer der neuen Univerſität an das Land geſtellt werden ſollen. Da müßten denn ſchon in reichem Maße Stiftungen eintreten, worauf der Verfaſſer (S. 29 fg.) auch hinweiſt. Daß die Deckung der Koſten auf ſolche Weiſe nicht außerhalb des Bereiches der Möglichkeit liegt, dürfte zuzugeben ſein, wenn die erforderlichen Mittel auch ganz bedeutend ſind. Aber wenn nicht alles trügt, ſtehen wir bereits in den Anfängen ſolcher großen privaten Aufwendungen für die Wiſſenſchaft. In Amerika würde eine ſolche Neugründung leichter zu bewerkſtelligen ſein. Bei dieſer Gelegenheit wollen wir auch darauf hinweiſen, daß W. Hellpach im 1. Auguſthefte des „Kunſtwarts“, S. 216 fg., in einem ſehr leſenswerten Aufſatze unter Heranziehung bemerkenswerter Geſichtspunkte mit Begeiſterung für den Plan Stimmung macht.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Prof. Johann Steyrers Buch **„Der Urſprung und das Wachstum der Sprache indogermaniſcher Europäer“**, eine Studie über die prähiſtoriſche Entwicklung des Vokalismus, die im Kreiſe der Fachgenoſſen teils heftigen Widerſpruch, teils Zuſtimmung fand, erſchien ſoeben in 2., vermehrter und verbeſſerter Auflage (Wien, 1912, Alfr. Hölder; XIV, 287 S. 8., Preis ℳ 8, 50). Die Verbeſſerungen beſtehen in einer präziſeren Scheidung der Begriffe des Drehens und Windens, in einer erweiterten Behandlung der Begriffe des Grabens und Bohrens, in der Feſtſtellung neuer Geſichtspunkte für die Begriffe der Einzäunung, wobei den Konjugationsformen des Verbums erhöhte Aufmerkſamkeit zugewendet wurde. Behufs leichterer Orientierung hat der Verf. die Einteilung in Paragraphen und ein Inhalts- und Wörterverzeichnis neu hinzugefügt.

Im Verlag von Max Niemeyer, Halle a. S., iſt eine Antikritik **„Zur Mabinogionfrage“** von Prof. Dr. R. Zenker erſchienen (VI, 118 S. 8., Preis 4 ℳ). Die inhaltsſchwere Schrift nimmt neuerdings Stellung zu Foerſters ausführlicher Beſprechung der Edens’ſchen Diſſertation und Preisſchrift (Erec-Geraint. Der Chrétien’ſche Versroman und das wälſche Mabinogi. Roſtock, 1910), die in Behrens’ Ztſchr. f. frz. Spr. u. Lit. 38^1 (1911) veröffentlicht iſt. Zenker begründet durch eingehende Darlegung ſeinen bisherigen Standpunkt, daß nicht das kymriſche Mabinogi auf Chrétien beruht, ſondern daß beide aus der gleichen Quelle geſchöpft ſind, von der wenigſtens Chrétiens Erec bereits durch Zwiſchenſtufen getrennt iſt. Dieſe Anſicht wird namentlich von der jüngeren Gelehrtenwelt viel zahlreicher geteilt, als Zenker zu vermuten ſcheint. Denn die Möglichkeit der Ableitung der Mabinogion und der Chrétien’ſchen Romane aus einer gemeinſamen Quelle iſt bis jetzt von keiner Seite a priori an der Hand ſicherer Tatſachen abgelehnt worden; ebenſo wenig iſt der Nachweis erbracht, daß das Mabinogi von Geraint auf Chrétiens Erec beruhen muß. — In einer weiteren Unterſuchung über das Verhältnis von Chrétiens Ivain zu dem Mabinogi von Owen kündigt Zenker überdies eine Ergänzung ſeiner einwandsfreien Argumentation an.

Die in erſter Linie für Neuphilologen und Literaturfreunde beſtimmte **»Histoire de la littérature française à l’usage des étudiants hors de France par Camille Cury et Otto Boerner«**, die zuerſt im J. 1907 erſchien, kam ſoeben in 2., verbeſſerter Auflage in den Buchhandel. Die beiden Verfaſſer haben den VII. Hauptteil, das 19. Jahrhundert, beträchtlich vermehrt, mehr als 20 Analyſen von Romanen und Theaterſtücken ſind hinzugekommen, während Prof. Paul Berret das 17. und 18. Jahrhundert ſachkundig revidierte. (Leipzig, Teubner; XII, 400 S. 8., geb. 5 ℳ.)

Unter den **»Handbooks of English Literature edited by Professor Hales«**, deren einzelne Bände, in Zeitaltern nach den bedeutendſten Dichtern gruppiert, bereits in 4. bis 8. Auflage vorliegen, fehlte bisher noch die Bearbeitung der angelſächſiſchen Periode. Sie erſchien vor kurzem unter dem Titel: **»The age of Alfred 664—1154«**, verfaßt von F. J. Snell, der bereits das Zeitalter Chaucers und das 14./15. Jahrhundert beigeſteuert hatte. In drei Hauptabſchnitten ſchildert er in anſchaulicher Darſtellung die Heldendichtungen, die religiöſe Poeſie und die Proſaſchriften der Angelſachſen. (London, 1912, Bell & Sons; 257 S. 8., geb. Shill. 3, 6.)

Im Verlage von J. C. B. Mohr in Tübingen veranſtaltet Prof. S. Singer (Bern) ſoeben eine willkommene Sammlung ſeiner **„Aufſätze und Vorträge“** aus dem Gebiete der Germaniſtik (VII, 280 S. Gr. 8., Preis 9 ℳ, geb. ℳ 10, 50). Nur ein Aufſatz war bisher ungedruckt: „Die literariſche Stelle in Gottfrieds Triſtan“ (S. 166 bis 173), die übrigen ſind mehr oder weniger veränderte Neuauflagen älterer Veröffentlichungen: „Deutſche Kinderſpiele“; „Die Zwergſagen der Schweiz“; „Ueber die phyſiologiſchen Grundlagen der Shakeſpeareſchen Pſychologie“; „Apollonius von Tyrus“; „Die deutſche Kultur im Spiegel des Bedeutungslehnworts“; „Die mittelhochdeutſche Schriftſprache“; „Lanzelet“; „Thomas’ Triſtan und Benoit de Sainte Maure“; „Sprache und Werke des Niclaus Manuel“; „Richard Heinzel und Scherer“; „Die Werke aus Heinzels erſter ſchriftſtelleriſcher Periode“.

Der „Scheffelbund“ (Obmann: Dr. Karl Schönherr) gibt für 1913 an Stelle ſeines bisherigen Jahrbuches einen künſtleriſch ausgeſtatteten und literariſch wertvollen **„Scheffelkalender“** heraus, der im Verlag Karl Prochaska (Teſchen, Oeſterr.-Schleſien) erſcheint und den Mitgliedern des Bundes koſtenlos zugehen wird. Beitrittserklärungen (Jahresbeitrag ℳ 3, 50) ſind an die Leitung: Wien II, Schüttelſtraße 19d zu richten. Literariſche Beiträge ſind zu ſenden unter derſelben Adreſſe an Prof. W. A. Hammer, der den Kalender redigiert. (Mitteilung der Schriftleitung.)

Verſchiedenes.

Die von dem ord. Profeſſor des römiſchen Rechts Geh. Juſtizrat Dr. A. **Thon** in Jena hinterlaſſene **Bibliothek**, die namentlich an Werken des römiſchen Rechts und der Rechtsgeſchichte reich iſt, ging käuflich in den Beſitz des Antiquariats R. L. Prager in Berlin über.

Entgegnung.

Die Beſprechung meines Pſalmenkommentars in Nr. 28 d. Bl. iſt ſo abgefaßt, daß ſie im Leſer ganz unrichtige Urteile veranlaſſen muß. So ſind mir z. B. die Pſalmeninſchriften nicht „von höchſtem Werte“, ſondern ich ſpreche ihnen nur nicht, wie es der Rezenſent zu wünſchen ſcheint, ohne Unterſchied allen Wert ab. Auch iſt für mich nicht der „Pſalm 90 natürlich (!) von Moſes“, ſondern ich erwarte mit Vergnügen den Gegenbeweis des Hrn. Rezenſenten, wie ich auch mit Vergnügen auf die wiſſenſchaftliche Widerlegung meiner Metrik ſeitens desſelben warte, welche ich mit einer billigen Phraſe und unrichtiger Umſchrift zweier Verſe nicht abgetan erachte. **Schlögl.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Ich bedaure, daß meine Beſprechung den Unwillen des Herrn Verfaſſers in ſo hohem Maße erregt hat. Wie Schlögl der Frage nach dem Wert der Pſalmenüberſchriften gegenüberſteht, habe ich durch eine Anzahl Angaben zu kennzeichnen verſucht; ich glaube denſelben (auf ſie bezog ſich das „alledem“) auch heute nichts beifügen zu müſſen. Nur würde ich es für angezeigt halten, daß der Verf. nicht danach fragte, was ich hinſichtlich ſeiner Beurteilung der Pſalmenüberſchriften „wünſche“, da es doch für eine wiſſenſchaftliche Behandlung des Gegenſtandes nicht darauf ankommt, was irgend jemand wünſcht, ſondern wozu ihn ſeine wiſſenſchaftliche Erkenntnis zwingt. Ueber die Frage der moſaiſchen Abfaſſung von Pſ. 90 darf ich auf die wiſſenſchaftliche Literatur zum Pſalter aus den letzten Jahrzehnten verweiſen. Im übrigen habe ich, wo ich in Vorleſungen Gelegenheit hatte, immer den Standpunkt vertreten, daß die Pſalmenüberſchriften keineswegs als wertlos zu betrachten ſind, ſondern ihr Wert im einzelnen ſorgſam zu unterſuchen iſt, wobei man vielfach zu einer poſitiveren Anſchauung, als die jetzt weithin übliche iſt, gelangt. Schlögls Metrik mit den beiden Beiſpielen*) aus Pſ. 1 für abgetan zu erachten, iſt mir nicht eingefallen; meine Bedenken gegen eine durch metriſche Gründe beſtimmte Textbehandlung nach Art des angeführten Beiſpiels werden meines Wiſſens von vielen geteilt. Auf ein Urteil über Schlögls metriſche Theorien habe ich ausdrücklich verzichtet, da ſeine in Ausſicht geſtellte Metrik nicht vorlag. Dagegen iſt es mir ein Bedürfnis, ergänzend darauf hinzuweiſen, daß meines Erachtens aus Schlögls textkritiſchen Anmerkungen mannigfache Belehrung zu ſchöpfen iſt. **Herrmann.**

---

*) Ob ein in der Umſchrift fehlendes Häkchen zur Bezeichnung des ב in meinem Manuſkript fehlte, oder von mir nur bei der Korrektur nicht nachgetragen iſt, kann ich nicht mehr feſtſtellen.

Entgegnung.

Daß die Rezenſion meiner Schrift „Ueber die Entwicklung der Dinge“ keinen Gedanken enthält, darüber will ich mit dem Ref. nicht rechten. Ebenſo wenig will ich mich in einen Streit darüber einlaſſen, ob es richtig iſt, den Hauptgedanken meines Buches gar nicht zu erwähnen und dafür irgend einen Nebengedanken aus den einführenden Seiten herauszugreifen und zur Beurteilung zu verwerten. Daß Ref. aber auch dieſen Nebengedanken nicht richtig wiedergibt, ihn vielmehr durch den eigenmächtigen Zuſatz „beim Bauen das Baugerüſt“ entſtellt, dagegen erhebe ich Einſpruch. **Dr. G. H. Franke.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Ich verweiſe diejenigen, die ſich für die Sache intereſſieren, auf das Buch ſelbſt. **Hans Richert.**

Universität Jena.
Vorleſungsverzeichnis verſendet koſtenlos
Univerſitätsamt.

Handschriftliche deutsche Übersetzung der seltenen Schrift des Theosophen Wilhelm POSTEL (Postellus, 1510—1581) De nativitate mediatoris ultima, Basel 1547, aus der Mitte des 19. Jahrhunderts, zu verkaufen. Angebote unt. F. A. 8 a. d. Exp. d. Liter. Zentralbl. erb.

Literar. Zentralbl. Jahrg. 1892—1911 (bis 1910 geb. in Hlwd.), von 1894 an mit sämtl. Buchhändlerbeilagen (hineingebunden), zu verkaufen. Angebote erbeten unter B. G. 20 an die Exped. d. L. Zbl.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner und der J. C. Hinrichsſchen Buchhandlung in Leipzig, ſowie das Vorleſungsverzeichnis der Univerſität Roſtock.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 32. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 3. Auguſt 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GEN…
AUG 2. 191.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1017): Anz, Literaturgeſchichte des Alten Teſtaments im Abriß. Briefe von David Friedrich Strauß an L. Georgii. hgb. von Maier. Aus Iſraels Lehrhallen, hgb. von Wünſche, 3. bis 5. Band.
Philoſophie (1020): Lazarus, Die Ethik des Judentums, II. Band, hgb. von Winter und Wünſche. Ruyssen, Schopenhauer. Dromard, Essai sur la sincérité.
Geſchichte (1021): Wackernagel, Geſchichte der Stadt Baſel, II. Band, 1. Teil. Paris pendant la Terreur, publ. par Caron, Tome I: 27 Août 1792—25 Décembre 1793. Kleinſchmid, Geſchichte von Arenberg, Salm und Leyen 1789 bis 1815. Bremiſche Biographie des 19. Jahrhunderts. Noworußki, Memoiren eines Idealiſten, aus dem ruſſiſchen Manuſkript übertragen von Flachs-Folſcheanu. 2. Auflage.
Länder- und Völkerkunde (1025): Die deutſchen Schutzgebiete in Afrika und der Südſee 1910/1911, amtliche Jahresberichte, hgb. vom Reichs-Kolonialamt.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1027): Wegener, Thermodynamik der Atmoſphäre. Arrhenius, Das Schickſal der Planeten.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1029) Kiſch, Parteiänderung im Zivilprozeß. Gribowſki, Das Staatsrecht des ruſſiſchen Reiches. Schumacher, Weltwirtſchaftliche Studien.
Handel und Schiffahrt. Techn. Wiſſenſchaften (1032): Vogel, Die Grundlagen der Schiffahrtsſtatiſtik.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1033): Hertel, Ein altindiſches Narrenbuch. I. *Θωμόπουλος, Πελασγικὰ ἤτοι περὶ τῆς γλώσσης τῶν Πελασγῶν.* Tedeschi, Ossian »l'Homère du Nord« en France. Spurgeon, Chaucer devant la critique en Angleterre et en France. Bitterling, Joh. Fr. Schink, ein Schüler Diderots und Leſſings.
Altertumskunde (1037): Mamurt-Kaleh, ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon, nach den Unterſuchungen von Conze und Schazmann.
Kunſtwiſſenſchaft (1038): Heinſe, Briefe aus der Düſſeldorfer Gemäldegalerie 1776—1777, hgb. von Winkler. Große, Die Schönheit des Menſchen.
Hochſchulweſen. Pädagogik (1039): Quesada, La enseñanza de la historia en las universidades alemanas. Ziehen, Volkserzieher.
Vermiſchtes (1042). **Bibliographiſcher Teil** (1044). **Nachrichten** (1046).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Anz, H., Literaturgeſchichte des Alten Teſtaments im Abriß. (1017.)
Arrhenius, S., Das Schickſal der Planeten. (1028.)
Aus Iſraels Lehrhallen. Hgb. von A. Wünſche. 3. bis 5. Band. (1018.)
Biographie, Bremiſche, des 19. Jahrhunderts. (1023.)
Bitterling, R., Joh. Fr. Schink. 1755—1835. (1036.)
Briefe von David Friedrich Strauß an L. Georgii, hgb. von H. Maier. (1018.)
Dromard, G., Essai sur la sincérité. (1021.)
Gribowſki, W., Das Staatsrecht des ruſſiſchen Reiches. (1031.)
Große, J., Die Schönheit des Menſchen. (1039.)
Heinſe, J. J. W., Briefe aus der Düſſeldorfer Gemäldegalerie 1776—1777, hgb. v. A. Winkler. (1038.)
Hertel, J., Ein altindiſches Narrenbuch. I. (1033.)
Kiſch, W., Parteiänderung im Zivilprozeß. (1029.)
Kleinſchmid, A., Geſchichte von Arenberg, Salm und Leyen 1789—1815. (1023.)
Lazarus, M., Die Ethik des Judentums. II. Band. Hgb. von J. Winter und A. Wünſche. (1020.)
Mamurt-Kaleh, ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon. Nach den Unterſuchungen von A. Conze und P. Schazmann. (1037.)
Noworußki, M. W., Memoiren eines Idealiſten. Aus dem ruſſiſchen Manuſkript übertragen von L. Flachs-Folſcheanu. 2. Auflage. (1024.)
Paris pendant la Terreur, publ. par P. Caron. Tome I: 27. Août 1793—25. Décembre 1793. (1022.)
Quesada, E., La enseñanza de la historia en las universidades alemanas. (1039.)
Ruyssen, Th., Schopenhauer. (1020.)
Schumacher, H., Weltwirtſchaftliche Studien. (1031.)
Schutzgebiete, Die deutſchen, in Afrika und der Südſee 1910/11. Amtliche Jahresberichte. (1025.)
Spurgeon, C., Chaucer devant la critique en Angleterre et en France. (1035.)
Tedeschi, A., Ossian »l'Homère du Nord« en France. (1034.)
Θωμόπουλος, Ἰ., Πελασγικὰ ἤτοι περὶ τῆς γλώσσης τῶν Πελασγῶν. (1033.)
Vogel, W., Die Grundlagen der Schiffahrtsſtatiſtik (1032.)
Wackernagel, R., Geſchichte der Stadt Baſel. II. Bd 1. Teil. (1021.)
Wegener, A. Thermodynamik der Atmoſphäre. (1027.)
Ziehen, J., Volkserzieher. (1041.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Anz, Heinrich, Literaturgeſchichte des Alten Teſtaments im Abriß. Berlin, 1911. Weidmann. (88 S. 8.) ℳ 1, 60.

Auf ganz engem Raum verſucht Anz ein Bild der Literaturgeſchichte des A. Teſt. zu entwerfen. Soll das Heft wohl dem Religionslehrer an höheren Schulen für den Unterricht dienen? Jedenfalls iſt es friſch und intereſſant geſchrieben. Der Verfaſſer ſucht allenthalben die Literaturgeſchichte auf den breiten Boden der politiſchen Kultur- und Religionsgeſchichte Iſraels zu ſtellen. Er will den Stoff in folgenden Abſchnitten bewältigen: Erſte Anfänge, Prophetie, die nachexiliſche Literatur; Sammeln des Alten und Renaiſſance, die Nachblüte der Makkabäerzeit, Ueberleitung zum Neuen Teſtament. Um eine Anſchauung der Literaturgeſchichte Iſraels zu vermitteln, erſcheint es freilich verfehlt, wenn man Pentateuch und hiſtoriſche Bücher, abgeſehen von Jahviſt und Elohiſt, erſt nach den Prophetenſchriften behandelt. Ueberhaupt dürfte es nur möglich ſein, das Ziel zu erreichen, wenn man mehr die literariſchen Gattungen in den Vordergrund ſtellt, nicht das chronologiſche Prinzip. Wenn man die Literaturgeſchichte in der Weiſe, wie es A. verſucht, in den Rahmen der Geſamtgeſchichte Iſraels einſtellen will, iſt es unſeres Erachtens wenigſtens in ſolcher Kürze nicht möglich, einen klaren Ueberblick zu bieten und zu gewinnen. Aber von dieſen prinzipiellen Bedenken abgeſehen, verdient die von gründlicher Kenntnis des Stoffes zeugende Skizze lebhafte Anerkennung. J. H.

Briefe von David Friedrich Strauss an L. Georgii, hgb. von Heinrich Maier. Tübingen, 1912. J. C. B. Mohr. (IV, 52 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

In des Herausgebers Beſitz befinden ſich etwa 100 noch unveröffentlichte Briefe, die Strauß in den Jahren 1830 bis 1849 an ſeinen Freund Ludwig Georgii (* 1810, zuletzt Prälat in Tübingen, † 1896), der auch Schüler F. Chr. Baurs war, geſchrieben hat. M. druckt ſie hier ab mit Ausſchluß des bloß Aktuell-Perſönlichen und mit erklärender Verbindung. Intereſſant ſind ſie für die philoſophiſch-theologiſche Entwicklung ihres Schreibers, nicht zuletzt deshalb, weil die meiſten ein durchaus ungezwungenes Sich-Ausſprechen bedeuten, und für die Biographie, zu der Maier auf Grund ſeiner Kenntnis der Akten auch gelegentlich (ſo S. 9 und 26 gegen die Darſtellung in Th. Zieglers Biographie) neue Daten beibringt.

Moritz Scheinert.

Aus Israels Lehrhallen. Hgb. von August Wünsche. Leipzig, 1909/10. Ed. Pfeiffer. (8.)

3. Band: Kleine Midraschim zur jüdischen Eschatologie und Apokalyptik. (X, 238 S.) ℳ 6, 20; geb. ℳ 7, 20.
4. Band: Kleine Midraschim zur jüdischen Ethik, Buchstaben- und Zahlen-Symbolik. (300 S.) ℳ 7, 80; geb. ℳ 8, 80.
5. Band: Der Midrasch Samuel. Neue Pesikta und Midrasch Tadsche. (170 und 141 S.) ℳ 8, 40; geb. ℳ 9, 40.

Band I und II dieſes nunmehr groß angelegten Werkes wurden vor vier Jahren in dieſer Zeitſchrift (vergl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 10, Sp. 322 fg.) beſprochen. Die Meiſterſchaft Wünſches in der Ueberſetzung von rabbiniſchen Texten wurde ſchon damals gebührend gewürdigt, und die Anerkennung hierfür ſoll diesmal, da weitere drei Bände trefflich überſetzter Stücke vorliegen, nur noch wärmer betont werden. Allein nach wie vor iſt Ref. außer Stande, den von W. überſetzten rabbiniſchen Texten, die ſämtlich einer ſpäteren Zeit angehören, die vom Ueberſetzer ihnen vindizierte Wichtigkeit zuzuerkennen. Das ſind meiſt kompilatoriſche Werke, deren beachtenswerter Kern und Inhalt in früheren Sammlungen weit beſſer vorliegen. Da ſind z. B. die 18 Stücke eschatologiſchen Charakters, die uns im III. Bande geboten werden und denen W. ein ſehr ſchönes „Vorwort“ voranſchickt; da heißt es u. a. in ganz richtiger Erkenntnis der Tatſachen: „in der talmudiſchen Zeit liegt der ganze Vorſtellungskreis bereits in ſeinen Grundelementen abgeſchloſſen vor uns, die eigentliche Ausgeſtaltung jedoch gehört dem Mittelalter an, der Zeit, wo die Midraſchliteratur ihre herrlichſten Blüten treibt“. Alſo ſind wir für jenen Vorſtellungskreis nicht auf dieſe kleinen Texte angewieſen, die übrigens nicht mehr zu den „herrlichen Blüten“ der Midraſchliteratur zu zählen ſind, ſondern in einigen Fällen Entartung der Aggada, in anderen phantaſtiſche Spekulationen, wieder in anderen ungenießbare Buchſtabenmyſtik bedeuten. Nur in dem Sinne, daß dieſe kompilatoriſchen Texte gewiſſe, zerſtreut zu findende Materien doch einigermaßen überſichtlich und geordnet zur Darſtellung bringen, können wir ihnen einen ſelbſtändigen Wert beimeſſen, und in dieſem Sinne können wir auch deren deutſche Ueberſetzung als einen Gewinn anſehen, möchten jedoch davor gewarnt haben, in dieſen Texten den adäquaten Ausdruck der rabbiniſchen Theologie und Dogmatik finden zu wollen. Für jüdiſche Apokalyptik beſitzen wir übrigens Werke von Hilgenfeld (Jena 1857) und von Bouſſet (Berlin 1903); vgl. auch Bouſſet, Der Antichriſt (1895). Wertvoller ſcheint uns der Inhalt des fünften Bandes: Midraſch Samuel (Kommentar zu den bibliſchen Büchern Samuelis), Neue Peſikta (Homilien) und Midraſch Tadſche (letzteres enthält Schöpfungstheorien und Zahlenſymbolik, die von Intereſſe ſind). Hier war es auch, wo Ref. die Ueberſetzung nachprüfte und ſie durchaus treu und zuverläſſig fand, wobei den beigefügten Erläuterungen beſonderes Lob gebührt. Am Schluſſe des fünften Bandes, der unſerer Anſicht nach nicht brauchte in zwei Hälften geteilt und beſonders paginiert zu werden, befindet ſich ein „Nachtrag“ (S. 139), der über die Ausgießung des h. Geiſtes am Pfingſtfeſte und über das Zungenreden ſehr beachtenswerte rabbiniſche Parallelen enthält. Ob eine Fortſetzung folgt, wird nicht angekündigt. Druckfehler finden ſich leider nicht ſelten.

S. Krauss.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 29. Bonn, Georgi.

Inh.: H. Weinel, Demut. — Halke, Ein Wort von der praktiſchen Liebestätigkeit des kirchlichen Liberalismus. — Aus dem moniſtiſchen Lager. — Goetz, Die Liberaliſierung der Landeskirchen. — Zum Fall Stier.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 28. Augsburg, Lampart.

Inh.: Eremita, Zur Geſchichte der Kriſis im deutſchen Katholizismus. — Aus dem Leben eines Renaiſſance-Papſtes (Alexander VI).

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 26. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bachmann, Der Religionsunterricht in unſeren Schulen. 2. — Die Zukunft der Landeskirche. 1. — Die ſechſte Tagung der Konferenz von Religionslehrerinnen in Elberfeld. — Die Hohenſteiner Konferenz im Kgr. Sachſen. — Weſtdeutſcher Inſtruktionskurſus für evangeliſche Preßarbeit. — „Von einer theolog. Fakultät in Preußen.“

Oriens Christianus. Halbjahrshefte für die Kunde des chriſtlichen Orients. Hgb. von A. Baumſtark. Neue Serie. 2. Band, 1. Heft. Leipzig, 1912. Harraſſowitz.

Inh.: Heer, Neue griechiſch-ſaïdiſche Evangelienfragmente. — Maas, Kontakion auf den hl. Theodoros unter dem Namen des Romanos. — Vardanian, Des Johannes von Jeruſalem Brief an den albaniſchen Katholikos Abas. — Hengſtenberg, Der Drachenkampf des heiligen Theodor. — Baumſtark, Ein rudimentäres Exemplar der griechiſchen Pſalterilluſtration durch Ganzſeitenbilder. — Derſ., Nachtrag zur Beſchreibung der liturgiſchen Handſchriften des jakobitiſchen Markuskloſters in Jeruſalem. — Baumſtark-Graf-Rücker, Die literariſchen Handſchriften des jakobitiſchen Markuskloſters in Jeruſalem. — Graf, Zu dem bisher unbekannten Werk des Patriarchen Eutychios von Alexandrien. — Baumſtark, Zu Jôḥannân von Moſſul, Jôḥannân bar Penkâjê und **Mîχâ'êl Bâdôqâ.** Eine alte Handſchrift neſtorianiſcher Grammatiken. Fragmente koptiſcher liturgiſcher Handſchriften.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 26. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Fuchs, Der Staat. — Guſtav Wörpel, Das Elend der zwiſchen vierzehn und achtzehn. — Carl Jatho, Des Sommers Gericht. — Saxo, Preußentum. — Beiblatt: Was man über Kirchenregiment und Synoden ſagen darf, wenn man orthodox iſt. — Reform des Religionsunterrichts.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 26. Marburg.

Inh.: Walter Schaller, Aus Wundts Religionspſychologie. 3) Religion und Sittlichkeit; 4) Religiöſe Tendenzen im kirchlichen Leben der Gegenwart. — Friedrich Curtius, Ueber das Kirchenrecht. — Marie Martin, Kirchliche und ſoziale Frauenberufe. — Johs. Kübel, Das Ende des Falles Kraatz.

Philoſophie.

Lazarus, M., **Die Ethik des Judentums.** II. Band. Aus dem handschriftlichen Nachlasse des Verfassers hgb. von J. Winter und Aug. Wünsche. Frankfurt a. M., 1911. Kauffmann. (LV, 404 S. Gr. 8.) ℳ 4, geb. in Leinen ℳ 5, in Halbfr. ℳ 6.

Das Buch iſt aus einem Konvolut größerer oder kleinerer Blätter entſtanden, die teils mit Tinte, teils mit Bleiſtift geſchrieben, oft recht aphoriſtiſch abgefaßt waren, aber doch ſo, daß der beabſichtigte ethiſche Gedanke immer klar vor Augen trat und es nur ſehr weniger Einſchaltungswörtchen bedurfte, um ihn auch dem nicht orientierten Leſer verſtändlich zu machen. Was die Herausgeber hierbei geleiſtet haben, iſt im Vorworte näher angegeben. Das Manuſkript war ihnen ein Heiligtum geblieben, das ſie nirgends antaſteten, indem ſie jeden Gedanken nach Inhalt und Form auf die Nachwelt brachten, wie er vom Autor auf die Zettel hingeworfen war. Somit iſt es ſelbſtverſtändlich, daß ſehr oft die feilende oder abſchließende Hand vermißt wird. So z. B. hat der Verf. in § 459 über das Gefühl der Gemeinſchaft etwas mitgeteilt, was er perſönlich vom Ref. gehört hatte und für den zweiten Band zu notieren verſprach. Freilich iſt jetzt die ihm gewordene Mitteilung etwas verkürzt in die Faſſung gebracht worden. Trotzdem gewahren wir ſehr oft echten Lazarus-Gedanken, wobei wir in Wehmut daran denken, daß er uns leider zu früh genommen worden iſt.

A. Br.

Ruyssen, Th., **Schopenhauer.** Paris, 1911. Alcan. (XII, 396 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

In Frankreich iſt Schopenhauer bisher weſentlich als Eſſayiſt bekannt geworden: ſein Peſſimismus in großen Umriſſen, ſeine paradoxen Ausſprüche über die Weiber, ſeine Aphorismen über die Lebensweisheit. Der Verf. will weſentlich den Philoſophen ſeinen Landsleuten nahe bringen. Er hat aber erkannt, daß Schopenhauers Lehre aus dem Leben und Charakter des Philoſophen allein verſtändlich wird und daß man die Quellen kennen muß, die Schopenhauer in ſeinem Syſtem zu einer Syntheſe zuſammengefaßt hat. In ſehr ausführlicher, aus den erſten Quellen ſchöpfender Darſtellung bereitet der Verf. dem Leſer ſo den Weg zu einem verſtändnisvollen Erfaſſen der Lehre ſelbſt, die in klarer Gruppierung dargeſtellt wird. In der Auffaſſung des Charakterproblems Schopenhauers lehnt Ruyſſen die Theſe Kuno Fiſchers mit Recht ab. Als entſcheidende Tendenzen im Denken des Philoſophen, der die verſchiedenſten Einflüſſe erfahren hat, betrachtet der Verf. den Voluntarismus, den Intuitionismus und den Peſſimismus. Die eigentümlich originale Stellung in der Geſchichte der Philoſophie läßt ſich mit dem Satz umſchreiben: die Philoſophie Schopenhauers iſt eine Philoſophie des Willens, während die Philoſophien vor ihm intellektualiſtiſch waren. Vielleicht hat der Verf. hier die Originalität und Einzigartigkeit Schopenhauers etwas überſchätzt. Vielleicht iſt hier und da in der Darſtellung des Syſtems mehr harmoniſiert, als berechtigt iſt. Vielleicht iſt das Kapitel über die Moral nicht vertieft genug. In jedem Falle iſt das Werk nicht nur geeignet, ſeine ihm geſtellte Aufgabe in Frankreich zu erfüllen, es iſt als eine wirkliche Bereicherung der Schopenhauerliteratur auch in Deutſchland zu begrüßen. Vieles wird in dieſer geiſtvollen Interpretation ſo eigentümlich und neu beleuchtet, anderes wird ſo eigenartig dargeſtellt, daß wir das Buch mit herzlicher Freude neben die Darſtellungen Fiſchers, Volkelts und Simmels ſtellen.

Dromard, Gabriel, **Essai sur la sincérité.** Paris, 1910. Alcan. (IV, 243 S. 8.) Fr. 5.

Der Verfaſſer gibt zunächſt eine allgemeine Orientierung über den Begriff der Aufrichtigkeit. Dann werden die Bedingungen, Attribute und Ausdrucksformen dieſer Tugend ausführlich charakteriſiert. Weitere Kapitel beſchäftigen ſich mit den beiden Typen der Gefühls- und Gedankenheucheleien, mit den perſönlichen und kollektiven Abwandlungen der Aufrichtigkeit und ihrer individuellen und ſozialen Macht. Zum Schluß wird der aufrichtige Menſch in ſeinem praktiſchen Verhalten betrachtet. Die Arbeit iſt pſychologiſch und ethiſch wertvoll. Sie eröffnet uns einen lehrreichen Einblick in die Struktur eines fundamentalen Lebensfaktors, der noch wenig erforſcht iſt. Einige Aufſtellungen können ſogar zu einer experimentellen Nachprüfung anregen. Die geiſtvollen Darlegungen ſind mit zahlreichen Beiſpielen, auch aus der ſchönen Literatur geſchmückt. A. Ki.

Geſchichte.

Wackernagel, Rudolf, **Geſchichte der Stadt Baſel.** II. Band, 1. Teil. Baſel, 1911. Helbing & Lichtenhahn. (XI, 533 und 95 S. Gr. 8.)

Der gelehrte und ſachkundige Verf. führt ſeine Darſtellung der politiſchen Geſchichte weiter ſeit Abſchluß des Konzils bis zum Eintritt in die Eidgenoſſenſchaft (1501). Auf die Vorgeſchichte des Burgunderkrieges, beſonders die Niedere Vereinigung und Hagenbachs Kataſtrophe fällt vielfach neues Licht. Trotz des Eingehens in lokale Händel und Fehden verliert der Verf. nie das Ganze aus dem Auge; verſtändnisvoll wird das Weſen der Basler Politik erfaßt, meiſterhaft die Grundzüge derſelben aus der Fülle des Stoffes herausgehoben und mit feſten Umriſſen gezeichnet. Für Baſels Neutralität im Schwabenkriege, die in den Geſamtdarſtellungen der eidgenöſſiſchen Geſchichte gewöhnlich unrichtig oder ungenügend gewürdigt wird, iſt hier eine einläßliche Begründung gegeben; auch iſt der Gegenſatz des Schwaben- zum Burgunderkriege vielleicht noch nie ſo treffend charakteriſiert worden (S. 170). Dagegen gefällt uns weniger, daß der ehemalige Stadtherr, der Biſchof, unter den Nachbarn der Stadt figuriert zu einer Zeit, wo er noch in Baſel reſidierte. Die Vorzüge der politiſchen Geſchichte finden ſich auch in den folgenden kulturgeſchichtlichen Abſchnitten, wo Ref. neben den verfaſſungsgeſchichtlichen Partien vor allem die Darſtellung des Zunftweſens hervorheben möchte. Hier iſt die Fülle des Neuen wo möglich noch größer als in der politiſchen Geſchichte, überall das feine Beobachten, richtige Erfaſſen und liebevolle Eingehen auf all die vielgeſtaltigen Aeußerungen kulturellen Lebens und kultureller Entwicklung. Trotz der faſt unüberſehbaren Fülle des Stoffes und der gewiſſenhaften Verwertung eines unerſchöpflichen gedruckten und handſchriftlichen Materials hat der Verf. in muſtergiltiger Weiſe ſein Programm verwirklicht, „die Zuſammenhänge der Tatſachen unter ſich und des Einzelnen mit dem Allgemeinen zu erkennen; nicht die gefundenen Zeugniſſe zu reproduzieren, ſondern das Leben ſelbſt zu ſuchen“. Die am Ende zuſammengeſtellten Literaturnachweiſe ſind außerordentlich reichhaltig und willkommen, doch in einer dem Charakter des Buches angemeſſenen Knappheit, der Stil vornehm und gewählt, ja oft duftig und geradezu poetiſch, die Darſtellung mehr der Reflex der Ereigniſſe in ſteter geiſtiger Verknüpfung als bloße Erzählung und infolgedeſſen zum Nachdenken anregend; oft erhebt ſie ſich zu großer Wärme und ergreifender Schönheit. Alles in allem eine ſehr erfreuliche, hochbedeutſame Leiſtung, ein Vorbild für derartige Stadtgeſchichten, deren Fortführung man mit berechtigter Spannung entgegenſieht. —ch—

Paris pendant la Terreur. Rapports des agents secrets du Ministre de l'Intérieur publiés pour la Société d'histoire contemporaine par Pierre Caron. Tome I: 27 Août 1793 — 25 Décembre 1793. Paris, 1910. Picard & Fils. (LX, 427 S. Gr. 8.) Fr. 8.

Zu der ſtattlichen Zahl ihrer Quelleneditionen zur Geſchichte der Revolution und des Empire fügt die Société d'histoire contemporaine hiermit eine neue Publikation, die uns eine bisher wenig benutzte Quellengattung zugänglich machen ſoll. Es handelt ſich um die Berichte, welche unter der Schreckensherrſchaft die mit der Beobachtung der Hauptſtadt beauftragten Agenten dem Miniſterium einlieferten. Die Einrichtung dieſer »observateurs pour le département de Paris« beſtand vom April 1793 bis zum Sturze Dantons, und es befinden ſich demnach in den »Archives nationales« die Berichte vom April 1793 bis April 1794. Da nun die Berichte der erſten Monate bereits anderwärts publiziert ſind, ſo ſetzt unſer Werk mit dem 27 Auguſt 1793 ein. Im Ganzen ſind es 463 Originalberichte, die alle zur Veröffentlichung kommen ſollen, ungefähr die Hälfte bringt der erſte Band. Dazu kommen 29 amtlich angefertigte Auszüge, die geeignet ſind, eine in der chronologiſchen Reihenfolge der erhaltenen Originale beſtehende Lücke auszufüllen. Dem Text hat der Herausgeber kurze, ſachlich erläuternde Noten angefügt, während eine Einleitung biographiſche Notizen über die einzelnen Agenten bringt. Fraglich mag allerdings ſein, ob Mühe und Koſten durch den wiſſenſchaftlichen Wert der Berichte gerechtfertigt ſind. Zwar ſind dieſe inhaltlich durchaus zuverläſſig, wie wir konſtatieren können, da für jeden Tag Berichte von mehreren Obſervateurs vorliegen, die der Kontrolle wegen auf behördliche Veranlaſſung ſich unbekannt geblieben waren. Ob wir aber (abgeſehen von lehrreichen Stimmungsbildern aus den Pariſer Volksbewegungen der Zeit) auch nennenswerte, die Wiſſenſchaft fördernde Ergebniſſe aus dieſen

Berichten ſchöpfen können, dies ſcheint, wenn man den Inhalt dieſes Bandes mit unſerer bisherigen Kenntnis der Vorgänge vergleicht, doch etwas fraglich. Immerhin wird man ein endgültiges Urteil über den Quellenwert dieſer Berichte bis zum Erſcheinen des zweiten (doch wohl abſchließenden) Bandes zurückſtellen müſſen. Franz Schnabel.

Kleinſchmid, Arthur, **Geſchichte von Arenberg, Salm und Leyen 1789—1815.** Gotha, 1912. F. A. Perthes. (XVI, 416 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Als „Ergebnis vieljähriger Forſchungen", die der Verf. im Anſchluſſe an ſeine bekannte „Geſchichte des Königreichs Weſtfalen" unternahm, vermittelt das neueſte Werk A. Kleinſchmids reiche und bedeutſame Kenntniſſe über die Zeiten des Rheinbundes und der franzöſiſchen Vorherrſchaft in Deutſchland. Außer der vorbildlichen und reſtloſen Verarbeitung eines weitverſtreuten, meiſt archivaliſchen Quellenmaterials muß man hier wieder, wie bei allen Veröffentlichungen dieſes Hiſtorikers, die Sicherheit bewundern, womit er (mögen ſeine Studien ſich noch ſo ins Einzelne ergehen) den Zuſammenhang mit der allgemeinen Geſchichte und den Kulturbewegungen der Zeit zu wahren und ſinnenfällig zu machen weiß. In drei faſt gleich großen Abſchnitten behandelt Kl. die Schickſale der im Titel genannten Rheinbundsſtaaten und ihrer Fürſten vom Ausbruch der franzöſiſchen Revolution bis zu den Wiener Schlußakten. Und dreimal erleben wir dasſelbe Schauſpiel: Die klägliche Souveränität unter der Vormundſchaft Napoleons endet jäh nach deſſen Sturze und dieſe kleinen Rheinbundsfürſten fallen der Willkür der Sieger anheim, was man damals und jetzt noch vielfach als eine gerechte Vergeltung anſah für ihre undeutſche verräteriſche Hinwendung zu dem fremden Eroberer. Aber gerade in der Kritik an der Haltung jener Fürſten empfiehlt uns Kl. vorſichtige Beſchränkung. Meſſen wir ſie nicht mit „feindlicherem Maßſtabe" als die großen Rheinbundsſtaaten: Bayern, Württemberg, Sachſen und Baden! Für ſie war „die Frage am klarſten geſtellt; entweder fügten ſie ſich dem Willen des Imperators blindlings und traten in ſeinen Bund ein oder ſie hörten auf zu exiſtieren". Mitten in die Stürme der Revolution, führen uns die Briefe des zu Paris guillotinierten Friedrich III zu Salm-Kyrburg aus dem Kerker 1794 an ſeine Schweſter, die Fürſtin Amalie Zephyrine zu Hohenzollern-Sigmaringen und die Briefe Amaliens an Friedrich, welche der Verf. ins Deutſche überſetzt als Anhang zum zweiten Teil anfügt. Weitere Beigaben ſind ausführliche Stammtafeln und ein Namenregiſter. Rudolf Raab.

Bremiſche Biographie des neunzehnten Jahrhunderts. Hgb. von der Hiſtoriſchen Geſellſchaft des Künſtlervereins. Bremen, 1912. G. Winter. (VIII, 535 S. 8.) ℳ 6.

Das vorliegende Werk, entſtanden aus Anlaß des 50jährigen Beſtehens der Hiſtoriſchen Geſellſchaft des Künſtlervereins in Bremen, gibt in alphabetiſcher Reihenfolge kurze Biographien der bedeutenderen, d. h. dieſer Begriff iſt ſehr weit gefaßt, Bremer des 19. Jahrh.s, von 27 Mitarbeitern verfaßt. Im ganzen ſind es etwa 360 kleine Biographien, natürlich von ungleichem Werte. Ref. hebt als beſonders gelungen hervor die Artikel: A. Breuſing von Schilling, H. Bulthaupt von Ruete, Franzius von Bücking, Otto Gildemeiſter von Bippen, in ſeiner Sachlichkeit und allſeitigen Würdigung ſeiner Perſönlichkeit vielleicht der ausgezeichnetſte Beitrag des ganzen Bandes, G. Kohl von Wolkenhauer, Lorent von Focke, B. Marcus von Bippen, H. Müller von Gildemeiſter, Olbers von Focke, Karl Reinthaler von Kießling, H. Schurtz von Weißenborn, J. Smidt von Bippen, H. Wiegand von Entholt, wozu aber bemerkt werden muß, daß des letzteren zahlreiche Artikel mit Vorſicht zu benutzen ſind. So z. B. hat F. A. Menken außer ſeiner Diſſertation nicht nur eine Ausgabe des Lukian, wie S. 317 zu leſen, veranſtaltet, ſondern namentlich eine verdienſtliche gründliche Bearbeitung von Hippokrates' Aphorismen geliefert (Bremen 1844), C. Bulles erſtes Werk iſt nicht das lateiniſche Uebungsbuch, was Entholt S. 72 behauptet, ſondern die Diſſertation De Pindari sapientia 1862. Ueberhaupt haben die Verfaſſer, um „die Leſer an ſich zu feſſeln", ſtatt biographiſch-bibliographiſcher Kürze, wie ſie Rotermunds Gelehrtenlexikon hat, vorgezogen, ein Urteil über die Perſönlichkeiten und ihre Leiſtungen zu geben. Da hierunter die bibliographiſche Vollſtändigkeit in manchen Artikeln ſchwer gelitten hat, wird es mehr als Leſebuch für Lokalhiſtoriker und gebildete Laien denn als Nachſchlagewerk für Bibliotheken ſich bewähren.

Noworusski, M. W., Memoiren eines Idealisten. Aus dem russischen Mskr. übertragen und eingeleitet von Luise Flachs-Fokscheanu. 2. Aufl. Berlin, Behr. (VIII, 323 S. 8. mit 8 Lichtdr.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Achtzehn und ein halbes Jahr, vom Mai 1887 bis zum 23. Oktober 1905 war Michail Waſſiljewitſch Noworußkij Gefangener in der Feſtung Schlüſſelburg, dem 1906 aufgehobenen Staatsgefängnis, wo nicht nur bis in die neueſte Zeit die tollkühnſten Feinde des ſelbſtherrſchenden Zaren eingekerkert wurden, und wo viele von ihnen unter Henkershand endigten, ſondern wo auch fürſtliche Dulder geſchmachtet haben; hier wurde des großen Peter erſte Gemahlin, Eudoxia Fjodorowna, von Katharina I gefangen gehalten, hier war der unglückliche Iwan VI Antonowitſch eingekerkert und wurde auf den Wink Katharinas II 1764 umgebracht, und auch deren Gemahl, Peter III, hätte wohl nach der Entthronung ſeine Reſidenz hierher verlegen müſſen, hätten nicht ihre Freunde ihm ſo raſch ein ſchnelleres Ende bereitet. Noworußkij war kein „Rufer im Streit", er lächelt trübe darüber, daß man ihn den „wichtigſten Staatsverbrechern" zuzählte. Er ſtand im 26. Lebensjahre, hatte gerade mit Erfolg die Geiſtliche Akademie in St. Petersburg abſolviert, und lebte ſeiner weiteren Ausbildung, als er im März 1887 verhaftet wurde, weil in ſeiner Wohnung Uljanow (der dann mit vier anderen Petersburger Studenten in Schlüſſelburg gehängt wurde) angeblich die Bomben zu ſeinem Anſchlag auf Alexander III hergeſtellt hatte. Noworußkij wird mit 14 anderen zum Tode verurteilt, er ſitzt in der Peter-Pauls-Zitadelle und glaubt zu hören, wie draußen der Galgen gezimmert wird. Als ihm die Begnadigung zu lebenslänglichem Kerker mitgeteilt wird, weiß er nicht, ob er ſich darüber freuen ſoll. Er wird nach Schlüſſelburg gebracht, und ſein Buch erzählt in wunderbar ruhigem Tone von den während der beſten Jahre ſeines Lebens dort ausgeſtandenen Leiden, die aber nie in ihm die Zuverſicht töten konnten, daß eine neue Zeit für ſein Vaterland kommen müßte, die auch den eingekerkerten „Staatsverbrechern" die Freiheit wiedergeben würde. Er berichtet, wie allmählich die Regeln der ſtrengen Einzelhaft durchbrochen wurden und Verkehr zwiſchen den Gefangenen möglich wurde, wie ſie Werkſtätten und Gemüſeanpflanzungen anlegten und ſich geiſtige und körperliche Tätigkeit ſchafften. Wie ſie es durchſetzten, daß ſie Zeitſchriften bekamen, wenn auch ein Jahr alt (von dem „patriotiſchen Gebrüll" bei Beginn des japaniſchen Krieges laſen ſie erſt, als ſchon alle ruſſiſchen Hoffnungen dahin waren); wie ſie ſich ſchließlich erkühnen durften, den inſpizierenden

General, wenn er nicht betrunken war, um Bücher zu bitten, und im Laufe der Jahre eine anſehnliche Bibliothek zuſammenbrachten. Aber wehte der Wind in Petersburg anders, ſo wurden plötzlich alle Milderungen aufgehoben. Da trieb die Verzweiflung zum Hungerſtreik; in ſchlafloſen Nächten wollten die als ausſichtslos erkannten Fluchtgedanken trotzdem nicht aus dem Kopf weichen; da hörte man, wie im Hof ein Schaffot gebaut wurde; bei Tagesgrauen ſah man Soldaten von einer Hinrichtung zurückkehren, vor der Kirche ſtehen bleiben und ſich lange und andächtig bekreuzen. Nur ſelten, gedämpft, bricht ein wilder Haß durch gegen Volksbedrücker, die die Geſetzlichkeit mit Füßen treten und ſo glauben, den Fortſchritt hintanhalten zu können. Nach dem Oktobermanifeſt verläßt Noworußkij ſeinen Kerker, wie Wera Figner, ſeine Leidensgenoſſin (20 Jahre in Schlüſſelburg!) bezeugt (Галлерея шлиссельбургскихъ узниковъ, St. Petersburg 1907) als ein ungebrochener Mann, der die lange Muße mit erſtaunlicher Energie benutzt hat, um ſeine einſeitige Bildung zu verbeſſern. Sein Buch iſt anſpruchslos und ohne große Worte geſchrieben, niemand wird es ohne tiefe Bewegung aus der Hand legen. Die Ueberſetzung iſt nicht frei von Ruſſizismen, lieſt ſich aber leidlich glatt. **Erich Boehme.**

Heſſiſche **Chronik.** Monatsſchrift für Familien- und Ortsgeſchichte in Heſſen u. Heſſen-Naſſau. Hgb. von Herm. Bräuning-Oktavio u. Wilh. Diehl. 1. Jahrg. Heft 7. Darmſtadt, Wittig.

Inh.: F. Dreher, Die Beziehungen der Senckenberg und anderer Frankfurter Familien zu Friedberg i. d. Wetterau. — Hans Braun, Frauenmünſter. — A. Deggau, Stammtafel derer von Storndorf. — K. Wehrhan, Vom Mäuſeturm bei Bingen und anderen alten Aberglauben unſerer Gegend. 2. — Wilh. Diehl, Die Wormſer reformierte Militär- und Flüchtlingsgemeinde. 2. — Karl Raupp, Aus den Erinnerungen eines deutſchen Malers. 1. (Mit Abb.) — L. Schuſter, Der Seligenſtädter Geleitslöffel. (Mit Abb.) — Wilh. Diehl, Ein Vorfahre Lili Schönemanns. — Auguſt Roeschen, Goldmacher in der Pfalz.

Forſchungen zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der Steiermark. 8. Band, 3. Heft. Graz und Wien, 1912. Styria.

Inh.: J. Loſerth, Das Kirchengut in Steiermark im 16. und 17. Jahrh. (VII, 234 S. 8.)

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 13. Band, Heft 9. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Siegfried Sieber, Zur Geſchichte des Feuerwerks und der Illumination.

Wirtſchaftsgeſchichtliche **Studien.** Hrsgbr. Alfr. Weyhmann. Heft 1 u. 2. Saarbrücken, 1911. Dr. Alfred Weyhmann. (8.)

Inh.: (1.) Alfred Weyhmann, Der Bergbau auf Kupferlaſur (Azur) zu Wallerfangen a. d. Saar unter den lothringiſchen Herzögen. (1492 bis 1669.) Nach archivaliſchen Quellen dargeſtellt. (68 S.) ℳ 2, 50. — (2.) Derſ., Das lothringiſche Petroleumbad Walſchbronn im 16. Jahrh. und die Anfänge der elſäſſiſchen Bitumen-Induſtrie. (54 S.) ℳ 1, 50.

Länder- und Völkerkunde.

Die deutſchen Schutzgebiete in Afrika und der Südſee 1910/11. Amtliche Jahresberichte, hgb. vom Reichs-Kolonialamt. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XVI, 333 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

Der diesjährige Band des amtlichen Berichtes über die Schutzgebiete liegt vor uns. Auf Grund des darin mitgeteilten Materials kann ein erfreulicher Fortſchritt der Entwicklung unſerer Kolonien auf faſt allen Gebieten feſtgeſtellt werden. Die weiße Bevölkerung hat überall weſentlich zugenommen, ein Beweis, daß die Möglichkeit der Gewinnung des Lebensunterhaltes ſich fortſchreitend günſtiger geſtaltet. In Oſt- und Südweſtafrika hat die Zahl der weißen Einwohner um rund je 1000 Perſonen zugenommen, während ſie ſich merkwürdiger Weiſe in Togo um neun Perſonen verringert hat. Die geſundheitlichen Verhältniſſe haben ſich auch in den klimatiſch weniger bevorzugten Gegenden entſchieden gebeſſert. Malaria und Schlafkrankheit haben in Oſtafrika merklich abgenommen. So ſind trotz der Bevölkerungszunahme in Oſtafrika im ganzen nur 12 Todesfälle an Malaria zu verzeichnen gegen 14 im Vorjahre, in Südweſtafrika ſogar nur 7 gegen 23. Dagegen kann nicht verhehlt werden, daß trotz aller Bemühungen der Miſſionen und Schulen der Islam ſtetig Boden gewinnt, jedoch nirgends Neigung zeigt, ſich in irgend einer unliebſamen Form bemerkbar zu machen. Die Tätigkeit der Miſſionen hat eine weſentliche Ausbreitung erfahren. Die evangeliſchen Miſſionen zählen zuſammen rund 12000 Chriſten und 20000 Schüler, die katholiſchen deren 43000 bezw. 31000. Die Hebung der Geſittung hat bis jetzt noch keine weſentlichen Fortſchritte zu verzeichnen, denn die Notwendigkeit, Strafen zu verhängen, hat ſich gegen das Vorjahr erheblich gemehrt. Letztere ſind in Oſtafrika von nicht ganz 15000 auf etwas über 16000 geſtiegen, darunter 34 Todesurteile. Ueberhaupt iſt Oſtafrika unſere Verbrecherkolonie, denn die Straffälligkeit daſelbſt iſt erheblich zahlreicher als in irgend einer anderen Kolonie. Die nächſthöchſte iſt Kamerun mit nur etwas über 6000 Strafen. Weſentliche Fortſchritte weiſt die Bebauung des Landes auf. Die bebaute Fläche in Oſtafrika wird mit 69494 ha angegeben, doch ſind in den hierauf bezüglichen Angaben entſtellende Druckfehler untergelaufen, ſo daß ſie mit Vorſicht aufzufaſſen ſind. Auf dieſem bebauten Areal werden rund 57000 Arbeiter beſchäftigt. In Kamerun umfaßt die bebaute Fläche nur rund 19000 ha, die rund 10000 Arbeiter bedürfen. Zu Waldreſervaten ſind in Oſtafrika rund 428000 ha erklärt, gegen 382000 im Vorjahre. Die Waldkulturen betragen 621 ha, die Wildreſervate in Oſtafrika rund 3000000 ha. In Südweſtafrika wurden im Berichtsjahre von ſeiten der Regierung rund 729000 ha an Farmer verkauft, von den großen Landgeſellſchaften dagegen rund 80000 ha. Der Rinderbeſtand beträgt rund 144000 Köpfe, 23000 mehr als im Vorjahre; Schlachtſchafe ſind unter einem Zuwachs von 37000 auf 381000 geſtiegen. Auffallend iſt, daß der Beſtand von Wollſchafen nur 32000 beträgt, entſchieden zu wenig angeſichts der günſtigen Verhältniſſe, die das Land gerade dieſer Zucht darbietet. Die Zahl der Pferde iſt von 10000 auf 12000 geſtiegen, was auf Rückgang der Pferdeſterbe ſchließen läßt. In Oſtafrika iſt die Viehhaltung natürlich weniger umfangreich. Der Viehſtand der Europäer umfaßt überhaupt nur rund 15000 Rinder. Anlangend den Bergbau ſind die Angaben unvollſtändig. Sie fehlen im ſtatiſtiſchen Teile für Oſtafrika gänzlich. Doch wird im Berichtsteile und in der Handelsſtatiſtik gezeigt, daß 347 kg Gold im Werte von rund einer Million Mark, Glimmer im Werte von 321000 ℳ ausgeführt wurden. Erfreulich iſt es, daß die Ausfuhr von Baumwolle von noch nicht ganz einer halben Million kg auf rund 558000 kg im Werte von rund 700000 ℳ geſtiegen iſt. Der Baumwollanbau der Eingeborenen macht erhebliche Fortſchritte. Plantagenkautſchuk und Guttapercha wurden ausgeführt 413000 kg im Werte von über 3 Mill. ℳ, Siſal über 700000 kg im Werte von 3 Mill. ℳ. Die Angaben im ſtatiſtiſchen und im Berichtsteil widerſprechen ſich anlangend dieſe Poſitionen. Die Geſamtausfuhr Oſtafrikas ſtieg von 13 Millionen auf faſt 21 Millionen, d. h. um 58%, während die Einfuhr von faſt 34 Millionen auf mehr als 39 ſtieg. Noch bedeutender war die Ein-

**

fuhr nach Kamerun, die von faſt 18 auf 25$^{1}/_{2}$ Millionen ſtieg, deſſen Ausfuhr jedoch nur eine Zunahme von rund 4 Millionen aufweiſt. Ganz erhebliche Fortſchritte macht der Verbrauch von gemünztem Gelde, deſſen in Goldmünzen 16 kg gegen 14 kg und in Silbermünzen rund 16 000 kg gegen 10 000 kg im Vorjahre in Oſtafrika eingeführt wurden. Die Bahn ſchreitet unaufhaltſam weiter. Im Berichtsjahr war die Gleisſpitze der Zentralbahn von der Küſte 628 km entfernt, deren 463 im Betrieb ſtehen. Zum erſten Mal iſt der erhebliche Betrag von faſt 134 000 ℳ zur Verzinſung des Reichsdarlehns an den Reichsfiskus abgeliefert worden. Die Uſambarabahn, die faſt Moſchi erreicht hat, kann eine ſehr erhebliche Betriebszunahme verzeichnen, ſo daß der Schutzgebietsfiskus durch den ihm zuſtehenden Teil der Einkünfte mehr als eine halbe Million Einnahmen erzielte. Erfreulicher Weiſe mehrt ſich das Verſtändnis der Eingeborenen für Geldwirtſchaft. So betrugen im Berichtsjahre deren Spareinlagen in die Sparkaſſen 90 760 ℳ in 470 Sparkaſſenbüchern gegen 8 625 ℳ und 425 Bücher im Vorjahre. Die Finanzlage des oſtafrikaniſchen Schutzgebietes hat ſich ebenfalls weſentlich gebeſſert. Der Ertrag der Hütten- und Häuſerſteuer iſt gegen das Vorjahr um 475 000 ℳ geſtiegen, und die Geſamteigeneinnahmen des Schutzgebietes belaufen ſich auf 12$^{1}/_{2}$ Millionen. Die eigenen Einnahmen Kameruns betragen 6$^{1}/_{3}$ Million, während die von Südweſtafrika die bedeutende Summe von mehr als 17$^{1}/_{2}$ Millionen ℳ aufweiſen. Aus allen vorſtehenden Zahlen kann man erkennen, daß die Kolonien ſich erfreulich fortentwickeln. Eingehenderes Studium läßt wohl hie und da erkennen, daß noch mancher Wunſch der Koloniſten erfüllt, die Wirtſchaftspolitik an mancher Stelle anders gehandhabt werden könnte. Vollkommen iſt jedoch nichts auf Erden und anſtatt zu klagen über Mängel, ſollte man ſich des vorhandenen wirklich Guten erfreuen. Für den Kolonialpolitiker bietet der Bericht viel Information und Anregung zu ſelbſtändigem Denken.

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 7. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: P. Langhans, Die 18. Tagung des Deutſchen Geographentages zu Innsbruck in der Pfingſtwoche 1912. — S. Paſſarge, Phyſiologiſche Morphologie. — E. v. Drygalski, Die Entſtehung der Trogtäler zur Eiszeit. — O. Winkel, Die Höhe des Monte Coropuna. — H. Wagner, Die Flächengliederung der Erdteile. — H. Schütze, Der Goplosee an der preuß.-ruſſ. Grenze. — R. Pöch, Ethnographiſche Ergebniſſe meiner Kalaharireiſen. — H. Fritſche, Die erdmagnetiſche Deklination um das Jahr 1500. — P. Heidke, Die periodiſchen Fehler barometriſch beſtimmter Höhenunterſchiede in der Tropenzone. — L. Mecking, Der Witterungscharakter an der Gauß-Station und die Fragen der ſüdhemiſphäriſchen Luftdruckgürtel und Zirkulation. — H. Spethmann, Die Größe des oberirdiſch abflußloſen Gebiets der Inſel Rügen. — L. de Marchi, Die Winde in Italien. — K. Cloſterhalfen, Logarithmenpapier für graphiſche Darſtellungen in der Bevölkerungsſtatiſtik. — M. Hübner, Die Verbindung von Wadi Muluya zum Umer Rbia in Marokko. — G. Kuchinka, Das ruſſiſche Eiſenbahnweſen während der Mobilmachung 1876. — G. Schweinfurth, Eine Reiſe zu den Senuſſia.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Wegener, Alfred, Thermodynamik der Atmosphäre. Leipzig, 1911. Barth. (331 S. 8. mit 143 Abb. im Text und auf 17 Taf.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

Zur Abfaſſung eines ſtreng methodiſchen Lehrbuches der theoretiſchen Meteorologie iſt die Zeit noch nicht gekommen, und auch die vorliegende Thermodynamik der Atmoſphäre, die in den letzten Jahrzehnten bemerkenswerte Fortſchritte gemacht hat, kann keinen Anſpruch darauf erheben. Gleichwohl wird die Zuſammenfaſſung der gewonnenen Ergebniſſe Forſchern bequem und Schülern ſehr erwünſcht ſein, wenn auch letztere ſich hüten müſſen, die vorgetragenen Hypotheſen, welche z. T. vom Verf. ſelbſt herrühren, als feſt verbürgte Tatſachen anzuſehen. In die eingehende Diskuſſion der in den höheren Schichten der freien Atmoſphäre gemachten Beobachtungen wird manche treffliche Eigenwahrnehmung des Verf.s bei Ballonfahrten eingeflochten, desgleichen im letzten Abſchnitt „Phyſik der Wolken“, der durch gute Wolkenphotographien reich illuſtriert iſt.

Arrhenius, Svante, Das Schicksal der Planeten. Mit zwei Abbild. im Text. Leipzig, 1912. Akadem. Verlagsgesellschaft. (55 S. 8.) ℳ 1, 50.

Dieſes neueſte Werkchen iſt, wie alle Schriften von Arrhenius, äußerſt intereſſant zu leſen und leicht verſtändlich. Es iſt durchaus keine Darſtellung althergebrachter Anſichten über die Natur und den Entwicklungsgang der Planeten, ſondern enthält eine große Zahl neuer und eigener Ideen des Verf.s. Die Frage nach der Exiſtenz von Planetenatmoſphären wird zunächſt ausführlich behandelt, da hiervon die weitere Entwicklung weſentlich abhängt. Um für unſere Erde dieſen Entwicklungsgang kennen zu lernen, werden die neueſten Anſichten und Theorien über die Erdgeſchichte vorgebracht, ſo z. B. die allmähliche Eroberung großer Oberflächenteile durch Sandwüſten und Salzablagerungen, die Bildung des Sauerſtoffes und der Kohlenſäure in unſerer Atmoſphäre, das allmähliche Verſchwinden des Waſſers ꝛc. Die vorausſichtliche Weiterentwicklung der Erde führt zur Deutung der Marsatmoſphäre und noch den letzten Schritt weiter zum Zuſtande des Mondes. A. geht in dieſer Monographie ſeinen eignen Weg, und deshalb iſt ſie lehrreich und leſenswert auch für die Fachgenoſſen, natürlich manchen Widerſpruch in dieſen Kreiſen hervorrufend. Ein in faſt allen Schriften des Verf.s auftretender Mangel, der den Nichtfachmann leicht irreführen kann, tritt in dieſem Werkchen ganz beſonders ſtark hervor: Viele der Anſichten und Hypotheſen, von denen manche ſicherlich nur einen vorübergehenden Wert beſitzen, treten nicht als ſolche hervor, ſondern erſcheinen als anerkannte wiſſenſchaftliche Wahrheiten.

Abhandlungen, hgb. v. d. Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft. 31. Bd., 2. Heft. Frankfurt a. M., 1912. Selbſtverlag.

Inh.: P. Heſſe, Die Anatomie einiger Arten des Genus Hemicycla Swainson. (Mit 1 Taf.) — Max Hilzheimer, Die in Deutſchland aufbewahrten Reſte des Quaggas. (Mit 6 Taf. u. 2 Textfig.) — Walther Ewald, Ueber helle und trübe Muskelfaſern bei Wirbeltieren und beim Menſchen. (Mit 5 Taf. u. 1 Textfig.) — P. Schaefer. Ueber helle und trübe Muskelfaſern im menſchlichen Herzen mit beſ. Berückſichtigung der ſpezifiſchen Muskelſyſteme des Herzens. (Mit 2 Taf.) — Derſ., Ueber helle und trübe Muskelfaſern beim Pferd. (Mit 2 Fig.)

Archiv für Zellforſchung. Hgb. v. R. Goldſchmidt. 8. Band, 4. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Henri Hoven, Contribution à l'étude du fonctionnement des cellules glandulaires. Du rôle du chondriome dans la sécrétion. (Mit 13 Textfig. u. 2 Taf.) — Antonio Pensa, Osservazioni di morfologia e biologia cellulare nei vegetali (mitocondri, cloroplasti). (Mit 4 Taf.) — J. P. Munson, A comparative study of the structure and origin of the yolk nucleus. Mit 6 Taf.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 7. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Leon Frhr. v. Campenhauſen, Ornithologiſche Beobachtungen auf der Inſel Oeſel. (Mit 1 Taf.) — W. Fiſcher, Vom Tageslauf einiger Vögel in der Gefangenſchaft.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 29. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. Tammann, 1) Zur Thermodynamik der Gleichgewichte in Einſtoffſyſtemen. II. Der Polymorphismus. 2) Zur Molekularbeſtimmung kriſtalliſierter Stoffe. (Schl.) — O. Abel, Die Vorfahren der Vögel und ihre Lebensweiſe.

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 18. Jahrg., Nr. 4. Berlin, Salle.

Inh.: W. Lietzmann, Ueber Vereinheitlichung der Bezeichnungsweiſen in der Mathematik. — E. Tams, Ueber einige Ergebniſſe des Studiums der modernen Erdbebendiagramme. — Milarch, Elementare Ableitung der Leibnizſchen Reihe für $\frac{\pi}{4}$. — W. Büchel, Zur graphiſchen Diskuſſion der quadratiſchen Gleichung auf der Mittelſtufe. — Br. Nagel, Zum großen Fermatſchen Satz.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Kiſch, Wilhelm, **Parteiänderung im Zivilprozeß.** München, 1912. C. H. Beck. (XIII, 633 S. Gr. 8.) ℳ 17.

A. u. d. T.: Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutſchen Reichs, hgb. von Otto Fiſcher. Band XXIV.

Der Verf. bekämpft in ſeiner Schrift die herrſchende Meinung, die die Parteiänderung als eine Klageänderung auffaßt; er erörtert dabei als vier mögliche Fälle den Wechſel des Beklagten oder des Klägers (Parteiwechſel), die Beklagtenvermehrung und den Klägerbeitritt (Parteivermehrung). Die zum Ausgangspunkt genommene Theſe wird vornehmlich damit begründet, daß die Anwendbarkeit des § 264 CPO. in Abrede geſtellt wird. § 264 ſetzt ſeinem Wortlaute nach vielmehr die Identität der Parteien voraus. Klageänderung iſt eine Handlung des Klägers; damit iſt eine Anwendung für den Klägerwechſel und den Klägerbeitritt, wo mehrere Kläger vorhanden ſind, die zunächſt noch nicht zu einer Partei gehören, unmöglich. Andererſeits iſt es nicht zu erſehen, von welchem Beklagten bei dem Beklagtenwechſel oder der Beklagtenvermehrung die Einwilligung in die Klageänderung auszugehen hätte. Die Klageänderung iſt auch immer ein einheitlicher Vorgang. Bei dem Parteienwechſel dagegen ſind immer zwei prozeſſuale Vorgänge vorhanden: Klagezurücknahme gegenüber dem urſprünglichen Beklagten oder ſeitens des urſprünglichen Klägers und Erhebung einer neuen Klage. Bei der Parteivermehrung kann die nachträgliche Klageerhebung der einzige prozeſſuale Vorgang ſein, möglicherweiſe iſt jedoch damit eine Klageänderung verbunden. Bei dem Parteiwechſel ſind die beiden Vorgänge der Klagezurücknahme und der Klageerhebung ſelbſtändig zu beurteilen. Die nachträgliche Klageerhebung erfolgt durch Zuſtellung eines den Vorgängen des § 253 CPO. entſprechenden Schriftſatzes, oder bei Anweſenheit des neuen Beklagten oder neuen Klägers mündlich in der Verhandlung. Wirkſam iſt dieſe letzte Art der Klageerhebung nur bei Verzicht des Beklagten auf die Mängelrüge oder bei Präkluſion derſelben. Hierfür iſt § 295, nicht § 269 CPO. maßgebend. Die Präkluſion tritt demnach nicht ſchon mit Einlaſſung auf die neue Klage, ſondern erſt mit Schluß der mündlichen Verhandlung, in der die Klageumſtellung erfolgt iſt, ein. Da ſowohl die Klagezurücknahme als auch in den meiſten Fällen die Klageerhebung zu ihrer Wirkſamkeit von der Einwilligung des Beklagten abhängig iſt, ſo kann insbeſondere, wenn wie bei dem Beklagtenwechſel mehrere Perſonen auf dieſer Parteiſeite in Frage kommen, der Fall eintreten, daß entweder mehrere oder kein Rechtsſtreit zur Sachentſcheidung ſtehen. Hiergegen kann ſich der Kläger (oder beim Klägerwechſel die Kläger) nicht dadurch ſchützen, daß er die Klagezurücknahme und die Klageerhebung in ein Bedingungsverhältnis ſetzt; das iſt unzuläſſig. Ein Beklagtenwechſel liegt aber nur vor, wenn Klagezurücknahme und Erhebung einer neuen Klage in eine, wenn auch rein äußere, Beziehung zu einander geſetzt werden. Der Eintritt der neuen Partei muß ſich im Rahmen des ſchwebenden Verfahrens vollziehen, ſei es, daß die neue Klage in der mündlichen Verhandlung erhoben oder bei ſchriftlicher Klagumſtellung auf das bisherige Verfahren Bezug genommen wird. Dieſe Verbindung mit einem ſchwebenden Verfahren iſt unabhängig von einer Einwilligung des bisherigen oder des neuen Beklagten. Bei der Beklagtenvermehrung bedarf es nicht der Zuſtimmung des bisherigen Beklagten zur Hereinziehung eines neuen in den Prozeß. Dagegen bedarf es im Falle des Klägerbeitritts der Zuſtimmung des erſten Klägers zum Eintritt eines neuen. Unberührt bleibt dadurch die Befugnis des Gerichts, im erſten Falle die beiden Prozeſſe zu trennen, im zweiten ſie trotz Widerſpruchs des erſten Klägers zu verbinden. Für eine neu eintretende Partei iſt die bisherige Verhandlung rechtlich unverbindlich; dieſe kann auch nicht etwa durch ausdrückliche Genehmigung die bisherige Verhandlung zur Grundlage ihres Rechtsſtreits machn. Das Ergebnis einer Beweisaufnahme in dem Verfahren vor Eintritt einer neuen Partei kann nur im Wege des Urkundenprozeſſes für und gegen dieſe Partei verwertet werden. Tatſächlich allerdings iſt das bisherige Verfahren von großem Einfluß, wenn nämlich für den neuen Rechtsſtreit dieſelben Beweiſe in Betracht kommen, die ſchon in dem bisherigen Verfahren erhoben ſind. Ausführlich iſt die Koſtenfrage behandelt; ſoweit dieſe Erörterungen die Parteivermehrung betreffen, ſind ſie auch für die urſprüngliche Streitgenoſſenſchaft von Bedeutung. Im zweiten kürzeren Teil der Schrift wird die außerhalb des Themas liegende Frage der Parteiberichtigung behandelt, die inſofern mit der Parteiveränderung zuſammenhängt, als ein Parteiwechſel vorliegen kann, trotzdem dieſelbe natürliche Perſon die neue Partei bildet, wenn auch in anderer rechtlicher Eigenſchaft. Hier können Grenzfälle bei der Entſcheidung zweifelhaft ſein. Die Hauptfolgerungen der Abhandlung ſtehen und fallen mit dem Satze, daß Parteiänderung keine Klageänderung iſt. Das Verſtändnis der Schrift würde dem Leſer erleichtert worden ſein, wenn auf die rechtliche Konſtruktion, unter die der Verf. die Parteiänderung bringt, ſchon von vornherein ſcharf hingewieſen wäre, beſonders da es ſich hier um eine ganz neue Auffaſſung handelt. Die Abhandlung hätte von vornherein erkennen laſſen müſſen, daß es ſich nach Auffaſſung des Verf. um mehr als eine Klageänderung handelt. Gegen die Hauptargumente des Verf. läßt ſich anführen, daß § 264 wenn keine direkte, ſo doch analoge Anwendung finden könnte. Aber ſelbſt wenn man dies verneint, braucht man die herrſchende Meinung noch nicht abzulehnen, weil § 264 nur eine Einzelbeſtimmung für die Klageänderung darſtellt. Die Klageänderung läßt ſich auch nicht in einen direkten Gegenſatz zu der Klageerhebung im Laufe eines ſchwebenden Verfahrens ſetzen; ſie läßt ſich nicht ſchärfer beſtimmen als „Erhebung einer neuen Klage im ſchwebenden Verfahren unter Zurückziehung der alten“. Die vertretene Konſtruktion fällt ebenſo wie die Klageänderung nnter den Begriff der Inzidentklageerhebung. Ihr Unterſchied beſteht darin, daß hier die Identität der Parteien gewahrt bleibt, dort nicht. Dies iſt der Ausgangspunkt für die behandelte Streitfrage. Wenn auch die Abhandlung die Frage noch nicht zum Abſchluß gebracht hat, ſo iſt doch die Klarſtellung durch Einführung eines neuen Geſichtspunktes zweifellos erheblich näher gerückt worden.

Alfred Bergk.

Gribowski, Wiatscheslaw, Das Staatsrecht des russischen Reiches. Tübingen, 1912. Mohr. (XI, 197 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 9.

Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. von Huber, Jellinek †, Laband, Piloty. XVII.

Während das im Jahre 1910 erſchienene Buch von Palme über die ruſſiſche Verfaſſung den Stoff geſchichtlich und kommentatoriſch behandelt, bietet das vorliegende, dem Andenken Jellineks gewidmete Werk eine knappe, aber vollſtändige, gut disponierte, ſyſtematiſche Ueberſicht über das geſamte ruſſiſche Verfaſſungs- und Verwaltungsrecht. Der Verfaſſer betrachtet nach einer hiſtoriſchen Skizze die ſtaatsrechtliche Natur des ruſſiſchen Reiches, das Staatsgebiet, die Bevölkerung, die Staatsgewalt (Monarch und Volksvertretung), die geſetzlichen Bedingungen für die Tätigkeit der Verwaltungs- und Gerichtsorgane (Geſetz, Verordnung, Richterſpruch), die Verwaltung, die Gerichtsorganiſation, den Staatsdienſt und die Verantwortlichkeit der Amtsperſonen, die Aufſicht über Verwaltung und Verwaltungsjuſtiz, endlich die einzelnen Spezialzweige der Verwaltung. Uns Deutſchen wird die Darſtellung als Lehr- und Nachſchlagebuch über ruſſiſches Staatsrecht willkommen ſein. Giese.

Schumacher, Hermann, Weltwirtschaftliche Studien. Vorträge und Aufsätze. Leipzig, 1911. Veit & Co. (IX, 574 S. (Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13, 50.

In neuerer Zeit betont der Kieler Profeſſor B. Harms ſehr, daß er die Ausbildung einer eigenen allgemeinen und ſpeziellen Weltwirtſchaftslehre fordert; nicht bloß einzelne Seiten der Weltwirtſchaftspolitik ſollen unterſucht, ſondern das ganze Gebiet der Weltwirtſchaft ſoll Gegenſtand ſyſtematiſcher Forſchung werden und zur Weltwirtſchaftslehre führen. Wer die Art, wie Harms dieſe Idee in der Oeffentlichkeit vertritt, als Laie näher verfolgt, möchte ihn wirklich für den eigentlichen Propheten der Weltwirtſchaftslehre halten. Von den Leiſtungen ſeiner zeitgenöſſiſchen Kollegen auf dieſem Gebiet nimmt er ſehr wenig Notiz. Aus dieſem Grund erſcheint es nicht nur am Platze, auf Wiedenfelds (Köln) weltwirtſchaftliche Beiträge, die er zu Elſters Wörterbuch der Volkswirtſchaft, 3. Aufl., lieferte, hinzuweiſen, ſondern iſt es auch zu begrüßen, daß H. Schumacher durch Herausgabe ſeiner geſammelten Vorträge und Aufſätze, die er über weltwirtſchaftliche Probleme im Lauf der Jahre verfaßt hat, zu erkennen gibt, daß außer Harms auch andere deutſche Nationalökonomen der Weltwirtſchaftslehre nicht fremd gegenüber ſtehen. Drei Arbeiten der vorliegenden Sammlung behandeln weltwirtſchaftlich bedeutſame Wirtſchaftsgebilde des Auslands (Börſe, Handelsorganiſation, Seeſchiffahrt), eine weitere vergleicht wirtſchaftliche Wandlungen (Wanderungen der Großinduſtrie) im In- und Ausland. Zwei Aufſätze decken die Organiſation unſeres Geldweſens in ihren nationalen und internationalen Bedingungen auf. Ferner wird gezeigt, wie Bankweſen und Binnenverkehr ſich in geſchloſſener Einheit organiſieren, um in der Volks- und Weltwirtſchaft die nationalen Intereſſen wirkſamer vertreten zu können. Endlich ſind kleinere Arbeiten angereiht, die aus unſerer weltwirtſchaftlichen Lage hervorwachſende neue Aufgaben auf dem Gebiete der Wiſſenſchaft, des Bildungsweſens und der Nachrichtenbeſchaffung näher unterſuchen. Jeder der einzelnen Beiträge verdient großes Intereſſe. Wir hätten nur gewünſcht, daß beim Wiederabdruck von Aufſätzen, die ſchon vor geraumer Zeit veröffentlicht waren, gewiſſe Ergebniſſe der darüber erfolgten wiſſenſchaftlichen Diskuſſion Berückſichtigung (wenigſtens anmerkungsweiſe) gefunden hätten. Im Vorwort iſt die Rede von dem umfaſſenden und wertvollen Material, das heutzutage der Wiſſenſchaft über das weltwirtſchaftliche Leben zu Gebote ſteht und das die Wiſſenſchaft zu theoretiſieren habe. Mit Recht macht ſchon R. Calwer in ſeiner „Konjunktur" vom 21. Dezember 1911 darauf aufmerkſam, wie ſehr offenbar Schumacher jenes Material überſchätzt, wie der Weltökonom gleich dem Weltſtatiſtiker das ſogenannte wertvolle Material erſt gebrauchsfähig machen müſſe, bevor er es zu höheren Schlußfolgerungen verwerten kann und darf. Außerdem hätte der Verf. in einigen Zeilen des Vorworts zu den Harmsſchen Prätenſionen Stellung nehmen ſollen, hoffentlich tut er dies bald anderweitig.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer. N. F. 39. Band, 2. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Lotz, Das Gothaiſche Güterzerſchlagungsgeſetz. — Ortloff, Tierhalterhaftung.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 7/8. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: L. Pohle, Ein kathederſozialiſtiſches Syſtem der Volkswirtſchaftslehre. 2. (Schl.) — W. Gemünd, Wohnungshygiene und Hochſommerklima. 1. — Othmar Spann, Neuere ſozialphiloſophiſche Literatur. — E. Schultze, Die Entwicklung der Handelsbeziehungen Kanadas zu den Vereinigten Staaten mit beſ. Berückſichtigung Englands. 1. — M. Mendelſon, Die Entwicklungsrichtungen der deutſchen Volkswirtſchaft nach den Ergebniſſen der neueſten Statiſtik. 5.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler, L. Oppenheim, F. Holldack. 6. Band, 3. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Joſef Kohler, Der Fall des Gaikwar von Baroda. — T. E. Holland, Artikel 23 (h) der Haager Landkriegsordnung. — Hans Wehberg, Der engliſch-amerikaniſche Schiedsvertrag. — Haben die Gerichte zu prüfen, ob die Auslieferungsvorausſetzungen gegeben ſind? — Franzöſiſch-marokkaniſcher Protektoratsvertrag vom 30. März 1912. — Vertrag zwiſchen Großbritannien und Japan. Unterzeichnet zu London, 13. Juli 1911. — Vertrag zwiſchen den Vereinigten Staaten und Honduras, betr. ein Hondurasdarlehn, unterzeichnet zu Waſhington, den 10. Januar 1911. — Geſetz über die Verfaſſung Elſaß-Lothringens vom 31. Mai 1911. — Vertrag zwiſchen Großbritannien und den Vereinigten Staaten von Amerika über die Feſtſetzung von zwiſchen den beiden Ländern beſtehenden Geldforderungen. Vom 18. Auguſt 1910. — Felix Holldack, Vom Weſen und von den Grenzen der Rechtsvergleichung.

Handel und Schiffahrt. Techniſche Wiſſenſchaften.

Vogel, Walther, Die Grundlagen der Schiffahrtsstatistik. Ein kritischer Beitrag zur Wertung der Handelsflotte und des Seeverkehrs des Deutschen Reiches. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (X, 157 S. Gr. 8. mit 27 Textabbild., 4 Steindrucktafeln und 6 Anlagen.) ℳ 7.

Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde an der Universität Berlin. Hgb. von Albr. Penck. 16. Heft.

Wenn ſich auch die Unterſuchungen hauptſächlich auf das Deutſche Reich in bezug auf die Wertung der Handelsflotte und des Seeverkehrs beſchränken, ſo werden doch die Verhältniſſe der fremden Länder gelegentlich erfreulicher Weiſe geſtreift. Für das größere Publikum hat namentlich der vierte Teil des Werkes Intereſſe und Bedeutung, inſofern er die Entwickelung des deutſchen Schiffsbeſtandes und Seeverkehrs von 1874 bis 1910 auf Grund der Reichsſtatiſtik graphiſch darſtellt. Gehen wir das Buch von vorn durch, ſo werden zuerſt die Grundzüge der Schiffsvermeſſung erörtert, wobei der 1895 erfolgten Aenderung an dieſem Punkt beſondere Beachtung geſchenkt iſt. Die Grundzüge der Schiffahrtsſtatiſtik beabſichtigen einen Begriff von dem Zuſtandekommen der Statiſtik des Schiffsbeſtandes und Schiffsverkehrs zu geben, d. h. von ihrer Uraufnahme und weiteren Bearbeitung bis zur Publikation. Auch hier haben wir es mit einer 1907/1908 eingetretenen Veränderung in den Vorſchriften zu tun. Der dritte Abſchnitt beſchäftigt ſich mit der Bewertung der Schiffahrtsſtatiſtik, d. h. den Folgerungen hinſichtlich des Wertes, der Brauchbarkeit und Zuverläſſigkeit der Schiffahrtsſtatiſtik. Leider wird Zuverläſſigkeit und Vergleichbarkeit der Schiffahrtsſtatiſtik in hohem Grade beeinträchtigt durch die Art der Schiffsvermeſſung, wie durch die Art der ſtatiſtiſchen Aufnahme und Bearbeitung des Beſtandes und Verkehrs. Möge das Werk weiteren Kreiſen einen Einblick in unſere Schiffahrt gewähren.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 14. Berlin, Weidmann.

Inh.: „Gefahren der Arbeit in der chemiſchen Induſtrie.“ (Schl.) Th. Roſenthal, Die Urſache der Exploſionen von Benzintanks und deren Verhütung. — Kurt Pietrusky, Die Induſtrie der »Naval stores« in den Vereinigten Staaten von Amerika. — Rich. Lüders, Die Fortſchritte und Neuheiten der chemiſch-pharmazeutiſchen Induſtrie im Jahre 1911. (Schl.) — Bericht über die Tätigkeit der techniſchen Aufſichtsbeamten der Berufsgenoſſenſchaft der chemiſchen Induſtrie im Jahre 1911.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Hertel, Johs., **Ein altindisches Narrenbuch.** I. Leipzig, 1912. Teubner. (67 S. 8.) ℳ 2, 50.

Berichte über die Verhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Philol.-histor. Klasse, 64. Bd., 1. Heft.

Angeregt durch die von Chavannes (in ſeinem großen Werk Cinq cents Contes et Apologues extraits du Tripiṭaka chinois) gebotene Ueberſetzung des „Buches der hundert Gleichniſſe“ (Po Yu King) erörtert Hertel ſcharfſinnig die Indizien, die auf ein vor 492 n. Chr. verfaßtes Sanskritwerk hinweiſen, das auch den in Somadevas Kathāſaritſāgara und Kṣemendras Bṛhatkathāmañjarī enthaltenen Narrengeſchichten zugrunde liegt, die den Zweck haben zu zeigen, daß Unbedachtſamkeit und Dummheit mit Schaden und Spott geſtraft werden. Im Hauptteil ſeiner Schrift vergleicht H. die Erzählungen, die im Po Yu King eine von der der beiden genannten Sanskritwerke abweichende Faſſung haben. Schließlich führt er noch zwei von den in Somadevas Mugdhakathā nicht begegnenden Erzählungen des Po Yu King an, für deren zweite, die älteſte bis jetzt bekannte Faſſung der Erzählung vom tapferen Schneiderlein enthaltende, er auch aus zwei Handſchriften die Sanskritverſion des Dharmakalpadruma mit Ueberſetzung gibt. Hertels intereſſante Abhandlung vermittelt einen Eindruck von dem Reichtum der Belehrung, die die vergleichende Erzählungskunde aus Chavannes’ Werk ziehen kann. Br.

Θωμόπουλος, *Ἰακ.,* ***Πελασγικὰ** ἤτοι περὶ τῆς γλώσσης τῶν Πελασγῶν. Ἀρχαῖαι Πελασγικαὶ ἐπιγραφαὶ Λήμνου, Κρήτης, Λυκικαί, Καρικαί, Ἐτρουσκικαὶ ἑρμηνευόμεναι διὰ τῆς σημερινῆς Πελασγικῆς, Ἀλβανικῆς καὶ τῆς Ἑλληνικῆς.* **Athen, 1912. Sakellarios.** (ϱβ΄ und 871 S. Gr. 8. mit Abb. u. Taf.)

In dem auf dem Titelblatt ſtehenden Motto gibt uns der Verf. einen Extrakt ſeiner Forſchungsergebniſſe: „Die Steine haben geredet und uns die Sprache der göttlichen Pelasger gelehrt. Die eteokretiſchen Inſchriften und die pelasgiſche Inſchrift von Lemnos ſind in derſelben helleno-pelasgiſchen Sprache geſchrieben, die der heutigen albaneſiſchen Sprache gleicht und der hetitiſchen nahe verwandt iſt. Pelasgiſche Sprachen ſind auch das Lykiſche, Kariſche und Etruskiſche. Der minoiſche Staat auf Kreta wie auch der hetitiſche in Kleinaſien waren pelasgiſch. Die Albaneſen ſind ein helleniſch-pelasgiſches Miſchvolk.“ Wie man ſieht, ein ziemlich reichhaltiges Programm, dem der Umfang des Buches entſpricht. Das geſamte archäiſche Inſchriftenmaterial der Inſeln und Küſtenländer des ägäiſchen Meeres, ſoweit es nicht griechiſch iſt, die hetitiſchen und etruskiſchen Denkmäler und das Albaneſiſche ſollen hier unter einen Hut gebracht werden, unter das Ethnikon: pelasgiſch. Man kann dem Unternehmen des Verf.s a priori eine gewiſſe Berechtigung nicht abſprechen; in der wirren Ethnographie Kleinaſiens und der Aegäis mag ein gleichartiges völkiſches Subſtrat vorhanden ſein. Ob es ihm aber gelungen iſt, dieſes prähiſtoriſche Element aufzuſpüren und als pelasgiſch zu erweiſen, darf man trotz des aufgewandten Fleißes billig bezweifeln. Die Deutungen der lemniſchen und kretiſchen Inſchriften, die Thomopulos mit Hilfe des Albaneſiſchen zu geben verſucht, müſſen ebenſo problematiſch bleiben wie die ſeiner Vorgänger. Nicht übel iſt die Deutung der Eteo-Kreter Homers als der Hetiter (Ḫatti), zumal ſich dasſelbe Lautverhältnis in dem hetitiſchen Namen der Arier, den Ḫarri, wiederfindet. Auch A. Guſtavs will in der Orientaliſtiſchen Literaturzeitung 1912, S. 245 die kretiſchen Kydonen mit dem mitanniſchen ḫutanna „Soldaten“ (?) identifizieren. Manche der kretiſchen, kypriſchen ꝛc. Gloſſen Heſychs, die der Verf. mit albaneſiſchen Wörtern zuſammenſtellt und als pelasgiſch erweiſen will, ſind aber deutlich indogermaniſches Sprachgut, ſo *ἔλφος*, *ἄξος*, *ἄσπρις* ꝛc. Andere Gloſſen entſtammen vermutlich vorindogermaniſchen Sprachen Südeuropas wie kretiſch *ἴβηνα· οἶνον* „Wein“ und andere; ob ſie aber pelasgiſch ſind, iſt damit noch nicht entſchieden. Ein weiterer Abſchnitt des Buches iſt den lykiſchen Inſchriften und Namen, den kariſchen Inſchriften und Gloſſen und dem übrigen kleinaſiatiſchen Sprachmaterial gewidmet. Daran ſchließen ſich die Kapitel über das Etruskiſche und Hetitiſche, Einzelunterſuchungen aus den genannten Gebieten, eine vergleichende Lautlehre des Griechiſchen und Albaneſiſchen, ein Vergleich des alten Pelasgiſchen mit dem Griechiſchen ꝛc. Ein „pelasgiſches“ Wörterbuch auf hundert Seiten in alphabetiſcher Anordnung, und zwar getrennt in Lemniſch und Eteokretiſch, Lykiſch, Kariſch, Etruskiſch, Hetitiſch (hier iſt ganz verſchiedenes Sprachmaterial durcheinander gemengt) und Albaneſiſch mit etymologiſchen Vergleichen bildet den Schluß des Buches. Wenn man ein zuſammenfaſſendes Urteil über das Werk, das einen enormen Fleiß des Verf.s vorausſetzt, fällen ſoll, ſo geſchieht es am beſten mit dem franzöſiſchen Sprichwort: qui trop embrasse, mal étreint. Manche guten Gedanken verlieren ſich in dem ungeheuren Wuſt des aus allzu vielen Gebieten zuſammengetragenen Materials. Aber als ſorgfältige Sammlung der nichtgriechiſchen Inſchriften und des nichtgriechiſchen Sprachguts der Aegäis, Kleinaſiens ꝛc. darf das umfängliche Buch doch einen gewiſſen Wert beanſpruchen. Sigmund Feist.

Tedeschi, A., Ossian »l’Homère du Nord« **en France.** Mailand, 1911. Tipografia sociale. Paris, Champion. (124 S. 8.)

Oſſians Einfluß war in Frankreich weder ſo tief noch ſo langdauernd wie in Deutſchland. Das Jahr 1760 bezeichnet ſeinen Einzug bei unſeren weſtlichen Nachbarn, wie Tedeschi richtig bemerkt. Rouſſeau hatte ihm den Boden bereitet. Aber nur langſam griff die nordiſche, nebelhafte Dichtung inmitten des heiteren, warmblütigen Volkes um ſich. Eine gewiſſe literariſche Herrſchaft von etwa 30 Jahren vermochte ſie ſich zu erringen, während welcher ſie ein häufiges und beliebtes Ingredienz der franzöſiſchen Dichtung wurde. So lärmend Oſſians Einzug in Frankreich geweſen, ſo ruhm- und klanglos war deſſen Verſchwinden, für welches wir etwa das Jahr 1830 anſetzen dürfen. Die literariſchen Erſcheinungen in Frankreich, die unter dem Zeichen Oſſians ſtehen, zählt T. ziemlich vollſtändig auf. Nur iſt bei dem Verf. die mangelhafte Beherrſchung der franzöſiſchen Sprache zu bedauern. Dieſem Mangel entſprießt der Fehler einer bisweilen ungenauen und dunkeln Ausdrucksweiſe. Auf Schritt und Tritt merkt man ihr an, daß der Autor nicht in ſeiner Mutterſprache redet. Dieſe Annahme wird verſtärkt durch zahlreiche Verſtöße gegen die Orthographie, welche nicht ſelten die italieniſche Schreibweiſe neben der franzöſiſchen aufweiſt. N. S.

Spurgeon, Caroline, **Chaucer devant la critique en Angleterre et en France** depuis son temps jusqu'à nos jours. Paris, 1911. Hachette & Cie. (IX, 422 S. Gr. 8.) Frs. 7, 50.

Die Geſchichte eines halben Jahrtauſends engliſcher und franzöſiſcher Chaucer-Forſchung und -Kritik iſt in dem kompendiöſen Werke der gelehrten Verfaſſerin niedergelegt. Sechsmal wandelt ſich in ſeiner Heimat das Urteil der Zeit über den erſten engliſchen Dichter. Der Enthuſiasmus der Zeitgenoſſen und Nachfolger im 15. Jahrh. wird von den Schotten abgelöſt, die Chaucer als den Reformator der Geſellſchaft erheben. Gegen Ende des 16. Jahrh. als Meiſter geprieſen, beginnt er allmählich als veraltet zu gelten, eine Anſicht, die im 17. Jahrh. feſte Wurzeln faßt. Eine Renaiſſance und Moderniſierung des Dichters greift im 18. Jahrh. Platz und währt bis zur Mitte des 19. Jahrh.; gleichzeitig aber ſetzt im letzten Drittel des 18. Jahrh. auch ſchon die Zeit des ernſten Studiums und der gelehrten Würdigung des Dichters ein, welche mit Tyrwhitts Ausgabe der Canterbury Tales beginnt und ihre Krönung in der Gründung der Chaucer Society und der kritiſchen Ausgabe durch Skeat findet. Ein zweites Kapitel beſchäftigt ſich mit einer Prüfung und Klaſſifikation der verſchiedenartigen Anſpielungen auf Chaucer, durch welche die Stellung des Dichters in kritiſchem Lichte erſcheint. Solche Anſpielungen, von denen 17 Formen gezählt werden, kommen z. B. in Widmungen vor, ſie beſtehen in Zitaten aus ſeinen Werken, Biographien oder kurzen Bemerkungen über ſein Leben (vgl. Kap. IV), Bemerkungen über Sprache und Stil; auch die Titel ſeiner Schriften oder Namen ſeiner Geſtalten werden häufig in der Literatur in Titeln verwendet oder es wird darauf angeſpielt; das Vorkommen der Titel in Katalogen ꝛc.; Kommentare ſeiner Schriften und ſchließlich die wirkliche Kritik ſeiner Werke. In dem Wandel der Charakteriſierung des Dichters in den verſchiedenen Epochen, als gelehrt, moraliſch, geiſtreich ꝛc., zeigt ſich, daß die Menſchen immer das in ihrem Dichter geſehen und gefunden haben, was ſie ſehen und finden wollten. Von beſonderem Intereſſe iſt eine Liſte der Biographien und kritiſchen Schätzungen des Dichters von John Leland bis W. W. Skeat; im Anſchluß daran findet ſich eine Würdigung der Tätigkeit der »Chaucériens«, jener Männer, welche ihre beſten Kräfte dem Studium des Lebens und der Schriften Chaucers, ſowie der Herausgabe ſeiner Werke gewidmet haben: John Shirley, Will. Caxton, Will. Thynne, John Stowe, Thomas Speght, John Urry, Tyrwhitt und Morell, ſchließlich F. J. Furnivall. Eine andere Seite der Geſchichte der Chaucer-Kritik zeigt ſich durch die Betrachtung einer Entwicklung der Literaturkritik; die Entwicklung der Kritik hängt einerſeits zuſammen mit den Aenderungen des Geſchmacks und der Mode in der Literatur, andererſeits mit der Entwicklung der Kritik als Kunſt. Sie beruht aber auch auf der Entwicklung neuer Gefühlsformen, wie z. B. des Naturgefühls oder jener Erſcheinung, die durch das undefinierbare Wort »humour« charakteriſiert iſt, ſowie auf der immer feiner ausgebildeten Einſicht und kritiſchen Beurteilung literariſcher Fragen und Verhältniſſe. Das letzte Kapitel befaßt ſich mit der Geſchichte der Chaucer-Kritik in Frankreich von der erſten Erwähnung des Dichters durch Euſtache Deschamps (etwa 1368) bis auf die Ueberſetzung der Canterbury Tales durch Derocquigny und Koszul und das Buch Legouis' über Chaucer (1910). Als Schlußreſultat erſcheint, daß der Dichter immer beſſer gekannt und gewürdigt wird, daß ſein Ruhm im Steigen begriffen iſt nicht bloß in ſeinem Heimatlande, ſondern auch am andern Ufer des Kanals. Drei Appendices ergänzen das Buch: eine Bibliographie der Werke, Ausgaben und Ueberſetzungen des Dichters; Stellen, welche die Entwicklung der Chaucerkritik in England illuſtrieren; ſchließlich Zitate jener franzöſiſchen Texte, in denen von Chaucer die Rede iſt. Dem ganzen Werk iſt ein ausführlicher Index beigegeben.

M. L.

Bitterling, Richard, **Joh. Fr. Schink.** Ein Schüler Diderots und Lessings. Beitrag zur Literatur- und Theatergeschichte der deutschen Aufklärung. 1755—1835. Hamburg, 1911. Voss. (X, 210 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Theatergeschichtliche Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. XXIII.

Dieſe Schrift, der ich weniger Druckfehler gewünſcht hätte, verdient beſondere Beachtung, weil ſie für die Zeit von 1776—1827, von dem Sturm und Drang bis zur Romantik, ein intereſſantes Stück der Geſchichte der Theaterkritik in der „Provinz“ (im Gegenſatz zu dem heute gebräuchlichen Begriff: Berlin) behandelt. Tiefe kann man dem Verf. nachrühmen; ein wenig mehr Schärfe und Prägnanz im Urteil hätte die Darſtellung gefördert. Schinks (1755 bis 1835) Leben wird eingehend unter Erſchließung neuer Quellen und unter beträchtlicher Erweiterung des bisher Bekannten geſchildert, bei gleichzeitiger Betrachtung ſeiner literariſchen Werke; ausführlich wird auf Schinks 1804 erſchienene dramatiſche Fauſt-Phantaſie, nach Entſtehung, Einflüſſen und Anlage, eingegangen. Der zweite Teil befaßt ſich mit Schinks theaterkritiſcher Tätigkeit (Dramenkritik und Schauſpielerkritik); S. iſt der Schüler Diderots und Leſſings. Der Satz: „Bei Leſſing iſt ſein Kopf, bei Diderot ſein Herz“ (S. 82) läßt den Geſichts- und Anſchauungskreis dieſes in der Aufklärung ſtecken gebliebenen Kritikers erkennen. Diderots „Hausvater“ war ſein nachhaltigſter Eindruck, und unter dieſem ſchrieb er ſein Leben lang; Goethe ſo wenig wie Schiller hat er in ihrer Größe begriffen. Brandes, Iffland, Schröder, Kotzebue ſchufen nach Schinks Anſicht vortreffliches im Familienſtück, das durch Leſſings Hausvaterüberſetzung auf die gedeihlichſte Bahn gewieſen war, und Gotter erſchien ihm nach ſeines Meiſters Tode als der „berufene Hüter und Retter der eigentlich feinen Kunſt“ (S. 106, 101). Schinks Stellung zu Goethe, Schiller, Hans Sachs hätte deutlicher und mit mehr Schärfe beurteilt werden können, wie auch die zahlreichen Entlehnungen von Leſſing ſelbſt und bei Betrachtung Shakeſpeares die von Eſchenburg. Nicht richtig iſt nach der Anmerkung 24 (auf S. 62) die Nachwirkung Hans Sachſens wiedergegeben, die auch bei Eichler (1904) an Unvollſtändigkeit in der Darſtellung zu leiden hat; zwiſchen dem bisher früheſten Knittelvers 1769 und 1778 (Schinks „Marionettentheater“) ſind völlig Joh. Heinr. Mercks Dichtungen in dieſer Art (Gereimte Epiſteln 1771 fg.; Rhapſodie 1772/73; Pätus und Arria 1775) unerwähnt geblieben, die doch z. B. auf Goethe nachhaltig gewirkt haben. Neue Anregungen können gewiß die Abſchnitte geben, die ſich mit Schinks Stellung zur Kunſt des Schauſpielers befaſſen; Brockmann gab den Anſtoß, Eckhof den Ausſchlag für Schinks einſeitige Auffaſſung des ſchauſpieleriſchen Stils, deſſen wichtigſte Kriterien ihm Stimmelement und Geſichtsmimik ſind. Der letzte Abſchnitt verbreitet ſich eingehend über Schinks hiſtoriſche Stellung als Schauſpielkritiker und zeigt den weſentlichen, bewußten Fortſchritt Schinks gegen früher durch die breite pſychologiſche Zergliederung der Charaktere, der Rollen, wie ſie Leſſing im 25. Stück der „Hamburgiſchen Dramaturgie“ für den Charakter der Eliſabeth im Eſſex angedeutet hatte. Hermann Bräuning-Oktavio.

Feſtſchrift zum 15. Neuphilologentage in Frankfurt am Main 1912. Frankfurt a. M., 1912. Gebr. Knauer. (289 S. Gr. 8.)

Inh.: Joſeph Caro, G. B. Shaw und Shakeſpeare. — O. Cohn, Zu den Quellen von Chapman's »The Gentleman Usher«. — F. J. Curtis, A 16th century English-French phrasebook (Hollyband's French Littelton). — Matth. Friedwagner, Mihail Sadoveanu. — Theodor Gerold, Das Liederalbum einer franzöſiſchen Provinzdame um 1620. — Wilhelm Heraeus, Zu den lexikaliſchen Quellen der Reichenauer Gloſſen. — Pierre de la Juillière, Du rôle de quelques animaux dans le langage. — Gg. Pfeffer, Gottlob Regis. — M. Walter, Beobachtungen über Unterricht und Erziehung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Ed. Wechßler, Zum Problem des Komiſchen anläßlich Molières. — Paul Wohlfeil, Friedrich Melchior Grimms Beziehungen zu Frankfurt a. M.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 19. Jahrg. Heft 6. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: W. Neſtle, Die dichteriſche Subjektivität in Euripides' Medea. (Schl.) — Kreuſer, IV. Verſammlung des Württembergiſchen Philologenvereins. — E. Hammer, Aufgaben in Trigonometrie und mathematiſcher Geographie in der I. Realiſtiſchen Dienſtprüfung.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 20. Band, 4. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: D. L. Savory, Henry Sweet. — A. Rambeau, Aus und über Amerika. (Fortſ.) — Karl Ehrke, Die neue Angliſtik und das neue England. — F. Ahnert, Verhandlungen des XV. allgemeinen deutſchen Neuphilologentags zu Frankfurt a. M. vom 27. bis 30. Mai 1912. — G. Panconcelli-Calzia, Die Hamburger Vorträge über die Sprechmaſchine im Unterricht. — Theodor Kalepky, Zu „être mit folgendem reinen Infinitiv“. — Chr. Beck, Die mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Gefahr.

Altertumskunde.

Mamurt-Kaleh, ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon. Nach den Untersuchungen von Alexander Conze und Paul Schazmann. Berlin, 1911. G. Reimer. (44 S. Lex. 8. mit 32 Abb. und 14 Taf.) Geb. ℳ 8.

Jahrbuch des kais. deutschen archäol. Instituts. Ergänzungsheft IX.

Die im Jünd-Dag, einem Gebirge bei Pergamon, gelegene antike Ruinenſtätte, Mamurt-Kaleh genannt, hat Schuchhardt im Jahre 1887 zum erſten Male aufgeſucht und die Ueberreſte als von einer doriſchen Tempelanlage herrührend erkannt; zugleich identifizierte er dieſen Bau richtig mit dem von Strabo (XIII, 619) genannten Tempel der Göttermutter, der im Gebirge Asporenos, mit welchem alſo der Jünd-Dag gleichzuſetzen iſt, gelegen war. Nachdem dann im Jahre 1907 Schazmann und Jacobsthal die Ruinen unterſucht und eine Beſchreibung mit Planſkizze geliefert hatten, wurde zwei Jahre ſpäter durch Conze und Schazmann die genaue Unterſuchung und partielle Ausgrabung vorgenommen. Das Ergebnis dieſer etwas über zwei Wochen in Anſpruch nehmenden Arbeit wird nun im vorliegenden Bande dargelegt. Die Tempelanlage befindet ſich auf einer faſt 1100 m hohen Bergkuppe und beſteht aus dem doriſchen Tempel, an welchen ſich rechts und links in der Frontrichtung geſchloſſene Hallen anreihen, die im rechten Winkel nach beiden Seiten ihre Fortſetzung finden und ſo einen geräumigen Platz vor dem Tempel einſchließen; die vierte, der Tempelfront gegenüberliegende Seite blieb frei. Vor der Tempelfront ſind noch die Fundamente des großen Altars erhalten. Jetzt bietet ſich dem Auge nur ein großes Trümmerfeld dar, welches aber alles Nötige zur Rekonſtruktion des Tempels bot. Es war ein Antentempel mit ſehr tiefem Pronaos, zu welchem man auf einer Treppe hinaufgelangte. Durch eine Tür betrat man die Cella, wo ſich noch der Unterbau für die Baſis des Kultbildes vorfand. Von dieſem letzteren läßt ſich noch auf Grund der zutage getretenen Terrakotten eine Vorſtellung gewinnen. Der Tempel war, wie die Inſchrift auf dem Architrav der Faſſade beſagte, von Philetairos, dem Gründer der Attalidendynaſtie, für die Göttermutter erbaut worden. Doch laſſen ſich noch Spuren einer älteren Anlage nachweiſen, denen man jedoch nicht weiter nachging, ebenſowenig wie man die wohl als Wohnungen für die Pilger dienenden Hallen genauer unterſuchte. Der ſchönen Publikation ſind Abbildungen und Tafeln in reichem Maße beigegeben, nur vermißt man ein anſpruchsloſes Kärtchen, das die Gegend etwa von Dikeli bis zur Fundſtelle vor Augen führt. Pfister.

American Journal of Archaeology. 2. Series. Vol. XVI, No. 2. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: Allan Marquand, On some recently discovered works by Luca della Robbia. — Ludwig Pallat, The frieze of the Erechtheum. — Walter Woodburn Hyde, The positions of Victor statues at Olympia. — Esther Boise van Deman, Methode of determining the date of Roman cencrete monuments.

Saalburg-Jahrbuch. Bericht des Saalburgmuſeums 1910. Frankfurt a. M., Baer & Co. (VIII, 80 S. Kl. Fol.) ℳ 7, 50.

Inh.: Die Geſchichte der Saalburgforſchung bis zum Jahre 1911. (Mit 13 Textabb.) — Chronik der Saalburg. 1910. — Die Ausgrabungen: Kaſtell Saalburg und Umgebung. (Mit 3 Abb. u. 1 Taf.) Kaſtell Feldberg. Friedhof. Kaſtell Zugmantel. (Mit 4 Abb. u. 7 Taf.) Herzberg, Kollektivfund. (Mit 1 Abb. u. 2 Taf.) — F. Heinrich, Chemiſche Unterſuchungen einiger Saalburgfunde. Analyſe römiſcher Gläſer und Bronzen. Ueber die ſchwarze Farbe von Holz aus röm. Brunnen der Saalburg und über ein hellbraunes Holz ähnlicher Herkunft vom Feldbergkaſtell. — Chr. L. Thomas, Der Ringwall auf dem Bleibeskopf. (Mit 3 Abb. u. 3 Taf.) — Derſ., Die Entwicklung des Beiles im Maingebiet. Sammlung der wichtigſten Beiltypen im Saalburgmuſeum. (Mit 1 Abb.)

University of Pennsylvania. The Museum Journal. Vol. III, No. 2. Philadelphia, 1912. Published quarterly by the University Museum.

Cont.: Babylonian section. A. T. Clay, An ancient antiquary. — James A. Montgomery, The original script of the Manichæans on texts in the museum. — E. E. Keiser, Tags and labels from Nippur.

Kunſtwiſſenſchaft.

Heinſe, J. J. W., Briefe aus der Düſſeldorfer Gemäldegalerie 1776—1777. Mit einer Skizze der deutſchen Geniezeit, des Lebens und der Werke Heinſes und einer Entwicklungsüberſicht der äſthetiſchen Grundbegriffe im 18. Jahrh. hgb. von Arnold Winkler. Leipzig und Wien, 1912. Edmund Schmid. (203 S. 8.) ℳ 5.

Textausgaben und Unterſuchungen zur Geſchichte der Aeſthetik, hgb. von Arnold Winkler. I.

Dieſe Ausgabe wendet ſich, wie die ganze Sammlung, „nicht an die Kunſt- und Literarhiſtoriker in erſter Linie, ſondern an die große Zahl von Kunſtfreunden“; die weitſchichtige Einleitung will ſolchen den Genuß Heinſes erleichtern und behandelt ſehr obenhin die Geniezeit der deutſchen Literatur und Heinſes Leben, um ſo ſorgfältiger aber „Vorbedingungen und Wert der Gemäldebriefe“. Winklers Ueberblick über die Entwickelung der Aeſthetik der bildenden Künſte wird ſich vielen nützlich erweiſen und gibt auch der Forſchung neue Winke, ohne Jeſſens Arbeit (Paläſtra, Band 21) überflüſſig zu machen. Für Heinſes Düſſeldorfer Briefe ſelbſt iſt kaum ein Wort der Empfehlung nötig; ſie bringen die erſten Gemäldebeſchreibungen im modernen Sinne in einem wundervollen, dem Gegenſtande angepaßten Stil; das Meiſterſtück iſt die großartige Charakteriſtik Rubens', den Heinſe recht eigentlich erſt für die Deutſchen erobert hat. Ein bequemer Neudruck war um ſo dringender nötig, als auch in Schüddekopfs klaſſiſcher Heinſe-Ausgabe (Inſel-Verlag) dieſe Briefe der Korreſpondenz eingeordnet und in der Form von zwei großen Abhandlungen gedruckt ſind. Winkler folgt dem Originaldruck im „Teutſchen Merkur“ auch hinſichtlich der Einteilung, fügt aber zu den einzelnen Abſchnitten Ueberſchriften hinzu, auf die wir ſo gern verzichtet hätten, wie auf viele ſeiner höchſt elementaren Anmerkungen. Wer nicht weiß, wer Terenz und Menander waren, braucht doch Heinſes Gemäldebriefe nicht zu leſen.

Grosse, Johs., Die Schönheit des Menschen. Ihr Schauen, Bilden und Bekleiden. Dresden, 1912. Kühtmann. (336 S. Gr. 8. mit 136 Abbild. auf 48 Taf.) ℳ 10.

Das Buch iſt von einem Arzt geſchrieben, wendet ſich jedoch gleich zu Beginn ausdrücklich gegen das häufig anzutreffende einſeitig mediziniſche Kunſtrichtertum. In ziemlich loſem Aufbau und reichlich pathetiſchem Tone verbreitet ſich der Verf. über Schönheit in Natur und Kunſt, Schönheit und Kleidung, Schönheit und Kultur, ſowie Schönheit und gymnaſtiſche Bildung, um zu einer äſthetiſchen Betrachtung des menſchlichen Körpers, zu freier, edler Auffaſſung nackter Schönheit, und endlich (durch Selbſtmaſſage und „Schönheitsturnen“) zu bewußtem Streben nach harmoniſcher Körperbildung anzuleiten. Um dieſes idealen Zieles willen möchten wir dem Buche den beſten Erfolg wünſchen, obgleich es im Ganzen über einen ſehr gut und ehrlich gemeinten, für griechiſche Antike und germaniſche Vorzeit ſchwärmenden, in zahlloſen Ausrufungszeichen ſich ausſtrömenden Dilettantismus kaum hinauskommt. Die 136 Abbildungen aus Natur und Kunſt ſind zum Teil nicht recht glücklich gewählt und folgen, im Anhang vereint, nur ganz allgemein dem Gedankengange des Buches, wodurch deſſen eindringliche, überzeugende Wirkung nicht eben gefördert wird.

L. V.

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 9. Jahrg. Heft 7. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Th. Goecke, Bebauungsplan für die Gemeinde Irchwitz bei Greiz (Reuß). — Abendroth, Geländeplaſtik und Bebauungsplan. — Fr. Reuter, Ansbach. — H. Chr. Nußbaum, Die Bedeutung der Gärten für das Sommerklima der Großſtädte. — Br. Schwan, Die Siegesallee in Berlin. Eine Studie.

Hochſchulweſen. Pädagogik.

Quesada, Ernesto, **La enseñanza de la historia en las universidades alemanas.** La Plata, 1910. Facultad de ciencias jurídicas y sociales. (XXXIX, 1317 S. 8.)

Es iſt eine wenig erfreuliche Aufgabe, ein Buch anzuzeigen, das für die deutſche Wiſſenſchaft in Argentinten Propaganda machen will, das zugleich aber die deutſche Geſchichtswiſſenſchaft von einem beſtimmten Standpunkt aus ſchulmeiſtert und dabei doch in jeder Hinſicht zeigt, daß der Verf. von dieſer Wiſſenſchaft das Weſentliche nicht in ſich aufgenommen hat. Queſada iſt Profeſſor der Nationalökonomie und der Soziologie an der Univerſität La Plata und in Buenos Aires; er iſt in Deutſchland in den 70er Jahren auf der Schule und eine Weile auf der Univerſität geweſen; eine Reihe von Jahren ſpäter, im Winterſemeſter 1908/9 hat er ſich nochmals in Deutſchland aufgehalten und (von Leipzig aus) Studien über den Geſchichtsunterricht an den deutſchen Univerſitäten gemacht. Das maßlos dicke Buch iſt das Ergebnis dieſer Studien, eine rudis indigestaque moles. Nichts wird uns geſchenkt: weder das Bild des Verfaſſers noch die Anzeige ſeiner ſämtlichen Schriften, weder das wortgetreue Schreiben der Univerſität La Plata mit dem Reiſeauftrag, noch der Dank Q.s für dieſe Ehre, noch andere für die Welt ſehr gleichgültige Schreiben. Aber der Verf. druckt ſchonungslos, was immer ihm unter die Hände gekommen iſt. Dann beginnt das eigentliche Buch mit einer an geſchichtlichen Schnitzern reichen Einleitung über den Geſchichtsunterricht in Deutſchland von den früheſten Zeiten bis zur Gegenwart; es folgt ein Abſchnitt über den Geſchichtsunterricht an den Volks- und Mittelſchulen (von denen geſagt wird, daß das Altertum dort „wenig oder gar nicht“ gelehrt werde!), dann über den gleichen Gegenſtand an den Univerſitäten (der Hauptteil des Buches, von S. 242—878!), ſchließlich eine Kritik der deutſchen hiſtoriſchen Wiſſenſchaft und ihres Unterrichtsbetriebes. Mit einer unerträglichen Breite iſt dies alles dargeſtellt, begnügt ſich der Verf. doch nicht damit, alle im Winterſemeſter 1908/9 auf deutſchen Univerſitäten gehaltenen hiſtoriſchen Vorleſungen und Seminarübungen (einſchließlich Kunſtgeſchichte, Sprachgeſchichte, Kirchen- und Religionsgeſchichte, Indologie, Arabologie, Aegyptologie, Ethnographie, Nationalökonomie ꝛc.) nebſt Angabe der Tages- und Stundenzahl anzuführen, ſondern jeder Dozent bekommt in der Anmerkung eine kurze Biographie mit Aufzählung ſeiner ſämtlichen Werke. Ja ſelbſt der Seminarſenior Harnacks iſt hier unſterblich gemacht und wir erfahren, daß der Sohn des argentiniſchen Geſandten in Berlin an der Univerſität immatrikuliert war. Man fragt ſich vergeblich, was mit dieſen Dingen der ſüdamerikaniſchen wiſſenſchaftlichen Welt genützt werden ſoll. Dieſer zweckloſen Materialanhäufung fehlt jede ſichtende Verarbeitung. Denn wo der Verf. ſcheinbar zur Verarbeitung übergeht, ſchreibt er nichts anderes als Expektorationen von einem vorgefaßten Standpunkte aus. Der Verf. ſieht in Lamprecht und dem Leipziger Inſtitut für Kultur- und Univerſalgeſchichte den Höhepunkt der hiſtoriſchen Wiſſenſchaft. In der Maſſe der nicht Lamprecht'ſchen Vorleſungen auf den deutſchen Univerſitäten ſieht er eine Sammlung von Fragmenten, wobei dem Einzelnen eine übertriebene Wichtigkeit beigelegt werde (das ſchreibt der Verf. dieſes Buches!); der Verf. will ſtatt deſſen univerſalgeſchichtliche Zuſammenfaſſungen. Er tadelt den theoretiſchen Charakter des deutſchen Unterrichts, der die praktiſchen Rückſichten vernachläſſige; man erziehe Forſcher, nicht künftige Lehrer. Er vermißt den philoſophiſchen Geiſt im deutſchen hiſtoriſchen Unterricht. „Der Student der Geſchichtswiſſenſchaft empfindet eine bittere Enttäuſchung, wenn er ſieht, daß er in langen Jahren geduldiger Arbeit weiter nichts gelernt hat, als einen kleinen faſt unſichtbaren Punkt in der ungeheuren Welt der Vergangenheit tiefer aufzufaſſen, daß er von den Hauptſachen der Geſchichte nichts weiß und ohne Hoffnung iſt, es jemals zu erfahren.“ Man ſieht, an einen wahren Kern ſetzen ſich hier die ärgſten Uebertreibungen an. Der Verf. gehört zu denen, die für das Allgemeine ſchwärmen und doch nicht wiſſen, auf was für Wegen es allein zu ſtande kommen kann. Es iſt nicht notwendig, vor deutſchen Leſern über dieſe Dinge ausführlicher zu ſprechen. Aber für die Gründlichkeit des Verf. ſpreche folgender Satz (S. 323): „Bald nach Uebertragung der alten Univerſität Landshut nach München (1812) gründete Maximilian II ein ausgezeichnetes hiſtoriſches Seminar.“ Das ſind vier grobe hiſtoriſche Schnitzer in einem kurzen Satze; ſoll ſich etwa auf ſolchem Grunde das Philoſophiſche, das Allgemeine erheben? Es iſt bedauerlich, daß man einem Anhänger der deutſchen Wiſſenſchaft im Ausland kein anderes Lob ſpenden kann, als daß er mit gänzlich unzureichenden Mitteln an ſeine Aufgabe gegangen iſt. Die Univerſität La Plata wünſcht, die deutſche hiſtoriſche Methode in ihren Unterricht einzuführen, aber hier iſt weder der deutſche hiſtoriſche Unterricht richtig geſchildert, noch vermag der zu wenig geſchulte

Verf. ein wahrer Verbreiter der deutſchen hiſtoriſchen Methode zu ſein. Walter Goetz.

Ziehen, Julius, **Volkserzieher.** Biographiſche Studien zur Geſchichte und zum Syſtem der Volkserziehung. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (144 S. Gr. 8. mit 5 Tafeln.) ℳ 3, 40; geb. ℳ 3, 80.

Schon der Nebentitel des kleinen Buches ſagt, was Ziehen mit ihm bezweckt. Noch deutlicher tut es die Vorrede, in der er es ſo formuliert hat: „Der Gedanke einer Volkserziehung, die alle Klaſſen und Altersſtufen der Bevölkerung umfaßt, iſt noch keineswegs zu allgemeiner Anerkennnng gelangt . . . Noch fehlt uns der nötige Ueberblick über das Geſamtgebiet volkserzieheriſcher Aufgaben und Möglichkeiten in hohem Grade; wir haben wohl ein gewiſſes Gefühl für ihr Vorhandenſein, aber die klare Erkenntnis, daß es ſich hier um ein des planmäßigen Ausbaues fähiges Nebeneinander von innerlich zuſammenhängenden Vorgängen handelt, iſt wenig entwickelt und kann ſich auch noch ſo gut wie gar nicht ſtützen auf praktiſche Verſuche von Darſtellungen des Geſamtgebietes der Volkserziehung.“ Ziehen ſchwebt eine eigentliche Volkserziehungswiſſenſchaft vor, die die theoretiſchen Grundlagen der volkserzieheriſchen Arbeit unterſuchen und ſyſtematiſch darſtellen ſoll. Eine Vorarbeit zu einer ſolchen iſt dieſes Buch, das in einer Reihe von biographiſchen Skizzen in die verſchiedenen Aufgaben und Weiſen volkserzieheriſcher Betätigung einführen und dadurch Stimmung machen möchte für die Anerkennung dieſes Forſchungsgebietes, das als Einheit noch ſo wenig zum Bewußtſein gekommen iſt. In dieſem Sinn werden uns 23 Volkserzieher der verſchiedenſten Art und der verſchiedenſten Lebenskreiſe vorgeführt, von Lykurg und Perikles bis herab zu Henri Dunant und Heinrich v. Treitſchke. Natürlich kann man über die Auswahl verſchiedener Meinung ſein, den einen und anderen als nicht aufgenommen vermiſſen, unter den Aufgenommenen für dieſen oder jenen die Berechtigung oder doch Notwendigkeit anzweifeln. So fehlt mir in der großen Lücke zwiſchen Karl d. Gr. und Johannes Calvin ein Vertreter der mittelalterlichen Kirche, die ja die größte volkserzieheriſche Inſtitution der Weltgeſchichte geweſen iſt und gerade in jenen ſieben Jahrhunderten uns Deutſche in Schule und Zucht genommen hat; dafür würde ich den Griechen Adamantios Korais um ſeiner und mehr noch um ſeines Volkes willen leicht daran gegeben haben. Auch eine Frau hätte ich im Kreiſe der 23 gerne geſehen. Aber das iſt keine Ausſtellung, ſondern ſoll nur zeigen, wie ſubjektiv eine ſolche Ausleſe notwendigerweiſe iſt und berechtigterweiſe ſein darf. Die Hauptſache war, „Geſtalten und Beiſpiele von möglichſt vielen Arten der Betätigung auf dem Gebiete der Volkserziehung und dabei von möglichſt typiſcher Bedeutung“ herauszugreifen, und dieſe Abſicht hat der Verf. durch ſeine Auswahl durchaus erreicht. Die einzelnen Skizzen ſind kurz gehalten, ſechs Seiten für jeden im Durchſchnitt. Aber eben darin zeigt ſich die Beherrſchung des Stoffs und die Meiſterſchaft einer nun nicht mehr bloß ſubjektiven, ſondern objektiv beſtimmten Ausleſe gerade deſſen und nur deſſen, was von dieſen Männern, von jedem an ſeinem Ort und in ſeiner Art, an volkserzieheriſcher Arbeit geleiſtet worden iſt. Unter Beiſeitelaſſung alles anderen geht der Verf. mit ein paar großen Strichen immer auf dieſes Weſentliche ein und los, das er ſicher und klar herausſtellt und das uns das Wirken von mehr als einem der Aufgeführten unter dem alles beſtimmenden Geſichtspunkt der Volkserziehung vielfach in einem ganz neuen, intereſſanten und die Geſtalten gewiſſermaßen erhöhenden Lichte zeigt. Ganz beſonders woltuend iſt dabei die Weitherzigkeit Z.s, der nicht nach Standpunkt oder Konfeſſion oder Nationalität fragt, ſondern jeden in ſeiner Art gelten läßt und anerkennt, freilich auch nicht anſteht, z. B. bei Calvin, auf Mißgriffe und Einſeitigkeiten kritiſch freimütig hinzuweiſen. Gerade für eine künftige Volkserziehungswiſſenſchaft ſind ſolche kritiſchen Ausführungen beſonders wertvoll und notwendig. Der Stil des Buches iſt ſchmucklos und kann daher auf den erſten Blick trocken erſcheinen, um ſo mehr als auf alles Anekdotiſche und Einzelne grundſätzlich verzichtet wird. Sieht man aber näher zu, ſo iſt es gerade der richtige Skizzenſtil, der in ſeiner Sachlichkeit ungemein überzeugend wirkt. Und es iſt der Typenſtil, der immer nur die für die Volkserziehungsarbeit weſentliche Seite herausarbeitet. So hat man ſchließlich den Eindruck, daß die Sprache gar nicht anders ſein dürfte als ſie iſt; und ab und zu, z. B. in der Skizze über Friedrich Liſt, geht dem Verf. doch das Herz weit auf, und ſo macht er durch ſeine Darſtellung dann auch uns das Herz mit warm. Kurze Anmerkungen am Schluß geben Nachricht über die Hauptquellen, denen der Verf. den Stoff entnommen hat, und Hinweiſe auf Werke, aus denen ſich der Leſer über die Beſprochenen weitere nähere Auskunft holen kann. Nicht ſelten weiſt er aber auch auf Deſiderata hin, wenn über einen dieſer Volkserzieher die erwartete Biographie fehlt oder eine Auswahl aus ſeinen Werken für weitere Kreiſe erwünſcht wäre. Ein kleines Namenregiſter am Schluß tut wertvollen Dienſt. Gute Bilder von einer Periklesbüſte und einer Auguſtusſtatue und von einigen neueren Denkmälern wie dem für Schulze-Delitzſch oder für den Geſellenvater Kolping ſchmücken das Buch und erhöhen die Anſchaulichkeit dieſer biographiſchen Skizzen. So iſt es, alles in allem genommen, ein nützliches und lehrreiches, ein ſeiner Idee nach originelles und in ſeiner Ausführung wohlgelungenes kleines Werk, dem man recht viele Leſer und in erſter Linie vom Verf. ſelbſt weitere Fortſetzung wünſchen möchte: eine zweite Reihe von Volkserziehern aus Ziehens Feder wäre mit Freude und Dank zu begrüßen.

Theobald Ziegler.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 8. Jahrg., Nr. 6. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: J. Bartl, Die Kalkulation in der Fortbildungsſchule.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 14. Heft. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Schliebitz, Unſere Geſchichtslehrbücher. Krit. Bemerkungen.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 7. Berlin, Weidmann.

Inh.: E. Kohlrauſch, Profeſſor Fritz Keßler †. — E. Neuendorff, Leibesübungen und Erziehung. — Fritz Eckardt, Haftpflicht und Turnlehrer. 1. — Alfr. Klinckert, Uebungen im Unterarmſtütz am Barren.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 23. Jahrg. 9./10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmitz-Mancy, Aus den Beratungen des Hauſes der Abgeordneten über die höheren Lehranſtalten. — XV. Allgemeiner Deutſcher Neuphilologentag zu Frankfurt a. M. vom 28. bis 30. Mai 1912. — Herzſtein, Bericht über die VII. Hauptverſammlung des Bayeriſchen Neuphilologen-Verbandes in Erlangen. — Zum erſten Bande der Geſamtausgabe von Leonhard Eulers Werken. — Wingerath, Der, aber nicht die Titanic. — Fr. Weyel, Eine praktiſche Anordnung der Vokale im deutſch-grammatiſchen Unterricht und ihre Vorteile.

Vermiſchtes.

Xenia Nicolaitana. Feſtſchrift zur Feier des vierhundertjährigen Beſtehens der Nikolaiſchule zu Leipzig. Leipzig, 1912. Teubner. (259 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Inh.: I. H. Lipsius, De elegiae Graecae primordiis. — Th. Vogel, Die Wendung in der Wertſchätzung Goethes ſeit etwa 1860. — K. Mayhoff, Textkritiſches zur Naturalis historia des Plinius.

— O. Kaemmel, Der älteſte Stundenplan der Nikolaiſchule vom Jahre 1574. — O. Dähnhardt, Sagen vom Urſprung des Todes. — J. Baunack, Heſychſtudien. — Th. Baunack, Zur Erklärung Heinrichs von Melk. — E. F. Biſchoff, Beiträge zur Deutung griechiſcher Monatsnamen. — A. Krauſe, Stigmatiſche Flächen bei einfachen Linſen. — R. Krieger, Fünf ſüdoſtaſiatiſche neue Arten der Ichneumonidengattung Pristomerus Curtis. — R. Meiſter, Zur Erklärung der phrygiſchen Inſchriften. — R. Stübe, Zur Geſchichte des Haſens von Hormuz. — E. Tiſcher, Leibniz und die Gymnaſialmathematik. — K. Tittel, Planetengötter in Sinope.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1912, 3. Abhandlung. München, Franz in Komm. (31 S. 8.) ℳ 0, 60.

Inh.: K. Meiſer, Ueber den Charidemos des Dion von Pruſa.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 18. Juli 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſik.-mathem. Klaſſe. Nr. 36. Wagner, Ueber den Energieumſatz bei photochemiſchen Vorgängen in Gaſen. III. Photochemiſche Desozoniſierung. — Frobenius, Ueber den Stridsberg'ſchen Beweis des Waring'ſchen Satzes. — H. Poll, Miſchlingsſtudien. VII. Miſchlinge von Phasianus und Gallus.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 37. Erman, Zur ägyptiſchen Wortforſchung. III. — Harnack, Chronologiſche Berechnung des „Tags von Damaskus“. — Lüders, Epigraphiſche Beiträge. I. II. — Jacobi, Ueber die Echtheit des Kauṭilīya. — J. Bidez, La tradition du Lexique de Suidas.

Videnskapsselskapets Skrifter. II. Hist.-filos. Klasse. 1911. No. 5. Kristiania, Dybwad in Komm. (VI, 106 S. Gr. 8.)

Inh.: G. Reiss, Musiken ved den middelalderlige Olavsdyrkelse i norden. (Mit 5 Faksim. und einem Resumé in franzöſ. Sprache.)

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 21. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Subventionen!? (Fortſetzung des Aufſatzes „Kaiſer und Hamburg gegen Preußen“.) — C. Lemonnier, Lebenserinnerungen. — J. Uſchakow, Die ruſſiſche Preſſe.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Fürth (Gymnaſ.), Heinrich Schiller, Beiträge zur Entſtehungsgeſchichte der Odyſſee. (66 S. 8.)

Gernsheim a. Rh. (Realſch.), Seidenberger, Familien- und Gemeindenbuch der Realſchule Gernsheim a. Rhein. (24 S.) Nr. 932.

Görz (Staats-Gymnaſ.), F. X. Zimmermann, Otto v. Leitgeb. Eine Studie. (91 S. 8.)

Gottſchee (Staats-Gymnaſ.), Andreas Krauland, Katalog der Lehrerbibliothek des k. k. Staats-Gymnaſiums in Gottſchee. I. Teil. (24 S. 8.)

Graudenz (Gymnaſ.), Hans Weber, Staatsbürgerliche Erziehung am Gymnaſium. (27 S.) Nr. 39.

Graz (Staats-Gymnaſ.), Karl Probaska, Beitrag zur Fauna der Kleinſchmetterlinge von Steiermark. (16 S. 8.)

— (Staats-Realgymnaſ.), Rudolf Freis, Ueber Morphotropie und Iſomorphismus. (21 S. 8.)

Guben (Gymnaſ.), Hugo Jentſch, Geſchichte des Gymnaſiums zu Guben. III. Teil. 1773—1833. (S. 99—186.) Nr. 90.

Günzburg (Gymnaſ.), Joſeph Vogeſer, Prähiſtoriſche, römiſche und merowingiſche Funde in der Sammlung des hiſtoriſchen Vereins zu Günzburg. (48 S. 8. mit 4 Tafeln.)

Hall i. T. (Gymnaſ.), Oldjut Troger, Martin Andreas von Sterzinger, Pflegeverwalter von Laudeck im Jahre 1703. (24 S. 8.)

Hamburg (Stiftungsſchule von 1815), E. Stephan, Die Notwendigkeit einer Reform des erdkundlichen Unterrichts und Vorſchläge für ihre Ausführung in Hamburg. (27 S. 8.) Nr. 1059.

Hamm (Weſtf.) (Oberrealſch.), E. Kraußer, Katalog der Lehrer- und Schüler-Bibliothek. (76 S. 8.) Nr. 523.

Havelberg (Realſch.), Paul Brugmann, Schillers ſpätere Dramen im Lichte ſeiner äſthetiſch-ſittlichen Weltanſchauung. (33 S.) Nr. 178.

Heidelberg (Gymnaſ.), Wilhelm Weber, Zwei Unterſuchungen zur Geſchichte ägyptiſch-griechiſcher Religion. (28 S.) Nr. 858.

Hermannſtadt (Gymnaſ.), Rudolf Briebrecher, Mitteilungen aus der Hermannſtädter Gymnaſialmatrikel. (Fortſ.) (S. 27—78.)

Hörter a. d. W. (Gymnaſ.), Georg Schumacher, Die Stadt Hörter unter Oraniſcher Herrſchaft 1803—1807. (14 S.) Nr. 484.

Hof (Gymnaſ.), Friedrich Ebert, Fachausdrücke des griechiſchen Bauhandwerks. I. Der Tempel. (65 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 13. Rom.

Somm.: N. Festa, Filosofia o storia, come il vento spira. — C. de Lollis, La »réclame« nella filosofia della storia. — H. Thiersch, Pharos, Antike, Islam und Occident. (L. Caetani.) — M. Dufour, Traité élémentaire des synonimes grecs. (Ed. L. De Stefani.) — Ch. Oulmont, Pierre Gringore. — A. Tornezy, La légende des 'Philosophes'. — F. Novicow, La morale et l'intérêt dans les rapports individuels et internationaux. (A. Zanetti.) — N. Festa, Note sull'arte di Platone.

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 40. Jahrg. 3. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Meyer, Kleine Schriften. Zur Geſchichtstheorie und zur wirtſchaftlichen und politiſchen Geſchichte des Altertums. (Winkelſeſſer.) — v. Hoffmeiſter, Durch Armenien. Eine Wanderung und der Zug Xenophons bis zum Schwarzen Meere. (Kloevekorn.) — Friedlaender, Darſtellungen aus der Sittengeſchichte Roms in der Zeit von Auguſt bis zum Ausgang der Antonine. I—IV. (Dietrich.) — Bloch, Die ſtaufiſchen Kaiſerwahlen und die Entſtehung des Kurfürſtentums. Cartellieri, Philipp II Auguſt, König von Frankreich. (Taube.) — Lundgreen, Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. (Cohn.) — Michael, Geſchichte des deutſchen Volkes vom 13. Jahrh. bis zum Ausgang des Mittelalters. V. (Matthaei.) — Gräfe, Die Perſönlichkeit Kaiſer Heinrichs VII. (Cohn.) — Smend, Das Reichskammergericht. I. (Holtze.) — Joachimſen, Geſchichtsauffaſſung und Geſchichtsſchreibung in Deutſchland unter dem Einfluß des Humanismus. I. (Schillmann.) — Lemmens, Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des 16. Jahrh. (Reſt.) — Wappler, Die Stellung Kurſachſens und des Landgrafen Philipp von Heſſen zur Täuferbewegung. (Barge.) — Veit, Kirchliche Reformbeſtrebungen im ehemaligen Erzſtift Mainz unter Erzbiſchof Johann Philipp von Schönborn 1647—1673. (Schmidt.) — Arnheim, Der Hof Friedrichs d. Gr. I. Norbert, Friedrichs d. Gr. Rheinsberger Jahre. (Bleich.) — Heigel, Deutſche Geſchichte vom Tode Friedrichs d. Gr. bis zur Auflöſung des alten Reiches. II. (Ködderitz.) — Gnau, Die Zenſur unter Joſef II. (Pöpperl.) — Bibl, Die niederöſterreich. Stände im Vormärz. (Ilwof.) — Friedensburg, Cavour. I (Loevinſon.) — Prinz Friedrich Karl von Preußen, Denkwürdigkeiten aus ſeinem Leben. II. (Ködderitz.) — Bergſträßer, Studien zur Vorgeſchichte der Zentrumspartei. (Mähl.) — Hoensbroech, 14 Jahre Jeſuit. II. (Vorberg.) — Egelhaaf, Politiſche Jahresüberſicht für 1911. (Schuſter.) — Waddington, Histoire de Prusse. I. (Hirſch.) — Bär, Der Adel und der adelige Grundbeſitz in Polniſch-Preußen zur Zeit d. preuß. Beſitzergreifung. (Heydenreich.) — v. Auer, Das Finanzweſen der Stadt Freiburg i. B. von 1618—1806. I. (Haffner.) — Ruland, Geſchichte der Bulgaren. (Landwehr.) — Feſtſchrift Otto Gierke zum 70. Geburtstag dargebracht von Schülern, Freunden und Verehrern. (Koehne.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 28. Paris, E. Leroux.

Somm.: Buck, Les dialectes grecs. — Markowski, Libanius et l'apologie de Socrate. — Lawson, Folklore moderne et religion ancienne en Grèce. — Coedès, Textes grecs et latins sur l'Extrême-Orient. — Chevreux et Vernier, Les archives de Normandie et de la Seine-Inférieure. — Garin, Histoire de Chevron, II. — Root, La Pensylvanie et l'Angleterre. — Coulomb, Les Borders sous Elisabeth. — G.-L. Pouthas, L'instruction publique à Caen pendant la Révolution, I. — Madelin, La Révolution. — C. Reinecke, Les nouvelles de Halm. — Frommel, Le sentiment religieux dans la lyrique moderne. — Schilling, Sources de l'histoire moderne. — Fiedler, Anthologie allemande. — Stein, Le Palais de justice et la Sainte-Chapelle. — Hauvette, Le Sodoma. — Soulier, Le Tintoret. — Reymond, Brunelleschi. — Bréhier, L'Auvergne. — Commaille, Angkor. — Dufourcq, Le christianisme et l'organisation féodale, 3e éd. — Christiani, Du luthéranisme au protestantisme. — Lehr, La réforme et les Eglises réformées Eure-et-Loir.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 29. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Blümner, Karte von Griechenland zur Zeit des Pauſanias ſowie in der Gegenwart. (L. Bellermann.) — R. B. Seager, Explorations in the Island of Mochlos. (H. Lamer.) — L. Adam, Der Aufbau der Odyſſee durch Homer. (H. Schiller.) — Sofocle, Electra, con note di D. Bassi. 2. Edizione. (S. Mekler.) — H. Nohl, Hilfsheft zu Cicero. (K. Fuſche.) — Horati Saturarum liber II, by J. Gow. Horace, A student's edition of the odes, by E. R. Garnsey. W. Medley, Interpretations of Horace, edited by J. G. Skemp and G. W. Macalpine. F. Galiani, Studi sopra Orazio. Memoria presentata all'Accademia Pontaniana dal socio F. Nicolini. (J. Bick.)

Vom 20. bis 26. Juli ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aus Natur und Geiſteswelt. 26. Bdch.: S. Günther, Das Zeitalter der Entdeckungen, 3. Aufl. mit einer Weltkarte. 42. Bdch.: H. Reinlein, Deutſches Wirtſchaftsleben, auf geograph. Grundlage geſchildert von Chr. Gruber, neu bearbeitet, 3. Aufl. 43. Bdch.: B. Heil, Die deutſchen Städte und Bürger im MA., 3. Aufl. mit zahlr. Abb. 78. Bdch.: O. v. Zwiedineck-Südenhorſt, Arbeiterſchutz und Arbeiterverſicherung, 2. neubearb. Aufl. 95. Bdch.: J. v. Negelein, Germaniſche Mythologie, 2. Aufl. 96. Bdch.: L. Burgerſtein, Schulhygiene, 3. Aufl. mit 43 Fig. 164. Bdch.: O. Flügel, Herbarts Lehren und Leben, 2. Aufl. 175. Bdch.: A. Unger, Wie ein Buch entſteht, 3. Aufl. mit 8 Taf. und 26 Textabb. 180. Bdch.: P. Henſel, Rouſſeau, 2. Aufl. 371. Bdch.: R. Börnſtein, Einleitung in die Experimentalphyſik, mit 90 Abb. 372. Bdch.: M. v.

Rohr, Das Auge und die Brille, mit 84 Abb. u. 1 Taf. 373. Bdch.: H. Jantzen, Niederländiſche Malerei im 17. Jahrh., mit 37 Abb. 374. Bdch.: R. Charmatz, Geſch. d. auswärt. Politik Oeſterreichs im 19. Jahrh. I. 376. Bdch.: A. Eppler, Die Schmuckſteine und die Schmuckſtein-Induſtrie, mit 64 Abb. 380. Bdch.: H. Seelmann, Die Reichsverſicherung. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Caron, P., Manuel pratique pour l'étude de la révolution française. Avec une lettre-préface de M. A. Aulard. Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 6.

Clemen, C., Die Entſtehung des Johannesevangeliums. Halle a. S., Niemeyer. (Gr. 8.) ℳ 14.

Dehérain, H., Dans l'Atlantique. Sainte-Hélène aux XVIIe et XVIIIe siècles. L'archipel de Tristan da Cunha. Côtes de l'Afrique australe. Les voyages d'Auguste Broussonet au Maroc et aux Canaries. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Heydtmann, J. †, Deutſches Leſebuch für den Unterricht in der Literaturkunde. Bearb. von E. Keller. I. Teil. 2. Aufl. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 3, 80.

Kamieński, L., Die Oratorien von Johann Adolf Haſſe. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 10.

Naumann, F., Jugendfürſorge in den Volksbibliotheken. Das Ergebnis einer ſtatiſt. Rundfrage. Berlin, Weidmann. (8.) Geb. ℳ 2.

Raape, L., Der Verfall des griechiſchen Pfandes, beſonders des griechiſch-ägyptiſchen. Eine Studie. Halle a. S., Buchhandlung des Waiſenhauſes. (8.) ℳ 4.

Riemann, H., Handbuch der Muſikgeſchichte. II. Band, 2. Teil: Das Generalbaß-Zeitalter. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr. 8.) ℳ 15.

Schaaffs, G., Goethes Hero und Leander und Schillers romantiſches Gedicht. Straßburg, Trübner. (8.) ℳ 4, 50.

Schilling, H., Der Zwiſt Preußens und Hannovers 1729/1730. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 4.

Sellin, E., Zur Einleitung in das Alte Teſtament. Eine Erwiderung auf die gleichnamige Schrift C. H. Cornills. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 2, 80.

Den norsk-islandske Skjaldedigtning udgiven af kommissionen for det Arnamagnæanske legat ved Finnur Jónsson. B. Rettet tekst, 3. hæfte. Kopenhagen, Gyldendal. (X, S. 417—690. Gr. 8.)

Uhlands Briefwechſel. Im Auftrag des Schwäbiſchen Schillervereins hgb. von Julius Hartmann. 2. Teil: 1816—1833. Stuttgart, Cotta Nachf. (XII, 457 S. Gr. 8.)

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Consoli Santi, La satira prima di D. Giunio Giovenale commentata. Roma, Loescher & Co. (XIII, 254 S. 8.) L. 5.

(Dante.) La comedia del divino Dante Alighieri da Firenze, con la esposizione di G. L. Passerini da Cortona (con prefazione di G. D'Annunzio). Firenze, appresso Olschki. (XII, 524 p. Fol. fig.) (Ed. di 306 esemplari.)

Dini-Traversari, Al., Ambrogio Traversari e i suoi tempi; Albero genealogico Traversari ricostruito. Firenze, succ. Seeber. (LXIV, 512 p. 8. con ritratto, nove prospetti e tavola.) L. 8.

Giuliano, Lu., Storia di Siracusa antica. Milano-Roma-Napoli, soc. ed. Dante Alighieri, di Albrighi, Sagetti e C. (Catania, Giannotta.) (XVI, 331 p. 16. con tav.) L. 5.

Misciattelli, P., Mistici senesi. Siena, Bernardino. (XV, 252 p. 8. con ventiquattro tav.) L. 16.)

Molteni, G., Pagine rivoluzionarie e romantiche. Milano, Lodi, Biancardi. (IX, 238 p. 16.) L. 3.

Nicolini, Lu., La reggia di Caserta, 1750-1775: memorie storiche, con prefazione di B. Croce. Bari, Laterza e figli. (VIII, 203 p. 16. con quattro ritratti e cinque tav.) L. 5.

Pallavicino, Pa., Notizie sulla illustre e nobilissima famiglia dei Pallavicini dell'Emilia, marchesi del sacro romano impero e dello stato Pallavicino, patrizî e cittadini veneti. Firenze, soc. tip. Fiorentina. (12 p. 4. con quattro prospetti e ventisette tav.) L. 15.

Porro, Fr., Fondamenti delle riduzioni per un nuovo catalogo di stelle, dedotto dalle osservazioni di Gius. Piazzi a Palermo (1792-1814). Vol. I, pubblicato a spese del Governo argentino. Torino, Unione tipografico-editrice. (IX, 152 p. 4.)

Sandonnini, Tom., In memoria di Enrico Cialdini: notizie e documenti. Modena, tip. Ferraguti e C. (XI, 178 p. 8. con due ritratti.) L. 3.

Santoro, M., L'Italia nei suoi progressi economici dal 1860 al 1910, con prefazione dall'A. Monzilli. Roma, tip. Popolare. (XXVII, 522 p. 8.) L. 10.

Silvagni, Lu., Guelfi e Ghibellini in Forlì: appunti di storia forlivese dal secolo XI al secolo XV. Forlì, tip. Rossetti. (XI, 284 p. 8.) L. 3, 50.

Soranzo, G., Pio II e la politica italiana nella lotta contro i Malatesti, 1457-1463. Padova, frat. Drucker. (528 p. 8.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Clemens Baeumker in Straßburg wurde zu gleicher Stellung in München, der a. ord. Profeſſor der Kinderheilkunde und gerichtlichen Medizin Geh. Med.-Rat Dr. Emil Ungar in Bonn zum ord. Hon.-Profeſſor, Dr. M. Laue zum a. ord. Profeſſor der theoretiſchen Phyſik in Zürich ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Marburg für das Studienjahr 1912/13 wurde der ord. Profeſſor der Nationalökonomie Dr. Walther Troeltſch, zum Rektor der Univerſität Leipzig der ord. Profeſſor der Aſtronomie Geh. Hofrat Dr. Heinrich Bruns (entgegen der irrtümlichen Mitteilung in voriger Nummer) gewählt.

Der ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. F. Krueger in Halle a. S. iſt für das Winterſemeſter an die Columbia-Univerſität in New York berufen. Seine Vertretung in Halle übernimmt Privatdozent Dr. Jaenſch (Straßburg).

In Berlin habilitierte ſich der Direktorialaſſiſtent in der ägyptiſchen Abteilung der kgl. Muſeen Dr. Georg Möller für Aegyptologie, in Jena Dr. Heinrich Gelzer für romaniſche Philologie, in Königsberg i. Pr. der Oberarzt Dr. Clauſen für Augenheilkunde und Dr. Frey für innere Medizin, in München Dr. A. L. Meyer für Kunſtgeſchichte, in Tübingen Dr. John W. Miller für allgemeine Pathologie und pathologiſche Anatomie.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. Ernſt Goldbeck in Berlin wurde zum Direktor des Sophiengymnaſiums daſelbſt ernannt.

Die Harvard-Univerſität in Cambridge Maſſ. ernannte den Kurator des dortigen Germaniſchen Muſeums Prof. Kuno Francke zum Ehrendoktor.

Die k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften in München verlieh dem Erforſcher des Inneren Siams und der Schanſtaaten Dr. C. Hoſſeus die Medaille bene merenti, der Verein deutſcher Gas- und Waſſerfachmänner dem ord. Profeſſor der Hygiene Geh. Hofrat Dr. A. Gärtner in Jena die Bunſen-Pettenkofer-Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem Direktor des ſtädtiſchen Realgymnaſiums nebſt Gymnaſium in Münſter i. W. Dr. Werra, dem Gymn.-Profeſſor Ernſt König in Meldorf und dem em. Gymn.-Profeſſor Dr. Zielke in Stolp i. Pommern der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Provinzialſchulrat Geh. Reg.-Rat G. Lambeck in Berlin, den Kreisſchulinſpektoren Schulräten F. Kreuß in Düſſeldorf und Dr. Kl. Schütt in Kiel und dem Realgymn.-Direktor Dr. H. Gooßens in Koblenz der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. Clemen in Bonn der k. bayr. Verdienſtorden vom heil. Michael 3. Klaſſe, dem Direktor der Kunſtakademie Prof. Dr. Dettmann in Königeberg i. Pr. das herzogl. braunſchweig. Verdienſtzeichen für Kunſt und Wiſſenſchaft in Silber mit der Krone.

Am 15. Juni † in Cambridge Maſſ. der em. Profeſſor der griechiſchen Sprache Dr. William Watſon Goodwin im 82. Lebensjahre.

Am 17. Juli † in Kirchberg a. Jagſt der em. Direktor der kgl. Turnlehrerbildungsanſtalt zu Stuttgart Prof. Dr. Otto Heinrich Jäger.

Am 27. Juli † in Hammerau (Oberbayern) der Dichter Franz Wisbacher im 64. Lebensjahre.

Im Juli † in München der Profeſſor an der techniſchen Hochſchule und Direktor der k. bayr. Moorkulturanſtalt Dr. Anton Baumann, 56 Jahre alt; in Karlsruhe der Direktor der Goetheſchule (Reformgymnaſium) Prof. Dr. Peter Treutlein, 67 Jahre alt; in London der engliſche Schriftſteller Prof. Andrew Lang, 67 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die **Graphiſche Geſellſchaft** beabſichtigt, zwei neue außerordentliche Veröffentlichungen herauszugeben: „Holzſchnitte aus dem Germaniſchen Nationalmuſeum in Nürnberg", hgb. von W. Stengel (Subſkr.-Pr. 50 ℳ), Nachbildungen in ein- und mehrfarbigem Lichtdruck von 32 der hervorragendſten und berühmteſten Holzſchnitte des Muſeums, hergeſtellt in der Reichsdruckerei, und „Holzſchnitte des Guildhall-Muſeums in London und des Aſhmolean-Muſeums in Oxford", hgb. von Campbell Dodgſon (Subſkr.-Pr. 30 ℳ), Nachbildungen in ein- und mehrfarbigem Lichtdruck von etwa 15 noch nicht publizierten Holzſchnitten und von einigen ausnahmsweiſe gut erhaltenen Teigdrucken dieſer wenig bekannten Sammlungen. Da dieſe Veröffentlichungen nur dann unternommen werden ſollen, wenn ſich eine genügend große Anzahl von Abnehmern zuſammengefunden hat, werden die Intereſſenten dringend gebeten, ihre Beteiligung ſo bald wie möglich dem Geſchäftsführer der Geſellſchaft, Verlagsbuchhändler Bruno Caſſirer, Berlin W 35, Derfflingerſtr. 15, anzuzeigen.

Der **12. Tag für Denkmalpflege** findet in Halberſtadt vom 18. bis 20. September d. J. ſtatt. Stadtbaurat Sinning (Halberſtadt) und Prof. Högg (Dresden) werden eine Ausſtellung von Aufnahmen und Abbildungen alter Wohnhäuſer veranſtalten.

Vom 16. bis 21. Oktober d. J. wird der 10. Internationale **Kunſthiſtoriſche Kongreß** in Rom tagen. Auskunft erteilen der Sekretär des Ortsausſchuſſes in Rom, Roberto Papini, Via Fabio Maſſimo 60, und die Mitglieder des Vorſtandes des ſtändigen Ausſchuſſes Proff. Kautzſch in Breslau, Goldſchmidt und Koetſchau in Berlin, Warburg in Hamburg.

Literariſche Neuigkeiten.

Philoſophie.

Da die Rouſſeaubiographie des däniſchen Philoſophen Harald Höffding in deutſcher Ueberſetzung bereits in 2. Auflage vorliegt (als Band IV von Frommanns Klaſſikern der Philoſophie, Stuttgart 1901), ſo erübrigt es ſich, eingehend auf die franzöſiſche Ueberſetzung desſelben Werkes **»Jean-Jacques Rousseau et sa philosophie, avec un avant-propos par Jacques de Coussange«** (Paris, 1912, Alcan; XI, 165 S. Kl. 8., Preis Frs. 2, 50) zurückzukommen, die der deutſchen gegenüber allerdings den einen Vorzug beſitzt, daß ſie auf der neuerſchienenen 2., auch die jüngſten Forſchungsergebniſſe verarbeitenden däniſchen Ausgabe beruht. Da Höffding, den weitere Kreiſe in Deutſchland aus der ebenfalls in Frommanns Klaſſikern erſchienenen Biographie ſeines Meiſters Sören Kierkegaard kennen, vor allem auf dem Gebiete der modernen Pſychologie ſeine wiſſenſchaftliche Tätigkeit entfaltet hat, war er beſonders geeignet und vorbereitet, eine ſo ſchwierige, ſeeliſche Probleme ſtellende Aufgabe, wie es eine Biographie Rouſſeaus iſt, zu löſen: in der feinen pſychologiſchen Analyſe von Leben und Charakter, Werken und Lehre des großen Genfers beruht der Vorzug dieſer biographiſchen Arbeit vor vielen ähnlichen Verſuchen.

Franz Schnabel.

Geſchichte.

Im Verlage von Plon-Nourrit in Paris erſcheint ſeit einiger Zeit ein neues Geſchichtswerk über den Krieg von 1870, auf das wir die Leſer hinzuweiſen nicht verſäumen wollen. Zurzeit liegen fünf Bände vor, von denen wir ſchon jetzt ſagen können, daß wir das Werk mit Freuden begrüßen, da der Verfaſſer, ähnlich wie Lehautcourt in ſeinem 17bändigen Werke (vgl. unſere verſchiedenen Anzeigen darüber in dieſer Zeitſchrift), beſtrebt iſt, rein ſachlich die Ereigniſſe auf Grund kritiſcher Verwertung der Akten ꝛc. ohne gehäſſige Seitenhiebe auf den Gegner zu ſchildern. Wir meinen das Werk des franzöſiſchen Artillerieoffiziers und Chefs der hiſtoriſchen Abteilung im franzöſiſchen Generalſtabe Oberſtleutnant Erneſt Picard, „1870.“ (16.) Der erſte Band betitelt ſich **»La Perte de l'Alsace«** (1911; IV, 376 S. mit 2 Karten, Preis Frs. 3, 50), er behandelt die Operationspläne und Kriegsanfänge, die Schlachten von Saarbrücken, Weißenburg, Wörth und den Rückzug der Franzoſen nach Zabern. Band II und III ſchildern uns **»La guerre en Lorraine«** (1911; VII, 342 S. und 4 Karten; 384 S. und 1 Karte, Preis je 5 Frs.) und zwar Band II die Ereigniſſe um Forbach und Metz vom 4. bis 15. Auguſt, Band III vom 16. bis 18. Auguſt, d. h. die Schlachten um Metz (Colombey-Nouilly, Vionville, Gravelotte-St. Privat). Der Schlacht von Sedan ſind Band IV und V gewidmet, betitelt **»Sédan«** (1912; VI, 346 S. und 3 Karten; 334 S. und 3 Karten, Preis je 5 Frs.). Hier erfahren wir näheres über die ferneren franzöſiſchen Kriegspläne, das Lager von Chalons, die Gefechte von Nouart, Beaumont und den Rückzug auf Sedan einerſeits, andererſeits über den Verlauf dieſer Schlacht ſelbſt und die darauf folgende Kapitulation der Feſtung. Verſchiedene urkundliche Stücke (ordres de bataille) ſind einigen dieſer Bände als willkommene Anlagen beigefügt. Mit Spannung ſehen wir den hoffentlich in gleich ſchneller Folge erſcheinenden weiteren Bänden entgegen.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Zur Hundertjahrfeier der Firma Krupp in Eſſen (der Gründung der Firma Friedr. Krupp 1811 und der Geburt Alfred Krupps 1812) erſcheint als Jubiläumsſchrift ſoeben die 2., ſehr vermehrte Auflage des zuerſt im J. 1889 veröffentlichten und bald darnach vergriffenen Buches von Diedrich Baedeker: **„Alfred Krupp** und die Entwicklung der Gußſtahlfabrik zu Eſſen“ (Verlag von G. D. Baedeker in Eſſen, VIII, 328 S. Gr. 8., gebd. 4 ℳ). Die auf den zuverläſſigſten Quellen beruhende Darſtellung, die durch eine Beſchreibung der heutigen Kruppſchen Werke, eine Zeittafel der Entwicklung der Gußſtahlfabrik uſw. bereichert und ergänzt iſt (S. 268 fg.), wird durch 20 Abbildungen aus der älteſten Vergangenheit und der jüngſten Gegenwart der Fabrikanlagen erläutert und durch das charakteriſtiſche Bildnis Alfred Krupps geſchmückt.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Soeben erſchien in 3. Auflage das rühmlichſt bekannte Buch von Th. Zielinski, **»Cicero im Wandel der Jahrhunderte«** (Leipzig, Teubner; VIII, 371 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ, geb. 7 ℳ). Wies die zweite Auflage gegenüber der erſten tiefeinſchneidende Veränderungen auf: eigentlich war ſie ein ganz neues Buch, ſo iſt die dritte von ihrer Vorgängerin nicht weſentlich verſchieden. Sie ſelbſt bezeichnet ſich als eine „durchgeſehene“. In der Tat findet ſich im einzelnen manches verbeſſert und ergänzt, im ganzen und großen iſt aber das Werk dasſelbe geblieben. Zielinski ſteht unter den Verteidigern Ciceros an erſter Stelle. Seine ebenſo geiſt- wie geſchmackvolle Darſtellung hat ohne Frage am meiſten dazu beigetragen, das Vorurteil, das ſeit Drumann und Mommſen auf dem großen Römer laſtete, zu beſeitigen oder wenigſtens bedeutend einzuſchränken. Der raſche Abſatz der ſtarken zweiten Auflage iſt ein erfreulicher Beweis dafür, daß die an äußeren wie inneren Vorzügen ſo reiche Schrift ein lebhaftes Intereſſe in den Kreiſen der Beteiligten gefunden hat. Es wäre ſchön, wenn es Z. noch vergönnt wäre, in einer folgenden Auflage die von ihm ſelbſt aufgezeigten Lücken ſeiner Darſtellung: 1) Cicero im Mittelalter, 2) Cicero im 19. Jahrhundert, 3) Cicero und die Staatswiſſenſchaft, auszufüllen.

In Nr. 230 der „Neudrucke deutſcher Literaturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts“ gibt Friedrich Klippgen „Martin **Luthers ſämtliche deutſche geiſtliche Lieder**“ in der Reihenfolge ihrer erſten Drucke heraus. Die ſorgfältige Einleitung betrachtet die erſte Veröffentlichung der Lieder Luthers im Zuſammenhang mit Luthers Tätigkeit für die Neugeſtaltung des Gottesdienſtes, beſpricht die handſchriftliche Ueberlieferung und die Erſtdrucke, ſtellt die Aeußerungen Luthers und ſeiner Zeitgenoſſen über die Lieder zuſammen und erörtert die Zeitfolge der Lieder. Dem genauen Abdruck der letzteren ſchließt ſich noch ein Abſchnitt über ihre Quellen, ſowie die Bibliographie ſowohl der Ausgaben der Lieder als der Literatur an, die für die Geſchichte der Forſchung von Bedeutung iſt. (Halle a. S., 1912, Niemeyer; VI, 78 S. 8., Preis ℳ 0, 60.)

Im Verlag von Marcus und Weber in Bonn beginnt ſoeben eine vierbändige handliche Ausgabe von **Luthers Werken** zu erſcheinen, die in erſter Linie als wiſſenſchaftliche Studentenausgabe zu Seminarübungen und zum Selbſtſtudium dienen ſoll. Die Auswahl, die der Hsgbr., Prof. Otto Clemen, getroffen hat, iſt hiſtoriſch orientiert, ſie erläutert Luthers Stellung in der Religions-, Kirchen-, Dogmen-, Kultur- und Literaturgeſchichte und bringt den Reformator nach allen Seiten ſeiner Tätigkeit und Bedeutung hin zur Geltung. Der vorliegende I. Band (V, 512 S. 8., gebd. 5 ℳ) enthält 15 deutſche und lateiniſche Schriften aus den Jahren 1517 bis 1520. Bei den deutſchen iſt der Originaldruck diplomatiſch getreu reproduziert, bei den lateiniſchen dagegen mußte aus drucktechniſchen Gründen auf die abſolut genaue Wiedergabe der Urdrucke verzichtet werden. Die Einleitungen und Anmerkungen bieten manche nicht unwichtige Ergänzung und Berichtigung zur Weimarer kritiſchen Geſamtausgabe. Angenehm iſt am Rande die Angabe der Seitenzahlen der Erlanger und Weimarer Ausgabe. Der Hsgbr. hatte ſich der Unterſtützung Prof. Albert Leitzmanns zu erfreuen, der vom Standpunkte des Germaniſten aus die Texte und Anmerkungen einer genauen Durchſicht unterzog. — Gleichzeitig mit dieſer vortrefflichen Lutherausgabe veröffentlicht der genannte Bonner Verlag als willkommenes Hilfsmittel zu ihr im 101. Bande der „Kleinen Texte für Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Albert Leitzmann“ ein **„Frühneuhochdeutſches Gloſſar“**, das Prof. Alfred Götze (Freiburg i. B.) als Frucht langjähriger Studien zuſammengeſtellt hat. Aber nicht nur dem Theologen, ſondern auch dem Hiſtoriker, ſowie dem philologiſchen Anfänger wird das knapp und klar abgefaßte Wörterbuch beim Studium der deutſchen Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts nützlich ſein und ihn vor Mißverſtändniſſen in der damaligen Bedeutung der Wörter bewahren. Das Büchlein kommt einem oft empfundenen Bedürfnis entgegen. (VIII, 136 S. 8., geh. ℳ 3, 40, gebd. ℳ 3, 80.)

Muſikwiſſenſchaft.

Die neue, zweite Ausgabe der Biographie des Komponiſten **Johannes Brahms** von Florence May erſchien nach ſechs Jahren unlängſt zunächſt in deutſcher Sprache, aus dem Engliſchen überſetzt von Ludmille Kirſchbaum (Leipzig, Breitkopf & Härtel; XVI, III, 314 und 362 S. Gr. 8. mit 10 Abb. und 2 Fakſ., Preis 12 ℳ, geb. 14 ℳ, in Liebhaberband 16 ℳ). Die neuere Brahmsliteratur iſt darin gut verwertet, z. B. ſind neue Einzelheiten über Entſtehen und Wachstum einiger Jugendwerke des Meiſters eingefügt, das Freundſchaftsverhältnis zwiſchen Brahms und Clara Schumann ſchärfer beleuchtet, intereſſante Szenen oder Vorkommniſſe, die charakteriſtiſche Schlaglichter auf ſeine Individualität werfen, eingewebt und die Charakteriſierung der Werke teilweiſe revidiert und ergänzt. Hinzugekommen ſind ferner ein numeriertes und klaſſifiziertes Verzeichnis der Textanfänge der Brahmsſchen Geſangskompoſitionen, ein mit entſprechender Numerierung verſehenes Verzeichnis der Dichter und ſonſtigen Quellen der komponierten Texte und eine Ueberſicht der Brahmsliteratur.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.
Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 33. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 10. Auguſt 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1049): Verslagen van kerkvisitatiën in het bisdom Utrecht uit de 16de eeuw, uitgegeven door wijlen van Rappard en Muller. Quellen zur Geſchichte des kirchlichen Unterrichts in der evangeliſchen Kirche Deutſchlands zwiſchen 1530 und 1600, hsgb. von Reu, I. Teil: Quellen zur Geſchichte des Katechismus-Unterrichts, II. Band: Mitteldeutſche Katechismen, 1. Abteilung: Hiſtoriſch-biographiſche Einleitung.
Philoſophie (1052): Menzer, Kants Lehre von der Entwicklung in Natur und Geſchichte. Dubs, Das Weſen des Begriffs und des Begreifens. Merbach, Leſter F. Wards philoſophiſches Syſtem der Soziologie.
Geſchichte (1053): Groſch, Markgenoſſenſchaft und Großgrundherrſchaft im früheren Mittelalter. Bahr, Handel und Verkehr der Deutſchen Hanſe in Flandern während des 14. Jahrh. Brabant, Das Heilige Römiſche Reich teutſcher Nation im Kampfe mit Friedrich d. Gr., II. Band. Aus dem Leben des Wirkl. Geh. Rats Otto Wehrmann, Erſten vortragenden Rats im Staatsminiſterium. Sander, Akademiker aus Freiburg i. B. als Kämpfer für Oeſterreich 1809 in Vorarlberg Tirol und Kärnten.
Länder- und Völkerkunde (1056): Porter, The full recognition of Japan.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1057): Laue, Das Relativitätsprinzip. Sterzinger, Zur Logik und Naturphiloſophie der Wahrſcheinlichkeitslehre.
Medizin (1059): Holländer, Plaſtik und Medizin.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1060): Eiſele, Studien zur römiſchen Rechtsgeſchichte. Roſenthal, Die Reichsregierung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1061): Rashid ed-Din, Histoire des Mongols, éditée par Blochet, Tome II. v. Wedderkop, Neue Wege zur franzöſiſchen Literatur (17. und 18. Jahrh.). Delattre, English fairy poetry from the origins to the seventeenth century. Hagenbring, Goethes Götz von Berlichingen, Teil I. Geiger, Volksliedintereſſe und Volksliedforſchung in der Schweiz vom Anfang des 18. Jahrh.s bis zum Jahre 1830. Deckelmann, Die Literatur des 19. Jahrhunderts im deutſchen Unterricht.
Mythologie (1067): Braſchowanoff, Von Olympia nach Bayreuth, I. Band.
Altertumskunde (1068): Chadwick, The Heroic Age. Blinkenberg, The Thunderweapon in Religion and Folklore.
Kunſtwiſſenſchaft (1070): Liefmann, Kunſt und Heilige, ikonograph. Hdbch.
Pädagogik (1071): Bates, Touring in 1600.
Vermiſchtes (1071). **Bibliographiſcher Teil** (1072). **Nachrichten** (1075).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bahr, K., Handel und Verkehr der Deutſchen Hanſe in Flandern während des 14. Jahrhunderts. (1053.)
Bates, E. S, Touring in 1600. (1071.)
Blinkenberg, Chr., The Thunderweapon in Religion and Folklore. (1068.)
Brabant, A., Das Heilige Römiſche Reich teutſcher Nation im Kampf mit Friedrich d. Gr. II. Bd. (1054.)
Braſchowanoff, G., Von Olympia nach Bayreuth. I. Band. (1067.)
Chadwick, H. M., The Heroic Age. (1068.)
Deckelmann, H., Die Literatur des 19. Jahrhunderts im deutſchen Unterricht. (1065.)
Delattre, F., English fairy poetry from the origins to the seventeenth century. (1062.)
Dubs, A., Das Weſen des Begriffs und des Begreifens. (1052.)
Eiſele, F., Studien zur röm. Rechtsgeſchichte. (1060.)
Geiger, P., Volksliedintereſſe und Volksliedforſchung in der Schweiz vom Anfang des 18. Jahrh.s bis zum Jahre 1830. (1063.)
Groſch, G., Markgenoſſenſchaft und Großgrundherrſchaft im früheren Mittelalter. (1053.)
Hagenbring, P., Goethes Götz von Berlichingen, Teil I: Herder u. die romant. Strömungen ꝛc. (1063.)
Holländer, E., Plaſtik und Medizin. (1059.)
Laue, Das Relativitätsprinzip. (1057.)
Liefmann, M., Kunſt und Heilige. (1070.)
Menzer, P., Kants Lehre von der Entwicklung in Natur und Geſchichte. (1052.)
Merbach, P. A., Leſter F. Wards philoſophiſches Syſtem der Soziologie. (1052.)
Porter, R., The full recognition of Japan. (1056.)
Quellen zur Geſchichte des kirchlichen Unterrichts in der evangeliſchen Kirche Deutſchlands zwiſchen 1530 und 1600. Hgb. von J. M. Reu. I. Teil, II, 1. (1050.)
Rashid ed-Din, Histoire des Mongols, éditée par E. Blochet. Tome II: Histoire des successeurs de Tschinkkiz Khaghan. (1061.)
Roſenthal, E., Die Reichsregierung. (1060.)
Sander, H., Akademiker aus Freiburg i. B. als Kämpfer für Oeſterreich 1809 in Vorarlberg, Tirol und Kärnten. (1055.)
Sterzinger, O., Zur Logik und Naturphiloſophie der Wahrſcheinlichkeitslehre. (1057.)
Verslagen van kerkvisitatiën in het bisdom Utrecht uit de 16de eeuw, uitgegeven door F. A. L. van Rappard en S. Muller. (1049.)
Wedderkop, M. v., Neue Wege zur franzöſiſchen Literatur (17. und 18. Jahrhundert). (1062.)
(Wehrmann.) Aus dem Leben des Wirkl. Geh. Rats Otto Wehrmann, Erſten vortragenden Rats im Staatsminiſterium. (1054.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 17.

Theologie.

Verslagen van kerkvisitatiën in het bisdom Utrecht uit de 16de eeuw, uitgegeven door wijlen F. A. L. van Rappard en S. Muller. Amsterdam, 1911. Johs. Müller. (XX, 520 S. Gr. 8.) ℳ 11.

Dem Herrn G. H. van de Poel, Bürgermeiſter von Veenendaal, war vor langen Jahren ein Konvolut von Protokollen über Kirchenviſitationen in die Hände gefallen, welche in den Tagen des Herzogs von Alba in dem damals noch unter ſpaniſcher Herrſchaft ſtehenden Erzbisthum von Utrecht waren abgehalten worden, und weil dieſer Hr. Bürgermeiſter ein Mitglied der hiſtoriſchen Geſellſchaft von Utrecht war und ein großes Intereſſe an den Vorgängen in der genannten Erzdiözeſe nahm, ſo brachte er dieſe Urkunden denn auch käuflich an ſich. Sie waren freilich ſehr flüchtig geſchrieben und hatten vollends auch im Laufe der Zeit ſo ſehr gelitten, daß ihre Entzifferung keine leichte Arbeit war. Auch meinte man von Seiten der hiſtoriſchen Geſellſchaft, daß ſie kaum ſo vieler Arbeit wert ſeien. Doch gab man ſie einem beſoldeten Abſchreiber in die Hände, und hier liegen ſie nun in einem ſehr ſauber ausgeſtatteten und umfangreichen Bande vor Augen, der uns das Treiben jener Zeiten vorführt, wie es in dem Erzbisthum Utrecht und doch wohl auch in den katholiſchen Kreiſen jener Tage überhaupt zu finden war. Nicht alles iſt gleich wertvoll, was auf den mehr als 500 Seiten gedruckt vorliegt, aber wenn zu dem Geſamtbilde auch das uns klein und unbedeutend Erſcheinende hinzugehört, ſo war es doch wünſchenswert, daß uns auch dieſes nicht vorenthalten würde, und man kann den beiden Herausgebern auch dafür nur Dank ſagen, daß ſie ſich vor dieſer großen Mühewaltung auch in kleinen Dingen nicht geſcheut haben. Wenn uns da auch in die Haushaltungen der Gemeinden und biſchöflichen Diözeſen ein Einblick eröffnet wird mit allen den Einzelheiten, wie ſie bei Rechnungslegungen vorkommen müſſen, ſo hat das doch auch für uns Nachlebende ebenſo gut eine Bedeutung, wie wenn uns da ein Einblick in das Leben und Treiben gewährt wird, wie es damals in Pfarrhäuſern und Klöſtern ſich darſtellte und der Prüfung unterzogen wurde, freilich auch nicht überall mit der nötigen Sorgfalt, namentlich aber daß wir da auch die Parteien näher kennen lernen, die der Herzog von Alba unter dem Drucke der hergebrachten Ordnung, wie er es nannte, zu erhalten gefliſſen war. Jetzt iſt die Erzdiözeſe von Utrecht, die dort noch neben dem reformierten Chriſtentum beſteht, vom Papſttum frei, aber doch mit Beibehaltung der alten Formen, ſo daß ſie zu den „Altkatholiken“ gezählt werden muß, und es iſt intereſſant, wie trotz Alba ſich in Utrecht doch ſchon eine Oppoſition gegen die Tridentiner Beſchlüſſe regt. Bs.

Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. Eingeleitet, hgb. und zusammenfassend dargestellt von Johann Michael Reu. I. Teil: Quellen zur Geschichte des Katechismus-Unterrichts. 2. Band: Mitteldeutsche Katechismen, 1. Abteilung: Historisch-biographische Einleitung. Gütersloh, 1911. Bertelsmann. (XIV, 496 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Das Quellenmaterial zu dem vorliegenden Bande war bereits im September 1907 geſammelt, aber das Material hatte ſich ſo gehäuft, daß das Geſamtwerk einen Umfang von fünf Bänden ſtatt der geplanten drei gewinnen mußte. Dadurch aber war die Aufbringung der Koſten für das Werk ſehr erſchwert. Hauptſächlich dem preußiſchen Kultusminiſterium, das eine namhafte Summe beiſteuerte, und dem Verein für Reformationsgeſchichte iſt es zu danken, daß das Werk kein Torſo blieb. So haben wir denn in dem vorliegenden Bande die hiſtoriſch-bibliographiſche Einleitung zu dem bereits erſchienenen Textband, der die mitteldeutſchen Katechismen umfaßte. Auch dieſer Band enthält wiederum eine Unſumme von Arbeit, die noch dazu unter den erſchwerendſten Umſtänden geleiſtet wurde. Ein Anſporn war dem Verf. die Verleihung der Doktorwürde durch die theologiſche Fakultät zu Erlangen, der auch der vorliegende Band gewidmet iſt. Hoffen wir, daß der Verf. mit den norddeutſchen Katechismen ſein großes Werk bald abſchließen kann. Gustav Pfannmüller.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 30. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Lahuſen am Scheideweg. — Goetz, Die Liberaliſierung der Landeskirchen. — Die Induſtrie in der bildenden Kunſt.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 29. Augsburg, Lampart.

Inh.: H. A. Fiſchen, Die katholiſche Weltanſchauung und das moderne deutſche Theater. — Konſt. Wieland, Dr. Kiefl und der Moniſteneid. — Die religiöſe Seele des Jeſuitismus.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 7. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Hugo Höver, Moderne Philoſophen (Blinde Führer zu Chriſtus). — Alex. Götz, „Indiſche Einflüſſe auf evangeliſche Erzählungen". (Schl.) — G. Weingärtner, Der Monismus und ſeine philoſophiſchen Grundlagen. — Antikes und Modernes über das wirtſchaftliche Arbeitsproblem. — Joſ. Fritz, Zwei unbekannte Bearbeitungen des **Modus confitendi** von Andreas Hiſpanus. — Nigroxanthus, Eine mittelalterliche kroatiſche Hymne zu Ehren der allerſeligſten Jungfrau Maria.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 29/30. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: (29/30.) Lohmann, Wiedergeburt und Bekehrung in ihrem Verhältnis zu einander. 3. 4. — Hönes, Krapotkins Memoiren. 2. 3. — Hüttenrauch, Evangeliſche Landesſynode des Großherzogtums Heſſen. 1. 2. — (29.) Die Thüringer Miſſionskonferenz. — Ein neues „Chriſtusdrama". — Fortſchritte der Miſſion in Indien. — (30.) Das neueſte, beſte und ſchlimmſte Buch über Religionsunterricht. 1. — Tagung der Generalſynode der lutheriſchen Kirche Frankreichs in Mümpelgard. — Der landeskirchl. Ausſchuß der Bekenntnisfreunde in Preußen.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 29/30. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (29.) Karl König, Abhängigkeit. — W. Neſtle, Religionspſychologie. — Fuchs, Die Umwandlung des monarchiſchen Gedankens im heutigen Staatsleben. — Oskar Frei, Eine reife Garbe. — Saxo, In den Bergen. — (30.) Karl König, Die ewigen Augen. — Baars, Geſchlechtsleben und Geſellſchaft. 1. — Johs. Tiedje, Die kirchlichen Zuſtände in Dänemark. 4. — Fuchs, Der dem Monarchen geleiſtete Eid. — Carl Jatho, Die Enttäuſchten. — Saxo, Die Druckſache. — Beiblatt: Motivierung zu der Erklärung liberaler Bremiſcher Paſtoren zur Frage der Kirchenſteuer.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 29/30. Marburg.

Inh.: (29/30.) H. Weichelt, Der Kampf um den Religionsunterricht im Kgr. Sachſen. 3) Die Lehrerſchaft. 4) Die Pfarrer. — — (29.) Literaturbriefe: 38) Heimatliches und Urheimatliches. 2. (Germaniſche Religion, Cäſarius von Heiſterbach, Legenden und Sagen). — Adolf Keller, Hyacinthe Loyſon. — Hans Wegener, Zum Apoſtolikumſtreit. — Rade, Lahuſen. — (30.) Walther Köhler, „Köln", „Berlin" und München. — Wilhelm Herrmann, Von der Glaubenskirche. — Erich Foerſter, Der Einfluß der Romantik auf die politiſche Entwicklung im 19. Jahrh. (Schwemer).

Philoſophie.

Menzer, Paul, **Kants Lehre von der Entwicklung in Natur und Geschichte.** Berlin, 1911. G. Reimer. (IV, 432 S. 8.) ℳ 9.

Menzer ſucht den chronologiſchen und ſyſtematiſchen Zuſammenhang, der zwiſchen Kants naturgeſchichtlichen Lehren und ſeiner Geſchichtsphiloſophie beſteht, aufzuzeigen, wobei die hiſtoriſche Bedingtheit ſeiner Ideen eingehend erörtert wird. Für die Rekonſtruktion der entwicklungsgeſchichtlichen Lehren in der vorkritiſchen Periode wurden Nachſchriften Herders verwertet, die zum größeren Teil erſt vom Verf. in der Berliner Königlichen Bibliothek aufgefunden wurden. Das Ergebnis der Unterſuchung wird in der Herrſchaft der Idee des Endzwecks gefunden. Das zeitliche Geſchehen wird vorgeſtellt als Erſcheinung eines Ewigen, Ueberſinnlichen, das zum gemeinſamen Urgrund von Natur und Freiheit wird. Georg E. Burckhardt.

Dubs, Arthur, **Das Wesen des Begriffs und des Begreifens.** Halle a. S., 1911. Niemeyer. (VIII, 207 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Dieſer „Beitrag zur Orientierung in der wiſſenſchaftlichen Weltanſchauung", der dem Kritizismus A. Riehls ſehr nahe ſteht, iſt im Grunde eine weit angelegte logiſche Unterſuchung über das Weſen des Begriffs, die in erſter Linie erfreulich erſcheint wegen ihrer ſcharfen Wendung gegen jede Art des ſubjektiviſtiſchen Pſychologismus, obſchon heute das Kampfgeſchrei hie Logizismus hie Pſychologismus längſt verhallt iſt und einſeitige Wendungen nicht mehr ſo verdienſtvoll ſind wie vor zehn Jahren. Daß die Forſchungen im einzelnen viel Förderndes und Intereſſantes enthalten, wird auch der zugeben, der das Buch als Ganzes ablehnt. Eine Kritik der Einzelergebniſſe iſt an dieſer Stelle natürlich ausgeſchloſſen. Das Geſamtreſultat hat der Verf. ſelber auf folgende kurze Formel gebracht: Der Begriff iſt die diskurſive Einheit in gedanklicher Koëxiſtenz. Der Verf. iſt beſcheiden und umſichtig, freilich etwas weitſchweifig und hie und da dogmatiſierend. Als Ganzes aber wird das von Scharfſinn und Fleiß zeugende Werk mit Gewinn und Intereſſe geleſen werden, auch von dem, der gegen Hauptthesen Bedenken hat. Bruno Jordan.

Merbach, Paul Alfred, **Lester F. Wards philosophisches System der Soziologie.** In seinen Grundzügen dargestellt. Hamburg, 1912. Hephaestos-Verlag. (36 S. 8.) ℳ 1.

Auf wenigen Seiten werden unter Verzicht auf jede Kritik die Grundanſchauungen des amerikaniſchen Soziologen knapp und klar entwickelt. Sie berühren ſich inſofern mit den Anſchauungen der meiſten heutigen Soziologen, als in der Pſychologie die Baſis für die Soziologie erblickt wird. Die Pſychologie vereinigt nach dieſer, ſich eng an Wundt anſchließenden Auffaſſung in ſich die Wiſſenſchaft der Gefühle als der treibenden (ſubjektive Pſychologie), des Intellekts als der leitenden Gewalt (objektive Pſychologie). „Die Gefühle, der Drang nach Befriedigung der Begierden, treiben den Menſchen, unaufhaltſam tätig zu ſein, Mittel zur Befriedigung ſeiner zahlloſen Wünſche zu erlangen; in dieſem Beſtreben und dieſer Tätigkeit geſtaltet er die ganze Erde um und erzeugt ſo die Ziviliſation, deren Erhaltung und Fortführung der Zweck der Geſellſchaft iſt" (S. 28). „Der Intellekt lehrt den Organismus, auf indirektem Wege zu erreichen, was auf direktem Wege unmöglich iſt. Alle höheren Arten des Intellekts beruhen in letzter Inſtanz auf Täuſchung" (S. 29, 30). Die aus dem Zuſammenwirken der ſubjektiven und objektiven Pſychologie ſich ergebenden Reſultate ſind das Arbeitsfeld der Soziologie. Sange.

Fortſchritte der Pſychologie und ihrer Anwendungen. Hgb. von Karl Marbe. 1. Band. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Zur Einführung. — K. Marbe, Die Bedeutung der Pſychologie für die übrigen Wiſſenſchaften und die Praxis. (82 S. Gr. 8.) Preis des Bandes 12 ℳ.

Geſchichte.

Grosch, Georg, **Markgenossenschaft und Großgrundherrschaft** im früheren Mittelalter. Eine staats- und rechtsgeschichtliche Untersuchung. Berlin, 1911. Ebering. (189 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Historische Studien, veröff. von E. Ebering. XCVI. Heft.

An dieſer Georg v. Below gewidmeten Schrift iſt vielleicht das Beſte und Beachtenswerteſte ihre Abſicht: die politiſche und die Rechtsgeſchichte, jene durch allgemeinere Maximen, dieſe durch ſoziologiſchere Betrachtung, zu jener fruchtbaren Geſamterkenntnis der Volksvergangenheit zu vereinigen, die ſchon in der vorphilologiſchen Hiſtoriographie des 19. Jahrhunderts erſtrebt und in einem heute völlig unterſchätzten Maße erreicht wurde. Ich möchte auch dem Spezialiſten empfehlen, ſich von dem gelegentlich Phraſenhaften und Flüchtigen der Ausführung nicht ſtören zu laſſen, zumal er dafür nicht ſelten durch eine ſeinen Lehrfächern abgehende (mehr als ſtiliſtiſche: methodiſche) Klarheit und Anſchaulichkeit der Sachdarſtellung entſchädigt wird. Vielleicht ſieht er ſich veranlaßt, von hier aus wieder mehr und gründlicher auf jene großen Werke der Maurer, Roth, Arnold und Nitzſch zurückzugreifen, die er gegenwärtig meiſt als „Konſtruktionen“ zu mißachten gelehrt wird. Auch Groſch ſelbſt hätte außer von der modernen Forſchung von den Alten noch viel mehr lernen können. Er hätte dann ſeine älteſte Geſchichte der germaniſchen Geſellſchaft nicht von einer rätſelhaften Urfamilie durch ungeordnetes Hordenleben zur Grundeigentumsgenoſſenſchaft geführt: ſondern in der nomadiſchen Sippe ebenſo das genoſſenſchaftliche Prinzip wie in Anſäſſigkeit und Ackerbau umgekehrt das herrſchaftliche bereits begründet gefunden. Und ſeine treffende Würdigung des öffentlichrechtlichen Elements in der Markgenoſſenſchaft hätte folgerichtig auch ſeinen gewerbe- und handelsgeſchichtlichen Ausführungen, die jetzt mit Einzelheiten und Polemik (gegen die Hofrechtstheorie) überladen einigermaßen aus dem Ganzen herausfallen, die Kontinuität freiheitlich-korporativer Wirtſchaftstätigkeit durch die grundherrſchaftliche Zeit ins ſpätere, ſtädtiſche Mittelalter zum Rückgrat geben ſollen. Carl Brinkmann.

Bahr, Konrad, **Handel und Verkehr der Deutschen Hanse in Flandern** während des 14. Jahrhunderts. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (XI, 198 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die Hanſe, wie ſie es ſelbſt geſagt hat, hatte in Flandern mehr Freiheiten und Privilegien als in irgendeinem andern Lande. Der Verf. des vorliegenden Buches hat im erſten Teile dargeſtellt, wie ſie ihre Rechte trotz dann und wann großer Schwierigkeiten beſonders im 14. Jahrhundert errungen hat. Er hat dies mit großer Genauigkeit getan. Wir wüßten nicht, was jetzt noch zu dieſem Thema zu ſagen wäre. Auch der zweite Teil hat in derſelben Hinſicht Anſpruch auf großes Lob. Der Verf. erörtert hier in Einzelheiten die Stellung des deutſchen Kaufmannes in Flandern, wobei er naturgemäß meiſt mit der Stellung in Brügge zu tun hat. Sehr intereſſant iſt das fünfte Kapitel dieſes Teils: der Hanſiſche Warenhandel in Flandern; es enthält eine durchgehende Betrachtung aller von Hanſen in Flandern ein- und ausgeführten Waren. Im beſonderen in dieſem Teile berührt die Arbeit ſich manchmal mit Häpkes „Brügges Entwicklung zum mittelalterlichen Weltmarkt“ (1908). Die wichtigſten Quellen ſind ſelbſtverſtändlich die Hanſe-Rezeſſe und das Hanſiſche Urkundenbuch; doch hat Bahr auch die ſonſtige einſchlägige Literatur nicht unberückſichtigt gelaſſen.

Brabant, Artur, **Das Heilige Römiſche Reich teutſcher Nation** im Kampf mit Friedrich dem Großen. II. Band: Die Reichspolitik und der Feldzug in Kurſachſen. 1758. Berlin, 1911. Gebr. Paetel. (VIII, 439 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Dem von uns bereits eingehend beſprochenen, im Jahre 1904 veröffentlichten erſten Bande (vgl. 56. Jahrg. [1905], Nr. 32, Sp. 1057 fg. d. Bl.) dieſes verdienſtlichen Werkes iſt nunmehr der zweite Band gefolgt. Dieſe infolge des im Jahre 1907 erfolgten Berufung des Verf.s vom kgl. Kreisarchiv in Nürnberg nach dem kgl. Hauptſtaatsarchiv in Dresden bedingte Verzögerung iſt in Hinſicht auf das Erſcheinen für den Band umſo mehr von Vorteil geweſen, als Brabant durch ſeine neue Stellung erſt eine ſo umfaſſende und bis ins kleinſte gehende Verwertung der zum größten Teil noch unbenutzten Akten des Dresdener Staatsarchivs ermöglicht worden iſt. Da nunmehr die Vorarbeiten ſo gefördert ſind, iſt das vom Verf. in Ausſicht geſtellte ſchnellere Fortſchreiten der Arbeiten mit Freuden zu begrüßen. B. hat es wieder vorzüglich verſtanden, den ſpröden Stoff durch die Darſtellung gefügiger zu machen. Briefe und Druckſchriften, in fremden Sprachen abgefaßt, ſind vom Verf. in der Erwägung, daß er zunächſt doch für Deutſche ſchreibt, deutſch wiedergegeben. Man erkennt ja ſo wie ſo an den älteren wie neueren Sprachformen, ob die angeführte Stelle urſprünglich deutſch war oder überſetzt iſt. Fremdworte ſind möglichſt vermieden. Vorliegender Band befaßt ſich mit der eingehenden Darſtellung der Reichspolitik und dem Feldzug in Kurſachſen im Jahre 1758. Eingeteilt iſt der Stoff folgendermaßen: 1) in den Winterquartieren, 2) Franken und Böhmen, 3) der Feldzug in Kurſachſen, 4) wieder im Reiche. Am Schluß findet ſich außer den Anmerkungen und dem Regiſter als Anlage eine Ueberſicht über das vereinigte Heer.

—en.

Aus dem Leben des Wirkl. Geh. Rats **Otto Wehrmann,** Erſten vortragenden Rats im Staatsminiſterium. Blätter der Erinnerung an das Werden des Deutſchen Reiches. Stuttgart, 1910. Cotta Nachf. (138 S. 8. mit 1 Bildnis und 4 Brief-Fakſim.) ℳ 3.

Dieſe Veröffentlichung des Wirkl. Geh. Rats und Miniſterialdirektors Leo Wehrmann enthält anziehende Schilderungen der Lebensgeſchichte ſeines Vaters und ſomit wertvolle Beiträge und Schriftſtücke aus der großen Zeit, in welcher das Deutſche Reich entſtand. Wir lernen hier das Leben eines Beamten aus deſſen nachgelaſſenen Papieren kennen, der während ſchwerer Zeit für ſein Land ununterbrochen in einer Folge hervorragender Stellungen treu gearbeitet hat, der ferner ein Beiſpiel für die fleißigen, ihr ganzes Weſen dem Beruf hingebenden Staatsdiener iſt, an denen es Preußen nie gefehlt hat und mit deren Unterſtützung unſere großen Männer den gewaltig wachſenden Aufgaben des Volkslebens immer wieder haben genügen können. Außer einem Bildnis Wehrmanns ſind noch vier intereſſante Fakſimiles beigegeben: Randbemerkungen König Wilhelms I auf einem Immediatbericht Wehrmanns vom 26. Januar 1869 und drei Briefe Bismarcks, König Wilhelms I und der Königin Auguſta vom 2. September 1869, bezw. 2. November und 20. Oktober 1870.

Sauder, Hermann, **Akademiker aus Freiburg i. B.** als Kämpfer für Oeſterreich 1809 in Vorarlberg, Tirol und Kärnten. Mit einem Bildniſſe Haugers. Innsbruck, 1912. Wagner. (VIII, 160 S. 8.) ℳ 3.

Das Büchlein erhellt den Anteil, den Freiwillige aus der Studentenſchaft der Alma mater Albertina, der vom Habsburger Albrecht V 1456 gegründeten Univerſität Freiburg im Breisgau, an den Heldenkämpfen der Tiroler und Vorarlberger gegen die Bayern und Franzoſen im Jahre 1809 nahmen. Wie an andern Orten des einſtigen Vorderöſterreichs war man auch in Freiburg, das von 1368 bis 1806 öſterreichiſch war, recht unzufrieden, als nach Napoleons Machtſpruch Staat und Gebiet Baden zugeſprochen ward. Der Sieg des Erzherzogs Karl bei Aſpern und die erſte Befreiung Tirols zu Ende Mai bewirkte, daß zunächſt acht Studenten unter Führung Georg Haugers nach Bregenz entflohen und unter den Fahnen des General-Kommiſſärs Schneider kämpften. Sie bewährten ſich ſchon als tapfere Streiter bei dem erfolgreichen Ueberfall von Konſtanz durch eine Bregenzer Flotille am 29. Juni. Nach dem Znaimer Waffenſtillſtand (12. Juli), da der Widerſtand der Vorarlberger ausſichtslos geworden war, begaben ſie ſich ſowie ein unter Tritſchler und Türck angekommener neuer Trupp von Freiburger Studenten nach Innsbruck; ſie kämpften dann bei der zweiten Befreiung Tirols unter Andreas Hofer mit, ja Tritſchler war noch Sekretär des Hauptmanns Kolb, der bis zum Aeußerſten den Feinden in Südtirol Widerſtand leiſtete, nachdem ſonſt die Flammen des Aufruhrs bereits erloſchen waren. Hauger trat dann in öſterreichiſche Dienſte; er war einer jener Offiziere, welche 1823 die Gebeine Andreas Hofers in Mantua ausgruben und nach Innsbruck brachten. Seine, dann Tritſchlers und Türcks Aufzeichnungen bilden die wichtigſten Quellen des Verf.s, der durch ſeine fleißige Arbeit eine bisher wenig bekannte Etappe jenes verzweifelten Kampfes beleuchtet und damit einen nicht zu überſehenden Bauſtein für die Kenntnis der Einzelheiten der Kriegsgeſchichte von 1809 geliefert hat. **Karl Fuchs.**

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 43. Jahrg. 1912. Nr. 1/2. Bern, Wyß.

Inh.: Placid Bütler, Die Freien von Caſtelbarco (Kaſtelwart) als Herrn der Grafſchaft Werdenberg, 1493/98. — Frz. Zimmerlin, Aus den Rechnungen der Umgeltner und Seckelmeiſter in Zofingen zur Zeit des Schwabenkrieges. — Albert Büchi, Ein mailändiſcher Penſionenrodel von 1498.

Neues **Archiv** für die Geſchichte der Stadt Heidelberg u. der rheiniſchen Pfalz. 10. Band, 1. Heft. Heidelberg, Koeſter in Komm.

Inh.: Benedikt Schwartz, Korreſpondenz des Frhrn. Johann Chriſtoph von Gemmingen, ſchwediſchen Oberamtmanns zu Amorbach, aus den Jahren 1632/34. (Fortſ.) — Carl Koehne, Ein Entwurf zur Vereinheitlichung des Heidelberger Zunftrechts im 16. Jahrh. — Hofmann, Das älteſte Boxberger Stadtrecht. — Oskar Huffſchmid, Aus dem Tagebuch des Johann Joſeph Eckertt.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 14. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Karl Knetſch, Wilde Triebe am Stammbaume der heſſiſchen Landgrafen. 2) Die Familie von Cornberg. (Fortſ.) — Fritz Stück, Altes und Neues vom ehemaligen Kaſſeler Stadtbau und deſſen nächſter Umgebung. (Fortſ.) — Has, Auch eine zeitgemäße Reminiſzenz. — Hermann Cohen (zum 70. Geburtstag). — Helene Brehm, Sonntagnachmittag. (Skizze.) — Lotte Gubalke, Seine Gehilfin. (Novelle.)

Mannus-Bibliothek, hgb. von Guſtaf Koſſinna. Nr. 9. Würzburg, Kabitzſch. (VII, 100 S. Gr. 8.) ℳ 5; Subſkr.-Pr. ℳ 4.

Inh.: Guſt. Koſſinna, Die deutſche Vorgeſchichte eine hervorragend nationale Wiſſenſchaft. (Mit 157 Abb.)

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 56. Jahrg. Heft 5/6. Breslau, Koebner.

Inh.: Heinr. Loewe, Die Juden in der Marienlegende. — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdiſche Sekte. (Fortſ.) — V. Aptowitzer, Die talmudiſche Literatur der letzten Jahre. — W. Bacher, Aus der Bibelexegeſe Joſeph Ibn Kaſpis. (Fortſ.) — L. Lazarus, Neue Beiträge zur Geſchichte der Familie Fränkel-Spira. — J. Scheftelowitz, Die Grundlagen einer jüdiſchen Ethik. (Fortſ.)

Hiſtoriſche **Vierteljahrſchrift.** Hgb. v. G. Seeliger. 15. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Woldemar Lippert, Ueberſicht über neuere Archivliteratur. — Bibliographie zur deutſchen Geſchichte. Bearb. v. Oskar Maßlow.

Württembergiſche **Vierteljahrshefte** für Landesgeſchichte. N. F. 21. Jahrg. Heft 3. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Karl Otto Müller, Der älteſte Ravensburger Zolltarif von 1369. — Zimmermann, Noch einmal das „Freidorf“ Althauſen. — Oelenheinz, Die Tübinger Malerfamilie Majer. — Eugen Springer, Die Beziehungen des Dichters Ch. Martin Wieland zu Biberach während ſeiner Studienzeit (1747 bis 1754). — T. Hafner, Ein Ravensburger Bürger aus der letzten Zeit der Reichsſtadt. — Moſer, Die Familie von Wernau im 30jähr. Kriege. — O. Frhr. v. Stotzingen, Nachträge zui Geſchichte der Herren von Reinoldsweiler und Reichartsweiler. — Derſ., Ein Graf von Kirchbach im 17. Jahrh. — Schwäbiſche Dialektdichtung in Marchtaler Schuldramen. Hgb. von M. Johner. — Frhr. Felix v. Brüſſele-Schaubeck, Deutſche Sträflinge auf franzöſiſchen Galeeren. — Derſ., Zum Zeitungsweſen in Württemberg.

Länder- und Völkerkunde.

Porter, Robert, **The full recognition of Japan** being a detailed account of the economic progress of the Japanese empire to 1911. London, 1911. Frowde. Oxford University Press. (XII, 789 S. Gr. 8. mit 7 Karten.) Geb. Sh. 10, 6.

Als eine überaus reichhaltige Fundgrube des Wiſſens über die Entwicklung Japans im letzten halben Jahrhundert, beſonders auf wirtſchaftlichem Gebiete, erweiſt ſich eine überſichtlich gegliederte, zweckdienliche Verarbeitung vor allem des in den vergleichenden Darlegungen der ſtatiſtiſchen Jahrbücher des Reiches aufgehäuften, ſo vielſeitigen amtlichen Stoffes; willkommen wird ſie in erſter Linie denen ſein, die nicht vorziehen, direkt aus dieſen alljährlich ſich erneuernden, ja etwas trockenen Quellen ſelbſt zu ſchöpfen. Zweimal (1896 und 1910) wurde der Verf. zur Unterſuchung der wirtſchaftlichen Bedingungen des Landes im Auftrage von Zeitungen nach Japan geſandt; ſo war es ihm vergönnt, mit eigenen Augen einen vergleichenden Einblick in die Entwicklung des ja auch heute noch nicht abgeſchloſſenen Uebergangszeitalters des modernen Japans zu gewinnen. Der Haupt- wie der Nebentitel dürfte vielleicht den Erwartungen manches Leſers nicht voll entſprechen. Denn ob und inwieweit das aufſtrebende Inſelreich, deſſen ganze moderne Entwicklung manchem ja lange nur als ein auf bloßer Nachahmung beruhender, ziemlich äußerlicher und daher wohl leicht vergänglicher Firnis galt und vielleicht in einzelnen Kreiſen ſogar noch gilt, nun jetzt wirklich die „volle Anerkennung“ in der nichts weniger als unbefangenen Außenwelt findet, dieſe kritiſche Frage bleibt unberührt. Andererſeits beſchränkt ſich das ſehr ſtattliche Werk durchaus nicht auf den „wirtſchaftlichen Fortſchritt“ allein; es umfaßt vielmehr auch die Entwicklung einer ganzen Reihe anderer Gebiete öffentlichen und privaten Strebens und erweiſt ſich auch hier als gut unterrichteter, aufmerkſamer Führer. Von den 49 meiſt umfangreichen Kapiteln bilden die erſten ſechs (The Progress of Japan, Early History, The Tokugawa Shogunate, The Transition, The Work of Reconstruction, The Recognition of Japan) eigentlich einen natürlich nichts neues bietenden, aber wenigſtens im allgemeinen ziemlich zuverläſſigen Abriß der Geſchichte Japans; er ſtützt ſich hauptſächlich auf »Japan, its History, Arts and Literature« von Brinkley, ſowie auf deſſen Artikel »Japan« in der »British Encyclopaedy«. Dieſe einleitenden nehmen zuſammen mit ſechs weiteren Kapiteln über die Geſtaltung des Landes, über Bevölkerung und Auswanderung, über Erziehung ſowie über Flotte und Heer ein reichliches Viertel des ganzen Werkes ein. Dann erſt erreicht der Verf. ſein eigentliches Gebiet, das Wirtſchaftsleben der „Meiji“-Zeit, dem er etwa ein Drittel des Buches widmet. In wohl faſt lückenloſer Weiſe behandelt er hier Finanzen, Ackerbau, Forſt- und Meereserzeugniſſe, Mineralien, Induſtrie, Arbeit und Lohn, Handel und Schiffahrt, Zolltarif, allgemeinen ſtädtiſchen Fortſchritt und im beſonderen die Hauptplätze Tōkyō, Ōſaka und Kyōto, ferner Häfen und und andere Städte, ſodann die Eiſenbahnen und ſonſtigen Verkehrsmittel, ſowie endlich die öffentlichen Arbeiten aller Art. Im letzten Drittel des Werkes vereinigt der Verf. in buntem Durcheinander 22 Kapitel über die moderne Geſtaltung von Kunſt, Literatur, Bühne, Muſik, Sport und Spiel, über Verfaſſung und Geſetze, Gefängnis-Reform, Wohltätigkeitspflege, Rotes Kreuz, ſodann über die einzelnen Außengebiete (Korea, Formoſa, Sachalin, Yezo, Mandſchurei) und endlich über die Soya-Bohne, die Weltreiſe über Japan und ſeine Hotels. Es wäre erſtaunlich, wenn bei der Bewältigung eines ſo rieſigen und mannigfaltigen Stoffes trotz der ſicher ſehr fleißigen und gewiſſenhaften Durcharbeitung und der Vertrautheit mit den wertvollſten Quellen all der einzelnen Fragen nicht manchem Leſer hier und da ein ernſtes Fragezeichen angebracht erſchiene. Und ob nicht, in Uebereinſtimmung mit den im großen und ganzen ja glaubwürdigen amtlichen Quellen, bisweilen der Verf. ein etwas zu roſiges Licht ausbreitet? Denn begreiflicherweiſe konnte ſich die zweifellos hoch bedeutſame und im weſentlichen erfolgreiche Entwicklung des modernen Japan nicht vollziehen ohne manche hier zwar nicht verſchwiegen gebliebene, aber doch möglichſt unbetont gelaſſene, ernſte Mißſtände und bedenkliche Nebenerſcheinungen. Nachod.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Laue, Das Relativitätsprinzip. Braunschweig, 1911. Vieweg & Sohn. (X, 208 S. 8. mit 14 Abb.) ℳ 6, 50; geb. ℳ 7, 20.

Die Wissenschaft, Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. Heft 38.

Wieder und wieder tauchte in der Phyſik die Frage auf, ob es berechtigt wäre, den Körpern eine abſolute Bewegung zuzuſchreiben, oder ob man nur ihre gegenſeitigen relativen Bewegungen berückſichtigen dürfte. Durch das von Einſtein aufgeſtellte Relativitätsprinzip, deſſen Erörterungen den Inhalt des Buches bildet, ſcheint dieſe Frage ihrer Löſung nahe geführt worden zu ſein. Die von dem Verf. gegebene Darſtellung zeigt, daß es eine dreifache unendliche Schar verſchieden bewegter Syſteme gibt, welchen für das elektrodynamiſche Gebiet volle Gleichberechtigung zukommt. Er zeigt ferner, daß nur ein einziges Syſtem mit der durch das mechaniſche Relativitätsprinzip feſtgelegten Schar gemeinſam iſt. Mithin kann es in der ganzen Phyſik nur ein Relativitätsprinzip geben, das der Elektrodynamik. Dann aber bedürfen die Grundgleichungen der Mechanik und Thermodynamik gewiſſe Abänderungen, auf welche der Verf. näher eingeht. Spt.

Sterzinger, Othmar, **Zur Logik und Naturphilosophie der Wahrscheinlichkeitslehre.** Ein umfassender Lösungsversuch. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (243 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 4.

Der Verf. hat ſich mit der Arbeit das Ziel geſetzt, die zahlreichen, in der Wahrſcheinlichkeitstheorie beſtehenden Schwierigkeiten und Probleme unter zuſammenfaſſenden Geſichtspunkten zu ordnen und dann der Löſung zuzuführen. Schwierigkeiten beſtehen z. B. bei der Definition der gleichmöglichen Fälle, bei der Erörterung des Verhältniſſes von Wahrſcheinlichkeit zur Gewißheit, bei der Definition der Wahrſcheinlichkeit ſelbſt. Der Verf. führt die Schwierigkeiten zurück auf den Streit zwiſchen der objektiven und ſubjektiven Betrachtungsweiſe, die beide in der Wahrſcheinlichkeitsrechnung ihre Berechtigung haben; die einzelnen Forſcher entwickelten aber ihre Gedanken nicht konſequent nach der einen oder der anderen Richtung, ſondern pendelten zwiſchen ihnen hin und her. Er ſucht das im einzelnen nachzuweiſen, im erſten Kapitel bei den älteren Wahrſcheinlichkeitstheoretikern, St. Mill, Cournot, Bertrand, Quetelet, im zweiten Kapitel bei den neueren, Stumpf, v. Kries, Goldſchmidt. Im dritten Kapitel prüft er die La Placeſchen Prinzipien und das Bernoulliſche Theorem, und findet, daß ſie unſicher, teilweiſe ſogar falſch ſeien. Im vierten Kapitel gibt der Verf. eine neue Definition der Wahrſcheinlichkeit (S. 189): „Die Wahrſcheinlichkeit iſt das Ergebnis der Vergleichung, der für das Zutreffen einer Materie ſprechenden Gründe mit denen, welche dagegen ſprechen.“ Im fünften Kapitel macht er noch auf die Tatſache aufmerkſam, daß bei Zufallsſpielen und ähnlichen Geſchehniſſen Erſcheinungen derſelben Art ſich oft zu Knäueln zuſammendrängen; er regt zur genaueren Unterſuchung dieſes Vorgangs der Knäuelung an und erwartet von deren Ergebnis die Begründung einer Wahrſcheinlichkeitstheorie auf geſünderer Grundlage. St.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 72. Band. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ernſt Steinitz, Rechteckige Syſteme und Moduln in algebraiſchen Zahlenkörpern. 2. — Ph. Furtwängler, Die Reziprozitätsgeſetze für Potenzreihen mit Primelzahlexponenten in algebraiſchen Zahlkörpern. 2. — Aubrey Kempner, Bemerkungen zum Waringſchen Problem. — Ludwig Bieberbach, Ueber die Bewegungsgruppen der Euklidiſchen Räume. 2. Die Gruppen mit einem endlichen Fundamentalbereich. — M. Dehn, Transformation der Kurven auf zweiſeitigen Flächen. (Mit 2 Fig.) — L. E. J. Brouwer, Beweis der Invarianz der geſchloſſenen Kurve. — Lucien Godeaux, Sur les surfaces algébriques dont les courbes canoniques et elliptiques doubles. — Georg Landsberg, Ueber die Flächen, welche ein Kurvenbündel unter feſtem Winkel ſchneiden. — G. Praſad, Ueber das Gaußſche Verfahren für die Zerlegung einer ganzen homogenen Funktion in Kugelfunktionen.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 7. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Wilh. Bölſche, Volkstümliche Naturwiſſenſchaft. — K. Weule, Afrikaniſche Maskentänze und Tanzmasken. (Schl.) — Wald. v. Waſielewski, Ueber Goethes naturwiſſenſchaftliche Arbeiten, insb. die Farbenlehre. — J. H. Fabre, Brutpflege bei Miſtkäfern. — K. Graff, Beobachtung der Aprilfinſternis durch Mitglieder des Kosmos. — Herm. Dekker, Neue Ziele der mediziniſchen Wiſſenſchaft (Anaphylaxie). — Ad. Koelſch, Der laichende See. — K. Lampert, Laien-Zoologen früherer Jahrhunderte. — Röſel v. Roſenhof, Die kleine Garneele unſerer Flüſſe. — Friedr. Behn, Das Tierbild in der Kunſt des diluvialen Menſchen. — Die Natur im Ornament. — Preisausſchreiben des Vereins Naturſchutzpark. — Hanns Günther, Techniſche Träume?

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Schmid. 5. Bd., Heft 7/8. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. Winderlich, Die chemiſche Zeichenſprache. — L. Wunder, Beiträge zur Kenntnis des Kerlingarfjöllgebirgs, des Hofsjökulls und des Hochlandes zwiſchen Hofs- und Langjökull in Island. (Mit 3 Taf., 1 Karte u. 4 Abb.) — Ludwig Lämmermayr, Naturſtudien und Lehrwanderungen aus der Umgebung einer deutſchen Alpenſtadt. (Schl.) (Mit 11 Abb.) — P. Bräuer, Ueber die Veränderungen der Abſorptionsſpektra organiſcher Farbſtoffe durch Metallſalze. (Mit 2 Abb.) — G. Brückner, Ueber die Protoplasmaſtrömung. — R. Erlenbach, Sichtbarmachung von tieriſchen Fußſpuren durch das Scribaſche Reagens. — Max Nath, Zur Frage naturwiſſenſchaftlicher

**

Schülerbibliotheken. — Franz Ruſch, Winke für die Beobachtung des Himmels. Sommer 1912.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 30. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Emil Fiſcher u. Karl Freudenberg, Ueber das Tannin und die Syntheſe ähnlicher Stoffe. — Th. Porodko, Vergleichende Unterſuchungen über die Tropismen. 1) Das Weſen der chemotropen Erregung bei den Pflanzenwurzeln. — Neuere Arbeiten über Amöben.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 43. Jahrg. Heft 7. Leipzig, Teubner.

Inh.: Chrn. Beyel, Ueber die Anlage zur Mathematik. — P. Biedermann, Eine zu beanſtandende Aufgabe aus dem Rechnen. — Th. Meyer, Eine optiſche Beziehung zwiſchen Kreis und Kardioide. — Weinreich, Mathematiſche Vorträge und Diskuſſionen auf dem Oſterferienkurſus Göttingen 1912.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 15. Leipzig, Hirzel.

Inh.: F. Kaempf, Sättigungsſtröme in Selen. — H. Rohmann, Gleichrichtereffekte mit unſymmetriſchen Wechſelſpannungen. — K. Fajans, Ueber die Verzweigung der Radiumzerfallsreihe. — A. Battelli, Mitteilungen aus dem phyſikaliſchen Inſtitut der Univerſität Piſa. — A. Occhialini, Die Exiſtenzbedingungen des Lichtbogens zwiſchen Kohlen. — W. Rybczynski, Ueber die Beugung eines Impulſes von poſitiver u. negativer Amplitude. — J. Miczynsky, Ein Beitrag zur elektronentheoretiſchen Deutung der beobachtbaren elektriſchen und magnetiſchen Vektoren. — G. v. Heveſy, Radioaktive Methode in der Elektrochemie. — A. Werner, Ueber den Abfall der Sonnenintenſität während der Finſternis vom 17. April 1912. — A. Eſau, Ueber den Einfluß der Atmoſphäre auf funkentelegraphiſche Sender und Empfänger. — F. Krüger und M. Moeller, Ueber die Abſorption der ultravioletten Strahlung im Ozon und ihre Verwendung zur Beſtimmung geringer Ozonkonzentration. — W. Marckwald, Ueber den internationalen Radiumſtandard.

Medizin.

Holländer, Eugen. Plastik und Medizin. Stuttgart, 1912. Enke. (VIII, 576 S. Lex. 8. mit 434 Abb.) Geb. ℳ 28.

An den Philologen und Archäologen tritt nicht allzu häufig die Aufgabe heran, ein Werk anzuzeigen, das, wie der Verf. ſelbſt ſagt, in erſter Linie dem deutſchen Arzt gehört. Doch wird er ſich um ſo lieber dieſer Aufgabe unterziehen, wenn das Buch ſolche Eigenſchaften wie das vorliegende aufweiſt. Seine Lektüre iſt jedem Arzt, der Intereſſe für die Geſchichte ſeines Standes und ſeiner Wiſſenſchaft hat, zu empfehlen. Es gibt ja doch noch, Gott ſei Dank, Empiriker, bei denen das hiſtoriſche Bedürfnis nicht gänzlich erloſchen iſt und welche Einſeitigkeit nicht für das erſtrebenswerte Ziel der Bildung halten. Solche werden reiche Belehrung und hohen Genuß aus dem Werke holen. Es führt ſie zu den Anfängen der Medizin, welche, wie ziemlich jeder Kulturfaktor, aus dem Schoße der Religion geboren iſt, und behandelt zunächſt die griechiſch-römiſchen Heilgötter, den Kreis des Asklepios, ihre Darſtellung in der Plaſtik, ihre Attribute und Embleme. Dann wird von antiken und modernen Exvotos geſprochen, und den antiken Heilheroen ihre chriſtlichen Gegenſtücke gegenübergeſtellt, die Inkubationsheiligen und die Patrone der Aerzte, Kosmas und Damian, Antonius von Padua, Rochus u. a. Ein Kapitel über allgemeine Körperdarſtellungen und über die plaſtiſche Schilderung krankhafter Körperformen leitet zu den eigentlichen Krankheitsdarſtellungen über, an welche ſich eine Unterſuchung der antiken mediziniſchen Inſtrumente ſowie der Hygiene, des Bades und der antiken Heilhandlung anſchließt. Zum Schluß gibt der Verf. eine Ikonographie der Heroen der Heilkunſt und eine kurze Betrachtung des plaſtiſchen Schmuckes von Krankenhäuſern. — Doch nicht nur der Arzt, auch der Archäologe und Kunſthiſtoriker darf an dem Buche nicht achtlos vorübergehen: er wird hier von ganz anderem Standpunkt aus die Werke der Plaſtik betrachtet finden. Das Abbildungsmaterial iſt außerordentlich reich.

Pfister.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. von H. Leo. Jahrg. 1912, Heft 6. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Auszüge. — Mediziniſche Bibliographie des In- u. Auslandes.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 8. Jahrg., 6/7. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: (6.) H. Fehlinger, Koloniale Miſchehen in biologiſcher Beziehung. — Viktor Noack, „Schlafburſchen“ und „Möblierte“. — Fritz Kahn, Das Verſehen der Schwangeren in Volksglaube und Dichtung. (Schl.) — (7.) Max Hirſch, Frauenerwerbsarbeit, Frauenkrankheiten und Volksvermehrung. — Otto Meller, Kuppelei. Eine ſexualpſychologiſche Studie. — Lipa Bey, Unfälle beim geſchlechtlichen Verkehre. — Theod. Janke, Friedrich Ludwig Jahn und ſein Wirken aus dem Jahre 1812.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Eisele, Fridolin, Studien zur römischen Rechtsgeschichte. Tübingen, 1912. Mohr. (III, 106 S. 8.) ℳ 3.

Die beiden Aufſätze, die E. hier vereinigt, ſind polemiſch, und zwar richten ſich beide gegen Mitteis. Im erſten verteidigt E. die Exekutivwirkung des Nexum. Er bemängelt, daß nach Mitteis das Darlehnsnexum aus zwei per aes et libram gesta beſtehe, und macht darauf aufmerkſam, daß ſich die Lage des judicatus von der des nexus im Sinne von Mitteis praktiſch nicht unterſcheide. Es folgt eine Quellenexegeſe, und ſchließlich macht er ſeine Anſicht dadurch annehmbar, daß die Vorausſetzung der Vollſtreckung aus dem Nexum der Nachweis der Schuld ſei, geradeſo wie die der actio judicati der Nachweis des Urteils. Aus dem ſonſtigen Inhalt ſei noch erwähnt, daß der libripens nach E. kein Privatmann, ſondern ein amtlich beſtellter Bürger geweſen ſei. Im zweiten Aufſatz verficht er die Zivilität der Kognitur. Mitteis hatte ſie in Zweifel gezogen, weil auch gewiſſe amtsrechtliche Geſchäfte beſtimmte Formen haben, wie Fideikommiſſe und prätoriſche Freilaſſungen (nach Wlaſſak). E. beſtreitet, daß ausdrückliche Rede, Erklärung vor Freunden oder beim Mittagsmahl u. dergl. Formen ſeien, aber gewiß zu Unrecht. Wohl aber wird ihm beizuſtimmen ſein, daß, ſolange nicht amtsrechtliche Geſchäfte mit certa verba nachgewieſen werden, die Kognitur um ihrer certa verba willen für zivil zu halten iſt. Einen prätoriſchen Kognitor erkennt E. in dem actor municipum uſw. an; wie dieſer aber ſeine Theſe ſtützen ſoll, iſt nicht einzuſehen. Nebenbei bemerkt, wird E. darin Recht haben, daß es außer den drei bekannten prätoriſchen Freilaſſungsarten noch andere gegeben hat.

Rosenthal, Eduard, **Die Reichsregierung.** Eine staatsrechtliche und politische Studie. Erweiterter Abdruck aus der Festschrift für A. Thon. Jena, 1911. G. Fischer. (91 S. 8.) ℳ 1, 50.

Die anregende Schrift liefert an der Hand einer eingehenden entwicklungsgeſchichtlich-politiſchen Betrachtung den überzeugenden Nachweis, daß ſich im Laufe der Jahre eine wirkliche „Reichsregierung“ oder „Kaiſerlich deutſche Regierung“ als Staatsorgan des Reiches ausgebildet hat. Sie bietet zugleich einen vortrefflichen Einblick in die Organiſation der oberſten Reichsbehörden und ihre rechtlichen Beziehungen zu den oberſten preußiſchen Behörden. In einem Anhang wird die Stellung des engliſchen Premiers behandelt und die Zentralregierung der Vereinigten Staaten von Amerika und der Schweizer Eidgenoſſenſchaft kurz dargeſtellt.

Giese.

Strafrechtliche **Abhandlungen**, hgb. von v. Lilienthal. Heft 149 bis 151. Breslau, 1912. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (149.) Otto Clemens, Die Unterlaſſungsdelikte im deutſchen Strafrecht von Feuerbach bis zum Reichsſtrafgeſetzbuch. (47 S.) ℳ 1,40. — (150.) Fritz Pollack, Das Finanzdelikt als Verwaltungsdelikt. Sein Weſen und ſeine Durchbildung. Ein Beitrag zu einem Finanzverwaltungsſtrafrecht. (VIII, 112 S.) ℳ 2, 80. — (151.) Herbert Engelhard, Das Chantage-Problem im geltenden und künftigen deutſchen Strafrecht. (129 S.) ℳ 3, 20.

Eiſenbahn- und verkehrsrechtliche **Entſcheidungen** u. Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 28. Band, 4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Verlegung oder Veränderung einer Telegraphenlinie auf Koſten der Telegraphenverwaltung bei ſpäteren beſonderen Anlagen von Wegeunterhaltungspflichtigen (§§ 3 und 6 Telegraphenwegegeſetz vom 18. Dezember 1899). Ein Fall aus der Praxis mitgeteilt von Griſebach. — Rich. Senckpiehl, Zollſtrafen. — Fr. Sauter, Die Rechtsfolgen bei Ueberſchreitung des zuläſſigen feſten Radſtandes und Raddrucks, des Querſchnitts und Lademaßes bei Güterwagen. — Ernſt Sontag, Die Verkehrsanſtalten im Vorentwurf zu einem Deutſchen Strafgeſetzbuch. Eine kritiſche Studie. (Schl.)

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 14. Hannover, Helwing.

Inh.: Boſchan, Sicherungsübereignung und § 419 BGB. — Karl Becker, Der 1500 ℳ-Vertrag. — Fuhrmann, Die Entlaſtung des Zivilprozeßrichters im Koſtenerinnerungsverfahren. § 104 ZPO. — Zum Rechtshilfeverkehr zwiſchen Deutſchland und Frankreich.

Vorträge und Schriften zur Fortbildung des Rechts u. der Juriſten. 1. Heft. Berlin, 1912. Vahlen. (77 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Franz Klein, Die pſychiſchen Quellen des Rechtsgehorſams und der Rechtsgeltung.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 28/29. Berlin.

Inh.: (28.) Nochmals: „Sind Zylinderriſſe an Großgasmaſchinen Explosionsſchäden oder Maſchinenbruchſchäden?“ — Hans Wehberg, Die Kriegsverſicherung der öffentlichen Feuerverſicherungs-Anſtalten. — (29.) Die öffentlich-rechtliche Lebensverſicherung in Oſtpreußen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Djami el-Tévarikh. Histoire générale du monde par Fadl Allah **Rashid ed-Din.** Tarikh-i Moubarek-i Ghazani, **Histoire des Mongols,** éditée par E. Blochet. Tome II, contenant l'histoire des empereurs mongols successeurs de Tschinkkiz Khaghan. Leyden, 1911. Brill. London, Luzac & Co. (72 und 617 S. Gr. 8.)

E. J. W. Gibb Memorial Series, Vol. XVIII.

Seine Ausgabe der Weltgeſchichte des Raſchid ad-Din eröffnet Blochet, um zunächſt etwas ganz neues zu bieten, mit dem zweiten Bande, der von den Nachkommen Tſchinkkiz-chans von ſeinem Sohne Ogotai bis zu ſeinem Ururenkel Temur Qāʾān handelt; dann ſoll erſt der dritte Band über die perſiſchen Mongolen folgen, und der erſte Band, die von Bérézine bereits teilweiſe veröffentlichte Vorgeſchichte der türkiſchen Stämme und Tſchinkkiz-chans ſelber, ſoll das Werk abſchließen. Der Autor eröffnet die Geſchichte jedes einzelnen Fürſten mit einer Aufzählung ſeiner meiſt ſehr zahlreichen Familienmitglieder und der führenden Perſonen ſeines Hofſtaates und ſchließt daran den Bericht über die Ereigniſſe ſeiner Regierung. Raſchid ad-Dins Werk weiſt in dieſem Teile zahlreiche Lücken auf, die teils durch die Ueberſchriften markiert ſind, teils aus der Dispoſition ſich ergeben. Aber auch in dieſem unfertigen Zuſtand iſt es eine wahre Fundgrube nicht nur für die Geſchichte der ephemeren mongoliſchen Staatenbildungen, ſondern mehr noch für jene merkwürdige Epoche der Kulturgeſchichte, da dieſe Nomaden, die wir vom Standpunkt des Jslams aus manchmal allzu einſeitig als Kulturvernichter anzuſehn gewöhnt ſind, die in Zentralaſien ſchon lange vor ihnen angebahnte Vermiſchung öſtlicher und weſtlicher Kultur weithin verſtreuten. Blochet hat ſich nicht nur bemüht, den Text herzuſtellen, ſondern auch überreichen Stoff zu ſeiner Erklärung und Kritik zuſammengetragen. Eine ſolche Vermengung von Apparat und Kommentar iſt ja im allgemeinen nicht wünſchenswert, war aber hier kaum zu umgehn, wo die Auswahl der Lesarten ſich oft nur durch weitausholende hiſtoriſche und geographiſche Exkurſe begründen ließ. Daß er über dieſe ſeine nächſtliegende Pflicht oft noch weit hinausgegangen iſt, indem er die Berichte Raſchid ad-Dins durch eingehende Mitteilungen aus den chineſiſchen Quellen ergänzt und kontrolliert, und indem er an die Feſtſtellung der Namensformen manchmal ausgedehnte etymologiſche Unterſuchungen anknüpft, wird man ihm kaum zum Vorwurf machen. Aber ſolange die Etymologie und Lautgeſchichte der Turkſprachen ſelbſt noch ſo wenig angebaut ſind, wird manchem die Vergleichung türkiſcher und mongoliſcher Wurzeln bedenklich erſcheinen. Eine wirkliche Nachprüfung der ganzen Arbeit dürfte z. B. in Europa nur dem einzigen Gelehrten möglich ſein, der wie Blochet in den oſtaſiatiſchen und den islamitiſchen Literaturen gleich zu Hauſe iſt, J. Marquardt. Doch erweckt die ſorgfältige Behandlung des perſiſchen Textes Vertrauen auch zu den Teilen des Kommentars, die ſich dem Urteil des Ref. entziehn. Brockelmann.

Wedderkop, M. v., **Neue Wege zur franzöſiſchen Literatur** (XVII. und XVIII. Jahrh.). Ein Führer für moderne Leſer. Berlin, 1912. Curtius. (IV, 359 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5, 50.

Die franzöſiſche Dichtung des goldenen Zeitalters erfährt von dem Verf. des vorliegenden Werkes eine Verurteilung, deren Härte nur von ſolchen gebilligt werden kann, die in jener Literatur unter dem abgezirkelt Hofmäßigen der äußeren Form das echt dichteriſche Leben nicht zu entdecken vermögen. Wir glauben Otto Ludwig zu hören, der behauptet, es „wehe uns eiſig kalt“ aus Corneille an, wenn Wedderkop erklärt, daß bei dem Worte franzöſiſcher Klaſſizismus „ein kalter Schauer ſich uns auf die Seele zu legen pflege“. Hat doch erſt jüngſt Maſſon Foreſtier gewagt, Racine, den formenglatteſten Repräſentanten dieſer Zeit, einen »tigre sanguinaire« zu nennen! Den Behauptungen des Verf.s darf man kühn die ſtarke, echt tragiſche Wirkung entgegenhalten, welche ſo viele Schöpfungen jener Zeit noch heute auf der Pariſer Bühne hervorbringen, eine Wirkung, an welche vielleicht nicht einmal diejenige der Dramen des zeitlich weniger weit abliegenden Schiller auf deutſchen Bühnen heranreicht. Allerdings müſſen wir dem Verf. zuſtimmen, wenn er ſagt, daß jene Dichtung mehr kosmopolitiſche Züge an ſich trage und für das franzöſiſche Weſen nicht beſonders charakteriſtiſch ſei. Das Charakteriſtiſche glaubt er vielmehr mit Recht in Schriftſtellern vertreten, die teilweiſe in Deutſchland noch zu den faſt ungenannten gehören. In dem vorliegenden Werke beſchränkt er ſich auf das 17. und 18. Jahrhundert. Wirklich neue und intereſſante Wege zu der Literatur dieſer Zeit hat er gefunden. Es möchte jedoch die Frage geſtattet ſein, ob die neu entdeckten Wege nicht zu lang und zu ausſchließlich an minder Bedeutendem vorbeiführen und ſo allzu ſehr die Anſicht des Verf.s fördern, daß in der franzöſiſchen Literatur die „höchſten Erhebungspunkte fehlen“ und „das Pfund, das die Natur den Franzoſen gab, ein kleines“ ſei. N. S.

Delattre, Floris, **English fairy poetry** from the origins to the seventeenth century. London, 1912. Frowde. (235 S. Gr. 8.) Sh. 4.

Das hübſch geſchriebene, auf gutem und ausgiebigem Quellenmaterial beruhende Buch behandelt das Elfenmotiv in der engliſchen Literatur bis zur Reſtoration. Der Verf.

beſpricht zunächſt den Urſprung der Elfen, dieſes ſeltſamen Gemiſches von germaniſchen, keltiſchen und klaſſiſchen Zügen, und kommt dann zu den Volksliedern, denen er ein ſehr hohes Alter zuſchreibt. Die Vermutung iſt wohl nicht begründet, und die meiſten dieſer Balladen dürften nicht vor dem 16. Jahrh. entſtanden ſein. Die Geſchichte des Elfenmotives iſt typiſch. Aus heidiſchen Ueberreſten entwickelt ſich ein Aberglaube, der zur poetiſchen Wahrheit erhoben wird, um allmählich der Parodie und Spielerei anheimzufallen, bis er in der Trivialität untergeht. Es findet ſeinen Höhepunkt in Shakeſpeares „Sommernachtstraum“. Auch hier arbeitet der Dichter nur mit überkommenem Material, aber was bei ſeinen Vorgängern ein zweck- und formloſes Phantom, bei Spenſer ein leeres Symbol war, erwacht unter ſeinen Händen zum Leben. Intereſſant wäre in dieſem Zuſammenhang eine Unterſuchung geweſen, in wie weit die Behandlung der Elfen und Feen in der Renaiſſanceliteratur durch die paſtorale Poeſie bedingt war. In den italieniſchen Komödien jener Zeit werden die fate häufig erwähnt und Pietro Aretino (Filoſofo V, 8) kennt ſogar eine Sage, in der der Liebhaber von einer Fee in einen Eſel verwandelt wird. Auf dieſe Fragen geht der Verf. nicht ein und nach ſeinem Thema, das ſich ausſchließlich auf England beſchränkt, hat er dazu keine Veranlaſſung. Wir wollen ihm für die gefällige Gabe dankbar ſein. Auf einen Irrtum (S. 117 fg.) ſei noch hingewieſen. Die dort zitierte Rede Proſperos (Temp. V, 1, 33 fg.) hat mit country-side legend nichts zu tun, ſondern iſt durch Goldings Ueberſetzung der Metamorphoſen VII, 197 fg. hervorgerufen.

M. J. W.

Hagenbring, Paul, **Goethes Götz von Berlichingen.** Erläuterung und literarhiſtoriſche Würdigung. Teil I: Herder und die romantiſchen und nationalen Strömungen in der deutſchen Literatur des 18. Jahrh.s bis 1771. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (X, 83 S. 8.) ℳ 2, 80.

Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur, hgb. von F. Saran. IX. Band.

Die Arbeit als Einleitung zum ganzen Werke zu beurteilen, iſt mir unmöglich, ſolange dieſes mir nicht vorliegt. Es werden noch drei Teile folgen, von denen der nächſte eine erläuternde Zergliederung der Gottfrieddichtung von 1771, der folgende eine Unterſuchung über die Abweichungen der beiden erſten Faſſungen von einander und der letzte eine Auseinanderſetzung mit der bisherigen Götzforſchung bringen ſoll. Hagenbring geht von der Annahme aus, daß der Gedankeninhalt der erſten Faſſung viel bedeutender ſei, als man bisher angenommen hat, daß ſie das reiche geiſtige Leben der Jahre vor 1771 widerſpiegle, und ſo will er bei ſeinen Forſchungen beſonders auf ſie ſein Augenmerk richten. Mir will es ſcheinen, als ob er zu weit ausgeholt habe und daß er manchmal, wie zu Leſſings Philotas, Beziehungen ſucht, wo gar keine ſind. Allzu viel Neues bringt er nicht, und ſeine „neue wichtige Erkenntnis“, daß die Sturm- und Drangdichtung „außer durch Shakeſpeare und Herder“ auch „durch eine ſtarke Strömung der deutſchen und ſchweizeriſchen Literatur vorbereitet“, ſoll heißen: beeinflußt wurde, ſcheint mir doch nicht ganz ſo ſicher, als er annimmt. Das Deutſch könnte bedeutend beſſer ſein, und der Gummibegriff romantiſch hätte nicht noch mehr gedehnt werden ſollen, als es ſchon bisher geſchehen iſt.

Erich Michael.

Geiger, Paul, **Volksliedinteresse und Volksliedforschung in der Schweiz** vom Anfang des 18. Jahrh.s bis zum Jahre 1830. Bern, 1912. Francke. (139 S. 8.) ℳ 2, 80.

Die Arbeit, eine Baſeler Doktorſchrift, verrät die Schule John Meiers. Sie behandelt den Anteil der Schweizer am Volkslied innerhalb des Rahmens der Kulturgeſchichte eingehend und anziehend mit dem ſicheren Blick auf das Weſentliche, auch iſt ſie geſchickt im Aufbau und ſachlich in den Zuſammenfaſſungen. Es wird gezeigt, wie Bodmer kein rechtes Verſtändnis für Volkspoeſie beſaß, wie ihm namentlich aller Sinn für das Muſikaliſche fehlte. Seine Abſicht war moraliſierend: die Einfachheit alter Sitten ſollte einer verderbten Gegenwart als Spiegel vorgehalten werden. Der Zweck, das Volk zu beſſern, haftet bei den Schweizern der Beſchäftigung mit dem Volksliede während des ganzen Zeitraumes an. Lavaters Schweizerlieder wollen das Volk bilden. Wenn ſie ſich bald ziemlicher Beliebtheit erfreuen, ſo verdanken ſie das den Melodien von Schmidlin. In der volkstümlichen ſchweizeriſchen Dichtung der nächſten Jahrzehnte treffen Einflüſſe Lavaters mit ſolchen aus Deutſchland zuſammen. Man unterſcheidet patriotiſche und hiſtoriſche Lieder. Jene verwenden Töne der Anakreontiker und Hainbündler, kaum des heimiſchen Volksliedes; bei dieſen kommt zur Einwirkung Gleims die ſtarke Abhängigkeit von Bürger. In der Dialektpoeſie iſt wohl Bodmer Anreger geweſen, wennſchon die Mundart erſt 1763 in der Dichtung auftritt. Luzerner Geiſtliche, Ineichen und Häfliger, benutzen den Dialekt, beide mit dem Bewußtſein, damit herabzuſteigen, Ineichen um Komik zu erzielen, Häfliger, weil er ſeinen Liedern weitere Verbreitung ſichern möchte. Dabei ſpart er Idiotismen, denn er wünſcht überall in ſeinem Vaterlande verſtanden zu werden. Dem Volke geläufige Melodien legt er zugrunde, ohne darum feſter an den Text der Volkslieder anzuknüpfen. Später ſteht er unter dem Einfluſſe Hebels. Volkskundliche Intereſſen, wie ſie ſich in Reiſebeſchreibungen Fremder über die Schweiz und in Widerlegung irriger Urteile der Ausländer durch vaterlandsliebende Schweizer gelegentlich offenbaren, lenken die Aufmerkſamkeit auch auf das Volkslied. Der Verfaſſer der Schweizergeſchichte, beſonders aber der Pfarrer Stalder im Entlibuch, verſuchen die Eigenart ihrer Landsleute zu charakteriſieren. Eine Veranſtaltung wie die des Alpenhirtenfeſtes in Unſpunnen 1805 dient ethiſchen und wirtſchaftlichen Zwecken. Männer wie G. S. Studer und G. J. Kuhn beteiligen ſich daran. Kuhns Leiſtungen werden ſorgſam gewürdigt. Dann legt der Verf. den Einfluß deutſcher Literaturſtrömungen auf J. M. Uſteri und J. R. Wyß den Jüngeren dar, deſſen Herausgebertätigkeit gegenüber L. Tobler in Schutz genommen wird. Recht leſenswert iſt der Abſchnitt über die Einwirkung des Volksliedes auf die Kunſtdichtung. Seit etwa 1800 gilt der Dialekt als äſthetiſches Moment. Kuhns eigne Dichtungen ſind häufig ſentimental und nicht unabhängig von Hebel. Noch weniger Selbſtändigkeit beſitzt Aloys Glutz aus Olten, über den Geiger ſich ausführlich ausläßt, ohne in jedem Falle den Beweis für die Abhängigkeit der Lieder von den vorausgeſetzten Vorbildern erbringen zu können. Bekannt iſt Glutz den Reichsdeutſchen durch die Berührung ſeines „Uffem Bergli bin i gſeſſe“ mit Goethes Schweizerlied. Der Verf. entſcheidet ſich mit guten Gründen für Abhängigkeit Glutz’ von Goethe. Er nennt noch andere Volkstümlichkeit erſtrebende Schweizer Dichter, bemerkt, daß die ſchriftdeutſche Balladenpoeſie in ſeiner Heimat Bürger und Uhland, aber nicht die Volksballade nachahmt, betont, wie wenig des Knaben Wunderhorn gewirkt hat, gedenkt der in den 20er Jahren aufkommenden Schweizerliederbücher und der Tatſache, daß man es zu dieſer Zeit nicht mehr für nötig hielt, beſondere Lieder für das untere Volk zu dichten, endlich ſtellt er S. 134 fg. ſeine Ergebniſſe kurz zuſammen. Zwei Beilagen ſind wertvoll. In der erſten wird der handſchriftliche Briefwechſel Bodmers mit Zellweger über den Kühreihen abgedruckt, in der andern ein Verzeichnis aller 16 Lieder des Aloys Glutz gegeben. Ueber die Schrift von Tarenne, Recherches sur le Ranz des Vaches, Paris 1813, die Geiger nirgends auffinden konnte, hätte er ſich bei Gauchat Auskunft holen können, der ſie in ſeiner »Étude sur le Ranz des Vaches Fribourgeois« (Zürich 1899) wiederholt heranzieht. Karl Reuschel.

Deckelmann, Heinrich, **Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts** im deutſchen Unterricht. Eine Einführung in die Lektüre. Berlin, 1912. Weidmann. (VIII, 320 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Deckelmanns Buch wird in folgenden Auflagen mancher Ergänzungen bedürfen, damit es, wie dies der Verf. und auch Ref. wünſchen, „dem deutſchen Unterrichte zugute komme und die herrlichen Schätze unſerer nachgoethiſchen Literatur der Jugend erſchließen helfe". Verglichen mit dem lichtvollen und klärenden Vortrage von S. G. Sprengel über „Die neuere deutſche Dichtung in der Schule" (Frankfurt a. M., M. Dieſterweg 1911) ſetzt es viele dort gegebene Anregungen in die Tat um und mag, „aus langjährigem Schulleben erwachſen", unzweifelhaft dem Deutſchlehrer oberer Klaſſen förderlich ſein für den praktiſchen Unterricht. Die kurze Einleitung befaßt ſich mit der bisherigen Entwicklung des immer noch zu löſenden Problems „Nachgoethiſche Literatur und Schule" und macht außerdem recht annehmbare Vorſchläge methodiſcher Art. Lyrik, Proſadichtung und Drama des 19. Jahrh.s bilden die Abſchnitte des Hauptteiles; ein Anhang bringt Aufgaben für Aufſätze und Vorträge aus dem Gebiete der neueren Literatur. Innerhalb jener drei poetiſchen Geſtaltungsformen geht der Verf. jeweils aus von einer beſtimmten Perſönlichkeit und leitet in meiſt ſcharfſinniger und tiefdringender Analyſe einzelner Werke das Eigentümliche und Beſondere des Dichters und der von ihm vertretenen Kunſtrichtung ab. Wenn man auch gern berückſichtigt, daß es ſich um ein Unterrichtsbuch für den Gebrauch des Lehrers handelt und nicht um eine Literaturgeſchichte, wird trotzdem die Auswahl der beſprochenen Dichtungen nicht allgemein befriedigen können. G. Keller hätte als Lyriker unbedingt Beachtung finden müſſen. Annette v. Droſte-Hülshoff, C. F. Meyer, Fontane, Börries v. Münchhauſen ſollten als Balladendichter beſonders gewürdigt werden. Auffallenderweiſe hört man bei der Beſprechung der Proſaliteratur nicht viel von G. Keller, der ebenſo wie C. F. Meyers geſchichtliche Novellen nur gelegentlich erwähnt wird. P. Heyſe und Fontane vermißt man ebenfalls ſchmerzlich. Th. Mann, Br. Wille, Handel-Mazzetti u. a. verdienen als Proſaſchriftſteller wohl die gleiche Wertſchätzung wie G. Ebers, S. Boy-Ed, P. Keller und R. H. Bartſch. Im letzten Teile verfolgt der Verf. an der Hand der hervorragendſten dramatiſchen Dichtungen die Entwicklung des deutſchen Dramas im 19. Jahrh. bis Otto Ludwig, ſpringt aber dann ſofort zu G. Hauptmanns Webern über, mit welchen er ſeine Ausführungen beſchließt. Raimund, Anzengruber, Schönherr, Wildenbruch, Schnitzler (Schleier der Beatrice) ſucht man vergebens. Wie eingangs betont wurde, erfüllt demnach die vorliegende Schrift in ihrer jetzigen Form nur bedingter Weiſe die Anforderungen, welche man an eine „Einführung" in die deutſche Literatur des 19. Jahrh.s zu ſtellen berechtigt iſt. Rudolf Raab.

Hinrichſen, Otto, **Sexualität und Dichtung.** Ein weiterer Beitrag zur Pſychologie des Dichters. Wiesbaden, 1912. Bergmann. (V, 81 S. Gr. 8.) ℳ 2, 60. (Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens, hgb. von L. Loewenfeld. 85. Heft.)

Inh.: Die Phantaſie-Liebe des Dichters. — Gemeinſame Züge bei Goethe, Holtei ꝛc. — Weiteres über Grillparzer. — Libido sexualis und Dichtung. — Ein unglücklicher Dichter. Schlußfolgerungen. — Literatur.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XIV. No. 3. Bordeaux, Feret & Fils. Paris, Fontemoing. Picard & Fils.

Somm.: H. de La Ville de Mirmont, Les déclamateurs espagnols au temps d'Auguste et de Tibère. (Suite.) — G. Cirot, Chronique latine des rois de Castille jusqu'en 1236. (Suite.) — P. Duhem, Dominique Solo et la scolastique parisienne. (Suite.) — C. Pérez Pastor, Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. (Suite.) — A. Morel-Fatio, Infante = Infanta.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 3. Jahrg. Nr. 12. Dortmund.

Inh.: Erſte Tagung des Bezirksausſchuſſes für Jugendpflege im Reg.-Bezirk Arnsberg. 2. — Carl Cloſterhalfen, Die Verteilung der Bevölkerung des Regierungsbezirks Arnsberg auf die einzelnen Kreiſe. Mit einer graph. Darſtellung. — Kl. Löffler, Eine vermeintliche Schrift Johann Weſtermanns und die Lippſtädter Frühdrucke. (Mit Abb.) — Joſeph Gotthard, Neues über Annette von Droſte und ihren Freundeskreis. 10) Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. — Ernſt Lorenzen, Ausſtellung im Folkwang. — Fels, Dortmunder Kunſtbericht.

University of California **Publications** in Classical Philology. Vol. II, Nr. 4, 5. Berkeley, 1912. University Press.

Cont.: (4.) Elizabeth Adelaide Hermann, Histrionics in the dramas of Grillparzer. (71 S. 8.) — (5.) Herbert E. Cory, Spenser, The School of the Fletchers, and Milton. (63 S. 8.)

The Modern Language **Review.** Edited by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. VII, No. 3. Cambridge, University Press.

Cont.: W. H. Williams, The date and authorship of »Jacke Jugeler«. — Joseph Quincy Adams, Notes on Ben Jonson, from a 17th century common-place-book. — L. E. Kastner and E. Audra, Some unpublished poems of Drummond from the Hawthornden mss. — E. Classen, On the pronunciation of »s« in Germanic. — A. L. Mayhew, On some etymologies of English words. — Paget Toynbee, The centenary of the completion of Cary's »Dante«. — Agnes Löwenstein, The sources of Hebbel's »Agnes Bernauer«. 3. — Julius Freund, Unbekannte Jugendgedichte von Carl Heinrich Cramer. — Harrison Ross Steeves, »The Athenian Virtuosi« and »The Athenian Society«. — G. G. Coulton, »Piers Plowman«, one or five. — J. Le Gay Brereton, Stage-arrangement in Peele's »David and Bethsabe«, I, 1. — John Edwin Wells, Fielding's choice of signature for »The Champion«. — J. M. Carré, Two unpublished poems of W. S. Landor. — R. F. Patterson, »Paindemaine«. — Edwin H. Tuttle, Hispanic »alteru« and »altu«.

Verhandlungen der 51. Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner in Poſen vom 3. bis mit 6. Oktober 1911. Leipzig, 1912. Teubner. (VIII, 185 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Allgemeine Sitzungen: Kerſchenſteiner, Charakterbildung und öffentliche Schule. Frhr. v. Biſſing, Aegyptiſche Weisheit und helleniſche Wiſſenſchaft. Cauer, Wilhelm von Humboldt als Organiſator des preußiſchen Bildungsweſens. Gercke, Die Liſt des Themiſtokles. Eugen Wolff, Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung von Goethe. Wechßler, Die Beziehungen zwiſchen Weltanſchauung und Kunſtſchaffen in Anknüpfung an Molière. Erich Wasmann, Das Seelenleben der Ameiſen. Max Friſcheiſen-Köhler, Ueber den gegenwärtigen Stand der Sprachphiloſophie. — I. Philologiſche Sektion: Ziegler, Die Rede des Ariſtophanes in Platons Sympoſion. Mewaldt, Die Ueberlieferung über den Euhemerus des Ennius. Aly, Urſprung und Entwicklung der kretiſchen Zeusreligion. Thiele, Ueber Plautus' Rudens. Witte, Ueber homeriſche Sprach- und Versgeſchichte. — II. Pädagogiſche Sektion: Stern, Die moderne Jugendpſychologie in ihrer pädagogiſchen Bedeutung. Grünwald, Die antimoderne Tendenz der Schule. Max Herrmann, Ueber die Arbeiten der Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- und Schulgeſchichte. Luckenbach, Kunſtunterricht in Tertia. Süpfle, Die höheren Lehranſtalten und die Schularztfrage. — III. Archäologiſche Sektion: v. Salis, Der große Altar von Pergamon nach den neueſten Forſchungen. Frickenhaus, Atheniſcher Karneval. Brueckner, Der Friedhof am Eridanos in Athen nach den Ausgrabungen von 1910. Schuchhardt, Suebenkultur. Kohl, Die Ruinen von Baalbek. — IV. Althiſtoriſch-epigraphiſche Sektion: Bölte, Die Grenzlandſchaften zwiſchen Lakonien, Meſſenien und Arkadien. Prinz, Zur attiſchen Agrargeſchichte. Walter Müller, Zur Entwicklungsgeſchichte des griechiſchen Siedlungsweſens. Bormann, Kaiſer Auguſtus auf der Jubiläumsausſtellung in Rom. — V. Romaniſtiſche Sektion: Baſtier, Le féminisme romantique en

France. Pillet, Grundlagen, Leiſtungen und Aufgaben der Troubadour-Forſchung. Heiß, Die Entſtehung des romantiſchen Trimeters. Hilka, Romaniſche und mittellateiniſche Literatur in ihren Wechſelbeziehungen. — VI. Angliſtiſche Sektion: Krüger, Vorſchläge zur Verbeſſerung der grammatiſchen Begriffe, im beſonderen der engliſchen Sprachlehre. Eckhardt, Die Reformation im Spiegel des zeitgenöſſiſchen engliſchen Dramas. Dibelius, Zur Sagengeſchichte des Titus Andronikus. Wildhagen, Zur Datierung und Lokaliſierung der altengliſchen Pſalterglоſſen. — VII. Germaniſtiſche Sektion: Roethe, Arbeiten und Ziele der Deutſchen Kommiſſion bei der Kgl. Akademie der Wiſſenſchaften. Lochner, Tätigkeit der Zentralſammelſtelle des Deutſchen Wörterbuchs ſeit ihrer Gründung. Meißner, Zum Wortſchatz der Voluſpá. Minde-Pouet, Neue Kleiſtfunde. Baeſecke, Der Wiener Oswald als Beiſpiel der ſprachlichen und literariſchen Koloniſation des Oſtens. v. Unwerth, Die deutſche Epik und die Thidrekſaga. — VIII. Indogermaniſche Sektion: Heller, Relative Chronologie vorgeſchichtlicher Lautübergänge. Hartmann, Was kann die Sprachwiſſenſchaft tun, um die Einführung ſprachhiſtoriſcher Betrachtungsweiſe in den Schulunterricht zu erleichtern? Schrader, Die Anſchauungen V. Hehns von der Herkunft unſerer Kulturpflanzen und Haustiere im Lichte neuerer Forſchung. E. Hermann, Die Entwicklung der litauiſchen Konjunktionalſätze. Fränkel, Beiträge zur griechiſchen und indogermaniſchen Grammatik und Syntax. Meltzer, Urgriechen und Urgermanen in ihren gegenſeitigen Beziehungen. — IX. Sektion für Volkskunde: v. Unwerth, Wiedergeburt und Schutzgeiſter im germaniſchen Volksglauben. Reuſchel, Die Geſtalt Luthers in der Volkskunde. Siebs, Ein hiſtoriſches Volkslied auf Friedrich den Großen. — X. Hiſtoriſch-geographiſche Sektion: Kötzſchke, Oſtdeutſche Koloniſation im Mittelalter und in der Neuzeit. Doren, Ueber den heutigen Stand der Frage nach der Entſtehung der Zünfte. Moritz, Die Verwendung des Lichtbildes im geographiſchen Unterricht. Fritz Friedrich, Geſchichtswiſſenſchaft und Geſchichtsunterricht. Weber, Der Unterricht in der älteren deutſchen Geſchichte im Dienſte der ſtaatsbürgerlichen Erziehung. Warſchauer, Der Schulunterricht in der geſchichtlichen Heimatkunde. Schütze, Die Endmoränen des Poſener Landes. Haack, Die Fortſchritte der Kartographie im letzten Jahrzehnt. Dalchow, Die Wirkungen des Verkehrs auf die Poſener Städte in alter und neuer Zeit. — XI. Orientaliſtiſche Sektion. Jacob, Das Deutſchtum im heutigen Paläſtina (Reiſeeindrücke und Erlebniſſe). Kahle, Frühmittelalterliche Maſſoretenſchulen. Hoffmann-Kutſchke, Neues über altperſiſche Keilinſchriften. — XII. Mathematiſch-phyſikaliſche Sektion: Kluge, Ueber diophantiſche Gleichungen zweiten Grades. Färber, Zahlbegriff in Lehrbüchern und im Unterricht. Bermbach, Die Bindung des Luftſtickſtoffes in Natur und Technik. Spies, Ueber elektriſche Reſonanz. Nath, Die Meraner Lehrpläne in ihrer Stellung zu den allgemein-pädagogiſchen Fragen der Gegenwart. — XIII. Biologiſche Sektion: Höck, In welcher Beziehung kann der biologiſche Unterricht fördernd auf die geſamte Geiſtesbildung der Schüler wirken? Matzdorff, Die Stellung der Biologie im Organismus der höheren Schulen. Mießner, Die biologiſchen Reaktionen und ihre Bedeutung für die Naturwiſſenſchaften. Schander, Pfropfbaſtarde. Wernicke, Ueber Spirochäten als Krankheitserreger.

Xenien. Eine Monatsſchrift für Literatur und Kunſt. Schriftl.: R. Corwegh. 5. Jahrg., Heft 7. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Robert Corwegh, Johannes Cotta. — Paul Friedrich, Arnold Waldſchmidt. — Harald Nielſen, Per Hallſtröm. — H. W. Fiſcher, Legende. — Stanislaw Przybyſzewſky, Das Gericht. (Fortſ.) — Erich Everth, Wilhelm Raabe. (Fortſ.)

Mythologie.

Braschowanoff, Georg, **Von Olympia nach Bayreuth.** Eine Geistesstadiodromie. Historische Darstellung und kunstkritische Erläuterung der beiden Kulturstätten mit besonderer Berücksichtigung ihrer kunstphilosophischen, kulturhistorisch universellen Bedeutung. I. Band. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (XVI, 234 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 6.

Man muß wohl auch den Untertitel des Buches vor Augen haben, um zu ahnen, was der Verf. damit will: „Hiſtoriſche Darſtelluug und kunſtkritiſche Erläuterung der beiden Kulturſtätten mit beſonderer Berückſichtigung ihrer kunſtphiloſophiſchen, kulturhiſtoriſch univerſellen Bedeutung“. Bombaſtiſch wie dieſer Titel iſt die Sprache, der Inhalt des Ganzen. Kein Wort von allem dem, was dieſer Bramarbas von Titel verſpricht. Alles nur tönende Phraſe, leeres Wort von Anfang bis zu Ende. Ein zuſammenhangloſer Wirrwarr von mottotragenden Kapiteln, die mit Platons, Ariſtoteles', Kants und anderer Namen kokettieren. Der vorliegende Band iſt der Mythologie gewidmet. Er iſt in Wirklichkeit ein ſchlimm ausgefallener Hymnus auf die Mythologie, der aus irgendwelchen Gründen gegen die Geſchichte ausſchlägt. Der Verf. bekennt auch ſeine Unzulänglichkeit, doch nein, es iſt nicht ſeine Schuld, wenn er die Geſchichte nicht aus der Welt ſchafft mit dieſer Geiſtesſtadiodromie: „Leider, wir leben und weben alle in der Geſchichte.“ Nicht die geringſte Ahnung, wie man ein Problem wiſſenſchaftlich anfaſſen könnte, nicht der ſpärlichſte Verſuch dazu findet ſich, obſchon dem „geduldigen und nachſichtigen“ Leſer auf Schritt und Tritt Platon, Kant und alle möglichen Zitate vorgeſetzt werden. Von den 234 Seiten ſind mild gerechnet 72 reine Zitate, nicht zu reden von den unzähligen Umſchreibungen der Gedanken anderer. Unendlich arm ſind die Kapitel über Platon, Ariſtoteles, Kant, wo man doch einiges Greifbare zu finden hoffen könnte. Was kann man aber auch erwarten von einem Buch, in dem zu leſen ſteht, es ſei kein zufälliges Werk des Zufalls, daß die erſte Olympiade, „das größte Weltereignis“, ins Jahr 776 und die erſte Bayreuthfeier ins Jahr 1876 gefallen ſei. Da kann die Kritik ruhig zu Hauſe bleiben, es ſei denn, um den Verf. darauf aufmerkſam zu machen, daß es im Griechiſchen ſeit geraumer Zeit Mode iſt, Oxytona, auf die ein Wort folgt, mit einem Gravis zu verſehen, daß ſich der Archäologe Welcker tatſächlich mit ck ſchreibt (S. 29 u. 63), und daß das Zitat aus Kant S. 78 nicht von Platon, ſondern bekanntermaßen von Seneca, cons. ad Helv. (cap. 8) beeinflußt iſt.

Preisendanz.

Altertumskunde.

1) **Chadwick, H. Munro, The Heroic Age.** Cambridge, 1912. University Press. (XI, 474 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 12.

2) **Blinkenberg,** Chr., **The Thunderweapon in Religion and Folklore.** A study in comparative archaeology. Cambridge, 1911. University Press. (XII, 122 S. 8. mit 36 Fig. und 1 Karte.) Geb. Sh. 5.

Zwei außerordentlich intereſſante und anregende Unterſuchungen. Beide erſchienen in den mit anderen von Ridgeway und Waldſtein herausgegebenen »Cambridge Archaeological and Ethnological Series«. Der Verf. des erſten Werkes hat ſich in England bereits durch ſeine »Studies of Anglo-Saxon Institutions« und vor allem durch ſein Buch über den Urſprung der engliſchen Nation einen Namen gemacht. Sein jetzt vorliegendes Buch nimmt eine gewiſſe Doppelſtellung ein: Es gehört durchaus zur eigentlichen Homerliteratur; dabei ſchließt aber dem Verf. eine vergleichende Studie über die heroiſche Poeſie die Vergleichung der heroiſchen Zeitalter ſelbſt ein, und die Probleme, die ſich ſo ergeben, ſind ihm im weſentlichen Probleme der Anthropologie (Vorrede S. VII). Dieſe Doppelſtellung des Buches iſt charakteriſtiſch für den Verf. und ſeine großzügige, freie Art, an alte Probleme heranzutreten und neue zu ſehen. Als „heroiſche Zeitalter“ hat er dabei vor allem im Auge „die germaniſche Heroenzeit“ d. h. die Zeit von etwa der Mitte des dritten (bezw. vierten) bis zur Mitte des ſechſten Jahrh.s (bezw. bis zum Tode Alboins) und auf der anderen Seite die griechiſche Heroenzeit. In liebenswürdiger Beſcheidenheit entſchuldigt ſich der Verf. gewiſſermaßen deswegen, daß er dieſe vielbehandelten Probleme nochmals behandele, damit, daß von der Seite der germaniſchen Heldenpoeſie in dieſer Weiſe noch nicht der Zugang zu ihrer Löſung geſucht worden ſei. Die außerordentliche Fruchtbarkeit einer ſolchen vergleichenden Studie, wenn ſie, wie hier, mit der nötigen Wiſſenſchaftlichkeit und Vorſicht durchgeführt wird (abſchreckendes Gegenbeiſpiel: v. Kralik, Homeros; vgl. lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 163 d. Bl.), leuchtet ohne weiteres ein. Vor allem wird die Parallele zwiſchen der altengliſchen Poeſie (Beowulf, Finn, Deor ꝛc.) mit Homer durchgeführt. Dem klaren Hauptgedanken entſprechend gliedert ſich das Buch in drei große Abſchnitte, deren erſter die heroiſche Poeſie der germaniſchen Völker behandelt (Kap. I—VIII), während der zweite ſich mit dem »heroic age of Greece« d. h. mit Homer beſchäftigt (Kap. IX—XV) und der dritte die gemeinſamen Züge dieſer beiden Heroenzeitalter inbezug auf die Schichtung und Geſtaltung der Geſellſchaft (Kap. XVI), die regierenden Gewalten (Kap. XVII) und die Entwicklungsſtufe der Religion (Kap. XVIII) darlegt. Ein zuſammenfaſſendes Schlußkapitel verbreitet ſich über die Urſachen, die an dieſen beiden, räumlich und zeitlich ſo weit entfernten Punkten zu in vieler Hinſicht überraſchend ähnlichen Ergebniſſen geführt haben. Daß bei ſo weitgefaßtem Rahmen notwendigerweiſe vieles problematiſch bleiben mußte, und man an manchen Stellen ſeine Fragezeichen zu ſetzen hat, iſt eigentlich ſelbſtverſtändlich: So wird, um nur ein Beiſpiel herauszuheben, die Anſchauung des Verf.s, daß hinter den homeriſchen Helden vielfach wirkliche hiſtoriſche Perſönlichkeiten ſteckten (etwa wie hinter Dietrich von Bern Theoderich ꝛc.), die wir nur deswegen nicht mehr als ſolche erkennen und nachweiſen könnten, weil eben, abweichend von den Verhältniſſen bei der germaniſchen heroiſchen Poeſie, die entſprechenden hiſtoriſchen Quellen fehlen, wohl kaum auf großen Beifall rechnen können. Trotzdem iſt das Buch in der ſyſtematiſchen Art ſeiner Darſtellung und ſeiner ruhigen Wiſſenſchaftlichkeit als eine wertvolle Bereicherung unſerer Homerliteratur zu bezeichnen.

Auch das zweite Buch iſt eine vergleichende Studie. Sie iſt erſtmals in däniſcher Sprache 1909 in Kopenhagen erſchienen. Die hiermit vorliegende engliſche Ausgabe iſt jedoch ſowohl durch neue Abbildungen als auch durch neues Material erweitert. Der Verf. unterſucht darin den Glauben an Donnerſteine, der jetzt noch in manchen Gegenden als Volksaberglaube beſteht, und deſſen Urſprung vom Verf. mit großer Wahrſcheinlichkeit in die Steinzeit ſelbſt verſetzt wird, abweichend von der ſonſt vielfach üblichen Auffaſſung, nach der das Auffinden von ſteinzeitlichen Inſtrumenten (vor allem von Beilen) in ſpäteren Zeiten, als man ſich deren Entſtehung nicht mehr zu erklären wußte, als Urſprung dieſes Glaubens aufgefaßt wird. Der Stein bezw. das Steinbeil wurde urſprünglich ſelbſt als Blitzgott aufgefaßt (vgl. Uſener, Keraunos); in der Bronzezeit trat dann die Bronzeaxt (teils Doppelaxt z. B. in Kreta, teils einfache Axt bei den Hettitern) anſtelle des Steinbeiles, und in einer weiteren Phaſe der Entwicklung wurde nicht mehr die Axt als ſolche verehrt, ſondern der Gott, der ſie nun als Attribut in der Hand trägt. Eine andere Erklärung des Blitz-Phänomens nimmt ihren Urſprung von Babylonien. Dort wird der Blitz durch mehrere Wellenlinien als vom Himmel fallendes Feuer dargeſtellt. Auf dieſe babyloniſche Darſtellung geht im letzten Grunde auch Poſeidons Dreizack zurück und ebenſo das Blitzbündel in der Hand des Zeus, der Keraunos. Soweit wird man den Ausführungen des Verf.s im allgemeinen wohl beipflichten müſſen. Fraglich bleibt es aber, ob wir (wofür allerdings der Verf. überraſchende Gründe beizubringen verſteht) wirklich glauben dürfen, daß das merkwürdige Inſtrument, das die tibetaniſchen Prieſter noch heute bei gewiſſen religiöſen Zeremonien in der Hand halten und das eine eigentümliche Aehnlichkeit mit dem Keraunos des Zeus aufweiſt, in direkten Zuſammenhang mit dieſem gebracht werden darf. Denn wenn der Verf. meint «to suppose an independent development in each place, leading to identical results, is absurd« (S. 45), ſo dürfte davon ſchwerlich jedermann ſo ohne weiteres überzeugt ſein. Jedoch ſelbſt wenn dieſe Gleichſetzung nicht aufrecht erhalten werden kann, ſo bleibt des Bedeutſamen und Intereſſanten in dem Buche genug, um es jedem, der irgendwie Sinn für derartige Probleme hat, aufs angelegentlichſte empfehlen zu können. Einen beſonderen Wert verleiht dem Buch die gründliche Zuſammenſtellung der „Quellen“, die namentlich für die däniſchen Donnerſteine in 80 Nummern ein außerordentlich reiches Material (wohl zum erſtenmal in dieſer Vollſtändigkeit) darſtellen. In weiteren 53 Nummern werden die entſprechenden Belege, mit jedesmaliger Angabe der hauptſächlichſten Literatur, auch für die übrige Welt gegeben. Für einen ausführlichen Index entſchädigen einigermaßen die »References«, in denen ein allerdings ſehr auszugsweiſes Sachregiſter gegeben iſt. H. Ostern.

Kunſtwiſſenſchaft.

Liefmann, M., Kunst und Heilige. Ein ikonographisches Handbuch zur Erklärung der Werke der italienischen und deutschen Kunst. Jena, 1912. Diederichs. (319 S. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 6, 80.

Das Buch, deſſen Verfaſſer ſich der Hilfe von J. Sauer in Freiburg i. B. hat erfreuen dürfen, kommt einem wirklichen Bedürfnis entgegen. Die vorhandenen Ikonographien ſind für ein größeres Publikum nicht in jeder Beziehung geeignet, auch ſchon älter und verhältnismäßig teuer. Das Liefmannſche Werkchen enthält in kurzer Zuſammenfaſſung die Erzählungen und Legenden der Bibel und der Heiligengeſchichten, „die von den Künſtlern, beſonders in Italien, auf zahlreichen Gemälden und Fresken dargeſtellt worden ſind“. Der Text iſt trotz gebotener Knappheit ausführlich und geſchickt; dabei iſt als bekannt vorausgeſetzt möglichſt wenig. Den Hauptteil bildet ein Verzeichnis der heiligen Perſonen, alphabetiſch geordnet. Bei größeren Abſchnitten ſind die Unterteile an den Seiten in kleinerem Kurſivdruck ausgeſetzt, ſodaß ein ſchnelles Zurechtfinden möglich iſt; jeder Unterabſchnitt iſt auch ſo gefaßt, daß er allein für ſich verſtanden werden kann. Bei bibliſchen Stoffen iſt die Schriftſtelle mit angegeben; wo es angezeigt iſt, wird eine Ueberſetzung des Namens hinzugefügt. Auf Angabe von Quellen und von Darſtellungen iſt ſonſt verzichtet. Das Ganze zeigt, nach Stichproben zu urteilen, alle nur wünſchenswerte Vollſtändigkeit. Einzelnes wird natürlich immer nachgetragen werden können; ſo fehlt z. B. bei dem hl. Wolfgang, daß er den Teufel zum Bau ſeiner Kirche zwingt. Ein zweiter Teil enthält ein Regiſter der Gegenſtände und Motive, die auf keinen beſtimmten Namen lauten, und ein Verzeichnis der Attribute mit Angabe der Heiligen, welche ſie führen, Erklärung der Symbole, der geiſtlichen und Ordenstrachten. Eine vollſtändige Aufnahme der Bezeichnungen der geiſtlichen Gewänder und Ausrüſtungsgegenſtände wie Alba, Pedum ꝛc. wäre wünſchenswert. Das Format iſt bequem, die Ausſtattung von gewohnter Sorgfalt. So kann das Buch ſehr wohl zur Belebung des in Deutſchland recht ſchwachen Intereſſes für ikonographiſche Dinge beitragen; und doch iſt ohne ihre Kenntnis ein Verſtändnis der alten Kunſt oft unmöglich. Karl Simon.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 33/34. Leipzig, E. A. Seemann.
Inh.: (33.) Römiſcher Brief. — (34.) A. Bredius, Kopien nach Rembrandt.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 21. München, Callwey.

Inh.: Wilh. Stapel, Frauenſtimmrecht. — Wolfg. Schumann, Dalcroze. — Roſenows „Prinz Friedrich“. — Hellpach, Univerſität Dresden.

Muſeumskunde. Hgb. v. K. Koetſchau. 8. Band, Heft 3. Berlin, G. Reimer.

Inh.: Kurt Freyer, Das Folkwang-Muſeum zu Hagen i. W. (Mit 7 Abb.) — Curt Glaſer, Oſtaſiatiſche Kunſtmuſeen. — Emil Peſchel, Ueber Perſonalmuſeen. — Carl Mußbeck, Die Löſung der Konſervierungsfrage von Kunſtwerken durch die Erfindung der Nitrogenkaſſette. (Mit 1 Abb.) — Anton Rath, Das ſteiermärkiſche Landesmuſeums Joanneum in Graz. Zum 100jähr. Beſtehen 1811—1911. (Mit 30 Abb.) (Schl.)

Pädagogik.

Bates, E. S., Touring in 1600. A study in the development of travel as a means of education. London, 1911. Constable & Co. (XIV, 418 S. Gr. 8. mit zahlr. Abbild.) Sh. 12, 6.

Der Verf. hat eine Fülle wertvollen kulturgeſchichtlichen Materials zuſammengetragen und geſchickt verarbeitet. Das Buch iſt für den Geographen und Naturhiſtoriker, nicht minder aber den Pädagogen, denn in früheren Zeiten waren die Reiſen ein Bildungsmittel von anerkanntem Werte, weit mehr als heute, eine reiche Fundgrube der Belehrung. K.

Der **Säemann.** Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 7. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Neuendorff und P. Cauer, Zur inneren Schulreform. 1. 2. — Volkmar, Entlaſtung für die mittleren Klaſſen unſerer höheren Schulen. — Ludw. Pallat, Handarbeit für Knaben. — Fritz Gansberg, Produktive Arbeit im Schreibleſeunterricht.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 8. Jahrg., Nr. 6. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: O. Rabes, Beobachtungen und elementare Unterſuchungen über die Reizbarkeit der Organismen. — B. Haldy, Die Pflanzenphotographie als Hilfsmittel für den naturwiſſenſchaftl. Unterricht. — Dahms, Das Döbereinerſche Feuerzeug und Verwandtes. — Adolf Strolz, Zerlegwürfel zur Veranſchaulichung des Kubierens u. Kubikwurzelziehens.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg. Heft 7. Wien, Hölder.

Inh.: Edwin Zellweker, Bildungsſchule oder Vorbildungsſchule? — Eugen Zeiſel, Zur neuen Terminologie in der Grammatik des Neufranzöſiſchen: Die Klaſſentheorie der Verba. — O. Kende, Die Verwendung von Lichtbildern im geographiſchen Unterricht. — G. v. Senſel, Das Relativitätsprinzip.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Otto Lyon †. — Robert Petſch, Zur Pſychologie der Emilia Galotti. — Matthias, Heinrich v. Kleiſt. Rede. — L. Nagel, Bemerkungen und Vermutungen über van Helmonts Wortſchöpfung „Gas“. — Fritz Gansberg, Viel Lärm. Eine Uebungsreihe für den Sprachunterricht. — Wilh. Rathgeber, Schillers Jägerliedchen. Eine Unterſuchung über die beſte Faſſung.

Zentralblatt für Volksbildungsweſen. Hgb. v. A. Lampa. 12. Jahrg. Heft 6. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Walter Aßmus, Volkstümliche Theatervorſtellungen.

Vermiſchtes.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1912. No. 4. Kristiania, Dybwad in Komm. (15 S. Gr. 8. mit 4 Abb. u. 1 Karte.

Inh.: K. O. Bjørlykke, Om grytehol og pytflatedannelse paa Romerike.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: Max Lagally, Ueber eine dem Lambertſchen Problem der acht Punkte verwandte Aufgabe. (12 S. 8. mit 4 Fig.) ℳ 0, 20.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 22. Hamburg, Janſſen.

Inh.: A. Ular, Von Ito zu Katſura. — F. Baumann, Skandalöſes aus Pariſer Gefängniſſen. — Sigurd Ibſen, Die Arbeiterbewegung. — J. Uſchakow, Die ruſſiſche Preſſe. — Ludw. Biró, Die Tür. — Graf Tolſtoi, Georg, der Wolfshirt. — M. Léneru, Die Lebende. — H. Prehn-v. Dewitz, Warenhäuſer.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Halle a. S. (Rektoratsrede.) Philipp Strauch, Meiſter Eckhart-Probleme. 1912. (18 S. Lex. 8.)

Königsberg i. Pr. (Inauguraldiſſ. [**Theologiſche Fak.**]) Erich Klamroth, Die wirtſchaftliche Lage und das geiſtige Leben der jüdiſchen Exulanten in Babylon. I. Teil. 1912. (34 S.) — [**Philoſ. Fak., Botanik.**] Bruno Kabus, Neue Unterſuchungen über Regenerationsvorgänge bei Pflanzen. 1912. (52 S. mit 23 Abb.) — Harry Tieſſen, Ueber die im Pflanzengewebe nach Verletzungen auftretende Wundwärme. 1912. (53 S. mit 2 Taf.) — [**Chemie.**] Moſes Behr, Ueber baſiſche Doppelſalze. (35 S.) — A. Paesler, Ueber gewiſſe Umſetzungen der im rohen Calcium-Cyanamid enthaltenen Stickſtoffverbindungen. (52 S. mit 4 Taf.) — [**Geſchichte.**] Felix Arndt, Die Oberräte in Preußen. 1524—1640. (62 S.) — Alexander Eckſtein, Die Finanzlage des Basler Konzils. (31 S.) Berlin, Trowitzſch & Sohn. — Victor Meyer, Zur Entwicklung der Hausverfaſſung der Hohenzolleriſchen Burggrafen von Nürnberg und erſten Markgrafen von Brandenburg. (160 S.) — Bruno Pottel, Das Domkapitel von Ermland im Mittelalter. Ein Beitrag zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der deutſchen Domkapitel, insbeſondere der des deutſchen Ordensſtaates in Preußen. (105 S.) — Willy Scheffler, Zur Geſchichte der politiſchen Beziehungen zwiſchen Karl IV und Innocenz VI. 1355—1360. (50 S.) Berlin, Ebering. — [**Kunſtwiſſenſchaft.**] Max Karl, Die Steindammer Kirche zu Königsberg i. Pr. 1912. (138 S. mit 4 Taf.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Bodo Langenſtraßen, Die Bevölkerungsverhältniſſe der Britiſchen Kolonialſtaaten in Auſtralien unter Berückſichtigung der wirtſchaftl. Einflüſſe. 1912. (120 S.) Breslau, Graß, Barth & Comp. — Johannes Preuß, Die Vegetationsverhältniſſe der deutſchen Oſtſeeküſte. Ein Beitrag zur genetiſchen und ökologiſchen Pflanzengeographie Norddeutſchlands. (213 S. mit 62 Abb., 2 Taf. und 1 Karte.) — [**Landwirtſchaftslehre.**] Richard Floeß, Die Hygroſkopizitätsbeſtimmung, ein Maßſtab zur Bonitierung des Ackerbodens. 1912. (35 S. mit 5 Taf.) — [**Mathematik.**] Bruno Bluhm, Ueber konjugierte Kurven und Flächen. (89 S. mit 1 Taf.) — Erich Perl, Unterſuchungen über Differenzenkoeffizienten erſter und zweiter Art, insbeſondere über ihren Zuſammenhang mit verwandten Größen. (127 S. 8. mit 9 Taf.) — Kurt Tiedemann, Zur Theorie der Elimination. 1912. (63 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Siegfried Krampe, Johann Carl Wezels Leben und Schriften. Ein Beitrag zur Geſchichte des Romans. (105 S.) Berlin, Trenkel. — [**Engliſche Philol.**] Willy Grübner, Der Einfluß des Reims auf den Satzbau der engliſchen »heroic plays«. 1912. (68 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Arth. Elias, De notione vocis clementiā apud philosophos veteres et de fontibus Senecae librorum de clementia. 1912 (75 S.) — [**Orientaliſche Philol.**] J. Frank-Kamenetzky, Unterſuchungen über das Verhältnis der dem Umajja b. Abi s Salt zugeſchriebenen Gedichte zum Qorān. (58 S.) — [**Romaniſche Philol.**] Curt Balcke, Der anorganiſche Naſallaut im Franzöſiſchen vom lautphyſiologiſchen Standpunkte betrachtet. (34 S.) — [**Philoſophie.**] Johannes Schroeter, Plutarchs Stellung zur Skepſis. (64 S.) — [**Phyſik.**] Charlotte Jacob, Ueber gleitende Reibung. (76 S.) Leipzig, J. A. Barth. — [**Zoologie.**] Erich Cohn, Ueber Diphyllobothrium stemmacephalum Cobbold. 1912. (30 S. mit 1 Taf. u. 2 Textabb.) — Arnold Kunze, Ueber die Bruſtfloſſe von Phocaena communis Cuvier. 1912. (25 S.) — Leo Wellmer, Sporozoenoſtpreußiſcher Arthropoden. (66 S. mit 1 Taf. und 11 Textfig.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 29. Paris, E. Leroux.

Somm.: Arvanitopoulos, Un trésor thessalien. — Nyrop, Quelques metonymies. — Schuchardt, Choses et mots. — Mollat, Les papes d'Avignon. — R. de Lespinasse, Le Nivernais et les comtes de Nevers, II. — Bastide, Anglais et Français du XVIIe siècle. — Lepreux, Gallia typographica, II. — Sanson, Répertoire bibliographique pour la période révolutionnaire en Seine-Inférieure. — Philipon, Dictionnaire typographique de l'Ain. — Holzhausen, Les Allemands en Russie. — Goethe, Edition du Jubilé, Table, p. von der Hellen. — Lehautcourt, La cavalerie allemande et l'armée de Châlons. — Grasset, A travers la Chaouia. — Albin, Le coup d'Agadir. — J. de Lécussan, Notre droit historique au Maroc. — Fidao-Justiniani, Pierre Leroux. — J. Gay, Le mouvement démocratique et les catholiques français. — H. de Curzon, Un théâtre d'idées en Espagne. — Fleischmann, Le quartier général de Napoléon à Waterloo.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 14. Florenz.

Somm.: Pierre de la Gorge, Histoire religieuse de la Révolution française. — A. Berlam, Gioacchino Murat. — Frédéric de Hohenlohe-Waldenburg, Sous le manteau vénitien. — Dario Niccodemi, Il Rifugio. — G. Rovetta, Cinque minuti di riposo! — F. T. Marinetti, La battaglia di Tripoli.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 30/31. Berlin, Weidmann.

Inh.: O. Gilbert, Griechiſche Religionsphiloſophie. (W. Neſtle.) — Fr. Brentano, 1) Ariſtoteles' Lehre vom Urſprung des menſchlichen Geiſtes; 2) Ariſtoteles und ſeine Weltanſchauung. (H. Mutſchmann.) — H. Diels, Arcana Cerealia. (Br. Jordan.) — Arpinum Bolletino del Museo Civico di Arpino. (H. Philipp.) — Cicero. Ausgewählte Reden. Fortſetzung der Halmſchen Sammlung. VIII. Die 3., 4., 5. und 6. Philippiſche Rede, erklärt von W. Sternkopf. (A. Kornitzer.) — Cicero, Ausgewählte Briefe, hrsgb. von Luthmer-Buſche. 2. Aufl. Dazu Schülerkommentar. 2. Aufl. (W. Sternkopf.) — K. Prinz, Martial und die griechiſche Epigrammatik. I. (H. Nohl.) J. Sprenger, Quaestiones in rhetorum Romanorum declamationes iuridicae. (W. Kalb.) — Novum Testamentum latine, rec. J. Wordsworth et H. J. White. Ed. minor curante H. J. White. V. Ussani, Di un preteso uso della Vulgata. W. Harloff, Unterſuchungen zu Lactantius. Petrus Alfonsi, Disciplina clericalis, hgb. von A. Hilka und W. Söderhjelm. Exempla aus Handſchriften des Mittelalters, hgb. v J. Klapper. P. Raymond-M. Martin, Tauleriana. P. Lehmann, Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handſchriften. Specimina codicum Latinorum Vaticanorum collegerunt Fr. Ehrle et P. Liebaert. (C. Weyman.) — K. Krumbacher, Der heilige Georg in der griechiſchen Ueberlieferung. Aus dem Nachlaß hgb. von A. Ehrhard. (F. Hirſch.) — R. Foerſter, Das Erbe der Antike. (Th. O. Achelis.) — Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. 3. Heft. Hgb. von E. Grünwald. (Th. Opitz.) — A. Tegge, Altgriechiſch nach der Methode Touſſaint-Langenſcheidt. (G. Roſenthal.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Achelis, H., Das Chriſtentum in den erſten drei Jahrhunderten. (Uhlhorn: Theol. Lbl. XXXIII, 14.)

Alt, Th., Die Möglichkeit der Kritik neuer Kunſtſchöpfungen und der Zeitgeſchmack. (Spitzer: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 3.)

Animatus, Die Entthronung der antiken Kunſt. (Franck: Ebd.)

Becker, O., Die Verfaſſungspolitik der franzöſ. Regierung bei Beginn der großen Revolution. (Struck: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 3.)

Binz, Unterſuchungen zum altengl. ſog. Criſt. (Brown: Engl. Studien XLV, 1.)

Brauer, A, Die Süßwaſſerfauna Deutſchlands. (v. Hanſtein: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. V, 7/8.)

Collectanea biblica Latina cura et studio monachorum S. Benedicti. Vol. I. Liber Psalmorum cur. Amelli. (Eb. Neſtle: Theol. Lbl. XXXIII, 14.)

Deißmann, Ad., Paulus. (Leipoldt: Ebd.)

Dennſtedt, Die Chemie in der Rechtspflege. (Winderlich: Monatsh. f. d. naturwiſſ. Unterr. V, 7/8.)

Eder u. Valenta, Atlas typiſcher Spektren. (Gehlhoff: Phyſikal. Ztſchr. XIII, 15.)

Eimer, Byron und der Kosmos. (H. Richter: Engl. Studien XLV, 1.)

Elkan, A., Philipp Marnix von St. Aldegonde. I. Teil. (A. Walther: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 3.)

Gardthauſen, V., Griech. Paläographie. I. Bd. (Birt: Ebd.)

Henke, Paul, Die ſtändiſche Verfaſſung der älteren Stifter und Klöſter in der Diözeſe Paderborn. (Derſch: Weſtfalen, H. 3.)

Hiltebrandt, Ph., Preußen und die Römiſche Kurie. I. Band. (Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 3.)

Hoffmann, G., Johann Timotheus Hermes. (Fey: Theol. Lbl. XXXIII, 14.)

Hübner, R., Grundzüge des deutſchen Privatrechts. (Puntſchart: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 3.)

Janſen, K., Die Cynewulf-Forſchung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. (Brown: Engl. Studien XLV, 1.)

Lazzeri u. Baſſani, Elemente der Geometrie. (Lorey: Ztſchr. f. Math. u. naturwiſſ. Unterr. XLIII, 7.)

Das Oxforder Buch deutſcher Dichtung vom 12. bis zum 20. Jahrh. Hgb. von H. G. Fiedler. (Robertſon: The Modern Language Review VII, 3.)

Pfennigsdorf, E., Der religiöſe Wille. (Heinzelmann: Theol. Lbl. XXXIII, 12.)

Scheeben, Die Myſterien des Chriſtentums. 3. Aufl., von A. Rademacher. (Lemme: Ebd. XXXIII, 14.)

Spranger, E., Wilhelm v. Humboldt und die Humanitätsidee. (Alt: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 3.)

Weigand, E., Die Geburtskirche von Betlehem. (V. Schultze: Theol. Lbl. XXXIII, 12.)

Weimann, K., Die Mark- und Walderbengenoſſenſchaften des Niederrheins. (Röhrig: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 3.)

Wendt, G., Syntax des heutigen Engliſch. 1. Teil: Wortlehre. (Franz: Engl. Studien XLV, 1.)

Wolf von Unwerth, Unterſuchungen über Totenkult und Odinverehrung bei den Nordgermanen und Lappen. (Mogk: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 3.)

Vom 26. Juli bis 2. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Friedrich Chopins Geſammelte Briefe. Zum erſtenmal hgb. und getreu ins Deutſche übertragen von B. Scharlitt. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (X, 305 S. Gr. 8. mit 12 Bildniſſen und 3 Fakſim.)

Dahlke, P., Buddhismus als Weltanſchauung. Breslau, W. Markgraf. (8.) ℳ 6.

Debler, R., Geſchichte des Kloſters Thierhaupten. Im Auftrage des Hiſtoriſchen Vereins für Donauwörth und Umgegend hgb. von J. Traber. 2. Hälfte, 2. Heft. Donauwörth, Auer. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Erinnerungen einer Erzieherin. Nach Aufzeichnungen von * * * mit einem Vorwort hrsgb. von Ernſt Mach. Wien, Braumüller. (8.) K. 4, 80.

Falkenberg, H., Jugendlektüre und Kulturleben. Mit einem Nachwort und Winken für die literariſche Fortbildung. Kempten, Köſel. (70) S. 8.

Hauser, H., Les sources de l'histoire de France. XVIe siècle (1494—1610). III. Les guerres de religion (1559—1589). Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 5.

Hefner, J., Voten vom Trienter Konzil. Würzburg, Bauch in Komm. (55 S. 8.)

Heim, K., Leitfaden der Dogmatik. Zum Gebrauch bei akademiſchen Vorleſungen. 2. Teil. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 1, 50.

Hertlein, F., Die Altertümer des Oberamts Heidenheim. Eßlingen a. N., Neff. (Gr. 8. mit 41 Abb., 6 Taf. und 2 archäolog. Karten.) ℳ 3.

Iſenkrahe, C., Neapolitaniſche Blutwunder. Beobachtet, beſchrieben und kritiſch erörtert. Regensburg, Manz. (8. mit 30 Abb. und 1 Spektraltafel.) ℳ 3, 40.

Juncker, A., Zur neueſten Johanneskritik. Vortrag. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 1, 20.

Kläſi, C., Der malaiiſche Reineke Fuchs und Anderes aus Sage und Dichtung der Malaien. Frauenfeld, Huber & Co. (8. mit 7 Vollbildern.) Geb. ℳ 4.

Kretzſchmar, J., Entwicklungspſychologie und Erziehungswiſſenſchaft. Eine pädagogiſche Studie auf entwicklungstheoretiſcher, ethnologiſcher und kulturhiſtoriſcher Grundlage. Leipzig, Wunderlich. (8.) ℳ 3.

Leuze, O., Zur Geſchichte der römiſchen Cenſur. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 5.

Müller-Marquardt, F., Die Sprache der alten Vita Wandregiseli. Ebd. (8.) ℳ 8.

Römer, A., Der Gottesbegriff Franks. Eine Studie über Gottes Abſolutheit und Perſönlichkeit. Ebd. (8.) ℳ 2.

Sammlung Göſchen. Nr. 568: E. Daniels, Geſchichte des Kriegsweſens, V. Das Kriegsweſen der Neuzeit, 3. Teil. Nr. 579: W. Müller, Techniſche Tabellen und Formeln (mit 106 Fig.) Nr. 584: H. Polſter, Kinematik, mit 76 Abb. Nr. 585: O. Rappold, Kanal- und Schleuſenbau, mit 78 Abb. Nr. 588: E. Mannheim, Pharmazeutiſche Chemie, III. Die Methoden der Arzneimittelprüfungen, mit 10 Abb. Nr. 592/3: W. Wygodzinski, Agrarweſen und Agrarpolitik. Berlin und Leipzig, Göſchen. (16.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

Sammlung von Verſicherungsbedingungen deutſcher Verſicherungsanſtalten, hgb. von dem Deutſchen Verein für Verſicherungs-Wiſſenſchaft. V. Teil: Die im Jahre 1912 geltenden Bedingungen ſämtlicher Verſicherungszweige. 1. Hälfte: Lebens-, Unfall- und Haftpflichtverſicherung. Berlin, Mittler & Sohn. (VI, 187 S. Gr. 8.)

Saran, G., Die Gründung des Parochialverbandes zu Halle a. S., ſeine Umwandlung und ſeine finanziellen Leiſtungen in der Zeit von 1880 bis 1909. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 2.

Schmidt, A. M., Kunſterziehung und Gedichtbehandlung im Unterricht. II. Band: Erläuterungen deutſcher Dichtungen für Schule und Haus nebſt Lehrbeiſpielen, 2. Hälfte. Leipzig, Jul. Klinkhardt. (8.) ℳ 4, 40.

Schwarze, K., Beiträge zur Geſchichte altrömiſcher Agrarprobleme bis 367 v. Chr. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 2, 80.

Spahn, M., Nationale Erziehung und konfeſſionelle Schule. Vortrag. Kempten, Köſel. (77 S. 8.)

Thüna, L. Frhr. v., Weimariſche und andere Erinnerungen 1868—1883, namentlich an Großherzog Carl Alexander. Weimar, Al. Duncker. (8.) ℳ 2.

Wolff, E., Fauſt und Luther. Ein Beitrag zur Entſtehung der Fauſt-Dichtung. Halle a. S., Niemeyer. (8.) ℳ 5.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Däniſche.

Aas, Einar, Johann Friedrich Herbarts Pædagegik med en kritisk Fremstilling av dens Grundlag, hans Psykologi og Etik. Kopenhagen, Gad. (248 S. 8. og 1 Portræt.) Kr. 4, 75.

Ewald, Johs., Levnet og Meninger. Selvbiografiske Brudstykker og Breve. Med Portræter, Illustrationer og dekorative Tegninger. Udgivne af Louis Bobé. Kopenhagen, Lybecker. (354 S. 8.) Kr. 5, 50; indb. Kr. 7 og Kr. 8, 50.

Niederländiſche.

Boeser, P. A. A., Beschrijving van de Egyptische verzameling in het rijksmuseum van oudheden te Leiden. De monumenten van het nieuwe rijk. Eerste afdeeling: graven. Met 61 afbeeldingen op 38 platen en 10 figuren in den tekst. 's-Gravenhagen, Nijhoff. (4, 11 bl. Gr. fol.) In portef. fl. 30.

Brugmans, H., en C. H. Peters, Oud-Nederlandsche steden in haar ontstaan, groei en ontwikkeling. Leiden, Sijthoff. III. H. Brugmans, Het staatkundig en maatschappelijk leven der Nederlandsche steden. (4, 443 bl. roy. 8. m. 201 portr., afb. en facsim., en 1 uitsl. krt.) Fl. 5, 35; geb. fl. 6, 70.

(**Emmius**, Ubbo.) Briefwechsel des Ubbo Emmius. Hgb. von H. Brugmans und F. Wachter. I. 1566 bis 1607. Aurich, Dunkmann. (8, 485 S. Gr. 8.) Fl. 5, 20.

Enk, P. J., Ad Propertii carmina commentarius criticus. Zutphaniae, Thieme & Cie. (12, 359 bl. Roy. 8.) Fl. 10.

Fruin, R., De leenregisters van bewesten Schelde, 1470—1535. (Rijks archief-depôt in de provincie Zeeland.) 's-Gravenhagen, Nijhoff. (373 bl. Roy. 8.) Fl. 5.

Moes, E. W., en K. Sluyterman, Nederlandsche kasteelen en hun historie. Met ongeveer 900 illustraties in en buiten den tekst, fotografieën van het in- en uitwendige der kasteelen, afbeeldingen van prenten, teekeningen, portretten, zegels, enz Afl. 1. Amsterdam, Uitgevers-maatschappij »Elsevier«. Bl. 1—48, m. 2 uitsl. genealog. tab. Gr. 4.) Pro compl. (24 afl.) Fl. 42.

Norwegiſche.

Aall, Niels, statsraad, Erindringer fra 1814. Egenhændige optegnelser fra hans virksomhet som statsraad. Kristiania, Cappelen. (198 s. 8.) Kr. 4, 50; ib. Kr. 6, 50.

Andersen, Otto, Henrik av Navarra og de franske Huguenotter Fra Bartholomæusnatten til det nantiske edikt 1572-1599. Kristiania, Aschehoug & Co. (333 s. 8.) Kr. 5, 50; ib. Kr. 6, 75.

Collet, Alfr., Camilla Collets Livs Historie belysi ved hendes Breve og Dagbøger. Kristiania, Gyldendal. (224 s. 8.) Kr. 4, 50.

Koht, Halvdan, Bismarck. Statsmanden. Kristiania, Aschehoug & Co. (246 s. 8.) Kr. 4, 50; ib. Kr. 5, 75.

Schwediſche.

Atterbom, P. D. A., Atterboms bref till sin fästmö 1823-1826. Utg. av Hedvig Atterbom-Svenson. Stockholm, Bonnier. (10, 338 s. 9.) Kr. 5, 50; inb. Kr. 7.

Hjärne, H., Revolutionen och Napoleon. Några drag och synpunkter. Stockholm, Gerber. (8, 253 s. 8.) Kr. 3, 75.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor Dr. Hans Winkler in Tübingen wurde zum Direktor der botaniſchen Staatsinſtitute in Hamburg, der Privatdozent der phyſikaliſchen Chemie Prof. Dr. Alfr. Bucherer in Bonn zum ord. Hon.-Profeſſor ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Berlin für 1912/13 wurde der ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Theologie Dr. Wolf Graf v. Baudiſſin, zum Rektor der Univerſität Breslau der ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Geh. Konſiſtorialrat Dr. F. Arnold gewählt.

In Berlin habilitierten ſich Prof. Dr. Schröder für Nervenheilkunde und Dr. G. Weil für orientaliſche Philologie, in Bonn Dr. Heinrich Cramer in der mediziniſchen Fakultät, in Erlangen Lic. Johs. Behm für neuteſtamentliche Theologie, in Göttingen Dr. Hecke für reine Mathematik und Dr. Paul Hertz für Phyſik, an der techniſchen Hochſchule in Berlin-Charlottenburg Dr. Ludwig Günther für Photogrammetrie.

Der Realgymn.-Direktor Dr. W. Haynel in Geeſtemünde wurde zum Direktor der Humboldtſchule in Linden (Reg.-Bez. Hannover), der Realgymn.-Profeſſor Dr. G. Louis in Berlin zum Direktor der 6. Realſchule daſelbſt, der Realſchul-Profeſſor Dr. P. Schwartz in Berlin zum Direktor der Luiſenſtädtiſchen Oberrealſchule daſelbſt ernannt.

Die Accademia dei Lincei in Rom ernannte den Senior der Berliner Juriſtenfakultät wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Heinrich Brunner zum korreſpondierenden Mitglied.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor der Theologie Dr. Johs. Bauer in Heidelberg der Charakter als Geh. Kirchenrat, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Baurat Fr. Laske in Berlin der Charakter als Geh. Baurat, den Kuſtoden in den ethnologiſchen Abteilungen der kgl. Muſeen zu Berlin Dr. B. Ankermann und Dr. Th. Preuß, dem Privatdozenten der indogermaniſchen Sprachen Aſiens Dr. J. v. Negelein in Königsberg i. Pr. und dem Privatdozenten Oberarzt Dr. W. Sigwart in Berlin der Titel Profeſſor, dem Gymn.-Direktor Dr. Waldemar Stern in Prüm und dem Seminardirektor Joh. Schmitz daſelbſt der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Direktor der chirurgiſchen Klinik an der Akademie für praktiſche Medizin Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Oskar Witzel in Düſſeldorf, dem Progymn.-Direktor G. Schwarzkopf in Koſel O.-Schl. und dem em. Stadtſchulrat Prof. Dr. H. Rühl in Stettin der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 29. Juli † in Blaſewitz bei Dresden der k. ſächſ. Archivrat a. D. Theodor Diſtel, 63 Jahre alt.

Am 30. Juli † in Fiſchau der ord. Profeſſor der inneren Medizin an der Univerſität Wien Hofrat Dr. Egmont v. Reuſſer, 60 Jahre alt.

Ende Juli † in Flims (Graubünden) der Berliner Laryngologe Geheimrat Prof. Dr. Adolf Roſenberg, 56 Jahre alt; in Wien der Schriftſteller Ottokar Tann-Bergler.

Am 1. Auguſt † in Halle a. S. der ord. Profeſſor der Theologie Dr. Paul Drews, 54 Jahre alt.

Anfang Auguſt † in München der Dichter und Schriftſteller Hans Holzſchuher, 38 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das ehemalige **Laboratorium** des berühmten Chemikers Juſtus **v. Liebig** in Gießen, das von der Stadt für 60000 ℳ angekauft iſt, ſoll in ein Liebig-Muſeum umgewandelt werden.

In Dortmund fand vom 31. Juli bis 4. Auguſt d. J. die vierte **Tagung für Vorgeſchichte** ſtatt.

Der **Deutſche Schriftſtellerverband** wird vom 31. Auguſt bis 2. September in Wiesbaden ſeinen diesjährigen Kongreß abhalten.

Der I. Internationale **Kongreß für chriſtliche Erziehung** tagt vom 8. bis 11. September d. J. in Wien. Er wird vom katholiſch-pädagogiſchen Weltverband (Präſident Rektor Brück in Bochum, Weſtfalen) veranſtaltet, welcher die katholiſchen Lehrer- und Lehrerinnenverbände der meiſten Kulturſtaaten mit insgeſamt 70,000 Mitgliedern umfaßt. Anmeldungen ſind an das Bureau Wien, I., Annagaſſe 6, zu richten. Die Mitgliedskarte des Kongreſſes berechtigt auch zur Teilnahme an dem vom 6. bis 11. September in den Räumen der theologiſchen Fakultät an der Wiener Univerſität tagenden Kongreß für Katechetik. Das Programm enthält folgende Vorträge: Kardinal Déſiré Mercier, Erzbiſchof von Mecheln, »La philosophie scholastique et l'éducation chrétienne de la jeunesse«, Frau Inſtitutsvorſteherin Anna Weigl (München) „Die Eigenart der weiblichen Bildung nach Natur, Geſchichte und Offenbarung“, Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann (Leitmeritz) „Der Lehrſtand im Dienſte der chriſtlichen Wahrheit“, Seminar-Oberlehrer Leonhard Habrich (Xanten) „Experiment und Spekulation in der pädagogiſchen Pſychologie“, Prof. Viktor Cathrein S. J. (Valkenburg, Holland) „Die ſtaatsbürgerliche Erziehung“, Hof- und Burgpfarrer Prof. Dr. Ernſt Seydl (Wien) „Die Parallelbewegung des philoſophiſchen Denkens und der pädagogiſchen Theorie“, Pädagogiumsdirektor Dr. Rudolf Hornich (Wien) „Vorausſetzungen für den wiſſenſchaftlichen Betrieb der Pädagogik“, Prälat Dr. Alexander Gießwein (Budapeſt) „Charakterbildung und ethiſch-religiöſe Erziehung“, Provinzial P. Theodor Koſt (Mödling bei Wien) „Das Bildungs- und Erziehungsweſen der katholiſchen Miſſionen“.

Die Verſammlung **deutſcher Hiſtoriker**, die für den Herbſt d. J. in Wien geplant war, iſt auf Oſtern 1913 verlegt worden.

Preisausſchreiben.

Die kgl. Mediziniſche Akademie in Turin eröffnet den Wettbewerb um den **Riberi-Preis** von 20000 Lire für wiſſenſchaftliche Arbeiten auf dem Gebiete der mediziniſchen Diſziplin. Die Bedingungen des Wettbewerbes teilt das Sekretariat der Akademie, Turin 18 (Via Po), mit.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Eine für weitere evangeliſche Kreiſe leſenswerte Darſtellung der Entſtehung und wechſelvollen Schickſale der hauptſächlich unter Joſef II gegründeten 22 evangeliſchen Gemeinden in Galizien gibt Pfarrer Dr. Rudolf Keſſelring in ſeinem Buch: „**Die evangeliſchen Siedlungen Galiziens** im joſefiniſchen bis franzisceiſchen Zeitalter 1772—1822.“ (Lemberg, 1912, Verlag der evangeliſchen Gemeinde, Joh. Eichelberger; 99 S. 8. mit 4 Taf., Preis ℳ 1, 50.)

Philoſophie.

Zum 80. Geburtstag des Leipziger Profeſſors der Philoſophie Geh. Rat Dr. Wilhelm Wundt (16. Auguſt d. J.) erſcheint von ſeinem neuen Werke **„Elemente der Völkerpſychologie,** Grundlinien einer pſychologiſchen Entwicklungsgeſchichte der Menſchheit“ die 2. unveränderte Auflage bei Alfred Kröner in Leipzig (Preis 12 ℳ, geb. 14 ℳ).

In 2. Auflage erſchien das Buch von Sigm. Freud: **Der Witz und seine Beziehungen zum Unbewussten.** (Wien, 1912, Deuticke; 207 S. 8., ℳ 5.) Wir haben die Schrift im 57. Jahrg. (1906), Nr. 16, Sp. 565 fg. beſprochen und dürfen unſere Leſer auf dieſe Anzeige verweiſen.

Geſchichte.

Unter Zugrundelegung des ſeit dem Jahre 1906 zuſammengetragenen amtlichen Materials für ein hiſtoriſches Ortslexikon der Provinz Poſen bearbeiteten Dr. E. Graber und Dr. O. Ruppersberg als erſte Vorarbeit im Auftrage der Hiſtoriſchen Geſellſchaft für die Provinz Poſen ein **„Verzeichnis der Ortsnamen-Aenderungen in der Provinz Poſen“**, das in alphabetiſcher Anordnung die ſeit 1815 vorgenommenen Ortsnamenänderungen vollzählig enthält, aber auch die frühere Zeit nach Möglichkeit berückſichtigt. Jeder dieſer Orte iſt doppelt gebucht, ſowohl unter ſeinem früheren als unter ſeinem jetzigen Namen, mit Bezeichnung der Art des Wohnplatzes und Kreisangabe; auf die vollſtändige Anführung der vorgenommenen Umgemeindungen und Zuſammenlegung von Ortſchaften iſt beſonderer Wert gelegt, weil dadurch viele alte Ortsnamen verſchwunden ſind. (Verlag von Joſeph Jolowicz in Poſen; V, 156 S. 4., Preis gebd. ℳ 4, 50.)

Länder- und Völkerkunde.

Raſch iſt dem 2. Bändchen der ebenſo eigenartigen wie nützlichen Führerreihe **„Von Hütte zu Hütte“** das dritte gefolgt, das gleichfalls von Joſef Moriggl verfaßt iſt und die Zillertaler Alpen, Venediger Gruppe, Glockner- und Granatſpitzgruppe, Rieſenfernergruppe, Willgrattner Berge, Schobergruppe und Kitzbüheler Alpen umfaßt (Leipzig, 1912, S. Hirzel; XII, 202 S. Kl. 8., Preis 3 ℳ). Die zahlreichen ſorgfältigſt hergeſtellten Angaben ſind noch deshalb als beſonders zuverläſſig zu betrachten, weil den Hüttenbeſitzern Korrekturabzüge zugeſandt wurden. Die Routenkärtchen bezeichnen die Wege genau und unterſcheiden dabei zwiſchen ſolchen, die ohne Führer, ſolchen, die beſſer mit Führer, und ſolchen, die nur mit Führer zu begehen ſind.

Mathematik.

Das **„Gedenktagebuch für Mathematiker“** von Prof. Felix Müller, das zuerſt im J. 1904 den Teilnehmern am III. internationalen Mathematikerkongreß zu Heidelberg im Teubnerſchen Verlagsverzeichnis überreicht und zum zweiten Male in dem großen mathematiſchen Katalog der Firma B. G. Teubner, 101. Ausgabe, Leipzig 1908 zum Abdruck gebracht wurde, erſchien ſoeben in 3., beträchtlich erweiterter Auflage, deren Zuſätze nicht nur die Todestage der inzwiſchen verſtorbenen Mathematiker, ſondern auch die Geburtstage jüngerer wiſſenſchaftlich produktiver Fachgenoſſen anführen. Behufs eigenhändiger Ergänzungen und Notizen iſt die neue Ausgabe nur einſeitig bedruckt. Ein wohlgelungenes Bildnis des Verf. iſt dem Titel vorgeſetzt. (Leipzig, B. G. Teubner; 121 S. 8., kart. 2 ℳ.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Seit dem Erſcheinen der erſten Ausgabe von Wilhelm Weſthoffs Kommentar **„Das preußiſche Gewerkſchaftsrecht** unter Berückſichtigung der übrigen deutſchen Berggeſetze“ (1901) hat in der Literatur und Rechtſprechung Preußens, ſowie in außerpreußiſchen Geſetzen eine rege Fortentwicklung der Grundſätze des Gewerkſchaftsrechts ſtattgefunden, die der Bearbeiter der ſoeben erſchienenen 2. Auflage, Geh. Bergrat Fritz Bennhold, unter Benutzung der von dem inzwiſchen verſtorbenen Verfaſſer hinterlaſſenen Aufzeichnungen zweckmäßig verwertet hat. Dagegen iſt an den wiſſenſchaftlichen Grundlagen, auf welche Weſthoff ſeine anerkannt ſcharfſinnigen Ausführungen aufbaute, wenig geändert; Abweichungen in grundſätzlichen Fragen ſind beſonders hervorgehoben. (Bonn, 1912, Marcus & Weber; IV, 381 S. 8.; Preis geb. 7 ℳ.

Auf mehr als das Doppelte des früheren Umfangs iſt die neue 2. Auflage von Prof. Joſeph Heimbergers Werk **„Die ſtaatskirchenrechtliche Stellung der Iſraeliten in Bayern“** angewachſen (Tübingen, 1912, J. C. B. Mohr; XI, 432 S. Gr. 8., Preis 11 ℳ). In erſter Linie ermöglichte es das Studium der Akten des k. bayr. Staatsminiſteriums des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten und der kgl. Regierungen der Pfalz und von Unterfranken (der beiden Kreiſe mit der weitaus größten Zahl von israelitiſchen Kultusgemeinden) dem Verfaſſer, die Lücken ſeines Buches zu ergänzen, Irrtümer und ſchiefe Anſichten zu berichtigen und ſchwierige Fragen der Praxis zu löſen. Er befleißigt ſich, durchgehends die Rechtslage ſo darzuſtellen, wie ſie nach ſeiner Ueberzeugung iſt, nicht wie ſie ſein ſollte oder gewünſcht wird, und zeigt an vielen Stellen die Mangelhaftigkeit und Verworrenheit des beſtehenden Rechtszuſtandes und damit die Notwendigkeit der Reviſion des bayriſchen Judenediktes, das im nächſten Jahre das hundertjährige Jubiläum ſeines Beſtehens feiert.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von dem auf vier Bände angelegten Auszug aus dem **Thesaurus linguae latinae** erſchien die erſte Lieferung unter dem Titel: **Epitome Thesauri Latini.** Adornavit et auxiliantibus compluribus edidit Fr. Vollmer. Vol. I, fasc. I: a—aedilis, confecerunt Fr. Vollmer et E. Bickel. (Leipzig, 1912, Teubner; 160 Sp. Fol., Preis 2 ℳ.) Das Unternehmen ſoll einen raſchen und zuverläſſigen Ueberblick über die Geſchichte des Worts und ſeiner Verwendung bieten, alſo kein Schulwörterbuch ſein, ſondern „ein wiſſenſchaftliches Hilfsbuch für den, der die Sprache im allgemeinen kennt“, mit beſonderm Hinblick auf das ſogenannte klaſſiſche Latein. Außer Vollmer und Bickel haben ihre Mitarbeit bisher A. Klotz, J. B. Hofmann und J. Rubenbauer zugeſagt. Bei Vorausbeſtellung bis Ende 1912 wird ein Vorzugs-Subſkriptionspreis von ℳ 1, 50 für die Lieferung, deren 40 von je fünf Bogen erſcheinen ſollen, gewährt. Die vorliegende erſte legt beredtes Zeugnis davon ab, mit welchem außerordentlichen Aufwande von Mühe und Umſicht die ſchwierige Aufgabe durchgeführt wird.

In der Sammlung Pitt Press Series hat H. J. Edwards ſoeben des T. Livius erſtes Buch nebſt Vorrede herausgegeben: **Titi Livi ab urbe condita** libri. Praefatio. Liber primus. (Cambridge, 1912; LVII, 232 S. Kl. 8., Preis geb. Sh. 3, 6.) Die im allgemeinen dem Text von Weißenborn und H. J. Müller folgende, mit zahlreichen Anmerkungen und mehreren Kärtchen verſehene Ausgabe berückſichtigt die neueſten Forſchungen und Ausgrabungen. Sehr lehrreich iſt die Einleitung, die ſich ausführlich mit Livius und ſeinem Geſchichtswerk und insbeſondere mit ſeiner Schilderung der römiſchen Geſchichte im erſten Buche beſchäftigt und in der wir nur noch nähere Angaben über die helleniſtiſchen Einflüſſe auf die römiſche Geſchichtſchreibung hätten finden mögen (vgl. die Anzeige von Buchmanns Schrift im lauf. Jahrg., Nr. 31, Sp. 992 d. Bl.).

Die ausgezeichnete kulturhiſtoriſche Zeitſchrift für Sprach- und Sachforſchung **„Wörter und Sachen“**, hgb. von Meringer, Meyer-Lübke, Mikkola, Much und Murko, enthält im ſoeben veröffentlichten 1. Hefte des IV. Bandes zwei längere Abhandlungen: „Altnordiſches Seeweſen“ von Hjalmar Falk und „Die Namengebung bei neuen Kulturpflanzen im Franzöſiſchen“ von Leo Spitzer. Falk gibt vom philologiſchen Standpunkt aus eine Darſtellung des altnordiſchen Seeweſens (mit Ausſchluß des Handels), ſo wie es ſich von der Wikingerzeit bis etwa 1300 geſtaltete (S. 1—122). Die Reichhaltigkeit des geſammelten Materials zeigen die Kapitelüberſchriften: Die Schiffahrt im Allgemeinen, Arbeit und Leben an Bord, Havarie und Schiffbruch, Steuermannskunſt; Das Ein- und Auslaufen; Ballaſt und Ladung; Schiffbau und Namengebung; Kiel und Steven, Spanten und Deck, Plankenhaut; Maſt und Stütztaue, Segel und Rahe; Remengeſchirr; Steuer; Ankergeſchirr; Brat- und Gangſpill; Schiffsräume; Schiffstypen; Seeſchlacht. Spitzer dagegen behandelt Namen und Ausbreitung des Mais und Buchweizens, ſowie der Kartoffel in höchſt lehrreicher Ausführlichkeit. (Zu S. 156 ſei berichtigend bemerkt, daß unter der Landbevölkerung Sachſens, auch der Leipziger Gegend, die Namen Erdäpfel (Erdäppel) und Erdbirnen (Äbern) noch ſehr gebräuchlich ſind.) Den Schluß bilden die kleineren Aufſätze: „Dialekt-franzöſiſch **écaler**, Nüſſe herunterſchlagen“, ebenfalls von Leo Spitzer, „Orendel“ von R. Much, „Ital.-dialekt. **guardalepre** Ziegenmelker, **strolaga** Lappentaucher“ von Richard Riegler. (Heidelberg, C. Winters Univ.-Buchh., 176 S. Gr. 4. mit 28 Abbild. u. 3 Karten, Einzelpreis ℳ 17, 60, Preis für den Band 20 ℳ.)

Prof. Adolf Bartels hat ſeine bisher in einzelnen Bogen veröffentlichten Beiträge zum Deutſchen Schrifttum nunmehr in einem Bande zuſammengeſtellt erſcheinen laſſen unter dem Titel: **Deutſches Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen. 1909—1911. Weimar, 1911. Al. Duncker. (IV, 192 S. 8.) ℳ 3. Der mannigfache Inhalt verbietet von ſelbſt ein näheres Eingehen auf die einzelnen Abhandlungen, deren Titel wir bei jeder Lieferung bereits zur Kenntnis unſerer Leſer gebracht haben. Im ganzen muß geſagt werden, daß die Sammlung von der eindringenden Kenntnis und dem wohlerwogenen Urteil des Verfaſſers auch da Zeugnis ablegt, wo man abweichender Auffaſſung ſein kann. Wer Bartels noch nicht genauer kennt, dem wird gerade dieſe Veröffentlichung ihrer Vielſeitigkeit wegen zum Leſen zu empfehlen ſein, umſo mehr als ein Namenregiſter die Benutzung weſentlich erleichtert. Dieſem erſten Bande ſollen ſich weitere Hefte anſchließen.

Das jüngſt erſchienene **Neugriechiſch-deutſche Geſprächsbuch** von Dr. Johannes Kalitſunakis (Sammlung Göſchen Nr. 587; Leipzig, G. J. Göſchen, 100 S. 16., geb. ℳ 0, 80), das zur Ergänzung des Stoffes, den Leſebuch und Grammatik darbieten, und als praktiſche Einführung in mannigfache Geſpräche des täglichen Lebens dienen ſoll, berückſichtigt die einfache Form der Schrift- und Umgangsſprache, die in gebildeten griechiſchen Kreiſen in Gebrauch iſt, daneben aber auch das echte Volksgriechiſch, wo es der zu erwähnenden Sachen und Umſtände wegen nötig iſt.

Sport und Spiel.

Das im Verlag der Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft zu Stuttgart, Berlin und Leipzig erſchienene **„Bridge-Buch.** Nach dem engliſchen Popular Bridge-Player von Cut Cavendiſh. Ueberſetzt und bearbeitet von Mrs. Norah Baſhford und Graf v. Brockdorff. 2. Auflage“ (114 S. 8., Preis geb. 2 ℳ) iſt bei der Beliebtheit, deren ſich das genannte Spiel auch bei uns erfreut, nur willkommen zu heißen, um ſo mehr, als ſich die Ueberſetzer und Bearbeiter bemüht haben, möglichſt nur deutſche Bezeichnungen zu wählen.

Vermiſchtes.

Vor kurzem erſchien: **Abſatzquellen für Schriftſteller.** Hgb. von der Redaktion der Feder. 3., völlig neu gearb. Aufl. (Schriftſtellerbibliothek Nr. 2.) Berlin, Federverlag. (205 S. 8., ℳ 1, 50, geb. 2 ℳ.) Das Buch iſt in der Tat äußerſt nützlich, denn es iſt mit großem Fleiß und weitgehender Berückſichtigung aller in Betracht kommenden Abſatzgelegenheiten verfaßt. In der vorliegenden Geſtalt erfüllt es ſeine Aufgabe, „möglichſt alle diejenigen Zeitungen und in erſter Linie Zeitſchriften zuſammenzuſtellen, die für den Schriftſteller als Erwerbsquelle in Betracht kommen“, in hohem Maße.

Zu Nr. 31, Sp. 993, Z. 30 fg. iſt zu berichtigen, daß die erſte Auflage des Buches von Singer, Bismarck in der Literatur, im 60. Jahrg. (1909), Nr. 43, Sp. 1392 d. Bl. beſprochen worden iſt.

Härtel'ſches Legat.

Der am 4. Auguſt 1875 verſtorbene Dr. jur. Hermann Härtel hieſelbſt hat der **Königlich** Sächſiſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften ein Legat von 30 000 Mark ausgeſetzt, um jungen unbemittelten oder nicht ausreichend bemittelten, dem deutſchen Reiche angehörigen Gelehrten die Mittel zur Verfolgung beſtimmter wiſſenſchaftlicher Zwecke oder eine Belohnung für ausgezeichnete, innerhalb der letzten vier Jahre veröffentlichte wiſſenſchaftliche Leiſtungen zu gewähren. Es müſſen jedoch die betreffenden Gelehrten wenigſtens ein Semeſter auf der Univerſität Leipzig ſtudiert, die eigentlichen Univerſitätsſtudien beendigt, durch eine, wenn auch noch ungedruckte Schrift ihre Befähigung erwieſen haben und noch in keine beſoldete Staatsanſtellung eingetreten ſein, wobei jedoch junge akademiſche Dozenten und junge Gymnaſiallehrer **nicht** unbedingt ausgeſchloſſen ſind.

Die nächſte Verleihung der zweijährigen Zinſen dieſes Legates im Betrage von 2000 Mark, entweder in ungetrennter Summe an einen oder in zwei gleichen Hälften an zwei Bewerber, ſteht der philologiſch-hiſtoriſchen Klaſſe der unterzeichneten Geſellſchaft zu, und iſt für wiſſenſchaftliche Leiſtungen aus dem Gebiete der obengenannten Klaſſe beſtimmt. Zur portofreien Einſendung von Bewerbungsſchreiben nebſt den erforderlichen Beilagen an den derzeitigen Sekretär der philologiſch-hiſtoriſchen Klaſſe, Geh. Rat Profeſſor Dr. Windiſch (Univerſitätsſtraße 15) wird hiermit der 1. Dezember 1912 als Schlußtermin feſtgeſetzt. Die näheren Beſtimmungen über die Verleihung ſind aus einem gedruckten Regulativ zu erſehen, welches darum anſuchenden Bewerbern durch R. Lippmann, Kanzliſt der Univerſitätsbibliothek, Beethovenſtraße, zugeſchickt wird.

Leipzig, 4. Auguſt 1912.

Die Kgl. Sächſiſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften.

Anton-Springer-Stiftung.

Im November d. J. kommen die Zinſen der Anton-Springer-Stiftung im Betrage von 1000 ℳ durch die Königl. Sächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zur Vergebung.

Zum Genuſſe des Stipendiums ſind laut § 2 der Satzungen Kunſthiſtoriker berechtigt, welche auf der Univerſität Leipzig, in zweiter Linie auf den Univerſitäten Bonn und Straßburg ſtudiert, oder dort den Doktorgrad erworben haben.

Die Bewerber haben ihre mit den Studienzeugniſſen und einem kurzen Abriß ihres Lebensganges belegten Geſuche bis zum 1. Oktober d. J. an den unterzeichneten Sekretär der philologiſch-hiſtoriſchen Klaſſe der Königl. Sächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften einzuſenden.

Leipzig, den 4. Auguſt 1912.

Geh. Rat Profeſſor Dr. **Windiſch.**
Univerſitätsſtraße 15.

Dr. phil., Assistent eines Hochschulprofessors der Kunstgeschichte, alte Sprachen, Französisch, Englisch, Italienisch. Erfahrung in künstlerischer und wissenschaftlicher Photographie, schriftstellerisch begabt, energische Arbeitskraft, solider Charakter, sucht Stellung, die Aussicht auf Lebensstellung bietet in großem Kunst- oder literarischem Verlag oder ähnlichem Unternehmen. Glänzende Zeugnisse. Gefl. Offerten mit Gehaltsangabe erbeten an **Rudolf Mosse, Berlin S.W.** unter **I. H. 9783.**

Wissenschaftl.-pädagogisch. Mitarbeiter mit philologisch-historischer Vorbildung, in der Schulpraxis erfahren

wird von großer, altangesehener, rühriger Verlagsbuchhandlung gesucht. Unbedingte Erfordernisse sind: gründliche Fach- und gute Allgemeinbildung — lebendiges Interesse für wissenschaftliche Aufgaben und pädagogische Bewegungen, aber auch Befähigung für praktische Betätigung auf geschäftlicher Grundlage — Gewandtheit und Sicherheit im schriftlichen und persönlichen Verkehr. Völliges Aufgehen in den Aufgaben der Stellung muß vorausgesetzt, es kann dann aber auch eine vollbefriedigende Tätigkeit in Aussicht gestellt werden. Deren äußere Gestaltung ist durchaus als Lebensstellung vorgesehen. Anerbietungen, die eingehend die Eignung für die Stellung unter Berücksichtigung der gestellten Anforderungen auf Grund des Bildungs- und Lebensganges dartun, ev. unter Beifügung von Zeugnissen und Photographie, erbeten unter A. Z. 21 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

LIBRARY
SEP -4 1912

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 34. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 17. Auguſt 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1081): Hunzinger, Das Wunder. Graf v. Hoensbroech, Das Jeſuitengeſetz.
Philoſophie (1084): Simmel, Philoſophiſche Kultur. Arnoldt, Geſammelte Schriften, Nachlaß, Band IV: Auswahl aus Arnoldts Briefen. Laſk, Die Lehre vom Urteil.
Geſchichte (1085): Philippſon, Neueſte Geſchichte des jüdiſchen Volkes, III. Graf Haugwitz, Die Geſchichte der Familie von Haugwitz. Richter, Die Kurtrieriſche Kanzlei im ſpäteren Mittelalter. Petzold, Die Verhandlungen der 1798 von König Friedrich Wilhelm III eingeſetzten Finanzkommiſſion. Bandmann, Die deutſche Preſſe und die Entwicklung der deutſchen Frage 1864—66.
Länder- und Völkerkunde (1089): Martiny, Kulturgeographiſche Wanderungen im Koblenzer Verkehrsgebiet.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1090): Frank, Die Entwicklungstheorie im Lichte der Tatſachen. Chwolſon, Lehrbuch der Phyſik, IV. Band: Die Lehre von der Elektrizität, überſetzt von Pflaum, 1. Hälfte.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1092): Samter, Nichtförmliches Gerichtsverfahren. Hanſſon, Das Problem der Mietverluſtverſicherung. Weber, Die Mietverluſtverſicherung.
Techniſche Wiſſenſchaften (1095): Schleker, Die Kultur der Wohnung.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1096): Kitáb-i Nuqṭatu'l-Káf, being the earliest History of the Bábís compiled by Hájji Mírzá Jání of Káshwán between the years A. D. 1850 and 1852, edited by Browne. Methner, Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs in den lateiniſchen Relativſätzen und Sätzen mit cum. Specimina codicum Latinorum Vaticanorum, collegerunt Ehrle et Liebart. Handſchriften der Reformationszeit, ausgewählt von Mentz. Klinckſieck, Der Brief in der franzöſiſchen Literatur des 19. Jahrh. James I of England, New Poems, edited by Westcott. Schneider, „Das Mährchen“, eine neu aufgeſchloſſene Urkunde zu Goethes Weltanſchauung. Voigt, Goethe und Ilmenau; Derſ., Die ſogenannte Ilmenauiſche Empörung von 1768, ein trüber Abſchnitt aus Ilmenaus vorgoethiſcher Zeit.
Altertumskunde (1102): Coxe Expedition to Nubia, Vol. III and IV: Karanòg, The Roman-Nubian Cemetery, by Woolley and Randall-Maciver; Vol. V: Karanòg, The Town, by Woolley.
Kunſtwiſſenſchaft (1103): Reiſinger, Kretiſche Vaſenmalerei vom Kamares- bis zum Palaſt-Stil. Inventaire des Mosaïques de la Gaule et de l'Afrique, Tome III: Algérie, par de Pachtere. Wagenmann, Enrico Caruſo und das Problem der Stimmbildung.
Pädagogik (1105): Kruchen, Stoff und Methode der Lebenskunde für Schulentlaſſene, 2. Auflage.
Vermiſchtes (1105). **Bibliographiſcher Teil** (1107). **Nachrichten** (1110).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arnoldt, E., Geſammelte Schriften. Nachlaß, Bd. IV. Auswahl aus Arnoldts Briefen. (1084.)
Bandmann, O., Die deutſche Preſſe und die Entwicklung der deutſchen Frage 1864—66. (1088.)
Chwolſon, O. D., Lehrbuch der Phyſik. IV. Band: Die Lehre von der Elektrizität, überſetzt von H. Pflaum. 1. Hälfte. (1091.)
Coxe Expedition to Nubia. Vol. III and IV: Karanòg. The Roman-Nubian Cemetery, by C. L. Woolley and D. Randall-Maciver. Vol. V: Karanòg. The Town, by C. L. Woolley. (1102.)
Frank, K., Die Entwicklungstheorie im Lichte der Tatſachen. (1090.)
Handſchriften der Reformationszeit. Ausgewählt von G. Mentz. (1097.)
Hanſſon, Chr., Das Problem der Mietverluſtverſicherung. (1093.)
Haugwitz, E. Graf, Die Geſchichte der Familie von Haugwitz. (1086.)
Hoensbroech, Graf P. v., Das Jeſuitengeſetz. (1082.)
Hunzinger, A. W., Das Wunder. (1081.)
Inventaire des Mosaïques de la Gaule et de l'Afrique. Tome III: Algérie, par F. G. de Pachtere. (1104.)
James I of England, New Poems. From a hitherto unpublished manuscript in the British Museum edited by A. F. Westcott. (1098.)
Kitáb-i Nuqṭatu'l-Káf, being the earliest History of the Bábís compiled by Hájji Mírzá Jání of Káshán between the years A. D. 1850 and 1852, edited by E. Browne. (1096.)
Klinckſieck, F., Der Brief in der franzöſiſchen Literatur des 19. Jahrhunderts. (1097.)
Kruchen, E., Stoff und Methode der Lebenskunde für Schulentlaſſene. (1105.)
Laſk, E., Die Lehre vom Urteil. (1085.)
Martiny, R., Kulturgeographiſche Wanderungen im Koblenzer Verkehrsgebiet. (1089.)
Methner, R., Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs in den lateiniſchen Relativſätzen und Sätzen mit cum. (1096.)
Petzold, H., Die Verhandlungen der 1798 von König Friedrich Wilhelm III eingeſetzten Finanzkommiſſion. (1088.)
Philippſon, M., Neueſte Geſchichte des jüdiſchen Volkes. III. Band. (1085.)
Reiſinger, E., Kretiſche Vaſenmalerei vom Kamares- bis zum Palaſt-Stil. (1103.)
Richter, P., Die Kurtrieriſche Kanzlei im ſpäteren Mittelalter. (1087.)
Samter, R., Nichtförmliches Gerichtsverfahren. (1092.)
Schleker, K., Die Kultur der Wohnung. (1095.)
Schneider, H., „Das Mährchen“, eine neu aufgeſchloſſene Urkunde zu Goethes Weltanſchauung. (1098.)
Simmel, G., Philoſophiſche Kultur. (1084.)
Specimina codicum Latinorum Vaticanorum. Collegerunt F. Ehrle et P. Liebart. (1097.)
Voigt, J., Die ſogenannte Ilmenauiſche Empörung von 1768. (1099.)
—, Goethe und Ilmenau. (1099.)
Wagenmann, J. H., Enrico Caruſo und das Problem der Stimmbildung. (1104.)
Weber, Die Mietverluſtverſicherung. (1093.)

Theologie.

Hunzinger, A. W., **Das Wunder.** Eine dogmatiſch-apologetiſche Studie. Leipzig, 1912. Quelle & Meyer. (165 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 40.

Der von ihm mitbegründeten theologiſchen Arbeitsgemeinſchaft widmet Hunzinger zum Abſchied dieſe Studie. Es iſt ſeit längerer Zeit wieder einmal ein poſitiver Theologe, der das Wort zu dieſem Thema ergreift. Begrüßenswert iſt, daß der eigentlichen Abhandlung zunächſt ein Abſchnitt über die Geſchichte der Lehre vom Wunder von Auguſtin bis zur Gegenwart vorangeſtellt wird. Das Hauptgewicht in dogmatiſcher Hinſicht liegt in den beiden nachfolgenden Ausführungen über Weſen und Bedeutung des Wunders, ſowie über die heilsgeſchichtlichen Wunder, während die zwei Schlußabſchnitte mehr apologetiſch das Verhältnis zur Natur- und Geſchichtswiſſenſchaft beleuchten. „So ſcheiden ſich an den Wundern die Geiſter. Die einen erleben Gottes Wirklichkeit und Heilsmacht, ſodaß ſie glauben müſſen. Die anderen ſehen mit ſehenden Augen nicht.“ So erhebt ſich der Glaube ſouverän über jede hiſtoriſche Beurkundung. Keine Kritik wird ihn widerlegen können. Aber man darf auch nicht verlangen, daß ſie Dinge der Vergangenheit als wirklich feſtſtelle, wozu ihre Methoden und Mittel nicht ausreichen.

Maurer.

Hoensbroech, Graf Paul v., **Das Jeſuitengeſetz.** Leipzig, 1912. Breitkopf & Härtel. (63 S. 8.) ℳ 1.

Hoensbroechs kleines Schriftchen erſcheint zur rechten Zeit und iſt umſo willkommener, als es ſich von jeder unſachlichen Polemik fernhält. Der Verf. ſetzt ſich zunächſt mit dem Vorwurf auseinander, daß es ſich beim Jeſuitengeſetz um ein Ausnahmegeſetz handle; das ſei nicht der Fall, denn es enthalte keine Ausnahmebeſtimmung gegen die in allem, was zu ihrem Beſtande gehört, aber auch nur hierin, geſetzlich geſchützte katholiſche Kirche. Er verficht ſodann die Berechtigung des Geſetzes unter dem Geſichtspunkt der Internationalität und der Staatsgefährlichkeit des Ordens und ſeiner Feindſeligkeit gegen Nichtkatholiken, die Störung des konfeſſionellen Friedens zur Folge habe, was an Beiſpielen dargelegt wird, druckt den 1896 zwiſchen Bachem und Bennigſen geführten Briefwechſel ab und formuliert zum Schluß den Wortlaut eines praktiſchen Jeſuitengeſetzes, wobei er im § 1 den Hinweis auf die den Jeſuiten „verwandten“ Orden und Kongregationen als juriſtiſch unbrauchbar ſtreicht und in einem neuen zweiten Paragraphen die Ordenstätigkeit, d. h. im Sinne des Geſetzes: Abhaltung von Exerzitien und Miſſionen, Konferenzen und Vorträgen, Predigen, Beichthören, Katechiſieren und jede Art von Unterricht, verboten wiſſen will. Das iſt alles einleuchtend für den, der die Satzungen des Ordens, aus denen H. übrigens reiche

Mitteilungen macht, wirklich kennt: denn mit ſo verblüffender Offenheit wie hier werden Internationalität, Staatsgefährlichkeit und Konfeſſionshaß nicht leicht anderswo ausgeſprochen und gepredigt. Aber ein Ausnahmegeſetz dürfte das Jeſuitengeſetz doch bleiben, und es ſcheint dem Ref. richtiger, das rund zuzugeben. Sollte ſich bei den Verantwortlichen wirklich die Ueberzeugung durchringen, daß, was der Sozialdemokratie recht, auch dem Jeſuitenorden billig iſt, dann wird das Geſetz fallen müſſen. Aber H. hat den unſeres Erachtens mit Händen greifbaren Unterſchied zwiſchen Sozialdemokratie und Jeſuitenorden ſelbſt (S. 57 fg.) ſehr klar dargelegt und mit Recht darauf verwieſen, daß Bennigſens ablehnende Antwort auf Bachems Wunſch, mit dem „traurigen“ Geſetz „tabula rasa zu machen“, noch heute zu Recht beſteht. Ref. wünſcht, daß ſeine Ausführungen überall geleſen werden, wo man ſachliche Belehrung wünſcht, und bedauert nur, daß der etwas hoch angeſetzte Preis der Verbreitung des Schriftchens hinderlich im Wege ſtehen dürfte.

G. Kr.

Beiträge zur Wiſſenſchaft vom A. Teſtament. Hgb. von Rud. Kittel. 10. Heft. Leipzig, 1912. Hinrichs.

Inh.: Erich Klamroth, Die jüdiſchen Exulanten in Babylonien. 107 S. 8.) ℳ 2, 80; geb. ℳ 3, 80.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 31. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Ein Vorſchlag oder ein Traum? — Derſ., Zum Gewerkſchaftsſtreik. — G. Gebhardt, Vom Deutſch-Evangeliſchen Frauenbund. — Traub, Kunſtausſtellung von Marczell von Nemes in Düſſeldorf. — J. F. Landsberg, Das Verbrecherproblem.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red. Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 30. Augsburg, Lampart.

Inh.: Der Modernismus: ein ſchlecht belohnter Verſuch Glauben und Kirche zu retten — Vom Münchener Katholizismus. Eine Plauderei. — Eine Papſtgeſchichte des 19. Jahrh. (von Kl. Löffler).

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 31. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Wohlenberg, Paulus und die Ausſagen des apoſtoliſchen Glaubensbekenntniſſes. 1. — Adolf Sellſchopp, Das neueſte, beſte und ſchlimmſte Buch über Religionsunterricht. 2. — Die chriſtlichen Gewerkſchaften und der Streit um ſie im katholiſchen Lager. 1. — Von der lutheriſchen Konferenz in Württemberg. — Ein neuer „Fall“ aus Schleswig-Holſtein. — Ein Beitrag zur modernen Bibelunkenntnis.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 15. Bonn.

Inh.: Religiöſe und politiſche Beweggründe. — Bunte Skizzen aus meinem Religionsunterricht. — W. Schirmer, Jugendpflege.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 6. Jahrg. Heft 7. Mörs, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: Rodewald, Der Ritt des Pfalzgrafen Georg Wilhelm von Birkenfeld nach Trarbach. — H. Fliedner, Kurpfälziſche Pfarrer und Lehrer. (Schl.)

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 31. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Karl König, Der beſte Lebensrat. — Baars, Geſchlechtsleben und Geſellſchaft. 2. — Johs. Tiedje, Die kirchlichen Zuſtände in Dänemark. 5. — Fuchs, Der dem Monarchen geleiſtete Eid. — Saxo, Zweikämpfe. — Beiblatt: Aus der Pfalz. 1. — Der Beſuch der evangeliſch-theologiſchen Fakultäten Deutſchlands von 1884—1911.

Religion und Geiſteskultur. Zeitſchrift zur Förderung der Religionsphiloſophie und Religionspſychologie. Hrsgbr.: Th. Steinmann. 6. Jahrg., 3. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Friedr. Büchſel, J. G. Fichtes Religionsphiloſophie. — A. Bingeſſer, Kriſis des proteſtantiſchen Kirchenweſens? — Fr. Mörchen, Ungewöhnliche Aeußerungen religiöſen Lebens und geiſtige Abnormität. — O. Lempp, Der italieniſche Modernismus. Sein Weſen, ſeine Bedeutung, ſeine Ausſichten. — C. v. Zaſtrow, R. Eucken's „Können wir noch Chriſten ſein?“

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 31. Marburg.

Inh.: Herm. Bauke, Rithack-Stahns Chriſtusdrama. — Johs. Herzog, Thomas Carlyle und ſeine Frau. Ein Eheproblem. 1. — Hans Wegener, Prieſter und Propheten. — H. Weichelt, Der Kampf um den Religionsunterricht im Kgr. Sachſen. 5) Synode und Kirchenregiment. — Rade, Ein Schlußwort zum jüngſten Apoſtolikumsſtreit.

Bibliſche **Zeitſchrift,** hgb. v. J. Göttsberger u. J. Sickenberger. 10. Jahrg., Heft 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Seb. Euringer, Die ägyptiſchen und keilinſchriftlichen Analogien zum Funde des Codex Helciae (4 Kg. 22 u. 2 Chr. 34). — Georg Breitſchaft, Iſt der Gottesname יהוה in den Keilinſchriften nachgewieſen? — Das Buch der Sprüche. Kap. 6, 1—19. Aus dem Nachlaß J. K. Zenners hgb. und ergänzt von H. Wiesmann. — Ch. Sigwalt, Rekonſtruktion des urſprünglichen Doppelſchlußſtückes des Kohelet mit Hilfe des Akroſtichus. — Frz. X. Steinmetzer, Das Froſchſymbol in Offb. 16. — H. J. Cladder, Textkritiſches zu Mk. 3, 7/8.

Philoſophie.

Simmel, Georg, Philosophische Kultur. Gesammelte Essais. Leipzig, 1911. Dr. W. Klinkhardt. (319 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Philosophisch-soziologische Bücherei. XXVII. Band.

Simmel erörtert folgende Gegenſtände: Das Abenteuer, die Mode; das Relative und das Abſolute im Geſchlechter-Problem, die Koketterie; der Henkel, die Ruine, die Alpen; Michelangelo, Rodin; die Perſönlichkeit Gottes, das Problem der religiöſen Lage; der Begriff und die Tragödie der Kultur, Weibliche Kultur. Daß ſich alles in der Welt philoſophiſch betrachten läßt, zeigt ſich hier wieder einmal. S. weiß über die ſehr verſchiedenen Gegenſtände Geiſtvolles zu ſagen, hin und wieder plaudernd, öfter auch gründlich und gelehrt. Dem Ganzen liegt die ſehr richtige Anſchauung zugrunde (die S. ſchon in ſeinem erfreulichen Göſchen-Bändchen über Hauptprobleme der Philoſophie vertreten), daß „philoſophiſche Kultur“ in einem charakteriſtiſchen geiſtigen Verhalten zu allem Seienden wurzeln muß. Eine Einheit der Denkbewegung macht auch die „Wahrheit“ einer Weltanſchauung aus, und ſo ſind die verſchiedenen Erörterungen bei S. doch einheitlich durch die dahinterſtehende Geſamtanſicht. Ueberall verſucht S. eine „Sinngebung“ der Erſcheinungen, und meiſt glückt es ihm. Nur manchmal ſind ſeine Auseinanderſetzungen etwas breit, vor allem weil er den Hauptgedanken, die „Pointe“ oft voranſetzt. Vielleicht gibt es auch noch wichtigere Themata zur „philoſophiſchen Kultur“. Immerhin, das Buch iſt durchaus zu empfehlen.

Otto Braun.

Arnoldt, Emil, Gesammelte Schriften. Nachlaß, Band IV. Auswahl aus Arnoldts Briefen. Berlin, 1911. Cassirer. (VII, 468 S. Gr. 8. mit 1 Portr.) ℳ 6.

Der hier vorliegende Schluß-Band der Schöndörfferſchen Ausgabe von Arnoldts Schriften bringt eine äußerſt intereſſante Auswahl aus Arnoldts Briefen an Schüler, Freunde und Philoſophen. Die Briefe ſind an Frau Dr. Quidde, Erneſtine Keudell, Cohen, Vorländer, Kurd Laßwitz, Kuno Fiſcher, H. Lotze, Stadler u. a. gerichtet und zeigen ſo recht die aufrechte Art und die edle Seele des lange nicht nach Gebühr geſchätzten Menſchen und Forſchers Emil Arnoldt. Voraus geht eine feinſinnige Würdigung Arnoldts aus der Feder des Herausgebers, der, ebenſo wie der Verlag, mit dieſer Ausgabe ſich ein wirkliches Verdienſt vor allem um die Kantforſchung, die Arnoldt ſo viel verdankt, erworben hat.

A. Buchenau.

Lask, Emil, **Die Lehre vom Urteil.** Tübingen, 1912. Mohr. (VII, 208 S. 8.) ℳ 4, 50.

Seinem inhaltlich glänzenden Buch „Die Logik der Philoſophie und die Kategorienlehre" läßt Lask als eine weitere Vorarbeit zu einer umfaſſenden Behandlung der logiſchen Probleme die vorliegende Lehre vom Urteil folgen. Leider iſt auch dieſer Studie eine wenig befriedigende Geſtaltung des Ausdrucks und der äußeren Formulierung der Probleme zu teil geworden, wie ich ſie bereits in meiner Beſprechung der „Kategorienlehre" (vgl. laufenden Jahrg., Nr. 7, Sp. 221 fg. d. Bl.) rügen mußte. Man merkt der Arbeit noch zu ſehr das Ringen mit neuen Gedankenbewegungen und Problemſtellungen an. Gerade die „ſpekulative Deſkription" läuft zu leicht Gefahr, den tiefen methodiſchen und ſachlichen Gewinn, den ſie enthalten kann, zu verſchleiern und zu verdunkeln. Inhaltlich reiht ſich dieſe Studie dem erſten Werk würdig an. Die tranſzendentale Erweiterung der Logik hat zur notwendigen Folge, daß die nichtgegenſtändlichen Gebilde herabgedrückt werden. Da aber das Urteil der ſekundären, der nichtgegenſtändlichen Region angehört (dieſem Nachweis gilt die Hauptleiſtung der Unterſuchung), ſo wird es nunmehr endgültig von der erſten Stelle, die es bisher inne gehabt, verwieſen. Es nimmt aber dafür den erſten Platz in der nichtgegenſtändlichen Region ein, und damit iſt es an die Grenze zwiſchen den beiden Reichen des Logiſchen, des Gegenſtändlichen und Nichtgegenſtändlichen gelangt. Daß damit eine völlige Verſchiebung der Problemſtellung eintritt, liegt auf der Hand. „Die tranſzendentale Logik Kants, die Zerlegung des Gegenſtandes in kategoriale Form und in Kategorienmaterial, wird beſtimmend hineinragen in die Strukturgliederung des Urteils." Hoffen wir, daß auch dieſer von bohrendem Scharfſinn zeugende Verſuch dieſes ſelbſtändigen Schülers der Windelband-Rickertſchen Schule, wenn er auch nicht in allem das letzte Wort ſagt, doch zu einer ſachlich fördernden Behandlung der logiſchen Grundprobleme weſentlich beitragen möge. Bruno Jordan.

Hegel-Archiv. Hgb. v. Gg. Laſſon. 1. Band, 1. Heft. Leipzig, 1912. Meiner. (XXIII, 59 S. 8. mit einer Handſchriftprobe.) ℳ 3, 40.

Inh.: Hegels Entwürfe zur Enzyklopädie und Propädeutik nach den Handſchriften der Harvard-Univerſität. Hgb. von J. Löwenberg.

Geſchichte.

Philippson, Martin, **Neueste Geschichte des jüdischen Volkes.** III. Band. Leipzig, 1911. Fock. (IX, 338 S. Gr. 8.) ℳ 6.
Schriften, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.

Dieſes ſchöne und nützliche Werk, deſſen frühere Bände hier bereits beſprochen wurden (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 4, Sp. 119 und 62. Jahrg. [1911], Nr. 15, Sp. 486), gelangt mit dem vorliegenden dritten Bande, dem auch ein Regiſter angefügt iſt, zum Abſchluß. Noch nie war die Zerſtreuung des jüdiſchen Volkes über den ganzen Erdball eine größere als gerade in der neueſten Zeit, und eine Geſchichte, welche uns über die Schickſale dieſes einzigartigen Volkes belehrt, hat eben darum mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen, wie ſie andrerſeits des vollen Intereſſes aller gebildeten Kreiſe ſicher ſein kann. Darf doch in der Darſtellung der jüngſten Geſchichte des jüdiſchen Volkes keine Seite der allgemeinen wirtſchaftlichen und politiſchen Geſchichte fehlen, muß doch jeder Zweig des modernen Lebens hier berührt worden ſein. In der Tat iſt uns Philippſons Werk ein guter, wenn auch kein vollſtändiger Führer, vollſtändig darum nicht, weil die religiöſen und kulturellen Zuſtände des heutigen Judentums neben den äußeren Ereigniſſen in ihm ſtark zurücktreten. Amerika, das allerdings im zweiten Bande geſtreift wird, verdiente eingehend behandelt zu werden; Auſtralien und Südafrika fehlen ganz. Im vorliegenden dritten Bande iſt die mächtige religiöſe Bewegung des Chaſſidismus nicht gehörig gewürdigt worden, und doch iſt er mindeſtens ſo ſtark als der Zionismus. Auf S. 260 wären die in Rußland ſo verbreiteten judaiſierenden Sekten zu erwähnen geweſen. Es war gewiß nicht leicht, ſich über ſämtliche Verhältniſſe des nach Millionen zählenden jüdiſchen Volkes in Rußland zu informieren, zumal die darauf bezügliche Literatur zumeiſt in ruſſiſcher und polniſcher Sprache niedergelegt iſt (der Verf. hätte u. a. auch das ruſſiſche Werk von P. Marek, Skizzen zur Geſchichte der Aufklärung der Juden in Rußland, Moskau 1909, benutzen können), aber der Verf. hat es verſtanden, aus Broſchüren und aus der Tagesliteratur, die er in den „Anmerkungen" zuſammenſtellt, das Notwendige und Verläßliche herauszufinden, und ſeine Nachrichten machen durchaus den Eindruck der echten und ſoliden Geſchichtswiſſenſchaft. Namentlich iſt die Pſyche des ruſſiſch-polniſchen jüdiſchen Volkes mehrmals lebenswahr und getreu geſchildert, und ſympathiſch muß es berühren, daß der Verf., im Gegenſatze zu manchem Bildungsprotzen des Weſtens, dieſem Volke eine große Zukunft (S. 267), ja die Erhaltung des jüdiſchen Stammes überhaupt (S. 289) prophezeit. Dem gegenüber muß es befremden, daß der Verf. ein wahrſcheinlich gar nicht ſo ſchlecht gemeintes Wort (von Schalom Aſch?) nachſchreibt (S. 40), wonach die Juden des nördlichen Rayons für Feld und Garten mehr Sinn gehabt hätten als für Bethaus und chaſſidiſche Obſervanzen: wo bleibt dann das Ringen nach Befriedigung von idealen Bedürfniſſen, das der Verf. ſonſt ſo ſchön ſchildert (S. 201)? Und die oft gehörten Beſchuldigungen, die chaſſidiſchen Wunderrabbis ſeien Ausbeuter, Betrüger, Charlatane (S. 82) uſw., ſind in dieſer Kraßheit gewiß nicht wahr. Nebenbei: Sadagora, Sitz eines Wunderrabbis, liegt nicht in Galizien (S. 83), ſondern in der Bukowina. Dagegen hat der Verf. die Bedeutung des „Bundes" (eines jüdiſchen Arbeiterverbandes) ſehr richtig eingeſchätzt und gewürdigt. Ein Gedanke, den der Verf. jedoch nicht ausſpricht, drängt ſich da von ſelbſt auf: während anderswo, z. B. in Deutſchland, die Regenerierung des Judentums von den Denkern und Gebildeten ausging, ſcheint ſie ſich in Rußland durch die Maſſen der Arbeiter vorzubereiten, und das iſt immerhin eine Erſcheinung, die ſich in der Kulturgeſchichte der Menſchheit nicht bald wiederholt. S. Krauss.

Haugwitz, Eberhard Graf, **Die Geschichte der Familie von Haugwitz.** Nach den Urkunden und Regesten aus den Archiven von Dresden, Naumburg, Breslau, Prag, Brünn und Wien. I. Band: Darstellung. Mit 4 Wappen- und 14 Stammtafeln. II. Band: Regesten. Leipzig, 1910. Duncker & Humblot. (VIII, 248 und 197 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 20.

Im Intereſſe der Familien- wie landesgeſchichtlichen Forſchung heißen wir dies vorzüglich ausgeſtattete, von keinem Fachmann oder Fachgenealogen verfaßte Werk willkommen, denn der Verf. hat ſich redlich bemüht, auf Grund eifriger Forſchungen in den Archiven zu Breslau, Brünn, Dresden, Naumburg, Prag und Wien und unter möglichſt ausgiebiger Heranziehung der gedruckten Quellenwerke in überſichtlicher Weiſe den Zuſammenhang aller Linien des Geſchlechts v. Haugwitz zu ergründen und deren gemeinſame Abſtammung von den zuerſt urkundlich auftretenden Rittern ſeines Namens darzuſtellen. Während der zweite Band die zu den Abſchnitten 2—9 des erſten Bandes gehörenden Urkunden und Regeſten bietet, enthält der erſte Band die

Familiengeſchichte, die ſich durch Hervorheben der geſchichtlich bedeutenden Perſonen, durch Hinweiſung auf die jeweilige geſchichtliche Periode und möglichſt kurzes Zuſammenfaſſen des Geſamtmaterials als ein leſenswertes und intereſſantes, keinesfalls trockenes und ermüdendes Werk erweiſt. Zunächſt behandelt der Verf. die ſagenhaften Ueberlieferungen und gliedert dann ſeine Darſtellung unter folgenden Geſichtspunkten: 1) Die erſten urkundlich genannten Haugwitze in der Lauſitz (1225—1280), 2) Ausbreitung der Familie. Rüdiger und Johannes v. Haugwitz, Kilian v. Haugwitz und ſeine Nachkommen, 3) Die v. Haugwitz auf Piſchkowitz (Biskupitz), 4) Nebenlinien der Haugwitz von Piſchkowitz in Böhmen und Mähren, 5) Die v. Haugwitz in Sachſen im 14. und Anfang des 15. Jahrh., 6) Die Nachkommen der ſächſiſchen v. Haugwitz (Hans v. Haugwitz) auf Neukirch, Kleeberg, Haugwitz, Mölbitz, Flößberg und Putzkau, 7) Die Nachkommen der gleichfalls zur ſächſiſchen Linie gehörenden Gebrüder Caſpar, Hans und Nickel v. Haugwitz, 8) Johannes v. Haugwitz, ſeine Söhne Merbot, Hanko und Joachim, nebſt den Nachkommen Merbots, 9) Die v. Haugwitz auf Klein-Obiſch, 10) Die Nachkommen des Klein-Obiſcher Petrus v. Haugwitz bis zu George Carl (1550—1700), 11) George Carl v. Haugwitz und deſſen Sohn Graf Friedr. Wilhelm und die Gründung der zwei Majorate, 12) Das Haus Schlaube-Krappitz, 13) Das Haus Schlaube-Namieſt, 14) Die Häuſer Kadlewe und Großen-Bohrau, 15) Das Haus Schätz. Außer einem Namenverzeichnis und einem Verzeichnis aller Güter, die ſich im Beſitze der Familie v. Haugwitz befunden haben und noch befinden, enthält der erſte Band noch vier vorzüglich ausgeführte, farbige Wappentafeln (älteſtes Stammwappen, ſchleſiſche Linie, ſächſiſche Linie, Grafen v. Haugwitz, Grafen v. Haugwitz-Hardenberg-Reventlow) ſowie 14 Stammtafeln, welche in der Hauptſache nur die Zuſammenhänge im Mannesſtamme bringen. Eine vollſtändige Regeſtenſammlung im zweiten Bande zu bieten, hat der Verf., wie er im Vorwort bemerkt, auch nicht beabſichtigt. Es wäre daher unſeres Erachtens bei einer Neuauflage des Werkes ſehr zu wünſchen, daß dieſe noch ausdehnbare Regeſtenſammlung infolge ausgiebigerer Verwendung der Quellen und auf Grund der Erforſchung einer Reihe von anderen Archiven durch einen fachlich vorgebildeten Forſcher vermehrt und vervollſtändigt würde.

Richter, Paul, Die Kurtrierische Kanzlei im späteren Mittelalter. Leipzig, 1911. Hirzel. (VII, 123 S. 8.) ℳ 4.

Mitteilungen der k. preuss. Archivverwaltung. 17. Heft.

Die Nachrichten über das erzbiſchöflich trierſche Kanzleiweſen ſind verhältnismäßig jungen Datums. Mit Ausnahme eines Privilegienkodex aus dem 12. Jahrh., der uns Kunde von älteren Maßregeln gibt, wiſſen wir Näheres erſt aus der Zeit des Erzbiſchofs Balduin (1307—1354), auf den auch die ganze Einrichtung der Kanzlei zurückgeht. Urſprünglich ſtanden dem Erzbiſchof in ſeinen „Kaplänen“ Arbeitskräfte zur Verfügung, natürlich geiſtliche. Mit der Zeit drang das Laienelement ein, das bis zum 16. Jahrh. die Geiſtlichen völlig verdrängte. Richter geht mit großer Sorgfalt den einzelnen Aeußerungen ihrer Tätigkeit, den Kanzleiordnungen (1426, 1489), dem Sportelweſen ꝛc. nach. Auf Balduin geht auch die Einrichtung der ſogenannten Regiſterbände zurück, Kopialbücher, in denen die Perpetual-Urkunden (Urkunden von dauernder Rechtsbedeutung, im Gegenſätz zu den Temporalurkunden, ſolche von vorübergehender Bedeutung) eingetragen wurden. Dieſe Einrichtung hat ſich durch das ganze Mittelalter hindurch erhalten und bewährt, zumal nachdem Sachregiſter eingerichtet worden waren, um der überhand nehmenden Unüberſichtlichkeit zu ſteuern. Auch die Nachrichten über das erzbiſchöfliche Archiv ſtellt R. zuſammen, das anfänglich in Trier, ſpäter nach der Verlegung der Verwaltung an den Rhein in Koblenz und Ehrenbreitſtein aufbewahrt wurde.

Petzold, Horst, Die Verhandlungen der 1798 von König Friedrich Wilhelm III eingesetzten **Finanzkommission.** Göttingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 135 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Seit Otto Hintze in der Hiſtoriſchen Zeitſchrift von 1896 zum erſten Mal im großen Zuſammenhange auf die „Preußiſchen Reformbeſtrebungen vor 1806“ aufmerkſam gemacht hat, iſt für die Aufhellung der Vorſpiele zur Stein-Hardenbergiſchen Reform kaum etwas geſchehen. Die vorliegende Schrift gibt ihrem Titel entſprechend aus den Akten des Geh. Staatsarchivs eine diplomatiſche Geſchichte der Enquete, die den Beweis für die reformatoriſche Untauglichkeit der Friderizianiſchen Verwaltungszentrale als ſolcher erbrachte. Schon damals bewegte ſich wie heute wieder die kollegiale Selbſtkritik der preußiſchen Bürokratie mit erſtaunlicher Schwerfälligkeit, und wie falſch es wäre, die befreiende Bedeutung des Umſturzes von 1806 zu unterſchätzen, zeigt die gerichtliche Unterſtützung des Adels in ſeinem Widerſtande gegen das einzige unmittelbare Ergebnis der Kommiſſion, die (doch rein militariſtiſchen Zwecken dienende) Umgeſtaltung der Konſumtionsſteuerverfaſſung im Edikt vom 25. Januar 1799 (S. 50, N. 2). Gleichwohl iſt es ſchade, daß der Verf. auf jede breitere Rechenſchaft von der ganzen zeitlich-ſachlichen Umgebung der Kommiſſionsverhandlungen verzichtet hat. Ihre Darſtellung wird ſo ihrer eignen vereinzelten Bedeutung kaum gerecht. Die Inhaltsangabe der Denkſchrift Borgſtedes vom 30. Dezember 1798, des erſten Plans der modernen Miniſterial- und Provinzialverfaſſung, verſchwindet faſt in der Maſſe gleichgültiger Voten (S. 61 fg.), und wenn die neuoſtpreußiſchen Anfänge der Vereinigung von Kammer- und Zoll- und Akziſeverwaltung überhaupt berührt wurden (S. 99), mußte doch der lebhafte Fortſchritt dieſer Tendenz in der nächſten Folgezeit wenigſtens erwähnt werden. Sehr wertvoll ſind die ſtatiſtiſchen Mitteilungen über die Staats- und Volksfinanzen.

Carl Brinkmann.

Bandmann, Otto, **Die deutsche Presse** und die Entwicklung der deutschen Frage 1864—66. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XII, 193 S. Gr. 8.) ℳ 6; Subskr.-Pr. ℳ 4, 80.

Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 15. Heft.

Die vorliegende, aus der Schule von Erich Brandenburg hervorgegangene Studie iſt ein erfreulicher Beitrag zur Geſchichte der Publiziſtik und der öffentlichen Meinung im 19. Jahrh. Auf Grund umfaſſender literariſcher und quellenkritiſcher Studien verſchafft uns der Verf. einen wohlgelungenen Einblick in das Weſen der deutſchen Preſſe und in die Entwicklung der deutſchen Frage in den Jahren 1864—1866. Nach kurzer einführender Einleitung behandelt Bandmann den Frieden und die Ergebniſſe des Krieges von 1864 im Urteil der Preſſe und die Löſung der ſchleswig-holſteiniſchen Frage in der Preſſe, beleuchtet dann das preußiſch-öſterreichiſche Verhältnis und gibt eine treffende Beurteilung der Gaſteiner Konvention. Was die ſchließliche Kriſis angeht, ſo orientiert uns der Verf. über den damals drohenden Krieg und kritiſiert das Bismarckſche Reformprojekt. Im Anhang ſchildert er Bismarck in der Beleuchtung der Preſſe (1864—1866) und veröffentlicht Notizen über Zeitungen, Redakteure ꝛc., ſowie ein Regiſter der Preſſe.

Abhandlungen und Vorträge zur Geſchichte Oſtfrieslands. 17. Heft. Aurich, 1912. Friemann. (73 S. 8.)

Inh.: Ernſt Kaeber, Bilder aus dem Leben oſtfrieſ. Fürſtlichkeiten des 17. Jahrh. 1) Die jüngeren Brüder des Fürſten Enno Ludwig. 2) Aus dem Leben des Fürſten Chriſtian Eberhard.

Archiv für Reformationsgeſchichte. Texte u. Unterſuchungen. Hgb. v. W. Friedensburg. 9. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, 1912. Heinſius Nachf. (96 S. 8.) ℳ 4, 40; Subſkr.-Pr. ℳ 3, 15.

Inh.: Fr. Roth, Zur Lebensgeſchichte des Augsburger Formſchneiders David Denecker und ſeines Freundes, des Dichters Martin Schrot. — † G. Berbig, Ein Steitfall zwiſchen einem Koburger Bürger und einem Kaplan 1550. — Bernhard Willkomm, Beiträge zur Reformationsgeſchichte aus Drucken und Handſchriften der Univerſitätsbibliothek in Jena. 1. — Walter Friedensburg, Aus den Zeiten des Interim. — H. Böhmer, Karlſtadt in Tirol? — O. Clemen, Georg Motſchidler, ein neuentdeckter Flugſchriftenverfaſſer. — Zur Vorgeſchichte des Reichstags in Augsburg 1530.

Studien zur rheiniſchen Geſchichte. Hrsgbr. Albert Ahn. 1. Heft. Bonn, 1912. Marcus & Weber. (XX, 227 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Paul Benſel, Niederrheiniſches Geiſtesleben im Spiegel Kleviſcher Zeitſchriften des 18. Jahrh.

Hiſtoriſche **Studien,** veröffentlicht v. E. Ebering. 100. Heft. Berlin, 1912. Ebering. (359 S. Gr. 8.) ℳ 9, 50.

Inh.: Paul Lazarus, Das Basler Konzil. Seine Berufung und Leitung, ſeine Gliederung und ſeine Behördenorganiſation.

Länder- und Völkerkunde.

Martiny, R., Kulturgeographische Wanderungen im Koblenzer Verkehrsgebiet. Stuttgart, 1911. Engelhorn. (161 S. 8. mit 1 Karte und 3 Textabbild.) ℳ 9, 50.

Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 19. Band, 3. Heft.

Die Arbeit ſtellt ſich in Form eines beſonderen Teiles als Fortſetzung der im 61. Jahrg. (1910), Nr. 50, Sp. 1640 d. Bl. beſprochenen Abhandlung des Verf.s „Kulturgeographie des Koblenzer Verkehrsgebietes“, des allgemeinen Teiles, dar. Die Stadt Koblenz und 15 Einzellandſchaften des Rheiniſchen Schiefergebirges werden nach ihrem individuellen Charakter aufzufaſſen, aus den Naturbedingungen in Beziehung mit der Kulturentwicklung zu verſtehen geſucht. Boden, Wirtſchaft und Beſiedlung werden ausführlich behandelt, der Einzelfall bildet immer den Ausgangspunkt. Das Rheintal zwiſchen Bingen und Koblenz, Andernach und Bonn wie das dazwiſchen liegende Neuwieder Becken, die Hoch-Eifel mit ihrem ſüdlichen und öſtlichen Vorland, das Moſeltal bis Bernkaſtel, das Ahrtal über Altenahr hinaus, das Lahntal bis Limburg, Hunsrück, Taunus und Weſterwald werden in Bezug auf „Ortſchaften, Induſtrieanlagen und Verkehrswege, Weinberge, Felder und Waldungen, alle im Rahmen der natürlichen Landſchaftsform“ aufmerkſam beobachtet und erklärend geſchildert. Ein erwünſchter Führer für den, der in jenen Gebieten gut ausgerüſtet reiſen will.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 4. Jahrg., 8. Heft. Trieſt.

Inh.: Max Kleiber, Počitelj. — K. Babić, Ein kurzer Aufenthalt auf dem großen „Lago“ von Meleda. — Bienenzucht in Dalmatien. — P. Schloſſer, Der Sturm im Volksglauben. — Franz Frhr. v. Tunkl, Von Spalato zur blauen Grotte. — Ant. Ch. de Mailly, Die Altertümer von Santa Croce.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 35. Jahrg., Nr. 6/7. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Alfred Hermann, Zur Geſchichte der Gegenreformation in Siebenbürgen von 1591 bis 1603. — Fr. Teutſch, Zur ſächſiſchen Sittengeſchichte.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Frank, Karl, S. J., **Die Entwicklungstheorie** im Lichte der Tatſachen. Freiburg i. B., 1911. Herder. (X, 164 S. Gr. 8. mit 48 Abb.) ℳ 3.

In der biologiſchen Forſchung von heute ſteht das Deſzendenzproblem nicht mehr im Vordergrund des Intereſſes; um ſo lebhafter bemühen ſich nicht wenige etwas außen ſtehende Autoren, den Geltungsbereich der Abſtammungslehre und ihrer Anwendung auf den Menſchen einzuſchränken. Da weder Philoſophie noch Theologie zur Annahme einer Schöpfungstheorie nötigen, nach der die paläontologiſch aufeinander folgenden verſchiedenen Tierformen alle neu erſchaffen worden ſein müſſen, ſo iſt Frank geneigt, einen Zuſammenhang durch Abſtammung zwiſchen dieſen Formen anzunehmen. Eine Diskuſſion der Ergebniſſe der Paläontologie ergibt aber nach F., daß die erſten Organismen gleich zu Anfang in deutlich getrennten Typen nebeneinander auftreten, und daß ſomit die Umbildungen niemals die Grenzen der Stämme und Klaſſen (meiſt nicht einmal der Ordnungen) überſchreiten. Wir ſollen alſo nach dem heutigen Stande des Wiſſens nicht berechtigt ſein, die Stämme des Tierreiches unter ſich, und die des Pflanzenreiches unter ſich, und noch viel weniger Tiere und Pflanzen in genetiſchen Zuſammenhang zu bringen. Ganz geſcheitert ſind endlich die Verſuche, einen genetiſchen Zuſammenhang von belebter und unbelebter Natur darzutun. Dann werden Lamarckismus, Neolamarckismus, Darwinismus und Neodarwinismus beſprochen und auf Grund längſt bekannter mehr oder weniger oberflächlicher oder zutreffender Einwände abgelehnt oder äußerſt eingeſchränkt. Frank ſcheint den Verſchiedenheiten von Nahrung und Umgebung am meiſten Einfluß bei der von ihm zugegebenen Veränderlichkeit der Arten zuzugeſtehen. Auch die Mutationstheorie und der Mendelismus werden geſtreift. Endlich werden die Anhaltspunkte, die geographiſche Verbreitung, Paraſitismus und Symbioſe für eine Artumbildung geben, beſprochen. Das auch deſzendenztheoretiſch treffliche Kapitel über Symbioſe der Ameiſen und Termitengäſte rührt von Wasmann her; es hebt ſich in jeder Beziehung in günſtigſter Weiſe von ſeiner Umgebung ab. Ein Kapitel über ontogenetiſche Anhaltspunkte der Entwicklungstheorie konſtatiert zunächſt, daß in einigen Fällen die individuelle Entwicklungsgeſchichte wirklich Aufſchluß über das frühere Ausſehen der erwachſenen Formen gibt, und bekämpft dann Haeckels biogenetiſches Geſetz, mit dem dieſer Forſcher im Grunde genommen das Gleiche behauptete. Auch iſt dasſelbe nicht eine aprioriſche Annahme, ſondern eine auf zahlreichen Erfahrungen gegründete Regel, die nun gegenüber neuen Tatſachen zu einer Arbeitshypotheſe wird. Wichtiger als Franks Worte iſt, daß ſich dieſe Arbeitshypotheſe bewährt und zu unzähligen Ergebniſſen geführt hat. Man iſt genötigt, das zu betonen, auch wenn man an Haeckels Geſetz mehr und prinzipielleres auszuſetzen findet als Frank, und wenn man weiß, daß, bis auf die Formulierung, an der ganzen Sache ſo gut wie nichts urſprünglich von Haeckel ſelbſt ſtammt. Auch muß hervorgehoben werden, daß die Embryogenie doch vielfach etwas über den Urſprung oder die Verwandtſchaft der Stämme des Tierreichs klargeſtellt hat (Mollusken, Tunikaten ꝛc.). Die paläontologiſchen Darlegungen Franks ſind gleichfalls gedankenlos und oberflächlich. Auch würde der Verf. bei eigenen produktiven Arbeiten wahrſcheinlich gelernt haben, daß ſich zwiſchen Familienunterſchieden (die ſich noch entwickeln können ſollen) und Ordnungs- bezw. Klaſſenmerkmalen kein ſcharfer Unterſchied ziehen läßt, ſodaß ſeine Einſchränkung des Geltungsbereiches der

Entwicklung völlig unbeſtimmt wird, und es zum mindeſten ſehr viel natürlicher und konſequenter erſcheint, auch bei der Erklärung der Klaſſen- und Typenverſchiedenheiten den bewährten Entwicklungsgedanken zu verſuchen. Es iſt klar, daß bei ſo ſchwierigen, kühnen Aufgaben, wie bei der Aufdeckung der Phylogenie aller Tierſtämme oder des Menſchen aus den lückenhaften Zeugniſſen der Paläontologie, Anatomie und Ontogenie Fehler gemacht werden, und daß es ſich hier im Gang der Wiſſenſchaft oft um einen krummen Weg und um eine langſame vielleicht aſymptotiſche Annäherung handelt. Aber dasſelbe gilt von den Arbeiten des Hiſtorikers, der ſchon auf Grund weniger Ausgrabungen das Bild einer vergangenen Kultur malen möchte. Wenn uns das Cambrium ſchon getrennte Typen zeigt, wenn uns andrerſeits tertiäre und diluviale Schichten nicht ſo viel Material über den Urſprung des Menſchen liefern, daß der Weg der Entwicklung eindeutig feſtgelegt wird, ſo darf daraus nicht auf den Mangel eines genetiſchen Zuſammenhanges geſchloſſen werden. Es iſt doch ſehr unvorſichtig, den Mangel an ausreichenden Beweiſen für eine Sache als ſicheren Grund für das Gegenteil zu benutzen. S. Becher.

Chwolson, O. D., Lehrbuch der Physik. IV. Band: Die Lehre von der Elektrizität, übersetzt von H. Pflaum. 1. Hälfte. Braunschweig, 1908. Vieweg & Sohn. (XII, 916 S. 8. mit 336 Abb.) ℳ 16; geb. ℳ 18.

Von dieſem Phyſikbuche liegt die erſte Hälfte des vierten Bandes vor und ſchließt ſich in ebenbürtiger Weiſe den vorangegangenen bereits beſprochenen Teilen an (vergl. 54. Jahrg. [1903], Nr. 23, Sp. 777; 55. Jahrg. [1904], Nr. 28, Sp. 917 und 57. Jahrg. [1906], Nr. 13, Sp. 463 d. Bl.). Unter der Vorausſetzung, daß der Leſer mit der Vor-Maxwell'ſchen Theorie vertraut iſt, wird die Lehre von dem konſtanten elektriſchen Felde und dem konſtanten Magnetfelde behandelt und der Leſer in ausführlicher, langſamfortſchreitender Darſtellung mit der Maxwell'ſchen und der Elektronen-Theorie vertraut gemacht unter Heranziehung eines reichen Tatſachenmaterials. Der weitere theoretiſche Ausbau iſt für die zweite Hälfte in Ausſicht genommen. Hatte Ref. von den erſten Teilen erklären können, daß ſie eines der beſten ihm bekannten Phyſikbücher darſtellen, ſo gilt das in demſelben Umfange auch von dieſem Teile, und es kann Phyſikern und allen denen, die ſich ſonſt mit phyſikaliſchen Vorgängen und Theorien zu befaſſen haben, nur angelegentlich empfohlen werden, ſich mit dem Buche recht eingehend zu beſchäftigen. Spt.

Beiträge zur Biologie der Pflanzen. Hgb. von F. Roſen. 11. Bd. 1. Heft. Breslau, Kern. (192 S. 8.)

Inh.: Bruno Kabus, Neue Unterſuchungen über Regenerationsvorgänge bei Pflanzen. — Harry Tieſſen, Ueber die im Pflanzengewebe nach Verletzungen auftretende Wundwärme. (Mit 2 Taf.) — Reinhold Schaede, Zur Biologie einiger xerophiler Farne. (Mit 2 Taf.) — Karl Hecht, Studien über den Vorgang der Plasmolyſe. (Mit 2 Taf.)

---

43. **Bericht** der Senckenbergiſchen Naturforſchenden Geſellſchaft in Frankfurt a. M. 2. Heft. Frankfurt a. M., 1912. Selbſtverlag. (114 S. 8. mit 1 farb. Taf. und 32 Textabbild.) ℳ 2.

Inh.: Die Zukunft des Senckenbergiſchen Muſeums. — Das Quagga. — W. Kobelt, Der Schwanheimer Wald. 2. — Ph. Lehrs, Eine zoologiſche Sammelreiſe nach der Inſel Pelagoſa und entlegeneren Küſtengebieten der Adria.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 8. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: A. Peppler, Meteorologiſche Umſchau. — Fr. v. Stockmayer, Abeſſiniſche Frauen. — Wilh. Bölſche, Neue Tatſachen zum Geheimnis der Vererbung. (Fortſ.) — Hans Elſer, Aus dem Leben der Schlammfliege. — Ernſt Schottelius, Immunität. — O. Lohan, Unſere Lora. — Günther Schleſinger, Die Aviatik der Flugfiſche. — M. Hindhede, Mein Ernährungsſyſtem. (Schl.) — W. E. G. Büſching, Die Kalenderreform. — H. Erkes, Naturbilder aus dem Innern Islands. — Georg Stehli, Der geflammte Rebenwickler. — Die Beziehungen zwiſchen menſchlicher und tieriſcher Tuberkuloſe.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 192. Bd., Nr. 4589 u. 4590. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4589.) A. Bemporad, Osservazioni fotometriche di Mira Ceti eseguite nel r. osservatorio astrofisico di Catania. — A. A. Nijland, Das Mira-Minimum von Januar 1912. — H. Shapley, On the periods and secondary minima of some variable stars. — F. W. Dyson, The presence of radium in the chromosphere. — L. de Ball, Berechnung des Poſitionswinkels eines Bogens, bezogen auf den Mittelpunkt. — S. Beljawsky, Photographiſche Aufnahmen von kleinen Planeten in Simeïs. — Bedeckung von α Scorpii durch den Mond 30. Mai 1912. — (4590.) H. Oſthoff, Einige Bemerkungen über die Beſtimmung der Sternfarben. — R. Prager, Beobachtungen von kleinen Planeten und des Enckeſchen Kometen 1911 d. — R. T. A. Innes, The planet 1911 MT and places of some minor planets 1911 October. — H. E. Wood and K. v. d. Spuy, Photographic observations of minor planets. — M. Kamensky, Ephemeride des Wolfſchen Kometen 1911 a. — A. Bemporad, Estinzione della luce a Catania. — W. F. Rigge, Bedeckung von α Scorpii durch den Mond 26. Juni 1912. — W. Luther, 258 Tyche.

Veröffentlichung des kgl. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 54. Leipzig, Teubner. (58 S. 4.)

Inh.: Wilh. Schweydar, Unterſuchungen über die Gezeiten der feſten Erde und die hypothetiſche Magmaſchicht.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Samter, Richard, **Nichtförmliches Gerichtsverfahren.** Weimar, 1911. Böhlaus Nachf. (IV, 174 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Die jurisdictio (cognitio) extraordinaria unterſcheidet ſich nach S. vom Formularprozeß weſentlich dadurch, daß der Kläger nicht zur Formeledition gezwungen iſt. Darin liegt, daß er nicht den Rechtsbehelf zu nennen, alſo nicht die rechtlichen Geſichtspunkte anzugeben brauchte, ſondern daß ſeine Ausführungen auf dem Boden des rein Tatſächlichen bleiben konnten, und daß der Richter das Recht finden mußte; darin liegt ferner, daß der Kläger der Hilfe des Advokaten, die für die Wahl der zutreffenden Formel nötig war, nicht mehr bedurfte. S. kann ſeine Meinung auf ein Baſilikenſcholion (zu Dig. 43, 32, 1, 1) ſtützen; aus Dig. 1, 16, 7, 2 dagegen ſchließt er zu viel. Aber er beruft ſich auch auf einige Juriſtenreſponſa, freilich mußte er dazu erſt eine Vorarbeit leiſten. Er ſucht nämlich zu beweiſen, daß nicht alle in den Reſponſenſammlungen enthaltenen Antworten private Rechtsgutachten oder im Kronrat abgegebene Voten, ſondern daß viele gerichtliche Urteile, die von den Juriſten in amtlichen Stellungen (als kaiſerliche Präfekten) erlaſſen worden wären, geweſen ſeien; insbeſondere die libri opinionum Ulpians ſeien eine Sammlung ſolcher Urteile, die dieſer als Reichsverweſer ausgeſprochen hätte, geweſen. Verdient S. für dieſen neuen Hinweis gewiß Dank, ſo iſt auch ſeine Auffaſſung des Extraordinärverfahrens einleuchtend. Es iſt ein anderer Zug in den Zivilprozeß gekommen: Der Geiſt der richterlichen Initiative beherrſcht ihn. Damit tritt der bisher betonte Gegenſatz zum ordentlichen Verfahren: keine Zweiteilung mehr in den Hintergrund, und S. leugnet zudem, daß dieſe Spaltung am Anfange des dritten Jahrh.s für den ordentlichen Prozeß noch nötig war. Aus ſeiner Auffaſſung ergibt ſich ferner, daß das Verfahren extra ordinem kein Verwaltungsſtreitverfahren war, und in der Tat iſt dieſes Bild durchaus unzutreffend. S. geht weiterhin das neue Verfahren ganz durch: Ladung, Verhandlung, Urteil, Vollſtreckung, Verſäumnisverfahren. Seine ernſten und ſorgfältigen Unterſuchungen verdienen größte Aufmerkſamkeit. Ob auch überall Zuſtimmung? Der Verf. iſt der heutigen Interpolationenforſchung abhold, und da ergeben ſich von ſelbſt unverſöhnliche Gegenſätze.

---

1) **Hansson,** Christian, **Das Problem der Mietverlustversicherung.** Mit einem Vorwort von Professor Dr. Alfred Manes. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (31 S. 8.) ℳ 1, 20.

2) **Weber, Die Mietverlustversicherung.** (Schriften des Zentralverbandes der Haus- und Grundbesitzvereine Deutschlands. Neue Folge XVII. Band, 5. Heft). Spandau, 1911. Berliner Werk- und Zeitschriftendruckerei. (29 S. 8.) ℳ 0, 75.

Zwei Gegenſtücke: Hanſſon, der für die Mietverluſtverſicherung praktiſch tätige Verſicherungsunternehmer; Weber: die Stimme des Zweiflers aus den Kreiſen, die für die Mietverluſtverſicherung gewonnen werden ſollen. Die Schrift von Hanſſon (1) iſt der für den internationalen Hausbeſitzerkongreß in Berlin im Mai 1912 beſtimmte, aber wegen Ueberfülle der Tagesordnung nicht mehr erſtattete Bericht und ergänzt die frühere Schrift von Manes über Mietverluſtverſicherung. Die Brand-Mietverſicherung (Brand-Chomage-Verſicherung) iſt in Deutſchland erſt nach dem Reichsgeſetz über den Verſicherungsvertrag möglich geworden, da vorher der entgangene Gewinn nicht verſicherbar war, gewinnt aber, worüber ſich Hanſſon wundert, bei uns keinen großen Boden, weil unſere großſtädtiſchen, gut gebauten Miethäuſer nur ganz ſelten Brände mit Mietausfällen erleben. Nicht dieſe wirtſchaftlich unbedeutende Verſicherungsart, ſondern die eigentliche Mietverſicherung, d. h. die Konjunkturverſicherung, die Mietausfälle infolge Leerſtehens von Wohnungen überhaupt entſchädigt, iſt der Kern des Problems. Die verſchiedenen hierzu gemachten Verſuche charakteriſiert Hanſſon als „Syſteme“. Die Verſuche ſtehen aber zum Teil noch auf dem Papier, ſo das Pro-Rata-Syſtem (u. a. Dresden, München), das ohne Gründungs- und Garantiefonds „verſichern“ will und Entſchädigung nur ſo weit gewährt, als dies aus den eingegangenen Prämien nach Deckung der Verwaltungskoſten möglich iſt. Das iſt aber keine „Verſicherung“, ſondern nur ein unter dieſer Flagge ſegelnder Unterſtützungsverein. Anders die techniſch durchgearbeitete Verſicherung in Chriſtiania (von Hanſſon norwegiſches Syſtem genannt). Sie entſchädigt die kleineren Schäden nicht, ſetzt vielmehr jährlich für jede ihrer ſechs Riſikoklaſſen einen Prozentſatz von der Mietſumme feſt (bisher höchſtens 10 %), innerhalb deſſen es keine Entſchädigung gibt, und hat in ihren erſten 5 Jahren 366 500 Kr. Entſchädigungen gezahlt und (bei etwa $2^1/_2$ % der Mietſumme als Durchſchnittsprämie) 581 000 Kr. Prämien vereinnahmt, auch 86 000 Kr. Fonds angeſammelt. Im Anfang war der dritte, jetzt iſt nur noch der vierte Teil ſämtlicher Grundſtücke von Chriſtiania verſichert. Der von Dr. Grandke geleitete Allgemeine Deutſche Mietverluſtverſicherungsverein a. G. (ſog. Berliner Syſtem) unternimmt den von Hanſſon als „imponierend“ bezeichneten Verſuch, mit einem Garantiefonds von 600000 ℳ in ganz Deutſchland zu verſichern. Wie weit der Verein außerhalb Berlins Wurzeln gefaßt hat, vermag Hanſſon nicht anzugeben. (Auch der von Dr. Grandke auf der Verſammlung des Deutſchen Vereins für Verſicherungswiſſenſchaft in Wien am 16. Dezember 1911 gehaltene Vortrag, abgedruckt in Bd. XII, 2. Heft der Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungswiſſenſchaft, gibt hierüber, anſcheinend aus geſchäftlichen Gründen, keinen Aufſchluß). Hanſſon glaubt, daß das Berliner Syſtem, das Entſchädigung der Miete bis 80 % zuſichert, für den Hausbeſitzer, weil es auch die kleinen Schäden auf dieſe Weiſe berückſichtigt, vielleicht verlockender iſt als das Chriſtiania-Syſtem. Eine beſtimmte kritiſche Stellung zu den verſchiedenen „Syſtemen“ nimmt Hanſſon nicht ein. Für dieſe Kritik liefert die Schrift von Weber (2) einige Unterlagen. Seine Ausführungen richten ſich im weſentlichen an die Adreſſe des Berliner Vereins. Weber verwirft die neue Verſicherung nicht ohne weiteres als unbrauchbar, zeigt aber an einigen fingierten Schädenfällen, daß die Entſchädigung gegenüber der hohen Prämie von durchſchnittlich $3^1/_2$ % des Mietertrags unter Umſtänden recht gering ausfällt. Er gibt zu, daß mit erdichteten Fällen kein „abſoluter Maßſtab für die Chancen des Beitritts“ zu der Verſicherung ſich gewinnen läßt, leugnet aber, daß die Verſicherung die erhoffte Stabilität auf dem Grundſtücksmarkt, insbeſondere die prompte Ordnung der Hypothekenzinſen herbeiführen wird. In der Mietverluſtverſicherung für Neubauten ſieht Weber, da der Verſicherungsnehmer mit einer feſtbezifferten Entſchädigung ſo lange rechnen kann, bis die Wohnungen vermietet ſind, eine ungeſunde Beeinfluſſung der Bautätigkeit, weil dann zuviel gebaut und die Rentabilität des geſamten Hausbeſitzes geſchmälert wird. Nach Weber mangelt es in Groß-Berlin nicht an geſunden und billigen Wohnungen, aber infolge der „ſozialen Not“ an zahlungsfähigen Mietern. Weber will den allgemeinen volkswirtſchaftlichen Einſchlag der Mietverluſtverſicherung nicht verkennen, ſieht aber in ihr nur die Behandlung eines Symptoms, nicht der Urſache, und verſpricht ſich eine geſunde Aenderung der Grundſtückspolitik nur durch Verminderung der ſteuerlichen Belaſtung, erleichterte Beſchaffenheit der Hypotheken, Erhöhung der hypothekariſchen Beleihungsgrenze und Bindung der Hypotheken- und Mietzinſen für den Zinſendienſt des Grundkapitals. Wegen der zuletzt erwähnten Bindung mag Weber wohl der Gedankengang vorgeſchwebt haben, der näher ausgeführt iſt in der Eingabe der Aelteſten der Kaufmannſchaft Berlins vom 14. April 1912 an das Reichs-Juſtizamt wegen der Rechte der Hypothekengläubiger an den Pacht- und Mietzinſen (abgedruckt u. a. Jur. Wochenſchr. Nr. 10 vom 15. Mai 1912; S. 558 fg.). Das Reichs-Juſtizamt hat aber ein ſolches Gelegenheitsgeſetz abgelehnt (vgl. Zeitſchr. d. deutſchen Notarvereins 1912, S. 563).

Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 25. Heft. Stuttgart, 1912. Enke.

Inh.: Erich Enke, Private, genoſſenſchaftliche und ſtädtiſche Wohnungspolitik in Eſſen a/R. vom Anfang des 19. Jahrh. bis zur Gegenwart. (XIV, 251 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Beiträge zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der Deutſchen in Ungarn. Hgb. von Georg Müller. 1. Heft. Hermannſtadt, 1912. Krafft. (234, LVI S. 8. mit 1 Karte.)

Inh.: Gg. Müller, Die urſprüngliche Rechtslage der Rumänen im Siebenbürger Sachſenlande. Eine bürgerrechtliche Vorſtudie, zugleich ein Beitrag zum deutſchen Koloniſtenrecht in ſeinem Verhältnis zu fremdnationalem Recht in Ungarn.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. N. F. I. Band, 1. Heft. Wien, 1912. Gerold's Sohn in Komm.

Inh.: Die Ergebniſſe der Volkszählung vom 31. Dezember 1910 in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern. Die ſummariſchen Ergebniſſe der Volkszählung. (72 u. 137 S. Fol. mit 6 Kartogrammen.)

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 10. Jahrg., Nr. 7. Berlin.

Inh.: Feuerwehr-Kongreß in St. Petersburg. — Zur Brandſchaden-Regulierungspraxis. — Die Bedeutung der Antragsformulare in der Haftpflichtverſicherung. — Petition des „Schutzverbandes der Brauereien der Norddeutſchen Brauſteuergemeinſchaft und verwandter Gewerbe an den Reichstag wegen Abänderung des § 831 BGB.

Zeitſchrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. Hgb. von C. S. Grünhut. 39. Band, 1. Heft. Wien, Hölder.

Inh.: Joſ. Mauczka, Zur Lehre von den Perſönlichkeitsrechten. — Fr. Zoll, Das Recht auf Unehelichkeit aus Anlaß des Judikates des ObGH. Z. 192. — Paul Hausmeiſter, Weſen und Wirkung des Ausſchlußurteiles mit beſ. Berückſichtigung der Kraftlos-Erklärung von Urkunden. — K. Gottfr. Hugelmann, Die Zubehör-Qualität des landwirtſchaftlichen Gutsinventars. — Wilh. Lazarus, Der künftige Anſpruch und das Merkmal der Perſonenidentität. — Siegm. Grünberg, Die Geſellſchaft m. b. H. und ihre Geſellſchafter. — Frhr. v. Dungern, Zur Frage der Stiftsfähigkeit. — Leo Epſtein, Wer iſt im Prozeſſe für Gemeinde, Bezirk, Land und Staat als Partei einzuvernehmen? — Walther Oppermann, Die Wirkſamkeit der Tarifverträge nach dem öſterreich. Geſetz vom 16. Januar 1910.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Schleker, Klara, **Die Kultur der Wohnung.** Leipzig, 1911. Amelang. (X, 315 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Dies Buch ſollte nicht nur jeder leſen, der ſich ein Haus bauen will; es enthält mehr, bedeutend mehr als Baupläne und Rezepte für Zimmereinrichtung. Da weht Heimatluft und Erdgeruch, da ſteckt Gemütstiefe und wahres Mitempfinden mit den armen, gehetzten Menſchen unſerer Tage. Das ganze ſchwere Problem des Wohnungselends, der Mietskaſernen, des Großſtadtübels wird hier aufgerollt. Wohnungsweſen kann natürlich nicht unabhängig von Kulturgeſchichte behandelt werden. Daher wandern wir mit der Verfaſſerin durch die mittelalterlichen Höfe, die engen Stadtgaſſen und die harmoniſchen, gemütlichen Häuſer der ſchönen, reichen Zeit vor dem 30jährigen Kriege, blicken hinein in die verſchiedenartigſten Bauten in Berg-, Hügel- und Flachland und erkennen die notwendige Harmonie in Hausbau, Siedelung und Natur. Geſtreift wird dabei die Stellung der Frau im mittelalterlichen Hauſe, und hiſtoriſch-begründend wird manche ſoziale Erſcheinung der Jetztzeit erklärt, z. B. die heutigen niedrigen Frauenlöhne. Eingehend wird die Uebergangszeit behandelt, die Zeit, in der „die Spinnmaſchine das Spinnrad in die Ecke ſchob“, das Maſchinenzeitalter mit ſeinen Segnungen und ſeinem Fluch, ſeiner ſchmachvollen Maſſenproduktion und der daraus ſich ergebenden Geſchmacksverwirrung. Der Menſch iſt herausgeriſſen worden aus dem Zuſammenhang mit der Mutter Erde, ohne den er nicht gedeihen kann. Aber ſeine Sehnſucht nach dem verlorenen Paradies, nach Licht und Luft, Wind und Sonne ruft die verblaßten Farben zurück, läßt neue Schönheit und Einfachheit in Wohnung und Einrichtung erſtehen, wenn möglich im Einfamilienhaus auf eigener Scholle. Mit dem „Wie“ dieſes Hauſes befaßt ſich der zweite, praktiſche Teil des Buches. Die Wohnung ſoll vor allem den Stempel des Perſönlichen tragen. „Der Mut der eigenen Meinung“ iſt Grundbedingung für alles Individuelle. Eine zielbewußte Hygiene muß dem Kernproblem unſerer Zeit nach dieſer Seite hin Rechnung tragen, dem Problem der „Krafterhaltung“. Sie tut es durch ihre Forderung: Licht und Luft, Zweckmäßigkeit und Schönheit, deren Erfüllung dem vom „Schnellzugstempo“ des modernen Daſeins Ermüdeten ſein Heim lieb machen wird. In unzähligen wertvollen Ratſchlägen und Hinweiſen gibt die Verfaſſerin Anhaltspunkte hinſichtlich der Einrichtung des Ganzen, der einzelnen Räume, deren Inſtandhaltung und Schmuck durch Bild und Blume und der Umgebung. Sie zeigt, wie in dem Ideal der Gartenſtadt die Sprache der Natur wiederzulernen möglich iſt. Wohl iſt ſich Kl. Schleker der Schwierigkeiten bewußt, die ſich ihren Wünſchen entgegenſtellen; ſie kennt die Fragen, deren Beantwortung auf dem Gebiete beſonders der Bodenreform liegt. Aber bei dem ſtarken Gefühl der „Mitverantwortlichkeit für alles vermeidbare Menſchenleid“, das beſonders die Frau beſeelt, wird doch endlich der Tag kommen, an dem ſich die „Utopie der Landſiedelung“ verwirklicht. — Möchte das Buch manchem Deutſchen ein Ratgeber im eignen Heime werden!

Nohlen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Kitáb-i Nuqṭatu'l-Káf, being the earliest **History of the Bábís** compiled by Hájji Mírzá Jání of Káshán between the years A. D. 1850 and 1852, edited from the unique Paris Ms. Suppl. Persan 1071 by Edward Browne. Leyden, 1910. Brill. London, Luzac & Co. (XCV, 73 und 297 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 8.

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. XV.

In den beiden Jahren nach dem Tode des Bāb 1850 bis 1852 ſchrieb einer ſeiner angeſehenſten Anhänger Mīrzā Ǧānī aus Kaſchan eine ausführliche Geſchichte des Meiſters. Zu Beginn ſtellt er weitausholend die geiſtige Vorgeſchichte der Lehre ſeit der Erſchaffung Adams dar. Er wendet ſich dann zur Geſchichte der aufeinanderfolgenden Offenbarungen und zu den Erkenntnisſtufen des Gottſuchers, die er mit einem alten myſtiſchen Bilde als die vier Reiſen bezeichnet; und zwar charakteriſiert er die einzelnen Reiſen (S. 46, 9 fg.) mit denſelben Worten, wie Ṣadr ad-Dīn al-Schīrāzī in ſeinen al-Aſfār al-arbaʿa (Teherān 1282, I 4, 31 fg.) Die letzte Offenbarung iſt dann die des Bāb, deſſen Jugend er offenbar nach eigenen Mitteilungen des Meiſters darſtellt. Da der Verf. ſich ihm ſchon früh angeſchloſſen hatte, ſo beruht ſeine ausführliche Geſchichte der Verfolgungen zum größten Teil auf perſönlichen Erinnerungen. Die Geſchichte der Sekte nach dem Tode des Meiſters iſt uns beſonders wertvoll als die einzige authentiſche Darſtellung der ihrer Spaltung vorausgehenden Lage. Hier erſcheint als unbeſtrittener Führer Mīrzā Jaḥja aus Nūr in Māzanderān, den der Bāb ſelbſt als ſeinen Nachfolger deſigniert und dem er nach einer Tradition des Kumail, da er im fünften Jahre ſeiner Wirkſamkeit bei ihm erſchienen war, den Titel Ṣubḥ-i-Ezel verliehen hatte. Aber deſſen Halbbruder Ḥuſain ʿAlī Bahā-ullah war ihm an geiſtigen Fähigkeiten und daher bald auch an perſönlichem Einfluß überlegen. Als er mit dem Anſpruch auftrat, eine höhere Entwicklungsform der Religion zu vertreten, fiel ihm der größte Teil der Sekte zu. In ihrem Sinne veranſtaltete i. J. 1874 ein gewiſſer Mīrzā Huſain aus Hamadān unter Mitwirkung eines alten und gelehrten Genoſſen des Baha Abu 'l-Fadl, der in einem Briefe an Tumansky (Zap. VIII 33—45) ſelbſt darüber berichtet, eine Neubearbeitung von Ǧānīs Werk, die als Taʾrīḫi Ǧadīd das Original in Perſien ſelbſt vollſtändig verdrängte. Browne konnte dort trotz eifrigſter Nachforſchungen kein Exemplar mehr auftreiben. Nur ein vollſtändiges und ein das erſte Drittel des Werkes umfaſſendes Exemplar rettete Graf Gobineau als franzöſiſcher Geſandter in Teheran vor der Vernichtung und dieſe kamen nach ſeinem Tode 1884 durch Kauf in den Beſitz der Bibliothèque Nationale. Aus ihnen veröffentlicht Br. jetzt den perſiſchen Text, nachdem er 1894 bereits die „Neue Geſchichte“ überſetzt hatte. In einer perſiſchen und einer engliſchen Einleitung berichtet er ausführlich über die Geſchichte des Werkes und ſein Verhältnis zu der Neubearbeitung. Zu beſonderem Danke ſind wir ihm noch verpflichtet durch die Mitteilung eines erſchöpfenden Regiſters zum Bajān; dies bietet uns allerdings nur einen unvollkommenen Erſatz für die Ueberſetzung des Buches ſelbſt, die er einſt geplant hat, aber nun nicht mehr auszuführen gedenkt.

Brockelmann.

Methner, Rudolf, Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs in den lateinischen Relativsätzen und Sätzen mit cum. Berlin, 1911. Weidmann. (V, 140 S. 8.) ℳ 3.

Dem Verf. liegt das Problem vor, zu erklären, wie in vielen Arten der Relativſätze und der Sätze mit cum, „auch wenn ſie zweifellos Tatſachen, d. h. gegebene Vorſtellungsverbindungen enthalten, dennoch ſo ungemein häufig derſelbe Modus ſteht, der ſonſt nur zum Ausdruck ſelbſterzeugter oder freier Vorſtellungsverbindungen“ (d. h. der Konjunktiv) gebraucht wird. Die Schrift iſt in erſter Linie gegen William Gardner Hale’s Erklärungsverſuche gerichtet, deſſen Herleitung der qualitativen aus den konſekutiven Sätzen auch der Verf. annimmt, doch in vielen Fällen relativer Sätze den Konjunktiv aus ſeiner teils potentialen, teils fiktiven Grundbedeutung herauszieht, indem er für die anderen Arten relativer Sätze und für die Sätze mit cum die Erklärung des Konjunktivs auf ſeinen Gebrauch in konſekutiven Sätzen zurückführt. Die Ausführungen bemüht ſich der Verf. durch reichliche Beiſpiele zu veranſchaulichen, im allgemeinen werden jedoch die Einzelheiten nicht überall klar, ſo daß adhuc sub iudice lis est.

A. Bäckström.

---

1) **Specimina codicum Latinorum Vaticanorum.** Collegerunt Franciscus Ehrle, S. J., et Paulus Liebart. Bonn, 1912. Marcus & Weber. Oxford, Parker. Rom, Pustet. (XXXVI S., 50 Taf. Lex. 8.) Geb. in Lwd. und geh. ℳ 6; in Pgt. und geh. ℳ 12.

2) **Handschriften der Reformationszeit.** Ausgewählt von Georg Mentz. Ebd., 1912. (XXXVIII S., 50 Taf. Lex. 8.) Geb. in Lwd. und geh. ℳ 6; in Pgt. und geh. ℳ 12.

Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. 3. 5.

Wiederum iſt die Lietzmann’ſche Sammlung um zwei wertvolle Hilfsmittel bereichert worden. Die Proben aus den lateiniſchen Handſchriften des Vatikans (1) treten der Auswahl der griechiſchen von Franchi de’ Cavalieri und Lietzmann (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 25, Sp. 797 d. Bl.) würdig zur Seite. Bei der Auswahl war der geſchichtliche ſowie der ſachliche Geſichtspunkt maßgebend; beſondere Rückſicht ward für die letzten Jahrhunderte auf die Abkürzungen genommen. Der beſchreibende Text iſt ein Muſter von Sorgfalt und Genauigkeit; überall iſt die einſchlägige Literatur herangezogen. Gegen Schluß der Vorrede werden bedeutſame Winke über die nächſten Aufgaben der paläographiſchen Wiſſenſchaft gegeben. Hier kommt nicht nur der Anfänger, ſondern jeder Gelehrte, der mit ſolcherlei Handſchriften zu tun hat, auf ſeine Rechnung.

Dasſelbe gilt auch von der Mentz’ſchen Auswahl (2). In der Hauptſache iſt ſie dem ſächſiſch-heſſiſchen Kreis entnommen; der ſachliche Geſichtspunkt iſt vorwiegend, ohne daß etwa der paläographiſche außer Acht gelaſſen wäre. Die Einleitungen bringen alles Nötige zum näheren Verſtändnis. So iſt der nach dem Vorwort in erſter Linie verfolgte Zweck, ein wirklich billiges Hilfsmittel zur Einführung in die Schrift der Reformationszeit zu bieten, aufs beſte erreicht. Die Wiedergabe der Stücke iſt in beiden Veröffentlichungen vortrefflich, die Ausſtattung muſterhaft.

Klincksieck, Fr., Der Brief in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Eine Auswahl. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (X, 278 S. 8.) ℳ 4, 50.

Der Titel des Buches iſt unklar und unglücklich gewählt. Man könnte vermuten, das Buch behandle den Brief als literariſche Gattung und ſeine Rolle in der franzöſiſchen Literatur des 19. Jahrh.s. Das iſt aber nicht ſo. Was Klinckſieck bietet, iſt eine Auswahl franzöſiſcher Briefe aus dem 19. Jahrh. und ſo hätte das Buch heißen ſollen. Auch das Wort Literatur iſt irreführend, da Briefe von den Malern Delacroix und Regnault aufgenommen ſind. Das macht freilich gerade ein Hauptverdienſt des Buches aus, deſſen Bedeutung darin liegt, Dokumente der franzöſiſchen Geiſtes- und Seelengeſchichte zu bieten. Wir hoffen, daß der Herausgeber in einer zweiten Auflage dieſen Geſichtspunkt noch klarer durchführt und noch mehr bedeutende Briefſchreiber zu Worte kommen läßt. Sein Unternehmen kann nicht dankbar genug begrüßt werden. Es wäre höchſt erfreulich, wenn durch dieſe Sammlung die Kenntnis franzöſiſcher Kultur in Deutſchland zunähme. Zu wünſchen wäre ein bibliographiſcher Anhang, der die Quellen verzeichnete und dem Laien die Möglichkeit böte, ſeine Kenntnis zu vertiefen. Bei jedem Briefe ſollte angegeben ſein, woher er entnommen iſt. Die einzelnen Briefe ſollten chronologiſch geordnet ſein. Die Briefe von Flaubert werden in der Reihenfolge 1849, 1850, 1846, 1852, 1863, 1852, 1876, 1867 geboten. Das iſt verwirrend und unnötig. Berangers Stellung war ephemer, nicht ephemär. S. 69 iſt 1908 ſtatt 1808 zu leſen.

James I of England, New Poems. From a hitherto unpublished manuscript (add. 24195) in the British Museum edited with introduction and notes by Allan F. Westcott. New York, 1911. Columbia University Press. (XCI, 121 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 50.

Nach einem bisher ungenutzten Manuſkripte des Britiſchen Muſeums druckt der Herausgeber Gedichte des Königs Jakob I, viele davon hier zum erſten Male. Die Gedichte ſind unſeres Intereſſes ſicher, weniger allerdings dank der dichteriſchen Kraft des Verfaſſers, der vor allem nach gedanklicher Klarheit und metriſcher Glätte ſtrebt, als wegen ſeiner Stellung. Richtig iſt allerdings, was der Herausgeber in ſeiner ausführlichen, gut orientierenden Einleitung über des Königs Poeſie und ſeine Stellung zu den zeitgenöſſiſchen Dichtern, vor allem Montgomerie, ſagt, daß nämlich die Gedichte, die faſt durchweg Jugendwerke ſind, keineswegs als die Werke eines verſpäteten Eliſabethaners betracht werden dürfen, ſondern literarhiſtoriſch etwa zur Gruppe Gascoigne Googe ꝛc. ſtellen ſind, wie der König auch in ſeinem theoretiſchen Werk ſich aufs engſte an Gascoigne anſchloß. Einige intereſſante Tatſachen hat der Herausgeber aus noch ungedruckten königlichen Haushaltsberichten mitgeteilt, die zeigen, daß jedes Mitglied der königlichen Familie ſeine eigenen Schützlinge hatte. Bezeichnend iſt, daß Prinz Henry mehr als dreimal ſo viel für Tennisbälle ausgab als zur Förderung der Literatur. Ganz ausgeſchloſſen von der Betrachtung iſt des Königs Fürſorge für die Bühne, ſo daß Shakeſpeares Name überhaupt nicht vorkommt.

B. Neuendorff.

Schneider, Hermann, „**Das Mährchen**“, eine neu aufgeſchloſſene Urkunde zu Goethes Weltanſchauung. Leipzig, 1911. Hinrichs. (98 S. 8.) ℳ 1, 50; kart. ℳ 2.

Im Jahre 1879 hatte Fr. Meyer-Waldeck bereits 19 Erklärungen von Goethes „Märchen“ tabellariſch zuſammengeſtellt, darunter bezeichnenderweiſe verſchiedene Auslegungen, wie ſie demſelben Deuter zu verſchiedenen Zeiten als die wahrſcheinlichſten erſchienen. Seitdem hat die ſchon 1798 einſetzende Deutungsluſt keineswegs gefeiert; Baumgart, Morris, Pochhammer haben neben anderen kenntnis- und geiſtreich dem geheimen Sinne der Dichtung nachgeforſcht. Den Mut, nach ſo vielen Verſuchen, bei denen doch niemals über Möglichkeiten hinauszukommen iſt, einen neuen zu wagen, hat Schneider bewieſen. Aber ſeine Grundauffaſſung dürfte nicht viel Zuſtimmung finden. Seine Deutung iſt in der Hauptſache eine philoſophiſche, ja das philoſophiſche Gerüſt des Märchens iſt ihm „das Gerüſt der Kantiſchen Philoſophie“. Das iſt zwar nicht ſo erſtaunlich, wie einſtens Louviers Löſung des Sphinxrätſels, nach dem der ganze Fauſt nur zur Erklärung der Kantiſchen Philoſophie geſchrieben ſein ſollte, aber eine Verkennung von Goethes Stellung zur Philoſophie liegt auch bei S. unzweifelhaft vor. Die Geſchichte vom Prinzen und der ſchönen Lilie, in der Goethes Verhältnis zu Frau von Stein enthalten ſein ſoll, glaubt S. ſchon gleichzeitig mit den „Geheimniſſen“, an die ihn die meſſianiſche Idee des Märchens erinnert, entſtanden. Nach der italieniſchen Reiſe ſei ſowohl der Ausgang des Verhältniſſes zu Charlotte, wie unter Schillers Einfluß die Kantiſche Philoſophie für allegoriſche, nicht ſymboliſche Dichtung beſtimmend geworden. Von Frau von Steins jungfräulicher Natur zu ſprechen, iſt wohl kein glücklich gewählter Ausdruck. Eine Anſpielung auf die ſonſt mit Vorliebe herangezogene franzöſiſche Revolution erblickt S. nur im Anſchwellen des Fluſſes. Dieſer ſelbſt iſt die Wirklichkeit, der Strom der Begebenheiten, der das Ufer der praktiſchen Vernunft von der theoretiſchen ſcheidet. Der Mann mit der Lampe iſt die Vernunft, ſeine Frau der Verſtand, die im Garten der Regel mit ihrem toten Wiſſen (der Korb) und dem Mops = Langweiligkeit und Trägheit, hauſt. Die Irrlichter ſind Algebra und Geometrie, beide von Goethe nicht geliebte Wiſſenszweige. Der Fährmann iſt die Tatkraft, der Rieſe die Zeit, die Schlange und demgemäß auch die Brücke die Fantaſie, die Lilie die weibliche, der Prinz die männliche Liebe, letzterer zugleich aber auch das leere Ich. Den Perſonen entſprechen die drei Könige: Weisheit, Schein, Gewalt. Eine „zuſammenhängende Gedankenkonſtruktion“ dem Märchen unterzulegen, hat S. vermocht; können wir aber ſeine eigene Konſtruktion auch als ein Auslegen gelten laſſen? Der Dichter würde wohl auch über dieſen munteren Verſuch behaglich und ironiſch geſchmunzelt haben. Und ſkeptiſch-ironiſch ohne Glauben, daß es diesmal getroffen ſei, dürften ſich auch die Leſer des jüngſten Konſtruktionsverſuches mit ganz wenigen Ausnahmen verhalten. M. K.

---

1) **Voigt**, Julius, **Goethe und Ilmenau.** Unter Benutzung zahlreichen unveröffentlichten Materials dargeſtellt. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (XVI, 392 S. 8. mit 7 Handzeichnungen Goethes, 1 Karte, 1 Fakſim. und 22 Bildbeigaben.) ℳ 5.

2) Derſ., **Die ſogenannte Ilmenauiſche Empörung** von 1768. Ein trüber Abſchnitt aus Ilmenaus vorgoethiſcher Zeit. Ebd., 1912. (VI, 63 S. 8.) ℳ 1.

Um die Erforſchung und Darſtellung der Geſchichte von Ilmenau, namentlich auch aus Goethes Zeit, haben ſich ſchon mehrmals Ilmenauer Schullehrer verdient gemacht. Aber noch keiner hatte ſo tief gegraben wie der Verf. der beiden obengenannten Bücher, der auch zu ihnen gehört. Die Goethe-Geſellſchaft zählt es ſeit einer Reihe von Jahren zu ihren Aufgaben, uns eine Geſchichte der Verwaltungstätigkeit des Staatsmannes Goethe zu ſchaffen. In dem zuerſt genannten Buche iſt wenigſtens ein Ausſchnitt aus einer ſolchen gegeben: eine zuſammenhängende Darſtellung ſeiner erfolgreichen Arbeit zur Ordnung des zerrütteten Ilmenauer Steuerweſens und ſeines verheißungsvollen, ſchließlich aber ergebnisloſen Mühens um Inbetriebſetzung des verfallenen Bergwerks. Die Darſtellung läßt die Schwierigkeit der Durchforſchung der alten Aktenſtücke und Urkunden ahnen, ſie zeigt aber zugleich, daß es ſich wohl verlohnen mag, auch auf anderen Gebieten der umfaſſenden Tätigkeit Goethes nachzugraben. Es findet ſich da zugleich, was nicht unterſchätzt werden darf, mancher ergänzende Zug zur Erkenntnis ſeines Weſens. Das Buch zerfällt in die Abſchnitte: I. Goethe in Ilmenau 1775—1796; II. Schützlinge Goethes in Ilmenau: A. Peter im Baumgarten, B. Krafft; III. Goethes amtliche Beziehungen zu Ilmenau: A. Goethe und das Ilmenauer Steuerweſen, B. Goethe und der Ilmenauer Bergbau (faſt 150 Seiten umfaſſend, mit verſchiedenen Zeichnungen, die für Sachkundige wertvoll ſein mögen); IV. Goethe in Ilmenau. Letzte Beſuche. Dazu noch eine ſehr willkommene Zeittafel zu Kap. I und IV. Dann ein Anhang von zehn Nummern, meiſt amtliche Arbeiten Goethes enthaltend. Endlich Anmerkungen, der Zahl nach faſt genau ſo viele, wie das Buch einſchließlich des Anhangs Seiten enthält; der großen Mehrzahl nach enthalten ſie nur ganz kurze Zitate, deren Aufnahme in den Text dem gewiſſenhaften Leſer viel Arbeit erſpart hätte. Auch die Einteilung in ſo viele Kapitel hat ihre Schattenſeiten; ſo leſen wir S. 74 in Kap. II A, wie Goethe Krafft erſucht, ſich Peters anzunehmen, erſt in Kap. II B aber erfahren wir (ſofern wir es nicht ohnehin wiſſen), wie Krafft nach Ilmenau kommt. Eine Neckerei des Druckfehlerteufels ſei noch erwähnt: S. 278 oben iſt das Gutachten der Sachverſtäudigen erwähnt, laut deſſen es nicht lohnte, den Betrieb des Bergwerks fortzuſetzen; aus dem unſchönen Wort „Unbauwürdigkeit“ iſt aber das Gegenteil geworden: bezeugt wird die „Umbauwürdigkeit“. Doch das ſind Kleinigkeiten, die dem Werte der fleißigen und umſichtigen Arbeit keinen Eintrag tnn. Möchten ihr bald weitere gleich verdienſtliche Aufſchlüſſe über Goethes Verwaltungstätigkeit folgen!

Das zweite Büchlein iſt eine willkommene Ergänzung des erſten. Es gibt eine nähere Darſtellung der Zuſtände und Begebenheiten in Ilmenau, die das Eingreifen Goethes nötig machten, und dieſes erſcheint dadurch in um ſo hellerem Lichte. Seit längerer Zeit waren dort Unterſchleife gröbſter Art vorgekommen, wie ſie ja in der „guten alten Zeit“ auch anderwärts nicht ſelten waren. Als „Empörung“ wurde jedoch das Verhalten der friedliebenden Bürger behandelt, deren ärgſte „Hintanſetzung ihrer Untertanenpflicht“ darin beſtand, daß ſie, nachdem alle Vorſtellungen und Beſchwerden, insbeſondere gegen die Wiedereinſetzung des mit Recht abgeſetzten ungetreuen Bürgermeiſters nichts gefruchtet hatten, in einer Verſammlung (!) einmütig beſchloſſen, ſich mit Hilfe eines Rudolſtädter (alſo ausländiſchen!) Anwalts an „Ihro Kaiſerlich-Römiſche Majeſtät“, mit anderen Worten an das Reichskammergericht zu Wetzlar zu wenden, deſſen im weſentlichen günſtiges Urteil freilich erſt nach ungefähr drei Jahren einging. Das Büchlein gibt in engem Rahmen ein ebenſo lehrreiches wie unerfreuliches Bild der damals im heiligen römiſchen Reiche deutſcher Nation herrſchenden Zuſtände. J. Gensel.

Feſtgabe für Martin v. Schanz zur 70. Geburtstagsfeier (12. Juni 1912). In Dankbarkeit überreicht von ehemaligen Schülern. Würzburg, 1912. Kabitzſch. (VI, 373 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Inh.: I. Teil: Von antikem Geiſte und antikem Brauche. Beda Grundl, Des Euripides Oreſtes. Alois Patin, Die Exodos im König Oedipus. Adolf Dyroff, Ein Tragikerfragment? Derſ., Zu Platons „Parmenides“. Joſeph Heeg, Ueber ein aſtrologiſch-mediziniſches Orphicum. Carl Weyman, Tacitus über die Fackeln des Nero. Ludwig Hahn, Zum Gebrauch der lateiniſchen Sprache in Konſtantinopel. Ferd. Rues, Die Hilfszeichen in den tironiſchen Noten. Friedrich Joh. Hildenbrand, Ueber die Ausbreitung der Mithra-Verehrung im Gebiete der heutigen bayer. Pfalz. Adolf Dyroff, Reminiſzenzen aus unſerem Würzburger Catull-Seminar. — II. Teil: Von griechiſcher Grammatik. Cyriacus Grünewald, Die Satzparentheſe bei den zehn attiſchen Rednern. Adam Maidhof, Zur Begriffsbeſtimmung der Koine, beſonders auf Grund des Attiziſten Moiris.

Neuſprachliche **Abhandlungen** aus den Gebieten der Phraſeologie, Realien, Stiliſtik und Synonymik unter Berückſichtigung der Etymologie, hgb. von Clemens Klöpper. 18. Heft. Dresden, 1912. Koch. (XII, 151 S. 8.) ℳ 4, 40.

Inh.: Karl Bergmann, Die gegenſeitigen Beziehungen der deutſchen, engliſchen und franzöſiſchen Sprache auf lexikolog. Gebiete.

Wiener **Beiträge** zur engliſchen Philologie. Hgb. v. J. Schipper. Band 38 u. 39. Wien, 1912. Braumüller. (8.)

Inh.: (18.) Ferd. Janku, Adelaide Anne Procter, ihr Leben und ihre Werke. (XII, 111 S.) K. 3, 60. — (19.) Paula Lutonsky, Arthur Hugh Clough. (58 S.) K. 2, 40.

Philologus. Zeitſchrift für das claſſiſche Altertum. Hgb. v. O. Cruſius. Band 71, Heft 2. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: W. Fröhner, Kleinigkeiten. — Hugo Jurenka, Pindaros' neugefundener Paean für Abdera. — Auguſt Mayer, Die Chronologie des Zenon und Kleanthes. — Wilh. Bannier, Die römiſchen Rechtsquellen und die ſog. Cyrillgloſſen. — W. Soltau, Bot Diodors annaliſtiſche Quelle die Namen der älteſten Volkstribunen? — E. v. Druffel, Papyrus Magdola 38 + 6. — Paul Lehmann, Caſſiodorſtudien. — E. Stemplinger, Die Études latines von Leconte de Lisle. — W. H. Roſcher, Der Artemiskult von Cumae. — Derſ., *Φθορεῖα* oder *Φθορεία*? — Arthur Laudien, Handſchriftliches zu den Viten Plutarchs. — A. E. Schöne, Zu Tacitus. — M. Manitius, Zu Salluſts Jugurtha. — Eb. Neſtle, Lateiniſche Bibelſtudien in Wittenberg 1529. — W. Soltau, Roms Gründungsjahr bei Ennius. — E. Schweder, Plinius Nat. hist. III 95. — A. v. Domaſzewski, Hadrianus-Heraklios.

Schwäbiſcher **Schillerverein** Marbach-Stuttgart. Sechzehnter Rechenſchaftsbericht über das Jahr 1911/12. (104 u. 62 S. 8.)

Inh.: Reinhold Steig, Mörikes Verehrung im Grimmſchen Kreiſe. — Werner Richter, Mörikes Jugendgedicht „Die Liebe zum Vaterlande". — Otto Güntter, Eduard Mörike und Bernhard Gugler. — Derſ., Ungedrucktes von Eduard Mörike.

Engliſche **Studien.** Hgb. von Johs. Hoops. 45. Band, 1. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: Aug. Weſtern, Ueber die neuengliſche Vokalverſchiebung. — Max J. Wolff, Zum Urhamlet. — Joseph Quincy Adams, Thomas Heywood and How a Man may choose a good Wife from a bad. — Phil. Aronſtein, Die Verfaſſerſchaft des Dramas The Fair Maid of the Exchange. — A. M. D. Hughes, The nascend mind of Shelley.

Harvard **Studies** in Classical Philology. Vol. XXIII. Cambridge Mass., 1912. Harvard University. Leipzig, Harrassowitz. (176 S. 8.) Geb. ℳ 6, 50.

Cont.: Margaret Coleman Waites, Some features of the allegorical debate in Greek literature. — William Henry Paine Hatch, A manuscript of Jerome's »De Viris Illustribus« belonging to the General Theological Seminary in New York. — Chandler Rathfon Post, The dramatic art of Sophocles. — Henry Wheatland Lichtfield, The Attic alphabet in Thucydides: A note on Thucydides 8, 9, 2. — Charles Homer Haskins, Further notes on Sicilian translations of the twelfth century.

Zeitſchrift für celtiſche Philologie. Hgb. von K. Meyer. 8. Band, Heft 3. Halle a. S., Niemeyer.

Inh.: R. L. Ramsay, Theodore of Mopsuestia and St. Columban on the Psalms; Theodore of Mopsuestia in England and Ireland. — H. Heſſen, G. O'Nolan und R. Thurneyſen, Zu Tochmar Emire. — R. Thurneyſen, Táin bó Cúailghni (nach H. 2. 17). — P. Walsh, On a Passage in Serglige Conculaind. — W. M. Lindsay, Vox Nihili. — Kuno Meyer, Bérla na Filed. — Derſ., Mitteilungen aus iriſchen Handſchriften. — Robin Flower, Irish Commentaries on Martianus Capella. — Paul Walsh, The topography of Betha Colmáin. — Kuno Meyer, Ludwig Chriſtian Stern †.

Zeitſchrift für Kolonialſprachen, hgb. von C. Meinhof. Band II, Heft 4. Berlin, 1912. D. Reimer.

Inh.: Otto Dempwolff, Beiträge zur Kenntnis der Sprachen in Deutſch-Oſtafrika. — Chuo cha Herkal, Das Buch von Herkal. Transſkribiert und überſetzt von Dr. C. G. Büttner. Hgb. von Carl Meinhof. (Schl.) — Brenda Z. Seligmann, Note on two languages spoken in the Sennar Province of the Anglo-Egyptian Sudan. — B. Struck, Einige Sudan-Wortſtämme. (Schl.) — H. Dorſch, Vocabularium der Nkoſi-Sprache (Kamerun). (Fortſ.)

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 7/8. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: 13. Verſammlung Deutſcher (Oeſterreichiſcher und Schweizeriſcher) Bibliothekare in München am 30. und 31. Mai 1912: F. Eichler, Vorbildung des wiſſenſchaftlichen Bibliothekars. J. A. Mayer, Mittlerer Bibliotheksdienſt. F. v. Egger-Möllwald, Das Referatsſyſtem in der Wiener Hofbibliothek. A. Hilſenbeck, G. A. Crüwell, H. Eſcher, Zur Frage einheitlicher Katalogiſierungsregeln. J. Loubier, Bericht der Kommiſſion für Einbandſtoffe. E. Gratzl, Bericht der Kommiſſion für Verwaltungspraxis. G. Leidinger, Aus der Geſchichte der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München. O. Glauning, Der preußiſche Geſamtkatalog und der Münchener Katalog. — R. Fick, W. Riedner, Ein Geſamtverzeichnis der in den deutſchen Bibliotheken laufend gehaltenen Zeitſchriften. Fr. Behrend, Die Deutſche Kommiſſion der Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin.

Altertumskunde.

Eckley B. **Coxe** Junior **Expedition to Nubia.** Published by the University Museum Philadelphia. 1909/11. (Gr. 4.)

Vol. III and IV: **Karanòg.** The Roman-Nubian Cemetery. By C. Leonard Woolley and D. Randall-Maciver. 1910. (286 S. mit 3 und 115 Taf. und 1 Plan.)

Vol. V: **Karanòg.** The Town. By C. Leonard Woolley. 1911. (50 S. mit 29 Taf.)

University of Pennsylvania: Publications of the Egyptian Departemant of the University Museum.

Als ich über den erſten Band der Coxe Expedition berichtete (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 36, Sp. 1186 d. Bl.), ſtand man den nubiſchen Funden römiſcher Zeit noch recht fremd gegenüber und ſuchte ſich taſtend in die merkwürdigen Kulturen am oberen Nil hineinzufinden; heute haben wir ſchon feſteren Boden unter den Füßen und das verdanken wir nicht zum wenigſten den Arbeiten, die von Philadelphia ausgegangen ſind. Dieſe und andere Expeditionen der letzten fünf Jahre haben uns in das Innere der Staaten geführt, über die wir bisher faſt nur durch griechiſche Berichte gehört hatten; ſie beginnen die Geſchichte Nordafrikas auf eine neue Baſis zu ſtellen. Die vorliegenden drei Bände berichten über die Philadelphia-Grabungen 1908/9 und zeigen uns eine Stadt und ihren Friedhof aus dem Reich der Blemyer, die der römiſchen und byzantiniſchen Regierung im 1.—6. Jahrh. n. Chr. an der Reichsgrenze bei Elephantine am erſten Nilkatarakt ſo große Schwierigkeiten gemacht haben. Der Blemyerſtaat ſcheint unter der Oberhoheit des Reiches von Meroë ziemlich ſelbſtändig geweſen zu ſein; wegen ſeiner Entfernung vom Sudan und ſeiner Nähe an Aegypten war er natürlich ganz anders als jener in Handelsbeziehungen mit der europäiſchen Kultur, was in der Religion, Bauweiſe und vielleicht auch in der Raſſe eine ſtärkere Beimiſchung von Aegyptern und Mittelmeervölkern bewirkte. Die Stadt beſteht zunächſt aus einer Feſtung von ähnlichem Typus wie die um ein halbes Jahrhundert jüngeren nubiſch-chriſtlichen Klöſter; rund herum freiſtehende weite Hausanlagen mit unregelmäßigem Grundriß. Alles aus Ziegeln gebaut mit nur vereinzelter Verwendung des in ganz Nubien anſtehenden Sandſteins; eine Eigentümlichkeit der Blemyer-Architektur ſcheinen die durchbrochenen Sandſteinfenſter zu ſein, die à jour gearbeitete Szepter, Götterfiguren, Symbole und Blumen zeigen. Kleinfunde machte man außer einigen Oſtraka mit meroitiſch-demotiſcher Schrift faſt gar nicht; die wenigen ſpäten koptiſch-arabiſchen Handſchriftenreſte mußte man mit Mißtrauen aufnehmen, als ſich in tieferem Niveau eine engliſche Zeitung von 1878 und eine amerikaniſche Poſtmarke fanden. Die Prachtpublikation des Friedhofs mit ihren ſchönen, zum großen Teil farbigen Tafeln gibt uns ein vielſeitiges Bild von der Kultur der Blemyer. Das merkwürdigſte unter den Beigaben der Gräber ſind die „Seelenſtatuen", Kombinationen von Menſchen- und Vogelleib in Anlehnung an den ägyptiſchen „Seelenvogel" mit Menſchenkopf; bei einem König in prächtiger bunter Ausführung. Die Opfertafeln, auf denen gelegentlich die ägyptiſchen Götter Iſis und Anubis dargeſtellt ſind, pflegen mit Formeln in der Kurſivſchrift des Reiches von Meroë bedeckt zu ſein. Holzkäſten mit Elfenbeineinlagen erinnern an koptiſche Arbeiten; aber die Zeichnungen eines Bronzegefäßes mit den feiſten Negerweibern und den Herden von mächtigen Rindern verſetzen uns ganz nach Innerafrika. Die Formen der Bronzegefäße atmen griechiſchen Geiſt; Glas ſcheint ausſchließlich aus Rom importiert zu ſein. Die einheimiſche Erfindungsgabe offenbart ſich in ihrer ganzen Naivetät in den freien Zeichnungen auf Tongefäßen; da tritt uns die Welt des Nubiers in Bildern entgegen. An Tieren: Giraffen, Rinder, Krokodile, ein Hund und ſogar Hühner und ein Hirſch; dazu Palmen, Weintrauben und ſtiliſierte Gewinde. Ein Geier mit ausgebreiteten Flügeln iſt dem Stil ägyptiſcher Tempeldecken entlehnt; Tropfenornamente erinnern an die der Reisner'ſchen X-group; Vögel auf einem Baum ſind ſo roh, daß ſie ausſehen, als ſtammten ſie aus dem 4. Jahrtauſend; kurz, an Vielſeitigkeit iſt kein Mangel bei dieſen Negern. Die Entzifferung der meroitiſchen Schriften wird uns hoffentlich bald darüber belehren, ob es ſich hier wirklich um Blemyer oder um Nubier handelt. **Günther Roeder.**

Kunſtwiſſenſchaft.

Reisinger, Ernst, **Kretische Vasenmalerei** vom Kamares- bis zum Palast-Stil. Leipzig, 1912. Teubner. (VI, 53 S. 8. mit 22 Abb. auf 4 Taf.) ℳ 3.

Seit Evans' grundlegenden Publikationen hatte man faſt allgemein deſſen ſo verblüffend einfache und überſichtliche Klaſſifikation der ägäiſchen Vaſenmalerei angenommen, welche den ganzen Zeitraum vom Ende der neolithiſchen Zeit bis zum Ende der ſpätmykeniſchen Malerei in die drei Perioden des Early Minoan, Middle Minoan und Late Minoan teilt und jede dieſer Perioden wieder gleicherweiſe in drei Unterabteilungen (EM I, II, III; MM I, II, III; LM I, II, III) zerlegt. Eine der Aufgaben, die ſich der Verf. der vorliegenden Unterſuchung geſtellt hat, iſt es, dieſe Klaſſifikation auf ihre Berechtigung zu prüfen. Er kommt dabei zu dem Ergebnis, daß die engliſche Klaſſifikation den tatſächlichen Verhältniſſen nicht genügend Rechnung trage, daß vielmehr Evans' EM II und III nicht zu trennen, ſondern als zweiter frühminoiſcher Stil zu bezeichnen ſei, und daß MM III ſo eng mit LM I zuſammenhänge, daß er mit dieſem zuſammen als erſter ſpätminoiſcher Stil angeſprochen werden müſſe. Der Verf. ſetzt alſo an Stelle der Evansſchen Klaſſifikation die neue, nach der wir zwei Stile des Früh- und Mittelminoiſchen und drei des Spätminoiſchen zu unterſcheiden haben. Schon allein dieſe bedeutſame Konſtatierung ſichert dem vorliegenden Büchlein ſeine Bedeutung. Es bietet jedoch darüber hinausgehend eine vortreffliche Charakteriſierung der ganzen Entwicklung der kretiſchen Vaſenmalerei und zwar hauptſächlich der Zeit vom Kamaresſtil (zweiter mittelminoiſcher Stil) bis zum Palaſtſtil (zweiter ſpätminoiſcher Stil), während die Vorſtufen kürzer abgetan werden und die auf den Palaſtſtil folgende ſpätmykeniſche Zeit ganz außer Betracht gelaſſen iſt. Sehr erwünſcht ſind dabei die kurzen Zuſammenſtellungen der einſchlägigen Literatur, die der Verfaſſer den einzelnen Kapiteln vorausgeſtellt hat. Auch das Verhältnis der Keramik der Inſel Thera ſowie des griechiſchen Feſtlandes zur kretiſchen wird behandelt und dadurch die relative Chronologie dieſer Gebiete erfreulich gefördert. Vier Tafeln mit zuſammen 22 durchweg guten Abbildungen geben charakteriſtiſche Proben aller in Betracht kommenden Vaſengattungen mit Ausnahme des erſten frühminoiſchen und des dritten ſpätminoiſchen Stiles. Die ganze Arbeit macht durchaus den erfreulichen Eindruck einer gediegenen und gründlichen Wiſſenſchaftlichkeit und es iſt bloß zu bedauern, daß ihr Verfaſſer ſeinem bisherigen Studiengebiet nicht treu bleiben, ſondern ſich in Zukunft ganz der bayriſchen Prähiſtorie widmen will. **H. Ostern.**

Inventaire des Mosaïques de la Gaule et de l'Afrique, publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Tome III. Afrique proconsulaire, Numidie, Maurétanie (Algérie) par F. G. de Pachtere. Paris, 1911. Leroux. (120 S. Gr. 8.)

Nachdem der erſte Band des Inventars die Moſaiken von Gallien, der zweite die in Tuneſien gefundenen verzeichnet hatte, gibt dieſer dritte Band die algeriſchen Moſaiken. Mit nur 458 Nummern ſteht das Numidien und Mauretanien umfaſſende Algerien weit hinter Tuneſien, dem alten Kulturland der Africa vetus, zurück, das nicht weniger als 1056 Stücke ergeben hat (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 24, Sp. 775 fg. d. Bl.). Die meiſten Moſaiken, gegen 100 (ſo viel wie Hadrumet), hat Timgad ergeben, Lambäſis lieferte über 20, Scherſchel (Cäſarea) 35, Hippo 20, eine große Villa der Gegend von Conſtantine (Uëd Atmenia) allein 14. Unter Nr. 454 ſind die berühmten Kabirenbilder von St. Leu (bei Oran) verzeichnet. **A. S.**

Wagenmann, J. H., **Enrico Caruſo** und das Problem der Stimmbildung. Altenburg S.-A., 1911. Räde. (73 S. 8.) ℳ 2.

Dieſe Schrift gehört zu den Stimmbildungsergüſſen mehr perſönlicher Art, an denen unſere Literatur reich iſt; ſie ſteht etwa auf dem Niveau einer erweiterten Zeitungskritik, viele und hohe Worte, etwas dunkel im Gehalt, leidenſchaftlich im Urteil. Doch gehören die Temperamente in die Kunſt, deswegen ſind auch dieſe Schwärmer oft nicht ohne Wirkung auf den Ausbau einer Technik. **M. Seydel.**

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 15. Jahrg., 5. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Hans Schliepmann, Vom Bauen in Paris. Eindrücke und Vergleichungen. — Große Berliner Kunſtausſtellung 1912. — Evangeliſche Kirche in Oberſchöneweide.

Die **Kunſtwelt.** Monatsſchrift für die bildende Kunſt der Gegenwart. Schriftl.: F. Lorenz. 1. Jahrg., Heft 10. Berlin, Weiſe & Co.

Inh.: Max Osborn, Carl Langhammer. (Mit 13 Abb.) — C. Langhammer, Kunſt und Nichtkünſtler. — Franzöſiſche Importen. — Die Architekten Paulus und Lilloe. (Mit 14 Abb.) — H. Fechner, Vom Perſpektiviſchen im Bilde. — Moritz Röbbecke. (Mit 3 Abb.) — Geſpräche Rodins über die Kunſt. — Karl Fr. Nowak, Maleriſches Nocturno. — Architekturen von Lucian Michatowski und O. Liesheim. (Mit 4 Abb.) — Aus der Werkſtatt des Künſtlers: Paul Halbe, Der Karikaturiſt. 2. (Mit 6 Abb.) — Künſtlers Erdewallen. Briefe von Moritz v. Schwind.

Publikationen der Internationalen Muſikgeſellſchaft. Beihefte. Zweite Folge, XI. Leipzig, 1912. Breitkopf & Härtel. (83 u. 169 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Julius Maurer, Anton Schweitzer als dramatiſcher Komponiſt.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 7. Band, 3. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: W. Moog, Die Homeriſchen Gleichniſſe. (Schl.) — Franz Baumgarten, Die Lyrik Conrad Ferdinand Meyers. — P. Mies, Ueber die Tonmalerei. 1.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 47. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 11. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: W. Cohen, Carl Juſti. — W. R. Valentiner, Gemälde des Rubens in Amerika. — W. Biehl, Die Leipziger Bildnismalerei von 1700 bis 1850. — R. Bruck, Neuzeitliche Inſtandſetzung von Schnitzaltären. — F. Hellwag, Die k. k. Kunſtgewerbeſchule in Wien. — Ernſt Schur †, Ferdinand Hodler. — L. Segmiller, Der moderne kunſthiſtoriſche Unterricht. — Bericht über die Ausſtellung von Schülerarbeiten an der Großh. Badiſchen Kunſtgewerbeſchule in Pforzheim.

Pädagogik.

Kruchen, Eduard, Stoff und Methode der Lebenskunde für Schulentlassene. Entwickelt auf Grund meiner Erfahrungen in der Mädchenfortbildungsschule zu Hochneukirch. 2. Auflage. M. Gladbach, 1911. Verband für soziale Kultur und Wohlfahrtspflege. (133 S. 8.) ℳ 1.

Aus der Praxis für die Praxis! Mit dieſem Geleitworte möchte ich das Büchlein hervorheben aus der Menge der literariſchen Neu-Erſcheinungen. Der Verf., ein katholiſcher Geiſtlicher, hat in einem rheiniſchen Dorfe eine Mädchenfortbildungsſchule eingerichtet, die vorzugsweiſe von Fabrikarbeiterinnen beſucht wird. Er ſelbſt erteilt den Unterricht in der Lebenskunde und will hier die Mädchen einführen „in das Verſtändnis ihrer Seele, ihres Geiſtes und ihres Wollens und alles deſſen, was mit ihrer Seele zuſammenhängt und ihre Schöpfung iſt“. Er will ſie anleiten zur Beantwortung der Fragen: Wie kann ich jetzt als heranwachſendes Mädchen mithelfen, daß meine Seele und mein Geiſt, mein Gemüt und Wollen geſund und richtig wachſen? Wie ſtehe ich ſpäter als erwachſene Frau in der Familie dem Manne, den Kindern gegenüber? Wie kann ich mitarbeiten in der größeren Gemeinſchaft der Menſchen, in meinem Stande, in der Gemeinde, im Staate, in der Kirche?“ Nach Stoff und Methode wird in dieſem Bande alles das angegeben, was zur Löſung der erſten Aufgabe diente. Mit weitem Blick und ohne religiöſe Voreingenommenheit werden Beiſpiele aus dem täglichen Leben und aus der Literatur (deutſche Dichter, Dickens, Helen Keller, Robinſon Cruſoe) herangezogen und, wo ſich die Gelegenheit ungezwungen bietet, auch nach der religiöſen Seite hin verwertet. So entſtand nicht eine wiſſenſchaftliche, ſyſtematiſche Pſychologie, ſondern das, was die Mädchen brauchen, anregende Belehrungen über Denken, Fühlen und Wollen, eine Seelen-, Lebens- und Bürgerkunde. Mit tiefem Verſtändnis für die Aufgaben und Nöte des Weibes belehrt hier ein feinſinniger Pſychologe und warmer Menſchenfreund ſeine Schülerinnen über Segen und Gefahren der Phantaſie, über ſinnliche und geiſtige Strebungen, zeigt die Entſtehung von Haß, Liebe, Mut, Zorn, ſpricht über den Widerſtreit von Neigungen und Sittengeſetz, Herz und Willen, Verſuchung und Willensfreiheit, Beherrſchung der niederen und Ausbildung der höheren Kräfte und endlich über wahre Charakterbildung. Er ſchärft Verſtand und Gewiſſen und iſt ſich bewußt, daß es eine Kunſt und eine Kraftleiſtung iſt, gut zu bleiben. Sein Buch kann allen warm empfohlen werden, denen es Ernſt iſt mit der Jugendpflege, die gleich ihm bringen wollen „Herrlichkeit und Glück in Körper und Seele“.

Nieland.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 19. Jahrg. Heft 7. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Kreuſer, IV. Verſammlung des Württ. Philologenvereins. (Schl.) — E. Hammer, Aufgaben in Trigonometrie und Mathematiſcher Geographie in der I. Raliſtiſchen Dienſtprüfung. (Schl.) — Kapff, Höhere Schule und Schundliteratur.

Die **Volkskultur.** Hgb. von G. Volk. Nr. 14. Leipzig, Quelle & Meyer. (55 S. 8.) ℳ 0, 90.

Inh.: H. Küſter, Volksbildung und Jugendpflege. Ein Ruf zu gemeinſamer Arbeit.

Vermiſchtes.

Arsskrift, Göteborgs högskolas. 1. Göteborg, 1912. Wettergren & Kerber.

Inneh.: Josua Mjöberg, Stilstudier i Tegnérs ungdomsdiktning. (283 S. 8.) Kr. 4, 25.

Årsskrift, Uppsala universitets. Filosofi, språkvetenskap och historiska vetenskaper. 1911. I, 1/2. Uppsala, 1911. Akad. bokh. (8.)

Inneh.: (1.) Petrus Envall, Om gårdsnamnen i Envikens socken. Dalarna. (37 S.) Kr. 0, 75. — (2.) Nils Gobam, Rimmen hos Karlfeldt. (85 S.) Kr. 1, 50.

Oversigt over Videnskapsselskapets Møter i 1911. Med fortegnelse over Selskapets medlemmer og tilvekst til dets bibliotek. Kristiania, 1912. Dybwad in Komm. (95 S. Gr. 8.)

Indh.: Yngvar Nielsen, Det nyeste tyske arbeide over marschal Bernadotte (Hans Klaeber, Marschall Bernadotte, Kronprinz von Schweden. Gotha 1910). — Vogt, Kobbererts-gangenes geologi. — Harbitz, Straalesopsygdommen (aktinomykosen) og straalesoppen. — A. M. Hansen, Geografien i Grímnismál. — Kristian Østberg, Tokketirsdag. En gammel norsk juridisk merkedag. — A. M. Hansen, Vore ældste folkeminder. — Goldschmidt, Mindetale over J. H. van't Hoff. — Størmer, Fotografering av zodiakallys. — Wille, Mindetale over Bengt Jönsson. — A. Bugge, Gange-Rolv, Loirenormannerne og erobringen av Normandie. — Sopp, Mikrobernes sygdomme. — Magnus Olsen, En urnordisk runeindskrift fra øen Huglen. — Schencke, Salomos oder. — Gade, Antropologisk kort over Norge. — Størmer, Fotografering av nordlys. — Bjerknes, Atmosfæriske bevægelser. — Aall, Psykologiens historie i Norge. — A. Ræstad, Det norske sjøterritorium. — Wille, Om Spitzbergens ferskvandsalger. — Schencke, Mindetale over J. D. C. Lieblein. — Konow, Det nyopdagede ariske litteratursprog i Turkestan. — Mohn, Hypsometret som lufttryksmaaler. — Vogt, Fundet av Outokumpu kobbermalmfelt. — Collin, Darwins teori i kulturhistorisk belysning. — Hægstad, Navnet Aasgaardsreien. — Magnus Olsen, Nogen norske stedsnavne fra forhistorisk tid. — Hiortdahl, Mindetale over H. H. Hvoslef. — Chr. A. Bugge, Mysterievidnesbyrd i det Nye testamente. — Birkeland, Kongsberg-sølvets oprindelse. — Falk, Gammelnorske skibstyper. — Konow, Gotiske mænd i det gamle Indien før folkevandringstiden.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: Heinrich Liebmann, Das Pentagramma mirificum und die nichteuklidiſchen Parallelen. (15 S. 8.) ℳ 0, 40.

Internationale **Verſtändigung.** Heft 2 bis 6. Berlin, 1912. Verlag der „Friedens-Warte“. (8.)

Inh.: (2/3.) Rudolf Goldſcheid, Friedensbewegung und Menſchenökonomie. (64 S.) ℳ 1. — (4.) Alfred H. Fried, Kurzgefaßte Darſtellung der Pan-Amerikaniſchen Bewegung. Vortrag. (36 S.) ℳ 0, 50. — (5.) David Starr Jordan, Krieg und Mannheit. (30 S.) ℳ 0, 50. — (6.) Bertha v. Suttner, Die Barbariſierung der Luft. (32 S.) ℳ 0, 50.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Braunsberg. (Vorleſungsverzeichnis.) Franz Niedenzu, **Malpighiaceae americanae II.** (62 S. 4.) 1912.

Freiburg i. B. (Rektoratsrede.) Friedrich Oltmanns, Die Geſchichte der Pflanzenwelt Badens. (36 S. 4.) 1912.

Greifswald. (Rektoratswechſel.) Hermann Schöne, **Galenus, de partibus artis medicativae,** eine verſchollene griechiſche Schrift in Ueberſetzung des 14. Jahrhunderts. (39 S.) 1911.

Leipzig. (Habilitationsſchr.) Erich Krenkel, Die **Kelloway**-Fauna von Popilani in Litauen. (68 S.) 1912.

Greifswald. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Johannes Hänel, Die außermaſorethiſchen Uebereinſtimmungen zwiſchen der Septuaginta und der Peſchittha in der Geneſis. (70 S.) 1911. — [**Philoſ. Fak., Botanik.**] Erich Leick, Unterſuchungen über die Blütenwärme der Araceen. (89 S. mit 7 Tabellen und 4 Tafeln.) — [**Geſchichte.**] Franz Franke, Mathäus von Krakau (Biſchof von Worms 1405—1410). Sein Leben, Charakter und ſeine Schriften zur Kirchenreform. (135 S.) — Carl Korbe, Die Stellung Papſt Urbans II und Papſt Paſchalis II zu den Klöſtern. (145 S.) — Wilhelm Leſenberg, Das Schloß zu Güſtrow. (89 S.) 1911. — Fritz Mager, Herzog Ernſt II und die Schleswig-Holſteiniſche Frage 1863—1866. Eine hiſtoriographiſche Studie. (78 S.) — Gerhard Meiſter, Der Genfer Regalienſtreit 1124 bis 1219. (108 S.) 1911. — Konrad Schröder, Pommern und das Interim. (62 S.) 1911. — Joſef Wanke, Die Vitalienbrüder in Oldenburg (1395 bis 1433). (102 S.) — [**Kirchengeſchichte.**] Heinrich Krüger, Was verſteht Gregor VII unter Juſtitia, und wie wendet er dieſen Begriff im einzelnen praktiſch an? (50 S.) — **Leonardus Lütkemann, De**

prophetarum minorum locis ab Origene laudatis. (92 S.) 1911. — [**Kunſtwiſſenſchaft.**] Martin Klar, Johann Gottfried Quiſtorp und die Kunſt in Greifswald. (47 S.) 1911. — [**Länder- und Völkerkunde.**] Carl Hahndorf, Das Klima von Greifswald. (88 S.) — Guſtav Krüger, Ueber Sturmfluten an den deutſchen Küſten der weſtlichen Oſtſee mit beſonderer Berückſichtigung der Sturmflut vom 30./31. Dezember 1904. (99 S. mit 3 Taf.) — [**Pädagogik.**] Felix Steinmetz, Die pädagogiſchen Grundgedanken in Goethes Werken. (74 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Ernſt Bandlow, Der Stil Rudolfs von Ems in ſeiner Weltchronik. (53 S.) 1911. — Hermann Bayer, Die Entwicklung des Epithetons bei Jean Paul. (139 S.) 1911. — Gerhard Boden, Der Stil in den Dramen Friedrich Halms. (110 S.) 1911. — Friedrich Dahms, Die Grundlagen für den Stil Wolframs von Eſchenbach. (122 S.) 1911. — Wilhelm Dobbek, Unterſuchungen zur Würzburger Liederhandſchrift. (48 S.) — Erich Eichler, Die mittelhochdeutſche Apocalypſe in den Münchener Handſchriften Cgm. 292 und Cgm. 111. (126 S.) — Otto Loehrke, Die künſtleriſche Bedeutung des Fremdwortes bei Gottfried Keller. (68 S.) 1911. — Fritz Lüder, Die epiſchen Werke Otto Ludwigs und ihr Verhältnis zu Charles Dickens. (165 S.) — Johannes Mallach, Der Auszug z des Renners von Hugo von Trimberg. (52 S.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Iglau (Staats-Gymnaſ.), Karl Pöſchl, Die „Trachinierinnen“ des Sophokles, ihre einheitliche Abfaſſung und Kompoſition. I. Teil. (20 S. 8.)

Ingolſtadt (Gymnaſ.), F. Baumgartner, Die Nacherzählung und die damit zuſammenhängenden Aufſatzarten. (39 S. 8.)

Innsbruck (Staats-Gymnaſ.), Der Neubau des Staats-Gymnaſiums in Innsbruck. (2 S.) — Anton Strobl, † Profeſſor Anton Kerer. Nachruf. (4 S.) — Karl Lechner, † Profeſſor Joſef Patigler. Nachruf. (3 S.) — Anton Rezbeda, Katalog der Lehrerbibliothek. (Fortſ.) (S. 119—122.) — Karl Lechner, Geſchichte des Gymnaſiums in Innsbruck. V. Teil. (S. 138—149. 8.)

Karlsruhe (Humboldtſchule), Karl Hofmann, Die Sagen des badiſchen Frankenlandes. Ein Beitrag zur Heimatkunde. (52 S.) Nr. 878.

Kempten (Gymnaſ.), Hans Fiſchl, Die Frau im römiſchen Altertume, beſonders in der Kaiſerzeit. (67 S. 8.)

Klagenfurt (Staats-Obergymnaſ.), Guido Schiebel, Meine ornithologiſche Frühlings-Studienreiſe nach Corſika (1910). (22 S. 8.)

Königsberg (Nm.) (Gymnaſ.), Hans Weiske, **Régis Michalias.** Auvergnatiſche Lieder. Verdeutſcht. (42 S. 8.) Nr. 91.

Königshütte (Gymnaſ. und Realſch.), Paul Linde, Die Fortbildung der lateiniſchen Schulgrammatik nach der ſprachwiſſenſchaftlichen Seite hin. (24 S. 8.) Nr. 227.

Konſtanz (Gymnaſ.), Der Neubau des Gymnaſiums zu Konſtanz. (32 S.) Nr. 860.

Krems (Staats-Gymnaſ.), H. Hämmerle, Die Stirling’ſche Formel. (20 S. 8.)

Kremſier (Staats-Gymnaſ.), Richard Wittka, Wanderungen im Rhätikon. Eine geologiſche und biologiſche Skizze. (30 S. 8.)

Kronſtadt (Honterus-Gymnaſ.), Hans Hubbes, Syſtematiſcher Lehrgang aus Arithmetik und Algebra mit Berückſichtigung der Elemente der Differential- und Integralrechnung. (104 S.)

La Chaux-de-Fonds (Gymnaſ.), **Edouard Stauffer, Notes sur quatre éricacées indigènes.** (24 S. 8. mit 8 Tafeln.)

Laibach (I. Staats-Gymnaſ.), Grošelj, Das Weber’ſche Geſetz der Pſychophyſik und ſeine relations-theoretiſche Deutung. (24 S. 8.)

— (II. Staats-Gymnaſ.), Anton Fiegl, Der Rhein als Handels- und Verkehrsſtraße. I. Teil: Bis ins 16. Jahrhundert. (39 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 14. Rom.

Somm.: A. Tilgher, La Volontà è il Bene. — R. Murri, L'anticlericalismo. (L. Salvatorelli.) — E. Welvert, En feuilletant de vieux papiers. (L.-G. Pélissier.) — N. Festa, Note sull' arte di Platone. (Continuazione.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 30. Paris, E. Leroux.

Somm.: Ch. Michel, Recueil d'inscriptions grecques, Suppl. I. — Latouche, Mélanges d'histoire de Cornouaille. — Funck-Brentano, Le Roi. — Caddau, La cathédrale de Tarbes. — Ward et Waller, Histoire de la littérature anglaise, VII, L'époque de Dryden. — Duff, Imprimeurs anglais. — Faguet, Les amies de Rousseau. — Godard. Le procès du neuf thermidor. — Gonner et Sadler, L'Allemagne au XIXe siècle. — Houssaye, Jéna. — Jos. Bonaparte, Lettres d'exil, p. Fleischmann t. — Jackson, Waterloo et Sainte-Hélène, trad. Brouwet. — Sain n Léger et Lennel, Histoires de Flandre et d'Artois. — Scriban, Orthographe roumaine. — Chambolle, Retours sur la vie. — Apelt, Fries et Hegel. — Encyclopédie des sciences philosophiques, Logique, I. — Saintyves, La simulation du merveilleux. — Liebmann, Kant et les Epigones. — Eucken, Les problèmes de la philosophia. — Fedelles, Alison. — Terzaghi, Synesius. — Pages choisies de Comte. — Bellangé, Spinoza et la philosophie moderne. — Grober, Les tares des races

Vom 2. bis 8. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aellen, E., Quellen und Stil der Lieder Paul Gerhardts. Ein Beitrag zur Geſchichte der religiöſen Lyrik des 17. Jahrh. Bern, Francke. (8.) ℳ 2, 40.

Anding, E., Sechsſtellige Tafeln der Beſſel’ſchen Funktionen imaginären Argumentes. Leipzig, W. Engelmann. (72 S. Gr. 4.)

Beſeler, G., Beiträge zur Kritik der römiſchen Rechtsquellen. 2. Heft. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 6.

Boeckner, O., Der Kriegsſchauplatz. Ein Beitrag zum neuzeitlichen Völkerrecht. Berlin, Ebering. (208 S. 8.)

Böhm-Bawerk, E. v., Kapital und Kapitalzins. II. Abt.: Poſitive Theorie des Kapitales. 3. Auflage. 2. Halbband (Buch 3 und 4). Innsbruck, Wagner. (Gr. 8.) ℳ 21.

Boer, R. C., Die altengliſche Heldendichtung. I. Band: Béowulf. Halle a. S., Buchhandlung des Waiſenhauſes. (Gr. 8.) ℳ 5.

Brentano, F., Von der Klaſſifikation der pſychiſchen Phänomene. Neue, durch Nachträge ſtark vermehrte Ausgabe der betreffenden Kapitel der Pſychologie vom empiriſchen Standpunkt. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 5.

Burrage, Ch., The early English Dissenters in the light of recent research (1550—1641). In two volumes. Cambridge, University Press. (Gr. 8.) Geb. Sh. 20.

Carl Prinz von Hohenzollern, Meine Erlebniſſe während des ruſſiſch-japaniſchen Krieges 1904—1905. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 55 Abb., 6 Skizzen und 1 Karte.) ℳ 2, 50.

Eckardt, R., Der chriſtliche Schöpfungsglaube. Grundzüge der chriſtlichen Weltanſchauung, im Verhältnis zur Philoſophie und Naturwiſſenſchaft dargeſtellt. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 3.

Des Euripides Oreſtes überſetzt von B. Grundl. (S.-A. a. Feſtgabe für Prof. M. v. Schanz.) Würzburg, Kabitzſch. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Frels, W., Bettina von Arnims Königsbuch. Ein Beitrag zur Geſchichte ihres Lebens und ihrer Zeit. Schwerin i. M., A. Schmidt. (8.) ℳ 2, 50.

Gai Institutionum commentarius secundus. §§ 1—96 (Sachenrecht). Text mit Vorwort, Erklärung und Anhängen von F. Kniep. Jena, G. Fiſcher. (VI, 308 S. 8.)

Gerlich, H., Die Preisbildung und Preisentwicklung für Vieh und Fleiſch am Berliner Markte (für Schweine). Leipzig, Duncker & Humblot. (8. mit 2 graph. Taf.) ℳ 4.

Griffini, A., Le zebre. Studio zoologico popolare illustrato con 41 tavole. Studio, biologia, sistematica. Mailand, Hoepli. (16.) Geb. L. 4.

Handbuch zum Neuen Teſtament, hgb. von Hans Lietzmann. II. Band: Die Evangelien. II. Johannes, erklärt von W. Bauer. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) Subſkr.-Pr. ℳ 3, 30.

Huart, Cl., Histoire des Arabes. Tome I. Paris, Geuthner. (IV, 381 S. Gr. 8.)

Iſaac, M., Kommentar zum Automobilgeſetz, zur Bundesratsverordnung vom 3. Febr. 1910 ſowie zum Automobilſteuergeſetz. 1. Hälfte. Berlin, Liebmann. (Gr. 8.) ℳ 9.

Kempf, R., Das Leben der jungen Fabrikmädchen in München. Die ſoziale und wirtſchaftliche Lage ihrer Familie, ihr Berufsleben und ihre perſönlichen Verhältniſſe. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 6.

Erſter Deutſcher Kongreß für Jugendbildung und Jugendkunde zu Dresden am 6., 7. und 8. Oktober 1911. I. Teil: Die Arbeitsſchule. II. Teil: Intelligenzproblem und Schule. Leipzig, Teubner. (8.) Je ℳ 2.

Lehmann, A., Grundzüge der Pſychophyſiologie. Eine Darſtellung der normalen, generellen und individuellen Pſychologie. Leipzig, Reisland. (Gr. 8. mit 79 Illuſtr.) ℳ 20.

Oppenheimer, F., Die ſoziale Frage und der Sozialismus. Eine kritiſche Auseinanderſetzung mit der marxiſtiſchen Theorie. Jena, G. Fiſcher. (8.) ℳ 1, 20.

Persson, P., Beiträge zur indogermanischen Wortforschung. Band I. II. Uppsala, Akademiska Bokhandeln. Leipzig, Harrassowitz. (VIII, 1112 S. Gr. 8.)

Puech, A., Les apologistes grecs du IIe siècle de notre ère. Paris, Hachette & Cie. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Schlunke, O., Heinrich Rickerts Lehre vom Bewußtſein. Eine Kritik. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 4.

Stemplinger, E., Das Plagiat in der griechiſchen Literatur. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 10.

Alban Stolz und die Schweſtern Ringseis. Ein freundſchaftlicher Federkrieg. Hsgb. von A. Stockmann S. J. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 5.

Stoſch, G., Das Weſen der Inſpiration auf Grund des altteſtamentlichen Schrifttums unterſucht. Gütersloh, Bertelsmann. (8.) ℳ 4, 50.

Teichmüller, F., Das Nichthoraziſche in der Horazüberlieferung. Berlin, E. Hofmann & Co. (304 S. 8.)

Tumlirz, K., Die Sprache der Dichtkunſt. (Poetik, I. Teil.) Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (8.) Geb. ℳ 2, 20.

Vinassa de Regny, P., Libya Italica. Terreni ed acque, vita e colture della nuova colonia. Mailand, Hoepli. (Gr. 8. mit 34 Taf. und 1 Karte.) L. 7, 50.

Wanderer, R., Glück. Eine Begleiterſcheinung des Wachſens. Fünf philoſophiſche Geſpräche. München, Reinhardt. (8.) ℳ 1, 80.

Wimarson, N., Sveriges krig i Tyskland 1675—1679. III. Lund, Gleerup. (XII, 598 S. Gr. 8. mit 5 Karten u. Plänen.)

Wirth, A., Geſchichte der Türken. Stuttgart, Franckh. (Gr. 8. mit zahlr. Abbild. und 3 Ueberſichtskarten.) ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Ambrosi, Lu., Ermanno Lotze e la filosofia, Parte I (Introduzione; logica pura, logica applicata, dottrina della conoscenza). Roma, Voghera. (XCVI, 344 p. 16., con ritratto. L. 6.

Berger, A. v., L'architettura sacra del medio evo in Pisa: studio critico sull'arte medioevale pisana. I (Le chiese di s. Paolo all'Orto e di s. Nicola). Siena, tip. s. Bernardino. (43 p. 8. fig., con nove tavole.) L. 3.

Caprin, Giulio, La Germania letteraria d'oggi. Pistoia, Pagnini. (XVIII, 358 p. 16.) L. 3.

Cesari, A., Novelle e storiette pietose e liete. Prima edizione completa, riveduta sui manoscritti, su l'edizioni originali e con documenti inediti, illustrata da Gius. Guidetti. Reggio Emilia, Guidetti. (LXXI, 422 p. 16. fig. con ritratto, facsimile e tavola.) L. 4. (Opera minori di A. Cesari, vol. III.)

Costa, Giov., Studio delle fonti dei fasti consolari romani. Milano, libr. ed. Milanese. (X, 547 p. 8.) (I fasti consolari romani dalle origini alla morte di C. Giulio Cesare, editi ed illustrati da G. Costa, vol. I, parte 1.)

Giglio, Vit., L'epopea garibaldina e l'unità d'Italia: ricordi civili e militari del 1860-61. Milano, Vallardi. (XIV, 380 p. 4. fig., con cinque ritratti, tre tavole e facsimile.) L. 12.

Sorbelli, A., Inventarî dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. Opera fondata dal Giuseppe Mazzatinti. Vol. XIV-XVII. 4 voll. Forlì, Bordandini. (216; 234; 238; 246 p. 4.)

Studî e memorie per la storia dell'università di Bologna. Vol. II. Bologna, coop. tip. Azzoguidi. (228 p. 8.) L. 6.

Niederländiſche.

Catalogus van boeken in Noord-Nederland verschenen van den vroegsten tijd tot op heden. Samengesteld door de Tentoonstellings-commissie der nationale tentoonstelling van het boek, Juni—Augustus 1910. Uitgave van de Vereeniging tot bevordering van de belangen des boekhandels. 's-Gravenhage, Nijhoff. (958 bl. 4.) Fl. 15.

Boissevain, U. Ph., De historiographie der oudheid voorheen en thans. Rede, bij de aanvaarding van het hoogleeraarsambt aan de universiteit van Amsterdam den 23. October 1911 uitgesproken. Groningen, Wolters. (40 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 50.

Juynboll, H. H., Supplement op den Catalogus van de Javaansche en Madoereesche handschriften der Leidsche universiteits-bibliotheek. II. Nieuw-Javaansche gedichten en oud-, middel- en nieuw-Javaansche prozageschriften. Leiden, Brill. (18, 552 bl. Gr. 8.) Fl. 10.

Kluyver, A., Eenheid en verscheidenheid in te taal. Rede ter aanvaarding van het hoogleeraarsambt aan de rijksuniversiteit te Groningen op den 10. November 1911 uitgesproken. Leiden, Sijthoff. (4, 37 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 50.

Welvaren, het, van Leiden. Handschrift uit het jaar 1659 Uitgeg. met Duitsche vertaling, aanteekeningen, en bibliographische bijzonderheden. Met 5 facsimiles. 'sGravenhage, Nijhoff. (10, 172, 172 en 43 bl. Roy. 8.) Geb. fl. 7, 50; op zwaar papier fl. 12, 50.

Schwediſche.

Janssen, Börje, Ulrika Eleonora. Karl XI.s drottning, Karl XII.s moder. Stockholm, Bonnier. (8, 311 s. 8., 3 pl.) Kr. 4,75 inb. Kr. 6, 25.

Nordenskiöld, E., Indianer och hvita i nordöstra Bolivia. Stockholm, Bonnier. (8, 259 s. 8., 22 pl., 1 karta.) Kr. 7, 50.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Religionsgeſchichte D. Lars O. J. Söderblom in Upſala wurde zu gleicher Stellung in Leipzig, der ord. Profeſſor der theoretiſchen Phyſik Dr. Alb. Einſtein in Prag (deutſche Univerſität) zu gleicher Stellung in Zürich, der ord. Profeſſor der Mechanik an der deutſchen techniſchen Hochſchule Dr. G. Hamel in Brünn zum etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Aachen, der a. ord. Profeſſor Dr. Alois Alzheimer in München zum ord. Profeſſor der Pſychiatrie in Breslau, der a. ord. Profeſſor der der Anatomie Dr. E. Gaupp in Freiburg i. B. zum ord. Profeſſor in Königsberg i. Pr., der a. ord. Profeſſor in der theol. Fakultät der kgl. Akademie in Braunsberg Dr. A. Steinmann und der a. ord. Profeſſor der Mineralogie Dr. L. Milch in Greifswald zu Ordinarien, der Obertierarzt und Vorſteher der Abteilung für Nahrungsmittelhygiene am hygieniſchen Inſtitut der tierärztlichen Hochſchule in Berlin J. Bongert zum etatsmäßigen Profeſſor an dieſer Hochſchule ernannt.

In Berlin habilitierte ſich Prof. Dr. Claus Schilling in der mediziniſchen Fakultät, in Freiburg i. B. Pfarrer D. Franz Keller für Moraltheologie und Dr. Herbert v. Berenberg-Goßler für Anatomie, in Gießen Dr. R. Jaſchke für Geburtshilfe und Gynäkologie, in Heidelberg Dr. B. Baiſch für Chirurgie, in Kiel Dr. W. Weiland für innere Medizin, in Marburg Lic. Rud. Bultmann für neuteſtamentliche Exegeſe, in Prag (deutſche Univ.) Dr. Franz Luckſch für pathologiſche Anatomie, in Wien Dr. Alfr. Ritter Decaſtello v. Rechtwehr für innere Medizin.

Der Oberbibliothekar an der kgl. Bibliothek in Berlin Dr. Emil Jacobs wurde zum Direktor der Univerſitätsbibliothek in Freiburg i. B., der Realgymn.-Direktor Dr. H. Bredtmann in Wanne zum Direktor des Kaiſer Wilhelm-Realgymnaſiums in Koblenz ernannt.

Die kaiſ. Leopoldiniſch-Caroliniſche Deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. wählte den ord. Profeſſor Hofrat Dr. S. Exner in Wien zum Vorſtandsmitglied der Fachſektion für Phyſiologie.

Die Senckenbergiſche Naturforſchende Geſellſchaft in Frankfurt a. M. ernannte den Profeſſor Dr. K. L. Barthels in Aſchaffenburg zum ord. Mitglied.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Halle verlieh dem ord. Hon.-Profeſſor des deutſchen Rechts Geh. Juſtizrat Dr. Wilhelm v. Brünneck daſelbſt anläßlich ſeines goldenen Doktorjubiläums die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Dozenten an der Akademie für praktiſche Medizin Dr. Fritz Frank in Köln und dem Privatdozenten der Chirurgie Dr. Rich. Werner in Heidelberg das Prädikat Profeſſor, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Berlin Geh. Reg.-Rat Osw. Flamm in Niklassee (Kr. Teltow) und dem Kreisſchulinſpektor und Stadtſchulinſpektor a. D. Schulrat Dr. Fr. Jonas in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife.

Am 6. Auguſt † in München der ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. Oskar Eversbuſch im 60. Lebensjahre.

Am 7. Auguſt † in Prag der ord. Profeſſor des öſterreichiſchen Privatrechts an der tſchechiſchen Univerſität Dr. Emanuel Tilſch, 46 Jahre alt.

Am 8. Auguſt † in Bern der Verfaſſer naturwiſſenſchaftlicher Arbeiten Prof. François Alphonſe Forel.

Am 10. Auguſt † in Langenſchwalbach der em. Profeſſor der Baukunſt an der Akademie der Künſte und der techniſchen Hochſchule in Dresden Geh. Baurat Dr. Paul Wallot im 72. Lebensjahre.

Im Auguſt † in Breslau der ord. Profeſſor der ſyſtematiſchen Theologie Geh. Konſiſtorialrat D. Wilhelm Schmidt im 74. Lebensjahre; in München der a. ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte an der techniſchen Hochſchule Dr. Richard Streiter, 52 Jahre alt; in Bubenbach (Baden) der Volksſchriftſteller Pfarrer Karl Ernſt; in Creſta-Celerina (Engadin) der Dichter Giovanni Mathis; in Göteborg der Dozent der altnordiſchen Literatur Albert Ulrik Baath.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das **Böttinger-Studienhaus** in Berlin (Deutſches Inſtitut für Ausländer) verſendet ſoeben ſein Programm für den 6. Kurſus vom 21. Oktober bis 14. Dezember 1912. Außer deutſchen Sprachkurſen in mehreren kleinen Klaſſen, Führungen und Beſichtigungen werden folgende Vorleſungen ſtattfinden: Prof. Dr. W. Paszkowsky „Von deutſcher Art und von deutſchen Einrichtungen"; Dr. W. Richter „Schiller"; Lyzealdirektor Dr. W. Böhm „Aus der Literatur und Philoſophie des 19. Jahrhunderts"; Dr. L. Sevin „Ueberſicht über die neuere deutſche Geſchichte ſeit der Reichsgründung"; Dr. Marx Möller „Lektüre und Interpretation neuerer lyriſcher Dichtungen";

Dr. E. Milan, Lektor für Vortragskunſt an der Univerſität Berlin, „Phonetiſche Uebungen". Nähere Auskunft erteilt das Bureau des Böttinger-Studienhauſes, Berlin NW. 7, Univerſitätsſtraße 8.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Preiſe.

Das **Engelmannſtipendium** der Univerſität Straßburg im Betrage von 1500 ℳ wurde dem Privatdozenten der mittleren und neueren Geſchichte Dr. Hans Rieſe in Göttingen verliehen.

Die ophthalmologiſche Geſellſchaft erkannte dem Privatdozenten der Augenheilkunde Prof. Dr. M. Bartels in Straßburg i. E. für eine Arbeit über die Regulierung der Augenſtellung durch Ohrapparat den von Welz geſtifteten **v. Graefe-Preis** zu.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Das Gebiet des vornehmen religiöſen Eſſays iſt noch wenig bebaut. Der Aeſthetiker K. A. Vögele macht mit ſeinen **„Höhenblicken"** (Freiburg i. B., 1912, Herder; X, 184 S. 8., Preis geb. 3 ℳ) einen Verſuch. Er variiert in ſeinen nach Form und Inhalt abgerundeten Eſſays die Grundgedanken der chriſtlichen Hauptfeſte in der Hoffnung, dadurch gebildeten Laien Feſtesſtimmung nahezubringen.

Geſchichte.

Reclams Univerſal-Bibliothek liefert unter Nr. 5437/40 zur rechten Zeit einen willkommenen Neudruck des der älteren Generation wohlbekannten hiſtoriſchen Werkes: **„Geſchichte des Ruſſiſchen Krieges im Jahre 1812,** von Dr. Heinrich Beitzke" (Leipzig, Philipp Reclam jun., 436 S. 16. mit 2 Karten, Preis ℳ 0, 80, in Leinenband ℳ 1, 20). Der Hrsgbr., Dr. Max Mendheim, hat die wenigen kleinen Irrtümer des im J. 1856 zum erſten Male und 1862 in zweiter Auflage erſchienenen, volkstümlich geſchriebenen Buches, das wie Beitzkes noch berühmtere „Geſchichte der deutſchen Freiheitskriege" auf den Darſtellungen und Denkwürdigkeiten der an den Kriegsereigniſſen ſelbſt beteiligt geweſenen hervorragenden Männer beruht, gleich im Text verbeſſert, mitunter einige Quellennachweiſe ergänzt und unerhebliche geſtrichen, auch etliche gekennzeichnete Anmerkungen hinzugefügt, im übrigen aber den Wortlaut der zweiten Auflage wieder abgedruckt.

Länder- und Völkerkunde.

Als Erſatz für das in 3. Auflage 1889 erſchienene veraltete Schriftchen von Friedrich Leiſt veröffentlichen Dr. Peter Schneider und Dr. Wilhelm Ament die ſyſtematiſche Heimatkunde: **„Bamberg,** die fränkiſche Kaiſer- und Biſchofsſtadt" (Bamberg, C. C. Buchners Verlag; 172 und 19 S. 8., geb. ℳ 1, 50). Das Büchlein berückſichtigt in gleich eingänglicher Weiſe Lage und Klima, Boden, Pflanzen- und Tierwelt, Bewohner, Geſchichte und Geſamtbild der Stadt, Gebäude, Kunſtdenkmäler und Sammlungen, nähere und weitere Umgebung und behält dabei ſtändig das praktiſche Intereſſe eines Führers im Auge. Den reichen Buchſchmuck bilden 10 farbige und 69 ſchwarze Abbildungen, 3 Grundriſſe und 2 Pläne.

Als 46. Band der „Sammlung belehrender Unterhaltungsſchriften für die deutſche Jugend begründet und hgb. von Hans Vollmer" erſchien **„Im Schülerboot nach dem Spreewalde.** Pfingſtfahrt des Rudervereins ‚Kaiſer Wilhelm' von Bernhard Kuhſe. Mit 35 Abbildungen nach photographiſchen Aufnahmen von Walter Maſche." (Berlin-Wilmersdorf, Hermann Paetel; 123 S. Kl. 8., Preis geb. 2 ℳ.) Auch dieſer Band entſpricht nach Inhalt und Darſtellung aufs beſte den Zielen, die ſich die Sammlung geſetzt hat. Ein Kärtchen iſt beigegeben.

Kriegsweſen.

Zu dem großangelegten zweibändigen »**Dictionnaire militaire, Encyclopédie des sciences militaires rédigée sous la direction de M. Charles Malo par un comité d'officiers de toutes armes**«, das in 25 Lieferungen 1894 bis 1909 bei Berger-Levrault in Paris erſchien (insgeſamt 3236 S. Lex. 8., Preis 75 Frs., geb. 85 Frs.), wurde nachträglich ein »Supplément général« ausgegeben, wodurch das wichtige Werk bis zur Gegenwart ergänzt und auf dem Laufenden erhalten wird. Wir haben wiederholt auf Wert und Bedeutung des mit Fleiß und Sorgfalt gearbeiteten Buches hingewieſen und können auch den Ergänzungsband auf das angelegentlichſte empfehlen. (XVII, 404 S. Lex. 8., geh. 10 Frs., geb. Fr. 12, 50.)

Bibliothekſweſen.

Einen willkommenen „Wegweiſer oder Ratgeber, wonach eine brauchbare Lehrerbibliothek eingerichtet oder erweitert werden kann", bietet der Direktor der Comeniusſchule in Schöneberg W. Stoewer in ſeinem »**Katalog einer Lehrerbibliothek** für höhere Lehranstalten. 2., durchgesehene und erweiterte Auflage des Katalogs der Handbibliothek für höhere Schulen der deutschen Unterrichtsausstellung auf der Weltausstellung in Brüssel 1910«. (Berlin, 1911, Weidmann; VIII, 100 S. Gr. 8., Preis geb. ℳ 2, 50.) Die neue Auflage machte ſich nötig, weil der Katalog ſchon während der Ausſtellung vergriffen war. Sie enthält weſentlich mehr Titel als die erſte Ausgabe; es ſind jetzt etwa 1200 Werke mit 2100 Bänden verzeichnet. Die Zuſammenſtellung bietet natürlich nur die allgemeinen Grundlagen und erfüllt von dieſem Geſichtspunkte aus alle berechtigten Anforderungen. Eine größere oder geringere Bevorzugung des einen oder anderen Wiſſenſchaftsgebietes muß ſich für die einzelnen Arten der höheren Schulen dann von ſelbſt ergeben.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In neuer Geſtalt erſchien: »**Aristotelis de anima libri III. Recognovit Guilelmus Biehl. Editio altera, curavit Otto Apelt.**« (Leipzig, 1911, Teubner; XIV, 141 S. 8., Preis ℳ 2, 20, geb. ℳ 2, 60. Bibliotheca Teubneriana.) Der Herausgeber hat nicht nur ſorgfältig verwertet, was ſeit der erſten Auflage (1896) an neuen Arbeiten zu berückſichtigen war, er hat auch mehrfach Beſſerungen angebracht, zu denen auch willkommene Kürzungen gehören. Die vorausgeſtellte Bibliographie dient nicht nur zur bequemen Ueberſicht über die Forſchung, ſondern weiſt ein für alle Mal auf die im Apparat angeführten Schriften hin, ſo daß bei dieſen nur der Name genannt zu werden brauchte. Zum genaueren Verſtändnis iſt die Vorrede von Biehl wieder mit abgedruckt.

Die **„Griechiſchen Proſaiker** in neuen Ueberſetzungen, hgb. von Tafel, Oſiander und Schwab", deren Verlag vor Jahren an die Firma Heinrich Kerler in Ulm übergegangen iſt, liegen zum Teil in neuen Drucken vor. Als Probe ging uns das 51. Bändchen zu: **„Plutarchs Werke,** 23. Bändchen, Moraliſche Schriften, überſetzt von Dr. Joh. Chriſtian Felix Bähr, 4. Bändchen" (S. 397—521). Den Inhalt bilden Plutarchs Ehevorſchriften, Das Gaſtmahl der ſieben Weiſen, Vom Aberglauben, Denkſprüche von Königen und Feldherren.

Der Beachtung und Empfehlung in hohem Maße wert iſt Chr. Harders »**Lateinisches Lesebuch** für Gymnasien. I. Teil: Text.« (Leipzig, 1912, G. Freytag; 419 S. Gr. 8., Preis geb. ℳ 4, 50.) Die Auswahl, ſo ſagt der Bearbeiter in der Vorrede, „ſollte Stücke enthalten, die für die wichtigſten Seiten römiſchen Wirkens und römiſchen Denkens charakteriſtiſch ſind." Auch die Grundſätze, nach denen die Auswahl im einzelnen vorgenommen wurde (vgl. das Vorwort), ſind ſehr zu billigen. Ganz mit Recht tritt die Poeſie vor der Proſa zurück. Nur wer die Literatur ſo umfaſſend beherrſcht wie der Herausgeber, konnte eine für ihren Zweck ſo vorzüglich geeignete Zuſammenſtellung bieten. Der Stoff iſt in zwei Hauptteile gegliedert: 1) Bis zur Zeit des Auguſtus, 2) Die Kaiſerzeit, innerhalb deren wieder Proſa und Dichtung geſchieden ſind. Der erſte Teil enthält: I. Proſa. A. Geſchichte, worunter z. B. der Senatsbeſchluß über die Bacchanalien und das Monumentum Ancyranum, B. Landbau, C. Reden, darunter Cato für die Rhodier und C. Gracchus über ſeine Tätigkeit in Sardinien, D. Religion, E. Recht, F. Rhetorik und Stiliſtik, G. Literaturgeſchichte. II. Poeſie. A. Epiſche Poeſie, B. Lehrgedichte. 1. Ackerbau, worunter das Moretum. 2. Kulturgeſchichtliche Schilderungen aus Ennius, Lucilius und Varro. 3. Philoſophie. 4. Fabeln. C. Drama: Plautus und Terenz. D. Lyrik: Catull, Tibull, Properz, Ovid. Aehnlich iſt dann die Kaiſerzeit eingeteilt. Wir erhalten beiſpielsweiſe Stücke aus dem Gaſtmahl des Trimalchio, aus Gaius, Apulejus. Ein beſonderer Abſchnitt iſt dem Chriſtentum gewidmet. Das Ganze reicht bis Boëthius.

In anaſtatiſchem Neudruck liegt vor: Arnold, Robert F., **Das moderne Drama.** 2., verbeſſerte, teilweiſe neu bearbeitete Auflage. (Straßburg, 1912, Trübner; XV, 388 S. 8., geh. 6 ℳ, geb. 7 ℳ.) Im 60. Jahrg. (1909), Nr. 40, Sp. 1306 fg. d. Bl. wurde die erſte Auflage ausführlich gewürdigt; wir dürfen daher auf dieſe Beſprechung verweiſen. Hinzugekommen iſt nur eine Seite mit Verbeſſerungen, und ganz umgearbeitet wurde die Bibliographie, wozu das Vorwort S. X zu vergleichen iſt.

Im Verlage der Weidmann'ſchen Buchhandlung in Berlin erſchien: „Seiler, Friedrich, **Der Gegenwartswert der Hamburgiſchen Dramaturgie.** 2., vermehrte und verbeſſerte Auflage." (88 S. 8., Preis 2 ℳ.) Die Schrift, die zuerſt im Jahre 1901 ans Licht trat, iſt mit einigen Aenderungen und Zuſätzen, beſonders näherer Begründung von Ausführungen, die Widerſpruch gefunden haben, verſehen. Wir freuen uns, daß ſich dieſe neue Ausgabe nötig machte, denn wir haben es mit ſehr anerkennenswerten Darlegungen zu tun, wenn auch nicht jeder dem Verfaſſer in allen Einzelheiten, wie etwa bei der Beurteilung der ſogenannten poetiſchen Gerechtigkeit, wird folgen können. In der Vorrede tritt Seiler mit Glück für den von ihm geprägten Ausdruck „Gegenwartswert" ein, der von anderer Seite bemängelt worden iſt.

Akademiker mit Oberlehrerexamen (Deutsch, Griech., Lat. Oberstufe) und Doktorexamen (Note II), großer Bücherfreund, sprachkundig, 26 Jahre, ev., gesund, repräs., sucht sofort Stellung an Bibliothek oder Verlag. Gefl. Angebote erbeten unter M. L. 20 a. d. Exp. d. L. Zbl.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

OEN. LIBRARY
SEP -7 1912
UNIV. OF MICH.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 35. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 24. Auguſt 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1113): The Old Testament in Greek according to the text of Codex Vaticanus supplemented from other uncial manuscripts, edited by Brooke and MacLean, Vol. I: The Octateuch, part II: Exodus and Leviticus, part III: Numbers and Deuteronomy. Goodspeed, Index apologeticus sive clavis Justini Martyris operum aloriumque apologetarum pristinorum. Heltau, Rom-Not, 2. Auflage.
Philoſophie. Pſychologie (1116): Hartmann, Philoſophiſche Grundfragen der Biologie. Schoeneberger, Pſychologie und Pädagogik des Gedächtniſſes.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1118): Bury, The Constitution of the later Roman Empire. Die Metzer Bannrollen des 13. Jahrhunderts, II. Teil, hrsgb. von Wichmann. Steinhauſen, Kulturgeſchichte der Deutſchen in der Neuzeit. Steinberger, Die Gründung der baieriſchen Zunge des Johanniterordens. Ulbricht, Bunſen und die deutſche Einheitsbewegung. v. Przibram, Erinnerungen eines alten Oeſterreichers, II. Band.
Länder- und Völkerkunde (1124): Paton, Jerusalem in Bible Times.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1125): Autenrieth, Die Chemie des Harns.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1126): Ott, Die Steuer vom Grunderwerb. Loewenſtein, Geſchichte des württembergiſchen Kreditbankweſens und ſeiner Beziehungen zu Handel und Induſtrie. Grunzel, Der Sieg des Induſtrialismus (Bodenemanzipation und Betriebskonzentration).
Techniſche Wiſſenſchaften (1128): Schmid, Maſchinenbauliche Beiſpiele für Konſtruktionsübungen zur darſtellenden Geometrie.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1128): Monuments of Arabic Philology by Brönnle, Vol. I, II. XII Panegyrici Latini, post Aemilium Baehrensium iterum recensuit G. Baehrens. Bovet, Lyrisme, épopée, drame. Streißle, Perſonifikation und poetiſche Beſeelung bei Scott und Burns. Panzer, Studien zur germaniſchen Sagengeſchichte, II. Band: Sigfrid. Schaaffs, Goethes Schatzgräber und die Weisſagungen des Bakis.
Mythologie (1133): Gerland, Der Mythus von der Sintflut.
Kunſtwiſſenſchaft (1134): Baum, Die Ulmer Plaſtik um 1500.
Hochſchulweſen. Pädagogik (1135): Ruge, Das Weſen der Univerſitäten und das Studium der Frauen.
Vermiſchtes (1136). **Bibliographiſcher Teil** (1137). **Nachrichten** (1140).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Autenrieth, W., Die Chemie des Harns. (1125.)
Bannrollen, Die Metzer, des 13. Jahrhunderts. II. Teil. Hgb. von K. Wichmann. (1120.)
Baum, J., Die Ulmer Plaſtik um 1500. (1134.)
Bovet, E., Lyrisme, épopée, drame. (1130.)
Bury, J. B., The Constitution of the later Roman Empire. (1118.)
Gerland, G., Der Mythus von der Sintflut. (1133.)
Goodspeed, E., Index apologeticus sive clavis Justini Martyris operum. (1114.)
Grunzel, J., Der Sieg des Induſtrialismus (Bodenemanzipation und Betriebskonzentration). (1127.)
Hartmann, M., Philoſophiſche Grundfragen der Biologie. (1116.)
Heltau, K., Rom-Not. 2. Auflage. (1115.)
Loewenſtein, A., Geſchichte des württembergiſchen Kreditbankweſens und ſeiner Beziehungen zu Handel und Induſtrie. (1127.)
Monuments of Arabic Philology by P. Brönnle. Vol. I. II: Commentary of Ibn Hisham's Biography of Muhammad according to Abu Dzarr's Mss. in Berlin, Constantinople and the Escorial. (1128.)
Old Testament in Greek according to the text of Codex Vaticanus, edited by A. E. Brooke and N. MacLean. Vol. I: The Octateuch, part II. III. (1113.)
Ott, F., Die Steuer vom Grunderwerb. (1126.)
XII Panegyrici Latini. Post Aemilium Baehrensium iterum recensuit G. Baehrens. (1129.)
Panzer, F., Studien zur germaniſchen Sagengeſchichte. II. Sigfrid. (1131.)
Paton, L. B., Jerusalem in Bible Times. (1124.)
Przibram, L. v., Erinnerungen eines alten Oeſterreichers. II. Band. (1122.)
Ruge, A., Das Weſen der Univerſitäten und das Studium der Frauen. (1135.)
Schaaffs, G., Goethes Schatzgräber und die Weisſagungen des Bakis. (1132.)
Schmid, Th., Maſchinenbauliche Beiſpiele für Konſtruktionsübungen zur darſtellenden Geometrie. (1128.)
Schoeneberger, H., Pſychologie und Pädagogik des Gedächtniſſes. (1117.)
Steinberger, L., Die Gründung der baieriſchen Zunge des Johanniterordens. (1121.)
Steinhauſen, G., Kulturgeſchichte der Deutſchen in der Neuzeit. (1120.)
Streißle, A., Perſonifikation und poetiſche Beſeelung bei Scott und Burns. (1130.)
Ulbricht, W., Bunſen und die deutſche Einheitsbewegung. (1121.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur" Nr. 18.

Theologie.

The Old Testament in Greek according to the text of Codex Vaticanus supplemented from other uncial manuscripts, with a critical apparatus containing the variants of the chief ancient authorities for the text of the Septuagint. Edited by Alan England Brooke and Norman MacLean. Vol. I: The Octateuch. Cambridge, 1909/1911. University Press. (Lex. 8.)

Part II: Exodus and Leviticus. (VIII, S. 155—406.) Sh. 12, 6.

Part III: Numbers and Deuteronomy. (VII, S. 407—676.) Sh. 15.

Ueber die Anlage des ganzen Werkes iſt im 58. Jahrg. (1907), Nr. 1, Sp. 1 fg. d. Bl. aus Anlaß der Anzeige des I. Heftes gehandelt. Es liegen nun zwei weitere Hefte vor, durch die der Pentateuch zum Abſchluß kommt. Damit hat das groß angelegte Werk einen bedeutſamen Fortſchritt gemacht. Die Vorbemerkung zu Exodus und Leviticus ſagt uns unter anderem, daß nunmehr der Plan inſofern eine leiſe Veränderung erfahren hat, als in Fällen, in denen die erſte Hand des Vaticanus B* alleinſteht und B^{a} und B^{b} eine Lesart eingeführt haben, die ſonſt gut bezeugt iſt, dieſe in den Text aufgenommen iſt. Das iſt ein weſentlicher Schritt über Swete hinaus und ein wichtiges Zugeſtändnis an die von uns früher geäußerten Wünſche. Die Folgen zeigen ſich auf Schritt und Tritt. Unſere Ausgabe tritt dadurch vielfach in Gegenſatz zu Swete, aber nicht zum Schaden der Sache. Wollte man die Fälle zuſammenſtellen, in denen der Unterſchied ins Licht tritt, ſo käme eine ganz ſtaatliche Liſte heraus. Ich begnüge mich, einige Beiſpiele zu nennen. Ex. 12, 40 heißt es jetzt *τετρακόσια τριάκοντα* und nur als Anmerkung iſt zu leſen *πέντε* B* (om B$^{a?}$); Ex. 21, 33 *λατομήσῃ λάκκον* mit der Bemerkung *λάκκον* B^{ab} om B*; 23, 12 *ἀναψύξῃ ὁ υἱὸς* nach B^{ab} und in der Note *αναπαύσηται* B*; 26, 19 am Ende *καὶ δύο βάσεις* uſw. nach B$^{ab\ mg\ inf}$ om B*, womit zu vergleichen iſt V. 21, wo die Worte nun zwiſchen zwei Kreuzen im Text erſcheinen. Für das Buch Numeri vergleiche man Fälle wie 9, 23 (*ἦν*); 10, 2 *αὐτάς* B^{ab} *σεαυτῷ* B*; 30, 16 *ἐὰν — ἤκουσεν* B$^{ab\ mg\ inf}$ om B*, hier folgt auch Swete B^{ab}; 33, 8 *αὐτοὶ* B^{ab} om B*; 33, 54 *καὶ* 1^{0}—*κλήρῳ* B$^{ab\ mg\ inf}$ om B* (auch hier war ſchon Swete vorangegangen). Auch der Vers Ex. 4, 26 erſcheint jetzt im Text, obwohl auch B* ihn nicht hat. Man kann den Herausgebern nur aufrichtigen Dank ſagen für die große und entſagungsreiche Arbeit, die ſie der Wiſſenſchaft tun.

R. Kittel.

Goodspeed, Edgar, **Index apologeticus** sive clavis **Justini Martyris** operum aliorumque apologetarum pristinorum. Leipzig, 1912. Hinrichs. (VIII, 300 S. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Dem 1907 erſchienenen und im 59. Jahrg. (1908), Nr. 35, Sp. 1121 d. Bl. angezeigten Index patristicus, d. h. dem Verzeichnis aller bei den apoſtoliſchen Vätern begegnenden Wortformen, iſt nunmehr als willkommene Fortſetzung ein eben ſolches Verzeichnis für die apologetiſche Literatur vor 180 gefolgt, d. h. alſo für Quadratus (bei Euſeb), Ariſtides, Juſtin, Tatian, Melito (bei Euſeb), Athenagoras. Wieder haben ſich einige Schüler Goodſpeeds in die äußerſt entſagungsvolle Arbeit der Verzettelung geteilt. Die Anlage iſt unverändert geblieben, auch Jülichers kluge Mahnungen ſind nicht berückſichtigt worden, was im Vorwort hätte begründet werden müſſen. Wo, wie bei Schwartz' Tatian und Athenagoras, in den Ausgaben bedauerlicherweiſe keine Paragraphenteilung vorliegt, hat man nach je 100 Wörtern einen Abſchnitt gemacht und die Auffindbarkeit durch eine Vergleichstabelle erleichtert. Am Schluß des Vorworts wird, wenn Ref. das Latein richtig verſteht, eine Geſamtausgabe der Apologeten ſchon für einen nahen Termin angekündigt. Iſt dem ſo, ſo fragt man ſich doch, warum man mit dem Index nicht gewartet hat, der ſich dann an dieſe, doch hoffentlich kritiſche Ausgabe hätte anſchließen können.

G. Kr.

Holtau, Karl, Rom-Not. Eine historisch-psychologische Lösung des ultramontanen Problems. Kulturpolitische Briefe gegen welsche Anmaßungen. 2. Aufl. Augsburg, 1912. Lampert. (X, 234 S. u. X S. 8.) ℳ 2, 40.

Die Aufſätze ſind aus einem warmen patriotiſchen Empfinden als „Fehdebriefe gegen die offenen und verſteckten Feinde unſerer jungen nationalen Kultur" geſchrieben. Auf Grund einer großen Beleſenheit in der einſchlägigen wiſſenſchaftlichen Literatur ſchildern ſie das Weſen und die geſchichtliche Entwicklung des Ultramontanismus. Sie zeigen, wie die einfache Lehre Jeſu immer mehr verfälſcht wurde durch das Eindringen von ägyptiſchen, aſſyriſchen, babyloniſchen, perſiſchen, griechiſchen und vor allem auch rabbiniſchen Einflüſſen in die kirchliche Lehre, und kommen zu dem Reſultat: „Heidniſche Tradition, jüdiſche Prieſterliteratur, römiſches Naturell, kaiſerliches Imperium und vertrauensſelige Unwiſſenheit, ſowie die ſuggeſtive Kraft der hinterbewußten Pſyche, aber nicht Chriſti Wort und Geiſt iſt es, auf welche Roms Univerſalmacht ſich gründet." Jedem, der ſich über die ultramontane Gefahr unterrichten will, ſei das tiefgrabende Werk empfohlen.

Beiträge zur Förderung chriſtlicher Theologie. Hgb. v. A. Schlatter und W. Lütgert. 16. Jahrg., 2. u. 3. Heft. Gütersloh, Bertelsmann. (8.)

Inh.: (2.) G. Richter, Der ezechieliſche Tempel. Eine exegetiſche Studie über Ezechiel 40 fg. (91 S. mit 6 Abb.) ℳ 1, 80. — (3.) A. Schlatter, Briefe über das chriſtliche Dogma. (85 S.) ℳ 1, 50.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Jean Duſſe, Friedrich d. Gr. und ſeine perſönliche Stellung zur Religion. — Ernſt v. Dobſchütz, Die Entſtehung des Römerbriefs. 3. (Schl.) — Theophil Steinmann, Ueber Freiheit und Gnade. — Franz Horn, Zum neueſten Apoſtolikumſtreit. — Hanns Martin Elſter, Moderne Friedhofsanlagen.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. M. Urban. 11. Jahrg. Heft 11. Marburg, Elwert.

Inh.: Wernicke und Urban, Bericht über die zweite Jahresverſammlung des Verbandes früherer u. gegenwärtiger Auslandspfarrer.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 32. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Briefe aus der kirchlichen Gegenwart. — Körtge, Hamlet-Naturen. — E. Krukenberg, Skeptiſch.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 32. Augsburg, Lampart.

Inh.: Von Freundſchaft und der Freundſchaft mit Gott. — Kardinal Fiſcher, Erzbiſchof von Köln. — Ph. Funk, Luiſe v. Leon-Hunoltſtein †. — Die Wunder von Lourdes und die kirchlichen Behörden Bayerns.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 32. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Wohlenberg, Paulus und die Ausſagen des apoſtoliſchen Glaubensbekenntniſſes. 2. — Die chriſtlichen Gewerkſchaften und der Streit um ſie im katholiſchen Lager. 2. — Kirchliche Ereigniſſe in Dänemark. — „Johannes bleibt"! — Das Lied „Näher, mein Gott, zu dir".

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 16. Bonn.

Inh.: Kirchenpolitiſches aus der Schweiz. — Philoſophiſche Literatur. — Kirchenpolitiſche Literatur des Auslandes. — Anna Katharina Emmerich. 33.

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 6. Jahrg. Heft 8. Mörs, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: H. Fliedner, Zur Geſchichte der Vier Täler (Oberamt Bacharach) und des Unteramtes Kaub. — Derſ., Außerpfälziſche Pfarrer und Lehrer.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 32. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Rud. Mühlhauſen, Mehr Ehrfurcht vor Gott! — Criticus Eleutheros, Kulturpolitiſche Betrachtung, in Hannovers Straßen ergangen. — Bruno Goldſchmit, Wiltfeber, der ewige Deutſche. — Alfred Fiſcher, War das recht vom Pfarrer? — Witte, Erlebniſſe in den „Los-von-Rom-Gemeinden" in Oeſterreich. — Kommen und Gehen. — Saxo, Lebenshaltung — Beiblatt: Aus der Pfalz. 2. — Einige Gedanken von der heſſiſchen Landesſynode im Lichte des neuen Teſtaments. 1.

Schriften der Lehranſtalt für die Wiſſenſchaft des Judentums. Bd. II, Heft 2/4. Berlin, 1912. Mayer & Müller.

Inh.: Eugen Gärtner, Kompoſition und Wortwahl des Buches der Weisheit. (VIII, 231 S. 8.) ℳ 4, 50.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 32. Marburg.

Inh.: Rich. Hönigswald, Zum Problem der religiöſen Skepſis. — Johs. Herzog, Thomas Carlyle und ſeine Frau. Ein Eheproblem. (Schl.) — H. Weichelt, Der Kampf um den Religionsunterricht im Kgr. Sachſen. 6) Ergebniſſe. — Herm. Ullmann, Vom Dürerbund und ſeinen Zielen.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranſtalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 23. Jahrg. 6. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Hermann, Die meſſianiſche Hoffnung im A. Teſt. — Schuſter, Ueber Zweck und Geſtaltung eines bibliſchen Leſebuches. — Richter, Zur Reform des Religionsunterrichts. 2.

Philoſophie. Pſychologie.

Hartmann, Nicolai, **Philoſophiſche Grundfragen der Biologie.** Göttingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht. (172 S. 8.) ℳ 2, 40.
Wege zur Philoſophie. Nr. 6.

H. geht von der quaestio facti aus: er ſchildert das Problem des Lebens und ſeine Teilprobleme. Dann ſucht er, auf methodiſcher Grundlage des Neukantianismus, die Einzelprobleme begrifflich zu klären und bis in ihre letzten Verzweigungen zu verfolgen. Zunächſt werden die ſyſtematiſchen Vorausſetzungen des Lebens dargelegt, d. h. die Aprioritäten für den wiſſenſchaftlichen Begriff des Lebens logiſch erörtert. Ich ſehe freilich in dieſer „transſzendentalen Methode" wenig Nutzen für unſer Erkennen. H. bleibt nicht bei den grundlegenden Kategorien (Kauſalität, Wechſelwirkung ꝛc.) ſtehen, ſondern dringt zu verwickelten Prinzipien vor (Prinzip der interſyſtematiſchen Beziehung ꝛc.). Außerdem werden noch methodologiſche Probleme beſprochen, ſo die hypothetiſchen Begriffe, Experiment, Induktion ꝛc. Die ſonſtigen Kapitel des Buches ſind weſentlich fruchtbarer und erfreulicher. In ihnen ſchließt ſich H. eng an die modernſten Forſchungsergebniſſe der Biologie an und ſucht ſie zur begrifflichen Klarheit zu erheben, was ihm im Ganzen gut gelingt. Der Lebensprozeß als Morphogeneſis, als ſich ſelbſt erbauendes Syſtem bildet den Ausgangspunkt, das Plasma wird zum Plaſſon und zwar zum Iſoplaſſon. Aſſimilation und Diſſimilation werden als Grundfunktionen der lebenden Subſtanz erörtert. Beim Verhältnis des Individuums zur Gattung wird das „Reproduktionsgeſetz" hervorgehoben: jede Selbſtwiederbildung iſt Selbſterhaltung auf der höheren Stufe, bei der Fortpflanzung werden mehr Individuen produziert, da ihre Zahl durch die Feinde ſtark vermindert wird. Die Fortpflanzung der Einzelligen iſt die Selbſtteilung; bei den Vielzelligen werden beſondere Keimzellen ausgebildet, die aus ſich (meiſt nach Amphimixis) den Körper des neuen Individuums reproduzieren können. Die Probleme von Ontogeneſe und Phylogeneſe werden ins einzelne verfolgt. Die Löſung des Problems der Zweckmäßigkeit (ſie wird als ein heuriſtiſches Prinzip gefaßt) und des Vitalismus (der Lebensfaktor nur als Zuſammenfaſſung der unaufgelöſten Fragen) befriedigt nicht, ich verweiſe im Gegenſatz dazu auf das vorzügliche Buch von E. Becher „Gehirn und Seele" 1911. Das Problem der Deſzendenz und Selektion wird in faſt völliger Zuſtimmung zum Darwinismus betrachtet, was ich auch nicht für richtig halte. Nach den eingehenden und unumſtößlichen Kritiken des Darwinismus durch E. v. Hartmann, Wigand („Darwinismus" 1874) und Wolff („Beiträge zur Kritik des Darwinismus" 1900) hätte H. ſich doch nicht ſo ohne weiteres auf deſſen Boden ſtellen dürfen. Die Erklärung der Zweckmäßigkeit aus dem Zweckindifferenten iſt eben nicht gelungen. In dem Literaturverzeichnis vermiſſe ich Namen wie Rubner, Reinke, E. v. Hartmann. Trotz der erwähnten ſachlichen Abweichungen erkenne ich gern die tüchtige Leiſtung H.s an: ſie leidet eben nur unter der Abhängigkeit von Cohen. Eins aber muß ich bezweifeln: daß dieſes Büchlein ein „Weg zur Philoſophie" für weitere Kreiſe iſt. In dieſe populäre Sammlung gehört das Buch m. E. nicht; ſchon die Ueberladung mit fremdſprachlichen Fachausdrücken ſpricht gegen die Popularität. Otto Braun.

Schoeneberger, Hans, Psychologie und Pädagogik des Gedächtnisses. Eine kritische Gesamtdarstellung der experimentellen Erforschung der Gedächtnisfunktionen und ihrer pädagogischen Bedeutung. Leipzig, 1911. Nemnich. (148 S. Gr. 8.) ℳ 3, 20; geb. ℳ 4, 70.

Pädagogische Monographien, hgb. von E. Meumann. XII. Band.

Ueber die bereits ſehr umfangreiche Literatur der experimentellen Gedächtnisforſchung berichtet der Verf. in zuſammenfaſſender Darſtellung. Wenn er glaubt, dies als erſter zu verſuchen, dann befindet er ſich in Unkenntnis der einſchlägigen Arbeiten. Anzuerkennen iſt, daß er ſeine Aufgabe auf breiter Baſis zu löſen bemüht iſt. Namentlich ſind auch die Ergebniſſe der eigentlichen Aſſoziationsexperimente zum Teil berückſichtigt. Leider wird jedoch hierbei in einſeitiger Weiſe nur die Auffaſſung der Wundtſchen Schule über das Weſen der Vorſtellungen und ihrer Verbindungen vertreten. Sonſt zeigt dagegen die Kritik oft viel Scharfſinn und trifft nicht ſelten das Richtige. — Die Dispoſition, die befolgt wird, iſt eine ſehr äußerliche. Zunächſt werden „die wichtigſten Ergebniſſe aus der Zeit von Ebbinghaus' Unterſuchungen bis zu der Veröffentlichung der „experimentellen Beiträge" von Müller-Pilzecker", dann „die Verſuche von Müller-Pilzecker", hierauf „Forſchungsverſuche und -ergebniſſe wiſſenſchaftlich-theoretiſcher Natur" und ſchließlich „Forſchungsverſuche und -ergebniſſe von vorwiegend pädagogiſch-praktiſcher Bedeutung" behandelt. Erfreulicherweiſe hat ſich der Verf. nicht allzu ſtrenge an dieſes Schema gehalten, ſondern inhaltlich zuſammengehörige Arbeiten oft gemeinſam behandelt, auch wenn ſie zeitlich verhältnismäßig weit auseinander lagen. — Durch ſein Buch hofft der Verf. der experimentellen Gedächtnisforſchung die Pforten der Schule zur praktiſchen Verwendung zu öffnen. Ob dieſe Hoffnung berechtigt iſt, wird die Zukunft lehren. Heute läßt ſich nur ſoviel ſagen, daß hierzu die Darſtellung vielfach zu umſtändlich und ſchwer verſtändlich iſt, allzu oft ausführliche und minderwertige Exzerpte einzelner Arbeiten aneinandergereiht und vor allem zu wenige Hinweiſe und Anwendungen auf die pädagogiſche Praxis gegeben werden; auch ſind die praktiſch ſehr wichtigen pathologiſchen Erſcheinungen völlig außer Acht gelaſſen. — Am Ende des Buches findet ſich nach einem zuſammenfaſſenden Schlußkapitel noch ein „Verzeichnis der benutzten und ſtudierten Schriften", das höchſt merkwürdige Lücken aufweiſt; iſt doch z. B. das Offnerſche Buch über das Gedächtnis, das unvergleichlich höher als das vorliegende ſteht, gar nicht erwähnt. Auch ein „Anhang" über die Zuſammenſtellung von Reihen ſinnloſer Silben und über die Verteilungsart der Leſungen iſt beigefügt. Arthur Wreschner.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Bury, J. B., The Constitution of the later Roman Empire. Cambridge, 1910. University Press. (49 S. 8.) Geb. Sh. 1, 6.

Man hat mehrfach behauptet, mit welchem Recht laſſe ich dahingeſtellt, daß die römiſche Staatsverwaltung eine Reihe von Einrichtungen aufweiſe, die, an ſich widerſinnig oder doch mit den Forderungen einer auf das Beſte gerichteten Spekulation unvereinbar, die Staatsmaſchine nur deshalb nie zum Stillſtand zu bringen vermochten, weil die Römer mit ihrem für die politiſchen Realitäten ſo empfänglichen Sinn derartige Schwierigkeiten in der Praxis ſtets zu umgehen gewußt haben. Dahin gehört die Kollegialität der Magiſtratur (par potestas), das magiſtratiſche Verbietungsrecht und die Interceſſion, die unbedingte Gültigkeit der Plebiszite ſeit dem hortenſiſchen Geſetz u. a. m. Wie es ſich damit auch verhalten möge, eine gewiſſe Sorgloſigkeit gegenüber theoretiſchen Erwägungen dürfte dem römiſchen Staatsleben tatſächlich eigen geweſen ſein, und dieſe Grundſtimmung des politiſchen Denkens ſcheint mit ſo vielen anderen Erbſtücken auch auf die Nachfolger des römiſchen Volkes, auf die Byzantiner, übergegangen zu ſein. „Ein Unterſchied zwiſchen dem öſtlichen und weſtlichen Reich", ſagt unſer Verfaſſer (S. 38) im Anſchluß an Bryce (The Holy Roman Empire, 1904, S. 343 fg.), „iſt vor allem ins Auge gefallen, daß, während der Weſten überreich war an politiſchen Plänen und Theorien, den Erzeugniſſen einer ſchöpferiſchen Einbildungskraft, ſich im Oſten niemand bemüßigt fühlte, über den Staat allgemeine Erörterungen anzuſtellen." Bryce ſieht den Grund für dieſe auffallende Tatſache darin, daß das Reich des Weſtens niemals völlig in die Erſcheinung trat, ſondern ſtets nur als eine Art Ideal den weſtlichen Nationen vorſchwebte, während das öſtliche Reich ein Faktum war, an deſſen tatſächlicher Exiſtenz zu zweifeln niemandem in den Sinn kommen konnte. Wir gehen mit dem Verf. (S. 39) nicht näher auf die Frage ein, ob das Fehlen ſtaatsrechtlicher Theoreme bei den Byzantinern ſich aus der von Bryce feſtgeſtellten Tatſache allein genügend erklären laſſe; auf alle Fälle werden wir das ausgeſprochene Gefühl der Byzantiner für das ungeſchriebene, aber trotzdem ſicher wirkende Gewohnheitsrecht (S. 41) bei derartigen Erwägungen ebenfalls ſtark in Anſchlag bringen müſſen. Demnach hätten wir auch in Byzanz jene altrömiſche Befähigung für die politiſchen Realitäten, die allerdings von der altgriechiſchen Luſt am politiſchen Räſonnement merkwürdig abſticht. Von dieſen Grundgedanken aus hat J. B. Bury in einem Vortrag, der am 12. November 1909 in London gehalten worden iſt und hier (mit inſtruktiven Anmerkungen verſehen) im Druck vorliegt, die Verfaſſung des ſpäteren römiſchen, d. h. des geſamten byzantiniſchen Reiches behandelt. Dazu war der Verf. wie kein anderer berufen, und ſo wird man denn in dem Vortrag nicht nur die mannigfachſte Anregung in Hinſicht der großen Richtlinien und allgemeinen Geſichtspunkte, ſondern auch Belehrung im Kleinen und Einzelnen finden (z. B. S. 19 fg. über das Aufkommen des Titels Baſileus ſeit dem J. 629, alſo ſeit dem erfolgreichen Perſerkriege des Kaiſers Herakleios, S. 37 über die Bedeutung der Salbung, S. 47 über den Beinamen „der Kleine" für Kaiſer Theodoſios II u. a. m.) Das ſtarke Gefühl der Dankbarkeit gegenüber einer ſo glänzenden und auf das ausgedehnteſte Einzelwiſſen baſierten Darſtellung ſchließt natürlich abweichende Meinungen nicht aus. So erſcheint mir S. 31 fg. das Verhältnis von Staat und Kirche im Anſchluß an H. Gelzer etwas zu ſtark im Sinne des ſog. Cäſaropapismus geſchildert zu ſein. So groß auch z. B. der Einfluß war, den die kaiſerliche Regierung, zumeiſt durch eigens hierfür delegierte Beamte auf die Verhandlungen der Konzilien ausübte, ſo möchte ich den Kaiſer oder deſſen Vertreter doch nicht ohne weiteres und durchaus als Vorſitzende bezeichnen. Wenn Kaiſer Manuel I dreimal, 1147, 1157 und 1166, Synoden präſidierte, ſo ſind das Ausnahmefälle, die nur aus der eigentümlichen kirchenpolitiſchen Stellung der komneniſchen Dynaſtie zu erklären ſind.) Ich weiß nicht, ob nicht die von Hefele (Konziliengeſchichte, zweite Auflage, Band I, S. 33/35) bei Gelegenheit des Chalcedonenſe beliebte Scheidung in einen inneren und äußeren Vorſitz in gewiſſer Hinſicht doch zu recht beſteht. Auf jeden Fall kann dieſe Frage kaum generell, ſondern nur unter Berückſichtigung der ſpeziellen Verhältniſſe jedes einzelnen Konziliums erledigt werden. Das eine aber iſt feſtzuhalten: hätte der Kaiſer durchaus, wie Bury meint, die Stellung des ἀρχιερεύς bekleidet, ſo hätte er auch die Konzilienbeſchlüſſe unterzeichnen müſſen. Das aber iſt meines Wiſſens nur zweimal geſchehen: die Beſchlüſſe des Quiniſextums (692) hat Kaiſer Juſtinian II, die zur Abſetzung des Joannes Bekkos führende Synode im Jahre 1282 Kaiſer Andronikos II tatſächlich, und zwar jedes Mal an erſter Stelle unterzeichnet. Die erſte Synode fällt ins 7. Jahrh., die zweite ins 13. Wenn in allen anderen Fällen die Kaiſer nicht unterzeichneten, ſo werden wir annehmen dürfen, daß es ſich beide Male um Ausnahmen handelt, die durch beſondere politiſche oder perſönliche Verhältniſſe zu erklären ſind. Keinesfalls werden wir mit Gelzer, Das Verhältnis von Staat und Kirche in Byzanz (Ausgewählte kleine Schriften S. 122 fg.) und Bury S. 33 annehmen dürfen, daß mit Theodor von Studion der Kampf um die kirchliche Freiheit und zwar zu Ungunſten der Kirche beendet worden ſei. Theodor von Studion war nicht der Letzte, der am Ende einer abſteigenden Entwicklungsreihe ſteht, ſondern er iſt der Erſte, der einer erfolgreichen Idee zum Siege verhalf. Wir dürfen uns in der Hinſicht durch Vergleiche nicht täuſchen laſſen. Gewiß hat die öſtliche Kirche der Kaiſermacht gegenüber nie Erfolge zu verzeichnen gehabt, wie ein Gregor VII oder ein Innocenz III, ſie war und blieb Staatskirche und zählte in ihren eigenen Reihen ſtets eine ſtarke ſtaatskirchliche Richtung. Allein die für die kirchliche Selbſtändigkeit eintretende Partei war doch nicht machtlos. Denken wir an die Frage der vierten Ehe Kaiſer Leons des Weiſen oder an die Ernennung des Theophylaktos, des Sohnes Kaiſer Romanos' I Lekapenos, zum Patriarchen. In allen dieſen Fällen zeigte ſich das (im 10. Jahrh. allerdings überaus ſtark herabgewürdigte) Papſttum ſehr gefällig, während die ſtrengkirchliche Partei in Byzanz ihren Standpunkt viel beſſer zu wahren gewußt hat. Unter dieſen Umſtänden glaube ich, daß wir unſere Anſchauungen vom Cäſaropapismus der Griechen doch in etwas einſchränken müſſen, und ich bin dem Verf. unſeres Schriftchens beſonders dankbar, daß er mir Gelegenheit gegeben hat, an anderer Stelle dieſe Fragen ausführlicher zu erörtern. In der unter Burys Oberleitung erſcheinenden Cambridge Medieval History durfte ich die byzantiniſche Kirche behandeln (4. Band, 9. und 19. Kapitel); vielleicht iſt es mir gelungen, meine Anſchauungen dort genauer zu begründen.

E. Gerland.

Die Metzer Bannrollen des dreizehnten Jahrhunderts. II. Teil. Hgb. von Dr. Karl Wichmann. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XVIII, 54 und 579 S. Gr. 8.) ℳ 16, 30.

Quellen zur lothringischen Geschichte, hgb. von der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. Band VI.

Nicht allzu lange nach dem Erſcheinen des vorliegenden zweiten Bandes dieſer mit eindringendem Fleiße und peinlicher Sorgfalt ausgearbeiteten Quellenveröffentlichung hat dem um die lothringiſche Geſchichtsforſchung verdienten Bearbeiter desſelben, Gymnaſialprofeſſor Dr. Karl Wichmann in Metz, der unerbittliche Tod die Feder aus der Hand genommen. In Bezug auf die Ausführung ſchließt ſich der Band dem von uns eingehend beſprochenen erſten Band (vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 33, Sp. 1071 fg. d. Bl.) würdig an. Zunächſt enthält er eine kurze Beſchreibung der Bannrolle vom Jahre 1277 und der Bannrollen aus der Zeit von 1281—1298. Hieran ſchließt ſich der nach den modernen Editionsgrundſätzen herausgegebene, in extenso abgedruckte Wortlaut der ſieben Bannrollen aus den Jahren 1277, 1281, 1285, 1288, 1290, 1293 und 1298. Hoffentlich erſcheinen die zwei noch ausſtehenden Bände dieſes für die landesgeſchichtliche Forſchung bedeutſamen Quellenwerkes in abſehbarer Zeit, da der verſtorbene Verfaſſer unſeres Wiſſens den dritten Band im Manuſkript druckfertig hinterlaſſen hat und das Material zum vierten Band bereits von ihm ſo weit gefördert und geſichtet iſt, daß die Hoffnung beſteht, W.s Kollege, Gymnaſialprofeſſor Dr. Grimme in Metz, welchem die weitere Bearbeitung und Drucklegung von Band III/IV übertragen iſt, werde uns bald mit dem Fortſetzungs- und Schlußbande genannter Publikation überraſchen.

—en.

Steinhauſen, Georg, **Kulturgeſchichte der Deutſchen** in der Neuzeit. Leipzig, 1912. Quelle & Meyer. (160 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 98. Band.

Der Verf. ſchickt der demnächſt erſcheinenden, völligen Neubearbeitung ſeiner „Geſchichte der deutſchen Kultur" (Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut) eine knappe Skizze voraus, die nicht bloß durch die erſtaunliche Fülle des bewältigten Materiales, ſondern vor allem durch die klare Herausarbeitung der Grundzüge hervorragt. Unter der „Neuzeit" verſteht Steinhauſen mit Recht die im Mittelalter und in der Renaiſſance zwar vorbereitete, aber erſt ſeit der Mitte des 17. Jahrh.s ſich kräftig entfaltende Kulturwelt. Die Energie, mit der er einerſeits die reaktionäre Einwirkung der Kirche und die Ergebnisloſigkeit der höfiſch-ariſtokratiſchen Civiliſation, andererſeits aber die ſegensreiche Kulturarbeit des aufſtrebenden, bürgerlichen Mittelſtandes ſeit der Mitte des 18. Jahrh.s ſchildert, macht ſeine flott und warm geſchriebene Darſtellung zu einem Volksbuch im beſten Sinne des Wortes.

Steinberger, Ludwig, Die Gründung der baierischen Zunge des Johanniterordens. Ein Beitrag zur Geschichte der Kurfürsten Max II Emanuel, Max III Joseph und Karl Theodor von Bayern. Berlin, 1911. Ebering. (XXIV, 243 S. 8.) ℳ 6, 80.

Historische Studien. Heft 89.

Wir begrüßen dieſe Arbeit ſchon deshalb freudig, weil ſie ſich mit der bisher ſtark vernachläſſigten Geſchichte des Johanniterordens beſchäftigt, die ihrer ſelbſt und des reichlich vorhandenen Urkunden- und Aktenmaterials wegen noch gute und vielfache Ausbeute verheißt. Freilich die Hauptdarſtellung des Steinbergerſchen Buches führt in eine Zeit, wo der Glanz und die Lebenskraft, man möchte ſagen, wo die eigentliche Daſeinsberechtigung des Ordens ſchon aufgehört hatte, und er nur noch gelegentliche Nachblüten zeitigte. Um ſolche handelt es ſich hier, wie ſchon die Zeitgrenze von 1696 bis 1783 beweiſt. Im Gegenſatze zu anderen deutſchen Ländern iſt es dem Johanniterorden nur ganz beſchränkt möglich geweſen, auch in Bayern feſten Fuß zu faſſen. Da war es auf lange Zeit einzig die Kommende von Altmühlmünſter, welche es zu errichten und dem deutſchen Großpriorate zu unterſtellen gelang. Erſt unter Max Emanuel traten günſtigere Verhältniſſe ein, die aber weniger auf dem Intereſſe für die Ritterſchaft als auf beſtimmten Erwägungen beruhten, welche in den inneren Landesverhältniſſen und denen des Fürſtenhauſes wurzelten. Es iſt hier leider nicht der Ort, auf die mannigfachen, vielverſchlungenen Ereigniſſe näher einzugehen. Wir bemerken nur, daß es ſich um eine äußerſt fleißige Arbeit handelt, für die ſowohl das archivaliſche Material wie die gedruckte Literatur in weitem Umfange herangezogen wurde. Vermißt haben wir bei letzterer u. a. das Buch des Ref.: „Der Johanniter- und der deutſche Orden im Kampfe Ludwigs des Bayern mit der Kurie" (Leipzig, Duncker & Humblot, 1900). Zu wünſchen läßt der Stil; er iſt bisweilen ſchwerfällig, unüberſichtlich und mit Fremdworten überladen, ſo gleich der Satz des erſten Abſchnittes: „Was iſt eine Amortiſationsgeſetzgebung, wie wir ſie unter Kurfürſt Ferdinand Maria als zweites Leitmotiv der baieriſchen Kirchenpolitik neben die Tendenz auf tunlichſte Ausſchaltung des Einfluſſes der reichsunmittelbaren Biſchöfe treten ſehen, im Grunde anders als ſozuſagen eine Prolepſis der Säkulariſation, wodurch dieſe den gehäſſigen Charakter eines Vorſtoßes der weltlichen Gewalt gegen den kirchlichen Beſitz verlor". Oder: „Einen *ἀνὴρ πολύτροπος* in des Wortes verwegenſter Bedeutung, welcher . . . in dem ſelbſtgeſchaffenen buen retiro im baieriſchen Neuburg auf eine ähnliche Odyſſee zurückſchauen konnte". Unſeres Erachtens beſitzen wir in unſerm deutſchen Vaterlande eine deutſche Sprache und nicht eine internationale Miſchſprache.

J. v. Pflugk-Harttung.

Ulbricht, Walther, **Bunsen und die deutsche Einheitsbewegung.** Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (XI, 146 S. 8.) ℳ 4, 80.

Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilckens. Heft XX.

Die Unterſuchung ſtrebt eine Rettung Bunſens gegenüber dem übertrieben harten Urteil Treitſchkes an. Der Verf. zeigt beſonders durch eingehende Referate über die zahlreichen Denkſchriften B.s, wie dieſer (1841—54 preußiſcher Geſandter in London) in die Entwicklung der deutſchen Frage einzugreifen ſuchte. Weſentlich durch ſeinen engliſchen Aufenthalt gemäßigt liberal, überzeugt von der Notwendigkeit der deutſchen Einheit, verſuchte er immer wieder zwiſchen dem Frankfurter Parlament und der preußiſchen Regierung zu vermitteln. Indem der Verf. die ſchnell wechſelnden politiſchen Gedanken B.s in Beziehung zu deſſen allgemeiner Weltanſchauung ſetzt, gelingt es ihm, davon zu überzeugen, daß wir es hier nicht mit einer von eitler Selbſtgefälligkeit eingegebenen dreiſten Dialektik (ſ. Treitſchke), ſondern mit ehrlichem Streben nach idealen Zielen zu tun haben. Freilich wird dadurch das ungünſtige Urteil über B. als praktiſchen Staatsmann kaum geändert werden. Der Grund iſt weniger ſein unverwüſtlicher Optimismus, der jedem „vorbei" ein „für diesmal" hinzuſetzt, als der eigene innere Zwieſpalt zwiſchen Frankfurt, wohin ſein Herz, und Berlin, wohin ſeine Stellung ihn weiſt, ſein daherſtammendes Schwanken von dem Gedanken der Selbſtauflöſung Preußens bis zu der Forderung: „Mehr wahren preußiſchen Sinn!" und ſeine Vorliebe für künſtliche Konſtruktionen, die mehr auf begrifflicher Analyſe als auf Erkenntnis der lebendigen Kräfte beruhen. Gerade dieſe Schwächen aber teilt er mit vielen ſeiner beſten Zeitgenoſſen, und ſo ſind ſeine Anſchauungen nicht nur ein Beitrag für ſeine Biographie, ſondern auch für die Geiſtesgeſchichte ſeiner Zeit.

Paul Müller.

Przibram, L. Ritter von, **Erinnerungen eines alten Oeſterreichers.** II. Band. Stuttgart, 1912. Deutſche Verlagsanſtalt. (298 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Als Referent im Jahre 1910 den erſten Band der „Erinnerungen eines alten Oeſterreichers" beſprach (vergl. 61. Jhrg. [1910], Nr. 2, Sp. 54 d. Bl.) und der Hoffnung Ausdruck verlieh, der Verf. möge uns recht bald eine Fortſetzung beſcheren, konnte er nicht ahnen, daß der Wunſch ſo bald in Erfüllung gehen würde. Und wie groß iſt auch bei dem neuen Bande der Genuß! Gerade in den jetzigen Zeiten, in denen ja leider immer wieder die unſeligen orientaliſchen Affären eine ſo große Rolle ſpielen, ſind die Kapitel „Von der Konferenz in Konſtantinopel", „Berliner Kongreß. Okkupation Bosniens" und „Die Konvention wegen Novibazar" von beſonderem Intereſſe. P., ein feiner Beobachter und keineswegs blind für die Gebrechen, die dem Staatsleben Oeſterreichs anhafteten und noch anhaften, hatte das Pech, durch ein Telegramm, das er nach Berlin ſandte, das Mißfallen Bismarcks zu erregen, und Andraſſy, voller Rückſichtnahme auf den deutſchen Kanzler, wünſchte, daß P. möglichſt ſchnell vom Schauplatz ſeiner bisherigen Tätigkeit verſchwände. So ging er zunächſt zur Konſtantinopler Konferenz (man leſe die mit prächtigem Humor geſchriebenen Briefe über ſeine Reiſe dorthin, S. 28 fg.), wo er Zeuge dieſer gänzlich erfolgloſen Komödie war, die dort weilenden Diplomaten charakteriſiert er glänzend. Dann war er in diplomatiſcher Eigenſchaft tätig in Barcelona und Zürich; er beobachtete die ſpaniſchen und ſchweizer Verhältniſſe ſcharf und zieht öfters Vergleiche mit öſterreichiſchen, die nicht immer zu Gunſten der letzteren ausfallen. Aber P., der als Diplomat mit ſo vielen bedeutenden und bekannten Männern zu tun hatte und ſie in ſeinen Erinnerungen erwähnt (es ſeien hier nur außer ſeinem von ihm geliebten Kaiſer genannt Andraſſy, Kálnoky, Delbrück, der preußiſche Handelsminiſter, Marſchall von Bieberſtein), der öfters Fürſtlichkeiten zu empfangen hatte, er verkehrte auch viel mit den Großen im Reiche der Geiſter und der Kunſt. Seine Schilderungen der Wiener Künſtlerverhältniſſe ſowie ſeiner Beziehungen zu dieſen Kreiſen während ſeines Züricher Aufenthaltes ſind hochintereſſant. Eine große Zahl Koryphäen treten uns hier entgegen, Rudolf Alt, Arnold Böcklin, Johannes Brahms, Ignaz Brüll, Kuno Fiſcher, Goldmark, Friedrich Hegar, Ferdinand Hiller, Joſef Joachim, Gottfried Keller, Anton Rubinſtein, Richard Wagner u. a., und mit faſt allen verkehrte der Verfaſſer. Böcklin und Keller widmet er ein beſonderes Kapitel, das Przibram als

**

großen Kunſt- und Literaturfreund zeigt. Mag er nun erzählen, wie er ſeinem Kaiſer in Zürich aufwartet, oder wie in der Gegend von Barcelona die Felder bebaut werden, oder wie Brahms C. F. Meyer „abfallen“ ließ, ſtets bewundert man ſeinen glänzenden, flüſſigen Stil, ſeine übergroße Beſcheidenheit, ſeine ſcharfe Beobachtung und ſeinen goldenen Humor. Deshalb kommen zu den zahlloſen Freunden, die P. ſich erworben hat mit dem erſten Bande, ſicher noch zahlloſe neue. Der Verf. ſchließt damit, er höre, wie ſeine verſtorbenen Freunde ihm zuriefen: Warte nur, balde .... In ſeinem eigenen Intereſſe ſowie in dem der politiſchen wie literariſchen Geſchichte aber hoffen wir, daß er uns noch manches mitteilt aus ſeinem an ſchönen und intereſſanten Erinnerungen überreichen Leben, daß er uns vielleicht aus ſeinem Portefeuille noch dieſen oder jenen Brief bekannt gibt, ſei er von Staatsmännern, Künſtlern oder Gelehrten. H. R.

Archiv für Geſchichte und Landeskunde Vorarlbergs. Redig. von Ad. Helbok. 8. Jahrg., 2. Heft. Vorarlberger Landesmuſeum.

Inh.: Kleiner, Das Pfarr- und Gemeindearchiv von Laterns. — Tizlan, Ein Kartular des Kloſters Mehrerau. (Fortſ.)

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 15. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Schmalkalden. (Mit Abb.) — Karl Knetſch, Wilde Triebe am Stammbaume der heſſiſchen Landgrafen. 2) Die Familie von Cornberg. (Schl.) — Wilh. Neuhaus, Das Schloß Friedewald. (Mit Abb.) — A. Woringer, Ausländer als Offiziere im heſſiſchen Heere. 1) Franzoſen. — Ernſt Wenzel, Das Gießhaus des Landgrafen Karl am Ahnaberge zu Kaſſel. (Mit Zeichnung vom Verf.) — A. Blum, Sechshundertjahrfeier zu Katzenelnbogen. — Lotte Gubalke, Seine Gehilfin. (Novelle.) (Fortſ.)

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 60. Jahrg., Nr. 7/8. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: Knorr, Haithabu. — Hofmeiſter, Alt-Lübeck. — Schuchhardt, Der Limes Saxoniae. — Anthes, Römiſch-germaniſche Forſchungen. — Baier, Die Geſchichtsvereine des Großherzogtums Baden.

Altpreußiſche **Monatsſchrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 49. Band, Heft 3. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Sophie Meyer, Die Beler-Platnerſche Chronik. 1. Teil. Die Chronik des Königsberger Stadtſchreibers Joh. Beler. 1. — A. Jacobs, Die allgemeinen Naturgeſetze des Kantiſchen Syſtems und die Skepſis. Ein Beitrag zur Kritik des Skeptizismus. (Fortſ.) — Rob. Schmidt, Städteweſen und Bürgertum in Neuoſtpreußen. Ein Beitrag zur Geſchichte der bei den letzten Teilungen Polens von Preußen erworbenen Gebiete. (Fortſ.) — Zur Vorgeſchichte der Befreiungskriege, Kriegsberichte von 1812. Hgb. von Frhrn. A. v. Schoenaich. — Johs. Sembritzki, Scheffner-Studien. Ergänzungsblatt. — Vier Briefe an Immanuel Kant. Mitgeteilt von Arthur Warda.

Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereins. Blatt VIII. 1912. München und Leipzig, Duncker & Humblot. (85 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: Albert Werminghoff, Der Deutſche Orden und die Stände in Preußen bis zum zweiten Thorner Frieden im Jahre 1466.

Quellen und Forſchungen zur Geſchichte des Dominikanerordens in Deutſchland. Hgb. v. P. v. Loë u. B. M. Reichert. 7. Heft. Leipzig, 1912. Harraſſowitz. (VIII, 95 S. 8.) ℳ 4.

Inh.: Bened. Maria Reichert. Salvi Cassettae 1841—1483. Barnabae Saxoni 1486.

Hiſtoriſche **Vierteljahrſchrift.** Hgb. v. G. Seeliger. 15. Jahrg. 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Arnold Kieſſelbach, Die Entſtehung der deutſchen Städtehanſe. — Friedr. Frahm, Biarritz. — Ernſt Mayer, Zum Handgemal und Siegelrecht. — Ad. Hofmeiſter, Zum Krönungsrecht des Mainzer Erzbiſchofs. — Henry Simonsfeld, Friedrich Rotbart und Eskil von Lund. — O. Clemen, Ein Brief Franz' I von Frankreich. — Jakob Strieder, Authentiſche Berichte über Luthers letzte Lebensſtunden.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 27. Band, 3. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Emil v. Borries, Die älteſte Straßburger Biſchofskirche. (Mit 1 Abb.) — Albert Krieger, Aus den Papieren des Markgrafen Hermann von Baden (1628 bis 1691). — Georg Wagner, Studien zur Geſchichte der Abtei Andlau. — Herm. Baier, Badiſche Geſchichtsliteratur des Jahres 1911. — Paul Lenel, Iſt Ulrich Zaſius der Verfaſſer der badiſchen Erbordnung von 1511?

Länder- und Völkerkunde.

Paton, Lewis Bayles, Jerusalem in Bible Times. Chicago, The University of Chicago Press. London, Luzac & Co. (XII, 167 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb.) Geb. Sh. 4, 6.

Eine Reihe von Aufſätzen, welche zuerſt in The Biblical World erſchienen, hat der Verf., welcher 1904/5 Direktor des Amerikaniſchen Archäologiſchen Inſtituts in Jeruſalem war, zu dieſem Buche vereinigt, das als kurzgefaßtes Hilfsbuch für das Studium des alt- und neuteſtamentlichen Jeruſalem mit Heranziehung der jetzt noch ſichtbaren Reſte gedacht iſt. Eine große Anzahl guter und meiſt originaler Abbildungen aus dem heutigen Jeruſalem iſt beigegeben. Für die Stellungnahme des Verf. iſt von Bedeutung, daß er die Akropolis des älteſten Jeruſalem auf das Südende des Oſthügels legt, aber die Mauer Salomos auch den Weſthügel umfaſſen läßt. Das Tempelhaus Salomos und des Herodes lag weſtlich vom heiligen Felſen des jetzigen ḥaram, deſſen Ausdehnung nach Norden zu über die Umfaſſung des herodianiſchen Heiligtums hinausragt. Die ſogenannte zweite Mauer folgte im allgemeinen der jetzigen Stadtmauer vom Jaffator bis zum Damaskustor, lief aber dann in ſüdöſtlicher Richtung direkt nach der Nordoſtecke des Tempelplatzes. Die „dritte“ Mauer ſetzt Paton nach dem Vorgange Robinſons ſehr viel weiter nordöſtlich. Ihm iſt deshalb die traditionelle Stätte von Golgatha und Grab Chriſti unecht, ohne daß er ſich für eine andere entſchiede. Ueber die Begründung dieſer Aufſtellungen iſt hier nicht zu verhandelu. Aber zur Vorſicht wird der Leſer gemahnt durch einzelne Behauptungen, welche dem zweifelloſen Sachverhalt zuwiderlaufen. Nach S. 144 hätte Kaiſer Konſtantin dem Biſchof von Jeruſalem den Auftrag gegeben, das wahre Kreuz zu ſuchen, und man habe, ohne jede Tradition über die Lage von Golgatha, das Grab Chriſti wider Erwarten gefunden. Aber Euſebius, auf deſſen Bericht P. ſich hier beruft, ſagt: Der Kaiſer habe die durch ein heidniſches Heiligtum befleckte Stätte von Golgatha reinigen laſſen und dabei ſei unerwarteterweiſe das Grab (das man offenbar vernichtet glaubte) hervorgetreten. Bei dem Coenaculum findet P. im Gegenſatz dazu die Tradition glaubwürdig. Reſte einer alten chriſtlichen Kirche ſeien im Mittelpunkte der arabiſchen Bauten des Davidgrabes erhalten (S. 142 fg.). Aber weder ſind dort Baureſte aus uralter Zeit erkennbar, noch iſt es gewiß, daß die Abendmahlsſtätte und der Verſammlungsort der Jünger nach der Kreuzigung derſelbe Raum war. An der Nordoſtecke des jetzigen ḥaram vermißt P. eine Andeutung, daß die alte Mauer hier eine Ecke hatte (S. 6), während ſie unverkennbar vorhanden iſt. Die Kaſerne an der Stelle der Antoniaburg ſoll auf einem Felſen von 50 Ellen Höhe liegen (S. 9), während es noch nicht 20 Ellen ſind. Daß die Miſchna den Prieſterhof 187 Ellen lang ſein laſſe, aber die Länge des Hofes der Israeliten nicht angebe, widerſpricht den Tatſachen. Denn ſie gibt dieſen beiden Höfen die Länge von je 11 Ellen. Trotzalledem wüßte ich nicht, welches andere Buch auf ſo kurzem Raum beſſer unterrichtete. **Dalman** (Jerusalem).

Geographiſcher **Anzeiger.** Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 8. Gotha, J. Perthes.

Inh.: R. Wührer, Die topographiſche Karte 1:25 000 und die Generalſtabskarte 1:100 000 an den höheren Schulen. — F. Kühn, Streiflichter über den Geographieunterricht in Argentinien. — K. Schneider, Geographie und Zeichenunterricht. — R. Uebe, Welche Anforderungen ſtellen die Bedürfniſſe der Gegenwart an den erdkundlichen Unterricht an den höheren Schulen. (Fortſ.) — Jean Jacques Rouſſeaus geographiſche Methode.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 8. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: J. Fiſcher, Die handſchriftliche Ueberlieferung der Ptolemäuskarten. — H. Wagner, Land und Waſſer auf der Erdoberfläche. — Th. Arldt, Die biographiſche Nomenklatur. — A. Peppler, Zur Aerologie tropiſcher und ſubtropiſcher Ozeane. — H. Gehne, Eine neue Methode geomorphologiſcher Kartendarſtellung. — P. Langhans, Die 18. Tagung des Deutſchen Geographentages zu Innsbruck in der Pfingſtwoche 1912. (Schl.) — P. Schnell, Zur Kartographie Nordmarokkos. 2) Die Hochebenen weſtlich von Meknas bis zum Meere. — L. Martin, Gletſcherunterſuchungen längs der Küſte von Alaska. — H. Bücking, Die ſogenannten Glazialerſcheinungen in der Rhön. — K. Andrée, Ueber das Bodenrelief und die Sedimente des Golfes von Neapel, nach Joh. Walthers Unterſuchungen. — Fuad-Bei, Land und Leute im heutigen Jemen. — H. Wichmann, Die Inſel Palmyra und der Panamakanal.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Authenrieth, W., Die Chemie des Harns. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studierende, Aerzte, Apotheker und Chemiker zum Gebrauche in Laboratorien und zum Selbstunterricht. Tübingen, 1911. Mohr. (XII, 344 S. Gr. 8. mit 28 Abb.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Wie der Titel erkennen läßt, hat ſich der Verf. die Aufgabe geſtellt, ein Werk zu liefern, das nicht nur ein Ratgeber bei der praktiſchen Ausführung von Harnanalyſen iſt, ſondern zu gleicher Zeit als Lehrbuch für das theoretiſche Studium der Harnchemie dient. Nach eine meinleitenden Kapitel über die allgemeinen und phyſikaliſchen Eigenſchaften des Harns, werden die normalen und pathologiſchen Beſtandteile desſelben, ſowohl die anorganiſchen, als auch die organiſchen und ſtickſtoffhaltigen, in kurzen Abſchnitten anregend beſprochen und dann die Methoden angegeben, die zum Nachweis und zur quantitativen Beſtimmung der einzelnen Subſtanzen dienen. Es iſt beſonders zu begrüßen, daß der Verf. auf eine vollſtändige Wiedergabe aller bekannten Methoden verzichtet hat, und ſeine reichen Erfahrungen auf dem Gebiete der Harnchemie dazu benutzt, eine Auswahl der erprobten und zuverläſſigen Methoden zu geben. Die Grundlagen der phyſiologiſchen Chemie finden hierbei eine zweckentſprechende Behandlung. In einem Anhange ſind die im Tierkörper verlaufenden ſynthetiſchen Prozeſſe abgehandelt, die für die Ausſcheidung beſtimmter organiſcher Verbindungen durch den Harn von Wichtigkeit ſind. Ich glaube, daß ein Jeder, der dieſes Buch zu Rate zieht, ſei es bei der praktiſchen Ausführung einer Harnanalyſe, oder ſei es, um ſich über irgend eine Frage dieſes Gebietes der angewandten Chemie theoretiſch zu unterrichten, eine klare und zuverläſſige Antwort erhalten wird. Beschke.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 39. Bd., Nr. 25/26. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Jaffé, Die Entwicklung von **Spongilla lacustris L.** und **Ephydatia fluviatilis L.** aus der Gemmula. (Mit 21 Fig.) — Hankó, Ueber Mißbildungen bei **Nassa mutabilis** (L.). (Mit 21 Fig.) — **Clark, Restoration of the genus »Eldonia«, a genus of free swimming Holothurians from the middle cambrian.** (With 1 fig.) — Burckhardt, Ein zweites Cyclopidengenus im ſüßen Waſſer. — Schmitz, **Chonocephalus fletcheri nov. sp. Phoridarum.** (Mit 1 Fig.) — Wundſch, Eine neue Species des Genus **Corophium Latr.** aus dem Müggelſee bei Berlin. (Mit 16 Fig.) — **Wagner. On the present status of Lepisosteus sinensis Bleeker.** (With 1 fig.) — Naef, Teuthologiſche Notizen. (Mit 1 Fig.) — Biſchoff, Ceſtoden aus **Hyrax.**

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 12. Bd., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Axel Anthon Björnbo †, Die mathematiſchen S. Marcohandſchriften in Florenz. 4. — **Yoshio Mikami, The rectification of the ellipse by Japanese mathematicians.** (Mit 2 Fig.) — G. Eneſtröm, Die erſten Unterſuchungen Eulers über höhere lineare Differentialgleichungen mit variablen Koeffizienten. — Derſ., Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage zu Cantors „Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik".

Mathematiſche **Bibliothek**, hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. VI. Bdch. Leipzig, Teubner. (51 S. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: M. Zacharias, Einführung in die projektive Geometrie.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 8. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Hans Frhr. v. Berlepſch, Vierter Jahresbericht der Verſuchs- und Muſterſtation für Vogelſchutz zu Seebach (Kreis Langenſalza).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 31/32. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (31.) Rich. Meyer, Pyrogene Acetylenkondenſationen. — Neuere Arbeiten über Amöben. (Schl.) — (32.) J. Königsberger und K. Küpferer, Zur Abſorption des Lichtes in feſten und gasförmigen Körpern.

Veröffentlichung des kgl. preuß. Geodät. Inſtituts. N. F. Nr. 55 u. 56. Potsdam, 1912. Berlin, Stankiewicz. (Gr. 8.)

Inh.: (55.) Seismometriſche Beobachtungen in Potsdam in der Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 1911. (46 S.) — (56.) Jahresbericht des Direktors des kgl. geodät. Inſtituts für die Zeit von April 1911 bis April 1912. (36 S.)

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Ch. L. Lindemann, Ueber die Temperaturabhängigkeit des thermiſchen Ausdehnungskoeffizienten. 2. — J. Elſter u. H. Geitel, Ein lichtelektriſches Photometer für ſichtbares Licht. — A. Baxmann, Die Meſſung hoher Wechſelſtromſpannungen mittels des Quadrantelektromotors. — Ph. Frank und H. Rothe, Zur Herleitung der Lorentztransformation. — M. v. Pirani, Ueber den ſpezifiſchen Widerſtand und das Abſorptionsvermögen des Wolframs bei hohen Temperaturen. — A. Mayer, Zur Frage der Beſtimmung des elektriſchen Elementarquantums an Metallſuſpenſionen. — A. Righi, Die Emiſſion von Jonen und Elektronen ſeitens eines Funkens in verdünnter Luft und die ionomagnetiſchen Drehungen. 1. — C. Zeißig, Graphiſche Beſtimmung eines Erdbeben-Epizentrums an den Ankunftszeiten P. — K. Bergwitz, Die Regiſtrierung des atmoſphäriſchen Potentialgefälles am 16. und 17. April (Tag der Sonnenfinſternis) zu Braunſchweig. — H. Lorenz, Die Biegung krummer Rohre. — F. Fiſcher und R. Lepſius, Ueber eine konſtante Form des Brennſtoffelements. — G. Berndt, Luftelektriſche Beobachtungen in Argentinien. 4) Beobachtungen im Kamp. — H. du Bois, Das Lebenswerk Lord Kelvins auf dem Gebiete der Elektrizität und des Magnetismus.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Ott, Friedrich, Die Steuer vom Grunderwerb. Tübingen, 1911. Mohr. (XI, 282 S. Gr. 8.) ℳ 7; Abonn.-Pr. ℳ 6.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn und Fr. Stier-Somlo. VIII. Band, 3. Heft.

Die von Philipp Zorn und Fritz Stier-Somlo herausgegebenen Bonner Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht haben ſeit ihrem ſechsjährigen Beſtehen durch ihre vortrefflichen Leiſtungen ſich einen geachteten Platz in der Literatur zu ſichern gewußt. An Zahl der Abhandlungen und Schnelligkeit ihrer Aufeinanderfolge (in ſechs Jahren acht Bände mit 29 Abhandlungen) wird ſie von keiner anderen deutſchen Sammlung ſtaatsrechtlicher Monographien erreicht. Das vorliegende umfangreiche Werk bildet die erſte ſyſtematiſche Darſtellung der in Preußen weitverbreiteten Steuer vom Grunderwerb, auch kurz „Umſatzſteuer“ genannt. Nach einem einleitenden Ueberblick über die Geſchichte des Kommunalabgabenweſens in Preußen ſeit 1820 erörtert der Verf. im erſten Abſchnitt die objektiven Vorausſetzungen der Steuer und der Steuerordnungen, behandelt im zweiten Abſchnitt die Steuerpflicht bei Eigentumserwerb auf Grund freiwilliger Veräußerung, im dritten Abſchnitt die ſachlichen Steuerbefreiungen und im vierten die Steuerpflicht des Eigentumserwerbs im Zwangsverſteigerungsverfahren. In den weiteren Abſchnitten betrachtet er den Steuerträger, das Steuerobjekt, die Höhe der Steuer und den zeitlichen und räumlichen Geltungsbereich einer Steuerordnung. In einem Schlußabſchnitt macht der Verf. Vorſchläge für die weitere Entwicklung der Steuer nach formellrechtlicher und materiellrechtlicher Seite. Hervorzuheben iſt die ſorgfältige Berückſichtigung der Rechtſprechung des Oberverwaltungsgerichts. Das Werk bildet eine wertvolle Bereicherung der Steuerrechtsliteratur.

Loewenstein, Arthur, **Geschichte des württembergischen Kreditbankwesens** und seiner Beziehungen zu Handel und Industrie. Tübingen, 1912. Mohr. (244 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Archiv für Sozialwissenschaft, hgb. von Edgar Jaffé. V. Ergänzungsheft.

Eine vortreffliche Schrift, die unſere Kenntnis vom württembergiſchen und vom deutſchen Bankweſen in Anſchluß an Schumann „Die Privatnotenbanken in Württemberg“ und an Hiltenkamp „Die Bodenkreditinſtitute in Württemberg“ ausgezeichnet erweitert. Die Schilderung, die hier vom Kreditbankweſen in Württemberg gegeben wird, hält ſich erfreulicherweiſe an die geſchäftliche und tatſächliche Seite. Das Werk wird allen, die ſich mit unſerem deutſchen Geldweſen und der deutſchen Volkswirtſchaft überhaupt beſchäftigen, ſehr willkommen ſein.

Grunzel, Joſef, **Der Sieg des Induſtrialismus** (Bodenemanzipation und Betriebskonzentration). Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (160 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Nachdem G. eine Reihe von Schriften herausgegeben hat, in denen er die einzelnen Seiten des Wirtſchaftslebens für ſich geſondert behandelte, liefert er im vorliegenden Buch einen ſehr intereſſanten Querſchnitt. Er ſchildert die gemeinſamen Grundzüge der verſchiedenen Seiten des Wirtſchaftslebens, die er nicht mit Unrecht als Sieg des Induſtrialismus charakteriſiert. In vier beſonderen Abſchnitten behandelt er die Induſtrialiſierung der Produktion, die Bodenemanzipation, die Betriebskonzentration und ſchließlich die daraus ſich ihm ergebenden wirtſchaftspolitiſchen Folgerungen. Mag der Leſer den Ausführungen im einzelnen nicht allenthalben beipflichten können, ſo wird er daraus zweifellos große Anregungen entnehmen. Die Arbeit iſt die beſte und geiſtvollſte, die G. ſeither veröffentlichte.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. 11. Band, Heft 1. Tübingen. Mohr. (XV, 134 S. Gr. 8.) ℳ 5; Abonn.-Pr. ℳ 4.

Inh.: Herm. Willms, Die Umwandlung von Kauffahrteiſchiffen in Kriegsſchiffe.

Strafrechtliche **Abhandlungen**, hgb. von v. Lilienthal. Heft 152 u. 153. Breslau, 1912. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (152.) Moritz Friedrich Rau, Die Vermögensſtrafen des Reichsſtrafrechts und ihre Reform. (113 S.) ℳ 3. — (153.) Semion Kliwansky, Die ſtrafbaren Verbindungen nach ruſſiſchem Recht. Eine rechtsgeſchichtliche und rechtsvergleichende Darſtellung unter beſ. Berückſichtigung des deutſchen Rechts. (158, LVI S.) ℳ 5, 40.

Archiv für Sozialwiſſenſchaft und Sozialpolitik. Hgb. v. E. Jaffé. 6. Ergänzungsheft. Tübingen, 1912. Mohr. (XII, 207 S. 8.) ℳ 6; Abonn.-Pr. ℳ 5.

Inh.: Leonore Seutter, Die Gefängnisarbeit in Deutſchland mit beſ. Berückſichtigung der Frauen-Gefängniſſe. (Mit 55 Tabellen.)

La concezione sociologica del progresso: scritti. Torino, 1911. Fratelli Bocca. (151 p. 8.) L. 3.

Somm.: La concezione sociologica del progresso e l'VIII riunione dell'Institut international de sociologie. G. Salvioli, I problemi del progresso. Enr. Morselli, Progresso sociale ed evoluzione. Corr. Gini, Sui fattori demografici dell'evoluzione delle nazioni. R. Benini, La concezione sociologica del progresso. Ces. Vivante, Il progresso nella vita sociale. Achille Loria, Che è il progresso? Alfred Niceforo, Il progresso. Fr. Coletti, Le zone del progresso e le zone della stazionarietà. Franco Savorgnan, Il concetto di progresso. Gino Dallari, Il progresso sociale e i suoi problemi. Guido Marpillero, Il concetto del progresso. V. Miceli, Il concetto sociologico di progresso. A. Bonucci, Le forme della valutazione di progresso. A. Pagano, Il progresso intellettuale. Gior. Del Vecchio, Il progresso giuridico. Biagio Brugi, Il diritto nella concezione sociologica del progresso. Aug. Graziani, La sintesi del progresso economico. Raff. Garofalo, Il progresso delle istituzioni rappresentative. G. Sergi, Il progresso sociale e la vita politica. Guido Cavaglieri, Progresso e stato.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 15/16. Hannover, Helwing.

Inh.: H. Reichel, Pſychologiſcher Univerſitätsunterricht für Juriſten. — Baum, Moderne Schriftlichkeit. — Ebbecke, Die Eigentümerhypothek. — Hörle, Die Koſtenpflicht bei Erledigung der Hauptſache.

Unterſuchungen zur deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte, hgb. von O. v. Gierke. 111. Heft. Breslau, Marcus. (68 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Emil Goldmann, Der andelang (Keſſelhaken).

Techniſche Wiſſenſchaften.

Schmid, Theodor, **Maschinenbauliche Beispiele** für Konstruktionsübungen zur darstellenden Geometrie. Leipzig, 1911. Göschen. (20 Bll. und Doppelbll. in Mappe.) ℳ 4.

Auf 20 loſen Blättern gibt der Verf. maſchinenbauliche Beiſpiele zur darſtellenden Geometrie, welche dem Studierenden die Anwendung der Theorie auf die techniſche Praxis zu erleichtern geeignet ſind. Die Blätter 1 bis 5 behandeln eckige Körper, 6 bis 13: Kugel, Zylinder und Kegel, 14 bis 18: Rotationsflächen zweiten Grades und Ringflächen, 19 und 20: die flachgängige und die ſcharfgängige Schraubenfläche.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 8. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: F. Kögler, Beiträge zur Berechnung von Bogendächern. — K. A. Müllenhoff, Die Bogenbrücke über den St. Croix-Fluß. — H. Hermanns, Schneidemaſchine für Walzeiſen und Metalle. — F. Brunner, Eiſenbahnbrücke über den Südarm des Sanagaſtromes in Deutſch-Kamerun. — Felix, Die Lage der Eiſenbauanſtalten Deutſchlands nach den Berichten der Handelskammern.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Monuments of Arabic Philology by Dr. Paul Brönnle. Vol. I. II: Commentary of Ibn Hisham's Biography of Muhammad according to Abu Dzarr's Mss. in Berlin, Constantinople and the Escorial. Cairo, 1911. F. Diemer. (466 S. Gr. 8.) Je ℳ 10.

Zur Sīra des Ibn Hišām, ſpeziell zu den darin vorkommenden Gedichten ſchrieb der im Jahre 604/1207 verſtorbene Marokkaner Abū D̲arr einen meiſt aus kurzen Notizen beſtehenden Kommentar, den er urſprünglich gar nicht für die Oeffentlichkeit beſtimmt haben will, den ihn erſt ſeine Freunde herauszugeben genötigt hätten. Dieſe Beſcheidenheitsfloskel, der ſich arabiſche Autoren ſo gern bedienen, war hier nicht ganz unangebracht. Denn ſein Buch, das nicht im entfernteſten mit den Meiſterwerken der arabiſchen Kommentarliteratur verglichen werden darf, kann höchſtens bei oberflächlichem Leſen als notdürftige Eſelsbrücke dienen. Hiſtoriſche und geographiſche Kenntniſſe kann er uns gar nicht vermitteln. Von Aden glaubte er (I 8, 5) ſeinen Leſern zwar ſagen zu müſſen, daß es „ein Ortsname“ ſei; aber Ǧābija (d. Hiš. 625, 10) z. B. erkennt er ſelbſt nicht als ſolchen, ſondern erklärt es als „kleine Ziſterne“ (257, 6). Seine lexikaliſchen Erklärungen ſind ebenſo oberflächlich; wenn er dabei manche ganz gewöhnliche Wörter immer wieder erklärt, ſo darf man nicht einmal annehmen, daß ſie dem Dialekt ſeiner Heimat etwa gefehlt hätten. Auf die Konſtruktion und den Sinn eines Verſes läßt er ſich nur ſelten ein. Nicht einmal für die Textkritik iſt ſeine Arbeit zu verwenden, denn er ſagt uns nichts über ſeine Vorlage, und wenn er einmal eine Lesart anführt, handelt es ſich meiſt um abweichende Punktation nach eigener Vermutung. Solange noch ſoviele wichtige Werke der arabiſchen Literatur, von denen uns Br. für die folgenden Bände ſeiner Sammlung einige in Ausſicht ſtellt, unzugänglich ſind, hätten wir den Abū Ḏarr wohl entbehren können. Die Monuments erſcheinen zunächſt in einer »Oriental edition« mit engliſchen Vorreden, die erſt im ſechſten Bande den kritiſchen Apparat und Indices bringen wird; nach deren Vollendung ſoll eine »European edition« mit deutſchen Einleitungen, Apparat und Indices bei jedem Bande erſcheinen. Würdiger wäre es wohl geweſen, ein vom Deutſchen Kaiſer und vom König von Württemberg ſo freigebig unterſtütztes Unternehmen mit dieſer deutſchen Ausgabe zu eröffnen, die zugleich erſt die Möglichkeit bieten wird, die vom Herausgeber geleiſtete Arbeit richtig abzuſchätzen. Die bis jetzt vorliegende Oriental edition iſt zwar hübſch gedruckt, weiſt aber nicht nur in den Vokalen, ſondern auch im Konſonantentexte zahlreiche Druckfehler auf. Brockelmann.

XII Panegyrici Latini. Post Aemilium Baehrensium iterum recensuit Guilelmus Baehrens. Leipzig, 1911. Teubner. (XXXII, 327 S. Kl. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 5, 50.

Eine neue kritiſche Ausgabe der lateiniſchen Panegyriker war ein dringendes Bedürfnis. Und nun hat ſie uns der Sohn gerade des Philologen geſchenkt, der im Jahre 1874 die bis jetzt maßgebende Ausgabe veranſtaltet hatte. Bei aller Pietät iſt W. Bährens nicht blind gegen die Fehler des kritiſchen Verfahrens ſeines Vaters. Dies zeigte ſchon der Prodromus ſeiner Ausgabe, der im Jahre 1910 unter dem Titel »Editionis novae praefatio maior. Accedit Plinii Panegyricus exemplar editionis« veröffentlicht wurde. Den guten Vorgeſchmack, den dieſe Probe erweckte, hat die nun erſchienene Ausgabe vollauf beſtätigt. Der Text iſt in der Hauptſache auf der Grundlage von A (= Upsaliensis) und H (= Harleianus) konſtituiert, was einen großen Fortſchritt beſonders bezüglich des Plinianiſchen Panegyrikus bedeutet, vgl. A. Klotz in der Berl. Philol. Wchſchr. 1911 Sp. 43 fg. Der dort am Schluſſe der Rezenſion (des Prodromus) ausgeſprochene Wunſch, es möge die neue Ausgabe die einzelnen Reden in der Reihenfolge bringen, in der ſie überliefert ſind, iſt in Erfüllung gegangen. Ein zweiter Vorzug der neuen Ausgabe beruht darin, daß B. die Ergebniſſe der modernen Forſchung über die Geſetze des Proſarhythmus ſeinem Texte in umſichtiger Weiſe hat zugute kommen laſſen. Endlich hat B. ſelbſt zur Verbeſſerung des Textes weſentlich beigetragen, namentlich durch Ausſcheidung läſtiger Gloſſeme. Dankenswert iſt der S. 319 angehängte Index verborum et locutionum (memorabilium); wünſchenswert wäre es, wenn der Hrsgbr. in der nächſten Auflage unter dem Texte die Nachahmungen und Entlehnungen aus der vorbildlichen Literatur notieren würde. Material hierzu haben geſammelt: H. Rühl, de XII Panegyricis Latinis propaedeumata, Diſſ. Greifswald 1868; S. Brandt, Eumenius von Auguſtodunum, Freiburg 1882, und in neueſter Zeit A. Klotz im Rhein. Muſ. 1912, S. 531 fg. „Studien zu den Panegyrici Latini“.

G. Landgraf.

Bovet, Ernest, Lyrisme, épopée, drame. Une loi de l'histoire littéraire expliquée par l'évolution générale. Paris, 1911 Colin. (IX, 312 S. 8.) Fr. 3, 50.

„Nach der Lektüre meines Buches werden manche mich geringſchätzig einen Dichter nennen“, ſagt der Verf. in ſeiner Einleitung. Wenn wir unter dem Worte Dichtung vorzugsweiſe die ſchöpferiſche, phantaſiereiche Originalität verſtehen, ſo möchten wir ihm den Namen wohl gerne beilegen, allerdings nicht, wie er fürchtet, in geringſchätzender Weiſe. Seine Theorie, die in der Literaturgeſchichte in dem hiſtoriſch-ſozialen Entwicklungsgang der Individuen und Völker ein parallel laufendes und deſſen Rhythmus gehorchendes Geſetz aufſtellt, iſt von hoher Kühnheit, entbehrt jedoch nicht ganz der glaubwürdigen Begründung. Letztere findet ſich beſonders in dem zweiten und dritten Kapitel des Buches, wo Bovet ſein neues Geſetz an dem Beiſpiel der franzöſiſchen und italieniſchen Literatur darzutun ſucht. In dem erſten Kapitel kämpft er in erſter Linie gegen V. Hugos Theorie, der in ſeiner berühmten Vorrede zu Cromwell drei aufeinanderfolgende Epochen der Weltgeſchichte: die primitive, die antike und die moderne feſtſtellt und dieſen Epochen zeitlich parallel laufende Literaturgattungen unterſcheidet: die Lyrik, das Epos, das Drama. Hugos Irrtum an der Hand der Tatſachen nachzuweiſen, war für den Verf. wohl keine allzu ſchwere Aufgabe, ſchwieriger jedoch der Aufbau des eigenen Syſtems. Am klarſten glauben wir dasſelbe durch eine kurze Zuſammenfaſſung des erſten Kapitels darlegen zu können. Unter Literaturgattung verſteht B. eine praktiſche und ſehr elaſtiſche Weiſe, das Leben und die Welt aufzufaſſen. Dieſe Auffaſſungsweiſe entſpricht den verſchiedenen Lebensaltern und verändert ſich in der Regel mit letzteren in demſelben Individuum: Die Lyrik eignet der gefühlsſchwärmenden Jugend, das Epos der handelnden Manneswelt, das Drama iſt das Tagesende, wo das Dunkel mit dem Lichte kämpft. Dieſe Aufeinanderfolge, welche im Individuum die Regel bildet, wird in der Geſellſchaft zum naturwendigen Geſetz. Wie in dieſer Geſellſchaft ſich Gruppen bilden, ſich erweitern und zu Nationen anwachſen, wie leitende Prinzipien dieſelben durchziehen, von Epoche zu Epoche neue Ideale auftauchen und ſich verdrängen, jede Epoche den Zirkel der drei Dichtungsgattungen durchläuft: können wir hier im Einzelnen nicht erläutern. Von hohem Intereſſe iſt allerdings dieſe Theorie, die nach des Verf.s Abſicht eine optimiſtiſche iſt, gemäß Goethes Worten, daß die „Dichtung eine Befreiung“ ſei. Sollte jedoch nicht auf B.s Syſtem jenes andere Goetheſche Wort von der „grauen Theorie“ einigermaßen anwendbar ſein? N. S.

Streissle, Adolf, Personifikation und poetische Beseelung bei Scott und Burns. Heidelberg, 1911. Winter. (VIII, 137 S. 8.) ℳ 2.

Zu den mannigfachen Unterſuchungen über den Gebrauch des perſönlichen Geſchlechts für unperſönliche Subſtantiva liefert der Verf. eine Studie für die beiden ſchottiſchen Dichter.

Indem er in der Anordnung ſeinen Vorarbeiten folgt, ſtellt er überſichtlich alle Fälle zuſammen und weiß bei der Erörterung der einzelnen Fälle manche feine Beobachtung zu machen, ſo wenn er ſieht, daß Scott eine Perſon ſein Vaterland perſönlich behandeln läßt, während der Fremde von ihm als Neutrum ſpricht. In der Zuſammenfaſſung iſt nicht alles ausgeſchöpft, was zu ſagen wäre, doch liegt ja jedem das Material bequem vor. Als Urſachen der perſönlichen Auffaſſung ergeben ſich 1) mythologiſche Vorſtellungen (love, sun); beide Dichter unterliegen dieſem Einfluß; 2) Beeinfluſſung durch fremde Sprachen; bei Burns nur bei Ländernamen zu beobachten, bei Scott auch ſonſt; 3) verſchiedenartige Aſſoziationen, entweder durch eine begrifflich verwandte Vorſtellung, z. B. wird day durch sun beſtimmt, oder (ein ſehr häufiger Fall) die Urſache liegt in gefühlsmäßiger Aſſoziation, die ſich vor allem im Dialekt bemerkbar macht. Das Vertraute, Vielgebrauchte wird gleichſam als Lebensgefährtin, ähnlich das Zarte, Schwache als weiblich betrachtet, das Starke, Gewaltſame als männlich; ſo erklärt ſich das weibliche Geſchlecht von Schiffen, von Blumen, während Bäume als Maskulina gebraucht ſind. Häufig ſind auch die Fälle einer gedanklichen, metaphoriſchen Aſſoziation (ſie ſind nicht immer von der vorigen Klaſſe zu unterſcheiden), wenn etwa Scott eine verfallene Abtei unter dem Bilde eines verwetterten, ſtandhaften Kriegers männlich behandelt. Die Fälle traditioneller Perſonifizierung ſind ſehr gering, ein gutes Zeichen für die Kraft der dichteriſchen Auffaſſung. Hinſichtlich der Zahl iſt gegenüber den ſchon behandelten Dichtern ein größerer Reichtum zu bemerken.

B. Neuendorff.

Panzer, Friedrich, **Studien zur germanischen Sagengeschichte.** II. Sigfrid. München, 1912. C. H. Beck. (X, 281 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Durch dieſen Band löſt der Verf. mit erfreulicher Pünktlichkeit jenes Verſprechen ein, das er im erſten Teil ſeiner „Studien“, im „Beowulf“ gegeben hatte (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 34, Sp. 1089 fg. d. Bl.). Für die Würdigung und das Verſtändnis des „Sigfrid“ iſt die Kenntnis des „Beowulf“ unbedingt notwendig. Beide Werke gehen von der gleichen grundſätzlichen Anſchauung aus, daß nämlich zahlreiche Entfaltungen der Heldenſagen aus uralten Märchen oder beſſer Märchentypen ſich entwickelt haben. Hatte er im erſten Bande das Motiv vom Kampfe Beowulfs mit Grendel auf den bis in die indogermaniſche Urzeit reichenden Märchentyp vom Bärenſohn zurückgeführt, ſo unternimmt er jetzt den gleichen Verſuch für die Sigfridſage. Es iſt bemerkenswert, daß Panzer ſich völlig von der Anſchauung losſagt, als· gäbe es einen Sigfridmythus. Er will dartun, daß die Vorgeſchichte dieſer Sage nicht am Himmel, ſonderu nur auf der Erde zu ſuchen iſt. Die Unterſuchung und ihre Ergebniſſe, die er nun vorlegt, bieten manches Ueberraſchende und weichen in vielen, auch wichtigen Beziehungen von den bisherigen Auffaſſungen, ſelbſt abgeſehen von denen, die eine mythiſche Deutung bevorzugen, ganz erheblich ab. Aber ſelbſt wenn man von vornherein mit einem gewiſſen Mißtrauen an das Werk heranginge: die ganz hervorragend ſcharf und logiſch durchgeführten Gedankenreihen wirken nahezu zwingend auf den Leſer, und man darf getroſt behaupten, daß der Verf. die grundſätzlich von ihm vertretene Anſchauung von der Priorität der Märchen um ein ſehr erhebliches Teil gefeſtigt und gefördert hat. Er behandelt den Geſamtſtoff in drei Gruppen: die Erlöſungsſage, die Werbungsſage und Sigfrids Tod. Bei der erſten geht er von einer ſcharfſinnigen, häufig im Gegenſatz zu Golther ſich bewegenden Interpretation des Sigfridsliedes aus, die auch im einzelnen viel Beachtenswertes bringt, behandelt dann die Thidrekssaga, die Jugend Sigfrids nach dem Nibelungenliede und die ſchwierige eddiſche Ueberlieferung, alles in ſehr ausführlicher vergleichender Betrachtung und ſtrengſter logiſcher und methodiſcher Beweisführung. Bei der eddiſchen Sagenform handelt es ſich ſchließlich, genauer gefaßt, mehr um eine Erweckungs-, als um eine Erlöſungsſage. Dieſe Erweckungsſage aber, bei deren Beſprechung er übrigens den gern verteidigten Zuſammenhang mit dem Dornröschenmärchen abweiſt, führt unmittelbar zur Werbungsſage hinüber, für die Panzer den namentlich in Oſteuropa und Aſien weitverbreiteten Märchentyp vom Brautwerber als Ausgangspunkt annimmt. Die Sage von Sigfrids Tod führt er auf die Märchen vom geborgenen, bezw. bedingten Leben zurück. — Soviel iſt ſicher, daß das Buch nicht nur in ſeiner Geſamtauffaſſung, ſondern auch in manchen Einzelheiten, z. B. in der Interpretation zahlreicher eddiſcher Gedichte, ſo insbeſondere der Sigurdarquida in Forna, der Sigurdarquida in Skamma oder der Helreid Brynhildar ungemein viele wohldurchdachte Anregungen und Förderungen bietet. Beiläufig ſei darauf aufmerkſam gemacht, daß Saxo Grammaticus noch reichlicher hätte ausgenutzt werden können; es finden ſich bei ihm eine Reihe wichtiger Sagen- und Märchenzüge, die für obige Zuſammenhänge paſſen. Am wichtigſten iſt wohl der Anklang an die von P. nur aus einem ruſſiſchen Märchen ſpät belegte Roßprobe (das ſtärkſte Roß iſt das, das am beſten ſchwimmen kann) bei Saxo (Holder S. 173, 30 = Jantzens Ueberſetzung S. 277; ſonſt käme etwa noch das Motiv von der Schlangenſpeiſe (bei Jantzen S. 205 und 123) und von der gefährlichen Werbung (in verſchiedenen Formen) in Betracht (Jantzen S. 162 [Amlethusſage], 356, 471, 472). Andere Motive ſind noch bequem im volkskundlich-kulturgeſchichtlichen Sachverzeichnis in Jantzens Ueberſetzung (S. 506—516) zu finden.

—tz—.

Schaaffs, Georg, **Goethes Schatzgräber** und die Weissagungen des Bakis. Leipzig, 1912. Adolf Weigel in Komm. (163 S. 8.) ℳ 5.

Schaaffs iſt davon überzeugt, daß Muſäus' Volksmärchen wohl „diejenige literariſche Quelle ſind, aus der Goethe quantitativ die meiſten Anregungen geſchöpft hat“. Er hat ſich ſchon früher bemüht und will ſich noch weiter bemühen zu zeigen, wie „viel der arme Teufel zu geben hatte, weil er eben von allen Seiten zuſammen getragen hatte“. Nun geben wir S. gern zu, daß einzelne Nummern der Muſäusſchen Sammlung, beſonders der „Schatzgräber“, „Stumme Liebe“ und „Libuſſa“ dem Dichter manche Anregung gegeben haben, aber bei aller Hochachtung vor der Beleſenheit und dem Fleiße des Verf.s können wir ihm auf den labyrinthiſchen Pfaden ſeiner Parallelenjagd nicht folgen. Einige Beiſpiele für unzählige. In der neunten Bakisweisſagung iſt von Tauben die Rede, die „der Saat vorüberfliegen“; das ſoll ſich auf den Specht beziehen, dem der Schatzgräber des Muſäus die Springwurzel entreißen ſoll. „Die Erſetzung des Spechtes durch die Tauben lag ſehr nahe.“ Die vorüberfliegenden Tauben ſollen aber zugleich die günſtige Gelegenheit bedeuten, die ein Schatzgräber ergreifen muß. Denn in der vierten römiſchen Elegie iſt von der „Göttin Gelegenheit“ die Rede mit dieſen Worten: „Gern ergibt ſie ſich nur dem raſchen tätigen Manne; dieſer findet ſie zahm, ſpielend und zärtlich und hold.“ Man höre dazu S.: „Zahm, ſpielend und zärtlich, das ſind doch die Epitheta, die den Tauben immer beigegeben werden, und mit dem vierten, hold, ſchließt unſer Spruch“, die Bakisweisſagung. Die Tauben alſo, die eigentlich ein Specht ſind, bedeuten die taubenähnliche, günſtige Gelegenheit! S. polemiſiert zum Schuß gegen die Interpretation der Bakisſprüche durch Morris. Auch wir glauben nicht, daß Morris in ſeinen Goetheſtudien II², S. 206 fg. immer das Richtige getroffen habe, aber ſeine Methode iſt ſicherlich die allein wiſſenſchaftlich mögliche. Die Weisſagungen mit ihrem humoriſtiſchen Scheintiefſinn bringen „Perſönliches, Momentanes, Individuelles“ über literariſche und andere Erſcheinungen des Tages. p.

Λαογραφία. *Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας κατὰ τριμηνίαν ἐκδιδόμενον. Τόμος Γ΄. Τεῦχος Δ΄.* **Athen, 1912. Sakellarios.**

Inh.: D. C. Hesseling, Le roman de Digénis Akritas d'après le manuscrit de Madrid. — *N. I. Πολίτης, Ἔρευναι περὶ τῆς ἑλληνικῆς λαογραφίας κατὰ τοὺς μέσους χρόνους.* — *Ἀϑ. Χ. Μπούτουρας, Περὶ τῆς καταλήξεως -ιτσα -ιτσι ἐν τῇ νεοελληνικῇ.* — *Στεφ. Α. Ξανϑουδίδης, Ἀντιπαρατηρήσεις εἰς τὰ τοῦ* Wagner Carmina graeca medii aevi. — *Ν. Γ. Πολίτης, Δημώδη βυζαντινὰ ᾄσματα.* — *Γ. Ἀνδρουλιδάκης, Τὰ κάλανδα ἐν Σίφνῳ.*

Rheiniſches **Muſeum** für Philologie. Hgb. v. A. Brinkmann. N. F. 67. Bd., Heft 3. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Hugo Rabe, Rhetoren-Corpora. — Alfred Klotz, Zur Kritik einiger ciceroniſcher Reden (pro Caelio und de domo). — J. M. Stahl, Die *εἰσφορά* und ihre Reform unter dem Archon Nauſinikos. — A. Rehm, Zum Abaris des Herakleides Pontikos. — Emil Ackermann, Der leidende Hercules des Seneca. — L. Radermacher, Orphica. — A. Körte, Ein Zeugnis für Menanders Heros. — Wilh. Bannier, Zu CIA II 707. — Erich Krüger, Zu Vergils Arbeitsweiſe: col. X 38 fg.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 38. Jahrg., Nr. 8. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Koſch, Brentanos Romanzen vom Roſenkranz.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 4. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Otto Frhr. v. Schleinitz, Walter Crane als Buchilluſtrator. — Adolf Schmidt, Aus den Kreiſen des Jungen Deutſchlands. — Albert Leitzmann, Neues von Lichtenberg.

Mythologie.

Gerland, Georg, Der Mythus von der Sintflut. Bonn, 1912. Marcus & Weber. (124 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Daß ſich in der bibliſchen Sintfluterzählung ein Mythus verbarg, war der neueren Religionswiſſenſchaft immer klarer geworden, nachdem der babyloniſche Sintflutbericht zutage gekommen war und ſich herausgeſtellt hatte, daß ſich Sintfluterzählungen ſozuſagen bei ſämtlichen Völkern des Erdkreiſes finden. Der Gedanke an eine über die ganze Welt gekommene Flutüberſchwemmung iſt unbedingt abzulehnen, da eine ſolche nie eintreten konnte. Ob lokale Ereigniſſe mitgewirkt haben, um den Mythus auszubilden, iſt eine andere Frage. Um nun dem Mythus und ſeiner Entſtehung nachzugehen, war der Nachweis, daß ſich in der Tat die Anſchauung von einer Sintflut über die ganze Erde erſtreckt, durch direkte Anführung der in Frage kommenden Erzählungen zu führen. So hat denn der im Ruheſtand lebende, früher in Straßburg eine reiche wiſſenſchaftliche Tätigkeit auf dem Gebiete der Geographie, Ethnologie und Geologie entfaltende Profeſſor Gerland in dem vorliegenden Buche nach einer einleitenden Darlegung des Problems und einer Erörterung über das Weſen des Mythus eine Zuſammenſtellung alles deſſen gegeben, was in das Gebiet der Sintfluterzählung fällt. Zuerſt bringt er die weſtaſiatiſch-ſemitiſchen Erzählungen, unter denen der bibliſche Bericht der Geneſis ganz nach modernen kritiſchen Geſichtspunkten und Ergebniſſen bewertet und mit dem babyloniſchen Bericht in Beziehung geſetzt wird. Dann geht er über auf Afrika, Auſtralien, die Inſelwelt des großen Ozeans, die zentral- und oſtaſiatiſchen Völker, Nord- und Südamerika und ſchließlich auch auf die Vorſtellungen der Indogermanen, um ſo zu beweiſen, daß in der Tat ein über die ganze Welt verbreiteter Mythus vorliegt, der infolgedeſſen auch uralt ſein muß. Was nun das wertvolle Schlußergebnis, welches der Urſprung und die Bedeutung der Sintflutmythen ſei, betrifft, ſo iſt nach G. der „Sintflutmythus in ſeinen verſchiedenen Variationen eine Darſtellung beſtimmter Vorgänge am Himmelsgewölbe“, nämlich „der Umwölkungen des leuchtenden Himmels und der von ihm abſtrömenden Waſſerfluten des Regens“. Zuerſt bildete ſich die Vorſtellung, daß zwiſchen Gott oder den Göttern und den Menſchen ſich Waſſer befinde. Je mehr ſich nun der Gedanke, daß die Gottheit eine größere Heiligkeit beſitze, ausbildete, womit im Zuſammenhang ſteht, daß auch alles mit der Gottheit irgendwie Zuſammenhängende oder in Berührung Tretende etwas Heiliges wurde (Tabubegriff), und je mehr ſich infolgedeſſen auch die Vorſtellung feſtſetzte, daß alle Menſchen Frevler gegen die Götter ſeien, umſomehr konnte ſich auch der Gedanke ausbilden, daß die Götter das Menſchengeſchlecht vernichten müßten. Dies erfolgt durch das als tabu angeſehene Waſſer, ſowohl das über als unter der Himmelsfeſte. Der Gedanke der Rettung einzelner Auserwählter auf einem Schiff knüpft ſich an die Vorſtellung vom Monde als einem auf dem Himmelsozean ſchwimmenden Götterſchiff. Alſo ſpielt bei dem Sintflutmythus ein Mondmythus eine Hauptrolle. An einen Sonnenmythus iſt nicht zu denken, weil die Mondmythen älter ſind als die Sonnenmythen und es ſich hier um allerälteſte Vorſtellungen der Menſchheit handelt, aber auch weil bei der Mondſichel die Vorſtellung eines Schiffes oder Kahnes näher lag als bei der Sonnenſcheibe. Dieſer Mythus nun iſt vielfach zu einem Lokalmythus geworden, vermutlich unter dem Einfluß lokaler Ereigniſſe. Herr.

Kunſtwiſſenſchaft.

Baum, Julius, Die Ulmer Plastik um 1500. Stuttgart, 1911. Julius Hoffmann. (XVI, 176 S. Lex. 8. mit 58 Taf.) Geb. ℳ 30.

Der Verf. überblickt in der Einleitung die Ulmer Plaſtik um 1356—1429 und wendet ſich ſodann zu Multſcher, ſeiner Werkſtatt und ſeinen Zeitgenoſſen. Darauf beginnt das eigentliche Thema mit Jörg Syrlin d. Ae. Sein Leben wird gezeichnet und nach einer Erörterung über „Schreiner, Bildſchnitzer und Bildhauer“, die durch Dehios Stellung zu dieſer Frage angeregt iſt, werden ſeine Werke aufgeführt und beſprochen (der Stuttgarter Altarriß und der Hochaltar in Tiefenbronn werden darunter genannt). Syrlins Stil wird charakteriſiert, einige ihm bisher beigemeſſene Werke ſtreicht der Verf. aus der Liſte. Die Werke unbekannter Zeitgenoſſen bilden den Uebergang zum jüngeren Syrlin. Er wird ſeinem Leben und ſeinen Werken nach in ähnlicher Anordnung gewürdigt, wie der ältere. Als vorzüglichſte Arbeit gilt dem Verf. der Binger Altar. Es folgen die künſtleriſch verwandten Zeitgenoſſen, dann Michel Erhart, weiter der Blaubeurer Meiſter, nach der Meinung des Verf.s: vermutlich Gregor Erhart. Unter dem Titel „Der Ausgang“ werden die etwas minderen Meiſter zuſammengefaßt. Den Beſchluß macht eine ausgedehnte und wohlgegliederte Betrachtung über die Stilelemente der Ulmer Plaſtik. Eine Arbeit über das vorliegende Thema mußte ja wohl über lang oder kurz geleiſtet werden; daß uns dieſe beſchieden wurde, iſt ein günſtiges Geſchick. Ihre

Glanzſtellen ſind verſchiedene ſtiliſtiſche Charakteriſtiken, die die umfaſſendſte Kenntnis der Denkmäler einerſeits, einen empfindlichen Sinn für das Einzelne und Individuelle, ein Auge für das Gemeinſame und Große andererſeits vorausſetzten. Ferner gradatim die Abſchnitte über den älteren Syrlin, den Blaubeurer Meiſter und den jüngeren Syrlin. Das Buch iſt ein kunſtgeſchichtliches Werk ſchweren Kalibers. Die Ausſtattung, namentlich die bildliche, iſt ſehr löblich.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 22. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Ausſprachen mit Juden. — Ausſprache zur Judenfrage. — Hoche, Zur Pſychologie des Schlagwortes. — dell' Antonio, Der Werdegang einer Holzplaſtik.

Hochſchulweſen. Pädagogik.

Ruge, Arnold, Das Wesen der Universitäten und das Studium der Frauen. Ein Beitrag zur modernen Kulturbewegung. Leipzig, 1912. Felix Meiner. (34 S. 8.) ℳ 0, 80.

Eine ſehr leſenswerte Schrift. Der Verf. will von der Univerſität alles ferngehalten wiſſen, was ſich ihren rein wiſſenſchaftlichen Zielen entgegenſtemmt, und weiſt „die Forderungen eines kleinlich utilitariſtiſch-materialiſtiſch gerichteten Zeitalters, daß auch die Univerſität mehr dem praktiſchen Leben dienen müſſe“, entſchieden zurück, weil ſie dadurch von ihrer Höhe herabſinken würde. Seien doch jetzt ſchon Anzeichen ſolches Herabſinkens zu erblicken, ſo in den Vorleſungen, die von der unmittelbaren Nützlichkeit des Tages beherrſcht ſind, oder in denen anſtatt ſtrenger Fachwiſſenſchaft Plaudereien über kulturelle und ökonomiſche Zuſtände vorgetragen werden. Das allgemeine Eindringen der Frauen in die Hochſchulen verwirft Ruge, da die Wiſſenſchaft nichts an ihrem „männlichen Rigorismus“ einbüßen dürfe, an ihrem ſtrengen Feſthalten an den Grundſätzen der Forſchung, und gäben dieſe ihr auch etwas kahles, trockenes, ungeſchmücktes. Damit iſt keineswegs geſagt, daß der Verf. die Frau minder hoch ſtellt als den Mann. Ganz im Gegenteil: aus allen ſeinen Darlegungen geht nur die höchſte ritterliche Wertſchätzung der Frauen hervor, aber gerade die natürlichen und tiefen Beziehungen der beiden Geſchlechter zueinander werden nach ſeiner Anſicht durch die ſogenannte Gleichberechtigung, die in Wahrheit zum Teil nur ein Herabſteigen der Frau von ihrer bevorzugten Stellung bedeutet, getrübt. „Beide Welten, die der lebensleeren Wiſſenſchaftlichkeit, des abſoluten Geiſtes, und die der lebensfrohen, lebenstiefen Weiblichkeit, des ſubjektiven Geiſtes, an ſich hoch und groß und gleichwertig, büßen in dieſem Gegeneinander von ihrem Werte ein. Die Frauen werden innerlich ärmer, ſoweit ſie nicht ſchon innerlich arm an die Wiſſenſchaft herantreten, die Wiſſenſchaft wird pragmatiſcher oder, was dasſelbe iſt, banaler.“ Von dem ausgebreiteten Frauenſtudium fürchtet R. die Störung des natürlichen Verhältniſſes der Geſchlechter zu einander und die Streichung des idealen Begriffs der Frau aus dem Inventar unſerer Werte, und damit die höchſte Schädigung unſerer Kultur. Dies ſollen nur Andeutungen ſein: man muß die Schrift ſelbſt leſen, die eine Fülle tiefer und treffender Gedanken und Ausführungen enthält.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 8. Leipzig, Teubner.

Inh.: Raydt, Bericht über den XIII. Deutſchen Kongreß für Volks- und Jugendſpiele in Heidelberg. — Eckardt, Fahrpreisermäßigung auf der Eiſenbahn. — Sparbier, Endgültige Faſſung der neuen Schlagballregeln.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 15. Heft. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: J. Schwender, Die Verwendung der Generalſtabskarte im geographiſchen Unterricht.

Der Säemann. Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 8. Leipzig, Teubner.

Inh.: Zum IV. Internationalen Kongreß für Kunſtunterricht, Zeichnen und angewandte Kunſt. — Hugo Eick, Religion und Dichtung. — Joh. Georg Sprengel, Der deutſche Germaniſten-Verband. — Karl Umlauf, Die Reformbewegung im naturwiſſenſchaftlichen und mathematiſchen Unterricht und die Lehrerbildungsanſtalten. — Alb. Rehm, Das Problem der Ausleſe und die höheren Schulen. 2.

Zeitſchrift für Hochſchulpädagogik. Vierteljahrsſchrift hgb. von der „Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik“. 3. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Alfred Lorentz.

Inh.: E. Grueber, Der Rechtsunterricht und die juriſtiſchen Prüfungen. — G. E. Pazaurek, Fortſchritte der Studentenkunſt. — Zweite Tagung der „Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik“. (Schl.) — Jahresbericht über die Fortſchritte der Hochſchulpädagogik 1911.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. XXV. Band, 10. Abhandlung. München, 1912. Franz in Komm. (62 S. 4. mit 7 Taf. u. 15 Textabb.)

Inh.: Otto Bender, Ueber die Entwicklung des Visceralſkelettes bei Testudo graeca. 1) Die Entwicklung des Kiefer- und Zungenbeinbogens (Columella auris) und der Paukenhöhle.

Arbeten utg. med understöd af Vilhelm Ekmans universitetsfond, Uppsala. Uppsala, Almqvist & Wiksell. (XXXIX, 281 s. 4.) Kr. 27.

Inh.: Herman Almqvist, Nubische Studien im Sudan 1877/78. Aus dem Nachlass hgb. von K. V. Zetterstéen.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1912. Nr. 3. Kristiania, Dybwad in Komm. (8 S. Gr. 8.)

Somm.: L. Vegard, L'influence du sol sur la glaciation au Spitsberg.

Die **Tat.** Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 4. Jahrg., Heft 5. Leipzig.

Inh.: Ernſt Horneffer, Welt und Ich. Sonntagsanſprache. — Karl Hoffmann, Die Tragik der ſittlichen Freiheit. — K. Maß, Die Straffälligkeit der Jugend und ihre Bekämpfung. — E. Bernhard, Bergſons Lebensbegriff und die Moderne.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Greifswald. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Bruno Nick, Das Naturgefühl bei Simon Dach. (78 S.) 1911. — Helmut Peetz, Der Monolog bei Hartmann von Aue. Mit einem Anhang: Der Monolog bei Ulrich von Zatzikhoven und Wirnt von Gravenberg. (118 S.) 1911. — Martin Pörner, Die Entwicklung des bildlichen Ausdrucks in der Proſa Klemens Brentanos. (77 S.) 1911. — Robert Roſſeeu, Ludwig Börne als Kunſtkritiker. (86 S.) — Walter Schacht, Die Sprache der bedeutenderen Flugſchriften E. M. Arndts. (168 S.) 1911. — Walt. Aug. Schönbrunn, Die Romantiker als Literarhiſtoriker und ihre Vorläufer. (92 S.) — Joſeph Schwetje, Stiliſtiſche Beiträge zu Friedrich Hölderlins „Hyperion“. (110 S.) 1911. — Kurt Seick, Metriſche Unterſuchungen über das mittelhochdeutſche Gedicht „Triſtan als Mönch“. (101 S.) 1911. — Friedrich Windolph, Der Reiſeweg Hans Sachſens in ſeiner Handwerksburſchenzeit nach ſeinen eigenen Dichtungen. (74 S.) 1911. — Richard Ziehm, Die mittelhochdeutſche Ueberſetzung der Pſalmen in der Handſchrift Cgm. 341. (149 S.) 1911. — [**Klaſſiſche Philologie.**] Maximilianus Iosephus Husung, Quaestiones Aeschyleae. (61 S.) 1911. — Alfredus Siedow, De elisionis aphaeresis hiatus usu in hexametris Latinis ab Ennii usque ad Ovidii tempora. (90 S.) 1911. — [**Romaniſche Philologie.**] Heinrich Behrens, Francisque Sarceys Theaterkritik. (127 S.) 1911. — Walter Fleiſcher, Synäſtheſie und Metapher in Verlaines Dichtungen. Verſuch einer vergleichenden Darſtellung. (159 S.) 1911. — Albert Graf, Die beiden engeren Faſſungen der altfranzöſiſchen Dichtung in achtſilbigen Reimpaaren über Chriſti Höllenfahrt und Auferſtehung. (69 S.) — Walther Hahn, Der Wortſchatz des Dichters Hue de Rotelande. (131 S.) — Bernhard Koeppen, Die beiden Valencienner Paſſionen in ihrem Verhältnis zu den Quellen. (85 S.) 1911. — Friedrich Mainone, Laut- und Formenlehre in der Berliner franko-venezianiſchen Chanson de geste von Huon d'Auvergne. Erſter Teil: Reimprüfung und Lautlehre. (56 S.) 1911. — [**Philoſophie.**] Helmuth Zitſcher, Philoſophiſche Unterſuchungen über die Zahl. (80 S.) — [**Zoologie.**] Johannes Hagemann, Beiträge zur Kenntnis von Corixa. (54 S. mit 2 Taf.) Jena, G. Fiſcher. — [**Juriſtiſche Fak.**] Ernſt Egon Burchardt, Die akademiſche Disziplin. (45 S.) 1911. — Max Donath, Das Reichsjeſuitengeſetz, ſeine Entſtehung und gegenwärtige Geltung. (62 S.) 1911. — Hermann Probſt, Die Kriegsgefangenen nach modernem Völkerrecht. (96 S.) 1911. — [**Mediziniſche Fak.**] Albert Fröhlich, Aſſoziationspſychologiſche Studien bei Epileptikern. (44 S.) 1911.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten.

Féry, J., Les navires de guerre belligérants dans les eaux neutres. Nancy, impr. Barbier. (244 p. 8.)

Hall, B. Rud., Johannes Rudbeckius (Ner.). En historisk-pedagogisk studie. Stockholm, Norstedt. (XXXII, 333, 123 s., 4 pl.) Kr. 8.

Schönfeld, J. F. P., De children act 1908. Groningen, Noordhoff. (10, 214 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 25.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Landau (Gymnaſ.), Joh. Caspar Riedl, Das Turnſpiel am Gymnaſium zu Landau in ſeiner allmählichen Entwicklung und Ausgeſtaltung. (39 S. 8.)

Landshut (Gymnaſ.), Peter Parzinger, Beiträge zur Kenntnis der Entwicklung des Ciceronianiſchen Stils. I. Teil. (75 S. 8.)

Landskron in Böhmen (Staats-Obergymnaſ.), Karl Haehnel, Leuchte uns lange noch! (Zum achtzigſten Geburtsfeſte Seiner kaiſerlichen und königlichen Apoſtoliſchen Majeſtät.) (2 S.) — Emil Lehmann, Hölderlins Gedichte „Der Wanderer“ und „An den Aether“. (S. 5—24. 8.)

Leitmeritz (Staats-Obergymnaſ.), W. Goerl, Ueber die Spirale am Kegel $x^2 + y^2 - tg^2 \alpha . z^2 = 0$. II. Teil. (10 S. 8.) — Alois Bernt, Katalog der Lehrerbibliothek, Ergänzung. (S. 199—204. 8.)

Loeben (Staats-Gymnaſ.), Ernſt Hladny, Hugo von Hofmannsthals Griechenſtücke. II. (26 S. 8.)

Linz (Staats-Gymnaſ.), Oskar Hantſchel, Das Linzer »Museum physicum«. Geſchichte des phyſikaliſchen Kabinetts am Linzer Staatsgymnaſium und ſeiner Kuſtoden vom Jahre 1754 bis zur Gegenwart. (Schl.) (30 S. 8.)

Lohr a. M. (Gymnaſ.), Joſeph Tannheimer, Die Pflanzennamen in unſerer Schriftſprache. (35 S. 8.)

Lübeck (Realſch.), E. Wilmanns, Aus Lübecks großer Zeit. Ein Quellenbuch. (XVI S.) Nr. 1033.

Ludwigsburg (Oberrealſch.), Ruoß, Geſchichte der Realſchule zu Ludwigsburg. Feſtrede. (15 S.) Nr. 844ª.

Ludwigshafen a. Rh. (Gymnaſ.), Konrad Eiſenhardt, Ueber die Reden in den Hiſtorien und Annalen des Tacitus. (77 S. 8.)

Lundenburg (Obergymnaſ.), M. E. Ganz, Studien zur Schlacht bei Pharſalus. (37 S. 8.)

Mähr.-Neuſtadt (Staats-Gymnaſ.), Emil Hönl, Ueber die Entwicklung der Landſtandſchaft der böhmiſchen Städte im 14. Jahrhundert. (25 S. 8.)

Mähr.-Oſtrau (Staats-Gymnaſ.), Rudolf Priſching, Raimunds „Verſchwender“. Eine Studie. (23 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 33. Jahrg. Nr. 8/9. Lpzg., Reisland.

Inh.: Elſäſſer, Die Kürzung der mhd. langen Stammſilbenvokale in den hd. Mundarten. (Moſer.) — Zinkernagel, Goethe und Hebbel. (Sulger-Gebing.) — Lowalter, Deutſche Kinderlieder und Kinderſpiele. Brunk, Osnabrücker Rätſelbüchlein. (Abt.) — Kalff, Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. (Muller.) — Edmund, Shelley and his Poetry. (Ackermann.) — Wordsworth and Coleridge, Lyrical Ballads 1798. Ed. by H. Littledale. (Richter.) — Bally, Traité de stilistique franç. Strohmeyer, Der Stil der franzöſ. Sprache. Elſter, Stiliſtik. (Lerch.) — Hauvette, Dante. (Vossler.) — Leite de Vasconcellos, Lições de Philologia Portuguesa. (Lang.) — Schuchardt, Geſchichtlich verwandt oder elementar verwandt. (Meyer-Lübke.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46ᵉ année. Nr. 31. Paris, E. Leroux.

Somm.: R. de Souza, Du rythme en français. — Drissmann, Paul. — Wendland, Paganisme et christianisme. — Kranz, Index des Présocratiques de Diels. — Balthasar, La querelle des Franciscains. — Baier, Les provisions papales. — Faucigny-Lucinge, Le mariage de Thomas de Savoie. — M.-L. Hunt, Dekker. — Arnold, Les soliloques de Shakspere. — Buland, La notion du temps dans le drame élisabéthain. — M. Kerr, Ben Jonson et la comédie anglaise. — La Perrière, La loi de dévolution du trône dans la maison de France. — A. Durand, Les diocèses de Nimes, d'Uzès et d'Alais à la fin de l'ancien régime. — Yrondelle, Le collège d'Orange. — Uzureau, Liste des personnes décédées dans les prisons d'Angers; Les Élections et le cahier du tiers-état d'Angers. — Viglione, Ugo Foscolo en Angleterre. — Sforza et Gallavresi, Correspondance de Manzoni. — Chéradame, La crise française. — Vignaud, Histoire critique de la grande entreprise de Christophe Colomb. — Bonn, La tâche coloniale de l'Allemagne.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Rohl. 29. Jahrg. Nr. 32. Berlin, Weidmann.

Inh.: S. Reinach, Orpheus. Allgemeine Geſchichte der Religionen. Deutſche Ausgabe von A. Mahler. J. Heckenbach, De nuditate sacra sacrisque vinculis. (W. Nestle.) — J. Pley, De lanae in antiquorum ritibus usu. (Fr. Pfister.) — K. Conradt, Die metriſche und rhythmiſche Kompoſition der Komödien des Ariſtophanes. (K. Löſchhorn.) — H. Uhle, Laien-Griechiſch. (G. Roſenthal.) — Fr. Nietzſche, Werke. XV. Ecce homo. Der Wille zur Macht. 1. und 2. Buch. (W. Neſtle.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Caro, G., Neue Beiträge zur deutſchen Wirtſchafts- und Verfaſſungsgeſchichte. (Archiv f. Geſch. u. Landeskde. Vorarlbergs VIII, 2.)

Jellinek, G., Ausgewählte Schriften und Reden. I. Bd. (Troeltſch: Ztſchr. f. d. Privat- u. öff. Recht der Gegenwart XXXIX, 1.)

Kants Werke, hgb. von E. Caſſirer. I. Bd. (Altpreuß. Monatsſchr. XLIX, 3.)

Luthers Deutſche Bibel, 3. Band. Weimar, Böhlaus Nachf. (Eb. Neſtle: Theol. Lbl. XXXIII, 16.)

Nallino, C. A., Ta'rīkh 'ilm al-falak 'ind al-'arab fi'l-qurūn al-wusṭā. (Suter: Bibliotheca mathematica XII, 3.)

Nicolai de prelijs et occasu ducis Burgundie historia, ed. R. Luginbuehl. (Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 3.)

Planer, E., Recht und Richter in Steiermark, Kärnten u. Krain. (Bartſch: Ztſchr. f. d. Privat- u. öff. Recht d. Gegenw. XXXIX, 1.)

Poſt und Benner, Verzeichnis und Inhaltsangabe der Beſtände des Stadtarchivs von Mülhauſen i. E. 1236—1798. (Frankhauſer: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 3.)

Rüthning, G., Oldenburgiſche Geſchichte. (Kohl: Ztſchr. f. d. hiſt. Ver. f. Niederſachſen 1912, Heft 2/3.)

Sturm, A., Geſchichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrh. (Eneſtröm: Bibliotheca mathematica XII, 3.)

Vorländer, K., Immanuel Kants Leben. (Schöndörffer: Altpreuß. Monatsſchr. XLIX, 3.)

Ward and Waller, The Cambridge History of English Literature. III—VIII. (Stockmann: Stimmen a. M.-Laach LXXXIII, 2.)

Weller, K., Geſch. d. Hauſes Hohenlohe. II. Teil: Vom Untergang der Hohenſtaufen bis zur Mitte des 14. Jahrh. (Frankhauſer: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 3.)

Vom 8. bis 17. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aſcherſon, P., und **P. Graebner**, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora. 2., veränderte und vermehrte Auflage. 1. Liefg. Leipzig, W. Engelmann. (160 S. 8.)

Baines, Sir A., Ethnography (castes and tribes). Strassburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 11, 50.

Balch, E. G., Slaviſche Einwanderung in den Vereinigten Staaten. Ueberſetzt von S. v. Philippovich. Wien, Deuticke. (8.) K. 4, 80.

Beck, F. W., Die Weltübel des Todes und der Geburt. Ein Ausblick auf eine kommende biologiſche Revolution. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. (8.) ℳ 2.

Bernheim, E., Die ungenügende Ausdrucksfähigkeit der Studierenden. Das Perſönliche im akademiſchen Unterricht und die unverhältnismäßige Frequenz unſerer Univerſitäten. Leipzig, E. Wiegandt. (8.) ℳ 1, 50.

Berzeviczy, A. de, Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie (1457—1508), Tome II. Paris, Champion. (296 S. 8.)

Brill, A., Das Relativitätsprinzip. Eine Einführung in die Theorie. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 20.

Brutzer, G., Die Verteuerung der Lebensmittel in Berlin im Laufe der letzten 30 Jahre und ihre Bedeutung für den Berliner Arbeiterhaushalt. München und Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 3.

Delbrück, R., Helleniſtiſche Bauten in Latium. II. Baubeſchreibungen, mit 22 Taf. und 35 Textabbildungen. Geſchichtliche Erläuterung, mit 84 Textabbildungen. Straßburg, Trübner. (Fol.) ℳ 58.

Deutſch-Oſtafrika als Siedelungsgebiet für Europäer unter Berückſ. Britiſch-Oſtafrikas und Nyaſſalands. Bericht der 1908 unter Führung des damaligen Unterſtaatsſekretärs v. Lindequiſt nach Oſtafrika entſandten Kommiſſion. Ebd. (8. mit 1 Karte.) ℳ 4.

Sancti Diadochi episcopi Photicensis De perfectione spirituali capita centum. Textus graeci ad fidem codd. mss. editionem criticam et quasi principem curavit J. E. Weis-Liebersdorf. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3, 20.

Drever, J., Greek education, its practice and principles. Cambridge, University Press. (8.) Geb. Sh. 2.

Eberle, F. X., Arbeitsmotive im Lichte der chriſtlichen Ethik. München, Lentner. (8.) ℳ 2.

Ebner, V. v., Ueber den feineren Bau der Knochenſubſtanz. Zum 70. Geburtstage des Verf. neu in Druck gelegt von ſeinen dankbaren Schülern. Leipzig, W. Engelmann. (90 S. 8. mit 4 Taf.)

Fiebig, P., Die Apoſtelgeſchichte für die Schüler und Schülerinnen höh. Lehranſtalten und für die Gebildeten der Gegenwart bearbeitet. Tübingen, Mohr. (8.) Kart. ℳ 0, 60.

Graunitz, H., Der Wechſelproteſt. Leipzig, Veit & Comp. (8.) ℳ 2, 40.

Handbuch für Naturfreunde. 2. Band. Eine Anleitung zur praktiſchen Naturbeobachtung auf den Gebieten der Planktonkunde, Zoologie und Lebendphotographie. Hgb. von Chr. Schröder. Stuttgart, Franckh. (8. mit Abb.) ℳ 3.

Heinevetter, F., Würfel- und Buchſtabenorakel in Griechenland u. Kleinaſien. Feſtgruß des Archäologiſchen Seminars zum 100j. Jubiläum der Univerſität Breslau. Breslau, Koebner in Komm. (8. mit Abb.) ℳ 2.

Hovorka, O. v., Die phyſikaliſchen Heilmethoden. Eine überſichtliche Darſtellung für Aerzte und Laien. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8.) ℳ 2, 40.

Inventare des Großherzoglich Badiſchen General-Landesarchivs. Hgb. von der Großherzogl. Archivdirektion. IV. Band, 2. Halbband. Karlsruhe, C. F. Müller. (VII, S. 209—499. Gr. 8.)

Jezewicz, M., M. Herbert. Ravensburg, Alber. (132 S. 16.)

Joſua. Ein frohes Evangelium aus künftigen Tagen. Nach einem franzöſiſchen Manuſkript. Wien, Braumüller. (8.) K. 1, 25.

Kahn, J., Die Abgrenzung des Geſetzgebungs- und Verordnungsrechts nach deutſchem Reichsſtaatsrecht. Mainz, Wilckens. (8.) ℳ 4, 50.

Lehmann, A., Unſere verbreitetſten Zimmerpflanzen. Eine Anleitung zu ihrer Beſtimmung, Beobachtung und Pflege. Leipzig, Teubner. (8. mit 85 Abb.) ℳ 1, 50.

Leyen, F. v. d., und A. Spamer, Die altdeutſchen Wandteppiche im Regensburger Rathauſe. (S.-A. a.: Das Rathaus zu Regensburg, 1910.) Regensburg, J. Habbel. (Fol. mit 11 Abb.) ℳ 15.

Library of Congress. Guide to the law and legal literature of Germany. By E. M. Borchard. Washington, Government Printing Office. (226 S. Gr. 8.)

—, Select list of references on the Initiative Referendum and Recall. Compiled under the direction of H. H. B. Meyer. Ebd. (102 S. Gr. 8.)

Litzmann, E., Schöne Punkte auf unſerem Planeten. Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (8.) ℳ 2.

Meiſter, H., Fridolin G. Lehner. Ein komplizierter Lebenslauf. Heidelberg, Saturnverlag H. Meiſter. (8.) ℳ 1.

Mohr, H., Der Roſengarten. Ausleſe aus den Werken des Martin von Cochem. Freiburg i. B., Herder. (8. mit Bildnis.) Geb. ℳ 2, 80.

Oſtwald, W., Der energetiſche Imperativ. Erſte Reihe. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (IV, 544 S. Gr. 8.)

Paſſow, R., Materialien für das wirtſchaftswiſſenſchaftliche Studium. I. Band: Kartelle des Bergbaues. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3, 60.

Pasquay, H., Die elektriſchen Starkſtromanlagen im allgemeindeutſchen Verwaltungs-Recht. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 4.

La philosophie allemande au XIXe siècle. Par Ch. Andler, V. Bach, J. Benrubi, C. Bouglé, V. Delbos, G. Dwelshauvers, B. Groethuysen, H. Norero. Paris, Alcan. (8.) Fr. 5.

Planck, M., Ueber neuere thermodynamiſche Theorien (Nernſtſches Wärmetheorem und Quantenhypotheſe). Vortrag. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (8.) ℳ 1, 50.

Přibram, K., Die Entſtehung der individualiſtiſchen Sozialphiloſophie. Leipzig, Hirſchfeld. (8.) ℳ 2, 80.

Richter, K. A., Shakeſpeare in Deutſchland in den Jahren 1739—1770. Oppeln, Muſchner. (Gr. 8.) ℳ 4.

Schulz, H., Auguſtenburg. Eine Wanderung. Leipzig, Haeſſel. (8.) ℳ 0, 75.

Sohm, R., Weſen und Urſprung des Katholizismus. Durch ein Vorwort vermehrter zweiter Abdruck. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 40.

Spann, O., Die Erweiterung der Sozialpolitik durch die Berufsvormundſchaft. (S.-A. a. Archiv f. Sozialwiſſenſchaft.) Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 50.

Sternthal, F., Die Heimarbeit in der Dresdner Zigaretteninduſtrie. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 1, 80.

Ueberſicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz. IV. Band, bearb. von J. Krudewig. (Beigabe zum Trieriſchen Archiv Heft XVII.) Bonn, Behrendt. (106 S. 8.)

Wreſchner, A., Die Sprache des Kindes. Zürich, Orell Füßli. (8.) Fr. 1.

—, Vergleichende Pſychologie der Geſchlechter. Ebd. (Gr. 8.) Fr. 1.

Zitelmann, E., Internationales Privatrecht. II. Band, 3. Stück (Schluß des Werkes). München und Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) ℳ 12.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Norwegiſche.

Fett, Harry, Norges kirker i det 16de og 17de aarhundrede. Med 378 billeder. 16 bl. plancher og 1 kunstbilag. Kristiania, Cammermeyer. (146 s. 8.) Ib. Kr. 14.

Meyer, Johan, Fortids kunst i Norges bygder. IV. Lesje og Lesjeskogen. V. Dovre. Kristiania, Cammermeyer. (25 s. XX pl. Kr. 10; 27 s., XIII pl. Kr. 8.) I—V kpl. indb. 55 Kr.; i pergament Kr. 70.

Raabe, Jens, Bismarck. Ungdomstid og kampaar. Kristiania, Dybwad. (240 s. 8.) Kr. 3, 75; ib. Kr. 5.

Schnitler, Carl W., Slegten fra 1814. Studier over norsk embedsmandskultur i klassicismens tidsalder 1814—1840. Kulturformerne. Kristiania, Aschehoug & Co. (493 s. 8.) Kr. 12; ib. Kr. 14, 50.

Schwediſche.

Clason, Sam, Den kungliga fången på Gripsholm. Journal öfver Gustav IV Adolfs fängelsetid och bref ur hans enskilda brefvexling. Stockholm, Gerber. (4, VII, 180 s. 8.) Kr. 3, 50.

Lamm, M., Johan Gabriel Oxenstierna. En gustaviansk natursvärmares lif och dikt. Stockholm, Gerber. (VIII, 398 s. 8.) Kr. 6, 50.

Liljedahl, E., Goethes kärlek. 2) Hos Charlotte von Stein. Stockholm, Gerber. (4, 179 s. 8., 6 pl.) Kr. 3.

Munthe, Arnold, Svenska sjöhjältar. VI. Henrik af Trolle, Fredrik af Chapman, Otto Henrik Nordenskjöld, Gustaf III, politiken och flottan 1772—1785. Stockholm, Norstedt. (VIII, 278 s., 8 pl.) Kr. 7.

Nobelstiftelsen. Les prix Nobel en 1910. Stockholm, Norstedt. (8.) Kr. 10.

Palmgren, V., Förslag angående de åtgärder som från statens sida böra vidtagas för främjande af det allmänna biblioteksväsendet i Sverige. Afg. den 28. sept. 1911. Stockholm, Nord. bokh. (8, 244 s. 4.) Kr. 2.

Paulson, Johs., Index Lucretianus continens copiam verborum quam exhibent editiones Lachmanni Bernaysi Munronis Briegeri et Giussani. Göteborg, Wettergren & Kerber. (VI, 179 s. 8.) Kr. 6, 25.

Roosval, Johnny, Die Kirchen Gotlands. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Kunstgeschichte Schwedens. Stockholm, Norstedt. (6, 231 s. 8., 142 pl.) Kr. 17; ib. Kr. 19, 50.

Sturzen-Becker, R., Oskar Patrick Sturzen-Becker (Orvar Odd). Hans lif och gärningar. D. 1. 1811—1857. Stockholm. Norstedt. (10, 287 s. 8., 1 portr.) Kr. 4, 75.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der deutſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. Joh. Franck in Bonn wurde zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor der Botanik Dr. Georg Tiſchler in Heidelberg zum Profeſſor an der techniſchen Hochſchule und Leiter des naturhiſtoriſchen Muſeums in Braunſchweig, der Privatdozent Dr. Albr. Alt in Greifswald zum a. ord. Profeſſor der altteſtamentlichen Theologie und Exegeſe ernannt.

In Kiel habilitierte ſich Dr. W. Weiland für innere Medizin, in Münſter der Diviſionspfarrer D. Ludw. Ruland für Moraltheologie.

Der Gymn.-Direktor Ed. Rothfuchs in Bückeburg wurde zu gleicher Stellung in Altena (Reg.-Bez. Arnsberg), der Gymn.-Profeſſor Dr. Kauſch in Dramburg zum Gymn.-Direktor daſelbſt, der Realgymn.-Profeſſor Fr. Salau in Swinemünde zum Realgymn.-Direktor daſelbſt, der Realgymn.-Profeſſor A. Stölting in Witten zum Realgymn.-Direktor in Wanne ernannt.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Roſtock verlieh dem Schriftſteller Johannes Trojan in Berlin anläßlich ſeines 75. Geburtstages (14. Auguſt) die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Cl. Bäumker in Straßburg (vom 1. Oktober d. J. ab in München) der Charakter als Geh. Hofrat, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Baurat Dr. Fritz Laske in Berlin der Charakter als Geh. Baurat, dem Privatdozenten der inneren Medizin Dr. F. Fiſchler in Heidelberg und dem Bibliothekar an der kgl. Bibliothek in Berlin Dr. E. Maurmann in Marburg das Prädikat Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Juſti in Bonn der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Hon.-Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. G. Fritſch in Berlin der rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Hon.-Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. W. v. Brünneck in Halle a. S. derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Gymn.-Direktor Dr. Ad. Seeliſch in Altkirch, dem Studienrat am Kadettenhauſe Dr. K. Haßler in Oranienſtein und dem Verlagsbuchhändler Alfred Voerſter in Leipzig der rote Adlerorden 4. Klaſſe.

Im Auguſt † in Freiburg i. B. der frühere ord. Profeſſor der Aſtronomie Dr. Ernſt Becker, 69 Jahre alt; in Wiesbaden der ehemalige Direktor der landwirtſchaftlichen Akademie Poppelsdorf Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Dünkelberg, 94 Jahre alt, und Hermann Geſenius, der Gründer der gleichnamigen Verlagshandlung in Halle a. S., 77 Jahre alt; in Innsbruck der Direktor des Altenburger Landeslehrerſeminars Oberſchulrat Gotthold Beſſer, 56 Jahre alt; in Kempten der Theoſoph Dr. Franz Hartmann, 74 Jahre alt; in einem Sanatorium bei Sſamara der Profeſſor der gruſiniſchen Sprache und Literatur am Laſarewſchen Inſtitut für orientaliſche Sprachen in Moskau A. Chachanow, 48 Jahre alt; in Petersburg der Publiziſt N. F. Annenski.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Eine **Paläontologiſche Geſellſchaft** wurde anläßlich der Jahresverſammlung der „Deutſchen Geologiſchen Geſellſchaft“ in Greifswald von hervorragenden Vertretern der geologiſch-paläontologiſchen Wiſſenſchaft gegründet. Das Organ der Geſellſchaft, die „Paläontologiſche Zeitſchrift“, wird im Verlag von Gebrüder Borntraeger in Berlin erſcheinen.

Preisausſchreiben.

Die **Lagarde-Stiftung** bei der Königlichen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Göttingen ſtellt für das Jahr 1913 folgende Preisaufgabe: „Die griechiſchen Asketenviſiten des 4. bis 6. Jahrhunderts ſind auf ihre literariſche Geſtalt und ihren hiſtoriſchen Wert zu unterſuchen.“ Ferner veröffentlicht die Stiftung auch ihre Aufgabe für das Jahr 1915: „Die Geſetze der allmählichen Aenderung des Momentes von Magneten ſind zu unterſuchen.“ Die Bewerbungen müſſen vor dem 1. Februar 1913 bezw. 1915 an die Königliche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Göttingen eingeliefert werden. Der Preis beträgt je 1000 ℳ.

Preisverteilung.

Der von der k. **Bergakademie** in **Clausthal** im März 1911 ausgeſetzte Preis von 1000 ℳ für die beſte Bearbeitung der Aufgabe: „Die Verwertung kupferarmer, kieſelſäurereicher, Kalk und Magneſia enthaltender Kupfererze“ wurde der Arbeit von Dr. Wilhelm Günther und Dr. Wilhelm Paulmann in Kaſſel zuerkannt. Drei andere Arbeiten wurden einer lobenden Erwähnung für würdig erachtet.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Sehr reichhaltig iſt der 5. Band der im Verlag von Köſel in Kempten und München neu erſcheinenden **Bibliothek der Kirchenväter** (312; VI, 129; V, 54 S. 8.; geb. in Lnwd. ℳ 3, 50; in Hpgmt. ℳ 4, 30). Er enthält 1) Griechiſche **Liturgien**, überſetzt von Remigius Storf, mit Einleitungen verſehen von Theodor Schermann. Es folgen nacheinander: Syriſche Liturgien, das 8. Buch der apoſtol. Konſtitutionen, die griechiſche Jakobusliturgie, ägyptiſche Liturgien, das Euchologium des Biſchofs Serapion von Thmuis, die griechiſche Markusliturgie, die kleinaſiatiſch-byzantiniſchen Liturgien, die griechiſche Chryſoſtomusliturgie, die griechiſche Baſilius-Liturgie, die orientaliſche Meſſe der vorgeheiligten Elemente. Die Ueberſetzung iſt ſehr zu rühmen und der Anhang, der gleichfalls von Storf herrührt, enthält das wichtigſte zur Erläuterung. Die Einleitungen Schermanns eröffnen den Leſern aufs beſte das Verſtändnis des Gegebenen; beſonders hervorzuheben ſind die reichen Literaturangaben. 2) Des **Palladius** von Helenopolis **Leben der heiligen Väter**, zum erſten Mal überſetzt von St. Krottenthaler. Auch dieſe äußerſt gewandte Uebertragung mit unterrichtender Einleitung fügt ſich vortrefflich in den Rahmen des Ganzen. 3) **Das Leben der heiligen Melania von Gerontius**, überſetzt von demſelben; ebenfalls eine erſtmalige Uebertragung, von der das gleiche gilt wie von der eben genannten.

Kriegs- und Marineweſen.

Das „Jahrbuch für Deutſchlands Seeintereſſen, hgb. von **Nauticus“** das ſich ſeit ſeinem erſten Erſcheinen im J. 1898 über den urſprünglichen Rahmen hinaus, entſprechend der Vertiefung der Anſchauungen der deutſchen Nation über ihre großen Aufgaben zur See, zu einem mehr wiſſenſchaftlichen Werke entwickelt hat, bringt im kürzlich ausgegebenen 14. Jahrgange (1912) wieder eine Reihe wichtiger Aufſätze voll reicher Belehrung. Wir heben aus ihnen folgende hervor: im politiſch-militäriſchen Teil „Die deutſche Kriegsmarine 1911/12“, „Die fremden Kriegsmarinen“, „Artillerie und Panzer in ihren jüngſten Fortſchritten“, „Die techniſchen Hilfsmittel der Seeſtrategie“, ferner im wirtſchaftlich-techniſchen Teil „Der deutſche Effekten- und Geldmarkt während der Marokkokriſis“, „Die befruchtende Wirkung der Flottengeſetze auf die deutſche Induſtrie“, „Entwicklung und gegenwärtige Verfaſſung des franzöſiſchen Kolonialreichs“, „Die Entwicklung der Seeſchiffahrt und des Handelsſchiffsbaues in Deutſchland“, „Die fremden Handelsmarinen“, „Der Gleichdruck-Oelmotor als Antriebsmaſchine für Handelsſchiffe“, „Die Lenz- und Fluteinrichtungen der Kriegsſchiffe“. Im dritten, außerordentlich reichhaltigen ſtatiſtiſchen Teil iſt die Liſte der Kriegsſchiffe durch Angabe der Beſatzungsetats und der Etatsjahre der Bewilligungen der Schiffe ergänzt, die Statiſtik über Schiffsbeſtand und Verkehr der deutſchen Binnenſchiffahrt neu aufgenommen. (Berlin, 1912, Mittler & Sohn; X, 683 S. Gr. 8. mit 22 Abb.-Tafeln, 57 Skizzen und 3 Beilagen, Preis 5 ℳ, gebd. 6 ℳ.)

Bibliothekweſen.

Nachträglich wollen wir noch darauf hinweiſen, daß der Beitrag des Direktors der Breslauer Univerſitäts-Bibliothek zum zweiten Teile der Feſtſchrift zur Feier des hundertjährigen Beſtehens der Univerſität Breslau auch als Sonderdruck erſchienen iſt, vermehrt um Inhaltsverzeichnis und Regiſter: **Milkau**, Fritz, **Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau.** Eine Skizze. Breslau, 1911. F. Hirt. (119 S. Gr. 8.) Der Verfaſſer nennt ſeine Schrift beſcheiden eine Skizze und verheißt eine ausführlichere Darſtellung für die Zeit, da die Bibliothek in ihr neues Heim einziehen wird, doch iſt auch die vorliegende Arbeit ſchon auf gründlicher Benutzung der Quellen aufgebaut und mit der an dem Verfaſſer bekannten anſchaulichen und feſſelnden Art geſchrieben. Die Schilderung reicht bis zum Abgang Dziatzko's, deſſen hohe Verdienſte um das Inſtitut in helles Licht geſtellt werden.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die kürzlich beſprochene Schrift von A. Fries **„Stiliſtiſche Beobachtungen zu Wilhelm Meiſter“** iſt mit 39 Seiten Erweiterung (jetzt zuſammen 103 S.) in den „Berliner Beiträgen zur Germaniſchen und Romaniſchen Philologie“ (Berlin, E. Ebering) erſchienen. Neue Beiſpiele ſowie Exkurſe (über Goethes Lieblingsworte) ſind hinzugekommen. Die damals (Nr. 26, Sp. 833) gerügten Druckfehler ſcheinen getilgt zu ſein; an neuen habe ich bei flüchtigem Blättern 8 gefunden. Nicht recht verſtändlich iſt es, daß von einer Schrift nach nicht ganz drei Monaten eine neue Faſſung erſcheint, im gleichen Verlag, nur in eine Sammlung eingereiht. **Moritz Scheinert.**

Muſikwiſſenſchaft.

Von Prof. Arthur Prüfers Ausgabe der **Sämtlichen Werke** Johann Hermann **Schein's** veröffentlichte der Verlag Breitkopf & Härtel in Leipzig ſoeben die 2. Hälfte des IV. Bandes: »Cymbalum Sionium (Cantiones sacrae, Leipzig 1615), 2. Abteilung, 8, 10 und 12ſtimmige Motetten, durchgeſehen und für den praktiſchen Gebrauch bearbeitet von Karl Haſſe“ (165 S. Fol., Preis 15 ℳ). Unter den 12 Motetten ſind 8 mit lateiniſchem, 4 mit deutſchem Text. Der Band iſt dem Leipziger Thomanerchor und ſeinem verdienten Leiter Prof. Guſtav Schreck gewidmet. Wir gedenken in einer Beſprechung auf das Werk zurückzukommen.

Leibesübungen.

Eine dankenswerte Veröffentlichung iſt »Lagrange, Ferdinand, **Physiologie der Leibesübungen.** Uebertragen und eingeleitet von Ludwig Kuhlenbeck.« Jena, 1912. Diederichs. (IV, 431 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 20. In Frankreich iſt das Buch längſt weitverbreitet und verdient dies auch durch ſeine umfaſſende Behandlung des Stoffes, die wiſſenſchaftliche Genauigkeit mit allgemeinverſtändlicher Darſtellung verbindet. Nach einander behandelt der Verfaſſer die Muskelarbeit, die Ermüdung, die Gewöhnung an die Arbeit, die verſchiedenen Uebungen, die Ergebniſſe der Uebung und die Rolle des Gehirns bei der Uebung. Namentlich der letzte Teil ſei der Beachtung empfohlen. Die deutſche Ausgabe lieſt ſich glatt, man merkt ihr die Ueberſetzung kaum an.

Neue Zeitſchriften.

Im Verlage von Friedrich Brandſtetter in Leipzig erſcheint vom Oktober an eine von Dr. M. Brahn und M. Döring herausgegebene neue pädagogiſche Zeitſchrift mit dem Titel **„Archiv für Pädagogik“** in zwei Abteilungen, die der „Pädagogiſchen Praxis“ und der „Pädagogiſchen Forſchung“ gewidmet ſind. Der erſte Teil bildet zugleich die Fortſetzung der Monatsſchrift „Der praktiſche Schulmann“.

Literaturgeschichtlich gebildete
Schriftstellerin
sucht **Übernahme von Bücherkritiken**
für Zeitschrift. Offerten unter **J. S. 14877**
befördert **Rudolf Mosse, Berlin SW.**

Dr. phil. Historiker, im 26. Lebensjahre, seit einem Jahre als Volontär an einer größeren Stadtbibliothek beschäftigt, sucht Stellung an einer öffentlichen Bücherei. Off. u. M. G. 100 an die Geschäftsstelle.

H. HAESSEL VERLAG · LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

C. F. Meyer-Studien

von

Eduard Korrodi

M. 3.—

Dieſe, Adolf Frey gewidmeten Studien wollen einläßlicher, als es bislang geſchah, die perſönlichen Ausdruckswerte des Stiles C. F. Meyers charakteriſieren, und zwar iſt es der Wille der Arbeit, den Stilduktus aus dem Mittelpunkt der Perſönlichkeit zu erlauſchen und abzuleiten. — Das Büchlein wird bei den immer zahlreicher werdenden Verehrern C. F. Meyers Beifall finden.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte
Herausgegeben von
Professor Dr. **Oskar F. Walzel**

Neue Folge Heft 12

L. Achim von Arnims
geistige Entwicklung
an seinem Drama „Halle und Jerusalem"
erläutert von
Friedrich Schönemann

M. 6.—

Ein wichtiger Beitrag zur Erforschung der Zusammenhänge zwischen dem Sturm und Drang und der Romantik.

Verlag von Eduard Avenarius, Leipzig

KARL OTTO ERDMANN
DIE BEDEUTUNG DES WORTES
Zweite, erweiterte und durchgesehene Auflage
15 Bogen 8⁰. **M. 3.80** ord., gebunden **M. 4.75** ord.

Für Bibliophilen.

III. Frankfurter Bücher-Auktion
der Strauß'schen Buchhandlung und Antiquariat
am 7. Oktober und folgende Tage
unter Leitung des Herrn Fr. Lehmann, Antiquar, hier.

I. Die Bibliothek des † Herrn A. Helmrich, Neffe Fr. Chr. Schlossers, enth. die deutsche Literatur von Anfang bis zur neueren Zeit, darunter viele Erst-Ausgaben, besonders **Goethe, Schiller** (u. a. Der **Venuswagen**), **Varnhagen von Ense** u. a. seltene Werke der deutschen Literatur zum großen Teil in schöne Lederbände gebunden.

II. Die reichhaltige Bibliothek des † Herrn Dr. Gust. Zieler, zuletzt Redakteur am Frankfurter General-anzeiger, enth. die Literatur der letzten 20 Jahre, darunter viele **Erstausgaben moderner Autoren, Vorzugsdrucke** und **numerierte Exemplare,** ferner Bücher mit **eigenhändiger Widmung der Verfasser,** Werke des **Insel- und Tempel-Verlags,** sowie **Diederichs** und **Müller.**

Katalog mit über 3000 Nummern gratis und franko erhältlich.

Jos. Strauß'sche Buchhandlung u. Antiquariat
Frankfurt a. M.

Erklärung.

Auf S. 344 fg. der Monatsſchrift für höhere Schulen 1912 beſpricht Herr Direktor Mülder meine „exegetiſchen Beiträge zur Odyſſee, Buch I". Der eigentümliche Ton dieſer Beſprechung wird dem Leſer ſofort verſtändlich, wenn er erfährt, daß ich im Jahre 1907 einen Aufſatz des Herrn Dir. M. „über die Phäakengeſchichten in der Odyſſee" (N. Jahrbb. f. Phil. u. Päd. 1906) im einzelnen zu widerlegen verſucht habe (Ztſchr. f. öſt. Gymn. 1907 S. 481—505). Außerdem habe ich Herrn Dir. M.s Buch „Die Ilias und ihre Quellen" im Lit. Zentralblatt 1910, Sp. 1616/17 ablehnen zu müſſen geglaubt. In der Entgegnung auf dieſe Rezenſion L. Zbl. 1911, Sp. 77/78 griff dann Herr Dir. M. in ganz unerhörter Weiſe auch Herrn Prof. Dr. Rothe an, den ich in meiner Beſprechung gegen M. zitiert hatte. Daß aber nicht nur ich und Rothe uns ſolcher „Auszeichnung" ſeitens des Herrn Dir. M. erfreuen, beweiſt ſeine Entgegnung auf Bethes Anzeige (Deutſche Literaturztg. 1910, Sp. 3297/98) und der Brief, den er an Bethe vorher geſchrieben und den dieſer ebenda Sp. 3298/99 veröffentlicht hat. Ich hebe daraus nur folgenden Satz hervor: „Da ich eine Bloßſtellung Ihrer Perſon im Intereſſe des Anſehens der philologiſchen Wiſſenſchaft vermeiden möchte, ſo erſuche ich Sie, mir die Unterdrückung dieſer Entgegnung dadurch zu ermöglichen, daß Sie in der D. L. Z. in einer für Sie ſchonenden Form erklären: daß Sie leider (aus irgend welchen Gründen) mein Buch nicht ſo gründlich hätten leſen können, wie Sie gern gewollt hätten, daß Sie ſich aber durch ſpätere Lektüre bei größerer Muße überzeugt hätten, daß Ihre Ausſtellungen irrtümlich wären (dann kurze Empfehlung meines Buches)" u. ſ. w. Von dieſem Briefe hatte — davon bin ich überzeugt — die Redaktion der Monatsſchrift keine Ahnung, als ſie eine ſolche „Beſprechung" des Herrn Direktor M. annahm.

Weilburg. **F. Stürmer.**

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 36. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 31. Auguſt 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1145): Dibelius, Kirchenkunde des evangeliſchen Auslandes, III: Das kirchliche Leben Schottlands. Die Bekenntniſſe des heiligen Auguſtin, neu überſetzt und eingeleitet von Poritzky.
Philoſophie (1148): Bélart, Friedrich Nietzſches Freundſchafts-Tragödie mit Richard Wagner und Coſima Wagner-Liſzt. Frhr. v. d. Pfordten, Pſychologie des Geiſtes.
Geſchichte (1149): Stein, Ruins of desert Catay. Stöckle, Spätrömiſche und byzantiniſche Zünfte. Philippi, Der Begriff der Renaiſſance. Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrh., hgb. von Baaſch, 5. Heft. Goslich, Die Schlacht bei Kollin 18. Juni 1757. Reden von Dr. Ernſt Freiherrn von Plener 1873—1911.
Länder- und Völkerkunde (1156): Guenther, Gerhard Rohlfs.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1157): Rübel, Pflanzengeographiſche Monographie des Berninagebietes. Löb, Einführung in die Biochemie in elementarer Darſtellung.
Medizin (1159): v. Drigalski, Schulgeſundheitspflege, ihre Organiſation und Durchführung.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1160): Fiſcher, Kommentar zum Stellenvermittlergeſetz (Arbeitsnachweisgeſetz). Stieda, Die Beſteuerung des Tabaks in Ansbach-Bayreuth und Bamberg-Würzburg im 18. Jahrhundert. Roſt, Die wirtſchaftliche und kulturelle Lage der deutſchen Katholiken.
Techniſche Wiſſenſchaften (1163): Das Erdöl, ſeine Phyſik, Chemie, Geologie, Technologie und ſein Wirtſchaftsbetrieb, hrsgb. von Engler und v. Höfer, III. Band: Die Technologie des Erdöls und ſeiner Produkte.
Forſtwirtſchaft (1163): Wagner, Der Blenderſaumſchlag und ſein Syſtem.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1163): Ἡ ἅγνα Σαπφώ, La chaste Sappho de Lesbos et le Mouvement Féministe à Athènes au IVᵉ siècle av. J.-C., par Bascoul. Sturm, Der Ligurinus, ein deutſches Heldengedicht zum Lobe Kaiſer Friedrich Rotbarts. Baldensperger, Alfred de Vigny. Richter, Geſchichte der engliſchen Romantik, I. Band, 2. Teil. Grohne, Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geſchichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gaſſennamen. Pfannmüller, Die vier Redaktionen der Heidin.
Altertumskunde (1168): v. Pflugk-Harttung, Urzeit und Altertum.
Kunſtwiſſenſchaft (1168): van Zanten, Bel-canto des Wortes.
Pädagogik (1169): v. Schulte, Gegen die Konfeſſionsſchule.
Vermiſchtes (1169). **Bibliographiſcher Teil** (1170). **Nachrichten** (1171).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baldensperger, F., Alfred de Vigny. Contribution à sa biographie intellectuelle. (1165.)
Bekenntniſſe des heiligen Auguſtin. Neu überſetzt und eingeleitet von J. E. Poritzky. (1147.)
Bélart, H., Friedrich Nietzſches Freundſchafts-Tragödie mit Richard Wagner und Coſima Wagner-Liſzt. (1148.)
Dibelius, O., Kirchenkunde des evangeliſchen Auslandes III: Das kirchliche Leben Schottlands. (1145.)
Drigalski, W. v., Schulgeſundheitspflege, ihre Organiſation und Durchführung. (1159.)
Erdöl, ſeine Phyſik, Chemie, Geologie, Technologie und ſein Wirtſchaftsbetrieb, hgb. von C. Engler und H. v. Höfer. III. Band: Die Technologie des Erdöls und ſeiner Produkte, bearb. von L. Singer. (1163.)
Fiſcher, K. H., Kommentar zum Stellenvermittlergeſetz (Arbeitsnachweisgeſetz). (1160.)
Goslich, D., Die Schlacht bei Kollin 18. Juni 1757. (1154.)
Grohne, E., Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geſchichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gaſſennamen. (1166.)
Guenther, K., Gerhard Rohlfs. (1156.)
Löb, W., Einführung in die Biochemie in elementarer Darſtellung. (1158.)
Pfannmüller, L., Die vier Redaktionen der Heidin. (1167.)
Pflugk-Harttung, J. v., Urzeit und Altertum. (1168.)
Pfordten, O. Frhr. v. d., Pſychologie des Geiſtes. (1148.)
Philippi, A., Der Begriff der Renaiſſance. (1152.)
Quellen zur Geſchichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrhundert. Hgb. v. E. Baaſch. 5. Heft. (1154.)
Reden von Dr. Ernſt Freiherrn v. Plener 1873—1911. (1154.)
Richter, H., Geſchichte der engliſchen Romantik. I. Band, 2. Teil. (1166.)
Roſt, H., Die wirtſchaftliche und kulturelle Lage der deutſchen Katholiken. (1161.)
Rübel, E., Pflanzengeographiſche Monographie des Berninagebietes. (1157.)
Ἡ ἅγνα Σαπφώ. La chaste Sappho de Lesbos et le Mouvement Féministe à Athènes au IVᵉ siècle av. J.-C. Par J.-M.-F. Bascoul. (1163.)
Schulte, J. F. v., Gegen die Konfeſſionsſchule. (1169.)
Stein, A., Ruins of desert Catay. (1149.)
Stieda, W., Die Beſteuerung des Tabaks in Ansbach-Bayreuth und Bamberg-Würzburg im 18. Jahrhundert. (1160.)
Stöckle, A., Spätrömiſche und byzantiniſche Zünfte. (1151.)
Sturm, J., Der Ligurinus. Ein deutſches Heldengedicht zum Lobe Kaiſer Friedrich Rotbarts. (1164.)
Wagner, C., Der Blenderſaumſchlag und ſein Syſtem. (1163.)
Zanten, C. van, Bel-canto des Wortes. (1168.)

Theologie.

Dibelius, Otto, Kirchenkunde des evangeliſchen Auslandes III. **Das kirchliche Leben Schottlands.** Gießen, 1911. Töpelmann. (233 S. 8.) ℳ 7.

Studien zur praktiſchen Theologie, hgb. von C. Clemen. V. Band, 2. Heft.

In der letzten Zeit iſt von deutſchen Kirchenmännern das kirchliche Leben Schottlands hoch gewürdigt, ſogar als ein Vorbild hingeſtellt worden. Auch von lutheriſcher Seite iſt dies geſchehen, und freilich auch wohl mit der Bemerkung, daß man in der presbyterianiſchen Kirche dort „die reine Lehre" nicht habe. Meiſtens geſchah dies jedoch von Leuten, die ſich das Leben in den dortigen Kirchen als Touriſten angeſehen hatten. Hier liegt nun aber ein Buch vor, das mit großer Unbefangenheit, was die konfeſſionelle Seite angeht, von einem deutſchen Theologen verfaßt iſt, der ſich zu dem Zwecke, dies Leben gründlich kennen zu lernen, längere Zeit in Schottland aufgehalten hat und dem man dort auch mit aller Freundlichkeit entgegen gekommen iſt. So möchte man denn auch wünſchen, daß dies Buch in viele deutſche Hände kommen und fleißig durchſtudiert werden möge. Ref., der ſelbſt Presbyterianer, d. h. Paſtor in dem allein rein presbyterianiſch verfaßten kleinen Kirchenverbande, den es in Deutſchland gibt, in der Niederſächſiſchen Konföderation länger als 50 Jahre geweſen iſt, auch ſchon ſeit langen Jahren mit den Kirchen in Schottland in Verbindung ſteht, kann nur bezeugen, daß die Schilderungen, die uns Lic. Dr. Dibelius von dem kirchlichen Leben der Schotten gegeben hat, und zwar in großer Ausführlichkeit, durchaus mit der Wirklichkeit übereinſtimmen und daß wir in Deutſchland von den Schotten, was das kirchliche Leben angeht, vieles lernen könnten, beſonders auch, was die kirchliche Verfaſſung betrifft. Es iſt ganz wahr, daß die ſchottiſchen Kirchen keine bloßen Paſtorenkirchen ſind, wie Ludwig Richter dieſe in ſeiner Geſchichte der Kirchenverfaſſung charakteriſiert hat: die Pfarrherren und das Pfarrvolk, das dem Paſtor untertan iſt. Die „Miniſter" (= Pfarrer) ſtehen dort gewiß hoch in Anſehen, ſobald ſie ſind, was ſie ſein ſollen, „die Gehilfen unſerer Freude", aber die Gemeinden dort ſind in der Tat auch „lebendige Gemeinden", die auch wiſſen, was ſie als Gemeindeglieder zu leiſten haben und das mit Freuden leiſten, es als Pflicht und Recht erkennen, es leiſten zu dürfen und zu müſſen. „Für unſere Kirchen ſind wir zu jedem Opfer bereit," ſagte mir einſt ein angeſehener Mann in Schottland, „denn die ſind unſere eigenen Angelegenheiten, wo wir auch ſelbſt mit zu raten und zu taten haben!" Und eben das ſtellt Dr. Dibelius auch in ein volles Licht. Man leſe nur, was er über die Aufwendungen ſagt, welche die Schotten dargebracht haben, die im Jahre 1843 ſich von der beſtehenden Kirche meinten losſagen zu ſollen und ſich damals in die Notwendigkeit verſetzt ſahen, ihre Kirche von unten auf grundlegend mit allen ihren Bedürfniſſen bis zu den höchſten Lehranſtalten aufzubauen! Den Inhalt des Buches im einzelnen hier wiederzugeben, iſt natürlich nicht möglich, nur das ſei geſagt, daß der

Verf. keine Seite des kirchlichen Lebens außer acht gelaſſen hat! Nur eines hat Ref. vermißt: Es iſt den Schotten gelungen, alle presbyterianiſchen Kirchen in der Welt in eine, ſie alle umfaſſende Allianz zuſammenzufaſſen und ſo auch über die Trennungen, die es auch in Schottland gibt, nicht zwar in Lehre und Bekenntnis, aber doch in der Praxis des Lebens, ein gemeinſames Band herzuſtellen, das ſie alle umſchließt, die Free Churches mit der Established Church, der Kirk of Scotland, und überhaupt alle Reformed Churches, holding the Presbyterian system throughout the World. βς.

Die **Bekenntniſſe** des heiligen **Auguſtin.** Neu überſetzt und eingeleitet von J. E. Poritzky. München, 1911. G. Müller. (LXII, 538 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 7, 50.

Wir haben in den letzten Jahren zwei vorzügliche Ueberſetzungen der „Bekenntniſſe“ des Auguſtin erhalten, die der Verf. auffallender Weiſe nicht erwähnt. Elſe Pfleiderer bietet allerdings nur einen Auszug und Frhr. v. Hertling nur die erſten zehn Bücher. Der Verf. der vorliegenden Ueberſetzung hat dagegen das ganze Werk von 13 Büchern überſetzt. Seine Abſicht war, einen Auguſtin zu bieten, „den man leſen und verſtehen kann“, und von dem Ueberſetzer verlangt der Verf. in erſter Reihe, „daß er ein Künſtler ſei“. Wenn man die Ueberſetzung an dieſem Maßſtab mißt, ſo muß man ihr hohes Lob ſpenden. Sie lieſt ſich nicht wie eine Ueberſetzung, ſondern wie ein Original. Der Verf. zeigt ſich wirklich als ein „Künſtler“ von großer Sprachgewalt und feinſtem Stilgefühl. Freilich leidet darunter oft die Treue der Ueberſetzung und in dieſer Beziehung muß ich E. Pfleiderer und Hertling unbedingt den Vorzug geben. Aber freuen wir uns, daß wir alle drei haben und daß ſie ſich gegenſeitig in trefflicher Weiſe ergänzen können. Gustav Pfannmüller.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 33. Bonn, Georgi.

Inh.: Traub, Briefe aus der kirchlichen Gegenwart. — Martha Dönhof, Vom Deutſch-Evangeliſchen Frauenbund. — Traub, Abgeordnetenhaus und Irrlehregeſetz. — Aktenſtücke zum Fall Krüger-Velthuſen. — Zwei Briefe aus pietiſtiſchen Siegener Kreiſen.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 33. Augsburg, Lampart.

Inh.: Hugo Koch, Die „wahre hiſtoriſche und apologetiſche Methode“. — Erneſto Rutili, Nette Finanzwirtſchaft. — Zum Kampf zwiſchen Rom und Köln. — Konſt. Wieland, Antwort auf das biſchöfliche Verbot meiner Schriften.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 8. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Cunibert Wohlberg, Blumen aus dem Garten der Kirche. — Gregor Maria Zinkl, Die Servitenklöſter in Deutſchland vor der Reformation. — F. Stephinsky, Das Weſen der Todſünde und die Sünde wider den heiligen Geiſt. — Jakob Schäfer, Vier neuteſtamentliche Bibelwerke. — Minjon, Zur Geſchichte der Auslegung des bibliſchen Schöpfungsberichtes. — Ebersmann, Ein proteſtantiſch-katholiſches Kirchenbuch.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 33. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Wohlenberg, Paulus und die Ausſagen des apoſtoliſchen Glaubensbekenntniſſes. 3. — Die chriſtlichen Gewerkſchaften und der Streit um ſie im katholiſchen Lager. 3. — Zweiter deutſcher Kolonialmiſſionstag. 1. — Die Jeſuitendebatte in der Kammer der bayeriſchen Reichsräte. — Der „heilige“ Synod und die Dumawahlen.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1912. 7. Heft. LXXXIII, 2. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: J. Overmans, Eine neue Kulturtat der belgiſchen Katholiken. — J. Kreitmaier, Moderne Malerei von geſtern u. heute. 2. (Schl.) (Mit 1 Taf.) — Chr. Peſch, Das Wiederaufleben des Skotismus in Frankreich. — P. de Chaſtonay, Kaſpar Druzbicki, ein Aszet aus dem 17. Jahrh. — Fr. Hillig, Ein zweiter Beſuch auf Honolulu.

Philoſophie.

Bélart, Hans, **Friedrich Nietzsches Freundschafts-Tragödie mit Richard Wagner und Cosima Wagner-Liszt.** Dresden, 1912. Reissner. (VII, 182 S. 8.) ℳ 3.

Wenn man die Vorrede dieſes Buches geleſen hat (S. 1—14 „Rückblick auf meine Wagnerperiode“), dann fragt man ſich, ob man das Buch ernſt nehmen oder ſich mit einem bedauernden Achſelzucken abwenden ſoll. Was in dieſer Vorrede an Geſchmackloſigkeit, Indiskretion, Selbſtüberhebung geleiſtet wird, iſt erſtaunlich. Da erfahren wir: „Mit Gegenwärtigem habe ich bereits das fünfte Buchwerk über Nietzſche verfaßt, womit ich jedenfalls den Nietzſche-Längenrekord in bezug auf Druckzeilenzahl geſchlagen habe“ (S. 4). Dauernde Vergleiche zwiſchen Nietzſche und dem Schickſal des Verf.s erfreuen uns weiter, und endlich werden die höchſt unerfreulichen Geſchichten über die Mißhelligkeiten des Verf.s mit dem Hauſe Wahnfried breitgetreten. Die „Bekenntniſſe“ B.s über ſeine Liebe zu Eva Wagner, jetziger Frau Chamberlain, wirken ſehr unangenehm: wozu denn das alles? Der ſachliche Inhalt des Buches iſt von beſcheidenem Wert; und zwar ſtelle ich das als wiſſenſchaftlicher Kritiker, nicht als Anhänger irgend einer Partei feſt. B. hat ſich faſt überall darauf beſchränkt, Zitate zuſammenzuſtellen; von Methode iſt dabei nicht die Rede. Die ganzen Seiten ſind mit Abſchnitten gefüllt, die eintönig beginnen: Nietzſche ſagt, Wagner ſagt, Bülow ſagt, die hohe Frau (Coſima) ſagt. Der Stil B.s iſt recht unerfreulich. Wo B. über den Bericht hinausgeht, wie in der Erörterung der Ariadne-Frage, bleibt er den Beweis ſchuldig. Nacheinander werden die Belege zuſammengeſtellt über die Freundſchaft Nietzſches und Wagners, über den Bruch der Freundſchaft und über die Feindſchaft. Vier Hauptgründe hebt B. für die Trennung der beiden Männer hervor: veränderte Kunſt- und Weltanſchauung, Enttäuſchung über die erträumte gemeinſame Kulturmiſſion von Nietzſche und Wagner, perſönliche Verſchiedenheiten in künſtleriſcher und ſeeliſcher Beziehung, Spannung durch das Verhältnis zu Coſima (S. 109). Daß Wagner den Parſifal geſchrieben, weil er durch Coſima zur chriſtlichen Weltanſchauung bekehrt wurde, dieſe Behauptung iſt reichlich äußerlich. Zweifellos hat der perſönliche Einfluß mitgeſpielt, aber entſcheidend iſt doch die ſachliche Entwicklung im Geiſte Wagners, die ſeit jeher angelegt war, z. B. in dem überall auftretenden Erlöſungsgedanken. So iſt alſo an dem Buche nur der Fleiß in der Zuſammenſtellung anzuerkennen, im übrigen muß es abgelehnt werden.

Otto Braun.

Pfordten, Otto Frhr. v. d., **Psychologie des Geistes.** Heidelberg, 1912. Winter. (X, 249 S. 8.) ℳ 6.

Als zweiten Teil ſeines Konformismus, einer „Philoſophie der normativen Werte“, läßt v. d. Pfordten dieſe Pſychologie des Geiſtes erſcheinen, die in womöglich noch ſchärferer Form als der erſte Teil den Begriff des Aktes herauszuarbeiten ſucht. Ich halte dieſe „Neueinführung“ (mit Vorbehalt) einer Aktpſychologie für bedeutſam und bin überzeugt, daß ſie als mitbeſtimmendes Moment von großer Fruchtbarkeit werden kann, ich kann ihr aber nicht die allein ſelig machende Bedeutung zuerkennen, die ſie in den Augen des Verf.s zu haben ſcheint, der alles Verwandte in der Pſychologie nach ihr zu beſtimmen ſucht. Es hat auf den erſten Blick etwas Beſtechendes für ſich, unter dem Namen Geiſt eine Reihe von Leiſtungen, Akten zuſammengefaßt und den Vorgängen und Zuſtänden der Seele gegenübergeſtellt zu ſehen. Und die Merkmale, die den Akt auszeichnen

(Zeitpunkt, nicht Zeitdauer; nur zeitweilig vorhanden; nicht von Gefühl begleitet, nur erlebt, nicht erinnerungsfähig, nicht vererbbar, nicht krank ſein, nur fehlen, nicht lokaliſiert, unmittelbar gegeben, nicht zu erkennen, u. a.), ſcheinen auszureichen, ihn von den Zuſtänden und Vorgängen zu ſondern. Aber ſchon der Begriff einer Erkenntnistheorie der Pſychologie, die die Selbſterkenntnis erfordert, die ſich wiederum auf den Akt ſtützt, erweckt Bedenken. Denn der Akt ſoll ja eben als unmittelbar Gegebenes der Erkenntnis nicht unterliegen können, er ſelber ſoll aber eine blitzartige Erkenntnis bedeuten. Wir hätten damit einen Blitz, der ſich hinter Wolken verbirgt, der den Engeln jenſeits des Gewitters wohl „uns“ enthüllt, aber ſich ſelbſt nicht erfaſſen kann. Mir ſcheint, daß der Akt eher ein Moment im Vorgang iſt, daß er eben das Punktuelle, die Energie, das Kraftſubſtantielle des genetiſch betrachteten Vorganges darſtellt, eine beſondere Exiſtenz kann ich ihm ſolange nicht zuerkennen als dieſe nicht einwandfrei erwieſen iſt. Ich kann mich an dieſer Stelle natürlich nicht näher auf eine Kritik einlaſſen. Das wertvolle Buch wird eine lebhafte Diskuſſion heraufführen. Möge es allſeitig als eine gründliche Unterſuchung gewürdigt und fleißig ſtudiert werden auch von denen, die wie Ref. ſeinen Reſultaten nicht zuſtimmen. Bruno Jordan.

Beiträge zur Philoſophie. 2. Heft. Heidelberg, 1912. Winter.

Inh.: Rich. Hönigswald, Zum Streit über die Grundlagen der Mathematik. Eine erkenntnistheoret. Studie. (106 S. 8) ℳ 2,60.

Das moniſtiſche **Jahrhundert.** Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Weltanſchauung und Kulturpolitik. Hgb. von Wilh. Oſtwald. 10. Heft. München, 1912. Reinhardt.

Inh.: Paul Beck, Monismus und Aufklärung. (Schl.) — Walter Bloem, Kunſt und Leben. — Rud. Broda, Die Methode des weltlichen Moralunterrichts in Frankreich. — Aug. Frhr. v. Hügel, Ein Miniſterpräſident und ein Biſchof gegen den Moniſtenbund.

Geſchichte.

Stein, Aurel, Ruins of desert Catay. Personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China. 2 vols. London, 1911. Macmillan & Co. (XXXVIII, 546; XXI, 517 S. Gr. 8. mit zahlr. Illustr., Taf., Panoramen und Karten.) Geb. Sh. 42.

Wer zu den Auserwählten gehörte, vor denen in den Jahren 1909 und 1910 Marc Aurel Stein in London, Wien, Halle und Dresden über die zweite Forſchungsreiſe berichtete, die er in den Jahren 1906 bis 1908 ausführte, dem wird die glänzende Rednergabe dieſes berühmten Gelehrten noch ebenſo friſch im Gedächtnis ſein, wie die ausgezeichneten Lichtbilder, mit denen er ſeinen Vortrag erläuterte. Das Ziel ſeiner Forſchungsreiſe war ein doppeltes. Der Archäologie, verſchiedenen Philologien und der Kulturgeſchichte ſollten die Ausgrabungen dienen, die S. in der Taklamakan-Wüſte und in der Wüſte öſtlich davon bis zur chineſiſchen Mauer vorzunehmen gedachte; der Geographie die Züge, die er namentlich nach der Richthofenkette und dem Kwen-lun-Gebirge ausführte, welches er an das indiſche Triangulationsſyſtem anſchloß. Unter großen Strapazen gelang es dem Forſcher, eine Maſſe von Waffen, Geräten, Kunſtſchätzen und Handſchriften zu bergen, mit deren wiſſenſchaftlicher Ausbeute jetzt ein großer Stab berufener Vertreter der verſchiedenſten Forſchungsgebiete auf viele Jahre hinaus beſchäftigt iſt. Der Geſchichte in ihrem weiteſten Umfange hat die ſtaunenswerte Tatkraft dieſes Mannes eine ſolche Menge neuen Stoffes zugeführt, wie er ſelbſt es ſich vor ſeiner Reiſe trotz ſeiner hohen Erwartungen ſicherlich nicht hätte träumen laſſen. Am wertvollſten war die Erwerbung der großen Bibliothek, 15 Kubikmeter dicht geſchichteter Handſchriften, Malereien, Seidenbanner, Stickereien ꝛc., die etwa im Jahre 1000 n. Chr. in der Wüſte im Tempel der tauſend Buddhen vermauert wurde und durch einen Riß in der Wand kurz vor S.s Ankunft zum Vorſchein kam. Alles iſt bei der abſoluten Trockenheit der Fundſtätte aufs vorzüglichſte erhalten. Unter den Handſchriften befinden ſich meiſt chineſiſche und indiſche, aber auch tibetaniſche, türkiſche und ſogar eine ſyriſche. Sie reichen z. T. bis ins 3. Jahrh. zurück und füllten 24 Kiſten, während die Malereien und ſonſtigen Kunſtwerke fünf Kiſten füllten. Nimmt man dazu, daß die vorher an den verſchiedenen Ruinenſtätten der Wüſte und an der chineſiſchen Mauer geſammelten Schriftſtücke, darunter ein ganzes amtliches Archiv, etwa zweitauſend Nummern ergeben, ſo wird man ſich eine Vorſtellung von den unvergleichlich großartigen Ergebniſſen dieſer Reiſe machen. Die Geſamtzahl der erbeuteten Handſchriften, in zwölf verſchiedenen Schriften und Sprachen, beträgt etwa 8000. Die Ergebniſſe der S.ſchen Forſchungsreiſen laſſen eine lange Kulturperiode wieder lebendig vor unſeren Augen erſtehen, in der Morgen- und Abendland, Nord und Süd, helleniſche, chineſiſche und indiſche Kultur im lebhafteſten Austauſch ſtanden, in einem Wechſelverkehr, deſſen Mittelpunkt in dem heute völlig wüſten und verſandeten Tarimbecken lag. Die Wiſſenſchaft verſagte denn dem Forſcher auch die wohlverdiente Anerkennung nicht. Zu der philoſophiſchen Doktorwürde, die er bereits beſaß, fügte Oxford die literariſche, Cambridge die juriſtiſche. Die Königliche geographiſche Geſellſchaft in London belohnte ihn gleichfalls mit ihrer höchſten Auszeichnung, der goldenen Medaille. Begreiflich, wenn man erfährt, daß die topographiſchen Aufnahmen im Maßſtabe von 1 : 257000 an hundert Kartenblätter füllen werden. Den erſten indiſchen Topographen freilich koſtete die Expedition das Augenlicht, S. ſelbſt die Zehen des rechten Fußes, die er auf der letzten geographiſchen Expedition im Gebiete des Kwen-lun-Gebirges erfror, deſſen ſchauerliche Oede und gewaltige Wildheit uns auf den beigegebenen Abbildungen wirkungsvoll entgegentritt. Denn was uns S. in der kurzen genußreichen Spanne eines Vortragsabends nur andeutend erzählte, das ſchildert er uns jetzt ausführlich in Wort und Bild in den beiden prächtigen Bänden des vorliegenden Werkes, welches einen Erſatz für den ſpäter erſcheinenden, vier Quartbände bildenden »Detailed Report« bieten ſoll, der rein wiſſenſchaftlich die ganze Ausbeute verarbeiten, aber ſo teuer werden wird, daß nur wenige Gelehrte ſich ihn werden kaufen können. Wem des Verf.s frühere Schriften bekannt ſind, der wird von vornherein nichts anderes erwarten, als daß ihm die Darſtellungskunſt dieſes außergewöhnlich kenntnisreichen Gelehrten einen hohen Genuß bereiten wird, und Ref. kann mit gutem Gewiſſen verſichern, daß der Leſer völlig auf ſeine Rechnung kommt. Denn das Buch wendet ſich nicht nur an die Gelehrten, ſondern an die Gebildeten überhaupt. Ganz beſonders aber ſei es den Lehrerbibliotheken der höheren Schulen zur Anſchaffung und den an dieſen Schulen wirkenden Hiſtorikern, Altphilologen und Geographen zur Lektüre empfohlen. Sie werden reichſte Anregung aus ihm ſchöpfen. Ebenſo gediegen wie der Inhalt iſt die Ausſtattung des Werkes. Druck und Papier ſind vorzüglich, und die außerordentlich zahlreichen (333) Abbildungen (Reproduktionen von Photographien, die der Forſcher ſelbſt aufgenommen hat und zum Teil gelegentlich der oben erwähnten Vorträge als Lichtbilder zeigte) ſind in ihrer Schönheit und Klarheit über alles Lob erhaben. Daſſelbe gilt von den 13 Panoramen und farbigen Darſtellungen von Fresken und von chineſiſcher Seidenmalerei und von den drei Karten, die beigegeben ſind. Wenn der Verleger trotzdem den Preis nur auf 42 Sh. angeſetzt hat, ſo rechnet er vermutlich auf einen ſtarken Abſatz. Es wäre zu wünſchen, daß irgend ein leiſtungsfähiger Verlag von dieſem Werke eine deutſche Ausgabe veranſtaltete. Die »Sand-buried Ruins of Khotan«, in denen S. ſeine erſte, 1900—1901 ausgeführte Forſchungsreiſe beſchrieb und deren erſte Auflage im Jahre 1903 erſchien, ſind in mehrere europäiſche Sprachen überſetzt worden, während das Werk den gebildeten deutſchen Leſern, ſoweit ſie das Engliſche nicht beherrſchen, leider unzugänglich geblieben iſt. Htl.

Stöckle, Albert, Spätrömische und byzantinische Zünfte. Untersuchungen zum sog. *ἐπαρχικὸν βιβλίον* Leos des Weisen. Leipzig, 1911. Dieterich (Th. Weicher). (X, 180 S. Lex 8.) ℳ 9; Abonn.- Pr. ℳ 8.

Als J. Nicole vor nunmehr faſt 20 Jahren Text und Ueberſetzung des von ihm *ἐπαρχικὸν βιβλίον* (livre du préfet) getauften Schriftſtückes veröffentlichte (Genf 1893 und 1894), hat man die außerordentliche Bedeutung dieſes glücklichen Fundes kaum geahnt. Das zeigte ſich in der Verwertung des neuerſchloſſenen Materiales. Denn von einigen kritiſchen Bemerkungen K. E. Zachariaes von Lingenthal abgeſehen (Byz. Zeitſchrift II 132/136), hat ſich eigentlich nur L. M. Hartmann, dieſer allerdings gleich in programmatiſchem Sinne, mit der neuen Quelle beſchäftigt (Zur Geſchichte der Zünfte im frühen Mittelalter, jetzt wieder abgedruckt in der Sammlung: Zur Wirtſchaftsgeſchichte Italiens im frühen Mittelalter, Gotha 1904). Erſt neuerdings ſind dem eigenartigen Werk ziemlich gleichzeitig zwei Unterſuchungen gewidmet worden, die jede von einem beſonderen Standpunkt aus ihre Aufgabe angreifen. H. Gehrig hat in einem Artikel der Jahrbücher für Nationalökonomie und Statiſtik (Das Zunftweſen Konſtantinopels im 10. Jahrhundert, 3. Folge, Bd. 38, 1909, S. 577/596) als Nationalökonom über das *ἐπαρχικῶν βιβλίον* (ſo die richtigere Form des Titels, vgl. Stöckle S. 148) geurteilt, während der Verf. des hier vorliegenden Werkes als Philolog und Vertreter der alten Geſchichte an ſeine Arbeit herangetreten iſt. Daß dieſe letzte Aufgabe dringend notwendig ſei, hat ſchon Zachariae ſeiner Zeit gegenüber der Einleitung des Herausgebers J. Nicole betont, und ſo kann man ſchon aus dieſem Grunde der Unterſuchung Stöckles die Palme unter allen bisherigen Bemühungen um den Gegenſtand zuerkennen. Ohne Uebertreibung wird man behaupten dürfen, daß es ſich um ein Werk handelt, das in ſeiner Bedeutung mit der Publikation des Textes ſelbſt wetteifern im ſtande iſt. Ich erblicke den Wert der Studie Stöckles vor allem darin, daß ſie auf der antiken Wirtſchaftsgeſchichte fußend und dieſe durch die ſpäteren Jahrhunderte verfolgend die Probleme des *ἐπαρχικῶν βιβλίον* zu entwirren ſucht. Er knüpft dabei vor allem an die Arbeiten von E. Ziebarth und Fr. Poland über das griechiſche Vereinsweſen ſowie an W. Liebenam, J.-P. Waltzing und E. Kornemann für das römiſche Vereinsweſen an. Auch die Reſultate der Papyruskunde werden ausgiebig verwertet. Damit iſt die Frage, die L. M. Hartmann einſt aufgeworfen, eigentlich ſchon entſchieden. An einem Zuſammenhang des byzantiniſchen Vereinsweſens mit dem der helleniſtiſchen Staaten und des römiſchen Reiches kann kein Zweifel ſein (trotz Gehrig S. 590 bis 591). Demnach iſt auch für die byzantiniſchen Gebiete Italiens ein Zuſammenhang zwiſchen den mittelalterlichen Handwerkergenoſſenſchaften und den antiken Vereinigungen zum mindeſten ſehr wahrſcheinlich. Doch möchte ich an eine Wahrnehmung erinnern, der ich in meinem Artikel »Byzantine Empire« (in der Catholic Encyclopedia s. v.) Ausdruck verliehen habe und die ſich augenſcheinlich auch Stöckle (vgl. S. 101) aufgedrängt hat: das byzantiniſche Reich war nie eine wirtſchaftliche Einheit. So ſehr wir auch auf dem Gebiete des Rechtslebens Uebertragung der Formen der öſtlichen Reichsteile auf den Weſten (alſo auf Italien, bezw. Sizilien) als geſichert annehmen dürfen (vgl. für die Diplomatik G. Ferrari, I documenti greci medioevali di diritto privato dell'Italia meridionale, Leipzig 1910), ſo ſehr werden wir doch auf wirtſchaftlichem Gebiete zur Berückſichtigung der lokalen Verhältniſſe gezwungen ſein. Noch mehr werden wir uns vor Analogieſchlüſſen von den Verhältniſſen der zeitweilig byzantiniſchen Landesteile auf die der nachweislich nie byzantiniſchen Gegenden hüten müſſen. Gleiche oder ähnliche wirtſchaftliche Bedürfniſſe können leicht ähnliche Inſtitutionen ins Leben rufen, ohne daß an einen genetiſchen Zuſammenhang zu denken wäre. Vielleicht ergibt ſich der Zuſammenhang eher nach einer anderen Seite. Auch Stöckle betont (S. 138—141), daß ſich gegenüber den Einrichtungen der antiken Vereine im 10. Jahrhundert doch auch mancherlei Neubildungen wahrnehmen ließen. Das iſt an ſich nicht auffallend, und auch der Umſtand, daß ſich ähnliche Einrichtungen bei den mittelalterlichen Zünften des Weſtens finden, braucht für einen Zuſammenhang dieſer beiden Inſtitutionen unter einander nicht zu ſprechen. Nun beſtand aber ein ſehr naher wirtſchaftlicher Zuſammenhang zwiſchen Byzanz und den muſelmaniſchen Ländern des vorderen Orients. Es wäre daher ſehr dankenswert, wenn uns ein Orientaliſt (bei Stöckle klingt dieſe Frage durch eine Bemerkung Fr. Seybolds nur gerade an, S. 93 Anm. 2) einmal über die etwaigen Beziehungen des *ἐπαρχικῶν βιβλίον* zu den mohammedaniſchen Staaten des Orients unterrichten wollte.

E. Gerland.

Philippi, Adolf, Der Begriff der Renaiſſance. Daten zu ſeiner Geſchichte. Leipzig, 1912. E. A. Seemann. (VIII, 174 S. Gr. 8. mit 24 Bildertafeln.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Vor etwa 20 Jahren hat Rudolf Hildebrand (Zeitſchr. f. den deutſchen Unterricht 6, 377 fg.) als erſter Herkunft und Sinn der „ſogenannten Renaiſſance" behandelt; ſo viel Feines in dem Aufſatz ſteht, ſein Material iſt unzulänglich, ſein Geſichtspunkt in engerem Sinne wortgeſchichtlich. Inzwiſchen haben die allgemeinen Erörterungen über Mittelalter und Renaiſſance, antikiſierende und moderne Kultur, über Wert und Unwert von Renaiſſancen überhaupt, tiefere Wellen geworfen und ſchon die ſcheinbar äußerliche Frage der Periodenabgrenzung birgt in ſich die größten welthiſtoriſchen Probleme: Tradition und Rezeption, Raſſenwirkung, Einheit oder Diſſonanz von Kulturperioden, Weſen der Form und des Geſchichtsbildes, und nach vorwärts und rückwärts die Fragen des Zuſammenhangs und der Abhängigkeit alter und moderner Kultur. Weſentlich in dem letzten Sinne hat Walther Goetz 1906 „Mittelalter und Renaiſſance" zum Gegenſtand ſeiner Tübinger Antrittsrede gemacht (Hiſt. Zeitſchr. 98, 30 fg.) und darin auch das Aufkommen der Bezeichnung „Renaiſſancezeit" gegen die Mitte des 19. Jahrh.s, zumal bei Jakob Burckhardt und ſeinen unmittelbaren Vorgängern im einzelnen aufgewieſen. Da ich gleichzeitig in dem „literariſchen Rückblick" meines Beitrags „Renaiſſance" zu J. v. Pflugk-Harttungs Weltgeſchichte (Neuzeit I, 185 fg.) vorſichtig den Anſätzen zu einem hiſtoriſchen Selbſtbewußtſein jener Zeit nachgegangen war und ihnen gegenüber, ähnlich wie Goetz, die ſchöpferiſche Periodengeſtaltung der Neueren, zumal Burckhardts und Voigts betont hatte, regten mich Goetz' breitere Darlegungen an, meine Gedankengänge an der Hand zeitgenöſſiſcher Quellen noch weiter auszudehnen, insbeſondere nach der

Seite des Humanismus, wobei mir Walther Brecht wertvolle Anregungen gab. Ich verfolgte das langſame und überaus komplizierte Werden eines Geſchichtsbildes an dem Beiſpiel eben der Renaiſſancezeit. Meine Ergebniſſe legte ich vor in einer Göttinger Kaiſergeburtstagsrede: „Das Werden der Renaiſſance“, deren Titel andeuten ſollte, wie Begriff, Wort und Periode erſt miteinander entſtanden ſind (zuerſt 1908, 2. Abdruck, Göttingen 1910; mit ausführlichen Anmerkungen). Bald darnach beſchritt Konrad Burdach mit überreichem Material die Wege Rudolf Hildebrands in einer Abhandlung der Berliner Akademie (1910, Nr. 32): „Sinn und Urſprung der Worte Renaiſſance und Reformation.“ Hier iſt „das erſte Aufkommen und die Geltung dieſes Wortes“, zunächſt „im Bereich der lateiniſchen Sprache“ dargelegt; beſonders hervorgehoben wird, daß ſchon Machiavelli als Wirkung des Cola Rienzi bezeichnete, man habe geſehen, come Roma era rinata; denn eben in dieſer Zeit des Rienzi ſieht Burdach den Durchbruchspunkt bewußter Erneuerung des ganzen Lebens aus der Antike als Grundzug des Zeitalters der „Wiedergeburt“. Was daran angeſchloſſen iſt über die weite Vorgeſchichte des Begriffs Palingeneſie iſt im gelehrteſten und umfaſſendſten Sinn eine Vertiefung der Ideen, die Robert Viſcher in ſeiner Rede „Ueber neues Leben“ (Göttingen 1895) ſkizziert hatte. Zuletzt hat P. Wernle, dem wir ſchon 1904 eine Wort- und Sachgeſchichte der „Renaiſſance des Chriſtentums im 16. Jahrhundert“ verdankten, in großen Zügen weithinabführend die Zuſammenordnung und Gegenſätzlichkeit von „Renaiſſance und Reformation“ beſchrieben (1911). Von allen dieſen Arbeiten ſcheint dem Verfaſſer des hier anzuzeigenden Buches nichts bekannt zu ſein; nur auf Burdachs Abhandlung hat er in einem Nachtrag ganz kurz hingewieſen (S. 169). Das iſt ſchade, denn wenn man ſchon ein Buch ſchreibt, ſollte man die älteren Forſchungen verwerten und erkennen laſſen, wo und wie weit man darüber hinausgekommen iſt. An einigen Punkten liegt eine ſolche Erweiterung unſerer Kenntnis hier in der Tat vor; ſonſt aber bedeutet das Buch ſchon wegen ſeiner Beſchränkung auf den kunſtgeſchichtlichen Renaiſſancebegriff eigentlich einen Rückſchritt. Zur Gotenfrage (S. 36 fg.) liefern beiſpielsweiſe Lorenzo Valla († 1457) und Flavio Biondo († 1463) die wichtigſten Beiträge (was ſchon aus Burckhardt-Holtzinger, Geſch. d. Renaiſſance, 3. Aufl., S. 30 zu erfahren war); mit ihnen kommt man weit hinter die in den achtziger Jahren geſchriebene Vita des Brunellesco zurück (S. 38). Die Frage nach dem renasci (rinascere vor Vaſari) iſt von Wernle z. T. vorweg beantwortet. Bei der ſehr ausführlichen Analyſe des Vaſari fehlt (S. 55) ſein doch ſehr wichtiger Hinweis auf die Wirkung der Ausgrabungen. Ueber renaissance bei Monteſquieu und Voltaire vgl. mein „Werden der Renaiſſance“ S. 12. Das „Ineinanderfließen“ der Erſcheinungen der Geſamtperiode zu einer Einheit bei Siſmondi und Frau von Staël (S. 97) würde ich höher veranſchlagen als der Verf., ebenſo aus denſelben Gründen die Konzeptionen von Michelet und Burckhardt. — Auf der andern Seite ſind innerhalb der freiwilligen Stoffbegrenzung des Verf.s folgende Feſtſtellungen wirklich wichtig und ſehr dankenswert: Voltaire prägte wohl als erſter die italieniſche Renaissance des arts (vor 1750), Jacques François Blondel kennt geradezu (nach 1750, aber erſt 1771 im Druck) l'époque de la renaissance de la belle architecture, alſo eine „Periode“. Leroux d'Agincourt hat die Renaiſſance als (freilich verſchieden begrenzte) Periode innerhalb der Geſchichte der drei bildenden Künſte vom 13. bis zum 16. Jahrh. Die erſte Anwendung des Begriffs la Renaissance auf eine literariſche Periode wird 1847 bei Paul Lacroix gefunden (S. 100), alſo etwas eher als Voigts Zeitalter des „Humanismus“. Allerdings ſpricht ſchon bald darnach (1851) bei uns Semper von der „großen Zeit der Renaiſſance“, aber immer noch im Zuſammenhang der Kunſtentwicklung. So daß es bei den bisherigen Feſtſtellungen ſein Bewenden hat, daß Michelet (1855) zuerſt eine franzöſiſch-europäiſche Kulturperiode der Renaiſſance, Jakob Burckhardt (1859) zuerſt die Periode der „italieniſchen Renaiſſance“ mit ihrem ganzen reichen Inhalt geſchaffen hat.

Brandi.

Quellen zur Geschichte von Hamburgs Handel und Schiffahrt im 17., 18. und 19. Jahrhundert. Hgb. mit Unterstützung der Hamburgischen Handelskammer von Dr. Ernst Baasch. 5. Heft. Hamburg, 1910. Gräfe & Sillem. (VI, S. 671—802. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Mit dem vorliegenden fünften Heft iſt die hier ſchon mehrfach angezeigte verdienſtvolle wirtſchaftsgeſchichtliche, mit Unterſtützung der Hamburger Handelskammer herausgegebene Quellenpublikation zum wohlgelungenen Abſchluß gelangt. Es enthält die in extenso abgedruckten Quellen für die drei Schlußabſchnitte: 1) Ueber Sicherheit im Hafen, Schiffsdiebſtähle und die deshalb getroffenen Maßregeln (1706—1802); 2) Die Reihefahrt zwiſchen Hamburg und England (1696—1803); 3) Zuckerfabrikation und Zuckerhandel (1789—1835). Außerdem bietet das Heft noch je ein alle fünf Hefte umfaſſendes Perſonen-, Orts- und Sachregiſter, ſowie Titel, Vorwort und Inhaltsverzeichnis zum Geſamtband. Der Verf. kann ſtolz auf dieſen wertvollen Beitrag zur Hamburger Handelsgeſchichte ſein.

Goslich, Dietrich, **Die Schlacht bei Kollin** 18. Juni 1757. Berlin, 1911. Nauck. (83 S. 8.) ℳ 2.

Vorliegende aus der Schule von Hans Delbrück hervorgegangene und dieſem gewidmete kriegsgeſchichtliche Studie bietet uns eine auf gründlichen archivaliſchen und literariſchen Forſchungen beruhende Darſtellung der denkwürdigen, für Friedrich d. Gr. unglücklichen Schlacht von Kolin am 18. Juni 1757. Zunächſt ſkizziert der Verf. einleitend kurz den Feldzug des Herzogs von Braunſchweig-Bevern und die Operationen des Königs gegen Daun in den Tagen vom 13. bis 17. Juni. Was die Schilderung der Schlacht ſelbſt anlangt, ſo erörtert Goslich eingehend die Stellung der Oeſterreicher und den Anmarſch der preußiſchen Armee, die Dispoſition zur Schlacht und den Halt bei Bradiß, den Angriff Hülſens und Zietens, ſowie den Frontalangriff des preußiſchen Flügels, die Schuld Manſteins, die Kavallerieangriffe und den ſchließlichen Zuſammenbruch. Den Abſchluß der mit einem Literaturverzeichnis und einer kleinen Kartenſkizze verſehenen Studie bildet eine ſehr einleuchtende Beantwortung der Frage: Wer trägt die Schuld am Verluſt der Schlacht?

Reden von Dr. Ernſt Freiherrn von **Plener** 1873—1911. Stuttgart, 1911. Deutſche Verlags-Anſtalt. (XV, 1092 S. Gr. 8.) ℳ 14; geb. ℳ 17.

Der bekannte öſterreichiſche Politiker hat am 18. Oktober 1911 ſeinen 70. Geburtstag gefeiert, und anläßlich dieſes Tages iſt von Pleners Freunden eine Sammlung ſeiner Reden veranſtaltet worden. Bei der Auswahl der Reden wurden, wie in dem Werk ſelbſt geſagt wird, kleinere, rein ſachliche Reden, beſonders ſolche, die ſich auf ganz ſpezielle Fragen bezogen und im Verlauf von Spezialdebatten gehalten wurden, nicht aufgenommen. In den Budgetreden haben hier und da Kürzungen und Streichungen ſtattgefunden, weil die der Zeit nach weit zurückliegenden Ziffern gegenwärtig von geringerem Intereſſe ſind. Die Reden über die böhmiſchen Verhältniſſe wurden faſt ausnahmslos aufgenommen, weil der Gegenſtand auch heute noch politiſch aktuell iſt. Dasſelbe gilt von denjenigen Reden, welche von 1890—1893 die parlamentariſche Lage illuſtrieren. Von den Reden, welche Plener als Finanzminiſter hielt, wurden alle größeren aufgenommen, von denen, die er als Herrenhausmitglied hielt, diejenigen, welche die allgemeinen Fragen behandeln. Quellen ſind die Protokolle des Abgeordnetenhauſes, des Herrenhauſes, der öſterreichiſchen Delegation und des böhmiſchen Landtags; einige Reden ſind zeitgenöſſiſchen Berichten entnommen. Was nun die Reden ſelbſt anbelangt, ſo beginnt die Sammlung mit der Rede, durch welche Plener ſich am 13. September 1873 vor der Handels- und Gewerbekammer Eger um einen Sitz im Reichsrat bewarb, wie ſich denn auch die Rede vom 24. Juli 1895 findet, durch die er ſein 1873 erhaltenes Mandat niederlegt. Unter den übrigen Reden nehmen diejenigen einen beſonders großen Raum ein, welche ſich mit Finanz- und Steuerangelegenheiten Oeſterreichs oder nur Böhmens (Staatsvoranſchläge, Budgetfragen, Reform der direkten Steuern, Zuckerſteuer, böhmiſche Landesvoranſchläge, Erwerbsſteuer, direkte Perſonalſteuern, Valutafragen uſw.) befaſſen. Aber auch zu allen ſonſtigen Fragen, welche ein Staatsweſen auf dem Gebiet der Politik und Staatswirtſchaft beſchäftigen können und für ganz Oeſterreich oder nur für Böhmen von Bedeutung geworden ſind, hat Plener mehr oder weniger ausführlich das Wort ergriffen. So hat er z. B. auf dem Gebiet der äußeren Politik über orientaliſche Verwicklungen, über auswärtige Angelegenheiten ſowie über auswärtige Politik geſprochen und auf dem Gebiet der inneren Politik über Verwaltung, Errichtung eines Verwaltungsgerichtshofs, Arbeiterkammern, Poſtſparkaſſen, die Verwaltung Bosniens, Handels- und Gewerbekammern, über die Schulgeſetznovelle von 1883, die Sprachenfrage, Sprachenverordnung und nationale Abgrenzung, über das Wehrgeſetz von 1888 ſowie über den böhmiſchen Landesſchulrat und Landeskulturrat. Auch das perſönliche Moment fehlt nicht in den Reden durch die Trauerrede auf Kronprinz Rudolf 1889 und 1892 auf den Politiker Eduard Herbſt, ſowie 1893 durch die Ehrung des Abgeordnetenhauspräſidenten Dr. Smolka. Ueberall zeigt Plener ſich als ein vornehmer Charakter, als Patriot im beſten Sinne des Wortes, als vorſichtiger und weitblickender Staatsmann, als glänzender Redner und als echter Deutſcher, der der tſchechiſchen Anmaßung in Böhmen mit allem Nachdruck entgegengetreten iſt. Zum beſſeren Verſtändnis der Reden enthalten die am Schluß des Bandes abgedruckten Anmerkungen Aufklärungen über den Anlaß der betreffenden Rede und die damalige politiſche Situation. Ein Regiſter erleichtert den Gebrauch des ſtattlichen, mit dem Bilde Pleners geſchmückten Bandes, der wertvolles Material zur öſterreichiſchen Zeitgeſchichte enthält. Die den Reden vorausgehende Einleitung, welche Pleners allgemeine Bedeutung würdigt, ſtammt aus der Feder von Dr. Heinrich Friedjung.

A. Vorberg.

Hiſtoriſche **Bibliothek.** 27. und 28. Band. München, 1912. Oldenbourg. (8.)

Inh.: (27.) Walter Sohm, Die Schule Johann Sturms und die Kirche Straßburgs in ihrem gegenſeitigen Verhältnis 1530/1581. Ein Beitrag zur Geſchichte deutſcher Renaiſſance. (XIV, 317 S., kart. 8 ℳ.) — (28.) Walter Platzhoff, Frankreich und die deutſchen Proteſtanten in den Jahren 1570/73. (XVIII, 215 S., kart. 6 ℳ.)

Württembergiſche **Geſchichtsquellen.** Hgb. von der Württembergiſchen Kommiſſion für Landesgeſchichte. 13. Band. Stuttgart, 1911. Kohlhammer. (XXII, 680 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 9.

Inh.: Urkundenbuch der Statt Stuttgart. Bearb. von Ad. Rapp.

Jahresberichte der Geſchichtswiſſenſchaft. Im Auftrage der Hiſtoriſchen Geſellſchaft zu Berlin hgb. von Georg Schuſter. 33. Jahrg. 1910. Berlin, Weidmann. (XII, 275 u. 586 S.; IX, 369 u. 351 S. Gr. 8.)

Inh.: (I. Hälfte: Altertum, Deutſchland.) A. Kiekebuſch, Urgeſchichte des Menſchengeſchlechts. — A. Wiedemann, Aegypten. — E. Wilhelm, Perſer. — W. Liebenam, Römer. — H. Hahn, Karolinger. — Rich. Wolff, Reformation und Gegenreformation. — J. Hermann, Deutſcher Bund und Neues Reich. — R. F. Kaindl, Oeſterreich. — R. Thommen, Schweiz bis 1517. — Felix Burckhardt, Schweiz ſeit 1517. — Oberſeider, Bayern. — Theodor Schön, Württemberg. — Frankhauſer, Baden. — W. Velke, Mittelrhein und Heſſen. — O. Zaretzky, Niederrhein. — P. Bahlmann, Weſtfalen. — G. H. Müller, Niederſachſen. — W. Spatz, Brandenburg. — M. Laue, Sachſen und Thüringen. — Heinr. Rentwig, Schleſien. — A. Lonke, Bremen. — W. Ohneſorge, Lübeck. — E. R. Daenell, Hanſe. — G. Kohfeldt, Schleswig-Holſtein, Mecklenburg, Pommern. — P. Simon, Oſt- u. Weſtpreußen. Deutſcher Orden. — C. Mettig, Liv-, Eſt- und Kurland. — Otto Oppermann, Allgemeine deutſche Geſchichte. Deutſche Verfaſſungs- und Wirtſchaftsgeſchichte bis um 1500. 1.

(II. Hälfte: Ausland. Allgemeines.) Graf C. Cipolla, Venezien, Piemont, Ligurien, Emilia, Romagna, Marken, Umbrien, Latium. — L. Batiffol, Frankreich. — Charles Du Bus, France 1515 bis 1910. — E. Hubert, Belgien. — J. van Kuyk, Niederlande. — Torvald Höjer, Schweden. — Kuſtavi Grotenfelt, Finnland. — Ludwig Mangold, Ungarn. — F. Hirſch, Byzantiniſches Reich. — C. Brockelmann, Islam. — O. Nachod, Japan. — H. H. Langton, Kanada. — Oskar Kende, Allgemeine Weltgeſchichte. — E. Bleich, Allgemeine Kulturgeſchichte. — Derſ., Philoſophie und Methodologie der Geſchichte. — Br. Bundesmann, Kirchengeſchichte (Allgemeines, N. Teſt. und Urgeſchichte des Chriſtentums). — Erich Kloſtermann, Kirchengeſchichte von etwa 100 bis 700 n. Chr. — Fr. Bliemetzrieder, Kirchengeſchichte von etwa 700 bis 1517.

Zeitſchrift des hiſtor. Vereins für Niederſachſen. Jahrg. 1912. Heft 2. Hannover, Geibel.

Inh.: Viktor Sallentin, Ein Göttinger Student der Theologie in der Zeit von 1768/71 nach ſeinen Briefen. — G. Arnold Kieſſelbach, Zur Frage der Handelsſtellung Bardowieks, Schleswigs und Stades im 12. und beginnenden 13. Jahrh. — M. Bahrfeldt, Die Münzprägungen unter Herzog Julius zu Braunſchweig und Lüneburg 11/6. 1568—3./5. 1589. — Karl Sichart, Die Vermählung Anton Günthers, des letzten Grafen von Oldenburg. — K. Reinecke und M. Möſſler, Literatur der Hannoverſchen und Braunſchweigſchen Geſchichte 1910.

Länder- und Völkerkunde.

Guenther, Konrad, **Gerhard Rohlfs.** Lebensbild eines Afrikaforschers. Mit 70 Abbild. und 1 Karte, sowie einem Anhang von Rudolph Said-Ruete. Freiburg i. B., 1912. Fehsenfeld. (VIII, 352 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Mit ungewöhnlichem Vergnügen haben wir die geradezu muſtergültige Biographie des berühmten Entdeckungsreiſenden geleſen, in der uns vor allem die Liebe des Verf.s zu dem Manne, der das Objekt ſeiner Darſtellung bildet, anſpricht. Namentlich der Jugend möchten wir das reizende Buch empfehlen, denn es iſt in jeder Beziehung geeignet, Begeiſterung für Charakterſtärke, Tatendrang und unerſchütterlichen Patriotismus zu erwecken. Einige kleine Ungenauigkeiten wollen wir nur beiläufig erwähnen, ſo heißen z. B. die beiden auf S. 35 genannten Orte nicht Aſamor und Asfi, ſondern Aſimur und Saffi. Leider bringt auch auf S. 55 der Verf. nichts über die von Rohlfs zweifelsohne ausgeführte Durchquerung des Serhun-Gebirges in Marokko, woraus man entnehmen muß, daß dieſer keine Aufzeichnungen hinterlaſſen hat, ja ſich vielleicht der Bedeutung ſeiner außerordentlichen Leiſtung nicht einmal ganz bewußt geworden iſt. Im übrigen erfahren wir aus dem Buche ſo ziemlich alles, was über dieſen bedeutenden Mann zu wiſſen nötig iſt. In kurzem, aber durchweg feſſelndem Zuſammenhange werden die Reſultate ſeiner ausgedehnten Reiſe uns vorgeführt. Auf dieſe einzugehen, verſagen wir uns, da wir ſie als allgemein bekannt vorausſetzen dürfen. Nachdem das Lebenswerk des

Reiſenden erſchöpfend behandelt iſt, wird er uns als Menſch geſchildert, wir lernen ihn ſowohl beruflich als im Privatleben kennen, und wer ihm näher ſtand, empfindet deutlich die Aehnlichkeit des entworfenen Porträts. Wer dieſen Vorzug nicht genoß, lernt den Mann hochſchätzen, mindeſtens bewundern. Gegen Ende des Buches kommt Rohlfs ſelbſt zum Wort in einer Reihe von ihm an ſeine Gattin gerichteter Briefe, die ein helles Licht auf ſeine zahlreichen politiſchen Verbindungen und ſeine vielfachen Beziehungen zu den größten Männern ſeiner Zeit werfen, ihn ſelbſt aber ſtets als liebenswerte Perſönlichkeit erſcheinen laſſen. Seine Briefe aus dem Bismarckſchen Hauſe ſind höchſt intereſſant und ſtellenweiſe bedeutend. Es bleibt zu bedauern, daß die Einflußgewinnung auf die Entwicklung der Verhältniſſe in Zanzibar im Jahre 1885 nicht dieſem Manne anvertraut blieben. Einige, dem Andenken von Rohlfs gewidmete perſönliche Bemerkungen des Sohnes der Schweſter des einſtigen Sultans von Zanzibar, Said Ruete, beſchließen das Buch. Dieſes iſt reich und gut illuſtriert und mit einer kleinen Karte verſehen, auf der man die ungeheuere Ausdehnung der Reiſen von Rohlfs erkennen kann. Wir können nur wiederholen, daß das Buch eine ungemein feſſelnde Biographie darſtellt und daß der warme Ton, in dem es geſchrieben iſt, nicht zum mindeſten Anlaß ſein wird, ihm in allen Leſerkreiſen, wiſſenſchaftlichen wie anderen, begeiſterte Freunde zu erwerben.

Mitteilungen zur jüdiſchen Volkskunde. Hgb. von M. Grunwald 15. Jahrg., 3. Heft. Wien.

Inh.: M. Grunwald, Altjüdiſches Gemeindeleben. (Fortſ.) — L. Klein, Ein Spaziergang um das Jahr des Juden im ungariſchen Oberlande. — S. Weiſſenberg u. A. Marmorſtein, Ueber eine Toledôt Jeschu (Leben Jeſu)-Handſchrift.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Rübel, E., Pflanzengeographische Monographie des Berninagebietes. (S.-A. a. Botan. Jahrbb. XLVII.) Leipzig, 1912. W. Engelmann. (X, 615 S. Gr. 8. mit 1 synökolog. Karte, 1 farb. Kupferdruck, 58 Vegetationsbildern und 20 Textfiguren.) ℳ 8.

Das behandelte Gebiet iſt eines der reichſten der Alpen, trotzdem aber bisher nicht ſyſtematiſch bearbeitet. Heiße Sommer, kalte Winter müſſen klimatiſch hervorgehoben werden. Die Hauptmaſſe des Berninamaſſivs beſteht aus Granit, daneben findet ſich Syenit und Diorit. Als Vegetationstypus beſchreibt Rübel den der Wälder, der Gebüſche, die Hochſtaudenflur, die Grasfluren, die Sumpffluren, den Vegetationstyp des Süßwaſſers, der Geſteinsfluren. Vertikal knüpfen ſich die Maxima des Artenwechſels am deutlichſten an den Wechſel der Formationen. Die niedrigſte Quote des Gebiets iſt bei 1700 m. Die Gürtel maximalen Artenwechſels ſind die reichſten. Eine Reihe von Arten, die in der unterſten Stufe endigen, ſind ſolche, welche dem Haupttal des Engadins angehören und nicht in das Seitental eindringen. In der Nähe der Baumgrenze tritt ein bedeutender Artenwechſel ein, die Waldpflanzen hören auf, alpine beginnen; die Baumgrenze ſelber ſchwankt von 2200 bis 2400 m. Den deutlichſten Abſatz bringt die Grenze des geſchloſſenen Raſens. Die ſubalpine Höhenſtufe umfaßt 52 km^2, die alpine 60, die ſubnivale 46, die nivale 42 km^2. Von den 929 ſchweizeriſchen Alpenpflanzen beſitzen die Zentralalpen 360 Arten, das kleine Berninagebiet aber allein 314 Spezies; von den 128 in der Schweiz vorkommenden nordiſchen Arten ſind 84 % im Berninagebiet anſäſſig. Im einzelnen beſtehen die Nutzwaldungen der ſubalpinen Zone zu 49 % aus Arven, zu 46 % aus Lärchen; die Schutzwaldungen mögen an 90 % Arven beſitzen. Der ſubalpinen Stufe gehören ſämtliche Felsmatten an, ebenſo die Flach- und Wieſenmoore. Die Baumgrenze bildet die Scheidenlinie zwiſchen der alpinen und den anderen Stufen. Der ſubnivalen Stufe gehört das Terrain zwiſchen 2600 bis 2750 m. Die nivalen Gewächſe geben einen beſonderen Einblick in die Geſchichte der Alpenflora. Abgeſtorbene Strünke von großen Bäumen finden ſich nur innerhalb der Höhengrenze der jetzigen Bewaldung, es läßt nichts auf eine ehemalige höhere Wald- oder Baumgrenze ſchließen. Neben dem reichen Inhalt, der hier nicht erſchöpfend wiedergegeben werden kann, müſſen beſonders die geradezu idealen Vegetationsbilder hervorgehoben werden, die beſſer als Worte noch das Gebiet ſchildern.

Löb, Walther, **Einführung in die Biochemie** in elementarer Darſtellung. Leipzig, 1911. Teubner. (83 S. 8. mit 12 Fig.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur- und Geiſteswelt. 352. Bdch.

Löb verſucht in dieſem Büchlein eine möglichſt kurz gefaßte Einführung in das Verſtändnis des chemiſchen Getriebes im Organismus zu geben. Die Darſtellung iſt allgemeinverſtändlich gehalten, doch werden die chemiſchen Grundbegriffe wie auch einige elementare Kenntniſſe aus der organiſchen Chemie vorausgeſetzt. Die beiden erſten Kapitel bringen zunächſt eine Einleitung über das Geſetz der Erhaltung der Energie in ſeiner biologiſchen Bedeutung und eine Erklärung der Begriffe Aſſimilation, Diſſimilation ꝛc., dann in knapper Form eine Ueberſicht über die für die Biochemie wichtigſten organiſchen (und anorganiſchen) Klaſſen von Stoffen (Kohlenhydrate = Zuckerarten ꝛc., Fette, Eiweißkörper und über Vorſtufen und Schlacken des Eiweißes). Ein weiteres Kapitel gibt eine ſehr klare Erläuterung der Wirkung der Enzyme und der Bedeutung der osmotiſchen Vorgänge, jener ſo überaus wichtigen chemiſchen, bezw. phyſikaliſch-chemiſchen Mittel und Bedingungen des Zellenlebens. Dann wird die Aſſimilation des Kohlenſtoffes und Stickſtoffes und weiter die Diſſimilation in der Pflanze und damit Atmung und Gärung beſprochen. Die folgenden Kapitel bieten einen Einblick in den Umſatz der Stoffe im tieriſchen Organismus und über die Endprodukte des Stoffwechſels. Die Leiſtungen der für den Stoffumſatz ſo wichtigen Leber und des Blutes werden beſonders beſprochen. Ein Abſchnitt über den energetiſchen Wert der einzelnen Nährſtoffe und über die energetiſche Seite des Haushaltes im Organismus (Gültigkeit des Erhaltungsgeſetzes ꝛc.) beſchließt das Buch. Während der junge Mediziner mit der Biochemie ſchon in der Phyſiologievorleſung ſowie in Uebungen ꝛc. bekannt gemacht wird, iſt die Ausbildung der Biologen (Botaniker und beſonders Zoologen) in dieſer Richtung meiſt ſehr mangelhaft. Hier könnte L.s Einführung nützlich werden. S. Becher.

Zoologiſcher Anzeiger. Hgb. v. E. Korſchelt. 40. Band, Nr. 1. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Silvestri, **Machilidarum (Thysanura) species nonnullae novae ex regione indo-malayana.** (Mit 4 Fig.) — Ellis, A new species of Gregarine from North American Diplopods. (Mit 2 Fig.) — Moroff, Entwicklung und phylogenetiſche Bedeutung des Medianauges bei Cruſtaceen. (Mit 9 Fig.) — Zacharias, Ueber chromatophile Körperchen (Parachromoſomen) in den Kernen der Eimutterzellen von **Ascaris megalocephala.** (Mit 1 Fig.) — Deegener, Ueber die Konſervierung von Inſektenlarven und -puppen für Sammlungen.

In meinen Mußeſtunden. Naturwiſſenſchaftliche Anregungen und Mitteilungen für unſere Jugend. Hgb. von K. Smalian. Heft 8 bis 11. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (8/9.) Karl G. D. Roberts, Das Schloß im Waſſer. 8) Winterleben im Teich. 9) Die Rettung des Biberteichs. — (8.)

Pflanzen als Trinkwaſſerquellen. — Hanns Günther, Vom Leben im Weltenraum. — Karl Fiſcher, Aus unſerem Laboratorium: Drei Experimente aus der Mechanik. — (9.) M. Baumann, Der Kreislauf des Kohlenſtoffs. — Emil Mahler, Lokomotiven. — Olga v. Adelung, Köcherfliegen. — (10.) Kurt Floericke, Die Anlage eines Terrariums. Winke für Anfänger. — O. Kiefer, Schmetterlingsſammeln mit dem Photographenapparat. — Adolf Koelſch, Hochſommer im See. — Hanns Günther, Der Menſch der Eiszeit. — (10/11.) J. H. Fabre, Die Pille des Skarabäus. — (11.) M. W. Meyer †, In den Sternen ſteht's geſchrieben. — Sophie v. Adelung, Kleine Beobachtungen aus der Tierwelt. — Guſtav Walter, Wann kann man in der Natur photographieren?

Jahrbuch der Naturwiſſenſchaften 1911/12. 27. Jahrg. Hgb. von Joſeph Plaßmann. Freiburg i. Br., 1912. Herder. (XIV, 452 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 7, 50.

Inh.: Heinr. Konen, Phyſik. Mechanik. Akuſtik. Wärmelehre. Optik. Elektrizität und Magnetismus. — Kurt Dammann, Chemie. — Joſeph Plaßmann, Aſtronomie. — Ernſt Kleinſchmidt, Meteorologie. — Ferd. Birkner, Anthropologie, Ethnologie und Urgeſchichte. — Fritz Hirzebruch und Theodor Wegner, Mineralogie und Geologie. — Herm. Reeker, Zoologie. — Ev. Weiß, Botanik. — Fritz Schuſter, Forſt- und Landwirtſchaft. — Everh. Schmidt, Länder- und Völkerkunde. — Herm. Moeſer, Geſundheitspflege und Heilkunde. — K. Ruegg, Angewandte Mechanik, Induſtrie und induſtrielle Technik. Maſchinenbau. Elektrotechnik. Beleuchtung und Heizung. Eiſenbahnweſen. Bergbau. Keramiſche Induſtrie. Schiffbau. Kälteinduſtrie. Gasinduſtrie. Waffentechnik. — A. Hönig, Luftſchiffahrt. — Fr. Hirzebruch und Joſ. Plaßmann, Von verſchiedenen Gebieten. Ueber die Beziehungen zwiſchen Dichte und optiſchem Brechungsvermögen bei feſten, kriſtalliſierten, iſomeren, organiſchen Verbindungen. Phänologiſches. Atmoſphäriſche Polariſation. Die Eigenſchaften der Atmoſphäre im Hochgebirge. Die deutſchen Küſtenflüſſe. — Joſ. Plaßmann, Himmelserſcheinungen, ſichtbar in Mitteleuropa vom 12. Mai 1912 bis zum 1. Mai 1913. — Derſ., Totenbuch.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 33. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: J. Beckenkamp, Grundzüge einer kinetiſchen Kriſtalltheorie. — Francis B. Sumner, Die Anpaſſung der Plattfiſche an verſchiedenen Hintergrund.

Medizin.

Drigalski, Wilhelm v., **Schulgesundheitspflege,** ihre Organisation und Durchführung. Ein Leitfaden für Aerzte, Lehrer und Verwaltungsbeamte. Leipzig, 1912. Hirzel. (VIII, 284 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 20.

Der Verf. beſpricht zunächſt die Gründe, weshalb beſondere Schulärzte nötig ſind, ferner welche Pflichten ſie zu erfüllen haben und welche Stellung ſie gegenüber den Lehrern und den Eltern, ferner gegenüber den Schulaufſichtsbehörden einnehmen ſollen. Alsdann werden neben den geſundheitlichen Schädigungen, die vom Schulbetrieb ausgehen können, die im ſchulpflichtigen Alter am häufigſten vorkommenden Krankheiten geſchildert. Der dritte Teil des Buches iſt der Handhabung des ſchulärztlichen Dienſtes gewidmet, und zwar wird zunächſt eine Anleitung gegeben, wie die baulichen Anlagen zu beſichtigen ſind, dann wie die Unterſuchung der Schüler vorzunehmen iſt. Die folgenden Abſchnitte behandeln die Bekämpfung der übertragbaren Krankheiten, wobei beſonders auf die Bekämpfung der Diphtherie und Tuberkuloſe zu verweiſen iſt. Im vierten Teil endlich kann man ſich über beſondere Schuleinrichtungen: Schulſchriften, Kurſe für Stotterer, für Schwerhörige, Förderklaſſen, Waldſchulen, Schülerhorte und über Hilfsſchulen orientieren. Den letztgenannten Abſchnitt hat Dr. A. Peter verfaßt. Ref. hat mit Genuß das Buch geleſen, es enthält in kurzer, klarer, erſchöpfender, nicht ermüdender und überſichtlicher Darſtellung alles, was Aerzte, Lehrer und Verwaltungsbeamte über die Schulgeſundheitspflege wiſſen müſſen, und kann daher das Werk nur warm empfohlen werden. Es ſollte in keiner Lehrerbibliothek fehlen.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Kruſe, Pröbſting, Stübben. 31. Jahrg., Heft 5/6. Bonn, Hager.

Inh.: Kruſe, Was lehren uns die letzten Jahrzehnte und der heiße Sommer 1911 über die Säuglingsſterblichkeit und ihre Bekämpfung. — Bürgers und Hutt, Die Sterblichkeit in ſämtlichen Stadt- und Landkreiſen Rheinland-Weſtfalens nach Alter und Geſchlecht und einigen Todesurſachen. 3. Teil: Die Tuberkuloſeſterblichkeit. — Greiß, Neue Bebauungspläne in M.-Gladbach. (Mit 2 Taf.) — F. Schrammen, Vorſchläge für die erſte Einrichtung einer Fürſorgeſtelle zur Bekämpfung der Lungen- u. Kehlkopftuberkuloſe im Landkreiſe Cöln.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. von H. Leo. Band 315, Heft 1 u. 2. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: (1.) Brückner, Neuere Arbeiten über Diphtherie. — Kadner, Neuere Arbeiten über Phyſiologie und Pathologie der Verdauungsorgane. — (1/2.) Fiſcher-Defoy, Ueber Rheumatismus. — Iſaac, Der Bantiſche Symptomenkomplex und ſeine Stellung unter den Splenomegalien. — Wagner, Neuere Beiträge zur Nierenchirurgie. (Fortſ.) — (2.) C. Bachem, Ueber Luminal. — Herm. Boehme, Ueber Salvarſan.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 8. Jahrg., 8/9. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Arno Ed. Lampé u. Ed. Strauß, Die Bedeutung der Organe mit innerer Sekretion für ſexualpſychologiſche und -pathologiſche Frageſtellungen. — Max Hirſch, Frauenerwerbsarbeit, Frauenkrankheiten und Volksvermehrung. (Schl.) — H. J. Schouten, Merkwürdige Liebesbriefe. — Ueber die Mika-Operation. — Pariſer und Berliner Wohnungselend.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Fiſcher, Karl H., **Kommentar zum Stellenvermittlergeſetz** (Arbeitsnachweisgeſetz). München, 1912. C. H. Beck. (VIII, 428 S. Gr. 8.) Geb. in Leinw. ℳ 9.

In ſeiner Bearbeitungsweiſe lehnt ſich dieſer Kommentar an den v. Landmannſchen zur Gewerbeordnung an, eine wiſſenſchaftliche und möglichſt erſchöpfende Entwicklung, Kritik und Anwendung des in dem Geſetze geſchaffenen Rechts. Da das Geſetz kein in ſich abgeſchloſſenes Ganzes bildet, hat Fiſcher in weitem Umfange die in das Gewerbe-, das bürgerliche und das Strafrecht eingreifenden Zuſammenhänge verfolgt und auch die hier in Betracht kommenden Beſtimmungen dieſer Rechtsgebiete in die Erörterung einbezogen. Ferner war die Heranziehung der landesrechtlichen Ausführungsvorſchriften unvermeidlich und dieſe ſind hier von allen deutſchen Bundesſtaaten berückſichtigt. Der umfangreiche Anhang enthält zudem deren Zuſammenſtellung mit ihrem vollſtändigen Wortlaute. Daß dabei von dem Praktiker auch die volkswirtſchaftliche Seite gebührend beachtet iſt, erſcheint als beſonderer Vorzug dieſer grundlegenden Arbeit.

Coermann.

Stieda, Wilhelm, **Die Besteuerung des Tabaks** in Ansbach-Bayreuth und Bamberg-Würzburg im 18. Jahrhundert. Leipzig, 1911. Teubner. (112 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften, philol.-histor. Klasse. XXIX. Band, Nr. IV.

Mit vorliegender Schrift fügt St. ſeinen zahlreichen wirtſchaftshiſtoriſchen Studien eine weitere an über die Beſteuerung des Tabaks in den Frankenlanden im 18. Jahrhundert. Er ſchildert das Tabakmonopol im Markgrafentum Bayreuth, den Tabakapalto im Markgrafentum Ansbach, das Tabakmonopol in den Bistümern Bamberg und Würzburg. Den Ausführungen ſind eine Reihe urkundlicher Belege beigegeben. Zwar haben die geſchilderten Verſuche keinen Erfolg gehabt, da ſie mit großem Ungeſchick ins

Werk geſetzt wurden, aber im Plan verdienen ſie Anerkennung und auch heute noch Beachtung.

Roſt, Hans, Die wirtſchaftliche und kulturelle Lage der deutſchen Katholiken. Köln, 1911. Bachem. (VII, 219 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Das Buch beſchäftigt ſich mit der ſogenannten Inferiorität der deutſchen Katholiken. Ernſte Wiſſenſchaftlichkeit verſichert der Verf. auf S. 8 für ſeine Ausführungen. Aber bereits im Vorwort S. VI gibt er der Hoffnung Ausdruck, mit dem Buch gegenüber den zahlreichen Angriffen der Gegner, den Freunden im eigenen Lager brauchbare Waffen zur Abwehr geliefert zu haben. Die wiſſenſchaftliche Objektivität iſt in der Tat nur ſoweit beibehalten, als ſie den Tendenzen des „katholiſchen Statiſtikers" Roſt, wie ihn auf dem Aachener Katholikentag Rechtsanwalt Mayer bei Verherrlichung der vorliegenden Schrift geſchmackvoll nannte, entſprach. Gleichwohl verdient das Buch Beachtung. Für die Inferiorität der deutſchen Katholiken, die er auf geiſtigem und wirtſchaftlichem Gebiet einräumt, nennt R. eine Reihe von Urſachen, die er nur zum Teil auf das Weſen der katholiſchen Weltanſchauung zurückführt. Als Hauptmomente, in denen das Problem der wirtſchaftlichen und kulturellen Inferiorität ſeine Wurzeln hat, hebt er hervor die hiſtoriſch-geographiſche Entwicklung der deutſchen Katholiken, die ſtärkere Betonung des Jenſeitsgedankens im Katholizismus und die Unterdrückung der ſtaatlichen und ſonſtigen öffentlich-rechtlichen Faktoren. Es gehört für Roſt als Redakteur der „Augsburger Poſtzeitung", der in dieſer Eigenſchaft in unſer politiſches Getriebe weiten Einblick hat, ein ziemlicher Mut dazu, von Unterdrückung der Katholiken durch Staat und die ſonſtige öffentliche Verwaltung zu reden. Muß ſein Gedächtnis erſt in der Kritik daran erinnert werden, daß das verfloſſene bayeriſche Miniſterium unter Orterer, Daller, Pichler ꝛc. heimlich ſchwarz war, das jetzige unter Hertling unheimlich ſchwarz iſt und in dieſer Eigenſchaft die Katholiken alles eher als unterdrückte bezw. unterdrückt? Wer wüßte ferner nicht, daß unter Graf Poſadowsky der Abgeordnete Dr. Trimborn als Perſonalreferent im Reichsamt des Innern waltete und ſo manche Perſonalgrundſätze dieſes Reſſorts zu gunſten einer ungebührlichen Bevorzugung von Zentrumskatholiken über den Haufen warf? Und darf man es Unterdrückung der Katholiken nennen, wenn auf den höheren Schulen Preußens 70% Proteſtanten, 30% Katholiken als Schüler ſind und daher ſpäter auch in den Beamtenſtellen die Proteſtanten überwiegen, oder wenn trotz des genannten Prozentſatzes der Schüler im Jahre 1911 von den anſtellungsfähig gewordenen Kandidaten des höheren Lehramts 52,2% katholiſch, nur 45,7% evangeliſch waren? Auf dem Katholikentag in Aachen erklärt Lagmann namens der katholiſchen Induſtriellen, daß ſie gern katholiſche Arbeiter einſtellen, Vorausſetzung müſſe jedoch ſein, daß ſie dasſelbe leiſteten wie die anderen, und „da ſtehe es heute noch ſchlecht"! Weiter aber hätte R., der den beruflichen Aufſtieg bei den Evangeliſchen betont, erwähnen können, daß zu ihm nicht bloß die Volksſchul-Lehrerfamilie, ſondern namentlich auch das evangeliſche Pfarrhaus beiträgt, während der Cölibat der katholiſchen Geiſtlichkeit eine Fülle wertvoller phyſiſcher wie geiſtiger vererbbarer Elemente innerhalb der katholiſchen Bevölkerung in legitimer Weiſe nicht zur Weiterentwicklung kommen läßt. Auch das Bußſakrament wird von den Mahnungen der Geiſtlichkeit vielmehr dazu benutzt, die Geburtenzahl ſchlechthin zu vermehren ſtatt die weibliche Bevölkerung auch in ihrer Pflicht der Fürſorge für den Säugling zu beſtärken, ſodaß ſo vielfach in katholiſchen Gegenden große Geburtenzahl und große Säuglingsſterblichkeit hervortritt und die angebliche hohe Fruchtbarkeit des katholiſchen Bevölkerungsteils in Wirklichkeit ſich als minder ſorgfältige Säuglingspflege, als förmlicher Raubbau am Mutter-, am Volkskörper qualifiziert. Und wenn ſonſt die wirtſchaftliche Erſtarkung katholiſcher Gegenden nur langſam voranſchreitet, ſo hat die Taktik des Zentrums-Katholizismus auch hieran mit Schuld. Wie oft hat dieſe das Aufkommen weiterer Erwerbsgelegenheiten in Form von induſtriellen Anſiedlungen verhindert aus purer Angſt, daß durch die induſtriellen Arbeitskräfte die Wahlerfolge für das Zentrum gefährdet werden könnten, wie oft hat jene Taktik damit ein Fortſchreiten von Wohlhabenheit in gewiſſen Gegenden ins Gegenteil (Verarmung) gekehrt und zudem die Abwanderung namhafter Bevölkerungsteile in Gegenden mit beſſerer Erwerbsgelegenheit verurſacht. Die unverhältnismäßig vielen katholiſchen Feiertage in einzelnen Landesteilen taten dabei noch ein weiteres. Wie R. richtig bemerkt, wird nicht nur nichts an dieſen verdient, ſondern auch noch mehr als ſonſt verzehrt, und die Arbeitsluſt vor und nach dieſen Tagen erheblich gelähmt, von den Folgen dieſes Müßiggangs in Form von Meſſerſtechereien, außerehelichen Geburten ꝛc. gar nicht zu reden. Gleichwohl ſcheiterten die Beſtrebungen von Landwirtſchaft, Induſtrie und Handel in bezug auf Einſchränkung der vielen Feiertage lange, zu lange am Widerſtand des katholiſchen Klerus, bis endlich der Papſt ſelbſt eingriff und eine Schwenkung des katholiſchen Klerus auch in Deutſchland herbeiführte. R. erörtert ſchließlich auch Maßnahmen zur Hebung der kulturellen und wirtſchaftlichen Lage der deutſchen Katholiken. Das Ziel ſei, alle Kräfte aufzurütteln, um ihren materiellen Beſitzſtand zu erhöhen, durch Pflege der höheren Studien und der Wiſſenſchaft den Einfluß des Chriſtentums, der katholiſchen Religion in allen Geſellſchaftsſchichten zu vertiefen und ſo dem Katholizismus im Kultur- und Geiſtesleben die Bedeutung zurückzugewinnen, die ihm infolge ſeines Wahrheitsgehaltes und ſeiner Schönheits- und Kraftfülle gebührt. Indeſſen, dieſes Ziel wird trotz der ſtarken politiſchen und ſozialen Organiſation der Katholiken und der „Stoßkraft" ihrer Weltanſchauung zweifellos nur dann gefördert, wenn die Grundſätze der heutigen Ziviliſation, die Grundſätze der heutigen, jedweder jeſuitiſcher Kunſt abholden Moral und Achtung vor fremder religiöſer Ueberzeugung, die Grundſätze einer geſunden, über jede Parteipolitik erhabenen nationalen Wirtſchaft gewahrt werden. Andernfalls wird Deutſchland das Vorhandenſein einer ſtarken Gegen-Stoßkraft verſpüren, welche alle bisher nachſichtig geduldeten Hinderniſſe, die ſo manche Tradition des katholiſchen Bekenntniſſes einer freien Entfaltung der wirtſchaftlichen, ſozialen und kulturellen Kräfte entgegenſetzt, erbarmungslos beſeitigt.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 9. Mainz.

Inh.: E. Thiel, Die Hinterlegungsſtellen in Preußen. — Nichthaftung des Rechtsanwalts für die Koſten des Subſtituten. — Roeſt, Ein Zuruf aus dem franzöſiſchen Anwaltſtande. — Friedrich Kohn, Die Vorprüfung in Armenſachen. — Kleineberg, Welchen Zweck verfolgt die preußiſche Gerchtskoſten-Marke? — Traumann, Oberlandesgericht contra Reichsgericht.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 30/32. Berlin.

Inh.: (30.) Kolliſionshaftung der Schleppzüge. — (31.) Bodenſieck, Ausſchluß der Haftpflicht des Tierhalters, wenn ein konkurrierendes (mitwirkendes) Verſchulden des Erſatzberechtigten vorliegt, ſowie bei Unterbrechung des Kauſalzuſammenhanges. — Ein Vorſchlag zur Reichsbeſitzſteuer. — (32.) Zur Geſchäftslage der Transportverſicherung.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Das Erdöl, seine Physik, Chemie, Geologie, Technologie und sein Wirtschaftsbetrieb. Unter Mitwirkung von S. Aisinman u. a. hgb. von C. Engler und H. v. Höfer. III. Band: Die Technologie des Erdöls und seiner Produkte. Bearbeitet von Leopold Singer. Leipzig, 1911. S. Hirzel. (XVI, 1244 S. Gr. 8. mit 1030 Fig.) ℳ 56.

Als ich meine Beſprechung des zweiten Bandes dieſes monumentalen Werkes über das Erdöl in Nr. 50 des 61. Jahrg.s (1910), Sp. 1645 d. Bl. mit den Worten ſchloß: „auf die Fortſetzung des Werkes darf man geſpannt ſein“, hegte ich doch wirklich gelinden Zweifel, ob die Fortſetzung gegenüber dem Anfang der weiteren Kritik ſtandhalten würde, da ſich Verfaſſer und Verleger keine geringe Aufgabe geſtellt hatten, und der lange Zeitraum, der bis zum Erſcheinen des neuen Bandes verſtrich, ſchien meine Bedenken zu verſtärken. Die Gründe dieſer Verzögerung gibt aber der Verf. im Vorwort an. Meine damalige empfehlende Kritik muß ich in jeder Beziehung aufrecht erhalten, da meine Zweifel nach Durchſicht des Bandes gänzlich zerſtreut ſind. Wiſſenſchaftlicher und kartographiſcher Inhalt ſtehen auf gleicher Höhe. Möge die Fortſetzung nicht lange auf ſich warten laſſen

Paul Ketzscher.

Forſtwirtſchaft.

Wagner, C., **Der Blendersaumschlag** und sein System. Tübingen, 1912. Laupp. (XII, 368 S. Gr. 8. mit 73 Abb. u. 2 farb. Taf.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Das 368 Seiten umfaſſende Buch enthält außer Vorwort, ausführlichem Inhaltsverzeichnis, Einleitung und Schlußwort die drei Abſchnitte: der einzelne Schlag, das Syſtem der Saumſchlagwirtſchaft, die Ueberführung der heute herrſchenden Formen in den Blenderſaumbetrieb. Der Verf. bezeichnet es ſelbſt als die notwendige Ergänzung zu ſeinem im Vorjahre in zweiter Auflage erſchienenen Buche über die „Grundlagen der räumlichen Ordnung im Walde“, das berechtigtes Aufſehen erregt hat. Verfolgt nun die Schrift in erſter Linie das praktiſche Ziel der Aufſtellung eines räumlichen Betriebsſyſtems, ſo benutzt es doch auch jede Gelegenheit, um allgemein wichtige Fragen der Forſtwiſſenſchaft und Forſtwirtſchaft in Erörterung zu ziehen, und erhält dadurch eine erhöhte Bedeutung. Es iſt dem Verf. zu danken, daß er in ſcharfſinniger Weiſe auf mancherlei Mängel der forſtlichen Produktion und des forſtlichen Betriebes aufmerkſam gemacht und beherzigenswerte Anregungen gegeben hat. Der Anſicht, daß eine intenſive einwandfreie Wirtſchaft ohne ein einheitliches, bis ins einzelne gehendes Wirtſchaftsſyſtem nicht zu erreichen iſt, muß zugeſtimmt werden. In wie weit der Blenderſaumbetrieb durchgeführt werden kann, das werden die an den verſchiedenen Oertlichkeiten anzuſtellenden Verſuche lehren, zu denen das inhaltsreiche Buch auffordert.

Nmstr.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Ἡ ἄγνα Σαπφώ. La chaste Sappho de Lesbos et le Mouvement Féministe à Athènes au IVe siècle av. J.-C. Par J.-M.-F. Bascoul. Avec le fac-similé photographique de l'Ode 2 de Sappho, telle qu'elle nous a été conservée par le Manuscrit Parisien 2036 (Xe s. ap. J.-C.): Ode sur laquelle est basée cette étude. Paris, 1911. H. Welter. (VIII, 79 S. 8.) Fr. 4.

»Longin n'a connu que la parodie de l'ode de Sappho« das iſt das Reſultat dieſer redlichen Bemühung, die aber, wie man ſieht, unfruchtbar bleiben mußte, da ſie techniſcher Sicherheit und hiſtoriſcher Kritik leider in hohem Maße entbehrt. Anerkannt werden ſoll der zweite Teil, der nachweiſt, daß tous ceux qui ont écrit sur Sappho, l'ont calomniée. Das trifft für die Romanen ja durchaus zu und es iſt ſchön, daß jetzt auch bei ihnen durch den Verf. der richtigen Auffaſſung der Dichterin Bahn gebrochen wird; freilich uns ſagt er nach den Aufſätzen von Welcker und v. Wilamowitz nichts neues.

A.

Sturm, Joſeph, **Der Ligurinus.** Ein deutſches Heldengedicht zum Lobe Kaiſer Friedrich Rotbarts. Freiburg i. B., 1911. Herder. (VII, 235 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Studien und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte, hgb. von H. Grauert. VIII. Band, 1. und 2. Heft.

Vor faſt 30 Jahren hat A. Pannenborg in ſeinem Göttinger Programm „Der Verfaſſer des Ligurinus, Studien zu den Schriften des Magiſter Gunther“ der Autorſchaft des Gunther von Pairis bezüglich des Ligurinus zum Siege verholfen, indem er alle bisher Widerſtrebenden überzeugte. Jetzt erſt wird die Frage im erſten Teile des vorliegenden Buches von neuem behandelt und im verneinenden Sinne beantwortet. Und allerdings erſcheinen die Argumente Sturms gegen die Annahme Pannenborgs, der Name Gunther ſei in der Ebracher Handſchrift überliefert geweſen, als ſtichhaltig, Ref. kann hier noch etwas hinzufügen. Der Katalog von Altzelle 1514 (hgb. von L. Schmidt, Neues Archiv f. Sächſ. Geſch. Bd. 18) führt S. 266 unter N. X, 10 auf Ligurini de gestis imperatoris Cesaris Friderici primi libri decem (in der Zuſammenſtellung des Ref., Neues Archiv 36, 774 iſt dieſer Titel vergeſſen worden). Ob dieſe Altzeller Handſchrift eine zweite neben der Ebracher war, oder eine Kopie aus ihr oder aus der editio princeps geweſen iſt, iſt nicht mehr zu erweiſen; jedenfalls fehlte auch hier der Name „Gunther“ und „Ligurinus“ galt für den Dichter. Einen Zuſammenhang kann übrigens die Handſchrift von Altzelle mit der von Ebrach recht gut gehabt haben, da beides Ciſterzienſerklöſter waren. Ohne Zweifel erſcheinen die Worte Bebels aus den Jahren 1499 oder 1504 »quidam Christianus vel, ut alii volunt, Guntherus Alemannus nicht derartig, daß man nach ihnen in Celtes' Handſchrift Gunther als Verfaſſer annehmen möchte. Und die Parallelen, die Pannenborg zwiſchen dem Ligurinus und den Schriften Gunthers aufgeſtellt hat, verflüchtigen ſich ebenfalls durch die Unterſuchungen Sturms zu Aehnlichkeiten, die durch gleichartige Schulbildung oder durch Benutzung des Ligurinus von ſeiten Gunthers beeinflußt ſind. Der zweite Teil des Buches handelt über den Ligurinus und die Gesta Friderici Ottos und Rahewins. Hier ſucht Sturm das „wirkliche geiſtige Eigentum des Dichters von dem aus der Vorlage entnommenen Material“ zu ſcheiden, um zu einem Urteil über den Wert des Gedichts und über die Perſönlichkeit des Autors zu gelangen. Dieſer Teil der Unterſuchung iſt mit großer Gründlichkeit geführt worden und es ergeben ſich hier wichtige Nachträge zu früheren Arbeiten. Im letzten Teil erweiſt der Verfaſſer die Abfaſſung des Ligurinus zwiſchen September 1186 und November 1187, während der Solimarius zwiſchen 1180 und 1186 gedichtet iſt. Die Heimat des Dichters dürfte die Gegend von Baſel ſein, vielleicht hat er in Frankreich ſtudiert. Er befand ſich im Beſitze des vollen Wiſſens ſeiner Zeit, ſein Gedicht legt deutlich Zeugnis von ſeiner geiſtigen Bildung ab. Das Ziel ſeines Gedichtes war mehr äſthetiſch als hiſtoriſch, es gipfelte in der Verherrlichung der Taten des Kaiſers. Die Zuſätze, die er zu den Gesta Friderici gemacht hat, ſtammen meiſt aus eigener Erfahrung, und deshalb ſind ſie wertvoll; manche Berührungen finden mit den Gesta di Federico I ſtatt, und dieſe ſind entweder durch Benutzung der Geſta von ſeiten des Ligurinus zu erklären, oder ſie laſſen ſich auf Erkundung ähnlicher lokalen Traditionen durch beide Verfaſſer zurückführen. Die Frage, welcher Dichterſchule der Verfaſſer des Ligurinus angehört hat, läßt ſich mit den vorhandenen Mitteln noch nicht löſen. In einem Anhang handelt Sturm über die Argumenta zum Ligurinus und vertritt die Anſicht, daß dieſe unmöglich vom Dichter ſelbſt ſtammen können, ſondern eine Schulübung darſtellen, die zeitlich dem Dichter nicht allzu fern geſtanden hat. M. M.

Baldensperger, F., **Alfred de Vigny.** Contribution à sa biographie intellectuelle. Paris, 1912. Hachette & Cie. (VII, 218 S. 8.) Fr. 3, 50.

B. vereinigt in einem Sammelbande eine Reihe gedankenvoller Studien über den menſchlich anziehendſten aller franzöſiſchen Romantiker, deſſen männliche Keuſchheit und ariſtokratiſch-vornehme Zurückhaltung gerade im modernen Frankreich mit ſeiner vielfach beklagten ſittlichen Schlaffheit und ſeiner lärmenden Demokratie den idealgeſinnten Franzoſen als hohes Vorbild erſcheinen müſſen; aber auch uns Deutſchen muß Vigny beſonders lieb ſein: wie ein deutſcher Offizier der Befreiungskriege ſteht er vor uns, mit ganz germaniſchem ſittlichem Ernſt und tiefeingewurzeltem, man möchte faſt ſagen preußiſchem Pflichtgefühl. B.s Buch enthält folgende Studien: 1) Les Deux Tristesses de Vigny. Gemeint ſind die zwei Gründe ſeiner Schwermut: das Leiden des Unſchuldigen und der Bankerott des Adels. 2) Eine Unterſuchung des Einfluſſes des dilettierenden Orientaliſten Bruguière de Sorſum auf Vigny. Ihm verdankt Vigny, der übrigens mit ihm weitläufig verwandt war, jedenfalls die erſte Anregung zur Beſchäftigung mit der Literatur des Orients. 3) Joſeph de Maiſtre und Vigny. Maiſtre hat Vigny vielfach angeregt, wenn auch meiſt zum Widerſpruch, vor allem gegen ſeine Theorie vom notwendigen Leiden des Unſchuldigen (vgl. „Stello"!) 4) Eloa und die Vogeſen. Eloa iſt nicht in Saint-Dié geſchrieben. Die Vogeſen haben nur im allgemeinen auf die Landſchaftsſchilderung des „Eloa" eingewirkt. 5) Der „Traum Jean Pauls" in der Romantik. Es handelt ſich um die „Rede des toten Chriſtus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott ſei". (Siebenkäs 1. Blumenſtück). B. findet Anklänge an dieſe phantaſtiſche Dichtung in Gautiers »Comédie de la Mort«, in Quinets »Ahasvérus« und in Vignys »Le Mont des Oliviers«. Sehr wertvoll iſt der Nachweis, daß Jean Paul auf die Romantiker nicht als Humoriſt, ſondern als phantaſtiſcher Kopf gewirkt hat, wie die gelegentliche Zuſammenſtellung mit E. Th. A. Hoffmann beweiſt. 6) V. Hugo und Vigny. Hier ſtellt B. die Verſchiedenheiten in der Weltanſchauung zuſammen. Reſultat: Hugo iſt optimiſtiſcher Demokrat, Vigny peſſimiſtiſcher Ariſtokrat. 7) Thomas Moore und Vigny. Der Einfluß der »Loves of the Angels« auf „Eloa" beſchränkt ſich auf die Dekoration des Paradieſes und Ausſehen und Funktion der Engel. Inhaltlich iſt Vigny viel männlicher. 8) See und Seeleute bei Vigny. Der Dichter hat das Meer kaum gekannt, aber mit Vorliebe Seeleute zu ſeinen Helden gewählt. Admiral Collingwood in „Stello" hat er ſtark idealiſiert. 9) Der Symbolismus Vignys. B. bezeichnet Vigny als erſten Symboliſten im Sinne Goethes; doch iſt es ihm nicht gelungen, ein allgemeingültiges Symbol zu ſchaffen. 10) Die Bedeutung Vignys in der Gegenwart. B. konſtatiert, daß die Schätzung Vignys ſehr zugenommen hat. Eine Rundfrage 1902 ergab, daß Vigny nach V. Hugo die meiſten Stimmen für ſich hatte. Die Gründe ſind: ſeine maßvolle Zurückhaltung, der geringe Umfang ſeines »œuvre« (wichtig für unſere haſtige Zeit!), ſeine ſchlichte Aufrichtigkeit, ſein männliches Ehr- und Pflichtgefühl, ſein Symbolismus, der gegenüber dem aufdringlich-deutlichen Naturalismus vornehm-eſoteriſch wirkt, endlich ſeine ariſtokratiſche Verachtung der Maſſe. B. ſchreibt einen gedankenſchweren, bisweilen gedankenüberladenen Stil: zu flüchtigem Leſen iſt ſein Buch nicht geeignet, aber bei eindringendem Studium bietet es eine Fülle gediegener Belehrung und weckt tiefſte Achtung vor Vigny. Es iſt eine hochbedeutſame literarhiſtoriſche Leiſtung. O. Hachtmann.

Richter, Helene, **Geschichte der englischen Romantik.** I. Band, 2. Teil. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (VI, 529 S. Gr. 8.) ℳ 12.

Der zweite Teil des erſten Bandes von Richters „Geſchichte der engliſchen Romantik" (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 43, Sp. 1377 d. Bl.) bringt in dem zu einer Geſchichte des geiſtigen Lebens (vornehmlich im 18. Jahrh.) ausgeweiteten 5. Kapitel eine ausführliche Darlegung der Aeſthetik, Politik, Soziologie und Philoſophie der Romantik. Namentlich auf dem Gebiete der Politik, Philoſophie und Soziologie zerfällt die Darſtellung in einzelne, in richtiger Abſchätzung ihrer Bedeutung für die Romantik mehr oder minder ausführliche Monographien (Burke, Paine, Mackintoſh, Godwin, Mary Wollſtonecraft, Adam Smith, Bentham, Malthus ꝛc.), bei welchen ein häufigeres Hervorkehren des Zuſammenhanges mit den leitenden Ideen der Romantik (es geſchieht dies nur gelegentlich, meiſt an zuſammenfaſſenden Stellen in Form kurzer Hinweiſe, S. 47, 150, 230 ꝛc.) den Leſer noch ſicherer in das Verſtändnis dieſer ſyſtematiſch geſchloſſenen Epoche des geiſtigen Lebens einführen würde, als es die überaus rühmenswerte klare Sachlichkeit und knappe Ueberſichtlichkeit in der Darlegung der einzelnen Syſteme oder Schriften vermag. Eine liebevoll in das Weſen des Dichters eindringende Studie über Robert Burns leitet wieder zur romantiſchen Poeſie hinüber, deren Geſchichte mit einer Darſtellung des Lebens und der Werke des myſtiſchen Dichter-Malers William Blake einen vorläufigen Abſchluß findet. In dieſem letzten Kapitel, in welchem die gelehrte Verfaſſerin auf eigenen Vorarbeiten (William Blake, 1906) weiterbauen konnte, zeigt ſich die ſchon gewürdigte Prägnanz und Klarheit in der Analyſe der ſchwierigen Gedankengänge dieſer als Lyriker, Myſtiker und Maler gleich treffend charakteriſierten einzigartigen Erſcheinung. Max Lederer.

Grohne, Ernst, **Die Hausnamen und Hauszeichen,** ihre Geschichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gassennamen. Gekrönte Preisschrift. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (214 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Die erſte geſchichtliche und umfaſſende Darſtellung der deutſchen Hausnamen, gibt das Buch doch eine erſchöpfende Ueberſicht in klarer und anziehender Sprache. Der ſehr verwickelte Gegenſtand läßt eine glatte Löſung aller einſchlägigen Fragen nicht zu, aber der Verf. hat verſtanden, die Hauptlinien der Entwicklung der Hausnamen und ihrer Einwirkung auf die Familiennamen überzeugend darzulegen. An den Hausnamen iſt beſonders der Weſten Deutſchlands beteiligt, aber es iſt wichtig, daß der Verf. feſtſtellt, daß Frankreich (wie England und die Niederlande) zeitlich hinter den deutſchen Rheinlanden hergeht, nicht etwa den Anſtoß für dieſe Kulturwelle gegeben hat. Sehr ſicher geht die Auseinanderſetzung beſonders bei der Prüfung heraldiſcher Einwirkungen, wo der Eintritt figürlicher Hauszeichen mit überraſchender Regelmäßigkeit vom farbloſen Zeichen z. B.

zum goldenen, dann zum roten Löwen fortſchreitet. Grohne ſtellt ſeine Unterſuchung in den Dienſt der Städte- und der Kulturgeſchichte, die beide durch ihn manche Förderung und Aufhellung erfahren. Lehrreich ſind auch die Seitenblicke auf Frankreich, England, die Niederlande. Natürlich hätte auch ein Blick auf den Norden und auf Italien nicht geſchadet. Auch die Benennungen der Straßenecken hätte man wohl gerne berückſichtigt geſehen. Ein Abſchnitt über die Einführung von Hausnummern gibt einen paſſenden Abſchluß, die vollſtändige Aufzählung der Erfurter Hausnamen aus dem 16. und 17. Jahrh. eine willkommene Zuſammenfaſſung und Erläuterung des ganzen Buches. Regiſter und umfaſſendes Literaturverzeichnis vervollſtändigen das anregende, gediegene Buch. —nn—

Pfannmüller, Ludwig, **Die vier Redaktionen der Heidin.** Berlin, 1911. Mayer & Müller. (V, 493 S. Gr. 8.) ℳ 14. Palaestra. CVIII.

Das mittelhochdeutſche Gedicht von der Heidin war, abgeſehen von einigen in Zeitſchriften abgedruckten Bruchſtücken, bisher in ſeiner kürzeſten (I.) Faſſung durch den Abdruck in Bartſchs „Mitteldeutſchen Gedichten", in ſeiner längſten (IV.) Faſſung aus dem III. Bande von v. d. Hagens „Geſamtabenteuern" bekannt; eine kritiſche Unterſuchung darüber gab es nur von K. Maeker, „Die beiden erſten Redaktionen des mhd. Gedichtes von der Heidin" (Berlin 1890). Pfannmüller hat jetzt mit Bienenfleiß alles zuſammengetragen, was irgendwie für die ſprachliche und literargeſchichtliche Würdigung des ob ſeines wunderlichen Problems (die Heidin teilt ihren Leib zwiſchen ihrem Manne und einem chriſtlichen Ritter) höchſt eigenartigen Gedichtes von Bedeutung iſt; leider iſt die vermutlich franzöſiſche Quelle für das Teilungsmotiv noch immer nicht ermittelt. Die zweite Hälfte des ſtarken Bandes enthält nach allen Handſchriften eine ſorgſame kritiſche Ausgabe des Textes und zwar der I., II. und III. Redaktion, während die IV. nicht mit abgedruckt iſt. Die erſte Hälfte gilt der ſprachlichen und literariſchen Unterſuchung, die z. T. etwas zu breit angelegt iſt; namentlich bei metriſchen Fragen ſcheint in Anbetracht der wenig ſorgfältigen Technik der Dichter auf allerhand Einzelheiten im Versbau zu großer Wert gelegt zu ſein, und bei der Feſtſtellung von „Abhängigkeiten" wäre, ſoweit es ſich um Uebereinſtimmung in ganz allgemeinen Redensarten handelt, etwas mehr Vorſicht und Zurückhaltung angebracht geweſen. Das Verhältnis ſämtlicher Faſſungen zu einander wird ſorgfältig abgewogen und erörtert, ſodaß ſich ein erſchöpfendes Bild von dem Gedicht und ſeiner Geſchichte ergibt. So ſehr Fleiß und Gründlichkeit des Verf.s anzuerkennen ſind, ſo unangenehm und tadelnswert iſt ſeine Sucht, allenthalben überflüſſige und häßliche Fremdwörter anzubringen. „Forcieren, generös, prägnant, Poſtierung, deklarieren, Kontingent, fixieren, proper, demonſtrieren, komplettieren, eklatant, ſpontane Moderniſierung und Trivialiſierung, reſtierend, legere Praxis, Koexiſtenz, Spatium, Elan, ſkurril, Präſentation, agieren" iſt nur eine kleine Ausleſe, die hinreichend die Geſchmackloſigkeit ſolcher Schreibart zeigt. Wir empfehlen dem Verf. angelegentlichſt, ein wenig über die Frage nachzudenken, ob nicht gerade diejenigen, die deutſche Sprache und Literatur zu ihrem wiſſenſchaftlichen Arbeitsgebiet erwählen, am meiſten die Pflicht haben, Schönheit und Reinheit unſerer Mutterſprache hochzuhalten. —tz—.

University of Pennsylvania. The Museum Publications of the Babylonian Section. Vol. II, No. 1 and 2. Philadelphia, 1912. Published by the University Museum. (Lex. 8.)

Cont.: (1.) Albert T. Clay, Business documents of Murashu Sons of Nippur dated in the reign of Darius II. (54 S. u. 123 Taf.) — (2.) Ders., Documents from the Temple Archives of Nippur dated in the reigns of Cassite rulers. (92 S. u. 72 Taf.)

Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet i Finland. CV. Förhandlingar och uppsatser. Helsingfors, 1912. (CXXXIV, 303 S. Gr. 8.) Fm. 4.

Indh.: V. T. Rosenqvist, Lars Stenbäcks psalmboksarbete. — Arvid Hultin, En beskrivning över Helsingfors vid slutet av 1700-talet. — Werner Söderhjelm, Ur Runebergs brevväxling, meddelanden om arkivets i Borgå nya förvärv. — Hugo Schulman, Ur ett familjearkiv. — Reinh. Hausen, Augustin Ehrensvärds jordafärd och hans gravmonument på Sveaborg. — Kurt Antell, Arvid Tönnesson Wildeman. — A. Laitinen, Minne över Michael Olai Wexionius-Gyldenstolpe av J. Bilmark. — Sverker Ek, En liten okänd Runebergshandskrift. — Hugo Pipping, Axel Olof Freudenthal. — Selma Lagerlöf, Tavaststjernas sista sommar. Föredrag vid Svenska Litteratursällskapets i Finland årshögtid den 5. februari 1912.

Altertumskunde.

Pflugk-Harttung, Julius v., **Urzeit und Altertum.** Eine Skizze aus fernſter Vergangenheit. Gotha, 1912. F. A. Perthes. (X, 26 S. 8.) ℳ 0, 60.

Der Verf. macht den kühnen Verſuch, in dem minimalen Umfang von 26 Seiten einen Ueberblick zu geben, der mit der Urzeit des Weltalls anhebt und durch die Gebiete der Aſtronomie, der Geologie, der Biologie, der Ethnologie und endlich der Geſchichte hindurch ſich bis zum Untergang des römiſchen Kaiſerreichs erſtreckt. Zur Ausgeſtaltung ſeines Bildes weiß er überall paſſende Einzelheiten geſchickt auszuwählen und mit Vorliebe ſolche Mitteilungen zu bringen, die wir der fortgeſchrittenen Erkenntnis der letzten Jahrzehnte verdanken; bei dieſem Verfahren ſieht aber der kundige Leſer auch beſonders deutlich, wie unzureichend und wie wenig bewieſen und wenig beweiſend, beſonders in den Anfangsabſchnitten, manche herrſchenden, von dem Verf. mit der Sicherheit von Tatſachen vorgetragenen Hypotheſen ſind. A. R.

Bollettino dell' Associazione Archeologica Romana. Dir.: D. Vaglieri. Anno II, Num. 8/9. Rom.

Somm.: Pietro Romanelli, Topografia romana. Regione IV (Templum Pacis). (Fine.) — Umberto Leoni, Ardea nei monumenti. — Saverio Kambo, Giovanni Battista Piranesi. — Domenico Cancogni, Circa una recente scoperta.

Kunſtwiſſenſchaft.

Zanten, Cornelie van, **Bel-canto des Wortes.** Lehre der Stimmbeherrschung durch das Wort. Theoretische Einführung in die Gesangskunst, mit systematischen Sprech- und Gesangsübungen zu ihrer Praxis. Berlin-Gross-Lichterfelde, 1911. Chr. Fr. Vieweg. (XIV, 287 S. Lex. 8. mit zahlreichen Abbild.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 8, 75.

Ueber ihr früheres Werk „Leitfaden zum Kunſtgeſang" (1903) hinausgehend, was Gründlichkeit und Größe der Darſtellung anlangt, verſucht hier die namhafte Pädagogin Theorie und Praxis ihrer Lebensarbeit allgemein zugänglich zu machen. Die Grundſätze ſind geſund, die Auffaſſung der Stimmfunktionen auch wiſſenſchaftlich ſo geläutert, daß vollſtändige Irrtümer vermieden werden, und was Kunſtgeſchmack und pädagogiſche Weisheit anlangt, ſo verrät jede Zeile des Buches, daß man eine erfahrene Meiſterin vor ſich hat. Immerhin erſcheint es fraglich, ob der praktiſche Wert des Werkes für die weitere Pflege der Geſang- und Sprechkunſt ſo groß iſt, wie der Fleiß, mit dem es abgefaßt wurde. Wir haben das Empfinden, als wenn ſich der Bel-canto des Wortes immer noch viel einfacher müßte darſtellen laſſen, ehe wirklich eine ſichere Ausreifung des ſprachlichen und geſanglichen Könnens in Deutſchland eintreten kann; ein edles Wollen, Wiſſen und Können liegt aber hier vor, das ganz gewiß auf dem Wege zu dieſem Ziele eine ſegensreiche Rolle ſpielt und bereits erfolgreich geſpielt hat.

M. Seydel.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 25. Jahrg. 5. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: P. Schubring, Italieniſche Bilder des 14. und 15. Jahrh. im Muſeum Schnütgen in Köln. (Mit 6 Abb. u. 2 Taf.) (Schl.) — Ludwig Arntz, Wegekreuz und Wegebild. (Schl.) (Mit Abb.) — Curt Habicht, Die älteren Figuren am Rathauſe zu Ulm. (Mit 6 Abb.) — Haſak, Das Alter des Chorbaues von Groß-St.-Martin zu Köln. (Mit Abb.)

Pädagogik.

Schulte, Joh. Friedrich v., **Gegen die Konfeſſionsſchule.** Mit beſonderer Rückſicht auf Preußen. Gießen, 1912. Roth. (72 S. 8.) ℳ 1.

Der bekannte Bonner Kirchenrechtslehrer, der langjährige Führer der Altkatholiken, zieht in einer Kampfſchrift gegen die Konfeſſionsſchule zu Felde, nicht immer gerade glücklich. Starke Uebertreibungen beeinträchtigen den Wert und die Beweiskraft ſeiner Ausführungen, die in dem mitgeteilten ſtatiſtiſchen Material manches Intereſſante enthalten. K.

Pädagogiſcher **Jahresbericht** von 1911. Hgb. von P. Schlager. 64. Jahrgang. Leipzig, 1912. Fr. Brandſtetter. (Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Inh.: I. Pädagogik und Pſychologie (120 S.): O. Meßmer, Pädagogik. Hans Schmidkunz, Hochſchulpädagogik. Ernſt Meumann, Pſychologie. — II. Realien und Mathematik (130 S.): A. Cl. Scheiblhuber, Geſchichte. P. Weigeldt, Geographie. E. Walther, Naturkunde. K. Roſenberg, Phyſik und Chemie. Große, Mathematik in höheren Schulen. A. Gerlach, Mathematik in Volks- und Mittelſchulen. — III. Religion und deutſche Sprache (127 S.): H. Arnold, Religionsunterricht. E. Lüttge, Deutſcher Sprachunterricht. O. Herfurth, Literaturkunde. Fritz Johannesſon, Jugend- und Volksſchriften. — IV. Engliſcher und franzöſiſcher Sprachunterricht (72 S.): Rich. Kahle, Engliſch; Franzöſiſch. — V. Kunſterziehung und Zeichnen (20 S.): K. Elßner, Kunſterziehung; Zeichenunterricht. — VI. Arbeitsſchule und Elementarunterricht (46 S.): Paul Vogel, Arbeitsſchule. E. Lüttge, Elementarunterricht. — VII. Entwicklungsgeſchichte der deutſchen Schule im In- und Auslande (60 S.): K. Schatter, Deutſchland. Wilh. Zenz, Oeſterreich. Arnold Schrag, Schweiz. — VIII. Paul Schlager, Die pädagogiſche Bibliothek. (92 S.) — IX. Max Döring, Die pädagogiſche Preſſe. (7 S.)

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 23. Jahrg. 11./12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hintzmann, Dr. Quintin Steinbart. — Vertreter-Verſammlung des Allgemeinen Deutſchen Realſchulmännervereins. — Riedel, Die Homerlektüre an den realen Anſtalten. — Curt Müller, Geographieunterricht und Staatsbürgerkunde in der Realſchule. — Deubner, Naturkunde, Engliſch, Franzöſiſch. — R. Wähmer, Erfahrungen mit den franzöſiſchen „freien Arbeiten“ in der Prima der Oberrealſchule. — A. Buchenau, Ueber die Fundamente der modernen Volkskultur. — Colliſchonn, »Hands off!« — Bericht über die Gründungsverſammlung des Deutſchen Germaniſtenverbandes am 29. Mai 1912 in Frankfurt a. M.

Vermiſchtes.

Årsskrift, Uppsala universitets. Filosofi, språkvetenskap och historiska vetenskaper. 1912. I. Uppsala, 1912. Akad. bokh.

Inh.: Gunnar Rexius, Stahls lära om den konstitutionella staten. (XII, 114 S. 8.) Kr. 2, 50.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: O. Haupt, Ueber die Entwicklung einer willkürlichen Funktion nach den Eigenfunktionen des Turbulenzproblems. (13 S. 8.) ℳ 0, 40.

Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. Nieuwe Reeks. XIII. Deel, Nr. 1. Amsterdam, 1910. Johs. Müller. (X, 264 S. Gr. 8.)

Inh.: C. C. Uhlenbeck, A new series of Blackfoot texts from the Southern Peigans Blackfoot reservation Teton County Montana, with the help of Joseph Tatsey collected and published with an English translation.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 15. Rom.

Somm.: T. Parodi, La »Mandragola«. — T. De Wyzewa-G. De Saint-Foix, W. A. Mozart. (W. Cesarini-Sforza.) — M. Rosi, Storia del Risorgimento Italiano (Guardione, Ferrarelli, La Sorsa, Leti, Badii, Marini, Zampetti-Biocca, Tommasini-Mattiucci, Bargoni, Castellini, Cadolini). — T. Giorgi, I fasti consolari e la critica. (G. Molle.) — N. Festa, Note sull'arte di Platone. (Fine.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 32. Paris, E. Leroux.

Somm.: M. Croiset, Observations sur la légende d'Ulisse. — Ferrari, Les documents grecs de droit privé de l'Italie méridionale. — Diehl, Manuel d'art byzantin. — Cicéron, Philippiques, p. Sternkopp. — Enéide, 1-6, p. Jahn. — Quintilien, X, p. Röhl. — Heraeus, Pétrone. — Caussy, Voltaire seigneur de village. — Rochette, L'alexandrin chez Victor Hugo. — Delaunay, Vieux médecins sarthois, 2. — Gebhart, Petits mémoires; Contes et fantaisies. — S. Ravasi, Leopardi et Mme de Staël. — Körver, Stendhal et son expression des mouvements de l'âme. — M. Fuchs, Théodore de Banville. — Counson, La pensée romane. — J. G. Robertson, Goethe et le XXe siècle. — Henderson, La ballade. — Cserep, Pelasges et Etrusques. — Meusel, Publications sur César. — Nohl, Catilinaires, 7e éd. — Merlin, Les installations hydrauliques en Tunisie; Forum et églises de Sufetula. — Vollmer, L'inscription d'Etting. — Bulletin d'archéologie dalmate, XXXIII.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 15. Florenz.

Somm.: Carlo Formichi, Açraghosa, poeta del Buddhismo. — M. Felix, Octavius. — L. C. Basil Jackson, Waterloo et Sainte-Hélène. — Eugenio Musatti, Guida storica di Venezia. — Sixte Scaglia, La promenade archéologique. — Alfredo Testoni, Il Successo. — Raffaele Fiorillo, 'O Cabalista.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 33/34. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. S. Arvanitopullos, Ein theſſaliſcher Gold- und Silberfund. W. Schultz, Rätſel aus dem helleniſchen Kulturkreiſe. II. (H. Blümner.) — H. Francotte, Mélanges de droit public grec. (Fr. Cauer.) — W. H. Roſcher, Die neuentdeckte Schrift eines altmileſiſchen Naturphiloſophen und ihre Beurteilung durch H. Diels. (W. Neſtle.) — A. Leißner, Die platoniſche Lehre von den Seelenteilen nach Entwickelung, Weſen und Stellung innerhalb der platoniſchen Philoſophie. (G. Lehnert.) — H. Stadlmann, Studien zur Geſchichte der alexandriniſchen Literatur. VIII. (M. Rannow.) — O. Gradenwitz, Fr. Preiſigke, W. Spiegelberg, Ein Erbſtreit aus dem ptolemäiſchen Aegypten. Griechiſche und demotiſche Papyri der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft zu Straßburg i. E. (A. Wiedemann.) — M. C. P. Schmidt, Kulturhiſtoriſche Beiträge zur Kenntnis des griechiſchen und römiſchen Altertums. 2) Die Entſtehung der antiken Waſſeruhr. E. Redslob, Kritiſche Bemerkungen zu Horaz. (E. Schweikert.) — Manilii Astronomicon liber II, rec. A. E. Housman. (M. Manitius.) — Quintiliani Institutionis oratoriae liber X, erklärt von E. Bonnell. 6. Auflage von H. Röhl. (J. Tolkiehn.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Brentano, F., Ariſtoteles u. ſeine Weltanſchauung. (Rolfes: Philoſ. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 3.)

Garcia, Lexicon scholasticum philosophico-theologicum. (Kropatſchek: Theol. Lbl. XXXIII, 16.)

Grabmann, M., Die Geſchichte der ſcholaſt. Methode. II. Bd. (Hartmann: Philoſ. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 3.)

Jeruſalem, W., Die Aufgaben des Lehrers an höh. Schulen. 2. Aufl. (Bernhardt: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XV, 7.)

Reimers, J., Der Nominalismus in der Frühſcholaſtik. (Schreiber: Philoſ. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 3.)

Sterzinger, O., Zur Logik und Naturphiloſophie der Wahrſcheinlichkeitslehre. (Hilber: Ebd.)

Ströle, A., Thomas Carlyles Anſchauung vom Fortſchritt in der Geſchichte. (Mandel: Theol. Lbl. XXXIII, 16.)

Turró, Die phyſiologiſche Pſychologie des Hungers. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 3.)

Uſener, H., Religionsgeſchichtl. Unterſuchungen. I. Das Weihnachtsfeſt, 2. Aufl. (Wendland: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XV, 7.)

Völker, K., Toleranz und Intoleranz im Zeitalter der Reformation. (Preuß: Theol. Lbl. XXXIII, 16.)

Bölker u. Strack, Bibl. Leſebuch. 15. Aufl., neu bearb. von Strack. (Peters: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XV, 7.)

Weingärtner, G., Das Unterbewußtſein. (Girgenſohn: Theol. Lbl. XXXIII, 17.)

Vom 17. bis 24. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Beaujon, C., Die Mitarbeit der Frau bei der Polizei. Haag, Nijhoff. (136 S. Gr. 8. mit 5 Taf.)

Beloch, K. J., Griechiſche Geſchichte. 2., neugeſtaltete Auflage. I. Band: Die Zeit vor den Perſerkriegen. 1. Abteilung. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Bergmiller, F., Erfahrungen auf dem Gebiete der hohen Jagd. Naturgeſchichte, Jagd und Hege der zur hohen Jagd gehörenden Wildarten, nebſt einem Kapitel über Falkenbeize, Kynologie, Schießtechnik und Optik und Jägerſprache. Stuttgart, Franckh. (8. mit farb. Titelbild, 8 Taf. und vielen Textabbild.) ℳ 3, 50.

Bouvier, B., Jean-Jacques Rousseau. Genf, Jullien. (402 S. 8.)

M. Tulli Ciceronis ad Q. fratrem epistularum libri tres. Rec. H. Sjögren. Göteborg, Eranos' Förlag. Leipzig, Harrassowitz. (8.) ℳ 2, 50.

Cyon, E. v., Gott und die Wiſſenſchaft. II. Band: Neue Grundlagen einer wiſſenſchaftlichen Pſychologie. Autoriſierte deutſche Ausgabe. Mit 2 anatomiſchen Tafeln. Leipzig, Veit & Comp. (8.) ℳ 4.

Dépêches van Thulemeyer 1763—1788 in de bewerking van Robert Fruin ingeleid en aangevuld door H. T. Colenbrander. Amsterdam, Johs. Müller. (Gr. 8.) ℳ 14.

Des Euripides Oreſtes, überſetzt von B. Grundl. (S.-A. a. d. Feſtgabe für Prof. M. v. Schanz zur 70. Geburtstagsfeier.) Würzburg, Kabitzſch. (Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Lesquier, J., Les institutions militaires de l'Égypte sous les Lagides. Paris, Leroux. (XVIII, 383 S. Gr. 8.)

Martinez, A., und M. Lewandowski, Argentinien im 20. Jahrhundert. Nach der 4. Auflage des franzöſiſchen Originals überſetzt von F. Kars. Gotha, F. A. Perthes. (8. mit 2 Karten.) ℳ 8.

Kapp, J., Arthur Schnitzler. Leipzig, Xenien-Verlag. (8. mit Bildnis.) ℳ 2, 50.

Rank, O., Das Inzeſt-Motiv in Dichtung und Sage. Grundzüge einer Pſychologie des dichteriſchen Schaffens. Wien, Deuticke. (Gr. 8.) ℳ 15.

Schlageter, J., Der Wortſchatz der außerhalb Afrikas gefundenen attiſchen Inſchriften. Ein Beitrag zur Entſtehung der Koine. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 3.

Schmidt, H., Die polniſche Revolution des Jahres 1848 im Großherzogtum Poſen. Von der Kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften zu St. Petersburg gekrönte Schrift. Weimar, Al. Duncker. (8. mit 1 Karte.) ℳ 10.

Schrohe, H., Aufſätze und Nachweiſe zur Mainzer Kunſtgeſchichte. Mainz, Wilckens in Komm. (XI, 260 S. Lex. 8. mit 5 Taf.)

Stjerna, K., Essays on questions connected with the Old English poem of Beowulf. Translated and edited by J. R. C. Hall. Published for the Viking Club. London, Curtis & Beamish. (Gr. 8. mit 128 Abb. und 2 Karten.) Geb. Sh. 12,6.

Nachrichten.

Der Direktor des botaniſchen Staatsinſtituts Dr. J. Fitting in Hamburg wurde zum ord. Profeſſor in Bonn, der a. ord. Profeſſor der inneren Medizin Dr. Otfried Müller in Tübingen und der a. ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Karl Schmidt in Halle a. S. zu Ordinarien, der Privatdozent der Zoologie Prof. Dr. E. Rohde in Breslau zum ord. Hon.-Profeſſor, der Privatdozent der Dogmatik D. Th. Friedrich, der Privatdozent der Kinderheilkunde Dr. J. Ibrahim, der Privatdozent der Phyſiologie Dr. E. Heilner, der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. W. Lohmann, der Privatdozent der inneren Medizin Dr. W. Braſch, der Privatdozent der romaniſchen Philologie Dr. G. Hartmann und der Privatdozent der Philoſophie Dr. E. v. Aſter, ſämtlich in München, der Privatdozent der ſchweizeriſchen Kirchengeſchichte D. Eduard Bähler, der Privatdozent der neuteſtamentlichen Exegeſe und der Kirchengeſchichte D. Wilh. Hadorn und der Privatdozent des Urheber- und Preßrechts Dr. E. Röthlisberger, ſämtlich in Bern, zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zu Profeſſoren an der eidgenöſſiſchen techniſchen Hochſchule in Zürich wurden ernannt: Dr.-Ing. K. Kuhlmann (Detmold) für theoretiſche Elektrotechnik, Dr. W. Kummer (Großhöchſtetten) für Maſchinenlehre, Dr. A. Schweitzer (Wien) für Phyſik.

In Göttingen habilitierte ſich Dr. Paul Hertz (bisher Privatdozent in Heidelberg) für theoretiſche Phyſik, in Königsberg i. Pr., der Oberarzt Dr. Fr. W. Proell für Zahnheilkunde, in München Dr. W. Hueck für allgemeine Pathologie, Dr. K. Boden für Geologie und Dr. L. Kalb für Chemie.

Verliehen wurde: den Realgymn.-Direktoren G. Boeſche in Lippſtadt und Dr. O. Rebling in Altena aus Anlaß ihres Uebertritts in den Ruheſtand der Charakter als Geh. Regierungsrat, den Oberlehrern Proff. Dr. E. Bombe in Köslin, Dr. A. Peters in Glogau, J. Grettner und Dr. W. Hergeſell in Buchsweiler und dem em. Oberlehrer Prof. F. Otto in Kelz (Kreis Düren) der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe.

Der ord. Profeſſor der Meteorologie Hofrat Dr. J. v. Hann in Wien und der Anatom Principal der Univerſität Edinburg Sir William Turner wurden zu auswärtigen Rittern des k. preuß. Ordens pour le mérite für Wiſſenſchaften und Künſte ernannt.

Am 16. Auguſt † in Konſtanz der Erfinder der Weltſprache Volapük Prälat Martin Schleyer, 81 Jahre alt.

Am 17. Auguſt in Schopfheim der Profeſſor der angewandten Mathematik an der techniſchen Hochſchule in Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Fritz Kötter, 54 Jahre alt.

Am 19. Auguſt † in Lindenfels (Odenwald) der Schriftſteller Geh. Juſtizrat Ludwig Paſſarge, 87 Jahre alt.

Am 20. Auguſt † in Judendorf bei Graz der ord. Profeſſor der Geologie an der Grazer Univerſität Dr. Rudolf Hoernes, 62 Jahre alt.

Am 22. Auguſt † in Blaſewitz (Dresden) der Lyriker und Literarhiſtoriker Paul Heinze, 54 Jahre alt; in München der Verlagsbuchhändler Generalkonſul Rudolf v. Oldenbourg, 67 Jahre alt.

Am 24. Auguſt † in Hietzing der Direktor des Wiener Hofburgtheaters Dr. Alfred Frhr. v. Berger im 60. Lebensjahre; in Petersburg der Journaliſt und Begründer der Zeitung „Nowoje Wremja" Alexander Suworin im 70. Lebensjahre.

Im Auguſt † in Kaſſel die lyriſche Dichterin Emma Stirn, 70 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die **techniſchen Hochſchulen** des Deutſchen Reiches zeigten im Sommerſemeſter 1912 folgende Beſuchsziffern: Aachen 597 Studierende (gegen 557 im vorigen Sommer), Berlin 1981, Braunſchweig 371, Breslau 247, Danzig 631 (634), Darmſtadt 801, Dresden 1050, Hannover 853 (836), Karlsruhe 958, München 2253 (2376), Stuttgart 565 Studierende.

Der 14. internationale **Kongreß für prähiſtoriſche Anthropologie und Archäologie** findet in der erſten Septemberwoche d. J. unter Vorſitz von Prof. E. Pittard in Genf ſtatt. Folgende Gegenſtände werden behandelt werden: Chronologie der Quaternärzeiten; die foſſilen Raſſen Europas; die Reſte der prähiſtoriſchen Raſſen in Afrika, Aſien und Amerika; die prähiſtoriſchen und die gegenwärtigen Pygmäen; Erforſchung der Handelswege, auf denen Induſtrieerzeugniſſe helleniſcher Herkunft während der Hallſtatt- und La-Tène-Epoche nach Zentraleuropa und Oſt-Frankreich gelangt ſind; Vereinheitlichung der anthropologiſchen Maße; die Beziehungen zwiſchen Italien und dem transalpinen Europa während der Bronzezeit. In Verbindung mit dem Kongreß ſollen wiſſenſchaftliche Ausflüge nach mehreren der prähiſtoriſch wichtigſten Orte der Schweiz unternommen werden. Wahrſcheinlich werden auch Ausgrabungen in einer neolithiſchen Siedelung am Neufchateler See vorgenommen werden.

Der **Baltiſche Archäologen-Kongreß** in Stockholm beſchloß, den nächſten Kongreß im Jahre 1914 zu Königsberg i. Pr. abzuhalten.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die Philoſophiſche Fakultät als die Verwalterin der an der Univerſität Straßburg beſtehenden **Engelmann-Stiftung** verteilte die ihr zur Verfügung ſtehende Summe folgendermaßen: die Wiſſenſchaftliche Geſellſchaft zu Straßburg erhielt 1050 ℳ; Dr. Gerhard Schwartz in Freiburg i. B. zur Fortſetzung ſeiner Studien über die italieniſchen Biſchofsliſten des frühen Mittelalters 600 ℳ; Privatdozent Dr. Rieſe in Göttingen zur Fortſetzung ſeiner Studien über normanniſche Geſchichte 500 ℳ; Archiv-Hilfsarbeiter Karl Stengel in Straßburg für archivaliſche Arbeiten 1300 ℳ.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionsgeſchichte.

Das 3. Tauſend der gut orientierenden Schrift: **„Der chriſtliche Gottesglaube** in ſeinem Verhältnis zur heutigen Philoſophie und Naturwiſſenſchaft" von Prof. Dr. Georg Wobbermin (Leipzig, Hinrichs; VII, 176 S. 8., Preis ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 30) iſt, was den Text betrifft, ein unveränderter Abdruck, aber die Anmerkungen und Literaturnachweiſe ſind überarbeitet und vervollſtändigt. Zur Ergänzung der in dem Büchlein niedergelegten Gedanken verweiſt der Verf. auf ſeine kürzlich veröffentlichte Schrift: „Monismus und Monotheismus, Vorträge und Abhandlungen zum Kampf um die moniſtiſche Weltanſchauung" (Tübingen, 1911).

Der 2. und 3. Teil des I. Bandes des Handbuchs zum Neuen Teſtament, hgb. von Hans Lietzmann: **„Die helleniſtiſch-römiſche**

Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Chriſtentum. **Die urchriſtlichen Literaturformen**“ von Prof. D. Paul Wendland (Tübingen, 1912, Mohr, X, 448 S. Gr. 8. mit 5 Textabbild. und 14 Taf., Preis 8 ℳ, geb. 10 ℳ) erweiſt ſich in der neuen 2. und 3. Auflage in der erſten Hälfte als völlige Umarbeitung mit Aenderungen, Zuſätzen und Kürzungen auf jeder Seite; die neuere Literatur und neue Funde ſind benutzt, die Religionsgeſchichte ſtraffer disponiert, auf die Myſterienreligionen, ihre Kräfte und Tendenzen, iſt genauer eingegangen (S. 155), das VIII. Kapitel „Synkretismus und Gnoſtizismus“ mit der Religionsgeſchichte verbunden, während es früher als Anhang am Ende ſtand. Dadurch wird ein volleres Bild der religiöſen Stimmungen des niedergehenden Altertums gegeben und die Konſequenz von Wendlands Auffaſſung des Gnoſtizismus gezogen. Die Gemeinſamkeit des neuen Volksglaubens iſt an neuen Beiſpielen erläutert (S. 212 fg.), auch Chriſtologie, Logos- und Myſterienbegriff, Sakramente ſind beſprochen. Das frühere Kapitel IX, 5 „Chriſtliche Apologetik“ hat jetzt ſeinen Platz am Ende der „Literaturformen“ gefunden (S. 391 fg.). In der zweiten Hälfte des Buches, den „Urchriſtlichen Literaturformen“, hat die ſtrenge Durchführung der Geſichtspunkte der Form, die bisher nicht verſucht iſt, die Abgrenzung der Probleme beſtimmt. Darum iſt der theologiſche Standpunkt der Autoren nur ſo weit berückſichtigt, als er die Form der Darſtellung beeinflußt; darum mußte in der Behandlung der Evangelien das Weſen der mündlichen Ueberlieferung, durch welche die Formen anfangs mehr beſtimmt ſind als durch die ſchriftſtelleriſche Perſönlichkeit, erörtert werden und die Darſtellung über die willkürlichen Grenzen des Kanons hinausgehen (Vorbemerkung S. 257). Das bedeutſame Werk bedarf keiner Empfehlung; auch wo es die Zuſtimmung der Fachgelehrten nicht findet, wirkt es befruchtend und anregend.

Philoſophie.

Als Ergänzungs- und Schlußbände der Kleinoktav-Geſamtausgabe von **Friedrich Nietzſches Werken**, die wir zu verſchiedenen Malen angezeigt haben, erſchienen vor kurzem die „Nachgelaſſenen Werke“, und zwar Band XV: „Ecce homo, Wie man wird, was man iſt“ und „Der Wille zur Macht“ (1. und 2. Buch), letztere Schrift in zweiter, völlig umgeſtalteter und vermehrter Auflage, und Band XVI: „Der Wille zur Macht, 3. und 4. Buch“, Namenregiſter und Titelregiſter zu Band I—XVI (Alfred Kröner Verlag in Leipzig; Preis je 7 ℳ, geb. 8 ℳ). Da die Bände auch einzeln käuflich ſind, erfüllt ſich der vielerſeits gehegte Wunſch nach einer billigen Ausgabe des »Ecce homo«.

Geſchichte.

Ein ergreifendes Bild der Opferwilligkeit und Vaterlandsliebe, welche das preußiſche Volk in den Freiheitskriegen beſeelten, einen lebenswahren Einblick in die großen Entbehrungen, welche die Mitkämpfer in dem „heiligen Kriege“ zu erdulden hatten, gewährt das ſoeben erſchienene Buch: „1813/14. **Tagebuchblätter eines Feldgeiſtlichen**, des Dr. Karl Auguſt Köhler, Predigers der Brigade des Generalmajors v. Dobſchütz, hgb. von Jaekel, Kadettenhauspfarrer“ (Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge; 289 S. 8., broſch. 3 ℳ, geb. 4 ℳ). Die Berichte dieſes Augenzeugen ſchildern mit vielen kleinen Einzelzügen Kriegstaten, die weitab von der Heeresſtraße geſchahen; feſſelnd ſind Ereigniſſe aus der Dennewitzer Schlacht, aus der Belagerung und Erſtürmung Wittenbergs, ſowie aus der Einſchließung von Erfurt beſchrieben. Dazu kommt, daß den ſchriftſtelleriſch begabten Verfaſſer ein edles Herz und ein gut Teil Humor auszeichnen; er ſtarb 1854 hochbetagt als Paſtor von Waldau (Kreis Liegnitz).

Naturwiſſenſchaften.

Dem im J. 1908 ausgegebenen I. Teil des Hand- und Hilfsbuches für Anlage und Inſtandhaltung mineralogiſcher Sammlungen, betitelt: „**Mineralien-Sammlungen**“ von Dr. Wolfgang Brendler, folgt jetzt der II. Teil, ein mit Fleiß und Sorgfalt gearbeiteter, umfangreicher Band, der eine möglichſt vollſtändige Ueberſicht aller bisher bekannt gewordenen Mineralien gibt, geordnet nach P. v. Groths „Tabellariſcher Ueberſicht der Mineralien nach ihren kryſtallographiſch-chemiſchen Beziehungen“. Ins Auge gefaßt ſind Synonyma, chemiſche Zuſammenſetzung, Kryſtallſyſtem in älterer und neuerer Bezeichnung, Härte, ſpezifiſches Gewicht, Strich, Farbe und Fundorte. Letztere ſind vollſtändig bei ſeltenen Mineralien, mit Angabe der wichtigeren Orte bei häufig vorkommenden berückſichtigt, die Namen der Fundorte, insbeſondere die grönländiſchen, kritiſch revidiert. Anerkennung verdienen auch die beiden mühſamen Regiſter, die über 50000 Hinweiſe auf Mineralien und Fundorte enthalten (S. 520—696). Bei der Benutzung ſind die umfänglichen Nachträge (S. 508—519) zu beachten. Das Werk wird ſich raſch als unentbehrliches Hilfs- und Nachſchlagebuch bei den Freunden der Mineralogie und Geologie einbürgern. (Leipzig, 1912, W. Engelmann; VIII, 700 S. Gr. 8., geb. 20 ℳ.)

Im Jahre 1906 erſchien zu Cambridge die 2. Auflage des Werkes »Conduction of Electricity trough Gases« von Prof. J. Thomſon, einem der bedeutendſten Forſcher auf dieſem wichtigen Gebiete der Phyſik. Dieſe Ausgabe überſetzten die Ingenieure R. Fric und A. Faure ins Franzöſiſche und veröffentlichten ihre durch ein Vorwort des engliſchen Verfaſſers unterſtützte Arbeit unter dem Titel »**Passage de l'Electricité à travers les Gaz**« ſoeben bei Gauthier-Villars in Paris (X, 694 S. Gr. 8. mit 209 Fig., Preis 24 Frs.). Das vom Verleger ſplendid ausgeſtattete Buch, zu deſſen Uebertragung der inzwiſchen verſtorbene Profeſſor der Phyſik an der Univerſität Clermont B. Brunhes die Anregung gab, iſt wohlgeeignet, die Kenntnis der behandelten Tatſachen und Theorien in weiteren Kreiſen Frankreichs zu verbreiten, und iſt auch für deutſche Studierende von hohem Intereſſe.

Rechtswiſſenſchaft.

Die als „gedrucktes Kollegheft“ vom Verf. bezeichneten „**Grundzüge des Strafrechts**“ von Prof. Dr. Ernſt Beling zeigen in ihrer ſoeben erſchienenen, überarbeiteten und erweiterten 4. Auflage mehrfach eine Verbeſſerung und Vereinfachung des Syſtems und Erſetzung der ſchematiſchen Andeutungen durch ſtoffliche Ausführungen. Bereichert iſt das praktiſche Büchlein diesmal durch eine kurze Anleitung zur Anfertigung ſchriftlicher Arbeiten in den Strafrechtsübungen. (Tübingen, 1912, J. C. B. Mohr; VIII, 128 S. 8., geh. ℳ 3, 50, gebunden und durchſchoſſen 5 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Die Ueberbleibſel von **Sophokles'** Satyrdrama „**Ichneutai**“, die vor kurzem zum erſten Male im 9. Teile der Oxyrhynchus-Papyri veröffentlicht worden ſind, werden demnächſt in einem handlichen Bande der »Oxford Classical Texts«, betitelt »**Tragicorum Graecorum fragmenta papyracea**«, den Dr. Hunt für die Clarendon Preß (London, H. Frowde) vorbereitet hat, den Fachkreiſen leichter zugänglich gemacht. Außer den neuentdeckten Verſen des Sophokles wird das Buch den übrigen wichtigen Zuwachs zu den Fragmenten der griechiſchen Tragiker aus den ägyptiſchen Altertumsfunden der letzten Jahre enthalten.

K. Ohlert hat in der 2. Auflage ſeines intereſſanten Buches „**Rätſel und Rätſelſpiele der alten Griechen**“ die Anordnung ſtark verändert, um Gleichartiges beſſer hervortreten zu laſſen und Wiederholungen zu vermeiden (S. V). Er behandelt zunächſt Ainigma und Griphos nach den Erklärungen der Alten und ſchildert ſie im Leben des Volkes, bei den Wettkämpfen im Rätſellöſen und bei den Gelagen. Der Hauptteil führt dann die verſchiedenen Arten des Rätſels vor Augen: Kosmiſche, Sinn-, Bilder-, Rechen-, Worträtſel, Homonymie, Buchſtaben- und Silbenrätſel, Akroſtichon, Anagramm. Die Alexandriniſche Zeit mit ihrer Rätſelpoeſie iſt ſtärker berückſichtigt, die Rätſel aus altrömiſcher Zeit ſind herangezogen, da die römiſche Kultur griechiſche Sitte und Literatur hier in ſich aufgenommen hat; dagegen wurde die Zahl der Rätſel aus der Literatur anderer Völker erheblich beſchränkt. (Berlin, 1912, Verlag von Mayer & Müller; VII, 252 S. 8., Preis 6 ℳ.)

Karl Hildebrands Ausgabe der „**Lieder der älteren Edda** (Sæmundar Edda)“, die in der 2. Auflage (1904) von Profeſſor Hugo Gering, um den Fortſchritten der Wiſſenſchaft gerecht zu werden, eine völlige Umarbeitung erfuhr, iſt von demſelben hochverdienten Herausgeber in der ſoeben erſchienenen 3. Auflage abermals einer ſorgfältigen Durchſicht unterzogen worden; ſowohl im Text als im Kommentar iſt aus der Fachliteratur der letzten ſieben Jahre alles Erwähnenswerte nachgetragen. Konſequenter als in der vorhergehenden Auflage ſind die Abweichungen von der handſchriftlichen Ueberlieferung durch Kurſivdruck hervorgehoben, auch iſt die Rechtſchreibung einzelner Wörter und Eigennamen, meiſt im Anſchluß an Noreen, geändert, worüber das Vorwort S. XIII näheren Aufſchluß gibt, während die erheblicheren Veränderungen am altnordiſchen Text der 2. Ausgabe auf S. XXIV zuſammengeſtellt ſind. (Paderborn, 1912, Verlag von Ferd. Schöningh; Bibliothek der älteſten deutſchen Literatur-Denkmäler, VII. Band, XXV, 483 S. 8., Preis 8 ℳ.)

Aus der Sammlung „Violets Studienführer“ wurde das Bändchen „**Wie ſtudiert man neuere Sprachen?** Ein Ratgeber für alle, die ſich dem Studium des Deutſchen, Engliſchen und Franzöſiſchen widmen, von Dr. Bruno Buſſe“ kürzlich in 2., verbeſſerter und vermehrter Auflage ausgegeben (Stuttgart, Verlag von Wilhelm Violet; 186 S. 8., Preis ℳ 2, 50). Der Verf. hat bei der durchgängigen Reviſion ſeine Arbeit den heutigen Verhältniſſen angepaßt und ſich insbeſondere bemüht, die ſüddeutſchen Verhältniſſe heranzuziehen und auch auf die von Jahr zu Jahr wachſende Anzahl von Fachgenoſſinnen Rückſicht zu nehmen.

Das nach den Beſtimmungen über die Neuordnung des preußiſchen Mädchenſchulweſens von 1908 bearbeitete „**Lehrbuch der engliſchen Sprache** für höhere Mädchenſchulen“ von Prof. Dr. J. Ellinger und Lektor A. J. Percival Butler (Leipzig, 1912, G. Freytag) zerlegt ſich in drei Bände. Der I. Teil iſt für das erſte und zweite Unterrichtsjahr beſtimmt; die engliſchen Sprachſtücke des methodiſchen Lehrgangs (Beſchreibungen, Erzählungen, Zwiegeſpräche, Gedichte, Anekdoten, Märchen) führen der Schülerin die nächſte Umgebung, dann das Leben in der Stadt und in der Natur und endlich verſchiedene engliſche Verhältniſſe vor; von der erſten Lektion an ſind regelmäßige Sprechübungen damit verbunden. Der II. Teil bringt den Lehrſtoff für das dritte und vierte Unterrichtsjahr; die erſte Abteilung beſteht aus folgenden Abſchnitten: Stories and Sketches; Fairy Tales, Legends, Sagas; Conversations; The United Kingdom of Great Britain and Ireland; English Customs, Life, and Institutions; Pictures from English History; The British Colonies, während die zweite Abteilung gehaltvolle Proſa und Poeſie des 19. Jahrh. auswählt. Der III. Teil, ebenfalls für das dritte und vierte Unterrichtsjahr berechnet, führt die Grammatik durch eine kurzgefaßte engliſche Syntax weiter, an die ſich ein Uebungsbuch mit 14 engliſchen und 24 deutſchen Uebungsſtücken nebſt engliſch-deutſchem und deutſch-engliſchem Wörterbuch reiht. (202; 335; 145 S. 8., geb. ℳ 2, 50; ℳ 4; ℳ 2.)

Ein verdienſtliches Unternehmen, das ſeinem Urheber den Dank der Literarhiſtoriker eintragen wird, beginnt Dr. Georges A. Tournoux (Lille) im Verlage E. Rowohlt zu Leipzig: »Collection bibliographique pour servir à l'histoire du mouvement littéraire contemporain«. Er eröffnet die Sammlung durch ein eigenhändiges Werk: »**Bibliographie Verlainienne.** Contribution critique à l'étude des littératures étrangères et comparées« (XVI, 172 S. 8., Preis ℳ 7, 50). Seine fleißige Zuſammenſtellung iſt folgendermaßen disponiert. Im I. Teil Bibliographie der Werke Verlaines (Poeſie, Proſa, Theater, nachgelaſſene Schriften, Vorreden, Briefwechſel, Geſamtausgaben, Anthologien). Der II., der Hauptteil (Bücher, Abhandlungen ꝛc. über Verlaine) iſt in 15 Kapiteln nach den Ländern Europas gruppiert: Frankreich, Spanien, Katalonien, Portugal, Italien, Rumänien, Griechenland, Deutſchland, England, Niederlande, Dänemark und Norwegen, Schweden, Rußland, Polen, Böhmen, Ungarn, je nach Vorkommen wiederum gegliedert in: Verbreitung, Monographien, literariſche und kritiſche Studien, Ueberſetzungen, Anthologien, Gedichte über Verlaine, Vertonungen. Autoren- und Zeitſchriftenregiſter bilden den Schluß.

Muſikwiſſenſchaft.

In Nr. 5436 von Reclams Univerſal-Bibliothek, dem 24. Bändchen der „Erläuterungen zu Meiſterwerken der Tonkunſt", analyſiert Max Chop **Mozarts Don Juan** geſchichtlich, ſzeniſch und muſikaliſch unter Beigabe zahlreicher Notenbeiſpiele (104 S. 16., geh. ℳ 0, 20). Er behandelt zunächſt kurz die Vorgeſchichte der Oper und den „Don Juan"-Stoff, um ſodann zu ſeinem eigentlichen Thema, Handlung und Muſik der Mozart-Oper, überzugehen.

Pädagogik.

E. Göbel veröffentlicht in ſeinem Schriftchen **„Vaterländiſche Schülerfeſte an der Realanſtalt zu Donnersberg.** X. Fremdherrſchaft und Befreiung" (Kirchheimbolanden, 1912, Thieme'ſche Druckereien; 30 S. 8.) wie in den früheren Nummern kraftvolle patriotiſche und daher erziehlich recht wertvolle Gedanken und Darbietungen deklamatoriſcher und muſikaliſcher Art. Die Arbeit behandelt in ihrem hiſtoriſchen Teil die Verhältniſſe der Rheinpfalz von 1763—1814. Im einzelnen führt der Verf. intereſſante Angaben aus Jakob Hilgards 1856—1858 in Heidelberg geſchriebenen „Erinnerungen" an jene Zeit, ſowie aus Riehls „Religiöſen Studien eines Weltkindes", 5. Auflage (Stuttgart, Cotta Nachf.), und Riezlers Werk „Das glücklichſte Jahrhundert bayeriſcher Geſchichte" (München, 1906, C. H. Beck) an. Dabei finden ſich manche treffende Ausführungen und feine Urteile. Gut ausgewählt ſind von den einzelnen deklamatoriſchen Teilen beſonders die beigegebenen Abſchnitte aus Goethes „Hermann und Dorothea", Arndts „Geiſt der Zeit", Fichtes „Reden an die deutſche Nation", Wettſchurecks nach Guſtav Burchards „Lützows Wilder Jagd" bearbeitetem dramatiſchen Feſtſpiel „Theodor Körners Tod" u. a. **Karl Löschhorn.**

Grossh. Technische Hochschule Karlsruhe in Baden.

Abteilung für Mathematik und allgemein bildende Fächer, für Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie einschliesslich Pharmazie und Forstwesen. Besondere Institute und grosse neue Laboratorien für Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Elektrochemie. Beginn der Einschreibungen für das Wintersemester 1. Oktober 1912; Beginn der Vorlesungen 20. Oktober. Aufnahmebedingungen gratis. Ausführliches Programm gegen Einsendung von 60 Pfg., Ausland 75 Pfg. vom Sekretariat erhältlich.

Der Rektor:
Dr. Zwiedineck von Südenhorst.

Alfred Freiherr von Berger †

Über Drama und Theater. Fünf Vorträge. 2. Auflage. Broſchiert M. 1.—; gebunden M. 1.50.

Studien und Kritiken. 2. Auflage. Broſchiert M. 4.—; gebunden M. 5.—.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig

Wissenschaftl.-pädagogisch. Mitarbeiter mit philologisch-historischer Vorbildung, in der Schulpraxis erfahren

wird von großer, altangesehener, rühriger Verlagsbuchhandlung gesucht. Unbedingte Erfordernisse sind: gründliche Fach- und gute Allgemeinbildung — lebendiges Interesse für wissenschaftliche Aufgaben und pädagogische Bewegungen, aber auch Befähigung für praktische Betätigung auf geschäftlicher Grundlage — Gewandtheit und Sicherheit im schriftlichen und persönlichen Verkehr. Völliges Aufgehen in den Aufgaben der Stellung muß vorausgesetzt, es kann dann aber auch eine vollbefriedigende Tätigkeit in Aussicht gestellt werden. Deren äußere Gestaltung ist durchaus als Lebensstellung vorgesehen. Anerbietungen, die eingehend die Eignung für die Stellung unter Berücksichtigung der gestellten Anforderungen auf Grund des Bildungs- und Lebensganges dartun, ev. unter Beifügung von Zeugnissen und Photographie, erbeten unter L. P. 316 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Hierzu je eine Beilage der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin und von O. R. Reisland in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
SEP 21 1912

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 37. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 7. September 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1177): Goeters, Die Vorbereitung des Pietismus in der reformierten Kirche der Niederlande bis zur labadiſtiſchen Kriſis 1670. Balthaſar, Geſchichte des Armutsſtreites im Franziskanerorden bis zum Konzil von Vienne.
Philoſophie. Pſychologie (1181): Tönnies, Thomas Hobbes, der Mann und der Denker. Leſer, Einführung in die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. Stern, Die differentielle Pſychologie in ihren methodiſchen Grundlagen.
Geſchichte (1183): Kittel, Geſchichte des Volkes Iſrael, I. Band, 2. Auflage. Urkundenbuch der Stadt Braunſchweig, hrsgb. von Mack, IV. Bandes 1. bis 3. Abteilung: 1341—1350; Nachträge 1067–1350. Prutz, Jacques Coeur von Bourges. Strich, Liſelotte und Ludwig XIV. Thierer, Ortsgeſchichte von Guſſenſtadt auf der Schwäbiſchen Alb, I. Band.
Länder- und Völkerkunde (1187): Klein, Beiträge zur Geographie und Geſchichte Galiläas.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1189): Fleurent, Le pain de froment. Sollas, Ancient Hunters and their Modern Representatives.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1190): Trombert, La participation aux bénéfices, exposé des différentes méthodes adoptées. Hellwig, Syſtem des deutſchen Zivilprozeßrechts, I. Teil: Ordentliches Verfahren, ausſchließlich beſondere Prozeßarten und Zwangsvollſtreckung. Bichmann, Der Zinsfuß ſeit 1895. Andler, Die Städteſchulden in Frankreich und Preußen und ihre volkswirtſchaftliche Bedeutung.
Jagd und Fiſcherei (1193): Skowronnek, Halali, bunte Bilder aus Waidwerk und Fiſchwaid.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1193): Aeneae tactici De obsidione toleranda commentarius, edidit Schoene. Petri Alfonsi Disciplina clericalis von Hilka und Söderhjelm, I. Lateiniſcher Text. Landry, La théorie du rythme et le rythme du français déclamé. de Souza, Du rythme en français. Beach, The comic spirit in George Meredith. Goethes Sämtliche Werke, Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden: Regiſter, von v. d. Hellen. Siebs, Deutſche Bühnenausſprache, 10. Auflage.
Kunſtwiſſenſchaft (1198): Weigand, Die Geburtskirche in Bethlehem.
Pädagogik (1199): Buchheim, Ferdinand Olivier, der erſte Phonetiker im Leſeunterricht, ein Beitrag zur Geſchichte des Philanthropismus.
Vermiſchtes (1200). **Bibliographiſcher Teil** (1201). **Nachrichten** (1204).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aeneae tactici De obsidione toleranda commentarius, edidit R. Schoene. (1193.)
Andler, M., Die Städteſchulden in Frankreich und Preußen u. ihre volkswirtſchaftliche Bedeutung. (1192.)
Balthaſar, K., Geſchichte des Armutsſtreites im Franziskanerorden bis zum Konzil von Vienne. (1179.)
Beach, The comic spirit in George Meredith. (1196.)
Bichmann, H., Der Zinsfuß ſeit 1895. (1192.)
Buchheim, M., Ferdinand Olivier, der erſte Phonetiker im Leſeunterricht. (1199.)
Fleurent, E., Le pain de froment. (1189.)
Goeters, W., Die Vorbereitung des Pietismus in der reformierten Kirche der Niederlande bis zur labadiſtiſchen Kriſis 1670. (1177.)
Goethes Sämtliche Werke, Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden, Regiſter, hgb. von E. v. d. Hellen. (1197.)
Hellwig, K., Syſtem des deutſchen Zivilprozeßrechts. I. Teil: Ordentliches Verfahren, ausſchließlich beſondere Prozeßarten und Zwangsvollſtreckung. (1191.)
Kittel, R., Geſchichte des Volkes Iſrael. I. Band. 2. Auflage. (1183.)
Klein, S., Beiträge zur Geographie und Geſchichte Galiläas. (1187.)
Landry, E., La théorie du rythme et le rythme du français déclamé. (1198.)
Leſer, H., Einführung in die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. (1181.)
Petri Alfonsi Disciplina clericalis von A. Hilka und W. Söderhjelm. I. Lateiniſcher Text. (1194.)
Prutz, H., Jacques Coeur von Bourges. (1184.)
Siebs, Deutſche Bühnenausſprache. 10. Aufl. (1197.)
Skowronnek, F., Halali, bunte Bilder aus Waidwerk und Fiſchwaid. (1193.)
Sollas, W. J., Ancient Hunters and their Modern Representatives. (1189.)
Souza, R. de, Du rythme en français. (1195.)
Stern, W., Die differentielle Pſychologie in ihren methodiſchen Grundlagen. (1182.)
Strich, M., Liſelotte und Ludwig XIV. (1186.)
Thierer, G., Ortsgeſchichte von Guſſenſtadt auf der Schwäbiſchen Alb. (1186.)
Tönnies, F., Thomas Hobbes, der Mann und der Denker. (1181.)
Trombert, A., La participation aux bénéfices, exposé des différentes méthodes adoptées. (1190.)
Urkundenbuch der Stadt Braunſchweig, hrsgb. von H. Mack. IV. Bandes 1. bis 3. Abteilung: 1341—1350. Nachträge 1067—1350. (1184.)
Weigand, E., Die Geburtskirche in Bethlehem. (1198.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 19.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Goeters, Wilhelm, **Die Vorbereitung des Pietismus** in der reformierten Kirche der Niederlande bis zur labadistischen Krisis 1670. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VIII, 300 S. Gr. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Eine überaus fleißige Arbeit, welche die Heppes und Ritſchls über den gleichen Gegenſtand weit hinter ſich zurückläßt, weil dem Verf. ein viel umfaſſenderes Akten-Material zu Gebote geſtanden hat, als ſeinen Vorgängern, und er auch eine weit längere Zeit damit zugebracht hat, ſeine Urkunden über Labadie und die Schürmann zuſammenzubringen. Schon vor ſechs Jahren hat er in einer Verſammlung zu Herford in Weſtfalen einen tief eingehenden Vortrag über die Labadiſten und deren dortigen Aufenthalt gehalten, und jetzt erſt iſt das vorliegende Buch erſchienen, das ſehr begründete und deshalb auch ſehr dankenswerte Ergänzungen und Berichtigungen zu den Arbeiten ganz beſonders Ritſchls, aber auch Heppes auf Grund beſſerer und umfaſſenderer Quellen darbietet, und was nicht verſchwiegen werden darf, auch gegründet auf größerer Unbefangenheit, als ſie namentlich bei dem Göttinger Profeſſor hervortritt. Goeters führt uns hier vor Augen, und zwar mit aktenmäßiger Nachweiſung, wie aus einem Jeſuitenzöglinge, der aber noch keinen Profeß getan hatte, über Montauban und Genf hinüber in Middelborg, der Hauptſtadt der niederländiſchen Provinz Seeland, bei der dortigen Wallonengemeinde ein ernſter reformierter Paſtor wird, der dem Papſttum abgeſagt hat, und ſchließlich als das Haupt einer freien Hausgemeinde ſein Leben beſchließt. Wie dieſer Entwicklungsgang zu dieſem Ziele hat gelangen können und müſſen, das hat der Verf. auf Grund ſeiner Studien durchaus klar zu machen verſtanden, indem er zunächſt, um es ſo zu nennen, die Vorgeſchichte des Labadismus vor Augen führt, wie ſie durch den Entwicklungsgang der von den holländiſchen Theologen gepflegten Wiſſenſchaft auf einen Mann von der Veranlagung des Sieur de Labadie eingewirkt hat und hat einwirken müſſen, und ſo empfangen wir denn hier eine Geſchichte der theologiſchen Wiſſenſchaft in den Niederlanden überhaupt in den verſchiedenen Richtungen, welche in jenen Tagen dort hervorgetreten ſind. Mareſius, Voetius, Coccejus, die Utrechter, die Leidener, die Groninger Schulen, die walloniſchen, die niederdeutſchen, auch die hugenottiſchen Gemeinden, und alle die Kämpfe, die da ſtattgefunden haben wegen der Verſchiedenheiten bei allen Uebereinſtimmungen, durch die ſie bei alledem doch ſich hätten geeinigt fühlen ſollen, treten da hervor, und vollends iſt dann das der Fall, als nun Labadie in den Mittelpunkt der Darſtellung tritt, für die Einen ein Gegenſtand großer Anhänglichkeit, für die Andern ein Charakter, der den Widerſpruch und die Abwendung, faſt bis zum Haß, hervorrufen mußte, wie auch er ſich von ihnen abgeſtoßen fühlte. Namentlich ein Herr von Wolzogen macht ſich hier geltend als ein Feind des Franzoſen de Labadie, und auch in den walloniſchen und niederländiſchen Gemeinden gewährt nicht alles einen erfreulichen und auch nur erträglichen Anblick, ſo daß der ehemalige Jeſuitenſchüler auf eine neue Reformation meint dringen zu müſſen, und zwar auf ein perſönliches Chriſtentum. Chriſtliche Perſönlichkeiten zu ſchaffen, das iſt die Forderung Labadie's und das Ziel ſeines Strebens, und darum wird er denn auch ſchließlich der Separatiſt und der Gründer ſeiner Hausgemeinde in Amſterdam, damit denn aber auch der, auf deſſen Beſtrebungen der Pietismus zurückgeführt werden muß, der dann auch nach Deutſchland hinüberſchlug durch die Spener, die Francke, die Breithaupt, die Freylinghauſen und bis auf unſere Tage. Die Hausgemeinden Labadie's ſind die Eccleſiolas in Eccleſia der Pietiſten, wie ſie in Deutſchland hervortraten, und auch Labadie wollte ja nicht eigentlich aus der reformierten Kirche austreten, er wurde durch ſeine Gegner hinausgedrängt, wozu dieſen die Mißgriffe Gelegenheit gaben, welche er in ſeiner Leidenſchaftlichkeit ſich hatte zu Schulden kommen laſſen. Am Schluß ſeiner Darſtellung gibt der Verf. eine Zuſammenfaſſung deſſen, was denn Labadie eigentlich gewollt hat und was auch Bleibendes von ihm iſt angeregt worden, und da muß man anerkennen, daß es ihm darum zu tun geweſen iſt, es verſtändlich zu machen, daß das Chriſtentum, wenn es wirkliches Chriſtentum ſein ſolle, ſich als ein neues Leben in der Seele ſeiner Bekenner kund tun müſſe, gewirkt durch Jeſus den Gekreuzigten und Auferſtandenen: das, was ſich ſo oft als chriſtliche Kirche ausgebe, das kirchlich formulierte Chriſtentum, ſei in den meiſten Fällen gar nicht als Chriſtentum anzuerkennen, das wirkliche Chriſtentum ſei erſt nur in wenigen Perſonen vorhanden und darum ſei es um eine neue Reformation zu tun. Das aber war der Pietismus, wie auch Spener und ſeine Geſinnungsgenoſſen es wollten, und doch auch die Brüdergemeinde. βς.

Balthasar, Karl, **Geschichte des Armutsstreites** im Franziskanerorden bis zum Konzil von Vienne. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (IX, 284 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Vorreformationsgschichtliche Forschungen. Band VI.

Die Schrift iſt ein dankbar zu begrüßender Beitrag zur Geſchichte der religiös-kulturellen Bewegungen des Mittelalters. Der „Armutsſtreit", wie er ſich im 13. und 14. Jahrh. im Franziskanerorden abſpielte, betrifft einen der weſentlichſten Punkte der Lehre Chriſti. Denn es iſt ein Irrtum, zu glauben, Chriſti Stellung zum Reichtume, zu Gut und Beſitz, ſei eine nur Ordensgenoſſenſchaften berührende Frage. Von Ordensgenoſſenſchaften und Armutsgelübden wußte ja Chriſtus überhaupt nichts und hätte wohl niemals etwas von ihnen wiſſen wollen. Ohne es zu beabſichtigen (denn der Verf. ſteht als Franziskaner auf dem Standpunkte der Ordens- und Gelübdetheorien), trägt der Verf., beſonders im erſten Teile der Schrift, wo er ſich mit der Auffaſſung des Franz von Aſſiſi von der chriſtlichen Armut befaßt, viel dazu bei, das Armutsproblem wieder als ein allgemein chriſtliches, allerdings als ein unlösbares, ſozial unmögliches, erkennen zu laſſen. Für den Kulturhiſtoriker und Religionsphiloſophen beſonders lehrreich iſt die Erbitterung, mit welcher im „Armutsſtreite" innerhalb und außerhalb des Franziskanerordens gekämpft wurde. Bis zur Folter, bis zum Blutvergießen und Mord führte der Streit um die Armut Chriſti! Selbſt vor dem Papſttume machten die Armutsfanatiker des Franziskanerordens nicht halt. Zwei ihrer größten Vertreter, Ubertin von Caſale und der Dichter des Stabat mater, Jacopone da Todi, glühten förmlich vor Haß gegen Bonifaz VIII, den „myſtiſchen Antichriſt", deſſen Wahl, nach der Abdankung Coeleſtins V als „ungiltig und unrechtmäßig", maßlos angegriffen wurde. Es iſt ein „menſchliches Dokument", tief betrübenden Inhaltes: die Tatſache, daß Chriſten ſich gegenſeitig zerfleiſchen und zerreißen, um den Sinn einer Lehre Chriſti, die zu den ſteilſten Höhen chriſtlicher Vollkommenheit hinaufweiſt, freilich zu Höhen, die überhaupt unerſteigbar ſind, weil ſie aus dem ſozialen Leben in chaotiſche Anarchie hineinragen. Eine willkommene literariſche Beigabe iſt die, leider nur bruchſtückweiſe wiedergegebene Ueberſetzung der Lobgeſänge Jacopone da Todis auf die Armut; z. B.:

> Armut, ſtille geht und leiſe
> Schweſter Demut deine Gleiſe;
> Dir genügt zu Trank und Speiſe
> Nur ein Näpſchen alle Zeit.
> Armut wünſcht ſich dies, nichts weiter:
> Waſſer nur und Brot und Kräuter;
> Kommt ein Gaſt ihr, hält ſie heiter
> Noch ein Körnchen Salz bereit.

Wo findet ſich auch nur im allerentfernteſten dieſe erhabene Auffaſſung der Armut Chriſti in den zahlreichen Ordensgenoſſenſchaften, die ſich gegenwärtig rühmen, Chriſti auserwählte Jünger zu ſein? Graf Hoensbroech.

Archiv für Religionswiſſenſchaft, nach Albrecht Dieterich hgb. von Rich. Wünſch. 15. Band, Heft 3/4. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. C. Wheeler, Sketch of the totemism and religion of the people of the islands in the Bougainville Straits (Western Solomon Islands). (Mit 1 Kartenſkizze im Text.) — O. Gruppe, Die eherne Schwelle u. der Thorikiſche Stein. — W. Fröhner, Göttergaben. — G. A. Gerhard, Zur Legende vom Kyniker Diogenes. — L. Fahz, Ein neues Stück Zauberpapyrus. — E. Mogk, Ein Nachwort zu den Menſchenopfern bei den Germanen. — Rich. M. Meyer, Schwurgötter. — J. Scheftelowitz, Das Hörnermotiv in den Religionen. — W. Foy, Die Religionen der Südſee. Allgemeines. 1905 bis 1910. — † H. Holtzmann, Zur neueſten Literatur über neuteſtamentliche Literatur. — C. H. Becker, Islam. — Fr. Kauffmann, Altgermaniſche Religion. — Gilbert Murray, Culte of snakes (New Guinea). — Rob. Eisler, Das Feſt des „Geburtstages der Zeit" in Nordarabien. — Theodor Zachariae, Auf einem Fell niederſitzen. — M. Höfler, *Φϑοις*. — R. Wünſch, Zu Archiv XIII, 325 fg.: Ein weiterer Beleg für das Vorkommen des Judicium offae. — O. Kern, *Βουλίμου ἐξέλασις*.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 34. Bonn, Georgi.

Inh.: Soziales. — Emil Engelhardt, Wider das Kirchenvolk, für die Volkskirche. — Profeſſor Rade. — Ein neuer Pfarrer-Roman (von Hans Wegener). — Wiltfeber, der ewige Deutſche. — Die Verhandlungen des Evangeliſch-ſozialen Kongreſſes in Eſſen.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 34. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Aus der Werkſtätte der kommenden Dogmatik. 1. — Johs. Leipoldt, Das Bild Jeſu in den Augen der modernen Schönheitsſucher. — Zweiter deutſcher Kolonialmiſſionstag. 2. — Zur Frage der Schulaufſicht in Braunſchweig. — Ein kirchenfreier Religionsunterricht in Baden? — Die Studentenkonferenz in Wernigerode.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 17. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: H. L. Strack, Das Neue Teſtament und der Talmud. 2.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 17. Bonn.

Inh.: Die Kirche. — Bunte Skizzen. — Neue Werke zur deutſchen Literaturgeſchichte.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 34. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Rud. Mühlhauſen, Wollen. — Goetz, Bekenntnisverpflichtung. — G. Freybe, Charakter. — Herm. Kötſchke, Senſation um jeden Preis. — Carl Jatho, Glaubt an die Kraft! — Saxo, Berlin und Köln. — Beiblatt: Eine Reſtituierung Weingarts. — Der Evangeliſche Bund in Saarbrücken vom 3. bis 7. Oktober.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 34. Marburg.

Inh.: Adolf Perdiſch, Strafvollzug und Verbrecher. — Gotthilf Herzog, Die Verpflichtungs- u. Agendenfrage auf der württembergiſchen Landesſynode. 1. — Theodor Moldaenke, Vom deutſchen Verband der Religionslehrer an höheren Schulen. Ziele und Wünſche. — Karl Fritzler, Ruſſiſches. — Adolf Keller, Einigungsbeſtrebungen im franzöſiſchen Proteſtantismus. — H. Pankow, Kurſus über kirchliche Kunſt für evangeliſche Geiſtliche.

Philoſophie. Pſychologie.

Tönnies, Ferdinand, **Thomas Hobbes**, der Mann und der Denker. Zweite, erweiterte Auflage der Schrift „Hobbes' Leben und Lehre" (1896). Oſterwieck, 1912. Zickfeldt. (XVI, 249 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 60.

Die zweite Auflage dieſer beſten Hobbes-Monographie welche wir beſitzen, iſt in mehrfacher Weiſe erweitert worden. Namentlich hat die Darſtellung der naturrechtlichen Lehre davon profitiert; ſo iſt der frühere Abſchnitt, der dem Naturrecht gewidmet war, durch zwei neue vorzügliche Abſchnitte, welche die Sittenlehre, das Naturrecht und die Staatslehre behandeln, erſetzt worden. Außerdem iſt ein Abſatz über die Theologie von Hobbes hinzugekommen und ſeine Biographie durch zahlreiche Zuſätze, die ausſchließlich auf eigenen Forſchungen des Verf.s beruhen, ergänzt worden. Endlich bietet ſowohl der Text als auch eine große Zahl angehängter Anmerkungen eine eingehende Auseinanderſetzung mit der neueren wiſſenſchaftlichen Hobbes-Literatur, die dank der grundlegenden Arbeit von Tönnies ſich reich entfaltet hat. In den weſentlichſten Punkten glaubt der Verfaſſer gegenüber abweichenden Ergebniſſen dieſer Forſchung ſeinen Standpunkt wahren zu können, ſowohl was die allgemeine Auffaſſung über die geſchichtliche Stellung von Hobbes, wie auch was die beſondere Deutung ſeiner Lehren und ihre hiſtoriſche Abhängigkeitsbeziehungen betrifft. Inwieweit dies im ganzen und im einzelnen haltbar erſcheint, iſt hier zu erörtern nicht der Ort. Die ausgezeichnete Quellenkenntnis, über welche der Verf. verfügt, wird Korrekturen ſeiner Darſtellung nur geſtatten, wenn ſie gleichfalls aus den Quellen herausgearbeitet ſind und durch ſie belegt werden können. — Hier nur einige Wünſche für eine künftige Auflage. Vor allem würde Ref. es begrüßen, wenn der Verf. ſeine ausgezeichneten Studien über die Entwicklung der Philoſophie von Hobbes, die ſeinerzeit in der Vierteljahrsſchrift für wiſſenſchaftliche Philoſophie erſchienen ſind, für das Buch, das jetzt zu einer abſchließenden Hobbesmonographie ſich ausgeſtaltet hat, noch mehr als bisher verwerten würde. Dagegen erſcheint die Polemik gegen Windelbands Darſtellung in ſeinem „Lehrbuch der Geſchichte der Philoſophie" entbehrlich. War es wirklich nötig, die Ungenauigkeiten, die ſich tatſächlich bei Windelband finden, in einer ſo ausführlichen Weiſe zu berichtigen? Es hätte wohl genügt (wenn Windelband überhaupt beſonders erwähnt werden mußte, nahezu alle Behandlungen des Syſtemes von Hobbes in den Geſchichten der neueren Philoſophie ſind unzureichend), dies in einer Anmerkung zu tun. Dafür vermißt Ref. in der Vorrede eine Angabe der Gründe, aus welchen das Buch, das in erſter Auflage in Frommanns „Klaſſikern der Philoſophie" erſchien, aus dieſer Sammlung ausgeſchieden iſt und auch den Verlag gewechſelt hat. Dieſer Schritt, durch den das Buch, nun nicht mehr durch die Oekonomie dieſer Sammlung beſchränkt, gewonnen, die Sammlung aber zweifellos verloren hat, iſt ungewöhnlich; es würde die literariſche Oeffentlichkeit ſicherlich intereſſieren, hierüber Näheres zu erfahren.

M. Frischeisen-Köhler.

Leser, Hermann, **Einführung in die Grundprobleme der Erkenntnistheorie.** Leipzig, 1911. Veit & Comp. (VIII, 284 S. 8.) ℳ 5.

Trotz der beinahe vernichtenden, äußerſt ſcharf formulierten Kritik, die dieſem Buch jüngſt von anderer, berufener Seite zuteil geworden iſt (deren Grundgedanken ich übrigens durchaus zuſtimmen muß), möchte ich gleichwohl aus verſchiedenen Gründen für eine mildere und günſtigere Beurteilung plaidieren. Denn ich bin überzeugt, daß dieſe Einführung doch nicht ſo ganz ohne Nutzen ſein wird oder es wenigſtens geweſen iſt. Sie iſt der Hauptſache nach aus Vorleſungen auf der zweiten Tagung des Apologetiſchen Seminars zu Wernigerode erwachſen und offenbart dieſen Umſtand durch eine auffallend häufige Beziehung auf die Religion und ihre Probleme. Nun iſt es aber außerordentlich ſchwer, Fernerſtehenden die Geſichtspunkte des „ſchrittweiſen Gewinnens", das Sehen und allmähliche Einſehen des erkenntnistheoretiſchen Problems nahe zu rücken, ſo zwar, daß jeder halbe und ganze Dogmatismus am Ende radikal ausgemerzt wird. Ein redliches Bemühen wird niemand dem nach Klärung und überlegenen Blickpunkten ringenden Verf. abſtreiten wollen. Der Verf. wird aber ſelbſt bei eigener Prüfung ſich ſagen, daß die von ihm gewählte Art nicht richtig ſein kann. Man wird geneigt ſein, zu glauben, viel Schuld hieran trage der Umſtand, daß der Verf. einmal noch keine ausgeprägte eigene Erkenntnistheorie zu bieten vermöge (er huldige einem an Kant orientierten, aber durch moderne Einflüſſe vielfach gefärbten Eklektizismus in der Erkenntnistheorie), und zum zweiten, daß eben der Hörerkreis die Aufgabe unendlich erſchwerte. Nun kündigt aber der Verf. eine neue wiſſenſchaftliche erkenntnistheoretiſche Schrift an, und ich möchte abwarten, ob er nicht vielleicht dieſes Urteil durch die Tat Lügen ſtraft. Das iſt ebenfalls für mich ein weiterer Grund, eine eingehendere Kritik über den Inhalt vorläufig zu ſuſpendieren. Daß die Form der Darſtellung nicht ausreicht, läßt ſich freilich ſchon heute zu behaupten nicht mehr umgehen. Ich möchte aber doch wohl glauben, wie man auch vom Standpunkt der wiſſenſchaftlichen Erkenntnistheorie über das kleine Werk ſchließlich urteilen wird, daß es den Zwecken, denen es dienen ſoll, genügen kann; ich jedenfalls bin keineswegs von der prophezeiten Gefährlichkeit ſo überzeugt, daß ich von der Lektüre abſchrecken möchte.

Bruno Jordan.

Stern, William, **Die differentielle Psychologie** in ihren methodischen Grundlagen. An Stelle einer 2. Auflage des Buches »Ueber Psychologie der individuellen Differenzen (Ideen zu einer differentiellen Psychologie)«. Leipzig, 1911. Barth. (IX, 503 S. Gr. 8.) ℳ 11; geb. ℳ 12.

Aus der zweiten Auflage von Sterns kleiner Schrift „Ueber Pſychologie der individuellen Differenzen" (1900) iſt unverſehens ein völlig neues Werk geworden. Da hier der Raum fehlt, Genaueres mitzuteilen, darf ich wohl auf meine ausführlichere Anzeige hinweiſen in der Ztſchr. f. pädag. Pſych. und experim. Pädag. 1912, 232 fg. Hier nur ſoviel: Abgeſehen von einer umfaſſenden, überaus wertvollen Bibliographie von 1500 Nummern, die 100 Seiten umfaßt, behandelt der Verf. die Methoden der differentiellen Pſychologie. Dieſe ſelbſt wird im weiteſten Umfange aufgefaßt, erſtreckt ſich alſo durchaus nicht bloß auf Charakterologie, ſondern auch auf die intellektuellen Verſchiedenheiten, auf die zwiſchen alt und jung, zwiſchen Volk und Volk, ſowie die zwiſchen Berufen und ſozialen Gruppen. An Methoden werden einzeln unterſucht: die Feſtſtellungsmethoden, bei denen es ſich hauptſächlich um einwandfreie Beobachtung und Darlegung in geordneter Form handelt (Experimente, Umfragen), die Korrelationen (Krueger und Spearman) und die Variationen (äußerſt genau durchgedacht) und ſchließlich die Erforſchung der Individualitäten, wobei das pſychographiſche Schema und die Methode der Pſychographie gründlich beleuchtet wird. Schade iſt nur, daß Stern die ſachlichen Fragen bloß gelegentlich ſtreift, bei kritiſcher Betrachtung des bisher Geleiſteten, daß er z. B. keine Theorie aufſtellt über die Funktionen, die etwa einen grundlegenden Unterſchied bedingen können (die Stellungnahme?); es wird der Wunſch der meiſten Leſer ſein, daß er ſein bedeutſames Werk durch einen zweiten Band nach dieſer Richtung ergänzt. **Moritz Scheinert.**

Imago. Zeitſchrift für Anwendung der Pſychoanalyſe auf die Geiſteswiſſenſchaften. Hgb. von Sigm. Freud. 1. Jahrg., 3. Heft. Leipzig u. Wien, Heller & Cie.

Inh.: S. Freud, Der Wilde und der Neurotiker. 2) Das Tabu und die Ambivalenz der Gefühlsregungen. — H. v. Hug-Hellmuth, Ueber Farbenhören. — Oskar Pfiſter, Die Urſache der Farbenbegleitung bei akuſtiſchen Wahrnehmungen und das Weſen anderer Synäſtheſien. — S. Ferenczi, Symboliſche Darſtellung des Luſt- und Realitätsprinzips im Oedipus-Mythos. — H. v. Hug-Hellmuth, Vom wahren Weſen der Kinderſeele. Einleitung. Das Kind und ſeine Vorſtellung vom Tode. Th. Reik, Wie die Kinder fabulieren.

Philoſophiſches **Jahrbuch** der Görres-Geſellſchaft. Hgb. von C. Gutberlet. 25. Band, 3. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: A. Linsmeier, Die Weiterentwicklung der Atomiſtik in der neueſten Zeit. — E. Breit, Die Engel- und Dämonenlehre des Andr. Caeſalpinus. — M. Heidegger, Das Realitätsproblem in der modernen Philoſophie. — J. A. Endres, Studien zur Geſchichte der Frühſcholaſtik. — R. Leiber, Name und Begriff der Syntereſis (in der mittelalterlichen Scholaſtik).

Geſchichte.

Kittel, Rud., Geschichte des Volkes Israel. I. Band. Palästina in der Urzeit. Das Werden des Volkes. Quellenkunde und Geschichte der Zeit bis zum Tode Josuas. 2., fast vollständig neubearbeite Auflage. Gotha, 1912. F. A. Perthes. (XII, 668 S. Gr. 8.) ℳ 16; geb. ℳ 18, 50.

Handbücher der alten Geschichte. I. Serie, 3. Abteilung, 1. Band.

Drei Jahre nach dem Erſcheinen der zweiten Auflage des zweiten Bandes liegt nun auch der erſte Band von Kittels großem Werke in zweiter Auflage vor. Mit vollem Rechte kann ſie K. als „faſt vollſtändig neubearbeitet“ bezeichnen. Ein großer Teil des Bandes ſtellt in vieler Hinſicht überhaupt einen erſten Wurf dar. Wenn man die erſte Auflage vergleicht, ſo iſt es ſtaunenswert, wie es der Verf. verſtanden hat, auf dem damals gelegten Grunde den Ertrag alles deſſen aufzubauen, was die weitere wiſſenſchaftliche Arbeit der letzten 25 Jahre auf dem Gebiete gebracht hat. Die umfaſſende Kenntnis der Literatur, die ausgezeichnete Sauberkeit der Methode, die den vielfach außerordentlichen Schwierigkeiten der Sachlage in beſonders glücklichem Maße entſprechende Vorſicht des kritiſchen Urteils, welche dem Verf. eigen ſind, verbinden ſich mit ſeiner Darſtellungskraft aufs beſte zu einer Leiſtung, deren ſich wohl jedermann mit dankbarer Bewunderung freuen wird. Nach einem Einleitungsabſchnitt (Intereſſe und Behandlung des Gegenſtandes, wiſſenſchaftliche Bearbeitungen der hebräiſchen Geſchichte, Isreals Land und ſeine Produkte, die Bewohner und Nachbarn Kanaans) behandelt das erſte Buch Paläſtina in der Urzeit. Hier unternimmt es der Verf. zum erſten Male, den Ertrag der Paläſtinaforſchung, insbeſondere der Ausgrabungen, und der geſamten neuen Erforſchung des vorderen Orients für die Darſtellung der Geſchichte und Kultur Paläſtinas bis zum 13. vorchriſtlichen Jahrhundert zu ſammeln und zu einem Geſamtbild zu verarbeiten. Wer ahnt, was das heißt, wird auch wiſſen, was wir dem Verf. hiermit zu danken haben. Im zweiten Buch hat K. den ſteinigen Boden der Hexateuchanalyſe völlig neu umgegraben. Dieſer Abſchnitt, ein Werk für ſich, wird ſich meines Erachtens als eine bedeutungsvolle Weiterführung der Pentateuch-Kritik erweiſen. Die übrigen drei Bücher behandeln die Geſchichte Israels bis zum Eindringen in Kanaan einſchließlich. Das dritte Buch iſt der Vätergeſchichte gewidmet; den Gegenſtand des vierten bildet Moſe und der Wüſtenzug, das fünfte handelt vom Eindringen des Volkes in Kanaan. Es iſt bekannt, welche außerordentliche Schwierigkeiten hier für den Hiſtoriker vorliegen, wie vieles ungelöſt iſt und wie ſelten ſich ein einheitliches Urteil erzielen läßt. Wer mit ſo hohem Maße wiſſenſchaftlicher Selbſtzucht die Quellen ausſchöpft, wie es K. tut, hat getan, was getan werden kann; ſeine Darſtellung des Gegenſtandes ſtellt ohne Zweifel das bei weitem Beſte dar, was wir zur Zeit haben, und was er an Früchten birgt, iſt zugleich Saatgut für die weitere Entwicklung der Forſchung an Iſraels Geſchichte. Ein ſehr ausführliches Namen- und Sachregiſter und ein umfaſſendes Verzeichnis von Bibelſtellen erhöhen die praktiſche Verwendbarkeit des Werkes in erfreulichſter Weiſe.

J. H.

Urkundenbuch der Stadt Braunschweig. Im Auftrage der Stadtbehörden hgb. von Heinrich Mack. IV. Bandes 1. bis 3. Abteilung. 1341—1350. Nachträge 1067—1350. Supplemente zum Stadtrechte. Register. Braunschweig, 1907/12. Appelhans & Comp. (XIX, 818 S. 4.) ℳ 12.

Im Jahre 1905 iſt der dritte Band des Urkundenbuches der Stadt Braunſchweig erſchienen. Der hier anzuzeigende vierte umfaßt nur wenige Jahre: wir erhalten bloß die Urkunden von 1341—50. Aber bei einer Stadt von der Bedeutung Braunſchweigs häuft ſich eben das Material mit dem 14. Jahrh. beträchtlich. Wie das Braunſchweiger Urkundenbuch vom erſten Band an das ſtatutariſche Quellenmaterial ſtark herangezogen hat, ſo werden uns jetzt neue Beiträge aus dem Braunſchweiger Stadtrecht geboten. Weiter ſei auf die Urkunden, welche Teſtamente betreffen, hingewieſen. Ganz beſonders aber möchten wir auf die trefflichen Regiſter, die dem vorliegenden Band beigegeben ſind, aufmerkſam machen und unter dieſen vor allem auf das ergiebige Sachregiſter. Es wird auch über Braunſchweig hinaus bei der Interpretation mittelalterlicher Urkunden gute Dienſte leiſten. Leider ſoll, wie wir dem Vorwort entnehmen, mit dem vorliegenden Band das Braunſchweiger Urkundenbuch als vorläufig abgeſchloſſen gelten. Der ſachliche Zuſammenhang verlangt doch unbedingt eine Weiterführung.

Prutz, Hans, Jacques Coeur von Bourges. Geschichte eines patriotischen Kaufmanns aus dem 15. Jahrhundert. Berlin, 1911. Ebering. (VIII, 438 S. Gr. 8. mit 7 Taf.) ℳ 12.

Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft XCIII.

Eine erſchöpfende Monographie über die feſſelnde Perſönlichkeit des „Kaufmanns von Bourges“ war trotz des bekannten Quellenwerkes von Clément ein Bedürfnis. Jacques Coeur iſt nur als Kind jener Uebergangsperiode vom Mittelalter zur Neuzeit verſtehen, die für Frankreich noch beſonders die Erhebung aus tiefſtem ſtaatlichen Verfall bedeutet; ſo hat P., auf den eigenartigen Mann durch ſeine langjährigen Studien über die Kreuzzüge aufmerkſam geworden, mit umfaſſendem Blick ein Bild des damaligen Frankreichs, ſeiner politiſchen Zuſtände, ſeiner Kunſt, Kultur und Wirtſchaft entworfen, wie es wenige zu bieten imſtande wären; der Welthandel jener Zeit, in dem Jacques Coeur eine ſolche Bedeutung gewann, wird uns verſtändlich, und die Sonderſtellung des damaligen Berry und ſeiner Hauptſtadt Bourges findet eine feinſinnige Würdigung. Vielleicht etwas zu eingehend ſind J. Coeurs Anfänge behandelt: ſeine Tätigkeit als Kaufmann und Münzvorſteher, in der er den Grund zu ſeinem großen Reichtum legte. Bei unſerer mangelhaften Kenntnis wäre bisweilen eine größere Zurückhaltung am Platze geweſen, zumal man Lücken, die der warmherzige Biograph vermutungsweiſe auszufüllen trachtet, bisweilen mit demſelben Recht weniger günſtig für Coeur ergänzen könnte. Vom argentier du roi ſtieg dieſer zum Vertrauten Karls VII und Mitglied des Rates auf; meiſterhaft verſtand er ſich in der Gunſt ſeines willensſchwachen, genußſüchtigen Herrſchers und ſeiner Umgebung, beſonders der »dame de coeur« Agnes Sorel, zu erhalten, und wenn, ſehr im Gegenſatz zur wirklichen Bedeutung des Königs, ſeine Regierung welthiſtoriſche Verdienſte um die nationale Einigung Frankreichs hatte, ſo gebührt ein Anteil daran ſicherlich Coeur. Die Abſchnitte, die dem Höhepunkt und tragiſchen Ausgang von deſſen Leben gelten, wirken geradezu dramatiſch. Oft in amtlicher Tätigkeit verwendet, beſonders als Kommiſſar bei den Ständen des ihm durch ſeine Handelsbeziehungen wohlvertrauten Languedoc, war er vor allem als Kaufmann (als Organiſator des franzöſiſchen Orienthandels), wobei ihn der König unterſtützte, und als Finanzmann, als Pächter öffentlicher Gefälle und Vermittler von Darlehen an die Regierung, tätig; zur Beſchaffung der ungeheuren Geldbedürfniſſe des Herrſchers, teils für Staatsaufgaben (Eroberung der Normandie und Guyenne), teils für Karls perſönlichen Luxus, wußte er ſich unentbehrlich zu machen. Daß er ſeinen Vorteil auf nicht immer einwandfreie Weiſe ſuchte, gibt P. zu; daraus iſt ihm nach dem Tode der Agnes Sorel der Strick gedreht worden, weil ſein ungeheures Vermögen auf den ſtets geldbedürftigen König und deſſen Umgebung, die bis hinab zu Hofkaplan und Waſchfrau bei ihm in der Kreide ſtand, einen unwiderſtehlichen Reiz ausübte. Das iſt ſicher der wahre Grund ſeines Sturzes, der an den zahlloſer Großweſiere des Orients erinnert und, wie P. einmal bemerkt, eine Parallele unter Philipp dem Schönen hat. Auf Musciatto de' Franzeſi, dieſer iſt gemeint, hätte wohl noch ſchärfer hingewieſen werden können. Aber bei der Darſtellung des Prozeſſes ſelbſt geht P. doch zu ſehr von modernen juriſtiſchen Begriffen aus, wodurch er verleitet wird, mehr den Verteidiger wie den Staatsanwalt zu ſpielen. Das Endurteil iſt im weſentlichen auf ſolche Klagepunkte gegründet, die auch P. nicht entkräftet; Einzelheiten erwieſen ſich ſpäter als falſch, aber daß dem Angeklagten die Verteidigung unzuläſſig beſchränkt worden ſei, darf man wohl im Sinne der Zeit nicht behaupten, und der Urteilsſpruch iſt nicht als „ſtaatlich organiſierter Raubzug" (S. 376) abzutun. Seine ſpätere Milderung iſt doch aus politiſchen Gründen erfolgt. Coeur gelang es, ſeine Schiffe mit einem Teil ſeiner Güter ins Ausland in Sicherheit bringen zu laſſen und ſich ſpäter ſelbſt durch eine abenteuerliche Flucht nach Rom zu retten. Auf der Flotte Kalixts III fand er im Aegäiſchen Meer den Tod und wurde in Chios beigeſetzt. — Nicht jedes Wort ſeiner Charakteriſtik bei Prutz wird man unterſchreiben können; ſo, daß er ein Kraftmenſch der Renaiſſance, eine machiavelliſtiſche Herrſchernatur geweſen. Soll die Renaiſſance durchaus herbeigezogen werden, ſo gehört ihr wohl nur der weite Blick des Handelsherrn an, der erkannte, daß der Levantehandel allein Ausſicht auf höchſten Gewinn bot. Rückſichtsloſe Habgier hat es auch früher gegeben. Die Darſtellung beruht auf eingehendem Studium, denen wir bereits mehrere Einzelunterſuchungen verdanken. Die Auszüge der Prozeßakten wurden mit Erfolg von neuem durchgeſehen; das Pariſer Nationalarchiv jedoch, das kaum noch Ausbeute verhieß, konnte P. ſeines Augenleidens wegen nicht nochmals durchforſchen. Mit dieſem Grunde wird man wohl auch die zahlreichen Wiederholungen und Breiten zu entſchuldigen haben, ebenſo die beſonders bei Eigennamen ſtörenden Druckfehler (ſtets, mehr als 10mal, Eſtonteville). S. 360 von Z. 6 v. u. ab iſt ein infolge von Auslaſſungen gänzlich ſinnloſer Satz ſtehen geblieben. Die handelsgeſchichtliche Literatur wäre durch mehrere Werke von Schaube zu vervollſtändigen. Daß die byzantiniſchen Kaiſer kraft eines ihnen zuerkannten Vorrechts Goldmünzen geſchlagen haben (S. 360), iſt ſo nicht richtig. Dieſe Bemerkungen ſollen natürlich das Verdienſt des ſchönen und intereſſanten Buches nicht ſchmälern; dagegen ſtehen die beigegebenen Reproduktionen, beſ. die des Hauſes zu Bourges, techniſch nicht auf der Höhe.

Fedor Schneider.

Strich, Michael, Liselotte und Ludwig XIV. München, 1912. Oldenbourg. (154 S. Gr. 8. mit 1 Taf.). Kart. ℳ 5.

Historische Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 25. Band.

Es iſt kein Wunder, daß die Originalfigur der Pfälzerin Liſelotte, welche am franzöſiſchen Hof deutſch bleibt, immer wieder die Forſcher und Literaten anzieht. „Liſelotte und kein Ende" kann der Verf. rufen und der ſorgfältige Ueberblick über die Literatur und Forſchung der letzten 25 Jahre, womit das Buch beginnt, rechtfertigt es (S. 1—19). Und dabei ſind wir noch keineswegs am Ende, viele Briefe der unermüdlichen Schreiberin fehlen noch. Nachdem der Verf. die deutſche und franzöſiſche Auffaſſung beleuchtet und die von Frau von Sévigné und ihren Nachfolgern erhobenen Vorwürfe energiſch zurückgewieſen hat (S. 20—38), wendet er ſich zu dem Hauptthema. Die Beziehungen der Pfälzerin zu ihrem königlichen Schwager verlaufen ganz dramatiſch. Auf die Periode eines freundlichen Einvernehmens, auf gegenſeitiger Achtung begründet (1671—82, S. 39—54), folgt eine Zeit der Entfremdung. Der Umſchwung beginnt mit dem Einfluß der Kamarilla Monſieurs. Die ablehnende Haltung der Prinzeſſin gegen die Maintenon, deren ſteigendes Anſehen von ihr erſt nach dem Tode der Königin beachtet wurde, die Pfälzer Wirren und die Heiratsabſichten des Königs für ſeine natürlichen Kinder, die wenigſtens teilweiſe durchgeführt wurden, verurſachen einen Konflikt, der ſeinen Ausdruck in der Bekanntmachung der königlichen Ungnade findet (1682—85, S. 55—97). Auf die Konfliktszeit (1685 bis 1701, S. 98—122) folgen nach dem Tode Monſieurs einigermaßen gute Beziehungen (1701—10, S. 122—133), bis dann die letzten Jahre Ludwigs das herzliche Einvernehmen der erſten Zeit wiederkehren laſſen (1710—15, S. 134—149). Das intereſſante und wiſſenſchaftlich ſehr ſorgfältig gearbeitete Buch bringt nicht nur manches Neue (ſo das wichtige Rechtfertigungsſchreiben vom 24. Mai 1685), ſondern weiſt auch die Befangenheit Liſelottes in ihrem Urteil kritiſch nach. Ref. will es allerdings ſcheinen, als ob es nicht genug anerkannt wird, daß die Pfälzerin bei ihrem Widerſtande gegen die Kamarilla und die Heiratsabſichten des Königs völlig in ihrem Rechte war, da ſie in ihren heiligſten Gefühlen als Mutter und Fürſtin verletzt wurde. Auch geht es kaum an, den religiöſen Einfluß der Maintenon nur als günſtig hinzuſtellen.

H. Penner.

Thierer, Georg, Ortsgeſchichte von Guſſenſtadt auf der Schwäbiſchen Alb. I. Band. Stuttgart, 1912. Greiner & Pfeiffer. (332 S. Gr. 8. mit 63 Abb., darunter 3 Tafeln.) Geb. in Leinw. ℳ 3.

Ein merkwürdiges Buch! Urſprünglich zum niederen ärztlichen Beruf beſtimmt und darin auch als „Wundarzt und Geburtshelfer" ausgebildet, mußte der Verf. nach der reichsgeſetzlichen Aufhebung des Inſtituts der „niederen Aerzte" umſatteln und erwählte den Kaufmannsſtand. Seit 1907 hat der nun bald Sechzigjährige dann auch die geſchäftliche Tätigkeit aufgegeben, um ſich ganz ſeinen orts-

**

und familiengeſchichtlichen Forſchungen hinzugeben, als deren erſte Frucht 1908 das Werk „Chronik und Stammbaum der Familie Thierer der Schwäbiſchen Alb“ und nunmehr der erſte Band einer „Ortsgeſchichte“ ſeines Heimatsdorfes erſchienen iſt. Das Merkwürdige an dieſer Ortsgeſchichte iſt nun, daß ſie eigentlich gar keine „Geſchichte“ iſt (die ſich aus den beſcheidenen Schickſalen des kleinen Albdörfchens auch wohl kaum in irgendwie nennenswertem Umfange zuſammenſtellen ließe), ſondern eine mit höchſter Liebe und einem geradezu vorbildlichen Heimatſinn zuſammengetragene Materialſammlung zur Volks- und Landeskunde der näheren Umgebung von Guſſenſtadt darſtellt. Daß „die Erdgeſchichte unſeres heimiſchen Bodens“, die Beſiedlung des Bezirks, Lage, Klima, Boden- und Waſſerverhältniſſe, ſowie Urſprung und Name von Guſſenſtadt ſamt den Herrſchafts- und Lehensverhältniſſen erörtert werden, welch letztere ſich in Reſten noch bis zur Mitte des vorigen Jahrhunderts erhalten haben, verſteht ſich in dem Rahmen einer Ortsgeſchichte von ſelbſt. Dazu treten aber in der Form eines Häuſerverzeichniſſes und daran anſchließend als „Haus- und Familiengeſchichtliches“ genaue Angaben über die ſämtlichen Häuſer und Höfe des Ortes, den Wechſel der Eigentümer bezw. Lehnsträger und die Entwickelung der einzelnen Familien, für welche ſodann noch ein Namenverzeichnis, eine Reihe von Stammbäumen ſowie die Namen der nach Amerika Ausgewanderten und einiger nach auswärts verzogenen „namhafteren Guſſenſtadter“ mitgeteilt werden. Es folgen im Inhaltsverzeichnis: Bevölkerungstabelle mit Erläuterungen dazu, Todesurſachen, Volksleben, Volkstümliche Tier- und Pflanzennamen, Volkslieder, Schelmenreime und Tanzlieder, einige Angaben über „die Hausbibliothek des gemeinen Mannes von 1792 bis 1816“, entnommen den Inventur- und Teilungsakten des Rathauſes, Flur- und Gewannamen, Blütenkalender und pflanzengeographiſch wichtige Gewächſe, ſowie eine Zeittafel und ein Regiſter. Belebt durch einige 60 recht gute Abbildungen, ſtellt die Fülle dieſes Materials für jeden, der an dem weiten Gebiete der Volkskunde ein fachliches oder privates Intereſſe hat, eine wahre Fundgrube dar. Man darf geſpannt ſein, wie der in Ausſicht geſtellte zweite Band es fertig bringen wird, die Vollſtändigkeit des hier ſchon Gebotenen noch zu übertreffen. Markull.

Neues **Archiv** für die Geſchichte der Stadt Heidelberg u. der rheiniſchen Pfalz. 10. Band, 2. Heft. Heidelberg, Koeſter in Komm.

Inh.: Walter Donat, Die Geſchichte der Heidelberger Apotheken.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 16. Kaſſel, Scheel.

Inh.: 78. Jahresverſammlung des Vereins für heſſiſche Geſchichte und Landeskunde in Schmalkalden. — 150jähr. Jubelfeier der Firma Breithaupt und Sohn in Kaſſel. — A. Woringer, Ausländer als Offiziere im heſſiſchen Heere. 1) Franzoſen. (Fortſ.) — Fritz Stück, Altes und Neues vom ehemaligen Kaſſeler Stadtbau und deſſen nächſter Umgebung. (Schl.) (Mit 2 Abb.) — Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. 6. (Schl.) 7.

Länder- und Völkerkunde.

Klein, Samuel, **Beiträge zur Geographie und Geschichte Galiläas.** Leipzig, 1909. Rud. Haupt. (VIII, 112 S. Gr. 8. mit 1 Karte und 3 Beilagen.) ℳ 4.

Es war beſonders durch Zunz bekannt, daß zwei für den Gottesdienſt des 9. Ab beſtimmte Klagelieder des ſynagogalen Dichters Eleazar ben Kalir (9. Jahrh.) beſtimmte Ortſchaften als Sitz der aus dem A. Teſt. bekannten Prieſterordnungen angeben. Da nach der Art dieſes Dichters und nach ausdrücklichen anderen Angaben eine ältere Quelle angenommen werden muß, aus welcher Kalir ſeinen Stoff ſchöpfte, war eine nähere Unterſuchung derſelben dringend erwünſcht. Klein hat jedem hier erwähnten Ortsnamen eine beſondere Beſprechung mit Hinzuziehung der ſonſtigen Angaben in der rabbiniſchen Literatur gewidmet und gezeigt, daß ſie ſämtlich in Galiläa geſucht werden müſſen und faſt alle dort auch nachzuweiſen ſind. Dieſe Nachweiſe, welche über die paläſtiniſchen Geographien von Schwarz und Neubauer hinausführen und ſie auch in Sorgſamkeit der Unterſuchung weit überragen, ſind das Wertvollſte an ſeiner Schrift, die als ein ſehr erfreulicher Beitrag zur Ortskunde Galiläas in der ſpätrömiſchen Zeit gelten muß. Daß die jüdiſche Literatur hier allein den Ortsnamen Nazareth nennt, ſo daß diejenigen, welche Jeſu Mutter für eine Prieſtertochter halten wollten, in Uebereinſtimmung mit jüdiſcher Ueberlieferung erſcheinen, ſei nur nebenbei erwähnt. Klein meint, daß die 24 Prieſterordnungen ſich wirklich nach der Zerſtörung des Tempels in geſchloſſenen Gruppen in Galiläa niedergelaſſen hätten und daß die von Kalir benutzte Tradition zu ihren Geſchlechtsregiſtern gehört habe. Gelegentliche talmudiſche Bemerkungen werden dafür als Beſtätigung angeführt. Aber als möglich wird nur gelten dürfen, daß verſprengte Reſte aller 24 Ordnungen in Galiläa an jenen Orten nachweisbar waren und auf dieſe Weiſe eine lokale Repräſentation des geſamten Prieſterſtammes ſich behaupten ließ. S. 95 verſucht K. den Wortlaut der verloren gegangenen Tradition wiederherzuſtellen. Leider hat er verſäumt, die beiden Gedichte Kalirs ſelbſt vollſtändig zu klären. Vom Text des erſten gibt er nicht an, woher er ihn entnommen hat, das zweite teilt er verſtümmelt mit, nach dem römiſchen Machzor (Bologna 1540). Ueberſetzungen fehlen. Das Kärtchen mit Angabe der erwähnten Ortſchaften iſt recht ungenau. Orte wie Suſitha, Arbel, Bethſaida-Julias ſind an die unrechte Stelle geſetzt. Tekoa und Meron hält Klein (S. 24) für Namen desſelben Ortes, nämlich des heutigen mērūn. Aber wenn dieſes Tekoa wirklich hier zu ſuchen iſt, müßte an chirbet schamaʿ hart bei mērūn gedacht werden. Die „Wohnung“ (meschkenā) zwiſchen Tiberias und Sepphoris (S. 31) iſt eine Ortſchaft, nämlich chirbet meskene bei lūbie. Das Stadium von Tiberias ſoll ermöglicht haben, Maon und Tiberias als eine Ortſchaft zu betrachten. K. beachtet nicht (S. 60), daß die Lage von tell maʿūn dazu ſchlecht paſſen will. Das „Migdal der Färber“ ſucht K. im Jarmuktal bei el-ḥamme wohl mit Recht. Als ſonderbar ſei erwähnt, daß die nach der talmudiſchen Tradition dort vorhandenen Akazien jetzt noch immer durch eine Akazienart dort repräſentiert werden. Arīaḥ und Beth jerach ſollen dasſelbe ſein, und die heißen Quellen bei Tiberias einmal nach Arīaḥ den Namen Ḥamat Arīaḥ geführt haben (S. 90). Das Erſtere iſt lautlich, das zweite ſachlich, da Tiberias zur Zeit dieſer Tradition längſt beſtand, ſehr unwahrſcheinlich.

Dalman (Jerusalem).

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 18. Jahrg. 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: G. Greim, J. Partſch, W. v. Seidlitz, P. Wagner, Schwediſche Landſchaftstypen. Erinnerungen an den Internationalen Geologenkongreß 1910. 5) J. Partſch, Die Lage von Stockholm. (Mit 2 Abb., 1 Karte u. 1 Karte im Text.) — Norbert Krebs, Die bewohnten und unbewohnten Areale der Oſt-Alpen. — Erwin Scheu, Rud. Reinhard u. Fritz Jaeger, Der 18. deutſche Geographentag in Innsbruck.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Fleurent, Émile, Le pain de froment. Étude critique et recherches sur sa valeur alimentaire selon la blutage et les systèmes de mouture. Paris, 1911. Gauthier-Villars. (VII, 223 S. 8. mit 31 Fig.)

Acht Pflanzen teilen ſich auf dem Erdenrund hauptſächlich in die cerealienliefernden Gewächſe, ſieben gehören zu den Gräſern, daneben ſteht der Buchweizen aus der Familie der Knöteriche. Der Weizen gehört zu den älteſten Brotfrüchten; er wird bereits in der Bibel erwähnt, wobei freilich ein gewaltiger Unterſchied zwiſchen dem Brotteig des alten Teſtaments und dem Weizenbrot der Neuzeit obwaltet. Die Kultur des Roggens iſt bedeutend jünger. Speziell in Frankreich ging ſein Anbau von 2600000 ha in 1890 auf 1241500 in 1909 zurück. Auch das ſogenannte Mengkorn, aus beiden Fruchtarten gemiſcht, ſank von 1000000 ha in 1890 auf 100000 in 1909. Den Vorteil hatte der Weizen. Während 1831 auf den Kopf der Bevölkerung 164 l Getreide kamen, waren es 1882 deren 250, 1892 bereits 269 und 1908 ſchon 281. Auf den Tag berechnet verzehrte der Franzoſe 1831 345 g, 1882 526, 1892 567 und 1908 592 g; gewiß eine ſtarke Steigerung. Demgemäß ſteht auch Frankreich an zweiter Stelle der getreidebauenden Länder, nur Rußland übertrifft es in dieſer Hinſicht. Im Mittel von 1892/95 erntete dieſes Land 10800 Millionen Tonnen, Frankreich brachte 8600 hervor, Oeſterreich-Ungarn 5200 und Deutſchland nur 3000! Für das Jahr 1909 allein konnten folgende Zahlen ermittelt werden: 17400, 9800, 5100 und 3600 Millionen Tonnen. Natürlich beſchäftigt ſich der Verf. dann auch mit dem Mehlkorn im einzelnen, geht auf den hiſtologiſchen Bau ein, die chemiſche Zuſammenſetzung und den Nährwert der einzelnen Beſtandteile, wobei beſonders die Phosphate eingehend behandelt werden. Dem Soldatenbrot wird ein beſonderes Kapitel gewidmet. Die Schilderung der modernen Bäckerei macht den Beſchluß, dem ſich ein Literaturverzeichnis anſchließt.

Sollas, W. J., Ancient Hunters and their Modern Representatives. London, 1911. Macmillan & Co. (XVI, 416 S. 8. mit 235 Fig. und 1 Taf.) Geb. Sh. 12.

Der als Paläontologe wie als Ethnologe gleichmäßig bewanderte Verf. war wie wenig andere berufen, dieſes Buch zu ſchreiben, das ſich die Aufgaben ſtellt, ein wiſſenſchaftlich einwandfreies und dabei lebendiges Bild des paläolithiſchen Menſchen und ſeiner Kultur zu entwerfen. Bei den ſpärlichen Reſten der diluvialen Menſchenraſſen, die wir aufzuweiſen haben, iſt das nur möglich, wenn man unter den heute oder bis vor kurzem noch exiſtierenden Jagdvölkern nach Vertretern Ausſchau hält, die noch eine ähnliche primitive Kultur bewahrt haben. Sollas hat das getan; er flicht in ſeine Darſtellung Schilderungen der Tasmanier, der Auſtralier, der Buſchmänner und der Eskimos ein. Er ſucht dabei anfänglich nur nach Analogien; aber, wie das angeſichts der großen kulturellen und anatomiſchen Uebereinſtimmungen zwiſchen den alten und den heutigen Jägern natürlich iſt, drängt ſich ihm auch die Frage nach einem etwaigen genetiſchen Zuſammenhang z. B. zwiſchen den Menſchen der Mouſtierſtufe und den Auſtraliern, den Aurignacmenſchen und den Buſchmännern, den von Madelaine und den Eskimos auf. Dabei verhehlt er aber nicht, welche großen Schwierigkeiten dieſen Erklärungen entgegenſtehen. Ueberhaupt vergißt er nie zu betonen, was Hypotheſe und was wiſſenſchaftliche Tatſache iſt. Dies, die zahlreichen guten Abbildungen und der klare, friſche Stil machen das Buch für weitere Kreiſe empfehlenswert. Ausführliche Literaturnachweiſe ſorgen außerdem dafür, daß es auch der Fachmann, beſonders wenn er auf ethnologiſchem Gebiet unterrichtet zu werden wünſcht, nicht ohne Nutzen leſen wird.

Nienburg.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 40. Bd., Nr. 2/3. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Prell Beiträge zur Kenntnis der Proturen. (Mit 11 Fig.) — Foshay, Nectonemertes japonica, a new Nemertean. (Mit 3 Fig.) — Baumann, Paraſitiſche Copepoden auf Coregonen. (Mit 2 Fig.) — Boulenger, On Caspionema pallasi Derzhavin, the Medusa recently discovered in the Caspian sea. — Koenike, Neue Hydracarinen aus der Unterfamilie der Hydriphantinae. (Mit 4 Fig.) — Schumacher, Die Lacetas-Arten des Kgl. Zool. Muſeums zu Berlin (Hem. Hom. Cicad.) (Mit 4 Fig.) — Enderlein, Rothschildella, eine neue Aphanipterengattung vom Aguti. (Mit 8 Fig.) — Poche, Bemerkungen zur Synonymie von Sphaeripara. — Naef, Teuthologiſche Notizen. (Mit 3 Fig.) — Döderlein, Ueber Waſſertiere und Landtiere. — Arndt, Notiz über Virgularia mirabilis. — Attems, Eine neue Aſtrodesmus-Art. (Mit 3 Fig.)

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 18. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Salle.

Inh.: E. Bungers, Zur Reform des Rechenunterrichts. — Hubert Müller, Wie können Schüler zu ſelbſtändigen mathematiſchen Arbeiten angeregt werden? — R. Gerhardt, Ueber eine Sterbetafel für den Unterricht. — Th. Arldt, Quadrattafel der Zahlen 1 bis 1000. — Milarch, Die Binomialreihe. — Derſ., Elementare Ableitung der Reihen für sinus und cosinus. — Dane, Ableitung der Maclaurinſchen Reihe. — H. Böttcher, Anſchauliche Summation geometriſcher Reihen.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 34. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Th. Arldt, Eroſionszyklen und Gebirgsbildung. — Ernſt Stahl, Die Blitzgefährdung der verſchiedenen Baumarten. — R. Magnus u. A. de Kleijn, Die Abhängigkeit des Tonus der Extremitätsmuskeln von der Kopfſtellung.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Trombert, Albert, La participation aux bénéfices, exposé des différentes méthodes adoptées. Paris, 1912. Librairies Chaix et Alcan. (300 S. Gr. 8.) Fr. 6.

„Seit dreißig Jahren iſt Herr Trombert Schriftführer des Gewinnbeteiligungs-Studienvereins. Mit Wort und Tat erweiſt er ſich als ein Apoſtel dieſes Syſtems, das eines der beſten Mittel zur Erreichung des ſozialen Friedens bildet, ſowie zur Anſpornung des Arbeiters, zur Hebung ſeiner Würde, zur Beſſerung ſeiner Lage.“ Mit dieſen Worten überreichte vor kurzem der Vorſitzende der franzöſiſchen Akademie der Staatswiſſenſchaften dem Verf. des vorliegenden Buches den Corbay-Preis, „beſtimmt zur Belohnung für den Autor des nützlichſten Werkes im Gebiete der Wiſſenſchaft, der Kunſt, des Rechtes, der Landwirtſchaft, des Handels oder der Induſtrie“. Trombert hat dieſe Auszeichnung wohlverdient, denn ſein neues Buch iſt ſogar von noch größerem Wert als ſein vor 20 Jahren erſchienener, damals von mir an dieſer Stelle beſprochener Band »Guide pratique de la participation«. Es bietet eine Fülle von Tatſachen in praktiſcher Gruppierung. Seine nicht hoch genug anzuſchlagende Nützlichkeit beruht in erſter Reihe auf einer logiſchen Analyſe dieſes reichen Tatſachenmaterials, welches die Fachunterſuchungen der letzten zwölf Jahre angehäuft haben, insbeſondere die Enqueten Böhmerts und Tromberts ſelbſt. Die Anordnung der von den einzelnen Firmen angewendeten Methoden in allen weſentlichen Einzelheiten des Anteilverfahrens iſt überaus geſchickt durchgeführt und bietet Vorbilder für alle erdenklichen Fälle. T. beweiſt unwiderleglich die Bewegungsfreiheit des Anteilweſens, deſſen Abneigung gegen ſtarre Formen. Nunmehr wird kein Unternehmer klagen können, daß er nicht wiſſe, wie es anſtellen, um die Gewinnbeteiligung einzuführen. Mit Recht betont Paul Delombre, früher franzöſiſcher Handelsminiſter, jetzt Vorſitzender der Pariſer Geſellſchaft zum Studium der Gewinnteilung, in ſeiner Einleitung zu dem Buche, daß der Verf., der als Vereinsſchriftführer und als Redakteur des einzigen vorhandenen Fachblattes (»Bulletin de la participation«) an der Quelle ſitzt wie ſonſt niemand, den geſamten Stoff genauer kennt als irgend jemand und daher die geeignetſte Perſönlichkeit war zur Durchführung der ſchwierigen Aufgabe dieſes Buches. Dieſer Aufgabe hat Trombert ſich mit Bienenfleiß und Gewandtheit unterzogen, ohne jedes Abſtrahieren und Dogmatiſieren, und er hat ſie ſo glänzend gelöſt, daß das vorliegende Werk berufen iſt, die beſte Propaganda für die Sache zu machen. Die Hauptkapitel behandeln die folgenden wichtigen und ſtreitigen Punkte: Anteilſätze, Zulaſſungsbedingungen, Verteilungsarten, Verwendungsweiſen, Verwaltung der Anteilfonds, Rechnungsaufſtellung, Prüfung der Bücher, Angeſtelltenausſchüſſe. Ein umfangreiches Literaturverzeichnis und ein ſehr praktiſcher Anhang (eine Reihe von Muſterſatzungen, Kongreßbeſchlüſſen und vorbildlichen Anteilfällen) erhöhen die Brauchbarkeit des Werkes ebenſoſehr wie die den Schluß bildende, höchſt willkommene vollſtändige Liſte der gegenwärtigen Gewinnteilungsfirmen. L. Katscher.

Hellwig, Konrad, **Syſtem des deutſchen Zivilprozeßrechts.** I. Teil: Ordentliches Verfahren, ausſchließlich beſondere Prozeßarten und Zwangsvollſtreckung. Leipzig, 1912. Deichert. (XIV, 897 S. Gr. 8.) ℳ 16, 25; geb. ℳ 18.

Ueber den handbuchartig angelegten Syſtemen des Zivilprozeßrechts waltet ein eigener Unſtern. Von Wachs Handbuch erſchien 1885 ein Band, der etwa $^1/_6$ des Stoffes enthielt, und dann iſt das Unternehmen aufgegeben. Hellwigs 1903 bis 1909 erſchienenes „Lehrbuch“, das auch richtiger Handbuch genannt wäre, hat in drei Bänden und 1250 Seiten auch wohl noch nicht die Hälfte des Stoffes bewältigt, ſelbſt wenn man vom Konkurſe abſieht. Auf ſeine Fortſetzung ſcheint nun auch verzichtet zu ſein. Dagegen iſt es ein guter Gedanke des Verf. geweſen, an die Stelle des großartig angelegten Werkes ein kürzeres Syſtem zu ſetzen. Für Lern- und Kaufkraft des Durchſchnittsſtudenten iſt es allerdings wohl immer noch zu groß. Der erſchienene erſte Teil, welcher die beſonderen Arten des Feſtſtellungsverfahrens und die Zwangsvollſtreckung ausſchließt, hat etwa 900 Seiten zum großen Teil in kleiner Schrift, ſodaß das Werk, welches den Konkurs nicht zum Zivilprozeß rechnet, obwohl dieſer auf den Univerſitäten mit Recht faſt allgemein in die Vorleſung über Zwangsvollſtreckung mit aufgenommen wird, vollendet ſchwerlich unter 1500 Seiten haben wird. In Anordnung und Inhalt ſchließt ſich das neue Buch begreiflicherweiſe im großen und und ganzen dem alten an. Einzelheiten zu beſprechen iſt hier nicht der Ort. Von allgemeinem Intereſſe iſt bei juriſtiſchen Lehrbüchern das Syſtem, zumal im Zivilprozeſſe, wo es bis jetzt keinem Syſtem gelungen iſt, ſich außerhalb des nächſten Kreiſes ſeines Urhebers Freunde zu verſchaffen. Auch das Syſtem dieſes Werkes dürfte keine Ausſicht auf allgemeine Anwendung haben. Auf die Begründung dieſes Urteils muß allerdings hier auch verzichtet werden, weil ſich das in ein paar Worten nicht abmachen läßt. Nur das muß immer wieder betont werden, daß das „Prozeßrechtsverhältnis“ ein unnatürliches, doktrinäres Gebilde iſt und ſich zur Grundlage des Syſtems durchaus nicht eignet. Die Praxis will gar nichts davon wiſſen, und jedes neue Lehrbuch des Zivilprozeſſes, welches mit dieſem Apparat arbeitet, beſtätigt für den Berichterſtatter nicht nur deſſen Entbehrlichkeit und Nutzloſigkeit, ſondern ſeine poſitive Schädlichkeit als Hindernis für eine zutreffende Grundauffaſſung des Zivilprozeſſes und ſeine wiſſenſchaftliche Syſtematiſierung. O. Fischer.

Bichmann, Heinrich, **Der Zinsfuss seit 1895.** Preisschrift der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät zu Strassburg i. E. Berlin, 1912. Puttkammer & Mühlbrecht. (199 S. Gr. 8.) ℳ 5, 20; geb. ℳ 6, 60.

Vorliegende Preisſchrift gibt eine vortreffliche Darſtellung der neueren Zinsfußbewegung in Deutſchland und der ihr zu grunde liegenden Urſachen. Sie unterſucht die drei für die Volkswirtſchaft bedeutungsvollſten Arten des Zinsfußes, den Zinsfuß für kurzfriſtigen Kredit (Diskont und landwirtſchaftlichen Perſonalkredit), den Wertpapierzinsfuß (Staatspapier, Stadtobligation, Landſchaftsbriefe) und den Hypothekarzinsfuß, für ſich geſondert und zeigt, wie auf deren Geſtaltung die wirtſchaftlichen und politiſchen Erſcheinungen gewirkt haben. Das Ergebnis, zu dem der Verf. gelangt, deckt ſich mit dem, wie es bereits früher das Reichsſchatzamt, Dombois, Schwarz, Zahn und andere formuliert haben; immerhin verdient es in ſeiner jetzigen Präziſierung erneuter Beachtung: Seit 1895 erfolgte mit nur kurzen Unterbrechungen ein ſtetes Steigen des Zinsfußes in Deutſchland, und damit eine Verteuerung des Kredits. Die Urſache liegt im ſtarken Anwachſen unſeres Kapitalbedarfs. Reich, Staat, Selbſtverwaltungskörper ſtellten hohe und immer höhere Kapitalforderungen. Insbeſondere aber war es unſere aufſtrebende Volkswirtſchaft, ſpeziell die Induſtrie und der Hypothekenmarkt, die fortgeſetzt ſtarke Kapitalanſprüche machten. Dieſe (auch jetzt noch im Wachſen begriffen) ſind ein Zeichen vollblütiger Geſundheit unſerer Volkswirtſchaft und trotz ihrer an ſich unangenehmen, zeitweiſe ſogar gefährlichen Begleit- und Folgeerſcheinungen zu begrüßen. Die Verteuerung des Kredits war zwar ein internationaler, nicht auf Deutſchland beſchränkter Vorgang. Doch war ſie in Deutſchland am ſtärkſten und anhaltendſten, ein äußeres Zeichen der hervorragenden Beteiligung Deutſchlands an den vergangenen Weltkonjunkturen und der Blüte und Geſundheit unſerer Volkswirtſchaft.

Andler, Max, Die Städteschulden in Frankreich und Preussen und ihre volkswirtschaftliche Bedeutung. Stuttgart, 1911. Enke. (XIV, 184 S. Gr. 8.) ℳ 6, 80.

Tübinger staatswissenschaftliche Abhandlungen, hgb. von C. J. Fuchs. 22. Heft.

Das Problem der Verſchuldung unſerer Städte beſchäftigt die beteiligten Praktiker und Theoretiker noch nicht lange, aber jetzt dafür umſo intenſiver. Andler erörtert es mit einem gewiſſen Optimismus, der ſich zum Teil aus der von ihm gezogenen Parallele mit Frankreich erklärt, einer Parallele, gegen die ſich doch ſehr viel einwenden läßt. So hält er es für Schwarzſeherei, wenn das faſt gleichzeitig erſchienene Werk von Pfitzner vor einem weiteren Anſteigen der Schuldenkurve warnen zu müſſen glaubt, und iſt der Meinung, daß weniger von einem Städteverſchuldungs- als von einem Schuldenverteilungsproblem zu ſprechen ſei, inſofern nämlich, als die kleineren Gemeinden in der Kreditgewährung bisher benachteiligt worden ſind und einer Abänderung dieſes eigenartigen Verhältniſſes durch Selbſt- und Staatshilfe in der Tat bedürftig erſcheinen. Was der Verf. dann weiter fordert: daß in Zukunft Notwendigkeit und Zweckmäßigkeit ſowohl wie die Wahl des Zeitpunktes für die Begebung einer Anleihe noch ſorgfältiger geprüft werden ſollen als bisher, wird man ohne weiteres unterſchreiben können. Daß die Tilgungsfriſten der preußiſchen Städte kurz genug ſeien, kann dagegen nicht zugegeben, vielmehr muß der Auffaſſung der kgl. Staatsregierung beigetreten werden, welche ſeit kurzem mit erfreulicher Energie auf eine raſchere Tilgung unſerer Städteſchulden hinarbeitet, der Vergleich mit Frankreich beſagt gerade hier gar nichts. Alles in allem eine fleißige Arbeit, die neben manchem Zweifelhaften und auch Selbſtverſtändlichen viel Beachtenswertes bietet und daher einen dankenswerten Beitrag zu einer hochwichtigen Frage darſtellt. Markull.

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. Heft 165. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (159 S. Gr. 8. mit Tabelle.) ℳ 5.

Inh.: Marie Eliſabeth Lüders, Die Fortbildung und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Perſonen und deren rechtliche Grundlagen. Ein Beitrag zur Unterſuchung der Ausführung des neuen Innungs- und Handwerkskammergeſetzes.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 10. Jahrg., Nr. 8. Berlin.

Inh.: 6. Internationaler Feuerwehr-Kongreß in St. Petersburg vom 2. bis 5. Juni 1912. — Feuerverſicherung. Zur Frage der Gefahrerhöhung. — Die Bedeutung der Antragsformulare in der Haftpflichtverſicherung.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe u. A. B. Schmidt. 13. Jahrg., Heft 2/4. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: (2/3.) Entſcheidungen. — (4.) Güthe, Die Rechtsnatur der Berichtigungsbewilligung. — du Chesne, Zur Uebertragung des Berichtigungsanſpruchs.

Jagd und Fiſcherei.

Skowronnek, Fritz, **Halali.** Bunte Bilder aus Waidwerk und Fiſchwaid. Mit zahlreichen Illuſtrationen. Berlin, 1910. Al. Duncker. (330 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50; geb. ℳ 7.

Bunte Bilder aus Waidwerk und Fiſchwaid bietet uns der Verf. mit vorliegender reizvoll und unterhaltend im Plauderton geſchriebenen Veröffentlichung. Zunächſt berichtet uns Skowronnek in dem ſeinem 87jährigen Vater als ſeinem Lehrmeiſter gewidmeten Buch intereſſante Einzelheiten über ſein Elternhaus und kommt dann in zwangloſer Folge u. a. zu ſprechen auf die Winterſtimmung in der Natur, Fährtenkunde, Wintergäſte in Feld und Wald, Vogelſtimmen im Herbſt, die Sprache und Erziehung des Hundes, gezeichnete Tiere, die Sinne der Tiere, Tiere als Wetterpropheten, Schlaf der Tiere, Entwicklung des Waidwerks, Kopfſchmuck der Rehböcke und Hirſche, Raubvögel, Meiſter Reinecke, in Sumpf und Ried, Leckerbiſſen aus der Vogelwelt, Waldverderber, Nonnenplage, Rominten, Pilze, Pürſchjagd, das Wildern ein gefährliches Handwerk, Treibjagd, Hirſchjagd, Dachsgraben, Jägerlatein, Auerwild („der große Hahn"), Birkhähne (der „kleine Hahn"), die geſundheitliche Bedeutung des Waidwerks, Bilder aus der Fiſchwaid, Sommerfiſcherei, Angelſport („ein notleidender Sport"), Fiſchkochkunſt, Edelfiſche, Spinnenangelei, Eisfiſcherei ꝛc. Wir können das anſprechende Werk jedem Freunde des edlen Waidwerks zur Lektüre auf das angelegentlichſte empfehlen. Er wird ſeine helle Freude daran haben.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Aeneae tactici De obsidione toleranda commentarius. Edidit Richardus Schoene. Leipzig, 1911. Teubner. (XXIV, 305 S. 8.) ℳ 4, 60; geb. ℳ 5.

Bibliotheca Teubneriana.

Dieſe neue Ausgabe des ſehr korrupten Aeneas beruht auf einer neuen Kollation des bekannten Laurentianus LV 4, den Hercher nicht mit der Akribie, die wir heute verlangen, benutzt hatte (vgl. die Liſte S. XV—XIX), und der Pariſini 2435 und 2522. Angefügt ſind die Exzerpte des ſogenannten Julius Africanus. Der Wert der Ausgabe beſteht vornehmlich in der ſorgfältigen Feſtſtellung der Ueberlieferung; es iſt ein Abdruck des Mediceus mit den wichtigen Konjekturen; zur Emendation hat H. Schoene manches beigeſteuert, vieles bleibt noch zu tun. Ein Index verborum (S. 124—205) dient zur Feſtſtellung des Sprachgebrauches. Zu S. XIX, 2, 3 ſei hinzugefügt, daß die lateiniſche Ueberſetzung des Iſ. Caſaubonus auch abgedruckt iſt in Viri illustris Flavii Vegetii Renati et Sex. Julii Frontini Viri Consularis de re militari opera. Ex recensione Petri Scriverii; editio novissima, Lugd. Bat. 1644. A.

Petri Alfonsi Disciplina clericalis von Alfons Hilka und Werner Söderhjelm. I. Lateinischer Text. Helsingfors, 1911. (XXXVII, 78 S. Gr. 4.)

Acta Societatis scientiarum Fennicae. Tom. XXXVIII, Nr. 4.

Von der Disciplina clericalis des Petrus Alfonſus exiſtierten bisher zwei Ausgaben, nämlich von J. Labouderie oder richtiger von Méon (Paris 1824) nach Paris. 14413 saec. XIV—XV und von Val. Schmidt (Berlin 1827) nach Wratisl. I F. 180 a. 1316 (unter gelegentlicher Hinzuziehung von Paris. 5397 saec. XIV und Paris. 11867 saec. XIII). Die erſte Ausgabe iſt von Migne, Patrol. lat. 157, 671 nachgedruckt worden, aus der zweiten hat J. Ulrich in den „Proben zur lat. Novelliſtik des Mittelalters" eine größere Reihe von Abſchnitten übernommen. Die zweite Ausgabe ſteht inſofern über der erſten, als die Einleitung viel brauchbares bietet und ein guter Kommentar angehängt iſt. Die neue, vorliegende Bearbeitung datiert aus einem umfaſſenderen Plane. W. Söderhjelm, dem das Material ſeines verſtorbenen Lehrers Tor Sundby zur Verfügung geſtellt wurde, beabſichtigte nämlich, die franzöſiſche Ueberſetzung nach der Kopenhagener Handſchrift und die zwei poetiſchen franzöſiſchen Verſionen herauszugeben. Hierbei machte ſich das Zurückgehen auf den lateiniſchen Text nötig, und da ſich ihm A. Hilka zur kritiſchen Bearbeitung des Originals anbot, ſo erhalten wir nun endlich eine wiſſenſchaftliche Ausgabe des Werkes, die ſich auf die Unterſuchung von nicht weniger als 63 Handſchriften gründet (die von Feller 164, 15 notierte Leipziger Handſchrift fehlt). Dem gegenüber ſtehen 24 Anführungen, die Ref. in mittelalterlichen Bibliothekskatalogen antraf (davon drei aus saec. XII, zwei in Frankreich, eine in England; die meiſten überhaupt in engliſchen Bibliotheken). Die Gruppierung der Handſchriften war inſofern erſchwert, als ja bei dieſer ganzen Literaturgattung die Erzählung meiſt in flüſſigem Zuſtande befindlich iſt, Zuſätze und Abſtriche gemacht werden und Neuerzählungen ſich anſchließen. Von der Gruppe der 48 vollſtändigen Handſchriften ſind 36 als zur älteren und zwölf als zur jüngeren Textrezenſion gehörig zu unterſcheiden, und als leitende Handſchrift iſt Oxon. Corp. Christi Coll. 86 saec. XIV in. herauszuheben, da in ihr der Text ſorgfältig und im allgemeinen lückenlos überliefert wird. Die Verwandtſchaft der einzelnen Familien und deren Beziehungen zu einander werden in der Einleitung ausführlich begründet und es zeigt ſich, daß man ſich hier einem ſicheren Führer anvertraut. Dieſe umfänglichen Vorarbeiten bieten die Grundlage zur Ausgabe, in der man nun endlich einen ſicheren Boden dem vielbenutzten und vielgekannten Werke gegenüber gewinnt, wovon man ſich ſofort überzeugen kann, wenn man den Text bei Ulrich S. 23 fg. mit der neuen Ausgabe S. 3, 15 fg. vergleicht. Da nach dem im Vorwort S. 2 angegebenen Plane (Teil 2 ſoll den franzöſiſchen Proſatext bringen, Teil 3 die zwei franzöſiſchen Versbearbeitungen, Teil 4 die literarhiſtoriſche Bedeutung des Werkes) ein Kommentar im gewöhnlichen Wortſinn nicht beabſichtigt zu ſein ſcheint, ſo ſchließt Ref. für den Text einige Bemerkungen an. Deutlich iſt die Benutzung Vergils erkennbar wie S. 5, 7 intempestae noctis silentio, 31, 14 palmis pectus percutere, 36, 25 arrectis auribus, Ovids S. 6, 10 natalis soli dulcedine, 29, 25 torvis oculis respexit, von Horaz S. 9, 14 incompositos obtulit versus, 28, 32 capud fuste dolabit, von Juvenal 44, 29 Heri totus non ei sufficiebat mundus, hodie quatuor solae sufficiunt ei ulnae, der Disticha Catonis S. 13, 15 volucris cantu decipitur, quod ad mortem perducitur, endlich Salluſts S. 5, 9 cum ibi anxius multa secum diu volveret. In den Verſen S. 44 klingt 1 und 3 f. an Alchvines Epitaph 1, 5 f. an. Von Intereſſe ſind auch die Verſe S. 40, da ſie bezeugen, daß ſolche halb rhythmiſche und halb metriſche Hexameter auch weiter in Spanien angefertigt wurden und nicht nur im 7. bis 9. Jahrh. erſcheinen. Ein eigener Abſchnitt des Buches beſchäftigt ſich mit der Sprache und dem Stil des Werkes und außerdem iſt ein ſorgfältig gearbeitetes Gloſſar angehängt; doch iſt die Behauptung in den „Nachträgen" zu S. XXX, der Wortſchatz ſei durch Nonius beeinflußt, nicht aufrecht zu erhalten, da die hierfür erwähnten Worte ſich in der chriſtlichen Literatur häufig finden. In einem größeren Anhang endlich werden mehrere freie Verſionen einzelner Erzählungen und neue Erzählungen (eine mit mittelengliſcher Verſion) und Zuſätze abgedruckt, um die Wandelbarkeit des Stoffes zu veranſchaulichen.

M. M.

---

1) **Landry,** Eugène, **La théorie du rythme** et le rythme du français déclamé. Paris, 1911. Champion. (427 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

2) **Souza,** Robert de, **Du rythme en français.** Paris, 1912. Welter. (103 S. Gr. 8.) Fr. 3, 50.

Die erſte Abhandlung iſt eine ausführliche Monographie, welche ihren Gegenſtand ſo vollſtändig wie methodiſch behandelt. Es iſt eine vielſeitige Arbeit, niemals langweilig, obgleich dieſe Gefahr bei der Art des Stoffes nahe lag. Im erſten Teil gibt der Verf. die allgemeine Theorie des Rhythmus im weiteſten Sinne des Wortes (nature, perception du rythme; art, rythme et discours). Der zweite Teil behandelt die Rhythmik der franzöſiſchen Deklamation, darin ein ſehr beachtenswertes Kapitel über die Betonung (accent d'emphase; accents expressifs). Im dritten Teil finden wir zahlreiche Beiſpiele von Deklamationen, von Bühnengrößen vorgetragen, wie Sarah Bernhardt, Mme Bartet und die zwei Sullys, oder von Dichtern wie Abel Bonnard, Maurice Bouchor und dem Verf. Alle dieſe Vorträge werden von Landry nach ſeiner Methode, mit der er uns in einer 30-ſeitigen Einleitung bekannt macht, gründlich analyſiert. Dieſe iſt rein wiſſenſchaftlich: die ganze Theorie iſt nur auf experimentelle Grundlage gebaut. Sehr intereſſant iſt die Beſchreibung der Apparate, die von H. Abbé Rouſſelot erfunden und vom Verf. benutzt ſind. Dem Phonetiker möchte ich das Buch beſonders empfehlen. Der Verf. ſtellt nur die wiſſenſchaftliche Theorie der Rhythmik dar; der Lehrer wird wenig Nutzen daraus ziehen, ſei es für die Ausſprache oder für den franzöſiſchen Unterricht. Dennoch bleibt es eine ſehr beachtenswerte Arbeit.

Die zweite Abhandlung iſt nicht leicht zu leſen: nicht alles iſt klar in dem Buche und es mangelt an Ordnung und Syſtem. Es iſt mir deshalb auch nicht möglich, ſelbſt nach genauem Leſen den Inhalt hier kurz zuſammenzufaſſen. Auch die neun Appendices enthalten in ihren 30 Seiten ein buntes Durcheinander. Am intereſſanteſten ſcheint mir App. IV: Conditions et degrés de sonorité de l'œ moyen, worin der Verf. die Ausſprache der ſogenannten e muet auf experimentelle Weiſe feſtſtellt. In ſeiner Abhandlung unterſucht der Verf. den Anteil des Rhythmus in der franzöſiſchen Dichtung und lehrt die Dichter die Rhythmik des vers libre. Er ſchreibt nur, wie er ſelbſt ſagt, für die Dichter und ihre Leſer. Er iſt ſelbſt Dichter, denn in ſeinem Buche findet ſich ein rhythmiſches Beiſpiel, von ihm ſelbſt herrührend, das nicht gerade vom beſten Geſchmack zeugt. Er iſt doch wohl mehr ein Rhythmiker als ein Dichter und der Apoſtel des vers-librisme. Und weil er nur die Form betrachtet, weiß er einen großen und gefühlvollen Dichter wie Verhaeren nicht zu ſchätzen. Das tat vor ihm der Deutſche Stephan Zweig auf eine des Dichters würdige Art. Es iſt wahrſcheinlich, daß Wagner nicht ſo meiſterhaft wie Paderewski Klavier ſpielte, deswegen bleibt er doch der größte Meiſter, während der andere nur als Virtuos geprieſen wird: »L'art ne fait que des vers, le cœur seul est poète.«

Jean Gessler.

Beach, Joseph Warren, **The comic spirit in George Meredith.** An interpretation. New York, London, 1911. Longmans, Green & Co. (230 S. Gr. 8.) Doll. 1, 25.

Nach einem einleitenden Kapitel, welches dem Weſen und dem Begriff des Komiſchen nach Inhalt und Umfang ſehr weite Grenzen zieht, was ſich übrigens aus der Abſicht und Theſe des Verf.s, Meredith als Dichter des Komiſchen zu zeigen, leicht erklärt, werden unter charakteriſtiſchen Typenbezeichnungen, die an Molière gemahnen, die einzelnen Schöpfungen auf ihren „komiſchen" Gehalt hin geprüft, der vom Humor wohl zu unterſcheiden iſt, welcher den Leſer lachen macht und den auch B. dem Dichter nicht zuzuerkennen ſcheint. Der Geiſt des Komiſchen zeigt ſich nach der oben erwähnten, weiten Begriffsbeſtimmung des Verf.s in jedem Mißverhältnis zwiſchen Charakter und äußeren Verhältniſſen, in der Darſtellung des Realen im Gegenſatz ſowohl zum Sentimentalen als auch zum Naturalismus, ſodaß demnach ſelbſt das Tragiſche nicht ausgeſchloſſen wird (iſt ja auch das Denken, nicht das Lachen des Leſers der Endzweck), im Herausheben und Darſtellen einer Inkongruenz überhaupt. Den Standpunkt und die Methode des Verf.s erkennt man z. B. aus den folgenden Typenbezeichnungen (zugleich Kapitelüberſchriften): The Wiseacre iſt Richard Feveral; in fünf Romanen, Evan Harrington, Sandra Belloni, Harry Richmond, The House on the Beach, General Ople and Lady Camper iſt der Snob verkörpert. The Optimist erſcheint in One of Our Conquerors, The Egoist in dem gleichnamigen Roman, The Tragic Paradox in The Tragic Comedians, uſw. Ein zuſammenfaſſendes Kapitel (The Comic Philosophy) verſucht, die Weltanſchauung des Dichters aus ſeinen Romanen vom Standpunkt des Comic spirit abzuleiten. Sich ſelbſt und die Natur verſtehen, iſt danach das Leitmotiv von Merediths Lebenswerk und Leben. Die ruhige Heiterkeit der Natur, genährt von der Erkenntnis des Guten und Schlechten, Mut und Vertrauen in die Zukunft, die Merkmale ſeines Charakters und ſeiner Denkungsart. In der Entwicklung der komiſchen Kunſt des Dichters bezeichnet, wie zum Schluſſe dargelegt wird (und hier ſtimmt der Verf. nicht mit allen Beurteilern überein), The Egoist den Höhepunkt, als das eigentlich repräſentative Werk ſeines Schöpfers, ebenſo charakteriſtiſch für ſeine Philoſophie und Kunſt, wie Hamlet für Shakeſpeare.

Max Lederer.

Goethes Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. Regiſter, von Eduard von der Hellen. Stuttgart, 1912. Cotta Nachf. (VIII, 423 S. 8.) Geb. in Leinw. ℳ 4; in Hlbfrz. ℳ 5.

Zu den 40 Teilen der im März 1907 abgeſchloſſenen Jubiläumsausgabe (vgl. 57. Jahrg. [1907], Nr. 30, Sp. 960/62 d. Bl.) iſt nun ein ſehr beachtenswerter Ergänzungsband gekommen. Nicht bloß dem Umfange nach hat v. d. Hellen ein außergewöhnliches Regiſter hergeſtellt. Er hat nicht nach Perſonen-, Ort-, Sachregiſter geſchieden, ſondern zur Erleichterung des Gebrauches die alphabetiſche Anordnung ohne Unterbrechung durchgeführt. Auch die 2763 Seiten der Einleitungen und Anmerkungen ſind miteingezogen und deren Angaben durch die Einfügung der Jahreszahlen bei Perſonen ergänzt. Als neue Zutat aber bezeichnet der Bearbeiter ſein „Sach- und Gedankenregiſter“. Es ermöglicht nicht bloß die „geflügelten Worte“ in Goethes Werken aufzufinden, ſondern ſucht auch „den geiſtigen Gehalt“ nach Möglichkeit erſchöpfend vorzuführen. Stichproben, wofür Worte wie Gott, Geiſt, Philoſophie, Religion, Revolution ſich beſonders geeignet erwieſen, lehrten, daß aus dem Regiſter ſich leicht die jeweilig wichtigſten Aeußerungen zuſammenfinden laſſen. Soweit des Ref. Kenntnis reicht, ſcheint v. d. Hellens Selbſtlob, daß er mit ſeiner mühſelig ſorgfältigen Anordnung ein „völlig Neues“ in das Regiſter eingeführt, berechtigt. In jedem Falle iſt ihm für eine hervorragend nützliche Arbeit zu danken. M. K.

Siebs, Theodor, **Deutſche Bühnenausſprache.** Auf Veranlaſſung des deutſchen Bühnenvereins und der Genoſſenſchaft deutſcher Bühnenangehöriger bearbeitet. Zehnte Auflage. 10.—12. Tauſend. Den Geſang berückſichtigend und mit Ausſprachewörterbuch. Bonn, 1912. Albert Ahn. (252 S. 4.) ℳ 4.

Ein Buch, das in zehnter Auflage erſcheint, bedürfte keiner Beſprechung, wenn nicht die erſte Auflage durch beſondere Hinderniſſe in dieſem Blatte unangezeigt geblieben wäre. Die Erkenntnis, daß der Schauſpieler eine mundartfreie Ausſprache beherrſchen müſſe, und der Mangel einer geeigneten Norm für ſie hat 1898 zu den Beratungen namhafter deutſcher Bühnenangehöriger und Univerſitätslehrer geführt, nach deren Richtlinien das Buch von Siebs geſchaffen wurde. Der deutſche Bühnenverein empfahl es als Kanon für die Bühne und die Verſammlung deutſcher Philologen 1898 für die Sprachpflege in der Schule. Um einer Reihe von Wünſchen der Genoſſenſchaft deutſcher Bühnenangehöriger gerecht zu werden, trat eine neue Konferenz 1908 zuſammen, deren Ergebniſſe für die umgearbeitete Auflage von 1910 verwertet worden ſind, in der zugleich der Geſangsvortrag berückſichtigt und ein Ausſprachewörterbuch neu hinzugefügt wurde. Die zehnte Auflage deckt ſich im weſentlichen mit der vom Jahre 1910, nur das Wörterbuch iſt beträchtlich erweitert. Die Einleitung behandelt den Begriff der Bühnenausſprache, den Zweck, die Geſchichte und die Grundſätze ihrer Regelung, die Eigenart dieſer Ausſprache und ihr Verhältnis zu der Geſangs- und Schulausſprache. Der erſte Hauptteil gibt eine klare Darſtellung ihrer Phonetik, der zweite bringt das Wörterbuch, das etwa 14000 Wörter und dazu in beſonderem Verzeichnis etwa 7000 meiſt fremde Eigennamen mit ihrer Lautſchrift enthält. Die Grundlage für die Feſtſtellung der Normalausſprache bildet die mehr als hundertjährige Uebung großer Bühnen in ihrer ausgleichenden Wechſelwirkung; gewählt wird die zweckmäßigſte Ausſprache, wie ſie in ruhiger, verſtandesmäßiger Rede auf guten Theatern üblich iſt. So wird das Werk ein zuverläſſiger Ratgeber in erſter Linie für den Künſtler, dann aber auch für jeden berufsmäßigen Redner und für die Schule. Wenn die Schule auch nicht die Aufgabe haben kann, eine vollkommen mundartfreie Ausſprache, die leicht zur Affektiertheit führt, zu lehren, ſo gilt doch auch hier der Grundſatz, daß dem Schüler eine gewähltere Umgangsſprache anzugewöhnen iſt, die frei bleibt von gröberen mundartlichen Eigenheiten, und auch der Freund der Mundart wird zugeben müſſen, daß ihre vernünftige Pflege nur da möglich iſt, wo die Uebung einer über ihr ſtehenden Ausſprache zur Erkenntnis der mundartlichen Eigenheiten geführt hat. Die Bedeutung der Pflege der Einheitsſprache für die Stärkung des deutſchen Einheitsbewußtſeins hebt der Verf. ſelbſt mit Fug und Recht hervor. Wird das Buch ſomit unentbehrlich für die Handbibliotheken unſerer Volksſchulen und höheren Schulen, ſo wird es dem deutſch lernenden Ausländer gleich willkommen ſein. Die praktiſche Verwendbarkeit iſt dadurch weſentlich erhöht, daß nur die notwendigſten phonetiſchen Zeichen Verwendung finden. Wünſchenswert wäre eine kürzende Bearbeitung des Buches für die Hand des Schülers unter Hervorhebung der zu bekämpfenden mundartlichen Eigenheiten der verſchiedenen deutſchen Dialektgebiete. J. Klapper.

Arkiv för nordisk Filologi. Utg. genom Axel Kock. Ny följd. 25. Band. Häftet 1. Lund, Gleerup. Leipzig, Harrassowitz.

Inneh.: Otto Jespersen, Det danske stød og urnordisk synkope. — Emil Olson, Omtvistade frågor i fornnordisk ljudlära. III-IV. — Jón Jónsson, Gyđa = Gyriđr. — Theod. Hjelmqvist, Punkterad f-runa i svenska runminnesmärken. — Verner Dahlerup, Anmälan av »Lis Jacobsen f. Rubin: Studier til det danske Rigssprogs Historie fra Eriks Lov til Chr. III:s Bibel. I. Lydhistorie«. — O. F. Hultman, Nekrolog över Axel Olof Freudenthal.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. P. Cauer. 15. Jahrg., 29. u. 30. Bandes 7. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 29. Bd.) Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff, Die Spürhunde des Sophokles. — Bruno Sauer, Die griechiſche Kunſt und das Meer. (Mit 1 Textabb. u. 2 Taf.) — Wilhelm Soltau, Grundherrſchaft und Klientel in Rom. — Robert Petſch, Die Berliner Wieland-Ausgabe. 1. — (2. Abt., 30. Bd.) Alfr. Bieſe, Wilhelm Münch. Zum Gedächtnis und zur Würdigung. (Mil Bildnis.) — Otto Kaemmel, Ein ſächſiſches Schnepfenthal. — Guſt. Graeber, Ein pädagogiſches Jahrzehnt im Spiegel eines Buches. — Richard Gaede, Unſre höheren Schulen und unſre Wehrkraft. — P. Cauer, Verſetzungsbeſtimmungen.

Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet i Finland. CVI. Helsingfors, 1912. (XIV, 324 S. Gr. 8.) Fm. 4.

Indh.: Utdrag ur J. Grots brevväxling med P. Pletnjov angående Finska förhållanden vid medlet av 1800-talet. I. (Mit Grots Bildnis.)

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 20. Band, 5. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Ferdinand Brunot, L'autorité en matière de langage. — W. Tappert, Franzöſiſcher Lektüre-Kanon. — Louis Tesson et James Geddes jr., Quelques aperçus du movement de réforme de l'enseignement des langues vivantes aux Etats-Unis. — F. Ahnert, Verhandlungen des XV. allgemeinen deutſchen Neuphilologentages zu Frankfurt a. M. vom 27. bis 30. Mai 1912. — Kitzing, Verein für neuere Sprachen in Hannover — G. Haag, Die lautliche Verarmung des Hochdeutſchen. — W. Viëtor, Reform und Kanon.

Kunſtwiſſenſchaft.

Weigand, Edmund, **Die Geburtskirche in Bethlehem.** Eine Untersuchung zur christlichen Antike. Leipzig, 1911. Dieterich (Th. Weicher). (XI, 89 S. Gr. 8. mit 7 Abb. auf 7 Taf.) ℳ 3, 60.

Studien über christliche Denkmäler, hgb. von Johs. Ficker. 11. Heft.

Die Hälfte des Buches iſt der Prüfung der Beſchreibungen dieſes berühmten konſtantiniſchen Kirchenbaues vom

4. bis 8. Jahrh. gewidmet; der eigentliche Hauptteil befaßt ſich mit Grundriß, Aufbau, Einzelheiten uſw. und ſucht die vor allem durch ihre Choranlage charkteriſtiſche Baſilika in ihren kunſtgeſchichtlichen Zuſammenhängen verſtändlich zu machen. Dabei kommen auch allgemeine Fragen (Atrium, Entſtehung der Baſilika, Querſchiff) zur Beſprechung. Den Standpunkt der Einheitlichkeit vertritt mit der Mehrzahl der Forſcher auch der Verf. Leider werden die ſorgfältigen und in mancher Beziehung beachtenswerten Unterſuchungen auf das ſtärkſte beſchattet durch das im Jahre 1910 erſchienene große engliſche Werk über denſelben Gegenſtand von Harvey und Lethaby, mit welchem der Verf. erſt unmittelbar vor der Drucklegung ſeines eigenen Buches bekannt wurde, das ihm die wichtigſten Ergebniſſe vorwegnahm und den Vorzug einer glänzenden Bilderausſtattung hat.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 35/36. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (35.) Wilhelm Bode. — Impreſſioniſten-Ausſtellung in Paris. — Ausſtellung italieniſcher Zeichnungen im Teyler-Muſeum zu Haarlem. — Erwerbungen amerikaniſcher Muſeen. — (36.) O. Pollak, Neue Regeſten zum Leben Cortonas. — Minoiſche und mykeniſche Elemente in der griechiſchen Kultur. — Jahresbericht des British Museum in London. — Die Sammlung M. v. Nemes in Düſſeldorf.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 9. Jahrg. Heft 8. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Th. Goecke, Die Vorſchläge zur Bebauung der Frankfurter Wieſen in Leipzig. (Mit 15 Textabb., 5 farb. Taf. u. 6 Schwarzdruck-Tafeln.)

Pädagogik.

Buchheim, Max, Ferdinand Olivier, der erste Phonetiker im Leseunterricht. Ein Beitrag zur Geschichte des Philanthropismus. Leipzig, 1911. Ernst Wiegandt. (84 S. Gr. 8.) ℳ 1, 60.

B. darf das Verdienſt für ſich in Anſpruch nehmen, die erſte, wiſſenſchaftlich brauchbare Biographie Oliviers, des Begründers der phonetiſchen Leſelehrmethode, geſchrieben zu haben. Er hat, ſoviel ich nachprüfen konnte, das geſamte erreichbare Material verwertet und uns nicht nur eine vollſtändige Beſchreibung des Lebens Oliviers geboten, ſondern, was noch wertvoller iſt, auch eine eingehende, auf reicher Sachkunde ruhende Würdigung ſeiner Bedeutung, einerſeits für die Geſchichte des Philanthropismus, anderſeits für den erſten Leſeunterricht, den er, mit Meumann zu reden, „zuerſt phonetiſch behandelt hat“. K.

Pädagogiſche **Jahresſchau** über das Volksſchulweſen im Jahre 1911. Hgb. von E. Clausnitzer. VI. Band. Leipzig, 1912. Teubner. (XXVI, 446 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Inh.: E. Clausnitzer, Einleitung. — A. Ziechner, Die pädagogiſchen Grundwiſſenſchaften. — E. Dickhoff, Allgemeine Erziehungs- und Unterrichtslehre. — M. Wehrmann, Geſchichte des Erziehungs- und Unterrichtsweſens. — A. Sachſe, Die geſetzlichen Grundlagen des Volksſchulweſens. — O. Schumann, Die äußere und innere Einrichtung des Schulbetriebes. — H. Graupner, Soziale Beziehungen der Volksſchule. Schulhygiene. — F. Schmidt, Das deutſche Auslandsſchulweſen. — K. Mutheſius, Lehrerbildung. — H. Weihmann, Lehrerinnenbildung und höhere Frauenbildung. — M. Mehner, Fortbildungsſchulweſen. — J. Blauert, Vereinsweſen. — H. Pfeifer, Evangeliſche Religion. — F. W. Bürgel, Katholiſche Religion. — M. Spanier, Jüdiſche Religion. — P. Reiff, Erſter Leſe-, Schreib-, Anſchauungs- und Zeichenunterricht. — P. Teſch, Deutſche Sprache. — E. Clausnitzer, Deutſche Literatur. — H. L. Köſter, Jugendſchriftenbewegung. — A. Daum, Franzöſiſch und Engliſch. — E. Clausnitzer, Geſchichte einſchließlich Staats- und Volkswirtſchaftslehre. — E. Schöne, Erdkunde und Geologie. — L. Baur, Mathematik. — K. Steyer, Biologie. — K. Schaum, Phyſik und Chemie unter Berückſichtigung von Technologie und Mineralogie. — E. Weber, Bildende Kunſt, Zeichnen und Schreiben. — P. Stöbe, Geſang. — E. Weede, Körperliche Erziehung. — O. Karſtädt, Handfertigkeitsunterricht. — E. Altmann, Nadelarbeitsunterricht. — Derſ., Haushaltungsunterricht.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1912, 4. Abhandlung. München, Franz in Komm. (63 S. 8.)

Inh.: Hans Prutz, Pius' II Rüſtungen zum Türkenkrieg und die Societas Jesu des Flandrers Gerhard des Champs 1459—66.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 25. Juli 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Inh.: Geſamtſitzung. Nr. 38. Branca, Müſſen Intruſionen notwendig mit Aufpreſſung verbunden ſein? Mit kurzer Anwendung auf das vulkaniſche Ries bei Nördlingen. — Burdach, Fauſt und Moſes. 3. Teil. — K. Meyer, Keltiſche Wortkunde. 1. Heft.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1912. Nr. 8. Kristiania, Dybwad in Komm. (24 S. Gr. 8.)

Inh.: P. A. Øyen, The quaternary section of Kilebu.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 23. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Camille Lemonnier, Lebenserinnerungen. — P. Dehn, Ein Fürſt von Goldes Gnaden. — S. Ausländer, Hans Wreden und Peter d. Gr. — E. Yper, Der Schlüſſel zum Verſtändnis der neuen Türkei. — H. Prehn-v. Dewitz, Schwindelemiſſionen.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Rektorwechſel.) Julius Binder, Rechtsnorm und Rechtspflicht. (23 S. 4.) — F. Heerdegen, Orationis a Demosthene de corona habitae ex graeco translatae pars prior. (34 S. 4.)

— (Habilitationsſchr.) Richard Baldus, Zur Theorie der gegenſeitig mehrdeutigen algebraiſchen Ebenentransformationen. (36 S.)

Amſterdam. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philoſophie.**]) F. W. Grebe, Studia Catulliana. (VIII, 135 S.) Amſterdam, 1912. Meulenhoff & Co.

Freiburg i. B. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Karl Schück, Studien über Johannes von Müller. (48 u. V S.) 1912.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Bakteriologie.**]) Papa Kalantarian, Bakteriologiſche Unterſuchungen über Tſchernoſem (Schwarzerde). (72 S.) — [**Botanik.**] Ludwig Neubert, Geotropbismus und Kamptotrophismus bei Blattſtielen. (55 S.) — [**Geſchichte.**] Peter Reinhold, Die Empörung König Heinrichs (VII) gegen ſeinen Vater, Kaiſer Friedrich II. (90 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — [**Kunſtgeſchichte.**] Fried. Wedekind, Cornelis Corneliſz van Haarlem. (52 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Ernſt v. Bulmerincq, Muremoiſe. Darſtellung einer livländiſchen Landgemeinde. (112 S. mit 4 Taf.) — [**Mathematik.**] Ewald Pickert, Verallgemeinerung der Unterſuchungen von Gauß über das arithmetiſch-geometriſche Mittel. (67 S.) — [**Landwirtſchaft.**] Willy Bernstorff, Die phyſiologiſchen Schwankungen der Körpertemperatur, Puls- und Atemfrequenz beim Rinde. (160 S. mit Tab.) — [**Pädagogik.**] Johannes Kühnel, Comenius und der Anſchauungsunterricht. (61 S.) — Ernſt Weineck, Goethes pädagogiſche Gedanken in „Dichtung und Wahrheit“. (71 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Rud. Angermann, Der Typus des Leidvollen in der deutſchen Volksballade. Zur Pſychologie und Aeſthetik der Volksdichtung. (105 S.) — Richard Fiſcher, „Schloß Avalon“, der erſte hiſtoriſche Roman von Willibald Alexis. (103 S.) — Otto Kunze, Die Bindung von Haupt- und Nebenſatz im Heliand und der altſächſiſchen Geneſis durch Mittel des Satzakzents. Ein Beitrag zur Akzentſyntax. (121 S.) — Paul F. W. Meynen, Ueber die Mundart von Homberg-Niederrhein. (47 S.) — Walter Muchall, Zur Poeſie Gottfrieds von Neifen. (70 S. mit 1 Taf.) — Franz Ulbrich, Die Beluſtigungen des Verſtandes und des Witzes. Ein Beitrag zur Journaliſtik des 18. Jahrhunderts. (229 S.) Leipzig, Voigtländer. — [**Engliſche Philologie.**] Alfred Huth, Ueber A. H. Clough's »The Bothie of Tober-na-Vuolich«. Ein Beitrag zur engliſchen Literaturgeſchichte des 19. Jahrhunderts. (76 S.) — Arthur Mendt, Goldſmith als Dramatiker. (116 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Mähr.-Schönberg (Staats-Gymnaſ.), Otto Wolf, Die Beziehung von Ort und Zeit in der attiſchen Tragödie. (11 S. 8.)

Mähr.-Trübau (Staats-Gymnaſ.), Wilhelm M. Franke, Der Verhältniskalkül. Ein Beitrag zur logiſchen Algorithmik und zur Gegenſtandslehre. (23 S. 8.)

Mähr.-Weißkirchen (Staats-Gymnaſ.), Ewald Hofer, J. von Führichs Holzſchnitte zu Hartmann von der Aues Legende „Der arme Heinrich“. (23 S. 8.)

Mannheim (Realgymnaſ.), Wilhelm Höhler, Das Realgymnaſium Mannheim 1840—1910. (87 S.) Nr. 892.

— (Realgymnaſ. u. Realſch.), Fremdſprachliche Quellenſtellen zum Gebrauch im Geſchichtsunterricht der Oberſtufe der Realgymnaſien. (35 S.) Nr. 893.

Marburg a. D. (Staats-Gymnaſ.), Joſef Schorn, Katalog der Lehrerbibliothek (Fortſetzung 1900—1910). (12 S.) — J. Arneiz, Indogermanski aorist s posebnim ozirom na grščino. (S. 13 bis 20. 8.)

Marienburg (Gymnaſ.), Karl Gruber, Geſchichte des Königlichen Gymnaſiums zu Marienburg während der Jahre 1885—1910. Feſtſchrift zur Feier des 50jährigen Beſtehens. (13 S.) Nr. 42.

Maulbronn (Evang.-theol. Seminar), Eberhard Neſtle, Septuagintaſtudien. VI. (23 S.) Nr. 824.

Mediaſch (Evang. Gymnaſ. A. B.), Andreas Roſenauer, Gottfried Kellers Legenden und ihre Quellen. (72 S. 8.)

Merſeburg (Gymnaſ.), Otto Werneke (unter Mitwirkung von Oberlehrer Dr. Georg Wedding), Katalog der Bibliothek des Königlichen Domgymnaſiums zu Merſeburg. Zweiter Teil. (74 S. 8.) Nr. 338.

Mies (Obergymnaſ.), Aurel Kiebel, Einleitung in die goniometriſchln Gleichungen. (7 S.) — Derſ., Aſtronomiſcher Unterricht im Freien. III. Bericht. (S. 8—12. 8.)

Mühlbach (Evang. Gymnaſ. A. B.), Karl Roth, Katalog der Bibliothek des evangeliſchen Gymnaſiums A. B. I. Teil: Theologie und Deutſche Sprache. (156 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 33. Paris, E. Leroux.

Somm.: Dauzat, La philosophie du language. — Grierson, Le Kaçmiri. — Endle, Les Kacharis. — Rosenberg, Les centuries. — Octavius, p. Waltzing. — Vie d'Abercius, p. Nissen. — Preuschen et Krüger, Manuel d'histoire ecclésiastique, I. — A. de Berzeviczy, Béatrice d'Aragon. — Ch. Morgan, Les origines du roman anglais. — Hall, Les idylles de pêcheurs. — Schroeder, La légende de Don Juan. — May, La lutte pour le français en Lorraine avant 1870. — Ed.-J. Goodspeed, Index apologeticus. — Adorjan, Destinées et carrières. — Karl, Etudes sur la littérature française. — Gardonyi, La troisième puissance. — Herczeg, Byzance. — Gombos, La frontière orientale d'Autriche. — Barcza, Le droit de suffrage en Hongrie. — Vari, Les Halieutiques d'Oppien.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Duprè. Anno XVII. Nr. 16. Florenz.

Somm.: M. Lamey, Oeuvres choisies. — E. A. de Poulpiquet, Le dogme source d'unité et de sainteté dans l'Eglise. — P. Sabatier, L'orientation religieuse de la France actuelle. — Domenico Ghetti, Storia politiconazionale d'Italia, dalla fine dell' impero romano occidentale fino ai nostri giorni. — G. Castellini, Nelle trincee di Tripoli.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Baudiſſin, W. Graf, Adonis und Esmun. (Jeremias: Theol. Lbl. XXXIII, 18.)

Clemen, R., Die Finanzwirtſchaft der kleineren preuß. Städte ſeit 1871, vornehmlich dargeſtellt an den Städten Torgau und Cölleda. (Zahn: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 2.)

Cumont, F., The oriental religions in Roman paganism. (Jeremias: Theol. Lbl. XXXIII, 18.)

Engel, Ed., Deutſche Stilkunſt. (Singer: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXVII, 8.)

Fortescue, A., The mass, a study of the Roman liturgy. (Hashagen: Theol. Lbl. XXXIII, 18.)

Geyer, L., Der franzöſiſche Aufſatz. (Langer: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXVII, 8.)

Grimſchl, E., Lehrbuch der Phyſik. 2. Aufl. (Wallentin: Ebd.)

Kommerell, V. u. K., Analytiſche Geometrie. I. (Bergmann: Ebd.)

Külpe, O., Die Philoſophie der Gegenwart in Deutſchland. (Girgenſohn: Theol. Lbl. XXXIII, 18.)

Marcks, E., Männer u. Zeiten. I. (Woynar: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXVII, 8.)

Rohrſcheidt, R. v., Gewerbeordnung f. d. Deutſche Reich ꝛc. (Loening: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 2.)

Siemering, H., Arbeitsbildungsweſen in Wien und Berlin. (v. Erdberg: Ebd.)

Tillich, P., Myſtik u. Schuldbewußtſein in Schellings philoſophiſcher Entwicklung. (Jacobskötter: Theol. Lbl. XXXIII, 18.)

Vom 24. bis 31. Auguſt ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bartels, A., Deutſches Schrifttum. Betrachtungen und Bemerkungen. 1909/1911. Weimar, Al. Duncker in Komm. (IV, 192 S. Gr. 8.)

Benedetti, F. A. de, Verso la meta. Guida per gli alunni e le alunne delle scuole medie. Con proemio di A. de Gubernatis. Edizione ridotto per le prime classi. Turin, Paravia & Co. (XVI, 233 S. 8.)

Benzmann, H., Die ſoziale Ballade in Deutſchland. Typen, Stilarten und Geſchichte der ſozialen Ballade. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 2, 80.

Beyler, A., und A. Griner, Wandtafelſkizzen zum Gebrauch beim Unterricht. I. Band: Geſchichte. Straßburg i. E., Singer. (8.) ℳ 2, 80.

Braſchowanoff, G., Von Olympia nach Bayreuth. Eine Geiſtesſtadiodromie. II. Band. Leipzig, Xenien-Verlag. (XVI, 222 S. Gr. 8.)

Bruhns, B., Zittau in 7 Jahrhunderten. Ein Ueberblick über die Geſchichte der Stadt. Zittau, E. Olivas Buchhdlg. und W. Fiedlers Antiquariat. (8. mit 18 Abb.) ℳ 1, 80.

Ceſana, E., Die kommerzielle Beteiligung in Italien. Fragen aus dem italieniſchen Handels- und Steuerrecht in rechtsvergleichender Darſtellung. Zürich, Orell Füßli. (8.) ℳ 2, 80.

Ciceros ausgewählte Reden. Fortſetzung der Halmſchen Sammlung. VIII. Band. Die dritte, vierte, fünfte und ſechſte Philippiſche Rede. Erklärt von W. Sternkopf. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 1, 20.

Damaſchke, A., Volkstümliche Redekunſt. Erfahrungen und Ratſchläge. 11. bis 12. Tauſend. Jena, G. Fiſcher. (8.) ℳ 1.

Delitzſch, F., Aſſyriſche Leſeſtücke mit den Elementen der Grammatik und vollſtändigem Gloſſar. Einführung in die aſſyriſche und ſemitiſch-babyloniſche Keilſchriftliteratur für akademiſchen Gebrauch und Selbſtunterricht. 5., neu bearb. Aufl. Leipzig, Hinrichs. (Lex. 8.) Geb. ℳ 18.

Güterbock, C., Der Islam im Lichte der byzantiniſchen Polemik. Berlin, Guttentag. (8.) ℳ 1, 50.

Herz, R., Chemiſches Praktikum für die Oberklaſſen der realen höheren Lehranſtalten. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 50.

Hočevar, F., Lehr- und Uebungsbuch der Geometrie für Gymnaſien und Realgymnaſien. Oberſtufe (VI., VII. und VIII. Klaſſe). 7. Aufl. Wien, Tempsky. (Gr. 8. mit 94 Fig.) Geb. K. 2, 80.

Katalog der Lehrmittel-Ausſtellung zur Behandlung des fremdſprachlichen Wortſchatzes. 15. Allgemeiner Neuphilologentag zu Frankfurt a. M., 27. bis 30. Mai 1912. Frankfurt a. M., Gebr. Knauer. (XI, 129 S. 8.)

Linnich, M., Lehr- und Uebungsbuch für den Unterricht in der Geometrie. Für die Oberrealſchul- und Realgymnaſialkurſe der Studienanſtalten. II. Teil. Teil II: Lehrſtoff der Klaſſe III. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 114 Fig.) Geb. ℳ 2, 50.

Mehlis, C., Waltharisſage und Wasgenſtein. Mythologiſche Fahrt im Wasgau. Neuſtadt a. d. H., Rich. Müller. (140 S. 8. mit 11 Abb.)

The Memoirs of Bābur. A new translation of the Bābur-nāma, incorporating Leyden and Erskine's of 1826 A. D. by A. S. Beveridge. Fasciculus I: Farghana. London, Luzac & Co. (185 u. XVI S. 8.)

Müller, G., Das Recht in Goethes Fauſt. Juriſtiſche Streifzüge durch das Land der Dichtung. Berlin, Heymann. (Gr. 8.) ℳ 12.

Pachaly, P., Der Religions-Unterricht für höh. Mädchenſchulen und weiterführende Bildungsanſtalten. II. Teil: Kirchengeſchichte. 2. Abt.: Die Zeit ſeit der Reformation. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 7 Karten u. 52 Abb.) Geb. ℳ 3.

Sammlung Göſchen. Nr. 34: F. Kurze, Deutſche Geſchichte, II: Zeitalter der Reformation und der Religionskriege, 2. verb. Aufl. Nr. 89: Max Simon, Analytiſche Geometrie des Raumes, 3. verb. Aufl. (mit 28 Abb.). Nr. 147: Fr. Junker, Repetitorium und Aufgabenſammlung zur Integralrechnung, 3. verb. Aufl. (mit 52 Fig.). Nr. 563: Paul Hambruch, Landeskunde von Schleswig-Holſtein, Helgoland, der Freien und Hanſeſtadt Hamburg (mit 12 Abb., 11 Photogr., 6 Hausplänen, 2 Profilen, 5 Karten). Nr. 567: K. Dove, Die deutſchen Kolonien, III. Oſtafrika (mit 16 Taf. u. 1 Karte). Nr. 570: Fritz Braun, Landeskunde der Provinz Weſtpreußen (mit 16 Taf., 8 Karten). Nr. 575: W. Deecke, Landeskunde von Pommern (mit 10 Abb. im Text, 16 Taf. u. 1 Karte). Nr. 617: Otto Moſt, Die deutſche Stadt und ihre Verwaltung. Eine Einführung in die Kommunalpolitik der Gegenwart. I. Berlin u. Leipzig, Göſchen. (16.) Geb. jede Nr. ℳ 0, 80.

Schalk, K. v. d., Die moderne Theoſophie. Eine Gefahr für unſer Geiſtesleben. Leipzig, W. Heims. (8.) ℳ 1.

Schneider, G., Leſebuch aus Ariſtoteles mit Erläuterungen, für den Schulgebrauch hgb. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 20.

Seeberg, A., Der Brief an die Hebräer erklärt. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3, 20.

Sharp, W., Papers critical reminiscent. Selected and arranged by Mrs. William Sharp. London, Heinemann. (8.) Geb. Sh 5.

Stahl, E. L., Der Hebbelverein in Heidelberg. Die Geſchichte einer literariſchen Geſellſchaft. Ein Rückblick auf ſeine Tätigkeit von 1902 bis 1908. Heidelberg, Winter. (VI, 76 S. Gr. 8.)

Stahl, H., Abriß einer Theorie der algebraiſchen Funktionen einer Veränderlichen in neuer Faſſung. Nachgelaſſene Schrift, in Verbindung mit Dr. E. Löffler hgb. von M. Noether. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 5.

Stähly, A., Ueber die deutſche Sprache. Brief an alle deutſchſprachigen Volksſtämme. Straßburg, Singer. (81 S. Gr. 8.)

Stöcker, F., Das Problem der Methode bei Descartes. Bonn, Georgi. (64 S. 8.)

Streit, R., Führer durch die deutſche katholiſche Miſſionsliteratur. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Thorſch, B., Soziale Entwicklung und Umbildung der Volkswirtſchaft. Dresden, Reißner. (103 S. 8.)

Ufer, Chr., Syſtematiſche Pſychologie für Oberlyzeen und Seminare. Mit einem Anhang, die Hauptpunkte der Logik enthaltend. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Wetekamp, W., Selbſtbetätigung und Schaffensfreude in Erziehung und Unterricht mit beſonderer Berückſichtigung des erſten Schuljahres. 3., ſtark vermehrte Auflage nebſt einem Anhang: Wie ich die Idee der Selbſtbetätigung in 3jähr. Schularbeit durchzuführen ſuchte, von P. Borchert. Leipzig, Teubner. (8. mit 20 Taf.) ℳ 2.

Wilke, G., Südweſteuropäiſche Megalithkultur und ihre Beziehungen zum Orient. Würzburg, Kabitzſch. (Gr. 8. mit 141 Abb.) ℳ 7, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Bosanquet, B., The principle of individuality and value. (Grifford lectures for 1911.) London, Macmillan. (448 p. 8.) Sh. 10.

Duff, E. Gordon, The English provincial printers, stationers and bookbinders to 1557. Cambr. Univ. Press. (164 p. Cr. 8.) Sh. 4.

Italieniſche.

Per Cesare Baronio: scritti varî nel terzo centenario della sua morte. Roma, Athenaeum, soc. ed. Romana. (663 p. 8. con ritratto e tavola.) L. 20.

Carabellese, Fr., Carlo d'Angiò nei rapporti politici e commerciali con Venezia e l'Oriente. Trani, Vecchi e C. (XLIII, 177 p. 8.) L. 5.

Costa, Giov., Materiali per lo studio delle fonti dei consolari romani. Milano, libr. ed. Milanese. (VI, 150 p. 8. con sei prospetti.)

Guardione, Fr., La Sicilia nella rigenerazione politica d'Italia: 1795-1860. Palermo, Reber. (VII, 688 p. 8.) L. 12.

Hermanin, Fed., Le gallerie nazionali di Roma: la galleria Borghese e la galleria nazionale d'arte antica nel palazzo Corsini. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. (52 p. 4. con trentadue tavole.) L. 30.

Mingarelli, Aless., Aulo Persio Flacco, la vita e le opere: studio. Bologna, Gherardi. (127 p. 16.) L. 2.

Ricci, Corrado, La galleria Pitti e la galleria dell'Accademia. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. (45 p. 4. con trentasette tavole.) L. 5.

Ritter, S., Un umanista theologo: Jacopo Sadoleto (1477-1547). In appendice il trattato inedito di Sadoleto, De peccato originali. Roma, Ferrari. (VII, 184 p. 8.)

Rota, Ett., L'Austria in Lombardia e la preparazione del movimento democratico cisalpino. Milano-Roma-Napoli, soc. ed. Dante Alighieri, di Albrighi, Segati e C. (295 p. 16.) L. 3.

Niederländiſche.

Abū Hanīfa ad-Dīnarverī, Kitab Al-Ahbār At-tiwāl. Préface, variantes et index publiés par Ignace Kratchkovsky. Leide, Brill. (82, 94 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 50.

In memoriam prof. dr. J. J. P. Valeton Jr. (Stukken, bijeengebracht door C. L. Voorhoeve. Met een inleiding van J. H. Gerretsen). Nijmegen, ten Hoet. (132 bl. Gr. 8. m. 1 portr.) Fl. 0, 90.

Karsten, H. T. Commenti Donatiani ad Terenti fabulas scholia genuina. et spuria probabiliter separare conatus est. I. Lugd. Batavorum, Sijthoff. (24, 281 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 60.

Kühler, W. J., Het Socinianisme in Nederland. Leiden, Sijthoff. (22, 287 bl. Gr. 8.) Fl. 3, 50.

Mendes da Costa, M. B., Verklarende aanteekeningen op het eerste boek van de Odyssee. Leiden, Sijthoff. (8, 81 bl. 8.) Fl. 0, 90.

Meyboom, H. U., Clemens Alexandrinus. Leiden, Sijthoff. (8, 256 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 50.

Persius Flaccus, Saturae, edidit atque prolegomenis interpretatione Belgica, commentario instruxit Iacobus van Wageningen. 2 dln. I. Prolegomena, textum, interpretationem Belgicam continens. II. Commentarium continens. Groningen, Noordhoff. (64, 48; 129 bl. Gr. 8.) In linnen, elk deel fl. 1, 80.

Pit, A., Het logische in de ontwikkeling der beeldende kunsten. (Utrechtsche bijdragen voor letterkunde en geschiedenis. VI.) Utrecht, Oosthoek. (10, 93 bl. Gr. 16.) Fl. 1, 50.

Schmit, E. A. v., Philosophie der geschiedenis. Amsterdam, Seyffardt. (8, 377 bl. Gr. 8.) Fl. 4, 50.

Scholte, J. H., Probleme der Grimmelshausenforschung. I. Groningen, Wolters. (4, 256 bl. Gr. 8. m. 1 facs.) Geb. fl. 2, 40.

Weber, Wilh., Aegyptisch-griechische Götter im Hellenismus. Rede. Groningen, Wolters. (42 bl. Gr. 8.) Fl. 0, 60.

Wirâtaparwwa. Oudjavaansch prozageschrift. Uitgeg. door H. H. Juynboll. Uitgave van het Koninklijk Institut voor de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 's-Gravenhage, Nijhoff. (98 bl. Gr. 8.) Fl. 1, 50.

Nachrichten.

Der etatsmäßige Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. J. Stille in Hannover wurde zum ord. Profeſſor der Geologie und Paläontologie und Direktor der k. ſächſ. geologiſchen Landesanſtalt in Leipzig, der a. ord. Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft Dr. Hermann Hirt in Leipzig zum Ordinarius in Gießen, der a. ord. Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur Dr. Julius Peterſen in München zum ord. Profeſſor in Baſel, der a. ord. Profeſſor der Anatomie Dr. F. Keibel in Freiburg i. B. zum ord. Hon.-Profeſſor, der Oberlehrer am Realgymnaſium in Berlin-Lankwitz Georg Ruhm zum etatsmäßigen Profeſſor der Mathematik an der landwirtſchaftlichen Akademie in Bonn-Poppelsdorf, der Privatdozent der Zoologie Prof. Dr. C. Zimmer in Breslau zum Hon.-Profeſſor und zweiten Direktor der zoologiſchen Sammlung des bayr. Staates in München, der Privatdozent Dr. Rich. Schmidt in Münſter zum a. ord. Profeſſor des Sanskrit, die Privatdozenten der Medizin Dr. F. Hamburger, Dr. W. Knöpfelmacher und J. Bartel in Wien und Dr. W. Brünings in Jena zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Bern habilitierte ſich Dr. Lotmar für innere Medizin, in Wien der Primararzt Dr. J. Berze für Pſychiatrie, Dr. K. Meixner für gerichtliche Medizin, Dr. V. Mucha für Dermatologie, der Gymn.-Profeſſor Dr. K. Mras für klaſſiſche Philologie und Prof. Dr. J. Zellner für Experimentalchemie, in Zürich der Sekundararzt Dr. Hans Maier in der mediziniſchen Fakultät.

Die k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften in Berlin wählte den Direktor der vor- und frühgeſchichtlichen Abteilung des Muſeums für Völkerkunde Prof. Dr. Karl Schuchhardt daſelbſt zum ord. Mitglied, den ord. Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur Geh. Reg.-Rat Dr. Edward Schröder in Göttingen zum korreſpondierenden Mitglied ihrer philoſophiſch-hiſtoriſchen Klaſſe.

Verliehen wurde: dem etatsmäßigen Profeſſor der Kunſtgeſchichte an der techniſchen Hochſchule in Charlottenburg Dr. Max Zimmermann und dem ord. Profeſſor Dr. Bechtel in Halle a. S. der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor D. Feine in Halle der Charakter als Geh. Konſiſtorialrat, dem ord. Profeſſor Dr. Beneke daſelbſt der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Privatdozenten der Jurisprudenz Dr. H. Krahmer in Halle a. S., dem Privatdozenten Oberarzt Dr. O. Creite in Göttingen und dem Privatdozenten der Geſchichte Dr. A. Seraphim in Königsberg i. Pr. das Prädikat Profeſſor, dem am 1. Oktober d. J. in den Ruheſtand tretenden ord. Profeſſor des Strafrechts, Strafprozeßrechts und der Rechtsphiloſophie Geh. Rat Prof. Dr. Karl v. Birkmeyer in München der k. bayr. Verdienſtorden vom heil. Michael, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Neiſſer in Breslau das Ritterkreuz 1. Klaſſe mit der Krone des k. ſächſ. Albrechtsordens, dem Begründer und Direktor des Leſſing-Muſeums Georg Richard Kruſe in Berlin der herzogl. anhalt. Verdienſtorden für Wiſſenſchaft und Kunſt in Gold, dem Konſervator der Kunſtdenkmäler Thüringens Prof. Dr. G. Voß in Berlin-Grunewald das herzogl. ſächſ.-meiningenſche Verdienſtkreuz für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem a. ord. Profeſſor der Medizin Dr. Bickel in Berlin der fürſtl. lippiſche Leopoldorden 3. Klaſſe, dem Schriftſteller Hofrat Dr. W. Ruland in München das Ritterkreuz des k. belg. Ordens Leopolds II, dem Privatdozenten des bürgerlichen Rechts Prof. Dr. Fr. K. Neubecker in Berlin das Offizierkreuz des k. ſerb. St. Sawaordens, dem Privatdozenten der Geburtshilfe und Gynäkologie Prof. Dr. P. Straßmann daſelbſt der perſ. Löwen- und Sonnenorden 3. Klaſſe; ferner

Der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe: den ord. Profeſſoren Dr. Brockelmann, Dr. Diſſelhorſt, Dr. Hultzſch, D. Lütgert, Dr.

Rehme, Dr. Schneidewind, Geh. Reg.-Räten Dr. Uphues und Dr. Zachariae, ſämtlich in Halle a. S., dem Oberbibliothekar Prof. Dr. Roth daſelbſt, dem Archivar Archivrat Dr. Liebe in Magdeburg, dem Direktor des Muſeums für Natur- und Heimatkunde Prof. Dr. Mertens in Magdeburg, den Stadtſchulräten Kreisſchulinſpektoren Dr. Gutſche in Erfurt und Dr. Nordmann in Magdeburg, dem Direktor des Pädagogiums beim Kloſter Unſer Lieben Frauen Propſt Dr. Rößner in Magdeburg, den Gymn.-Direktoren Dr. Schenk in Eisleben, Dr. Schmidt in Torgau, Siebert in Wittenberg und Tüſelmann in Burg, dem Direktor des Oberlyzeums der Franckeſchen Stiftungen Baltzer in Halle a. S., dem Direktor der Viktoriaſchule Prof. Dr. Kamann in Magdeburg, den Realſchuldirektoren Prof. Dr. Miſcher in Seehauſen (Kr. Oſterburg) und Prof. Dr. Walter in Magdeburg, den Gymn.-Profeſſoren Dr. Berndt in Halle, Dr. Hoffmann in Salzwedel, Dr. Labahn in Halberſtadt, Schwarz in Quedlinburg und Zeſchmar in Wittenberg, den Realgymn.-Profeſſoren Dr. Herwig in Erfurt, Dr. Nordmann in Halberſtadt und Dr. Scheibler in Magdeburg, den Oberrealſchulprofeſſoren Dr. Duchâteau in Magdeburg, Lambert und Dr. Regel in Halle, dem Profeſſor an der Bismarckſchule Dr. Köcher in Magdeburg, dem Oberlehrer am ſtädtiſchen Lyzeum Prof. Dr. Jacobſen in Halle, dem Oberlehrer Prof. Dr. H. Keller in Charlottenburg und dem Oberlehrer am Kadettenhaus Prof. Dr. Burckhardt in Naumburg;

Der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe: dem ord. Profeſſor Geh. Konſiſtorialrat D. Loofs in Halle;

Derſelbe Orden 3. Klaſſe: den ord. Profeſſoren Geh. Med.-Rat Dr. Fränkel und Geh. Reg.-Rat Dr. Strauch in Halle, dem Direktor des Kaiſer-Friedrich-Muſeums Prof. Dr. Volbehr in Magdeburg, dem Provinzialſchulrat Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wege in Magdeburg, dem fürſtl. ſtolberg. Bibliothekar Archivrat Dr. Jacobs in Wernigerode und dem Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Th. Dielitz in Berlin.

Am 27. Auguſt † in Graz der ord. Profeſſor der Kirchengeſchichte Hofrat Dr. Anton Weiß, 60 Jahre alt.

Am 28. Auguſt † in Wien der Schriftſteller Wilhelm Goldbaum, 70 Jahre alt.

Am 29. Auguſt † in Baden bei Wien der em. ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Theodor Gomperz im 81. Lebensjahre.

Ende Auguſt † in Lauſanne der frühere Profeſſor der Rechte Dr. Emil de Weiß; in Camburg der Bakteriolog Medizinalrat Dr. Bender, 85 Jahre alt.

Am 1. September † in Leipzig der Reichsgerichtsrat a. D. Dr. Rudolf Schleſinger, 81 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der 6. internationale **Kongreß für Geburtshilfe und Gynäkologie** tagt vom 9. bis 13. September d. J. in Berlin.

Der 12. internationale **Geologenkongreß** findet vom 21. bis 28. Auguſt 1913 zu Toronto in Kanada ſtatt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Ein Freund und früherer Schüler Haeckels ſchenkte dem **Phylogenetiſchen Archiv** in Jena als Grundſtock den Betrag von 36000 *M*. Dieſes Kapital ſoll zinsbar angelegt und aus dem Zinsertrag ein Archivar beſoldet werden, dem zunächſt die intereſſante Aufgabe geſtellt wird, die überaus umfangreichen, von Haeckel in ſeinem langen Leben geſammelten und einzig daſtehenden Materialien zu einer „Geſchichte der Entwicklungslehre“ zu verarbeiten.

Altertumsfunde.

Die Univerſitätsbibliothek zu Freiburg i. B. erhielt vom Deutſchen Papyruskartell fünf zuſammengehörende Pergamentblätter, die Abſchnitte aus den Evangelien nach Lukas und Markus griechiſch und jeweils nachfolgend ſaïdiſch in ſchöner großer Unzialſchrift von anſcheinend hohem Alter enthalten. Es ſind, wie Prof. Dr. Joſef Michael Heer im »**Oriens christianus**« mitteilt, Auferſtehungsperikopen, denen durch die liturgiſchen Ueberſchriften der Platz in der Oſterwoche angewieſen iſt. Vielleicht ſtammen die Stücke von den Maſſenfunden im Weißen Kloſter bei Akhmûn. Die neuen Fragmente, durch die das bisher nur fragmentariſche Schlußkapitel des Markus auf ſaïdiſch vollſtändig wird, iſt von erheblichem bibelkritiſchen und liturgiegeſchichtlichen Intereſſe.

Bei den Ausgrabungen in den **Thermen des Caracalla** zu Rom unter Leitung von Prof. Lanciani wurde die Koloſſalſtatue einer Aphrodite Anadyomene aus der Blütezeit der griechiſchen Skulptur, leider ohne Kopf, aufgefunden, außerdem zwei archaiſche Hermen, Apollo und Bacchus darſtellend, ferner der ſchöne lebensgroße Torſo eines Athleten und die Statuette eines Satyrs.

Preisausſchreiben.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Göttingen veröffentlicht ſoeben die für den nächſten Preis der **Beneke-Stiftung** zu bearbeitende Aufgabe. Die Fakultät wünſcht eine möglichſt geſchloſſene Darſtellung des Geſamtgebietes des Flüſſigkeitswiderſtandes von einem hydrodynamiſchen Standpunkt aus. Auf die Förderung unſerer Kenntniſſe vom Widerſtand bewegter Körper in Flüſſigkeiten und vom Widerſtand der Flüſſigkeiten in Rohrleitungen und Kanälen durch eigene Arbeiten des Verfaſſers, ſei es theoretiſcher, ſei es experimenteller Art, wird dabei beſonders Wert gelegt werden. Bewerbungsſchriften ſind in einer modernen Sprache bis zum 31. Auguſt 1914 an die Fakultät einzuſenden. Der erſte Preis beträgt 1700, der zweite 680 *M*. Die Arbeiten bleiben Eigentum der Verfaſſer. Die Preiſe werden am 11. März 1915 in öffentlicher Sitzung der philoſophiſchen Fakultät in Göttingen bekanntgegeben werden.

Der **Lombroſo-Preis** von 1000 Lire für die hervorragendſte Arbeit oder die bedeutendſte Entdeckung auf dem Gebiete der Kriminalanthropologie wird bei Gelegenheit des VIII. internationalen Kriminalanthropologenkongreſſes in Budapeſt 1914 vergeben werden. Die Arbeiten oder Entdeckungen müſſen im Laufe der Jahre 1911—14 veröffentlicht ſein oder werden. Der Wettbewerb iſt international. Ungedruckte Manuſkripte können in Schreibmaſchinenſchrift zum Wettbewerb zugelaſſen werden; die Auszahlung des Preiſes erfolgt in dieſem Falle nach der Drucklegung. Eine Zuſendung der bereits gedruckten Arbeiten an das Preisrichterkollegium iſt erwünſcht, aber nicht Bedingung.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Unter der Fülle der Darſtellungen des Feldzugs von 1870/71 zeichnet ſich die ſoeben erſchienene, kurz gedrängte Schilderung: „**Der Deutſch-Franzöſiſche Krieg 1870/71**“ von Prof. Dr. Karl Stählin (Heidelberg) durch klare Ueberſichtlichkeit aus. Der Verf., der ſchon durch ſeinen Aufſatz im Oktoberheft 1910 der „Deutſchen Rundſchau“: „Die deutſche Heerführung im Kriege 1870/71“ die Aufmerkſamkeit auf ſich gelenkt hatte, verwertet mit kritiſchem Blick alle weſentlichen Neuerſcheinungen der einſchlägigen Literatur. Unter Vermeidung alles Nebenſächlichen ſtellt er in objektiver Würdigung die militäriſchen Operationen, die Schlachten wie die führenden Perſönlichkeiten auf deutſcher wie franzöſiſcher Seite anſchaulich vor Augen, nur bei den Höhepunkten des Krieges verweilt er länger, auch verknüpft er die politiſche Vorgeſchichte mit den kriegeriſchen Ereigniſſen, ſo daß wir das feſſelnd geſchriebene Buch ſowohl dem Laien wie dem Fachmann zur ſchnellen Orientierung empfehlen können. (Heidelberg, 1912, Winter; VIII, 215 S. 8. mit 18 Tafeln Karten, geb. 3 *M*.)

Im neueſten Bande der Bibliothek Auguſt Scherl ſchildert Dr. Julius Dumcke in allgemeinverſtändlicher Weiſe für weitere Kreiſe „**Zauberei und Hexenprozeß**“ (323 S. 8., Verlag von Auguſt Scherl in Berlin, geb. *M* 1, 50). Ausgehend vom Zauber- und Hexenweſen im Altertum und Mittelalter, behandelt er ausführlicher die amtlichen Hexenverfolgungen, ferner die Folter in den Hexenprozeſſen nebſt einer kurzen Geſchichte der Folter als Prozeßmittel, und führt den Verlauf eines Hexenprozeſſes als Beiſpiel vor Augen, um ſodann dem Kampf gegen die Hexenprozeſſe ſeit dem 16. Jahrhundert näherzutreten. Aus älteren Quellenwerken gibt er intereſſante Auszüge, einerſeits aus dem umfangreichen Handbuche der Hexenprozeſſe, dem „Hexenhammer“, andererſeits aus den Zauberbüchern „Fauſts Höllenzwang“, „Jeſuiten-Höllenzwang“ und „Doktor Fauſts Meergeiſt“. Nachdem der Verf. den Glauben an Werwölfe und Vampire berührt, beſprechen die folgenden Kapitel näher die Teufelsbündniſſe von Zauberern, theologiſche und romantiſche Zauberer, den römiſch-mittelalterlichen Zauberer Virgilius und den deutſchen Zauberer Dr. Johann Fauſt, die Beſchwörung der Geiſter, Geiſterbild und Geiſterſiegel. Mit einem Streifblick auf die Rückſtände des Dämonenglaubens in der Gegenwart ſchließt der Verf. ſein bis zum Ende feſſelndes Buch, dem leider ein Regiſter fehlt.

Naturwiſſenſchaften.

Unter den jüngſten Erſcheinungen von Reclams Univerſal-Bibliothek befinden ſich zwei Bändchen aus dem Gebiete der Naturwiſſenſchaften. Nr. 5431/2: **Das Klima**, von Dr. Eugen Alt, zugleich 12. Band der von Prof. Siegmund Günther herausgegebenen Bücher der Naturwiſſenſchaft (136 S. 16. mit 3 farbigen Erdkarten und 4 Textfiguren, geh. *M* 0, 40, in Ganzleinenband *M* 0, 80, in Leder- oder Pergamentband *M* 1, 50). Der Verf. vermittelt in klarverſtändlicher Darſtellung einem weiteren Leſerkreiſe die ſicheren Grundlagen der jungen Wiſſenſchaft der Klimatologie, deren Reſultate bereits einen unentbehrlichen Beſtandteil der phyſikaliſchen Erdkunde bilden. Nach einem einleitenden Kapitel über den Begriff der Klimakunde uſw. beſpricht er Strahlung und Wärme, Luftdruck und Winde, Luftfeuchtigkeit und Niederſchläge, die Klimagürtel der Erde, die terreſtriſchen Klimaformen, Klimatypen, Klimaänderungen, Klima und Kultur, Klimatographie der fünf Erdteile. — In Nr. 5450 „**Wunder der Urwelt**“ behandelt Carl W. Neumann in anmutigem Plauderton ſieben intereſſante Probleme und Tatſachen: Im Steinkohlenwald; Rieſen und Zwerge in der Tierwelt der Vorzeit; Der Urvogel Archaeopteryx; Auf den Spuren der Eiszeitmenſchen; Was der Feuerſtein erzählt; Charaktertiere der Eiszeit; Das Rätſel der Menſchenhand. (96 S. 16. mit zahlreichen Abbildungen im Text, geh. *M* 0, 20, in Ganzleinenband *M* 0, 60.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Das empfehlenswerte Büchlein von Profeſſor Albert Ruppertsberg, „**Kurzgefaßte Staatslehre** für höhere Lehranſtalten und zum Selbſtunterricht“, liegt in zweiter, durchgeſehener Auflage vor (Breslau, 1912, Ferdinand Hirt; 48 S. 8., kart. ℳ 0, 50). Es behandelt durchweg in geſchichtlicher Entwicklung nach einander das Weſen des Staates und der Verfaſſungen im allgemeinen, weiter den preußiſchen Staat insbeſondere und das Deutſche Reich. In der zweiten Auflage iſt in das letzte Kapitel über die ſoziale Geſetzgebung noch die neue Reichsverſicherungsordnung mithineingezogen. Seidenbergers „Bürgerkunde in Lehrproben“ iſt von Ruppertsberg mit Geſchick benutzt worden.

Karl Löschhorn.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Gymnaſialdirektor Profeſſor Alfred v. Sandens beachtenswerte „**Deutſche Sprachlehre für höhere Schulen.** Ausgabe B in ſyſtematiſcher Anordnung für lateinloſe Schulen“ (Breslau, 1912, Ferdinand Hirt; 120 S. 8., kart. ℳ 1, 20) iſt ganz genau nach der Darſtellung in der ſchon weitverbreiteten Ausgabe A von demſelben Herausgeber in Gemeinſchaft mit Paul Beer verfaßt; ſie hat durchgehends die Bedürfniſſe derjenigen Anſtalten im Auge, deren Lehrplan die deutſche Sprache zur Grundlage aller grammatiſchen Unterweiſungen nimmt. Sie vermeidet daher die üblichen lateiniſchen grammatiſchen Bezeichnungen nicht, erklärt ſie aber eingehend und gibt daneben die bewährten deutſchen Ausdrücke. Wort- und Satzlehre ſind in der vorliegenden neuen, ſyſtematiſch geordneten Ausgabe noch ausgiebiger bedacht als in Ausgabe A.

Im gleichen Verlag erſchien Oberlehrer Paul Beers „**Uebungsbuch** zu v. Sandens Deutſcher Sprachlehre für höhere Schulen. Unter Mitwirkung des Verfaſſers der Sprachlehre bearbeitet.“ (Kart. ℳ 0, 60.) Das nach Ausgabe A bearbeitete Uebungsbuch iſt wegen des ihm beigegebenen ſyſtematiſchen Inhaltsverzeichniſſes auch für Ausgabe B und jede andere Sprachlehre wohl verwendbar. Die Uebungen enthalten einen reichen, gut geſichteten, oft in dichteriſcher Form gegebenen Stoff und behandeln die ſchwierigeren grammatiſchen Punkte genauer als die leichteren. Das Denken der Schüler wird dabei in ſteter Uebung gehalten.

Karl Löschhorn.

Von **Dieſterwegs Neuſprachlichen Reformausgaben**, hgb. von Prof. Dr. Max Friedrich Mann, ſind uns neuerdings eine Anzahl neuer Bände zugegangen, die wir der Beachtung der Lehrerkreiſe empfehlen. Bd. 30 enthält: Nathaniel **Hawthorne**, Grandfather's Chair. Edited with notes and glossary by L. Bülte. 80 u. 38 S. 8., gebd. ℳ 1,20. — Bd. 31: **Flowers** of English Poetry, compiled and annoted by Eugene Wolbe. 108 und 37 S. 8., gebd. ℳ 1, 60. — Bd. 32: Charles **Kingsley**, The Water-Babies. Edited with notes and glossary by Marie Duve. 80 und 40 S. 8., gebd. ℳ 1, 20. — Bd. 33: **Contes et Légendes** de France annotés par Joseph Lacoudre et Dr. Max Fr. Mann. 57 und 40 S. 8., gebd. ℳ 1. — Bd. 36: **Modern British Problems.** Part I social and political. Six essays by living authorities selected and edited with notes and a phonetic glossary of proper names by Marshall Montgomery. 86 und 67 S. 8., gebd. ℳ 1, 60.

REDAKTEUR

mit guten Kenntnissen in slawischen Sprachen,

event. auch Nichtakademiker, wird von Leipziger Firma **gesucht.** Zuschriften mit Lebenslauf und Gehaltsansprüchen unter **L. P. Z.** durch die Expedition dieses Blattes.

Dr. phil. Historiker, im 26. Lebensjahre, seit einem Jahre als Volontär an einer größeren Stadtbibliothek beschäftigt, sucht Stellung an einer öffentlichen Bücherei. Off. u. M. G. 100 an die Geschäftsstelle.

Geograph von Leipziger Verlag zu baldigem Antritt als Redakteur gesucht. Angebote mit Angabe von Referenzen, Alter und Gehaltsansprüchen unter **A.** an die Expedition dieses Blattes.

Orientalist

als Redakteur mit Wohnsitz in Leipzig gesucht. Ausführliche Bewerbungen mit Gehaltsangabe erbeten unter Chiffre **W. N.** an die Geschäftsstelle dieser Zeitschrift.

Wissenschaftl.-pädagogisch. Mitarbeiter mit philologisch-historischer Vorbildung, in der Schulpraxis erfahren

wird von großer, altangesehener, rühriger Verlagsbuchhandlung gesucht. Unbedingte Erfordernisse sind: gründliche Fach- und gute Allgemeinbildung — lebendiges Interesse für wissenschaftliche Aufgaben und pädagogische Bewegungen, aber auch Befähigung für praktische Betätigung auf geschäftlicher Grundlage — Gewandtheit und Sicherheit im schriftlichen und persönlichen Verkehr. Völliges Aufgehen in den Aufgaben der Stellung muß vorausgesetzt, es kann dann aber auch eine vollbefriedigende Tätigkeit in Aussicht gestellt werden. Deren äußere Gestaltung ist durchaus als Lebensstellung vorgesehen. Anerbietungen, die eingehend die Eignung für die Stellung unter Berücksichtigung der gestellten Anforderungen auf Grund des Bildungs- und Lebensganges dartun, ev. unter Beifügung von Zeugnissen und Photographie, erbeten unter L. P. 316 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Hierzu eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
SEP 1912
UNIV

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 38. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 14. September 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1209): Sippell, William Dells Programm einer „lutheriſchen“ Gemeinſchaftsbewegung. Graß, Die ruſſiſchen Sekten, II. Band: Die weißen Tauben oder Skopzen, 1. Hälfte. Klüger, Friedrich Delitzſch, der Apoſtel der neubabyloniſchen Religion.
Philoſophie (1212): Kaſtil, Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. Freimark, Moderne Theoſophen und ihre Theoſophie.
Geſchichte (1214): Meyer, Der Papyrusfund von Elephantine. Regesta Pontificum Romanorum, jubente regia societate Gottingensi congessit Kehr, Italia Pontificia, V: Aemilia sive provincia Ravennas; Germania Pontificia, Vol. I, pars II: Provincia Salisburgensis II et episcopatus Tridentinus, auctore Brackmann. Traverſa, Das Friauliſche Parlament bis zur Unterdrückung des Patriarchates von Aquileja durch Venedig (1420). I. Teil. Preußiſches Urkundenbuch, politiſche (allgemeine) Abteilung, Band I, 2. Hälfte, bearbeitet von Seraphim. Günzel, Oeſterreichiſche und preußiſche Städteverwaltung in Schleſien während der Zeit von 1648—1809, dargeſtellt am Beiſpiel der Stadt Striegau. Bär, Der Adel und der adlige Grundbeſitz in Polniſch-Preußen zur Zeit der preußiſchen Beſitzergreifung. Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publ. par de Grandmaison, Tome V: Avril—décembre 1811. Heyderhoff, Johann Baptiſt Fuchs 1757 bis 1827. Erinnerungen aus dem Leben eines Kölner Juriſten.
Länder- und Völkerkunde (1218): Mommert, Siloah (Jeruſalem).
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1219): Aſcherſon u. Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora, Hauptregiſter III, von Goldſchmidt. Scheffer, Wirkungsweiſe und Gebrauch des Mikroſkops und ſeiner Hilfsapparate.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1220): Nicol-Speyer, Der allgemeinen Rechtslehre erſter (morphologiſcher) Teil. Frauz, Die Verfaſſung der ſtaatlichen Zahlungsmittel Italiens ſeit 1861. Weber, Der Kampf zwiſchen Kapital und Arbeit. Lange, Die Verſorgung der großſtädtiſchen Bevölkerung mit friſchen Nahrungsmitteln unter beſonderer Berückſichtigung des Marktweſens der Stadt Berlin. Klewitz, Die von Staat und Kommune für den Privathaushalt übernommenen Leiſtungen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1223): Aegyptiſche Urkunden aus den Kgl. Muſeen zu Berlin, Griechiſche Urkunden, IV. Band, 11. Heft. Enea Silvio Piccolomini, Briefe, überſetzt von Mell. Das altfranzöſiſche Fablel du vilain mire, hgb. von Zipperling. Rotzoll, Die Deminutivbildungen im Neuengliſchen unter beſonderer Berückſichtigung der Dialekte. Badſtuber, Joanna Baillies Plays on the Passions. Schipper, James Shirley. Wielands Geſammelte Schriften, hrsgb. von der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften, I. Abteilung: Werke, 7. Band. Die Liebe der Günderode, Friedrich Creuzers Briefe an Karoline von Günderode, hgb. von Preiſendanz. Müller, Eine Glanzzeit des Züricher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—1843.
Kunſtwiſſenſchaft (1229): Kryſtal, Wie iſt Kunſtgeſchichte als Wiſſenſchaft möglich? Auerbach, Die Grundlagen der Muſik.
Pädagogik (1231): Rühlmann, Die Idee der ſtaatsbürgerlichen Erziehung in der Schweiz. Gröndahl, Staatsbürgerliche Erziehung in Dänemark. Oßwald, Die ſtaatsbürgerliche Erziehung in den Niederlanden. Seidenberger, Staatsbürgerliche Erziehung und Geſchichtsunterricht der höheren Schulen. Wolf, Staatsbürgerliche Erziehung auf den höheren Schulen, insbeſondere auf dem Gymnaſium. Fickert, Die ſtaatsbürgerliche Erziehung mit beſonderer Berückſichtigung der Aufgaben der Lehrerſeminare. Thieme, Der Weg zum Staatsbürger durch die Volksſchule in Fühlung mit der Mittel- und Fortbildungsſchule. Roſenthal, Unſer täglich Brot.
Vermiſchtes (1232). **Bibliographiſcher Teil** (1233). **Nachrichten** (1235).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aſcherſon, P., und P. Graebner, Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora. Hauptregiſter III. (1219.)
Auerbach, F., Die Grundlagen der Muſik. (1230.)
Badſtuber, A., Joanna Baillies Plays on the Passions. (1226.)
Bär, M., Der Adel und der adlige Grundbeſitz in Polniſch-Preußen zur Zeit der preuß. Beſitzergreifung. (1217.)
Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publié par G. de Grandmaison. Tome V: Avril—décembre 1811. (1217.)
Enea Silvio Piccolomini, Briefe. Ueberſetzt und eingeleitet von M. Mell. (1224.)
Fablel du vilain mire, Das altfranzöſiſche. Kritiſcher Text, hgb. von E. Zipperling. (1225.)
Fickert, A., Die ſtaatsbürgerliche Erziehung mit beſ. Berückſ. der Aufgaben der Lehrerſeminare. (1231.)
Frauz, E., Die Verfaſſung der ſtaatlichen Zahlungsmittel Italiens ſeit 1861. (1220.)
Freimark, H., Moderne Theoſophen und ihre Theoſophie. (1213.)
Graß, K. K., Die ruſſiſchen Sekten. II, 1. (1211.)
Gröndahl, Chr., Staatsbürgerliche Erziehung in Dänemark. (1231.)
(Günderode.) Die Liebe der Günderode. Friedrich Creuzers Briefe an Karoline von Günderode. Hrsgb. von K. Preiſendanz. (1227.)
Günzel, G., Oeſterreichiſche und preußiſche Städteverwaltung in Schleſien während der Zeit von 1648 bis 1809, dargeſtellt an der Stadt Striegau. (1216.)
Heyderhoff, J., Johann Baptiſt Fuchs 1757—1827. (1218.)
Kaſtil, A., Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. (1212.)
Klewitz, S., Die von Staat und Kommune für den Privathaushalt übernommenen Leiſtungen. (1222.)
Klüger, H., Friedrich Delitzſch, der Apoſtel der neubabyloniſchen Religion. (1211.)
Kryſtal, B., Wie iſt Kunſtgeſchichte als Wiſſenſchaft möglich? (1229.)
Lange, E., Die Verſorgung der großſtädtiſchen Bevölkerung mit friſchen Nahrungsmitteln unter beſ. Berückſichtigung des Marktweſens der Stadt Berlin. (1222.)
Meyer, E., Der Papyrusfund von Elephantine. (1214.)
Mommert, C., Siloah. (1218.)
Müller, E., Eine Glanzzeit des Züricher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—1843. (1228.)
Nicol-Speyer, A., Der allgemeinen Rechtslehre erſter (morphologiſcher) Teil. (1220.)
Oßwald, P., Die ſtaatsbürgerliche Erziehung in den Niederlanden. (1231.)
Regesta Pontificum Romanorum. Jubente regia societate Gottingensi congessit P. F. Kehr. Italia Pontificia, V: Aemilia sive provincia Ravennas. Germania Pontificia, Vol. I, pars II: Provincia Salisburgensis II et episc. Trid., auctore A. Brackmann. (1214.)
Roſenthal, B., Unſer täglich Brot. (1231.)
Rotzoll, E., Die Deminutivbildungen im Neuengliſchen unter beſonderer Berückſichtigung der Dialekte. (1226.)
Rühlmann, P., Die Idee der ſtaatsbürgerlichen Erziehung in der Schweiz. (1231.)
Scheffer, W., Wirkungsweiſe und Gebrauch des Mikroſkops und ſeiner Hilfsapparate. (1219.)
Schipper, J., James Shirley. (1226.)
Seidenberger, J. B., Staatsbürgerliche Erziehung und Geſchichtsunterricht der höheren Schulen. (1231.)
Sippell, Th., William Dells Programm einer „lutheriſchen“ Gemeinſchaftsbewegung. (1209.)
Thieme, T. P., Der Weg zum Staatsbürger durch die Volksſchule. (1231.)
Traverſa, E., Das Friauliſche Parlament bis zur Unterdrückung des Patriarchates von Aquileja durch Venedig (1420). I. Teil. (1215.)
Urkunden, Aegyptiſche, aus den Kgl. Muſeen zu Berlin. Griechiſche Urkunden, IV. Band, 11. Heft. (1223.)
Urkundenbuch, Preußiſches. Politiſche (allgemeine) Abteilung. Band I, 2. Hälfte. Bearb. v. A. Seraphim. (1215.)
Weber, A., Der Kampf zwiſchen Kapital und Arbeit, mit beſ. Berückſ. der deutſchen Verhältniſſe. (1221.)
Wielands Geſammelte Schriften. Hgb. von der Deutſchen Kommiſſion der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. I. Abteilung: Werke, 7. Band. (1226.)
Wolf, H., Staatsbürgerliche Erziehung auf den höheren Schulen, insbeſondere auf dem Gymnaſium. (1231.)

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Sippell, Theodor, **William Dells Programm** einer »lutheriſchen« Gemeinſchaftsbewegung. Tübingen, 1911. Mohr. (120 S. 8.) ℳ 2, 80.

3. Ergänzungsheft zur ‚Zeitschrift für Theologie und Kirche 1911.

Ein Beitrag zur Erforſchung des engliſchen Independentismus im Zeitalter Cromwells will die vorliegende Abhandlung ſein, ein erſter Verſuch, das Chaos religiöſer Gebilde, die man unter jenem Namen zuſammenfaßt, zu entwirren. Dell, Feldprediger im Hauptquartier Cromwells, ein einflußreicher Mann, hat in Schrift und Wort ein antinomiſtiſches Reformprogramm entwickelt, das unzweifelhaft Cromwell beeinflußt hat. Dieſes Reformprogramm iſt ein deutlicher Beweis für das Einſtrömen lutheriſcher Gedanken in die religiöſe Bewegung, die England damals durchflutet und zu einer ſtarken Reaktion gegen den engen geſetzlichen Puritanismus geführt hat. Sippell weiſt nun nach, daß die Abhängigkeit Dells von Luther nur äußerlich iſt. Die Anlehnung an Luthers „Sammlung“ iſt lediglich das äußere Gewand. In Wahrheit iſt das Reformprogramm Dells nicht lutheriſch, ſondern ſpiritualiſtiſch, wie ſeine Heilslehre oſiandriſch-myſtiſch iſt; er verwirft Taufe und Abendmahl; er ſtellt über die Schrift als höchſte Norm den in den Gläubigen wohnenden Gottesgeiſt, gehört alſo entſchieden zu den von Luther ſo hart bekämpften „Schwärmern“. S. gibt einen kurzen Ueberblick über Dells Leben und Schriften, entwickelt dann auf Grund der Schriften ſein Reformprogramm und ſtellt klar und ſcharf das Verhältnis dieſes Reformprogramms zum Kongregationalismus und zu Luthers Anſchauungen feſt.

J. N.

Grass, Karl Konrad, Die russischen Sekten. 2. Band: Die Weißen Tauben oder Skopzen nebst Geistlichen Skopzen, Neuskopzen u. a. 1. Hälfte: Geschichte der Sekte bis zum Tode des Stifters. Leipzig, 1909. Hinrichs. (448 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

Auch von dieſer Fortſetzung des groß angelegten Werkes über die ruſſiſchen Sekten gilt, was von dem erſten Bande (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 30, Sp. 963 d. Bl.) zu ſagen war: man fühlt ſich dem Verf. gegenüber durchaus nur als Lernender. Jetzt wird uns erſt deutlich, daß das, was wir von den ruſſiſchen Sekten, dieſen in der Geſchichte des Chriſtentums einzigartigſten Bildungen, wußten, beſtenfalls nur ein ſchwacher Schein der Wirklichkeit war. Der vorliegende ſtarke Band bildet die erſte Hälfte der Geſchichte der Skopzen (Selbſtverſtümmler nach Matth. 19, 12) bis zum Tode ihres Stifters (1832). Die Charakteriſtik desſelben, des Bauern Andre Ivanow, vom Verf. ſelbſt als eine der Hauptaufgaben der Skopzenforſchung bezeichnet, iſt ein Glanzpunkt des Buches, das im übrigen mehr auf quellenmäßige Feſtſtellung der verborgenen oder verworrenen Geſchichte dieſer fürchterlichen Sekte, die heute noch Tauſende zählt, gerichtet iſt. Eine Fülle von Einzelheiten, die dabei vor das Auge treten, will nicht als überflüſſiger Ballaſt beurteilt ſein, ſondern als die notwendigen Mittel, etwas urkundliches zu ſchaffen. Das iſt dem Verf., wie in dem erſten Bande, ſo auch in dieſem zweiten gelungen, und dafür iſt ihm von allen Seiten mit Recht volle Anerkennung zu teil geworden. Was er uns auf dieſem Wege aufſchließt, greift weit über das Intereſſe des Theologen hinaus. Ref. fügt noch hinzu, daß Graß im Jahre 1904 als zu dieſem Thema gehörend bereits veröffentlichte „Die geheime heilige Schrift der Skopzen“ (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 48, Sp. 1611 d. Bl.). V. S.

Klüger, Hermann, Friedrich Delitzsch, der Apostel der neubabylonischen Religion. Ein Mahnruf an das deutsche Volk Leipzig, 1912. Krüger & Co. (180 S. 8.) ℳ 1, 50.

Schon der Titel kündigt eine populäre Gegenſchrift an. Klüger hat aus den Schriften des bekannten Aſſyriologen Delitzſch verſchiedene ſich widerſprechende Behauptungen zuſammengetragen und einer eingehenden, zuweilen mehr ſarkaſtiſchen Kritik unterzogen. Er beruft ſich auf den Widerſpruch, den Delitzſch ſelbſt in den Kreiſen aſſyriologiſcher Forſcher gefunden hat. Hauptſächlich aber will er an einzelnen Abſchnitten, wie Schöpfung, Sintflut, Hammurabi und Dekalog, Polytheismus und Monotheismus die Erhabenheit der iſraelitiſchen Religion gegenüber der Anempfehlung des Panbabylonismus durch Delitzſch erweiſen. Inhalt und Ziel vorſtehenden Buches möchte ich dahin zuſammenfaſſen: Dem eine ſo üppige Kultur widerſpiegelnden Polytheismus Babyloniens gegenüber bedeutet der ſittlich reinere Monotheismus Iſraels einen geiſtigen Aufſtieg wie vom Tiefland Meſopotamiens zu den Höhen Jeruſalems. In Babylonien Alluvialboden und als Sedimente der Völkerverſchiebungen und der mannigfaltigen Prieſter- und Städteintereſſen ein Pantheon verſchiedenſter Göttergeſtalten, in Judäa ſtarre Felſen und tief erodierte Täler als Symbole eines ſtarken Volkscharakters mit einem tief ins Herz eingegrabenen Glauben der Väter. Maurer.

Das Neue Jahrhundert. Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 31. Augsburg, Lampart.

Inh.: Kirche und nationale Frage in Oeſterreich, von einem öſterreichiſchen Pfarrer. — Der Modernismus: ein ſchlecht belohnter Verſuch Glauben und Kirche zu retten. — Viator, Gedanken über das zweite Buch der Makkabäer.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 35. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Aus der Werkſtätte der kommenden Dogmatik. 2. — Johs. Leipoldt, Das Bild Jeſu in den Augen der modernen Schönheitsſucher. 2. — Winter, Franz Volkmar Reinhard. 1. — Vom Studienplan der ſchwediſchen Univerſität Upſala. — General Booth †.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 33. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Rud. Mühlhauſen, Reifer werden. — Bruno Goldſchmit, Zum 80. Geburtstag des Stadtpfarrers a. D. D. Wilhelm Brückner. — Elsbeth Krukenberg-Conze, Das proletariſche Kind. — Otto Raupp, Hilft uns der liberale Chriſtus etwas? — Karl Auguſt Meißinger, Eine ethiſche Tatſache. — Saxo, Oſtmark. — Beiblatt: Was in Preußen möglich iſt oder wie den Menſchen die Kirche verleidet wird. — Einige Gedanken von der heſſiſchen Landesſynode im Licht des Neuen Teſtaments. 2.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 33. Marburg.

Inh.: Ludolf Krehl, Paul Drews. — Walther Köhler, Der Proteſtantismus und die Kölner Richtung. — Heinrich Mattes, Religiöſe Erziehung und Religionsunterricht der erwachſenen gebildeten Jugend. — Hans Pöhlmann, Jungdeutſchland.

Philoſophie.

Kastil, Alfred, Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. Eine Nachprüfung seiner Reform der theoretischen Philosophie Kants. Göttingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht. (342 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Dieſer groß angelegte Sonderdruck aus den Abhandlungen der Frieſſchen Schule (N. F. IV. Band, 1. Heft) teilt mit den Anhängern von Fries nur im allgemeinen den „Kampf gegen gewiſſe apſychologiſche Funktionen und Neoplatonismen der modernen Erkenntnistheorie“ und die Verfechtung der bekannten Theſe, daß „die erheblichſten Mängel des Kantiſchen Syſtems in ſeiner unvollkommenen Pſychologie wurzeln“, und daß Fries „die pſychologiſche Natur der Grundfragen der Kritik begriff, und in der aprioriſtiſchen Behandlungsweiſe, die Kant ihnen gab, einen verhängnisvollen methodiſchen Irrtum erkannte“. Im übrigen und im einzelnen geht der ſcharfſinnige und ſelbſtändige Verf. eigene Wege. Ja, er wendet ſich ſogar gegen den Meiſter ſelbſt, freilich nur um zu erhärten, daß dieſer „das Meſſer ſeiner neuen Kritik noch nicht tief genug in den Organismus des Kantiſchen Syſtems hat eindringen laſſen und gar manchen Teil irrtümlich für geſund gehalten hat, den eine fortgeſchrittene Analyſe der inneren Erfahrung als krankhafte Wucherung zu entfernen ſich genötigt ſieht“. Insbeſondere handelt es ſich um die Phänomene des Erkennens und Urteilens. Ich geſtehe, daß ich dieſer ganzen Auffaſſung und Interpretation äußerſt ſkeptiſch gegenüberſtehe. Gleichwohl habe ich mich möglichſt unbefangen in die Darſtellung zu vertiefen geſucht. Ich bekenne gern, daß ich in vielen Einzelheiten intereſſante und wertvolle Aufſchlüſſe über bisher unbeachtet gebliebene Tatſachen und Problemkonſtellationen, wie ich glaube, erfahren habe, und ich bin überzeugt, daß jeder, auch wer auf ganz entgegengeſetztem Standpunkt ſteht, die eindringenden und ſcharfſinnigen Unterſuchungen des ſachlich und gründlich forſchenden Verf.s nicht ohne großen Gewinn verfolgen wird. Allein ich muß, ſo ſchwer es mir wird, bekennen, daß ich das hiſtoriſche Reſultat zwar für Fries, nicht aber für Kant, der durch jenen kritiſiert wird, als berechtigt und zutreffend anſehen kann. Kants berühmte Frage wie ſynthetiſche Urteile a priori möglich ſeien, ſoll den Sinn haben, in welcher Art unmittelbarer Erkenntnis ſie ihren Grund hätten.

Kant ſoll nun zwar die mathematiſchen Axiome (durch Hinweis auf die reine Anſchauung), nicht aber die metaphyſiſchen (vergeblich aus einem angeblich oberſten Grundſatz, dem Prinzip der Möglichkeit der Erfahrung) rechtmäßig abgeleitet haben. Dieſen Tranſzendentalismus, der den ſynthetiſchen Charakter der Metaphyſik preisgibt, weiſt nun Fries ebenſo zurück wie den Pſychologismus, der die metaphyſiſchen Axiome aus innerer Erfahrung abzuleiten verſucht und damit den aprioriſchen Charakter der Metaphyſik preisgibt. Fries ſelbſt löſt das Problem, indem er eine dritte aprioriſche, unmittelbare Erkenntnis der Vernunft annimmt, die allein ſynthetiſche Urteile a priori auf dem Gebiet der Metaphyſik möglich mache, die aber nicht unmittelbar in unſere innere Erfahrung fällt. Gegen die Friesſche Löſung hat Kaſtil folgende Hauptbedenken: 1) Es gibt auch blind gefällte metaphyſiſche Grundurteile. Sie vermag die Friesſche Schule nicht zu erklären. 2) Die unmittelbare Vernunfterkenntnis muß poſitiv ſein. Als poſitive Erkenntnis kann ſie aber nicht a priori ſein, als metaphyſiſch notwendige nicht unmittelbar. 3) „Unbewußte“ Erkenntnis iſt unmöglich. Während Nelſon beweiſt, daß alle Beantwortungen der Kantiſchen Hauptfrage falſch ſind, und mithin nur die Friesſche Löſung anerkennt, läßt Kaſtil auch dieſe fallen und behauptet, daß die vermeintlichen metaphyſiſchen ſynthetiſchen Urteile a priori als Erkenntnis überhaupt nicht möglich ſind. Daß dieſe ganze Auffaſſung die Erkenntnis wieder als ein pſychiſches Phänomen deutet und (mit Bewußtſein) bei Hume endet oder mit ihm beginnt, daß ſie die Erkenntniskritik Kants in ihrem ganzen Umfange als einen Abweg bezeichnet, daß ſie der modernen Forſchung eines Natorp oder eines Lask auch nicht das allerbeſcheidenſte Entgegenkommen entgegenbringt, daß ſie von einer apſychiſchen geſetzmäßigen Struktur der Erkenntnis nichts wiſſen will, daß ſie weder das Problem der Methode, noch das des Geltens irgendwie berührt, alles das iſt nicht geeignet, ſie ohne weiteres für annehmbar zu halten. Ich kann und muß mir hier eine Kritik im einzelnen erſparen. Die Leiſtung der modernen Erkenntnistheorie iſt die beſte und ſicherſte Kritik. Gleichwohl empfehle ich das klar und lehrreich geſchriebene Buch insbeſondere auch ſeinen vielen Gegnern. Es verdient nicht eine brüske Zurückweiſung, ſondern eine auf gründlicher, ſachlicher Vertrautheit beruhende eingehende Unterſuchung ſeiner Grundlagen, die naturgemäß an dieſer Stelle nicht geleiſtet werden kann.

Bruno Jordan.

Freimark, Hans, Moderne Theoſophen und ihre Theoſophie. Leipzig, 1912. Heims. (72 S. 8.) ℳ 1, 25.

Das Buch bietet eine gut geſchriebene Einführung in das Wirrſal der modernen pſeudowiſſenſchaftlichen Weltanſchauungen der ſogenannten Theoſophie. Ihre größte Verbreitung hat ſie in der Schicht der geſellſchaftlich höher ſtehenden Intellektuellen, die durch ihren Skeptizismus der poſitiven Religion entfremdet nun nach den mannigfachen Surrogaten des Okkultismus greifen. Wir lernen zunächſt die Adyar-Theoſophie in ihren Hauptvertretern Blavatsky, Beſant und Steiner kennen. Während hier wenigſtens Anſätze zu einer idealiſtiſchen Weltauffaſſung nicht zu leugnen ſind, landet die amerikaniſche Theoſophie des Mazdaznan und Genoſſen wie auch der Christian science in barer platter Nützlichkeit des alltäglichen Egoismus; auch eine der wenig erfreulichen Früchte des Amerikanismus. Die Kritik des Verf.s iſt oft ſcharf, aber wie jeder Kenner der Verhältniſſe wird zugeben müſſen, nicht unberechtigt, wie auch das Schlußurteil (S. 72): „Ein wahrhaft idealiſtiſchdenkendes Zeitalter . . . wird dieſe gleißenden Syſteme als das werten, was ſie ſind: Verſuche des Verſtandes, das Gefühl über das Fehlen des inneren religiöſen Geſetzes hinwegzutäuſchen, um das er es beraubt hat.“ Pfaehler.

Geſchichte.

Meyer, Eduard, Der Papyrusfund von Elephantine. Dokumente einer jüdischen Gemeinde aus der Perserzeit und das älteste erhaltene Buch der Weltliteratur. Leipzig, 1912. Hinrichs. (IV, 128 S. 8.) ℳ 2; kart. ℳ 2, 50.

Eduard Meyer gibt in der vorliegenden Schrift eine für weitere Kreiſe berechnete Darſtellung der Verhältniſſe der jüdiſchen Militärkolonie in Elephantine auf Grund der von Eduard Sachau bearbeiteten Papyrusfunde (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 47, Sp. 1503 d. Bl.). Unter der Hand des verdienten Hiſtorikers wird dieſe Darſtellung zu einem anſchaulichen Bilde des Lebens und Treibens in Aegypten unter der perſiſchen Herrſchaft, das den „weiteren Kreiſen“ zur Lektüre warm empfohlen zu werden verdient, zumal ſich auch mancherlei Neues über die älteſte Geſtalt der Religion Israels und Judas aus den Urkunden ergiebt. In einem zweiten Abſchnitte: „Literariſche Texte“ berichtet der Verf. zunächſt über die in Elephantine gefundenen Fragmente einer aramäiſchen Verſion der „Königsurkunde“ Darius’ I, in der dieſer Herrſcher über ſeine Regierungstaten berichtet, und die in Stein gemeißelt den Felſen von Behiſtan in Perſien ziert. Sodann gibt er eine eingehende Darſtellung der Schickſale des Buches vom weiſen Achiqar, anſchließend an die ebenfalls in Elephantine gefundenen beiden Fragmente jenes Buches. Die zahlreichen Anmerkungen bringen wiſſenſchaftliche Nachweiſe und Begründungen der im Texte vorgetragenen Auffaſſungen, leider auch gelegentlich Polemik, die wir bei einem für weitere Kreiſe berechneten Buche gerne vermiſſen würden.

Regesta Pontificum Romanorum. Jubente regia societate Gottingensi congessit Paulus Fridolinus Kehr. **Italia Pontificia,** V: Aemilia sive provincia Ravennas. **Germania Pontificia.** Vol. I, pars II. Provincia Salisburgensis II et episcopatus Tridentinus, auctore A. Brackmann. Berlin, 1911. Weidmann. (LIV, 534; XXXIV, S. 267—412. Lex. 8.) ℳ 20 und ℳ 6.

Die Bedeutung und die Schwächen dieſes großen Unternehmens ſind in dieſem Blatte wiederholt gewürdigt worden, ſo daß nicht weiter auf ſie eingegangen zu werden braucht. Der Band, der die Kirchenprovinz Ravenna umfaßt, iſt beſonders reich an Urkunden, welche, bis ins 5. Jahrh. zurückliegend, ein ungemein ſtarkes kirchliches Leben und die nahen und vielen Beziehungen zum Papſttume beweiſen. Die Zahl der Regeſten beträgt 1474. Weit hiergegen ſteht die deutſche Kirchenprovinz zurück, welche es nur auf 634 Nummern brachte. Die Zahl bisher unbekannter, neu gefundener Stücke iſt hüben und drüben nicht bedeutend. Wie ſchon früher ſteht das Zitatenweſen und der Kraftaufwand mit dem Ergebniſſe nicht immer in Einklang. Sonderbar wirkt, wenn für die italieniſche Kirchenprovinz links die Namen der Bistümer in modern italieniſcher, rechts die jeweiligen Namen in lateiniſcher Form ſtehen, alſo z. B.: Piacenza—Episcopatus Placentinus. Für ein ſonſt durchaus in lateiniſcher Sprache gehaltenes Buch iſt das nicht recht verſtändlich, da jeder, der ſich mit päpſtlichen Frühurkunden beſchäftigt, weiß, wie der Name des Bistums in lateiniſcher Form lautet. Noch auffallender wirkt, wenn in der Provincia Salisburgensis links und rechts die deutſchen Formen angewandt ſind.

J. v. Pflugk-Harttung.

Traversa, Eduard, Das Friaulische Parlament bis zur Unterdrückung des Patriarchates von Aquileja durch Venedig (1420). I. Teil. Quellenmäßig bearbeitet. Wien, 1911. Deuticke. (XI, 143 S. 8.) ℳ 3.

Der bereits durch eine Reihe kleinerer Arbeiten zur Geſchichte des Patriarchats von Aglei bekannte Verf. legt nunmehr eine ſyſtematiſche Unterſuchung über Entſtehung und Weſen der Friulaner Landſtände vor. Als Grundlage dient ihm ſeine mit Unterſtützung des öſterreichiſchen Kultusminiſteriums unternommene umfangreiche Urkundenſammlung zur Geſchichte des Parlaments (etwa 1500 Nummern), auf die meiſt nur ganz kurz und ohne Angabe des Wortlautes der Quellen verwieſen wird. Da nun dieſe Edition erſt demnächſt in den Druck gehen ſoll, iſt man vorläufig T.s Angaben gegenüber zu einer gewiſſen Zurückhaltung genötigt; nach dem Erſcheinen des Urkundenbuches wird eine ſorgſame Nachprüfung der Darſtellung am Platze ſein. Aber ſchon jetzt iſt zu bemerken, daß T. ſich an zahlreichen Stellen auf das Material und die Ergebniſſe der 1903 erſchienenen ſorgfältigen Arbeit von Pier Silverio Leicht über dasſelbe Thema und auf die von dieſem veröffentlichten Dokumente ſtützt, ohne die Arbeit in ſeinen Ausführungen ein einziges Mal als Quelle anzugeben; nur im Literaturverzeichnis findet ſich ein bibliographiſch unzulängliches Zitat. Auf das Verhältnis T.s zu ſeinem Vorgänger kann hier nicht im einzelnen eingegangen werden; vom Inhalt ſei hervorgehoben, daß nach einigen nicht recht klaren Ausführungen über die Entſtehung des Parlaments deſſen Benennung, das Einberufungsrecht, die Tagung, ihr Ort, ihre Dauer und Geſchäftsordnung mit verſchiedenen damit zuſammenhängenden Einzelheiten, beſonders den Ausſchüſſen, behandelt werden. Die Zuſammenſetzung der drei Kurien (Klerus, Adel, Städte) wird in einem weitern Kapitel ausführlich erörtert, den Schluß macht der beſonders wichtige Abſchnitt über die Befugniſſe der Landſtände auf den Gebieten des Heer-, Finanz-, Gerichtsweſens und gelegentlich auch bei diplomatiſchen Verhandlungen. Im ganzen hätte das Material beſſer durchgearbeitet werden ſollen; auch könnten die Ergebniſſe (beinahe alle ſtehen im weſentlichen ſchon bei Leicht) ſtellenweiſe juriſtiſch ſchärfer gefaßt werden.

Fedor Schneider.

Preußiſches Urkundenbuch. Politiſche (allgemeine) Abteilung. Band I, zweite Hälfte. Bearbeitet von Auguſt Seraphim. Mit Regiſtern zu Band I. Königsberg i. Pr., 1909. Hartung. (XIII, 724 S. Gr. 4.) ℳ 60.

Nachdem im Jahre 1882 die vom Geh. Archivrat Dr. Philippi und vom Domvikar Wölky bearbeitete erſte Hälfte des erſten Bandes der politiſchen Abteilung des Preußiſchen Urkundenbuches erſchienen war, hat die Arbeit an dieſer Abteilung trotz mancher Verſuche, ihre Weiterführung in die Wege zu leiten, über zwei Jahrzehnte völlig geruht. Im Jahre 1905 wurde die Fortſetzung bis zum Jahre 1310 dem Herausgeber des vorliegenden Bandes übertragen. Die Anlage dieſer zweiten Hälfte des erſten Bandes weicht von der erſten nicht unweſentlich ab, da der Herausgeber ſich nach dem Gutachten Max Perlbachs gerichtet hat, das dieſer ſeiner Zeit über die bei der Fortſetzung der politiſchen Abteilung zu beobachtenden Grundſätze und zu ſtellenden Forderungen abgegeben hat (vgl. „Göttingiſche gelehrte Anzeigen" 1884, Nr. 3 und „Zeitſchr. des Weſtpreußiſchen Geſchichtsvereins" Bd. 47, S. 17 fg.). Dementſprechend enthält der Band 1) alle eigentlichen politiſchen Urkunden aus dem Zeitraum 1257—1309 einſchließlich, und zwar in Regeſtenform, wenn ſie bereits in den verſchiedenen preußiſchen Urkundenbüchern gedruckt waren, in extenso, wenn das nicht der Fall war, 2) die nicht politiſchen Urkunden (z. B. Beſitz- und Verleihungsurkunden), wenn ſie nicht in einem dieſer verſchiedenen preußiſchen Urkundenbücher bereits gedruckt waren. War dies der Fall, ſo hat der Herausgeber ſelbſt von einem Regeſt Abſtand genommen, da jeder, der die Beſitz- und Wirtſchaftsverhältniſſe der in dieſen Urkundenbüchern behandelten Gebiete ſtudieren will, die letzteren zunächſt zugrunde zu legen hat. Doch ſind die Gründungsprivilegien (Handfeſten) der Städte und ebenſo die Privilegien der Klöſter und ihre Konfirmationen kurz verzeichnet, weil ſie ſich auf Faktoren von politiſcher Bedeutung im Leben des Landes beziehen. Für den Zeitraum 1257—1309 werden demnach die bisher ungedruckten Urkunden in der Hauptſache nunmehr veröffentlicht ſein, für die Zeit bis 1257 (d. h. die erſte Hälfte des erſten Bandes) werden ſich in Hinſicht auf die gewiß nicht zahlreichen ungedruckten Urkunden nicht politiſchen Charakters noch mancherlei Nachträge nötig machen. Berückſichtigt wurde in dieſem die Jahre 1257—1309 umfaſſenden Bande das ganze Gebiet von Oſt- und Weſtpreußen, auch die damals noch nicht unter der Herrſchaft des Deutſchen Ordens in Preußen ſtehenden Teile (z. B. Pomerellen, das Gebiet von Memel, Deutſch-Krone). Infolge dieſer Grundſätze iſt ein ſehr erheblicher Teil der Urkunden (486 von 947) blos im Regeſt gegeben worden. Die Herausgabe der Urkunden, die Beſchreibung der Siegel und die kritiſche Unterſuchung über Echtheit und Entſtehungszeit der Urkunden entſprechen allen an eine gute moderne und kritiſche Edition zu ſtellenden Anſprüchen, die drei Regiſter (Orts-, Perſonen-, Wort- und Sachregiſter), welche den ganzen erſten Band umfaſſen, folgen in der Anlage im weſentlichen dem Muſter des Pomerelliſchen und Culmiſchen Urkundenbuches, die Beſtimmung der Ortsnamen iſt, ſoweit es möglich war, verſucht worden. Wir beglückwünſchen den verdienten Herausgeber zu ſeiner Veröffentlichung herzlich, einer fürwahr entſagungsvollen langjährigen Arbeit, die von allen Geſchichtsforſchern mit Dank begrüßt werden wird.

Günzel, Gerhard, **Oeſterreichiſche und preußiſche Städteverwaltung in Schleſien** während der Zeit von 1648—1809, dargeſtellt am Beiſpiel der Stadt Striegau. Breslau, 1911. Ferd. Hirt. (VIII, 130 S. 8.) ℳ 2, 50.

Darſtellungen und Quellen zur ſchleſiſchen Geſchichte. Hgb. vom Verein für Geſchichte Schleſiens. 14. Band.

In wertvoller Ergänzung der gerade für Schleſien beſonders reichhaltigen Literatur der letzten Jahre behandelt das Buch von Günzel die Tätigkeit der friderizianiſchen Verwaltung nicht ſowohl im Hinblick auf ihren ſpäteren Zuſammenbruch und die dann einſetzende Reform, als vielmehr im Vergleich mit der von ihr abgelöſten öſterreichiſchen Herrſchaft, und zwar an dem Beiſpiel einer beſtimmten ſchleſiſchen Kommune, der Stadt Striegau. Wie die ältere Forſchung ja überhaupt die Neigung bekundet hat, die Erfolge des preußiſchen Abſolutismus ſpeziell auf dem Gebiete der inneren Verwaltung etwas einſeitig in günſtigem Sinne darzuſtellen, ſo iſt auch für Schleſien der hiſtoriſche Verlauf ſo geſchildert worden, als ob der Eintritt in die preußiſchen Staaten für das Land in jeder Beziehung einen dauernden und erheblichen Fortſchritt bedeutet habe. Demgegenüber und in Uebereinſtimmung mit den Reſultaten von Wendt und Ziekurſch kommt G. für Striegau zu dem Ergebnis: „die öſterreichiſche Regierung kümmerte ſich um die gedrückte wirtſchaftliche Lage der Stadt nicht im geringſten, ließ ihr aber dafür ziemliche politiſche Freiheiten, die preußiſche Regierung hielt ſie politiſch völlig nieder und gliederte ſie in den Staat ein, ſuchte dafür aber eine wirtſchaftliche Hebung

zu erzielen“ und macht in letzterer Beziehung die Schlußbemerkung: „So unleugbar es auch iſt, daß nur der Uebergang unter preußiſche Herrſchaft der Stadt Striegau die Möglichkeit zu der ſchönen Entwicklung verlieh, die ihre Lage im Beginn des 19. Jahrh. ſo viel günſtiger geſtaltete wie in der Mitte des 18., darf man doch das Verdienſt hieran keineswegs der Vortrefflichkeit friderizianiſcher Städteverwaltung beimeſſen, denn die Regierung machte mit den Verſuchen, ihre wohlwollenden Abſichten zur Durchführung zu bringen, immer wieder und wieder Fiasko, und man wird zugeſtehen müſſen, daß andererſeits ſogar manche ihrer Maßnahmen die Entwicklung der Stadt geradezu erſchwerten.“
Markull.

Bär, Max, Der Adel und der adlige Grundbesitz in Polnisch-Preussen zur Zeit der preussischen Besitzergreifung. Nach Auszügen aus den Vasallenlisten und Grundbüchern. Leipzig, 1911. Hirzel. (XI, 274 S. Gr. 8.) ℳ 10.
Mitteilungen der k. preuss. Archivverwaltung. 19. Heft.

Nach der Einverleibung Weſtpreußens in die preußiſche Monarchie gehörte zu den vielen neuen Verwaltungsmaßregeln auch die Einrichtung von Vaſallenliſten (1778) und Hypothekenbüchern für die adligen Güter (1778). Da ſie nicht nur die Namen der Beſitzer, ſondern auch die ihrer Vorgänger enthalten mit Angaben über ihren Grundbeſitz in- und außerhalb ihres Landes, ſo geben ſie ein unvergleichliches Material für die Geſchichte der adligen Familien Weſtpreußens im 17. und 18. Jahrh. ab. Bär veröffentlicht dieſe Liſten ſo, daß für jeden Kreis erſt die Vaſallen und dann die Güter mit ihren Beſitzern in alphabetiſcher Reihenfolge aufgeführt werden, ein Orts- und Perſonenregiſter erleichtert das Auffinden. So iſt das Verzeichnis ein wertvolles Archivinventar. B. macht beſonders auf die Beiakten zu den Hypothekenbüchern aufmerkſam: Kauf-, Erb-, Teilungs- und Heiratsverträge, Teſtamente, Kirchenbuchauszüge ꝛc., die das wertvollſte Material für die Familiengeſchichte enthalten. Das Verzeichnis umfaßt nur den ehemals polniſchen Teil der jetzigen Provinz: die Woiwodſchaften Marienburg, Pomerellen und Kulm, nicht die damals oſtpreußiſchen Hauptämter Marienwerder und Rieſenburg, die Erbämter Schönberg und Deutſch-Eylau, ſowie den damaligen Netzediſtrikt.

Correspondance du Comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne 1808—1813, publiée pour la Société d’histoire contemporaine par Geoffroy de Grandmaison. Tome V: Avril—décembre 1811. Paris, 1911. Picard & Fils. (427 S. Gr. 8.) Fr. 8.

Die hier veröffentlichten Berichte des franzöſiſchen Geſandten am ſpaniſchen Hof umfaſſen den Zeitraum vom 1. April bis zum 31. Dezember 1811. Sie haben zum größten Teil die kriegeriſchen Operationen zum Gegenſtand, welche mit der Eroberung Spaniens durch die Franzoſen und dem verzweifelten Widerſtand der Spanier zuſammenhängen. Aber naturgemäß werden auch Fragen der äußeren und inneren Politik Königs Joſef von Spanien, ſeiner Freunde und Gegner behandelt. Ueberall zeigt La Foreſt ſich auch hier wie bisher als treuer Diener ſeines Kaiſers und als gewandter Diplomat, deſſen Berichte über die ſpaniſchen Verhältniſſe ein wichtiger Beitrag zu der ſpaniſchen Geſchichte wie der damaligen Zeitgeſchichte überhaupt ſind.
A. Vorberg.

Heyderhoff, Julius, Johann Baptist Fuchs 1757—1827. Erinnerungen aus dem Leben eines Kölner Juristen. Köln, 1912. Kölner Verlags-Anstalt. (XVI, 232 S. Lex. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 12.

Johann Baptiſt Fuchs iſt der typiſche unpolitiſche Deutſche des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Er diente nacheinander Kurköln, der franzöſiſchen Republik, dem Kaiſertum und ſtarb als Königlich Preußiſcher Regierungsrat. Köſtliche Bilder kölniſchen und rheiniſchen Lebens aus den letzten Dezennien der reichsſtädtiſchen und kurfürſtlichen Zeit von großem kulturgeſchichtlichem Werte bringt Fuchs in der Schilderung ſeiner Jugendzeit. Krankheit und Tod hinderten die Fortſetzung der Biographie. In ihrem Spiegel erſcheint das alte heilige Köln freundlicher, als es Forſter ſah, dem ſich nur Zerfall und Armut aufdrängten. Es gab noch frohes tätiges Leben in den Häuſern der guten Familien, wie in Fuchs’ Elternhaus; ſein rechtſchaffener Vater hatte es nach kleinen Anfängen bald zu einer angeſehenen Stellung gebracht. Der Sohn wurde zu einer gelehrten Laufbahn beſtimmt. Der Erziehung in den Jeſuitengymnaſien zu Köln und Münſtereifel folgten philoſophiſche und juriſtiſche Studien in Köln und ein längerer Aufenthalt am Reichskammergericht zu Wetzlar und beim Reichshofrat zu Wien. Selten lebensvoll iſt die Schilderung der heiteren Phäakenſtadt an der ſchönen blauen Donau, das iſt das übermütig lebensluſtige thereſianiſche Wien. Merkwürdig iſt es, daß dieſer Mann, der nach Bildung und Beruf der Oberſchicht ſeiner rheiniſchen Heimat angehörte, augenſcheinlich keinen unſerer großen Dichter ſeiner Zeit kannte. Nicht einmal ihre Namen werden genannt, auch Goethe nicht, deſſen Spuren er doch in Wetzlar treffen mußte. Sein Kunſtgeſchmack iſt der eines Liebhabers köſtlicher Kleinodien und Schmuckſachen und von den ſchönen Künſten feſſelt ihn vor allem die Muſik. Darin iſt er ein Typus des Rheinländers. Das alte heilige Köln hat ſich in den nun verfloſſenen hundert Jahren gewandelt, es iſt nicht mehr das den Muſen abholde Bollwerk des Katholizismus und ſtarkes friſches Leben pulſiert in ihm, trotzdem werden wir immmer wieder gern nach dieſem Buch greifen, aus dem die vergangene Zeit ſo lebendig vor die Augen tritt. Die Herausgabe durch Dr. Heyderhoff iſt ein Muſter gelehrter Akribie, doch ſind der Anmerkungen faſt zu viele. Druck, Ausſtattung und Bilderſchmuck ſind ganz vorzüglich.
Pfaehler.

Jenaer hiſtoriſche **Arbeiten,** hgb. von Alexander Cartellieri und W. Judeich. 3. Heft. Bonn, 1912. Marcus & Weber. (134 S. 8.)

Inh.: Fred. W. Robinſon, Marius, Saturninus und Glaucia. Beiträge zur Geſchichte der Jahre 106 bis 100 v. Chr.

Hiſtoriſche **Studien,** veröffentlicht v. E. Ebering. 101. Heft. Berlin, 1912. Ebering. (175 S. Gr. 8.)

Inh.: Willy Scheffler, Karl IV und Innocenz VI. Beiträge zur Geſchichte ihrer Beziehungen 1355 bis 1360.

Länder- und Völkerkunde.

Mommert, C., Siloah. Brunnen, Teich, Kanal zu Jerusalem. Leipzig, 1908. Haberland. (II, 96 S. Gr. 8. mit 9 Abb. und 1 Taf.) ℳ 3.

Als eine Ergänzung der vierbändigen Topographie des alten Jeruſalem desſelben eifrigen Paläſtinologen, jetzt Domherrn und Komturs des heiligen Grabes in Jeruſalem, iſt die vorliegende Schrift zu betrachten. Sie bemüht ſich, am Anfange nachzuweiſen, daß der Gihon, an welchen die Arbeit des Königs Hiskia für die Waſſerverſorgung Jeruſalems anknüpfte, bei dem jetzigen Mamillateich weſtlich von Jeruſalem zu ſuchen ſei, wogegen das Becken der ſogenannten Marienquelle und der Siloahkanal und -Teich wahrſcheinlich ein Werk Salomos ſeien, der auf dieſe Weiſe dafür ſorgte, daß er im Becken der Marienquelle allein baden, aber auch unbemerkt plötzlich in der Mitte ſeiner im Siloahteich badenden Haremsfrauen erſcheinen konnte, ohne den Anſtand zu verletzen. Für dieſe Spielerei iſt ein Felſentunnel von einem halben Kilometer Länge doch ein allzu ernſtes Werk. Bedeutſam wäre eine genaue Beſchreibung des jetzt erkennbaren Zuſtandes dieſes Waſſerſyſtems geweſen. Der Verf. beſchränkt ſich aber auf Mitteilung der bekannten Beobachtungen anderer und fügt nur hinzu das Reſultat einer von ihm vollzogenen Unterſuchung der Marienquelle, welche in einem zweifachen Felſenbaſſin, möglicherweiſe in einem beide Teile treffenden Felſenſpalt, hervorbreche. Da Mommert den Boden der Baſſins nicht unterſuchen konnte, blieb die wichtige Frage nach der Herkunft des Waſſers ungelöſt. Hierfür ſowie für den Felſenkanal und ſeine Nebenzweige haben ſeitdem die Unterſuchungen des Parker-Syndikats entſcheidende Aufklärung gegeben.

Dalman (Jerusalem).

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 35. Jahrg., Nr. 8. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: J. Roth, Icht. Eine ſprachgeſchichtliche Unterſuchung. — Alfred Hermann, Zur Geſchichte der Gegenreformation in Siebenbürgen von 1591 bis 1602. — Koblenzer Fragmente. — Codex Cumanicus.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Ascherson, Paul, und Paul Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora. Hauptregister III (Register-Bände VI, 1. VI, 2) der Platanaceae, Rosaceae und Leguminosae von M. Goldschmidt. Leipzig, 1911. W. Engelmann. (162 S. 8.) ℳ 2, 50.

Im vorliegenden Hefte ſind die beiden bereits früher erſchienenen Regiſter zum Bande VI, Abteil. 1 (Platanaceae und Rosaceae-Spiracoideae und -Rosoideae) und Abteil. 2 (Rosaceae-Pomoideae und -Prunoideae und Leguminosae) vereinigt worden, dabei aber doch nach den beiden Abteilungen des Bandes getrennt gehalten.

Lssn.

Scheffer, W., Wirkungsweise und Gebrauch des Mikroskops und seiner Hilfsapparate. Leipzig, 1911. Teubner. (VII, 116 S. 8. mit 89 Abbild. und 3 Blendenblättern.) ℳ 2, 40; geb. ℳ 3.

Der Verf. gibt in Kürze die notwendigen phyſikaliſchen Grundlagen in gemeinverſtändlicher Weiſe, ſo daß jeder ohne beſondere Vorkenntniſſe der Darſtellung zu folgen vermag. Bei der Unkenntnis der vorhandenen Hilfsmittel, ihrer Wirkungsweiſe und der Grenze des Erreichbaren wird viel Zeit vergeudet, andererſeits vermag nur der ſein Inſtrument richtig auszunutzen, der das Gebiet beherrſcht und über ein gut eingerichtetes Mikrolaboratorium verfügt. Die Lektüre des Buches und ſtetes Nachſchlagen in demſelben werden reiche Früchte tragen, zumal ſtetig neue Anwendungsmöglichkeiten des Mikroſkops auftauchen.

Aſtronomiſche Nachrichten. Hgb. v. H. Kobold. 192. Bd., Nr. 4591 bis 4597. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4591.) A. Abetti, Asteroidi osservati ad Arcetri nel 1911. — P. Harzer, Ueber das Dreihöhenproblem. — M. Wolf, Ausgemeſſene photographiſche Oerter kleiner Planeten. — W. Krebs, Spektralbeobachtung an einer ungewöhnlichen Nachdämmerung im Juli 1912. — E. E. Barnard, The minor planet 21 Lutetia near Jupiter. The great Red Spot. Transit of Satellite II. — F. S. Archenhold, Der rote Fleck des Jupiter. — (4592.) R. Furuhjelm, Ueber das Spektrum der Nova Geminorum 2. — H. Ludendorff, Ueber die ſchwachen Abſorptionslinien im Spektrum der Nova Geminorum 2. — S. Scharbe, Oppolzer-Kühnerts Methode zur Beſtimmung der Bahnelemente. — C. R. D'Esterre, Photographic observations of new variable star 28.1912 Persei. — Korrektionen von Planeten-Ephemeriden. — (4593.) F. E. Ross, The Kimura term in the latitude variation and the constant of aberration. — W. H. Pickering, Hyperbolic comets. — Sextantenbeobachtungen des Kometen 1911 c (Brooks). — Mitteilungen über kleine Planeten. — Mitteilungen über veränderliche Sterne. — (4594.) F. Hayn, Das elektriſche Pendel der Leipziger Sternwarte. — W. Krebs, Ungewöhnliche Polariſation des Himmelslichtes im Juli 1912. Leuchtende Nachtwolken. — H. J. Zwiers, Ephemeride des Holmesſchen Kometen. — (4595.) H. Ludendorff, Weitere Unterſuchungen über die Radialgeſchwindigkeit von φ Persei. — H. E. Lau, Ueber die gegenſeitigen Einwirkungen zweier Bilder bei überexponierten Doppelſternaufnahmen. — Mitteilungen über kleine Planeten. — H. Geelmuyden, Beobachtungen von Kometen. — S. Enebo, Beſtätigung der Veränderlichkeit einiger neu entdeckten Variablen. — M. Luizet, Charles André †. — J. Plaßmann, Trübung der Atmoſphäre und Dämmerungserſcheinungen. — Ephemeriden-Korrektionen. — (4596.) J. Stebbins, The variation of α Ursae Minoris. — M. Luizet, Sur la variation de l'étoile T Petit Renard. — R. Lehnert, Beobachtungen von Algolſternen. — S. Enebo, Beobachtungen von langperiodiſchen Variablen. — A. Baumann, Zur Oppoſition des Mars von 1911. — L. Gabba, Osservazioni di piccoli pianeti. — (4597.) Sonnenfinſternis 17. April 1912. — Mitteilungen über veränderliche Sterne. — Mitteilungen über kleine Planeten.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 35. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Th. Arldt, Eroſionszyklen und Gebirgsbildung. — H. Spemann, 1) Zur Entwicklung des Wirbeltierauges. 2) Ueber die Entwickelung umgedrehter Hirnteile bei Amphibienembryonen. — Kurt Preßler, Beobachtungen und Verſuche über den normalen und inverſen Situs viscerum et cordis bei Anurenlarven. — E. Uhlenhuth, Die Transplantation des Amphibienauges.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 17. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Abraham, Das Gravitationsfeld. — K. Körner, Zufällige Diſſymetrien Zeemanſcher Tripletts. — S. J. Barnett, Einige Verſuche über elektromagnetiſche Induktion und Relativbewegung. — W. Sorkau, Ueber den Einfluß von Temperatur, ſpezifiſchem Gewicht und chemiſcher Natur von Flüſſigkeiten auf die Turbulenzreibung. — G. Berndt, Luftelektriſche Beobachtungen in Argentinien. 5) Frühling, Sommer, März und April. — E. Budde, Zur Theorie des Michelſonſchen Verſuchs. — J. Saphores und O. Scheuer, Bericht über die Jahresausſtellung der franzöſiſchen phyſikaliſchen Geſellſchaft (Oſtern 1912).

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Nicol-Speyer, A., Der allgemeinen Rechtslehre erster (morphologischer) Teil: Berlin, 1911. Vahlen. (X, 317 S. 8.) ℳ 9.

Systematische Theorie des heutigen Rechts. I. Abteilung.

Bei dieſem groß angelegten Werke lehnt es der Verf. zwar ausdrücklich ab, eine Rechtsphiloſophie zu ſchreiben, philoſophiſcher Art ſind aber gleichwohl ſeine ſehr langen Entwicklungen, die im erſten Teile die Rechtsregel als dem objektiven Rechte und im zweiten Teile die Rechtsobjektivität und Rechtsſubjektivität als dem ſubjektiven Rechte zum Gegenſtande haben. Dieſer „morphologiſchen Rechtslehre“ ſoll in einem zweiten Bande eine „biologiſche“ angereiht werden.

Coermann.

Frauz, Emil, Die Verfassung der staatlichen Zahlungsmittel Italiens seit 1861. Strassburg, 1911. Trübner. (XI, 175 S. 8.) ℳ 5.

Abhandlungen aus dem staatswissenschaftlichen Seminar zu Strassburg. XXVII. Heft.

Die Schrift ſchildert die vier wichtigen Epochen, die Italiens Währungspolitik ſeit 1861 zu verzeichnen hat. Beſonders lehrreich iſt die mit dem Jahre 1894 einſetzende Epoche, wo Italien die bisherige nach metalliſtiſchen Grundſätzen erfolgte Verwaltung des Geldweſens aufgab und zur valutariſchen Behandlung des Papiergeldes zurückkehrte angeſichts der erprobten Erfahrung, daß für den innerſtaatlichen Zahlungsverkehr unterwertige Geldarten völlig genügen. Zugleich wurde ſeitdem der Parigedanke des lateiniſchen

Münzbundes verwirklicht und der Kurs der italieniſchen Papiervaluta im internationalen Zahlungsverkehr auf die dem Münzpari des goldenen Bundesgeldes entſprechende Höhe dauernd gehoben und zwar trotz Fehlens einer Goldwährung.

Weber, Adolf, Der Kampf zwischen Kapital und Arbeit. Versuch einer systematischen Darstellung mit besonderer Berücksichtigung der gegenwärtigen deutschen Verhältnisse. Tübingen, 1910. Mohr. (XVI, 580 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Der vorliegenden Arbeit kommt eine beſondere Bedeutung deshalb zu, weil A. Weber in dieſer die Fehler vermeiden will, die nach ſeiner Ueberzeugung den wiſſenſchaftlichen Leiſtungen der Kathederſozialiſten durch Hereinziehung ethiſcher Geſichtspunkte anhaften. Wer Pohles letzte, gar zu radikale, ſich bewußt an Treitſchke anlehnende Schrift: „Die gegenwärtige Kriſis in der Volkswirtſchaftslehre“ (vgl. Ztſchr. für Philoſophie und philoſophiſche Kritik 1912, Bd. 145, S. 198) kennt und weiß, daß Weber dieſen Anſchauungen, wenn auch in gemäßigter Form (ausdrücklich hob er das auf der Tagung des Vereins für Soziologie hervor) beipflichtet, wird mit beſonderer Aufmerkſamkeit dieſe gründliche, von eminenter Sachkenntnis und Beleſenheit zeugende vorliegende Unterſuchung, der unzweifelhaft eine hervorragende Bedeutung durch die ſyſtematiſche Verarbeitung des Materials zukommt, darauf hin prüfen, ob die Objektivität in der vom Verf. definierten Weiſe gewahrt iſt, oder anders ausgedrückt, ob das Material in der Tat völlig vorurteilsfrei ſo verwendet worden iſt, daß das Reſultat des Buches: „Nicht das menſchliche Wollen, nicht die Nachfrage nach irgendwelchen Gütern, ſondern das Maß der menſchlichen Leiſtungen beſtimme die Höhe des Soziallohnes“ (S. 534) als berechtigt anerkannt werden muß, denn die Wirkungsloſigkeit der Gewerkſchaftspolitik nachzuweiſen im Hinblick auf die Geſtaltung des Soziallohnes (S. 532), iſt der Zweck des vorliegenden Buches. Im Archiv für Sozialwiſſenſchaft und Sozialpolitik Bd. 33 S. 626 fg. ſind hiergegen bereits berechtigte Bedenken geltend gemacht worden. So oft auch der Verf. gegen das „Sollſein“ zu Felde zieht (S. 108, 114, 121), ſo oft er auch betont, objektiv vorgegangen zu ſein (S. 526), ſo iſt doch das Buch nicht ganz frei von gewagten Verallgemeinerungen (z. B. S. 94) oder dem gelegentlichen Einſchmuggeln ethiſcher Geſichtspunkte. Ja der Verf. gibt ſelbſt zu, ſo „objektiv wie nur möglich“ geweſen zu ſein, d. h. er räumt ein, daß eine völlige Objektivität zu erreichen ihm vielleicht nicht gelungen ſei. Derſelbe Streit, der ſich einſt zwiſchen Rankeſcher und Droyſenſcher Geſchichtsſchreibung abſpielte, der Streit um den Unterſchied von Politik und Geſchichte, er wiederholt ſich in der Gegenwart in den beiden Richtungen, die repräſentiert ſind durch die Vereine für Soziologie und Sozialpolitik. Der erſtere läuft aber Gefahr, ſo berechtigt ſein Kampf gegen die ethiſchen Verwäſſerungen des letzteren ſind, durch ſeine völlige Nichtbeachtung des hiſtoriſchen Momentes zu falſchen Reſultaten zu gelangen. Man vermißt in dem Buche Webers den Rückblick auf das, wie alles wurde. So hängt die ganze Darſtellung in der Luft und eine kritiſche objektive Stellungnahme, die unabhängig vom perſönlichen Meinen iſt und nur allein in dem Gange der Geſchichte ſelbſt einen Maßſtab findet, iſt nicht möglich. Wie Pohles, ſo liegt auch der vorliegenden Schrift eine falſche Auffaſſung von Objektivität zu Grunde. Aber damit ſoll nicht geſagt ſein, daß der Verf. auf hiſtoriſche Rückblicke verzichtet ſowohl in dem allgemeinen, grundlegenden Teil, in dem die Faktoren der ſozialen Bewegung und die Ausgangspunkte des Kampfes zwiſchen Kapital und Arbeit behandelt werden (S. 1—131), als auch in dem Hauptteil, in dem die Gewerkſchaften (S. 192—315) und die Arbeitgeberverbände (S. 316—355), beider Zuſammenhalt (S. 356—444), Kampfmittel (S. 445—527) und die Reſultate des Kampfes (S. 527—567) unterſucht werden. Es ſoll nur betont werden, daß gelegentliche hiſtoriſche Hinweiſe eine ungenügende Grundlage für eine gerechte Würdigung gegenwärtiger Verhältniſſe bilden. Das Fehlen eines Sachregiſters macht ſich recht unangenehm bemerkbar. Sange.

Lange, Edgar, **Die Versorgung der großstädtischen Bevölkerung mit frischen Nahrungsmitteln** unter besonderer Berücksichtigung des Marktwesens der Stadt Berlin. Eine wirtschaftswissenschaftliche Studie. Leipzig, 1911. Duncker & Humblot. (VIII, 83 S. 8.) ℳ 2, 50.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Hgb. von G. Schmoller und M. Sering. Heft 157.

Ein wichtiges Problem wird hier unter beſonderer Berückſichtigung Berlins behandelt. Die Schrift führt in anſchaulicher Weiſe Stand und Entwicklung der Verſorgung der Großſtadtbevölkerung mit friſchen Nahrungsmitteln vor und ſucht gewiſſe Leitlinien der einſchlägigen Organiſation feſtzuſtellen. Der Königin aller Lebensmittel, der Milch bezw. der Großſtadtverſorgung mit Milch, hätte der Verf. etwas mehr Aufmerkſamkeit in ſeiner verdienſtlichen Unterſuchung zuwenden dürfen.

Klewitz, Siegfried, **Die von Staat und Kommune für den Privathaushalt übernommenen Leiſtungen.** Leipzig, 1911. Gloeckner. (VI, 155 S. 8.) ℳ 2, 80.

Der Titel des Buchs verſpricht mehr, als der Verf. tatſächlich gibt. Das Thema des Buchs iſt nicht generell behandelt, ſondern vornehmlich unter Bezug auf die Stadt Quedlinburg, teilweiſe auch von Halle und Berlin. Das Ergebnis der Unterſuchung iſt, daß die Leiſtungen von Reich, Staat und Kommune bedeutend im Lauf der Neuzeit geſtiegen ſind und ein wertvolles Entgelt für die geopferte Steuer bieten. Sie haben eine weſentliche Verbeſſerung der Lebensbedingungen zumal für die herbeigeführt, denen das Leben ſonſt am wenigſten brachte. Der einzelne Bürger würde ſich deſſen ſofort bewußt werden, wenn er ſich vergegenwärtigte, daß er die meiſten vom öffentlichen Haushalt an die Allgemeinheit gemachten Leiſtungen ſich zur Erreichung des heutigen Kulturzuſtands verſchaffen müßte, würde nicht eine Geſamtheit mit ihren Mitteln für ihn eintreten. Die Arbeit exemplifiziert in verdienſtlicher Weiſe an einem Mikrokosmos, was im Lauf der letzten Jahre die vom Direktor des Bayeriſchen Statiſtiſchen Landesamts Dr. Zahn durchgeführte Statiſtik des öffentlichen Geſamthaushalts für ganz Bayern nachgewieſen hat. Die einſchlägigen Werke „Die bayeriſchen Staatsfinanzen“, „Die bayeriſchen Kreisfinanzen“, „Die bayeriſchen Diſtriktsfinanzen“, „Die bayeriſchen Gemeindefinanzen“ (Beiträge zur Statiſtik des Königreichs Bayern, Heft 74, 75, 76, 79) ſcheinen Klewitz entgangen zu ſein. Sonſt hätte er ſeine Ausführungen weſentlich erweitern und vertiefen können.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge, 44. Band, 2. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Rudolf Leonhard, Die franzöſiſche Koloniſation in Tunis. — Sven Helander, Der Zurückgehen der Bedeutung der Zentralnotenbanken. (Schl.) — Paul Gygax, Die ſchweizeriſche Kranken- und Unfallverſicherung. — Hans Gehring, Kommunalbeſteuerung und Kommunalverſchuldung in Preußen. — Ernſt Wiskott, Die Wirkungen der Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 19. Dezember 1908, betr. den Betrieb der Anlagen der Großeiſeninduſtrie (RGBl. S. 650 fg.).

Deutſche **Juriſten-Zeitung.** Hgb. von P. Laband, O. Hamm u. Ernſt Heinitz. 17. Jahrg., Nr. 16/17. Berlin, Liebmann. (Feſtnummer zum 31. Deutſchen Juriſtentage in Wien.)

Inh.: Otto Liebmann, Gedenkwort 1862 bis 1912. — Joſeph Unger, Zum Wiederzuſammentritt des Deutſchen Juriſtentags in Wien. — Franz Klein, Der Deutſche Juriſtentag und die anderen juriſtiſchen Vereinigungen. — Stölzel, Ein Blick in deutſche und öſterreichiſche Rechtsvergangenheit. — Frhr. v. Gall, Die Gemeinſamkeit der Rechtsbeſtrebungen in Oeſterreich und Deutſchland während der letzten 50 Jahre. — Ernſt Frhr. v. Schwind, Der Anteil der öſterreich. Juriſten an dem Fortſchritte des deutſchen Rechts. — F. Vierhaus, Bewegungen und Beſtrebungen auf dem Gebiete des Zivilprozeßrechts in Deutſchland und Oeſterreich. — K. Meyer, Strafprozeß und Srafgeſetzgebung in Oeſterreich und Deutſchland. — Hugo Schauer, Der Rechtsſchutz der Geiſteskranken im öſterreich. Entwurfe eines Geſetzes über die Entmündigung. — Hans Sperl, Staatsverträge über Urteilsvollſtreckung. — Hoegel, Die Reform des Militärſtrafverfahrens in Oeſterreich. — Rob. v. Mayr, Baugläubigerſchutz in Deutſchland und Oeſterreich. — A. Ružička, Streiflichter auf die Praxis des öſterreich. Zivilprozeſſes. — Ad. Bachrach, Neue Standesverfaſſung der öſterreich. Advokaten und Notare. — v. Neumann-Ettenreich, Der Richterſtand in Oeſterreich. — Edmund Benedikt, Die Zukunft der deutſchen und öſterreich. Anwaltſchaft. — Beiträge zu den Verhandlungen des 31. Deutſchen Juriſtentages: Oertmann, Beleihungsfähigkeit von Erbbaurechten. — Gottfried Schmitt, Die Sicherungsübereignung. — Güthe, Empfiehlt ſich eine Geſetzesänderung für die hypothekenrechtliche Schuldübernahme? — Meili, Das Schadenerſatzrecht hinſichtlich Schädigungen durch Luftſchiffe und Flugmaſchinen. — Neukamp, Einheitliches Privatangeſtelltenrecht? — Julius Landesberger, Zur Reform des öſterreich. Aktienrechts. — Hachenburg, Das deutſche und das öſterreich. Geſetz über die Geſellſchaften mit beſchränkter Haftung. — Aſchrott, Die Freiheitsſtrafe nach dem Vorentwurf zum deutſchen und öſterreich. Strafgeſetzbuch. — Wilh. Kahl, Die Sicherungsſyſteme im künftigen Strafrecht Oeſterreichs und des Deutſchen Reiches. — Lammaſch u. Hans Groß, Die Todesſtrafe. — Heinsheimer, Die Ausbildung der Juriſten zu wirtſchaftlichem und pſychologiſchem Verſtändnis. — Anton Rintelen, Mündlichkeit der Verhandlung und Unmittelbarkeit der Beweisaufnahme im deutſchen Zivilprozeß. — Oberneck, Die Freizügigkeit der Notariatsurkunde in Oeſterreich und Deutſchland. — K. Schneider, Ausbeutung der Gläubigerſtellung durch allzu billige Anſteigerung des belaſteten Grundſtücks. — Die Dauer der Prozeſſe in Oeſterreich und in Deutſchland. — Brief aus Oeſterreich. — Ullmann, Ein Verband für internationale Verſtändigung. — Friedrich Holtze, Großkanzler von Beyme über die praktiſche Ausbildung der Juriſten. — Heddaeus, Die Jurisprudenz in 1001 Nacht.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 12. Band, 5. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Richter, Befreiung der Angeſtellten von der Beitragsleiſtung auf Grund von Verſicherungsverträgen mit Lebensverſicherungsunternehmungen. — Piloty, Die ſoziale Verſicherung der Selbſtändigen in Deutſchland. — Jaſtremsky, Der Ausleſe-Koeffizient. — Schmidt, Die Viehverſicherung durch Ortsvereine im Kgr. Sachſen. — Neumann, Die deutſche Verſicherungsliteratur des 18. Jahrh. 8. Perſonenverſicherung. — Brauer, Wirkungen des Feuerverſicherungskartells. 1. Teil. — Ulrich, Die Titanic-Kataſtrophe.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 45. Jahrg., Nr. 25/33. Wien, Perles.

Inh.: (25/26.) Lotar v. Pachmann, Gemeindevermittlungsämter. Ein Vergleich zwiſchen Oeſterreich und Bayern. — (28.) R. Biſchoff, Zur Frage des Selbſtbedienungsrechtes der Gewerbetreibenden (§ 37 Gew.-Ordg.). — (29/31.) Auguſt Kronegger, Die Ertragsſteuer in Oeſterreich und deren Reformbedürftigkeit. — (32/33.) Ernſt Roſenberg, Einige Auslegungsverſuche aus dem Gebiet des Penſionsverſicherungsgeſetzes.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Aegyptische Urkunden aus den Kgl. Museen zu Berlin. Hgb. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden, IV. Band, 11. Heft. Berlin, 1910. Weidmann. (Bl. 321—352 Fol.) ℳ 2, 40.

Auch die letzten Texte im vierten Band der BGU. (n. 1185—1209) ſind Urkunden, die aus den Papyruskartonnagen von Abuſir el-mäläq ſtammen, vgl. 61. Jahrg. (1910), Nr. 16, Sp. 512 und 62. Jahrg. (1911), Nr. 43, Sp. 1380 d. Bl. Aber die alexandriniſchen Papyri ſind mit dem 10. Heft abgeſchloſſen; die hier veröffentlichten Urkunden ſtammen aus der Gegend des Fundortes, der wohl mit dem in mehreren von ihnen genannten Buſiris des herakleopolitiſchen Gaues identiſch iſt. Auch dieſes Heft iſt bloß von Schubart gearbeitet. Die Mehrzahl der Schriftſtücke iſt wieder aus auguſtiſcher Zeit, doch finden ſich einzelne auch aus der vorrömiſchen Periode. Das erſte (n. 1185) iſt die Abſchrift des Prostagma eines Ptolemäerkönigs, das folgende ein Schwur bei dem Namen des Königs Ptolemaeus (XI) Alexander (I) und der (Kleopatra) Berenike ſowie der früher apotheoſierten Könige aus dem J. 99 v. Chr. Auch 1187 gehört ſicher der Ptolemäerzeit an, was Schubart nicht nur nach der Schrift hätte urteilen müſſen, ſondern auch wegen des Titels *συγγενεῖ*, der dem Strategen Andromachos gegeben iſt; dasſelbe gilt von 1190. Eine größere Anzahl von Akten über Prieſter und Tempel in dem genannten Gau gehört zuſammen (n. 1194—1202; der letzte war ſchon früher von Schubart ediert worden); auf zweien davon iſt der bekannte Präfekt C. Turranius genannt, n. 1198 iſt eine Eingabe an ihn, n. 1199 ein Schreiben von ihm (der 4. Juni 4 v. Chr. gibt das ſpäteſte bisher bekannte Datum ſeiner Statthalterſchaft), wonach damals noch der Präfekt von Aegypten, nicht wie ſpäter der Archiereus die Epikriſis der Prieſter vornimmt. n. 1200 iſt eine Eingabe von Prieſtern an den Präfekten P. Octavius im J. 2—1 v. Chr, den wir für eine ſo frühe Zeit bisher nicht bezeugen konnten. n. 1203—1209 bilden wieder eine Gruppe für ſich: es ſind Privatbriefe einer Familie.

A. Stein.

Enea Silvio Piccolomini, Briefe. Uebersetzt und eingeleitet von Max Mell. Jena, 1911. Diederichs. (LVI, 286 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 20.

Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von M. Herzfeld. I. Serie, Bd. 3.

Des Eneas Silvius Briefe gehören zu den intereſſanteſten ihrer Zeit. Sein lebhaftes Temperament, ſeine geiſtige Geſchmeidigkeit, ſeine rege Teilnahme an allem, was ihn umgibt, verleihen ihnen eine Vielſeitigkeit des Inhaltes und eine Geſchloſſenheit der Form, wie wir ihr kaum bei einem anderen Humaniſten wieder begegnen. Und ſelbſt heute noch haben viele ſeiner Briefe nichts an Intereſſe für uns verloren. So war es ein glücklicher Gedanke, eine Anzahl derſelben in deutſcher Ueberſetzung dem Intereſſe weiterer Kreiſe wieder näher zu rücken. In Max Mell iſt dem großen Humaniſten ein feinſinniger Interpret erſtanden, dem es in trefflicher Weiſe gelungen iſt, in die Feinheiten dieſes witzigen, ſcharfen, frivolen und doch auch wieder tief empfindenden Geiſtes einzudringen. Das zeigt vor allem ſeine Uebertragung der Novelle Eurialus und Lukretia, an der ſich ſchon viele verſucht haben, ohne daß auch nur ein einziger imſtande geweſen wäre, ihren Wohllaut und die leiſe Reſignation, die über dieſem köſtlichen Schatze der Weltliteratur liegt, ſo treffend wiederzugeben, wie dies Max Mell gelungen iſt. Auch die anderen Briefe, darunter namentlich ſeine anſchaulichen Beſchreibungen von Genua, Baſel und Wien ſind hier in muſtergiltiger Weiſe übertragen. Mit Recht hat Mell beſonders die Briefe aus der Jugendzeit des Eneas berückſichtigt; zeigt er ſich doch hier am vielſeitigſten, am lebhafteſten intereſſiert für alle Fragen des Tages und noch nicht durch Rückſichten gebunden, die ihn ſeine ſpätere Stellung in der Hierarchie zu beobachten zwang. Der Band, dem Mell eine gut orientierende Einleitung vorausgeſchickt und eine große Anzahl charakteriſtiſcher

Bilder beigegeben hat, wird, ſo hoffen wir ſicher, ſeinen Weg machen. R. Wolkan.

Das altfranzösische **Fablel du vilain mire.** Kritischer Text mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar. Hgb. von Carl Zipperling. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (IX, 224 S. 8.) ℳ 7.

Die ſorgfältige und fleißige Arbeit, die auf eine Anregung von Ebeling zurückgeht, enthält 106 Seiten Einleitung, 47 Seiten Anmerkungen, dazu Gloſſar und andere Beigaben. Der edierte Text ſelber umfaßt 19 Seiten. Der Herausgeber ſagt: „Die Ausgabe iſt in erſter Linie für Anfänger gedacht. Daher findet ſich vieles in elementarer und ausführlicher Weiſe dargeſtellt, was ſich für Vorgeſchrittene oft mit einem kurzen Hinweis hätte abtun laſſen.“ In dem erſten Abſchnitt der Einleitung, „Der Stoff“, bietet Z. eine kritiſche Ueberſicht über ſämtliche verwandten Stoffe. Die früheſte uns bekannte Verſion des Motivs findet ſich in der indiſchen Novellenſammlung Sukaſaptati. In einem komplizierten Stammbaum, der ſicher viel Mühe gekoſtet hat, verſucht Z. die Filiation aller Verſionen aus der indiſchen darzuſtellen. Dabei verhehlt er ſich aber nicht „die bekannte Tatſache, daß gleiche Märchenmotive unabhängig voneinander und durch Zeit und Raum getrennt aus der ſchöpferiſchen Volksphantaſie hervorgehen können“, und entnimmt dieſer Tatſache die Mahnung „zur Vorſicht in der Konſtruierung hiſtoriſcher Zuſammenhänge“. In der Tat wird es nur in den ſeltenſten Fällen gelingen, für die Ableitung einer Verſion eines weitverbreiteten Märchen- oder Schwankmotivs aus einer anderen einen wiſſenſchaftlich vollgültigen Beweis zu führen. Feſtſtellung übereinſtimmender Züge kann dazu faſt nie genügen. Es müſſen poſitive Zeugniſſe für die Art und Mittel der Uebertragung dazu kommen. Die Schwierigkeit vergrößert ſich dadurch, daß die ſchriftlichen Verſionen natürlich nur einen unendlich kleinen Teil der tradierten Erzählungen ausmachen. Von der mündlichen Ueberlieferung wiſſen wir bisher nur verſchwindend wenig, und ſie ſpielt gerade die Hauptrolle bei der Verbreitung der Motive. Bis die geſamte mündliche Tradition aller Völker wiſſenſchaftlich geſammelt iſt, dürfte wohl noch geraume Zeit vergehen. Wer ſagt uns aber, daß in Zentralafrika nicht dasſelbe Motiv verbreitet iſt, das uns u. a. im Vilain mire vorliegt? und geſetzt, es verhielte ſich ſo, wie ſtände es dann mit der Filiation? Man würde wohl auf Unabhängigkeit ſchließen. Dann aber können die europäiſchen Verſionen ebenſogut von den aſiatiſchen unabhängig ſein. Ferner: wir können den Stoff nicht über Indien hinaus verfolgen, geben uns alſo mit der Annahme zufrieden, daß er dort autochthon entſtanden iſt. Wenn aber die Geſchichte vom Arzt wider Willen in Indien erſtmalig, ohne Präzedentien, durch Urzeugung entſtanden iſt, ſo kann ſie das auch überall anders. Solche Unterſuchungen können alſo auch bei größter Sorgfalt nur ſehr unſichere Ergebniſſe erzielen, weil ſie mit zu ſpärlichem Material arbeiten müſſen. — Das Fablel iſt in drei Handſchriften überliefert. Z. baſiert ſeinen kritiſchen Text auf die Handſchrift A, nachdem er das Verhältnis der Handſchriften unterſucht hat. Der ausführliche Kommentar geht beſonders auf ſyntaktiſche und kulturgeſchichtliche Fragen ein. Was die Schreibung betrifft, ſo hätte es ſich wohl empfohlen, die Cedille einzuführen, umſo mehr als der Text für Anfänger beſtimmt iſt. An Druckfehlern iſt mir aufgefallen: S. 18, letzte Zeile, lies Toulmin; S. 44, 14 v. u. lies Reminiſzenz. S. 81 lies Bartſchſche; S. 87, 5 v. u. fehlt Komma nach te; S. 126, 15 lies restreinte; S. 134, 12 lies Ueber das Fortleben; S. 135, 9/10 lies Philologie; S. 138, 11 v. u. lies morc. ch.; S. 140, 15 v. u. lies Altisme.

Rotzoll, Eva, **Die Deminutivbildungen im Neuenglischen** unter besonderer Berücksichtigung der Dialekte. Heidelberg, 1910. Winter. (XI, 329 S. Gr. 8.) ℳ 8, 60.

Anglistische Forschungen, hgb. von Johs. Hoops. 31. Heft.

Der Verf. ſtellt zunächſt (im erſten Teil der Arbeit) die erſtarrten Reſte ausgeſtorbener Deminutivbildungen aus urgermaniſcher und altengliſcher Zeit zuſammen und ſpricht dann (Teil 2) von denjenigen alt- bezw. mittelengliſchen Deminutivſuffixen, die im Neuengliſchen ausgeſtorben ſind (wobei erklärlicherweiſe die altfranzöſiſchen Suffixe vorwiegend zur Beſprechung kommen). Ein dritter Teil erörtert entlehnte lateiniſche oder romaniſche (italieniſche und ſpaniſche) Suffixe, die im Neuengliſchen keine deminutive Kraft gewannen. Der letzte und umfangreichſte Teil handelt von wirklich lebendig gefühlten, neuengliſchen Deminutivbildungen. Die mühſame Arbeit zeichnet ſich durch reiches, gut nachprüfbares und überſichtlich angeordnetes Material aus.

M. Weyrauch.

---

1) **Badstuber**, Alfred, **Joanna Baillies Plays on the Passions.** Wien, 1911. Braumüller. (XI, 119 S. Gr. 8.) ℳ 4.

2) **Schipper**, J., **James Shirley.** Sein Leben und seine Werke. Nebst einer Uebersetzung seines Dramas »The Royal Master«. Ebd., 1911. (XIII, 447 S. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 14.

Wiener Beiträge zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. XXXIV. XXXVI.

Die eigenartige Dichterin Joanna Baillie iſt in letzter Zeit mehrfach zum Gegenſtand von Einzelunterſuchungen gemacht worden. Diejenige von Ziegenrücker lag dem Verf. ſchon vor: daß die vorliegende Arbeit (1) Weſentliches über jene hinaus gibt, kann Ref. nicht ſehen. Nach kurzer Biographie werden ihre Anſchauungen über das Drama im Anſchluß an die Abhandlung, die ſie dem erſten Band der Plays voranſtellte, dargelegt, dann dieſe Dramen einzeln inhaltlich beſprochen und gewürdigt. Wenn dieſe Dichterin, ſo reflektoriſch und ſyſtematiſch angelegt, grade zur Leidenſchaftstragödie kommt, ſo drängt dieſer Gegenſatz ſchon dazu, die Frage aufzuwerfen, wie ſie aus ihrer Zeit zu begreifen iſt, wie ſie in der zeitgenöſſiſchen Literatur ſteht. Der Verf. ſpürt auch literarhiſtoriſchen Zuſammenhängen nach und „glaubt, zu dem Schluß gekommen zu ſein“, daß ſie deutlich von den character-writings beeinflußt worden ſei.

Durch ein umfangreiches Werk will J. Schipper (2) das Intereſſe der deutſchen Angliſten für Shirley verſtärken und ſie zu eingehendem Studium ſeiner Werke anregen. Durcheinandergewoben wird dazu die Darſtellung des Lebens des Dichters, die ſich im weſentlichen auf Dyce's Biographie ſtützt, mit ſehr ausführlichen, analytiſchen Inhaltsangaben und Würdigungen ſeiner Werke, welche die Bedeutung dieſes Buches ausmachen. Das zuſammenfaſſende Kapitel legt etwas ſehr ſummariſch ſein Verhältnis zu Vorgängern dar (am ſtärkſten ſei er beeinflußt von Shakeſpeare und Ben Jonſon) und ſucht dann den Charakter ſeiner Dichtungen und Werke zu beſtimmen. Mit einer ſorgfältigen, ſchwungvollen Ueberſetzung des Royal Maſter ſeines romantiſchen Intriguenſchauſpieles, das gut die Art Shirleys zeigt) ſchließt der Band. B. Neuendorff.

Wielands Geſammelte Schriften. Hgb. von der Deutſchen Kommiſſion der Kgl. Preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. I. Abteilung: Werke, 7. Band. Berlin, 1911. Weidmann. (484 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Der dritte Band hat die „Poetiſchen Schriften“ der Schweizer Jahre zum Abſchluſſe gebracht (vgl. 62. Jahrg.

[1911], Nr. 15, Sp. 498 d. Bl.). Der von Siegfried Mauermann beſorgte ſiebente Band bringt aus der letzten Zeit in Biberach und aus der Erfurter Periode die epiſchen Erzählungen „Idris“ und „Muſarion“ (1768), die Gedichte: Aſpaſia, Erdenglück, Endymions Traum, Prolog zum Soliman, Bruchſtücke des größeren allegoriſchen Gedichtes „Pſyche“ (1767), einen Vermerk über ein verlorenes Gedicht über ein von Frau Laroche geſtricktes Kinderſtrümpfchen, ſowie die beiden Proſawerke: „Nachlaß des Diogenes von Sinope“ und die ſieben „Beyträge zur geheimen Geſchichte der Menſchheit“ (1770). Eine Nachbildung des Titelblattes der „Muſarion“ iſt nach Wielands Vorrede eingeſchaltet, ſonſt aber iſt Grund zur Wiederholung der Klage gegeben, daß eine derartige Monumentalausgabe die ſelbſtverſtändliche Forderung, den größeren Werken Titelblätter voranzuſetzen, unerfüllt läßt. Das Gedicht „Endymions Traum“ und der Soliman-Prolog fehlen in der Hempelſchen Ausgabe. Im erſteren haben wir doch wohl ein Paralipomenon zur komiſchen Erzählung „Diana und Endymion“; es iſt beſonders beachtenswert wegen der Anknüpfung an Shakeſpeares Schilderung der Traumkönigin Mab in „Romeo und Julia“. Der Prolog ſtammt aus Reichardts Theaterkalender für 1775; Madame Abt ſprach ihn 1769 in Erfurt bei einer Aufführung von Favarts Drama. Die Trennung der bibliographiſchen Angaben und Lesarten vom Texte wird wohl bei allen Benützern der Ausgabe den Wunſch nach möglichſt baldiger Fertigſtellung der kritiſchen Ergänzungsbände bei dem Erſcheinen jedes neuen Textbandes aufs neue hervorrufen. M. K.

Die Liebe der Günderode. Friedrich Creuzers Briefe an Karoline von Günderode. Hgb. und eingeleitet von Karl Preiſendanz. München, 1912. Piper & Co. (XIX, 338 S. 8. mit 2 Portr. und 2 Fakſim.) ℳ 7; geb. ℳ 9.

Kurze Zeit nachdem die Briefe Friedrich Creuzers an Karoline von Günderode in den Beſitz der Heidelberger Univerſitätsbibliothek übergegangen waren, hat Erwin Rohde Auszüge aus ihnen in ſeinem feinen Büchlein „Friedrich Creuzer und Karoline von Günderode“ (Heidelberg 1896) gegeben. Schon Rohde hatte damals gemeint, man könnte die Geſtalten dieſer „alten leidvollen Geſchichte“ vergeſſen ſein laſſen, „dieſe traurigen Bilder, deren Betrachtung doch das Gemüt nicht durch den Anblick tragiſcher Erhabenheit“ zu befreien vermöge. Und doch zog es ihn geheimnisvoll zu jenen Geſtalten aus romantiſchen Landen, und er mußte von ihnen erzählen und das Mitgefühl, das er ſelbſt mit dieſen Menſchen empfand, „dem teilnehmenden Intereſſe der Nachwelt“ gegenwärtig erhalten. Wie wach dieſes Intereſſe in der Tat bis auf unſere Tage geblieben iſt, beweiſen die vielen Veröffentlichungen, die ſeit Rohdes Schrift über dieſe Dinge erſchienen ſind. Unter dieſen Umſtänden war es allmählich unabweislich (oder ſollen wir ſagen unabwendbar?) geworden, daß eine vollſtändige Publikation der Briefe Creuzers vorgelegt würde (die Briefe der Günderode ſind uns ja für immer verloren, da ſie von Creuzer an Karolinens Freundin, Frau von Heyden, ausgeliefert und von dieſer verbrannt wurden). Das wurde zuerſt 1910 verſucht in einer Pariſer Univerſitätspublikation »Caroline de Günderode« von Geneviève Bianquis, auf deren Mängel und Unzuverläſſigkeiten Karl Preiſendanz bereits vor Jahresfriſt hinwies. Nunmehr liegt von dieſem jungen Gelehrten die vollſtändige Sammlung der Briefe vor und zwar in einer Weiſe, innerlich und äußerlich, mit der jeder, dem dieſe Dinge naheſtehen, durchaus zufrieden und einverſtanden ſein muß. Ein geſchmackvolles, kurzes Vorwort leitet ein und bereitet den Leſer auf die eigene Stimmung dieſer Blätter vor. Dem großen Hauptteil, den Briefen Creuzers an die Günderode, hat Pr. als „Vorſpiel“ einige Briefe Creuzers an Leonhard Creuzer vorausgeſchickt und als „Nachſpiel“ einige „Briefe der Freunde“ (Schwarz, Creuzer, Savigny) beigefügt, in denen wir die „gräßliche Nachricht von dem Tode der Günderode“ ſchon als bekannt erwähnt finden. Die Kürze der ſich auf das Notwendigſte beſchränkenden Anmerkungen wird den Kenner nicht darüber täuſchen, welche Fülle von Arbeit in ihnen enthalten iſt, ſowie auch die Datierung oder Einreihung undatierter Briefe überall die geſchulte Hand des gründlichen Philologen verrät. Daß auch ein Regiſter nicht fehlt, iſt ſelbſtverſtändlich. Die Schönheit der äußeren Ausſtattung, die der Piperſche Verlag dem Buche hat zuteil werden laſſen, wird noch beſonders durch die Beigaben der Porträts der Günderode und Creuzers ſowie durch zwei Brieffakſimiles erhöht.

H. Ostern.

Müller, Eugen, Eine Glanzzeit des Züricher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—1843. Zürich, 1911. Orell Füssli. (344 S. 8. mit 8 Taf.) ℳ 8.

Die Art des Quellenmaterials, welches dem Verf. zugänglich war, bewog ihn, den urſprünglichen Plan einer „Geſchichte des Theaterweſens in Zürich von ſeinen Anfängen bis zur Gegenwart“ zu beſchränken und auch aus der „Geſchichte des ſtehenden Theaters in Zürich“ nur die Jahre 1837—1843 herauszugreifen. Deſſen ungeachtet verdient E. Müllers Unternehmen gerechte Anerkennung, da er nicht nur unter ſorgfältiger und erſchöpfender Benützung aller verfügbaren Hilfsmittel ſtreng wiſſenſchaftlich und doch durchweg in unterhaltſamer Form den gewählten Zeitabſchnitt behandelt, ſondern auch deswegen, weil er uns in ſo wohltuender Beleuchtung das Bild einer deutſchen Frau enthüllt, deren literariſche Tätigkeit für eine geſunde Entwicklung des guten Geſchmackes nicht ausſchließlich glückbringend war. Die Züricher Theaterverhältniſſe während der erſten Jahrzehnte des 19. Jahrh.s erweckten infolge des unkünſtleriſchen Treibens der wechſelnden Wandertruppen bei allen wirklichen Kunſtfreunden die Sehnſucht nach einer ſtehenden Bühne. „Unter dem Eindruck der befreienden Wirkung der Julirevolution“ trat im Oktober 1830 zu Zürich ein proviſoriſcher Theaterverein zuſammen, der ſich die Verwirklichung jenes Gedankens zum Ziele ſetzte. Vier Jahre darauf, am 10. Nov. 1834 wurde mit der „Zauberflöte“ das neue ſtändige Theater eröffnet, für welches man ein früher als Kornſpeicher gebrauchtes Staatsgebäude, die alte Barfüßerkirche im Obmannamt, erſteigert und entſprechend umgebaut hatte. Schon vorher war eine Theateraktiengeſellſchaft gegründet worden und dieſe erwählte zur Führung der Geſchäfte eine Vorſteherſchaft von 15 Mitgliedern, aus der man ſodann ſieben, bezw. fünf Intendanten beſtellte. Leider brachten die erſten $2^1/_2$ Jahre wenig Erfolg und viel Verdruß, da der ewige Streit zwiſchen den Intendanten, „die eben doch in der Kunſt der Theaterleitung Dilettanten waren“, und den eitlen, unfähigen, allerdings auch ſehr abhängigen artiſtiſchen Direktoren (Deny — Frühjahr 1835, Beurer — April 1837) ein gedeihliches Wachstum immer aufs neue hemmte. Als Charlotte Birch-Pfeiffer im April 1837 nach Zürich zu Gaſt kam, ſah ſie ſich durch den Bankerott des damaligen Direktors Beurer zur vorläufigen Leitung des Theaters gedrängt, die ſie nach ihren überaus erfolgreichen Gaſtſpielen bald auch endgültig übernahm. Die Zeit der Birch-Pfeifferſchen Direktion vom April 1837 bis zum Herbſt 1843 nennt der Verf. im Titel des Buches mit Recht eine „Glanzzeit des Züricher Stadttheaters“. Wie die Neuberin beſaß Frau Birch-

Pfeiffer ein ganz hervorragendes Organiſationsvermögen, eine männliche Tatkraft und Entſchloſſenheit, die ſie ihrem Perſonal wie auch der Vorſteherſchaft gegenüber unnachſichtlich und zielbewußt anzuwenden verſtand. Für den künſtleriſchen Teil ihrer Aufgabe kam ihr namentlich der ſcharfe und ſichere Blick zugute. „Er geſtattete ihr, die Schwächen und Niederlagen auf dem einen Gebiet durch Erfolge auf anderen zu verdecken und vergeſſen zu laſſen. Entſtanden in ihrem eigenen Perſonal unerſetzliche Lücken, ſo lud ſie berühmte Größen zu Gaſt; klug ſtellte ſie in der einen Spielzeit das Schauſpiel, in der andern die Oper in den Vordergrund, und in einer dritten wieder lockte ſie das Publikum durch einen größeren Reichtum von Novitäten vor ihre Bühne.“ Nur ſchade, daß die Züricher vielfach in ſchwer zu übertreffender Spießbürgerlichkeit den Abſichten der „Doktorin“ ſo wenig entgegenkamen und ſie auch finanziell ſo lau unterſtützten, daß die tüchtige und umſichtige Frau nach fünfjährigem Beſtreben die Unmöglichkeit erkennen mußte, „das Inſtitut auf dem Standpunkte, auf den ich es gebracht, unter den jetzigen Verhältniſſen zu erhalten“. Ueber dieſe bittere Einſicht halfen ihr wohl auch nicht die rührenden Szenen bei ihrem Abgange hinweg. Da ſelbſt nach dem Urteile vieler Zeitgenoſſen die Züricher Bühne unter der Birch-Pfeiffer in die vorderſte Linie deutſcher Theaterunternehmungen rückte und durch berühmte auswärtige Gäſte in heilſame Beziehungen zur deutſchen Schauſpielkunſt überhaupt trat, darf man E. Müllers Arbeit als eine dankenswerte Bereicherung der theatergeſchichtlichen Forſchung anſehen, zumal der Verf. den Stoff ſo geſchickt und überſichtlich anordnet. Die ſtete Fühlung mit den politiſchen Strömungen jener Zeit, treffende und unaufdringlich eingeflochtene Vergleiche mit der Gegenwart (z. B. E. Devrient, Kainz, Moiſſi) gereichen der Darſtellung zum Vorteil, weshalb man gern einige unnötige Wiederholungen und ein paar zu breit geratene Abſchnitte in Kauf nimmt. Lobend ſind auch noch die beigegebenen Illuſtrationen zu erwähnen. Hoffentlich erſcheint M. bald mit einer neuen Veröffentlichung über Zürichs Theatergeſchichte. Rudolf Raab.

Marburger **Beiträge** zur romaniſchen Philologie, hgb. von Eduard Wechßler. Heft 10. Marburg a. L., 1912. Ebel. (88 S. 8.)

Inh.: Ernſt Berneburg, Charakterkomik bei Molière.

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. Bogen 15. Juli 1912. Weimar, Alexander Duncker in Komm.

Inh.: Heine und Meyerbeer. — Der deutſche Bühnenſpielplan.

Kunſtwiſſenſchaft.

Krystal, B., Wie ist Kunstgeschichte als Wissenschaft möglich? Ein kritischer Versuch. Halle a. S., 1910. Niemeyer. (61 S. 8.) ℳ 1, 60.

Auf knappem Raum ein reicher Inhalt, von dem hier nur Andeutungen gegeben werden können. Der Verf. geht von der ja ſehr richtigen Tatſache aus, daß die von vielen Seiten verlangte äſthetiſche Kunſtgeſchichte, obgleich ſie bereits unverächtliche Erfolge erzielt hat, bisher als äſthetiſche noch nicht erkenntniskritiſch begründet iſt. Im weſentlichen hält ſich die Kunſtgeſchichte an die phychologiſche Aeſthetik. Mit kritiſch geprüften Vorausſetzungen läßt ſich aber natürlich zu feſteren Reſultaten gelangen, und ſie muß die kritiſche Aeſthetik der Kunſtgeſchichte liefern. Soll die Kunſtgeſchichte als Wiſſenſchaft gelten, ſo muß zunächſt die Möglichkeit einer ſolchen erwieſen werden. Da das richtige Verhältnis der Kunſtgeſchichte zur Aeſthetik nur durch die Kunſtwiſſenſchaften beſtimmt und begrenzt werden kann, Vorarbeiten aber hier noch durchaus fehlen, ſo nimmt K. zuvörderſt Stellung zur Aeſthetik, zu Kunſtwiſſenſchaft und Geſchichte: die pſychologiſtiſche Aeſthetik wird in ihren Widerſprüchen und Lücken kritiſiert, die pſychologiſche in ihre Schranken verwieſen; ſo wird Raum für die kritiſche gewonnen, mit deren Zuhilfenahme der Gegenſtand und die Methode der Kunſtgeſchichte beſtimmt werden. Der äſthetiſche Gehalt der Kunſtgegenſtände iſt nun der der Geſtaltung, und die Wiſſenſchaften der Geſtaltung, die Kunſtwiſſenſchaften, enthalten die geforderten Vorausſetzungen, den jeweils aufgegebenen Gehalt zur Formulierung zu bringen. Als kunſtgeſchichtliche Methode darf nicht die kunſtpſychologiſche, auch nicht die hiſtoriſche, ſondern nur die kunſtkritiſche gelten; ſie iſt die der Kunſt, nicht die des perſönlichen Verhaltens des Subjektes dieſer gegenüber. Die Kunſt ihrerſeits iſt ſtilprinzipielle Geſtaltung des Gegenſtandes, ſtilprinzipiell im Unterſchied von geſtaltungsgeſetzlich. Die Stilkunde, der wahrhafte Kunſtgehalt iſt immer Stilgehalt, repräſentiert in den Kunſtwiſſenſchaften als integrierender Teil das Gattungsmäßige der Exemplare, während ſie in der Kunſtgeſchichte ihren Entwickelungslauf kritiſch aufgebaut bekommt. Der Kunſtforſcher als Kritiker iſt weder Kunſtdichter noch Genießer, ſondern Kunſtdenker. Die Kritik bedeutet natürlich kein Beſſermachenwollen, ſondern die Ermöglichung einer einheitlichen Erkenntnis der Kunſtgeſchichte. Das Schriftchen wird zweifellos einer ſchärferen Erfaſſung und Vertiefung in der Behandlung der zu Grunde liegenden Probleme nur förderlich ſein. K. S.

Auerbach, Felix, Die Grundlagen der Musik. Leipzig, 1911. Barth. (VI, 209 S. 8. mit 71 Abb.) Geb. ℳ 5.

Wissen und Können.

Obgleich man nicht gerade behaupten kann, es habe bisher an einem Buche gefehlt, worin das für den Muſiker Wiſſenswerteſte aus der Akuſtik und Aeſthetik enthalten iſt, wird doch Auerbachs Werk von Vielen willkommen geheißen werden, da der Stoff durch ihn eine vortreffliche Einteilung erfahren und der Verf. über eine ſehr geſchmackvolle Diktion verfügt, ſo daß es wirklich ein Genuß iſt, ſeine elf „Vorträge“ zu leſen. Wohlgemerkt, das Buch iſt nicht nur für den Berufsmuſiker beſtimmt, ſondern richtet ſich in erſter Linie an den gebildeten Laien, der ja immermehr beſtrebt iſt, zu größerem Verſtändnis der Tonkunſt zu gelangen. Und hier iſt ihm die beſte Gelegenheit gegeben, die zahlloſen Beziehungen der Muſik zu Phyſik und Phyſiologie, Pſychologie und Aeſthetik kennen zu lernen. Daß aber der Verf. nicht nur Gelehrter, ſondern zugleich ein feiner Muſikkenner iſt, geht aus ſo mancher treffenden Bemerkung hervor, z. B. wenn er den Apparaten zum mechaniſchen Betriebe künſtleriſcher Muſikinſtrumente (Orcheſtrion, Pianola u. a.) jeglichen künſtleriſchen Wert abſpricht, vor allem aber daraus, daß die reine Muſik, d. h. Muſik ohne Mitwirkung fremder Elemente, ihm am höchſten ſteht. J. M.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 15. Jahrg., 4. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Hans Schliepmann, Berliner Kunſtausſtellungen 1912. — Kaufhaus H. Tietz. — Reformgymnaſium Tempelhof.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 23. München, Callwey.

Inh.: Karl Spitteler, Die jugendliche Gärung. — Willy Rath, Zur Kino-Frage. — Wolfgang Schumann, Dichtungen von Kindern. — Ludwig Thoma für Volkstrachten. — Lloyd Georges über geſellſchaftliche und wirtſchaftliche Fragen.

Pädagogik.

1) **Rühlmann,** Paul, **Die Idee der ſtaatsbürgerlichen Erziehung in der Schweiz.** Leipzig, 1911. Teubner. (70 S. 8.) ℳ 1.

2) **Gröndahl,** Chriſten, **Staatsbürgerliche Erziehung in Dänemark.** Ebd., 1911. (49 S. 8.) ℳ 0, 60.

3) **Oßwald,** Paul, **Die ſtaatsbürgerliche Erziehung in den Niederlanden.** Ebd., 1911. (46 S. 8.) ℳ 0, 60.

4) **Seidenberger,** J. B., **Staatsbürgerliche Erziehung** und Geſchichtsunterricht der höheren Schulen. Ebd., 1912. (79 S. 8.) ℳ 1, 60.

5) **Wolf,** Heinrich, **Staatsbürgerliche Erziehung** auf den höheren Schulen, insbeſondere auf dem Gymnaſium. Ebd., 1912. (46 S. 8.) ℳ 1.

6) **Fickert,** Artur, **Die ſtaatsbürgerliche Erziehung** mit beſonderer Berückſichtigung der Aufgaben der Lehrerſeminare. Ebd., 1912. (72 S. 8.) ℳ 1, 60.

7) **Thieme,** Tr. Paul, **Der Weg zum Staatsbürger** durch die Volksſchule in Fühlung mit der Mittel- und Fortbildungsſchule. Ebd., 1912. (46 S. 8.) ℳ 1.

8) **Roſenthal,** B., **Unſer täglich Brot.** Ein Beitrag zur Wirtſchafts- und Bürgerkunde. Ebd., 1912. (18 S. 8.) ℳ 0, 50.

Schriften der Vereinigung für ſtaatsbürgerliche Bildung und Erziehung. Heft 1—8.

Die ſtaatsbürgerliche Erziehung muß bei richtiger Pflege zur Ausbildung eines ſtarken Nationalbewußtſeins der Maſſen führen. Sie muß das Volk von der Ueberzeugung durchdringen, daß jeder Einzelne mitverantwortlich iſt und auch mittätig zu ſein hat für des Reiches Wohlfahrt. Die Bekanntſchaft mit den tatſächlichen Verhältniſſen leiſtet da vorzügliche Dienſte. Unter ihrem Zwang, unter ihrem Bann verflüchtigen ſich Vorurteile, einſeitige Intereſſenmeinungen, profitiert das Geſamtintereſſe unter Wahrung des Suum cuique, erweitert ſich der Sinn für das Ganze und das Mögliche, werden die Energien zur Selbſtbehauptung und Durchſetzung wahrer nationalen Intereſſen geweckt und gefördert. Unter dieſem Geſichtspunkt erſcheint auch die amtlich-ſtatiſtiſche Inventur über das Deutſche Volk von beſonderem Wert, ſie fördert (abſeits von Partei- und ſonſtiger ſubjektiver Meinung) den realiſtiſch-praktiſchen Blick, die Einſicht in das innere Gefüge des Volks, in die Exiſtenzbedingungen des Reichs und ſeine Enwicklungstendenzen, ſie führt zur nüchternen Schärfe eines unbeſtechlichen Wirklichkeitsſinns und zur kühlen Berechnung. Je mehr dieſe Kenntnis wirtſchaftlicher, geſellſchaftlicher Tatſachen verbreitet wird, um ſo mehr wird die wirtſchaftliche Einſicht vermehrt. Wirtſchaftliche Einſicht aber iſt wirtſchaftliche Kraft. Das gilt für die Regierung wie für die Maſſen. Mit der Selbſterkenntnis auf der Baſis des zeitlichen und räumlichen Vergleichs ſchwindet die Eiferſucht, kommt der Eifer, der nachzukommen ſucht, ſtellt ſich von ſelbſt das weitere Ziel, das bewußte Streben des Volkes ein, kommt der Wille zur Tat, wird aus dem Lernvolk ein Tatvolk.

Dieſe Worte, mit welchen ich in meinem Aufſatz „Das Deutſche Volk in ſeinen ſozialen und wirtſchaftlichen Beziehungen“ (Handbuch für Politik, 1912, Band 2) die Bedeutung der ſtaatsbürgerlichen Erziehung für unſer Volk charakteriſierte, könnten keine beſſere Beſtätigung finden als in den oben genannten Schriften der Vereinigung für ſtaatsbürgerliche Bildung und Erziehung. Entſprechend dem Plan der Herausgeberin will jede dieſer Schriften die ſtaatsbürgerliche Bildung im deutſchen Volk fördern, insbeſondere auf die Erziehung unſerer Jugend zum Verſtändnis der Grundlagen unſeres ſtaatlichen Lebens und zur Erweckung vaterländiſchen Pflichtbewußtſeins wirken. Der Zweck erſcheint mir beſtens erreicht zu werden. Wir lernen die Vorbilder von der Schweiz, Dänemark und den Niederlanden in bezug auf Pflege der ſtaatsbürgerlichen Erziehung kennen, wir hören gute Ratſchläge und bewährte Erfahrungen darüber, wie in höheren Schulen, in Lehrerſeminaren, in Volksſchulen die Ziele der ſtaatsbüvgerlichen Erziehung zur Geltung gebracht werden. Auch förmliche Lehrproben ſind hinzugefügt, ich möchte ihnen noch eine andere ſehr beachtenswerte, im Württemb. Schulwochenblatt vom 26. Nov. 1910 veröffentlichte Lehrprobe „Die Volkszählung eine bürgerkundliche Unterredung mit Schülern in der Oberklaſſe“ anreihen. Alles in allem, ein hochpatriotiſches, überaus verdienſtliches Unternehmen, das die erwähnte Vereinigung durch vorliegende Schriften im Intereſſe der ſo notwendigen beſſeren politiſchen Bildung unſeres Volkes geſchaffen hat! Hoffentlich findet es auch die weitgehendſte Beachtung.

Friedrich Zahn.

Körper und **Geiſt.** Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 9/10. Leipzig, Teubner.

Inh.: v. d. Goltz, Jungdeutſchland. — Paul, Gegen die Rugby-Propaganda. — Kohlrauſch, Profeſſor Fritz Keßler. — Derſ., Stadtturninſpektor Alfred Böttcher. — Hahne, Der Braunſchweiger Kurſus für Jugendpflege.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg., Heft 8. Wien, Hölder.

Inh.: J. Ellinger, Der Lehrplan für das Engliſche an Realgymnaſien verglichen mit dem an Realſchulen. — Gebhard Schatzmann, Ueber die Verwendung von Bildern in fremdſprachlichen Lehrbüchern. — W. Peyerle, Unterſuchungen an einigen logarithmiſchen Kurven. — Fr. Kemény, Moralpädagogiſche Beiträge.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: Otto Szász, Ueber gewiſſe unendliche Kettenbruch-Determinanten und Kettenbrüche mit komplexen Elementen. (39 S. 8.) ℳ 0, 80.

Die **Tat.** Wege zu freiem Menſchentum. Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 4. Jahrg., Heft 6. Leipzig.

Inh.: E. Horneffer, Die Jugendweihe. — Herm. Fernau, Freiheit des Gewiſſens und Wiſſens. — A. Horneffer, Geiſtesbünde. — Karl Hoffmann, Die Tragik der ſittlichen Freiheit. (Schl.) — A. Burger, Die ſozialen und pſychologiſchen Grundlagen der Volksbildungsarbeit.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 24. Hamburg, Janſſen.

Inh.: A. Wirth, Enthüllungen über die türkiſche Revolution. — H. Fernau, Bruder Jonathans Polizei. — F. Baumann, Die Geheimniſſe der Pariſer Sittenpolizei. — Henrik Pontoppidan, Ilums Galgenhügel. — Oscar A. H. Schmitz, Die Bewertung des Geldes. — H. Prehn-v. Dewitz, Bauſchwindel.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Breslau. Chronik der Königlichen Univerſität zu Breslau für das Jahr vom 1. April 1911 bis 31. März 1912. Jahrgang 26. (270 S.) 1912.

Königsberg i. Pr. (Vorleſungsverzeichnis.) Arthur Ludwich, Die Homerdeuterin Demo. Zweite Bearbeitung ihrer Fragmente. I. (32 S.) 1912.

Straßburg i. E. (Rektoratsrede.) Johannes Ficker, Die Anfänge der akademiſchen Studien in Straßburg. (52 S.) Straßburg, 1912. Heitz. ℳ 2.

Halle a. S. (Habilitationsſchr.) Fritz Weege, Ein Saal in Neros goldenem Hauſe. (41 S. 4. mit 28 Abb. und 4 Taf.) Berlin, 1912. G. Reimer.

Chicago. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) John S. McIntosh, A study of Augustine's versions of Genesis. (X, 130 S. Gr. 8.) Chicago, 1912. University of Chicago Press. Doll. 0, 50. — Frank Egleston Robbins, The hexaemeral literature. A study of the Greek and Latin commentaries on Genesis. (104 S. Gr. 8.) Ebd., 1912. Doll. 0, 50.

Göteborg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Emil Hägg, Linköpingshandskriften af Cassiodorus' Variae. Akademisk Afhandling. (62 S. 4.) Göteborg, Eranos' förlag.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Alfred Stange, Verſuch einer Darſtellung der griechiſchen Windverhältniſſe und ihrer Wirkungsweiſe (nach alten und neuen Quellen). (203 S.) — Otto Berthold, Die Unverwundbarkeit in Sage und Aberglauben der Griechen. (62 S.) — Ioannes Ruppert, Quaestiones ad historiam dedicationis librorum pertinentes. (46 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Gotthelf Bergſträſſer, Die Negation im Kur'ān. Ein Beitrag zur hiſtoriſchen Grammatik des Arabiſchen. (67 S.) — Erich Graefe, Das Pyramidenkapitel in al-Makrīzī's »Hitat«. (95 S.) — [**Romaniſche Philologie.**] Alfred Röckler, Crébillon der Jüngere 1707—1777. Leben und Werke. (118 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Emil Pick, Marmontels Bühnenwerke. (148 S.) 1910. — Walter Rohr, Leben und dramatiſche Werke des älteren und des jüngeren Montfleury. (165 S.) — Erich Zimmermann, Pierre-Laurent Buirette de Belloy, ſein Leben und ſeine Tragödien. (201 S.) — [**Philoſophie.**] L. Drožyński, Atmungs- und Pulsſymptome rhythmiſcher Gefühle. (60 S. mit 2 Taf.) Leipzig, W. Engelmann. — Kurt Krug, Malebranches Verhältnis zu Descartes beſonders in bezug auf Religionsphiloſophie und Ethik. (92 S.) — Wilhelm Schmidt, Der Begriff der Perſönlichkeit bei Kant. (101 S.) — Pawle Tſchubrovitz, Die Entwicklung der Moraltugenden. (170 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Cai Dame, Die Entwickelung des ländlichen Wirtſchaftslebens in der Dresden-Meißner Elbtalgegend von der Sorbenzeit bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. (225 S. mit 5 Karten.) — Arthur Günther, Der indiſche Baumwollbau, Verbreitung und klimatiſche Lebensbedingungen. (108 S. mit 1 Karte.) — Anton Knoke, Ausländiſche Wanderarbeiter in Deutſchland. (108 S.) — Virgil N. Madgearu, Zur induſtriellen Entwickelung Rumäniens. Die Vorſtufen des Fabrikſyſtems in der Walachei. (119 S.) — Gertrud Meyer, Die Spielwareninduſtrie im ſächſiſchen Erzgebirge. (74 S.) Leipzig, Deichert Nachf. — Hikotaro Niſhi, Die Baumwollſpinnerei in Japan. (264 S.) — [**Zoologie.**] Ernſt Peterſen, Beiträge zur Anatomie und Hiſtologie des Darmkanals der Schmetterlinge. (56 S. mit 33 Fig.) Jena, G. Fiſcher.

Münſter i. W. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) J. v. Geisau, De Apulei syntaxi poetica et graecanica. (40 S.) 1912. — Henricus Kuhlmann, De Pseudo-Callisthenis carminibus choliambicis. (30 S.) 1912. — Ludwig Sommer, Das Haar in Religion und Aberglauben der Griechen. (86 S.) 1912.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 16. Rom.

Somm.: G. A. Borgese, D'Annunzio coronato e velato. — C. de Lollis, La Crusca bandisce la corsa all' asurdo. — A. Meillet, Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes. (A. Zanetti.) — Die griechische und lateinische Literatur und Sprache (nella collezione: Die Kultur der Gegenwart. — H. Longnon, Pierre de Ronsard.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 34. Paris, E. Leroux.

Somm.: Naville, Les papyrus de Kamara et de Nesikhonsou. — Budge, Textes bibliques en dialecte thébain. — Griffith, Karanôg. — Crawfoot et Griffith, Méroë. — Maciver-Woolley, Buhen. — Dibelius, Les Epîtres de Paul. — Fiebig, Les paraboles de Jésus; Les miracles du Nouveau Testament. — White, Le Nouveau Testament hiéronymien. — Diobouniotis, Deux écrits d'Hippolyte. — Rücker, Homélies de Cyrille sur Luc. — Harnack, Le texte païen transcrit par Macarius Magnès. — De Boysson, La loi et la foi. — Bruston, L'eschatologie de Jésus. — H. Scheider, Jesus philosophe. — E. Schwartz, Le catéchuménat. — Frischlin, Julius redivivus, p. Janell. — Lukacs, Le drame moderne. — Keki, Michel Tompa. — Patelei, Nouvelles. — Varadi, Le monde de l'ancien théâtre hongrois. — Rakodczay, Egressy et son temps. — Kaposi, Dante en Hongrie. — Sternberg, Carducci et la poésie allemande.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 35. Berlin, Weidmann.

Inh.: Saggi di storia antica e di archeologia a Giulio Beloch. (Fr. Cauer.) — A. della Seta, Religione e arte figurata. Fr. Pfiſter, Der Reliquienkult im Altertum. I. (H. Steuding.) — Ariſtoteles, Ueber die Seele. Neu überſetzt von A. Buſſe. (B. v. Hagen.) — Taciti Historiarum libri, rec. C. D. Fisher. (Ed. Wolff.) — P. Riewald, De imperatorum Romanorum cum certis dis et comparatione et aequatione. (E. Hohl.) — P. Sajdak, De codicibus Graecis in Monte Casino. G. Przychocki, De Gregorii Nazianzeni epistularum codicibus Laurentianis. (J. Dräseke.)

Vom 31. Auguſt bis 7. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ausleſe und Anpaſſung der Arbeiterſchaft in der Automobilinduſtrie und einer Wiener Maſchinenfabrik. Mit Beiträgen von F. Schumann. und R. Sorer. Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 6.

Behm, J., Der Begriff διαθήκη im Neuen Teſtament. Leipzig, Deichert (8.) ℳ 3.

Blewett, G. J., The Christian view of the world. New Haven, Yale University Press. London, Frowde. (8.) Doll. 2.

Bohatec, J., Die carteſianiſche Scholaſtik in der Philoſophie und reformierten Dogmatik des 19. Jahrh. I. Teil: Entſtehung, Eigenart, Geſchichte und philoſoph. Ausprägung der carteſianiſchen Scholaſtik. Leipzig, Deichert. (8.) ℳ 3, 60.

Heinrich Bulthaupts Literariſche Vorträge. Aus dem Nachlaß ausgewählt und durchgeſehn von H. Kraeger. Oldenburg, Schulzeſche Hof-Buchhdlg. (8.) ℳ 4.

Cohen, D., De magistratibus Aegyptiis externas Lagidarum regni provincias administrantibus. 's-Gravenhage, Levisson. (8.) ℳ 8.

Deißner, K., Auferſtehungshoffnung und Pneumagedanke bei Paulus. Leipzig, Deichert. (8.) ℳ 3, 50.

Fauſer, K., Die Konfeſſion der Kinder in Württemberg nach dem gegenwärtigen Stand der Geſetzgebung und Rechtſprechung. (S.-A.) Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 2, 50.

Gründer, H., S. J., De qualitatibus sensibilibus et in specie de coloribus et sonis. Freiburg i. B., Herder. (8. mit 1 Taf.) ℳ 2, 40.

Hammer, W. A., Praktiſcher Lehrgang der franzöſiſchen Sprache für Realſchulen, Realgymnaſien und verwandte höhere Lehranſtalten. I. Jahrgang. Wien, Hölder. (8. mit 78 Abb.) Geb. K. 1, 80.

Kern, O., Nordgriechiſche Skizzen. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 3.

Kommerell, V. und K., Analytiſche Geometrie. Für den Schulgebrauch bearbeitet. II. Teil. Tübingen, Laupp. (8. mit 57 Fig.) ℳ 1, 80.

Leo, Fr., Plautiniſche Forſchungen. Zur Kritik und Geſchichte der Komödie. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 11.

Levinſtein, K., Die Erziehungslehre Ernſt Moritz Arndts. Ein Beitrag zur Geſchichte der Pädagogik im erſten Jahrzehnt des 19. Jahrh. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 3.

Manskopf, J., Der Mann Gottes in der bildenden Kunſt. Tübingen, Mohr. (8. mit 8 Abb. u. 15 Taf.) ℳ 2.

Mausbach, J., Grundlage und Ausbildung des Charakters nach dem hl. Thomas von Aquin. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 1, 50.

Mayer, E., Bemerkungen zur frühmittelalterlichen, insbeſondere italieniſchen Verfaſſungsgeſchichte. Leipzig, Deichert. (8.) ℳ 3, 60.

Meißner, F. A., Staat und Religion im Lichte der modernen Ethik. O. O. u. J. [Berlin]. (8.) ℳ 2.

M. Minucii Felicis Octavius, edidit W. A. Baehrens. Leiden, Théonville. (8.) ℳ 0, 75.

Monumenta Germaniae historica, edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Epistolarum tomi VII pars prior Karolini aevi V: Iohannis VIII papae registrum, edidit E. Caspar. Berlin, Weidmann. (4.) ℳ 14.

Orlich, E., Die Theorie der Wechſelſtröme. Leipzig, Teubner. (8. mit 37 Fig.) ℳ 2, 40.

Papyrus, Aramäiſche, aus Elephantine. Kleine Ausgabe unter Zugrundelegung von E. Sachaus Erſtausgabe bearbeitet von A. Ungnad. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 3.

Phaedri fabulae Aesopiae. Iterum recensuit J. S. Speyer. Leiden, Théonville. (8.) Fl. 0, 75.

Quantz, B., Zur Lage des Bauarbeiters in Stadt und Land. Eine volkswirtſchaftliche Studie mit Haushaltsrechnungen und einem Ueberblick über die Entwicklung der baugewerblichen Verhältniſſe Göttingens ſeit 1860. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 3, 60.

Rosthenaicher, L., Harmonie der Bewegung. München, O. Gmelin. (8.) ℳ 1, 40.

Schmidt-Rimpler, W., Die Eigentümerdienſtbarkeit, zugleich ein Beitrag zur Lehre von der Konfuſion dinglicher Rechte nebſt einem Exkurs über die Erbenhaftung im BGB. Halle a. S., Buchhdlg. des Waiſenhauſes. (8.) ℳ 2, 80.

Schröder, K., Studien über Renaiſſance-Gärten in Oberdeutſchland. Düſſeldorf, Schwann. (8. mit 62 Abb.) ℳ 4, 50.

Seidel, H., Der deutſche Aufſatz in der Reifeprüfung 1901—1910. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 8.

Simon, H., Der elektriſche Lichtbogen. Experimentalvortrag. Leipzig, Hirzel. (8. mit 31 Fig. und 1 Farbentafel, ſowie 22 Verſuchsbeſchreibungen.) ℳ 2.

Stampe, E., Grundriß der Wertbewegungslehre. Zur Einleitung in ein freirechtliches Syſtem der Schuldverhältniſſe. I. Teil. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 3.

Bittur, A., Enneberg in Geſchichte und Sage. Lanna a. E., Karl Riedmann. (Gr. 8.) Geb. K. 8.

Bölter, D., Das Bekenntnis des Petrus und die Verklärung Jeſu auf dem Berg. Straßburg, Heitz. (8.) ℳ 2, 50.

Wiegand, F., Dogmengeſchichte der alten Kirche. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3.

Winterfeld, L. v., Die kurrheiniſchen Bündniſſe bis zum J. 1386. Ein Beitrag zum Bündnisweſen des ausgehenden Mittelalters. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 2, 40.

Xenophons Schrift περὶ ἱππικῆς verdeutſcht und mit Anmerkungen verſehen nebſt einer Ueberſicht über die bisherigen Ueberſetzungen von E. Pollack. (S.-A.) 2. Auflage. Meißen, Druck von Klinkicht & Sohn. (38 S. 4.)

Zingeler, K. Th., Katharina Fürſtin von Hohenzollern, geb. Prinzeſſin Hohenlohe, die Stifterin von Beuron. Kempten, Köſel. (8. mit Bildnis und Fakſimile.) ℳ 3.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Butler, N. M., Why should we change our form government?; studies in practical politics. New York, Scribner. (14, 159 p. 8.) $ 0, 75.

Butler, Sir W. Fs., Sir William Butler; an autobiography; with 4 portraits in photogravure. New York, Scribner. (11, 476 p. 8.) $ 4.

Dukes, A., Modern dramatists. Chicago, Dramatic Pub. (64, 310 p. 8.) $ 1, 50.

Holiday, Carl, The wit and humor of colonial days (1607-1800). Philadelphia, Lippincott. (319 p., 7 p. bibl. 8.) $ 1, 50.

The International who's who; who's who in the world, 1912 ed. by H. L. Motter; a biographical dictionary of the world's notable living men and women; il. with portraits. New York, Int. Who's who Pub. (1133 p. 8.) $ 5.

Levine, L., The labor movement in France; a study in revolutionary syndicalism; with an introd. by F. H. Giddings. New York, Longmans. (212 p. 8.) (Columbia univ. studies in history, economics and public law; ed. by the faculty of political science.) Pap. $ 1, 50.

Neely, Bp. T. B., The bishops and the supervisional system of the methodist episcopal church. Cincinnati, Jennings & G. (350 p. 8.) $ 1, 50.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Augenheilkunde Geh. Hofrat Dr. Karl Heß in Würzburg und der ord. Profeſſor des Strafrechts Dr. Ernſt Beling in Tübingen wurden zu gleicher Stellung in München, der a. ord. Profeſſor der Philoſophie und Pädagogik Dr. Eduard Spranger in Leipzig und der a. ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Alfr. Kaſtil in Innsbruck zu ord. Profeſſoren, der a. ord. Profeſſor der kliniſchen Propädeutik Dr. Alfr. Schittenhelm in Erlangen zum ord. Profeſſor in Königsberg i. Pr., der Privatdozent Dr. Ad. Paſcher in Prag (deutſche Univ.) zum a. ord. Profeſſor der ſyſtematiſchen Botanik, Dr.-Ing. U. Hölſcher zum Dozenten der Architektur an der techniſchen Hochſchule in Hannover ernannt.

In Prag (deutſche Univ.) habilitierte ſich Dr. Edm. Weiß für Phyſik, in Wien Dr. Rud. Flechſeder für innere Medizin und Dr. Bela Schick für Kinderheilkunde, an der techniſchen Hochſchule in Darmſtadt Dr. Joh. Baerwald für Phyſik, an der techniſchen Hochſchule in Braunſchweig Dr.-Ing. Adam Hofmann für Maſchinenbaulehre und Oberlehrer Dr. H. Henning für Philoſophie, insbeſ. für neuere philoſophiſche Literatur.

Der Realſchul-Direktor W. Rauſchenberger in Diez wurde zum Direktor der Oſtendorfſchule (Realgymnaſium nebſt Realſchule) in Lippſtadt, der Gymn.-Profeſſor Dr. Fr. Walther in Berlin zum Realgymn.-Direktor in Wiesbaden, der Profeſſor an der Oberrealſchule in Mühlhauſen i. Th. Dr. Paul Schnell zum Direktor dieſer Anſtalt, der Oberrealſchul-Profeſſor F. Stutz in Freiburg i. B. zum Direktor des Lehrerſeminars I in Karlsruhe, der Oberrealſchul-Profeſſor K. Lang in Pforzheim zum Direktor der Oberrealſchule in Offenbach, der Oberrealſchul-Profeſſor K. Volk in Freiburg i. B. zum Realſchuldirektor in Ueberlingen ernannt.

Dem Profeſſor der Pharmakognoſie und pharmazeutiſchen Chemie an der eidgenöſſiſchen techniſchen Hochſchule Dr. Karl Hartwich in Zürich wurde die goldene Flückiger-Medaille verliehen, die alle fünf Jahre abwechſelnd durch den Deutſchen und Schweizeriſchen Apothekerverein vergeben wird.

Ferner wurde verliehen: dem zweiten Direktor des zoologiſchen Muſeums Prof. Dr. Reichenow in Berlin und dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. Zimmermann daſelbſt der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor der Geburtshilfe Dr. Franz in Berlin der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem Rektor der Petriſchule Oberſtudienrat Prof. Dr. Böttcher in Leipzig anläßlich ſeines bevorſtehenden Uebertritts in den Ruheſtand der Titel Geh. Studienrat, dem Privatdozenten der ſyſtematiſchen Theologie Dr. W. Glawe in Roſtock, dem Privatdozenten der Hygiene und Bakteriologie Dr. Reiner Müller in Kiel, dem Privatdozenten der Medizin Dr. Fritz Meyer in Berlin und dem Privatdozenten Oberarzt Dr. Ad. Hoffmann in Greifswald der Titel Profeſſor, dem Profeſſor an der Forſtakademie Geh. Reg.-Rat Dr. Schwappach in Eberswalde das Offizierkreuz des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub: dem etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Liebermann in Berlin;

Der rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife: den ord. Profeſſoren Geh. Reg.-Räten Dr. Erman und D. Lenz und Geh. Bergrat Dr. Liebiſch in Berlin, den etatsmäßigen Profeſſoren an der tierärztlichen Hochſchule Geh. Reg.-Räten Eggeling und Dr. Fröhner in Berlin und dem Leiter der ſtaatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Conwentz daſelbſt;

Der rote Adlerorden 3. Klaſſe: dem ord. Lehrer an der Hochſchule für Muſik Prof. Hugo Becker in Charlottenburg und dem Schriftſteller Prof. Dr. Rodenberg in Berlin;

Der rote Adlerorden 4. Klaſſe: den ord. Profeſſoren Dr. Brauer, Dr. Goldſchmidt und Konſiſtorialrat D. Mahling in Berlin, den etatsmäßigen Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule Dr. Jolles, Dr. Krigar-Menzel, Obergethmann und Dr. Seeßelberg in Berlin, dem etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Schiemenz in Berlin, dem Privatdozenten Prof. Dr. Marcuſe in Berlin, den Mitgliedern der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Geh. Reg.-Räten Prof. Dr. Gumlich und Dr. Holborn in Berlin, dem Obſervator an der Univerſitätsſternwarte Prof. Dr. Goldſtein in Berlin, dem Obſervator am geodätiſchen Inſtitut Prof. Wanach in Potsdam, dem Oberbibliothekar an der kgl. Bibliothek Dr. Jahr in Berlin, dem Bibliothekar an der techniſchen Hochſchule Prof. Dr. Simon in Berlin, dem Direktorialaſſiſtenten bei den kgl. Muſeen Dr. Brunner in Berlin, dem Archivar Archivrat Dr. Paczkowski in Berlin, den Gymn.-Direktoren Proff. Dr. Ellger und Koch in Berlin, Dr. Pretzſch in Kottbus, Dr. Seiler in Wittſtock, Dr. Teuber in Eberswalde und Dr. Wodrig in Schwedt, den Realgymn.-Direktoren Dr. Boetticher, Prof. Dr. W. Breslich, Dr. Meyer und Dr. Roſenow in Berlin, Dr. Rath in Berlin-Pankow, den Realſchuldirektoren Dr. Horn in Arnswalde und Prof. Dr. Wolter in Berlin, dem Lyzealdirektor Büchs in Neuruppin, dem Direktor der Auguſte-Viktoria-Schule Dr. Dammholz in Charlottenburg, dem Direktor der Sophie-Charlottenſchule Dr. Wehrmann daſelbſt, dem Direktor der ſtädtiſchen Studienanſtalt Prof. Dr. Funk in Berlin, dem Kreisſchulinſpektor Schulrat Dr. Wetzel in Potsdam, den Gymn.-Profeſſoren Dr. Baer, Dr. Buermann, Dr. Herrlich, Dr. Magnus, Dr. Nohl, Dr. Schneider und Dr. Tiedke in Berlin, Eickhoff in Schwedt, Klohn in Guben, Kobley in Spandau, Dr. Sachſe in Charlottenburg, Dr. Schliack in Kottbus und Dr. Siegfried in Fürſtenwalde, dem Realſchulprofeſſor Dr. Palm in Berlin, dem Profeſſor an der Sophienſchule Dr. Carel in Berlin, dem Lyzealprofeſſor Dr. Häniche in Frankfurt a. O., den Profeſſoren an der Hauptkadettenanſtalt Dr. vom Hofe und Pohl in Berlin-Lichterfelde, ſowie dem Schriftſteller Prof. Sohnrey in Berlin-Steglitz;

Der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe: den ord. Profeſſoren Geh. Reg.-Räten Dr. Frobenius und Dr. Schottky, Geh. Juſtizräten Dr. Kipp und Dr. v. Liſzt in Berlin, den etatsmäßigen Profeſſoren an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Geh. Reg.-Räten Dr. Börnſtein und Dr. Lehmann in Berlin, den etatsmäßigen Profeſſoren an der techniſchen Hochſchule Geh. Baurat Borrmann, Rektor Geh. Reg.-Rat Joſſe, Geh. Reg.-Rat Kammerer, Klingholz und Geh. Reg.-Rat Dr. Kötter in Berlin, dem Abteilungsdirektor beim Muſeum für Völkerkunde Dr. Seler in Berlin und dem Schriftſteller Herm. Sudermann in Berlin-Grunewald.

Am 1. September † in Magdeburg der Hiſtoriker Geh. Archivrat Dr. Georg Winter, Direktor des dortigen Staatsarchivs, 56 Jahre alt; in München der Generalintendant der Münchner Hofbühne Albert v. Speidel.

Am 4. September † in Berlin der a. ord. Profeſſor der Theologie und Direktor der chriſtlich-archäologiſchen Sammlungen der Univerſität D. Nikolaus Müller im 56. Lebensjahre.

Am 6. September † in Göttingen der ord. Profeſſor der Pſychiatrie Geh. Medizinalrat Dr. Auguſt Cramer, 52 Jahre alt.

Am 7. September † in Freudenſtadt (Schwarzwald) der ord. Profeſſor der Dogmatik und neuteſtamentlichen Exegeſe an der Univerſität Halle-Wittenberg D. Martin Kaehler im 78. Lebensjahre.

Am 9. September † in Laun (Böhmen) der tſchechiſche Dichter Prof. Emil Bohus Frida (Deckname Jaroslav Vrchlicky), 59 Jahre alt.

Anfang September † in Kaſſel die Schriftſtellerin Frau Mary Holmquiſt, 38 Jahre alt.

Vor kurzem † in Heidelberg der Pädagog Geh. Hofrat Prof. Dr. Auguſt Thorbecke, 73 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der vierte **Marburger Oberlehrer-Kurſus** findet vom 8. bis 10. Oktober d. J. ſtatt. Die Themata der Vorleſungen ſind folgende. I. Philologiſch-hiſtoriſche Abteilung: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Vogt „Die neuere Nibelungenforſchung", Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Maaß „Goethe und Plato", Prof. D. Heitmüller „Die helleniſtiſchen Myſterienreligionen und das älteſte Chriſtentum", Prof. Dr. Wechßler „Adolf Tobler und die franzöſiſche Syntax" (mit Proben aus dem „Miſanthrope"), Prof. Dr. Brackmann „Neue Methoden der Geſchichtswiſſenſchaft". II. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Abteilung: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Korſchelt „Regeneration und Entwickelung", Prof. Dr. Neumann „Ueber das Relativitätsprinzip", Prof. Dr. Schulze „Neueres aus Radioaktivität und Elektronik", Privatdozent Dr. André und Privatdozent Dr. Herrmann „Neuere Anſchauungen über Gebirgsbildung", Privatdozent Dr. Take „Ueber Funkentelegraphie" (mit Verſuchen), Dr. Stuchtey „Die Luftfahrt als Mittel zur Erforſchung der Atmoſphäre" (mit Verſuchen und Lichtbildern). Die Teilnehmer werden erſucht, wenn irgend möglich, ſich bis zum 30. September (unverbindlich) bei dem Geſchäftsführer Prof. Dr. A. Thiel, Marburg a. L., Weißenburgſtr. 36, anzumelden.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die abſchließende Rechtfertigungsſchrift des berühmten Aſtronomen Kepler in ſeinem langjährigen Streite mit den Theologen der Tübinger Univerſität und dem Württembergiſchen Konſiſtorium galt bisher als verſchollen, erſt im März vorigen Jahres fand ſich auf die Anfrage des Geh. Rats Prof. Walther v. Dyck hin in der Bibliothek des Predigerſeminars zu Wittenberg, an das die Bibliotheksbeſtände der Univerſität Wittenberg übergegangen waren, ein Exemplar des anonymen Druckes („N. N. Glaubensbekandtnus vnd Ableinung allerhand deſthalben entſtandener vngütlichen Nachreden"). Prof. v. Dyck, der ſchon die beiden von ihm wiederaufgefundenen Prognoſtika Keplers von 1604 und 1624 in den Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften, mathematiſch-phyſik. Klaſſe, XXV. Band, Nr. 5, veröffentlicht hatte (vgl. vor. Jahrg., Nr. 7, Sp. 255 d. Bl.), beſorgte an gleichem Orte (XXV. Bd., 9. Abhandlung) unter dem Titel: „**Das Glaubensbekenntnis von Johannes Kepler** vom Jahre 1623" die ſorgfältige Herausgabe des entdeckten Originaldruckes nebſt einer gut orientierenden Einleitung, ſowie erläuternden Anmerkungen und literariſchen Notizen. (München, 1912, Franz in Komm.; 45 S. Gr. 4., Preis 2 ℳ.)

Ein verdienſtliches Unternehmen iſt die Ueberſetzung eines wichtigen Werkes des franzöſiſchen Profeſſors der proteſtantiſchen Theologie Gaſton Bonet-Maury: „**Die Gewiſſensfreiheit in Frankreich** vom Edikt von Nantes bis zur Gegenwart. Deutſche Ausgabe, unter Mitwirkung des Verfaſſers bearbeitet von A. Reinecke und E. v. Roeder." (Leipzig, 1912, Hinrichs; IV, 312 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ). In dem beigegebenen Vorwort charakteriſiert Prof. Friedrich Nippold treffend das Buch ſeines Pariſer Fachgenoſſen folgendermaßen: Kühle Beſchäftigung mit iſolierten Spezialfragen iſt nicht ſeine Sache. Es handelt ſich ihm vielmehr um die großen allgemeinen Triebkräfte der geſchichtlichen Entwicklung. Eine glühende Begeiſterung für die höchſten menſchlichen Ideale durchweht das Werk, das ſich durch knappe, gedrängte Darſtellung und wohltuende Klarheit der Begriffe auszeichnet. Gleich das erſte Kapitel gibt ein lebendiges Bild von den Zuſtänden, welche Heinrich IV zu dem Edikt von Nantes veranlaßten. Die umfaſſendſte und zugleich tragiſcheſte Periode iſt jedoch die zweite, vom Tode Mazarins bis zum Toleranzedikt Ludwigs XVI (1661—1787). Die erſchütternden Ereigniſſe jenes ſcheinbar goldenen Zeitalters und ihre bleibende Nachwirkung ſind auch in Deutſchland im allgemeinen wohl bekannt, aber die einſchlägige zeitgeſchichtliche Literatur iſt bei uns ſo gut wie eine terra incognita. Auch für die ſpäteren Epochen iſt eine Fülle neuen Materials beigebracht. Das letzte Kapitel führt die Geſchichte der dritten Republik bis zur Trennung von Staat und Kirche und ſchließt mit dem Ende des Jahres 1905 ab. Alles in Allem ein belangreiches Buch, in dem beſonders ſcharf hervortritt, was der numeriſch ſo viel ſtärkere Proteſtantismus Deutſchlands von der kleinen Minorität des franzöſiſchen Proteſtantismus zu lernen hat.

Mathematik.

Nach Verlauf von acht Jahren erſchien in Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematiſchen Wiſſenſchaften (Band XI) vor kurzem die zweite Auflage von Prof. Arthur Gordon Webſters Werk »**The dynamics of particles and of rigid, elastic, and fluid bodies being lectures on mathematical physics**«. Es iſt im weſentlichen ein verbeſſerter Abdruck der erſten Ausgabe, hinzugekommen ſind nur einige neue Anwendungen des Gyroſkops. (Leipzig, 1912, B. G. Teubner; XII, 588 S. Gr. 8. mit 172 Fig., geb. 14 ℳ.)

Der „**Leitfaden der Kartenentwurfslehre**", den Prof. Karl **Zöppritz** († 21. März 1885) im J. 1883 herausgab und deſſen erſte Abteilung in 2. Auflage (1899) Dr. Alois Bludau neu bearbeitete, hat durch den letztgenannten verdienten Herausgeber in der ſoeben veröffentlichten 3. Auflage, und zwar zunächſt im I. Teil „Projektionslehre", unter Beibehaltung der bisherigen Grundlage abermals Erweiterungen und Ergänzungen erfahren, die der Entwicklung der Wiſſenſchaft im verfloſſenen Jahrzehnt entſprechen. Aus dieſem Grunde iſt das Problem der Erdkarten, d. h. der zuſammenhängenden Abbildung der Geſamtoberfläche der Erde, in einem Abſchnitte für ſich beſonders behandelt (S. 176 fg.), ebenſo iſt dem neuerdings vielerörterten Begriff des Gegenazimuts ein kurzes Kapitel gewidmet (S. 217 fg.). Den Anregungen der Kritik folgend, ſind ferner an geeigneten Stellen völlig durchgeführte Beiſpiele numeriſcher Berechnungen aller Art, wie ſie die Praxis des Kartographen mit ſich bringt, eingefügt; auch iſt das kurze Kapitel „Maßſtab" (S. 35) durch ein folgendes ausführlicheres vervollſtändigt, das ſich mit den Dimenſionen des Erdſphäroides, mit ſeinem Verhältnis zur Kugel vom mittleren Erdhalbmeſſer und mit der Berückſichtigung der Abplattung bei geographiſchen Karten befaßt (S. 37 fg.). Schließlich wollen wir noch hervorheben, daß, um eine empfundene Lücke auszufüllen, in der Form von Zuſätzen, die ſich durch kleineren Druck abheben, zu der Entwicklung der Geſetze der geometriſch einfach definierten Projektionen auch die Infiniteſimalrechnung herangezogen iſt (Leipzig, 1912, Teubner; XII, 264 S. Gr. 8. mit 154 Fig. und zahlr. Tabellen, Preis 9 ℳ, geb. 10 ℳ).

Kriegskunde.

Das patriotiſche Lieferungswerk „**In Wehr und Waffen.** Ein Buch von Deutſchlands Heer und Flotte, in Verbindung von zahlreichen Mitarbeitern hgb. von den Generalleutnants z. D. von Caemmerer und Baron von Ardenne" (Stuttgart, Union Deutſche Verlagsanſtalt), das wir entſprechend ſeinem Fortſchreiten zu wiederholten Malen angezeigt haben, erreichte ſoeben mit Ausgabe des 48. Heftes ſeinen Abſchluß. Die letzten acht Lieferungen bringen den Schluß des I. Bandes, die Mobilmachung des Heeres, insbeſondere das Verpflegungsweſen (von General v. Pfaff), ſodann die Mobilmachung der Flotte (von Korvettenkapitän v. Schönberg) und das Kriegsſanitätsweſen (von Generalarzt Dr. G. Körting); ferner das Ende des II. Bandes, worin das Verhältnis zwiſchen Soldaten und Vorgeſetzten geſchildert wird (von Generalleutnant Frhr. v. Dincklage), nebſt dem biographiſchen Schlußkapitel „Der Feldherr" (von Generalleutnant Baron v. Ardenne): Friedrich d. Gr., Blücher und Gneiſenau, Kaiſer Wilhelm I, Moltke und die deutſchen Heerführer von 1866 und 1870/71. Wir können das vom Verlag in Druck und Papier vornehm ausgeſtattete und mit zahlreichem Anſchauungsmaterial (510 Abbildungen und 49 Kunſtbeilagen) verſehene Unternehmen für Schul- und Volksbibliotheken, ſowie für Haus und Familie, insbeſondere auch zu Geſchenkzwecken, nur auf das Wärmſte empfehlen. Der Preis beträgt 24 ℳ, in Prachtband 30 ℳ.

Rechtswiſſenſchaft.

Von der 10. Auflage des von L. Gaupp begründeten Kommentars: „Die **Zivilprozeßordnung** für das Deutſche Reich, erläutert von Friedrich Stein" wurde ſoeben die 5. Lieferung ausgegeben, die den Anfang des II. Bandes, Bogen 1—22, umfaßt und das dritte bis ſiebente Buch des Geſetzes behandelt: Rechtsmittel, Wiederaufnahme des Verfahrens, Urkunden- und Wechſelprozeß, Ehe-, Familienſtands- und Entmündigungsſachen, Mahnverfahren. (Tübingen, 1912, J. C. B. Mohr; 355 S. Gr. 8., Subſkr.-Pr. 7 ℳ, Geſamtpreis etwa 44 ℳ.)

Da die wichtige und umfangreiche Novelle zur Gewerbeordnung ſtatt im Sommer erſt im Dezember 1911 vom Reichstag erledigt und erſt im Januar 1912 publiziert wurde, vermochte Dr. Robert v. Landmann den II. Band ſeines verdienſtvollen „**Kommentars zur Gewerbeordnung** für das Deutſche Reich" in 6. Auflage nicht, wie beabſichtigt, im verfloſſenen Jahre, ſondern erſt neuerdings auf den Büchermarkt zu bringen (über den I. Band vgl. vor. Jahrg., Nr. 19, Sp. 622 d. Bl.). Das genannte Geſetz vom 27. Dezember 1911 hat die Vorſchriften über den Fortbildungsſchulunterricht, über die Lohnbücher und Arbeitszettel und über die Beſchränkung der Arbeitszeit erwachſener Arbeiter verbeſſert und die Strafbeſtimmungen, insbeſondere für den Rückfall bei Zuwiderhandlungen gegen Arbeiterſchutzvorſchriften, verſchärft. Außer dieſen einſchneidenden Beſtimmungen und dem Hausarbeitgeſetz vom 20. Dezember 1911 iſt die Novelle vom 30. Mai 1908 über das Anleiten von Lehrlingen im Handwerk, ſowie die vom 28. Dezember des gleichen Jahres berückſichtigt, durch welche der Kreis der durch die Fabrikgeſetze geſchützten Perſonen erheblich erweitert und im Anſchluß an die Berner Arbeiterſchutzkonvention für die Arbeiterinnen hinſichtlich Nachtruhe und Arbeitszeit ein erhöhter Schutz geſchaffen wurde. Verwaltungspraxis und Rechtſprechung ſind möglichſt vollſtändig verwertet, die einleitenden Vorbemerkungen zu den einzelnen Titeln und Abſchnitten erweitert und verbeſſert. (München, 1912, C. H. Beck; XII, 1154 S. Gr. 8., geh. ℳ 20, 50, geb. 22 ℳ.)

Vor kurzem erſchien: H. Borcherdt, **„Handbuch des deutſchen Mietrechts.** 2., vollſtändig umgearbeitete Auflage“ (Breslau, 1912, Kern; VII, 274 S. Gr. 8., Preis geb. 6 ℳ). Eine zuſammenhängende Darſtellung des Mietrechts, welche ſich insbeſondere mit den praktiſchen Fragen befaßt, wie diejenige von Fuld, Mittelſtein, Brückner und die vorliegende, mußte in allen Kreiſen Anklang finden. Dazu ſind die Fragen der Praxis zu zahlreich und vielſeitig, die Beſtimmungen des Geſetzes aber zu dürftig und zu abſtrakt. Seit dem Erſcheinen der erſten Auflage (vor 1900) ſind alle wichtigeren Fragen des Mietrechts oberſtrichterlich entſchieden, ſo daß die Darſtellung der zweiten Auflage ein feſtes, umfangreiches Recht, das auch in Einzelheiten eingeht, zum Gegenſtande hat.

Coermann.

Die neuerſchienene 9. Lieferung von M. Stengleins **Kommentar** zu den **Strafrechtlichen Nebengeſetzen** des Deutſchen Reiches, 4. Auflage, völlig neubearbeitet von Ludwig Ebermayer, Franz Galli und Georg Lindenberg, betrifft die Verbrauchs- und Verkehrsſteuergeſetze und entſpricht der 3. Lieferung des II. Bandes. (Verlag von Otto Liebmann, Berlin; S. 417—704 Gr. 8., Subſkr.-Pr. ℳ 7, 20.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In Band 17 der von Herm. Paul herausgegebenen Altdeutſchen Textbibliothek veröffentlicht Paul Gereke ſoeben eine neue Ausgabe des **„Engelhard“ von Konrad von Würzburg**, des nur in einem Frankfurter Druck von 1573 erhaltenen und von M. Haupt aus der Sprache des 16. Jahrh. ins Mittelhochdeutſche rekonſtruierten Gedichtes, worin Konrad ſeinem Vorbilde Gottfried von Straßburg am nächſten kommt. Mit Verwertung der Unterſuchungen und Beobachtungen Edward Schröders und H. Laudans hat Gereke, der ſelbſt in ſeinem Aufſatz, Paul und Braunes Beiträge 37, 213—244, eine Reihe neuer Textesänderungen vorgeſchlagen hatte, eine durchgreifende Reviſion des Textes vorgenommen, auch hinſichtlich des Vers-Auftaktes, und wird ſich mit ſeiner Leiſtung die Anerkennung der Germaniſten erwerben. (Halle a. S., 1912, Niemeyer; XI, 221 S. 8., Preis 3 ℳ.)

Von dem großangelegten **„Siebenbürgiſch-Sächſiſchen Wörterbuch**, mit Benutzung der Sammlungen Johann Wolffs hgb. vom Ausſchuß des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde“ erſchien ſoeben die 2. Lieferung des II. Bandes, in deren Bearbeitung ſich Adolf Schullerus und Friedrich Hofſtädter ſo geteilt haben, daß erſterer den Buchſtaben E zu Ende führt (Einmiſchen bis Eyſtach), letzterer den Anfang des Buchſtabens F liefert (F bis Fätzes). Aus dem reichen Inhalt heben wir folgende intereſſante Artikel hervor: Eiſſack (Querſack), Eltern, Ende, êpeſch (links, verkehrt), Erbe n. und m., Erbſe, Erde, Ernte mit Zuſammenſetzungen, Ertag (Ackermaß, Joch), Eſel und Eſelsbegräbnis, eſſen, Faden, fahren, fallen, Farbe, Faſching, Faſte und Faſtnacht. (Verlag von Karl J. Trübner in Straßburg, S. 161 bis 320 Gr. 8., Preis 4 ℳ.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Ein neues Unternehmen: **„Glaube und Kunſt,** Religiöſe Meiſterbilder in Farben, hgb. unter Mitwirkung von geiſtlichen Würdenträgern und Katecheten von Dr. Ulrich Schmid, mit Erläuterungen von Prälat Prof. D. Heinrich Swoboda“, wird mit dem ſchön ausgeführten Kunſtblatte „Die Verherrlichung der Euchariſtie, die ſogenannte **Disputa del Sacramento** von **Raffael**“ eröffnet. Das zunächſt für Katholiken beſtimmte Heft erregt auch das Intereſſe der Kunſtfreunde. Der Preis beträgt 1 ℳ, bei Subſkription auf 50 Meiſterbilder nur ℳ 0, 75. Neben der Blattgröße von 28 : 38 cm ſollen dieſe Bilder auch im Format von 50 : 90 cm, auf feinſtem Karton gedruckt, zum Einzelpreiſe von je 30 ℳ und zum Subſkriptionspreiſe von je 20 ℳ erſcheinen. (München, Verlag „Glaube und Kunſt“.)

Den beiden erſten Bänden des feſſelnden Unternehmens **„Leuchtende Stunden“**, hgb. von Franz Goerke, Direktor der Urania in Berlin (vgl. vor. Jahrg., Nr. 49, Sp. 1589 d. Bl.), reiht ſich der ſoeben erſchienene 3. Band in würdiger Weiſe an. Waren jene mehr auf lyriſche Töne abgeſtimmt, ſo mutet dieſer Band wie ein großes Heldenepos an, das von titaniſchen Mächten und Kämpfen unſeres techniſchen Zeitalters berichtet: **„Das Reich der Kraft“** von Arthur Fürſt, mit 85 Bildern namhafter Künſtler (darunter 2 farbigen Wiedergaben und 69 Bildern aus der Ausſtellung „Stätten der Arbeit“ der Galerie Arnold in Dresden). Der Verfaſſer führt einem weiteren Leſerkreis in Wort und Bild die moderne Kunſt vor Augen, ſoweit ſie ihre Stoffe dem gewaltigen Getriebe der neuzeitlichen Technik und Induſtrie, der Werkſtätten und Fabriken, des Brücken- und Maſchinenbaues, des Handels und Verkehrs, der Schiffahrt und des Hafenlebens entnimmt, während in einem 16 Bilder umfaſſenden Anhange Hans Baluſchek „Die Poeſie der Eiſenbahn“ ſchildert. (Vita, Deutſches Verlagshaus in Berlin; 114 S. 4., kart. ℳ 1, 75, geb. ℳ 2, 80.)

Volontär

zu sofortigem Antritt gesucht. Bei entsprechenden Leistungen baldiges Einrücken in remunerierte Stelle (monatlich 100 M. zu Anfang). Bewerbungen erbeten an

Die Direktion der Univ.-Bibliothek zu Jena.

Grossh. Technische Hochschule Karlsruhe in Baden.

Abteilung für Mathematik und allgemein bildende Fächer, für Architektur, Ingenieurwesen, Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie einschliesslich Pharmazie und Forstwesen. Besondere Institute und grosse neue Laboratorien für Maschinenwesen, Elektrotechnik, Chemie und Elektrochemie. **Beginn der Einschreibungen für das Wintersemester 1. Oktober 1912; Beginn der Vorlesungen 20. Oktober.** Aufnahmebedingungen gratis. Ausführliches Programm gegen Einsendung von 60 Pfg., Ausland 75 Pfg. vom Sekretariat erhältlich.

Der Rektor:
Dr. Zwiedineck von Südenhorst.

Grimms „Deutsches Wörter-Buch“,
schön gebunden, bis auf die neueste Zeit fortgeführt, ist wegen Todesfalls sofort zu verkaufen.
Auskunft erteilt
Professor **Rasmus, Luckau** (Lausitz).

Entgegnung.

Auf die Anzeige meiner Arbeit über die Weisſagungen des Bakis, Nr. 35, Sp. 1132 fg. d. Bl., erwidere ich: Meine Deutung des neunten Spruches iſt vollſtändig falſch wiedergegeben worden. Wer ſie ſorgfältig genug lieſt, wird ſehen, daß ich unter den „Tauben, die der Saat vorüberfliegen“ in der Weisſagung nur die Leute verſtehe, die wie in den beiden Schatzgräbergeſchichten von den ihnen wohlgeſinnten Geiſtern Nachricht empfangen und die Aufforderung den Schatz zu heben, es aber nicht tun; die hören und doch taub ſind; deren die Frucht wartet, und die doch daran vorbeilaufen. Statt dieſe Deutung des Spruchs vorzulegen, rupft Ref. Einzelheiten aus dem Drum und Dran heraus, das lediglich dazu dienen ſoll, die eigenartige Einkleidung des Gedankens in ihrer Geneſis nachzuweiſen. Da kommt denn freilich leicht der Unſinn heraus: „Die Tauben alſo, die eigentlich ein Specht ſind, bedeuten die taubenähnliche (!), günſtige Gelegenheit“. Nochmals: Sie bedeuten die anderen, die die günſtige Gelegenheit verſäumt haben! Und ich möchte eine Parallele ſehen, die beſſer hierhinpaßte als die aus der Römiſchen Elegie herbeigeholte Stelle, wo es heißt, daß die Gelegenheit den Unerfahrenen, den Blöden betrüge, und ſich nur dem raſch zufaſſenden Manne ergebe. Die Einwände ſchließlich, die ich S. 152 fg. gegen das Grundprinzip von Morris' Deutungen erhebe, werden mit der Bemerkung: „ſeine Methode iſt ſicherlich die allein wiſſenſchaftlich mögliche“ nicht entkräftet.

G. Schaaffs.

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Ich ſtelle es jedem urteilsfähigen Leſer anheim zu entſcheiden, ob er diejenigen Einzelheiten in Schaaffs Kommentar, die ich als Beiſpiele herausgegriffen habe, im weſentlichen anders auffaſſen kann, als ich. Und was die Methode ſeiner Deutung im allgemeinen angeht, ſo kann ſich der Leſer aus der Gleichſetzung der „Tauben, die nicht hören“ und der „Tauben, die der Saat vorüberfliegen“ ebenfalls ſein Urteil bilden. Ich habe alſo an meiner Rezenſion nichts zurückzunehmen und nichts hinzuzufügen.

Robert Petſch.

Hierzu eine Beilage von Georg D. W. Callwey in München.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 39. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 21. September 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
OCT -8 1912
UNIV. OF MICH.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1241): Sellin, Der altteſtamentliche Prophetismus. Die Miſchna, hgb. von Beer und Holtzmann: Berakot (Gebete), von Holtzmann; Peſachim (Oſtern), von Beer. Der Toſephtatraktat Berakot, Text, Ueberſetzung und Erklärung von Holtzmann.
Geſchichte (1245): Monumenta Boica, XLIX. Band, N. F. III. Band, hgb. von der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Lüdicke, Die Königs- und Kaiſerurkunden der kgl. preuß. Staatsarchive und des kgl. Hausarchivs bis 1439. Krollmann, Das Defenſionswerk im Herzogtum Preußen, II. Kaindl, Geſchichte der Deutſchen in den Karpathenländern, III. Band. Graf Kuefſtein, Studien zur Familiengeſchichte, II. Teil: 16. Jahrhundert. Schybergson, Henrik Gabriel Porthan. Dirr, Die Augsburger Textilinduſtrie im 18. Jahrh.
Länder- und Völkerkunde (1249): Werner, Kaiſer-Wilhelms-Land.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1249): Lautenſach, Die Uebertiefung des Teſſingebiets. Dorno, Studie über Licht und Luft des Hochgebirges.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1251): Kaufmann, Das Eigentum am Geſellſchaftsvermögen unter beſonderer Berückſichtigung des Stempelſteuerrechts. Schmidt, Das Reportgeſchäft (Prolongationsgeſchäft). Schücking, Der Staatenverband der Haager Konferenzen. Wehberg, Das Problem eines internationalen Staatengerichtshofes. Rühe, Das Geldweſen Spaniens ſeit dem Jahre 1772. Laufer, Die deutſchen Einkommenſteuertarife unter Berückſichtigung der engliſchen Income Tax. Kärcher, Ethik und Hygiene der Ehe.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1255): Sexti Empirici opera, rec. Mutschmann, Vol. I. Price, The Symbolism of Voltaire's Novels with special reference to Zadig. Koszul, La jeunesse de Shelley. Ignotus, Wieland und die Griechen. Kießner, Beziehungen Goethes zu Hamburg. v. Hartmann, Zwiſchen Dichtung und Philoſophie.
Volkskunde (1258): Siuts, Jenſeitsmotive im deutſchen Volksmärchen.
Altertumskunde (1259): Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei, Vol. XX, puntata 1ª e 2ª.
Kunſtwiſſenſchaft (1261): Carl Maria v. Weber, Briefe an den Grafen Karl von Brühl, hgb. von Kaiſer.
Pädagogik (1261): Gansberg, Demokratiſche Pädagogik.
Vermiſchtes (1262). **Bibliographiſcher Teil** (1263). **Nachrichten** (1266).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Berakot, Der Toſephtatraktat. Text, Ueberſetzung und Erklärung von O. Holtzmann. (1243.)
Dirr, P., Die Augsburger Textilinduſtrie im 18. Jahrhundert. (1248.)
Dorno, C., Studie über Licht und Luft des Hochgebirges. (1250.)
Gansberg, F., Demokratiſche Pädagogik. (1261.)
Hartmann, A. v., Zwiſchen Dichtung und Philoſophie. (1257.)
Ignotus, Wieland und die Griechen. (1256.)
Kärcher, M., Ethik und Hygiene der Ehe. (1254.)
Kaindl, R. F., Geſchichte der Deutſchen in den Karpathenländern. III. Band. (1247.)
Kaufmann, H., Das Eigentum am Geſellſchaftsvermögen unter beſonderer Berückſichtigung des Stempelſteuerrechts. (1251.)
Kießner, J., Beziehungen Goethes zu Hamburg. (1256.)
Koszul, A., La jeunesse de Shelley. (1256.)
Krollmann, C., Das Defenſionswerk im Herzogtum Preußen. II. Teil: Das Defenſionswerk unter dem Kurfürſten Johann Sigismund. (1246.)
Kuefſtein, K. Graf, Studien zur Familiengeſchichte. II. Teil: 16. Jahrhundert. (1247.)
Laufer, F., Die deutſchen Einkommenſteuertarife unter Berückſichtigung der engliſchen Income Tax. (1254.)
Lautenſach, H., Die Uebertiefung des Teſſingebietes. (1249.)
Lüdicke, R., Die Königs- und Kaiſerurkunden der kgl. preuß. Staatsarchive und des kgl. Hausarchivs bis 1439. (1246.)
Miſchna, hrsgb. von G. Beer und O. Holtzmann. Berakot (Gebete), von Holtzmann. Peſachim (Oſtern), von G. Beer. (1243.)
Monumenta Boica. XLIX. Band, N. F. III. Band. Hgb. von der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. (1245.)
Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XX, puntata 1ª e 2ª. (1259.)
Price, W. R., The Symbolism of Voltaire's Novels with special reference to Zadig. (1255.)
Rühe, F., Das Geldweſen Spaniens ſeit dem Jahre 1772. (1254.)
Schmidt, F., Das Reportgeſchäft (Prolongationsgeſchäft). (1251.)
Schücking, W., Der Staatenverband der Haager Konferenzen. (1251.)
Schybergson, M. G., Henrik Gabriel Porthan. (1248.)
Sellin, E., Der altteſtamentl. Prophetismus. (1241.)
Sexti Empirici opera. Recensuit H. Mutschmann. Vol. I. (1255.)
Siuts, Jenſeitsmotive im deutſchen Volksmärchen. (1258.)
Weber, C. M. v., Briefe an den Grafen Karl von Brühl. Hgb. von G. Kaiſer. (1261.)
Wehberg, H., Das Problem eines internationalen Staatengerichtshofes. (1251.)
Werner, E., Kaiſer-Wilhelms-Land. (1249.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 20.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Sellin, Ernst, Der alttestamentliche Prophetismus. Drei Studien. Leipzig, 1912. Deichert Nachf. (VIII, 252 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80; geb. ℳ 5, 80.

Die vorliegenden Studien ſind aus drei Vorträgen hervorgewachſen, die der Verf. hier zu umfaſſenderen wiſſenſchaftlichen Unterſuchungen ausgeſtaltet hat. Ihr gemeinſamer Gegenſtand iſt der altteſtamentliche Prophetismus; in der Form aber ſind es drei ſelbſtändige Abhandlungen geblieben. Die erſte Studie iſt eine Skizze der Geſchichte des altteſtamentlichen Prophetismus von den erſten Tagen des Königtums bis hinab zum nachexiliſchen Judentum. Es ſind im weſentlichen Bilder einzelner Perſönlichkeiten; die Zeichnung wird natürlich beſtimmt durch die Anſchauungen über die altteſtamentliche Literatur, die Sellin in verſchiedenen Schriften, insbeſondere zuſammenfaſſend in ſeiner Einleitung, vorgetragen hat; das hat nun S. hier im Zuſammenhang ſeiner theologiſchen und religionsgeſchichtlichen Anſchauungen verwertet. In einem kurzen Schlußabſchnitt gewinnt er allgemeine Geſichtspunkte: das Thema aller Propheten iſt im Grunde das kommende Reich Gottes, ſo weiſen ſie im Hoffnungsglauben über ſich hinaus. Damit iſt der Anſchluß an die zweite Studie gegeben, die über Alter, Weſen und Urſprung der altteſtamentlichen Eschatologie handelt. Sie iſt das wichtigſte Stück des Buches. S. ſetzt ſich hier mit den Gedanken Gunkels und Greßmanns, beſonders des letzteren bedeutungsvollem Buche über den Urſprung der iſraelitiſch-jüdiſchen Eschatologie auseinander. Seine Darſtellung ſtimmt vielfach mit Greßmanns Aufſtellungen zuſammen; doch fügt S. weiteres Material und fernere Gründe hinzu, und im Verlauf der Unterſuchung weicht er ſchließlich in vielem von Greßmann ab. Vor allem gilt dies hinſichtlich der Ableitung der altteſtamentlichen Eschatologie, die S. im Gegenſatz zu Greßmann nicht als urſprünglich außeriſraelitiſch, ſondern als inneriſraelitiſch nachzuweiſen ſucht. Der Aufriß der iſraelitiſchen Eschatologie, den S. hier gibt, wird vermutlich eine lebhafte Debatte hervorrufen; letztlich handelt ſichs ja keineswegs nur um eine Auseinanderſetzung mit Greßmann, vielmehr über den Entwurf eines Bildes der altteſtamentlichen Zukunftshoffnung, das nicht bloß in Einzelheiten von dem jetzt weithin geltenden Bilde abweicht, ſondern im ganzen ein anderes Bild iſt. Die Bedeutung dieſer Studie wird nicht aufgehoben, wenn man hier und da Abſtriche zu machen oder einzelne Fragen anders anzuſehen genötigt iſt; ſie liegt, ebenſo wie es bei Greßmanns Buche der Fall iſt, im ganzen, nicht im einzelnen, in den großen methodiſchen und ſachlichen Geſichtspunkten. In der dritten Studie endlich ſtellt S. die altorientaliſche und altteſtamentliche Offenbarung einander gegenüber. Auch hier ſteht der Prophetismus im Mittelpunkte. Das Ergebnis der Vergleichung iſt durchaus die Einzigartigkeit der altteſtamentlichen Offenbarung in den entſcheidenden Punkten, und in dem ſchönen Schlußabſchnitt, welcher die Erklärung des religionsgeſchichtlichen Befundes geben will, hat S. nicht gezögert, die religiöſen Urteile auszuſprechen, welche der Tatbeſtand an die Hand zu geben vermag, wenn anders man darauf nicht verzichten ſoll oder auch nur darf. Mag man nun zu den Problemen des Buches ſtehen wie man will, ſo iſt es jedenfalls eine der bedeutſamſten Schriften der letzten Jahre auf altteſtamentlichem Gebiete. Bei einer Neuauflage, die gewiß ſehr bald zu erhoffen iſt, werden eine Anzahl formaler Verſehen, die im Druck ſtehen geblieben ſind, beſeitigt und die ſtörende Verſchiedenheit der Typen behoben werden können.

J. Herrmann.

---

1) **Die Mischna,** Text, Uebersetzung und ausführliche Erklärung. Hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. **Berakot** (Gebete), Text, Uebersetzung und Erklärung, nebst einem textkritischen Anhang von Oscar Holtzmann. **Pesachim** (Ostern), Text, Uebersetzung und Erklärung, nebst einem textkritischen Anhang von Georg Beer. Giessen, 1912. Töpelmann. (VIII, 106 und XXIV, 212 S. Gr. 8.) ℳ 5 und ℳ 10; Subskr.-Pr. ℳ 4, 40 und ℳ 9.

2) **Der Tosephtatraktat Berakot.** Text, Uebersetzung und Erklärung von Oscar Holtzmann. Ebd., 1912. (XVI, 99 S. 8.) ℳ 7.

Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XXIII.

Es iſt meines Erachtens in höchſtem Maße erfreulich, daß ein Unternehmen wie die Gießener Miſchna zu ſtande gekommen iſt. Wer hätte vor etwa 10 Jahren daran geglaubt, daß ſich zwei chriſtliche Theologen, ein Alt- und ein Neuteſtamentler, zuſammentun würden, um mit einer Reihe von Mitarbeitern die Miſchna zu erſchließen? Als ich vor nunmehr 7 Jahren ein ähnliches Unternehmen begann, glaubte ich es in den beſcheidenſten Grenzen halten zu müſſen, weil nicht anzunehmen war, daß weitere theologiſche Kreiſe für Derartiges Intereſſe hätten. Heutzutage iſt die wiſſenſchaftliche Lage anders. Und ſo begrüße ich das Gießener Miſchna-Unternehmen als ein Zeichen des Fortſchritts der Theologie. Sehr dankenswert iſt, daß der Verleger, Herr Töpelmann, die Hand zu dieſem Unternehmen geboten hat und dem Werke eine Ausſtattung zu teil werden läßt, wie ſie nicht beſſer gewünſcht werden kann. Dieſes Miſchnawerk iſt für Neu- und Altteſtamentler, Juriſten (Rechtsgeſchichte), Folkloriſten, klaſſiſche Philologen (das Griechiſch und Lateiniſch der Miſchna) unentbehrlich. Es ſollte auch von allen denen ſtudiert werden, die das Judentum beſſer als bisher kennen und würdigen lernen wollen. Die beiden Herausgeber führen das Werk ein, jeder durch die Bearbeitung eines Traktates. Natürlich iſt, daß die Arbeit Beers diejenige Holtzmanns an Wert erheblich übertrifft; denn die altteſtamentliche Wiſſenſchaft ſtand bisher ſolchen Arbeiten ſchon ſeit längerer Zeit näher als die neuteſtamentliche. Obwohl Holtzmanns Arbeit, vor allem auch ſeine Bearbeitung des Toſephtatraktats Berakot, eine oft etwas ungeſchickte und buchſtäbliche, auch mehrfach falſche Ueberſetzung und allerlei Druckfehler und Vokaliſationsfehler aufweiſt (vgl. Toſ. Ber. I 1, I 3; S. 20, Z. 1; III 1; S. 34; V 3 uſw. Miſchna Ber. I 1, S. 99 fg. uſw.), ſo iſt doch unverkennbar, wie ſehr ſich Holtzmann bemüht hat, auf dieſem ihm fremden Gebiet vorſichtige Schritte zu tun. Holtzmann ſollte in Zukunft die vorhandene Literatur anführen und umfaſſender benutzen. Wünſchenswert wäre, wenn ſchon jetzt jedem Traktat recht reichhaltige und genaue Indices beigegeben würden. Beers Arbeit zeichnet ſich durch große Exaktheit des Druckes und der Ueberſetzung und durch Heranziehen eines reichhaltigen geſchichtlichen Materials zum Verſtändnis das Traktats Peſachim aus. Mein Miſchnaunternehmen behält der Gießener Miſchna gegenüber inſofern ſeinen Wert, als es weiten Kreiſen billige Hefte zur erſten Orientierung und Einführung in die Miſchna bietet, während die Gießener Miſchna dies Werk umfaſſend und vor allem religionsgeſchichtlich gründlich und ausführlich erſchließen will. Stracks „Ausgewählte Miſchnatraktate“ werden neben der Gießener Miſchna auch in Zukunft unentbehrlich ſein, da ſie vor allem auf die textkritiſch-philologiſchen Probleme für die einzelnen Miſchnatraktate Gewicht legen. Dasſelbe gilt von der jüdiſchen Miſchnabearbeitung durch Hoffmann, Sammter uſw., die ihren ihr eigentümlichen Wert vor allem in der Einführung in die jüdiſche Tradition beſitzt. So ergänzen ſich die im Erſcheinen begriffenen Miſchnabearbeitungen, und es iſt nur zu wünſchen, daß alle dieſe Hilfsmittel vor allem auch von recht vielen chriſtlichen Theologen benutzt werden, da ohne dieſe Studien ein wirkliches Verſtändnis des Urchriſtentums unmöglich iſt.

Fiebig.

Acta Pontificii Instituti Biblici. Nuntia de rebus Instituti. Vol. I, Nr. 7. Rom, 1912.

Summ.: Epistula Summi Pontificis. — Nummus Pontificius memoriae fundati Instituti Biblici inscriptus. — Domus Instituti. — Conspectus historicus anni tertii. — Puncta quaedam ad rationem studiorum spectantia. — Fundatio novorum stipendiorum annuorum. — De scriptis ab Instituto Biblico editis atque edendis. — Argumenta lectionum pro anno 1912/13.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Willy Lüttge, Tragik, Humor und Peſſimismus bei Wilhelm Raabe. — Karl Völker, Das deutſche Element in der polniſchen Reformation. — G. Skageſtad, Die norwegiſche Laienbewegung. — Karl Jünger, Ein Chriſtusſänger unſerer Tage (Arno von Walden).

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 35/36. Bonn, Georgi.

Inh.: (35.) Zur katholiſchen Kirchenpolitik. — Die gemeinſame chriſtliche Weltanſchauung. — Zum Urteil im Fall Krüger-Velthuſen. — Betrachtungen über „inneres Erleben“, insbeſondere der chriſtlichen Heilslehre. — (36.) Fall Traub. — Karl Jatho, Suchen und Finden. — Maurice Maeterlinck. — Krüger-Velthuſen, In piam memoriam. Eine perſönliche Erinnerung an General Booth. — A. Leuſchke, Aus dem ſächſiſchen Schulkampfe. — Walter Frühauf, Glogau als Philoſoph.

XIX. **Jahresbericht** der iſraelitiſch-theologiſchen Lehranſtalt in Wien. Für das Schuljahr 1911/12. Wien, Iſrael.-theol. Lehranſtalt. (XI, 122 S. Gr. 8.)

Inh.: Adolf Schwarz, Die Toſifta des Traktates Neſikin Baba Kamma geordnet und kommentiert. Mit einer Einleitung: Das Verhältnis der Toſifta zur Miſchnah.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 35. Augsburg, Lampart.

Inh.: Maurice Maeterlinck, Aphorismen. Zu ſeinem 50. Geburtstag am 29. Auguſt. — Rom, Köln und Rottenburg. Von einem Zeitgenoſſen. — Die katholiſche Kirche in Oeſterreich in ihrer heutigen Verfaſſung. Von einem Deutſch-Oeſterreicher. — Die Seele des Prieſters. — Die Eingabe der bayeriſchen Biſchöfe an den Bundesrat.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 36. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Ed. König, Ein Blick auf die neueren Kämpfe um die Religionsgeſchichte Iſraels. — Johs. Leipoldt, Das Bild Jeſu in den Augen der modernen Schönheitsſucher. 3. — Winter, Franz Volkmar Reinhard. 2. — Das Kleinod der Schule. — Zur Jeſuiteneingabe der bayeriſchen Biſchöfe. — Ein Brief über den Jungdeutſchlandbund. — Ein Erwachen von Frankreichs Jugend.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 18. Bonn.

Inh.: Der Vatikan und die unierten orientaliſchen Kirchen. — Leben wir augenblicklich in der Karnevalszeit? — Die Kirche. (Schl.)

Monats-Hefte für rheiniſche Kirchengeſchichte, hgb. v. W. Rotſcheidt. 6. Jahrg. Heft 9. Mörs, Selbſtverlag des Hsgbrs.

Inh.: J. S. van Veen, Zur Geſchichte der Reformierten Gemeinde Emmerich (1592). — H. Kentenich, Die Unterdrückung der Reformation in Trier zu Ende des 16. Jahrh.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 35 und 36. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (35.) Rudolf Mühlhauſen, Vom ſtolzen Menſchen. — Aug. Kind, Einige Bemerkungen zu dem Ausdruck „Gotterleben“. — A. Gramberg und Carl Jatho, Unſer Vater, dein Wille geſchehe. — A. Raupp, Zeichen. — Saxo, Wo iſt Religion? — (36.) Hans Bleymüller, Sie brachten Kindlein zu ihm. — E. Krukenberg, Soll ich mein Kind ſchlagen? — F. Siegmund-Schultze, „Oſtaſiaten-Miſſion“. — Antwort von Miſſionsinſpektor Lic. Witte. — Albert Coſta, Volkskirche. — Saxo, Niedergang. 1. — Beiblatt: Konfirmation und Schulentlaſſungstermin.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 26. Jahrg. Heft 2. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: Wilh. Schnyder, Chriſtlich-archäologiſche Arbeiten und Funde der Jahre 1907/11 in der Schweiz. — A. de Waal, Altchriſtliche Inſchriften im Muſeum des Campo santo. — C. Kamm, Der Prozeß gegen die »Justificatio Ducis Burgundiae« auf die Pariſer Synode 1413/14 (2. Teil). — F. Cognasso, Acta Cisterciensia (1. Teil). — Otto Schilling, Vom archipresbyter capellae palatinae Sanctorum Cyri et Johannis de Vrbe.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 38. Jahrg., Nr. 9. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Braig, Zur Chriſtusfrage in der Gegenwart.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 35/36. Marburg.

Inh.: (35/36.) Wilhelm Lueken, Die Weltaufgaben des freien Proteſtantismus. — Paul Lobſtein, Charles Secrétan. 1. 2. — Gotthilf Herzog, Die Verpflichtungs- und Agendenfrage auf der württembergiſchen Landesſynode. 2. 3. — Jeſu Rückſichtsloſigkeit. — (35.) Artur Bonus, Zur Germaniſierung des Chriſtentums. — (36.) Abſchiedsſtunden.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie. Red.: H. Hilgenfeld. 54. Jahrg. 3. Heft. Frankfurt a. M., Dieſterweg.

Inh.: Gerhard Loeſchcke, Zur Frage nach der Einſetzung und Herkunft der Euchariſtie. (Mit 1 Taf.) — Wilh. Weber, Der Auferſtehungsglaube im Eſchatologiſchen Buche der Weisheit Salomos. — Hans Lietzmann, Ein neues Hilfsmittel zum Papyrusſtudium. — F. Wilh. A. Roth, Des M. Flacius Illyricus Beziehungen zu den Städten Straßburg und Lindau. 1570/72. — Hans Lietzmann, Gerhard Loeſchcke †. (Mit 1 Bilde.)

Geſchichte.

Monumenta Boica. XLIX. Band, N. F. III. Band. Hgb. von der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. München, 1910. Wild'sche Buchdr. (XIII, 774 S. 4.) ℳ 10.

Mit dem vorliegenden, von Baumann und Steinberger bearbeiteten 49. Bande (Neue Folge Bd. III) des von der kgl. bayr. Akedamie der Wiſſenſchaften herausgegebenen monumentalen Quellenwerkes »Monumenta Boica« beginnt die Edition der Urkunden des vormaligen Hochſtifts oder geiſtlichen Reichsfürſtentums Eichſtätt bis zum Jahre 1500, welche ſich, was die Originalurkunden anlangt, teils im Allgemeinen Reichsarchiv zu München, teils im Nürnberger Kreisarchiv, im Archiv des Eichſtätter biſchöflichen Ordinariats, im Stadtarchiv Eichſtätt und im Germaniſchen Muſeum zu Nürnberg (hier liegt nur eine unter Nr. 149 veröffentlichte Urkunde) befinden. Daneben boten naturgemäß noch reiche Ausbeute die Kopialbücher, Handſchriften ꝛc. Der vorliegende Band enthält 386 nach den modernen Editionsprinzipien in extenso abgedruckte Urkunden, d. h. die Urkunden vom Jahre 893 ab bis zur Verſetzung des Biſchofs Johann von Eichſtätt auf den Straßburger Biſchofsſtuhl im Februar 1306, genauer geſagt, da keine ſeiner Urkunden in der Zeit vom Januar oder Februar 1306 bekannt geworden iſt, bis zum Schluſſe des Jahres 1305. Der Urkundenedition geht eine kurze, einführende Vorbemerkung über die Quellen voraus. Die in dieſem Bande mit einem Sternchen gekennzeichneten Urkunden, ſowie die im Anhang gebrachten Nachweiſe zu den nicht abgedruckten einſchlägigen 65 Urkunden, die Zuſätze und Berichtigungen und die beiden ausführlichen Regiſter (Namen- und Sachregiſter, S. 600 bis 773) ſind von Steinberger allein bearbeitet, die übrigen Urkunden hat Baumann ediert. Die Siegel wurden nach dem Syſtem des Fürſten F. K. v. Hohenlohe beſchrieben. Photographiſche Siegeltafeln konnten aus Mangel an gut erhaltenen Siegeln nicht beigegeben werden; die wenigen Siegel aus der Zeit vor 1306, die ſich zur photographiſchen Wiedergabe eignen, ſollen auf einer Siegeltafel des folgenden Bandes zur Abbildung gelangen.

Lüdicke, Reinhard, **Die Königs- und Kaiserurkunden** der kgl. preuss. Staatsarchive und des kgl. Hausarchivs bis 1439. Chronologisches Gesamtverzeichnis der Original-Ausfertigungen. Leipzig, 1910. Hirzel. (X, 184 S. Gr. 8. mit 1 Tabelle.) ℳ 6.

Mitteilungen der k. preuss. Archivverwaltung. 16. Heft.

Das Verzeichnis der in den k. preuß. Archiven aufbewahrten Königs- und Kaiſerurkunden verdankt ſeine Entſtehung einem praktiſchen Bedürfniſſe für den inneren Dienſt der Monumenta Germaniae. Fürſt Hardenberg hatte nach den Freiheitskriegen nach franzöſiſchem Muſter die Bildung eines Zentralarchivs für die preußiſche Monarchie in Ausſicht genommen, ähnlich wie es in München im Reichsarchiv für Bayern teilweiſe verwirklicht wurde. Das einzige, tatſächliche Ergebnis iſt für Preußen eine Sammlung der Königs- und Kaiſerurkunden im Berliner Geh. Staatsarchiv geweſen, wie man heute ſagen kann: zum Glück; denn welchen ſchwer wieder gut zu machenden Fehler man begangen hätte, zeigt eben das bayriſche Reichsarchiv und die ganze Entwicklung der dortigen Archivorganiſation. In Preußen iſt in den letzten Jahren auch dieſer eine Fehler wieder gut gemacht und die Urkunden ſind an die zuſtändigen Staatsarchive zurückgegeben worden. Da infolgedeſſen die Zitate der grundlegenden Regeſten- und Urkundenwerke nicht mehr ſtimmten, hat die Archivverwaltung auf Anregung Prof. Zeumers das vorliegende Verzeichnis ausarbeiten laſſen, das, neben der gebräuchlichen Regeſtennummer und -drucke (wenn ſie vorhanden), den jetzigen Aufenthaltsort der Urkunde angibt.

Krollmann, C., **Das Defensionswerk im Herzogtum Preussen.** II. Teil. Das Defensionswerk unter dem Kurfürsten Johann Sigismund. Berlin, 1909. Ebhardt & Co. (IV, 140 S. 8.) ℳ 2, 40.

Nach fünfjähriger Pauſe iſt dem im 57 Jahrg. [1906], Nr. 7, Sp. 238 fg. d. Bl. bereits eingehend gewürdigten erſten Teil von Krollmanns verdienſtlicher Studie der ſich mit dem Defenſionswerk unter dem Kurfürſten Johann Sigismund beſchäftigende zweite Teil gefolgt, welcher ſich in bezug auf Anlage und Ausführung würdig ſeinem Vorgänger anſchließt. In Anſehung der lokalen Verhältniſſe iſt dieſer Beitrag zur Provinzialgeſchichte etwas breiter angelegt, als es die Spezialunterſuchung vielleicht erfordert hätte. Der Verf. behandelt hier der Reihe nach die Landtagsverhandlungen von 1608 bis 1612, die kriegeriſchen Ereigniſſe, die Verſuche des Oberſten Wolf v. Kreytzen zur Fortführung des Defenſionswerkes, die gleichzeitigen Beſtrebungen in der Mark Brandenburg, den Raubzug des Jan Karwazki, den Fortgang der Tätigkeit Kreytzens und ſchließlich das Schützenweſen in den Städten. Im Anhang (S. 114—140) iſt die intereſſante Arbeit des Burggrafen Abraham zu Dohna aus dem Jahre 1614 („Unvorgreiflicher Entwurf, wie das Landrettungswerk in der Chur Brandenburg dies- und jenſeits der Oder anzufangen“) nach dem Original im Fürſtl. Hausarchiv zu Schlobitten abgedruckt.

Kaindl, Raimund Friedrich, Geschichte der Deutschen in den Karpathenländern. III. Band: Geschichte der Deutschen in Galizien, Ungarn, der Bukowina und Rumänien seit etwa 1770 bis zur Gegenwart. Gotha, 1911. F. A. Perthes. (XIX, 497 S. 8.) ℳ 12.

Der vorliegende dritte, mit Spannung erwartete Band beſchließt das von uns bereits ausführlich beſprochene, verdienſtvolle Werk (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 5, Sp. 159 fg. d. Bl.), dem der Verf. einen großen Teil ſeiner Lebensarbeit gewidmet hat und welches das deutſche Volk mit einem Ruhmesblatte ſeiner Geſchichte bekannt zu machen bezweckt, indem es nicht nur die Verbreitung, ſondern auch die Kulturarbeit der Deutſchen in den Karpathenländern ſchildert. Zunächſt orientiert uns der Verf. über die Geſchichte der Deutſchen in Galizien von 1772 bis zur Gegenwart, d. h. über die Geſchichte der deutſchen Anſiedlung in Galizien in dieſem Zeitraum, über die Anſiedlungsorte und die Herkunft und Anzahl der Anſiedler, ferner über das deutſche Anſiedlungsdorf, die Förderung der materiellen und geiſtigen Kultur durch die Deutſchen, die Bedrängung des Deutſchtums in Galizien, die Auswanderung und völkiſche Schutzarbeit. Die folgenden drei Abſchnitte machen uns in gleicher Weiſe und unter gleichen Geſichtspunkten mit der Geſchichte der Deutſchen in Ungarn und Siebenbürgen, in der Bukowina und in Rumänien von 1763 (bezw. 1774 und 1775) bis zur Gegenwart bekannt. Außer umfangreichen Quellen- und Literaturnachweiſen ſind dem genannten Schlußband noch je ein Sachregiſter, wie ein Perſonenverzeichnis beigefügt. Den Verf. wie den Verleger beglückwünſchen wir zu dem gediegenen landesgeſchichtlichen Werk, deſſen dritten Band beide der erſten völkiſchen Tagung der Karpathendeutſchen in Czernowitz am 2. Juli 1911 gewidmet hatten.

Kuefstein, Karl Graf, **Studien zur Familiengeschichte.** II. Teil: 16. Jahrhundert. Wien, 1911. Braumüller. (XV, 402 S. Lex. 8.) ℳ 10.

Nach dreijähriger Pauſe iſt dem von uns im 60. Jahrg. (1909), Nr. 46, Sp. 1492 fg. d. Bl. ſchon eingehend gewürdigten erſten Bande dieſes genealogiſchen Werkes der zweite Band gefolgt, der ſich inbezug auf Inhalt ebenbürtig ſeinem Vorgänger anſchließt. Er enthält die Geſchichte des Hauſes Kuefſtein während des 16. Jahrh.s und behandelt die Zeiten des Hans Lorenz K. (1496—1547) und ſeines Sohnes Hans Georg III (1536—1603). Die Rolle, welche beide in den politiſchen Ereigniſſen ihres Vaterlandes geſpielt haben, brachte es naturgemäß mit ſich, daß in aller Kürze entſprechende Ausblicke auf die innere Geſchichte des Landes geworfen werden mußten, wobei natürlich kulturhiſtoriſche Momente ſich von ſelbſt zur Berückſichtigung darboten. Denn Hans Georgs Anteilnahme an der ſtändiſchen Bewegung in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s war innig mit dieſen Ereigniſſen verflochten. Um dieſe zwei Hauptvertreter des Hauſes und Träger ſeiner geſchichtlichen Entwicklung gruppieren ſich die weiblichen Mitglieder. Die Bedeutung, welche der Erwerbung und dem Beſitze der Herrſchaft und ſpäteren Baronie Greillenſtein beizumeſſen iſt, brachte es mit ſich, daß ihrer Geſchichte und der dort vorangegangenen, längſt ausgeſtorbenen Geſchlechter der Grellen, Dachbeck und Volkra ein eigenes Kapitel gewidmet wurde. Auch über Euphemia, die Schweſter des Hans Lorenz, und deren Kinder erhalten wir in beſonderen Kapiteln nähere Aufſchlüſſe, desgleichen am Schluß des Bandes über Hans Georgs III Witwe und Kinder. Den Beſchluß des ſtreng objektiv abgefaßten und anſchaulich geſchriebenen zweiten Bandes, der von gründlicher Benutzung der einſchlägigen Literatur und umfaſſender Verwertung der in Betracht kommenden Bibliotheken und Archive (k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien, k. k. Hofkammer-Archiv im k. k. Reichs-Finanzminiſterium, Niederöſterreichiſches Landesarchiv, k. k. Hofbibliothek in Wien, Statthaltereiarchiv für Niederöſterreich, Familienarchiv Greillenſtein) Zeugnis ablegt, bilden eine Reihe von urkundlichen Beilagen, ein Namenregiſter und die Kuefſteinſche Stammtafel bis zum Anfang des 17. Jahrh.s. Mit Spannung ſehen wir dem Fortſchreiten des Werkes entgegen.

Schybergson, M. G., Henrik Gabriel Porthan. Lefnadsteckning. 2 Delen. Helsingfors, 1908/11. (XIII, 281; VIII, 575 S. 8.) Fm. 3 und Fm. 5.

Skrifter utgifna af Svenska Literatursällskapet i Finland. LXXXIII. XCVIII.

Kaum hat ſonſt noch ein Mann ſolche Bedeutung im Geiſtesleben Finlands gehabt wie Henrik Gabriel Porthan, geboren den 8. November 1739 als Sohn des Pfarrers zu Viitaſaari im nördlichen Tavaſtland, geſtorben am 16. März 1804 als Profeſſor zu Åbo. Es war daher ebenſo eine Pflicht der Dankbarkeit wie eine Gelehrtenleiſtung, ſeine Lebensgeſchichte ſo eingehend und wiſſenſchaftlich unter Benutzung der Vorarbeiten wie des geſamten Aktenſtoffes darzuſtellen, wie es durch M. G. Schybergſon in dem vorliegenden ſtattlichen Werke geſchehen iſt. Gleich beliebt als Menſch wie als Gelehrter, gleich tüchtig als Lehrer wie als Forſcher, gleich gut zu Hauſe in den Gebieten der Philoſophie und Theologie, Geſchichte und Geographie wie der Literaturgeſchichte und heimiſchen Volkskunde, und zwar ebenſowohl der ſchwediſchen wie der eigentlich finniſchen, aber bei aller Gelehrſamkeit doch ſtets offenäugig für die Bedürfniſſe der allgemeinen Bildung und für das Leben, hat Porthan die liebevoll gezeichnete Lebensbeſchreibung wohl verdient, die uns von dem berufenen Verfaſſer im Auftrage der Schwediſchen Literaturgeſellſchaft in Finland, geziert mit zahlreichen Abbildungen, Porträts und Fakſimiles, beſchert worden iſt, als Zeugnis nicht nur der dankbaren Erinnerung, die Finland an ſeinen großen Sohn bewahrt, ſondern auch für echt nordiſchen Fleiß und nordiſche Gründlichkeit. Iſt das Werk auch zunächſt für Finland berechnet, ſo wird es doch auch auswärts willkommen ſein als ein wertvoller Beitrag zur allgemeinen Geſchichte der Wiſſenſchaften.

—bh—

Dirr, P., Die Augsburger Textilindustrie im 18. Jahrhundert. Augsburg, J. A. Schlosser. (106 S. 8.)

(Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben und Neuburg. 1911. 37. Band.)

Das Aufſteigen, die Blütezeit und der Niedergang einer Induſtrie wird durch die eingehenden Quellenſtudien des Verf. in einer dem Geſchichtsforſcher wie dem Volkswirt gleich intereſſanten Weiſe hier vor Augen geführt. Was die Arbeit wertvoll macht, das iſt das umfangreiche Material an Tatſachen, in das Einzelne gehenden Perſonalangaben, an Erlaſſen und ähnlichem, welches dem Bearbeiter geſtattet, ein ſehr genaues Bild desjenigen zu zeichnen, was war und erſtrebt wurde, wie es ſich entwickelte. Beſonders bedeutſam für den Volkswirt ſind dabei diejenigen Erſcheinungen, welche den Verfall der ehedem weltbekannten Induſtrie herbeigeführt haben.

Coermann.

Bibliothek der ſächſiſchen Geſchichte und Landeskunde, hgb. von G. Buchholz und R. Kötzſchke. 3. Band, 2. u. 3. Heft. Leipzig, 1912. Hirzel. (8.)

Inh.: (2.) Rud. Meyer, Der ſächſiſche Landtag von 1811. (VIII, 128 S.) ℳ 4. — (3.) Alfred Hennig, Boden und Siedelungen im Königreich Sachſen. (209 S. mit 4 Kartenſkizzen.) ℳ 5.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 13. Band, Heft 10. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Robert F. Arnold, Deutſche Territorialgeſchichte.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 60. Jahrg., Nr. 9. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: G. Liebe, Ueber ältere Schmähgedichte, beſonders in den Landſchaften der Provinz Sachſen. — E. Müſebeck, Zur Geſchichte der öffentlichen Meinung während der Freiheitskriege.

Zeiten und Völker. Monatshefte für Geſchichte, Kulturgeſchichte, Länder- u. Völkerkunde. Jahrg. 1912, Heft 6/8. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (6/7.) Paul Holzhauſen, Welche Urſachen haben 1812 den Untergang der Großen Armee in Rußland herbeigeführt. — Ernſt Montanus, Die Württemberger in Rußland. — Fr. Regensberg, Schickſalswende. — Napoleon in dem brennenden Moskau. — (8.) Aus der Zeit des amerikaniſchen Bürgerkrieges. — Ewald Paul, Im Zimberland. — Vormärzliches aus Wien.

Zeitſchrift der hiſtor. Geſellſchaft für die Provinz Poſen. Hgb. v. R. Prümers. 27. Jahrg. 1. Halbband. Poſen, Jolowicz in Komm.

Inh.: Fritz Grützmacher, Grundherrſchaft und Bürgerſchaft in den ſüdpreußiſchen Mediatſtädten. — Manfred Laubert, Die geſchichtliche Entwicklung des Poſener Diſtriktskommiſſariats.

Länder- und Völkerkunde.

Werner, Eugen, **Kaiſer-Wilhelms-Land.** Beobachtungen und Erlebniſſe in den Urwäldern Neuguineas. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XIV, 314 S. Gr. 8. mit 121 Abb. und 1 Karte.) ℳ 7; geb. ℳ 8, 30.

Der Verf. war 9 Monate lang im Dienſte der Neuguinea-Kompagnie in Jomba, Friedrich-Wilhelmshafen, als Pflanzer tätig, ſodann bis 1908 als Forſcher und Sammler (Botaniker und Entomologe). Seine geringen Mittel nötigten ihn, meiſt allein zu wandern und wochenlang ſich einſam unter den Eingeborenen aufzuhalten, doch gewann er gerade dadurch um ſo beſſer Einblick in ihre Lebensverhältniſſe. Der Verf. hat, wenn auch in beſcheidenen Grenzen, unſere Kenntniſſe von Neuguinea erweitert: er erſtieg als erſter den Gelu (etwa 1700 m) im Finisterregebirge, hielt ſich längere Zeit an der Keiküſte auf, beſtieg den Hanſavulkan bis auf 1000 m und wanderte allein mit anerkennenswertem Mute von Potsdamhafen nach Megiar (vgl. Karte S. 263) etwa 150 km an der Küſte entlang. Der ſehr lebensvollen, oft poetiſchen Schilderung ſeiner Streifzüge (Teil 2) iſt ein gut unterrichtender Ueberblick über Land und Leute (Teil 1) vorangeſtellt. Zahlreiche gute Abbildungen ſind beigegeben (weniger gelungen ſind allerdings die Bilder 19—24). Wir können das Buch jedem Kolonialfreunde empfehlen. Möge Werners Wunſch recht bald in Erfüllung gehen, daß endlich mehr für die Erforſchung dieſer terra incognita getan werde, die ſoviel Probleme bietet (vgl. Hinweis darauf in der Schlußbetrachtung S. 289 fg.).

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Lautensach, Hermann, **Die Uebertiefung des Tessingebiets.** Morphologische Studie. Leipzig, 1912. Teubner. (VI, 156 S. Gr. 8. mit 3 Taf.) ℳ 6.

Geographische Abhandlungen, hgb. von Albr. Penck. N. F. 1. Heft.

Dieſe Spezialunterſuchung aus dem Gebiete der alpinen Morphologie dürfte auch für weitere Kreiſe Intereſſe haben, weil ein umfangreicher bibliographiſch-kritiſcher Teil in klarer Weiſe über die vom Laien ſonſt ſchwer überſehbaren Theorien der alpinen Talbildung unterrichtet. Der eigene Standpunkt des Verf.s ſteht in der Mitte zwiſchen dem der Anhänger einer rein glazialen und rein fluviatilen Theorie, ohne daß er dadurch, wie er ſelbſt nachweiſt, alle Schwierigkeiten aus dem Wege räumen könnte. Nienburg.

Dorno, C., **Studie über Licht und Luft des Hochgebirges.** Braunschweig, 1911. Vieweg & Sohn. (VIII, 153 S. Fol. mit 78 Tabellen und 30 Abbild.) Geb. ℳ 20.

Die Beobachtungen wurden in Davos angeſtellt und bewegen ſich in den zwei Hauptrichtungen: Strahlungsmeſſungen und luftelektriſche Meſſungen; es ſchließen ſich ſolche von Jonenzahl und -geſchwindigkeit, Leitfähigkeit, Gehalt der Luft an radioaktiven Stoffen zur Kontrolle und Ergänzung an. Aus allem ging hervor, daß der Hauptfaktor des Hochgebirgsklimas die Stärke ſeiner Sonne iſt, und das nicht nur im Verhältnis zur Sonnenſtärke des Flachlandes, ſondern auch im Verhältnis zum Schatten. Während Hautreize mannigfacher Art in mannigfacher Weiſe zur Unterſtützung der Kur angewandt werden, iſt der naheliegende der Sonnenbeſtrahlung faſt unbeachtet geblieben. Man ſollte aber neben Luft- auch namentlich der Lichtkur ſeine Aufmerkſamkeit in höherem Maße zuwenden. Die Forderung ſcheint daneben vom wiſſenſchaftlichen Standpunkt berechtigt zu ſein. Heraus aus den Liegehallen, hinein in den Wald oder in den Schatten friſcher freier Luft. Die Zahlen wenden ſich aber auch an viel weitere Kreiſe. Der Pflanzenphyſiolog wird manchen Nutzen daraus ziehen, die Lichtbiologie iſt beteiligt, die Meteorologie ebenfalls und die Phyſik berührt die enge Beziehung zwiſchen luftelektriſchem Vertikalſtrom und Sonnenſtrahlung, aber auch Aſtrophyſiker und meteorologiſche Optiker dürften in dieſem Werk auf ihre Rechnung kommen, das vor allem der unmittelbaren Nutzbarmachung der in der Sonnenſtrahlung ruhenden Kräfte die Wege ebnen will; die Frage iſt noch längſt nicht gelöſt, wo man die ſtärkſten und am gleichmäßigſten verteilten Intenſitäten zu ſuchen hat, wenn man auch darüber wenigſtens einig iſt, daß der Aequator dafür ausſcheidet, vielleicht aber die Breitengrade von 30—40° dafür in Betracht kommen.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 40. Bd., Nr. 4/5. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Alexeieff, Sur quelques protistes parasites intestinaux d'une tortue de Ceylon (Nicoria trijuga). (Mit 3 Fig.) — Hilzheimer, Ueber ein Pferd der Völkerwanderungszeit. (Mit 2 Fig.) — Harms, Beobachtungen über den natürlichen Tod der Tiere. (Mit 5 Fig.) — Walter, Beiträge zur Hydracarinen-Fauna der Umgebung von Lunz (Niederöſterreich). 3. — Verhoeff, Ueber Nesoglomeris n. g. J. Carl.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 9. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Martin Braeß, Beſitzen unſere Vögel eine inſtinktive Furcht vor dem Raubvogel? — Hans Wolfg. Behm, Die Zwergfledermaus und ihre einheimiſchen Verwandten. — Franz Müller, Schwitzende Pflanzen. — V. Cornetz, Die Gefahren negativer Experimente in der Biologie. — E. Montanus, Der Farbenwechſel bei Plattfiſchen. — H. Sikora, Unſer Süßwaſſerpolyp: die Hydra. — Fr. Hammer, Gregor Johann Mendel, der Naturforſcher in der Kloſterzelle. — P. Langbein, Stereoſkopiſche Mondbilder. — Georg Stehli, Der Stachelbeerſpanner. — Die Entwicklung der Felderwirtſchaft.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 9. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Fr. Lindner, Schlußſtein zur Ornis des Fallſteingebietes. — O. Hoffmann, Ueber die Abnahme verſchiedener Vogelarten. — Hans Egon v. Gottberg, Am Neſt der Wachholderdroſſel (Turdus pilaris).

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 192. Bd., Nr. 4598 u. 4599. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4598.) L. Benčs, Mikrometermeſſungen von Doppelſternen. — Nova (18.1912) Geminorum. — E. Strömgren, Hyperboliſche

**

Kometenbahnen. — J. Sedláček, Meteor. — (4599.) A. Hnatek, Periode und Bahnelemente von α Persei. — L. Mewes, Beobachtungen am 203 mm-Refraktor der Breslauer Sternwarte. — J. Pidoux, Petites planètes et comètes. — F. Gonnessiat, C. Rambaud et F. Sy, Observations de la comète Borrelly 1911 e. — F. Gonnessiat, Observations de petites planètes.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 36. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: R. W. Wood, Selektive Reflexion, Zerſtreuung und Abſorption durch reſonierende Gasmoleküle. — J. Franck, Ueber die Ueberführung des Reſonanzſpektrums der Jodfluoreſzenz in ein Bandenſpektrum durch zugemiſchte Gaſe. — J. Franck u. G. Hertz, Ueber durch polariſiertes Licht erregte Fluoreſzenz von Joddampf. — G. H. Parker, 1) Geruchsreaktionen bei Fiſchen. 2) Die Geruchsreaktionen bei dem gemeinen »Killifish«, Fundulus heteroclitus (Linn.). — Raph. E. Sheldon, Der Geruchſinn bei den Selachiern. — Manton Copeland, Die Geruchsreaktionen des »Puffer« oder Swellfish, Spheroides maculatus (Bloch und Schneider). — E. Godlewski sen., Ueber anärobe Eiweißzerſetzung und intramolekulare Atmung in den Pflanzen.

Veröffentlichungen des Inſtituts für Meereskunde und des Geographiſchen Inſtituts an der Univ. Berlin. Hgb. von Albr. Penck. N. F. A. Geographiſch-naturwiſſenſchaftl. Reihe. 2. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. (91 S. Gr. 8. mit 5 Fig. u. 3 Taf.) ℳ 5, 25.

Inh.: Tiefenkarten der Ozeane. Mit Erläuterungen v. M. Groll.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

1) **Kaufmann,** Hannes, **Das Eigentum am Geſellſchaftsvermögen** unter beſonderer Berückſichtigung des Stempelſteuerrechts. München, 1912. C. H. Beck. (IX, 118 S. Gr. 8.) ℳ 5.

2) **Schmidt,** Fritz, **Das Reportgeſchäft** (Prolongationsgeſchäft). Ebd., 1912. (VIII, 137 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutſchen Reiches. Hgb. von Otto Fiſcher. XXII. Band, 2. Heft; XXIII. Band, 1. Heft.

Dieſe beiden wiſſenſchaftlichen Unterſuchungen zeigen eine gewiſſe Aehnlichkeit der Bearbeitung. Für Kaufmann (1), der ſich mit den Geſellſchaften ohne juriſtiſche Perſönlichkeit befaßt, liegen die Grundfragen in der Auffaſſung der Rechte am Geſellſchaftsvermögen, vom rechtlichen Standpunkte aus, ſie bieten Gelegenheit zu einer Kritik einer Reihe von Theorien. Auf der Grundlage des Ergebniſſes werden ſodann die beſtehenden Rechtsvorſchriften dargeſtellt einſchließlich der auf die Forderungen und die Schulden der Geſellſchaften bezüglichen.

Ein rechtlich ungleich ſchwierigeres Gebiet behandelt mit viel Geſchick Schmidt (2). Die einleitende Darſtellung des in Frage ſtehenden Börſengeſchäfts in ſeiner praktiſchen Erſcheinung zeigt große Klarheit und gibt eine ſcharfe Begrenzung der tatſächlichen Unterlagen, der eingehende geſchichtliche Abriß zeigt ſeine Bedeutung und Wirkung. Der Schwierigkeit des Rechtsgebiets entſpricht die große Zahl der Theorien, deren Erläuterung und Kritik dann den Hauptinhalt von Schmidts Unterſuchungen ausmachen.

Coermann.

1) **Schücking,** Walther, **Der Staatenverband der Haager Konferenzen.** München und Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (XII, 330 S. Gr. 8.) ℳ 8, 50.

2) **Wehberg,** Hans, **Das Problem eines internationalen Staatengerichtshofes.** München und Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (XX, 243 S. Gr. 8.) ℳ 6, 50.

Das Werk vom Haag. Hgb. von W. Schücking. Band 1. 2.

Die Erkenntnis, daß die für die Entwicklung des Völkerrechts ſo außerordentlich wertvollen Arbeiten der Haager Konferenzen von den Juriſten bisher noch lange nicht hinreichend gewürdigt und verwertet worden ſind, hat den Marburger Staats- und Völkerrechtslehrer Walther Schücking zu dem Entſchluſſe geführt, über das Werk vom Haag ein größeres völkerrechtliches Unternehmen zu begründen, das aus einer Reihe einzelner, in ſich abgeſchloſſener Bände beſteht, in denen eine Auswahl namhafter Vertreter der deutſchen Völkerrechtswiſſenſchaft zu Wort kommen ſoll. Die eben veröffentlichten beiden erſten Bände ſind bearbeitet von Schücking ſelbſt und von dem durch eine große Anzahl völkerrechtlicher Schriften und Aufſätze bekannten Gerichtsreferendar Dr. Hans Wehberg in Düſſeldorf. — Schücking behandelt im erſten Bande (1) den Staatenverband der Haager Konferenzen. Um eine Einzelaufgabe des Völkerrechts richtig löſen zu können, müſſe man ſich zunächſt Klarheit verſchaffen über den Rahmen, den das Haager Werk als Ganzes für die Fortbildung des Völkerrechts gegeben habe. Von ſeiner Auffaſſung über die Beziehungen zwiſchen Völkerrechtswiſſenſchaft und Pazifismus ausgehend, begrüßt er das Jahr 1907 als einen bedeutſamen Wendepunkt, denn ſeit ihm datiere das Eindringen pazifiſtiſchen Geiſtes in die deutſche Wiſſenſchaft vom Völkerrecht, der hoffentlich niemals wieder daraus verſchwinden werde. Der moderne Pazifismus bilde gewiſſermaßen das Naturrecht im Völkerrecht. Das Naturrecht laſſe ſich nicht erſchlagen, fortgeſetzt würden naturrechtliche Forderungen durch Fortbildung des poſitiven Rechts in geltende Rechtsnormen umgeſetzt. Ungeachtet gelegentlicher, ſehr bedauerlicher Rückſchläge, wie z. B. der Ausführungen von Pohl in ſeiner „Deutſchen Priſengerichtsbarkeit“, könne niemand ernſtlich beſtreiten, daß die Entwicklung des Völkerrechts ſich ſeit der erſten Haager Konferenz auf den Geleiſen des modernen organiſatoriſchen Pazifismus bewege. Als entſchiedener Anhänger dieſes Pazifismus unternimmt der Verf. den Nachweis, daß der heutige Staatenverband einen Weltſtaatenbund darſtelle. Habe man vor der erſten Haager Konferenz noch nicht von einer rechtlichen Organiſation der Staatengemeinſchaft ſprechen können, ſo ſei durch jene Konferenz implicite und ipso facto ein Weltſtaatenbund abgeſchloſſen worden. Die Signatarmächte hätten dieſen Bund durch die Schaffung einer internationalen Juſtizorganiſation, durch die Errichtung des ſtändigen Schiedshofes begründet. Fortgebildet worden ſei der Weltſtaatenbund auf der zweiten Haager Konferenz einmal durch die Ausdehnung des Verbandes von 26 auf 45 Staaten, alſo auf den geſamten Rechtskreis des Völkerrechts, ſodann durch Erweiterung der internationalen Juſtizorganiſation namentlich um den Priſenhof, deſſen Einſetzung die Souveränität der verbündeten Staaten nicht mindern und den Staatenbundcharakter dieſer Staatengemeinſchaft nicht etwa nach der bundesſtaatlichen Form verſchieben würde. Zu den Aufgaben der dritten Haager Konferenz rechnet der Verf. den Ausbau der Juſtizorganiſation des Weltſtaatenbundes durch Abſchluß eines obligatoriſchen Weltſchiedgerichtsvertrages und Errichtung eines neuen wirklich ſtändigen Gerichtshofes im Haag, die Regelung der Vollſtreckung ausländiſcher Urteile, die Einführung der Periodizität der Konferenzen, die Organiſation vorbereitender Kommiſſionen, die Einführung des Grundſatzes der abſoluten Mehrheit bei der Abſtimmung, die Modifikation des Grundſatzes der Rechtsgleichheit der Staaten, die Schaffung eines Grundgeſetzes des Staatenverbandes, für welches er einen Entwurf vorlegt und begründet. Bei dem ſpäteren Ausbau des Weltſtaatenbundes werde es ſich vornehmlich um die Stabiliſierung der völkerrechtlichen Beſitzverhältniſſe, die Einrichtung einer internationalen Exekution, die Einſetzung einer parlamentariſchen Vertretung der Kulturvölker und die Ausdehnung der Tätigkeit des Bundes auf die Verwaltung handeln. Von dem neuen Syſtem verſpricht ſich Schücking die ſegensreichen Wirkungen, daß der Krieg als Rechtsinſtitut aufhöre und daß der gegenwärtige Zuſtand des „bewaffneten Friedens“ verſchwinde. — Daß die Anhänger des Pazifismus dem Buche als einer glänzenden, fortſchrittlichen Leiſtung der neueren Völkerrechtswiſſenſchaft zujubeln werden, iſt ebenſo zweifellos wie ſeine völlige und ſcharfe Ablehnung durch die poſitiven Völkerrechtsjuriſten. Werden letztere auch dem Idealismus und dem bewundernswerten Optimismus des Verf.s gewiß ihre Anerkennung nicht verſagen, ſo werden ſie darum doch als Juriſten das Buch in ſeinen Einzelausführungen, ſeinen Ergebniſſen und ſeiner ganzen Tendenz mit aller Entſchiedenheit als einſeitiges und bedenkliches Produkt der mit der Völkerrechtswiſſenſchaft in gar keinem Zuſammenhange ſtehenden, aber leider heute ſo oft fälſchlich mit ihr verquickten paziſiſtiſchen Weltanſchauung ablehnen.

Wehberg unterzieht im 2. Bande (2) das Problem eines internationalen Staatengerichtshofes einer näheren Unterſuchung. Seine auf eine außerordentlich reiche in- und ausländiſche Literatur gegründete Abhandlung geht aus von der Notwendigkeit einer planmäßigen und bewußten Förderung der internationalen Organiſation durch die Staaten und einer Fortbildung des Völkerrechts durch internationale Rechtsentſcheidungen. Dieſer letzteren Aufgabe gerecht zu werden, führt er aus, ſei die gegenwärtig beſtehende Schiedsgerichtsbarkeit, auch nach völliger Reformierung auf der heutigen Grundlage, nicht imſtande; denn die Schiedsgerichtsbarkeit verfolge lediglich den Zweck, Streitigkeiten aus der Welt zu ſchaffen, es liege ihr wenig daran, das Recht zwiſchen den Parteien feſtzuſtellen, ſie entſcheide daher weniger nach Recht, als nach Billigkeit. Das Ziel, nach Recht zu entſcheiden, werde nur die internationale Gerichtsbarkeit erreichen. Das Ideal eines ſolchen internationalen Staatengerichtshofes beſtehe in dem Ausſchluß der Diplomaten, der Staatsangehörigen der ſtreitenden Parteien, der von den Parteien ernannten Richter ſowie der gelegentlichen Richter, in der Ständigkeit des Tribunals, in der Beſtellung der Richter mittels Ernennung nicht ſeitens der Staaten, ſondern ſeitens eines aus hochangeſehenen internationalen Juriſten (nicht Diplomaten) zuſammengeſetzten internationalen Kollegiums, in der Gewährung eines direkten Klagerechts, in der Schaffung einer Reviſionsinſtanz. Auch aus techniſchen Gründen, nämlich wegen der Gewähr eines richtigen Zuſammenarbeitens der Richter und wegen der größeren Schnelligkeit und Billigkeit der Prozeßerledigung, ſei ein derartiges ſtändiges Gericht einem jedesmal zu bildenden Tribunale vorzuziehen. Uebrigens widerſpreche ein ſolches Gericht nicht dem Weſen des Völkerrechts, denn es ſei unrichtig, zu behaupten: die internationale Gerichtsbarkeit ſetze eine Zwangsexekution voraus, der internationale Gerichtshof ſtelle ein „übernationales“ Gericht dar, es ſei ohne die ſtraffe Organiſation eines Weltbundesſtaates nicht denkbar. An dieſe konſtruktiven Ausführungen knüpft der Verf. einen kritiſchen Rückblick auf die aus den letzten Jahrzehnten zu verzeichnenden Bemühungen zur Schaffung eines ſtändigen Gerichtshofes unter Feſtſtellung der prinzipiellen Bedeutung der einzelnen neueren Vorſchläge, ſodann eine Schilderung des Verlaufes der Verhandlungen der zweiten Haager Konferenz über die Cour de la justice arbitrale, endlich einen Kommentar zu dem bezüglichen Entwurfe der Konferenz. Er hält die Möglichkeit des Zuſtandekommens eines Staatengerichtshofes auf der nächſten Haager Konferenz für außerordentlich groß. — Auch Wehberg iſt ein überzeugter Bekenner und eifriger Bekunder des Pazifismus (vgl. auch S. 144 Anm. 1 ſeines Buches). Es wird daher auch dieſe ſeine neueſte Schrift, wenn auch in ihr die Spuren paziſiſtiſcher Anſchauung bei weitem nicht ſo ſtark wie in ſeinen ſonſtigen Publikationen und wie insbeſondere bei Schücking hervortreten, gleichwohl in der Kritik ebenſo unterſchiedlich wie die Abhandlung Schückings aufgenommen, d. h. von den Paziſiſten auf das lebhafteſte begrüßt, von den poſitiven Völkerrechtsjuriſten trotz mancher nicht zu verkennender Vorzüge im ganzen abgelehnt werden. Friedrich Giese.

Rühe, Fritz, **Das Geldwesen Spaniens** seit dem Jahre 1772. Strassburg, 1912. Trübner. (XII, 304 S. 8.) ℳ 8.

Abhandlungen aus dem staatswissenschaftlichen Seminar zu Strassburg i. E., hgb. von G. F. Knapp und W. Wittich. XXVIII. Heft.

Das Geldweſen Spaniens war bisher in der Wiſſenſchaft wenig gepflegt und galt faſt als undurchdringlich. Der Verfaſſer vorliegender Schrift gibt nun dankenswerte Klarheit über die zweifellos lehrreiche Entwicklung der ſpaniſchen Geldverfaſſung. Durch ſeine neuzeitliche Währungspolitik, mit der Spanien dem Vorgang Oeſterreichs in der Erhebung der Goldzölle und der Deviſenpolitik folgte, iſt auch dieſes Land Beiſpiel dafür, daß unterwertige notale Geldarten durchaus im Inland genügen und daß aus zerrütteten Währungsverhältniſſen durch Deviſenpolitik geordnete Zuſtände geſchaffen werden können.

Laufer, Fritz, **Die deutschen Einkommensteuertarife** unter Berücksichtigung der englischen Income Tax. Jena, 1911. G. Fischer. (V, 88 S. Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Abhandlungen des staatswissenschaftlichen Seminars zu Jena, hgb. von J. Pierstorff. XI. Band, 2. Heft.

Wer ſich mit der Frage der größeren oder geringeren Steuerbelaſtung in den einzelnen Bundesſtaaten beſchäftigt, muß vor allem die einſchlägigen Einkommenſteuertarife kennen. Dieſe ſind ſehr kunterbunt, eine Ueberſicht über Art und Höhe derſelben iſt nicht leicht. Um deswillen verdient vorliegende Schrift beſondere Beachtung. Sie ſchildert den jetzigen Stand der Geſetzgebung auf dem Gebiet der Einkommenſteuertarife in ſämtlichen Bundesſtaaten und berückſichtigt auch die engliſche Income Tax.

Kärcher, Max, **Ethik und Hygiene der Ehe.** Straßburg, 1912. Singer. (159 S. 8.) ℳ 2, 80.

In gemeinverſtändlicher Weiſe wird vorſtehendes Thema vom Verf. behandelt. Er berührt dabei in beſonderen Abſchnitten auch die ſexuelle Frage in der Ehe, die Zeugungsmoral, die Lehre von der Vererbung, die Schwangerſchaft und das Wochenbett, die Säuglingsernährung, die Kindererziehung ꝛc. Zumeiſt wird man ſeinen Anſchauungen beipflichten. Sein ſtark ausgeprägter Neomalthuſianismus iſt in den Zeiten, wo auch in Deutſchland die Geburtsziffer bereits ſcharf zurückgeht, weniger mehr am Platze. Die Betonung, wie die Mutterſchaft wieder mit größerer Freude und Fähigkeit von unſeren Frauen auf ſich genommen werden könnte, wäre zeitgemäßer. Sehr zutreffend verlangt Kärcher auch für das weibliche Geſchlecht eine beſſere Bildung, damit die Frau nicht bloße Hausfrau oder Frau des öden Salons, ſondern auch dem Manne geiſtesverwandte treue Freundin werden kann.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 33/34. Berlin.

Inh.: (33.) Die neueſte Rechtſprechung zu § 833 BGB. — (34.) Die neuen Rieſenſchiffe und der Urteilsſpruch in Sachen Titanic. — Noch einmal die Volksfürſorge.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Sexti Empirici opera. Recensuit Hermannus **Mutschmann.** Vol. I, *Πυρρωνείων ὑποτυπώσεων* libros tres continens. Leipzig, 1912. Teubner. (XXVIII, 210 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Dieſe Ausgabe iſt beſtimmt, den Text J. Bekkers (1842) zu erſetzen. Der Sextus war keine Glanzleiſtung Bekkers; ſelbſt kollationiert hatte er nur den Bratislavienſis. Mutſchmann hat zuerſt das handſchriftliche Material, ſoweit es ihm bekannt geworden iſt, in vollem Umfange heranzuziehen ſich bemüht. Ueber die Handſchriften: einen Laurentianus, Monacenſis, zwei Pariſini, einen Berolinenſis bemerkt die Praefatio das nötige. Die lateiniſche Ueberſetzung, als deren Verfaſſer (S. XII, 1) Nicolaus Rheginus vermutet wird, iſt unſeres Erachtens von M. etwas überſchätzt worden; eine Probe daraus findet ſich am Schluſſe (S. 209—210) abgedruckt, von einem Ganzdruck iſt mit Recht Abſtand genommen. Auf die ſchöne Unterſuchung über das Corpus des Sextus (S. XXV) ſei beſonders hingewieſen. Zu S. XVIII, 1 hätte auf W. Vollgraff, Revue de Philologie XXVI, S. 195 fg. verwieſen, zu S. XII fg. auf die Einwände von Friederici, Diss. phil. Marburg 1911 eingegangen werden ſollen.

A.

Price, William Raleigh, **The Symbolism of Voltaire's Novels** with special reference to Zadig. New York, 1911. Columbia University Press. (VI, 269 S. 8.) Doll. 1, 50.

Columbia University Studies in Romance Philology and Literature.

Mit Recht meint der Verf., daß es für das Verſtändnis von Voltaire's Novellen keineswegs förderlich und ſomit unangebracht ſei, durch Quellennachweis den hiſtoriſchen Erklärungsweg für die Namen der in denſelben auftretenden Perſonen einzuſchlagen. In ſeiner Einleitung hebt er hervor, wie Voltaires Zweck vor allem ein praktiſcher geweſen, daß die Wahl ſeiner orientaliſchen Themen keineswegs in der Abſicht geſchehen iſt, Gegenſtände für künſtleriſch literariſche Behandlung zu gewinnen. Wenn Voltaire auch eine gewiſſe Kenntnis des Orients nicht gerade abzuſprechen iſt, ſo war letztere doch nicht umfaſſend und tief genug, um ſeinen Perſonen ein wirkliches Lokalgepräge geben zu können. Die orientaliſchen Helden in ihrem exotiſchen Koſtüm kommen vielmehr ſeinem Drang zum Symbolismus entgegen, der ihm ein Mittel bot, ſeine Ideen in anſchaulichen Bildern zu verbreiten, ohne Verfolgung befürchten zu müſſen. Bei Price iſt das Wort Symbolismus ſehr umfaſſend. Die Namen der Charaktere, ihre Identifizierung, die Auslegung der Abſicht des Verf.s, ſeiner Anſpielungen, ſeiner Allegorien, ſagt er: alles dieſes bildet in dem Buche nur Teile einer und derſelben Frage: Voltaires Symbolismus. Das zu löſende Problem reiht P. in die Gattung der pſychologiſchen Analyſe. Wir müſſen geſtehen, daß letztere in geſchickter Weiſe gehandhabt wird und ungeahntes Licht auf manche trübe Zuſtände von Voltaire's Zeit fällt. Als Beiſpiel heben wir nur die Erzählung »Le chien et le cheval« hervor, die W. Hauff unter dem Titel: Abner, der Jude, der nichts geſehen" in ſein Märchenbuch aufgenommen hat. Welcher deutſche Leſer würde ahnen, daß der harmloſe Märchenheld Abner, der wegen ſeines Scharfſinnes ſo manches Ungemach zu erdulden hatte, niemand anders iſt als Voltaire ſelbſt, der mit allzu ſcharfem Auge das inzeſtuöſe Verhältnis des Regenten zu ſeiner Tochter durchſchaute?

N. S.

Koszul, A., La jeunesse de Shelley. Paris, 1910. Bloud & Cie. (XIX, 440 S. 8.) Fr. 4.

Die vorliegende Biographie will die innere Geſchichte des Menſchen und Künſtlers Shelley geben bis zum Jahre 1818, wo er endgültig die Heimat verläßt. Aber der Verf. erkennt, daß Werke und Leben Shelleys eine unlösbare Einheit bilden, und ſo kommt er nicht ohne die äußere Lebensgeſchichte fort. Wer aber eingehende Details kennen lernen will, muß ſich an andere Werke wenden. Auch die literarhiſtoriſchen Zuſammenhänge intereſſieren den Verf. weniger. Quellenfragen werden ſo in Anmerkungen abgemacht (doch bietet er übrigens auch hier Neues). Es iſt eben die Entwicklung Shelleys, die mit großem Feinſinn verfolgt und dargeſtellt wird. In drei Perioden zerlegt der Verf. klar Shelleys Jugend. Zunächſt die Frühzeit, wo er im Denken und Fühlen der vorangegangenen Generation wurzelt. Dann folgt die ſtürmiſche Periode der Auflehnung, des Intellektualismus. Einer der intereſſanteſten Teile des Buches iſt die Stelle, wo der Verf. den heimlichen inneren Zwieſpalt zeigt, der ſchon in dieſer Zeit Shelley verdüſtert, ihn das Unzulängliche ſeiner Stellungnahme erkennen läßt (ſ. S. 131 fg. und auch S. 289) und auf die kommende Periode vordeutet. Es folgt ſchließlich die dritte Periode, in der der Dichter ſiegt, wenn ſich auch hier nicht eine feſte Grenze ziehen läßt. Auf die feinen Deutungen von Shelleys Stil und Werken von ſeinem Charakter und Leben aus kann hier nur hingedeutet werden.

B. Neuendorff.

Ignotus, Wieland und die Griechen. Berlin-Leipzig, 1911, Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (92 S. 8.) ℳ 2.

Ueber keinen unſerer Klaſſiker iſt im Verhältnis zum Umfang ſeiner Schriften bisher ſo wenig gearbeitet worden, wie über Wieland. Erſt die neue kritiſche Geſamtausgabe wird vermutlich zu zahlreicheren Sonderunterſuchungen anregen. Auch das vorliegende Büchlein läßt eher erkennen, wo und an wie vielen Stellen die Unterſuchung einzuſetzen hat, als daß eine tiefer forſchende Arbeit geleiſtet würde. Wir erhalten gleichſam einen Catalogue raisonnée aller Dichtungen Wielands, die auf griechiſchem Boden ſpielen, und ſeiner Wertung einzelner Philoſophen des Altertums. Ueberall erſcheint ſeine Darſtellung der antiken Welt lebensvoll, doch auch ſtark ſubjektiv gefärbt. Geiſtesſtrömungen des 18. Jahrh.s, ſein perſönliches Denken und Erleben tauchen unter der Einkleidung (S. 29) hervor. Der Vorwurf, Wieland greife nicht aus ſachlichen, ſondern aus perſönlichen Gründen Plato an (S. 49), dürfte nicht berechtigt ſein. Die Bedeutung von Wielands Ueberſetzungen iſt wohl zu gering eingeſchätzt. Durch die ganze Zuſammenſtellung des Anonymus wird unſere Einſicht in Wielands Art und Schaffen nicht bereichert.

M. K.

Kiessner, Johs., **Beziehungen Goethes zu Hamburg.** Hamburg, 1912. Boysen. (IV, 91 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Der Verf. reiht in gefälligem Plaudertone aneinander, was er über Goethes äußere Beziehungen zu Hamburg, das der Dichter nie beſuchte, und über die Vertreter der Wiſſenſchaft und Dichtung, bildenden Kunſt, Bühne und Muſik in Hamburg auftreiben konnte, mit denen Goethe irgendwie in Berührung gekommen iſt; der Umfang der kleinen Studie wird dadurch aufgeſchwellt, daß auch alle diejenigen Bekannten Goethes aufgeführt werden, die nur ſehr lockere Beziehungen zu der Hanſeſtadt hatten, z. B. Leopold v. Ranke, weil er auf ſeiner Studienreiſe (1827 bis 1831) auch in Hamburg war. Als Materialſammlung wird ſich das Schriftchen manchem nützlich erweiſen; wiſſenſchaftliche Bedeutung hat es nicht.

Hartmann, Alma v., **Zwiſchen Dichtung und Philoſophie.** Drei Bände. Berlin, 1912. Verlag Deutſche Bücherei. (148; 183; 132 S. 8.) ℳ 3.

Deutſche Bücherei. Nr. 126/131.

In der vom Stadt- und Kreisſchulinſpektor Dr. A. Reimann herausgegebenen, rühmlichſt bekannten „Deutſchen Bücherei" bietet A. v. Hartmann eine Reihe von Charakteriſtiken von „philoſophierenden Dichtern und dichtenden Philoſophen", wenn ich ſo ſagen ſoll, die weiteren Kreiſen die Grenzgebiete zwiſchen Poeſie und Philoſophie zugänglich machen ſollen. Der Weg, den die Verfaſſerin einſchlägt, iſt im allgemeinen wohl zu loben. Am beſten hat mir der erſte Band über Leſſing, Herder, Schiller gefallen. Sie gibt hier in ruhiger, klar durchſichtiger Art geiſtreiche, z. T. feine Charakteriſtiken, die ohne allzu viel Neues zu bieten, doch in manchen Einzelheiten anregend und fördernd wirken. Weniger hat mich der zweite Band angeſprochen, der über Emerſon, Ruskin, Maeterlinck, Novalis, Tolſtoi handelt. Schon die Zuſammenſtellung hat manches gegen ſich. Aber davon abgeſehen, wird die zwar im allgemeinen durchaus zutreffende Kritik den Eigenarten dieſer „Individualitäten" ſchon darum nicht gerecht, weil ſie das Geſamtbild zu ſehr aus einzelnen Aeußerungen und Offenbarungen zuſammenſetzt und die Strömungen der Zeit viel zu wenig berückſichtigt. Der letzte Band bietet in eigentümlicher Vereinigung Carlyle, Nietzſche, Goethe, E. v. Hartmann. Ob in dem Ganzen eine Stufenfolge erblickt werden ſoll, wage ich zwar nicht zu behaupten; es wäre auch zu ungereimt. Aber ein irgend anſprechendes Prinzip der Reihenfolge habe ich gleichwohl vergebens geſucht. Doch das wäre ſchließlich eine vielleicht auf Zufälligkeiten beruhende Aeußerlichkeit. Was mich in dieſem Teil am allerwenigſten befriedigt, iſt der offenbare Mangel eines inneren Aufbaues der Geſamtleiſtung, ſoweit ſie hier behandelt wird. Wir erfahren eine Menge mehr oder minder wichtiger Einzelzüge, aber weder will ſich aus der Mannigfaltigkeit ein leitender Grundgedanke abheben, noch aus ihr ſich die ſeeliſche Verklammerung, die alles einheitlich umſpannt, ableſen laſſen, noch überhaupt ſieht man ein einheitliches, lebendiges, geſchloſſenes, farbenreiches Geſamtbild der eigentümlichen Leiſtung von einem inneren Punkte aus ſich entwickeln. Wir haben Zeichnungen, aber kein Gemälde. Trotz alledem will ich der kenntnisreichen, klugen Verfaſſerin auch ein bedeutendes Verdienſt nicht abſprechen. Mit der gegebenen Beſchränkung wird man dieſe Eſſays oder Charakteriſtiken weiteſten Kreiſen lebhaft empfehlen dürfen. Bei den Leſern, für die ſie beſtimmt ſind, werden ſie ihren Zweck ohne Zweifel mehr als hinreichend erfüllen. Es wäre zu wünſchen, wenn die Verfaſſerin es ſelber vermöchte und beliebte, ihre Verſuch ein dem bezeichneten Sinne zu vertiefen.

Bruno Jordan.

Abhandlungen des Hamburgiſchen Kolonialinſtituts. 8. und 9. Band. Hamburg, 1912. Friedrichſen & Co. (Gr. 8.)

Inh.: (8.) Georg Schürle, Die Sprache der Baſa in Kamerun. Grammatik und Wörterbuch. (VIII, 292 S.) ℳ 15. — (9.) Carl Meinhof, Die Sprachen der Hamiten nebſt einer Beigabe: Hamitiſche Typen von Felix v. Luſchan. (XVI, 256 S. mit 33 Abb. auf 11 Taf. u. 1 Karte.) ℳ 12 u. 14.

Bibliothèque de la faculté des lettres. Université de Paris. XXX. Paris, Alcan. (52 S. 8.) Fr. 2.

Somm.: P. Verrier, L'isochronisme dans le vers français.

University **Bulletin.** New Series, Vol. XIII, No. 5 and 6. Humanistic Papers, Second Series, I and II. Ann Arbor, Michigan.

Cont.: (5.) E. C. Armstrong, The place of modern languages in American education. — J. S. Nollen, The aims of modern-language teaching in the secondary school. — A. F. Kuersteiner, The needs of modern-language instruction. — W. G. Hale, The practical value of humanistic studies. — E. D. McQueen Gray, The place of latin in secondary education. — James Bryce, The value of the ancient literatures in life. — (6.) W. G. Hale, The harmonizing of grammatical nomenclature in high school language study. — C. R. Rounds, The present situation and possible remedies. — C. L. Meader, The problem from the standpoint of general linguistics. — A. F. Kuersteiner, The problem from the standpoint of the Romance languages, French. — C. P. Wagner, The problem from the standpoint of the Romance languages, Spanish. — T. J. C. Diekhoff, Functional change of the subjunctive in German. — F. N. Scott, The problem from the standpoint of English. — W. G. Hale, The closing of the Symposium.

Heſperia. Schriften zur germaniſchen Philologie, hgb. v. H. Collitz. Göttingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht. (52 S. Gr. 8.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 50.

Inh.: Mary Cacy Burchinal, Hans Sachs and Goethe. A study in meter.

Islandica. An annual relating to Iceland and the Fiske Iceland collection in Cornell University Library. Edited by G. W. Harris. Vol. V. Ithaca, New York, 1912. Cornell University Library. (73 S. 8.) Doll. 1.

Cont.: H. Hermannsson, Bibliography of the mythical-heroic sagas.

Volkskunde.

Siuts, Hans, Jenſeitsmotive im deutſchen Volksmärchen. Leipzig, 1911. Avenarius in Komm. (XIV, 313 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Teutonia-Arbeiten zur germaniſchen Philologie, hgb. von Wilh. Uhl. 19. Heft.

Eine verdienſtvolle Frageſtellung hat in dem Buche eine geſchickte Löſung gefunden. Die in Deutſchland aufgefundenen Märchen, die als Kern die Wanderung in ein Jenſeits zu enthalten ſcheinen, auch tatſächlich zumeiſt enthalten werden, ſind in neun Hauptgruppen zuſammengefaßt und die im Kern verwendeten Motive nach fünf Geſichtspunkten geſammelt: Lage des Jenſeits, Beſchreibung des Jenſeits, Inventar (!) des Jenſeits, Bewohner des Jenſeits, Rituelle chthoniſche Motive, Andere chthoniſche Motive, und in einer der Entwicklungsgeſchichte angepaßten Reihenfolge im Wortlaut mitgeteilt. Im zweiten Hauptteil iſt das reiche Material in der gleichen Reihenfolge überſichtlich zuſammengefaßt und mit Hinweiſen auf außerdeutſche Ueberlieferungen verſehen, iſt ſtellenweiſe auch verſucht, den Urſprung der Motive aufzudecken. Wenn hier der Verf. mit Recht vielleicht Wundts Annahme ablehnt, daß die Wunſchdinge (Tiſchleindeckdich) reine Produkte der Phantaſie ſeien, ſo iſt doch wieder zu bezweifeln, daß ihre einzige und letzte Quelle die „Anſchauungen vom Jenſeits" ſeien. Ganz obenhin deutet Siuts ja ſelbſt an, daß auch dieſe Anſchauungen eine Vorgeſchichte haben müſſen. Und wenn der Toten- und Seelenkult zu den Märchenzügen geführt haben ſollen, Totenreich, Totenorakel, Gefahren und Geſchenke des Totenreiches), ſo wird man billig fragen: liegen den Kulthandlungen nicht ſchon märchenhafte Vorſtellungen oder Bilder zugrunde? Das Buch von S. wird eine fruchtbringende Quelle neuer Unterſuchungen ſein und Theorien wie die von Panzer werden künftig aus der Methode und der Stoffſammlung, die uns hier geboten iſt, ſicherer gegründet werden können. Verunziert iſt das gute Buch durch zahlreiche recht unnötige Fremdwörter: Haben wir wirklich nötig, von Survivals zu reden? —nn—

Zeitſchrift für Argentiniſche Volkskunde. Hgb. von E. L. Schmidt. 2. Jahrg., 1. Heft. Buenos Aires, 1912. Herpig.

Inh.: Ada M. Elflein, Kreoliſche Gaſtfreundſchaft. — E. L. Schmidt, Die Straßennamen im Buenos Aires. — Kinderſpiele.

Altertumskunde.

Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XX, puntata 1ª e 2ª. Mailand, 1910/12. Hoepli. (930 Sp. Fol. mit 7 Taf. und 216 Abb., bezw. 16 Taf. und 215 Abb.) L. 42 und L. 65.

Der Band bringt zunächſt wie der vorige Aufſätze von Moſſo, Taramelli und Orſi, die uns wieder nach Apulien, Sardinien und in die Umgegend von Gela führen und die früher charakteriſierte Art der drei verdienten Forſcher zeigen. Moſſo ſagt, er hätte am liebſten eine Darſtellung der neolithiſchen Kultur Italiens gegeben, und er geht auch gern allgemeinen Gedanken nach, obwohl er ſich an ſein Thema hält und keineswegs weitläufig wird. Taramelli teilt dem Leſer etwas von der Stimmung auch der entlegenen Landſchaft mit, in der er die Monumente mit Liebe aufſucht, wo ſie ihm denn einen höheren Affektionswert gewinnen. Orſi bewährt ſeine gewohnte Meiſterſchaft. Es muß ihm eine Freude ſein, wie ſich dank ſeiner langen hingebungsvollen Arbeit das alte Sizilien durch jede kleine Ruinenſtätte immer klarer aus dem Nebel oder der Finſternis einer kargen und verwirrenden Ueberlieferung hebt.

Moſſo hat ein Dorf neolithiſcher Zeit bei Molfetta (an der Küſte zwiſchen Trani und Bari) unterſucht. Zwiſchen den Hütten, die ſie bewohnten, haben dieſe Menſchen ihre Toten begraben; aber ſie pflaſterten bereits die Dorfwege und bewarfen die Holzwände ihrer Hütten mit einer Lehmſchicht. Sie hatten auch gelernt ihre Töpfe zu bemalen, wovon farbige Tafeln die Zeugniſſe vorlegen, und Moſſo rühmt mit Recht, daß es ihnen nicht an künſtleriſchem Gefühle fehlte. Er verzichtet mit erfreulichem Freimut darauf, ihre Raſſe feſtzuſtellen (zwei Schädel bildet er ab) und wirft die antiken Unterſcheidungen von Sikanern und Sikulern zum alten Eiſen. Dafür verfolgt er die Uebereinſtimmungen mit kretiſchen Funden und kommt zu dem Ergebnis, an dieſen Küſten, ſpeziell am Monte Gargano, das Einfallstor des kretiſchen Einfluſſes zu ſuchen, den er übrigens keineswegs überſchätzt.

Taramelli hat einen Nuraghe unterſucht, der ſich etwa darſtellt als ein zweiſtöckiger Bergfried innerhalb eines befeſtigten Ringes. Merkwürdiger iſt aber diesmal, daß ſich ſpäter, in der letzten puniſchen und während der ganzen römiſchen Zeit gleich von der Okkupation der Inſel ab, an der Burgquelle das beſcheidene Heiligtum einer weiblichen Göttin befunden hat. Neben zahlreichen Terrakottaköpfchen, die über die Gottheit keinen Zweifel laſſen, haben ſich Münzen gefunden, die bis Valens reichen, wo der Kultus alſo aufgehört hat. In der alten Zeit nimmt die Göttin Kunſtwerke; das Römertum gibt Geld.

Orſi führt uns eine unbekannte Stadt vor, wenn dieſer Name der Anſiedelung zukommt, die er geneigt iſt Omphake zu nennen, aber mit Recht lieber namenlos läßt. Sie liegt nicht weit von Caltagirone im Hinterlande von Gela. Seit uralten Zeiten hat da eine Sikeleranſiedelung, ein Herrenhof geſtanden, und im 6. Jahrh. ſind mindeſtens zur Ausſchmückung des Hauſes griechiſche Handwerker herangezogen; aber da mögen auch ſchon Griechen eingezogen ſein, denn unweit davon hat ein Tempelchen und ein beſcheidenes griechiſches Dorf gelegen. Schöne Stücke von bunten architektoniſchen Terrakotten, ein Kalkſteinrelief (zwei von einander abgewandt ſitzende Sphinxe und darüber ein Streifen mit Tänzern) und vor allem eine ſchöne Hydria aus Bronze, um deren Hals ſich ein Streifen mit eingeritzten Tänzerfiguren zieht, dies zwei wirklich ſinguläre Stücke, ſind die vornehmſten Funde. Kaum geht etwas unter 480 herunter. Natürlich erinnert Orſi, aber natürlich zweifelnd, an den Sikeleraufſtand des Duketios, der die Anſiedelung vernichtet haben könnte. Das allermerkwürdigſte ſind endlich eine Anzahl kleiner Brocken von beiderſeitig beſchriebenem Bronzeblech. Es bleibt ein Rätſel, wie ſie in das große Wohnhaus kommen konnten. Orſi denkt, daß ſie am Ende verſchleppter Raub von der Küſte wären. Comparetti, dem er die Buchſtaben vorgelegt hat, hat die chalkidiſche Schrift erkannt, die ſchon durch das Labda geſichert iſt. Die Kultur iſt alſo hierher nicht vom Süden, von Gela her, gekommen, wohin ſich doch der freie Blick wendet und die Waſſer rinnen, ſondern von Oſten, aus den Feldern von Leontini. In der Tat iſt die Sprache ioniſch: man lieſt einmal, wo der Rand des Buſtrophedon etwas mehr Zeichen zu verbinden geſtattet *ἐφ᾽ ὧν ἂν α--[ποσειδῶ]* oder *[ἀπόλλω]νος καὶ τε͂ς ἀϑεν[αιες]*, anderswo *ὑφεγε͂[σϑαι]* und *[ἰ]ερὰ ἐ͂ναι.* Die Schrift iſt altertümlich in den Formen; ſie bewahrt das Qoppa, das Heta, das auch als Zahlzeichen verwandt iſt, wie man an ſeiner Verdoppelung merkt, fünfgliedriges My, und das Vau, dies in zwei Formen (der zweite Querſtrich in der Mitte oder unten), wie es denn Reſte von mindeſtens zwei Tafeln ſind. *δύϝο τάλ[αντα]*, *νεϝομ* oder *νεϝον* ſind wahrlich, zumal in einem ioniſchen Texte, bemerkenswert. Kein Zweifel, daß es Geſetzestafeln waren. Charondas war eben aus Katana. Was würden wir lernen, wenn wir einmal eine ſolche vollſtändige Tafel erhielten.

Nicht über eine eigene Unterſuchung, ſondern eine bereits vor längerer Zeit von Privaten unternommene, aber umſichtige Grabung bei Teanum Sidicinum berichtet Gàbrici, und das iſt nicht minder verdienſtlich. In der nicht ſehr umfangreichen unterſuchten Nekropole iſt auf dem alten weſentlich von den Etruskern gelegten Grunde der Kultur das Teanum kenntlich, das uns geſchichtlich am meiſten intereſſiert, um das ſich Römer und Samniten geſtritten haben. Wir ſehen die Osker allmählich die griechiſche Kultur ſelbſttätig übernehmen, wie ſie das in Campanien aller Orten getan haben; noch nichts Römiſches. Auf die kundige Erläuterung der zahlreichen einzelnen Stücke kann hier nur hingewieſen werden.

Die Aufnahme der Mauern, die von der Burg von Fieſole übrig ſind, und einer großen Ziſterne daſelbſt ſamt ihrem Inhalt, die E. Galli vorlegt, hat nicht eben viel ergeben. Aber die Burg iſt ja jetzt das Franziskanerkloſter, von deſſen herrlichem Zypreſſengarten man jene bezaubernde Ausſicht hat, die uns die Anmut und den Ernſt der Landſchaft und harmoniſch mit ihr das mittelalterliche Florenz nahe bringt, jetzt auch, und keineswegs disharmoniſch, das reiche und energiſche Leben des modernen Italiens: es iſt erfreulich, daß dort auch die alten Etrusker zu uns reden, bei denen man gewohnt iſt um ſo mehr Ernſt zu erwarten, da ſie von den Grazien nun einmal völlig verlaſſen waren.

Das zeigen ſehr deutlich die Grabreliefs von Felſina, mit deren Sammlung P. Ducati einen gewiß von vielen gehegten Wunſch erfüllt. Da die keltiſche Eroberung eine verläßliche untere Zeitgrenze gibt, ſind dieſe zahlreichen Monumente für die etruskiſche Skulptur des 5. Jahrh. das reichſte Material. Es wird angenommen, daß ſie ihre unmittelbaren Vorbilder aus Etrurien empfangen haben, die eigentlichen Urbilder aus Jonien ſtammen. Ducati ſieht, wie das modern iſt, in den meiſten Darſtellungen Dokumente des Jenſeitsglaubens. Auch wer hinter dieſe geltenden Meinungen Fragezeichen zu machen wagt, wird die Veröffentlichung des Materiales und den Fleiß des Erklärers gern anerkennen; die Abbildungen ſtehen in dieſer einen Abhandlung zum Teil nicht auf derſelben Höhe wie ſonſt.

U. v. W.-M.

Kunſtwiſſenſchaft.

Weber, Carl Maria von, **Briefe an den Grafen Karl von Brühl.** Hgb. von Georg Kaiser. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (56 S. Gr. 8. mit 2 Bildnissen.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Der um die Weberforſchung verdiente Verf. legt hier eine Reihe meiſt unveröffentlichter Briefe Webers an den Berliner Intendanten Graf Karl von Brühl vor, die einzelne neue Einblicke in die Gedankenkreiſe und Lebensverhältniſſe des großen Künſtlers gewähren. Sie ſind um ſo intereſſanter, als ſie größtenteils den Jahren entſtammen, da die Berliner Bühne den „Freiſchütz“ vorbereitete und zur Aufführung brachte, Jahren alſo, die Webers Weltruhm begründen halfen. Vom Jahre 1823 ſteht die „Euryanthe“ im Mittelpunkt der Korreſpondenz, die von nun an in der Geſchichte Webers nicht mehr umgangen werden kann.

—g.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 15. Jahrg., 6. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Hans Schliepmann, Paul Wallot †. (Mit Bildnis.) — Fritz Rumpf, Die doriſche Säule. Ein Erklärungsverſuch.

Die **Kunſt** unſerer Heimat. Zeitſchrift der Vereinigung zur Förderung der Künſte in Heſſen und im Rhein-Main-Gebiet. Schriftl.: D. Greiner. 6. Jahrg., Heft 8.

Inh.: A. Beyer, Eugen Bracht. — W. H. Dammann, Georg Mollers künſtleriſche Welt. — Chriſtian Rauch, Ausſtellung des Gießener Kunſtvereins. — O. Stückrath, Ernte.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 47. Jahrg. N. F. XXIII. Band, Heft 12. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: D. v. Hadeln, Zwei Madonnenkompoſitionen des Giovanni Bellini. — Th. Paulſen, Monumentale und dekorative Kunſt in der Großen Kunſtausſtellung Dresden 1912. — P. Schubring, Italieniſche Renaiſſanceplaſtik aus engliſchem Privatbeſitz. — Fed. Hermanin, Max Roeder. — Paul Weſtheim, Friedhofsbetrachtungen. — Fritz Hellwag, Die Anfänge einer neuen Grabmal- und Friedhofskunſt.

Pädagogik.

Gansberg, Fritz, **Demokratiſche Pädagogik.** Ein Weckruf zur Selbſtbetätigung im Unterricht. Leipzig, 1911. Quelle & Meyer. (283 S. 8.) ℳ 3, 40; geb. ℳ 3, 80.

In dem Vorworte bezeichnet Gansberg als den Grundgedanken ſeines neuen Buches: „Die Schulklaſſe ſei eine Arbeitsgemeinſchaft, in der der Wille des Lehrers und die Geſamtneigungen der Jugend als gleichberechtigte Faktoren über den Arbeitsplan und über die Arbeitsmethode entſcheiden. Das iſt, ſofern wir die Zeichen der Zeit richtig deuten, die zielweiſende Idee für die Entwicklung der kommenden Schule.“ Auch der, der die Zeichen der Zeit anders zu deuten für richtig hält und in dieſem Grundgedanken mit Gansberg nicht einig werden kann, wird das Buch doch nicht ohne vielſeitige Anregung aus der Hand legen. Manches wird ihm ſchon aus anderen Schriften des ſchreibluſtigen Verf.s bekannt ſein. Oft genug weckt G. unſeren Widerſpruch; aber bekanntlich ſind es nicht die ſchlechteſten Bücher, die uns zum Widerſpruche reizen, und wie man ſich auch zu G. und der durch ihn vertretenen Richtung in der neueſten Pädagogik ſtellen mag, geleſen zu werden verdienen ſeine Bücher.

K.

Handbuch für Jugendpflege. Hgb. von der deutſchen Zentrale für Jugendfürſorge. Schriftl.: Fr. Duenſing. 1. Lief. Langenſalza, Beyer & Söhne. (64 S. Lex. 8.)

Inh.: H. Sohnrey und Fr. Lembke, Die jugendliche Landbevölkerung. — M. Jaeger, Der jugendliche Arbeiter der Großſtadt. — Roſa Kempf, Das Großſtadtmädchen der unteren Klaſſen. — R. Haeſe, Der Bürgerſohn. — Anna Schulze, Die Bürgerstochter. — Ludwig Curtius, Der Gymnaſiaſt und der Univerſitätsſtudent. — Marie Martin, Die höhere Tochter. — Th. Ziehen, Pſychologie des Entwicklungsalters.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 17. Heft. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Keilmann, Die kurzen Ausarbeitungen („die freien Arbeiten“) in den neueren Sprachen. — E. Keller, Herr Dr. Schliebitz und „unſere Geſchichtsbücher“.

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. Hgb. v. E. Grünwald. 4. Heft. Berlin, 1912. Weidmann. (142 S. 8.) ℳ 1, 40.

Inh.: Die höheren Lehranſtalten in den diesjähr. Verhandlungen des preuß. Abgeordneten- und Herrenhauſes. — Schulreform in Sicht? — Der Schulfrieden von 1900 gefährdet. — E. Grünwald, Neue Schulkämpfe? — Das „engliſche“ Gymnaſium. — A. Trendelenburg, Das Engliſche auf dem Gymnaſium. — P. Ankel, Hands off! Eine Streitſchrift für das humaniſtiſche Gymnaſium. — F. Böſch, Der Extemporale-Erlaß. — A. Trendelenburg, Marokko und das Extemporale. — R. Lück, Humaniſtiſches Gymnaſium und modernes Kulturleben. — E. Grünwald, Schullektüre. — F. Rommel, Der deutſche Frauenbund und die höhere Schule. — W. Klatt, Eine Heerſchau des Goethebundes. — E. Grünwald, Schule und Zeitgeiſt. — F. Naumann, Homer.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: J. Sahr, Otto Lyon. — A. Buſſe, Der Monolog in Schillers Trauerſpielen. — Georg Roſenthal, Goethe und Friderike Brun. Ein Beitrag zur Fauſterklärung. — Hans Benzmann, Die moderne deutſche Ballade. — E. Müller, Die deutſche Literatur und Sprache in unſeren höheren Schulen. — W. Bloch, Das Fremdwort im deutſchen Unterricht.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Mathematiſch-phyſikaliſche Klaſſe. N. F. Band VIII, Nr. 4. Berlin, 1912. Weidmann. (34 S. Gr. 4. mit 3 Fig.) ℳ 8.

Inh.: Aktinometrie der Sterne der B.D. bis zur Größe 7.5 in der Zone 0° bis + 20° Deklination. Unter Mitwirkung von Br. Meyermann, A. Kohlſchütter, O. Birck und W. Dziewulski herausgegeben von K. Schwarzſchild. Teil B.

°**Arsskrift,** Uppsala universitets. Filosofi, språkvetenskap och historiska vetenskaper. 1912. II. Uppsala, 1912. Akad. bokh.

Inneh.: Gustaf Jacobson, Sverige og Frankrike 1652—1654. (IV, 101 S.) Kr. 3.

Sitzungsberichte der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſoph.-philolog. u. hiſtor. Klaſſe. Jahrg. 1912, 5. Abhandlung. München, Franz in Komm. (54 S. 8. mit 3 Taf.) ℳ 1, 20.

Inh.: Paul Wolters, Aeginetiſche Beiträge. I—III.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Jena. (Akademiſche Preisverteilung.) Gottlob Linck, Kreislaufvorgänge in der Erdgeſchichte. (40 S. 4.) Jena, 1912. G. Fiſcher. ℳ 1, 50.

Leipzig. (Promotionsverzeichnis.) Wilhelm Stieda, Thüringiſche Glashütten in der Vergangenheit. (87 S. 4.)

— (Habilitationsſchr.) Friedrich Hempelmann, Zur Naturgeſchichte von Nereis Dumerilii Aud. et Edw. (135 S. Gr. 4. mit 4 Tafeln.)

Baltimore (Johns Hopkins Univerſity). (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Horatio E. Smith, The literary criticism of Pierre Bayle. (135 S.) 1912.

Bonn. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Deutſche Philologie.**]) Heinz Klamroth, Beiträge zur Entwicklungsgeſchichte der Traumſatire im 17. und 18. Jahrhundert. (146 S.) Bonn, 1912. Emil Eiſele. — [**Philoſophie.**] Ferdinand Stöcker, Das Problem der Methode bei Descartes. (64 S.) Bonn, 1912. Georgi.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Geſchichte.**]) Martin Bräuer, Prinz Albert von England und die deutſche Einheitsfrage in den Jahren 1845 bis 1851. (125 S.) — Arthur Döhring, Ueber die Herkunft der Maſuren. Mit beſonderer Berückſichtigung der Kreiſe Oſterode und Neidenburg. Ein Beitrag zur Beſiedlungsgeſchichte des Ordenslandes Preußen. (147 S.) — Willi Erler, Die ſchleſiſche Volksſtimmung in den Jahren der inneren Wiedergeburt Preußens. 1807 bis 1813. (220 S.) Leipzig, Fock. — Johannes Sieber, Zur Geſchichte des Reichsmatrikelweſens im ausgehenden Mittelalter (1422 bis 1521). (106 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Raimund Steinert, Das Territorium der Reichsſtadt Mühlhauſen i. Th. Forſchungen zur Erwerbung, Verwaltung und Verfaſſung der Mühlhäuſer Dörfer. (98 S.) Ebd. — Walther Ulbricht, Bunſen und die deutſche Einheitsbewegung. (146 S.) Ebd. — Hans Warg, Der ehemalige Vogts- und Hochgerichtsbezirk Regnitzland und das ſpätere Amt Hof bis zum Jahre 1502. (146 S. mit 1 Karte.) — Friedrich Weber, Beiträge zur Charakteriſtik der älteren Geſchichtsſchreiber über Spaniſch-Amerika. Eine biographiſch-bibliographiſche Skizze. (338 S.) Leipzig, Voigtländer. — [**Kunſtgeſchichte.**] Hans Hermann Ruſſack, Der Begriff des Rhythmus bei den deutſchen Kunſthiſtorikern des 19. Jahrhunderts. (111 S.) — Curt H. Weigelt, Unterſuchungen über die Stilentwickdes ſieneſiſchen Malers Duccio di Buoninſegna. (66 S.) — [**Muſikgeſchichte.**] Oskar Guttmann, Johann Karl Friedrich Rellſtab. Ein Beitrag zur Muſikgeſchichte Berlin. (177 S. mit Notenbeilagen.) — Walther Müller, Johann Adolf Haſſe als Kirchenkomponiſt. Ein Beitrag zur Geſchichte der neapolitaniſchen Kirchenmuſik. (179 S.) — [**Pädagogik.**] Martin Hentſchel, Johann Jakob Wagners Pädagogik. (122 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Reinhold Backmann, Die erſten Anfänge der Grillparzerſchen Medeadichtung. (77 S.) — Friedrich Hälſig, Der Zauberſpruch bei den Germanen bis um die Mitte des 16. Jahrhunderts. (110 S.) Leipzig, Dr. Seele & Co. — Walther Herrmann, Theodor Storms Lyrik. (187 S.) Leipzig, Voigtländer. — Hans Kleinſtück, Die Rhythmik der kurzen Reimpaare des Burkard Waldis. Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Metrik des 16. Jahrhunderts. (136 S.) — Heinrich Schammberger, Zum Gedichte „Lob Salomons“. (55 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Oscar Hübſchmann, Textkritiſche Unterſuchungen zu More's „Geſchichte Richard's III“. (126 S.) — Egon Mühlberg, Die engliſchen Nerodramen des 17. Jahrhunderts, inſonderheit Lees Nero. (104 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Bruno Edlich, Jean-François de La Harpe als Kritiker der franzöſiſchen Literatur im Zeitalter Ludwigs XIV nach ſeinem: »Cours de Littérature ancienne et moderne«. (73 S.) — Erich Richter, Philippe Quinault. Sein Leben, ſeine Tragödien, ſeine Bedeutung für das Theater Frankreichs und des Auslandes. (151 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Rudolf Gimm, De Vergilii stilo bucolico quaestiones selectae. (123 S.) — Martinus Schönbach, De Persii in saturis sermone et arte. (72 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Georg Brand, Die Wirtſchaftsbücher zweier Pfarrhäuſer des Leipziger Kreiſes im vorigen Jahrhundert. Ein Verſuch zur Frage nach den Lebenskoſten. (125 S.) — Kurt Fitzler, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäiſchen und römiſchen Aegypten. Ein Beitrag zur antiken Wirtſchaftsgeſchichte. (159 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Alfred Gentzſch, Die ſächſiſche Tamburgardinenſtickerei. (156 S.) — Karl Fritz Müller, Die Salzgärten des Meeresufers, ihr Arbeitsverfahren, ihre geographiſche Verbreitung, ihre Lebensbedingungen. (71 S. mit Taf.) — [**Zoologie.**] Ernſt Born, Beiträge zur feineren Anatomie die Phyllirhoë bucephala. (97 S. mit 8 Fig.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Johannes Lohberger, Ueber zwei rieſige Embryonen von Lamna. (45 S. Gr. 4. mit 5 Taf.) — Martin Thielemann, Beiträge zur Kenntnis der Iſopodenfauna Oſtaſiens. (110 S. Gr. 4. mit 2 Taf. und 87 Abbild.) — Hugo Weigold, Biologiſche Studien an Lyncodaphniden und Chydoriden des Königreichs Sachſen. (118 S. mit 12 Taf.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XIX. Nr. 2/3. Turin, Loescher.

Somm.: Wright, Comparative Grammar of the Greek Language. (M. Barone.) — Wagner, Geschichte der griechischen Literatur, I. Sajdak, De codicibus Graecis in Monte Casino. (C. O. Zuretti.) — Mancuso, La »Tabula Iliaca« del Museo Capitolino; Ders., Tabulae Iliacae Capitolinae Inscriptionem denuo recognitam percensuit. (A. Taccone.) — Otte, Kennt Aristoteles die sogen. tragische Katharsis? (N. Terzaghi.) — Philippson, Die Rechtsphilosophie der Epikureer; Ders., Horaz' Verhältnis zur Philosophie; Ders., Polystratos' Schrift über die grundlose Verachtung der Volksmeinung. (E. Bignone.) — Gross, De metonymiis sermonis Latini a deorum nominibus petitis. (C. Landi.) — Keep, The separation of the attributive adjective from its substantive in Plautus. (M. Barone.) — Besançon, Les adversaires de l'héllénisme à Rome pendant la période républicaine. — Slijpen, Disputatio critica de carminibus Horatii quae dicuntur Odae Romanae. (M. Lenchantin de Gubernatis.) — Zenoni, C. Plinio Secondo. Epistole scelte, 2ª ed. (P. Rasi.) — Giarratano, I codici dei libri »De re coquinaria« di Celio. (L. Dalmasso.) — Diehl, Inscriptiones Latinae. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Michaelis-Pressi, Un secolo di scoperte archeologiche. (G. E. Rizzo.) — M. Lenchantin De Gubernatis, De Horatio Cercidae imitatore. — S. Alessi, La flessione dei nomi greci in Valerio Flacco. — F. Di Capua, Osservazioni critiche sul testo dell'Apologetico di Tertulliano.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 35. Paris, E. Leroux.

Somm.: Borchardt, Le portrait de la reine Teje. — H. Gauthier, Le livre des rois d'Egypte. — Wessely, Textes grecs et coptes, III. — Möller, Paléographie hiératique. — Petrie, Portraits romains et Memphis. — Grapow, Textes égyptiens. — Holbrook, Portraits de Dante. — Arnheim, La cour de Frédéric. — Bibliographie lorraine. — Stein, Pajou. — Adher, Le Comité des subsistances de Toulouse. — Guillou et Rebillon, Les biens nationaux en Ille-et-Vilaine. — Moulin, Les biens nationaux dans les Bouches-du-Rhône, IV. — Bloch et Tuetey, Le Comité de mendicité. — Laurent, Doléances de 1789, Marne, III. — Vernier, Doléances de l'Aube, III. — See et Lesort, Doléances de Rennes, III. — Wedkiewicz, La formation des périodes hypothétiques en italien. — Fankhauser, Le patois de Val d'Illiez. — Archivio Glottologico, XVII. — Northup, Etat de la philologie moderne.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 36. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. S. Arvanitopoullos, *Θεσσαλικαὶ ἐπιγραφαί*. (W. Larfeld.) — P. Scheller, De hellenistica historiae conscribendae arte. (A. v. Mess.) — G. Behr, Die handſchriftliche Grundlage der im Corpus der Plutarchiſchen Moralia überlieferten Schrift *Περὶ παίδων ἀγωγῆς*. (K. Hubert.) — Varronis Rerum rusticarum libri III, post H. Keil iterum ed. G. Goetz. (W. Gemoll.) — Tacitus, Germania, erläutert von H. Schweizer-Sidler. 7. Auflage von E. Schwyzer. (Ed. Wolff.) — R. Beer, Bemerkungen über den älteſten Handſchriftenbeſtand des Kloſters Bobbio. (C. Thulin.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Ben Jehuda, Thesaurus totius Hebraitatis. Bd. 1—3. (Krauß: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judent. LVI, 7/8.)

Braun, J., Handbuch der Paramentik. (Schwerdtmann: Theol. Lbl. XXXIII, 19.)

Freſenius, W., Myſtik und geſchichtliche Religion. (E. Fr. Fiſcher: Ebd.)

Griſar, H., Luther. (Schnürer: Ztſchr. f. ſchweiz. Kirchengeſch. VI, 2.)

Hamilton, Perzeptionalismus und Modalismus. Eine Erkenntnistheorie. (Drechsler: Archiv f. ſyſt. Philoſophie XVIII, 3.)

Houben, J., Jungdeutſcher Sturm und Drang. (Walzel: Deutſche Rundſchau XXXVIII, 12.)

Keppler, P. W. v., Homilien und Predigten. (Peters: Theol. Lbl. XXXIII, 19.)

Lauchert, Fr., Die italien. literar. Gegner Luthers. (Preuß: Ebd.)

Mentz, G., Handſchriften der Reformationszeit. (Uckeley: Ebd.)

Vom 7. bis 14. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bericht über die Gemeinde-Verwaltung der Stadt Berlin in den Verwaltungsjahren 1906 bis 1910, hgb. vom Magiſtrat der Stadt Berlin. II. Band. Berlin, Heymann in Komm. (321 S. Lex. 8. mit Abb., Plänen u. graphiſchen Darſtellungen.)

Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis, in kritiſchem Text hgb. und unterſucht von E. v. Dobſchütz. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 13, 50.

Ducotterds Lehr- und Leſebuch der franzöſiſchen Sprache. Vollſtändig neu bearbeitet von J. Stehling. Teil II, 1: Leſebuch. 4., der Neubearbeitung erſte Auflage. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (8. mit 53 Abb. und 2 Karten.) Geb. ℳ 2, 40.

Fidler, F., Vom Zuge der Menſchheit. I. Teil: Die logiſche Konſtruktion des Hauptproblems der Metaphyſik. Hamburg, Behrens. (Gr. 8.) ℳ 3.

Grimm, J. und W., Deutſches Wörterbuch. XII. Bandes, I. Abt., 9. Lief.: Verprutzeln—Verſtehen. Bearbeitet von M. Leopold. Leipzig, Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.

Jegel, A., Die landſtändiſche Verfaſſung in den ehemaligen Fürſtentümern Ansbach-Bayreuth. Ansbach, Fr. Seybold in Komm. (VI, 159 S. 8.)

Kade, R., Rudolf Euckens noologiſche Methode in ihrer Bedeutung für die Rechtsphiloſophie. Leipzig, Veit & Co. (8.) ℳ 2, 40.

Library of Congress. The Lowery Collection. A descriptive list of maps of the Spanish Possessions within the present limits of the United States, 1502—1820. By W. Lowery. Edited with notes by Ph. L. Phillips. Washington, Government Printing Office. (567 S. Gr. 8. mit Lowery's Bildnis.)

Menzel, Ad., Naturrecht und Soziologie. Wien, Fromme. (60 S. Gr. 8.)

The Naka'id of Jarīr and Al-Fazdarak, edited by A. A. Bevan. Vol. III. (Indices and glossary.) Leiden, Brill. (Fol.) ℳ 34.

Piłsudski, B., Materials for the study of the Ainu language and folklore. Edited under the supervision of J. Rozwadowski. Cracow, Published by the Imperial Academy of Sciences »Spółka Wydawnicza Polska«. (XXVIII, 242 S. Gr. 8.)

Reik, Th., Flaubert und ſeine „Verſuchung des heiligen Antonius“. Ein Beitrag zur Künſtlerpſychologie. Minden i. W., Bruns. (8.) ℳ 3.

Rerum Aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari S. I. Vol. XII: Relationes et epistolae variorum. Pars prima, liber III. Rom, C. de Luigi. (Gr. 8. mit 2 Taf.) L. 25.

Rögely, F., Harmonielehre. Berlin, C. Habel. (VII, 207 S. 8.)

Ruggiero, G. de, La filosofia contemporanea. Germania, Francia, Inghilterra, America, Italia. Bari, Laterza & Figli. (8.) L. 6.

Schmid, Th., Darſtellende Geometrie. I. Band. Berlin u. Leipzig, Göſchen. (279 S. 8. mit 170 Fig.)

Shakespear, J., The Lushei Kuki Clans. London, Macmillan & Co. (XXII, 250 S. mit Abb. und 1 Karte.) Geb. Sh. 10.

Strothmann, R., Kultus der Zaiditen. Straßburg, Trübner. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Teubert, O., Die Binnenſchiffahrt. Ein Handbuch für alle Beteiligten. I. Band. Leipzig, W. Engelmann. (VII, 664 S. Lex. 8. mit 538 Abb. und 7 Waſſerſtraßenkarten.)

Thormodsæter, S., Nordmænd ved Wittenbergs universitet i reformations aarhundredet. (S.-A. a. Norsk Teologisk Tidsskrift, Juni 1912.) Kristiania, Grøndahl & Søns boktr. (28 S. 8. mit 1 Faks.-Taf.)

Wäſchke, H., Anhaltiſche Geſchichte. I. Band: Geſchichte Anhalts von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters. Cöthen, Otto Schulze. (8.) ℳ 5, 40.

Waſer, O., Meiſterwerke der griechiſchen Plaſtik. Eine Orientierung und ein Weg. Sechs Vorträge. Zürich, Raſcher & Co. (8. mit 4 Taf.) ℳ 2.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Carter, J. B., The religious life of ancient Rome: a study in the development of religious consciousness from the foundation of the city until the death of Gregory the Great. London, Constable. (8.) Sh. 8, 6d.

Espitalier, Albert, Napoleon and king Murat: a biography compiled from hitherto unknown and unpublished documents. London, Lane. (526 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Farnell, Lewis R., Greece and Babylon: a comparative sketch of Mesopotamian, Anatolian, and Hellenic religions. London, T. & T. Clark. (324 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Goddard, Joseph, The rise and development of opera. London, Reeves. (218 p. Cr. 8.) Sh. 4, 6d.

May, Thomas Eskine, The constitutional history of England since the accession of George the Third. Edit. and continued to 1911 by Francis Holland. 3 vols. London, Longmans. (484; 456; 416 p. 8.) Vols. 1 and 2, sh. 15; vol. 3, sh. 12, 6d.

Ward, Bernard, The eve catholic emancipation: being the history of the English catholics during the first 30 years of the 19th century. Vols. 1 and 2, 1812-1820. London, Longmans. (300; 372 p. 8.) Sh. 21.

Ward, Wilfred, The life of John Henry cardinal Newman: based on his private journals and correspondance. 2 vols. London, Longmans. (666; 636 p. 8.) Sh. 36.

Norwegiſche.

Bendixen, B. E., De tyske haandverkere paa norsk grund i middelalderen. (Videnskapsselskapets Skrifter II. Hist. filos. Klasse 1911. Nr. 2.) Kristiania, Dybwad. (169 s. 8.) Kr. 4, 40.

Ræstad, Arnold, Kongens strømme. Historiske og folkeretslige undersøkelser angaaende sjøterritoriel. Med en kartplanche. Kristiania, Cammermeyer. (432 s. 8.) Kr. 12.

Schwediſche.

Dagböcker, Karolinska krigares, jämte andra samtida skrifter. Utg. af Aug. Quennerstedt. Lund, Gleerup. (4, XLVII, 395 s., 1 port. 8.) Kr. 8.

Ninck, Johs., Jesus som karaktär. En undersökning. Bemynd. övers. av August Carr. Stockholm, Skoglund. (VIII, 388 s. 8.) Kr. 4, 50.

Petander, Karl, De nationalekonomiska åskådningarna i Sverige sådana de framträda i litteraturen. 1. 1718—1765. Stockholm, Norstedt. (XIV, 285 s. 8.) Kr. 5.

Söderwall, K. F., Festskrift till K. F. Söderwall på hans sjuttioårsdag den 1 januari 1912. Lund, Gleerup. (8.) I 200 ex. Kr. 12.

Thyselius, Erik, Den stora franska revolutionen. Efter nyare utländska och inländska källor framställd. Stockholm, Silén. (VII, 751 s. 8.) Klb. Kr. 9.

Zilliacus, Konni, Revolution och utkorarevolution i Ryssland och Finland. Stockholm, Bonnier. (VIII, 283 s. 8.) Kr. 4, 25.

Antiquariſche Kataloge.

Gamber, J., in Paris. Nr. 75: Archéologie française, grecque et romaine, orientale, préhistorique, celtique et gallo-romaine. Numismatique et sigillographie. 2554 Nrn.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 206: Deutſche Kultur- und Sittengeſchichte, Folklore, geheime Wiſſenſchaften. (178 S. 8.)

Verſteigerungen.

Vom 8. bis 10. Oktober d. J. bei Oswald Weigel, Leipzig, Königſtraße 1. Katalog Nr. 26: Sammlung Ernſt Mohn, Gemälde und Kunſtblätter, 705 Nrn.

Am 22. Oktober d. J. und folg. Tagen ebenda, Katalog Nr. 27 und 28. Bibliothek Edwin Bormann, Deutſche Lit., Humoriſtica, Shakeſpeariana, Lipſienſia. Theodor Körner und die Angehörigen des Dichters. Befreiungskriege.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor Dr. Alois Walde in Gießen wurde zum ord. Profeſſor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft in Innsbruck, der ord. Profeſſor der Landwirtſchaftslehre Dr. Kurt v. Rümker in Breslau unter Verleihung des Charakters als Geh. Regierungsrat zum etatsmäßigen Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule in Berlin, der a. ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Oberbibliothekar Dr. Wolfr. v. Zingerle in Innsbruck zum ord. Profeſſor, der a. ord. Profeſſor Dr. Paul Rabe in Jena zum ord. Profeſſor der Experimentalchemie organiſcher Stoffe an der deutſchen techniſchen Hochſchule in Prag, der a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. H. Staudinger an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe zum ord. Profeſſor an der eidgenöſſiſchen techniſchen Hochſchule in Zürich, der Aſſiſtent an der Kruppſchen Bauverwaltung zu Eſſen Alfred Schneegans zum ord. Profeſſor der Architektur an der techniſchen Hochſchule in Dresden, der Privatdozent Dr. Golf in Halle a. S. zum a. ord. Profeſſor der kolonialen und tropiſchen Landwirtſchaft in Leipzig, der Privatdozent der Gynäkologie Oberarzt Dr. Aug. Mayer in Tübingen, der Privatdozent der Rhino-Laryngologie Dr. W. Brünings in Jena und der Privatdozent der Phyſik an der deutſchen techniſchen Hochſchule Dr. E. Lohr in Brünn zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Breslau habilitierten ſich Dr. K. Fritſche für Chirurgie, Dr. H. Küſter für Frauenheilkunde und Dr. E. Feiler für Zahnheilkunde, in München Dr. Ludwig Kalb für Chemie.

Der Kuſtos am ſtädtiſchen Muſeum für bildende Künſte in Leipzig Prof. Dr. Julius Vogel wurde zum Direktor dieſes Inſtituts ernannt.

Die philoſophiſche Fakultät der Univerſität Würzburg verlieh dem bisherigen Rektor des dortigen Realgymnaſiums Geh. Hofrat Krück die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Direktor der Oberrealſchule Dr. Karl Flebbe in Flensburg der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem ord. Profeſſor der Geſchichte des Mittelalters Dr. Emil v. Ottenthal in Wien Titel und Charakter eines Hofrats, dem Privatdozenten der Augenheilkunde Dr. Franz Kruſius in Marburg und dem Privatdozenten der Chirurgie Oberarzt Dr. Friedrich Hohmeier daſelbſt der Titel Profeſſor, dem Senatspräſidenten beim Reichsgericht Dr. Menge in Leipzig der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Reichsgerichtsrat Goldmann daſelbſt der rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem Rektor der techniſchen Hochſchule Geh. Hofrat Prof. Dr. v. Meyer in Dresden derſelbe Orden 2. Klaſſe, dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Baurat E. Breidſprecher in Danzig derſelbe Orden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem Dramaturgen am Hoftheater in Dresden Geh. Hofrat Dr. Zeiß derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Verlagsbuchhändler Dr. Ehlermann in Dresden, dem Mitglied des ſtatiſtiſchen Landesamts Reg.-Rat Prof. Dr. Fuchs daſelbſt, dem Chefredakteur des „Dresdner Anzeigers“ Prof. Dr. Lier und dem Oberleiter der „Leipziger Zeitung“ Hofrat Dr. Poppe der rote Adlerorden 4. Klaſſe, den Senatspräſidenten beim Reichsgericht Dr. Planck und Dr. Reinhardt in Leipzig der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe.

Am 31. Auguſt † in Leipzig der Antiquariats- und Sortimentsbuchhändler Bernhard Liebiſch, 56 Jahre alt.

Am 2. September † in Konſtantinopel der Arzt Dr. Leonidas Limarakis, viele Jahre Vorſitzender des dortigen *Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος*.

Am 9. September † in Alt-Geltow a. d. Havel der frühere Direktor des Berliner Sophien-Realgymnaſiums Geh. Regierungsrat Prof. Dr. A. Martus, 82 Jahre alt.

Am 10. September † in Ober-Schreiberhau (Rieſengebirge) der ord. Hon.-Profeſſor der Kinderheilkunde an der Univerſität Leipzig Geh. Medizinalrat Dr. Otto Soltmann im 68. Lebensjahre; in Kötzſchenbroda bei Dresden die Romanſchriftſtellerin Bertha Behrens (Deckname Wilhelmine Heimburg), 64 Jahre alt.

Am 14. September † in Kiel der ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Georg Landsberg, 47 Jahre alt.

Im September † in Kopenhagen die däniſche Schriftſtellerin Lucie Hörlyck, 42 Jahre alt; in Zürich der Profeſſor der Anthropologie an der Univerſität Budapeſt Dr. Aurel Török, 70 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Ueber die in Leipzig zu gründende **„Reichsbibliothek“** iſt in letzter Zeit von berufener und unberufener Seite manches für und wider erörtert worden. Keinem Zweifel dürfte es unterworfen ſein, daß es ſich nur um einen Stapelplatz aller von einem beſtimmten Jahre, etwa 1915 an, im Deutſchen Reiche erſcheinenden Druckſchriften einſchließlich der Privatdrucke, würde handeln können, nicht um eine Bibliothek, die ihre Beſtände auch nach rückwärts und aus dem Auslande zu ergänzen hätte. Vor kurzem hat auch der Direktor der Darmſtädter Hofbibliothek Dr. Adolf Schmidt in einem Aufſatze der „Frankfurter Zeitung“ (Nr. 228, S. 5 fg.) beſtimmte Stellung zu dem Plane genommen, der von dem Verlagsbuchhändler Dr. Ehlermann ausgegangen iſt; vorher hatten von bibliothekariſchen Fachmännern hauptſächlich Schwenke und Boyſen ſich geäußert, worüber man bei Schmidt die Angaben findet. Dieſer iſt ſchon deshalb ein Gegner der beabſichtigten Gründung, weil nach ſeiner Anſicht „eine deutſche Zentralbibliothek niemals im ſtande ſein wird, alle dieſe Druckſachen in abſoluter, ja annähernder Vollſtändigkeit zu ſammeln, ebenſowenig wie dies von den Zentralbibliotheken Englands und Frankreichs, die uns deutſchen Bibliothekaren immer als nachahmenswerte Muſter vorgeführt werden, geſchehen iſt, obgleich ihnen z. T. weit wirkungsvollere geſetzliche Beſtimmungen, als wir ſie jemals erreichen werden, zu Hilfe kommen.“ Beſſer werde der Sache gedient, wenn jedes Land oder jede Provinz die Druckſachen ihres Bereichs vollſtändig ſammle. Schmidts Darlegungen ſind gewiß beachtenswert, wenn ſie auch die Beteiligten von der Verfolgung des einmal gefaßten Gedankens nicht ohne weiteres abzuſchrecken brauchen. Soviel freilich ſteht feſt, daß noch manche Ueberlegungen anzuſtellen und manche Schwierigkeiten aus dem Wege zu räumen ſind, ehe an die Durchführung des Planes herangegangen werden kann.

Zur Feier des 700jährigen Beſtehens der **Thomasſchule** in Leipzig (24. bis 26. September d. J.) ſind zwei Feſtſchriften erſchienen: „Die ältere Geſchichte der Thomasſchule“ von Prof. Richard Sachſe (mit Abbildungen) und ein Album der Lehrer und Abiturienten des Gymnaſiums.

Der **Sächſiſch-Thüringiſche Verein für Erdkunde** hält ſeine Hauptverſammlung am 22. September d. J. und folgenden Tagen in Bernburg a. S. ab.

Der 2. deutſche **Kongreß für Jugendbildung und Jugendkunde** findet vom 3. bis 5. Oktober d. J. in München ſtatt. Hauptverhandlungsgegenſtände ſind: „Das Weſen der Bildung und ihre Bedeutung für die Schule“ (Prof. Dr. Wilhelm Windelband, Heidelberg); „Die aus dem Weſen der Bildung ſich ergebenden Forderungen für die Geſtaltung der Schultypen und ihrer Lehrpläne“ (Dr. Kerſchenſteiner, München; Prof. Dr. Cauer, Münſter; Dr. Wehrmann, Bochum); „Die aus dem Weſen der Bildung ſich ergebenden Forderungen für die Vorbildung auf das Lehramt“: für den Volksſchullehrer (Seminardirektor Dr. R. Seyfert, Zſchopau), für den Lehrer der höheren Schulen (Prof. Dr. Lehmann, Poſen; Prof. Dr. Wernicke, Braunſchweig); „Die pädagogiſch-pſychologiſche Vorbildung für das Lehramt“ Privatdozent Dr. Alois Fiſcher, München; Prof. Dr. W. Stern, Breslau).

Vom 17. bis 20. Oktober d. J. wird in Leipzig die dritte Tagung der Geſellſchaft für **Hochſchulpädagogik** ſtattfinden. Von den öffentlichen Veranſtaltungen ſeien erwähnt: Die Ausſtellung hochſchulgeſchichtlicher Literatur und neuerer akademiſcher Lehrmittel, die Ausſtellung für akademiſche Leibespflege (Turnen, Sport, Spiel) und die Ausſtellung der Akademie für graphiſche Künſte und Buchgewerbe. Von den Anſprachen und Vorträgen ſeien zunächſt eine Anzahl Referate über die Formen des akademiſchen Unterrichts genannt, die mit Führungen durch die entſprechenden Einrichtungen und Inſtitute der Univerſität Leipzig verbunden ſein werden: ſo über die Unterrichtsformen in der Phyſik, der Mathematik, der Mineralogie, der Literaturgeſchichte; eine Führung wird auch durch Exz. Wundt im Inſtitute für experimentelle Pſychologie ſtattfinden. Daneben ſtehen Vorträge von Prof. Spranger über die Wandlungen im Weſen der deutſchen Univerſitäten ſeit 100 Jahren und Dr. A. Fiſcher über akademiſchen Unterricht und Charakterbildung. Endlich werden Ausſprachen über neue akademiſche Lehrmittel, insbeſondere über „Projektionsapparat, Kinematograph und Verwandtes“, ſowie über „Stimm- und Sprachübungen im akademiſchen Unterricht“ und über „Ausgeſtaltung der akademiſchen Körperkultur“ ſtattfinden. Ausführliche Programme ſind zu erhalten durch die Buchhandlung Alfred Lorentz, Leipzig, Kurprinzſtr. 10, und Dr. Schmidkunz, Berlin-Halenſee, Joachim-Friedrichſtr. 6. (Mitteilung der Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik.)

Preisausſchreiben.

Der Vorſtand der Hufeland’ſchen Geſellſchaft zu Berlin ſtellt für den **Alvarenga-Preis** auf das Jahr 1913 das Thema: „Grundlage und Wert der Vaccinetherapie“. Für die preisgekrönte Arbeit iſt ein Preis von 1000 ℳ ausgeſetzt. Die Arbeiten in deutſcher Sprache in je zwei Exemplaren ſind bis zum 1. Mai 1913 an den erſten Schriftführer Geh. Sanitätsrat Dr. Patſchkowski, Berlin-Südende, Hermannſtraße 11, einzuſenden.

Altertumskunde.

Auf der Ebene von **Memphis** wird zur Zeit eine neuentdeckte Sphinx von Alabaſter ausgegraben, deren Gewicht auf 1800 Zentner, das Maß auf 14 Fuß Höhe und 26 Fuß Länge, das Alter auf mehr als 3000 Jahre geſchätzt wird. Da es in jener Gegend keinen Alabaſter gibt, muß der Steinkoloß aus Oberägypten, aus jenem Gebirge, das dem Geſtein den Namen gegeben hat, nach Unterägypten gebracht worden ſein.

Der Konſervator des archäologiſchen Muſeums in Volos (Theſſalien) Dr. Arvanitopullos, der ſchon vor einiger Zeit den Friedhof des dort gelegenen antiken Pagaſai entdeckt hatte, grub neuerdings unweit des Meeres daſelbſt den Tempel der Göttin **Paſikrata** aus, in deſſen Ruinen, außer 1000 altgriechiſchen Münzen und ungefähr 100 Statuetten aus Marmor und Terrakotta ſowie vielen Marmorſäulen mit Inſchriften, ein Marmorkopf der Göttin von derſelben Größe und feinen Kunſt wie jener der Aphrodite von Melos gefunden wurde. Auch eine Reihe prächtig bemalter Vaſen wurde zu Tage gefördert. Sämtliche Fundſtücke ſtammen aus dem 4. Jahrhundert v. Chr.

Literariſche Neuigkeiten.

Religionsgeſchichte.

Prof. Karl Budde (Marburg) veröffentlichte kürzlich die 3., verbeſſerte und reichlicher erläuterte Doppelauflage ſeiner wertvollen Schrift „Die Religion des Volkes Israel bis zur Verbannung“ unter dem veränderten Titel **„Die altiſraelitiſche Religion“**, um nicht den Irrtum aufkommen zu laſſen, als handele es ſich nur um ein Bruchſtück. Der Text iſt in der Form geglättet und gebeſſert, die nötigen Nachträge an neuem Stoff und neuen Bearbeitungen, vor allem auch kurze Andeutung und Entſcheidung der Streitfragen, ſind in den Anmerkungen untergebracht, die auf mehr als den doppelten Umfang gewachſen ſind. (Gießen, 1912, Töpelmann; XII, 148 S. 8., geh. ℳ 2, 50, gebd. ℳ 3, 10).

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Von dem im 60. Jahrg. (1909), Nr. 20, Sp. 660 d. Bl. erwähnten, im „Oberbayr. Archiv für vaterländiſche Geſchichte“ (hgb. von dem hiſtor. Verein von Oberbayern) als 53. Band veröffentlichten Werke des kgl. bayr. Oberſtleutnants z. D. Georg Ferchl **„Bayeriſche Behörden und Beamte 1550—1804“** iſt unlängſt das 2. Heft von Band 53 erſchienen, das den I. Teil des genannten Werkes zum Abſchluß bringt. Es umfaßt die Seiten 417—914 und enthält die biographiſchen Notizen der Behörden und Beamten der höheren landesfürſtlichen Beamten und Gerichte, die in alphabetiſcher Folge aufgeführt ſind; ſie umfaſſen die Orte Kötzling bis Rottenburg. Mit Spannung ſehen wir der Fortſetzung dieſer verdienſtlichen Veröffentlichung entgegen, die nicht nur für die landes- und verfaſſungsgeſchichtliche Forſchung von Bedeutung iſt, ſondern vor allem jedem Familienforſcher eine Fülle wertvollen Materials an die Hand gibt. (München, 1912, Kaſtner und Callwey; Preis 2 ℳ.)

An Stelle der bald nach Ausgabe des letzten Teils vergriffenen 1. Auflage von P. J. Blok’s **Geschiedenis van het Nederlandsche Volk** (Leiden, A. W. Sijthoff) beginnt ein neuer 2. Druck in 30 Lieferungen (zu je Fl. 0, 80) oder 4 Bänden (zu je 6 Fl., in Leinenband Fl. 6, 90) zu erſcheinen, alſo dankenswerterweiſe zu einem faſt um die Hälfte erniedrigten Preis. Auch Format und Einteilung ſind anders geworden. Außer den erſten drei Büchern (die älteſten Zeiten und die Römerherrſchaft, die fränkiſche Periode, der Zeitraum der kleinen Feudalſtaaten, vgl. die eingehende Beſprechung der erſten Auflage im 43. Jahrg. [1892], Nr. 40, Sp. 1432 fg. d. Bl.) umfaßt der uns vorliegende I. Band noch Buch IV: Der Untergang der kleinen Lehnsſtaaten, und Buch V: Das burgundiſche Zeitalter, von Herzog Philipp dem Kühnen bis König Philipp II (IX, 708 S. Lex. 8. mit 4 Karten, Preis 10 ℳ). Das Standardwerk der niederländiſchen Geſchichte, das ſich durch ſeine ruhig abwägende Kritik und die klare faßliche Darſtellung auszeichnet, iſt durch die Ergebniſſe der neueren Geſchichtsforſchung bereichert und vervollſtändigt. Die ausſtehenden drei Teile werden von der Verlagshandlung für die nächſten 3 bis 4 Jahre in Ausſicht geſtellt.

Als neueſte Veröffentlichungen der Geſellſchaft der Naturfreunde „Kosmos“ bringt die Franckh’ſche Verlagshandlung in Stuttgart folgende zwei intereſſante Bändchen auf den Büchermarkt. Der „Kultur der Kulturloſen“ und den „Kulturelementen“ läßt der bekannte Ethnolog Prof. Dr. Karl Weule unter dem Titel **„Die Urgeſellſchaft und ihre Lebensfürſorge“** die Schilderung der Anfänge des menſchlichen Wirtſchaftslebens folgen, wie der Primitive ſeinen Lebensunterhalt erkämpft, wie er allmählich eine Arbeitsteilung auszubilden beginnt und wie er darauf nach Erfindung des Geldes zu einem wirklichen Handelsverkehr emporſteigt, zu deſſen leichterer Abwickelung er den trennenden Raum durch Verkehrsmittel überwinden lernt (112 S. 8. mit 37 Abb., Preis 1 ℳ, geb. ℳ 1, 80). Mit Sachkenntnis entrollt Ferdinand Frhr. v. Reitzenſtein in volkstümlicher Darſtellung ein anſchauliches Bild der **„Bild der Liebe und Ehe im Mittelalter“**, ſowohl im Islam, als bei den chriſtlichen Völkern des Abendlandes; das formale Geſetz, Sitten und Gebräuche bei Verlobung, Trauung und Hochzeit finden eingehende Erörterung. (96 S. 8. mit 20 Abbildungen nach alten Urkunden und Werken, geh. 1 ℳ, gebd. ℳ 1, 80.)

Einen nicht unwichtigen Beitrag zur Biographie des Obriſten Chriſtian Frhr. v. Maſſenbach, des Generalquartiermeiſters bei der Armee des Fürſten Hohenlohe im unglücklichen Feldzug von 1806, bildet der ſoeben als Manuſkript gedruckte und verſandte **„Katalog der Bibliothek des Freiherrn Chriſtian von Maſſenbach** zu Bialokoſch (Kreis Birnbaum) Provinz Poſen, geordnet und ergänzt durch Carl v. Roſe, Majoratsherrn auf Bialokoſch, nebſt Einleitung: Lebensgeſchichte des Frhrn. von Maſſenbach“ (88 S. Gr. 8.). Wertvoll ſind vor allem die aufgezählten Archivalien, Familienpapiere, Briefe, Dokumente über das Stammgut Maſſenbach in Württemberg, über die ſüdpreußiſchen Güter und aus der militäriſchen Laufbahn, ſowie zahlreiche militäriſche Manuſkripte; aber auch das Verzeichnis der Bücher (vorerſt die Schriften Maſſenbachs), der Karten und Pläne iſt intereſſant, da Maſſenbach ein charakteriſtiſcher Vertreter des nachfriderizianiſchen Preußens iſt. Eine Silhouette Maſſenbachs als Karlsſchüler ziert das Titelblatt.

Mathematik.

Aus der „Sammlung Schubert“ (Leipzig, Teubner) haben in letzter Zeit zwei Bücher eine neue Ausgabe erfahren. Band X: **Differential- und Integralrechnung**, 1. Teil: Differentialrechnung“, von Geh. Reg.-Rat Prof. Franz Meyer, 2. durchgeſehene und erweiterte Auflage (XV, 418 S. 8. mit 13 Fig., gebd. 9 ℳ). Der Verf. hat die Verbeſſerungsvorſchläge der Kritiken der 1. Auflage, ſoweit ſie ihm berechtigt erſchienen, berückſichtigt. Die Anordnung des Ganzen iſt im weſentlichen unverändert geblieben, nur ein kurzer Anhang iſt angefügt, in dem die Gleichungen von Sekante und Tangente einer Kurve abgeleitet werden, da auf dieſe im Text mehrfach Bezug genommen iſt. — Band XLIX: **„Nichteuklidiſche Geometrie“** von Prof. Heinrich Liebmann, 2., neubearbeitete Auflage (VI, 222 S. 8. mit 39 Fig., geb. ℳ 6, 50). Zahlreiche redaktionelle Aenderungen und Zuſätze ſind erfolgt, z. B. die Einfügung der axiomatiſchen Betrachtungen (S. 4 fg.), der Hjelmslevſche Mittellinienſatz mit Anwendung auf Konſtruktionen, die ſtarke Betonung der diesmal innerhalb der Ebene nachgewieſenen Zuordnung hyberboliſcher rechtwinkliger Dreiecke (Neper-Engelſche Regel), die Einführung in die fruchtbaren Unterſuchungen Studys über die Geometrie der Speere des elliptiſchen Raumes und die Einführung der Elemente der Relativitätstheorie mit der Konſtruktion der reſultierenden Geſchwindigkeit von A. Sommerfeld.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das 3. Bändchen der **„Deutſchen Literaturdenkmäler des 16. Jahrh.s“**, ausgewählt von Prof. Julius Sahr (Sammlung Göſchen Nr. 36), kam ſoeben in 2., verbeſſerter und vermehrter Auflage in den Buchhandel. Der Hgbr. bietet im erſten Teil Proſaſtücke und Dichtungen von Seb. Brant, Ulrich v. Hutten und Johann Fiſchart, im zweiten Teil eine Ausleſe aus dem Tierepos „Reinke de Vos“, aus den Fabelſammlungen von Burkhard Waldis und Erasmus Alberus, ſowie zwei Kapitel aus Georg Rollenhagens „Froſchmeuſeler“. (Berlin und Leipzig, G. J. Göſchen; 159 S. Kl. 8., geb. ℳ 0,80).

Germaniſten und Kulturhiſtoriker heißen den als Fortſetzung und Abſchluß des fleißigen Kompendiums **„Die Entwicklung der deutſchen Kultur** im Spiegel des **deutſchen Lehnworts“** von Friedrich Seiler ſoeben veröffentlichten 4. Teil: „Das Lehnwort der neueren Zeit, zweiter Abſchnitt“ freudig willkommen. Im unmittelbaren Anſchluß an Band III (angezeigt im vor. Jahrg., Nr. 11, Sp. 382 d. Bl.) behandelt er in Kapitel VIII bis XV die Heeresſprache, das Staatsweſen, die Sprache der guten Geſellſchaft, abſtrakte und allgemeine Ausdrücke aus dem Franzöſiſchen, Naturerzeugniſſe, fremde Länder und Völker, Entlehnungen aus den anderen germaniſchen Sprachen, aus den deutſchen Mundarten und dem Altdeutſchen, ſowie die Studenten-, Schüler- und Gaunerſprache. Drei Anhänge bringen Nachträge zu Band III, ferner Lehnwörter, bei denen Genuswechſel eingetreten iſt, Zuſammenſtellungen über die Heimat der Lehnwörter, endlich Ueberſetzungen und Lehnüberſetzungen. Das nützliche Regiſter hat Frl. Gertrud Wolffgramm beigeſteuert. (Halle a. S., 1912, Buchhandlung des Waiſenhauſes; XVI, 565 S. 8., broſch. 8 ℳ, gebd. ℳ 9, 60.)

In „Freytags Sammlung franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller“ ſind neuerdings folgende für den Schulgebrauch beſtimmte Ausgaben erſchienen: 1) Daniel Defoe, The life and strange surprising adventures of **Robinson Crusoe** of York, mariner. Hgb. von Prof. Leopold Brandl. 188 S. 8., geb. ℳ 1, 70. — 2) Charles Dickens, **Paul Dombey** from the novel »Dombey and Son«. Hgb. von Johanna Bube. 173 S. 8. mit 4 Abbild., geb. ℳ 1, 50. — 3) George Eliot, The Sad Fortunes of the Rev. **Amos Barton.** Hgb. von Marie Gallandi. 107 S. 8., geb. ℳ 1, 20. — 4) Mark Twain, **The prince and the pauper.** In gekürzter Faſſung hgb. von Prof. Rudolf Richter. 159 S. 8., geb. ℳ 1, 50. — 5) **Engliſche Gedichte,** hgb. von Prof. Adolf Müller. 311 S. 8. mit 13 Bildniſſen, gebd. ℳ 2, 50. Der Hgbr. beabſichtigt, einen Einblick in die Entwicklung der engliſchen Poeſie von Spenſer bis auf die neueſte Zeit zu gewähren; die Auswahl aus hundert Dichtern enthält neben manchen kanoniſch gewordenen Gedichten viele bisher in die deutſchen Schulbücher noch nicht aufgenommene. — 6) **La Fontaine, Fabeln.** In Auswahl hgb. von Anton Paris. 98 S. 8. mit Bildnis des Dichters, geb. 1 ℳ. (Verlag von F. Tempsky in Wien, G. Freytag in Leipzig.)

An unseren Volksbüchereien sind die Stellen von 3 **Hilfsbibliothekarinnen** sofort zu besetzen; die Jahresvergütung beträgt 1000 M. Meldungen unter Beifügung des Lebenslaufes u. der Zeugnisse über abgelegte Bibliothekarinnenprüfung sind zu senden an den **Magistrat der Stadt Magdeburg.**

Oberlehrer, Dr. phil. (Historiker) sucht Stellung an Bibliothek oder Verlag. Gefl. Angebote unter **W. S. 00** an die Geschäftsstelle.

Junger Schriftsteller der Philosophie sucht Stellung in einem **Verlag,** an einer **Bibliothek** oder dergl. Gefl. Anträge an **Dr. Viktor Stern, Wien VIII,** Pfeilgasse 5

Antiquar, Katalogisierer und Korrespondent, der englischen, französ., deutschen, italienischen und spanischen Sprache in Wort u. Schrift mächtig, mit genüg. Kenntnis der lateinischen, griechischen und einiger orientalischen Sprachen, sucht geeignete Stellung in Deutschland oder im Auslande. Adresse: **M. S. Berlin-Lichterfelde,** Jägerstr. 21.

Gebildeter Autodidakt, geübter Stenograph und Maschinenschreiber mit Empfehlung aus Sekretärstellung bei Hochschullehrer, sucht Beschäftigung bei Gelehrten. Bescheidene Ansprüche. Offerten erb. an **Weber, Leipzig,** Kurzestraße 11.

Korrektur (ev. auch Druckfertigmachung) übernimmt streng gewissenhaft vielseitig gebildet. Akademiker. Off. erb. unt. **R. B. 14** an die Red. d. Zbl.

Jahrg. 1900—1907 des Lit. Zentralbl., nebst Beilage (extra), in Halbleinen m. Titel gebund., z. verkf. Angebote unt. F. Fdch. an d. Exp. erb.

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig

ROBERT RIEMANN

Das 19. Jahrhundert der deutschen Literatur

Zweite, stark vermehrte u. verbesserte Aufl., VIII u. 497 S. gr. 8⁰. Geh. M. 5.—, geb. M. 6.—.

Riemanns Buch ist ein mit sorgfältiger Gewissenhaftigkeit, mit tiefgründigem Wissen und mit selbständigem Urteil geschriebenes Werk. Vor allem bricht es mit der literaturgeschichtlichen Schablone und ist originell. Schon in der Anordnung: von der Romantik führt es bis zum Pessimismus, von ihm zur politischen Richtung, dann behandelt es Klassizismus und Realismus und schließlich den Nationalismus und Impressionismus im Auslande und in Deutschland.

Artur Brausewetter i. d. Tägl. Rundsch. v. 12. April 1912.

An deutschen Literaturgeschichten, auch des XIX. Jahrhunderts, fehlt es uns im allgemeinen nicht, schließlich haben wir ja auch auf der Schule eine mehr oder weniger veraltete in der Hand gehabt. Aber Werke, die eigenes Denken und Urteilen zeigen an Stelle gedankenloser Hinnahme der traditionellen Auffassung, Beherrschung und Verarbeitung des Stoffs statt lexikographischer Anordnung — solche Werke gibt es sicher nicht in Überfluß. Riemanns deutsche Literaturgeschichte des XIX. Jahrhunderts ist ein solches Werk. Die Grundtendenz, die das ganze Buch durchzieht, ist Sympathie für den Realismus, Abwendung von der Romantik. Auch wer dieser Richtung des Verfassers nicht folgen kann, wird mit Interesse von ihr Kenntnis nehmen, der Fachmann wird gezwungen sein, sich mit ihr auseinanderzusetzen. Zu den äußeren Vorzügen des Buches gehören eine geschickte Gliederung des Stoffes, eine wirksame Hervorhebung des Wichtigen, ein ausgezeichneter Stil. — Das Werk ist bezeichnet als «zweite, stark vermehrte Auflage». Die Vermehrung und Umarbeitung ist aber so beträchtlich, daß es als völlig neues Buch aufzufassen ist. Der Besitz der ersten Auflage macht die Anschaffung der zweiten nicht überflüssig, sondern nötig.

Dr. Paul Roth in der Akadem. Rundschau, Heft 4, 1912.

DAS ROLANDSLIED

Als Geschichtsquelle und die Entstehung der Rolandsäulen

Eine Studie von F. E. MANN

173 Seiten gr. 8⁰. Geheftet M. 4.50, gebunden M. 5.—.

Ein fast vergebliches Bemühen war es bisher, den vom Dichter besungenen Heldentaten Rolands eine sichere geschichtliche Grundlage zu geben, seinem Ruhm eine genügende historische Erklärung. So vergeblich, daß auch Stimmen laut geworden sind, welche die historische Wirklichkeit des Helden ganz leugneten und seine Gestalt nur für ein Gebilde der dichterischen Einbildungskraft erklärten. Das vorliegende Buch verschafft dem Leser über manches Rätsel, die der Held Roland bisher in Poesie, Geschichte und Altertumskunde aufgegeben hat, eine Lösung, an der so viele tüchtige Gelehrte bisher vergeblich sich bemüht haben, und öffnet damit gleichsam das Tor zu einem großen Arbeitsgebiet für zahlreiche Forscher.

IM BANNE HOMERS

Eindrücke und Erlebnisse einer Hellasfahrt

von LEO WEBER

Gr. 8⁰. 291 Seiten und 29 ganzseitige Abbildungen. Geheftet M. 5.—, gebunden M. 7.—.

Immer größer wird die Zahl der begeisterten Jünger der Antike, die die Fahrt ins gelobte hellenische Land als das große Glück ihres Lebens ersehnen. Unbeirrt durch das von verwirrenden Stimmen erfüllte Treiben des Tages erkennen sie im Hellenentum die Grundlage unserer gesamten, so unermeßlich reichen Kultur. Die Schilderungen sollen ein Zeugnis dessen sein, was der Verfasser in Hellas suchte und fand, ferner sollen sie ein Bekenntnis dessen abgeben, als was sich ihm nach der Reise die Antike darstellt. Das Buch will zu den alten auch neue Jünger für die hellenische Sache werben. Es wendet sich aber nicht an einen bestimmten Berufskreis, sondern an alle die Gebildeten, die über das Woher und Wohin ihres Lebens zur Klarheit zu gelangen trachten.

KÖNIG ÖDIPUS

Tragödie von Seneca. In deutscher Nachdichtung, eingeleitet und erklärt

von MORITZ NÄCHSTER

130 Seiten gr. 8⁰. Geftet M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Die Nachdichtung des König Ödipus von Seneca wird veröffentlicht, um den Dichterruhm Senecas vor völligem Untergang zu retten, der kulturellen Eigenart der römischen Kaiserzeit als des Zeitalters des dogmatischen Seelenlebens zur Anerkennung zu verhelfen, drittens im Kampf gegen die verflachende Fachausbildung der gegenwärtigen Generation für die Kulturschule der Zukunft zu wirken.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 40. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 28. September 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
OCT 12 1912
UNIV. OF MICH.

Inhalt.

Theologie (1273): Greven, Die Anfänge der Beginen. Schian, Orthodoxie und Pietismus im Kampfe um die Predigt.
Philoſophie (1276): v. Huizinga, Authority; Ders., The American Philosophy Pragmatism critically considered in relation to present-day theology.
Geſchichte (1277): Walther, Geldwert in der Geſchichte. Urkundenbuch der Stadt Lübben, I. Band: Die Lübbener Stadtbücher 1382—1526, hgb. von Lippert. Oeſterreichiſche Staatsverträge: Niederlande, I. Band: Bis 1722, bearbeitet von v. Srbik. Böckenholt, Zur Geſchichte der kgl. preußiſchen Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafſchaft Mark zu Hamm (Weſtf.). Richter, Konrad Engelbert Oelsner und die franzöſiſche Revolution. Rupp, Geſammelte Werke in zwölf Bänden, hgb. von Elſenhans, 9. Band.
Länder- und Völkerkunde (1281): Schultze, Die geiſtige Hebung der Volksmaſſen in England; Derſ., Volksbildung und Volkswohlfahrt in England. Berlepſch-Valendàs, Die Gartenſtadtbewegung in England, ihre Entwicklung und ihr jetziger Stand. Singer, Der Prae-Raphaelitismus in England.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1282): Gräfin v. Linden, Die Aſſimilationstätigkeit bei Schmetterlings-Puppen. Nielſen, Elemente der Funktionentheorie.
Medizin (1284): Bach und Seefelder, Atlas zur Entwicklungsgeſchichte des menſchlichen Auges, 1. Lieferung.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1285): Berger, Zur Entwicklungsgeſchichte der Teilungsklagen im klaſſiſchen römiſchen Recht. Lippert, Das internationale Finanzrecht. Schmidt, Die Rezeſſe zwiſchen Sachſen und Schönburg. Lederer, Die Privatangeſtellten in der modernen Wirtſchaftsentwicklung. Budge, Das Malthus'ſche Bevölkerungsgeſetz und die theoretiſche Nationalökonomie der letzten Jahrzehnte.
Techniſche Wiſſenſchaften (1288): Lehmann, Die Kinematographie, ihre Grundlagen und ihre Anwendungen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1289): Lüders, Bruchſtücke buddhiſtiſcher Dramen. Xenophontis Institutio Cyri, rec. Gemoll, Editio maior; Editio minor stereotypa. Xenophontis scripta minora, fasc. posterior, post L. Dindorf edidit Ruehl. Cornelii Taciti de vita et moribus Iulii Agricolae liber, ed. Fossataro. Deloney, Works, edited from the earliest extant editions and broadsides by Mann. Berendſohn, Stil und Form der Aphorismen Lichtenbergs. Depiny, Ludwig Bauer, ein Dichterbild aus Schwaben.
Altertumskunde (1293): Carnuntum 1895—1910.
Kunſtwiſſenſchaft (1294): Willis, Die niederländiſche Marinemalerei.
Pädagogik (1295): Bauch, Geſchichte des Breslauer Schulweſens in der Zeit der Reformation.
Vermiſchtes (1296). **Bibliographiſcher Teil** (1297). **Nachrichten** (1299).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bach, L., und R. Seefelder, Atlas zur Entwicklungsgeſchichte des menſchlichen Auges. 1. Lief. (1284.)
Bauch, G., Geſchichte des Breslauer Schulweſens in der Zeit der Reformation. (1295.)
Berendſohn, W., Stil und Form der Aphorismen Lichtenbergs. (1292.)
Berger, A., Zur Entwicklungsgeſchichte der Teilungsklagen im klaſſiſchen römiſchen Recht. (1285.)
Berlepſch-Valendàs, Die Gartenſtadtbewegung in England, ihre Entwicklung und ihr jetziger Stand. (1281.)
Böckenholt, F., Zur Geſchichte der kgl. preußiſchen Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafſchaft Mark zu Hamm (Weſtf.). (1279.)
Budge, S., Das Malthus'ſche Bevölkerungsgeſetz und die theoretiſche Nationalökonomie ꝛc. (1288.)
Carnuntum 1895—1910. (1293.)
Deloney, Th., Works. Edited from the earliest extant editions by F. O. Mann. (1292.)
Depiny, A., Ludwig Bauer. (1293.)
Greven, J., Die Anfänge der Beginen. (1273.)
Huizinga, A. v. C. P., Authority. (1276.)
—, The American Philosophy Pragmatism critically considered in relation to present-day theology. (1276.)
Lederer, E., Die Privatangeſtellten in der modernen Wirtſchaftsentwicklung. (1287.)
Lehmann, H., Die Kinematographie, ihre Grundlagen und ihre Anwendungen. (1288.)
Linden, Gräfin v., Die Aſſimilationstätigkeit bei Schmetterlings-Puppen. (1282.)
Lippert, G., Das internationale Finanzrecht. (1287.)
Lüders, H., Bruchſtücke buddhiſtiſcher Dramen. (1289.)
Nielſen, N., Elemente der Funktionentheorie. (1283.)
Richter, E., Konrad Engelbert Oelsner und die franzöſiſche Revolution. (1279.)
Rupp, J. Geſammelte Werke in zwölf Bänden. Hgb. von P. Chr. Elſenhans. 9. Band. (1280.)
Schian, M., Orthodoxie und Pietismus im Kampfe um die Predigt. (1275.)
Schmidt, H. E., Die Rezeſſe zwiſchen Sachſen und Schönburg. (1287.)
Schultze, E., Die geiſtige Hebung der Volksmaſſen in England. (1281.)
—, Volksbildung u. Volkswohlfahrt in England. (1281.)
Singer, H. W., Der Prae-Raphaelitismus in England. (1281.)
Staatsverträge, Oeſterreichiſche. Niederlande. I. Band. Bis 1722. Bearbeitet von H. v. Srbik. (1278.)
Taciti de vita et moribus Iulii Agricolae liber. Edidit P. Fossataro. (1291.)
Urkundenbuch der Stadt Lübben. I. Band: Die Lübbener Stadtbücher 1382—1526. Hgb. v. W. Lippert. (1287.)
Walther, A., Geldwert in der Geſchichte. (1277.)
Willis, F. E., Die niederländiſche Marinemalerei. (1294.)
Xenophontis Institutio Cyri. Recensuit G. Gemoll. Editio maior. Editio minor stereotypa. (1290.)
Xenophontis scripta minora. Fasciculus posterior. Post L. Dindorf edidit F. Ruehl. (1290.)

Theologie.

Greven, Joseph, **Die Anfänge der Beginen.** Ein Beitrag zur Geschichte der Volksfrömmigkeit und des Ordenswesens im Hochmittelalter. Münster i. W., 1912. Aschendorff. (VIII, 227 S. Gr. 8. mit 1 Taf.) ℳ 5, 50.

Vorreformationsgeschichtliche Forschungen, hgb. von Heinrich Finke. VIII. Band.

Der Verf. dieſer trefflichen Unterſuchung gibt zunächſt dem alten Johann Lorenz von Mosheim das Zeugnis, daß er in ſeinem commentarius de beghardis et beguinabus 1755 bereits ſoweit gekommen war, wie die heutige Forſchung, d. h. trotz emſigen Bemühens zu einem non liquet. Er ſelbſt iſt der Frage nach Urſprung und Weſen von neuen Geſichtspunkten aus nachgegangen. Zunächſt wird das Verbreitungsfeld der Beginen im mittleren Europa feſtgeſtellt: in Köln ſind ſie 1230 nachweisbar, in Löwen 1232, in Cambrai 1233, und zwar ſo, daß dabei eine weiter zurückliegende, urkundlich nicht bezeugte Entwicklung der Gemeinſchaft vorausgeſetzt werden muß. Die Chroniken von Affligham, Grimberghen, das Compendium chronicarum des Petrus von Herental (†1390), die Bienenſchrift des Thomas von Chantimpré (zwiſchen 1256 und 1258) weiſen nach Südbrabant, Thomas ſpeziell nach Nivelles; 1207 ſcheint das älteſte Datum. Bei Petrus und Thomas wird auf die Vita der Maria von Oignies Bezug genommen, die Jakob von Vitry 1215 verfaßt hat. Dieſes Quellenzeugnis, das der bisherigen Forſchung unbekannt blieb, erweiſt ſich als für die Betrachtung grundlegend. Die frommen Frauen, die hier geſchildert werden, und als deren Typus Maria erſcheint, ſind die Beginen. Dieſe frommen Frauen im Lütticher Bistum wurden Beginen genannt, weil man ſie häretiſcher Anſchauungen bezichtigte, und die Vita bezweckt, ſie dagegen in Schutz zu nehmen. Was das Wort urſprünglich bedeutete, bleibt auch nach unſerem Verf. unklar. Jedenfalls nicht Bettlerin (S. 81). Die zuerſt in den Gesta episcoporum Leodiensium auftretende Verbindung der Beginen mit dem Lütticher Prieſter Lambert († 1179), der hier mit einem Hinweis auf einen Sprachfehler als »le Bègue« bezeichnet wird, iſt hinfällig. Was wir urkundlich von Lambert wiſſen, weiſt nicht auf ihn als Stifter einer religiöſen Genoſſenſchaft, nicht einmal darauf, daß er die weibliche Bevölkerung als Hauptgegenſtand ſeiner ſeelſorgeriſchen Bemühungen betrachtet hat. Es bleibt bei dem, was Matthäus Paris 1241 ſchrieb: die Beginen ſind auctore penitus ignoto entſtanden. Sie ſind (S. 209) eine Genoſſenſchaftsbildung nach Art des Tertiarierweſens, wie es uns beim Prämonſtratenſerorden im 12. Jahrh. zuerſt entgegentritt (S. 203). Prämonſtratenſer und Ciſterzienſer, die zuerſt den religiöſen Eifer der Frauenwelt entzündeten, haben anfänglich für ihre weiblichen Mitglieder Abteien gegründet, dabei aber üble Erfahrungen gemacht. Dann zogen ſie ſich von der Frauenbewegung zurück, die ſich nun verſelbſtändigte. Das Beginentum „war im Grunde nichts anderes als der nach Art einer Ordensgemeinſchaft vom religiöſen Geſichtspunkte aus zuſammengehaltene Stand ſolcher weiblicher Perſonen, die als Jungfrauen, Ehefrauen und Witwen ſich zu einem enthaltſamen Leben entſchloſſen hatten.“ Wie dieſes Beginentum ſich im einzelnen entwickelte, darüber hat Greven ſehr lehrreiche Daten geſammelt, über die hier nicht referiert werden kann. Seine Arbeit iſt für die Forſchung grundlegend und in wichtigen Punkten abſchließend. G. Kr.

Schian, Martin, **Orthodoxie und Pietismus im Kampfe um die Predigt.** Ein Beitrag zur Geſchichte des endenden 17. und des beginnenden 18. Jahrhunderts. Gießen, 1912. Töpelmann. (180 S. 8.) ℳ 4, 80.

A. u. d. T.: Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus, hgb. von Heinrich Hoffmann und Leopold Zſcharnack. Heft 7.

Schian bereitet für die „Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus“ eine Geſchichte der Predigt im deutſchen Rationalismus vor, eine Arbeit, der man mit der berechtigten Erwartung, eine Fülle neuer Geſichtspunkte und zuverläſſiger Einzelnotizen zugeführt zu bekommen, entgegenſehen kann. Vorab hat er ſich durch dies Buch für ſein größeres Werk eine vorläufige Grundlage und einen Ausgangspunkt geſchaffen, indem er darſtellt, wie die orthodoxe Predigtweiſe des 17. und beginnenden 18. Jahrh. in der lutheriſchen Kirche überwunden wurde . . . nicht „lediglich“ durch den Pietismus, aber durch den Pietismus vereint mit ſeinen drei Bundesgenoſſen: der Pflege der deutſchen Sprache und Rede, der ausländiſchen Predigt und der neuen Philoſophie. Dabei wird die Betonung der Notwendigkeit einer praktiſch-religiöſen Predigt den bisherigen Unfruchtbarkeiten der Orthodoxie gegenüber ein Verdienſt der pietiſtiſchen Theologen bleiben. Im einzelnen iſt ſehr intereſſant das Urteil S.s über A. H. Francke (S. 68) mit ſeinem Nachweis, daß auch der Pietismus „ſpezielle“ Predigtthemata gehabt und gepflegt hat. Die Herausarbeitung des eigentlichen Standpunktes im „Streit um die Predigt des Impius“ (S. 86 fg.) iſt S. meines Erachtens muſterhaft gelungen. Tatſächlich hat das Buch zwei ſehr große Vorzüge: erſtens das unbedingte Zurückgehen auf die Quellen, womit eine Reihe von ſchiefen Urteilen aus Schuler, Rothe u. a. ausgemerzt werden, und zweitens das Herauskehren von geiſtigen Strömungen und Richtungen, allgemeinen Denkweiſen und die damalige Generation zwingenden Gedankenreihen im Gegenſatz zu dem Zuſammenfaſſen der Geſchichte der Predigt in Charakteriſierungen einzelner großer Homileten, nach Art der Nebeſchen Behandlung. S.s Buch bedeutet einen hocheinzuſchätzenden Gewinn auf dem Gebiete der noch recht wenig erforſchten Geſchichte der Predigt.

Alfred Uckeley.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 37. Bonn, Georgi.

Inh.: Akten zum Fall Traub.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 36. Augsburg, Lampart.

Inh.: Hugo Koch, Das rechte Wort zur rechten Zeit? — Ph. Funk, Die Seele des Prieſters. — Schule und Kultur. — J. Gleixner, Johannes-Predigt.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 10. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: Edm. Schopen, Die tägliche Kommunion in der chriſtlichen Antike. — F. Stephinsky, Das Weſen der Todſünde und die Sünde wider den Heiligen Geiſt. (Fortſ.) — Siebert, Die alten Speyerer Agenden. — Daniel Feuling, Philoſophiſches aus dem katholiſchen England. — Frank, Das Alter der Patriarchen. — Der VI. Internationale Marianiſche Kongreß in Trier.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 37. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Herm. Bezzel, Die Trennung von Staat und Kirche. — J. Leipoldt, Das Bild Jeſu in den Augen der modernen Schönheitsſucher. 4. — Das Kleinod der Schule. 2. — Profeſſor Martin Kähler in Halle †. — Zur Amtsenthebung des Pfarrers Lic. Traub aus Dortmund.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 19. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Alfr. Jeremias, Zur orientaliſchen Religionsgeſchichte. 2.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1912. Heft 3. Berlin.

Inh.: R. Bieling, Der Einfluß des Chriſtentums auf das Geiſtesleben, auf Kultur und Kultus der Juden. — De le Roi, Aus meinen Miſſionsjahren. — Billerbeck, Aus dem Gebetsleben der alten Synagoge.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 37. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Fiſcher, Mein Herr. — H. Rosmer, Erlebnis oder Begriff. — S. Bräutigam, Sonntagsfrieden im Tale der Durance. — Carl Jatho, Beglückender Schmerz. — Saxo, Niedergang. 2. — Beiblatt: Das Urteil gegen Traub und ſeine Begründung.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 37. Marburg.

Inh.: Jeſu Aufgabe. — Peter Barth, Was wollen die Schweizer Religiös-Sozialen? 1. — J. F. Landsberg, Modernismus und Orthodoxie im Rechtsleben. — Alix Weſterkamp, Handbuch für Jugendpflege. — Rade, Traub abgeſetzt.

Zeitſchrift für ſchweizeriſche Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. Büchi u. J. P. Kirſch. 6. Jahrg. 2. Heft. Stans, H. v. Matt & Cie.

Inh.: Michel Benzerath, Statistique des églises du diocèse de Lausanne au moyen-âge. — L. R. Schmidlin, Die Solothurner Schriftſteller im 17. Jahrh. — Albert Büchi, Nochmals die vatikaniſchen Regeſten des Schweiz. Bundesarchivs. — Ed. Wymann, Eine Erinnerung an Pfarrer Wolfgang Rots Kloſtereintritt.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 13. Jahrg., 3. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: R. Bultmann, Das religiöſe Moment in der ethiſchen Unterweiſung des Epiktet und das Neue Teſtament. 2. — P. Fiebig, Jeſu Gleichniſſe im Lichte der rabbiniſchen Gleichniſſe. — H. Achelis, Altchriſtliche Kunſt. 2. — C. R. Bowen, The meaning of *συναλιζόμενος* in Act 1, 4. — R. Beis, Die Kollation der Apokalypſe Johannis mit dem Kodex 573 des Meteoronkloſters. — Th. Kluge, Mitteilung über mehrere neue Evangelienhandſchriften aus den Klöſtern der Kirchenprovinz Chaldin (Vilajet Tirabzon). — C. Erbes, Das Todesjahr des römiſchen Märtyrers Apollonius. — O. Holtzmann, Zwei Stellen zum Gottesbegriff des Philo.

Philoſophie.

1) **Huizinga**, A. v. C. P., **Authority.** The function of authority in life and its relation to legalism in ethics and religion. Boston, 1911. Sherman, French & Comp. (IX, 270 S. 8.) Geb. Doll. 2, 25.

2) Ders., **The American Philosophy Pragmatism** critically considered in relation to present-day theology. Ebd., 1911. (64 S. 8.)

Das erſtgenannte, elegant ausgeſtattete Buch verſucht eine Apologie des Chriſtentums vom konſervativ gerichteten Calvinismus aus. Es enthält Polemiken nach allen Seiten hin, beſonders gegen den Katholizismus, den Pragmatismus und den Materialismus. Mehr beſchaulichen als wiſſenſchaftlichen Charakters, ſtützt es ſich auf eine Unmenge von Zitaten, die in manchen Kapiteln die eigenen Gedanken des Verf.s ganz zurückdrängen. Wo die Ideen auf vorbereiteten Boden fallen, werden ſie gläubige Begeiſterung auslöſen. Der Religionsphiloſoph hat kaum Anlaß, ſich mit den Darlegungen des Verf.s tiefer zu befaſſen.

Der raſch populär und einflußreich gewordene Pragmatismus, von deſſen Ausdehnung und Einwirkung auf

Lebenshaltung und Weltanſchauung beſonders in Amerika ſelbſt man in Deutſchland wenig zu wiſſen ſcheint und den energiſch abzuwehren, nicht durch vornehmes Schweigen oder herbe abſprechendes Urteilen, ſondern durch unermüdliche Aufklärungsarbeit, der kritiſche Philoſoph allen Anlaß hat, wird natürlich in erſter Linie auch von der konſervativen Theologie ſcharf befehdet. Die vorliegende Kampfſchrift (2) zur Rettung eines chriſtozentriſchen Calvinismus gegen den verderblichen und irrenden Pragmatismus dringt außer in manchen der vielen Zitate kaum tiefer unter die Oberfläche und wird daher ſchwerlich von den Pragmatiſten einer beſonderen Beachtung gewürdigt werden. Ich will dieſe kleine Schrift eines gewiß ehrlich denkenden und innerlich beteiligten Wahrheitsſuchers keineswegs geringſchätzig behandelt wiſſen, aber Ton und Verfahren kann ich auf keinen Fall für glücklich halten, und im Inhalt wird man kaum etwas entdecken, was neue Anregungen zu einer vertieften Kritik des Pragmatismus darbieten könnte.

Bruno Jordan.

Jahrbuch f. Philoſophie u. ſpekulative Theologie. Hgb. v. E. Commer. 27. Band, 1. Heft. Paderborn, Schöningh.

Inh.: G. M. Manſer, Roger Bacon und ſeine Gewährsmänner. — Daniel Feuling, Henri Bergſon und der Thomismus. — Friedr. Wagner, Der Begriff des Guten und Böſen nach Thomas von Aquin und Bonaventura. — Wilh. Schlöſſinger, Die Stellung der Engel in der Schöpfung. (Fortſ.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Walther, Andreas, Geldwert in der Geschichte. Ein methodologischer Versuch. Stuttgart, 1912. Kohlhammer. (III, 52 S. 8.) ℳ 1, 20.

Dieſer Sonderabdruck aus der Vierteljahrsſchrift für Sozial- und Wirtſchaftsgeſchichte ſchlägt an Stelle der üblichen geldgeſchichtlichen Reduktionsmethoden, deren hiſtoriſche Unfruchtbarkeit in Sammlungsungeheuern wie dem Werke d'Avenels allerdings überſtark hervortritt, den Ausbau jener Syſteme von Wertrelationen im klaſſenmäßigen Konſum vor, mit denen die Wirtſchaftsgeſchichte längſt bewußt oder unbewußt arbeitet und auf die auch Walther bei ſeinen Unterſuchungen zur Behördengeſchichte der mittleren Jahrhunderte als reiche Quellen ökonomiſcher Typenanſchauung geſtoßen iſt. Aber den Hoffnungen, die er auf die unmittelbare Vergleichung ſolcher querſchnittlicher Preisſkalen für einen geldgeſchichtlichen Längsſchnitt durch die europäiſche Wirtſchaftsentwicklung ſetzt, iſt doch dreierlei entgegen zu halten. Die einzigen Punkte ſeiner Skalen, die er mit einiger (und zwar durchaus nicht nach oben zunehmender) Sicherheit auf einander wird feſtlegen können, ſind die Budgets der einzelnen Geſellſchaftsklaſſen, mit denen die Geldgeſchichte von jeher operiert hat. Wo er darüber hinaus Relationen örtlich oder zeitlich verſchiedner Reihen zu einander in Beziehung bringt, wird er ſtets entweder Konſtanz des Geldwerts zwiſchen dieſen Reihen unterſtellen (wie bei den Pulverpreiſen S. 35) oder Hülfsangaben aus der Numismatik einführen (wie beim Verhältnis zwiſchen Mark ſundiſch und Livre artois S. 32). Und ſo hätten ihm ſchließlich ſeine Zentralbegriffe der Vergleichung von „Gebrauchswerten" und „ſozialer Kaufkraft" trotz ihrer nationalökonomiſchen Unklarheit (was heißt S. 44 Gebrauchswert von Münze?) zeigen ſollen, daß ſeine Methode, geſchaffen wie ſie iſt zu komparativer Sachdarſtellung von allerlei, namentlich kleineren Wirtſchaftsorganismen, eben darum mit dem Geldwert als ſolchem wenig zu ſchaffen hat. Dieſen ſelbſt, nicht aus Neugierde nach abſoluten Beſtimmungen und Gegenwartsvergleichen, ſondern in ſeiner Bewegung als bedeutendſten Exponenten jeder Wirtſchaftsentwicklung zu verfolgen, muß auch in Zukunft die Aufgabe einer beſonderen quantitativen und metrologiſchen Forſchung ſein, deren dynamiſche Vertiefung nach Walthers eigener Einſicht (S. 49 fg.) mehr der Geſchichte der Produktionen als der der Konſumtionen zu verdanken ſein wird.

Carl Brinkmann.

Urkundenbuch der Stadt Lübben. I. Band: Die Lübbener Stadtbücher 1382—1526. Im Auftrage der Stände des Markgraftums Niederlausitz hgb. von Woldemar Lippert. Dresden, 1911. Baensch-Stiftung. (LIV, 254 S. 4.) ℳ 12.

Eine Publikation von großer Gründlichkeit und einer über den Kreis der lokalen Intereſſenten hinausreichenden Bedeutung für alle diejenigen, die als Hiſtoriker, Juriſten oder Philologen an der Hebung und Verwendung der reichen Schätze unſerer deutſchen Stadt- und Urkundenbücher beteiligt ſind. Nach einer allgemeinen Ueberſicht über die niederlauſitziſchen Stadtbücher überhaupt und einer beſonderen Aufzählung des für Lübben vorhandenen Materials behandelt der Hrsgbr. die beiden hier edierten Stadtbücher geſondert nach ihrem Aeußern, Blattzählung und Lageneinteilung, ſachlicher Gruppierung der Eintragungen, den Schreibern und den beurkundenden Inſtanzen. Es folgen die Texte, welche die Jahre 1382—1473 und 1473—1525 umfaſſen, ein Anhang mit einer Reihe ergänzender Urkunden, die nicht in jenen beiden Bänden enthalten ſind, und ſodann ein beſonderer Abſchnitt über die vorkommenden Flurnamen und Ortsbezeichnungen in und um Lübben. Ein umfangreiches Regiſter ſchließt den Band ab. Die Lübbener Stadtrechnungen und die ſonſtigen Urkunden der Stadt ſollen ſpäter in gleicher Weiſe veröffentlicht werden.

Markull.

Oesterreichische Staatsverträge. Niederlande. I. Band. Bi 1722. Bearbeitet von Heinrich Ritter v. Srbik. Wien, 1912 Holzhausen. Leipzig, W. Engelmann. (XV, 648 S. Gr. 8. ℳ 26.

Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Oesterreichs. 10.

v. Srbik, dem wir bereits zwei größere Werke zur Verfaſſungs- und Wirtſchaftsgeſchichte Oeſterreichs verdanken, hat die Aufgabe übernommen, im Rahmen der „Veröffentlichungen der Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs" die öſterreichiſchen Staatsverträge mit den Niederlanden zu bearbeiten und uns den erſten Band bereits vorgelegt. Er reicht bis zum Jahre 1722, in dem Kaiſer Karl VI die Oſtendiſche Handelsgeſellſchaft gründete, gegen die ſich Holland ſofort wandte: Das bisherige, immer mehr gelockerte Verhältnis der beiden Staaten zueinander beginnt in offene Feindſchaft überzugehen. Das Vorwort regiſtriert und begründet einzelne Abweichungen von den für die Geſamtherausgabe der Staatsverträge aufgeſtellten Grundſätzen, die 76 Seiten umfaſſende Einleitung behandelt in einem erſten Abſchnitte das rechtliche und diplomatiſche Verhältnis der deutſchen Habsburger zu den Vereinigten Niederlanden bis zum Weſtfäliſchen Frieden, alſo der Zeit, welche die förmliche Trennung der Niederlande aus dem Reichsverbande und damit ihre Anerkennung als ſelbſtändiges Staatsgebilde brachte; den Anfängen des Geſandtſchaftsweſens iſt beſondere Aufmerkſamkeit gewidmet. Zehn Jahre hindurch fehlen gemeinſame Intereſſen zwiſchen beiden Staaten und ſo beſchäftigt ſich der zweite Abſchnitt der Einleitung mit den Beziehungen Oeſterreichs zu den Niederlanden von 1658 an, in welchem Jahre man gemeinſam zu gunſten Dänemarks eingriff, bis 1672, dem Beginn des franzöſiſchen Feldzuges gegen die Generalſtaaten, der auch ein Defenſiv bündnis Leopolds I und der Generalſtaaten, die erſte Allianz der beiden Reiche, bewirkt. Hier ſetzt dann die zuſammenhängende Reihe der mitgeteilten Staatsverträge ein, die Einleitung findet in den ſehr ausführlichen und viel Neues enthaltenden, wertvollen Vorbemerkungen zu den einzelnen Stücken ihre Fortſetzung. Eine wichtige Quelle wird durch vorliegenden Band in mühevoller, tüchtiger Arbeit, die der Herausgeber geleiſtet, dem Forſcher erſchloſſen; dem Werke iſt ein gedeihlicher Fortgang zu wünſchen.

Böckenholt, Franz, Zur Geschichte der kgl. preussischen Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafschaft Mark zu Hamm (Westf.). Beiträge zur Geschichte der preuss. Staatsverwaltung im 18. Jahrh. Münster i. W., 1912. Coppenrath. (VIII, 143 S. 8.) ℳ 2, 70.

Münstersche Beiträge zur Geschichtsforschung, hgb. von A. Meister. N. F. XXVII.

Die hauptſächlich auf archivaliſchem Material beruhende Arbeit behandelt im erſten Teile (S. 1—81) die Geſchichte der Provinzialverwaltung der Mark im 18. Jahrhundert, im zweiten (S. 82 fg.) die Einrichtung und Tätigkeit beſonders der ſeit 1767 ſelbſtändigen märkiſchen Verwaltungsbehörde. Stets mit Cleve vereinigt, erhielt die Grafſchaft Mark zuerſt eine eigene Provinzialbehörde zur Zeit des ſiebenjährigen Krieges, da die Grafſchaft zumal bei der räumlichen Trennung von Cleve von hier aus nicht verwaltet werden konnte. Auf Betreiben v. Heinitzens ſollte ſie dann nach dieſer Zeit eine eigene Kammer erhalten. Doch Friedrich der Große genehmigte 1767 nur eine Kammerdeputation (falſch in der Beilage des Gymnaſiums zu Hamm 1909, S. 16), deren Sitz Hamm wurde, nachdem man vorher hierfür Unna, Schwerte und Hagen in Betracht gezogen hatte. Erſt 20 Jahre ſpäter wurde für die Mark eine Kriegs- und Domänenkammer eingerichtet, die nach der Aenderung von 1803 bis zum Beginn der franzöſiſchen Herrſchaft beſtanden hat. — B. hat ſich durch ſeine Arbeit um die märkiſche Geſchichte verdient gemacht, und kaum einer, der ſich mit märkiſcher Geſchichte im 18. Jahrhundert befaßt, wird das Buch unbeachtet laſſen können. O. Schnettler.

Richter, Edgar, Konrad Engelbert Oelsner und die französische Revolution. Leipzig, 1911. Dyk. (94 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Vor kurzem veröffentlichte Alex. Cartellieri mehrere, Flucht, Verhör und Hinrichtung Ludwigs XVI ſchildernde Bruchſtücke aus den publiziſtiſchen Schriften K. E. Oelsners, eines der vielen für die franzöſiſche Revolution begeiſterten deutſchen Augenzeugen der Vorgänge im revolutionären Paris (Leipzig, Dyk 1911). In engem Zuſammenhang mit dieſem Probeauszug folgt als zweiter Hinweis auf Oelsners Bedeutung als Quellenſchriftſteller die vorliegende, von Cartellieri angeregte Arbeit, welche durch Prüfung von Oelsners Leben und beſonders ſeines Pariſer Aufenthaltes ſeine Befähigung und Glaubwürdigkeit als Berichterſtatter feſtſtellen will und im zweiten Teile ſeine verſtreuten, meiſt anonymen Schriften zuſammenſtellt und kritiſch ſichtet. Dieſer letztere Teil bringt manche Klarlegungen über Verfaſſerſchaft und gegenſeitiges Verhältnis einzelner Schriften Oelsners; dagegen läßt die Darlegung ſeiner Entwicklung die notwendige pſychologiſche Begründung vermiſſen: die vielfach am Aeußerlichen haftende Behandlung des Gegenſtandes und eine unnötige Häufung der Belege verraten hier allzu ſehr die Arbeit eines Anfängers. Franz Schnabel.

Rupp, Julius, Geſammelte Werke in zwölf Bänden. Hgb. von Paul Chr. Elſenhans. 9. Band. Leipzig, 1911. Fr. Eckardt. (XII, 697 S. Gr. 8.) ℳ 7.

In fünf Abſchnitten finden ſich in dem vorliegenden Bande alle die Aufſätze Rupps vereinigt, die ſich auf Staat (S. 1—246), Individuum, Volk und Staat (S. 247—395), wirtſchaftliche und ſoziale Rechtsfragen (S. 396—495), Völkerrecht und Völkerfriede (S. 496—637), die Preſſe und ihre Aufgaben (S. 638—691) beziehen. Es enthält dieſer Band eine Menge für die Zeitgeſchichte wichtiger Aufſätze, die die Vielſeitigkeit und den kritiſchen Scharfſinn des Kantianers Rupp in ganz neuer Beleuchtung zeigen. Auf Grund des vorliegenden Bandes darf man behaupten, daß die Bedeutung dieſer Perſönlichkeit bisher nicht im entfernteſten richtig eingeſchätzt worden iſt, daß ſie aber verdient, über den Kreis der freien Gemeinde zu Königsberg hinaus bekannt zu werden. Die Lektüre des vorliegenden Bandes iſt aber dadurch erſchwert, daß ſehr viele, nur zwei oder drei Seiten umfaſſende Aufſätze, die in Zeitungen oder Zeitſchriften erſchienen ſind, gar zu oft denſelben Gedanken nur in verſchiedenem Gewande zeigen. Aber die Beachtung der Philoſophen und Soziologen verdient dieſer Band um ſo mehr, als Rupp zu allen bedeutenden Erſcheinungen der Zeit eine kritiſche Stellung eingenommen, Mängel mit großem Scharfſinn aufgedeckt und zur Klärung von Streitfragen weſentlich beigetragen hat. Zu wünſchen wäre, daß Verlag und Herausgeber, der gar zu kurze Einleitungen und Anmerkungen den auch einzeln käuflichen Bänden angefügt hat, ſich entſchlöſſen, den neun Bänden, auf welche die Ausgabe berechnet iſt, noch einen Ergänzungsband anzufügen mit einer kurzen Biographie und und einer Charakteriſtik der Philoſophie Rupps (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 45, Sp. 1425 d. Bl.). Unzweifelhaft würde das nicht nur die Brauchbarkeit des Werkes erhöhen, die durch die fehlenden Perſonenregiſter ohnehin erſchwert iſt, ſondern es würde auch die Verbreitung der Ausgabe fördern, denn ein buchhändleriſches Wagnis bedeutet dieſe mit großem Fleiße angefertigte erſte Ausgabe unzweifelhaft. — Es ſei noch auf eine inzwiſchen in der „Deutſchen Literaturzeitung" 1912, Nr. 18, Sp. 1101 fg. erſchienene Skizze der Perſönlichkeit Rupps hingewieſen. Sange.

Abhandlungen des Hamburgiſchen Kolonialinſtituts. 10. Band. Hamburg, 1912. Friedrichſen & Co.

Inh.: Franz Stuhlmann, Ein kulturgeſchichtlicher Ausflug in den Aures (Atlas von Süd-Algerien). (X, 205 S. Gr. 8. mit 32 Abb. auf 17 Taf., 40 Textfig. und 2 Karten.) ℳ 8 u. 10.

Anzeiger f. ſchweizeriſche Geſchichte. Red.: A. Plüß. 43. Jahrg. 1912. Nr. 3. Bern, Wyß.

Inh.: Literariſche Arbeiten des Profeſſors Dr. J. R. Rahn ſel. Von ihm ſelbſt geführtes Verzeichnis. — Fr. Hegi, Neues zur Lebensgeſchichte Dr. Konrad Türſt's.

Archiv für Kulturgeſchichte. Hgb. v. G. Steinhauſen. 10. Band. 1/2. Heft. Leipzig, 1912. Teubner.

Inh.: Wilh. Capelle, Aus der Vorgeſchichte einer Fachwiſſenſchaft. — Walter Goetz, Das Wiederaufleben des Römiſchen Rechts im 12. Jahrh. — Fritz Kern, Zur Charakteriſtik König Friedrichs von Württemberg. — Georg v. Below und K. Vogel, Briefe von K. W. Nitzſch an W. Schrader (1868 bis 1880). — Gottfried Kentenich, Zur Sittengeſchichte des ausgehenden 13. Jahrh. — Friedrich Arnecke, Hexenrezepte aus dem Jahre 1521. — Max Loßnitzer, Die Rüſtkammer der Wartburg. Zur Geſchichte der Waffen.

Beiträge zur Kultur- und Univerſalgeſchichte, hgb. von Karl Lamprecht. 22. Heft. Leipzig, 1912. Voigtländer.

Inh.: Rudolf Jentzſch, Der deutſch-lateiniſche Büchermarkt nach den Leipziger Oſtermeß-Katalogen von 1740, 1770 und 1800 in ſeiner Gliederung und Wandlung. (XI, 404 S. 8. mit 3 Taf.) ℳ 12.

Feſtſchrift zum 10jährigen Beſtehen des Geſchichts- und Altertumsvereins zu Grimma. 1911. (95 S. 8. mit 2 Taf.)

Inh.: Otto Matz, Die geologiſche Geſchichte der Umgebung Grimmas. — Liedloff, Die ältere Bronzezeit in der Umgegend von

Grimma. — Georg Henning, Die Entſtehung der Stadt Grimma. — Albert, Bilder aus den Schulhäuſern der Ephorie Grimma meiſt dem 17. und 18. Jahrh. entnommen. — Georg Segnitz, Zwei Ausſchnitte aus der Geſchichte des 30jähr. Krieges im Bereiche des Wurzener Domſtifts.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 17. Kaſſel, Scheel.

Inh.: W. Schuſter, Alte berühmte Rintelner Druckwerke. — Büff. Von einem gelehrten alten Heſſen. — Herm. Blumenthal, Adolf Jürgenſen. (Mit Bildnis.) — A. Woringer, Ausländer als Offiziere im heſſiſchen Heere. 1) Franzoſen. (Schl.) — Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. 7. — Lotte Gubalke, Seine Gehülfin. (Novelle. Fortſ.) — Hermann Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 56. Jahrg. Heft 7/8. Breslau, Koebner.

Inh.: Heinr. Loewe, Die Juden in der Marienlegende. (Fortſ.) — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdiſche Sekte. (Fortſ.) — W. Bacher, Aus der Bibelexegeſe Joſeph Ibn Kaſpis. (Schl.) — Ign. Schipper, Beiträge zur Geſchichte der partiellen Judentage in Polen um die Wende des 17. und 18. Jahrh. bis zur Auflöſung des jüdiſchen Parlamentarismus (1764). — J. Scheftelowitz, Die Grundlagen einer jüdiſchen Ethik. (Schl.)

Länder- und Völkerkunde.

1) **Schultze, Ernst, Die geistige Hebung der Volksmassen in England.** München, 1912. Oldenbourg. (XI, 177 S. 8.) Geb. ℳ 4.

2) Ders., **Volksbildung und Volkswohlfahrt in England.** Ebd., 1912. (XII, 205 S. 8.) Geb. ℳ 4, 50.

3) **Berlepsch-Valendàs, Die Gartenstadtbewegung in England,** ihre Entwicklung und ihr jetziger Stand. Ebd., 1912. (XIII, 190 S. 8. mit 10 Abb. und 19 Taf.) Geb. ℳ 4, 50.

4) **Singer,** Hans Wolfgang, **Der Prae-Raphaelitismus in England.** Ebd., 1912. (VII, 126 S. 8. mit 12 Vollbildern.) Geb. ℳ 3, 50.

Die Kultur des modernen England, in Einzeldarstellungen hgb. von Ernst Sieper. 1. bis 4. Band.

Es liegen hier die erſten Bände eines äußerſt wichtigen und wertvollen Unternehmens vor, das zweifellos dazu beitragen wird, das Verſtändnis für die moderne engliſche Kultur in Deutſchland zu erwecken und zu vertiefen. In Vorbereitung befinden ſich noch Schriften über das engliſche Unterrichtsweſen, das engliſche Theater der Gegenwart, Regierungsweiſe und politiſches Leben in England uſw. Ernſt Schultze (1, 2) zeigt, wie das engliſche Volksbildungsweſen für Erwachſene auf vielen Gebieten dem geſamten Auslande hochwichtige Anregungen gebracht hat, wie namentlich der Aufbau der volkstümlichen Hochſchulkurſe und die Arbeit der Volksheime (University Settlements) vorbildlich für die anderen Kulturvölker geworden ſind. Der Verf. entwirft zunächſt (1) ein Bild derjenigen Volksbildungsbeſtrebungen, die ſich die intellektuelle Hebung der Volksmaſſen zum Ziele geſetzt haben, und ſchildert ſodann (2) diejenigen Veranſtaltungen, die der Volksbildung auf literariſchem und künſtleriſchem Gebiete dienen oder die den ſozialen Annäherungsbeſtrebungen gewidmet ſind. Berlepſch-Valendàs (3) zeigt, wie die engliſche Gartenſtadtbewegung in ihren praktiſchen Bodenreformtendenzen nicht allein den Zweck verfolgt, dem Kapitalloſen billige und gute Wohngelegenheit zu ſchaffen und ihn für die wiederkehrenden Perioden wirtſchaftlicher Kriſen widerſtandsfähiger zu machen, ſondern auch den, ſein geiſtiges Niveau zu heben und der politiſchen Reife des Arbeiters jene auf anderen Gebieten, vor allem auf wirtſchaftlichem, zuzugeſellen, ihn ſeßhaft zu machen. Singer in ſeinem feinſinnigen Buche (4) weiſt nach, daß es ſich bei dem „Prae-Raphaelitismus“ nicht um eine, ſondern um mehrere Bewegungen handelt, die nur infolge perſönlicher Verhältniſſe alle unter derſelben Marke bekannt geworden ſind. Dabei ſtellt ſich heraus, daß der eigentliche Prae-Raphaelitismus, vielleicht weil er ſeiner Zeit zu weit vorauseilte, elend zugrundeging, daß einer zweiten bedeutſamen Bewegung ohne Sinn derſelbe Name beigelegt wurde, nur weil ſie auch von einigen der urſprünglichen Mitglieder in Szene geſetzt wurde, und endlich, daß die eigentliche Großtat, an der eben dieſe Künſtler insgeſamt beteiligt waren, nichts mit den Prinzipien des Prae-Raphaelitismus zu tun hat (die Erneuerung des Kunſtgewerbes). Alle vier Bände ſind geradezu meiſterhaft geſchrieben und ſollten im Beſitze jedes Lehrers der neueren Sprachen, aber auch jedes Politikers und Nationalökonomen ſein, der ſich ernſthaft mit der ja jetzt im Vordergrunde des Intereſſes ſtehenden Frage über das Verhältnis von England und Deutſchland beſchäftigt. (Für das Genauere ſ. d. eingehenden Beſprechungen des Referenten in Viëtors „Neueren Sprachen“.)

Artur Buchenau.

Geographiſcher **Anzeiger.** Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 9. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Emil v. Sydow. — E. Stummer, Geographie. — R. Uebe, Welche Anforderungen ſtellen die Bedürfniſſe der Gegenwart an den erdkundlichen Unterricht auf den höheren Schulen. (Schl.) — G. Rüetſchi, Der Unterricht der Wirtſchaftsgeographie an den ſchweiz. kommerziellen Bildungsanſtalten. — K. Cloſterhalfen, Die Polen in Rheinland-Weſtfalen. — F. Braun, Zur Kenntnis der Balkanhalbinſel. — S. Gorge, Albanien.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Linden, Gräfin v., Die Assimilationstätigkeit bei Schmetterlings-Puppen. Leipzig, 1912. Veit & Comp. (164 S. Gr. 8. mit 14 Fig. und 3 Taf.) ℳ 4, 50.

Die in verſchiedenen Einzelveröffentlichungen bisher erſchienenen Unterſuchungen über den Gasſtoffwechſel der Schmetterlingspuppen nun im Zuſammenhange einem größeren Leſerkreiſe vorzuführen, iſt die Aufgabe der vorliegenden Schrift. Die Verf. hat ſchon vor Jahren durch die gasanalytiſche Methode nachweiſen können, daß gewiſſe Schmetterlingspuppen in kohlenſäurereicher Atmoſphäre Kohlenſäure abſorbieren und unter geeigneten Bedingungen Sauerſtoff abgeben: die Abſpaltung des Sauerſtoffs vollzieht ſich vorzugsweiſe bei Tag, das Inſekt benutzt alſo genau ſo wie die Pflanze die Lichtenergie, um in ſeinem Organismus dieſen Reduktionsprozeß auszuführen. Außer dem Kohlenſtoff nehmen die Puppen in kohlenſäurereicher Luft auch Stickſtoff aus der Atmoſphäre auf, wodurch ihr Organismus eine erhebliche Bereicherung an ſtickſtoffhaltigen Subſtanzen erfahren kann. Mit der höheren aſſimilatoriſchen Tätigkeit geht faſt regelmäßig eine höhere reſpiratoriſche Tätigkeit parallel. Es wird angegeben, daß das von der Pflanze bei der Aſſimilation abgeſchiedene Sauerſtoffvolumen nahezu ebenſo groß ſei wie das der abſorbierten Kohlenſäure. Derſelbe Satz kann auch für den aſſimilatoriſchen Gaswechſel der Segelfalterpuppen aufgeſtellt werden. Wie von der Pflanze wird auch von Puppe und Raupe vorherrſchend bei Tage aſſimiliert und bei Nacht geatmet. Die in kohlenſäurereicher Luft gehaltenen Puppen hatten im Vergleich zu den normal gehaltenen und bei niederer oder bei gleicher Temperatur überwinterten Tieren an Kohlenſtoff, Waſſerſtoff, Stickſtoff und Sauerſtoff zugenommen. Sie hatten daraus Eiweiß, Fett und Kohlehydrat gebildet. Es hat den Anſchein, als würde das im Blute der Schmetterlingsraupen enthaltene Pigment ſie zur aſſimilatoriſchen Tätigkeit beſonders befähigen. „Sollte ſich die Vermutung als richtig erweiſen, ſo würden die Pigmente der Schmetterlinge nicht nur ihrer Geneſe nach, ſondern auch ihrer Funktion entſprechend auf das Chlorophyll zurück(zu)führen (ſein)“. Es erſcheint der Verf. unzweifelhaft, „daß die Schmetterlingspuppen imſtande ſind, auch unter normalen Verhältniſſen, wenn ſie ſich in atmoſphäriſcher Luft befinden, aus ihrem Aſſimilationsvermögen Nutzen zu ziehen und daß ſie es auf dieſe Weiſe vermögen, beſonders bei langer Puppenruhe wenigſtens einen Teil der zerfallenden Körperſubſtanz wieder zu erſetzen. Nur bei einer derartigen Oekonomie des Stoffes und der Kraft iſt es auch zu begreifen, wenn Puppen in einem vielleicht auf das Doppelte ausgedehnten Winterſchlaf nicht ihren ganzen Vorrat an Brennmaterial, der auf eine viel kürzere Zeit berechnet war, verbrauchen und auch dem Schmetterling noch Stoff und Energie zur Entwicklung einer reichen Nachkommenſchaft mitgeben können.“ Ad. St.

Nielsen, Niels, Elemente der Funktionentheorie. Vorlesungen. Leipzig, 1911. Teubner. (X, 520 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 15.

Das vorliegende Werk iſt aus Vorleſungen des Verf.s über Funktionentheorie hervorgegangen und iſt in ſeiner erſten Hälfte eine Umarbeitung, in der zweiten eine Ueberſetzung eines Werkes, das der Verf. im Jahre 1908 über denſelben Gegenſtand in däniſcher Sprache hat erſcheinen laſſen. Behandelt werden die Funktionen reeller Veränderlicher, wobei auch die Mengenlehre kurz beſprochen wird, dann die Funktionen komplexer Funktionen, zuletzt beſondere elementare und wichtige Funktionen, wie die Gemmafunktionen. Was das Buch beſonders auszeichnet, ſind 440 Beiſpiele, die in die 168 Kapitel eingeſtreut ſind und den Stoff erläutern. Hervorzuheben ſind auch die zahlreichen Literaturangaben. Das Buch kann zum Studium nur empfohlen werden.

Annalen der Hydrographie und maritimen Meteorologie. Zeitſchrift für Seefahrt- und Meereskunde. 14. Jahrg., 9. Heft. Berlin, 1912. Mittler & Sohn.

Inh.: Behm, Die deutſche Arktiſche Expedition Schröder-Stranz. — Seglerreiſe von Valparaiſo nach Sydney im November und Dezember 1911. Nach Bericht von Kapitän D. Ballehr. — Aßmann, Zur Vorherſage der Niederſchläge. — Windbeobachtungen in den höheren Luftſchichten des Atlantiſchen und ſüdlichen Stillen Ozeans nach Pilotballonaufſtiegen von Harry Meyer, 1909 bis 1911. Bearbeitet von P. Perlewitz. (Mit 4 Taf.) — J. Plaßmann, Beobachtung der neutralen Punkte der atmoſphäriſchen Polariſation. — Eug. Hartmann, Ein Libellenquadrant in neuer Form für aſtronomiſche Ortsbeſtimmungen (Zahnbogen-Höhenmeſſer). — Chinnampo (Korea). — Fanny Cove an der Südküſte von Weſt-Auſtralien.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 40. Bd., Nr. 6/7. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Sekera, Ueber die grünen Dalyelliden. — Müller, Beobachtungen an pädogenetiſchen Miastor-Larven. — Babić, Ueber einen Athelges von Pelagoſa. (Mit 4 Fig.) — Spaßky, Die Spinnen des Dongebietes. — Schulze, Die Flügelrudimente der Gattung Carabus. (Mit 6 Fig.) — Naef, Teuthologiſche Notizen. (Mit 1 Fig.) — Auerbach, Die Sporenbildung der Myxoſporidien.

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 20. Band, Heft 1. Leipzig, Teubner.

Inh.: Y. Mikami, Notes on the native japanese mathematics. — G. Gräbner, Ueber die Schmiegungsſchraubenlinien von Raumkurven. (Mit 6 Fig.) — W. Blaſchke, Ueber die Figuratrix in der Variationsrechnung. (Mit 4 Fig.) — L. Braude, Ueber einige Verallgemeinerungen des Begriffes der Evolutoide. (Mit 2 Fig.) — H. Blumberg, Ueber eine von Hrn. Maillet vorgeſchlagene Definition der ganzen tranſzendenten Zahlen. — J. Neuberg, Ueber verknüpfte hyperboloidiſche Würfe.

Contributions from the United States National Herbarium Vol. 16, part 2/3. Washington, 1912. Government Printing Office. (Gr. 8.)

Cont.: (2.) William R. Maxon, Studies of tropical American ferns. No. 3. (38 S. mit 17 Taf.) — (3.) G. S. Miller, Jr., and Paul C. Standley, The North American species of Nymphaea. (VIII, 47 S. mit 13 Taf.)

Proceedings of the United States National Museum. Vol. 41. Washington, 1911. Government Printing Office. (XIV, 719 S. Gr. 8.)

Cont.: Paul Bartsch, New marine mollusks from Bermuda. The recent and fossil mollusks of the genus Alvania from the west coast of America. The West American mollusks of the genus Amphithalamus. The West American mollusks of the genus Cingula. The West American mollusks of the genus Nodulus. — Ray S. Bassler, The Waverlyan period of Tennessee. — Edw. W. Berry, A revision of the fossil ferns from the Potomac group which have been referred to the genera Cladophlebis and Thyrsopteris. — F. L. J. Boettcher, Preservation of osseous and horny tissues. — William T. Calman, The Crustacea of the order Cumacea in the collection of the United States National Museum. — Austin Hobart Clark, A new unstalked crinoid from the Philippine Islands. — T. D. A. Cockerell, Names applied to bees of the genus Nomada found in North Amerika. — J. C. Crawford, Descriptions of new Hymenoptera. — A. A. Doolittle, Descriptions of recently discovered Cladocera from New England. — Charles W. Gilmore, A new fossil alligator from the Hell Creek Beds of Montana. A new mosasauroid reptile from the Cretaceous of Alabama. The mounted skeletons of Camptosaurus in the United States National Museum. — G. Dallas Hanna, The American species of Sphyradium with an inquiry as to their generic relationships. — David Starr Jordan, and William Francis Thompson. A review of the Sparidæ and related families of perch-like fishes found in the waters of Japan. — Edwin Kirk, The structure and relationships of certain Eleutherozoic Pelmatozoa. — Harry C. Oberholser, A revision of the forms of the ladder-backed woodpecker (Dryobates scalaris [Wagler]). — Lewis Radcliffe, Descriptions of fifteen new fishes of the family Cheilodipteridæ, from the Philippine Islands and contiguous waters. Notes on some fishes of the genus Amia, family of Cheilodipteridæ, with descriptions of four new species from the Philippine Islands. — Brayton Howard Ransom, Two new species of parasitic Nematodes. — S. A. Rohwer, Descriptions of new species of wasps in the collections of the United States National Museum. New sawflies in the collections of the United States National Museum. — Alexander G. Ruthven, Description of a new salamander from Iowa. — Waldemar T. Schaller, Crystallized variscite from Utah. — Hugh Smith, Description of a new Notidanoid shark from the Philippine Islands, representing a new family. The Squaloid sharks of the Philippine Archipelago, with descriptions of new genera and species. — Frank Springer, The crinoid fauna of the Knobstone formation. — Leonhard Stejneger, Description of a new Amphisbænoid lizard from Peru. Descriptions of three new batrachians from Costa Rica and Panama. — H. L. Viereck, Descriptions of one new genus and three new species of Ichneumon-flies. — David White, The characters of the fossil plant Gigantopteris Schenk and its occurence in North America.

Zeitſchrift für Gewäſſerkunde. Hgb. v. H. Gravelius. 11. Band, Heft 2/3. Dresden, Baenſch.

Inh.: (2.) Wilh. Schäfer, Die Flußdichte zwiſchen Teutoburger Wald und Wiehengebirge. — M. Rother, Tabelle zur Ermittelung des Wertes J aus der Gleichung $v = \sqrt{RJ}$ mit Ganguillet-Kutterſchem Wert des Koeffizienten c. — A. Hofmann, Stau bei Flußbrücken. — Joh. G. v. Schoen, Ableitung der Formel von T. Chriſten 1902 aus den Formeln von Brahm-de Chézy. — (3.) Walther Gutzmann, Der Waſſerhaushalt der Lippe.

Medizin.

Bach, Ludwig, und R. Seefelder, Atlas zur Entwicklungsgeschichte des menschlichen Auges. 1. Lieferung. Leipzig, 1911. Engelmann. (18 S. Text und 15 S. Tafelerklärungen, mit 24 Fig. u. 15 Taf. 4.) ℳ 20.

Die Verfaſſer haben es unternommen, auf Grund eines ſehr reichhaltigen und gut konſervierten Materiales, das ſie zum Teil ſelbſt geſammelt, zum Teil durch die Liebenswürdigkeit einer Reihe von bekannten Forſchern zur Verfügung geſtellt bekommen haben, in möglichſt lückenloſen Bildern die Entwicklung des menſchlichen Augapfels darzuſtellen. Die Bilder ſind von erſten Zeichnern genau den Originalpräparaten nachgebildet. Die vorliegende erſte Lieferung bringt auf 15 Tafeln eine durch kurzen Text erklärte Serie von Bildern, die alle weſentlichen Entwicklungsſtufen von der Bildung der Augengrube bis zur völligen Abſchnürung der Linſe vom Ectoderm und der vollendeten Ausbildung der ſekundären Augenblaſe zeigen. Die Bilder ſind ſehr ſorgfältig ausgeführt. Auf den erſten Seiten finden die Entwicklungsvorgänge eine kurze, zum Verſtändnis der Bilder aber genügende zuſammenfaſſende Beſprechung. Die äußere Ausſtattung iſt ſehr gut.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Kruſe, Pröbſting, Stübben. 31. Jahrg., Heft 7/8. Bonn, Hager.

Inh.: F. Schrakamp, Kommunale Aufgaben auf dem Gebiete der Tuberkuloſebekämpfung und Tuberkuloſefürſorge. — Fritz Encke, Oeffentliche Grünanlagen in der Großſtadt. (Mit 10 Abb.) — Jahresbericht über die ſchulärztliche Tätigkeit an den Volksſchulen der Stadt Dortmund im Schuljahre 1910/11. Erſtattet von Steinhaus.

Klaſſiker der Medizin, hgb. von Prof. Karl Sudhoff. 13. bis 17. Band. Leipzig, Barth. (8.)

Inh.: (13.) Charles Bell, Idee einer neuen Hirnanatomie (1811). Originaltext und Ueberſetzung, mit Einleitung hgb. von Dr. Erich Ebſtein. (43 S.) Geb. ℳ 1, 30. — (14.) Adolf Kußmaul, Ueber die Behandlung der Magenerweiterung durch eine neue Methode mittelſt der Magenpumpe (1869). Eingeleitet von Wilhelm Ebſtein. (62 S.) ℳ 2. — (15.) Leopold Auenbruggers Neue Erfindung mittelſt des Anſchlagens an den Bruſtkorb, als eines Zeichens, verborgene Bruſtkrankheiten zu entdecken (1761). Aus dem Original überſetzt und eingeleitet von Prof. Viktor Foſſel. (44 S.) Geb. ℳ 1, 50. — (16.) Xavier Bichat, Phyſiologiſche Unterſuchungen über den Tod. Ins Deutſche überſetzt und eingeleitet von Rudolf Boehm. (130 S.) Geb. ℳ 3, 20.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 8. Jahrg., 10. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Eugen Wilhelm, Die rechtliche Beurteilung des ärztlichen Rates zum illegitimen Geſchlechtsverkehr. — Felix Asnaurow, Der Selbſtmord auf ſexueller Baſis. — R. K. Neumann, Die Narcotica und Rauſchmittel im Sexualleben.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Berger, Adolf, Zur Entwicklungsgeschichte der Teilungsklagen im klassischen römischen Recht. Weimar, 1912. Böhlaus Nachf. (X, 248 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Da die a. fin. reg. keine wahre Teilungsklage iſt, behandelt Berger nur die a. fam. erc. und die a. comm. div. Von dieſen beiden iſt die erſte gewiß die ältere; B. bringt dafür neue Beweiſe. Wenn er aber zu dieſen die Aufeinanderfolge der beiden Formeln im Edikt rechnet, ſo ſtand im Edikt z. B. der Nießbrauch vor den Servituten, und doch hält man mit Recht letztere für älter als jenen. Den Hauptinhalt des Buches bilden zwei Fragen, die eine nach der Prozeßlegitimation oder, anders ausgedrückt, nach den Rechtsverhältniſſen, die Vorausſetzung wie Gegenſtand des Teilungsverfahrens ſein können, und die andere nach den Kondemnationen. Letztere teilen ſich in zwei Gruppen: die Kondemnation hat entweder in der Teilung ihren Grund (Ausgleichung der Adjudikation, Abfindung), oder ſie geſchieht nur gelegentlich der Teilung (praestationes personales). In der Lehre der Prozeßlegitimation machen die actiones utiles Schwierigkeiten, aber B. findet deren doch wohl zu viel. So, wenn er Dig. 10, 3, 7, 9 verdächtigt; denn der Uſukapionsbeſitzer hat die Publiciana, dieſe iſt eine rei vindicatio (utilis), das judicium comm. div. directum geht auf Sachteilung, folglich iſt für die Teilung des publizianiſchen Beſitzes das directum und nicht das utile gegeben. Was ſoll hieran unklaſſiſch ſein? Die Byzantiner haben die Stelle ganz richtig ausgelegt, und Lenel hatte hierzu ſchon das Nötige geſagt. Einen bemerkenswerten Fall der actio utilis hebt B. treffend hervor: Wenn z. B. der rechte und der linke Nachbar eines Dritten eine via an deſſen Grundſtück haben, ſo dient zu ihrer Auseinanderſetzung die a. comm. div., obwohl hier gar keine Rechtsgemeinſchaft, ſondern zwei konkurrierende identiſche Rechte vorliegen. Auch Dig. 10, 3, 10, 1 zählt B. hierher; aber weshalb ſollte hier nicht Mituſus vorausgeſetzt ſein? Was das Gebiet der praestationes personales mit ſeiner Dreiteilung (damna, sumptus und fructus) betrifft, ſo nimmt B. nach Lenel an, daß die demonstratio beider Formeln ſie ausdrücklich genannt, und daß die intentio: »quidquid . . . ex fide bona« auch auf ſie Bezug habe; nur will B., anders als Lenel, die demonstratio beider Formeln gleich faſſen. Meines Erachtens enthielten die Formeln überhaupt nichts von den Präſtationen, insbeſondere fehlte ihnen jene intentio ganz. Hätte ſonſt Diokletian Cod. 3, 36, 19 und 3, 37, 4, 2 von der Ausdehnung der Teilungsklagen auf jene Verpflichtungen ſagen dürfen: non incerti juris est, non ambigitur? Hätte ſich dafür Ulpian auf Julian berufen (Dig. 10, 2, 16, 4 i. f.) und hätte der Schlußſatz von Dig. 10, 2, 49 ſo lauten dürfen? Gewiß wird es in der Kompilation Stellen geben, die gegen meine Auffaſſung zu ſprechen ſcheinen, z. B. Cod. 3, 36, 3; auch wird mancher obige Stellen anders auslegen wollen (z. B. betreffs Dig. 10, 2, 16, 4 cit. B. S. 119); aber welcher Auffaſſung ginge es je anders? Es fällt ferner auf, daß die Reihenfolge der drei Präſtationsgründe bei den einzelnen Juriſten und Kaiſern verſchieden iſt, ja daß auch nur eine Zweiteilung vorkommt (ſ. die Stellen bei B. S. 106, 108, 109, 201, 209): Das ſtimmt ſchlecht zu einer feſten ediktalen Ordnung. Endlich verweiſe ich auf Inſt. 4, 6, 20, eine klaſſiſche Quelle (ſ. B. S. 4, 6, 27 und öfter), deren Wichtigkeit man gewöhnlich unterſchätzt; hier wird von den praestationes gar nichts erwähnt, obwohl Grund genug geweſen wäre, ſie zu nennen, wenn ſie in der Formel geſtanden hätten. Wird in dieſer Stelle die gemiſchte Natur der Teilungsklagen allein durch die adjudicatio und die Abfindungskondemnation gerechtfertigt, ſo kann das Dingliche nur in der erſteren, das Obligatoriſche nur in der letzteren liegen (gegen Audibert). War aber der praestationes in den Formeln nicht gedacht, ſo mußte umgekehrt die Abfindungskondemnation in ihnen ihren Platz haben (ſo mit Recht Audibert): die Inſtitutionenſtelle ergibt es unweigerlich. Zugleich zeigt ſie, daß dem »quantum adjudicari condemnari oportet« die Klauſel »ex aequo et bono« anhing (vgl. auch Dig. 10, 3, 14, 1); nirgends ſtand »ex fide bona« in den Formeln, ganz natürlich, da erſt die Kompilatoren die Teilungsklagen zu bonae fidei judicia gemacht hatten (Audibert). Die Juriſten fanden in dem ex aequo et bono die Handhabe für ihre Präſtationslehre, genau ſo wie in dem ex fide bona bei dem judicium pro socio und ähnlich, was man in dieſem Zuſammenhange überſieht, wie in dem quanti ea res est der dinglichen Klagen. B. behandelt dann noch die weitere Frage, ob die praestationes nicht auch ſelbſtändig, alſo ſowohl nach Aufhebung als auch bei Fortbeſtand der Gemeinſchaft, mittels der Teilungsklagen (als utiles) gefordert werden konnten. Im erſteren Falle ſprechen ſich die Klaſſiker für die Bejahung aus; B. weiſt hier hübſch die fiktive Faſſung der Formel nach, wenn die Gemeinſchaft durch Untergang der Sache gelöſt war. Im zweiten Falle dagegen läßt nach B. zwar

Juſtinian, nicht aber die klaſſiſche Jurisprudenz die utilis actio zu; aber ſeine Beweisführung iſt nicht zwingend, da er es mehr darauf, was für den Gemeinſchafter (nach B.s Meinung) praktiſch empfehlenswert iſt, als darauf, was er zu tun berechtigt iſt, anlegt. B. hat zweifellos die bisher vernachläſſigte Lehre von den Teilungsklagen gefördert. Seine Quellenauslegung und Quellenkritik iſt durchweg bis ins kleinſte ſorgfältig und umſichtig. H. Krüger.

Lippert, Gustav, **Das internationale Finanzrecht.** Eine systematische Darstellung der internationalen Finanzrechtsnormen. Triest, 1912. M. Quidde. (1148 S. Lex. 8.) K. 27.

Das Werk erſchließt in überaus beachtenswerter Weiſe wiſſenſchaftliches Neuland, nämlich die bisher faſt nicht beackerten Probleme des internationalen Finanzrechts durch überſichtliche Syſtematik und veranſchaulicht die weltrechtliche Bedeutung des Gegenſtands. In elf Abſchnitten behandelt es: 1) Allgemeine Lehren; 2) Finanzhoheit in internationalen Beziehungen; 3) Allgemeine Leitſätze des internationalen Finanzrechts; 4) Vertragsrecht; 5) Internationales Abgabenrecht; 6) Internationale Doppelbeſteuerung; 7) Internationales Budgetrecht; 8) Internationales Münzrecht; 9) Internationale Finanzkontrolle; 10) Finanzrechtliche Regelung des internationalen Verkehrs; 11) Rechtsverwirklichung. Alle zum internationalen Finanzrecht gehörigen internationalen Einrichtungen, Verhältniſſe und Beziehungen werden im Werk geſchildert, durchweg unter ausgiebiger Verwertung der einſchlägigen Rechtſprechung und ſonſtigen Fachliteratur. Als Länder ſind berückſichtigt Aegypten, Belgien, Deutſchland, Frankreich, Großbritannien ſamt Kolonien, Italien, Japan, Luxemburg, Niederlande, Oeſterreich-Ungarn, Rußland, Schweden, Norwegen, Schweiz, Türkei, Vereinigte Staaten von Amerika. Der Verf. darf gewiß ſein, daß ſeine Arbeit wohlgeeignet iſt, „eine treibende Kraft im Entwicklungsgang des wiſſenſchaftlichen Erkennens zu bilden“. Sie wird im Zeitalter der fortſchreitenden Regelung internationaler Beziehungen treffliche Dienſte leiſten.

Schmidt, Hans Ernst, **Die Rezesse zwischen Sachsen und Schönburg.** Leipzig, 1910. Veit & Co. (IV, 120 S. 8.) ℳ 4.

Eine juriſtiſche Unterſuchung der Entwickelung des Hauſes Schönburg, ſeiner jahrhundertelangen Streitigkeiten mit dem Königreich Sachſen und überhaupt ſeines rechtlichen Verhältniſſes zu Sachſen iſt von größerem allgemein-juriſtiſchem Intereſſe, als man vermuten möchte. Rechtsgeſchichtlich bilden die Beziehungen zwiſchen Sachſen und Schönburg ein typiſches Beiſpiel für die Territorialentwicklung im alten deutſchen Reiche mit allen ihren Zügen. Rechtsdogmatiſch bieten ſie reichen Anlaß zur Prüfung der ſtaatsrechtlich außerordentlich wichtigen Frage, wieweit ſich das Verhältnis zwiſchen Staat und Untertanen im Wege des Vertrages beſtimmen läßt. Der Verf. iſt der zahlreichen Schwierigkeiten, die ſich ihm hierbei, insbeſondere in der Würdigung der rechtlichen Natur der verſchiedenen Rezeſſe boten, Herr geworden. Den Ergebniſſen ſeiner Ausführungen wird man durchweg zuſtimmen können, wenn man auch bei manchen eine andere Begründung gefunden hätte. Durch Objektivität, Gründlichkeit und rein juriſtiſche Darſtellung zeichnet ſich die Schrift gegenüber den früheren das Thema behandelnden polemiſchen Abhandlungen aus. W.

Lederer, Emil, **Die Privatangestellten** in der modernen Wirtschaftsentwicklung. Tübingen, 1912. Mohr. (V, 300 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Die Entwicklung der Großbetriebe hat insbeſondere den früher freien mittleren Bürgerſtand in abhängige Stellungen gedrängt, in denen jetzt ein ſolches Heer von Menſchen beſchäftigt wird, daß der ſtaatlichen Fürſorge für den Arbeiter- und für den Handwerkerſtand nunmehr diejenige für dieſen der Privatangeſtellten folgen muß. In dem Privatbeamten-Verſicherungsgeſetze tritt dieſer Stand zum erſten Male in der Geſetzgebung als ſolcher hervor. Die Unterſuchungen, deren Ergebniſſe in dem vorliegenden Buche niedergelegt ſind, ergeben dazu, daß damit erſt der Anfang einer Sondergeſetzgebung gemacht iſt, für welche die Praxis bereits ein umfangreiches Programm aufgeſtellt hat. Der Verf. ſieht ſeine Aufgabe mehr in einem Zurück- als in einem Vorwärtsſchauen. Die Schwierigkeit, aber auch die Hauptbedeutung der Arbeit liegt in der erſtmaligen Sammlung und ſyſtematiſchen Verarbeitung des immerhin ſpärlichen Urmaterials.

Coermann.

Budge, Siegfried, **Das Malthus'sche Bevölkerungsgesetz** und die theoretische Nationalökonomie der letzten Jahrzehnte. Karlsruhe, 1912. Braun. (221 S. 8.) ℳ 4, 20.

Volkswirtschaftliche Abhandlungen der badischen Hochschulen, hgb. von K. Diehl etc. N. F. 8. Heft.

In gegenwärtiger Zeit, wo die Erſcheinung des Geburtenrückgangs lebhaft, für deutſche Verhältniſſe ungebührlich lebhaft diskutiert wird, iſt vorliegende Schrift beſonders willkommen. Sie berichtet über die Anſichten der neueren und neueſten nationalökonomiſchen Theorie über das Malthusſche Bevölkerungsgeſetz, beleuchtet ſie kritiſch und kommt ſchließlich zur Anerkennung der wiſſenſchaftlichen Verdienſte von Malthus.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. Band XI, Heft 2. Tübingen. 1912. Mohr. (XII, 158 S. Gr. 8.) ℳ 5; Abonn.-Pr. ℳ 4, 60,

Inh.: Fritz Lagenſtein, Die Gewerbepolizeierlaubnis.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 17. Hannover, Helwing.

Inh.: Adolf Arndt, Zur Frage nach einem ſelbſtändigen Verordnungsrecht. — Raſch, Die Unterbringung eines Angeſchuldigten in die Irrenanſtalt gemäß § 81 StPO. — Fuld, Konkursausverkäufe. — Unauflöslichkeit der Ehe öſterreichiſcher Katholiken trotz Aenderung ihres Religionsbekenntniſſes.

Tabellariſche **Ueberſichten des Hamburgiſchen Handels** im Jahre 1911, hgb. vom Handelsſtatiſtiſchen Amte. Hamburg, 1912. Druck von Schröder & Jeve. (Fol.)

Inh.: Die See- und Flußſchiffahrt. (88 S.) — Die Wareneinfuhr. (118 S.) — Die Warenausfuhr. (174 S.) — Die Auswanderer-Beförderung über Hamburg; die Seeverſicherungen; Banken, Wechſel- und Geldverkehr. (26 S.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Lehmann, H., **Die Kinematographie,** ihre Grundlagen und ihre Anwendungen. Leipzig, 1911. Teubner. (118 S. 8. mit 69 Abb.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 358. Bdch.

In dieſem Büchlein iſt die Kinematographie zum erſten Male für einen weiteren Leſerkreis in gemeinverſtändlicher Form dargeſtellt worden. Es enthält fünf Kapitel, welche die Ueberſchriften tragen: 1) die Stellung der K. unter den Erfindungen; 2) das Prinzip und die Wirkungsweiſe des kinematographiſchen Apparates; 3) die pſychologiſchen und phyſiologiſchen Grundlagen der K.; 4) die techniſchen Grundlagen der K.; 5) die Anwendung der K. Die Darlegungen werden durch zahlreiche Abbildungen erläutert und eignen ſich zur Einführung in dieſen modernen Zweig der Technik.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: F. Brunner, Eiſenbahnbrücke über den Südarm des Sanagaſtromes in Deutſch-Kamerun. (Schl.) — L. Geuſen, Zeichneriſche Beſtimmung der Stützenmomente eines durchlaufenden Balkens auf elaſtiſch ſenkbaren Stützen. — Thomas Schwarz, Günſtige Lage des Gelenkpunktes von Gelenkpfetten bei Berückſichtigung der Durchbiegung der Pfette. — Der Abbruch von Eiſenbetonbauten. — Siegm. Schwätzer, Nietberechnungen an vollwandigen Blechträgern.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ueber Blitzſchutz in Sprengſtoffabriken. — Der Außenhandel der Vereinigten Staaten von Amerika in Waren der chemiſchen Induſtrie in den Wirtſchaftsjahren 1909/10 und 1910/11. — H. Rüdiger, Die Spiritus- und Spirituspräparate-Induſtrie im Jahre 1911.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Lüders, Heinrich, **Bruchstücke buddhistischer Dramen.** Berlin, 1911. G. Reimer. (89 S. Gr. 8. mit 6 Taf.) ℳ 12.

Königlich Preussische Turfan-Expedition. Kleinere Sanskrit-Texte. 1. Heft.

Das vorliegende Heft gibt in Umſchrift und in ſechs Fakſimile-Tafeln die Bruchſtücke zweier Dramen auf Palmblättern, die Dr. v. Le Coq mit anderen Handſchriften in einem der Höhlentempel von Ming-Oei by Kyſyl weſtlich von Kutſcha gefunden und Prof. Lüders bearbeitet hat. Vorausgeſchickt iſt eine wichtige Abhandlung, deren Ergebniſſe kurz die folgenden ſind. Der Vergleich mit datierten Inſchriften liefert den Beweis, daß die gefundenen Blätter in der Zeit des Kaniṣka und Huviṣka, alſo wahrſcheinlich zu Anfang unſerer Zeitrechnung, ſpäteſtens aber Mitte des 2. Jahrh. beſchrieben worden ſind. Sie ſtammen aus Indien und ſind ſomit die älteſten, bis jetzt bekannten indiſchen Handſchriften überhaupt. Ein Korrektor hat in ſpäterer Zeit in einer Schrift, welche eine Vorſtufe der zentralaſiatiſchen Brāhmī iſt, Verbeſſerungen und Zuſätze nach einer anderen Handſchrift eingetragen. Obwohl leider nicht ein einziges Blatt vollſtändig erhalten iſt, iſt der Fund von der größten Bedeutung. Die Bruchſtücke gehören zwei verſchiedenen buddhiſtiſchen Dramen an, welche in ihrer Form durchaus den Charakter des klaſſiſchen Dramas tragen. Sie beſtehen aus einer Miſchung von Verſen und Proſa. Die höher ſtehenden männlichen und gelehrte weibliche Perſonen ſprechen Sanskrit, die übrigen verſchiedene Prākrits. Die Verfaſſer gehörten alſo der Schule der Sarvaſtivādins und wahrſcheinlich dem Dichterkreiſe Aśvaghoṣas an. Das Sanskrit iſt zwar nicht ganz korrekt und zeigt Spuren lokaler Färbung; aber es iſt durchaus keine Miſchſprache. Die Prākrits ſtehen auf der Lautſtufe des Pāli und erweiſen ſich vollkommen deutlich als ältere Formen der Māgadhī, der Ardhamāgadhī und der Śauraſenī. Das erſte der beiden Dramen iſt allegoriſch. Aus den ſpärlichen Reſten ergibt ſich, daß der Buddha ſelbſt in ihm auftritt, zu dem die Weisheit (Buddhi), die Standhaftigkeit (Dhṛti) und der Ruhm (Kīrti) fliegen wollen. Dieſe Perſonen ſprechen Sanskrit. Im zweiten Drama, von dem ein Stück des Vorſpiels mit Rede des Regiſſeurs (pāripārśvika) und Bruchſtücke verſchiedener Akte vorliegen, von welchen der erſte und der zweite als ſolche markiert ſind, treten u. a. auf: der Buddha, Śāriputra, Maudgalyāyana, ein Prinz, eine Hetäre, verſchiedene Mönche und der Vidūṣaka, der genau ſo wie im ſpäteren Drama ein ſtets eßluſtiger, Śauraſenī ſprechender, der Brahmanenkaſte angehöriger Spaßmacher iſt. Die Fabel des Stückes läßt ſich leider nicht herſtellen; einzelne Stellen aber haben, wie Lüders mit Recht hervorhebt, große Aehnlichkeit mit Szenen des Mṛcchakaṭika. Beide Dramen ſind ſichtlich zur Erbauung der Gläubigen geſchrieben. Die Metren ſind die des ſpäteren Dramas, mit Ausnahme des in dieſem nicht vorkommenden Versmaßes Suvadanā. Eine Dichtung in Alt-Prākrit nach dem Muſter der Kunſtdichtung in Sanskrit hat bis ins 2. Jahrh. n. Chr. beſtanden. Es zeigt ſich jetzt, daß Weſtergaard, Jacobi und Bloch mit ihrer Anſchauung über die Mahārāṣṭrī, die Piſchel § 32 bekämpft, in vollem Rechte waren. Auch liefert dieſer neue Fund, wenn es deſſen noch bedürfte, weiteres Material gegen Frankes Theorie vom „ſekundären Sanskrit", die ſchon Windiſch, wie Lüders bemerkt, in ſeiner bekannten Abhandlung in den Verhandlungen des XIV. Orientaliſtenkongreſſes widerlegt hat. Vgl. auch die Ausführungen in meiner Einleitung zur Ueberſetzung des Tantrakhyāyika, Kap. I, § 4, 3—17, und neuerdings Jacobis wichtigen Aufſatz „Kultur-, Sprach- und Literarhiſtoriſches aus dem Kauṭilīya (SKPAW 1911, XLIV, S. 954 fg.), den er mit den Worten ſchließt: „So gewinnen wir die Ueberzeugung, daß das 4. Jahrh. v. Chr. der zu voller Entwicklung gediehenen klaſſiſchen Periode angehörte. Die vediſche Periode war aber damals ſchon längſt abgeſchloſſen und gehörte einer weit zurückliegenden Vorzeit an." Nicht beiſtimmen kann ich natürlich Lüders, wenn er die von ihm herausgegebenen Bruchſtücke für die älteſten aus Indien bekannten Dramen überhaupt erklärt. Der Suparṇādhyāya iſt als Drama erwieſen. Gegen die zahlreichen von mir vorgebrachten Beweiſe weiß Oldenberg, Göttinger Nachrichten 1911, S. 460 fg., wo er ſeine Ākhyānatheorie gegen Keith und mich zu retten ſucht, nicht ein einziges Argument vorzubringen. Was er über meine Auffaſſung das Wortes ākhyāna ſagt, führt irre, wie jeder weiß, der die Aufſätze geleſen hat, in denen ich Oldenbergs ākhyāna-Theorie widerlegt habe. Zu S. 3 des Lüders'ſchen Buches ſei bemerkt, daß die ſüdindiſchen Palmblatthandſchriften, die ich geſehen habe, gleichfalls die Vorderſeiten der Blätter paginieren; zu S. 11, daß Bühler offenbar im Rechte iſt, wenn er in dem links offenen Halbkreis mit Barre ein Interpunktionszeichen ſieht. Als rechts offener Halbkreis mit Barre erſcheint es nämlich als das einzige, ſehr häufig verwendete Interpunktionszeichen in der älteſten Handſchrift der α-Rezenſion des Tantrakhyāyika, während es in der älteſten β-Handſchrift faſt überall durch den Daṇḍa erſetzt iſt. Vgl. auf der Fakſimile-Tafel meiner Ausgabe die Nummern 9 und 10. In Nr. 10 ſteht das Zeichen zu Anfang des Textes doppelt zwiſchen svasti und *oṁ*, einfach hinter vighnahantre und hinter Sarasvatyai. In Nr. 9 dagegen ſteht es wie in der ganzen Handſchrift überall da, wo die Interpunktion bezeichnet iſt. Wir ſehen den weiteren Heften der Sanskrittexte mit dem größten Intereſſe entgegen.

Hertel.

---

1) **Xenophontis Institutio Cyri.** Recensuit Guilelmus Gemoll. Editio maior. Leipzig, 1912. Teubner. (XIV, 461 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 50.

—, Editio minor stereotypa. Ebd., 1912. (XI, 344 S. 8.) ℳ 0, 90; geb. ℳ 1, 30.

2) **Xenophontis scripta minora.** Fasciculus posterior opuscula politica, equestria, venatica continens. Post L. Dindorf edidit Franciscus Ruehl. Accedunt Simonis de re equestri quae supersunt. Leipzig, 1912. Teubner. (XXIV, 200 S. 8.) ℳ 1, 60; geb. ℳ 2.

Bibliotheca Teubneriana.

Wilhelm Gemoll, zu unterſcheiden von dem namentlich durch die Ausgabe der Homeriſchen Hymnen bekannten Homerforſcher Albert Gemoll, hat ſich um Xenophon manche Verdienſte erworben: er hat ein Schulwörterbuch zu Xenophon verfaßt und nach einer Reihe von Programmaufſätzen zur Anabaſis eine kritiſche Ausgabe dieſer Schrift 1909 in der

Bibliotheca Teubneriana erſcheinen laſſen. Seine Ausgabe der Kyrupaideia (1) iſt beſtimmt, die Hugs vom Jahre 1883 zu erſetzen. Von ſeinem Vorgänger hat er die lateiniſchen Inhaltsangaben der einzelnen Bücher und den Index nominum unverändert herübergenommen ſamt den veralteten Schreibungen concio subiicio coena. Den Text aber hat er auf einer breiteren und feſteren Grundlage aufgebaut, indem er ihn auf eine größere Zahl von Handſchriften ſtützen konnte, die er zum guten Teil ſelbſt verglichen hat. Eine äußerliche, aber ſehr wertvolle Verbeſſerung iſt es, daß der kritiſche Apparat nicht mehr in die Vorrede verwieſen iſt, wo man immer Mühe hatte, die geſuchte Stelle zu finden, ſondern am Fuß der Seite ſteht, zu deren Text er gehört. Künftig wird G.s Ausgabe der Kyrupaideia als die maßgebende zu betrachten ſein. — Die editio minor unterſcheidet ſich von der maior, wie in der bibliotheca Teubneriana üblich, nur dadurch, daß die kritiſche Einleitung und der kritiſche Apparat fehlen.

Auch über Ruehls Bändchen (2) kann im allgemeinen das Urteil nur günſtig lauten; es umfaßt die *Λακεδαιμονίων πολιτεία*, die *Ἀθηναίων πολιτεία*, *Πόροι*, *Ἱππαρχικός*, *περὶ ἱππικῆς*, *Κυνηγετικός*, endlich die erhaltenen Bruchſtücke von Simons Pferdebuch, während die anderen Scripta minora Xenophons, die mit jenen in der letzten Ausgabe Dindorfs vom Jahre 1883 vereinigt waren, nämlich *Οἰκονομικός*, *Συμπόσιον*, *Ἱέρων*, *Ἀγησίλαος*, *Ἀπολογία Σωκράτους*, nunmehr den Inhalt eines fasciculus prior bilden, der in Thalheims Bearbeitung 1910 erſchienen iſt. R., der durch ein ſchweres Augenleiden ſich gezwungen geſehen hatte, ſein akademiſches Lehramt vorzeitig niederzulegen, hat ſich nur mit Aufgebot aller Kräfte die Vollendung dieſer Aufgabe abgerungen; und man ſchuldet ihm dafür Dank; denn er gründet die Ausgabe teilweiſe auf eigne Unterſuchungen und neue Kollationen und hat in der Vorrede einen wertvollen Beitrag zur Kenntnis des gegenſeitigen Verhältniſſes der Handſchriften des Pferde- und des Jagdbuches niedergelegt. Nur von der *Ἀθηναίων πολιτεία*, die ohne weiteres wegbleiben konnte, weil ſie ſicher kein Werk Xenophons iſt, hätte er beſſer getan, ſeine Hand zu laſſen; er hat ſich nicht die Mühe und die Zeit genommen, in ihre Eigenart tief genug einzudringen, und ſeine Behandlung ihres Textes iſt deshalb ſo unſachgemäß und willkürlich, daß ſie als ein Rückſchritt bezeichnet werden muß. E. Kalinka.

Cornelii **Taciti** de vita et moribus Iulii **Agricolae** liber. Ed. P. Fossataro. Recensione con un prospetto delle varianti e note critiche. Neapel, 1911. Detken & Rocholl. (VII, 73 S. Gr. 8.) L. 2.

Die kurze prefazione gibt über die vier Handſchriften das Nötige an. Im beſonderen weiſt der Hrsgbr. nach, daß Puteolanus nicht nach Gutdünken emendiert, ſondern die Lesarten ſeiner Handſchrift reproduziert hat, ſowie daß dieſe an Wert zwar dem Vat. 3429 (= A) überlegen iſt, aber hinter dem Toletanus (= T) etwas zurückſteht. Alle andern überragt natürlich die neu aufgefundene Handſchrift in Jeſi (= E). (Vgl. 58. Jahrg. (1907), Nr. 49, Sp. 1578 fg. d. Bl.) Auf S. 1 bis 41 ſtehen die Lesarten überſichtlich in drei Kolumnen: codices, Puteolanus, editiones. Es folgen neun Seiten meiſt kurze note critiche und ſchließlich der Text. An vielen Stellen ſind die Lesarten aller oder doch der beſten Handſchriften aufgenommen worden. Vielfach kann Ref. dem Hrsgbr. beiſtimmen, z. B. 6, 16 fecit ſtatt effecit, 9, 17 ipsius sermonibus ſtatt suis, 16, 5 in barbaris ingeniis, 19, 15 proximis hibernis ohne pro, 31, 3 effugerunt ſtatt effugiant. Anderes bleibt zweifelhaft. Jedenfalls macht die Ausgabe einen recht guten Eindruck. tz.

Deloney, Thomas, Works. Edited from the earliest extant editions and broadsides with an introduction and notes by Francis Oscar Mann. Oxford, 1912. Clarendon Press. London, Frowde. (XLIX, 600 S. Gr. 8. mit 8 Faksim.) Geb. Sh. 18.

Die Werke Deloney's (1543[?]—1600), des intereſſanten Verfaſſers dreier Handwerkerromane und vieler Straßenballaden in der Shakeſpeare-Zeit, werden hier in einem ſchön gedruckten Bande geboten, während ſie bisher verſtreut oder ſchwer zugänglich waren. Alles, was mit einiger Sicherheit Deloney zugeſchrieben werden kann, ſo auch Canaans Calamitie, iſt eingeſchloſſen. Die Einleitung unterrichtet über Deloney's Leben und Werke im allgemeinen; auffällig iſt die ſehr auf der Oberfläche bleibende und verſchwommene Unterſcheidung zwiſchen Volksballade einerſeits und Kunſt- und Straßenballade andererſeits. Ergiebiger ſind die Anmerkungen, wo die Quellen (hier lagen ja für einige der Werke ſchon eingehende Vorarbeiten vor, die der Herausgeber gelegentlich ergänzt) und ſchwierigere Anſpielungen erörtert werden. B. Neuendorff.

Berendsohn, Walter, Stil und Form der Aphorismen Lichtenbergs. Ein Baustein zur Geschichte des deutschen Aphorismus. Kiel, 1912. Mühlau. (144 S. 8.) ℳ 3, 50.

Berendſohns Schrift iſt eine der vielen noch notwendigen gründlichen Einzelforſchungen für die „zu erſtrebende Geſchichte der deutſchen Aphoriſtik“. Sie gipfelt in dem Ergebnis, daß wir auch Lichtenberg „eine ſtilſchöpferiſche Leiſtung“ zuerkennen müſſen und daß „trotz aller nachweisbaren Abhängigkeit von der internationalen gelehrten Kunſtproſa“ ſeine Aphorismen „nach Form und Inhalt eine ſtarke Eigenart“ zeigen. Die einleitenden Seiten charakteriſieren Lichtenberg als „Mann der Aufklärung“ und weiſen ſeine literariſche Tätigkeit der populariſierenden Literatur dieſer Epoche zu. Aus der literariſchen Stellung Lichtenbergs gewinnt der Verf. ein bedeutſames Kriterium für die Stilgeſchichte der Aphorismen. In ihrer „ſtarken Subjektivität“ gleichweit abſtehend von aller „volkstümlichen Literatur, z. B. den Sprichwörtern“, von „rein gelehrter Proſa“, wie auch von der „leidenſchaftlich erhöhten Sprache freiſchaffender Kunſt“ verlangen ſie eine beſondere Definition. „Der einfache Aphorismus iſt ein ſelbſtändiges Gebilde, das einen Gedanken in einer Ausdrucksform gelehrter Kunſtproſa faßt.“ Die Betrachtung des „einfachen Aphorismus“, aus dem ſich die Grundkräfte dieſer Literaturgattung am klarſten herausarbeiten laſſen, beanſprucht den größten Platz, doch beſchäftigt ſich ein folgender kleinerer Abſchnitt auch mit den „mehr- und vielteiligen Aphorismen“. Keine geringe Mühe war es ſchon, die eigentlichen Aphorismen aus der großen Menge der Aufzeichnungen Lichtenbergs auszuſondern. Zitate, Verſe, Briefe, Anekdoten, Dialoge, Erzählungen, Tagebuchnotizen, Reden, Entwürfe ꝛc. mußten dabei wegfallen, ſo daß rund 2100 Aufzeichnungen, nur etwa 38 % des bekannten Neudruckes übrig blieben. Unter Benützung der Terminologie Sigwarts wird ſodann die logiſche Struktur der Aphorismen unterſucht, die ſich mit den Forderungen der normativen Logik nicht vereinbaren läßt und den Aphorismus innerhalb der Literaturgeſchichte als „Miſchgattung gelehrter Art“ kennzeichnet. Leider fehlt es an Raum, die Ausführungen B.s über den Aufbau der Aphorismen, über ihre inhaltlichen Motive und ihre allgemeinen und beſonderen Stilmerkmale im einzelnen zu beſprechen. Sie werden insgeſamt getragen von einer Unzahl von Beiſpielen, die peinlich genaue textliche Vorſtudien verraten. Eine nähere Würdigung derſelben muß jedoch den Fachzeitſchriften vorbehalten bleiben. Sie werden der fleißigen und anregenden Arbeit ihre Anerkennung wohl ebenſowenig verſagen wie Ref. Rudolf Raab.

Depiny, Adalbert, **Ludwig Bauer.** Ein Dichterbild aus Schwaben. Trieſt, 1911. Quidde. (101 S. 8.) ℳ 2, 50.

Das Bemühen um die Literaturen verſchiedener deutſcher Landſchaften hat eine Reihe von Einzelſchriften gezeitigt, die alle untereinander große Familienähnlichkeit zeigen und dabei ſtark an das berüchtigte Schema F erinnern. Sie ſind meiſtens mit Fleiß geſchrieben, haben den gleichen unkünſtleriſchen Aufbau, erſchöpfen ihren Gegenſtand nach Möglichkeit, mitunter ſogar bis zur Langweiligkeit und ſind in der Darſtellung ohne Leben und Farbe. Ihre Verfaſſer aber ſind darum nicht ohne Verdienſt. Sie gleichen den fleißigen Kärrnern, die anderen, Größeren, den Weg bahnen. Wenn dann die Könige reiſen, ſo finden ſie die Straßen geebnet. Die vorliegende Arbeit gehört zu dieſer Gruppe. Wer kennt noch Ludwig Bauer? Für Deutſchland iſt er nie von Bedeutung geweſen, und auch in Schwaben iſt er wohl heute ganz tot. Darum ſehe ich den beſonderen Wert der Arbeit in ihrem Nebenbei, in dem, was ſie zur Kenntnis Waiblingers, namentlich aber Mörikes und damit zur Kenntnis der Entſtehungsgeſchichte Orplids (S. 31 fg.) beiträgt. Der Hinweis auf Schnabels Felſenburg will mir allerdings mehr als gewagt erſcheinen. Erich Michael.

Νέος Ἑλληνομνήμων, ed. Spyr. Lampros. 8. Bd., Heft 3· Athen, 1912. Sakellarios.

Inh: *Σελίδες ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ ἐν Οὐγγαρίᾳ καὶ Αὐστρίᾳ μακεδονικοῦ ἑλληνισμοῦ. — Ἀνώνυμος ἐπιστολὴ Νικήτα τοῦ Παφλαγόνος πρὸς Ἀρέθαν τὸν Καισαρείας. — Ὁ Ἰωάννης Βηλαρᾶς καὶ ὁ Ἰωάννης Κρασσᾶς ἐν Βενετίᾳ. — Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις Βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Β΄. Κώδικες τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρείας* (ἀρ. 183—192).

Språk och Still. Tidskrift för nysvensk språkforskning. Utg. av Bengt Hesselman, O. Östergren och R. G. Berg. 12. Årgången, Häftet 1/2. Uppsala, 1912. Appelbergs Boktryckeri. Kr. 2, 50.

Inneh.: Åke W:son Munthe, Djurögon i bildlig användning om människoögon. — Erland Hjärne, Den svenska femtonhundratalsdikten om världens fåfänglighet. Et bidrag till dess textkritik. — Olof Gjerdman, Om vokalallitterationen och dess förklaring. — Erland Hjärne, En latinism hos Lucidor. — Hjalmar Lindroth, »Ladhisk hud«. Till den feminina slutartikelns historia i svenskan. — Bengt Hesselman, Anmärkningar till svensk språkhistoria.

Studier fra sprog- og oldtidsforskning udgivne af det Philologisk-historiske Samfund. Nr. 89. Kopenhagen, 1912. Tillge. (86 S. 8.) K. 1, 50.

Inneh.: Anton Thomsen, Thomas Hobbes Grundlove. Første del. (Fremstilling af psykologien.)

Zeitſchrift des öſterreichiſchen Vereines für Bibliotheksweſen. Red.: F. A. Mayer. 3. Jahrg., Heft 2. Wien, Braumüller.

Inh.: M. Grolig, Bücher, die nicht geſucht werden. — R. Wolkan, Die erſte Tagung der deutſchen, öſterreichiſchen und ſchweizeriſchen Bibliothekare. — Spektator, Die öſterreichiſchen Bibliotheken im Verwaltungsjahr 1910/11. — J. Volf, Aus Prag. Bibliothek des Muſeums des Königreiches Böhmen. — O. Glauning, Münchener Brief. — V. Chapot, Franzöſiſcher Brief. — W. W. Biſhop, Die amerikaniſchen Bibliotheken Juli bis Dezember 1911 und Januar bis März 1912. — P. Hennig, Die neue New Yorker Bibliothek.

Zentralblatt für Volksbildungsweſen. Hgb. v. A. Lampa. 12. Jahrg. Heft 7/8. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Bericht über die volkstümlichen Univerſitätsvorträge der Wiener Univerſität im Studienjahre 1911/12.

Altertumskunde.

Carnuntum 1895—1910. Wien, 1911. Selbstverlag des Vereines Carnuntum. (28 S. Gr. 8.)

Eine kleine, aber erfreuliche Gelegenheitsſchrift aus Anlaß des fünfundzwanzigjährigen Beſtehens des ſo hervorragend rührigen Vereins Carnuntum, dem man die Aufdeckung des großen Legionslagers an der Donau zu verdanken hat. Die Schrift bietet geſchichtliche Rückblicke beſonders in die Gründungszeit des Vereins, Verzeichniſſe der Mitglieder der Vereinsleitung, der gegenwärtigen Vereinsmitglieder und der ihm zu teil gewordenen Spenden; ferner eine Beſchreibung des Muſeumsbaues und, was vielleicht das Wichtigſte iſt, eine jahrweiſe durchgeführte Chronik der von dem Vereine ausgeführten Grabungen von 1885 bis 1910.

A. R.

Anzeiger für ſchweizeriſche Altertumskunde. Red.: H. Angſt, H. Lehmann, J. R. Rahn, J. Zemp. N. F. 13. Band, 4. Heft. Zürich, Schweizeriſches Landesmuſeum.

Inh.: E. Tatarinoff, Die Nekropole von Gudo (Teſſin). — D. Viollier, Fouilles exécutées par les soins du Musée national. IV. Le cimetière de Kaiser-Augst (Argovie). (Suite.) — P. Notker Curti, Die Kirche von Pleif. — Heinrich Flach, Der Denkſtein am Gebäude des kantonalen Lehrerſeminars, der ehemaligen Johanniterkomturei, in Küßnacht (Zürich). — Lucie Stumm, Ueber zwei Werke von Hans Funk. (Mit 1 Taf.) — F. v. Jecklin, Vom Kaufhaus in Maienfeld. — Emil Stauber, Vom Bergwerk bei Sufers (Rheinwald). — Julie Heierli, Was iſt ein Hinterfür? Ein Beitrag zur Koſtümgeſchichte. (Mit 1 Taf.) — O. Breitbart, Johann Valentin Sonnenſchein. (Mit 6 Taf.) — Ed. A. Geßler, Das Ende eines Teils der eidgenöſſiſchen Artillerie früherer Jahrhunderte, um 1800.

Bulletin de la Société Archéologique Bulgare. Tome III. Fasc. 1. Sophia, 1912. Imprimerie de l'État. Leipzig, Harrassowitz. (129 S. Lex. 8. mit 91 Abb. und 1 Taf.) ℳ 10.

Somm.: B. Filow, Monuments antiques au Musée National. — J. Ivanow, Anciennes églises de la Bulgarie du sud-ouest. — P. Moutaftchiew, Quelques remarques sur Hissar-bania et sur ses environs. — N. A. Mouchmow, Monnaies bulgares avec l'aigle bicéphale. — An. D. Tchilinghirow, Deux haches en bronze de Moldavie. — R. Popow, Matériaux de la station »Pod-grada« près du village Madara, arr. de Choumen. — St. L. Kostow, Le culte de Gherman chez les Bulgares. — G. I. Kazarow, Un nouveau bas-relief du cavalier thrace.

Kunſtwiſſenſchaft.

Willis, Fred. C., **Die niederländische Marinemalerei.** Leipzig, 1912. Klinkhardt & Biermann. (VIII, 118 S. 8. mit 32 Taf.) ℳ 11; geb. ℳ 14.

Dieſe anſehnliche lexikographiſche Zuſammenſtellung alles deſſen, was über die niederländiſchen Marinemaler des 17. Jahrh.s bisher erſchien, beweiſt wohl den kunſtgeſchichtlichen Ausbau, den die einzelnen Malfächer der Niederländer neuerdings erfahren haben. Der Verf. ordnet freilich ſein Material nicht alphabetiſch, ſondern bringt dabei die künſtleriſche Entwicklung zur Geltung, indem er die Meiſter nach Schulen und ihrer Bedeutung gemäß im Rahmen von drei Hauptrichtungen folgen läßt. Dieſe Hauptrichtungen überſchreibt er: „Das Marine-Hiſtorienbild“, „Der graue Ton und die Stimmungsmalerei“, „Die Erneuerung des Kolorismus, Effektſtück und Vedute“. Es läßt ſich dagegen im allgemeinen nichts einwenden. Auch wird man, ungeachtet einiger kritiſchen Einwände z. B. gegen die Ueberſchätzung einzelner Meiſter und die Unterſchätzung eines L. Bakhuyzen, von dem Willis „nur das Bild eines trockenen Pedanten“ empfängt, das Verdienſt ſolcher Zuſammenfaſſungen von Ergebniſſen der Spezialforſchung nicht verkennen dürfen. Das Buch iſt aus einer Halliſchen Diſſertation des Verf.s hervorgegangen. Die angehängten Tafeln werden manchem Leſer erwünſcht ſein.

G. G.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 37/38. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (37.) Berliner Notizen. — B. Haendcke, Die Stellung der deutſchen Maler im 16. Jahrh. — Das neue Muſeum von Viterbo.

— (38.) A. Bredius, Zuſtände in franzöſ. Provinzialmuſeen. — O. Pollak, Berninis Tätigkeit als Maler. — K. Bäuerle †. — Ausgrabungen im Hettitergebiet. — Entdeckungen in dem Tempio Malateſtiano in Rimini.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 25. Jahrg., Heft 24. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Ein Vierteljahrhundert Kunſtwart. — Hermann Ullmann, Das deutſche Vaterland. Ein Brief nach Deutſchöſterreich. — F. Avenarius, Parſifal. — Wolfgang Schumann, Briefe bildender Künſtler.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 25. Jahrg. 6. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Hans Vogts, Kölner Hauskapellen. (Mit 7 Abb. und 2 Taf.) — Adalbert Schippers, Liegt der Abteikirche zu Maria-Laach ein einheitlicher Plan zugrunde? (Mit 2 Abb.) — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Drei Ikonen in Klöſtern Jeruſalems. (Mit 3 Abb.) — G. Münzel, Die Zeichnung Grünewalds: Der Kopf mit den drei Geſichtern. I.

Pädagogik.

Bauch, Gustav, Geschichte des Breslauer Schulwesens in der Zeit der Reformation. Der Universität Breslau zum hundertjährigen Jubiläum überreicht vom Verein für Geschichte Schlesiens. Breslau, 1911. Ferd Hirt. (XI, 402 S. Gr. 4.) ℳ 11.

Codex diplomaticus Silesiae. Hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 26. Band.

Im J. 1909 veröffentlichte Bauch als Band 25 des Codex diplomaticus Silesiae ſeine Geſchichte des Breslauer Schulweſens vor der Reformation, die durch den Ref. im 61. Jahrg. (1910), Nr. 37, Sp. 1223 fg. d. Bl. eingehend beſprochen und in ihrer hohen Bedeutung für die Geſchichte der Pädagogik, zumal des Mittelalters gewürdigt worden iſt, Schon damals konnte darauf hingewieſen werden, daß B. beabſichtige, eine „Geſchichte des Breslauer Schulweſens in der Zeit der Reformation“ folgen zu laſſen. Mit Spannung ſah man dieſem Werk entgegen, mit um ſo größerer, als B. durch zahlreiche gediegene Arbeiten ſich unter den Kennern des deutſchen Humanismus eine der erſten Stellen erobert hatte. Die Spannung hat ſich früher gelöſt, als man wohl erwarten durfte angeſichts der Ueberfülle gedruckten, namentlich aber ungedruckten Materials, das es hier zu verarbeiten galt. Das neue Werk hätte nicht ſo früh erſcheinen können, wenn nicht B. in langjährigen mühevollen Unterſuchungen die Vorarbeiten ſo gefördert hätte, daß es, für viele Teile der Darſtellung wenigſtens, nur noch der zuſammenfaſſenden Bearbeitung bedurfte. Es iſt ſchwer, auf knappem Raume der Bedeutung des Werkes in vollem Maße gerecht zu werden. Wie ſchon bei der Beſprechung der „Geſchichte des Breslauer Schulweſens vor der Reformation“, ſo muß auch hier wieder hervorgehoben werden, daß wir nur durch ſolche Einzeldarſtellungen der Schulgeſchichte von Städten, Gauen oder Territorien das Material erhalten können, deſſen wir für eine, wiſſenſchaftlichen Anſprüchen genügende Geſchichte des deutſchen Bildungsweſens bedürfen, die z. Z. immer noch ein frommer Wunſch iſt. Die Stadt Breslau darf ſich glücklich ſchätzen, in Bauch einen Gelehrten gefunden zu haben, der die Geſchichte ihres Schulweſens, vorläufig wenigſtens bis zum Ausgange des 16. Jahrh.s, aus den Quellen heraus zu ſchreiben vermochte und der damit für andere deutſche Städte Vorbildliches geleiſtet hat. Darüber hinaus hat B. aber einen überaus wertvollen Beitrag zur Geſchichte des Humanismus, beſonders im Oſten Deutſchlands geliefert, für den wir ihm nicht dankbar genug ſein können. Wir müſſen es uns verſagen, hier auf Einzelheiten einzugehen, und ſchließen mit dem lebhaften Wunſche, daß es B. gegönnt ſein möge, die Geſchichte des Breslauer Schulweſens noch über das 16. Jahrh. hinaus bis in die Neuzeit fortzuführen. Niemand könnte dieſe Aufgabe beſſer löſen als er. K.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., Heft 9. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Max Roſenmüller, Der 5. Verbandstag des Vereinsverbandes akademiſch gebildeter Lehrer Deutſchlands am 9., 10., 11. April 1912 zu Dresden. — Herrmann Raſchke, Rhetorik. — Oswald Reiſſert, Ein ſexualpädagogiſcher Elternabend.

Frauenbildung. Hrsgbr.: J. Wychgram. 11. Jahrg., 8./9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Alice Salomon, Praktiſche Erfahrungen aus der Erziehung zur ſozialen Arbeit. — M. Heinzmann, Selbſtverwaltung in der Schule. (Schl.) — G. Roſenthal, Zum lateiniſchen Extemporale in den oberſten Klaſſen. — Elſe Wentſcher, Pädagogik und Ethik. — Emma Weber-Burgmann, Luxemburger Mädchenſchulweſen. — A Schenkel, „Das Kränzchen.“ — Pauline Gruß, Die Privatangeſtelltenverſicherung und die Frauen. — Schröter, Freund oder Feind? Einige Erfahrungen und Erwägungen. — Auguſte Sprengel, Bericht über die Generalverſammlung der Allgemeinen Deutſchen Penſionsanſtalt für Lehrerinnen und Erzieherinnen.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 9. Berlin, Weidmann.

Inh.: G. Thumm, Prof. Dr. Otto Heinrich Jäger. — J. Neſemann, Ueber unſere heutige falſche Strumpfform und Dr. Krückmanns hygieniſchen Strumpf. — Fritz Schmidt, Nochmals: Billige Schulwanderungen und Kaſernenherbergen. — Th. Dippold, Ausbildung, Stellung und Beſoldung der Turnlehrer.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. XXVI. Band, 1. Abhandlung. München, 1912. Franz in Komm. (42 S. 4. mit 3 Taf.) ℳ 2.

Inh.: Lorenz Müller, Zoologiſche Ergebniſſe einer Reiſe in das Mündungsgebiet des Amazonas. 1) Allgemeine Bemerkungen über Fauna und Flora des bereiſten Gebietes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Mathematiſch-phyſikaliſche Klaſſe. N. F. Band IX, Nr. 3. Berlin, 1912. Weidmann. (31 S. Gr. 4. mit 2 Taf.) ℳ 3, 60.

Inh.: Ergebniſſe der Arbeiten des Samoa-Obſervatoriums der Kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. 7) Kurt Wegener und Max Hammer, Die luftelektriſchen Beobachtungen am Samoa-Obſervatorium 1909 bis Mai 1911.

Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1912. Nr. 4. (7 S. 8. mit 4 Abb.)

Somm.: Mlle. L. Lindegaard, Un buste romain de l'époque de la République.

Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1912. Nr. 4. (23 S. 8. mit 12 Fig.)

Inneh.: Knud Estrup og E. Buch Andersen, Studier over negativ Adsorption.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: W. Friedrich, P. Knipping, M. Laue, Interferenz-Erſcheinungen bei Röntgenſtrahlen. M. Laue, Eine quantitative Prüfung der Theorie für die Interferenz-Erſcheinungen bei Röntgenſtrahlen. (71 S. 8.) ℳ 1, 20. — R. Seeliger, Bemerkung über den Energieverluſt von Elektronen beim Zuſammenſtoß von Gasmolekülen. (6 S. 8.) ℳ 0, 20.

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 25. Hamburg, Janſſen.

Inh.: Die Wahrheit über Mutſuhito, den Kaiſer von Japan. Von einem in Japan lebenden Deutſchen. — Frederic A. Cook, Aus meiner Leidensgeſchichte. — O. Corbach, Der Parlamentarismus der Zukunft. — Paul Zech, Ein beſcheidener Hinweis auf einen großen und vielverkannten Dichter (Mombert). — H. Prehn-v. Dewitz, Franzoſen.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Erlangen. (Habilitationsſchr.) Johannes Behm, Der Begriff διαθήκη im Neuen Teſtament. (107 S.) 1912. — J. Würſchmidt, Ueber Zweigſtröme in Entladungsröhren. (67 S.)

— (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Chemie.**]) Walter Eichhorn, Unterſuchungen über den Gasgehalt der Taunusgeſteine. Ueber die Zerſetzung der Ammoniumchromate durch Wärme. (48 S.) 1912. — Carl Ewald, Studien über das Tellur. Beiträge zur Kenntnis der Hexahalogenotellureate. (30 S.) 1912. — [**Kunſtgeſchichte.**] Ernſt Derendinger, Das Benediktiner-Kloſter Münchaurach und die Hirſauer-Bauſchule. (132 S.) 1912. — [**Mathematik.**] Hans Falckenberg, Verzweigungen von Löſungen nichtlinearer Differentialgleichungen. (32 S.) 1912. — Joſeph Welſch, Ueber das durch die gemeinſamen Tangenten zweier Flächen 2. Ordnung beſtimmte Nullſyſtem. (107 S.) 1912. — [**Pädagogik.**] Albert Beimes, Schulreformen im 15. und 16. Jahrhundert und die Stadtſchule zu Hannover. Ein Beitrag zur Geſchichte der niederſächſiſchen Lateinſchulen. (101 S.) 1912. — [**Engliſche Philologie.**] Friedrich Germann, Luke Shepherd, ein Satirendichter der engliſchen Reformationszeit. (114 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Willi Zillinger, Cicero und die altrömiſchen Dichter. (189 S.) — [**Philoſophie.**] Kurt Keſſeler, Rudolf Euckens Bedeutung für das moderne Chriſtentum. (66 S.) Bunzlau, Kreuſchmer. — Wilhelm Krug, Ueber die Stellung der Naturwiſſenſchaft zum Leib-Seele-Problem. (71 S.) — [**Phyſik.**] Hermann Sanders, Unterſuchungen über die Bewegungen einer zähen Flüſſigkeit und einer rotierenden Platte. (53 S.) 1912. — [**Volkswirtſchaft.**] Heinrich Bingold, Die reichsſtädtiſche Haushaltung Nürnbergs während und nach dem ſiebenjährigen Krieg (1756 bis 1776). (98 S.) — Walter Hillmann, Die wirtſchaftliche Entwicklung der deutſchen Zinkinduſtrie mit beſonderer Berückſichtigung der Rentabilität der deutſchen Zinkhütten-Aktiengeſellſchaften. (135 S.) — Hanns Offenbacher, Die Wirkungen des Handwerkergeſetzes in Bayern. (129 S.) 1912. — Ilia Palaſoff, Balkanzollverein. (108 S.) 1912. — Wilhelm Schwarzwälder, Die Entwicklung des Nürnberg-Fürther Exportes nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika von ſeinen erſten Anfängen an bis zur Gegenwart. (143 S.) 1912. — Nikola Tſchiloff, Die Steuerverhältniſſe in der Türkei. (124 S.) — Siegfried Weil, Die Hauptorganiſationen der deutſchen Technikerſchaft, ihre Entwicklung und Tätigkeit. (170 S.) 1912. — Chriſtian Weiß, Die Stadt Nürnberg und ihre Arbeiter. (64 S.) München und Berlin, 1912. J. Schweitzer (A. Sellier). — Carl Zacherl, Entwicklung und Tendenzen der franzöſiſchen Gewerkſchaftsbewegung. (76 S.) M.-Gladbach, 1912. Volksvereins-Verlag. — [**Juriſt. Fak.**] Rudolf Braun, Der Schauſpielervertrag. (97 S.) 1912. — Jakob Dicker, Unterliegt die Reichsbank im Kriegsfalle dem Beuterechte des Feindes? Unter Berückſichtigung der Entſtehungsgeſchichte ſowohl des Beuterechts als auch der Reichsbank. (68 S.) 1912. — Philipp Georgiades, Die Rechtsverhältniſſe der Inſel Samos. (95 S.) 1912. — Bruno Hermann, Das Theaterbillet. Ein Beitrag zur Urkundenlehre. (66 S.) 1912. — Carl H. Jacobs, Die Schiffahrtsfreiheit im Suezkanal. (106 S.) 1912. — Heinrich Pollmann, Ueber die Tantieme. (78 S.) 1912. — Franz Rinecker, Das ausſchließliche Aufführungsrecht des Urhebers eines Werkes der Tonkunſt. (70 S.) 1912. — Wilhelm Sedlmayr, Die rechtliche Natur des Königlichen Kabinetts in Württemberg. (84 S.) — Erhard Ziegler, Der Poſtſcheck in Deutſchland und in der Schweiz. (54 S.) 1912.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 17. Rom.

Somm.: M. Losacco, Il »Conosci te stesso« di B. Varisco. — E. Rigal, De Jodelle à Molière. (C. de Lollis.) — G. Darchini, Ellade. (I. Montesi.) — T. Santachiara, La nuova legislazione canonica. (L. Salvatorelli.) — A. B. Baldini, Nota a un giudizio sull' »Orlando Furioso«.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 17. Florenz.

Somm.: Gilberto Dianda, Il Catechismo maggiore di S. S. Pio X spiegato al popolo sulle norme del Catechismo tridentino. — Nicola Allevato, Le Parole buone. — Le operazioni di salvataggio della R. N. »San Giorgio«. — H. Joly, L'Enfant. — Van Caenegem, Les commerçants du XX siècle. — Annali di agricoltura. — Teofilo Santachiara, L'autorizzazione degli enti ecclesiastici a stare in giudizio. — Sardus, Sogni del mattino. — Pio Pecchiai, Canti e Commenti. — Carlo Parlagreco, Foreste vergini. — Italo Giuffré, Il Golgatha. — Augusto Strindberg, Maestro Olof. — Selma Lagerloef, La casa di Liljecrona. — Angelina Bianchini, La filanda delle rose. — Marco Saunnir, La Leggenda dei Simboli filosofici, religiosi e massonici. — Girolamo Giannini, Alla ricerca delle vere ricchezze.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 37. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ed. Naville, Papyrus funéraires de la XIXe siècle. (A. Wiedemann.) — W. H. Buckler and D. M. Robinson, Greek inscriptions from Sardes. (W. Larfeld.) — Exempla codicum Graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum. I. Codices Mosquenses, ed. G. Ceretelli et S. Sobolevski. (K. Ziegler.) — H. Delulle, Les répétitions d'images chez Euripide. (K. Busche.) — G. v. d. Brelie, Dictione trimembri quomodo poetae graeci imprimis tragici usi sint. (S. Mekler.) — T. R. Holmes, Caesar's conquest of Gaul. 2. edition. (Ed. Wolff.) — W. Haß, Studien zum Heptateuchdichter Cyprian. (M. Manitius.) — J. Dräſeke, Johannes Bekkos' Widerlegung der Syllogismen des Photios. (J. Dräſeke.) — Th. Kipp, Humanismus und Rechtswiſſenſchaft. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Blümml, E. K., Zwei Leipziger Liederhandſchr. des 17. Jahrh. (Kopp: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIV, 2.)

Bracher, H., Rahmenerzählung und Verwandtes bei G. Keller, C. F. Meyer und Th. Storm. (C. Meyer: Ebd.)

Friedemann, K., Die Rolle des Erzählers in der Epik. (C. Meyer: Ebd.)

Gramm, J., Die ideale Landſchaft, ihre Entſtehung und Entwicklung. (Reber: Kunſtchronik XXIII, 39.)

Hallwich, H., Fünf Bücher Geſchichte Wallenſteins. (Endres: Hiſtor. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXXIII, 3.)

Hertling, K. Frhr. v., Aus den Papieren eines bayer. Diplomaten. (König: Ebd.)

Jürgenſen, W., Martinslieder. (Reuſchel: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIV, 2.)

Kelemina, J., Unterſuchungen zur Triſtanſage. (Suchier: Ebd.)

Schmidt, L., Geſch. d. deutſchen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. (Kauffmann: Ebd.)

Tarneller, J., Die Hofnamen im Burggrafenamte. (Steinberger: Hiſtor. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXXIII, 3.)

Wagner, A. M., Goethe, Kleiſt, Hebbel und das religiöſe Problem ihrer dramatiſchen Dichtung. (Zinkernagel: Ztſchr. f. deutſche Philol. XLIV, 2.)

Vom 14. bis 21. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Ackermann, A., Münzmeiſter Lippold. Ein Beitrag zur Kultur- und Sittengeſchichte des Mittelalters. Nach urkundlichen Quellen bearb. Frankfurt a. M., Kauffmann. (8.) ℳ 3.

Beneke, A., Siegfried iſt Armin! Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (8.) ℳ 1, 50.

Berliner, R., Zur Datierung der Miniaturen des Cod. Par. Gr. 139. Weida, Druck von Thomas & Hubert. (50 S. Gr. 8.)

Blum, R., Das Stoffproblem. Stuttgart, Geiger. (8.) ℳ 2.

Börner, W., und E. Frankl, Die Volksbücherei. Ihre Gründung, Einrichtung und Führung. Wien, Heller & Co. (VII, 63 S. 8.)

Booth, W. S., The Hidden Signatures of Francesco Colonna and Francis Bacon. A comparison of their methods. With the evidence of Marston and Hall, that Bacon was the author of Venus and Adonis. Boston, Butterfield. (Lex. 8.) Doll. 0, 50.

Bronſart von Schellendorf, F., Novellen aus der afrikaniſchen Tierwelt. Leipzig-R., Haberland. (8. mit zahlr. Abb.) ℳ 2.

Carion, O., Hauptſächlichſte Paronyme der franzöſiſchen Sprache mit überſetzten Beiſpielen zum Gebrauche für Deutſche. Leipzig, Janſa. (8.) Geb. ℳ 2, 50.

Davidſohn, R., Geſchichte von Florenz. III. Band: Die letzten Kämpfe gegen die Reichsgewalt. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 20.

Dick, E., Engliſche Satzlehre. Zuſammengeſtellt auf Grund von Beiſpielen aus dem engliſchen Leſebuch Twelve Chapters from Standard Authors. I. Teil: Grammatik. II. Teil: Uebungsbuch. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (8.) Geb. ℳ 2, 40.

Dörrer, A., Andreas Hofer auf der Bühne. Brixen, Verlagsanſtalt Tyrolia. (8.) K. 1, 40.

Erhardt, K., Die privilegierte Stellung der Landesherren und hochadeligen Familien im Deutſchen Zivilprozeßrecht. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 2, 50.

Euripidis fabulae. Ediderunt R. Prinz et N. Wecklein. Vol. I, pars II: Alcestis, ed. R. Prinz. Editio tertia, quam curavit N. Wecklein. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 80.

Fahrion, K., Philoſophie und Weltanſchauung. Stuttgart, Kielmann. (8.) ℳ 1, 80.

Feſtgabe der Deutſchen Juriſtenzeitung zum 31. Deutſchen Juriſtentag in Wien. Hgb. von Otto Liebmann. Berlin, Liebmann. (Fol. mit 2 Taf.) Geb. ℳ 10.

Grimm, J. und W., Deutſches Wörterbuch. 10. Bandes 2. Abt., 9. Lief.: Steckförſter bis Stehen, bearb. von H. Meyer und B. Crome. 11. Bandes 3. Abt., 1. Lief.: Un bis Unanſichtig, bearb. von K. Euling. Leipzig, S. Hirzel. (Lex. 8.) Je ℳ 2.

Handbuch der Forſtwiſſenſchaft, begründet von T. Lorey. 3., verbeſſerte und erweiterte Aufl., in Verbindung mit J. v. Bauer ꝛc. hgb. von Chr. Wagner. II. Band: Produktionslehre. Tübingen, Laupp. (Lex. 8. mit 49 Abb. und 2 farb. Taf.) Geſamtpreis ℳ 74.

Hübner, P. G., Le statue di Roma. Grundlagen für eine Geſchichte der antiken Monumente in der Renaiſſance. I. Band: Quellen und Sammlungen. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (Fol. mit 12 Taf.) ℳ 22, 50.

Kohler, J., und A. Ungnad, Hundert ausgewählte Rechtsurkunden aus der Spätzeit des babyloniſchen Schrifttums von Xerxes bis Mithridates II (485—93 v. Chr.) Leipzig, Ed. Pfeiffer. (Gr. 8.) ℳ 5.

Koſtanecki, A. v., Dantes Philoſophie des Eigentums. (S.-A. a. Archiv für Rechts- und Wirtſchaftsphiloſophie. Berlin, Dr. W. Rothſchild. (61 S. 8.)

Leuchtenberger, G., Schulandachten bei Beginn und Schluß der Schulabſchnitte und bei beſonderen Anläſſen, nebſt einem Anhang: Morgenandachten. Berlin, Weidmann. (8.) Geb. ℳ 2.

Meurer, Chr., Das katholiſche Ordensweſen nach dem Recht der deutſchen Bundesſtaaten. Stuttgart, Enke. (8.) ℳ 2.

Moroſow, N., Die Offenbarung Johannis. Eine aſtronomiſch-hiſtor. Unterſuchung. Stuttgart, Spemann. (Gr. 8. mit 46 Abbild. und 1 Doppeltafel.) ℳ 7, 80.

Pniower, O., Dichtungen und Dichter. Eſſays und Studien. Berlin, S. Fiſcher. (8.) ℳ 5.

Raſſow, B., Geſchichte des Vereins deutſcher Chemiker in den erſten fünfundzwanzig Jahren ſeines Beſtehens. Leipzig, Spamer. (255 S. 8. mit 9 Bildniſſen.)

Rehm, H., Deutſchlands politiſche Parteien. Ein Grundriß der Parteienlehre und der Wahlſyſteme. Leipzig, G. Fiſcher. (Gr. 8.) ℳ 4.

Tragicorum Graecorum fragmenta papyracea nuper reperta. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit A. S. Hunt. Oxford, Clarendon Press. (XII, 90 S. 8.) Sh. 2, 6.

Richard Wagners Lebens-Bericht. Deutſche Original-Ausgabe von »The work and mission of my life« by Richard Wagner. Hannover, L. Oertel. (71 S. 8.)

Weber, L., Im Banne Homers. Eindrücke und Erlebniſſe einer Hellasfahrt. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 5.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Aspinall, A. E., The British West Indies: their history, resources and progress. London, Pitman. (448 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Burrage, Ch., The early English dissenters in the light of recent research. 1550-1641. 2 vols. Cambr. Univ. Press. (400; 370 p. 8.) Sh. 20.

James I of England. New poems from a hitherto unpublished ms. in the British Museum. Ed. with intro. and notes by A. F. Westcott. London, Frowde. (212 p. 8.) Sh. 6, 6d.

Ketkar, S. V., An essay on Hinduism, its formation and future: illustrating the laws of social evolution as reflected in the history of the formation of Hindu community; being the second volume of History of caste in India. London, Luzac. (212 p. Cr. 8.) Sh. 5.

Lounsbury, T. R., The early literary career of Robert Browning. London, Unwin. (212 p. Cr. 8.) Sh. 4, 6d.

Nachrichten.

Der Profeſſor der Geologie an der techniſchen Hochſchule Dr. Hans Stille in Hannover wurde als Nachfolger des am 1. Oktober d. J. in den Ruheſtand tretenden Geh. Rats Dr. Credner zum ord. Profeſſor in Leipzig, der a. ord. Profeſſor der Paläontologie Dr. Othenio Abel in Wien zum ord. Profeſſor, der etatsmäßige Profeſſor der Baukunſt an der techniſchen Hochſchule Bruno Schulz in Hannover zu gleicher Stellung an der techniſchen Hochſchule in Berlin, der a. ord. Profeſſor der Augenheilkunde Dr. Alfr. Bielſchowsky in Leipzig zum ord. Profeſſor in Marburg, der a. ord. Profeſſor der Gynäkologie und Geburtshilfe Dr. H. Guggisberg in Bern zum Ordinarius, der a. ord. Profeſſor der Anatomie Dr. E. Göppert in Heidelberg zu gleicher Stellung in Marburg, der Privatdozent der angewandten Mechanik Dr. Theodor v. Karman in Göttingen zum ord. Profeſſor der Maſchinenkunde an der Hochſchule für Bergbau und Forſtwirtſchaft in Schemnitz, der Privatdozent Prof. Dr. W. Volz in Breslau zum a. ord. Profeſſor der Geographie in Erlangen, der Dozent der dekorativen Kunſt, des Kunſtgewerbes und der Kleinkunſt an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe Dr. Alb. Er. Brinckmann zum a. ord. Profeſſor, der Oberlehrer an der Hanſaſchule Dr. A. E. Hermann in Bergedorf zum a. ord. Profeſſor der vergleichenden Sprachwiſſenſchaft in Kiel, Dr. H. Draeger in Demmin zum a. ord. Profeſſor der Tierzuchtlehre in Jena ernannt.

Am Polytechnikum in Cöthen habilitierte ſich der Direktor des ſtatiſtiſchen Amts der Stadt Magdeburg Prof. Dr. Otto Landsberg.

Der Profeſſor an der Landesſchule Pforta Bruno Kaiſer wurde zum Direktor des Naumburger Domgymnaſiums an Stelle des zum Direktor des Charlottenburger Auguſta-Gymnaſiums ernannten Prof. Dr. Otto Schroeder, der Gymn.-Profeſſor Edm. Rieſert in Münſter zum Gymn.-Direktor in Bocholt ernannt.

Verliehen wurde: dem Profeſſor an der Akademie der bildenden Künſte Geh. Hofrat Gotthard Kühl in Dresden Rang und Titel eines Geheimen Rats, dem ord. Profeſſor Dr. Aug. Sauer in Prag der Charakter als Hofrat, dem Privatdozenten Regierungsrat Dr. Eugen Roſt in Berlin, Mitglied des Reichsgeſundheitsamts, dem Privatdozenten der Chirurgie Dr. G. Axhauſen in Berlin, dem Privatdozenten an der techniſchen Hochſchule Regierungsbaumeiſter Fr. Grunewald in Aachen und dem Direktor des ſtädtiſchen Muſeums Dr. Fr. Fries in Elberfeld der Titel Profeſſor, dem ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Reg.-Rat Dr. H. Vaihinger in Halle a. S. und dem Regierungs- und Schulrat Geh. Reg.-Rat W. Jenetzky in Magdeburg der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Direktor bei der kgl. Bibliothek Prof. Dr. K. Häbler in Berlin der k. bayr. Verdienſtorden vom heil. Michael 3. Klaſſe, dem Leiter der ſtaatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preußen Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Conwentz in Berlin-Schöneberg das Ritterkreuz des Ordens der kgl. württemberg. Krone, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Kahl in Berlin das Ehrenkomturkreuz des großh. oldenburg. Haus- und Verdienſtordens des Herzogs Peter Friedrich Ludwig, dem ord. Profeſſor Geh. Juſtizrat Dr. Kipp daſelbſt das Ehrenoffizierkreuz desſelben Ordens, dem a. ord. Profeſſor der neueren Literatur Geh. Reg.-Rat Dr. L. Geiger in Berlin das Ritterkreuz 1. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtin. Hausordens, dem ord. Profeſſor der Nationalökonomie Geh. Reg.-Rat Dr. Julius Wolf in Breslau der Stern zum Komturkreuz des kaiſ. öſterreich. Franz-Joſef-Ordens, dem a. ord. Profeſſor der Medizin Dr. Strasburger in Breslau das Ritterkreuz des k. belg. Kronenordens, dem em. Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. Georg Schulze in Charlottenburg das Kommandeurkreuz des Ordens der k. rumän. Krone, dem Direktor der Provinzial-Taubſtummenanſtalt Schulrat H. Fieth in Köln das päpſtliche Kreuz »pro ecclesia et pontifice«.

Am 10. September † in Unterberg (Prov. Poſen) der Archäologe Aſſiſtent beim Kaiſer-Friedrich-Muſeum in Poſen Dr. Erich Blume, 28 Jahre alt.

Am 20. September † in Tübingen der ord. Profeſſor der deutſchen Rechts- und Kirchengeſchichte Dr. Siegfried Rietſchel, 41 Jahre alt.

Am 21. September † in Dresden der Germaniſt Konrektor Prof. Dr. Hermann Dunger im 70. Lebensjahre und der Muſikſchriftſteller Kurt Mey, 48 Jahre alt.

Am 23. September † in Leipzig der Verlagsbuchhändler Dr. Alphons Emil Friedrich Dürr, 57 Jahre alt.

Im September † in New York das Mitglied der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hermann F. Wiebe, 60 Jahre alt; in Stockholm der Senior der ſchwediſchen Hiſtoriker Prof. Karl Guſtav Malmſtröm, ehem. Reichsarchivar und Kultusminiſter a. D., 71 Jahre alt; in Philadelphia der Präſident der Shakeſpeare-Geſellſchaft Dr. Horace Howard Furneß, 72 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Der Doktorgrad der neugeſchaffenen Abteilung für Handel, Verkehr und Verwaltung an der Univerſität **Bern** lautet Doctor rerum politicarum. Die Zulaſſungs- und Promotionsbedingungen ſind die bei den deutſchen Univerſitäten üblichen, und das preußiſche Kultusminiſterium erklärte amtlich, daß der neugeſchaffene Titel Dr. rer. pol. der Berner Hochſchule in Preußen anerkannt wird. Der ſtaatswiſſenſchaftliche Lehrgang in Bern weiſt inſofern eine praktiſch bemerkenswerte Seite auf, als neben der Nationalökonomie und Jurisprudenz auch die verſchiedenen Fächer der Privatwirtſchaftslehre (Handelswiſſenſchaften) einen breiten Raum einnehmen. Dementſprechend rechnet die Univerſität Bern den Diplominhabern der Handelshochſchulen bis zu drei Semeſtern auf das akademiſche Triennium an und ſtimmt darin mit dem preußiſchen Kultusminiſterium überein.

Die **Mainzer Stadtbibliothek** iſt auf längere Zeit geſchloſſen worden, da ihre Bücherſchätze aus ihrem ſeitherigen Standort, dem ehemaligen Kurfürſtlichen Schloſſe, in ihr neues prächtiges Heim an der Rheinallee übergeführt werden. Die Bücherſammlung ging aus der früheren Univerſitätsbibliothek hervor. Sie enthielt die koſtbarſten Mainzer Gutenbergdrucke, die in den Revolutionskriegen von den Franzoſen in die National-Bibliothek nach Paris entführt wurden, wo ſie heute noch ſind. Weder die Befreiungskriege noch die Jahre 1870/71 konnten in dieſer Beziehung einen Wandel ſchaffen.

Das unter Leitung von Geheimrat Prof. Dr. Haupt in der Gießener Univerſitätsbibliothek verwaltete **Burſchenſchaftliche Archiv** hat beſonders auch aus Privatbeſitz reichen Zuwachs erfahren. An burſchenſchaftlichen und ſtudentiſchen Aufzeichnungen, Stammbüchern, Briefen, Burſchenbändern, Pfeifenköpfen, Bildern, Liederbüchern liegen noch ſo viel ungehobene Schätze in unſeren Familien, daß wir die Bitte der Kommiſſion um Ueberweiſung ſolcher Stücke an das Archiv, ſei es auch nur als Depoſitum, mit Freuden weiter geben. Zum Jubiläumsjahr der Burſchenſchaft 1915 wird die Kommiſſion u. a. eine Sammlung ausgewählter Lebensbilder bedeutender Burſchenſchafter ſowie einen Burſchenſchaftlichen Liederhort herausgeben. Weiter ſind ausführliche Burſchenſchafterliſten von 1814 ab geplant. (Mitteilung der Burſchenſchaftl. Hiſtor. Kommiſſion.)

In Meran findet vom 11. bis 13. Oktober d. J. der 7. **Balneologenkongreß** ſtatt.

Vom 16. bis 21. Oktober d. J. tagt in den Räumen der königl. Accademia de' Lincei in Rom der 10. internationale **Kunſthorikerkongreß**. Den Gegenſtand der allgemeinen Sitzung bildet die Darſtellung der Beziehungen der italieniſchen Kunſt zu allen Kulturländern. Anmeldungen ſind an den Generalſekretär R. Papini, Rom, Palazzo Corſini, zu richten.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Das zu Studien- wie Erbauungszwecken vielgebrauchte **„Neue Teſtament,** überſetzt von D. Carl Weizſäcker“, das zuerſt 1875 erſchien und deſſen 9. Ausgabe in zwölf Stereotypauflagen verbreitet wurde, gelangte ſoeben in 10., neugeſetzter Auflage in den Buchhandel. In dieſer ſind verſchiedene äußere Verbeſſerungen vorgenommen: die Vers- und Kapitelzahlen ſowohl beim Text als bei den Ueberſchriften ſind an den äußeren Rand geſtellt, die Seitenzahl an den Fuß der Seiten; neu iſt die Angabe der Fundorte bei den als Zitate aus dem A. Teſt. durch Schwabacher Schrift bezeichneten Stellen, ſowie in den Evangelien die Angabe der Parallelſtellen zu den einzelnen Perikopen, gleichfalls auf dem äußeren Rande der Seiten; ferner iſt der ſchnelle Ueberblick dadurch erleichtert, daß am Kopf der linken Seiten der erſte Vers der betreffenden Seite, am Kopfe der rechten Seiten der letzte Vers derſelben angegeben iſt; auch iſt beim Neudruck die neue Rechtſchreibung zur Durchführung gelangt. Den verſchiedenen Bedürfniſſen entſprechend wurde eine Ausgabe mit Fundorten und Parallelſtellen (Ausgabe A) und eine ſolche ohne dieſe Randſtellen (Ausgabe B) veranſtaltet. Die Vorbereitung und Ueberwachung des Druckes beſorgte Prof. D. Eberhard Neſtle (Maulbronn). (Tübingen, 1912, J. C. B. Mohr; VIII, 458 S. 8., kart. ℳ 1, 50, geb. in Leinwand ℳ 2, 50, in Leder 5 ℳ.)

Ein Denkmal der Pietät wird einem verdienſtvollen Geiſtlichen in folgendem Buche geſetzt: **„Rudolf Ehlers.** Lebensbild eines evangeliſchen Theologen aus ſeinen Briefen.“ Frankfurt a. M., 1912, M. Dieſterweg; 189 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. 3 ℳ.) Ehlers, geb. 1834 zu Hamburg, ſtarb nach mehr als 42jähriger reichgeſegneter Wirkſamkeit am 7. Auguſt 1908 zu Frankfurt a. M. als em. Pfarrer und Oberkonſiſtorialrat. Die vorliegende Briefſammlung erſtreckt ſich von der Kandidatenzeit 1854 bis zu den letzten Lebenstagen des geiſtesmächtigen Mannes; ſie iſt mit vier Bildniſſen aus ſeinen verſchiedenen Altersjahren ausgeſtattet.

Geſchichte.

Das für ein größeres Publikum berechnete, aber durchaus wiſſenſchaftlichen Charakter tragende Werk: »**Les Communes françaises à l'époque des Capétiens directs**« von Achille Luchaire, das bei ſeinem erſten Erſcheinen im 42. Jahrg. (1891), Nr. 9, Sp. 259 d. Bl. eingehend beſprochen wurde, erfuhr vor kurzem die 2., durchgeſehene Auflage (Paris, Hachette & Co., XVI, 299 S. Gr. 8., Preis Fr. 7, 50). Der Herausgeber, Louis Halphen, hat das Buch, welches in klarer überſichtlicher Darſtellung das Aufkommen des franzöſiſchen Städteweſens, ſowohl die allgemeinen Verfaſſungsformen als die inneren Zuſtände der Städte ſchildert, durch eine Einleitung von 16 Seiten vermehrt und darin die neueſten Arbeiten über die Entwicklung der Städte nebſt ihren Ergebniſſen charakteriſiert.

Zum 100jährigen Jubiläum der Gründung einer organiſierten ſtädtiſchen Feuerwehr in Metz (6. bis 8. Juli d. J.) arbeitete der Direktor der Bibliothek und des hiſtoriſchen Archivs daſelbſt Dr. Kunz v. Brunn genannt v. Kauffungen eine Feſtſchrift aus, betitelt: **„Die geſchichtliche Entwicklung des Feuerlöſchweſens in der Stadt Metz** von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart“ (Mainz, Lothringer Druckanſtalt; VI, 115 S. 8.). Der Verf. behandelt ſein Thema in allgemeinverſtändlicher Darſtellung; er beginnt mit den beiden älteſten Quellen, den Metzer Urkunden von 1298 und 1320 betreff. die Feuerlöſchverpflichtung der Metzer Böttcher (abgedruckt in altfranzöſiſchem Wortlaut, Fakſimile und deutſcher Uebertragung) und verweilt eingehend bei der Organiſation des Metzer Feuerlöſchweſens von 1565, 1706, 1768, 1792 und 1812; im zweiten Kapitel (1812 bis 1912) ſchildert er insbeſondere den Dachbrand der Kathedrale am 7. Mai 1877 unmittelbar nach dem Feuerwerk, das zu Ehren des Kaiſerbeſuchs veranſtaltet war. Eine Anzahl Koſtümbilder führt die verſchiedenen Trachten der Metzer Feuerwehr vor Augen.

Vom **„Urkundenbuch der Stadt und Landſchaft Zürich,** hgb. von einer Kommiſſion der antiquariſchen Geſellſchaft in Zürich, bearbeitet von J. Eſcher † und P. Schweizer“ erſchien ſoeben die 1. Hälfte des IX. Bandes, mit lateiniſchen und deutſchen Urkundentexten vom 2. Januar 1302 bis 20. Februar 1315. (Zürich, 1912, Beer & Co.; 201 S. Gr. 4. mit 2 Fakſimiletafeln, ℳ 7).

In den Veröffentlichungen des Vereins für Geſchichte der Mark Brandenburg erſchien kürzlich: **„Die Hofordnung von 1470** und die Verwaltung am Berliner Hofe zur Zeit Kurfürſt Albrechts, im hiſtoriſchen Zuſammenhange vorgeſtellt von Gerhard Schapper“ (Leipzig, 1912, Duncker & Humblot, XVI, 335 S. Gr., Preis 10 ℳ). Die fleißige und umſichtige Arbeit, die aus einer Berliner Doktordiſſertation hervorgegangen und erweitert iſt, behandelt Ueberlieferung, Datum und Quellenwert der Hofordnung, den Hofſtaat und die Hofwirtſchaft, die Hof- und Landesfinanzverwaltung, ihre Organe, Einnahmen und Ausgaben, ſowie die Rats- und Gerichtsverfaſſung, d. h. die Räte am Hof, ihre Organiſation und Rechtſprechung. Im Anhang werden u. a. Textverbeſſerungen zu Riedels Abdruck der Hofordnung und Beiträge zur Geſchichte der Aemter des Hausvogts, des Hofmeiſters und des Marſchalls gegeben.

Der neueſte, 26. Band von „Dieſterwegs deutſchen Schulausgaben, hgb. von Direktor E. Keller“ bringt den erſten Band einer **„Quellenſammlung zur Entwicklungsgeſchichte des modernen Staates“**, hgb. von Alfred Maurer. Er bietet Dokumente und Schriften aus der Zeit des aufgeklärten Despotismus bis zur Reſtauration. Unter den 17 Nummern befindet ſich die Inſtruktion Friedrich Wilhelms I von Preußen für ſeinen Nachfolger 1722, Friedrichs d. Gr. politiſches Teſtament von 1752, Rouſſeau »Du contrat social« (gekürzt), die Virginia Bill of Rights 1776, die Déclaration des droits de l'homme et du citoyen 1791, Arndt „Der Rhein, Teutſchlands Strom, aber nicht Teutſchlands Grenze“, Munizipalordnung in Frankreich 1789, zwei preußiſche Edikte über die Bauernbefreiung 1807, die preußiſche Städteordnung von 1808, Karl Ludwig v. Haller „Reſtauration der Staatswiſſenſchaft oder Theorie des natürlich-geſelligen Zuſtandes“ (2. Aufl., 1820). (Frankfurt a. M., Dieſterweg; VI, 135 S. 8., gebd. ℳ 1, 50.)

Länder- und Völkerkunde.

Die Kultur- und Heimatbilder **„Aus dem Speſſart“** von Guido Hartmann haben bei den Freunden dieſes mitteldeutſchen Waldgebirges ſchnell Anklang gefunden, ſo daß ſich im Laufe weniger Monate eine 2. Auflage notwendig machte, in Text und Illuſtration weſentlich vermehrt. Aus den mit Liebe zur Natur geſchriebenen Aufſätzen heben wir hervor: „Eine Speſſartwanderung im Herbſt“, „Ein Provinzpark“ (Schönbuſch bei Aſchaffenburg) und „Durchs Elſavatal bergan“; der Volkskunde dienen: „Sage und Ballade des Speſſarts“ (nebſt „Speſſartballaden“), „Das Volkslied im Speſſart“, „Der Speſſart in der Literatur des Mittelalters, der Renaiſſance- und der Neuzeit“, „Etwas vom Bauen“ und „Aſchaffenburger Fachwerkbauten“. S. 57, Z. 6 v. u. lies Tronje. (Aſchaffenburg, Verlag von Willy Walter, 124 S. 8., geb. ℳ 1, 80.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Der 17. Band von Dr. Baſtian Schmids naturwiſſenſchaftlicher Schülerbibliothek: **„Aus dem Luftmeer.** Meteorologiſche Betrachtungen für mittlere und reife Schüler“ von Max Saſſenfeld, gibt eine für Jung und Alt intereſſante Darſtellung der Errungenſchaften der modernen Meteorologie. Temperatur, Waſſerdämpfe der Luft, Wolken, Niederſchläge, Luftdruck, Luftſtrömungen, Wetter, elektriſche und optiſche Erſcheinungen, Zahlentafeln, meteorologiſche Zeichen und Abkürzungen, dies ſind die Themata, die der Verf. in feſſelnder Weiſe deutlich zu machen verſteht. (Leipzig, 1912, Teubner; IV, 183 S. 8. mit 40 Abbild., geb. 3 ℳ.)

Die Neubearbeitung der **„Encyklopädie der Elementar-Mathematik“** von Proff. Heinrich Weber und Joſef Wellſtein iſt mit Ausgabe der zweiten Hälfte des 3. Bandes nunmehr zum Abſchluß gelangt. Dieſer Schlußband: **„Angewandte Elementar-Mathematik,** 2. Teil“ zerfällt in vier Bücher. Das 1. Buch „Graphik“, von J. Wellſtein verfaßt, enthält die darſtellende Geometrie und die graphiſche Statik; es iſt durch einen Paragraphen über die Schraubenlinie (§ 14), einen größeren Abſchnitt über orthogonale Axonometrie und Perſpektive (S. 113—157), ſowie durch einen Paragraphen über Dreiecksverwandtſchaften (§ 31) vermehrt. Das 2. Buch „Wahrſcheinlichkeitsrechnung“ von H. Weber, hat durch J. Bauſchinger einige Zuſätze auf dem Gebiete der Ausgleichungsrechnung erfahren. Vollſtändig neu dagegen ſind das dritte und vierte Buch. Das 3. Buch „Aus der politiſchen Arithmetik“ von Prof. Heinrich Bleicher umfaßt zwei Abſchnitte: „Allgemeine Theorie der Zinsrechnung“ und „Elemente der Verſicherungsrechnung“; das 4. Buch „Aſtronomie“ von Prof. J. Bauſchinger, das dem Mathematiker eine eingehende Kenntnis ausgewählter Probleme aus der ſphäriſchen und den Anfangsgründen der theoretiſchen Aſtronomie vermitteln ſoll, behandelt in ſechs Abſchnitten die aſtronomiſchen Koordinaten, die aſtronomiſche Zeitrechnung, die Aenderungen der Koordinaten der Geſtirne, aſtronomiſche Meſſungen, geographiſche Ortsbeſtimmung, die Bahnbeſtimmung der Planeten und Kometen. Das alphabetiſche Regiſter am Schluß weiſt alle wichtigen Definitionen und die benutzten Autoren nach. (Leipzig, 1912, Teubner; XIV, 671 S. Gr. 8., geb. 14 ℳ.)

Die Schul-Geometrie des amerikaniſchen Mathematikers George Bruce Halſted erſchien vor kurzem bei Gauthier-Villars in Paris in franzöſiſchem Gewande: »**Géométrie rationelle.** Traité élémentaire de la science de l'espace. Traduction française par Paul Barbarin. Avec une préface de C.-A. Laisant.« (IV, 296 S. Gr. 8., broſch. Fr. 6, 50, kart. Fr. 7, 50.) Wir machen Fachgenoſſen auf dieſe intereſſante Ausgabe des auf den Grundlagen Prof. Hilberts beruhenden Buches aufmerkſam.

In der neuen, dritten Auflage des 2. Bandes der ſechsbändigen „**Vorleſungen über techniſche Mechanik**" hatte Prof. Auguſt Föppl bei Bearbeitung der „**Graphiſchen Statik**" keine Veranlaſſung zu durchgreifenden Aenderungen, die wichtigſte beſteht in der Zufügung von 14 neuen Aufgaben mit vollſtändig durchgeführten Löſungen. Dieſe Vermehrung des Uebungsſtoffes gereicht dem Buche zum weſentlichen Vorteil, ebenſo wie die Ermäßigung des Preiſes. (Leipzig, 1912, Teubner; XII, 419 S. 8., geb. 8 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Ein praktiſches Büchlein für Italiener zur Erlernung der Volks- und Literaturſprache Nordoſtſpaniens iſt die ſoeben in den **Manuali Hoepli** veröffentlichte **Grammatica della lingua catalana** von Gaetano Friſoni. Sie iſt mit Uebungsſtücken nebſt Schlüſſel, einem Gloſſar, außerdem mit einer Sammlung von 350 Sprichwörtern und einer Einleitung über die Idiome der iberiſchen Halbinſel ausgeſtattet. (Mailand, 1912, Hoepli; XXIV, 279 S. Kl. 8., geb. 3 Lire.)

Mit Verſendung des Heftes 14/15 iſt die Lieferungsausgabe von »**Franck's Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche Taal,** Tweede Druk door N. van Wijk« vollſtändig geworden. Der Hrsgbr. hat den 1892 vollendeten erſten Druck in dieſer zweiten Auflage weſentlich verbeſſert und vermehrt. Sowohl die indogermaniſchen Verwandtſchaftsverhältniſſe als die Geſchichte der Wörter innerhalb des Niederländiſchen erſcheinen jetzt in vielen Fällen in vollſtändig neuem Lichte; das in Idiotiken und Grammatiken zerſtreute niederländiſche Dialektmaterial iſt in möglichſt umfaſſendem Maße benutzt. Zu loben iſt, daß am Schluß ein Regiſter der neuhochdeutſchen Wörter hinzugefügt iſt, ein zweiter Index enthält diejenigen niederländiſchen Wörter, die, weil nicht zur niederländ. Schriftſprache gehörig, nicht als Stichwort aufgenommen wurden, die aber doch unter einem andern Stichwort zur Sprache kommen. ('s Gravenhage, 1912, Martinus Nijhoff; XVI, 897 S. Lex. 8., in Leinenband ℳ 30.)

Prof. Dr. Joſef Szinnyei in Budapeſt veröffentlicht in der Sammlung Göſchen (Nr. 595) eine gemeinfaßliche, aber auf wiſſenſchaftlicher Grundlage bearbeitete „**Ungariſche Sprachlehre**". Der erſte Teil des Werkes enthält die Lautlehre, deren Abſchnitte ſind: die Sprachlaute und ihre Bezeichnung, Quantität, Betonung, Vokalharmonie, Vokalwechſel, Veränderungen und Wechſel von Konſonanten. Im zweiten Teile (Wortlehre) werden die Redeteile, die Deklination, die Konjugation und die Wortbildung behandelt. Der dritte Teil bringt das Wichtigſte aus der Syntax. (Berlin und Leipzig, 1912, G. J. Göſchen; 129 S. 16., geb. ℳ 0, 80.) Ein früheres Bändchen der nämlichen Sammlung (Nr. 550) behandelt die „**Geſchichte der ungariſchen Literatur**", verfaßt von Prof. Dr. Ludwig Katona und Dozent Dr. Franz Szinnyei; in fünf Teilen werden die ältere Literatur, das Wiedererwachen der Nationalliteratur, das Zeitalter der nationalen Dichtung (Jóſika, Eötvös, Petöfi), das Zeitalter des Abſolutismus (Deák, Jókai) und die neueſte Literatur überſichtlich geſchildert. (152 S. 16., geb. ℳ 0, 80.)

Sagenkunde.

Nr. 1 und 2 der „Deutſchen Schulausgaben, hgb. von J. Ziehen" (Verlag von L. Ehlermann, Dresden) liegen in 2., umgearbeiteter und vermehrter Auflage vor: „**Götterglaube und Götterſagen der Germanen**" und „**Deutſche Heldenſage**", beide von Prof. Wolfgang Golther verfaßt. Im Vergleich zur erſten Ausgabe (1894) ſind beide Bücher durch ausführlichere Inhaltserzählungen vermehrt, um den Stoff lebendiger und anſchaulicher zu geſtalten. Bei den Götterſagen iſt außerdem die Entwicklung der Religion und Mythologie heller ins Licht gerückt. (155 und 120 S. 8., geb. ℳ 1, 20 und ℳ 1.)

Hochſchulweſen.

Sehr willkommen verſpricht ein neues Unternehmen zu werden, das unter dem Titel „**Bibliographiſches Jahrbuch für Deutſchlands Hochſchulen,** bearbeitet und herausgegeben von Dr. O. Ebert und Dr. O. Scheuer" im Verlag von Ed. Beyers Nachfolger, Wien und Leipzig, erſcheinen wird, und zwar ſoll der 1. Band, die Berichtsjahre 1910 und 1911 umfaſſend, am 1. Dezember d. J. ausgegeben werden; er wird über 5000 Titel bringen und etwa 20 Druckbogen enthalten. Das Jahrbuch bildet eine Fortſetzung zu dem Werke von Erman und Horn: „Bibliographie der deutſchen Univerſitäten" und behält deſſen erprobte Anordnung bei, doch wird es auch die techniſchen und anderen Hochſchulen mit einbeziehen. Der Preis beträgt bis zum Tage des Erſcheinens 15 ℳ, von da ab 20 ℳ.

Turn- und Fechtweſen.

Turnlehrer und Turnvereine, Akademiker und Offiziere machen wir auf die „**Deutſche Hiebſtich-Fechtſchule** für leichten Säbel, Hiebſtichdegen, Offiziersdegen und Offiziersſäbel" von Fechtmeiſter Adolf Meyer (Lübeck) aufmerkſam (Leipzig, 1912, Röder & Schunke, 142 S. 8. mit 56 Abbild., geb. ℳ 2, 75). Die auf die Praxis berechnete Schrift weiſt nach, daß die deutſche Schule der italieniſchen durch die auf körperlicher Naturanlage und mechaniſchen Geſetzen aufgebaute Technik der Waffenführung ſowohl hinſichtlich des Erlernens als auch im praktiſchen Erfolg beträchtlich überlegen iſt.

Oberlehrer, Dr. phil. (Historiker)
sucht Stellung an Bibliothek oder Verlag. Gefl. Angebote unter **W. S. 00** an die Geschäftsstelle.

Korrektur (ev. auch Druckfertigmachung)
übernimmt streng gewissenhaft vielseitig gebildet. Akademiker. Off. erb. unt. R.B.14 an die Red. d. Zbl.

Literariſche Anzeigen.

Herderſche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau

Soeben ſind erſchienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Buchner, Dr M., Privatdozent a. d. Univ. München, **Die Entſtehung und Ausbildung der Kurfürſtenfabel.** Eine hiſtoriographiſche Studie. gr. 8° (VIII u. 118 S.) *M* 2.50

Der Verfaſſer verfolgt unter Beiziehung eines umfangreichen Quellenmaterials die Anfänge und die Entfaltung der Kurfürſtenfabel, d. h. des Glaubens, das Wahlrecht der deutſchen Kurfürſten gehe auf einen beſtimmten geſetzgeberiſchen Akt zurück.

Dürrwächter, Dr A., Hochſchulprof. am kgl. Lyzeum in Bamberg, **Jakob Gretſer und ſeine Dramen.** Ein Beitrag zur Geſchichte des Jeſuitendramas in Deutſchland. (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janſſens Geſchichte des deutſchen Volkes, herausg. von L. von Paſtor, IX. Bd, 1. u. 2. Heft.) gr. 8° (VIII u. 218 S.) *M* 5.40

Dieſe auf reichem handſchriftlichem Material fußende Unterſuchung über Gretſers dramatiſche Tätigkeit und ſeine Bedeutung für den hohen Aufſchwung des Schultheaters in der Zeit der katholiſchen Reſtauration iſt nach der bildungs- wie nach der literaturgeſchichtlichen Seite von Intereſſe. Das zweite Humanitasdrama Gretſers iſt vollſtändig abgedruckt.

Im Verlage von Ferdinand Schöningh in Paderborn ist erschienen:

Die Lieder der älteren Edda.

(Sæmundar-Edda.) Herausgegeben von Karl Hildebrand. Dritte, völlig umgearbeitete Auflage von **Hugo Gering.** (Bibl. der ältesten deutschen Literaturdenkmäler VII.) XXV u. 483 Seiten. gr. 8°. brosch. M. 8,—.

Jahrg. 1900—1907 des Lit. Zentralbl., nebst Beilage (extra), in Halbleinen m. Titel gebund., z. verkf. Angebote unt. F. Fdch. an d. Exp. erb.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 41. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 5. Oktober 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

UNIV. OF MICH. LIBRARY
OCT 1912

Inhalt.

Theologie (1305): Pierron, Die katholiſchen Armen, zur Entſtehungsgeſchichte der Bettelorden. Reichel, Zinzendorfs Frömmigkeit im Licht der Pſychoanalyſe. Eger, Taufe und Abendmahl im kirchlichen Unterricht der Gegenwart.
Philoſophie (1308): La philosophie allemande au XIXe siècle, par Andler, Basch, Benrubi, Bouglé, Delbos, Dwelshauvers, Groethuysen, Norero. Wirz, Die Erlöſung, eine Studie über die Frage: Wie wird das Leben lebbar?
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1311): Chalandon, Jean II Comnène (1118—1143) et Manuel I Comnène (1143—1180). Quellen und Darſtellungen der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung, hgb. von Haupt, Band I und II. Lodge, George Waſhington. Smith, Die amerikaniſche Literatur. Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la révolution française, XVIII: Diète germanique, par Auerbach. v. Peez und Dehn, Englands Vorherrſchaft.
Länder- und Völkerkunde (1316): Reſch, Das Galiläa bei Jeruſalem.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1317): Wagner, Die Grundfragen der allgemeinen Geologie in kritiſcher und leichtverſtändlicher Darſtellung. Meiſenheimer, Die Weinbergſchnecke, Helix pomatia L.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1319): Fiſcher, Unmöglichkeit als Nichtigkeitsgrund bei Urteilen und Rechtsgeſchäften. Geſchichte und Wirkungskreis des Reichsverſicherungsamts. Frh. v. Menſi, Geſchichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Thereſias, II. Band. Broda, Inwieweit iſt eine geſetzliche Feſtlegung der Lohn- und Arbeitsbedingungen möglich?
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1320): Hilka, Beiträge zur Kenntnis der indiſchen Namengebung, die altindiſchen Perſonennamen. Paulson, Index Lucretianus. Mosher, The Exemplum in the early religious and didactic Literature of England. Delbrück, Germaniſche Syntax, I. Zu den negativen Sätzen, II. Zur Stellung des Verbums. Krebs, Friedrich von Matthiſſon (1761—1831). Kolitz, Johann Chriſtian Hallmanns Dramen. v. Gersdorff, Geſchichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holſtein-Gottorp bis 1773.
Altertumskunde (1324): Knorr, Südgalliſche Terra-ſigillata-Gefäße von Rottweil.
Kunſtwiſſenſchaft (1325): Guſinde, Uebungsſchule für muſikaliſche Gehörbildung.
Pädagogik (1326): Römer, Gottſcheds pädagogiſche Ideen.
Vermiſchtes (1326). **Bibliographiſcher Teil** (1327). **Nachrichten** (1329).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Broda, R., Inwieweit iſt eine geſetzliche Feſtlegung der Lohn- und Arbeitsbedingungen möglich? (1320.)
Chalandon, F., Jean II Comnène (1118—1143) et Manuel I Comnène (1143—1180). (1311.)
Delbrück, B., Germaniſche Syntax. (1322.)
Eger, K., Taufe und Abendmahl im kirchlichen Unterricht der Gegenwart. (1307.)
Fiſcher, O., Unmöglichkeit als Nichtigkeitsgrund bei Urteilen und Rechtsgeſchäften. (1319.)
Gersdorff, W. v., Geſchichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holſtein-Gottorp. (1324.)
Geſchichte und Wirkungskreis des Reichsverſicherungsamts. (1319.)
Guſinde, A., Uebungsſchule für muſikaliſche Gehörbildung. (1325.)
Hilka, A., Beiträge zur Kenntnis der indiſchen Namengebung. Die altindiſchen Perſonennamen. (1320.)
Knorr, R., Südgalliſche Terra-ſigillata-Gefäße von Rottweil. (1324.)
Kolitz, K., Johann Chriſtian Hallmanns Dramen. (1323.)
Krebs, W., Friedrich von Matthiſſon (1761—1831). (1323.)
Lodge, H. C., George Waſhington. (1314.)
Meiſenheimer, J., Die Weinbergſchnecke, Helix pomatia L. (1317.)
Menſi, F. Frhr. v., Geſchichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Thereſias. II. Band. (1319.)
Mosher, J. A., The Exemplum in the early religious and didactic Literature of England. (1322.)
Paulson, J., Index Lucretianus. (1321.)
Peez, A. v., und P. Dehn, Englands Vorherrſchaft. Aus der Zeit der Kontinentalſperre. (1315.)
La Philosophie allemande au XIXe siècle. Par Ch. Andler, V. Basch, J. Benrubi, C. Bouglé, V. Delbos, G. Dwelshauvers, B. Groethuysen, H. Norero. (1308.)
Pierron, J. B., Die katholiſchen Armen. (1305.)
Quellen und Darſtellungen der Burſchenſchaft und der deutſchen Einheitsbewegung hgb. v. Haupt. (1311.)
Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la révolution française. XVIII. Diète germanique. Par B. Auerbach. (1314.)
Reichel, G., Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte der Pſychoanalyſe. (1306.)
Reſch, A., Das Galiläa bei Jeruſalem. (1316.)
Römer, A., Gottſcheds pädagogiſche Ideen. (1326.)
Smith, C. A., Die amerikaniſche Literatur. (1314.)
Wagner, P., Grundfragen der allgemeinen Geologie in kritiſcher und leichtverſtändlicher Darſtellung. (1317.)
Wirz, H., Die Erlöſung. (1310.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 21.

Theologie.

Pierron, Johann Bapt., **Die katholischen Armen.** Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der Bettelorden mit Berücksichtigung der Humiliaten und der wiedervereinigten Lombarden. Freiburg i. B., 1911. Herder. (XV, 182 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Jeder Stein und jedes Steinchen zum Rieſenbau des Geſchichtstempels ſind willkommen. In dieſem Sinne iſt die Schrift zu begrüßen. Sie beruht auf umfangreicher Forſchung und fördert die Kenntnis einer Organiſation, des Ordens der katholiſchen Armen, die in der Kirchengeſchichte des 13. Jahrh.s eine nicht unbedeutende Rolle ſpielte und durch ihre Eigenart und durch die Zähigkeit, mit der ſie an ihren Beſtrebungen feſthielt, intereſſante Einblicke in die religiös-ethiſchen Strömungen ihrer Zeit gewährt. Dankenswert ſind die, im Zuſammenhange mit dem Hauptgegenſtand ſtehenden Unterſuchungen und Urteile des Verf.s über religiöſe Mißſtände, Prunkſucht und Verweltlichung des Klerus. Auf konfeſſionelle Voreingenommenheit läßt die Bemerkung ſchließen (S. 99), „die Häretiker vertreten die irrige Anſicht, daß Konſtantin dem hl. Stuhle große Ländereien geſchenkt habe“. Daß dieſe Anſicht auch von „Häretikern“ vertreten wurde, iſt richtig; allein Objektivität hätte den Zuſatz erfordert, daß „die konſtantiniſche Schenkung“ lange Zeit zum eiſernen Beſtande römiſch-orthodoxer Kirchengeſchichte, ja ſogar faſt zum Beſtande der Dogmatik gehörte. Auch die Darſtellung der Rolle, welche die Kirche bei Bekämpfung der Waldenſer und Albigenſer ſpielte, iſt ſehr von dogmatiſch-apologetiſcher Tendenz getragen. Die Geſchichte redet darüber eine weſentlich andere Sprache als der Verfaſſer. Eine allgemeine Frage an die katholiſchen Autoren geiſtlichen Standes: iſt es ihnen nicht möglich, bei Werken kirchengeſchichtlichen Inhaltes das biſchöfliche Imprimatur fortzulaſſen? Auch bei vorliegender Schrift macht ſich das Placet des Freiburger Erzbiſchofs ſtörend bemerkbar. Solche Viſa laſſen nicht auf geiſtige Unabhängigkeit der Verfaſſer ſchließen. Wie kommt ein Biſchof zum Zenſoramt in Geſchichtsfragen? Doch nur auf theologiſch-dogmatiſchen Umwegen. Theologie und Dogmatik ſind Objekte der Geſchichtsforſchung, nicht deren Zenſoren.

Graf Hoensbroech.

Reichel, Gerhard, **Zinzendorfs Frömmigkeit** im Licht der Pſychoanalyſe. Eine kritiſche Prüfung des Buchs von Dr. Oskar Pfiſter „Die Frömmigkeit des Grafen Ludwig von Zinzendorf“ und ein Beitrag zum Verſtändnis der extravaganten Lehrweiſe Zinzendorfs. Tübingen, 1911. Mohr. (192 S. 8.) ℳ 4.

Hatte Pfiſter als Anhänger der Freudſchen Neuroſenlehre die Theſe aufgeſtellt: Zinzendorf hat in ſeiner Frömmigkeit ſeine Sexualität chriſtianiſiert und die chriſtliche Religion ſexualiſiert, ſo ſchreibt Reichel eine Apologie Zinzendorfs. Er erklärt die extravagante Lehrweiſe desſelben teils durch die hiſtoriſche Bedingtheit, teils durch ſeine Theorie über die Ehe. Die fromme Erotik Zinzendorfs ſei aſexuellen religiöſen Motiven entſprungen, anderswo liege offenſichtlich

Reimnot zugrunde. Dieſen Behauptungen tritt Pfiſter in einer neuen Schrift: „Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte Lic. Gerhard Reichels und der Pſychanalyſe“ (Schweiz. Theol. Zeitſchr. 1911, Heft 5 und 6) entgegen. Die angeſchnittene Frage iſt vom religionspſychologiſchen Standpunkt aus von großem Intereſſe. Um ſie zu löſen, müßten freilich die Autoren über die einzelnen Perioden in Zinzendorfs Leben, über das Material und die anzuwendende Methode vorerſt einig ſein. Zu bedauern iſt, daß die Brüdergemeinde manche wichtige Dokumente vernichtet hat, die von ausſchlaggebender Bedeutung ſein könnten. Maurer.

Eger, Karl, **Taufe und Abendmahl im kirchlichen Unterricht der Gegenwart.** Gießen, 1911. Töpelmann. (123 S. 8.) ℳ 2, 60.

Studien zur praktiſchen Theologie, hgb. von C. Clemen. 5. Band, 1. Heft.

Die Abhandlung iſt von dem Wunſch getragen, zwiſchen der wiſſenſchaftlichen Theologie und der kirchlichen Praxis zu vermitteln. Sie faßt daher vorerſt und ziemlich ausführlich (S. 4—78) die Ergebniſſe der geſchichtlichen Unterſuchungen über Taufe und Abendmahl zuſammen, wobei jede hiſtoriziſtiſche Manier vermieden wird, aber die Haupttheſen und die Hauptgedanken kräftig betont werden; ſie beſpricht ferner (S. 79—102) beide Handlungen nach ihrer Wertung und Auffaſſung in der evangeliſchen Kirche der Gegenwart; ſie gibt endlich (S. 103—123) für die Behandlung im Konfirmandenunterricht prinzipielle Grundlinien und eingehende praktiſche Anleitung. Dabei offenbart der Verf. ein auch in den geſchichtlichen Fragen vorzüglich orientiertes, auf genauer Kenntnis der gegenwärtigen Theologie und ſelbſtändiger Stellungnahme ruhendes Urteil ſowie eine ſichere Hand in der Herausſtellung der für die Praxis des Unterrichts weſentlichen Gedanken und in der Anleitung des Unterrichtenden. Die ganze Schrift darf als eine überaus wertvolle Handreichung für alle diejenigen bezeichnet werden, die nicht um der bequemen Praxis willen die Wiſſenſchaft verabſchieden, ſondern die Wiſſenſchaft in rechter Art für die Praxis nutzbar machen wollen. Sn.

La Cultura contemporanea. Anno IV, Vol. V, Fasc. V-VI. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: Salvatore Minocchi, L’insegnamento religioso nelle scuole italiane, con lettre di E. Boutroux etc. — Widar Cesarini-Sforza, La comune origine spirituale della religione della scienza. — Romolo Murri, La questione religiosa nel romanzo italiano. — Lamberto Caffarelli, Ralph Waldo Emerson. — Alfonso Della Bina, Vecchio Testamento.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. M. Urban. 11. Jahrg. Heft 12. Marburg, Elwert.

Inh.: Karl Daniel, Die Deutſche Lutheriſche Kirche in Genf. 3) Nach der Jubiläumſchrift. — Pollack, Welche Rückſichten darf das „Deutſchtum“ im Ausland von der Kirche verlangen und erwarten bei konfeſſionellen Schwierigkeiten und Streitigkeiten? Rudolph, Korreferat zu vorſtehendem Thema. — Wilh. Teſchendorf, Tagung deutſch-evangel. Pfarrer und Gemeindevertreter aus Mittel-Braſilien.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 38. Augsburg, Lampart.

Inh.: Die Euchariſtie. — Viator, Das Alter des Menſchengeſchlechtes und die Bibel. — Der Jeſuitismus in der Schweiz.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 38. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Ed. König, Hat das Alte Teſtament von Babel entlehnt? 1. — J. Leipoldt, Das Bild Jeſu in den Augen der modernen Schönheitsſucher. 5. — Die kirchliche Lage in Hamburg. — Von der Bibelausſtellung in Stuttgart. — Die 25jähr. Jubelfeier der Miſſionskonferenz im Königreich Sachſen.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 19. Bonn.

Inh.: Zur Toleranz und Gewiſſensfreiheit. — Zur Geſchichte der Stadt Köln. — Zwei Bücher zur Volkskultur und Erziehung. — Kleinere Bücher zur Muſikgeſchichte. — Anna Katharina Emmerich. (Schl.)

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1912. 8. Heft. LXXXIII, 3. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: O. Pfülf, Ein Rettungsverſuch für das zweite Miniſterium Windthorſt. — M. Meſchler, Vom kirchlichen Zölibat. — E. Wasmann, Zur neuen Ausgabe der „Tiergeſchichte“ Alberts des Großen. — H. Dieckmann, Die religiöſen Anſchauungen eines Gebildeten im erſten nachchriſtlichen Jahrhundert. — St. v. Dunin-Borkowski, Aus den Werkſtätten zur Erforſchung der neueren Geſchichtſchreibung. 1.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 38. Marburg.

Inh.: Johs. Kübel, Traub. — Peter Barth, Was wollen die Schweizer Religiös-Sozialen? 2. — Humphry Ward, The case of Richard Meynell. 1.

Philoſophie.

La philosophie allemande au XIXe siècle. Par Ch. Andler, V. Basch, J. Benrubi, C. Bouglé, V. Delbos, G. Dwelshauvers, B. Groethuysen, H. Norero. Paris, 1912. Alcan. (VI, 255 S. 8.) Fr. 5.

Der Titel des Buches bedarf einer Richtigſtellung. Statt XIXe ſchreibe man XXe. Dann ſtimmt er, mit den großen Einſchränkungen, auf die zurückzukommen ſein wird. Wer etwa eine Darſtellung der Ideenbewegung von Hegel bis Nietzſche erwartet, was der Titel vermuten läßt, wird ſich enttäuſcht ſehen, wenn er das Inhaltsverzeichnis aufſchlägt. Von der Philoſophie des 19. Jahrh.s iſt gar nicht die Rede. Der Inhalt des Buches iſt in folgenden acht Kapiteln verzeichnet: 1) Dilthey et son école, par B. Groethuysen (der einzige deutſche Mitarbeiter); 2) Husserl, sa critique du psychologisme et sa conception d’une logique pure, par Victor Delbos; 3) La philosophie religieuse: Rudolf Eucken, par J. Benrubi; 4) Les grands courants de l’esthétique allemande contemporaine, par Victor Basch; 5) Wilhelm Wundt et la psychologie expérimentale, par Georges Dwelshauvers; 6) La socio-psychologie de M. Wundt, par H. Norero; 7) Simmel, par C. Bouglé; 8) La philosophie des sciences historiques, par Ch. Andler. Das Vorwort von Andler ſagt über Entſtehung und Ziele des Werkes: »Les études qu’on va lire reproduisent une série de leçons organisées durant l’hiver de 1910/11, à l’École des Hautes Études sociales, sur la philosophie allemande contemporaine *). Mais elles la reproduisent appauvrie, et nous avons le regret très vif de ne pas pouvoir offrir à nos lecteurs les leçons de M. Lévy-Brühl sur l’histoire de la philosophie dans l’Allemagne contemporaine, de M. Meyerson sur la philosophie des sciences et notamment sur l’énergétique nouvelle; de M. François Simiand sur la philosophie du droit. L’excuse de notre publication, c’est qu’elle amorce et annonce deux autres séries de leçons, où seront abordés des sujets nouveaux, et où pourront être reproduites les leçons anciennes. Ainsi les lacunes d’aujourd’hui ne sont que toutes provisoires.« Wodurch ſoll nun der vorliegende Band ergänzt werden? Andler ſagt es uns: »Nous voudrions dresser le bilan de ces résultats généraux, qui ressortent de la science, mais qui posent en termes nouveaux les problèmes classiques de la philosophie.« Die Spezialwiſſenſchaften in ihrem Einfluß auf die philoſophiſchen Frageſtellungen ſollen alſo in den verſprochenen Ergänzungsbänden zur Sprache kommen. Und Andler nennt Namen: Hilbert, Minkowski, Hertz, Lorentz,

---

*) Warum lautet der Titel nicht ſo?

Rubens, Abraham, Planck, Einſtein, Mach, Oſtwald, Nernſt, Van t'Hoff, O. Lehmann, Wilhelm Roux, Drieſch, Adolf Engler, Eduard Süß, Ratzel, Vierkandt, Ebbinghaus, Lipps, Münſterberg, Stumpf, Brentano, Meinong, Kohler, Gierke, Stammler, Avenarius, Riehl, Erdmann, Joel, Cohen, Natorp, Scheu, Koigen. Es überkommt einen ein gelindes Grauen bei dieſer verſchiedenartigen Zuſammenſtellung, die ſich beliebig um- und ausgeſtalten ließe, weil ſie eines ſyſtematiſchen Kriteriums entbehrt. Dieſes Programm führt vielleicht zu einer katalogiſierenden Ueberſicht über die wiſſenſchaftliche Forſchung, aber niemals zu einer Einſicht in die gegenwärtigen Tendenzen des philoſophiſchen Denkens in Deutſchland. Und, was ſchlimmer iſt, die wirklichen Lücken des vorliegenden Werkes ſcheinen Andler überhaupt nicht bewußt geworden zu ſein. Wir wollen nur auf die auffallendſten hinweiſen. Der franzöſiſche Leſer, der ſich über den heutigen Stand der deutſchen Philoſophie orientieren will, erfährt nichts von der weitreichenden Bedeutung Windelbands. Seine programmatiſche Straßburger Rektoratsrede „Kulturwiſſenſchaft und Naturwiſſenſchaft" wird in dem Kapitel über Geſchichtsphiloſophie nicht erwähnt. Delbos übergeht ihn bei Aufzählung der Gegner des Pſychologismus. Von ſeiner folgenreichen Darſtellung und Weiterbildung Kantiſcher, Hegelſcher und Lotzeſcher Gedanken ſteht in dem ganzen Buche kein Wort. Seiner kritiſchen Kulturphiloſophie, der trotz allen Modeſtrömungen und Tageserfolgen die Zukunft vorbehalten erſcheint, wird in den folgenden Bänden des vorliegenden Unternehmens ihre gebührende Stellung anzuweiſen ſein. Allein es fehlt noch ſo viel anderes. Die Renaiſſance der klaſſiſchen deutſchen Philoſophie, die Entwicklung des Neukantianismus bis zu Rickert und Laſk einerſeits, zu Caſſirer andererſeits, die Wiederaufnahme der dialektiſchen Methode bei Ebbinghaus und Ehrenberg, die Beſtrebungen, die ſich in einer ſo bedeutenden Zeitſchrift wie der Logos es iſt, ſammeln, die Rezeption des auch in Deutſchland voll gewürdigten Bergſon, die unabhängig von dieſem verwandten Zielen zuſtrebenden Bücher des Grafen Keyſerling: das ſind nur einige der Tatſachen, die den heutigen Stand der philoſophiſchen Bewegung in Deutſchland kennzeichnen und die in keinem Werke fehlen dürfen, das ſich zur Aufgabe ſtellt »de présenter un tableau de tout l'acquis philosophique sur lequel vit l'Allemagne de nos jours« (Vorwort S. I). Von dieſen Vorbehalten abgeſehen, die ja hoffentlich durch die angekündigte Fortſetzung eines Tages gegenſtandslos ſein werden, können wir uns nur freuen, daß man in Frankreich dem deutſchen Geiſtesleben Intereſſe und eine Beachtung entgegenbringt, »qui ne s'inspire pas seulement d'une préoccupation critique, mais d'une véritable sympathie« (Vorwort S. V). Das Niveau der einzelnen Beiträge iſt durchweg ein hohes. Groethuyſen gibt eine dankenswerte, flüſſig geſchriebene*) Darſtellung von Diltheys philoſophiſcher Theorie der Geſchichte, entläßt uns aber mit dem Eindruck, daß das Neue, was Dilthey gebracht hat, z. B. ſeine Ideen über die Autonomie der Geiſteswiſſenſchaften, heutzutage im weſentlichen von dem allgemeinen philoſophiſchen Bewußtſein aufgenommen ſind, und daß ſeine Philoſophie für die neuen Aufgaben, vor die das ſyſtematiſche Denken heute geſtellt iſt, kaum produktive Begriffe mehr zu bieten hat. Delbos würdigt verſtändnisvoll Huſſerls Kampf gegen den Pſychologismus, der auch der franzöſiſchen Philoſophie im Blute liegt. Huſſerls Aufſatz im Logos konnte er noch nicht benutzen. Benrubi ſtellt Eucken in den Mittelpunkt einer freilich ſehr ſummariſchen Skizze der religiöſen und religionsphiloſophiſchen Strömungen im heutigen Deutſchland. Sein Intereſſe, wie das ſo manches Religionsphiloſophen, gilt aber mehr der Religion als der Philoſophie, von der er, ſich auf Bergſon berufend, nur verlangt, daß ſie »le miroir vivant d'une certaine époque de la vie de l'humanité« ſei. Gegenüber all den Strömungen die von der Philoſophie Intuition, Annäherung an das „Leben", Eintauchen in die ſchöpferiſche Entwicklung verlangen, wird es immer nötiger, den kritiſchen Begriff der Philoſophie als einer authentiſchen, wohlumſchriebenen Wiſſenſchaft wieder zu betonen. Einer der beſten, gründlichſten und umfangreichſten Beiträge iſt Baſchs Arbeit über die zeitgenöſſiſche deutſche Aeſthetik. Er behandelt nacheinander die Methoden der heutigen Aeſthetik, die Einfühlungstheorie bei Volkelt und Lipps, die Kunſtwiſſenſchaft (Semper, Groſſe, Wundt, Schmarſow), hält jedoch mit ſeinem eigenen Urteil zurück. Dwelshauwers analyſiert Wundts Experimentalphiloſophie und läßt ſeiner Darſtellung eine feinabwägende Kritik folgen. Er hält Wundts philoſophiſche Spekulation für unhaltbar, ſtellt ſeiner quantitativen eine qualitative Pſychologie gegenüber und hebt den Wert der durch Bergſon erneuerten Introſpektion hervor. Ueber Wundts Völkerpſychologie referiert Norero. Er überſetzt ſie durch »socio-psychologie«, und will dieſe wieder von der »psychologie sociale«, der »psychologie collective«, der »psychologie des foules« und der »psychosociologie« geſchieden wiſſen. Er zollt der umfaſſenden Syntheſe Wundts aufrichtige Bewunderung, ſcheint aber zu bezweifeln, daß die Forſchung den von Wundt gewieſenen Weg weitergehen werde. Bouglé berückſichtigt in Simmel leider nur den Soziologen. Man bedauert, daß dem franzöſiſchen Publikum Simmel nur von dieſer Seite gezeigt wird. Bouglé vergleicht Simmels Soziologie mit der von Tarde und Durkheim und findet, »il est légitime que ce genre aussi soit représenté«. Die Originalität, der Reiz, die bohrende Energie, die Geſchmeidigkeit und Vielſeitigkeit von Simmels Denken und die ſymptomatiſche Bedeutung ſeiner Entwicklung kommen dabei natürlich nicht zur Geltung. Im letzten Kapitel des Buches behandelt Andler »la philosophie des sciences historiques«. Die eigentliche Geſchichtsphiloſophie bleibt dabei freilich ganz außer Betracht. Andler will zeigen, »que le travail des historiens conduit par lui-même à des résultats philosophiques«. An der Hand der hiſtoriſchen Werke von Eduard Meyer, Lindner, Lamprecht und Breyſig zeigt er in einer intereſſanten Unterſuchung, wie die Begriffe der hiſtoriſchen Tatſache, des hiſtoriſchen Geſetzes, der hiſtoriſchen Entwicklung entſtehen und Probleme werden. Wie die deutſche Philoſophie dieſe Probleme methodologiſch behandelt hat, will er in einer ſpäteren Arbeit zeigen. — Außer dem Ausbau in dem oben angedeuteten Sinne wünſchen wir uns für das wertvolle Werk ein Regiſter, und vor allem viele Leſer, in Frankreich und in Deutſchland.

Wirz, Hans, Die Erlöſung. Eine Studie über die Frage: Wie wird das Leben lebbar? Leipzig, 1912. [Hinrichs.] (IV, 160 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ein trotz der tiefen religiöſen Grundſtimmung, die es von Anfang an durchzieht, durchaus untheologiſch gebliebenes Buch, das in großzügiger, oft philoſophiſcher Beweisführung die Theſe zu erhärten ſucht, „daß der Menſch trotz der Vergänglichkeit und Schuld kräftig und freudig und alſo wahrhaftig leben kann", weil „ihm aus derſelben Welt, in der er vergänglich und ſchuldig iſt, eine Macht entgegentritt, die die Vergänglichkeit und Schuld zwar nicht vernichtet, aber in ihm einen Zuſtand ſchafft, in welchem das vernichtende Gefühl der Unruhe (die Wirkung von Vergänglichkeit und Schuld) durch das belebende Gefühl der Ruhe überwunden iſt“. Aus dem Buche ſpricht eine kraftvolle Perſönlichkeit zu uns, die die lebhaft empfundenen Probleme mit Energie und Scharfblick angreift und mutig verfolgt, auch wenn ſie in ihren äußerſten Konſequenzen drückend zu werden drohen. Eine reiche, tiefe Innerlichkeit ſchützt vor Flachheiten und Entmutigung. Das Werk ſei insbeſondere jungen Theologen lebhaft empfohlen. Bruno Jordan.

---

*) formal ſtört »certaines certitudes« im Schlußſatz.

Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. Ludw. Stein. N. F. 18. Band, 3. Heft. Berlin, Simion Nachf.

Inh.: Joh. Zahlfleiſch, Iſt die Lüge erlaubt? — Paul C. Franze, Grundlagen der Erkenntnisgewinnung. — Paul v. Rechenberg-Linten, Unmittelbares Ich-Bewußtſein und Tod. — Viktor Schlegel, Ueber die Form des Menſchen. — Kurt Bernhard, Die Relativität der Zeit. — Ernſt Wilken, Pſychologiſche Vernunftkritik. Eine kritiſche Unterſuchung zum Methodenproblem in der Philoſophie. — Dietrich Heinrich Kerler, Kategorienprobleme. Eine Studie im Anſchluß an Emil Laſk's „Logik der Philoſophie“.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Chalandon, Ferdinand, **Jean II Comnène** (1118—1143) et **Manuel I Comnène** (1143—1180). Paris, 1912. Picard & Fils. (LXIII, 709 S. Gr. 8.) Fr. 20.

Les Comnènes. Études sur l'empire byzantin au XIe et au XIIe siècle. II.

Im Jahre 1900 erſchien der erſte Teil dieſes großangelegten Werkes über die Komnenen (Essai sur le règne d'Alexis Ier Comnène 1081—1118). In kurzer Zeit will der Verf. den dritten Band, der von den letzten Komnenen (1180—1204) handeln ſoll, erſcheinen laſſen. Ein vierter Band wird vielleicht eine „Geſchichte der byzantiniſchen Kultur“ bringen. Der vorliegende Band iſt, wie der Titel ſagt, den beiden glänzenden Regierungen Johanns II (1118—1143) und Manuels I (1143—1180) gewidmet. Daraus ergibt ſich naturgemäß eine Zweiteilung der Dispoſition. Innerhalb der beiden Regierungszeiten aber iſt die Anordnung im allgemeinen die chronologiſche, doch werden die Ereigniſſe zu Gruppen zuſammengefaßt. Auf ein einleitendes Kapitel, das von der Perſönlichkeit und der Familie des Herrſchers handelt, folgt eine ausführliche Darſtellung der äußeren Politik der Monarchen, wobei die Beziehungen zu den Seldſchuken und Armeniern, den Ungarn und Serben, den Lateinern des Oſtens und Weſtens ſich als hauptſächliche Gliederungspunkte darbieten. Die innere Geſchichte wird in der Einleitung, bezw. bei Manuel in einem Schlußkapitel ausgiebig erörtert, wobei der Verf. ſein Augenmerk auf das Heer, die Finanzverwaltung, die Rechtſprechung ſowie die kirchlichen Verhältniſſe richtet. Gerade die letzteren habe ich in dem vorliegenden Bande mit Rückſicht auf eine eigene Arbeit genauer nachprüfen müſſen und dabei die Ueberzeugung gewonnen, daß es ſich wie bei den früheren Arbeiten des Verf.s (ich nenne noch die Histoire de la domination normande en Italie et en Sicile, 2 Bände, 1907) ſo auch hier um ein überaus gediegenes, grundlegendes Werk handelt. Zum Schluß ſei noch darauf hingewieſen, daß dieſer Band auch ein ſorgfältiges Regiſter bringt, das den erſten Band mit umfaßt und ſo einem damals (1900) ſchmerzlich empfundenen Uebelſtand abhilft. E. Gerland.

Quellen und Darstellungen der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung, hgb. von Hermann Haupt. I. und II. Band. Heidelberg, 1910/11. Winter. (336 u. 334 S. 8.) Je ℳ 10.

Dieſe Veröffentlichungen, die in zwangloſer Folge erſcheinen ſollen, dienen nicht nur burſchenſchaftlichen, ſondern auch wiſſenſchaftlichen Zwecken; daher kommt ihnen in den weiteſten Kreiſen Beachtung zu. In doppelter Hinſicht iſt nämlich die Burſchenſchaft mit dem politiſchen Leben im 19. Jahrh. verwachſen. Der Drang nach Einheit von Volk und Vaterland, der dieſe Geſchichtsepoche beſtimmt hat und noch heute wirkſam iſt, hat auch die Burſchenſchaft geboren und immer beſonders lebhaft in ihr gewaltet. Andererſeits haben viele unſerer führenden Politiker durch ihre Zugehörigkeit zur Burſchenſchaft die entſcheidende Richtung ihres Handelns und Empfindens empfangen. So umfaßt das Programm der durch die Munifizenz der Burſchenſchaft in das Leben getretenen „Quellen und Darſtellungen“ ſowohl die akademiſchen Reformbeſtrebungen als auch die politiſche, vor allem die Parteigeſchichte des 19. Jahrh.s. Einer ſyſtematiſchen Durchforſchung der Archive tritt die Sammlung von Aufzeichnungen aus Privatbeſitz wie Tagebüchern, Briefen und Stammbüchern an die Seite. Damit wird überall hin verſtreutes Material der Wiſſenſchaft in dankenswerter Weiſe erſchloſſen. Die beiden erſten Bände, die abgeſchloſſen vorliegen, zeigen bereits, wie vielſeitig und umfaſſend der Inhalt unſerer Publikation zu werden verſpricht, indem ſie in den oben angedeuteten Richtungen Monographien auf dem Gebiet der akademiſchen Reformen und der nationalpolitiſchen Strömungen und hier beſonders Darſtellungen einzelner Perſönlichkeiten bringen. In der Geſchichte der Burſchenſchaft nimmt die Entſtehungszeit naturgemäß beſonderes Intereſſe in Anſpruch. Eine Gruppe von Arbeiten iſt ihr gewidmet. Die wichtigſte unter ihnen iſt „Die jenaiſche Burſchenſchaft von der Zeit ihrer Gründung bis zum Wartburgfeſt. Ihre Verfaſſungsentwicklung und ihre Kämpfe“ von Herm. Haupt, und zwar nicht nur durch die Bedeutung, die Jena in der burſchenſchaftlichen Bewegung zukommt, ſondern vor allem durch den reichen Ertrag von Haupts eindringender Forſchung. Der Verf. zeigt uns, daß nicht mit einem Schlage, ſondern langſam und allmählich die Reformtendenzen auf dem Gebiet des akademiſchen Lebens laut werden und ſich durchſetzen. Die erſte Verfaſſungsurkunde vom Jahre 1815, deren quellenkritiſcher Neudruck, ebenfalls von Haupt beſorgt, ſich an dieſe Arbeit anſchließt, zeigt neben geringer Einwirkung von ſeiten Jahns und Frieſens vor allem den der Jenaer Profeſſoren Luden, Fries und Kieſer. Aufgebaut iſt die Urkunde ihrem Inhalt und der Form nach auf dem Jenaer Landsmannſchafts- und Vandalenkomment. Die Reform der ſittlichen Anſchauungen und des Duellweſens, die gleich im Anfang einſetzt, geht Hand in Hand mit Kämpfen gegen die Wiederbelebungsverſuche der alten Landsmannſchaften. Die Anfänge der Burſchenſchaft in Halle behandelt Ed. Dietz: „Die Teutonia und die allgemeine Burſchenſchaft zu Halle.“ Die allgemeine Geſchichte und Politik tritt hier nicht hervor, ſondern allein die ſtudentiſchen Reformbeſtrebungen waren in Halle wirkſam, allerdings in ſeltſamer Miſchung. Denn das konſervative Element erwies ſich durch Beibehaltung des Duellzwangs und des Burſchenkomments als das ſtärkere. Hingegen zeigt G. Heer: „Verfaſſung und Ziele der alten Marburger Burſchenſchaft in ihrer geſchichtlichen Entwicklung“, daß in Marburg der Grundſatz von Anfang an bis in die dreißiger Jahre feſtgehalten wurde, die Mitglieder zur Tätigkeit für die endliche Einigung des deutſchen Vaterlandes zu erziehen. Hier iſt der demokratiſch-liberaliſierende Geiſt Weſtdeutſchlands zu finden, doch fehlt der radikale Ton, den in Gießen die ſogenannten Schwarzen angaben. Es iſt durch Haupts Unterſuchungen an anderer Stelle bekannt, von welcher großen Bedeutung dieſe für das ganze burſchenſchaftliche Leben waren, indem das aktive politiſche Element von hier, von dem Kreis der Brüder Follen ſeinen Ausgangspunkt nimmt. Haupt ergänzt ſeine früheren Forſchungen durch eine textkritiſche Unterſuchung der Gießener Verfaſſung, des Ehrenſpiegels, um einem einwandfreien Druck dieſes für die Geſchichte der ganzen deutſchen Burſchenſchaft ſo wichtigen Dokuments vorzuarbeiten. In engere Verbindung mit den Gießener Schwarzen rückt Fr. Meinecke: „Zur Geſchichte des Hoffmannſchen Bundes“ deſſen Geſchichte und die der preußiſchen Reformmänner im Jahre 1815 durch Veröffentlichung von Briefen Gneiſenaus an Hoffmann. Meinecke vermutet in ſeiner kleinen, inhaltsreichen Skizze, die auch ſonſt ſeine jetzt zwei Jahrzehnte zurückliegende Forſchung über dies Thema vervollſtändigt, daß hierin der Kern für die Gerüchte im Kreiſe der Schwarzen zu erblicken ſei, im Falle einer Revolution in Deutſchland würden ſich Männer wie Blücher und Gneiſenau an die Spitze ſtellen. In die Anfänge des öſterreichiſchen ſtudentiſchen Korporationsleben führt uns Ferdinand Bilger: „Die Wiener Burſchenſchaft Sileſia von 1860—1870 und ihre Bedeutung für die Anfänge der deutſch-nationalen Bewegung in Oeſterreich.“ Erſt nach dem unglücklichen Kriege von 1859 gegen Frankreich und Savoyen wurde den ſtudentiſchen Verbindungen ſtaatliche Duldung gewährt. Die Burſchenſchaft Sileſia, die von 1863 bis 1866 die unbeſtrittene Führerſchaft an der Wiener Hochſchule inne hatte, verdankte einer völkiſchen Kampfgenoſſenſchaft ihr Daſein, um nach 1870 ſich dem Nationalitätenſtreit wieder zuzuwenden. In dem Jahrzehnt dazwiſchen aber gehörte ſie dem deutſchen Burſchenſchaftsverband an und verfocht hier im Südoſten Deutſchlands erſt die Forderungen des Nationalvereins, dann nach 1866 die Bismarckſche Politik. Auf die Anregung der Sileſia unterblieb 1866 die Aufſtellung einer akademiſchen Legion, weil ſie Preußens deutſche Miſſion anerkannte und an Oeſterreichs Fortbeſtehen verzweifelte. Nicht zur eigentlichen Burſchenſchaftsgeſchichte gehört ein Aufſatz von E. Müſebeck: „Sigmund Peter Martin und Hans Rudolf v. Plehwe, zwei Vertreter des deutſchen Einheitsgedankens von 1806—1820.“ Die Ideen aber, die dieſe beiden Männer bewegen, welche zum Freundeskreiſe des bekannten Berliner Buchhändlers Reimer gehören, berühren ſich auf das innigſte mit denen der Burſchenſchaft, und ſo hat mit Recht ihre feinſinnige Biographie in den Quellen und Darſtellungen ihre Aufnahme gefunden. Der Kurheſſe Martin iſt bekannt durch ſeine Tätigkeit unter Gruner und die Vermittlerrolle, die er zwiſchen dieſem Staatsmann und dem oben erwähnten Hoffmannſchen Bunde geſpielt hat. Der preußiſche Gardeoffizier v. Plehwe verdient um deswillen beſonderes Intereſſe, weil er am Anfang der romantiſch-religiöſen Bewegung ſteht, die unter Friedrich Wilhelm IV von ſo entſcheidender Wichtigkeit für Preußen wurde. Für drei Perſönlichkeiten wird auf die Zugehörigkeit zur Burſchenſchaft als entſcheidend für ihr ganzes ſpäteres Leben hingewieſen. In einem ſehr intereſſanten, längeren Eſſai: „Zur Geſchichte Heinrichs v. Gagern. Seine Burſchenſchafterzeit und ſeine deutſche Politik“ verſucht P. Wentzcke eine neue Deutung für Gagerns politiſche Anſchauungen im Frankfurter Parlament und in den fünfziger Jahren, in denen ſeine großdeutſchen Empfindungen ſo ſeltſam kontraſtieren mit ſeinem kleindeutſchen Vorſchlag von 1848. Das großdeutſche Element läßt ſich in Gagerns Weſen bis in ſeine Burſchenſchafterzeit zurückverfolgen, und Wentzcke verſucht Gagerns berühmten Vorſchlag des engern und weitern Bundes als ein von ihm als Notbehelf empfundenes Auskunftsmittel zu erklären. Ebenſo gibt dem linksliberalen Politiker Georg Fein ſeine burſchenſchaftliche Vergangenheit den politiſchen Halt in ſeinem abenteuerreichen Leben. Ihm widmet O. Oppermann eine kurze Darſtellung: „Georg Fein, ein Politiker der burſchenſchaftlichen Linken; mit Briefen von Fein und J. G. Compes aus den Jahren 1830 und 1831“. H. Haupt endlich weiſt bei: „Ad. Spieß, der Begründer des deutſchen Schulturnens, als Gießener und Halleſcher Burſchenſchafter 1828—1831“ auf die Anregungen hin, die die burſchenſchaftliche Umgebung Spieß' für ſeine Turnbeſtrebungen bot. Unſere kurze Inhaltsüberſicht wird vervollſtändigt durch den Hinweis auf: „Drei Briefe aus der Feſtungszeit Bonner Burſchenſchafter“ von O. Oppermann, von denen der eine von dem ſpäter berühmten Hiſtoriker Max Duncker herrührt. Dazu tritt noch eine kurze Beſprechung von G. Kaufmanns Breslauer Univerſitätsgeſchichte durch Felix Rachfahl.

Hans Fraenkel.

---

1) **Lodge,** Henry Cabot, **George Waſhington.** Aus dem Engliſchen überſetzt. Zwei Teile. Berlin, 1912. Weidmann. (320 und 355 S. 8.) Geb. je ℳ 4.

2) **Smith,** C. Alphonſo, **Die amerikaniſche Literatur.** Vorleſungen. Ebd., 1912. (388 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Bibliothek der amerikaniſchen Kulturgeſchichte, hgb. von Butler und Paszkowski. 1. und 2. Band.

Hier liegen die erſten Bände eines ſehr beachtenswerten Unternehmens vor, das den Zweck verfolgt, in Deutſchland das Verſtändnis für die Kultur der Vereinigten Staaten von Amerika zu erwecken und zu vertiefen. N. M. Butler, der Präſident der New-Yorker Columbia-Univerſität, und Prof. Dr. Paszkowski zeichnen als Herausgeber, womit ſchon ohne weiteres die Garantie dafür geboten iſt, daß es ſich um eine Publikation erſten Ranges handelt. Die Wahl der erſten beiden Bände kann man nur als glücklich bezeichnen, denn man kann ſich in der Tat kaum eine beſſere Einführung in das Studium der amerikaniſchen Kultur denken als die prächtige Biographie George Waſhingtons von Senator Lodge (1), die hier, von Sherwood und Baumann trefflich überſetzt, vorliegt. Die Worte Mc Maſters: „George Waſhington iſt ein unverſtandener Mann“ haben leider heute immer noch Geltung und ſo wird man ſich von L. gern von der ſtillen Größe des erſten amerikaniſchen Präſidenten überzeugen laſſen.

Sehr wertvoll iſt ſodann der zweite Band, der die Vorleſungen Smiths (2) enthält, die er im Winterſemeſter 1910/11 als Inhaber der Rooſevelt-Profeſſur an der Berliner Univerſität gehalten hat. Die Einleitung: „Vier Seiten der amerikaniſchen Literatur“, die Studien über Franklin und Cooper, über Waſhington Irving und Emerſon, die ſcharfſinnige Heraushebung der Bedeutung der »short story« für die amerikaniſche Literatur, das alles ſind kleine Meiſterſtücke. — Dem Fortgang des Unternehmens ſieht Ref. mit großer Spannung entgegen. Hoffentlich findet es, zumal in der deutſchen Lehrerſchaft, die Beachtung, die es entſchieden verdient.

Artur Buchenau.

Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la révolution française. XVIII. **Diète germanique.** Avec une introduction et des notes par Bertrand Auerbach. Paris, 1912. Alcan. (XCVIII, 400 S. Gr. 8.) Fr. 20.

Die Kommiſſion zur Herausgabe der Inſtruktionen hielt die Aufnahme auch der den franzöſiſchen Vertretern am deutſchen Reichstag übergebenen für wünſchenswert, obwohl ſie hinter anderen an Bedeutung zurückſtehen. Denn Regensburg war im Grunde nur ein Beobachtungspoſten, kein Feld für große politiſche Aktionen, höchſtens eine Gelegenheit, mit den kleinen Staaten Beziehungen zu unterhalten. Das war denn auch immer das Beſtreben des franzöſiſchen Miniſteriums, da man in ihnen ein Gegengewicht gegen den öſterreichiſchen Einfluß ſah. Dieſe Aufgabe erſchien wichtig genug, um eine dauernde Geſandtſchaft am Reichstage zu unterhalten, was kein anderer Staat getan hat; eine enge beſchränkte Tätigkeit für den Geſandten und darum auch eine große Gleichförmigkeit in den Inſtruktionen. Für die Detailforſchung immerhin manches wertvolle. Die ausführliche Einleitung gibt nicht nur eine kurze Geſchichte dieſer Geſandtſchaft, ſondern auch einen klaren Ueberblick über den Reichstag ſelbſt. B—r.

Peez, Alexander v., und Paul **Dehn**, **Englands Vorherrſchaft.** Aus der Zeit der Kontinentalſperre. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (XX, 381 S. Gr. 8. mit 1 Karte und 1 Bildnis.) ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.

Schärfer, als es bisher geſchehen, lenkt vorliegende Arbeit die Aufmerkſamkeit auf Großbritannien als den Hauptgegner Frankreichs und behandelt vorzugsweiſe den wirtſchaftlichen Untergrund ihres langen wechſelvollen und mühſamen Ringens. Im Beſitze des Geldkapitals und der Seeherrſchaft verfügt England über eine Art Allgegenwart in den vier Weltteilen, ſchreibt dem Feinde Kriegsſchauplatz und Zeit vor, läßt ſich zwar ſelbſt nie tief ein, findet aber ſtets Verbündete, ſetzt ſeine Pfunde bald in Linienſchiffe, bald in feſt beſoldete Fremdtruppen oder in Beſtechungen um, ermüdet den Gegner, erſchöpft ihn, läßt ihn nie zur Ruhe kommen und behauptet, nachdem es ſeine Niederwerfung bewirkt, mit kühler Seele die Herrſchaft. In den napoleoniſchen Kriegen zeigt ſich dieſe Art Vorherrſchaft Englands mit vollſter Deutlichkeit, dort treten auch die Wurzeln der ganzen ſpäteren Entwicklung hervor. Faſt alle Fragen der hohen Politik, die die Gegenwart beſchäftigen, treten ſchon in jenen Kriegen in ſcharfer Ausprägung durch geiſtig hochſtehende Männer in den Geſichtskreis und bieten darum eine Fülle von Winken für die Gegenwart und die Ziele praktiſcher Gegenwartspolitik. Beſtehen doch zwiſchen der engliſchen Blokade von 1805 bis 1812 und der engliſchen Einkreiſungspolitik ſeit 1904 leider nur zu intime Zuſammenhänge. In anſchaulicher Weiſe belehrt hierüber Paul Dehn in vorliegendem Werk, zu dem er die Anregung von Alexander v. Peez († 1912) bekommen hatte, und das er in reger Mitarbeit mit dieſem hervorragenden Kenner der engliſchen Induſtrie und der Weltpolitik zu ſtande gebracht hat.

Die **Abtei Prüm** in der Eifel. Feſtſchrift aus Anlaß der Fertigſtellung des Abtei-Um- und Erweiterungsbaues 1912. (Sonderdruck aus den Jahrbüchern des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande. Heft 122.) Bonn, 1912. Georgi. (V, 39 S. Lex. 8. mit 7 Abb. u. 12 Taf.)

Inh.: H. Forſt, Geſchichte der Abtei Prüm von der Gründung im Jahre 721 bis zur Aufhebung im Jahre 1802. — K. Lohmeyer, Die Barockbauten der Abtei Prüm und ihre Meiſter.

Darſtellungen aus der württembergiſchen Geſchichte. Hgb. von der württ. Kommiſſion für Landesgeſchichte. 9. Band. Stuttgart, 1912. Kohlhammer. (XII, 117 S. Gr. 8.) ℳ 2.

Inh.: Thilo Schnurre, Die württembergiſchen Abgeordneten in der konſtituierenden deutſchen Nationalverſammlung zu Frankfurt a. M. — Niebour, Biographiſches über dieſe Abgeordneten.

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 9. Jahrg. Heft 3. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Aug. Unterforcher, Beitrag zur tiroliſchen Namensforſchung. — Johs. Schöch, Die religiöſen Neuerungen des 16. Jahrh. in Vorarlberg bis 1540. (Fortſ.) — Uebertragung des Auguſtiner-Stiftes Au in die landesfürſtlichen Burg zu Gries. — Die Landrichter und Landgerichtsſchreiber von Kufſtein 1414 bis 1670. — Die Errichtung des Bärenbades im Stubaier Obernberg 1550. — Der Funken- oder Küchle-Sonntag in Vorarlberg.

Mannheimer **Geſchichtsblätter.** Monatſchrift für die Geſchichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz. Hgb. vom Mannheimer Altertumsverein. 13. Jahrg. Nr. 1/9.

Inh.: (1.) Guſt. Chriſt, Maler Karl Rottmann und ſeine Familie. — (1. 3.) H. Gropengießer, Die Ausgrabungen an der Galluskirche in Ladenburg. — Joh. Heinrich Eckardt, Ein Lied auf das Heidelberger Faß. — (2.) Oskar Huffſchmid, Reiſe von Zürich nach Mannheim vom Jahre 1781. — Seldner, Weinheim an der Bergſtraße. — Fr. Walter, Das Schildausſtecken der Mannheimer Metzgergeſellen im Jahre 1756. — (3.) Derſ., Aus den letzten Lebensjahren der Großherzogin Stephanie. — Maximilian Huffſchmid, Johann Franz Capellini, Reichsfreiherr von Wickenburg gen. Stechinelli und ſeine Familie. Nachträge. — Aus Oggersheims glanzvollen Tagen. — (4/5.) Fahrmbacher, Die pfälziſchen Truppen im orleansſchen Krieg 1688 bis 1697. — Ernſt v. Bergmann als Chefarzt des Lazaretts Seilerbahn in Mannheim. — (5.) Wilh. Goerig, Die altholländiſche Glocke der Mannheimer Konkordienkirche. 2. — (6.) Fr. Walter, Der Lichtenklinger Hof bei Siedelsbrunn. — Karl u. Guſtav Chriſt, Römiſcher Grabſtein vom Biddersbacher Hof. — Th. Wilckens, Das badiſche Landeswappen. — (7/8.) Albert Carlebach, Neues zur Sage vom Mahl zu Heidelberg. — Der pfälziſche Hofkalender von 1734. (Schl.) — Ernſt Baſſermann, Mannheimer Familien. 3. — (9.) Guſt. Chriſt, Eine im Neckar verſunkene Burg. — Gg. Weiſe und Herm. Gropengießer, Die Ausgrabungen an der Sebaſtianskirche in Ladenburg.

Historiſches **Jahrbuch.** Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft hgb. v. M. Janſen. 33. Band, 3. Heft. München, Herder & Co. in Komm.

Inh.: v. Paſtor, Allgemeine Dekrete der römiſchen Inquiſition aus den Jahren 1555/97. Nach dem Notariatsprotokoll des S. Ufficio zum erſtenmale veröffentlicht. — Kolberg, Die Tätigkeit des Johannes Dantiscus für das Herzogtum Preußen auf dem Reichstage zu Augsburg 1530. — Baſtgen, Die Prärogativen der Salzburger Metropole. Berichte des Konſiſtoriums von Salzburg an die Regierung vom Jahre 1806 und 1816. — v. Pflugk-Harttung, Die Ernennung Blüchers zum Oberfeldherrn 1815.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Kultur und Geiſtesleben. Hgb. v. L. Keller. N. F. 4. Band, 4. Heft. Jena, Diederichs.

Inh.: Maurice Maeterlinck, Aphorismen. Zu ſeinem 50. Geburtstag am 29. Auguſt. — Ludwig Keller, Die Gedankenwelt der Humanitätslehre und das johanneiſche Chriſtentum. — Hans Benzmann, Neuere Literatur über Meiſter Eckehart und die deutſche Myſtik. — Arthur Buchenau, Kunſt und Humanität. Ein Beitrag zu einer Grundfrage der modernen Aeſthetik. — Otto Conrad, Comenius und der Neuhumanismus. — War Schiller Freimaurer? Eine offene Frage.

Länder- und Völkerkunde.

Reſch, Alfred, **Das Galiläa bei Jeruſalem.** Eine bibliſche Studie. Ein Beitrag zur Paläſtinakunde. Leipzig, 1910. Hinrichs. (55 S. 8. mit 1 Kartenſkizze.) ℳ 1, 30.

Daß der auferſtandene Jeſus ſeine Jünger nach Matthäus und Markus nach Galiläa beruft, während ſie nach Lukas in Jeruſalem bleiben, hat ſeit langem zu Verſuchen angeregt, ein Galiläa bei Jeruſalem nachzuweiſen. Dies hatte früher R. Hofmann im Anſchluß an die vorwiegende kirchliche Tradition auf dem Nordgipfel des Oelbergs geſucht. Reſch denkt in Uebereinſtimmung mit den Acta Pilati an die ganze Landſchaft öſtlich vom Oelberg, welche den Oelberg ſelbſt mit eingeſchloſſen haben ſoll. Als Beweis dafür führt er die Joſ. 18, 17 erwähnten Geliloth an, welche in der Mitte des Weges von Jeruſalem nach Jericho zu ſuchen ſeien, und die öſtlich von Jeruſalem gelegene Gelila von Ez. 47, 8. An der erſten Stelle könnte nach Joſ. 15, 7 Gilgal die rechte Lesart ſein, an der zweiten Stelle ſcheint Gelila nur die allgemeine Bedeutung „Gegend“ zu haben. Aber ſelbſt wenn dem nicht ſo wäre, bliebe bedenklich, daß Matth. 26, 32 (Mark. 14, 28); 28, 10. 16 die dort anzunehmende beſondere Bedeutung von Galiläa gar nicht kenntlich gemacht iſt. Man müßte annehmen, daß die Verfaſſer den Unterſchied der beiden Galiläa ſelbſt nicht gekannt hätten.

Dalman (Jerusalem).

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 4. Jahrg., 10. Heft. Trieſt.

Inh.: Nicolò Alačevič, Leſina, das adriatiſche Madeira. — Sommerbilder aus Abbazia. — Punta di Barbariga. (Schl.) — R. R. Grioni, Die öffentliche Sicherheit in Dalmatien. — E. Scheu, Küſtenſchwankungen. — Reinh. E. Petermann, Vom Scutariſee über Cettinje nach Cattaro.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 9. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: G. de Geer, Kontinentale Niveauveränderungen im Norden Europas. — A. Penck, Schliffkehle und Taltrog. — Th. Arldt, Die biogeographiſche Nomenklatur. (Schl.) — v. Handel-Mazzetti, Zur Geographie von Kurdiſtan (aus den Ergebniſſen der Meſopotamienexpedition des Naturwiſſenſchaftlichen Orientvereins in Wien 1910). — P. Schnell, Zur Kartographie Nordmarokkos. (Fortſ.) — G. Pilhofer, Eine Reiſe von Finſchhafen nach dem Markhamfluß. (Deutſch-Neuguinea). — L. Martin, Gletſcherunterſuchungen längs der Küſte von Alaska. (Schl.) — F. Machatſchek, Urſachen und Einteilung einiger Maſſenbewegungen. — M. R. Fuad-Bei, Land und Leute im heutigen Jemen. (Schl.) — M. Hübner, Die Verbindungen vom Wadi Muluya nach Taza. — A. Janke, Die Zweiglinie der Bagdadbahn von Topra Kale nach Alexandrette.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Wagner, Paul, **Grundfragen der allgemeinen Geologie** in kritiſcher und leichtverſtändlicher Darſtellung. Leipzig, 1912. Quelle & Meyer. (140 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Wiſſenſchaft und Bildung. Hgb. von P. Herre. 91. Band.

Das Büchlein behandelt folgende Probleme: Kant-Laplace, das Erdinnere, die Erdrinde, das Magma, die Vulkane, Intruſivmaſſen, Metamorphismus, Gebirgsbildung, Meeresſedimente, Verwitterung, Gletſchereroſion. Es iſt gedacht als Ergänzung der Schulgeologie nach der theoretiſchen Seite hin. Außerdem will es geologiſch intereſſierte Laien und und reifere Schüler auf das Problematiſche der meiſten geologiſchen Theorien hinweiſen und ſie zu kritiſchem Abwägen von Gründen und Gegengründen erziehen. Man kann wohl ſagen, daß auch der Studierende der Geologie hier auf manche Fragen Antwort finden wird, die er in ſeinen Lehrbüchern bisher vergeblich geſucht hat. Nienburg.

Meisenheimer, Johs., **Die Weinbergschnecke**, Helix pomatia L. Leipzig, 1912. Dr. Werner Klinkhardt. (144 S. 8. mit 72 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

Monographien einheimischer Tiere. Hgb. von H. E. Ziegler und R. Woltereck. 4. Band.

Aehnlich wie in den bisher erſchienenen „Monographien einheimiſcher Tiere“ wird auch in der vorliegenden nicht lediglich eine Darſtellung der groben Morphologie und Anatomie geboten, ſondern auch auf Hiſtologie und vor allem Biologie näher eingegangen. Dadurch unterſcheidet ſich, ſehr zu ihrem Vorteil, dieſe Serie von Handbüchern von den bisher gebräuchlichen „Leitfäden“ für das zoologiſche Praktikum, von denen wir, nebenbei bemerkt, im Literaturverzeichnis des vorliegenden Bandes nur das von Kükenthal angeführt finden, das von Hatſchek und Cori herausgegebene aber vermiſſen. Dem Verf. des vorliegenden Bandes, einem gründlichen Kenner der Mollusken, iſt es geglückt, bei aller Kürze eine umfaſſende Beſchreibung der Weinbergſchnecke zu liefern, wie ſie in dieſer Vielſeitigkeit in keinem anderen Werke enthalten iſt. Im beſonderen möchten wir auf die Beſprechung der Geſchlechtsverhältniſſe bei Helix verweiſen, worüber wir ja dem Autor ſelbſt eine ausgezeichnete Spezialunterſuchung verdanken.

Ad. St.

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 20. Band, 2. Heft. Stuttgart, 1912. Engelhorns Nachf. (101 S. 8. mit 2 Profilen und 7 Tafeln.) ℳ 8.

Inh.: Walter Behrmann, Die Oberflächengeſtaltung des Harzes. Eine Morphologie des Gebirges.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Schmid. 5. Bd., Heft 9. Leipzig, Teubner.

Inh.: E. Löwenhardt, Der chemiſche Unterricht an den Realanſtalten. — L. Wunder, Beiträge zur Kenntnis des Kerlingarfjöllgebirges, des Hofsjökulls und des Hochlandes zwiſchen Hofs- und Langjökull in Island. (Mit 2 Karten u. 2 Abb.) (Schl.) — J. Kürſteiner, Das Burriſche Tuſcheverfahren. (Mit 2 Abb.) — Franz Ruſch, Beobachtungen der Sonnenfinſternis 17. April 1912. (Mit 3 Fig. u. 5 Abb.) — C. Matzdorff, Zoologiſche Modelle.

Aſtronomiſche **Nachrichten**. Hgb. v. H. Kobold. 192. Bd., Nr. 4600 u. 4601. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4600.) E. Hertzſprung, Ueber die Verteilung galaktiſcher Objekte. — S. A. Mitchel, Radium and the chromosphere. — E. C. Pickering, Photographiſche Größen von 96 Polſternen. — H. C. Plummer, On the latitude problem with three relative altitudes. — P. Harzer, Ueber das Zweihöhenproblem. — E. Paloque, Ephéméride de la planète (108) Hecuba. — (4601.) W. Doberck, Sutton double star observations. — C. Luplau-Janssen, Sur la vitesse aréolaire dans le système de ξ Bootis. — E. Breſon, Helligkeitsſchätzungen von β Lyrae. — M. Luizet, Confirmation de la variabilité de 3 étoiles variables nouvelles. — Mitteilungen über kleine Planeten. — Neuer Komet 1912a (Gale).

Natur und Unterricht. Red.: J. F. Herding. 3. Jahrg. Heft 9/12. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (9.) K. Ehrhardt, Wie vermehre ich in der Schule die Pflanzenkenntnis? (Mit 2 Abb.) — Heinr. Schumann, Ein heimatkundliches Lichtbilderwerk. — Konrad Höller, Ein Sommer Anlagenbotanik. (Mit 1 Abb.) — Fr. Tremml, Einfache Lehrmittel für den naturkundlichen Unterricht. (Mit 3 Abb.) — Briefe über Botanik an Madame Deleſſert von J. J. Rouſſeau. Neu bearb. von B. Saworra. (Fortſ.) — (10.) Maxim. Wagner, Wie läßt ſich in der Schule das Verſtändnis für die weſentlichen Einrichtungen eines Telephonamtes vermitteln? (Mit 2 Abb.) — Maxim. Kreiſel, Wichtige Gärungs- und Deſtillationsvorgänge im Schülerverſuch. (Mit 5 Abb.) — Karl Cornelius Rothe, Ueber Atmung. (Mit 1 Abb.) — Alois Czepa, Somatologie u. Medizin. — (11.) Harry Schmidt, Verſuche mit fluoreſzierenden Subſtanzen. (Mit 11 Abb.) — Hans H. C. Schröder, Wetterkunde, ein Arbeitsfeld des heimatlichen Unterricht. (Mit 2 Abb.) — J. F. Herding, Ueber Exploſionen im Unterricht. — Fr. Laube, Unſer Schulelektroſkop. (Mit 2 Abb.) — Fr. Schulze, Der Torricelliſche Verſuch. (Mit 2 Abb.) — (12.) Harry Schmidt und Adolf Johannſen, Verſuche mit phosphoreſzierenden Subſtanzen. (Mit 11 Abb.) — M. Brinkmann, Nur einfache Skizzen. — H. Voß, Ueber den Projektionsapparat. (Mit 2 Abb.) — R. Boeſe, Galvanoſtegie.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau**. Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 37. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. Hellmann, C. Kaßner und G. Schwalbe, Der heiße und trockne Sommer 1911 in Norddeutſchland. — Th. Arldt, Die Pliozän- und Quartärſäugetierfauna des weſtlichen Nordamerikas.

Verhandlungen der Deutſchen Zoologiſchen Geſellſchaft auf der 22. Jahresverſammlung zu Halle, vom 28. bis 31. Mai 1912. Hgb. von A. Bauer. Leipzig, 1912. W. Engelmann. (388 S. Gr. 8. mit 138 Fig. im Text u. 1 Taf.)

Inh.: Lohmann, Die Probleme der modernen Planktonforſchung. — Teichmann, Zur Biologie der Trypanoſomen. — Simroth, Ueber die Entſtehung der Tunicaten. — Schaxel, Zur Analyſis des Spiraltypus der Annelidenfurchung bei normalem und abnormem Verlauf. — Schellack, Unterſuchungen über die Coccidien aus Lithobius und Scolopendra. — Gebhardt, Die Hauptzüge der Pigmentverteilung im Schmetterlingsflügel im Lichte der Lieſegangſchen Niederſchläge in Kolloiden. — Hempelmann, Das Problem der denkenden Pferde des Hrn. Krall in Elberfeld. — Heider, Ueber Organverlagerungen bei der Echinodermen-Metamorphoſe. — Baltzer, Ueber die Entwicklungsgeſchichte von Bonellia. — Spengel, Einige Organiſationsverhältniſſe von Sipunculusarten und ihre Bedeutung für die Syſtematik der Tiere. — Steche, Beobachtungen über die Geſchlechtsunterſchiede der Hämolymphe von Inſektenlarven. — Hanitzſch, Bemerkungen zur Entwicklung der Narcomeduſen. — Hartmann, Blastosporidium schooi, ein neues Menſchenpathogenes Protozoon. — Spengel, Ueber den Hautmuskelſchlauch gewiſſer Thalaſſema-Arten und ſeine Bedeutung für die Syſtematik der Tiere. — Häcker, Unterſuchungen über Elementareigenſchaften. — F. Moſer, Die Hauptglocken, Spezialſchwimmglocken und Geſchlechtsglocken der Siphonophoren, ihre Entwicklung und Bedeutung. — Klunzinger, Ueber einige Ergebniſſe meiner Studien über die Rundkrabben des Roten Meeres. — Erhard, Die Verteilung und Entſtehung des Glykogens bei Helix pomatia nebſt Bemerkungen über ſeine Bedeutung bei Wirbelloſen im allgemeinen. — Huth, Zur Entwicklungsgeſchichte der Thalaſſicollen. — Jaekel, Bericht über die Dinoſaurierfunde bei Halberſtadt. — Scupin, Welche Ammoniten waren benthoniſch, welche Schwimmer. — Mortenſen, Ueber eine ſeſſile Ctenophore.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Fiſcher, Otto, **Unmöglichkeit als Nichtigkeitsgrund** bei Urteilen und Rechtsgeſchäften. München, 1912. C. H. Beck. (84 S. 8.) ℳ 4.

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozeß des Deutſchen Reiches. Hgb. von O. Fiſcher. XXIII. Bd., 2. Heft.

Iſt ein auf eine tatſächlich unmögliche Leiſtung gerichtetes Urteil nichtig? Dieſe Frage hatte Wach in einem Prozeßgutachten bejaht, F. in einem Gegengutachten verneint. F. druckt ſein Gutachten, in dem er auch auf die privatrechtliche Unmöglichkeitslehre eingeht, als erſten Teil der vorliegenden Arbeit ab, während in einem zweiten Teile die Theorie noch einmal zu Worte kommt: eine Einteilung, die wohl mehr gegen als für ſich hat. Daß unſere Zivilprozeßordnung die ipso jure eintretende Nichtigkeit eines Urteils mit unmöglichem Inhalte nicht kennt, iſt unbeſtreitbar; aber man hat geſagt, daß nach Natur und Logik ein ſolches Urteil nichtig ſein müſſe. F. weiſt nun das Unhaltbare dieſer Meinung nach und knüpft daran den Beweis, daß auch der privatrechtliche Satz: Impossibilium nulla obligatio est (BGB. § 306) von der Logik nicht gefordert wird und in Wahrheit falſch iſt, da eine Verpflichtung zur Intereſſeleiſtung entſteht, falls nicht gewiſſe Umſtände den Schuldner befreien. Natürlich kann jenes Urteil nicht vollſtreckt werden; aber der Ausſchluß der Zwangsvollſtreckung ſteht hier der Wirkſamkeit des Urteils ebenſowenig entgegen, wie bei einer Reihe anderer, zweifellos giltiger Verurteilungen. Iſt aber ein derartiges Urteil wirkſam, ſo muß es auch zuläſſig ſein, ſelbſt wenn der Richter die tatſächliche Unmöglichkeit der Leiſtung kennt: Die Rückſicht auf den klagenden Gläubiger gemäß BGB. § 283 erfordert es. Vollends verſchwindet gegen dieſes Ergebnis jedes Bedenken, wenn man in dem Leiſtungsurteil immer zugleich ein Feſtſtellungsurteil ſieht. F.s Darlegungen ſind einleuchtend und praktiſch wertvoll. Nur in einem Punkte iſt ihm unſeres Erachtens nicht beizuſtimmen: Er will die allgemeine Regel, daß Willenserklärungen mit unmöglichem Inhalt giltig ſind, daraus erſchließen, daß die entgegengeſetzte Regel im Allgemeinen Teil des BGB. nicht aufgeſtellt iſt. Man mache die Probe mit den einſeitigen Rechtsgeſchäften und mit den dinglichen Verträgen!

Geschichte und Wirkungskreis des Reichsversicherungsamts. Vermehrter Sonderdruck aus dem Handbuch der Unfallversicherung, 3. Aufl., III. Band, hgb. von Mitgliedern des Reichs-Versicherungsamts. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (334 und LXVIII S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

In der Entwicklung der deutſchen Sozialpolitik ſpielt die Tätigkeit des Reichs-Verſicherungsamts eine ungemein wichtige, ausſchlaggebende Rolle. Die authentiſche Darſtellung der Tätigkeit dieſer Behörde iſt daher eine jedem Nationalökonomen willkommene Gabe. Aber auch für den Juriſten bietet der vorliegende Band, der ſich u. a. mit der ſtaatsrechtlichen Stellung des Amtes befaßt, ſeine Normen bildende, ſeine organiſatoriſche und ſeine Verwaltungs-Tätigkeit ſowie Rechtſprechung darſtellt, einen wertvollen Inhalt.

Menſi, Franz Frhr. v., **Geſchichte der direkten Steuern in Steiermark** bis zum Regierungsantritte Maria Thereſias. II. Band. Graz, 1912. Styria. (XIV, 403 S. Gr. 8.)

Forſchungen zur Verfaſſungs- und Verwaltungsgeſchichte der Steiermark. IX. Band.

Von dieſem bereits hier angezeigten Werk (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 29, Sp. 924) iſt nun der Abſchluß der hiſtoriſchen Darſtellung der auf Steiermark als Land bezüglichen Beſteuerungsmaßregeln erſchienen. Es kommen zur Schilderung die Realſteuern, Vermögensſteuern, Perſonalſteuern, ferner die außerordentliche Beſteuerung des Klerus nach 1500 und ſteuergeſchichtlich belangreiche Kreditoperationen. Eine Reihe Tabellen, die anhangsweiſe beigefügt ſind, bieten wichtiges Zahlenmaterial zur Veranſchaulichung der intereſſanten Steuergeſchichte. Der noch ausſtehende III. Band des Geſamtwerkes wird ſich mit dem Steuerweſen der landesfürſtlichen Städte und Märkte befaſſen.

Broda, R., Inwieweit ist eine gesetzliche Festlegung der Lohn- und Arbeitsbedingungen möglich? Erfahrungen Englands, Australiens und Kanadas. Berlin, 1912. G. Reimer. (X, 286 S. 8.) ℳ 4.

Als überzeugter Anhänger für die Möglichkeit und Erſprießlichkeit ſtaatlicher Lohnämter mit dem Recht geſetzlicher Feſtlegung von Minimallöhnen namentlich für Heimarbeiter gibt der Verf., der vor vielen Jahren kurze Zeit die auſtraliſchen Einrichtungen ſtudiert hat, eine Darſtellung der Ergebniſſe der dortigen bezüglichen Einrichtungen. Außer Viktoria berückſichtigt er Kanada und Neuſeeland, behandelt die Anſätze zu gewerblichen Schiedsgerichten in England, Dänemark und Frankreich und gibt in einem Anhang das geſetzgeberiſche Material für ſein Thema. Der Wert des Buches würde nicht darunter leiden, wenn der Verf. ſeine Perſon im Vorwort etwas weniger in den Vordergrund rücken würde.

Tübinger ſtaatswiſſenſchaftliche **Abhandlungen.** Hgb. von C. J. Fuchs. 26. Heft. Stuttgart, 1912. Enke.

Inh.: Fritz Elſas, Die Ausnahmetarife im Güterverkehr der preußiſch-heſſiſchen Eiſenbahngemeinſchaft. Ein Beitrag zur gegenwärtigen Eiſenbahntarifpolitik. (IV, 151 S. 8.) ℳ 6, 20.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 9. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: W. Gemünd, Wohnungshygiene und Hochſommerklima. 2. (Schl.) — E. Schultze, Die Entwicklung der Handelsbeziehungen Kanadas zu den Vereinigten Staaten mit beſ. Berückſichtigung Englands. 2. — M. Mendelſon, Die Entwicklungsrichtungen der deutſchen Volkswirtſchaft nach den Ergebniſſen der neueſten Statiſtik. 6.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 36/38. Berlin.

Inh.: (36.) Transportverſicherungs-Ergebniſſe im Jahre 1911. — (37.) Die Inſtitution des Schiedsgerichtes im allgemeinen. — (38.) Die Errichtung der „Hohenzollern“, Feuerverſicherungs-Aktien-Geſellſchaft für den Mittelſtand.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe u. A. B. Schmidt. 13. Jahrg., Heft 5/6. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Güthe, Die Rechtsnatur der Berichtigungsbewilligung. (Fortſ.) — Richard Fränkel, Zum Begriff des Beteiligten im nachlaßgerichtlichen Auseinanderſetzungsverfahren.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Hilka, Alfons, **Beiträge zur Kenntnis der indischen Namengebung.** Die altindischen Personennamen. Breslau, 1910. Marcus. (XII, 160 S. 8.) ℳ 6.

Indische Forschungen, hgb. von Alfr. Hillebrandt. 3. Heft.

Als drittes Heft der erfreulicherweiſe rüſtig fortſchreitenden „Indiſchen Forſchungen“ erſcheint mit Hilkas Arbeit wiederum ein wichtiges Buch. Es verdient unſeren Dank, daß der durch ſeinen Beruf und durch wohlbekannte wiſſenſchaftliche Tätigkeit auf romaniſtiſchem Gebiet ſtark in Anſpruch genommene Verf. ſeinen urſprünglichen Plan, nur einige Inſchriftenbände auszubeuten, erweiterte und all das Material verarbeitete, welches ihm im Laufe der Jahre noch „zufloß“. So iſt denn eine reichhaltige, reichgegliederte und wohlgeordnete Sammlung entſtanden, von der wir am beſten durch Abdruck des Inhaltsverzeichniſſes eine Vorſtellung geben könnten. Aus Raummangel müſſen wir uns leider darauf beſchränken, hier nur das Allgemeinſte daraus anzuführen. Der Verf. gibt zunächſt in der Einleitung eine Ueberſicht über die Literatur der Namenforſchung, beſpricht dann die Arten der Namengebung, die Beziehungen, die zwiſchen Namen und Aberglauben beſtehen, die Namengebung nach Verwandten und das Zeremoniell bei der Namengebung. Auf Grund der Gṛhyaſūtren, Dharmaſūtren und Dharmaśāſtren teilt er ſodann die indiſchen Vorſchriften über Zeit und Akt der Namengebung und über die Namensformen mit und macht auf Grund ſeiner reichlichen inſchriftlichen Belege darauf aufmerkſam, daß dieſe Regeln nicht ſelten durchbrochen werden. Sodann beſpricht er die Vorſchriften über Ruf- und Geheimnamen, über Namen, die nach Monaten oder deren Schutzgottheiten und nach Geſtirnen gebildet ſind, und fügt einen Anhang, aus dem der Abſchnitt über das Horoſkop bei der Namengebung hervorzuheben iſt, über die heutige Namengebung der Inder hinzu. Sodann wendet ſich der Verf. zu einer Betrachtung der indiſchen Namensformen, zunächſt der zweiteiligen, die hier wie bei den meiſten indogermaniſchen Völkern überwiegen, dann der der Kurz- und Koſenamen, und ſchließlich der der einfachen Namen. Daran ſchließt ſich ein Verzeichnis von Namen, in denen die Kompoſitionsglieder umgeſtellt ſind, eine Beſprechung der Doppelnamen und des Spielens mit Namensgliedern. Der letzte, verhältnismäßig ſehr umfangreiche Teil des Buches beſchäftigt ſich eingehend mit dem Inhalte der indiſchen Namen, die zu den Hauptgruppen der theophoren, der von Naturgegenſtänden abgeleiteten und der nach Zeit und Umſtänden bei der Geburt, nach Lebensaltern und Verwandtſchaftsverhältniſſen, nach geographiſchen und Stammesbezeichnungen, nach Körperteilen, Kleidung und Schmuck, nach dem menſchlichen Geiſt und ſeinen Betätigungen und nach menſchlichen Zuſtänden und Tätigkeiten überhaupt gegebenen Namen zuſammengeſtellt werden. Daran ſchließt ſich eine Zuſammenſtellung der als Perſonennamen verwendeten Konkreta, der Titel und formelhaften Bezeichnungen und ſchließlich der Frauennamen. Unter allen dieſen Hauptgeſichtspunkten iſt dann der ſehr reiche Stoff eingehend gegliedert; denn der Verf. hat ſich ſeine Arbeit durchaus nicht leicht gemacht. Eine Bibliographie der indogermaniſchen Namenforſchung und der indiſchen Namengebung ſchließt das wertvolle Buch. Johannes Hertel.

Paulson, Johannes, **Index Lucretianus.** Gotenburg, 1911. Druck von Zachrisson & Co. (VI, 177 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Wir ſind dem Verfaſſer dieſer mühſeligen Arbeit gewiß zu Dank verpflichtet, daß er ſie nicht, wie er urſprünglich wollte, vernichtet, ſondern trotz ihrer Unvollkommenheiten herausgegeben hat. Die Anlage des Index iſt erfolgt auf Grund der Ausgabe von Bernays, die, zur Zeit als Paulſons Arbeit einſetzte, neben Lachmann allein Wert beſaß. Paulſon hat dieſe Grundlage beibehalten, beſonders weil Giuſſani dieſelbe Zählung hat und Brieger auch die Zählung von Bernays anführt. Er hat aber alle abweichenden Formen ſowohl bei Lachmann, als bei Munroe, Brieger und Giuſſani gebucht. Es ergeben ſich nur Unbequemlichkeiten für die Benutzung der Texte von Munroe und Lachmann. Die Beſchränkung wird man gutheißen. Die Methode reicht für praktiſche Zwecke jedenfalls aus. Von jedem Wort ſind ſämtliche Formen mit Stellenbezeichnung angegeben. Die Stellen ſelbſt ſind nicht ausgeſchrieben. An Konjekturen ſind leider nur die aufgenommen, die ſich in den fünf genannten Ausgaben finden. Erſt eine dauernde Benutzung des Index wird über ſeine praktiſche Brauchbarkeit ein abſchließendes Urteil zu fällen haben. Man darf freilich von dieſem Index nicht mehr verlangen, als er ſelbſt geben will. Der Benutzer ſelbſt wird ihn vervollkommnen können. Die Ausſichten auf einen abſchließenden wiſſenſchaftlichen Index größten Stils ſind jedenfalls größer geworden. Bruno Jordan.

Mosher, Joseph Albert, **The Exemplum** in the early religious and didactic Literature of England. New York, 1911. Columbia University Press. (XI, 150 S. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Columbia University Studies in English.

Die erſten Anfänge einer literariſchen Form, der short stories, die gerade bei den engliſch ſprechenden Völkern beſonders reich gepflegt und hoch entwickelt iſt, werden eingehend von dem Verf. unterſucht. Sie tritt zuerſt in Geſtalt des Exemplum auf, das in Form einer kurzen Erzählung einen allgemeinen Satz illuſtriert. Die Gattung iſt fremden, orientaliſchen Urſprungs; König Alfred führte ſie durch ſeine Ueberſetzungen ein. Aelfric nimmt ſie, da ſie gut populärer Belehrung dient, gern und geſchickt auf, aber ſchon kurz nach ihm iſt die Gattung ausgeſtorben. Seltſam, wie mühſam ſie zunächſt Aufnahme fand! Ein neuer Einſtrom vom Kontinent läßt ſie in der lateiniſchen Literatur neu erſtehen, und die Tätigkeit der einwandernden predigenden Mönche öffnet ihr den Eingang in die heimiſche Literatur. Nun begegnen wir reichlich Beiſpielen in den Predigten, in den religiöſen und didaktiſchen Abhandlungen. Namentlich in der letzten Gruppe nehmen ſie mehr und mehr den Charakter der Unterhaltungsliteratur an. Trotz der Angriffe (von kirchlicher Seite nun natürlich!) hat ſich die Gattung noch lange gehalten, bis ſie mit der Reformation endgültig verſchwand. Der Verf. hat ſich auf dieſes gut umgrenzte Thema beſchränkt und ſich nicht darauf eingelaſſen, den Fäden, die vom Exemplum zur weltlichen kurzen Erzählung hinüberführen, nachzuſpüren, ſicher eine fruchtbare und intereſſante Aufgabe. B. Neuendorff.

Delbrück, B., **Germanische Syntax.** I. Zu den negativen Sätzen. II. Zur Stellung des Verbums. Leipzig, 1910/11. Teubner. (64 und 76 S. Gr. 8.) ℳ 2 und ℳ 2, 50.

Abhandlungen der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-histor. Klasse. XXVIII. Bd., Nr. 4 und 7.

Nachdem Gebauer vermutet, daß einigen indogermaniſchen Völkern, darunter den Germanen, das Verſtändnis für den Unterſchied zwiſchen qualitativer und quantitativer Negation aufgegangen war, und Mourek geſagt hatte, davon finden ſich im Germaniſchen nur rudimentäre Beweiſe, unterſucht Delbrück in der erſten der beiden vorliegenden Arbeiten die alten, allen germaniſchen Dialekten gemeinſamen Mittel zur Bildung negativer Sätze am Gotiſchen, den Eddaliedern, am Beowulf, Heliand und Tatian, ausgehend vom Typus altindiſch cana > got. -hun, nord. -gen und den Bildungen mit ni + manna, aiw und waiht aufs genaueſte, erörtert den Uebergang von der negativen zur indefiniten und zurück zur negativen Bedeutung, ſowie das Vorkommen bald der einfachen bald der doppelten Negation im erſten Kapitel, im zweiten die Schickſale der Gruppe lateiniſch neque = got. nih, ahd. noh im Germaniſchen, das bald disjunktiv bald korreſponſiv erſcheint, und verbreitet ſo Licht über einen bisher recht dunklen Teil der germaniſchen Grammatik. — In der zweiten Abhandlung unterſucht der Verf. die für das Germaniſche eigentümliche Stellung des Verbums an der zweiten ſtatt letzten Stelle des Satzes und vermutet ihren Urſprung darin, daß es ſich, durch die vielen Synkopierungen kurz und unbetont geworden, an das ſtärkſt betonte und daher zumeiſt im Satzeingange ſtehende Wort anſchloß. Auch in Fällen, wo nach Partikeln, insbeſondere den Ort- und Zeitadverbien vom Demonſtrativſtamme, z. B. aisl. þā þaþan, Inverſion eintrat, z. B. þā fōru þeir „da begaben ſie ſich“, vermutet D. als Grund dazu eine frühere Betontheit dieſer Partikel, die ſie zuerſt okkaſionell und zuletzt ſtändig an die Spitze des Satzes treten ließ. Manchmal macht es freilich den Eindruck, wie wenn der Verf. viel zu ſehr die Sätze aus ſeinen Sammelzetteln ſtatt aus dem Zuſammenhange des Textes heraus betrachtet hätte, ſo daß mancher Erklärungsverſuch anders ausgefallen wäre, aufgebaut auf der Verbindung des Satzes mit dem im Texte unmittelbar vorher oder nachher Erzählten, anſtatt nur auf dem vom Verf. vermuteten Akzent des einzeln herausgeriſſenen Satzes. In der Hauptſache aber treffen ſeine Vermutungen ſicher das Richtige und wir danken ihm auch hier einen erheblichen Fortſchritt auf dem von ihm ſchon ſo förderlich gepflegten Gebiete der geſchichtlichen Syntax. —bh—

Krebs, Walter, **Friedrich von Matthisson** (1761—1831). Ein Beitrag zur Geistes- und Literaturgeschichte des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts. Berlin, 1911. Mayer & Müller. (197 S. 8.) ℳ 3, 60.

Dieſe tüchtige Erſtlingsarbeit aus der Schule Max Kochs hält in reichem Maße, was ihr Untertitel verſpricht. Sie ſtützt ſich vor allem auf die bis jetzt weniger beachteten Proſaſchriften des Dichters, während die poetiſchen Werke, welche dem Verf. in ihrer Abhängigkeit und ihrem Einfluß genügend behandelt zu ſein ſcheinen, nur inſofern Berückſichtigung finden, als ſie die „Beziehungen zwiſchen Erlebnis und Dichtung erhellen“ oder eine „Quelle für Matthiſſons Anſchauungen“ bilden. Im erſten Kapitel verfolgt Krebs den Lebensgang des „ausgeſprochenen, allgemein bewunderten und verehrten Vertreters der Landſchafts- und Sentimentalitätsdichtung“. Doch gibt die Schilderung der perſönlichen Schickſale immer nur die Unterlage ab für eine ziemlich erſchöpfende Darſtellung der geiſtigen Entwicklung Matthiſſons, welche überhaupt typiſch iſt für die Geiſtesgeſchichte der Uebergangsperiode vom 18. zum 19. Jahrh. und nach des Verf.s Anſicht ein bedeutſames Zeugnis dafür abgibt, „wie ſehr ſich die mannigfaltigen geiſtigen Strömungen jener Zeit durchkreuzten und durchdrangen in der Pſyche des einzelnen“. Die vier anderen Abſchnitte (Matthiſſon und das Naturgefühl des 18. Jahrh.s, Matthiſſon und die Kunſtanſchauung des 18. Jahrh.s, Matthiſſons Beziehungen zu Weimar, Matthiſſon und die Romantik) führen dieſen Gedanken noch weiter aus. In ihnen, wie im Hauptkapitel tritt neben der gewandten Formgebung und der trefflichen philologiſchen Schulung auch eine tiefgründige Bekanntſchaft des Verf.s mit der Ideengeſchichte jener Zeit erfreulich zu Tage.

Rudolf Raab.

Kolitz, Kurt, **Johann Christian Hallmanns Dramen.** Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Dramas in der Barockzeit. Berlin, 1911. Mayer & Müller. (182 S. 8.) ℳ 3, 60

Der Verf. gibt zunächſt eine Zuſammenſtellung der Werke Hallmanns und eine kurze Abhandlung über die Theateraufführungen in Breslau während des 17. Jahrh.s. Dann beſpricht er der Reihe nach die zahlreichen Theaterſtücke des ſchleſiſchen Dramatikers. Mit großem Fleiß hat er alles zuſammengetragen, was für ſie in Betracht kommt, er bietet ſo eine willkommene Ergänzung zu Meyers Diſſertation über Hallmann. Jedes der Stücke wird, ſo weit es eben möglich iſt, in Hinſicht auf ſeinen Stoff, ſeine Quelle und Handlung, ſeine literariſchen und geſchichtlichen Beziehungen, ſeine Technik und Charakterzeichnung behandelt. Eine derartige Darſtellungsweiſe muß natürlich Wiederholungen zeitigen und rechter Klarheit entbehren, dazu wirkt ſie infolge ihrer Einförmigkeit ermüdend auf den Leſer. Der größeren Ueberſichtlichkeit wegen gibt uns wohl auch der Verf. am Ende ſeiner Arbeit eine Zuſammenſtellung der Quellen und Vorbilder und eine kaum ausreichende Charakteriſtik der Dramen, die ſich auf die Dramengattungen und die Technik bezieht. Erich Michael.

Gersdorff, Wolfgang v., **Geſchichte des Theaters in Kiel** unter den Herzogen zu Holſtein-Gottorp bis 1773. Kiel, 1911. Druck von A. F. Jenſen. (164 S. 8.) ℳ 2.

Mitteilungen der Geſellſchaft für Kieler Stadtgeſchichte. 27. Heft.

Die lokale Theatergeſchichtsforſchung wird, wenn ſie auch wohl kaum das allgemeine Bild von Grund auf anders geſtalten kann, zumeiſt aber jedenfalls das Verdienſt haben, einzelne, oft wichtige Züge des Bildes deutlicher herauszuheben. So wird auch dieſe Theatergeſchichte Kiels für die Jahre 1574 bis 1773 manche Einzelheiten in helleres Licht rücken, vornehmlich für die Zeit der Wandertruppen, wo noch vieles zu tun iſt und wo archivaliſche Nachrichten Klarheit ſchaffen können. Gersdorffs Arbeit iſt erſt zur Hälfte gedruckt, aber es läßt ſich trotzdem ſchon ſehen, daß mit viel Mühe geſucht worden iſt, und nicht ohne Erfolg, der namentlich der Paulſenſchen, Veltenſchen, Elenſonſchen Truppe zu ſtatten kommt. Von der Arbeit wird ausführlicher zu ſprechen ſein, wenn der zweite Teil vorliegt, der auch Quellenverzeichnis, Regiſter ꝛc. bringen wird. Hans Knudsen.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 4. Jahrg., 5/6. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Max Osborn, Deutſche Buchkünſtler der Gegenwart. 5) Emil Rudolf Weiß. — G. A. Erich Bogeng, Die Bibliothèque du Louvre. — Reinhard Buchwald, Leſſing und Erneſtine Chriſtine Reiske. — Albert Leitzmann, Neues von Lichtenberg. — Johs. Sembritzki, Einige Ergänzungen zu der Trenck-Bibliographie von Gugitz und v. Portheim. — Erich Ebſtein, Die Amtmänner, Bürger und Scheufler. — Fritz Adolf Hünich, Neue Wertheriana.

Zeitſchrift für deutſche Philologie, begr. v. J. Zacher, hgb. von H. Gering und Fr. Kauffmann. 44. Band, Heft 2. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: H. Gering, Beiträge zur Kritik und Erklärung ſkaldiſcher Dichtungen. — H. Haſſe, Beiträge zur Stilanalyſe der mhd. Predigt. — A. Kopp, Die früheſten ſchwediſchen Liederhandſchriften. — M. Ortner, Zu Heinrich von dem Türlin. — K. Borinski, Einmalige Ausdrücke bei Opitz. — Albert Geßler, Zu Schillers Kampf mit dem Drachen.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 9. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: A. Schmid, Zur Bibliotheksbuchbindereifrage. — K. Schottenloher, Der Buchdrucker Paul Kohl (1522—1531).

Altertumskunde.

Knorr, Robert, **Südgallische Terra-sigillata-Gefässe von Rottweil.** Stuttgart, 1912. Kohlhammer. (VI, 50 S. 8. mit 30 Taf.) ℳ 4.

Der durch ſeine eindringenden Studien über die Sigillatengefäße von Cannſtatt und Köngen (1905), Rottweil (1907) und Rottenburg (1910) bekannte Verf. gibt hier einen Nachtrag zu der zweiten Schrift, nachdem ihm ein glücklicher Zufall die Kenntnis einer großen Menge längſt ausgegrabener, aber vollſtändig vergeſſener Rottweiler Sigillaten, die in Kiſten verborgen in einem Keller lagen, verſchafft hatte. Dieſes und anderes Material iſt in Knorrs ſehr zweckmäßiger rein zeichneriſch-formaler Art, ohne Streben nach maleriſcher Wirkung, auf 30 Tafeln klar wiedergegeben. Durch die minutiöſeſte Betrachtung und Vergleichung der Einzelheiten nach Form und Inhalt gelang es nun dem Verf., vielfach die Bilder und Dekorationsmotive noch unklaſſierter Stücke mit denen bereits klaſſierter in Beziehung zu ſetzen und ſo ihre Zeit und ihren Entſtehungsort zu beſtimmen: erſtere meiſt die Zeit Veſpaſians, jedoch die Neros und Domitians nicht ausgeſchloſſen, letzterer verſchiedene Plätze Südgalliens. Allerdings wird nicht allen ſolchen Vergleichen die gleiche Beweiskraft zuzuerkennen ſein, und iſt der Umſtand, daß ein und derſelbe Model durch eine Reihe von Jahren, ja durch Jahrzehnte in Gebrauch geweſen ſein kann, zwar erkannt und erwähnt, aber nicht immer genügend gewürdigt: das hindert aber nicht, daß Ref. ſein Urteil dahin ausſpricht, daß die fleißige und ſcharfſinnige Arbeit des Verfs. vieles auf dieſem Gebiete der vollen Klarheit näher gebracht hat. A. R.

Gymnaſial-Bibliothek, hgb. von H. Hoffmann. 36. Heft. Gütersloh, 1912. Bertelsmann. (128 S. 8. mit 26 Abb. und 4 Karten.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 40.

Inh.: Ernſt Schulze, Die römiſchen Grenzanlagen in Deutſchland und das Limeskaſtell Saalburg. 3., ergänzte und berichtigte Auflage, beſorgt von J. Schönemann.

Sumbolae litterariae in honorem Julii De Petra. Neapel, 1912. Al. Pierro. (XXI, 336 S. 8.) L. 12.

Somm.: D. Comparetti, Iscrizione greca arcaica di un dischetto di bronzo. — G. Patroni, Bronzetto greco del gabinetto archeologico di Pavia. — W. Helbig, La falange nella guerra Lelantia. — F. v. Duhn, Alcune nuove gemme grecopersiane. — F. Masci, La religione di Pascal. — R. Pagenstecher, Due barchette di terracotta. — P. Orsi, Due vasi Gelesi (»Duris e Peithnios«). — A. Sogliano, De lacu ad portam. — A. Olivieri, *Κρητικά* nell' Odissea (v. 256-270). — S. Mariotti, Il Sedile di s. Luigi in Aversa. — F. d'Ovidio, Una reliquia grammaticale osca nel vernacolo neolatino del Sannio moderno? — F. de Simone-Brouwer, Lingua e patriottismo nella Grecia contemporanea. — D. Bassi, L'illustrazione inedita di Bernardo Quaranta dell' opera *περὶ εὐσεβείας* di Filodemo. — E. Lattes, L'etrusca enclitica copulativa -c o -*χ*. — O. Rossbach, Toreutica. — P. Fossataro, Sul carme secolare. — G. Nicola, Une nouvelle représentation du mythe de Télèphe. — Ch. Huelsen, Satura pompeiana romana. — G. Pinza, Osservazioni intorno alla Tomba del Duce di Vetulonia. — E. Gabrici, Un denaro di Augusto col toro campano e i triumviri monetali dell' anno 19 a. Cr. — L. Correra, Necropoli di Pontecagnano. — M. Della Corte, Due dipinti murali dell' agro pompeiano e loro derivazione dalla tragedia. — C. Pascal, Il significato della formula, »sit tibi terra levis«. — E. Cocchia, Il disegno primitivo dell' Eneide: contributo alla interpretazione del proemio virgiliano al terzo libro delle Georgiche. — G. Spano, Il *κιβώτιον λίθινον* dell' Equus Maximus Domitiani. — G. Olivero, Il sarcofago di Protesilao e Laodamia della chiesa di s. Chiara in Napoli. — R. Cagnat, Le procurateur de Numidie L. Titinius Clodianus. — G. Sola, Fragmentum mythologicum ineditum ex cod. Neap. graeco. — A. Ludwich, Comparations in *ίων* apud Homerum.

Kunſtwiſſenſchaft.

Gusinde, Alois, Uebungsschule für musikalische Gehörbildung. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (XXI, 227 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 50, in Leinenband ℳ 5.

Handbücher der Musiklehre, hgb. von X. Scharwenka. VI. Bd.

Mit Rückſicht auf die neu eingerichteten Geſanglehrerexamina iſt dieſe Uebungsſchule entſtanden und unter den Handbüchern der Muſiklehre, die auf Anregung des Muſikpädagogiſchen Verbandes von Xaver Scharwenka herausgegeben werden, als Band VI erſchienen. Es iſt eine gründliche umfangreiche Materialſammlung für Uebungen im einſtimmigen und mehrſtimmigen Hören, die ſich gewiß nützlich erweiſen wird. Methodiſch iſt allerdings zu bemerken, daß die iſolierte Ausbildung des Gehörs, wie ſie hier betrieben wird, der Wirklichkeit nicht ſo ganz entſpricht; es wird kaum jemand geben, der gerade durch ſolche Uebungsaufgaben hören lernt; dazu gehört, wenn das Ohr wirklich gebildet werden ſoll, immer die Grundlage der muſikaliſchen Phantaſie und des Ausdrucks, denn das iſolierte Ohr hört nie und nimmer Muſik. Immerhin laſſen ſich ſolche Studien nebenher betreiben und werden beſonders zur Kontrolle der eigentlichen akuſtiſchen Sicherheit ſich wertvoll erweiſen. Das Material iſt mit außerordentlichem Fleiß geſammelt.

M. Seydel.

Architektur des XX. Jahrhunderts. 10. Sonderheft. Berlin, 1912. Wasmuth.

Inh.: Das Warenhaus Tietz in Elberfeld, erbaut von Wilhelm Kreis. Text von M. Creutz. (55 S. 4. mit 66 Abb. und 3 Tafeln in Lichtdruck.) ℳ 6; Vorzugspreis für Abonnenten ℳ 3, 50.

Die **Kunſt** unſerer Heimat. Zeitſchrift der Vereinigung zur Förderung der Künſte in Heſſen und im Rhein-Main-Gebiet. Schriftl.: D. Greiner. 6. Jahrg., Heft 9.

Inh.: Richard Weber, Mary Holmquiſt. — R. Schwarzkopf, Maria vom Rheine. — Wilhelm Heyl, Die Landhausſiedlung im Schönberger Tal bei Bensheim a. d. B.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 9. Jahrg. Heft 9. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Al. Bohrer, Normalgrundriſſe für Mietshäuſer. — Th. Goecke, Leipziger Plätze. — Chr. Klaiber, Braunſchweigs Plätze u. Denkmäler in ihren planmäßig überlegten Beziehungen. — Strehlow, Pſychologie der Grundſtückspreiſe.

Pädagogik.

Römer, Alfred, **Gottſcheds pädagogiſche Ideen.** Ein Beitrag zur Würdigung J. C. Gottſcheds. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (XV, 143 S. 8.) ℳ 4, 50.

Die Arbeit, die aus einer Diſſertation erwachſen zu ſein ſcheint, ſtellt, eng ſich an Reiſchels Unterſuchungen anſchließend, Gottſcheds pädagogiſche Anſchauungen über das Elternhaus, die Schule und Hochſchule zuſammen, vermeidet aber ängſtlich faſt jede Kritik. Da wo eigene Anſchauungen des Verf.s ſich finden (S. 72, 78 fg.), zeigen dieſe wohl infolge fehlender Erfahrung wenig Originalität. Der Hauptmangel der Arbeit (ein Mangel, welcher der im Seminar von Fries in Halle gepflegten Methode eigen iſt) beſteht aber darin, daß Gottſched nicht ſeiner geſchichtlichen Bedeutung nach gewürdigt, d. h. faſt nirgends, und wenn, ſo ganz oberflächlich (S. 90, 94) auf ſeine Abhängigkeit von früheren und zeitgenöſſiſchen Pädagogen hingewieſen wird. So erſcheinen alle Anſchauungen Gottſcheds als rein ſubjektiv. Vergeblich ſucht man nach einem objektiven Mittelpunkt, nach der objektiv hiſtoriſchen Baſis, denn „das Subjektive hört in dem Grade auf, ein ſubjektives zu ſein, in welchem es ein anderes findet, an welchem es ſich halten kann, und mit welchem es ſich nicht mehr bloß als Individuelles geltend macht“ (F. C. Baur). Das Buch iſt eine Vorſtufe zu einer geſchichtlichen Würdigung des Pädagogen Gottſched, ſelbſt aber noch weit davon entfernt. Die von R. Reichels Gottſched-Monographie entnommenen Angaben über Königsberg bedürfen der Korrektur (vgl. Unger, Hamann und die Aufklärung II, 629, Anm. 3). Sange.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikaliſche Klaſſe. II. Suppl.-Bd., 8. Abhandlung. München, 1912. Franz in Komm. (16 S. 4. mit 3 Taf. und 14 Fig.) ℳ 1.

Inh.: Beiträge zur Naturgeſchichte Oſtaſiens. Herausgegeben von Dr. F. Doflein. Ueber oſtaſiatiſche Rhizocephalen. Anhang: Ueber einige intereſſante Vertreter der Cirripedia thoracica, von Dr. Paul Krüger.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. N. F. Band XIII, Nr. 3. Berlin, 1912. Weidmann. (392 S. Gr. 4.) ℳ 25.

Inh.: Hermann Oldenberg, Ṛgveda. Textkritiſche und exegetiſche Noten. 7. bis 10. Buch.

Sitzungsberichte der kgl. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. München, 1912. München, Franz in Komm.

Inh.: W. C. Röntgen, Beſtimmungen des thermiſchen linearen Ausdehnungskoeffizienten von Cuprit und Diamant. (7 S. 8.) ℳ 0, 20.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 36/37. Paris, E. Leroux.

Somm.: (36.) Jéquier, Les monuments égyptiens de Spalato. — Sethe, La légende égyptienne de l'oeil du Soleil. — Boeser, Les tombeaux memphites du Musée de Leyde. — Maxudianz, Le parler arménien d'Akn. — La Chronique d'Eusèbe, p. p Karst. — Cappelli, Lexique des abréviations latines et italiennes. — E. Diehl, Inscriptions latines. — Lénel, Etudes istro-vénitiennes. — Oulmont, Gringore. — Weulersse, Le mouvement physiocratique en France; Les manuscrits de Quesnay et du marquis de Mirabeau. — Dutil, L'état économique du Languedoc à la fin de l'ancien régime. — Aynard, Londres. — Guerlin, Chambord. — A. Pichon, Fra Angelico. — Holbein. — Chroniques Byzantines, XV. — Maccari, Stichomythie; Dionysus minor; Raphael et l'antiquité. — Chiapelli, Figures modernes. — (37.) Delaporte, Catalogue des cylindres et cachets orientaux de la Bibliothèque nationale. — Legrain, Catalogue des cylindres orientaux de la collection Cugnin. — H. Viollet Fouilles à Samara. — Carnarvon et Carter, Cinq ans de fouilles à' Thèbes. — Quibell, Fouilles à Saqqara. — Vondrak, Grammaire du vieux slave, 2e éd. — Leumann, L'iranien oriental. — Guyot, Le Directoire et la paix de l'Europe. — 12e Congrès des historiens allemands. — Travaux du Séminaire historique de Louvain. — Hellmann, Comment étudie-t-on l'histoire.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 38. Berlin, Weidmann.

Inh.: K. Ohlert, Rätſel und Rätſelſpiele der alten Griechen. 2. Auflage. (H. Blümner.) — H. Ahlers, Die Vertrautenrolle in der griechiſchen Tragödie. (K. Buſche.) — D. M. Robinson, Two Corinthian copies of the head of the Athena Parthenos. (E. Fehrle.) — M. Dieulafoy, La bataille d'Issus. (A. Janke.) — Livius, Auswahl aus der 3. Dekade. Auf Grund der Ausgabe von Fr. Fügner neubearbeitet von J. Teufer. (Ed. Wolff.) — E. Stechert, De Catonis quae dicuntur distichis. (M. Manitius.) — N. Frischlinus, Julius redivivus, hgb. von W. Janell. Mit Einleitung von W. Hauff, G. Roethe, W. Janell. (M. Manitius.) — O. Immiſch, Das Erbe der Alten. G. Leuchtenberger, Schulandachten. (Th. Opitz.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Creizenach, W., Geſch. d. neueren Dramas. I. Bd., 2. Aufl. (R. M. Meyer: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XV, 8.)

Harder, F., Werden und Wandern unſerer Wörter. (Todt: Ebd.)

Herzog, W., Heinrich von Kleiſt. Sein Leben u. ſein Werk. (R. Richter: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXVII, 9.)

Immiſch, O., Wie ſtudiert man klaſſiſche Philologie? (Uhlig: Das humaniſt. Gymnaſium 1912, H. 4/5.)

Jeruſalem, W., Die Aufgaben des Lehrers an höh. Schulen. (Fries: Lehrproben und Lehrgänge 1912, H. 4.)

Kerſchenſteiner, G., Begriff der Arbeitsſchule. (Fries: Ebd.)

—, Charakterbegriff und Charaktererziehung. (Goldbeck: Neue Jahrbb. f. d. klaſſ. Altert. XV, 8.)

Koſſinna, G., Die Herkunft der Germanen. (Hahne: Deutſche Erde XI, 4/5.)

Kyaw, Fr., Der Einfluß der Waſſerfälle auf die Anſiedlungen der Menſchen. (Sieger: Geogr. Ztſchr. XVIII, 9.)

Nathanſon, A., Der Stoffwechſel der Pflanzen. (Hruby: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXVII, 9.)

Parvus, Der Staat, die Induſtrie und der Sozialismus. (Warſchauer: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 3.)

Schurig, W., Hydrobiologiſches und Plankton-Praktikum. (Weinberg: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXVII, 9.)

Starke, H., Experimentelle Elektrizitätslehre. 2. Aufl. (Dinkhauſer: Ebd.)

Weltgeſchichte, hgb. von J. v. Pflugk-Harttung. Aeltere Zeit. (Ebd.)

Wheeler, Unterricht u. Demokratie in Amerika. (Uhlig: Das humaniſt. Gymnaſium 1912, H. 4/5.)

Vom 21. bis 28. September ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Auerbach, B., La France et le Saint Empire Roman Germanique depuis la paix de Westphalie jusqu'à la révolution française. Paris, Champion. (LXXIII, 486 S. Gr. 8. mit 8 Taf.)

F. Baldinuccis Vita des Gio. Lorenzo Bernini. Mit Ueberſetzung und Kommentar von A. Riegl. Wien, Schroll & Co. (V, 284 S. mit 30 Taf.)

Bryce, J., South America. Observations and impressions. London, Macmillan & Co. (Gr. 8. mit 5 Karten.) Geb. Sh. 8,6.

Bürckſtümmer, Chr., Der Religionsunterricht in der Volksſchule. Unterſuchungen zur Reform der religiöſen Jugendunterweiſung. München, C. H. Beck. (8.) ℳ 3, 60.

Chatterton-Hill, G., The Sociological Value of Christianity. London, A. & Ch. Black. (Gr. 8.) Geb. Sh. 4,6.

Ciceronis orationum scholiastae. Recensuit Th. Stangl. Vol. II: commentarios continens. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (352 S. Gr. 8.)

(Coleridge.) The complete Poetical Works of Samuel Taylor Coleridge including poems and versions of poems now published for the first time. Edited with textual and bibliographical notes by E. H. Coleridge. Vol. I: Poems. Vol. II: Dramatical works. Oxford, Clarendon Press. London, Frowde. (XXVI, VIII, 1196 S. Gr. 8.)

Dähnhardt, O., Naturſagen. Eine Sammlung naturdeutender Sagen, Märchen, Fabeln und Legenden. Band IV: Tierſagen, 2. Teil. Bearbeitet von O. Dähnhardt und A. von Löwis of Menar. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 8.

Dahlke, P., Die Bedeutung des Buddhismus für unſere Zeit. Breslau, Markgraf. (8.) ℳ 0, 60.

Euripides, Ausgewählte Tragödien. Für den Schulgebrauch erklärt von N. Wecklein. 11. Bändchen: Die Schutzflehenden. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 1, 60.

Fittbogen, G., Die Probleme des proteſtantiſchen Religionsunterrichts an höheren Lehranſtalten. (8.) ℳ 3, 20.

Former, A., Die Wiederherſtellung von Bauten im 19. Jahrh., insbeſondere die Wiederherſtellung der Alexanderkirche zu Wildeshauſen in Oldenburg im J. 1908/9. Eßlingen a. N., Neff. (Gr. 8. mit 39 Abb. und 6 Taf.) ℳ 3.

Gelzer, M., Die Nobilität der römiſchen Republik. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 3, 20.

Griffith, F. Ll., Karanòg. The Meroitic inscriptions of Shablûl and Karanòg. Philadelphia, University Museum. (XI, 181 S. Gr. 4. mit 30 Taf.)

Häberlin, P., Wiſſenſchaft und Philoſophie. Ihr Weſen und ihr Verhältnis. II. Band: Philoſophie. Baſel, Kober C. F. Spittlers Nachf. (Gr. 8.) ℳ 6.

Henke, J., Dante-Wegweiſer. Dortmund, Fr. W. Ruhfus. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.

Hermann, E., Griechiſche Forſchungen. I. Die Nebenſätze in den griechiſchen Dialektinſchriften im Vergleich mit den Nebenſätzen in der griechiſchen Literatur und die Gebildetenſprache im Griechiſchen und im Deutſchen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 10.

Kayſer, H., Handbuch der Spectroſcopie. VI. Band. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 60.

Kerz, F., Das Sammeln, Präparieren und Aufſtellen der Wirbeltiere. Eine gemeinverſtändliche Anleitung unter Mitarbeit von J. Kerz. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8. mit 44 Abb. u. 1 Taf.) ℳ 2, 40.

Lamprecht, K., Einführung in das hiſtoriſche Denken. Leipzig, Voigtländer. (8. mit 36 Abb.) ℳ 2.

Lüttge, W., Die Trennung von Staat und Kirche in Frankreich und der franzöſiſche Proteſtantismus. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 4, 80.

Mallik, M. C., A Study in Ideals: Great Britain and India. London, Unwin. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6.

Márkus, D., Ungariſches Verwaltungsrecht. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 20.

Mattern, E., und M. Buchholz, Schlepp- und Schraubenverſuche im Oder-Spree-Kanal und im Groß-Schiffahrtweg Berlin-Stettin. Neue Geſichtspunkte für den Schiffahrtsbetrieb auf Kanälen. Leipzig, W. Engelmann. (VI, 88 S. Gr. 4. mit 89 Abb., davon 19 auf 12 Tafeln.)

Mayer, R., Lehrbuch der Erdkunde für die VI. Klaſſe der öſterreich. Realſchulen. Wien, Deuticke. (8. mit 34 Abb.) Geb. K. 2, 60.

Das mittelhochdeutſche Gedicht vom Mönch Felix auf textkritiſcher Grundlage philologiſch unterſucht und erklärt von E. Mai. Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 15.

Mollier, S., Das hiſtologiſch-embryologiſche Inſtitut der neuen anatomiſchen Anſtalt München. Mit einer Darſtellung der hier geübten Unterrichtsmethoden und einem Anhang: Ueber den Bau eines neuen mikroſkopiſchen Statives. Leipzig, Hirzel. (Gr. 8. mit 14 Abb. und 18 Taf.) ℳ 5.

Münnig, E., Calderón und die ältere deutſche Romantik. Berlin, Mayer & Müller. (8.) ℳ 3.

Philippovich, E. v., Grundriß der politiſchen Oekonomie. II. Band: Volkswirtſchaftspolitik. 2. Teil. 4., neu bearb. Aufl. (Aus Handbuch des öffentlichen Rechts: Einleitungsband.) Tübingen, Mohr. (XI, 442 S. Gr. 8.)

Rieß, L., Hiſtorik. Ein Organon geſchichtlichen Denkens und Forſchens. Leipzig, Göſchen. (Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Roßbach, O., Caſtrogiovanni, das alte Henna in Sizilien. Nebſt einer Unterſuchung über griechiſche und italiſche Todes- und Frühlingsgötter. Leipzig, Teubner. (8. mit 9 Abb.) ℳ 2, 40.

Schmidt, H. W., Deutſchlands Raubvögel. Ausſehen und Lebensweiſe, Nutzen oder Schaden, Schonung und Jagd in ſachgemäßer allgemeinverſtändlicher Darſtellung. Falken, Habichte, Buſſarde. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8. mit 8 Taf.) ℳ 1, 20.

Schultze, E., Die Kulturaufgaben der Freimaurerei. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt. (304 S. Gr. 8.)

Sharp, W., Literary Geography Travel Sketches. London, Heinemann. (8.) Geb. Sh. 5.

Sihler, E. G., C. Julius Caeſar. Sein Leben nach den Quellen kritiſch dargeſtellt. Deutſche, vom Verf. ſelbſt beſorgte, berichtigte und verbeſſerte Aufl. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 6.

White, J. W., The Verse of Greek Comedy. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 12.

Antiquariſche Kataloge.

Kirſten, C., in Hamburg. Nr. 61. Verſchiedenes. 777 Nrn.

Schöningh, Ferd., in Osnabrück. Nr. 138: Kupferſtiche, Radierungen, Holzſchnitte, Lithographien, Reproduktionen, Handzeichnungen, Koſtümblätter, Karikaturen, Exlibris. 3523 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der griechiſchen Sprache Dr. Rich. Laqueur in Straßburg i. E. wurde zum ord. Profeſſor der alten Geſchichte in Gießen, der a. ord. Profeſſor Dr. K. Doehlemann in München zum ord. Profeſſor der darſtellenden Geometrie und hohen Mathematik an der techniſchen Hochſchule daſelbſt, der Direktor der Prager Maſchinenbau-Aktiengeſellſchaft Otto Hlouſchek zum ord. Profeſſor der mechaniſchen Technologie an der deutſchen Univerſität in Prag, der a. ord. Profeſſor an der Hochſchule für Bodenkultur in Wien Maximilian v. Schmidt zum ord. Profeſſor der analytiſchen Chemie ernannt.

Der Profeſſor der vergleichenden Anatomie Dr. Minot in Cambridge Maſſ. wurde zum Austauſchprofeſſor an der Univerſität Jena beſtimmt.

In Freiburg i. B. habilitierte ſich Dr. Hans Schönitz für Nationalökonomie und Finanzwiſſenſchaft, in Graz Dr. Fritz Knoll für Anatomie und Phyſiologie der Pflanzen, in Innsbruck Dr. B. Sander für Geologie, in Wien Dr. K. Leiner für Kinderheilkunde.

Der Direktorialaſſiſtent am kgl. Kupferſtichkabinett Dr. Frhr. Detlev v. Hadeln in Dresden wurde zum Bibliothekar bei den kgl. Muſeen in Berlin, der Seminardirektor Dr. E. Lieſe in Frankenberg zum Regierungs- und Schulrat, der Realſchuldirektor Dr. Rud. Münch in Vohwinkel zum Realgymn.-Direktor in Hannover, der Realprogymn.-Direktor Fr. Seitz zum Realgymn.-Direktor in Hechingen, der Realgymn.-Oberlehrer H. Anspach in Remſcheid zum Realſchuldirektor in Vohwinkel, der Seminaroberlehrer Golling in Aſchersleben zum Seminardirektor daſelbſt ernannt.

Verliehen wurde: den ord. Profeſſoren Dr. Karl Hirſch in Göttingen und Dr. Max Matthes in Marburg der Charakter als Geh. Medizinalrat, den ord. Profeſſoren Dr. Anton Elter in Bonn, Dr. Julius Franz und Dr. Otto Lummer in Breslau, Dr. K. Runge und Dr. E. Wichert in Göttingen, Dr. K. v. Auwers in Greifswald und Dr. Friedrich Albert in Königsberg i. Pr. der Charakter als Geh. Regierungsrat, den ord. Profeſſoren Geh. Medizinalräten Dr. L. Lichtheim und Dr. L. Stieda in Königsberg i. Pr. der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. Heinrich Ulmann in Greifswald der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor der chemiſchen Technologie Dr. Ferd. Fiſcher in Göttingen derſelbe Orden 3. Klaſſe.

Am 26. September † in Misdroy der frühere Profeſſor der Bauingenieurwiſſenſchaften an der Berliner techniſchen Hochſchule Geh. Regierungsrat Emil Dietrich, 68 Jahre alt; in Frankfurt a. M. der em. a. ord. Profeſſor der Philoſophie an der Univ. Göttingen Geh. Regierungsrat Dr. David Peipers, 84 Jahre alt.

Ende September † in Halle a. S. der Kirchenrechtsſchriftſteller Superintendent Guſtav Saran, 75 Jahre alt; in Emmering der Erfinder der Autotypie und Begründer der Firma Meiſenbach, Riffarth & Co. Georg Meiſenbach, 71 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

An Stelle einer vom Deutſchen Reiche zu errichtenden **„Reichsbibliothek"**, der ſich noch manche Hinderniſſe in den Weg geſtellt haben würden (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 39, Sp. 1267 d. Bl.), iſt nunmehr die Gründung einer die gleichen Zwecke verfolgenden Anſtalt von Seiten des deutſchen Buchhandels in Ausſicht genommen und erfreulicherweiſe bereits geſichert. Der Börſenverein der Deutſchen Buchhändler zu Leipzig errichtet nach einer Bekanntmachung im „Börſenblatt für den deutſchen Buchhandel", Nr. 224, S. 11269 fg. unter dem Namen **„Deutſche Bücherei"** ein Archiv des deutſchen Schrifttums und des deutſchen Buchhandels, eine öffentliche, unentgeltlich an Ort und Stelle zur Benutzung frei ſtehende Bibliothek. „Die Deutſche Bücherei hat den Zweck, die geſamte, vom 1. Januar 1913 an erſcheinende deutſche und fremdſprachige Literatur des Inlandes und die deutſche Literatur des Auslandes zu ſammeln, aufzubewahren, zur Verfügung zu halten und nach wiſſenſchaftlichen Grundſätzen zu verzeichnen." Die kgl. ſächſiſche Staatsregierung errichtet aus Landesmitteln die nötigen Baulichkeiten auf einem von der Stadtgemeinde Leipzig unentgeltlich zur Verfügung geſtellten Platz; dieſe gehen in den Beſitz des Börſenvereins über. Zur Weiterführung des Unternehmens trägt die Staatsregierung jährlich 85000 ℳ, die Stadtgemeinde Leipzig 115000 ℳ bei. Die „Satzung für die Deutſche Bücherei des Börſenvereins der Deutſchen Buchhändler zu Leipzig" iſt im Börſenblatt a. a. O., S. 11270 fg. abgedruckt. Von der Art und Weiſe, wie die Sammlung der Druckſchriften am zweckmäßigſten erfolgen ſoll, verlautet vorläufig noch nichts; doch ſteht nach Lage der Verhältniſſe zu erwarten, daß die Buchhändler ſelbſt ihr möglichſtes zur Erreichung der Vollſtändigkeit tun werden.

Die mit dem 15. Allgemeinen Deutſchen Neuphilologentage (Pfingſten 1912 in Frankfurt a. M.) verbundene Ausſtellung neuſprachlicher Lehrmittel wurde dem **Frankfurter Schulmuſeum** überwieſen, wo ſie als Ganzes in einer Sonderabteilung weiter beſteht. Um ſie zu einer fortlaufend zu ergänzenden Zentrale der geſamten neuſprachlichen Schulliteratur auszugeſtalten, ergeht an die Verlagshandlungen Deutſchlands die Bitte, die bei ihnen erſcheinenden neuſprachlichen Unterrichtswerke koſtenfrei zur Verfügung zu ſtellen. Mehrere größere Verlagsfirmen auf dem Gebiete der neuſprachlichen Schulliteratur ſind dieſer Anregung bereits gefolgt. Entſprechende Sendungen und Mitteilungen werden an das Frankfurter Schulmuſeum, Frankfurt a. M., Große Friedberger Straße 28, erbeten.

Der **Techniſchen Hochſchule** in **Dresden** wurde das Recht eingeräumt, neben der Würde eines Dr.-Ing. auch die Würde eines Doktors der techniſchen Wiſſenſchaften zu verleihen, und zwar ſowohl **rite** auf Grund der vorgeſchriebenen Probeleiſtungen, als **honoris causa** auf Grund hervorragender Verdienſte um die Förderung der techniſchen Wiſſenſchaften. Ferner wurde noch beſtimmt, daß der an einer nichtſächſiſchen Hochſchule innerhalb des Deutſchen Reiches erworbene Titel **Doctor rerum technicarum** in Sachſen ohne weiteres, der außerhalb des Deutſchen Reiches erworbene aber nur mit Genehmigung des ſächſiſchen Kultusminiſteriums geführt werden darf.

Der 9. allgemeine **Tag für deutſche Erziehung** fand vom 29. September bis zum 1. Oktober d. J. in Weimar ſtatt. In den beiden Hauptverſammlungen ſprachen u. a. Dr. Hermann Lietz über deutſche Schulreform, Prof. Dr. Paul Foerſter über das Mädchengymnaſium, Prof. Dr. Theodor Jaenſch über Mädchenerziehung und Volkstum.

Preisausſchreiben.

Die geſchichtlich-ökonomiſche Sektion der **Fürſtlich-Jablonowskiſchen Geſellſchaft** ſtellt eine neue Preisaufgabe: „Die ſittlichen Begriffe in den Quellen der deutſchen Geſchichte des 10. Jahrhunderts ſollen eingehender Analyſe unterzogen, insbeſondere der Grad ihrer Gebundenheit, ihrer Reziprozität aus genauer Interpretation von Einzelfällen induktiv feſtgeſtellt werden." Die Arbeiten in deutſcher, lateiniſcher oder franzöſiſcher Sprache ſind bis zum 31. Oktober 1914 an den Sekretär der Geſellſchaft, Geh. Hofrat Prof. Dr. Leskien in Leipzig, einzuſenden. Der Preis beträgt 1500 ℳ.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die Gattin des am 29. Auguſt 1909 verſtorbenen Profeſſors der Theologie D. Heinrich Baſſermann in Heidelberg verwirklicht die Abſicht des Dahingeſchiedenen, ſeinen früher erſchienenen Predigtbänden eine weitere letzte Auswahl folgen zu laſſen. Als pietätvolles Ehrendenkmal veröffentlichte ſie vor kurzem die Auswahl akademiſcher Predigten: **„Was iſt der Menſch, daß du ſein gedenkeſt?"**, die beſonders kennzeichnend für Baſſermanns religiöſe, theologiſche und redneriſche Eigenart ſind und ſich dem Gedächtnis der Hörer beſonders tief eingeprägt hatten. Es ſind im ganzen 30 Predigten, dazu als Anhang 1 Tauf-, 2 Trau- und 2 Trauerreden. (Leipzig, Heinſius Nachf.; VI, 225 S. Gr. 8. mit Baſſermanns Bildnis, Preis 5 ℳ, geb. ℳ 6, 50.)

Geſchichte.

Als empfehlenswerter Geſchenkband, insbeſondere zur diesjährigen Weihnachtszeit, ſtellt ſich das ſoeben ausgegebene Kollektivwerk dar: **„Dreihundert berühmte Deutſche.** Bildniſſe in Holzſchnitt von M. Klinkicht, Lebensbeſchreibungen von Dr. Karl Siebert" (Stutt gart, Greiner & Pfeiffer; 310 Bll. Gr. 8., geb. ℳ 5, 50). Dieſe biographiſche Bildnisgalerie iſt ſo eingerichtet, daß jeder Perſönlichkeit rechts ein blattgroßes Bruſtbild und links gegenüberſtehend eine Seite Text mit kurz charakteriſiertem Lebensgang und Lebenswerk gewidmet iſt. Fürſten, Staatsmänner, Feldherren, Gelehrte, Künſtler, Dichter, Komponiſten, Erfinder, Handelsherren, Volkshelden uſw. ſind in gleicher Weiſe berückſichtigt. Die Reihe eröffnen Rudolf von Habsburg, Gutenberg, Adam Kraft, Geiler von Kaiſersberg, Peter Viſcher, Reuchlin, Seb. Brant; Fritz v. Uhde und Hermann v. Wiſſmann ſtehen am Schluß.

Das in Rußland verbotene Buch: „**Neun Jahre in ruſſiſchen Dienſten unter Kaiſer Alexander III.** Erinnerungen eines preußiſchen Offiziers, von Richard Graf v. Pfeil und Klein-Ellguth, k. preuß. Generalmajor z. D., k. ruſſ. Oberſt a. D. des Leibgarderegiments Preobaſchenski“, erlebte nach vier Jahren die zweite Auflage (Leipzig, Friedrich Engelmann, XII, 281 S. Gr. 8. mit 4 Taf., geh. 4 ℳ, in Leinenband 5 ℳ) und hat ſie wohlverdient, da der Verf. die Ereigniſſe und Zuſtände am Hofe und im Heere Alexanders III, ſowie die politiſchen Verhältniſſe, aus eigener Kenntnis wahrheitsgetreu ſchildert.

Der bekannte öſterreichiſche Politiker Adalbert Graf Sternberg vereinigt eine Reihe von Aufſätzen unter dem Titel: „**Im Wechſel der Zeiten.** Betrachtungen über Gegenwart und Zukunft. Gewidmet der öſterreichiſchen Armee.“ (Berlin, 1912, K. Curtius; 146 S. Gr. 8., 2 ℳ.) Sie alle, ſo verſchiedenartig ihr Thema auch lautet: Kampf gegen die Teuerung, die ungariſche Obſtruktion, Bosnien und Tripolis, Kaiſer und Thronfolger ꝛc. ſind in dem Wunſche geſchrieben, „dem Staatsgedanken, der Machtentfaltung und dem kulturellen Fortſchritte“ Oeſterreichs zu dienen. Die äußerſt temperamentvolle Art des Verfaſſers, die ſtets für ſeine Reden im öſterreichiſchen Abgeordnetenhauſe bezeichnend war, ſpricht auch aus vorliegendem Büchlein, das gerade hiſtoriſch Bewanderten viel Anregung zu bieten vermag.

Länder- und Völkerkunde.

In der deutſchen Stendhal-Ausgabe des Verlags Eugen Diederichs in Jena erſchien vor kurzem des Schriftſtellers erſtes italieniſches Reiſebuch, das Goethes Aufmerkſamkeit erregte, »Rome, Naples et Florence en 1817«, unter dem Titel: „v. Stendhal-Henry Beyle, **Reiſe in Italien.** Mit 23 Kupfern, nebſt zahlreichen Briefen und unveröffentlichten Fragmenten. Deutſche Bearbeitung von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski“ (XLVII, 445 S. 8., Preis 8 ℳ, geb. ℳ 9, 50). Die Verdeutſchung ſucht den Anſprüchen an eine definitive Ausgabe näherzukommen, indem ſie die franzöſiſche Neuauflage von 1826, in der große Stücke eingearbeitet und andererſeits erhebliche Teile der Erſtausgabe unterdrückt ſind, mit ihr vereinigt, auch die Anmerkungen und kleinen Zuſätze in Stendhals Handexemplar der Auflage von 1826 (das erſt unlängſt von Paolo Coſta in der Nationalbibliothek zu Rom entdeckt wurde) ſämtlich berückſichtigt. Wertvoll iſt die Einleitung, die in umfaſſender Weiſe über die Entſtehung des Werkes orientiert und Stendhals Lebensführung und Schriftſtellertätigkeit ſchildert.

Ein neues Unternehmen, das mit der Gründung des Rheinmuſeums in Koblenz zuſammenhängt, eine Reihe allgemein-verſtändlicher Darſtellungen aus der Naturkunde der Rheinlande, beginnt zu erſcheinen, um den Einblick in die Entwicklungsgeſchichte jener hervorragenden Landſchaften in weitere Kreiſe zu tragen, insbeſondere mit Rückſicht auf die Schule. „**Die Rheinlande** in naturwiſſenſchaftlich-geographiſchen Einzeldarſtellungen“ betitelt der Hrsgbr., Oberlehrer Dr. C. Mordziol in Koblenz, ſein Geſamtwerk, das er ſelbſt mit dem 1. Hefte: „**Die Austiefung des Rheindurchbruchtals** während der Eiszeit“ eröffnet (Braunſchweig, 1912, George Weſtermann; 43 S. 8. mit 6 Abbild., 4 Ueberſichtskarten und 1 Profiltafel, Preis 1 ℳ). An der Hand des geologiſchen Befundes gibt der Verf. eine feſſelnde Entwicklungsgeſchichte der Durchbrechung des mittelrheiniſchen Gebirges durch den Rheinſtrom.

In Nr. 277/79 von „Orell Füßli's Wanderbildern“: „**Die Naturſchutzbewegung und der Schweizeriſche Nationalpark**“ legt Prof. Guſtav Hegi (München) eine Lanze für den Schutz der Naturdenkmäler ein. Er ſchildert die Nationalparke in Nordamerika, die Naturſchutzbeſtrebungen in Deutſchland, Oeſterreich und der Schweiz, die Naturſchutzparke im Deutſchen Reiche und in Oeſterreich, endlich den Schweizeriſchen Nationalpark im Unter-Engadin an der italieniſchen Grenze, und befürwortet im Schlußkapitel den Weltnaturſchutz, den Dr. Paul Saraſin angeregt hat. (Zürich, Artiſt. Inſtitut Orell Füßli; 39 S. 8. mit 18 Tafeln Abbildungen aus dem Schweizeriſchen Nationalpark, Preis ℳ 1, 50.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Eine kurze und lehrreiche Ueberſicht gibt P. Curie in der Schrift: „**Die Entdeckung des Radiums.** Rede. Autoriſierte deutſche Ausgabe.“ (Leipzig, 1912, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft; 28 S. 8. mit 5 Abbild.)

Der erſte Teil der „**Analytiſchen Geometrie**“ von V. und K. Kommerell (Tübingen, Laupp, VIII, 192 S. Gr. 8. mit 66 Fig., geb. ℳ 2, 40) ſoll ein Hilfsmittel für den Schulunterricht ſein. Er enthält die analytiſche Geometrie der Ebene bis zur allgemeinen Gleichung zweiten Grades. Im zweiten Teil ſoll die Behandlung der höheren ebenen Kurven und die analytiſche Geometrie des Raumes folgen. Die Veröffentlichung des Buches kommt einem an Schulen, die analytiſche Geometrie im Lehrplan führen, längſt gefühlten Bedürfnis entgegen. Bemerkt ſei, daß das Buch ziemliche Anforderungen an den Schüler ſtellt. So erſcheint beiſpielsweiſe die Einführung des Determinantenbegriffs in die Schule recht problematiſch. **Paul Kotzscher.**

Medizin.

In den Fakſimile-Ausgaben und Neudrucken „**Alte Meiſter der Medizin und Naturkunde,** hgb. von Prof. Guſtav Klein“ erſchien vor kurzem als 4. Band die Sammlung „Graphiſche und typographiſche **Erſtlinge der Syphilisliteratur** aus den Jahren 1495 und 1496, zuſammengetragen und ans Licht geſtellt von Prof. Karl Sudhoff“ (München, 1912, C. Kuhn, VII, 29 S. mit 24 Taf. Fol., Preis ℳ 25). Wir geben eine Ueberſicht des wichtigen Inhalts: 1) Das Gottesläſterer-Edikt Kaiſer Maximilians vom 7. Auguſt 1495. 2) Die aſtrologiſche Viſion des Dichterarztes Ulſenius, Hochſommer 1496. 3) Das Eulogium Sebaſtian Brants, September 1496. 4) Die Traktate Joſeph Grünpecks, Oktober und November 1496. 5) Die Enarratio satyrica des Giorgio Sommariva, Dezember 1496. 6) Konrad Schellings Syphilisregimen und Konrad Wimphelings Geleitsbrief. 7) Religiöſe Syphilisblätter: Gebete zu St. Minus, St. Dionyſius ꝛc. 8) Die „Syphilis-Epidemie in Neapel“; Der Brief des Nicolò Scillacio vom Juni 1495. Vortrefflich ſind die geſchichtlichen und ſachlichen Erläuterungen, mit denen ein Kenner wie Prof. Sudhoff die techniſch wohlgelungenen Fakſimiletafeln der alten Wiegendrucke, Bilder und Handſchriften ausgeſtattet hat. Kulturhiſtoriker und Freunde der Geſchichte der Medizin werden mit Vorteil dieſes neueröffnete Quellenmaterial zur Beurteilung des erſten Auftretens der Luſtſeuche gebrauchen.

Rechtswiſſenſchaft.

Prof. Ernſt Heinrich Roſenfelds Lehrbuch „**Der Reichs-Strafprozeß**“ hat in der ſoeben veröffentlichten vierten und fünften Auflage betreffs der Nachweiſe aus der Rechtſprechung eine erhebliche Erweiterung erfahren, ferner veranlaßte die veränderte Auffaſſung des Begriffs der „Prozeßhandlungen“ die Verſetzung der bisherigen Paragraphen 33 bis 37 an ihre jetzige Stelle als §§ 47 bis 51 (die Gerichtstätigkeit). Die beiden erſten Paragraphen der hiſtoriſchen Einleitung, die den römiſchen Strafprozeß und das ältere deutſche Strafverfahren behandeln (S. 1—12), ſind ergänzt und vertieft. So wird das auf der Baſis des geltenden Rechts ſtehende Buch bis zur Reform der deutſchen Strafprozeßordnung ſeine Aufgabe wie bisher gut erfüllen. (Berlin, 1912, Guttentag; XII, 326 S. Gr. 8., Preis 7 ℳ.)

Das „**Lehrbuch des Bürgerlichen Rechts** von Proff. Ludwig Enneccerus, Theodor Kipp und Martin Wolff“ (Marburg, Elwert'ſche Verlagsbuchhandlung) hat in der neuen Bearbeitung der 6. bis 8. Auflage weitere Fortſchritte gemacht. In raſcher Folge traten während der letzten Zeit auf den Büchermarkt der I. Band, 2. Abteilung, 1. Hälfte und 2. Hälfte: „Recht der Schuldverhältniſſe“ und Regiſter, von Geh. Juſtizrat Prof. L. Enneccerus (XV, 737 S. Gr. 8., Geſamtpreis des I. Bandes 26 ℳ, geb. ℳ 29, 60), ſowie der II. Band, 2. Abteilung („Das Familienrecht“), 1. Hälfte: „Einleitung und Eherecht“, von Prof. Martin Wolff (266 S. Gr. 8.); die 2. Hälfte des Familienrechts: „Verwandtſchafts- und Vormundſchaftsrecht“ von Prof. Th. Kipp, wird nach der Ankündigung der Verlagshandlung noch im laufenden Herbſt erſcheinen.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Von dem großen „Handbuch der Ingenieurwiſſenſchaften“ aus dem Verlag von Wilhelm Engelmann in Leipzig liegen abermals zwei Bände in Neuausgaben vor. In 4., vermehrter Auflage der 4. Band des I. Teils (Vorarbeiten, Erd-, Grund-, Straßen- und Tunnelbau): „**Straßenbau** einſchließlich der **Straßenbahnen**“, bearbeitet von F. v. Laißle † und M. Dietrich, hgb. von L. v. Willmann, Geh. Baurat, 2. (Schluß-) Lieferung (XXII, S. 385—586 und VIII S. Lex. 8. mit 212 Textabbild. und 5 lithogr. Taf., Preis 10 ℳ). Den Inhalt bildet zunächſt der Schluß der reichen Literatur der „Städtiſchen Straßen“, wozu v. Willmann außerdem einen beträchtlichen Nachtrag beigeſteuert hat (S. 399—416); ſodann als Hauptteil das III. Kapitel: „Die Straßenbahnen“ (S. 417—571), bearbeitet von Max Dietrich, der die Hinterlaſſenſchaft v. Laißle's glücklich zu Ende führte. Infolge der zahlreichen Neuerungen im Straßenbahnweſen iſt gegenüber der vorigen Auflage eine bedeutende Stoffvermehrung eingetreten, die ſich auch in der größeren Anzahl der Textabbildungen und Tafeln zeigt. — Im III. Teil des Handbuchs (Der Waſſerbau) hat ferner der 11. Band ebenfalls die 4., vermehrte Auflage erfahren: „**Der Hafenbau**“, hgb. von Geh. Admiralitätsrat G. Franzius (XV, 576, IV S. Lex. 8. mit 379 Textabbild., vollſtändigem Sachregiſter und 15 lithogr. Taf., Preis 28 ℳ). Die erheblichen Fortſchritte und wertvollen Erfahrungen im Hafenweſen während der letzten zwölf Jahre, namentlich in der Ausführungsweiſe der Bauten und in der Ausrüſtung, Vertiefung und

Erweiterung der Häfen, bedingten eine neue Bearbeitung des Stoffes. An Stelle von Prof. Ed. Sonne, der wegen hohen Alters ausſchied, beſorgten Baurat R. Rudloff und Bauinſpektor C. Thalenhorſt das 1. Kapitel „Binnenſchiffshäfen“; dem 2. Kapitel „Seeſchiffshäfen“ blieb zwar die Mitarbeiterſchaft G. de Thierry's erhalten, dagegen trat an Stelle des Herausgebers G. Franzius und des verſtorbenen L. Franzius der Sohn des letzteren, Regierungsbaumeiſter Fr. Franzius, und der Neffe, Marine-Hafenbaumeiſter O. Franzius. Das 3. Kapitel „Hafendämme, Ufermauern und Schiffsbauanſtalten“ wurde abermals von Geh. Oberbaurat H. Mönch bearbeitet, diesmal im Verein mit Marine-Hafenbaumeiſter P. Hedde, der hier den Hrsgbr. G. Franzius ablöſte. Der Band iſt durch ſeinen außerordentlich reichen und wertvollen Inhalt und die Anſchaulichkeit der Darſtellung in Wort und Bild nicht nur für die Fachwelt, ſondern auch für weitere Kreiſe, die für die mächtig aufſtrebende Kriegs- und Handelsmarine des Deutſchen Reiches Vaterlandsliebe und Verſtändnis haben, von höchſtem Intereſſe und von ausgiebiger Belehrung.

Der 3. Band des I. Teils (Statik und Feſtigkeitslehre) der **„Vorleſungen über Ingenieur-Wiſſenſchaften“** von Geh. Hofrat Prof. Georg Chriſtoph Mehrtens enthält in ſeiner kürzlich erſchienenen erſten Hälfte zufolge der neuen Einteilung der 2. Auflage die Theorie der Gewölbe und Stützmauern, und zwar in § 1 des Verf.s neues Verfahren zur Berechnung des beiderſeits eingeſpannten Tonnengewölbes als Dreigelenkträger, ſowie Zahlenbeiſpiele und geſchichtliche Rückblicke auf die älteren Gewölbetheorien bis auf Coulomb und Poncelet und die Anfänge der Elaſtizitätstheorie; § 2 gibt eine Ueberſicht der Erddrucktheorie, § 3 die graphiſche Berechnung der Stützmauern, mit neuen Abſchnitten, worin die zwiſchen zwei Wänden eingeſchloſſene Erde, die vorkommenden Arten der Ueberlaſten, und die Einflüſſe einer wandernden Einzellaſt auf die Erddruckgröße unterſucht werden. Neu iſt auch § 4: das Weſentliche der Theorie des Erddruckes im unbegrenzten Erdreiche nach Mohr, ſowie deren Anwendungen. In § 5 (Anhang) haben die Abſchnitte „Eigengewichte und veränderliche Belaſtungen gewölbter Steinbrücken“, „Grundmaße beſtehender gewölbter Brücken“ und „Größe des Erddruckes bei verſchiedenen Hinterfüllungsarten und lotrechter Wandlinie“ mancherlei Bereicherungen erfahren. (Leipzig, 1912, Wilh. Engelmann; X, 146 S. Gr. 8. mit 116 Fig.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Unmittelbar nach Schirmers Wörterbuch der deutſchen Kaufmannsſprache, aber unabhängig von ihm erſchien bei B. G. Teubner die als Ergänzung willkommene Schrift von Dr. Ludwig Wendelſtein **„Die Sprache des Kaufmanns** und ſeiner Korreſpondenz“ (V, 131 S. 8., geh. ℳ 1, 80, geb. ℳ 2, 40). Dem Verfaſſer ſchwebte als Ideal vor, dem Kaufmann für ſeine Zwecke ein ſprachliches Handbuch zu ſchaffen, eine Skizze der heutigen kaufmänniſchen Berufsſprache, im beſonderen der Sprache der deutſchen Handelskorreſpondenz. Zu dieſem Zwecke behandelt er zunächſt die Vorausſetzungen und Grundlagen, dann im Hauptteil das Schriftbild, den Wortſchatz und die Grammatik. Ein Wörterverzeichnis und ein Sachregiſter beſchließen das intereſſante Heft.

Wir haben längere Zeit nicht über das Fortſchreiten der 2., bezw. 3. Auflage von Goedeke's **„Grundriß der deutſchen Literatur“** berichtet. Inzwiſchen ſind von der Verlagshandlung L. Ehlermann in Dresden ausgegeben worden: 1) Aus der 2., ganz neu bearbeiteten, von Edmund Goetze fortgeführten Auflage das 26. und 27. Heft (der Schluß des IX. Bandes, Bog. 11—36) und das 28. Heft (Bog. 1—10 des X. Bandes), bearbeitet von Alfred Roſenbaum; den Inhalt bildet die Fortſetzung des VIII. Buches: Dichtung der allgemeinen Bildung, vom Weltfrieden 1815 bis zur franzöſiſchen Julirevolution 1830; aus der großen Zahl der hier bibliographiſch behandelten Schriftſteller heben wir hervor: Saphir, Karl v. Lang, W. Hauff, G. Döring, Friedrich Kind, K. Winkler (Theodor Hell), Karl Maria v. Weber, Joh. Bapt. Rouſſeau, Amalie Schoppe, F. W. Gubitz, Willibald Alexis (W. Häring), Karl v. Holtei, Friedrich Jacobs, Johanna Schopenhauer, Chriſtoph v. Schmid, H. Clauren und Heinrich Zſchokke. (Preis des IX. Bandes ℳ 14, 80.) — 2) Aus der 3., neu bearbeiteten Auflage das 2. und 3. Heft des IV. Bandes (Bog. 14—40, entſprechend dem 10. und 11. Heft der 2. Auflage), bearbeitet zumeiſt von Franz Muncker. Die beiden Lieferungen enthalten Teile des VI. Buches: Nationale Dichtung, vom ſiebenjährigen Kriege bis zum Weltkriege; die wichtigſten Abſchnitte betreffen Lavater, die Karſchin, Winckelmann, Leſſing, Moſes Mendelsſohn, Nicolai, Schloſſer und Wieland. So reich iſt der Stoffzuwachs, daß den früheren 128 Seiten der 2. Auflage jetzt 432 entſprechen. — 3) Am belangreichſten iſt die dritte Bearbeitung der 2. und 3. Abteilung des IV. Bandes (ebenfalls VI. Buch): Goethes Leben, bibliographiſche Hilfsmittel zu des Dichters Leben und Tätigkeit, Bibliographie der Werke Goethes (1. Teil); die Goethebiographie von Prof. Max Koch bearbeitet, die Bibliographie von ſeinem Schüler Dr. Karl Kipka. Staunenswert ſind Fleiß und Umſicht bei der Neugeſtaltung, der Umfang dieſer Abſchnitte des Grundriſſes iſt von 203 auf 748 und von 59 auf 320 S. geſtiegen. (Preis der 2. Abteilung des IV. Bandes 20 ℳ.) Das großangelegte Werk, um das uns andere Kulturvölker beneiden dürfen, gehört zur unentbehrlichſten Handbibliothek des Germaniſten und Literarhiſtorikers, und ſelbſt wenn es ſtellenweiſe über ſeinen Rahmen hinauszuwachſen droht, ſo nimmt man das gern mit in den Kauf angeſichts ſeiner überaus reichen und zuverläſſigen Belehrung.

In Mittlers Goethe-Bücherei veröffentlichte Marie Scheller aus dem Familienbeſitz die Erinnerungen ihres Großoheims, des Freiherrn Karl v. Lyncker unter dem Titel: **„Am Weimariſchen Hofe unter Amalien und Karl Auguſt.“** Durch die Stellung ſeines Vaters, des Ober-Konſiſtorial-Präſidenten und Landſchaftsdirektors in Weimar, bot ſich bereits dem Knaben (geb. 1767) vielfach Gelegenheit, in die Nähe des Herzogs Karl Auguſt und Goethes zu kommen, wie er auch von 1780 bis 1784 als Page zum Hofe gehörte. Nach der Studienzeit trat er in das preußiſche Heer, ſpäter in Rudolſtädter Dienſte ein, die er aber 1806 wegen ſeiner Beteiligung am Treffen bei Saalfeld aufgeben mußte. 1809 kam er zur weimariſchen Verwaltung, erhielt dann das Landratsamt in Jena und wurde 1817 zum fürſtlichen Kommiſſar des neuen weimariſchen Landtages berufen. In Jena verkehrte er mit Knebel und andern Goethe naheſtehenden Perſönlichkeiten und traf vielfach mit dem Dichter ſelbſt zuſammen (erhalten ſind auch acht Briefe Goethes an Lyncker aus den Jahren 1818 bis 1824). Seine unparteiiſchen und feſſelnden Lebenserinnerungen ſchrieb er in den Jahren 1837 bis 1843 auf Verlangen des Großherzogs Karl Friedrich und des Thronfolgers Karl Alexander nieder. Sie bieten vortreffliche Rückblicke auf Goethes weimariſche Mit- und Umwelt, insbeſondere auch auf die erſten Weimarer Jahre des Dichters. Der Abdruck erfolgte nach der ausführlicheren Faſſung und wurde in eine beſſere geſchichtliche oder ſachliche Reihenfolge gebracht; auch iſt er in vier Kapitel abgeteilt: „Unter der Herzogin Amalie“, „Karl Auguſts Anfang“, „Meine Pagenjahre“, „Finanz- und Kriegsnöte“. W. Bode hat dazu eine ſorgfältige Einführung geſchrieben und am Schluß zahlreiche erläuternde Anmerkungen beigefügt. Der alte Oberſt Lyncker ſtarb am 31. Januar 1843 zu Weimar; ſein von Joſeph Schmeller 1824 gemaltes Bildnis befindet ſich im Goethe-Hauſe und iſt im vorliegenden Buche als Titelſchmuck verwendet. (Berlin, 1912, Mittler & Sohn; XXI, 189 S. 8. mit 8 Tafeln nach gleichzeitigen Bildern, Preis geb. 3 ℳ.)

Die „Deutſche Bücherei“ (Berlin, Otto Koobs) bringt in Nr. 116/19 Richard Meyers **„Literarhiſtoriſche und biographiſche Aufſätze,** zwei Bände“ (VI, 189 und 162 S. 8., Preis 2 ℳ). Der Verf. behandelt im 1. Bande folgende Themata: Merkwürdige Wortbildungen; Parodieſtudien; Der Zufall im Drama; Lebenswahrheit dichteriſcher Geſtalten; Zwei Dramen Leſſings („Die Juden“ und „Nathan“); Rudolf Hildebrand; Karl Hillebrand; Paul Heyſe; Gerhart Hauptmanns Entwicklung; Das ruſſiſche Dreigeſtirn Turgenjew, Doſtojewski, Tolſtoi; Björnſtjerne Björnſon.

Eine empfehlenswerte Auswahl der waliſiſchen Poeſie in engliſcher Versübertragung bietet Alfred Perceval Graves in ſeiner unlängſt bei Longmans, Green & Co. zu London herausgekommenen Anthologie: **»Welsh Poetry old and new«** (XLII, 170 S. 8., geb. Sh. 2, 6). Der Ueberſetzer teilt ſein Material in neun Gruppen: alte waliſiſche Poeten (6. Jahrh. n. Chr.); das Zeitalter der waliſiſchen Fürſten (11. und 12. Jahrh.); die Periode des Wiedererwachens (14. Jahrh.); Dichter des 17. und 18. Jahrh.; Dichter des 19. Jahrh.; Auserleſene Gedichte von Ceiriog (1832—87); Lieder und Balladen aus Volksmund; zeitgenöſſiſche Dichter; Hymnen und religiöſe Dichtungen. An den Schluß ſetzt der Hrsgbr. einen kurzen Abſchnitt über waliſiſche Metren und biographiſche Anmerkungen über alt- und neuwaliſiſche Dichter.

Sagenkunde.

Prof. Leopold v. Schroeders geiſtvolle, von Wagners „Parſifal“ ausgehende und bis in das indiſche Altertum zurückgreifende Abhandlung: **„Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral“**, die 1910 in den Sitzungsberichten der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien (philoſoph.-hiſtor. Klaſſe, 166 Bd., 2. Abh.) erſchien, erfuhr vor kurzem die 2. Auflage infolge des lebhaften Intereſſes, das die Schrift in den Kreiſen der Altertums- und Sagenforſcher, ſowie der Muſik- und Wagnerfreunde erweckte. (Wien, Hölder in Komm., 98 S. Gr. 8., Kr. 2, 30.)

Muſikwiſſenſchaft.

An guten Liederbüchern für Vorſchulen höherer Lehranſtalten iſt gerade kein Ueberfluß, ſo daß das vor kurzem ausgegebene, von den bekannten Schulgeſangsmethodikern Gaſt und Löbmann verfaßte, ſchon aus dieſem äußerlichen Grunde recht dankenswert erſcheint. (Gaſt, Karl, **Liederbuch** für die Vorſchule der Höheren Lehranſtalten mit einer Uebungsſchule für das richtige und ſchöne Singen von Dr. Hugo Löbmann in Leipzig. Ausgabe A mit der Uebungsſchule, 80 S., geb. ℳ 0, 50; Ausgabe B ohne Uebungsſchule. 70 S., geh. ℳ 0, 45. Berlin, Trowitzſch & Sohn. 1912.) Im einzelnen haben die Herausgeber den methodiſchen Anforderungen der Jetztzeit vollauf genügt, da ſie bei den ausgewählten 112 Kinder- und Volks-, ſowie den 25 Spielliedern die ſicheren Ergebniſſe der neueſten ſtimmärztlichen Unterſuchungen durchgehends genau berückſichtigt und die Lieder ſelbſt nach Stimmumfang und Stimmlage in 5, 6, 7, 8 und mehrtönige eingeteilt haben. Die Uebungsſchule, in der die Laut- und Tonbildung beſonders beachtet iſt und dem muſikaliſchen Uebungsſtoffe oft alte Kinderreime untergelegt werden, wird in hohem Grade zur geiſtigen Belebung der Lehrſtunden beitragen. Karl Löschhorn.

Neue Zeitſchriften.

Im Verlage von Alexander Duncker in Weimar beginnt ſoeben zu erſcheinen: „**Die Erde**. Illuſtrierte Halbmonatsſchrift für Länder- und Völkerkunde, Reiſe und Jagd. Herausgeber: Ewald Banſe“ (Preis vierteljährlich 3 *M*). Die vorliegende erſte Nummer führt das Unternehmen vorteilhaft ein. Der Herausgeber entwickelt in einem kurzen Aufſatze: „**Geokultur**“ die Ziele des Blattes, die ſich in kurzem dahin zuſammenfaſſen laſſen, „Weltbildung ins Volk zu tragen“. Wenn dabei die „Ausbildung kosmopolitiſcher Perſönlichkeit“ als erſtrebenswert bezeichnet wird und von „kleinlichen nationalen Grenzen“ die Rede iſt, ſo nehmen wir als ſelbſtverſtändlich an, daß nur die Vorzüge der Erweiterung des geiſtigen Geſichtskreiſes ins Licht geſtellt werden ſollen, nicht aber unter Verächtlichmachung des Nationalbewußtſeins einem verwaſchenen Kosmopolitismus und Internationalismus das Wort zu reden beabſichtigt iſt; ſolchen Beſtrebungen könnte nicht eindringlich genug entgegengetreten werden. Die Nummer beginnt mit einem „Kalender der Erde“ vom 9. bis 24. Auguſt. Daran ſchließt ſich ein feſſelnder Aufſatz von Wilhelm Sievers: „Die Politik Südamerikas“. Von weiteren Beiträgen ſeien hervorgehoben: „Der erſte Schritt zum Südpol“ von Roald Amundſen, „Die Negerfrage“ von Hans Heinz Ewers, „Die wirtſchaftliche Erſchließung von Kamerun“ von W. Langheld. Auch die ſchöne Literatur iſt mit einer Ueberſetzung von Jürgen Jürgenſen's „Der große und der kleine Fluß“ vertreten. Buchbeſprechungen und anderes ſchließen ſich an. Vortrefflich iſt die Ausſtattung und der Bildſchmuck. Sehr anziehend iſt eine Tafel mit ſehr guten Abbildungen von zwanzig bekannten Geographen an Deutſchlands hohen Schulen.

Vom Oktober d. J. an erſcheint bei K. F. Koehler in Leipzig „**Akademiſche Rundſchau,** eine Zeitſchrift für das geſamte Hochſchulweſen und die Intereſſen der akademiſch gebildeten Stände“. Jeden Monat ſoll ein Heft ausgegeben werden; der Preis für das Jahr beträgt 12 *M*. Schriftleiter ſind Wilhelm Baum und Dr. Friedrich Schulze; der letztere iſt für die Schriftleitung verantwortlich. Das Stoffgebiet teilt ſich in „Hochſchulweſen“, „Akademiſche Stände“ und „Nachrichten, Mitteilungen und Berichte.“

Verſchiedenes.

Die große **Bibliothek Dr. Morriſons,** die aus Werken über China in allen Sprachen beſteht, wurde von der chineſiſchen Regierung für eine Million Mark angekauft, um als Grundſtock einer umfaſſenden Sammlung zu dienen.

Berichtigung.

Die „Synopſis der mitteleuropäiſchen Flora“ von Aſcherſon und Graebner, die in Nr. 38, Sp. 1219 d. Bl. beſprochen wurde, koſtet 6 *M*.

Antiquar, Katalogisierer,
akad. gebildet, mehrerer Sprachen in Wort und Schrift mächtig, mit genüg. Kenntnis orientalischer Sprachen, sucht Stellung im In- oder Auslande.
M. S., Berlin-Lichterfelde, Jägerstraße 21

Für die Redaktion unsrer gemeinverständlichen **„Allgemeinen Naturkunde“** suchen wir zum **sofortigen Antritt** einen jungen, in den verschiedenen naturwissenschaftlichen Disziplinen gut bewanderten **Mitredakteur** mit guten Zeugnissen und redaktioneller Erfahrung bei M. 3000 Gehalt.
Bibliographisches Institut, Leipzig.

Gebildete junge Dame m. schöner Handschrift, tücht. Sprachkenntnissen, ber. tät. gew., sucht für einige Stunden, Vor- od. Nachm., Hilfeleistungen bei wissenschaftl. Arbeiten zu übernehmen. **Off. u. V. B. 5916** bef. Rudolf Mosse, Berlin C., Königstr. 56.

H. HAESSEL VERLAG IN LEIPZIG

Hebbelprobleme
Studien
von
Oskar F. Walzel
Preis Mark 3.—

Walzels Buch wird auf die Hebbelforschung und auf das allgemeine Verständnis des nicht leicht zugänglichen Dichters wie ein Milchtropfen auf trüben Most wirken. Zum erstenmal sind hier die Probleme selbst, erschöpfend aber fest umgrenzt, erkannt.
Berner Bund.

... eine tiefgreifende und inhaltreiche Schrift, die ich unsern Lesern warm ans Herz legen möchte. Der treffliche Bearbeiter von Schillers philosophischen Schriften ist wie wenige gerüstet, Hebbels Lebensarbeit auch nach ihrem philosophisch-problematischen Gehalt zu würdigen.
Germanisch-roman. Monatsschrift.

Von den hier zu besprechenden Hebbelbüchern ist das Walzelsche sicher das klarste und wertvollste.
Zeitschrift für deutsches Altertum.

Demnächst, noch rechtzeitig zum Hebbel-Jubiläum, wird erscheinen:

Friedrich Hebbels Auffassung vom Staate
entwickelt
an dem Trauerspiel „Agnes Bernauer“
von
Elise Dosenheimer

Der Umfang dieses Buches wird ungefähr 14 Bogen, der Preis etwa 4 Mark betragen.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlg. Nachf.
Stuttgart MDCXL und Berlin

Soeben erſchienen:

Goethes und Herders Anteil
an dem Jahrgang 1772
der Frankfurter Gelehrten Anzeigen
Von **Max Morris**
Zweite, veränderte Auflage
Mit einer Abbildung in Heliogravüre
Preis geheftet M. 5.—

Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen

Hierzu je eine Beilage der Buchhandlung des Waiſenhauſes in Halle a. S., der G. J. Göſchen'ſchen Verlagsbuchhandlung in Berlin und von A. Töpelmann in Gießen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 42. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 12. Oktober 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

UNIV. OF MICH.
OCT 29 1912

Inhalt.

Theologie (1337): Knopf, Die Briefe Petri und Judä völlig neu bearbeitet. Lemmens, Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des 16. Jahrh. Hanſen, Geſchichte der Konfirmation in Schleswig-Holſtein bis zum Ausgang der rationaliſtiſchen Periode.
Philoſophie (1340): Bouvier, Jean-Jacques Rousseau. Sollier, Morale et moralité, Essai sur l'intuition morale.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1342): Kötzſchke, Quellen zur Geſchichte der oſtdeutſchen Koloniſation im 12. bis 14. Jahrhundert. Goetz-Bernstein, La diplomatie de la Gironde Jacques-Pierre Brissot. Guyot, Le Directoire et la paix de l'Europe des traités de Bâle à la deuxième coalition (1795—1799). Montarlot et Pingaud, Le congrès de Rastatt (11 juin 1798—28 avril 1799). Kneiſner, Geſchichte der deutſchen Freimaurerei in ihren Grundzügen dargeſtellt. Tagebuch des herzogl. württemberg. Generaladjutanten Frhrn. v. Bowinghauſen-Wallmerode über die „Land-Reiſen“ des Herzogs Karl Eugen von Württemberg in der Zeit von 1767 bis 1773, hgb. von Frhrn. v. Ziegeſar. Aus dem literariſchen Nachlaß der Kaiſerin Auguſta, hgb. von Bailleu und Schuſter, I. Band, 2. Auflage.
Länder- und Völkerkunde (1348): Huelſen, Die Thermen des Agrippa.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1349): Janſon, Skizzen und Schemata für den zoologiſch-biologiſchen Unterricht. Mitteilungen aus dem Phyſikaliſchen Staatslaboratorium in Hamburg, XXVIII (1910).
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1351): Kalb, Wegweiſer in die römiſche Rechtsſprache für Abſolventen des humaniſtiſchen Gymnaſiums. Meyer zu Selhauſen, Die Schiffahrt auf der Weſer und ihren Nebenflüſſen. Manes und Königsberger, Kommentar zum Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte vom 20. Dezember 1911. Verwaltungsbericht des Magiſtrats der Kgl. Haupt- und Reſidenzſtadt Breslau für die drei Jahre vom 1. April 1907 bis 31. März 1910.
Techniſche Wiſſenſchaften (1353): Miethe, Die Technik im 20. Jahrh., II. Bd.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1354): Lautenſach, Die Aoriſte bei den attiſchen Tragikern uud Komikern. Wendt, Syntax des heutigen Engliſch, I. Teil: Die Wortlehre. Boy-Ed, Charlotte von Kalb. Wüſtling, Tiecks William Lovell.
Kunſtwiſſenſchaft (1357): della Seta, Religione e arte figurata.
Pädagogik (1358): Heinicke, Geſammelte Schriften, hgb. von Schumann.
Vermiſchtes (1359). **Bibliographiſcher Teil** (1361). **Nachrichten** (1363).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aus dem literariſchen Nachlaß der Kaiſerin Auguſta. Hgb. von Bailleu und Schuſter. I. Bd. 2. Aufl. (1346.)
Bouvier, B., Jean-Jacques Rousseau. (1340.)
Boy-Ed, J., Charlotte von Kalb. (1355.)
Goetz-Bernstein, H.-A., La diplomatie de la Gironde. Jacques-Pierre Brissot. (1342.)
Guyot, R., Le Directoire et la paix de l'Europe des traités de Bâles à la deuxième coalition (1795—1799). (1342.)
Hanſen, E., Geſchichte der Konfirmation in Schleswig-Holſtein bis zum Ausgang der rationaliſtiſchen Periode. (1339.)
Heinicke, S., Geſammelte Schriften. Hgb. von G. und P. Schumann. (1358.)
Huelſen, Ch., Die Thermen des Agrippa. (1348.)
Janſon, O., Skizzen und Schemata für den zoologiſch-biologiſchen Unterricht. (1349.)
Kalb, W., Wegweiſer in die röm. Rechtsſprache. (1351.)
Kneiſner, F., Geſchichte der deutſchen Freimaurerei in ihren Grundzügen dargeſtellt. (1344.)
Knopf, R., Die Briefe Petri und Judä völlig neu bearbeitet. (1337.)
Kötzſchke, R., Quellen zur Geſchichte der oſtdeutſchen Koloniſation im 12. bis 14. Jahrhundert. (1342.)
Lautenſach, O., Die Aoriſte bei den attiſchen Tragikern und Komikern. (1354.)
Lemmens, L., Aus ungedruckten Franziskanerbriefen des 16. Jahrhunderts. (1338.)
Manes, A., und P. Königsberger, Kommentar zum Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte vom 20. Dezember 1911. (1352.)
Meyer zu Selhauſen, H., Die Schiffahrt auf der Weſer und ihren Nebenflüſſen. (1352.)
Miethe, A., Die Technik im 20. Jahrhundert. II. Bd.: Die Verarbeitung der Rohſtoffe. (1353.)
Mitteilungen aus dem Phyſikaliſchen Staatslaboratorium in Hamburg. 5. Beiheft zum Jahrbuch der Hamburgiſchen Wiſſenſchaftl. Anſtalten. XXVIII (1910). (1350.)
Montarlot, P., et L. Pingaud, Le congrès de Rastatt (11 juin 1798—28 avril 1799). (1342.)
Seta, A. della, Religione e arte figurata. (1357.)
Sollier, P., Morale et moralité. (1341.)
Tagebuch des herzogl. württemberg. Generaladjutanten Frhrn. v. Buwinghauſen-Wallmerode über die „Land-Reiſen“ des Herzogs Eugen von Württemberg in der Zeit von 1767 bis 1773, hrsgb. von Frhrn. E. v. Ziegeſar. (1345.)
Verwaltungsbericht des Magiſtrats der Kgl. Haupt- und Reſidenzſtadt Breslau für die drei Rechnungsjahre vom 1. April 1907 bis 31. März 1910. (1352.)
Wendt, G., Syntax des heutigen Engliſch. I. Teil: Die Wortlehre. (1355.)
Wüſtling, F., Tiecks William Lovell. (1356.)

Theologie.

Knopf, Rud., **Die Briefe Petri und Judä** völlig neu bearbeitet. Göttingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht. (329 S. Gr. 8.) ℳ 6, 40, in Halblederband ℳ 8.

Kritiſch-exegetiſcher Kommentar über das Neue Teſtament, begründet von H. A. W. Meyer. 12. Abt. 7. Aufl.

In dieſer Auflage ſind die Briefe Petri und Judä völlig neu bearbeitet. Die Exegeſe ſtellt ausführlich den Gedankengang der Schriften heraus; die Auslegung iſt ſcharfſinnig und gründlich. Daß ſie vielfach auf Widerſpruch ſtoßen wird, iſt bei der Schwierigkeit des Textes und der Eigenart mancher Gedanken ſowie ihrer zeitgeſchichtlichen Beziehungen natürlich. Für das ſprachliche Verſtändnis bezieht ſich der Verfaſſer mit Recht häufig auf die außerbibliſche Literatur, vor allem auch auf die Papyri. Grammatiſche Erörterungen finden ſich nur, wo ſie unbedingt notwendig ſind. Während die Beziehungen auf die ältere Exegeſe ſehr ſtark zurücktreten, berückſichtigt der Verf. ſtets die neueren Kommentatoren. Aus äußeren und inneren Gründen lehnt er die Echtheit der drei Briefe ab und verſetzt ſie ans Ende des 1. Jahrhunderts (I. Petri, Judä) und ins 2. Jahrhundert (II. Petri). In dieſem Punkte möchte ich freilich der größeren Vorſicht Windiſchs den Vorzug geben, der beim I. Petri und Judä die Schwierigkeiten dieſer ablehnenden Kritik ſtärker empfunden hat als der Verf. Ebenſo ſcheint mir die Verwendung der religionsgeſchichtlichen Analogien nicht immer unbedenklich. In Fülle zieht ſie der Verf. aus dem Hellenismus und Judentum und zeitgenöſſiſchen religiöſen Erſcheinungen heran zur Illuſtration des Gedankengehaltes der Briefe; aber die Eigenart der chriſtlichen Ideen, die dieſe ſich bei aller Verflochtenheit in die Zeitgeſchichte bewahrt haben und die gerade für das älteſte Chriſtentum charakteriſtiſch iſt, hätte er an einzelnen Punkten klarer herausſtellen und ſchärfer betonen können.

P. Krüger.

Lemmens, Leonhard, **Aus ungedruckten Franziskanerbriefen** des XVI. Jahrhunderts. Münster i. W., 1911. Aschendorff. (X, 120 S. Gr. 8.) ℳ 3, 30.

Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, hgb. von J. Greving. 20. Heft.

In der katholiſchen reformationsgeſchichtlichen Literatur unſerer Tage tritt immer mehr das Beſtreben hervor, den Vorwurf der Intoleranz, der der katholiſchen Kirche gemacht wird, der evangeliſchen Bewegung doppelt zurückzugeben und nachzuweiſen, welchen Vergewaltigungen die Altgläubigen durch die Neurer ausgeſetzt waren. Lemmens führt den Beweis an einem Muſterbeiſpiel. Er, der Franziskaner, beſchäftigt ſich ſeit Jahren mit den Schickſalen ſeiner Ordensgenoſſen. Hier bringt er einen Abſchnitt aus ſeinen Forſchungen. Briefe aus dem Zerbſter Archiv und aus dem Danziger Stadtarchiv dienen ihm als Belege für ſeine Behauptung, daß „die Ordensleute jener Zeit nicht ſo ſchlecht waren, wie man oft und lange geſagt hat, daß ſie treuer gekämpft, als man häufig annehme, und daß die Einführung der neuen Lehre mit Gewaltmitteln nicht geſpart hat“. Auf Grund der Zerbſter Briefe, von denen

L. im Anhang I nur eine Inhaltsangabe bringt, behandelt er in Kap. 1 ausführlich den „Bruder Ludwig von Anhalt,“ der einſt in Magdeburg auf den jungen Luther einen ſo tiefen Eindruck gemacht hat; im Kap. 2 beſpricht er den Briefwechſel, den Margarethe von Anhalt mit Franziskanern gepflogen hat. Vor allem Alfeld, dem L. früher ſchon eine ausführliche Monographie gewidmet hat, tritt hier hervor. Ein 3. Kapitel entwirft ein Bild der religiöſen Kämpfe in Danzig. Dabei ſind die Briefe des Trinitatiskloſters benutzt, die das Danziger Stadtarchiv birgt. 16 davon werden im Anhang III publiziert. Im Mittelpunkt der Darſtellung ſteht die vielumſtrittene Perſönlichkeit des P. Alexander Svenichen O. F. M. Ein eingehendes Regiſter macht das Buch zu einem brauchbaren Nachſchlagewerk.

J. N.

Hansen, Emil, **Geschichte der Konfirmation in Schleswig-Holstein** bis zum Ausgang der rationalistischen Periode. Ein Beitrag zur Geschichte der Konfirmation auf lutherischem Kirchengebiet. Kiel, 1911. Cordes. (XXIII, 390 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50.

Schriften des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. I. Reihe, 6. Heft.

H. ſchildert unter Benutzung einiger Vorarbeiten und mannigfaltiger Aktenmaterialien die Einführung und Durchführung der Konfirmation in Schleswig-Holſtein, indem er unterſcheidet: geſetzliche Anordnung ohne breitere Durchführung, 1646 bis etwa 1670, und allmähliche allgemeine Einführung, etwa 1670 bis 1730; auf dieſe Abſchnitte folgen dann ſolche über die Entwicklung (prinzipielle Faſſung, liturgiſche Geſtaltung uſw.) in der Zeit des Pietismus, der Aufklärung und des Rationalismus, und über die Stellung von Claus Harms. Eine Vorgeſchichte, die an die allgemeine Geſchichte der Konfirmation anknüpft, iſt vorangeſtellt. Die gründliche Darſtellung iſt um ſo dankenswerter, als ſie eine große Fülle von Geſichtspunkten zur Geltung bringt und den weitſchichtigen Stoff mit eigenem Urteil lebendig durchdringt. Dies Urteil ſelbſt, das in der Theſe gipfelt, die evangeliſche Konfirmation ſei mit dem Geiſte der Sekte belaſtet, z. T. bis auf den heutigen Tag (S. 75), wird freilich auf ſtarken und wohlzubegründenden Widerſpruch ſtoßen. Auf alle Fälle aber hat H. die Forſchung über die Geſchichte der Konfirmation nicht bloß um ein neues Paradigma eines ſchon bekannten Verlaufs, ſondern um neue und zwar z. T. recht weſentliche, bisherige Vorſtellungen mehrfach korrigierende Erkenntniſſe bereichert.

Sn.

La **Cultura** contemporanea. Anno IV, Vol. VI, Fasc. I-III. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: Alessandro Bonucci, Il materialismo storico di Federico Engels. — Angelo Crespi, Lo spirito nella filosofia del Bergson. I. L'analisi bergsoniana dell' esperienza. — Aldo Vannuzzi, Per la cultura religiosa superiore in Italia. II. La soppressione delle facoltà teologiche. — Luigi Salvatorelli, Scienza delle religioni.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 38/39. Bonn, Georgi.

Inh.: (38.) Traub, Offener Brief an meine Konfirmanden. — Jatho, Lieber Bruder Traub. — Das Kirchenurteil über Traub. — Unwahre Behauptungen im Urteil des Oberkirchenrats gegen Traub. — Tatſächliches. — Sympathiekundgebungen an Traub. — Ein intereſſantes orthodoxes Schriftſtück. — Preſſeüberſicht. — (39.) Aus einer Reformationspredigt von Albert Bitzius 1877. — Aus: Wie Ludwig Grote ſein Amt verlor. — Beſchwerde des Presbyteriums der Reinoldigemeinde in Dortmund betr. das Diſziplinarverfahren gegen Pfarrer Lic. Traub. — Die Reinoldigemeindevertretung gegen den früheren Superintendenten Schlett. — Harnack. — Betrachtungen zum Fall Traub. — Stimmen zum Fall Traub.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 37. Augsburg, Lampart.

Inh.: Das Freidenkertum. — Aus den Gebeten der Schweſter Mechthild von Magdeburg. — Erneſto Rutili, Der römiſche Klerus. — Eine Aeſthetik der katholiſchen Kirchenmuſik. — Allerlei für kirchliche Reformfreunde. Von einem Seelſorgprieſter.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 39. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Ed. König, Hat das Alte Teſtament von Babel entlehnt? 2. — J. Leipoldt, Das Bild Jeſu in den Augen der modernen Schönheitsſucher. 6. — „Das apoſtoliſche Glaubensbekenntnis ein unveräußerliches Gut der evang. Kirche.“ — Zwei Urteile zum Fall Traub. — Aus der franzöſiſchen Lehrerwelt.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 38/39. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (38.) Anna Graue, Der heilige Rock. — Traub, Fragen. — Bismarck und das päpſtliche Rom. 1. — M. Pohl, Rembrandts Chriſtus. — Jul. Bode, Von Taubſtummen und Taubſtummblinden. — Saxo, Niedergang. 3. — (39.) R. Emde, „Die Wahrheit wird euch frei machen.“ — Paul Graue, Traub der Unwahrhaftige. — Immanuel Heyn, Kirchenzwang und Liberalismus. — Gleiches Recht fordert gleiche Behandlung für alle!

Religionsgeſchichtliche **Volksbücher,** hgb. von Fr. M. Schiele. V. Reihe, 9. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: O. Lempp, Tolſtoi. (42 S. 8.) ℳ 0, 50; geb. ℳ 0, 80.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 39. Marburg.

Inh.: Rade, Zur Pſychologie des oberkirchenrätlichen Urteils. — C. Bruns, The case of Richard Meynell (Mrs. Humphry Ward). (Schl.) — J. Bacon, Hygiene und Proteſtantismus. — Rade, Von Siebenbürgen. — Unter allerlei Kanzeln.

Zeitſchrift für den evangel. Religionsunterricht an höheren Lehranſtalten, hgb. v. H. Halfmann u. H. Schuſter. 24. Jahrg. 1. Heft. Berlin, Reuther & Reichard.

Inh.: Die Gründung der „Vereinigung poſitiver evangeliſcher Religionslehrer an höheren Lehranſtalten“. — E. König, Die Volksreligion Iſraels in Elephantine und überhaupt. — Weber, Weltanſchauungsfragen im Religionsunterricht der Prima? — P. Deutſch, Beiträge zur plaſtiſchen Behandlung des 3. Hauptſtückes. — Barth, Moderne Lebensbilder im Religionsunterricht. — Hoffmann, Die 9. Verſammlung evangeliſcher Religionslehrer der Provinz Poſen. (Hoffmann, Luther und die Gewiſſensfreiheit.) — Kühnel, Die 37. Verſammlung evangeliſcher Religionslehrer an höheren Lehranſtalten der Rheinprovinz. (Eſch, Die religiöſe Ideenwelt unſerer Klaſſiker im Religionsunterricht der Oberſtufe. Haaſen, Iſt es wünſchenswert, daß die Religionslehrer an höheren Lehranſtalten zu den Verhandlungen der Kreisſynode zugezogen werden?)

Philoſophie.

Bouvier, Bernard, **Jean-Jacques Rousseau.** Genf, 1912. Jullien. (402 S. 8.) Fr. 3, 50.

Eine lockende Aufgabe, das Leben eines Menſchen zu ſchreiben, der das geiſtige Klima von Generationen beſtimmen konnte; dieſes Leben mit allen Mitteln pſychologiſcher und philoſophiſcher Analyſe zu durchleuchten, über die wir heute verfügen, ohne deren Anwendung heutzutage keine Biographie den Anſpruch auf wiſſenſchaftliche Zulänglichkeit erheben darf. Die Entdeckungsreiſen und Irrfahrten im Lande der Seele, die der europäiſche Geiſt ſeit der Romantik unternommen hat, haben eine Feinheit und Geſchmeidigkeit des ſeeliſchen Verſtehens und Nachfühlens erzeugt, die für die biographiſche Darſtellung umwälzend wirken muß. Aber ſelbſt abgeſehen von dieſen geſteigerten Möglichkeiten pſychiſchen Nacherlebens, die wir nur von der perſönlichen Begabung, nicht von der wiſſenſchaftlichen Methode erwarten dürfen, ſtellen wir heute Forderungen an die Schilderung von Perſönlichkeiten, an die man vor 30 Jahren noch kaum dachte. Wir wiſſen jetzt bei den hiſtoriſchen Menſchen zu beurteilen, wie ſich das intendierte zum realiſierten verhält, wir lernen die Urtendenz eines Geiſtes (»la courbure d'âme originelle«, mit Bergſon geſprochen) unter dem durch Zufälle durchkreuzten, vom Zwang der Umgebung verbogenen Lauf des äußeren Seins und Handelns aufdecken. Die Lebensbeſchreibung kann nur noch den Sinn haben, Unterbau der Lebensdeutung zu ſein. Wir wollen zu erkennen ſuchen, wo ſich im Individuellen das Ueberindividuelle inveſtiert, wie weit das Einzelleben in die Sphäre des objektiven Geiſtes hineinragt. Alle dieſe Forderungen empfindet man wieder in ihrer ganzen Bedeutung, wenn man ein Buch wie Bouviers Rouſſeau lieſt, das ganz nach dem Schema der traditionellen Lebensbeſchreibung gebaut iſt. Innerhalb dieſer Gattung iſt es eine ſehr tüchtige und anerkennenswerte Leiſtung. Aber das ganze Genre iſt überlebt und unbefriedigend. B.s Buch iſt die konventionelle Biographie, der etappenweiſe fortſchreitende, pragmatiſche Bericht über Rouſſeaus Leben, unterbrochen durch die Analyſen ſeiner Werke und räſonnierende Beſprechungen derſelben, durchſetzt mit faſt allzu vielen, oft ſehr langen Zitaten. Freilich iſt die Entſtehung des Buches zu berückſichtigen: es ſind zehn Vorträge zur Rouſſeau-Gedenkfeier, in der Genfer Univerſität gehalten. Keine eigentliche Biographie alſo, ſondern un recueil de leçons, d'un caractère populaire (S. VI). Dadurch erklärt es ſich wohl auch, daß der Verf. uns von ſeinem Glauben an die demokratiſchen Ideale der Freiheit und Gleichheit aller Menſchen ſpricht (S. 360, 369). Aber trotz dieſer Rückſichtnahme auf ein breiteres Publikum und die dadurch notwendig bedingte Form hätten wir eine tieferdringende Darſtellung von Jean-Jacques' Weſen erwartet. B. überſchätzt den Wert von Rouſſeaus ſozialen Doktrinen und hebt andrerſeits nicht genügend hervor, welche fundamentale Bedeutung für das ganze moderne Seelenleben Rouſſeaus Proklamation des Gefühls hat. Wie Rouſſeau dazu kam, ob er ſich der Neuheit und der Tragweite dieſes ſeeliſchen Erlebniſſes bewußt geworden iſt, das iſt die zentrale Frage, die eine Rouſſeaubiographie zu beantworten hätte. — Warum fehlt das Regiſter?

Sollier, Paul, Morale et moralité. Essai sur l'intuition morale Paris, 1912. Alcan. (203 S. 8.) Fr. 2, 50.

Die kleine, anregend und klar geſchriebene Studie ſetzt ſich zur Aufgabe, zu unterſuchen, in welchem Verhältnis die Moral (morale), unter der der Verf. Geſetze, Regeln, Uebereinkommen moraliſchen Inhalts verſteht, nach welchen die Pflichten der Menſchen in der Geſellſchaft beſtimmt werden, zu der Moralität (moralité) ſteht, dem Streben des Menſchen, die Notwendigkeit dieſer Pflichten und die Verpflichtung, ſich nach ihnen in ſeinem Verhalten zu richten, gefühlsmäßig zu erfaſſen. Zum zweiten will ſie ausmachen, ob die Moralität an eine natürliche Intuition angeknüpft werden könne, die ihre Wurzeln in der normalen Zuſtändlichkeit des Gefühls ſowohl der Gattung als des Individuums hat. In die Art, dieſe bekannten Probleme zu formulieren, hat der geiſtreiche Verf. eine Andeutung über die ſchließliche Geſtalt ihrer Löſung bereits mit aufgenommen. Die Gegebenheiten des Problems der Moral ſind insgeſamt dem Wechſel, Widerſprüchen, Aenderungen und Abweichungen aller Art ausgeſetzt; mithin iſt das Problem der Moral unlösbar; ſeine konſtanten Größen ſind uns nicht alle bekannt, ſeine variablen nehmen unaufhörlich andere Werte an, die wir an keinem feſten Maßſtab meſſen können. Denn auch der Gegenſtand des moraliſchen Problems, die Moral, iſt im ewigen Fluß und Wechſel befindlich. Darum iſt eine Begründung dieſer Moral, deren Aufgabe es iſt, Funktion des „ſozialen Staates" zu werden wie die Geſetzgebung, prinzipiell unmöglich. Das einzige wahre moraliſche Kriterium iſt das Gefühl der inneren Verpflichtung. Dieſes Gefühl eines bewegenden Antriebs, der ſich zu realiſieren ſucht, wirkt bald mechaniſch, bald ſpontan. Dieſe letzte Art iſt das Kriterium des moraliſchen Werts, der Moralität überhaupt. Die Moralität ſelber beſtimmt der Verf. in der bekannten Art einmal methodiſch als eine Art Intuition, als ein gefühlsmäßiges Erfaſſen der Beziehungen der Menſchen untereinander, ſodann inhaltlich als Ausdruck des individuellen Bewußtſeins, der der Entwicklung fähig erſcheint. Es wird dabei Wert darauf gelegt, die metaphyſiſche und religiöſe Baſis zu entfernen und die Beziehungen moraliſcher Art einmal auf die menſchliche Natur und zweitens auf die Bedingungen der ſozialen Exiſtenz zu begründen. Das Werk iſt nicht ohne Geiſt geſchrieben und erweckt insbeſondere wegen der prägnanten, oft ſcharf pointierten Ausdrucksweiſe lebhaftes Intereſſe. Es iſt freilich letzthin mehr eine Cauſerie über die Probleme, als eine ſachlich fördernde Unterſuchung. Damit ſoll aber über den Inhalt kein völlig ablehnendes Urteil gefällt ſein. Bruno Jordan.

Bibliothek für Philoſophie. Hgb. von Ludwig Stein. 3. Band. Beilage zu Heft 3 des Archivs für ſyſtemat. Philoſophie, Bd. XVIII. Berlin, 1912. Simion. (98 S. 8.) ℳ 2, 50.

Inh.: Bernhard Rawitz, Der Menſch.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Kötzschke, Rudolf, Quellen zur Geschichte der ostdeutschen Kolonisation im 12. bis 14. Jahrhundert. Leipzig, 1912. Teubner. (VIII, 142 S. 8. mit 4 Flurkarten.) ℳ 2.

Der Direktor des Leipziger Seminars für Landesgeſchichte und Siedlungskunde liefert mit dieſer kleinen Auswahl von Urkunden und Autorenſtellen, dazu vier Flurkarten, nicht bloß einen äußerſt willkommenen Unterrichtsbehelf, ſondern auch eine jener Ueberſichten, wie ſie die Forſchung ſelbſt anregen und orientieren. Erſt das ganz ſinnliche Nebeneinander der Ueberlieferungen typiſcher Vorgänge wie der flämiſchen und fränkiſchen Niederlaſſungen, der kolonialen Burg- und Stadtberechtigungen kann den Blick für die Unterſcheidung des Formelhaften und des Weſentlichen üben nnd ſo Skepſis und Dogma in das rechte Verhältnis ſetzen. Gerne ſieht man in dieſer handlichen Form größere zuſammenhängende Stücke wie die Zitate aus dem Heinrichauer Gründungsbuch, die Kulmer Handfeſte oder die Exzerpte aus Helmold, wennſchon unter dieſen letzten ſo Wichtiges wie die Aldenburger Zehntkommutation I 14 fehlt. Auch die berühmte Rixdorfer Hufendorfgründung von 1360 hätte die Mark Brandenburg neben der ſo viel reicheren Ueberlieferung ihrer Nachbarlandſchaften trotz der zeitlichen Begrenzung bis Mitte des 14. Jahrh.s billig vertreten ſollen. Carl Brinkmann.

---

1) **Goetz-Bernstein, H.-A., La diplomatie de la Gironde. Jacques-Pierre Brissot.** Paris, 1912. Hachette & Cie. (XX, 451 S. Gr. 8.) Fr. 10.

2) **Guyot, Raymond, Le Directoire** et la paix de l'Europe des traités de Bâle à la deuxième coalition (1795—1799). Paris, 1911. Alcan. (956 S. Gr. 8.) Fr. 15.

3) **Montarlot, P., et L. Pingaud, Le congrès de Rastatt** (11 juin 1798—28 avril 1799). Correspondance et documents publiés pour la Société d'histoire contemporaine. Tome I. Paris, 1912. Picard & Fils. (409 S. 8. mit De Bry's Portr.) Fr. 8.

Drei franzöſiſche Neuerſcheinungen zur auswärtigen Politik des revolutionären Frankreich. Man muß es den Franzoſen laſſen, daß ſie in der Erforſchung der äußeren politiſchen

Geſchichte heute eine große Tätigkeit entfalten und mit raſchen Schritten nachholen, worin ihre früheren Hiſtoriker hinter den deutſchen zurückgeblieben ſind. Jedes Jahr bringt eine ſtattliche Reihe von Quelleneditionen und Studien, die durch leiſtungsfähige und großzügige wiſſenſchaftliche Organiſationen ermöglicht werden. Erſt kürzlich ſah ich mich veranlaßt, im lauf. Jahrg. (1912), Nr. 32, Sp. 1022 d. Bl. auf die Verdienſte hinzuweiſen, die ſich die Société d'histoire contemporaine um die archivaliſche Durchforſchung gerade auch des Revolutionszeitalters erworben hat, und ſchon tritt dieſe Geſellſchaft wieder mit einer ähnlichen Publikation hervor, die dem Raſtatter Kongreß gilt, bekanntlich einer der am wenigſten erhellten Epiſoden der auswärtigen Politik dieſer Jahre. Wie ja überhaupt die ganze Revolution keine Probleme bietet, die ſo viel diskutiert und doch immer noch ſo umſtritten wären wie gerade die Beziehungen des revolutionären Frankreich zu den übrigen europäiſchen Mächten.

Gleich die erſten Beſchlüſſe von 1789 verurſachten bekanntlich Differenzen mit dem alten Europa, die ſich in der folgenden Zeit ſteigerten und ſchließlich zu dem Ausbruch des großen Krieges zwiſchen den alten Mächten und dem neuen Frankreich führten. Seit Sybel und Ranke iſt dieſe fundamental wichtige Frage nach dem Ausbruch der Revolutionskriege immer wieder Gegenſtand wiſſenſchaftlicher Erörterungen geweſen, und ſo ſucht denn das erſte der oben bezeichneten Bücher mit neuem Material und teilweiſe neuer Frageſtellung das alte Problem zu vertiefen und zu löſen. Der Verf. iſt, wenn eine perſönliche Erinnerung mich nicht täuſcht, ein geborener Deutſcher, der ſeit einem Jahrzehnt in Frankreich lebt, dort ſeine wiſſenſchaftliche Ausbildung erfahren hat und der Schule Aulards zuzurechnen iſt. Er verbindet ſo mit einer genauen Kenntnis der franzöſiſchen Pſyche und aller hier in Betracht kommenden Fragen eine größere innere Freiheit in der Beurteilung der Revolution, als man es ſonſt wohl bei Aulard und ſeinen Schülern gewohnt iſt. Immerhin legt er bei aller Kritik an der praktiſchen Politik der Gironde eine hohe Begeiſterung für ihre Ideen an den Tag. Denn dieſe Scheidung liegt letzten Endes ſeinen Urteilen zugrunde: die Größe der Girondiſten lag darin, daß ſie für Europa die Pioniere der Ziviliſation geworden ſind, aber ſie waren unfähig dieſe Aufgabe mit Frankreichs Intereſſe zu vereinen. Der »propagandisme«, die von den Girondiſten begründete Ideenpolitik wird hier in ihrer Entſtehung, theoretiſchen Bedeutung und in ihrer Entfaltung vor uns entrollt, nachdem ſie ſchon früher von Sorel zur Darſtellung gebracht worden iſt. Aber obgleich die Beantwortung der Kernprobleme hier wie dort dieſelbe iſt und auch unſer Buch den ausbrechenden Krieg als einen in notwendigen Urſachen begründeten bezeichnet, ſo haben wir hier doch keineswegs einfach nur die weitere Ausführung einer Sorelſchen Theſe vor uns. Während Sorel nämlich die auswärtige Politik der Girondiſten als eine einheitliche auffaßt, weiſt Goetz-Bernſtein darauf hin, wie die Girondiſten in keinem Stadium der Bewegung zur direkten Leitung der auswärtigen Angelegenheiten berufen waren, wie darum eine Scheidung zwiſchen den Anſchauungen der Miniſter und denen der girondiſtiſchen Abgeordneten zu machen iſt und wie unter den letzteren Briſſot der ganzen Politik die entſcheidenden Richtlinien gab. Dies iſt die im Einzelnen weit ausgeführte Theſe des Buches, die auf eingehender Analyſe zahlreicher archivaliſcher Quellen, beſonders der Geſandtenberichte und der Aſſemblées-Protokolle, ſich aufbaut.

Nun enthält aber Sorels klaſſiſches Werk in den ſpäteren Bänden noch eine zweite Grundtheſe, wonach nicht nur der Urſprung dieſes Kreuzzugs der Könige und der Revolution, ſondern auch ſeine Fortführung einer tiefen inneren Notwendigkeit entſprang. Dieſer Sorelſche Determinismus, dieſe Anſchauung vom notwendigen Gegenſatz zwiſchen Frankreich und Europa in der Zeit von 1792/1815 iſt heute die herrſchende, und erſt Holland Roſe hat ſie in ſeiner Napoleonbiographie beſtritten, indem er auf die Möglichkeit eines dauernden Ausgleiches hinwies, die zur Zeit des Friedens von Leoben beſtanden habe, wenn nur die franzöſiſche Regierung gewollt hätte. Aber warum hat ſich das Direktorium verſagt? Es iſt die Frage, die jetzt Guyot (2) auf der breiteſten Baſis tiefer und ausgedehnter Archivſtudien zu löſen ſucht. Das Direktorium war, wie man weiß, geleitet von dem altfranzöſiſchen Gedanken der »limites naturelles«, und dieſe war Europa zu Zeiten bereit zuzugeſtehen. Der dauernde Friede aber ſcheiterte, weil Bonaparte in Italien über dieſes Programm der heimiſchen Regierung hinaus den Propagandagedanken wiederergriff und die cisalpiniſche Republik begründete. Daß das Direktorium ſich dabei mitreißen ließ, war nach Guyots Kritik ſein erſter uud entſcheidender Fehler, aus dem ſich dann die übertriebenen Forderungen auf den Konferenzen von Lille ergaben, deren Abbruch die Unmöglichkeit eines dauernden Friedens beſiegelte. G. ſucht das durch eingehende Darlegung aller diplomatiſchen Verhandlungen zu erhärten. Aber ſo wichtig die ganze Frage auch iſt und ſo viel neues Material er auch auf dieſem bisher wenig erforſchten Gebiete der Diplomatie des Direktoriums beibringt, ſo muß man doch fragen, ob wirklich ein voluminöſes Buch von nicht viel weniger als tauſend Seiten notwendig war; denn bei dem augenblicklichen Wachstum des Materiales iſt es eine prinzipiell notwendige Forderung an den Forſcher, mit der möglichſten Breite der Forſchung die möglichſte Beſchränkung in der Darſtellung zu verbinden. Auf dieſe Weiſe hätte die Präziſierung der Problemſtellung nur gewinnen können. Denn einmal bleibt hier für den Hiſtoriker, der über die Ausbreitung der Akten hinaus zu pſychologiſcher Analyſe ſtrebt, immer noch die große Frage zu beantworten, ob 1797 tatſächlich die freie Wahl zwiſchen einer Politik der natürlichen Grenzen und einer ſolchen der Propaganda gegeben war, und dann, ob es außer dieſen beiden Möglichkeiten nicht noch ein Drittes gab, das bei dieſem Kriege zu beachten iſt: der ſeit einem Jahrhundert beſtehende wirtſchaftspolitiſche Gegenſatz zwiſchen Frankreich und England, der nun einmal zur Entſcheidung drängte.

G.s Buch reicht bis zum Wiederbeginn des Krieges und bringt in ſeinen letzten Kapiteln die ihm vorausgehenden Ereigniſſe, beſonders den Raſtatter Kongreß. Schade, daß G. dabei nicht mehr die neueſte Publikation einſehen konnte, die uns über den Raſtatter Kongreß vorliegt (3). Sie enthält in erſter Linie die Berichte der franzöſiſchen Bevollmächtigten, beſonders Debrys, an den Miniſter des Aeußeren, Talleyrand. Der erſte Band reicht von der Ankunft Debrys in Raſtatt am 12. Juni 1798 bis zum 12. September, und die baldige Folge der ſpäteren Berichte kann man nur wünſchen; denn allein ſchon die Art der hier vorgelegten Aktenſtücke, ihre Verfaſſer und ihr Adreſſat verbürgen die hohe wiſſenſchaftliche Bedeutung dieſer Veröffentlichung.

Franz Schnabel.

Kneisner, Friedrich, Geschichte der deutschen Freimaurerei in ihren Grundzügen dargestellt. Im Auftrage des Vereins deutscher Freimaurer. Berlin, 1912. Alfr. Unger. (XII, 292 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 7, 20.

So reich die freimaureriſche Literatur an hiſtoriſchen Spezialarbeiten iſt, ſo ſelten iſt der Verſuch gemacht worden, die Geſchichte der geſamten oder auch nur die der deutſchen

Freimaurerei im Zuſammenhange darzuſtellen. Als das erſte Werk dieſer Art ſind die 1842 erſchienenen Annalen der Loge „Zur Einigkeit in Frankfurt a. M." von Joh. Georg Kloß, dem auch als Bibliographen der Freimaurerei bekannt gewordenen Großmeiſter des Eklektiſchen Bundes, zu betrachten, ein geradezu klaſſiſches Buch, das nicht nur eine überſichtliche Geſchichte der Eklektiſchen Großen Loge, ſondern auch die der geſamten mit ihr in Verbindung getretenen deutſchen Freimaurerei bietet. Dann folgten Wilhelm Keller mit ſeiner „Geſchichte der Freimaurerei in Deutſchland" (1859) und J. G. Findel mit ſeiner „Geſchichte der Freimaurerei von der Zeit ihres Entſtehens bis auf die Gegenwart" (1861/62), ſeitdem iſt jedoch kein nennenswerter Hiſtoriograph der Freimaurerei mehr aufgetreten. Einen gewiſſen Erſatz für eine zeitgemäße, objektiv geſchriebene und alle Lehrarten gleichmäßig berückſichtigende Geſchichte der Freimaurerei bot neuerdings einzig und allein die vom Verein deutſcher Freimaurer herausgegebene dritte Auflage des „Allgemeinen Handbuches der Freimaurerei", eines Werkes, das freilich, wie es der Charakter jeder Encyklopädie mit ſich bringt, Wichtiges und weniger Wichtiges mit derſelben Ausführlichkeit behandelt und es dem Benutzer überläßt, ſich die verbindenden Fäden ſelbſt zu ſuchen. Der Verf. der vorliegenden Arbeit meint, daß in der Wertung freimaureriſcher Ereigniſſe früherer Tage auch heute noch vieles ſchwanke, und daß eine wirkliche Geſchichte der Freimaurerei zurzeit noch unmöglich ſei. Sein Buch will er nur als einen Verſuch betrachtet ſehen, die Hauptzüge der freimaureriſchen Begebenheiten in einigen groben Strichen zu zeichnen. „Nur Tatſachen", ſo ſagt er im Vorwort, „ſind in den nachfolgenden Blättern geboten. Das Beurteilen der Ereigniſſe, ſoweit es nicht allgemein feſtſteht, habe ich dem Leſer überlaſſen. Keiner Lehrart und keiner Richtung zuliebe habe ich die Tatſachen unterdrückt oder abſichtlich gefärbt. Leidenſchaftliches Verurteilen, Schauen durch die Brille eines einzelnen Syſtems oder voreingenommene Bewertung hat noch nie den Sinn für die Freimaurerei gefördert. Nicht Meinungen, ſondern Tatſachen ſoll die Geſchichte erzählen." Wir dürfen dem Verf. das Zeugnis ausſtellen, daß er dieſem Grundſatze treu geblieben iſt. Er enthält ſich der Kritik und läßt die Tatſachen reden. Und ſie reden deutlich genug, ſie reden von einer, wenn auch oft durch äußere und innere Einflüſſe gehemmten, ſo doch klar erkennbaren Weiterentwicklung. Die Gruppierung des Stoffes ergab ſich aus dieſem Entwicklungsgang von ſelbſt. Der Verf. unterſcheidet drei Perioden: 1) Das Suchen nach der wahren Freimaurerei. Von der Stiftung einzelner Logen bis zum Wilhelmsbader Konvent 1782, 2) Die Verinnerlichung der freimaureriſchen Gedanken in den deutſchen Großlogen. Vom Wilhelmsbader Konvent bis zur Begründung des Großlogenbundes 1782—1872, 3) die Einheitsbewegung in der deutſchen Freimaurerei. Daß ein Buch ſo mäßigen Umfanges die Geſchichte einer an Irrungen und Wirrungen ſo reichen geiſtigen Bewegung nicht reſtlos erſchöpfen kann, liegt auf der Hand, dem aber, der ſich über den Werdegang des Bundes zunächſt einmal ohne Detailſtudium zu orientieren wünſcht, wird Kneisners Arbeit ein zuverläſſiger Führer ſein. J. R. H.

Tagebuch des herzogl. württemberg. Generaladjutanten Frhrn. v. **Buwinghausen-Wallmerode** über die »Land-Reisen« des Herzogs Karl Eugen von Württemberg in der Zeit von 1767 bis 1773. Im Auftrag des Württemberg. Geschichts- und Altertumsvereins hgb. von Frhrn. Ernst v. Ziegesar. Stuttgart, 1911. Druck von Bonz' Erben. (313 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Das im Auftrag des Württemberg. Geſchichts- und Altertumsvereins vom Oberſtleutnant Ernſt Frhrn. v. Ziegeſar herausgegebene Tagebuch ſeines Urgroßvaters, des Huſarenoberſten und herzogl. württemberg. Generaladjutanten Frhrn. v. Buwinghauſen-Wallmerode über die Reiſen ſeines Landesherrn in der Zeit von 1767—1773 bietet dankenswerte und feſſelnde Beiträge für die Geſchichte des genialen und tatkräftigen Herzogs Karl Eugen von Württemberg und ſeiner Zeit und ergänzt in mancher Hinſicht das im 61. Jahrg. (1910), Nr. 28, Sp. 921 fg. d. Bl. bereits beſprochene Werk „Herzog Karl Eugen von Württemberg und ſeine Zeit". Es iſt auf Befehl des Fürſten als Reiſejournal geführt, denn Frhr. v. Buwinghauſen-Wallmerode war nach dem Abgang des früheren herzogl. „Diarium-Führers", des Oberſten und Generaladjutanten Grafen von Königsegg ſeit 1767 des Herzogs langjähriger Reiſebegleiter, der gewiſſenhaft und fleißig alles aufgezeichnet hat. Wir begrüßen mit Freude die wohlgelungene Veröffentlichung dieſes für die württembergiſche Landesgeſchichte und ſeiner Fürſten als Quelle wertvollen Tagebuches.

Aus dem literarischen Nachlass der Kaiserin Augusta. Hgb. von Paul Bailleu und Georg Schuster. I. Band. 2. Auflage. Berlin, 1912. Vossische Buchhdlg. (543 S. Gr. 8. mit 6 Porträts.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Der Band enthält 384 Briefe und zahlreiche Brieffragmente, ſowie zehn politiſche Denkſchriften. Von den Briefen ſtammen die meiſten aus der Feder der Prinzeſſin Auguſta; doch iſt auch die Zahl der an ſie gerichteten nicht klein. Die 211 Nummern des erſten Teils, bis zur Thronbeſteigung Friedrich Wilhelms IV reichend, bringen den Briefwechſel mit dem weimariſchen und dem preußiſchen Verwandtenkreis (darunter Prinz Wilhelms Werbebrief, 33 Briefe der Prinzeſſin an ihren Bräutigam, 36 an ihren Gemahl aus den Jahren 1831—1840 und 11 Briefe des Prinzen von 1838), ferner einige Briefe der Prinzeſſin Helene von Mecklenburg (Orleans) und der Prinzeſſin Eliſe von Radziwill, von und an Goethe (1830/31), an Frau von Hopfgarten, von und an Frau Ober-Konſiſtorialrat Dr. Horn und 38 beſonders prächtige an die mütterliche Pflegerin Frau Batſch, das „geliebte Bätſchchen", aus den Jahren 1824 bis 1840. Die ganze Korreſpondenz dieſes Teiles iſt geeignet und beſtimmt, die Prinzeſſin als Menſchen zu charakteriſieren. Sie trägt ein intimes Gepräge und verſchmäht nicht, das Kleine und an ſich Unbedeutende zu erwähnen, wenn es dazu dienen kann, die Intereſſen und Neigungen der Prinzeſſin, ihr Verhältnis zu Menſchen und Zeitereigniſſen zu verdeutlichen und ihre innere Entwicklung vom halbwüchſigen Mädchen zur Braut, zur Gattin und zur Mutter zu verfolgen. Die 173 Nummern des zweiten Teils, unter denen jedoch Abſchnitte aus einer weit größeren Anzahl von Briefen zuſammengefaßt ſind, ſtammen aus den Jahren 1840 bis 1850. Der Inhalt iſt durchweg politiſcher Natur. An der Spitze ſtehen (Nr. 1—46) franzöſiſch geſchriebene Briefe der Prinzeſſin von Preußen an ihre Mutter, die Großherzogin Maria Paulowna von Sachſen-Weimar, deren Antworten leider verloren ſind; dann folgt (Nr. 47—148) der überaus inhaltreiche Briefwechſel des Ehepaares Wilhelm und Auguſta, bis auf die drei erſten ganz aus den Schickſalsjahren 1847—50 ſtammend; zuletzt einige Briefe an „Verſchiedene", unter denen die an E. Raupach, Bunſen und Ludolf Kamphauſen hervorragen. Abgeſchloſſen wird der ganze Band durch zehn politiſche Denkſchriften der Prinzeſſin aus 1847—49, nebſt Aufzeichnungen über je ein politiſches Geſpräch mit H. von Saucken-Tarputſchen und mit Georg von Vincke. Man darf wohl ſagen, daß dieſer Band ein Ehrenmal für Deutſchlands erſte Kaiſerin iſt. Denen die wenigen authentiſchen Kundgebungen ihres Weſens, die früher gelegentlich ans Licht getreten ſind, bekannt waren, bedeutet das keine Ueberraſchung. Aber ſie haben nun Dokumente in der Hand, mit denen ſie beweiſen können, daß in Auguſta ein hochbegabter, auch politiſch fein und klar denkender Geiſt, ein auf das Höchſte gerichteter, von glühendem Patriotismus beſeelter Wille lebten, daß ihr Ehre und Macht des preußiſchen Staates über alles gingen und ſie gleichwohl für die Bedürfniſſe des übrigen Deutſchland das wärmſte Herz, das feinſte Verſtändnis beſaß. Man muß es ausſprechen, daß Auguſta im Urteil der Nachwelt das Opfer des grimmigen Haſſes eines Bismarck geworden iſt; über deſſen Urſachen wird vielleicht ein ſpäterer Band Aufſchlüſſe bringen; nach den bis jetzt vorliegenden Urkunden hätte man eher erwarten ſollen, daß beide wenigſtens in der äußeren Politik enge Bundesgenoſſen geworden wären. Wohl war Auguſta liberal, aber nur ſoweit es eine Prinzeſſin von Preußen vernünftigerweiſe ſein konnte. Ihre Anſichten ſind von gedankenblaſſer Ideologie erſtaunlich weit entfernt. Sie hat den Sinn für das Mögliche. In ihrem Urteil über die Paulskirche, über Olmütz hat ſie als Zeitgenoſſin das der hiſtoriſchen Wiſſenſchaft vorausgenommen und damit eine Feinheit hiſtoriſchen Verſtändniſſes bewieſen, die zu den größten Seltenheiten gehört. Männlicher hat am Berliner Hof von 1848/50 niemand gefühlt und gewollt als dieſe Frau, der man vorgeworfen hat, daß ſie ſpäter mit weichlicher Weiberpolitik die Bahnen des Titanen geſtört habe. Man muß auf die Fortſetzung der Veröffentlichung aufs höchſte geſpannt ſein. Die Herausgeber haben dem Werke eine kurze Einleitung vorausgeſchickt und ſich in den Anmerkungen auf das Nötigſte beſchränkt. Der Brief 186 dürfte falſch datiert ſein. Druckfehler fand Ref. auf S. 214 und 334.

F. Fdch.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 18. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Paul Heidelbach, Mary Holmquiſt †. — Stölzel, Vom Hornaffen zum Maulaffen. Eine Sprachſtudie. — A. Holtmeyer, Aeltere Gemeindebauten in Heſſen. (Mit 2 Abb.) — Büff. Von einem gelehrten alten Heſſen. (Schl.) — Hanau im Jahre 1815. — Mary Holmquiſt †, Hama, die Angorakatze. (Skizze.) — Joh. H. Schwalm, Das Schwälmerleben im eignen Sprichwort. (Schl.) — Lotte Gubalke, Seine Gehülfin. (Novelle. Fortſ.)

Jahrbuch der Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde. 23. Jahrg. 1911. Metz, 1912. (VIII, 816 S. Gr. 8.)

Inh.: Grimme, Ein Urkundenverzeichnis des Metzer Domkapitels aus der Mitte des 14. Jahrh. — G. Thiriot, Le trahison de Jehan de Landremont 1491. — W. Beemelmans, Dubois-Thainville, ein franzöſiſcher Diplomat aus der Zeit der erſten Republik und des erſten Kaiſerreichs, nach neuaufgefundenen Aktenſtücken und Urkunden aus dem Stadtarchiv Zabern. (Mit 1 Taf.) — André Philippe, Les représentants du peuple en mission et le département des Vosges. — Otto Flory, Die Geſchichte der Glasinduſtrie in Lothringen. — Sterzel, Ueberblick über den Entwickelungsgang der Kriegsfeuerwerkerei und der Pulvergeſchütze bis zur Mitte des 19. Jahrh. (Mit 12 Taf.) — Reuſch, Keltiſche Siedelungen in den Vogeſen. (Mit 1 Taf.) — H. Germain, Die Lage der Eiſeninduſtrie-Arbeiter Lothringens. — P. Lesprand, Les derniers jours de l'abbaye de Wadgasse. — E. Hauviller, Ueber die Herausgabe eines lothringiſchen Wappenbuches. — Derſ., A propos de l'édition d'un armorial lorrain. — Graf Zeppelin-Aſchhauſen, Zum 100jähr. Geburtstage von Ambroiſe Thomas. Gedächtnisrede. — Charles Oulmont, Une religieuse du grand siècle. Mademoiselle de Remenecour et les infortunes de Grand-Duc de Toscane Cosme III (1671/83). — A. Ruppel, Aus den letzten Jahren der Grafſchaft Forbach. — G. Wolfram, Ausgewählte Aktenſtücke zur Geſchichte der Gründung von Pfalzburg. — E. Hauviller, Ueber den archäologiſchen und kunſthiſtoriſchen Wert der Siegel im allgemeinen und über die Bedeutung einer lothringiſchen Sammlung von Siegelabgüſſen. — J. B. Keune, Mitteilungen über römiſche Altertumsfunde im Bezirke Lothringen.

Neue Heidelberger **Jahrbücher.** Hgb. v. hiſtor.-philoſoph. Vereine zu Heidelberg. 17. Band, 1. Heft. Heidelberg, Koeſter.

Inh.: K. Preiſendanz, Zur Heidelberger Gelehrtengeſchichte. — M. Hufſchmid, Briefe des Geheimen Rats Reinhold Bluhm. — E. Lang, Ludwig Eichrodt (1827—1892) und Innocenz Schmitt(-Blank) (1830 bis 1882). — Rudolf Unger, Ungedruckte Briefe Dorothea Schlegels an Karoline Paulus. — Arnold Thoelke, Die Bede in Kurpfalz von ihren Anfängen bis ins 16. Jahrh.

Mitteilungen des Vereins f. Geſch. der Deutſchen in Böhmen. Red. v. A. Horcicka u. O. Weber. 51. Jahrg. Nr. 1. Prag, Calve.

Inh.: Hans Lambel, Rückblick auf den 50jähr. Beſtand des Vereines für Geſchichte der Deutſchen in Böhmen. Feſtrede. — Karl Ludwig, Die Alt-Karlsbader Rats- und Aemter-Verneuerung. — Karl Siegl, Zur Geſchichte des Fahnenſchwingens der Egerer Fleiſcherzunft. Ein Gedenkblatt zur 500jähr. Jubelfeier einer alten Zunftgerechtigkeit. (Mit 6 Abb.) — Gregor Lindner, Geſellenordnung des Schuhmacher-Handwerks in St. Joachimsthal vom Jahre 1546. — Derſ., Ordnung und Artikel der Büchſen-Schützen der freien Bergſtadt St. Joachimsthal vom Jahre 1543. — M. Urban, Die von Heimhauſen und Berchem auf Kuttenplan. — Leander Helmling, Die Servitenklöſter Maria Verkündigung (Slup) und St. Michael in Prag. — Hugo Fuchs, Die erſten Dampfmaſchinen in Böhmen. — Ad. Horcicka, Die Feier des 50jähr. Beſtandes des Vereines für Geſchichte der Deutſchen in Böhmen. — Derſ., Julius Helbig.

Quellen und Abhandlungen zur ſchweizeriſchen Reformationsgeſchichte. (II. Serie.) Red. von Georg Finsler und Walther Köhler. I. Leipzig, 1912. Heinſius Nachf. (VIII, 209 S. 8.) ℳ 8, 70.

Inh.: Frida Humbel, Ulrich Zwingli und ſeine Reformation im Spiegel der gleichzeitigen, ſchweizeriſchen volkstümlichen Literatur.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitſchrift für den Geſchichtsunterricht und ſtaatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1912, Heft 5. Leipzig, Teubner.

Inh.: Theodor Volbehr, Heimatkunſt und Geſchichtsunterricht. — Ernſt Samter, Die Behandlung der griechiſchen Religion im Geſchichtsunterricht. — Traugott Friedemann, Ueber vorgeſchichtlichen Unterricht auf höheren Schulen. — Fritz Friedrich, Vom Werte des einzelnen und der Gemeinſchaft. — Oskar John, Die Hauptgedanken der Bodenreform. — Guſtav Lambeck, Ueber die Benutzung von Quellen im geſchichtlichen Unterricht.

Länder- und Völkerkunde.

Huelsen, Ch., Die Thermen des Agrippa. Ein Beitrag zur Topographie des Marsfeldes in Rom. Rom, 1910. Loescher & Co. (43 S. Gr. 8. mit 13 Abb. und 4 Taf.) ℳ 3, 60.

Von Agrippas Thermen, der erſten griechiſchen Badeanſtalt in Rom, hat ſich dem Schickſal ſo vieler Marmorbauten, als bequemer Steinbruch zu dienen, nur ein Rundbau entziehen können, der ſogenannte „Ciambella“. H. weiſt nun trotz Vitruv V, 10, 5 nach, daß dieſe Rotunde nicht das laconicum der Badeanlage ſei, dazu ſei es viel zu groß, ſondern der „Warte- und Unterhaltungsſaal“ des Bades. Zwei Renaiſſancezeichnungen Andrea Palladios (im Royal Institute of British Architects in London) und der beiden Peruſſio, ein 1900 gefundener neuer Bruchteil des römiſchen Stadtplanes mit dem Namen (Th)ermae (Agrip)pae ſowie großen „Teilen“ des Grundriſſes ermöglichen dem Scharfſinn Hülſens, die Lage des Gebäudekomplexes bis auf die Südfront feſtzulegen, denn für den Süden ergeben ſich gewiſſe Schwierigkeiten, die H. als echter Forſcher ſelbſt heraus ſtreicht. Im Ganzen hat „ſo ziemlich jeder Raum ſein eigenes Dach“ und das Ganze ähnelt nicht nur innerlich, ſondern auch äußerlich einem türkiſchen Bad. Im Anſchluß daran fixiert H. noch das stagnum Agrippae, das zum Bad mit verwendet wurde, alſo bei den thermae lag. In der Tat hat die Gegend zwiſchen S. Euſtachio und dem Corſo Vittorio Emanuele trotz tiefgehendſter Bautätigkeit keine Baureſte geliefert: hier alſo waren See und Garten. H. ſchließt ſeine gründliche Abhandlung, der treffliche Pläne und photographiſche Reproduktionen beigegeben ſind, mit einem Ausblick auf die weiteren „Erlebniſſe“ dieſes Platzes der Thermen Agrippas. Hier rauften ſich die Parteigänger der Orſinis und Colonna, hier baute ſich der Cardinal Andrea, ein Glied der Familie della Valle, ſeinen Palaſt, hier fanden der Florentiner Ganymed und die Mediceiſche Venus einmal Aufſtellung beim Einzug Leos X, hier, im Gebiet des alten römiſchen Segensgottes[1], fand „der nordiſche Gaſt ſein ſchönes Heim“; ihm gelte der Spruch: Bono Eventui sacrum. Hans Philipp.

---

[1] Amm. Marcell. 29, 6, 17 »anno 374«.

Baeßler-Archiv. Beiträge zur Völkerkunde. Red.: P. Ehrenreich. Beiheft 3. Leipzig, 1912. Teubner.

Inh.: Rud. Zeller, Die Goldgewichte von Aſante (Weſtafrika). Eine ethnologiſche Studie. (IV, 78 S. Fol. mit 21 Taf.) ℳ 12.

Deutſche **Erde.** Zeitſchrift für Deutſchkunde. Hgb. v. P. Langhans, 11. Jahrg. Heft 4/5. Gotha, J. Perthes.

Inh.: Adolf Dirr, Karl v. Hahn. (Mit Bild.) — Deutſche und Polen in Preußen nach der Volkszählung von 1910. — Rich. v. Pfaundler, Die Ergebniſſe der Volkszählung vom 31. Dezember 1910 in den deutſch-öſterreichiſchen Alpenländern. — Derſ., Das deutſche Sprachgebiet in Südungarn. — Raimund Kaindl, Zur Statiſtik der Deutſchen in Rumänien. — G. J. v. Barſewiſch, Die deutſchen Kolonien im 5. und 6. Diſtrikt des Munizips Pelotas, Staat Rio Grande do Sul (Braſilien). — Geſamtfragebogen für deutſchbaltiſche Volkskunde. — Hans Hahne, Koſſinnas „Herkunft der Germanen“. — Rudolf Stübe, Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. — Rudolf Häpke, Die Hanſehäuſer in Brügge und Antwerpen. — Deutſche Zeitungen und Zeitſchriften im Banat (Ungarn).

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 18. Jahrg. 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Albr. Penck, Die Beziehungen des Deutſchen Geographentages zum Deutſchen Ausſchuß für den mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterricht. — W. J. Beckers, Vom germaniſchen Norden in ſeiner früheſten geſchichtlichen Zeit: Teutonen, Goten, Kimbern. — Alfred Hettner, Aus dem Schweizer Jura. Eine morphologiſche Skizze. — Rud. Reinhard, Phyſiologiſch-morphologiſche Karten.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Janson, Otto, **Skizzen und Schemata für den zoologisch-biologischen Unterricht,** zugleich zum Gebrauch für Studierende der Naturwissenschaften. Leipzig, 1912. Teubner. (IV, 46 S. Gr. 8. und 75 mehrfarb. Taf.) In Mappe ℳ 10.

Die Neubelebung des biologiſchen Unterrichtes und ſeine Ausdehnung auf die Oberklaſſen der höheren Lehranſtalten hat eine reiche Literatur hervorgerufen. Janſon lenkt ſein Intereſſe auf einen in der Literatur bisher vielleicht etwas vernachläſſigten Punkt, auf die den Vortrag erläuternde Wandtafelſkizze. Dieſes Mittel des Unterrichtes iſt in der Tat unentbehrlich und überaus beachtenswert. Weder die Betrachtung des Tieres oder der Pflanze ſelbſt, noch auch die beſten Tafeln oder Lichtbilder vermögen die Skizze überflüſſig zu machen. Wenn das lebende Material die Beobachtungsfähigkeit und ſelbſtändiges Forſchen anregen, wenn Tafeln und Lichtbilder das lebende oder tote Material dort erſetzen wo dasſelbe unzugänglich oder ſonſtwie in ſeiner Verwendung ungeeignet iſt, ſo bleibt der Skizze die Aufgabe, die im Vortrage herausgeſchälten weſentlichen Punkte der Organiſation hervorzuheben und in eindrucksvoller Form dem Auge darzubieten. Von dieſem Geſichtspunkte aus müſſen die Skizzen beurteilt werden, die Janſon auf 75 Tafeln herausgibt. Fünf Tafeln ſind der Zellenlehre, Hiſtologie und allgemeinen Entwicklungsgeſchichte gewidmet, die übrigen illuſtrieren die Organiſation der verſchiedenen Tierſtämme', wobei auch kleinere Gruppen (Nemertinen, Rädertiere, Pfeilewürmer, Bryozoen, Enteropneuſten, Brachiopoden ꝛc.) Berückſichtigung finden. 29 Tafeln ſind den Wirbeltieren gewidmet. Die Figuren ſind in kräftigen Strichen ausgeführt und faſt alle ſind mehrfarbig. Die entſprechenden Organſyſteme ſind im allgemeinen mit der gleichen Farbe eingezeichnet (was neben dem Vorteil auch ſeine pädagogiſchen Bedenken hat). Man kann verſchiedener Meinung darüber ſein, ob im einzelnen der angewendete Grad der Schematiſierung der beſte iſt. In nicht wenigen Figuren ſcheint dem Ref. die Vergröberung zu weit getrieben, von einzelnen Figuren (wie z. B. von einem Köcherfliegengehäuſe und dem Trichter des Ameiſenlöwen) wüßte man kaum zu ſagen, was ſie darſtellen ſollten, wenn ſie außer dem Zuſammenhang vorlägen. Zuweilen iſt das Gebiet der Schematiſierung übertreten, ſie ſollte nicht dort übertrieben werden, wo eine naturgetreue Abbildung dasſelbe ebenſo klar zeigt. Auch iſt kaum zu bezweifeln, daß es einem geſchickt zeichnenden Lehrer oft gelingen dürfte, ſelbſt in der ſchnell hingeworfenen Skizze Klarheit mit Natürlichkeit und Geſchmack beſſer zu vereinigen, als das in einigen der Janſonſchen Bilder gelungen iſt. Damit ſoll indeſſen die Verdienſtlichkeit und der große Wert, den die Tafeln als Anregung für Lehrer und Schüler haben können, durchaus nicht beſtritten werden. Den Tafeln iſt in einem Beiheft ein kurzer erklärender Text beigegeben. S. Becher.

Mitteilungen aus dem Physikalischen Staatslaboratorium in Hamburg. 5. Beiheft zum Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten. XXVIII (1910). Hamburg, 1911. Gräfe & Sillem in Komm. (532 und 14 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Auf breiteſter Grundlage und im weiteſten Umfange behandeln die Verfaſſer dieſer Monographie die atmoſphäriſche Polariſation, die bisher nur in Pernters Meteorologiſcher Optik eine eingehendere Darſtellung erfahren hatte. Unter Wiedergabe der beſten Original-Beobachtungsreihen, die oft in ſchwer zugänglichen Veröffentlichungen verſteckt ſind, erörtern die Verfaſſer, die ſelbſt zahlreiche Beiträge hierzu geliefert haben, das Problem nach allen Richtungen, ſo daß wir nun ein ausgezeichnetes Repertorium für dieſen Teil der meteorologiſchen Optik beſitzen. Am Schluß folgt eine Anleitung zur Beobachtung der Polariſationsgröße.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 40. Bd., Nr. 8/9. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Schulze, Die Lautapparate der Paſſaliden **Proculus** und **Pentalobus.** (Mit 8 Fig.) — Wilke, Beitrag zur Kenntnis der Chromatinreduktion der Hemipteren. (Mit 8 Fig.) — Verhoeff, Zwei neue mitteleuropäiſche Cylindroiulus-Arten. (Mit 5 Fig.) — de Beaux, Lebende liberianiſche Zwergflußpferde in Carl Hagenbecks Tierpark in Stellingen. (Mit 2 Fig.) — Krüger, Die philogenetiſche Entwicklung der Keimzellenbildung einer freilebenden Rhabditis. (Mit 12 Fig.) — Saraſin, Ein Beſuch bei Karl Krall und ſeinen denkenden Pferden. — Wolterſtorff, Ueber die Auffindung des Springfroſches (**Rana agilis**) im Südharz.

Mikrokosmos. Zeitſchrift für praktiſche Arbeit auf dem Gebiet der Naturwiſſenſchaften. Red.: A. Reitz. 5. Jahrg., Heft 4/6. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (4.) Julius Donau, Mikrochemiſche Arbeitsmethoden. 1) Qualitative Analyſe. — V. Franz, Die Vortizellen-Zuckung. — (4/6.) G. Steiner, Einführung in die Praxis der hydrobiologiſchen Durchforſchung unſerer Gewäſſer. — (4/5.) Zwei neue Ablesmikroſkope. — F. Sigmund, Der Heubazillus. — Graf Herm. Vitzthum, Die Tetranychen Deutſchlands. — (5.) Kurt Hucke, Dünnſchliffe. — V. Franz, Die Urtiere im Wandel unſerer Anſchauungen. — Wilhelm Thörner, Ueber ein Vergleichsmikroſkop. — (6.) Oskar Heimſtädt, Eine Kammer zur Sichtbarmachung der Brownſchen Molekularbewegung in Luft und Gaſen. — Kurt Hucke, Die Foraminiferen.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 38. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: B. Seſtini, Sternfarben, beobachtet in Rom in den Jahren 1844/46. Neugeordnet und wiederbeobachtet von J. G. Hagen, S. J. — Th. M. Porodko, Vergleichende Unterſuchungen über die Tropismen. 2) Thermotropismus der Pflanzenwurzeln. — Wilhelm Nöller, Die Uebertragungsweiſe der Ratten-Trypanoſomen durch Flöhe.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 43. Jahrg. Heft 8/9. Leipzig, Teubner.

Inh.: Alb. Schmidt, Elementargeometriſche Behandlung der Kreisteilungslehre. — Karl Schwering, Wertigkeit des Tetraederinhalts. — H. Greinacher, Einige einfache Demonſtrationsexperimente aus der neueren Phyſik. — Clemens Broſch, π-Konſtruktion. — Weill, Beſtimmung der Zahl der reellen Löſungen einer dreigliedrigen Gleichung von der Form $x^n = ax + b$. — K. Hagge, Emile Lemoine †, 1840 bis 1912.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 18. Leipzig, Hirzel.

Inh.: Zum 60jähr. Profeſſorenjubiläum von Johann Wilhelm Hittorf. — Lord Rayleigh, Elektriſche Schwingungen an einem dünnen Ankerring. — W. Voigt, Das Verſagen des Kirchhoffſchen Satzes über Emiſſions- und Abſorptionsvermögen bei inhomogenen Körpern. — J. Elſter und H. Geitel, Meſſungen der Intenſität des Sonnenlichtes während der Finſternis vom 17. April d. J. — G. Brentano. Experimentelles zur Kenntnis des Rückſtandes der Leidener Flaſche. — F. C. Brown, Die Wirkung einer Verletzung durch Abſchaben auf die elektriſche Leitfähigkeit des Selens. — W. Gaede, Die äußere Reibung der Gaſe und ein neues Prinzip für Luftpumpen: Die Molekularluftpumpe. — A. H. Pfund, Vakuum-Thermoelemente und ein Verfahren zur Erzeugung hochgradiger Vakua. — A. Righi, Die Emiſſion von Jonen und Elektronen ſeitens eines Funkens in verdünnter Luft und die ionomagnetiſchen Drehungen. — F. Kiebitz, Funkentelegrarhiſche Beobachtungen während der Sonnenfinſternis am 17. April 1912. — G. Leithäuſer, Ueber die Verwendung von Flammen für elektriſche Wellen. — H. Koſt, Ueber Widerſtände hoher Ohmzahlen. — Fr. Heusler und E. Take, Die Natur der Heuslerſchen Legierungen.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Kalb, Wilhelm, **Wegweiser in die römische Rechtssprache** für Absolventen des humanistischen Gymnasiums. Mit Uebersetzungsbeispielen aus dem Gebiete des römischen Rechts. Leipzig, 1912. Nemnich. (IX, 152 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 4, 60.

Vor zwei Jahren hatte K. eine dankenswerte Spezialgrammatik namentlich für lateinloſe Jünger des Rechts herausgegeben; mit ſeinem neuen „Wegweiſer“ wendet er ſich an die Gymnaſialabiturienten. Die Stoffeinteilung ſchließt ſich den Grammatiken an: Wortbedeutungen, öfters aus den Grundbedeutungen entwickelt, Kaſus und Präpoſitionen, Tempora und Modi und zuletzt Stiliſtik. Die Belege ſind den Digeſten, aber auch den übrigen Rechtsquellen aller Zeiträume entnommen, und es ſind daher Kurialſtil und Spracheigentümlichkeiten der einzelnen Juriſten und der nachklaſſiſchen Kaiſer, insbeſondere Juſtinians, beachtet worden. Die Auswahl der Quellen iſt ſehr geſchickt; es iſt nicht leicht, Zeugniſſe für eine beſtimmte ſprachliche Beſonderheit zu finden, die nicht zugleich zu viel Spracheigentümlichkeiten aufweiſen und nicht juriſtiſche Schwierigkeiten machen, die aber doch, worauf K. mit Recht Bedacht nahm, auch nach ihrem Inhalt belehren. Den Quellenſtellen iſt größtenteils eine ſorgfältige und leichtverſtändliche Ueberſetzung beigefügt, und die Rechtsſätze und Rechtseinrichtungen ſind mit voller Fachkenntnis dargeſtellt und erläutert; hier und da empfehlen ſich wohl kleine Aenderungen, z. B. heißt exhibere nicht herausgeben, ſondern vorweiſen. Zweckmäßig iſt das geſchichtliche, zu Juſtinians Zeit nicht mehr geltende Recht äußerlich kenntlich gemacht. Das einzigartige Werk, ein Lehrbuch zugleich der römiſchen Sprache und des römiſchen Rechts, iſt eine ſchöne Leiſtung; man ſtaunt über die Fülle der trefflichen Beobachtungen und die Beherrſchung des weiten Quellengebietes, und nicht diejenigen allein, für die das Buch beſtimmt iſt, werden aus ihm reiche Belehrung empfangen.

Meyer zu Selhausen, Hermann, **Die Schiffahrt auf der Weser und ihren Nebenflüssen.** Stuttgart, 1911. Enke. (IX, 328 S. Gr. 8.) ℳ 11, 60.

Tübinger staatswissenschaftliche Abhandlungen, hgb. von C. J. Fuchs. 21. Heft.

Die früheren Hefte dieſer Sammlung haben wiederholt Gelegenheit geboten, auf die Gründlichkeit und den praktiſchen Wert dieſer Arbeiten hinzuweiſen. Die gleichen Vorzüge zeichnen die vorliegende Arbeit aus, ſie gibt ein umfaſſendes und vollſtändiges Bild der Betriebs- und Verkehrsverhältniſſe und der wirtſchaftlichen Lage der Weſerſchiffahrt. Der Verf. hat ſich nicht darauf beſchränkt, die Geſchichte und Statiſtik der Weſer und ihrer Nebenflüſſe zuſammenzuſtellen, allenthalben ſucht er nach den Urſachen der praktiſchen Erſcheinungen und übt an der ſtaatlichen Waſſerverkehrspolitik Kritik. Den Anhängern der Schiffahrtsabgaben mag von beſonderem Intereſſe ſein, daß 1906 vertraglich zur Verbeſſerung der Fahrſtraße eine Schiffahrtsabgabe eingeführt wurde. Daß der Bau des Mittellandkanals vom Rhein zur Weſer der Weſerſchiffahrt eine Umwälzung in aufſteigender Richtung bringen wird, darauf wird am Schluſſe des Buches noch treffend hingewieſen. **Coermann.**

Manes, Alfred, und Paul **Königsberger, Kommentar zum Versicherungsgesetz für Angestellte** vom 20. Dezember 1911. Berlin und Leipzig, 1912. Göschen. (819 S. 8.) Geb. ℳ 12.

Unter dem Vorbild des öſterreichiſchen Geſetzes vom 16. Dez. 1906 über die Penſionsverſicherung der Angeſtellten erging am 20. Dez. 1911 das deutſche Reichsgeſetz über die Angeſtelltenverſicherung. Das Geſetz bedeutet vom formal-techniſchen Standpunkt eine Komplizierung der Sozialverſicherung. Die Angeſtelltenverſicherung iſt als Zuſatzverſicherung zur allgemeinen Invalidenverſicherung eingerichtet. Darum werden invalidenverſicherte Angeſtellte (das iſt die überwiegende Mehrzahl der Angeſtellten) künftig Renten erhalten, wenn ſie 70 Jahre alt geworden oder bei ihnen Invalidität eintritt. Daneben bekommen ſie nach dem 65. Lebensjahre oder bei Berufsinvalidität die Gegenleiſtung aus der Angeſtelltenverſicherung. Viele unterſtehen außerdem noch der Kranken- und Unfallverſicherung. Für jede der vier Verſicherungen kommen andere Verſicherungsträger in Betracht. Auch ſonſt iſt dieſe neue Geſetzesmaterie für die nächſt Intereſſierten wie für Richter und Anwälte nicht gerade leicht verſtändlich. Um ſo verdienſtlicher iſt vorliegender Kommentar aus berufener Feder, er bietet für das Studium uud die Handhabung des Geſetzes in praxi einen trefflichen Führer.

Verwaltungsbericht des Magiſtrats der Königlichen Haupt- und Reſidenzſtadt **Breslan** für die drei Rechnungsjahre vom 1. April 1907 bis 31. März 1910. Breslau, 1911. (XVIII, 803 und 325 S. Gr. 8.)

Der umfangreiche Band zerfällt in zwei Teile, von denen der erſte den eigentlichen Verwaltungsbericht enthält, während der zweite eine Ueberſicht über den Finanzzuſtand und die Rechnungsergebniſſe der Berichtszeit gibt. Wie ſolche Veröffentlichungen nicht zum Leſen im Ganzen, ſondern zum Nachſchlagen im Einzelfalle beſtimmt ſind, ſo entziehen ſie ſich auch einer Beſprechung, die über den Rahmen einer bloßen Anzeige etwa hinausgehen wollte. Es muß daher die Feſtſtellung genügen, daß auch dieſer Bericht wieder eine außerordentliche Fülle von Material enthält, deſſen Studium nicht bloß für die Angehörigen der berichtenden Stadtgemeinde, ſondern auch für die Kommunalpolitiker außerhalb Breslaus von hohem Wert iſt. Markull.

Abhandlungen zum Privatrecht u. Zivilprozeß des Deutſchen Reiches, hgb. von Otto Fiſcher. XXV. Band, 2. Heft. München, 1912. C. H. Beck. (185 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Inh.: Peter Klein, Die Rechtshandlungen im engeren Sinne. Eine Unterſuchung auf dem Gebiete des deutſchen bürgerlichen Rechts.

Archiv für Sozialwiſſenſchaft und Sozialpolitik. Hgb. v. E. Jaffé. 7. Ergänzungsheft. Tübingen, 1912. Mohr. (XI, 183 S. 8.) ℳ 5, 60 Abonn.-Pr. ℳ 4, 60.

Inh.: Edgar Landauer, Handel und Produktion in der Baumwollinduſtrie, unter beſonderer Berückſichtigung der lohninduſtriellen Organiſationsform.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge, 44. Band, 3. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: K. Apelt, Die neuzeitliche Entwicklung der Baumwollpreiſe und das Baumwollpreisproblem. — Die wirtſchaftliche Geſetzgebung des Deutſchen Reiches im Jahre 1911. — H. Köppe, Die Fortſchritte des Arbeitstarifvertrages in Deutſchland, Oeſterreich und Großbritannien. — Hampke, Ueber Getreide-Einfuhrſcheine. — G. Albrecht, Hat Oppenheimer die Grenznutzentheorie widerlegt? — Paul Kollmann, Die Statiſtik in Deutſchland nach ihrem heutigen Stand.

Quellenſammlung zur kirchl. Rechtsgeſchichte und zum Kirchenrecht. Hgb. von Ed. Eichmann. I. Paderborn, 1912. Schöningh.

Inh.: Eduard Eichmann, Kirche und Staat. I. Von 750 bis 1122. (VII, 126 S. 8.)

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 10. Mainz.

Inh.: Ernſt Plum, Der 78. Band der Entſcheidungen des Reichsgerichts in Zivilſachen. — Herm. Donzger, Armenrecht und Winkelkonſulenten. — Unzuläſſigkeit des Pauſchſatzes aus § 76 RAGebO. bei der Zwangsvollſtreckung aus notariellen Urkunden. — Kuhn, Spezialiſierte Jurisprudenz, ſpezialiſierte Medizin und der wiſſenſchaftliche Fortſchritt. — Rechtzeitigkeit des Widerrufs eines Prozeßvergleichs. — Bing, Vollmachtsſtempel für kapitaliſierte Zinſen.

Oeſterreichiſche **Statiſtik.** Hgb. v. d. k. k. ſtatiſt. Zentralkommiſſion. XCI. Bd., 1. Heft, 1. Abteil. XCIII. Bd., 2. Heft. N. F. 7. Bd., 1. Heft. Wien, 1912. Gerold's Sohn in Komm. (Fol.)

Inh.: (XCI, 4.) Statiſtik des Verkehrs in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern für die Jahre 1906 und 1907. 1. Abteilung: Land- und Waſſerſtraßen, Flußſchiffahrt (XLI, 102 S.) K. 4, 40. — (XCIII, 2.) Statiſtik der Sparkaſſen für das Jahr 1909. (XIX, 79 S.) — (N. F. 7, 1.) Die Ergebniſſe der Reichsratswahlen im Jahre 1911. (206 S. mit 1 Karte.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Miethe, A., Die Technik im zwanzigsten Jahrhundert. Unter Mitwirkung hervorragender Vertreter der technischen Wissenschaften. II. Band: Die Verarbeitung der Rohstoffe. Braunschweig, 1912. Westermann. (VII, 341 S. Lex. 8. mit zahlr. Abbild. und 6 Einschaltbildern.) Geb. ℳ 15.

Schneller, als wir erwartet hatten, iſt der zweite, womöglich noch intereſſantere Band erſchienen. Ihn eröffnet der Artikel von Ed. Donath und G. Ulrich über die foſſilen Kohlen (Stein- und Braunkohle) und ihre Verwertung, die Kohle, welche das wichtigſte materielle Vehikel der Kultur des 19. und auch des 20. Jahrh. genannt werden muß. Munkelt man immer wieder von dermaleinſt eintretender Erſchöpfung unſerer europäiſchen Kohlenlager, ſo dürften dann die Kohlen von Schanſi in China zu einem Zentrum der Weltinduſtrie werden. Der Steinkohlenkoks bildet ferner, neben der Verwendung der Kohle als Feuerungsmaterial, den wichtigſten noch unerſetzlichen Brennſtoff für viele metallurgiſche Prozeſſe und das Steinkohlengas ſtellt neben dem elektriſchen Lichte die Grundlage der wichtigſten und verbreitetſten Beleuchtungsart dar. Ammoniakſalze aus Steinkohlenſtickſtoff bilden ein wichtiges Düngemittel und die Farbſtoffe aus dem Steinkohlenteer können wir ebenſo wenig miſſen. Unſere Hauptantiſeptika haben ihren Urſprung in der Steinkohle und die Riechſtoffinduſtrie iſt im Begriff, ihre Ausgangsmaterialien ebendaher zu beziehen. In noch ausgedehnterer Weiſe beſchäftigt ſich dann G. Stauber mit der Verarbeitung des Eiſens im Hüttenbetrieb; wir werden mit den Transportaufgaben in den Stahlwerken bekannt, uns werden die Einrichtungen der Hammerwerke erläutert, die der Walzwerke vorgeführt, und nach der Röhrenfabrikation beſchäftigt uns noch die Drahtzieherei. S. 177 bis 254 iſt der Verarbeitung der Faſerſtoffe in der Textil- und Papierinduſtrie aus der Feder von O. Johannſen gewidmet. Im einzelnen lernen wir die Baumwollſpinnerei kennen, die Baſtfaſerſpinnerei, die Wollſpinnerei, die Verarbeitung der Seide und last not least die Papierfabrikation. Für die chemiſche Großinduſtrie zeichnet Otto N. Witt, deſſen berufener Feder wir die Darſtellung einer Reihe von Prozeſſen verdanken. Es ſind die Schwefelſäureinduſtrie, der Leblancprozeß, das Solvay- und Engel-Prechtverfahren, die elektrochemiſche Induſtrie, die elektrothermiſch-chemiſche Induſtrie, die chemiſch aktiven Silikate, namentlich Glas, dann Tonwaren, die chemiſche Induſtrie der organiſchen Verbindungen, von denen Verarbeitung des Teers auf Farben und Riechſtoffe beſonders Erwähnung verdienen. Freilich mit dieſem Ueberblicke erſchöpfen wir den Inhalt des Bandes in keiner Weiſe: er will in die Hand genommen und durchſtudiert ſein, dann erſt erhält man einen Begriff von dem tiefen und ausführlichen Inhalt, der wiederum durch ſechs bunte Tafeln und eine große Anzahl Abbildungen treffend erläutert iſt.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 17/18. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ed. Köbner, Die Arzneimittelliſte des Deutſchen Kongreſſes für innere Medizin und die chemiſch-pharmazeutiſche Induſtrie. — Ueber das Genehmigungsverfahren nach §§ 16, 25 der Gewerbeordnung. — W. Bramkamp, Einiges über die Unfallgefahr von komprimiertem Sauerſtoff und Waſſerſtoff. — Japans Indigobedarf in den Jahren 1868 bis 1911. — H. Rüdiger, Die Spiritus- und Spirituspräparate-Induſtrie im Jahre 1911.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Lautensach, O., Die Aoriste bei den attischen Tragikern und Komikern. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 309 S. 8.) ℳ 10.

Forschungen zur griechischen und lateinischen Grammatik, herausgegeben von P. Kretschmer, F. Skutsch, J. Wackernagel. 1. Heft.

Neben die Zeitſchrift „Glotta“ ſind jetzt die von Kretſchmer Skutſch und Wackernagel herausgegebenen „Forſchungen zur griechiſchen und lateiniſchen Grammatik“ getreten, in denen diejenigen umfangreichen Arbeiten erſcheinen ſollen, die in der Glotta nicht Platz finden können. Das erſte Heft dieſer Sammlung bildet die vorliegende Schrift Lautenſachs. Sie iſt auf dem Boden der Erkenntnis erwachſen, daß die Frage nach der Entſtehung und Eigenart der griechiſchen Literaturſprachen nur gelöſt werden kann, wenn eine genaue Erforſchung der einzelnen ſprachlichen Erſcheinungen vorangegangen iſt. So iſt L.s Buch als Vorarbeit für eine künftige Geſchichte der Sprache der Tragiker und Komiker gedacht, indem es eine vollſtändige Darlegung der Formen des Aoriſts in dieſen beiden Literaturgattungen gibt. Das einſchlägige Material iſt mit großem Fleiß geſammelt und in folgenden ſechs Kapiteln untergebracht: 1) Der einfache unthematiſche Aoriſt; 2) Der einfache thematiſche Aoriſt; 3) Der reduplizierte thematiſche Aoriſt; 4) Der aſigmatiſche Aoriſt mit α ſtatt ο und ε; 5) Das ſigmatiſche Aoriſt; 6) Die beiden paſſiven Aoriſte. L. hat bei den einzelnen Formen nicht nur die handſchriftlichen Varianten ſowie die Ergebniſſe der Konjekturalkritik berückſichtigt, ſondern auch, um die vielfach unzuverläſſige Ueberlieferung zu kontrollieren, die der dramatiſchen Literatur entnommenen Zitate der griechiſchen Grammatiker in weiteſtem Maß herangezogen. So wird das Werk vor allem unmittelbaren Nutzen ſtiften, indem es allen künftigen Herausgebern der Tragiker- und Komiker-Texte als wichtiges Hilfsmittel dienen wird. Leider iſt der Verf. bei der rein regiſtrierenden Betrachtungsweiſe ſtehen geblieben. Zwar hat er die Unterſchiede des Gebrauchs der einzelnen Formen in der Tragödie und Komödie überall hervorgehoben. Aber er hat es nicht unternommen, dieſe Unterſchiede auf beſtimmte Geſichtspunkte zurückzuführen und ſo den Weg zu weiſen, der allein derartige Unterſuchungen für eine künftige Geſchichte der griechiſchen Dichterſprache nutzbar machen kann. Einen Nachtrag „Ueber den Gebrauch des Aor. Med. und Aor. Paſſ. bei den attiſchen Tragikern und Komikern" bringt die Glotta III 221 fg. K. Witte.

Wendt, G., **Syntax des heutigen Englisch.** I. Teil: Die Wortlehre. Heidelberg, 1911. Winter. (XII, 328 S. Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Ohne Rückſicht auf hiſtoriſche Zuſammenhänge oder vorher feſtgeſtellte, aus der Analogie mit andern Sprachen geſchöpfte Schemata oder Regeln ſucht der Verf. aus dem vorhandenen Sprachgut an der Hand ungemein zahlreicher, ſehr inſtruktiv gewählter Beiſpiele eine Syntax der engliſchen Sprache aufzubauen. Es unterliegt keinem Zweifel, daß gerade das Engliſche mit ſeiner Armut an Formen, der natürlicherweiſe auf der anderen Seite ein Reichtum an ſyntaktiſchen Möglichkeiten entſpricht, für eine ſolche Behandlung beſonders geeignet erſcheint. So will der Verf. eine „natürliche" Grammatik auf ſyntaktiſcher Grundlage errichten, indem er von der jetzt geſprochenen und geſchriebenen Sprache die geltenden Geſetze ableitet, und immer von der Frage ausgeht: Was iſt heutiger engliſcher Sprachgebrauch? Nicht immer allerdings gewährleiſtet eine ſolche Behandlungsmethode auch Klarheit und Ueberſichtlichkeit; unter allen Umſtänden wertvoll aber bleibt die reichhaltige Sammlung von Beiſpielen, welche in der Tat zeigt, daß die dogmatiſche Behandlung der engliſchen Grammatik bei der Mannigfaltigkeit der Ausdrucksmöglichkeiten leicht zu Gewaltſamkeiten verleiten kann. Als Beiſpiel der methodiſchen Behandlung des grammatiſchen Rohſtoffes ſei etwa der Satz zitiert, mit welchem die Form des Subſtantivs, zunächſt allgemein, beſchrieben wird: Das Subſtantiv ſelbſt beſitzt (mit geringen Ausnahmen) nur eine Formveränderung, die in der Anhängung eines Ziſchlautes beſteht. Dieſer Ziſchlaut dient zur Bildung der Mehrheit und zur Bezeichnung des Beſitzverhältniſſes (S. 82). Bei der Erwähnung der verſchiedenartigen Formen von »Womans suffrage« (S. 89) fügt der Verf. hinzu: Vielleicht kommt mit der „Regelung" der Sache auch die der Form. Max Lederer.

Boy-Ed, Ida, **Charlotte von Kalb.** Eine psychologische Studie. Jena, 1912. Diederichs. (128 S. 8. mit 8 Abb.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Nicht neue Quellen haben ſich der Verfaſſerin für ihre pſychologiſche Studie erſchloſſen, aber die allbekannten boten ihr Material genug, um in geiſtvoll nachempfindender Weiſe eine im hohen Grade feſſelnde Charakteriſtik zu entwerfen. Zu der warmen Teilnahme für Charlottens an Enttäuſchungen überreiches Lebenslos geſellt ſich das verſtändnisvolle Mitfühlen der weiblichen Beobachterin. Auf pſychiſche und phyſiſche Eigenſchaften, des Mädchens und Weibes, deren natürliche Sinnlichkeit in einer liebeloſen Ehe keine Befriedigung fand, aber auch die volle Hingabe an den Geliebten nicht erzwang, geht die weibliche Eſſayiſtin in einer Weiſe ein, wie es Palleske und andere doch nicht vermocht haben. Sie ſchildert mit Liebe, aber keineswegs in Parteilichkeit. Das Büchlein iſt ſo ein willkommener Beitrag zur Literatur über Schiller und Jean Paul. Aber auch abgeſehen von den beiden Dichtern, die ſie geliebt liebte, verdient die unglückliche Titanide für ſich ſelbſt dieſe feine Seelenanalyſe, die uns die edle leidende, aber nie der Begeiſterung entſagende Frau aus dem Weimariſchen Kreiſe, wohl die geiſtig bedeutendſte desſelben, in allen ihren Lebensſtadien deutlich vor Augen ſtellt. M. K.

Wüſtling, Fritz, **Tiecks William Lovell.** Ein Beitrag zur Geiſtesgeſchichte des 18. Jahrhunderts. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (XI, 192 S. 8.) ℳ 5.

Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur, hgb. von F. Saran. VII. Band.

Tiecks ſeltſame Jugendſchöpfung wird gewöhnlich (noch von R. Riemann, Das 19. Jahrh. in der deutſchen Literatur, 2. Aufl., Leipzig 1912, S. 38) als Verbrecherroman betrachtet. F. Brüggemann hat in ſeiner feinſinnigen Studie „Die Ironie als entwicklungsgeſchichtliches Moment" (Jena 1909) zuerſt, allerdings einſeitig, den Verſuch gemacht, den „Lovell" aus dem Widerſtreit der geiſtigen Mächte zu erklären, die im ausgehenden 18. Jahrh. auf den Vielleſer Tieck einwirkten. Wüſtling ſetzt dieſe Arbeit fort, indem er zuerſt die Perſonen des Romans nach ihrer Weltanſchauung ſcheidet und zu zeigen ſucht, daß ſich der Dichter ſowohl gegen den einſeitigen Intellektualismus als auch gegen den Gefühlsüberſchwang wendet und für eine geſunde Vereinigung und Ausgleichung beider Richtungen eintritt. Aus dieſen überzeugenden Ausführungen ergibt ſich, daß der Dichtung in der Entwicklung Tiecks eine ganz hervorragende Bedeutung zukommt. Im zweiten Teil beſchäftigt ſich W., den Untertitel ſeines Buches rechtfertigend, gleich erfolgreich und gründlich mit den Quellen des Werkes, den perſönlichen Motiven und den mannigfachen literariſchen Einflüſſen. Beachtung verdienen beſonders die Linien, die von Wieland, Klinger, Moritz, Heinſe, Kant und Jacobi zu Tieck führen. Nur eine Einflußſphäre iſt überſehen: F. J. Schneiders wichtiges Buch über die Freimaurerei (Prag 1909) hätte dem Verf. vermutlich gezeigt, daß ſich im „Lovell" auch mannigfache Reflexe der reichhaltigen Literatur der „Bundesromane" finden. Andrea Coſimo trägt doch deutlich die typiſchen Züge des „Genius" aus der genannten Literaturgattung und auch die Paſſivität des Helden wäre in die gedrückte Atmoſphäre zu rücken, die in dieſen Erzeugniſſen des Geheimbundſchwindels herrſcht. Auch die Myſtik, die in den entarteten Freimaurerlogen zur Zeit des jungen Tieck als tiefſte Offenbarung verkündet wurde, ſcheint mir im „Lovell" Spuren hinterlaſſen zu haben; ich denke z. B. an die Rolle des Doppel-Ich in der Erſcheinung Andreas. Doch fällt dies alles nicht allzuſehr ins Gewicht. Im ganzen dürfte W.s nüchterne und etwas breit geſchriebene Arbeit für den „Lovell" abſchließend ſein; auch für die Geiſtesgeſchichte des 18. Jahrh.s iſt ſie recht fruchtbringend als eines der Prolegomena zu einer geſchichtlichen Betrachtung der deutſchen Romantik. Johann Černy.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 4. Jahrg., 7. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: Desinfektion von Büchern mit dem Rubnerſchen Apparat. — E. Ehlermann, Eine deutſche Bücherei in Leipzig. — Leopold

Hirſchberg, Wäſſrige Zinnoberlöſung. Keine chemiſche Mitteilung. (Mit 3 Abb.) — Hubert Rauſſe, Zur Geſchichte der Simpliziaden. (Mit 4 Abb.) — Ph. Stauff, Vignetten und Schmuckbuchſtaben. — Pariſer Brief. — Londoner Brief. — Römiſcher Brief.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. P. Cauer. 15. Jahrg., 29. u. 30. Bandes 8. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 29. Bd.) Diedrich Fimmen, Die Beſiedelung Böotiens bis in frühgriechiſche Zeit. (Mit 1 Kartenſkizze.) — Johs. Dräſeke, Die neuen Handſchriftenfunde in den Meteora-Klöſtern. — Wilh. Neſtle, Friedrich Nietzſche und die griechiſche Philoſophie. — (2. Abt., 30. Bd.) Fritz Graef, Bildungsaufgaben und Bildungsanſtalten der Gegenwart. — Max Foerſter, Der Wert der hiſtoriſchen Syntax für die Schule. — Hans Bernhardt, Seneca in der Prima. — Wilh. Steitz, Die „Erziehung für das Leben“ an den amerikaniſchen High Schools. — Otto Perthes, Einjährigenrecht und Handwerkerſtand.

Palaeſtra. Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und Er. Schmidt. LXXII. und CXVIII. Band. Berlin, 1912. Mayer & Müller. (Gr. 8.)

Inh.: (LXXII.) F. Bulthaupt, Milſtäter Geneſis und Exodus. Eine grammatiſch-ſtiliſtiſche Unterſuchung. (VI, 163 S.) ℳ 4, 80. — (CXVIII.) Bruno Strauß, Der Ueberſetzer Nicolaus von Wyle. (VII, 242 S.) ℳ 6, 80.

Kunſtwiſſenſchaft.

Seta, Alessandro della, **Religione e arte figurata.** Rom, 1912. Danesi. (VIII, 287 S. Gr. 8. mit 210 Abb.) Geb. L. 16.

Das vorliegende Buch iſt aus Vorträgen entſtanden und für ein weiteres Publikum beſtimmt. Der Verf. geht von dem richtigen Satze aus, daß der Urſprung der bildenden Kunſt in der Religion zu ſuchen iſt; d. h. die bildende Kunſt hat urſprünglich zauberiſchen, magiſchen Zweck. Bei den Naturvölkern gilt das Bild als mit übernatürlicher Kraft erfüllt. Von hier aus entwickelt ſich, vergeiſtigt ſich die Kunſt bis zu dem anderen Extrem, wo das Bild rein geiſtig ein Ereignis aus der Vergangenheit ins Gedächtnis ruft und zur Offenbarung der höchſten Wahrheit dienen kann. Den Weg von jenem Urſprung bis zu dieſem Ziel will der Verf. verfolgen. Das Weſentliche in dieſer Entwicklung iſt das Hervortreten des hiſtoriſchen Sinnes, der den Naturvölkern gänzlich abgeht. So behandelt der Verf. zunächſt die Stellung der bildenden Kunſt bei den Naturvölkern und in ihrer Religion; ſie hat hier einen durchaus utilitariſtiſchen Sinn; ſie wird verwendet zum eignen Nutzen und zum Schaden der Feinde. Von dieſem Ausgangspunkte aus wird die Entwicklung der ägyptiſchen babyloniſch-aſſyriſchen, mykeniſchen, griechiſchen, etruskiſchen, römiſchen und buddhiſtiſchen Kunſt und ihr Verhältnis zur Religion beſprochen. Die bildende Kunſt innerhalb der chriſtlichen Religion bildet den Schluß. Die Ausſtattung des Werkes iſt vortrefflich; die Behandlung verdient im ganzen volle Anerkennung, wenn man auch im einzelnen oft anderer Anſicht ſein wird. Pfister.

Kunſtchronik. N. F. 23. Jahrg. Nr. 39/40. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (39.) Neuerwerbungen des Städelſchen Inſtituts. — Paul v. Joukowsky †. — (40.) P. Schumann, Ausſtellung für Kunſtunterricht, Zeichnen und angewandte Kunſt Dresden 1912. — A. L. Mayer, El Grecos Grab.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 26. Jahrg., Heft 1. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, National. — Ezard Nidden, Neue Frauenbücher. — R. Batka, Operettenmarkt. — Wilhelm Stapel, Kunſtgeſchichte für Kunſtgenuß? — Karl v. Mangoldt, Kleingärten und Volkskultur. — J. F. Landsberg, Der weibliche Richter. — Ernſt Weber, Abſolutismus oder Demokratie im Schulſtaate? — F. Avenarius, Zehn Jahre Dürerbund. — Vom Kleinhaus in Groß-berlin.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 48. Jahrg. N. F. XXIV. Band, Heft 1. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: Auguſt L. Mayer, Eugenio Lucas der Aeltere. — Curt Glaſer, Zu Liebermanns graphiſchem Werk. — Walther Biehl, Kunſtgeſchichtliche Streifzüge durch Sardinien. — Fritz Hellwag, Waſſeralfinger Eiſengußreliefs. — Karl Widmer, Georg Schreyögg. — Bruno Rauecker, Ueber einige Zuſammenhänge zwiſchen Qualitätsarbeit und Sozialpolitik. — W. Krefting, Die Geſchmacksbildung des Volks durch die Pflichtfortbildungsſchule.

Pädagogik.

Heinicke, Samuel, Gesammelte Schriften. Hgb. von Georg und Paul Schumann. Leipzig, 1912. E. Wiegandt. (XIV, 654 S. Gr. 8. mit 5 Abb.) Geb. in Halbpergament ℳ 12, 50.

Die Herausgeber haben in ihren auch im 62. Jahrgang (1911), Nr. 8, Sp. 278 d. Bl. wohlwollend beſprochenen „Neuen Beiträgen zur Kenntnis Samuel Heinickes 1909“ auf die nunmehr vorliegende Ausgabe der „Geſammelten Schriften“ des Begründers des deutſchen Taubſtummenweſens hingewieſen. Wenn man auch nicht ſo weit zu gehen braucht wie Stötzner, der H. „den Dieſterweg des 18. Jahrh.s“ genannt hat, ſo haben wir es bei H. doch zweifellos mit einer bedeutſamen Erſcheinung zu tun, die z. T. nur deshalb bisher nicht nach Gebühr gewürdigt worden iſt, weil ſeine Schriften außerordentlich ſelten und nur ſehr ſchwer zugänglich waren. Dieſem viel beklagten Uebelſtande iſt nun abgeholfen. G. und P. Schumann bieten uns die Schriften Heinickes zur Taubſtummenbildung und zur allgemeinen Pädagogik vollſtändig, während von ſeinen philoſophiſchen und literariſchen Arbeiten nur eine kleine Auswahl gebracht werden konnte. Die Veröffentlichung kommt einem dringend gefühlten Bedürfniſſe entgegen und wird dazu beitragen, H. in pädagogiſchen Kreiſen beſſer bekannt zu machen, als dies jetzt der Fall iſt. K.

Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik und allgemeinen Bildung. Hgb. von K. König. II. Reihe, Nr. 4 u. 6. III. Reihe, Nr. 1. Straßburg i. E., 1912. Fr. Bull. (8.)

Inh.: (II, 4.) Fritz Lehmenſick, Probleme und Prinzipien des Geſchichts-Unterrichts. Durch Beiſpiele erläutert. (XV, 207 S.) ℳ 4, 50. — (II, 6.) Rudolf Unger, Die kinderpſychologiſchen Beſtrebungen Ludwig Strümpells. Dargeſtellt auf dem Grunde ſeiner philoſophiſchen Anſchauung von der Welt und dem menſchlichen Geiſte. (XII, 200 S.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50. — (III, 1.) Wechsler, Schillers Anſchauungen über die Kunſt als erziehende Macht. (VIII, 96 S.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 80.

Neue **Bahnen.** Hrsgb. von F. Lindemann und Rud. Schulze. 24. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Voigtländer.

Inh.: A. Wolf, Wir und die anderen. — Ernſt Beyer, Das Erziehungsziel nach Profeſſor Dr. Barth. — F. Gansberg, Kindertümliche Wiſſenſchaft. — R. Schulze, Das pſychogalvaniſche Reflexphänomen. — Der geſchmückte Klaſſenſchrank.

Das humaniſt. **Gymnaſium.** Hgb. v. G. Uhlig und E. Grünwald. 23. Jahrg. Heft 4/5. Heidelberg, Winter.

Inh.: Aus den diesjährigen Verhandlungen des preußiſchen Abgeordnetenhauſes und des Herrenhauſes über Fragen des höh. Unterrichts. Mit Nachwort von G. Uhlig. — Von der Dresdener Verſammlung akademiſch gebildeter Lehrer Deutſchlands. — Von der Gründungsverſammlung des Deutſchen Germaniſten-Verbandes. — F. Helck, Von der Dresdner Ortsgruppe des Gymnaſialvereins. — C. Rüger, Die ſächſiſchen Gymnaſien während des Krieges 1870/71. — H. Poincarés Vortrag über Humanismus und Naturwiſſenſchaften in dem Wiener Verein der Freunde des humaniſtiſchen Gymnaſiums. — A. Albert-Petit, A quoi sert le latin? — E. Pernerſtorfers Urteil über den klaſſiſchen Unterricht. — L. Tolſtojs Urteil über die griechiſche Sprache. — Karl Hirzel †. — Der 12. Kongreß für Volks- und Jugendſpiele.

Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnaſ. u. Realſch. Hgb. v. W. Fries u. R. Menge. 1912. 4. Heft. Halle a. S., Waiſenh.

Inh.: K. Knabe, Ueber das Bildungsproblem in der Vergangenheit und Zukunft. — Waldeck, Raten und Ueberſetzen. — A. Laudien, Freie Arbeiten im Lateinunterricht auf Quinta. — B. Wehnert, Formale Bildung. — H. Gilliſchewski, Der Prolog des Johannesevangeliums. — Johannes Kretzſchmar, Die Zeitvorſtellung im Geſchichtsunterricht. — B. Hirſch, Methodiſches zum Geſchichtsunterricht der Untertertia. — Dircks, Graphiſche Darſtellung und funktionales Denken. — H. Rauſch, Einige Stoffe für Vertretungsſtunden im Deutſchunterricht der Oberſtufe.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., 18. Heft. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: F. C. Facklam, Die Hausarbeit der Schülerinnen. — H. Philipp, Zum Artikel „Unſere Geſchichtslehrbücher“.

Mitteilungen aus dem Frankfurter Schulmuſeum im Auftrage der Städtiſchen Schulbehörden zu Frankfurt a. M. hgb. von O. Liermann und W. Dienſtbach. 1. Jahrg., Heft 3. Frankfurt a. M., 1912. F. B. Auffahrt.

Inh.: B. Eggert, Die Lehrmittel-Ausſtellung des 15. Neuphilologentages im Frankfurter Schulmuſeum. — F. Herber, Sieben Jahre Schulküchenbetrieb in Frankfurt a. M. — Emil Ringel, Modellierarbeiten der Uhlandſchule. — Emil Ebert, Veranſchaulichungsmittel für den Rechenunterricht.

Educational **Review.** Ed. by N. M. Butler. September 1912. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: G. Showerman, Clothes and the man. — St. B. L. Penrose, The organization of a standard college. — David Snedden, Differentiated programs of study for older children in elementary schools. — C. J. Keyser, The humanisation of the teaching of mathematics. — R. M. Scoon, Oxford, a contrast. — F. C. Hicks, Newspaper libraries. — E. W. Shuler, The passing of the recapitulation theory.

Der **Säemann.** Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 9. Leipzig, Teubner.

Inh.: Karl Groß, Geſchmacksbildung durch Zeichnen und Handfertigkeit. — U. Peters, Arbeitsſchule und Religionsunterricht. — Guſtav Weck, Die neuen Primapläne des Kgl. Realgymnaſiums in Reichenbach (Schleſien). — Fritz Tychow (Traugott Friedemann), Arbeit, Leiſtung und Bildung. — J. Richter, Zur Pſychologie des deutſchen Erziehers.

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg., Heft 9. Wien, Hölder.

Inh.: Oskar Langer, Ausgewählte Kapitel von ethiſcher Bedeutung aus unſerm Mittelſchulleben. — G. Da Fano, Ueber eine beſondere Fläche dritter Ordnung.

Zeitſchrift für die Reform der höh. Schulen mit Einſchluß der Mädchenſchulen. Hgb. v. E. Lentz. 24. Jahrg., Nr. 4/5. Berlin, Salle.

Inh.: Peter Treutlein †. — Quintin Steinbart †. — Paul Domſch, Ein Schulreformentwurf aus dem Jahre 1848. — Ernſt Lentz, Die Schulreaktion und ihre Abwehr im Herrenhauſe.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. N. F. Band XIV, Nr. 1. Berlin, 1912. Weidmann. (76 S. Gr. 4. mit 38 Textabb. u. 22 Taf.) ℳ 18.

Inh.: Aus dem Archäologiſchen Inſtitut der Univerſität Göttingen. I. Paul Jacobsthal, Göttinger Vaſen. Nebſt einer Abhandlung *Συμποσιακά*.

Jahrbücher der königlichen Akademie gemeinnütziger Wiſſenſchaften zu Erfurt. N. F. Heft 37. Erfurt, 1911. Villaret. (239 S. Gr. 8.)

Inh.: Schwarzloſe, Mazedonien und die mazedoniſche Frage. — Die Groß-Schmetterlinge der Umgebung Erfurts. — A. Frank, Die Mollusken der Umgebung Erfurts. — Böhme, Die Beziehungen zwiſchen Erfurt und dem Kloſter Pforte, insbeſondere der Pförtner Hof in Erfurt. — Bertram, Ueber die thüringiſche Landtafel des Adolarius Erich. Ein Beitrag zur älteren Topographie des Erfurter Landes. (Mit 1 Taf.) — A. Reichardt, Querprofil einer jungdiluvialen Geraterraſſe in der Freiligrathſtraße in Erfurt. (Mit 1 Taf.)

Die **Zeitſchrift.** Hrsgbr.: A. Helms. 2. Jahrg., Heft 26. Hamburg, Janſſen.

Inh.: F. Baumann, Neue Enthüllungen über Frankreich. — S. C. Hammer, Sun Yat Sen. — Kurt Piper, Liliencron und ſeine Freundſchaften. — E. Saenger, Die Weisheit der Buddhiſten. — Appell an die Reichsregierung. Von einem bayeriſchen Ariſtokraten. — H. Prehn-v. Dewitz, Tips. — Zweitauſend Menſchen nutzlos ertrunken.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Heidelberg. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Wilhelm Gerhäußer, Der Protreptikos des Poſeidonios. (75 S.) 1912.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Botanik.**]) Johannes Ficker, Studien über die Dauer des Orientierungsvermögens der Laubblätter. (68 S.) — [**Chemie.**] Guſtav Krönlein, Verſuche zur Herſtellung von Schwefelfarbſtoffen aus Diphenylaminverbindungen. (62 S.) — [**Geſchichte.**] Heinrich Göſſel, Die kurſächſiſche Landtagsordnung von 1728. (73 S.) — Johannes Mey, Zur Kritik Arnolds von Lübeck. (104 S.) 1912. — [**Länder- und Völkerkunde.**] Alfred Stange, Verſuch einer Darſtellung der griechiſchen Windverhältniſſe und ihrer Wirkungsweiſe (nach alten und neuen Quellen). (203 S.) — [**Pädagogik.**] Paul Gaudlitz, Heinrich Peſtalozzis ſozialethiſche Anſchauungen. (80 S.) — Rudolf Hentzſchel, Chriſtian Weiß und ſeine Pädagogik auf ihrer ethiſchen und pſychologiſchen Grundlage. Mit einem Anhange über die Wirkung der Weiß'ſchen Pädagogik im allgemeinen und über K. Gude und A. W. Grube im beſonderen. (XII, 274 S.) — Ludwig Kunze, Die pädagogiſchen Gedanken K. Chr. Fr. Krauſes in ihrem Zuſammenhange mit ſeiner Philoſophie dargeſtellt. (159 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Kurt Günther, Die Entwicklung der novelliſtiſchen Kompoſitionstechnik Kleiſts bis zur Meiſterſchaft. (Der Findling. Die Verlobung in St. Domingo. Das Erdbeben in Chili. Die Marquiſe von O . . . ., unter Ausſchluß des Kohlhaas-Fragmentes.) (88 S.) — Eberhard Klemm, Satzmelodiſche Unterſuchungen zum althochdeutſchen Iſidor. (78 S.) — Auguſt Weldemann, Die religiöſe Lyrik des deutſchen Katholizismus in der erſten Hälfte des 19. Jahrhunderts, unter beſonderer Berückſichtigung Annettens von Droſte. (135 S.) Leipzig, Voigtländer. — [**Franzöſiſche Philologie.**] Arndt Wallheinke, Die »Vers de le Mort« von Robert le Clerc aus Arras in ſprachlichem und inhaltlichem Vergleiche mit Helinands »Vers de la Mort«. (85 S.) — Georg Wendt, Pierre Corneille und Jean Rotrou. Ein Beitrag zur Kenntnis ihrer gegenſeitigen Beeinfluſſung. (93 S.) 1910. — [**Klaſſiſche Philologie.**] Johannes Börner, De Quintiliani institutionis oratoriae dispositione. (Pars prior.) (72 S.) — Otto Braunſtein, Die politiſche Wirkſamkeit der griechiſchen Frau. Eine Nachwirkung vorgriechiſchen Mutterrechtes. (95 S.) Leipzig, Fock in Komm. — Tuisko Reibstein, De deis in Iliade inter homines apparentibus. (63 S.) — Paul Scheller, De hellenistica historiae conscribendae arte. (83 S.) — Wilhelm Schöne, De Propertii ratione fabulas adhibendi. (69 S.) — [**Orientaliſche Philologie.**] Gotthelf Bergſträſſer, Die Negationen im Kur'ān. Ein Beitrag zur hiſtoriſchen Grammatik des Arabiſchen. (67 S.) — Martinus Stolk, Ptah. Ein Beitrag zur Religionsgeſchichte des alten Aegyptens. (70 S. Gr. 8.) — [**Philoſophie.**] J. Bluwſtein, Der Poſitivismus Ardigo's. (90 S.) — Reinhold Schmerler, Ludwig Feuerbachs Leibniz-Darſtellung. (91 S.) — [**Phyſik.**] Siegfried Arndt, Einige Methoden zur Beſtimmung von Dielektrizitätskonſtanten und ein neues Verfahren zur Erzeugung ſchwach gedämpfter Schwingungen. (78 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] H. Fraenkel, Der Kupferbergbau in den Vereinigten Staaten. (86 S.) — Karl Häberlin, Die Verſorgung Leipzigs mit friſchem Gemüſe und Obſt. (73 S. mit 10 Tabellen.) — Karl Hirth, Die deutſche Zementinduſtrie. (182 S.) — Hans Frhr. Leuckart v. Weißdorf, Entwicklung und Ergebniſſe der Wertzuwachsbeſteuerung im Königreich Sachſen. (107 S.) — Auguſt v. Pander, Die Landgemeinde Weißenſtein. Ein Beitrag zur Schilderung der agraren Zuſtände in Livland. (106 S. mit 5 Taf.) 1910.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

München (Luitpold-Gymnaſ.), Friedrich Mordſtein, Das Problem des Tragiſchen im Unterricht. Ein Beitrag zur dramatiſchen Lektüre. (46 S. 8.)

— (Ludwigs-Gymnaſ.), Karl Wolf, Studien zur Sprache des Malalas. I. Teil: Formenlehre. (80 S. 8.)

— (Maximilian-Gymnaſ.), Friedrich Ruckdeſchel, Archaismen und Vulgarismen in der Sprache des Horaz. II. Teil. (78 S. 8.)

— (Thereſien-Gymnaſ.), Chriſt. Ries, Die Urſache der Lichtempfindlichkeit des Selens. (55 S. 8.)

— (Wilhelms-Gymnaſ.), Thomas Link, Das Deutſche Muſeum im Dienſte des phyſikaliſchen Unterrichts. (44 S. 8.)

— (Wittelsbacher Gymnaſ.), Friedrich Beck, Die Fossa Carolina. Eine hiſtoriſche, topographiſche und kritiſche Abhandlung mit Beilagen. Als Anhang von Ch. L. Thomas, Architekt in Frankfurt a. M.: Die Reſte des Karlsgrabens bei Treuchtlingen. (96 S. 8.)

— (Luitpold-Kreis-Oberrealſch.), Theodor Proſiegel, Bericht über einen Auslandsaufenthalt in den Herbſtferien 1910. (19 S. 8.)

Münnerſtadt (Gymnaſ.), Wilhelm Rügamer, Der Auguſtinereremit Hieronymus Streitel und ſeine literariſche Tätigkeit. Eine hiſtoriſch-kritiſche Studie. (44 S. 8.)

Münſter i. W. (Paulin. Gymnaſ.), Joſ. Mettlich, Die Abhandlung über Rymes et mettres in der Proſabearbeitung der »Echecs amoureux«. Zum erſten Male herausgegeben und beſprochen. (31 S.) Nr. 487.

— (Gymnaſ. u. Realgymnaſ.), Egbring, Johann Heinrich Voſſ der Jüngere als Ueberſetzer des Macbeth von W. Shakeſpeare. (77 S. 8.) Nr. 489.

Naumburg (Gymnaſ.), Gotthold Taube, Schemata von Determinationen geometriſcher Konſtruktionsaufgaben. (60 S. 8.) Nr. 340.

Neuburg a. D. (Gymnaſ.), Hans Kraus, Zwei vergeſſene Curtiusausgaben. (43 S. 8.)

Nikolsburg (Staats-Gymnaſ.), G. L. Ferdinand Schmutz, Die philoſophiſche und ſoziale Bedeutung des naturgeſchichtlichen Unterrichts. (15 S. 8.)

Nürnberg (Altes Gymnaſ.), Ludwig Krauß, Mitteilungen über die Lehrerbibliothek des Alten Gymnaſiums und Beſchreibung ihrer älteſten Drucke. Zweiter Teil. (102 S. 8.)

— (Neues Gymnaſ.), Eduard Groß, Studien zu Tacitus zum Teil mit Hinweiſen auf die deutſche Literatur. (69 S. 8.)

— (Kreis-Oberrealſch.), Karl Rüffner, Vom Fehlerkreuz an unſeren Mittelſchulen. (28 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 18. Rom.

Somm.: L. Salvatorelli, Religione, civiltà ed arte. — M. Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. (F. Ermini.) — A. Pagano, L'individuo nell'etica e nel diritto. (A. Tilgher.) — A. B. Baldini, Nota a un giudizio sull' »Orlando Furioso«. (Cont.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 38. Paris, E. Leroux.

Somm.: E. Meyer, Histoire de l'antiquité. — R. Weill, Les décrets royaux de l'ancien Empire égyptien. — H. Junker, Les fouilles de Tourah. — Lampakis, Les trois premiers chapitres de l'Apocalypse. — Simonsfeld, Chartres de Barberousse en Italie. — Lippert, Cartulaire de Lübben, I. — Monluc, Commentaires, I, p. Courteault. — Bratli, Philippe II. — Rott, La représentation diplomatique de la France auprès des cantons suisses, IV, 2, 3. — R. Marchand, La politique intérieure russe. — Un Diplomate, France et Suisse. — Sarron, La Jeune-Turquie et la Révolution. — Viallate et Caudel, La vie politique dans les Deux Mondes. — Arnauné, Le commerce extérieur et les tarifs de douane. — Humphrey, Les ouvriers au Parlement. — Dimier, La Basse Normandie. — Gomperz, Les penseurs de la Grèce. — Soubies et H. de Curzon, Le Faust de Gounod. — Voretzsch, Introduction à l'étude du vieux français, 2e éd.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 39. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. T. Murray, Aratus and Theocritus. (J. Sitzler.) — R. Betſchera, Zur griechiſchen Paräneſe. (H. Mutſchmann.) — L. Radermacher, Neuteſtamentliche Grammatik. I. 1. (Helbing.) — Quintiliani Institutionis oratoriae liber XII, con introduzione e commento di A. Beltrami. A. Beltrami, 1) La composizione del libro XII di Quintiliano; 2) De Quintiliani Institutionis oratoriae codicibus. (J. Tolkiehn.) — P. Cauer, Grammatica militans. 3. Aufl. (G. Roſenthal.) — H. Otte, Zur Katharſis-Frage.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Achtnich, K., Der Bürgerſtand in Straßburg bis zur Mitte des 13. Jahrh. (Schreiber: Vierteljahrſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 3.)

Fueter, E., Geſchichte der neueren Hiſtoriographie. Abt. I. (v. Below: Ebd.)

Kehrer, H., Die gotiſchen Wandmalereien in der Kaiſer-Pfalz zu Forchheim. (Schulz: Anz. d. German. Nat.-Muſ. 1912, H. 2.)

Kujola, J., Lautgeſchichtliche Unterſuchung des Dialekts von Salmi. (Kalima: Finn.-ugr. Forſchungen XI, 3.)

Stierling, H., Leben und Bildnis Friedrichs v. Hagedorn. (Hampe: Anz. d. German. Nat.-Muſ. 1912, H. 2.)

Sulzbach, W., Die Anfänge der materialiſtiſchen Geſchichtsauffaſſung. (v. Below: Vierteljahrſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 3.)

Weimann, K., Die Mark- und Walderbengenoſſenſchaften des Niederrheins. (Aubin: Ebd.)

Vom 28. September bis 4. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Anheißer, R., Altkölniſche Baukunſt. 56 Tafeln mit erläuterndem Text. Düſſeldorf, Schwann. (Fol.) In Mappe ℳ 35.

Bach, J., Monatstag und Jahr des Todes Chriſti. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 1.

Bannrollen, Die Metzer, des 13. Jahrhunderts. III. Teil. Hgb. von K. Wichmann. Metz, Verlag der Geſellſchaft für lothringiſche Geſchichte und Altertumskunde. (XI, 620 S. Gr. 8.)

Baumeiſter, A., Die Ethik des Paſtor Hermae. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 3.

Bibliographie des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France dressée par R. de Lasteyrie avec la collaboration d'Alexandre Vidier. Tome V, livr. 2—4 (Nos. 89398 à 106781). Paris, Imprimerie Nationale. (Gr. 4.) Je Frs. 4.

Buchner, M., Die Entſtehung und Ausbildung der Kurfürſtenfabel. Eine hiſtoriographiſche Studie. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 2, 50.

Carmina latina epigraphica. Post editam collectionem Buechelerianum in lucem prolata conlegit E. Engström. Gotenburg, Eranos' Förlag. Leipzig, Harrassowitz. (IV, 178 S. 8.)

Collectanea biblica latina cura et studio monachorum S. Benedicti. Vol. I. Liber psalmorum iuxta antiquissimam latinam versionem nunc primum ex Casinensi cod. 557 curante Ambrosio M. Amellio in lucem profertur. Romae, Pustet. (Gr. 8. mit 4 Faks.-Doppeltaf.) ℳ 6, 50.

Ἐϑνικὸν Πανεπιστήμιον. Τὰ κατὰ τὴν πρυτανείαν Κυπαρίσσου Στεφάνου πρυτανεύσαντος κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1908—1909. Athen, Sakellarios. (444 S. Gr. 8.)

Grünwedel, A., Altbuddhiſtiſche Kultſtätten in Chineſiſch-Turkeſtan. Bericht über archäologiſche Arbeiten von 1906 bis 1907 bei Kuča, Qarašahr und in der Oaſe Turfan. Berlin, G. Reimer. (Fol. mit 1 Taf. und 678 Fig.) ℳ 60.

Heinemann, K., Die klaſſiſche Dichtung der Griechen. Leipzig, Kröner. (8.) Geb. ℳ 1, 20.

Hübner, O., Aſzendismus, der Glaube an den Lebensaufſtieg. Eine neue Welt- und Lebensbetrachtung. Popularphiloſophiſch dargeſtellt. Leipzig, Eckardt. (8.) ℳ 1, 50.

Kneller, K. A., S. J., Das Chriſtentum und die Vertreter der neueren Naturwiſſenſchaft. Ein Beitrag zur Kulturgeſchichte des 19. Jahrh. 3. u. 4., verb. u. verm. Aufl. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 5, 20.

Köth, K., S. J., Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler. Ein Lebensbild. Ebd. (8. mit 29 Abb.) ℳ 3.

Koſch, W., Menſchen und Bücher. Geſammelte Reden und Aufſätze. Leipzig, Dyk. (8.) ℳ 5, 50.

Krückmann, P., Inſtitutionen des Bürgerlichen Geſetzbuches. 4., neu bearb. Aufl. Leipzig, Dieterich (Weicher). (Gr. 8.) ℳ 16, 40.

Maaß, E., Goethe und die Antike. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 12.

Nikel, J., Exegetiſches Handbuch zum Alten Teſtament. In Verbindung mit Fachgelehrten hgb. 9. Band: Die Bücher der Könige. Ueberſetzt und erklärt von A. Šanda. 2. Halbband: Das zweite Buch der Könige. Münſter i. W., Aſchendorff. (Gr. 8.) ℳ 6, 60.

Olsen, M., Stedsnavnestudier. Kristiania, Aschehoug & Co. (131 S. 8.)

Reinhardt, K., Die ſchriftlichen Arbeiten in den preußiſchen höheren Lehranſtalten. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 2.

Sauter, C., Avicennas Bearbeitung der ariſtoteliſchen Metaphyſik. Freiburg i. B., Herder. (Gr. 8.) ℳ 3.

Schonack, W., Die Rezeptſammlung des Scribonius Largus. Eine kritiſche Studie. Jena, G. Fiſcher. (8.) ℳ 3.

Schorn, A. v., Das nachklaſſiſche Weimar. II. Teil: Unter der Regierungszeit von Karl Alexander und Sophie. Weimar, Kiepenheuer. (Gr. 8. mit Bildnistafeln.) ℳ 7.

(Seneca.) König Oedipus, Tragödie von Seneca. In deutſcher Nachdichtung, eingeleitet und erklärt von M. Raechſter. Leipzig, Dieterich (Weicher). (8.) ℳ 2.

Sodoffſky, G., Höhere kommerzielle Bildung. Leipzig, Hirſchfeld. (30 S. 8.)

Tettau, Frhr. v., Kuropatkin und ſeine Unterführer. Kritik u. Lehren des ruſſ.-japan. Krieges. I. Teil: Von Geok-Tepe bis Liaoyan. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 1 Bildnis, 11 Skizzen im Text und 2 Karten.) ℳ 9.

Weiß, G., Fries' Lehre von der Ahndung in Aeſthetik, Religion und Ethik unter Berückſichtigung von Kant, Schiller und Goethe. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 5.

Wieſe, L. v., Wirtſchaft und Recht der Gegenwart. Ein Leitfaden für Studierende der techniſchen Hochſchulen und Bergakademien, ſowie für praktiſche Techniker und Bergleute. Zwei Bände. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 24 Diagrammen.) ℳ 32.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Frankfurter Bücherfreund X. Jahrg., Nr. 3/4. Incunabula typographica. 119 Nrn. (111 S. 8. mit Textabbild. u. Taf.)

Levi, R., in Stuttgart. Nr. 198: Deutſche Lit., Theater, Muſik, Kunſt, Philoſophie, Curioſa. 1543 Nrn.

Merkel, Rud., in Erlangen. Nr. 160: Proteſtantiſche Theologie, 3579 Nrn.

Bücherverſteigerungen.

Am 22. Oktober d. J. bei Oswald Weigel, Leipzig, Königſtr. 1. Katalog Nr. 27: Theodor Körner und die Angehörigen des Dichters, die Befreiungskriege, Lipſienſien. Aus dem Beſitze des † Leipziger Schriftſtellers Edwin Bormann. 212 Nrn.

Am 23. bis 25. Oktober ebenda. Katalog Nr. 28: Bibliothek Edwin Bormann. Deutſche Literatur, Shakeſpeare-Bacon. 1108 Nrn.

Nachrichten.

Der etatsmäßige Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Dr. Hans Stille in Hannover wurde zum ord. Profeſſor der Geologie und Paläontologie und Direktor des geologiſchen und paläontologiſchen Inſtituts der Univerſität Leipzig, der a. ord. Profeſſor an der Bergakademie in Freiberg Dr. Georg Brion an Stelle des in den Ruheſtand getretenen Geh. Bergrats Dr. Theod. Erhard zum ord. Profeſſor der Phyſik, der a. ord. Profeſſor der Hygiene Dr. O. Bail in Prag (deutſche Univ.) und der a. ord. Profeſſor der Vermeſſungskunde, Infiniteſimalrechnung und Meteorologie an der Forſtakademie in Tharandt Dr.-Ing. R. Hugershoff zu ord. Profeſſoren, der a. ord. Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Dresden Dr. Rob. Bruck zum ord. Profeſſor der mittleren und neueren Kunſtgeſchichte, der Privatdozent des bürgerlichen Rechts ꝛc. Dr. Georg Buch in Breslau und der Privatdozent der Dogmatik D. Philipp Friedrich in München zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

Zum Rektor der Univerſität Marburg für das Studienjahr 1912/13 wurde der ord. Profeſſor der Staatswiſſenſchaften Dr. W. Troeltſch gewählt.

In Gießen habilitierte ſich Dr. A. G. Franz für romaniſche Philologie, in München Dr. Georg Lippold für klaſſiſche Archäologie.

Der Kuſtos am großh. Landesmuſeum Dr. H. Kienzle in Darmſtadt wurde zum Direktor des Gewerbemuſeums und der Bibliothek der Zentralſtelle für die Gewerbe daſelbſt ernannt.

Der Bibliothekar an der Univerſitätsbibliothk zu Gießen Dr. Georg Koch iſt mit Wirkung vom 1. Oktober d. J. ab in den Pfarrdienſt übergetreten, der Hilfsbibliothekar Privatdozent Dr. H. Hepding in Gießen wurde zum Bibliothekar an der Univerſitätsbibliothek daſelbſt ernannt.

Der Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Reimer in Koblenz wurde an das Staatsarchiv in Marburg, der Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Bär in Danzig an das Staatsarchiv in Koblenz, der Archivar Geh. Archivrat Dr. Warſchauer in Poſen an das Staatsarchiv in Danzig, der Archivar Dr. Derſch in Münſter an das Staatsarchiv in Poſen und der Archivar Dr. Möllenberg in Königsberg an das Staatsarchiv in Magdeburg verſetzt.

Dem Direktor des geodätiſchen Inſtituts bei Potsdam Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Rob. Helmert wurde die k. preuß. große goldene Medaille für Wiſſenſchaft verliehen.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der inneren Medizin Dr. M. Matthes in Marburg der Charakter als Geh. Medizinalrat, dem ord. Profeſſor des Staats- und Kirchenrechts Dr. A. Dyroff in München Titel und Rang eines Geh. Hofrats, dem ord. Profeſſor der Aſtronomie Dr. J. Franz in Breslau, den em. Gymn.-Direktoren Prof. Dr. C. Rethwiſch in Charlottenburg, Dr. G. Regel in Aachen, Prof. Dr. H. Kleiſt in Dramburg und den em. Realgymn.-Direktoren A. Güth in Wiesbaden und W. Fiehn in Hannover der Charakter als Geh. Regierungsrat, den Privatdozenten Dr. Fr. Rintelen und Dr. E. Corleis in Berlin das Prädikat Profeſſor, dem ord. Hon.-Profeſſor der Medizin Dr. P. Oſtmann in Marburg, dem Direktor des Lyzeums nebſt Oberlyzeum Dr. E. Waſſerzieher in Neuwied, dem Direktor des Lyzeums H. Kemna in Herne und dem Oberlehrer Prof. Dr. Rob. Gottſchaldt in Kiel der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Realſchuldirektor Dr. G. Lücking in Berlin der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Gymn.-Profeſſor Otto Kabiſch in Berlin der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern, dem ord. Profeſſor der Geologie und Paläontologie Geh. Rat Dr. H. Credner in Leipzig anläßlich ſeines Uebertritts in den Ruheſtand das Komturkreuz 2. Klaſſe des kgl. ſächſ. Verdienſtordens, dem erſten Oberbibliothekar an der kgl. öffentlichen Bibliothek in Dresden Hofrat Paul Emil Richter das Ritterkreuz 1. Klaſſe desſelben Ordens.

Ende September † in Rio de Janeiro der Botaniker und Chemiker Dr. Theodor Peckolt, über 90 Jahre alt.

Am 29. September † in Breslau der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Dr. Franz Skutſch, 47 Jahre alt.

Am 1. Oktober † in Berlin der frühere ord. Profeſſor der Phyſiologie an der tierärztlichen Hochſchule Geheimrat Dr. Hermann Munk im 74. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

In Rom tagt vom 11. bis 14. Oktober d. J. der I. Kongreß der Italieniſchen Geſellſchaft für kritiſche **Geſchichte der Medizin** und Naturwiſſenſchaften.

Die Generalverſammlung des **Deutſchen Gymnaſialvereins** findet am 13. Oktober d. J. in München ſtatt.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen.

Die **Akademie der Wiſſenſchaften in Heidelberg** bewilligte dem Privatdozenten Dr. Brodmann in Tübingen 15000 ℳ zu ſeinen anatomiſchen Unterſuchungen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Aus früherer akademiſcher Tätigkeit hervorgegangen (aus dem homiletiſchen Seminar in Tübingen und dem akademiſchen Gottesdienſt in Freiburg i. B.) und nach den Worten des Verf. **„nova et vetera** aus der Vorratskammer einer dreißigjährigen homiletiſchen Praxis“ ſind die **„Homilien und Predigten“** von Dr. Paul Wilhelm v. Keppler, Biſchof von Rottenburg (Freiburg i. B., 1912, Herderſche Verlagshandlung; X, 345 S. 8., geh. ℳ 3, 20, geb. 4 ℳ). Die 27 Beiträge geben ſich teils in Form ausgearbeiteter Homilien, teils in ausführlichen exegetiſch-homiletiſchen Beſprechungen von Perikopen; ihnen geſellen ſich am Schluß vier Faſtenhirtenbriefe über die Arbeit in ihrer Beziehung zum chriſtlichen Glauben, zur chriſtlichen Hoffnung, zur Gottes- und Nächſtenliebe.

Philoſophie.

Prof. Wilhelm Windelbands **Lehrbuch der Geſchichte der Philoſophie** erreichte ſoeben bereits die 6., durchgeſehene Auflage. Bibliographie und Literatur ſind wie bisher ſorgfältig revidiert und ergänzt, ſo daß das gediegene Werk, das die Entwicklung der Ideen der europäiſchen Philoſophie in überſichtlicher und gedrängter Darſtellung ſchildert, auf der Höhe des gegenwärtigen Standes der Wiſſenſchaft ſteht. (Tübingen, 1912, J. C. B. Mohr; VIII, 591 S. Gr. 8., geh. ℳ 12, 50, geb. 15 ℳ.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Nach vierjährigem Zwiſchenraum folgt der III. Band der **„Kulturgeſchichte des Mittelalters“** von Dr. Georg Grupp, fürſtl. Rat und Bibliothekar zu Maihingen, in 2., vollſtändig neuer Bearbeitung ſeinen beiden Vorgängern (Paderborn, 1912, Ferdinand Schöningh; IX, 503 S. Gr. 8. mit 21 Abbildungen). Die Mannigfaltigkeit und Gruppierung der Darſtellung, die im weſentlichen über das 12. Jahrhundert nicht hinausreicht, erkennt man aus den Ueberſchriften der 21 Kapitel: Naturkultus; Heidentum, Aberglaube und Irrglaube; antike Vorſtellungen und keltiſche Mythen; Meerfahrten und Eroberungen der Normannen; die Ritter und der Landfrieden; die Cluniacenſer; die große Kirchenreform (Gregor VII); der theologiſche Realismus; ſoziale Fragen der Kirchenreform; das byzantiniſche Reich; die Kultur der Araber; die Kreuzzüge und das Rittertum; Wirtſchaftsverhältniſſe der Kreuzfahrerſtaaten; Helden- und Liebesdichtung; Verfall und Erneuerung des Mönchtums; der hl. Bernhard, der hl. Norbert und ihre Orden; Tagesordnung und Arbeit der Mönche; das Kloſterſpital und die Hoſpitalorden; das romaniſche Gotteshaus und die ſymboliſche Kunſt des Mittelalters; das Ritterleben; Spiele und Spielleute. Ein innerlich eng zuſammenhängender IV. Band ſoll bald nachfolgen.

Die Sammlung von Tagebüchern, Briefen und Berichten aus der Napoleoniſchen Periode, die Theodor Rehtwiſch im Verlag von Georg Wigand in Leipzig herausgibt: **„Aus vergilbten Pergamenten“**, hat ſoeben eine Fortſetzung durch Ausgabe von drei weiteren Bänden erfahren. In Band X: **„Vor hundert Jahren“** berichtet der württembergiſche Leutnant Chriſtian v. Martens, der den ruſſiſchen Feldzug von 1812 unter Napoleons Fahnen mitgemacht hatte, tagebuchweiſe über ſeine Teilnahme an den Kämpfen des Jahres 1813 im württembergiſchen Infanterieregiment Nr. 6 Kronprinz: von dem Ueberfall des Lützowſchen Freikorps bei Kitzen, den Schlachten von Großbeeren, Dennewitz, Wartenburg und der Leipziger Völkerſchlacht, bis zum Abfall von der franzöſiſchen Armee am 27. Oktober unweit Fulda und der Rückkehr in die Heimat am 4. November; im letzten Abſchnitt werden kurz die Eindrücke aus dem Kriegsjahre 1814 geſchildert. (263 S. 16., geb. 3 ℳ.) — Band XI iſt ein Memoirenband: **„Unter der Fahne des ſchwarzen Herzogs** Anno 1809“, in dem der ſpätere braunſchweigiſche General v. Wachholz den kühnen Zug des Herzogs Friedrich Wilhelm von Braunſchweig von Böhmens Grenzen quer durch Norddeutſchland bis zur Weſermündung vor Augen führt, ſowie ſeine weiteren Erlebniſſe als junger Leutnant im ſchwarzen Korps auf den engliſchen Inſeln, in Irland, auf der Seefahrt und bei der Landung in Portugal. (269 S. 16., geb. 3 ℳ.) — Der XII. Band: **„Die Hanſeſtädte unter**

dem Kaiſerreich Napoleons“ ſtellt Bilder aus der Feder von Augenzeugen und Miterlebenden zuſammen. Die drei erſten Berichterſtatter, der Reitendiener (berittene Stadtdiener) des Lübecker Senates Matthias Friedrich Klüver, die Pfarrerstochter zu Ratekau und der Senator Peter Wilckens erzählen von den trüben Novembertagen 1806, als die Franzoſen, Blücher auf dem Fuße folgend, in die Mauern Lübecks einbrachen und hier übel hauſten. Sodann gibt der Bremer Senator Dr. Johann Pavenſtedt ſeine Erinnerungen aus ſeiner Tätigkeit als erſter Präfektur-Rat der »bonne ville de l'empire« Bremen; ſie gewähren Blicke in die Verwirrung der Verwaltung, die zum Teil in den Händen keines deutſchen Wortes mächtiger Franzoſen lag, und das herriſche Verfahren des Generals Vandamme. Im letzten Abſchnitt beſchreibt ein Hamburger Einwohner „Hamburgs außerordentliche Begebenheiten und Schickſale“ während der Belagerung 1813/14, mit herben Urteilen über Marſchall Davout. (312 S. 16., geb. 3 ℳ.)

Friedrich Stegers unparteiiſche und ſchlichte Darſtellung der „**Geſchichte des Feldzuges in Rußland** im Jahre 1812“ verdiente eine Umarbeitung nach den neuen geſchichtlichen und militäriſchen Forſchungen, die ihr nunmehr durch den preuß. Major a. D. Ernſt Moraht zu teil geworden iſt. Mit mancher Legende iſt aufgeräumt, manche Tatſache in helleres Licht geſtellt. Das volkstümliche Buch, das mit 100 Abbildungen und Porträts, ſowie 6 Karten und Plänen ausgeſtattet iſt, ſei als billiger Geſchenkband für Schule und Haus warm empfohlen. (Verlag von Richard Hermes, Hamburg; 216 S. Gr. 8., broſch. 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Ein wertvoller Zuwachs der „Deutſchen Bücherei“ (Berlin, Otto Koobs) iſt der Neudruck der „**Kleineren hiſtoriſchen Schriften**“ des am 1. März 1901 verſtorbenen Heidelberger Hiſtorikers Prof. Bernhard Erdmannsdörffer (Nr. 120—125, zwei Bände, XXVI, 152 und 244 S. 8., Preis 3 ℳ, in Leinenband ℳ 3, 80). Der erſte Band der Sammlung entwirft in großen Zügen ein meiſterhaftes Bild des Großen Kurfürſten; im zweiten ſind zwei Aufſätze derſelben Epoche gewidmet: „Zum Andenken an die Schlacht bei Fehrbellin“ und „Beſtandene Verſuchungen in der preußiſchen Geſchichte“, daneben ſteht die glänzende Charakteriſtik Kaiſer Wilhelms I, ſowie tiefgreifende Eſſays über den Geſchichtsſchreiber Friedrich Chriſtoph Schloſſer, den Dichter Alfieri und „Das Zeitalter der Novelle in Hellas“.

Als Teilband des Sammelunternehmens „Die Weltgeſchichte in Bildern, hgb. von den ord. Univ.-Proff. F. Kampers, S. Merkle und M. Spahn“ veröffentlichte der frühere Direktor der k. bayr. Kriegsakademie Karl Ritter v. Landmann ſoeben ſeine für weitere Kreiſe beſtimmte Biographie: „**Moltke**“. Auf knappem Raum entwirft er ein anſchauliches, überſichtliches Bild des Zeitrahmens, in dem das Wirken des genialen Heerführers ſich vollzieht, und dieſer Wirkſamkeit ſelbſt, unterſtützt durch ein reiches Illuſtrationsmaterial, darunter Darſtellungen von A. v. Werner, L. Braun und Bleibtreu. Mit dem zuſammenfaſſenden Kapitel „Moltkes Kriegsführung“ ſchließt das Buch charakteriſtiſch ab. (Mainz, 1912, Kirchheim & Co.; VIII, 130 S. Gr. 8. mit 122 Abbild., in Leinenband ℳ 4, 50.)

Länder- und Völkerkunde.

Ein lehrreicher Beitrag zur Geſchichte und Landeskunde der deutſchen Oſtſeeprovinzen Rußlands iſt der II. Teil des „**Heimatbuches für die baltiſche Jugend**, hgb. von L. Goertz und A. Broſſe“ (Riga, 1912, G. Löffler; VI, 255 S. Gr. 8. mit 2 Karten, geb. 4 ℳ). Während der vor drei Jahren herausgekommene I. Teil für die Jugend bis zum Alter von 13 Jahren beſtimmt war, wendet ſich der vorliegende an die mittleren Klaſſen, aber ſein Inhalt greift weiter: das Heimatbuch iſt ein Hausbuch geworden, an dem auch Erwachſene ihre Freude haben. Unter den 60 Beiträgen werden 12 Originalaufſätze beſonderes Intereſſe erwecken.

Mathematik.

Der weſentliche Unterſchied zwiſchen der dritten (1907) und der ſoeben erſchienenen 4. Auflage der „Einführung in die **Theorie der analytiſchen Funktionen** einer komplexen Veränderlichen“ von Prof. Dr. Heinrich Burkhardt beruht in der Zufügung des Satzes von Morera (§ 38, XIII, S. 131) und des auf ihm beruhenden Beweiſes des Weierſtraß'ſchen Satzes (§ 50, S. 162 fg.). Das vielbenutzte Lehrbuch iſt vortrefflich geeignet, deutſche Studierende ſowohl mit der Weierſtraß'ſchen als mit der Riemann'ſchen Funktionentheorie vertraut zu machen. (Leipzig, 1912, Veit & Comp.; XII, 262 S. Gr. 8., Preis 7 ℳ.)

Im gleichen Verlage erſchien ſoeben das „**Lehrbuch der analytiſchen Geometrie**“ von Prof. Dr. Friedrich Schur in 2., verbeſſerter und vermehrter Auflage. Die Form iſt im weſentlichen die alte geblieben, aber zu den großes Material bietenden Aufgaben ſind weitere Erläuterungen gegeben, in § 5 einige Eigenſchaften der Determinanten entwickelt, § 19 über die räumliche Koordinatentransformation und § 23 über das Hauptachſenproblem der Flächen 2. Grades gründlich umgearbeitet, auch iſt § 24 über die Fokaleigenſchaften der Flächen 2. Grades neu eingefügt. (XII, 248 S. Gr. 8., Preis ℳ 6, 50, geb. ℳ 7, 50.)

Das 4. Bändchen der „Mathematiſchen Bibliothek, hgb. von W. Lietzmann und A. Witting“: „**Wahrſcheinlichkeitsrechnung** von Otto Meißner“ (Leipzig, 1912, Teubner, 64 S. 8., kart. ℳ 0, 80), will den Leſer mit den Grundlehren der Wahrſcheinlichkeitsrechnung und ihren wichtigſten Anwendungen vertraut machen und entnimmt die Beiſpiele möglichſt verſchiedenen Gebieten, um die vielſeitige Verwendbarkeit der Wahrſcheinlichkeitsrechnung darzutun.

Medizin.

Prof. Dr. Hermann Vierordt's „**Kurzer Abriß der Perkuſſion und Auſkultation**“ hat ſich als Leitfaden bei phyſikaliſch-diagnoſtiſchen Kurſen ſo praktiſch bewährt, daß ſich ſeit dem Jahre 1884 bereits die 11. Auflage notwendig machte, die durch einige auf neuere Beobachtungen gegründete Zuſätze verbeſſert iſt. (Tübingen, 1912, Laupp; VII, 90 S. Gr. 8., geb. ℳ 2, 50.)

Dr. E. Schreibers „**Mediziniſches Taſchenwörterbuch** für Mediziner und Juriſten“ hat ſeit dem Jahre 1901 bereits die 4. Auflage erreicht. Dieſe zeigt eine erhebliche Erweiterung, beſonders durch Einfügen ſerologiſcher Fachausdrücke. Das Büchlein hat dadurch noch weſentlich an Brauchbarkeit gewonnen. (Verlag von Ludolf Beuſt, Straßburg i. E., 1912; V, 189 S. Kl. 8., geb. 3 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Im Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei zu Wien erſchien ſoeben der XIV. Teil (2. Heft, Jahrg. 1908) der „Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geſchöpften **Erkenntniſſe des k. k. Reichsgerichtes**, begründet von † Dr. Anton Hye Frhrn. v. Glunek, fortgeſetzt von Dr. Karl Hugelmann“ (615 S. Gr. 8., Preis 5 K.). Der Band umfaßt 80 Beſchlüſſe des oberſten öſterreichiſchen Gerichtshofs (Nr. 1544 bis 1623) vom 13. Januar bis 26. Oktober 1908, darunter 5 über Beſchwerden wegen Verletzung des durch die Verfaſſung gewährleiſteten politiſchen Rechtes der ſprachlichen Gleichberechtigung, 7 über verneinende Kompetenzkonflikte zwiſchen Gerichts- und Verwaltungsbehörden uſw.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im Kommiſſionsverlag von Otto Harraſſowitz in Leipzig veröffentlicht Arthur Heyne ſoeben unter dem Titel „**Orientaliſtiſches Datenbuch**“ eine Sammlung von Geburts- und Todesdaten von Orientaliſten ſeit den Anfängen der orientaliſchen Sprachwiſſenſchaft bis auf die Gegenwart in alphabetiſcher Anordnung. Das 37 S. ſtarke Heft mit 954 Namen iſt ein brauchbares Hilfs- und Nachſchlagemittel (Preis 1 ℳ), zugleich eine gewiſſe Ergänzung zu Rudolf Haupts „Internationalem Taſchenbuch für Orientaliſten“.

Moritz Haupts Ausgabe der römiſchen Elegiker: »**Catullus, Tibullus, Propertius**« erſchien ſoeben bei S. Hirzel zu Leipzig in der gewohnten vornehmen Druckausſtattung in 7. Auflage. Sie iſt noch von Johannes Vahlen beſorgt, nach deſſen Tode aber von Rudolf Helm herausgegeben. (371 S. Kl. 8., Preis ℳ 2, 80, geb. 4 ℳ.)

Von Alfred Bieſes „**Deutſcher Literaturgeſchichte**“ kam ſoeben der III. Band (von Hebbel bis zur Gegenwart) in 4., verbeſſerter und ergänzter Auflage, 13. bis 17. Tauſend, in den Buchhandel (München, 1912, C. H. Beck; mit 50 Bildniſſen, in Leinwand geb. ℳ 5, 50, Liebhaberband 7 ℳ). Dieſen ſchönen Erfolg hat das feinſinnige Werk ſeiner maßvollen Sachlichkeit, der charaktervollen Geſinnung und der Erzählungskunſt des Verf. zu verdanken. In Einzelheiten iſt im Neudruck manches verändert und nachgebeſſert, die Ergänzungen berühren insbeſondere die jüngſten Ereigniſſe und Tatſachen.

Zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche erſchien ſoeben in Bielefelds Verlag, Freiburg i. B., die Reiſeſchilderung: „**Durch das Rheintal**“ von F. Le Bourgeois und J. Wahl (196 S. 8. mit 9 Abbild., geb. 3 ℳ). In Geſprächsform entwickeln ſich die einzelnen Abſchnitte: Im Lande der heiligen Odilie (Elſaß, Straßburg, Rhein); Von Straßburg bis Heidelberg (Baden, Schwarzwald, Neckar); Sage, Dichtung und Geſchichte (Worms, Speier, Frankfurt, Mainz); Rheinfahrt (Rheingau, Koblenz, Bonn, Köln, Düſſeldorf). Kurze Zeit vorher veröffentlichte Le Bourgeois im genannten Verlag die genau entſprechende franzöſiſche Ausgabe zum Ueberſetzen ins Deutſche: »**Au fil du Rhin**« (182 S. 8. mit 9 Abbild., geb. 3 ℳ). Beide Büchlein ſind mit einem Wörterbuch ausgeſtattet. — Ebenda gab im vorigen Jahre Dr. Giacomo Maria Lombardo, Lektor an der Handelshochſchule in Köln, ein brauchbares Leſebuch zum Einüben der italieniſchen Sprache für Schule und Selbſtſtudium heraus: »**Su e giú per l'Italia.** Libro di lingua viva« (VIII, 224 S. 8., geb. 3 ℳ).

Lehrerkreiſe ſowie Freunde fremdſprachlicher Lektüre machen wir auf die „**Sammlung engliſcher und franzöſiſcher Autoren**, hgb. von Dr. Franz Eigl und Dr. Richard Lederer“ aufmerkſam (Verlag von Buchholz & Diebel in Troppau). Bisher ſind folgende Hefte erſchienen, die bei guter Druckausſtattung den Vorzug billigen Preiſes haben. Nr. 1: Mérimée, Nouvelles. (Preis 25 Pf.) Nr. 2: Dickens, Christmas Carol. (40 Pf.) Nr. 3: Maupassant, Contes. (20 Pf.) Nr. 4: Poe, Three Tales. (25 Pf.) Nr. 5: Flaubert, La Légende de Saint Julien l'Hospitalier. (30 Pf.) Nr. 6: Tales and Sketches I. (Jerome, Kipling, Bullen.) (20 Pf.) Nr. 7: Chamfort,

Anecdotes et Bons Mots. (20 Pf.) Nr. 8: **English Fairy Tales (For Beginners).** (20 Pf.) Nr. 9: **Théophile Gautier, Contes.** Nr. 10: **Ruskin, Sesame and Lilies I. (of Kings Treasuries).** (40 Pf.) Nr. 11: **Molière, L'Avare.** (40 Pf.) Nr. 12: **American Humour (Irving, Bret Harte, Mark Twain).** (40 Pf.) Nr. 13: **Erckmann-Chatrian, Contes.** (25 Pf.) Nr. 14: **Shakespeare, Julius Cæsar.** Hgb. von Prof. L. Brandl. (40 Pf.) Nr. 15: **Perrault, Contes.** (25 Pf.) Nr. 16: **A. Conan Doyle, My Friend The Hurderer.** (20 Pf.) Nr. 17: **Corneille, Le Cid.** (40 Pf.) Nr. 18: **Racine, Athalie.** (40 Pf.) Nr. 21: **Mérimée, Colomba.** (50 Pf.)

Altertumskunde.

Der von der Direktion des Oeſterreichiſchen archäologiſchen Inſtituts (Prof. Emil Reiſch) ſoeben im Verlag von Alfred Hölder zu Wien veröffentlichte **„Führer durch das k. k. Staatsmuſeum in S. Donato in Zara“** (IV, 152 S. 8. mit 69 Abbild.) ſchildert als Einleitung „Zara und Umgebung im Altertum“, ſowie die im 9. Jahrh. erbaute Kirche S. Donato, einen Rundbau mit zwei Stockwerken. Auf die Beſchreibung der in S. Donato verbauten antiken Reſte folgt dann der Katalog der dort aufbewahrten Altertümer: römiſche Steindenkmäler im Erdgeſchoß; mittelalterliche und neuzeitliche Sammlungen im Treppenhaus, in der Vorhalle zum Obergeſchoß und zum Teil in letzterem ſelbſt; römiſche und vorrömiſche Sammlungen im Obergeſchoß, insgeſamt 367 Nummern, darunter Architekturſtücke, Statuen und Statuetten, Reliefs, Geräte aus Metall, Ton und Glas, Waffen und Schmuck, auch ein wohlerhaltener Codex mit Stilus (Wachsſchreibtafel mit Griffel, abgebildet S. 130).

Kunſtwiſſenſchaft.

Noch vor Jahresfriſt machte ſich die Neuausgabe der zum erſtenmal gedruckten **„Erinnerungen aus meinem Leben“** von **Ludwig Emil Grimm**, Maler und Radierer (1790–1863), dem jüngſten Bruder des berühmten Germaniſtenpaares Jacob und Wilhelm Grimm, notwendig (Leipzig, 1913, Heſſe & Becker, 7.—10. Tauſend, 647 S. 8. mit 34 Bildniſſen, 5 Abbildungen, 2 Stammtafeln, 1 Kartenſkizze und einem Verzeichnis von Grimms künſtleriſchen Werken, mit Briefen der vier Gebrüder Grimm und andern Beiträgen zur Familiengeſchichte, geb. 3 ℳ). Wir haben über die erſte Auflage des intereſſanten Buches im 62. Jahrg. (1911), Nr. 45, Sp. 1456 d. Bl. berichtet. Der Herausgeber, Prof. Adolf Stoll, fügt jetzt die Stammtafeln der Familie Grimm und des Frankfurter Kaufherrn Peter Anton Brentano (1735 bis 1797) und ſeiner zwanzig Kinder, ſowie 5 Seiten berichtigende und ergänzende Nachträge hinzu, aus deren erſtem hervorgeht, daß Ludwig Grimm den hier abgedruckten Entwurf ſeiner Erzählung 1844 begonnen und 1848 abgeſchloſſen hat.

Den Freunden der modernen Kunſtbeſtrebungen wird die pietätvolle Gabe willkommen ſein, welche der Direktor des Muſeums in Reichenberg i. B. Dr. E. Schwedeler-Meyer bietet: **„Hugo v. Tſchudi, Geſammelte Schriften zur neueren Kunſt“** (München, 1912, F. Bruckmann; 253 S. Gr. 8. mit Tſchudis Bildnis, Preis 6 ℳ, in Halbpergament geb. ℳ 7, 50). Die ausgewählten Schriften und Aufſätze haben folgenden Inhalt: Francisco Goya y Lucientes; Hubert Janitſchek; Adolf Menzel; Kunſt und Publikum; Die Jahrhundert-Ausſtellung der franzöſiſchen Kunſt; Arnold Böcklin; Ueber Arnold Böcklin; Die Werke Arnold Böcklins in der Nationalgalerie zu Berlin; Moritz von Schwind; Eine Zeichnung Schadows; Ausſtellung deutſcher Kunſt aus der Zeit von 1775 bis 1875; Vorwort zum Katalog der aus der Sammlung Marczell von Nemes-Budapeſt in der Kgl. Alten Pinakothek zu München 1911 ausgeſtellten Gemälde; Die Sammlung Bernſtein. Außerdem gibt der Hrsgbr., früher langjähriger Aſſiſtent Tſchudis an der Nationalgalerie, am Schluß ein Verzeichnis ſämtlicher Schriften des Verſtorbenen in chronologiſcher Folge, und ſchickt dem Textabdruck eine aus eindringender Kenntnis gefloſſene Biographie voraus, für die ihm von der Witwe die Tagebücher Tſchudis zur Verfügung geſtellt wurden. Die Bedeutung des Inhalts und der klaſſiſche Stil Tſchudis ſichern dem Buche dauernden Wert.

Pädagogik.

Mit feinem Verſtändnis für das Kind und mütterlicher Sorge iſt das auf Erlebnis und Erfahrung beruhende Büchlein: **„Pflanzen und Jäten in Kinderherzen,** erzählt von Marie Coppius“ geſchrieben. Erzieherinnen werden es mit großem Vorteil verwenden. (Leipzig, 1912, Teubner; 124 S. 8., geh. ℳ 1, 40, geb. 2 ℳ.)

Die ſoeben veröffentlichte 2. Auflage von Georg Kerſchenſteiners Schrift **„Der Begriff der ſtaatsbürgerlichen Erziehung“** iſt ein verbeſſerter und ergänzter Abdruck der erſten Ausgabe (1910). Sie zerfällt in ſechs Abſchnitte: Der Widerſtreit der politiſchen Auffaſſungen des Begriffes; Zu enge und zu weite Begriffsfaſſungen; Der eigentliche ethiſche Begriff der ſtaatsbürgerlichen Erziehung; Die Arbeitsgemeinſchaft als Fundament der ſtaatsbürgerlichen Erziehung; Praktiſche Beiſpiele für die Organiſation ſtaatsbürgerlicher Belehrung und Erziehung; Individualität und Sozialismus. (Leipzig, 1912, Teubner; VII, 62 S. 8., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 40.)

Zeitſchriften.

Der von Dr. Ferdinand Avenarius herausgegebene **Kunſtwart** vollendete im September d. J. ſeinen 25. Jahrgang. Die Arbeit der Zeitſchrift erſtreckte ſich ſeit dem 20. Jahrgang über das Gebiet der Künſte hinaus mehr und mehr auf die Kultur überhaupt, denn „die immer mächtiger andrängenden allgemeinen Probleme geſtatten nicht mehr, die Kunſt allein für ſich, abgeſondert von der übrigen Kultur, zu behandeln“.

Gegenerwiderung.

Den erſten Satz von Petſch's Erwiderung auf meine Entgegnung in Nr. 38, Sp. 1240 unterſchreibe ich: in meinem Sinne.

Der zweite ſetzt mich in Erſtaunen: Petſch ſcheint zu vergeſſen, daß es ſich um Weisſagungen handelt. Ich ſehe, ich bin mit meiner Bemerkung S. 38, „Tauben iſt wieder ſo ein Wort mit doppelter Bedeutung, columbae und surdi“, nicht deutlich genug geweſen, und werde darum an anderer Stelle auf die ganze Frage zurückkommen. Für Petſch einſtweilen das folgende bekannte Beiſpiel aus Cicero, De divinatione: L. Paullus consul iterum, cum ei, bellum ut cum rege Persa gereret, obtigisset: ut ea ipsa die domum ad vesperum rediit, filiolam suam, Tertiam, quae tum erat admodum parva, osculans animadvertit tristiculam. Quid est, inquit, mea Tertia? quid tristis es? Mi pater, inquit, Persa periit. Tum ille arctius puellam complexus, Accipio omen, inquit, mea filia. Erat autem mortua catella eo nomine. Es folgt ein noch hübſcheres Beiſpiel von Caecilia Metelli.

G. Schaaffs.

Hierauf antwortet der Herr Berichterſtatter:

Da ich mich mit Schaaffs über die Grundſätze der Goetheerklärung doch nicht einigen werde, ſo halte ich es für überflüſſig, auf Einzelheiten einzugehen, und verzichte auf jede weitere Auseinanderſetzung.

Robert Petſch.

Antiquar, Katalogiſierer,
akad. gebildet, mehrerer Sprachen in Wort und Schrift mächtig, mit genüg. Kenntnis orientalischer Sprachen, sucht Stellung im In- oder Auslande.
M. S., Berlin-Lichterfelde, Jägerstraße 21

Verlag von FERDINAND ENKE in Stuttgart.

Soeben erschien vollständig:

Ethik.

Eine Untersuchung der Tatsachen und Gesetze des sittlichen Lebens.

Von

Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. W. Wundt.

Vierte Auflage. Drei Bände.

Lex. 8⁰. 1912. geh. M. 33.60; in Halbfrz. geb. M. 39.60.

I. Band: Die Tatsachen des sittlichen Lebens.

Lex. 8⁰. 1912. geh. M. 10.—; in Halbfrz. geb. M. 12.—

II. Band: Die Entwicklung der sittlichen Weltanschauungen.

Lex. 8⁰. 1912. geh. M. 10.—; in Halbfrz. geb. M. 12.—

III. Band:

Die Prinzipien der Sittlichkeit und die sittlichen Lebensgebiete.

Lex. 8⁰. 1912. geh. M. 13.60; in Halbfrz. geb. M. 15.60.

Dieſer Nummer liegt das Vorleſungsverzeichnis der Univerſität Tübingen bei, ferner ein Proſpekt der Verlagsbuchhandlung R. Oldenbourg in München, ſowie ein Proſpekt „Der Horizont“ vom Verlag K. Curtius in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 43. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 19. Oktober 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1369): Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis, hrsgb. von v. Dobſchütz. Lehmann, Der Buddhismus als indiſche Sekte, als Weltreligion.

Philoſophie (1373): Döring, Grundlinien der Logik als einer Methodenlehre univerſeller ſachlicher Ordnung unſrer Vorſtellungen. Liä dsi, das wahre Buch vom quellenden Urgrund, Tschung hü dschen ging, aus dem Chineſiſchen verdeutſcht und erläutert von Wilhelm.

Geſchichte (1374): Bächtold, Der norddeutſche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert. De Kroniek van Abel Eppens tho Equart, uitgegeven door Feith en Brugmans. Blok, Geſchichte der Niederlande, verdeutſcht durch Houtrouw, V. Band: Bis 1702. Madelin, La Révolution. Radowitz' ausgewählte Schriften, hrsgb. von Corvinus. Stallwitz, Die Schlacht bei Cereſole (14. April 1514).

Länder- und Völkerkunde (1379): Jäger, Das Bauernhaus in Paläſtina.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1379): Partheil und Voigt, Naturwiſſenſchaftliches Unterrichtswerk für Lyzeen und verwandte Anſtalten, Teil V und VI. Schneider, Tierpſychologiſches Praktikum in Dialogform. Tannery, Mémoires scientifiques publiés par Heiberg et Zeuthen, I, 1.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1382): Müller-Erzbach, Gefährdungshaftung und Gefahrtragung. Ehinger, Die ſozialen Ausbeutungs-Syſteme, ihre Entwicklung und ihr Zerfall. Heyn, Erforderniſſe des Geldes. Oppel, Die deutſche Textilinduſtrie.

Techniſche Wiſſenſchaften (1384): Kemmer, Moorpioniere.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1384): v. Schroeder, Die Vollendung des ariſchen Myſteriums in Bayreuth. Helleniſches Dichterbuch, ausgewählte Uebertragungen von Mekler. Goldſtein, Darius, Xerxes und Artaxerxes im Drama der neueren Literaturen. Arnold, The soliloquies of Shakespeare. Roenneke, Franz Dingelſtedts Wirkſamkeit am Weimarer Hoftheater.

Kunſtwiſſenſchaft (1390): Fromme, Richard Wagner, Betrachtungen über ſein Drama und über das Mythiſche in ſeinem Schauen und Schaffen.

Vermiſchtes (1390). **Bibliographiſcher Teil** (1391). **Nachrichten** (1393).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arnold, The soliloquies of Shakespeare. (1387.)
Bächtold, H., Der norddeutſche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert. (1374.)
Blok, J. P., Geſchichte der Niederlande, verdeutſcht durch O. G. Houtrouw. V. Band. (Bis 1702). (1376.)
Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis, hgb. von E. v. Dobſchütz. (1369.)
Dichterbuch, Helleniſches, von S. Mekler. (1386.)
Döring, A., Grundlinien der Logik als einer Methodenlehre univerſeller ſachlicher Ordnung unſrer Vorſtellungen. (1373.)
Ehinger, O., Die ſozialen Ausbeutungs-Syſteme, ihre Entwicklung und ihr Zerfall. (1382.)
Fromme, R., Richard Wagner. Betrachtungen über ſein Drama und über das Mythiſche ꝛc. (1390.)
Goldſtein, M., Darius, Xerxes und Artaxerxes im Drama der neueren Literaturen. (1386.)
Heyn, O., Erforderniſſe des Geldes. (1382.)
Jäger, K., Das Bauernhaus in Paläſtina. (1379.)
Kemmer, L., Moorpioniere. (1384.)
Kroniek van Abel Eppens tho Equart, uitgegeven door J. A. Feith en H. Brugmans. (1375.)
Lehmann, E., Der Buddhismus als indiſche Sekte, als Weltreligion. (1371.)
Liä dsi, Das wahre Buch vom quellenden Urgrund, Tschung hü dschen ging. Aus dem Chineſiſchen verdeutſcht von R. Wilhelm. (1373.)
Madelin, L., La Révolution. (1376.)
Müller-Erzbach, R., Gefährdungshaftung und Gefahrtragung. (1382.)
Oppel, A., Die deutſche Textilinduſtrie. (1383.)
Partheil, G., u. E. Voigt, Naturwiſſenſchaftliches Unterrichtswerk 'für Lyzeen und verwandte Anſtalten. Teil V und VI. (1379.)
Radowitz' ausgewählte Schriften. Hgb. von W. Corvinus. (1377.)
Roenneke, R., Franz Dingelſtedts Wirkſamkeit am Weimarer Hoftheater. (1388.)
Schneider, K. C., Tierpſychologiſches Praktikum in Dialogform. (1380.)
Schroeder, L. v., Die Vollendung des ariſchen Myſteriums in Bayreuth. (1384.)
Stallwitz, K., Die Schlacht bei Cereſole (14. April 1544). (1378.)
Tannery, P., Mémoires scientifiques publiés par J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. I, 1. (1380.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 22.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Das **Decretum Gelasianum** de libris recipiendis et non recipiendis, in kritischem Text hgb. und untersucht von Ernst v. Dobschütz. Leipzig, 1912. Hinrichs. (VIII, 365 S. 8.) ℳ 13, 50.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Harnack und Schmidt. Bd. 38, 4.

Mit einer ausgezeichneten Unterſuchung hat v. Dobſchütz die Kanons- und die Dogmenhiſtoriker erfreut. Er meint zwar, daß er ſich Thilos Kenntnis der Apokryphen nicht zutraue, und daß ihm die dogmengeſchichtlichen Einzelkenntniſſe für das 4. bis 6. Jahrh. zu erſchöpfender Erklärung der Urkunde nicht zu Gebote ſtehen. Indeſſen, das iſt löbliche Beſcheidenheit. In Wirklichkeit hat wenigſtens Ref. nicht bemerkt, daß die Kenntniſſe in Einzelheiten irgendwo verſagen, und der Ueberblick über die Geſamtentwicklung nicht weit genug ſei. Man darf wohl als ziemlich ſicher hinſtellen, daß v. D. die im Dekret beſchloſſenen Probleme ſo weit gefördert hat, als ſie ſich mit unſeren Hilfsmitteln überhaupt fördern laſſen, und darf hinzufügen, daß das Geleiſtete doch auch einen wirklichen Abſchluß bedeutet. Denn wenn, was nicht leicht zu beſtreiten ſein dürfte, durch v. D. endgültig erwieſen iſt, daß unſere Urkunde keine offizielle Kundgebung (Damaſus, Gelaſius, Hormisdas), ſondern eine gelehrte Privatarbeit aus der erſten Hälfte des 6. Jahrh. iſt und nicht aus Rom, Gallien, Spanien oder Afrika, ſondern höchſtwahrſcheinlich aus Norditalien ſtammt, ſo iſt es ja am Ende nur noch von antiquariſchem Intereſſe, ob man den Mann oder die Männer noch einmal aufgreifen wird, die das Dekret geſchmiedet haben. Auf den Nachweis, daß die Damaſus-Synode von 382 nun aus den Kanonsgeſchichten zu verſchwinden habe, legt der Verf. beſonderes Gewicht. Hier hatte ihm Babut ſchon vorgearbeitet, doch iſt es v. D. gelungen, durch Aufzeigung der wörtlichen Entlehnung von 1, 3 (spiritus enim sanctus etc.) aus Auguſtin (Trakt. Joh. 9, 7) ein entſcheidendes Argument beizubringen. Ref. war (wie ſeine Bemerkung im Handbuch § 46, 2 zeigen ſollte) in ſeiner früheren Auffaſſung von Gelaſius als Hauptverfaſſer ſchon ſeit längerer Zeit erſchüttert worden, konnte ſich aber (trotz Babut) nicht entſchließen, den Gedanken an ein allmähliches Wachstum der Urkunde aufzugeben. D. hat die letzten Zweifel beſeitigt. Es iſt in der Tat weitaus am wahrſcheinlichſten, daß die Dekretale von vornherein in ihrer jetzigen Geſtalt (gar keine Interpolation?) geſchaffen wurde. Gerade der dogmengeſchichtliche Befund, den v. D. uns ſehr ſauber und ſicher auseinandergelegt hat, ſpricht dafür. Soviel Ref. ſieht, iſt in der Beweisführung nichts überſehen, auch Kleinigkeiten genaueſte Beachtung geſchenkt worden. Man braucht nur den Exkurs über papa mit de Labriolle's vor kurzem erſchienenen Ausführungen über denſelben Gegenſtand zu vergleichen, um die Ueberzeugung zu gewinnen, an D. einen durchaus kundigen Führer zu beſitzen. Aehnliches gilt von den Erörterungen über die sancta Romana etc. ecclesia oder über den spiritus septiformis, von der Kanonsliſte und den Apokryphen als des Verf. eigenſtem Gebiet angehörig nicht zu reden. Freilich bleibt ja gerade bei der Erläuterung der Apokryphenliſte manches unſicher. Einmal, ad vocem Pastoris, begegnet hier ſogar eine Seltſamkeit. Wenigſtens will es dem Ref. ſo erſcheinen, wenn es da heißt: „Oder ſollte vielleicht gar nicht an den Hirten des Hermas, ſondern an Schriften des Spaniers Paſtor zu denken ſein?“ Seltſam, aber natürlich nicht unmöglich, denn was (auch formell) Nepos recht iſt, könnte ja Paſtor billig ſein. Daß bei der Nennung des Arnobius auch nur der Gedanke an den Junior (für den auf des Ref. Artikel in RE. nach Morins und jetzt Kayſers Arbeiten nicht mehr verwieſen werden darf) mitgeſpielt habe, dürfte ganz unwahrſcheinlich ſein. Hier iſt die Liſte doch ganz afrikaniſch infiziert. So ließe ſich noch über manche Einzelheit eine Debatte eröffnen, freilich mit incerta aut parum certa victoria. Wichtiger iſt dem Ref., hervorzuheben, mit welcher Sorgfalt ſich v. D. um Text und Ueberlieferung der ſo oft gedruckten und unzählige Male behandelten, aber bisher nicht kritiſch herausgegebenen und allſeitig durchforſchten Urkunde bekümmert hat. Auch hier fällt die liebevolle Hingabe ans Detail beſonders dem auf, dem, wie dem Ref., der perſönliche Sinn dafür verſchloſſen iſt, und der folglich an den Darlegungen „zur äußeren Form“ (Zahlzeichen, Kürzungen, Orthographie, Grammatiſches, Eigennamen) vor allem die Selbſtverleugnung des Arbeiters zu ſchätzen weiß. Die Literatur, und zwar die internationale, iſt bis in die neueſte Zeit nicht nur gebucht, ſondern auch verwertet. Zum Phyſiologus S. 309 darf noch auf das Programm von Karl Ahrens (Ploen 1885) verwieſen werden. S. 275, Anm. 1: Labriolle hat 1908 nur eine franzöſiſche Ueberſetzung, nicht auch eine Ausgabe der Viten des Paulus und Hilarions vorgelegt. S. 349, 3 v. u. iſt wohl 531 ſtatt 331 zu leſen?

G. Kr.

Lehmann, Edv., **Der Buddhismus** als indiſche Sekte, als Weltreligion. Tübingen, 1911. Mohr. (VIII, 274 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Den Buddhismus als Weltreligion zu bezeichnen iſt durchaus richtig, dagegen ſcheint uns die Definition des Verf.s, daß eine Religion dadurch Weltreligion werde, daß ſie das Allgemeine und Abſolute zu ſein behauptet, nicht ganz zutreffend. Eine Religion mag behaupten, was ſie will, ſo lange ſie nicht einen großen Teil der Welt erobert, iſt ſie nicht Weltreligion. Der Begriff ſpielt übrigens im Verlauf der Darſtellung keine große Rolle. Das Werk ſchildert in klarer und anregender Weiſe den Buddhismus in Indien und ſeinen Nebenländern und gibt in populärer Form die Hauptreſultate der buddhiſtiſchen Forſchung. Ihm liegt eine däniſche Ausgabe (1907) zugrunde, welche neu bearbeitet und etwas erweitert iſt. Um die Entſtehung des Buddhismus zu erklären, werden zu Anfang auch diejenigen indiſchen Syſteme, welche irgendwie auf ihn eingewirkt haben, der Brahmanismus, die Samkhya-, Jaina- und Yoga-Lehre kurz dargeſtellt. Der Verf. zweifelt nicht an der hiſtoriſchen Perſönlichkeit Buddhas und bekämpft die Sonnenmythus-Theorie von Kern und Sénart, die heute als überwunden gelten kann, mit guten Gründen. Auch ſeinen ſehr verſtändigen Einwendungen gegen die Anſichten Seydels und Bergh van Eyſinga's, welche viele Evangelienerzählungen aus dem Buddhismus herleiten wollen, kann man durchaus beiſtimmen. Da der Verf. die Lehren des älteren, echten Buddhismus geben will, ſo geht er auf die Spekulationen des ſpäteren Mâhayâna-Buddhismus nur kurz ein. Der echte Buddhismus war ſeiner Anſicht nach philoſophiefeindlich und Buddha ein Agnoſtiker. Nicht ſehr glücklich ſind die Ausführungen über den Buddhismus in China, bei welchen der Verf. ſich anſcheinend auf de Groot ſtützt, der aber mit ſeiner Anſicht von der Intoleranz und Verfolgungsſucht der Chineſen ziemlich allein ſteht. Dabei ſpricht er ſogar von dem „blutigen Han Yü“ (S. 553), obwohl dieſer große Literat nichts weiter getan hat, als den Buddhismus, namentlich die Reliquien-Verehrung ſcharf anzugreifen. Der Erfolg war, daß Han Yü in die Verbannung gehen mußte und nur mit Not einer ſchärferen Beſtrafung entging. Beſonders leſenswert iſt das letzte Kapitel: Der Buddhismus in Europa, worin den Neubuddhiſten und Theoſophen tüchtig der Text geleſen wird.

A. Forke.

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Oskar Altenburg, Das akademiſche Studium in Deutſchland. — Hermann Frhr. v. d. Pfordten, Das religiöſe Moment in Wolfram v. Eſchenbachs „Parzival“ und Richard Wagners „Parſifal“. — Eberhard, Die Vormachtſtellung der Türkei in der iſlamiſchen Welt. — Mart. Schian, Eine Vaterunſer-Erklärung für die ruſſiſche Kirche. — Herm. Mulert, Die Generalverſammlungen des Evangeliſchen Bundes.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 40. Bonn, Georgi.

Inh.: Landgrebe, Das Athanaſianum. — Was ſagen die Zahlen über die Religionsgemeinſchaften in Deutſchland? — Erklärung liberaler Geiſtlicher zum Fall Traub. — Die Folgen des Falles Traub. — Der Deutſche Evangeliſche Kirchenausſchuß und der Fall Traub.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 39/40. Augsburg, Lampart.

Inh.: (39.) Der Peſſimismus in katholiſchen Kreiſen. — Der Vorſtoß Roms gegen einen führenden Bibelforſcher (Lagrange). — Ein proteſtantiſches Urteil zum Jeſuitenſtreit. — Richard Wagners „Parſifal“. — (40.) Unſer Standpunkt in der Jeſuitenfrage. — Katholiſche Klagen. — Stiftspropſt von Türk †. — M. Pflanzl, Der Fall Traub.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 40. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Der Menſchenſohn von Nazareth. — Die Wirkung der Entſcheidung des preußiſchen Oberkirchenrats im Falle Traub. — Die „Auferſtehung des Fleiſches“. — Der „Jungdeutſchland“-Bund und ſeine religiöſe Stellung.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 20. Bonn.

Inh.: Ideale. — Verehrung des Altarſakramentes oder ultramontane Maſſendemonſtration. — Alexander VI und ſein Hof.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 40. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Walther Nithack-Stahn, Des Predigers göttliches Recht, — Bismarck und das päpſtliche Rom. 2. — E. Krukenberg, Vom Märchen zur Frau. — W. Kießling, Soll ich mein Kind ſchlagen? — Karl Jatho, Jeruſalem, Jeruſalem! — Saxo, Niedergang. 4.

Neue **Studien** zur Geſchichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetſch und R. Seeberg. 15. Stück. Berlin, 1912. Trowitzſch & Sohn. (XII, 340 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Walther Glawe, Die Helleniſierung des Chriſtentums in der Theologie von Luther bis auf die Gegenwart.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 40. Marburg.

Inh.: Otto March, Baukünſtleriſche Aufgaben der evangeliſchen Kirche. — Wilh. Rutz, Hoelderlins „Der Einzige“ und „Patmos“. 1. — Arthur Bonus, Politik und Religion. Eine Frage an den Liberalismus. — Th. Köſtlin, Ein Laienwort zum Fall Traub. Aus Württemberg.

Schweizeriſche theolog. **Zeitſchrift,** begr. v. F. Meili †, weitergeführt v. A. Waldburger. 29. Jahrg. Heft 5. Zürich, Frick.

Inh.: E. Schweizer, Gedanken über Raum und Zeit. — J. Studer, Der Schulmeiſter Johannes Buchſtab von Winterthur, ein Gegner U. Zwinglis.

Philoſophie.

Döring, A., Grundlinien der Logik als einer Methodenlehre universeller sachlicher Ordnung unsrer Vorstellungen. Ein Versuch, die Logik auf neuer Grundlage zu gestalten. Leipzig, 1912. F. Meiner. (XII, 181 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der vor kurzem verſtorbene Verf. bot hiermit einen „Verſuch, die Logik auf neuer Grundlage zu geſtalten“. Er iſt der Ueberzeugung, die er ſchon des öfteren vertreten hat, daß die Logik als Methodenlehre einer univerſellen Klaſſifikation der Vorſtellungen nach der Merkmalsverwandtſchaft oder als Methodenlehre univerſeller ſachlicher Ordnung derſelben zu geſtalten ſei. Er gehört bekanntlich zu den Begriffslogikern und wendet ſich beſonders ſcharf gegen die Vertreter der Auffaſſung der Logik als bloßer Methodenlehre der Wiſſenſchaft. Er neigt zurück zur „formalen“ Logik und will insbeſondere auch jede Deutung der logiſchen Funktionen als Erkenntnisfunktionen beſeitigt wiſſen. Er gibt die ſeit langem verpönte deſkriptive Logik in Geſtalt einer Naturlehre des logiſchen Denkens und nähert ſich in der Kritik der natürlichen logiſchen Funktionen, die prüfen ſoll, in welchem Maße durch das unbewußte natürliche Verfahren der Zweck der logiſchen Syntheſe und Analyſe erreicht wird, Theorien pragmatiſtiſcher und biologiſcher Richtung. Einen geringen Raum nimmt endlich die normative Methodenlehre ein. Wer wie Referent das „Reformwerk“ der modernen Logik durch Huſſerl erbracht ſieht und der Ueberzeugung iſt, daß die Logik einerſeits durch Natorp, andererſeits durch Windelband, Rickert und Lask gefördert und geklärt worden iſt, wird dieſem „rückläufigen“ Verſuch nicht zuſtimmen können. Gleichwohl wird man ihn von ſeinem Standpunkt aus betrachtet als klar disponiert und anregend bezeichnen dürfen.

B. Jordan.

Liä dsi, Das wahre Buch vom quellenden Urgrund, **Tschung hü dschen ging.** Die Lehren der Philosophen Liä yü kou und Yang dschu. Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm. Jena, 1911. Diederichs. (XXIX, 175 S. 8. mit 2 Taf.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Der Eifer, mit welchem der Verf. die Hauptwerke der chineſiſchen Philoſophie vollſtändig oder auszugsweiſe überſetzt, verdient volle Anerkennung. Mit Lieh Tſe erſcheint bereits der dritte der auf zehn Bände berechneten Sammlung. Mit ihrer Hilfe wird ſich jeder gebildete Deutſche eine klare Vorſtellung von den Leiſtungen der Chineſen auf dieſem Gebiete bilden können. Die Vorbehalte, welche die Fachkritik zu machen hat, ſind ziemlich dieſelben, welche vom Ref. ſchon beim erſten Bande vorgebracht ſind. Mußten die Namen gerade im Tſingtau-Dialekt umſchrieben werden, und hätte nicht beſſer der Mandarin-Dialekt, der doch nur wenig davon abweicht, gewählt werden ſollen? In welchem der Hauptwörterbücher findet man eine Umſchreibung wie Liä Tſï? In der Einleitung zu der Ueberſetzung wird alles Wichtige über die Perſon und die Lehre des Philoſophen geſagt. Die Gilesſche Theorie, daß Lieh Tſe nie exiſtiert habe und ſein Werk eine Fälſchung ſei, wird zurückgewieſen und beſonders hervorgehoben, daß ſich der Text des Chuang Tſe ſehr leicht aus dem Lieh Tſe ableiten laſſe, aber nicht umgekehrt. Dagegen iſt der Verf. wohl im Irrtum, wenn er das Yin-fu-ching, das er in der Einleitung überſetzt, für ein altes Werk hält. Es gilt allgemein als Fälſchung. Bedenklich iſt ſeine Neigung, moderne philoſophiſche Begriffe und Konſtruktionen in die chineſiſche Philoſophie hineinzutragen, wenn er z. B. ſagt, daß man Himmel und Erde bei Lieh Tſe ebenſogut als Denken und Ausdehnung bezeichnen könne (S. XXIV), oder wenn er von den notwendigen Formen (Kategorien) ſpricht (S. XXV). In der Ueberſetzung ſelbſt hat der Verf. das Beſtreben, etwas Neues zu bringen, und weicht daher oft ohne rechten Grund von der hergebrachten Ueberſetzung ab. Huang Ti wird der „Herr der gelben Erde“ (S. 1) und der Weiſe wird der „berufene Menſch“ genannt (S. 2), was allzu chriſtlich klingt. Selbſt taoiſtiſche Grundbegriffe erfahren oft eine neue, nicht ſelten unrichtige Erklärung. Das „Chaos“ (S. 2) wird als „Daſein“ bezeichnet, und das bekannte Wu-wei, das planloſe und unbewußte Walten des Tao, als „das Nichtſeiende“ (S. 3). Nicht zutreffend iſt die Wiedergabe von Yin-yang mit „Licht und Finſternis“, denn dieſe Worte bezeichnen nur eine Seite des Doppelbegriffs, worunter in erſter Linie zwei verſchiedene Subſtanzen, Feuer und Waſſer mit ihren Attributen zu verſtehen ſind. Am beſten behält man den Ausdruck Yin-yang bei. Sehr kühn iſt die Wiedergabe des Wortes ch’in mit „letzte, einfache Teile“ (S. 48), ein Begriff, an den Lieh Tſe ſchwerlich gedacht hat. So behält auch heute noch die alte und erſte Ueberſetzung des Philoſophen, der Licius des E. Faber, trotz ihrer etwas ungeſchickten Form ihren Wert. Beide ergänzen ſich: während Faber ſich etwas zu ſklaviſch an den chineſiſchen Text hält und dadurch öfters unverſtändlich wird, hat Wilhelm etwas zu ſehr das Beſtreben, ihn zu moderniſieren.

A. Forke.

Philoſophiſches **Jahrbuch** der Görres-Geſellſchaft. Hgb. von C. Gutberlet. 25. Band, 4. Heft. Fulda, Aktiendruckerei.

Inh.: Al. Teixidor, De universalibus iuxta Suarez. — Kaſpar Nink, Ueber die Möglichkeit einer aktual unendlich großen Menge von exiſtierenden Dingen; ebenſo einer aktual unendlichen Größe. — St. Schindele, Friedrich d. Gr. über Rouſſeau. — Ad. Dyroff, Ueber Name und Begriff der Syntereſis. — C. Gutberlet, Ueber die pſychiſchen Fähigkeiten der Inſekten.

Geſchichte.

Bächtold, Hermann, **Der norddeutsche Handel** im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert. Berlin, 1910. Dr. W. Rothschild. (IV, 314 S. Gr. 8.) ℳ 9; Subskr.-Pr. ℳ 8.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 21. Heft.

Die vorliegende, aus der Schule G. v. Belows hervorgegangene Studie hält, wie der Verf. im Vorwort mit Recht ſelbſt zugibt, in gewiſſer Richtung nicht, was ihr Titel wohl erwarten läßt. Sie ſucht zwar den geſamten Umkreis norddeutſcher Handelsbeziehungen abzuſchreiten, geht aber an all denjenigen Problemen, die Organiſation und Verfaſſung dieſer wirtſchaftlichen Tätigkeit betreffen, vorüber oder ſtreift ſie doch nur gelegentlich. Sie richtet ihr Augenmerk mehr auf den äußeren Verlauf der Warenzirkulation, ſucht die Bedeutung der einzelnen Siedlungen und Landſchaften für den Handel feſtzuſtellen, verfolgt die Wege, durch welche dieſelben verbunden waren, will Einſicht in die Warentransporte gewinnen, die dieſe Wege belebten. Bei der Lückenhaftigkeit des Quellenmaterials, das ſo oft die klare und anſchauliche Beſtimmung der wirtſchaftlichen Phyſiognomie der verſchiedenen Orte und Gegenden nicht zuläßt, konnte auch dies nur unvollkommen geſchehen. Einleitend kommt der Verf. in ſeiner fleißigen und verdienſtlichen Arbeit auf die verkehrsgeographiſche Gliederung des norddeutſchen Handelsgebietes zu ſprechen und behandelt dann zunächſt eingehend den norddeutſchen Binnenhandel und zwar 1) das Gebiet des Niederrheins, 2) das linksrheiniſche Norddeutſchland und 3) das rechtsrheiniſche Norddeutſchland bis zur Elbe. Der zweite Teil iſt der Darſtellung des norddeutſchen Außenhandels gewidmet, d. h. des Handels mit Nordweſteuropa einerſeits (Flandern, England) und Nordoſteuropa andererſeits (das feſtländiſche Küſtengebiet der Oſtſee, die nordgermaniſchen Länder, der Uebertritt der Oſtſeehandelswege in die nordweſtdeutſche Tiefebene und die Nordſee). Ein Orts- und Warenregiſter finden ſich am Schluß des Bandes.

De Kroniek van Abel Eppens tho Equart, uitgegeven en met kritische aanteekeningen voorzien door J. A. Feith en H. Brugmans. Deel I en II. Amsterdam, 1911. Johs. Müller. (630; 858 S. Gr. 8.) ℳ 10, 50 u. ℳ 17.

Werken uitgegeven door het Historisch Genootschap (gevestigd te Utrecht). III. Serie, Nr. 28.

Abel Eppens tho Equart (geb. 1536, geſt. etwa 1590) war ein Landwirt vornehmer Abkunft aus der heutigen niederländiſchen Provinz Groningen. Er ſtudierte zu Löwen und Wittenberg (wo er der Beerdigung Melanchthons beiwohnte) und war ſeitdem auf einer ſeiner Hofſtätten anſäſſig. Obwohl er ein überzeugter Bekenner der Reformation war, hielt er ſich dort ungeſtört bis 1580 auf. Dann zwang ihn der Abfall Rennenbergs, des Statthalters der General-Staaten im Norden, und der Stadt Groningen, die zu den Spaniern übergingen, nach Emden überzuſiedeln, wo in jenen Jahren bekanntermaßen viele Verbannte weilten. Es iſt ihm nicht geſtattet geweſen, wieder heimzukehren. Dieſer rusticus eruditus hat ſich mit der Aufzeichnung der Ereigniſſe ſeiner Zeit beſchäftigt. Seine Chronik zerfällt in drei Teile. Die zwei erſten Teile ſind als Einführung zu betrachten. Der dritte Teil, der die Beſchreibung der Jahre 1566—1589, im beſonderen ſeit 1586 mit immer größerer Weitläufigkeit enthält, hat den meiſten Umfang und iſt der wichtigſte. Die Lektüre dieſer Chronik iſt weder eine leichte noch eine angenehme Arbeit. Eppens wiederholt ſich manchmal und iſt öfter ſehr verworren und undeutlich. Sein Stil iſt weitſchweifig; ſeine Satzperioden ſind bisweilen ungeheuer. Sein Dialekt iſt für jedermann, der nicht aus Groningen ſtammt, ſehr ſchwer zu verſtehen. Doch kann man den Herausgebern, die ihr Möglichſtes getan haben, dem Benutzer ihrer Ausgabe die Wege zu weiſen, nur Dank wiſſen, daß ſie vor ihrer ſchweren Aufgabe nicht zurückgeſchreckt ſind. Wenn jemand, ſo waren ſie beide, deren Heimat Groningen iſt, zu dieſer Arbeit berufen. Man darf im allgemeinen ſagen, daß es die Mühe lohnt, das Urteil eines biederen und ſcharfſinnigen Mannes wie Eppens über ſeine Zeit zu hören. Er betrachtet Perſonen und Zuſtände mit größter Nüchternheit, obwohl er, wie aus den Verhältniſſen heraus leicht verſtändlich, bisweilen zu ſtreng iſt. Es iſt nützlich, ſeine Meinungen mit denen ſeines Zeit- und Landesgenoſſen, Rengerſten Poſt, zu vergleichen, deſſen Chronik ſchon im Jahre 1852 von W. O. Feith, dem Vater des erſtgenannten Herausgebers der Eppensſchen Chronik, veröffentlicht iſt. Die Lebensgeſchichte Rengers hat in mancher Hinſicht Aehnlichkeit mit der von Eppens; doch wird man in jenem den Junker, in dieſem den Bauersmann erkennen. Das meiſte Intereſſe haben die Mitteilungen von Eppens, inſoweit ſie die Provinz und Stadt Groningen und die Grafſchaft Oſtfriesland angehen; nicht allein die politiſche Geſchichte, auch die Geſchichte von Perſonen und Familien und die Zuſtände auf wirtſchaftlichem und kirchlichem Gebiete werden weit mehr als vorher erläutert. Von den Aufzeichnungen Eppens', die nicht die Geſchichte dieſer Gegenden angehen, möchte man ſehr viel entbehren; haben doch die in Emden eintreffenden Berichte über die Ereigniſſe auf dem Kriegsſchauplatz außerhalb Groningen und über die diplomatiſchen Unterhandlungen der Zeit meiſtenteils nicht mehr Wert als die meiſten nicht-offiziellen Nachrichten unſerer Zeitungen. Es hätte nicht geſchadet, wenn dieſe Berichte mit der Menge erläutender Anmerkungen zu ihnen zum Teil ausgelaſſen wären; die Herausgeber haben doch auch mit vollem Rechte die von Eppens eingeſchaltenen und hinlänglich bekannten offiziellen Aktenſtücke ꝛc., wie auch den Bericht über die Armada unterdrückt. Das wirklich bemerkenswerte wäre dann überſichtlicher geworden. Heben wir einige wichtige Ergebniſſe für die allgemeine Geſchichte der Niederlande hervor, ſo ſind u. a. zu nennen: das Urteil Eppens' über die Regierenden und die Form der Regierung (z. B. II, S. 337 und 387) und im Zuſammenhang hiermit das von ihm mitgeteilte Pamphlet: »Aristocratica ordinantia« (II, S. 85 fg.); ſein Urteil über Philipp II (I, S. 4, 11, 163, 166), über den Prinzen von Oranien (I, S. 578), über Wilhelm Ludwig, den Statthalter Frieslands (II, S. 479); ſeine Mitteilungen über die Steigerung der Preiſe in Antwerpen nach der Einnahme der Stadt durch Parma (II, S. 164, 242, 271); zum Schluſſe die Berichte über die Beſchlagnahme der niederländiſchen Schiffe in Spanien im Jahre 1585 (II, S. 128, 142, 530). N. Japikse.

Blok, P. J., Geſchichte der Niederlande. Im Auftrage des Verf.s verdeutſcht durch O. G. Houtrouw. V. Band. (Bis 1702.) Gotha, 1912. F. A. Perthes. (591 S. 8.) ℳ 9.

Nach zweijähriger Pauſe iſt dem von uns im 61. Jahrg. (1910), Nr. 23, Sp. 750 d. Bl. beſprochenen vierten Band der im Auftrage des Verf.s P. J. Blok von Paſtor O. G. Houtrouw zu Neermoor verdeutſchten Werkes „Geſchichte der Niederlande“ der fünfte Band gefolgt, über den wir das gleiche Urteil wie bisher zu fällen in der Lage ſind. Er umfaßt die Zeit von 1648—1702. Zunächſt handelt der Verf. eingehend von der Republik zur Zeit Johann de Witts (und zwar unter folgenden Geſichtspunkten: die erſten Friedensjahre, die Periode des erſten engliſchen Krieges, der Ratspenſionär an der Spitze des Staates, Land und Volk um 1660, die Friedensjahre, der zweite engliſche Krieg, die Republik auf dem Gipfel ihrer Macht, de Witts Sturz) und ſchildert dann die Regierung Wilhelms III, d. h. den großen Krieg, die Vorbereitung der großen Koalition im In- und Auslande, den Koalitionskrieg, Wilhelms III letzte Jahre, ſowie die Niederlande am Ausgange des 17. Jahrh.s. Ein ausführliches Regiſter findet ſich am Schluß des umfangreichen Bandes.

Madelin, Louis, **La Révolution.** Paris, 1911. Hachette & Cie. (VIII, 578 S. 8.) Fr. 5.

L'histoire de France racontée à tous, publiée sous la direction de Fr. Funck-Brentano.

Der Verf., der ſich deſſen bewußt iſt, was es heißt, eine Geſchichte der Revolution zu ſchreiben, hebt beſonders hervor, daß es ihm nicht darauf ankam, aus den Archiven „Neues“ herauszuholen, ſondern er beſchränkt ſich auf das veröffentlichte und gedruckte Material. Dieſes iſt ja dank den dieſem Lieblingsgebiet franzöſiſcher Geſchichtsforſchung zugewandten Bemühungen derart groß, daß es den Forſcher in den Stand ſetzt, „vorläufig“ die Reſultate zu zeigen. Wenn er mit Rollin nicht in Abrede ſtellt, die Arbeit anderer benutzt zu haben, und auf die großen Hiſtoriker der Revolutionszeit hinweiſt, die alle Arbeit für ihn getan haben, ſo iſt er zu beſcheiden. Mit einer großartigen Beherrſchung des Stoffes und eindringender Kenntnis der Literatur, beſonders der Briefe, denen er vor den Memoiren den Vorzug gibt, verbindet er eine ſeltene Gabe der Charakteriſtik und ein ruhig abwägendes Urteil. Ein glühender Patriot, iſt er doch keineswegs ein blinder Bewunderer der gewaltigen Bewegung, welche das neue Frankreich geſchaffen hat. Es iſt eine Freude, ſich von dieſem vorzüglichen Stiliſten die zahlreichen Porträts erklären zu laſſen, ſeinen glänzenden Sittenſchilderungen zu lauſchen und mit ihm all die ſtürmiſchen Verſammlungen und jene Szenen zu durchleben, deren Dramatik immer wieder auf uns wirkt. Mit Recht zitiert der Verf. ein Wort von Vandal (S. VI), deſſen Wahrheit uns bei der Lektüre recht entgegentritt: „Weit entfernt davon, etwas Einfaches und Einheitliches zu ſein, iſt die Revolution vielleicht die komplizierteſte Erſcheinung, die es gegeben hat; ſie iſt eine Erſcheinung, die ganz beſonders mannigfach iſt in ihren Urſachen, in ihren Elementen, in ihren Strömungen und in ihren Folgen.“ Die Darſtellung behandelt in einem Vorwort das Frankreich von 1789 (S. 1 bis 42) und in vier ſorgfältig disponierten Teilen die Constituante (S. 43—188), die Legislative (S. 189—264), die Convention nationale (S. 265—432) und das Directoire (S. 433 bis 565). Mit dem 18. Brumaire ſchließt das Buch und die Revolution im engeren Sinne; tatſächlich iſt ſie nur in eine neue Phaſe getreten. Eine Entſcheidung in den vielen Streitfragen will Madelin nicht geben, doch orientiert er über ſie und gibt ſeine Meinung. Jeder wird das Buch mit Genuß und Erfolg leſen, und deshalb ſei es auf das angelegentlichſte empfohlen.

Penner.

Radowitz' ausgewählte Schriften. Hgb. von Wilhelm Corvinus. 1. Band: Geſpräche aus der Gegenwart über Staat und Kirche, Frankfurt am Main. 2. Band: Deutſchland und Friedrich Wilhelm IV, Reden in der Nationalverſammlung, Fragmente I. 3. Band: Fragmente II. Regensburg, 1912. Habbel. (519; 460; 339 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

In unſerer Zeit, für welche die der Reichsgründung vorangehenden Kämpfe des 19. Jahrh.s allmählich in den Schatten einer abgeſchloſſenen geſchichtlichen Vergangenheit zurückrücken, welche aber andrerſeits infolge ihrer anſteigenden politiſchen Bewegung voll Intereſſe nach Analogien zur Gegenwart in dieſer Vergangenheit ausſchaut, iſt es gewiß verdienſtlich, die wichtigſten Schriften und Reden einer der merkwürdigſten Perſönlichkeiten der vorbismarckiſchen Epoche weiteren Kreiſen zugänglich zu machen. Dieſes Verdienſt darf der Herausgeber der oben genannten Publikation durchaus für ſich in Anſpruch nehmen, zumal das Intereſſe gerade für Radowitz durch Paul Haſſels Biographie, deren zweiten Band aus Meineckes Meiſterfeder wir hoffentlich demnächſt begrüßen dürfen, eine nicht geringe Neubelebung erfahren hat. Bei alledem bleibt Joſeph Maria von Radowitz eine mehr merkwürdige als wahrhaft große Figur. In ihr liegen noch ungeklärt alle die Elemente beiſammen, die ſich ſpäter differenziert und zu ſelbſtändigen politiſchen und geiſtigen Mächten fortentwickelt haben: das großdeutſch-nationale Ideal und der preußiſche Staats- und Machtgedanke, der Ultramontanismus und die Toleranzidee, gefühlsmäßige politiſche Schwärmerei und ſcharfer ſtaatsmänniſcher Sinn. Die phantaſievolle Verquickung aller dieſer Gegenſatzreihen in einer einzigen Perſönlichkeit ſtempelt ſie zu einer echt romantiſchen und macht ſie höchſt anziehend für den pſychologiſchen Hiſtoriker. Gleichzeitig aber wird auch klar, daß die ſubjektive Verbindung ſo widerſpruchsvoller Dinge ſchließlich der Fähigkeit zu objektiver Geſtaltung der Außenwelt Grenzen ſetzen, daß der übergroße Reichtum an ſeeliſchen Inhalten das politiſche Lebenswerk dieſes Romantikers beeinträchtigen mußte. Radowitz iſt nicht der „große“ Mann, für den ihn der Herausgeber in der Einleitung erklärt. Nicht einmal als „den Johannes des großen Kanzlers“ möchte ich ihn bezeichnet wiſſen. Denn ſo ſehr ſeine Politik von 1848—1850 verwandte Züge mit der aufweiſt, die ſich um das Jahr 1866 herumgruppiert, ſo weſentlich iſt ſie dem Geiſte nach von ihr verſchieden. Ein Johannes aber muß erfüllt ſein vom gleichen geiſtigen Fluidum wie ſein Meſſias; nur ein Gradunterſchied, nicht ein Weſensunterſchied darf in einem ſolchen Verhältnis obwalten. Radowitz und Bismarck gehen nun aber von zwei grundverſchiedenen Seiten her an dasſelbe objektive Problem heran. Der eine, urſprünglich dem napoleoniſchen Syſtem angehörend, überzeugter Katholik, dann erfaßt von dem romantiſchen „Teutſchtum“ der Reaktionsperiode nach den Freiheitskriegen, in territorialem Sinne ein wurzelloſer Abenteurer, gelangt durch eine Verkettung merkwürdiger Umſtände an das proteſtantiſche Preußen und erkennt in ihm das brauchbarſte Werkzeug für ſeine ſchwärmeriſchen nationalen Einheitsideale. Nur der harte Zwang der Dinge macht ihn dann zum Vertreter des kleindeutſchen Syſtems, im Herzen bleibt er immer der großdeutſche Katholik; der Sieg ſeiner Politik hätte auch früher oder ſpäter die Auflöſung Preußens herbeigeführt. Und demgegenüber der harte, wurzelechte preußiſche Junker Bismarck, mit allen ſeinen Inſtinkten in dem Boden ſeiner Territorialheimat haftend und auf dieſer ſtarken Baſis emporwachſend zu dämoniſcher, weltgeſchichtlicher Größe! Nicht von der nationalen Idee iſt ja Bismarck ausgegangen, ſondern vom preußiſchen Machtgedanken. Man kann ſein Lebenswerk geradezu mit den Worten bezeichnen: er hat Preußen vor der Ueberflutung durch das nationale, das eigentliche Radowitziſche Element gerettet, er hat dieſe Kraft gebändigt und ſie zur Befeſtigung der preußiſchen Herrſchaft über Deutſchland benutzt. Radowitz und Heinrich von Gagern gehören viel eher zuſammen als Radowitz und Bismarck. Nicht nur für die Erkenntnis iſt es notwendig, dieſen Unterſchied ſcharf hervorzuheben: er hat auch praktiſche Bedeutung. Denn noch immer beruht unſer Zuſtand auf der Bismarckiſchen, nicht der Radowitziſchen Löſung des deutſchen Problems. Es will faſt ſcheinen, als hätte nicht nur das begreifliche Vorurteil des Biographen für ſeinen Helden, ſondern auch eine gewiſſe großdeutſch-katholiſche Stimmung, worauf ja ſchon der Erſcheinungsort Regensburg deutet, die Auffaſſung des Herausgebers beeinflußt. Abgeſehen von dieſem grundſätzlichen Vorbehalt kann man ſich aber mit der Publikation gern einverſtanden erklären. Die Auswahl: „Geſpräche aus der Gegenwart“; „Frankfurt am Main“; „Deutſchland und Friedrich Wilhelm IV“; „Reden“; „Fragmente“ iſt zweckentſprechend; die Anmerkungen ſind nicht zu zahlreich und ſachlich gehalten; der Druck iſt klar und der Preis niedrig.

Otto Diether.

Stallwitz, Karl, Die Schlacht bei Ceresole (14. April 1544). Berlin, 1911. Ebering. (141 S. 8.) ℳ 3.

Die auf gründlicher Verwertung der franzöſiſchen, ſchweizeriſchen, italieniſchen, ſpaniſchen und deutſchen einſchlägigen Quellen beruhende Schrift verſchafft uns eine klare, anſchauliche und eingehende Darſtellung der im Kampfe Franz' I gegen Karl V am 14. April 1544 geſchlagenen Schlacht bei Cereſole, der letzten Schlacht, welche die Heere der beiden Rivalen ausgefochten haben. Der Verf. hat es vorzüglich verſtanden, bei allen Widerſprüchen und Unſtimmigkeiten auf Grund von Quellen- und Sachkritik das Wahre möglichſt zu ermitteln zu ſuchen.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Hsgb. von G. von Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 40. Berlin, Dr. Walther Rothſchild. (VI, 187 S. 8.) ℳ 6; Subſkr.-Pr. ℳ 5.

Inh.: Wilhelm Mau, Balthaſar Hubmaier.

Nationale **Jugendvorträge**, veranſtaltet von der Ortsgruppe Karlsruhe des deutſchen Oſtmarken-Vereins. 3. Jahrg., 1912. Leipzig, Teubner. ℳ 1, 20.

Inh.: H. Hausrath, Aus der Geſchichte des deutſchen Waldes. — Fritz Baumgarten, Deutſches in alter deutſcher Kunſt. —

**

Henſch, Aus meinen Kriegserinnerungen 1870/71. — Eug. Fiſcher, Raſſen und Völker. — Albert Kreßmann, Friedrich d. Gr., König von Preußen.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. Ergänzungsheft 1. Heidelberg, Winter.

Inh.: Hermann Franz, Alter und Beſtand der Kirchenbücher insbeſondere im Großherzogtum Baden. Mit einer Ueberſicht über ſämtliche Kirchenbücher in Baden. (154 S. 8.)

Zeitſchrift für hiſtoriſche Waffenkunde. Schriftleit.: Er. Haenel. 6. Band, 3. Heft. Leipzig, Verein f. hiſt. Waffenkunde.

Inh.: Walther Roſe, Die deutſchen und italieniſchen ſchwarzen (großen) Garden im 15. und 16. Jahrh. — v. Preradovic, Ueber Enterwaffen. (Mit 12 Abb.) — Karl Koetſchau, Die Feuerwaffen auf der hiſtoriſchen Ausſtellung des 17. Deutſchen Bundes- und Goldenen Jubiläumsſchießens 1912 zu Frankfurt a. M. (Mit 1 Abb.)

Länder- und Völkerkunde.

Jäger, Karl, **Das Bauernhaus in Palästina.** Mit Rücksicht auf das biblische Wohnhaus untersucht und dargestellt. Göttingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht. (62 S. 8. mit 10 Abbild.) ℳ 2, 40.

Als Mitglied des „Deutſchen evangeliſchen Inſtituts für Altertumswiſſenſchaften des heiligen Landes zu Jeruſalem“ hat Pfarrer Dr. Karl Jäger das Material zu dieſer Monographie geſammelt. Nach einer kurzen orientierenden Einleitung folgt die Beſchreibung der Bauart und Gliederung, der Ausſtattung und des Zubehörs. Die mehrfachen Hinweiſe auf das bibliſche Wohnhaus bezeugen, daß ſich das alte Haus in vielen Stücken unverändert erhalten hat. Die auf Tafeln beigegebenen Abildungen ſind gut gelungen, beſonders auf Tafel 2 ſei aufmerkſam gemacht.

Meinhardt, Adalbert, **Aus vieler Herren Ländern.** Ausgewählte Aufſätze. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (367 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Inh.: Das Haus des Guſtave Moreau. — Aix-les-Bains. — Aus Chambéry. — Ein Tag in Lourdes. — Tagebuchblätter aus Ajaccio. — Theaterabende am Comerſee. — Das Schiff im Nemiſee. — Casa dei Vetti. — Eine Fahrt nach Ravello. — Palermo. — Frühlings-Stilleben auf der Alhambra. — Tanger. — Oſtern in Athen. — Ein Tag in Konſtantinopel. — Ein Haremsbeſuch. — Skizzen aus Kärnten und Krain. — Ein Spaziergang durch Lüneburg. — Auf Klenz.

Korreſpondenzblatt des Vereins für ſiebenbürgiſche Landeskunde. Red.: Ad. Schullerus. 35. Jahrg., Nr. 9. Hermannſtadt, Krafft.

Inh.: Emil Fiſcher, Kronſtadts Handelsverbindungen mit dem Schwarzen Meer. — Heinz Brandſch, Nachträge zur Abhandlung G. Müllers „Die urſprüngliche Rechtslage der Rumänen im Siebenbürger Sachſenlande“. — Wilh. Bruckner, Hermannſtädter Buchdrucker und Buchhändler.

Studien und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde unter wiſſenſchaftlicher Leitung von Georg Buſchan. X. Stuttgart, 1912. Strecker & Schröder. (76 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 60.

Inh.: K. Claſſen, Die Völker Europas zur jüngeren Steinzeit, ihre Herkunft und Zuſammenſetzung.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Partheil, G., und E. **Voigt, Naturwissenschaftliches Unterrichtswerk** für Lyzeen und verwandte Anstalten. Teil V und VI: Lehrstoff für die dritte und zweite Klasse. Leipzig, 1912. H. Haessel. (180 und 217 S. mit 114 Textabbild., 2 farb. Taf. und 5 Karten, bezw. 182 Textabb. und 3 farb. Taf.) Geb. ℳ 2, 80 und ℳ 3, 20.

Man muß ſtaunen, welch ungeheuere Menge Lehr- und Lernſtoff in dieſen kurzen Rahmen hineingepreßt iſt. Der ſyſtematiſche Teil iſt derart eingerichtet, daß er auch noch zur Behandlung phyſiologiſcher Fragen in Klaſſe II dienen kann. Das Voranſtellen von Arbeitsaufgaben vor den einzelnen Abſchnitten kann man als ſehr geſchickt bezeichnen. Die Auswahl der Abbildungen wie die Wiedergabe derſelben iſt vortrefflich. Die Darſtellung iſt prägnant und trifft den Nagel auf den Kopf, wie man zu ſagen pflegt. Das Hervorheben der Geſetze oder der ſogenannten Quinteſſenzen wird namentlich bei Repetitionen von großem Wert ſein. Da dem Prinzip der Anſchauung in ausgedehntem Maße Rechnung getragen iſt, können die Verſuche leicht von den Schülerinnen ausgeführt werden, wodurch der Lehrer ungemein entlaſtet wird. Alles in allem kann man der Ueberzeugung Raum geben, daß dieſes naturwiſſenſchaftliche Unterrichtswerk ſich als ein brauchbares Hilfsmittel beim Unterricht der weiblichen Jugend erweiſen wird, wobei die Praxis namentlich mitzuſprechen hat.

Schneider, Karl Camillo, **Tierpsychologisches Praktikum** in Dialogform. Leipzig, 1912. Veit & Comp. (719 S. Gr. 8. mit 139 Fig.) ℳ 16; geb. ℳ 17, 50.

In den drei Hauptteilen des Buches werden Wahrnehmung, Handlung und Erfahrung behandelt. Beſonders wertvoll erſcheinen uns die vielen in der Arbeit zuſammengeſtellten Beobachtungen und Experimente, die z. T. vom Verf. ſelbſt angeſtellt worden ſind; auch die Textfiguren ſind teilweiſe nach Skizzen des Verf.s angefertigt. Ueber die Deutung des tatſächlich Beobachteten läßt ſich allerdings ſtreiten und das wird denn auch vom Pſychologen, Moniſten, Vitaliſten, Pſyſiologen, Lamarckiſten, Biologen und Darwiniſten, die in dem Buche als „gelehrte Perſonen“ auftreten, gründlichſt beſorgt (S. 655). Ad. St.

Tannery, Paul, **Mémoires scientifiques** publiés par J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. I. Sciences exactes dans l'antiquité 1876—1884. I. Toulouse, Privat. Paris, 1912. Gauthier-Villars. (XIX, 466 S. Gr. 8. mit 17 Abb. u. 1 Porträt.) Fr. 15.

Der im Jahre 1904 verſtorbene Hiſtoriker Paul Tannery hat zahlreiche wiſſenſchaftliche Arbeiten über die Geſchichte der mathematiſchen Wiſſenſchaften und der Philoſophie im Altertum, im Mittelalter und im 16. und 17. Jahrh. veröffentlicht. Er beteiligte ſich außerdem an der Herausgabe der Werke Descartes', Fermats und Diophants. Mehrere Ausgaben älterer Mathematiker, wie des Euklid und des Nikomachos lagen nach ſeinem frühzeitigen Tode druckreif vor. Daß Paul Tannery der Geeignetſte war für den Lehrſtuhl der Wiſſenſchaftsgeſchichte, auf den ihn die Académie des sciences zu Paris berufen wollte, der aber aus politiſchen Rückſichten durch einen Mineralogen beſetzt wurde, zeigt der kürzlich veröffentlichte »Cours«, durch den ſich Paul Tannery auf die neue Lehrtätigkeit vorbereitet hatte. Sein auf anderen mathematiſchen Gebieten hervorragender Bruder Jules Tannery hatte ſich vorgenommen, eine Geſamtausgabe der Werke Pauls zu veröffentlichen; doch verhinderte ihn ein frühzeitiger Tod im November 1910, ſeinen Vorſatz auszuführen. Die ſoeben begonnene Geſamtausgabe der wiſſenſchaftlichen Abhandlungen Paul Tannerys, die in verſchiedenen Zeitſchriften verſtreut ſind, haben wir ſeinen Freunden, den Hiſtorikern Johann Ludwig Heiberg und Hieronymus Georg Zeuthen zu verdanken. Dieſe Geſamtausgabe, von der die Einzelwerke und die Beiträge zu den oben genannten großen Ausgaben Fermats und Descartes' ausgeſchloſſen ſind, ſoll zunächſt 7 Sektionen umfaſſen, denen ſpäter eine 8. Sektion biographiſch-bibliographiſchen Inhalts folgen wird. Von der erſten Sektion: »Sciences exactes dans l'antiquité«, in drei Bänden, iſt der erſte Band erſchienen. Er enthält die während der Jahre 1876 bis 1884 in den Mém. de la Soc. d. sc. phys. et nat. de Bordeaux, der Revue philosophique, den Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux, dem Bulletin des sciences mathématiques und in der Revue archéologique erſchienenen Abhandlungen zur Geſchichte der mathematiſchen Wiſſenſchaften. Den Inhalt bilden Unterſuchungen über das aſtronomiſche Syſtem des Eudoxos, über Archimedes, Platon, Serenos von Antiſſa, Speuſippos, Ariſtarchos von Samos, Eudemos, Thymaridas, Sporos von Nicäa, Diophant und über den Modius castrensis, Fragmente des Apollonios von Pergae und des Suidas, eingehende Studien über Heron von Alexandrien, über die Arithmetik der Griechen bei Pappus und über voreuklidiſche geometriſche Löſungen von Problemen zweiten Grades. Ausführliche Berichte über dieſe Abhandlungen findet man in verſchiedenen Bänden unſeres Jahrbuches über die Fortſchritte der Mathematik. Felix Müller.

Abhandlungen über den mathematiſchen Unterricht in Deutſchland, veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Hgb. von F. Klein. II. Band, 6. Heſt, III. Band, 6. und 7. Heſt. Leipzig, Teubner.

Inh.: (II, 6.) Carl Hoßfeld, Der mathematiſche Unterricht an den höh. Schulen in den thüringiſchen Staaten. (IV, 18 S.) ℳ 0, 80. — (III, 6.) Martin Gebhardt, Die Geſchichte der Mathematik im mathematiſchen Unterricht der höh. Schulen Deutſchlands dargeſtellt vor allem auf Grund alter und neuer Lehrbücher und der Programmabhandlungen höh. Schulen. (VII, 157 S.) ℳ 4, 80. — (III, 7.) Alex. Wernicke, Mathematik und philoſophiſche Propädeutik. (VII, 138 S.) ℳ 4.

Mathematiſche **Annalen.** Hgb. v. F. Klein, W. v. Dyck, D. Hilbert, O. Blumenthal. 72. Band. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Paul Koebe, Ueber die Uniformiſierung der algebraiſchen Kurven. (Mit 3 Fig.) — Rich. Courant, Ueber die Methode des Dirichletſchen Prinzips. (Mit 4 Fig.) — A. Schoenflies, Zur Grundlegung der Mengenlehre. — David Hilbert, Begründung der kinetiſchen Gastheorie. — Émile Borel, Sur un problème de probabilités relatives aux fractions continues. — Felix Bernſtein, Ueber geometriſche Wahrſcheinlichkeit und über das Axiom der beſchränkten Arithmetiſierbarkeit der Beobachtungen. — Karl Kommerell, Ueber die Konſtruktion der regulären Polygone. (Mit 1 Fig.) — Hans Mohrmann, Ueber beſtändig hyperboliſch gekrümmte Kurvenſtücke. (Mit 1 Fig.)

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 10. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Fr. Lindner, Schlußſtein zur Ornis des Fallſteingebietes. (Fortſ.) — Albert Heß, Die St. Petersinſel im Bielerſee als Reſervation für Sumpf- und Waſſervögel. — P. Weißmantel, Beobachtungen an den Frohburg-Eſchefelder Teichen während der Zugzeit. — W. Hennemann, Ueber den Ab- bezw. Durchzug des Mauerſeglers im Jahre 1911.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 192. Bd., Nr. 4602 u. 4603. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4602.) J. Kramer, Beitrag zur Beurteilung der Genauigkeit elliptiſcher Bewegungstafeln für die kleinen Planeten und Einführung einer „temporären Ellipſe“ zur genäherten Berückſichtigung der Störungen. — (4602/3.) Mitteilungen über kleine Planeten. — Komet 1912 a (Gale). — N. Milićević, Ephemeride des Tuttleſchen Kometen. — (4603.) E. Hertzſprung, Photographiſche Meſſung der atmoſphäriſchen Diſperſion. — W. Valentiner, Ernſt Becker †.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 39. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: Frederick Keeble, Die Blütenfarben im Lichte der Erblichkeitsforſchung und der Biochemie. — V. M. Goldſchmidt, Ueber die Winkeländerung der Kriſtalle bei tiefen Temperaturen. — R. F. Scharff, Distribution and origin of life in America.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 19. Leipzig, Hirzel.

Inh.: P. Zeeman u. C. M. Hoogenboom, Elektriſche Doppelbrechung in einigen künſtlichen Wolken und Dämpfen. — W. G. Cady u. F. G. Benedict, Die magnetiſche Reaktion einer zwiſchen den Polen eines Magnets kreiſenden Kupferſcheibe. — D. Roſchansky, Ueber die Löſchwirkung des Funkens auf gekoppelte Schwingungen. — Fr. Hauſer, Ueber die Anfangsgeſchwindigkeit der δ-Strahlen. — G. A. Shook, Rechnungsapparat für die Beſtimmung von thermodynamiſchen Temperaturen. — E. E. Fournier d'Albe, Ueber das Optophon. — W. Hammer, Ueber eine neue Form des Fontaktoſkops. — K. W. Wagner, Das Brownſche Telephonrelais. — P. Gehne, Ein kleiner Apparat zur objektiven Demonſtration des Boyle-Mariotteſchen Geſetzes. — W. Hammer, Füllbürſte für Influenzmaſchinen. — Derſ., Ueber einen neuen Stromwender. — Derſ., Zylinderelektrophor. — v. Heygendorff, Einfaches Pſychrometer.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Müller-Erzbach, Rudolf, **Gefährdungshaftung und Gefahrtragung.** Tübingen, 1912. Mohr. (311 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Sonderdruck von zwei Aufſätzen aus dem Archiv f. d. zivil. Praxis (106, S. 309; 109, S. 1 fg.), deren einer das Thema rechtspolitiſch, der andere aber rechtsgeſchichtlich behandelt. Eine dogmatiſche Behandlung ex professo fehlt, und ſo treten die für die Schadenshaftung des geltenden Rechtes außerhalb Vertrags und Delikts beſtehenden Grundſätze nicht ſo beſtimmt und klar hervor, wie man es im Intereſſe einer Förderung der noch ſehr in den Anfängen ſteckenden Lehre wünſchen möchte, wenn man auch anerkennen muß, daß im einzelnen beachtenswerte Geſichtspunkte gebracht werden. Der am Schluſſe beiläufig gemachte Angriff gegen den Rechtsſcheingedanken wäre beſſer fortgeblieben, da er nur zeigt, daß ihm Mangel an Verſtändnis für Richtigkeit und Fruchtbarkeit dieſer Theorie zu Grunde liegt.

O. F.

Ehinger, Otto, **Die sozialen Ausbeutungs-Systeme**, ihre Entwicklung und ihr Zerfall. Für Fachleute und Laien. München, 1912. Reinhardt. (248 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 75.

Zweifellos ein geiſtvolles Buch, das auch der mit Intereſſe leſen wird, der ſtellenweiſe dem Verf. widerſprechen muß. Es gibt zunächſt eine Darſtellung von der Entwicklung der Ausbeutungsſyſteme mittels phyſiſcher Gewalt, durch Beſitzmonopol, durch Gewiſſenszwang. Dann kommt zur Erörterung, in welcher Weiſe der Zerfall der Ausbeutungsſyſteme verſucht wird. Das wichtigſte Mittel bildet hier der Kampf auf der Grundlage der beſtehenden Wirtſchaftsordnung durch Beeinfluſſung des Menſchenmarktes. Der Rückgang der Geburtlichkeit im Zuſammenhang mit der zunehmenden wirtſchaftlichen Einſicht und der Rationaliſierung des Denkens ſpielt eine Hauptrolle. Hierdurch ſteigt der Preis des Menſchen. Mit ſeiner Arbeit wird ſich der Einzelne künftig Reichtum oder doch Wohlſtand, die Achtung der Mitmenſchen und vielleicht gar Ehre und Ruhm erringen. Große Kinderſchar wird in dieſer Zeit, die nach Menſchen verlangt, nicht Not, ſondern Ruhm bringen, weil jedes ein freiwilliges Opfer von Schmerzen und Arbeit bedeutet. Die Frau wird nicht mehr aus Gedankenloſigkeit Mutter werden, wohl aber aus Verlangen nach dem Wunder der Menſchwerdung in ihrem Schoß. Der hohe Preis der menſchlichen Arbeit und der Ueberreichtum an Arbeitsgelegenheit werden die Abhängigkeit des Schickſals vom Erbe beſeitigen und auch den zahlreichen Kindern eines Beſitzloſen ein glückliches Daſein ermöglichen.

Heyn, Otto, **Erfordernisse des Geldes.** Ein Beitrag zur Geldtheorie. Leipzig, 1912. Deichert Nachf. (34 S. Gr. 8.) ℳ 0, 75.

Nach eingehender Betrachtung der Eigenſchaften, die das Geld zur Ausübung der ausſchließlichen Vermittlerfunktion befähigen, kommt Heyn zum Schluß, daß die deutſche Goldwährung zwar die beſte aller Währungen iſt, aber dem Ideal des Geldes nicht entſpricht. Wegen ſeines vollen Goldwertes unterliegt unſer deutſches Goldgeld vor allem der ungünſtigen Beeinfluſſung ſeiner Menge durch Veränderungen von Angebot und Nachfrage nach Goldmetall. Auch die großen Koſten wirken nachteilig, die der Erwerb der zur Herſtellung des Geldes erforderlichen Menge Goldes bezw. ihr dauernder Beſitz verurſacht. Dieſe Nachteile der Goldwährung werden ſchließlich, vielleicht ſchon in den nächſten Jahrzehnten dazu führen, daß einem Gelde ohne Subſtanzwert Vertrauen entgegengebracht wird, daß wir zur Papierwährung mit Goldreſerve für den Auslandsverkehr (oder mit Deviſenreſerve) übergehen.

Oppel, A., Die deutſche Textilinduſtrie. Entwicklung. Gegenwärtiger Zuſtand. Beziehungen zum Ausland und zur deutſchen Kolonialwirtſchaft. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (IV, 167 S. 8.) ℳ 4, 50.

Ein intereſſante ſtatiſtiſche Studie, welche das Material in ſehr eingehender Weiſe verarbeitet hat. Die Anordnung desſelben iſt in der Weiſe erfolgt, daß zunächſt die allgemeinen Verhältniſſe der in- und der ausländiſchen Textilinduſtrie erläutert werden und ſodann in beſonderen Abſchnitten die fünf Hauptrohſtoffe: Leinen, Wolle, Baumwolle, Seide und Jute. Ein Schlußabſchnitt befaßt ſich mit den Ausſichten der Rohſtoffgewinnung und des Abſatzes in unſeren Schutzgebieten. Coermann.

Görres-Geſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaft im kathol. Deutſchland. Sektion für Rechts- und Sozialwiſſenſchaft. 12. Heft. Paderborn, 1912. Schöningh. (96 S. 8.)

Inh.: Franz Keller, Unternehmung und Mehrwert. Eine ſozialethiſche Studie zur Geſchäftsmoral.

Publikationen des Statiſtiſchen Bureaus der Haupt- u. Reſidenzſtadt Budapeſt. Nr. 42 und 48. Budapeſt, Kommunal-ſtatiſt. Bureau. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht in Komm. (Gr. 8.)

Inh.: (42.) Die Bewegung der Bevölkerung in Budapeſt in den Jahren 1906/7 und Statiſtik der Volksbewegung von 1864 bis 1907. Bearb. von Guſtav Thirring. (40 u. 108 S.) ℳ 2. — (48.) Das Unterrichtsweſen der Stadt Budapeſt im Jahre 1907/8. Bearb. von Guſtav Thirring. (17 u. 70 S.) ℳ 1.

Das Recht. Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 18. Hannover, Helwing.

Inh.: Arthur Riggl, Der Brief im Sinne des Poſtzwangs und die oberſtrichterliche Rechtſprechung. — K. Schneider, Die Koſtenverurteilung nach § 99 Abſ. 1 ZPO. — Freudenthal, Schutz des mittelloſen Klägers gegen Verſuche des Beklagten zur Verſchleppung der Zwangsvollſtreckung.

Vierteljahrſchrift für Sozial- u. Wirtſchaftsgeſchichte, hgb. von St. Bauer, L. M. Hartmann, G. v. Below, K. Kaſer. 10. Band. 3. Heft. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Johs. Kinkel, Die altruſſiſche Volkswirtſchaft nach den älteſten literariſchen und Rechtsquellen Altrußlands (vom 6. bis 14. Jahrh.). 2. — Theodor Mayer, Zur Frage des Wiener Stapelrechts. — H. Bächtold, Entgegnung zu der Abhandlung „Zur Frage des Wiener Stapelrechts“. — Hubert van Houtte, La législation annonaire des Pays-Bas à la fin de l'ancien régime et la disette de 1789 en France. II. — G. Caro, Die wirtſchaftliche Tätigkeit der Juden im früheren Mittelalter. — Wilh. Ohneſorge, Beiträge zur Namenkunde (im deutſchen Kolonialgebiet). — Joſeph Lappe, Zur Geſchichte der Sondergemeinden in den weſtfäliſchen Städten. — J. Strieder, Ein kaufmänniſches Archiv in Italien um die Wende des 14. Jahrh. — Joſeph Šuſta, Zur neueren böhmiſchen Agrargeſchichte.

Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 4. Band, 5. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (27 S. 8.)

Inh.: Wilh. Kähler, Die Bildung von Induſtriebezirken und ihre Probleme.

Moderne **Wirtſchaftsgeſtaltungen.** Hgb. von Kurt Wiedenfeld. Heft 1. Bonn, 1912. Marcus & Weber. (IV, 172 S. Gr. 8. mit 5 Taf.) ℳ 7, 50.

Inh.: K. Wiedenfeld, Das rheiniſch-weſtfäliſche Kohlenſyndikat.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 39/40. Berlin.

Inh.: (39.) Etwas über die ſog. Bagatellſchäden. — Kapp'ſche Kampfesweiſe. — Wer hat die Koſten infolge der Dardanellenſperre zu tragen? — (40.) Zur Frage des Beſitzwechſels bei Haftpflichtverſicherungen.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Kemmer, Ludwig, **Moorpioniere.** München, 1912. Verlag der Aerztlichen Rundſchau, O. Gmelin. (91 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 25.

Eine Lanze für Kultivierung unſerer Moore und Darſtellung jener Zeiten, als ein Friedrich Wilhelm I und Friedrich d. Gr. durch Urbarmachung weiter Moorgründe ohne Schwertſtreich fruchtbare Ländereien ſchufen. Was in Bayern teilweiſe geſchieht und in Hannover teilweiſe verſucht wurde, müßte im Großen geſchehen. Neu iſt der Gedanke, unſere Pioniere zu dieſer Arbeit heranzuziehen, wobei namentlich an den Bau von Kleinbahnen und Landſtraßen gedacht iſt. In Weſtpreußen, Poſen und Schleſien könnten ſo namentlich Stellen für deutſche Bauern geſchaffen werden, das Sehnen nach Land würde auf billige Art und Weiſe befriedigt und der volkswirtſchaftliche Gewinn ließe ſich bald zahlenmäßig berechnen und feſtſtellen. Millionen Hektar glaubt der Verf. ertragbar machen zu können. Eine Kampfſchrift, möge ſie ihren Zweck erfüllen!

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Joh. E. Brik, Ueber den Knickwiderſtand der Druckgurte vollwandiger Balkenträger. — A. Oſtenfeld, Beitrag zur Berechnung von Vierendeelträgern. — Müllenhoff, Die neuen Eiſenbauwerkſtätten der American Bridge Co. — W. Eckler, Sandſtrahlgebläſe und deren Anwendung zur Reinigung von Eiſenkonſtruktionen und ſonſtigen Bauwerken. — Czech, Städteausſtellung Düſſeldorf 1912.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 19. Berlin, Weidmann.

Inh.: Stellung der Induſtrie zu den Kommiſſionsbeſchlüſſen über das preuß. Waſſergeſetz. — Die Wahlen der Vertrauensmänner für die Angeſtelltenverſicherung. — Bemerkung von Prof. Heubner zu dem Aufſatze von Eduard Köbner. Erklärung dazu. — B. Hölbing, Bericht über die Fortſchritte auf den Hauptgebieten der anorganiſch-chemiſchen Großinduſtrie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Schroeder, Leopold von, **Die Vollendung des arischen Mysteriums in Bayreuth.** München, 1911. J. F. Lehmann. (VII, 258 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die in dem vorliegenden Buche enthaltenen Ausführungen beſtehen aus einer Reihe von Vorträgen, welche der Verf. im Winter 1910/11 an ſeiner Wirkungsſtätte, der Wiener Univerſität, gehalten hat. Bekanntlich hat er uns, z. T. auf des Unterzeichneten Ausführungen fußend, in ſeinem bahnbrechenden Buche „Myſterium und Mimus im Rigveda“ (Leipzig, Haeſſel 1908; vgl. 60. Jahrg. [1909], Nr. 1, Sp. 18 fg. d. Bl.) unter Herbeiziehung eines ſehr reichen ethnographiſchen Materials gezeigt, wie die Dialoghymnen, als Myſterien und Mimen aufgefaßt, im Ṛgveda ihre volle Berechtigung haben, während ihr Vorkommen in dieſer Sammlung bis dahin des Inhaltes dieſer Dialoge wegen ein Rätſel war. Der Verf. hat ſeit einem Vierteljahrhundert eingehende Studien über die Religion der Indogermanen gemacht, die er hoffentlich bald in ſeiner verſprochenen „Altariſchen Religion“ veröffentlicht. Auf dieſe Studien greift er offenbar zurück, wenn er in der vorliegenden Schrift den Nachweis führt, daß bereits die Indogermanen Myſterien und Mimen kannten. Unter Myſterien verſteht er dabei Umzüge oder dramatiſche Darſtellungen von Mythen, Veranſtaltungen, bei denen Verkleidungen, Tanz, Worte und Muſik eine Rolle ſpielten; ja er führt ſogar im einzelnen aus, welche Mythen bereits bei den Ariern zu Myſterien geſtaltet wurden. In Richard Wagners Tondrama ſieht er, der begeiſterte Verehrer dieſes Meiſters, die höchſte künſtleriſche Ausgeſtaltung dieſes bereits indogermaniſchen Dramas und den höchſtmöglichen Gipfel dramatiſcher Kunſt überhaupt. Wie er ſeine Anſchauung im einzelnen verſtanden wiſſen will, das führt er in einer würdigenden Beſprechung der großen Dramen Wagners vom „fliegenden Holländer“ bis zum „Parſifal“ aus, mit der er jedesmal eine Unterſuchung des Stoffes verknüpft, in welcher er ſich zu erweiſen bemüht, daß jedes dieſer Dramen auch hiſtoriſch mit einem indogermaniſchen Myſterium zuſammenhängt. Wie alle Bücher des Verf.s iſt das vorliegende höchſt anregend geſchrieben und beruht auf ebenſogroßer Beleſenheit wie Kombinationsgabe. Abgeſehen von dem Werte der Beſprechungen der Wagnerſchen Dramen ſcheint dem Ref. die Feſtſtellung des Verf.s, daß die Indogermanen bereits Myſterien in ſeinem Sinne kannten, ſehr wertvoll. Die von ihm beigebrachten Belege erſcheinen Ref. beweiskräftig. Dagegen fürchtet er, daß in den Einzelheiten die ſtarke dichteriſche Begabung des Verf.s ihn zuweilen aus dem Reiche des griesgrämigen Verſtandes auf die blumigen Auen der Poeſie entführt hat. Daß der heilige Gral in letzter Linie auf dem Prototyp des Wundergefäßes im indogermaniſchen (übrigens auch im ſemitiſchen) Märchen, den ſich ſtets von ſelbſt wieder füllenden Mond, zurückgeht, wird jeder wahrſcheinlich finden, der die ununterbrochene Kette der indiſchen Ueberlieferung vom Ṛgveda an bis herab zu der Kāmaghaṭakathā und die Wanderungen dieſes Stoffes verfolgt hat. Ob aber alle die Einzelheiten zutreffen, durch welche der Parſifal auf ein indogermaniſches Myſterium zurückgeführt werden ſoll, iſt Ref. äußerſt zweifelhaft. Sicherlich ſind Lohengrin und Elſa in charakteriſtiſchen Teilen ihres Weſens nur andere Inkarnationen von Amor und Pſyche, von Purūravas und Urvaśī. Aber daß das Rheingold, daß Siegmund und Sieglinde, Siegfried und Brünhild, Triſtan und Iſolde urſprünglich Sonne und Mond bedeutet hätten, iſt Ref. unwahrſcheinlich und jedenfalls nicht bewieſen. Und gar die Sieckeſche Ausdeutelung des Siegfriedmythus, die von Schroeder S. 94 fg. gibt und auf die er ſo großen Wert legt, paßt, zu des Ref. Schande ſei's geſtanden, nicht in ſein Hirn, ſo tiefſinnig er ſie zu faſſen verſucht hat. Daß v. Schroeder ihr zuſtimmt, iſt ihm um ſo rätſelhafter, als er ſelbſt S. 101 ſagt: „Und wenn wir die Geſchichte der Mythen und Sagen, der Götter- und Heldengeſtalten näher verfolgen, dann ſehen wir, daß dieſelben einem beſtändigen Wandel ähnlicher Art unterworfen ſind, der zum guten Teil jedenfalls ſchöpferiſchen Genien zu danken iſt, deren Namen wir nicht kennen. Veränderte Zeiten bringen neue Deutungen, neue Verbindungen der Mythen, der Götter und Helden. Altes, einſt Wichtiges, Weſentliches wird vergeſſen oder doch verwiſcht, Neues geſchaffen, gedichtet. Kaum ein größerer Mythus, kaum eine größere Göttergeſtalt ſind ſpäterhin noch dasſelbe, was ſie urſprünglich waren, ja nur in ihrem Kern deutlich zu erkennen.“ Hier unterſchreibt Ref. jedes Wort, meint aber auch, die Schlußfolgerungen für die oben beanſtandeten Deutungen ſehr entwickelter Sagen ergeben ſich aus dieſer Stelle von ſelbſt. Es iſt kein Kunſtſtück, jedes Märchen und jede Sage am Himmel zu „lokaliſieren“. Wenn man aber die Zuſammenhänge zwiſchen der Naturerſcheinung, dem Mythos, der Sage oder dem Märchen nicht textmäßig belegen kann, ſo verliert man bei aſtralmythologiſcher Spekulation den feſten Boden der Wiſſenſchaft unter den Füßen und läuft ſchließlich Gefahr, mit Friedrichs die drei Schweſtern des Märchens als Sonnenaurora, Mondaurora und Venusaurora zu deuten. So hoch verſteigt ſich v. Schroeder natürlich nicht, aber wo iſt die Grenze? Joh. Hertel.

Hellenisches Dichterbuch. Ausgewählte Uebertragungen von Siegfried **Mekler**. Leipzig, 1912. Veit & Comp. (XX, 164 S. 8.) ℳ 2, 80.

Auf Meklers Uebertragungen aus dem Griechiſchen durfte man geſpannt ſein; ſein Name bürgt für Gutes. Der Inhalt des Buches bietet Proben aus den Epikern, Lyrikern, Tragikern und Komikern; Spätlinge, Volkspoeſie ſchließen ſich an. Bei dieſer Reichhaltigkeit iſt man ſich jedoch des öftern über die Gründe unklar, die M. manches völlig unbedeutende und farbloſe Fragmente aufnehmen, andere, wichtigere dagegen ausſchalten ließ. Das erſte gilt namentlich für die Auswahl in den philoſophiſchen Stücken, die man bei Neſtle, Die Vorſokratiker (Jena 1908), ungleich beſſer gewählt und übertragen findet. Was ſoll man, und nun gar ein weiteres Publikum, mit Fragmenten beginnen wie Empedokles 34 (Diels): „⟨So wie der Bäcker⟩ Mehl und Waſſer verkleiſternd ⟨mengt⟩“, wo übrigens der Text lediglich *ἄλφιτον ὕδατι κολλήσας* bietet? Die Form der Ueberſetzungen iſt nicht immer einwandsfrei. Niemand wird den Hexameter: „⟨Das Blut⟩ geht über in Bieſtmilch am zweihundertundzweiundzwanzigſten Tage“ geſchmackvoll finden, auch wenn man dabei den ſpröden Text in Anrechnung bringt. Ein Mißgriff um den andern begegnet in den lyriſchen Teilen: „Auf dem Prachtpfühl thronende Liebesgöttin“, „War im Hui zur Stelle“, „Wer iſt der (?) Geliebte, den dein Zünglein gern gewänne?“, „Es überrieſelt leiſe Glut mir im Nu die Glieder“, „Im Ohr tönt hämmerndes Sauſen“; Ref. bittet, damit den Sappho-Text und die Leutholdſche Ueberſetzung zu vergleichen! Und wie iſt es ſchade um den Ibykos! „Gelockt in die nicht entfliehbaren Fallen Aphroditens“, „Die bewerberlockende Bahn“, es ſchmerzt, den Glanz der Dichtungen, die man liebt, ſo zerſtört zu ſehen. Unangebracht ſind auch manche Ueberſchriften: „Immer verliebt“ wird das genannte Ibykosfragment getauft, »Tous comme chez nous« ein menandriſches. Das ſind unzweifelhaft Entgleiſungen, die dem Buch alles Künſtleriſche nehmen, und das hätten wir in erſter Linie in ihm geſucht. Begrüßen wird man es, daß M. zahlreiche Stücke aufnahm, die man in Uebertragung ſelten und nicht leicht zu Hand bekommt, ſo Semonides' Weiberſpiegel, die neuen Sapphofragmente, Kerkidas, Timotheos' Perſer und Fragmente aus Tragikern und Komikern.

Pr.

Goldstein, Max, Darius, Xerxes und Artaxerxes im Drama der neueren Literaturen. Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Leipzig, 1912. Deichert Nachf. (XV, 113 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie, hgb. von H. Breymann und J. Schick. LIV. Heft.

Auch bei größter Geneigtheit, ſtoffgeſchichtliche Unterſuchungen zu begrüßen, wird man die vorliegende Arbeit nicht hoch einzuſchätzen vermögen. Daß die altperſiſche Geſchichte und Sage der vergleichenden Literaturgeſchichte dankbare Probleme bietet, hat Heinrich Leßmann in ſeiner Unterſuchung der Nachklänge der Kyrosſage in Europa (Charlottenburg 1906) gezeigt. Aber die perſiſchen Hofintriguen, die den Inhalt der von G. behandelten Dramen bilden, entbehren an ſich der Bedeutung. Die fünf Stücke, auf welche ſich die nach dem Titel und Vorwort weit mehr verſprechende Arbeit G.s tatſächlich beſchränkt, würden freilich an literariſchem und dramaturgiſchem Intereſſe gewinnen, wenn G. nicht eine Hauptfrage ganz überſehen hätte. Das Thema der fünf behandelten Dramen von Boisrobert, Magnon, Thomas Corneille, Boyer, Crébillon iſt die Rivalität in der Liebe zwiſchen dem älteren königlichen Vater und ſeinem Thronfolger. Wie Schiller im „Don Karlos“ für das deutſche Drama, ſo hat für die franzöſiſche Bühne Racine in ſeinem »Mithidrate« die klaſſiſche Darſtellung dieſes Konfliktes geliefert. Mit ſeinem Meiſterwerke wären die Stücke zu vergleichen, die einen nahverwandten Streit im perſiſchen Königshauſe behandeln. Wie überlegen hat Racine, den Grillparzer mit gutem Grunde einen der größten Dramatiker der Weltliteratur nannte, dem Liebeszwiſte einen weltgeſchichtlichen Hintergrund gegeben! Aber wenn G. auch auf dieſe ſtoffliche Verwandtſchaft ſich nicht einlaſſen wollte, ſo geht es doch nicht an, daß er ſich mit den fünf Stücken (unter breiten Inhaltsangaben ſtatt anſchaulicher Charakteriſtiken) begnügte, wo er doch ſelber ſagt, daß erſt in Delrieus „erſchütternder Tragödie“ das Darius-Xerxes-Drama ſeinen Höhepunkt erlangte. Wenn eine derartige ſtoffliche Monographie bloß einen ſo ungenügenden Ausſchnitt gibt, ſo wird ihr Wert doch ein allzu geringer. Dem Zutrauen zu G.s bibliographiſchen Angaben tut es böſen Abbruch, daß er nur zwei deutſche Dariusdramen anführt, das weitaus wichtigſte aber, „Darius und Alexander“ von Uechtritz gar nicht kennt, obwohl über die Dramen von Tiecks bevorzugtem Schüler eine eigene Monographie vorliegt; vgl. 61. Jahrg. (1910), Nr. 4, Sp. 130 d. Bl. M. K.

Arnold, Morris Le Roy, **The soliloquies of Shakespeare.** A study in technic. New York, 1911. Columbia University Press. London, Frowde. (X, 177 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 5, 6.

Eine zuſammenfaſſende Arbeit über den Shakeſpeareſchen Monolog fehlte bisher; dieſe Lücke will der Verf. füllen. Er gibt zunächſt eine klare Definition des Begriffes „Monolog“, dann einen Ueberblick über Urſprung und Wachſen des Monologs bis Shakeſpeare. Das zweite Kapitel bringt eine numeriſche Zuſammenſtellung der Monologe in den einzelnen Dramen Shakeſpeares (eine Statiſtik, an deren Deutung der Verf. kaum herangegangen iſt), eine (nicht viel fördernde) Betrachtung über das Verhältnis der Shakeſpeareſchen Monologe zu den Quellen und ſchließlich über die Entwicklung des Monologs bei Shakeſpeare. Alle dieſe Erwägungen leiden darunter, daß der Verf. nicht Klarheit in die verſchiedenen Arten des Monologs gebracht hat. Zwei Geſichtspunkte ſind nicht ſtreng getrennt, einerſeits der ſtoffliche, andererſeits der dramatiſche Geſichtspunkt, welcher erzählende, lyriſche, reflektierende und dramatiſche Monologe zu unterſcheiden hätte. Obwohl der Verf. eine Entwicklung deutlich macht, iſt ſie daher längſt nicht genügend durchgeführt und klar. Im zweiten Teil wendet ſich der Verf. den einzelnen Monologarten zu. Recht iſt, daß der komiſche Monolog für ſich betrachtet iſt. In den übrigen Teilen werden die Monologe ſtofflich betrachtet und auch hier vielfach in wenig glücklicher Einteilung (ſo fällt Glouceſters Monolog: »Now in the winter of our discontent« unter die erſte, vierte und fünfte Abteilung von Kapitel 2). Hier hat der Verf. manche glückliche Beobachtung gemacht, intereſſante hiſtoriſche Zuſammenhänge, gelegentlich eine Entwicklung bei Shakeſpeare gezeigt (erwähnt ſei das Kapitel über Moralizing, S. 148 fg.). Aber das iſt nur eine Betrachtungsſeite. Sehr richtig ſagt außerdem der Verf. S. 111: the position of the monolog is its important feature. Auch dieſe Frage, die Stellung des Monologs im dramatiſchen Gefüge, iſt nur geſtreift, wie eben an jener Stelle. So läßt die Arbeit noch viele Fragen offen. B. Neuendorff.

Roenneke, Rudolf, **Franz Dingelstedts Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater.** Ein Beitrag zur Theatergeschichte des 19. Jahrh. (Greifswalder Diss.) Greifswald, 1912. Buchdr. H. Adler. (233 S. 8.)

Eine 1909 erſchienene Hallenſer Spezialarbeit von Otto Liebſcher über Franz Dingelſtedts Münchner Bühnentätigkeit findet nunmehr eine ſchätzenswerte Fortſetzung in der vorliegenden, recht fleißigen Arbeit Roennekes über die zweite Station in der theatraliſchen Laufbahn dieſes hervorragenden deutſchen Dramaturgen, das Weimarer Jahrzehnt von 1857 bis 1867. Von den zwei Teilen behandelt der etwa zwei Drittel des nicht weniger als 233 Seiten ſtarken Buches umfaſſende erſte Teil die äußere Theaterleitung unter gründlicher Benutzung der verſchiedenen Zeitquellen (von denen der Verf. den Referenten der Weimarer Lokalzeitungen wohl ein bischen zu blind vertraut) und der Vorarbeiten, beſonders der Bartelsſchen Theaterchronik. Die wichtigſten Ereigniſſe aus Dingelſtedts Weimarer Zeit (Gewinnung des „Wintermärchen“ für die deutſche Bühne, Uraufführung von Hebbels „Nibelungen“, Geſamtaufführung der Königsdramen, ungeteilte Aufführung der „Wallenſtein“-Trilogie) finden verdientermaßen eingehende Berückſichtigung, während daneben auch gleichgültige Dinge in oft recht umſtändlicher Weiſe breitgetreten werden; die Aufzählung ſo und ſo vieler Poſſen iſt im Text z. B. um ſo überflüſſiger, als ihre Titel in dem als Anhang angefügten Stücke-Regiſter nochmals erſcheinen. Durch ſolchen Ballaſt werden gelegentlich erheblichere Tatſachen (Dingelſtedts Einſtudierung von Zacharias Werners Lutherdrama [S. 39], ſeine Entdeckung der Wolter [S. 60], ſeine gelegentliche Bemühung um Kleiſt [S. 93]) in der Arbeit faſt erſchlagen. Löblich iſt des Verf.s Beſtreben, neue Geſichtspunkte für manche früher bekannte Ergebniſſe zu finden, wenn man ſich jene auch nicht immer zu eigen machen kann. Davon z. B., daß das Scheitern der „Rienzi“-Aufführung der Hauptgrund für Liſzts Rücktritt von der Weimarer Operndirektion war, vermögen mich auch des Verf.s Beweisgründe nicht ganz zu überzeugen; das war höchſtens äußerlich mitbeſtimmend. Nicht gefallen will mir die etwas reporterhaft anmutende und ſachlich nur teilweiſe gerechtfertigte Etikettierung einzelner, im Buche übrigens gar nicht abgetrennter Abſchnitte: Dingelſtedt contra Liſzt, .. contra Hebbel, .. contra Gutzkow, .. contra Laſſalle, .. contra Lindner. Denn kaum eine von Dingelſtedts Mißhelligkeiten mit den Vorgenannten, ſofern es welche gab, iſt ihm als Ausfluß einer ſtets opponierenden und despotiſchen Natur aufzumutzen; ſein Verzicht auf Laſſalles langweiligen undramatiſchen „Sickingen“, den er ſich mehr aus menſchlichen Sympathien zunächſt angeſehen haben mag, iſt, um eines herauszugreifen, bei dieſem großen Bühnenpraktiker nur zu begreiflich. Und für Hebbel hat Dingelſtedt, wie der Verf. ja ſelber ausführlich erzählt, wahrlich ſehr viel mehr getan (das meiſte, was je ein Theatermann überhaupt für ihn getan hat) als gegen ihn. Der zweite Teil der Arbeit, der zu ihrem Vorteil knapper gehalten iſt, beſpricht die innere Theaterleitung Dingelſtedts, und zwar getrennt das, was er als Dramaturg und als Regiſſeur leiſtete. Der Verf. kommt durchweg zu richtigen Reſultaten, die allerdings in der Mehrzahl ſchon feſtgeſtanden haben. Dingelſtedts Bearbeitungstendenz war kurz die: das Stück gleicherweiſe mund- und ſzenengerecht zu machen. Den von Dingelſtedt am häufigſten beliebten Weg, durch eigene Zuſätze nachzuhelfen, zu dämpfen, oder gar zu verweichlichen, muß der von Max Reinhardt begeiſterte junge Verf. natürlich zurückweiſen. Als Inſzenator war Dingelſtedt mehr Außen- als Innenregiſſeur: ſeine Neigung zur Maſſenregie hatte ſogar eine gewiſſe Vernachläſſigung des Wortes zur Folge. Am Ende des Abſchnittes verſucht der Verf. in jugendlicher Ueberbegeiſterung für ſeinen „Helden“ die Meininger zu Dingelſtedts Gunſten zu entthronen. Daß die Reform der letzteren „lediglich Dingelſtedts Verdienſt“ (S. 216), iſt ſchon deswegen eine Uebertreibung, weil Herzog Georg weſentlich mehr als von Dingelſtedts Königsdramenzyklus, dem er beiwohnte, von Charles Kean lernte, deſſen Inſzenierungen er auch kannte und dem auch (worauf hinzuweiſen geweſen wäre) Dingelſtedt ſelber nicht wenig abguckte. Ich gehe auf dieſe Frage in meinem im Spätherbſt erſcheinenden Buche „Das engliſche Theater im 19. Jahrhundert“ (in der Sammlung „Engliſche Kultur“ bei R. Oldenbourg) weiter ein. Nicht zu loben iſt in der Schrift, die mit einer den Leſer wohltuend berührenden Freude am Gegenſtande geſchrieben ſcheint, der Stil des Verf.s. Ich habe (ohne für Vollzähligkeit garantieren zu wollen) Fehler des Satzbaues und des Ausdrucks notiert auf S. 14, 20, 21 (hier 2), 24, 36, 37, 40 (drei in drei aufeinanderfolgenden Sätzen), 41, 47, 52, 58, 65, 71, 98, 102, 105, 125, 167, 188, 209, 210, 214. Ein junger Mann, der nun mit ſeinem Doktorhut unter die Gebildetſten des Landes und vielleicht ſelber unter die Erzieher der Jugend einrückt, darf ſich nicht Sätze durchgehen laſſen wie die: „Dagegen war für die Oper, ſeit 1849 unter Liſzts Direktion ſtehend, eine ſeltene Glanzzeit aufgegangen“ oder „Eine . . bemerkenswerte Aeußerung über die Beſchaffenheit der Weimarer Koſtüme . . macht Henneberger und ſpricht von der hiſtoriſchen Echtheit dieſer“ oder „mit einigermaßen Verſtändnis“ oder „in gleicher Bearbeitung und Muſik“. Interpunktions- und Druckfehler habe ich u. a. bemerkt auf S. 142, 157, 182, 191, 213, 214. Oefters (z. B. S. 102 und 204) fehlt die Kenntlichmachung als Zitat. Auch einige Wiederholungen wären leicht zu vermeiden geweſen. Im ganzen alſo kein Meiſterſtück nach Form oder Inhalt, aber ein brauchbarer, von guten Kenntniſſen geſtützter Beitrag zu einem wichtigen Kapitel deutſcher Theatergeſchichte. Ernst Leopold Stahl.

Finniſch-ugriſche **Forſchungen.** Zeitſchrift für Finniſch-ugriſche Sprach- und Volkskunde. Hgb. v. E. N. Setälä, K. Krohn u. Y. Wichmann. 12. Band. Heft 1/2. Leipzig, Harraſſowitz. (Feſtgabe für Vilh. Thomſen, mit deſſen Bildnis.)

Inh.: J. R. Aſpelin, Die Steppengräber im Kreiſe Minuſſinſk am Jeniſſei. — S. Simonyi, Slaviſches in der ungariſchen Syntax. — J. Szinnyei, Etymologiſches. — K. B. Wiklund, Einige urnordiſche Lehnwörter im Lappiſchen. — F. Kluge, Zu den finnogermaniſchen Lehnbeziehungen. — Axel Olrik, The sign of the dead. — Oskar Asbóth, Ung. tanórok. — J. Endzelin, Ueber die Nationalität und Sprache der Kuren. — Z. Gombocz, Etymologiſche Streifzüge. — A. M. Tallgren, Die Bronzecelte vom ſog. Ananino-Typus. — Evald Lidén, Miszellen zur finniſch-ugriſchen Lehnwörterkunde. — Bernhard Munkácſi, Zum chaſariſchen Würdentitel Išad. — H. Suolahti, Zu den finniſch-germaniſchen Beziehungen. — Ralf Saxén, Etymologiſche Beiträge. — Heinrich Winkler, Samojediſch und finniſch. — Yrjö Wichmann, Etymologiſches aus den permiſchen Sprachen. — Antti Aarne, Zur Frage nach der Bedeutung der indiſchen Märchen. — Heikki Ojanſuu, Ein südeſtniſcher Beitrag zur Stufenwechſeltheorie. — Th. Korſch, Zur Etymologie des finn. ajattara. — Kaarle Krohn, Das Schiff Naglfar. — G. J. Ramſtedt, Zu den ſamojediſch-altaiſchen Berührungen. — J. Kalima, Ueber zwei Lehnwörter im Altruſſiſchen. — E. N. Setälä, Aus dem Gebiet der Lehnbeziehungen. — Hjalmar Appelgren-Kivalo, Vogelkopf und Hirſch als Ornamentsmotive in der Vorzeit Sibiriens. — Anton Horger, Ung. parittya. — H. Paaſonen, Zur Geſchichte des finn.-ugr. š-Lautes. — T. E. Karſten, Einige Zeugniſſe zur altnordiſchen Götterverehrung in Finland. — Kaarle Krohn, Zum Schiffe Naglfar. Nachtrag.

Deutſcher **Schillerbund.** Mitteilungen. Nr. 19. Hrsgbr. Ad. Bartels.

Inh.: Gaſter, Der Schillerbund und die deutſche Auslandjugend.

Schriften der Deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft. 4. Band. Berlin, G. Reimer. (XXI, 246 S. Gr. 8.) ℳ 10; geb. ℳ 11.

Inh.: Charles William Wallace, The evolution of the English drama up to Shakespeare. With a history of the first Blackfriars Theatre. A survey based upon original records now for the first time collected and published.

Kunſtwiſſenſchaft.

Fromme, Richard, **Richard Wagner.** Betrachtungen über sein Drama und über das Mythische in seinem Schauen und Schaffen. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (122 S. Gr. 8. mit Bildnis.)

Die Literatur über Wagner hat bereits einen ungeheuren Umfang erreicht, und immer wieder erſcheinen neue Werke über dieſen Großen, deſſen hundertſten Geburtstag wir im nächſten Jahre feiern. Der „Kampf um Wagner“ hat ausgetobt, und die Menſchheit hat gelernt, den Wert ſeiner Schöpfungen immer höher zu ſchätzen und immer tiefer in ihr Verſtändnis einzudringen. Zu den Schriftſtellern, die ganz im Banne des Bayreuther Meiſters ſtehen, gehört auch Fromme; ähnlich wie Wolzogen und Glaſenapp vermag er nicht, ſelbſtändig und kritiſch dieſem Großen gegenüberzutreten. Aber es kommt ja, wie H. St. Chamberlain einmal ſehr richtig bemerkt, zunächſt auch vor allem darauf an, das Werk Wagners erſt einmal genau kennen zu lernen. Und dieſem Zwecke dient Frommes Buch innerhalb ſeiner ſelbſtgezogenen Grenzen recht gut; die Muſik, deren Kenntnis ja auch am weiteſten vorgedrungen iſt, bleibt faſt ganz aus dem Spiele; der Verf. behandelt ausſchließlich das Drama, insbeſondere ſeine mythiſchen Beziehungen. Und dieſes Gebiet beherrſcht er vollkommen; nur hält ſich leider ſein Stil manchmal von Ueberſchwenglichkeiten nicht frei. In 13 Kapiteln, denen leider Ueberſchriften fehlen, werden die einzelnen Dichtungen Wagners analyſiert und ihre Beziehungen zum Mythus klar und feinſinnig geſchildert. Sehr gut iſt hervorgehoben, daß Wagners Werke häufig volksliedmäßige Beſtandteile haben, ſo z. B. der „fliegende Holländer“ das Steuermannslied und Sentas Ballade, der „Tannhäuſer“ das Hirtenlied, „Triſtan und Iſolde“ den Geſang des jungen Seemanns, Kurwenals Spottgeſang, Iſoldes Erzählung. Ueberhaupt iſt der innige Zuſammenhang der Werke Wagners mit der Natur und dem Volkstümlichen treffend und feſſelnd dargeſtellt. Der Verf. kennt Wagners Schriften, aus denen er häufig ſchöpft, ſehr genau; auch durch Chamberlain iſt er ſtark beeinflußt. Im ganzen: ein tüchtiges Buch, das ſeine Aufgabe erfüllt und dem zahlreiche Leſer zu wünſchen ſind. Das hübſch ausgeſtattete Bändchen iſt mit einem guten Bilde Wagners geſchmückt. Otto Schmitt.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Philoſ.-philol. und hiſtor. Klaſſe. XXVII. Bd., 1. u. 2. Abh. München, 1912. Franz in Komm. (528 S. 4. mit 2 Taf.) ℳ 20.

Inh.: Hermann Grauert, Magiſter Heinrich der Poet in Würzburg und die römiſche Kurie.

Abhandlungen der kgl. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Göttingen. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. N. F. Band XIV, Nr. 2. Berlin, 1912. Weidmann. (98 S. Gr. 4.) ℳ 8.

Inh.: Rudolf Thurneyſen, Zu iriſchen Handſchriften und Literaturdenkmälern.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Philologiſch-hiſtoriſche Klaſſe. 1912. 64. Band. 3. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (17 S. 8.) ℳ 0, 40.

Inh.: C. F. Georg Heinrici, Nachträgliches zu den „Griechiſch-byzantiniſchen Geſprächsbüchern“.

Feſtſchrift zur Feier des 200jährigen Beſtehens des Kgl. evangeliſchen Gymnaſiums zu Hirſchberg in Schleſien. Hirſchberg i. Schl., 1912. P. Röbke in Komm. (238 S. 8.)

Inh.: Otto Miller, Zur Geſchichte des Hirſchberger Gymnaſiums. — Emil Roſenberg, Die Abiturienten des Hirſchberger Gymnaſiums von 1862 bis 1912. — Derſ., Zum Verſtändnis des Horaz. — Eugen Reimann, Die hauptſächlichſten Erſcheinungen der Mikropie und Makropie. — Otto Grundke, Der gegenwärtige Stand der johanneiſchen Frage. — Eduard Lohan, Die vierte pythiſche Ode Pindars. — Max Groeger, Goethes Verhältnis zu Homer. — Otto Naſe, Bau und Bild des Landshuter Kammes und ſeines Vorlandes. — Fr. Schiller, Zu dem Hiate bei Demoſthenes.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Oberhollabrunn (Staats-Gymnaſ.), Andreas Lutz, Von Athen nach Delphi. (14 S.) — Hans Kny, Ueber die Schießübungen. (S. 15—20. 8.)

Olmütz (Staats-Gymnaſ.), Franz Ingriſch, Lektüre für Mittelſchüler. (22 S. 8.)

Oppeln (Gymnaſ.), Linus Patſchovsky, Gedächtnis und Schüler. (11 S.) Nr. 289.

Oſterode a. Harz (Realgymnaſ.), Nachtrag zum Verzeichnis der Lehrer-Bibliothek des Realgymnaſiums zu Oſterode a. Harz. (22 S. 8.) Nr. 448.

Oſterode i. Oſtpr. (Gymnaſ.), Emil Schnippel, Urkundliche Beiträge zur Geſchichte des Jahres 1806. (Teil III.) (35 S.) Nr. 14.

Paſſau (Gymnaſ.), Ludwig Waßner, Die Anſchauungsmittel des k. humaniſtiſchen Gymnaſiums Paſſau zur Schriftſtellerlektüre ſowie für den geſchichtlichen und erdkundlichen Unterricht. (23 S. 8.)

— (Kreis-Oberrealſch.), Hans Natter, Unterſuchung der Quellen von Stephen Hawes' allegoriſchem Gedichte »Pastime of Pleasure«. (49 S. 8.)

Pirmaſens (Gymnaſ.), Ludwig Merz, Zur Flexion des Verbums bei Malalas. (42 S. 8.)

Pola (Staats-Gymnaſ.), Eduard Pohnert, Katalog der Lehrerbibliothek. (42 S. 8.)

Prag (Altſtadt) (Staats-Gymnaſ.), Hugo Oſtermann, Direktor Dr. Anton Frank †. Nachruf. (6 S.) — Eugen Lieben, Zur Biographie Martials. (S. 7—28. 8.)

— (Neuſtadt) (Staats-Gymnaſ. am Graben), Nikolaus Komma, Nekrolog auf den Regierungsrat Dr. Heinrich Rotter, em. Direktor des k. k. Staatsgymnaſiums in Prag-Neuſtadt, Graben. (8 S.) — Bertram Kirſchnek, Landſchaften und Bergfahrten im Süden (Reiſeerinnerungen). II. Teil. (S. 9—31.) — Oskar Franke, Die Weimar-Wartburgfahrt des Obergymnaſiums. (S. 32—43. 8.)

— (Staats-Gymnaſ. in der Stephansgaſſe), Joſef Hampel, Grundlehren der Logik, überſichtlich dargeſtellt. (47 S. 8.)

— (Staats-Gymnaſ. der Kleinſeite), Franz Meinde, Aus der Studienreiſe öſterreichiſcher Religionsprofeſſoren nach Italien im Jahre 1905. (Fortſ.). (24 S. 8.)

— (Kgl. Weinberge) (Staats-Gymnaſ.), Albert Lanzendörfer, Erinnerungen an eine italieniſche Studien-Reiſe. (19 S. 8.)

Regensburg (Altes Gymnaſ.), Fr. Kaeſtner, Beiträge zur Schulhygiene. I. Teil: Nervenhygiene im Unterricht. (52 S. 8.)

— (Neues Gymnaſ.), Philipp Keiper, Ungedruckte franzöſiſche Volkslieder. (22 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XIX. Nr. 4. Turin, Loescher.

Somm.: Jouguet, Papyrus grecs, II, 2-4. (C. O. Zuretti.) — Guglielmino, Arte e artifizio nel dramma greco. (N. Terzaghi.) — Perdelwitz, Die Mysterienreligion und das Problem des I. Petrusbriefes. (V. Ussani.) — Consoli, La satira prima di D. Giunio Giovenale. (L. Dalmasso.) — Annibaldi, La Germania di Cornelio Tacito. — Waltzing, M. Minucii Felicis Octavius; Baehrens, M. Minucii Felicis Octavius. — Schultz, Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise, II. (C. Landi.) — Kelsey, Latin and Greek in American Education. (G. Ferrara.) — C. Pascal, AEFVLA urbs, AEFLANVS mons. — G. Procacci, Incerti Panegyricus Constantino Aug. ed. G. A. Baehrens XII (XI); cap. IV, 4-5, p. 293, 2 sq. — F. Di Capua, Cassiodoro. De institutione divinarum litterarum, c. XV.

Mitteilungen aus der hiſt. Literatur, hgb. v. der hiſt. Geſellſchaft in Berlin, von F. Hirſch. 40. Jahrg. 4. Heft. Berlin, Weidmann.

Inh.: Leonhard, Hettiter und Amazonen. (Herr.) — Kittel, Geſchichte des Volkes Iſrael. I. (Löſchhorn.) — Diehl, Pompejaniſche Wandinſchriften u. Verwandtes. (Winkelſeſſer.) — Caetani, Studi di storia orientale. I. (Loevinſon.) — Heidelberger, Kreuzzugsverſuche um die Wende des 13. Jahrh. (Cohn.) — Schulz, Die Hanſe und England von Eduard III bis auf Heinrichs VIII Zeit. (Girgenſohn.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 39. Paris, E. Leroux.

Somm.: Ungnad, Papyri araméens d'Eléphantine. — E. Meyer, Les trouvailles d'Eléphantine. — Jastrow, La religion de l'Assyro-Babylonie. — Nilsson, Le culte d'Ichtar. — Johns, L'ancienne Assyrie. — Capart, Abydos. — O. de Lemm, Mélanges coptes. — Archimède, p. Heiberg, I. — Abbott, Le peuple de Rome. — Brandstetter, Le verbe. — Hermelinck, La Réforme et la Contre-réforme. — Schwartz, Les écoles secondaires de Prusse. — Reissinger, Les écoles du Palatinat. — Revue de l'enseignement. — Needen, Le recteur Theill. — A. Waddington, Histoire de Prusse. I. — Auerbach, Instructions des ambassadeurs de France près la Diète. — Perrod, Bibliographie franc-comtoise. — Baudrillart, Histoire de France. — Mots et choses, III. — Mathesius, Etude sur le parler individuel. — Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, 46.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 40. Berlin, Weidmann.

Inh.: M. Croiset, Observations sur la légende primitive d'Ulysse. (W. Dörpfeld.) — R. Norton, J. C. Hoppin, Ch. D. Curtis, A. F. S. Sladden, The excavations at Cyrene 1910—1911. Preliminary reports. (A. Laudien.) — P. Wolters, Illuſtrierter Katalog der K. Glyptothek zu München. — P. J. Enk, Ad Propertii carmina commentarius criticus. (O. Güthling.) — Rutilius Namatianus. hgb. von G. Heidrich. (M. Manitius.) — *Ἄσματα, νεοελληνικὰ δημώδη, ἐκ χειρογράφων κωδίκων ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ν. Α. Βέη.* (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Aristote, La métaphysique. Livre I. Trad. et comment. p. G. Colle. (Rolfes: Philoſ. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 4.)

van den Bergh van Eyſinga, Die holländ. radikale Kritik des N. Teſt. (Wohlenberg: Theol. Lbl. XXXIII, 21.)

Dimmler, H., Syſtem der Pſychologie. (Lechner: Philoſ. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 4.)

Kneib, Ph., Handbuch der Apologetik. (Schreiber: Ebd.)

Laible, W., Moderne Irrtümer im Spiegel der Geſchichte. (Ihmels: Theol. Lbl. XXXIII, 21.)

Le Roy, A., Die Religion der Naturvölker. Ueberſetzt von G. Klerlein. (Schreiber: Philoſ. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 4.)

Obermaier, H., Der Menſch der Vorzeit. (Hatheyer: Ztſchr. f. kath. Theol. 1912, H. 4.)

Schmidt, P. W., Der Urſprung der Gottesidee. I. Hiſtor.-krit. Teil. (Stange: Theol. Lbl. XXXIII, 21.)

Stern, W., Die differentielle Pſychologie in ihren methodiſchen Grundlagen. (Gutberlet: Philoſ. Jahrb. d. Görres-Geſ. XXV, 4.)

Wagner, A. W., Das Drama Friedrich Hebbels. (Rudolf Unger: Lit. Echo XV, 2.)

Vom 4. bis 11. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Acta Nicolaitana et Thomana. Aufzeichnungen von Jakob Thomaſius während ſeines Rektorates an der Nikolai- und Thomasſchule zu Leipzig (1670—1684). Herausgegeben von R. Sachſe. Leipzig, J. Wörner. (Gr. 8.) ℳ 35.

Baur, P., Centaurs in ancient art. The archaic period. Berlin, Curtius. (Gr. 4. mit 38 Abb. und 15 Taf.) Geb. ℳ 40.

Bosanquet, B., The Principle of Individuality and Value. London, Macmillan & Co. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10.

Fischer, O., H. v. Kleist a jeho dilo. Prag, Rivnáč. (339 S. 8.) Kr. 7, 20.

Frick, O., Wegweiſer durch die klaſſiſchen Schuldramen. V. Abteil.: Goethe (Götz, Egmont, Iphigenie auf Tauris, Taſſo). 5., völlig neugeſtaltete Aufl. von K. Credner. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3, 40.

Geyer, Chr., Ewige Freude. Religiöſe Gedanken und Erfahrungen. Ulm, H. Kerler. (288 S. 8.)

Grabers Leitfaden der Körperlehre und Tierkunde für die oberen Klaſſen der Gymnaſien und Realſchulen, bearb. von Th. Altſchul und F. Werner. 7. Aufl. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8. mit 552 Abb. und 14 Farbendrucktafeln.) Geb. K. 4, 70.

Grimm, J. und W., Deutſches Wörterbuch. IV. Bandes 1. Abteil., 4. Teil. 1. Lieferung: Gewöhnlich bis Gewühl. Bearbeitet von H. Wunderlich. Leipzig, Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.

Grüttner, A., Die Grundlagen der Geometrographie. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 0, 80.

Hochfeld, S., Das Künſtleriſche in der Sprache Schopenhauers. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 5.

van't Hoff, J. H., Unterſuchungen über die Bildungsverhältniſſe der ozeaniſchen Salzablagerungen, insbeſondere des Staßfurter Salzlagers. Hgb. von H. Precht und E. Cohen. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (XII, 374 S. Gr. 8. mit 39 Abb. und 8 Taf.)

Jones, H. S., Companion to Roman History. Oxford, Clarendon Press. (Gr. 8. mit 65 Fig. und 80 Taf.) Geb. Sh. 15.

Mackenſen, Koedukation an höheren Anſtalten. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 0, 80.

Mühlenhardt, K., Agni-Chriſtus der Feuergott. Eine philoſophiſche Betrachtung. Berlin-Wilmersdorf, Theismus-Verlag. (8.) ℳ 0, 50.

Münſterberg, H., Pſychologie und Wirtſchaftsleben. Ein Beitrag zur angewandten Experimental-Pſychologie. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 2, 80.

The Oxford English Dictionary. A new English Dictionary on historical principles. Ed. by Sir James Murray. Senatory—Several (Vol. VIII), by H. Bradley. Oxford, Clarendon Press. London, Henry Frowde. (Fol.) Sh. 5.

Poske, F., Unterſtufe der Naturlehre (Phyſik nebſt Aſtronomie und Chemie). Nach A. Höflers Naturlehre für die unteren Klaſſen der öſterreich. Mittelſchulen für höh. Lehranſtalten des Deutſchen Reiches bearb., Ausgabe A. 4., verb. Aufl. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 325 Abb.) Geb. ℳ 2, 80.

Rittelmeyer, Jeſus. Ein Bild in vier Vorträgen. 1. u. 2. Aufl. Ulm, H. Kerler. (IV, 125 S. 8.)

Sattler, A., Leitfaden der Phyſik und Chemie mit Berückſichtigung der Mineralogie und der Lehre vom Menſchen. 39. bis 42. Aufl. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8. mit 321 Textabbild. und 1 Tafel.) Geb. ℳ 1, 80.

Schmied-Kowarzik, W., Umriß einer neuen analytiſchen Pſychologie und ihr Verhältnis zur empiriſchen Pſychologie. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 7.

Schröter, M., Michelangelo. Sixtiniſche und mediceiſche Kapelle. Geſamtbetrachtung ſeiner Hauptwerke. Leipzig, Xenien-Verlag. (8.) ℳ 2.

Sell, K., „Poſitive“ und „Moderne“. Ein theologiſcher Vorſchlag zu praktiſcher Verträglichkeit im landeskirchl. Proteſtantismus Deutſchlands und Preußens. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 2.

Stadler †, A., Kant. - Akademiſche Vorleſungen. Leipzig, Barth. (Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Svedberg, The, Die Exiſtenz der Moleküle. Experimentelle Studien. Leipzig, Akademiſche Verlagsgeſellſchaft. (VIII, 243 S. Gr. 8. mit 76 Abb. und 4 Taf.)

The Tosa Diary translated from the Japanese by W. N. Porter. London, Frowde. (8.) Geb. Sh. 2,6.

Walheim, A., Emil Ertl. Sein Leben und ſeine Werke. Eine Studie. Leipzig, Staackmann. (8. mit 8 Bildbeilagen.) ℳ 2, 50.

Antiquariſche Kataloge.

Ackermann, Th., in München. Deutſche Literatur von 1750 bis auf die Gegenwart, darunter eine Sammlung von Erſtausgaben. 7483 Nrn.

Bertling, Rich., in Dresden. Nr. 74. Genealogie, Heraldik, Geſchichte. 2830 Nrn.

Buchholz, A., in München. Nr. 53. Germaniſtik. 3433 Nrn.

Hierſemann, K. W., in Leipzig. Nr. 412: Alte Architekturwerke, Gartenarchitektur, Ornamentwerke, Buchornamentik, Kalligraphie, Feſtlichkeiten ꝛc. 564 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 409: Kunſtgeſchichte, Kunſtdenkmäler, alte und neue Kunſt, Architektur, Kupfer- und Stahlſtich, Holzſchnitt, illuſtr. Bücher, Prachtwerke. 1847 Nrn.

Bücherverſteigerungen.

Am 21. Oktober d. J. u. folg. Tagen bei C. Kubaſta in Wien I, Sonnenfelsgaſſe 11. Alte Druckwerke, Chroniken, Genealogien, Wappen- und Münzbücher, Naturwiſſenſchaften, Kurioſa, Altertumskunde, Kunſtwiſſ., Folklore, Militaria, Porträte, Viennenſia ꝛc., 1205 Nrn.

Am 19. November d. J. bei Oswald Weigel, Leipzig, Königſtr. 1. Theologie und Philoſophie. Bibliothek J. B. Holzinger. 289 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Hon.-Profeſſor der Dermatologie Dr. Max Wolters in Roſtock wurde zum Ordinarius, der Dozent an der techniſchen Hochſchule Prof. Dr. J. Kaup in Berlin zum a. ord. Profeſſor der Hygiene, insbeſ. der Gewerbehygiene, mediziniſchen Statiſtik und ſozialen Geſundheitspflege, der Privatdozent an der techniſchen Hochſchule Dr. Fritz Zimmer in Braunſchweig zum Profeſſor und Leiter des neuen Inſtituts für wiſſenſchaftliche und angewandte Photographie an der techniſchen Hochſchule in Darmſtadt ernannt.

In Leipzig habilitierte ſich Dr. Walter Jellinek für Staatsrecht, Verwaltungsrecht, allgemeine Rechtslehre, Völkerrecht und Rechtsphiloſophie.

Der Oberlehrer Prof. Dr. Rob. Burg in Charlottenburg wurde zum Direktor des 4. ſtädtiſchen Lyzeums daſelbſt ernannt.

Der Senat der kgl. Akademie gemeinnütziger Wiſſenſchaften in Erfurt wählte den a. ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. K. Heldmann in Halle a. S. zum auswärtigen Mitglied.

Dem Direktor des Provinzialmuſeums Dr. Emil Krüger in Trier wurde der Titel Profeſſor, dem Abteilungsvorſteher des geodätiſchen Inſtituts in Potsdam Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Albrecht der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem ord. Profeſſor der Aſtronomie Geh. Reg.-Rat Dr. Wilhelm Förſter in Berlin der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem Profeſſor der anorganiſchen Chemie an der techniſchen Hochſchule Geheimrat Dr. W. Hempel in Dresden der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe mit Stern, dem ord. Profeſſor der engliſchen Philologie Geh. Reg.-Rat Dr. M. Trautmann in Bonn derſelbe Orden 3. Klaſſe verliehen.

Am 3. Oktober † in Frankfurt a. M. der Schriftſteller Dr. Arthur Pfungſt im 49. Lebensjahre.

Am 6. Oktober † in Eiſenach der Literarhiſtoriker Prof. Dr. Chriſtian Sehrwald, langjähriger Leiter der Altenburger Landesbibliothek, 84 Jahre alt.

Am 7. Oktober † in Wien der ord. Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur Hofrat Dr. Jakob Minor im 58. Lebensjahre; in Cambridge (England) der Profeſſor des Angelſächſiſchen Dr. Walter William Skeat, 77 Jahre alt.

Am 9. Oktober † in Bochum der mediziniſche Schriftſteller Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Karl Löbker, 58 Jahre alt; in Breslau der Militärſchriftſteller Generalmajor z. D. Graf Richard v. Pfeil und Klein-Ellguth im 66. Lebensjahre.

Im Oktober † im Bahnzug zwiſchen Genf und Bellegarde der ord. Profeſſor der Chirurgie an der Univerſität Bern Dr. Ernſt v. Tavel, 50 Jahre alt; im Sanatorium Neubabelsberg der Privatdozent der Chirurgie an der Univerſität Königsberg Prof. Dr. Hans Strehl, 40 Jahre alt; in Charlottenburg der frühere Hon.-Dozent der landwirtſchaftlichen Maſchinenkunde an der Berliner landwirtſchaftlichen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Prof. Friedrich Schotte im 81. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Vereine.

Die diesjährige Generalverſammlung der **Görres-Geſellſchaft**, die vom 7. bis 10. Oktober d. J. in Freiburg i. B. abgehalten wurde, hat einen beſonders glanzvollen Verlauf genommen. Ihr präſidierte der bayeriſche Miniſterpräſident Frhr. v. Hertling, der vor 36 Jahren die Geſellſchaft begründet, ſeitdem den Vorſitz geführt und auch nach ſeiner Berufung an die Spitze der bayeriſchen Staatsregierung den Vorſitz beibehalten hat. Die öffentlichen Sitzungen fanden in der Aula, die Sitzungen der fünf Sektionen in Hörſälen der Univerſität ſtatt. Die Stadtverwaltung hatte für den Empfangsabend die ſtädtiſche Kunſt- und Feſthalle, für eine Feſtvorſtellung das neue ſtädtiſche Theater zur Verfügung geſtellt. In der erſten öffentlichen Sitzung ſprach nach einem Begrüßungsworte des Freiburger Erzbiſchofs Dr. Nörber der Vorſitzende, Exz. v. Hertling, über das Wort Platons, „daß den Völkern wahre Wohltat nur zuteil werden könne, wenn Philoſophen zur Herrſchaft berufen würden“. Dem Jahresbericht des Generalſekretärs Dr. Cardauns iſt zu entnehmen, daß die Mitgliederzahl über 4000 betrug und daß die Aufwendungen für wiſſenſchaftliche Zwecke auf mehr als 75000 ℳ gewachſen ſind (u. a. Römiſches Inſtitut für Geſchichte und Archäologie 15012 ℳ, Wiſſenſchaftliche Station in Jeruſalem 6672 ℳ, Hiſtoriſches Jahrbuch 6645 ℳ, Vereinsſchriften 6715 ℳ ꝛc.). Von den wiſſenſchaftlichen Publikationen der Geſellſchaft ſind außerdem zu nennen „Philoſophiſches Jahrbuch“, „Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums“, »Oriens Christianus«, denen ſich von 1913 an »Collectanea Hierosolymitana« anſchließen ſollen, „Quellen und Forſchungen“ und „Studien und Darſtellungen“ aus dem Gebiete der Geſchichte, »Concilium Tridentinum« und „Vatikaniſche Quellen“, „Staatslexikon“ (4. Auflage) und „Publikationen der Sektion für Rechts- und Sozialwiſſenſchaften“ u. a. In den Hauptverſammlungen hielten ferner noch Vorträge Prof. Dr. Pfeilſchifter (Freiburg i. B.), Hofrat Prof. Dr. O. Willmann (Leitmeritz), Prof. Dr. Kugler, S. J. (Valkenburg), Geh. Hofrat Prof. Dr. Grauert (München), Prof. Dr. Sauer (Freiburg i. B.). In den Sektionen hielten Vorträge und Berichte: in der philoſophiſchen Sektion Oberlehrer Dr. Geyer (Bonn), Privatdozent Dr. Krebs (Freiburg i. B.), Dr. M. Ettlinger (München), Prof. Dr. Schreiber (Fulda); in der Sektion für Altertumskunde Prof. Dr. Hoberg (Freiburg i. B.), Prof. Dr. Drerup (München), Prof. Dr. J. P. Kirſch (Freiburg i. Schw.), Privatdozent Dr. Dölger (Würzburg), Dr. A. Baumſtark (Achern); in der hiſtoriſchen Sektion Realſchuldirektor Dr. Schellberg (Eſchweiler), Prälat Dr. Ehſes (Rom), Prof. Dr. Günter (Tübingen), Geh. Hofrat Prof. Dr. Finke (Freiburg i. B.), Geh. Hofrat Prof. Dr. Grauert (München), Stadtpfarrer Dr. Rieder (Bonndorf); in der naturwiſſenſchaftlichen Sektion Prof. Dr. Plaßmann (München), Pater E. Wasmann, S. J. (Valkenburg), (eine zweite Sitzung kombiniert mit der philoſophiſchen Sektion); in der Sektion für Rechts- und Sozialwiſſenſchaft Oberſtiftungsrat Dr. Schmitt (Karlsruhe), Prof. Dr. Sägmüller (Tübingen), P. Herwegen O. S. B. (Maria-Laach), Dr. Sacher (Freiburg i. B.), Prof. Dr. Beyerle (Göttingen).

Der 17. internationale **mediziniſche Kongreß** wird vom 6. bis 13. Auguſt 1913 in London abgehalten.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen und Preiſe.

Der im vorigen Jahre verſtorbene Dichter Martin **Greif** vermachte der **Münchener Univerſitätsbibliothek** beträchtliche Teile ſeiner großen Bücherſammlung. Es ſind nicht nur umfangreiche Beſtände von fachwiſſenſchaftlichen Werken aus Stiftungen oder Nachläſſen von Gelehrten, ſondern auch ſein ganzer handſchriftlicher Nachlaß. Martin Greif war Ehrendoktor der Münchener Univerſität.

Der mediziniſche **Nobelpreis** für 1912 wurde Dr. Alexis **Carré** am Rockefeller-Inſtitut in New York für ſeine Arbeiten über die Gefäßnaht und die Transplantation von Organen verliehen. Der Preis beziffert ſich in dieſem Jahre auf etwa 156000 ℳ.

Preisausſchreiben.

Die Kaiſer Wilhelms-Univerſität in Straßburg i. E. ſchreibt für die **Lamey-Preis-Stiftung** folgende zwei Preisfragen aus: 1) Das Fürſorge-Erziehungsweſen (Zwangserziehung) in Deutſchland nach den Hauptphaſen ſeiner Entwicklung unter beſonderer Berückſichtigung der leitenden Prinzipien; 2) Plaſtik und Malerei am Oberrhein und im Bodenſeegebiet von ca. 1410 bis ca. 1470. Sorgfältig zu unterſuchen iſt das Verhältnis zur außerdeutſchen Kunſtbewegung und insbeſondere die von den Konzilien in Konſtanz und Baſel ausgehenden Wirkungen. Die Preiſe betragen je 3000 ℳ. Die Arbeiten müſſen vor dem 1. April 1914 an das Rektorat eingeliefert ſein. Die Bewerbung um den Preis ſteht jedem offen, ohne Rückſicht auf Alter oder Nationalität. Die Konkurrenzarbeiten können in deutſcher, franzöſiſcher und lateiniſcher Sprache abgefaßt ſein.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Das IV. Heft der „Mitteilungen aus der Stadtbibliothek zu Königsberg i. Pr.“ veröffentlicht den Wortlaut eines der wertvollſten handſchriftlichen Schätze der genannten Bücherſammlung, das Tagebuch eines Ratsherrn der Altſtadt Königsberg, das den Zeitraum von 1573 bis 1589 umfaßt, unter dem Titel: „**Beſchreibung der Reiſen des Reinhold Lubenau,** hgb. von W. Sahm, 1. Teil.“ Geſchildert iſt hier u. a. die öſterreichiſche Geſandtſchaftsreiſe von 1587 von Wien durch Ungarn, Belgrad, Sofia, Philippopel, Adrianopel nach Konſtantinopel; die Bemerkungen über die Sitten und Lebensgewohnheiten der Balkanvölker, ſowie die eingehende Beſchreibung der berührten Orte ſtellen der Beobachtungsgabe des Reiſenden das beſte Zeugnis aus. (Königsberg i. Pr., 1912. Ferd. Beyer; XVI, 152 S. Gr. 8., Preis 3 ℳ.)

Im Verlag von Robert Lutz in Stuttgart erſchienen ſoeben zwei Bücher, die den „Marſchall Vorwärts“ der Befreiungskriege als Menſchen wie als Soldaten und Helden leibhaftig vor das Auge des Leſers führen. 1) „**Blüchers Briefe an ſeine Frau,** hgb. von Adolf Saager“ (151 S. 8., broſch. 2 ℳ; in Seide geb. ℳ 3, 50). Sie ſtammen faſt ſämtlich aus den Kriegsjahren 1813 bis 1815. Ob es richtig war, ſie in regelrechter Orthographie ſtatt der oft grotesk willkürlichen Originalſchreibung wiederzugeben, darüber werden die Meinungen geteilt ſein; leichter lesbar ſind die Briefe allerdings geworden. 2) „**Blücher-Anekdoten.** Ein Charakterbild. Hgb. von Adolf Saager“ (268 S. 8., broſch. ℳ 2, 50, in Leinenband ℳ 3, 50). Dieſe „anekdotiſche Biographie“ zeigt Blüchers Leben und Charakter von den verſchiedenſten Seiten, wie beides im Volksmunde und in ſchriftlicher Ueberlieferung weiterlebt, vor allem ſeine ſchlichte Heldengröße und wohltuende Derbheit.

Eine Schulausgabe der „**Gedanken und Erinnerungen** von Otto Fürſt von **Bismarck**“ veranſtaltet der Gymn.-Rektor Oberſtudienrat Dr. Gottlob Egelhaaf bei Cotta Nachf. in Stuttgart (XIV, 343 S. 8., geb. ℳ 1, 80). Dem Hrsgbr. kam es darauf an, auf engbegrenztem Raume durch Aushebung des Weſentlichen ein zutreffendes Bild des Ganzen zu geben. Betreffs der literariſchen Nachweiſe verweiſt er auf ſein Buch „Bismarck, ſein Leben und ſein Werk“ (Stuttgart, 1911).

Der „**Bismarck-Kalender** auf das Jahr 1913, hgb. von Albrecht Philipp und Horſt Kohl“ (Leipzig, Dieterich'ſche Verlagsbuchhandlung, VIII, 176 S. 8. mit 16 Tafeln, Preis ℳ 1, 25) ſchildert den Lebensgang des jungen Bismarck bis zum Anfang des Jahres 1847 und zwar mit Bismarcks eigenen Worten, die anthologieartig aus Briefen, Geſprächen und Reden zuſammengetragen ſind und ein feſſelndes Geſamtbild ergeben, das durch Beigabe von Porträts des jugendlichen Bismarck, ſeiner Eltern, Schweſter, Braut, ſowie der Jugendſtätten, eines fakſimilierten Bismarckbriefes vom 25. Juli 1829 ꝛc. noch ſtärker belebt wird. Das Kalendarium ruft durch ein Verzeichnis der wichtigſten Ereigniſſe aus Bismarcks perſönlicher und politiſcher Geſchichte die Erinnerung an Deutſchlands Eiſernen Kanzler wach. Der nächſte Jahrgang ſoll nach dem Vorwort in der gleichen Weiſe „das Werden des Staatsmannes“ behandeln.

Länder- und Völkerkunde.

Ueber die engeren Heimatskreiſe hinaus, für die ſie zunächſt beſtimmt iſt, erweckt die »**Physical Geography for South African Schools**« von Alex. Du Toit (Cambridge, 1912, Univerſity Preß; XII, 250 S. 8. mit 66 Abbild. und 1 Karte, geb. Sh. 4, 6) auch bei den Geographen Deutſchlands Aufmerkſamkeit, da das gut ausgeſtattete Buch bei der Schilderung Südafrikas Quellen und Abbildungen benutzt, die bei uns ſchwerer erreichbar ſind.

Naturwiſſenſchaften.

Der „**Leitfaden für den Unterricht in der Phyſik,** zum Gebrauch an Navigationsſchulen bearbeitet von Prof. Dr. F. Bolte, Direktor der Navigationsſchule in Hamburg“ (zuerſt 1903) iſt in der neuen, 3. Auflage, entſprechend der Bedeutung, welche die drahtloſe Telegraphie für die Seeſchiffahrt gewonnen hat, durch ein Kapitel über die drahtloſe Telegraphie an Bord ſowie ihre elektrotechniſchen Grundlagen vermehrt. Dieſer Abſchnitt, der den Oberlehrer an der genannten Anſtalt Ingenieur Culmann zum Verfaſſer hat, iſt aber nicht nur für den Unterricht in den Telefunkenkurſen von Wert, ſondern kommt auch weiteren Kreiſen erwünſcht, die ein allgemeines oder berufliches Intereſſe an dieſem neu ſich Bahn brechenden Gebiete haben. (Braunſchweig, 1912, Vieweg & Sohn; XIII, 216 S. Gr. 8. mit 319 Abbildungen, geb. 4 ℳ.)

Die von dem Direktor des Meteorologiſchen Inſtituts in Berlin Prof. Dr. Hellmann in 2. Auflage herausgegebenen **Regenkarten** der Provinz **Schleſien,** ſowie der Provinzen **Weſtpreußen und Poſen** bieten eine eingehende Darſtellung der Niederſchlagsverhältniſſe dieſer Landſchaften, wie ſie namentlich für die praktiſchen Bedürfniſſe der Landwirtſchaft, des Waſſerbaus, der Ingenieurkunſt, der Technik und anderer Berufszweige erforderlich iſt. Die in der neuen Auflage hinzugekommenen Monatskarten der Niederſchlagsverteilung ſind die erſten ihrer Art und zeigen in anſchaulicher Weiſe, wie die Gebiete ſtarken und ſchwachen Regenfalls ſich von Monat zu Monat verſchieben. (Berlin, 1912, D. Reimer; Nr. 247 und 248 der Veröffentlichungen des k. preuß. Meteorologiſchen Inſtituts, je 26 S. Text Gr. 8. mit je 2 Karten, Preis je 2 ℳ.)

Im Leipziger Muſeum für Völkerkunde lenkt ein jüngſt aufgeſtelltes Mammuthſkelett die Blicke der Beſucher auf ſich. Es wurde im Dezember 1908 in einer Lehmgrube unweit Borna entdeckt, in der unteren Partie einer diluvialen blaugrauen Tonſchicht, die zugleich foſſile nordiſche Tundra-Mooſe, ſowie Blätter und Früchte von Salix enthält. Im 4. Heft der Veröffentlichungen des genannten Muſeums: „**Das Mammuth von Borna**“, gibt Prof. Dr. Johannes Felix (Leipzig) einen anſchaulichen Bericht über Fund, Erhaltung und Präparation des Skelettes, ſowie eine ins Einzelne eingehende Beſchreibung desſelben und ſeiner Teile, und ſchickt dieſem Hauptabſchnitt eine feſſelnd geſchriebene Ueberſicht über die Entwicklung unſerer Kenntniſſe vom Mammuth (**Elephas primigenius**) voraus. Ein reichliches Bildermaterial (1 farbiges Titelbild, 8 Lichtdrucktafeln und 9 Textabbildungen) gewährt eine ausgiebige Vorſtellung dieſes urweltlichen Rieſentieres und des Bornaer Skelettes. (Leipzig, 1912, R. Voigtländer; IV, 54 S. Lex. 8., Preis ℳ 4, 50.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Als Feſtſchrift zur Enthüllung des Hartel-Denkmals in der Wiener Univerſität am 9. Juni 1912 widmete Dr. S. Frankfurter die Biographie „**Wilhelm von Hartel,** ſein Leben und Wirken“. Sie iſt eine erweiterte und verbeſſerte Faſſung des im Biographiſchen Jahrbuch (hgb. von A. Bettelheim) 1910 veröffentlichten Nekrologs, vermehrt um den Anhang „Aus Briefen und Dokumenten“. Als Bildſchmuck iſt eine Heliogravüre des Reliefs in der Univerſität (Hartel in ſitzender Stellung), ſowie eine Denkmalsſkizze und ein Jugendbildnis des gefeierten Philologen beigegeben. (Wien 1912, Verlag von Carl Fromme, 104 S. 4.)

Willkommen zur bevorſtehenden Feier von Hebbels hundertjährigem Geburtstag erſcheint ſoeben die 3. Auflage der „**Biographie Friedrich Hebbels**“ von Emil Kuh († 1876). Mit Umſicht verwertete der Verf. die Tagebücher des Dichters (ſechs ſtarke Quartbände), die Briefe, Handſchriften und Zeitungsblätter, die er mit Opfern und Mühen geſammelt hatte. Auf Grund dieſes weitſchichtigen Materials widmete er ſich während der letzten ſieben Jahre der Ausarbeitung dieſer Lebensaufgabe, bis Krankheit und Tod dem Unermüdlichen die Feder entriſſen. Bis heute iſt das Buch das Hauptwerk über Hebbel geblieben, ſein unveränderter Abdruck liegt nun abermals vor. (Wien, 1912, Wilhelm Braumüller; 2 Bände, 419 und 538 S. Gr. 8., Preis geb. 12 ℳ.)

Die „**Engliſche Satzlehre**“, die Dr. Ernſt Dick auf Grund von Beiſpielen aus dem engliſchen Leſebuch **Twelve Chapters from Standard Authors** zuſammengeſtellt hat, enthält außer dem grammatiſchen Teile ein praktiſches Uebungsbuch zur Einübung der Wörter und der Grammatik, ſo daß ſich das Ganze als brauchbares Hilfsmittel für die engliſche Syntax darſtellt. (Frankfurt a. M., 1912, Dieſterweg; IV, 155 und 63 S. 8., geb. ℳ 2, 40.)

Ganz weſentlich vermehrt und verbeſſert liegt vor: **Vondrák, Altkirchenslavische Grammatik** (Berlin, 1912, Weidmann; XVIII, 656 S. Gr. 8., Preis 15 ℳ, geb. ℳ 16, 60). Der trotz Auslaſſung der Textproben bedeutend vergrößerte Umfang, 656 S. Gr. 8.

gegenüber 395 S. der erſten, im 52. Jahrg. (1901), Nr. 26, Sp. 1067 fg. d. Bl. beſprochenen Ausgabe, erhöht den Wert des Buches außerordentlich. Schon die Einleitung iſt erweitert. V. hat ſich, wie er auch in der Vorrede bemerkt, nicht bloß auf den Kanon der altkirchenſlaviſchen Denkmäler beſchränkt, ſondern iſt näher auf die Eigentümlichkeiten der daraus entſtandenen verſchiedenen Redaktionen eingegangen, da darunter auch überaus wichtige Denkmäler vorkommen. Auch läßt er die Denkmäler ſelbſt ſprechen und erſtrebt Vollſtändigkeit der Belege. Die unterdeſſen erſchienene Literatur iſt ausgiebig benutzt worden. Eine ſehr willkommene äußerliche Neuerung iſt, daß jetzt oben auf den Seiten Kolumnentitel angebracht ſind.

Mythologie.

Die zum Selbſtſtudium und zum Gebrauch an höheren Lehranſtalten beſtimmte **„Germaniſche Mythologie“** von J. H. Schlender erſchien ſoeben in 3., vermehrter Auflage. In knapper und verſtändlicher Form gibt das Buch alles Weſentliche und berückſichtigt umſichtig die Ergebniſſe der neueſten Literatur, die im reichhaltigen Literaturverzeichnis für Weiterſtrebende verzeichnet ſteht. Der Verf. gliedert ſeinen Stoff in folgende fünf Abſchnitte: Der Seelenglaube; Die Naturverehrung; Die germaniſchen Götter; Die Vorſtellungen von der Weltſchöpfung und von dem Weltende; Germaniſche Opfer und Feſtzeiten und deren chriſtliche Umdeutung. (Dresden, 1912, Verlag von Hermann Minden; XII, 280 S. 8., Preis ℳ 3, 60.)

Altertumskunde.

Reiche Belehrung bietet die neue, 2. Auflage des I. Bandes der **„Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künſte** bei Griechen und Römern“ von Prof. Hugo Blümner, die gegenüber der erſten Ausgabe (1874/5) beinahe Seite für Seite eine Umarbeitung bedeutet. Die zahlreichen Arbeiten der Zwiſchenzeit und die inſtruktiven neugefundenen Denkmäler des Altertums ſind ſorgfältig einbezogen, die Zitate aus der alten Literatur revidiert, das Illuſtrationsmaterial teils verbeſſert, teils außerordentlich vermehrt, ſo daß die Zahl der Abbildungen von 53 auf 135 geſtiegen iſt. In acht Abſchnitten behandelt der Verf. die Bereitung des Brotes; die Verarbeitung der Geſpinſtfaſern; Nähen, Sticken und Filzen; die Färberei; die Verarbeitung der Tierhäute; die Fabrikation geflochtener Waren (Seilerarbeit, Netzſtricken, Korbflechten ꝛc.); die Fabrikation des Papiers und Schreibmaterials; die Verfertigung der Oele und Salben. Das prächtige Buch in ſeiner neuen Geſtalt darf des Dankes der Philologenwelt ſicher ſein. (Leipzig, 1912, Teubner; XII, 364 S. Gr. 8., geh. 14 ℳ, geb. 17 ℳ.)

„Die römiſchen Inſchriften und Bildwerke Württembergs“ von Haug und Sixt werden im Auftrag des württembergiſchen Geſchichts- und Altertumsvereins in 2., ergänzter und erweiterter Auflage von Geh. Hofrat Dr. Ferdinand Haug unter Mitwirkung von Prof. Dr. Peter Gößler herausgegeben. Die bis jetzt vorliegende 1. Lieferung (Stuttgart, 1912, Kohlhammer; 240 S. Gr. 8., Preis 4 ℳ) iſt beſonders wertvoll durch die neuentſtandenen großen Einleitungen über die einzelnen Landesteile Württembergs, in denen nebſt kurzem Ueberblick über die natürlichen Verhältniſſe und die vorrömiſche Zeit die römiſche Okkupation ausführlich beſprochen wird; ſie werden durch die kurze, jedem Oberamt vorangeſtellte Darſtellung der Vor- und Frühgeſchichte ergänzt. Der anſehnliche Zuwachs der letzten zwölf Jahre iſt eingereiht, die Zahl der Abbildungen der im einzelnen beſprochenen Inſchriften und Bildwerke in Stein, Bronze ꝛc. demgemäß bedeutend vermehrt, ſo daß das Unternehmen ein unentbehrliches Quellenbuch für Archäologen und Hiſtoriker geworden iſt.

Kunſtwiſſenſchaft.

Eine vortreffliche, mit prächtigen Abbildungen ausgeſtattete Ueberſicht über die württembergiſchen Königsſchlöſſer bietet das ſoeben erſchienene Bilderwerk **„Die architektoniſche Ausleſe.** Bleibende Werte, hgb. von Paul Schmohl und Georg Staehelin. **Württembergiſche Fürſten-Sitze** (Stuttgart, 1912, Wilh. Meyer-Ilſchen; XIV S. Gr. 4. mit 4 Grundriſſen und 32 Tafeln, Preis 3 ℳ). Dargeſtellt ſind die Schlöſſer Ludwigsburg, Favorite, Monrepos, Solitude, Scharnhauſen, Hohenheim, Roſenſtein, das Neue Schloß in Stuttgart, der kgl. Marſtall daſelbſt und die Grabkapelle auf dem Rotenberg. Den kurz gefaßten, aber vorzüglich orientierenden Einführungs-Text hat Dr. Julius Baum geſchrieben.

Die Monatsſchrift für die bildende Kunſt **„Die Kunſtwelt“** (Verlag Weiſe & Co., Berlin, Schriftleiter Felix Lorenz) beginnt mit dem Oktoberheft ihren II. Jahrgang, reich ausgeſtattet mit wohlgelungenen Textabbildungen und Tafeln. Den erſten Aufſatz „Rudolf von Alt“ widmet Erich Deutſch zum hundertſten Geburtstage des berühmten Malers, dann folgen die Aufſätze „Neue Arbeiten von Hugo Lederer“, „Die Synagoge in der Faſanenſtraße zu Charlottenburg“ von Ed. J. Siedler, „Holzſchnitte von Heine Rath“, „Antoine Louis Barye, Plauderei über Tierbildnerei“ von Paul Meyerheim, „Der Künſtler und das Kunſtwerk“, endlich im Beiblatt (Kunſtnachrichten) „Bilderpreiſe einſt und jetzt“ von Ad. Donath. Von dieſem reichhaltigen, warm zu empfehlenden Unternehmen erſcheinen vierteljährlich 3 Hefte zum Preiſe von 6 ℳ, ein einzelnes Heft koſtet ℳ 2, 50.

Pädagogik.

An dem Aufſchwung der Pädagogik in theoretiſcher und praktiſcher Beziehung während des letzten Jahrzehnts hat die Heilpädagogik in hervorragendem Maße teil. Um ſo freudiger iſt die neue, 2. umgearbeitete und vermehrte Auflage des **„Grundriſſes der Heilpädagogik“** von Direktor Dr. Theodor Heller zu begrüßen, welche die jüngſten Fortſchritte dieſes Gebietes der Kinderforſchung zuſammenfaßt und im einzelnen verwertet, ſowohl im I. Teil „Der infantile Schwachſinn“ mit dem hochintereſſanten 3. Kapitel „Sprachſtörungen“, als im II. „Nervöſe Zuſtände im Kindesalter, ihre pädagogiſche Therapie und Prophylaxe“. Das Buch wird Pädagogen wie Aerzten die weſentlichſten Dienſte leiſten. (Leipzig, 1912, Wilh. Engelmann; XI, 676 S. Gr. 8. mit 14 Abbild. auf 6 Tafeln, 3 Schriftproben und 3 Textfiguren, Preis 17 ℳ, geb. 18 ℳ.)

Neue Zeitſchriften.

Seit Oktober d. J. erſcheint im Verlag von Friedrich Brandſtetter in Leipzig eine neue pädagogiſche Zeitſchrift, die ſich bei gänzlicher Umgeſtaltung und bedeutender Erweiterung an die Monatsſchrift „Der praktiſche Schulmann“ anſchließt und den Titel: **„Archiv für Pädagogik“** führt. Herausgeber ſind Privatdozent Dr. M. Brahn und Lehrer Max Döring in Leipzig. Der erſte in Monatsheften erſcheinende Teil iſt der pädagogiſchen Praxis, der zweite, der in Vierteljahrsheften ausgegeben wird, der pädagogiſchen Forſchung gewidmet. Beide Abteilungen koſten je 8 ℳ jährlich. Für die erſten Nummern ſind bereits eine große Anzahl ſehr anziehender Gegenſtände zur Behandlung angekündigt, und viele berufene Fachgenoſſen haben ihre Mitwirkung zugeſagt.

Verſchiedenes.

Eine Ausleſe heiterer Anekdoten und Kurioſitäten aus dem Schul- und Hochſchulleben, darunter manches Bonmot berühmter Hochſchullehrer, bietet die Sammlung **„Goldene Jugend“** (Berlin-Schöneberg, 1912, Hermann Sack, 210 S. 8., geb. ℳ 3, 60). Die Quellen ſind in einem längeren Abſchnitt am Schluſſe angegeben.

Max **Burckhardts** hinterlaſſene **Bibliothek,** die weit über 7000 Bände enthält, wird nach ſeiner teſtamentariſchen Beſtimmung zu Gunſten des Oeſterreichiſchen Bühnenvereins verſteigert werden. Der Katalog wird auf Wunſch durch die Heller'ſche Buchhandlung, Wien, Bauernmarkt, koſtenfrei zugeſandt. Die Verſteigerung findet Ende Oktober ſtatt. Die Bibliothek enthält hauptſächlich ſchöne Literatur, deutſche Philologie, Kunſt, Theater, Auſtriaca.

Der angeſehene theologiſche Verlag von A. **Deichert** in Leipzig (Inhaber Werner Scholl) feierte vor kurzem das Jubiläum des ſechzigjährigen Beſtehens. Der aus dieſem Anlaß herausgegebene **Jubiläumskatalog** iſt mit 26 Bildniſſen hervorragender Theologen ausgeſtattet.

Mitte Oktober erscheint:

Griechisch-deutsches Wörterbuch zum Neuen Testament

Mit Nachweis der Abweichungen des neutestamentlichen Sprachgebrauchs vom Attischen und mit Hinweis auf seine Übereinstimmung mit dem hellenistischen Griechisch

von Dr. Heinrich Ebeling

27¼ Bogen. Lex. 8⁰. 8 M. brosch., 9 M. in Lwd. geb.

Dieses hauptsächlich für Studierende bestimmte Werk des bekannten Verfassers steht auf der Höhe der Wissenschaft und kann mit allen übrigen zum Teil ungenügenden oder wesentlich teureren Ausgaben gut konkurrieren.

Verlag der Hahnschen Buchhandlung in Hannover.

PAUL GEUTHNER, 13 Rue Jacob, PARIS

In wenigen Tagen erscheint:

Thureau-Dangin (F.), La huitième campagne de Sargon, roi d'Assyrie (714 av. J. C.), texte assyrien inédit, publié avec transcription, traduction, commentaire et index, mit 1 Karte in Mehrfarbendruck, 8 Tafeln in Phototypie, 22 Tafeln in Photolithographie, und 120 Seiten Text, kl. folio, 1912 . . . . 36 fr.

Ein bisher unbekannter 430 Zeilen langer historischer Text aus Assyrien. Nächst den Annalen Assurbanipal's der umfangreichste historische Text überhaupt, der bisher in Assyrien gefunden wurde.

Außer dem neuen historischen Material liefert er besonders wertvolle philologische Ausbeute.

Sein Hauptwert liegt jedoch auf geographischem Gebiete. Thureau-Dangin hat die ganze Marschroute des assyrischen Heeres wiederherstellen können und eine sehr genaue Karte des ganzen Landes (heutiges Armenien und Westpersien) liefern können, das bis heute für die alte Geschichte so gut wie gänzlich unbekannt war.

Bestellungen werden von jeder guten Buchhandlung sowie direkt vom Verlage entgegengenommen. Zusendung von Prospekten neuer Erscheinungen, sowie der periodischen Kataloge auf Verlangen gratis und franko.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitſchrift für katholiſche Theologie.

XXXVI. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 5.80 M.

Inhalt des ſoeben erſchienenen 4. Heftes:

Abhandlungen. Jak. Müller, Der ‚hiſtoriſche Jeſus' der proteſtantiſchen freiſinnigen Leben-Jeſu-Forſchung S. 665

Th. Spáčil, Iſt die Lehre von den Kennzeichen der Kirche zu ändern? S. 715.

U. Holzmeiſter, Der hl. Paulus vor dem Richterſtuhle des Feſtus (AG 25, 1—12) S. 742.

E. Pangerl, Studien über Albert den Großen (1193—1280) S. 784.

Literaturberichte. A. Überſichten. Paläographiſche Literatur S. 801 (H. Bruders).

B. Rezenſionen und kürzere Beſprechungen von Einzelwerken. H. Obermaier, Der Menſch der Vorzeit. S. 816. J Geyſer, Lehrbuch der allg. Pſychol. S. 826 (F Hatheyer) — Th. Specht, Lehrbuch der Apolog. S. 828. — J. Huby, Chriſtus. S. 83) (Th. Spáčil). — A. Konrad, Joh. d Täufer. — A. Pottgießer, Joh. der Täufer u. Jeſus Chriſtus. S. 833 (U. Holzmeiſter). — J. Stiglmayr, Sachl. und Sprachl. bei Makarius v. Aeg. S. 836 (H. Bruders). — W. Neuß, D. B. Ezechiel in Theologie und Kunſt. S. 838. — J. Schlenz, Geſch. d. Gründ. d. Bistums Leitmeritz. S. 842 (A. Kröß). — F. Vollmer, Epitome Thes. Lat. S. 846 (A. Marth). — H. Vaughan, M. Höhler, Der junge Prieſter. S. 847 (Th. Spáčil). — G. Tatlock, Man. stenogr. lat. S. 848 (Sauer).

Analekten. Geſch. Betracht. zu Kommodian II. (H. Brewer) S. 849. — Hügel der Vorhäute (J. Döller) S. 862. — E. neue Beſtät. d. bibl. Chronol. f. d. J. Abrahams (J. Hontheim) S. 862. — Zur Rede Konſtantins a. d. „Verſ. d. Hl." (J. Stiglmayr) S. 868. — Nachtr. z. Brotb. d. Vaterunſers (J. P. Bock) S. 869.

Kleine Mitteilungen. Häuf. Kommunion, öffentl. Buße S. 887. — Herders pädagog. Lexikon. S. 888.

Regiſter zu dieſem Jahrgange S. 889.

Literariſcher Anzeiger Nr. 133, S. 29*.

Verlag von Eduard Avenarius in Leipzig

Die Tragödie Friedrich Hebbels

nach ihrem Ideengehalt

von

Ernſt Auguſt Georgy

Zweite, verbeſſerte Auflage

M. 4.—; gebunden M. 5.—

Die Notwendigkeit einer zweiten Auflage nach ſo wenigen Jahren iſt der beſte Beweis für die Brauchbarkeit dieſes Buches. Mit feinem, äſthetiſch empfindendem Verſtändnis für das Spezifiſche der tragiſchen Kunſt hat der Verfaſſer es verſtanden, den Ideengehalt der einzelnen Tragödien Hebbels klarzulegen. Allen, die ſich mit dem Dichter beſchäftigen, wird das Buch Georgys in ſeiner neuen Faſſung ein willkommener Führer ſein.

Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig

Kürzlich zur Ausgabe gelangt:

Pieter de Hooch — Jan Vermeer de Delfft. Originalabbildungen. **Zweite Auflage 1912.** 20 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. **In Mappe 24 M.**

Aelbert Cuijp. Originalabbildungen. **2. Auflage 1912.** 20 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdr. nebst einleitendem Text. **In Mappe 24 M.**

Jacob von Ruijsdael. Originalabbildungen. **2. Aufl. 1912.** 40 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. **In Mappe 30 M.**

Handzeichnungen d. französischen Meister. **2. Auflage 1912.** 30 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck. **In Mappe 30 M.** Mit Handzeichnungen von Callot, N. Poussin, Claude Lorrain, Watteau, Lancret, Boucher. Greuze, Millet usw.

Diese neuen Ausgaben kommen einem schon länger gefühlten Bedürfnis entgegen. Wer bisher nicht gleich ganz teuere Werke sich anschaffen wollte, war angewiesen auf die in Autotypie ausgeführten Veröffentlichungen, welche, an sich ja gut und preiswert, doch nie die Wärme und Zartheit guter Lichtdruckwiedergaben ersetzen können.

Hier wird Beides vereinigt: mäßiger Preis und Vorführung in vorzüglichem Lichtdruck.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner in Leipzig, Alfred Töpelmann in Gießen, Karl Curtius in Berlin und Joſ. Köſel in Kempten.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UNIV. OF MICH. LIBRARY
1912

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 44. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 26. Oktober 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1401): König, Geſchichte der altteſtamentlichen Religion, kritiſch dargeſtellt. Haaſe, Begriff und Aufgabe der Dogmengeſchichte.
Philoſophie (1404): Jaeger, Studien zur Entſtehungsgeſchichte der Metaphyſik des Ariſtoteles. Bowinckel, Leben und Erkenntnis.
Geſchichte (1405): Feiſt, Europa im Lichte der Vorgeſchichte und die Ergebniſſe der vergleichenden indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutſchen Geſchichte, 8. Auflage, hgb. von Herre. Kern, Die Anfänge der franzöſiſchen Ausdehnungspolitik bis zum Jahre 1308. Briefe Friedrichs des Großen an Thiériot, hgb. von Jacobs. Seidel, Beziehungen Friedrichs des Großen zur bildenden Kunſt. Nereus, Die Probleme der öſterreichiſchen Flottenpolitik.
Länder- und Völkerkunde (1409): Der moderne Erdkunde-Unterricht, hgb. von Rothe und Weyrich.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1410): Herding, Naturlehre für die Schule in Verſuchen und Ergebniſſen. Wollebæk, Nordeuropæiske Annulata polychaeta. Krancher, Leben und Zucht der Honigbiene.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1411): Engelmann, Der geiſtige Urheber des Verbrechens nach dem italieniſchen Recht des Mittelalters. Fahlbeck, Die Regierungsform Schwedens. Bredt, Die Beſteuerung nach der Leiſtungsfähigkeit.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1413): Giles, An alphabetical Index to the Chinese Encyclopaedia. Stroux, De Theophrasti virtutibus dicendi. Philipp, Die hiſtoriſch-geographiſchen Quellen in den Etymologiae des Iſidorus von Sevilla, Teil I. Pagès, Auzias March et ses prédécesseurs. Almquiſt, Werke, übertragen von Mens. E. T. A. Hoffmann im perſönlichen und brieflichen Verkehr, hsgb. von v. Müller.
Kunſtwiſſenſchaft (1418): Adler, Der Stil in der Muſik, I. Prinzipien und Arten des muſikaliſchen Stils.
Pädagogik (1419): Zimmer, Erziehung zum Gemeinſinn durch die Schule.
Vermiſchtes (1421). **Bibliographiſcher Teil** (1421). **Nachrichten** (1424).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Adler, G., Der Stil in der Muſik. I. Prinzipien und Arten des muſikaliſchen Stils. (1418.)
Almquiſt, K. J. L., Werke, übertragen von A. Mens. (1415.)
Bredt, J. V., Die Beſteuerung nach der Leiſtungsfähigkeit. (1412.)
Briefe Friedrichs des Großen an Thiériot, hgb. von E. Jacobs. (1408.)
Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutſchen Geſchichte. 8. Auflage, hgb. von P. Herre. (1406.)
Engelmann, W., Der geiſtige Urheber des Verbrechens nach dem italieniſchen Recht des Mittelalters. (1411.)
Erdkunde-Unterricht, Der moderne. Hrsgb. von K. E. Rothe und E. Weyrich. (1409.)
Fahlbeck, Die Regierungsform Schwedens. (1412.)
Feiſt, S., Europa im Lichte der Vorgeſchichte und die Ergebniſſe der vergleichenden indogermaniſchen Sprachwiſſenſchaft. Ein Beitrag zur Frage nach den Urſitzen der Indogermanen. (1405.)
Giles, L., An alphabetical Index to the Chinese Encyclopaedia. (1413.)
Haaſe, F., Begriff und Aufgabe der Dogmengeſchichte. (1403.)
Herding, F. J., Naturlehre für die Schule in Verſuchen und Ergebniſſen. (1410.)
E. T. A. Hoffmann im perſönlichen und brieflichen Verkehr. Hgb. von H. v. Müller. (1416.)
Jaeger, W. W., Studien zur Entſtehungsgeſchichte der Metaphyſik des Ariſtoteles. (1404.)
Kern, F., Die Anfänge der franzöſiſchen Ausdehnungspolitik bis zum Jahre 1308. (1407.)
König, E., Geſchichte der altteſtamentlichen Religion kritiſch dargeſtellt. (1401.)
Krancher, O., Leben und Zucht der Honigbiene. (1410.)
Nereus, Die Probleme der öſterreichiſchen Flottenpolitik. (1408.)
Pagès, A., Auzias March et ses prédécesseurs. (1414.)
Philipp, H., Die hiſtoriſch-geographiſchen Quellen in den Etymologiae des Iſidorus von Sevilla. I. (1414.)
Seidel, P., Beziehungen Friedrichs des Großen zur bildenden Kunſt. (1408.)
Stroux, I., De Theophrasti virtutibus dicendi. (1413.)
Bowinckel, E., Leben und Erkenntnis. (1404.)
Wollebæk, A., Nordeuropæiske Annulata polychaeta. (1410.)
Zimmer, F., Erziehung zum Gemeinſinn durch die Schule. (1419.)

Theologie.

König, Eduard, **Geschichte der alttestamentlichen Religion,** kritisch dargestellt. Gütersloh, 1912. Bertelsmann. (VIII, 608 S. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Es iſt mit großer Freude zu begrüßen, daß der Verf., der durch vier Jahrzehnte eine Fülle von wertvollen Einzelunterſuchungen zur Geſchichte der altteſtamentlichen Religion geliefert hatte, nun daran gegangen iſt, einen poſitiven, zuſammenfaſſenden Aufbau von ſeinem Standpunkte aus zu geben. Gegen die beiden Richtungen, die im Laufe dieſer Dezennien das traditionelle Bild von Iſraels Religionsentwicklung durch ein neues erſetzen wollten, die ſogenannte Künen-Wellhauſenſche Konſtruktion und die ſogenannte panbabyloniſche Richtung hatten ſich jene ſeine Einzelunterſuchungen vor allem gerichtet und mit Scharfſinn und Gelehrſamkeit immer von neuem wieder die Schwächen und Mängel derſelben aufgedeckt. Dieſe kritiſche Orientierung findet man nun, wie ſchon auf dem Titelblatte geſagt wird, auch in dem vorliegenden Buche wieder, von der erſten bis zur letzten Seite. Und damit iſt ſchon die Hauptſchranke wie auch der Hauptvorzug desſelben gegeben: für ein großzügig entworfenes Bild der Entwicklung der altteſtamentlichen Religion, auch von den Prämiſſen des Verf.s aus, bleibt nach wie vor neben dieſem ſeinem Buche noch der Raum. Aber man kann ſich kaum ein Werk vorſtellen, durch das der Studierende und Lernende überhaupt beſſer in den Stand der einzelnen kontroverſen Probleme eingeführt und in objektiver Weiſe darüber unterrichtet wird, was die altteſtamentlichen Quellen ſelbſt zu den verſchiedenen Meinungen der Gelehrten ſagen. Sowohl die Berückſichtigung der wiſſenſchaftlichen Literatur wie die Ausſchöpfung des Alten Teſtaments für die umſtrittenen Punkte iſt nahezu erſchöpfend. Und ſo wird auch der, der nicht in dem Maße wie Ref. weitgehend dem Verf. in der Beantwortung der neuſten Fragen zuſtimmt, dankbar für dies ganz vortreffliche Hilfsmittel des Studiums ſein. Das Buch gliedert ſich in die zwei Hauptteile: „Der Urſprung der Religion Iſraels“ (S. 26—118) und „Die Entfaltung der Religion Iſraels“ (S. 119—580). Und ſchon hieraus erhellt, daß ein ganz beſonderer Nachdruck gelegt iſt auf die Eruierung der Vorſtufen der Religion Iſraels, der Patriarchenreligion und weiter des ſpezifiſch Neuen, was Moſe gebracht hat. Gerade hier zeigt der Verf. am glänzendſten, wie ſchwach es in Wirklichkeit um manche jetzt noch weit verbreitete Hypotheſe beſtellt iſt. Aber auch der zweite Hauptteil ſucht ein von den meiſten heutigen altteſtamentlichen Theologien noch gern vernachläſſigtes oder gar ausgeſchaltetes Gebiet gründlich zu verarbeiten, indem er unter VIII. ein geſondertes Kapitel über die Geſtaltung der altteſtamentlichen Religion unter der Oberleitung der Schriftgelehrſamkeit bietet und hierbei die außer- und nachkanoniſchen Schriften des Judentums in vollem Umfange neben den nachexiliſchen kanoniſchen verwertet. Alles in allem iſt es ein Werk, das wegen der Fülle ſeines Inhalts auch von den Gegnern willkommen geheißen werden wird. Einzelpunkte herauszuheben, in denen auch unſere Wege ſich von denen des Verf.s ſcheiden, dürfte hier nicht der Ort ſein; die Zuſtimmung zu ſeinen geſunden, nüchternen, unerbittlichen Urteilen überwiegt durchaus. — Rein äußerlich ſei notiert, daß wir in der merkwürdigen

Transſkription des hebr. ע, die konſequent in dem Buche (bei Baal, Ophra ꝛc.) durchgeführt iſt, eine ganz unnötige Quälerei des Setzers und des Leſers ſehen. Sellin.

Haase, Felix, Begriff und Aufgabe der Dogmengeschichte. Breslau, 1911. Goerlich & Coch. (IV, 94 S. 8.) ℳ 1, 40.

Die Schrift will in Auseinanderſetzung mit Krüger, Harnack, Kolde, Dorner, Laſſon, Loofs, Stange einen Begriff der Dogmengeſchichte für die katholiſche Theologie feſtlegen. Der Verf. tut es durch Fixierung eines Unterſchiedes von „kirchlichem und chriſtlichem Dogmenbegriff", den er auch bei Dorner u. a. findet. Im weſentlichen kann nach Haaſe, der von O. Ritſchls Auffaſſung vorſichtiger Weiſe keine Notiz nimmt, der katholiſche Dogmenhiſtoriker Harnacks Dogmenbegriff „anſtandslos zu Grunde legen". Der letztere wird daher von dem katholiſchen Gelehrten gegen den von proteſtantiſchen Mitarbeitern erhobenen Vorwurf der Engigkeit in Schutz genommen, da Harnack die Einheit des kirchlichen Dogmas im Auge habe. Nach Haaſe muß ſowohl das chriſtliche wie das kirchliche Dogma Gegenſtand der Dogmengeſchichte ſein, jenes in einer ſynthetiſchen, dieſes in einer analytiſchen Betrachtung. Die Durchführung dieſer-Unterſcheidung kann ſehr wohl für die katholiſche Theologie einen Fortſchritt mit ſich führen. B.

Aus Deutſchlands kirchlicher Vergangenheit. Feſtſchrift zum 70. Geburtstag von Theodor **Brieger.** Leipzig, 1912. Quelle & Meyer. (VII, 294 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Inh.: Heinr. Hermelink, Text und Gedankengang der Theologia Deutſch. — Otto Clemen, Beiträge zur Lutherforſchung. — Karl v. Müller, Luthers Briefwechſel mit den Mansfeldern im Mai 1525. — Nikolaus Müller, Peter Beskendorf, Luthers Barbier und Freund. — Otto Scheel, Die iustitia dei passiva in Luthers reformatoriſcher Rechtfertigungslehre. — Walter Sohm, Ein Bedacht zu einem Straßburger Chorgedicht. — Max Lenz, Fichte und ſein Erlanger Univerſitätsplan. — Georg Loeſche, Martin Boos' letzter Prozeß in Oeſterreich. — Carl Mirbt, Der Kampf um die Eliſabethkirche in Marburg.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 40. Bonn, Georgi.

Inh.: Das Wetter. — Aus der kirchlichen Zeitgeſchichte. — Deutſchlands Finanzrüſtung während der Marokkokriſe. — Johannes und Chriſtus. — Autorität und Freiheit. — Zum Fall Traub. — Der verlorene Titel.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 41. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Hunzinger, Der Menſchenſohn von Nazareth. 2. — Hübner, Zur Malerei der Gegenwart. 1. — Die Delegiertenkonferenz der vereinigten lutheriſchen Gotteskaſten Deutſchlands. — Die 300jähr. Gedächtnisfeier der erſten märkiſchen lutheriſchen Generalſynode. — Caſparis Stellung zum Apoſtolikum.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 21. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: H. L. Strack, Das neue Teſtament und der Talmud. 3.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 21. Bonn.

Inh.: Wiſſenſchaftsfeindlichkeit. — Zur Entwicklung der Materie. — Alexander VI und ſein Hof. (Schl.) — Religionsunterricht und Gemütspflege.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 41. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Thomſen, Kirche und Reich Gottes. — Zur Jeſuitenfrage. — H. Bleymüller, Sozialdemokraten im Kirchengemeindevorſtande. — Oskar Müller, Noch einmal: „Mein Herr". — Carl Jatho, Tage des Getümmels. — Saxo, Unnützer Aufwand.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 38. Jahrg., Nr. 10. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Heidegger, Neuere Forſchungen über Logik.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 41. Marburg.

Inh.: Brennecke, Quousque tandem! Kritiſche Bemerkungen znm Kampf gegen die Geſchlechtskrankheiten. 1. — Wilhelm Rutz, Hoelderlins „Der Einzige" und „Patmos". (Schl.) — Chrn. Balzer, Die Religion in Geſchichte und Gegenwart. Des Handwörterbuchs dritter Band. — Rade, Freunde der Chriſtlichen Welt in Eiſenach. — Chr. Balzer, Vom erſten Dorfkirchenkurſus.

Zeitſchrift für kathol. Theologie. 36. Band, 4. Heft. Innsbruck, Rauch.

Inh.: Jak. Müller, Der „hiſtoriſche Jeſus" der proteſtantiſchen freiſinnigen Leben-Jeſu-Forſchung. — Th. Špáčil, Iſt die Lehre von den Kennzeichen der Kirche zu ändern? — U. Holzmeiſter, Der hl. Paulus, vor dem Richterſtuhle des Feſtus (AG. 25, 1 bis 12). — F. Pangerl, Studien über Albert den Großen (1193 bis 1280). — H. Brewer, Geſchichtliche Betrachtungen zu Kommodian. 2. — J. Hontheim, Eine neue Beſtätigung der bibliſchen Chronologie für die Zeit Abrahams.

Philoſophie.

Jaeger, Werner Wilhelm, **Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles.** Berlin, 1912. Weidmann. (198 S. 8.) ℳ 5.

Ueber dieſe bedeutende Arbeit iſt deshalb wenig zu ſagen, weil jeder, der ſich ernſtlich mit Ariſtoteles und ſeinen Schriften beſchäftigt, zu ihr Stellung nehmen muß: denn die Metaphyſik iſt hier nur ſozuſagen eine Probe auf das Exempel, Rahmen und Konſequenzen des Buches gehen weiter als der Titel verrät. Ich beſchränke mich alſo darauf, in Kürze einen Umriß des Ganzen zu geben. Die unter dem Titel Metaphyſik überlieferten Abhandlungen, bis auf K 9—12 ariſtoteliſch, ſind Papiere des Denkers, teils eine großangelegte einheitliche Vorleſung, teils ſelbſtändige Vorleſungen über Sondergebiete der ontologiſchen Spekulation, ganz ohne künſtleriſche Form, ja überhaupt nicht literariſch im eigentlichen Verſtande. Dieſe Sammlung von Abhandlungen wurde abſchriftlich unter den Schülern verbreitet für den eigenen Gebrauch: Dialoge ſind für das weitere Publikum, Lehrſchriften für die Schule ſelbſt und ihre Tradition da (das gilt in gleichem Maße für Platon). Jedes Buch der Metaphyſik bildet eine *μέϑοδος*, nur ZH waren urſprünglich eine. An Stelle der alten Sammlung von zehn Büchern trat ſpäter, wahrſcheinlich durch Andronikos, eine ſolche von dreizehn. Die Vereinigung der *μέϑοδοι* ſollte nach Möglichkeit eine *ὅλη πραγματεια* herſtellen. Dieſe iſt etwas völlig ſekundäres, die Interpretation hat durchaus von dem einzelnen auszugehen, verſtanden aus der Praxis der lebendigen Lehre im Peripatos. Man ſieht ohne weiteres, daß der Verf. an H. Bonitz anknüpft, und dieſe 200 Seiten bedeuten in vieler Hinſicht eine Fortſetzung ſeiner Arbeit. Damit iſt ſehr viel geſagt. Kleinigkeiten aufzumutzen unterlaſſe ich; wer im Hinblick auf ſolch eine Arbeit mit derlei kommt, bewieſe, daß er für das Große und Tieſe kein Verſtändnis beſitzt. Das Buch iſt klar und lebendig geſchrieben, manchmal leuchtet verhaltene Leidenſchaft hindurch. *εὖ δὲ πανταχῇ τελεῖν σοι κρίνομεν πέρι.* Th. O. Achelis.

Bowinckel, Ernſt, **Leben und Erkenntnis.** Betrachtungen zwiſchen den Zeilen. Berlin, 1912. Simion Nachf. (182 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Der durch geiſtreiche philoſophiſch-pädagogiſche Aufſätze („Zur Pſychologie des Denkens", Programm der Realſchule in Mettmann 1904/5. Mettmann 1905; „Pädagogiſche Deutungen". Berlin, Weidmann 1908) zuerſt weiteren Kreiſen bekannt gewordene Verf. bietet hier in anſpruchsloſer Beſcheidenheit tief grabende Eſſays über Lebensfragen und Lebensſtimmungen in gleichwohl überaus anmutiger Form. Mit wachſendem Vergnügen habe ich mich in dieſe farbenfrohe, aus geſättigter Lebenserfahrung geborene Selbſtoffenbarung eines klugen, feinſinnigen Plauderers und Menſchenkenners hineingeleſen. Ich kann und will hier nicht auf den Inhalt des gehaltvollen Werkes eingehen. Möge es für recht viele nachdenkliche Leſer ein Quell der Freude und der ſich ſteigernden Vertiefung werden!

Bruno Jordan.

Geſchichte.

Feist, Sigmund, **Europa im Lichte der Vorgeschichte** und die Ergebnisse der vergleichenden indogermanischen Sprachwissenschaft. Ein Beitrag zur Frage nach den Ursitzen der Indogermanen. Berlin. 1910. Weidmann. (V, 70 S. Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. 19. Heft.

Der Verf. führt in dieſer Schrift einen auf der Grazer Philologenverſammlung 1909 gehaltenen Vortrag näher aus. Er ſucht das Problem der Urheimat der Indogermanen durch Vereinigung prähiſtoriſch-paläontologiſcher und ſprachwiſſenſchaftlicher Methoden ſeiner Löſung näher zu bringen, zugleich unter Diskuſſion der früheren einſeitigen Anſichten, die lediglich auf irgend einer aus dieſen Gebieten herausgegriffenen Einzelheit baſierten und dieſe zu weittragenden Schlüſſen ausnützten. Nach Feiſt ſind weder die Indogermanen eine einheitliche Raſſe, noch war die indogermaniſche Grundſprache ein einheitliches Gebilde. Die Indogermanen haben ſich als Herrenvolk über eine Urbevölkerung gelegt, die den einzelnen Stämmen ihr verſchiedenartiges Gepräge aufdrückte. Auch die indogermaniſche Urſprache hatte ſicherlich ſehr viel von den Sprachen der unterworfenen Völkerſchaften angenommen, wie aus dem Reichtum der Synonymik, der Deklinations- und Konjugationsformen folgt. Genaueres läßt ſich natürlich nicht feſtſtellen. Auch die Kultur der Indogermanen war keine einheitliche. Nehmen wir als Heimat das Gebiet von Norddeutſchland bis in die Steppen Südrußlands hinein an, wobei ſowohl Sprachwiſſenſchaft als Prähiſtorie am meiſten zu ihrem Recht kommen, ſo läßt ſich ſehr gut denken, daß die im Norden anſäſſigen Völkerſchaften, die Vorfahren der nachmaligen europäiſchen Indogermanen, ſchon ausgedehnten Ackerbau trieben, während die in Südrußland befindlichen, die Vorfahren der Arier, größtenteils noch Viehzüchter waren und nur einem recht primitiven Ackerbau oblagen. Hierzu würden die ſprachlichen Tatſachen vorzüglich ſtimmen. Den europäiſchen indogermaniſchen Sprachen ſind die meiſten auf den Ackerbau bezüglichen Ausdrücke gemeinſam. Daß es ſich um Urverwandtſchaft, nicht um alte Entlehnung handelt, geht beſonders daraus hervor, daß viele dieſer Wörter in den einzelnen europäiſchen Sprachen eine verſchiedene Ablautſtufe zeigen. Beſonders weitverzweigt ſind in Europa die Ableitungen der Wurzeln ar- und mel-, mol-. Die aſiatiſchen Indogermanen kennen namentlich dieſe Wurzeln kaum und haben zur Bezeichnung von Ackerbautätigkeiten ganz andere Wörter. Zu der entwickelten Theorie ſtimmt nach Feiſt weiter die Tatſache, daß nur die Europäer das durch ſeine eigentümliche Flexion als uralt gekennzeichnete Neutrum sald, Gen. salnés „Salz“ kennen. Ackerbautreiber, deren Nahrung zum großen Teile aus Vegetabilien beſteht, bedürfen des Salzes weit mehr als faſt nur Fleiſch eſſende Viehzüchter. Der Verf. ſpricht auch über das Verhältnis der Indogermanen zu den Finnen. Es iſt anzunehmen, daß beide Völkerſtämme in alter Zeit dicht bei einander gewohnt haben. Dies folgt aus den vielen kulturellen Einflüſſen, die die Finnen von den höherſtehenden Indogermanen erfahren haben, und den daraus ſich ergebenden zahlreichen indogermaniſchen Lehnwörtern des Finniſchen. Auch die finniſch-ugriſche Raſſe hat nach Feiſt ſich eine Reihe von indogermaniſchen Elementen aſſimiliert, ebenſo wie umgekehrt die Indogermanen eine Anzahl von finniſch-ugriſchen. Schwierigkeiten macht bei Feiſts wohldurchdachter Theorie von der Urheimat der Indogermanen die neuentdeckte indogermaniſche Sprache, das Tochariſche. Obwohl die tochgriſchen Bruchſtücke aus Zentralaſien ſtammen, macht das Tochariſche in wichtigen Lauteigentümlichkeiten und im Wortſchatze den Eindruck nicht einer ariſchen, ſondern einer europäiſchen indogermaniſchen Sprache, ſo im buntſcheckigen Vokalismus, in der Vermiſchung der Palatal- und Velarreihen uſw. Durch die letztere Eigentümlichkeit ſteht es ſogar nicht der öſtlichen, ſondern der weſtlichen Gruppe der indogermaniſchen Sprachen Europas nahe. In den flexiviſchen Elementen zeigt das Tochariſche andererſeits einen ſtarken unindogermaniſchen Einſchlag. Feiſt glaubt (S. 45, Anm. 2) gewiſſe Anklänge an das Hettitiſche gefunden zu haben. Dann könnten die Tocharen eine Zeit lang in Kleinaſien geſeſſen haben und Nachbaren der Hettiter geweſen ſein, und eine Einwanderung aus Europa wäre nicht ausgeſchloſſen. Wir können, wie Feiſt betont, die Urheimat der Indogermanen nur annähernd für die Zeit, die der Trennung in Einzelſtämme unmittelbar vorausging, fixieren. Für eine noch frühere Epoche verſagen die Zeugniſſe der Sprache völlig. Wir müſſen jedenfalls die Indogermanen, wie es auch bei Feiſts Anſicht genügend zum Ausdrucke kommt, nicht von jeher auf engem Raume zuſammenwohnend, ſondern über ein verhältnismäßig weites Gebiet verteilt uns vorſtellen. Die anziehend geſchriebene Arbeit Feiſts verdient namentlich auch das Intereſſe der Nichtfachleute, die ſehr gut den Argumenten des Verf.s folgen können.

Ernst Fraenkel.

Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte. 8. Auflage, unter Mitwirkung von E. Baasch, A. Bachmann etc. hgb. von Paul Herre. Leipzig, 1912. K. F. Köhler. (XX, 1295 S. Gr. 8.) ℳ 28.

Nach ſechs Jahren bereits erſcheint eine neue, die achte Auflage dieſes unentbehrlichen Hilfsmittels des Hiſtorikers, ſtärker an Umfang und beträchtlich vermehrt (1906: 1020 S., 1912: 1290 S.; 1906: 10 382 Nrn., 1912: 13 380 Nrn.). Nur der Merkwürdigkeit halber ſei erwähnt, daß vor Ref. die zweite verbeſſerte Auflage der Quellenkunde liegt, „geordnet von C. F. Dahlmann“, Göttingen 1838. Dieſe umfaßt 99 Seiten und 617 Nummern.) Man ſieht wie der Stoff ſowohl ſeit 1838 wie ſeit 1906 ins Rieſenhafte gewachſen iſt. Ob ſich auf die Dauer, zumal bei den jetzt in Deutſchland luſtig blühenden hiſtoriſchen Studien, das ganze Material wird in einem Bande unterbringen laſſen, iſt allerdings ſehr die Frage; handlicher iſt das Buch jetzt ſicher nicht geworden, und ſo dürfte wohl eine Teilung in zwei Bände mit der Zeit nötig werden, wie es ja auch bei den „Jahresberichten der Geſchichtswiſſenſchaft“ der Fall war. In der Bearbeitung ſelbſt iſt ein großer Fortſchritt zu verzeichnen. An Stelle nämlich der fünf Mitarbeiter der letzten Auflage ſind 42 bei der vorliegenden Neubearbeitung getreten, eine Arbeitsteilung, die jeder Benutzer mit lebhafter Befriedigung begrüßen wird. Ein Blick in die Liſte der Mitarbeiter zeigt, daß wohl überall die berufenſten Spezialiſten herangezogen worden ſind. Es ſeien nur einige genannt: Baaſch (Wirtſchaft, Handel ꝛc.), Bailleu (Franzöſ. Revolution), Brandenburg (19. Jahrh.), Fournier und Friedjung (Oeſterreich), Hörnes (Prähiſtorie), Schmidt (Völkerwanderung), Seeliger (Recht, Verfaſſung ꝛc.), Steinhauſen (Kulturgeſchichte). Für den Herausgeber iſt es ſicher nicht leicht geweſen, alle dieſe

Köpfe unter einen Hut zu bringen, aus dem Vorwort klingt ſo etwas heraus, aber um ſo größer mag für ihn die Freude über den Abſchluß und den abermaligen Erfolg des Werkes ſein, der ihn ebenſo wie die Mitarbeiter für die gehabte Mühewaltung auch entſchädigen mag. Nur eine kleine Ausſtellung möchte Ref. machen: Es dünkt ihm, als ſei man manchmal in der Verzeichnung einzelner Arbeiten zu weit gegangen. Der Dahlmann-Waitz ſoll doch eine deutſche Bibliographie ſein, hat alſo nicht die Aufgabe, gleichzeitig möglichſt vollſtändig die Literatur der einzelnen Landesgeſchichten zu verzeichnen. Und in dieſer Hinſicht iſt zu viel des Guten getan worden. Beſonders iſt dies Ref. hinſichtlich der ſächſiſchen Arbeiten aufgefallen. Ob wirklich z. B. Nr. 10612 (Leipziger Kochbuch) oder Nr. 10 613 (Menü Auguſts des Starken) ſelbſt als Beitrag zur Kulturgeſchichte nötig waren, iſt doch ſehr die Frage. Alſo hier wäre Beſchränkung zu empfehlen. Aber das iſt ja nur eine Kleinigkeit, die nicht im geringſten an der Tatſache rütteln kann, daß auch dieſe neue Auflage wieder ein Denkmal deutſchen Gelehrtenfleißes iſt, deren Erſcheinen alle Geſchichtsforſcher mit größter Freude begrüßt haben. H. R.

Kern, Fritz, Die Anfänge der franzöſiſchen Ausdehnungspolitik bis zum Jahre 1308. Tübingen, 1910. Mohr. (XXXII, 375 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 11; geb. ℳ 13.

Der Trieb Frankreichs, ſeine Grenzen zu erweitern war während mindeſtens ſechs Jahrhunderten ein Bruchteil der europäiſchen Politik und mehrmals ihre Dominante. Durch manche Regierungen iſt er zur Bedeutung eines Grundſatzes emporgeſtiegen, vor dem ſich das Ausland beugte, in dem die Nation ihre Größe fand. Es iſt daher mit Dank zu begrüßen, daß ein deutſcher Gelehrter es unternommen hat, uns auf Grund kritiſcher Verwertung der Quellen und der umfangreichen Literatur (vgl. die Bibliographie auf S. VIII bis XXVII) dieſen Ausſchnitt der franzöſiſchen Staatengeſchichte zu ſchildern, nämlich das Entſtehen eines Syſtems der Grenz- und Machtvergrößerung in Frankreich und ſeine erſte Verkörperung durch Philipp den Schönen. Kerns verdienſtvolle Arbeit ſchafft auch für die Geſchichte Kaiſer Heinrichs VII die bisher noch fehlende Grundlage. Die innere und die Kirchenpolitik der außerordentlichen Regierung Philipps IV hat bis auf den heutigen Tag die Forſchung immer aufs neue gleichſam hypnotiſiert, ſo daß manche Vorgänge der äußeren Politik unbillig in den Schatten gedrängt der Ergründung noch harrten, obwohl ſie gleich wertvoll für die Kenntnis des Philippiniſchen Unternehmungsgeiſtes wie für die Geneſis der lothringiſchen Grenzgeſchichte ſind. Im erſten Bande ſeines Werkes erörtert K. die Grundlagen, d. h. Königtum und Reichsgedanken, Theorie und Politik, die Technik der Machterweiterung, Kultur und Politik und die guerre commune unter Ludwig VII und die guerre de Magnificence. Im zweiten, die erſten Erfolge der franzöſiſchen Ausdehnungspolitik beleuchtenden Buche behandelt der Verf. eingehend die Zeit Philipps III und deſſen Beziehungen zu Lyon, ſowie die Anfänge Philipps IV des Schönen. Das dritte Buch endlich ſchildert die Zeit der Vormacht, nämlich den engliſchen Krieg und die Grenzlande, die Verträge von Quatrevaux, die Annexionen und Rheinbundverſuche und die Kaiſerkandidatur des Jahres 1308. Der Glaube an Recht und Notwendigkeit der Rheingrenze und der franzöſiſchen Vormacht in Mitteleuropa iſt kein Erzeugnis der Kabinettspolitik; das folgerichtige Voranſchreiten zu dieſem Ziel hängt vielmehr mit der Entfaltung der franzöſiſchen Nationalität recht innerlich zuſammen. Im Anhang betrachtet der Verf. noch kurz Frankreichs Annäherung an die Stromgrenze, Philipps des Schönen Bündniſſe mit deutſchen Landesherren und den Verfall des Reichslehnrechts. Ein Regiſter macht den Beſchluß. Die beigegebene Karte zeigt uns Frankreichs Vordringen in Lothringen in den Jahren 1273 bis 1308 (1316).

---

1) **Briefe Friedrichs des Großen an Thiériot,** hgb. von Emil Jacobs. Berlin, 1912. Weidmann. (16, XXXIII S. Gr. 8.) ℳ 3.

Mitteilungen aus der kgl. Bibliothek zu Berlin. I.

2) **Seidel, Paul, Beziehungen Friedrichs des Großen zur bildenden Kunst.** Rede. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (24 S. 8.) ℳ 0, 60.

Beide Schriften verdanken ihre Entſtehung der Jubelfeier des Großen Königs. Die Generalverwaltung der Kgl. Bibliothek will dem Jubeltage ihrerſeits dauernde Bedeutung verleihen und hat beſchloſſen, die Feſtſchrift „Briefe Friedrichs d. Gr. an Thieriot“ (1) als erſtes Stück von „Mitteilungen aus der Kgl. Bibliothek“ ausgehen zu laſſen, welche „von ihren Erwerbungen an Handſchriften uſw. Kenntnis geben, daneben auch einzelne Gruppen von Handſchriften in wiſſenſchaftlichen Verzeichniſſen vorführen oder in Texten wiedergeben ſollen. Thiériot, der literariſche Korreſpondent Friedrichs in Paris und wohl der erſte ſeiner Gattung überhaupt, ſtand mit ihm von 1736 an (mit Unterbrechung von 1748 bis 1766) bis zu ſeinem Tode (1772) in Briefwechſel. Die ſehr ſorgfältig herausgegebenen Briefe gewähren einen Einblick in die Lektüre und die Studien des Fürſten, ſowie die Geneſis der erſten Bibliothek und erhalten ihren beſonderen Wert durch die Poſtſkripta des Königs. Sie ſcheinen auf den erſten Blick unbedeutend, „zeigen aber in Wahrheit ſchon ‚die Löwenklaue‘ und werfen auf die grundlegenden Rheinsberger Jahre das hellſte Licht“.

Die Kaiſerrede in der Kgl. Akademie der Künſte (2), gehalten wenige Tage nach der Eröffnung der Ausſtellung „Friedrich der Große in der Kunſt“, behandelt mit Fug die Beziehungen des Königs zur bildenden Kunſt. Der Verf. will nicht aufzählen, ſondern „nur eine Vorſtellung davon geben, was die bildende Kunſt in einigen ihrer Erſcheinungsformen dem Herzen Friedrichs bedeutete und was ſie ihm an Freuden und Troſt in ſeinem Daſein gewährte“. Da ſteigen Rheinsberg und Charlottenburg, Sansſouci, Potsdam und Berlin mit dem Forum Friedericianum und dem Gensdarmenmarkt vor uns auf, die ja noch heute den Stempel ſeines Geiſtes tragen, und der trefflich unterrichtete Verf. zeigt uns auch die Beziehungen des Königs zu den Künſtlern, ſeinen Anteil an ihren Schöpfungen, den Einfluß der Mutter auf ſeine Geſchmacksrichtung und ſeine Vorliebe für franzöſiſche Kunſt. H. Penner.

Nereus, Die Probleme der österreichischen Flottenpolitik. Die Frage der großen Schiffe und deren Konsequenzen; Fiasko der früheren und die Möglichkeiten der zukünftigen österreichischen Marinepolitik; Adria — oder Weltpolitik? Leipzig und Wien, 1912. Nereus-Verlag. (90 S. 8.) ℳ 2, 50.

Unter dem ſtolzen Motto »Aut Caesar, aut nihil« erörtert der Verf. „das Problem der großen Schiffe und ſeine Konſequenzen“, ohne gerade Neues beizubringen, und demnächſt „das Verhältnis Oeſterreichs“ zu dieſer Frage „und die für dieſen Staat angezeitigte (!) Flottenpolitik.“ Zunächſt erſcheint „Nereus“ völlig von Gedanken an einen Krieg mit Italien hypnotiſiert, zieht dann aber auch andere, und zwar der theoretiſchen Vollſtändigkeit wegen auch gänzlich unwahrſcheinliche, Kriegsmöglichkeiten in Betracht. Dabei ſcheint er nach ſeinen Andeutungen (S. 36 und 37) über die deutſche Flottenpolitik ſkeptiſch zu denken. Mit dem Motto will er ſagen: entweder Beſchränkung auf die reine Küſtenverteidigung in der Adria unter Verzicht auf eine

Hochſeeflotte, oder „Weltpolitik" mit Hilfe einer ſolchen. In der Tat bleibt der Verf. mit ſeinen Gedanken diesſeits der Säulen des Herkules. Damit trifft er vielleicht das Richtige, aber die ſtolzen Worte „Cäſar" und „Weltpolitik" paſſen nicht dazu. Die Würdigung der Unterſtützung der Landoperationen durch die Flotte iſt allzu einſeitig. Faſt ſcherzhaft berührt es, wenn „Nereus" der theoretiſchen Vollſtändigkeit wegen für nötig erachtet, ausdrücklich feſtzuſtellen, daß Oeſterreich gegen die Schweiz und gegen Serbien keinen Seekrieg führen kann. Im übrigen enthält das Buch immerhin geſunde Gedanken, namentlich die ſcharfe Stellungnahme gegen Halbheiten im Schiffsbau und gegen ein Ueberſchätzen der Landungsgefahr. v. Janson.

Deutſche Geſchichtsblätter. Hgb. v. A. Tille. 13. Bd., Heft 11/12. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Fritz Hartung, Der deutſche Territorialſtaat des 16. und 17. Jahrh. nach den fürſtlichen Teſtamenten. — Martin Wehrmann, Die landesgeſchichtliche Forſchung in Pommern ſeit 1900. — Franz Guntram Schultheiß, Reiſebeſchreibungen als Geſchichtsquelle. — Der Untergang des Thüringerreiches.

Länder- und Völkerkunde.

Der moderne Erdkunde-Unterricht. Beiträge zur Kritik und Ausgestaltung von A. Becker, A. Berg usw. Hgb. von K. C. Rothe und E. Weyrich. Wien, 1912. Deuticke. (X, 442 S. Gr. 8. und 89 Abb.) ℳ 12.

Das Werk, deſſen genauer Inhalt im lauf. Jahrg. Nr. 5, Sp. 156 d. Bl. verzeichnet wurde, ſoll kein Lehrbuch der erdkundlichen Methodik ſein. Als ein „Hilfsbuch, das zum Selbſtſtudium anregen und zur Ausgeſtaltung der Methodik beitragen" möchte, unterſcheidet es ſich von den bekannten methodiſchen Handbüchern eines Becker, Fiſcher, Clemenz, Lampe darin, daß ſeine Gliederung überwiegend nicht nach allgemein-methodiſchen Geſichtspunkten, nach Lehrverfahren, Stoffauswahl uſw. erfolgt und der konkrete Stoff bloß mehr oder minder zur Veranſchaulichung und Beiſpielgebung herangezogen wird; ſondern daß es von dieſem konkreten Stoff ausgeht, indem es (im erſten Teil) die meiſten Zweige erdkundlicher Wiſſenſchaft mit ihrem gegenſtändlichen Inhalt auf ihre unterrichtliche Behandlung hin unterſucht, praktiſche Winke für ihre unterrichtliche Verwertung bietet, oder (im dritten Teil) gar eine, übrigens vorzügliche, wiſſenſchaftliche Studie ohne jeden Hinweis auf den Unterricht bringt. Nur im zweiten Teile bilden methodiſche Fragen im engeren Sinne das Ganze der Erörterung: hier werden u. a. Kartenleſen, die vorhandenen Anſchauungsmittel, Exkurſionen beſprochen. Einzelnes, zuſtimmend oder ablehnend, herauszuheben, erſcheint bei dieſem, gewiſſermaßen enzyklopädiſchen Charakter tragenden Buche nicht zutreffend; es iſt beſtrebt, den Geographielehrern aller Schulkategorien Anregungen zu geben und ſicher wird jeder, der erdkundlichen Unterricht zu erteilen hat, viel Brauchbares aus ihm empfangen. Die wichtigſte Literatur iſt überall genannt, ein Namen- und Sachregiſter erleichtern die Ueberſicht.

Geographiſcher Anzeiger. Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 10. Gotha, J. Perthes.

Inh.: E. Oppermann, Carl Diercke. — Paul Wagner, Ein Lehrplanentwurf für den erdkundlichen Seminarunterricht. — F. Solger, Die ſchützende Rolle des Meer- und Flußwaſſers bei der Abtragung. — E. Letſch, Beſtrebungen zur Hebung des Faches der Geographie bei den Maturitätsprüfungen in der Schweiz. — C. Mordziol, Zur Gliederung des Rheinſtroms in einzelne Abſchnitte. — Der Panamakanal. — Mehlis, Moräne im Nagoldgebiete.

Studien und Forſchungen zur Menſchen- und Völkerkunde, hgb. von Georg Buſchan. XI. Stuttgart, 1912. Strecker & Schröder.

Inh.: Julius Eiſenſtädter, Elementargedanke und Uebertragungstheorie in der Völkerkunde. (VIII, 206 S. 8.) ℳ 10, geb. ℳ 12.

Zur Kunde der Balkanhalbinſel. II. Quellen und Forſchungen. Hgb. v. C. Patſch. 4. Heft. Serajevo, 1912. Selbſtverlag des bosn.-herc. Inſtituts für Balkanforſchung. (36 S. Gr. 8.) K. 1.

Inh.: Camilla Luzerna, Die letzte Kaiſerin von Trapezunt in der ſüdſlawiſchen Dichtung.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Herding, J. F., **Naturlehre für die Schule** in Versuchen und Ergebnissen. Ein Lehr- und Lernbuch für Volks-, Mittel- und höhere Mädchenschulen. Stuttgart, 1912. Franckh. (303 S. Gr. 8. mit 73 Abb.) Geb. ℳ 1, 85.

Das Hauptgewicht des Buches iſt auf die Verſuche gelegt. Von dieſen werden über 200 aus dem Gebiete der Phyſik und der Chemie genau beſchrieben und aus ihren Ergebniſſen die Geſetze und ihre Anwendung erſchloſſen. Die Verſuche ſind ſo ausgewählt, daß ſie der Schüler in ihrer Mehrzahl ſelbſt nachmachen oder wenigſtens auf Grund der genauen Beſchreibung die in der Schule angeſtellten im Geiſte noch einmal erleben kann. Hierzu tragen auch die zahlreichen, etwas ſchematiſierten und dadurch ſehr klaren Abbildungen bei. Wir zweifeln nicht, daß das Buch ſich als brauchbar erweiſen wird. Nienburg.

Wollebæk, Alf, **Nordeuropæiske Annulata polychaeta.** I. Ammochasidae, Amphictenidae, Ampharetidae, Terebellidae og Serpulidae. Kristiania, 1912. Dybwad in Komm. (144 S. Gr. 8. mit 16 Abb. u. 51 Taf.)

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1911. Nr. 18.

Syſtematiſche Aufzählung und Beſchreibung von 240 nordiſchen Ringelwurmarten, von denen 26 für die nordiſche Fauna neu ſind. In einem beſonderen Abſchnitt wird die geographiſche Verbreitung der arktiſchen und borealen Formen beſchrieben. Ad. St.

Krancher, O., **Leben und Zucht der Honigbiene.** Ein gemeinverſtändliches Lehrbuch über Tätigkeit, Nutzen und Anatomie der Biene. Stuttgart, 1912. Strecker & Schröder. (IV, 149 S. 8. mit 1 Taf. und 79 Abbild.) Geb. ℳ 2, 50.

Ein alter Praktiker auf dem Gebiete der Bienenzuchtliteratur verſucht hier Praxis und Theorie der Bienenzucht möglichſt miteinander zu vereinen, die wohl nirgendwo in dem Maße divergieren, als gerade bei dieſer Materie. Die 79 Abbildungen tragen das Ihre zum leichteren Verſtändnis des gedruckten Wortes bei. Niemand wird das Buch ohne Belehrung aus den Händen legen; ihm ſei eine recht weite Verbreitung gewünſcht.

Abhandlungen über den mathematiſchen Unterricht in Deutſchland, veranlaßt durch die internationale mathematiſche Unterrichtskommiſſion. Hgb. von F. Klein. IV. Band, 6. Heft, V. Band, 2. und 3. Heft. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.)

Inh.: (IV, 6.) B. Penndorf, Rechnen und Mathematik im Unterricht der kaufmänniſchen Lehranſtalten. (VI, 100 S.) ℳ 3. — (V, 2.) Walther Lietzmann, Stoff und Methode des Raumlehreunterrichts in Deutſchland. Ein Literaturbericht. (VIII, 88 S. mit 38 Fig.) ℳ 2, 80. — (V, 3.) Der mathematiſche Unterricht an den Volksſchulen und Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanſtalten in Süddeutſchland. Mit Ausführungen von Henſing über Heſſen, Cramer über Baden, Geck über Württemberg, Kerſchenſteiner und Bock über Bayern. Mit einem Einführungswort von P. Treutlein. (XIV, 163 S.) ℳ 5.

In meinen Mußeſtunden. Naturwiſſenſchaftliche Anregungen und Mitteilungen für unſere Jugend. Hgb. von K. Smalian. 1911/12. Heft 12. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Ludwig Finckh, Landeinſamkeit. Drei Tagebuchblätter. — R. Poensgen, Ein einfacher Kopierapparat für künſtliches Licht. —

**

Guſtav Walter, Wann kann man in der Natur photographieren? (Schl.) — M. Wilh. Meyer †, Himmliſche Ringe. — Ad. Koelſch, Die Emanzipation der Schwarzamſel. — Die Herſtellung eines Transformators. — Hanns Günther, Die Ziele der Polarforſchung.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 40. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: A. Becker, Ueber die Elektrizitätsträger in Gaſen. — W. Altberg, Ueber monomolekulare Elektrizitätsträger in Gaſen und eine neue Meßmethode der Molekulardurchmeſſer. — Frederick Keeble, Die Blütenfarben im Lichte der Erblichkeitsforſchung und der Biochemie. (Schl.) — R. Demoll und L. Scheuring, Die Bedeutung der Ozellen der Inſekten.

Unterrichtsfragen auf der 83. Verſammlung Deutſcher Naturforſcher und Aerzte in Karlsruhe. Leipzig, Quelle & Meyer. (38 S. Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: Julius Ruska, Unterrichtsfragen. — Eugen Müller, Philoſophiſcher Unterricht an höheren Schulen mit beſonderer Beziehung auf deren mathematiſchen und naturkundlichen Unterricht. — Albert Lang, Was iſt zur Reform des biologiſchen Unterrichts geſchehen, und was hat noch zu geſchehen? — Karl Scheid, Die neueren Fortſchritte in der Methodik des chemiſchen Unterrichts.

Vorträge und Aufſätze über Entwicklungsmechanik der Organismen. Hgb. v. W. Roux. Heft 17. Leipzig, 1912. W. Engelmann.

Inh.: Józef Nusbaum, Die Entwicklungs-metaplaſtiſchen Potenzen der tieriſchen Gewebe. (39 S. 8.) ℳ 1, 50.

Das **Weltall.** Hgb. v. F. S. Archenhold. 12. Jahrg. Heft 15/23. Treptow-Berlin.

Inh.: (15.) Emil Carthaus, Ueber das Sinken und Steigen der Meeresküſten. — (15 fg.) F. S. Archenhold, Der geſtirnte Himmel in den Monaten Juni bis September 1912. — (17.) C. Beckenhaupt, Ueber die Beziehungen der Sonnenfleckenperioden zu den Planetengeſchwindigkeiten. — (18.) F. S. Archenhold, Der planetariſche Ringnebel in der Andromeda mit veränderlichem Kern. (Mit Taf.) — Berſon, Luftſchiff oder Freiballon? — H. Habenicht, Die Eiszeitenparallele zwiſchen Norddeutſchland und Alpen. — (18/22.) F. S. Archenhold, Galilei und ſein Kampf für die Copernicaniſche Lehre nach Emil Wohlwill. — (19.) Adrian Baumann, Eine Vermutung über den Ring des Saturn. — (20.) Max Valier, Einige intereſſante Mondregionen, gezeichnet am Fernhimmel. — F. S. Archenhold, Spektroſkopiſche Entdeckung der Umdrehungsgeſchwindigkeit des Uranus. — (20/21.) Emil Carthaus, Das Eiſen im Weltall, im Erdkörper und in der Hand des Menſchen. — (21.) F. S. Archenhold, Winke zum Photographieren von Sternſchnuppen. — (22.) Weineck, Die Orientierung des Aequatoreals. — H. Habenicht, Die Urſache der Eiszeiten. — (23.) F. Henning, Meſſung ſehr hoher Temperaturen und die Temperatur der Sonne.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Engelmann, Woldemar, **Der geistige Urheber des Verbrechens nach dem italienischen Recht des Mittelalters.** (S.-A. a. Festschrift für K. Binding.) Leipzig, 1911. W. Engelmann. (224 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Der Verf. betont in der Einleitung ſcharf, daß die Grundlage der von den großen italieniſchen Juriſten am Ende des 13. und 14. Jahrh. entwickelten Lehre ausſchließlich das römiſche Recht geweſen ſei. Für die Teilnehmerhaftung ſei entſcheidend die gemeinſame Verantwortlichkeit aller zu dem vom Täter verwirklichten Verbrechenstatbeſtand Mitwirkenden, nach Maßgabe der verſchiedenen Bedeutung ihrer Teilnahme unabhängig von der Schuld oder Verantwortlichkeit des Täters. Von „Akzeſſorietät“ ſei keine Rede, wenn auch natürlich von Teilnahme an einem Verbrechen nur geredet werden könne, wenn ein ſolches begangen worden iſt. Die geiſtige Urheberſchaft ſei nun entweder mittelbare Alleinurheberſchaft (mittelbare Täterſchaft in unſerm Sinne) oder Miturheberſchaft geweſen, die als mandatum bezeichnet werde. Es werde darunter verſtanden die Beſtimmung eines andern zur Ausführung eines Verbrechens im Intereſſe und nach Maßgabe des Willens des Beſtimmenden. Davon zu unterſcheiden ſei das consilium, die geiſtige Mitwirkung zum Entſchluſſe des phyſiſchen oder geiſtigen Urhebers, das Verbrechen im eigenen Zweckintereſſe zu begehen. Dies consilium dürfe nicht mit der „Rathilfe“ verwechſelt werden, die lediglich eine Unterart des auxilium überhaupt darſtelle. Engelmann behandelt ſodann im einzelnen das Mandat als Willensäußerung, als Verurſachung des Ausführungsbeſchluſſes und der Ausführungshandlung, ferner die Folgerungen für die Verantwortlichkeit und die Schuld des geiſtigen Urhebers, die ſich aus ihrer Bedeutung für das ausgeführte Verbrechen und ihrer Selbſtändigkeit und Bedingtheit ergeben. Dem mandatum ſei gleichgeſtellt worden die nachträgliche Genehmigung (ratihabitio). Dieſe befremdende Auffaſſung erklärt der Verf. ſehr einleuchtend als eine Präſumtion zur Erleichterung des häufig ſehr ſchwierigen Beweiſes für die Erteilung eines Mandats. Schließlich behandelt er die Rechts- und Strafanwendung ſowohl auf das Mandat wie auf das Conſilium, im ius commune und im Statutarrecht, was ihm zu ſehr intereſſanten Ausführungen über das Verhältnis beider Rechtsgebiete Veranlaſſung gibt. Sehr dankenswert iſt es, daß der Verf. die Belegſtellen für ſeine Behauptungen ausführlich mitteilt. Es wird dadurch das Studium ſeiner außerordentlich wertvollen Arbeit weſentlich erleichtert.

Fahlbeck, Pontus E., **Die Regierungsform Schwedens.** Berlin, 1911. Puttkammer & Mühlbrecht. (XIX, 319 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Die „Regierungsform“ von 1809, die Haupturkunde der ſchwediſchen Verfaſſung, iſt für die deutſche Wiſſenſchaft und für die deutſchen Staatsmänner von größtem Intereſſe; für unſere Wiſſenſchaft, weil ſie uns den Dualismus der konſtitutionellen Monarchie (Monarch und Volksvertretung) beſonders klar veranſchaulicht, für unſere Staatsmänner, weil ſie einen praktiſch befriedigenden Ausweg zeigt, um dem Kampfe zwiſchen den beiden gewalthabenden Staatsorganen Monarch und Parlament vorzubeugen. Der dualiſtiſche ſchwediſche Parlamentarismus vereinigt eine ſtarke Königsmacht mit einer ſtarken Volksmacht. Er iſt der einzige Typus, der eine Bewahrung der geſchichtlichen Stellung des Königtums unter der demokratiſchen Entwickelung, in der ſich die ganze Welt befindet, geſtattet. Der Verf. lehrt uns die ſchwediſche Verfaſſung dadurch verſtehen, daß er die „Regierungsform“ geſchichtlich beleuchtet. An eine geſchichtliche Einleitung knüpft er einen hiſtoriſch-genetiſchen Kommentar zu den einzelnen (114) Paragraphen der Regierungsform. Den Schluß bildet eine kurze Ueberſicht über die Dynaſtien und Regenten Schwedens und über die hauptſächlichſten Quellen des ſchwediſchen Staatsrechts bis 1809. In der äußeren Form trägt das Buch den Charakter einer dem gebildeten deutſchen Publikum vorgelegten Gedächtnisſchrift anläßlich der Hundertjahrfeier des Beſtehens der gegenwärtigen ſchwediſchen Verfaſſung (6. Juni 1909). G.

Bredt, Joh. Victor, **Die Beſteuerung nach der Leiſtungsfähigkeit.** Leipzig, 1912. Deichert. (VII, 240 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 5, 50.

Es iſt ein verdienſtvolles Unternehmen Bredts, angeſichts der bevorſtehenden Steuerreform Preußens die rechtlich-wiſſenſchaftliche Seite der Beſteuerung einer Unterſuchung zu unterziehen, da die bisherige Literatur ſich faſt ausſchließlich mit der ſozialpolitiſchen Seite der Steuerſyſteme befaßt hat. Dazu erörtert er die Grundbegriffe des ganzen Steuerweſens unter Zurückgreifen auf deſſen geſchichtliche Entwicklung, ſowie den für die vorliegende Arbeit bedeutſamſten Begriff der Leiſtungsfähigkeit im ſteuerrechtlichen Sinne. Da es für den Steuerzahler nicht darauf ankommt, an wen, ſondern was er zu zahlen hat, verlangt der Verfaſſer eine Vereinheitlichung des Steuerſyſtems in Reich und Einzelſtaaten. Das erſte Kapitel iſt der preußiſchen Einkommenſteuer, das zweite den Steuern im Reiche und das letzte der Kapitalrentenſteuer im Reiche und in Preußen gewidmet.

Coermann.

Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtſchaftsrecht. Hgb. von Ernſt Heymann. Nr. 16. Marburg, 1912. Elwert. (XVIII, 139 S. 8.) ℳ 3.

Inh.: Franz Fränkel, Der Rechtsſchutz des Zeitungsinhalts. Rechtsvergleichende Darſtellung mit beſonderer Berückſichtigung der Gerichtsberichte.

Eiſenbahn- und verkehrsrechtliche **Entſcheidungen** u. Abhandlungen. Hgb. v. G. Eger. 29. Band, 1. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Friedrich Sauter, Die rechtliche Natur der Fahrpreiszuſchläge des § 16 der Deutſchen Eiſenbahn-Verkehrsordnung (§ 16 des öſterr. und des ungariſchen Eiſenbahn-Betriebsreglements). — A. Freymuth, Die Begrenzung der Entſchädigung nach dem Kraftfahrzeuggeſetz (§ 12). — C. Gutſchow, Nautiſches Verſchulden in der Binnenſchiffahrt. — H. Hellmuth, Ueber die Frage der Haftung der Poſt für die Einziehung der auf Briefſendungen laſtenden Nachnahmen. — C. Burger, Bemerkenswerte Urteile über die Genußberechtigung an der Frachtermäßigung der Notſtandstarife. — Georg Eger, Die Beſchränkung der Haftung der Eiſenbahn hinſichtlich des Beſtimmungsortes nach § 85 der deutſchen Eiſenbahn-Verkehrsordnung. — F. Gorden, Die Haftung des preuß. Eiſenbahnfiskus für Verluſt oder Beſchädigung von Poſtſendungen.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 19. Hannover, Helwing.

Inh.: Remelé, Bemerkungen zu der Frage der poſitiven Rechtsverletzungen. — Hüfner, Können Mitglieder des kaiſerlichen Patentamts das Schöffen- und Geſchworenenamt ablehnen?

Unterſuchungen zur deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte, hgb. von O. v. Gierke. 113. Heft. Breslau, Marcus.

Inh.: Georg Buch, Die Uebertragbarkeit von Forderungen im deutſchen mittelalterlichen Recht. (IX, 138 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Giles, Lionel, **An alphabetical Index to the Chinese Encyclopaedia.** Chʻin ting ku chin tʻu shu chi chʻêng. Printed by order of the British Museum. London, 1911. Frowde. (XX, 102 S. Fol.)

Lionel Giles, der Sohn des Altmeiſters Herbert A. Giles, gehört zu den vielverſprechenden jüngeren engliſchen Sinologen, deren es leider nicht viele gibt. Sein neueſtes Werk iſt eine tüchtige, ſolide Arbeit, welche für ſeine Fachgenoſſen ein praktiſches Hilfsbuch werden wird. Die große chineſiſche Enzyklopädie Tʻu-ſhu chi-chʻêng iſt für jeden Forſcher unentbehrlich. In der Einleitung teilt der Verf. alles Wiſſenswerte darüber mit. Bei dem außerordentlichen Umfange der Enzyklopädie iſt das Nachſchlagen ſehr umſtändlich (das chineſiſche Regiſter allein umfaßt zehn Hefte) und wird durch den Index, der natürlich nur die Hauptunterabteilungen umfaßt, ſehr erleichtert werden.

A. Forke.

Stroux, Ioannes, **De Theophrasti virtutibus dicendi.** Leipzig, 1912. Teubner. (126 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80; geb ℳ 5, 60.

Dieſe ſaubere Unterſuchung lehrt uns für die Geſchichte der Rhetorik im Zeitalter des Hellenismus und dann weiter in Rom ſo vieles und ſo wichtiges, daß keiner, der ſich mit der Geſchichte der Rhetorik beſchäftigt, ſie ungeleſen laſſen ſollte. Theophraſt hat auf die Theorie der *λέξις* durch ſeine Lehre von den *ἀρεται* ſehr ſtark gewirkt; die *χαρακτῆρες λέξεως* gehen, und das wird manchen erſtaunen, durchaus nicht auf Theophraſt zurück. Die Lektüre dieſer Unterſuchung iſt ein lehrreicher Genuß. Auf einige Emendationen ſei beiläufig hingewieſen.

Philipp, Hans, **Die historisch-geographischen Quellen in den Etymologiae des Isidorus von Sevilla.** Teil I. Berlin, 1912. Weidmann. (90 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. 25. Heft.

Die Arbeit ſtellt ſich die Aufgabe, möglichſt alle in den geographiſch-hiſtoriſchen Büchern der Etymologiae benutzten Schriftſteller feſtzuſtellen und einen möglichſt vollſtändigen Nachweis der Stellen zu geben, von denen ſie benutzt ſind. Bisher liegt nur die erſte Hälfte der Arbeit vor, und da der Wortindex erſt im zweiten Teil folgen ſoll, ſo wird man mit einem abſchließenden Urteil über den Wert der Arbeit noch etwas zurückhalten müſſen. Soweit man bis jetzt aber aus der ſehr fleißigen Zuſammenſtellung erſehen kann, iſt in die ſchwierige Quellenfrage in Iſidorus' Etymologiae Licht gebracht worden, wofür man dem Verf. recht dankbar ſein muß. Beſonders intereſſant iſt die Feſtſtellung, daß Iſidor ſein Material nicht auf Grund einer Karte angeordnet hat. Es iſt notwendig, daß die Phantaſien des im übrigen verdienſtvollen Miller einmal auf das richtige Maß von Wahrſcheinlichkeit zurückgeführt werden, daß die Millerſche Rekonſtruktion einer von Iſidor benutzten Karte als zwecklos zu verwerfen iſt. Rein äußerlich möchten wir zu der guten Arbeit noch bemerken, daß ſolche Wortbildungen wie „geoſtet“, „gezentret“ (von Karten geſagt) unſerer Anſicht nach vermieden werden ſollten, und wenn ein Gelehrter ſie aufbringt, ſollte man ſie nicht nachahmen. Oder läßt ſich die Sache wirklich nicht mit unſrem normalen Sprachſchatz ausdrücken?

T. S.

Pagès, Amédée, **Ausias March** et ses prédécesseurs. Essai sur la poésie amoureuse et philosophique en Catalogne aux XIVe et XVe siècles. Paris, 1912. Champion. (XIX, 470 S. Gr. 8. mit 1 farb. Taf.) Fr. 10, 50.

Auzias March, der bedeutendſte der kataloniſchen Dichter des 15. Jahrh.s möchte für die Mehrzahl der deutſchen Leſer kaum mehr als ein Name ſein. Der übertriebene Glanz, der ihn zu ſeinen Lebzeiten umgab, erblich raſch nach ſeinem Tode und machte allmählich einer eben ſo tiefen als unverdienten Vergeſſenheit Platz. An dieſem Vorgang trug wohl der Niedergang der Scholaſtik die größte Schuld. Als eine der auffallendſten Erſcheinungen der kataloniſchen Poeſie damaliger Zeit muß die Verquickung ariſtoteliſcher Philoſophie über Liebe und Freundſchaft mit der lyriſchen Dichtung angeſehen werden. Mit dem Sinken des ariſtoteliſchen Einfluſſes erſchien dieſes nach modernen Anſchauungen unnatürliche Element in der Poeſie immer mehr als eine unerquickliche, ſchädigende Beigabe zu der Liebeslyrik des Auzias March. Erſt als die Romantik die Poeſie der Troubadours wieder ausgrub, wurde die Aufmerkſamkeit der Literaturforſcher von neuem einigermaßen auf den Vergeſſenen gelenkt, wenngleich das biographiſche Material bis zu Ende des vorhergehenden Jahrhunderts ſich auf einige Notizen beſchränkt hat, die ohne Kontrolle Eingang in die Geſchichte fanden. Der Verf., der das Katalonien des fünfzehnten Jahrhunderts nur als eine literariſche Provinz der langue d'oc betrachtet, hat mit lobenswertem Spüreifer eine Menge neuer Quellen erſchloſſen. Sein Wunſch wäre allerdings geweſen, im Sinne Taine's eine wirkliche Geſchichte zu ſchreiben, eine ſolche, die uns in der Entfernung der Zeiten den Menſchen in ſeinem Leben, ſeinem Handeln, ſeinen Leidenſchaften und ſeinen Gewohnheiten zeigt, ähnlich demjenigen, der uns auch am heutigen Tage auf der Straße entgegentritt. Leider muß A. Pagès geſtehen, daß die

Quellen, ſo zahlreich ſie auch fließen mögen, ihm in dieſer Beziehung nur totes Material liefern und für ſeinen Verſuch der hiſtoriſchen Wiederbelebung des Dichters im Sinne von Taine nicht genügten. N. S.

Almquist, Karl Jonas Love, Werke. Auswahl in zwei Bänden, übertragen von A. Mens. Leipzig, 1912. Insel-Verlag. (XL, 423 und 427 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

Vor einigen Jahren hat Ellen Key in einem Eſſaybuche an Karl Jonas Love Almquiſt († 1866), den begabten ſchwediſchen Dichterphiloſophen, Theologen und Geſellſchaftskritiker, erinnert. A. Th. Lyſander iſt ſein Biograph, wenn auch dieſes inhaltreiche Werk bei uns nur wenig bekannt wurde. Nun gibt A. Mens eine wohlerwogene Auswahl Almquiſt'ſcher Arbeiten in ſeiner Verdeutſchung heraus, gut eingeleitet und mit vielſeitigem Geſchmack aneinandergereiht. Beide Bände enthalten faſt durchweg wertvolle Aufſätze und dichteriſche Stücke. Almquiſt kommt als Denker und Poet von Thorild, dem „ſchwediſchen Rouſſeau". Seine revolutionäre Kritik, ſein Ueberſchwang, ſeine hohen Empfindungen, ſein Sturm und Drang, ſein warmes ſchwediſches Naturgefühl haben hier angeknüpft. Auch Almquiſts Anſichten über Liebe und Ehe, religiöſe Ethik, über Verbrechen und wirklichen Humanismus gehen ſchon auf Thorilds Lebensanſchauung zurück. Später kamen Beeinfluſſungen von Friedrich Maximilian Klinger, den deutſchen Romantikern, Boehmes und Svedenborgs Myſtik, Fichte, Schelling, Baaders und Eſchenmayers Theoſophie, vom herrnhuteriſchen Pietismus u. a. Frankreichs Stellungnahme gegen Kirche, Staat und Geſellſchaft (Almquiſt weilte dort 1840) hat ſeine ohnehin ſchon akuten Angriffe revolutionärer Art nur noch verſtärkt. Das ſozialiſtiſche und chriſtlich-humaniſtiſche Chriſtentum des Abbé Lamenais rief auch in Almquiſt eine flammende Begeiſterung hervor, einen fortſchrittlichen Proteſt gegen Konvention, doktrinäre Moral und Verflachung, einen Proteſt, deſſen Folgen allerdings der gedrückte, gedemütigte Mann nicht gewachſen war. Almquiſt zerbrach an ſeinen Fortſchrittsphantaſien. Er war eigentlich nie Revolutionär. Nur ein romantiſcher Dichter, Künſtler und Gottſucher, der das Gewöhnliche und Unwahre haßte. Auch er war zeitlebens ein Mann der Sehnſucht wie der, an den man ſofort denkt, wenn man einiges von Almquiſt geleſen hat: Rouſſeau. Er träumte von einer Einheit der ſittlichen und äſthetiſchen Welt. Almquiſt war ja Romantiker. Der Menſchengeiſt iſt Wille und Gottgefühl. Alle Weltanſchauung ſoll univerſal ſein. Das Geſchehen der Seele iſt göttlicher Herkunft, ja göttlicher Gedanke. Sie wird inſpiriert. Seelenleben iſt göttliche Eingebung, wie überhaupt das ganze Leben von Eingebungen beeinflußt und geleitet wird. Wer wirklich lebt, fühlt dieſe Eingebungen und folgt ihnen. Wahr iſt nur das geſteigerte Gefühl. Faſt alles was Almquiſt geſchrieben hat, läßt uns ſeine Anlehnung an die Myſtik verſpüren. Freilich ſagt er es in der ſtillen, zurückhaltenden Art eines feinen Menſchen. Man kann ſie hier immer wieder finden, die ſchöpferiſche Seeleneinheit, die Religion des inneren Erlebens, das Werden Gottes im Menſchen, das innige Bemühen, das intime Leben der Seele und das, was den eigentlichen Wert des Ich ausmacht, zu beobachten und ſkeptiſch und doch zugleich ſehnſüchtig zu erwägen, die innere Welt, die von geheimen Erfahrungen lebt. Das alles iſt Almquiſt. Gewiß, er hat auch jenen Peſſimismus, den beſtimmte Formen von Myſtik aufweiſen. Nicht minder kennt er auch die ganze Skala romantiſcher Stimmungen von dem einſeitigen Herzenskultus bis zur ſchwärmeriſchen Sehnſucht nach dem Unendlichen. Zwiſchen 1822 und 1828 entſtand ſein Wertvollſtes. Jeder, der an Almquiſt herantritt, wird vor allem von ſeiner wunderfeinen, wenn auch ethiſch tendenziöſen Liebesgeſchichte „Es geht an" ſeltſam angerührt. Der Aufruhr ſeiner Jugend iſt darin. Es iſt das Juwelſtück der beiden Bände. Seine Ideen treten vor den Hintergrund nordiſcher Landſchaft. Ueber allem iſt die herbſtliche Klarheit und das goldene Sonnenlicht Jens Peter Jacobſens. Aber es fällt ſchwer, hier Einzelnes hervorzuheben. Alles iſt leſenswert: ſowohl dichteriſch ſo feine Sachen wie „Der Palaſt", „Die Urne", „Das Jagdſchloß", oder die kritiſchen Erörterungen über Religion, Ehe, Liebe, ſoziale Reformen, Verbrecherpſychologie, Kunſtfragen u. a. Almquiſts Schaffen iſt rein intuitiv und von nationaler Kraft. Er geht auf das Innere. Das Gedachte wird. Ueberall regt ſich der Dichter, der wundervoll klare Verſionen ſchafft. Auch im Alltäglichſten klingt ein feiner Lyrismus. Ueber aller Zerriſſenheit und fanatiſcher Erregtheit dieſes gereizten Mannes und Phantaſten wird uns ein heißes, loderndes Temperament fühlbar. Er konnte an ſich ſelbſt die einheitliche Geſinnung und das neue Menſchentum, wie ſie ihm vorſchwebten, nicht zeigen; er war zu ſchwach dazu, müde von den übeln Kämpfen und Zerwürfniſſen des inneren Menſchen. Er hat ja ſelbſt davon Kunde gegeben, wie dem einen etwas nur den Nagel ritzt und dem anderen gerade ins blühende Herz geht und ihn wie Gift verbrennt. **Franz Strunz.**

E. T. A. Hoffmann im perſönlichen und brieflichen Verkehr. Sein Briefwechſel und die Erinnerungen ſeiner Bekannten. Berlin, 1912. Gebr. Paetel. (Gr. 8. mit 7 Porträts und 7 Zeichnungen und Fakſimiles.) ℳ 20; geb. in 4 Halbfranzbde. ℳ 28.

1. Band: **Hoffmann und Hippel.** Das Denkmal einer Freundſchaft. Zuſammengeſtellt von Hans v. Müller. (LXI, 355 S.)

2. Band: **Hoffmanns Briefwechſel** (mit Ausnahme der Briefe an Hippel). Geſammelt und erläutert von Hans v. Müller. Drei Hefte. (LVII, XXXIII, XIX, 772 S.)

Daß Bücher ihre Schickſale haben, hat ſich wieder einmal vollauf an der vorliegenden Veröffentlichung beſtätigt, deren Geſamtſtoff für den erſten und zweiten Band im weſentlichen ſchon in den Monaten Mai bis Oktober 1901 geſammelt war. Wer ſich über die näheren Urſachen unterrichten will, die die Drucklegung bezw. die Veröffentlichung ſolange verzögert haben, der leſe das Vorwort, worin der Verf. ſowohl über die Sammlung des Materials als auch die Entſtehungsgeſchichte der beiden Bände gewiſſenhafteſte Auskunft gibt. Da ſich der Druck von Juni 1903 bis Juni 1912 hingezogen hat, ſo iſt die Horaziſche Forderung nonum prematur in annum jedenfalls wörtlich erfüllt. Die ganze Sammlung vereinigt 292 Briefe von Hoffmann, zwei wechſelſeitige teſtamentariſche Abmachungen und 22 Briefe an Hoffmann, im ganzen 316 dem Wortlaute nach bekannte Briefe und briefartige Niederſchriften. Den erſten Band füllen 71 Briefe Hoffmanns an ſeinen Königsberger Freund Theodor Gottlieb Hippel, den Neffen des Geheimrats und Stadtpräſidenten, der ſich auch durch ſeine humoriſtiſchen Schriften rühmlich hervorgetan hat. Gleichſam als Präludium zu der großen Ouvertüre, als Auftakt zu dem großen Hymnus auf die herrliche, ſeltene Freundſchaft, die die beiden Männer vom zarten Jugendalter an bis zum letzten Atemzug aufs innigſte beſeelte, ſind den Freundesbriefen Hoffmanns die perſönlichen Erinnerungen Hippels vorangeſtellt. Seine einleitenden Worte zeigen uns, wie tief dieſer das Weſen des Dichterfreundes erfaßt hat: Hoffmanns Eigentümlichkeiten, ſein heißblütiges Temperament, ſeinen Humor und Sarkasmus, ſeinen ſcharfen Blick für alles Lächerliche, die treue Wiedergabe des Geſchauten in Wort und Bild, die Intoleranz gegen jede Unſchicklichkeit, ſeine begeiſterungsfähige Seele, ſein nimmermüdes, heißes Ringen und Streben nach echter

Kunſthöhe, ſein zweifelloſes Talent, lauter Eigenſchaften, die ihm ſowohl „ſtandhafte Freunde als Feinde“ erwarben. Mit welcher kindlichen Herzlichkeit und Aufgeſchloſſenheit ſeiner Seele mußte doch Wilhelm an dem gleichaltrigen Freunde Theodor hängen; er fühle es, ſchreibt er einmal von ſich ſelbſt, wie er nur noch gut ſei, um ſeiner Freundſchaft würdig zu ſein. Vor dieſem Freunde hat er denn auch nie ein Geheimnis; mögen es körperliche oder ſeeliſche Leiden ſein, von beiden wurde ja Hoffmann ſchon frühzeitig heimgeſucht, ſeine künſtleriſchen Pläne und Entwürfe, ſeine Kompoſitionen, Bilder und Dichtungen, ſein Verhältnis zu den Verwandten, ſeine Beziehungen zu dichteriſchen Genoſſen, ſein Verkehr mit den Verlegern, ſeine dienſtlichen Plackereien und Mißhelligkeiten, all das zieht in dieſen Briefen an den Freund kaleidoſkopartig an unſeren Augen vorüber und entrollt ſich im Zuſammenhalt mit den gleichzeitigen Briefen des zweiten Bandes zu einem Vollbilde des Lebens und der künſtleriſchen Perſönlichkeit Hoffmanns, wie es eben nur Briefe, nie aber eine wenn auch noch ſo erſchöpfende Biographie bieten kann. Aufſchlußreiche Ergänzungen und Noten unter dem Strich, vor allem aber die umfangreichen, auf ſorgfältiger Forſchung beruhenden Nachträge des dritten Heftes, die uns nicht nur über Perſonen aufklären, die im Leben Hoffmanns eine Rolle geſpielt, ſondern auch auf breiteſter Baſis mit den bisherigen Publikationen über den Dichter, ſei es in Einzel- oder Geſamtausgaben, ſowie über die Literarhiſtoriker ſelbſt, die ſich mit der Künſtlerexiſtenz des Oſtpreußen bisher befaßt haben, bringen dem Intereſſenten alles Wiſſenswerte über Hoffmanns Lebenswerk. Wir ſagen: dem Intereſſenten und Spezialforſcher, denn hier, im dritten Hefte des zweiten Bandes, ſind unendlich viel Einzelheiten von rein wiſſenſchaftlichem Werte aufgehäuft, die weitere Leſerkreiſe ſchwerlich anziehen dürften. Aber auch dieſen ſeien die Kapitel: Pücklers menſchliche und literariſche Beziehungen zu Hoffmann, die literariſchen Anfänge des Bamberger Verlegers Kunz, ſowie die Lebensſchickſale der Witwe des Dichters angelegentlichſt empfohlen. Fügen wir noch hinzu, daß beide Bände mit wertvollen und ſeltenen Abbildungen, Fakſimiles und Zeichnungen des Künſtlers Hoffmann geſchmückt ſind, daß der Leſer auch durch die perſönliche Wärme und Anteilnahme des Verf.s, die ſich aus ſeinen oft mit Hoffmannſchem Humor vorgetragenen Bemerkungen, Urteilen und Anregungen ergibt, mit fortgeriſſen wird, daß die Briefſammlung in Bälde durch einen dritten Band mit Hoffmanns Tagebüchern und einen Supplementband mit dem Regiſter ergänzt und abgeſchloſſen wird, ſo möchte man der großangelegten, mit bewundernswerter Akribie und Bienenfleiß durchgeführten Arbeit, gleichſam dem Lebenswerke des hochverdienten und gelehrten Hoffmann-Forſchers, den allergünſtigſten Erfolg von Herzen wünſchen.

Oswald Floeck.

Ἐπιστημονικὴ **Ἐπετηρίς.** *Η΄. Μέρος πρῶτον* 1910—1911. Athen, 1912. Sakellarios.

Inh.: *Συμβολαὶ καθηγητῶν τοῦ Ἐθνικοῦ πανεπιστημίου: Ρ. Νικολαΐδης, Περὶ ἐγερσιμότητος τοῦ κέντρου τῆς θερμότητος. — Α. Κ. Δαμβέργης, Περὶ τῶν προϊόντων τῆς ἐπιδράσεως κτλ.* — **J. N. Hatzidakis**, Zur Bestimmung einer Fläche *κτλ. — Εὐ. Καλλιοντζῆς, Ἡ λιθίασις τῆς οὐροδόχου κύστεως ἐν Ἑλλάδι. — Ν. Χ. Ἀποστολίδης, Ὁ ἑπτάπους. — Γ. Ι. Ῥεμοῦνδος, Περὶ τοῦ ἐλαχίστου μέτρου τῶν ἀλγεβροειδῶν συναρτήσεων. — Κ. Δ. Ζέγγελης, Χημικά τινα πειράματα διδασκαλίας. — Γ. Λ. Σκλαβοῦνος, Περὶ χρωστικῆς ἐνέσεως τῶν ἀγγείων δι᾽ ἀμμιογλυκερίνης. — Γ. Λ. Σκλαβοῦνος, Περὶ τοῦ στερνίτου μυός. — Μ. Γερουλάνος, Περὶ τῆς λειτουργικῆς θεραπείας παραλύσεως μυῶν τινων τῆς ὠμοπλάτης διὰ τῆς μεταμοσχεύσεως ἄλλων παρακειμένων.* — **N. Hatzidakis**, Ueber die verallgemeinerte Frenet'sche Dreikante. — *Συμβολαὶ καθηγητῶν τοῦ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου: Γ. Ν. Χατζιδάκις, Περὶ τῆς Ποντικῆς διαλέκτου. — Γ. Ν. Χατζιδάκις, Περὶ τοῦ ἐτύμου τῆς λέξεως »Φιλιατρά«. — Ν. Ι. Χατζιδάκις, Ἀνομοίωσις ἐν τῇ νέᾳ ἑλληνικῇ. — Ν. Γ. Χατζιδάκις, Θουκυδίδεια. — Σ. Π. Λάμπρος, Παρατηρήσεις περὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλλ. ἱστορίας παρὰ τοῖς βυζαντινοῖς συγγραφεῦσιν. — Σ. Βάσης,* Ciceroniana. — *Σ. Βάσης, Εἰς Ψελλὸν Διορθωτικά. — Κ. Μ. Ράλλης, Περὶ μεταθέσεως τῆς ἐπισκοπικῆς ἕδρας. — Α. Μομφερράτος, Ἡ Ἑλληνικὴ νεαρὰ τοῦ Βασιλέως τῶν Νορμαννῶν. — Σ. Κ. Σακελλαρόπουλος, Σύμμικτα φιλολογικά.*

Finniſch-ugriſche **Forſchungen.** Zeitſchrift für Finniſch-ugriſche Sprach- und Volkskunde. Hgb. v. E. N. Setälä, K. Krohn u. Y. Wichmann. 11. Band. Heft 3. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: Yrjö Wichmann, Zur Geſchichte der finniſch-ugriſchen anlautenden Affrikaten nebſt einem Exkurs über die finniſch-ugriſchen anlautenden Kluſile. — E. N. Setälä, Zu dem Alter des Stufenwechſels. Der Stufenwechſel iſt auch in den ſamojediſchen Sprachen zu konſtatieren. — Derſ., Kleine Nachträge zu der Bibliographie der Kalevala-Ueberſetzungen.

Deutſches **Schrifttum.** Betrachtungen und Bemerkungen von Adolf Bartels. 16. Bogen. Oktober 1912. Weimar, Al. Duncker in Komm.

Inh.: Deutſch-jüdiſcher Parnaß.

Kunſtwiſſenſchaft.

Adler, Guido, Der Stil in der Musik. I. Prinzipien und Arten des musikalischen Stils. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (VII, 279 S. Gr. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9.

Man wird dem Verf. die Anerkennung nicht verſagen können, daß er als einer der erſten verſucht hat, das Weſen des muſikaliſchen Stils im großen klarzulegen, deſſen Prinzipien zu entwickeln und die mannigfachen Beziehungen zu ergründen, die im Laufe der Jahrhunderte zwiſchen Kunſtwerk und Künſtler, Umgebung und Charakter, Form und Technik als weſentlich und beſtimmend hervorgetreten ſind. Eine ganze Reihe von bedeutſamen Fragen ſind geſtellt, wichtige Probleme wenigſtens berührt worden, und zuweilen freut man ſich, Wege betreten zu ſehen, die über kurz oder lang zu neuen Erkenntniſſen führen werden. Wenn in der Einleitung geſagt wird, daß Unterſuchungen und Forſchungen zur muſikaliſchen Stilgeſchichte bisher einigermaßen vernachläſſigt worden ſeien und daher in Zukunft eines weit planmäßigeren Ausbaus bedürften, ſo kann man dem nur beiſtimmen, wenn auch niemand behaupten wird, daß wir deren Notwendigkeit erſt ſeit geſtern oder heute begriffen hätten. Viele unſerer großen, auf die Quellen zurückgehenden Muſikgeſchichten ſind ja zugleich ſchon vortreffliche Geſchichten des muſikaliſchen Stils und laſſen es als ausgeſchloſſen erſcheinen, daß eine Verſtändigung über gewiſſe ſtrittige Grundprinzipien anders als auf der Baſis hiſtoriſcher Erkenntnis erzielt werden kann. Adler ſucht nun zunächſt Fragen allgemeiner Art zu beantworten, erläutert Begriffe wie Stiliſierung, Stilwandel, Stilübertragung, Stilkreuzung, Stilmiſchung, zeigt die Einflüſſe auf, die im einen oder andern Sinne ſtilbildend wirken können (Volksmuſik, nationale Elemente ꝛc.) und geht dann zur Behandlung der einzelnen Stilarten (lyriſch, dramatiſch, oratoriſch, weltlich, kirchlich, einſtimmig, vielſtimmig ꝛc.) über. Daß alle dieſe wichtigen Faktoren einmal überſichtlich geordnet und von allgemeinen äſthetiſchen Geſichtspunkten aus betrachtet ſind, verpflichtet zu Dank. Dennoch befriedigt das Buch nicht ganz. Die Ausführung bleibt in Wirklchkeit hinter den guten Abſichten zurück, namentlich dort, wo es ſich um prinzipielle Aufſtellungen handelt. Abgeſehen von dem zuweilen diktatoriſchen, zuweilen unnötig geſchärften polemiſchen Ton einzelner Abſchnitte, fehlt es an machtvoller Bezwingung des Stoffes. Statt ruhig und unter ſcharfer Konzentration auf das gerade Vorliegende ſchrittweis aufzubauen, läßt ſich der Verf. mehr als erwünſcht auf Streitfragen ein, reißt ein, ohne aufzubauen, behauptet, ohne die nötigen Beweiſe zur Hand zu haben. Er ſpricht mitunter ſouverän über Dinge, von denen der Fachmann weiß, daß ſie beim Stande der heutigen Forſchung nur mit äußerſter Vorſicht angerührt werden können: etwa S. 81 fg. „Rhythmiſche Kriterien“; S. 170 fg. „Stilarten“, operiert auch zuweilen mit Leſefrüchten, ohne deren Herkunft anzumerken. Schritt für Schritt fordert er abſichtlich zur Kritik heraus, ein Standpunkt, der bei einem Buche, das die diffizilſten Fragen der geſamten Kunſtwiſſenſchaft zu klären die Abſicht hat, doch wohl nicht der richtige iſt. Auf Einzelheiten einzugehen, verbietet ſich hier. Immerhin iſt vielleicht gerade die Tatſache, daß der Verf. ſeine Stellung mutig und unzweideutig kennzeichnet und ſo vielfach Gelegenheit zum Widerſprechen gibt, fruchtbar für die Erörterung des ſchwierigen Themas. In dem angekündigten zweiten Bande, der ſich über die hiſtoriſchen Stilperioden verbreiten ſoll, wird ſich zeigen, in welchem Umfang der Verf. ſeine hier vertretenen Anſichten aufrecht zu erhalten vermag. —g.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 15. Jahrg., 7. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Fritz Rumpf, Die doriſche Säule. Ein Erklärungsverſuch. (Schl.) — Weinhaus Kempinski in Berlin. — Berliner Privathäuſer. Landhäuſer.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 26. Jahrg., Heft 2. München, Callwey.

Inh.: Ferd. Gregori, Schauſpieler vor die Front! — Wolfg. Schumann, Vom Singen lernen. — Wilh. Stapel, Kunſtgeſchichte für Kunſtgenuß? (Schl.) — Joh. Seeliger, Schützt die alten Holzkirchen! — Ferd. Avenarius, Zu den Lehrer-Maßregelungen.

Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. Hgb. v. A. Schnütgen. 25. Jahrg. 7. Heft. Düſſeldorf, Schwann.

Inh.: Hans Vogts, Kölner Hauskapellen. 2. (Schl.) (Mit 7 Abb. u. 2 Taf.) — G. Münzel, Die Zeichnung Grünewalds: Der Kopf mit den drei Geſichtern. 2. (Schl.) (Mit 6 Abb.) — Johann Georg, Herzog zu Sachſen, Einige Beiträge zur chriſtlichen Kunſtgeſchichte Paläſtinas. (Mit 7 Abb.)

Pädagogik.

Zimmer, Friedrich, **Erziehung zum Gemeinſinn durch die Schule.** Berlin und Stuttgart, 1911. W. Spemann. (112 S. 8.) ℳ 2.

Die ſehr beachtenswerte Arbeit beſteht aus vier Kapiteln: 1) Die Aufgabe. 2) Konrad Burckhardts „Klaſſengemeinſchaftsleben“. 3) Johannes Langermanns „Erziehungsſtaat“. 4) Die Lebensſchule. Der Verf. ſtellt in ihnen zunächſt dar die Bildung des Gemeinſinns durch die Schule als Aufgabe der Erziehung überhaupt, im Gegenſatz zu der bisher allgemein üblichen Lernſchule, die politiſierte Lernſchule als Geſinnungsbildnerin nach den Schriften von Konrad Burckhardt. Darauf die organiſierte Arbeitsſchule als Geſinnungsbildnerin nach einer Schrift des rheiniſchen Schulmannes Johannes Langermann. Er vergleicht das Verfahren beider Schulmänner mit einander und findet, daß Burckhardt die Schulklaſſe zu einer Klaſſengemeinſchaft, einem Klaſſenſtaat mit genau abgegrenzten Geſetzen, Ordnungen und Beamten, deſſen Weſen nicht der Unterrichtsbetrieb als ſolcher iſt, gemacht hat, Langermann dagegen ſeinen Erziehungsſtaat als eine Arbeitsſchule mit ſozialem Einſchlag auffaßt, in welcher auch der Unterricht neuaufgebaut wird. Im letzten Kapitel redet der Verf., der als Leiter der ähnlich wie Lietzs Landerziehungsheime eingerichteten Zehlendorfer Töchterheime in pädagogiſchen Kreiſen weit bekannt iſt, einer „unterrichtlichen Erziehung“, in welcher der Unterricht Mittel, die Erziehung Zweck ſein müſſe, im Gegenſatz zum „erziehlichen Unterricht“ das Wort. Dazu ſind nach ſeiner zutreffenden Auffaſſung nicht neue Einrichtungen nötig, ſondern man braucht nur das Gemeinſchaftsleben, welches zum Gemeinſinn leitet, einfach durchzuführen. Auf ſolcher Grundlage entwickelt ſich der Menſch vom Naturreich aus durch das Kulturreich hindurch zum Gottesreich. Recht intereſſant ſind im einzelnen die S. 14—19 mitgeteilten Burckhardtſchen Geſetze, die alle Pflicht- und Rechtsgeſetze der Schule umfaſſen, ferner die Bemerkung S. 23, daß klaſſengewählte und klaſſenkontrollierte Wochner ihren Dienſt ungleich eifriger tun und mehr Vertrauen bei den Kameraden beſitzen, als lehrergewählte, die S. 71 fg., bez. 77 fg. vom Verf. gemachten Angaben über die Unterſchiede hinſichtlich der Stellung des Lehrers, und beſonders ſeines Verhältniſſes zur Strafe in Langermanns „Erziehungsſtaat“ und Burckhardts „Klaſſenſtaat“. Karl Löschhorn.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Eduard Spranger, Wilhelm Münch. Zu ſeinem Gedächtnis und aus ſeinem Vermächtnis. — Gg. Roſenthal, Goethes Fauſt im letzten Semeſter der Prima. — Arthur Stahl, Der lateiniſche Akkuſativ mit dem Infinitiv, genetiſch dargeſtellt. — Friedrich Heußner, Vom engliſchen Erſatzunterricht und einigem anderen.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 11/12. Leipzig, Teubner.

Inh.: Profé, Die Ertüchtigung unſerer Frauen. — Tegtmeyer, Von Graudenz nach Danzig. — Hirſchmann, Münchener Erinnerungen an Otto Heinrich Jäger. — Schulz, Kaſernen als Herbergen für wandernde Schüler.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 19. Jahrg. Heft 8/9. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Schauffler, Goethe ein Kenner der Volksſeele. — Färber, Elementarer Beweis für den Feuerbachſchen Kreis. — Die klaſſiſche Reklame, Erinnerungen eines Schulmanns. — Foerg, Einiges über Lehreraustauſch. — Hohbach, Jahresbericht des württembergiſchen Vereins für neuere Sprachen. — Weitbrecht, Die Geſchichte in Mathematik und Unterricht.

Hiſtoriſch-pädagogiſcher **Literatur-Bericht** über das Jahr 1910. Hgb. von der Geſellſchaft für deutſche Erziehungs- u. Schulgeſchichte. 2. Beiheft zu der Zeitſchrift für Geſchichte der Erziehung und des Unterrichts. Berlin, 1912. Weidmann. (VIII, 372 S. Gr. 8.)

Inh.: I. Perioden und Perſonen: Karl Knabe, Geſamtentwicklung. Edwin Habel, Unterrichts- und Bildungsgeſchichte des Mittelalters. Rudolf Wolkan, Bildungs- und Unterrichtsgeſchichte in der Zeit des Humanismus. Hermann Stoeckius, Bildungsgeſchichte im Zeitalter der Reformation und Gegenreformation. Hermann Hadlich, Bildungsgeſchichte der neueren Zeit. Wilh. Kahl u. Theodor Kerrl, Pädagogen und Schulmänner. Karl Mutheſius, Peſtalozzi. Theod. Fritzſch, Herbart und ſeine Schule. Otto Wächter, Fröbel. — II. Bildungseinrichtungen: Max Heimbucher, Kloſter- und Ordensgeſchichte. Ed. Clausnitzer, Volksſchule. Paul Schwartz, Höhere Knabenſchule. Gertrud Bäumer, Höhere Mädchenſchule. H. Hermelink, Hochſchulen. Georg Schuſter, Weltliche Bildungsvereinigungen. Derſ., Prinzenerziehung. G. Ulbrecht, Fortbildungs- u. Fachſchulweſen. — III. Unterrichtsgegenſtände: Franz Xaver Thalhofer, Katholiſche Kategeſe. Martin Schian, Evangeliſche Religion. M. Kahn, Jüdiſche Religion (und jüdiſches Unterrichtsweſen im allgemeinen). Rud. Windel, Deutſch. Auguſt Rebe, Alte Sprachen. 1909 u. 1910. Georg Huth, Neuere Sprachen. Siegm. Günther, Geographie. Otto Miltz, Naturwiſſenſchaften. Franz Pahl, Mathematik. Karl Freytag, Künſtleriſche Erziehung. Friedrich Zelle, Geſang. Heinr. Schröer, Leibesübungen. — IV. Territorien: Mart. Wehrmann, Preußen. Georg Lurz, Bayern. Ernſt Schwabe, Königreich Sachſen. Emil Schott, Württemberg. Adolf Kaſtner, Baden. Wilhelm Diehl, Großherzogtum Heſſen. O. Wetzſtein, Mecklenburg. Max Schneider, Thüringiſche Staaten. Ant. Weiß, Oeſterreich. Friedr. Haag, Schweiz. — Anhang: Ed. Clausnitzer, Kinderleben, Kinderſpiel. Hugo Eybiſch, Schulgeſchichtliche Ergebniſſe biographiſcher Darſtellungen. 1909 und 1910.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., Heft 19/20. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Poppe, Die Frauenſchule. Vortrag. (Mit 2 Taf.) — Alwine Reinold, Jugendpflege für die Schülerinnen der Lyzeen. — Auguſte

Sprengel, Die neuen Verſicherungsgeſetze und die Allgemeine Deutſche Penſionsanſtalt. — Martin Hartmann, Zur „weiblichen Leitung“. — Adalbert Luntowski, Mit Wandervögeln.

Der Säemann. Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: Hans Cordſen, Der Begriff der Kultur. — F. Dannemann, Die Begründung des naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts auf die Selbſttätigkeit der Schüler. — Otto Preßler, Statiſtik und Berufsberatung. — Georg Stiehler, Zeichenpädagog u. Kunſtgewerbler. — P. Peterſen, Die Univerſität und das Prinzip der Arbeitsſchule. — Johs. Ludwig, Schulmoral.

Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 1/3. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.)

Inh.: (1.) O. Koſog, Unſere Rechtſchreibung und die Notwendigkeit ihrer gründlichen Reform. (24 S.) ℳ 0, 60. — (2.) L. Potpeſchnigg, Aus der Kindheit bildender Kunſt. (IV, 52 S. mit 5 Taf.) ℳ 1, 50. — (3.) Karl Reichhold, Architektur und Kunſtzeichnung. (IV, 60 S. mit Abb.) ℳ 1, 80.

Vermiſchtes.

Die Tat. Eine Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 4. Jahrg., Heft 7. Jena, Eugen Diederichs.

Inh.: Ernſt Horneffer, Die Freimaurerei und die religiöſe Kriſis der Gegenwart. — Max Maurenbrecher, Prometheus. — Gerhard Hildebrand, Was iſt Sozialismus? — Hans Franck, Verhaeren. — Alfred Weber, Religioſität und Erkenntnis.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 19. Rom.

Somm.: L. Salvatorelli, Religione, civiltà ed arte. (Cont.) — H. Lemonnier, L'art français au temps de Louis XIV. (C. de Lollis.) — Ch. Joret, D'Annse de Villoison et l'hellénisme en France. (A. Bacciarello.) — F. Loliée, Le roman d'une favorite. (M. Vinciguerra.) — F. Lillge, Komposition und poetische Technik der *Διομήδους Ἀριστεία*. (C. Corbellini.) — A. B. Baldini, Nota a un giudizio sull' »Orlando Furioso«. (Cont.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46ᵉ année. Nr. 40. Paris, E. Leroux.

Somm.: Stengel, L'Immunité en Allemagne. — Bresslau, Le millénaire de l'indépendance allemande. — P. de Vaissière, Quelques assassins. — L. Febvre, Philippe II et la Franche-Comté. — Pirenne, Histoire de la Belgique, IV. — Hume, La cour de Philippe IV et la décadence de l'Espagne. — Strich, Liselotte et Louis XIV. — Lehr, La Réforme et les églises réformées en Eure-et-Loir. — Münch, Essais sur la vie allemande. — F. Buisson, La foi laïque. — G. et H. Bourgin, La socialisme français. — F. Maury, Nos hommes d'Etat et l'œuvre de réforme.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 19. Florenz.

Somm.: P. Gorla, La divina Misericordia e la Maddalena del Vangelo. — M. W. Allen, Quel che la donna deve sapere. — F. Harmel, Une grave question de l'éducation des jeunes filles. La Chastété. — C. Schanzer, L'acquisto delle Colonie e il Diritto Pubblico Italiano. — G. Soranzo, Pio II e la politica italiana contro i Malatesta. — C. L. F. Noack, Zur Entstehung des Adelsfideikommisses in Unteritalien. — G. Cesare Abba, Ritratti e profili. — S. Debenedetti, Nuovi studi sulla Giuntina di rime antiche. — S. V. Palmeri, L'idioma nel »Contrasto« di Cielo d'Alcamo. — G. Darchini, Ellade. — P. Gauthiez, Contes sur vélin. — Marquis de Segur, Parmi les Cypres et les Lauriers. — C. Tartufari, Il giardino incantato. — G. Croce, Il più dolce peccato. — U. Quinterio, Grand Guignol. — G. Augustin-Thierry, La fresque de Pompéi. La Madone qui pleure. — Bollettino dell'emigrazione. — G. Sarfati, Ricerche psico-pedagogiche su compiti svolti da soldati.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 41. Berlin, Weidmann.

Inh.: V. Hehn, Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem Uebergang aus Aſien nach Griechenland und Italien ſowie in das übrige Europa. 8. Auflage von O. Schrader. Mit botaniſchen Beiträgen von A. Engler und F. Pax. (Nohl.) — G. Raddatz, De Promethei fabula Hesiodea et de compositione Operum. W. Fuß, Verſuch einer Analyſe von Heſiods *Ἔργα καὶ Ἡμέραι*. E. K. Rand, Horatian urbanity in Hesiod's Works and Days. (J. Sitzler.) — St. Witkowski, Studia Aristophanea. (E. Wüst.) — Isocrates, Cyprian orations, by E. S. Forster. (J. Tolkiehn.) — M. Heyſe, Die handſchriftliche Ueberlieferung der Reden des Aeſchines. I. (Draheim.) — E. Cuq, Le sénatus-consulte de Délos de l'an 166 avant notre ère. (W. Larfeld.) — Gr. Lazić, Ueber die Entſtehung von Ciceros Schrift De legibus. (W. Isleib.) — Roſtalski, Sprachliches zu den apokryphen Apoſtelgeſchichten. II; Die Gräcität der apokryphen Apoſtelgeſchichten. (Helbing.) — Denkmäler der griechiſchen Volksſprache, hgb. von J. Compernaß. (G. Wartenberg.) — N. A. Beis, *Ὑπῆρχε* ius primae noctis *παρὰ Βυζαντίνοις*. (J. Dräseke.) — P. Linde, Die Fortbildung der lateiniſchen Schulgrammatik nach der ſprachwiſſenſchaftlichen Seite hin. 2) Wortbildungslehre. (J. Köhm.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bekker, P., Beethoven. (Wetzel: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 4.)
Biereye, W., Beiträge z. Geſch. Nordalbingiens im 10. Jahrh. (W. Ohneſorge: Jahresberichte der Geſchichtswiſſ., 33. Jahrg., § 37 c.)
Bloch, J., Die Proſtitution. I. Bd. (v. Rhoden: Ztſchr. f. Socialwiſſ. III, 10.)
Bradley, Oxford Lectures on Poetry. (Petſch: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 4.)
Budge, S., Das Malthusſche Bevölkerungsgeſetz und die theoret. Nationalökonomie der letzten Jahre. (März: Ztſchr. f. Socialwiſſ. III, 10.)
Creutz, M., Die Anfänge des monumentalen Stiles in Norddeutſchland. (Everth: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 4.)
Guyau, Die Kunſt als ſoziologiſches Phänomen. Deutſch von Bauer und Bagies. (Rich. M. Meyer: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 4.)
Maßlow, P., Die Theorie der Volkswirtſchaft. Deutſch von M. Nachimſon. (Pohle: Ebd.)
Meltzer, H., Das Depoſitenweſen in Deutſchland. (Thorwart: Ebd.)
Meyer-Benſey, H., Das Drama Heinrich v. Kleiſts. I. Bd. (Rich. M. Meyer: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 4.)
Oppel, A., Die deutſche Textilinduſtrie. (Erh. Schmidt: Ztſchr. f. Socialwiſſ. III, 10.)
Pfordten, Frhr. v., Pſychologie des Geiſtes. (Meſſer: Archiv f. d. geſ. Pſychol. XXIV, 4.)
Schreyer, J., Lehrbuch der Harmonie. Neue Aufl. (Wetzel: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 4.)
Schulte, A., Der Adel und die deutſche Kirche im Mittelalter. (Hirſch: Weſtd. Ztſchr. f. Geſch. u. Kunſt XXXI, 1/2.)
Waetzoldt, W., Einführung in die bildenden Künſte. (Utitz: Ztſchr. f. Aeſthetik VII, 4.)
Weber, A., Religion und Kultur. (Ad. Mayer: Ztſchr. f. Socialwiſſ. III, 10.)

Vom 11. bis 18. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aus der Praxis der deutſchen Kunſterziehung. Hgb. von L. Pallat und A. Jolles. Ph. Franck, Zeichenunterricht; L. Sütterlin, Bild und Schrift; C. F. Morawe, Knabenhandarbeit; M. Grupe, Mädchenhandarbeit. Leipzig, Teubner. (8. mit 24 Taf.) ℳ 1, 50.
Bonus, A., Religiöſe Spannungen. Prolegomena zu einem neuen Mythos. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 4, 50.
Bradley, A. C., Coriolanus. (The British Academy. Second annual Shakespeare lecture.) London, Frowde. (Gr. 8.) Sh. 1.
Brockmann-Jeroſch, H., und E. Rübel, Die Einteilung der Pflanzengeſellſchaften nach ökologiſch-phyſiognomiſchen Geſichtspunkten. Leipzig, W. Engelmann. (IV, 72 S. 8. mit 1 Abb.) ℳ 2, 50.
Brodtbeck, K. A., Das kantonale Einführungsrecht zum Zivilgeſetzbuch. Zürich, Orell Füßli. (Gr. 8.) ℳ 5.
Büchler, M., Der Kongoſtaat Leopolds II. I. Teil. Zürich, Raſcher & Co. (VIII, 235 S. 8.)
Chinese poems, translated by Ch. Budd. London, Frowde. Oxford University Press. (8.) Geb. Sh. 3,6.
Döller, J., Das Buch Jona nach dem Urtext überſetzt und erklärt. Wien, Fromme. (Gr. 8.) ℳ 5, 50.
Dschuang dsi, Das wahre Buch vom ſüdlichen Blütenland, Nan hua dschen ging. Aus dem Chineſiſchen verdeutſcht und erläutert von R. Wilhelm. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 5.
Finzel, A., Die Lehre vom Flächeninhalt in der allgemeinen Geometrie. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 1, 20.
Freimark, H., Wege und Umwege zur Theoſophie. Leipzig, W. Heims. (8.) Geb. ℳ 0, 75.
Fuess, C. M., Lord Byron as a satirist in verse. New York, Columbia University Press. (8.) Geb. Doll. 1, 25.
Gansberg, F., Plauderſtunden. Schilderungen für den erſten Unterricht. 3. Aufl. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 3.
Geſchichte des humaniſtiſchen Schulweſens in Württemberg. Hgb. von der Württemb. Kommiſſion für Landesgeſchichte. I. Band: Bis 1559. Stuttgart, Kohlhammer. (Gr. 8.) ℳ 8.
Geſundheits- und Wohlfahrtspflege der Königl. Haupt- und Reſidenzſtadt Breslau. Feſtſchrift zur 37. Verſammlung des Deutſchen Vereins für öffentliche Geſundheitspflege, hgb. vom Magiſtrat der Königl. Haupt- und Reſidenzſtadt Breslau. Breslau, Druck von Graß, Barth & Co. (XI, 482 S. Gr. 8. mit 50 Tafeln, Karten und Plänen.)
Hebbel, F., Geſammelte Werke nebſt den Tagebüchern und einer Auswahl der Briefe hgb. von P. Bornſtein. 1. Band: Weſſelburen. 2. Band: Hamburg, Heidelberg. München, Georg Müller. (Gr. 8. mit Abbild.) Je ℳ 5.

Hertz, W., Goethes Naturphiloſophie im Fauſt. Ein Beitrag zur Erklärung der Dichtung. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) In Pappeinband ℳ 2, 50.

Heſſenberg, G., Tranſzendenz von e und π. Ein Beitrag zur höheren Mathematik vom elementaren Standpunkte aus. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3.

Higginson, J. J., Spenser's Shepherd's Calender in relation to contemporary affairs. New York, Columbia University Press. (8.) Geb. Doll. 1, 50.

Hilbert, D., Grundzüge einer allgemeinen Theorie der linearen Integralgleichungen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 11.

La grande Inondation de l'Arno en MCCCXXXIII. Anciens poèmes populaires italiens édités et traduits en français par les soins de S. Morpurgo et J. Luchaire. Paris, Champion. Florence, Bemporad. (Gr. 8.) Fr. 1, 50.

Kaus, O., Der Fall Gogol. München, Reinhardt. (8.) ℳ 2.

Kawerau, S., Rabbi Jeſus von Nazareth. Ein Verſuch zur Klärung. Berlin, Selbſtverlag. (8.) ℳ 2.

Kriegsgeſchichtliche Einzelſchriften. Hgb. vom Großen Generalſtabe Kriegsgeſchichtliche Abteilung I. Heft 48: Erfahrungen außereuropäiſcher Kriege neueſter Zeit. II. Aus dem ruſſ.-japan. Kriege 1904 bis 1906. 7) Zwiſchen San de pu und Mukden. Berlin, Mittler & Sohn. (IV, 99 S. mit 14 Anſichten, 4 Textſkizzen, 5 Karten und 9 Anlagen.)

Lincke, K., und A. Cliffe, Lehrbuch der engliſchen Sprache für höh. Lehranſtalten. I. Teil: Elementarbuch. Frankfurt a. M., Dieſterweg. (8.) Geb. ℳ 2.

Rinck, J., Die Begründung der Religion bei Herder. 2. Aufl. Leipzig, Hinrichs. (8.) ℳ 1, 50.

Noailles, P., Les collections de novelles de l'empereur Justinien. Origine et formation sous Justinien. Paris, Libr. de la société du Recueil Sirey. (Gr. 8.) Fr. 10.

Paſſow, R., Materialien für das wirtſchaftswiſſenſchaftliche Studium. III. Band: Warenbörſen. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) Kart. ℳ 2, 80.

Podechard, E., L'Ecclésiaste. Paris, Lecoffre (Gabalda). (XVII, 499 S. Gr. 8.)

Rein, A., Sir John Robert Seeley. Eine Studie über den Hiſtoriker. Mit einer Bibliographie. Langenſalza, Beyer & Söhne. (112 S. 8.)

Reuß, F., Eine nordiſche Reiſe. Ein Wanderbuch. Leipzig, Winkler & Wolfenſteller. (8.) ℳ 1, 75.

Rodenhauſer, R., Adolf Glaßbrenner. Ein Beitrag zur Geſchichte des „Jungen Deutſchland“ und der Berliner Lokaldichtung. Nikolasſee, Harrwitz. (8. mit 8 Taf.) ℳ 4.

Scheftelowitz, J., Grundlagen einer jüdiſchen Ethik. Cöln, Selbſtverlag. (55 S. 8.)

Schneider, H., Die Gedichte und die Sage von Wolfdieterich. Unterſuchungen über ihre Entſtehungsgeſchichte. München, C. H. Beck. (Gr. 8.) ℳ 15.

Semon, R., Das Problem der Vererbung „erworbener Eigenſchaften“. Leipzig, W. Engelmann. (VIII, 203 S. 8. mit 6 Abb.) ℳ 3, 20.

Smend, R., Die Erzählung des Hexateuch auf ihre Quellen unterſucht. Berlin, G. Reimer. (8.) ℳ 10.

Adolf von Sonnenthals Briefwechſel. Nach den Originalen hgb. von Hermine v. Sonnenthal. 2 Bände. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (Gr. 8. mit 2 Bildniſſen, 24 Einſchaltbildern u. 1 Brieffakſimile.) ℳ 10.

Steffen, G., Die Grundlage der Soziologie. Ein Programm zu der Methode der Geſellſchaftswiſſenſchaft und Naturforſchung. Jena, Diederichs. (Gr. 8.) ℳ 3, 50.

—, Das Problem der Demokratie. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 1, 80.

Sturm, B., Gegen Weininger. Ein Verſuch zur Löſung des Moralproblems. Wien, Braumüller. (8.) K. 1, 40.

Thieme, U., Allgemeines Lexikon der bildenden Künſtler von der Antike bis zur Gegenwart. VII. Band: Cioffi—Couſyns. Leipzig, E. A. Seemann. (Lex. 8.) ℳ 32.

Viëtor, W., Kleines Leſebuch in Lautſchrift (zugleich in der amtlichen Schreibung). Leipzig, Teubner. (Kl. 8.) Kart. ℳ 0, 80.

Welter, R., Hohe Sonnentage. Ein Ferienbuch aus Provence und Tuneſien. Kempten, Köſel. (8. mit Abb.) ℳ 4.

Whitman, S., Deutſche Erinnerungen. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (8. mit 16 Bildniſſen.) ℳ 8.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Katalog 570/71: Theologia catholica. III. Teil: Jus canonicum, Kirchenrecht und Kirchenpolitik, 1432 Nrn. IV. Teil: Homilektik und Myſtik, praktiſche Theologie und Paſtoraltheologie, 2460 Nrn.

Frank, J., in Würzburg. Nr. 10: Geſchichte und deren Hilfswiſſenſchaften. 3867 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 108: Landkarten des 16. u. 17. Jahrh., hiſtor. Darſtellung in Flugblättern, Einblattdrucken und ortsgeſchichtl. Blättern des 16. bis 19. Jahrh. 500 Nrn. (72 S. Lex. 8. mit Abbild. u. 5 Taf.)

Haſchke, F. W., in Leipzig. Nr. 8: Illuſtr. Bücher des 17. bis 19. Jahrh., deutſche Lit., Goethe, fremde Literaturen, Curioſa, Kulturgeſchichte. 717 Nrn.

Klinckſieck, C., in Paris. Nr. 6: Klaſſ. Philol., Geſchichte und Altertumskunde der Griechen und Römer. 2183 Nrn.

Klüber, Fr., in Paſſau. Nr. 10: Geſchichte, Biographien, Altertumswiſſ., Mythol., Politik, Länder- u. Völkerkde., Reiſen, Kulturgeſch., Curioſa. 1122 Nrn.

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Landwirtſchaft und Tierzucht Dr. Guſtav Frölich in Jena wurde zum ord. Profeſſor in Göttingen, der a. ord. Profeſſor der Aegyptologie Dr. Hermann Junker in Wien zum Ordinarius ernannt.

In der evang.-theolog. Fakultät zu Wien habilitierte ſich Dr. Karl Völker für Kirchengeſchichte, an der techniſchen Hochſchule in Berlin Dr. techn. Ludwig Günther für Photogrammetrie.

Die Provinzialſchulräte Dr. G. Graeber und Herm. Schwartz wurden zu Geh. Regierungsräten und vortragenden Räten im preuß. Kultusminiſterium, der Progymn.-Direktor Prof. H. Timreck zum Gymn.-Direktor in Marienwerder, der Gymn.-Oberlehrer Dr. A. Arendt in Konitz zum Direktor des Gymnaſiums in Löbau (Weſtpr.), der Oberrealſchuloberlehrer Dr. H. Hawickhorſt in Halle a. S. zum Realſchuldirektor in Ems ernannt.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Hofrat Dr. M. v. Schanz in Würzburg Titel und Rang eines Geheimen Rats, dem etatsmäßigen Profeſſor an der militärtechniſchen Akademie und Dozenten der höheren Mathematik an der techniſchen Hochſchule Dr. Otto Dziobek in Berlin-Charlottenburg der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Abteilungsvorſteher an der landwirtſchaftlichen Verſuchsſtation der Landwirtſchaftskammer für die Provinz Weſtfalen Dr. Alb. Spieckermann in Münſter das Prädikat Profeſſor, dem Provinzialdirektor der Provinz Rheinheſſen Geheimrat Dr. Andreas Breidert in Mainz der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor der Rechtswiſſenſchaft Dr. E. Sehling in Erlangen, dem a. ord. Profeſſor der Medizin Dr. Hugo Starck in Heidelberg, dem Gymn.-Direktor Dr. Otto Miller in Hirſchberg i. Schl., den Oberlehrern Proff. Dr. Eug. Reimann und Emil Franke daſelbſt, Dr. Oswald Marbach in Potsdam, Alfr. Giebe in Naumburg a. S. und Dr. Arnold Schmitz in Erfurt, den em. Oberlehrern Proff. Dr. H. Ernſt in Neuruppin, Dr. Rich. Eichner in Berlin und Dr. Ernſt Fiſcher in Lübben, ſowie dem Profeſſor Edmund Kädderitz in Dresden, bisher in Marggrabowa, der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem em. Realſchuldirektor Anton Jacobi in Wehlau und dem Oberlehrer Prof. Dr. E. Roſenberg in Hirſchberg i. Schl. der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem ord. Hon.-Profeſſor der Philoſophie Geh. Regierungsrat D. Adolf Laſſon in Berlin das Ehrenkreuz des großh. mecklenburgiſchen Greifenordens, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Dr. H. Stille in Hannover das Ehrenritterkreuz 1. Klaſſe des großh. oldenburg. Haus- und Verdienſtordens des Herzogs Peter Friedrich Ludwig, dem Senatspräſidenten beim Reichsgericht Dr. Reichardt in Leipzig das Komturkreuz 1. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtin. Hausordens, dem Oberrealſchul-Profeſſor Dr. Weber in Eſſen das Ritterkreuz 2. Klaſſe desſelben Ordens, dem Direktor des Muſeums der bildenden Künſte Prof. Dr. Julius Vogel in Leipzig das Ritterkreuz 1. Klaſſe des herzogl. anhalt. Hausordens Albrechts des Bären, dem a. ord. Profeſſor der Chirurgie Dr. R. Klapp in Berlin das fürſtl. waldeck. Verdienſtkreuz 3. Klaſſe, dem Maler Prof. Dr. Max Liebermann in Berlin-Wannſee das Offizierkreuz des k. niederländ. Ordens von Oranien-Naſſau.

Am 16. Oktober † in Wien der Privatdozent der klaſſiſchen Philologie Gymnaſialprofeſſor i. R. Dr. Siegfried Mekler im 61. Lebensjahre.

Am 17. Oktober † in Berlin der etatsmäßige Profeſſor der landwirtſchaftlichen Betriebslehre Geh. Reg.-Rat Dr. Hugo Werner, 73 Jahre alt.

Mitte Oktober † in Köln der ord. Profeſſor der Geographie an der Univ. Marburg Geh. Reg.-Rat Dr. Otto Krümmel, 58 Jahre alt; in London der Sekretär der Londoner Goethe-Geſellſchaft Dr. Eugen Oswald, 86 Jahre alt; in Berlin der em. ord. Profeſſor der Agrikulturchemie an der Univerſität Königsberg Geh. Reg.-Rat Dr. Heinrich Ritthauſen im 87. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die 3. Tagung der **Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik** fand in den Räumen der Univerſität Leipzig vom 17. bis 20. Oktober d. J. ſtatt. Mit ihr waren vier Ausſtellungen verbunden: für hochſchulgeſchichtliche Literatur, neuere akademiſche Lehrmittel, akademiſche Leibespflege (Turnen, Sport, Spiel), und Ausſtellung der Akademie für graphiſche Künſte und Buchgewerbe. Vorträge: „Wandlungen im Weſen der Univerſitäten ſeit hundert Jahren“ von Profeſſor Dr. Eduard Spranger (Leipzig); „Akademiſcher Unterricht und Charakterbildung“ von Dozent Dr. A. Fiſcher (München); „Ausbildung der Lehramtskandidaten in Phyſik“ von Dr. K. T. Fiſcher (München); Diskuſſion über Unterrichtsformen in der Phyſik; „Organiſation des mathematiſchen Unterrichts an deutſchen Hochſchulen“ von Prof. Dr. Lorey (Leipzig); „Unterrichtsformen in der Mineralogie“ von Prof. Dr. F. Rinne (Leipzig); „Methodologiſche Grundſätze literaturgeſchichtlicher Seminarübungen“ von Prof. Dr. G. Witkowſki (Leipzig); „Projektionsapparat, Kinematograph und Verwandtes“ von Prof. Dr. K. Schaum (Leipzig); „Stimm- und Sprechübungen im akademiſchen Unterricht“ von Lektor Prof. Dr. M. Seydel (Leipzig); „Geſchichtsforſchung des Hochſchulweſens“ von Oberlehrer Dr. P. Sſymank (Poſen); „Die Ausgeſtaltung der akademiſchen Körperkultur“ von Univerſitätsturnlehrer Dr. H. Kuhr (Leipzig).

Die vierte ordentliche Hauptverſammlung des **akademiſchen Schutzvereins** (Geſamtverein) tagte am 19. Oktober d. J. in der Aula der Univerſität Leipzig. Referate: Geh. Hofrat Dr. Bücher „Welche Rückſichten ſind bei der Wahl eines Buchtitels zu beobachten?“; Reichsgerichtsrat Dr. Ernſt Neukamp „Die Rechtsſtellung der Verfaſſer von Beiträgen zu Sammelzwecken“. Der angekündigte Vortrag des Direktors der Univ.-Bibliothek Geh. Hofrat Dr. Boyſen „Die Geſamtkatalogiſierung der Büchervorräte in den deutſchen Bibliotheken“ fand wegen vorgerückter Zeit leider nicht mehr ſtatt.

Die **Oberlauſitziſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften** hielt am 9. Oktober d. J. ihre 219. Hauptverſammlung in ihrem Geſellſchaftshauſe zu Görlitz ab. Zunächſt erſtattete der Geſellſchaftsſekretär Prof. Dr. Jecht den Jahresbericht, demzufolge die Bibliothek jetzt etwa 80000 Bände beträgt. Außer dem „Neuen Lauſitziſchen Magazin“, das ohne Unterbrechung ſeit 1821 erſcheint und von dem in den nächſten Wochen der 88. Band herauskommt, und dem **Codex diplomaticus Lusatiae IV**, der die ereignisvollen Jahre der Oberlauſitzer Geſchichte von 1438 fg. umfaßt, gibt die Geſellſchaft ein drittes großes Werk heraus, die „Geſchichte des Oberlauſitzer Adels und ſeiner Güter 1635 bis 1815“, die auf drei Bände berechnet und von dem der zweite Band im Druck iſt; der Verfaſſer iſt Dr. W. v. Boetticher. Es iſt eine Fortſetzung der berühmten Knothe'ſchen Adelsgeſchichte der Oberlauſitz, nur daß dem viel reicheren Quellenmaterial gemäß die ganze Arbeit viel umfangreicher ausfällt. Der Verkaufspreis eines Bandes iſt auf 20 ℳ, für die Mitglieder auf 15 ℳ feſtgeſetzt. Nach der Rechnungsentlaſtung hielt Prof. Jecht einen beifällig aufgenommenen Vortrag über die Wohnhäuſer acht berühmter Görlitzer, darunter des Aſtronomen, Kalenderſchreibers, Kartographen und Geſchichtsforſchers Bartholomäus Scultetus (Peterſtraße 4), des Diplomaten und Bürgermeiſters Johannes Frauenburg (Brüderſtraße 11), des Stadtſchreibers und Annaliſten Johannes Haß (Peterſtraße 11), des Theoſophen und Myſtikers Jakob Böhme und des Sprachforſchers Karl Gottlob Anton (1751—1818, Langeſtraße 43).

Preisverteilung.

Aus der **Lamey-Preisſtiftung** der Univerſität Straßburg wurde dem ord. Profeſſor der Philoſophie Dr. Auguſt Meſſer in Gießen für Beantwortung der Preisfrage „Das Problem der ſtaatsbürgerlichen Erziehung“ ein voller Preis (3000 ℳ) zuerteilt.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die moderne Frage „Was kann uns Jeſus von Nazareth heute noch ſein?“ beantwortet Walther Claſſen in ſeinem Büchlein **„Chriſtus heute als unſer Zeitgenoſſe“** (München, 1912, C. H. Beck, X, 89 S. 8., geb. 1 ℳ) dadurch, daß er die bibliſchen Gleichniſſe und Reden Jeſu in Beiſpiele aus den ſozialen Verhältniſſen der Gegenwart umwandelt. Die Schrift, die durch die Wahrheit der Gedanken ergreift, iſt bereits in 4., verbeſſerter und vermehrter Auflage erſchienen.

Der II. Teil von Alban Stolz' Konvertitenbildern: **„Fügung und Führung“**, hgb. von Prof. Dr. Julius Mayer enthält folgende Biographien: Friedrich Drais von Sauerbronn, Eduard Steinbrück, Auguſtin Arndt, Berta v. Bernitz, Klotilde v. Werthern. (Freiburg i. B., Herder; VIII, 312 S. 8., Preis ℳ 2, 60, geb. ℳ 3, 50.) Wir verweiſen auf die Beſprechung des I. Teils im 61. Jahrg. (1910), Nr. 28, Sp. 916 d. Bl.

Zum 70. Geburtstag des Leipziger Kirchenhiſtorikers Geh. Kirchenrat Prof. D. Theodor Brieger (geb. 6. Juni 1842 zu Greifswald) widmeten Schüler und Freunde des Jubilars eine wertvolle Feſtſchrift: **„Aus Deutſchlands kirchlicher Vergangenheit“** (Leipzig, Quelle & Meyer, VII, 294 S. Gr. 8., geh. 8 ℳ), deren Inhalt unſere Leſer auf Sp. 1403 d. Bl. verzeichnet finden.

Philoſophie. Pſychologie.

Das wachſende Intereſſe der Franzoſen für die deutſche Philoſophie erſtreckt ſich auch auf den **Philosophus Teutonicus**, den Görlitzer Theoſophen Jakob Böhme (1575—1624). So erſchien vor kurzem bei Dorbon l'Ainé in Paris nach der Ausgabe der Sämtlichen Schriften Böhmes von 1715 die Ueberſetzung: **›Clef ou Explication des divers points et termes principaux, employés par Jacob Boehme, dans ses ouvrages. Réimpression textuelle de l'édition rarissime de 1826.‹** (LXVI, 70 S. 8. mit 1 Taf., in 300 Exempl. Preis 5 Frs.)

In autoriſierter deutſcher Ueberſetzung von Dr. Roſe Theſing liegt nunmehr die von der Pariſer **Académie des sciences morales et politiques** preisgekrönte Schrift von Georges Bohn: **„Die Neue Tierpſychologie“** deutſchen Leſerkreiſen zur bequemen Benutzung vor. Im erſten und zweiten Teil behandelt der Verf. die experimentelle Analyſe der Lebenstätigkeiten der niederen Tiere und der Gliedertiere, im dritten die Analyſe der pſychiſchen Vorgänge bei den Wirbeltieren. (Leipzig, 1912, Veit & Comp.; VIII, 183 S. 8., Preis 3 ℳ.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Die deutſche Altertumsforſchung wird durch die neueſten Bände der von Prof. G. Koſſinna herausgegebenen **Mannus-Bibliothek** (Würzburg, C. Kabitzſch) weſentlich gefördert. In Nr. 8: **„Die germaniſchen Stämme** und die Kulturen zwiſchen Oder und Paſſarge zur römiſchen Kaiſerzeit, I. Teil: Text“ ſchildert Erich Blume (nach drei Einleitungskapiteln über die ethnographiſche Methode, den Stand der Forſchung und die Chronologie) an der Hand der Fundſammlungen in Wort und Bild die Fibeln, die Gürtelteile (Schnallen, Riemenzungen, Riemenbeſchläge), den Ringſchmuck (Finger- und Armringe, die oſtgermaniſchen Schlangenkopf- und die weſtgermaniſchen und ſkandinaviſchen Tierkopfarmringe, die Wellenarmringe und Halsringe), anderen Halsſchmuck (Schließhaken für Halsketten, Metallperlen, ring- und kapſelförmige Anhänger, kuglige und birnenförmige Berlocks, Eimer- und achtförmige Bernſteinberlocks, Bernſtein-, Glas-, Email-, kubooktaedriſche, Moſaik- und Millefiori-Perlen), die übrigen Grabbeigaben wie Kämme, Nadeln, Schloßbeſtandteile, Spinnwirtel, Pinzetten und Ohrlöffelchen, Meſſer und Sporen. Es folgt ein Ueberblick der oſtgermaniſchen Keramik nebſt einem Anhang über Gefäße aus anderen Stoffen im Oder-Paſſarge-Gebiet, endlich eine längere Auseinanderſetzung über die Kulturgruppen und Stämme (Goten, Burgunden, Gepiden ꝛc.), denen die Funde zuzuteilen ſind. (VI, 213 S. Gr. 8. mit 256 meiſt bisher unveröffentlichten Abbild. im Text und auf 6 Tafeln, nebſt einer Karte, Preis 8 ℳ.) — Von noch weitergreifendem Intereſſe iſt Nr. 9, die Grundſchrift zu einem Feſtvortrage, den Prof. Guſtaf Koſſinna 1911 in Koblenz hielt: **„Die deutſche Vorgeſchichte** eine hervorragend nationale Wiſſenſchaft“, worin der Verfaſſer eine Reihe neuer Ergebniſſe ſeiner Forſchungen zum erſten Male bekannt macht. Nach einem Ueberblick über die Entwicklung der Vorgeſchichtswiſſenſchaft beſpricht er die indogermaniſche Kultur in der Steinzeit (Keramik, Steinwaffen), die europäiſche Kultur zur Bronzezeit (germaniſche, keltiſche und illyriſche Bronzetypen, Entwicklung und Vorkommen der Spirale, früheſte germaniſche Fibel im Vergleich zur italiſchen, germaniſche Muſik und Dichtkunſt), germaniſche Fibeln und anderen Schmuck zur römiſchen Kaiſerzeit, germaniſche Keramik vom Ende der Latènezeit und zur römiſchen Kaiſerzeit, Entwicklung des Mäanders, die Germanen im Urteil anderer Völker, Germanen ꝛc. auf Bildwerken des Altertums. In warm beredten Worten wendet ſich K. zum Schluß an die Berliner Akademie der Wiſſenſchaften mit der Aufforderung, die bisher vernachläſſigte deutſche Vorgeſchichte als ebenbürtige Schweſter der römiſchen, griechiſchen, ägyptiſchen und orientaliſchen Archäologie an die Seite zu ſtellen. (VII, 100 S. Gr. 8. mit 157 Abbild., geh. 5 ℳ, Subſkr.-Preis 4 ℳ.)

Ein feſſelndes Kulturbild römiſch-germaniſchen Lebens entwirft Prof. H. Dragendorff im 112. Bändchen der von Prof. P. Herre herausgegebenen Sammlung „Wiſſenſchaft und Bildung“ (Leipzig, Quelle & Meyer): **„Weſtdeutſchland zur Römerzeit“**. Entſtanden aus einer Reihe von Vorträgen im Freien deutſchen Hochſtift zu Frankfurt a. M., ſchildert das Buch zunächſt die Eroberung Weſtdeutſchlands durch die Römer, ſodann die militäriſchen und ſtädtiſchen, wie die ländlichen Siedelungen, Verkehr, Handwerk und Kunſt, Religion und Sprache, alles an der Hand der in jüngſter Zeit ſtark geförderten Ausgrabungen und ihrer Altertumsfunde, ſowie der erhaltenen Denkmäler, die zum Teil nebſt Grundriſſen der römiſchen Baulichkeiten in Abbildungen wiedergegeben ſind. (124 S. 8. mit 13 Textabbildungen und 16 Tafeln, geb. ℳ 1, 25.)

Im gleichen Verlag erſchien ſoeben die 2., umgearbeitete Auflage der **„Deutſchen Kaiſergeſchichte** in der Zeit der **Salier und Staufer“** von Prof. Karl Hampe, ein Beſtandteil der „Bibliothek der Geſchichtswiſſenſchaft, hgb. von Prof. Erich Brandenburg“. Die neuen Forſchungen der jüngſten Zeit, die beſonders reich für die Stauferzeit floſſen, veranlaßten eine mannigfache Umarbeitung und Bereicherung des Textes. In der Buchausſtattung berührt das Auge des Leſers angenehm, daß der Kleindruck im Text ganz beſeitigt iſt. Das treffliche Buch iſt derſelben guten Aufnahme ſicher, welche die erſte Auflage vor drei Jahren gefunden hat. (VIII, 294 S. 8., geb. ℳ 4, 40.)

Im Auftrage der Seeſtadt Wismar widmete der Ratsarchivar Dr. Friedrich Techen als Feſtſchrift für die Jahresverſammlung des hanſiſchen Geſchichtsvereins und des Vereins für niederdeutſche Sprachforſchung Pfingſten 1912 eine Ausgabe des **älteſten Wismariſchen Stadtbuches** von etwa 1250 bis 1272, aus dem ſchon Burmeiſter 1837/8 in ſeiner „Urkundlichen Geſchichte der Schulen in Wismar" und in ſeinen „Altertümern des Wismarſchen Stadtrechts", ebenſowie das Mecklenburgiſche Urkundenbuch Auszüge gebracht hatte. Hohes Alter und reicher Inhalt weiſen dem im mittelalterlichen Latein aufgezeichneten Buche einen hervorragenden Platz unter den deutſchen Stadtbüchern an. Um ſo willkommener iſt der Abdruck des vollſtändigen Textes, dem der Hrsgbr. ein umfängliches Namenverzeichnis, ſowie Standes- und Sachregiſter anſchließt. (Wismar, 1912, Hinſtorff; XX, 169 S. 8., Preis ℳ 4, 50.)

Länder- und Völkerkunde.

Die beliebte zweibändige Auswahl von Ferdinand Gregorovius' **„Wanderjahren in Italien"**, die der Verlag F. A. Brockhaus in Leipzig herausgibt, kam ſoeben bereits in 4. Auflage auf den Büchermarkt. Sie iſt mit zwei Karten und dem Bildnis des berühmten Hiſtorikers ausgeſtattet, ſowie mit ſeiner Biographie, die Dr. H. H. Houben verfaßt und als Nachwort angeſchloſſen hat. Den Inhalt bilden die intereſſanten Kapitel: Ravenna; Römiſche Figuren; Streifzug durch die Sabina und Umbrien; Eine Pfingſtwoche in den Abruzzen; Aus der Campagna von Rom; Idyllen vom Lateiniſchen Ufer; Aus den Bergen der Volsker; Von den Ufern des Liris; Aus den Bergen der Herniker; Das Kap der Circe; Neapel; Die Inſel Capri. (Leipzig, 1913, Brockhaus; 272 und 259 S. 8., geb. 8 ℳ.)

Der burſchikoſe Titel **„Indienbummel"**, den das Reiſebuch von Alice Schalek trägt, enttäuſcht den Leſer inſofern in angenehmer Weiſe, als es ſich um ernſte Reiſeeindrücke einer ſcharf beobachtenden, mit warmfühlendem Herzen begabten Dame handelt, die das Wunderland Indien mit offenem Blick für ſeine landſchaftlichen Schönheiten wie für das ſoziale Elend ſeiner Bewohner durchwanderte. Zahlreiche Bilder, die meiſten nach eigenen photographiſchen Aufnahmen, die übrigen von Freunden beigeſteuert, dienen zum Schmuck und zur Anſchaulichkeit. Die neun Kapitel tragen folgende Ueberſchriften: Durchs rote Meer nach Aden; Bombay; Die Schätze Indiens; Die Stadt am Ganges (Benares); Ein Ausflug zum Himalaya; Kalkutta; Bei Schiwa und Minakſchi; Von Tutticorin nach Madras; Haiderabad, das Land des Reiſams. (Berlin, Concordia Deutſche Verlags-Anſtalt; 199 S. 8. mit 52 Illuſtrationen, Preis 2 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Das ausgezeichnete Werk von Prof. P. Janet **»Leçons d'Électrotechnique générale«** verdient auch in deutſchen Fachkreiſen die gleiche Beachtung wie in Frankreich. Nach der dritten franzöſiſchen, verbeſſerten und vermehrten Auflage erſchien ſoeben bei B. G. Teubner in Leipzig die autoriſierte deutſche Bearbeitung von Fritz Süchting, Direktor des Elektrizitätswerkes Bremen, unter dem Titel: **„Allgemeine Elektrotechnik"**, zunächſt der I. Band: „Grundlagen, Gleichſtröme" (VI, 296 S. Gr. 8. mit 180 Fig., geh. 6 ℳ, geb. 7 ℳ), deſſen 14 Kapitel folgende Ueberſchriften tragen: Wiederholung der Grundlagen der Mechanik und Thermodynamik; Elektroſtatik, Kondenſator; Das Ohmſche Geſetz; Magnetismus und Elektro-Magnetismus; Induktion; Magnetiſierung des Eiſens; Eigenſchaften der in der Elektrotechnik verwendeten Materialien; Gleichſtrom-Dynamomaſchinen, Anker; Gleichſtrommaſchinen, Feldmagnete; Kollektorfunken und Ankerrückwirkung; Charakteriſtiken; Das Zuſammenarbeiten von Gleichſtrommaſchinen; Gleichſtrom-Motoren; Elektriſche Uebertragung mechaniſcher Arbeit. Den II. Band bearbeitet der Verf. gemeinſam mit Dipl.-Ingenieur Ernſt Riecke, der den III. Band allein erledigen wird.

Unter dem Titel „**Die chemiſchen Grundlagen** nach Menge, Maß und Zeit" erſcheint ſoeben bei Vieweg & Sohn in Braunſchweig die letzte Arbeit des berühmten Chemikers Jakob Heinrich van 't Hoff († 1. Mai 1911). Sie iſt nicht völlig abgeſchloſſen, da van 't Hoff noch Kapitel über die Fortpflanzungsgeſchwindigkeit chemiſcher Vorgänge und über Arbeitsmaſchinen plante, die ſich aber nicht vorfanden. Herausgeber iſt der Schüler und Aſſiſtent des verſtorbenen Gelehrten, Ernſt Cohen, der jetzt auch eine Biographie ſeines Lehrers veröffentlicht.

Medizin.

Die Freunde der Geſchichte der Medizin begrüßen das neue Unternehmen des Prof. Dr. Georg Burckhard in Würzburg: **„Studien zur Geſchichte des Hebammenweſens"** mit berechtigter Freude, da es in ein bisher weniger bearbeitetes Gebiet Klarheit und Ordnung bringt. Aber auch der Kulturhiſtoriker und Sprachforſcher wird aus dem Werke Nutzen ziehen. Das vorliegende 1. Heft des I. Bandes behandelt die **deutſchen Hebammenordnungen** von ihren erſten Anfängen an bis auf die Neuzeit, I. Teil, d. h. die älteſten Ordnungen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts (Leipzig, 1912, Wilh. Engelmann; XVIII, 258 S. Gr. 8. mit 2 Abbild., Preis 7 ℳ). Verzeichniſſe der benutzten Archive und Bibliotheken (152), wie der speziellen Literatur eröffnen das Buch, die älteſten ſpärlichen Erwähnungen des Hebammenweſens in Deutſchland folgen, ſodann die Vorläufer der Hebammenordnungen (einſchlagende Abſchnitte aus den Kirchenordnungen), die Hebammenordnungen des 15. Jahrh. (Ulm 1491, zwei Nürnberger, zwei Heilbronner, eine Colmarer), endlich die Ordnungen des 16. Jahrh., die reichlicher fließen. Die größere Hälfte des Buches (S. 69—258) nehmen als Anlagen die wortgetreuen Abdrucke der ober- und niederdeutſchen Texte der geſammelten Ordnungen ein. Weitere Hefte ſollen in Bälde die Hebammenordnungen des 17./18. und die des 19. Jahrh. bringen, ſoweit ſie nicht mehr in Geltung ſind. Daran ſoll ſich die Geſchichte des Hebammenweſens der einzelnen Städte und Territorien Deutſchlands und die Geſchichte der verſchiedenen Hebammenſchulen ſchließen, auch das öſterreichiſche Hebammenweſen und ſeine Ordnungen wird in den „Studien" ſeinen Platz finden.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Ingenieuren und Technikern kommt ſehr erwünſcht der Sonderdruck aus der Zeitſchrift „Der Eiſenbau" (2. und 3. Jahrg.): **„Der Wettbewerb um den Bau einer Rheinſtraßenbrücke in Köln"** von Geh. Hofrat Prof. G. Chr. Mehrtens und Ingenieur Friedrich Bleich (Leipzig, 1912, Wilh. Engelmann; 104 S. Lex. 8. mit 166 Abbildungen), eine Abhandlung, die infolge ihrer ſorgfältigen und lehrreichen Details die Aufmerkſamkeit der Fachkreiſe erweckte.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Soeben erſchienen in zweiter Auflage die **„Plautiniſchen Forſchungen zur Kritik und Geſchichte der Komödie"** von Friedrich Leo (Berlin, Weidmannſche Buchhandlung, 1912; VII, 375 S. Gr. 8., ℳ 11). Das Buch, deſſen erſte Auflage im Jahre 1895 veröffentlicht wurde, gehört bekanntlich zu den **Standard works** der philologiſchen Literatur und iſt ein unentbehrliches Hilfsmittel für jeden, der ſich mit Sprache und Schrifttum der Römer wiſſenſchaftlich beſchäftigt. Seine Wirkung auf die Forſchung darf füglich als eine außerordentlich fördernde bezeichnet werden. Nicht als ob all die zahlreichen großen und kleinen Probleme, deren Löſung der berühmte Latiniſt mit glänzendem Scharfſinn und tiefgründiger Gelehrſamkeit in Angriff nimmt, in abſchließender Weiſe erledigt wären. Im Gegenteil, nicht wenige ſeiner geiſtreichen Kombinationen und beſtechenden Hypotheſen haben berechtigten Widerſpruch erfahren: wir erinnern hier bloß an die ſcharf einſchneidende, ſchöpferiſche Kritik des trefflichen Plautusforſchers Oskar Seyffert in der Berl. philol. Wochenſchr. 1896, Nr. 8, Sp. 234 fg. Allein dies vermag nicht den hohen Wert und die hervorragende Bedeutung des Werkes zu beeinträchtigen; denn auch da, wo man Leo nicht beitreten kann, wirken ſeine Ausführungen überaus anregend und haben zur erneuten Durchforſchung der Probleme Anlaß gegeben. Wenn der Verf. und Verleger ſich dazu entſchloſſen, von dem vergriffenen Werk eine neue Auflage erſcheinen zu laſſen, ſo haben ſie ſich dadurch den wärmſten Dank aller Beteiligten verdient. Eine fundamentale Neubearbeitung lag nicht im Plan des Unternehmens. Infolgedeſſen hat ſich Leo im weſentlichen auf eine größere Anzahl von Zuſätzen, meiſt kürzeren Umfangs, und eine Reihe von Einzeländerungen beſchränkt, ſo daß die Phyſiognomie des Werkes im großen und ganzen dieſelbe geblieben iſt.

Die „Deutſchen Texte des Mittelalters, hgb. von der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften" bieten im XXIII. Bande **„Konrads von Megenberg Deutſche Sphaera,** aus der Münchener Handſchrift herausgegeben von Otto Matthaei" (Berlin, 1912, Weidmann; XV, 63 S. Gr. 8., mit 15 Textabbild. und 2 Tafeln in Lichtdruck, Preis ℳ 2, 80). Während Konrads Buch der Natur in zahlreichen Handſchriften und Drucken in Deutſchland weit verbreitet geweſen iſt, beſitzen wir von der deutſchen Sphaera nur drei Handſchriften, zwei Münchner und eine Grazer, von denen die Hdſchr. der Münchner Hof- und Staatsbibliothek Cod. germ. 156 saec. XIV als dem Original am nächſten ſtehend der vorliegenden Ausgabe zu Grunde gelegt wurde. Konrads Sphaera iſt eine Ueberſetzung der lateiniſchen Sphaera mundi, die der Engländer Johann Holywood, genannt Sacro-Bosco, um 1250 als Lehrer der Aſtronomie in Paris verfaßte und die lange Zeit hindurch als klaſſiſches Buch der Aſtronomie galt. Matthaei orientiert in der Einleitung kurz und überſichtlich über die Handſchriften und ihr Verhältnis zu einander und gibt dann einen ſorgfältigen Textabdruck der gereimten Vorrede der Grazer Hdſchr. und des Proſatextes von Cod. germ. Mon. 156 mit den Varianten der beiden andern Hdſchrr. als Fußnoten und am Schluß mit einem ausführlichen Wortverzeichnis.

Eine Fortſetzung zu Friedrich Zarnckes Deutſchem Cato bildet **„Der deutſche Facetus"** von Carl Schroeder, der als LXXXVI. Band der „Palaeſtra, Unterſuchungen und Texte aus der deutſchen und engliſchen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Guſtav Roethe und Erich Schmidt" erſchien (Berlin, Mayer & Müller, VI, 305 S. Gr. 8., broſch. ℳ 8, 60), nachdem der I. und II. Teil der Arbeit (S. 1—77) ſchon 1909 als Berliner Diſſertation veröffentlicht worden war. Mit Akribie behandelt Schroeder I. das lateiniſche Original, das bereits am Ende des 12. Jahrh. bekannt geweſen zu ſein ſcheint und einem **magister Johannes** zugeſchrieben wird, II. das deutſche Teiloriginal (W), III. die Plusüberſetzungen zu W, IV. ſelbſtändige Ueberſetzungen, darunter Seb. Brants **Facetus**, V. niederdeutſche Ueberſetzungen, und ſchließt VI. mit einem Rückblick, der insbeſondere noch einmal die Lehren der Tiſchzucht und die Verhaltungsmaßregeln auf Wanderſchaft zuſammenſtellt (S. 290 fg.). Dem Abdruck der Texte ſchickt der Hrsgbr. ſeine das geſammelte Material erſchöpfenden Orientierungen über Handſchriften, bezw. Drucke, über Verfaſſer, Metrik und Reimtechnik ꝛc. voraus, ſo daß der Benutzer über das neben dem Cato mindeſtens drei Jahrhunderte lang auf den Schulen beliebteſte Lehrgedicht für Anſtand und gute Sitte hier alles insgeſamt vereinigt findet.

Auf Veranlaſſung der Hiſtoriſchen Kommiſſion bei der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften wurde ſoeben von der 2. Auflage des ſeit Jahren vergriffenen „**Bayeriſchen Wörterbuchs** von J. A. Schmeller eine kleine Anzahl von Exemplaren durch Manualdruck hergeſtellt, deren Vertrieb die Verlagshandlung Heinrich Hugendubel in München übernommen hat. Der Manualdruck iſt eine vervollkommnete Art des anaſtatiſchen Verfahrens und übertrifft die üblichen Fakſimiledrucke durch Klarheit und Schärfe.

Den verdienſtlichen Unternehmungen, welche es ſich zur Aufgabe machen, guten Leſeſtoff für wenig Geld in weitere Kreiſe zu bringen, tritt mit Erfolg an die Seite die „**Deutſche Bibliothek.** Klaſſiſche Bücher in ſchönen Ausgaben.“ Berlin W 66, Deutſche Bibliothek. Jeder Band koſtet in Leinwand gebunden 1 ℳ, in Leder 3 ℳ. Die Ausſtattung iſt vornehm und geſchmackvoll. Die Reihe ſoll „die beſten Bücher aller Zeiten und Völker in ſchönen originalgetreuen Ausgaben“, ins Deutſche überſetzt, bringen. Berufenen Sachkennern iſt die Herausgabe anvertraut; kurze oder auch ausführlichere Einleitungen ſind von ihnen vorangeſtellt. Wir begegnen da Namen wie R. v. Erdberg, O. Hauſer, M. Rade, K. Schüddekopf und manchem andern von gutem Klange. Bisher liegen 20 Bände vor, die nacheinander enthalten: Goethes Fauſt, Gracians Handorakel und Kunſt der Weltklugheit, Mörikes Erzählungen und Märchen, Die Lebensbeſchreibungen Immanuel Kants von Borowski, Jachmann und Waſianski, W. v. Humboldts Briefe an eine Freundin, Otto Ludwigs Zwiſchen Himmel und Erde, Auswahl aus Matthias Claudius, Briefe Beethovens, Heines Buch der Lieder, Homers Ilias (überſ. von Voß), Homers Odyſſee (desgl.), Fichtes Anweiſung zum ſeligen Leben, Briefe von Goethes Eltern, Immermanns Oberhof, Carlyles Ueber Helden, Heldenverehrung ꝛc., Hoffmanns Die Elixiere des Teufels, Cheſterfields Briefe an ſeinen Sohn, Meinholds Maria Schweidler die Bernſteinhexe, Schleiermachers Reden über die Religion, Hauffs Lichtenſtein. Die empfehlenswerte Sammlung ſoll noch im laufenden Jahre fortgeſetzt werden.

Im Verlage von G. Birk & Co. G. m. b. H. in München erſchien: „Georg **Büchner, Dramatiſche Werke.** Mit Erklärungen hgb. von Rudolf Franz“ (231 S. 8., ℳ 1). Die neue Ausgabe iſt um ſo verdienſtlicher, als der radikale, im Alter von 23 Jahren verſtorbene Wirklichkeitsdichter, deſſen Geburtstag am 17. Oktober nächſten Jahres zum hundertſten Male wiederkehrt, heute der Vergeſſenheit anheimzufallen droht, während ſeinerzeit namentlich „Dantons Tod“ Beachtung fand, ein Stück, das in der Literaturgeſchichte ſeinen beſtimmten Platz einnimmt. Nun hat man alle drei Dramen, außer dem genannten alſo noch „Leonce und Lena“ und „Wozzek“, zu einem außerordentlich niedrigen Preiſe beiſammen.

Von dem auf Koſten des Carlsbergfond herausgegebenen »**Etymologisk ordbog** over det **norrøne sprog på Shetland**« von Jakob Jakobſen erſchien ſoeben in Wilhelm Priors Hofbuchhandlung zu Kopenhagen das 3. Heft (Sp. 481—722 Gr. 8.), welches das für Erforſchung und Kenntnis der nordiſchen Sprachen wichtige Unternehmen ein gut Stück vorwärts bringt; es reicht von **liver** bis **sju**. Vgl. die Anzeige des 1. und 2. Heftes im 59. Jahrg. (1908), Nr. 21, Sp. 691 und im 60. Jahrg. (1909), Nr. 50, Sp. 1660 d. Bl.

In der ſoeben erſchienenen 5. Auflage ſeines Hilfsbuchs zur Einführung in die Phonetik und Methodik des Franzöſiſchen, betitelt „**Franzöſiſche Ausſprache und Sprachfertigkeit**“, hat Direktor Dr. Karl Quiehl ſowohl den phonetiſchen als den methodiſchen Teil vervollſtändigt, teils an der Hand von Nachprüfungen bei mehrfachem erneuten Aufenthalte in Frankreich, teils durch Heranziehung der Ergebniſſe der Experimentalphonetik. Das Buch erobert ſich immer weitere Kreiſe, da es nicht nur zur Einführung neuſprachlicher Lehrer in den Klaſſenunterricht, ſondern auch in Univerſitäts- und pädagogiſchen Seminaren, bei Ferienkurſen und zur Vorbereitung für Lehramtsprüfungen mit Vorteil verwendet wird. (Leipzig, 1912, Teubner; VI, 304 S. 8., geh. 5 ℳ, geb. ℳ 5, 60.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Der 13. Band der Biographienſammlung berühmter Maler „**Meiſterbilder in Farben**“, hgb. von der Schleſiſchen Verlagsanſtalt vormals Schottländer in Berlin, führt das Leben und Kunſtſchaffen **Leonardo da Vinci's** vor Augen. Der präziſe, überſichtliche Text iſt von Bruno Schrader verfaßt, die Abbildungen in Dreifarbendruck geben die bekannteſten Gemälde des Künſtlers wieder: La belle Ferronière; Verkündigung; Madonna in der Grotte; das heilige Abendmahl; Chriſtuskopf; heil. Anna; Mona Liſa; jugendlicher Bacchus. Beachtenswert iſt der billige Preis: 2 ℳ geb. (100 S. 8. mit 8 Abb.).

Die „Blauen Bücher“, die illuſtrierten Kunſthefte des Verlages Karl Robert Langewieſche in Düſſeldorf und Leipzig, die ſich wegen ihres niedrigen Preiſes und ihrer guten Ausſtattung großer Beliebtheit erfreuen, bringen in ihrem neueſten Bande: „**Moderne Plaſtik**“ eine Ausleſe aus den Werken deutſcher und ausländiſcher Bildhauer und Medailleure unſerer Zeit: Hildebrand (Kugelſpieler), Stuck (Amazone, Tänzerin), Volkmann, Zutt, Hahn (Liſztdenkmal), Hudler, Habich, v. Goſen, Tuaillon (Amazone, Kaiſer Friedrich), Taſchner, Geyger (Bogenſchütze), Wrba, Roemer, Boſſelt, Peterich (Schönheit, Mutter und Kind), Klinger (Salome, Liſztbüſte, Die Kauernde), Elkan (Perſephone), Boſſard, Meunier (Adam, Rochefort ꝛc.), Bartholomé, Rodin, Maillol, Minne, Metzner, Haller, Hoetger (Mädchenbüſte), Lehmbruck, Engelmann (Die Schlummernde), Gaul (Strauß, Löwe, Adler), Lederer (Bismarck), Kolbe (Chineſe, Tänzerin), Barlach, Hoeffler, Langer ꝛc. Der Herausgeber, Wilhelm Radenberg, hat zu den Bildertafeln außer einer Einleitung als Erläuterungen kurzgefaßte Biographien der Künſtler am Schluß beigefügt. (VIII, 96 und XII S. Lex. 8. mit 150 Abb., kart. ℳ 1, 80.)

Pädagogik.

Aus dem „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, hgb. von Dr. A. Baumeiſter“ (München, C. H. Beck) liegen wiederum zwei Teile des II. Bandes in neuen Auflagen vor. Der 1. Abteilung 1. Hälfte, die „**Theoretiſche Pädagogik und allgemeine Didaktik**“ von Prof. Dr. Wendelin Toiſcher, die bereits mehrere Jahre im Buchhandel vergriffen war, wird deshalb in ihrer 2. Auflage um ſo willkommener geheißen werden. In den Grundlagen und Grundſätzen iſt das Buch unverändert geblieben, deſto erheblicher iſt die Umarbeitung und Ergänzung in den Einzelheiten, entſprechend den neueren Fortſchritten auf allen Gebieten der Pädagogik (XI, 250 S. Gr. 8., geh. 5 ℳ, in Leinenband 6 ℳ). Ihr Seitenſtück (der 2. Abteilung 1. Hälfte), die „**Praktiſche Pädagogik** für höhere Lehranſtalten“ von wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Adolf Matthias, erreichte bereits die 4., verbeſſerte und ſtark vermehrte Auflage, vier Jahre nach der vorigen. Unter dem neuaufgenommenen Stoff ſpielt eine wichtige Rolle das Kapitel über das Extemporale (S. 70), das zur Zeit im Mittelpunkte des pädagogiſchen Intereſſes ſteht. Den Anfängern im Amte werden außerdem die zehn Gebote für Lehrer und Schüler (S. 167), ſowie die Aufnahme der neueren und neueſten pädagogiſchen Literatur von Nutzen und Intereſſe ſein; auch ſind hier und da lebenswahre Beiſpiele aus dem Beobachtungsgebiete des Verf. hinzugekommen. (X, 294 S. Gr. 8., geh. 5 ℳ, in Leinenband 6 ℳ.)

Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann gibt ſoeben ſeine geſammelten kleineren Schriften zur Erziehungs- und Unterrichtslehre, die unter dem Titel „**Aus Hörſaal und Schulſtube**“ zuerſt im Herbſt 1904 in die Oeffentlichkeit traten, bei Herder in Freiburg i. B. in 2., ſtark vermehrter Auflage heraus (VIII, 424 S. Gr. 8., geh. ℳ 4, 60, geb. ℳ 5, 60). Nicht weniger als zwölf Aufſätze ſind neu aufgenommen: Die Heilpädagogik im Ganzen der Erziehungsarbeit; Zum Schutze der Jugend vor den Erzeugniſſen entarteter Kunſt und Literatur; Die Stellung der Religionslehre im erziehenden Unterricht; Die Poeſie der Kinderſtube; Ueber die rationelle Geſtaltung des Unterrichts; Abſtraktion und Begriffsbildung; Apperzeption und Verſtändnis; Analyſe und Syntheſe; Das logiſche Moment bei der Gedichterklärung; Zur vergleichenden Wortkunde; Die Hochſchule der Gegenwart; Die Stellung der Univerſitäten im Ganzen des Hochſchulweſens. Dagegen ſind aus Raumerſparnis zwei Stücke in Wegfall gekommen, die Jugendarbeit „Aus den Quellen“ und „Die Entſtehung des Charakters“. Die hiſtoriſchen Aufſätze behält der Verf. nach dem Vorwort einer beſonderen Sammlung vor.

Das mit hochherzigem Sinn und großer Welterfahrung geſchriebene Erziehungs- und Ehebuch der Aerztin Frau Dr. Emanuele Meyer: „**Vom Mädchen zur Frau**“ (Stuttgart, 1912, Strecker & Schröder, 11. bis 13. Tauſend, X, 152 S. 8., kart. 2 ℳ, in ſeinem Leinenband 3 ℳ) ſei wegen ſeiner klaren, überzeugungsvollen Darlegungen Erzieherinnen und Müttern auf das wärmſte empfohlen.

Soeben iſt erſchienen der **dritte** Band von

Kulturgeſchichte des Mittelalters

Von **G. Grupp. Zweite, vollſtändig neue Bearbeitung.**
Mit 21 Illuſtrationen. 512 S. gr. 8. br. ℳ 9.50, geb. ℳ 11. |

Früher iſt erſchienen:
I. Band. Mit 45 Illuſtr. 464 S. br. ℳ 8.60, geb. ℳ 10.—
II. Band. Mit 48 Illuſtr. 556 S. br. ℳ 10.—, geb. ℳ 11.40

Ein beachtenswertes Werk, das ganz dazu geeignet erſcheint, vielfache Irrtümer, die über das Mittelalter verbreitet ſind, zu zerſtreuen und richtigzuſtellen.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig

Soeben erschienen:

von Dobschütz, Prof. Dr. Ernst: **Das Decretum Gelasianum** de libris recipiendis et non recipiendis in kritischem Text herausgegeb. und untersucht. (VIII, 362 S.) 8°. M. 13.50
(Texte u. Untersuchgn. z. Gesch. d. altchr. Lit. 38, 4.)

Harnack, Prof. D. Dr. Adolf: **Die Dienſtentlaſſung des Pfarrers Lic. G. Traub.** Zweite Auflage. (31 S.) 8°. M. —50

Hussey, Dr. phil. Mary Inda: **Sumerian Tablets in the Harvard Semitic Museum.** Part I: Chiefly from the reigns of Lugalanda and Urukagina of Lagash. Copied with introduction and Index of names of persons. (VII, 36 S., 75 Taf. in Photolithogr. u. 6 Taf. in Lichtdruck) 4°. Kart. M. 20—

Leeſe, Lic. theol. Kurt: **Die Prinzipienlehre der neueren ſyſtematiſchen Theologie** im Lichte der Kritik Ludwig Feuerbachs. (VIII, 196 S.) gr. 8°. M. 5.50; in Leinwand gebunden M. 6.50

Müller, Prof. Dr. W. Max: **Die Spuren der babylonischen Weltschrift in Ägypten.** (IV, 91 S. mit 1 Abbildung) gr. 8°. M. 4—
(Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellsch. 1912, 3.)

Schneider, Prof. Dr. Hermann: **Religion und Philosophie.** Ihr Wesen und ihre Aufgaben in der Gegenwart. (XIII, 232 S.) gr. 8°. M. 5— in Leinwand gebunden M. 6—
(Schneider, Philosophie vom Zweck aus I. Band.)

AUKTION
BIBLIOTHEK
MAX
BURCKHARD
IM
KUNSTSALON
DER
BUCHHANDLUNG
HELLER
WIEN I. BAUERNMARKT 3.
4.–9. NOVEMBER 12
BESICHTIGUNG: 28.–31. OKT.
KATALOG
EINGELEITET VON HERMANN BAHR
MIT PORTRAIT MAX BURCKHARDS
AN INTERESSENTEN AUF VERLANGEN KOSTENLOS.

H. HAESSEL ∘ VERLAG ∘ LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Leben, Erleben und Dichten

Ein Verſuch

von

Oskar Walzel

Preis M. 1.20

Durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen:

ALBRECHT DÜRERS
Kupferstichpassion
16 Blatt 13,5/19,5 cm in Lichtdruck
In elegantem Umschlag
Preis 2 Mark

Schmerzensmann, Ölberg, Gefangennahme Christi, Christus vor Kaiphas, Christus vor Pilatus, Geißelung, Dornenkrönung, Schaustellung, Verurteilung Christi, Kreuztragung, Christus am Kreuz, Kreuzabnahme, Grablegung, Vorhölle, Auferstehung, Petrus heilt einen Lahmen

Das prächtige Werkchen sollte in keinem christlichen Hause fehlen

Leipzig · Baumgärtner's Buchhandlung

Hierzu je eine Beilage von J. F. Lehmanns Verlag in München, K. F. Köhler in Leipzig, Carl Winters Univ.-Buchhandlung in Heidelberg und der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 45. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 2. November 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LIBRARY
NOV 19 1912
UNIV. OF MICH.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1433): Glaue, Das kirchliche Leben der evangeliſchen Kirchen in Thüringen. Stuckert, Kirchenkunde der reformierten Schweiz. Güterbock, Der Islam im Lichte der byzantiniſchen Polemik.
Philoſophie (1436): Shāstrī, The doctrine of Māyā in the philosophy of the Vedānta. Meißner, Staat und Religion im Lichte der modernen Ethik.
Geſchichte (1437): Urkunden und Aktenſtücke zur Geſchichte des Kurfürſten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. XX. Band, 1. und 2. Teil: Auswärtige Akten IV (Frankreich) 1667—1688, hsgb. von Fehling. Schiffer, Markgraf Hubert Pallavicini. Elſäſſiſche Altertümer in Burg und Haus, in Kloſter und Kirche, hgb. von Ungerer, 1. Halbband. Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl v. Wedel, hgb. von Troeger, I. Teil: 1783—1810. Frhr. v. Maltzahn, Der Seekrieg zwiſchen Rußland und Japan 1904 bis 1905, I. Band.
Länder- und Völkerkunde (1441): Farner, Geſchichte der Kirchengemeinde Stammheim und Umgebung.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1442): Wagner, Vorleſungen über vergleichende Tier- und Pflanzenkunde. Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, Vol. I: Année 1910.
Medizin (1445): Handbuch der Entwicklungsgeſchichte des Menſchen, bearb. von Keibe und Mall, II. Band.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1446): Riezler, Venire contra factum proprium. Born, Die Entwicklung der Königl. Preußiſchen Oſtbahn. Jahrbuch für den internationalen Rechtsverkehr 1912/13, hrsgb. v. Wertheimer.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1447): Delitzſch, Aſſyriſche Leſeſtücke mit den Elementen der Grammatik und vollſtändigem Gloſſar, 5. Auflage. Procli Diadochi Lycii Institutio physica, edidit Ritzenfeld. M. Minucii Felicis Octavius, recognovit Waltzing. Scholte, Probleme der Grimmelshauſenforſchung, I. Willoughby, Dante Gabriel Rossetti and German Literature.
Pädagogik (1452): Mutheſius, Schule und ſoziale Erziehung.
Vermiſchtes (1453). **Bibliographiſcher Teil** (1454). **Nachrichten** (1456).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Altertümer, Elſäſſiſche, in Burg und Haus, in Kloſter und Kirche. Hgb. von E. Ungerer. I. Halbbd. (1438.)
Born, Die Entwicklung der Kgl. Preußiſchen Oſtbahn. (1446.)
Delitzſch, F., Aſſyriſche Leſeſtücke mit den Elementen der Grammatik und vollſtändigem Gloſſar. 5., neu bearb. Aufl. (1447.)
Farner, A., Geſchichte der Kirchengemeinde Stammheim und Umgebung. (1441.)
Glaue, P., Das kirchliche Leben der evangeliſchen Kirchen in Thüringen. (1433.)
Güterbock, C., Der Islam im Lichte der byzantiniſchen Polemik. (1435.)
Handbuch der Entwicklungsgeſchichte des Menſchen, hgb. von F. Keibe und F. Mall. II. Band. (1445.)
Jahrbuch für den internationalen Rechtsverkehr 1912/13. Hgb. von L. Wertheimer. (1446.)
Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl v. Wedel. Hgb. von C. Troeger. I. Teil: 1783—1810. (1439.)
Maltzahn, C. Frhr. v., Der Seekrieg zwiſchen Rußland und Japan 1904 bis 1905. I. Band. (1439.)
Meißner, F. A., Staat und Religion im Lichte der modernen Ethik. (1437.)
M. Minucii Felicis Octavius. Recognovit et commentario critico instruxit J. P. Waltzing. (1449.)
Mutheſius, K., Schule und ſoziale Erziehung. (1452.)
Procli Diadochi Lycii Institutio physica. Edidit A. Ritzenfeld. (1448.)
Riezler, E., Venire contra factum proprium. (1446.)
Schiffer, Z., Markgraf Hubert Pallavicini, ein Signore Oberitaliens im 13. Jahrh. (1438.)
Scholte, J. H., Probleme der Grimmelshauſenforſchung. I. (1450.)
Shāstrī, P. D., The doctrine of Māyā in the philosophy of the Vedānta. (1436.)
Stuckert, Kirchenkunde der reform. Schweiz. (1433.)
Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie etc. Vol. I: Année 1910. (1445.)
Urkunden und Aktenſtücke zur Geſchichte des Kurfürſten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. XX. Band, 1. und 2. Teil: Auswärtige Akten IV. (Frankreich) 1667 bis 1688. Hgb. von F. Fehling. (1437.)
Wagner, A., Vorleſungen über vergleichende Tier- und Pflanzenkunde. (1442.)
Willoughby, L. A., Dante Gabriel Rossetti and German Literature. (1451.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 23.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

1) **Glaue, P., Das kirchliche Leben der evangeliſchen Kirchen in Thüringen** dargeſtellt mit Unterſtützung von Pfarrer Joh. Füßlein. Tübingen, 1910. Mohr. (XVI, 413 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 20.

Evangeliſche Kirchenkunde. Hgb. von P. Drews. 5. Teil.

2) **Stuckert,** Carl, **Kirchenkunde der reformierten Schweiz.** (Kirchenkunde des evangeliſchen Auslandes. I.) Gießen, 1910. Töpelmann. (IV, 180 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Studien zur praktiſchen Theologie, hgb. von C. Clemen. 4. Band, 2. Heft.

Auch der fünfte Teil der von dem nunmehr leider verſtorbenen Drews herausgegebenen „Evangeliſchen Kirchenkunde“, den der jetzige a. o. Prof. der praktiſchen Theologie in Jena, P. Glaue, bearbeitet und zu dem Prof. Füßlein u. a. einen ſehr intereſſanten Abſchnitt über den Aberglauben in S.-Meiningen (S. 368 fg.) beigeſteuert hat (1), erfüllt in dankenswerter und förderlicher Weiſe ſeinen Orientierungszweck. Bei der Buntheit der in Betracht kommenden Gebiete und Verhältniſſe ſtellte die Beſchreibung der thüringiſchen Landeskirchen dem Verf. eine beſonders ſchwierige Aufgabe. Daß der Verlag gerade dieſem Band eine Karte beifügte, war ſehr angebracht. G. folgt im weſentlichen derſelben Dispoſition und bietet dieſelben Anhänge dar wie die Bearbeiter der vorhergehenden Bände des Drewsſchen Sammelwerkes. Natürlich kann eine ſolche Darſtellung nur mit Hilfe erbetener Berichte aus allen Landesteilen zuſtande kommen, und es iſt höchſt bedauerlich, wenn ſelbſt bei einem ſolchen Unternehmen, das doch allen Richtungen unparteiiſch dienen ſoll, manche Geiſtliche die Beantwortung von gedruckten Fragen deshalb verweigern, weil es von der „liberalen Theologie“ ausgeht (vgl. das Vorwort). Einzelnes iſt mir in den eingehenden und ſorgfältigen ſtatiſtiſchen Tabellen nicht ganz deutlich geworden; einzelne Perſönlichkeiten (z. B. Pfarrer Beck in Schnepfental, vgl. S. 187) ſind noch als lebend angenommen, die noch vor der Veröffentlichung des Buches geſtorben waren; unter den Seminaren, an denen der Religionsunterricht „mit gediegener Verwertung der wiſſenſchaftlich-theologiſchen Forſchung“ erteilt wird (S. 332 fg.), wäre auch das zu Hildburghauſen zu nennen; die „beſſeren“ Leute ſollten dieſes Beiwort ſtets in Anführungszeichen erhalten. Doch das ſind Kleinigkeiten. Wohltuend berührt auch die Gewiſſenhaftigkeit, mit der G. wiederholt auf die unverſchuldeten Lücken ſeines Materials hinweiſt und allzu ſichere Schlüſſe daraus abweiſt.

Zur Ergänzung der Drewsſchen Sammlung, die ſich auf Deutſchland beſchränkt, hat Clemen begonnen, eine Kirchenkunde des evangeliſchen Auslands zu veröffentlichen, deren erſter Band die reformierte Schweiz behandelt (2). Mit einzelnen Modifikationen benutzt auch Stuckert die von Drews aufgeſtellte Dispoſition und entwirft uns in dieſem Rahmen ein lehrreiches Bild, das u. a. manches als verwirklicht zeigt, was uns Deutſchen bezüglich ſeiner Ausführbarkeit noch ſehr zweifelhaft erſcheint. Manche Verpflichtungsformen, die ihren Zweck ſehr wohl erfüllen, ohne das Gewiſſen der Geiſtlichen, die ſie auf ſich nehmen, zu drücken, könnten viele deutſche Landeskirchen ſich zum Muſter nehmen. Nicht alles in einem Kanton der Schweiz zu Recht beſtehende können wir freilich als nachahmenswert bezeichnen; ſo die Beſtimmung, welche in der waadtländiſchen Freikirche gilt: „Die Kirchengemeinde beſteht aus allen Gliedern der Kirche, welche mindeſtens 16 Jahre alt ſind ... Sie wählt die Pfarrer, die Aelteſten und die Abgeordneten für die Synode" ꝛc. (S. 61). Zu wünſchen wäre, daß auch die Einzeldarſtellungen der ausländiſchen Kirchen an der Spitze jedes Abſchnitts die einſchlägige Literatur verzeichneten, wie es die der deutſchen evangeliſchen Kirchen tun. **M.**

Güterbock, Carl, Der Islam im Lichte der byzantinischen Polemik. Berlin 191[illegible] Guttentag. (72 S. 8.) ℳ 1, 50.

Der Verf. gehört [illegible] den wenigen deutſchen Hiſtorikern, die ihr Augenmerk auf die zahlreichen, noch wenig entwirrten Beziehungen zwiſchen dem chriſtlichen und dem mohammedaniſchen Orient lenken, d. h. zwiſchen Byzanz und dem Islam. Einer völkerrechtsgeſchichtlichen Studie über Byzanz und Perſien im Zeitalter Juſtinians (1900) läßt er jetzt eine religions- und kirchenhiſtoriſche Unterſuchung folgen über die Frage, wie ſich der Islam in der apologetiſch-polemiſchen Literatur der griechiſch-orientaliſchen Chriſten darſtellte. Es handelt ſich meiſtens um Disputationen und Streitſchriften, in erſter Linie von Theologen aus der Zeit vom 9. bis 13. Jahrh., darunter die bedeutendſte von Bartholomäos von Edeſſa (S. 16—23), von der der Verf. wünſcht, daß ſie von einem Orientaliſten näher geprüft würde, und von Niketas von Byzanz (9. bis 10. Jahrh.), der einen kritiſch-polemiſchen Kommentar zum Koran lieferte (S. 24—32). Ferner werden ausführlich behandelt die nur in griechiſcher Uebertragung erhaltene Schrift des Italieners Ricoldus de Monte Crucis (S. 39—49), die Disputationen der beiden ſpätbyzantiniſchen Kaiſer Johannes Kantakuzenos und Manuel II Paläologos (S. 50—66), endlich die nicht ſehr wichtigen Exkurſe byzantiniſcher Hiſtoriker und Chroniſten über den Islam, darunter den einzigen objektiven Beurteiler, den letzten Geſchichtſchreiber von Byzanz, Chalkondyles. Die Schrift bietet reiche Anregung ſowohl dem Kultur- und Religionshiſtoriker für allgemeine, als dem Byzantiniſten und Orientaliſten für ſpezielle Fragen. **K. D.**

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 42. Bonn, Georgi.

Inh.: Rud. Kayſer, Evangeliſche Glaubensfreiheit einſt und jetzt. — Karl Haas, Chriſtus heute als unſer Zeitgenoſſe.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 41. Augsburg, Lampart.

Inh.: Albert Ritter, Die Religion der Zukunft. — „Großmacht Preſſe". Ein Referat von H. A. Fiſchen. — Das Sterben in einem milderen Lichte betrachtet.

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 10. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: De ecclesia Christi. — Ed. Kalt, Nebo, Phasga, Phogor und Bamoth-Baal. — F. Stephinsky, Das Weſen der Tonſünde und die Sünder wider den Heiligen Geiſt. (Schl.) — Die katholiſchen Kongreſſe des Jahres 1912. Der Weltfronleichnamstag in Wien.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 42. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: A. Schlatter, Der Menſchenſohn von Nazareth. 3. — Hübner, Zur Malerei der Gegenwart. 2. — Die Kloſterlausnitzer Konferenz am 16. und 17. September. — Vereinigung poſitiver evangeliſcher Religionslehrer an höheren Lehranſtalten. — Von der 25. Generalverſammlung des Evangeliſchen Bundes. — Die Grundſteinlegung des Diakoniſſenhauſes in Preßburg.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 42. Schöneberg-Berlin.

Inh.: G. Fittbogen, Wer ſät Mißtrauen? — Ottmar Hegemann, Chriſtliches und Muhammedaniſches vom Balkan. — Saxo, Sehnſucht.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 42. Marburg.

Inh.: Wilh. Herrmann, Wahrer und falſcher Gottesdienſt zu Luthers Zeit und jetzt. — Brennecke, Quousque tandem! Kritiſche Bemerkungen znm Kampf gegen die Geſchlechtskrankheiten. 2. — J. F. Landsberg, Der gegenwärtige Stand der Zivilprozeßmoral. — Rud. Weil, Vom Guſtav-Adolf-Verein. — Der Kongreß für Religionsgeſchichte in Leiden.

Philoſophie.

Shāstrī, Prabhu Dutt, The doctrine of Māyā in the philosophy of the Vedānta. London, 1911. Luzac & Co. (XI, 138 S. 8.) Geb. Sh. 2, 6.

Trotz vieler, tüchtiger Arbeiten über die Vedānta fehlte bislang eine abgeſchloſſene, gründliche Darſtellung des Mayabegriffs, des Hauptproblems und Angelpunkts der Spekulationen der Advaitaphiloſophie. Insbeſondere der Inhalt des Begriffs, die einfache Wortbedeutung, und überdies die Geneſis der Lehre ſind ſchwankenden und recht abweichenden Hypotheſen ausgeſetzt. Der beſcheiden ſich ankündende Verſuch des gelehrten Verf.s iſt darum als ein dankenswerter Beitrag zur Löſung dieſer Fragen auch dann zu begrüßen, wenn er nur in Einzelheiten fördern ſollte. Der Autor unterſucht zunächſt ſorgfältig die Geſchichte des Wortes Maya im Rigveda. Gegenüber der Mannigfaltigkeit moderner Deutungsverſuche kommt er in exakter Prüfung ſämtlicher Stellen zu folgendem Reſultate: Maya hat im Rigveda zwei Hauptbedeutungen 1) Macht (vgl. Prajñā), verknüpft mit dem Begriff des Geheimnisvollen, und zwar Macht nach der geiſtigen Seite hin, alſo etwa „eine geheimnisvolle Macht des Willens" (vgl. etwa saṅkalpa-śakti oder icchā-śakti), 2) Täuſchung (vgl. Kapaṭa, Vañcanā). Beide Bedeutungen hängen unleugbar zuſammen. In den Atharvaveda wird das Uebernatürliche dieſer „wunderbaren, übernatürlichen Macht", dieſer „außerordentlichen Geſchicklichkeit" immer ſtärker betont, ſo daß es letzthin „Zauberkunſt, Zauberei, Sinnentrug, Täuſchung, Schein ꝛc." bedeutet. Dieſen ſelben Sinn hat es in den Brāhmaṇas und den Upaniṣads; in den Zeiten von Saṅkara iſt dieſe letzte Bedeutung zu feſtem, unveränderlichem Inhalt erſtarrt. Seinem Weſen nach iſt Maya 1) das Prinzip der Schöpfung, alſo ein kauſales Prinzip (vgl. śakti, wunderbare Macht), 2) das Phänomen der Schöpfung ſelbſt, als eine Wirkung der Macht, mithin als eine Täuſchung, Erſcheinung ꝛc. — In weitverzweigten Unterſuchungen erforſcht ſodann im zweiten Kapitel der Verfaſſer die Entwicklung des Begriffs. Er will die Theſe erhärten, daß die Idee des Begriffs erheblich älter ſei als das Wort, das zuerſt in den Śvetāśvatara Upaniṣad (IV, 10) begegnet. Neben dem moniſtiſchen Idealismus, der ſich auf den Begriff und die Idee des Ātmān gründet, des Prinzips der alleinen und einzigen Realität, erwächſt der Pantheismus, der in Konflikt mit ihm tritt, und der neben dem alleinen Ātmān gleichwohl die Exiſtenz der Welt behauptet und beide identifiziert. In eingehender Darlegung ſchildert der Verf. den gleichſam zum Pantheismus degenerierenden moniſtiſchen Idealismus. Der „höhere" metaphyſiſche Idealismus paßt ſich immer enger an die „empiriſche" Verſtandesmäßigkeit an und neigt immer mehr realiſtiſchen Tendenzen zu. An dieſem Punkte der Entwicklung erwächſt nun die Lehre vom Maya, die eine Rettung und Läuterung des „reinen" Idealismus darſtellt. Die Idee vom Maya erweiſt die geſamte empiriſche Welt als eine trügeriſche Traumwelt. Eingehend wird die Lehre Gauḍapādas, des Begründers dieſes Syſtems, und ſodann diejenige Saṅkaras, des großen Syſtematikers, dargelegt. In einem kurzen Schlußkapitel werden die Gegentheorien und Gegenſtrömungen in der Vedānta geſchildert. Ob dieſe Darſtellung eines „konſtruktiven Idealismus“ überall den Tatſachen gerecht wird, wird unter den Fachleuten mancher bezweifeln. Vom Standpunkte des Philoſophen aus wird man dieſer idealiſierenden und aus innerſter Ueberzeugung fließenden, glänzenden Darlegung der treibenden Motive metaphyſiſcher Spekulationen der indiſchen Philoſophie lebhaftes Intereſſe entgegenbringen. Hoffen wir, daß das lehrreiche Büchlein auch in Deutſchland weiteren Kreiſen zugänglich gemacht werde.

Meissner, Franz Arthur, Staat und Religion im Lichte der modernen Ethik. Berlin, 1911. Druck von A. Blaustein. (97 S. 8.) ℳ 2.

Im Gegenſatz zu der auf dem „energetiſchen Imperativ“ beruhenden Ethik Oſtwalds, die letzlich nicht moraliſch, ſondern „techniſch orientiert“ in ſeinen Sonntagspredigten niedergelegt iſt, macht Meißner den Verſuch, unter Zuhilfenahme des von Richard Avenarius begründeten Prinzips der Krafterſparnis die zweckmäßigſte Erhaltung der Kraft als die Kardinaltugend unſeres Lebens hinzuſtellen. Um drei Hauptſätze gruppiert er ſeine Gedanken: 1) Die echten Werte unverlierbar einzuprägen, iſt der Kernpunkt aller Religioſität; 2) nur allein im Guten liegen die Vorteile und die Möglichkeiten der zweckmäßigſten Krafterhaltung; 3) die „zweckmäßigſte“ Erhaltung der Kraft aber ſchlummert in der Reinheit der Sittlichkeit. Daraus ergibt ſich die Forderung einer ſittlichen Höherentwicklung, freilich nicht im Sinne des Oſtwaldſchen intellektuellen Radikalismus, der Erziehung zur ſittlichen Reinheit und zur Gradheit und Aufrichtigkeit unſeres Denkens und Handelns. F. M.

Vierteljahrsſchrift f. wiſſenſchaftl. Philoſophie u. Soziologie, hgb. v. P. Barth. 36. Jahrg. Heft 3. Leipzig, Reisland.

Inh.: Rich. Horn, Pſychiſche Kauſalität. — Friedrich Kuntze, Natur- und Geſchichtsphiloſophie. — K. F. Wize, H. Vaihingers Philoſophie der Fiktion. — Charlotte Hamburger, Unſer Verhältnis zur Sinnenwelt in der mathematiſchen Naturwiſſenſchaft.

Geſchichte.

Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Auf Veranlassung S. M. des Kaisers Friedrich als Kronprinz von Preussen. XX. Band, 1. und 2. Teil: Auswärtige Akten IV. (Frankreich) 1667—1688. Hgb. von Ferdinand Fehling. Berlin, 1911. Reimer. (XIV, 1304 S. Gr. 8.)

Es iſt faſt ein halbes Jahrhundert verfloſſen, ſeit der zweite Band der Akten und Urkunden, der erſte der „Auswärtigen Akten“ (Frankreich 1640—1667) erſchienen iſt (1865), als deſſen Fortſetzung und Beendigung ſich der jetzt vorliegende Doppelband, der 20. der ganzen Reihe, der vierte der auswärtigen Akten darſtellt. Dr. Simſon, der Herausgeber des erſten Bandes, durfte nur fünf von den vorhandenen 30 Bänden des Pariſer Archivs genau exzerpieren, die anderen nur durchleſen, ſo daß von dem Druck ſeiner Aufzeichnungen abgeſehen wurde. Auch nach der „dankenswerten Freigabe der Originale“ durch die dritte Republik haben wir noch lange auf die erwünſchte „Vollendung des Simſonſchen Torſos“ warten müſſen. Nun liegt der geſamte Stoff vor. Nach einer kurzen, über die brandenburgiſche Politik während der beiden Jahrzehnte trefflich unterrichtender Einleitung folgen die Geſandtenberichte mit der dieſe Ausgabe kennzeichnenden Sorgfalt. Die Berichte der erſten ſechs Geſandten (1667—74) nehmen noch nicht ein Drittel des Ganzen ein, den weitaus wichtigſten und auch umfangreichſten Teil (S. 393—1289) bildet die Korreſpondenz des erſten ſtändigen Geſandten am brandenburgiſchen Hofe, des Grafen von Rébenac, eines glänzenden Vertreters der franzöſiſchen Diplomatie unter dem Sonnenkönige (1680 bis 1688). „Ohne Zweifel“, ſagt der Herausgeber mit Recht, „ſind ſeine Berichte mindeſtens in den Jahren 1680 bis 1684 eine Quelle allererſten Ranges auch für die brandenburgiſche Geſchichte, eine reiche und nicht leicht zu erſchöpfende Fundgrube ſonſt verlorener Stoffmengen . . . Ein Vergleich etwa der Geſandtſchaftsberichte des Grafen Lamberg, des kaiſerlichen Vertreters (1680—84) zeigt mit voller Deutlichkeit den unſchätzbaren Wert des Materials, das uns ſin Rébenacs Relationen vorliegt“ (F. Fehling, Die europäiſche Politik des Großen Kurfürſten 1667—88. Ein Verſuch. Leipzig, 1910, S. 29). Es iſt damit die Möglichkeit gegeben, das von Droyſen, Erdmannsdörfer, Philippſon und Prutz gezeichnete Bild nachzuprüfen, und der Herausgeber hat bereits außer der genannten Studie einen Teil des Materials in ſeinem vortrefflich orientierenden Buche „Frankreich und Brandenburg in den Jahren 1679—84“, Leipzig 1906, verarbeitet. H. Penner.

Schiffer, Zippora, Markgraf Hubert Pallavicini. Ein Signore Oberitaliens im 13. Jahrhundert. Eine Biographie. Leipzig, 1910. Quelle & Meyer. (IV, 120 S. 8.) ℳ 3, 80.

Ueber den Markgrafen Hubert Pallavicini iſt bisher noch keine Einzelunterſuchung erſchienen; nur in Familienchroniken ſeines Geſchlechtes ſind kurze Lebensabriſſe von ihm enthalten und in ausführlichen Darſtellungen, beſonders in Spezialarbeiten über die Zeit der letzten Staufer, wird ſeiner mehr oder weniger Erwähnung getan. Obige anſprechende, aus der Schule von Karl Hampe in Heidelberg hervorgegangene Veröffentlichung iſt daher mit Dank zu begrüßen, da ſie uns mit gründlicher und kritiſcher Verwertung aller erreichbaren gleichzeitigen und ſpäteren Annalen, Chroniken, Urkunden, Briefe und ſonſtigen überlieferten Zeugniſſe eine möglichſt erſchöpfende, lebensvolle Biographie dieſes oberitalieniſchen Signore aus dem 13. Jahrh. bietet, den der Verf. aus ſeiner Zeit und Umgebung zu erfaſſen beſtrebt war. Wir lernen die machtvolle Perſönlichkeit des zielbewußten, tatkräftigen Italieners aus dem ruheloſen 13. Jahrh. verſtehen, der als Ghibellinenführer zur Zeit Friedrichs II und ſeiner Nachfolger von großer Bedeutung war und eine charakteriſtiſche Stellung im Verfaſſungsleben Oberitaliens einnahm. Der Verf. bietet einleitend eine Skizze der Zeitverhältniſſe Oberitaliens im 13. Jahrh. nebſt Notizen über das Geſchlecht der Pallavicini, ſchildert dann ſein Leben, d. h. ſein Wirken unter Kaiſer Friedrich II (1197—1250), das allmähliche Wachstum ſeiner Macht vom Tode Friedrichs II bis zu dem Ezzelins (1250—1259), ſeinen Aufſtieg zur Höhe der Macht in den Jahren 1259 bis 1263 und ſeinen ſchließlichen Zuſammenbruch und Tod. Den Beſchluß der mit Orts- und Perſonenregiſter verſehenen Biographie bildet eine treffende Würdigung der Perſönlichkeit des Markgrafen.

Elsässische Altertümer in Burg und Haus, in Kloster und Kirche. Inventare vom Ausgang des Mittelalters bis zum dreissigjährigen Kriege aus Stadt und Bistum Straßburg. Unter der Leitung von Johs. Ficker hgb. von Edmund Ungerer. I. Halbband. Strassburg, 1911. Trübner. (183 S. Gr. 8.) ℳ 6.

Eines der reichſten Quellgebiete für die Geſchichte, Kultur-, Kunſt-, Literatur- und Sprachgeſchichte in ihrem weiteſten Umfang, die in Deutſchland leider wenig bekannt ſind und höchſt ſelten verwertet wurden, ſind die mit umfaſſender Sorgfalt aufgenommenen Inventare, welche vor allem im Elſaß in beſonderer Reichhaltigkeit vorhanden ſind. Sie geben u. a. ein genaues Bild, was Burg und Haus in ſeinen einzelnen Räumen enthielt, ſie verzeichnen die Kirchenſchätze, den Beſitznachlaß von Leuten aus den verſchiedenſten Ständen, die kunſtgeſchichtlichen Bildwerke, die Beſtände der Bibliotheken ꝛc., ſie bieten uns ganz beſonders für die hohe Blütezeit der geiſtigen und künſtleriſchen Kultur vom Ende des Mittelalters bis zum Anfange des 17. Jahrh.s ein überraſchendes Bild des einſtigen, vor den Zerſtörungen des 30 jährigen Krieges herrſchenden Reichtums der großen, alle Stände durchdringenden Kultur. Der vorliegende, die elſäſſiſchen Altertümer in Burg und Haus, Kloſter und Kirche verzeichnende von Pfarrer E. Ungerer in Lampertheim bearbeitete erſte Halbband betrifft in der Hauptſache das Bistum Straßburg und verzeichnet die Schätze der Biſchöfe, des biſchöflichen Schloſſes Hohbarr bei Zabern, der Feſtungen Zabern und Benfeld, ſowie der biſchöflichen Beamten und Diener. Von den Schätzen der kirchlichen Stifter und Stiftsherren bringt er zunächſt nur diejenigen des Straßburger Münſters. Mit lebhaftem Intereſſe ſehen wir dem zweiten Halbbande des höchſt verdienſtvollen und inhaltlich feſſelnden Quellenwerkes entgegen, welches das gleiche in Hinſicht auf Stiftskirchen und Stiftsherren in- und außerhalb Straßburgs, ſowie eine Ueberſicht über die Schätze der Abteien, Klöſter, Pfarrer, Hoſpitäler und Stiftungen, der Stadt Straßburg und ſeiner Bürgerſchaft, ſowie der Bewohner von Stadt und Land außerhalb Straßburgs nebſt einem Geſamtregiſter und einleitenden Vorwort von Prof. Ficker bringen wird.

Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. Hgb. von Curt Troeger. I. Teil: 1783—1810. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (XXIV, 145 S. Gr. 8.) *M* 3; geb. *M* 4.

Die hier zum erſten Male veröffentlichten Lebenserinnerungen des 1858 verſtorbenen preußiſchen Generalleutnants Karl v. Wedel, deſſen erſter vorliegender Band die Zeit von 1783 bis 1810 umfaßt, begrüßen wir als ſchönen Beitrag zur Geſchichte der Befreiungskriege und als wertvollen Bauſtein zur Geſchichte Preußens im Anfang des 19. Jahrhunderts. In den einleitenden Vorbemerkungen bietet der Herausgeber einen kurzen Abriß des Lebens des Generals v. Wedel, der als junger Offizier Preußens Fall und Erhebung erlebte und in dem Jahrzehnt von 1801 bis 1815 meiſt als Adjutant und Generalſtabsoffizier in bevorzugter Stellung wirkte. Die ſich hieran anſchließende Veröffentlichung der Memoiren betrifft folgende Punkte: Kindheit, Dienſt im Heere bis 1805, Auerſtedt, Belagerung von Magdeburg, Flucht nach Memel zum König, Preußiſch-Eylau und Friedland, Tilſit, als Gaſt Benningſens in Sakret bei Wilna, die Erhebungsverſuche in Preußen. Mit Intereſſe ſehen wir dem zweiten, die Zeit von 1810 bis 1815 umfaſſenden Teile dieſer Lebenserinnerungen entgegen, der auch Wedels Aufzeichnungen über ſein Leben in den Friedensjahren nach den Freiheitskriegen bringen wird.

Maltzahn, Curt Frhr. v., **Der Seekrieg zwiſchen Rußland und Japan** 1904 bis 1905. I. Band: Die Vorgeſchichte des Krieges und die Kriegsereigniſſe bis Ende Mai 1904. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XV, 336 S. Gr. 8. mit 10 Skizzen und 5 Karten.) *M* 8, 50; geb. *M* 10.

Das vorliegende Werk ſtellt nicht nur die erſte allen Anſprüchen genügende Schilderung des Seekrieges zwiſchen Rußland und Japan dar, ſondern überhaupt das Beſte, was vom allgemein kriegsgeſchichtlichen Standpunkte über einen Seekrieg geſchrieben wurde. Der Verf. erweiſt ein vollendetes Verſtändnis für die Wechſelwirkung zwiſchen Land- und Seekrieg, die bei dem Kampfe zweier durch das Meer getrennten Mächte eine ſo hervorragende Rolle ſpielt. Von dieſem Standpunkte erfolgte die ebenſo gründliche und ſachliche, wie lichtvolle Kritik der Operationen. Hierzu war eine Schilderung der Vorgänge zu Lande in großen Zügen unerläßlich; ſie iſt ſehr zutreffend und mit glücklicher Bemeſſung des Notwendigen erfolgt. Die Beurteilung der Quellen iſt in gleichem Maße ſorgſam wie die der kriegeriſchen Vorgänge, ſo daß man von einer vollkommen zuverläſſigen geſchichtlichen Darſtellung ſprechen kann, ſoweit die von japaniſcher Seite geübte Zurückhaltung dies überhaupt geſtattet. Dieſe Zurückhaltung hat auch das offizielle japaniſche Werk über den Krieg zur See ungünſtig beeinflußt, was hier auch zum Ausdruck gebracht wird. Neben den vom Landkriege untrennbaren Operationen tritt das Seetaktiſche, für das Admiral v. Maltzahn eine anerkannte Autorität iſt, in den Vordergrund und findet eine auch dem Nichtfachmann vollkommen verſtändliche Darſtellung, die einſchließlich der damit verbundenen Urteile auch die größte Anerkennung in Fachkreiſen gefunden hat. Der erſte Band ſchildert die Ereigniſſe bis Ende Mai 1904, alſo bis zur Einnahme der Kin tſchou-Stellung und der Beſetzung von Dalni. Sehr beachtenswert iſt die vorangehende „Einführung“: Vorgeſchichte, politiſche und militäriſche Entwicklung im Fernen Oſten, Kriegsſchauplatz, Kriegspläne und Rüſtungen, Kriegsleitung und Befehlsführung. Den Abſchluß bilden maßvolle und klare „Schlußbetrachtungen“. Die durch treffliches Kartenmaterial vervollſtändigte Arbeit iſt auch ſtiliſtiſch hervorragend und für jedermann verſtändlich, andrerſeits wird ſie auch den anſpruchsvollſten Fachmann befriedigen und einem jeden eine Fülle neuer Geſichtspunkte eröffnen. **v. Janson.**

Neues **Archiv** der Geſellſchaft für ältere deutſche Geſchichtskunde zur Beförderung einer Geſamtausgabe der Quellenſchriften deutſcher Geſchichten des Mittelalters. 37. Band, Heft 2/3. Hannover, Hahn.

Inh.: Oswald Holder-Egger, Zur Ueberlieferung von Einhards **Vita Karoli Magni.** — E. v. Schwind, Kritiſche Studien zur **Lex Baiuvariorum.** 3. — Hubert Baſtgen, Das Kapitulare Karls d. Gr. über die Bilder oder die ſog. **Libri Carolini.** 3. — Ernſt Perels, Die Briefe Papſt Nikolaus I. 1. — F. Kurze, Die **Annales Lobienses.** — Albert Brackmann, Drei Schreiben zur Geſchichte Gelaſius' II. — Ad. Hofmeiſter, Studien über Otto von Freiſing. 2. — Max Conrat (Cohn) †, **Hludovici imperatoris epistola ad Agobardum missa.** — Karl Strecker, Die reſkribierten Blätter des **Cod. Veronensis XC** (85). — Friedrich Kurze, Die **Annales Fuldenses.** (Duplik.) — Anton Karnbaum, Die Aufhebung des Herzogtums Franken. — Walter Norden, Das Schlußproblem bei Widukind und Helmold. — Ernſt Perels, Ein Gedicht auf den Tod Heinrichs III. — B. Schmeidler, Ein Brief Biſchof Imads von Paderborn an Papſt Gregor VII. — Rich. Salomon, Eine vergeſſene Univerſitätsgründung. — Martin Grabmann, Ein Selbſtzeugnis Tolomeos von Lucca für ſeine Autorſchaft an der **Determinatio compendiosa de iurisdictione imperii.** — Karl Zeumer, Oswald Holder-Egger. † 1. November 1911. Ein Nachruf.

Heſſiſche **Chronik.** Monatsſchrift für Familien- und Ortsgeſchichte in Heſſen u. Heſſen-Naſſau. Hgb. von Herm. Bräuning-Oktavio u. Wilh. Diehl. 1. Jahrg. Heft 10. Darmſtadt, Wittig.

Inh.: Karl Knetſch, Die Nellenburg bei Neuſtadt. — Wilhelm Diehl, Johann Wilhelm Lichthammer, mit unveröffentlichten Silhouetten. — Caſpar Ammann †, 1812. Aus meinem Tagebuch. 3. — Karl Henkelmann, Der kurpfälziſche Adminiſtrator Johann Caſimir und ſeine Beziehungen zu Bensheim. — Auguſt Roeschen, Der oberheſſiſche Genremaler C. Engel. Mit Abbildung: Das Atelier des Bildhauers Scholl. — Hugo Brunner, Orangerieſchloß und Marmorbad in der Karlsaue bei Kaſſel. 1) Das Orangerieſchloß. 2. — Paul Theodor Falck, Der Mainzer Komponiſt und Dichter Paul Schumacher. Ein Gedenkblatt. — Herm. Bräuning-Oktavio, Die Eugen Bracht-Ausſtellung in Darmſtadt.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 19. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Wilhelm Lange, Ein zweiter Fürſtenſtein. — Stölzel, Vom Hornaffen zum Maulaffen. Eine Sprachſtudie. (Schl.) — Die altheſſiſche Familie Dugſing. (Mit 2 Bildniſſen.) — Ernſt Wenzel, Die alte Kapelle am Markt zu Eſchwege. — H. Blumenthal, Vom Kaſſeler Hoftheater. — L. Gubalke, Seine Gehülfin. (Novelle. Fortſ.)

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 12. Band, 3. Heft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: E. Cavaignac, La population du Péloponèse aux Ve et IVe siècle. (Mit 1 Skizze im Text.) — H. Pomtow, Die große Tholos zu Delphi und die Beſtimmung der delphiſchen Rundbauten. 2. (Mit 2 Abb.) — Martin P. Nilsſon, Die Grundlagen des ſpartaniſchen Lebens. — H. Swoboda, Zur Beurteilung der griechiſchen Tyrannis. — G. Kazarow, Zalmoxis. (Mit 1 Abb.) — W. Schubart, Griechiſche Inſchriften aus Aegypten. — E. Lattes, Per la storica estimazione delle concordanze onomastiche latino-etrusche. — G. Garſtang, Researches in Syria and Ethiopia. — L. Borchardt, Die diesjährigen Ausgrabungen des engliſchen Egypt Exploration Fund in Aegypten. (Mit 1 Skizze im Text.) — E. Stein, Zum Gebrauch des prokonſulariſchen Titels ſeitens der römiſchen Kaiſer.

Mitteilungen des Vereins für Geſchichte Dresdens. 23. Heft. Dresden, Baenſch. (126 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Walter Schöne, Die Anfänge des Dresdner Zeitungsweſens im 18. Jahrh.

Weſtdeutſche **Zeitſchrift** für Geſchichte u. Kunſt. Hgb. v. J. Hanſen u. J. Hashagen. 31. Jahrg., Heft 1/2. Trier, Lintz.

Inh.: Edwin Mayer-Homberg, Zur Entſtehung des fränkiſchen Verfangenſchaftsrechtes. — Manfred Stimming, Die Stadt Mainz in karolingiſcher Zeit. (Mit 1 Karte.) — Hans Wibel, Zu den Siegeln der Erzbiſchöfe von Trier im früheren Mittelalter. — Herm. Aubin, Zum Schreinsweſen in der Stadt Köln und ihrer Umgebung.

Länder- und Völkerkunde.

Farner, Albert, **Geschichte der Kirchgemeinde Stammheim** und Umgebung. Hgb. von Schnyder von Wartensee. Zürich, 1911. Alb. Müller in Komm. (X, 465 S. Lex. 8. mit 100 Abb. und 1 Karte.) ℳ 10.

Nach Andrée gibt es im deutſchen Sprachgebiete vier Wohnſtätten der Menſchen, die den Namen Stammheim tragen, und von dieſen iſt es das Dorf Stammheim im Kanton Zürich, um das es in dem hier vorliegenden recht umfangreichen Buche ſich handelt. Der Verf. war der Pfarrer der Kirchgemeinde Stammheim, der aber vor der Drucklegung ſeines Werkes geſtorben iſt, ſo daß die Arbeit des Vaters von ſeinen beiden Söhnen hat übernommen werden müſſen: der eine als Amtsnachfolger ſeines Vaters, der andere ein Cand. phil. in Zürich. Die Koſten des Druckes ſind von der Stiftung Schnyder von Wartenſee (Präſident Dr. C. Eſcher) übernommen worden, und es iſt ein Glück, daß es eine derartige Stiftung gegeben hat, die zu ſolchem Zwecke ihre Mittel herzugeben ermächtigt war, weil ſonſt doch wahrſcheinlich dieſe überaus wertvolle Arbeit im Pulte hätte liegen bleiben müſſen. Unternommen war ſie von dem Verf., weil der Lehrplan der Volksſchule des Kantons Zürich vorſchreibt, daß in ihrer vierten Klaſſe „Heimatkunde“ gelehrt werden ſolle, namentlich auch „die Geſchichte der engeren Heimat“, welche zum Ausgangspunkte des Geſchichtsunterrichtes überhaupt zu machen ſei. Zu dieſem Zwecke hat der Verf. ſein Buch über die Geſchichte ſeiner Kirchgemeinde zuſammenſtellen wollen, was er denn aber mit einer Gründlichkeit getan hat, die nichts weiter zu wünſchen übrig läßt, als daß aus der wohlgeordneten Darſtellung nun aber doch ein weniger ausführliches Buch zu praktiſchem Gebrauche in der Schule gemacht werden möchte. Der Verf. beginnt mit der Vorzeit, wo es für ſein Stammheim ſchon eine Geſchichte gegeben hat und die Helvetier dort ſaßen, die dann auf ihrem Zuge nach Frankreich ihr Ende gefunden und von den Alemannen abgelöſt wurden, die mit dem deutſchen Reiche noch in engerer Verbindung ſtanden. Man kann dies als die feudale Zeit bezeichnen, in welcher das Rittertum herrſchende Macht war, und die denn auch dem deutſchen Reiche den Kaiſer Rudolf, den Habsburger, zum Oberhaupte gab, einen der auch in jener Gegend dominierenden Ritter, deſſen Haus ſich zu einer europäiſchen Großmacht auswuchs. Dieſe Zeit findet hier eine Darſtellung, die auf die Familiengeſchichten der einzelnen Ritter jener Gegend ſich einläßt, auf ihre Ehebündniſſe und Verſchwägerungen, auf ihr Emporkommen, aber auch auf ihren Niedergang durch die „neue Zeit“, d. h. durch die Reformation wird den bisherigen Verhältniſſen ein Ende gemacht und auch hier bringt der Verf. gar manche Notizen herzu, die man in den bisherigen Geſchichtsdarſtellungen nicht findet. Der Verf. ſteht hier durchaus auf dem Boden der reformatoriſchen, von Zürich ausgehenden Bewegung und ſtellt in höchſt eingehender Weiſe die Beteiligung dar, welche gerade auch Stammheim daran genommen hat: die Schickſale des Untervogts Wirth und ſeiner beiden Söhne, ſo wie auch anderer Beteiligten, die man zu den Märtyrern der evangeliſchen Kirche rechnen darf. Hier läßt der Verfaſſer meiſtens ſeine Quellen mit ihren eigenen Worten reden, was doch auch ſehr zu billigen iſt. So aber führt er ſeine Darſtellung der Geſchichte der Schweiz überhaupt, namentlich aber ſoweit ſie Stammheim und den Kanton Zürich betrifft, bis auf die neueſten, ja die allerneueſten Ereigniſſe hindurch, und zwar nicht bloß was die kirchlichen Intereſſen angeht, ſondern ſtets unter allgemeinkulturellen Geſichtspunkten: die Zeit der franzöſiſchen Revolution und des korſiſchen Gewaltherrſchers, die auch auf die Schweiz ja bald hinüberſchlug und auch Stammheim in Mitleidenſchaft zog; die Zeit der erſten großen Reſtauration, wie ſie auch auf die eidgenöſſiſchen Verhältniſſe Einfluß gewann, die Zeit, in welcher die Berufung von Friedrich David Strauß auf den theologiſchen Lehrſtuhl in Zürich einen Aufruhr hervorrief, der den radikalen Kritiker dort unmöglich machte, die Zeit auch des Sonderbundkrieges, welcher der Zulaſſung der Jeſuiten auch in den römiſch-katholiſchen Kantonen entgegentrat, und bis auf den heutigen Tag die Teilnahme, welche die Schweiz an den Entwicklungen der Neuzeit auf allen Lebensgebieten genommen, auf Staat, auf Kirche, auf Schule und auf die allgemeine Kultur überhaupt. Das Buch, wenn es auch für einen beſtimmten Zweck unternommen iſt und in vieler Hinſicht auch nur ein lokales Intereſſe für „Stammheim und Umgebung“ haben mag, dürfte doch auch vom allgemeinen Intereſſe aus nicht unbeachtet gelaſſen werden, gerade auch um der lokalen Quellen willen, in denen die allgemeinen Intereſſen ſich ſpiegeln und in dieſem Buche mit großer Sorgfalt erſchloſſen worden ſind.

βς.

Beiträge zur Landes- u. Volkeskunde von Elſaß-Lothringen. 42. Heft. Straßburg, 1912. Heitz. (256 S. 8.) ℳ 12.

Inh.: E. Herr, Das ehemalige Frauenkloſter Sindelsberg. Urkundenbuch mit einleitenden hiſtoriſchen Unterſuchungen.

Geographiſche **Zeitſchrift.** Hgb. von Alfr. Hettner. 18. Jahrg. 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: F. Hutter, Neu-Kamerun. — Fritz Jaeger, Geographiſche Forſchungen im abflußloſen Gebiet von Deutſch-Oſtafrika. — Ernſt Schultze, Die Erſchließung des auſtraliſchen Nordterritoriums. — A. Oppel, Das internationale Landwirtſchaftsinſtitut in Rom und ſeine Veröffentlichungen. — C. Keller, Die wirtſchaftliche Entwicklung der Kolonie Madagaskar.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Wagner, Adolf, **Vorlesungen über vergleichende Tier- und Pflanzenkunde** zur Einführung für Lehrer, Studierende und Freunde der Naturwissenschaften. Leipzig, 1912. W. Engelmann. (VIII, 518 S. Gr. 8.) ℳ 11; geb. ℳ 12, 50.

Wir können vor allem dem Buche eine perſönliche Note geben. Der Verf. führt bei jedweder Behandlung der wiſſenſchaftlichen Lebensprobleme Tier und Pflanze in möglichſter

Parallele vor. Die Frage beherrſcht den Inhalt des Buches: Was bleibt einheitlicher: wenn wir nicht die Teile, ſondern das harmoniſche Ganze in Vergleich ziehen. Wagner klebt nicht an der Zelle und ihren Funktionen, ſondern der Organismus und ſeine Funktionen einerſeits als Tier, andererſeits als Pflanze bilden das Objekt der vergleichenden Studien. Wir haben es alſo mit etwas Neuem, einer Ergänzung der vorhandenen Lehrwerke zu tun. Ueberall wird die tieriſche und pflanzliche Organiſation in ihren Einzelheiten verglichen, wodurch ſich gleichſam ſpielend ein Verſtändnis der Faktoren ergibt, auf denen ſpeziell das Gegenſätzliche in den Organiſationen beruht. Selbſtverſtändlich konnten bei dem beſchränkten Raum nur die allgemeinen Tatſachen berückſichtigt werden, ſpezielle Einzeltatſachen ſind vermieden. Da nur die Organiſation der Tiere und der Pflanze, d. h. ihre der Lebensbehauptung dienenden Funktionen und Einrichtungen die Grundlage des Werkes bilden, konnte die Fortpflanzung mit den anſchließenden Fragen der Vererbung, des Wachstums der individuellen und phylogenetiſchen Entwicklung fortbleiben, deſſen Darſtellung uns hoffentlich der Verf. noch einmal ſchenkt. Wenn die Illuſtrierung gegen ſonſtige Lehrbücher (der Verf. ſpricht auch nur von einer Einführung) gering ausgefallen iſt, ſo wollte W. es nicht immer mit ollen Kamellen zu tun haben, und neue Abbildungen koſten viel Geld. Lehrer, Studierende und Freunde der Naturwiſſenſchaften, für welche das Buch beſtimmt iſt, werden alle ihre helle Freude an dem Werk erleben, das ſo ganz aus dem Alltäglichen heraustritt und eine Fülle von Tatſachen und Anregungen bietet.

Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie publiées sous le patronage de l'Association internationale des Académies par le Comité international nommé par le VIIe Congrès de Chimie appliquée (Londres 1909). Vol. I: Année 1910. Paris, 1912. Gauthier-Villars. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft. (XXXIX, 727 S. Gr. 4.)

Mit Unterſtützung der Hauptkulturſtaaten und ihrer hauptſächlichſten gelehrten Geſellſchaften, wie zahlreicher Großbetriebe und reicher Gönner beginnt ein Werk zu erſcheinen, das in wiſſenſchaftlichen wie techniſchen Kreiſen hoch geſchätzt werden wird. Aus über 300 Zeitſchriften wie einer Reihe Sonderdrucke ſind dieſe weſentlichen Daten zuſammengeſtellt. Auf dieſe Weiſe wird eine möglichſt ſchnelle Sammlung der quantitativen Ergebniſſe experimenteller Forſchung erreicht werden. Da Chemie, Phyſik und Technologie vielfach auf dieſelben Zahlengrundlagen angewieſen ſind, kann das Unternehmen nur mit Freude begrüßt werden, namentlich wenn das Erſcheinen der folgenden Bände ſich möglichſt beſchleunigen ließe. Hier heißt es namentlich: bis dat qui cito dat. Man kann das Unternehmen eine erweiterte Fortſetzung der Landolt-Börnſteinſchen Tabellen nennen, und wie die benutzt werden, weiß jeder Eingeweihte.

Archiv für die Geſchichte der Naturwiſſenſchaften und der Technik. Hgb. von K. v. Buchka, H. Stadler u. K. Sudhoff. 4. Bd., 3. Heft. Leipzig, Vogel.

Inh.: De Toni, Spigolature Aldrovandiane. III. — Peters, Kunckels Verdienſte um die Chemie. — Rohland, Zur Geſchichte der Abwäſſeranlagen. — Ebſtein, Georg Chriſtoph Lichtenberg als Naturforſcher. — Rhouſopoulos, Ueber die Konſervierung der Altertumsfunde. Die Skulpturen des Parthenons. — Ebſtein, Aus Blumenbachs Studierſtube. (Mit 1 Abb.) — Wiedemann, Ibn Sînâs Anſchauung vom Sehvorgang. (Mit 1 Abb.) — Ebſtein, Goethe über die Urſache der verſchiedenen Länge der Schwänze.

Zoologiſcher **Anzeiger**. Hgb. v. E. Korſchelt. 40. Bd., Nr. 10/11. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Oka, Eine neue phylogenetiſch intereſſante Synaſcidie. (Cyathocormus mirabilis n. g. n. sp.) (Mit 2 Fig.) — Enderlein, Zur Kenntnis der Zygophthalmen. (Mit 15 Fig.) — Ivanić, Ueber die Lungenentwicklung bei dipneumonen Araneinen. (Mit 10 Fig.) — Harms, Ueber Haematopinus-Arten von einigen Suiden aus Deutſch-Oſtafrika. (Mit 3 Fig.) — Schulze, Eine Tagfalterraupe mit Pedes spurii coronati. (Mit 3 Fig.) — Lebzelter, Ueber Protozoen aus der Gallenblaſe von Thymallus thymallus L. — Karny, Zwei neue javaniſche Phyſapoden-Genera. — Siebenrock, Ueber den Dimorphismus bei Emydura novae-guineae Meyer.

G. Gerlands **Beiträge** zur Geophyſik. Zeitſchrift für phyſikaliſche Erdkunde. Hgb. von O. Hecker und E. Rudolph. 12. Band, 1. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: A. Schmidt, Zur Herdtiefe des ſüddeutſchen Erdbebens vom 16. November 1911. (Mit 2 Fig.) — Wilhelm Richter, Die geographiſche Verteilung der Eis-, Froſt- und Hitzetage im Deutſchen Reiche. (Mit 3 Kartenbeilagen.) — R. Lais, Die Erdbeben des Kaiſerſtuhls. (Mit 7 Fig. u. 2 Taf.) — Th. Arldt, Parallelismus der Leitlinien Deutſchlands. (Mit 12 Fig.) — R. v. Kövesligethy, Ueber den Inflektionspunkt der Laufkurve und das Bertrandſche Problem. — R. Lais und A. Sieberg, Das mitteleuropäiſche Erdbeben vom 16. November 1911 und ſeine Beziehungen zum geologiſchen Aufbau Süddeutſchlands. (Mit 2 Fig. u. 1 Taf.) — W. Halbfaß, Die thermiſche Seiche. (Mit 1 Fig.) — Charles Davison, The prevision of earthquakes. (With 3 fig.) — W. v. Lozinsky, Das ſeismiſche Verhalten der Karpathen und ihres Vorlandes. (Mit 1 Karte.) — E. G. Harboe, Das isländiſche Erdbeben am 22. Januar 1910. (Mit 1 Karte.) — V. Conrad, Ein einfaches Inſtrument für ſeismiſche Stationen in habituellen Stoßgebieten. (Mit 1 Taf.) — Alfr. Wegener, Die däniſche Expedition nach Königin Louiſes Land und die Durchquerung Nordgrönlands 1912/13 unter der Leitung von Kapitän J. P. Koch. — Klähn, Dr. Gabriel Eiſenmenger, z. Z. Professeur agrégé au Lycée de Digne (Basses-Alpes), als Plagiator. — Elmar Roſenthal, Ueber die Anwendung der ſtereographiſchen Projektion zur Beſtimmung der Epizentren von Erdbeben.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 10. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: A. Lipſchütz, Ueber den Nerv. — H. Fiſcher, Das fränkiſche Landſchaftsbild, ſeiner Entſtehung nach betrachtet. — E. Carthaus, Meſtikas. Perlen, die in Pflanzen wachſen. — Kurt Floericke, Der Merlin. — W. H. Hudſon, Das Stinktier. — W. Bölſche, Neue Tatſachen zum Geheimnis der Vererbung. — Gertrud Bauer, Der Naturſchutz in Schweden. — Die Fundſtätten des Bernſteins. — Eine von Schlangen ausgenutzte Vogelfalle. — G. Koepper, Vom Kakaobaum zur Praline. — Alfred Haſterlik, Ein bedrängtes Nahrungsmittel (Honig).

Geologiſche **Rundſchau**. Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 3. Bd., 5/6. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: J. Koenigsberger, Ueber Gneisbildung und Aufſchmelzungszonen der Erdkruſte in Europa. (Mit 1 Textfig.) — M. Staub, Beobachtungen am Oſtende des Erſtfeldermaſſivs. (Mit 1 Tafel und 1 Textfig.) — J. Koenigsberger, Ueber Analogien zwiſchen der erſten Zone der Weſtalpen und benachbarten Maſſiven.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau**. Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 41. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. Elliot Smith, Die Vorfahren des Menſchen und ihre Gehirnentwicklung. — Alfr. Stock, H. Schrader und E. Stamm, Zur Kenntnis des roten Phosphors. — J. Eriksſon, Der Malvenroſt (Puccinia Malvacearum Mont.).

Unterrichtsblätter für Mathematik und Naturwiſſenſchaften. Hgb. v. A. Thaer. 18. Jahrg., Nr. 6. Berlin, Salle.

Inh.: E. Löwenhardt und L. Doermer, Der chemiſche Unterricht an den Realanſtalten. — H. E. Timerding, Die Berechnung des Kreisinhaltes. — P. Riebeſell, Bericht über den 5. internationalen Mathematikerkongreß in Cambridge und die Verhandlungen der internationalen mathematiſchen Unterrichtskommiſſion.

Zeitſchrift für wiſſenſchaftl. Mikroſkopie u. für mikroſkopiſche Technik. Hgb. v. E. Küſter. 29. Band, 2. Heft. Leipzig, Hirzel.

Inh.: M. Wolff, Bemerkungen und Beiträge zur Praxis der wiſſenſchaftlichen Makro- und Mikrophotographie, einſchließlich der Farbenphotographie mit Autochromplatten. — J. G. de Groot, Ueber Hämalaun in deſtilliertem Waſſer oder Alkohol (70 Prozent) und über Pikrokarmin. — A. Weber, Le montage des coupes à la celloïdine. — S. Tſchachotin, Eine Mikrooperationsvorrichtung. — Ed. Pötter, Ueber ein neues alkoholometriſches Meßbeſteck. — E. Krombholz, Ueber einen Nebenapparat zur Erleichterung des Einſtellens am Mikroſkop. — P. Sorgenfrei, Ein neuer Mikro-Kino-

Apparat zur Herſtellung von Reihenbildern von lebenden Mikroorganismen.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 20. Leipzig, Hirzel.

Inh.: J. Zenneck, Ueber die Transformation eines Wechſelſtroms auf die dreifache Frequenz. — C. W. Lutz, Neukonſtruktion des Saitenelektrometers. — N. Umow, Eine ſpektropolariſkopiſche Methode zur Erforſchung der Lichtabſorption und der Natur der Farbſtoffe. — G. Borelius, Gravitation und Elektrizität. — J. Stark, Bemerkung über Zerſtreuung von β-Strahlen und Röntgenſtrahlen in Kriſtallen. — W. Voigt, Nachtrag zu meiner Notiz über „Das Verſagen des Kirchhoffſchen Satzes über Emiſſions- und Abſorptionsvermögen bei inhomogenen Körpern“. — W. Otto, Die Spaltkamera. — Fr. Hauſer, Ueber δ-Strahlen. Zur Entgegnung an Hrn. Campbell.

Medizin.

Handbuch der Entwicklungsgeschichte des Menschen, bearb. von Ch. Bardeen, H. Evans u. a. Hgb. von Franz Keibel und Franklin P. Mall. II. Band. Leipzig, 1911. Hirzel. (VIII, 1037 S. Gr. 8. mit 658 Abb.) ℳ 56; geb. ℳ 59.

Dieſes große Unternehmen iſt verhältnismäßig raſch zum Abſchluß gelangt. Die Entwicklungsgeſchichte des Menſchen hat damit eine umfangreiche und weitgehende Aufklärung erhalten. Bezüglich der erſten Entwicklungsſtufen und zwar ſowohl der Körperform, als der Anlage und Ausbildung der Organe und zwar durchaus auf Grund menſchlichen Materiales, iſt der Fortſchritt ganz bedeutend. Das letztere gilt in Bezug auf den vorliegenden zweiten Band vorzugsweiſe von der Entwicklung des Nervenſyſtems, der Sinnesorgane, des Blut- und Lymphgefäßſyſtems, der Harn- und Geſchlechtsorgane, um nur einige der wichtigſten Kapitel zu nennen. Den Schluß des Werkes bildet ein wichtiger Artikel, eine Darſtellung vom Ineinandergreifen der verſchiedenen Entwicklungsvorgänge, wobei die auffallende Erſcheinung hervorgehoben wird, daß ſich oft ein eklatanter Mangel an Korrelationen der Organe untereinander zeigt. So wird jeder Entwicklungsgang eines Organes gewiſſermaßen zu einem ſelbſtändigen Prozeß. Wie weit die Entwicklung jedes Teiles dabei doch wieder abhängig wird von der Entwicklung des Ganzen, wird durch eine Reihe von Tabellen erläutert. Der Forſcher, der ein beſtimmtes Organ unterſuchen will, kann ſich dieſer Tabellen mit großem Nutzen bedienen. Er kann ſich nämlich daraus unterrichten, welche Stadien er für ſeine Unterſuchung braucht. — Dieſer zweite Band umfaßt 65 Bogen und 658 Figuren. Mit dem erſten Band zuſammen alſo über 1000 Abbildungen. Für menſchliche Entwicklung beſitzen wir jetzt ein wertvolles Nachſchlagewerk, dem in den großen Kreiſe der Fachgenoſſen die weiteſte Verbreitung zu wünſchen iſt.

Centralblatt für allgem. Geſundheitspflege. Hgb. v. Kruſe, Pröbſting, Stübben. 31. Jahrg., Heft 9/10. Bonn, Hager.

Inh.: Th. Hoffa, Säuglingsfürſorge in Barmen 1911/12. — Derſ., Das Marper Kinderheim zu Barmen. Ein Beitrag zur Kleinkinderfürſorge. (Mit 1 Abb.) — F. Köhler, X. Jahresbericht der Heilſtätte Holſterhauſen bei Werden (Ruhr) für 1911. — H. Selter, 11. Jahresverſammlung des Deutſchen Vereins für Schulgeſundheitspflege und 4. Verſammlung der Vereinigung der Schulärzte Deutſchlands in Berlin vom 28. bis 30. Mai 1912.

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 8. Jahrg., 10. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: Lipa Bey, Die Nilbraut. Symbolerotik aus dem alten Aegypten. — E. Wilhelm, Die rechtliche Beurteilung des ärztlichen Rates zum illegitimen Geſchlechtsverkehr. (Schl.) — Max Marcuſe, Die chriſtlich-jüdiſche Miſchehe.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Riezler, Erwin, Venire contra factum proprium. Studien im römischen, englischen und deutschen Zivilrecht. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (V, 187 S. 8.) ℳ 6.

Eine allgemeine Rechtsregel, daß im Rechtsverkehr jeder an ſein eigenes Handeln gebunden ſei, hat das römiſche Recht nicht aufgeſtellt, aber doch wirkt dieſer Gedanke in einigen Fällen; ſichere Beiſpiele: Die zivilrechtlich unwirkſame Servitutbeſtellung, die exceptio rei venditae et traditae und die Entſcheidungen, aus denen man grundlos eine emancipatio tacita abgeleitet hat. In anderen von R. beſprochenen Fällen kann man zweifelhaft ſein; er ſelbſt hat es nirgends an Vorſicht fehlen laſſen, vielmehr die Quellen unvoreingenommen ausgelegt. Gut iſt der Hinweis, daß vor der Zulaſſung der actio praescriptis verbis aus den Innominatrealkontrakten dem Vorleiſtenden die actio doli gewährt wurde. Auf dem gleichen Gedanken, daß ſich niemand zum Schaden eines Anderen mit dem proprium factum in Widerſpruch ſetzen darf, beruht das praktiſch wichtige Inſtitut des engliſchen Estoppel. R. belehrt über ſein Weſen und ſeine Herkunft und geht dann die einzelnen Fälle durch, dabei auch ſelbſtändige Unterſuchungen bietend. Unſer BGB. kennt auch einige Anwendungsfälle; aber R. will den vorhandenen Rechtsgedanken auch in andern Fällen zur Geltung bringen, wenn auf dieſem Wege ein rechtspolitiſch wünſchenswertes Ergebnis erzielt wird. In der Tat zeigen die vom Verf. beſprochenen Fälle, daß man mit den §§ 133, 157 und 242 nicht auskommt, daß unſer Recht vielmehr ebenfalls die exceptio doli generalis benötigt.

Born, Die Entwicklung der Königlich Preussischen Ostbahn. (S.-A. a. Archiv für Eisenbahnwesen 1911, Heft 4/6.) Berlin, Julius Springer. (143 S. Gr. 8. mit 1 Karte und 1 Taf.)

Bei der einſchneidenden Bedeutung der Eiſenbahn für das Wirtſchaftsleben bietet die Geſchichte einer Eiſenbahn ſtets zugleich eine ſolche des ganzen Wirtſchaftslebens des berührten Gebiets. Iſt dasſelbe zunächſt maßgebend für die Linienführung, ſo wird ſpäter letztere die Leiterin der Wirtſchaftsentwicklung. Erſterer Einfluß iſt wohl bei wenigen der großen Verkehrsadern ſo ſtark geweſen wie bei der preußiſchen Oſtbahn, beinahe das ganze Jahrzehnt der vierziger Jahre ging mit den Vorarbeiten hin, und als die Ausführung kaum begonnen war, brachte die regierungsfeindliche Volksvertretung durch Verweigerung der Mittel die Arbeiten zum Stillſtand. Es kam ſchließlich das Jahr 1867, bis die Verbindung Berlins mit der Oſtgrenze hergeſtellt war. Allerdings wirkte dabei noch verzögernd die langſame Ausführung der ruſſiſchen Anſchlußlinien. Eine Reihe ſtatiſtiſcher Tabellen ſowie ein Plan vervollſtändigen das Gebotene.

Coermann.

Jahrbuch für den internationalen Rechtsverkehr 1912/13. Hgb. von Rechtsanwalt Dr. Ludwig Wertheimer. München, 1912. Eugen Rentſch. (XX, 965 S. 8.) ℳ 24.

Zur Einführung bringt das Jahrbuch eine Abhandlung Meilis über das moderne Rechts- und Geſchäftsleben und ſeinen Einfluß auf den Geiſt der Geſetzgebung und juriſtiſchen Literatur. Aus der großen Zahl der Aufſätze, die im einzelnen hier nicht gewürdigt werden können, ſeien als beſonders wertvoll hervorgehoben: Neubecker, Internationales Privatrecht auf deutſchrechtlicher Grundlage; Borgius, Internationale Rechtsfragen in den deutſchen Handelsverträgen; Nußbaum, Internationales Börſen- und Bankrecht; König, Poſt und Telegraphie im internationalen Handels- und

Rechtsverkehr; Delius, Auslieferungsrecht; Zorn, Das deutſche Konſularweſen; Stier-Somlo, Internationales Arbeiterverſicherungsrecht; Düringer, Die neuere Rechtſprechung des Reichsgerichts auf dem Gebiete des internationalen Privatrechts. Sehr dankenswert ſind auch die zahlreichen Berichte über ausländiſche Literatur, Geſetzgebung und Rechtſprechung. Das im Anhang abgedruckte „Wörterbuch für den internationalen privatrechtlichen Verkehr in vier Sprachen (deutſch, engliſch, franzöſiſch, italieniſch)“ von W. Rothſchild wird den Beteiligten nicht weniger willkommen ſein als der umfangreiche „Telegraphen-Code“.

Die **Rechtseinheit.** Hrsgb. von J. Kohler und Stier-Somlo. Heft VII. Berlin, 1912. Dr. W. Rothſchild. (74 S. 8.) ℳ 2; Subſkriptions-Preis ℳ 1, 60.

Inh.: Fritz Gremler, Die Naturaldienſte im preußiſchen Gemeinderecht.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Delitzsch, Friedrich, **Assyrische Lesestücke** mit den Elementen der Grammatik und vollständigem Glossar. Einführung in die assyrische und semitisch-babylonische Keilschriftliteratur für akademischen Gebrauch und Selbstunterricht. 5., neu bearb. Aufl. Leipzig, 1912. Hinrichs. (XII, 183 S. Lex. 8.) Geb. ℳ 18.

A. u. d. T.: Assyriologische Bibliothek, hgb. von Fr. Delitzsch und P. Haupt. XVI.

Das vereinzelte Vorkommnis, daß ein ſtreng wiſſenſchaftliches aſſyriologiſches Buch in fünfter Auflage erſcheint, iſt nicht nur für ſeine Brauchbarkeit, ſondern auch für die Konſolidierung des Wiſſenszweiges, dem es dient, ein hocherfreuliches Zeichen. So darf heute der verdiente Verf. nicht minder lebhaft zur Vollendung ſeiner mühevollen Arbeit beglückwünſcht werden als vor elf (vgl. 50. Jahrg. [1901], Nr. 38, Sp. 1536 fg. d. Bl.) und vor 27 Jahren (vgl. 44. Jahrg. [1885], Nr. 29, Sp. 974 fg. d. Bl.). Seine ungewöhnliche Lehrbegabung, die, durch Jahrzehnte geübt, die Bedürfniſſe des Anfängers nachfühlt und ihn durch eine Menge kleiner Hilfsmittel und Winke den geraden Weg durch das Labyrinth der Ideogramme und polyphonen Silbenzeichen leitet, iſt Delitzſch auch in der neuen Auflage treu geblieben. Die Schrifttafel iſt, ohne Ueberlaſtung, um eine Reihe von Werten bereichert worden. Vgl. z. B. das Pluralzeichen (Nr. 2), Anum und dimtu (12), das vom Ref. in der letzten Anzeige monierte šiptu (14 a), maqātu (43), qatū (44), milqītum (48), qadištum (51), apšenu (93), mītu (116 b), qarārū (125), piššatu (149), sūqu (168), šurinnu (181), šuklulu, gallabu (205), pāšišu (230), apsasū, apsasītu (242), duluḫḫū (245), naplusu, igisū (260), engurru etc. (283), qēmu (296), entu (309 b), dupšarru (323) und niknaqqu (330). Die Aufnahme der meiſten dieſer Werte war offenbar durch die Auswahl der Leſeſtücke bedingt, bei der ſich der Verf. auch diesmal zu weitgehenden Aenderungen (freilich nicht zum Vorteil der Beſitzer früherer Auflagen) veranlaßt ſah. Nur zwei Drittel der Texte der 4. Auflage ſind beibehalten (16 Nummern; die „Briefe“ mit Ausſchluß des früher mitgeteilten Schreibens K. 11). Weggefallen ſind die Abſchnitte aus der Sargoninſchrift und aus Iſchtars Höllenfahrt, der Auszug aus dem koſſäiſch-babyloniſchen Vokabular, die Sabbathvorſchriften und die zweiſprachigen Geſetze; verkürzt wurden die bilinguen Paradigmen, und der Aſarhaddontext aus dem großen Prisma iſt durch ein Stück des „zerbrochenen“ Zylinders, ſowie die zweiſprachigen Beſchwörungsformeln durch Abſchnitte aus der Maqlū-Serie erſetzt. Auf dieſe Weiſe gewann der Verf., ohne den Umfang des Werkes zu vergrößern, Raum für lehrreiche neue Texte: eine Berliner Inſchrift Adadniraris I, Auszüge aus dem von King edierten Sanherib-Prisma, Texte von Chammurabi, Aſchirrīmnīſchiſchu und Salmanaſſar I, Gebete an Marduk und Iſchtar und fünf aſſyriſche Kontrakte; auch die babyloniſchen Briefe ſind um vier Nummern vermehrt und die beiden babyloniſchen Kontrakte aus Straßmaiers Werk durch vier neuerdings edierte erſetzt worden. Endlich laſſen die aus früheren Auflagen wiederholten Stücke in vielen Fällen durch die neuere Literatur bedingte Verbeſſerungen und Ergänzungen erkennen; z. B. in 8 b die Zeilen 315 (nach K. 7785) und 344 fg. Aber ein Schreibfehler des engliſchen Inſchriftenwerkes wie Sanh. V, 32 Lagab-ri ſtatt -ra (vgl. KB II, 106, N. 4; Catal. p. 2077) ſollte endlich verſchwinden. Man wird im allgemeinen dieſe Textauswahl billigen können. Nur darüber ließe ſich rechten, ob der Verfaſſer den Syllabaren nicht allzu großen Wert für den Anfänger beimißt und die in der Kujundſchikſammlung äußerſt zahlreich vertretenen, wenigſtens den Aſſyrern alſo offenbar ſehr wertvoll erſcheinenden Portenta (eigentliche Omina, Leberſchautexte und aſtrologiſche Inſchriften) völlig ignorieren durfte. In einem auf mehrere Semeſter berechneten Lehrbuch ſollte dieſer Zweig der babyloniſch-aſſyriſchen Literatur, von dem Ableger nach Griechenland und Rom, nach Perſien und China drangen, gewiß berückſichtigt werden, und Ref. hat mit derartigen Verſuchen im Kolleg keine ſchlechten Erfahrungen gemacht. Auch der Tell-el-Amarna-Fund ſei für eine ſpätere, hoffentlich recht bald notwendig werdende Auflage noch der Beachtung empfohlen. Daß „die Elemente der aſſyriſchen Grammatik“ und die Redaktion der „Schrifttafel“ vorzüglich ſind, braucht kaum betont zu werden. Aber die Dativbedeutung der verſchiedenen Suffixe iſt aus der Note auf S. VII nicht genügend erſichtlich, und H̱U.SI (Schriftt. 54) ſollte, wie ſchon im 50. Jahrg. (1901), Nr. 38, Sp. 1537 d. Bl. hervorgehoben wurde, als eigenes, einziges Zeichen mit dem Lautwert ’ (bzw. ’u), alſo ebenſo wie etwa SI.PA = šag, verzeichnet und entſprechend unter Nr. 35 (iṣu) li-´-um, weil rein phonetiſch, getilgt werden. Die Vollſtändigkeit und Zuverläſſigkeit des Gloſſars läßt ſich erſt durch längeren Gebrauch des Buches beim Unterricht prüfen. Daß darin die Vorgänger des Verf.s in der Feſtſtellung der einzelnen Stämme, Wortbedeutungen ꝛc. nicht genannt werden, verſteht ſich bei einem Lehrbuch eigentlich von ſelbſt; ihre Namen hätten ruhig überall fortbleiben dürfen. Aber bekannt mußte natürlich die neuere und neueſte Literatur dem Verf. ſelbſt ſein, ſo wenig ihm andererſeits auch ein beſonnener Kritiker zumuten wird, das Neueſte auch immer für das Beſte zu halten. Ob D. in dieſer Beziehung den berechtigten Wünſchen aller oder doch der meiſten Aſſyriologen durchwegs entſprochen hat, ſteht dahin (vgl. Meißner in der Zeitſchr. f. Aſſyriol., Bd. 27, S. 269 fg.). Zu der Aufzählung ſolcher Wünſche wäre aber hier kaum der Ort. Jedenfalls bieten die „Leſeſtücke“ als Geſamtleiſtung in vornehmer Ausführung nach wie vor das vortrefflichſte Mittel zur Einführung in die Keilſchriftforſchung; möge ein ſtetig wachſender Kreis eifriger und begabter Jünger der ſemitiſchen Philologie das Werk ſtudieren und dem Verf. für alle darauf verwandte Mühe dankbar ſein! C. B.

Procli Diadochi Lycii Institutio physica. Edidit et interpretatione germanica commentarioque instruxit Albertus Ritzenfeld. Leipzig, 1912. Teubner. (XVI, 78 S. 8.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 20.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Dieſe neue Ausgabe der *Στοιχειωσις φυσική*, die von den neueren Herausgebern vergeſſen (!) zu ſein ſcheint, man mußte ſie bisher in den alten Ausgaben von 1531, 1542 oder 1545 benutzen, enthält eine Praefatio, die den Leſer über das Buch und ſeine handſchriftliche Ueberlieferung orientiert (S. I—XVI), gibt dann den ganz bedeutend verbeſſerten Text, baſiert auf 16 teils von Kalbfleiſch, teils von Ritzenfeld kollationierte Handſchriften, im ganzen ſind etwa 30 bekannt, mit gegenüberſtehender deutſcher Ueberſetzung (S. 1—59), endlich einen Kommentar, der naturgemäß ſich mit Proklos' Verſtändnis von Ariſtoteles' Phyſica und De caelo befaßt, und einen Index. — Zwiſchen Text und Varia lectio ſind die Testimonia eingefügt. Die Ueberſetzung erleichtert das Studium der ſchwierigen Schrift bedeutend. A.

M. Minucii Felicis Octavius. Recognovit et commentario critico instruxit Joh. P. Waltzing. Leipzig, 1912. Teubner. (XII, 76 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 40.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Einer der beſten Kenner des Minucius Felix, der ſich insbeſondere durch einen guten Kommentar zum Octavius (Bruges 1909), ſowie durch ein ſorgfältiges Lexicon Minucianum (Liége-Paris 1909) hervorgetan hat, erſetzt durch vorliegende Ausgabe die im Jahre 1903 erſchienene Teubneriana von Herm. Boenig. Waltzings Text iſt, ſoviel ich ſehe, der gleiche wie der dem erwähnten Lexicon vorgedruckte, auch die knappe Adnotatio critica deckt ſich in beiden Ausgaben. An etwa 100 Stellen weicht W. von Halm und Boenig ab, indem er meiſt zu den Lesarten des von ihm neu verglichenen cod. Parisinus zurückkehrt und die Ueberlieferung mehr zu erklären ſucht als zu verbeſſern (z. B. Kap. 6, 1 universa; 23, 4 et ipsa; 7, 3 equitis = equi ꝛc.). W. folgt in dieſem konſervativen Beſtreben den Richtpunkten, die Norden in ſeiner Rezenſion der Boenigſchen Ausgabe (Gött. Gel. Anz. 1904, S. 293—312) gegeben hat; gewiß ſagt W. mit Recht in der Einleitung zu ſeinem Kommentar S. XXVIII Fußn. 1 »A notre sens, c'est Norden qui a jeté le plus de lumière sur le texte depuis Halm«. Neben Norden ſind es vor allem Vahlen und Winterfeld, deren Emendationen in dem neuen Text Aufnahme gefunden haben. Doch geſteht er letzterem folgend meines Erachtens manchmal dem Proſarhythmus zu viel Recht auf die Geſtaltung des Textes zu, ſo z. B. Kap. 14, 4, wo doch die Spuren des Paris. deutlich darauf führen, daß man »inesse et ⟨in⟩ incredibili verum et in verisimili mendacium« zu leſen habe, während W. »numeri causa« mit Winterfeld lieſt »inesse et incredibile verum et verisimile mendacium«. Daß er ebenda § 1 die Konjektur Elters »istorum« für »pistorum« abgelehnt hat, iſt nur zu billigen, vgl. meine Erklärung der ſchwierigen Stelle im 60. Jahrg. (1909), Nr. 46, Sp. 1501 d. Bl. Kap. 16 § 1 nimmt W. die Verbeſſerung Haupts »vafritia« für handſchriftliches »tua eruditio« auf; ich ſuche »astuta« in »tua« und entnehme dazu »ratione« aus »eruditio«, vgl. Cic. Verr. 1, 34 tua ista ratio existimetur astuta und Cornif. 4, 49 astutiore ratione. Kap. 21 § 4 iſt nicht erſichtlich, wie W. zu der Lesart »tradiderunt« kommt, während er in ſeinen anderen Ausgaben (wie auch die übrigen Herausgeber) »prodiderunt« lieſt. In dem S. VIII—XII gegebenen Index editionum et commentariorum criticorum vermiſſe ich R. Agahd, De Terentii Varronis apud sanctos patres vestigiis (Leipzig 1888, S. 39 fg.) und W. Hartel, Patriſtiſche Studien II, S. 18 fg. (Wien 1890). Die Abbreviatur Sau = Sauppe hätte ſich wohl kaum ein deutſcher Herausgeber geleiſtet. Vervollſtändigt gegenüber Boenig ſind auch die unter dem Texte verzeichneten Quellen, Vorbilder, Parallelen und Entlehnungen. Alles in allem iſt die neue Ausgabe eine ſehr erfreuliche Leiſtung, die in hohem Grade modernen wiſſenſchaftlichen Anforderungen entſpricht. Gustav Landgraf.

Scholte, J. H., Probleme der Grimmelshausenforschung. 1. Groningen, 1912. Wolters. (256 S. Gr. 8. mit 1 Faksimile.) Geb. ℳ 5.

Das vorliegende Buch bedeutet einen Markſtein in der literarhiſtoriſchen Forſchung und Methode. Für die Erkenntnis Grimmelshauſens, des größten Dichters im 17. Jahrhundert, bildet es eine ganz neue, ſichere Grundlage, für die wir dem Verf. nicht genug danken können. Schon in der Zeitſchrift für Bücherfreunde NF. IV, Heft 1—2 hatte Scholte wichtige Angaben zur Grimmelshauſenbibliographie gemacht, die von einem erſtaunlichen Fleiß und Wiſſen Zeugnis ablegten. Jetzt beſchert er uns dieſes voll neuer Anregungen und Ergebniſſe ſteckende wertvolle Buch, das eine peinlich genaue, ſyſtematiſche Unterſuchung der wichtigen Geſamtausgabe der Simplicianiſchen Schriften enthält, die der Nürnberger Verleger Joh. Jonathan Felßecker ſieben Jahre nach dem Tode Grimmelshauſens in Angriff nahm und 1684 erſcheinen ließ. S. prüft und berichtigt die von Eduard von Bülow (1836), Hermann Kurz (1837), Th. Echtermeyer (1838), W. A. Paſſow (1843) und Adalbert von Keller (1854 fg.) über dieſe drei Bände geäußerten Meinungen und beweiſt, daß die bisher von der Forſchung als G und X bezeichneten Bände die erſte Geſamtausgabe (1683—84) bilden, der ſich 1685—99 eine zweite, 1713 eine dritte anſchließt. Der rechtmäßige Verleger Grimmelshauſens iſt Wolff Eberhard Felßecker († 1680) in Nürnberg (S. 58 fg.) und Johann Fillion iſt nur ein Deckname für dieſen geweſen (vgl. S. 70 Anm.). Felßeckers Sohn, Joh. Jonathan führte die Offizin bis 1693 weiter, und deſſen Sohn Adam Jonathan verlegte und druckte die dritte Geſamtausgabe. Die äußerſt wichtige Frage nach dem autobiographiſchen Gehalt vor allem des Simpliciſſimus, die ſich auf nachläſſige und unrichtige Angaben des Herausgebers der erſten Geſamtausgabe ſtützt, bringt den Verf. in ſchroffen Gegenſatz zu Kurz, Kögel und Bobertag. Grimmelshauſen iſt nicht geadelt worden, hat keine gelehrte Bildung beſeſſen und hat auch wohl den Herausgeber der erſten Geſamtausgabe nicht gekannt. Grimmelshauſens Anagramme ſind nur ein Spiel. Wie weit der Dichter mit der Hauptperſon ſeiner Schriften zu identifizieren iſt, muß bei dem noch nicht genügend durchgearbeiteten Urkundenmaterial vorläufig unentſchieden bleiben. Dagegen läßt ſich eine Antwort auf die Frage geben, welche von den in der erſten Geſamtausgabe enthaltenen Schriften Grimmelshauſen zuzuſchreiben ſind (S. 123 fg.). Auf Einzelheiten dieſer methodiſch muſterhaften Beweisführung muß ich mir verſagen einzugehen. Ausgehend von den unter des Dichters wirklichem Namen erſchienenen Romanen „Dietwald und Amelinde“, „Ratio Status“ (beide 1670), „Proximi und Lympidae Liebs-Geſchicht-Erzehlung“ (1672) zeigt S., daß auch „Des keuſchen Joſephs Lebensbeſchreibung“ (1667) nebſt „Muſais Lebens-Erzehlung“ (1670) und der „Satyriſche Pilgram“ (1667) Grimmelshauſen zuzuſchreiben und daß Samuel Greifnſon vom Hirſchfeld und German Schleifheim von Sulsfort identiſch ſind mit Jak. Chriſt. v. Grimmelshauſen. Die Autorſchaft dieſer Werke beſtätigt Grimmelshauſen in der Simpliciſſimusausgabe D (1670). Die Aufdeckung des Uebergangs von Simpliciſſimus, Couraſche und Springinsfeld bietet einen intereſſanten Einblick in Grimmelshauſens Romantechnik und zeigt ferner, daß trotz den Aenderungen in der Reihenfolge der Werke, die der Verleger auf Grund der chronologiſchen Anordnung der Begebenheiten vornahm, tatſächlich dem Simpliciſſimus ſich zunächſt die Couraſche und dann erſt der Springinsfeld anreihte (S. 178).

Alle in der erſten Geſamtausgabe enthaltenen Werke ſtammen von Grimmelshauſen bis auf zwei. „Simplicii angeregte Uhrſachen“ (1684) werden entgegen der herrſchenden Anſicht überzeugend als „eine Streitſchrift in volkstümlicher Einkleidung für den katholiſchen Glauben“, als „katholiſche Propagandaſchrift“ gedeutet, die in den Kreis der gegen Valentin Alberti gerichteten theologiſchen Streitſchriften gehört und von Johann Scheffler (= Angelus Sileſius) verfaßt iſt (vgl. deſſen Ecclesiologia 1677, Nr. 17). Die ganz unbedeutende Schrift „Manifeſta wider die jenige, Welche die roth- und güldene Bärte verſchimpffen“ iſt wohl auch nicht von Grimmelshauſen. Nicht in der erſten Geſamtausgabe ſteht „Der Ewig-währende Calender“, der ſchätzenswerte Einblicke in Grimmelshauſens Arbeitsweiſe geſtattet und durch die Lokaliſierung in Griesbach bedeutungsvoll für des Dichters Beziehungen zu dem dortigen Sauerbrunnen wird. Bei Betrachtung der drei „Continuationen“ des Simpliciſſimus, die anfangs für den Calender beſtimmt waren, betont S., daß wir unbedingt die Simpliciſſimusfigur von des Dichters Perſönlichkeit trennen müſſen. „Es iſt in der Grimmelshauſenforſchung der größte Fehler geweſen, daß man beim Simpliciſſimus den Dichter und den Helden von Haus aus identifizierte“ (S. 249). Ein gutes Inhaltsverzeichnis erleichtert die Benutzung dieſes jedem Literarhiſtoriker unentbehrlichen Buches, deſſen Reichtum auf dieſem engen Raum auszuſchöpfen ſchlechterdings unmöglich iſt. Voll Spannung dürfen wir dem zweiten Bande der Unterſuchungen entgegenſehen, der u. a. die verwickelte Hypotheſe klären wird, ob die Simpliciſſimusausgaben B und A auf eine verſchollene Ausgabe X (1668) zurückgehen, von der B ein unrechtmäßiger Abdruck, A eine von Grimmelshauſen planmäßig überarbeitete Neuausgabe iſt. Schon jetzt kündigt S. an, daß er dieſen Irrtum der Forſchung aufzudecken imſtande ſei. Möge es dem Verf. nicht an Kraft und Arbeitsfreudigkeit mangeln, uns den in Ausſicht geſtellten Band bald zu beſcheren. **Hanns Wegener.**

Willoughby, L. A., Dante Gabriel Rossetti and German Literature. London, 1912. Frowde. Oxford University Press. (32 S. 8.) Sh. 1.

Daß Roſſetti mannigfache Berührungen mit deutſcher Literatur hatte, war längſt bekannt. Wie eng und bezeichnend ſie waren, iſt aber nie ſo deutlich geweſen, wie durch die anregende kleine vorliegende Studie. Der Knabe, der durch eine Familienfreundſchaft der Roſſettis mit einem Profeſſor des Deutſchen an der Londoner Univerſität nicht auf Ueberſetzungen beſchränkt war, ſondern Originale las, nährte ſeine Phantaſie durch Märchen und phantaſtiſche Schauergeſchichten deutſchen Urſprungs; ſeine erſten Verſuche lehnen ſich an deutſche Vorbilder an, ein Roman an E. T. A. Hoffmann, ſein erſtes Gedicht iſt eine Uebertragung von Bürgers Lenore das typiſche Milieu der Romantiker. Dann feſſelt ihn Fauſt, der Spuren in ſeiner Dichtung hinterläßt, und ſein Intereſſe wendet ſich (2—3 Jahre vor der Gründung der Brüderſchaft) dem deutſchen Mittelalter zu: er überſetzt einen Teil des Nibelungenliedes, den armen Heinrich. Wenn der Verf. erwähnt, daß die Gründer der Brüderſchaft ſich an den Zeichnungen Führichs begeiſterten, hätte er wohl die Parallele zu den Nazarenern noch weiter ausführen können: gerade Roſſetti war es, der das Wort „frühchriſtlich“, ſchwerlich ohne Anlehnung an die Deutſchen, in den Namen des Bundes hineinbringen wollte, und es erſcheint nicht zufällig, daß dieſelben Stoffe deutſche Maler jenes Kreiſes anzogen: ſowohl Fauſt wie die Nibelungen wurden von Schnorr von Carolsfeld illuſtriert. Dann hört das Deutſche auf, ein Rolle in Roſſettis Leben zu ſpielen. Seine Entwicklung hatte eine gänzlich andere Richtung genommen. Erwähnenswert wäre geweſen, daß dieſe neue Stellung ſich zeigte, als er ſpäter einmal Coleridges äſthetiſche und philoſophiſche Ideen etwas verächtlich als »Germanisms« abtat.

B. Neuendorff.

Quellen und Forſchungen zur Sprach- und Kulturgeſchichte der germaniſchen Völker, hgb. v. A. Brandl, E. Schmidt, F. Schultz. 117. Heft. Straßburg, 1912. Trübner. (XII, 207 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Franz Stütz, Die Technik der kurzen Reimpaare des Pamphilus Gengenbach. Mit einem kritiſchen Anhang über die zweifelhaften Werke.

Engliſche **Studien.** Hgb. von Johs. Hoops. 45. Band, 2. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: **W. J. Lawrence, Light and darkness in the Elizabethan Theatre.** — Helene Richter, Oscar Wildes künſtleriſche Perſönlichkeit. — **Louise Pound, Intrusive Nasals in Present-Day English. — A. G. van Hamel, On Anglo-Irish Syntax.**

Xenien. Eine Monatsſchrift für Literatur und Kunſt. Schriftl.: R. Raffay. 5. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Xenien-Verlag.

Inh.: Rob. Corwegh, Saſcha Schneider. — F. Borak, Der Uebermenſch bei Byron, Slowacki, Ibſen und Nietzſche. (Fortſ.) — L. Schreyer, Von den Grenzen der Künſte. — Herbert Stegemann, Ethiſche Strömungen in der modernen Literatur. — Wilhelm Bolze, Das Weſen des Tragiſchen. — Hugo Salus, Phantaſie der Taſtempfindung.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 10. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: G. Schneider, Vorträge zur Einführung in die Bibliotheksbenutzung. — Die Begründung der Deutſchen Bücherei in Leipzig. — J. V. Scholderer, Eine Gruppe Straßburger Drucke aus den Jahren 1496 bis 1500. — H. Fitting, Die Annalen der deutſchen Studenten, Juriſten und Artiſten in Padua. — J. v. Gruner, Ein Zeitungskurioſum aus dem Anfang des vorigen Jahrhunderts (mit einem Zuſatz von Paul Schwenke).

Pädagogik.

Mutheſius, Karl, Schule und ſoziale Erziehung. München, 1912. C. H. Beck. (VII, 124 S. 8.) ℳ 2.

In dieſem Vortrag (gehalten auf dem evangeliſch-ſozialen Kongreß in Danzig 1911; Reiſen; Geſetzeskunde) berichtet Direktor Mutheſius vom Weimarer Seminar. Dort iſt ſchon manches verwirklicht, was Fr. Zimmer in ſeiner Schrift „Erziehung zum Gemeinſinn durch die Schule“ (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 44, Sp. 1419 fg. d. Bl.) als zu erſtrebendes Ziel hinſtellt. M., der übrigens auch von Kerſchenſteiner angeregt iſt (S. 120), bringt aber hauptſächlich grundſätzliche Darlegungen: über Berufs- und Menſchenbildung, über Selbſtverwaltung (in gemäßigter Form). Beſonderer Beachtung der Lehrerſchaft, auch an höheren Schulen, möchte ich empfehlen die Betrachtungen über die Autorität des Lehrers und ſein Verhältnis zum Schüler überhaupt (S. 61 fg.). In einem trefflichen Nachwort verteidigt ſich der Verf. gegen Einwände, die auf dem Kongreß Baumgarten (Kiel) gegen ihn erhoben hat. **Moritz Scheinert.**

Zeitſchrift für Hochſchulpädagogik. Vierteljahrsſchrift hgb. von der „Geſellſchaft für Hochſchulpädagogik“. 3. Jahrg., 4. Heft. Leipzig, Alfred Lorentz.

Inh.: Br. Meyer, Der Unterricht in Kunſtwiſſenſchaft. — W. Keiper, Das Geſchichtsſtudium an deutſchen Univerſitäten in argentiniſchem Urteil. — W. Frauſtädter, Studentiſche Stimmen zur Reform des Rechtsſtudiums in Preußen.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Robert Petſch, Nietzſche als Künſtler. — Ad. Buſſe, Der Monolog in Schillers Trauerſpielen. — Hans Benzmann, Die moderne deutſche Ballade. (Fortſ.) — Roſe, Ueber die Anſchaulichkeit der deutſchen Sprache im Unterricht. — A. Völker, Darſtellendes und dekoratives Zeichnen im deutſchen Aufſatz.

Vermiſchtes.

Akademiſche **Rundſchau.** Hgb. von W. Baum und F. Schulze. 1. Jahrgang, Heft 1. Leipzig, K. F. Koehler.

Inh.: Wach, Der Stand der Hochſchullehrer. — K. Lamprecht, Die Zukunft der Univerſität Leipzig. — Merkle, Vergangenheit und Gegenwart der kathol. theol. Fakultäten. — Sſymank, Die moderne Studentenſchaft, ihre Gruppierung und ihre Ziele. — W. Baum, Eine deutſche Hochſchule in der Türkei. — P. Barth, Dem dritten Hochſchulpädagogentage. — A. Rehm, Der Bund für Schulreform und ſeine Münchener Tagung. — Die Kölner Hochſchule für kommunale und ſoziale Verwaltung. — Die Akademie für kommunale Verwaltung in Düſſeldorf. — W. Printz, Frauen als Dozenten.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 17. Oktober 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 39. Joh. Mewaldt, Die Editio princeps von Galenos' In Hippocratis de natura hominis.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 40. Helmert, Ueber die Beſtimmung des Geoids im Harze. — Frobenius, Ueber quadratiſche Formen, die viele Primzahlen darſtellen.

Videnskapsselskapets **Skrifter.** I. Mat.-naturv. Klasse. 1912. Nr. 9. Kristiania, Dybwad in Komm. (27 S. Gr. 8. mit 13 Fig. und 1 Tafel.)

Inneh.: Thorolf Vogt, Studien über die Humitgruppe.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1912 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

München. (K. Akad. d. Wiſſ., Feſtrede.) Fr. W. v. Biſſing, Der Anteil der ägyptiſchen Kunſt am Kunſtleben der Völker. (104 S. 4.) München, Franz in Komm. ℳ 3.

Leipzig. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Buchweſen.**]) Rudolf Jentzſch, Der deutſch-lateiniſche Büchermarkt nach den Leipziger Oſtermeß-Katalogen von 1740, 1770 und 1800 in ſeiner Gliederung und Wandlung. (404 S. mit 3 Taf.) Leipzig, Voigtländer. — [**Chemie.**] Franz Herrſchel, Ueber Verzögerungserſcheinungen bei der Entladung von Jodionen. (90 S.) — Kurt Thormann, Phototropie-Erſcheinungen. (70 S.) — [**Geſchichte.**] Walter Fröbe, Kurfürſt Auguſt von Sachſen und ſein Verhältnis zu Dänemark bis zum Frieden von Stettin 1570. (143 S.) — Karl Hermann Jacob, Zur Prähiſtorie Nordweſt-Sachſens. Ueberſicht über die vorgeſchichtlichen Perioden und deren wichtigſte Vertreter in der Leipzig-Halliſchen Gegend. (231 S. Fol. mit 37 Taf.) 1911. — Georg Kerl, Robespierres Kirchenpolitik. (67 S.) — Bernhard Lange, Die öffentliche Meinung in Sachſen von 1813 bis zur Rückkehr des Königs 1815. (197 S.) — [**Kunſtwiſſenſchaft.**] Curt Müllerklein, Unterſuchung des deutſchen Raumgefühls auf Grund ausgewählter Architekturbilder Albrecht Dürers. (119 S.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] D. Chaſin, Die Wirtſchaft der Bantuneger in Kamerun. (112 S.) — Paul Schröder, Ueber die vertikale Verteilung der Temperaturſchwankungen um den Froſtpunkt in Mitteleuropa. (63 S. mit 1 Karte und 15 Tabellen.) — [**Pädagogik.**] Friedrich Böhme, Die formale Bildung des Intellekts in der Unterrichtslehre des aufſteigenden Neuhumanismus (Gesner, Erneſti, Heyne). (76 S.) — Georg Forker, Die Weiterbildung der Peſtalozzi'ſchen Ideen zur Volksſchulpädagogik durch Denzel. (113 S.) — Ludwig Rieß, Pſychologiſches und Unpſychologiſches im neuſprachlichen Reformunterricht. Der nunmehrige Standpunkt in der neuſprachlichen Reformbewegung und deſſen pſychologiſch-didaktiſche Begründung. (58 S.) — Emil Schöbel, Die pädagogiſchen Beſtrebungen von Friedrich Gabriel Reſewitz. Ein Beitrag zur Geſchichte der Pädagogik des 18. Jahrhunderts. (139 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Wilhelm Dening, Zur Lehre von den Ruhe- und Richtungskonſtruktionen. Ein Beitrag zur weſtgermaniſchen Syntax. (62 S.) — Paulus Kaufmann, Ueber Genera verbi im Althochdeutſchen, beſonders bei Iſidor und Tatian. (126 S.) — Eduard Wolff, Raupachs Hohenſtaufendramen. Ein Beitrag zur Theatergeſchichte der dreißiger Jahre des 19. Jahrhunderts. (90, XV S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Arthur Rauchfuß, Der franzöſiſche Hirtenroman am Ende des 18. Jahrhunderts und ſein Verhältnis zu Salomon Geßner. (167 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Friedrich Eisemann, Anaximenes. (75 S.) — Curt Fenſterbuſch, Die Bühne des Ariſtophanes. (71 S.) — [**Philoſophie, Pſychologie.**] Guſtav Dehning, Experimentelle Unterſuchungen über die Erziehung des äſthetiſchen Urteils. (108 S.) Leipzig, Quelle & Meyer. — Paul Größel, Die Gottesbeweiſe Descartes'. (50 S.) — Walter Hegemeiſter, Friedrich Nietzſches Geſchichtsauffaſſung, ihre Entſtehung und ihr Wandel in kulturgeſchichtlicher Beleuchtung. (48 S.) Leipzig, Voigtländer. — Uſiel Joſefovici, Die pſychiſche Vererbung. (155 S.) Leipzig, Wilh. Engelmann. — Franz Nagel, Experimentelle Unterſuchungen über Grundfragen der Aſſoziationslehre. (98 S.) Ebd. — Friedrich Schreiter, Petrus Abälards Anſchauungen über das Verhältnis vom Glauben zum Wiſſen. Ein Beitrag zur Erkenntnistheorie der Scholaſtiker. (50 S.) — [**Phyſik.**] Hendrik Joh. van der Bijl, Das Verhalten ioniſierter flüſſiger Dielektrika beim Durchgang elektriſcher Ströme. (88 S.) — Michael Tarle, Studien über den Zuſammenhang zwiſchen der Reaktionsfähigkeit und Diſſoziation. (51 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Gottfried Junge, Die Getreideeinfuhrſcheine im Rahmen unſerer Schutzzollpolitik. (133 S.) — Joſef Spitzer, Die Organiſation des ungariſchen Getreidehandels. (127 S.) — Hermann Windorf, Die thüringiſche Porzellaninduſtrie. (107, XXIII S.) — [**Zoologie.**] Heinrich Dieffenbach, Biologiſche Studien an pelagiſchen Rädertieren. (40 S. mit 4 Taf.) — Karl Reimers, Zur Hiſtogeneſe der Synapta digitata. (52 S. mit 2 Taf.) — Rudolf Sachſe, Beiträge zur Biologie litoraler Rädertiere. (92 S. mit 4 Taf.)

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Reutlingen (Oberrealſch.), Erwin Geck, Geſchichte des mathematiſchen Unterrichts in Württemberg. (32 S.) Nr. 824.

Ried (Staats-Gymnaſ.), Franz Berger, Das Stelzhamerdenkmal in Ried. (10 S.) — Heinrich May, Römer-Inſchriften in Oberöſterreich, für Studierende bearbeitet. (S. 11—20. 8.)

Roſenheim (Gymnaſ.), Oskar Hoppichler, Vorlagen für lateiniſche Stilübungen in den oberen Klaſſen des Gymnaſiums. I. Teil. Deutſcher Text. (32 S. 8.)

Rudolfswert (Obergymnaſ.), Rudolf Južnič, Tavriška Ifigenija pri. Evripidu in pri Goetheju. (27 S. 8.)

Saarbrücken (Gymnaſ.), Hermann Ottendorff, Literariſches Leben im Rheinlande um die Mitte des 19. Jahrhunderts (mit Benutzung von Briefen und Urkunden aus dem Nachlaß Karl Simrocks). Freiligrath und Simrock. (70 S.) Nr. 641.

Saarburg (Gymnaſ.), A. Reuſch, Alt-Saarburg. Studie. (12 S. mit 2 Tafeln.) Nr. 733.

Saaz (Staats-Gymnaſ.), Franz Tölg, Ueber Lehrgärten. 2. Teil: „Das Pflanzenmaterial des Lehrgartens." Seine Anzucht, Kultur und unterrichtliche Verwertung (in Tabellenform). (35 S. 8.)

Salzburg (Staats-Gymnaſ.), Gabriel Prieth, Ueber die Veränderung der Kapillaritätskonſtante des Waſſers durch gelöſte Gaſe. (21 S. 8.)

Schmölln (S.-A.) (Realſch.), A. Petri, Ueber Walter Scotts Dramen. II. (Halidon Hill. Macduff's Cross. Auchin drane.) (24 S.)

Schwäb.-Hall (Gymnaſ.), Hermann Müller, Ueber die Verwendung einiger arithmetiſcher Grundbegriffe im Unterricht. (23 S.) Nr. 813.

Schweinfurt (Gymnaſ.), Chriſtian Hartmann, Zur phyſikaliſchen Technik. (29 S. 8.)

Schwerin i. M. (Gymnaſ.), Paul Ahlgrimm, Zur Quellenkritik der Naturalis historia des Plinius. (10 S.) Nr. 947.

— (Realgymnaſ.), Guſtav Krüger, Der Vitalismus Eduard von Hartmanns und ſeine philoſophiſchen Grundlagen. (112 S.) Nr. 954.

Seeſen (Jacobſonſchule), N. Friedland, Zur Geſchichte des Tempels der Jacobſonſchule. Vortrag. (12 S.)

Speyer (Gymnaſ.), Joh. Friedr. Hildenbrand, Der römiſche Steinſaal (Lapidarium) des hiſtoriſchen Muſeums der Pfalz zu Speyer. Nebſt Anhang: Die ſchönſten antiken Bronzefiguren des Muſeums. (88 S. 8. mit Titelbild, 36 Textbildern und 16 Tafeln.)

Steglitz (Gymnaſ.), Feſtſchrift zur Feier des 25 jährigen Beſtehens. Dargeboten vom Lehrerkollegium des Gymnaſiums unter Mitwirkung des Sanitätsrats Dr. Heidenhain und mehrerer ehemaliger Schüler. Erſter Teil: Zur Geſchichte der Anſtalt. Zweiter Teil: Feſtaufſätze. (151 S. und 108 S. Feſtſchrift.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 33. Jahrg. Nr. 10. Leipzig, Reisland.

Inh.: Singer, Mittelalter und Renaiſſance. (Helm.) — Ranke, Der Erlöſer in der Wiege. (Wolf v. Unwerth.) — Gille, Die hiſtoriſchen und politiſchen Gedichte Michel Beheims. (Helm.) — Peſtalozzi, Syntaktiſche Beiträge. (Behaghel.) — Böhme, Spenſers literariſches Nachleben bis zu Shelley. (Jung.) — Pfandl, Abel Hugo und ſeine franzöſ. Ueberſetzung ſpaniſcher Romanzen. (Hämel.) — Odin, Glossaire du patois de Blonay. (Urtel.) — Stronski, Le troubadour Folquet de Marseille. (Lewent.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 41/42. Paris, E. Leroux.

Somm.: (41.) Wissowa, Religion et culte des Romains. — Cagnat, La frontière militaire de la Tripolitaine. — Pierre Alfonsi, Disciplina clericalis, p. Hilka et Soederhjelm. — O. Dobiache-Rojdestvensky, La vie paroissiale en France au XIIIe siècle. — A. de Boüard, Les actes de notaires du Châtelet de Paris. — Kurth, La cité de Liège au moyen âge. — Baeumker, L'Alsace au moyen âge. — Collas, Valentine de Milan. — Girodie, Martin Schongauer. — Febvre, Réforme et inquisition en Franche-Comté. — Lemonnier, L'art français au temps de Louis XIV; Procès-verbaux de l'Académie royale d'architecture, I. — Brutails, Les vieilles églises de la Gironde. — Fischer, Capital et revenu. — Brouilhet, Précis d'économie politique. — Epitome thesauri latini, p. Vollmer, I. — Vitae sanctorum danorum, p. Gertz. — (42.) Kees, La danse du roi égyptien devant la divinité. — Zéliqzon et Thiriot, Textes patois recueillis en Lorraine. — Saulnier, Le cardinal de Bourbon. — Vindry, Les parlementaires français au XVIe siècle, II. — Goeters, Le piétisme aux Pays-Bas. — O. Pfister, Zinzendorf. — Lesprand, Les derniers jours du parlement de Metz; La suppression des Récollets de Sierck; La fin de l'abbaye de Wadgasse. — P. Caspar, Lettres de Golbéry. — Pereire, Autour de Saint-Simon. — Faguet, Initiation philosophique. — Aster, Grands penseurs. — Cardinal Mathieu, Oeuvres diverses. — Soubies, Almanach des Spectacles, 1911. — Peters, Saint François d'Assise. — H. Hoffmann, Le rationalisme du XVIIIe siècle. — G. Schulze, Aenésidème, p. Liebert. — Maugain, Boileau et l'Italie. — Dejob, Mme Siciliani.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 42. Berlin, Weidmann.

Inh.: *Χάριτες,* Friedrich Leo zum 60. Geburtstag dargebracht. (E. Dopp) — J. Kromayer, Antike Schlachtfelder 3. Band: Italien und Afrika. 1) Italien, von J. Kromayer; 2) Afrika von G. Veith. (R. Große.) I. — E. Lieben, Zur Biographie Martials II. (Fr. Harder.) — G. Przychocki, De Gregorii Nazianzeni epistularum codicibus Britannicis. (J. Dräseke.)

Zeitſchrift für franzöſiſche Sprache u. Literatur. Hgb. v. D. Behrens. Band 41. Heft 6 u. 8. Chemnitz u. Leipzig, Gronau.

Inh.: Cl. S. Northup, The present bibliographical status of modern philology. (P. Högberg.) — Vulgärlateiniſche Inſchriften, hgb. von Ernſt Diehl. (K. Meiſter.) — Proben aus der ſogenannten Mulomedicina Chironis, hgb. von Max Niedermann. (Hans Mebert.) — J. J. Marichal, Die Mundart von Gueuzaine-Weismes. (Paul Marchot.) — Ch.-M. Des Granges, Histoire de la littérature française. (Walther Küchler.) — Der feſtländiſche Bueve de Hantone. Faſſung I. Hgb. von Albert Stimming. (E. Brugger.) — Le Lai du Conseil, hgb. von Albert Barth. (Walther Suchier.) — John Lees, The Anacreontic Poetry of Germany ... its relation to French and classical poetry. (Wolfgang Martini.) — William Raleigh Price, The symbolism of Voltaires Novels with special reference to Zadig. (P. Toldo.

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Curſchmann, F., Die deutſchen Ortsnamen im nordoſtdeutſchen Kolonialgebiet. (Ohneſorge: Vierteljahrſchrift f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſchichte X, 3.)

Harms, B., Volkswirtſchaft und Weltwirtſchaft. (Wiedenfeld: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 4.)

Jacoby, G., Herder als Fauſt. (Petſch: The Modern Language Review VII, 4.)

Kuliſcher, J., Grundriß der Nationalökonomie. (Sodoffsky: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 4.)

Mendt, Goldſmith als Dramatiker. (H. Richter: Engl. Studien XLV, 2.)

Neudeck, Byron als Dichter des Komiſchen. (Eimer: Ebd.)

Oeſterreich in den Befreiungskriegen 1813/15. Hgb. von A. Veltzé. (Kraus: Ztſchr. f. Realſchulw. XXXVII, 10.)

Puff, A., Die Finanzen Albrechts des Beherzten. (Hartung: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 4.)

Smith, A., Die amerikaniſche Literatur. (Blain: Engl. Studien XLV, 2.)

Söhner, P. A., Die private Volksverſicherung. (Hirſch: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 4.)

Troeltſch, H., Die Abſolutheit des Chriſtentums und die Religionsgeſchichte. 2. Aufl. (Beth: Theol. Rundſchau XV, 9.)

Wildhagen, K., Der Cambridger Pſalter, hgb. (Belfour: The Modern Language Review VII, 2.)

Vom 18. bis 25. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Chriſtianſen, Broder, Vom Selbſtbewußtſein. Berlin, Behrs Verlag. (8.) ℳ 2, 40.

The Daśarūpa. A treatise on Hindu dramaturgy by Dhanaṃjaya. Now first translated from the Sanskrit with the text and an introduction and notes by George C. O. Haas. New York, Columbia University Press. (Gr. 8.) Doll 1, 50.

Dietzel, H., Liſt's Nationales Syſtem und die „Nationale“ Wirtſchaftspolitik. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 1, 60.

Elſenhans, Th., Lehrbuch der Pſychologie. Tübingen, Mohr. (Gr. 8. mit 19 Abb.) ℳ 15.

Gräf, H. G., Goethe über ſeine Dichtungen. Verſuch einer Sammlung aller Aeußerungen des Dichters über ſeine poetiſchen Werke. III. Teil: Die lyriſchen Dichtungen, 1. Band. (Des ganzen Bandes 7. Band.) Frankfurt a. M., Rütten & Loening. (Gr. 8.) ℳ 20.

Handbuch der Kirchengeſchichte für Studierende. Hgb. von G. Krüger. II. Teil: Das Mittelalter. Bearbeitet von G. Ficker und Heinr. Hermelink. Tübingen, Mohr. ℳ 5.

Hölſcher, U., Das Grabmal des Königs Chephren. Nebſt Beiträgen von L. Borchardt und G. Steindorff. Leipzig, Hinrichs. (Fol. mit 170 Textabbild., 8 einfarb. und 10 mehrfarb. Blättern.) ℳ 45.

Humboldt, Wilhelm und Caroline, in ihren Briefen. Hgb. von A. v. Sydow. VI. Band: Im Kampf mit Hardenberg. Briefe von 1817 bis 1819. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8. mit 4 Abb.) ℳ 12.

Linſenmann, F. X. v., Geſammelte Schriften (Erſte Folge.) Hgb. v. A. Miller. Kempten, Köſel. (Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Macdonell, A. A., and A. B. Keith, Vedic Index of Names and Subjects. London, John Murray. (Gr. 8. mit 1 Karte.) Geb. je Sh. 12.

Moore, G., 'Hail and Farewell!' II. Salve. London, Heinemann. (379 S. 8.)

Natorp, P., Allgemeine Pſychologie nach kritiſcher Methode. I. Buch: Objekt und Methode der Pſychologie. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 9.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Hgb. von A. Engler. 56. Heft: Cannaceae (mit 80 Einzelbildern in 16 Fig.) von Fr. Kränzlin. 57. Heft: Euphorbiaceae-Acalypheae-Chrozophorinae (mit 116 Einzelbildern in 25 Fig.) unter Mitwirkung von Kathe Hoffmann von F. Pax. Leipzig, W. Engelmann. (Gr. 8.) ℳ 4 und ℳ 7, 20.

Philippovich, E. v., Grundriß der politiſchen Oekonomie. II. Band: Volkswirtſchaftspolitik. I. Teil. 6., revidierte Auflage. Tübingen, Mohr. (Gr. 8.) ℳ 9.

Steuernagel, C., Lehrbuch der Einleitung in das Alte Teſtament. Mit einem Anhang über die Apokryphen und Pſeudepigraphen. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 17.

Stöpel, K. Th., Südamerikaniſche prähiſtoriſche Tempel und Gottheiten. Ergebniſſe eigener Ausgrabungen in Ecuador und Südkolumbien. Frankfurt a. M., Minjon. (8. mit 8 Taf.) ℳ 2.

Walther, J., Das Geſetz der Wüſtenbildung in Gegenwart und Vorzeit. 2., neubearb. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 147 Abb.) ℳ 12.

Antiquariſche Kataloge.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 420: Deutſche Literatur von Goethes Tode bis zur Gegenwart. 2476 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 352: Perſien, das Hochland von Iran und der Kaukaſus. Vergleichende indogermaniſche Sprachwiſſenſchaft, politiſche, Religions- und Kulturgeſchichte, Ethnographie, Sprachen und Literaturen der iraniſchen und kaukaſiſchen Völker. 2542 Nrn.

Klinckſieck, C., in Paris. Nr. 6: Klaſſiſche Philologie, röm. und griech. Geſchichte und Altertumskunde. 2183 Nrn.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 217. Preiswerte und ausgewählte Bücher aus verſchiedenen Wiſſenſchaften. 4765 Nrn.

Bücherverſteigerungen.

Vom 4. bis 9. November d. J. bei Hugo Heller & Co. in Wien I, Bauernmarkt 3, Bibliothek Max **Burckhard.** Bibliothekswiſſ., Naturwiſſ., Philoſ., Geſchichte, Auſtriaca, Geogr., Kulturgeſch., Sagen, Sprachwiſſ., Literatur, Lit.-Geſch., Kunſt, Theol., Jurisprudenz, Sport. 2930 Nrn.

Vom 11. bis 14. November d. J. bei Joſeph Baer & Co in Frankfurt a. M., Hochſtraße 6. Bibliothek Kurt **Wolff** (Leipzig). Deutſche Literatur, insbeſ. Goethe, Werther-Lit., Fauſt in Sage und Dichtung, Schiller, Heine, die Moderne. 1694 Nrn. (293 S. Gr. 8. mit 7 Taf.)

Vom 10. bis 12. Dezember d. J. bei Oswald Weigel, Leipzig, Königſtr. 1. Bibliothek Dr. J. B. **Holzinger.** III. Sprachwiſſenſchaft, Geſchichte und Hilfswiſſenſchaften. 780 Nrn.

Nachrichten.

In Jena habilitierte ſich Dr. Karl Barwick für klaſſiſche Philologie, in Leipzig Dr. Wilhelm Metzger und Dr. Fr. R. Lipſius für Philoſophie, Dr. Emil Menke-Glückert für Geſchichte und Dr. Erwin Jacobi in der juriſtiſchen Fakultät.

Der Kaiſer berief den Kurator der Bonner Univerſität Geh. Reg.-Rat G. Ebbinghaus zum Senator der Kaiſer-Wilhelm-Geſellſchaft zur Förderung der Wiſſenſchaften.

Der Direktorialaſſiſtent des Kaiſer-Friedrich-Muſeums Dr. M. J. Binder in Berlin wurde zum Direktor des kgl. Zeughauſes daſelbſt, der Kuſtos Dr. E. W. Bredt zum Konſervator der graphiſchen Sammlung in München ernannt.

Die theologiſche Fakultät der Univerſität Halle verlieh dem Gymn.-Profeſſor Dr. O. Clemen in Zwickau am 400jährigen Gedenktage der Doktorpromotion Luthers (19. Oktober) die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem Privatdozenten der Medizin Prof. Dr. Hugo Keßler in Halle a. S. der Charakter als Geh. Sanitätsrat, dem Direktor des Kaiſer Wilhelm-Inſtituts für Chemie in Dahlem Geh. Hofrat Prof. Dr. E. Beckmann und dem Direktor des Kaiſer Wilhelm-Inſtituts für phyſikaliſche Chemie und Elektrochemie daſelbſt Prof. Dr. Fritz Haber der Charakter als Geh. Regierungsrat, dem Vorſteher der Abteilung für Pflanzenkrankheiten am Kaiſer-Wilhelm-Inſtitut für Landwirtſchaft Dr. Rich. Schander in Bromberg und dem Privatdozenten der phyſikaliſchen Chemie Dr. Waldemar Fiſcher in Breslau das Prädikat Profeſſor, dem Profeſſor an der techniſchen Hochſchule wirkl. Geh. Rat Dr. Karl Engler in Karlsruhe der Stern zum k. preuß. roten Adlerorden 2. Klaſſe, dem a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. R. Pſchorr in Berlin, den em. Oberlehrern Proff. Rud. Friedrich in Anklam und Ed. Weyland in Berlin-Steglitz und dem Direktor des chemiſchen Laboratoriums Freſenius in Wiesbaden derſelbe Orden 4. Klaſſe, dem Profeſſor an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Max Delbrück in Berlin der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, den em. Oberlehrern Proff. Dr. L. Hoeſch in Berlin, Dr. Alb. Richter in Wandsbeck und Dr. Otto Wackermann in Hanau derſelbe Orden 3. Klaſſe, dem Direktor der Teichmann-Rothſchen Privatſchule Prof. Dr. Friedrich Roth in Leipzig beim Uebertritt in den Ruheſtand das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Am 20. Oktober † in Düſſeldorf der frühere Chefredakteur des „Düſſeldorfer Tageblatts“ Dr. Eduard Hüsgen, 64 Jahre alt.

Am 23. Oktober † in Göttingen der ord. Profeſſor der inneren Medizin Geh. Medizinalrat Dr. Wilhelm Ebſtein im faſt vollendeten 76. Lebensjahre; in München der Schriftſteller auf mathematiſch-techniſchem Gebiete Kommerzienrat Dr. Siegmund Riefler, 65 Jahre alt.

Am 24. Oktober † in Greifswald der Kurator der Univerſität Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Bernhard Irmer im 63. Lebensjahre.

Im Oktober † in Paris der Dramatiker Pierre Berton, 70 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Aus der großen Handſchriftenſammlung des Sir Thomas Phillips, aus der die **Kgl. Bibliothek zu Berlin** im April vor. J. 20 deutſche Manuſkripte erwarb, kaufte der bekannte Vorkämpfer internationaler Verſtändigung und Begründer großer ſozialer Stiftungen Sir Max Waechter die noch vorhandenen deutſchen Handſchriften (84 Nrn.) und machte ſie dem deutſchen Kaiſer zum Geſchenk, der ſie der Kgl. Bibliothek überwies. Unter ihnen ſind beſonders wertvoll die Brandenſteinſche Familienbibel, Auguſtins Handbüchlein und Ruysbroecks Buch von den zwölf Tugenden, das Marienfelder Gloſſar, das Gedicht (Roman) von Johan op dem vyrgiere, das Liederbuch der Herzogin Amalia von Cleve-Jülich-Berg, eine niederdeutſche Weltchronik mit Bildern nach einem lateiniſchen Werke Jacobs von Teramo, die Sammelhandſchrift mit den Geſta Romanorum, dem Schachbuch des Jacobus de Ceſſolis und Exzerpten aus Freidanks Beſcheidenheit, Rudolfs von Ems Wilhelm von Orlens, der Wigalois des Wirnt von Gravenberg, die althochdeutſchen Gloſſenfragmente. Eine Anzahl Handſchriften bezieht ſich auf die Schweiz, ſo die Handveſte von Bern, Etterlins Chronik, Schillings Chronik, Juſtingers Chronik, das Cartularium von Alta Ripa. Ferner ſind mehrere Norimbergica unter den Handſchriften, eine Chronik mit einem großen Panorama der Stadt Nürnberg in Federzeichnung, vielen Wappenbildern und Bildern von Schönbartläufern, eine Chronik des St. Egidiikloſters, St. Sebalds Leben, eine dritte Chronik, eine Beſchreibung der Stadt, ein Geſchlechterbuch mit vielen Wappen und Porträts. Endlich verdienen noch Hervorhebung ein Totenbuch von Konſtanz, eine mediziniſche Sammelhandſchrift von 1424, die in Heidelberg geſchrieben wurde, zwei Studentenſtammbücher aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts, ein Wiener Stadtrecht von 1396 und der **Liber traditionum monasterii St. Mariae** in Biburg. Etwa 200 Urkunden meiſt in deutſcher Sprache ſind in Kapſeln und Umſchlägen enthalten.

Die **Deutſche Orient-Geſellſchaft** verſendet ſoeben zwei Hefte, deren eines ſich auf die meſopotamiſchen Ausgrabungsſtätten bezieht, das andere auf die ägyptiſchen. Heft 49 enthält zunächſt die Berichte über den Fortgang der Grabungen in Babylon von Anfang Mai bis Ende Auguſt d. J.; dort wurde unter Leitung von Prof. Koldewey die Unterſuchung des heute Kaſr, d. i. „Burg“ genannten Hügels vervollſtändigt, unter dem die gewaltigen Paläſte Nebukadnezars und ſeines Vaters begraben liegen, und gleichzeitig die Durchforſchung des ſog. Merkes, des eigentlichen Wohngebiets der antiken Stadt, gefördert. Aus der ſog. Hammurabi-Zeit (etwa 2000 v. Chr.) ſtammen zahlreiche beſchriftete Tontäfelchen, die in den tiefſten Schichten des Merkes in Zimmern von Privathäuſern lagen und mühſam aus dem Grundwaſſer herausgefiſcht werden mußten. In Aſſur wurde unter Dr. Jordans Leitung im verfloſſenen Sommer ein großes Gebäude aus dem zweiten vorchriſtlichen Jahrtauſend ausgegraben, ein Tempel der Iſchtar, in dem ein reliefgeſchmückter Altar mit Kultſzenen des Sonnengottes und eine Statue aus Gipsſtein gefunden wurde, die dem ſchönen „ſumeriſchen Prieſterkönig“ des Berliner Muſeums gleicht. In jüngſter Zeit hat die Deutſche Orient-Geſellſchaft ein neues Arbeitsfeld in Warka, dem bibliſchen Erech in Südbabylonien in Angriff genommen, wo ſie über die ſumeriſche Kultur, die älteſte des Zweiſtromlandes, neue Aufklärungen zu gewinnen hofft. — In Heft 50 erſtattet Prof. Borchardt, der Direktor des Kaiſerl. Deutſchen Inſtituts für ägyptiſche Altertumskunde in Kairo, einen vorläufigen Bericht über die Fortſetzung der Grabungen in Tell el Amarna. Dieſe von dem ſonnenanbetenden König Amenophis IV ums Jahr 1370 v. Chr. gegründete und im weſentlichen nur unter ſeiner Regierung bewohnte Hauptſtadt des ägyptiſchen Weltreiches hatte den Charakter einer weitausgebreiteten offenen Landſtadt. In den neu aufgedeckten Gehöften konnte u. a. die Art der Waſſerverſorgung der auf Wüſtenboden liegenden Stadt, Brunnen mit Hebeanlagen, ſtudiert werden. Unter den ausgegrabenen Häuſern befand ſich ein Bildhaueratelier mit reichem Beſtand an unfertigen und fertigen Kunſtwerken. So erhielt das Muſeum zu Kairo eine äußerſt zierliche bunte Statuette des Königs Amenophis IV von hervorragend feiner Arbeit, während ein guter Porträtkopf nach Deutſchland kam.

Der 34. **deutſche Balneologenkongreß**, welcher diesmal als ſelbſtändige Sektion des IV. internationalen Kongreſſes für Phyſiotherapie in Berlin tagt, wird unter dem Vorſitz von Geheimrat Prof. Dr. Brieger vom 26. bis 30. März 1913 in der königlichen Charité abgehalten werden.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Die k. k. Geſellſchaft der Aerzte in Wien erkannte den **Dr. Goldberger-Preis** dem ord. Profeſſor der Anatomie Dr. J. Tandler und dem Privatdozenten der Dermatologie Dr. S. Grosz daſelbſt für ihre Arbeit über die „Sekundären Geſchlechtscharaktere“ zu.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Das uns zugeſandte Werk von Camillus Colli Lanzi, »**Promptuarium theologiae moralis universae** in memoriae auxilium aptiori methodo digestum maxime pro examinandis vel concursum adeuntibus perutile« (Turin, 1912, Typographia pontificia et sacrae rituum congregationis, VIII, 434 S. Gr. 8., L. 5), iſt ein präziſes Handbuch zur Vorbereitung und Repetition für angehende katholiſche Theologen.

Philoſophie. Pſychologie.

Gleich dem 1. Bande, der im vor. Jahrg., Nr. 20, Sp. 652 d. Bl. angezeigt wurde, hat in der neuen dritten Auflage auch der 2. Band der „**Griechiſchen Denker**“ von Prof. Theodor Gomperz durch eine Reihe von Verbeſſerungen und Zuſätzen gewonnen. Die Geſchichte der antiken Philoſophie wird hier durch die Darſtellung des Sokrates und der Sokratiker (Xenophon, Kyniker, Megariker, Kyrenaïker), hauptſächlich aber durch die eingehende Erörterung der Werke Platons fortgeſetzt. (Leipzig, 1912, Veit & Comp.; VIII, 624 S. Gr. 8., geh. 13 ℳ, geb. ℳ 15, 50.)

Die vierte, umgearbeitete Auflage von Wilhelm Wundt's „**Ethik**, Unterſuchung der Tatſachen und Geſetze des ſittlichen Lebens“ hat ſoeben mit Ausgabe des III. Bandes ihren Abſchluß erreicht (Stuttgart, 1912, Ferd. Enke; IV, 360 S. Gr. 8., Preis ℳ 13, 60). Dieſer Schlußband umfaßt den dritten und vierten Abſchnitt: „Die Prinzipien der Sittlichkeit“ (mit den Kapiteln „Die pſychologiſchen Grundlagen der Ethik“, „Die Faktoren des Sittlichen“, „Die ſittlichen Normen“) und „Die ſittlichen Lebensgebiete“ (mit den Kapiteln „Die einzelne Perſönlichkeit“, „Die Geſellſchaft“, „Der Staat“, „Die Menſchheit“). Mit einem weiten Ausblick auf den wirtſchaftlichen Völkerverkehr, das Völkerrecht, den Verband der Kulturſtaaten und das geiſtige Geſamtleben der Menſchheit endet das großzügige Werk.

Prof. Th. Ziehen hat in der ſoeben ausgegebenen 3. Auflage ſeiner Schrift „**Ueber die allgemeinen Beziehungen zwiſchen Gehirn und Seelenleben**“, die, aus einem Vortrag hervorgegangen, zuerſt in holländiſcher Sprache (in der Zeitſchrift »Gids«) und 1901 in deutſcher Ausgabe erſchien, namentlich den hiſtoriſchen Teil vielfach umgearbeitet und ergänzt, um gegenüber dem erkenntnistheoretiſchen Abſchnitt die Geſchichte der Lehre von dieſen Beziehungen noch vollſtändiger in ihrer Hauptzügen darzuſtellen. (Leipzig, 1912, Joh. Ambr. Barth; 72 S. 8., Preis ℳ 2, 20.)

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

In neuen, weſentlich verbeſſerten Ausgaben liegen aus den deutſchen Ueberſetzungen der **Monumenta Germaniae historica**, den „**Geſchichtſchreibern der deutſchen Vorzeit**, hgb. von Pertz, J. Grimm, Lachmann u. a., fortgeſetzt von M. Tangl“ (Leipzig, Dykſche Buchhdlg.) abermals zwei Bände vor. Der 4. Band: „**Leben des heiligen Severin** von **Eugippius**, überſetzt von Prof. C. Rodenberg“, eröffnet einen Blick in die Zuſtände der römiſchen Provinz Noricum in der zweiten Hälfte des 5. Jahrhunderts, als die Germanen das Land erſt plündernd durchzogen und ſchließlich ganz überfluteten. Der Hrsgbr. dieſer dritten, neubearbeiteten Auflage legte Mommſens abſchließende Ausgabe von 1898 zu Grunde und verwertete von Knoells Ausgabe im Wiener Corpus scriptorum ecclesiasticorum (1886) die trefflichen Indices und die Einleitung. — Den 20. Band: „**Nithards vier Bücher Geſchichten**, überſetzt von J. v. Jasmund und W. Wattenbach“ unterzog Dr. Ernſt Müller in der 5. Auflage einer durchgreifenden Neubearbeitung nach ſeiner eigenen textkritiſchen Ausgabe in den Scriptores rerum Germanicarum (1907) mit engem Anſchluß an die kurze prägnante Ausdrucksweiſe und die bezeichnende Wortſtellung des Originals. Auch die Anmerkungen ſind überarbeitet und vermehrt, am Schluß das Gedicht Angelberts, der auf Lothars Seite focht, über die Schlacht bei Fontenoy (841) nach der verbeſſerten Uebertragung Meyers von Knonau beigefügt. Der Preis der beiden Bändchen beträgt je 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50.

Die Einleitung zur Ausgabe der Dokumente zur Geſchichte des Bürgermeiſters Hans Waldmann erſchien auch ſelbſtändig und ohne jede Abänderung unter dem Titel: »Ernst Gagliardi, **Hans Waldmann und die Eidgenossenschaft** des 15. Jahrhunderts« (Baſel, 1912, Basler Buch- und Antiquariatshandlung; IX, 202 S. Gr. 8., Preis 4 Frs.). Wir haben jene Edition ſamt der Einleitung im lauf. Jahrg., Nr. 18, Sp. 566 fg. beſprochen.

Unter dem Titel „**Kulturblüten**“ veranſtaltet der Publiziſt Fritz Gieſe eine Auswahl ſeiner geiſtreichen ſozialpolitiſchen Aufſätze aus deutſchen und öſterreichiſchen Zeitſchriften der Jahre 1908 bis 1911, in denen er dem deutſchen Volke und den heutigen wirtſchaftlichen Verhältniſſen den Spiegel vorhält. (Wien, 1912, Scherer-Verlag; 171 S. 8., Preis ℳ 1, 65.)

Länder- und Völkerkunde.

Der 5. Band der „Bibliothek denkwürdiger Reiſen, hgb. von Dr. Ernſt Schultze“ (Hamburg, Gutenberg-Verlag) bringt die Schilderung der „**Reiſe des Arabers Ibn Baṭūṭa durch Indien und China** (14. Jahrhundert)“, bearbeitet von Dr. Hans v. Mžik, welcher die Pariſer Ausgabe des arabiſchen Textes von Defrémery und Sanguinetti (Paris 1853/8, vier Bände) ſeiner Ueberſetzung zugrunde legte. Der hier ausgehobene Abſchnitt umfaßt nur die zweite Reiſe Ibn Baṭūṭas, d. h. jenen Teil ſeines Berichtes, der mit ſeiner Ankunft in Indien und ſeinem achtjährigen Aufenthalte am Hofe des Sultans Mohammed zu Dihli beginnt, ohne die Rückreiſe durch Perſien, Syrien und Nordafrika. Die Schilderungen des Arabers betreffen Land und Leute in Indien, die Stadt Dihli und ihre Herrſcher ſeit der mohammedaniſchen Eroberung, Aufſtände und kriegeriſche Ereigniſſe unter der Regierung des Sultans Mohammed, Erlebniſſe am Sultanshofe, die verunglückte Geſandtſchaftsreiſe nach China, die Malediven, Ceylon, Maʿbar und Bengalen, Hinderindien und den indiſchen Archipel, China. Die Kapiteleinteilung, welche das Original nicht enthält, hat der Hrsgbr. der leichteren Ueberſichtlichkeit halber vorgenommen. Eine chronologiſche Tabelle zu Ibn Baṭūṭas Bericht und ein ausführliches Namen- und Sachregiſter ſchließen das gewiſſermaßen ein Gegenſtück zu Marco Polo bildende Reiſebuch ab. (490 S. Gr. 8. mit 2 Karten, Preis 9 ℳ, geb. 10 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

In der „Naturwiſſenſchaftlichen Bibliothek für Jugend und Volk, hgb. von Konrad Höller und Georg Ulmer“ (Leipzig, Quelle & Meyer) ſchildert ein gewiegter Fachmann, Forſtmeiſter H. Sellheim, mit gewandter Feder die „**Tiere des Waldes**“. Hoch- und Niederwild, Raubvögel, Wald- und Waſſervögel, Pirſch und Jagd, Fährten und Spuren des Wildes, die forſtſchädlichen Inſekten, kurz das geſamte Leben des Waldes findet lehrreiche Beleuchtung. (182 S. 8. mit 80 Abbildungen, geb. ℳ 1, 80.)

Zum ſorgfältigen Beobachten biologiſcher Erſcheinungen anzuregen, dazu iſt das neu erſchienene 28. Bändchen der „Naturwiſſenſchaftlichen Wegweiſer“ des Stuttgarter Verlags Strecker & Schröder wohlgeeignet: „**Blütenbiologie**“ von Dr. Walther Schoenichen (VII, 107 S. 8. mit 49 Textabbild. nach Photographien und Originalzeichnungen von Eva Doering, Preis 1 ℳ, kart. ℳ 1, 20, in Leinenband ℳ 1, 40). Auf die Einleitung über den Befruchtungsvorgang bei den Kryptogamen und Phanerogamen folgen die ſechs Kapitel: Waſſer-, wind- und tierblütige Gewächſe, Fremdbeſtäubung, Autogamie, Parthenogeneſis. Mit Vorliebe ſind ſolche Gewächſe berückſichtigt, die dem Naturfreunde leicht zur Hand ſind, alſo auch Garten- und Zimmerpflanzen.

Medizin.

Im zweiten Bande ſeiner „Monographien über die Zeugung beim Menſchen“ (über den erſten vgl. vor. Jahrg., Nr. 8, Sp. 285 d. Bl.) behandelt der Leipziger Arzt Dr. Hermann Rohleder „**Die Zeugung unter Blutsverwandten** (Konſanguinität, Inzucht, Inzeſt)“. Der Verfaſſer beleuchtet in dieſer naturwiſſenſchaftlich-kulturhiſtoriſchen Sexualſtudie die Blutsverwandtſchaft und ihre Folgen im ganzen Reiche der belebten Natur, alſo in der Pflanzen-, Tier- und Menſchenwelt; er ſucht dieſe Folgen ſexualbiologiſch zu erklären und zeigt zum näheren Verſtändnis die Geſetze der der Inzucht entgegenarbeitenden Naturerſcheinung, der Vermiſchung bei den Pflanzen, Tieren und Menſchen, um ſodann auf die Degeneration und Regeneration im allgemeinen einzugehen. Es folgt eine Skizze der Inzucht als Kulturentwicklungsfaktor im Werdegange der alten Kulturvölker (Aegypter, Juden, Perſer, Inder, Peruaner, Mexikaner, Römer und Griechen) und eine Betrachtung der Stammesinzucht bei den heutigen unkultivierten Völkerſchaften, ſowie der heute noch in kleinen Gemeinden und Völkern beſtehenden ſporadiſchen Inzucht (in entlegenen Gebirgstälern und bei einigen Inſel- und Küſtenvölkern, z. B. Isländern und Eskimos). Der juriſtiſche Schlußteil endlich legt die Stellung dar, welche die Blutsverwandtſchaft und der Inzeſt (die Blutſchande) bei den Geſetzbüchern der einzelnen Kulturvölker gefunden haben, und macht kurze Vorſchläge für eine **lex ferenda** vom Standpunkte der aus den bisherigen wiſſenſchaftlichen Forſchungen gewonnenen Ergebniſſe. (Leipzig, 1912, G. Thieme; VIII, 175 S. Gr. 8., geh. ℳ 4, 20, geb. 5 ℳ.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Im Verlage von Ferdinand Schöningh in Paderborn beginnt Prof. Eduard Eichmann (Prag) für den akademiſchen Unterricht eine „Quellenſammlung zur kirchlichen Rechtsgeſchichte und zum Kirchenrecht“ zu veranſtalten. Das I. Bändchen „**Kirche und Staat.** I. Von 750—1122“ gruppiert die lateiniſchen Texte der genannten Periode des Mittelalters nach folgenden Geſichtspunkten: 1) Verbindung des Papſttums mit den Karolingern, Ottonen, Saliern; Prieſterkönigtum und Gottesſtaat; Einheitsgedanke. 2) Staatskirchliche Geſetzgebung. 3) Anerkennung und Schutz der kirchlichen Ordnung. 4) Mitwirkung der Kirche an den Staatsaufgaben. 5) Salbung und Krönung der deutſchen Könige und Kaiſer. 6) Uebergang zum hierokratiſchen Syſtem. (VII, 126 S. 8., Preis 3 ℳ.)

Die ſoeben erſchienene 10. Lieferung der 4. Auflage von „M. **Stengleins Kommentar** zu den **Strafrechtlichen Nebengeſetzen** des Deutſchen Reiches, völlig neubearbeitet von Ludwig Ebermayer, Franz Galli und Georg Lindenberg“ (Berlin, Otto Liebmann) bringt den Schluß der Abteilung Steuergeſetze: das Reichsſtempelgeſetz von 1909, das Erbſchaftsſteuergeſetz von 1906, das Zuwachsſteuergeſetz von 1911 und das Geſetz betreff. Beſeitigung des Branntweinkontingents von 1912. (S. 705—896 Gr. 8., ℳ 4, 80.)

Das von Rechtskandidaten und an juriſtiſchen Seminaren gern benutzte Heft: „**Strafrechtliche Fälle** für Uebungen an Univerſitäten und bei Juſtizbehörden“ von Prof. Reinhold Frank, Mitglied der Kommiſſion für das Strafgeſetzbuch, erreichte bereits die 5., neu bearbeitete und vermehrte Auflage. (Gießen, 1912, Töpelmann; 52 S. 8., Preis 1 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Otto Jeſperſen's **Elementarbuch der Phonetik** (Leipzig, 1912, Teubner, VI, 187 S. 8., geh. ℳ 2, 60, gebd. 3 ℳ) iſt im weſentlichen ein Auszug aus des Verf. bekanntem „Lehrbuch der Phonetik“. Es verfolgt den Zweck, dem Philologieſtudierenden und dem neuſprachlichen Lehrer die zum Verſtändnis der Sprachentwicklung und für die Unterrichtspraxis unumgänglich nötigen phonetiſchen Kenntniſſe mitzuteilen. Der Inhalt gliedert ſich in vier Hauptteile: Analyſe; Syntheſe; Kombinationslehre; Nationale Syſtematik. Um für genügende ſyſtematiſche Darſtellung der lautlichen Verhältniſſe der drei Hauptſprachen (Deutſch, Engliſch, Franzöſiſch) Platz zu gewinnen, iſt jede Auseinanderſetzung mit abweichenden Anſchauungen ferngehalten.

Im Februar 1911 veröffentlichte Prof. Dr. Guſtav Krüger nach ſeinem größeren engliſchen Unterrichtswerk ein kleines Buch: „Die wichtigſten ſinnverwandten Wörter des Engliſchen“, dem er ſoeben eine mittlere Ausgabe unter dem Titel „**Engliſche Synonymik**“ folgen läßt, die in erſter Linie Studierenden und Mitgliedern von Lehrer- und Lehrerinnen-Seminaren dienen ſoll und ihnen angelegentlich zur fleißigen Benutzung empfohlen werden kann. (Dresden, 1912, C. A. Koch; 224 S. 8., Preis ℳ 3, 40.)

In gleicher Ausſtattung wie die »**Miracle Plays, Moralities and Interludes, being specimens of the pre-Elizabethan Drama, edited by A. W. Polland**« und die »**Plays from the Italian: Supposes, The Buggbears, Misogonus, edited by R. W. Bond**« wird den Angliziſten von der Clarendon Preß in Oxford eine weitere willkommene Gabe geboten: **Early English Classical Cragedies, edited with introduction and notes by John W. Tunliffe Professor of English in Columbia University (New York)**«. Auf eine gut orientierende umfängliche Einleitung folgt zunächſt der Textabdruck des Dramas nach antikem Vorbilde „Gorboduc oder die tragiſche Geſchichte von Ferrex und Porrex“ von Thomas Norton und Thomas Sackville, auf Grundlage der Ausgabe von 1570/71 mit den Varianten der Drucke von 1561 und 1590; das Drama iſt außerdem bemerkenswert durch die erſtmalige Verwendung des reimloſen fünffüßigen Blankverſes an Stelle der plumpen Reimpaare der Moralitäten. Hieran ſchließt ſich paſſend die im J. 1566 verfaßte Uebertragung der Euripideiſchen Tragödie »**Iocasta**« von George Gascoigne und Francis Kinwelmerſh, nach dem Londoner Druck von 1575 mit den Lesarten von 1573, 1587 und **Additional Mss.** 34063, deſſen Titelblatt in Fakſimile beigefügt iſt. Das nächſte Stück, das Trauerſpiel »Gismond of Salerne, by the gentlemen of the Inner Temple«, beruht auf zwei Handſchriften des Britiſchen Muſeums. Den Schluß bildet die Tragödie »The Misfortunes of Arthur« von Thomas Hughes nach der Londoner Quarto-Ausgabe von 1587 mit den Abweichungen der Garrick- und Kemble-Kopien des Britiſchen Muſeums. Erläuternde Anmerkungen, Gloſſar und Regiſter vervollſtändigen die ſorgfältige Edition (London, 1912, Henry Frowde; 100 und 352 S. Gr. 8., geb. Shill. 7, 6).

Ebenſo dankenswert iſt der Neudruck der »**Rowley Poems**« des frühreifen, im Alter von noch nicht achtzehn Jahren 1770 verſtorbenen

Thomas Chatterton, der nach dem Vorgang von Macpherſons Oſſian mit großem Geſchick und Wiſſen ſeine eigenen Dichtungen als die eines poetiſchen Mönches aus dem 14. Jahrhundert vorführte. Zwar hat Chatterton nur in einigen der altertümlich gefärbten Balladen den echten alten Ton getroffen, aber ſeine „Briſtow-Tragödie oder der Tod des Sir Charles Bawdin“ gehört zu ſeinen ſchönſten Schöpfungen. Der Abdruck folgt genau der Original-Ausgabe von 1778. (London, Henry Frowde; 44, XXVII, 333 S. Gr. 8., geb. 5 Shill.)

In der Biographien-Sammlung „Frauenbilder“, welche die Herderſche Verlagshandlung in Freiburg i. B. herausgibt, nimmt der neueſte Band: **„Dorothea von Schlegel“** von Margareta Hiemenz für Literaturfreunde die erſte Stelle ein. Die geiſtvolle Frau, die älteſte Tochter des Philoſophen Moſes Mendelsſohn, geb. 1763 zu Berlin, heiratete in erſter Ehe den iſraelitiſchen Kaufmann Simon Veit († 1819), dem ſie zwei Söhne, die ſpäteren Maler Veit gebar. Innige Freundſchaft verband ſie mit dem Romantiker Friedrich v. Schlegel, dem ſie nach ihrem Uebertritt zur römiſch-katholiſchen Kirche die Hand zum Ehebunde reichte. Sie ſtarb am 3. Auguſt 1839 in Frankfurt a. M. Das reiche Leben und die edle Perſönlichkeit Dorotheas werden von der Verfaſſerin aus Briefen, Tagebüchern, Schilderungen von Zeitgenoſſen uſw. mit liebevoller Frauenhand geſchildert; der Verlag hat das Buch mit 12 Bildniſſen würdig ausgeſtattet. (IX, 148 S. 8., geh. ℳ 1, 80, gebd. ℳ 2, 50.)

Als Feſtgabe zur goldenen Hochzeit widmet den Eltern (Geh. Kirchenrat L. Meyer in Friedberg i. H.) der Antiquariatsbuchhändler Friedrich Meyer in Leipzig, der Verfaſſer einer Goethe-Bibliographie, eine mit anerkennenswertem Sammelfleiß zuſammengeſtellte **Maler Müller-Bibliographie**, die er chronologiſch angeordnet und mit 2 Fakſimile- und 12 Bildnistafeln, intereſſanten Porträts des Dichters, ausgeſtattet hat. In dem zu Nachträgen bequem eingerichteten Text ſind ſämtliche Werke des Romantikers in den erſten und folgenden Ausgaben verzeichnet, der gedruckte Briefwechſel genau vermerkt, der Standort der Handſchriften ſoweit möglich nachgewieſen; dagegen iſt von der Beſchreibung der Kunſtblätter und der Gemälde Abſtand genommen, auch die Kompoſitionen ſind faſt gar nicht berückſichtigt. Der Verf. hat ſich bemüht, die Schriften über Maler Müller, insbeſondere die zeitgenöſſiſche Literatur (Beſprechungen der Werke, Nachrichten aus dem Leben des Dichters ꝛc.) möglichſt vollſtändig aufzuzählen; bei Nachprüfung der Literaturangaben in älteren Werken iſt ihm die häufige Verwechslung mit dem Dresdner Kupferſtecher Prof. Friedrich Müller aufgefallen. Zwei Beilagen enthalten den wortgetreuen Abdruck von Müllers Anrede auf dem deutſchen Künſtlerfeſte in Rom 1818 und eines unveröffentlichten Briefes an Mechel 1780. Durch die ſorgfältige bibliographiſche Sammlung und Beſchreibung hat der Verf. der Literaturgeſchichtsforſchung einen nicht unweſentlichen Dienſt geleiſtet. (Leipzig, 1912, Friedrich Meyers Buchhandlung; VIII, 175 S. Gr. 8.)

Von Prof. Richard M. Meyers literargeſchichtlichem Werk **„Die deutſche Literatur des 19. Jahrhunderts“**, das zuerſt 1899 und in 4. Aufl. 1909 erſchien, veranſtaltete die Verlagshandlung Georg Bondi in Berlin ſoeben eine mit neun Dichterbildniſſen ausgeſtattete Volksausgabe, um durch billigen Preis das Buch weiteren Kreiſen zugänglich zu machen (VIII, 689 S. Gr. 8.).

Die Wiener Germaniſten Dr. Fritz Lemmermayer und Dr. Dietrich v. Kralik entdeckten einen großen Fundus ungedruckter Fragmente, Gedichte und namentlich Briefe Friedrich Hebbels und geben dieſe im Verlag von Schuſter & Löffler, Berlin, unter dem Titel **„Neue Hebbel-Dokumente“** heraus. Unter den Briefen befindet ſich die Korreſpondenz Hebbels mit Heinrich Laube.

Zum hundertſten Geburtstage **Otto Ludwigs** (12. Februar 1913) ſoll in einer offiziellen Veröffentlichung des Goethe- und Schiller-Archivs zu Weimar zum erſten Male der ganze ausgedehnte Nachlaß des Dichters zugänglich gemacht werden, in einer großen achtzehnbändigen hiſtoriſch-kritiſchen Ausgabe der **Werke** Ludwigs, die Privatdozent Dr. Paul Merker (München) in Verbindung mit Geh. Hofrat Prof. Dr. Oskar Walzel, Prof. Dr. Julius Peterſen und Dr. Pater Expeditus Schmidt bei Georg Müller in München herausgeben wird. Der Nachlaß Ludwigs enthält die zahlloſen dramatiſchen und epiſchen Fragmente, die bisher nur zu einem Bruchteil der Oeffentlichkeit vorlagen. Außerdem will man aus dem Nachlaſſe nunmehr auch zum erſten Male Ludwigs Briefe und Tagebücher veröffentlichen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Dr. Ernſt Wickenhagens **„Leitfaden für den Unterricht in der Kunſtgeſchichte**, der Baukunſt, Bildnerei, Malerei und Muſik“ erreichte bereits die 13. Auflage, die in keinem weſentlichen Stücke von der vorhergehenden abweicht; nur Verbeſſerungen in Einzelheiten ſind vorgenommen. Auch das Regiſter iſt einheitlich geſtaltet und erweitert. Vor allem aber iſt die Zahl der Textabbildungen auf 340 vermehrt, außerdem hat der Leitfaden durch fünf Kunſtbeilagen einen beſonderen Schmuck erhalten: die Polychromie eines doriſchen Tempels, Juno Ludoviſi, Sixtiniſche Madonna, Dürers Hieronymus Holzſchuher, Rembrandts Hundertguldenblatt. (Eßlingen a. N., 1912, Paul Neff; VIII, 360 S. Gr. 8., gebd. ℳ 3, 75.)

Pädagogik.

Die Sammlung von Reden, Aufſätzen und Organiſationsbeiſpielen. **„Grundfragen der Schulorganiſation“** von Stadtſchulrat Georg Kerſchenſteiner enthält in ihrer 3. Auflage bezüglich der Abhandlungen keine weſentlichen Aenderungen, dagegen iſt der Anhang, die Anmerkungen und Organiſationsbeiſpiele aus dem Münchner Schulweſen neu bearbeitet und ſtatiſtiſch weitergeführt, ſo daß der Leſer ein vollſtändiges Bild von der Neugeſtaltung und dem gegenwärtigen Stande des geſamten Volksſchulweſens der bayeriſchen Hauptſtadt gewinnt und die Durchführbarkeit der in den Abhandlungen geſtellten Forderungen zu erkennen vermag. (Leipzig, 1912, B. G. Teubner; VII, 338 S. 8., geh. ℳ 4, 20, geb. ℳ 4, 80.)

Neue Zeitſchriften.

Unter dem Titel **„Akademiſche Rundſchau“** erſcheint bei K. F Köhler in Leipzig ſeit Oktober d. J. eine Monatsſchrift für das geſamte Hochſchulweſen und die Intereſſen der akademiſch gebildeten Stände. Der Bezugspreis beträgt 12 ℳ im Jahr, 3 ℳ für das Vierteljahr, ℳ 1, 25 für die Einzelnummer. Die Schriftleitung haben Wilhelm Baum und Dr. Friedrich Schulze. Den Inhalt des erſten Heftes finden unſere Leſer auf Sp. 1453 d. Bl.

Verſchiedenes.

Der Verlag der philoſophiſchen Schriften von **Eduard von Hartmann** iſt an die Firma Alfred Kröner in Leipzig übergegangen.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig

Allen Kunstfreunden empfohlen:

Polychrome Meisterwerke der monumentalen Kunst in Italien

Zwölf Tafeln 55/69,5 cm in reichem Farbendruck mit erläuterndem Text in vier Sprachen herausgegeben von HEINRICH KÖHLER. In zwei eleganten Mappen Preis 100 Mark.

Aus dem reichen Inhalt dieser, die schönsten der durch ihre Farbenwirkung berühmten Innenausschmückungen Italiens enthaltenden Sammlung seien nur genannt die Taufkapelle zu Ravenna, San Miniato bei Florenz, die Capella Palatina zu Palermo, ganz besonders aber die mit Genehmigung Sr. Heiligkeit vom Künstler an Ort und Stelle aufgenommenen Darstellungen der weltberühmten Sixtinischen Kapelle, der Raffaelschen Loggien, der Camera della Segnatura usw. Jedes dieser Blätter ist zum Preise von nur 10 Mark auch einzeln käuflich und bildet eingerahmt einen selten vornehmen Wandschmuck

Ulr. Moser's Buchhandlung (J. Meyerhoff), Graz

Soeben erschien in unserem Verlage:

Österreichisches Strafprozeßrecht

in systematischer Darstellung.

Von Dr. ERNST LOHSING.

8⁰. (XXIV, 808 Seiten.) M. 12.50 (K. 15.—), gebunden in Halbfranz M. 15.— (K. 18.—).

Seit nahezu 30 Jahren fehlt ein größeres System des Österreichischen Strafprozeßrechtes. Der Juristenwelt wird daher vorliegendes Werk willkommen sein — eine für Wisssenschaft, Praxis und Studium gleich bedeutsame Arbeit!

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig

SOEBEN IST ERSCHIENEN:

Das Erbe der Alten

Schriften über Wesen und Wirkung der Antike

gesammelt und herausgegeben von

O. CRUSIUS. O. IMMISCH. TH. ZIELINSKI.

HEFT V:

EURIPIDES

Seine Dichtung und seine Persönlichkeit

von Konrektor Dr. HUGO STEIGER

VI u. 124 Seiten gr. 8⁰ geh. M. 2.50, gebd. M. 3.50, in Ganz-Pergament gebd. M. 6.—

Um bei Euripides, diesem Genius der Aufrichtigen, das Streben und Wollen, die Probleme die ihn bewegten, seine Persönlichkeit zu erkennen, ist es notwendig, in ihm »den Menschen« zu finden, denn nur so ist es möglich, seine Dichtungen voll und ganz verstehen zu können. Von diesem Grundgedanken ausgehend, hat der Verfasser ein Werk geschaffen, das in den weitesten Kreisen der Gebildeten und nach Bildung Suchenden größtes Interesse finden dürfte.

……

BISHER SIND ERSCHIENEN:

Heft 1. Hellenische Stimmungen in der Bildhauerei von Einst und Jetzt von Geh. Hofrat Professor Dr. Georg Treu, 52 Seiten mit 62 Abbildungen und einer Tafel. Gr. 8⁰. Preis geh. M. 1.80, gebd. M. 2.50, in Ganz-Pergament M. 5.—.

Heft 2/3. Aristophanes und die Nachwelt von Privatdozent Dr. Wilh. Süss. 226 Seiten. Gr. 8⁰. Preis geh. M. 4.—, gebd. M. 5.—, in Ganz-Pergament gebd. M. 7.—.

Heft 4. Plutarch von Professor Dr. R. Hirzel, Jena. 211 Seiten und 2 Tafeln. Gr. 8⁰. Preis geh. M. 4.— gebd. M. 5.—, in Ganz-Pergament gebd. M. 8.—.

Grundfragen der Weltanschauung

von HERMANN SCHWARZ

Professor an der Universität Greifswald

ZWEITE, ERWEITERTE AUFLAGE.

der Schrift »Der Materialismus als Weltanschauung und Geschichtsprinzip nebst Abhandlungen über die Willensfreiheit und das Gottesproblem«.

XII u. 298 Seiten geh. M. 6.— ord., gebd. M. 7.—

Studien über christliche Denkmäler

herausgegeben von JOHANNES FICKER

HEFT XIII:

Die Anfänge der Malschule von Winchester im X. Jahrhundert

von OTTO HOMBURGER.

76 Seiten und 12 Tafeln, gr. 8⁰ M. 3.50

Hierzu je eine Beilage vom Tempel-Verlag, Th. Griebner's Verlag und der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 46. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur". 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 9. November 1912. ← Preis einſchl. Beilage M 30.

GENERAL LIBRARY
NOV 26 1912

Inhalt.

Theologie (1465): Deimel, Veteris Testamenti Chronologia monumentis Babylonico-Assyriis illustrata. Delehaye, Les origines du culte des martyrs.
Philoſophie (1468): Brochard, Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne, recueillies par Delbos.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1469): Kromayer, Antike Schlachtfelder, III. Bd., 2. Abteilung: Afrika, von Veith. Württembergiſche Landtagsakten, II. Reihe, 1. und 2. Band, bearbeitet von Adam. Württembergiſche Geſchichtsquellen, IX., XI. und XII. Band. Viollet, Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie. Aus der Zeit Maria Thereſias. Tagebuch des Fürſten Johann Joſef Khevenhüller-Metſch, kaiſerlichen Oberſthofmeiſters 1742—1776, hrsgb. von R. Graf Khevenhüller-Metſch und Schlitter, IV. Band: 1758—1759. Müller-Lyer, Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtſchaft; Derſ., Die Familie.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1478): Nathanſon, Allgemeine Botanik. Steche, Hydra und die Hydroiden.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1480): Gebauer, Lehrbuch des preußiſchen Stempelſteuerrechts. Rauchberg, Politiſche Erziehung. Bendixen, Geld und Kapital.
Techn. Wiſſenſchaften (1481): Bucherer, Die Mineral-, Pflanzen- u. Teerfarben.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1482): Rémond et Voivenel, Le génie littéraire. Guglielmino, Arte e artifizio nel dramma greco. M. Manilii Astronomicon liber secundus, rec. Housman. Huszár, L'influence de l'Espagne sur le théâtre français des XVIIIe et XIXe siècles. Niemeyer, Der Rechtsſpruch gegen Shylock im „Kaufmann von Venedig". Heinrich Bulthaupts Literariſche Vorträge, aus dem Nachlaß hgb. von Kraeger. Wagner, Das Drama Friedrich Hebbels.
Altertumskunde (1486): Schmidt, De græsk-ægyptiske Terrakotter i Ny Carlsberg Glyptothek.
Kunſtwiſſenſchaft (1487): Animatus, Die Entthronung der antiken Kunſt. Hugo Wolfs muſikaliſche Kritiken, hgb. von Batka und Werner.
Pädagogik (1490): Butkewitſch und Nikolaew, Hiſtoriſche Denkſchrift, erſchienen am Tage des 50jähr. Jubiläums des St. Petersburger VI. Gymnaſiums.
Vermiſchtes (1491). **Bibliographiſcher Teil** (1492). **Nachrichten** (1494).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Animatus, Die Entthronung der antiken Kunſt. (1487.)
Aus der Zeit Maria Thereſias. Tagebuch des Fürſten Johann Joſef Khevenhüller-Metſch, kaiſerlichen Oberſthofmeiſters 1742—1776, hrsgb. von R. Graf Khevenhüller-Metſch u. H. Schlitter. IV. Bd. 1758—1759. (1474.)
Bendixen, F., Geld und Kapital. (1480.)
Brochard, V., Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne. (1468.)
Bucherer, H. Th., Die Mineral-, Pflanzen- und Teerfarben. (1481.)
Bulthaupt, Heinrich, Literariſche Vorträge. Aus dem Nachlaß hgb. von H. Kraeger. (1485.)
Butkewitſch, K., und L. Nikolaew, Hiſtoriſche Denkſchrift erſchienen am Tage des 50jähr. Jubiläums des St. Petersburger Sechſten Gymnaſiums (jetzt Gymnaſium des Thronfolgers Alexius). (1490.)
Deimel, A., Veteris Testamenti Chronologia monumentis Babylonico-Assyriis illustrata. (1465.)
Delehaye, H., Les origines du culte des martyrs. (1466.)
Gebauer, C., Lehrbuch des preußiſchen Stempelſteuerrechts. (1480.)
Geſchichtsquellen, Württembergiſche. Hgb. v. d. Württ. Kommiſſion f. Landesgeſch. IX, XI. u. XII. Bd. (1472.)
Guglielmino, F., Arte e artifizio nel dramma greco. (1483.)
Huszár, G., L'influence de l'Espagne sur le théâtre français des XVIIIe et XIXe siècles. (1483.)
Kromayer, J., Antike Schlachtfelder. III. Band, 2. Abteilung: Afrika, von G. Veith. (1469.)
Landtagsakten, Württembergiſche. II. Reihe, 1. und 2. Band: 1593—1608. Bearbeitet von A. E. Adam, (1472.)
Manilii Astronomicon liber secundus. Recensuit et curavit A. E. Housman. (1483.)
Mehring, G., Stift Lorch. Quellen zur Geſchichte einer Pfarrkirche. (1472.)
Müller-Lyer, F., Die Familie. (1474.)
Müller-Lyer, F., Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtſchaft. (1474.)
Nathanſon, A., Allgemeine Botanik. (1478.)
Niemeyer, Th., Der Rechtsſpruch gegen Shylock im „Kaufmann von Venedig". (1484.)
Rauchberg, H., Politiſche Erziehung. (1480.)
Rémond, A., et P. Voivenel, Le génie littéraire. (1482.)
Schmidt, V., De græsk-ægyptiske Terrakotter i Ny Carlsberg Glyptothek. (1486.)
Schneider, E., Ausgewählte Urkunden zur Württembergiſchen Geſchichte. (1472.)
Steche, O., Hydra und die Hydroiden. (1479.)
Urkundenbuch des Kloſters Heiligkreuztal, I. Band. Bearbeitet von A. Hauber. (1472.)
Viollet, P., Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie. (1473.)
Wagner, A. M., Das Drama Friedrich Hebbels. (1485.)
Wolf, Hugo, Muſikaliſche Kritiken. Hrsgb. von R. Batka und H. Werner. (1488.)

Theologie.

Deimel, Antonio, S. J., **Veteris Testamenti Chronologia** monumentis Babylonico-Assyriis illustrata. Rom, 1912. Bretschneider. (VIII, 124 S. Lex. 8.) M 4, 50.

Deimel kommt in ſeiner „Chronologie des Alten Teſtamentes" einem langgehegten Bedürfniſſe entgegen, inſofern er darin ſowohl die auf die Chronologie bezüglichen babyloniſchen und aſſyriſchen Urkunden, als auch die wichtigſten Reſultate moderner Forſchung, meiſt in Zeitſchriften publiziertes Material, das ſchon längſt einer Sichtung und Sammlung bedurft hätte, in überſichtlicher und handlicher Form bietet. Ueber die Hälfte des Buches widmet er denn auch der Darlegung der aſſyriſchen und babyloniſchen Chronologie, indem er die beiden Eponymenkanons, die Annalen Aſurnaṣirpals, den *χανὼν βασιλειῶν* und den Kanon Saros (Brit. Muſ. Sp. II 955 und Sp. II 48) zur Chronologie des erſten Jahrtauſends bringt. Nach einer eingehenden Darſtellung des altbabyloniſchen Kalenderweſens, wendet er ſich der Unterſuchung der heiklen Frage über das gegenſeitige chronologiſche Verhältnis der drei erſten babyloniſchen Dynaſtien zu, wobei er mit Thureau-Dangin Iluma-ilu für einen Zeitgenoſſen Samſu-iluna's und Akur-ul-an für einen Zeitgenoſſen Gandaš's hält. Mit einer Zuſammenſtellung der Könige und Pateſis Babylons ſchließt er den erſten Abſchnitt und wendet ſich der bibliſchen Chronologie zu. Auch hier ſind die Tabellen, die überſichtlich die bedeutenden Unterſchiede der Zahlenangaben in Hebr., LXX und Sam. zeigen, ſehr brauchbar. Seinen eigentlichen Zweck, eine Chronologie des A. T. zu bringen, kann der Verf., der ſtreng an der Inſpirationstheorie feſthält, allerdings nicht erreichen. Da unzweifelhafte Widerſprüche zwiſchen den bibliſchen und aſſyriſch-babyloniſchen Zeitangaben beſtehen (ſo z. B. wann und unter welchem Herrſcher Samaria zerſtört wurde), ſich an den nichtbibliſchen Quellen füglich nicht zweifeln läßt, für D. aber wieder jeder Buchſtabe der Bibel inſpiriert iſt, ſo müſſen dieſe Widerſprüche ungelöſt bleiben und es kommt keine Chronologie zu Stande. Daneben hat es wenig Wert, wenn D. großmütig zugibt (S. 82), daß der Meinung, das Menſchengeſchlecht ſei älter, als es nach der Heiligen Schrift ſcheinen könnte, „nicht aller Wert abzuſprechen ſei", und meint wie „viele" »sacrum auctorem sine difficultate in genealogia Sethitarum membra intermedia omittere potuisse, sicut St. Matthaeus quoque in genealogia Domini nostri varias genealogias neglexerit.

M. B.

Delehaye, Hipp., S. J., **Les origines du culte des martyrs.** Brüssel, 1912. Société des Bollandistes. (VIII, 503 S. Gr. 8.)

Der durch ſeine Legendes hagiographiques weiteren Kreiſen als glänzender Schriftſteller bekannte Forſcher, der ſo manche Probe gelehrter Editionsarbeit und feinſinniger Kritik geliefert hat, bringt hier ein Gegenſtück zu Lucius' Anfängen des Heiligenkults. Faſt zwei Drittel des Bandes (S. 169—460) füllt eine Topographie des Märtyrerkultes (bis zum 6. Jahrh.), bei der die mit kritiſchem Blick gepaarte umfaſſende Sachkenntnis vollendet zur Geltung kommt: manche Legende wird als unbezeugt ausgeſchaltet, mancher Heilige ſeiner urſprünglichen Heimat zurückgegeben. Bei Konſtantinopel und Rom erhalten wir chronologiſche Liſten der Kirchbauten. Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden: vermerkt ſei, daß Delehaye die Translation der Apoſtelleiber im Jahre 258 in Abrede ſtellt. Gute Bemerkungen über Zahlenſtatiſtik ſchließen dieſe Ueberſicht, zu der ſorgfältige Regiſter der Perſonen- und Ortsnamen gehören. Dieſer hiſtoriſche Hauptteil aber iſt eingebettet in prinzipielle Unterſuchungen: voran gehen vier Kapitel: La dignité du martyre, L'anniversaire et le tombeau, Développements du culte des martyrs, L'invocation des martyrs; den Schluß macht Kap. 9: Déductions et systèmes. D. ſucht zu zeigen, daß der Märtyrerkult ganz natürlich anknüpft an die Verehrung dieſer Helden chriſtlichen Glaubens, in denen man Chriſtus ſelber leiden ſah; daß die Art der Feier nichts mit dem Heroenkult zu tun hat, ſondern der Totenfeier der antiken Familie entſpricht, nur geſteigert, zur Gemeindeſache erweitert und ſo dauernder gemacht, und aus Trauerſtimmung in Triumphfreude überführt. Bei den Translationen betont D. ſtark den Unterſchied der wohldisziplinierten römiſchen und der orientaliſchen Praxis, die vor Zerſtückelung des Leichnams nicht zurückſcheut; die Inventionen ſtehen ihm in einem gewiſſen Gegenſatz zur Tradition und erinnern mit ihrem Viſionsapparat an heidniſches; er häuft Material genug, um ſie recht verdächtig erſcheinen zu laſſen, verſucht aber bei den berühmteſten (den Mailänder) doch eine Ehrenrettung, die freilich weit abſticht von der Zuverſichtlichkeit, mit der einſt Kardinal Newman ſie zum Fundament ſeiner Apologetik machte. Die Anrufung der Märtyrer wird aus der unter Chriſten wie Heiden verbreiteten Idee einer Fürbitte der Verſtorbenen für die Ueberlebenden erklärt. So ſoll die Ableitung der Märtyrerverehrung aus dem Heroenkult, vollends die mythologiſche Theorie, wonach einzelne Heilige geradezu an die Stelle beſtimmter Götter traten, ausgeſchloſſen werden. Freilich erkennt D. an: le culte des saints est un composé d'éléments fort divers; wie er zahlreiche Legenden als literariſche Erfindungen preisgibt, beſtimmt einen vorhandenen Märtyrerkult volkstümlicher zu machen, ſo geſteht er auch die Aehnlichkeiten der Kultpraxis mit antiker Götter- und Heroen-Verehrung zu; aber dennoch behauptet er, daß er genuin chriſtlich ſei, rein auf dem Boden der Kirche erwachſen: finde doch z. B. das ſcheinbar am wenigſten chriſtliche, die Reliquienverehrung, keine Parallele im Heidentum (?). Ob aber Hieronymus und Auguſtin mit ihrem Hinweis auf den Monotheismus wirklich beweiſen, daß es etwas ſpezifiſch verſchiedenes ſei um Dämonenkult und Heiligenkult? Die große Frage iſt: gibt die Tatſache, daß etwas si conforme à la nature et si usité chez les païens iſt, ihm ſchon das Recht, auch in der Chriſtenheit Brauch zu werden? Steht nicht eben der reine ethiſche Monotheismus des Chriſtentums in Gegenſatz zu allem aus Naturreligion und Polytheismus erwachſenen? Iſt nicht ſchließlich der Erweis hohen Alters nur ein Beweis für ſehr frühe Infizierung des Chriſtentums durch Unterchriſtliches? In die urchriſtliche Zeit reicht das Beweismaterial eben nicht zurück; ſelbſt für das 2. Jahrh. iſt es noch ſpärlich: welche Entwicklung aber liegt bis zum 3. Jahrh. vor! Iſt die Entfaltung des Märtyrerkults im 4. Jahrh. wirklich nur auf die entfeſſelte Begeiſterung, das freiheitstrunkene Gefühl des Triumphes zurückzuführen? Liegt nicht in dem Kampf der kirchlichen Autoritäten gegen die Auswüchſe des volkstümlichen Kultes an ſich ein Beweis, daß hier Fremdartiges eindringt? Doch genug der Prinzipienfragen, über die eine Verſtändigung kaum möglich iſt. Lucius' Buch iſt hier trefflich ergänzt, aber nicht widerlegt. v. D.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. M. Urban. 12. Jahrg. Heft 1. Marburg, Elwert.

Inh.: P. Grimm, Zur Geſchichte der Pommerngemeinde Santa Leopoldina II Jequitibá in Eſpirito ſanto. — J. Fehſenfeld, Aufbringung der zur Erhaltung des Kirchenweſens nötigen Mittel in den deutſchen Gemeinden des Kaffernlandes.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe **Kultur.** Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 42. Augsburg, Lampart.

Inh.: Der anſtößige Beſuch. Gedanken zum Evangelium des Kirchweihfeſtes. — Albert Ritter, Die Religion der Zukunft. — Erneſto Rutili, Römiſcher Brief.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 44. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: v. Bezzel, Zum Reformationsfeſt. — Der Menſchenſohn von Nazareth. 5. — Luthers „Lügen" in Griſars und Sintherns Darſtellung. — Die theologiſche Woche in Bethel. — Aus Hamburg. — Das Sterben Martin Kählers.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 44. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Rasmer, Die Macht des freien Gewiſſens. — Ferdinand Jakob Schmidt, Harnacks Proteſt. — Saxo, Aus den ſchwarzen Bergen. — Beiblatt: Ein Juriſt über Traubs Verteidigungsſchrift. — Freies Chriſtentum in der Schweiz.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 44. Marburg.

Inh.: Rade, Der Beitrag der chriſtlichen Kirchen zur internationalen Verſtändigung. — Ad. Harnack, Die Einleitung zu Auguſtins Konfeſſionen. Eine Theorie der Religionen und der chriſtlichen Religion. — Paul Bruns, „Wir" und die Proſtitution. — Zur Gefangenenfürſorge.

Philoſophie.

Brochard, V., Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne. **Recueillies et précédées d'une introduction par V. Delbos. Paris, 1912. Alcan. (XXVIII, 560 S. Gr. 8.) ℳ 10.**

Die von 1880 bis 1908 in verſchiedenen Zeitſchriften bereits erſchienenen Studien des ehemaligen Philoſophiehiſtorikers an der Sorbonne ſind den Abſichten des Verſtorbenen entſprechend in einem Bande ſo vereinigt worden, daß ſie einen vortrefflichen Einblick in die Lebensarbeit dieſes Forſchers geben. Die Erbin der Manuſkripte hat die Veröffentlichung Victor Delbos anvertraut, der eine den Philoſophen und ſeine geſamte literariſche Tätigkeit charakteriſierende Einleitung der Sammlung vorausgeſchickt hat. Brochard iſt ein Schüler Renouviers; doch nimmt er vom franzöſiſchen Neo-Kritizismus nur das an, was ſich mit der eigenartigen Richtung ſeines Geiſtes verträgt. „Er liebte die klaren Horizonte." So vertieft ſich der Verf. der »Sceptiques grecs« am liebſten in die griechiſche Philoſophie und insbeſondere in die griechiſche Moral. In ihr ſieht er den Typus der menſchlichen, natürlichen, philoſophiſchen Moral im Unterſchied von der tranſzendenten und theologiſchen, die Kant noch nicht überwunden hat (croyant constituer une morale toute rationelle, il n'a pas fait autre chose que de rationaliser le Christianisme en l'affaiblissant). Brochards beſondere Gabe iſt es, mit ſeinem hiſtoriſchen Sinn die Gedanken eines jeden Denkers in ihrem Zuſammenhange zu erfaſſen, ſie von hineingetragenen modernen Gedanken zu befreien und manche tradionell gewordene Auffaſſung einer ſcharfſinnigen Reviſion zu unterwerfen. Er verſteht es, viele unſichtbare Fäden zwiſchen der antiken und neueren Philoſophie aufzudecken, oberflächlichen Vergleichungen vorzubeugen, jedem Denker ſeine eigentümliche Stellung in der Philoſophiegeſchichte zu wahren, den beſonderen Beitrag eines jeden innerhalb des allgemeinen Fortſchritts des Denkens hervorzuheben. Der größere Teil des Buches iſt der antiken Philoſophie gewidmet; den Argumenten Zenons (»les prétendus sophismes«), der Erkenntnistheorie des Protagoras im Vergleich zu der Demokrits, dem Werk des Sokrates die vier erſten Abhandlungen; es folgen ſechs wertvolle Beiträge zur Platoforſchung, zwei Studien zur Logik der Stoiker (die zweite hier zum erſten Mal veröffentlicht) und zur Moral Epikurs. Die Reihe der Abhandlungen zur modernen Philoſophie eröffnen Bacon, »Descartes Stoïcien« und »Le Traité des passions de Descartes et l'Éthique de Spinoza«. In zwei weiteren Aufſätzen über Spinoza wird die landläufige Auffaſſung vom Pantheismus Spinozas in Frage geſtellt, der Tractatus theologo-politicus, die Stoa, Plotin und der Jude Philo zur Klärung der Gedanken Spinozas hinzugezogen (»Le Spinozisme est un monothéisme immodéré«). Die letzten Studien beſchäftigen ſich mit Mills Logik, dem „Geſetz der Aehnlichkeit in den Ideenaſſoziationen", dem „Glauben", der „antiken und modernen Moral". In der „eklektiſchen Moral" ſieht Brochard religiöſe Pflichtmoral mit ihrem sic voleo sic jubeo, das alle Kritik abſchneidet, und philoſophiſche Vernunftmoral in widerſpruchsvoller Weiſe zuſammengebracht. Die moderne philoſophiſche Moralwiſſenſchaft muß die ſchon von Spinoza geforderte Scheidung zwiſchen Theologie und Philoſophie durchführen und zu der antiken Verbindung vom höchſten Gut (souverain bien) und Glück gelangen. — Als Anhang iſt dem Buch eine in der Académie des sciences morales et politiques im Jahre 1902 gehaltene Vorleſung Brochards über das Leben und die Werke des einſtigen Präſidenten der Akademie, Francisque Bouillier, eines Schülers Couſins, beigegeben. Georg E. Burckhardt.

Imago. Zeitſchrift für Anwendung der Pſychoanalyſe auf die Geiſteswiſſenſchaften. Hgb. von Sigm. Freud. 1. Jahrg., 4. Heft. Leipzig und Wien, Heller & Cie.

Inh.: S. Freud, Ueber einige Uebereinſtimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. 2) Das Tabu und die Ambivalenz der Gefühlsregungen. — Karl Abraham, Amenhotep IV (Echnaton). Pſychoanalytiſche Beiträge zum Verſtändnis ſeiner Perſönlichkeit und des monotheiſtiſchen Aton-Kultes. — Ernſt Jones, Die Bedeutung des Salzes in Sitte und Brauch der Völker. — Hans Blüher, „Niels Lyhne" von J. P. Jakobſen und das Problem der Biſexualität. — Beiträge zur Determinierung im Pſychiſchen.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Kromayer, Johannes, **Antike Schlachtfelder.** Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte. III. Band: Italien und Afrika. 2. Abteilung: Afrika, von G. Veith. Berlin, 1912. Weidmann. (X, S. 495—935 Gr. 8. mit 11 Karten, 23 Abb. und den Registern.) ℳ 18.

In raſcher Folge iſt auf den erſten Teil des dritten Bandes von J. Kromayers „Antiken Schlachtfeldern" die zweite Abteilung dieſes Bandes gefolgt, die vom Hauptmann G. Veith bearbeitet iſt und die afrikaniſchen Schlachtfelder behandelt. Das groß angelegte Werk, dem am Ende dieſer zweiten Abteilung ein ausführliches Regiſter zu Band I bis III beigefügt iſt, liegt ſomit abgeſchloſſen vor uns. Herr Hauptmann Veith, durch ſeine „Geſchichte der Feldzüge des C. Julius Cäſar" den Geſchichtsforſchern vorteilhaft bekannt, iſt ein treuer Begleiter und Gehilfe Kromayers bei deſſen Forſchungsreiſen und Geländeaufnahmen geweſen, und es iſt daher natürlich, daß Kromayer ihn aufgefordert hat, die Ausarbeitung der Probleme des afrikaniſchen Kriegsſchauplatzes zu übernehmen, zumal der von Veith ſchon vorher behandelte cäſariſche Bürgerkrieg ſich in einem wichtigen Teil auf dieſem Kriegstheater abſpielt. Die topographiſchen Reſultate ſind von Kromayer und Veith in gemeinſamer Unterſuchung gewonnen: Veith hat ſich bei der Darſtellung bemüht, dieſelbe Form und das gleiche Schema in Anwendung zu bringen, die Kromayer in den früheren Partien des Werkes gewählt hatte, um den einheitlichen Charakter des Buches zu wahren. Einzelne Abweichungen, in der Anordnung der Spezialliteraturverzeichniſſe, in den Beilagen über die Heeresſtärken uſw. ſind durch die Natur des behandelten Stoffes hervorgerufen und kommen weiter nicht in Betracht: dennoch, »si duo faciunt idem, non est idem«. Während Kromayers Auseinanderſetzungen mit den Vertretern abweichender Anſichten den Eindruck eines eleganten Geiſtestourniers mit feingeſchliffenen Klingen machen, fährt Herr Hauptmann Veith mit viel gröberem Geſchütz auf: Ausdrücke wie „militäriſcher Nonſens" (S. 634) gehören noch zu den milden in der Skala der Terminologie des temperamentvollen Verf.s, der im Kampfeseifer ſich dahin verſteigt, die Kritik Delbrücks „als Kampfweiſe eines wiſſenſchaftlichen Deſperados" (S. 702) zu bezeichnen. Es verſteht ſich wohl bei der vornehmen Höhe unſerer Wiſſenſchaft von ſelbſt, daß ein ſolcher Ton der Polemik keine Nachahmung finden und daher auch keinen weiteren Schaden anrichten wird; dennoch iſt es Pflicht, Verwahrung dagegen einzulegen, daß die Gepflogenheiten des Kaſernenhofes in eine Sphäre getragen werden, in die ſie nicht gehören. Doch nun von der Form zur Sache. Hauptmann Veith ſchickt ſeiner Arbeit eine dankenswerte Orientiernng über die Natur des Landes, das den Schauplatz der zu behandelnden kriegeriſchen Ereigniſſe bildet, voraus; in dieſer Skizze, in welcher der Abſchnitt über die Kultur des Landes etwas zu kurz gekommen iſt, betont er mit Recht, daß die Waſſerfrage im nordweſtlichen Afrika das unzweifelhaft wichtigſte Problem des Kriegsſchauplatzes iſt, da das Marſchkalkül faſt ausſchließlich, die Wahl dauernder Stellungen in ausſchlaggebender Weiſe von ihr beherrſcht werden. Nach dieſen einleitenden Bemerkungen geht V. zur Behandlung des älteſten uns bekannten Krieges auf dieſem Schauplatz, zum libyſchen Söldnerkriege über. Er gibt ſie in der Form einer „zuſammenhängenden Darſtellung". Während der militärtechniſche Teil derſelben vollauf befriedigt und die Feldherrnperſönlichkeit des Hamilkar Barkas ihre richtige Würdigung findet, ſteht der politiſche Teil nicht auf der gleichen Höhe. V. ſchiebt die Schuld am Ausbruch des Söldnerkrieges lediglich der Einſichtsloſigkeit des karthagiſchen Senats und der „unverantwortlichen Ungeſchicklichkeit führender Perſönlichkeiten" (S. 525) zu, ohne zu erwägen, ob der karthagiſche Senat nach den ſchweren Kriegsjahren und bei der für damalige Zeiten ungeheuren Kontribution, die Rom forderte (V. nennt ſie freilich „halbwegs glimpfliche Bedingungen"), überhaupt im Stande war den rückſtändigen Sold im Augenblick zu zahlen, und ob eine Regierung, die ſich nicht von vornherein aufgibt, ſich ohne weiteres bereit erklären darf, die ins Ungemeſſene gehenden Forderungen der Söldner zu befriedigen? V. gibt ja ſelbſt zu (S. 529), daß die Söldner ihre Forderungen um ſo höher ſchraubten, je klarer ſie die Zwangslage Karthagos aus deſſen wachſender Nachgiebigkeit erkannten. Da iſt die Annahme doch wenig begründet, daß Spendius und Matho bei der ſofortigen Liquidierung ihrer übertriebenen Anſprüche friedlich zu ihren Penaten zurückgekehrt wären, und nicht bei der dadurch dokumentierten Ohnmacht des Staates neue Forderungen geſtellt hätten. Die Schuld am Söldnerkrieg trägt nicht ſowohl die von Veith hart verurteilte Einſichtsloſigkeit der jeweiligen Machthaber in Karthago, als viel mehr das ganze Verwaltungs- und Wehrſyſtem Karthagos; die Gründe liegen ſomit viel tiefer, als V. das ausführt. Der folgende Abſchnitt iſt dem zweiten puniſchen Kriege gewidmet. Den Mittelpunkt bildet hier die Frage nach der Beſtimmung des Schlachtfeldes von Narragara (Zama) und die Klärung der taktiſchen Fragen zur Schlacht. In ſehr eingehender, vorſichtiger Unterſuchung kommt V. zum Reſultat, daß Scipio bei Narragara in der Steppe von Ou Mellegue das Terrain für die Schlacht gewählt hat, und zwar in dieſer weiten Ebene am wahrſcheinlichſten in der Nähe des Djebel Harraba. Die abweichenden Anſichten werden vom Verf. eingehend zurückgewieſen; nur eine Variante der Annahme von Pareti, der den kühnen Verſuch unternommen hat, ſämtliche Ueberlieferungen in einer gemeinſamen Löſung zu vereinigen, hält Veith für diskutabel. Nimmt man Scipios Lager am Rande der weſtlichen Höhen der Hügel K^{at} el Behalma, 18 km von Sicca, 30 km von Narragara und 50 km von Zama an, ſo wäre genau $5^{1}/_{2}$ km = 30 Stadien gegenüber, hart an der von Seba Biar kommenden Piſte auf dem waſſerloſen Hügel K^{at} Bougrine das Lager Hannibals zu ſuchen und die Schlacht hätte auf der dazwiſchen liegenden Ebene „Draa el Meinan" ſtattgefunden. Eine vollkommen ſichere, eindeutige Löſung des Schlachtfeldproblems läßt ſich nicht herbeiführen; es iſt aber das große Verdienſt der Kromayer-Veithſchen Lokalunterſuchung, daß die Reihe der Möglichkeiten weſentlich eingeſchränkt worden iſt und eine große Reihe von Hypotheſen, die das Schlachtfeld bald in unmittelbarer Nähe von Narragara-Sidi Jouſſef, bald bei Oſt-Zama, bald bei Weſt-Zama, bald bei Killa zu fixieren ſuchten, als endgültig abgetan angeſehen werden darf. Ebenſo klärend wirken für das Verſtändnis des Verlaufes der Schlacht die Auseinanderſetzungen über die Treffentaktik des Scipio und die Intervalle vor der Schlacht und im Kampf. Nach einem kurzen Kapitel, das dem dritten puniſchen Krieg gewidmet iſt, folgt dann als zweites Kapitel des Bandes die Behandlung des cäſariſchen Bürgerkrieges in Afrika. Daß der dazwiſchen liegende jugurthiniſche Krieg nicht in den Kreis der Darſtellung gezogen iſt, erklärt ſich aus der Mangelhaftigkeit der Schlachtberichte Salluſts: wie Oehlers Arbeit über die Schlacht am Muthul zeigt, läßt ſich aber aus dieſem ſpröden und unvollſtändigen Material doch einiges gewinnen und ich kann ein leiſes Bedauern nicht unterdrücken, daß ſo ortskundige Führer, wie Kromayer und Veith, es abgelehnt haben, dieſen Krieg in den Kreis ihrer Beſprechung zu ziehen. Die Behandlung des cäſariſchen Bürgerkrieges iſt zunächſt reich an neueren topographiſchen Reſultaten: Das Schlachtfeld am Bagradas wird gegen Stoffel und Tiſſot neu und ſicher beſtimmt; durch den Nachweis, daß entgegen der heute verbreiteten Annahme Ruſpina nicht identiſch mit Monaſtir iſt, ſondern am Platz des heutigen H^{ir} Tenir gelegen hat, werden die erſten Operationen Cäſars auf afrikaniſchem Boden zu vollem Verſtändnis gebracht; die genaue Lokaliſierung der Kämpfe um den „erſten" und „letzten Hügel", des Poſitionskampfes um Uzita, und der beiderſeitigen Stellungen, Lager und Linien, klärt auch dieſe Periode des Krieges, ebenſo wie die Lokaliſierung von Aggar, das Veith weder mit Stoffel bei Kaſſar Helal noch mit Tiſſot bei Beni Haſſane anſetzt, ſondern in der Gegend von Kſour es Saf annimmt, gleichſam das Schlüſſelproblem für die weiteren Operationen Cäſars bis Thapſus bildet. In dieſen ſorgfältig ausgearbeiteten topographiſchen Rahmen wird dann von Veith ein Bild der Operationen Cäſars und ſeiner Gegner hineingezeichnet, deſſen einzelne Züge er aus der detaillierten Auseinanderſetzung mit den Quellenberichten und den Anſichten der neueren Forſcher gewinnt. Im Mittelpunkt des Intereſſes ſteht hier naturgemäß die große Entſcheidungsſchlacht bei Thapſus, für deren Darſtellung Veith jetzt im Gegenſatz zu ſeiner „Geſchichte der Feldzüge C. Julius Cäſars" nicht nur die Hauptquelle, das »Bellum Africanum« zu Grunde legt, ſondern auch die Nebenquellen (Dio, Plutarch, Appian) in gebührender Weiſe berückſichtigt. Nach Erledigung der Einzelfragen, der Aufhellung der Schlachtidee und der Rekonſtruktion des Verlaufes der Schlacht, gibt Veith dann eine zuſammenhängende Darſtellung des ganzen Feldzuges, die in präziſer Zuſammenfaſſung eine exakte Schilderung des großen Dramas gibt, das ſich damals in Nordafrika abſpielte. In drei Beilagen werden dann endlich Einzelfragen behandelt: „Die Heeresſtärken im afrikaniſchen Kriege" (Veith weiſt gegen Gröber nach, daß Cäſar nur zehn Legionen zur Verfügung hatte), „Die Kommandoverhältniſſe in der republikaniſchen Armee" (der inoffizielle Leiter des Feldzuges iſt T. Labienus, während der Oberfeldherr Scipio im Hintergrunde bleibt), und ſchließlich die Frage „über die Perſönlichkeit des Verf.s des »Bellum Africanum« (nach Veith ein auf nicht allzu hohem Poſten ſtehender Frontoffizier, wahrſcheinlich ein Tribun). Meine kurze Anzeige kann natürlich nicht den reichen Inhalt der großen Arbeit von Veith erſchöpfen. Dieſe zweite Abteilung des dritten Bandes bildet im Großen und Ganzen genommen den entſprechenden Abſchluß zu J. Kromayers »standard work« über die „antiken Schlachtfelder", das für lange Zeit hinaus von nun an die Grundlage und der Ausgangspunkt für jeden Forſcher bilden muß, der ſich mit der kriegspolitiſchen Geſchichte des Altertums beſchäftigt.

E. von Stern.

---

1) **Württembergische Landtagsakten.** Hgb. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. II. Reihe, 1. Band: Unter Herzog Friedrich I 1593—1598; 2. Band: 1599—1608. Bearbeitet von Albert Eugen Adam. Stuttgart, 1910/11. Kohlhammer. (X, 652 und 844 S. Gr. 8.) ℳ 12 und ℳ 15, 50.

2) **Württembergische Geschichtsquellen.** Hgb. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. Stuttgart, 1910/11. Kohlhammer. (Gr. 8.)

IX. Band: Urkundenbuch des Klosters Heiligkreuztal. I. Band. Bearbeitet von A. Hauber. (XLII, 819 S.) ℳ 8.

XI. Band: Schneider, Eugen, Ausgewählte Urkunden zur Württembergischen Geschichte. (VIII, 271 S.) ℳ 4.

XII. Band: Stift Lorch. Quellen zur Geschichte einer Pfarrkirche. Bearbeitet von Gebhard Mehring. (XXXIV, 243 S.) ℳ 3.

Die „Württembergiſche Kommiſſion für Landesgeſchichte" ſetzt in gewohnter rühriger Weiſe und ſchneller Folge die Edition ihrer Quellenpublikationen fort, fünf Bände ſind allein in den zwei Jahren 1910/11 an die Oeffentlichkeit gelangt. Die an erſter Stelle genannten zwei Bände bieten den Wortlaut der Württembergiſchen Landtagsakten unter Herzog Friedrich I (1593—1608), dem Nachfolger des am 8. Auguſt 1593 kinderlos geſtorbenen Herzogs Ludwig von Württemberg, mit dem bekanntlich die Linie der Herzöge Ulrich und Chriſtof im Mannesſtamme erloſchen iſt. Sie enthalten 702 in extenso abgedruckte und kritiſch kommentierte Aktenſtücke, berückſichtigen auch die Beziehungen Friedrichs zur Landſchaft vor deſſen Regierungsantritt und bringen außer je einem Regiſter noch (am Schluß des erſten Bandes) die zu beiden Bänden gleichmäßig gehörigen drei, des beſſeren Verſtändniſſes halber im erſten Bande ſchon vorweg genommenen wertvollen Anlagen: 1) Höhe und Umſchlag der landſchaftlichen Schatzungen von 1554—1608, 2) Ueberſchau über Einnahmen und Ausgaben der Landſchaft-Einnehmerei-Rechnungen von 1593—1608 (nebſt Erläuterungen) und 3) Verzeichnis aller Landtagsmitglieder von 1594—1607.

Drei Bände der „Württembergiſchen Geſchichtsquellen“ ſollen das geſamte archivaliſche Material zur Geſchichte von Heiligkreuztal veröffentlichen: in dem uns vorliegenden erſten Bande werden 906 Urkunden von der Gründung (1227) bis zum Jahre 1400 in muſtergiltiger Weiſe ediert, der zweite ſoll die Urkunden bis zum Jahre 1551 (1558) und Teile von Lagerbüchern enthalten, der dritte wird eine Sammlung und eine Auswahl aus dem Wichtigſten der letzten Jahrhunderte bieten, außerdem die Karten und eine ausführliche Abhandlung über die Heiligkreuztaler Urkunde und ihre Beſonderheiten bringen. Ein eingehendes allgemeines Regiſter und ein Gloſſar finden ſich am Schluſſe des umfangreichen Bandes (S. 673—791, bezw. 792—817·), abgeſehen von einigen Berichtigungen und Ergänzungen.

Der XI. Band der „Württembergiſchen Geſchichtsquellen“, die von Archivdirektor Dr. v. Schneider beſorgte Sammlung von Urkunden, bezweckt für die einzelnen Abſchnitte und Verhältniſſe der württembergiſchen Geſchichte quellenmäßige Belege und Anknüpfungspunkte zu geben, für die Uebung des geſchichtlichen Studiums ſoll die Sammlung ein handliches Hilfsmittel, für Schulen und für den Kreis der höher Gebildeten die Möglichkeit bieten, durch eigene Kenntnisnahme von Haupturkunden Ausdrucksweiſe und Geiſt der Zeiten kennen zu lernen. Die Stücke ſind ſo gewählt, daß ſie ein Gerippe für den Aufbau der württembergiſchen Geſchichte darſtellen. Viele der hier gedruckten 50 Urkunden (1083—1906) ſind bereits abgedruckt, meiſt aber in einer oft den Sinn entſtellenden Weiſe. Für die vorliegende Sammlung ſind daher die Originale oder in deren Ermanglung gute ſonſt erreichbare Vorlagen verwertet worden. Eine Regententafel findet ſich am Schluſſe des Bandes.

Mit dem berühmten Stift Lorch und den Quellen zur Geſchichte dieſer Pfarrkirche beſchäftigt ſich die von Archivrat Mehring beſorgte Veröffentlichung, der XII. Band der Geſchichtsquellen. In der Einleitung beſtimmt der Herausgeber zunächſt genau die Grenzen des Stiftsbezirks, bietet dann einen kurzen Ueberblick über die Lorcher Pfarrkirche und das Kanonikatsſtift, ferner eine kurze Ueberſicht über die vier Pfarrer (Kuſtorei, Dechanei, zweite klöſterliche Pfründe, zweite augsburgiſche Pfründe) bis zur Reformation und über die Quellen. Hieran ſchließen ſich dann 1) auf S. 1—128 die in extenso abgedruckten 154 Urkunden (1140—1531), 2) Ordnungen, Liſten der Kirchſpielorte, Verzeichniſſe der Einkünfte u. a., Statuten des Ruralkapitels, Bruderſchaft (20 Nummern: S. 129—203). Den Beſchluß bildet das Orts- und Perſonenregiſter. Eine kleine das Stiftsgebiet illuſtrierende Kartenſkizze findet ſich auf S. XVII. — Alle fünf Bände ſind nach den neueren Editionsgrundſätzen in muſterhafter Weiſe bearbeitet und bedeuten eine wertvolle Bereicherung der landesgeſchichtlichen Quellenliteratur.

Viollet, Paul, Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie. Paris, 1912. Librairie de la Société du Recueil Sirey. (Larose & Tenin.) (X, 616 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Das vorliegende Werk ſtellt ſich als Glied einer Reihe dar. Es iſt die Fortſetzung eines Werkes desſelben Verf.s über die franzöſiſchen Einrichtungen bis zum Ausgang des Mittelalters und ſoll ſeine Fortſetzung in einem Buche finden, welches die Geiſtlichkeit, die Generalſtände, die großen Rechtsinſtitute und die Finanzen behandelt. Das Wort ministre iſt im weiteſten Sinne gefaßt als Beamter. In den erſten drei Kapiteln behandelt der Verf. das Königtum, den König, die Rolle des Königtums, den Kanzler und die königlichen Sekretäre. Die letzten ſechs ſind dem Oberintendanten und Generalkontroleur, den Staatsſekretären, der Armee und Marine, den großen öffentlichen Dienſten und den Provinzintendanten gewidmet. Als die eigentliche ſchöpferiſche Zeit für die Formen der Verfaſſung ſieht Viollet das Mittelalter an, die ſpäteren Geſchlechter leben in dem von den Vätern geſchaffenen Bau. „Gerade das 16., 17. und 18. Jahrh. ſind in dieſer Beziehung verhältnismäßig unfruchtbar.“ „Eine allgemeine Tendenz zur Einheit iſt der beherrſchende Zug in der geſchichtlichen Entwicklung dieſer Zeit. Ueberall verſchwindet die Freiheit und die Macht ſiegt.“ Das Buch zeigt die Entwicklung und Bedeutung der einzelnen Einrichtungen in muſtergültiger Weiſe. Daß es mit vollkommener Beherrſchung der Literatur geſchrieben iſt, dafür bürgt der Name des gelehrten Verf.s, der dem »essai« viele Jahre gewidmet hat, deſſen Objektivität Ref. allerdings teilweiſe durch einen gar zu nationalen Standpunkt beeinträchtigt erſcheint (Lothringen, S. 41).

H. Penner.

Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Obersthofmeisters 1742—1776, hgb. im Auftrage der Gesellschaft für Geschichte Oesterreichs von Rudolf Graf Khevenhüller-Metsch und Hanns Schlitter. (IV. Band.) 1758—1759. Wien, 1911. Holzhausen. Leipzig, W. Engelmann. (313 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Nach einjähriger Pauſe iſt dem von uns bereits beſprochenen (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 4, Sp. 126 fg. d. Bl.), die Jahre 1752—1755 umfaſſenden Bande des Tagebuches des kaiſerlichen Oberſthofmeiſters Fürſten Johann Joſef Khevenhüller-Metſch (1742—1776) der vorliegende mit einer Handſchriftenprobe verſehene Band gefolgt, der ſich in Hinſicht auf die Anlage und die den modernen Editionsprinzipien entſprechende Bearbeitung würdig ſeinen Vorgängern anſchließt. Es iſt dies das vierte bisher erſchienene Heft. Von einer Numerierung der einzelnen Bände haben die beiden Herausgeber bekanntlich Abſtand genommen, weil das Material zur Zeit noch nicht vollſtändig vorliegt. Er enthält die jahrgangweiſe in extenso abgedruckten Tagebuchaufzeichnungen aus den beiden denkwürdigen Jahren 1758 und 1759 (S. 1—144). Hieran ſchließen ſich der umfangreiche kritiſche Apparat in Geſtalt von Anmerkungen und zahlreichen urkundlichen Anlagen; ſie ſind eine willkommene Ergänzung zu den vorausgehenden intereſſanten Tagebuchaufzeichnungen. Ein die Benutzung des Heftes weſentlich erleichterndes, peinlich ſorgfältig ausgearbeitetes Perſonen- und Sachregiſter bildet den Abſchluß des Bandes, der wiederum eine Fülle wichtigen Quellenmaterials für die Geſchichte des Zeitalters Maria Thereſias in ſich birgt.

---

1) **Müller-Lyer, F., Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtschaft.** München, 1911. J. F. Lehmann. (IV, 94 S. 8.) ℳ 1, 80; geb. ℳ 2, 60.

2) Ders., **Die Familie.** Ebd., 1912. (VIII, 364 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Die Entwicklungsstufen der Menschheit. Eine Gesellschaftslehre in Ueberblicken und Einzeldarstellungen. III. und IV. Band.

Das Allgemeinſte der ſyſtembildenden Gedanken Müller-Lyers hat im 62. Jahrg. (1911), Nr. 7, Sp. 228 d. Bl. bereits Beurteilung gefunden. Die Geſchichte iſt Fortſchritt, Entwicklung „vom Organiſchen zum Ueberorganiſchen“, „vom Einfachen zum Zuſammengeſetzten“. Dieſe Bewegung umfaßt auch die Geſchichte der Familie und Ehe; ſie gibt das „Richtungsgeſetz“ an, das für dieſes Gebiet, das Gebiet der „Geneonomie“ gültig iſt: die in der organiſchen Natur haftenden Bindungen verwandtſchaftlichen und familialen Charakters werden durch ſtaatliche und frei gewählte ſoziale zurückgedrängt. Dieſer Zerſetzungsprozeß offenbart ſich in dem Uebergang der kulturell fortſchreitenden Völker aus

**

einer verwandtſchaftlichen in eine familiale Epoche, weiterhin in einem Zerfall der familialen Ordnung und endlich bei den Völkern, die heute noch eine Zukunft haben, in der Neugeſtaltung der „geneonomiſchen" Beziehungen nach „individualen" Grundſätzen. Den Perioden des Zerfalls geht beide Male eine Phaſe voraus, in der das geneonomiſche Prinzip mächtig erſtarkt iſt und namentlich die Grundlage der Wirtſchaftsordnung darſtellt. Der ökonomiſche Fortſchritt begünſtigt dann ſeine Herrſchaft; aber er iſt auch die Kraft, die die geneonomiſchen Gebilde niederreißt. Im einzelnen ſind die Phaſen des Entwickelungsverlaufs folgende: Die primitive wirtſchaftliche und kriegeriſche Cooperation ſchließt die urzeitliche Horde zu einer feſteren Gemeinſchaft zuſammen, in der ſich mit der geſchlechtlichen Arbeitsteilung das für die Zukunft maßgebende Uebergewicht der Männer anbahnt. Die Horden ſind zunächſt endogam; aber der „exogame Naturtrieb" iſt die Grundlage aller menſchlichen Höherentwicklung, und von den Horden, die ſich zu Verbänden exogamer Sippen vereinigen, geht die weitere Entwicklung aus (frühverwandtſchaftliche Phaſe). Der Uebergang zum kollektiven Ackerbau fördert die Erſtarkung des Hordenverbandes zum feſt organiſierten Geſchlechterſtaat („Stamm"), der, entſprechend dem hohen wirtſchaftlichen Werte der Frau, vorzugsweiſe nach Mutterrecht organiſiert iſt. Die Frau erlangt auf dieſer Stufe ein perſönliches Anſehen, das ihr ſpäter mehr und mehr verloren geht (hochverwandtſchaftliche Phaſe). Der wachſende wirtſchaftliche Reichtum trägt Ungleichheit in den demokratiſchen Stamm und ſteigert die Macht des Einzelnen. Das Mutterrecht geht wieder in Vaterrecht über. Die verwandtſchaftliche Organiſation wird als politiſches Gebilde durch Einzelherrſchaft und Klaſſenherrſchaft, als Wirtſchaftseinheit durch den Familienhaushalt abgelöſt (ſpätverwandtſchaftliche und frühfamiliale Phaſe). Bei den Stämmen, die der Krieg zu großen Völkern zuſammenſchweißt und einer einheitlichen Staatsgewalt unterwirft, bei den „ziviliſierten" Völkern, wird dann die wirtſchaftliche Bedeutung des Familienhaushalts, die Gewalt des Hausherrn und die Vorherrſchaft der Männer in der Geſellſchaft noch geſteigert. Es bildet ſich der Großhaushalt, in dem Frau und Kinder mit einem Heere dienſtbarer Untergebener einem deſpotiſchen Herrn gehorchen; es bilden ſich öffentliche und mit Handel und Gewerbe ſtädtiſche Berufe, die der Mann allein verſieht. Die Frau hat nur für ihn zu ſchaffen; es bedeutet keinen Zuwachs an öffentlicher Achtung für ſie, daß gleichzeitig die Dauermonogamie an Boden gewinnt (hochfamiliale Phaſe). Dieſes Bild ändert ſich, wenn mit ſteigendem Wohlſtand der Kapitalismus entſteht und dem Familienhaushalt ſeine Selbſtgenügſamkeit raubt. Dann ſchwindet die organiſatoriſche Bedeutung des Hausherrn und der Hauswirtſchaft, und die Verfeinerung der Sitten, die mit dem Uebergange des Kriegsſtaates in den Induſtrieſtaat erfolgt, wirkt befreiend auf die Lage der Gewalt-Untergebenen, namentlich der Frau. Damit verliert auch das Familienleben ſeine Bedeutung für die geſelligen und geiſtigen Bedürfniſſe des Volkes. Dieſe Zerſetzung der Familie bedeutet noch keinen Verfall der Kräfte; aber freilich macht dieſer ſich gleichzeitig bedrohlich geltend: Eheloſigkeit, Minderung der Geburtenzahl, Proſtitution, Verödung des Daſeins im Luxus der Wenigen, in der Armut der Maſſen werden charakteriſtiſche Momente des Privatlebens. Dieſe Erſcheinungen haben ihre gemeinſame Urſache in der einſeitigen Entwicklung des Kapitalismus zur Güterkonzentration (ſpätfamiliale Phaſe). Soll die Geſellſchaft nicht völlig verfallen, ſo müſſen Staat und Geſellſchaft den familialen Egoismus entthronen und die Aufgaben, zu denen die Familie nicht fähig iſt, übernehmen. Es müſſen alſo weitere Schritte zur Desorganiſation der Familie erfolgen: Beſchränkung des verwandtſchaftlichen Erbgangs, Großhaushalte (Einküchenhäuſer), ſtaatliche Erziehungsbeihilfe. Dann erſt kann die neugewonnene „Differentiation der Frauen" vollendet werden. So vollzieht ſich der Uebergang zur „individualen Epoche". Die Gegenwart ſieht ſeine Anfänge; die Antike iſt an den typiſchen Schäden der ſpätfamilialen Phaſe zu Grunde gegangen. Deutlicher, als ſich hier zeigen läßt, lebt in der Geſchichtsauffaſſung und Geſchichtsdarſtellung M.-L.s (die uns allein beſchäftigen ſoll) ſeine Weltanſchauung, die poſitiviſtiſche Glücksgläubigkeit, die mit demokratiſcher Verfaſſung, ſozialem Ausgleich, naturwiſſenſchaftlichen Erkenntniſſen und techniſcher Lebenserleichterung eine harmoniſche Geſellſchaft harmoniſcher Menſchen erſtehen ſieht. Dieſer Glaube iſt ſtark in der Bekämpfung und Verdeutlichung elementarer ſozialer Nöte. Er bedarf andererſeits zu ſeiner theoretiſchen Begründung eines ſoziologiſchen Syſtems einfacher, einheitlicher Kauſalzuſammenhänge und ſtrebt ſo zu einer umfaſſenden hiſtoriſchen Syntheſe. Aber er bleibt auch verſtändnislos für jede Lebensanſchauung, die ihm nicht konform iſt, und alſo für alles differenzierte geiſtige Leben in der Geſchichte. Und ſeine Syntheſe geht allzu raſch vor und gelangt zu falſchen Ergebniſſen.

Es iſt leicht, Müller-Lyer Fehler nachzuweiſen; ich beſchränke mich hier auf ſolche, die unmittelbar mit ſeinem Syſtem zuſammenhängen. Die Entwicklung der Familie iſt die Summe der Entwicklungsvorgänge in den einzelnen „geneonomiſchen Funktionen". M.-L. gibt gelegentlich (Formen der Ehe, S. 13 fg.; dieſer Band bringt ſonſt im weſentlichen nur eine Beiſpielſammlung zu herkömmlichen Definitionen „geneonomiſcher" Begriffe und bildet die Einleitung zur entwicklungsgeſchichtlichen Darſtellung des folgenden Bandes) ein trefflich klares Schema dieſer Funktionen. Er legt dieſes Schema dann auch ſeiner Analyſe der Gegenwart zu grunde. Aber für die geſchichtliche Darſtellung wird es nicht angewendet; erſt ein ſpäterer Band ſoll die Entwicklungslinien im einzelnen verfolgen. Doch „es iſt notwendig, die Teilentwicklungen zu überſehen, ehe der Verſuch gemacht wird, den Werdegang des Ganzen anzuſchauen" (Breyſig); ſonſt bleibt es ungewiß, welche Teilentwicklung in ihren Wendungen die Phaſen des Ganzen charakteriſieren ſoll. M.-L. ſieht hierin keine prinzipielle Schwierigkeit, und ſeine Darſtellung ſcheint ihn hierzu auch zu berechtigen. Wenn wir ihr folgen, ſo beſteht zwiſchen den wichtigſten jener Teilentwicklungen eine ſo innige Harmonie, daß das Entwicklungsſchema des ganzen höchſt einfach und überſichtlich iſt. Aber dieſe Ueberzeugung ruht auf Willkürlichkeiten. Eine Willkürlichkeit iſt bekanntlich die Theorie, daß die Verdrängung des Sippenkommunismus durch das Privateigentum notwendig den Sturz der Frau von einer hohen in eine geknechtete Stellung bedeutet (vgl. Mar. Weber, Ehefrau und Mutter, S. 63 fg.). Willkürlich aber iſt vor allem die Behauptung, daß der Patriarchalismus der Kulturvölker ein Syſtem zunehmender Haustyrannei bedeutet habe und daß ſeine Lockerung erſt infolge der kapitaliſtiſchen Wirtſchaft eingetreten ſei (Die Familie, S. 153 fg., 178, 238). Bei dieſen Behauptungen trübt offenbar die Erkenntnis einiger wichtiger ſozialgeſchichtlicher Tatſachen den Blick für die neben ihnen relativ ſelbſtändige Entwicklung des Rechts und der Sitte. Gewiß bedeutete die Ziviliſation die Bindung der Frau ans Haus; gewiß führt ſie der Kapitalismus ins öffentliche Berufsleben. Aber wenn heute das Eherecht dem letzteren Umſtande Rechnung trägt, ſo tut es dies nur auf Grund deſſen, daß ſchon die „hochfamiliale" d. h. vorkapitaliſtiſche Epoche bei uns wie bei anderen Völkern ein

Eherecht mit vermögensrechtlichen Garantien für die Frau geſchaffen hat. Und wenn im Induſtrieſtaate verfeinerte Anſchauungen über das Geſchlechterverhältnis beſtehen, ſo ſind dieſe aus den ethiſchen Schöpfungen und geſellſchaftlichen Sitten „hochfamilialer“ Völker entwickelt. M.-L.s ſkizzenhafte und brockenhaft kompilatoriſche Geſchichtsbehandlung entbehrt meiſt einer klaren Beweisführung; es ſei aber darauf hingewieſen, daß die einzige nationale Rechtsentwicklung, die er etwas eingehender behandelt, die römiſche, ſeine allgemeine hiſtoriſche Auffaſſung widerlegt. Die freiere Stellung der Frau iſt hier ſchon in den älteren Zeiten der Republik vorgebildet und hat in einer Epoche abgeſchloſſen, die das Reich in die Naturalwirtſchaft zurückführte; faktiſche Wirkung der Kapitalien-Anſammlung war freilich die Maſſenhaftigkeit der Scheidungen in der Oberſchicht: aber dieſe „Verfallserſcheinung“ hat im Rechte Reaktionen hervorgerufen. Ferner hat der antike Kapitalismus den familialen, hausherrſchaftlichen Charakter der Produktion eher gefördert als zurückgebildet: er beruhte auf der Sklaverei, und auch der Sklavenſchutz der Kaiſer hatte zum Teil gerade die Erhaltung der Sklavenwirtſchaft im Auge. Schließlich iſt eine Soziologie der Familie nicht möglich ohne eine Betrachtung der nationalen Beſonderheiten, die M.-L. (S. 153, 345) verachtend ablehnt. Der langſame Ausbau eines allgemeinen geſchichtlichen Stufenſyſtems auf Grund der einzelnen Völkerentwicklungen, wie ihn Breyſig anſtrebt, hat nicht nur den Vorzug beſſerer Detail-Ueberſicht, ſondern vor allem auch feinerer pſychologiſcher Vertiefung. Das Phaſenſyſtem M.-L.s erreicht alſo das nicht, was es beabſichtigt: die Entwicklung des „Ganzen“ zu demonſtrieren. Es hat, abgeſehen von der allgemeinen Unterſcheidung zwiſchen verwandtſchaftlicher und familialer Organiſation, keine durchgängigen notwendigen Beziehungen zur inneren Geſchichte der geneonomiſchen Gebilde; es charakteriſiert im weſentlichen nur den Wandel ihrer Beziehungen zum Geſellſchaftsverbande überhaupt und ſeinen Aufgaben. Soweit dieſer Wandel innerhalb der verwandtſchaftlichen Epoche liegt, wird er mit einer Abfolge der Verwandtſchaftsſyſteme in Zuſammenhang geſetzt, und zwar auf Grund einer konſtruktiven Verknüpfung der von Groſſe in den „Formen der Familie und der Wirtſchaft“ gebildeten Typen; über dieſen Verſuch muß ich das Urteil beſſeren Kennern überlaſſen. Soweit die geſellſchaftlichen Funktionen der Familie bei den Kulturvölkern geſchildert werden, iſt das Bild, abgeſehen von der Gegenwartsanalyſe, doch wohl zu einſeitig und ſchattenhaft. Der Wert des Werkes liegt wohl eher in der Anregungskraft der großen Problemſtellung als in wirklich poſitiven Ergebniſſen. Und das gilt auch von der letzten Zuſammenfaſſung der Beziehungen zwiſchen Familie und Geſellſchaftsverband im „geneonomiſchen Richtungsgeſetz“. Trotz mehrmaliger Umformulierung (S. 356 fg.) iſt es doch zu unbeſtimmt gefaßt. Es iſt nicht eindeutig: es beſagt einmal, daß die Fortſchritte des weiteren Geſellſchaftsverbandes die Familie zerſetzen, und dann wieder, daß ſich in dieſer Zerſetzung der innere Fortſchritt „vom Herdenmäßigen zum Perſönlichen“ vollzieht. Den verſchiedenen Bedeutungen des Wortes „Fortſchritt“ entſpricht hier ein verſchiedenartiges Kauſalverhältnis: die Zerſetzung erſcheint zuerſt als Folge, dann als Vorausſetzung des Fortſchritts. Nach beiden Richtungen iſt es nötig, bedingter zu ſprechen. Die gleichſam beſchwichtigende Abſchwächung, die M.-L. dem Geſetze nachträglich (S. 348) gibt, iſt keine wirkſame Begrenzung. Und keinesfalls darf das Richtungsgeſetz als ein unabhängiges zeitliches Abfolgeverhältnis ausgeſprochen werden, wie weiterhin geſchieht („die Beziehungen der Individuen wandeln ſich aus geneonomiſchen immer mehr in ſoziale um“). Die kaſtenmäßige Abſonderung von Geburtsſtänden und die „familiale“ Privatherrſchaft über Menſchen haben ſich vielfach erſt auf Koſten „höher entwickelter“ Geſellſchaftsformen ausgebildet. Die Endzeit der Antike gibt dafür das ſchärfſte Beiſpiel, aber längſt nicht das einzige.

R. Koebner.

Alt-Frankfurt. Vierteljahrſchrift für ſeine Geſchichte und Kunſt. Hgb. von dem Verein für Geſchichte u. Altertumskunde, dem Verein für das hiſtor. Muſeum u. der Numismatiſchen Geſellſchaft. IV. Jahrg. 1912. 2. Heft. Frankfurt a. M., Minjon. (Vgl. Nr. 29, Sp. 928 d. Bl.)

Inh.: B. Müller, Das Frankfurter Schützenfeſt von 1671. (Mit 4 Abb.) — R. Jung, Das Frankfurter Bürgermilitär im 18. Jahrh. (Mit 3 Abb.) — Derſ., Die Frankfurter Schützen und die Errichtung der Bürgerlichen Scharfſchützen-Geſellſchaft 1793. — J. Kracauer, Feldbergtouren in älterer und neuerer Zeit. — Die hiſtoriſche Ausſtellung zum Schützenfeſt.

Codex diplomaticus Silesiae. Hgb. vom Verein für Geſchichte Schleſiens. 27. Band. Breslau, 1912. Hirt. (XII, 388 S. 4.) ℳ 11.

Inh.: Die landſtändiſche Verfaſſung von Schweidnitz-Jauer. Zur Geſchichte des Städteweſens in Schleſien. Hgb. von Guſtav Croon.

Darſtellungen und Quellen zur ſchleſiſchen Geſchichte. Hgb. vom Verein für Geſchichte Schleſiens. 15. u. 16. Band. Breslau, 1912. Hirt. (8.)

Inh.: (15.) J. Krebs, Rat und Zünfte der Stadt Breslau in den ſchlimmſten Zeiten des 30jähr. Krieges. (VI, 134 S.) ℳ 3. — (16.) Carl Blaſel, Geſchichte von Kirche und Kloſter St. Adalbert zu Breslau. (VIII, 127 S. 8. mit Abb.) ℳ 3.

Mitteilungen aus dem Stadtarchiv und der Stadtbibliothek zu Breslau. 11. Heft. Breslau, 1912. Morgenſtern. (V, 99 S. 8.) ℳ 1, 80.

Inh.: Die Breslauer Eingemeindungen. Text mit Benutzung von Vorarbeiten A. Glücksmanns von H. Wendt. Karten zuſammengeſtellt nach älteren Quellen von R. Behuneck und M. Grüger.

Studien zur Geſchichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage u. mit Unterſtützung der Görres-Geſellſchaft hgb. von E. Drerup, H. Grimme u J. P. Kirſch. 4. Band, 5. Heft. Paderborn, 1911. Schöningh. (VI, 96 S. 8. mit 5 Taf.)

Inh.: B. Poertner, Die ägyptiſchen Totenſtelen als Zeugen des ſozialen und religiöſen Lebens ihrer Zeit.

Zeitſchrift des Vereins für Geſchichte Schleſiens. Hgb. v. K. Wutke. 46. Band. Breslau, 1912. Hirt. (IV, 285 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: Otto Meinardus, Zu Colmar Grünhagens Gedächtnis. (Mit Bildnis.) — † Colmar Grünhagen, Biographie Hoyms. — Richard Nitſchke, Leonhard David Hermann, Paſtor zu Maſſel. — Paul Dittrich, Beiträge zur Geſchichte des Fürſtentums Breslau. 3) Die Kreuzherren im Landkreiſe Breslau. — Konrad Wutke, Studien zur älteren ſchleſiſchen Geſchichte. (Fortſ.) 10) Ueber die Geburtsdaten der Gebr. Bernhard, Heinrich und Bolko, Herzöge von Schweidnitz, Jauer und Münſterberg, Herren von Fürſtenberg. b) Herzog Heinrich I von Jauer. c) Herzog Bolko II von Münſterberg. 11) Eine bisher unbekannte ſchleſiſche Fürſtentochter. Beate, Tochter des Herzogs Bernhard von Schweidnitz. 12) Eine Urkunde vom J. 1406 betr. Altſtadt bei Freiſtadt, Oeſterr.-Schleſien. — Johs. Chrząszcz, Ein Fundationsverzeichnis des Neißer Jeſuitenſeminars der hl. Anna aus dem Jahre 1716. — Ernſt Maetſchke, Heinrich Simons politiſche Entwicklung und ſein Anteil am preußiſchen und deutſchen Verfaſſungswerk. — Otto Meinardus, Weitere Handſchriften des Halle-Neumarkter Rechts. — Konrad Wutke, Sileſiaca in öſterreichiſchen Quellenwerken. — J. Kapras, Die mähriſche und troppauiſche Cuda. — Krebs, Bernhard v. Prittwitz und Gaffron †.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Nathanson, A., Allgemeine Botanik. Leipzig, 1912. Quelle & Meyer. (VIII, 471 S. Gr. 8. mit 9 Taf. und 394 Abb.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Wir haben es bei dieſem Lehrbuche mit einer Neuerung zu tun, indem zum erſten Mal der Stoff nicht in Anatomie, Morphologie und Phyſiologie geteilt iſt. Die Hauptabſchnitte gliedern ſich in das vegetative Leben und die Fortpflanzung. Die vergleichende Anatomie hat der phyſiologiſchen Platz

gemacht, welche die innere Struktur der Pflanzenorgane aus ihrer Funktion erklärt; die Organographie, welche neben die deſkriptive Morphologie getreten iſt, vermutet das Gleiche für den äußeren Bau der Pflanze. Bei der neuen Einteilung geht jedem Teil die Darſtellung der dafür weſentlichen Funktionen voraus, ausführlicher beim vegetativen Leben wie bei der Fortpflanzung. Selbſtverſtändlich wurde bei einigen prägnanten Abſchnitten die Darſtellung ausführlicher, da beiſpielsweiſe der anatomiſche Bau der Algen, die fortſchreitende Arbeitsteilung und die ſie begleitende Differenzierung der Zellen beſonders klar erkennen läßt. So gliedert ſich das vegetative Leben in die Ernährung als Grundfunktion des vegetativen Lebens, die Vegetationsorgane der Algen, der Bauplan der Vegetationsorgane höherer Pflanzen, der Lebenslauf der Vegetationsorgane höherer Pflanzen, die Orientierung der Vegetationsorgane im Raum, der Bau der Vegetationsorgane unter beſonderen Entwicklungsbedingungen. In dem Teile, welcher die Fortpflanzung behandelt, betrachtet Nathanſon naturgemäß zuerſt die niederen Pflanzen, dann Mooſe und Gefäßkryptogamen, zuletzt die Blütenpflanzen. Die Beziehungen zwiſchen vegetativem Leben und Fortpflanzung ſind etwas kurz fortgekommen, von der Vererbung wird eine Anzahl der wichtigſten Tatſachen in überſichtlicher Form mitgeteilt. Das Buch ſoll recht empfohlen ſein, die packende Darſtellung zieht jeden Leſer an, die reiche Illuſtrierung trägt weſentlich zum Verſtändnis des geſchriebenen Wortes bei, die Ausführung der Abbildungen iſt tadellos und inſtruktiv.

Steche, Otto, Hydra und die Hydroiden, zugleich eine Einführung in die experimentelle Behandlung biologischer Probleme an niederen Tieren. Vorwort von Prof. R. Woltereck. Leipzig, 1911. Dr. W. Klinkhardt. (162 S. Gr. 8. mit 65 Abb. und 2 Taf.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 80.

Monographien einheimischer Tiere, hgb. von Prof. H. E. Ziegler und Prof. R. Woltereck. Band III.

Ein mit Muße und Sorgfalt geſchriebenes Buch, das beanſpruchen darf, nicht nur flüchtig geleſen, ſondern ſtudiert zu werden. Der Verf. hat es nicht für überflüſſig gehalten, auch auf die Geſchichte der Hydroidenforſchung näher einzugehen und in den Erläuterungen oft weit auszuholen (Biologie der Ameiſen, Keimblätterlehre, Kernplasmarelation und dgl.), wofür ihm der Leſer dankbar ſein wird. Die Anordnung des Stoffes erfolgt bei Hydra ſowohl, wie bei den übrigen Hydroiden, die geſondert behandelt werden, in der Weiſe, daß nach den einleitenden und techniſchen Vorbemerkungen zunächſt die Morphologie, dann Fortpflanzung und Biologie, experimentelle Biologie und Syſtematik beſprochen werden. Zwei Tafeln (eine davon koloriert) von Flanderky und 65 Textabbildungen zeigen, daß auch der Verlag zur würdigen Ausſtattung des Bandes ſein Teil beigetragen. Ad. St.

Archiv für Raſſen- und Geſellſchafts-Biologie, einſchließlich Raſſen- und Geſellſchafts-Hygiene. Hgb. von A. Ploetz. 9. Jahrg., 3. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Hink, „Selektion und Pathologie“. — Hans Roemer, Ueber pſychiatriſche Erblichkeitsforſchung. — Agnes Bluhm, Zur Frage nach der generativen Tüchtigkeit der deutſchen Frauen und der raſſenhygieniſchen Bedeutung der ärztlichen Geburtshilfe. — Walter Claaßen, Die Ernährung der ländlichen Bevölkerung in 30 rheiniſchen kleinbäueriſchen Familien im Jahre 1910 und die Urſachen der Fettüberernährung in Stadt und Land.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Schmid. 5. Bd., Heft 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: R. v. Wettſtein, Die Biologie in ihrer Bedeutung für die Kultur der Gegenwart. — L. Doermer, Der chemiſche Unterricht an den Realanſtalten. — J. Würſchmidt, Die Planckſche Strahlungstheorie. — L. Wulff, Ueber die Wirkung der Biegung der menſchlichen Rumpfwirbelſäule. (Mit 2 Abb.) — Franz Ruſch, Winke für die Beobachtung des Himmels. Oktober 1912 bis April 1913. (Mit 1 Karte.) — H. Bethge, Ueber die Verwendung der Planktonkammer im Unterricht. (Mit 5 Abb.)

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 42. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: G. Elliot Smith, Die Vorfahren des Menſchen und ihre Gehirnentwicklung. (Schl.) — Lüppo-Cramer, Das latente Bild. — G. Volkens, Laubfall und Lauberneuerung in den Tropen. — G. Klebs, Ueber die periodiſchen Erſcheinungen tropiſcher Pflanzen.

Preisſchriften, gekrönt und hgb. von der fürſtlich Jablonowskiſchen Geſellſchaft zu Leipzig. Der mathemat.-naturwiſſenſchaftl. Sektion Nr. XLI und XLII. Leipzig, 1912. Teubner. (Lex. 8.)

Inh.: (XLI.) Ernſt Richard Neumann, Beiträge zu einzelnen Fragen der höheren Potentialtheorie. (XXXIII, 188 S. mit 11 Fig.) ℳ 11. — (XLII.) W. Möbius, Zur Theorie des Regenbogens an Kugeln von 1 bis 10 Lichtwellenlängen Durchmeſſer. (31 S.) ℳ 2.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Gebauer, Curt, Lehrbuch des preußiſchen Stempelſteuerrechts. Breslau, 1912. Kern. (VIII, 354 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 7.

Bei den lediglich aus praktiſchen Erforderniſſen entſtandenen Geſetzen, wie denjenigen des Verkehrs-, des Zoll-, des Steuerrechts, ſind ſyſtematiſche Bearbeitungen nur ganz vereinzelt verſucht; ein Lehrbuch wie das vorliegende dürfte aber das erſte dieſer Rechtsgebiete ſein. Inhalt desſelben bildet lediglich das preußiſche Stempelgeſetz vom 26. Juni 1909 nebſt Tarif, alſo nur ein Teil des Stempelſteuerrechts, das zum andern Teile durch die Reichsgeſetzgebung geordnet iſt. Der Verf. vermeidet alle wiſſenſchaftlichen Erörterungen, die Syſtembildung ſowie die theoretiſchen Streitfragen; er hat den gegebenen Stoff in vier Abſchnitte geteilt: 1) Gegenſtand, Träger und Art der Steuer, 2) die Beſteuerung der Veräußerungsgeſchäfte, 3) diejenige der übrigen Verkehrsgeſchäfte und 4) Gebührenſtempel. Seine Darſtellung zeichnet ſich durch große Klarheit aus, ſodaß das Buch ſeinen Lehrzweck voll und ganz erfüllen wird. Coermann.

Rauchberg, Heinrich, **Politiſche Erziehung.** Rektoratsrede. Wien, 1912. Tempsky. Leipzig, Freytag. (34 S. 8.) ℳ 1.

Die vorliegende treffliche Schrift will erſtens klar machen, daß die modernen Staatseinrichtungen ganz auf die politiſche Einſicht und Reife der Staatsbürger geſtellt ſind und daher eine planmäßige ſtaatsbürgerliche Belehrung und Erziehung durch die Schule ohne weiteres erfordern. Zweitens ſoll die öſterreichiſche Unterrichtsverwaltung veranlaßt werden zur nötigen Fürſorge, damit die Schule dieſe wichtige Aufgabe erfüllen kann. In beiderlei Richtung wirken die Ausführungen von Rauchberg überzeugend. Beſonders unterſtreichen möchten wir, was er über die Notwendigkeit einer gründlichen ſtaatsbürgerlichen Durchbildung unſerer Volksſchullehrer darlegt. Der Staat ſollte möglichſt ſchleunig ſich um die hier ihm obliegende Aufgabe kümmern, er findet durchaus bildungswillige Elemente vor. Je länger er zögert, um ſo mehr erſchwert er ſich ſeine Aufgabe und um ſo mehr läuft er Gefahr, ſich um den Erfolg ſeines ſeinerzeitigen Bemühens zu bringen. R.s Schrift verdient auch in Deutſchland volle Beachtung.

Bendixen, Friedrich, Geld und Kapital. Gesammelte Aufsätze. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (VI, 187 S. Gr. 8.) ℳ 4,50.

Das Buch enthält eine Sammlung von Aufſätzen, welche die Lehre vom Gelde und von der Kapitalbildung, ferner Fragen aus dem Gebiete des Grundkredits, die Kriſis von 1907, und endlich die Reichsbank und Reichsbankpolitik behandeln.

Der in der Theorie wie in der Praxis gleich bewanderte Verf. gibt zahlreiche wertvolle Anregungen, nicht nur dem Volkswirtſchaftler, ſondern vor allem auch dem Politiker, der dem Thema mehr als Amateurintereſſe widmen will. Dies gilt namentlich für die Artikel „Reichsbankpolitik“ und „Das nationale Kapital“, in welch letzterem der Verf. eindringlich auf die Notwendigkeit der deutſchen Kapitalanlage im Auslande hinweiſt. In der Geldlehre feſſelt er durch die klare und vor allem praktiſche Durchdenkung der Knappſchen Theorie, als deren rückhaltsloſen Anhänger er ſich bekennt. Die große Schwierigkeit, das an die Grundtiefen der Volkswirtſchaftslehre rührende Problem in Form von einzelnen Aufſätzen zu behandeln, wird am wenigſten dem Verf. ſelbſt entgangen ſein. Aber man begleitet ihn gern über manche Kluft hinweg, da man ſich in der Hand eines ſicheren Führers weiß. Otto Chr. Fischer.

Bibliothek der Volkswirtſchaftslehre und Geſellſchaftswiſſenſchaft. Begr. von F. Stöpel, fortgeführt von Rob. Prager. XVI. Bd. Berlin, 1913. Prager. (XI, 501 S. 8.) ℳ 9, 50; geb. ℳ 10, 75.

Inh.: Maxime Kowalewsky, Die ökonomiſche Entwicklung Europas bis zum Beginn der kapitaliſtiſchen Wirtſchaftsform. 6) Das Verſchwinden der Hörigkeit und die Wandlungen der Grundherrſchaft in England und Italien. Bauernbefreiung und Grundentlaſtung in Deutſchland und Rußland. Ueberſetzt von A. Stein.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge, 44. Band, 4. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Joſeph Ehrler, Stadtverfaſſung und Zünfte Freiburgs im Breisgau. Ein Beitrag zur oberrheiniſchen Wirtſchaftsgeſchichte. — Sven Helander, Die neuere volkswirtſchaftl. Geſetzgebung Schwedens. — Otto Moſt, Einiges Grundſätzliche zur kommunalen Sozialpolitik. — Johs. Schellwien, Zur Statiſtik der deutſchen Seeſchiffahrt ſeit 1875. — Ernſt Schultze, Baumwollproduktion u. Baumwollinduſtrie in Britiſch-Indien.

Badiſche **Notars-Zeitſchrift.** Red. v. Carlebach. 10. Jahrg., Nr. 3. Karlsruhe, Braun.

Inh.: Joſeph, Fälſchliches Anerkenntnis von Unterſchriften und Handzeichen vor dem Notar. — Baumann, Wenn neben der Eintragung einer früher beantragten Hypothek auch die Eintragung des Zwangsverſteigerungsvermerks auf ein zeitlich ſpäteres Erſuchen des Vollſtreckungsgerichts am gleichen Tage bewirkt werden ſoll, ſo darf bei dieſen Einträgen ein „Rangvermerk“ nicht gemacht werden. — Binz, Das herrenloſe Grundſtück in der Zwangsvollſtreckung.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 10. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: E. Schultze, Die Entwicklung der Handelsbeziehungen Kanadas zu den Vereinigten Staaten mit beſ. Berückſichtigung Englands. 3. — M. Mendelſon, Die Entwicklungsrichtungen der deutſchen Volkswirtſchaft nach den Ergebniſſen der neueſten Statiſtik. — Otto Conrad u. H. Oswalt, Das Prinzip von Leiſtung und Gegenleiſtung als theoretiſches Problem.

Oeſterreichiſche **Zeitſchrift** für Verwaltung. Hgb. von C. R. v. Jaeger. 45. Jahrg., Nr. 34/43. Wien, Perles.

Inh.: (34/35.) Hans v. Rittinger, Regierung u. Verwaltung. — (36.) Lotar v. Pachmann, Zur Frage der Amtsentlaſtung des Gewerbeinſpektorates. (Gewerbeaufſicht der Ortspolizeibehörde.) Ein Hinweis auf bayriſche Verhältniſſe. — (38/41.) Die Förderung des Kleinwohnbaues im Wege der Geſetzgebung in Oeſterreich. — (42.) Mazáč, Zur Frage der Reorganiſierung des Staatsbaudienſtes. — (43.) Carl v. Jaeger, Zur Behandlung der Verwaltungsreform.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Bucherer, Hans Th., **Die Mineral-, Pflanzen- und Teerfarben.** Ihre Darstellung, Verwendung, Erkennung und Echtheitsprüfung. Leipzig, 1911. Veit & Comp. (VII, 142 S. 8. mit 4 Taf.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 60.

Der Verf. will hauptſächlich das Verſtändnis für ſein Wiſſensgebiet wecken, von dem der Durchſchnittsmenſch ſo gut wie nichts zu wiſſen pflegt. Mit Recht beginnt er deshalb mit einem geſchichtlichen Rückblick auf die in früheren Zeiten verwendeten Farbenmaterialien und die damit erzeugten Färbungen. Während naturgemäß früher die natürlichen Farbſtoffe aus dem Tier- und namentlich dem Pflanzenreich neben Mineral- oder Erdfarben allgemein zur Verwendung gelangten, ſind neuerdings die Teerfarbſtoffe mehr in den Vordergrund getreten. An ſich enthält der Teer ja brauchbare Farbſtoffe nicht, es bedarf einer mehr oder minder langen Reihe von teils mechaniſchen, teils chemiſchen Operationen, um von dem unſcheinbaren, ſchwarzen und übel duftenden Teeröl ausgehend zu den verſchiedenſten Erzeugniſſen zu gelangen, mit denen Textilfaſern und ſo weiter in den leuchtenden Farben des Sonnenſpektrums gefärbt werden. Von dem Umfang der deutſchen Farbenfabriken erhält man beipielsweiſe einen Begriff, wenn man vernimmt, daß über 20 jährlich für ungefähr 200 Millionen Mark Farbſtoffe herſtellen und etwa 25000 Arbeiter beſchäftigen. Nebenbei hat auch die reine Wiſſenſchaft viel von Arbeiten der Farbentechniker profitiert, wie beiſpielsweiſe das bekannte Fiebermittel Antipyrin im Farbenlaboratorium gefunden wurde.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 20. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Großmann, Die Ergebniſſe des 8. internationalen Kongreſſes für angewandte Chemie, und die Verhandlungen der Sektion XI. — Paul Fritzſche, Herſtellung von Aether aus Aethylen und Schwefelſäure. — V. Hölbling, Bericht über Fortſchritte auf den Hauptgebieten der anorganiſch-chemiſchen Großinduſtrie. (Fortſ.)

Kollegienhefte. Hgb. von Foehr. Band V, VII, X, XI. Leipzig, 1912. Hirzel. (8.) Je ℳ 6.

Inh.: (V.) Ph. Michel, Die Leichtmotoren. Ein Lehrbuch für die Studierenden des Maſchinenbaues. (VII, 93 S. mit 53 Fig. und 2 Taf.) — (VII.) Otto Speidel, Waſſerkraftmaſchinen, deren einfache Berechnung und Konſtruktion. 2. Teil. (XII, 156 S. mit 107 Fig.) — (X.) Herm. Zipp, Grundzüge der Elektrotechnik. 1. Teil. (XII, 143 S. mit 123 Fig.) — (XI.) Max Galka, Techniſche Mechanik. 2. Teil. (XV, 192 S. mit 96 Fig.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Rémond, A., et Paul Voivenel, Le génie littéraire. Paris, 1912. Alcan. (304 S. 8.) Fr. 5.

Die Immanenz dieſes Werkes zu beurteilen, muß durchaus dem Mediziner vorbehalten bleiben. Ref. kann nur feſtſtellen, daß ihm der Wert des Buches für die Literaturgeſchichte mehr als problematiſch erſcheint. Schon der Titel iſt irreführend. Tatſächlich handelt es ſich nicht um das poetiſche Genie als ſolches, ſondern um das, das des Pſychiaters Anteilnahme zu erregen vermag, um das pathologiſche. Daher Kapitel wie »les excitants: le café, Balzac; l'alcool, Edgar Poe«, »éther, tabac, haschisch, cocaïne«; »les grandes névroses: Dostoïewski, Flaubert, Pascal« ꝛc. Wir haben ſchon gelegentlich unſere Abneigung gegen eine ſolche Methode in der Literaturgeſchichte betont und die Auseinanderſetzungen der beiden Verfaſſer haben uns darin nur beſtärkt. Sie zeitigen weder ein Ergebnis, das für die Erkenntnis des poetiſchen Schaffens von allgemeiner Bedeutung wäre, noch konnten ſie uns den tieferen Zuſammenhang offenbaren, der nach ihnen zwiſchen den mehr oder weniger krankhaften Neigungen der von ihnen behandelten Dichter und deren Werk beſtehen ſoll. Kann der mediziniſchen Wiſſenſchaft aus ſolchen Pathologien Vorteil erwachſen, dann mögen wir ſie als notwendiges Uebel hinnehmen. Nachdrücklich Einſpruch erhoben muß jedoch dagegen werden, daß ſolche Unterſuchungen über die Art und Weiſe der Produktion und des Produktes grundlegende Geſetzmäßigkeiten aufhellen könnten. Die faſt nur franzöſiſche Veröffent-

***

lichungen berückſichtigende Bibliographie zeigt, zu welchem bedauerlichen Umfang derartige Literatur auch außerhalb Deutſchlands angewachſen iſt. A. M. Wagner.

Guglielmino, Francesco, **Arte e artifizio nel dramma greco.** Catania, 1912. Battiato. (X, 300 S. 8.) L. 4.
Biblioteca di filologia classica diretta da C. Pascal.

Das Buch wendet ſich nicht an Philologen, ſondern an „ein ſogenanntes gebildetes Publikum". Ueber die Technik der griechiſchen Tragödie ſind in letzter Zeit ſo viele Arbeiten, namentlich in Deutſchland erſchienen, daß ſich eine Zuſammenfaſſung ſehr wohl lohnte. Namentlich die Forſchung über die ſzeniſche Darſtellung der Dramen hat unſer Verſtändnis der attiſchen Tragödie ſtark gefördert und kann es noch weiter tun; ſo wird man, um einen Ueberblick über das bisher Geleiſtete zu bekommen, gerne zu dieſem Buch greifen. Einen Ueberblick über die benutzten Arbeiten bis in die neueſte Zeit gibt ein indice bibliografico S. 293—99, Ref. wüßte dem nichts hinzuzufügen. A.

M. Manilii Astronomicon liber secundus. Recensuit et enarravit A. E. Housman. London, 1912. Grant Richards. (XXXII, 123 S. 8.) Kart. Sh. 4, 6.

Wie die anderen Arbeiten Housmans legt man auch ſeine Ausgabe von Manilius II (über Buch I vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 19, Sp. 623 fg. d. Bl.) mit gemiſchten Gefühlen aus der Hand. Man muß dem kritiſchen Scharfſinn, der Sprachkenntnis und der Beleſenheit des engliſchen Gelehrten Anerkennung zollen, aber man fühlt ſich unangenehm berührt dürch ſeine apodiktiſchen Behauptungen und beſonders durch den Ton ſeiner Polemik. Es iſt ſelbſtverſtändlich ſein gutes Recht, in ſehr vielen Punkten z. B. mit Breiter (vgl. über deſſen Maniliusbearbeitung 59. Jahrg. [1908], Nr. 51/52, Sp. 1681 fg. d. Bl.) nicht einverſtanden zu ſein, aber man braucht ſich deshalb nicht zu ſo beleidigenden Worten hinreißen zu laſſen, wie ſie S. XXXII zu leſen ſind: »Breitero neque de hoc libro (cod. Lipsiensis 1465) neque ulla alia de re credendum est.« Man kann der Anſicht ſein, daß die deutſche Poſeidoniosforſchung bisweilen per excessum gefehlt hat, aber was ſoll der billige Spott zu II 93 »et haec et quae his similia traduntur a Cicerone . ., Horatio . ., Plinio . ., Augustino . ., omnia a Posidonio sumpta esse Germanorum nemo ignorat, apud quos iam dudum constat Romanos praeter Posidonium nihil legisse etc.« (vgl. im Index S. 122 Posidonius ante lectitatus quam natus«)? Die zahlreichen Obſervationen textkritiſcher und grammatiſcher Art, über die der Index S. 121 fg. orientiert, hätten noch an Wert gewonnen, wenn öfter Verweiſungen auf die mit der betreffenden Erſcheinung ſich beſchäftigende Literatur angebracht worden wären (vgl. z. B. über »orsa« II 57 Leo zum Culex S. 24 fg.; über »per omnia« II 503 Wölfflin in ſeinem Archiv V 144). Daß II 246 »Ariesque in cornua tortus« nicht ganz auf eine Stufe mit den Wendungen Ovids »celsum in cornua cervum« und »spatiosa in guttura mergum« geſtellt werden ſoll, will dem Ref. nicht einleuchten. Zur Entlaſtung des Kommentars iſt der aſtrologiſche Gehalt des Buches in der Vorrede im Zuſammenhang behandelt worden. C. W—n.

Huszár, Guillaume, **L'influence de l'Espagne** sur le théâtre français des XVIIIe et XIXe siècles. Paris, 1912. Champion. (191 S. 8.)
Études critiques de littérature comparée. III.

Das vorliegende Werk von G. Huszár bildet den verallgemeinernden Abſchluß für zwei vorausgehende ſpeziellen Inhaltes: Corneille et le théâtre espagnol und Molière et l'Espagne. In den erſten Kapiteln entwickelt der Verf. eine intereſſante Theorie über die Befruchtung einer Literatur durch die andere. Er gebraucht E. Faguet's ſchönen Vergleich von der Funkentelegraphie, den er folgendermaßen ausführt: „Es gibt Gedankenſtrömungen, denen niemand ſich zu entziehen vermag, weil wir kaum empfinden, daß ſie uns fortbewegen; es gibt Einflüſſe, die in diffuſem Zuſtande ſich in der umgebenden Atmoſphäre befinden und die wir unbewußt und mit der Luft unſerer Zeit einatmen." Indem H. dieſe Theorie in konſequenter, vielleicht etwas zu weitgehender Weiſe in Anwendung bringt, zählt er zu den Theaterdichtern Frankreichs, in denen ſich der Geiſt der ſpaniſchen Comedia ausſpricht, beſonders jene, in denen der heroiſche Idealismus des Hidalgo und deſſen extremer Kontraſt, der Realismus des Picaro, zum Ausdruck kommen. Es iſt der Gegenſatz von Cervantes' bekannten Helden, der ſich auf der Bühne widerſpiegelt. Der Kulminationspunkt des ſpaniſchen Theatereinfluſſes in Frankreich wird durch folgende Namen bezeichnet: Corneille, Molière, Leſage, Marivaux, Beaumarchais, Hugo, Muſſet und Roſtand. Bei jedem der genannten Schriftſteller ſucht der Verf. die Widerſpiegelung des ſpaniſchen Geiſtes zuerſt in allgemeiner Weiſe, dann inbezug auf jedes einzelne Werk nachzuweiſen. Wenn auch einige Ausführungen anfechtbar erſcheinen, ſo möchten die Schlußfolgerungen H.s im ganzen doch wohl zu billigen ſein. N. S.

Niemeyer, Theodor, **Der Rechtsspruch gegen Shylock im »Kaufmann von Venedig«. Ein Beitrag zur Würdigung Shakespeares.** München, 1912. Duncker & Humblot. (32 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Seit Iherings blendender Behandlung iſt der Rechtsfall im „Kaufmann von Venedig" vielfach einer juriſtiſchen Kritik unterzogen worden. Portias Entſcheidung wurde verworfen oder gebilligt. Niemeyer nimmt eine beſondere Stellung ein, indem er das Urteil zwar nach dem Rechte Venedigs für falſch hält, den zugrunde liegenden Fleiſchvertrag dagegen für gültig. Er behauptet, ſolche Verſchreibungen ſeien häufig vorgekommen. Wenn dem ſo iſt, muß es befremden, daß er nur Fälle aus dem 13. Jahrh. anführt, die für das Recht zur Zeit Shakeſpeares, alſo 300 Jahre ſpäter, nichts beweiſen. Ebenſo ſteht es mit der angeblichen Blutverſchreibung aus dem Jahre 1587. Hier handelt es ſich offenbar um keinen wirklichen Vorfall, ſondern um eine der vielen Anekdoten, die über Sixtus V im Umlauf waren. Dafür ſpricht die angebliche Entſcheidung des Papſtes, der die Wette zunächſt als rechtsbeſtändig, nachträglich als Verbrechen betrachtet. Das eine ſchließt mit Notwendigkeit das andere aus. Aus dem Drama ſelbſt geht hervor, daß Shakeſpeare von dem wirklichen Vorkommen ſolcher Blutverſchreibungen nichts wußte, ſonſt hätte er den Vertrag nicht als Spaß (merry bond), ſeinen Abſchluß nicht als Ulk (merry sport) bezeichnen können. Auch könnte Antonio nicht die Güte des Juden anerkennen, noch Baſſanio von fair terms ſprechen, wenn der Dichter und ſein Publikum die Bedeutung dieſer Blutsverträge als äußerſtes, event. zur Schuldknechtſchaft führendes Preſſionsmittel gekannt hätten. Aber abgeſehen von dieſen einzelnen Stellen, läßt das ganze Stück keinen Zweifel darüber, daß die Fleiſchverſchreibung als etwas Unerhörtes, noch nie Dageweſenes betrachtet wird und betrachtet werden ſoll. N.s Ausführungen ſind für den Urſprung und die Ausbildung der dem Drama zugrunde liegenden Fabel von hohem Wert, zu dem Verſtändnis des Stückes ſelber tragen ſie nichts bei; ſie gehen durchweg von der Vorausſetzung aus, daß Shakeſpeare nicht nur ein großer Dichter, ſondern auch ein „gewiegter Juriſt" geweſen ſei. M. J. W.

Heinrich **Bulthaupts Literariſche Vorträge.** Aus dem Nachlaß ausgewählt und durchgeſehn von H. Kraeger. Oldenburg, 1912. Schulzeſche Hof-Buchhdlg. (354 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Während die vor kurzem ebenfalls von Prof. Kraeger veröffentlichten „Briefe von und an Heinrich Bulthaupt" durchgehends wenig Bedeutſames bringen, wird man dieſen Band nachgelaſſener Schriften gerne neben die Dramaturgie ſtellen. Die hier geſammelten 15 Vorträge hat Bulthaupt an verſchiedenen Orten des In- und Auslandes gehalten. Ihr Thema bildet die deutſche Dichtung von der „Werdezeit unſerer klaſſiſchen Literatur" bis zu den vierziger Jahren des 19. Jahrh.s. In den Bannkreis der Dramaturgie führt der gedankenreiche Aufſatz über die „Illuſion der Bühne". Der Herausgeber hat, wie er im Vorwort ohne nähere Hinweiſe angibt, für den lauten Vortrag geformte „ſtärkere Ausdrücke der Zuneigung und Abwehr für das Leſen gemildert". Warum er aber „Bulthaupts Einwendungen gegen die literariſche Vorherrſchaft Berlins und gegen die Ueberflutung des deutſchen Theaters mit minderwertigen franzöſiſchen Stücken" allerdings nur „zunächſt" weggelaſſen hat, erfahren wir nicht, obwohl gerade ſie dem Titel nach geeignet ſind, unſer Intereſſe wachzurufen. Rudolf Raab.

Wagner, Albert Malte, **Das Drama Friedrich Hebbels.** Eine Stilbetrachtung zur Kenntnis des Dichters und seiner Kunst. Hamburg, 1911. Voss. (XII, 522 S. 8.) ℳ 17.

Beiträge zur Aesthetik, hgb. von Th. Lipps und R. M. Werner. XIII.

Vom Stil aus ſucht Wagner das Drama Hebbels zu beſtimmen; er führt aus, daß Hebbel nur dichten kann, wenn ihn eine Idee begeiſtert, dieſe Idee gibt dem Drama die innere Form, und die trägt hierredneriſchen Charakter. Literariſche Verwandtſchaften gibt es nur wenige anzuführen, eigentlich nur Schiller und Leſſing. Aber in Hebbels innerem und äußerem redneriſchen Stil erkennen wir eine größere Vielſeitigkeit, größeren Reichtum. Hebbel iſt Original. W. betrachtet im einzelnen den Monolog und Dialog in Hebbels Drama und bringt eine faſt erdrückende Fülle von Material zuſammen, womit er genauer die Züge ſeiner Kunſt beſtimmt. Mit Andacht und Liebe zu Hebbel iſt die Arbeit geleiſtet, davor muß ſelbſt derjenige Achtung haben, der den Beweiſen von Hebbels anſchaulicher Phantaſie und im beſonderen ſeiner Bühnenphantaſie nicht folgen kann. Den unerhört verächtlichen Ton, mit welchem Grabbe behandelt wird, muß ein äſthetiſcher und hiſtoriſcher Sinn zurückweiſen. Ich werde in einer demnächſt erſcheinenden kleineren Schrift über „Hebbel und Grabbe" beweiſen, daß die in der Hebbelphilologie ſchärfer hervortretende Grabbeverachtung beträchtlich reduziert werden muß. Hebbels Autorität kann der Kritik nicht maßgebend ſein, er hatte Gründe und Berechtigungen, aber der Kritik müßte daran liegen, die ganz andere Organiſation des Grabbeſchen Dramas zu begreifen, das ſeine eigene Schönheit beſitzt. Hebbel iſt Grabbes Antipode, aber ſeine Einflüſſe hat er doch mannigfach erfahren. Artur Kutscher.

Commentationes philologae Ienenses. Ediderunt seminarii philologorum Ienensis professores. Vol. IX, fasc. 2. Leipzig, 1912. Teubner. (75 S. 8.) ℳ 3, 20.

Inh.: Frid. Lammert, De Hieronymo Donati discipulo.

Bonner **Forſchungen,** hgb. von B. Litzmann. Schriften der Literarhiſtoriſchen Geſellſchaft Bonn. N. F. 3/4. Berlin, 1912. Grote. (Gr. 8.)

Inh.: (3.) Carl Puetzfeld, Heinrich Heines Verhältnis zur Religion. (XII, 154 S.) ℳ 4. — (4.) Gottfried Kricker, Theodor Fontane. Von ſeiner Art und epiſchen Technik. (XII, 158 S.) ℳ 4.

Neue **Jahrbücher** f. das klaſſ. Altertum, Geſchichte u. deutſche Literatur u. für Pädagogik. Hgb. v. J. Ilberg u. P. Cauer. 15. Jahrg., 29. u. 30. Bandes 9. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: (1. Abt., 29. Bd.) Johs. Geffcken, Antike Kulturkämpfe. — Bernhard Laum, Die Entwicklung der griechiſchen Metopenbilder. (1. Hälfte, mit 4 Tafeln.) — Rich. M. Meyer, Kritiſche Poetik. — Alfred Gudemann, Das Geſprächsdatum von Tacitus' Dialogus. — (2. Abt., 30. Bd.) Karl Krott, Carl Hilty. Seine Bedeutung für die Erziehungsaufgaben unſerer Zeit. — Friedrich Adami, Das Gymnaſium und die ſtaatsbürgerliche Erziehung. Beiträge aus lateiniſcher und griechiſcher Lektüre. — Paul Cauer, Weiteres zur Frage des Präparierens. — Benno v. Hagen, Eine Geländeübung im Anſchluß an die Cäſarlektüre (Bell. Gall. I 21. 22).

The Modern Language Review. Edited by J. G. Robertson, G. C. Macaulay and H. Oelsner. Vol. VII, No. 4. Cambridge, University Press.

Cont.: Paget Toynbee, The Venetian text (Cod. Marc. Lat. xiv, 115) of Dante's letter to the emperor Henry VII. — Paul Barbier Fils, Les noms romans de l'›OblataMelanurus‹, Cuv. — J. C. Fox, The earliest French apocalypse and commentary. — G. Schaaffs, Zwei Friederikenlieder. — Samuel Moore, The prologue to Chaucer's ›Legend of good women‹ in relation to queen Anne and Richard. — H. G. Ward, Richardson's Character of Lovelace. — A. L. Mayhew, On some etymologies of English words. — A. M. D. Hughes, Shelley's ›Witch of Atlas‹. — John W. Cunliffe, The original ›Romeo and Juliet‹. — Ernest Weekley, The etymology of ›roister‹. — F. W. Moorman, A Herrick reading.

University of Pennsylvania. The Museum. Publications of the Babylonian section. Vol. I, No. 1. Vol. II, Nos. 1 and 2. Philadelphia, 1911/12. The University Museum.

Cont.: (I, 1.) Babylonian hymns and prayers. By David W. Myhrman. (12 S. 4. mit 47 Taf.) — (II, 1.) Business documents of Murashu sons of Nippur dated in the reign of Darius II. By Albert T. Clay. (54 S. 4. mit 123 Taf.) — (II, 2.) Documents from the temple archives of Nippur dated in the reigns of Cassite rulers. By Albert T. Clay. (92 S. 4. mit 72 Taf.)

Zeitſchrift für Kolonialſprachen, hgb. von C. Meinhof. Band III, Heft 1. Berlin, 1912. D. Reimer.

Inh.: Hermann Rehſe, Die Sprache der Baziba in Deutſch-Oſtafrika. — H. Dorſch, Vokabularium der Nkoſi-Sprache (Kamerun). (Schl.) — Camden Wheeler, A text in Mono speech (Bougainville Strait, Western Solomon Islands).

Zentralblatt für Volksbildungsweſen. Hgb. v. A. Lampa. 12. Jahrg. Heft 9. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Walter Hofmann, Politik der Bücherei.

Altertumskunde.

Schmidt, Valdemar, **De græsk-ægyptiske Terrakotter** i Ny Carlsberg Glyptothek. Udgivne med understøttelse af Carlsberg-Fondet. Kopenhagen, 1911. Høst & Søns. (94 S. 8. mit 70 Taf.)

Die helleniſtiſchen Studien ſchließen ſich immer mehr von allen Seiten zuſammen zu einer vollſtändigen wiſſenſchaftlichen Durchdringung dieſes ganzen Zeitalters in allen ſeinen Lebensäußerungen. Einer der bis jetzt noch dunkelſten Teile iſt dabei das große Problem der ägyptiſch-griechiſchen Religionsgeſchichte. Auch auf dieſem Gebiet aber herrſcht zur Zeit eifrigſte Arbeit, allerdings zum Teil dadurch beſonders erſchwert, daß die in Betracht kommenden Monumente noch nicht publiziert ſind. Zu welch bedeutſamen Ergebniſſen ſich durch ſyſtematiſche Heranziehung der Monumente aber auch hier kommen läßt, lehren gerade in der letzten Zeit die vortrefflichen Arbeiten von Wilhelm Weber in Groningen (Hermestempel des Kaiſers Marcus, Unterſuchungen zur ägyptiſch-griechiſchen Religion, Aegyptiſch-griechiſche Götter im Hellenismus), von dem wir demnächſt auch die Herausgabe der griechiſch-ägyptiſchen Terrakotten des Berliner ägyptiſchen Muſeums erwarten dürfen. Die ſehr ſchöne Sammlung ägyptiſch-griechiſcher Terrakotten in der Glyptothek Ny Carlsberg legt nun hiermit W. Schmidt in einem durch die Unterſtützung des Carlsbergſonds beſonders reich ausgeſtatteten Katalog vor. Auf nicht weniger als 63 Tafeln mit zuſammen 190 ſtets ſcharfen, auch die Details gut wiedergebenden Abbildungen (wozu auf ſieben weiteren Tafeln noch einige feine Marmorſachen: Köpfe, Torſen, Statuetten kommen) wird der ganze Beſtand der Sammlung vorgelegt. Der Einzelbeſchreibung der Stücke geht eine ausführliche Einleitung (S. 5—62) voraus; leider beides in däniſcher Sprache geſchrieben und dadurch der Benutzung durch Ausländer in hohem Maße entzogen. Kataloge aus Ländern, deren Sprache man nicht ohne weiteres bei jedem Gebildeten als bekannt vorausſetzen kann (Rußland, Dänemark, Schweden, Norwegen) ſollten eigentlich immer zweiſprachig herausgegeben werden: In der Landesſprache für die Einheimiſchen und lateiniſch für die Gelehrten der ganzen Welt. Hermann Ostern.

Bollettino dell' Associazione Archeologica Romana. Dir.: D. Vaglieri. Anno II, Num. 10/12. Rom.

Somm.: Francesco Fornari, Topografia romana. Regione V (Esquiliae). — Dante Vaglieri, Ceramica romana. — Lorenzina Cesano, M. Antonius-Sol. — Domenico Cancogni, Se nelle antiche case romane assai rare fossero le finestre e pochissime di esse guardassero sulla via. — Pietro Romanelli, Ipotesi e tradizioni sul luogo della sconfitta di Catilina nella Montagna Pistoiese. — Giovanni Costa, La patria di Settimio Severo. — Guido Calza, Ostia.

American **Journal** of Archaeology. 2. Series. Vol. XVI, No. 3. Norwood Press. New York, Macmillan Comp.

Cont.: Giesela M. A. Richter, A archaic Etruscan statuette. (Mit 2 Taf.) — A. Kingsley Porter, San Savino at Placence I. (Mit 3 Taf.) — A. L. Frothingham, Who built the arch of Constantine? Its history from Domitian to Constantin. — Esther Boise Van Deman, Methods of determining the date of Roman concrete monuments.

Kunſtwiſſenſchaft.

Animatus, Die Entthronung der antiken Kunst. Ein Schnitt in den kunsthistorischen Zopf. Berlin, 1911. Oesterheld & Co. (98 S. 8.) ℳ 2.

Man mag über dieſes Buch und ſeinen Verfaſſer denken, wie man will, eines wird man unter allen Umſtänden anerkennen müſſen, daß hier ein mit tiefſtem Ernſt und eindringendſter Kraft nach einer einheitlichen Erfaſſung der Welt Strebender zu uns ſpricht. Ein Menſch voll feinſten Empfindens für künſtleriſche Werte jeder Art, durchaus modern, voll freudigen Stolzes auf die künſtleriſche Kultur unſerer Zeit. Das 19. Jahrh. iſt ihm das Jahrhundert „der reichſten und bisher reifſten Kunſtentfaltung“, ein „von Malerei, Muſik und Poeſie ganz und gar durchtränktes, überſchwänglichſtes Jahrhundert, in dem das Reich der Kunſt ſeine bisher freieſte und eigenſte Stätte gefunden“ (S. 88). Die antike Kunſt aber (mit Ausnahme der griechiſchen Architektur) enttäuſcht ihn, und er ſucht nun nach einer äſthetiſchen Begründung für dieſes Enttäuſchtſein. Er findet ſie in dem Begriff des „Eigenartigen“, das in der „vollen“ „losgelöſten“ Kunſt ſtets in die Erſcheinung treten müſſe. Dieſes „Eigenartige“ aber iſt ihm ſogleich ein „Individuelles“ und im Individuellen ein „Allgemeinſtes“, ein „Abſolutes“. Mit dieſem Begriff „entthront“ er dann die antike Kunſt, die ſchon um deswillen der neuzeitlichen Forderung der „idealen Eigenart“ nicht genüge und darum den modernen Menſchen nicht befriedige, weil ſie bei der engen „Verſchmolzenheit“ von Kunſt und Leben bei den Griechen dazu gedient habe „die Natur zu ſchmücken“ und eben deswegen nicht „Darſtellung eines zweiten, auferſtandenen, ausgeſprochenſten Lebens“, eigentliche volle Kunſt habe ſein können. In dieſer Motivierung einer Unmöglichkeit eines ideal-eigenartigen Schaffens der Griechen liegt meines Erachtens die große Schwäche des als Ganzes außerordentlich konſequent durchgedachten Buches. Denn ſelbſt wenn man mit dem Verf. den Begriff des „Ideal-Eigenartigen“ als für alle „volle Kunſt“ bindend annimmt (was hier des Näheren zu erörtern nicht die Stelle iſt), ſo bleibt es doch noch durchaus möglich, daß die genialen Schöpfer der ganz großen Werke der griechiſchen Plaſtik und Poeſie auch innerhalb des Rahmens der „Lebensverſchmolzenheit“ der griechiſchen Kunſt für ihre Perſon bezw. in ihren beſten Werken das erreichten, was der Verf. das Ideal-Eigenartige nennt. Eine Möglichkeit, die um ſo weniger hätte unerörtert bleiben ſollen, als der Verf. bei den Künſtlern der Renaiſſance, von denen er im weiteren Verlauf ſeines Buches ſpricht, auch mit dem Gedanken operiert, daß hier das „Religiöſe meiſt nicht viel mehr iſt als ein äußerer Name oder eine letzte noch verbliebene Hülle“ (S. 82). Was hier im Rahmen des Religiöſen als möglich angenommen wird, warum ſoll das zu Perikles' Zeiten nicht auch im Rahmen der „Lebensverſchmolzenheit antiker Kunſt“ möglich geweſen ſein? Ref. hat den Eindruck, als ſtehe der Verf. von vornherein unter dem Banne ſeiner auf den erſten Blick ſo verblüffend einfachen (aber ich möchte faſt ſagen gerade darum äußerſt unwahrſcheinlichen) Auffaſſung von der Geſamtentwicklung der Kunſt, die er an einer Stelle ſeines Buches kurz ſo ausdrückt: „Aus der abſtrakten Idealgeſtalt des antiken Apoll hat ſich die Kunſt als aus ihrem Keime erſt durch das Chriſtentum hindurch zu ihrem Reich der konkreten individuellen Idealgeſtalten herausentfaltet“ (S. 83). Ref. erſcheint es ohne die Annahme dieſer Voreingenommenheit beim Verf. geradezu als unmöglich, daß ein mit feinem Sinn für künſtleriſche Dinge begabter Menſch, der die Athena Lemnia in Bologna oder die Myroniſche in Frankfurt oder die Tauſchweſtern in London oder irgend ein Lied der Sappho kennt, zu einem ſolchen Geſamturteil über die griechiſche Kunſt kommen könnte. Freilich gegen ſolchen Einwand hat „Animatus“ ein gutes Mittel bei der Hand, indem er den, der ſo Hohes, wie er es erſt bei Kunſtwerken ſeit der Renaiſſance empfindet, auch ſchon beim Anſchauen und Hören von antiken Schöpfungen zu fühlen behauptet, davon zu überzeugen ſucht, daß er dieſe Empfindungen nur in das antike Werk hineinlege, daß es ſich hier nur um ein „Hinauffühlen“, um ein „Hinaufloben“ handele. Wenn ich nun aber bei gewiſſenhafteſter Prüfung meiner ſelbſt mich hiervon durchaus nicht überzeugen kann? Was dann?

Hermann Ostern.

Hugo Wolfs musikalische Kritiken. Im Auftrage des Wiener akademischen Wagner-Vereins hgb. von Richard Batka und Heinrich Werner. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (VI, 378 S. 8.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9, in Leder ℳ 10.

„Er ſchrieb nur aus Empfindungen heraus, die er ebenſo reell und zweifellos in ſich ſpürte, als er vor ſich ſeinen Schreibtiſch und das Tintenglas ſah, in das er ſeine Feder tauchte.“ Dieſe Worte Alfred v. Bergers über Eduard Hanslick könnten gerade ſo gut den muſikaliſchen Kritiken Hugo Wolfs gelten, wenn man auch ſonſt beider Tätigkeit hinſichtlich ihres Wertes nicht auf eine Stufe ſtellen wird. Dem jugendlichen Feuerkopf, der 1884—87 im Wiener „Salonblatt“ die muſikaliſchen Ereigniſſe der öſterreichiſchen Hauptſtadt beſprach, fehlte denn doch jene feſtverankerte Bildung und die hieraus entſpringende Sicherheit im Urteil, jener trotz ſeiner Allgemeinverſtändlichkeit ſo bedeutſame und wohlabgedämmte Redefluß und vor allem jene vornehme Ruhe, welche die großen Wiener Kunſtſchriftſteller Hanslick und Speidel über ihre Zeitgenoſſen insgeſamt emporhoben. „Gleich heißt ihm alles ſchändlich oder würdig, bös oder gut.“ Und doch iſt eben die edle, ſich oft zu hinreißendem Schwunge ſteigernde Leidenſchaftlichkeit in Anerkennung und Verwerfung das Wertvollſte und meiner Anſicht nach Unvergängliche an der vorliegenden Veröffentlichung. Nicht ohne Grund fühlen ſich Wolfs Biographen an E. T. A. Hoffmann und Schumann erinnert. Bekannt und hinreichend bedauert iſt die eigentümliche Stellung, die Wolf Brahms und Wagner gegenüber einnahm. Den Fernerſtehenden führt das kurze von H. Werner unterzeichnete Vorwort raſch in dieſe Verhältniſſe ein und weiſt beſonders darauf hin, wie Wolfs Abneigung gegen Brahms und ſeine Vergötterung des Wagnerſchen Muſikdramas nur aus der unverſöhnlichen Gegnerſchaft zwiſchen „Brahmanen und Wagnerianern“ zu deuten und zu verſtehen iſt. Daß Wagners Tondichtungen am eingehendſten und liebevollſten beſprochen werden, darf nicht wunder nehmen. Dabei zeigt Wolf ein nicht minder tiefbohrendes Verſtändnis für den dichteriſchen Aufbau als für die muſikaliſche Form. So ſehr er Brahms verkannte, ſo richtig und hoch ſchätzte Wolf Liſzt und Bruckner ein. Der letztgenannte ſchien ihm die uralte, ſchmerzliche Erfahrung zu beſtätigen, „daß der Prophet im Vaterlande nichts gilt“. Als begeiſterter Herold trat Wolf für den ziemlich unbeachteten Muſiker ein, da nach ſeiner Meinung auch eine minder bedeutende Symphonie Bruckners „noch immer ein Cimboraſſo iſt gegen den Maulwurfshügel der Brahmsſchen Symphonien“. Von der klaſſiſchen und romantiſchen Muſik ſpricht Wolf faſt durchweg mit dem Ausdruck ſchrankenloſer Verehrung. Die fremdländiſchen Komponiſten werden zwar etwas ſtiefmütterlich behandelt, jedoch ſenkt unſer Kritiker ehrfurchtsvoll den Degen vor dem Genie eines Berlioz und auch die Bedeutung Meyerbeers weiß er zu würdigen. Am ſchlechteſten kommen die ausübenden Künſtler, Sänger und Muſiker weg, die nur in den ſeltenſten Fällen den ſtrengen Erwartungen Wolfs genügen und des öftern eine gar wenig ſchmeichelhafte Beurteilung über ſich ergehen laſſen müſſen. Immer aber, und damit komme ich auf die einleitenden Worte v. Bergers zurück, fühlt man: Der hier ſchreibt, iſt mit ganzer Seele dabei, liebt und haßt aufrichtig, ohne Nebenabſicht, bloß weil ihm ſein innerſtes Empfinden vorſchreibt, zu lieben oder zu haſſen. Ein vollblütiger, von den reinſten Idealen erfüllter Menſch, ein ernſter Künſtler redet aus dieſem Buche zu uns. Darum darf man dem Wiener Akademiſchen Wagnerverein und den beiden Herausgebern Dank wiſſen für die ſorgfältige Ausgabe, die, mit einem Bildnis Wolfs geſchmückt und einem genau gearbeiteten Regiſter verſehen, nicht nur Hugo Wolfs Perſönlichkeit menſchlich näher bringen wird, ſondern auch dem Muſikhiſtoriker zu einer lebendigen Quelle aus künſtleriſch bedeutungsvoller Zeit werden dürfte. Rudolf Raab.

Theatergeſchichtliche **Forſchungen.** Hgb. von B. Litzmann. 24. Heft. Hamburg, 1912. Voß. (IX, 138 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Inh.: Hans Knudſen, Heinrich Beck, ein Schauſpieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh. (Mit 4 Taf.)

Kunſtchronik. N. F. 24. Jahrg. Nr. 2/3. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (2.) W. Bayersdorfer, Münchener Brief. — Religiöſe und kirchliche Kunſtausſtellungen in Wien. — (3.) P. Schumann, 12. Tag für Denkmalpflege. — Karl Thomſen †. — Archäologiſches aus England.

Sammelbände der internationalen Muſikgeſellſchaft. 14. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, 1912. Breitkopf & Härtel.

Inh.: Alberto Cametti, Alcuni documenti inediti su la vita di Luigi Rossi compositore di musica (1597-1653). — H. Riemann, Eine ſiebenſätzige Tanzſuite von Monteverdi v. J. 1607. — Friedrich Roth, Der große Augsburger Spieluhrprozeß Hans Leo Haßler's von 1603/11. — Wilibald Gurlitt, Ein Beitrag zur Biographie des Lauteniſten Eſajas Reusner. — W. H. Grattan Flood, Fishamble St. Music Hall, Dublin, from 1741 to 1777. — Wilhelm Buſchkötter, Jean François Le Sueur. — J. G. Prod'homme, La musique et les musiciens en 1848.

Der Städtebau. Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 9. Jahrg. Heft 10. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Hans Strobel, Bebauungsplan für Leipzig-Möckern. — Al. Bohrer, Normalgrundriſſe für Mietshäuſer. (Fortſ.) — Hans Bernoulli, Das Stadtbild von Bath. — Strehlow, Pſychologie der Grundſtückspreiſe. (Schl.)

Studien über chriſtliche Denkmäler. Hgb. von J. Ficker. 13. Heft. Leipzig, 1912. Dieterich (Th. Weicher). (IX, 76 S. Gr. 8. mit 12 Tafeln.) ℳ 3, 50.

Inh.: Otto Homburger, Die Anfänge der Malſchule von Wincheſter im 10. Jahrhundert.

Zeitſchrift für Aeſthetik u. allgemeine Kunſtwiſſenſchaft. Hgb. v. M. Deſſoir. 7. Band, 4. Heft. Stuttgart, Enke.

Inh.: Theodor A. Meyer, Kritik der Einfühlungstheorie. — A. Döring, Ueber Einfühlung. — Paul Mies, Ueber die Tonmalerei. (Schl.) — Emil Utitz, Außeräſthetiſche Faktoren im Kunſtgenuß.

Zeitſchrift der internationalen Muſikgeſellſchaft. 14. Jahrg., 1. Heft. Leipzig, 1912. Breitkopf & Härtel.

Inh.: Kommiſſion für Erforſchung der Lautenmuſik. — Alfred Einſtein, Augenmuſik im Madrigal. — Charles van den Borren; La musique ancienne à Bruxelles en 1911/12.

Pädagogik.

Butkewitsch, K., und L. Nikolaew, Historische Denkschrift erschienen am Tage des fünfzigjährigen Jubiläums des St. Petersburger Sechsten Gymnasiums (jetzt Gymnasium des Thronfolgers und Großfürsten Alexius Nikolaewitsch) (1862 17. April 1912). St. Petersburg, 1912.

Die Verfaſſer dieſer Denkſchrift haben die mühevolle Archivarbeit nicht geſcheut und geben in klaren Zügen den Entwicklungsgang des Gymnaſiums wieder. Alle Neueinführungen, Verbeſſerungen, überhaupt alles, was ſich im Laufe der 50 Jahre abſpielte, kommt zur Sprache. Vieles iſt dem Tagebuche des älteſten Lehrers der Anſtalt, des Oberprieſters L. Petrow entnommen, der von der Gründung an bis heute dem Lehrerkollegium angehört. Das Werk iſt reich illuſtriert. Außer den Porträts der Leiter der Anſtalt und eines Gruppenbildes des jetzigen Lehrerperſonals finden wir die Faſſade des Schulgebäudes, die inneren Räume, das phyſikaliſche Kabinett, eine Phyſik-, Fecht- und Turnſtunde abgebildet. In der Beilage haben außer einigen Lebensbeſchreibungen auch Erinnerungen früherer Schüler Aufnahme gefunden. G. G.

Monatshefte der Comenius-Geſellſchaft für Volkserziehung. Hgb. v. L. Keller. 20. Band, Heft 4. Berlin, 1912. Weidmann.

Inh.: Fritz Corper, Individualismus und Staatsſozialismus. — Boodſtein, Die Fürſorge für die Geiſtig-Schwachen. — Hans Dreyer, Volksbibliotheken in Italien. — Die Bildungsarbeit des Lehrerſtandes. — Walter Aßmus, Der Vortrags- und Uebungskurſus für freiwillige Volksbildungsarbeit der Geſellſchaft für Verbreitung von Volksbildung. — Die Heidelberger Miniaturbühne. — Die Deutſche Zentrale für Jugendfürſorge.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 10. Berlin, Weidmann.

Inh.: H. Schröer, Ein Wort zur Jugendpflege. — E. Neuendorff, Vom Jungdeutſchlandbund. — Fritz Eckardt, „Leibesübung und Erziehung“. — Heinrich Vogel, Rumpfübungen und Blähhals? — A. Blencke, Arzt und Turnlehrer. — Ludwig, Der Wandervogel. — R. Schirrmann, Zur Einrichtung von Jugendherbergen.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. October 1912. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: James M. Taylor, College education for girls in America. I. — Käthe Mühlhoff, The Schullehrerin in Prussia.

— T. **Morey Hodgman**, Functional changes in the college. — Charles A. **Stewart**, Appointment and promotion of college instructors. — William Raleigh **Price**, Aimes and methods in modern language instruction. — William H. **Maxwell**, School achievements in New York.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 24. Jahrg. 1. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. **Buchenau**, Goethe und Schiller in ihrem Verhältnis zum Kantiſchen Idealismus. — F. **Schnaß**, Schillers Wallenſtein. Eine Kunſtbetrachtung in Prima. — Bruno **Wehnert**, Goethes Hochzeitslied. — **Frohnmeyer**, Lehrprobe über Uhlands „Bertran de Born“.

Vermiſchtes.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1912. Nr. 13. Kristiania, Dybwad in Komm. (VI, 174 S. Gr. 8. mit 12 Fig. und 3 Tafeln.)

Inneh.: Olaf **Scheel**, Der klinische Blutdruck, besonders bei Veränderungen des Herzens, der Nieren und der Nebennieren.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1910 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Marburg. (Rektoratsrede.) Walter **Troeltſch**, Volkswirtſchaftliche Betrachtungen über die Mode. (66 S.) Marburg, 1912. Elwert. ℳ 1, 25.

Leipzig. (Feier des Reformationsfeſtes.) Ludwig **Ihmels**, Das Dogma in der Predigt Luthers. (70 S. 4.) 1912.

— (Habilitationsſchr.) Gotthelf **Bergſträßer**, Die bisher veröffentlichten arabiſchen Hippokrates- und Galen-Ueberſetzungen. Sprach- und literargeſchichtliche Unterſuchungen. (VII, 59 S.) 1912. — Friedrich Reinhard **Lipſius**, Das Prinzip der Erkenntniseinheit. (157 S.) 1912. — E. **Menke-Glückert**, Die Geſchichtſchreibung der Reformation und Gegenreformation. Bodin und die Begründung der Geſchichtsmethodologie durch Bartholomäus Keckermann. (VIII, 152 S.) 1912. — Wilhelm **Metzger**, Unterſuchungen zur Sitten- und Rechtslehre Kants und Fichtes. Mit einer Einleitung: Prolegomena zu einer Theorie und Geſchichte der ſozialen Werte. (IV, 191 S.) Heidelberg, 1912. Winter.

Marburg. (Inauguraldiſſ. [**Theolog. Fak.**]) Karl **Bachmann**, Geſchichte der Kirchenzucht in Kurheſſen von der Reformation bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts. (124 S.) — [**Philoſ. Fak., Geologie und Mineralogie.**] Friedrich **Bender**, Die Baſalte des Stifts- und Kaufungerwaldes zwiſchen Werra und Fulda mit Einſchluß der Hünenburg bei Eiterhagen. (33 S. mit 2 Karten.) 1911. — Wilhelm **Berkermann**, Die Diabaſe an der oberen Lahn. (48 S. mit 1 Karte.) — Rudolf **Dankers**, Ueber Kalkſpatkriſtalle aus der Gegend von Limburg a. L. (52 S. mit 21 Fig.) — [**Länder- und Völkerkunde.**] Ernſt **Behn**, Jemen, Grundzüge der Bodenplaſtik und ihr Einfluß auf Klima und Lebewelt. (69 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Max **Szymanzig**, Immermanns „Triſtan und Iſolde“. (Teildruck.) (90 S.) — Johannes **Weigle**, Emanuel Geibels Jugendlyrik. (94 S.) Marburg, Elwert. — Fritz **Wenzel**, Studien zur Dialektgeographie der ſüdlichen Oberlauſitz und Nordböhmens. (106 S. mit 1 Karte.) 1911. — [**Engliſche Philologie.**] Konrad **Grein**, Thomas William Robertſon (1829 bis 1871). Ein Beitrag zur Geſchichte des neueren engliſchen Dramas. (91 S.) 1911. — Friedrich **Happel**, Tobias Smollett und der Humor. (77 S.) — Hermann **Schiff**, Ueber Lord Byrons »Marino Faliero« und ſeine anderen geſchichtlichen Dramen. (57 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Aemilius **Dienstbach**, De titulorum Prienensium sonis. (110 S.) — Georgius **Engel**, De antiquorum epicorum didacticorum historicorum prooemiis. (102 S.) — Theodorus **Heukrath**, De Properti codice Lusatico L. (69 S.) — Siegfried **Vogt**, De Galeni in libellum *κατ' ἰητρεῖον* commentariis. (47 S.) — Ricardus **Wöbbeking**, De anaphorae apud poetas Latinos usu. (113 S.) — [**Phyſik.**] Auguſt **Eggert**, Beſtimmung der ſpezifiſchen Wärme des Heliums bei verſchiedenen Temperaturen und Unterſuchung ihrer Beziehung zur kinetiſchen Theorie einatomiger Gaſe. (94 S. mit 2 Taf. und 1 Kurvenblatt.) — Eduard **Koch**, Nachweis der magnetiſchen Wirkung der dielektriſchen Verſchiebungsſtröme in ruhenden Dielektrizis. (56 S. mit 1 Taf.) — [**Volkswirtſchaft.**] Eugen **Huth**, Die Wollenweberzunft in Herborn. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Zunftweſens. (85 S.) — Georg **Witzel**, Gewerbegeſchichtliche Studien zur niederländiſchen Einwanderung in Deutſchland im 16. Jahrhundert. (66 S.) — [**Juriſtiſche Fak.**] Fritz Rolf **Landmann**, Die europäiſchen Handelskolonien in China. Rechtliche Natur des Begründungsaktes unter beſonderer Berückſichtigung des völkerrechtlichen Pachtvertrages. (67 S.) 1911. — Max Friedrich **Michel**, Die Einverleibung Frankfurts in den preußiſchen Staat, als Fall einer Staatenſukzeſſion. (Eine völkerrechtliche Studie.) (108 S.)

Münſter. (Inauguraldiſſ. [**Philoſ. Fak., Klaſſiſche Philologie.**]) Nicolaus **Schneider**, De verbi in lingua Latina collocatione. Adhibiti sunt in quaestionem praeter Caesaris de bello Gallico et de bello civili commentarios A. Hirtii de bello Gallico et anonymi de bello Alexandrino commentarius. (111 S.) 1912.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Straßburg i. E. (Lyceum), Barnim **Thomas**, Zur Geſchichte des Lyceums in Straßburg i. E. II. Teil (von 1705—1804). (47 S.) Nr. 736.

Straubing (Gymnaſ.), Friedrich **Lederer**, Deutſche Aufſätze über Themen für obere Gymnaſialklaſſen. II. Teil. (63 S. 8.)

Stuttgart (Karls-Gymnaſ.), Moritz **Schittenhelm**, Der fremdſprachliche Aufſatz am Gymnaſium und Realſchule. (26 S.) Nr. 836.

Stuttgart-Cannſtatt (Gymnaſ.), **Maeule**, „Wille“ und „Intelligenz“ in den Lebensäußerungen der Pflanzen. (25 S.) Nr. 825.

Teſchen (Gymnaſ.), Joſeph **Franz**, Ueber drei Fragmente Heſiods. (36 S. 8.)

— (Staats-Oberrealſch.), Karl **Wejzwalda**, Destouches' »La Fausse Agnès«, Analyſe ihrer Komik. (19 S. 8.)

Trieſt (Staats-Realgymnaſ.), A. **Hruby**, Zur Synonymik des Subſtantivs in den gotiſchen Evangelien. (30 S. 8.)

Troppau (Staats-Gymnaſ.), Joſef **Kieſewetter**, Das deutſche Königtum Albrechts II. (21 S. 8.)

Tübingen (Gymnaſ.), E. **Heſſelmeyer**, Vermiſchte Beiträge zur Geſchichte des Reiteradels bei Römern und Deutſchen. (24 S.) Nr. 837.

Ung.-Hradiſch (Staats-Gymnaſ.), Adolf **Neubrunn**, Caſimir Ulrich Boehlendorffs Leben und dramatiſche Tätigkeit. I. Teil. (22 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. **Ciardi-Dupré**. Anno XVII. Nr. 20. Florenz.

Somm.: G. B. **Giorgini**, Traduzione italiana di tre poemetti latini di Giovanni Pascoli. — F. **Mistral**, Mirella. — Percy B. **Shelley**, Le prose. — A. **Cervesato**, Scritti e pensieri di Napoleone. — P. Sisto da **Pisa**, Lettere inedite di Santa Caterina de' Ricci. — A. **Favaro**, Archimede. — G. **Sortais**, Histoires de la Philosophie ancienne. — Emilio **Bloch**, Il sistema interzato della musica. — D. **Berardi**, La moneta nei suoi rapporti quantitativi. — E. **Corradini**, L'ora di Tripoli. — P. de **Vecchi**, Italy's civilising mission in Africa. — L. A. **Molinese**, La guerra vittoriosa e il domani d'Italia. — I. **Baldrati**, Le condizioni agricole della valle del Barca. — Jack La **Bolina**, Italia figlia del mare. — A. G. **Barrili**, La figlia del Re. — R. di **Luanto**, Per il lusso. — A. **Rippa**, L'Ateo al tribunale della Ragione. — L. **Barin**, Il Divino Officio. — V. **Bernardi**, I misteri di Maria. — P. **Blot**, In Paradiso ci riconosciamo.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. **Andreſen**, H. **Draheim** u. H. **Nohl**. 29. Jahrg. Nr. 43. Berlin, Weidmann.

Inh.: Jahrbuch, Geographiſches. 34. Band. Hgb. von H. **Wagner**. (H. Philipp.) — J. **Kromayer**, Antike Schlachtfelder. III. Italien und Afrika. 1) Italien von J. **Kromayer**. 2) Afrika von G. **Veith**. (R. Groſſe.) — J. **Tolkiehn**, Cominianus. Beiträge zur röm. Literaturgeſchichte. G. **Hantsche**, De Sacerdote grammatico quaestiones selectae. (Th. Stangl.) — D. **Brock**, Studies in Fronto and his age with an appendix on African Latinity illustrated by selections from the correspondence of Fronto. A. **Stadler**, Die Autoren der anonymen galliſchen Panegyrici. Lateiniſche Sprichwörter und Sinnſprüche des Mittelalters, aus Hdſchrr. geſammelt von J. **Werner**. Historia septem sapientium. I. Eine bisher unbekannte lateiniſche Ueberſetzung, hgb. von A. **Hilka**. F. **Müller-Marquardt**, Die Sprache der alten Vita Wandregiseli. (E. Weyman.) — G. **Przychocki**, De Richardi Croci (Johannis Flandrensis) Studiis Nazianzenicis. N. A. **Wees**, *Ἔκθεσις παλαιογραφικῶν καὶ τεχνικῶν ἐρευνῶν ἐν ταῖς μοναῖς τῶν Μετεώρων.* (J. Dräseke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Bibliothek der Kirchenväter, hgb. von Bardenhewer, Schermann, Weyman. (Feder: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 9.)

Emmel, F., Wundts Stellung zum religiöſen Problem. (Heinzelmann: Theol. Lbl. XXXIII, 22.)

Gabelentz, H. v. d., Zeichnungen alter Meiſter im Kupferſtichkabinett des Großherzogl. Muſeums zu Weimar. I. (Pauli: Kunſtchronik XXIV, 5.)

Hoppe, E., Mathematik und Aſtronomie im klaſſ. Altertum. (Junge: Bibliotheca mathematica XII, 4.)

Kühnemann, E., Herder. (J. Cohn: Logos III, 2.)

Müller, A. B., Luthers theolog. Quellen. (Cohrs: Theol. Lbl. XXXIII, 22.)

Oſtler, H., Die Realität der Außenwelt. (Fröbes: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 9.)

Ritſchl, O., Dogmengeſchichte des Proteſtantismus. II, 1. (Hupfeld: Theol. Lbl. XXXIII, 22.)

Sieper, E., Die Kultur des modernen England. I. II. (Buchenau: Die neueren Sprachen XX, 6.)
Wendt, G., Syntax des heutigen Engliſch. (Klinghardt: Ebd.)
Wohlrab, M., Das neuteſtamentl. Chriſtentum auf pſychologiſcher Grundlage dargeſtellt. (Kögel: Theol. Lbl. XXXIII, 22.)

Vom 25. bis 31. Oktober ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Amundſen, R., Die Eroberung des Südpols. Die norwegiſche Südpolfahrt mit dem Fram 1910—1912. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Norwegiſchen von P. Klaiber. 2 Bände. Mit 300 Abb., 8 Vierfarbendrucken und 15 Karten und Plänen. München, J. F. Lehmann. (Gr. 8.) Geb. ℳ 22.

Barhebräus, Buch der Strahlen. Die größere Grammatik. Ueberſetzung nach einem kritiſch berichtigten Texte mit textkritiſchem Apparat und einem Anhang: Zur Terminologie, von A. Moberg. I. Teil und Stellenregiſter. Leipzig, Harraſſowitz. (Gr. 8.) ℳ 15.

Belzner, E., Homeriſche Probleme. II. Die Kompoſition der Odyſſee. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 8.

Brand, W. F., Das verwöhnte Deutſchland. Ein Vergleich mit England. Dresden, Reißner. (8.) ℳ 0, 50.

Cabot, E. L., Alltagsethik. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Engliſchen von H. Scheu-Riesz. Stuttgart, Engelhorns Nachf. (8.) Geb. ℳ 4.

Caronnet, Th., Cours de trigonométrie. Paris, Gauthier-Villars. (8. mit 111 Fig.) Fr. 4, 50.

Corbin, P., Histoire de la politique extérieure de la France. Tome I: Les origines et la période anglaise (jusqu'en 1483). Paris, Picard & Fils. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Doſenheimer, E., Friedrich Hebbels Auffaſſung vom Staat und ſein Trauerſpiel „Agnes Bernauer“. Leipzig, H. Haeſſel. (8.) ℳ 4, 60.

Dörries, B., Das Syſtem Voigts, die Berufsſtellung der Pfarrer und der Fall Traub. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 0, 30.

Ehrlich, A., Randgloſſen zur hebräiſchen Bibel. Textkritiſches, Sprachliches und Sachliches. 5. Band: Ezechiel und die kleinen Propheten. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 12.

Elton, O., A Survey of English Literature 1780—1830. Two Vols. London, Edward Arnold. (Gr. 8.) Geb. Sh. 21.

Felden, E., Grundriß eines modernen Religionsunterrichts. 2., veränderte Auflage. Leipzig, Eckardt. (8.) ℳ 0, 60.

Flury, S., Die Ornamente der Hakim- und Aſhar-Moſchee. Materialien zur Geſchichte der älteren Kunſt des Islam. Heidelberg, Winter. (Kl. Fol. mit 8 Abb. und 34 Taf.) ℳ 16.

Freund, J., Die Emanzipation der Juden in Preußen unter beſ. Berückſichtigung des Geſetzes vom 11. März 1812. Ein Beitrag zur Rechtsgeſchichte der Juden in Preußen. 1. Band: Darſtellung. 2. Band: Urkunden. Berlin, Poppelauer. (Gr. 8.) ℳ 4 u. ℳ 12.

Giraud, V., Maîtres d'autrefois et d'aujourd'hui. Essais d'histoire morale et littéraire. Paris, Hachette & Cie. (8.) Fr. 3, 50.

Grosselin, J., Les canalisations isolées. Conférences faites à l'école supériore d'électricité. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 3, 75.

Hackmann, H., Welt des Oſtens. Berlin, Karl Curtius. (8. mit 1 Karte.) ℳ 5.

Hartmann, K., Schülervorträge. Ihre Eigenart und Aufgaben, Vorbereitung, Wege und Ziele. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 2, 40.

Heer, Das Preußiſche, der Befreiungskriege. Hgb. vom Großen Generalſtabe, Kriegsgeſchichtliche Abteilung II. Band 1: Das Preußiſche Heer im Jahre 1812. Berlin, Mittler & Sohn. (VIII, 640 S. Gr. 8. mit 12 Taf., 41 Textſkizzen und 1 Ueberſichtsſkizze.)

Herbertz, R., Die philoſophiſche Literatur. Ein Studienführer. Stuttgart, Spemann. (Gr. 8.) ℳ 5.

Hohage, K., Kurzer Leitfaden der Elektrotechnik für Schiffsingenieure und Betriebsingenieure elektriſcher Werke. Leipzig, Hirzel. (8. mit 110 Abb.) Geb. ℳ 6.

Jacobi, H. B., Die Verdrängung der Laubwälder durch die Nadelwälder in Deutſchland. Tübingen, Laupp. (VIII, 187 S. Gr. 8.)

Johann Georg Herzog zu Sachſen, Tagebuchblätter aus Nordſyrien. Leipzig, Teubner. (8. mit 85 Abbild.) ℳ 4, 80.

Koch, M., Richard Wagner. 2. Teil: 1841—1859. Berlin, Hofmann & Co. (8. mit 3 Abbild. und 1 Brief-Nachbildung.) ℳ 6.

Michel, R., Fahrten in den Reichslanden. Bilder und Skizzen aus Bosnien und der Hercegovina. Mit 25 Zeichnungen von M. Bucherer. Wien, Deutſch-Oeſterreichiſcher Verlag. (8.) K. 6.

Niebergall, F., Gott und die Gemeinde. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1, 80.

Pinchia, E., L'impresa di Tripoli. Diario politico. Il primo periodo: Settembre 1911—Marzo 1912. Il secondo periodo: Aprile—Giugno 1912. Mailand, Società editrice »Avanti!« (312; 216 S. 8.)

C. Plini Caecili Secundi Epistularum ad Traianum liber panegyricus, rec. R. C. Kukula. Editio altera aucta et emendata. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 3, 20.

Preuß, K. Th., Die Nayarit-Expedition. Textaufnahmen und Beobachtungen unter mexikaniſchen Indianern. I. Band: Die Religion der Cora-Indianer in Texten nebſt Wörterbuch. Leipzig, Teubner. (Kl. Fol. mit 1 Karte ſowie 30 Abb. im Texte u. auf 10 Taf.) ℳ 28.

Schmieder, A., Erleben und Geſtalten. Ein Aufſatzpraktikum für höhere Schulen. Ebd. (8.) ℳ 1, 60.

Schüler, W., Abriß der neueren Geſchichte Chinas unter beſonderer Berückſichtigung der Provinz Schantung. Gekrönte Preisſchrift. Berlin, Karl Curtius. (8.) ℳ 5.

Schurz, C., Lebenserinneruugen. Band III: Briefe und Lebensabriß. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 8.

Séguier, J.-A. de, Théorie des groupes finis. Éléments de la théorie des groupes de substitutions. Paris, Gauthier-Villars. (Gr. 8.) Fr. 10.

Spitta, F., Die ſynoptiſche Grundſchrift in ihrer Ueberlieferung durch das Lukasevangelium. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 14.

Stern, B., Einführung in die Probleme und die Geſchichte der Ethik. Wien, Heller & Cie. (89 S. 8.)

Traumann, E., Goethes Fauſt. Nach Entſtehung und Inhalt erklärt. I. Band: Der Tragödie erſter Teil. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 6.

Vitruvii De architectura libri decem, edidit F. Krohn. Leipzig, Teubner. (8.) ℳ 4, 60.

Wachſtein, B., Die Inſchriften des alten Judenfriedhofes in Wien. I. Teil. Wien, Braumüller. (Lex. 8. mit 202 Textabbild., 15 Taf. und 1 Friedhofsplan.) K. 45.

Widmann, S. P., Die Aſchendorffſche Preſſe 1762—1912. Ein Beitrag zur Buchdruckergeſchichte Münſters. Münſter i. W., Aſchendorff. (VIII, 176 und 151 S. Gr. 8.)

Wolff, W., Die Säkulariſierung und Verwendung der Stifts- und Kloſtergüter in Heſſen-Kaſſel unter Philipp dem Großmütigen und Wilhelm IV. Ein Beitrag zur deutſchen Reformationsgeſchichte. Gotha, F. A. Perthes. (Gr. 8.) ℳ 7.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 603: Innendekoration, allg. Werke zur Kunſtgeſchichte, Kunſtdenkmäler, dekorative Plaſtik und Malerei, Glasmalerei, Textilarbeiten, Moſaik, Möbel, Schmiedekunſt ꝛc., 3690 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 109: Verſchied. Wiſſenſchaften. 131 Nrn.

Jürgenſen & Becker in Hamburg. Nr. 38: Verſchied. Wiſſ., fremde Lit., alte Kinderſchriften, Bilder, Karten, Porträts, Autographen, 2373 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 410: Proteſtantiſche Theologie, bibl., hiſtor., prakt., ſyſtemat. Theologie. 1926 Nrn.

Speyer & Peters in Berlin. Nr. 26: Deutſche Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit. 737 Nrn.

Streiſand, H., in Berlin. Nr. 40: Bücher für Bibliophilen, Werke mit Illuſtr., 270 Nrn. Nr. 41: Seltene illuſtr. Werke, ältere franzöſ. Lit., Privatdrucke, Erſtausgaben ꝛc., 270 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Philoſophie Geh. Hofrat Dr. Rud. Thurneyſen in Freiburg i. B. wurde unter Verleihung des Charakters als Geh. Regierungsrat zu gleicher Stellung in Bonn, der Privatdozent Dr. P. Jacobsthal in Göttingen zum a. ord. Profeſſor der Archäologie in Marburg, der Privatdozent der Philoſophie Dr. E. Jaenſch in Straßburg zum a. ord. Profeſſor in Marburg, der Privatdozent Dr. O. Nägeli in Zürich zum a. ord. Profeſſor der inneren Medizin in Tübingen, der Privatdozent der Chirurgie Dr. Aug. Brüning in Gießen und der Privatdozent der Bodenkunde und Lehrer der Mineralogie an der techniſchen Hochſchule in Darmſtadt Landesgeologe Bergrat Prof. Dr. Guſtav Klemm zu a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Berlin habilitierte ſich der bisherige Privatdozent der Dogmatik an der Univerſität Halle Dr. H. Mulert, in Bonn Dr. Otto Quelle für Geographie, in Breslau der Oberarzt Dr. G. Stertz (bisher Privatdozent in Bonn) für Pſychiatrie und Neurologie, in Göttingen Dr. E. Madelung und Dr. Frhr. Rauſch v. Traubenberg für Phyſik, in Leipzig der Realgymn.-Lehrer Dr. G. Bergſträßer für ſemitiſche Sprachen, in Marburg Dr. Rich. Hagemann für Chirurgie, in Tübingen Dr. H. Schlößmann für Chirurgie.

Der Gymn.-Profeſſor Dr. J. Machnig in Breslau wurde zum Gymnaſialdirektor ernannt.

Der Privatdozent der Wirtſchaftsgeſchichte Prof. Dr. Theo Sommerlad in Halle wurde an Stelle des zurücktretenden Prof. Hermann zum erſten wiſſenſchaftlichen Sekretär des Thüringiſch-ſächſiſchen Geſchichtsvereins gewählt.

Verliehen wurde: dem Prorektor der techniſchen Hochſchule Prof. Georg Benoit in Karlsruhe der Titel Geh. Hofrat, dem Privatdozenten der Ohrenheilkunde Prof. Dr. Hugo Heßler in Halle der Charakter als Geh. Sanitätsrat, dem Konſervator am Bayeriſchen Nationalmuſeum Dr. Philipp Halm in München und dem Privatdozenten der Botanik Dr. Hermann Ritter v. Guttenberg in Berlin der Titel Profeſſor, dem ord. Profeſſor in der kathol.-theolog. Fakultät Dr. Jakob Kirſchkamp in Bonn der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, den Gymn.-Direktoren W. Hartmann in Höxter und Dr. A. Kreuſer in Jülich, dem Oberlehrer Prof. E. Volckmar in Höxter und den em. Oberlehrern Proff. Rich. Haertel in Breslau, W. Behring in Elbing und Dr. Jul. Lange in Culm der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem em. Gymn.-Direktor Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Brüll in Neiſſe und den em. Oberlehrern Proff. Dr. H. Speck in Breslau, Paul Fiſcher in Culm, G. Reimann in Graudenz, Dr. E. Rummler in Hirſchberg i. Schl., Dr. Max Schmidt in Charlottenburg und A. Wittko in Tilſit der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 25. Oktober † in Oldenburg der Altphilolog und Archäolog Geh. Oberſchulrat Prof. Dr. Rudolf Menge im 68. Lebensjahre.

Am 28. Oktober † in Leipzig der Verfaſſer verſchiedener kunſt- und literaturgeſchichtlicher Werke Bibliothekar Dr. Paul Kühn, 46 Jahre alt.

Ende Oktober † in Breslau der ord. Hon.-Profeſſor Senatspräſident am Oberlandesgericht Dr. Arthur Engelmann, 59 Jahre alt; in Kopenhagen der ord. Profeſſor der Geſchichte Julius Albert Fridericia im 64. Lebensjahre; in Brüſſel der Direktor des Konſervatoriums Edgar Tinel, 58 Jahre alt; in Transkaukaſien der ruſſiſche Zoolog und Reiſeſchriftſteller W. P. Wradij.

Am 3. November † in München der Schriftſteller Anton Freiherr v. Perfall, 58 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das **Seminar für orientaliſche Sprachen** an der Berliner Univerſität beging am 27. Oktober d. J. die Feier ſeines 25jährigen Beſtehens. Aus dieſem Anlaß erſchien im Verlage der Reichsdruckerei eine von dem Direktor Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Ed. Sachau herausgegebene Denkſchrift, die über die Gründung des Seminars im Oktober 1887, ſeine Entwicklung, die Perſonalverhältniſſe, die Bibliothek, Zahl und Bedeutung der bis jetzt erſchienenen wiſſenſchaftlichen Publikationen uſw. eingehend Auskunft gibt.

Aus dem reichen Inhalt des **„Jahresberichts der Königlichen Bibliothek zu Berlin** für das Jahr 1911/12" (Berlin, Kgl. Bibliothek; 69 S. Gr. 8.) ſeien einige bemerkenswerte Einzelheiten hervorgehoben. Die Leihgebühren betrugen 36573 ℳ (im Vorjahre 35705 ℳ), gegenüber dem Voranſchlag von 40000 ℳ. Die gedruckten Katalogzettel („Zetteldrucke") wurden ſeit 1912 nach dem Vorbild der Kongreßbibliothek in Waſhington einzeln käuflich gemacht. Begonnen wurde im gleichen Jahre mit Veröffentlichung von „Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek", die in zwangloſer Folge erſcheinen ſollen; das erſte Stück bildet die Herausgabe der Briefe Friedrichs des Großen an Nicolas Claude Thieriot, bearbeitet von Dr. Jacobs. In einer Konferenz der preußiſchen Bibliotheksdirektoren wurde Einverſtändnis darüber erzielt, daß der Geſamtkatalog ſo ſchleunig als möglich zu Ende geführt werden müſſe, daß er nach Fertigſtellung ſofort zu drucken ſei und daß auf Grund des gedruckten Geſamtkatalogs die Erneuerung der Einzelkataloge zu geſchehen habe. Der Druck ſoll jedenfalls in Bandform erfolgen, wenn möglich auch in Zettelform. Iſt letzteres nicht möglich, ſo ſind die Zettel durch Aufkleben herzuſtellen. Mit dem internationalen Zettelformat von 7½ × 12½ cm war die überwiegende Mehrheit einverſtanden. Die bedeutendſte handſchriftliche Erwerbung des Jahres 1911 iſt die Expeditio Hierosolymitana des Albertus Aquenſis, um 1150 geſchrieben. Die Benutzung des Auskunftbureaus hat diesmal um 16% zugenommen (gegen 11% im Vorjahr). Von 12430 geſuchten Büchern (gegen 10675 im Vorjahr) wurden 8866 (gegen 7668) als vorhanden nachgewieſen, alſo 71% (gegen 72%). Die nachgewieſenen Bücher verteilen ſich auf die einzelnen Bibliotheken folgendermaßen: Kgl. Bibliothek Berlin 51%, die zehn preußiſchen Univ.-Bibliotheken 19%, die übrigen deutſchen Bibliotheken mit Ausſchluß der Berliner Spezialbibliotheken und der preußiſchen Gymnaſialbibliotheken 25%, die Berliner Spezialbibliotheken 1,8%, die preuß. Gymnaſialbibliotheken 0,10%, die öſterreichiſchen Bibliotheken 1,1%, die ſchweizer 0,6%, die belgiſchen 0,3%, die holländiſchen 0,4%, und die kgl. Bibliothek in Kopenhagen 0,24%. Handſchriften wurden 4 nachgewieſen. Durch die Suchliſten, von denen 32 mit 2688 Titeln zur Verſendung kamen, wurden 312 Bücher ermittelt. Vom 1. April 1912 ab ſtanden beſondere Mittel für die Herſtellung des Geſamtverzeichniſſes der an den deutſchen Bibliotheken gehaltenen Zeitſchriften zur Verfügung. (Ein Druckverſehen S. 27/28.)

Im Palazzo Zuccari in Rom wurde die **Bibliotheca Hertziana** vorläufig eröffnet, eine private Stiftung von Fräulein Henriette Hertz. Das Fortbeſtehen des Inſtituts iſt durch Anſchluß an die Kaiſer-Wilhelms-Geſellſchaft in Berlin in Zukunft geſichert. Es verfolgt den Zweck, das Studium der italieniſchen Kunſtgeſchichte in Rom zu unterſtützen. Bei der endgültigen Eröffnung, die für den 15. Januar 1913 in Ausſicht genommen iſt, wird die Bibliothek einen Beſtand von etwa 85000 Bänden und 9000 Photographien aufweiſen. Das Spezialgebiet der Bibliothek umfaßt die Kunſt der Renaiſſance und des Barock. Die Verwaltung liegt in den Händen von Prof. Dr. Ernſt Steinmann und Dr. P. G. Hübner.

Auf dem 10. internationalen **Kongreß für Kunſtgeſchichte**, der vom 16. bis 19. Oktober d. J. zu Rom in vier Sektionen (altchriſtliche Kunſt, Mittelalter und Renaiſſance, moderne Kunſt, Organiſation der Kunſtverwaltung ꝛc.) tagte, wurden nach dem Feſtvortrag über „Federigo Barocci" von Generaldirektor Corrado Ricci folgende Vorträge von deutſchen Gelehrten gehalten: „Die deutſche und die italieniſche Kunſt" von Henry Thode, „Deutſche Künſtler im mittelalterlichen Italien" von Alfred Doren, „Die Beziehungen zwiſchen der italieniſchen und der deutſchen Malerei in der erſten Hälfte des 15. Jahrh." von Carl Gebhardt, „Die Beteiligung deutſcher Maler an der Ausſchmückung des Kaſinos der Villa Borgheſe" von F. Noack, „Die Beziehungen zwiſchen Oberitalien und dem Mittelrhein im 12. Jahrh." von Rudolf Kautzſch, „Nicolas Pouſſins Verhältnis zur römiſchen Kunſt der Barockzeit" von Walter Friedländer, „Adam Elsheimer" von H. Weizſäcker, „Der italieniſche Einfluß auf die holländiſche Malerei des 17. Jahrh." von A. Goldſchmidt, „Die Quellen der Kunſt des Domenico Theotocopoli (il Greco)" von Auguſt L. Mayer, „Der Einfluß der aſtrologiſchen Anſchauungen und Illuſtrationen auf die Kunſt der Frührenaiſſance" von A. Warburg. Als Sitz des nächſten kunſthiſtoriſchen Kongreſſes im J. 1916 wurde Paris gewählt.

Der 4. internationale **Kongreß für Phyſiotherapie** findet vom 26. bis 30. März 1913 in Berlin unter Vorſitz des Geheimrats His ſtatt. Zweiter Vorſitzender iſt Geheimrat Brieger, Generalſekretär Dr. Immelmann (Berlin). Das Hauptverhandlungsthema wird die Therapie der Kreislaufſtörungen bilden.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Die kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Petersburg verlieh den **Uwarow-Preis** im Betrage von 1500 Rubel dem Profeſſor an der Geiſtlichen Akademie N. Kapterew für ſein zweibändiges Werk „Patriarch Nikon und Zar Alexej Michailowitſch" und den kleinen Uwarow-Preis (500 Rb.) dem Hiſtoriker Prof. Lappo in Dorpat für ſeine verfaſſungsgeſchichtliche Monographie „Das Großfürſtentum Litauen in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh." (Dorpat 1911), welche die Entſtehung des litauiſchen Landtages behandelt.

Preisausſchreiben.

Den **Alvarenga-Preis** für 1913 ſchreibt ſoeben das College of Physicians in Philadelphia aus. Den Bewerbern bleibt die Wahl des Themas überlaſſen. Die Arbeiten müſſen entweder in engliſcher Sprache verfaßt ſein, oder es muß ihnen eine engliſche Ueberſetzung beigegeben werden. Die Arbeiten ſind vor dem 1. Mai 1913 an den Sekretär des College einzuliefern; die Preisverteilung erfolgt am 14. Juli 1913.

Literariſche Neuigkeiten.

Religionswiſſenſchaft.

Weniger Textauslegungen als vielmehr „Anleitungen zu Lebensverſuchen" ſollen die unter dem Titel **„Ewige Freude"** von Chr. Geyer (Ulm, 1912. Kerler. 284 S. 8., ℳ 3; geb. ℳ 4) veröffentlichten religiöſen Gedanken und Erfahrungen ſein. In geiſtvoller Weiſe führt er von den Erkenntnisfragen zu den Lebensproblemen, wenn man auch einzelnen Abſchnitten noch mehr Wärme und Kolorit wünſchen möchte. Leider iſt eine Zuſammenſtellung der behandelten Texte vergeſſen.

Philoſophie.

Weiteren Kreiſen, die ſich ſchnell und mühelos über die intereſſanten philoſophiſchen Begriffe und Fragen orientieren wollen, kann das **„Philoſophiſche Wörterbuch"** von Dr. Julius Reiner, das ſoeben bei Otto Tobies in Leipzig erſchien, als kurzgefaßtes Nachſchlagewerk gute Dienſte leiſten (295 S. 8., geh. 5 ℳ, geb. ℳ 5, 80). Nur die Hauptetappen der Geſchichte der Begriffe und der damit verknüpften Probleme ſind markiert, durch prägnante Zitate wird das Problem von verſchiedenen Seiten beleuchtet und verſtändlich gemacht. Eine zweite Auflage wird Gelegenheit zu weiterem Ausbau geben. (S. 9, Z. 11 lies: Socinianer.)

Das rege Intereſſe der Franzoſen für deutſche Philoſophie zeigt ſich wiederum in dem jüngſten Bande der bei Felix Alcan in Paris herausgegebenen Bibliothèque de philosophie contemporaine: **»Essai sur les apparitions et opuscules divers** par Arthur

Schopenhauer. Première traduction française avec préface et notes par Auguste Dietrich« (201 S. 8., Preis Frs. 2, 50). Dieſer achte von dem verdienten Ueberſetzer herausgegebene Band macht die Serie der „Parerga und Paralipomena" Schopenhauers vollſtändig und bringt außer dem im Titel genannten Eſſai noch die kurzen Abſchnitte »Sur le bruit et le vacarme« und »Allégories, paraboles et fables«; das letzte Kapitel: »Remarques de Schopenhauer sur lui-même« gehört nicht zu den Parerga, ſondern iſt dem von Griſebach veröffentlichten handſchriftlichen Nachlaß des Philoſophen entnommen.

Zu drei Ueberſetzungen von Werken des vielgenannten franzöſiſchen Philoſophen Henri **Bergſon** („Zeit und Freiheit", „Materie und Gedächtnis", „Einführung in die Metaphyſik") fügt der Verlag Eugen Diederichs in Jena eine neue: **„Schöpferiſche Entwicklung"**. Sie bietet das ſpäteſte Werk Bergſons, das die Kritik der bisherigen Weltbilder und die Prinzipien des neuen in allgemeinverſtändlicher und künſtleriſch vollkommener Form zuſammenfaßt. Die gewandte Ueberſetzung ſtammt aus der Feder von Dr. Gertrud Kantorowicz. (373 S. Gr. 8., Preis 6 ℳ, geb. ℳ 7, 50.)

Geſchichte.

Im 4. Heft der „Quellenſtudien aus dem hiſtoriſchen Seminar der Univerſität Innsbruck, hgb. von Wilhelm Erben" veröffentlicht Hermann Aicher „Beiträge zur Geſchichte der **Tagesbezeichnung im Mittelalter**", in denen er die Ergebniſſe der Arbeiten ſeiner ſechs Vorgänger (ſeit 1899), über die er bereits in den Deutſchen Geſchichtsblättern XIII, 4 berichtet hatte, an der Hand der bisher zu kurz gekommenen urkundlichen Quellen nachprüft und weiterführt und dabei zu noch genaueren Beſtimmungen gelangt. Für ſeinen Zweck wählt er die Urkunden des Bistums Freiſing bis ins 14. Jahrhundert herab, ſodann die Kaiſer- und Königsurkunden bis zum Ende des 12. Jahrh., beſpricht das Verhältnis der verſchiedenen Tagesbezeichnungen zur Zeit und zum bezeichneten Ereignis, die Unſicherheit in der Handhabung des römiſchen Kalenders und der Tageszählung und erörtert ſchließlich den Urſprung der Feſtdatierung. Umfangreiche Beilagen enthalten tabellariſche Ueberſichten. (Innsbruck, 1912, Wagner'ſche Univerſitäts-Buchhandlung; 167 S. 8., Preis ℳ 6, 60.)

Vor kurzem ging uns zu: „Evers, Dr. Edwin, **Brandenburgiſch-Preußiſche Geſchichte** bis auf die neueſte Zeit. Mit dem Porträt Kaiſer Wilhelms II als Titelbild, drei Autotypie-Vollbildern, vielen Bildniſſen der Fürſten und hervorragender Männer und Plänen der wichtigſten Schlachtfelder im Text, ſowie mit drei Karten, die Entwicklung des preußiſchen Staates darſtellend. Zweite, vielfach umgearbeitete und erweiterte Auflage." (Berlin, 1912, Winckelmann und Söhne; XVI, 759 S. Gr. 8., Preis 10 ℳ, geb. in Lnwd. 12 ℳ.) Das Buch wurde bei ſeinem erſtmaligen Erſcheinen im 54. Jahrg. (1893), Nr. 33, Sp. 1139 fg. d. Bl. ausführlich gewürdigt und konnte, wenn es auch nicht ganz frei von Mängeln erſchien, doch warm empfohlen werden. In der neuen Auflage hat der Verf. nach Kräften die beſſernde Hand angelegt; auch vom Bildſchmuck iſt das zu ſagen. Die allgemeinen Grundſätze ſind dieſelben geblieben. Die Darſtellung iſt bis auf die Gegenwart fortgeführt worden; auch das Marokko-Abkommen hat noch Erwähnung gefunden. Evers berückſichtigt nicht nur die äußere Geſchichte, ſondern iſt auch durchgängig beſtrebt, die inneren Entwicklungsvorgänge zu beleuchten. Ganz beſonders iſt die fließende, anregende und feſſelnde Schreibart zu rühmen, ſowie die echt patriotiſche Geſinnung, die das Ganze durchzieht, ohne daß der Verfaſſer etwa Schönfärberei betriebe. Wir wünſchen dem gediegenen Werke die weiteſte Verbreitung.

Aus Anlaß der 25jährigen Wiederkehr der großen Zeit von 1870/71 hatte der Berliner Hofprediger D. Bernhard Rogge, ſeiner Zeit Feld-Diviſions-Pfarrer der erſten Garde-Infanterie-Diviſion, ſeine Erlebniſſe und Eindrücke aus dem Kriegsjahre veröffentlicht unter dem Titel **„Bei der Garde"** (Hannover, 1895, Prior). Nachdem die früheren Auflagen vergriffen ſind, veranſtaltet jetzt der Verlag von Gebrüder Paetel in Berlin eine neue verkürzte Volksausgabe, in der ſolche Stellen, die für einen weiteren und volkstümlichen Leſerkreis weniger geeignet erſchienen, zuſammengezogen ſind, z. B. in den Kapiteln über die Tage der Rüſtung, den Vormarſch in Feindes Land, den Zug nach Sedan und nach Paris, den Waffenſtillſtand und die Okkupation. Dagegen ſind Abſchnitte, die auch heute noch gewiſſen geſchichtlichen Wert haben, wie der über die Schlacht von St. Privat, die monatelange Belagerung von Paris, die Kaiſerproklamation in Verſailles, die Heimkehr aus dem Felde und über die dabei in Betracht kommende Tätigkeit des Verf.s, faſt völlig unverändert geblieben. (VII, 144 S. Gr. 8., geb. 2 ℳ.)

Die verdienſtliche Ausgabe der im Auftrage der Württembergiſchen Kommiſſion für Landesgeſchichte geſammelten **„Geſchichtlichen Lieder und Sprüche Württembergs"**, beſorgt von Oberſtudienrat Dr. Karl Steiff und Archivrat Dr. Gebhard Mehring, hat ſoeben mit der 7. Lieferung ihren Abſchluß gewonnen (Stuttgart, 1912, W. Kohlhammer; XVI, S. 961—1115 Gr. 8., Preis 1 ℳ, Geſamtpreis 7 ℳ). Den Inhalt des Heftes bilden Lieder aus den Revolutions- und Reaktionsjahren 1848—50, aus dem Mainfeldzug 1866 und dem deutſch-franzöſiſchen Krieg 1870—71, ferner Berichtigungen und Zuſätze zum ganzen Werk und in einem Anhang Nachweiſe über verlorene oder verſchollene Lieder, über einzelne Lieder und Sprüche oder Bruchſtücke, die aus triftigen Gründen nicht berückſichtigt ſind, ſowie über lateiniſche und nicht volkstümliche Bearbeitungen ſolcher Stoffe, über die in der Sammlung ſelbſt Lieder aufgenommen ſind. Germaniſten und Kulturhiſtoriker ſind an der Ausbeute des reichhaltigen Werkes in gleichem Maße beteiligt.

Kriegsweſen.

„Mittlers Almanach, Jahrbuch für alle Freunde der deutſchen Wehrmacht" bringt in ſeinem ſoeben erſchienenen 3. Jahrgang (1913) abermals reiche Belehrung und Aufklärung aus der Feder berufener Fachleute. Ueber Heer und Flotte orientieren die Aufſätze: „Umſchau über die Heere der Großſtaaten 1911/12" von Generalmajor v. Boß, „Die Entwicklung der Kriegsmarinen der Hauptmächte 1911/12" von Kapitänleutnant Scheibe, „Jungdeutſchland und das Heer" von Generalfeldmarſchall Frhrn. von der Goltz, „Die Bedeutung der Luftaufklärung für die Kriegführung" von General Frhrn. v. Falkenhauſen, „Frankreichs ſchwarze Armee" von General von der Boeck, „Die Verteidigung der deutſchen Küſten" von Kapitänleutnant G. v. Janſon, „Tſuſhima und Mukden, eine ſee- und landtaktiſche Parallele" von Kontreadmiral Glatzel, „Der Kampf in den Lüften" von Kapitän zur See v. Puſtau, „Rennſport, Concours hippiques und Reiterwaffe" von Rittmeiſter Frhrn. v. Eſebeck. Die Entwicklung von „Deutſchlands Kolonien 1911/12" beſpricht Dr. Paul Rohrbach, „Die politiſche Weltlage 1912" Hugo Bartels, einen „Rückblick, Umblick und Ausblick 1813—1913" gibt Generalleutnant Karl Litzmann, „Das neue China" ſchildert Dr. Vosberg-Rekow, „Deutſchlands und Afrikas Aufteilung" Arthur Dix. Den belletriſtiſchen Teil vertreten drei Erzählungen: „Das Untier" von Hans Walter, „Stimmungsbilder aus Dresdens Franzoſenzeit 1813" von Alice Freiin v. Gaudy (die auch zwei Gedichte beigeſteuert hat) und die Novelle „Bereſina" (1812) von Walter Bloem. Zwei mehrfarbige Kunſtblätter (Kronprinz Wilhelm, Kaiſer-Wilhelmsberg bei Okahandja), die Bildniſſe der Generäle Schemua, Caneva, Joffre, v. Keſſel, v. Windheim und der Großherzogin Adelheid von Luxemburg ꝛc. ſchmücken den empfehlenswerten Band. (Berlin, Mittler & Sohn, XVIII, 222 S. 8., gebd. in Leinwand 4 ℳ, Lederband 8 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Dem Bearbeiter der vierten Auflage von Dr. Max v. Proebſts Ausgabe der **„Verfaſſung des Deutſchen Reiches** nebſt verfaſſungsrechtlichen Nebengeſetzen und Verträgen", Dr. Rudolf Oeſchey, fiel die Aufgabe zu, Text und Anmerkungen auf den Stand der neueſten Geſetzgebung und Literatur fortzuführen. Er hat zu dieſem Zweck das Reichsgeſetzblatt bis Ende Juli d. J. berückſichtigt und die neueſte, fünfte Auflage von Labands großem Staatsrecht (1911) herangezogen. Neu hinzugekommen ſind z. B. die Verfaſſung Elſaß-Lothringens vom 31. Mai 1911 und das Geſetz über die Wahlen zur zweiten Kammer des Landtags für Elſaß-Lothringen vom gleichen Tage, das Reichstagsdiätengeſetz von 1906 und das Kolonialbeamtengeſetz vom 8. Juni 1910 nebſt Ausführungsverordnung; wiederaufgenommen iſt die Militärkonvention mit Sachſen vom 7. Februar 1867. (München, 1913, C. H. Beck; VIII, 324 S. 8., geb. ℳ 2, 50.)

Techniſche Wiſſenſchaften.

Die zweite Hälfte des 3. Bandes des I. Teiles der **„Vorleſungen über Ingenieurwiſſenſchaften"** von Geh. Hofrat Prof. Georg Chriſtoph Mehrtens umfaßt in der neuen, umgearbeiteten zweiten Auflage die **ſtatiſch unbeſtimmten Tragwerke** in vier Abſchnitten: Grundlagen der Theorie; Bogenträger; Balkenträger; Schlußabſchnitt (Berechnung der Nebenſpannungen in Fachwerkträgern, geſchichtliche Rückblicke auf die Lehre von der Elaſtizität und Feſtigkeit und die Bauſtatik). Literaturüberſicht, ſowie Sach- und Namenregiſter zu allen drei Bänden vervollſtändigen das den Fachkreiſen willkommene Werk. (Leipzig, 1912, W. Engelmann; XI, 283 S. Gr. 8. mit 233 Fig., Preis 17 ℳ.)

Bibliothekweſen.

Die Drucklegung des **„Katalogs der Handſchriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg"** iſt mit Ausgabe des III. Bandes nunmehr abgeſchloſſen. Nachdem der I. Band, verfaßt von Leitſchuh und Fiſcher, in elf Lieferungen (1895—1908) die Handſchriften auf dem Gebiete der Bibel, Klaſſiker, Geſchichte, Liturgie, Philoſophie, Naturwiſſenſchaften, Medizin, Kirchenväter und älteren Theologen, Kanoniſtik, Philologie, Aſtronomie und Mathematik, Jurisprudenz ꝛc. verzeichnet und der von Leitſchuh beſorgte II. Band 1887 die Handſchriften der Helleriana (Mſſ. aus dem Beſitze Joſeph Hellers † 1849) zuſammengefaßt hatte, bringt der vorliegende, von Oberbibliothekar Hans Fiſcher bearbeitete Schlußband in der 1. Abteilung die Bamberger Sammlung nebſt den Manuſkripten der Zweibrückner und Marſchalk'ſchen Sammlung, in der 2. Abteilung Miscellen nebſt Bamberger Rechnungen und Urkunden. Die Bamberger Sammlung umſchließt nach dem Vorwort (S. VI) Schriften, die ſich auf Bamberger Geſchichte in den Grenzen des Hochſtifts, auf Bamberger Perſönlich keiten und Verhältniſſe beziehen oder von Bambergern verfaßt ſind. Ein achtteiliges Regiſter S. 237—306 (Verfaſſer-, Sach-, allgemeines Orts-, allgemeines Perſonen-, Beſitzer-, Schreiber-, Künſtler-Regiſter und Ueberſicht über die Signaturen) zeugt von der Sorgfalt der Bearbeitung. (Bamberg, 1912, Buchner; XXIV, 306 S. Gr. 8.) Dem vollſtändig gewordenen Werke gebührt das große Verdienſt, die umfangreichen und koſtbaren Handſchriftenbeſtände der Bamberger Bibliothek für die wiſſenſchaftliche Verwertung allgemein zugänglich gemacht zu haben.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Das 105. Heft der „Kleinen Vorleſungen und Uebungen, hgb. von Hans Lietzmann“ enthält **„Myſtiſche Texte aus dem Islam.** Drei Gedichte des Arabi. 1240. Aus dem Arabiſchen überſetzt und erläutert von M. Horten“ (Bonn, 1912, Marcus & Weber, 18 S. 8., Preis ℳ 0, 50). Der „Meiſter der arabiſchen Myſtiker“ Muhjiaddin, nach ſeinem Urgroßvater Arabi gewöhnlich Ibn al Arabi genannt, verfaßte 1214/5 auf der Pilgerfahrt nach Mekka 61 myſtiſche Oden, von denen drei bedeutſame hier vorgelegt werden: „Die Gleichwertigkeit aller Religionen“, „Die Viſion des göttlichen Weſens“ und „Das Göttlicherwerden des Menſchlichen“, begleitet von dem Kommentar ihres Verfaſſers.

Als nützlicher Sprachführer für das Volksleben in Aegypten erweiſt ſich das **„Praktiſch-theoretiſche Lehrbuch des ägyptiſchen Vulgär-Arabiſch“**, das Dr. A. Dirr ſoeben in 2., umgearbeiteter Auflage bei A. Hartleben in Wien herausgegeben hat (Kunſt der Polyglottie, 41. Band, VIII, 184 S. 8., geb. 2 ℳ). Die Neubearbeitung hat an Brauchbarkeit gewonnen, nicht nur für Kaufleute und Touriſten, die das klaſſiſche oder moderne Schriftarabiſch nicht kennen, ſondern auch für Kenner des Hocharabiſchen als handliche Einführung in die Volksſprache. Da das Vulgär-Arabiſch nur geſprochen, nicht geſchrieben wird, iſt der ganze Stoff des Buches in Transkription gegeben, außer dem grammatiſchen Teil Leſeſtücke mit und ohne Ueberſetzung, Sprichwörter, Lieder und als Anhang „Sprechhilfen“. Ein kurzer Abſchnitt über die arabiſche Schrift bildet den Schluß.

Die Schulausgabe von **Xenophons Anabaſis** in der Sammlung griechiſcher und lateiniſcher Schriftſteller von M. Haupt und H. Sauppe, bisher beſorgt von C. Rehdantz und O. Carnuth, beginnt ſoeben in 7. Auflage zu erſcheinen. Der neue Bearbeiter des vorliegenden erſten Bandes (Buch I—III), Gymn.-Profeſſor Dr. Ernſt Richter in Charlottenburg, hat nicht nur den Bedürfniſſen des Ober-Tertianers, ſondern auch anderer Benutzer, namentlich des Lehrers, Rechnung getragen, um dem Buche den wiſſenſchaftlichen Charakter zu erhalten. Der Text iſt nach der neuen kritiſchen Ausgabe von W. Gemoll (1909) ſorgfältig revidiert und möglichſt in Uebereinſtimmung mit der Handſchrift C. pr. gebracht, vielfach noch enger an ſie angeſchloſſen als bei Gemoll. In den erklärenden Anmerkungen iſt vieles berichtigt, gekürzt oder geſtrichen, andererſeits auch von dem ſach- und literaturkundigen Herausgeber ergänzt. In den Abbildungen ſind an Stelle der alten Figuren neue geſetzt, darunter das Alexanderſchlacht-Moſaik. (Berlin, 1912, Weidmann; VIII, 224 S. 8. mit 3 Taf. Abbildungen und 1 Karte, Preis ℳ 2, 40.)

In der **Bibliotheca Teubneriana** erſchienen: **Qu. Horati Flacci Carmina** rec. Frid. Vollmer. **Editio maior iterata et correcta. Lipsiae, 1912. Teubner.** (VIII, 404 S. Kl. 8.) ℳ 2, 40, geb. in Lwd. ℳ 2, 80. Die erſte Auflage wurde im 59. Jahrg. (1908), Nr. 13, Sp. 439 d. Bl. ausführlich beſprochen. Seine Grundſätze bei der Herausgabe zu ändern, hat V. keine Veranlaſſung gefunden. Er hat es daher bei einigen Aenderungen und Beſſerungen bewenden laſſen. Eine von ihm gefundene neue Handſchrift (K), die Keller und Holder noch nicht bekannt war (St. Claude n. 2 a. d. 11. Jahrhundert, enth. Serm. 1,1,1—2,2,24 und die Dichtkunſt), ließ er durch W. Freyer genau vergleichen. Dankenswert ſind die dem Namenverzeichnis hinzugefügten Bemerkungen.

In gewandter und wortgetreuer Ueberſetzung legt Richard Zoozmann aus **Dante's** Werken die **Gedichte von zweifelhafter Echtheit** weiteren Kreiſen vor, mit gegenüberſtehendem italieniſchen oder lateiniſchen Originaltext, ſo daß Jedem die Nachprüfung ermöglicht iſt. Im erſten Buch ſtehen die italieniſchen Kanzonen, Balladen, Sonette und Epigramme, im zweiten die ſieben Bußpſalmen, in die Volkspoeſie übertragen, und andere religiöſe Gedichte, ebenfalls in italieniſcher Sprache verfaßt, ſowie die in lateiniſchen Hexametern geſchriebenen Eklogen (Hirtengedichte), Dantes poetiſcher Briefwechſel mit Giovanni di Virgilio. Erläuternde Anmerkungen (45 S.) ſind am Schluß beigegeben. (Leipzig, 1912, Xenien-Verlag; 277 S. 8., Preis 4 ℳ.)

In der vortrefflichen Sammlung der **Oxford Editions of Standard Authors** (Oxford, Clarendon Preß), die bereits eine ſtattliche Reihe engliſcher Literaturwerke bei außerordentlich billigem Preiſe umfaßt, gab Prof. Walter Skeat ſoeben **»The Complete Works of Geoffrey Chaucer from numerous manuscripts«** heraus und widmet das Buch der philoſophiſchen Fakultät in Halle a. S. zum Dank für die ihm beim 200jährigen Jubiläum der Univerſität 1904 verliehene Würde eines Ehrendoktors. Auf eine knappe und klare Einleitung über Leben und Charakter, Schriften und Ausgaben Chaucers, nebſt Bemerkungen über Grammatik, Metrik, Verstechnik und Ausſprache, folgt der Abdruck der Texte: Roman von der Roſe (Fragment A. B, C), Kleinere Gedichte, Ueberſetzung des Boethius **De consolatione philosophiae**, Troilus und Criſeyde, Das Haus des Ruhmes, Legende von guten Frauen (in zwei Verſionen: Cleopatra, Thisbe, Dido, Hypſipyle und Medea, Lucretia, Ariadne, Philomela, Phyllis, Hypermneſtra), Abhandlung über das Aſtrolabium (in Proſa), endlich die Canterbury-Geſchichten. Das Gloſſar iſt zweigeteilt, die Fragmente B und C des Romans von der Roſe haben ein eignes Wörterverzeichnis, da ſie nicht von Chaucer herrühren. (London, Henry Frowde; XXIV, 732 und Gloſſar 149 S. Gr. 8., geb. 2 Shill.)

Im gleichen Verlage erſchienen zwei willkommene Neudrucke aus der neueren engliſchen Literatur: 1) **Hurd's Letters on Chivalry and Romance** with the third Elizabethan Dialogue edited with introduction by Edith J. Morley (176 S. 8., geb. Shill. 2, 6), auf Grundlage der erſten Ausgabe der Letters von 1762, verglichen mit der letzten des Verfaſſers 1788, der Dialog »On the Golden Age of Queen Elisabeth« nach der erſten Ausgabe 1759. Vorausgeſchickt ſind Hurd's »Dates of some occurrences in my own life«. Das Buch iſt wohlgeeignet, dem vernachläſſigten Schriftſteller die gebührende Stellung unter den »heralds of the romantic revival« wiederzugeben. — 2) **Morgann's Essay** on the Dramatic Character of **Sir John Falstaff,** nach der erſten Ausgabe 1777 jetzt zum vierten Male aufgelegt. (186 S. 8., geb. Shill. 2, 6.) Sorgfältiger und klarer Druck zeichnet dieſe Bücher-aus.

Altertumskunde.

Nachdem vor kurzem die zweite Auflage des I. Bandes der von Alfred Gercke und Eduard Norden herausgegebenen **„Einleitung in die Altertumswiſſenſchaft“** (Verlag von B. G. Teubner, Leipzig) erſchienen, liegt nun auch Band II des geſchätzten Werkes in 2. Auflage vor (VII, 442 S. Gr. 8.; ℳ 9, geb. ℳ 10, 50). Gerade dieſem Band kommt eine beſondere Bedeutung zu, weil es für die meiſten der in ihm z. T. vorzüglich behandelten Diſziplinen ſonſt keine brauchbaren Zuſammenfaſſungen gibt. Die Anordnung der Hauptabſchnitte iſt in dieſem Teil des Werkes dieſelbe geblieben (I. Griechiſches und römiſches Privatleben von Erich Pernice; II. Griechiſche Kunſt von Franz Winter, die Glanzpartie des Bandes; III. Griechiſche und römiſche Religion von Sam Wide; IV. Geſchichte der Philoſophie von Alfred Gercke; V. Exakte Wiſſenſchaften und Medizin von Ludwig Heiberg). Tiefer greifende Aenderungen hat auch dieſer Band nicht erfahren, doch ſpürt man allenthalben die nachbeſſernde, ergänzende Hand der Bearbeiter. Ein praktiſches Plus der neuen Auflage iſt das Regiſter am Schluß.

Kunſtwiſſenſchaft.

In Nr. 1168 der Kölniſchen Zeitung (2. Morgenausgabe vom 20. Oktober d. J.) wird über einen ſehr bemerkenswerten Vortrag berichtet, den Direktor Dr. Joſ. Poppelreuter vom Wallraf-Richartz-Muſeum über **Tizians** ſogen. **„Irdiſche und himmliſche Liebe“** gehalten hat. Er bezeichnet das Bild in neuer Deutung als „Sappho und die Quellnymphe“, gemalt als Illuſtration zu Ovid's Sapphobrief, der dem Dichter von verſchiedenen Seiten abgeſprochen und in die Zeit der Renaiſſance verſetzt wird. Darüber iſt nun freilich das letzte Wort noch nicht geſprochen; neuerdings wird er wieder beſtimmt für Ovid in Anſpruch genommen. Für die Deutung des Bildes verſchlägt das übrigens nichts. Auf die Begründung der Vermutung ſei hier nicht näher eingegangen, um ſo mehr als der Vortrag baldigſt im Druck erſcheinen ſoll. Ob freilich die Stellung und der Geſichtausdruck der Perſonen und anderes in Tizians Gemälde der Darſtellung in dem Gedichte ganz entſpricht, wird wohl in Zweifel gezogen werden.

Zeitſchriften.

An Stelle des jüngſt verſtorbenen Prof. Skutſch iſt der Univerſitäts-Profeſſor Dr. W. Kroll in Münſter i. W. in die Redaktion der **„Glotta“**, Zeitſchrift für griechiſche und lateiniſche Sprache, eingetreten. Die Redaktion wird alſo künftig von den Proff. P. Kretſchmer und W. Kroll gemeinſam geführt. Das im Druck befindliche 4. Heft des IV. Bandes, das den Literaturbericht enthält, wird infolge des Todesfalles eine hoffentlich nicht zu lange Verzögerung erfahren.

Verſchiedenes.

Als Ehrendenkmal für ihr am 29. Januar 1911 verſtorbenes Haupt, den Verlagsbuchhändler Adolf Kröner, verſendet die **Cottaſche Buchhandlung** Nachf. in Stuttgart einen erneuten Abdruck ihres großen **Verlagskatalogs,** den ſie im J. 1909 zur Feier des 250jährigen Beſtehens der Firma und zugleich des 50jährigen Berufsjubiläums ihres hochverdienten Seniorchefs veröffentlicht hatte. Der ſtattliche Band iſt vermehrt durch ein Nachwort zur Geſchichte der Cottaſchen Buchhandlung (1659—1912) und durch den Nachtrag zu ihrem Verlagskatalog 1909—1912. (XXIV, 451 S. Gr. 8. mit Adolf Kröners Bildnis.)

Berichtigungen.

In Nr. 45, Sp. 1460, Z. 25 v. u. lies: **Tragedies**, Z. 24 v. u. **Cunliffe**.

Das Stipendium der Albert Socin-Stiftung,

beſtimmt zu philologiſchen und verwandten Forſchungen in den arabiſch ſprechenden Ländern des Orients mit Bevorzugung von Syrien und Paläſtina, iſt — in Höhe von 1800 ℳ — in dieſem Jahre wieder zu vergeben. Für den Empfang kommen in Betracht Deutſche (Reichsdeutſche, Deutſchöſterreicher und baltiſche Deutſche) und Schweizer, die an einer deutſchen oder ſchweizeriſchen Univerſität in ſemitiſcher Philologie oder im Fache des Alten Teſtamentes promoviert haben. (Genaueres in den Statuten der Stiftung.) Bewerbungen ſind bis zum 24. November d. J. an den Unterzeichneten zu richten, von dem auch die Statuten erhältlich ſind.

Das Kuratorium der Albert Socin-Stiftung.
J. A.: Dr. A. Fiſcher,
Leipzig, Funkenburgſtraße 16.

Für die Verlagsredaktion

einer großen wiſſenſchaftlich-pädagogiſchen Verlagsbuchhandlung wird ein wiſſenſchaftlich gebildeter, literariſch gewandter Herr geſucht, der zur ſelbſtändigen Bearbeitung von Katalogen, Proſpekten, Anzeigen uſw. und zur Leiſtung ſonſtiger redaktioneller Hilfsarbeiten befähigt iſt. Erforderlich iſt, außer guter Allgemeinbildung und literariſcher Gewandtheit, vor allem praktiſcher Sinn und Gewiſſenhaftigkeit, erwünſcht Vertrautheit mit den techniſchen und praktiſchen Verhältniſſen der Buchherſtellung, des Buchhandels und der Preſſe. Bewerbungen mit Angaben über Vorbildung und bisherige Tätigkeit ſowie Gehaltsanſprüche werden erbeten unter L. G. 4186 a. d. Expedit. d. literar. Zentralblattes.

REUTHER & REICHARD IN BERLIN W. 35.

In unserm Verlag sind erschienen:

Jean-Jacques Rousseau von Dr. **Paul Sakmann,** Professor am Kgl. Eberhard-Ludwig-Gymnasium Stuttgart. Gr. 8^0. VIII, 208 Seiten. Mk. 3.—, geb. Mk. 3.80.
[*Die großen Erzieher, ihre Persönlichkeit und ihre Systeme. Herausg. von Prof. Dr. Rudolf Lehmann. V. Band*].

Philosophische Vorträge, veröffentlicht von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Dr. **E. Cassirer** und Dr. **M. Frischeisen-Köhler** herausg. von Dr. phil. **A. Liebert.**
1. und 2. Heft: **Das Realitätsproblem** von Dr. **Max Frischeisen-Köhler.** Gr. 8^0. 98 Seiten. Mk. 2.—.

Salomon Maimon's Versuch einer neuen Logik, besorgt von Dr. **B. C. Engel.** [*Neudrucke seltener philosophischer Werke. Herausg. von der Kantgesellschaft. III. Band.*] Gr. 8^0. XL, 448 Seiten. Preis Mk. 7.50, geb. Mk. 8.50.

Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammler'schen Sozialphilosophie von Dr. jur. **I. Breuer.** Gr. 8^0. VIII, 102 Seiten. Mk. 3.60.

Das Problem der Gegenständlichkeit in der modernen Logik von Dr. phil. **H. Lanz.** Gr. 8^0. IV, 166 Seiten. Mk. 5.50.

Kant und die Marburger Schule. Vortrag, gehalten in der Kantgesellschaft zu Halle von **P. Natorp,** ord. Prof. a. d. Univ. Marburg. Gr. 8^0. 32 Seiten. Mk. 0,80.

Kirchengeſchichte Deutſchlands im Zeitalter der Reformation (1517—1555) von † **Heinrich Liedtke.** Zweite, verb. und vermehrte Auflage von **Rud. Peters,** Prof. am Kgl. Hohenzollern-Gymnaſium in Düſſeldorf. Gr. 8^0. VI, 94 Seiten. Mk. 1.60.

Die Bergpredigt (Matth. 5—7) von † **M. Evers.** Neu bearbeitet von **Hermann Marx,** Prof. am Wöhler-Realgymnaſium zu Frankfurt a. M. Sechſte, erweiterte Auflage. Gr. 8^0. VI, 74 Seiten. Mk. 1.40.
[Evers-Fauth, Hilfsmittel zum evang. Religionsunterricht Heft 22. 1.]

═ Zu beziehen durch jede gute Buchhandlung ═

Demnächſt erſcheint die 2. Auflage von

Ruſt

die Geſchichte eines Lebens

Roman von Kurt Geucke

460 Seiten 8°. Geheftet 4 Mark, gebunden 5 Mark.

Tägliche Rundſchau: Eine namenloſe Spannung des Vorwärtsdrängens trägt dies Buch, das in alle Weiten menſchlichen Geſchickes greift: ein Kolonial-Roman, ein Charakterbild, ein fauſtiſcher Roman. All dies läßt die tiefgeſchaute vielfarbige Welt, die hier aufgebaut iſt, in ſo weiter Wirkung erſcheinen wie etwa Defoes „Robinſon“, Swifts „Gulliver“ oder Fenelons „Telemach“.

Berliner Tageblatt: Die gewaltige Inſpiration und imponierende Geſchloſſenheit, die Blut und Verſtand bezwingende Großartigkeit jenes Kapitels (im Bergwerk) ... Dieſer Held iſt nicht nur eine glänzend gelungene Figur, ſondern ein wirklich lebender Menſch, der als überragende Erſcheinung im Mittelpunkte der reichen Handlung ſteht.

Berliner Lokalanzeiger: Die Taifunſzene und manches Bild aus dem Südſeeparadies läßt ſich getroſt den beſten Schilderungen Clarke Ruſſels und andrer engliſcher Seeromanciers vergleichen. Über dieſe Meiſter der Technik aber erhebt ſich Kurt Geucke durch die Macht und Größe ſeiner Weltanſchauung.

Neue Freie Preſſe: ... Zudem trägt „Ruſt“ deutlich das Gepräge des philoſophiſchen Romans an ſich, der ohne jede Aufdringlichkeit, aber auch ohne jede Hinterhältigkeit gegenüber dem Leſer, eine metaphyſiſche Löſung aller Lebensprobleme ſucht.

Hannoverſcher Courier: In prachtvoll ſtiliſierter Form, farbig und lebenglühend, realiſtiſch und phantaſtiſch zugleich, umſchreitet hier Geucke den ganzen Daſeins- und Intereſſenkreis des heutigen Menſchen.

Leipziger Zeitung: ... Ein Buch, aus welchem Kraft und Energie dem Leſer wie magnetiſierend entgegenſtrömen. ... Der weltumſpannende Überſeehandel Hamburgs, das Schickſal ſolch eines Handelshauſes, das grandioſe Treiben in den Hamburger Häfen, das Schiffsleben, die Abenteuerfahrten in der Südſee, die exotiſche Umwelt auf ihren paradieſiſchen Eilanden, die lieblichen, zartſinnigen und dann wieder ſo tief tragiſchen Szenen einer Liebesgeſchichte, das alles in künſtleriſcher Geſtaltung, verleiht dem ſehr empfehlenswerten Buche eine überragende Bedeutung.

Koloniale Rundſchau: Dieſer „Ruſt“ Kurt Geuckes iſt eine ganz hervorragende künſtleriſche und reife Leiſtung, den Dichtungen Lotis und Kiplings ebenbürtig, an Kraft und Pracht der Phantaſie ihnen ſogar unbedingt überlegen.

Preußiſche Lehrerzeitung: ... So iſt dieſe Lebensgeſchichte auch ein gut Stück Kulturgeſchichte und ein Beitrag zur Geſchichte der Erziehung des Menſchengeſchlechts.

Verlag von Joſ. Scholz in Mainz.

Vornehmes u. hervorragend schönes Geschenk zum Feste.

Durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen:

Hermann Prell

Fresken, Skulpturen und Tafelbilder

Enthaltend das Bildnis des Meisters und 64 Tafeln in Heliogravure. — Mit Text von Georg Galland.

Preis in Ganzlederpappe 100 Mark.

Das prachtvoll ausgestattete Werk umfaßt nahezu das gesamte Schaffen des Künstlers, insbesondere fast vollständig seine berühmten Wandmalereien in Berlin, Worms, Hildesheim, Breslau, Danzig, Dresden und Rom.

Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig.

Verlag von Friedrich Andreas Perthes A.-G. in Gotha

Geschichte des Volkes Israel.

Von D. Rud. Kittel,

Professor an der Universität in Leipzig.

1. BAND: Palästina in der Urzeit. Das Werden des Volkes. Quellenkunde und Geschichte der Zeit bis zum Tode Josuas.
Geb. in Leinen ℳ 17.50, in eleg. Halbfranz ℳ 18.50.

2. BAND: Das Volk in Kanaan. Quellenkunde und Geschichte der Zeit bis zum babylonischen Exil.
Geb. in Leinen ℳ 13.50, in eleg. Halbfranz ℳ 14.50.

Zweite, fast vollständig neubearbeitete Auflage.

„Kittel hat mit dieser Neubearbeitung seiner ‚Geschichte Israels‘ eine historische Leistung von **monumentaler Kraft** vollbracht, der die Wissenschaft seit Ewalds großer Darstellung nichts ähnliches an die Seite zu stellen hat. Auch Stades Arbeit, gewiß für die damalige Zeit ein genialer Wurf, kann nicht zum Vergleich herangezogen werden. An ihre Stelle tritt jetzt, sie an Gelehrsamkeit zum mindesten erreichend, an methodischer Schärfe, Gründlichkeit und kritischer Besonnenheit weit überragend, **Kittels Meisterwerk.**“
(Frankfurter Zeitung.)

EDUARD AVENARIUS, Leipzig

Studien zur

Paläographie u. Papyruskunde

Herausgegeben von

Dr. Carl Wessely

Heft XII:

Griechische und Koptische Texte theologischen Inhalts

III. Teil. gr. 4°. (247 S.) M. 12.— ord.

Hierzu je eine Beilage von J. H. Ed. Heitz in Straßburg, Otto Harraſſowitz und B. G. Teubner in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 47. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 16. November 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionswiſſenſchaft (1505): Die Religion in Geſchichte und Gegenwart, Handwörterbuch, hgb. von Schiele und Zſcharnack, III. Band: Heßhus bis Lytton. Lang, Die Catene des Vaticanus Gr. 762 zum erſten Korintherbriefe analyſiert. Hoppmann, Die Catene des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien analyſiert. v. Linſenmann, Geſammelte Schriften, erſte Folge, herausgegeben von Miller.
Philoſophie (1509): de Roberty, Les concepts de la raison et les lois de l'univers. Joël, Seele und Welt, Verſuch einer organiſchen Auffaſſung.
Geſchichte (1511): Griechiſche Papyri im Muſeum des Oberheſſiſchen Geſchichtsvereins zu Gießen, hrsgb. von Kornemann und Meyer, Band I, Heft 3. Schultheiß, Die deutſche Volksſage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiſer Friedrichs II. Zycha, Prag. Lüdicke, Die Königs- und Kaiſerurkunden der königlich preußiſchen Staatsarchive und des königl. Hausarchivs bis 1439, Nachträge und Berichtigungen zu dem chronologiſchen Geſamtverzeichnis. Bär, Das k. Staatsarchiv zu Danzig. Rudolf v. Bennigſen, Reden, hsgb. von Schultze und Thimme, I. Band: 1857 bis 1878.
Länder- und Völkerkunde (1515): Banſe, Tripolis. Abdullah Mansûr (Bury), The Land of Uz. Mauchamp, La sorcellerie au Maroc. Beccari, Il Tigrè descritto da un missionario gesuita del secolo XVII, 2ª edizione.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1518): Ulmer, Die Trichopteren des baltiſchen Bernſteins. Claſſen, Theorie und Praxis der Maßanalyſe.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1521): Del Vecchio, Il fenomeno della guerra e l'idea della pace, 2ª edizione. Perin, Das Problem des unverdienten Wertzuwachſes und deſſen Beſteuerung mit beſonderer Rückſicht auf Oeſterreich. Zurhorſt, Die Organiſation des ländlichen Bodenkredits in Deutſchland, beſonders in Preußen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1522): Carmina Anacreonta e Bybl. Nat. Par. cod. gr. suppl. 384 tertium edidit Preisendanz. Pervigilium Veneris, edited by Clementi. Lettres inédites de Sainte-Beuve à Charles Labitte (1834 à 1845), publ. par Sangnier. Willert, Die alliterierenden Formeln der engliſchen Sprache. Hunziker, Glattfelden und Gottfried Kellers Grüner Heinrich. Storck, Goethes Fauſt und die bildende Kunſt.
Kunſtwiſſenſchaft (1526): Riemann, Muſikgeſchichte in Beiſpielen, III. Teil.
Vermiſchtes (1526): Wer iſt's? Biographien nebſt Bibliographien, hrsgb. von Degener, VI. Ausgabe. **Bibliographiſcher Teil** (1527). **Nachrichten** (1530).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Abdullah Mansûr (G. W. Bury), The Land of Uz. (1515.)
Bär, M., Das k. Staatsarchiv zu Danzig, ſeine Begründung, ſeine Einrichtungen u. ſ. Beſtände. (1513.)
Banſe, E., Tripolis. (1515.)
Beccari, C., Il Tigrè descritto da un missionario gesuita del secolo XVII. 2ª edizione. (1515.)
Bennigſen, R. v., Reden. Hgb. von W. Schultze und F. Thimme. I. Band: 1857 bis 1878. (1514.)
Carmina Anacreontea e Bybl. Nat. Par. cod. gr. suppl. 384, tertium edidit C. Preisendanz. (1522.)
Claſſen, Theorie und Praxis der Maßanalyſe. (1519.)
Del Vecchio, G., Il fenomeno della guerra e l'idea della pace. 2ª edizione. (1521.)
Hoppmann, O., Die Catene des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien analyſiert. (1506.)
Hunziker, F., Glattfelden und Gottfried Kellers Grüner Heinrich. (1524.)
Joël, K., Seele und Welt. Verſuch einer organiſchen Auffaſſung. (1510.)
Lang, O., Die Catene des Vaticanus Gr. 762 zum erſten Korintherbriefe analyſiert. (1506.)
Lettres inédites de Sainte-Beuve à Charles Labitte (1834 à 1845), publ. par G Sangnier. (1523.)
Linſenmann, F. X. v., Geſammelte Schriften. Erſte Folge. Hgb. von A. Miller. (1508.)
Lüdicke, R., Die Königs- und Kaiſerurkunden der königlich preußiſchen Staatsarchive und des königl. Hausarchivs bis 1439. (1513.)
Mauchamp, E., La sorcellerie au Maroc. (1515.)
Papyri, Griechiſche, im Muſeum des Oberheſſiſchen Geſchichtsvereins zu Gießen, hgb. von E. Kornemann und P. M. Meyer. Band I, Heft 3. (1511.)
Perin, R., Das Problem des unverdienten Wertzuwachſes und deſſen Beſteuerung mit beſonderer Rückſicht auf Oeſterreich. (1521.)
Pervigilium Veneris, edited by C. Clementi. (1522.)
Religion in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch hgb. v. F. M. Schiele u. L. Zſcharnack. III. (1505.)
Riemann, H., Muſikgeſchichte in Beiſpielen. III. Teil: 1700—1800. (1526.)
Roberty, E. de, Les concepts de la raison et les lois de l'univers. (1509.)
Schultheiß, F. G., Die deutſche Volksſage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiſer Friedrichs II. (1512.)
Storck, W. F., Goethes Fauſt und die bildende Kunſt. (1525.)
Ulmer, Die Trichopteren des balt. Bernſteins. (1518.)
Wer iſt's? Biographien nebſt Bibliographien, hgb. von H. L. A. Degener. VI. Ausgabe. (1526.)
Willert, H., Die alliterierenden Formeln der engliſchen Sprache. (1523.)
Zurhorſt, A., Die Organiſation des ländlichen Bodenkredits in Deutſchland, beſ. in Preußen. (1521.)
Zycha, A., Prag. (1513.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 24.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Die Religion in Geſchichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverſtändlicher Darſtellung. Unter Mitwirkung von H. Gunkel und O. Scheel hgb. von Fr. Mich. Schiele und Leop. Zſcharnack. III. Band: Heßhus bis Lytton. Tübingen, 1912. Mohr. (XII S., 2448 Sp. Lex. 8. mit 20 Abb. und 11 Taf.) ℳ 27; geb. ℳ 30.

Der dritte Band des vorliegenden Nachſchlagewerkes erſcheint etwas verſpätet. Aber das ſchadet nichts: es wird wieder Ausgezeichnetes geboten. Ich muß geſtehen: erſt jetzt, nachdem ich die beiden erſten Bände längere Zeit benutzen konnte, beſitze ich die rechte Vorſtellung von dem Rieſenfleiße, der in dem Werke ſteckt. Man findet hier Auskunft über alle möglichen religiöſen Fragen, ganz beſonders auch ſolche der neueſten Zeit. Das letztere ſchätze ich beſonders. Es handelt ſich hier um Dinge, die im allgemeinen noch nicht als wörterbuchreif gelten. So ſucht man in den üblichen Hilfsmitteln vergebens Aufſchluß. Je mehr ich dieſen Vorzug anerkenne, deſto lebhafter bedaure ich die theologiſche Einſeitigkeit des Werkes. Einen vollſtändigen Ueberblick über die wiſſenſchaftliche Arbeit der Gegenwart vermag es, eben infolge dieſer Einſeitigkeit, nicht zu geben. Ich hebe, um die Mannigfaltigkeit des dritten Bandes zu kennzeichnen, einige Stichworte heraus: Sören Kierkegaard, Kinderarbeit, Kirchenbau (mit Bildern), Kirchenlied, Kirchlichkeit, Krieg, Kulturkampf, Kulturwiſſenſchaft und Religion, Selma Lagerlöf, Deutſche Literaturgeſchichte der Gegenwart. Es freut mich beſonders, daß diesmal auch die Kunſt zu ihrem Rechte kommt. Wir erhalten da ſehr viel Gutes. Befremdlich ſind David Kochs Ausführungen über Burnand: ſie ſind einſeitig (was nach den Darlegungen E. v. Gebhardts über Burnand doppelt auffällt) und wegen ihrer Breite hier kaum an der rechten Stelle. Ueberhaupt gehen Kochs Ausführungen nicht in die Tiefe. Auch das fiel mir auf, daß wir über die religiöſe Lyrik unſerer Zeit höchſt ungenügend unterrichtet werden.

Leipoldt.

---

1) **Lang,** Otto, **Die Catene des Vaticanus Gr. 762** zum ersten Korintherbriefe analysiert. Leipzig, 1912. Hinrichs. (VII, 48 S. Qu.-Fol.) ℳ 7.

2) **Hoppmann,** Otto, **Die Catene des Vaticanus Gr. 1802** zu den Proverbien analysiert. Ebd., 1912. (VII, 74 S. Qu.-Fol.) ℳ 10.

Catenenstudien, hgb. von Hans Lietzmann. 1. und 2. Heft.

Nachdem Lietzmann in ſeinem Catenenkatalog uns einen Einblick in den erſtaunlichen Reichtum und die Mannigfaltigkeit der Ueberlieferung der griechiſchen Bibelexegeſe geboten hatte, iſt er an eine ſyſtematiſche Ausbeute der hier noch brach liegenden Schätze herangetreten; er ſelbſt übernahm die Sammlung der Apollinaris-Fragmente, hoffen wir, daß dem erſten einleitenden Band (1904) bald weitere, beſonders die exegetiſchen folgen; Schülern übertrug er die Analyſe wichtiger Handſchriften. In der Tat, erſt wenn wir die Ueberlieferung vollſtändig kennen, wird man daran gehen dürfen, das Eigentum der einzelnen Exegeten herzuſtellen;

die Art, wie A. Mai aus den Handſchriften des Vatikans einzelne Autoren zuſammenſtellte, hieß Früchte pflücken, ehe ſie reif waren. In dem erſten Heft, zu dem O. Langs Jenenſer Diſſertation 1908 zu vergleichen iſt, handelt es ſich um die Kontrolle der Cramerſchen Ausgabe der überaus reichen Catene zum 1. Korintherbrief an der Hand des Vat. gr. 762, aus dem Cramers direkte Vorlage Par. gr. 227 gefloſſen iſt. So werden die Lemmata, in fortlaufender Zählung, mit Angabe der Blattzahl im Vat., der Seitenzahl bei Cramer, mit Lemma, Anfangs- und Schlußworten aufgeführt, und dazu die Quelle, d. h. die Seiten- und Zeilenzahlen in Montfaucons Ausgabe des Chryſoſtomus, Nöſſelts Ausgabe des Theodoret ꝛc. angegeben; Spalte 7 und 8 enthalten die Nachweiſe, wo das Lemma in den Catenenbearbeitungen unter dem Namen Oecumenius und Nicetas vorkommen. Bietet ſchon der Rückgang auf Vat. 762 vielfach eine Richtigſtellung der Cramerſchen Autorenangaben (20mal iſt Origenes für Johannes Chryſoſtomus gedruckt, weil die Lemmata *Ιω* und *ωP* verwechſelt wurden!), ſo ergibt die genaue Quellenanalyſe eine weitgehende Sicherheit: an dem Kontrollierbaren zeigt ſich die Zuverläſſigkeit der Ueberlieferung in Vat. 762, woraus dann der Schluß auf das Unkontrollierbare, und das iſt ja das wichtigere, gemacht werden darf. Auch die etwas merkwürdigen Doppellemmata, wie z. B. *τοῦτο Θεοδωρίτου καὶ Κυρίλλου* erklären ſich: urſprünglich iſt *Κυρίλλου*, am Rand war vermerkt *τοῦτο καὶ Θεοδωρίτου*, was entweder inhaltliche Aehnlichkeit der Exegeſe meint, oder auf den Vergleich mit einer zweiten Handſchrift mit anderen Lemmata zurückgeht. (Das *Δ* der Autotypie iſt im Drucke zu *λ* ſtatt zu *δ* geworden: das hätte nicht ſtehen bleiben dürfen). Die Anlage iſt überſichtlich, ſchade nur, daß das Format ſich nicht dem Cramers anpaſſen ließ. Die Arbeit iſt ſauber und exakt. Ueber die Scheidung der Lemmata läßt ſich vielleicht hie und da ſtreiten: wer Catenenhandſchriften kennt, weiß, wie ſchwer und unſicher das iſt; z. B. *καὶ ἄλλως* in dem großen Origenesſtück Bl. 221 entſpricht nur einem *καὶ πάλιν ἄλλως ἐκληψόμεθα τὸ ῥητόν* (vgl. den Abdruck von Jenkins im Journ. of Theol. studies IX 1908, 233), verdient alſo nicht die eigne Nummer 38.

Ganz anderer Art war die Aufgabe der zweiten Studie über die Proverbiencatene (vgl. dazu die lateiniſche Diſſertation Jena 1911), hier lag erſtens kein voller Abdruck zur Vergleichung vor; zweitens aber fehlt dieſer Catene eine ſolche Grundlage, wie ſie in der zuvor beſprochenen der Chryſoſtomuskommentar, zumal wenn man den Theodorets hinzunimmt, bietet. Wohl ſind uns Kommentare zu den Proverbien bezeugt, u. a. von Hippolyt, Origenes, Didymus, Diodor von Tarſus, Theodor von Mopſueſtia; aber nur von Baſilius liegt eine Predigt in direkter Ueberlieferung vor; was A. Mai und andere herausgegeben haben, iſt der indirekten Catenenüberlieferung, und zwar ſpeziell dem Vat. gr. 1802 entnommen. Unglaublich zu ſagen: neben Chryſoſtomus 327 mal, Origenes 342 mal, kommt 357 mal das Lemma Sy vor, und wir wiſſen noch nicht, was das heißt! So mußte hier zur Kontrolle andere Catenenüberlieferung herangezogen werden: mit Vat. gr. 1802 iſt durchgehends Berol. Phill. gr. 1112 verglichen; bei der Unterſuchung auch Mon. gr. 131, alſo je ein Vertreter der drei von Karo-Lietzmann aufgeſtellten Typen. Hoppmann glaubt deren Verwandtſchaft ſo erklären zu ſollen, daß I (B), eine Randcatene einen Auszug aus III (V) unter Benutzung der ſelbſtändigen zweiten Catene II (M) darſtellt. Die Differenz von V und B in den Lemmata iſt erſchreckend groß und bei dem Mangel an Kontrollfähigkeit ergibt ſich weitgehende Unſicherheit über die Zuteilung der Einzelfragmente an die verſchiedenen Autoren, eine Aufgabe, die auch dadurch erſchwert wird, daß die Texte beim Exzerpieren ſehr frei behandelt zu ſein ſcheinen, alſo auch die innere Kritik nicht viel helfen kann. Immerhin wird zur Ergänzung dieſer Ueberlieferungsanalyſen nun der Verſuch treten müſſen, durch ſcharfe Charakteriſtik der einzelnen Exegeten das Eigentum eines jeden von innen her zu beſtimmen. Hier harrt noch ein weites Feld der Arbeiter.

Dieſe Catenenſtudien ſind jedenfalls ein wichtiges, für alle Arbeit an der Ueberlieferung der griechiſchen Kirchenväter und an der Geſchichte der Exegeſe unentbehrliches Hilfsmittel. Lang hat auch auf die lateiniſchen Kommentare des Ambroſiaſter und des Pelagius Rückſicht genommen. Hoppmann teilt dankenswerter Weiſe die kirchlichen Lektionen aus den Proverbien mit. Zu den Lektionen aber gehörte die Kapitelteilung (*κεφάλαια*); von hier aus würde ſich vielleicht das rätſelhafte Auftreten von *τέλος* an anderen Stellen als dem Lektionsſchluß aufhellen. Das ganze Unternehmen ſtellt einen Triumph der modernen Handſchriftenphotographie dar: die mit Unterſtützung der Berliner Akademie hergeſtellten Photographien ſtehen jedem Arbeiter auf dieſem Gebiete durch Lietzmanns Vermittlung zur Verfügung. Erfreulich wäre, wenn jeder Studie eine Reproduktion wenigſtens einer Seite beigefügt würde: auch die beſte Beſchreibung kann kein ſo klares Bild von der Anlage einer Catene bieten.

v. D.

Linsenmann, F. X. von, Gesammelte Schriften (Erste Folge.) Hgb. von Alfred Miller. Kempten, 1912. Kösel. (VIII, 412 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 60.

Unter „Geſammelten Schriften“ verſteht man gemeinhin etwas Anderes, als was uns im vorliegenden Bande geboten wird. Man erwartet einen Neudruck der (oder wenigſtens auch der) ſelbſtändig erſchienenen Schriften des Verf.s, was ſich bei Linſenmann wohl gelohnt haben würde. Statt deſſen erhalten wir nur eine Sammlung ſeiner in der Theologiſchen Quartalſchrift veröffentlichten Abhandlungen, die fortgeſetzt und der auch die Rezenſionen Linſenmanns beigefügt werden ſollen. Alſo: Geſammelte Abhandlungen oder Geſammelte Aufſätze. Die in dieſem erſten Band gedruckten acht ſtammen aus Band 50—65 der Quartalſchrift, alſo aus den Jahren 1868—1872. Sie behandeln mit Ausnahme der „Homiletiſchen Studien“ moral-theologiſche Themata: Verhältnis der heidniſchen zur chriſtlichen Moral, Lehre von Geſetz und Freiheit, Richtungen und Ziele der heutigen Moralwiſſenſchaft, Pflichtenkolliſion, Aberglaube, das ethiſche Problem der Aufklärung, Schriftſtellertum und literariſche Kritik im Lichte der ſittlichen Verantwortlichkeit. Ueberall tritt uns der milde, fromme, auf Vermittlung gerichtete Geiſt des ſympathiſchen Mannes entgegen, der aus anderem Holz geſchnitten war, als der Mann, der ſtatt ſeiner ſeit 1898 auf dem biſchöflichen Stuhl von Rottenburg ſitzt, und dem ſein Nachfolger auf der akademiſchen Lehrkanzel in Tübingen, Anton Koch, in der Einleitung zu dieſem Bande ein ſchönes biographiſches Denkmal geſetzt hat. Das Vorwort des Herausgebers, Dr. Alfred Miller, iſt gutgemeint, zeugt aber nicht gerade von perſönlicher Bedeutung. Die Sammlung iſt auf drei Bände berechnet.

G. Kr.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 43/44. Bonn, Georgi.

Inh.: (43.) Vor 100 Jahren. — Evangeliſche Glaubensfreiheit einſt und jetzt. — Drei Arbeiterleben. — Der evangeliſche Bund im Jubiläumsjahr. — (44.) Traub, Ein Gruß zum Reformationstag. — Der ultramontane Reichsverband gegen Frhrn. v. Hertling. — D. Martin Luther. — Die Fürſorgeſchweſter im Großſtadtgottesdienſt. — Lennemann, Guſtav Schüler.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 43. Augsburg, Lampart.

Inh.: Der bayeriſche Miniſterpräſident und die Görresgeſellſchaft. — Vor zehn Jahren. — Martin Deutinger, Heilige Trauer. — Zur Ehe Kaiſer Heinrichs II. Ein Referat.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 43. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Wohlenberg, Der Menſchenſohn von Nazareth. 4. — Vom theologiſchen Lehrkurſus in Braunſchweig. — Die Spaltung in der „Innern Miſſion“ in Nordſchleswig. — Drohende Gefahren für die Volksſchule im Königreich Sachſen.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 22. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Wohlenberg, Zur Chronologie der Bekehrung des Apoſtels Paulus.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 22. Bonn.

Inh.: Herbſt. — 25. Generalverſammlung des Evangeliſchen Bundes. — Vom Antimoderniſteneid. — Zum 100jähr. Jubiläum der Grimmſchen Märchen.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 43. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Zum Kampf um das Amt. 1. — D. Hegemann, Muhammedaniſches vom Balkan. — Carl Jatho, Die Schriftgelehrten. Saxo, „Hanns Heinz“. — Beiblatt: Das Syſtem Voigts.

Religion und Geiſteskultur. Zeitſchrift zur Förderung der Religionsphiloſophie und Religionspſychologie. Hrsgbr.: Th. Steinmann. 6. Jahrg., 4. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Ad. Mayer, Ein neues Evangelium. — Otto Loe, Die Geiſteskraft im Wiſſen und Glauben. — Otto Conrad, Probleme der Religionspſychologie. — Otto Braun, Monismus und Dualismus in der Religion. — W. Thimme, Vom Suchen u. Erleben Gottes.

Sammlung gemeinverſtändlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiete der Theologie u. Religionsgeſchichte. 68. Heft. Tübingen, 1912. Mohr.

Inh.: E. Kloſtermann, Die neueſten Angriffe auf die Geſchichtlichkeit Jeſu. (52 S. 8.) ℳ 1, 40.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jahrg. 1912. 9. Heft. LXXXIII, 4. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: O. Pfülf, Noch mehr Windthorſtkorreſpondenz. 1. — St. Beiſſel, Tempelmaße. (Mit 13 Fig.) — St. v. Dunin-Borkowski, Aus den Werkſtätten zur Erforſchung der neueren Geſchichtſchreibung. 2. (Schl.) — A. Deneffe, Das henologiſche Prinzip. — H. Dieckmann, Die religiöſen Anſchauungen eines Gebildeten im erſten nachchriſtlichen Jahrhundert. 2.

Zeitſchrift für Brüdergeſchichte. Hgb. v. J. Th. Müller. 6. Jahrg., 2. Heft. Herrnhut.

Inh.: O. Uttendörfer, Zinzendorfs Pflege des Miſſionsſinnes der Heimatgemeine im Jahre 1758. — Wilh. Bettermann, Goethes Bekenntniſſe einer ſchönen Seele und die Religion. — J. Th. Müller, Erzählung der mähriſchen Exulanten in Herrnhut von ihrer Herkunft. — Derſ., Die älteſten Berichte Zinzendorfs über ſein Leben, ſeine Unternehmungen und Herrnhuts Entſtehen. (Fortſ.) 7) Zinzendorfs Brief an Mag. Johann Liborius Zimmermann in Jena vom 29. Mai 1728. 8) Memoires pour servir à l'histoire ecclesiastique etc.

Philoſophie.

Roberty, Eugène de, **Les concepts de la raison** et les lois de l'univers. Paris, 1912. Alcan. (178 S. 8.) Fr. 2, 50.

Roberty, deſſen Theorien in einer größeren Arbeit (La sociologie de l'action 1908) bereits allſeitig Beachtung gefunden haben, gibt hier den Entwurf einer eigentümlichen Form des „Rationalismus“. Ich kann zwar dieſer Idee einer ſoziologiſch zu deutenden Uebervernunft nicht zuſtimmen und habe auch gegen die Grundgedanken des gleich umfangreichen Anhanges, der einen in der Revue philosophique erſchienenen Artikel über Energetik und Soziologie enthält, lebhafte Bedenken. Der recht einſeitig vertretene Intellektualismus wird der Geſamtheit des Lebens nicht gerecht und der Aktivismus wird keineswegs richtig eingeſchätzt. Die ganze Studie aber zeugt von Scharfſinn und kann anregend wirken. Leider iſt ſie durch ungerechtfertigte Polemik gegen Boutroux u. a. (vgl. z. B. S. 87) unnötigerweiſe entſtellt.

Bruno Jordan.

Joël, Karl, **Seele und Welt.** Verſuch einer organiſchen Auffaſſung. Jena, 1912. Diederichs. (VII, 426 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9, 50.

Dies Buch will für ſolche geſchrieben ſein, die nicht auf irgendeins der philoſophiſchen Parteiſchemata eingeſchworen ſind, und für ſolche, die die Sehnſucht kennen, über die mechaniſche Weltauffaſſung hinauszukommen. Es ſucht einen Ausgleich zwiſchen Philiſtern („Bureaukraten des Geiſtes“) und Schwärmern in der Philoſophie, zwiſchen Rationaliſten und Myſtikern. Es will zeigen, „daß das organiſche Prinzip über ſein Heimatsfeld, über die biologiſche Bedeutung hinaus gilt, nach oben wie nach unten, daß auch der Geiſt organiſch iſt und auch die Natur lebendig, wie ja der Organismus den Mechanismus nicht aus-, ſondern einſchließt, ſo daß nun das organiſche Prinzip auch noch ſeinen letzten Parteigegenſatz umſchlingt“. „Weil dieſes Buch das Leben auf den Thron erhebt, wie es auch ſelber aus innerem Erleben geſchöpft iſt, kann es ſich auch nur in lebendiger Form geben als freies Bekenntnis, unſyſtematiſch wie das Leben und doch wie das Leben Antrieb und Anſatz, ja Ausſaat zum Syſtem.“ Joël will „die Spinnweben moderner Scholaſtik“ zerreißen, „die Enge des Spezialismus“ ſprengen, durch einen friſchen Luftzug den „Stubengeruch“, der dem deutſchen philoſophiſchen Betriebe anhaftet, vertreiben. Dabei weiß ſich J. einig „mit den ſtärkſten Richtungen dieſer philoſophiſch wieder erwachenden Zeit und ſeien ſie noch ſo antipodiſch“. Nach dieſem Präludium iſt die Gefahr, mißverſtanden zu werden, die der Verf. fürchtet, nicht mehr ſo groß. Der Tropfen Phantaſie, den J. in einer früheren Schrift der Philoſophie wünſchte, iſt bei ihm allmählich zum „unendlichen Strome“ angewachſen. „Ich liege am Strande, und Himmel und Meer verlöſchen im Nebel, und die Wellen verrauſchen in meine Seele, und meine grauende Seele zerfließt in die graue See.“ Da rauſchen uns Kapitelüberſchriften entgegen wie z. B. „Pegaſ[illegible] Joche oder der pſychophyſiſche Parallelismus“, „Das graue Nichts in grauer Kammer (Monismus und Idealismus)“, „Der große Schlaf der Welt oder die Ureinheit von Seele und Körper“, „Das Erwachen oder die Urſcheidung“, „Akropolis oder der Weltzug der Seele“, „Der Baum des Lebens oder der Seelenzug der Welt“. Der Peſſimismus wird einmal der „bis in den Baß der Ueberzeugung fortgeſetzte Säuglingsſchrei genannt“, der Körper „die Schädelſtätte unſrer Seele“, von der „Nadel des Bewußtſeins“, vom „Sündenbock“ und der „Drehorgel des Unendlichen“, von „ſeeliſcher Weltdurchflutung, Weltdurchfühlung, Weltdurchlebung“ geſprochen. Nicht nur der Mann der ſtrengen Wiſſenſchaft, ſondern auch jeder, der ſchon durch Beſchäftigung mit Plato und Nietzſche keine Vorliebe für den Stubengeruch der Philoſophie hegt, wird ſich eines gewiſſen Mißbehagens nicht erwehren können. Die Verquickung von Bilderſprache und wiſſenſchaftlichen Ausdrücken iſt eine gewagte Sache. Trotzdem durch Joëls Ausdrucksweiſe das „organiſche“ Denken ſowohl wie ein geſundes äſthetiſches Empfinden oft auf eine harte Probe geſtellt werden, enthält dies Buch auch eine Fülle von geglückten, wenn auch bisweilen etwas verblüffenden Bildern, eine Fülle von wertvollen Gedanken zu einer zukünftigen Metaphyſik in noch dunklen Ahnungen, auf die einzugehen den Rahmen dieſer Zeitſchrift überſchreiten würde.

Georg E. Burckhardt.

Beiträge zur Aeſthetik. Begr. von Th. Lipps u. Rich. M. Werner. Leipzig, 1912. Voß. XIV. (VIII, 234 S. 8.) ℳ 6.

Inh.: Paul Sickel, Friedrich Hebbels Welt- und Lebensanſchauung. Nach den Tagebüchern, Briefen und Werken des Dichters.

Logos. Internationale Zeitſchrift für Philoſophie der Kultur. Hgb. von R. Kroner und G. Mehlis. 3. Band, 2. Heft. Tübingen, Mohr. ℳ 9.

Inh.: Nicolai Hartmann, Syſtematiſche Methode. — Friedrich Steppuhn, Die Tragödie des myſtiſchen Bewußtſeins. — Karl Voßler, Kulturgeſchichte und Geſchichte. — Richard Kroner, Zur Kritik des philoſophiſchen Monismus. — Heinrich Rickert, Urteil und Urteilen.

Geſchichte.

Griechische Papyri im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereins zu Gießen, im Verein mit O. Eger hgb. und erklärt von Ernst Kornemann und Paul M. Meyer. Band I, Heft 3: Urkunden Nr. 58—126 mit 3 Lichtdrucktafeln und Indices. Leipzig, 1912. Teubner. (XIII, 168 S. Lex. 8.) ℳ 16.

An Zahl der veröffentlichten Urkunden übertrifft das dritte Heft, mit welchem der erſte Band der Gießener Papyri abſchließt, die beiden andern zuſammen genommen, aber an Bedeutung reicht keines der neuen Stücke irgendwie an die wertvollen Papyri der erſten zwei Hefte heran. Sehr zu billigen iſt die auch ſchon von den engliſchen Herausgebern befolgte Methode, unbedeutendere uud nur fragmentariſch erhaltene Texte (und manche davon ſind wirklich nur ganz elende, nichtsſagende Schnitzel) bloß auszugsweiſe mitzuteilen. Ueber die vortreffliche Leiſtung der Editionsarbeit und den überaus gründlichen Kommentar noch ein Wort zu verlieren, wäre gänzlich überflüſſig; die bewährten Herausgeber haben ſich wieder in die Arbeit ſo geteilt, daß bei jeder einzelnen Urkunde der jeweilige Herausgeber durch Beiſetzung des Namens gekennzeichnet erſcheint; der größere Anteil kommt Paul M. Meyer zu. Auch in dieſem Heft ſtammt die Hauptmaſſe der Schriftſtücke aus der Korreſpondenz des Strategen Apollonius, deſſen Familie wir nun auch genauer und beſſer kennen lernen. Die enge zeitliche und örtliche Beſchränkung des Inhalts ermöglicht ein tieferes Eindringen in das Verſtändnis der Zuſammenhänge. Doch erfahren wir nicht gerade übermäßig intereſſante Neuigkeiten. Die Heptakomia-Papyri ſind nun ſchon ziemlich einförmig geworden. Umſo größere Anerkennung verdient die liebevolle Sorgfalt der Herausgeber, die ihre Gelehrſamkeit und ihren Scharfſinn auch dem unbedeutendſten Bruchſtück nicht verſagt haben. Uebrigens bieten die Papyri aus anderen Fundplätzen einige Abwechſlung, wenngleich auch ſie nicht viel Ueberraſchung. Unter den Texten findet ſich auch ein Oſtrakon aus Theben. Das intereſſante Bruchſtück aus einem Prozeßprotokoll, in welchem eine Kultgenoſſenſchaft des Apollo vorkommt, war ſchon früher von Meyer (Klio VIII) veröffentlicht. Beachtenswert iſt n. 59, ein aus dem Jahre 119 n. Chr. ſtammendes Verzeichnis liturgiſcher Leiſtungen; das hier regelmäßig wiederkehrende *ἐπαγγειλ(άμενος)* deutet Meyer ſcharfſinnig, wenn auch nicht überzeugend auf Beitragsſpenden zum aurum coronarium anläßlich der Thronbeſteigung Hadrians. Charakteriſtiſch iſt in n. 61 die Bezeichnung *τύραννος*, wie beſchwerdeführende Bauern ihren Dorfgewaltigen nennen. Dem Papyrus n. 65 kommt eine gewiſſe hiſtoriſche Bedeutung zu, wenn die Auffaſſung Kornemanns richtig iſt, daß es ſich um militäriſche Geſtellung beim Strategen handelt. Man könnte dann auch hier Spuren des Judenkrieges unter Trajan und Hadrian erkennen. Auch in Privatbriefen finden wir manchen bezeichnenden Zug, ſo z. B. in n. 80: Speiſen, die der Schreiber (oder die Schreiberin) des Briefes nicht mag, werden dem Hauslehrer geſchenkt, um ihn zu größerem Eifer anzuſpornen; n. 84 erwähnt den Präfekten (L.) Laberius Maximus, der in domitianiſcher Zeit ſeines Amtes waltete; n. 94 (aus dem J. 66/67 n. Chr.) beſtätigt endlich, daß der Monat *Νερώνειος Σεβαστός* mit dem *Νερώνειος* identiſch und dem Choiak gleichzuſetzen iſt, was z. B. Hohmann, Zur Chronologie der Papyrusurkunden (S. 71) beſtritten hatte. Nr. 103 iſt der Brief eines Chriſten in der großen Oaſe, aus dem 4. Jahrh., n. 108 enthält Akten aus demſelben Erbſtreit wie die von Gradenwitz, Preiſigke und Spiegelberg unter dem Titel „Ein Erbſtreit aus dem ptolemäiſchen Aegypten“, Straßburg 1912, herausgegebenen griechiſch-demotiſchen Papyri von Straßburg (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 31, Sp. 996 d. Bl.) und ſtellt ſich als Fortſetzung von n. 36 und als die griechiſche Ueberſetzung des von Spiegelberg edierten demotiſchen Originals heraus. Nr. 116 erwähnt einen *διασημότατος ἡγεμών* der Thebais im 4. Jahrh., nennt aber ſeinen Namen nicht. Die reichhaltigen Indizes und eine große Menge von Zuſätzen und Berichtigungen, in denen die Herausgeber teils aus Eigenem Neues beiſteuern, teils von Andern gemachte Beobachtungen regiſtrieren und dazu Stellung nehmen, ſchließen den erſten Band dieſer ſchönen und in allem erfreulichen Ausgabe ab. A. Stein.

Schultheiss, Fr. Guntram, **Die deutsche Volkssage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiser Friedrichs II.** Berlin, 1911. Ebering. (133 S. Gr. 8.) ℳ 4, 50.

Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft XCIV.

Die ſchöne deutſche Volksſage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiſer Friedrichs II iſt von ihren früheſten Anfängen bis zu ihrer Verörtlichung am Kyffhäuſer und ſonſt der Ausdruck nationaler und religiöſer Oppoſition gegen die römiſche Kirche und deren Uebermacht wie gegen den Verfall des Reiches. Das deutſche Nationalgefühl, insbeſondere der bürgerlichen und bäuerlichen Kreiſe hält an der ſtaufiſchen Kaiſeridee feſt. Der alte Rotbart der Kaiſerſage, gleichviel ob wir dabei lieber an den erſten oder zweiten Friedrich denken mögen, iſt und bleibt der Bannerherr unſeres Nationalgefühls. Mit dem Weſen dieſer Volksſage beſchäftigt ſich in eingehender Weiſe die vorliegende feſſelnd geſchriebene Unterſuchung. Schultheiß behandelt einleitend den Nährboden der Volksſage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiſer Friedrichs II (der Kaiſer im Kampf mit dem Papſttum, die Bedeutung der Prophezeiung, die Berührung der Kaiſeridee mit der religiöſen Oppoſition, die Sekte in Schwäbiſch Hall und die Waldeſier) und unterſucht den Urſprung dieſer Volksſage. Es handelt ſich hier u. a. um die 1250 aufgeſtiegenen Zweifel am Tode des Kaiſers und den dadurch bedingten Anlaß zur Sagenbildung, das Auftreten des angeblich wiedergekehrten Kaiſers in Lübeck, Köln und Neuß und der Eindruck bis nach England und Italien hin, die Volksſtimmung und Friedrichs Zuſammenhang mit dem Ketzertum. Anſchließend betrachtet der Verf. die Entwicklung dieſer Volksſage und deren Verörtlichung (Kyffhäuſerburg bei Rothe und Theodorich von Engelhus, das Berginnere als Sitz des Kaiſers, mythologiſche Erklärung der Verörtlichung, Zwiſchenglied Friedrichs des Freidigen, Mythen vom Fortleben in Verborgenheit, die Seelen in Wodans Obhut, das mythologiſche Zentrum des Donnersberges als Ort der Kaiſerſage, die Kaiſerſage des Untersberges, der Hörſelberg als Sitz des Seelenheeres) und zeigt uns die weitere Ausgeſtaltung der Kyffhäuſerſage, die nicht mythologiſch, ſondern hiſtoriſch zu begründen iſt. Acht Anlagen finden ſich am Schluß; ſie machen uns mit dem

Wortlaut einiger Quellen zur Kyffhäuſerſage bekannt: Trierer Chronik, ſteiriſche Reimchronik, die Berichte des Lazarus Aizner, die Kyffhäuſerſage bei Kornmann (1610) und Prätorius (1666), ſowie in der Alektryomantia des Johann Prätorius (1681), die Mitteilungen des Frankenhauſener Rektors Johann Hoffmann (1696), die Hercynia curiosa des Georg Henning Behrens (1703) und die Kyffhäuſerſage in Gregorii-Meliſſantes, Das erneuerte Altertum 1718.

Zycha, Adolf, **Prag.** Ein Beitrag zur Rechtsgeſchichte Böhmens im Beginn der Koloniſationszeit. Prag, 1912. Calve in Komm. (247 S. Gr. 8.) ℳ 4.

Die Entſtehungsgeſchichte der böhmiſchen Hauptſtadt hat unter dem Zwiſte der einheimiſchen Nationalitäten mit zu leiden gehabt. Gegen die tſchechiſche Fabeltradition ſeit Hajek von Rößler und Tomek zuerſt kritiſch, wenn auch mit merkbarem deutſchem Selbſtgefühl begründet, mußte ſie in neuerer Zeit durch die in der Tat überlegene Forſchung Čelakovskýs wiederum eine ſlavophile Reaktion erfahren. Das Hauptproblem, das Verhältnis der alten deutſchen Kaufmannsgemeinde bei St. Peter zu der einheitlichen Altſtadt des 13 Jahrh.s, wird von Zycha noch einmal mit dem ganzen Apparat der neueſten oſtdeutſchen Siedlungskunde in den großen Zuſammenhang der böhmiſchen Koloniſationsgeſchichte geſtellt. An ſeinem Ergebnis befriedigt allerdings gerade die Polemik gegen Čelakovský am wenigſten. Die Lücke zwiſchen der ausſchließlich deutſchen Korporation, der im 12. Jahrh. der (hier als echt verteidigte) Freibrief Sobieslaws II gegeben wurde, und der allgemeinen, an die ſich die Beſtätigung dieſer Urkunde durch König Johann 1319 richtete, vermag auch er mit der Annahme einer „Verlegung der Sitze der Deutſchen“ (S. 102) nicht auszufüllen, und ſeine mit der Ummauerung zuſammenfallende Bewidmung der Altſtadt mit dem Nürnberger Recht (S. 217) kommt dem „Gründungs“-Poſtulat Čelakovskýs doch recht nahe. Aber die deutſchnationale Pointe iſt eben gar nicht weſentlich für die ausgezeichnet erſchöpfende und ſyſtematiſche Anſchauung, die ſeine Unterſuchung von dem ſtetigen Wachstum Prags aus den beiden Elementen grundherrlicher Eingeborenen- und genoſſenſchaftlicher Fremdenſiedlungen auf dem Vorburggelände vermittelt. Seine genetiſchen Ausführungen über Kaufmanns- und Nachbarn-, periodiſche Dorf- und ſtändige Gemeindemärkte, über die Entwicklung vertraglicher bäuerlicher Gaſt- und Erbleihen (hier hätte S. 83 fg. der altruſſiſche mir herangezogen, S. 95 der deutſche Einfluß mehr betont werden müſſen), über die allmähliche Ausdehnung der ſtädtiſchen Exemtionen von dem Gerichtsſtand und den übrigen Laſten des Landrechts erheben ſich dabei weit über die lokale zu einer ganz allgemeinen wirtſchafts- und ſozialgeſchichtlichen Bedeutung. Carl Brinkmann.

---

1) **Lüdicke,** Reinhard, **Die Königs- und Kaiserurkunden der königlich preußischen Staatsarchive und des königlichen Hausarchivs bis 1439. Nachträge und Berichtigungen zu dem chronologischen Gesamtverzeichnis. Leipzig,** 1912. Hirzel. (16 S. Gr. 8.) ℳ 0, 50.

2) **Bär, Max, Das k. Staatsarchiv zu Danzig, seine Begründung, seine Einrichtungen und seine Bestände. Ebenda,** 1912. (94 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. 20. und 21. Heft.

Das 20. Heft der „Mitteilungen“ (1) enthält Nachträge und Berichtigungen zu dem chronologiſchen Geſamtverzeichniſſe, das Lüdicke in Heft 16 derſelben Sammlung veröffentlicht hat.

Mit dem Staatsarchiv zu Danzig beſchäftigt ſich das nächſte Heft (2). Die Provinz Weſtpreußen iſt diejenige preußiſche Provinz, die am längſten eines eigenen Staatsarchivs entbehrt hat. Bis zum 1. Januar 1901 war das Königsberger Archiv das gemeinſame Archiv für beide preußiſche Provinzen, obwohl beide Provinzen ſeit dem 15. Jahrh. eine verſchiedene hiſtoriſche Entwicklung erfahren hatten und der ſeit 1823 beſtehende gemeinſame Provinzialverband des Königreichs Preußen mit der Trennung der beiden Provinzen Oſt- und Weſtpreußen bereits am 1. April 1878 ein Ende erreicht hatte. Die Errichtung des Weſtpreußiſchen Staatsarchivs in Danzig iſt das Werk des Generaldirektors Koſer und des damaligen Oberbürgermeiſters von Danzig, jetzigen Miniſters Delbrück, der durch die Vereinigung des reichen Danziger Stadtarchivs mit dem weſtpreußiſchen Staatsarchiv erſt deſſen Gründung ermöglichte. Die Einrichtung des Archivs iſt das Werk M. Bärs, der jetzt vor ſeiner Ueberſiedlung nach Koblenz Rechenſchaft von ſeiner Tätigkeit ablegt. Bär ſchildert in ſeiner knappen und anſchaulichen Weiſe die Maßregeln, die ergriffen worden ſind, einmal die noch vorhandenen älteren Archivalien von den Behörden in das Staatsarchiv zu überführen, und dann das letztere vom erſten Tage ſeines Beſtehens an durch raſches Ordnen dem Dienſte der Verwaltung und der Wiſſenſchaft zu öffnen. Er zeigt ſich hier als außerordentlich geſchickter Organiſator und ſeinen praktiſchen und energiſchen Maßregeln iſt es in erſter Linie zu danken, daß das neue Archiv von Anfang in die richtigen Bahnen gelenkt und ſeinen Aufgaben gerecht geworden iſt. Fachmännern kann die Lektüre dieſes Buches angelegentlich empfohlen werden; auch wenn man nicht mit allen Maßnahmen einverſtanden iſt, wird man eine Fülle von Anregungen und geſunden Gedanken finden. Vor allem wird man ihm danken, daß er den Gedanken, daß das Archiv der Verwaltung des Staates zu dienen habe und dementſprechend einzurichten ſei, von Anfang an in den Vordergrund geſchoben hat; daß die Wiſſenſchaft dabei am beſten gefahren iſt, zeigen die vielen wiſſenſchaftlichen Arbeiten, die inzwiſchen aus dem Danziger Staatsarchive erſchienen ſind. Bär kann mit Befriedigung auf das von ihm in elfjähriger Tätigkeit Geleiſtete zurückblicken.

Bennigſen, Rudolf v., **Reden.** Hgb. von Prof. Dr. Walther Schultze und Dr. Friedr. Thimme. I. Band: 1857 bis 1878. Halle a. S., 1911. Buchhandlung des Waiſenhauſes. (XV, 530 S. Gr. 8. mit 1 Bildnis.) ℳ 12.

Bennigſen war von Natur ſicherlich ein ſparſamer Redner, der nur ſprach, wenn er etwas zu ſagen hatte, und er entwickelte ſich im Laufe der Zeit immer ſtärker nach dieſer Richtung. Trotzdem iſt der redneriſche Ertrag der Jahre 1857/78, die der erſte Band von Thimmes und Schultzes Ausgabe umfaßt, ſoweit die Herausgeber feſtſtellen konnten, 767 Reden, von denen ſich mehr als zwei Drittel auf hannöverſche Politik beziehen, etwa 50 im Reichstag gehalten wurden, und unter denen ſich kaum mehr als ein halbes Dutzend Wahlreden befinden. Aus dieſer dreiſtelligen Geſamtzahl werden 85 im Wortlaut vorgelegt, von den übrigen nur ein Stichwortverzeichnis gebracht. Soviel ich weiß, blieb den Herausgebern kein anderer Weg (die Vorgeſchichte der Ausgabe ſpielt ja ſelbſt ins politiſche Gebiet hinüber), aber es iſt immerhin fraglich, ob die Wirkung, die vielleicht bei einem anderen Redner durch ſtrenge Auswahl zu erzielen wäre: nämlich den Leſerkreis zu vergrößern, für Bennigſen erreichbar iſt. Seine Beredſamkeit ſoll gewiß nicht unterſchätzt werden, aber es fehlen ihr doch bis heute wirkende ſuggeſtive Eigenſchaften, ſei es inhaltlicher, ſei es formaler Art. Sie iſt von ihm vornehm als Mittel für politiſche Zwecke gehandhabt worden, und zwar in einer Weiſe, daß beim Leſen jetzt kaum noch vergangene Zeiten wieder lebendig werden. Daher kann die Ausgabe in der Hauptſache nur wiſſenſchaftliches Hilfsmittel ſein und von dieſem Standpunkt aus bleibt, wie mir ſcheint, zu bedauern, daß eine vollſtändige Sammlung nicht unternommen worden iſt.

Friedrich Schulze.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 20. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Walter Kürſchner, Jagdrecht und Jagdausübung der Deutſchordensherren zu Marburg im 17. Jahrh. — Heinr. Rohde, Vor 100 Jahren. — Otto Kleim, Warum wir unſere Großalmeröder Tonwaren nicht mögen. — Wilh. Schuſter, Die blinden Heſſen. — Die altheſſiſche Familie Duyſing. (Schl.) — L. Gubalke, Seine Gehülfin. (Novelle. Fortſ.)

Klio. Beiträge zur alten Geſchichte. Hgb. v. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 10. Beiheft. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Bruno Stech, Senatores Romani qui fuerint inde a Vespasiano usque ad Traiani exitum. (XIV, 205 S. Lex. 8.) ℳ 12; Abonn.-Pr. ℳ 11.

Nord und Süd. Hgb. von L. Stein. Sonderheft. Breslau, 1912. Schottländer.

Inh.: Krieg oder Frieden? Die deutſch-engliſche Verſtändigung. Beiträge von 36 führenden Staatsmännern, Gelehrten, Großinduſtriellen beider Länder. (96 S. 8. mit dem Bildnis des engliſchen Botſchafters Sir Edward Goſchen.) ℳ 0, 50.

Länder- und Völkerkunde.

1) **Banſe,** Ewald, **Tripolis.** Weimar, 1912. Al. Duncker. (158 S. 8. mit 45 Bildern auf Tafeln, 57 Textbild. und 3 Originalkarten.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

2) **Abdullah Mansûr** (G. Wyman Bury), **The Land of Uz.** London, 1911. Macmillan & Co. (XXVIII, 354 S. 8. mit Abb. und 1 Karte.) Geb. Sh. 8, 6.

3) **Mauchamp,** Emile, **La sorcellerie au Maroc.** Oeuvre posthume. Précédée d'une Étude documentaire sur l'auteur et l'œuvre par Jules Bois. Paris, 1912. Dorbon-Ainé. (334 S. Gr. 8. mit 17 Illustr.) Fr. 7.

4) **Beccari,** Camillo, **Il Tigrè** descritto da un missionario gesuita del secolo XVII. Seconda edizione con illustrazioni e nuove note. Rom, 1912. Loescher & Co. (XIV, 180 S. Gr. 8.) L. 6.

Das Buch E. Banſes (1), welches als erſter Band eine Serie „Abenteuer und Forſchungen im Orient“ beſtens einleitet, iſt flott und anregend geſchrieben, wenngleich die Ausdrucksweiſe des Verf.s bisweilen eine manierierte und unnötig burſchikoſe iſt. Die Stadt Tripolis und ihre allernächſte Umgebung, die aus ſo verſchiedenen Beſtandteilen zuſammengeſetzte Bevölkerung des Ortes und deren Leben und Treiben ſchildert B. in anſchaulichſter Weiſe; gute Photographiereproduktionen und Handzeichnungen begleiten den Text des Werkchens, welches uns natürlich das Tripolis vor der Beſetzung durch die Italiener ſchildert; denn das Ehepaar Banſe weilte von Februar bis Herbſt 1906 drüben in der Stadt am Wüſtenrande. Mit der Kenntnis des Arabiſchen ſiehts bei B. freilich ſehr böſe aus. Auf den Arabiſten wirkt die unheimlich konſequente Verballhornung der arabiſchen Wörter und Namen geradezu komiſch. B. übertrifft hierin ſogar Herrn Otto C. Artbauer, was etwas heißen will. Statt ſich aus der „fettigen Hundeſchnauze“ ſeines Dieners Sſâla bin Abdalla (=„Gebet, Sohn des Gottesknechtes“!) im Tripolitaniſchen unterrichten zu laſſen, hätte er lieber mein Lehrbuch jenes Dialektes einſehen und gelegentlich darin in ſeinem »darr« am „Schhärra-Schhät“ blättern, hierauf das Memorierte in der Geſellſchaft beſſerer Tripolitaner in irgend einem netteren Kaffeehaus zwiſchen Seetor („Bab elbaṛr“) und Ghetto („Harra kebîr“) anbringen und weiter üben ſollen. Die Transkriptionswörter B.s bezeichnen manchmal übrigens auch begrifflich Falſches (vgl. ſchon oben den entſtellten Ṣâlaḥ).

Die Schrift des engliſchen Offiziers Bury (2) iſt ein Kriegsbuch. Von Prügeleien oder gar Schießereien reden die Bücher Anderer, die Südarabien durchzogen, ja wohl auch. Hier liegt aber eben etwas ganz Neues im Genre vor. Auch der Stil, wie ihn die Aufzeichnungen B.s aufweiſen, iſt auf dieſem Gebiet etwas ganz Neues: ein offener, ehrlicher Kriegsmannsſtil, der manchmal mit einer Doſis von „allgemeiner Wurſchtigkeit“ verſehen iſt; nun dort im Lande heißts ganz ſpeziell „Heute rot, morgen tot“. Die Berichte machen durchaus den Eindruck vollkommener Zuverläſſigkeit. Selbſt da, wo etwas wunderbare Situationen geſchildert werden, bleibt uns dieſer Eindruck erhalten, wie wenn B. von einem Beduinenmädel Kaffee vorgeſetzt bekommt, deſſen Waſſer aus einem Brunnen ſtammt, in welchem die tote Tante des Fräuleins herumſchwimmt (die Leiche wird dann aber von B. galant herausgefiſcht); oder wenn die Mannſchaft B.s bei einem Stamme von Daṯîna gewiſſe mannhafte Verpflichtungen übernehmen muß, da die Stammesleute die Parole »elfaḥl (d. h. ipsorum) mʿallaq« ausgegeben haben, im Glauben, nur ſo der Decimierung (Blattern) ihrer Tribus entgegenwirken zu können. Daß B. das Arabiſche ganz vorzüglich verſteht, merkt der Leſer ſofort; doch gibt der Verf. nichts auf ſprachliche Genauigkeit und befriedigt den Arabiſten hierin allerdings nicht. Es läßt ſich aber darüber ſtreiten, ob derjenige mehr Tadel verdient, der überhaupt auf phonetiſche Genauigkeit verzichtet, oder derjenige, der hier „gründlich“ ſein will (wie wir Deutſchen es nun einmal um jeden Preis ſein wollen) und nicht ſein kann.

Die Expeditionen der Kolonne, der B. zugehört, führen uns ziemlich weit im „Lande Uz“ herum. Teil I (S. 1 bis 103) iſt eine »Description of the Aden Protectorate and certain Operations therein«. Teil II iſt »an Account of certain Districts beyond the Limits of the Aden Protectorate, which have not hitherto been visited by other Europeans«; und darunter ſteht noch: »These Chapters are the outcome of some Seven Years' Travel, in the guise of a Down-Country Chief«. Da ſind dieſe Durchquerungen des Landes Uz von Teil II wohl gar nicht eigentlich militäriſche Expeditionen, ſondern Reiſen eines friedlichen Geographen? Nein, ich faſſe auch hier B.s Züge mit ſeiner Eskorte von trefflich bewaffneten und brillant ſchießenden Leuten nicht anders auf als militäriſche Expeditionen, bezw. Rekognitionsmärſche in zukünftig engliſches Gebiet. Aber es ſoll durchaus nicht geſagt ſein, daß des Verf.s Aufzeichnungen nur militärwiſſenſchaftlichen oder etwa nur geographiſchen Wert beſäßen; ſicher kann auch der Ethnograph aus dieſem Buche lernen und beſonders aus deſſen Schlußkapiteln (von S. 293 an).

Mauchamps Buch (3) enthält Vieles (multa): einen Brief des Vaters des am 18. März 1907 vom fanatiſchen muhammedaniſchen Pöbel zu Marrâkeſch ermordeten Arztes E. Mauchamp an Herrn Jules Bois, deſſen Hand der ſchriftliche Nachlaß des Verblichenen übergeben wird; eine Rede J. Bois' am Grabe des Ermordeten zu Chalons-ſur-Saône, in Gegenwart des Unterrichtsminiſters gehalten; eine Darſtellung J. Bois' vom Leben und den Studien des Toten (S. 11—67); Inauguration deſſen, das nun aus der Feder M.s folgen ſoll (S. 71—101); noch eine Spezialvorbereitung darauf (Avis au Lecteur, S. 103 fg.); endlich die Aufzeichnungen Mauchamps (S. 106—303); dann noch »Notes de l'Auteur et du Commentateur« (aber der „Kommentator“ verſteht kein Arabiſch), die mit dem ſchwachen Verſuche einer Bibliographie der in Frage kommenden Literatur enden, woſelbſt aber das wichtigſte der dahingehörigen Werke, Edmond Douttés Magie et Religion dans l'Afrique du Nord, Algier 1908, und andere wichtige Werke wie Saïd Boulifa's Textes berbères en dialecte de l'Atlas Marocain unerwähnt bleiben. In den Mitteilungen Mauchamps ſteckt aber auch viel rein Mediziniſches und Hygieniſches, und dieſer Umſtand hebt den Wert dieſer Aufzeichnungen um ein Bedeutendes, denn hier wird viel Neues beigebracht. Die Mitteilungen M.s ſind nichts für Damen. Den Arabiſten und Berberologen verſtimmen die ſchrecklichen Verſchreibungen der arabiſchen und berberiſchen Wörter, vgl. S. 246 el aya ou el micta »la vivante et la morte«, S. 270 Tonirk Pej (d. i. ṭuīr elkbâš). Warum hat ſich Herr Jules Bois für die Herausgabe und Erläuterung der M.ſchen Aufzeichnungen nur nicht an E. Doutté oder andere treffliche Arabiſten Algeriens und Frankreichs gewandt?

Unter den portugieſiſchen Jeſuiten, welche zwiſchen 1554 und 1640 ihre Miſſionstätigkeit in Tigré (womit man damals ſpeziell den Landſtrich zwiſchen dem Roten Meere und dem Takaſe meinte) entfaltet haben, zeichnet ſich der Pater Emmanuel Barradas (geb. in der portug. Provinz Alemtejo, geſt. 1646 in Indien) durch regen Eifer ſowohl im Miſſionsdienſte als in ſchriftſtelleriſcher Tätigkeit beſonders aus. Die Lektüre ſeiner Schriften iſt höchſt lehrreich für den Ethnologen (namentlich aber auch für den Botaniker), und unter ihnen iſt ſein »Do reino de Tigré« die wertvollſte. Dieſe, „vom Reiche Tigré", wurde, mit anderen Schriften zuſammen, von Camillo Beccari im vierten Bande der »Rerum Aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX« im portugieſiſchen Original, unter Beifügung illuſtrierender Noten, herausgegeben; nunmehr ſchenkt uns Beccari (4) eine seconda edizione, d. h. eine erſtmalig italieniſche, bietet uns dabei aber auch eine teilweiſe Umgeſtaltung des Werkes, Weitſchweifiges angenehm abkürzend und unſyſtematiſch Angeordnetes geſchickt ins Syſtem bringend. Auch die neue italieniſche Edition bringt uns reichliche Noten, neue, wie ſolche, die aus der Edition des Werkes innerhalb jener Serie übernommen ſind. Philologiſche ſind leider ſo gut wie nirgends zu finden, und doch wären Kommentierungen der oft recht ſonderbaren Schreibweiſen abeſſiniſchen Sprachgutes des Textes erwünſcht. Aus den 53 Kapiteln des Originals hat Beccari 20 geformt, alſo ziemlich ſtark gekürzt; aber er ſchenkt uns andrerſeits eine Zugabe, etwas, was der Portugieſe nicht liefern konnte: 62 ausgezeichnete Photographiereproduktionen, für die allein man ſchon gern 6 Lire zahlen wird, und das iſt der Preis des ganzen nützlichen Buches. Auf den Inhalt brauche ich kaum einzugehen, er bietet ſozuſagen alles, was ſo ein kluger und für Alles intereſſierter Jeſuit in Abeſſinien zu ſehen bekommen und buchen kann.

Hans Stumme.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 4. Jahrg., 11. Heft. Trieſt.

Inh.: Oeſterreichiſche Adria-Ausſtellung in Wien. — Die Inſeln der Adria. — Anton Guirs, Oſtrömiſche Baudenkmale auf Brioni Grande. — C. Moſer, Das Riſanotal. — C. Baxa, Valle Caſſione bei Veglia.

Die Erde. Illuſtrierte Halbmonatsſchrift für Länder- u. Völkerkunde, Reiſe und Jagd. Hrsgbr.: E. Banſe. 1. Jahrg., Nr. 2. Weimar, Al. Duncker.

Inh.: Georg Buſchan, Albanien und Albaneſen. (Mit 4 Abb.) — Tafel bekannter deutſcher Forſchungsreiſender. — Max Hübner, Fes, die Hauptſtadt von Marokko. (Mit 1 Stadtplan u. 5 Abb.) — Das Buch des Lappen Johan Turi. (Mit 1 Abb.) — Hanns Heinz Ewers, Die Negerfrage. (Schl.) (Mit 4 Abb.) — Ewald Banſe, Gobineau. (Mit 1 Abb.) — Jürgen Jürgenſen, Der Große und der Kleine Fluß. (Fortſ.)

Forſchungen zur deutſchen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 20. Band, 3. Heft. Stuttgart, 1912. Engelhorns Nachf.

Inh.: J. Goetz, Die Niederſchlagsverhältniſſe zwiſchen Bodenſee und Donau. Ein Beitrag zur Klimatologie des Niederſchlags in dieſer Gegend. (48 S. Gr. 8. mit 16 Taf.) ℳ 5.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 10. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: J. P. Koch, Die däniſche Expedition nach Königin-Luiſe Land und quer über das nordgrönländiſche Inlandeis 1912/13. — H. Pjeturß, Einige Bemerkungen über die Hekla und deren Umgegend. — A. v. Schultz, Bericht über den bisherigen Verlauf meiner Pamirexpedition 1911/12. — P. Schnell, Zur Kartographie Nordmarokkos. — J. Graf v. Pfeil u. Kl.-Ellguth, Die Entſtehungsgeſchichte des unteren Rufiji. — Die Herſtellung von Luftſchifferkarten. — P. Lehmann, Die Oſtſeeinſel Ruden einſt und jetzt. — A. Grund u. J. Katzer, Nochmals zur Morphologie und Hydrologie des Karſtes. — J. Kuntz, Die Owatſchimba in nördlichen Kaokofeld (Deutſch-Südweſtafrika). — R. Schuller, Die Bedeutung der Bezeichnung Njambiquara für ſüdamerikaniſche Indianer. — B. Dietrich, Die ſogen. Glazialerſcheinungen in der Rhön. — H. Wichmann, Die Mutterſprache in Elſaß-Lothringen 1900, 1905 und 1910. — H. Frobenius, Neue Befeſtigungen an der italieniſch-ſchweizeriſchen Grenze und ihre Bedeutung. — G. Kuchinka, Die Eiſenbahnen und Befeſtigungen Serbiens. — Der geplante japaniſche Kriegshafen Chinhai bei Maſampo auf Korea.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Ulmer, Georg, Die Trichopteren des baltischen Bernsteins. Leipzig, 1912. Teubner. (IV, 380 S. 4. mit 480 Fig.) ℳ 12.

Beiträge zur Naturkunde Preußens, hgb. von der Physikalisch-ökonomischen Gesellschaft zu Königsberg. Nr. 10.

Die vorliegende Monographie iſt der erſte Teil einer großangelegten Bearbeitung der Bernſteinfauna. Von dem umfangreichſten, ſyſtematiſchen Abſchnitt des Buches, der nur den Spezialforſcher intereſſiert, möchten wir die 480 Textfiguren nicht unerwähnt laſſen, auf deren Herſtellung der Verf., zum Schaden ſeiner Augen, die größte Mühe verwendet hat. Bisher ſind 152 Trichopteren-Arten im Bernſtein bekannt. Das Fehlen der kälteliebenden Familie der Limnophiliden iſt ein neuer Beweis dafür, „daß das Bernſteinland warmes (z. T. tropiſches) Klima gehabt hat, wie das die Unterſuchungen auf anderen zoologiſchen und botaniſchen Gebieten ja ſchon früher bewieſen hatten". Erſt als das Klima im Gebiete des Bernſteinwaldes ein kühleres wurde, konnten die Limnophiliden vom kälteren Norden her einwandern, während zugleich die im Bernſteinwald dominierende, wärmeliebende Familie der Polycentropiden zurückweichen mußte; dieſe hat den Höhepunkt ihrer Entwicklung jedenfalls ſchon lange überſchritten und geht ihrem allmählichen Verſchwinden entgegen. Die Trichopterenfauna des preußiſchen Bernſteins iſt keine europäiſche, ſie iſt vielmehr eine hauptſächlich aus euraſiatiſchen und nearktiſchen Elementen beſtehende, aber von ſüdamerikaniſchen und ſüdaſiatiſchen Formen durchſetzte Miſchfauna mit ſubtropiſchem Charakter. Da die Bernſteinfauna um ſo viel älter iſt als die rezente, ſo könnte ſich die Frage erheben, ob vielleicht im Bernſteinland im ganzen primitivere Formen, Ahnen der heutigen Trichopteren lebten. Das iſt nach dem Verf. nicht der Fall. Die Bernſteinfauna iſt vollſtändig modern; allerdings findet ſich darunter keine einzige rezente Art. Auch zahlreiche (26 von 56) Gattungen ſind ſeither zu grunde gegangen. Intereſſant iſt, was der Verf. auf Grund ſeiner entomologiſchen Studien über die Gewäſſer des Bernſteinwaldes ausſagen kann. Die große Menge der im Bernſtein gefundenen Trichopteren machen es zur Gewißheit, daß das Bernſteinland zahlreiche Gewäſſer gehabt hat, denn die Metamorphoſe dieſer Inſekten muß ſich ausſchließlich im Waſſer abgeſpielt haben, im fließenden wie im ſtehenden. Wenn wir aus der Biologie rezenter Formen auf die der Bernſteininſekten ſchließen dürfen und annehmen, daß eine Gattung, deren rezente Arten auf fließendes Waſſer angewieſen ſind, auch im Bernſteinland dieſelbe Gewäſſerform belebt haben, ſo ergibt ſich folgendes: Im Bernſteinwald müſſen neben ruhigen Gewäſſern auch ſtark bewegte vorhanden geweſen ſein, folglich waren dort auch Berghöhen und Täler ausgebildet. Allerdings iſt es nicht ausgeſchloſſen, daß ſo wie heute auch im Bernſteinwalde wenigſtens ein Teil „torrenticoler“ Gattungen im Larvenſtadium die Brandungszone größerer Seen bewohnt haben mag, da ſich ja hier (nach Weſenberg-Lund) im ſtets bewegten und ſtark durchlüfteten Waſſer ganz ähnliche Lebensbedingungen vorfinden wie im Gebirgsbach. Das Gros der „Torrenticolen“ wird aber auch damals ſchon in Bächen gelebt haben.

Ad. St.

Classen, Alexander, **Theorie und Praxis der Maßanalyse.** Unter Mitwirkung von H. Cloeren. Leipzig, 1912. Akademische Verlagsgesellschaft. (IX, 772 S. Gr. 8. mit 46 Abb.) ℳ 30; geb. ℳ 32.

Das vorliegende Werk iſt auf breiteſter Grundlage aufgebaut und gibt über alle Fragen, die das Gebiet der Maßanalyſe berühren, genaue und zuverläſſige Auskunft. Wie ſchon der Titel ſagt, handelt es ſich hier nicht nur um eine Beſchreibung und Nutzanwendung der maßanalytiſchen Methoden, ſondern auch um eine eingehende Darſtellung der dieſen Methoden zu Grunde liegenden theoretiſchen Ueberlegungen. Der Verf. nimmt hierbei einen durchaus zeitgemäßen Standpunkt ein, indem er durchweg die Lehren der allgemeinen und phyſikaliſchen Chemie zur Deutung der einzelnen Vorgänge heranzieht. Nach einem einleitenden Kapitel, in dem die hiſtoriſche Entwicklung und die Grundlehren der Maßanalyſe beſprochen werden, folgen die Betrachtungen über die Indikatoren und die ſogenannte Indikatorentheorie. Hierbei vertritt Claſſen im Großen und Ganzen die von Oſtwald ausgeſprochenen Anſichten. Alsdann werden die Meßgeräte und deren Handhabung eingehend abgehandelt, wobei viele praktiſche und wertvolle Ratſchläge über das Aichen der Gefäße und das Ableſen der Büretten gegeben werden. Die folgenden Kapitel bringen alsdann die Beſchreibungen der einzelnen maßanalytiſchen Methoden, wobei die übliche Einteilung beibehalten iſt. Bei der Lektüre dieſer Seiten bemerkt man ſofort, daß der Verf. die reichen Erfahrungen, die er während ſeiner langjährigen Lehrtätigkeit und als früherer Herausgeber der Titriermethoden von Mohr ſammeln konnte, in wertvoller Weiſe verarbeitet hat. Eine Reihe von Tabellen, deren Vorhandenſein beim maßanalytiſchen Arbeiten wohltuend empfunden werden wird, ſchließt das großzügig angelegte Werk ab.

Beschke.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 40. Band, Nr. 12. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Regen, Experimentelle Unterſuchungen über das Gehör von Liogryllus campestris. — Alverdes, Ueber konzentriſch geſchichtete Chitinkörper bei Branchipus grubii. (Mit 8 Fig.) — Naef, Teuthologiſche Notizen. (Mit 3 Fig.) — Wijnhoff, Die Syſtematik der Nemertinen. — Foà, Movimenti degli ovidotti e conseguente metabolia delle nova negli Acaridi. (Mit 4 Fig.) — Kern, Ueber die Fortpflanzung und Eibildung bei einigen Caraben. (Mit 8 Fig.) — Hickson, Change in the name of a genus of Alcyonaria.

Archiv der Mathematik u. Phyſik. Hgb. v. E. Lampe, W. F. Meyer, E. Jahnke. 3. Reihe, 20. Band, Heft 2. Leipzig, Teubner.

Inh.: Th. Reye, Räumliche Kollineationen, die Involutionen enthalten. 2. — H. E. Timerding, Ueber Flächen dritter Ordnung mit vier Knotenpunkten. — E. Lampe, Ueber eine beſondere Frage, deren Beantwortung auf eine kubiſche Oberfläche mit vier Knotenpunkten führt. — G. Greenhill, Elliptic function path of a particle sliding on a smooth surface. (Schl.) — C. de Jans, Die Klaſſifikation der Clairautſchen Kurven. (Mit 1 Fig.) — Carl Färber †, Der Zahlbegriff in Lehrbüchern und im Unterricht.

Bibliotheca mathematica. Zeitſchrift für Geſchichte der geſamten mathemat. Wiſſenſchaften. Hgb. v. G. Eneſtröm. 3. Folge. 12. Bd., 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Die Abhandlung über die Ausmeſſung des Paraboloides von el-Haſan b. el-Haſan b. el-Haitham. Ueberſetzt und mit Kommentar verſehen von Heinr. Suter. (Mit 10 Fig.) — G. Engeſtröm, Zur Vorgeſchichte der Entdeckung des Tayloriſchen Lehrſatzes. (Mit 1 Fig.) — J. L. Heiberg, Axel Anton Björnbo (1874 bis 1911). (Mit Bildnis.) — G. Eneſtröm, Kleine Bemerkungen zur letzten Auflage von Cantors „Vorleſungen über Geſchichte der Mathematik“.

Mathematiſche **Bibliothek**, hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. 5., 8. u. 9. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (8.) Je ℳ 0,80.

Inh.: (5.) E. Timerding, Die Fallgeſetze. 48 S. mit 20 Fig. und Galileis Bildnis. — (8.) Paul Meth, Theorie der Planetenbewegung. 60 S. mit 17 Fig. und 1 Taf. — (9.) Alex. Witting, Einführung in die Infiniteſimalrechnung. 73 S. mit 40 Fig. und den Porträts von Leibniz und Newton.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 192. Bd., Nr. 4604 bis 4608. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4604.) W. W. Heinrich, Ueber die periodiſchen Bahnen vom Typus (p+2)/p, insbeſondere über den Fall $^5/_3$. — E. Lebon, Henri Poincaré †. — M. Ebell, Elemente des Kometen 1912 a (Gale). — (4605.) M. S. Mello e Simas, Eléments définitifs de l'orbite de la comète 1910 a. — M. Wasnetzoff, χ Cygni. — (4606.) H. Ludendorff, Bearbeitung der Schmidtſchen Beobachtungen des Veränderlichen ε Aurigae. — Beobachtungen des Kometen 1912 a (Gale). — M. Kamensky, Ephemeride des Wolfſchen Kometen 1911 a. — Mitteilungen über veränderliche und verdächtige Sterne. — Mitteilungen über kleine Planeten. — Sonnenfinſternis 10. Oktober 1912. — (4607.) M. Kamensky, Unterſuchungen über die Bewegung des Wolfſchen Kometen. — F. Cohn, Elemente und Numerierung von kleinen Planeten. — Mitteilungen über kleine Planeten. — M. Ebell, Ephemeride des Kometen 1912 a. (Gale). — Neuer Komet 1912 b. (Schaumaſſe). — (4608.) J. Fiſcher-Peterſen, Ueber die Lichtkurve der Nova (18.1912) Geminorum 2. — Ludwig v. Tolnay, Bahnbeſtimmung des Planeten 719 (1911 MT). — J. Paliſa, Ueber die Johannesburger Beobachtung des Planeten 719 (1911 MT) vom 18. Oktober 1911. — H. Ludendorff, Notiz über den ſpektroſkopiſchen Doppelſtern γ Geminorum. — E. Silbernagel, Neuer Veränderlicher 29.1912 Sagittae. — Komet 1912 a (Gale). — Komet 1812 b (Schaumaſſe).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 43/44. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (43/44.) H. L. Callendar, Ueber die Grundlagen der modernen Wärmetheorie. — (43.) A. Hanſen, Düngung von Kulturpflanzen mit Kohlenſäure. — Bernhard Aſchner, Ueber die Funktion der Hypophyſe. — (44.) C. Correns, Vererbung und Beſtimmung des Geſchlechtes.

Veröffentlichungen des Hydographiſchen Amtes der k. u. k. Kriegsmarine in Pola. Nr. 32. Gruppe II. Wien, 1912. Gerold & Komp. in Komm. (XXIV, 176 S. 4.)

Inh.: Jahrbuch der meteorologiſchen, erdmagnetiſchen und ſeismiſchen Beobachtungen des Jahres 1911. Hgb. von der Abteilung „Geophyſik“.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 21. Leipzig, Hirzel.

Inh.: A. Heydweiller, Ueber optiſche Eigenſchaften der Jonen im Waſſer. — W. König, Ueber ein Inſtrumentarium zur Demonſtration der Geſetze des Luftwiderſtandes. — H. Schulz, Ueber die Doppelbrechung gekühlter Gläſer und eine Methode zur Meſſung derſelben. — G. Hoffmann. Ueber den direkten Nachweis der Joniſation des einzelnen α-Teilchens. — M. Wien, Ueber die Anwendung von Luftreſonatoren bei Telephontönen. — A. Brommer, Zur Abſorption der γ-Strahlen des RaC. — F. Krüger, Ueber Ozonbildung durch Lenardſtrahlen (nach gemeinſam mit M. Moeller angeſtellten Verſuchen). — H. Sieveking und L. Lautenſchläger, Ueber Helium in Thermalquellen und Erdgaſen. — E. Hoppe, Zungenpfeifen mit koniſchen Anſatzrohren. — W. König, Zur Theorie der Schneidentöne. — F. P. Lieſehang, Ueber eine neue optiſche Verſuchsanordnung. — D. Hilbert, Begründung der elementaren Strahlungstheorie. — W. Nernſt, Der Energie-Inhalt der Gaſe. — M. v. Smoluchowski, Experimentell nachweisbare, der üblichen Thermodynamik widerſprechende Molekularphänomene. — K. Baedeker, Künſtliche metalliſche Leiter. — B. Walter, Stereoſkopiſche Blitzaufnahmen. —

V. F. Heß, Meſſung der durchdringenden Strahlung bei ſieben Freiballonfahrten. — E. Warburg, Ueber die Ziele der phyſikaliſch-techniſchen Reichsanſtalt.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Del Vecchio, Giorgio, Il fenomeno della guerra e l'idea della pace. 2ª edizione riveduta e accresciuta. Turin, 1911. Fratelli Bocca. (99 S. Gr. 8.) L. 3.

Dieſe wiſſenſchaftliche Abhandlung über das Kriegs- und Friedensproblem iſt zuerſt in der Rivista di diritto internazionale (5. Jahrg.) veröffentlicht worden. Beſonders lehrreich iſt die Lektüre des vierten Kapitels, das in ſelbſtändiger Kritik die verſchiedenen Richtungen der Friedensbewegung behandelt. Dabei finden die älteren Friedensſyſteme eine eingehendere Würdigung als der moderne Pacifismus.

Heinrich Pohl.

Perin, René, Das Problem des unverdienten Wertzuwachses und dessen Besteuerung mit besonderer Rücksicht auf Oesterreich. Wien, 1912. Manz. (XII, 151 S. 8.) K. 4, 80.

Dieſe geiſtvolle Arbeit befaßt ſich mit einer wiſſenſchaftlichen Begründung der Wertzuwachsſteuer. Die Uebernahme des Problems in die Abgabenordnungen vieler deutſcher Städte vor einer genügenden Klärung der Grundbegriffe gibt dem Verf. Gelegenheit zu eingehenden wiſſenſchaftlichen Widerlegungen. Der Hauptinhalt ſeiner Unterſuchungen betrifft die Grundfrage: den Begriff des Unverdienten bei Wertzuwachs und Gewinn und deſſen Abgrenzung von dem des Verdienten. Dann war weiter zu erörtern, wie weit dieſes Unverdiente vom rechtlichen Standpunkte aus zum Gegenſtande der Beſteuerung gemacht wetden kann. In dem zweiten Teile geht Perin auf die Stellungnahme der öſterreichiſchen Geſetzgebung zur Wertzuwachsſteuer näher ein.

Coermann.

Zurhorst, A., Die Organisation des ländlichen Bodenkredits in Deutschland, besonders in Preussen. Tübingen, 1912. Laupp. (VII, 124 S. 8.) ℳ 3, 60; Abonn.-Pr. ℳ 3.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft, hgb. von K. Bücher. Ergänzungsheft XLII.

Die Arbeit gibt eine Darſtellung von den landſchaftlichen und landſchaftsähnlichen Kreditinſtituten in Preußen (die außerpreußiſchen Anſtalten werden nur kurſoriſch behandelt). Jedes Inſtitut wird unter Zugrundelegung der Statuten und einiger Literatur in ſeiner Entwicklung und in ſeinem heutigen Zuſtande einzeln beſchrieben. Das Buch gibt daher die Möglichkeit einer ſchnellen und leichten Orientierung über die Organiſation der einzelnen Inſtitute in großer Vollſtändigkeit. Das muß dankbar begrüßt werden. Doch handelt es ſich nicht eigentlich um eine Arbeit über die Organiſation des ländlichen Bodenkredits (wie der Titel beſagt), als vielmehr der Bodenkreditinſtitute. Bei der Schilderung der Unterſchiede zwiſchen den „alten“ und „neuen“ Landſchaften wird ein Hinweis vermißt auf die grundſätzlich verſchiedene Sicherſtellung der Pfandbriefe. Ein Verſehen findet ſich auf S. 5, wo die Gründung der oſtpreußiſchen Landſchaft in das Jahr 1778 gelegt wird. Und zwar handelt es ſich, wie aus dem Zuſammenhang hervorgeht, dabei nicht um einen Druckfehler. Wir weiſen darauf beſonders hin, weil ſich der gleiche Irrtum auch in einem anderen neueren Buche findet und es bedauerlich wäre, wenn ſich dieſer Fehler noch weiterhin in der Literatur fortſchleppte.

Sk.

Studien zur Sozial-, Wirtſchafts- und Verwaltungsgeſchichte, hgb. von Karl Grünberg. 7. Heft. Wien, 1912. Konegen.

Inh.: Ernſt Ladenthin, Zur Entwicklung der nationalökonomiſchen Anſichten Fr. Liſts von 1820/25. (XV, 126 S. Gr. 8.) ℳ 3, 50.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: E. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 41/42. Berlin.

Inh.: (41.) Der Verbrauch der Ladung zu Heizungszwecken nach den York and Antwerp Rules. — (42.) Das Feuerverſicherungskartell u. ſeine Außerſeiter. — Die Zentralſtelle für Verſicherungsweſen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Carmina Anacreontea e Bybl. Nat. Par. cod. gr. suppl. 384 post Val. Rosium tertium edidit Carolus Preisendanz. Leipzig, 1912. Teubner. (XX, 66 S. 8. mit 1 Taf.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 40.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Nachdem die letzte Auflage der Carmina Anacreontea von Val. Roſe (1890) ausverkauft war, konnte der Teubnerſche Verlag keinen beſſeren Nachfolger für Roſe finden, als den Herausgeber der vorliegenden Ausgabe, der wohl zur Zeit derjenige deutſche Gelehrte ſein dürfte, der ſich am intenſivſten mit der Anthologia Palatina beſchäftigt, in deren leider wohl für immer nach Paris verſprengtem Schlußteil ja bekanntlich die Anacreontea allein überliefert ſind: Pr. hat nach Stadtmüllers Tode die weitere Herausgabe der Anthologia übernommen und zu dieſem Zwecke neben dem Heidelberger Hauptteil auch das losgeriſſene Pariſer Stück neuerdings genau kollationiert. Er hat dann in ausführlichſter Weiſe die ganze Geſchichte der Handſchrift behandelt in der Praefatio zu der monumentalen photographiſchen Ausgabe des Codex im Band XV des Scato de Vriesſchen Unternehmens, nachdem er zuvor in einem Heidelberger Gymnaſialprogramm („Zur griechiſchen Anthologie“ 1910) einige der einſchlägigen Fragen erörtert hatte.. Unter dieſen Umſtänden beſchränkt er ſich mit Recht in der Praefatio der vorliegenden Ausgabe auf eine kürzere Darlegung über die Geſchichte des Codex und ſeinen Schreiber, indem er wiederholt auf die an jenen erwähnten Stellen gegebene ausführlichere Behandlung verweiſt. Daß im einzelnen bei der Geſtaltung des Textes nichts ohne weiteres von Roſe einfach übernommen, ſondern jedes der 60 vorgelegten Gedichte ſorgſam nachgeprüft und wo nötig vorſichtig gebeſſert wurde, verſteht ſich von ſelbſt. Ein Index, ſowie die Reproduktion einer Seite des Cod. Par. (enthaltend Anacreont. 1—5, 10) ſind der Ausgabe beigegeben.

H. Ostern.

Pervigilium Veneris. Edited with facsimiles of the Codex Salmasianus and Codex Thuaneus, an introduction, translation, apparatus criticus and explanatory notes by Cecil Clementi. Oxford, 1911. Blackwell. London, Frowde. (XV, 52 S. 4.)

Die Beſtandteile dieſer, von einem in Hongkong lebenden Freunde des klaſſiſchen Altertums beſorgten Ausgabe ſind bereits im Titel namhaft gemacht und Ref. hat nur noch beizufügen, daß zwiſchen Einleitung und Text (in dieſem ſind die Abweichungen von den beiden Handſchriften rot gedruckt) eine Kollation des Salmaſianus und des Thuaneus mitgeteilt wird (Text nach dem Salmaſianus mit Kurſivdruck der Stellen, an denen die beiden Handſchriften differieren, und den Varianten des Thuaneus als Fußnoten) und daß die Vorrede gegen Prof. Mackail, den Bearbeiter einer kurz vor der oben verzeichneten erſchienenen Londoner Ausgabe des Gedichtes (und der anonymen Edition in den Oxforder »Plain Texts« 1911?), polemiſiert. Während dieſer auf Grund der Notiz im Salmaſianus: »sunt vero versus XII« 22 Strophen zu je vier Verſen herſtellt, jede vom Refrain »cras amet qui nunquam amavit etc.« geſchloſſen, wobei es nicht ohne Einfügung von fünf Verſen eigenen Fabrikates und wiederholte Einſetzung des Refrains gegen die Ueberlieferung abgeht, beſteht für Clementi das Pervigilium aus *προῳδός*, *στροφή α* und *β*, *μεσῳδός*, *ἀντιστροφὴ β* und *α* und *ἐπῳδός*, »balanced with a precision as classicaly Greek as is its prosody«. Es mag am Ende des zweiten nachchriſtlichen Jahrh.s entſtanden ſein und lehnt ſich an die Schilderung des Feſtes der Venus Verticordia und der Fortuna virilis (vgl. Wiſſowa, Religion und Kultus der Römer S. 258 und 290 fg.[2]) bei Ovid. fast. IV an. C. W—n.

Lettres inédites de Sainte-Beuve à Charles Labitte (1834 à 1845). Avec une introduction et des notes par Georges Sangnier. Paris, 1912. Champion. (79 S. 8.) Fr. 2, 50.

Die von Georges Sangnier geſammelten Briefe von Sainte-Beuve an Ch. Labitte bieten ein doppeltes Intereſſe. Sie gewähren uns zuerſt einen wertvollen Einblick in die Perſönlichkeit eines literariſch bedeutenden, leider allzu früh dahingeſchiedenen Mannes, vielleicht des einzigen, der ſich rühmen konnte, die ſtete Freundſchaft des in ſeinen „Verſen und in ſeiner Liebe“ gleich wandelbaren Fürſten der Kritik genoſſen zu haben. Die Worte, die Sainte-Beuve von ſeinem erſten Zuſammentreffen mit dem 18jährigen, hochaufgeſchoſſenen, äußerſt furchtſamen Jüngling und von deſſen elf Jahre ſpäter erfolgten Tode gebraucht, verraten eine weiche, wir möchten ſagen, etwas ſentimentale Note, die ſich in gleichem Maße bei ihm wohl nicht wieder findet. Für die Literaturgeſchichte ſind die Briefe von unbeſtreitbarer Bedeutung. Wie G. Sangnier in ſeinem Vorwort hervorhebt, ſind die ausgedehnteſten derſelben zu Lauſanne geſchrieben, wo Sainte-Beuve ſeine Vorleſungen über Port-Royal hielt. Aus letzteren iſt ſein großes Werk über die unglücklichen, ſittenſtrengen Janſeniſtenväter hervorgegangen. Die Briefe gewähren uns einen Blick in die Werkſtätte des Kritikers und Hiſtorikers und liefern zugleich den Beweis ſeines unermüdlichen Schaffens. Mit Recht hat S. Wert darauf gelegt, uns den Text der zwangloſen Briefe mit ziemlicher Genauigkeit, ſogar mit Beibehaltung der nicht ſeltenen orthographiſchen Fehler, zu überliefern. Er befürchtet von dieſem Umſtande für Sainte-Beuve keine Schädigung ſeines literariſchen Andenkens. N. S.

Willert, Hans, Die alliterierenden Formeln der englischen Sprache. Halle a. S., 1911. Niemeyer. (609 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Die vorliegende Sammlung der alliterierenden Formeln zerfällt in zwei große Abſchnitte, von denen der erſte die Formeln in alphabetiſcher Anordnung mit Quellenangaben bringt, der zweite ſie nach Gruppen ordnet. Unter Alliteration verſteht der Verf. in Uebereinſtimmung mit der Mehrheit der Fachleute: jeder Vokal alliteriert mit jedem andern, jeder Konſonant mit ſich ſelbſt oder einer Konſonantengruppe, deren erſter Teil er iſt, sk, sp, st alliterieren nur mit ſich ſelbſt. Die Formeln, welche ſich als ſolche durch das Sprachgefühl erkennen laſſen, entſtehen durch die Verbindung von Subſtantiv mit dem der Natur dieſes Subſtantivs entſprechenden Adjektiv, durch eigentümliche Konſtruktionen oder Redensarten, die dem Geiſte der Sprache angemeſſen ſind und ſchließlich durch Zwillingsformeln. Die Formelgruppen umfaſſen folgende Abſchnitte: Eigennamen, Wörter gleichen Stammes, Zwillingsformeln, Subſtantiv und Attribut (präpoſ. Ausdrücke), Adjektiv (Adverb) und präpoſ. Beſtimmung, Akkuſ. oder Adverb, Verb mit Subſt. in verſchiedenen Funktionen, mit präpoſ. Ergänzung und mit Adverb, ſchließlich Kompoſita. M. L.

Hunziker, Fritz, Glattfelden und Gottfried Kellers Grüner Heinrich. Mit drei Bleiſtiftzeichnungen Gottfried Kellers, drei fakſim. Briefen und ſechs Anſichten aus Glattfelden. Zürich, 1911. Raſcher & Co. (94 S. Gr. 8.) Fr. 4.

Jeder Leſer des Grünen Heinrich legt ſich die Frage vor, welche tatſächlichen Verhältniſſe der Schilderung des Heimatdorfes zu Grunde liegen. H. macht ſie zum erſtenmal zum Gegenſtand einer Einzelunterſuchung und gibt damit zugleich auch einen wertvollen Beitrag zum Problem der Beziehungen zwiſchen Erlebnis und Dichtung. Der Gefahr, hierbei das Gras wachſen zu hören, was Keller ſeinen Auslegern bei Lebzeiten oft vorzuwerfen pflegte, iſt der Verf. erfreulicherweiſe entgangen. Leider iſt die immerhin umfangreiche Unterſuchung wegen gewiſſer Mängel der Kompoſition etwas unüberſichtlich: Sie zerfällt in nur drei große Kapitel, deren erſtes „Glattfelden“ (S. 10—38) das Erlebte, den Rohſtoff des Dichters feſtzuſtellen ſucht, während im zweiten Kapitel „Dorf und Dorfſitte im Grünen Heinrich“ (S. 39—80) ſeine Verarbeitung im Grünen Heinrich beſprochen wird. Das letzte Kapitel „Rückblicke und Ausblicke“ (S. 81—90) ſtellt Dorf und Bauern Kellers in Parallele zuvörderſt zu Jeremias Gotthelf. Die Einteilung nötigt im zweiten Kapitel zu zahlreichen Wiederholungen des im erſten bereits Geſagten und reißt andererſeits manches Zuſammengehörige auseinander. Das hätte ſich wohl vermeiden laſſen, wenn Punkt für Punkt in einer Reihe kleinerer Kapitel die einzelnen Wirklichkeitselemente und ihr dichteriſcher Niederſchlag behandelt worden wären und ein zuſammenfaſſender Schlußabſchnitt das allgemeine Ergebnis feſtgeſtellt hätte. Bei der lehrreichen Schilderung der Sitten und Gebräuche, die Keller während ſeiner (von H. einwandfrei nachgewieſenen) drei längeren Beſuche im Heimatsdorf kennen lernte, ſucht der Verf. u. a. den Urſprung von Leichenmahl und „Totentanz“ pſychologiſch bezw. praktiſch zu erklären, während doch hier unzweifelhaft ein Reſt alter religiöſer Gebräuche und Totenfeiern vorliegt (vgl. ſchon L. Rochholz, Deutſcher Glaube und Brauch [1867], S. 204 fg., 299 fg., 311). — Der Abſchnitt über die Entſtehung des Grünen Heinrich (ungeſchickterweiſe als erſter Unterabſchnitt des zweiten Kapitels auftretend) führt zu der einleuchtenden und recht fruchtbaren Hypotheſe, daß die Dorfkapitel, urſprünglich nicht im Plane des Romans liegend, 1851—52 in Berlin entſtanden ſind und im engen Zuſammenhang mit der Konzeption der Leute von Seldwyla ſtehen. S. 48 fg. gibt der Verf. eine anſprechende Erklärung für die Verwandlung des Onkels Doktor in den Pfarrer des Grünen Heinrich: Der Dichter gewann dadurch bequem einen idylliſchen Rahmen. Es iſt zu betonen, daß hierdurch Keller ſich ſchon im Milieu von vornherein von Gotthelf unterſcheidet. Die Beeinfluſſung, die H. von dieſer Seite her im dritten Kapitel glaubt feſtſtellen zu können, wird ſich in der Tat auf rein ſtoffliche Aehnlichkeiten reduzieren, die keine Abhängigkeit irgend welcher Art zu erweiſen brauchen, wenn auch die Ausarbeitung der Dorfpartien des Grünen Heinrich zeitlich mit den Gotthelfrezenſionen Kellers zuſammenfällt: Lag doch die realiſtiſch gefärbte Behandlung ländlicher Verhältniſſe damals überall in der Luft. Zudem weiſt auch H. weiterhin (S. 85 fg.) auf die eigenartige, von Gotthelf wie Auerbach abſtechende Idealiſierung dieſes Milieus durch Keller ſo deutlich und treffend hin, daß man ſich fragt, warum er vorher (S. 82) einen merklichen Einfluß erkennen will. Das Schlußwort (S. 91 fg.) zwingt zu der Frage: Warum die Gegenüberſtellung von Gutzkows verkehrtem Urteil über Kellers „provinzielles Kolorit“ mit der ſchönen Würdigung, die Adolf Frey Kellers Verhalten gegenüber der Wirklichkeit hat zuteil werden laſſen? Solch hämiſche Bemerkungen mußten doch ſchon damals vor dem verſtändnisvollen Beifall etwa eines Auerbach ebenſogut verſtummen, wie z. B. auch die kleinliche Nörgelei, die noch Jakob Mähly anſtimmte, der allgemeinen Anerkennung weder im engeren Vaterlande des Dichters noch anderswo irgendwelchen Abbruch zu tun vermochte. Indes ſolche einzelnen Ausſtellungen vermögen den Wert von H.s Buch nicht zu ſchmälern. Zahlreiche Glattfelder Bilder und gute Fakſimiles ſchmücken den vornehm gedruckten Band, der jedem Kellerfreunde helfen wird, tiefer in Meiſter Gottfrieds immergrünes Lebensbuch einzudringen.

Theodor Wallbott.

Storck, Willy F., **Goethes Faust und die bildende Kunst.** Mit 57 Bildbeigaben. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (173 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5, in Pergament ℳ 7.

K. J. Schröer hat in der Einleitung zu ſeiner kommentierten Fauſtausgabe 1881 zuerſt die Forderung erhoben, man ſolle ſtatt nach literariſchen Parallelſtellen zu ſuchen, mehr auf Anregungen achten, die Goethe für ſeine Dichtung von ſeiten der bildenden Kunſt erfahren habe. Die Fauſtforſchung hat dieſe Mahnung beherzigt, und auf Grund der in den Anmerkungen (S. 125—166) herangezogenen Einzelunterſuchungen konnte Storck in wohl ausgeführten Nachbildungen 57 Bildwerke verſchiedenſter Art zuſammenſtellen, die Goethe bei Fauſtverſen vorgeſchwebt haben mögen. Bei einzelnen mag der Zuſammenhang noch etwas zweifelhaft bleiben, wie andererſeits die Liſte nicht abgeſchloſſen ſein ſoll. Aber ſo wie die durch eine Skizze der „hiſtoriſchen Entwicklung von Goethes Kunſtanſchauung“ (S. 11—27) eingeleitete Bilderreihe zu beiden Teilen des Fauſt nun vorliegt, iſt ſie für weiteſte Kreiſe wie für die Goetheforſchung eine höchſt erfreuliche und mannigfach belehrende Gabe. S. 18 iſt 1776 ein Druckfehler für 1772. Die S. 33 mitgeteilte Radierung Rembrandts zeigt keineswegs einen „ältlichen, bartloſen Mann“, ſondern gibt H. Lips’ Kupferſtich aus dem ſiebenten Bande der Göſchenſchen „Schriften“ von 1790 wieder.

M. K.

Breslauer **Beiträge** zur Literaturgeſchichte. Hgb. von M. Koch u. G. Sarrazin. Heft 25. 30. Breslau, 1912. F. Hirt. (8.)

Inh.: (25.) Konſtantin Muskalla, Die Romane von Johann Timotheus Hermes. (87 S.) ℳ 2, 40; Subſkr.-Pr. ℳ 1, 90. — (30.) Bruno Altaner, Dietrich von Bern in der neueren Literatur. (114 S.) ℳ 3; Subſkr.-Pr. ℳ 2, 40.

Das Erbe der Alten. Schriften über Weſen und Wirkung der Antike. Geſammelt und hrsgb. von O. Cruſius, O. Immiſch und Th. Zielinski. Heft 5. Leipzig, 1912. Dieterich (Th. Weicher). (VII, 124 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Inh.: Hugo Steiger, Euripides. Seine Dichtung und ſeine Perſönlichkeit.

Forſchungen und Funde, hsgb. von F. Joſtes. Band III, Heft 4. Münſter i. W., 1912. Aſchendorff.

Inh.: F. Joſtes, Die Heimat des Heliand. (32 S. 8.) ℳ 0, 80.

Indiſche **Forſchungen.** Hrsgb. von A. Hillebrandt. 4. Heft. Breslau, 1912. M. & H. Marcus. (VI, 208 u. 22 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: **Mudrārākṣasa** by **Viśākhadatta** edited by Alfred Hillebrandt.

Neuphilologiſche **Mitteilungen.** Hgb. v. Neuphilologiſchen Verein in Helſingfors. Red.: A. Wallenſköld. 1912. Nr. 5/6.

Inh.: Ernst Bendz, Notes on the Literary Relationship between Walter Pater and Oscar Wilde. — E. Ilvonen, Les demandes d’amour dans la littérature française du moyen âge.

University of California **Publications** in Modern Philology. Vol. III, Nr. 1. Berkeley, 1912. University Press.

Cont.: F. A. Wyneken, Rousseaus Einfluss auf Klinger. (85 S. 8.) Doll. 1.

Kunſtwiſſenſchaft.

Riemann, Hugo, **Musikgeschichte in Beispielen.** Eine Auswahl von 150 Tonsätzen, geistliche und weltliche Gesänge und Instrumentalkompositionen zur Veranschaulichung der Entwicklung der Musik im 13. bis 18. Jahrhundert. In Notierung auf 2 Systemen. Mit Erläuterungen von Arnold Schering. III. Teil: 1700—1800. Leipzig, 1912. Seemann. (16 S. u. S. 221—334 Lex. 8.) ℳ 4.

Der letzte Teil des vortrefflichen Werkes iſt faſt ausſchließlich der Muſik des 18. Jahrh.s gewidmet und intereſſiert zunächſt durch Belege für die Entwicklung, die Oper und Kirchenmuſik durch die ältere neapolitaniſche Schule, insbeſondere durch Al. Scarlatti, Durante und Pergoleſi erfahren haben. Daß aber auch Deutſchland zur ſelben Zeit einen ebenbürtigen Meiſter der Oper beſaß, beweiſt die herrliche Arie von R. Keiſer. Um die Klaviermuſik machten ſich verdient der Italiener Dom. Scarlatti, die Franzoſen Couperin und Rameau, ſowie der Deutſche Phil. Em. Bach, die alle in der vorliegenden Sammlung mit Klavierſtücken vertreten ſind. Hier iſt allerdings ein Wunſch offen geblieben: es wäre für Phil. Em. Bach charakteriſtiſcher geweſen, wenn aus ſeinen Werken ein Satz gewählt worden wäre, der ihn als den Begründer der modernen Sonatenform (mit zwei Themen) zeigte. Unter den Vorläufern der modernen Symphonie erregt das meiſte Intereſſe Franz X. Richter, von dem ein Orcheſterſatz Aufnahme gefunden hat, der durch großzügiges Pathos imponiert. Und doch iſt zwiſchen ihm und Joh. Stamitz, den eigentlichen Vater der modernen Symphonie ein ganz weſentlicher Unterſchied: der bisherige contrapunktiſche Stil iſt einem neuen, das Innenleben des Komponiſten widerſpiegelnden gewichen: man ſehe ſich das hierfür gewählte Andante an! Wenn wir noch hinzufügen, daß Händel mit der Ouvertüre zum „Meſſias“, Seb. Bach mit ſeiner großen Chaconne für Violine und einer Tenor-Arie aus der „Matthäuspaſſion“, endlich Gluck mit dem Orcheſterſchlußſatz aus „Orpheus“ vertreten iſt, glauben wir das Wichtigſte aus dem reichen Inhalt der vorliegenden Sammlung hervorgehoben zu haben, mit der ein Werk zum Abſchluß gelangt iſt, um welches ſich auch Arnold Schering durch ſeine Erläuterungen kein geringes Verdienſt erworben hat.

J. M.

Kunſtchronik. N. F. 24. Jahrg. Nr. 4/5. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (4.) Ausſtellung alter oſtaſiatiſcher Kunſt in Berlin. — Nils Hanſteen †. — Autor des Pal. Madama in Rom. — (5.) Der X. Intern. kunſtgeſchichtl. Kongreß in Rom. — Zum Jubiläum des Leipziger Kunſtvereins. — Das rheiniſche Bismarckdenkmal.

Vermiſchtes.

(Unsere Zeitgenossen.) **Wer ist’s?** Biographien nebst Bibliographien. Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Werke, Lieblingsbeschäftigungen, Parteiangehörigkeit, Mitgliedschaft bei Gesellschaften, Adresse. Andere Mitteilungen von allgemeinem Interesse. Begründet, hgb. und redig. von Hermann L. A. Degener. VI. Ausgabe. Vollkommen neu bearb. und um rund 3800 neue Aufnahmen erweitert. Leipzig, 1912. Degener. (LXXVI, 1862 S. 8.) Geb. ℳ 12, 50.

Dieſe neue Ausgabe iſt gegen die vorige ganz außerordentlich erweitert und verbeſſert. Mit großer Sorgfalt iſt der neuſte Stand der Dinge verfolgt und verwertet worden; nur wenige Veränderungen der letzten Zeit ſind der emſigen Nachforſchung des Herausgebers entgangen. Die Anlage iſt die alte bewährte geblieben: außer dem den Hauptteil bildenden Verzeichnis der Perſonen mit allen wünſchenswerten Angaben erhält der Leſer eine Liſte von über 3200 häufiger vorkommenden Pſeudonymen, eine Ueberſicht über „Pflegſtätten des Geiſtes“, d. h. Hochſchulen und ſonſtige gelehrte Anſtalten und Einrichtungen, ferner eine Aufzählung der Oberhäupter aller Staaten der Erde und der europäiſchen Fürſtenfamilien ſowie der nichtregierenden europäiſchen Fürſtenhäuſer. Ein Nachtrag bringt noch eine Anzahl neu aufgenommener Perſönlichkeiten, die nicht mehr vorher eingereiht werden konnten, und den Schluß bildet ein Nekrolog der bis zum Abſchluß des Werkes verſtorbenen, in den früheren Jahrgängen behandelten Zeitgenoſſen. Die Umſicht und Ausdauer, mit der der Herausgeber ſeine Aufgabe angefaßt und von Jahr zu Jahr immer erfolgreicher durchgeführt hat, verdient die größte Anerkennung. Das Werk, wie es jetzt vorliegt, iſt für weite Kreiſe unentbehrlich. Daß keine öffentliche Bibliothek und keine Redaktion ſeiner entraten kann, dürfte ſich von ſelbſt verſtehen, aber auch den Büchereien der Behörden, der höheren Schulen und vielen anderen, ſowie zahlreichen Perſonen aller möglichen Berufe wird es die beſten Dienſte leiſten.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 24. und 31. Oktober 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 41. Seler, Die Parallelen in den Maya-Handſchriften. — Brandl, Ueber die urſprüngliche Diözeſaneinteilung Englands.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 42. Müller-Breslau, Die Berechnung der Spannungen und Formänderungen der Führungsgerüſte großer Gasbehälter.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 43. Lüders, Ueber den Udānavarga. — A. Rahlfs, Griechiſche Wörter im Koptiſchen. — P. Maas, Zu den Beziehungen zwiſchen Kirchenvätern und Sophiſten. 1. — Sten Konow, Zwei Handſchriftenblätter in der alten ariſchen Literaturſprache aus Chineſiſch-Turkeſtan.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1912. Nr. 13. Kristiania, Dybwad in Komm. (36 S. Gr. 8. mit 10 Taf. und 2 Karten.)

Inneh.: Gunnar Isachsen, The hydrographic observations of the Isachsen Spitsbergen Expedition 1909—1910.

Die Tat. Eine Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 4. Jahrg., Heft 8. Jena, Eugen Diederichs.

Inh.: E. Horneffer, Die Freimaurerei und die religiöſe Kriſis der Gegenwart. — G. F. Steffen, Sozialwirtſchaftlicher Aberglaube. — F. Alafberg, Ideen zur Geſchichte der Dichtung im 19. Jahrh. — Karl Korſch, Die Fabian Society. — A. Volkmann, Plaſtik und Malerei.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 20. Rom.

Somm.: L. Salvatorelli, Religione, civiltà ed arte. (Fine.) — W. Nicati, Femme et poète. Elizabeth Browning. (M. Vinciguerra.) — A. B. Baldini, Nota a un giudizio sull' »Orlando Furioso«. (Fine.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 43. Paris, E. Leroux.

Somm.: Weissbach, Les inscriptions des Achéménides. — Zimmern, Hymnes et prières babyloniennes, II. — C. Frank, Etudes sur le sacerdoce babylonien, I. — Weidner, De l'astronomie babylonienne. — Gradenwitz, Preisigke, Spiegelberg, Une affaire égyptienne d'héritage. — E. C. Richardson, Bibliothécaires égyptiens. — Bissing, Le Kai des anciens Egyptiens. — Monceaux, Le donatisme. — Bresslau, Manuel de diplomatique, 2e éd. — Seillière, Schopenhauer. — More, Nietzsche. — Vaujany, L'école primaire en France sous la troisième République. — Flamini, Anthologie italienne. — Bellissima, Corpusculum inscriptionum latinarum. — Biasotti, Diaconies romaines; Sainte-Marie-Majeure.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 44. Berlin, Weidmann.

Inh.: R. Pagenſtecher. Unteritaliſche Grabdenkmäler. (H. Lamer.) — W. Schonack, Curae Hippocraticae. (R. Fuchs.) — L. Havet, Manuel de critique verbale appliquée aux textes latins. (Th. Stangl.) — Vergil, Aeneis, erklärt von P. Deuticke. II. Anmerkungen. 2. Auflage von P. Jahn. (O. Güthling.) — P. Primer, Goethes Verhältnis zum klaſſiſchen Altertum. (Achelis.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Buſch, K. A., William Jones als Religionsphiloſoph. (Girgenſohn: Theol. Lbl. XXXIII, 23.)

Dahlmann-Waitz, Quellenkunde zur deutſchen Geſchichte. 8. Aufl., hgb. v. P. Herre. (Kaiſer: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 4.)

Fiebig, P., Jüdiſche Wundergeſchichten des neuteſtamentl. Zeitalters. (Kropatſcheck: Theol. Lbl. XXXIII, 23.)

Grohne, E., Die Hausnamen und Hauszeichen. (Heilig: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 4.)

Harms, B., Der Stadthaushalt Baſels im ausgehenden Mittelalter. I. Abt.: Die Jahresrechnungen 1360—1535. 2. Bd.: Die Ausgaben 1360—1490. (Bothe: Ebd.)

Harnack, Ad., Ueber den privaten Gebrauch der heil. Schriften in der alten Kirche. (Jordan: Theol. Lbl. XXXIII, 23.)

Joachimſen, P., Geſchichtsauffaſſung und Geſchichtſchreibung in Deutſchland unter dem Einfluß des Humanismus. I. (Bernays: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 4.)

Killinger, G., Die ländliche Verfaſſung der Grafſchaft Erbach ꝛc. im 18. Jahrh. (Knapp: Ebd.)

Oehler, M., Geſchichte des deutſchen Ritterordens. II. Bd.: Die Errichtung des Ordensſtaats an der Oſtſee. (Perlbach: Altpreuß. Monatsſchr. XLIX, 4.)

Rink, J., Die Mädchenerziehung in Weſtpreußen vor 1772. (Ebd.)

Unger, R., Hamann und die Aufklärung. (Ebd.)

Ungerer, E., Elſäſſiſche Altertümer in Burg und Haus, in Kloſter und Kirche. I. (v. Borries: Ztſchr. f. d. Geſch. d. Oberrheins XXVII, 4.)

Wundt, W., Hypnotismus und Suggeſtion. 2. Aufl. (Girgenſohn: Theol. Lbl. XXXIII, 23.)

Vom 1. bis 8. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Aristotelis De anima libri III. Rec. A. Förster. Budapest, Ungarische Akademie der Wissenschaften. (XIX, 217 S. Gr. 8.)

Aus Natur und Geiſteswelt. Nr. 20: H. Wedding, Das Eiſenhüttenweſen, 3., vollſt. neu bearb. Aufl. von Fr. W. Wedding, mit 24 Abb. Nr. 39: Rich. Heſſe, Abſtammungslehre und Darwinismus, 4. Aufl. mit 39 Fig. Nr. 70: Ernſt Teichmann, Die Befruchtung und ihre Beziehung zur Vererbung, 2. Aufl., mit 9 Abb. u. 4 Doppeltaf. Nr. 90: Julius Franz, Der Mond, 2. Aufl., mit 34 Abb. Nr. 120: P. Crantz, Arithmetik und Algebra zum Selbſtunterricht, I, 3. Aufl. Nr. 186: H. Richert, Philoſophie, ihr Weſen, ihre Probleme, ihre Literatur, 2. Aufl. Nr. 339: J. Feßler, Die Chirurgie unſerer Zeit, mit 32 Abb. Nr. 354: Eliſe Richter, Wie wir ſprechen (mit 20 Fig.). Nr. 378: Ad. Marcuſe, Aſtronomie in ihrer Bedeutung für das praktiſche Leben, mit 26 Abb. Nr. 383: G. F. Lipps, Das Problem der Willensfreiheit. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. je ℳ 1, 25.

Bartels, A., Shakeſpeare und das engliſche Drama im 16. und 17. Jahrh. (S.-A. a. „Einführung in die Weltliteratur“.) München, Callwey. (8.) ℳ 1.

Beckurts, H., Grundzüge der pharmazeutiſchen Chemie. I. Band: Anorganiſcher Teil. Leipzig, S. Hirzel. (Gr. 8. mit 15 Abb. und 1 Spektraltafel.) ℳ 10.

Beer, G., Moſe und ſein Werk. Ein Vortrag. Gießen, Töpelmann. (8.) ℳ 0, 70.

Budde, G., Alte und neue Bahnen für die Pädagogik. Leipzig, Kemnich. (8. mit Bildnis.) Geb. ℳ 4, 65.

Cardinali, G., Studi Graccani. Rom, Loescher & Co. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Dannemann, F., Kritiſche Bücherkunde der deutſchen Bildung. Teil II: Naturwiſſenſchaften. Weimar, Al. Duncker. (8.) ℳ 2, 50.

Eſtori haf-Farchi, Die Geographie Paläſtinas. Bearbeitet, überſetzt u. erläutert von L. Grünhut. Jeruſalem. Frankfurt a. M., Kauffmann. (8. mit 1 Karte.) ℳ 2.

Evans, T., The Principles of Hebrew Grammar. With examples and exercises for the use of students. Part I: Signs and sounds. Words and their inflections. London, Luzac & Co. (Gr. 8.) Sh. 7,6.

Freytag-Loringhoven, Frhr. v., Gebirgskämpfe. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 11 Skizzen.) ℳ 3.

Fridrichowicz, E., Grundriß einer Geſchichte der Volkswirtſchaftslehre. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. (Gr. 8.) Geb. ℳ 6.

Fuhrmann, K., Raimunds Kunſt und Charakter. Berlin, Hofmann & Co. (8.) ℳ 1, 50.

Galle, A., Mathematiſche Inſtrumente. Leipzig, Teubner. (8. mit 86 Abb.) ℳ 4, 40.

Handbuch der Hygiene. Unter Mitwirkung von R. Abel u. a. hgb. von M. Rubner, M. v. Gruber und M. Ficker. IV. Band, 1. Abt. Leipzig, S. Hirzel. (Gr. 8. mit 92 Abb.) ℳ 15.

Iſaac, M., Kommentar zum Automobilgeſetz (Geſetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909) zur Bundesratsverordnung vom 3. Februar 1910, ſowie zum Automobilſteuergeſetz. 2. Hälfte. Berlin, Liebmann. (Gr. 8.) ℳ 7; vollſtändig ℳ 16.

Immanuel Kants Werke. In Gemeinſchaft mit H. Cohen, A. Buchenau, O. Bueck, A. Görland, B. Kellermann hrsgb. von E. Caſſirer. Band II, 2. Berlin, Caſſirer. (495 S. Gr. 8.)

Kierkegaard Studier, udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. I. En episode i Søren Kierkegaards ungdomsliv, af P. A. Heiberg. Kopenhagen, Gyldendal. (54 S. 8.)

Søren Kierkegaards Papirer udgivne af P. A. Heiberg og V. Kuhr. 4. Bind: Kierkegaards optegnelser fra 1842 20 Nov. til 1844 Marts. Ebd. (XXIII, 476 S. Gr. 8.)

Klußmann, R., Bibliotheca scriptorum classicorum et Graecorum et Latinorum, Die Literatur von 1878 bis 1896 einſchl. umfaſſend. II. Band: Scriptores Latini. 1. Teil: Collectiones. Ablavius bis Lygdamus. Leipzig, Reisland. (Gr. 8.) ℳ 15.

Koenigsmann, B., Militär-Elektrotechnik. Handbuch und praktiſcher Ratgeber. Für den Selbſtunterricht bearbeitet. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 265 Abb.) ℳ 4.

Lachmann, E., Im Morgenrot. Taufreden. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 2.

Lammens, H., Fāṭima et les filles de Mahomet. Notes critiques pour l'étude de la Sīra. Rom, Max Bretschneider. (Gr. 8.) ℳ 4.

Maltzahn, A. Frhr. v., Kampfesformen und Kampfesweiſe der Kavallerie. Taktiſches Handbuch für den aktiven Offizier der Kavallerie, ſowie für den Offizier der Reſerve und Landwehr. Berlin, Mittler & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 3.

Meſſer, A., Das Problem der ſtaatsbürgerlichen Erziehung hiſtoriſch und ſyſtematiſch behandelt. Preisſchrift. Leipzig, Nemnich. (8. mit Bildnis.) Geb. ℳ 5, 10.

Meyer, R. M., Nietzſche. Sein Leben und ſeine Werke. München, C. H. Beck. (Gr. 8. mit 2 Bildniſſen.) In Leinenband ℳ 10.

Niebergall, F., Praktiſche Auslegung des Alten Teſtaments. Methodiſche Anleitung zu ſeinem Gebrauch in Kirche und Schule. I. Band: Weisheit und Lyrik. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8.) ℳ 8.

Nietzſche, F., Werke. Band XIX. Dritte Abteilung, Band III: Unveröffentlichtes zur antiken Religion und Philoſophie. Hgb. von O. Cruſius und W. Neſtle. Leipzig, A. Kröner. (Gr. 8.) ℳ 10.

Oertel, O., Deutſcher Stil. Eine Handreichung. Leipzig, Teubner. (8.) Geb. ℳ 1, 80.

Ohm, J., Das Augenzittern der Bergleute. Sein Krankheitsbild und ſeine Entſtehung dargeſtellt an mehr als 500 ſelbſt beobachteten Fällen. Leipzig, Engelmann. (IV, 98 S. Gr. 8. mit 9 Fig.)

Oſtwald, W., Die Philoſophie der Werte. Leipzig, Kröner. (Gr. 8.) ℳ 7.

Plummer, A., The Continental Reformation in Germany, France and Switzerland from the bird of Luther to the death of Calvin. London, Robert Scott. (Gr. 8.) Geb. Sh. 3,6.

Prittwitz-Gaffron, E. v., Das Sprichwort im griechiſchen Epigramm. Gießen, Töpelmann. (Gr. 8.) ℳ 2, 40.

Putnam, G. H., George Palmer Putnam. A memoir. New York and London, Putnam's Sons. (Gr. 8.) Geb. Sh. 10,6.

Rauh, S., Deutſches Chriſtentum. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (8.) ℳ 2, 50.

Reitemeyer, E., Die Städtegründungen der Araber im Islām nach den arabiſchen Hiſtorikern und Geographen. Leipzig, Harraſſowitz. (8.) ℳ 4.

Rema, E., Voltaires Geliebte. Ein Lebensbild. Dresden, Reißner. (8. mit 10 Bildn.) ℳ 3, 50.

Rudert, Th., Hausbuch der geiſtigen Geſundheitspflege. Berlin-Halenſee, Verlag für aktuelle Philoſophie. (Gr. 8.) ℳ 5.

Sammlung Göſchen. Nr. 38: Joſ. Klein, Chemie, Organiſcher Teil, 4. Aufl. Nr. 42: Moritz Hoernes, Urgeſchichte der Menſchheit, 4., völlig neubearb. Aufl. (mit 85 Abb.). Nr. 63: F. Heiderich, Länderkunde der außereuropäiſchen Erdteile, 3. Aufl. Nr. 191: Hugo Bauer, Chemie der Kohlenſtoffverbindungen, I. Aliphatiſche Verbindungen, 1. Teil, 2. Aufl. Nr. 594: J. Groß, Das Tierreich, V. Inſekten (mit 56 Abb.). Nr. 596: C. Francillon, Franzöſiſch-deutſches Geſprächsbuch. Nr. 597: Otto Rappold, Flußbau (mit 103 Abb.). Nr. 598: A. Liebmann, Der Landſtraßenbau (mit 44 Abb.). Nr. 601: A. C. Dunſtan, Engliſche Phonetik mit Leſeſtücken. Nr. 603: Otto Henkel, Graphiſche Statik, mit beſ. Berückſichtigung der Einflußlinien, I. Teil (mit 121 Fig.) Nr. 609: K. Fiſcher, Einführung in die moderne Hochſpannungstechnik (mit 92 Fig.). Nr. 610: Otto Vitenſe, Mecklenburgiſche Geſchichte. Nr. 621: Richard Schröder, Deutſche Rechtsgeſchichte, I: Bis zum Mittelalter. Berlin und Leipzig, Göſchen. (16.) Geb. je ℳ 0, 80.

Schneegans, H., Studium und Unterricht der romaniſchen Philologie. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 3, 60.

Smith, W., The Commedia dell' Arte. A study in Italian popular comedy. New York, Columbia University Press. (Gr. 8. mit Abbild.) Geb. Doll. 2.

Streißler, F., Der Schriftſteller und Journaliſt. Eine Darſtellung des Werdeganges, der Bildungsmöglichkeiten, des Erwerbes und der Ausſichten in literariſchen Berufen. Stuttgart, Violet. (Kl. 8.) Geb. ℳ 1, 20.

Tettau, Frhr. v., Die ruſſiſche Felddienſtvorſchrift vom 10. Mai 1912. Ueberſetzt, mit Anmerkungen verſehen und mit den deutſchen und franzöſiſchen Vorſchriften verglichen. Berlin, Mittler & Sohn. (8.) ℳ 3, 50.

Thaa, W. Ritter v., Die Rechtsſprechung des Verwaltungsgerichtshofes zum Penſionsverſicherungsgeſetze. Syſtematiſch geordnete Auszüge bis zum Sommer 1912. Wien, Manz. (8.) K. 1, 50.

Wittmann, F., Das Problem der Weltentwicklung. Die Entwicklung der Welt als Folgeerſcheinung der Geſetze von der Trägheit der Gleichgewichts-Syſteme und die Stellung des Menſchen im Aufbau der Welt. Marburg, Elwert. (8.) ℳ 1, 75.

Wood, H., Fauſt-Studien. Ein Beitrag zum Verſtändnis Goethes in ſeiner Dichtung. Berlin, G. Reimer. (Gr. 8.) ℳ 6.

Wurzbach, W. v., Geſchichte des franzöſiſchen Romans. I. Band: Von den Anfängen bis zum Ende des XVII. Jahrhunderts. Heidelberg, Winter. (8.) ℳ 7.

Antiquariſche Kataloge.

Carlebach, E., in Heidelberg. Nr. 330: Kulturgeſch., Länder- und Völkerkde, geiſtiges und häusliches Leben, religiöſe Kultur. 1294 Nrn.

Gilhofer & Ranſchburg in Wien. Nr. 109: Verſchied. Wiſſ., 131 Nrn.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 216: Vademecum philosophicum, Serien und Sammelwerke, Zeitſchriften, das ganze Gebiet der Philoſophie und deren Grenzgebiete in alphabetiſcher Anordnung mit eingeſchaltetem Sachregiſter. 12384 Nrn.

Meyer, Friedr., in Leipzig. Nr. 110: Germaniſtik, Philologie und Kultur, Pädag. u. Philoſ., Sprachwiſſ., Lit. und Lit.-Geſch., 3467 Nrn.

Simmel & Co. in Leipzig. Nr. 233: Archäologie. I. Teil: Geſchichte, Geographie, Mythologie, Altertümer, Papyri, Epigraphik, Numismatik, 3986 Nrn. Nr. 237: Oſtaſien, der indiſche Archipel, Auſtralien, Polyneſien, Madagaskar, Sprachen, Lit., Relig., Ethnol., Geſch. u. Geogr., 1561 Nrn.

Bücherverſteigerung.

Am 25. November d. J. u. folg. Tagen bei C. Kubaſta in Wien I, Sonnenfelsgaſſe 11. Lit., Sprachwiſſ., Kultur- und Sittengeſch., Anthropol., Philoſ., Pädag., Sozialwiſſ., Hygiene, Naturwiſſ., Reiſen, Landwirtſch., Kunſt, Viennenſia. 1485 Nrn.

Nachrichten.

Der Profeſſor Dr. V. Bjerknes in Chriſtiania wurde zum ord. Profeſſor der Geophyſik und Direktor des neu zu errichtenden Inſtituts für Geophyſik in Leipzig, die a. ord. Profeſſoren DDr. H. Narbel, P. Rambert, K. Haff, A. Roud, H. Beitzke und H. Meylan in Lauſanne zu Ordinarien, der Privatdozent des öſterreichiſchen Zivilprozeßrechts und Sektionsrat im Juſtizminiſterium Dr. G. Walker in Wien zum ord. Tit.-Profeſſor, Dr. O. Intze zum Dozenten für deutſche Sprache an der Univerſität Birmingham ernannt.

In Breslau habilitierte ſich der Gymn.-Oberlehrer Dr. Alfons Hilka für romaniſche Philologie und vergleichende Literaturgeſchichte, in Heidelberg Dr. Rich. Siebeck für innere Medizin und Dr. Wolf Heinrich von der Mülbe (bisher Privatdozent an der techniſchen Hochſchule in Hannover) für neuere Kunſtgeſchichte, in Königsberg i. Pr. Dr. Hans Ruſt für das Fach der ſyſtematiſchen Hilfswiſſenſchaften in der theologiſchen Fakultät und Dr. S. Goy für Agrikulturchemie, in Leipzig Dr. Paul Schmidt für Hygiene, in Münſter Dr. U. Kahrſtedt für alte Geſchichte, in Roſtock Dr. H. Queckenſtedt für innere Medizin, in Wien Dr. G. Hüſing für Geſchichte des alten Orients.

Der Realgymn.-Profeſſor Dr. E. Lemcke in Geeſtemünde wurde zum Realgymn.-Direktor daſelbſt, der Realgymn.-Profeſſor Dr. W. Greif in Berlin zum Direktor der Körner-Realſchule daſelbſt, der Oberrealſchul-Oberlehrer Dr. E. Feiler in Kiel zum Realſchuldirektor in Buxtehude, Dr. Alfred Seyler zum Kuſtos an der graphiſchen Sammlung in München ernannt.

Die k. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Upſala ernannte den ord. Profeſſor der inneren Medizin Geh. Hofrat Dr. Friedrich Ritter v. Müller in München zum Mitglied, die k. k. Geſellſchaft der Aerzte in Wien den ord. Profeſſor der Pathologie Dr. M. Borſt in München zum korreſpondierenden Mitglied, die amerikaniſche orthopädiſche Geſellſchaft den ord. Profeſſor der Orthopädie Dr. Fritz Lange in München zum Ehrenmitglied.

Verliehen wurde: dem ord. Profeſſor der Chirurgie Geh. Rat Dr. Ottmar Ritter v. Angerer in München das Prädikat Exzellenz, dem Archivar am k. Staatsarchiv Dr. O. Heinemann in Magdeburg der

Charakter als Archivrat, dem Privatdozenten der Gynäkologie Dr. K. Gauß in Freiburg i. B. und dem Privatdozenten der Pſychiatrie Dr. K. Goldſtein in Königsberg i. Pr. der Titel Profeſſor, dem em. Reichsgerichtsrat M. Bartſch in Leipzig der k. preuß. rote Adlerorden 2. Klaſſe mit Eichenlaub, dem a. ord. Profeſſor der Univerſität Leipzig und ſeitherigen Direktor des kunſthiſtoriſchen Inſtituts zu Florenz Dr. Heinrich Brockhaus das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtsordens.

Am 5. Oktober † in Albany (Nordamerika) der Direktor des Dudley Obſervatory Prof. Lewis Boſs.

Am 2. November † in Wien der frühere Profeſſor des Maſchinenbaues an der techniſchen Hochſchule Hofrat Leopold Ritter v. Hauffe im 73. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Das öſterreichiſche Unterrichtsminiſterium ordnete an, daß an der Univerſität in **Wien** vom Studienjahre 1912/13 an für alle Studiernde zugängliche Vorträge über Redekunſt und zwar in zwei Kurſen von je zwei Stunden wöchentlich abgehalten werden und daß in Verbindung mit dieſen Vorleſungen ein Inſtitut für öffentliche Redeübungen errichtet werde. Mit der Abhaltung der Vorträge und mit der Leitung des Inſtituts wurde der Profeſſor der Aeſthetik und Pſychologie an der Wiener Univerſität Dr. Richard Wallaſchek betraut. Zur Anſchaffung eines für dieſes Inſtitut beſtimmten Phonographen und einer Fachbibliothek wurden vom Unterrichtsminiſterium entſprechende Beträge bewilligt.

In **Hamburg** wurde am 4. November d. J. der Senatsantrag, welcher für die Erweiterung des Gebäudes der **Botaniſchen Staatsinſtitute** und Teilung dieſer Inſtitute in ein Inſtitut für allgemeine Botanik (Botaniſcher Garten und Botaniſches Inſtitut) und ein Inſtitut für angewandte Botanik (Botaniſches Muſeum und Laboratorium für Warenkunde) die Bewilligung von 633600 ℳ und die Errichtung einer zweiten botaniſchen Profeſſur für angewandte Botanik fordert, von der Bürgerſchaft angenommen. Dieſe Neuerung, welche mittelbar mit der Univerſitätsfrage zuſammenhängt, hat ihren unmittelbaren Urſprung in der ſtarken Zunahme der wiſſenſchaftlich-praktiſchen Aufgaben des botaniſchen Inſtituts. Während nämlich das Laboratorium für angewandte Botanik im Jahre 1906/7 die Unterſuchung von 4560 Proben von 311 Einſendern zu erledigen hatte, hatte es 1911/12 mit 37390 Proben von 751 Einſendern zu tun, und für die nächſte Zeit iſt mit einer ferneren beträchtlichen Zunahme dieſer Aufgaben des Inſtituts zu rechnen.

Dem Vernehmen nach ſoll die Stelle eines Direktors der **Deutſchen Bücherei** von dem Vorſtande des Börſenvereins der Deutſchen Buchhändler demnächſt beſetzt werden. Die Stelle iſt dotiert mit Anfangsgehalt von 6000 ℳ, das in 5 dreijährigen Stufen bis 9300 ℳ aufſteigt. Wohnungsgeldzuſchuß, Penſions- und Reliktenbezüge werden nach den Sätzen für ſächſiſche Staatsbeamte geregelt. (Vgl. Nr. 41, Sp. 1330.)

Am 18. und 19. Oktober d. J. fand in Karlsruhe die 31. Plenarverſammlung der **Badiſchen Hiſtoriſchen Kommiſſion** ſtatt. Nachſtehende Ueberſicht zeigt den Stand der einzelnen Unternehmungen der Kommiſſion. Vom 3. Band der Regeſten der Biſchöfe von Konſtanz, bearbeitet von Stadtpfarrer Dr. Rieder, wird die erſte Doppellieferung (20 Bogen) demnächſt ausgegeben werden. Von dem 4. Bande der Regeſten der Markgrafen von Baden, bearbeitet von Geh. Archivrat Dr. Krieger, erſchien zu Beginn des Jahres 1912 die erſte Doppellieferung (umfaſſend die Jahre 1453—1462); eine zweite Doppellieferung wird im nächſten Jahre folgen. Auch der Druck des 2. Bandes der Regeſten der Pfalzgrafen am Rhein, bearbeitet von Dr. Graf v. Oberndorff, hat begonnen; die erſte Lieferung, enthaltend die erſten Jahre König Ruprechts, wird noch in dieſem Jahre erſcheinen. Die Herausgabe des Nachtragbandes zur Politiſchen Korreſpondenz Karl Friedrichs von Baden und des 2. Bandes der Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm von Baden, beſorgt von Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Obſer, iſt vorausſichtlich im nächſten Jahre zu erwarten. Der dritte (Schluß-) Band des Briefwechſels der Brüder Blaurer, den Archivar Dr. Schieß in St. Gallen bearbeitet hat, iſt im Laufe dieſes Jahres erſchienen. Die Ausgabe der Hiſtoriſchen Grundkarten des Großherzogtums Baden unter Leitung des Vorſtands des Statiſtiſchen Landesamts, Oberregierungsrats Dr. Lange, wird nach Fertigſtellung der vier letzten Sektionen vorausſichtlich noch in dieſem Jahre abgeſchloſſen werden. Der Druck des 1. Bandes der Geſchichte der badiſchen Verwaltungsordnung und Verfaſſung von 1802—1818, bearbeitet von Privatdozent Dr. Andreas, hat begonnen. Vom Oberbadiſchen Geſchlechterbuch, bearbeitet von Frhrn. O. v. Stotzingen, erſcheint demnächſt das 6. Heft. Betreffs der Oberrheiniſchen Stadtrechte kann in der ſchwäbiſchen Abteilung mit dem Druck der Stadtrechte von Konſtanz (Prof. Dr. Beyerle), Neuenburg (Gerichtsaſſeſſor Merk) und Freiburg i. B. (Dr. Lahuſen) im nächſten Jahre begonnen werden; das Regiſter zum Stadtrecht von Ueberlingen, von Lehramtspraktikant Hafen, wird im nächſten Jahre veröffentlicht. Das Neujahrsblatt für 1913: „Auguſt, Graf von Limburg-Stirum, Fürſtbiſchof von Speier. Miniaturbilder aus einem geiſtlichen Staate im 18. Jahrhundert“, von Geh. Hofrat Prof. Dr. Wille in Heidelberg, wird noch vor Schluß des Jahres ausgegeben.

Der **Verein für die Geſchichte Leipzigs** plant für das Jubiläumsjahr der Völkerſchlacht die Veröffentlichung eines groß angelegten Werkes „Die Freiheitskriege in Bildern“. Es ſoll darin eine kritiſche Auswahl von Gemälden, Zeichnungen und Stichen aus der Zeit der Freiheitskriege geboten werden, ſoweit ſie während der Kriegsjahre oder kurz nachher entſtanden ſind. Das Bildermaterial ſtammt zum größten Teil aus der bedeutenden Kupferſtichſammlung des Vereins, die jetzt dem neugegründeten Stadtgeſchichtlichen Muſeum einverleibt iſt. Aus der Fülle des vorhandenen Materials werden nur die künſtleriſch wertvollen Blätter ausgewählt, die in muſtergültigen Reproduktionen wiedergegeben werden. Außer Schlachtendarſtellungen, epiſodenhaften Soldatenſzenen und Uniformbildern ſoll das Buch auch Illuſtrationen nichtkriegeriſcher Ereigniſſe, Porträts berühmter Männer, Anſichten bekannterer Oertlichkeiten und Karikaturen bringen. Von den im ganzen etwa 150 Abbildungen wird ein gutes Drittel Leipzig und der Völkerſchlacht gewidmet ſein. Die Bearbeitung des geſamten Bildermaterials liegt in den Händen des Kunſthiſtorikers Dr. Mundt, während Dr. Friedrich Schulze (Leipzig) die geſchichtliche Einleitung ſchreiben wird.

Wiſſenſchaftliche Bewilligungen und Stiftungen.

Die **k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin** bewilligte zu wiſſenſchaftlichen Unternehmungen durch die phyſikaliſch-mathematiſche Klaſſe dem Profeſſor Dr. Engler zur Fortführung des Werkes „Das Pflanzenreich“ 2300 ℳ; dem Profeſſor Dr. F. E. Schulze zur Fortführung des Unternehmens „Das Tierreich“ 4000 ℳ und zur Fortführung der Arbeiten für den **Nomenclator animalium generum et subgenerum** 2000 ℳ; zur Veröffentlichung des Briefwechſels zwiſchen Beſſel und Steinheil, welche gemeinſam mit der Königlich Bayeriſchen Akademie der Wiſſenſchaften erfolgen ſoll, 300 ℳ; dem Profeſſor Dr. Martin Heidenhain in Tübingen zur Fortſetzung ſeiner Unterſuchungen zur allgemeinen Anatomie, insbeſondere über die Teilkörpertheorie 800 ℳ; dem Profeſſor Dr. Richard Lepſius in Darmſtadt zur Abteufung eines kleinen Schachtes durch die Höttinger Breccie auf der Hungerburg-Terraſſe über Innsbruck zwecks Feſtſtellungen über die Eiszeit der Alpen 400 ℳ.

In **Soria**, der Hauptſtadt der gleichnamigen ſpaniſchen Provinz, ſtiftete der reiche Grundbeſitzer Don Ramon Benito Aceña die Summe von 100000 Peſetas zur Errichtung eines **numantiniſchen Muſeums**, da das bisherige Muſeum in Soria die reiche Fülle der aus den Ausgrabungen des Prof. Schulten (Erlangen) und ſpaniſcher Archäologen gewonnenen numantiniſchen Waffen, Amphoren, Schmuckſachen, Statuetten ꝛc. nicht mehr bergen kann.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Als 6. Band der „Bibliothek der Kirchenväter“ (Kempten und München, Joſ. Köſel'ſche Buchhandlung) liegen vor: „**Ausgewählte Schriften** der ſyriſchen Dichter **Cyrillonas**, **Baläus**, **Iſaak von Antiochien** und **Jakob von Sarug**, aus dem Syriſchen überſetzt von Dr. P. S. Landersdorfer, Benediktiner von Scheyern.“ (VIII, 183 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. ℳ 3, 80, in Halbpergament ℳ 4, 30.) Der Ueberſetzer hat es ſich angelegen ſein laſſen, den Wortlaut der Bickell'ſchen Uebertragung in der 1. Auflage der „Bibliothek“ möglichſt beizubehalten, ferner die Auswahl, namentlich bei Iſaak und Jakob, bedeutend zu erweitern, während die literargeſchichtlichen Einleitungen mit Beibehaltung alles Weſentlichen gekürzt wurden (S. VII/VIII). Das flüſſige Deutſch, dem man die Schwierigkeit der Ueberſetzung nicht anmerkt, macht die Ausgabe für weitere Kreiſe lesbar und empfehlenswert.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Unter den Neubearbeitungen der **Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum** (Hannover, Hahnſche Buchhdlg.), die an Stelle veralteter Publikationen der **Monumenta Germaniae historica** treten, ſind dem Geſchichtsfreund die beiden jüngſten Bände beſonders willkommen: 1) **Ottonis de Sancto Blasio chronica**, edidit Adolfus Hofmeister. Accedunt ex chronica universali Turicensi excerpta. (XXV, 150 S. 8., Preis ℳ 2, 75.) Der verdiente Hsgbr. bietet hier zum erſten Male mit voller Verwertung der handſchriftlichen Ueberlieferung eine befriedigende kritiſche Ausgabe der Chronik des Mönches von St. Blaſien, welche die Ereigniſſe der Jahre 1146 bis 1209 erzählt; Hofmeiſter hat nicht nur den Codex der Züricher Kantonsbibliothek C. 33 saec. XIII ſorgfältig von neuem verglichen, ſondern auch an vielen Stellen die wertvolle Wiener Hdſchr. bibl. palat. nr. 3334 zur Emendation herangezogen, ſodann aber auch in der Praefatio, die über den Verf. der Chronik, die Quellen, Abfaſſungszeit, Benutzer, Handſchriften und Ausgaben derſelben handelt, ſowie insbeſondere in den erläuternden Anmerkungen die Forſchung weſentlich gefördert und ihre Ergebniſſe zuſammengefaßt. 2) **Ottonis et Rahewini Gesta Friderici I. imperatoris.** Editio tertia. Recensuit G. Waitz. Curavit B. de Simson. (XLI, 385 S. 8., Preis ℳ 6, 75.) Dem neuen Herausgeber iſt es vor allem zu ſtatten gekommen, daß ihm zwei Handſchriften zu Gebote ſtanden, die Waitz in ſeiner Ausgabe von 1884 nicht benutzen konnte, den im Kloſter von St. Paul im Lavant-Tal (Kärnten) neuerdings wieder aufgefundenen Codex, den einſtmals der Humaniſt Konrad Peutinger beſaß, und das Manuſkript des Benediktinerkloſters Seitenſtetten (im Oberwienerwaldkreis), das Waitz nur aus Wattenbachs und Frieß' Mitteilungen kannte. Auch Ad. Hofmeiſters Kollationen des **Codex Parisinus (bibl. nat. Latin. nr. 18408, saec. XII)** und eine erneute Durchſicht von Cuſpinians Druck (Straßburg 1515) gewährten mancherlei Ausbeute. Als reife Frucht dieſer mühevollen Arbeit wird dem Hiſtoriker eine Ausgabe beſchert, die auf der Höhe der Wiſſenſchaft ſteht.

Eine reiche Quelle zur Geſchichte der Blütezeit von Florenz unter den Mediceern bietet ſich in den zeitgenöſſiſchen Aufzeichnungen des Apothekers Landucci, die durch die deutſche Ueberſetzung von Marie Herzfeld weiteren Kreiſen, die des Italieniſchen unkundig ſind, zugänglich gemacht werden: **Luca Landucci, Ein florentiniſches Tagebuch 1450—1516**, nebſt einer anonymen Fortſetzung 1516—1542; I. Band 1450—1498.“ Wir erwähnen den lehrreichen Einblick in die Condottieri-Kriege und in das Denken und Fühlen des mittleren Bürgertums der Arnoſtadt, die Ermordung des Giuliano de' Medici, die Vertreibung Pieros, den Aufenthalt König Karls VIII von Frankreich in Florenz, die Aufſtellung von Michelangelos David, die Schilderung von Löwenjagden auf den Plätzen von Florenz und vor allem die Savonarola-Epiſode. Welche Mühe ſich die Ueberſetzerin um die Aufklärung der ſprachlichen und ſachlichen Schwierigkeiten des Originals gegeben hat, davon legen die umfangreichen Fußnoten beredtes Zeugnis ab. Ihr erfolgreiches Streben wird ſeitens der Verlagshandlung durch Einreihung zahlreicher Abbildungstafeln unterſtützt, die in vortrefflicher Ausführung dem Leſer Gemälde und Stiche aus der Renaiſſancezeit, Porträts und Totenmaſken berühmter Perſönlichkeiten, ſowie Baulichkeiten aus jener Periode vor Augen führen. (Jena, 1912, Eugen Diederichs; XV, 246 S. 8. mit 18 Taf., Preis geh. 5 ℳ, geb. 6 ℳ; a. u. d. T.: Das Zeitalter der Renaiſſance, ausgewählte Quellen zur Geſchichte der italieniſchen Kultur, I. Serie, 5. Band.)

Im Verlag der Dyk'ſchen Buchhandlung zu Leipzig erſchien ſoeben unter dem Titel: „**Kaſſel-Moſkau-Küſtrin 1812—1813**“ ein Abdruck des Tagebuches, welches der Premier-Leutnant im 5. weſtfäliſchen Linien-Infanterie-Regiment Friedrich Gieße während des ruſſiſchen Feldzuges geführt, und das jetzt ein Verwandter, der preuß. Hauptmann a. D. Karl Gieße aus den 5 Bände umfaſſenden Lebens-Aufzeichnungen, die von der Kindheit des Verf.s (1788) bis zu ſeinem Abſchied als Major im 1. naſſauiſchen Inf.-Reg. (1836) reichen, ausgewählt hat. Das Tagebuch gibt ein getreues Bild der innern Zuſtände der napoleoniſchen Armee, insbeſondere auf dem fluchtartigen Rückzuge nach dem Uebergang über die Bereſina bis ins oſtpreußiſche Gebiet, welches von dem 2000 ſtarken Regiment nur 6 Offiziere und 29 Unteroffiziere und Gemeine wieder erreichten. Der greiſe Held, der unter den naſſauiſchen Truppen noch bei Waterloo mitgefochten, ſtarb 1871 in Weilburg, 83 Jahre alt; auf dem Sterbebette wurde ihm noch die Kunde von der Gründung des Deutſchen Reiches. Der Hrsgbr. hat recht daran getan, zwar Weitläufigkeiten und Wiederholungen im 1. Teil (Vorbereitungen und Vormarſch) zu beſeitigen, aber im übrigen Sprache und Ausdrucksweiſe, die der damaligen Zeit entſprechen und der Weſensart Friedrich Gießes getreu ſind, in ihrer Eigenart zu belaſſen. (XIII, 345 S. 8. mit 2 Fakſimiles, 3 Porträts und 1 Karte, Preis ℳ 6, 50, in Leinenband ℳ 7, 50.)

Ein Gegenſtück zu dieſen Kriegsmemoiren bilden die „**Feldbriefe 1870/71**“ von Heinrich Rindfleiſch, deren 7. Auflage nach dem Wortlaut des Titels „zur Hundertjahrfeier der Freiheitskriege dem deutſchen Volke dargebracht“ wird (Göttingen, 1912, Vandenhock & Ruprecht, XII, 233 S. 8. mit einer Marſchkarte und dem Bildnis des Verf., geb. ℳ 1, 80). Die volkstümliche Ausgabe der durch Adel der Geſinnung, deutſchen Idealismus, Schönheit der Sprache und eine joviale Ader ausgezeichneten Briefe eignet ſich für die weiteſten Kreiſe, namentlich für die Jugend; ſie iſt durch Streichung von Wiederholungen, Erſetzung entbehrlicher Fremdwörter und Durchführung der heutigen Rechtſchreibung noch lesbarer geworden. Der Verfaſſer, der, im Kriegsjahr Obergerichtsrat in Celle, als Leutnant der Landwehr am 1. September 1870 mit dem Erſatz zum 7. weſtfäliſchen Inf.-Regiment Nr. 56 vor Metz ankam und nach der Kapitulation der Feſtung als Kompagnieführer an den Schlachten von Beaune la Rolande und Le Mans, ſowie dem Gefecht von Laval teilnahm, ſtarb am 13. Dezember 1883 zu Berlin als Unterſtaatsſekretär im preußiſchen Juſtizminiſterium.

Länder- und Völkerkunde.

Ein außerordentlich vielſeitiges Buch iſt die Vaterlandskunde für die oberſte Klaſſe der öſterreichiſchen Mittelſchulen, die ſoeben bei Manz in Wien erſchien: „**Geſchichte, Bürgerkunde und Geographie der öſterreichiſch-ungariſchen Monarchie**“ von Proff. Dr. Franz Heilsberg und Dr. Oskar Kende (VI, 308 S. Gr. 8., geh. K 2, 90, geb. K 3, 40). Nicht nur für Schüler, ſondern den Gebildeten überhaupt, die ſich über die geſchichtlichen, land- und völkerkundlichen, geologiſchen, ſtaats- und rechtskundlichen, volkswirtſchaftlichen und ſoziologiſchen Verhältniſſe Oeſterreich-Ungarns in Kürze unterrichten wollen, iſt die fleißige Zuſammenſtellung warm zu empfehlen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

In gleicher Ausſtattung und Einrichtung wie die Konkordanzen zu Dantes italieniſchen und lateiniſchen Werken veröffentlicht die Clarendon Preß in Oxford (London, Henry Frowde) ſoeben eine entſprechende umfangreiche Zuſammenſtellung zu Petrarca: »**Concordanza delle rime di Francesco Petrarca compilata da Kenneth MacKenzie**« (XVI, 519 S. Lex. 8., gebd. 30 Shill.). Der Verf. dieſer mühevollen Auszüge und Gruppierungen, Profeſſor des Italieniſchen an der Yale Univerſity in New Haven, liefert der Sprach- und Literaturforſchung der Renaiſſance ein willkommenes Hilfsmittel. Die Stichwörter ſind alphabetiſch geordnet, die Zitate nach den neueſten und beſten Petrarca-Ausgaben abgedruckt, die Orientierung und das Nachſchlagen an der Hand vergleichender Tabellen ſehr erleichtert.

Unter der Sammlung „Die deutſchen Volksbücher, hgb. von Richard Benz“ (Jena, Eugen Diederichs), die in Erneuerungsdrucken bisher „Die ſieben weiſen Meiſter“, „D. Johann Fauſtus“ und „Triſtan und Iſalde“ brachte, iſt dieſer Tage auch der **Till Eulenſpiegel** erſchienen. Der in großen Lettern gedruckten Ausgabe liegt zugrunde der Text des älteſten erhaltenen Druckes von 1515, ergänzt und berichtigt nach dem Druck von 1519 (beide aus der Offizin von Johannes Grieninger in Straßburg). Leichterer Lesbarkeit halber trägt der beibehaltene Wortlaut des Originals das Gewand moderner Rechtſchreibung (226 S. 8., gebd. 3 ℳ).

Der neueſte 16. Band der „Weisheit der Völker“, die ſich in den Worten ihrer großen literariſchen Perſönlichkeiten, Dichter und Denker, Religionsſtifter und Philoſophen widerſpiegelt, iſt mit Recht dem in neuerer Zeit ungebührlich vernachläſſigten Schöpfer des idealen Romans gewidmet: „**Weisheit Jean Pauls**“, hgb. von Woldemar Jenſen. Nach einer biographiſchen Skizze (54 S.), die zugleich des Dichters Romane beleuchtet, folgen die aus den Werken ausgewählten Ausſprüche Jean Pauls, in fünf Gruppen geordnet: Die Kindesſeele; Natur, Liebe, Freundſchaft; Menſchliches Leiden und Troſt; Neue Bahnen und Kampf; Die Höhen. Daran ſchließt ſich ein bibliographiſcher Anhang: Jean Pauls Werke, Schriften über ihn, Anthologien, Briefwechſel, Biographiſches. (Minden i. W., 1912, J. C. C. Bruns; VIII, 320 S. 8. mit Jean Pauls Bildnis, gebd. ℳ 2, 50, auf Bütten in Leder 6 ℳ.)

Von **Ricarda Huch's** klaſſiſchem Werke über die **Romantik** iſt ſoeben der zweite Band (Ausbreitung und Verfall der Romantik) bei H. Haeſſel Verlag in Leipzig in neuer, dritter Auflage erſchienen. Dieſe Auflage iſt um ein ausführliches Namen- und Sachregiſter zu beiden Bänden vermehrt, das vielen willkommen ſein und die Benutzbarkeit des ausgezeichneten Werkes noch erhöhen wird. Sonſt iſt, von einzelnen Verbeſſerungen und Druckfehler-Korrekturen abgeſehen, der Text unverändert. Er iſt nun allgemein bekannt und bedarf keiner beſonderen Empfehlung. Die nette Ausſtattung, in der die Verlagshandlung das Buch jetzt herausbringt, verdient aber beſondere Anerkennung. Die beiden elegant gebundenen Bände in ihrem hübſchen Karton (Preis zuſammen 15 ℳ) ſind in der Tat ein treffliches Geſchenk und ſeien hierdurch zu Weihnachten beſonders empfohlen.

Kunſtwiſſenſchaft.

Dem Angedenken des am 10. Auguſt d. J. in Langenſchwalbach verſtorbenen Erbauers des Reichstagsgebäudes iſt das XI. Sonderheft der „Berliner Architekturwelt“, das Berliner Künſtlerheft „**Paul Wallot und ſeine Schüler**“ gewidmet. Das Tafelwerk gibt in wohlgelungenen Aufnahmen vor allem das Reichstagsgebäude (zugleich mit ſeinem ſchönen urſprünglichen Entwurfe), ſodann das Dresdner Ständehaus und das Präſidialgebäude in Berlin von außen und innen wieder, ferner Skizzen und Entwürfe von Prof. Alexander Hohrath, Paul Bachmann, Paul Bender, Otto Beyrich, O. Menzel u. a., Architekturen von Wilhelm Fränkel, Prof. Osw. Hempel, Prof. Hohrath, Heinrich Straumer, Max Hans Kühne und Alexander Tandler. Den orientierenden Text hat Dr.-Ing. W. Mackowsky in Dresden verfaßt. (Berlin, 1912, Ernſt Wasmuth; 123 S. Lex. 8., Preis 10 ℳ, Abonn.-Pr. 5 ℳ.)

Verſchiedenes.

An der Spitze der **Bücherproduktion der Kulturländer** ſteht Japan, wo 1908 36046 Werke erſchienen, an zweiter Stelle Deutſchland mit 30317 Werken im Jahre 1909, während in Rußland 1908 23852 Werke in den Buchhandel gelangten. Faſt 10000 Werke erſchienen in England und ebenſoviele in Nordamerika. In Frankreich wurden im J. 1909 8799 Werke gedruckt, die Zahl der Zeitungen und Zeitſchriften betrug dort in demſelben Jahr dagegen 15914. Frankreichs Buchproduktion nimmt ſeit einigen Jahren ſtark ab, noch 1898 wurden 14781 Werke gedruckt.

Berichtigung.

Nr. 46, Sp. 1476, Z. 41 lies Breyſig ſtatt Breyſitz.

Für die Verlagsredaktion

einer großen wiſſenſchaftlich-pädagogiſchen Verlagsbuchhandlung wird ein wiſſenſchaftlich gebildeter, literariſch gewandter Herr geſucht, der zur ſelbſtändigen Bearbeitung von Katalogen, Proſpekten, Anzeigen uſw. und zur Leitung ſonſtiger redaktioneller Hilfsarbeiten befähigt iſt. Erforderlich iſt, außer guter Allgemeinbildung und literariſcher Gewandtheit, vor allem praktiſcher Sinn und Gewiſſenhaftigkeit, erwünſcht Vertrautheit mit den techniſchen und praktiſchen Verhältniſſen der Buchherſtellung, des Buchhandels und der Preſſe. Bewerbungen mit Angaben über Vorbildung und bisherige Tätigkeit ſowie Gehaltsanſprüche werden erbeten unter L. G. 4186 a. d. Expedit. d. literar. Zentralblattes.

Literariſche Anzeigen.

Schriftſteller der Philoſophie

sucht Stellung in einem **Verlag**, an einer **Bibliothek** oder dergl. Gef. Zuschriften an Dr. **Viktor Stern, Wien IX.**, Glaserg. 7/9.

Wertvolles Feſtgeſchenk für Weihnachten.

Kürzlich ausgegeben:

Albrecht Dürers Sämtliche Kupferſtiche

In Größe der Originale in Lichtdruck wiedergegeben.
Nebſt einem erläuternden Vorwort von
Dr. Franz Friedrich Leitſchuh
Zweite Auflage

104 Lichtdrucktafeln im Format 38/52 cm nebſt erläuterndem Vorwort. Preis elegant gebunden 60 Mark.

Das Erſcheinen dieſer neuen Auflage wird um ſo wärmer begrüßt werden, als das Werk längere Zeit ganz gefehlt hatte. Zudem iſt die neue Auflage noch weit beſſer ausgeſtattet worden als die frühere. Die Lichtdrucktafeln ſind ſämtlich auf der Handpreſſe und ebenſo wie der Textteil auf Büttenpapier gedruckt worden. Der Einband iſt ernſt und würdig gehalten, überhaupt die ganze Ausſtattung vornehm. Demjenigen, welcher aus künſtleriſchem Intereſſe Meiſterwerke der graphiſchen Künſte ſammelt, wird hier ein faſt vollſtändiger Erſatz gewährt für die bekanntlich nur noch ſelten und dann zu ſehr hohen Preiſen auf den Markt kommenden Originale. Gerade in ſeinen Kupferſtichen aber hat der Künſtler ſein Innerſtes und Beſtes gegeben.

Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung.

C. F. AMELANGS VERLAG IN LEIPZIG

Geschichte der russischen Litteratur
von Professor Dr. A. BRÜCKNER (Berlin).
VIII, 508 S. Brosch. M. 10.—, in Leinen gb. M. 11.—, in Hfr. gb. M. 12.—

Der bekannte Professor der Slavistik an der Berliner Universität, A. Brückner, hat diese Aufgabe auf sich genommen und trefflich gelöst, nachdem er vor wenig Jahren die polnische Litteratur bearbeitet hatte. Ich habe seinerzeit jene polnische Litteraturgeschichte B.s eine glänzende Leistung genannt, jetzt möchte ich das Urteil vorausschicken, daß der Verfasser in diesem Werke ein würdiges Seitenstück zu jenem geschaffen hat. . . . Der größte Vorzug besteht in der erschöpfenden Bekanntschaft des Verfassers mit dem Gegenstande und in der gewinnenden Darstellung desselben, welche noch erhöht wird durch Einstreuung von kernigen Charakteristiken der russischen Gesellschaft und des russischen Volkes. . . . Wer das Wesen des russischen Volkes kennen lernen will, wird das Buch von B. mit Nutzen lesen.
Wladislaus Nehring in den Studien z. vergl. Litteraturgeschichte.

Geschichte der chinesischen Litteratur
von Professor Dr. WILH. GRUBE (Berlin).
XII u. 467 S. Brosch. M. 7.50, in Leinenbd. M. 8.50

Daß ich es gleich und kurz sage, es ist ein prächtiges Buch, welches Professor Grube den gebildeten Kreisen geschenkt hat. Er war ja auch der richtige Mann dazu, diese Geschichte zu schreiben. Als Sinologe ersten Ranges . . . hat er in fast zweijährigem Aufenthalt in China sich mit Land und Leuten, Sprache und Sitte, Religion und Kultur durch eigene Anschauung vertraut gemacht . . . Ich empfehle das Buch dringend allen, für die es geschrieben ist — den Gebildeten der Nation —. J. M. D. im Reichsboten.

Der deutschen Litteratur ist dadurch ein willkommener Zuwachs entstanden; ich möchte sagen: der europäischen, denn ich kenne auch unter den fremdsprachigen Werken, allenfalls mit Ausnahme von Giles, kein Buch, das so geeignet wäre, den gebildeten Leser mit dem Geist der chinesischen Litteratur bekannt zu machen. Friedrich Hirth, New-York.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Hierzu je eine Beilage von B. G. Teubner, Quelle & Meyer, Schulze & Co. in Leipzig und Georg Bondi in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 48. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 23. November 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

DEC 1

Inhalt.

Theologie (1537): Bowen, The Resurrection in the New Testament. Harnack, Ueber den privaten Gebrauch der heiligen Schriften in der alten Kirche.
Geſchichte (1540): Green, The Old Irish World. Haake, Generalfeldmarſchall Hans Adam von Schöning. Hirn, Engliſche Subſidien für Tirol und die Emigranten von 1809. Whitman, Deutſche Erinnerungen. Rohrbach, Der deutſche Gedanke in der Welt.
Länder- und Völkerkunde (1544): Schrutka v. Rechtenſtamm, Blätter aus einem italiſchen Skizzenbuch.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1545): Plotnikow, Photochemiſche Verſuchstechnik. Meyer, Ueber die Theorie benachbarter Geraden und einen verallgemeinerten Krümmungsbegriff.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1546): Kraus, Das Recht zu ſtrafen. Lohſing, Oeſterreichiſches Strafprozeßrecht in ſyſtematiſcher Darſtellung. Blum, Das deutſche Handelsſchulweſen. Müffelmann, Die wirtſchaftlichen Verbände.
Techn. Wiſſenſchaften (1548): Bloch, Principes de la Technique de l'Eclairage.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1549): Bardenhewer, Geſchichte der altkirchlichen Literatur, III. Band. Jahncke, Guilelmus Neubrigenſis, ein pragmatiſcher Geſchichtsſchreiber des 12. Jahrh. Fenigſtein, Leonardo Giuſtiniani (1383—1446), venezianiſcher Staatsmann, Humaniſt und Vulgärdichter. Hunt, Thomas Dekker. Goethes Werke, neu hgb. von Alt, 1. Teil: Gedichte, hgb. von Scheidemantel; 14. bis 16. Teil: Dramen in urſprünglicher Geſtalt und aus fremden Sprachen, Bearbeitungen für die Bühne, hgb. von Riemann, Alt, Pechel; 20. bis 22. Teil: Wilhelm Meiſters Wanderjahre, Kleine Erzählungen, Verſepen, hgb. von Alt, Riemann; 29. und 30. Teil: Benvenuto Cellini, Winckelmann, Philipp Hackert, hgb. von Niemeyer. Goethes Sämtliche Werke (Propyläenausgabe), 9. bis 16. Band.
Altertumskunde (1554): Dalman, Neue Petra-Forſchungen und der heilige Felſen von Jeruſalem.
Kunſtwiſſenſchaft (1555): Singer, Unika und Seltenheiten im kgl. Kupferſtich-Kabinet zu Dresden. Kehrer, Die gotiſchen Wandmalereien in der Kaiſer-Pfalz zu Forchheim, Beitrag zur Urſprungsfrage der fränk. Malerei.
Pädagogik (1556): Marceron, La morale par l'état.
Vermiſchtes (1557): Heſſen, Deutſche Männer, fünfzig Charakterbilder.
Bibliographiſcher Teil (1560). **Nachrichten** (1562).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bardenhewer, O., Geſchichte der altkirchlichen Literatur. III. Band: Das 4. Jahrhundert. (1549.)
Bloch, L., Principes de la Technique de l'Eclairage. Traduit par G. Roy. (1548.)
Blum, Th., Das deutſche Handelsſchulweſen. (1548.)
Bowen, C. R., The Resurrection in the New Testament. (1537.)
Dalman, G., Neue Petra-Forſchungen und der heilige Felſen von Jeruſalem. (1554.)
Fenigſtein, B., Leonardo Giuſtiniani (1383?—1446), venezianiſcher Staatsmann, Humaniſt und Vulgärdichter. (1550.)
Goethes Sämtliche Werke. (Propyläenausgabe.) 9. bis 16. Band. (1551.)
Goethes Werke, neu hsgb. von K. Alt. 1. Teil: Gedichte, hgb. von E. Scheidemantel; 14.—16. Teil: Dramen in urſprünglicher Geſtalt und aus fremden Sprachen, Bearbeitungen für die Bühne, hgb. von R. Riemann, K. Alt, R. Pechel; 20.—22. Teil: Wilhelm Meiſters Wanderjahre, Kleine Erzählungen, Verſepen, hgb. von K. Alt, R. Riemann: 29. und 30. Teil: Benvenuto Cellini, Winckelmann, Philipp Hackert, hgb. von W. Niemeyer. (1551.)
Green, A. S., The Old Irish World. (1540.)
Haake, P., Generalfeldmarſchall Hans Adam von Schöning. (1541.)
Harnack, A., Ueber den privaten Gebrauch der heiligen Schriften in der alten Kirche. (1538.)
Heſſen, R., Deutſche Männer. Fünfzig Charakterbilder. (1557.)
Hirn, J., Engliſche Subſidien für Tirol und die Emigranten von 1809. (1542.)
Hunt, M. L., Thomas Dekker. (1550.)
Jahncke, R., Guilelmus Neubrigenſis. Ein pragmatiſcher Geſchichtsſchreiber des 12. Jahrh. (1549.)
Kehrer, H., Die gotiſchen Wandmalereien in der Kaiſer-Pfalz zu Forchheim. (1555.)
Kraus, O., Das Recht zu ſtrafen. (1546.)
Lohſing, E., Oeſterreichiſches Strafprozeßrecht in ſyſtematiſcher Darſtellung. (1547.)
Marceron, A., La morale par l'état. (1557.)
Meyer, W. F., Ueber die Theorie benachbarter Geraden und einen verallgemeinerten Krümmungsbegriff. (1546.)
Müffelmann, Die wirtſchaftlichen Verbände. (1548.)
Plotnikow, J., Photochemiſche Verſuchstechnik. (1545.)
Rohrbach, P., Der deutſche Gedanke in der Welt. (1543.)
Schrutka v. Rechtenſtamm, M., Blätter aus einem italiſchen Skizzenbuch. (1544.)
Singer, H. W., Unika und Seltenheiten im kgl. Kupferſtichkabinett zu Dresden. (1555.)
Whitman, S., Deutſche Erinnerungen. (1542.)

Theologie.

Bowen, Clayton R., **The Resurrection in the New Testament.** An examination of the earliest references to the rising of Jesus and of Christians from the dead. New York, London, 1911. Putnam's Sons. (VIII, 490 S. 8.) Geb. Doll. 1, 75.

Ein junger Profeſſor an der von Unitariern 1844 gegründeten, aber allen theologiſchen Richtungen gleichmäßig offenſtehenden Theological School zu Meadville in Pennſylvanien bietet uns hier ein ganz ausgezeichnetes Buch über die Auferſtehung Jeſu und der Toten überhaupt, wie ſie ſich nach dem Neuen Teſtament darſtellt. Er beherrſcht den Stoff vollſtändig und kennt in ganz umfaſſendem Maße auch die deutſche theologiſche Literatur, auch ſolche, auf die ihn ſeine Aufgabe durchaus nicht direkt geführt hat. Er weiß die Fragen ſehr präzis zu ſtellen und beſchränkt ſich ſtreng auf die Aufgabe des Hiſtorikers, zu ermitteln, was die neuteſtamentlichen Schriftſteller ſagen und was tatſächlich geſchehen iſt. Für die pſychologiſche Analyſe, wenn rein ſubjektive Viſionen anzunehmen ſind, möchte er ſich als Nichtfachmann nicht verantwortlich machen, erklärt aber S. 57 doch ganz beſtimmt, ſie ſei in der Richtung vorzunehmen, in der dies Holſten und Pfleiderer getan haben. Steht er ſo auf vollſtändig kritiſchem Standpunkt, ſo erkennt er doch auch bei konſervativen Theologen Richtiges gern an. Und er vermag Jeſu Vorherſage ſeiner Auferſtehung nach drei Tagen (wenigſtens für die letzten Wochen vor ſeinem Ende) glaubhaft zu finden, da er betont, ſie habe über etwas, was an Jeſu Leib vorgehen ſolle, gar keine Ausſage enthalten und bei Jeſu Jüngern auch gar keine Meinung darüber erweckt. Auch Erſcheinungen vor den Jüngern ſeien in Jeſu Vorherſage nicht enthalten geweſen und aus ihr auch nicht entnommen worden, und ihr Eintreten habe deshalb die Betroffenen ſo ſehr überraſcht, wenn auch ihre Urſache nur in dem unauslöſchlichen Eindruck zu ſuchen ſei, den Jeſus bei Lebzeiten auf ſeine Jünger gemacht hatte. Daß zur Auferſtehung Jeſu die Wiederbelebung ſeines Leibes gehöre, habe auch Paulus nicht geglaubt. Dieſe Auffaſſung der Vorſtellungen von der Auferſtehung und die Annahme, die I Kor. 15, 5. 7 berichtete Erſcheinung des Auferſtandenen vor den Zwölf und vor „allen Apoſteln“ habe jeder von dieſen einzeln gehabt, ſind einige der wenigen Punkte, in denen Ref. nicht beiſtimmen kann. Schm.

Harnack, Adolf, **Ueber den privaten Gebrauch der heiligen Schriften** in der alten Kirche. Leipzig, 1912. Hinrichs. (VII, 111 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 3, 80.

Beiträge zur Einleitung in das N. Test. V. Heft.

Mit ſicherem Griff hat Harnack aus der Fülle altchriſtlicher Probleme wieder eines ausgewählt, das lange vernachläſſigt, reichen Erfolg verſprach. Die Geſchichte der Bibelauslegung iſt oft behandelt; auch die kirchliche Vorleſung hat manche Unterſuchungen angelockt (zuletzt P. Glaue 1907). Aber die private Leſung war ſeit Walchs Gutachten im Leſſing-Goezeſchen Streit 1779 kaum erörtert. Auch bei Kähler, Geſchichte der Bibel (Dogmatiſche Zeitfragen ²I 1907) S. 286 fg. und in des Ref. Artikel Bible in the Church (Hastings ERE II 1909) S. 606 fg. iſt ſie nur geſtreift.

Harnack rahmt die eigentliche Unterſuchung ſein ein, indem er ſie zu Anfang und wieder zum Schluß unter drei große Geſichtspunkte ſtellt: den konfeſſionellen Gegenſatz zwiſchen Proteſtantismus und Katholizismus: die alte katholiſche Kirche hat über das Bibelleſen weſentlich anders gedacht als die ſpätere; den innerproteſtantiſchen Gegenſatz Leſſing-Goeze: neben den hiſtoriſch unhaltbaren Theſen ſteht bei Leſſing der fruchtbare Gedanke, daß die Glaubensregel das Schriftverſtändnis normierte; endlich den modernen Gegenſatz religionsgeſchichtlicher Betrachtung: iſt das Chriſtentum Myſterienreligion; wie weit hat es Einflüſſe von einer ſolchen erfahren? H. J. Holtzmann betonte gern, daß es von Anfang an Religion eines heiligen Buches geweſen ſei; bei Harnack kommt zur Geltung, daß es die ganze altkirchliche Zeit über ſeine Schriften als öffentliche, jedermann zugängliche behandelte in bewußtem Gegenſatz zum Eſoterismus der Myſterien wie der gnoſtiſchen Sekten. H. unterſcheidet die drei Perioden bis Irenäus, bis Euſebius, bis Theodoret: die erſte die des Alten Teſtaments, hier wird u. a. von der Art der Vervielfältigung, auch davon gehandelt, daß die Ueberſetzungen chriſtlich, nicht jüdiſch zu ſein ſcheinen (hierzu wären aber die Barajtha-Notizen über Bibeln in fremden Sprachen, koptiſch, mediſch, elamitiſch, griechiſch, Blau, Zur Einleitung in die heilige Schrift 1894, S. 70 fg., Ztſchr. f. wiſſ. Theol. 45, 408 heranzuziehen); die zweite Periode die der zweiteiligen Bibel; trotz des Kampfes mit der Gnoſis denkt niemand daran, die Bibel den Laien zu entziehen, im Gegenteil ſie wird gegen heidniſchen Leſeſtoff ausgeſpielt; ein Origenes hat zwar die Idee eines nur dem Gnoſtiker zugänglichen tieferen Schriftſinnes, aber auch er hält an dem kirchlichen Prinzip: die Bibel für alle, feſt und zeigt einen Stufengang in deren Leſung; ſchließlich hat das Chriſtentum in der Diokletianiſchen Verfolgung in der Bibel ſein wichtigſtes Beſitztum zu verteidigen gehabt. Zu dem ſchon in dieſer Zeit beginnenden abergläubiſchen Mißbrauch macht H. S. 61 eine ſehr wichtige Bemerkung über die falſche Bewertung ſolcher Erſcheinungen in der neueren ſogenannten religionsgeſchichtlichen Forſchung. Die dritte Periode endlich iſt die der Reichskirche: hier iſt für den Oſten Chryſoſtomus' Zeugnis hinreichend; im Weſten liegen die Dinge nicht ganz ſo klar. H. bringt dabei eine Menge höchſt intereſſanter Notizen und Gedanken über Verbreitung, Ausſtattung, kanoniſch und apokryph, klöſterliche Bibelleſung, Kinderunterricht, Laientheologie. Durch alles aber zieht ſich die Grundtheſe: die Bibel durfte, ſollte von allen geleſen werden und iſt auch geleſen worden. Daß ſich dies ſo lange, den ſteigenden Myſterieneinflüſſen zum Trotz, behauptete, erklärt ſich nur aus der Eigenart des im Judentum wurzelnden, durch Jeſu Evangelium beſtimmten Chriſtentums. Die Warnung der Pſeudo-Clementinen iſt wohl abſichtlich als nichtkirchlich beiſeite gelaſſen. Zum Jugendunterricht wäre noch auf Didascalia 22 (S. 114 fg. Achelis) hinzuweiſen. Außer auf den bibliſchen Tenor der Gebete, auch der häuslichen, kann man auf die altchriſtliche Kunſt hinweiſen, die die Buchrolle nicht nur in der Hand der Apoſtel, ſondern auch von Oranten zeigt. S. 24, Anm. 4 lies: Levitikus ſteht nach Numeri.

v. D.

The Parting of the Roads; studies in the development of Judaism and early Christianity by members of Jesus College, Cambridge; with an introd. by W. R. Inge, ed. by F. J. Jackson. New York, Longmans. (12, 347 p. 8.) $ 3.

Cont.: F. J. Foakes, How the Old Testament came into being. — R. T. Howard, Devotional value of the Old Testament. — W. O. E. Oesterley, Judaism in the days of Christ. Herb. G. Wood, Some characteristics of the synoptic writers. — W. K. L. Clarke, St. Peter and the twelve. — G. B. Redman, Theology of St. Paul. — B. T. D. Smith, Johannine theology. — Ephraim Levine, Judaism and Christianity. — Revelation, Gardner-Smith, Percival. Index.

La Cultura contemporanea. Anno IV, Vol. VI, Fasc. III. Roma, Libreria editrice Romana.

Somm.: Bernh. Varisco, Norma e ragione (risposta a Luigi Luzzatti). — Aless. Bonucci, Storia delle religioni. — Baldassare Labanca, La storia delle religioni nelle università italiane (lettera a Salvatore Minocchi).

Deutſch-Evangeliſch. Monatsblätter für den geſamten deutſchen Proteſtantismus. Hgb. von W. Kahl u. M. Schian. 3. Jahrg. 11. Heft. Leipzig, Hinrichs.

Inh.: Theophil Steinmann, Grenzen der Lebensgewißheit des Jenſeitigen. — Frhr. v. Mackay, Zur ethiſchen Kritik des Geburtenproblems in Deutſchland. — Karl Haas, Jeſus und die Sozialdemokratie. — Jacob Bödewadt, Heinrich Federer, ein Dichter. — Rudolf Stübe, Zum Gedächtnis Martin Kählers. — Wilh. Kahl, Noch einmal zur Titelfrage aus dem Lehrbeanſtandungsgeſetz vom 16. März 1910. — J. Friedrich, Juriſtiſches zum Falle Traub.

Das Neue Jahrhundert. Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 44. Augsburg, Lampart.

Inh.: Jeſuiten, an die Front! Gedanken zur Jeſuitenfrage. — Die kirchliche Bußpraxis und ihre Früchte. Allerlei für kirchliche Reformfreunde. Von einem Seelſorgsprieſter. — Phil. Kieſerndorf, Vom Schickſal katholiſcher Bibelforſchung. Eine Plauderei aus Jeruſalem.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung. Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 45. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: C. Stange, Gott der Vater. — Der Menſchenſohn von Nazareth. 6. — Eine Kundgebung des Allgemeinen Poſitiven Verbandes. — Die Thüringer kirchliche Konferenz. — Zur Frage des Evangeliſchen Bundes. — Die Mutterſprache in Nordſchleswig.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 45. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Max Roloff, Luther und die Türken. — Paul Kniſpel, Zu Fittbogens Artikel „Wer ſät Mißtrauen?" — Zum Kampf um das Amt. 2. — Carl Jatho, Aergerniſſe. — Saxo, Ueberfluß.

Die chriſtliche Welt. Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 45. Marburg.

Inh.: Wilh. Herrmann, Der falſche und der richtige Gebrauch der Ueberlieferung in der Religion. — Helene Glaue, Mariä Kräuterweihe. — Heinrich Spiro, Gabriel Schillings Flucht. — Ewald Stier, Die Lage der Armenier in der Türkei. — Droht das Werk D. Meyers in Oeſterreich zu zerfallen? — Offener Brief an Herrn Arthur Bonus.

Geſchichte.

Green, Alice Stopford, **The Old Irish World.** Dublin, 1912. Gill & Son. London, Macmillan & Co. (X, 197 S. Gr. 8.) Geb. Sh. 4.

Die durch ihre Arbeiten auf dem Gebiet der iriſchen Geſchichtsforſchung wohlbekannte und geſchätzte Verfaſſerin hat in dieſem Buche einige ihrer Vorträge und in einzelnen Zeitſchriften bereits erſchienene Artikel, die ſich mit der älteren Kulturgeſchichte Irlands befaſſen, zum Abdruck gebracht. Jeder Hiſtoriker ſollte dieſes Werk geleſen haben, das gewiß vielen einen ganz neuen Einblick in die Geſchichte der grünen Inſel eröffnet. Vom Anfang bis zum Ende ſtellt es eine ſchwere Anklage gegen die engliſche Geſchichtsſchreibung dar, die in ihrem Chauvinismus ſo weit ging, nicht nur die Geſchichte Irlands ſtets vollſtändig zu ignorieren, ſoweit ſie nicht gerade geeignet ſchien, dem nationalen Ruhm Englands zu ſchmeicheln, ſondern ſich ſogar durch kritikloſe Weiterverbreitung der törichteſten Unwahrheiten direkter Fälſchungen ſchuldig machte. Insbeſondere im erſten und letzten Kapitel wird die Art und Weiſe kritiſiert, mit der man bisher an das Studium iriſcher Geſchichte herantrat. Geſtützt auf reiches Quellenmaterial widerlegt Alice Green die meiſt haltloſen Behauptungen engliſcher Autoren, die das mittelalterliche Irland als ein in Barbarei und Kulturloſigkeit verſunkenes Land darſtellen wollen, und bringt dabei manch wertvollen Beitrag zur iriſchen Kulturgeſchichte. In den übrigen Kapiteln entwirft dann die gelehrte Verfaſſerin, die ebenſo mit den neueſten Ergebniſſen der wiſſenſchaftlichen Forſchung, wie mit den Chroniken und Urkundenbüchern ihres Landes eng vertraut iſt, an der Hand trefflicher Einzeldarſtellungen ein Bild der iriſchen Ziviliſation vom frühen Mittelalter bis zum Ende des 16. Jahrh.s. Sie zeigt, daß Irland ehemals ein blühendes und reiches Land war, in dem Wiſſenſchaft, Induſtrie und Handel in hoher Blüte ſtanden, bevor die engliſche Uebermacht der einheimiſchen Kultur den Todesſtoß verſetzte und die einſt ſo reiche Nation zu einem Volk von Bettlern machte, indem es ihr die notwendigſten Lebensbedingungen entzog. Beſondere Beachtung verdient das Kapitel »Irish Trade Routes«, das die Bedeutung des mittelalterlichen Irlands für den Welthandel ſchildert und das Netz von Handelswegen klarlegt, das Irland ſeit älteſter Zeit mit dem übrigen Europa verknüpfte. Sämtliche Kapitel ſind leichtfaßlich und anregend geſchrieben, ohne dabei an wiſſenſchaftlicher Genauigkeit einzubüßen.

Julius Pokorny.

Haake, Paul, **Generalfeldmarſchall Hans Adam von Schöning.** Berlin, 1910. Gebr. Paetel. (120 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 2.

Die vorliegende Schrift iſt die unveränderte Sonderausgabe von Haakes Beitrag zu der Feſtſchrift „Studien und Verſuche zur neueren Geſchichte“, die ſeiner Zeit (13. Juni 1910) Freunde und Schüler Max Lenz zum 60. Geburtstage gewidmet haben. Sie befaßt ſich mit dem erſt brandenburgiſchen General, dann kurſächſiſchen Feldmarſchall Hans Adam von Schöning, deſſen Charakter von den Hiſtorikern bis zum heutigen Tage recht verſchieden beurteilt worden iſt. Unter den Führern des preußiſchen Heeres ſteht Schöning als langjähriger militäriſcher Ratgeber und Waffengefährte des Großen Kurfürſten in vorderſter Reihe. Mit Dank begrüßen wir daher dieſe auf ſorgfältigen archivaliſchen Studien beruhende Lebensſchilderung eines Mannes, der längſt eine genaue Unterſuchung verdient hat. In höchſt anſchaulicher und feſſelnder Weiſe ſchildert uns der als Hiſtoriograph Auguſts des Starken bekannte Berliner Privatdozent Dr. P. Haake das Leben dieſes alten in Krieg und Frieden erprobten Soldaten; er hat es verſtanden, einigen Vorurteilen, die der objektiven Würdigung ſeiner Taten bisher im Wege ſtanden, den Boden zu entziehen. Nicht in die Aufdeckung der Beziehungen Ludwigs XVI zu den deutſchen Höfen legt H. den Schwerpunkt der Unterſuchung, ſondern in die Beantwortung der Fragen: 1) Welche Motive haben in letzter Linie das Tun und Laſſen Schönings beſtimmt? 2) Kann man aus ſeinem Uebertritt in ſächſiſche Dienſte und aus den Vorgängen, die ihn dazu veranlaßten, Schlüſſe ziehen auf die innere Feſtigkeit des Hohenzollernſtaates vor und nach dem Tode des Großen Kurfürſten? 3) Hatten die Diener Friedrich Wilhelms und ſeines Sohnes, vor allem die Offiziere die Sache, für die ſie kämpften, den monarchiſchen Einheitsſtaat, ſchon mit dem Herzen und dem Verſtande ergriffen und beſaßen ſie bereits, wenn nicht preußiſchen Patriotismus, ſo doch den lebendigen Wunſch, ihre engere Heimat mit den übrigen Territorien zu verſchmelzen, oder galten ihre Sympathien noch lediglich der Perſon des Landes- und oberſten Kriegsherrn, und waren ſie ſtärker oder ſchwächer je nach der Individualität der Fürſten? Das beigegebene Bildnis Schönings iſt eine Wiedergabe des prächtigen Fleiſchmannſchen Kupferſtichs, der 1696 zwiſchen der Carpzovſchen Leichenpredigt und der gleichfalls von Carpzov verfaßten Biographie des Feldmarſchalls ſeinen Platz fand.

Hirn, Josef, **Englische Subsidien für Tirol und die Emigranten von 1809.** Hgb. von der Gesellschaft für neuere Geschichte Oesterreichs. Innsbruck, 1912. Schwick. (VI, 120 S. 8.) ℳ 3.

Die vorliegende Arbeit erörtert zum erſtenmal quellengemäß die bereits im allgemeinen bekannte Tatſache, daß England den Heldenkampf Tirols und Vorarlbergs i. J. 1809 durch Geldhilfen unterſtützte. Als wichtigſte Vermittler dieſer engliſchen Subſidien betätigten ſich zwei tiroliſche Emigranten, Johann Georg Schenacher und Joſeph Chriſtian Müller, dies zu jener Zeit, da bereits der Waffenſtillſtand von Znaim geſchloſſen und Andreas Hofer und ſein Anhang auf die Selbſthilfe angewieſen war. Als Flüchtlinge genoſſen ſie in Oeſterreich den Schutz des Kaiſers Franz II, und da reifte in ihnen der Plan, nach England zu reiſen und Subſidien zu erwirken, was ihnen denn auch gelang. Der Verf. weiſt nach, daß den beiden unternehmungsluſtigen Patrioten die Priorität dieſer Idee gebühre, wenngleich Hormayr ſelbe in Anſpruch nimmt durch ſeine Mitteilung, er habe zuerſt zwei Tiroler Geſandte, Eller und Huter mit der Bitte um regelmäßige Geldzuſchüſſe für Tirol nach London geſchickt. Wie Schenacher und Müller zuerſt einträchtig, dann entzweit ihrer abenteuerlichen Sendung eifrig und mit Erfolg gerecht wurden, iſt ſodann an der Hand zahlreicher Aktenſtücke (Geſandtſchaftsberichte, Briefe ꝛc.) geſchildert. Bei den warmen Neigungen, welche den Vaterlandsverteidigern von den Engländern, den ausdauerndſten Feinden Napoleons, entgegengebracht wurden, fand die Bitte der Landesflüchtigen, deren farbenſatten Inhalt Hirn wörtlich mitteilt, williges Gehör, ſowie ſie ſelbſt in der Weltſtadt an der Themſe gar gerne geſehen wurden. „Wo ſich die Männer zeigten, der eine (Schenacher) als ſtämmiger, ſchmuck gekleideter Gebirgsländler, der andere (Müller) in der Uniform eines kaiſerlichen Milizmajors mit ſeinem herabwallenden langen Bart, waren ſie der Gegenſtand ſchmeichelhafter Sympathiebeweiſe.“ Anſchaulich ſchildert der Verf. die Schwierigkeit der jeweiligen Verteilung, die kleinlichen Eiferſüchteleien und Streitigkeiten, die daraus erwuchſen, ſowie die wechſelvollen perſönlichen Schickſale, welche ſich in der Folge für Schenacher und Müller, ſowie für andere Führer des Aufſtandes, ſo insbeſondere den Vorarlberger Riedmüller, ergaben. Indem durch das Buch Hirns einer bisher wenig nach ihren Einzelheiten bekannten, mehr hinter den Kuliſſen der großen Bühne des ruhmvollen Volkskrieges abgeſpielten Epiſode aktenmäßig nachgegangen wird, die ſich mindeſtens für die zähe Fortdauer des Widerſtandes der Tiroler in den ſpäteren Phaſen des Kampfes als mächtige Triebfeder erwies, füllt die gründliche Unterſuchung tatſächlich eine Lücke in der Kunde über jene Vorgänge aus.

K. F.

Whitman, Sidney, **Deutſche Erinnerungen.** Stuttgart, 1912. Deutſche Verlags-Anſtalt. (351 S. 8. mit 16 Bildniſſen.) ℳ 8; geb. ℳ 10.

S. Whitman, dem wir ſchon ſeine feſſelnden perſönlichen Erinnerungen an Bismarck verdanken, hat, getrieben von dem Wunſche, beſſere Beziehungen zwiſchen Deutſchland und England herzuſtellen, in dieſem Buche niedergelegt, was er im Reiche erlebt und geſehen hat. Erzogen in Dresden im altberühmten Vitzthumſchen Gymnaſium, vertraut mit der deutſchen Sprache, hat er mit Anteilnahme verfolgt, was ſich in Deutſchland ereignete, und iſt, z. T. in ſeiner Eigenſchaft als Journaliſt, mit den führenden Männern der Diplomatie, der Kunſt, der Wiſſenſchaft, der Induſtrie uſw. zuſammengekommen.

So erzählt er uns in bunter Reihenfolge von Dresden nach 1870, von der ſchleſiſchen Glasinduſtrie, von den ſchleſiſchen Ariſtokraten, von Guſtav von Moſer, von Lenbach, von Moltke und Blumenthal, von Siegfried Wagner und Frau Coſima, von Mommſen, von König Karol von Rumänien, von Bülow und von Bebel, von Herrn von Holſtein und vom Prinzen Heinrich von Reuß, dem bekannten Diplomaten Bismarcks u. a. Ob dabei alles, was er erzählt, ſtichhaltig iſt, darf ja manchmal bezweifelt werden. Ob ſeine Urteile über Bebel und Singer, ſowie über die Haltung der Sozialdemokratie abſolut richtig ſind, darüber läßt ſich ſtreiten, und das iſt der Fall bei noch manchem Werturteil. Daß die Mitteilungen, die ihm von einigen Obenerwähnten gemacht worden ſind, und die er nun wiedererzählt, hochwichtig ſind, braucht wohl nicht erwähnt zu werden, z. B. die Sendung des Prinzen Reuß zu Napoleon nach Königgrätz, Holſteins zweifelhaftes Verhalten Bismarck gegenüber und auch ſonſt, u. a. m. Was er aber auch erzählt, Hauptzweck iſt, ſeinen Landsleuten, die ſo wenig von Deutſchland wiſſen, zu zeigen, wie dieſes Land regiert und verwaltet wird und wie ſeine führenden Geiſter denken und handeln. Für dieſe gute Abſicht ſei dem Verf. aufrichtig gedankt, beſonders in einer Zeit, in der ein Lord Roberts, Ritter des ſchwarzen Adlerordens, und ein Lord Beresford Brandreden gegen das heimtückiſche Deutſchland halten. H. R.

Rohrbach, Paul, **Der deutsche Gedanke in der Welt.** Düsseldorf, 1912. Langewiesche. (251 S. 8.) Kart. ℳ 1, 80; geb. ℳ 3.

Ein Buch in ernſter Zeit geſchrieben zur Aufrüttelung der Gebildeten, dem deutſchen Gedanken d. h. dem ſittlichen Idealgehalt des Deutſchtums als geſtaltender Kraft im gegenwärtigen wie im zukünftigen Weltgeſchehen (S. 6) Bahn zu brechen. Das deutſche Volk wurde in wenigen Jahrzehnten durch einzig daſtehende gewiſſenhafte und pflichttreue Arbeit zur zweiten Handelsmacht der Welt; es muß nun ein Weltvolk werden. Mannigfach ſind die äußeren und inneren Hemmungen: wir ermangeln der politiſchen Geſchloſſenheit (ein großer Teil der Deutſchen außerhalb des Reiches) und inneren Feinheit des Empfindens (religiöſe Spaltung), wir kranken an Kaſtengeiſt, Mangel an Selbſtbewußtſein, Partikularismus, Mangel an Opferwilligkeit und Verſtändnis für die äußere Politik (Beiſpiel Marokko). Trotzdem hat nur die deutſche Nation ſich neben den Angelſachſen ſo entwickelt, daß ſie zahlreich und innerlich ſtark genug erſcheint, um auch für ihren Volksgedanken Anſpruch auf ein entſcheidendes Mitgeſtaltungsrecht am kommenden Weltalter zu erheben (S. 7); ein Vorhaben von ſo großer Kühnheit, daß die äußerſte Entſchloſſenheit dahinter ſtehen muß (S. 56). In Erfolg oder Mißerfolg wird ſich hier Deutſchlands Schickſal als einer Weltmacht entſcheiden. In großzügiger, lichtvoller Weiſe entwirft Rohrbach ein Bild des engliſchen Weltvolks in Politik und Weſensart. Der Weg, den wir zur Macht zu gehen haben, wird mit gelegentlich ſcharfer Kritik unſerer Fehler (vgl. das Kapitel „Moraliſche Eroberungen") klar gezeichnet. Aus allem ſpricht warme Liebe und Begeiſterung für tüchtige deutſche Art. Möge Rohrbach kein Prophet in der Wüſte bleiben. Pfaehler.

Hiſtoriſche **Bibliothek.** Hgb. von der Redaktion der Hiſtoriſchen Zeitſchrift. 29. bis 32. Band. München u. Berlin, R. Oldenbourg. (8.)

Inh.: (29.) Hans Spangenberg, Vom Lehnſtaat zum Ständeſtaat. Ein Beitrag zur Entſtehung der landſtändiſchen Verfaſſung. (XII, 207 S.) Kart. 6 ℳ. — (30.) Max Preitz, Prinz Moritz von Deſſau im 7jähr. Kriege. (Zum 31. Oktober 1912.) (VI, 184 S. mit 1 Porträt, 2 Schriftſtücken in Fakſimile und 6 Kartenſkizzen.) Kart. 5 ℳ. — (31.) Ed. Wilh. Mayer, Machiavellis Geſchichtsauffaſſung und ſein Begriff virtù. Studien zu ſeiner Hiſtorik. (VIII, 125 S.) Kart. 4 ℳ. — (32.) Fritz Tarraſch, Der Uebergang des Fürſtentums Ansbach an Bayern. (VIII, 182 S.) Kart. 5 ℳ.

Altpreußiſche **Monatsſchrift.** Hgb. v. A. Seraphim. 49. Band, Heft 4. Königsberg, Thomas & Oppermann.

Inh.: Otto Schöndörffer, Kants geſammelte Schriften. Bd. 5. — Th. Wotſchke, Herzog Albrecht und die preußiſchen Chroniken. — Otto Hahne, Zarentage in Elbing 1712. — Guſt. Sommerfeld, Zur Stadtchronik und zur Geſchichte des Verkehrsweſens und der kommunalen Entwicklung Allenſteins in den Jahren 1800 bis 1882. — Zur Vorgeſchichte der Befreiungskriege, Kriegsberichte von 1812. (Fortſ.) Hgb. von Frhrn. A. v. Schoenaich. — Sophie Meyer, Die Beler-Platnerſche Chronik. 1. Teil. Die Chronik des Königsberger Stadtſchreibers Joh. Beler. 2. — E. R. Uderſtädt, Die oſtpreußiſche Kammerverwaltung, ihre Unterbehörden und Lokalorgane unter Friedrich Wilhelm I und Friedrich II bis zur Ruſſenokkupation (1713—1756). Teil I. Die Zentralbehörden.

Hiſtoriſcher **Verein** für Nördlingen und Umgebung. 1. Jahrbuch. 1912. Nördlingen, Beck'ſche Buchdruckerei. (128 S. 8. mit 3 Taf.)

Inh.: Ernſt Frickhinger, Die vor- und frühgeſchichtliche Forſchung im Ries. — F. Birkner und E. Frickhinger, Die Ausgrabungen im Hohlenſtein. — Georg Grupp, Marktoffingen, eine frühchriſtliche Siedelung. — Anton Diemand, Inventare und Ordnungen der ehemaligen Burg Wallerſtein. — Friedrich Nüzel, Nürnberger Patrizier in Nördlingen im Jahre 1562. — Leonh. Herrmann, Die Nördlinger Meſſe zu Anfang des vorigen Jahrhunderts. — Ludw. Mußgnug, Ueber Nördlinger Gelegenheitsgedichte des 18. Jahrh.

Zeiten und Völker. Monatshefte für Geſchichte, Kulturgeſchichte, Länder- u. Völkerkunde. Jahrg. 1912, Heft 9/10. Stuttgart, Franckh.

Inh.: (9.) Albrecht Wirth, Zur Raſſen- und Kulturgeſchichte. Deutſchtum im Ausland. — Fritz v. Stockmayer, Die Legenden des heiligen Abo von Aethiopien. — Albert Schmid, Geſchichte der Goldgewinnung im nördlichen Bayern. — (9/10.) Mela Eſcherich, Matthias Grünewald. — (10.) Ed. Heyck, Aus der Geſchichte des Zweikampfes. — Fritz Seitz, Die Mauern von Murten. (Mit 5 Abb.) — Die Eroberung des Südpols. (Mit 5 Abb. u. 1 Kartenſkizze.) — L. Reinhard, Die Bewaffnung und Kampfesweiſe der homeriſchen Helden.

Zeitſchrift für die Geſchichte des Oberrheins, hgb. v. der Badiſchen Hiſtor. Kommiſſion. N. F. 27. Band, 4. Heft. Heidelberg, Winter.

Inh.: Eberhard Gothein, Zwei Epiſoden badiſcher Fürſtengeſchichte. I. Ein unglücklicher Fürſtenſohn (Markgraf Ferdinand Maximilian von Baden). II. Eine tapfere Fürſtin (Markgräfin Auguſte Marie von Baden-Durlach). — Albert Krieger, Aus den Papieren des Markgrafen Hermann von Baden (1628—1691). (Schl.) — Hans Kunze, Die Königsbilder im Straßburger Münſter. Nebſt einem Abriß der Baugeſchichte des Münſters bis zum Tode Erwins. — Otto Winckelmann, Zur Frage der Kirchenbücherbeſtände in Elſaß-Lothringen. — Hans Kaiſer, Elſäſſiſche Geſchichtsliteratur des Jahres 1911. — Paul Wentzcke, Ein elſäſſiſcher Judeneid aus dem Anfang des 14. Jahrh. — Karl Obſer, Johann Kaſpar Widmann, Hofmaler Markgraf Friedrichs V von Baden-Durlach.

Länder- und Völkerkunde.

Schrutka v. Rechtenſtamm, Marianne, **Blätter aus einem italiſchen Skizzenbuch.** Mit 41 Abbildungen, meiſt Originalaufnahmen. Umſchlagzeichnung von Eleonore Doelter. Jena, 1912. Hermann Coſtenoble. (XI, 191 S. 8.) ℳ 3, 75; geb. ℳ 4, 75.

Dieſes reich illuſtrierte Tagebuch einer Reiſe in Italien iſt ſehr anziehend geſchrieben und kaum ein bedeutender Name fehlt in dem Quellenverzeichnis im Anhang, von Goethes Reiſetagebüchern aus Italien angefangen. In der Kunſtgeſchichte des Landes iſt die Verfaſſerin beſonders bewandert, ihre „Bernini-Studien" geben davon Zeugnis: ſie würdigt ſeine Vielſeitigkeit, die ſpieleriſche Leichtigkeit ſeines Schaffens, und ſie vergleicht nicht, wofür man ihr nicht dankbar genug ſein kann. Sehr feſſelnd ſind die zwangloſen geſchichtlichen Plaudereien: die Skizze „Das Haus der Veſta", welche vor einigen Jahren als Feuilleton in der Neuen Freien Preſſe erſchien, ſteht Anatole France's „Forumgeſprächen" ebenbürtig zur Seite.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Plotnikow, Johs., **Photochemische Versuchstechnik.** Leipzig, 1912. Akademische Verlagsgesellschaft. (XV, 371 S. Gr. 8. mit 189 Fig., 50 Tabellen und 3 Taf.) ℳ 11.

Die Photochemie iſt die Lehre von den chemiſchen Wirkungen des Lichtes. Täglich können wir Veränderungen, die durch die Einwirkung des Lichtes, z. B. das Ausbleichen der Farben, hervorgebracht werden, beobachten. Die Photographie, die auf der Zerſetzung von Silberſalzen durch Licht beruht, iſt ein unentbehrlicher Faktor unſeres Kulturlebens geworden, und die Beobachtung, daß viele Bakterien durch Beleuchtung ſchnell abgetötet werden können, hat in der Medizin zu neuen erfolgreichen Behandlungsmethoden geführt. Trotzdem dieſe Erkenntniſſe zum Teil ſchon ſehr alt ſind, mangelte es dennoch bis vor wenigen Jahren an erfolgreichen Verſuchen, in das Weſen derartiger Vorgänge einzudringen, wenn man von der Photographie, einem Teilgebiet der Photochemie, abſieht. Die mehr nach der qualitativen und präparativen Seite liegenden Verſuche von Ciamician und Silber und anderen Forſchern haben zwar gezeigt, daß es in der organiſchen Chemie eine Reihe von intereſſanten Umſetzungen und Syntheſen gibt, die nur unter der Mitwirkung des Lichtes vor ſich gehen; aber zur Aufklärung des Reaktionsmechanismus ſelbſt haben dieſe Verſuche nur wenig beigetragen. Dazu bedarf es zunächſt der eingehenden und quantitativen Unterſuchung möglichſt einfach verlaufender Prozeſſe, bei denen die einzelnen Reaktionen klar erkannt werden können. Derartige Arbeiten ſind in den letzten Jahren in Angriff genommen worden, und zu den erfolgreichſten Forſchern auf dieſem Gebiete gehört der Verf. des vorliegenden Buches. Abgeſehen von ſeinen zahlreichen Experimentalunterſuchungen hat er in ſeiner 1910 erſchienenen „Photochemie" eine zuſammenhängende Darſtellung dieſes Gebietes gegeben. Das vorliegende Werk ſoll kein Praktikumsbuch ſein, in dem einzelne Verſuche und Methoden möglichſt genau beſchrieben ſind, ſondern der Verf. hat ſich zur Aufgabe gemacht, die beim photochemiſchen Arbeiten in Betracht kommenden Apparate und Geräte vorzuführen und uns deren vorteilhafteſte Anwendung und Handhabung mitzuteilen. Dies war umſo notwendiger, als eine große Anzahl der hier beſchriebenen Apparate auf Veranlaſſung und nach Angaben des Verf.s neu konſtruiert worden ſind. So ſind die erſten drei Teile des Buches: Lichtquellen, Lichtthermoſtate, Optiſche Meßinſtrumente entſtanden, in denen zahlreiche und zweckentſprechende Abbildungen die klaren Erläuterungen ergänzen. Für den Lehrenden ſowohl wie für den Lernenden gleich wichtig iſt der vierte Teil des Werkes, in dem eine Reihe von Vorleſungsverſuchen beſchrieben iſt. Der erſtere wird es natürlich als eine große Erleichterung beim Unterricht empfinden, wenn er eine Zuſamenſtellung von Verſuchen beſitzt, bei denen ſich die einzelnen photochemiſchen Reaktionen in charakteriſtiſcher Weiſe vorführen laſſen, und der letztere wird eine gute Gelegenheit haben, durch Wiederholung der genau beſchriebenen Verſuche ſeine Beobachtungsgabe zu vervollſtändigen und ſich einige Sicherheit in der Handhabung der betreffenden Apparate anzueignen. Der fünfte und letzte Teil bringt eine willkommene Zuſammenſtellung der wichtigſten, zum photochemiſchen Arbeiten notwendigen Tabellen. Wenn auch der Wert der Bücher von der Art des vorliegenden ſich durch literariſches Studium allein nicht mit Sicherheit feſtlegen läßt, ſondern erſt durch längeren Gebrauch im Laboratorium vollkommen erkannt werden kann, ſo zweifelt Ref. doch nicht, daß hier alle Bedingungen erfüllt ſind, um das Werk als guten und zuverläſſigen Führer bei photochemiſchen Arbeiten empfehlen zu können.

Beschke.

Meyer, W. Franz, **Ueber die Theorie benachbarter Geraden und einen verallgemeinerten Krümmungsbegriff.** Eine Ergänzung zu den Lehrbüchern über Differentialgeometrie. Leipzig, 1911. Teubner. (XVIII, 152 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Das Buch iſt für den gründlichen Kenner der Differentialgeometrie beſtimmt. Nur ein ſolcher wird die höchſt intereſſanten und gedankenreichen Abhandlungen mit Erfolg durcharbeiten können. Dann wird er aber auch reichliche Wiſſensernte eingeheimſt haben. Das Buch, der Firma B. G. Teubner zu ihrer Hundertjahrfeier vom Verf. gewidmet, iſt ein neuer Grund dafür, daß wir Mathematiker dieſer Jubelfirma für ihre Veröffentlichungen auf mathematiſchem Gebiete außerordentlich dankbar ſein müſſen.

Paul Ketzscher.

Jahrbuch für die Gewäſſerkunde Norddeutſchlands. Hgb. von der Preußiſchen Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. Abflußjahr 1910. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (7 Hefte Fol.) ℳ 30.

Inh.: (Allg. Teil.) Ueberſicht über die Waſſerſtands- und Eisverhältniſſe des Jahres 1910. — (1. Heft.) Memel-, Pegel- u. Weichſel-Gebiet. — (2.) Oder-Gebiet. — (3.) Elbe-Gebiet. — (4.) Weſer- und Ems-Gebiet. — (5.) Rhein-Gebiet und preuß. Gebietsanteil der Vechte, Maas und Donau. — (6.) Küſtengebiet der Oſt- und Nordſee.

Ornithologiſche **Monatsſchrift.** Redig. von C. R. Hennicke. 37. Jahrg. Nr. 11. Magdeburg, Creutz in Komm.

Inh.: Fr. Lindner, Schlußſtein zur Ornis des Fallſteingebietes. (Schl.) — Ewald Puhlmann, Beſchmiert der Wiedehopf ſein Neſt und läßt er ſeine Jungen im Unrat aufwachſen? — B. Hoffmann, Ein Beitrag zum Geſange unſerer Fliegenſchnäpper.

Mußeſtunden. Monatshefte für junge Naturfreunde. Hgb. von K. Smalian. 1912/13. 1. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: Karl G. D. Roberts, Wintererlebniſſe in Kanada. (Mit 2 Abb.) — Herbert Batini, Vulkanausbrüche. (Mit 6 Abb.) — Fritz Seitz, Rieſenbäume im wilden Weſten. (Mit 4 Abb.) — Kurt Floericke, Der Aquarienfreund im Winter. (Mit 2 Abb.) — Ernſt Gerhard, Der Bumerang der Auſtralier. (Mit 3 Abb.) — Karl Fiſcher, Wie der Regen entſteht. (Mit 1 Abb.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Kraus, Oskar, **Das Recht zu ſtrafen.** Eine rechtsphiloſophiſche Unterſuchung. Stuttgart, 1911. Enke. (XVI, 201 S. 8.) ℳ 5.

Beilageheft zu: Der Gerichtsſaal, hgb. von F. Oetker und A. Finger. Band LXXIX.

Kraus definiert die Rechtsſtrafe als eine in der Regel leidvolle und meiſt auch als ehrmindernd empfundene Maßregel, welche der Richter über den Rechtsbrecher als Rechtsfolge ſeines Delikts nach Normen der Gerechtigkeit verhänge. Sie könne weder als Unſchädlichmachung noch als Beſſerung noch als Abſchreckung und am wenigſten durch irgend eine Verbindung dieſer Zwecke gerechtfertigt werden. Eine andere Art der Rechtfertigung verſuchten die ſogenannten Vergeltungstheorien, die freilich keineswegs unter einander übereinſtimmten. K. prüft dann die einzelnen dieſer Theorien und weiſt ihre Unzulänglichkeit nach. Wenn man das Problem der Strafe richtig erfaſſen wolle, müſſe man ſcheiden zwiſchen dem einzelnen Strafakte und der „Strafinſtitution" als ſolcher, zu der alle Einrichtungen gehörten, die allgemeine Strafſicherheit, d. h. die Sicherheit aufrecht erhielten, daß den ſtrafbaren Handlungen wenigſtens in der Regel auch Strafe folge. Sie ſei allerdings unentbehrlich zur Aufrechterhaltung ſozialer Wertverwirklichung. Der einzelne Strafakt diene nur als Beſtandteil der ganzen Strafinſtitution dem Rechtsſchutze. In dieſem Sinne ſeien alſo die Soziologen vollſtändig im Rechte mit der Behauptung, daß die Strafe ſozial-utilitariſch zu rechtfertigen ſei. Irrig ſei es aber, die Wirkung des einzelnen Strafaktes (Abſchreckung, Beſſerung, Unſchädlichmachung) als Rechtfertigungsgründe der Strafe ſelbſt anzuſehen. Das Verdienſt der Vergeltungstheoretiker liege darin, dieſen Irrtum nachgewieſen, die Forderung einer „ſchuldentſprechenden“ Strafe aufgeſtellt und den Satz verteidigt zu haben: nicht der Täter, ſondern die Tat iſt zu beſtrafen. Wie das Schuldprinzip der praktiſche Inhalt der Vergeltungsidee ſei und damit die Proportionalität von Schuld und Strafe, ſo unterſucht Kraus nunmehr den Schuldbegriff. Es entſpreche in der Regel die Tatſtrafe der Schuldſtrafe, ausnahmsweiſe aber werde doch individualiſierende Gerechtigkeit geübt, um den Täter, z. B. den nicht oder nicht voll Zurechnungsfähigen, nicht ungerecht zu ſchädigen. Leitender Grundſatz ſei aber gleichwohl nicht das Schuldprinzip, ſondern das Schutzprinzip und zwar regelmäßig als Schutz des von dem Angriffe Bedrohten, ausnahmsweiſe auch des Angreifers, wobei als höchſtes leitendes Prinzip das der möglichſt großen Vermehrung der Kulturwerte anzuſehen ſei. Das kriminalpolitiſche Prinzip beſtehe weder in der Beſeitigung noch in der Vergeltung der Schuld, ſondern nur in der Generalprävention. Die Forderung, daß die Strafe gerecht, d. h. ſchuldentſprechend ſei, könne nur im Sinne der verteilenden Gerechtigkeit verſtanden werden, dieſe aber könne ebenſowenig leitendes Prinzip ſein wie das Schuldprinzip. Die Strafe ſei zwar regelmäßig, aber keineswegs notwendig, ein Uebel für den Beſtraften. Wenn nun die Vergeltungsſtrafe fordere, daß die Beſtrafung notwendig ein Uebel ſei, ſo falle ſie ſchon mit der Erkenntnis, daß dieſe Behauptung nicht zutrifft: Aber auch die Auffaſſung der Strafe als Sicherungs- oder Verhütungsmaßregel, daß ſie nicht Sicherung vor dem Uebeltäter, ſondern vermittels des Uebeltäters bezwecke, der als Leidender einen wertvollen Beitrag zur Erhaltung der allgemeinen Straf- und Rechtsſicherheit leiſte.

Lohſing, Ernſt, **Oeſterreichiſches Strafprozeßrecht in ſyſtematiſcher Darſtellung.** Graz und Wien, 1912. Moſer (Meyerhoff). (XXIV, 808 S. Gr. 8.) ℳ 12, 50.

Der öſterreichiſche Strafprozeß hat in ſeiner Literatur eine eigentümliche Behandlung gefunden: zuerſt eine Anzahl von Kommentaren und ſyſtematiſchen Bearbeitungen (Ullmann, Rulf, Vargha, Mayer, Mitterbacher und Neumayer, Riehl), dann Geſetzesausgaben (Löffler, Geller, Kaſerer) und eine Reihe zum Teil geſammelter Aufſätze (Wahlberg, Glaſer, Waſer, Gernerth, Makarewicz ꝛc.). Aber ein modernes Syſtem, ein neuer Kommentar iſt nicht erſchienen und ſo iſt es bezeichnend, daß vielfach der Wunſch ausgeſprochen wurde, Alfred Amſehl möge die zwei Bände ſeiner ausgezeichneten „Beiträge zur Anwendung des Strafverfahrens“ zu einem Syſtem ausgeſtalten. Es iſt daher aufrichtig zu begrüßen, daß Ernſt Lohſing, der ſich durch zahlreiche Arbeiten einen guten Namen als kriminaliſtiſcher Schriftſteller gemacht hat, ein Syſtem des Strafprozeſſes erſcheinen ließ, welches in geſchickt durchgeführter Gleichmäßigkeit für den Theoretiker, Praktiker und Studenten vortrefflich paßt. Das Buch iſt ſehr gut gegliedert, die Verteilung des Stoffes beſonders glücklich durchgeführt, von der Literatur gerade die nötige Menge geboten, die Sprache iſt einfach und klar. Daß jeder Kriminaliſt mit einer Anzahl von Auffaſſungen des Verf. nicht einverſtanden ſein wird, iſt weder merkwürdig noch dem Werte des Buches abträglich, es liegt dies im Weſen eines Strafprozeſſes und ſeinem unabſehbaren Gebiet; jedenfalls ſind auch die Anſichten des Verf. dort, wo man ihnen nicht zuſtimmt, gut vertreten und anregend vorgebracht. Ich wünſche dem Buche verdiente freundliche Aufnahme; große Verbreitung wird ihm zuverläſſig nicht fehlen.

Hans Gross.

---

1) **Blum**, Theodor, **Das deutſche Handelsſchulweſen.** Leipzig, 1911. Göſchen. (140 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

2) **Müffelmann**, Leo, **Die wirtſchaftlichen Verbände.** Ebd., 1912. (125 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 0, 80.

Sammlung Göſchen. 558. und 586. Bdch.

Dieſe beiden Heftchen haben einen beſchreibenden und ſtatiſtiſchen Inhalt; beide geben damit einen guten Geſamtüberblick über die behandelten Einrichtungen. Blum (1) unterſcheidet zunächſt in Lehrlings-, Vorbereitungs- und Hochſchulen und widmet der Ausbildung der weiblichen Handelsangeſtellten einen beſonderen Abſchnitt. Sodann gibt er ein Bild der Einrichtungen, Lehrkräfte, Förderung und Koſtenaufbringung. Der zweite Teil zählt die zur Zeit beſtehenden Einrichtungen in den einzelnen Bundesſtaaten auf.

Nach einem allgemeinen Abriß des Weſens und der Geſchichte der wirtſchaftlichen Verbände ſtellt Müffelmann (2) dieſe für Landwirtſchaft, Induſtrie, Großhandel, Kleingewerbe und Kleinhandel zuſammen, wobei er die mit politiſchen Beſtrebungen beſonders zuſammenfaßt. Der letzte Abſchnitt behandelt die Entwicklungsbeſtrebungen der Verbände.

Coermann.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 20. Hannover, Helwing.

Inh.: W. Schücking, Die wichtige Aufgabe des Völkerrechts. — Michels, Die Anſprüche des am Anteil berechtigten Handlungsgehilfen (commis intéressé) und ihre Verjährung. — Beſchlüſſe des 31. Deutſchen Juriſtentages in Wien. (Schl.) — Dernburg, Groß-Berlin und das Wohnungsgeſetz.

Deutſche **Rechtsanwalts-Zeitung.** Hgb. v. Soldan. 9. Jahrg. Nr. 11. Mainz.

Inh.: Hans Soldan, Richter auf dem Kriegspfade. — Treuhand Deutſcher Rechtsanwälte und Notare. — Tätigkeit des Sekretariats. — Ernſt Plum, Der 78. Band der Entſcheidungen in Zivilſachen. — Von Anwälten, Zeugen und dem Warten. — Abſchluß des Arbeitsvertrags mit dem Rechtsanwalt durch ſtillſchweigende Zuſtimmung. — Otto Simon, Spezialiſierte Jurisprudenz, ſpezialiſierte Medizin und der wiſſenſchaftliche Fortſchritt. — Weſtrum, Gebührenerhöhung.

Zeitſchrift für die geſamte Staatswiſſenſchaft. Hgb. v. K. Bücher. Ergänzungsheft 43. Tübingen, 1912. Laupp.

Inh.: W. Pawlicki, Das Genoſſenſchaftsweſen in der Provinz Poſen. (VI, 128 S. Gr. 8.) ℳ 3.

Zeitſchrift für die geſamte Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Red.: A. Manes. 12. Band, 6. Heft. Berlin, Mittler u. Sohn.

Inh.: Zahn, Belaſtung durch die deutſche Arbeiterverſicherung. — Brauer, Wirkungen des Feuerverſicherungskartells. (Schl.) — Lenné, Beiträge zur Lehre vom Verſicherungsgeſchäft für fremde Rechnung. — Broecker, Der 7. internationale Kongreß für Verſicherungs-Wiſſenſchaft zu Amſterdam. — Ghiulea, Die neue einheitliche Sozialverſicherung in Rumänien. — Brüders, Neue Rechtſprechung in Transportverſicherungsſachen.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe u. A. B. Schmidt. 13. Jahrg., Heft 7/8. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: (7.) Entſcheidungen. — (8.) Walter Martin Fraeb, Zur Nachlaßbehandlung nach BGB. — G. Horn, Etwas über die Rechtslage der unehelichen Kinder in Frankreich.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Bloch, L., **Principes de la Technique de l'Eclairage.** Traduit par G. Roy. Paris, 1911. Gauthier-Villars. (183 S. Gr. 8.) Fr. 5.

Der Verf. behandelt die Beleuchtungstechnik ausſchließlich vom photometriſchen Standpunkt, ohne auf die Lichterzeugung, auf welche in den bisherigen Lehrbüchern das

Hauptgewicht gelegt wurde, näher einzugehen. Nach einer Erläuterung der photometriſchen Grundbegriffe werden die verſchiedenen Maßmethoden eingehend beſchrieben und darauf unter Entwickelung der nötigen Formeln die Beleuchtung von Innenräumen, Straßen und Plätzen beſprochen. Den Schluß bilden theoretiſche Darlegungen über indirekte Beleuchtung durch Beſtrahlung von Decke und Wänden. Das Buch gibt einen klaren und vollſtändigen Ueberblick über den Stand der modernen Beleuchtungstechnik und iſt auch für deutſche Leſer wertvoll.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 21. Berlin, Weidmann.

Inh.: Ludwig W. Schmidt, Oſtaſien als Lieferant und Käufer der deutſchen chemiſchen Induſtrie. — H. Borns, Die Elektrochemie im Jahre 1911. — B. Hölbling, Bericht über Fortſchritte auf den Hauptgebieten der anorganiſch-chemiſchen Großinduſtrie. (Schl.)

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Bardenhewer, Otto, **Geschichte der altkirchlichen Literatur.** III. Band: Das vierte Jahrhundert mit Ausschluss der Schriftsteller syrischer Zunge. Freiburg i. B., 1912. Herder. (X, 666 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 14, 60.

Zu wiederholten Malen (vgl. 53. Jahrg. [1902], Nr. 38, Sp. 1273 fg. und 55. Jahrg. [1904], Nr. 15/16, Sp. 511 d. Bl.) haben wir des ausgezeichneten Werkes gedacht, deſſen dritter Band uns heute vorliegt. Wir haben keine Veranlaſſung, noch einmal in die Debatte einzutreten, ob ſeine Anlage den Titel rechtfertigt. Darüber, daß Bardenhewers Buch keine Literaturgeſchichte iſt in dem Sinne, den die Forſchung überall mit dieſem Wort verbindet, kann unſeres Erachtens nicht geſtritten werden. Es iſt eine bis in die Einzelheiten ausgeführte Patrologie und ſtimmt auch in der Anlage nicht umſonſt mit des Verf.s trefflichem Handbuch dieſer Diſziplin überein. Es iſt dabei von einer ſchier beiſpielloſen Zuverläſſigkeit, und wir dürfen den alten wie den jungen Studierenden zu einer ſolchen Rüſtkammer für ihr Wiſſen nur Glück wünſchen. Die Literatur iſt, wie zahlreiche Stichproben dem mit dem Boden des 4. Jahrh.s einigermaßen vertrauten Referenten bewieſen haben, bis in die neueſte Zeit lückenlos verarbeitet. G. Kr.

Jahncke, Rudolf, **Guilelmus Neubrigensis.** Ein pragmatischer Geschichtsschreiber des XII. Jahrh. Bonn, 1912. Marcus & Weber. (160 S. 8.) ℳ 4.

Jenaer historische Arbeiten, hgb. von A. Cartellieri und W. Judeich. 1. Heft.

Mit vorſtehendem Werke führen ſich die „Jenaer hiſtoriſchen Arbeiten, herausgegeben von A. Cartellieri und W. Judeich" vorteilhaft ein. Es handelt ſich hier um ein noch wenig bearbeitetes Werk, das der Mönch Wilhelm von Newburgh, deſſen Identität mit dem mit Emma von Peri vermählten Wilhelm der Verf. S. 135 fg. abweiſt (vgl. Salter, Engl. hist. Review 22, 510), 1196—1198 (vgl. S. 140—160) wohl mit Unterſtützung durch Nachrichten aus dem Kloſter Rievaux ſchrieb, das in literariſcher Beziehung ja keine geringe Rolle ſpielte. Wilhelms Werk trägt einen pragmatiſchen Charakter, es geht auf die Gründe der Ereigniſſe ein und gelangt ſo zu einem ethiſchen Zweck. Dabei übt er ſcharfe Kritik an Sage und mündlicher Tradition und den meiſten Wundererzählungen ſteht er ſkeptiſch gegenüber; allerdings gilt ihm fromme Geſinnung ſeiner Gewährsmänner als Hauptkriterium für ihre Glaubwürdigkeit. Im Wunderglauben iſt er höchſt vorſichtig und aufgeklärt, und er läßt hier nur die Autorität ſeiner Zeugen gelten; freilich teilt er den Dämonenglauben ſeiner Zeit und läßt ſich daher auf phantaſtiſche Deutungen ein. Im Vordergrunde ſtehen bei ihm ſtets die großen politiſchen Aktionen, für das Kleine hat er wenig Sinn, und indem er die ſchöpferiſche Verknüpfung ausübt, wird ſein Bericht ſubjektiv und von weitgehender hiſtoriſcher Reflexion durchſetzt. Dadurch erhält die Darſtellung Lebendigkeit und wird auch für die heutige Zeit genießbar. Der Kurie und der verweltlichten Kirche ſteht er ſehr ſcharf gegenüber, wie es in jener Zeit beim niedern Klerus in England Regel war. Fremden Nationen gegenüber iſt ſein Urteil meiſt maßvoll, und einen freien Standpunkt nimmt er bei der Beurteilung der engliſchen Könige ein, während er die Taten und das Leben fremder Fürſten meiſt ſtreng nach ſeiner chriſtlichen Ethik kritiſiert; jedenfalls iſt der Maßſtab ſeines Urteils konſtant und nicht willkürlich. Nach dem, was er bringt, ſteht er allerdings hinter vielen Hiſtorikern ſeiner Zeit zurück; darnach aber, wie er es bringt, dürfte er mit zu den erſten Geſchichtsſchreibern jener ſo bedeutenden Periode zählen. — Dies in kurzem der Inhalt von Jahnckes Arbeit, die ſich natürlich vielfach auf die Vorarbeiten von Howlett ſtützt, aber mit großer Sachkenntnis und Umſicht die dort gegebenen Anregungen weiter ausführt und zu neuen ſelbſtändigen Reſultaten gelangt. Ref. bedauert nur eins, nämlich, daß die Unterſuchung nicht auch auf die Sprache Wilhelms ausgedehnt iſt; gerade bei engliſchen Verfaſſern iſt dies von beſonderem Intereſſe. M. M.

Fenigstein, Berthold, **Leonardo Giustiniani** (1383?—1446), venezianischer Staatsmann, Humanist und Vulgärdichter Halle a. S., 1909. Niemeyer. (VII, 150 S. Gr. 8.)

Der Verf. entrollt auf Grund eingehender Quellen- und Literaturſtudien ein ausführliches und anſchaulich geſchriebenes Lebensbild und bietet eine treffende Charakteriſtik des venezianiſchen Staatsmannes, Humaniſten und Vulgärdichters aus dem Ende des 14. und Anfang des 15. Jahrh.s Leonardo Giuſtiniani. Zunächſt ſchildert Fenigſtein uns den Lebensgang dieſes Mannes, ſeine Bedeutung als Politiker, ſein Verhältnis zu ſeinen Freunden, und erörtert Giuſtinianis Bedeutung einmal als Humaniſt, wobei er auch die Entwicklung des Humanismus in Venedig bis zu Leonardo Giuſtiniani beleuchtet, ſodann als Vulgärdichter (die Leandreide, die Prophezeiung des Abts Joachim, Gli Strambotti, Le Canzonette, Le Laudi). Den Beſchluß bilden Proben aus ſeinen Vulgärdichtungen.

Hunt, Mary Leland, **Thomas Dekker.** A study. New York, 1911. Columbia University Press. (XII, 212 S. Gr. 8.) Geb. Doll. 1, 25.

Mit warmer Anteilnahme ſchildert die Verfaſſerin das Leben und die Werke des ſympathiſchen Dichters in chronologiſcher Folge, klar die verſchiedenen Perioden in ſeinem Schaffen charakteriſierend und zuſammenfaſſend. Die Verfaſſerin iſt in der Dekker-Literatur gut bewandert, kennt und führt anderer Meinungen aus, doch wahrt ſie immer den eigenen Standpunkt, ohne freilich lange Erörterungen zu lieben. So iſt ein hübſch lesbares, gut zuſammenfaſſendes und unterrichtendes Buch herausgekommen. Beſonders ſei die ſcharfe Zeichnung von Einflüſſen auf Dekkers dramatiſche Tätigkeit herausgehoben: während er ſich bis 1602 im weſentlichen treu geblieben war, ſetzt jetzt ein Wechſel des Tones ein, die Richtung Chapman-Middleton (die ſich auch in Shakeſpeares Measure for Measure fühlbar mache) übt ihre Wirkung auf ihn aus. In Match me in London ſieht die Verfaſſerin den Einfluß von Beaumont und Fletcher.

B. Neuendorff.

1) **Goethes Werke.** Vollſtändige Ausgabe in vierzig Teilen. Auf Grund der Hempelſchen Ausgabe neu hgb. von Karl Alt. Berlin, Deutſches Verlagshaus Bong & Co. (8.)

1. Teil. Gedichte. Hgb. von Ed. Scheidemantel. Mit einem Lebensbild von K. Alt. (CII, 568 S.) Geb. ℳ 2.

14.—16. Teil. Dramen in urſprünglicher Geſtalt und aus fremden Sprachen, Bearbeitungen für die Bühne, hgb. von R. Riemann, K. Alt, R. Pechel. (331; 137; 218 S.) Geb. ℳ 2.

20.—22. Teil. Wilhelm Meiſters Wanderjahre. Kleine Erzählungen, Versepen. Hgb. von K. Alt, R. Riemann. (XXIII, 364; XXII, 169; XXIII, 192 S.) Geb. ℳ 2.

29.—30. Teil. Benvenuto Cellini. Winckelmann. Philipp Hackert. Hgb. von W. Niemeyer. (XVI, 404; XVII, 189 S.) Geb. ℳ 2.

2) **Goethes Sämtliche Werke.** (Propyläenausgabe.) 9.—16. Band. München, 1911/12. Georg Müller. (IX, 504 S. mit 5 Taf.; X, 451; IX, 452; VIII, 392; IX, 447; XI, 327; VIII, 343; 374 S. Gr. 8.) Je ℳ 5.

Bis auf die beſonderen Bänden vorbehaltenen Anmerkungen (Erläuterungen und Lesarten) iſt die Erneuerung der Hempelſchen Ausgabe (1) nunmehr beinahe abgeſchloſſen (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 25, Sp. 826 d. Bl.). Die einleitende biographiſche Skizze ſtammt von Karl Alt, deſſen ſelbſtändige Schilderung „Goethe und ſeine Zeit“ ja erſt im lauf. Jahrg., Nr. 25, Sp. 802 d. Bl., gewürdigt worden iſt. War dort der Nachdruck auf Goethes Umwelt, die dem Künſtler und Forſcher Anregungen gab, gelegt, ſo beſchränkt Alt ſich hier ſtreng auf die Werke ſelbſt. Vielleicht wäre dabei der bloß geplanten mehr zu gedenken geweſen; zum mindeſten vermißt man neben dem erwähnten Cäſar ungern den Sokrates. Wenn bei den Hymnen Pindar nicht genannt iſt, ſo glaubte Alt wohl, dies der beſonderen Einleitung zu den „Gedichten“ überlaſſen zu ſollen, in der Eduard Scheidemantel verſchiedene Formen beſprach. Der Text ſelbſt enthält die Lyrik und gereimten Sprüche der vier erſten Bände der Ausgabe letzter Hand. Wie die Gedichtausgabe ſich zur Arbeit Loeper-Strehlkes verhalten wird, läßt ſich erſt nach Erſcheinen des Ergänzungsbandes ſagen. Die Zuſammenſtellung der dramatiſchen Arbeiten in Band 14/15 iſt an ſich eine ſehr glückliche, nur wird gerade hier in den Einleitungen das Fehlen von Literaturangaben, z. B. beim Mahomet der weitausgreifenden Studien von Michael Bernays, der Parallelausgaben Bächtolds vermißt. War ſchon der Abdruck der Iphigenie in freien Rhythmen neben der Proſafaſſung nicht tunlich, ſo hätte Riemann doch in der Einleitung das Verhältnis der vier vorrömiſchen Faſſungen klar legen müſſen, ſtatt nur von der Handſchrift von 1780 zu ſprechen. Der Proſa-Iphigenie voran gehen Gottfried, die urſprünglichen Eſtherſzenen aus dem Jahrmarktsfeſt, Erwin und Klaudine in der Frankfurter Faſſung, es folgen Urfauſt, Fauſtfragment und die Helenaſzene von 1800. Stark bereichert erſcheint die Gruppe der dramatiſchen Ueberſetzungen; zu Mahomet, Tankred und dem bekannten Bruchſtück aus dem Menteur kommen neun weitere Bruchſtücke, aus Racines Athalie, König Oedipus, Euripides, Manzoni, Marturin und Byron. „Romeo und Julia“ dagegen iſt mit Recht der von Pechel beſorgten Gruppe von Bühnenbearbeitungen zugewieſen, die mit dem Theater-Götz, wie ihn die Ausgabe letzter Hand gebracht hat (ohne Berückſichtigung des weiteren Materials) eröffnet wird. Wichtiger als die drei gelegentlichen Zuſätze zu Wallenſteins Lager, Johann von Paris und Hageſtolzen iſt die Mitteilung der den Teil ſchließenden vier Verdeutſchungen italieniſcher Operntexte. Ganz beſonders zu rühmen iſt Alts Einleitung zu den Wanderjahren, die nach Skizzierung der Entſtehungsgeſchichte den Kern des nicht leicht richtig zu faſſenden Alterswerkes trefflich zu ſchildern und Luſt zur Leſung zu wecken weiß. Der Umſtand, daß bis 1907, wo Kurt Bimler ſeine Diſſertation über „Die erſte und zweite Faſſung der Wanderjahre“ veröffentlichte, in der überreichen Goetheliteratur jede vergleichende Unterſuchung darüber fehlte, zeigt, wie gemieden die Wanderjahre ſind. Auch die „kleinen Erzählungen“, Unterhaltungen, gute Weiber, Novelle, Brieffragmente, Hausball, Megaprazon, ſind von Alt kundig und ſachgemäß eingeleitet. Bei Baſſompierres Abenteuer wäre Hofmannsthals getreuere Ueberſetzung anzuführen geweſen. Sehr einleuchtend iſt Alts Vergleich zwiſchen dem geheimen Sinn des Märchens mit der Idee von Pandoras Wiederkunft. Er trifft es beſſer als alle bisherigen Erklärer, wenn er meint, das Märchen gebe wohl der Auslegung Raum, ſei aber in ſeinen teils allegoriſchen, teils ſymboliſchen Beſtandteilen durch keine Auslegung zu erſchöpfen. Nicht zu billigen iſt es, daß die unſachliche Willkür der Ausgabe letzter Hand, die drei Epen durch Proſawerke von den Dichtungen zu trennen, auch in der Neuausgabe beibehalten wurde. Zu Hermann und Achilleis hat Alt, bei letzterem unter Betonung von Fries’ Verdienſten um die Quellennachweiſe, zu Reineke Fuchs Riemann die gut orientierende Einleitung geliefert. Etwas weit auszugreifen liebt W. Niemeyer in ſeinen kunſtgeſchichtlichen Einleitungen zur Cellini-Verdeutſchung, Winckelmann-Charakteriſtik und Ueberarbeitung von Hackerts Autobiographie. Von den neuerdings ſo lebhaft hervortretenden Anhängern des Heinſeſchen Künſtlerromans wird Niemeyers Theſe, daß Goethe mit ſeinem Cellini zuerſt in Deutſchland das Innerſte und Weſentlichſte der Renaiſſance herausgeſtellt habe, zu gunſten Ardinghellos beſtritten werden. Aber darin hat Niemeyer jedenfalls Recht, daß es einen beſſeren „Weiſer des Weges zur vollen Kunſtlebendigkeit der Renaiſſance“ als Benvenuto nicht gibt. Ueberzeugend legt er dar, was Goethe zu dem uns wenig bedeutend erſcheinenden Hackert, als Unterton ſeiner „Kunſtgegenwart“ hinzog. Ein Zuſammenhang zwiſchen den Eindrücken der franzöſiſchen Revolution und der Autobiographie Cellinis dagegen, wie Niemeyer annimmt, dürfte kaum ſtattgefunden haben.

Ueberblickt man die Bongſche Ausgabe, ſoweit ſie in ihrem Hauptteile jetzt vorliegt, ſo wird man die gehaltvollen Einleitungen als vielfach anregend und voll gleichwertig denen der HeinemannſchenSammlung und Cottaſchen Jubiläumsausgabe zu rühmen haben. Die Müllerſche Propyläenausgabe (2) dagegen verzichtet gleich der Sophienausgabe auf alle Erläuterungen; ihre Eigenart beruht darin, daß ſie für die Jahre nach Abſchluß der Jahre des „jungen Goethe“ die einzige Goetheausgabe iſt, die unter Einreihung von Tagebüchern und zahlreichen Briefen die ſtreng chronologiſche Folge durchzuführen ſucht. Seit im 62. Jahrg. (1911), Nr. 16, Sp. 539 d. Bl., zuletzt über ſie berichtet wurde, iſt ſie um ein volles Jahrzehnt, und gerade ein allerwichtigſtes, fortgeſchritten. Der neunte Band beginnt mit den Briefen an Schiller (1794), der 16. enthält als letzte Dichtung die Entwürfe zu „Schillers Totenfeier“ (1805). Genauere Durchſicht der Bände zeugt überall von dem löblichen Beſtreben des Verlegers, Mängel der früheren Teile zu vermeiden. So begrüßen wir in Band 13 das Helenabruchſtück von 1800, im 14. die Eddaſtudien. Aber warum fehlt im 15. bei der „Natürlichen Tochter“, wohin es gehört, das Schema der Fortſetzung, während im 11. die Paralipomena zur „Achilleis“ ſich ſachgemäß unmittelbar an das Vollendete anſchließen? Der elfte Band, der nur das Jahr 1797 umfaßt, iſt überhaupt beſonders glücklich zuſammengeſtellt, während die Zerreißung des „Benvenuto Cellini“ bedauerlich erſcheint. Aus den Tagebüchern jedes Jahres finden wir geſonderte Auszüge, während die Briefauswahl gewöhnlich einige Jahre zuſammenfaßt. Die Mitteilung naturwiſſenſchaftlicher Arbeiten durchzieht alle Bände. Sind auch nicht alle Wünſche befriedigt, ſo ſtellt die Propyläenausgabe doch ein Prachtwerk dar, auf das jeder Verehrer Goethes mit ſtolzer Freude blicken und das jeder gerne benutzen wird. M. K.

Beiträge zur neueren Literaturgeſchichte. Hgb. von M. Frhr. v. Waldberg. N. F. I. Band. Heidelberg, Winter. (132 S. 8.) ℳ 3, 50.

Inh.: Julius Kühn, Der junge Goethe im Spiegel der Dichtung ſeiner Zeit.

Νέος Ἑλληνομνήμων, ed. Spyr. Lampros. 11. Bd., Heft 1 bis 3. Athen, 1912. Sakellarios.

Inh.: *Παιανίου Μετάφρασις εἰς τὴν τοῦ Εὐτροπίου Ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν. — Τὰ Πάτρια τοῦ Ἁγίου Ὄρους. — Τρία κείμενα συμβάλλοντα εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ναυτικοῦ παρὰ τοῖς Βυζαντίνοις. — Συνοδικὸν γράμμα τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Καλλινίκου. — Τὸ ις΄ Διεθνὲς Συνέδριον τῶν Ἀνατολιστῶν.*

Publikationen der Vereinigung ſchweizeriſcher Bibliothekare. Zürich, 1912. Selbſtverlag. (XVII, 311 S. Gr. 8.)

Inh.: IV. Zeitſchriften-Verzeichnis der ſchweizeriſchen Bibliotheken.

Quellen und Forſchungen zur Sprach- und Kulturgeſchichte der germaniſchen Völker, hgb. v. A. Brandl, E. Schmidt, F. Schultz. 118. Heft. Straßburg, 1912. Trübner. (70 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Lorenz Ernſt, Floire und Blantſcheflur. Studie zur vergleichenden Literaturwiſſenſchaft.

Revue germanique. VIIIe Année, No. 5. Paris, Alcan.

Somm.: G. Rabache, Austin Dobson, poète. — E. Pitrou, Une source des nouvelles de Theodor Storm: Le recueil des »Sagen, Märchen und Lieder« de K. Müllenhoff. — A. Digeon, Constable et Wordsworth. — Valéry Larbaud, La police du Grand-Duché de Toscane et un roman de Nathanael Hawthorne, 1854. — J. Blum, A propos de Werther en France. — Henri Buriot, La poésie allemande.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 20. Band, 6. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: H. E. Sadler, England's Debt to German Education. — Girot, La méthode directe en France. — E. Ahnert, Verhandlungen des 15. allgemeinen deutſchen Neuphilologentages zu Frankfurt a. M. vom 27. bis 30. Mai 1912. (Schl.) — M. Hartmann, Jahresbericht der deutſchen Zentralſtelle für internationalen Schülerbriefwechſel (1911/1912). — Hellwig, Die neuſprachliche Fachſitzung des 27. heſſiſchen Oberlehrertages zu Gießen (12. bis 13. April 1912). — M. Eſch, Das Land der Sehnſucht. — W. Viëtor, Zur Behandlung der engliſchen Grammatik.

Stunden mit Goethe. Hrsgbr.: Wilh. Bode. 9. Band, 1. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. (80 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: W. Bode und Hugo Lämmerhirt, Pythagoras. — K. v. Lyncker, Goethes Aufnahme in Weimar. — W. Hertz, Machen und Entſtehen. — Maler und Naturphiloſoph. — Weiteres über Tiſchbeins Tier- und Menſchenſtudien. — Goethes Gewiſſensehe.

Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten namens der Schleſiſchen Geſellſchaft für Volkskunde hgb. von Th. Siebs und M. Hippe. 9. Heft. Breslau, 1912. M. & H. Marcus.

Inh.: Theodor Schönborn, Das Pronomen in der ſchleſiſchen Mundart. (XVI, 94 S. 8.) ℳ 3, 60.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 4. Jahrg., 8. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: C. G. Brandis, Goethes dramatiſche Preisaufgabe. — G. Bonacorſo Graf v. Buonaccorſi, Italieniſche Plakatkunſt. — K. Freye, Die Lenz-Ausgabe Ludwig Tiecks. — Agnes Harnack, Briefe von Rahel Varnhagen an Clemens Brentano. — K. Schottenloher, Denkwürdige Reformationsdrucke mit dem Bilde Luthers. (Mit 11 Abb.) — Geſellſchaft der Bibliophilen.

Zeitſchrift des öſterreichiſchen Vereines für Bibliotheksweſen. Red.: F. A. Mayer. 3. Jahrg., Heft 3. Wien, Braumüller.

Inh.: W. Müller, Das „Meiſterbuch" der Olmützer Studienbibliothek. — Münchener Bibliothekartag 1912: F. Eichler, Vorbildung des wiſſenſchaftlichen Bibliothekars. F. A. Mayer, Der mittlere Dienſt. v. Mžik, Zur Frage des Geſamtkataloges. — Die öſterreichiſchen Bibliotheken im Verwaltungsjahr 1910. — R. F. Arnold, Die Flugblätterſammlung der k. k. Hofbibliothek. — P. Reiche, Berliner Brief. — C. H. Ebbinge-Wubben, Niederländiſcher Brief. — W. W. Biſhop, Die amerikaniſchen Bibliotheken April bis Juni 1912. — K. Poelchau, Die populären Bibliotheken des deutſchen Sprachgebietes ſeit Ende 1911.

Altertumskunde.

Dalman, Gustaf, **Neue Petra-Forschungen** und der heilige Felsen von Jerusalem. Leipzig, 1912. Hinrichs. (VIII, 172 S. Lex. 8. mit 64 Ansichten und 19 Plänen.) ℳ 18; geb. ℳ 19, 50.

Das Werk beſteht aus zwei ſelbſtändigen Abteilungen. Die erſte ſtellt einen ausführlichen Nachtrag zu des Verf. im Jahre 1908 erſchienenen Werke „Petra und ſeine Felsheiligtümer", das im 61. Jahrg. (1910), Nr. 13/14, Sp. 452 fg. angezeigt iſt, dar. Zwei neue, in den Jahren 1909 und 1910 gemachte Beſuche von Petra gaben dem Verf. Anlaß, das dort Gebotene durch Neugefundenes zu ergänzen und manche auf Petra bezügliche Probleme aufs neue zu erwägen. Dabei wurden beſonders die von Muſil, v. Domaszewski und Robinſon gegebenen Darſtellungen an Ort und Stelle nachgeprüft. Weiter wird das unter dem Namen „Schatzhaus des Pharao" bekannte „Wunder von Petra" neu unterſucht. Dalman vermutet in ihm das Mauſoleum eines der letzten, vielleicht des letzten nabatäiſchen Königs. Die beigegebenen Abbildungen ſind zum Teil Meiſterwerke. Von Einzelheiten mag erinnert ſein an die auf S. 14 gegebene, von des Verf. früherer Auffaſſung abweichende Deutung des Namens Petra (das bibliſche Sela von 2 Reg. 14, 7 ſieht er in Kornub, ſüdlich vom Wadi el-milḥ), an die Ausführungen S. 22 über Schlangenſtäbe, an den S. 36 ausgeſprochenen Wunſch, „daß archäologiſche Arbeiten doch nicht durch daheim von Architekten ſchön ausgeführte ‚Grundriſſe' die Leſer täuſchen ſollten, wo unvollkommene Notizen an Ort und Stelle kaum die Mitteilung einer Skizze erlaubten", an die Abhandlung über Altäre S. 49 fg. und den Sinn der Pfeiler S. 53 fg., deren ſakralen Charakter auch die Inſchriften beſtätigen, endlich an die Ausführung über den Sinn des Wortes מרזח S. 93 fg. Die zweite Abhandlung befaßt ſich mit dem durch des Unterzeichneten „Studien zur hebr. Archäol. u. Religionsgeſch." (1908) der öffentlichen Aufmerkſamkeit wieder zugeführten heiligen Felſen auf dem Haram in Jeruſalem. Der dort ausgeſprochene Wunſch, daß ein an Ort und Stelle Lebender dieſem lange vernachläſſigten Gegenſtande diejenige Aufmerkſamkeit widmen möchte, die er verdient, iſt damit in Erfüllung gegangen, wobei D. der beſonders günſtige Umſtand zu Hilfe kam, daß er am 4. Mai 1910 Gelegenheit hatte, „einige Zeit, wohl 10 Minuten, mich auf dem Felſen ſelbſt ungehindert zu bewegen, ein Vorzug, den vor mir ſeit der Kreuzfahrerzeit in derſelben Weiſe kein Chriſt gehabt hat". Daß auf dieſe Weiſe des Ref. unter ganz andern Umſtänden zuſtande gekommenen Beobachtungen und Skizzen vielfache Berichtigung erfahren, kann niemand mehr willkommen heißen als dieſer ſelbſt. Trotzdem will ich nicht verhehlen, daß mir D.s Deutungen, ſo dankenswert ſie ſind, nicht durchweg überzeugend ſcheinen. Doch iſt hier nicht der Ort zu näherer Begründung. Ich begnüge mich, ſein Ergebnis mitzuteilen (S. 149). Der Fels „lag in völligem Naturzuſtande unter freiem Himmel bis zur Zeit Davids und erhielt damals ſeine erſte Formung durch Herſtellung der oberſten weſtlichen Stufen. Unter Salomo reichte er nur mit dem nördlichen Teil ſeiner Hochfläche in das Pflaſter des Tempelhofes, das ihn im übrigen verdeckte. Beim Bau des Altars des Ahas wurde er möglicherweiſe erſt mit Rinne und Kanal für den Blutablauf verſehen."

Die Schnitte im Weſten, Norden und Süden führt D. auf Herodes zurück. Rud. Kittel.

Atene e Roma. Bullettino della Società Italiana per la diffusione e l'incoraggiamento degli studi classici. Anno XV, N. 163—166. Florenz.

Somm.: (163/66.) A. Gandiglio, La poesia latina di Giovanni Pascoli. — (163/64.) N. Terzaghi, Note di letteratura Omerica. — E. Zilliacus, L'epigramma sepolcrale greco. — (165/66.) C. Pascal, L'opera storica di Tacito. — C. Lanzani, Euripide, Bacco e le donne. — G. Fraccaroli, Ancora intorno ai programmi di greco.

Bulletin of the archaeological Institute of America. Vol. III. Nr. 3. New York, Macmillan Co.

Cont.: E. L. Hewett, The excavations at Quirigua in 1912. (With 10 plates.) — Charles H. Weller, The stadium at Athens. (With 2 plates.) — J. O. Laing, An ancient roman villa in the Maltese Islands. (With 2 plates.) — Ruth Emerson Fletcher. (With portrait.) — The future home of the American school in Rome. (With 3 plates.)

Mitteilungen der Altertums-Kommiſſion für Weſtfalen. VI. Band. Münſter i. W., 1912. Aſchendorff. (VI, 124 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Inh.: Ausgrabungen bei Haltern: F. Koepp, Die römiſchen Lager. (Mit 3 Taf. und 1 Beilage.) K. Hähnle, Die keramiſchen Funde der Jahre 1908/1910. (Mit 6 Taf. und 2 Textabb.). Derſ., Die Reliefkelche. (Mit 7 Taf. und 14 Textabb.). A. Perey, Die Fundſtücke der Jahre 1908 bis 1910 (mit Ausnahme der keramiſchen Funde). (Mit 3 Taf. und 2 Textabb.) — Biermann, Grab bei Eringerfeld. (Mit 5 Textabb.)

Kunſtwiſſenſchaft.

Singer, Hans W., Unika und Seltenheiten im kgl. Kupferstich-Kabinet zu Dresden. Leipzig, 1911. Glass & Tuscher. (28 S. 4. mit 48 Taf. nebst Erläut.-Bll.) Geb. ℳ 12.

In fünfzig guten Lichtdrucken, die zu einem geſchmackvollen Band vereinigt ſind, führt uns der Verf. eine Reihe von wichtigen Stücken des Dresdener Kupferſtichkabinettes vor. Die Auswahl umfaßt Blätter des 15. Jahrh.s bis herab zum 19. Jahrh., ſie bringt Beiſpiele der verſchiedenſten Techniken, vom Holzſchnitt bis zum Schabkunſtblatt und alle Bilder werden in einem leicht faßlichen, abſichtlich populären Text erklärt und in ihrer Bedeutung gewürdigt. Trotzdem ſo das Buch nicht für den Fachmann beſtimmt iſt, ſo hat doch für dieſen die Veröffentlichung der ſeltenen Blätter und beſonders die als Einleitung beigegebene Geſchichte des Dresdener Kabinettes Wert. Lauter Unika ſind die gebrachten Blätter allerdings nicht, und zu den Seltenheiten gehören die Arbeiten des 18. Jahrh. auch wohl nicht; aber der Nebenzweck, den das Buch verfolgt, eine Werbeſchrift für den Beſuch dieſes Kabinettes zu ſein, wird ſicher erfüllt. A. F.

Kehrer, Hugo, Die gotischen Wandmalereien in der Kaiser-Pfalz zu Forchheim. Ein Beitrag zur Ursprungsfrage der fränkischen Malerei. München, 1912. Franz in Komm. (IV, 82 S. 4. mit 61 Textabbild. und 10 Taf.) ℳ 10.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften. Philos.-philol. und hist. Klasse. XXVI. Band, 3. Abhandlung.

In der ehemaligen Kaiſerpfalz zu Forchheim wurden ſchon 1830 Fresken entdeckt, denen dann 1907 andere folgten und die von da ab eine verſtändige Reſtaurierung erfuhren. Für die Veröffentlichung derſelben auf z. T. farbigen Tafeln wird die Kunſtwiſſenſchaft dem Verf. Dank zollen. Eine Apoſtelſerie, noch feierlich ſtreng, aber ſchon im maleriſchen Stil gehalten, bringt K. mit einem Umbau des Schloſſes um 1353 in Zuſammenhang. Meines Erachtens iſt dieſe Datierung zu frühe, da um dieſe Zeit der „franzöſiſche" zeichneriſch-konkurrierende Stil noch nicht völlig überwunden war, wenigſtens nach Analogien aus dem Rhein-Mainfränkiſchen Gebiete zu ſchließen. Am meiſten Uebereinſtimmungen zeigen dieſe Apoſtel, ſoviel ich ſehe, mit den Malereien des Friedberger Altars der Darmſtädter Galerie, ſodaß ich eine Beeinfluſſung von dieſer Seite oder von einer beiden gemeinſamen Quelle aus für möglich halte. Für K. weit wichtiger ſind die ſpäteren Malereien aus dem Ende des 14. Jahrh. Für dieſe ſchwierig zu deutenden Szenen wird von K. die richtige Erklärung gefunden. Es ſind Karikaturen auf König Wenzel; und zwar wurden die üblen Eigenſchaften des Königs, wie ſein Zorn, ſeine Trunkſucht uſw. gegeißelt. Es bedurfte ſchon einer großen Vertrautheit mit der mittelalterlichen Anſchauungsweiſe, einer großen Beleſenheit und Erfahrung auf dem Gebiete des Ikonographiſchen, um hinter den Sinn dieſer Darſtellungen zu kommen. K. zieht zur Erklärung vieler Einzelheiten die berühmte Wenzelbibel der k. k. Hofbibliothek zu Wien heran, und zwar mit Recht. Dieſe Feſtſtellungen ſind für K. wichtig, da an dieſem Beiſpiel zum erſten Male der böhmiſche Einfluß auf die fränkiſche Malerei nachgewieſen wird, die Hypotheſe Thodes, daß im entſcheidenden Momente der Entwicklung von Prag aus Kunſtſtrömungen befruchtend herübergekommen ſeien, eine Stütze findet. Zweifellos wird man dieſen Anſchauungen Recht geben können, ohne deshalb der böhmiſchen Kunſt eine allzugroße Bedeutung für die Entwicklung der weſtlichen, deutſchen Malerei einräumen zu müſſen. Die neuen Probleme der Raum- und Lichtmalerei lagen eben allenthalben vor und wurden ſo im Weſten wie im Oſten gleichzeitig in Angriff genommen. Und daß in dieſem Momente die deutſchen Künſtler von Italien und den italieniſch beeinflußten Avignon und Prag Anregungen empfingen, iſt ſicher anzunehmen und zu beweiſen. Auch K. kommt für die ſpätere Nürnberger Malerei, von der er die bedeutendſten Fresken in einem Anhange abbildet und behandelt, mit dem böhmiſchen Einfluß allein nicht aus, er muß oberitalieniſche Werke heranziehen. Aber auch da noch gibt er dem böhmiſchen Einfluß zu viel Raum, denn wie z. B. die temperamentvolle Darſtellung des Paulus vor Nero aus einem Fresko in der Sebalduskirche zu Nürnberg mit dem lahmen Balach aus der Wenzelbibel verglichen werden kann, iſt nicht recht erſichtlich. Feigel.

Berliner **Architekturwelt.** Zeitſchrift für Baukunſt, Malerei, Plaſtik u. Kunſtgewerbe. Leit.: E. Spindler u. Br. Möhring. 15. Jahrg., 8. Heft. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Ernſt Spindler, Erker, Balkone und Loggien. — Synagoge in Berlin, Faſanenſtraße 79. — Hohenzollern-Kunſtgewerbehaus in Berlin. — Mitteldeutſche Creditbank in Berlin. — Café Kurfürſtendamm in Berlin.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 26. Jahrg., Heft 3. München, Callwey.

Inh.: F. Avenarius, Gemeinnützige Betriebsſtelle deutſcher Qualitätsarbeit. — Willy Rath, Intendantendämmerung? — W. Schumann, Franz Nabl. — Marie v. Bülow, Redneriſche Schulung. — Otto Corbach, Die Verhältniswahl. — R. Lehmann, Pädagogiſche Reaktion in England.

Der **Städtebau.** Begr. von Th. Goecke und C. Sitte. 9. Jahrg. Heft 11. Berlin, Wasmuth.

Inh.: Th. Goecke, Der Wettbewerb zur Ausgeſtaltung des neuen Bahnhofsplatzes in Karlsruhe in Baden. — Al. Bohrer, Normalgrundriſſe für Mietshäuſer. (Schl.) — Theodor Goecke, Städtebaufragen in Karlsruhe in Baden. — Walter Lehweß, Die Grundlagen unſeres Städtebaues in neuer Beleuchtung.

Zeitſchrift für bildende Kunſt. 48. Jahrg. N. F. XXIV. Band, Heft 2. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: C. Glaſer, Erna Frank. — W. Biehl, Kunſtgeſchichtliche Streifzüge durch Sardinien. — E. Bender, Leo v. König. —

A. L. Mayer, Ein unbekanntes Spätwerk des Velasquez. — M. D. Henkel, J. J. Doeſer. — J. A. Beringer, Malerei mit dem Bleiſtift (Emily Lengnick). — O. Heinitz, Gebrauchszinn und Steingut. — P. Mahlberg, Das künſtleriſche Inſerat. — Alexander Elſter, Vereinfachung der Kunſt?

Pädagogik.

Marceron, André, **La morale par l'état.** Paris, 1912. Alcan. (VI, 304 S. Gr. 8.) Fr. 5.

Mit dieſem Werk hatte ſich der Verf. am Wettbewerb beteiligt um den Preis Bordin der Académie des Sciences Morales et Politiques über das Thema: „Welche Stellung gebührt der Moral auf den verſchiedenen Stufen des öffentlichen Unterrichts; kritiſche Prüfung der Methoden.“ Der Arbeit wurde eine lobende Erwähnung zu teil. Der Verf., deſſen Arbeiten des öfteren preisgekrönt ſind, erklärt dieſen geringen Erfolg aus kühnen und ſeltſamen Theorien in der Darlegung. Er unterſucht kurz die Natur, das Weſen der moraliſchen Erziehung, erweiſt ihre Notwendigkeit und gibt Andeutungen über die Ausführung der moraliſchen Erziehung durch den Staat. Er lehnt als Grundlage der moraliſchen Erziehung durch den Staat ebenſowohl eine beſtimmte Religion als ein beſtimmtes metaphyſiſches Syſtem als eine beſtimmte politiſche oder ſoziologiſche Ueberzeugung ab. Immerhin ſoll die moraliſche Erziehung wiſſenſchaftlich begründet ſein etwa im Sinne des Syſtems von Durkheim und ſie iſt tatſächlich gegründet auf gewiſſe ſoziale und geſetzliche Vorausſetzungen. Der Verf. entwirft ſodann ein ſehr feſſelndes Programm der moraliſchen Erziehung mit vielen Anweiſungen bis auf die Einzelheiten. Er unterſucht ferner in einem zweiten Teil die Methoden und Verfahrungsweiſen dieſes Unterrichts. Es iſt eine Fülle von feinen und anziehenden Bemerkungen in dieſer freimütig geſchriebenen und doch gründlich durchgearbeiteten Unterſuchung enthalten. Wird man auch nicht überall zuſtimmen, ſo wird man doch durch die Lektüre an vielen Punkten angeregt und zu vertieftem Studium der Probleme veranlaßt werden. **Bruno Jordan.**

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 13/14. Leipzig, Teubner.

Inh.: Kaup, Die Ertüchtigung unſerer erwerbstätigen Jugend — Spaanhoofd, Die Körperpflege in den Vereinigten Staaten. — Rolfs, Warum die Amerikaner in Stockholm ſiegten. — Paul, Stadtparke als Spiel- und Sportparke. — Reichert, Golfſieber.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., Heft 21. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Kicker, Die praktiſch-pädagogiſche Ausbildung im Oberlyzeum. Vortrag.

Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 4/5. Leipzig, Teubner. (Gr. 8.) ℳ 0, 80.

Inh.: (4.) Hans v. Hentig, Ein modernes Jugendgeſetz. (28 S.) — (5.) E. Meumann, Ueber Inſtitute für Jugendkunde. (32 S.)

Zeitſchrift für das Realſchulweſen. Hgb. v. E. Czuber. 37. Jahrg. Heft 10. Wien, Hölder.

Inh.: E. Czuber, Der 5. internationale Mathematiker-Kongreß in Cambridge. — Hugo Pöpperl, Neue Strömungen in der Methodik des Geſchichtsunterrichtes auf der Oberſtufe. — 29. Delegiertenverſammlung des Allgemeinen deutſchen Realſchulmännervereins. — Lehrkurs am »Institut Français pour Etrangers« zu Paris.

Vermiſchtes.

Heſſen, Robert, **Deutſche Männer.** Fünfzig Charakterbilder. Stuttgart, 1912. Julius Hoffmann. (VIII, 445 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 10.

„Nicht zum wenigſten an die deutſche Jugend, die zum Lebenskampf antreten ſoll“, wendet ſich das vom Verlage ſorgſam ausgeſtattete Buch. Es mag nach des Verf.s Wunſch frommen, „während man rundumher Gedankenarmut ihr ſelbſtgefälliges Werk hinleiern ſieht, ſich aufzurichten am Anblick der tapfern und ſchöpferiſchen Bahnbrecher, die einſt unter uns gewaltet haben“. In dieſem ethiſch-erzieheriſchen Sinne iſt auch die Auswahl der geſchilderten Charaktere getroffen. Armin der Befreier und Theoderich der Große eröffnen, Lenbach und Friedrich von Bodelſchwingh ſchließen den Reigen der Männer, „die durch die großen Eigenſchaften ihrer Begabung und ihres Charakters am eheſten zur Nacheiferung anſpornen können“. Dem Werke muß in erſter Linie nachgerühmt werden, daß es unter gewiſſenhafter Verwertung der Ergebniſſe unſrer modernen Geſchichtswiſſenſchaft und ſtets den in den Geſtalten ſichtbar werdenden „Fortſchritt der deutſchen Geſamtentwicklung“ im Auge behaltend in warmblütiger und Begeiſterung erweckender Redeweiſe vom Leben und von den Taten und Schickſalen jener Helden erzählt. Einige von der üblichen Auffaſſung ſich losſagende Anſichten des Verf.s dürfen Anſpruch auf allgemeine Beachtung erheben. Nur bewertet Heſſen Menſchen und Geſchehniſſe des Mittelalters und manchmal auch ſpäterer Zeiten zu ſehr unter dem Geſichtswinkel der Gegenwart. Das verleitet ihn mehr als einmal zu nicht ganz gerechtem Urteil über die römiſche Kirche und ihre Vertreter und läßt ihn manche ſonſtigen geſchichtlichen Zuſammenhänge verkennen. Vielleicht hätte er darin viel von der vornehm ſachlichen Art der Freytag, Hampe, Bezold, Schäfer und Marcks lernen können. Doch zeigen andererſeits die biographiſchen Darſtellungen aus der Geſchichte des 19. Jahrh.s, daß dieſen Vorbildern nicht ohne glückliche Wirkung vom Verf. nachgeſtrebt wurde. Da die vorgebrachten Mängel weniger einem ausgedehnten Leſerkreiſe als dem Fachhiſtoriker augenfällig werden und gegen die Vorzüge gehalten nicht allzuſchwer anzurechnen ſind, wünſcht Ref. dem Buche ſchon in Rückſicht auf ſeinen oben angedeuteten Zweck die weiteſte Verbreitung. Beſonders kann es Schüler- und Volksbibliotheken zur Anſchaffung und eifriger Benützung empfohlen werden.

Rudolf Raab.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 6A: Mathematiſche Wiſſenſchaften. Krakau.

Somm.: L. Godeaux, Sur les systèmes linéaires quadruplement infinis de courbes appartenant à une surface algébrique. (Fin.) — St. Dabrowski, Méthode de fractionnement par diffusion; son application à l'étude des solutions colloïdales. I. — H. Malarski and L. Marchlewski, Anhydro-β-Phyllotaonine. — Wissenschaftliche Ergebnisse der Expedition nach dem Sichota-Alin: 1) E. Habdank Dunikowski, Stratigraphische Geologie; 2) J. Tokarski, Beiträge zur Petrographie des Sichota-Alin; 3) J. Nowak, Grundzüge des Baues des Sichota-Alin-Gebirges; 4) Ders., Ueber miozäne Pflanzenreste aus dem Sichota-Alin. — J. Stock, Ueber Oberflächenleitung und Dicke elektrischer Doppelschichten.

Ungariſche **Rundſchau** für hiſtoriſche und ſoziale Wiſſenſchaften Hgb. von G. Heinrich. 1. Jahrg., Heft 4. Leipzig, Duncker & Humblot.

Inh.: J. v. Wlaſſics, Das ungariſche Verfaſſungsrecht und die Theorien Tezners und Turbas. — Alex. v. Matlekovics, Vierzig Jahre des ungariſchen ſtatiſtiſchen Zentralamts. — B. Hóman, Die erſte ſtaatliche direkte Steuer. Ein Beitrag zur europäiſchen Steuergeſchichte. — A. Domanovſzky, Die Interpolationen der Wiener Ungariſchen Bilderchronik. — W. Fraknói, Eine öffentliche Bibliothek in New York. — G. Thirring, Die Bevölkerungsentwicklung der ungariſchen Städte. (Fortſ.) — B. Concha, Die Gentry in Ungarn. (Fortſ.) — Die letzte Denkſchrift des Fürſten Franz Rákóczi II an die Regierung Ludwigs XV. — J. Karácſonyi, Die Rumänen in Ungarn. — A. Kohut, Petöfi im Urteil namhafter deutſcher Schriftſteller. — Joſeph de Perot, Die Ungarn im Ritterſpiegel. — Béla Henſch, Das Zipſer Deutſchtum. — St. Heinlein, Marathon und die Alkmenoiden. — J. Peiſner, Gabriele Baumberg, die Gattin

Johann Bacſányis. — L. Rácz, Rouſſeaus ungariſcher Freund. — F. Schiller, Kornel Emmer. — Guſtav Heinrich, Petöfi bei den Serben. — Stefan Heinlein, Die erſte ungariſche Shakeſpeare-Ueberſetzung. — R. Gragger, Zur Entſtehungsgeſchichte von Fr. Nikolais Volksliederſammlung. — Joſef Bayer, Bauernfeld über den Grafen Széchenyi. — Derſ., Calderon-Daten aus Ungarn. — G. Heinrich B. Warbecks „Schöne Magelone“, ungariſch.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Baſel. (Programm zur Rektoratsfeier.) Friedrich Münzer, Cacus der Rinderdieb. (136 S.)

— (Inauguraldiſſ. **Philoſ. Fak.**). [**Geologie, Mineralogie.**] Walter Bernoulli, Geologiſche Unterſuchungen in der karpathiſchen Sandſteinzone bei Zboro, Nord-Ungarn. (20 S. Lex. 8. mit 1 Fig. und 2 Taf.) 1912. — Friedrich C. Müller, Die Erzlagerſtätten von Traverſella im Piemont, Italien. (36 S. Lex. 8. mit 7 Fig. und 4 Karten.) 1912. — [**Kunſtgeſchichte.**] Willy Hes, Ambroſius Holbein. (66 S.) — [**Mathematik.**] Albert Grübel, Ueber lineare Differentialgleichungen mit bekanntem linearen Multiplikator. (57 S.) 1912. — Konrad Rieder, Polynomiſche Entwicklungen von Funktionen einer komplexen Variabeln. (85 S.) — Hans Stohler, Multiplikation und Teilung von Sigmaquotienten. (85 S. mit 17 Fig.) — [**Deutſche Philologie.**] Eugen Aellen, Quellen und Stil der Lieder Paul Gerhardts. Ein Beitrag zur Geſchichte der religiöſen Lyrik des 17. Jahrhunderts. (VIII, 105 S.) 1912. — Paul Geiger, Volksliedintereſſe und Volksliedforſchung in der Schweiz vom Anfang des 18. Jahrhunderts bis zum Jahre 1830. (138 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Albertus Ritzenfeld, *Πρόκλου Διαδόχου Λυκίου στοιχείωσις φυσική*. Procli Diadochi Lycii Institutio physica. Edita et interpretatione germanica instructa. (59 S.) — Fritz Robert, Les noms des oiseaux en grec ancien. Étude sémantique, Ire partie. (137 S.) — [**Philoſophie, Pſychologie.**] Friedrich Hermann Hörter, Erich Waſmanns tierpſychologiſche Anſchauungen. I. Teil. Grundlegender Teil: Die Methode in Waſmanns Tierbetrachtung, Darſtellung und Kritik. (VIII, 104 S.) — Konrad v. Orelli, Die philoſophiſchen Auffaſſungen des Mitleids. (IV, 221 S.) Bonn, 1912. Georgi. — [**Phyſik.**] Edmond Banderet, Sondenmeſſungen über Anoden- und Kathodenfall im Metallichtbogen. (31 S. mit 11 Fig.) 1912. — Otto Schwab, Unterſuchungen über den Einfluß der Temperatur auf die Aenderung des elektriſchen Leitungswiderſtandes von Eiſen, Nickel, Kupfer und Wismut. (45 S.) 1912. — Heinrich Hertenſtein, Die Spektren der Lichtbogenaureole. (45 S. mit 1 Taf.) Leipzig, Barth. — [**Volkswirtſchaft.**] Max Garr, Die wirtſchaftlichen Grundlagen des feſtländiſchen Zeitungsweſens. (78 S.) — Heinrich Haſſinger, Der oberbadiſche Tabakbau und ſeine wirtſchaftliche Bedeutung. (VI, 62 S.) — Johannes Huber, Kapital- und Verwaltungsbeteiligung der Arbeiter in den britiſchen Produktivgenoſſenſchaften (Labour Co-partnership). (VIII, 82 S.) — Auguſt Reichlin, Die Brotverſorgung der Stadt Baſel mit beſonderer Berückſichtigung des Bäckergewerbes. Ein Beitrag zum Problem der ſtädtiſchen Lebensmittelpolitik. (72 S.) 1912. — [**Zoologie.**] Konrad Bornhauſer, Die Tierwelt der Quellen in der Umgebung Baſels. (90 S. mit 2 Taf.) 1912. — Werner Fehlmann, Die Tiefenfauna des Luganer Sees. (52 S. mit 1 Karte.) — Otto Kleiber, Die Tierwelt des Moorgebietes von Jungholz im ſüdlichen Schwarzwald. Ein Beitrag zur Kenntnis der Hochmoorfauna. (115 S. mit 19 Fig. und 1 Karte.) Berlin, Nicolaiſche Verlags-Buchhdlg.

Theſen ausländiſcher Univerſitäten:

Barral, J., Etude sur la question de l'Ouenza (Algérie). Paris, Larose et Tenin. (246 p. 8. avec carte.)

Fliess, S., Wilhelm Raabe. Etude en quatre parties: vie, œuvres de jeunesse, influences littéraires, philosophie. Grenoble, impr. Guirimand. (277 p. 8.)

Grebe, G. W., Studia Catulliana. Amsterdam, Meulenhoff & Co. (6, 135 bl. Gr. 8.) Fl. 2, 50.

Petersson, Herbert, Studien zu Fortunatovs Regel. Beiträge zur altindischen Laut- und Sprachgeschichte. Lund, Lindstedt. (XII, 119 s. 8.) Kr. 3.

Phalén, Adolf, Das Erkenntnisproblem in Hegels Philosophie. Die Erkentniskritik als Metaphysik. Uppsala, Akad. bokh. (2, VII, 458 s. 8.) Kr. 7, 25.

Slijpen, A. P. H. A., Disputatio critica de carminibus Horatii sex quae dicuntur odae Romanae. Lugd. Batavorum, Théonville. (8, 182 bl. Gr. 8.) Fl. 2.

Steffensen, J. F., Analytiske Studier med Anvendelser paa Taltheorien. Kopenhagen, Tryde. (162 S. 8.) Kr. 3.

Schulprogramme.

(Format 4., wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Villach (Staats-Gymnaſ.), Rudolf Scharfetter, Das Lehrzimmer für Naturgeſchichte. (8 S.) — Ferdinand Bache, Die Räume für den phyſikaliſchen Unterricht im k. k. Staats-Gymnaſium in Villach. (S. 9 bis 17 mit Abbild.)

Weiden (Gymnaſ.), Johann Schrödinger, Das Epos des Arator De actibus apostolorum in ſeinem Verhältnis zu Vergil. (35 S. 8.)

Weidenau (Staats-Gymnaſ.), F. Proſch, Gymnaſialdirektor Dr. Georg Lukas. Ein Nachruf meinem ehemaligen Lehrer, Direktor und Amtsvorgänger gewidmet. (6 S.) — A. Würſchnitzer, Ueberſichtliche Zuſammenſtellung der meteorologiſchen Verhältniſſe von Weidenau für die Jahre 1907—10. (S. 7—18. 8.)

Weißenfels (Oberrealſch. u. Reformrealgymnaſ.), O. Kloſe, Rückblicke auf die Geſchichte der Oberrealſchule zu Weißenfels mit Reformrealgymnaſium i. Entw. (51 S.) Nr. 380.

Wertheim (Gymnaſ.), Otto Kienitz, Wertheim und ſeine Umgebung. Beiträge zur Landeskunde. (30 S.) Nr. 868.

Wien (Thereſianiſche Akademie), Ernſt Schaumann, Studien zu Notkers Miſchproſa. (40 S. 8.)

— (Obergymnaſ. zu den Schotten), Paulus Lieger, Chriſtus im Munde der Sibylle. Eine Blütenleſe aus den Sibylliniſchen Orakeln. Griechiſch und Deutſch mit erklärenden Anmerkungen. (63 S. 8.)

— (Neuſtadt) (Staats-Obergymnaſ.), Karl von Spieß, Der Mythos als Grundlage der Bauernkunſt. (28 S. 8.)

— (Akad. Gymnaſ.), Rupert Schreiner, Zur Reform des Geſangsunterrichtes an den öſterreichiſchen Mittelſchulen. (10 S. 8.)

— (Carl-Ludwig-Gymnaſ.), Anton Mayr, Der Plaſtiker Thaddäus Stammel. Eine Studie. (17 S. 8.)

— (Eliſabeth-Gymnaſ.), Maximilian Lambertz, Die Doppelnamigkeit in Aegypten. (30 S. 8.)

— (Maximilian-Gymnaſ.), Iſidor Grünmandl, Das Homeriſche Haus aus dem Homeriſchen Epos erklärt. (Eine kritiſche Studie zu Ferd. Noacks „Homeriſche Paläſte“.) (23 S. 8.)

— (Sophien-Gymnaſ.), Johannes Lakenbacher, Quas actiones Galenus putaverit sensuum instrumentis perfici. (23 S. 8.)

— (I. Staats-Gymnaſ.), Alfred Walheim, Emil Ertl. (18 S. 8.)

— (Staats-Gymnaſ. im III. Bezirk), Richard Meiſter, Ueber die Verwendung der Ariſtoteliſchen Logik im Propädeutikunterricht der humaniſtiſchen Gymnaſien. (29 S. 8.)

— (Staats-Gymnaſ. im VIII. Bezirk), Eduard Traverſa, Ottobono de' Razzi (1302—1315). Ein weiterer Beitrag zur Geſchichte des Patriarchats von Aquileja. (30 S. 8.)

— (Staats-Gymnaſ. im XIII. Bezirk), Ernſt Hausner, Die Entwickelung des ehelichen Güterrechts in Friaul (auf Grund longobardiſcher und friauliſcher Rechtsquellen). (16 S 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Bollettino di filologia classica. Dir. da G. Cortese e L. Valmaggi. Anno XIX. Nr. 5. Turin, Loescher.

Somm.: Zuretti, Menandro. (M. Lenchantin De Gubernatis.) — Hauck, De hymnorum Orphicorum aetate. (L. Cisorio.) — Bonhöffer, Epiktet und das neue Testament. (E. Bignone.) — Havet, Manuel de critique verbale. — Klotzsch, Epirotische Geschichte bis zum Jahre 280 v. Chr. (A. Solari.) — Köstlin, Die Donaukriege Domitians. (G. Corradi.) — Reinach-Della Torre, Orpheus. (C. Landi.) — Pauly-Wissowa-Kroll, Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft. — N. Vulić, I Boii ed i Rauraci nell' emigrazione elvetica del 58 av. Cr.

Literaturblatt für german. und roman. Philologie. Hrsg. von O. Behaghel u. F. Neumann. 33. Jahrg. Nr. 11. Leipzig, Reisland.

Inh.: Cosquin, Le conte du chat et de la chandelle dans l'Europe du Moyen Age et en Orient. (Abt.) — Samter, Geburt, Hochzeit und Tod. (Schmidt.) — Maync, Die altdeutſchen Fragmente von König Tirol und Fridebrant. (Helm.) — Hemmer, Die Anfänge Ludwig Tiecks. Buchmann, Helden und Mächte des romantiſchen Kunſtmärchens. (Moog.) — Neckel, Beiträge zur Eddaforſchung. (Symons.) — Leichſering, Ueber das Verhältnis von Goldſmiths »She Stoops to Conquer« zu Farquhars »The Beaux' Stratagem«. Haas, Frankreich. Land und Staat. (Glöde.) — Giraud, Chateaubriand, Pages choisies; Ders., Chateaubriand, Mémoires d'Outre-Tombe. (Schneegans.) — Babinger, Wanderungen und Wandelungen der Novelle von Cervantes »El curioso impertinente«. (Hämel.) — Lenz, Los elementos indios del castellano de Chile. I, 2. Dicţionarul Limbii Române. Academia Română. I, 1—8; II, 1—3. (Zauner.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 44. Paris, E. Leroux.

Somm.: Spiegelberg, Textes démotiques sur tessons. — Naville, La poterie primitive en Egypte. — Bissing, Vases préhistoriques. — Meillet, Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes, 3e éd. — Le Frahang, p. Junker. — Labourt et Batiffol, Les odes de Salomon. — Frankenberg, Les odes de Salomon. — Dubreuil, La vente des biens nationaux dans les Côtes-du-Nord; La régime révolutionnaire dans le District de Dinan. — Dehérain, Dans l'Atlantique. — Mancini, Bolivar. — Regnault de Beaucaron, Souvenirs de famille, — Sorb, La défense nationale. — Poirier, L'Officier en Allemagne. — Witte, La guerre avec le Japon. — Boigey, Le massif des Beni Snassen. — Fougères, Athènes. — Michel et Migeon, Les sculptures du Louvre. — Aubert, Senlis. — L. Tuetey, Procès-verbaux de la Commission temporaire des arts, I. — Jantzen, La peinture hollandaise au XVIIe siècle. — Brillant, Le charme de Florence. — Durrieu, Michelino de Besozzo. — **Morel-Fatio**, Histoire de Charles-Quint par un fourrier de sa cour. — Catalogue de la librairie Burgersdijk et Niermans. — **D'Ancona**, Variétés historiques et littéraires. — **Miraben**, La fumée antitoxique. — Logos III, 1. — **Koffka**, Analyses psychologiques. — H. **aus der Fuente**, L'esthétique de Humboldt. — R. **Worms**, La sexualité dans les naissances françaises. — L. **Arréat**, Le génie individuel.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. **Ciardi-Dupré**. Anno XVII. Nr. 21. Florenz.

Somm.: G. **Castagna**, L'enigma dell' Universo. — L. M. **Billia**, Platone psicofisico. — **Snell**, Essai sur la foi dans le catholicisme et dans le protestantisme. — F. W. **Förster**, L'istruzione etica della gioventù. — F. **Stura**, Il libro delle giovani spose. — **Murat**, Lettres et Documents pour servir à l'histoire de Joachim Murat. — A. **Caro**, Scritti scelti. — G. **Bindoni**, Sull'inno »la Risurrezione« di Alessandro Manzoni. — P. **Monti**, Letteratura italiana moderna e contemporanea. — E. **Gebhart**, Contes et fantasies. — E. **Levi-Malvano**, Montesquieu e Macchiavelli. — A. **Cantono**, Storia del socialismo italiano. — A. **Focherini**, La dottrina canonica del diritto della guerra da S. Agostino a Baltazar d'Ayala. — L. O. **Baroni**, L'Ungheria economica nel 1911. — P. **Röchling**, Produzione, commerci, immigrazione e legislazione sociale in Germania nel 1910. — A. **Berta**, La morte dell' eco. — M. C. **Ferrara**, Nel Marocco. — A. **Bavelli**, Manualino catechistico.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. **Andreſen**, H. **Draheim** u. H. **Nohl**. 29. Jahrg. Nr. 45. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. **Deonna**, L'archéologie. Sa valeur, ses méthodes. I. III. (H. L. Urlichs.) — Fr. **Guglielmino**, Arte e artifizio nel dramma greco. (E. Wüst.) — H. F. **Allen**, Two mummylabels in the Carnegie Museum. (W. Larfeld.) — R. **Hirzel**, Plutarch. (B. v. Hagen.) — W. **Abernetty**, De Plutarchi qui fertur de superstitione libello. (K. Hubert.) — Commenti Donatiani ad Terenti fabulas scholia genuina et spuria probabiliter separare conatus est H. T. Karsten. I. Andria, Eunuchus. (P. Wessner.) — W. **Weyh**, Die ſyriſche Barbara-Legende. Mit einem Anhang: Die ſyriſche Kosmas- und Damian-Legende in deutſcher Ueberſetzung. (J. Dräſeke.)

Vom 8. bis 15. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Babut, E.-Ch., Saint Martin de Tours. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 6.

Bernſtein, J., Elektrobiologie. Die Lehre von den elektriſchen Vorgängen im Organismus auf moderner Grundlage dargeſtellt. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8.) ℳ 6.

Bonet-Maury, G., L'unité morale des religions. Paris, Alcan. (8.) Fr. 2, 50.

Faeſi, R., und E. **Korrodi**, Das poetiſche Zürich. Miniaturen aus dem 18. Jahrhundert. Zürich, Verlag des Leſezirkels Hottingen. (8.) Geb. Fr. 3, 50; Vorzugsausgabe Fr. 10.

Hahn, L., Die Ausbreitung der neuhochdeutſchen Schriftſprache in Oſtfriesland. Leipzig, Avenarius in Komm. (Gr. 8.) ℳ 6.

Henrich, F., Theorien der organiſchen Chemie. Zugleich 2. Auflage der Neueren theoretiſchen Anſchauungen auf dem Gebiete der organiſchen Chemie. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8. mit 13 Abb.) ℳ 10.

Laigle, M., Le Livre des Trois Vertus de Christine de Pisan et son milieu historique et littéraire. Paris, Champion. (Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Levy, H., Die Grundlagen des ökonomiſchen Liberalismus in der Geſchichte der engliſchen Volkswirtſchaft. Jena, G. Fiſcher. (8.) ℳ 3, 50.

Loth, J., Contribution à l'étude des Romans de la Table Ronde. Paris, Champion. (127 S. 8. mit 1 Karte.) Fr. 3.

Marcinowski, J., Der Mut zu ſich ſelbſt. Das Seelenleben des Nervöſen und ſeine Heilung. Berlin, Salle. (Gr. 8.) ℳ 6.

Missiver fra kongerne Christiern I^s. og Hans's tid. Udgivne ved William **Christensen** af Selskabet for udgivelse af kilder til dansk historie. I. Binds 1. hæfte. Kopenhagen, Gad in Komm. (160 S. Gr. 8.)

Schmaus, J., Geſchichte und Herkunft der alten Franken. Bamberg, Buchner. (8. mit 15 Bildern und 1 Karte.) Geb. ℳ 4.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forſchungen zur Geſchichte der deutſchen Bildung, hgb. von K. **Burdach**. II. Band: Briefwechſel des Cola di Rienzo, hgb. von K. Burdach und P. Piur. 3. Teil: Kritiſcher Text, 4. Teil: Urkundliche Quellen zur Geſchichte Rienzos. Berlin, Weidmann. (Gr. 8.) ℳ 16 und ℳ 12.

Weber, H., Lehrbuch der Algebra. Kleine Ausgabe in einem Bande. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (Gr. 8.) ℳ 14.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Engliſche.

Madan, F. W., Oxford books. A bibliography of printed books relating to the university and city of Oxford. Vol. 2. Oxford literature. 1450-1640 and 1641-1650. London, Frowde. (728 p. 8.) Vols. 1 and 3 together sh. 36.

Stein, A., Ruins of desert Cathay: personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China. 2 vols. Illus. London, Macmillan. (584; 540 p. Ryl. 8.) Sh. 42.

Stephen, L., The English Utilitarians. 3 vols. (Crown library.) London, Duckworth. (334; 388; 528 p. 8.) Sh. 5.

Stephens, W., Margaret of France, duchess of Savoy, 1523/74: a biography, London, Lane. (412 p. 8.) Sh. 12, 6d.

Trevelyan, Sir G. O., George the Third and Charles Fox: the concluding part of the American revolution. Vol. 1. London, Longmans. (352 p. 8.) Sh. 7, 6d.

Italieniſche.

Casanova, Eug., Mostra del risorgimento italiano nelle provincie meridionali (r. Archivio di stato). Napoli, tip. Morano. (XVI, 197 p. 16. con venti facsimili e nove tavole.)

Celentano, Lubr., Esiste un'arte moderna in Italia? Milano, libr. ed. Milanese (Marinoni). (196 p. 16.) L. 3.

Crispolti, Crispolto, e Guido **Aureli**, La politica di Leone XIII da Luigi Galimberti a Mariano Rampolla, su documenti inediti. Roma, Bontempelli e Invernizzi. (584 p. 8. con otto ritratti e tavola.) L. 15.

Ghezzi, Dom., Studio sulla vita di Apollonio Tianeo, di F. Filostrato. Ascoli Piceno, tip. Cesari. (57 p. 8.)

Perego, Lu., L'idealismo contemporaneo: per una religione socialista. Modena, Formiggini. (XI, 268 p. 8.) L. 3, 50.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor Dr. E. **Beling** in Tübingen wurde zum ord. Profeſſor des Strafrechts, Strafprozeßrechts und der Rechtsphiloſophie in München, der Privatdozent der Geologie Prof. Dr. Otto **Erdmannsdörffer** in Berlin zum etatsmäßigen Profeſſor an der techniſchen Hochſchule in Hannover, der Privatdozent des öſterreichiſchen Zivilprozeßrechts Oberlandesgerichtsrat Dr. Rud. **Pollak** in Wien zum ord. Tit.-Profeſſor, der Privatdozent der Geſchichte der Naturwiſſenſchaften an der techniſchen Hochſchule Dr. Franz **Strunz** in Wien zum Honorardozenten mit ordentlichem Lehrauftrag ernannt.

In Erlangen habilitierte ſich Dr. Wilh. **Brock** für Ohrenheilkunde, in Gießen Dr. H. F. **Junker** für vergleichende Sprachwiſſenſchaft und ariſche Philologie, in Göttingen Dr. L. **Geiger** für Phyſik, in Halle Dr. Joh. **Sowade** für Dermatologie, in Heidelberg Dr. Th. **Molliſon** für Pſychiatrie, in Jena Dr. Albert **Elkan** für Geſchichte, in Kiel Dr. Gerhard **Kautzſch** für Zoologie und vergleichende Anatomie, in Straßburg der Oberarzt Dr. Alb. **Hamm** für Geburtshilfe und Gynäkologie.

Der Gymn.-Direktor Dr. W. **Prinzhorn** in Hannover wurde zum Provinzialſchulrat in Berlin, der Gymn.-Direktor Dr. Friedr. **Hoffmann** in Linden bei Hannover zum Provinzialſchulrat in Münſter i. W. ernannt.

Die k. Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin ernannte den em. ord. Profeſſor der romaniſchen Philologie Dr. Hugo **Schuchardt** in Graz zum auswärtigen Mitglied.

Verliehen wurde: dem Direktor des Kaiſer-Wilhelm-Muſeums Dr. Friedr. **Deneken** in Krefeld und dem Erforſcher der Krebskrankheit Dr. Alfred **Pinkuß** in Berlin der Titel Profeſſor, den ord. Profeſſoren Dr. G. **Dehio** in Straßburg und Geh. Reg.-Rat Dr. H. **Cohen** in Berlin der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, dem ord. Profeſſor der Botanik Dr. K. **Correns** in Münſter i. W. und dem ord. Profeſſor der Phyſik Dr. Gerhard **Schmidt** daſelbſt, dem Realgymn.-Direktor Franz **Frech** in Danzig-Langfuhr und den Oberlehrern Proff. Dr. E. **Lentz** daſelbſt und P. **Jahr** in Stettin der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Stadtſchulrat Dr. Rudolf **Damus** in Danzig-Langfuhr der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe, dem Oberlehrer Prof. Dr. H. **Goebel** in Koblenz der Adler der Ritter des kgl. Hausordens von Hohenzollern.

Am 13. November † in Frankfurt a. M. die Schriftſtellerin Anna **Hill**, bekannt unter dem Pſeudonym **Sans-Gêne**, im 52. Lebensjahre.

Mitte November † in Berlin der em. ord. Profeſſor der Muſikwiſſenſchaften an der Univerſität Straßburg Dr. Guſtav **Jacobsthal** im 68. Lebensjahre; in Baſel der ord. Profeſſor der allgemeinen Religionsgeſchichte und altteſtamentlichen Exegeſe D. Konrad v. **Orelli** im 67. Lebensjahre; in London der Bibliothekar am Britiſh Muſeum und Präſident der Library Aſſociation G. K. **Forteſcue**, 65 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Preiſe.

Die ſchwediſche Akademie der Wiſſenſchaften in Stockholm erkannte den diesjährigen **Nobelpreis** für Phyſik dem Oberingenieur **Dalen** in Stockholm, den für Literatur dem Dichter Gerhart **Hauptmann** zu und teilte den Preis für Chemie zwiſchen dem Profeſſor W. Grinard in Nancy und dem Profeſſor P. Sabatier in Toulouſe. Jeder Preis beträgt in dieſem Jahre 140476 Kronen.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die wegen ihrer ſorgfältigen Redaktion und Drucklegung wertgeſchätzte Ausgabe von **„Luthers Werken** in Auswahl, unter Mitwirkung von Albert Leitzmann hgb. von Otto Clemen" bietet in ihrem ſoeben herausgekommenen 2. Bande 15 deutſche und lateiniſche Schriften des Reformators aus den Jahren 1520 bis 1524: Von der Freiheit eines Chriſtenmenſchen; Warum des Papſts und ſeiner Jünger Bücher verbrannt ſind; Ein kurze Form der zehen Gebote; Grund und Urſach aller Artikel D. Martin Luthers, ſo durch römiſche Bulle unrechtlich verdammt ſind; Das Magnificat verdeutſchet; De votis monasticis iudicium; Eine treue Vermahnung zu allen Chriſten, ſich zu verhüten vor Aufruhr; Von beider Geſtalt des Sakraments; Vom ehelichen Leben; Von weltlicher Obrigkeit; Daß eine chriſtliche Verſammlung oder Gemeine Recht und Macht habe, alle Lehre zu urtheilen; Ordnung eines gemeinen Kaſten; Von Ordnung Gottesdienſts; Formula Missae et Communionis; An die Ratsherrn aller Städte deutſchen Landes. Im Vorwort druckt Clemen das lateiniſch gefaßte, ergreifende Urteil Hieronymus Wellers über Luther nach der Niederſchrift des Verfaſſers in der Zwickauer Ratsſchulbibliothek (1555, bezw. 1571) ab. Unſere ſtudierende Jugend, Theologen wie Germaniſten, wird dieſen neueſten Band (Bonn, 1912, Marcus & Weber, V, 464 S. 8., gebd. 5 ℳ) mit dem gleichen Vorteil wie den erſten verwerten (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 32, Sp. 1048 d. Bl.).

Die Augen aller Theologen und lateiniſcher Philologen blicken mit Spannung nach Rom, um zu ſehen, wie die päpſtliche Ausgabe der Vulgata fortſchreitet. Nunmehr kommt eine bedeutſame neue Veröffentlichung, die wie Spähne von der Hobelbank uns zeigen wird, wie gründlich die Benediktiner ihre große Ausgabe aufgefaßt haben und durchführen werden. Friedrich Puſtet, der Regensburger, der päpſtliche Verleger in Rom kündigt an: **»Collectanea Biblica Latina cura et studio monachorum ordinis s. Benedicti.«** Der erſte Band: Amelli's Ausgabe der Caſſinenſer Pſalmen-Hdſchr. Nr. 557, iſt ſchon erſchienen und eine Reihe von weiteren Bänden ſteht in naher Ausſicht ſowohl von Gasquet ſelbſt als auch von Amelli, De Bruyne, Quentin und Manſer. Von den zu berührenden Gegenſtänden werden folgende genannt: Ausgaben von Pſalmen-Hdſchrr. in Monte Caſſino, von der St. Germain Pſalmen-Hdſchr., von Bruchſtücken aus Legion-, Freiſing- und Weingarten-Hdſchrr., von dem Leſebuch in Luxeuil, von den Evangelien-Hdſchrr. in Sarezzano, im Vatikan (Claromontan) und in Wien (Palatin), von den Kapiteln und Vorworten zu den Büchern der Bibel, und von einem Katalog der lateiniſchen Bibel-Hdſchrr. Dazu kommen Arbeiten über den Pentateuch von Tours, die Evangelien-Hdſchr. in Vercelli und die Bibel-Hdſchrr. in Sankt Gallen. Fünfhundert Exemplare von jedem Band ſollen hergeſtellt und nur gegen baar geliefert werden. Die gegenwärtige Aufgabe des päpſtlichen Vor-Ausſchuſſes iſt die Feſtſtellung der vorhandenen Hdſchrr. der Vulgata. Daher iſt der eben erwähnte Katalog, den Henri Quentin übernimmt, von hervorragendem Intereſſe. Möchte Quentin jede erreichbare Handſchrift von der Amiata bis zu dem letzten Boudoirſtück aufzeichnen und durch Angabe von Zentimeter-Größe des Blattes und des Textes, wie von Blatt-, Spalten- und Linienzahl feſtnageln. Daraus wird dann der Benediktiner Text-Ausſchuß die ausgewählte Liſte für ihre Arbeit entnehmen.

Caspar René Gregory.

Pſychologie.

Mehr als drei Dezennien ſind ſeit dem Erſcheinen von Franz Brentanos „Pſychologie vom empiriſchen Standpunkt" verfloſſen, worin beſonders die Kapitel **„Von der Klaſſifikation der pſychiſchen Phänomene"** die Aufmerkſamkeit der Forſcher erregten. Sie erſchienen, als das Buch ſelbſt vergriffen war, zunächſt in italieniſcher Ueberſetzung, neuerdings aber auch als ſelbſtändige deutſche Schrift im Verlag von Duncker & Humblot in München und Leipzig (VIII, 167 S. 8., geh. 5 ℳ). Der Verf. hat recht daran getan, einerſeits die Darlegung in ihrer urſprünglichen Geſtalt, in der ſie auf die Zeitgenoſſen gewirkt hatte, beizubehalten, andrerſeits aber zu ihrer Bereicherung nachträgliche Bemerkungen zum Teil als Fußnoten, zum Teil als Anhang (S. 122—167) zur Erläuterung und Verteidigung, wie zur Berichtigung und Weiterführung der Lehre beizufügen. In dieſem letzten Abſchnitt hat B. ganz neue Fragen einbezogen, insbeſondere iſt er auf die Unterſuchung über die Modi des Vorſtellens eingegangen.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Wie trotz unüberwindlich ſcheinender Hinderniſſe der deutſche Staat begründet und unſer Volk aus der Zerriſſenheit in ein großes Vaterland zuſammengeſchmiedet wurde, das ſtellt in klarer Entwicklung und Ueberſicht die zuerſt im J. 1900 erſchienene „Politiſche **Geſchichte Deutſchlands im 19. Jahrhundert"** von Prof. Georg Kaufmann dar, die ſoeben mit Weglaſſung des Wortes „Politiſche" (weil die Darſtellung auch Volkswirtſchaft, geiſtiges Leben, kirchliche Zuſtände uſw. berückſichtigt) als billige Volksausgabe weiten Kreiſen zugänglich gemacht wurde. Fortgeblieben ſind auch die Anmerkungen am Schluß, da ſie in dieſer Form nicht in die Volksausgabe paſſen. Dafür gewährt die neue Bearbeitung aber einen großen Vorteil, indem der alte Beſtand nicht nur vom Standpunkt der Gegenwart geprüft, berichtigt und ergänzt erſcheint, ſondern vor allem durch das hinzugekommene elfte Kapitel mit einer Charakteriſtik Bismarcks und ſeines Wirkens und der Tätigkeit der Nachfolger des Eiſernen Kanzlers (Caprivi, Hohenlohe, Bülow) bis zum Jahre 1909 weitergeführt iſt (S. 616—672). (Berlin, 1912, Georg Bondi; VIII, 694 S. Gr. 8. mit 17 Bildniſſen, Preis ℳ 4, 50.)

Adelheid v. Schorn veröffentlicht ſoeben bei Greiner & Pfeiffer in Stuttgart die zweite Auflage ihres Buches **„Zwei Menſchenalter.** Erinnerungen und Briefe aus Weimar und Rom" (449 S. Gr. 8., geb. 6 ℳ). Das aus Briefen mit verbindendem Text zuſammengeſetzte Memoirenwerk liefert einen intereſſanten Beitrag zum Leben und Treiben im nachgoetheſchen Weimar, insbeſondere aber zu Franz Liſzts Aufenthalt in Weimar und Rom und ſeinen Beziehungen zur Fürſtin Carolyne von Wittgenſtein; es erſtreckt ſich vom Anfang der vierziger bis gegen Ende der achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts und ſchließt mit einem Abſchnitt über den frühverſtorbenen Vetter der Verfaſſerin, den Aeſthetiker Heinrich von Stein († 20. Juni 1887 in Berlin).

Länder- und Völkerkunde.

Das 31. Heft von **„Hendſchels Luginsland"** iſt nach Inhalt und Ausſtattung beſonders anziehend. Univerſitäts-Dozent Dr. Konrad Günther ſchildert darin eine „Ceylonfahrt" (Genua-Neapel-Port Said-Sues-Aden-Colombo und die Bahnlinien auf Ceylon). 6 Karten und 89 vortreffliche Abbildungen ſchmücken das Buch, das allen Ceylonfahrern dringend empfohlen ſei, die noch beſonders von den fachmänniſchen Kenntniſſen des Verfaſſers auf naturwiſſenſchaftlichem Gebiet Gewinn ziehen werden. (Frankfurt a. M., Expedition von Hendſchels Telegraph, M. Hendſchel. Kart. 4 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Im Verlag von S. Hirzel in Leipzig erſcheint unter dem Sammelnamen **„Kollegienhefte,** hgb. von Prof. K. Foehr" eine Reihe handlicher Bände, die den Stoff und den Inhalt einer größeren Anzahl akademiſcher Vorträge aller Fachrichtungen bringen, und zwar das Weſentliche des Kollegs in knappſter Form, alle Zahlen, Tabellen, ſowie ausführliche Literaturangaben. Um ſeitens der Studierenden durch Notizen und Skizzen individuell ergänzt und erweitert zu werden, iſt jeder Band mit Skizzierpapier durchſchoſſen. Bisher ſind elf Bände ausgegeben: I. „Mineralogie für Ingenieure und Chemiker" von Prof. K. Foehr. II. „Kompendium der Experimental-Phyſik" von Prof. W. Berndt. III. „Techniſche Wirtſchaftskunde, I. Kartelle und Truſte" von A. Haenig. IV. „Qualitative Analyſe" von F. Dupré. V. „Leichtmotoren" von Ph. Michel. VI. und VII. „Waſſerkraftmaſchinen" von O. Speidel. IX. und XI. „Techniſche Mechanik" von M. Galka. X. „Grundzüge der Elektrotechnik" von H. Zipp. Jeder Band koſtet geb. 6 ℳ, der erſte 7 ℳ.

Von dem **„Leitfaden für die chemiſchen Schülerübungen** zur praktiſchen Einführung in die Chemie", hgb. von Emil Löwenhard, iſt eine 2. Auflage erſchienen (Leipzig, 1912, Teubner; X, 122 S. 8., Preis ℳ 1, 80, geb. ℳ 2, 40). Sie unterſcheidet ſich von der erſten Auflage nur durch unweſentliche Veränderungen und Zuſätze. Auswahl und Anordnung des Stoffes ſind unverändert geblieben. Die Anerkennung, die der Leitfaden in ſeiner erſten Auflage gefunden hat, wird ihm auch in der zweiten erhalten bleiben.

Die jetzt erſchienene Oberſtufe des **„Lehrbuchs der Mathematik** nach modernen Grundſätzen. Ausgabe A für Gymnaſien ſowie für Oberlyzeen und Studienanſtalten gymnaſialen Charakters. Ausgabe B für Oberrealſchulen und Realgymnaſien ꝛc. Herausgegeben von Behrendſen und Götting" (Leipzig, 1912, Teubner; Ausgabe A VIII, 394 S. 8. mit 265 Fig., Preis geb. ℳ 3, 60; Ausgabe B VIII, 508 S. 8. mit 354 Fig., Preis geb. 4 ℳ) wird in höchſt intereſſanter Weiſe den Forderungen der Gegenwart im mathematiſchen Unterricht gerecht. Die Verfaſſer haben einen bedeutenden Teil des bisherigen Lehrſtoffs geſtrichen, wie Kombinationslehre, Wahrſcheinlichkeitslehre, Ableitung des binomiſchen Satzes für beliebige Exponenten; dafür wird im Anſchluß an den Funktionsbegriff die Differentialrechnung eingeführt, und zwar auf geometriſcher Grundlage, ohne daß die Allgemeingültigkeit der Ableitungen dadurch Schaden gelitten hätte. Ebenſo wird der Taylor'ſche Satz auf geometriſcher Baſis erklärt. Die Ausgabe für Gymnaſien enthält die Abſchnitte: Trigonometrie, Stereometrie, Arithmetik, Differential- und Integralrechnung, analytiſche Geometrie, neuere Geometrie. Intereſſant iſt die Löſung quadratiſcher und kubiſcher Gleichungen durch Zeichnung. Dem Buch iſt die weiteſte Verbreitung zu wünſchen.

Rechtswiſſenſchaft.

Die Feſtnummer der „Deutſchen Juriſtenzeitung", deren genaue Inhaltsangabe in Nr. 38, Sp. 1223 d. Bl. ſteht, iſt auch in vornehmer Ausſtattung bei Otto Liebmann in Berlin erſchienen, auf ſtarkem

Karton ſauber gedruckt: **„Feſtgabe der Deutſchen Juriſten-Zeitung zum 31. Deutſchen Juriſtentage** in Wien, hgb. von Dr. Otto Liebmann“ (IX, 98 S. Fol. mit 2 Taf., geb. 10 ℳ, Abonn.-Pr. 8 ℳ), ein würdiges Erinnerungsbuch für die Teilnehmer der feſtlich-geſchäftlichen Tage und wertvoll durch ihren reichen juriſtiſchen Inhalt.

Nicht minder ſchätzenswert iſt der literariſche Weihegruß, den die Wiener Juriſten aus gleichem Anlaß ihren Gäſten darbrachten: **„Feſtſchrift zum 31. Deutſchen Juriſtentag**, 3. bis 6. September Wien 1912, gewidmet vom Wiener Ortsausſchuß“. Die Aufſätze der Schrift befaſſen ſich zumeiſt mit öſterreichiſchen Verhältniſſen: „Die Anfänge der Stadt Wien“ von Prof. Hans v. Voltelini, „Wiener Gerichte im Vormärz“ von Prof. Robert Bartſch, „Wiener Münzweſen im Mittelalter“ von Prof. Arnold Ritter Luſchin v. Ebengreuth, „Das adelige Landrecht in Nieder- und Oberöſterreich und die Gerichtsreformen des 18. Jahrh.“ von Prof. Sigmund Adler, „Die Einrichtungen beim öſterreichiſchen Verwaltungsgerichtshofe zur Evidenthaltung der Rechtsſprechung und zur Erhaltung deren Stetigkeit“ von Hofrat Dr. Robert Ritter v. Neumann-Ettenreich. Gegenüber dieſen rechtsgeſchichtlichen Ausführungen iſt der erſte, einleitende Beitrag philoſophiſch-entwicklungsgeſchichtlicher Art: „Naturrecht und Soziologie“ von Prof. Adolf Menzel. Seine neun Kapitel tragen folgende Ueberſchriften: Das Naturrecht und der Sozialkontrakt; Fichtes Staatslehre; Oppoſitionelle Strömungen; Die Soziologie und das Geſetz der Entwicklung; Der Sozialkontrakt in der modernen Soziologie; Auguſte Comte; Herbert Spencer; Sonſtige ſoziologiſche Syſteme; Ergebnis. Intereſſant iſt auch der Bilder- und Kartenſchmuck des Bandes: Alter Plan der Stadt Wien von Auguſt Hirſchvogel aus dem J. 1547; Das Schrannengebäude am Hohen Markte; Das alte Rathaus in der Wipplingerſtraße; Wiener Pfennige aus dem 13. und 14. Jahrh.; Karte der Gerichtsſprengel des heutigen Stadtgebietes im J. 1847. (Wien, 1912, Hof-Verlags-Buchhdlg. Carl Fromme; VIII, 250 S. Gr. 8., Preis 4 K.)

Prof. Erwin Gruebers **„Einführung in die Rechtswiſſenſchaft“**, die, urſprünglich ein Teil von Birkmeyers Enzyklopädie der Rechtswiſſenſchaft, im J. 1907 in erweiterter Form als ſelbſtändiges Buch erſchien, wurde ſoeben von der Verlagshandlung O. Häring in Berlin in 3. Auflage ausgegeben, neu bearbeitet ſoweit es die Bewegung auf dem Gebiete der Jurisprudenz, der Stand der Geſetzgebung und die Neuerungen im Rechtsunterricht erfordern. Dieſe juriſtiſche Enzyklopädie und Methodologie für die ſtudierende Jugend iſt vorzüglich geeignet, eine klare Einſicht in die Grundbegriffe und den Hauptinhalt der Rechtsdiſziplinen zu bieten. (VIII, 180 S. 8., geb. 3 ℳ.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Von dem Teile **„Altgriechiſch“** der „Methode Touſſaint-Langenſcheidt“ gingen uns der 16. bis 18. Brief (Abſchnitt 470 bis 510) nebſt Beilage III und IV zu, von Profeſſor Dr. A. Tegge bearbeitet. Damit ſind wir zum Schluß des erſten Kurſus gekommen und finden unſer früher abgegebenes günſtiges Urteil über ihn in jeder Hinſicht beſtätigt.

In der »Bibliotheca Batava scriptorum Graecorum et Romanorum, curantibus K. Kuiper, J. S. Speyer, J. van Wageningen« erſchienen »**Phaedri fabulae Aesopiae.** Iterum recensuit J. S. Speyer«. (Leiden, 1912, Théonville; XIX, 84 S. 8., Fl. 0, 75.) Die Ausgabe iſt unter Berückſichtigung der ſeit ihrem erſten Erſcheinen (1897) zu Tage getretenen wiſſenſchaftlichen Forſchung durchgeſehen und mit Aenderungen und Beſſerungen im einzelnen verſehen worden. An der allgemeinen Anlage etwas zu ändern lag kein Grund vor.

Das Unterrichtsbuch für Schulen und zum Selbſtſtudium von Prof. F. Sefton Delmer, Lektor des Engliſchen an der Univerſität Berlin: »**A key to spoken English**« (Berlin, 1912, Weidmann; VIII, 164 S. 8., geb. 2 ℳ) iſt für Fortgeſchrittenere beſtimmt, welche bereits die Grundlagen der Grammatik beherrſchen und die Sprache des täglichen Lebens vor dem literariſchen Engliſch erlernen wollen. Delmer, der bereits eine vortreffliche kurzgefaßte Geſchichte der engliſchen Literatur in 2. Auflage herausgegeben hat, erreicht ſeinen Zweck dadurch, daß ſein „Schlüſſel“ in Form von innerlich zuſammenhängenden Aufſätzen, Geſprächen, Anekdoten und Fragen dem Lernenden einen ſyſtematiſchen Sprachſchatz von Worten, Sätzen und Redensarten des alltäglichen Lebens verſchafft.

Eine ſehr willkommene Einführung in das amerikaniſche Engliſch bietet »**The little Yankee.** A handbook of idiomatic american english, treating of the daily life, customs and institutions of the United States. With the vocabulary and phraseology of the spoken language incorporated in the text by Alfred D. Schoch and R. Kron.« (Freiburg, Baden; J. Bielefeld. 192 S. Kl. 8., geb. 3 ℳ.) Man lernt nicht nur die Sprache, ſondern wird auch mit allen Sitten und Gebräuchen, deren Kenntnis dem Amerikafahrenden notwendig oder wünſchenswert iſt, bekannt gemacht. Das Buch wurde nach dem Muſter von Krons Little Londoner verfaßt, iſt überdies in ſehr anziehendem Stil geſchrieben und eignet ſich daher auch zum Leſebuch für die oberen Klaſſen der höheren Schulen.

Neben der ſiebenbändigen Ausgabe der Geſammelten Werke des verſtorbenen engliſchen Schriftſtellers William Sharp, der unter dem Decknamen Fiona Macleod ſchrieb, hat der Verlag William Heinemann in London eine fünfbändige Ausgabe: »Selected Writings« veranſtaltet, von der uns der 4. Band vorliegt: »**Literary Geography, Travel-Sketches by William Sharp**« (VII, 391 S. 8., geb. 5 Shill.). Die Aufſätze ſind zuerſt in The Pall Mall Magazine 1903/4 gedruckt, die letzten zwei in Harper's Monthly Magazine 1903 und 1895. Ihre Titel lauten: The Country of Stevenson; The Country of George Meredith; Aylwin-Land: Wales and East Anglia; The Country of Carlyle; The Country of George Eliot; Thackeray-Land; The Brontë Country; The Thames from Oxford to the Nore; The Lake of Geneva; Through Nelson's Duchy; The Land of Theocritus; Rome in Africa.

Aus Goethes umfangreichem Briefwechſel, der in der jüngſt vollendeten Ausgabe des Weimarer Goethe-Archivs fünfzig Bände füllt und nicht weniger als 13500 Briefe zählt, hat Frl. A. Fanta, Profeſſor an der Ecole normale supérieure de Sèvres, 245 charakteriſtiſche Goethebriefe ausgewählt, die ſie dem franzöſiſchen Volke in getreuer Ueberſetzung unter dem Titel: »**Goethe, Lettres choisies 1765—1832**« darbietet (Paris, 1912, Hachette & Cie.; XXXIV, 415 S. 8., Preis Fr. 3, 50). Chronologiſch geordnet, begleiten ſie den großen Dichter auf ſeinem Lebenswege und beleuchten die verſchiedenſten Seiten ſeines Charakters als Menſch, Künſtler und Denker im Verkehr mit ſeiner Familie und den bedeutendſten Perſönlichkeiten des In- und Auslandes. Prof. Arthur Chuquet, wohlvertraut mit der deutſchen Literatur, hat ein trefflich orientierendes Vorwort über Goethes Lebensverhältniſſe beigeſteuert.

Ein geſchloſſenes Bild des inneren und äußeren Lebens Hebbels, wie der Dichter es ſelbſt in Briefen und Tagebüchern gezeichnet hat, will Walther Bloch-Wunſchmann in ſeiner neueſten Veröffentlichung geben: **„Friedrich Hebbel.** Ein Lebensbuch.“ (Berlin-Steglitz, B. Behr's Verlag, Friedrich Fedderſen; 639 S. Gr. 8. mit Hebbels Bildnis, geb. 6 ℳ, in Leder 10 ℳ.) Die wohlerwogene Ausleſe umfaßt etwa ein Sechſtel der geſamten Briefe und Tagebücher in wortgetreuem Abdruck und iſt in fünf Abſchnitten zeitlich nach dem Lebensgange Hebbels (Kindheit und Jugendjahre, Studienzeit, Hamburger Aufenthalt, Bildungsreiſen, Wien 1846—63) gruppiert. Inhalt wie Ausſtattung eignen das Buch zu einem gediegenen Geſchenkwerke.

Am gleichen Tage wie Gerhart Hauptmann beging auch ſein Biograph, der hochverdiente Literarhiſtoriker Prof. **Adolf Bartels** in Weimar (geb. 15. November 1862 zu Weſſelburen in Dithmarſchen) die Feier ſeines 50. Geburtstags. Zu der ſtattlichen Reihe ſeiner literargeſchichtlichen Werke fügte er vor kurzem die **„Einführung in die Weltliteratur** im Anſchluß an das Leben und Schaffen Goethes“, ein Buch, das etwas ganz Neues und Eigenartiges bietet, denn es bezweckt „den Deutſchen, der ſeine heimiſche Literatur kennen gelernt hat, von dieſer her, im Anſchluß an ihre hervorragenden Geiſter, Goethe beſonders, in die Weltliteratur einzuführen oder, was dasſelbe beſagt, ihm zu zeigen, wie ihre fremden Literaturen zu uns gekommen ſind, wie ihre großen Dichter auf die unſerigen gewirkt und dieſe und unſer Volkstum ſich dann zu ihnen geſtellt haben, um ihm ſo, ohne den nationalen Boden zu verlaſſen, die erſte Vertrautheit mit der Weltliteratur zu verleihen, wohlverſtanden, mit der ganzen, der Literatur aller Völker und aller Zeiten“. Das Weſen dieſes Buches wird beſonders deutlich durch das Shakeſpeare-Kapitel aufgezeigt. Aus dieſem Grunde und weil uns ein deutſches Werk (wenigſtens ein billiges) fehlt, das Shakeſpeare in der dramatiſchen Geſamtentwicklung ſeines Zeitalters, im Zuſammenhang mit ſeinen Vorgängern, Zeitgenoſſen und Nachfolgern zeigt, hat ſich Bartels veranlaßt geſehen, das charakteriſtiſche Kapitel unter dem Titel **„Shakeſpeare und das engliſche Drama** im 16. und 17. Jahrhundert“ ſoeben als Sonderdruck zu veröffentlichen (München, Georg Callwey; 104 S. 8., Preis 1 ℳ). Möge die Schrift, wie ſie es verdient, viele Leſer finden und zum Studium des ganzen Werkes anregen.

Muſikwiſſenſchaft.

Unter dem Titel **„Richard Wagners Lebens-Bericht“** erſcheint ſoeben bei Louis Oertel in Hannover eine deutſche Rückübertragung der 1879 in der North American Review veröffentlichten Lebensſkizze des Meiſters »The work and mission of my life«. Die Schrift iſt im weſentlichen eine überſichtlich orientierende Zuſammenſtellung der mannigfachen Mitteilungen Richard Wagners über ſein eigenes Leben und ſein künſtleriſches Ideal, wie ſolche in den zehn Bänden ſeiner geſammelten Werke verſtreut ſich finden, und iſt durch ein Nachwort vermehrt, das die Jahre 1879 bis 1884 umfaßt. (71 S. 8., Preis 1 ℳ.)

Pädagogik.

Des Biſchofs von Orleans Felix Dupanloup grundlegendes Werk »De l'éducation« (Paris, 1850—62) wurde im J. 1867 vom Verlag Kirchheim in Mainz zum erſten Male in autoriſierter deutſcher Ueberſetzung herausgegeben, betitelt: **„Die Erziehung“**; es fand in pädagogiſchen Kreiſen des katholiſchen Deutſchlands laute Anerkennung und übte auf die katholiſche Familien- ſowie die Internatserziehung großen Einfluß. Soeben veröffentlicht Dr. Joſef Scheuber, Profeſſor am Collegium Maria Hilf in Schwyz, eine zweite Auflage in neuer Bearbeitung, die das Werk ſyſtematiſcher zu gliedern ſucht und alles ausgeſchieden hat, was auf zeitliche und nationale Verhältniſſe in Frankreich Bezug hatte. Ein kurzes Nachwort gibt einen Ueberblick über die wichtigſten pädagogiſchen Strömungen der neueſten Zeit. (VIII, 359 S. 8., geh. ℳ 4, 50, geb. ℳ 5, 50.)

Literariſche Anzeigen.

C. F. AMELANGS VERLAG IN LEIPZIG

Geschichte der japanischen Litteratur

von Professor Dr. KARL FLORENZ (Tokio).
Gr. 8⁰. X u. 642 S. Brosch. M. 12.—, in Leinenbd. M. 13.—

Der Verfasser nimmt unter den europäischen Kennern japanischen Geisteslebens, zum mindesten nach japanischem Urteil, die erste Stelle ein, weshalb er auch allein von allen europäischen Gelehrten, die an japanischen Hochschulen unterrichten, den Rang eines Bungaku-Hakushi (ungefähr gleich unserem „Ord. Prof.") bekleidet. Deutsche Litteraturzeitung.

Das Werk von Florenz ist das erste deutsche seiner Art. Ich glaube, es wird auch auf sehr lange hinaus das letzte bleiben. Denn einen Mann, der fünfzehn Jahre in Tokio dem Studium des Japanischen ex officio oblag, der außerdem so ziemlich alle anderen ostasiatischen Sprachen beherrscht und der ferner Dichter, und zwar erfolgreicher Dichter ist, und dem endlich die unschätzbare Gabe der Kritik zur Seite steht, den einholen oder gar überholen zu wollen — das wird nicht so leicht einem Epigonen einfallen. Dr. A. Wirth im „Tag".

Geschichte der indischen Litteratur

von Dr. M. WINTERNITZ, o. Professor an der deutschen Universität in Prag.

1. Band. Einleitung. Der Veda. Die volkstümlichen Epen und die Puranas. Brosch. M. 10.—, in Leinenbd. M. 11.—
2. Band. 1. Hälfte. DIE BUDDHISTISCHE LITTERATUR. Brosch. M. 7.—. (Zu beziehen durch jede Buchhandlung.)

Eduard Avenarius Verlagsbuchhandlung in Leipzig

Erschienen ist:

Teutonia

Arbeiten zur germanischen Philologie herausg. von
Dr. phil. Wilh. Uhl

Heft 24

Dr. Louis Hahn:
Die Ausbreitung der neuhochdeutschen Schriftsprache in Ostfriesland
XVIII, 255 S. Preis M. 6.—

Ausserordentlich interessant
sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa
20000 unserer Zeitgenossen,
führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13–15

Hierzu je eine Beilage von S. Hirzel und der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig, Georg Reimer in Berlin und Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 49. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 30. November 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

UNIV. OF

Inhalt.

Theologie (1569): Schmidtke, Neue Fragmente und Unterſuchungen zu den judenchriſtlichen Evangelien. Moroſow, Die Offenbarung Johannis, eine aſtronomiſch-hiſtoriſche Unterſuchung.
Philoſophie (1572): Entz, Peſſimismus und Weltflucht bei Platon. Ufer, Syſtematiſche Pſychologie für Oberlyzeen und Seminare.
Geſchichte (1573): Klamroth, Die jüdiſchen Exulanten in Babylonien. Göller, Die Einnahmen der apoſtoliſchen Kammer unter Johann XXII. Schäfer, Die Ausgaben der apoſtoliſchen Kammer unter Johann XXII nebſt den Jahresbilanzen von 1316 bis 1375. Drouet, L'Abbé de Saint-Pierre. Kralik und Schlitter, Wien, Geſchichte der Kaiſerſtadt und ihrer Kultur.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1576): Précis d'optique publié d'après l'ouvrage de Paul Drude refondu et complété par Boll, Tome II. G. Hauck, Vorleſungen über darſtellende Geometrie unter beſonderer Berückſichtigung der Bedürfniſſe der Technik, hgb. von A. Hauck, I. Band.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1577): Leiſt, Privatrecht und Kapitalismus im 19. Jahrhundert. Gai Institutionum commentarius primus, Text mit Vorwort, Erklärung und Anhängen von Kniep. Kitz, Die Ausbildung der jungen Juriſten vom Standpunkte des Praktikers. Haymann, Rechtsſtudium und praktiſche Ausbildung der Juriſten.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1580): Kieckers, Die Stellung des Verbs im Griechiſchen und in den verwandten Sprachen, I. Teil. Claudius Rutilius Namatianus, mit Einleitung und kritiſchem Apparat hrsgb. von Heidrich. Thomas, Gongora et le Gongorisme considérés dans leurs rapports avec le Marinisme. Beyer, Der junge Heine, Entwicklungsgeſchichte ſeiner Denkweiſe und Dichtung. Schade, Fauſt, vom Urſprung bis zur Verklärung durch Goethe.
Kunſtwiſſenſchaft (1582): Weisbach, Impreſſionismus, II. Band. Chopin, Geſammelte Briefe, zum erſtenmal hgb. und ins Deutſche übertragen von Scharlitt. Riemann, Muſikgeſchichte in Beiſpielen, II. Teil: 1600—1690.
Pädagogik (1585): Guglia, Das Thereſianum in Wien (1746 bis 1912).
Vermiſchtes (1586): Voß, Der Weg zum Glück.
Bibliographiſcher Teil (1588). **Nachrichten** (1590).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beyer, P., Der junge Heine. (1581.)
Chopin, Friedrich, Geſammelte Briefe. Zum erſtenmal hgb. und verdeutſcht von B. Scharlitt. (1583.)
Drouet, J., L'Abbé de Saint-Pierre. (1575.)
Entz, Peſſimismus und Weltflucht bei Platon. (1572.)
Gai Institutionum commentarius primus. Text mit Vorwort, Erklärung u. Anhängen von F. Kniep. (1578.)
Göller, E., Die Einnahmen der apoſtoliſchen Kammer unter Johann XXII. (1574.)
Guglia, E., Das Thereſianum in Wien. (1585.)
Hauck, G., Vorleſungen über darſtellende Geometrie unter beſonderer Berückſichtigung der Bedürfniſſe der Technik, hgb. von A. Hauck. I. Band. (1577.)
Haymann, F., Rechtsſtudium und praktiſche Ausbilder Juriſten. (1578.)
Kieckers, E., Die Stellung des Verbs im Griechiſchen und in den verwandten Sprachen. I. Teil. (1580.)
Kitz, W., Die Ausbildung der jungen Juriſten vom Standpunkte des Praktikers. (1578.)
Klamroth, E., Die jüdiſchen Exulanten in Babylonien. (1573.)
Kralik, R., und H. Schlitter, Wien. Geſchichte der Kaiſerſtadt und ihrer Kultur. (1575.)
Leiſt, A., Privatrecht und Kapitalismus im 19. Jahrhundert. (1577.)
Moroſow, N., Die Offenbarung Johannis. Eine aſtronomiſch-hiſtoriſche Unterſuchung. (1570.)
Précis d'optique publié d'après l'ouvrage de Paul Drude refondu et complété par M. Boll. II. (1576.)
Riemann, H., Muſikgeſchichte in Beiſpielen. II. Teil: Von 1600 bis 1690. Nr. 55 bis 116. (1584.)
Rutilius Namatianus. Mit Einleitung und kritiſchem Apparat hgb. von G. Heidrich. (1580.)
Schade, O., Fauſt. Vom Urſprung bis zur Verklärung durch Goethe. (1582.)
Schäfer, K. H., Die Ausgaben der apoſtoliſchen Kammer unter Johann XXII nebſt den Jahresbilanzen von 1316 bis 1375. (1574.)
Schmidtke, A., Neue Fragmente und Unterſuchungen zu den judenchriſtlichen Evangelien. (1569.)
Thomas, L.-P., Gongora et le Gongorisme considérés dans leurs rapports avec le Marinisme. (1581.)
Ufer, Chr., Syſtematiſche Pſychologie. (1573.)
Voß, Eliſabeth, Der Weg zum Glück. (1586.)
Weisbach, W., Impreſſionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. II. Bd. (1582.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 25.

Theologie.

Schmidtke, Alfred, Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. Ein Beitrag zur Literatur und Geschichte der Judenchristen. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VIII, 302 S. 8.) ℳ 10.

Texte und Untersuchungen, hgb. von Harnack und Schmidt. 3. Reihe, 7. Bd., 1. Heft, der ganzen Reihe 37, 1.

Es iſt nicht leicht, in dieſe Schrift einzudringen. Das liegt einerſeits an der Fülle und Kompliziertheit der die judenchriſtlichen Evangelien betreffenden Probleme, andererſeits aber auch daran, wie Sch. ſein gründliches, ſcharfſinniges und lehrreiches Buch druckt und disponiert. Durch Anwendung verſchiedener Typen, durch Disponierung des Stoffes nach den Kirchenvätern, um deren Ausſage es ſich handelt, durch energiſchere Scheidung zwiſchen Haupt- und Nebenfragen uſw. hätte ſich erreichen laſſen, daß das Buch durchſichtiger geworden wäre. Sch. bietet zunächſt eine Probe ſeiner Vertrautheit mit den Problemen der neuteſtamentlichen Handſchriftenkunde. Eine Reihe neuteſtamentlicher Handſchriften enthalten Hinweiſe auf einen jeruſalemiſchen reſp. auf einen „jüdiſchen“ Text. In dieſen Notizen ſieht Sch., meines Erachtens mit Recht, Hinweiſe auf einen verlorenen Matthäus-Kommentar des Apollinaris von Laodicea. Die dann folgenden Unterſuchungen Sch.s zu den judenchriſtlichen Evangelien zeigen, wie vertraut Sch. mit den Schriften der Kirchenväter iſt. Sch. weiſt meines Erachtens überzeugend nach, daß Hieronymus und Epiphanius von Apollinaris von Laodicea abhängig ſind. Sch.s Haupttheſe iſt folgende: das Nazaräerevangelium und das Hebräerevangelium ſind zwei ganz verſchiedene Größen. Jenes iſt hebräiſch, reſp. ſyriſch, vorhanden geweſen und hat ſich ziemlich eng mit dem kanoniſchen Matthäus-Evangelium berührt, dieſes aber iſt ein häretiſches, apokryphes Buch in griechiſcher Sprache, das von den kanoniſchen Evangelien ſtark abwich. Die bekannte Angabe des Papias, wonach Matthäus hebräiſch geſchrieben habe, will Sch. daraus erklären, daß Papias von dem Vorhandenſein des hebräiſchen Matthäus der Nazaräer gehört und das Nazaräer-Evangelium für das Original unſeres kanoniſchen Matthäus-Evangeliums gehalten habe. Sei dem, wie ihm wolle: bedauerlich iſt für uns, daß uns das Nazaräer- und das Hebräer-Evangelium nicht erhalten ſind, außerdem, daß, was Sch. eingehend darſtellt, vor allem Hieronymus und Epiphanius gute Nachrichten, die ſie beſaßen, durch eigene Kombinationen verwirrt und verfälſcht haben. Mit Sch.s Buch wird ſich in Zukunft jeder auseinanderſetzen müſſen, der ſich mit der Geſchichte des Judenchriſtentums zu beſchäftigen hat, mag Sch. auch nicht überall ſeine Kombinationen ſcharf genug von dem ſcheiden, was unſer nicht gerade reichhaltiges Material an unbedingt ſicheren Urteilen zuläßt.

Fiebig.

Morosow, Nikolaus, Die Offenbarung Johannis. Eine astronomisch-historische Untersuchung. Mit einem Geleitwort von Arthur Drews. Stuttgart, 1912. W. Spemann. (XX, 229 S. 2 Bll. Gr. 8.) ℳ 7, 80.

Vor ein paar Jahren ſah Ref. in Rußland das hier in Ueberſetzung vorliegende ruſſiſche Buch. Es fiel mir aber nicht im Traume ein, daß jemand auf den Gedanken kommen könnte, es ins Deutſche zu übertragen. Doch hier liegt es vor mir und zwar aus dem Verlag Spemann, und von einem Profeſſor eingeleitet. Erſchiene es bei einem Bauernkolportageverein mit einem Vorwort von einem ſchwärmeriſchen Schuſter, der nur die Volksſchule in einem Bergdorf winters beſucht hätte, ſo ließe man ſich das gefallen und ließe das Buch ſeinen Weg ziehen. Aber ſo wie es iſt, iſt das Unbegreifliche geſchehen. Ueber das Drewsſche Geleitwort ſind nicht viele Worte nötig. Drews hat ſeine Unkenntnis und ſeine Naivetät auf geſchichtlichem Gebiete ſchon ſo glänzend kundgegeben, daß wir darüber zur Tagesordnung übergehen können. Moroſow hat nach Drews 24 Jahre als politiſcher Gefangener verlebt, was ihm ein Anrecht auf die Teilnahme jedes aufgeweckten Menſchen gibt. Das iſt aber kein Beleg für ſeine Fähigkeit, uns über die Offenbarung aufzuklären. In einer Hinſicht iſt zuzugeben, daß er beſonders dazu befähigt iſt, weil er nämlich eine fruchtbare Einbildungskraft hat. Ich habe oft geſagt, daß ein Bauer die Offenbarung vielleicht beſſer als ein Profeſſor verſtehen könnte, weil er naiv auf die Bilder eingeht und darin ſchwärmt. Doch befähigt eine ſolche Phantaſie keinen dazu, die Offenbarung hiſtoriſch und kritiſch auszulegen. Dazu gehört weniger Einbildung und mehr Bildung. M. iſt überzeugt, daß gewiſſe Stellen in dieſem Buch aſtrologiſche Betrachtungen gemiſcht mit dichteriſchen Beſchreibungen von Wolkenformen bieten, „die der Verfaſſer der Apokalypſe während eines Gewitters beobachtet hat, das ſich am 30. September 395 über der Inſel Patmos im griechiſchen Archipelagos entlud“. Von dieſem Gedanken geleitet, überſetzt er die Offenbarung und findet darin von Vers zu Vers die klarſte Beſtätigung ſeiner Anſicht, daß das Buch nur in Verbindung mit einer peinlich genauen Kenntnis der Lage der Sternbilder in jener Periode verſtanden werden kann. Ferner meint er, daß Johannes Chryſoſtomus, der Goldene Mund von Antiochien und Konſtantinopel, der Verfaſſer war, und daß des Chryſoſtomus Schickſal ſchwer zu verſtehen iſt, „wenn er nicht als Verfaſſer der Apokalypſe anerkannt wird“. Die einfache Aufzählung dieſer Dinge genügt für jeden, der eine Ahnung von der Geſchichte der neuteſtamentlichen Bücher und der chriſtlichen Kirche hat, um zu beweiſen, daß M.s Kenntniſſe in dieſen Fächern im umgekehrten Verhältniſſe zu der Sicherheit ſeiner Behauptungen ſtehen. Da es aber vorauszuſehen iſt, daß unwiſſende Menſchen durch das Buch verwirrt werden, muß ich noch etwas hinzufügen. Zu allererſt iſt ein Punkt vorwegzunehmen. Immer wieder betont M., daß dies und jenes durch die genauen Nachberechnungen von Aſtronomen in Pulkowa beſtätigt wird. Das erweckt bei dem Uneingeweihten den Eindruck, daß dieſe Gelehrten die Anſicht M.s über die Offenbarung mathematiſch bewieſen haben. Mit nichten. Die mathematiſch-aſtronomiſchen Berechnungen der Pulkowa-Gelehrten mögen ganz richtig ſein, aber ſie haben mit der Offenbarung ſchlechterdings nichts zu tun. Das Buch iſt voll von Bildern der Sternbilder, die nicht vom allergeringſten Belang für die Sache ſind, die nur als Hokus-Pokus für Ungebildete den Schein der aſtronomiſchen Wirklichkeit bieten. Sodann iſt etwas zuzugeben, nämlich daß ein Dichter und ſo auch ein apokalyptiſch Redender leicht zu den Sternbildern greifen kann. Ich begeiſtere mich ſelbſt für die Sterne, ob ich ſie bei uns oder ausgeſtreckt auf dem Sand der Wüſte betrachte. Aber das iſt etwas ganz anderes als die Behauptung, daß ein ſolches Buch wie die Offenbarung nur eine dichteriſche Darſtellung der aſtrologiſch-aſtronomiſchen Vorgänge zur Zeit des Verfaſſers iſt. Die geringſte Bekanntſchaft mit den Schriften der Apokalyptiker genügt, um feſtzuſtellen, daß hiervon keine Rede ſein kann. Dann iſt zu bemerken, daß das Buch von Anfang bis zum Ende ſo naiv und ſo völlig unwiſſend und urteilslos geſchrieben iſt, daß es ſich faſt wie ein fortlaufendes Witzblatt lieſt, wenn man die Urkunden kennt. Man ſchlägt ſich vor den Kopf. Es iſt haarſträubend, was M. ſich an Unſinn leiſtet. Er ſetzt Sternbilder überall in den Text ein, er ſchreibt die Namen um ins Hebräiſche, um eine gewünſchte Deutung irgendwie von ferne heranzuholen, er ſtellt die Verſe oder die Sätze um, wenn ſie ihm nicht dort paſſen, wo ſie ſtehen. Von einem Beweis für ſeine Anſicht iſt nirgendwo eine Spur zu entdecken. M.s Hinweiſungen auf Hieronymus als denjenigen, der die Chryſoſtom-Offenbarung dem Zwölf-Apoſtel Johannes zugeſchrieben hat, fangen mit dem köſtlichen Satz an: „Im Vatikan zu Rom findet ſich eine Sammlung mittelalterlicher Bücher in lateiniſcher Ueberſetzung, die ſogenannte Versio Vulgata.“ Ich hoffe M. wird nicht aus meinem Satze ſchließen, daß ich das Vorhandenſein von einem Exemplar der Vulgata im Vatikan leugne. Einige Zeilen weiter, S. 206, ſchreibt er von der Vulgata: „Wir können alſo nicht ſagen, welche Bücher im 5. Jahrh. in ihr enthalten waren.“ Nach dem allen iſt es nur ein kurzer Schritt bis zu M.s Erledigung der Zeugniſſe für die Offenbarung aus den erſten drei Jahrhunderten. Als er auf die alten Quellen zurückgehen wollte, da ſchreibt er: „faſt überall ſtieß ich auf dieſelbe undurchdringliche Mauer — das 16. und 17. Jahrhundert —, hinter der ich nichts mehr wahrnehmen konnte“ (S. 219). Iſt das nicht beſchämend für das 20. Jahrhundert? Jemand der leſen kann, der in Petersburg auf der kaiſerlichen Bibliothek von meinem Freund Papadopulos Kerameus, dem Vorſteher der theologiſchen Abteilung, zahlreiche Bücher auf Ruſſiſch, Deutſch, Franzöſiſch, Engliſch ſich vorlegen laſſen kann, die das alles aufhellen, ſchreibt ruhig ſolche Worte. Dann fährt er fort, das Zeugnis Tertullians, des Klemens von Alexandrien, Juſtins, des Irenäus, des Origenes in Bezug auf die Offenbarung in der Weiſe zu widerlegen, daß er behauptet, das alles kann nicht vor dem Anfang des 5. Jahrh. geſchrieben ſein, weil die Offenbarung bis dahin nicht vorhanden war. So lange dieſes Buch nur ruſſiſch vorhanden war, ging es uns nichts weiter an. Daß es in deutſchem Kleid mit einem Geleitwort von einem deutſchen Profeſſor erſcheinen konnte, iſt rein unbegreiflich. Dabei hören wir in allen Tonarten, daß der Religionsunterricht zu ſtark überwiegt.

Caspar René Gregory.

Deutſch-Evangeliſch im Auslande. Hgb. v. M. Urban. 12. Jahrg. Heft 2. Marburg, Elwert.

Inh.: E. Heider, Die deutſch-evangeliſche Kirche in unſerer Kolonie Samoa. — Goetz, Die deutſche Sprache in den Auslandsgemeinden. — B. Rehwald, Zum Gedächtnis D. C. Fr. A. Steinkopf's.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 46. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Paul Feine, Der Menſchenſohn von Nazareth. 7. — Ohl, Stockers Lebensarbeit in ihrer Bedeutung für die Geiſtlichen. 1. — Leverkühn, Eine Meditation zu Dantes Göttlicher Komödie. — Der Sächſiſche Pfarrverein u. die Deputationsvorſchläge zum Volksſchulgeſetz.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 23. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Oskar Holtzmann, Das Neue Teſtament u. der Talmud. 4.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 46. Marburg.

Inh.: Walther Schücking, Fortſchritt und Aufgabe des Völkerrechts. — Rade, Zeitgemäße Betrachtungen. — Albert Freitag, Wie man im Wittenberg der Reformatoren arbeitete. 1. — Emil Ertl, Ein Volk an der Arbeit.

Philoſophie.

Entz, Gustav, **Pessimismus und Weltflucht bei Platon.** Tübingen. 1911. Mohr. (VIII, 191 S. Gr. 8.) ℳ 5.

Der Verf., ein Schüler Harnacks, will „Platons Stellung im ethiſchen und religiöſen Denken und Leben der abendländiſchen Menſchheit charakteriſieren". Nach einer kurzen Skizzierung der Reihenfolge der Dialoge, die wohl beſſer fortgefallen und durch gelegentliche Bemerkungen erſetzt wäre, behandelt der Verf. ſein Thema in den fünf Kapiteln: Kritik an den Erſcheinungen des griechiſchen Volkslebens (Hippias minor, Lyſis, Charmides, Laches, Protagoras), Kritik am griechiſchen, ſpeziell am atheniſchen Staatsleben (Gorgias), prinzipieller Peſſimismus in der Beurteilung der Sinnenwelt, kosmiſcher Optimismus (Timaios), endlich Staatsgedanke in den Geſetzen. Man ſieht, das Thema und ſeine Ausführung liegt außerhalb der Geleiſe, auf denen heute die Platoforſchung ſich vornehmlich bewegt; um ſo erfriſchender wirkt es. Plato iſt Peſſimiſt, ſofern das irdiſche Leben in Betracht gezogen wird, Optimiſt, inſofern dieſes als ein Teil des Daſeins gefaßt wird. Die Sprache des Buches iſt edel und fließend, viele treffende Vergleiche, vielleicht hätte hier und da eine etwas energiſchere Faſſung des Problems zu weiterer Vertiefung führen können. Anregend und intereſſant, wird das Buch dankbare Leſer finden. A.

Ufer, Christian, **Systematische Psychologie** für Oberlyzeen und Seminare. Mit einem Anhang, die Hauptpunkte der Logik enthaltend. Leipzig, 1912. Quelle & Meyer. (114 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 1, 60.

Das hier vorliegende Buch des bekannten Herbartianers iſt hauptſächlich für den Gebrauch an höheren Lehrerinnen-Seminaren gedacht und wird ſeine Aufgabe ſicher imſtande ſein gut zu erfüllen, vorausgeſetzt, daß der Lehrer dem Stoffe ſelbſtändig genug gegenüberſteht, um ſich nicht durch die eine oder andere einſeitige Auffaſſung zu ſtark beeinfluſſen zu laſſen. Nach kurzer Einleitung wird in Teil I das Erkennen, in Teil II das Fühlen und Wollen behandelt, in dem „Anhang" knapp aber brauchbar die Hauptpunkte der Logik. Aufgabe der Pſychologie iſt es, nach des Verf.s Anſicht, die Erſcheinungen der inneren Welt, des Bewußtſeins, zu beſchreiben, ſo daß ſie, wenn auch dem Gegenſtand nach von der Naturwiſſenſchaft verſchieden, doch in ihrem Verfahren mit dieſer übereinſtimmt, da dieſe das Ziel hat, die Erſcheinungen der äußeren Welt zu beſchreiben. Es dürfte doch fraglich ſein, ob dieſer heute ſo beliebte Ausdruck der „Beſchreibung" die Sache trifft.

A. Buchenau.

Neue Berner **Abhandlungen** zur Philoſophie und ihrer Geſchichte. Hgb. von Rich. Herbertz. I. Bern, 1912. Francke. (67 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Bernhard Ihringer, Der Schuldbegriff bei den Myſtikern der Reformationszeit.

Literariſche **Rundſchau** f. d. kathol. Deutſchland. Hgb. von Joſ. Sauer. 38. Jahrg., Nr. 11. Freiburg i. B., Herder.

Inh.: Heidegger, Neuere Forſchungen über Logik. 2.

Geſchichte.

Klamroth, Erich, **Die jüdischen Exulanten in Babylonien.** Leipzig, 1912. Hinrichs. (107 S. 8.) ℳ 2,80; geb. ℳ 3,80. Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von R. Kittel. 10. Heft.

Merkwürdigerweiſe war die Zeit des babyloniſchen Exils noch niemals von einem deutſchen Forſcher zum Gegenſtand einer Spezialunterſuchung gemacht worden. Klamroths Schrift füllt dieſe Lücke aus; gerade der äußeren, rechtlichen und wirtſchaftlichen Lage der jüdiſchen Exulanten widmet er ſeine Aufmerkſamkeit, um damit die materiellen Bedingungen ihrer geiſtigen, religiöſen und ſittlichen Entwicklung aufzudecken. Nach einem einleitenden Kapitel über die Exilierungsmethode behandelt er die Exilierungen Judas; die Hypotheſe einer zwiſchen 597 und 586 liegenden Deportation, die er hier einführt, iſt allerdings nicht ausreichend begründet. Nachdem er dann ein Bild von der Art der Ueberſiedlung nach Babylonien und der Einrichtung im Exilslande gegeben, ſtellt er dar, wie die Exulanten dort behandelt wurden und wie ſich ihre ſoziale Lage geſtaltete. Das 6. bis 9. Kapitel ſind Unterſuchungen über die religiöſen Zuſtände unter den Deportierten (Gott, Volk und Land; falſche Propheten; religiöſe Parteien; Jahvedienſt). In einem Exkurſe über ʿam haʾareṣ wird feſtgeſtellt, daß dieſer Begriff nicht die Bedeutung „Landvolk" hat, ſondern die Untertanenſchaft gegenüber den regierenden Kreiſen bezeichnet, wobei der Ausdruck, da er nun die geſamte Volksmenge mit Einſchluß auch der Hörigen und Sklaven umfaßt, von ſelbſt gelegentlich eine Färbung zum Proletariat hin annimmt. K. hat die dürftigen Quellen ſeiner Unterſuchung vortrefflich ausgenutzt und ein gutes, anſchauliches Bild aus ihnen gewonnen. Die üblichen Anſichten über die Verhältniſſe der jüdiſchen Exulanten werden durch ſeine Reſultate in vielen Punkten korrigiert. Das Buch, das wohl eine Erſtlingsarbeit darſtellt, iſt alſo ertragreich und bereichert unſer Wiſſen über eine der wichtigſten Perioden der iſraelitiſchen Geſchichte und Religionsgeſchichte.

J. H.

---

1) **Göller,** Emil, **Die Einnahmen der apostolischen Kammer** unter Johann XXII. I. Teil: Darstellung. II. Teil: Quellen. Paderborn, 1910. F. Schöningh. (XVI, 134*, 782 S. Gr. 8.) ℳ 34.

2) **Schäfer,** K. H., **Die Ausgaben der apostolischen Kammer** unter Johann XXII nebst den Jahresbilanzen von 1316 bis 1375. Mit darstellender Einleitung. Ebd., 1911. (XI, 151*, 911 S. Gr. 8.) ℳ 42.

Vatikanische Quellen zur Geschichte der päpstlichen Hof- und Finanzverwaltung 1316—1378. Hgb. von der Görresgesellschaft. I. u. II. Band.

Die beiden umfangreichen, ſich mit der Zeit des Papſtes Johann XXII befaſſenden Veröffentlichungen eröffnen die in Verbindung mit dem hiſtoriſchen Inſtitut in Rom von der Görresgeſellſchaft herausgegebenen Vatikaniſchen Quellen zur Geſchichte der päpſtlichen Hof- und Finanzverwaltung im 14. Jahrh. Unter den reichen Geſchichtsquellen, die das vatikaniſche Geheimarchiv birgt, ſtehen die Rechnungsbücher der päpſtlichen Kammer aus dem ſpäteren Mittelalter an hervorragender Stelle. Alle Zweige der Geſchichte, beſonders der Kultur- und Kunſtgeſchichte ſind an dem Ertrage dieſer finanzwirtſchaftlichen Urkunden beteiligt. Die Görresgeſellſchaft hat nun begonnen, dieſe finanzwirtſchaftlichen Studien für die einheitliche Periode von Avignon (1316—1378) als ſtändiges Fach in ihr Arbeitsprogramm aufzunehmen und ſyſtematiſch durchzuführen. Als erſte Früchte dieſer Studien ſind vorliegende, auf eingehenden Studien beruhende zwei Quellenpublikationen erſchienen, die beide im engſten Zuſammenhang ſtehen. In dem erſten Band ſchickt der Herausgeber Prof. Dr. Emil Göller zunächſt (S. 1 bis 134) der ganzen Publikation eine darſtellende Einleitung voraus, die über Literatur und Quellen, aus denen geſchöpft wurde, desgleichen über die Quellen, aus denen die Einnahmen der apoſtoliſchen Kammer (z. B. Servitien, Viſitationen, Cenſus, die Einnahmen aus der Bullentaxe, Prokurationen, Annaten, Zehnten, Subſidien, Spolien, Interkalarfrüchte ꝛc.) floſſen, genauen Aufſchluß gibt; darauf folgen die mit peinlichſter Sorgfalt edierten Quellentexte, die auf S. 1—691 die Nachweiſe über die Einnahmen unter Papſt Johann XXII (1316—1334) enthalten. Der zweite, von dem Konvertiten Dr. K. H. Schäfer bearbeitete Band legt die Ausgaben während des gleichen Pontifikates dar, die in 15 ausgedehnte Titel zerfallen und den geſamten päpſtlichen Regierungs haushalt betreffen; er enthält ferner die Jahresbilanzen von 1316—1375. Auf S. 1—151 verbreitet ſich der Verf. eingehend über die Literatur und Quellen, über das Münzweſen jener Zeit, über den Wert des Geldes, der Arbeit und der Kaufgegenſtände. Wir lernen hier die Wertvergleiche des Florentiner Goldguldens zu den Edelmetallen und den wichtigſten europäiſchen Gold-, Silber- und Scheidemünzen im 13./14. Jahrh. genau kennen und werden mit den päpſtlichen Münzverordnungen und Münzprüfungen bekannt gemacht. Hieran ſchließt ſich dann auf 820 Seiten die Wiedergabe der Quellen, d. h. 1) ein Verzeichnis der Kamerare und Theſaurare, 2) Ueberſicht über die Geſamtausgaben in den Pontifikatsjahren Johanns XXII (1316 bis 1334), Benedikts XII (1334—1342), Klemens VI (1342 bis 1352), Innocenz' VI (1352—1362), Urbans V (1362 bis 1370) und Gregors IX (1371—1376) und 3) die einzelnen Ausgaben der päpſtlichen Kammer unter dem Pontifikat Johanns XXII. Im Anhang finden ſich noch die Kurstabellen des Florentiner Goldguldens. Beide Bände enthalten ferner je ein ausführliches alphabetiſches Namenverzeichnis und eine alphabetiſche Zuſammenſtellung der päpſtlichen Beamten, Dienerſchaften, Kaufleute und Handwerker. Mit Spannung ſehen wir den ferneren Veröffentlichungen dieſer vatikaniſchen Quellen entgegen.

Drouet, Joseph, L'Abbé de Saint-Pierre. L'homme et l'œuvre. Paris, 1912. Champion. (VIII, 397 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

In der Blütezeit der Académie Française am Ende des 17. Jahrh. leuchtet unter den vielen Größen der Abbé von St. Pierre durch die Vielſeitigkeit ſeiner Begabung, ſeinen wiſſenſchaftlich begründeten Optimismus ſowie ſeine Ueberzeugungstreue und Menſchenliebe hervor. Mit ſeiner Lehre vom ewigen Frieden hat er eine Grundlage für die Haager Uebereinkommen geſchaffen, ſeine Auffaſſung von der beſten Art der Staatsverwaltung hat ihm allerdings den Ausſchluß aus der Akademie wegen Beleidigung des Herrſchers gebracht. Auf den Gebieten der ſozialen Fürſorge (insbeſondere Bekämpfung des Bettels), der Hebung des Handels und Verkehrs, auf geſchichtlichem Gebiete ſowie denjenigen der Erziehung, der Literatur und ſchönen Künſte, endlich der Religion hat er gleich beachtenswerte Werke geſchaffen, eine ſonderbare Verquickung von Gelehrtem und Praktiker. Bezüglich der letzteren Begabung ſei nur auf ſeinen Bewegungsſtuhl verwieſen. Daß Drouet bezüglich einer ſolchen Perſönlichkeit eine reiche Literatur zur Verfügung ſteht, iſt naheliegend. Das vorhandene Material hat er durch umfangreiche Studien und nach nicht gedruckten Manuſkripten erweitert. Dadurch konnte er die geiſtige Entwicklung des bedeutenden Normannen eingehender als ſeine bisherigen Bibliographen verfolgen und Kenntnis und Verſtändnis ſeines Lebens und Wirkens nicht unweſentlich erweitern. Die Hauptaufgabe ſieht der Verf. in der Bearbeitung des Lebenswerkes des Abbé, wobei er mit Recht das perſönliche Wirken mit demjenigen ſeiner Werke zuſammenſtellt. Die Vielſeitigkeit hat ihn aber veranlaßt, die Werke der einzelnen Gebiete nach ſolchen getrennt zu behandeln. Sie geben hinreichend Gelegenheit, die Lehren zu kritiſieren und ihre Wirkungen zu erörtern.

Coermann.

Kralik, Richard, und Hans **Schlitter, Wien.** Geſchichte der Kaiſerſtadt und ihrer Kultur. Wien, 1912. Holzhauſen. (XVIII, 751 S. Lex. 8. mit 555 Illuſtr.) Geb. Kr. 18.

Ein Vorwurf, der manchen reizen könnte: die Geſchichte einer Weltſtadt zu ſchreiben, die zugleich noch immer einen eminent hiſtoriſchen Charakter trägt; und doch iſt es von Hormayr (1824) bis Weiß (1882), Guglia (1892) und Schimmer (1904) verhältnismäßig ſelten verſucht worden; die monumentale, ſeit 1897 vom Wiener Altertumsvereine herausgegebene „Geſchichte der Stadt Wien" iſt in vier Foliobänden erſt bis 1740 gediehen. Die Eigenart der vorliegenden Geſchichte Wiens liegt wohl darin, daß ein, freilich kulturhiſtoriſch gerichteter Dichter ſie verfaßt hat; denn Schl., Vizedirektor des Staatsarchivs in Wien, hat, wie das Vorwort verzeichnet, nur die kritiſche Kontrolle geübt. Die Darſtellung, die auf jeglichen gelehrten Apparat verzichtet, verleugnet Kr.s Hand in keiner Zeile; nicht neue Ergebniſſe will ſie zeitigen, ſondern die Geſtaltung iſt ihm die Hauptſache, er trachtet, daß ſich alles, politiſche und Kulturgeſchichte natürlich nicht geſondert, zum lebhaft geſchauten Bilde vereinige. In dieſem Sinne ſind Kr.s Worte zu verſtehen, nach denen er das „ganze Wiener Leben als Einheit" zu ſchildern unternahm und die Hauptabſicht des neuen Verſuches darin erblickt, daß er „möglichſt objektiv die Tatſachen ſelber, die alten Wiener und die neueren zum Worte kommen" ließ. Wir denken uns K.-Schl.s „Wien" vor allem als ein richtiges Hausbuch, das als ſolches gar vielen die Heimat lebendig zu machen berufen wäre.

Neues **Archiv** für die Geſchichte der Stadt Heidelberg u. der rheiniſchen Pfalz. 10. Band, 3. Heft. Heidelberg, Koeſter in Komm.

Inh.: Walter Donat, Die Geſchichte der Heidelberger Apotheken. (Fortſ.)

Neues **Archiv** für ſächſiſche Geſchichte u. Altertumskunde. Hgb. v. H. Ermiſch. 33. Band, 3./4. Heft. Dresden, Baenſch.

Inh.: Johann Georg Herzog zu Sachſen, König Friedrich Auguſt II als Dichter. — Otto Fürſen, Das kurſächſiſche Salzweſen während des 30jähr. Krieges und die Hauptſalzkaſſe Dresden. — Joh. Edmund Hottenroth, Fahnen und Standarten aus der Zeit Johann Georgs des Zweiten. — Hans Beſchorner, Permoſers Apotheſen Prinz Eugens und Auguſts des Starken. — Paul Vetter, Zu Alexius Kroeners Lebensgeſchichte. — Richard Schmertoſch v. Rieſenthal, Die Herkunft des Rektors der Leipziger Nikolaiſchule M. Thomas Lebzelter. — Leo Bönhoff, Noch ein neuer Lehmannfund. — W. Troitzſch, Die Teuerung der Jahre 1771/2. — W. Bruchmüller, Die Leipziger Studentenſchaft und die Ermordung Kotzebues. — Paul Haake, Sachſen und Preußen am Schlachttage von St. Privat.

Heſſiſche **Chronik.** Monatsſchrift für Familien- und Ortsgeſchichte in Heſſen u. Heſſen-Naſſau. Hgb. von Herm. Bräuning-Oktavio u. Wilh. Diehl. 1. Jahrg. Heft 11. Darmſtadt, Wittig.

Inh.: Hugo Brunner, Orangerieſchloß und Marmorbad in der Karlsaue bei Kaſſel. 1) Das Orangerieſchloß. 3. — Aug. Roeschen, Der oberheſſiſche Genremaler C. Engel. (Schl.) — Paul Th. Falck, Der Mainzer Komponiſt und Dichter Paul Schumacher. (Schl.) — Otto Praetorius, Scriba-Katz'ſche Ahnentafel. — Alb. Mannheimer, Ein Beitrag zur Ortsnamenkunde. — Herm. Bräuning-Oktavio, Das Thomaeſche Familienbuch. — Wilh. Diehl, Lichtenberg und Lichtenberger. — Wilh. Martin Becker, Nochmals: Schweizer im Odenwald.

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 21. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Walter Kürſchner, Jagdrecht und Jagdausübung der Deutſchordensherren zu Marburg im 17. Jahrh. (Fortſ.) — Irmengard v. Quiſtorp, Aus den Schreckenstagen von 1812. — Hans Braun, Die Zennerſche Ebene. — L. Gubalke, Seine Gehülfin. (Novelle. Schl.)

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Précis d'optique publié d'après l'ouvrage de Paul **Drude** refondu et complété par Marcel Boll. Préface de Paul Langevin. Tome II: Optique électromagnétique. Optique énergétique. Paris, 1912. Gauthier-Villars. (362 S. Gr. 8.) Fr. 12.

Die franzöſiſche Bearbeitung der „Optik" des nur zu früh dahingegangenen Drude liegt nunmehr auch in ihrem zweiten Bande vor. Er enthält die elektromagnetiſche Theorie und einen als energetiſche Optik bezeichneten Teil, der ſich mit den Strahlungen beſchäftigt. Die Bearbeitung kann als durchaus gelungen bezeichnet werden. Spt.

Hauck, Guido, **Vorlesungen über darstellende Geometrie** unter besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse der Technik, hgb. von Alfred Hauck. I. Band. Leipzig, 1912. Teubner. (XII, 339 S. Gr. 8. mit 650 Fig.) ℳ 10; geb. ℳ 12.

Im vorliegenden Bande übergibt der Herausgeber eine Sammlung von „Vorleſungen über darſtellende Geometrie“ der Oeffentlichkeit, die ſein Vater an der techniſchen Hochſchule zu Berlin ſeiner Zeit gehalten hat. Das Buch ſoll kein Kompendium der darſtellenden Geometrie ſein, ſondern aus dem gewaltigen Stoff das darbieten, was in Methode und Praxis, namentlich in der Technik, allgemein wiſſenswert iſt. Um auch dem Nicht-Fachmathematiker das Durcharbeiten zu erleichtern, hat der Herausgeber faſt gänzlich auf Buchſtabenbezeichnung der Figuren und im Text verzichtet. Er will dadurch mit Recht ein beſſeres Hervortreten und eine größere Eleganz der Figuren erzielen. Konſtruktionslinien ſind auch möglichſt vermieden. Inhaltlich bietet das Werk: die Grund- und Aufrißmethode, die axonometriſche Methode mit maleriſcher Parallelperſpektive, die geometriſche Verwandtſchaft, krumme Linien und Flächen. Ferner ſind enthalten aus der projektiven Geometrie die Anfangsgründe zur Behandlung der Kegelſchnitte und Flächen zweiter Ordnung. Ein zweiter Band ſoll folgen, der die Anwendungen der beſprochenen Methoden auf Zentralperſpektive und Schattenkonſtruktionen zum Inhalt haben ſoll. Das Buch ſei allen Intereſſenten, beſonders den in der Praxis ſtehenden Technikern, aufs wärmſte empfohlen.

Paul Ketzscher.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 40. Band, Nr. 13. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Kopeć, Ueber die Funktionen des Nervenſyſtems der Schmetterlinge während der ſucceſiven Stadien ihrer Metamorphoſe. (Mit 1 Fig.) — Križnecky, Zur Kenntnis der Regenerationsfähigkeit der Puppenflügelanlagen von Tenebrio molitor und einige Bemerkungen über die theoretiſche Bedeutung der Befunde. (Mit 3 Fig.) — Scheuring, Ueber ein neues Sinnesorgan bei Heterometrus longimanus Hbst. (Mit 5 Fig.) — Roszkowski, Notes sur les Limnées de la faune profonde du lac Léman. (Mit 3 Fig.) — Kraſińska, Beiträge zur Hiſtologie der Meduſen. (Mit 6 Fig.) — Dewitz, Ueber die Entſtehung der Farbe der Kokons gewiſſer Lepidopteren (Lasiocampa quercus). — Zacharias, Harmoniert die Lehre Ed. van Benedens vom Getrenntbleiben der Chromatinſubſtanzen männlicher und weiblicher Provenienz im befruchteten Ascaris-Ei (zu Beginn und im Verlauf von deſſen aufeinander folgenden Teilungen) mit den Tatſachen der mikroſkopiſchen Beobachtung?

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 45/46. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: (45/46.) W. Nernſt, Zur neueren Entwickelung der Thermodynamik. — (45.) C. Correns, Vererbung und Beſtimmung des Geſchlechtes. (Schl.) — (46.) R. Goldſchmidt, Die zelluläre Grundlage des Geſchlechtsproblems.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Leist, Alexander, **Privatrecht und Kapitalismus** im 19. Jahrhundert. Eine rechtsgeschichtliche Voruntersuchung. Tübingen, 1911. Mohr. (IV, 288 S. Gr. 8.) ℳ 7.

Der Verf. geht bei der Unterſuchung der Beziehungen zwiſchen Kapitalismus und Privatrecht vom Kapitaliſten, d. h. einer Güter von wirtſchaftlichem Wert beſitzenden Perſon aus. Da dieſe zur gewinnbringenden Vermögensverwertung keineswegs allein auf die den Kapitalismus im nationalökonomiſchen Sinne verkörpernde kapitaliſtiſche Produktion angewieſen iſt, der Verf. aber andererſeits den Verwendungszweck nicht unterſcheidet und z. B. auch öffentliche Anleihen mit behandelt, ſo wäre der Titel Privatrecht und Vermögens- bezw. Kapitalanlage ſachgemäßer geweſen. Behandelt wird unter eingehender Berückſichtigung der Rechtsgeſchichte die Hypothek, der kaufmänniſche Verpflichtungsſchein, die Inhaberſchuldverſchreibung, die Skripturobligation, die Aktie ſowie der Schuldſchein, wobei der Geſichtspunkt, welche Fortſchritte der Schutz des gutgläubigen Anlageerwerbers im modernen Recht gemacht hat, im Vordergrunde ſteht. Den Reſultaten wird man im allgemeinen zuſtimmen können. Daß die vom Verf. in erſter Linie behandelte Frage nur einen kleinen Teil des Problems bildet, erkennt er ſchon durch die Bezeichnung des Buches als „Vorunterſuchung“ an. Die von dem Verf. erwarteten Einzelſtudien werden uns hoffentlich auch Aufſchluß über die Stellung, welche die gerichtliche Praxis zu der relativ kapitaliſtenfreundlichen Tendenz des Geſetzes genommen hat, bringen. Otto Chr. Fischer.

Gai Institutionum commentarius primus. Text mit Vorwort, Erklärung und Anhängen von Ferdinand Kniep. Jena, 1911. G. Fiſcher. (XVII, 352 S. 8.) ℳ 8.

Nachdem K. in ſeinem Buche: „Der Rechtsgelehrte Gajus“ (Jena 1910) nachgewieſen hatte, daß deſſen Inſtitutionenlehrbuch kein einheitliches Werk iſt, gibt er jetzt den Text des erſten Commentarius in der Weiſe heraus, daß die drei Beſtandteile: Vorlage des Gajus, ſeine Zuſätze und Zutaten Späterer äußerlich hervortreten. Aus der Vorlage war noch der Grundſtock herauszuſchälen, und ihn hat K. in einem eigenen Abſchnitte zuſammengeſtellt. Dem vollen Texte ſind kritiſche Anmerkungen hinzugefügt. Zu dem Kommentar des Gajus hat K. ſeinerſeits einen ausführlichen Kommentar verfaßt, der vielmehr als ein Lehrbuch der römiſchen Rechtsgeſchichte nach gajaniſchem Syſtem zu bezeichnen iſt. Er verwendet dazu das bekannte Quellenmaterial, gewinnt aber mehr Daten für die Rechtsentwicklung aus der Berückſichtigung der genannten vier Beſtandteile des Gajus. Auch im Uebrigen bereichert er die Rechtsgeſchichte; unter Vielem ſeien nur genannt die Darſtellung der ſchriftlichen Manzipation, die guten Gedanken über das antestari und die Bemerkungen über den tutor suspectus. Außer dem Verzeichniſſe der beſprochenen Quellen hat K. noch eine Ueberſicht über die Schreibweiſe der Veroneſer Handſchrift angefügt.

1) **Kitz,** Wilhelm, **Die Ausbildung der jungen Juriſten** vom Standpunkte des Praktikers. Berlin, 1912. Liebmann. (73 S. 8.) ℳ 1,30.

2) **Haymann,** Franz, **Rechtsſtudium und praktiſche Ausbildung der Juriſten.** Vortrag. Berlin, 1912. Vahlen. (45 S. 8.) ℳ 1.

Die umfangreiche Literatur über die juriſtiſche Vorbildung wird hier um zwei Arbeiten bereichert, die deshalb beſondere Beachtung verdienen, weil erfahrene Praktiker mit praktiſchen und überzeugenden Vorſchlägen den Anforderungen der Gelehrtenwelt entgegentreten. Kitz’ (1) Bekämpfung einer Ausdehnung des Studiums, ſeine Befürwortung einer Vorpraxis gleich nach Verlaſſen der Schule vor dem Studium ſowie einer Zwiſchenprüfung, endlich ſeine Ausführungen über die Ausbildung der Referendare und Aſſeſſoren werden den Beifall der meiſten Praktiker finden.

Haymann (2), der überhaupt keine Aenderung der Vorbildungszeit wünſcht und die Vorpraxis für unpraktiſch hält, ſieht die Hebung der herrſchenden Uebelſtände in der Verſchärfung der erſten Prüfung und der eingehenderen Ausbildung der Referendare durch beſondere Richter bei den Land- und Oberlandesgerichten. Eine Beſchäftigung der Gerichtsreferendare bei Verwaltungsbehörden widerrät er.

Coermann.

**

Mélanges P. F. Girard. Études de droit romain dédiées à Mr. P. F. Girard, Professeur de droit romain à l'Université de Paris à l'occasion de 60e anniversaire de sa naissance (26 octobre 1912). 2 Tomes. Paris, 1912. Arthur Rousseau. (XVI, 674; 701 S. Gr. 8.)

Somm.: (1.) Adresse à M. P. F. Girard. — Ch. Appleton, Quaestio Domitiana, responsum Celsinum. — Carlo Arno, Textura. — Ad. Audibert, Formules sans »intensio« (Action d'injures). — Giov. Baviera, Concetto e limiti dell'influenza del Cristianesimo sul diritto romano. — P. Bonfante, La vera data di un testo di Calpurnio Siculo e il concetto romano del tesoro. — B. Brugi, Dell' azione sussidiaria in Teofilo, I, 24, 2. — E. Champeaux, Le prétendu principe de simplicité des anciens actes juridiques romains et le gage. — P. Collinet, La tradition des servitudes dans le droit de Justinien. — G. Cornil, Debitum et obligatio. Recherches sur la formation de la notation de l'obligation romaine. — L. Debray, Contribution à l'étude de la loi Plaetoria relative à la protection du mineur de vingt-cinq ans. — J. Declareuil, Paternité et filiation: contribution à l'histoire de la famille légale à Rome. — F. Desserteaux, La transformation d'une controverse (Rapports de l'accessio personae et de la capitis deminutio.) — J. Duquesne, Donatio, delegatio, condictio. — H. Erman, Pignus hypothecave. — A. Esmein, Decem faciunt populum. — P. Fournier, L'origine de la collection Anselmo dedicata. — G. Gavet, De l'allegatio gestis. — O. Gradenwitz, Zu den zwölf Tafeln. — N. Herzen, Les produits de la chose et le possesseur de bonne foi. — H. Hitzig, H. F. Hitzig (1886—1911). Notice biographique et bibliographique. — P. Huvelin, Sur un texte d'Alfenus Varus (Dig. 9, 2, fr. 52, 1). — E. Jobbé-Duval, François le Douaren (Duarenus) 1505—1559. — F. Kniep, Zum römischen Konkursverfahren. — (2.) Hugo Krueger, Die cautio Muciana. — Paul Krueger, Ueber die Einwirkung der Notae iuris auf fehlerhafte Ueberlieferung der Juristenschriften. — B. Kuebler, Ueber eine Stelle aus der Rede des Cicero für den Caecina. — Otto Lenel, Die Aktivlegitimation beim Interdictum »Quod legatorum«. — R. Leonhard, Die actio de incerta quantitate. — C. Longo, Sulla natura della merces nella locatio conductio. — Ph. Lotmar, Lex Iulia de adulteriis und Incestum. — Salv. di Marzo, Sopra alcuni casi di revoca dei fedecommessi. — G. May, Observations sur les actions arbitraires. — R. v. Mayr, Das sacramentum der legis actio. — Ed. Meynial, Des conditions requises au Moyen-Age pour l'application de la rescision de la vente pour lésion d'outre-moitié. — L. Mitteis, Ueber den Ausdruck »Potentiores« in den Digesten. — H. Monnier, La Novelle L de Léon le Sage et l'insinuation des donations. — P. Moriaud, Du consentement du père au mariage en droit classique. — J. C. Naber, De in rem actione legitima et per sponsionem. — G. Pacchioni, Nexum. — M. Pampaloni, La nuta proprieta nella dottrina dei legati. — S. Perozzi, Un paragone in materia di comproprieta. — E. Rabel, Zu den sogenannten prätorischen Servituten. — S. Riccobono, La C. 1 Cod. de donationibus VIII, 53 e la forma delle donazioni a personae exceptae. — R. Saleilles, L'organisation juridique des premières communautés chrétiennes. — Gino Segrè, La denominazione di actio confessoria in particolare per la rivendicazione dell' usufrutto e delle servitù. — L. Wenger, Das römische Recht an den deutschen Universitäten. — M. Wlassak, »Ea res agatur«. — A. Zocco-Rosa, I resultati d'una nuova Palingenesia delle Istituzioni di Giustiniano.

Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. Hgb. von Ph. Zorn u. F. Stier-Somlo. 11. Band, Heft 3. Tübingen, 1912. Mohr. (VIII, 106 S. Gr. 8.) ℳ 3, 80; Abonn.-Pr. ℳ 3.

Inh.: Fritz Wodtke, Der recours pour excès de pouvoir. Eine Studie aus dem franzöſiſchen Staats- und Verwaltungerecht.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. v. Ulr. Stutz. 77. Heft. Stuttgart, 1912. Enke. (XXIV, 228 S. 8.) ℳ 9.

Inh.: E. Schiller, Bürgerſchaft und Geiſtlichkeit in Goslar (1290 bis 1365). Ein Beitrag zur Geſchichte des Verhältniſſes von Stadt und Kirche im ſpäteren Mittelalter.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 21. Hannover, Helwing.

Inh.: Danz, Zur Auffindung und Ausfüllung der Lücken im Recht. — Ebbecke, Der Bereicherungsanſpruch. — Werner, Eine vereitelte Schiebung. — Tauber, Luftfahrtrechtliche Fragen.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Kieckers, Ernst, Die Stellung des Verbs im Griechischen und in den verwandten Sprachen. I. Teil. Straßburg, 1911. Trübner. (XI, 156 S. 8.) ℳ 6.

Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft. Hgb. von K. Brugmann und A. Thumb. 2.

Das Intereſſe, das ſich neuerdings den Geſetzen der indogermaniſchen Wortſtellung zuwendet, iſt den klaſſiſchen Sprachen bisher nur mittelbar zu gute gekommen. Es hängt dies mit dem anarchiſchen Standpunkt zuſammen, den ſelbſt angeſehene Forſcher in der Frage einnehmen. Wer da glaubt, daß im Griechiſchen und Lateiniſchen eine jede Wortſtellung um der rhetoriſchen Wirkung willen erlaubt ſei, wird es für vergebliche Mühe anſehen, Stellungsgeſetze ermitteln zu wollen. Dieſe Skepſis lehnt Kieckers ab und, wie der Erfolg lehrt, mit Recht. Das Beobachtungsmaterial für dieſen erſten Teil ſeiner Unterſuchung (Stellung des Verbs im Haupt- und Nachſatze) iſt innerhalb des Griechiſchen nicht ſehr reich bemeſſen, da ſeine Beiſpiele nur aus Inſchriften, Herodot, Thukydides und zwei Schriften Xenophons ſtammen, reich genug immerhin, um den allgemeinen Sprachgebrauch deutlich zu machen. Daneben aber ſetzt ihn ſeine gründliche Kenntnis der übrigen indogermaniſchen Sprachen in den Stand, einzelſprachliche Neuerung und urzeitliches Erbe zu ſcheiden. Durch eine Statiſtik, die ſich auf 10—20 Seiten verſchiedener Schriftſteller erſtreckt, wird nachgewieſen, daß im griechiſchen Hauptſatze Mittelſtellung des Verbums am häufigſten war (S. 5). Es werden dann die verſchiedenen Stellungstypen vorgeführt und die Gründe dargelegt, die zur Durchbrechung feſter Regeln führen können (urſprachlich iſt z. B. Voranſtellung des verbum substantivum in vollerer Bedeutung, der Verba des Sagens u. dgl. m.). Das Nebeneinander von Anfangs-, Mittel- und Endſtellung im griechiſchen Hauptſatze gewährt ein Abbild der Grundſprache. Für das verbum finitum des Nachſatzes (S. 101 fg.) gilt ſeit der Urzeit das Geſetz der Voranſtellung. Die Ermittelung des generellen Sprachgebrauchs ſteht naturgemäß im Vordergrunde. Vielleicht entſchließt ſich K., weiterhin die Literatur ausgiebiger heranzuziehen, eine Geſchichte der Kunſtproſa unter dem Geſichtspunkt der Verbalſtellung zu ſchreiben. Jedenfalls verdient das Gebotene Dank und Anerkennung; ohne Zweifel hat die Arbeit auf begrenztem Gebiete einen feſten Grund gelegt. H. Ehrlich.

Claudius **Rutilius Namatianus.** Mit Einleitung und kritischem Apparat hgb. von Georg Heidrich. Wien, 1912. Fromme. (56 S. Gr. 8.) K. 1, 70.

Da das umfangreiche Buch von Beſſereau über Rutilius Namatianus (vgl. 55. Jahrg. [1904], Nr. 47, Sp. 1592 fg. d. Bl.) keine fortlaufende Erklärung des Gedichtes enthält, Zumpts verdienſtliche Ausgabe (1840) veraltet iſt und Keenes Bearbeitung (1907) ſich in erſter Linie an engliſche Leſer wendet, ſo ſcheint in der Tat „ein deutſch geſchriebener Kommentar, der in knapper Form alle Seiten der Erklärung nach dem gegenwärtigen Stand der Forſchung zu berückſichtigen hätte, durchaus nicht überflüſſig zu ſein". Den Vorläufer eines ſolchen Kommentars bildet die vorliegende Publikation. Die Einleitung, die in der künftigen Ausgabe nur in weſentlich kürzerer Faſſung wiederholt werden wird, beſchäftigt ſich ausſchließlich mit der Textgeſchichte und der Ueberlieferung, der Text, an den ſich der Kommentar anſchließen ſoll, beruht auf einer neuen Vergleichung des maßgebenden Vindobonenſis (vgl. beſ. S. 33 fg. über die drei Hände in dieſem Codex, deren zweite wirklich die Sannazars iſt), dem die von Elter entdeckte römiſche Handſchrift an Wert nachſteht (gegen Hoſius), und der eine dritte Handſchrift

repräſentierenden Editio princeps des Pius (1520). Soweit Ref. bis jetzt urteilen kann, iſt die Textgeſtaltung durchaus ſachgemäß und ſtellt dem Kommentar eine gute Prognoſe.
C. W—n.

Thomas, Lucien-Paul, Gongora et le Gongorisme considérés dans leurs rapports avec le **Marinisme.** Paris, 1911. Champion. (184 S. Gr. 8.) Fr. 5.

Die Frage des Gongorismus wurde bisher mit einer allzu allgemeinen Formel beantwortet. Thomas hat ſie mit großer Umſicht und umfaſſender Kenntnis der zeitgenöſſiſchen ſpaniſchen und italieniſchen (Marino) Dichter in Angriff genommen und mit überzeugender Beweiskraft beantwortet. Was man Gongorismus nennt, iſt keine Eigenart des jüngeren kordobaniſchen Dichters; der Umſchwung von der jener Zeit üblichen dichteriſchen Stilart (die »Volte-face subite de Gongora«) vollzieht ſich erſt im J. 1609; der Dichter war damals bereits 48 Jahre alt. Der Verf. glaubt, dieſen Umſchwung auch pathologiſch mit einer Geiſtesſtörung des Dichters erklären zu können. Das iſt wohl möglich; wichtiger iſt dies: Gongora ſtand damals unter dem Einfluſſe gewiſſer Humaniſten und Dichter, beſonders Carrillos („Das Buch von der dichteriſchen Bildung"); ſo entwickelte nun er und ſeine Schule mehr und mehr jenen dunklen, überladenen, mit gewagten Sprachformen, Wendungen, Vergleichen, Bildern belaſteten Stil, den man eben von dem Hauptvertreter (a potiori fit denominatio) „Gongorismus" oder „Konzeptismus" genannt hat; eine Stilart, die ſich von der des 16. Jahrh.s der Italiener und Spanier und des jüngeren Gongora ſelbſt ſcharf abhebt: eine rein ſpaniſche Dichtform. Bei allem uns heute Abſchreckenden enthalten die Werke dieſer wunderlichen dichteriſchen Heiligen doch auch manches Schöne, vergleichbar den Gemälden jener Zeit, Werken von Meiſtern, die uns aber heute, um des Stoffes und um der Behandlung willen, vielfach eher abſtoßen, als ans Herz greifen. Die vortrefflich angelegte und durchgeführte Schrift verdient hohe Anerkennung. Ernſt Mérimée und Morel-Fatio mögen ſich die Widmung wohl gefallen laſſen. Schön gedruckt, enthält ſie voran eine Radierung des Dichters um 1622, alſo des „erſten" Gongora, nach Velasquez. Druckfehler finden ſich wenige, ſo S. 37 comme ſtatt como, S. 69 1909 ſtatt 1609.
P. F.

Beyer, Paul, Der junge Heine. Eine Entwicklungsgeschichte seiner Denkweise und Dichtung. Berlin, 1911. Grote. (202 S. 8.) ℳ 5.

Bonner Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, N. F. I.

In Heines Jugendjahre wird durch urkundliches Material kaum je neues Licht fallen. Um ſo mehr iſt die Forſchung hier auf die Interpretation ſeiner Dichtung angewieſen. Das Erlebnis aus der Dichtung des jungen Heine herauszuſchälen, die Entwicklung der Frühlyrik aufzuzeigen, unternimmt B. mit viel Geſchick, ſtets verſuchend, literariſche Anregungen und, vielleicht etwas reichlich, Parallelen aufzuſpüren. Ueber erſte, von Fouqué beſtimmte Anfänge führt er in die Minnelieder der Hamburger Zeit und nimmt für dieſe Jahre die erſten Traumbilder in Anſpruch, beſonders 2, 6, 9 (S. 42 fg.), die er, ebenſo wie 7 und 8, alſo nicht mit Joſepha in Zuſammenhang bringt. In Bonn ſtehen die politiſchen Anſichten Heines („Sohn der Torheit"), der in Hamburg zu Byron gekommen war, 1819 weit entfernt von jenen des Jahres 1815, jetzt burſchenſchaftlichen Tendenzen verwandt. Für Bonn wird in einem lehrreichen Kapitel (S. 84 fg.) der Einfluß A. W. Schlegelſcher Kunſtprinzipien auf Heine gezeigt und die Bonner Dichtung im einzelnen behandelt. Belſatzar, die Grenadiere werden in das Jahr 1820 geſetzt, für das letztere die zweite Hälfte des September als Entſtehungszeit feſtgelegt. In die Göttinger Zeit ſpielt die Hamburger Liebesgeſchichte nochmals ſcharf hinein: Heine geht Anfang Februar 1821 plötzlich nach Hamburg; jetzt entſtehen Traumbilder 7 und 8. Ein beſonderes Kapitel ſchildert den Einfluß Bürgers, E. T. A. Hoffmanns, Goethes auf Heine, und der kurz charakteriſierte Dichter des Lyriſchen Intermezzo tritt dann in eine neue Epoche ſeiner Entwicklung. Die Arbeit iſt flüſſig geſchrieben und bringt manche neuen Geſichtspunkte für die Beurteilung Heines. Der Druck hätte ſorgfältiger ſein können.
Hans Knudsen.

Schade, Oskar, Fauſt. Vom Urſprung bis zur Verklärung durch Goethe. Berlin, 1912. Curtius. (232 S. Gr. 8. mit Bildnis Osk. Schades.) ℳ 7, 50; geb. ℳ 9.

Im Weimariſchen Jahrbuch hat Schade 1856 zu dem von ihm herausgegebenen Puppenſpiel „Dr. Fauſt" eine hiſtoriſch-kritiſche Einleitung geſchrieben, die eine ſehr verdienſtvolle Leiſtung für jene Zeit war. Er hat dann dieſe Studie für einen größeren Kreis populariſierend weiter ausgeführt, von Theophilus, den Zeugniſſen für den hiſtoriſchen Fauſt, dem Inhalte der Volksbücher, von Marlowes Drama, den Volks- und verſchiedenen Puppenſpielen Inhaltsangaben zuſammengeſtellt. Die neuere Forſchung dagegen hat der gealterte Gelehrte nicht mehr verfolgt. Man erwies ihm daher keinen guten Dienſt, indem man die Arbeit jetzt aus ſeinem Nachlaß hervorgezogen hat. Sie gibt viel allbekanntes, andererſeits völlig veraltetes. Es wäre niemandem zu raten, ſich aus dieſen, von den Ergebniſſen der neueren Forſchung völlig unberührten Inhaltsangaben belehren zu wollen. Das Buch kann weder dem Verſtorbenen Ruhm, noch den Lebenden Nutzen ſchaffen.
M. K.

Annales de la fac. des lettres de Bordeaux et des univ. du midi. 4e série. XXXIIIe année. **Bulletin Hispanique.** T. XIV. No. 4. Bordeaux, Feret & Fils. Paris, Fontemoing. Picard & Fils.

Somm.: H. de La Ville de Mirmont, Les déclamateurs espagnols au temps d'Auguste et de Tibère. (Suite.) — G. Cirot, Chronique latine des rois de Castille jusqu'en 1236. (Suite.) — P. Duhem, Dominique Solo et la scolastique parisienne. (Fin.) — J. Mathorez, Notes sur les rapports de Nantes avec l'Espagne. (Suite.) — C. Pérez Pastor, Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. (Suite.)

Geſellſchaft für romaniſche Literatur. Band 28 bis 30. Dresden, 1912. Halle a. S., Niemeyer in Komm. (Gr. 8.)

Inh.: (28.) Il Canzionere provenzale della Biblioteca Ambrosiana R. 71. sup. Edizione diplomatica preceduta da un' introduzione a cura del prof. Giulio Bertoni. (XLIII, 458 S.) ℳ 18. — (29.) Li Romanz d'Athis et Prophilias (L'Estoire d'Athenes). Nach allen bekannten Handſchriften zum erſten Male hgb. von Alfons Hilka. I. Band. (LVIII, 312 S.) ℳ 14. — (30.) Der feſtländiſche Bueve de Hantone. Faſſung II. Nach allen Handſchriften mit Einleitung, Anmerkungen und Gloſſar. Zum erſten Male hgb. von Albert Stimming. Band I: Text. (V, 771 S.) ℳ 28.

Kunſtwiſſenſchaft.

Weisbach, Werner, Impressionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. II. Band. Berlin, 1911. Grote. (XVI, 320 S. Gr. 8. mit 102 Textbildern und 10 Taf.) ℳ 15; geb. ℳ 17, 50.

In dieſem Schlußbande wird zunächſt der impreſſioniſtiſche Zug der chineſiſchen und japaniſchen Malerei mit trefflicher Kürze herausgearbeitet, ſo daß man von Anfang klare Begriffe und Einſichten gewinnt für den merkwürdigen Augenblick, wo Degas und die anderen dem Reiz der Japaner erliegen. Dann aber wird die europäiſche Bewegung in breiter und liebevoller Darſtellung geſchildert, dieſer glänzende Aufſtieg, der ſich in dem engliſchen Vorſpiel (Hogarth, Conſtable, Turner, Bonington und Keene) ankündigt, in Frankreich ſich wie ein logiſch aufgebautes Drama von Akt zu Akt entwickelt bis zur klaſſiſchen Formel und bis zur Zerſetzung und Selbſtauflöſung bei den Pointilliſten und Neoimpreſſioniſten, dieſe ſo oft geſchilderte, grandioſe Bewegung, welche doch erſt hier in ihrer Tiefe, Folgerichtigkeit und Einſeitigkeit durch ein ruhiges und parteiloſes, im höchſten Maß kompetentes Urteil durchleuchtet wird. Mit beſonderem Geſchick werden die parallel laufenden impreſſioniſtiſchen Regungen in Holland und Deutſchland verfolgt, die dann durch die vorausgeeilte franzöſiſche Entwicklung überholt werden, ſchließlich aber zur ſelbſtändigen und bewundernswerten Eindeutſchung führen, wie ſie uns in Leibl, Liebermann, Uhde und Marées entgegentritt. Man wird dabei ſehr an das Schickſal der franzöſiſchen Gotik erinnert, die im 13. Jahrh. ganz ähnliche Vortriebe, Widerſtände, plötzliche Siege und kraftvolle Umbildungen auf deutſchem Boden erfuhr. Es iſt zu loben, daß der Verf. nur die führenden und wirklich eigenartigen, gehaltvollen Meiſter behandelt, die der Bewegung eine neue Spielart oder einen weiteren Antrieb geben, dieſe aber ſo leibhaftig, daß man ſie wie etwa Whiſtler, Manet, Renoir, Signac, van Gogh förmlich bei der Arbeit belauſcht und in ihrer ganzen techniſchen Entwicklung kennen lernt. Klarheit des Blickes und Urteiles in einer noch ganz lebendigen Erſcheinung hat Weisbach entſchieden vor Muther und Meyer-Gräfe voraus. Dies zeigt ſich beſonders in den feinen, kaum ſagbaren Grenzbeſtimmungen, wo z. B. der Impreſſionismus bei Menzel erlahmt, bei Toulouſe Lautrec gar nicht betont wird. Kurz, man empfängt gediegene Belehrung und kehrt immer mit neuer Freude zu dem Buche zurück. Nur hätte der Einfluß des Impreſſionismus auf die Plaſtik auch in ſeiner ganzen, ſo intereſſanten Tragweite wenigſtens angedeutet werden ſollen. Br.

Chopin, Friedrich, Gesammelte Briefe. Zum erstenmal herausgegeben und getreu ins Deutsche übertragen von Bernhard Scharlitt. Mit 12 Bildnissen und 3 Facsimiles. Leipzig, 1911. Breitkopf & Härtel. (X, 305 S. 8.) ℳ 8.

Der Herausgeber berichtet in der Einleitung über die „Odyſſee der Briefe Chopins", deren Schickſal durch Polens Unglück ebenſo beſtimmt wurde wie das Leben und Schaffen ihres Schreibers. Der bis zum Jahre 1863 von Chopins jüngerer Schweſter in Warſchau verwahrte ſchriftliche Nachlaß des Meiſters, worin auch ein großer Teil der Briefe enthalten war, wurde gelegentlich einer Hausdurchſuchung von betrunkenen Koſaken verbrannt. Doch hatte M. Karaſowski, der erſte Chopinbiograph, ſchon vorher eine Abſchrift der ſo vernichteten Briefe angefertigt, die er in ſeine zuerſt deutſch, dann polniſch veröffentlichte Biographie Chopins einſchob. Unbegreiflicherweiſe fälſchte er faſt ſämtliche mitgeteilten Briefe, ließ ſeitenlange Stellen aus, kürzte den Text, ſtiliſierte ihn um oder erſetzte ihn gar durch ſelbſtverfaßte Wendungen, ſo daß von den Originalen nur ein bis zur Unkenntlichkeit entſtellter Reſt übrig blieb. Scharlitt kam hinter dieſe Fälſchungen bei der Abfaſſung eines Feſtartikels über Chopin für die Wiener „Neue Freie Preſſe". Da er alle bisher aufgefundenen Briefe des Tondichters aufnimmt, ſoweit er ihrer habhaft werden konnte, und die von Karaſowski erſtmals an den Tag gegebenen ohne jede Kürzung und in einer ſtreng dem polniſchen Original folgenden Uebertragung bietet, haben wir in der vorliegenden Briefſammlung nicht nur die erſte deutſche, ſondern überhaupt die erſte vollſtändige und wortgetreu aus dem Polniſchen in eine andere Sprache überſetzte Sammlung der Briefe des Nocturnenſängers. Was ihren Inhalt betrifft, wird durch ſie das Charakterbild Chopins „in überaus reichem Maß ergänzt und vervollſtändigt". Aus den Briefen an ſeine Angehörigen und an Solange Cléſinger, der Tochter George Sands, ergeben ſich neue Aufſchlüſſe über den Bruch des Komponiſten mit der in Liebesſachen ſehr vorurteilsfreien franzöſiſchen Dichterin. Die in den ſchriftlichen Aufzeichnungen bis ans Lebensende zu Tage tretende „ſpezifiſch polniſche Eigenart" des Verfaſſers, vor allem aber der Umſtand, daß er ſich dieſer Eigenart vollkommen bewußt iſt und ſich ihrer freut, verſetzen der landläufigen Anſchauung vom franzöſiſchen Denken und Fühlen Chopins einen bedenklichen Stoß. Die Briefe, welche an Angehörige, Freunde und Bekannte meiſt polniſcher Abſtammung ſich richten, zeugen von einer eminenten ſchriftſtelleriſchen Begabung des Meiſters. Scharlitt hat, um den Stil in ganzer Urſprünglichkeit hervortreten zu laſſen, Polonismen nicht geſcheut. Im Uebrigen iſt die Verdeutſchung gewandt und flüſſig. Wiedergaben von Porträts Chopins und der Briefempfänger ſchmücken den ſtarken Band, der Kultur- und Muſikgeſchichte des 19. Jahrh.s in dankenswerter Weiſe bereichert.

Rudolf Raab.

Riemann, Hugo, Musikgeschichte in Beispielen. II. Teil: Von 1600 bis 1690. Nr. 55 bis 116. Leipzig, 1912. E. A. Seemann. (S. 107—220 Lex. 8.) ℳ 3, 50.

Der zweite Teil des auf 150 Nummern berechneten Geſamtwerkes iſt der Zeit von 1600—1690, auch Generalbaß-Zeitalter genannt, gewidmet und intereſſiert durch mehrere Proben aus den früheſten Opern von Peri, Caccini, Gagliano, Monteverdi und Cavalli, endlich Draghi. Zeigt ſich bei Peri die Monodie durch abſichtliches Vermeiden wirklicher Melodiebildung im Recitativ recht trocken, ſo ändert ſich das bei ſeinen Nachfolgern bald genug, ſo daß wir bei Draghi neben dem stilo recitativo den Bel canto mit zahlreichen Koloraturen überladen finden. In dieſelbe Zeit fällt die Entwicklung der aus der Canzone francese hervorgehenden Sonata da chiesa, die an zum Teil geradezu erſtaunlich kunſtvollen Werken von Banchieri, Antegnati, Frescobaldi, Luzzaschi, Roſſi, Marini, Neri u. a. gut verfolgt werden kann. Die Deutſchland angehörende Sonata da camera (die ſpätere Suite oder Partita) tritt dagegen auffallend zurück und wird in ihrer Eigenart nur in einer Allemande und Courante von Pachelbel gezeigt. Einen guten Einblick gewinnt man dafür in die engliſche Virginalmuſik durch die Tonſtücke von Byrd, John Bull und Orlando Gibbons, der ſich ſchon gern in Variationen ergeht. Daß Heinr. Schütz, Heinr. Albert und Andr. Hammerſchmidt als Repräſentanten des Einzelgeſanges in Deutſchland nicht fehlen, iſt ſelbſtverſtändlich. Es würde den Rahmen des Referates weit überſchreiten, den ganzen Reichtum der vorliegenden Sammlung im einzelnen hier anzuführen; darum ſei nur noch hinzugefügt, daß auch der Begründer der franzöſiſchen Oper Lully durch eine Ouvertüre, ſowie der größte engliſche Komponiſt Purcell durch zwei Sologeſänge aus einem Oratorium vertreten iſt. J. M.

Kunſtchronik. N. F. 24. Jahrg. Nr. 6/7. Leipzig, E. A. Seemann.

Inh.: (6.) W. Bayersdorfer, Karl Haider †. — Der III. internationale archäologiſche Kongreß in Rom. — (7.) Kölner Kunſtbrief. — A. Bredius, Der Knabenkopf der Sammlung Weber. — F. Winkler, Niederländiſche und deutſche Werke des 15. u. 16. Jahrh. auf der Ausſtellung in Granada. — E. W. Moes †.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 26. Jahrg., Heft 4. München, Callwey.

Inh.: Ferdinand Avenarius, Echtheit. Auch etwas zu Gerhart Hauptmanns Geburtstag. — C. F. W. Behl, Gerhart Hauptmann.

Zu ſeinem 50. Geburtstage. — Leopold Schmidt, Ariadne auf Naxos. — Adam Müller-Guttenbrunn, Reform der katholiſchen kirchlichen Kunſt. — Was geſchieht nach dem Prozeß Knittel? — Artur Baran, Vom Gemeindebeſtimmungsrecht. — Heinz Marr, Staatserhaltende Fahrpreisermäßigungen. — Ernſt Weber, Kleinigkeiten. Ein Geſpräch auf der Straße. — Ezard Nidden, Neuere ſchwediſche Dichtungen.

Pädagogik.

Guglia, Eugen, **Das Theresianum in Wien.** Vergangenheit und Gegenwart. Wien, 1912. Schroll & Co. (VI, 223 S. Gr. 8. mit 68 Illustr.) Geb. ℳ 11.

Am 24. Februar 1746 iſt das alte, unter Kaiſer Ferdinand II vollendete Luſtſchloß Favorita den Jeſuiten mit der Beſtimmung übergeben worden, hier nach ihrem Plan ein Collegium nobilium zu errichten; es iſt der Geburtstag der von Anfang an den Namen der öſterreichiſchen Regentin jener Zeit tragenden Thereſianiſchen Akademie, die, noch heute beſtehend, neben den großen Erziehungsanſtalten wie den Fürſtenſchulen zu Grimma, Meißen und Schulpforta eine beſondere, in den Verhältniſſen ihres Staates wurzelnde Eigenart zu entwickeln wußte. Die Geſchichte dieſer Akademie wird von Guglia nach den Quellen und dem bisher gedruckten Materiale anregend erzählt. Seit 1879 wird die Akademie, die zwiſchen 1800 und 1848 in den Händen der Piariſten war, nicht mehr von Geiſtlichen geleitet und iſt, ſo ſehr ihr der Adel treu blieb, auch Nichtadligen, das mit ihr verbundene Gymnaſium auch Auswärtigen zugänglich; G. ſelbſt hat an dieſem durch mehrere Jahre als Lehrer gewirkt. Die Liſte der hervorragenden Zöglinge der Akademie von 1746—1880 enthält manch einen von hiſtoriſcher Bedeutung. Die Ausſtattung des pietätvollen „Buches des Andenkens“ mit Bildern iſt ſehr hübſch; die bauliche Anlage des Ganzen tritt deutlich vor Augen, ein Ausſchnitt aus dem Schulleben der Zöglinge wird gleichfalls gegeben. Ueberall ſpürt man die Macht einer in Ehren fortgebildeten, dem guten Neuen ſich nicht ſtarr verſchließenden Ueberlieferung.

Pädagogiſches **Archiv.** Hgb. v. J. Ruska. 54. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Quelle & Meyer.

Inh.: Rudolf Weſſely, Friedrich Nietzſche als Vorkämpfer für Erziehungs- und Schulreform. — Wilh. Schulze, Der 15. Deutſche Neuphilologentag zu Frankfurt a. M., 28. bis 30. Mai 1912. — Karl Goldziher, Praktiſche Elemente im mathematiſchen Unterricht der höheren Schule.

Frauenbildung. Hrsgbr.: J. Wychgram. 11. Jahrg., 10. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Werner, Auguſt Thorbecke †. 8. Oktober 1839—24. Auguſt 1912. — Rud. Ortmann, Die Neuordnung des höheren Mädchenſchulweſens (der Mädchenlyzeen) in Oeſterreich. — Marie Martin, Berechtigungsfrage und höhere Mädchenbildung.

Monatsſchrift für das Turnweſen. Hgb. v. H. Schröer und Edm. Neuendorff. 31. Jahrg., Heft 11. Berlin, Weidmann.

Inh.: Denkſchrift betr. die Notwendigkeit einer geregelten Körperpflege für die Jugend des Volkes im 14. bis 18. Lebensjahre. — Dominicus, Die Einführung des Turnens und Spielens an der Fortbildungsſchule. — H. Schröer, Unſer deutſches Turnen und die „internationalen olympiſchen Spiele“. — G. Wickenhagen, Wir alte erfahrene Sportleute und Sportfreunde. — Frhr. v. d. Goltz, Die Jugendkriegsſpiele. — H. Schröer, Beſtimmungen für die Kriegeſpiele des Friedrichs-Werderſchen Gymnaſiums in Berlin.

Educational Review. Ed. by N. M. Butler. November 1912. Rahway, N. J., and New York.

Cont.: James M. Taylor, College education for girls in America. II. — Joseph S. Taylor, Measurement of educational efficiency. — Alexander Morgan, Education and social progress. — E. Benjamin Andrews, The crusade for the country school. — John P. Murray, New Jersey school conditions.

Vermiſchtes.

Boß, Eliſabeth, **Der Weg zum Glück.** Straßburg, 1910. Singer. (89 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Eine dieſer kleinen Schrift angehängte Anzeige läßt darauf ſchließen, daß die Verfaſſerin das Problem vom Glück ernſthaft durchdacht hat. Die vorliegende Arbeit weiſt wohl auch darauf hin. Aber zu einer klaren und ſcharfen Formulierung, welches der „Weg zum Glück“ iſt, kam die Verfaſſerin nicht. Dahin konnte ſie wohl auch nicht kommen, weil Glück eine individuelle Sache iſt, für die eindeutige, allgemeine Regeln kaum zu prägen ſind. Es macht deswegen des öftern einen peinlichen Eindruck, wenn die individuelle Zuſtändigkeit auf ſo viele ethiſche, moraliſche und kulturelle Wege abgeleitet wird, wo ſie natürlicherweiſe ins Nebelhafte zerfließen muß. Es geht eben nicht, einen kategoriſchen Imperativ zum Glück zu ſtatuieren und die Umwelt dafür haftbar zu machen. Mit dem Glück iſt es eine ähnliche Sache, wie mit der Seligkeit; es iſt Prädeſtination, oder Gnade, oder keines von beiden. Trotz der unvermeidlichen Einwände hat das Buch ſeine Berechtigung, denn es wendet ſich entgegen dem Zeitwillen im weſentlichen an den innern Menſchen und nicht ſo ſehr an die äußern Verhältniſſe. Beringer.

Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wiſſenſchaften. Mathem.-phyſikal. Klaſſe. XXVI. Band, 2. Abhandlung. München, 1912. Franz in Komm. (142 S. 4.) ℳ 5.

Inh.: Zoologiſche Ergebniſſe einer Reiſe in das Mündungsgebiet des Amazonas, hrsgb. von Lorenz Müller. 2) Vögel, von C. E. Hellmayr.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 7 A: Mathematiſche Wiſſenſchaften. Krakau.

Somm.: Z. Starzyński, Ein Beitrag zur Kenntnis der pazifischen Andesite und der dieselben bildenden Mineralien. — W. Zygmuntowska, Ein Natronrhyolith von den Kommandeurinseln. — St. Kreutz, Kalzit-Zwillinge aus Egremont. — J. Buraczewski und L. Krauze, Ueber Oxyprotsulfonsäure. II. Mitteilung. — M. Schuberthówna, Ueber Oxyprotsulfonsäure aus Kaseïn. — K. Dziewoński und G. Rapalski, Ueber die photochemische Umwandlung des Acenaphthylens. I. Teil. Synthese des Heptacyklens (Dinaphthylencyklobutans). — K. Żorawski, Ueber Deformationskomponenten. — J. Rychlicki, Die Foraminiferenfauna der karpatischen obersenonen Mergel von Leszczyny. — A. Rosenblatt, Sur certaines classes de surfaces algébriques irrégulières et sur les transformations birationnelles de ces surfaces en elles-mêmes. — W. Dziewulski, Ueber die Bestimmung der Sonnenbewegung nach der Bravais'schen Methode.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 7. und 14. November 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 44. Schottky und Jung, Neue Sätze über Symmetralfunktionen und die Abel'ſchen Funktionen der Riemannſchen Theorie. 3.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 45. Morf, Vom Urſprung der provenzaliſchen Schriftſprache.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 46. Struve, Die Bahnen der Uranustrabanten Oberon und Titania. — Hellmann, Ueber die Entſtehung von Eisregen. — H. Samter, Die Maſſe des Saturntrabanten Titan.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1911 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Kiel. (Inauguraldiſſ. **Philoſ. Fak.**) [**Botanik.**] Friedrich Warncke, Neue Beiträge zur Kenntnis der Spaltöffnungen. (56 S.) Leipzig, Bornträger. — [**Geſchichte.**] Th. Klüver, Beiträge zur Geſchichte des

Gemeindeorganismus in Kiel bis zum Jahre 1600. (84 S.) — [**Geologie, Mineralogie.**] Carl Reidemeiſter, Ueber Salztone und Plattendolomite im Bereiche der norddeutſchen Kaliſalzlagerſtätten. (58 S. mit 8 Fig. und 1 Taf.) Halle a. S., Knapp. — Richard Schmidt, Beſchaffenheit und Entſtehung parallelfaſeriger Aggregate von Steinſalz und von Gips. (25 S. 4. mit 1 Taf.) Ebd. — [**Mathematik.**] Otto Reimerdes, Die Niveau- und Fallinien auf Flächen, insbeſondere auf Modulflächen analytiſcher Funktionen. (39 S. mit 5 Fig.) — [**Deutſche Philologie.**] Walter Eiermann, Gellerts Briefſtil. (54 S.) — Wolfgang Frhr. v. Gersdorff, Beiträge zur Geſchichte des Theaters in Kiel zur Zeit des Herzogs Chriſtian Albrecht von Holſtein-Gottorp 1659—1694. (103 S.) — Wilhelm Simonſen, Niederdeutſch und Hochdeutſch in den Chroniken des Johann Adolph Neocorus und des Daniel Lübbeke. (124 S.) — Otto Tobler, Die Epiphanie der Seele in deutſcher Volksſage. (99 S.) — [**Engliſche Philologie.**] Hermann Henningſen, Ueber die Wortſtellung in den Proſaſchriften Richard Rolles von Hampole. (122 S.) — Werner Lüngen, Das Präfix »on(d)-« in der altengliſchen Verbalkompoſition mit einem Anhang über das Präfix oð-(ūð-)«. (85 S.) — Max Philippſen, Die Deklination in den »Vices and Virtues«. (129 S.) — Eduard Roedler, Die Ausbreitung des s-Plurals im Engliſchen. (82 S.) — Bruno Voltmer, Die mittelengliſche Terminologie der ritterlichen Verwandtſchafts- und Standesverhältniſſe nach den höfiſchen Epen und Romanzen des 13. und 14. Jahrhunderts. (70 S.) — [**Franzöſiſche Philologie.**] Alfred Trettin, Darſtellung des Familienlebens in der »comédie larmoyante« und im ernſten, bürgerlichen Schauſpiele Frankreichs im 18. Jahrhundert. (151 S.) — [**Indiſche Philologie.**] Hans Jürgenſen, Das Mantrabrāhmaṇa. 2. Prapāthaka. (XII, 83 S.) — Prabhu Dutt Shāstrī, The doctrine of Māyā in the system of the Vedānta. (138 S.) — [**Klaſſiſche Philologie.**] Theodor Ebert, Zur Frage nach der Beendigung des herodoteïſchen Geſchichtswerkes in beſonderer Berückſichtigung der *Ἀσσύριοι λόγοι*. (44 S.) — Hans Röſch, Manilius und Lucrez. (117 S.) — P. G. Hermann Schween, Die Epiſtaten des Agons und der Paläſtra in Literatur und Kunſt. (102 S. mit 1 Taf.) — [**Phyſik.**] Ludwig Hänert, Der reduzierte Raumwinkel und die Lichtgüte von Fenſtern. (46 S.) — Franz Unruh, Beiträge zur Methodik luftelektriſcher Meſſungen. (86 S.) — [**Zoologie.**] Günther Schultz, Unterſuchungen über Nahrung und Paraſiten von Oſtſeefiſchen. (26 S. Fol. mit 1 Taf.)

Marburg. (Inauguraldiſſ., **Philoſ. Fak.**) [**Klaſſiſche Philologie.**] Julius Middendorf, Elegiae in Maecenatem commentario grammatico instructae adiuncta quaestione chronologica. (110 S. Gr. 8.)

Schulprogramme.

(Format 4.. wo ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Wien (Staats-Realgymnaſ. im XVII. Bezirk), Katalog der Lehrerbibliothek (nach dem Stande vom 31. Dezember 1910). (50 S. 8.)

— (Staats-Realgymnaſ. im XXI. Bezirk), A. Hofer, Die Mittelſchule und die neue Zeit. (24 S. 8.)

— (Erzherzog Rainer-Realgymnaſ.), Ferdinand Bronner, Feſtrede zum 80. Geburtstage Seiner Majeſtät des Kaiſers. (9 S.) — Georg Heidrich, Claudius Rutilius Namatianus. Mit Einleitung und kritiſchem Apparat herausgegeben. (S. 11—64. 8.)

— (Franz Joſeph-Realgymnaſ.), Heinrich St. Sedlmayer, Worte der Erinnerung an Direktor Dr. Franz Weihrich. (6 S.) — Joſef Rimpfer, Ein Jahr Arbeit am deutſchen Aufſatz der Unterſtufe. (S. 7—22. 8.)

— (Staats-Realſch. im II. Bezirk), Karl Markus, Die Prinzipien des Leibniz'ſchen Rationalismus mit beſonderer Berückſichtigung der Kontroverſe zwiſchen Leibniz und Clarke. (44 S.) — L. Singer, Dr. Franz Willomitzer. (S. 45—49.) — Franz Sobalik, Prof. Dr. (jur. can. Romae) Wilhelm Klein. (S. 50—52. 8.)

Würzburg (Altes Gymnaſ.), Wilhelm Schnupp, Die Ueberwindung des Rationalismus in der Dichtkunſt. Ein Beitrag zur inneren Geſchichte der deutſchen Literatur von Gottſched bis Goethe. (65 S. 8.)

— (Neues Gymnaſ.), Rudolf Blümel, Neuhochdeutſche Appoſitionsgruppen. Zweiter Teil. Bedeutungsverhältniſſe und ſyntaktiſche Beziehungen. Nachträge zum I. Teil. (85 S. 8.)

— (Kreis-Oberrealſch.), Georg Rummel, Geſchichte der k. Kreis-Oberrealſchule. Anhang: Beſchreibung des Neubaues von Bauamtsaſſeſſor Gablonsky. (117 u. 23 S. 8. mit Tafeln.)

Znaim (Gymnaſ.), Stephan Haupt, Iſt die Rede Ciceros pro Murena echt? (24 S. 8.)

— (Landes-Oberrealſch.), Joſef Matzke, Die Mundart von Rathsdorf im Schönhengſtgau. II. Lautlehre unbetonter Silben. Konſonantismus. (74 S. 8.)

Zürich (Kantonsſch.), Heinrich Motz, Aleſſandro Manzoni. Vortrag. (40 S. 8.)

Zweibrücken (Gymnaſ.), Rudolf Pfleger, Peſtalozzi als Chriſt. II. Teil: Peſtalozzis chriſtliche Lebensrichtung. (51 S. 8.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 45. Paris, E. Leroux.

Somm.: Hogarth, Les fouilles de Carchemisch. — Ylvisaker, La grammaire des Lettres des Sargonides. — Scheil, La chronologie rectifiée de Hammourabi. — Deimel, Chronologie assyro-babylonienne. — Holtzmann, Théologie du Nouveau Testament, 2e éd. p. Jülicher et Bauer. Wiegand, Histoire des dogmes. — Kugener et Cumont, La 12.e homélie de Sévère d'Antioche; L'inscription de Salone. — Flamion, Les Actes apocryphes de l'apôtre André. — Goblet-d'Alviella, L'évolution du dogme catholique. — P. Sabatier, L'orientation religieuse de la France actuelle. — A. Stein, Les fonctionnaires impériaux sous Alexandre Sévère. — Panzer, Sigfrid. — Rota, L'Autriche en Lombardie. — H. Cohin, Lamartine et la Flandre. — Chambolle, Retours sur la vie. — Deloncle, Statut international du Maroc. — Colson, Organisme économique et désordre social. — Fossey et Longnon, La Haute-Normandie. — Arnaudin, Chants populaires de la Grande-Lande, I. — A.-V. Muller, Défense de Luther contre Denifle et Grisar. — Le Roy, Bergson.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 46. Berlin, Weidmann.

Inh.: J. Kohler und E. Ziebarth, Das Stadtrecht von Gortyn und ſeine Beziehungen zum gemeingriechiſchen Rechte. (Fr. Cauer.) — J.-M.-F. Bascoul, La chaste Sappho de Lesbos et le mouvement féministe à Athènes au IV. siècle avant J.-C. (Fr. Cauer.) — A. Nelſon, Die hippokratiſche Schrift *περὶ φυσῶν*. Text und Studien. (R. Fuchs.) — E. Wolf, Sentenz und Reflexion bei Sophokles. Ein Beitrag zu ſeiner poetiſchen Technik. (E. Mekler.)

Vom 15. bis 22. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Baehrens, W. A., Beiträge zur lateiniſchen Syntax. Leipzig, Dieterich (Weicher). (8.) ℳ 9.

Belli, M., Psalterium Davidicum secundum textum hebraicum et vulgatam versionem in usum scholarum et clericorum divinum officium recitantium breviter explanatum. Turin, Typographia Pontificia, Marietti. (8.) Fr. 3, 50.

Brackmann, A., Die Kurie und die Salzburger Kirchenprovinz. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 8.

Brennecke, Geh. Sanitätsrat, Quousque tandem! Kritiſche Bemerkungen zum Kampf gegen die Geſchlechtskrankheiten. Vortrag. Marburg, Verlag der Chriſtlichen Welt. (8.) ℳ 0, 50.

Bülow, O., 1813. Erinnerungsbuch an Deutſchlands große Vergangenheit. Langenſalza, Greßler. (8.) ℳ 1.

Cagnat, R., L'armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les empereurs. Ie partie. Paris, Imprimerie nationale. Leroux. (XXVIII, 423 S. 4.)

Cohen, J., Wurzelforſchungen zu den hebräiſchen Synonymen der Ruhe. Berlin, Poppelauer. (8.) ℳ 2, 50.

Davis, W. M., Die erklärende Beſchreibung der Landformen. Deutſch bearbeitet von A. Rühl. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 212 Abb. und 13 Taf.) ℳ 11.

Farinelli, A., Hebbel e i suoi drammi. Bari, Laterza & Figli. (8.) L. 4.

Friedrich, K., Vergeude keine Lebenskraft! 2., verm. Aufl. München, Reinhardt. (8.) ℳ 1.

Gomer, A. de, L'obligation morale raisonnée. Ses conditions.

Grimm, J. und W., Deutſches Wörterbuch. XVI. Bandes I. Abteil. 2. Lief.: Wehr bis Wehtag. Bearbeitet von Alfred Götze. Leipzig, S. Hirzel. (Lex. 8.) ℳ 2.
Paris, Alcan. (8.) Fr. 3, 50.

Hopf, W., Auguſt Vilmar. Ein Lebens- und Zeitbild. I. Band. Marburg, Elwert. (Gr. 8. mit Vilmars Bildnis.) ℳ 6.

Klopp, O., Politiſche Geſchichte Europas ſeit der Völkerwanderung. Vorträge. I. Band: Vom Jahre 375 bis 1740. II. Band: Vom Jahre 1740 bis 1871. Mainz, Kirchheim & Co. (Gr. 8.) ℳ 13.

Müller, E., Lehrbuch der darſtellenden Geometrie für techniſche Hochſchulen. II. Band, 1. Heft. Leipzig, Teubner. (8. mit 140 Fig.) ℳ 4, 40.

Müller, H., und R. Baltin, Graphiſche Darſtellungen. Graphiſche Behandlung der Gleichungen. Grundlehre von den Kegelſchnitten. Ebd. (8. mit 40 Fig.) Geb. ℳ 1, 25.

Peckert, H., Einführung in die konſervierende Zahnheilkunde. II. Teil. Leipzig, S. Hirzel. (Gr. 8. mit Fig. 95—153.) ℳ 6.

Penck, W., Naturgewalten im Hochgebirge. Stuttgart, Strecker & Schröder. (8. mit 6 Abb. im Text und 30 Abb. auf Taf.) ℳ 2, 50.

Philippi, F., Alt-Berlin. Erinnerungen aus der Jugendzeit. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 25 Bildniſſen auf 15 Taf.) In Pappband ℳ 3; in Leinenband ℳ 3, 50.

Poulſen, F., Der Orient und die frühgriechiſche Kunſt. Leipzig, Teubner. (4. mit 197 Abbild.) ℳ 12.

Roemer, A., Ariſtarchs Athetesen in der Homerkritik (wirkliche und angebliche). Eine kritiſche Unterſuchung. Ebd. (Gr. 8.) ℳ 16.

Schall, H., Der menſchliche Körper und ſeine Krankheiten. Eine populäre Darſtellung für den gebildeten Laien und Einführung für Mediziner und Krankenpfleger. Stuttgart, Metzger. (Gr. 8. mit 8 Taf. und zahlr. Abb.) Geb. ℳ 10.

Schimpke, Mechaniſche Technologie. Leipzig, Hirzel. (8. mit 131 Fig.) Geb. ℳ 7, 50.

Schmidt, L., Kurze militärgeographiſche Beſchreibung Rußlands. Nach ruſſiſchen und deutſchen Quellen bearbeitet. Berlin, Zuckſchwerdt & Co. (8. mit 2 Anlagen.) ℳ 3.

Schomerus, H. W., Der Çaiva-Siddhânta eine Myſtik Indiens. Nach den tamuliſchen Quellen bearbeitet und dargeſtellt. Leipzig, Hinrichs. (Gr. 8.) ℳ 12.

Schrenck, E. v., Richard Wagner als Dichter. München, C. H. Beck. (8.) Geb. ℳ 4.

Stromer v. Reichenbach, E. Frhr. v., Lehrbuch der Paläozoologie. II. Teil: Wirbeltiere. Leipzig, Teubner. (Gr. 8. mit 234 Abbild.) Geb. ℳ 10.

Trojan, J., Erinnerungen. Berlin, Verlag des Vereins der Bücherfreunde. (8.) ℳ 3.

Wohlgemuth, J., Das jüdiſche Religionsgeſetz in jüdiſcher Beleuchtung. I. Heft. Berlin, Poppelauer. (Gr. 8.) ℳ 2, 50.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Amerikaniſche.

Bax, Ernest Belfort, The last episode of the French Revolution; being a history of Gracchus Babeuf and the conspiracy of the equals. Boston, Small, Maynard. (271 p. front. 4.) $ 1, 50.

Bliss, F. Jones, The religions of modern Syria and Palestine; lectures delivered before Lake Forest College on the foundation of the late William Bross. New York, Scribner. (14, 354 p. 4.) $ 1, 50.

Carroll, Benajah Harvey, Standard history of Houston, Texas; from a study of the original sources. Knoxville, Tenn., Crew & Co. (9, 499 p. front. pors. 8.) $ 15.

Crosthwaite, Sir C., Haukers Todd. The pacification of Burma; with il. and maps. New York, Longmans. (12, 355 p. 4.) $ 4, 50.

Herbert, Hilary A., The abolition crusade and its consequences; four periods of American history. New York, Scribner. (14, 249 p. 12.) $ 1.

Jacoby, G. W., Suggestion psycho-therapy. New York, Scribner. (14, 355 p. pls. 12.) $ 1, 50.

Logan, Mary Simmerson Cunningham (Mrs. J. A. Logan). The part taken by women in American history; with special introduction by Donald McLean (and others). Wilmington, Del., Perry-Nalle Pub. (12, 927 p. pls. pors. 8.) $ 5.

McConnell, Ray Madding, Criminal responsibility and social constraint. New York, Scribner. (6, 339 p. 4.) $ 1, 75.

Wallis, L., Sociological study of the Bible. Chicago, Univ. of Chicago. (35, 308 p. 8.) $ 1, 50.

Däniſche.

Aubert, Andr., Runge og Romantikken. Et Livsfragment fra den tyske Romantiks Blomstring. Forbud for et nyt Aarhundredes Kunst. Kristiania, Gyldendal. (136 S. 4.) Kr. 10; indb. Kr. 15.

Berthelsen, S., Ret og Skel. Bidrag til Drøftelse af Tidens Retskampe. Slagelse, Gyldendal. (356 S. 8.) Kr. 5.

Festskrift til H. F. Feilberg fra nordiske Sprog- og Folkemindeforskere på 80 Års Dagen den 6. August 1911. Udgivet af Svenska Landsmålen, Mal og Minne (Bymaalslaaget, Kristiania), Universitetsjubilæets danske Samfund (Danske Studier). Kopenhagen, Gyldendal. (816 S. 8. og 1 Portræt.) Kr. 8.

Hauch-Fausbøll, Th., Studenterne fra 1885. En Samling Biografier, udarbejdet i Anledning af 25-Aars Jubilæet. Kopenhagen, Dansk geologisk Institut. (128 S. 8.) Kr. 3, 50.

Holm, Edv., Danmark-Norges undenrigske Historie i Aarene 1800 til 1814. I. 1800/7. (Ogsaa med Titel: Danmark-Norges Historie fra den store nordiske Krigs Slutning til Rigernes Adskillelse [1720—1814]. VII. Binds 1. Afdeling.) Kopenhagen, Gad. (440 S. 8. og 2 Planer.) Kr. 7.

Ingstad, M., Om Leie efter romersk Ret. Oversættelse og Forklaring af Digesternes 19de Bogs 2den Titel delvis under Sammenligning med norsk Ret. Kristiania, Gyldendal. (272 S. 8.) Kr. 6.

Lorenzen, Vilh., De danske Helligaandsklostres Bygningshistorie. (Ogsaa med Titel: De danske Klostres Bygningshistorie I.) Med Tegninger og Opmaalinger af Sv. Risom og Chas. Christensen. Udgivet med Understøttelse af Carlsbergfondet. Kopenhagen, Gad. (128 S. 4. og 12 Tavler.) Kr. 4, 50.

Rimkrønike, Den danske. Efter et Håndskrift i det kgl. Bibliotek i Stockholm udgivet med en fuldstændig Ordbog for Universitets-Jubilæets danske Samfund af Holger Nielsen. 3.—5. Hefte. Kopenhagen, Akad. Bogh. (Kplt. 384 S. 8.) Kr. 11.

Franzöſiſche.

Bland, J. O., et E. Backhouse, Tseu-Hi, impératrice douairière. (La Chine de 1835 à 1909.) D'après les papiers de l'état, les mémoires secrets, les correspondances. Ouvrage illustré de 2 fac-similés en coul., 24 planches en noir et d'un plan de Péking. Paris, Hachette et Cie. (VII, 350 p. 8.) Fr. 15.

Frager, M., A la barre de l'histoire (1805-1820). Préface de G. Lenotre. Paris, Hachette et Cie. (IX, 268 p. 16. et portrait.) Fr. 3, 50.

Girard, P. F., Mélanges de droit romain. I. Histoire de sources. Paris, Larose et Tenin. (XII, 511 p. 8.) Fr. 12.

Kahn, G., La femme dans la caricature française. Ouvrage orné de 450 illustrations et 60 suppléments en couleurs d'après les plus célèbres dessinateurs et humoristes: Félicien Rops, Willette, Daumier, Abel Faivre, Legrand, Léandre, Steinlen, Louis Morin etc., etc. Fascicule 1er. Paris, Méricant. (P. 1 à 24. 4.) Un fasc.: 50 cent. L'ouvrage complet en 20 fasc. est, dès à présent, en vente au prix de 10 fr.

Lasteyrie, R. de, L'architecture religieuse en France à l'époque romane. Ses origines, son développement. Paris, Picard et fils. (VII, 750 p. 4. avec 731 fig.)

Rigault, G., Le général Abdallah Menou et la dernière phase de l'expédition d'Egypte (1799-1801). Paris, Plon-Nourrit et Cie. (XX, 407 p. 8.) Fr. 7, 50.

Sorb, La doctrine de défense nationale. stratégie moderne. Paris, Berger-Levrault. (420 p. 8. avec 1 pl.) Fr. 7, 50.

Zeys, P., La valeur du corps humain devant les tribunaux et les lois sur les accidents du travail en France. Avec une préface de Paul Reclus. Paris, Larose et Tenin. (XXV, 295 p. 8.) Fr. 10.

Italieniſche.

Levati, Lu. M., I dogi di Genova dal 1698 al 1721, e vita genovese negli stessi anni, con prefazione del p. Semeria. Genova, tip. della Gioventù. (144 p. 8.)

Mackenzie, William, Alle fonti della vita: prolegomeni di scienza e d'arte per una filosofia della natura. Genova, Formíggini. (387 p. 8. con sei tavole.) L. 10.

Meynier, Enr., Il cristianesimo e la libertà religiosa: studio storico. Firenze, tip. Claudiana ed. (143 p. 8.) L. 1, 70.

Mondolfo, Rod., Il materialismo storico in Federico Engels. Genova, Formíggini. (VI, 355 p. 8.) L. 5.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor der Kinderheilkunde Dr. A. Czerny in Straßburg i. E. wurde zu gleicher Stellung in Berlin, der ord. Profeſſor der Pſychiatrie Dr. Ernſt Schultze in Greifswald zu gleicher Stellung in Göttingen, der a. ord. Profeſſor der Anatomie Dr. Karl Weigner und der a. ord. Profeſſor der Hiſtologie und Embryologie Dr. Ottokar Srdinko in Prag (tſchech. Univ.) zu Ordinarien, der Privatdozent Oberarzt Dr. Herm. Königer in Erlangen zum a. ord. Profeſſor der kliniſchen Propädeutik und Geſchichte der Medizin, der Privatdozent der Geburtshilfe und Gynäkologie Dr. Karl Gauß in Freiburg i. B. und die Privatdozenten der Medizin DDr. Max Loehlein und Paul Schmidt in Leipzig zu außeretatsmäßigen a. ord. Profeſſoren ernannt.

In Kiel habilitierte ſich Dr. Max Brandes für Chirurgie.

An der Leipziger Univerſitätsbibliothek wurde der Kuſtos Dr. Benno Hilliger zum Bibliothekar, der Bibliotheksaſſiſtent Dr. Erich Schröter zum Kuſtos, der Volontär Dr. Karl Löwe zum Bibliotheksaſſiſtenten ernannt.

Der Oberlehrer an der Oberrealſchule in Freiburg i. Schl. Dr. Franz Mühlenpfordt und der Oberlehrer Dr.-Ing. Paul Regensburger am Lyzeum in Wernigerode wurden zu Direktoren dieſer Anſtalten ernannt.

Die k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Leipzig wählte den ord. Profeſſor der Chemie Dr. C. Paal und den ord. Profeſſor der Chemie an der techniſchen Hochſchule Geh. Hofrat Dr. Fritz Foerſter in Dresden zu ord. Mitgliedern der mathematiſch-phyſikaliſchen Klaſſe und den ord. Profeſſor der engliſchen Sprache und Literatur Dr. Max Förſter in Leipzig zum ord. Mitglied der philologiſch-hiſtoriſchen Klaſſe.

An der Univerſität München wurden folgenden Gelehrten Ehrungen zuteil: der ord. Profeſſor der Chemie Dr. A. v. Baeyer Exzellenz wurde zum Ehrenmitglied der Société chimique de Belgique und zum Inhaber der goldenen Ellion-Creſſon-Medaille des Franklin-Inſtituts von Pennſylvania ernannt, der ord. Profeſſor der Mineralogie Geh. Hofrat Dr. v. Groth zum auswärtigen Mitglied der Royal Society in London, der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Hofrat Dr. O. Cruſius zum korreſpondierenden Mitglied der Akademie der Wiſſenſchaften in Wien und zum Dr. hon. causa der Univerſität Athen, der ord. Profeſſor der Botanik Geh. Hofrat Dr. Ritter v. Goebel zum Ehrendoktor jur. utr. der Univerſität St. Andrews, der ord. Profeſſor der Aegyptologie und orientaliſchen Altertumskunde Dr. Frhr. v. Biſſing zum Ehrenmitglied des Kaiſerlich Ruſſiſchen Archäologiſchen Inſtituts in Moskau, zum ord. Mitglied des Kaiſerlich Deutſchen Archäologiſchen Inſtituts und zum korreſpondierenden Mitglied des Kaiſerlich Oeſterreichiſchen Archäologiſchen Inſtituts, und der ord. Profeſſor der Anthropologie Geh. Hofrat Dr. Johannes Ranke zum Ehrenmitglied der Società Romana di Antropologia.

Der Privatdozent der Medizin Profeſſor Dr. Paul Lazarus in Berlin wurde von dem College of physicians in Philadelphia zum Associate Fellow ernannt.

Die theologiſche Fakultät in Lauſanne verlieh dem Profeſſor der ſyſtematiſchen Theologie an der freien theologiſchen Fakultät in Genf Aloys Berthoud die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Frauenheilkunde Dr. Otto Sarwey in Roſtock der Charakter als Geh. Sanitätsrat, dem Privatdozenten der Nerven- und Irrenheilkunde Dr. Rich. Caſſirer in Berlin der Titel Profeſſor, dem a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. Rob. Pſchorr in Berlin, dem Lyzealdirektor Dr. Karl Strüver in Berlin-Steglitz, den Oberlehrern Proff. Dr. Karl Fritſch in Königsberg i. Pr. und Dr. Paul Krueger in Frohnau (Kr. Niederbarnim), ſowie dem Seminaroberlehrer Dr. Herm. Gattermann in Prenzlau der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Hon.-Profeſſor Provinzialſchulrat a. D. Geh. Regierungsrat Dr. Paul Cauer in Münſter i. W. der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 15. November † in Petersburg der ruſſiſche Schriftſteller D. Mamin-Sſibirjak, 60 Jahre alt.

Am 19. November † in Berlin der Verfaſſer mediziniſcher Werke Dr. Wolfgang Siegel, 37 Jahre alt; in Zürich der ehemalige Profeſſor der Mathematik an der eidgenöſſiſchen techniſchen Hochſchule Dr. Wilhelm Fiedler im 81. Lebensjahre.

Am 21. November † in Tübingen der ord. Profeſſor der Mineralogie und Geologie Dr. Ernſt v. Koken, 52 Jahre alt.

Am 22. November † in Berlin der Bildhauer Prof. Otto Leſſing im 67. Lebensjahre.

Am 24. November † in Karlsruhe der Meiſter des künſtleriſchen Muſterzeichnens Prof. Fritz Baer, 68 Jahre alt.

Im November † in Königsberg i. Pr. der em. a. ord. Profeſſor der gerichtlichen Medizin Medizinalrat Dr. Karl Seydel im 74. Lebensjahre; in Utrecht der Profeſſor der Philoſophie Dr. P. H. Ritter, 56 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen und Preiſe.

Der Pfarrer a. D. Leydbecker in Frankfurt a. M. ſchenkte zur Ergänzung ſeiner im Jahre 1907 zugunſten der **Gießener Univerſitäts-Bibliothek** gemachten Stiftung ein weiteres Kapital von 2000 ℳ, aus deſſen Zinſen Werke aus dem Gebiete der inneren und äußeren Miſſion beſchafft werden ſollen.

Der **Alfred Ackermann-Teubner-Gedächtnispreis** zur Förderung der mathematiſchen Wiſſenſchaften, für den der Mitinhaber der Teubner'ſchen Verlagsbuchhandlung, Dr. Alfred Ackermann-Teubner, der Univerſität Leipzig 200000 ℳ geſtiftet hat, wird zum erſten Mal 1914 in Höhe von 1000 ℳ zur Verteilung kommen. Die Ernennung des erſten Preisträgers, und überhaupt die Zweckbeſtimmung des erſten Preiſes, hat ſich der Stifter vorbehalten. Dann ſoll alle zwei Jahre der Preis von einem Preisgericht vergeben werden, und zwar einem Vertreter der mathematiſchen Wiſſenſchaften nachträglich für bedeutende Arbeiten zufallen, die in dem Bereich der Arbeiten der von der Deutſchen Mathematiker-Vereinigung inaugurierten und im Auftrage der Akademien der Wiſſenſchaften zu Berlin, Göttingen, Leipzig, München und Wien herausgegebenen Enzyklopädie der mathematiſchen Wiſſenſchaften liegen. Die Umgrenzung der einzelnen Disziplinen ſoll die der Enzyklopädie der mathematiſchen Wiſſenſchaften ſein. In erſter Linie, aber nicht ausſchließlich, ſollen Gelehrte oder Lehrer aus dem deutſchen Sprachgebiete bedacht werden. Träger des Nobelpreiſes ſind auszuſchließen. Der Preisträger und ſeine mit dem Preiſe gekrönte Arbeit ſollen beim Rektoratswechſel der Univerſität Leipzig bekanntgegeben werden.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die **„Geſchichte der ſpaniſchen Inquiſition** von Henry Charles Lea, deutſch bearbeitet von Proſper Müllendorff" iſt mit dem ſoeben erſchienenen 3. Bande zum Abſchluß gelangt (Leipzig, Dyk'ſche Buchhandlung; VIII, 448 S. Lex. 8., Preis ℳ 12, 50, geb. in Hfrzbd. 15 ℳ). Ueber die Anlage der Bearbeitung haben wir bereits früher unſeren Leſern berichtet. Sie bietet das Werk verkürzt, aber ohne daß dadurch weſentliches in Wegfall käme, ſo daß ſie ſich für einen weiteren Leſerkreis eignet. Der vorliegende Schlußband enthält folgende Teile: Das Feld der Inquiſitionstätigkeit (Preßzenſur, Myſtizismus, Verſuchung im Beichtſtuhl, Propoſitionen, Zauberei und geheime Künſte, Hexenweſen, Politiſche Tätigkeit, Janſenismus, Freimaurerei, Philoſophie, Doppelehe, Gotteslăſterung, Verſchiedenes) und: Der Ausgang (Verfall und Ende, Rückblick).

Philoſophie.

Im Verlag von Alfred Kröner zu Leipzig beginnt ſoeben von neuem die Taſchenausgabe von **Friedrich Nietzſche's Werken** in Lieferungen zu erſcheinen. Das vorliegende 1. Heft wird eröffnet mit der „Geburt der Tragödie" (1869—73). Das Ganze wird 44 Lieferungen (zu je 1 ℳ in Abſtänden von vierzehn Tagen) oder 11 Bände umfaſſen.

Geſchichte.

Als vaterländiſches Weihnachtsgeſchenk für reifere Schüler und Schülerinnen erſcheint zur rechten Zeit die 2. Auflage der **„Bilder aus der älteren deutſchen Geſchichte"** von Prof. Gotthold Klee. Von den drei Bänden, die zuerſt in den J. 1889—91 herauskamen, entwirft der erſte Geſchichtsbilder aus der deutſchen Urzeit, der zweite Geſchichtsbilder aus der Völkerwanderung, der dritte Geſchichtsbilder aus den Reichen der Langobarden und merowingiſchen Franken. Während die beiden letzteren wenig veränderte Abdrücke ſind, iſt der erſte Band an vielen Stellen verbeſſert; nur etwas hätten wir auszuſetzen: den Abſchnitt über die Urſitze der Indogermanen möchten wir dem Verf. angeſichts der neueren prähiſtoriſchen Forſchungen zu einer gründlichen Umarbeitung empfehlen. (Gütersloh, 1912, Bertelsmann; XII, 348; XII, 400; XII, 411 S. 8., Preis I. Bd. geh. ℳ 2, 25, geb. 3 ℳ, II. und III. Bd. geh. je 3 ℳ, geb. je 4 ℳ.)

Im Kommiſſionsverlag von A. Dworſchak in Mies (Weſtböhmen) veröffentlichte Prof. Georg Schmidt vor einigen Wochen als Broſchüre einen intereſſanten **„Abriß der Geſchichte der kgl. Stadt Mies"**, knapp und kurz mit präziſen Angaben, ſo daß man ein klares überſichtliches Bild von dem Entwicklungsgang dieſer deutſchen Siedlung und den geſchichtlichen Ereigniſſen, die ſie betroffen haben, erhält. Das Heft, ein Sonderdruck, zählt 40 S. 8. mit 5 Tafeln Abbildungen, unter denen die beiden Anſichten der Stadt 1800 und 1912, ſowie der mit Wandmalereien gezierte ſchöne Renaiſſancebau des Rathauſes (1543) die Aufmerkſamkeit des Leſers auf ſich lenken.

Die bisher fehlende Lebensgeſchichte Karl Auguſts erſetzt uns Wilhelm Bode durch den erſten Teil einer ſolchen, der ſoeben unter dem Titel: **„Karl Auguſt von Weimar.** Jugendjahre" bei Mittler & Sohn in Berlin erſchien. In anſchaulicher Darſtellung und dabei ſtreng ſachlich ſchildert er die Jugendentwicklung und Erziehung des fürſtlichen Kindes, das Heranreifen zum Herrſcher unter der Vormundſchaft und Regentſchaft ſeiner Mutter, das Walten und den Charakter des jungen Herzogs, der das kleine unwichtige Weimar zu einer Pflegeſtätte geiſtigen Lebens, zur Hauptſtadt der deutſchen Gelehrten und Künſtler umwandelt. Unter der Charakteriſtik der Perſönlichkeiten des Weimarer Hofes tritt beſonders die quellenmäßige, fein abgewogene Darſtellung des Freundſchaftsverhältniſſes zwiſchen Karl Auguſt und Goethe hervor. Glücklich gewählt iſt außer der Buchausſtattung der Bilderſchmuck, der den Leſer in jenes Zeitalter zurückverſetzt. Das Ganze bildet eine empfehlenswerte Weihnachtsfeſtgabe. (XVIII, 364 S. 8. mit 29 Bildniſſen und 19 Anſichten, geb. 5 ℳ.)

In der ſoeben erſchienenen Jubiläumsausgabe von Hauptmann Karl Tanera's volkstümlicher Schrift **„Die Befreiungskriege 1813 bis 1815"** (zuerſt 1891) hat der neue Bearbeiter, Oberſtleutnant K. Frhr. v. Lupin die packende und anziehende Darſtellungsweiſe der Kriegsſchilderungen, die keinen fachwiſſenſchaftlichen Charakter tragen, ſondern nur ſtimmungsvolle Erzählungen ſein wollen, mit Recht unverändert gelaſſen, ja er hat ſogar einzelne Berichte über Vorgänge, welche die neueſte Geſchichtsforſchung in das Reich der Legende verweiſt, beibehalten, wenn ſie den Geiſt der damaligen Zeit kennzeichnen. Im übrigen ſind verſchiedene Kürzungen und tatſächliche Berichtigungen vorgenommen. Das Buch iſt wohlgeeignet, Vaterlandsliebe und Heldenſinn in der deutſchen Jugend wachzuerhalten. (München, 1913, C. H. Beck; VIII, 392 S. 8. mit 15 Vollbildern von Ernſt Zimmern und 4 Karten, geb. ℳ 3, 50.)

Die ebengenannte Verlagshandlung brachte ſoeben die 2., durchgeſehene Auflage der **„Erinnerungen eines kriegsfreiwilligen Gym-**

naſtaſten aus dem Jahre 1870/71“ auf den Weihnachtsbüchermarkt, die Superintendent Werner Jösting zuerſt im J. 1897 am hundertjährigen Geburtstage Kaiſer Wilhelms I der patriotiſchen deutſchen Jugend gewidmet hatte. Mit den Erſatztruppen nach Metz nachgeſchickt, nahm der Verfaſſer im Jägerbataillon des VII. (weſtfäliſchen) Armeekorps am Winterfeldzug unter General v. Manteuffel gegen die Garibaldianer und das Heer Bourbakis bis zu deſſen erzwungenem Uebertritt in die Schweiz teil. Die großartigen Marſchleiſtungen der deutſchen Südarmee durch Schnee und Eis werden in ihrer entſcheidenden Bedeutung und zugleich in humordurchſetzter Darſtellung klargelegt. (V, 150 S. 8. mit 1 Karte, geb. ℳ 2, 50.)

Länder- und Völkerkunde.

Die Sammlung „Land und Leute, Monographien zur Erdkunde“ (Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klaſing), die nach Prof. Albert Scobels Tode von Dr. Ernſt Ambroſius herausgegeben wird, veröffentlicht neuerdings zwei Werke, die ſich durch die Gediegenheit ihres Inhalts und die ſchöne Buch-Ausſtattung als Feſtgaben für den Weihnachtstiſch und als Anregung für die ſommerliche Reiſezeit eignen. Der reichilluſtrierte 26. Band: „**Die Eifel**“ von Prof. Otto Follmann (126 S. Lex. 8. mit 108 Abbildungen und 1 farbigen Karte, kart. 4 ℳ), vermittelt eine ganz neue Anſchauung des wenig gekannten Gebirgslandes; die maleriſchen Täler, Ortſchaften und Burgruinen bieten ungeahnte Schönheiten. Der Text unterrichtet in leichtverſtändlicher Darſtellung über Art, Namen und Grenzen der Eifel, die Geſchichte des Landes zur Römerzeit und nach der germaniſchen Beſiedlung, die geologiſche Entſtehung, die Vulkanruinen, Lavaſtröme, Maare und Mineralquellen, über Klima und Pflanzenwelt, ſowie die wirtſchaftlichen Verhältniſſe. Sodann führt der Verf. in einer Wanderung durch die wichtigſten Gebiete, vom Hohen Venn beginnend, durch die Wallonie und die Weſteifel zum Killtal (Gerolſtein), durch die waldreiche Vordereifel über das Maifeld an dem Laacher Vulkangebiet vorbei in das herrliche Ahrtal bis zur großartigen Urftalſperre. — Im 27. Band haben ſich Prof. Bruno Tacke, Vorſteher der Moor-Verſuchsſtation in Bremen, und der Maler Bernhard Lehmann zur Schilderung der „**Norddeutſchen Moore**“ vereinigt, die mit 21 300 qkm etwa den 16. Teil der preußiſchen Monarchie bilden und beſonders in Worpswede ihre künſtleriſche Verherrlichung gefunden haben. Der erfahrene Fachmann zeigt in klarer Darlegung Entſtehung und Größe, Verteilung und verſchiedenartige Benennung der Moore, ihre klimatiſchen und hydrologiſchen Verhältniſſe, ihre Pflanzen- und Tierwelt, die landwirtſchaftliche und techniſche Nutzung, die eigenartigen Bewohner, ihr Leben und ihre Siedelungen. Die anſchließenden Moorwanderungen endlich ſchildern die landſchaftlichen Schönheiten der deutſchen Moore von der Ems bis zur Memel, unterſtützt durch zahlreiche Bilder und Aquarelle, die der künſtleriſch begabte Mitarbeiter aufgenommen hat. (147 S. Lex. 8. mit 147 Abbildungen und 8 Karten, kart. 4 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Aus Anlaß des 60. Geburtstags des namhaften franzöſiſchen Gelehrten Paul Frédéric Girard, Profeſſors des römiſchen Rechts an der Univerſität Paris, haben ſich eine Anzahl Romaniſten aus verſchiedenen Kulturländern zu einer ſtattlichen zweibändigen Feſtſchrift zuſammengetan, der im Eingange das wohlgetroffene Porträt des Gefeierten voranſteht: **Mélanges P. F. Girard.** (Paris, 1912, Arthur Rouſſeau; XVI, 647 und 701 S. Gr. 8.) Die genaue Angabe der einzelnen wertvollen Beiträge finden unſere Leſer oben Sp. 1579 d. Bl.

Das zum akademiſchen Gebrauch im Praktikum beſtimmte und gern verwendete Büchlein „**Strafrechtsfälle**“ von Prof. W. v. Rohland (Freiburg i. B.) iſt in ſeiner neuen, dritten Auflage durch eine Anzahl von Fällen vermehrt, die größtenteils in der Abteilung für vermiſchte Fälle Aufnahme gefunden haben. Dafür ſind einige längere Fälle weggelaſſen, um Raum zu ſchaffen. (München und Leipzig, 1912, Duncker & Humblot; XI, 183 S. 8. geb. ℳ 3, 50.)

Während die 7. und die 8. Ausgabe des ſyſtematiſchen Lehrbuchs von Prof. Dr. Franz v. Liszt über „**Das Völkerrecht**“ nur unveränderte Neudrucke der ſechſten Auflage (1910) waren, iſt die ſoeben erſchienene neunte in mehreren Abſchnitten umgearbeitet. Namentlich die Verhandlungen und Beſchlüſſe der zweiten Haager Friedenskonferenz und der Londoner Seekriegsrechtskonferenz ſind für die Wiſſenſchaft des Völkerrechts, ſoweit es ſich um geſicherte Ergebniſſe handelt, zum Gebrauch der ſtudierenden Jugend verwertet. Die Literaturangaben ſind ſämtlich nachgeprüft, die berichtigenden Angaben in der 3. Auflage der ruſſiſchen Ueberſetzung des Werkes (1912) benutzt, das umfangreiche Sachregiſter (S. 532—565) abermals von befreundeter Hand beigeſteuert. Mit einem warmen Appell wendet ſich der Verf. im Vorwort an die Reichsregierung und ihre wiſſenſchaftlichen Berater, die Weiterbildung des Völkerrechts nach Kräften zu fördern. (Berlin, 1913, O. Häring; XII, 565 S. Gr. 8.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im Verlage der **Tempel-Klaſſiker**, zu dem ſich bekanntlich ſechs unſerer größeren Verleger zuſammengeſchloſſen haben, erſchien als neueſtes Erzeugnis eine Ausgabe von **Leſſings Werken** in 6 Bänden. Bd. 1 enthält: Gedichte, Fabeln, Jugendluſtſpiele I; Bd. 2: Jugendluſtſpiele II, Abhandlungen vom Luſtſpiel, Auszug aus dem „Schauſpieler“, Miß Sara Sampſon, Philotas; Bd. 3: Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan, Freimaureriſche Geſpräche, Erziehung des Menſchengeſchlechts; Bd. 4: Literariſche Schriften; Bd. 5: Hamburgiſche Dramaturgie; Bd. 6: Laokoon, Wie die Alten den Tod gebildet, Theologiſche Schriften. Der 7. Band mit der Biographie und Briefen Leſſings, von Wilh. Böhm, ſoll im Frühjahr 1913 vorliegen. Die Ausſtattung iſt wahrhaft vornehm, der Druck in Weiß-Fraktur ganz vorzüglich. Die Bücher des Tempel-Verlags dürften an geſchmackvollem Aeußeren von keinen anderen übertroffen werden. Dazu tritt der in der Tat für das Gebotene ſehr niedrige Preis von 3 ℳ für den in Leinwand gebundenen Band, ℳ 3, 75 für den Halblederband. Bisher erſchienen in der Reihe Goethe, Hebel, Heine, Kleiſt, Körner, Mörike, Schiller, Uhland und Eckermanns Geſpräche. Beſondere Aufmerkſamkeit verdienen dann die zweiſprachigen Ausgaben, wie das Nibelungenlied im mittelhochdeutſchen Urtext mit der Ueberſetzung von Simrock. Zweiſprachige Ausgaben des Homer und Shakeſpeare's ſollen folgen. Freunde einer künſtleriſchen Ausſtattung ſeien deshalb auch hier auf die Tempel-Klaſſiker nachdrücklich hingewieſen.

Unter dem Titel „**Dichtungen und Dichter**“ vereinigt Otto Pniower zwölf Eſſays und Studien, die er in den Jahren 1888 bis 1911 in verſchiedenen Zeitſchriften veröffentlicht hatte. Sie betreffen Heinrich von Kleiſts Kohlhaas und Prinzen von Homburg, E. T. A. Hoffmanns berliniſche Erzählungen, Gottfried Keller in Berlin, Theodor Fontane's Grete Minde, Irrungen Wirrungen und Fritz Kratzfuß, ſowie Gerhart Hauptmanns Dramen Hanneles Himmelfahrt, Fuhrmann Henſchel, Michael Kramer und Der rote Hahn. Die ſieben Aufſätze über Goethe ſind der Pantheon-Ausgabe der Werke des Dichters entnommen: Das Liederbuch Annette, Werthers Leiden, Meiſters theatraliſche Sendung, Taſſo, Fauſt II. Teil, Goethes Lyrik, Goethes Religion. Sämtliche Aufſätze ſind revidiert, die meiſten erheblich verändert. (Berlin, 1912, S. Fiſcher; 374 S. 8., Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ.)

Die Clarendon Preß in Oxford (London, Henry Frowde) veröffentlicht in ihren vornehm ausgeſtatteten Ausgaben älterer engliſcher Dichter als neueſte Erſcheinung ›**The Poems of John Donne, edited from the old editions and numerous manuscripts with introductions and commentary by Herbert J. C. Grierson, Chalmers professor in English literature in the university of Aberdeen**‹. Eine vorzügliche kritiſche Edition eines engliſchen Dichters (1573 bis 1631), deſſen Gedichte von Ziererei und Unnatur ſtrotzen und nur hier und da ein anmutiges Lied bieten. Der erſte Band enthält die Texte nebſt Varianten, der zweite die Einleitung und den Kommentar. (XXIV, 474; CLIII, 276 S. Gr. 8., geb. 18 Shill.)

Die jüngſten Publikationen der ›**Oxford Editions**‹ betreffen zunächſt den begabteſten und volkstümlichſten Dichter der Seeſchule: ›**The Poems of Samuel Taylor Coleridge, including poems and versions of poems now published for the first time, edited by Ernest Hartley Coleridge**‹ (XXIII, 614 S. Gr. 8.), ſodann den Zeitgenoſſen Tennyſons mit ſeiner breit ausgeſponnenen römiſchen Kriminalgeſchichte (1868): ›**The Ring and the Book, by Robert Browning, with an introduction by Edward Dowden and four facsimiles**‹ (XVI, 506 S. Gr. 8. mit des Dichters Bildnis), nicht weniger als 21 000 Verſe enthaltend. Beide Ausgaben ſind den Freunden der engliſchen Literatur in Deutſchland hochwillkommen, die von Coleridge insbeſondere durch das Zurückgreifen auf die im Vorwort verzeichneten Manuſkripte und ungedruckten Quellen, ſowie durch eine Reihe erſtmaliger Veröffentlichungen aus Handſchriften im Britiſchen Muſeum und im Privatbeſitz, ſowie aus des Dichters Merkbüchern. Dazu kommt noch der billige Preis, der ſich für jeden Band gebd. auf Shill. 1, 6, gebd. 2 Shill. beläuft. (Oxford Univerſity Preß, H. Frowde in London.)

Kunſtgeſchichte.

Das in Schule und Haus guteingeführte Anſchauungswerk „**Kunſt und Geſchichte**“, das der Verfaſſer, Gymn.-Direktor Dr. H. Luckenbach in Heidelberg, mit ſichtlicher Vorliebe von Auflage zu Auflage ausbaut, hat in ſeiner „Großen Ausgabe“ bereits die 4., vermehrte Auflage erreicht. Der uns vorliegende 2. Teil „Mittelalter und Neuzeit bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts“ iſt mit 6 farbigen Tafeln und 239 Abbildungen ausgeſtattet und gibt insbeſondere Schülern und Schülerinnen eine anſchauliche Vorſtellung und Belehrung über Waffen, Baulichkeiten, Malerei, Bildnerei, Kunſtgewerbe, graphiſche Kunſt, Münzen und Wappen während der genannten Periode. (Verlag von R. Oldenbourg in München und Berlin, 112 S. 4., geb. 2 ℳ.)

Die bedeutenden Leiſtungen des Barockſtils aus ihrer Vergeſſenheit zu entreißen und weitere Kreiſe für die Schönheiten dieſer Kunſtrichtung empfänglich zu machen, dies Ziel erreicht die Auswahl, die Wilhelm Pinder in ſeinem Buche: „**Deutſcher Barock**“, einem neuen Bande der bekannten blauen Bücher des Verlags Karl Robert Langewieſche in Düſſeldorf, getroffen hat. Er faßt den Begriff „Barock“ in weiterem Sinne, der auch einen Teil des Rokokos als Unterart des Barockes be-

und den ord. Profeſſor der engliſchen Sprache und Literatur Dr. Max Förſter in Leipzig zum ord. Mitglied der philologiſch-hiſtoriſchen Klaſſe.

An der Univerſität München wurden folgenden Gelehrten Ehrungen zuteil: der ord. Profeſſor der Chemie Dr. A. v. Baeyer Exzellenz wurde zum Ehrenmitglied der Société chimique de Belgique und zum Inhaber der goldenen Ellion-Creſſon-Medaille des Franklin-Inſtituts von Pennſylvania ernannt, der ord. Profeſſor der Mineralogie Geh. Hofrat Dr. v. Groth zum auswärtigen Mitglied der Royal Society in London, der ord. Profeſſor der klaſſiſchen Philologie Geh. Hofrat Dr. O. Cruſius zum korreſpondierenden Mitglied der Akademie der Wiſſenſchaften in Wien und zum Dr. hon. causa der Univerſität Athen, der ord. Profeſſor der Botanik Geh. Hofrat Dr. Ritter v. Goebel zum Ehrendoktor jur. utr. der Univerſität St. Andrews, der ord. Profeſſor der Aegyptologie und orientaliſchen Altertumskunde Dr. Frhr. v. Biſſing zum Ehrenmitglied des Kaiſerlich Ruſſiſchen Archäologiſchen Inſtituts in Moskau, zum ord. Mitglied des Kaiſerlich Deutſchen Archäologiſchen Inſtituts und zum korreſpondierenden Mitglied des Kaiſerlich Oeſterreichiſchen Archäologiſchen Inſtituts, und der ord. Profeſſor der Anthropologie Geh. Hofrat Dr. Johannes Ranke zum Ehrenmitglied der Società Romana di Antropologia.

Der Privatdozent der Medizin Profeſſor Dr. Paul Lazarus in Berlin wurde von dem College of physicians in Philadelphia zum Associate Fellow ernannt.

Die theologiſche Fakultät in Lauſanne verlieh dem Profeſſor der ſyſtematiſchen Theologie an der freien theologiſchen Fakultät in Genf Aloys Berthoud die Würde eines Ehrendoktors.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Frauenheilkunde Dr. Otto Sarwey in Roſtock der Charakter als Geh. Sanitätsrat, dem Privatdozenten der Nerven- und Irrenheilkunde Dr. Rich. Caſſirer in Berlin der Titel Profeſſor, dem a. ord. Profeſſor der Chemie Dr. Rob. Pſchorr in Berlin, dem Lyzealdirektor Dr. Karl Strüver in Berlin-Steglitz, den Oberlehrern Proff. Dr. Karl Fritſch in Königsberg i. Pr. und Dr. Paul Krueger in Frohnau (Kr. Niederbarnim), ſowie dem Seminaroberlehrer Dr. Herm. Gattermann in Prenzlau der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Hon.-Profeſſor Provinzialſchulrat a. D. Geh. Regierungsrat Dr. Paul Cauer in Münſter i. W. der k. preuß. Kronenorden 3. Klaſſe.

Am 15. November † in Petersburg der ruſſiſche Schriftſteller D. Mamin-Sſibirjak, 60 Jahre alt.

Am 19. November † in Berlin der Verfaſſer mediziniſcher Werke Dr. Wolfgang Siegel, 37 Jahre alt; in Zürich der ehemalige Profeſſor der Mathematik an der eidgenöſſiſchen techniſchen Hochſchule Dr. Wilhelm Fiedler im 81. Lebensjahre.

Am 21. November † in Tübingen der ord. Profeſſor der Mineralogie und Geologie Dr. Ernſt v. Koken, 52 Jahre alt.

Am 22. November † in Berlin der Bildhauer Prof. Otto Leſſing im 67. Lebensjahre.

Am 24. November † in Karlsruhe der Meiſter des künſtleriſchen Muſterzeichnens Prof. Fritz Baer, 68 Jahre alt.

Im November † in Königsberg i. Pr. der em. a. ord. Profeſſor der gerichtlichen Medizin Medizinalrat Dr. Karl Seydel im 74. Lebensjahre; in Utrecht der Profeſſor der Philoſophie Dr. P. H. Ritter, 56 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Stiftungen und Preiſe.

Der Pfarrer a. D. Leydbecker in Frankfurt a. M. ſchenkte zur Ergänzung ſeiner im Jahre 1907 zugunſten der **Gießener Univerſitäts-Bibliothek** gemachten Stiftung ein weiteres Kapital von 2000 ℳ, aus deſſen Zinſen Werke aus dem Gebiete der inneren und äußeren Miſſion beſchafft werden ſollen.

Der **Alfred Ackermann-Teubner-Gedächtnispreis** zur Förderung der mathematiſchen Wiſſenſchaften, für den der Mitinhaber der Teubner'ſchen Verlagsbuchhandlung, Dr. Alfred Ackermann-Teubner, der Univerſität Leipzig 200000 ℳ geſtiftet hat, wird zum erſten Mal 1914 in Höhe von 1000 ℳ zur Verteilung kommen. Die Ernennung des erſten Preisträgers, und überhaupt die Zweckbeſtimmung des erſten Preiſes, hat ſich der Stifter vorbehalten. Dann ſoll alle zwei Jahre der Preis von einem Preisgericht vergeben werden, und zwar einem Vertreter der mathematiſchen Wiſſenſchaften nachträglich für bedeutende Arbeiten zufallen, die in dem Bereich der Arbeiten der von der Deutſchen Mathematiker-Vereinigung inaugurierten und im Auftrage der Akademien der Wiſſenſchaften zu Berlin, Göttingen, Leipzig, München und Wien herausgegebenen Enzyklopädie der mathematiſchen Wiſſenſchaften liegen. Die Umgrenzung der einzelnen Diſziplinen ſoll die der Enzyklopädie der mathematiſchen Wiſſenſchaften ſein. In erſter Linie, aber nicht ausſchließlich, ſollen Gelehrte oder Lehrer aus dem deutſchen Sprachgebiete bedacht werden. Träger des Nobelpreiſes ſind auszuſchließen. Der Preisträger und ſeine mit dem Preiſe gekrönte Arbeit ſollen beim Rektoratswechſel der Univerſität Leipzig bekanntgegeben werden.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Die **„Geſchichte der ſpaniſchen Inquiſition** von Henry Charles Lea, deutſch bearbeitet von Proſper Müllendorff" iſt mit dem ſoeben erſchienenen 3. Bande zum Abſchluß gelangt (Leipzig, Dyk'ſche Buchhandlung; VIII, 448 S. Lex. 8., Preis ℳ 12, 50, geb. in Hfrzbd. 15 ℳ). Ueber die Anlage der Bearbeitung haben wir bereits früher unſeren Leſern berichtet. Sie bietet das Werk verkürzt, aber ohne daß dadurch weſentliches in Wegfall käme, ſo daß ſie ſich für einen weiteren Leſerkreis eignet. Der vorliegende Schlußband enthält folgende Teile: Das Feld der Inquiſitionstätigkeit (Peßzenſur, Myſtizismus, Verſuchung im Beichtſtuhl, Propoſitionen, Zauberei und geheime Künſte, Hexenweſen, Politiſche Tätigkeit, Janſenismus, Freimaurerei, Philoſophie, Doppelehe, Gottesläſterung, Verſchiedenes) und: Der Ausgang (Verfall und Ende, Rückblick).

Philoſophie.

Im Verlag von Alfred Kröner zu Leipzig beginnt ſoeben von neuem die Taſchenausgabe von **Friedrich Nietzſche's Werken** in Lieferungen zu erſcheinen. Das vorliegende 1. Heft wird eröffnet mit der „Geburt der Tragödie" (1869—73). Das Ganze wird 44 Lieferungen (zu je 1 ℳ in Abſtänden von vierzehn Tagen) oder 11 Bände umfaſſen.

Geſchichte.

Als vaterländiſches Weihnachtsgeſchenk für reifere Schüler und Schülerinnen erſcheint zur rechten Zeit die 2. Auflage der **„Bilder aus der älteren deutſchen Geſchichte"** von Prof. Gotthold Klee. Von den drei Bänden, die zuerſt in den J. 1889—91 herauskamen, entwirft der erſte Geſchichtsbilder aus der deutſchen Urzeit, der zweite Geſchichtsbilder aus der Völkerwanderung, der dritte Geſchichtsbilder aus den Reichen der Langobarden und merowingiſchen Franken. Während die beiden letzteren wenig veränderte Abdrücke ſind, iſt der erſte Band an vielen Stellen verbeſſert; nur etwas hätten wir auszuſetzen: den Abſchnitt über die Urſitze der Indogermanen möchten wir dem Verf. angeſichts der neueren prähiſtoriſchen Forſchungen zu einer gründlichen Umarbeitung empfehlen. (Gütersloh, 1912, Bertelsmann; XII, 348; XII, 400; XII, 411 S. 8., Preis I. Bd. geh. ℳ 2, 25, geb. 3 ℳ, II. und III. Bd. geh. je 3 ℳ, geb. je 4 ℳ.)

Im Kommiſſionsverlag von A. Dworſchak in Mies (Weſtböhmen) veröffentlichte Prof. Georg Schmidt vor einigen Wochen als Broſchüre einen intereſſanten **„Abriß der Geſchichte der kgl. Stadt Mies"**, knapp und kurz mit präziſen Angaben, ſo daß man ein klares überſichtliches Bild von dem Entwicklungsgang dieſer deutſchen Siedlung und den geſchichtlichen Ereigniſſen, die ſie betroffen haben, erhält. Das Heft, ein Sonderdruck, zählt 40 S. 8. mit 5 Tafeln Abbildungen, unter denen die beiden Anſichten der Stadt 1800 und 1912, ſowie der mit Wandmalereien gezierte ſchöne Renaiſſancebau des Rathauſes (1543) die Aufmerkſamkeit des Leſers auf ſich lenken.

Die bisher fehlende Lebensgeſchichte Karl Auguſts erſetzt uns Wilhelm Bode durch den erſten Teil einer ſolchen, der ſoeben unter dem Titel: **„Karl Auguſt von Weimar.** Jugendjahre" bei Mittler & Sohn in Berlin erſchien. In anſchaulicher Darſtellung und dabei ſtreng ſachlich ſchildert er die Jugendentwicklung und Erziehung des fürſtlichen Kindes, das Heranreifen zum Herrſcher unter der Vormundſchaft und Regentſchaft ſeiner Mutter, das Walten und den Charakter des jungen Herzogs, der das kleine unwichtige Weimar zu einer Pflegeſtätte geiſtigen Lebens, zur Hauptſtadt der deutſchen Gelehrten und Künſtler umwandelt. Unter der Charakteriſtik der Perſönlichkeiten des Weimarer Hofes tritt beſonders die quellenmäßige, fein abgewogene Darſtellung des Freundſchaftsverhältniſſes zwiſchen Karl Auguſt und Goethe hervor. Glücklich gewählt iſt außer der Buchausſtattung der Bilderſchmuck, der den Leſer in jenes Zeitalter zurückverſetzt. Das Ganze bildet eine empfehlenswerte Weihnachtsfeſtgabe. (XVIII, 364 S. 8. mit 29 Bildniſſen und 19 Anſichten, geb. 5 ℳ.)

In der ſoeben erſchienenen Jubiläumsausgabe von Hauptmann Karl Tanera's volkstümlicher Schrift **„Die Befreiungskriege 1813 bis 1815"** (zuerſt 1891) hat der neue Bearbeiter, Oberſtleutnant K. Frhr. v. Lupin die packende und anziehende Darſtellungsweiſe der Kriegsſchilderungen, die keinen fachwiſſenſchaftlichen Charakter tragen, ſondern nur ſtimmungsvolle Erzählungen ſein wollen, mit Recht unverändert gelaſſen, ja er hat ſogar einzelne Berichte über Vorgänge, welche die neueſte Geſchichtsforſchung in das Reich der Legende verweiſt, beibehalten, wenn ſie den Geiſt der damaligen Zeit kennzeichnen. Im übrigen ſind verſchiedene Kürzungen und tatſächliche Berichtigungen vorgenommen. Das Buch iſt wohlgeeignet, Vaterlandsliebe und Heldenſinn in der deutſchen Jugend wachzuerhalten. (München, 1913, C. H. Beck; VIII, 392 S. 8. mit 15 Vollbildern von Ernſt Zimmern und 4 Karten, geb. ℳ 3, 50.)

Die ebengenannte Verlagshandlung brachte ſoeben die 2., durchgeſehene Auflage der **„Erinnerungen eines kriegsfreiwilligen Gym-**

naſtaſten aus dem Jahre 1870/71" auf den Weihnachtsbüchermarkt, die Superintendent Werner Jöſting zuerſt im J. 1897 am hundertjährigen Geburtstage Kaiſer Wilhelms I der patriotiſchen deutſchen Jugend gewidmet hatte. Mit den Erſatztruppen nach Metz nachgeſchickt, nahm der Verfaſſer im Jägerbataillon des VII. (weſtfäliſchen) Armeekorps am Winterfeldzug unter General v. Manteuffel gegen die Garibaldianer und das Heer Bourbakis bis zu deſſen erzwungenem Uebertritt in die Schweiz teil. Die großartigen Marſchleiſtungen der deutſchen Südarmee durch Schnee und Eis werden in ihrer entſcheidenden Bedeutung und zugleich in humordurchſetzter Darſtellung klargelegt. (V, 150 S. 8. mit 1 Karte, geb. ℳ 2, 50.)

Länder- und Völkerkunde.

Die Sammlung „Land und Leute, Monographien zur Erdkunde" (Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klaſing), die nach Prof. Albert Scobels Tode von Dr. Ernſt Ambroſius herausgegeben wird, veröffentlicht neuerdings zwei Werke, die ſich durch die Gediegenheit ihres Inhalts und die ſchöne Buch-Ausſtattung als Feſtgaben für den Weihnachtstiſch und als Anregung für die ſommerliche Reiſezeit eignen. Der reichilluſtrierte 26. Band: **„Die Eifel"** von Prof. Otto Follmann (126 S. Lex. 8. mit 108 Abbildungen und 1 farbigen Karte, kart. 4 ℳ), vermittelt eine ganz neue Anſchauung des wenig gekannten Gebirgslandes; die maleriſchen Täler, Ortſchaften und Burgruinen bieten ungeahnte Schönheiten. Der Text unterrichtet in leichtverſtändlicher Darſtellung über Art, Namen und Grenzen der Eifel, die Geſchichte des Landes zur Römerzeit und nach der germaniſchen Beſiedlung, die geologiſche Entſtehung, die Vulkanruinen, Lavaſtröme, Maare und Mineralquellen, über Klima und Pflanzenwelt, ſowie die wirtſchaftlichen Verhältniſſe. Sodann führt der Verf. in einer Wanderung durch die wichtigſten Gebiete, vom Hohen Venn beginnend, durch die Wallonie und die Weſteifel zum Killtal (Gerolſtein), durch die waldreiche Vordereifel über das Maifeld an dem Laacher Vulkangebiet vorbei in das herrliche Ahrtal bis zur großartigen Urftalſperre. — Im 27. Band haben ſich Prof. Bruno Tacke, Vorſteher der Moor-Verſuchsſtation in Bremen, und der Maler Bernhard Lehmann zur Schilderung der **„Norddeutſchen Moore"** vereinigt, die mit 21300 qkm etwa den 16. Teil der preußiſchen Monarchie bilden und beſonders in Worpswede ihre künſtleriſche Verherrlichung gefunden haben. Der erfahrene Fachmann zeigt in klarer Darlegung Entſtehung und Größe, Verteilung und verſchiedenartige Benennung der Moore, ihre klimatiſchen und hydrologiſchen Verhältniſſe, ihre Pflanzen- und Tierwelt, die landwirtſchaftliche und techniſche Nutzung, die eigenartigen Bewohner, ihr Leben und ihre Siedelungen. Die anſchließenden Moorwanderungen endlich ſchildern die landſchaftlichen Schönheiten der deutſchen Moore von der Ems bis zur Memel, unterſtützt durch zahlreiche Bilder und Aquarelle, die der künſtleriſch begabte Mitarbeiter aufgenommen hat. (147 S. Lex. 8. mit 147 Abbildungen und 8 Karten, kart. 4 ℳ.)

Rechtswiſſenſchaft.

Aus Anlaß des 60. Geburtstags des namhaften franzöſiſchen Gelehrten Paul Frédéric Girard, Profeſſors des römiſchen Rechts an der Univerſität Paris, haben ſich eine Anzahl Romaniſten aus verſchiedenen Kulturländern zu einer ſtattlichen zweibändigen Feſtſchrift zuſammengetan, der im Eingange das wohlgetroffene Porträt des Gefeierten voranſteht: **Mélanges P. F. Girard.** (Paris, 1912, Arthur Rouſſeau; XVI, 647 und 701 S. Gr. 8.) Die genaue Angabe der einzelnen wertvollen Beiträge finden unſere Leſer oben Sp. 1579 d. Bl.

Das zum akademiſchen Gebrauch im Praktikum beſtimmte und gern verwendete Büchlein **„Strafrechtsfälle"** von Prof. W. v. Rohland (Freiburg i. B.) iſt in ſeiner neuen, dritten Auflage durch eine Anzahl von Fällen vermehrt, die größtenteils in der Abteilung für vermiſchte Fälle Aufnahme gefunden haben. Dafür ſind einige längere Fälle weggelaſſen, um Raum zu ſchaffen. (München und Leipzig, 1912, Duncker & Humblot; XI, 183 S. 8. geb. ℳ 3, 50.)

Während die 7. und die 8. Ausgabe des ſyſtematiſchen Lehrbuchs von Prof. Dr. Franz v. Liſzt über **„Das Völkerrecht"** nur unveränderte Neudrucke der ſechſten Auflage (1910) waren, iſt die ſoeben erſchienene neunte in mehreren Abſchnitten umgearbeitet. Namentlich die Verhandlungen und Beſchlüſſe der zweiten Haager Friedenskonferenz und der Londoner Seekriegsrechtskonferenz ſind für die Wiſſenſchaft des Völkerrechts, ſoweit es ſich um geſicherte Ergebniſſe handelt, zum Gebrauch der ſtudierenden Jugend verwertet. Die Literaturangaben ſind ſämtlich nachgeprüft, die berichtigenden Angaben in der 3. Auflage der ruſſiſchen Ueberſetzung des Werkes (1912) benutzt, das umfangreiche Sachregiſter (S. 532—565) abermals von befreundeter Hand beigeſteuert. Mit einem warmen Appell wendet ſich der Verf. im Vorwort an die Reichsregierung und ihre wiſſenſchaftlichen Berater, die Weiterbildung des Völkerrechts nach Kräften zu fördern. (Berlin, 1913, O. Häring; XII, 565 S. Gr. 8.)

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Im Verlage der **Tempel-Klaſſiker,** zu dem ſich bekanntlich ſechs unſerer größeren Verleger zuſammengeſchloſſen haben, erſchien als neueſtes Erzeugnis eine Ausgabe von **Leſſings Werken** in 6 Bänden. Bd. 1 enthält: Gedichte, Fabeln, Jugendluſtſpiele I; Bd. 2: Jugendluſtſpiele II, Abhandlungen vom Luſtſpiel, Auszug aus dem „Schauſpieler", Miß Sara Sampſon, Philotas; Bd. 3: Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan, Freimaureriſche Geſpräche, Erziehung des Menſchengeſchlechts; Bd. 4: Literariſche Schriften; Bd. 5: Hamburgiſche Dramaturgie; Bd. 6: Laokoon, Wie die Alten den Tod gebildet, Theologiſche Schriften. Der 7. Band mit der Biographie und Briefen Leſſings, von Wilh. Böhm, ſoll im Frühjahr 1913 vorliegen. Die Ausſtattung iſt wahrhaft vornehm, der Druck in Weiß-Fraktur ganz vorzüglich. Die Bücher des Tempel-Verlags dürften an geſchmackvollem Aeußeren von keinen anderen übertroffen werden. Dazu tritt der in der Tat für das Gebotene ſehr niedrige Preis von 3 ℳ für den in Leinwand gebundenen Band, ℳ 3, 75 für den Halblederband. Bisher erſchienen in der Reihe Goethe, Hebel, Heine, Kleiſt, Körner, Mörike, Schiller, Uhland und Eckermanns Geſpräche. Beſondere Aufmerkſamkeit verdienen dann die zweiſprachigen Ausgaben, wie das Nibelungenlied im mittelhochdeutſchen Urtext mit der Ueberſetzung von Simrock. Zweiſprachige Ausgaben des Homer und Shakeſpeare's ſollen folgen. Freunde einer künſtleriſchen Ausſtattung ſeien deshalb auch hier auf die Tempel-Klaſſiker nachdrücklich hingewieſen.

Unter dem Titel **„Dichtungen und Dichter"** vereinigt Otto Pniower zwölf Eſſays und Studien, die er in den Jahren 1888 bis 1911 in verſchiedenen Zeitſchriften veröffentlicht hatte. Sie betreffen Heinrich von Kleiſts Kohlhaas und Prinzen von Homburg, E. T. A. Hoffmanns berliniſche Erzählungen, Gottfried Keller in Berlin, Theodor Fontane's Grete Minde, Irrungen Wirrungen und Fritz Kratzfuß, ſowie Gerhart Hauptmanns Dramen Hanneles Himmelfahrt, Fuhrmann Henſchel, Michael Kramer und Der rote Hahn. Die ſieben Aufſätze über Goethe ſind der Pantheon-Ausgabe der Werke des Dichters entnommen: Das Liederbuch Annette, Werthers Leiden, Meiſters theatraliſche Sendung, Taſſo, Fauſt II. Teil, Goethes Lyrik, Goethes Religion. Sämtliche Aufſätze ſind revidiert, die meiſten erheblich verändert. (Berlin, 1912, S. Fiſcher; 374 S. 8., Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ.)

Die Clarendon Preß in Oxford (London, Henry Frowde) veröffentlicht in ihren vornehm ausgeſtatteten Ausgaben älterer engliſcher Dichter als neueſte Erſcheinung **›The Poems of John Donne, edited from the old editions and numerous manuscripts with introductions and commentary by Herbert J. C. Grierson, Chalmers professor in English literature in the university of Aberdeen‹.** Eine vorzügliche kritiſche Edition eines engliſchen Dichters (1573 bis 1631), deſſen Gedichte von Ziererei und Unnatur ſtrotzen und nur hier und da ein anmutiges Lied bieten. Der erſte Band enthält die Texte nebſt Varianten, der zweite die Einleitung und den Kommentar. (XXIV, 474; CLIII, 276 S. Gr. 8., geb. 18 Shill.)

Die jüngſten Publikationen der **›Oxford Editions‹** betreffen zunächſt den begabteſten und volkstümlichſten Dichter der Seeſchule: **›The Poems of Samuel Taylor Coleridge, including poems and versions of poems now published for the first time, edited by Ernest Hartley Coleridge‹** (XXIII, 614 S. Gr. 8.), ſodann den Zeitgenoſſen Tennyſons mit ſeiner breit ausgeſponnenen römiſchen Kriminalgeſchichte (1868): **›The Ring and the Book, by Robert Browning, with an introduction by Edward Dowden and four facsimiles‹** (XVI, 506 S. Gr. 8. mit des Dichters Bildnis), nicht weniger als 21000 Verſe enthaltend. Beide Ausgaben ſind den Freunden der engliſchen Literatur in Deutſchland hochwillkommen, die von Coleridge insbeſondere durch das Zurückgreifen auf die im Vorwort verzeichneten Manuſkripte und ungedruckten Quellen, ſowie durch eine Reihe erſtmaliger Veröffentlichungen aus Handſchriften im Britiſchen Muſeum und im Privatbeſitz, ſowie aus des Dichters Merkbüchern. Dazu kommt noch der billige Preis, der ſich für jeden Band gebd. auf Shill. 1, 6, gebd. 2 Shill. beläuft. (Oxford Univerſity Preß, H. Frowde in London.)

Kunſtgeſchichte.

Das in Schule und Haus guteingeführte Anſchauungswerk **„Kunſt und Geſchichte"**, das der Verfaſſer, Gymn.-Direktor Dr. H. Luckenbach in Heidelberg, mit ſichtlicher Vorliebe von Auflage zu Auflage ausbaut, hat in ſeiner „Großen Ausgabe" bereits die 4., vermehrte Auflage erreicht. Der uns vorliegende 2. Teil „Mittelalter und Neuzeit bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts" iſt mit 6 farbigen Tafeln und 239 Abbildungen ausgeſtattet und gibt insbeſondere Schülern und Schülerinnen eine anſchauliche Vorſtellung und Belehrung über Waffen, Baulichkeiten, Malerei, Bildnerei, Kunſtgewerbe, graphiſche Kunſt, Münzen und Wappen während der genannten Periode. (Verlag von R. Oldenbourg in München und Berlin, 112 S. 4., geb. 2 ℳ.)

Die bedeutenden Leiſtungen des Barockſtils aus ihrer Vergeſſenheit zu entreißen und weitere Kreiſe für die Schönheiten dieſer Kunſtrichtung empfänglich zu machen, dies Ziel erreicht die Auswahl, die Wilhelm Pinder in ſeinem Buche: **„Deutſcher Barock"**, einem neuen Bande der bekannten blauen Bücher des Verlags Karl Robert Langewieſche in Düſſeldorf, getroffen hat. Er faßt den Begriff „Barock" in weiterem Sinne, der auch einen Teil des Rokokos als Unterart des Barockes betrachtet, berückſichtigt aber nur die großen Baumeiſter des 18. Jahrhunderts in Deutſchland, z. B. die Bauten Andreas Schlüters und Eoſanders in Berlin, Fiſcher von Erlachs und Lukas v. Hildebrandts in Wien, Jakob Prandauers in Stift Melk, Dientzenhofers in Prag, Fulda und Kloſter Banz, Bährs und Pöppelmanns in Dresden, J. K. Schlauns in Münſter, J. B. Neumanns in Würzburg uſw. Anerkennung verdient auch die zweckmäßige Orientierung im Text der Einleitung und der Erläuterungen. (XXIV und XVI S. Lex. 8. mit 96 Tafeln, Preis ℳ 1, 80.)

Es iſt ein Verdienſt des Verlags Walter Seifert in Stuttgart, die Zeichnungen des genialen Malers **Bonaventura Genelli** (geſt. 1868 in Weimar) in Neudrucken zu veröffentlichen. Von des Meiſters Kompoſitionen zu Homer, Dante und Goethes Fauſt enthält dieſe Sammlung „Klaſſiſche Kunſt“ ſechs Mappen, deren jüngſt erſchienene uns vorliegen, die dritte: „Bilder zu **Dantes Göttlicher Komödie, Die Hölle**“ (16 in Lichtdruck ausgeführte Zeichnungen auf 12 Tafeln, zuerſt München 1840 fg.), und die vierte: „Bilder zu **Homers Odyſſee**“ (24 Lichtdrucke auf 12 Tafeln, erſte Ausgabe Stuttgart 1844). Urſprünglichkeit der Phantaſie, Großzügigkeit, Anmut und antiker Schönheitsſinn ſind dieſen klaſſiſchen Darſtellungen eigen. Der Preis dieſer Mappen beträgt je ℳ 1, 80.

Bibliothek cand. phil., biblioth. vorgebild., m. günst. Zeugn., sucht besoldete Stelle, möglichst mit Aussicht auf feste Anstellung. Off. u. G. H. a. d. Exp. d. Bl.

Literariſche Anzeigen.

Ausserordentlich interessant sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa **20000 unserer Zeitgenossen,** führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13–15

EDUARD AVENARIUS, LEIPZIG.

Im Tageslauf
Aphorismen von C. Lutenius.

Diese Gedanken sind im Tageslaufe eines ernsten Lebens gekommen — gegangen — und wiedergekommen gleich Tropfen, die emporsteigen, zur Erde fallen und wieder emporgezogen werden im steten Kreislauf. Niemals neu und niemals alt, erfüllen sie immer den gleichen Zweck: Frische zu bringen und Wachstum zu fördern, einerlei, wo sie hinfallen.

121 S. kl. 8⁰. Preis geb. M. 2.50, brosch. M. 1.50

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

J. G. Cotta'ſche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin
MDCXL

Soeben erſchienen:

Wegweiſer durch die Literatur der öſterreichiſchen Geſchichte
Von **Richard Charmatz**
Mit einem Geleitwort von **Heinrich Friedjung**
Preis geheftet M. 3.50

◆ Zu beziehen durch die meiſten Buchhandlungen ◆

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig

Beiträge zur Lateinischen Syntax

von Dr. phil. **W. A. Baehrens,** Groningen

321 Seiten 8°. Geheftet M. 9.—

Sonderabdruck aus „Philologus", Zeitschrift für das klassische Altertum, herausgegeben von O. Crusius, Supplementband XII, zweites Heft.

Senatores Romani qui fuerint inde a Vespasiano usque ad Traiani exitum

scripsit **Bruno Stech**

XIV und 205 Seiten Lexikon-8°. Kartoniert M. 12.—

Zehntes Beiheft zu „Klio", Beiträge zur alten Geschichte, herausgegeben von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann.

Im Banne Homers

Eindrücke und Erlebnisse einer Hellasfahrt von **Leo Weber**

Preis geheftet M. 5.—, gebunden M. 7.—

Immer größer wird die Zahl der begeisterten Jünger der Antike, die die Fahrt ins gelobte hellenische Land als das große Glück ihres Lebens ersehnen. Unbeirrt durch das von verwirrenden Stimmen erfüllte Treiben des Tages erkennen sie im Hellenentum die Grundlage unserer gesamten, so unermeßlich reichen Kultur. Die Schilderungen sollen ein Zeugnis dessen sein, was der Verfasser in Hellas suchte und fand, ferner sollen sie ein Bekenntnis dessen abgeben, als was sich ihm nach der Reise die Antike darstellt. Das Buch will zu den alten auch neue Jünger für die hellenische Sache werben. Es wendet sich aber nicht an einen bestimmten Berufskreis, sondern an alle die Gebildeten, die über das Woher und Wohin ihres Lebens zur Klarheit zu gelangen trachten.

Ein Gymnasialoberlehrer schreibt über dieses Buch u. a. folgendes:

„Nachdem ich mit dem Lesen des neuen Werkes ‚Weber, Im Banne Homers' begonnen habe, bin ich selbst ganz im Banne dieses Buches und kann mich trotz tiefer Nachtstunde nicht von ihm trennen. Soweit ich bis jetzt sehe, ist es ein ganz treffliches Buch, und ich freue mich schon auf morgen, wo ich die Lektüre fortsetzen kann. Die reiche Ausstattung ist nicht genug zu loben. Die zahlreichen, zum Teil trefflichen Bilder erhöhen den Wert des Buches ungemein . . ."

Zwei prächtig ausgestattete Jahrbücher!

Bismarck-Kalender

auf das Jahr **1913**

herausgegeben von

Albrecht Philipp und **Horst Kohl**

167 Seiten mit 16 Tafeln und Bildern im Text, sowie der Nachbildung eines Jugendbriefes. Geh. M. 1.25, geb. M. 2.—. Luxusausgabe auf Büttenpapier in Ganzpergament M. 6.—

Bismarck dem deutschen Volke wieder näher zu bringen, ihn selbst reden zu lassen, bildet die Aufgabe, die sich der Bismarck-Kalender im allgemeinen stellt.

„Dem jungen Bismarck"

ist der Jahrgang 1913 gewidmet.

Goethe-Kalender

auf das Jahr **1913**

begründet von **O. J. Bierbaum**

herausgegeben von **Carl Schüddekopf**

124 Seiten und 24 Tafeln

Kart. M. 1.25. Luxusausgabe auf Büttenpapier in Ganzpergament M. 5.—

Wie der mit allseitigem Beifall aufgenommene Jahrgang 1912 der als abgeschlossenes Ganzes „Goethes Verhältnis zu den Frauen" enthielt, so gibt der neue Band eine Übersicht über

„Goethes Verhältnis zur bildenden Kunst"

wie sie in der Goethe-Literatur noch nicht existiert.

C·H·BECK'sche Verlagsbuchhandlung **OSKAR BECK MÜNCHEN**

Neuigkeiten und Neuauflagen des Jahres 1912 — Wertvolle Festgeschenke

RICHARD M. MEYER / Nietzsche. Sein Leben und seine Werke. In Lwd. 10 M, in Hbfrz. 12 M 50. Soeben neu erschienen

Das Buch gehört in die bekannte von ‚Bielschowskys Goethe' eröffnete Reihe von Dichter- und Denker-Biographien.

ERNST TRAUMANN/Goethes Faust. Nach Entstehung und Inhalt erklärt. Der Tragödie erster Teil. In Lwd. 6 M, in Leder 10 M. Soeb. ersch.

Ein zweiter Band, der die Erklärung des zweiten Teiles von Goethes „Faust" enthält, wird im nächsten Jahre folgen.

ALFRED BIESE / Deutsche Literaturgeschichte. Vierte Auflage: 13. bis 17. Taus. Drei Bände. In Lwd. je 5 M 50, in Hbfrz. je 7 M

„In Bieses Werk besitzen wir die beste deutsche Literaturgeschichte für die gebildete Familie." Univ.-Prof. Dr. Unger.

v. d. LEYEN / Deutsches Sagenbuch. I. Die Götter und Göttersagen der Germanen. Pappbd. 2 M 50, Hbperg. 4 M. / II. Die deutschen Heldensagen. Pappbd. 3 M 50, Hbperg. 5 M. / IV. Die deutschen Volkssagen. Pappbd. 3 M, Hbperg. 4 M 50

ALBERT BIELSCHOWSKY / Goethe. 25. Auflage. Jubiläumsausgabe. Zwei Bde. In Lwd. 14 M, in Hbfrz. 19 M, in Leder 36 M

„Bielschowsky gehört in jedes Deutschen Haus, der überhaupt befähigt ist, Goethe geistig mitzubesitzen." Kunstwart.

KARL BERGER / Schiller. 7. Auflage: 20. bis 23. Tausend. Zwei Bände in Lwd. 6 M und 8 M, in Hbfrz. 8 M 50 und 10 M 50

„Denen, die Schiller suchen, kann kein besserer Führer mit auf den Weg gegeben werden." Tägliche Rundschau.

EUGEN KÜHNEMANN / Herder. Zweite, völlig neubearb. Auflage. Geb. 8 M

„Die Schönheit und große Form der Darstellung beweist nicht am wenigsten die Tiefe und erlebte Wahrheit des Gedankens." Kunstwart.

M. KRONENBERG / Geschichte des deutschen Idealismus. Bd. II: Von Kant bis Hegel. In Lwd. 11 M, in Hbfrz. 13 M. Soeb. ersch.

„Es gibt wenig Bücher, aus denen man so viel wahre Philosophie lernen kann, wie aus diesem." Geh.-Rat Dr. Dreßler.

WILH. HERZOG / Heinrich v. Kleist. In Lwd. 7 M 50, in Hbfrz. 10 M. Neu erschienen

„Ein schriftstellerisches und psychologisches Meisterwerk." Rheinwestfäl. Zeitung. — *„Das schönste Denkmal Kleists ist die Biographie von Herzog."* Frank Wedekind.

MAX J. WOLFF / Shakespeare. Dritte, durchgesehene Auflage: 7. bis 10. Tausend. Zwei Bände. In Lwd. je 6 M, in Hbfrz. je 8 M 50

„Wolff hat uns mit seinem Buche die deutsche Shakespearebiographie geschenkt." Literaturblatt f. germ. u. rom. Phil.

MAX J. WOLFF / Molière. In Lwd. 10 M, in Hbfrz. 12 M 50

„Das Werk ist, nach Inhalt und Form gleich gelungen, ein Quell ununterbrochenen Genußes für kunstsinnige Leser." Hamburgischer Correspondent.

ROMAN WOERNER / Ibsen. Zweite, auf Grund von Ibsens Nachlaß neubearbeitete Auflage. Zwei Bände. In Lwd. je 9 M

„Woerners Buch ist das beste und tiefste, das über den Dichter existiert." German.-roman. Monatsschrift.

AUGUST SPERL / Die Söhne des Herrn Budiwoj. 15. bis 18. Taus. Geb. 6 M

AUGUST SPERL / Die Fahrt nach der alten Urkunde. 15. bis 18. Taus. Geb. 2 M 80

AGNES SAPPER / Frau Pauline Brater. Lebensbild einer deutschen Frau. 8. Auflage. Gebunden 4 M

„Das deutsche Volk kann nicht leicht zu viele solcher Bilder haben, die geborene Vorbilder sind." Adolf Wilbrandt.

AD. MATTHIAS / Wie erziehen wir unsern Sohn Benjamin? 9. Aufl. Geb. 4 M

AD. MATTHIAS / Wie werden wir Kinder des Glücks? 3. Aufl. Geb. 4 M

AD. MATTHIAS / Meine Kriegserinnerungen. 3. Aufl.: 6. u. 7. Taus. Geb. 3 M

K. TANERA / Befreiungskriege. Neubearb. v. Frhr. v. Lupin. Jubil.-Ausgabe. Geb. 3 M 50

OSKAR JÄGER / Deutsche Geschichte. Dritte Auflage: 7. bis 10. Tausend. Zwei Bände. In Lwd. je 7 M 50, in Hbfrz. je 10 M

„Ein Meisterwerk populärer Geschichtschreibung." Universum. — *„Die Ausstattung ist vorbildlich."* Münchner Neueste Nachrichten.

KARL L. ROTH / Griechische und Römische Geschichte. 5. bzw. 3. Aufl. Zwei einzeln käufliche Bände. Gebunden je 6 M

„Eine Quelle historischer und politischer Bildung für die weitesten Kreise." Neue Freie Presse.

Hierzu je eine Beilage der Literariſchen Anſtalt Rütten & Loening in Frankfurt a. M. und von Ed. Hölzels Verlag in Wien.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 50. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend. → 7. Dezember 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie (1601): Heinrici, Beiträge zur Geſchichte und Erklärung des Neuen Teſtaments. III—V. Ritſchl, Orthodoxie und Synkretismus in der altproteſtantiſchen Theologie. 1. Hälfte.
Philoſophie (1606): Delafarge, La vie et l'œuvre de Palissot (1730 à 1814). Richter, Religionsphiloſophie.
Geſchichte. Kulturgeſchichte (1607): Wilke, Südweſteuropäiſche Megalithkultur und ihre Beziehungen zum Orient. Gemoll, Grundſteine zur Geſchichte Iſraels. Kremer, Studien zur Geſchichte der Trierer Wahlkapitulationen. Begemann, Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in England, 2. Buch: Die Londoner Großloge, die Ancient Masons ꝛc.; Derſ., Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in Irland. G. Lang, Friedrich Karl Lang.
Länder- und Völkerkunde (1612): Noack, Das deutſche Rom.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1614): Stark, Prinzipien der Atomdynamik, II. Teil. Carvallo, Le calcul des probabilités et ses applications.
Kriegskunde (1615): v. Bernhardi, Vom heutigen Kriege, zwei Bände.
Medizin (1616): v. Düring, Geſammelte Vorträge.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1617): Grabiſch, Aus Kontor und Leben. Könnecke, Rechtsgeſchichte des Geſindes in Weſt- und Süddeutſchland. Schaefer, Betrachtungen und Materialien zur Frage des verſicherungswiſſenſchaftlichen Fortbildungsunterrichts.
Techn. Wiſſenſchaften (1619): Jüptner v. Jonſtorff, Das Eiſenhüttenweſen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1620): van Blankenſtein, Unterſuchungen zu den langen Vokalen in der ĕ-Reihe. Pichon, Les sources de Lucain. Feller, Notes de philologie wallonne. Kalff, Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde, VII. Deel. Goethes Schauſpieler und Muſiker, Erinnerungen von Eberwein und Lobe, mit Ergänzungen von Bode. Bode, Goethes Weg zur Höhe. Friedrich Hebbels Sämtliche Werke, hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe, beſorgt von Werner, Säkular-Ausgabe, Band 1 bis 4 und 13. Lahnſtein, Hebbels Jugenddramen und ihre Probleme.
Kunſtwiſſenſchaft (1627): Ziegler, Florentiniſche Introduktion zu einer Philoſophie der Architektur und der bildenden Künſte.
Pädagogik (1627): Scheindler, Praktiſche Methodik für den höh. Unterricht, I.
Vermiſchtes (1628). **Bibliographiſcher Teil** (1629). **Nachrichten** (1631).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Begemann, W., Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in England. 2. Buch: Die Londoner Großloge, die Ancient Masons ꝛc. (1609.)
—, Vorgeſchichte und Anfänge der Freimaurerei in Irland. (1609.)
Bernhardi, F. v., Vom heutigen Kriege. (1615.)
Blankenſtein, M. van, Unterſuchungen zu den langen Vokalen in der ĕ-Reihe. (1620.)
Bode, W., Goethes Weg zur Höhe. (1623.)
Carvallo, E., Le calcul de probabilités et ses applications. (1614.)
Delafarge, D., La vie et l'œuvre de Palissot (1730 à 1814). (1606.)
Düring, E. v., Geſammelte Vorträge. (1616.)
Feller, J., Notes de philologie wallonne. (1622.)
Gemoll, M., Grundſteine zur Geſchichte Iſraels. (1608.)
Goethes Schauſpieler und Muſiker. Erinnerungen von Eberwein und Lobe. Hgb. von W. Bode. (1623.)
Grabiſch, J. M., Aus Kontor und Leben. (1617.)
Hebbel, Friedrich, Sämtliche Werke. Hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe, beſorgt von R. M. Werner. Säkular-Ausgabe, Band 1 bis 4 und 13. (1625.)
Heinrici, G., Beiträge zur Geſchichte und Erklärung des Neuen Teſtaments. III—V. (1601.)
Jüptner v. Jonſtorff, H., Das Eiſenhüttenweſen. (1619.)
Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. VII. Deel. (1622.)
Könnecke, O., Rechtsgeſchichte des Geſindes in Weſt- und Süddeutſchland. (1617.)
Kremer, J., Studien zur Geſchichte der Trierer Wahlkapitulationen. (1609.)
Lahnſtein, E., Hebbels Jugenddramen und ihre Probleme. (1625.)
Lang, G., Friedrich Karl Lang. (1610.)
Noack, F., Das deutſche Rom. (1612.)
Pichon, R., Les sources de Lucain. (1621.)
Richter, R., Religionsphiloſophie. (1606.)
Ritſchl, O., Orthodoxie und Synkretismus in der altproteſtantiſchen Theologie. I. Hälfte. (1604.)
Schaefer, W., Betrachtungen und Materialien zur Frage des verſicherungswiſſenſchaftlichen Fortbildungsunterrichts. (1618.)
Scheindler, A., Praktiſche Methodik für den höheren Unterricht. I. Band. (1627.)
Stark, J., Prinzipien der Atomdynamik. II. Teil: Die elementare Strahlung. (1614.)
Wilke, G., Südweſteuropäiſche Megalithkultur und ihre Beziehungen zum Orient. (1607.)
Ziegler, L., Florentiniſche Introduktion zu einer Philoſophie der Architektur und der bildenden Künſte. (1627.)

Theologie.

Heinrici, Georg, **Beiträge zur Geschichte und Erklärung des Neuen Testaments.** III.—V. Leipzig, 1905/8. Dürr. (II, 120; II, 68; XLVIII, 356 S. Gr. 8.) ℳ 3; 3; 20.

Laſſen ſich die Grundbeſtandteile, Spruchgruppen und Einzelſprüche der Bergpredigt aus dem religiös-ethiſchen Gemeingut des Spätjudentums und des Hellenismus ableiten oder nicht, das iſt die Frage, die überall der begriffsgeſchichtlichen Prüfung der Bergpredigt (Beiträge III) zu grunde liegt. Ihr wird mit einer einzigartigen Kenntnis insbeſondere der griechiſchen Popularphiloſophie Spruch für Spruch auf den Grund gegangen. Nichts wird verſchleiert; die tatſächlich vorhandenen zahlreichen Parallelen nach Form und Gedanken werden in einer Ausführlichkeit herangezogen, wie ſie ſonſt ſchwerlich zu finden ſein wird. Dabei zeigt ſich auf rein induktivem Wege, „daß alles einzelne durchweg ein volkstümliches, individuelles Gepräge beſitzt und mit wunderbarer Kraftſicherheit die tiefſten Wahrheiten in die einfachſte Form gefaßt ſind, daß wo die Gedanken ſich decken, der Ausdruck derſelben original bleibt, proprie communia dicit, und vor allem, daß das Ganze in allem ſeinem Lebensreichtum getragen iſt von einer klaren und ſicheren Grundanſchauung, vermöge deren die Sittlichkeit des Jüngers Jeſu ohne Rückſtand auf rein religiöſe Motive zurückgeführt iſt. Ein neues Lebensideal, das weder in der altteſtamentlichen Religion noch in der griechiſchen Philoſophie ungemiſcht erfaßt worden iſt, ſchlägt Wurzel auf zugerichtetem Boden, ein Lebensideal, deſſen Verwirklichung Jeſu Perſon und Jeſu Lebenswerk enthüllt“ (S. 96). Zwar leuchten überall paläſtinenſiſche Eindrücke durch, auch das Weltbild iſt paläſtinenſiſch, aber „die Lebenswahrheiten Jeſu beſtehen unabhängig von dem Weltbilde“ (S. 97). In die Augen fallend iſt auch der Abſtand von der helleniſchen Ethik. Deren eudämoniſtiſche und intellektualiſtiſche Einſeitigkeit iſt durch die religiöſe Fundamentierung der Ethik Jeſu überwunden. Ueberzeugend ergeben ſich die Reſultate aus der Unterſuchung Heinricis. Wer einen zweifelsfreien Eindruck von der Eigenſtändigkeit der Lehre Jeſu und ſeiner Perſon haben will, leſe dieſe Arbeit. Möge die durch Schuld des Referenten verſpätete Anzeige erneut dazu anregen!

Höchſt intereſſant ſind die zum erſten Mal herausgegebenen Leipziger Papyrusfragmente der Pſalmen. Die Rolle enthält in griechiſcher Sprache in Fragmenten Pſalm 30, 5 bis 14$_2$. 18—25. 31, 1. 32, 18$_2$—33, 9$_1$. 33, 13—34, 2. 34, 9$_2$—17. 34, 24—35, 3. Vollſtändig ſind dann 35, 3 bis 55, 14. Dieſe Pſalmen ſind auf eine Papyrusrolle geſchrieben, deren Rückſeite Wirtſchaftsrechnungen oder Steueranſätze, vielleicht beides für einen nicht unbedeutenden Verwaltungsbezirk enthält. Offenbar hat ein Chriſt im vierten Jahrhundert dieſe noch gut zugerichtete Rolle aus dem Archiv einer nichtchriſtlichen Verwaltung erworben, um ſich zu ſeinem Privatgebrauch auf die noch freie Rückſeite eine Abſchrift der Pſalmen nach einer Vorlage anzufertigen, ein ſonſt nicht nachgewieſener Fall, daß „heilige Schrift“ auf die Rückſeite eines zu rein weltlichen Dingen verwendeten Papyrus geſchrieben wurde. Es handelt ſich um eine mit großer Sorgfalt hergeſtellte Abſchrift. H. hat ihr den Namen λ gegeben. Der Text, der mit der hebraica veritas nirgends unmittelbare Fühlung geſucht hat, enthält faſt vierhundert bemerkenswerte Lesarten, von denen die größere Hälfte aus ſchon bekannten Handſchriften der Septuaginta zu belegen iſt. Die Textgeſtalt beweiſt aufs neue, daß die griechiſch redenden Chriſten die alexandriniſche Bibelüberſetzung als ihre heilige Schrift ſich aneigneten und frei verwendeten. „Die Regel, die in der Geſtaltung dieſes Textes ſich geltend macht, iſt die regelloſe Freiheit“ (S. 16). Des Origenes Willkürakt, der zur Feſtſtellung eines rezenſierten Textes einfach den maſoretiſchen Text zu Grunde legt, wird von hier aus wohlverſtändlich. H. zählt ſämtliche Abweichungen des Textes ſorgſam auf und weiſt dabei nach, wie ſtark chriſtliche Stimmungen insbeſondere bei den Zutaten ſpürbar ſind. „Es iſt Tendenz in den Bereicherungen.“ Dieſe Erſcheinung macht auch in dieſem Falle den unrezenſierten Text der Septuaginta gerade wertvoll und intereſſant. Für die Geſchichte des Urchriſtentums und der alten Kirche läßt ſich aus ihm manches entnehmen, auch für die Art und Weiſe, in der das Alte Teſtament im Neuen benutzt wird. Mit Freude muß daher die Herausgabe dieſer Fragmente begrüßt werden. Die Veröffentlichung des zweiten Pſalmenfragmentes (Pſalm 118, 27—45 ı), deſſen Text auch manches Eigentümliche bietet, iſt eine wertvolle Beigabe.

In ſeinen Beiträgen III, 2 (1905) hatte H. aus der Hinterlaſſenſchaft des Petrus von Laodicea bereits die ihm zugeſchriebene Erklärung des Vaterunſers, der Hymnen der Maria, des Zacharias und des Simeon, ſowie zwei kirchenrechtliche Erörterungen über Verwandtſchaftsgrade herausgegeben. In der Einleitung, die die Herausgabe des Matthäuskommentars in Ausſicht ſtellte, faßte er das zuſammen, was über Petrus von Laodicea zu ermitteln iſt, und erwies zugleich als ſicher, daß Petrus tatſächlich der Verfaſſer der oft genannten und viel benutzten Auslegung des erſten Teiles der bekannten großen Vierevangelien-Auslegung iſt, von der Matthaei den von Viktor von Antiochien verfaßten Markuskommentar bereits herausgegeben hat. Seit 1908 liegt nun auch der Matthäuskommentar vor in einer meiſterhaften Ausgabe, geleiſtet von ſelbſtloſem Gelehrtenſinn, ſtaunenswerter Kenntnis und Akribie: unter dem Text ſtehen nicht nur die verſchiedenen Lesarten, ſondern auch die Quellen, aus denen Petrus ſeinen Text geſchöpft hat! In der Einleitung ſtellt H. zunächſt den Tatbeſtand der Ueberlieferung feſt; über die Handſchriften des Kommentars, die Katenen zu demſelben, die Kompilationen und Ueberarbeitungen, die Beſchaffenheit der Textüberlieferung wird das Nötige eingehend geſagt, hierauf das Werk charakteriſiert. Es iſt ein Sammelwerk ausgezeichneter Art; denn die Quellen, aus denen Petrus geſchöpft hat, ſind gut, und er hat ſie ſelbſt im Original leſend gewiſſenhaft benutzt. In erſter Linie die τόμοι des Origenes, für deren verloren gegangene Teile er ſo in gewiſſem Maße Erſatz ſchafft, und die Homilien des Chryſoſtomos. Der Verf. geht auf Vollſtändigkeit aus. H. läßt ihn ſelbſt ſeine Arbeitsweiſe ſo charakteriſieren: „Ich will eine klare, knappe, ſachliche Auslegung ohne erbauliche Zutaten geben und berückſichtige deshalb vor allem den Wortſinn und den geſchichtlichen Inhalt. Ich gehe nicht auf eine Diskuſſion der exegetiſchen Probleme ein, ich ſpüre auch nicht den Aporien nach, um ſie ſcharfſinnig zu begleichen, ſondern ich bemühe mich um eine veranſchaulichende Paraphraſe und um pſychologiſche Vertiefung, auch reihe ich die mir wichtig erſcheinenden Auslegungen ſchlicht nach einer gewiſſen Rangordnung aneinander.“ Seine Quellen ſeien Origenes und Chryſoſtomos, ihnen jedoch mit eigenem Urteil folgend. „Auch ſonſt habe ich mich reichlich umgetan, vor allem Gewicht gelegt auf die Erklärung der Namen, wie ſie in den Onomaſtika geſammelt ſind, auf präziſe Begriffsbeſtimmungen und auf gute Ueberlieferungen zur Exegeſe.“ So bringt der Kommentar tatſächlich höchſt intereſſante Einzelheiten, auch Tatſachen für die Erklärung. Obwohl er von Origenes abhängt, hält er ſich frei von der allegoriſchen Erklärungsweiſe desſelben und ſetzt an ihre Stelle die typiſche Deutung. Dabei iſt er von einer klaren theologiſchen Ueberzeugung beherrſcht. Chriſtus handelt *ως ϑεός*, aber auch als Menſch auf Erden *οἰκονομικῶς*. Alles Doketiſche und Dualiſtiſche lehnt Petrus ab, die asketiſchen Ideale ſchätzt er dagegen ſehr hoch ein. Sein ganzes Werk kennzeichnet ſich ſo als ein wertvolles, intereſſantes Produkt der zweiten Periode in der Entwicklung der patriſtiſchen Schrifterklärung, in der die grundlegenden Kommentare geſammelt und ausgenutzt worden ſind (4.—7. Jahrh.). Der Behauptung H.s, daß die Beſchäftigung mit der Geſchichte der Schriftauslegung ſowohl dem Verſtändnis der Dogmenbildung wie auch der chriſtlichen Kulturgeſchichte zu gute kommt, wird jeder zuſtimmen müſſen, der ſich die wahrlich nicht verlorene Zeit nimmt, dieſe treffliche Ausgabe einem eindringenden Studium zu unterziehen. G. N.

Ritschl, Otto, **Orthodoxie und Synkretismus** in der altprotestantischen Theologie. I. Hälfte. Leipzig, 1912. Hinrichs. (VIII, 500 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

A. u. d. T.: Dogmengeschichte des Protestantismus. II. Band, 1. Hälfte.

Den erſten Band dieſes vorzüglichen Werkes habe ich im 61. Jahrg. (1910), Nr. 16, Sp. 505 fg. d. Bl. aufs wärmſte empfohlen. Alle dort angeführten Vorzüge treten auch in dieſem Teile hervor. Er zerfällt in zwei Abſchnitte, deren erſter (bis S. 322) eine genaue Darlegung von Luthers und Melanthons Theologie mit beſonderer Rückſicht auf den Gedanken vom rechtfertigenden Glauben bietet, während der zweite Teil (S. 323—500) die philippiſtiſchen Streitigkeiten und ihr Ergebnis für die orthodoxe Anſchauung der Lutheraner vom rechtfertigenden Glauben durch eingehende Benutzung der Quellen zur Darſtellung bringt. Otto Ritſchl ſetzt hiermit ſonderlich das berühmte Werk ſeines großen Vaters, d. h. die Behandlung eines großen Teiles der Probleme von „Rechtfertigung und Verſöhnung“, fort, in deſſen Gedankenfolge recht eigentlich die nun vom Sohne zum erſten Male in Angriff genommene Dogmengeſchichte des Proteſtantismus liegt. Unter dem unmittelbaren Eindruck des Hinſcheidens von Paul Drews ſchreibend, kann ich nicht unerwähnt laſſen, mit welchem Eifer gerade dieſer Theolog ſofort nach dem Erſcheinen des erſten Bandes von O. R.s Werk ſich die Forderung des Studiums der Dogmengeſchichte des Proteſtantismus zu eigen gemacht und von demſelben eine völlige Wandlung der Zielrichtung des theologiſchen Betriebes erwartet hatte. R.s gründliche Unterſuchungen und ihre meiſterhafte Darbietung werden dazu dienen, das Augenmerk der jungen Theologengeneration mehr denn zuvor auf die neuere Entwicklung der Auffaſſung von Chriſtentum und chriſtlichem Heil zu lenken und gerade dadurch den Uebergang zu den modernen Frageſtellungen zu gewinnen. Die Hauptthemata, die Ritſchl im vorliegenden Bande erörtert, die Entwicklung des Glaubensbegriffs, die Wandlungen im Begriff von Buße und Bekehrung, in der Bedeutung des Geſetzes und in der ſynergiſtiſchen Frage ſind vom höchſten Intereſſe für den, der, mitten in die moderne geiſtige Konſtellation ſich einſtellend, den wichtigen Zuſammenhang mit der proteſtantiſchen Vergangenheit aufrecht erhalten will. Der Verf. hat wieder eine erſtaunliche Fülle von z. T. ſchwer zugänglicher Literatur durchgearbeitet, ſo jedoch, daß wir nie mit Kleinlichkeiten belaſtet werden, ſondern während des kontinuierlichen Fluſſes einer die Hauptſachen und den fortſchreitenden Gang der Ereigniſſe heraushebenden Darſtellung zugleich in die mannigfaltigſten Triebe und Gegentriebe zeitgenöſſiſcher Gedankenarbeit hineinſchauen. Die ſyſtematiſche Begabung des Verf.s paart ſich hier mit gründlicher hiſtoriſcher Methode, und das Ergebnis iſt ein Geſchichtswerk erſten Ranges. Gleich die beiden erſten Kapitel (26 und 27 des Geſamtwerkes) geben wertvolles, neu verarbeitetes Material für das Verſtändnis von Luthers reformatoriſcher Werdezeit, wofür das von R. in Uebereinſtimmung mit Kawerau feſtgehaltene Verſtändnis der berühmten Vorrede Luthers zur Sammelausgabe von 1545 die Grundlage bildet. Iſt danach das einſchneidende Ereignis des inneren Lebens 1509 zu datieren, ſo wurde der neue theologiſche Standpunkt in weiterem zehnjährigen Ringen als „Abſchluß einer angeſtrengten Denkarbeit" 1519 gewonnen. Der eigentliche Gegenſtand dieſes Ringens, die theologia crucis, die der Idee des gegenwärtigen Heilsbeſitzes als Hindernis entgegenſtand und daher endlich auf dem Gipfel der Möncherei überwunden werden mußte, iſt Objekt des nächſten Kapitels, während das darauffolgende ausführt, wie ſich im Zuſammenhang mit jenem Prozeß der Glaubensbegriff geſtaltete. Im vierten (29.) iſt von beſonderer Bedeutung die Unterſuchung über Geſchichte und Vorgeſchichte des Begriffs imputatio justitiae, der bis auf ſeine auguſtiniſche Wurzel zurückverfolgt wird. Indem ich auf die Angabe weiterer Einzelheiten verzichten muß, ſchließe ich mit dem Hinweis auf die Behandlung des „ſogenannten Synergismus" Melanthons (S. 284 fg.), die nicht ungeeignet iſt, Veranlaſſung zu einer neuen Debatte über dieſen Punkt melanthoniſcher Theologie zu werden. **Beth.**

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 45. Bonn, Georgi.

Inh.: Karl König, Wurzellos. — Vor hundert Jahren. — Ackermann, Drei Arbeiterleben (Karl Fiſcher, William Bromme, Wenzel Holek).

Der **Katholik.** Hgb. v. J. Becker u. J. Selbſt. 92. Jahrg. 1912. 11. Heft. Mainz, Kirchheim & Co.

Inh.: J. Becker, Grabmanns Geſchichte der ſcholaſtiſchen Methode. — Ed. Kalt, Nebo, Phaega und Bamoth-Baal. (Fortſ.) — E. Minjon, Zur Geſchichte der Auslegung des bibliſchen Schöpfungsberichtes. (Fortſ.) — Fr. Gillmann, Taufe „im Namen Jeſu" oder „im Namen Chriſti"?

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 48. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bachmann, Der Menſchenſohn von Nazareth. 9. — Ohl, Stoeckers Lebensarbeit in ihrer Bedeutung für die Geiſtlichen. 3. — Sind am Niedergang der religiöſen Malerei wirklich die Künſtler ſchuld? — Pingoud gegen Harnack.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 23. Bonn.

Inh.: Der neue Erzbiſchof von Köln. — Die Bartholomäusnacht. — Das alt-katholiſche Synodalliederbuch.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 46/47. Schöneberg-Berlin.

Inh.: (46.) Bleymüller, Frömmigkeit im Hauſe. — Zum Kampf um das Amt. 3. (Schl.) — Grethen, Auch eine religiöſe Kriſis. — Saxo, Kreuz und Halbmond. — (47.) Rosmer, Unſterblichkeit. — Friedrich Deyken, Der Jüngling. — Ottmar Hegemann, Ein Angelpunkt der Weltpolitik. — Conrad, Die konfeſſionsfreie Kirche. — Carl Jatho, Zum Totenfeſt. — Saxo, Stützen des Friedens.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 47. Marburg.

Inh.: Erinnerung an Julius Burggraf. — Arthur Bonus, Literaturbriefe. 38) Heimatliches und Urheimatliches. — A. Freitag, Wie man im Wittenberg der Reformatoren arbeitete. (Schl.) — Rade, Gloſſen zum Balkankrieg. 1.

Philoſophie.

Delafarge, Daniel, La vie et l'oeuvre de Palissot (1730 à 1814). Paris, 1912. Hachette & Cie. (XXI, 555 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Der Verf. des vorliegenden Werkes hat eine ſehr umfaſſende Studie einem Manne gewidmet, der weder durch ſeine Perſönlichkeit noch durch ſeinen Einfluß eine ſolche Ehre verdiente. Wir wären ſogar geneigt, dieſe fleißige und ſorgfältige Arbeit eine verſchwendete zu nennen, wenn ſie nicht im Grunde Paliſſot's großen Gegnern, Rouſſeau und den Enzyklopädiſten, zu gute käme. Goethe, deſſen Urteil Delafarge in ſeinen Schlußfolgerungen zur Charakteriſtik Paliſſot's beſonders heranzieht, hat in ſeinen „Bemerkungen zu Rameaus Neffe" den perſönlich unvermögenden und das Genie begeifernden Mann mit unübertrefflicher Meiſterſchaft gekennzeichnet. Er nennt ihn „eine von den mittleren Naturen, die nach dem Höhern ſtreben, das ſie nicht erreichen, und ſich vom Gemeinen abziehen, das ſie nicht los werden . . . Indem ſie alles nach einem gewiſſen, kleinern Maßſtabe meſſen", ſagt er weiter, „ſo fehlt ihnen der Sinn fürs Außerordentliche, und indem ſie ſich gegen das Gewöhnliche gerecht halten, werden ſie ungerecht gegen das vorzügliche Verdienſt." Ein ähnliches Bild entwirft uns D. von dem kleinlichen Gegner Rouſſeaus und der Enzyklopädiſten. Nachdem er uns die geringe Bedeutung der Perſönlichkeit Paliſſot's dargetan, enthüllt er uns den wahren Zweck ſeines Werkes. Letzterer beſteht darin, durch Paliſſots Biographie eine allerdings nur teilweiſe, jedoch ſichere Antwort auf gewiſſe Fragen zu geben: Welches waren damals die Beziehungen der Staatsgewalt zu der Philoſophie? Inwieweit war letztere beſchützt oder unabhängig, freiheitlich oder autoritätslüſtern, Verfolgte oder Verfolgerin? Das große Verdienſt des vorliegenden Werkes beſteht demnach weniger darin, daß es uns eine Biographie Paliſſot's und eine Würdigung ſeiner Schriften gibt, als daß es eine Epiſode der Philoſophie des 18. Jahrh.s mit hiſtoriſcher Gründlichkeit erzählt. **N. S.**

Richter, Raoul, Religionsphilosophie. Leipzig, 1912. E. Wiegandt. (VIII, 178 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

In dem jüngſt verſtorbenen R. Richter hat die Wiſſenſchaft einen kenntnisreichen und ſchöpferiſchen Gelehrten, einen ſcharfſinnigen und phantaſieerfüllten Denker verloren. Seine letzten Schöpfungen waren die Dialoge über Religion und der vorliegende Verſuch einer Religionsphiloſophie. Wir erkennen auch in dieſem letzten Werke die Klarheit und Weite des Blickes, die Selbſtändigkeit und Freiheit der Auffaſſung. Zwar ſehen wir in dieſer Religionsphiloſophie weniger die ſyſtematiſche Darlegung objektivierter Gedankengänge als vielmehr den reformierenden Verſuch, das ideale Bild einer ſubjekiven Deutung des Religiöſen zu entwerfen. Aus den Ideengängen heraus kryſtalliſiert ſich allmählich das Ideal einer reinen Religion, an dem die poſitiven Religionen gemeſſen werden. Die Entſcheidung des Konfliktes zwiſchen religiöſem Gemeinſchaftsbedürfnis und Inadäquatſein der chriſtlichen Religion gegenüber der reinen Religion ſoll durch das individuelle religiöſe Gewiſſen des Einzelnen getroffen werden. Dieſe auffällige Einſtellung eines ſo gewaltigen Problems auf die Entſcheidung des einzelnen Ich hindert jedoch nicht, als die religiöſe Grundaufgabe des Gegenwartsmenſchen die Arbeit an der poſitiven Gemeinſchaftsreligion der Zukunft zu bezeichnen. Dem radikalen Standpunkt aber eines Drews, Oſtwald, Dühring, Guyau iſt der Verf. nicht geneigt. Es iſt bezeichnend, daß er mit den bekannten Worten Fichtes in den „Grundzügen des gegenwärtigen Zeitalters“ S. 230/31 ſchließt. Wie viel tiefer und klarer hat freilich Eucken ſeine in manchen Punkten verwandte Stellung zum Chriſtentum auseinandergeſetzt! Die eigentliche Darſtellung Richters unterſucht geſondert die formalen und die inhaltlichen Beſtandteile der Religion. Er beginnt mit einer religionsphiloſophiſchen Erkenntnistheorie. Er unterſucht, ob es eine beſondere Form der religiöſen Erkenntnis gibt. Die äußere Offenbarung wird abgelehnt, ja ihre Tatſächlichkeit ſchlechthin beſtritten in ihrer erkenntnistheoretiſchen Bedeutung. Unangetaſtet bleibt lediglich der metaphyſiſche Offenbarungsbegriff. „Die innere Offenbarung in der Form einer myſtiſchen unmittelbaren Erfahrung von der überſinnlichen Welt iſt keine beſondere, übernatürliche, allgemeingültige Erkenntnisart“ und auch die innere Erleuchtung, inſofern ſie ein unmittelbares, ſpezifiſches Erkennen tranſzendenter Wahrheiten ſein will, muß verworfen werden. Leider verurteilt der Verf. in einem wenig geglückten Kapitel auch die Begründung eines praktiſchen Glaubens durch Kant. Auf dieſen Wegen möchte ich ihm am wenigſten folgen. Beſonders feinſinnig iſt der Verf. in ſeinen Darlegungen über das Verhältnis von Religion und Kunſt. Das Bedeutendſte jedoch bietet er in den Unterſuchungen über den metaphyſiſchen Inhalt der Religion. Möge das einfach und doch anregend und klar geſchriebene Werkchen viele eifrige Leſer finden.

Bruno Jordan.

Geſchichte. Kulturgeſchichte.

Wilke, Georg, **Südwesteuropäische Megalithkultur** und ihre Beziehungen zum Orient. Würzburg, 1912. Kabitzsch. (VI, 181 S. Gr. 8. mit 141 Abb.) ℳ 7, 50; Subskr.-Pr. ℳ 6.
Mannus-Bibliothek, hgb. von G. Kossinna. Nr. 7.

Zwei diametral entgegengeſetzte Richtungen ſtehen ſich in der Frage nach der Herkunft der megalithiſchen Denkmäler (Dolmen, Menhirs, Rieſenſtuben, Bautaſteine ꝛc.) bei den Prähiſtorikern gegenüber. Die eine, als deren Vertreter die Pfadfinder und Führer der prähiſtoriſchen Wiſſenſchaft, die nordiſchen Forſcher Oscar Montelius und Sophus Müller gelten können, plädieren für die orientaliſche Herkunft; die andere Richtung, die von M. Much, S. Reinach und mit beſonderer Vorliebe von den Pangermaniſten (Penka, Paſtor ꝛc.) kultiviert wird, ſieht den umgekehrten Weg, vom Norden nach dem Süden als den richtigen an. Der Verf. vorliegender Schrift ſteht auf einem vermittelnden Standpunkt (S. 158) und tritt nur für den europäiſchen Urſprung des Steingräberbaus ein, läßt es aber unentſchieden, ob der Ausgangspunkt im Norden, an der ozeaniſchen Küſte oder auf der iberiſchen Halbinſel zu ſuchen iſt. Ebenſo wenig läßt ſich nach ihm gegenwärtig die ethniſche Zugehörigkeit der Erfinder und Träger dieſes Grabritus mit Beſtimmtheit angeben. Das iſt eine vernünftige Anſicht, wenn man an dem Ausgangspunkt im Orient (Pyramidenbau) nicht feſthält. Der Verf. hat nicht nur ſehr viel auf ſeinen Reiſen geſehen, ſondern auch viel geleſen und verfügt über ein reichhaltiges Material, das er freilich kritiſcher verwerten müßte. Leider kann er es ſich bei aller anerkennenswerten Zurückhaltung in ethniſchen Fragen nicht verſagen, auf S. 155 wieder mit großer Beſtimmtheit zu behaupten, die nordiſchen Dolmenbauer ſeien Indogermanen und zwar die Vorfahren der nachmaligen germaniſchen Völkerſtämme geweſen. Letzteres wird wohl ſtimmen, wenn wir die Raſſe ins Auge faſſen; aber woher will man wiſſen, ob dieſe nordiſchen Dolichokephalen in der Dolmenzeit ſchon eine indogermaniſche Sprache redeten? Und gleich darauf ſpricht der Verf. von dem ſtarken nordiſchen Einſchlag bei den Errichtern der franzöſiſchen und iberiſchen Megalithbauten. Auf S. 166 wird feſtgeſtellt, daß die Sternkunde in der indogermaniſchen Urzeit ſchon eine verhältnismäßig hohe Entwicklung erreicht habe und daß man ſchon damals ein Sonnenjahr von 366 Tagen und 12 Monaten kannte. Davon weiß die Sprachwiſſenſchaft nichts und woher wollen die Prähiſtoriker ihre Kenntnis haben? Die angebliche aſtronomiſche Orientierung gewiſſer prähiſtoriſcher Monumente (Stonehenge ꝛc.) kann den Beweis dafür keinesfalls erbringen. Aber in gewiſſen Kreiſen von Prähiſtorikern iſt es heute Mode geworden, vage Anſichten mit verblüffender Sicherheit als feſtſtehende Tatſachen vorzutragen. Der Verf. nimmt zwar in ſeiner Studie einen lobenswerten Anlauf, dieſem Einfluß zu entgehen, fällt aber unverſehens wieder dem Sirenengeſang zum Opfer. Hoffentlich emanzipiert er ſich bald ganz.

Sigmund Feist.

Gemoll, Martin, **Grundsteine zur Geschichte Israels.** Alttestamentliche Studien. Leipzig, 1911. Hinrichs. (VIII, 480 S. Gr. 8. mit 2 Karten.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Ueber die Entſtehung und die Art ſeines Werkes hat ſich der Verf. in einem längeren Vorworte geäußert. Darnach iſt er von der Unterſuchung eines neuteſtamentlichen Begriffes aus zur Beſchäftigung mit der alten Geſchichte Iſraels gekommen. Er gelangte dabei bald zu dem Ergebnis, daß der geographiſchen Terminologie des A. Teſt. im ganzen mehr Aufmerkſamkeit zugewendet werden müſſe, als bisher geſchehen ſei. Er hat nun verſucht, „die allgemeinen geographiſchen Vorausſetzungen unſerer altteſtamentlichen Ueberlieferung möglichſt klar herauszuarbeiten“. Als ſeine Meiſter nennt er H. Winckler, Cheyne, Ed. Meyer und Hommel, von denen allen er aber fundamental abweicht, indem er den Schauplatz der ganzen Urgeſchichte Iſraels nach Kanaan ſelbſt verlegt. Außerdem kann es nach ſeiner Ueberzeugung nicht dem geringſten Zweifel mehr unterliegen, daß die Arier auch in Kanaan einſt eine führende Rolle geſpielt haben, und daß ſie es geweſen ſind, von denen die Iſraeliten ihre Religion übernommen haben. Auch dies hält er für nachgewieſen, daß es ſpeziell nachmalige Zarathuſtrier geweſen ſein müſſen, die Jeruſalem gebaut und die wichtigſten Heiligtümer des Landes in Pflege gehabt haben. Ferner iſt die Stätte des Paradieſes, wie er meint, nun endgiltig wiedergefunden, und endlich iſt damit gegeben, daß Jahwe, der Gott Iſraels, mit faſt abſoluter Sicherheit ein ariſcher Gott geweſen iſt, den die Iſraeliten bei ihrer Einwanderung in Kanaan vorgefunden haben. Es wäre natürlich ungerecht, wenn man das Buch nach dieſem Vorwort beiſeite legte, abgeſchreckt durch die Tatſache, daß der Verf. ſolche Behauptungen mit ſolcher Sicherheit aufſtellt, aber eines Mißtrauens gegen die Methode des Verf. wird man ſich von vornherein ſchwer erwehren können. Leider wird dieſes Mißtrauen beſtätigt. Erſtaunlich iſt die Beweglichkeit der Phantaſie, mit welcher Kombinationen und Identifikationen vollzogen werden, erſtaunlich, wie auf dieſe Weiſe der überlieferte Stoff verwendet wird. Es hat keinen Zweck, aus der Fülle ein paar einzelne Beiſpiele herauszugreifen, in denen eine gefürchtete Methode neue Triumphe feiert. Doch mag wohl das Werk trotzdem mannigfache Anregungen geben; denn der Verf. verarbeitet ein ſehr umfängliches Material und zeigt uns wieder einmal, welche immenſe Schwierigkeiten auf dem Gebiete der Geſchichte Iſraels vorliegen. Was ſich von den Forſchungen des Verf. als richtig erweiſen wird, muß die Zukunft lehren. Die Anſchauung, die der Verf. von der Herkunft der Religion Iſraels gewinnt, iſt vorhin erwähnt worden. Dazu ſei hier wenigſtens dies geſagt: wenn man bedenkt, wie ſehr problematiſch vorläufig noch die Kenntnis von der Urgeſchichte der Arier iſt, wird man ſchwerlich verlangen und erwarten können, daß die Verbindung der Theorien über ſie mit der älteſten Geſchichte Iſraels zur Aufhellung der letzteren brauchbaren Ertrag zur Zeit liefern könne. J. H.

Kremer, Johs., Studien zur Geschichte der Trierer Wahlkapitulationen. Ein Beitrag zur Verfassungsgeschichte des Erzstiftes Trier. Trier, 1911. Lintz. (XXIII, 138 S. Gr. 8.) ℳ 5, 50.

Ergänzungsheft XVI zur Westdeutschen Zeitschrift für Geschichte und Kunst, hgb. von J. Hansen und J. Hashagen.

Wahlkapitulationen ſind Abmachungen, welche dem zu Erwählenden Verpflichtungen zu gunſten der Wähler auferlegt. Sie ſind bisher unterſucht worden für das Biſtum Würzburg (von Abert 1905), für die Kurie (von Stimming 1909) und für Bamberg (von Weigel 1909). Die Entſtehung der Kapitulationen, die bereits im 12. Jahrh. erſcheinen, geht zurück auf die Angriffe der Biſchöfe in das Eigentum und die Rechte der Domkapitel. Dieſe, faſt ausſchließlich aus Mitgliedern des niederen landſäſſiſchen Adels zuſammengeſetzt, verfolgten korporative Intereſſen und entwickelten einen Geſamtwillen, der die ſtetige Kräftigung der Machtentfaltung der ganzen Korporation im Auge hatte. Durch die Kapitulationen wahrte ſich das Domkapitel gegenüber den Beſtrebungen des Erzbiſchofs, es bei Seite zu ſchieben, auf innerkirchlichem Gebiete ſeine Stellung als geiſtlicher Beirat und verſchaffte ſich beſonders großen Einfluß auf die weltlichen Regierungsgeſchäfte der Diözeſe. Der einzige Erzbiſchof Franz Ludwig, Pfalzgraf bei Rhein (1716—29), wagte es, eine Kapitulation abzulehnen. Kremer baut ſeine Arbeit hauptſächlich auf Materialien aus dem Koblenzer Staatsarchiv, die leider gerade für das 14. Jahrh. bezüglich der Kapitulationen auslaſſen, auf und teilt ſeinen Stoff in vier Kapitel: Aeußere Geſchichte der Trierer Wahlkapitulationen, der materielle Inhalt derſelben, die Stellung der Erzbiſchöfe und Päpſte zu den Kapitulationen und das Verhalten der Trierer Landſtände zu denſelben. Die Unterſuchung, welche ſehr ausführlich gehalten iſt, bildet einen wichtigen Beitrag zur Geſchichte des Domkapitels Trier und zur Verfaſſungsgeſchichte des Erzſtifts. J. Frz. Knöpfler.

---

1) **Begemann, Wilhelm, Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in England.** 2. Buch: Gründung und Weiterentwicklung der Londoner Grossloge, die Ancient Masons und die Vereinigung der beiden Grosslogen. Berlin, 1910. Mittler & Sohn. (XII, 537 S. Gr. 8. mit 4 Taf.) ℳ 10; geb. ℳ 11, 50.

2) Ders., **Vorgeschichte und Anfänge der Freimaurerei in Irland.** Ebd., 1911. (X, 218 S. Gr. 8. mit 2 Taf.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Dem von uns im 61. Jahrg. (1910), Nr. 26, Sp. 888 d. Bl. gewürdigten erſten Bande des an erſter Stelle angeführten verdienſtlichen Werkes hat der Verf. nach kurzer Zeit zwei weitere Bände folgen laſſen, die ſich beide würdig ihrem Vorgänger anſchließen und von gründlicher Beherrſchung des Stoffes und eingehenden quellenkritiſchen Studien Zeugnis ablegen. Was den die engliſchen Verhältniſſe beleuchtenden Band anlangt, der in acht Kapitel zerfällt, ſo geht der Verf. von der Gründung der Londoner Großloge im Jahre 1717 aus und verfolgt ihre Weiterentwicklung bis etwa 1750, in Einzelheiten auch darüber hinaus, je nachdem es aus dieſem oder jenem Grunde geboten erſchien oder zur beſſeren Würdigung der Sachlage beitragen konnte. Wir werden hier u. a. genauer unterrichtet über die Londoner Großloge von 1717—1723, über die erſten Großmeiſter und deren Mitarbeiter, über das Konſtitutionsbuch von 1723, die Londoner Großloge ſeit 1723, deren Ausbreitung in England und im Ausland, ſowie die kleinen engliſchen Logen. Was dieſen letzteren Punkt anlangt, ſo hat der Verf. beſonders die Großloge von York gewürdigt, da gerade deren Entſtehung und die ſpätere Wiederbelebung für eine richtige Beurteilung der freimaureriſchen Verhältniſſe in England von erheblicher Bedeutung ſind. Von noch größerer Wichtigkeit iſt die Gründung der Großloge der Ancient Masons und deren weitere Entfaltung, und da dieſe Körperſchaft bis in die Neuzeit völlig verkannt und falſch beurteilt worden iſt, hat der Verf. mit Recht dieſen Gegenſtand im ſiebenten Kapitel eingehend unterſucht und ausführlich klargeſtellt. Das Schlußkapitel orientiert über die Vereinigung der beiden nebenbuhleriſchen Großlogen im Jahre 1813, auf der bekanntlich die glänzende Fortentwicklung der engliſchen Freimaurerei im 19. Jahrhundert beruht. In der Einleitung hat Begemann vorwegnehmend einige Erſcheinungen beſprochen, die mit der Vorgeſchichte der Freimaurerei gelegentlich oder häufiger verquickt worden ſind, ohne daß man imſtande war, für den Zuſammenhang greifbare Tatſachen beizubringen; dieſe Dinge ſind aus der Geſchichte der Freimaurerei völlig auszuſcheiden.

Der an zweiter Stelle genannte Band ſtellt den dritten Band von Begemanns großem freimaureriſchen Geſchichtswerke dar, er beſchäftigt ſich mit der Vorgeſchichte und den Anfängen der Freimaurerei in Irland. Eine ſolche war ungleich ſchwieriger. Denn während für England ſehr viele Vorarbeiten, Tagebücher und Zeitungsnachrichten (ſeit 1721) vorhanden waren, und die Protokolle der Großloge ſeit 1723, ſowie die Protokolle und Urkunden vieler Einzellogen noch erhalten, bezw. von vielen Logen bereits Sondergeſchichten geſchrieben ſind, fehlt das alles für Irland faſt ganz. Unter Heranziehung aller erreichbaren Quellen, deren Ausfindigmachen ſehr mühſam war, ſchildert B. zunächſt die Logen aus der Zeit von 1717, kommt dann auf die älteren Großlogen in Dublin und Cork, ſowie auf Pennells Konſtitutionsbuch von 1730 zu ſprechen und behandelt dann die Geſchichte der Großloge von Irland in Dublin von 1731 bis 1751 bezw. nach 1741. Mit beſten Erwartungen ſehen wir dem vierten Bande des verdienſtvollen Geſchichtswerkes entgegen, der Schottland gewidmet ſein wird. Hoffentlich erſcheint er in gleich raſcher Folge wie Bd. II und III. Sehr zu wünſchen wäre, daß dieſem vierten Bande dann ein alle Bände umfaſſendes Namen- und Sachregiſter beigegeben würde.

Lang, Guſtav, Friedrich Karl Lang. Leben und Lebenswerk eines Epigonen der Aufklärungszeit. Stuttgart, 1911. Kohlhammer. (X, 223 S. Gr. 8. mit Abbild.) ℳ 3.

Darſtellungen aus der Württembergiſchen Geſchichte. Hgb. von der württ. Kommiſſion für Landesgeſchichte. 5. Band.

„Die Wiederherſtellung des verklungenen Lebens“: der abenteuerlichen Schickſale und des Werkes des Heilbronner Advokaten und Senators Fr. K. Lang, der nach dem finanziellen Zuſammenbruch ſeines literariſchen und artiſtiſchen Induſtriekontors aus ſeiner Vaterſtadt fliehen mußte, als Literat in verſchiedenen deutſchen Städten ſein Daſein friſtete, bis er ſchließlich als Leiter ſeiner pädagogiſchen Gründungen zu Wackerbartsruhe bei Dresden endete: die Wiederherſtellung dieſes verklungenen Lebens iſt in dieſer Schrift mit außerordentlicher Liebe und Sorgfalt verſucht und durchgeführt worden. In fünfjähriger Sammelarbeit gewann der Verf. den Stoff für ſeine Darſtellung, die jedem, der ſich mit der Geſchichte des deutſchen Bürgertums um die Wende des 18. und 19. Jahrh. beſchäftigt, wertvolle neue Aufſchlüſſe oder doch willkommene Ergänzungen über den literariſchen und pädagogiſchen Betrieb der Aufklärung bietet. Denn mit Recht wird Lang trotz der ſpäten Lebenszeit (1766—1822) vom Verf. zu den Vertretern der Aufklärung gerechnet, in der er ſeiner Herkunft und Bildung nach (wie in der Darlegung der Denkweiſe und Zuſtände in Heilbronn gegen Ende des 18. Jahrh.s gezeigt wird) wurzelte. Lang beſitzt die typiſchen Eigenſchaften ihres Literatentums, den Univerſalismus und den Dilettantismus auf allen Gebieten des Geiſtes, ſowie den unverwüſtlichen optimiſtiſchen Gründungseifer, der aller fehlgeſchlagenen Verſuche ungeachtet, ihn immer wieder zur Induſtrialiſierung ſeiner literariſchen Kenntniſſe in Zeitſchriftenunternehmen, Kinderbüchern, Almanachs ꝛc. treibt (vgl. S. 114, 115). Die meiſten ſeiner Schriften (vgl. die ſorgſame Bibliographie am Schluß des Buches) ſind (bezeichnender Weiſe für das ephemere Daſein ſolcher Produktionen) heute verſchollen; was erhalten iſt, kann nicht das Intereſſe beanſpruchen, was den über das nur typiſche hinausgehenden, individuelleren pädagogiſchen Anſichten Langs zugeſtanden werden muß. Trotz der Einſchränkungen und Abzüge, die der Verf. bereits an den zahlreichen poetiſchen Ergüſſen Langs gemacht hat, ſcheint mir ſeine Beurteilung derſelben noch viel zu günſtig. Eine ſo ausführliche Behandlung von Langs belletriſtiſcher Tätigkeit, wie ſie in vorliegendem Buch gegeben wird, ließe ſich nur dann rechtfertigen, wenn ſie ſtatt einer umſtändlichen individuellen Analyſe auf breiterem vergleichenden Material aufgebaut und zum typiſchen Ausdruck des ziemlich tiefſtehenden Niveaus der aufkläreriſchen Literatentätigkeit ausgeſtaltet würde.

Friedrich Andreae.

Beiträge zur Geſchichte von Stadt und Stift Eſſen. Hgb. von dem Hiſtoriſchen Verein für Stadt und Stift Eſſen. 34. Heft. Eſſen, 1912. Fredebeul & Koenen.

Inh.: Das Heberegiſter des Stiftes Eſſen, nach dem Kettenbuche im Eſſener Münſterarchiv. Hgb. von Franz Arens. — Das Archiv der Familie von Düngelen. Bearb. von Wilh. Grevel. — Th. Imme, Alte Sitten und Bräuche im Eſſenſchen. 1) Die Hochzeit. — Karl Mews, Stadt und Stift Eſſen in den Berichten von Geographen und Reiſenden vergangener Zeiten. — Kurt Hüsgen, »Maximes de conduite«. Ein Beitrag zur Geſchichte der höheren Mädchenbildung in Eſſen. — Ein Werbebrief für das Eſſener Gymnaſium aus deſſen Stiftungsjahr 1545. Mitgeteilt von Hermann Keuſſen.

Heſſiſche **Chronik.** Monatsſchrift für Familien- und Ortsgeſchichte in Heſſen u. Heſſen-Naſſau. Hgb. von Herm. Bräuning-Oktavio u. Wilh. Diehl. 1. Jahrg. Heft 8/9. Darmſtadt, Wittig.

Inh.: (8/9.) Karl Raupp, Aus den Erinnerungen eines deutſchen Malers. (Mit Abb.) 2. 3. — Walter Kaulfuß, Aus der Geſchichte des Kaſſeler Zeitungsweſens. 1. 2. — (8.) Willy Redhardt, Der letzte deutſche Landgraf. — L. Schuſter, Der Seligenſtädter Geleitslöffel. 2. — Wilh. Diehl, Die Wormſer reformierte Militär- und Flüchtlingsgemeinde. 3. — Caspar Ammann †, 1812. Aus meinem Tagebuch. — Ferdinand Dreher, Die erſte Ballonfahrt über den Taunus am 3. Oktober 1785. — Wilh. Schäfer, Der II. Kurs und Kongreß für Familienforſchung, Vererbungs- und Regenerationslehre in Gießen vom 9. bis 13. April 1912. — (9.) Wilh. Diehl, Der Kranichſtein. — Hugo Brunner, Orangerieſchloß und Marmorbad in der Karlsaue bei Kaſſel. 1) Das Orangerieſchloß. (Mit Abb.) — A. Deggau Aus der Geſchichte des Gerichtes Storndorf. — Käte Damm, Erbgroßherzogin Auguſte von Mecklenburg-Schwerin, geb. Prinzeſſin von Heſſen-Homburg. — Zur Einwanderung der Schweizer in den Odenwald.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 14. Band, Heft 1. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Johs. Linneborn, Die Bursfelder Kongregation während der erſten hundert Jahre ihres Beſtehens. — Sonderheft: Inhaltsverzeichnis der erſten 13 Jahrgänge 1899/1900—1911/12.

Schriften des Vereins für Geſchichte der Neumark. Hgb. v. Rehmann. Heft 28. Landsberg a. W., 1912. Schaeffer & Co. in Komm.

Inh.: Maximilian Schultze, Die Landwehr der Neumark von 1813 bis 1815. — Rehmann, Pehlitzer Findlinge. 3. — Weitere Beiträge zur Charakteriſtik Brenkenhoffs. — Friedeberg im Frühjahr 1807. — Reide, Landsberg, die Stadt und Paradies, das Kloſter.

Württembergiſche **Vierteljahrshefte** für Landesgeſchichte. N. F. 21. Jahrg. Heft 4. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Breining, Bücherei eines ſchwäbiſchen Präzeptors am Ende des 16. Jahrh. — Kreeb, Eine Schulepiſode aus der guten, alten Zeit. — Albert Landenberger, Württembergiſche Theologen in fremden Ländern vom 16. bis 18. Jahrh. — v. Göz, Herzog Karl Rudolf von Württemberg. Ein Feldherr und ein Held an der Wende des 17. Jahrh. — S. Tafel, Fragmente einer Handſchrift des 9. Jahrh. in Ebingen a. D. — Goeßler, Neue Münzfunde aus Württemberg (1909 bis 1911). — Württembergiſche Geſchichtsliteratur vom Jahre 1911. (Mit Nachträgen.) Bearb. von Otto Leuze.

Länder- und Völkerkunde.

Noack, Friedrich, Das deutsche Rom. Rom, 1912. Frank & Co. (250 S. 4. mit 213 Abb.) ℳ 10.

Der unermüdliche N. hat in der gleichen Ausſtattung wie das ſchöne Buch über die römiſche Campagna (vgl. 62. Jahrgang [1911], Nr. 34, Sp. 1080 d. Bl.) nun dieſes weitere veröffentlicht, das inhaltlich in innigem Zuſammenhang zu ſeinem 1907 erſchienenen größeren Werke „Das Deutſchtum in Rom“ (vgl. 58. Jahrg. [1907], Nr. 27, Sp. 855 d. Bl.) ſteht, aber Wiederholungen meidet und des gelehrten Beiwerks gänzlich entkleidet iſt. So bildet es zu dieſem die wünſchenswerte, ja notwendige Ergänzung und darf keinem von deſſen zahlreichen Freunden fehlen; überdies wird mancher, dem die Lektüre jenes Buches im Zuſammenhange etwas „ſchwer“ ſchien, nach dem „deutſchen Rom“ greifen, das infolge ſeiner Anordnung feſſelnder zu leſen iſt und oft geradezu den Reiz einer feinſinnigen literariſchen Plauderei bietet. Im Gegenſatz zum „deutſchen Leben in Rom“ liegt (ſchon der Titel verrät es) diesmal der Schwerpunkt auf dem genius loci: Rom, nicht mehr das Leben der Deutſchen ſteht im Vordergrund; nach topographiſchen Geſichtspunkten, nicht wie dort ſtreng chronologiſch wird der Stoff behandelt. Die ſtattliche Anzahl wohlgelungener Abbildungen (eine Reihe davon ganzſeitig; ein Verzeichnis wäre nützlich geweſen) bietet eine unentbehrliche Beigabe, mit deren Hilfe die Darſtellung zu einem lebensvollen Bild wird und die eben darum auch, wie eingangs erwähnt, als Ergänzung zum „deutſchen Leben in Rom“ dient. Neben Bauwerken und Landſchaften, nach modernen Photographien oder zeitgenöſſiſchen Stichen (einige Andeutungen: Nr. 34, Gmelins Stich der Ceſtiuspyramide; Nr. 85, alter Stich der Ripetta; Nr. 96, Villa Malta aus Sproſſes prachtvollem Rompanorama; Nr. 115, Piazza Venezia um 1800; Nr. 210, die Serpentara nach Rebers Gemälde) finden wir zahlreiche Bildniſſe (z. B. Nr. 123 Niebuhr; Nr. 135 Joſias Bunſen; Nr. 152 W. v. Humboldt; Nr. 206, vgl. die Gruppe Nr. 212 von 1895, ein lebenswahres neues Bild des Altmeiſters der deutſchen Künſtler Roms, des alten Gerhardt, der jüngſt ſein 89. Jahr vollendete und bereits vor mehr als 17 Jahren ſein 50. Romjubiläum feierte!); dazu eine Reihe unbezahlbar köſtlicher Schilderungen und Karikaturen aus dem Künſtlerleben (beſonders von den Cervarofeſten und Franz Catels bekanntes Bild aus der Neuen Pinakothek, König Ludwig I mit ſeinen Künſtlern in der Oſteria an der Ripa grande). Die altehrwürdigen katholiſchen Stiftungen Anima und Campoſanto, das Collegium Germanicum und der Proteſtantenfriedhof an der Ceſtiuspyramide, reich, auch durch Grabmäler, illuſtriert, machen den Anfang. „Allerhand aus älterer Zeit“ enthält neben Nachweiſen über deutſche Gewerbetreibende in Rom auch den vielleicht ſchon 1475 gegründeten Albergo dell'Orſo. Auf die Schauplätze der Erfolge von Mengs und Winckelmann folgt die Goethe-Zeit; das Innere des Goethe-Hauſes am Corſo, wo der Dichter mit dem Maler Tiſchbein gemeinſam bei dem guten alten

Kutſcher Collina hauſte, hat N. noch gerade rechtzeitig (1900) vor dem Umbau aufnehmen und ſo Goethes Beſchreibung verſtändlich machen können. Mit Recht nimmt Villa Malta einen Ehrenplatz ein: kurze Zeit die Wohnung Humboldts, dann Eigen Ludwigs I und ſein Heim während zahlreicher römiſcher Aufenthalte, wurde das „römiſche Sansſouci des kunſtliebendſten aller deutſchen Fürſten“ (ſo nannte ſie Gregorovius, der ihr damals eine jetzt von N. mehrfach berichtigte Monographie widmete) 1873 von Bayern an einen ruſſiſchen Grafen verkauft, von dem jetzt Fürſt Bülow dieſe teure Stätte dem Deutſchtum zurückerwarb. Einen Teil des Dankes, der dem Staatsmann dafür gebührt, ſtattet ihm N. ab, indem er ihm das Buch widmet, ihm, der jetzt hinter dichten Roſenhecken und epheuumrankten Mauern in idylliſcher Ruhe ein wahres otium cum litteris genießt. Aus dem Abſchnitt über die deutſchen Geſandtſchaftshäuſer ſei Palazzo Caffarelli hervorgehoben, der Sitz der deutſchen Botſchaft, an die ſich das Archäologiſche Inſtitut und das deutſche Krankenhaus angliedern. Die Botſchaftskapelle iſt bis zur Vollendung der 1911 begonnenen Lutherkirche noch immer die einzige Stätte proteſtantiſchen Gottesdienſtes in Rom. Villa Bonaparte iſt der herrliche neue Sitz der Geſandtſchaft Preußens beim hl. Stuhl, Pal. Venezia und Chigi die der beiden Botſchafter der Donaumonarchie. Nun wird uns „Deutſchland an Piazza di Spagna und am Pincio“ vorgeſtellt: hierher gehört der Café Greco, deſſen Rolle in der deutſchen Künſtlergeſchichte man wenigſtens aus Scheffels Briefen kennen ſollte. Der Verein vom Ponte Molle, der Künſtlerbund des früheren 19 Jahrh.s, mit ſeinen Cervaro-Feſten gibt N. Gelegenheit, ſein groteskes Treiben humorvoll zu ſchildern; das Schlußkapitel über die Wohnſitze des deutſchen Künſtlervereins führt ſchon in die Gegenwart hinein. Eine Art Anhang iſt „Deutſchland in den römiſchen Bergen“, beſonders in Olevano. Ueber dieſen Gegenſtand findet man weiteren Aufſchluß in dem Werke von Frhrn. v. Lichtenberg und Jaffé, Hundert Jahre deutſchrömiſcher Landſchaftsmalerei, und der beigegebenen reichhaltigen Illuſtrationsmappe. Der zugemeſſene Raum iſt längſt überſchritten, obwohl ſich Ref. auf den Verſuch beſchränkte, zur Charakteriſtik des Buches einzelnes Weſentlichere hervorzuheben. Hoffentlich iſt das gelungen: möglichſt viele müſſen auf dies Werk aufmerkſam werden, das ſich ſchnell die Beliebtheit ſeiner Vorgänger erwerben wird. Fedor Schneider.

Adria. Illuſtr. Monatsſchrift für Landes- und Volkskunde, Volkswirtſchaft u. Touriſtik der adriatiſchen Küſtenländer. Hgbr.: J. Stradner. 6. Jahrg., 12. Heft. Trieſt.

Inh.: P. Schloſſer, Schlöſſer und Burgen des Coglio. — Durch Bosnien. 2. — Joſ. Grioni, Bosnien und Herzegovina. Erinnerungen aus der Zeit der Annexion. — B. Schiavuzzi, Valle. — C. Baxa, Sehenswürdigkeiten in Trieſt und Iſtrien.

Petermanns **Mitteilungen** aus J. Perthes' Geograph. Anſtalt. Hgb. v. P. Langhans. 58. Jahrg., 11. Heft. Gotha, J. Perthes.

Inh.: W. Meinardus, Otto Krümmel †. — S. Günther, Hiſtoriſche Geographie und Geſchichte der Erdkunde. — J. Stiny, Talträge. — W. Naegler, Die Erdbodentemperatur in ihren Beziehungen zur Entwicklung zur Vegetation. — K. Cloſterhalfer, Die kartographiſche Darſtellung der Volksdichte. — O. Schlüter, Die Generaliſierung von Gemeindekartogrammen zu Volksdichtekarten. — A. v. Schultz, Bericht über den bisherigen Verlauf meiner Pamirexpedition 1911/12. (Schl.) — H. Maitre, Das ſüdliche Indochina. Nach eigenen Forſchungen. — K. Schoy, Näherungsweiſe Beſtimmung der Polhöhe in ſehr hohen Breiten. — K. Wünſchmann, Die Vergletſcherung des Harzvorlandes. — Imm. Friedlaender, Karten des Eruptionskegels des Veſuvs und des Veſuvkraters. — W. Meinardus, Die 84. Verſammlung Deutſcher Naturforſcher und Aerzte in Münſter i. W., 16. bis 21. Sept. 1912. — G. Schönith, Die Tagung der Britiſh Aſſociation in Dundee, 4. bis 11. Sept. 1912. — O. Kreuzbruck v. Lilienfels, Der türkiſch-ſerbiſche Kriegsſchauplatz.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Stark, J., Prinzipien der Atomdynamik. II. Teil. Die elementare Strahlung. Leipzig, 1911. Hirzel. (XV, 286 S. 8. mit 35 Fig.) ℳ 7, 80; geb. ℳ 9.

In dieſem zweiten und vielleicht wichtigſten Teile der Atomdynamik, der Lehre von der elementaren Strahlung, gelangt der Verf. dazu, ein Bild von dem Bau eines (bisher ſogenannten) chemiſchen Atoms zu entwerfen. Alle Strahlenarten bis zu den Röntgenſtrahlen müſſen ihre Beiträge liefern, um das chemiſche Atom als einen Komplex von elektriſchen Quanten, von Elektronen und „Archionen“ mit ihren Energiefeldern erſcheinen zu laſſen. Indem der Verf. alle die zahlreichen Arbeiten der neueſten Zeit auf dieſem Gebiete auf das Geſchickteſte benutzt und, wo ſich Lücken zeigen, durch eigene feinſinnige Arbeit dieſe ausfüllt, führt er ein Lehrgebäude auf, das allerdings all unſre bisherigen Anſchauungen umſtößt. Auf der Grundlage des Planckſchen Elementargeſetzes, der Hypotheſe von dem quantenhaften Lichtumſatz, das er aber nicht als den definitiven Ausdruck einer Geſetzmäßigkeit des elementaren Lichtumſatzes betrachtet wiſſen will, ſondern nur als eine vorläufige Arbeitshypotheſe, die ſpäter durch eine andere, ſachgemäßere erſetzt werden kann, wird mächtig an der alten Wellentheorie gerüttelt. Es iſt ſelbſtverſtändlich, daß der größte Teil der Ergebniſſe immer noch in der Form der Hypotheſe auftritt, wie der Verf. auch immer wieder betont; aber gerade darin ſcheint mir ein großer Teil des Wertes der Arbeit zu beſtehen, daß bei jeder Gelegenheit auf die Lücken, die noch auszufüllen ſind, hingewieſen wird, die Probleme, die zu löſen ſind, klar gelegt und Fingerzeige gegeben werden, in welcher Richtung entſcheidende Verſuche anzuſtellen ſein würden; es tut ſich damit den forſchenden Phyſikern ein ungeheures Arbeitsfeld auf, und jeder, der auf dieſem Gebiete weiter arbeiten will, wird nicht umhin können, dieſe feine kritiſche Zuſammenſtellung und ſinnreiche Verarbeitung des Stoffes mit ihren ungezählten Literaturangaben um Rat zu fragen. Hffm.

Carvallo, E., Le calcul des probabilités et ses applications. Paris, 1912. Gauthier-Villars. (IX, 169 S. Gr. 8.) Fr. 6, 50.

Zwei Gründe ſind es, die Carvallo trotz der Fülle bereits vorhandener Bücher über Wahrſcheinlichkeitsrechnung zur Abfaſſung des vorliegenden Werkes veranlaßt haben. Es hatte ſich nämlich in Frankreich bei einer Neueinſtellung von Beamten in den ſtatiſtiſchen Dienſt im Jahre 1907 herausgeſtellt, daß von den Bewerbern nur die Polytechniker auf Grund ihrer Kenntnis der Wahrſcheinlichkeitsrechnung ausreichende ſtatiſtiſche Berechnungen anſtellen konnten. Die übrigen Kandidaten hatten nur ſehr unvollkommene Leiſtungen aufzuweiſen, obgleich ihnen genügend Zeit gegeben war, um ſich mit dem grundlegenden Werk von Cournot vertraut zu machen, das noch heute zu den beſten Arbeiten auf dieſem Gebiet gezählt werden muß. Da aber Cournots Buch, ebenſo wie faſt alle übrigen Werke über Wahrſcheinlichkeitsrechnung, eingehende mathematiſche Kenntniſſe vorausſetzt, erſchien dem Verf. ein neues Werk wünſchenswert, zu deſſen Verſtändnis nur die mathematiſchen Kenntniſſe nötig ſind, die zur allgemeinen Bildung gehören. Ein zweiter Grund lag darin, daß die Kgl. Akademie der Wiſſenſchaften zu Madrid im Jahre 1910 einen Preis für eine klare und einfache Darſtellung der Wahrſcheinlichkeitsrechnung ausgeſetzt hatte. Dem Verf. iſt es geglückt, die Schwierigkeiten, die ſich zweifellos bei der Behandlung dieſer Materie einſtellen, zu umgehen, oder, wo das nicht anging, ſie ſo zu behandeln, daß auch der Leſer, der nur über die Grundlagen der

Mathematik verfügt, das Buch ohne allzu große Mühe ſtudieren kann. Carvallo hat ſich damit begnügt, die unbedingt nötigen mathematiſchen Formeln und Geſetze, z. B. das Theorem von Bernoulli, die Grundzüge der Kombinatorik und der Differential- und Integralrechnung plauſibel zu machen, ohne ihren lückenloſen mathematiſchen Beweis zu erbringen. In ſehr geſchickter Weiſe werden dieſe überaus wichtigen Dinge durch Beiſpiele dem Verſtändnis nahe gebracht, und gerade das ſcheint mir ein großer Vorzug des vorliegenden Werkes zu ſein, daß es auch ein »ἀγεωμέτρητος« zur Hand nehmen kann, ohne fürchten zu müſſen, an dieſen Stellen zu ſcheitern. Eine große Zahl einfacher und gut gewählter Beiſpiele aus den verſchiedenſten Gebieten macht den Leſer mit dem Weſen der Wahrſcheinlichkeitsrechnung vertraut und führt ihn an allen mathematiſchen Klippen vorbei. Dem Buche iſt eine weite Verbreitung auch bei Nichtmathematikern zu wünſchen.

Plümecke.

Kosmos. Handweiſer für Naturfreunde. Red.: F. Regensberg. 9. Band. 11. Heft. Stuttgart, Franckh.

Inh.: O. Alexandre, Umſchau im Gebiet der Edelgaſe. — Ludwig Staby, Antilopen und Gazellen. — Verbänderung oder Faſziation von Pflanzenſtengeln. — Heinz Welten, Das Wunderbare in der Natur. — Ambros Erbſtein, Wie lernen die Tiere? — K. Floericke, Die Haſelmaus als Stubengenoſſe. — F. W. Sprecher, Abwehrmittel gegen die Lawinen. — Fritz Skowronnek, Die Maräne. — J. B. Meſſerſchmitt, Elektriſche und magnetiſche Erſcheinungen in unſerem Sonnenſyſtem. — Georg Hauffe, Das normale Vorkommen von Bruſtdrüſen auf dem Rücken von Tieren. — Ad. Koelſch, Die Tollkirſche. — Meyer, Vom Zehlaubruch. — Sichart, Aus dem Leben des Wolfes.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 47. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: W. Friedrich, P. Knipping und M. Laue, Interferenzerſcheinungen bei Röntgenſtrahlen. — M. Laue, Eine quantitative Prüfung der Theorie für die Interferenzerſcheinungen bei Röntgenſtrahlen. — R. Goldſchmidt, Die zelluläre Grundlage des Geſchlechtsproblems. (Schl.)

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 23. Leipzig, Hirzel.

Inh.: G. Grüneiſen u. E. Giebe, Anwendung des Dreiplattenkondenſators zur Beſtimmung der Dielektrizitätskonſtanten feſter Körper. — F. Deſſauer, Arbeiten mit Funkeninduktoren und Röntgenröhren. — K. Goes, Vorführung einiger Verſuche mit der Gaedeſchen Molekularluftpumpe. — F. Herxheimer, Ueber die Zerſtreuung des Lichtes in trüben Mitteln. — K. Iwanow, Unterſuchung der Emiſſion der D-Linien bei verſchiedenen Natriumverbindungen. — Derſ., Eine neue Beſtimmung der optiſchen Parameter der D_1-Linie. — H. v. Wartenberg, Die elektriſche Leitfähigkeit des Diamanten. — G. Nordſtröm, Relativitätsprinzip und Gravitation. — M. La Roſa, Ueber einen Verſuch zum Vergleiche der Relativitätstheorie mit den mechaniſchen Anſchauungen über die Lichtausſtrahlung. — H. Barkhauſen, Die Regulierung von Kleinmotoren.

Kriegskunde.

Bernhardi, Friedrich v., **Vom heutigen Kriege.** 2 Bände. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (XVI, 421 S. mit 21 Skizzen u. 5 Anlagen; XI, 485 S. Gr. 8. mit 9 Skizzen.) Je ℳ 8, 50; geb. ℳ 10.

Der Verf. will eine moderne umfaſſende Kriegslehre mit „ganz beſtimmt begrenztem praktiſchem Zwecke“, nicht wie Clauſewitz rein wiſſenſchaftlich, ſchreiben. Der erſte Band iſt den Grundlagen gewidmet, der zweite dem modernen Kampfe ſelbſt. Da dieſe Trennung nicht ſtreng eingehalten wird, entſtehen Wiederholungen, die noch dadurch vermehrt werden, daß aus der Erkenntnis vom Nichtbeſtehen einer ſcharfen Grenze zwiſchen Strategie und Taktik (II. Bd. S. 356 Anm.), das zuerſt General v. Verdy unumwunden auszuſprechen wagte, die Folgerung einheitlicher Behandlung beider Gebiete nicht voll gezogen wird. Der Eindruck der glänzend und ſehr temperamentvoll geſchriebenen Arbeit, die auch den Seekrieg umfaßt, iſt kein gleichmäßiger. Allzuſehr werden ſachliche und zutreffende Erwägungen durch ſcharfe Ausfälle gegen andere Autoren und gegen Vorſchriften unterbrochen, die mitunter weiterführen, als wohl urſprünglich beabſichtigt war; ſpätere Abſchwächungen ſcheinen wenigſtens in einigen Fällen hierfür zu ſprechen; ich möchte dahin rechnen, was über Umfaſſung und Flankierung geſagt iſt. Der Verf. liebt es, andere Autoren des „Mechanismus“ zu beſchuldigen, wo er „Genialität“ verlangt, aber ſeine Behandlung der „Methodik der Armeebewegungen“ (I. Bd. S. 290 fg.) legt den Vorwurf des Mechanismus gegen ihn ſelbſt nahe; die durch ſyſtematiſche Zeichnungen illuſtrierten Löſungen von Aufgaben für Armeen überraſchen um ſo mehr, als man heute ſelbſt in den Vorſchriften für kleinere Verbände vorſichtig mit dem Aufſtellen ſolcher Muſter geworden iſt. Selbſtredend handelt es ſich hier um den Niederſchlag ernſter Studien des Verf.s an konkreten Einzelfällen und, was ich hier ausſpreche, ſoll nur zur Verhütung naheliegender Mißverſtändniſſe dienen. Ueberzeugender ſind immer Beiſpiele aus der Kriegsgeſchichte oder frei erfundene, wenn ſie auf einer genauen Karte durchgeführt werden und mit dem Zirkel nachgeprüft werden können. An ihrer Hand wird man finden, wie ſehr jene Schemata (dasſelbe gilt vom Abſchnitt „Verpflegung“) im Einzelfalle ſich ändern und überhaupt nicht immer anwendbar ſind. Als Anregung zu eigener Arbeit in dieſem Sinne iſt jenes Kapitel in der Tat wertvoll. Das iſt ja auch zweifellos des Verfaſſers Abſicht, da er an anderer Stelle (Bd. I, S. 238 Anm.) meint, daß es in Bezug auf die Arbeit eines hochbedeutenden Autors noch des Beweiſes bedürfe, daß die von ihm auf der Karte durchgeführten Operationen „marſchtechniſch überhaupt durchführbar“ ſeien, was, beiläufig geſagt, nach vorgenommener Probe der Fall iſt. Bernhardis Arbeit iſt zu inhaltreich und zu eigenartig, um ihr innerhalb des geringen hier zur Verfügung ſtehenden Raumes nach allen Seiten gerecht zu werden. So ſehr ihre Polemik und ihre Uebertreibungen zum Widerſpruch reizen, ſo enthält ſie doch auch viel Beachtenswertes; nur als Beiſpiele führe ich die Bemerkungen über die perſönliche Einwirkung der höheren Führer (Bd. I, S. 361 fg.) und das Kapitel über die Bedeutung der Kavallerie (Bd. I, S. 204 fg.) an. Gleichgültig wird niemand das Buch aus der Hand legen. v. Janson.

Medizin.

Düring, E. v., Geſammelte Vorträge. Tübingen, 1912. Mohr. (VII, 219 S. Gr. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Der Verf. hat in ſeinem Sanatorium ſeinen Patienten regelmäßig Vorträge über verſchiedene mediziniſche Fragen gehalten, da er der Anſicht iſt, daß die Beſprechung vieler Fragen in einem Vortrag beſſer und unperſönlicher wirkt, als bei der Beſprechung unter vier Augen in der Sprechſtunde. Man kann dem im allgemeinen zuſtimmen, namentlich, wenn die Vorträge wie im vorliegenden Fall außerordentlich gewandt, anregend, klar und überzeugend ſind. Acht ſolcher Vorträge und zwar über Hygiene und Ethik, über Ernährung, über Erkältung und Abhärtung, über richtiges Atmen, über Schlaf und Schlafſtörungen, über Pſychoneuroſen und Pſychotherapie, über den Hausarzt und über das Sanatorium hat der Verf. herausgegeben, damit ſich auch andere Perſonen über wichtige, alltäglich vorkommende mediziniſche Fragen unterrichten können, über die ſich die meiſten unklare und falſche Vorſtellungen machen. Was der Verf.

insbeſondere über den Hausarzt und über das Sanatorium ſagt enthält ſo viel Wahrheiten und iſt ſo zeitgemäß, daß man nur wünſchen kann, daß das Buch recht viele Leſer finden möchte.

Schmidts Jahrbücher der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. von H. Leo. Band 315, Heft 3. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Brückner, Neuere Arbeiten über Scharlach."— P. Kadner, Neuere Arbeiten über Phyſiologie und Pathologie der Verdauungsorgane. (Schl.)

Sexual-Probleme. Zeitſchrift für Sexualwiſſenſchaft. Hrsgbr.: M. Marcuſe. 8. Jahrg., 11. Heft. Frankfurt a. M., Sauerländer.

Inh.: L. Löwenfeld, Ueber den ſexuellen Präventivverkehr und ſeine Bedeutung als Urſache von Nervenleiden, — Hübner, Vom Kampfe gegen die Geſchlechtskrankheiten. — H. Berkusky, Die ſexuelle Moral der primitiven Stämme Indoneſiens.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Grabiſch, Joſeph M., Aus Kontor und Leben. Wege und Winke zum Wohlſtand. Berlin, 1912. Curtius. (XV, 252 S. 8.) ℳ 2,50.

Ein Lehrbuch des kaufmänniſchen praktiſchen Lebens kann man dieſe Sammlung von Erfahrungen teils der eigenen Praxis des Verf.s, teils derjenigen eines Amerikaners W. P. Warren nennen, die dieſer kürzlich in einem gleichartigen Buche veröffentlicht hat. 240 Beobachtungen der kaufmänniſchen Tätigkeit in knapper Darſtellung von ½ bis 1 Seite, loſe aneinandergereiht, geben durch ihre Nutzanwendung Gelegenheit zu vielſeitigſter Belehrung. Trotz des Kunterbuntes und der Syſtemloſigkeit ein Buch, das ſeinen Zweck nicht verfehlen wird. Coermann.

Könnecke, Otto, **Rechtsgeſchichte des Geſindes in Weſt- und Süddeutſchland.** Marburg, 1912. Elwert. (XXXVII, 938 S. 8.) ℳ 21.

Arbeiten zum Handels-, Gewerbe- und Landwirtſchaftsrecht, hgb. von Prof. E. Heymann. Nr. XII.

Dies umfaſſende Sammelwerk bietet zugleich weniger und mehr, als ſein Titel ſagt. Ein erſter quellengeſchichtlicher Teil unterſucht eingehender nur die heſſiſche Rechtsentwicklung, die allerdings in der Berührung der nordöſtlichen und ſüdweſtlichen Wirtſchafts- und Rechtszuſtände einen beſonders geeigneten Ausgangspunkt gewährt, wenn auch entſcheidende Wendungen der neueren Zeit gerade von anderen Territorien (wie die Ordnungen des 18. Jahrh.s von Hannover) angeregt worden ſind. Auf der anderen Seite geht der ſyſtematiſche Hauptteil der Rechtsgeſchichte Oſtdeutſchlands nirgends aus dem Wege, ſondern bringt an zahlreichen Stellen willkommene Nachweiſe einer weſentlichen Uebereinſtimmung der weſtlichen und öſtlichen Formen, wie ſie heute auf Grund wirtſchaftsgeſchichtlicher Theorien nicht ſelten noch geleugnet wird. Ueberhaupt hat der Verf. Recht, von der juriſtiſchen Schärfe der Interpretation vorläufig den Hauptgewinn ſolcher etwas ungefügen und undankbaren Stoffanhäufungen zu erwarten, und bei der primitiven Verfaſſung der Wirtſchaftsgeſchichte als Entwicklungslehre wird ihm der Nationalökonom kaum entgegenhalten dürfen, daß manche ſeiner wirtſchaftlichen Auffaſſungen, z. B. die Herleitung der Lohntaxierung aus Kriegsnot und Münzverſchlechterung, ihrerſeits von einer gewiſſen Naivetät nicht frei ſind. Die Berufung auf ſo weſentlich kompilatoriſche Autoritäten wie Inama iſt kaum zu beanſtanden, bis der Spezialismus wieder Geſamtbilder aus ſich zu erzeugen fähig wird. Wohltuend in einem Buche „poſitiven" Inhalts berührt die ſozialpolitiſche Empfindung und Einſicht, welche Tatſachen wie die alten Privilegien des herrſchaftlichen Kontraktbruchs, aber auch wie die Oberflächlichkeit der neuzeitlich-liberalen Reformen in dieſer rückſtändigſten aller Materien, unumwunden anerkennt.

Carl Brinkmann.

Schaefer, Wilh., Betrachtungen und Materialien zur Frage des versicherungswissenschaftlichen Fortbildungsunterrichts. Hannover, 1912. Brandes. (87 S. 8.) ℳ 1, 80.

Abhandlungen aus dem Gebiete der Feuersicherungswissenschaft, Bd. 15.

Bereits in der Schrift „Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Feuerverſicherung" (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 48, Sp. 1582 fg. d. Bl.) iſt Schaefer für verbeſſerte theoretiſche Schulung der Verſicherungsbeamten eingetreten. Er zeigt, ohne ſich als den Vater dieſer vorwiegend durch ſeine Anregungen veranlaßten Bildungsbewegung irgendwie zu bekennen, in der vorliegenden Schrift, wie der von ihm vertretene Fortbildungsgedanke Wurzel geſchlagen hat und wie er praktiſch verwirklicht wird. S. ſagt S. 9: „Es iſt nicht möglich, ein einheitliches Syſtem der Verſicherungswiſſenſchaft aufzuſtellen, wohl aber wird man z. B. ein Syſtem der Feuerverſicherungswiſſenſchaft aufſtellen können." Folgerichtig fordert er (S. 36) einen nach Verſicherungszweigen getrennten Unterricht. Damit wird in geſunder Weiſe der üblichen, leider auch im Reichsgeſetz über den Verſicherungsvertrag vertretenen Theorie entgegengetreten, die, ohne ſich der praktiſchen Unterſchiede zwiſchen den einzelnen Verſicherungsarten bewußt zu werden, einen „allgemeinen Teil" des Verſicherungsweſens aufſtellt. Man kann aber z. B. die Feuerverſicherung nicht auf Grundlagen aufbauen, die für die Lebensverſicherung angebracht ſind. S. ſcheidet für den von ihm verlangten Unterricht das ſogenannte Akquiſitionsperſonal aus. Er hat Fortbildungsſchulen mit mehrjährigem Kurſus im Auge, denen ſich für die älteren Angeſtellten Vortragszyklen und beſondere Lehrklaſſen mit Tageskurſen anſchließen ſollen. Eine Anzahl Lehrpläne beſtehender Lehrlingsfachſchulen iſt mitgeteilt. Dieſe Lehrpläne berückſichtigen nach S.s Meinung die multa mehr als das multum. Lehrlingsfachſchulen beſtehen in den S. 27 fg. aufgezählten 15 deutſchen Städten, Vortragskurſe (10—12 Abendvorträge) in Hannover und Köln. In Hannover beſteht ferner ſeit 1910 ein Lehrinſtitut für Feuerverſicherungstechnik, das in Zwiſchenräumen mehrwöchentliche Tageskurſe abhält. Der Lehrplan wird S. 69 fg. mitgeteilt, weiter S. 80 der auf ſechs Semeſter berechnete Stundenplan für Feuerverſicherungswiſſenſchaft an der techniſchen Hochſchule Aachen. Die Verſicherungsſeminare an den Univerſitäten Göttingen, Freiburg, München, Würzburg und Erlangen verfolgen andere Zwecke als die beſondere Aufgabe, die ſchon in der Praxis ſtehenden, nicht akademiſch vorgebildeten Verſicherungsbeamten theoretiſch fortzubilden. Sie werden daher vom Verf. nur geſtreift. Daß die Schrift innerhalb drei Monaten eine zweite Auflage erlebt hat, zeigt, daß ein großer Intereſſentenkreis vorhanden iſt.

Kirchenrechtliche **Abhandlungen.** Hgb. von Ulrich Stutz. 78. Heft. Stuttgart, 1912. Enke. (XX, 172 S. 8.) ℳ 7.

Inh.: Erwin Jacobi, Patronate juriſtiſcher Perſonen.

Strafrechtliche **Abhandlungen,** hgb. von v. Lilienthal. Heft 154 bis 157. Breslau, 1912. Schletter. (Gr. 8.)

Inh.: (154.) Kurt Peſchke, Der Schutz der geſchlechtlichen Freiheit in Abhängigkeitsverhältniſſen. Eine kriminalpolitiſche Unterſuchung. (VIII, 42 S.) ℳ 1, 20. — (155.) Heinrich Walter Fuchs, Das Spionageverbrechen in der Strafgeſetzgebung des Deutſchen Reichs und die Frage ſeiner Reform. (VIII, 95 S.) ℳ 2, 60. — (156.) Paul Krakenberger, Die rechtliche Natur der Ordnungsſtrafe. (XV, 138 S.) ℳ 3, 80. — (157.) Herm. Mannheim, Der Maßſtab der Fahrläſſigkeit im Strafrecht. (X, 96 S.) ℳ 2, 60.

***

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt. Hgb. v. B. Sammer. N. F. 39. Band, 3. Heft. Jena, Pohle.

Inh.: Ehwald, Zur Lehre vom Mißbrauch der Gewerkſchaftsform, unter Berückſichtigung des Coburg-Gothaiſchen Berggeſetzes von 1899.

Die Rechtseinheit. Sammlung von Monographien auf dem Gebiete des geltenden ſowie des zur reichsgeſetzlichen Regelung gelangten früheren Landesrechts und der vergleichenden Rechtswiſſenſchaft. Hgb. von Joſeph Kohler u. Stier-Somlo. Heft 8. Berlin, 1912/13. Dr. Walther Rothſchild. (XVI, 187 S. 8.) ℳ 5; Subſkr.-Pr. ℳ 4.

Inh.: Georg Rolef, Die rheiniſche Landgemeindeverfaſſung ſeit der franzöſiſchen Zeit.

Schriften des deutſchen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit. 97 u. 98. Heft. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (8.) ℳ 2, 60.

Inh.: (97.) E. v. Hollander, K. Sperling u. Thode, Die geſetzliche Regelung der Aufgaben der öffentlichen Armenpflege. (V, 98 S.) ℳ 2, 60. — (98.) Albert Levy und Hedwig Götze, Die Beſchaffung der Geldmittel für die Beſtrebungen der freien Liebestätigkeit. Mit 4 graph. Darſtellungen. (VI, 170 S.) ℳ 4, 40.

Schriften der Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg. 16. Heft. Straßburg, 1912. Trübner. (57 S. 8.) ℳ 2, 40.

Inh.: Die ſtandesherrliche Schiedsgerichtsbarkeit, ihre Zuläſſigkeit und ihre Grenzen im heutigen Rechte. Denkſchrift im Auftrage des Vereins der deutſchen Standesherren verfaßt von Hermann Rehm.

Veröffentlichungen zur Statiſtik des Bodenkredits und verwandter Gebiete. Hgb. vom Archiv für Bodenkredit der Bayeriſchen Handelsbank zu München. 2. Heft. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot.

Inh.: Die Bodenkreditinſtitute der öſterreichiſch-ungariſchen Monarchie 1841 bis 1910. Bearb. von Fritz Schulte. (VIII, 235 S. 4.) ℳ 12.

Zeitſchrift für Politik. Hgb. von R. Schmidt u. A. Grabowski. 5. Band, 4. Heft. Berlin, Heymann.

Inh.: Hubert Lagardelle, Die politiſchen Parteien in Frankreich von 1871 bis 1902. — Emil Lederer, Das ökonomiſche Element und die politiſche Idee im modernen Parteiweſen. — Heinrich Pohl, Marokko und Mannesmann. Ein völkerrechtlicher Rückblick. — Nagy v. Eöttevény, Die politiſchen Gegenwartsfragen Ungarns.

Zeitſchrift für Sozialwiſſenſchaft. Hgb. von L. Pohle. N. F. 3. Jahrg., Heft 11. Leipzig, Deichert Nachf.

Inh.: Erh. Schmidt, Arbeitslohn und Produktionstechnik in der Heimarbeit. — M. Mendelſon, Die Entwicklungsrichtungen der deutſchen Volkswirtſchaft nach den Ergebniſſen der neueſten Statiſtik. 8. — E. Schultze, Die Entwicklung der Handelsbeziehungen Kanadas zu den Vereinigten Staaten mit beſ. Berückſichtigung Englands. 4.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 43/45. Berlin.

Inh.: (43.) Der hannoverſche Provinziallandtag und die öffentlich-rechtliche Lebensverſicherung. — Die „Streupflicht“ nach der Rechtſprechung. — (44.) Die Haftung des Verſicherers bei See-, Fluß- und Landtransporten für Regenſchäden. — Zwecke und Aufgaben der Fortbildungskurſe für Lebensverſicherungstechnik. (Schl.) — (45.) Deutſcher Schutzverband und Außenſeiter. — Zur Auslegung des Verſicherungsgeſetzes für Angeſtellte.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat ſowie Zwangsverſteigerung. Hgb. von A. Lobe u. A. B. Schmidt. 13. Jahrg., Heft 7/8. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: Walter Martin Fraeb, Zur Nachlaßbehandlung nach BGB. Schl.) — E. Joſeph, Zur Rechtspflichthilfe in Vormundſchaftsſachen.

Techniſche Wiſſenſchaften.

Jüptner v. Jonstorff, H., Das Eisenhüttenwesen. Leipzig, 1912. Akademische Verlagsgesellschaft. (XII, 212 S. 8. mit 123 Abb.) ℳ 6.

Das vorliegende Buch gibt einen Ueberblick über das geſamte Gebiet der Eiſeninduſtrie und ihre Entwicklung bis in die neueſte Zeit und zeigt den gewaltigen Einfluß dieſes Zweiges der Technik auf Kultur und Volkswirtſchaft. Es iſt alſo nicht vom rein techniſchen Standpunkte aus geſchrieben und ſoll durchaus keine techniſch erſchöpfende Auskunft geben. In feſſelnder Darſtellung werden die verſchiedenen Arten der Eiſen- und Stahlerzeugung dem Leſer vorgeführt und durch zahlreiche Abbildungen veranſchaulicht. Das Schlußkapitel iſt der volkswirtſchaftlichen Bedeutung der Eiſeninduſtrie gewidmet: es enthält ſtatiſtiſche Angaben über die Produktion von Roheiſen, Stahl, Eiſenerz, Kohle u. a., ferner über den Umfang der Eiſenbahnnetze und der Handelsflotten, ſowie über die Beziehungen der Eiſeninduſtrie zur Wiſſenſchaft und Technik.

Der **Eiſenbau.** Internationale Monatſchrift für Theorie und Praxis des Eiſenbaues. Schriftl.: F. Bleich. 3. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Henri Marcus, Beitrag zur Theorie der Rippenkuppel. — W. L. Andrée, Eine Verladebrücke von 10 t Tragkraft. — Franz Czech, Aeſthetik der raumumſchließenden Eiſenkonſtruktionen. — G. Kaufmann, Ueber den zweckmäßigſten Querſchnitt von ſchmiedeeiſernen Stützen, welche durch mehrere Stockwerke hindurchgehen. — F. Felix, Die Lage der Eiſenbauanſtalten Deutſchlands nach den Berichten der Handelskammern. 2.

Die chemiſche **Induſtrie.** Red. von M. Wiedemann. 35. Jahrg. Nr. 22. Berlin, Weidmann.

Inh.: Was muß der Betriebsunternehmer beim Einkaufe von Maſchinen beachten? — H. Borns, Die Elektrochemie im J. 1911.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Blankenstein, M. van, Untersuchungen zu den langen Vokalen in der ĕ-Reihe. Ein Beitrag zur Lehre des indogermanischen Ablauts. Göttingen, 1911. Vandenhoeck & Ruprecht. (VIII, 168 S. Gr. 8.) ℳ 5, 40.

Sauſſures système primitif des voyelles war im Grunde einſeitig auf die Deutung der a-Reihe zugeſchnitten. Die Exiſtenz des gedehnten e-Lautes blieb ihm eigentlich ein Rätſel, das Ablautverhältnis sēdes: ἕδος bereitete ihm nicht geringe Unbequemlichkeit, und nicht einmal ſeine Haupttheſe, daß alle Vokallängen Kontraktionsprodukte ſeien, vermochte er für die e-Reihe erfolgreich durchzuführen (vgl. S. 144, 170, 213 des Werkes). Auf dieſe Weiſe wurde der indogermaniſche Ablaut in zwei ſchroff geſchiedene Felder geteilt: die Fähigkeit, den Vokal zu verlängern, die Sauſſure den a-Wurzeln zuſpricht, erkennt er den Wurzeln der ĕ/ŏ-Reihe ab (S. 52). Dieſe Auffaſſung wirkte in der jüngeren Forſchung nach. So wurden Streitbergs Dehnſtufentheorie und Hirts „Ablaut“, der dieſe Theorie in ſich aufnahm, möglich. Worauf die beſtechende Harmonie im Aufbau des Hirtſchen Syſtems beruht, ſpricht der Verf. der vorliegenden Abhandlung S. 2 klar aus: Hirt lieferte nicht eine wiſſenſchaftliche Materialſammlung, ſondern eine Auswahl zu gunſten ſeiner Theorien; der gleiche Vorwurf trifft, wenn auch mit Einſchränkung, Streitberg (S. 5). Als nächſtliegende Forderung ergab ſich danach für Blankenſtein annähernde Vollſtändigkeit der Sammlung des Ablautmaterials unter Ausſcheidung des Problematiſchen; mit Recht wählt er die langvokaliſchen Bildungen innerhalb der ĕ-Reihe zum Ausgangspunkt. Kap. 1 gibt eine Ueberſicht über die Belege, Kap. 2 verfolgt die Entwicklung innerhalb der Einzelſprachen, Kap. 3 widerlegt die Brugmann-Kleinhansſche Theorie über den Urſprung von ariſch ā aus ō durch Hinweis auf die ſtatiſtiſchen Verhältniſſe der ariſchen Kauſative. Die Betrachtungen der letzten beiden Kapitel lehren vor allem, daß Streitbergs Dehnſtufentheorie undurchführbar iſt; auch wird einiges über die Bedeutung der langvokaliſchen Nomina feſtgeſtellt. Bedingungen für das Auftreten der Langſtufe ſind nicht ermittelt. Es läßt ſich für das Allgemeine kaum der Schluß umgehen, daß ĕ/ŏ-Vokale ſich zu den Längen genau verhalten wie kurzes ă zu langem ā, d. h. Reduktionsvokale darſtellen. B. hat ſeine Aufgabe gelöſt. Die in drohender Nähe lauernde Gefahr, daß die Ablautforſchung auf einen toten Strang gerate, iſt durch ihn beſchworen. H. Ehrlich.

Pichon, René, Les sources de Lucain. Paris, 1912. Leroux. (III, 279 S. Gr. 8.)

Lucans Epos über den Bürgerkrieg zwiſchen Cäſar und Pompeius iſt en même temps une oeuvre d'histoire, une oeuvre de pensée, une oeuvre d'art; elle contient des faits précis et une doctrine morale sous une forme poétique. Eine Unterſuchung ſeiner Quellen muß ſich daher 1) mit den geſchichtlichen, 2) mit den philoſophiſchen, 3) mit den literariſchen Quellen beſchäftigen. Was die geſchichtlichen (und geographiſchen) Quellen betrifft, ſo ſind die »faits accessoires«, die teils in kurzen Anſpielungen berührt, teils in längeren Exkurſen behandelt werden, von der Schilderung der Hauptereigniſſe d. h. des Bürgerkrieges zu ſondern. Die überwiegende Mehrzahl der gelegentlich erwähnten hiſtoriſchen, geographiſchen (und ſonſtigen) Details konnte der Dichter aus dem enzyklopädiſchen Wiſſen ſchöpfen, wie es der damalige rhetoriſche Schulunterricht vermittelte, für die genaueren geographiſchen Angaben (z. B. über Theſſalien B. VI) mag er eine descriptio orbis terrarum, für die großen Exkurſe über Gallien (I), Afrika (IV und IX) und Aegypten (X) 1) Livius B. CIII, der ſeinerſeits wohl Poſeidonios und Cäſar kontaminiert hat, 2) ein geographiſches Handbuch und eine (zur Itinerariengattung gehörende) Spezialſchrift (dazu die Dichtungen des Aemilius Macer für den Schlangenkatalog), 3) Senecas Monographie über Aegypten (nicht die naturales quaestiones) benutzt haben. Die Darſtellung des Bürgerkrieges fußt, was das Tatſachenmaterial anbelangt, im weſentlichen auf dem Werke des Livius (CIX—CXII, ſo ſchon Baier 1874), nicht auf der Epitome aus Livius oder den Hiſtorien des Aſinius Pollio. Bei Livius fand Lucan die »documents contemporains de la guerre civile«, wie Cäſars Kommentarien und Ciceros Briefwechſel bereits verwertet. Aus gemeinſamer Benutzung des Livius erklären ſich die Berührungen zwiſchen der Pharſalia einer-, Florus, Appian, Dio Caſſius, Oroſius und dem Autor de viris illustribus andrerſeits, wenn auch gelegentliche Reminiszenzen an Lucan bei einem dieſer ſpäteren Hiſtoriker nicht ausgeſchloſſen ſind. Lucans Abweichungen von Livius ſind teils in künſtleriſchen Rückſichten, teils in ſeinem parteipolitiſchen Standpunkt begründet. Trotz verſchiedener Irrtümer und Verſehen verdient er als Repräſentant der Livianiſchen Tradition und als ein Mann, der im allgemeinen vor der geſchichtlichen Wahrheit Reſpekt gehabt hat, mehr Beachtung von Seiten der Hiſtoriker, als ihm gewöhnlich geſchenkt wird. Als Philoſoph iſt Lucan »un disciple sincère, souvent éloquent, de Sénèque et par Sénèque, du stoïcisme éclectique romain«. Formell haben der nämliche Seneca (auch mit ſeinen Tragödien), Cicero, Livius (wohl kaum Curtius), die auguſteiſchen Dichter (Vergil, Horaz, Ovid; ſchwerlich Manilius, nicht die Consolatio ad Liviam und das Gedicht Aetna), in erſter Linie aber und im weiteſten Maße die damalige Rhetorik auf ihn eingewirkt. Trotzdem iſt Lucan durchaus kein „Kopiſt“. »Tout ce qui, pour un imitateur vulgaire, aurait été un lourd poids mort, s'est transformé, animé au contact de sa sensibilité frémissante«. Die Geſchichte des Livius, die Moralphiloſophie Senecas und die Beredſamkeit der Rhetoren waren für ihn „Quellen“ im eigentlichen Sinn des Wortes: »en tombant dans une âme profonde et concentrée, au lieu de s'éparpiller en maigres filets d'eau, ces sources ont fait naître un beau fleuve impétueux, ardens et concitatus (wie Quintilian den Lucan charakteriſiert).“ In einem Anhang über die Kompoſition der Pharſalia (S. 269 fg.) vertritt Pichon die Anſicht, daß der Dichter ſein Epos in zwölf Büchern bis zum Ende des afrikaniſchen Krieges (Schlacht bei Thapſus, Selbſtmord des Cato) habe führen wollen, zuerſt die Bücher II, VII, VIII verfaßt, dann, nachdem er bei Nero in Ungnade verfallen, dieſe umgearbeitet und die ſieben übrigen uns erhaltenen gedichtet habe (vgl. dazu jetzt F. Th. Baldwin in ihrer Einleitung zu Petrons bellum civile, New York 1911). — Der Verf. iſt ein warmer Freund des Lucan (wie denn überhaupt die rhetoriſche Poeſie der römiſchen Kaiſerzeit den Franzoſen mehr zuſagt als den Deutſchen) und ſeine Sympathie für den Dichter hat die Quellenunterſuchung zu einer Apologie desſelben werden laſſen. Seine poetiſche Selbſtändigkeit und ſeine Bedeutung als Hiſtoriker werden in möglichſt helle Beleuchtung gerückt, ſeine Verſtöße und Ungenauigkeiten nach Kräften entſchuldigt. Sowohl durch dieſes Beſtreben, als durch die mangelhafte Literaturkenntnis des Verſ.s, der offenbar die Neubearbeitung des zweiten Bandes von Teuffels Literaturgeſchichte nicht zu Geſicht bekommen hat (S. 220 fg. hätte ihm die Diſſertation von F. Caſpari über das Verhältnis des Lucan zu Vergil [Leipzig 1908], das man im J. 1912 wirklich nicht mehr auf Grund der Anmerkungen Lemaires erörtern kann, gute Dienſte geleiſtet), wird der Wert des Buches nicht unerheblich beeinträchtigt. S. 47 fg.: Daß in Buch X Seneca de situ et sacris Aegyptiorum benutzt iſt, glaubt auch Ref., aber deshalb brauchen die nat. quaestiones nicht ausgeſchaltet zu werden. S. 242: Die Möglichkeit, daß der Dichter der Consolatio ad Liviam den Lucan nachgeahmt habe, darf jetzt als ausgeſchloſſen gelten. S. 254: Die Lebenszeit des Hiſtorikers Curtius mag für Pichon noch »très douteuse« ſein, für die Mehrzahl der Fachgenoſſen iſt ſie es nicht mehr. S. 261: Die Behauptung: »les ressemblances verbales (zwiſchen Lucan und Seneca) n'existent que là ou il y a une communité d'idées« läßt ſich ſchwerlich aufrecht erhalten; vgl. z. B. Luc. II 259 mit Sen. epist. 44, 3. C. W—n.

Feller, Jules, Notes de philologie wallonne. Paris, 1912. Champion. (XXVIII, 420 S. Gr. 8.)

Ueber die Entſtehung des vorliegenden Buches erfahren wir: »Ce volume réunit les principales études que M. Jules Feller a consacrées à la philologie wallonne. Il est publié sur l'initiative de la société verviétoise d'archéologie et d'histoire et de Verviers-Athénée, à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire d'enseignement de M. J. Feller. Le comité organisâteur.« Folgt eine Subſkribentenliſte und eine Bibliographie der Arbeiten Fellers. Die abgedruckten Studien zur walloniſchen Philologie ſind nach vier Titeln geſchieden: 1) Articles de vulgarisation et d'organisation, 2) Préfixes et suffixes, 3) Articles d'étymologie et de sémantique. 4) Le chat volant de Verviers. Ein ausführlicher »Index philologique« vervollſtändigt das Ganze. Es iſt ſehr dankenswert, daß die Arbeiten Fellers in dieſem Sammelbande nun bequem zugänglich ſind, nachdem ſie bisher in ſchwer erreichbaren belgiſchen Zeitſchriften zerſtreut waren. Die romaniſche Dialektforſchung wird dieſen Band mit Gewinn benutzen.

Kalff, G., Geschiedenis der nederlandsche Letterkunde. VII. Deel. Groningen, 1912. Wolters. (VII, 764 S. Gr. 8.)

Im vorliegenden Bande handelt es ſich um die niederländiſche Literatur während des 19. Jahrh.s. Der Verf. teilt dieſelbe in vier Zeiträume ein. Im erſten (1813 bis 1830) iſt der Anfang des Kampfes der Romantik von beſonderer Wichtigkeit. Allmählich ſtellen ſich die Parteien einander ſchärfer gegenüber (1830—1848), bis die Romantik den Sieg davonträgt. 1848—1870 ſetzen die Jüngeren neben den Aelteren talentvoll die Arbeit fort. Nach dem Jahre 1870 tritt ein drittes Geſchlecht von Schriftſtellern auf, die aber teils in den Schatten geſtellt, teils verdrängt werden von den „Männern vom Jahre ’80“. Der Verf. meint, daß die Zeit für eine wiſſenſchaftliche Behandlung dieſer vierten Generation noch nicht gekommen ſei. Das Werk iſt alſo vollendet: 1906 erſchien der erſte Band, 1912 der ſiebente und letzte. Wir haben hier nun die zweite große wiſſenſchaftliche Geſchichte der niederländiſchen Literatur. Die erſte rührte von Prof. W. J. A. Jonckbloet her und erſchien im ſelben Verlag wie die vorliegende 1868—72. Schon bald darauf kam eine zweite, vermehrte Ausgabe 1881 bis 1886 erſchien eine dritte, ebenfalls vermehrt und verbeſſert. Nach dem Tode des Verf.s bearbeitete C. Honigh noch eine vierte Ausgabe (1888—92). So vortrefflich ſie für ihre Zeit war, ſo war ſie doch ſchon längſt veraltet. Außerdem muß in Betracht gezogen werden, daß Jonckbloet ein Dogmaticus war, der ſeine ſubjektiven Anſchauungen auch bei dieſer wiſſenſchaftlichen Arbeit ſehr in den Vordergrund ſchob. Schließlich war der Stoff, beſonders auch in Folge der wiederholten Verbeſſerungen, Aenderungen und Ergänzungen der verſchiedenen Ausgaben, ſehr ungleichmäßig behandelt. Prof. Dr. G. Kalff hat uns nunmehr eine zeitgemäße Geſchichte der niederländiſchen Literatur gegeben. Der Verf. überſieht das ganze vorhandene Material. Wo dies noch Lücken zeigt, füllt er ſie ſelbſt aus, oder verſucht es wenigſtens ſie zu überbrücken. Seine Behandlung trägt ein perſönliches Gepräge, ohne die erforderte Objektivität zu beeinträchtigen. Der Stil iſt ruhig, doch geiſtvoll. Durch Hinweiſungen auf ſoziale, kulturelle, religiöſe und politiſche Verhältniſſe wird ein Verſuch gemacht, anzudeuten, in welchen Beziehungen die Literatur zum ganzen Volksleben ſteht. So ſind wir mit dieſem Werke an einem ſchönen Ausſichtspunkte angelangt, wo wir den Blick über das weite Gebiet der niederländiſchen Literatur ſchweifen laſſen können. Zwar gibt es auf dieſem Panorama immer noch Wege und Stege, die durch Nebel dem Auge halb entzogen ſind. Aber dem zuverläſſigen Führer, der uns bis hierher gebracht, gebührt unſere höchſte Anerkennung. P. L. van Eck jr.

---

1) **Goethes Schauſpieler und Muſiker.** Erinnerungen von Eberwein und Lobe. Mit Ergänzungen von Wilhelm Bode. Berlin, 1912. Mittler & Sohn. (X, 231 S. 8. mit 8 Bildniſſen.) Geb. ℳ 3.

2) **Bode, Wilhelm, Goethes Weg zur Höhe.** Neue Bearbeitung von „Goethes beſtem Rat“. Ebd., 1912. (56 S. 8.) Geb. ℳ 0, 50. Mittlers Goethe-Bücherei.

Der Neudruck von Quellenſtücken iſt in jedem Falle dankenswert, auch dann, wenn das dabei zutage geförderte Material nichts abſolut Neues oder die bisherige Forſchung Umſtürzendes bringt. Das gilt auch von dem Unternehmen Wilhelm Bodes, die Lebenserinnerungen der beiden Weimarer Muſiker Karl Eberwein (1786—1868) und Chriſtian Lobe (1797—1881), ſoweit ſie zu Goethe und zu ſeiner Sphäre in Beziehung ſtehen, zu einem Büchlein zu vereinigen. Was die Aufſätze, die Bode aus älteren Zeitſchriften, ſowie aus Lobes Autobiographie z. T. mühevoll zuſammengeſucht hat, inhaltlich bringen, iſt großenteils bereits in den Biographien und in den Sammlungen von Goethes Geſprächen verarbeitet, und das tatſächlich Neue (aus einzelnen Aufſätzen Eberweins läßt ſich z. B. ſelbſt Biedermanns vollſtändigſte aller Geſprächsſammlungen noch ergänzen) iſt kaum geeignet, dem überlieferten Bilde des Dichters neue, weſentliche Züge einzuzeichnen. Trotzdem iſt es lehrreich und gewährt einen angenehmen Reiz, die Augenzeugen ſelbſt in ihrem behaglich plaudernden Tonfall von jenen bedeutſamen Zeiten ſprechen zu hören, im zeitgenöſſiſchen Spiegelbild die Menſchen ſeiner Umgebung, insbeſondere das Perſonal der Weimarer Bühne unter Goethes Regie, zu ſehen, ſowie ihn ſelbſt in ſeiner Wirkſamkeit als Theaterdirektor, in ſeinem Verkehr mit den Mitgliedern der Bühne, in dem intimeren Kreiſe ſeiner Hauskapelle und ferner in ſeinen Beziehungen zu den Komponiſten ſeiner Werke oder zu anderen Muſikern, wie eben zu Lobe und Eberwein, ſowie zu Felix Mendelsſohn und beſonders zu Zelter kennen zu lernen. Und es iſt intereſſant, zu beobachten, wie verſchieden ſich in verſchiedenen Köpfen die gleiche Perſönlichkeit widerſpiegelt und wie vor allem Lobe ein feines, nur bei Eckermann ſo wieder zufindendes Gedächtnis für ſinnvolle Worte Goethes und zugleich auch die Fähigkeit, ihm ſolche zu entlocken, beſaß. Bode hat den Aufſätzen beider Muſiker je einen kurzen, das Weſentliche erſchöpfenden biographiſchen Abriß vorangeſtellt, einige Porträts der behandelten Perſonen beigefügt und von Noten Max Eberweins Tiſchlied, ſowie Karl Eberweins Divanlieder und den Schlußchor ſeiner Fauſtmuſik abgedruckt. Was aber unter den Beigaben beſonderen Dank verdient, das iſt der auf den letzten zwanzig Seiten in engem Druck gebrachte Ueberblick über das weimariſche Theater während der Lebenszeit Goethes. Auf Grund umfaſſender Kenntniſſe und ſorgſamer Detailforſchung hat Bode in mehreren chronologiſchen Reihen (im Intereſſe der Ueberſichtlichkeit und Brauchbarkeit auf ausführlichen verbindenden Text verzichtend) zuſammengeſtellt, was ſich über die Arten des Theaters, über Einnahmen und Ausgaben, über die Schauplätze, über die Theaterleitung (Prinzipale und Intendanten, Regiſſeure, Kapellmeiſter, Balletmeiſter, Theatermaler), über einheimiſche Mitarbeiter, über wichtige Schauſpieler (Männer ſowie Frauen) und berühmte Gäſte, über die Spieltage, über den Spielplan, über wichtige Aufführungen (beſondere Anläſſe, berühmte Schauſpiele, Opern, Theaterkonzerte) und über die Hofkapelle irgend erreichen ließ, und hat für weiterſtrebende Leſer auch noch die wichtigſte einſchlägige Literatur genannt. Dieſe Zuſammenſtellung wird dem Goethebiographen, ſowie dem Theaterhiſtoriker viel mühſames Suchen erſparen und beiden darum gleich wertvoll ſein.

Während Bode hier nur ergänzend, kommentierend die Darſtellungen anderer begleitet, iſt er in dem andern Schriftchen (nach dem Titel eine neue Bearbeitung von „Goethes beſtem Rat“) ſelbſt der Sprecher. Er geht aus von einer Charakteriſtik Goethes als eines bei aller Größe ſeines Lebenswerkes körperlich kränklichen, vielfach unſchlüſſigen, ja tatenſcheuen Menſchen, der gern auf Antriebe von außen (Merck, Schiller, Eckermann) wartete und der, eigentlich mehr zum Schauen, als zum Handeln geboren, ſein Ebenbild nicht ſo ſehr im Fauſt als im Türmer Lynkeus habe. Dieſe Gabe des Schauens aber, die Goethe in bewußter Selbſterziehung beim Studium daheim wie auf Reiſen und im Kriege zur ſicheren Fähigkeit eines tief eindringenden, objektiv wertenden und auf Vorurteile und Nachurteile verzichtenden reinen Betrachtens ausbildete, iſt das Geheimnis ſeiner Genialität. Ihr verdankt er die Kunſt des ſachlichen, objektiven Dichtens ſowie der Erhebung des Individuellen zum Allgemeinen und Göttlichen, aber auch die der inneren deutenden Verarbeitung der einzelnen Ereigniſſe ſeines Lebens, des Umgangs mit den Menſchen ſeiner Umgebung und des Auswertens dieſes Verkehrs für ſein eigenes Leben. Ihr verdankt er auch die erhabene Demut, die ſich der Schranken menſchlichen Könnens und Kennens bewußt iſt, ſowie die Kraft des in reiner Heiterkeit Ertragen-könnens, aus denen beiden ihm ſeine Freude am Leben und das Bedürfnis, ſich dieſes Lebens, wenn nicht in handelnder, ſo doch in betrachtender Arbeit zu bemächtigen, erwuchſen. Und hierin offenbart ſich Goethes beſter Rat, der Weg zur Höhe: „Des Menſchen Heil iſt ein immer ſtrebend ſich Bemühn in täglicher Arbeit, innig verbunden mit Beſinnung und Betrachtung.“ Wie dieſer Zielgedanke und bereits der Titel der ganzen Arbeit zeigen, iſt dieſe dem Bedürfnis entſprungen, die Perſönlichkeit Goethes ethiſch auszuwerten. Jede Auswertung von Material zu einem beſtimmten äußeren Zweck bringt aber Gefahren in bezug auf die Auswahl und die Beurteilung der Tatſachen mit ſich. Die Folge einer ſolchen Betrachtungsweiſe iſt es z. B., daß zugunſten des für das Endergebnis der Arbeit wichtigen Begriffs der ſinnenden Anſchauung die Willensſeite in Goethe zu ſtark negiert worden iſt. Auch die andere Gefahr, die darin liegt, daß ein achtzigjähriges Menſchenleben als eine Einheit gefaßt werden muß, iſt nicht vermieden worden, nnd es werden z. B. Zitate aus den Jahren 1773 und 1829 zur gegenſeitigen Erklärung miteinander verbunden. Trotz dieſer Unzuläſſigkeiten aber bietet das Büchlein bei der geſchickten, aus innerem Durchdringen ſchöpfenden und Verſtreutes und Entlegenes verknüpfenden gefälligen Darſtellung viel zur inneren Aufnahme und zur Kritik Anregendes, und es wird beſonders dem wertvoll, der nicht bei ihm ſtehen bleibt, ſondern ſich von ihm führen läßt zu Goethe ſelbſt.

Theodor Friedrich.

---

1) **Friedrich Hebbels Sämtliche Werke.** Hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe, beſorgt von Richard Maria Werner. Säkular-Ausgabe. Berlin, 1911/13. Behr. Band 1—4 und 13. (LIX, 407; XLVII, 369; LXVII, 407; LII, 339; XIX, 400 S. Gr. 8.) Je ℳ 2, 50, geb. in Pappbd. ℳ 3, 50, in Halbleder ℳ 4, 50; Liebhaberausgabe ℳ 20.

2) **Lahnſtein,** Ernſt, **Hebbels Jugenddramen** und ihre Probleme. Ebenda. (VIII, 137 S. 8.) ℳ 3, geb. ℳ 4, 20.

R. M. Werner hat in ſeiner kritiſchen Ausgabe von Hebbels Werken, Tagebüchern und Briefen der Forſchung eine ſichere Grundlage geſchenkt. Die ganze, außerordentlich umfangreiche Hebbelliteratur der jüngſten Jahre ruht auf ihr. Reinliche Sichtung des Stoffes, vorzügliche Regiſter und erläuternde Beigaben übten die fruchtbarſte Wirkung aus. Da war jedem, der die verſchlungenen Wege von Hebbels Denken und die ſteilen Pfade ſeiner Kunſt prüfend gehen mußte, die Arbeitsleiſtung weſentlich erleichtert. Eine ganze Generation von Hebbelforſchern durfte dem zuverläſſigen Wegweiſer ihren Dank ausſprechen und in ihm das Gefühl wachrufen, daß er die entſagungsreiche Tätigkeit eines Herausgebers nicht vergebens geübt habe. Die Vorausſetzungen und die inneren Zuſammenhänge von Hebbels Schaffen laſſen ſich in Werners Ausgabe leicht erkunden. An einem einzigen Ort iſt vereint, was bei der Ergründung der Kunſt anderer Dichter und ſelbſt allergrößter an verſchiedenſten Stellen mühſam zuſammengeſucht werden muß. Zur kommenden Jubelfeier Hebbels legt Werner jetzt eine neue Bearbeitung ſeines Werks vor (1). Natürlich iſt dabei an einen völligen Umbau nicht gedacht. Bewährtes ſoll nicht vorſchnell gefährdet werden. Indes vor allem waren Nachteile der erſten Bearbeitung zu beſeitigen, die durch das allmähliche Erſcheinen der einzelnen Bände unumgänglich geweſen waren. Nunmehr wird in der ganzen Ausgabe nur noch auf ſie ſelbſt und nicht auf andere Drucke verwieſen, ſoweit Hebbels Schrifttum in Betracht kommt. Ferner wird dem umfangreichen Gebäude eingefügt, was inzwiſchen an Zuwachs zu unſerer Hebbelkenntnis erbracht worden iſt. Zu hoffen und zu wünſchen bleibt dabei, daß auch die Gewinne des Jubeljahres noch Unterkunft finden. Lieber werde der Abſchluß des Ganzen etwas verzögert! Der wichtigſte Eingriff in die Architektonik der Ausgabe iſt die äußerliche Loslöſung des Apparates von den Werken Hebbels. Lesarten und Anmerkungen zu den Dramen der vier erſten Bände ſind in den 13. Band verwieſen; ebenſo wird es mit den weiteren Dichtungen geſchehen. Die Benutzung des Apparates iſt damit erleichtert: bequem kann er jetzt neben den Text gelegt werden. Nachträge waren in reichlichem Umfang dem Apparat zuzuführen. Neue Handſchriften ſind hinzugekommen. Ueber das intereſſante Theatermanuſkript von „Maria Magdalene“, das von Hugo Thimig gefunden worden iſt und ſich in ſeinem Beſitz befindet, berichtet Werner ausführlich im Vorwort zum 13. Band und macht ſeine Bedeutung dadurch noch beſſer fühlbar, als ſie aus den Lesarten allein ſich hätte erkennen laſſen. Weſentlich erweitert, auch durch Hinweiſe auf neuere Forſchungsergebniſſe anderer, wurden die Anmerkungen. Ob ſich aber nicht empfohlen hätte, die Anmerkungen ganz von den Lesarten zu trennen? In der Fülle der textkritiſchen Notizen ſind ſie nicht leicht aufzufinden. Die Einleitungen ſind am Anfang der Textbände mit Recht ſtehen geblieben. Sie ſind im weſentlichen unverändert; da und dort wurde ein Satz eingeſchoben. Meiſt galt es auch hier, den Zuſammenhang mit der neueren Hebbelforſchung zu wahren. Daß der Säkularausgabe „viel ehrliche Arbeit und manches Reſultat ausgedehnter Lektüre“ Werners zugute kommt, iſt ſelbſtverſtändlich, ſteigert aber den Dank, den wir alle ihm ſchulden.

Auch Lahnſteins Unterſuchung (2) verwertet Werners unentbehrliche Vorarbeit, natürlich aber noch nicht die Säkularausgabe. Sie bezeugt einen ſtarken Fortſchritt hinaus über L.s erſte Hebbelſtudie von 1909, die dem „Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit“ nachging. Eine Analyſe der „Judith“ und der „Genoveva“ wird vom ideengeſchichtlichen Standpunkt aus verſucht. Lahnſtein iſt beleſen, verſteht beachtenswerte gedankliche Zuſammenhänge herzuſtellen und gräbt tiefer. Die Beziehungen der „Judith“ zur Geſchichte des 19. Jahrh.s und zu den politiſchen Gedanken, die mit dieſer Geſchichtsphaſe verknüpft ſind, fanden vor L. keinen gleich ſcharfſinnigen Nachweis. Fichtes ſtolzen Patriotismus, die religiöſe Stimmung der Befreiungskriege, Napoleons zerſtörendes Uebermenſchentum ſetzt er zu Hebbels Erſtling in einleuchtende Beziehung. Faſt durchaus kann er ſich auf Hebbels eigene Worte berufen und ſtützen. Doch auch zu Schillers „Jungfrau von Orleans“ ſchlägt er im Sinn Hebbels eine feſte Brücke, ebenſo wie er Schillers Begriff der „ſchönen Seele“ für die Zeichnung Genovevas nutzt. Ueber Eliſe Lenſing und Emma Schröder bringt L. dagegen nicht viel Neues. Wichtiger iſt ihm das religionsgeſchichtliche Problem, das in der „Genoveva“ zum Austrag kommt und die Schickſale Golos bedingt. Er möchte dartun, auf welche Weiſe Hebbel den Glauben ſeiner Väter verloren hat. Die ganze Schrift ſteht in glücklicher Verbindung mit aufſchlußreichen Gedanken Diltheys, Meineckes und Georg Jellineks. Freilich müſſen die Anmerkungen (ſie ſind am Ende zuſammengefaßt) wohl beachtet werden, wenn dieſe Gewinne L.s ihre Verwertung finden ſollen. Mit Meszlénys Genovevaſtudie ſetzt L. ſich auch nur in den Anmerkungen auseinander. Mindeſtens die parallele Eigenentwicklung Hegels und Hebbels, die Lahnſtein aus Diltheys „Jugendgeſchichte Hegels“ aufgegangen iſt, hätte ausführlichere Darlegung im Text verdient. Hoffentlich berichtet L. uns bald weiteres über die Entdeckungen, die er jetzt nur andeutet.

O. Walzel.

Die neueren **Sprachen.** Hgb. v. W. Viëtor. 21. Band, 1. Heft. Marburg i. H., Elwert.

Inh.: Ch. Glauser, Les assistants étrangers. — W. Tappert, Franzöſiſcher Lektürekanon. (Fortſ.) — A. Rambeau, Aus und über

Amerika. (Fortſ.) — Martin Hartmann, Jahresbericht der deutſchen Zentralſtelle für internationalen Schülerbriefwechſel (1911 bis 1912). (Schl.) — Leo Rick, Der erſte engliſch-franzöſiſche Ferienkurſus der Londoner Univerſität in Ramsgate (8. bis 28. Auguſt 1912).

Zentralblatt für Bibliotheksweſen. Hgb. v. P. Schwenke. 29. Jahrg., 11. Heft. Leipzig, Harraſſowitz.

Inh.: P. Schwenke, Eindrücke von einer amerikaniſchen Bibliotheksreiſe. 1. — C. Benziger, Die Inkunabeln der Berner Stadtbibliothek. — R. Helßig, Nochmals der Erwerb des **Codex Utinensis** durch Guſtav Haencl.

Kunſtwiſſenſchaft.

Ziegler, Leopold, **Florentiniſche Introduktion** zu einer Philoſophie der Architektur und der bildenden Künſte. Leipzig, 1912. Meiner. (194 S. 8. mit 8 Taf.) Geb. ℳ 4.

Das äußerlich beſcheidene, inhaltlich ziemlich anſpruchsvoll auftretende Büchlein iſt „dem Bildhauer Karl Albiker zur Erinnerung an die Villa Romana-Tage“ gewidmet, und dieſe Widmung iſt für den Inhalt in doppelter Hinſicht erklärend. Zunächſt für die Form, inſofern der Verf. im „freien Stegreifſpiele“ die künſtleriſchen Erlebniſſe vor beſtimmten florentiniſchen Werken zum Ausgangspunkt kunſttheoretiſcher Betrachtungen macht; ſodann aber auch für den Geiſt des Buches, inſofern offenſichtlich eine ſpezielle künſtleriſche Richtung der Gegenwart durch den perſönlichen Verkehr beſtimmend auf den Verf. eingewirkt hat. Es ſoll dies kein Vorwurf ſein, muß aber um ſo entſchiedener feſtgeſtellt werden, als der Verf. ſeinerſeits ausdrücklich ſeinen Standpunkt als Philoſoph betont. Aus dieſem Verkehr mit dem modernen Plaſtiker erklärt ſich ſowohl die einſeitige Auffaſſung der Architektur als „plaſtiſches Raumbild“, als die Polemik gegen Hildebrands Relief-Auffaſſung, ſowie die etwas übertriebene Kritik der plaſtiſchen Werke Michelangelos, und endlich auch die höchſt erfreuliche Weitherzigkeit gegenüber ſolchen Werken der Malerei, welche nicht nur Farbenreize, ſondern auch Formvorſtellungen vermitteln. Alles in allem ein ſehr ſubjektives, temperamentvolles Buch, dem daher auch mancher etwas geſchraubte Ausdruck (durchweg „Artiſt“ ſtatt Künſtler, „chromatiſch“ ſtatt farbig und dergleichen mehr), ja manche Geſchmackloſigkeit („ſchlendert“, „auf dem Buckel gehutzelt“, „begaffen“ u. dgl., beſonders aber ein ſehr häßlicher Vergleich auf S. 159/60) nachgeſehen werden mag. L. V.

Kunſtwart. Hgb. v. F. Avenarius. 26. Jahrg., Heft 5. München, Callwey.

Inh.: Balkankrieg-Nebengedanken. — F. Avenarius, Juden, Antiſemiten und wir. Ein offener Brief an den Verein zur Abwehr des Antiſemitismus. — Wolfg. Schumann, Bildung und Schulweſen. Zur zweiten Tagung des Bundes für Schulreform. — Hans Thoma, Zum Thema Traum und künſtleriſches Schaffen. — Johs. Buſchmann, „Fabrikware“. — Alice Salomon, Von der Charitas zur Sozialpolitik. — Zu Haiders Tod.

Zeitſchrift der internationalen Muſikgeſellſchaft. 14. Jahrg., 2. Heft. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Inh.: **Antoine Dechevrens** †, **A monsieur le dr. P. Wagner, professeur à l'université catholique de Fribourg.** — Heinr. Rietſch, Der Stil in der Muſik. — E. Schnorr v. Carolsfeld, Die Hauptorgel der St. Michaeliskirche in Hamburg.

Pädagogik.

Scheindler, August, Praktische Methodik für den höheren Unterricht. Hgb. unter Mitwirkung von Schulmännern. I. Band. Wien, 1912. Pichlers Wwe. & Sohn. (X, 132 S. Gr. 8.) ℳ 2, 25; geb. ℳ 2, 75.

Die Stellung ſeines Buches zur bekannten „Praktiſchen Pädagogik für höhere Lehranſtalten“ von Matthias präziſiert Scheindler ſelbſt in der Einleitung (S. 10) dahin, daß ſeine Darlegungen „ſich grundſätzlich dem praktiſchen Bedürfnis enger anſchließen und ſpeziell von den öſterreichiſchen Verhältniſſen ausgehen“. S. iſt Landesſchulinſpektor in Niederöſterreich, er iſt mit der Ueberwachung des humaniſtiſchen Unterrichtes an den Gymnaſien betraut und hat ſich durch gelegentliche Beſuche der Lehrſtunden über die herrſchenden Verhältniſſe zu orientieren. Da ein mit kritiſchem Verſtändnis begabter Schulmann bekanntlich ſelten ſo viel lernt, als wenn er ſieht, wie es die anderen treiben, ſo liegt hier eine Methodik vor, die dadurch einen Idealtypus des Lehrers aufſtellt, daß ſie für eine Reihe wichtiger Fragen (äußerer Verlauf der Unterrichtsſtunden, Problem des Maſſenunterrichts, die Individualiſierungsmöglichkeiten im Unterricht, Ueberbürdung der Schüler, das Klaſſifizieren) mehr oder minder alles heranzieht, wogegen ein Lehrer im Schulleben fehlen kann. Ref. hat das Werk, das durch weitere 15, der Methodik der einzelnen Fächer gewidmete Abteilungen ergänzt werden ſoll, mit größtem Intereſſe geleſen und glaubt, daß auch der Lehrer an den höheren Schulen des Reiches ſich manches Nützliche daraus wird holen können; es gibt auch dort Anregungen, wo man dem Verf. entſchieden widerſprechen muß.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 15. Leipzig, Teubner.

Inh.: v. Schenckendorff u. Dominicus, Denkſchrift über die Notwendigkeit einer geregelten Körperpflege für die Jugend des Volkes im 14. bis 18. Lebensjahre. — Scharnweber, Grundlagen und Ziele einer Kreisorganiſation für Jugendpflege. — v. Graevenitz, Das militäriſche Element in der Jugendbildung. — Hagelberg, Im Ruderboot über die Oſtſee. — Kohlrauſch, Das 6. Akademiſche Turnfeſt in Coblenz. — Eckardt, Von der Ankunftſtelle für Jugendwandern.

Korreſpondenz-Blatt für die höh. Schulen Württembergs. Hgb. v. H. Planck u. O. Jaeger. 19. Jahrg. Heft 10. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: Färber, Ueber die kubiſche Gleichung $X^3-pX+q=0$. — Fiſcher, Kärrnersdienſte.

Der Säemann. Monatſchrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Schriftl.: C. Götze. Jahrg. 1912, Heft 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: Der Münchener Kongreß des Bundes für Schulreform. — Wolf Wagner, Das preuß. Kultusminiſterium auf der Anklagebank. — H. Th. M. Meyer, Die Laufbahn des Volksſchullehrers in den deutſchen Bundesſtaaten im Jahre 1912. — Adolf Hedler, Wiſſenſchaftliche Kulturpolitik. — Toni Ehrlich, Vom Erwachen des äſthetiſchen Empfindens.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 8. Jahrg., Nr. 7. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Franz Müller, Pilzaufnahmen nach der Natur. — Joſef Ruſt, Wärmeleitung des Holzes. — Max Gerlach, Ein neuer osmotiſcher Verſuch. — Alois Kunzfeld, Lehrmittel und Bedarfsartikel für den Zeichenunterricht unter Zugrundelegung der Inſtruktionen vom 5. Juni 1912.

Zeitſchrift für lateinloſe höhere Schulen. Hgb. v. Schmitz-Mancy. 24. Jahrg. 2. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: O. Hellwig, Im Streit um das Lehrbuch. Ein Beitrag zur Methodik des franzöſiſchen Unterrichts. — Fr. Schnaß, Ueber Gelegenheitsdichtung und Mörike als Gelegenheitsdichter. Entwurf zu einer Deutſchſtunde in Prima.

Vermiſchtes.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 21. November 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Geſamtſitzung. Nr. 47. Eduard Meyer, Unterſuchungen über die älteſte Geſchichte Babyloniens und über Nebukadnezars Befeſtigungsanlagen.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Mathematiſch-phyſiſche Klaſſe. 1912. 64. Band, 3. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (55 S. 8.) ℳ 1, 50.

Inh.: Paul Koebe, Zur Begründung der Kontinuitätsmethode. — H. Bruns, Ueber die Unterſuchung von Längenteilungen. — Derſ., Bemerkungen über die Unterſuchung von Kreisteilungen. (Mit 1 Fig.) — Paul Mahlo, Zur Theorie und Anwendung der ϱ_0-Zahlen.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

La Cultura. Rivista critica fondata da Ruggero Bonghi. Serie terza diretta e redatta da C. de Lollis e N. Festa. Anno XXXI. Nr. 21. Rom.

Somm.: M. Ortiz, Goldoni e la commedia dell' arte. — C. de Lollis, Victorhughiana. — S. Reinach, Orpheus. (L. Salvatorelli.) — P. Egidi, Viterbo. (A. Muñoz.) — D. Benincasa, Il Romanticismo. (P. P. Trompeo.) — J. Cohn, Führende Denker. L. Busse, Die Weltanschauungen der grossen Philosophen der Neuzeit. L. Picece, Monismo e scienza giuridico-sociale. (F. Messineo.)

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 46. Paris, E. Leroux.

Somm.: Margoliouth, Dictionnaire de Yaqoût, IV. — Jéquier, Décoration égyptienne. — Crum et Steindorff, Actes coptes de Djéme. — Reutter, L'embaumement égyptien. — Lesquier, Les institutions militaires de l'Egypte sous les Lagides. — Jouguet, Papyrus grecs, II, 2-4. — Textes grecs d'Aboukir et Meleq. — R. Delbrück, Monuments hellénistiqes du Latium, II. — Vitae Vergilianae, p. Brummer. — Zielinski, Cicéron, 3e éd. — Les origines diplomatiques de la guerre de 1870, 4 et 5. — Blondel, Les embarras de l'Allemagne. — Jirecek, Histoire des Serbes, I. — Dukmeyer, Le Diarium in Moscoviam, II. — Duchesne, Le Domostroi; Lermontov. — Habermann, Le projet Stolypine. — Pétition du Landtag de Finlande. — Finlande et Russie. — Martinovitch, Karagueuze. — Jelinek, La littérature tchèque contemporaine. — Haumant, Pouchkine. — Kulczyski, Histoire de la révolution russe. — Pinès, Histoire de la littérature judéo-allemande.

Rivista bibliografica italiana. Diretta dal G. Ciardi-Dupré. Anno XVII. Nr. 22. Florenz.

Somm.: Ad. Roussel, Lamennais et ses correspondants inconnus. — De Beauterne, Sentiments de Napoléon Ier sur le Christianisme. — N. Turchi, Storia delle Religioni. — V. Savarese, L'Eucaristia nella rivelazione cristiana. — T. Birt, La civiltà romana. — Cinquanta anni di storia italiana. — C. De Antonio, Authion. — G. B. Ristori, Lo scoppio del carro. — F. Flamini, Antologia della critica e dell'erudizione coordinata allo studio della letteratura italiana. — G. Gagliardi, Storia della Società Letteraria di Verona (1808-1908). — L. Pirandello, Fuori di chiave. — S. Cozzio, Dalle sponde del Mar Nero. — Lamberto Carlini, La corono dei mesi. — G. C. Arba, Cose vedute. — I. Nardini, Nel silenzio. — Ercole Rivalta, La scalata. — G. Piovano, Il monopolio del pensiero nelle Università di Vittorio Amedeo II e di Napoleone I.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 48. Berlin, Weidmann.

Inh.: Nova et vetera. Ier année, numéro 2. (Nohl.) — C. Coulter, Retractatio in the Ambrosian and Palatine Recensions of Plautus. (E. Sonnenburg.) — G. Veith, Caeſar. (H. Meuſel.) — C. Brakman jr., Miscella. (Th. Stangl.) — J. Dräſeke, Maximus Confeſſor und Johannes Scotus Erigena. (J. Dräſeke.) — *’Εϑνικὸν Πανεπιστήμιον* 1908—1909. *’Εϑνικὸν Καποδιστριακὸν πανεπιστήμιον* VII, 1. (G. Wartenberg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Becher, E., Gehirn und Seele. (Girgenſohn: Theol. Lbl. XXXIII, 24.)

Botho, Fr., Guſtav Adolfs und ſeines Kanzlers wirtſchaftspolitiſche Abſichten auf Deutſchland. (Haſenclever: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 5.)

Clemen, O., Handſchriftenproben aus der Reformationszeit. 1. Lief. (Faaß: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXXIII, 3/4.)

Kuliſch, M., Syſtem des öſterreich. Gewerberechts. I. Bd. 2. Aufl. Loening: Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statiſt. XLIV, 5.)

Levenſtein, Ad., Die Arbeiterfrage. (Herkner: Ebd.)

Müller, N., Die jüdiſche Katakombe am Monteverde zu Rom. (H. Vogelſtein: Monatsſchr. f. Geſch. u. Wiſſ. d. Judentums LVI, 9/10.)

Noack, Fr., Zur Entſtehung des Adelſideikommiſſes in Unteritalien. (Leonhard: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 5.)

Stadtrechte von Eiſenach, Gotha und Waltershauſen. Hgb. von K. Fr. v. Strenge † und E. Devrient. (Ermiſch: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXXIII, 3/4.)

Urkundenbuch der Stadt Lübben. I. Band, hrsgb. von W. Lippert. (Ermiſch: Neues Archiv f. ſächſ. Geſch. XXXIII, 3/4.)

Wieſe, L. v., Wirtſchaft und Recht der Gegenwart. Band 1 und 2. (Conrad: Jahrbb. f. Nationalök. u. Statiſt. XLIV, 5.)

Vom 22. bis 30. November ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Bhagavadgita. Des Erhabenen Sang. Jena, Diederichs. (8.) ℳ 2.

Ernſt, J., Cyprian und das Papſttum. Mainz, Kirchheim & Co. (8.) ℳ 4.

Eucken, R., Erkennen und Leben. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3.

Faeſi, R., Paul Ernſt und die neuklaſſiſchen Beſtrebungen im Drama. Leipzig, Xenien-Verlag. (159 S. 8.)

Godwin, W., Erinnerungen an Mary Wollſtonecraft. Ueberſetzt von Th. Schleſinger-Eckſtein. Halle a. S., Thamm. (8.) Geb. ℳ 4.

Greßmann, H., Moſe und ſeine Zeit. Ein Kommentar zu den Moſe-Sagen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (Gr. 8. mit 1 Doppelkarte.) ℳ 12.

Hanſtein, R. v., Biologie der Tiere. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8. mit 216 Abb. und 14 Taf.) ℳ 8.

Hefele, K., Der hl. Bernhardin von Siena und die franziskaniſche Wanderpredigt in Italien während des 15. Jahrh. Freiburg i. B., Herder. (8.) ℳ 6.

Jacquier, E., Le Nouveau Testament dans l'église chrétienne Tome II: Le texte du Nouveau Testament. Paris, Lecoffre. (8.) Fr. 3, 50.

Jones, H. S., A Catalogue of the ancient Sculptures preserved in the municipal collections of Rome. The Sculptures of the Museo Capitolino. Part I, II. Oxford, Clarendon Press. (Fol.) Geb. Sh. 18; Sh. 50.

Kiener, F., Studien zur Verfaſſung des Territoriums der Biſchöfe von Straßburg. I. Teil: Die Entſtehung der Gebietsherrſchaft. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 5.

Kollbach, K., Deutſcher Fleiß. Wanderungen durch die Fabriken, Werkſtätten und Handelshäuſer Weſtdeutſchlands. II. Band. Köln, Bachem. (8.) ℳ 3, 50.

Landquiſt, J., Ellen Key. Einzig autoriſierte Uebertragung von M. Franzos. Halle a. S., Thamm. (8. mit 5 Abb.) Geb. ℳ 4.

Lea, H., Des Britiſchen Reiches Schickſalsſtunde. Mahnwort eines Angelſachſen. Aus dem Engliſchen und mit einer Einführung von Graf E. Reventlow. Berlin, Mittler & Sohn. (8. mit 4 Kartenſkizzen.) ℳ 5.

Leick, W., Aſtronomiſche Ortsbeſtimmungen mit beſ. Berückſ. der Luftſchiffahrt. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 2, 80.

Lipſius, F. R., Einheit der Erkenntnis und Einheit des Seins. Leipzig, Kröner. (8.) ℳ 6.

Lomer, G., Ignatius von Loyola. Vom Erotiker zum Heiligen. Eine pathographiſche Studie. Leipzig, Barth. (8.) ℳ 2, 80.

Mager und Gratacap, Kurzgefaßte franzöſiſche Grammatik für höh. Lehranſtalten. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 20.

Meinhold, P., Wilhelm II. 25 Jahre Kaiſer und König. Berlin, Hofmann & Co. (Gr. 8. mit zahlr. Abb.) ℳ 4.

Meyer-Benfey, H., Kleiſts Leben und Werke. Dem deutſchen Volke dargeſtellt. Göttingen, Hapke. (8.) Geb. ℳ 4, 80.

Reichel, E., Die Mädchen-Fortbildungsſchule, ihre Notwendigkeit, Organiſation und ihre Beziehung zur allgemeinen Volksſchule. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) ℳ 3.

Roſenſtock, E., Oſtfalens Rechtsliteratur unter Friedrich II. Texte und Unterſuchungen. Weimar, Böhlaus Nachf. (8.) ℳ 3, 20.

Sammlung Göſchen. Nr. 40: Karl Borinski, Deutſche Poetik, 4., verb. Aufl. Nr. 43: Fritz Hommel, Geſchichte des alten Morgenlandes, 3. Aufl., verb. Neudruck (mit 9 Abb. und 1 Karte). Nr. 175: A. Nippoldt, Erdmagnetismus, Erdſtrom und Polarlicht, 2. Aufl. (mit 7 Taf. und 16 Fig.). Nr. 184: Max Gürtler, Textil-Induſtrie, I. Spinnerei und Zwirnerei, 2. Aufl. (mit 39 Fig.). Nr. 209: W. Sombart, Die gewerbliche Arbeiterfrage, 2. Aufl. Nr. 309: O. Th. Bürklen, Aufgabenſammlung zur analytiſchen Geometrie des Raumes, 2. Aufl. (mit 8 Fig.). Nr. 402: Paul B. Fiſcher, Determinanten, 2. Aufl. Nr. 600: M. Thamm, Geſchichte des brandenburgiſch-preußiſchen Staates. Nr. 604: H. Kröner, Die Geſchwindigkeitsregler der Kraftmaſchinen, mit 33 Fig. Nr. 628: Rudolf Gaſch, Das deutſche Turnen, mit 87 Abb. Berlin und Leipzig, Göſchen. (16.) Jede Nr. geb. ℳ 0, 80.

[Sharp.] William Sharp (Fiona Macleod). A memoir compiled by his wife Elizabeth A. Sharp. 2 vols. London, Heinemann. (8.) Geb. Sh. 10.

[Stampe.] Baronesse Stampes erindringer om Thorvaldsen. Udgivet af Rigmor Stampe. Kopenhagen, Gyldendal. (XI, 388 S. Lex. 8. mit zahlr. Abbild.)

Thomin, E., Weltordnung und Bittgebet. Eine apologetiſche Studie. Mainz, Kirchheim & Co. (8.) ℳ 5.

Tumlirz, K., Die Sprache der Dichtkunſt. 6. Aufl. (Poetik, I. Teil.) Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. (Gr. 8.) Geb. ℳ 2, 20.

Antiquariſche Kataloge.

Baer & Co. in Frankfurt a. M. Nr. 604: Elſaß-Lothringen, 2705 Nrn. Nr. 605: Theologia catholica, 5. Teil: Kirchengeſchichte A—L. 2667 Nrn. Nr. 608: Bibliotheca romanica, IV. Teil: Spaniſche und portugieſiſche Sprache und Literatur, Baskiſch, Catalaniſch, Valencianiſch, 1268 Nrn.

Fock, G., in Leipzig. Nr. 421: Klaſſiſche Philologie, 3963 Nrn. Nr. 423: Philoſophie, einſchl. Pſychologie und Geheimwiſſenſchaften, 8149 Nrn. Nr. 424: Pädagogik, 2331 Nrn. Nr. 429: Mathematik, Phyſik, Aſtronomie, 4672 Nrn.

Harraſſowitz, O., in Leipzig. Nr. 353: Der chriſtliche Orient, Byzanz, Griechenland, Paläſtina und die Levante. 2020 Nrn.

Liebiſch, B., in Leipzig. Nr. 215: Gute Bücher für die Hausbibliothek. (257 S. 8.)

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 218: Gute und billige Bücher aller Wiſſenszweige, 2087 Nrn.

Nijhoff, M., im Haag. Nr. 392: Afrika, Amerika, Aſien, Balkan, Kunſtgeſchichte ꝛc. 514 Nrn.

Roſenthal, Ludw., in München. Nr. 150: Bibliotheca liturgica, pars I: Agendae, antiphonaria, breviaria, horae, missalia, officia etc. 719 Nrn.

Schöningh, F., in Osnabrück. Nr. 141: Deutſche Städte und Lande, 1399 Nrn.

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor des Strafrechts und Strafprozeſſes Geh. Hofrat Dr. Richard Schmidt in Freiburg i. B. wurde zu gleicher Stellung in Leipzig als Nachfolger des in den Ruheſtand tretenden wirkl. Geh. Rats Dr. Karl Binding, der Privatdozent der Pſychiatrie Prof. Dr. Paul Schröder in Berlin zum ord. Profeſſor in Greifswald ernannt.

In Berlin habilitierten ſich Dr. Johs. Fränkel für Orthopädie, Dr. Rud. Ehrmann, Dr. Pleſch und Dr. O. Ringleb für innere Medizin, in Bern Dr. J. W. Schürmann für Bakteriologie und Hygiene, in Breslau Dr. Richard Lachmann für Geologie, in Erlangen Dr. Brock für Ohren- und Kehlkopfheilkunde, in Königsberg i. Pr. Dr. Bruno Skalweit für landwirtſchaftliche Betriebslehre und der bisherige Privatdozent an der Univ. Berlin Dr. Paul Bartels für Anatomie und Anthropologie, an der techniſchen Hochſchule in Berlin der Konſtruktionsingenieur Dr. Löffler für das Fach Triebwerke, Verbrennungs- und Arbeitsmaſchinen.

Der Realgymn.-Direktor K. Zietzſchmann in Sulzbach a. d. Saar wurde zu gleicher Stellung in Duisburg ernannt.

Verliehen wurde: dem bisherigen Vorſitzenden der Badiſchen hiſtoriſchen Kommiſſion, em. ord. Profeſſor der Geſchichte an der Univerſität Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Alfred Dove der Titel Geheimer Rat, dem Privatdozenten an der techniſchen Hochſchule Dr. Fritz Limmer in Darmſtadt der Charakter als Profeſſor, dem Realſchuldirektor Prof. Dr. Ad. Herting in Apenrade, dem em. Oberlehrer Prof. Franz Hoffmann in Berlin und dem Seminaroberlehrer K. Sönnecken in Liegnitz der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Präſidenten der techn.-phyſikal. Reichsanſtalt Geh. Reg.-Rat Dr. Warburg in Berlin, dem ord. Profeſſor des deutſchen Rechts Geh. Rat Dr. Rich. Schroeder in Heidelberg und dem Direktor des Inſtituts für Therapie wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Paul Ehrlich in Frankfurt a. M. der k. bayr. Maximiliansorden für Kunſt und Wiſſenſchaft, dem Direktor des Goethe- und Schiller-Archivs Geh. Reg.-Rat Dr. Wolfgang v. Oettingen in Weimar das Ehrenkreuz der württemberg. Krone, dem ord. Profeſſor der Architektur an der techniſchen Hochſchule Paul Bonatz in Stuttgart die k. württemberg. goldene Medaille für Kunſt und Wiſſenſchaft am Bande des Ordens der württemberg. Krone, dem Direktor des zoologiſchen Gartens Prof. Dr. Ludwig Heck in Berlin das Komturkreuz 2. Klaſſe des großh. heſſ. Verdienſtordens Philipps des Großmütigen.

Am 24. November † der a. ord. Profeſſor der oſteuropäiſchen Sprachen, Literatur und Geſchichte an der Univerſität Leipzig Dr. Asmus Sörenſen im bald vollendeten 58. Lebensjahre.

Am 28. November † in Berlin der Biograph Heinrich von Kleiſts, Theaterdirektor Dr. Otto Brahm im 57. Lebensjahre.

Am 30. November † in Leipzig der Altphilolog Studienrat Dr. Richard Meiſter, Konrektor des Nikolaigymnaſiums, im 64. Lebensjahre.

Ende November † in Baſel der a. ord. Profeſſor der neueren Schweizer Geſchichte Dr. Rudolf Luginbühl; in München der a. ord. Profeſſor der Dermatologie Dr. Karl Kopp im 58. Lebensjahre und die niederbayeriſche Volksdichterin Eliſe Beck, 57 Jahre alt; in Reutlingen der frühere Profeſſor der Forſtwiſſenſchaften an den Univerſitäten Tübingen und Gießen Dr. Theodor Nördlinger im bald vollendeten 57. Lebensjahre; in Golder's Green der engliſche Naturforſcher und Mitarbeiter Darwins William Bernhard Tegetmeier im 97. Lebensjahre.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute.

An der Univerſität **Marburg** wurde die Neuerung eingeführt, daß die **Doktordiplome** von jetzt an in deutſcher Sprache abgefaßt werden.

Unter dem Titel „The **Deutſches Haus** of **Columbia Univerſity** in the City of New York 1911—1912“ wurde der erſte Jahresbericht der genannten Anſtalt in vornehmer Ausſtattung und mit prächtigem Bildſchmuck herausgegeben (12 S. 8.). Das „Deutſche Haus“, gegründet 1911 durch eine Stiftung des Herrn Edw. D. Adams, damals Präſidenten der Germanistic Society of America, erweiſt ſich als ausnehmend wertvoll für die Pflege der geiſtigen Beziehungen zwiſchen den Vereinigten Staaten und dem Deutſchen Reiche. Direktor iſt Prof. Rudolf Tombo jr. Von all den zeitgemäßen Einrichtungen des Hauſes ſeien hier namentlich die Bibliothek und die akademiſche Auskunftsſtelle hervorgehoben. Die Bibliothek ſammelt die Bücher und Zeitſchriften auf dem Gebiet der deutſchen Kultur von 1871 an und befindet ſich bereits im Beſitz wichtiger und ſeltener Schriften. Viele unſerer hervorragenden Schriftſteller haben der Anſtalt ihre ſelbſtgeſchriebenen Lebensläufe und ihre Bildniſſe zur Verfügung geſtellt. Für alles Nähere verweiſen wir auf den Bericht ſelbſt und wünſchen dem „Deutſchen Hauſe“ weiteres Gedeihen und beſte Erfolge in ſeinen wichtigen Beſtrebungen.

Altertumsfunde.

Die Funde aus dem bei Mahédia (Tuneſien) verſunkenen antiken Schiff, das in den letzten Jahren wertvolle Bildwerke aus dem Altertum ans Tageslicht gelangen ließ, mehren ſich noch immer. Fünf koſtbare Bronzeſtatuetten kamen jüngſt hinzu, über die Prof. Schulten im Jahrbuch des Deutſchen Archäologiſchen Inſtituts berichtet. Es ſind drei groteske, offenbar eine Gruppe bildende und gleich große Figuren: zwei Tänzerinnen und ein Kaſtagnetten ſchlagender Poſſenreißer, ferner zwei etwas größere Werke: ein laufender Satyr und ein leierſpielender Eros; alles Werke von außerordentlichem Leben. Außerdem wurden mehrere kleine Bronzen gefunden; beſonders intereſſant ſind ein ſitzender Komiker, ein tanzender geflügelter Eros, ein tanzender Satyr und ein ſtehender ithyphalliſcher Schauſpieler. An Marmorwerken wurden u. a. ein der Niobe verwandter Kopf und zwei andere, vielleicht ebenfalls dem Kreis der Niobe verwandte weibliche Köpfe, ferner der Torſo eines Epheben gefunden. Folgendes ließ ſich über das Schätze bergende Schiff bisher feſtſtellen: Das Mittelſtück des Schiffes war mit 65 Säulen beladen, die in ſieben Reihen verteilt in der Länge 25, in der Breite 7—9 m einnahmen, ſo daß das Schiff mindeſtens 10 m breit und wohl 40 m lang war. Die Kunſtwerke waren im Zwiſchendeck aufgeſtapelt. Da das Schiff, wie die mitgeführten atheniſchen Inſchriften ergaben, aus Athen kam und nach ſicheren Indizien zwiſchen 150 und 50 v. Chr. ſank, ſo iſt die Vermutung, daß es mit der Beute von der Eroberung Athens durch Sulla im Jahre 86 v. Chr. beladen war, recht wahrſcheinlich. Leider hat man bisher verſäumt, die zahlreich im Schiff vorhandene Keramik zu prüfen; wie überall, wird ſie auch hier die beſte Datierung ermöglichen. (Voſſ. Ztg.)

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie.

Profeſſor Th. Haering hat in der ſoeben erſchienenen 2. Auflage ſeiner Dogmatik **„Der chriſtliche Glaube“** die Anordnung des Ganzen in der Hauptſache unverändert belaſſen, nur der Trinitätsgedanke iſt in die Eschatologie aufgenommen. Dagegen iſt in Ausdruck und Stil manches geändert und gefeilt. Was den Inhalt betrifft, ſo ſind in der Beſtimmung des Weſens der Religion die neueſten Forſchungen über Schleiermacher und Calvin, ſowie über Religionsgeſchichte und Religionsphiloſophie verwertet. Vor allem iſt der ſyſtematiſche Entwurf der Apologetik, der Abſchnitt über Vorſehung, Urſprung der Sünde ꝛc. ſtark umgearbeitet. (Calw und Stuttgart, 1912, Verlag der Vereinsbuchhandlung; 734 S. Gr. 8., broſch. 9 ℳ, in Leinwand gebd. 10 ℳ, in Halbfranz 11 ℳ.)

Die ſtark vermehrte 3. Auflage des **Nomenclator literarius theologiae catholicae** theologos exhibens aetate, natione, disciplinis distinctos, edidit et commentariis auxit H. Hurter S. J.« (Univerſitätsprofeſſor in Innsbruck) wurde ſoeben mit Ausgabe des 5. Bandes abgeſchloſſen, der den Untertitel trägt: »Theologiae catholicae aetas recens, pars II, theologos complectens novissimos«. Die außerordentlich fleißige Arbeit umfaßt die Jahre 1870 bis 1910 und enthält in lateiniſcher Sprache, geordnet nach den kirchlichen Disziplinen, kurze präziſe Angaben über Schriften und Lebensverhältniſſe der Schriftſteller der katholiſchen Kirche, die in dem genannten Zeitraum verſtorben ſind. Den Schluß bilden chronologiſche Tabellen, welche die Theologen nach Jahrgängen (1764—1910) und Ländern geſondert aufzählen, ſowie ein alphabetiſcher Index der von 1764 bis 1910 verſtorbenen oder wirkenden Schriftſteller und ein Sachregiſter. (Innsbruck, 1913, Wagnerſche Univerſitätsbuchhandlung; Sp. 1425—2092 und CCLIX S. Gr. 8., Preis 22 ℳ.)

Philoſophie. Pſychologie.

Prof. Johannes Rehmkes **„Grundriß der Geſchichte der Philoſophie“** erſchien ſoeben in 2. Auflage bei Quelle & Meyer in

Leipzig. In klarer, ſich auf das Weſentliche beſchränkender Darſtellung, die das Buch ſowohl zum Selbſtſtudium als zur Repetition geeignet macht, gliedert der Verf. ſeinen Stoff in zwei Hauptteile: die Geſchichte der alten Philoſophie, bei den alten Griechen einſetzend bis zu Jakob Böhme und Montaigne (600 v. Chr. bis 1600 n. Chr.) und die Geſchichte der neuen Philoſophie, von Francis Bacon bis zu Eduard v. Hartmann (1600—1900). (VII, 289 S. 8., broſch. ℳ 5, 20, gebd. ℳ 5, 70.

Dr. Joſeph Beck's **„Grundriß der empiriſchen Pſychologie und Logik"** hat ſeit dem Jahre 1840 ſeine Aufgabe, als Leitfaden bei Vorträgen für ſolche zu dienen, die in das Studium der Philoſophie und ſomit in das wiſſenſchaftliche Denken überhaupt eingeführt werden ſollen, namentlich an höheren Lehranſtalten in vollem Maße erfüllt. Dem Herausgeber der letzten Auflagen, Prof. Dr. Balzer in Rottweil, iſt in der vorliegenden 20. Auflage ſein Kollege Prof. Dr. J. Fürſt gefolgt, der in ſeiner Neubearbeitung den bisherigen Charakter und Umfang des Buches zwar tunlichſt beibehalten, auch in der Logik die frühere Anlage nur erweitert, die Darſtellung der Pſychologie aber der Neuzeit angemeſſen umgeſtaltet hat. (Stuttgart, 1912, Metzlerſche Buchhandlung; XIII, 199 S. 8., Preis ℳ 2, 40.)

Geſchichte.

Der Direktor der Stadtbibliothek in Frankfurt a. M. Geh. Konſiſtorialrat Prof. Dr. Ebrard veröffentlicht ſoeben im Verlag von Gebrüder Paetel, Berlin, unter dem Titel **„Kriegsgefangen im Herzen Rußlands 1812—1814"** die in ſpäteren Jahren aus getreuem Gedächtnis niedergeſchriebenen Erinnerungen des kgl. weſtfäliſchen Huſarenleutnants Eduard **Rüppell**, der, noch nicht 20 Jahre alt, im 2. Huſarenregiment im Frühling 1812 ins Feld zog und in der Schlacht bei Walutina Gora (auf dem Heiligen Berg) am 19. Auguſt verwundet in ruſſiſche Kriegsgefangenſchaft geriet. In endloſen Märſchen wurde er mit ſeinen Leidensgefährten bis nach Orenburg transportiert, dann rückwärts zu dauerndem Aufenthalt nach Buſuluk im Gouvernement Samara, wo er das Glück hatte, von einem reichen und edeldenkenden Gutsbeſitzer v. Plemjänikoff wie ein Sohn in die Familie aufgenommen zu werden. Erſt zu Beginn des Jahres 1814 ſchlug ihm die Stunde der Befreiung und der Rückkehr in die Vaterſtadt Kaſſel. Vom Kurfürſten von Heſſen abgewieſen, trat er als Leutnant in das öſterreichiſche Ulanenregiment „Carl Fürſt Schwarzenberg" und machte in dieſem den Feldzug 1815 gegen Frankreich mit. Nach ſeiner Verabſchiedung nahm er Dienſte bei der Fürſtlich Thurn und Taxisſchen Generalpoſtdirektion in Frankfurt a. M. und ſtarb als Regieverwalter am 27. Dezember 1863. Die Aufzeichnungen ſind in erſter Linie wertvoll als Beitrag zur Kenntnis der damaligen inneren Zuſtände Rußlands. Der Herausgeber hat bei der Bearbeitung den Stil des Verfaſſers, unter Aufrechterhaltung ſeiner Eigenart, geglättet, Rechtſchreibung und Interpunktion nach heutigen Regeln durchgeführt und zahlreiche Anmerkungen beigegeben, in denen die ruſſiſchen Wörter und Sätze überſetzt, die Literatur über den ruſſiſchen Feldzug herangezogen und die wenigen Irrtümer des Verfaſſers richtiggeſtellt werden, vgl. z. B. die intereſſante Aufklärung über den durch Hebels Schatzkäſtlein bekannten Schneidermeiſter von Penſa S. 187 fg. (222 S. Gr. 8., Preis 4 ℳ.)

Im 16. Bande der Biographienſammlung „Frauenleben, hgb. von Hanns v. Zobeltitz" entwirft Alfred Wien ein von Anfang bis zu Ende feſſelndes Lebensbild der geiſtvollen Gattin Wilhelm v. Humboldts: **„Caroline von Humboldt"**, geb. von Dacheröden, ihres häuslichen Kreiſes, ihrer abwechſelungsreichen Lebensverhältniſſe, in welche die großen politiſchen Ereigniſſe der napoleoniſchen Zeit mächtig eingreifen. (Verlag von Velhagen & Klaſing, Bielefeld und Leipzig, 191 S. 8. mit 5 Kunſtdrucken, geb. 4 ℳ.)

Naturwiſſenſchaften.

Die 3. Auflage des **„Lehrbuchs der Optik"** von Prof. Paul Drude, dem der Wiſſenſchaft zu früh entriſſenen Forſcher († 1906), wurde ſoeben in erweiterter Geſtalt von Prof. E. Gehrcke, Mitglied der Phyſikaliſch-Techniſchen Reichsanſtalt, veröffentlicht (Leipzig, 1912, S. Hirzel, XVI, 548 S. Gr. 8. mit 112 Abbild., geh. 12 ℳ, geb. 13 ℳ). Der neue Hsgbr. hat den bewährten Aufbau des Ganzen unverändert gelaſſen und bei der Auswahl aus dem reichen wiſſenſchaftlichen Material der letzten Jahre in engſter Fühlung mit den von Drude eingehaltenen Geſichtspunkten zu bleiben geſucht. Der große Vorzug des Buches, dem Studierenden in konſequentem Feſthalten an der elektromagnetiſchen Lichttheorie eine Ueberſicht über die wichtigſten, der Rechnung zugänglichen optiſchen Erſcheinungen zu geben, iſt dadurch gewahrt. Neu hinzugekommen ſind vor allem der Abriß der Stokesſchen Theorie der Aberration in dem ſtrittigen Kapitel der Optik bewegter Körper (S. 470 fg.) und der Abſchnitt über die photochemiſchen Vorgänge in Gaſen (S. 540 fg.). Auch die ſpekulativen Elemente hat Gehrcke berückſichtigt, da ſie in der augenblicklichen Entwicklung der geſamten theoretiſchen Phyſik begründet ſind.

Vom **„Lehrbuch der Pharmakologie** für Aerzte und Studierende" von Prof. E. Poulsſon (Kriſtiania) machte ſich in der deutſchen Originalausgabe von Dr. Friedrich Leskien ſeit dem Jahre 1909 bereits die zweite Auflage notwendig. Größere Aenderungen ſind an dem vortrefflichen Werke nicht vorgenommen worden. Die ſchwierige Auswahl unter den jährlich übermäßig zuſtrömenden neuen Arzneimitteln, namentlich den ſynthetiſchen, die in der Abſicht hergeſtellt werden, mit Hilfe einer beſtimmten chemiſchen Konſtitution eine beſtimmte Wirkung zu erreichen, hat der Verf. mit beſonnener Kritik vorgenommen und andrerſeits, um den Umfang des Buches nicht zu vergrößern, eine Anzahl älterer oder wenig gebrauchter Mittel weggelaſſen. Wie in der erſten Auflage hatte ſich der Verf. des wertvollen Rates und Beiſtandes von Prof. W. Straub in Tübingen zu erfreuen: (Leipzig, 1912, S. Hirzel; Kriſtiania, Aſchehoug & Co.; VIII, 575 S. Gr. 8., broſch. ℳ 13, 50, gebd. 15 ℳ.)

Unter dem Titel **„Würger im Pflanzenreich"** ſchildert Dr. Adolf Koelſch in origineller bilderreicher Sprache die Paraſiten und Schmarotzer unter den Blütenpflanzen, die ihre Nährſtoffe fertig von anderen Pflanzen beziehen. In dieſer populär-naturwiſſenſchaftlichen Schrift ſteckt ein tüchtiges Stück eigener Forſcherarbeit; auch die beigegebenen guten Photographien, welche die hauptſächlichſten Typen zeigen, ſind eigens für das Büchlein angefertigt. (**Kosmos**, Geſellſchaft der Naturfreunde, Franckh'ſche Verlagshandlung, Stuttgart; 104 S. 8. mit 19 Abbild., Preis 1 ℳ.)

Medizin.

Das Eltern, Aerzten und Erziehern warm zu empfehlende Buch **„Geſundheitspflege des Kindes im Elternhauſe"** von Privatdozent Dr. Carl Hochſinger in Wien iſt, gemäß den Fortſchritten auf hygieniſchem Gebiet fortgeſetzt ausgebaut worden, auch die vorliegende 3., erweiterte und umgearbeitete Auflage fügt ſo manche wichtige Neuerung in den Rahmen der modernen Kinderhygiene ein. Außerdem ſind Kurven über das Wachstum des Kindes im erſten Lebensjahre und Daten über die Proportion zwiſchen Schädel- und Körperwachstum eingeſchaltet. (Leipzig und Wien, 1912, Deuticke; XVI, 265 S. 8. mit 21 Textabbildungen, Preis 4 ℳ.)

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Von dem für die Entwicklung der Theorie bedeutſamen Werk von Prof. Eugen v. Böhm-Bawerk **„Kapital und Kapitalzins"** liegt neuerdings der 2. Halbband der II. Abteilung „Poſitive Theorie des Kapitales" in 3. Auflage vor. Er bringt den An- und Abſchluß zu dem im 60. Jahrg. (1909), Nr. 47, Sp. 1549 d. Bl. angezeigten Halbband, d. h. die jetzt auch äußerlich in ein beſonderes, das III. Buch zuſammengefaßte Wert- und Preistheorie und das IV. Buch „Kapitalzins" (S. 211—652), ſowie die auch in ſtattlicher Zahl und Ausdehnung beigegebenen Exkurſe (Nr. VII—XIV, S. 173—473) und das Autorenregiſter. Gegenüber der zweiten Auflage hat namentlich die Wert- und Preistheorie mehrfache Erweiterungen und Zuſätze erfahren, z. B. S. 383 fg., 398 fg., 408 fg., vor allem ſind neu angefügt die Abſchnitte „Zuſammenfaſſung" (S. 306 fg.) und „Pſychologiſches Nachwort zur Werttheorie" (S. 310—345), worin der Verf. ſubtilere Fragen erörtert, deren Klarſtellung das bisher Vorgetragene ſtützt und befeſtigt: „Hedonismus und Werttheorie", „Wertgröße und Gefühlsgrößen", „Die Denkanforderungen der Schätzungspraxis". Der Preis dieſes 2. Halbbandes beträgt 21 ℳ.

John Spargo's Biographie **„Karl Marx"**, die in ihrer amerikaniſchen Heimat einen bemerkenswerten Erfolg hatte, erſchien ſoeben bei Felix Meiner, Leipzig, in autoriſierter deutſcher Ueberſetzung, in welcher die Zitate, Briefſtellen uſw. ſämtlich mit dem Originaltext verglichen und eine Anzahl Irrtümer und Mißverſtändniſſe des amerikaniſchen Verfaſſers richtig geſtellt ſind. (XII, 345 S. Gr. 8. mit 32 Porträts aus der Geſchichte des frühen Sozialismus und 7 Abbildungen aus Marx' Leben, Preis 9 ℳ, gebd. 10 ℳ.)

Im Verlag von Otto Liebmann in Berlin erſchien in hübſcher Ausſtattung ein Abreißkalender mit dem Titel **„Deutſcher Juriſten-Kalender 1913"**, hgb. von Rechtsanwalt Dr. Kallmann. Er will, wie es im Vorwort heißt, „der Erinnerung an hervorragende Juriſten und Nationalökonomen dienen, ... den Gang der Entwicklung und den Stand der Geſetzgebung vor Augen führen, ... Alles in der Erinnerung befeſtigen, Entlegenes ans Licht holen, Neues zur Kenntnis bringen" u. dergl. mehr. In der Tat iſt in der erwähnten Richtung große Vielſeitigkeit entfaltet worden. Beſonderer Wert wurde auf die Abbildungen gelegt. Der Preis beträgt ℳ 3, 20, für die Abonnenten der Juriſten-Zeitung ℳ 2, 80.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Aus der Praxis einer außerdeutſchen Hochſchule hervorgegangen und urſprünglich für Nichtdeutſche berechnet, die beim Erlernen des Althochdeutſchen auf große Schwierigkeiten ſtoßen, iſt das **„Althochdeutſche Leſebuch** für Anfänger" von Prof. Joſeph Manſion (Lüttich) vielleicht gerade aus dieſem Grunde auch für deutſche Studenten ein um ſo leichterer Weg, in die Kenntnis der alten Schriftdenkmäler einzudringen. Auf eine kurzgefaßte Grammatik im erſten Hauptteil, die alles Weſentliche zuſammenfaßt, folgen als zweiter Hauptteil die Leſeſtücke, in denen der Schwerpunkt der Arbeit liegt: aus dem Oſtfränkiſchen ſieben Kapitel aus **Tatians Evangelienharmonie** und die

Würzburger Beichte; aus dem Rheinfränkiſchen Iſidors **de fide catholica contra Judaeos** und das Ludwigslied; aus dem Südrheinfränkiſchen neun Abſchnitte aus Otfrids Evangelienbuch; aus dem Alemanniſchen Ausſchnitte aus der Benediktinerregel und Notkers Werken, ſowie die Murbacher Hymnen; aus dem Bayriſchen das Weſſobrunner Gebet, Muſpilli und Petruslied; im Anhang das Hildebrandslied, die Merſeburger Zauberſprüche und die Trierer Sprüche. Erläuterungen, Bibliographie und Gloſſen ſchließen das Ganze ab, das einen Beſtandteil der von Prof. Wilhelm Streitberg herausgegebenen Germaniſchen Bibliothek (I. Sammlung, 3. Reihe, 3. Band) bildet und nur ℳ 2, 50 broſch., 3 ℳ gebd. koſtet. (Heidelberg, 1912, Winters Univ.-Buchhdlg.; X, 173 S. 8. mit 2 Fakſ.-Tafeln des Hildebrandsliedes.)

Die Sammlung literargeſchichtlicher Eſſays **„Pandora“**, die unter Prof. Oskar Walzels Leitung eine Auswahl intereſſanter Veröffentlichungen darbietet, gibt in ihrem 6. Bande **„Das poetiſche Berlin, Neu-Berlin“** Heinrich Spiero Gelegenheit, eine Reihe feſſelnder Kulturbilder aus der jüngſten Vergangenheit und Gegenwart zu entwerfen. Er ſchildert zunächſt das literariſche Leben Berlins in der Kriegs- und Siegeszeit 1866 bis 1871, ſodann die Gründerzeit mit ihrem Feuilletonismus, die Kleinkunſt des Allgemeinen Deutſchen Reimvereins nebſt Lebrecht Hühnchen und Wilhelmine Buchholz, die Spätlyrik und Romankunſt des alten Fontane, den Kampf der Alten und der Jungen, Gerhart Hauptmanns Auftreten auf der Freien Bühne, die neuberliniſche Lyrik und den neuen Berliner Roman. — Die im 9. Bande **„Deutſche Romantiker“** von G. v. Rüdiger mit feinen Strichen gezeichneten Miniaturbilder umſpannen die ganze Romantik von den Gebrüdern Schlegel bis zu E. T. A. Hoffmann. Ausſprüche der Romantiker ſelbſt ſind es, die in ihrer geſchickten Auswahl und Gruppierung, durch 13 Porträts und eine zuſammenfaſſende Einleitung unterſtützt, ein charakteriſtiſch ausgeprägtes Moſaikwerk liefern. — Im 10. Bande **„Germaniſche Renaiſſance“** reiht Joſeph Körner die wichtigen Aeußerungen, Charakteriſtiken und Kritiken Goethes, Schillers, Herders, Friedrich Schlegels, Heinrich Heines, Friedrich Hebbels, Richard Wagners und anderer führender Geiſter über die Denkmäler der altgermaniſchen Poeſie (von der Edda und dem Nibelungenlied bis zu Hans Sachs, den Volksbüchern und dem Volkslied) zu einem überſichtlichen und eindringlichen Ganzen zuſammen. — Der 11. Pandora-Band **„Deutſche Dramaturgie** von Leſſing bis Hebbel“, bearbeitet von Prof. Robert Petſch, läßt nicht nur die großen Dramatiker, vor allem Schiller, Grillparzer, Hebbel, Rich. Wagner und Otto Ludwig, ausführlich über ihre Kunſt ſich äußern, ſondern verſchafft auch einen Ueberblick über den Entwicklungsgang der Lehre vom Drama überhaupt in der zeitgenöſſiſchen Philoſophie und Kritik. — Jeder dieſer bei Georg Müller und Eugen Rentſch in München verlegten Bände koſtet in Pappband ℳ 2, 50, in Leinen ℳ 3, 50.

In ſeinem **„Goethe-Lexikon“** macht Dr. Heinrich Schmidt (Jena) den erſten Verſuch, den gewaltigen Gedankenreichtum des Dichters in lexikaliſcher Anordnung darzuſtellen. Ausgewählt ſind vor allem ſolche Ausſprüche, die das Denken Goethes, ſeine Welt- und Lebensanſchauung in ihrer reichen undogmatiſchen Mannigfaltigkeit erkennen laſſen; ausgezogen ſind ſämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Unterhaltungen. Die Anthologie iſt als handliches Nachſchlagebuch mit großem Nutzen zu gebrauchen. (Leipzig, 1912, Alfred Kröner; 274 S. Gr. 8., Preis 5 ℳ, gebd. 6 ℳ.)

Die neueſten Bände von „Freytags Sammlung franzöſiſcher und engliſcher Schriftſteller“ (Wien, F. Tempsky; Leipzig, G. Freytag) bieten der Schule folgende mit Einleitung und Anmerkungen verſehene Ausgaben in engliſcher Poeſie und Proſa: 1) Lord **Byron, Manfred and Heaven and Earth.** Für den Schulgebrauch hgb. von Prof. Dr. Franz Eigl. Mit Text nach der Ausgabe von E. H. Coleridge (London 1903). 107 S. 8. Gebd. ℳ 1, 20. — 2) **Select Poems of Alfred Lord Tennyson.** Für den Schulgebrauch ausgewählt von Konrektor Dr. Richard Ackermann. 192 S. 8. mit des Dichters Porträt. Geb. ℳ 1, 70. — 3) **Charles Dickens,** A Tale of two **Cities.** Hgb. von Prof. Dr. Johann Ellinger. 152 S. 8. mit dem Bilde des Dichters und 3 Textabbildungen. Geb. ℳ 1, 50. — 4) **John Finnemore, How Britain won her World-wide Empire. Lessons and stories.** Für den Schulgebrauch hgb. von Prof. Dr. Heinrich Gade. Rechtmäßige Ausgabe. 108 S. 8., gebd. ℳ 1, 20. Dazu das Wörterbuch von 49 S. 8., kart. ℳ 0, 40.

Kunſtgeſchichte.

Im 15. Bande der Biographienſammlung berühmter Maler **„Meiſterbilder in Farben“**, der **Holbein** gewidmet iſt, faßt Bruno Schrader vor allem das Tatſächliche ins Auge und hält ſich von jeder Einſeitigkeit in der kunſthiſtoriſchen Beurteilung frei. Das volkstümliche Buch iſt dadurch zur Orientierung und Belehrung wohlgeeignet, insbeſondere auch zur Erkennung der Unterſchiede zwiſchen Holbein und Dürer, den beiden größten Künſtlern der deutſchen Renaiſſance. Acht vorzügliche Dreifarbendruckbilder dienen ebenſowohl zur Erläuterung als zum Schmuck und geben folgende Gemälde Holbeins wieder: Kaufmann Georg Gieße (1532), Erasmus von Rotterdam (1523), Sir Richard Southwell (1528), die beiden Geſandten (1533), Jane Seymour (1536), Anna von Cleve (1539), Porträt eines Unbekannten (1541) und Sir Henry Wyatt, früher als Thomas More gedeutet. (Berlin, 1912, Schleſiſche Verlagsanſtalt, vorm. Schottlaender; 96 S. 8., gebd. 2 ℳ.)

Muſikwiſſenſchaft.

Der berühmte Phyſiologe Theodor **Billroth** († 1894), dem die Muſik die treue Begleiterin ſeines Lebens blieb, war durch dieſe Doppelſtellung in einziger Weiſe berufen, das Grenzgebiet zu beleuchten, auf welchem muſikaliſche Wirkungen mit unſerem Nervenleben zuſammentreffen. Die in ſeinem Nachlaß vorgefundene Schrift **„Wer iſt muſikaliſch?“**, die der befreundete Muſikſchriftſteller Eduard Hanslick zuerſt im J. 1895 herausgab, hat im Kreiſe der Gebildeten derartigen Anklang gefunden, daß ſoeben bereits die 4. Auflage im Buchhandel erſchien (Berlin, 1912, Gebr. Paetel; VIII, 245 S. 8., Preis 5 ℳ).

Ed. Hölzels Verlag
Separatkonto
LEIPZIG Querstraße 21 * **WIEN, IV** Luisengasse 5
VERLAGSRICHTUNG:
Neuere Geschichte
Völkerkunde
Mathematische Naturwissenschaft
Neuere Naturphilosophie
Unterrichtswesen

REUTHER & REICHARD IN BERLIN W. 35.

Soeben wurden ausgegeben:

A. Socin's Arabische Grammatik, Paradigmen, Literatur, Übungsstücke und Glossar. *Siebente* durchges. u. verbess. Aufl. von **C. Brockelmann.** 8°. XVI, 208, 134 S. Mk. 7.50, geb. Mk. 8.50. (Porta lingg. orient. IV.)

Schlüssel zum Übersetzen der deutschen Übungsstücke in Socin-Brockelmann's Arabischer Grammatik. *Zweite* Auflage mit einer Anleitung zum Gebrauche der Grammatik für den Selbstunterricht von **C. Brockelmann.** 8°. Mk. 1.50.

Vor Kurzem erschien:

Syrische Grammatik mit Paradigmen, Literatur, Chrestomathie u. Glossar von **C. Brockelmann.** *Dritte,* vermehrte und verbesserte Auflage. 8°. XVI, 148, 199 Seiten. Mk. 8.—, geb. M. 9.—. (Porta lingg. orient. V.)

Neuigkeiten aus dem Verlage von **Ferdinand Schöningh in Paderborn**

Studien zur Philosophie und Religion. Herausg. v. Prof. Dr. R. Stölzle.

10. Heft. **Kaufmann, H., Dr., Die Unsterblichkeitsbeweise in der katholischen deutschen Literatur von 1850—1900.** Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie im 19. Jahrhundert. 364 S. gr. 8. br. ℳ 7,—.

11. Heft. **Wunderle, G. Dr., Die Religionsphilosophie Rudolf Euckens.** Nach ihren Grundlagen und in ihrem Aufbau dargestellt und gewürdigt. 119 Seiten. gr. S. br. ℳ 3,20.

Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums.

VI. 1/2. Heft. **Schermann, Th., Ägyptische Abendmahlsliturgien des ersten Jahrtausends.** 266 S. gr. 8. br. ℳ 8,40.

I. Erg.-Bd. **Sumerisch-babylonische Hymnen und Gebete an Šamaš.** Zusammengestellt und bearbeitet von Dr. P. Anast. Schollmeier O. F. M. 148 Seiten. gr. 8⁰. br. ℳ 4,80.

EDUARD AVENARIUS, LEIPZIG.

Im Tageslauf

Aphorismen von **C. Lutenius.**

Diese Gedanken sind im Tageslaufe eines ernsten Lebens gekommen — gegangen — und wiedergekommen gleich Tropfen, die emporsteigen, zur Erde fallen und wieder emporgezogen werden im steten Kreislauf. Niemals neu und niemals alt, erfüllen sie immer den gleichen Zweck: Frische zu bringen und Wachstum zu fördern, einerlei, wo sie hinfallen.

121 S. kl. 8⁰. Preis geb. M. 2.50, brosch. M. 1.50

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Soeben erschien:

Geschichte der Indischen Litteratur

von

Dr. M. WINTERNITZ

o. Professor an der deutschen Universität in Prag

Bd. II: 1. Abteilung
(der Litteraturen des Ostens IX. II. 1. Hälfte)

Inhalt: Die Buddhistische Litteratur

Geheftet 7 Mark

Im Frühjahr 1913 erscheint die 2. Abt. d. 2. (Schluss-)Bandes

Früher erschien:

Geschichte der Indischen Litteratur

Bd. I.
(der Litteraturen des Ostens IX. I.)

Inhalt: Der Veda — Die volkstümlichen Epen und die Puranas.

Geheftet 10 Mark — Gebunden 11 Mark

C. F. AMELANGS VERLAG IN LEIPZIG

Ausserordentlich interessant sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa **20000 unserer Zeitgenossen,** führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13–15

C. H. Beck'ſche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München

Neuerſcheinungen Herbſt 1912

Baeſecke, Georg (Prof. an der Univ. Berlin): **Seelenwanderungen.** Novellen. Gebunden M. 2.80.

Berger, Karl: Schiller. Sein Leben und ſeine Werke. Zwei Bände. Erſter Band. 8. Auflage: 24.—27. Tauſend. Gebunden in Leinwand M. 6.—, in Halbfranz M. 8.50. Zweiter Band. 7. Auflage: 20.—23. Tauſend. Gebunden in Leinwand M. 8.—, in Halbfranz M. 10.50.

Bielſchowsky, Albert: Goethe. Sein Leben und ſeine Werke. 25. Auflage. Jubiläumsausgabe. Zwei Bände. Gebunden in Leinwand M. 14.—, in Halbfranz M. 19.—, in Ganzleder-Luxusband M. 36.—.

Bieſe, Alfred: Deutſche Literaturgeſchichte. Drei Bände. Gebunden in Leinwand je M. 5.50, in Halbfranz je M. 7.—. Erſter Band. Von den Anfängen bis Herder. 5. Auflage: 18.—22. Tauſend. Zweiter Band. Von Goethe bis Mörike. 4. Auflage: 13.—17. Tauſend. Dritter Band. Von Hebbel bis zur Gegenwart. 4., verbeſſerte und ergänzte Auflage: 13.—17. Tauſend.

Claſſen, Walther: Chriſtus heute als unſer Zeitgenoſſe. 4., vermehrte und verbeſſerte Auflage: 5.—7. Tauſend. In Pappband M. 1.—.

Jöſting, Werner: Erinnerungen eines kriegsfreiwilligen Gymnaſiaſten aus dem Jahre 1870/71. Der patriotiſchen deutſchen Jugend gewidmet. 2., durchgeſehene Auflage. Mit einem Kärtchen. In Leinwand gebunden M. 2.50.

Katterfeld, L.: Ludwig Katterfeld, der Bahnbrecher der Inneren Miſſion in den baltiſchen Provinzen. Ein Lebensbild. Mit Geleitwort von D. Th. Schäfer. Gebunden in Leinwand M. 4.50.

Klein, Karl: Fröſchweiler Chronik. Kriegs- und Friedensbilder aus dem Jahre 1870. Oktavausgabe. 30. Auflage. Mit einem Kärtchen. Gebunden in Leinwand M. 2.80.

Matthias, Adolf: Wie erziehen wir unſeren Sohn Benjamin? Ein Buch für deutſche Väter und Mütter. 9., verbeſſerte Auflage. Gebunden in Leinwand M. 4.—.

Matthias, Adolf: Meine Kriegserinnerungen. Blätter aus der Werdezeit von Kaiſer und Reich. 3. Auflage: 6. u. 7. Tauſend. Mit Kartenſkizzen. Gebunden in Leinwand M. 3.—.

Meyer, Richard M.: Nietzſche. Sein Leben und ſeine Werke. Geb. in Lwd. M. 10.—, in Hlbfrz. M. 12.50.

Müller, Johannes: Vom Leben und Sterben. 3. Auflage: 11.—15. Tauſend. Leicht geb. M. 1.—.

Münch, Wilhelm: Der Schneider von Breslau und andere Geſchichten. Mit biographiſchem Nachruf von Adolf Matthias und einem Bildnis des Verfaſſers. Gebunden in Leinwand M. 3.50.

Röckl, Sebaſtian: Ludwig II. und Richard Wagner. Erſter Teil: Die Jahre 1864, 1865. 2., neubearbeitete und vermehrte Auflage. Gebunden in Leinwand M. 4.—.

Sapper, Agnes: Frau Pauline Brater. Lebensbild einer deutſchen Frau. 8. Aufl. Geb. in Lwd. M. 4.—.

Schneider, Hermann: Die Gedichte und die Sage von Wolfdietrich. Untersuchungen über ihre Entstehungsgeschichte. Geheftet M. 15.—.

Schrenck, Erich von: Richard Wagner als Dichter. Gebunden in Leinwand M. 4.—.

Schultheß' Europäiſcher Geſchichtskalender. Neue Folge, 27. Jahrgang. 1911. (Der ganzen Reihe LII. Band.) Herausgegeben von Dr. Ludwig Rieß. Geheftet M. 12.—.

Sperl, Auguſt: Die Söhne des Herrn Budiwoj. Eine Dichtung. Volksausgabe in einem Band. Der Geſamt-Auflage 15.—18. Tauſend. Gebunden in Leinwand M. 6.—.

Tanera, Karl: Die Befreiungskriege 1813, 1814, 1815. Jubiläumsausgabe. Neu bearbeitet von Oberſtlt. K. Frhr. v. Lupin. Mit 15 Vollbildern und 4 Karten. Gebunden in Leinwand M. 3.50.

Traumann, Ernſt: Goethes Fauſt. Nach Entſtehung und Inhalt erklärt. In zwei Bänden. Erſter Band: Der Tragödie erſter Teil. Gebunden in Leinwand M. 6.—, in Ganzlederband M. 10.—.

Wolff, Max J.: Shakeſpeare. Der Dichter und ſein Werk. 3., durchgeſehene Auflage: 7.—10. Tauſend. Zwei Bände. Gebunden in Leinwand je M. 6.—, in Halbfranz je M. 8.50.

Hierzu je eine Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig, Vieweg & Sohn in Braunſchweig, Mittler & Sohn und dem Proteſtantiſchen Schriftenvertrieb G. m. b. H. in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt

für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 51. Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“. 63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
Erſcheint jeden Sonnabend. → 14. Dezember 1912. ← Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

Inhalt.

Theologie. Religionsgeſchichte (1641): Kautzſch, Bibliſche Theologie des Alten Teſtaments, aus dem Nachlaß hgb. von Karl Kautzſch. Bonus, Zur Germaniſierung des Chriſtentums.
Philoſophie. Pſychologie (1643): Werner, Aristote et l'idéalisme platonicien. Apelt, Platoniſche Aufſätze.
Geſchichte (1645): Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi, Epistolarum Tomi VI partis alterius fasciculus I, Karolini aevi IV. Frhr. v Mitis, Studien zum älteren öſterreichiſchen Urkundenweſen, Heft 1—5 Mondon. La Grande Charte de Saint Gaudens (Haute-Garonne). Galante, Kulturhiſtoriſche Bilder aus der Trientiner Konzilszeit, übertragen von Spitaler. Friedjung, Oeſterreich von 1848 bis 1860. II. Band. 1. Abteilung.
Länder- und Völkerkunde (1648): Peel, The Future of England.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1648): Auerbach, Phyſik in graphiſchen Darſtellungen. Kres, Deutſche Küſtenflüſſe.
Medizin (1650): Schmiedeberg, Arzneimittel und Genußmittel.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1650): Jung, Das Problem des natürlichen Rechts. Strothmann, Das Staatsrecht der Zaiditen. Die wichtigſten geſetzlichen Beſtimmungen über die Anſtellungsverhältniſſe der Privatverſicherungsbeamten, eine Ueberſicht mit Erläuterungen.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1652): Heinemann, Die klaſſiſche Dichtung der Griechen Lindelöf, Grundzüge der Geſchichte der engliſchen Sprache. Reichel, Gottſched, II. Band. Kettner, Goethes Drama Die natürliche Tochter. Hieronymus Lorm, Ausgewählte Briefe hgb. von Friedegg.
Kunſtwiſſenſchaft (1659): Ludwig Archivaliſche Beiträge zur Geſchichte der venezianiſchen Kunſt, hrsgb. von Bode, Gronau und Frhr. v. Hadeln. Anheißer, Altkölniſche Baukunſt.
Vermiſchtes (1661). **Bibliographiſcher Teil** (1662). **Nachrichten** (1663).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Anheißer, R., Altkölniſche Baukunſt. (1660.)
Apelt, O., Platoniſche Aufſätze. (1644.)
Auerbach, F., Phyſik in graphiſchen Darſtellungen. (1648.)
Bonus, A., Zur Germaniſierung des Chriſtentums. (1642.)
Friedjung, H., Oeſterreich von 1848 bis 1860. II. Band, 1. Abteilung (1646.)
Galante, A., Kulturhiſtoriſche Bilder aus der Trientiner Konzilszeit. Deutſch von E. Spitaler. (1646.)
Heinemann, K., Die klaſſiſche Dichtung der Griechen. (1652.)
Jung, E., Das Problem des natürlichen Rechts. (1650.)
Kautzſch, E., Bibliſche Theologie des Alten Teſtaments. Hgb. von K. Kautzſch. (1641.)
Kettner, G., Goethes Drama Die natürliche Tochter. (1656.)
Kres, J., Deutſche Küſtenflüſſe. Bearbeitet in der Preuß. Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. (1649.)
Lindelöf, U., Grundzüge der Geſchichte der engliſchen Sprache. (1653.)
Lorm, Ausgewählte Briefe. Hgb. v. Friedegg. (1657.)
Ludwig, G., Archivaliſche Beiträge zur Geſchichte der venezianiſchen Kunſt, aus dem Nachlaß hgb. von W. Bode, G. Gronau, D. Frhr. v. Hadeln. (1659.)
Mitis, O. Frhr. v., Studien zum älteren öſterreich. Urkundenweſen. Heft 1—5. (1645.)
Mondon, S., La Grande Charte de Saint Gaudens (Haute-Garonne). (1646.)
Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi Epistolarum Tomi VI partis alterius fasciculus I, Karolini aevi IV. (1645.)
Peel, G., The Future of England. (1648.)
(Privatverſicherungsbeamte.) Die wichtigſten geſetzlichen Beſtimmungen über die Anſtellungsverhältniſſe der Privatverſicherungsbeamten (1651.)
Reichel, E., Gottſched. II. Band. Mit zwei Bildniſſen Gottſcheds aus den Jahren 1739 und 1746. (1653.)
Schmiedeberg, O., Arzneimittel und Genußmittel. (1650.)
Strothmann, R., Das Staatsrecht der Zaiditen. (1651.)
Werner, Ch., Aristote et l'idéalisme platonicien. (1643.)

Hierzu die Beilage „Die ſchöne Literatur“ Nr. 26/27.

Theologie. Religionsgeſchichte.

Kautzsch, Emil, **Biblische Theologie des Alten Testaments.** Aus dem Nachlass des Verf. hrsgb. von Karl Kautzsch. Tübingen, 1911. Mohr. (XV, 412 S. Gr. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Das aus dem Nachlaſſe des Verf.s herausgegebene Werk iſt die deutſche Urſchrift des Artikels »Religion of Israel« im Dictionary of the Bible von Haſtings und Selbie, vom Herausgeber, dem Sohn des Verewigten, für den Druck nur unbedeutend verändert, vor allem aber durch Nachtrag einer guten Auswahl von Literaturangaben in ſachdienlicher Weiſe erweitert und ergänzt. Karl Kautzſch hat ſich mit der Herausgabe des Buches den warmen Dank aller derer verdient, die es zu ſchätzen wiſſen, daß wir nun von E. Kautzſch ein deutſches Lehrbuch der altteſtamentlichen Theologie beſitzen. Wer die große Bedeutung des Verfaſſers für die Verbreitung wiſſenſchaftlicher Erkenntniſſe vom A. Teſt. in Deutſchland und der übrigen dafür intereſſierten Kulturwelt kennt, wird es ſehr erfreulich finden, daß gerade die vorliegende Schrift des Verſtorbenen den deutſchen Leſern geſchenkt worden iſt. Und ganz beſonderes Intereſſe verdient das Werk als der Niederſchlag der Lebensarbeit eines Hauptvertreters der Wellhauſenſchen Schule, der als Gelehrter wie als religiöſe Perſönlichkeit der Führer vieler geworden iſt. Sein Lehrbuch der altteſtamentlichen Theologie gewinnt ſomit neben der unmittelbaren noch eine mittelbare, disziplingeſchichtliche Bedeutung. Wer über Fragen der altteſtamentlichen Religionsgeſchichte arbeitet, darf nicht an dem Werke vorübergehen; daß die Entwicklung der altteſtamentlichen Wiſſenſchaft ſchon heute mannigfach in Erkenntniſſen und Anſchauungen über das Bild, das der Hallenſer Meiſter gewann, hinausführt, mindert den Wert des in ſeiner Art ausgezeichneten Werkes nicht, das den Niederſchlag jahrzehntelanger raſtloſer Beſchäftigung mit dem Stoffe, den reifen Ertrag einer reichen Lebensarbeit darſtellt.

J. H.

Bonus, Arthur, **Zur Germaniſierung des Chriſtentums.** Jena, 1911. Diederichs. (207 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

A. u. d. T.: A. Bonus, Zur religiöſen Kriſis. I. Band.

Bonus unterſcheidet mit kühnem Griff die religiöſen Menſchentypen nach der Formulierung der Lebensfrage: jüdiſch: wie ſchicke ich mich in die Welt? griechiſch: wie verkläre ich die Welt? römiſch: wie rechtfertige ich die Welt? germaniſch: wie herrſche ich über die Welt? Die letzte dieſer Fragen entſpricht der Ritſchlſchen Definition der Religion, die ſonach „einen neuen Anſatz zu tieferer deutſcherer Auffaſſung und Aneignung des Chriſtentums“ bedeutet, und wird vom Verf. zugleich als eine „Neuerfaſſung des Lutherſchen: ein freier Herr aller Dinge“ gewertet. Sie iſt zudem, wie B. weiter zu zeigen ſich bemüht, die Frageſtellung des Darwinismus, in dem überhaupt „die deutſche Frage neu aufgebrochen“ iſt. Unſerer Religion genügt ſomit nicht mehr der helleniſtiſche Rat: myſtiſche Verſenkung in die himmliſche Natur; wohl aber weiſt den Weg „die alte germaniſche Auffaſſung der Religion als einer Kraftquelle ſtatt Krankenzuflucht“. Andrerſeits kann, wie B. jetzt erkennt, die Renaiſſance germaniſcher Mythologie nicht zu lebendiger Religion führen. Es ſoll dabei bleiben, daß Chriſtus der ausſchlaggebende Wendepunkt vom Gott über uns zum Gott in uns iſt. Daher keine Retortenreligion, ſondern chriſtlicher Monotheismus. Dieſe Gedanken werden in lockerem Zuſammenhang, zum Teil ganz aphoriſtiſch und in vielfach zu Widerſpruch herausfordernden Wendungen vorgetragen, die nach der Art von Bonus ſtets zum Nachdenken anregen und auf die Herausarbeitung bündiger Antworten verzichten. **Beth.**

Forſchungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Teſtaments. Hgb. von Wilh. Bouſſet u. Herm. Gunkel. N. F. 2. Heft. Göttingen, 1913. Vandenhoeck & Ruprecht.

Inh.: Hans Böhlig, Die Geiſteskultur von Tarſos im auguſteiſchen Zeitalter mit Berückſichtigung der pauliniſchen Schriften. (VI, 178 S. Gr. 8. mit 8 Abb.) ℳ 6.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 46/47. Bonn, Georgi.

Inh.: (46.) Ackermann, Drei Arbeiterleben. — Lehmann, Die Muggenſturmer Lehrermaßregelung. — Orthodoxe unter ſich. — Jeſuitiſche Unſittlichkeit. — (47.) Aus dem Teſtamente Friedrichs d. Gr. — Traub, Der Totentanz. — Rold, D. Hackenberg aufs Grab. — Dyckerhoff, Menſchenlos. — Bruno Goldſchmit, Julius Burggraf. — C. Jatho, Parſifalhunger.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 47. Augsburg, Lampart.

Inh.: Antwort auf die Enzyklika »Singulari quadam«. — Hugo Koch, Dogma und Kritik. Erörterungen zum Antimoderniſteneid. — Zum Gedächtnis von Dr. Franz Klaſen † 23. Nov. 1902. — Der Herrenmenſch Napoleon 1812. Zum 100. Gedenktag des Bereſina-Ueberganges (26. bis 28. Nov.).

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 47. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Paul Feine, Der Menſchenſohn von Nazareth. 8. — Ohl, Stoeckers Lebensarbeit in ihrer Bedeutung für die Geiſtlichen. 2. — Von der Theol. Arbeitsgemeinſchaft in Bayern. — Religiöſe Kämpfe in Nürnberg. — Die 18. Deutſche Jugendbund-National-Konferenz.

Theologiſches **Literaturblatt.** Hgb. von L. Ihmels. 33. Jahrg. Nr. 24. Leipzig, Dörfling & Franke.

Inh.: Ed. König, Prinzipienfragen der Religionswiſſenſchaft.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 48. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Hollmann, Kirchliches Neujahr. — K. Kühner, Kunſt und Sittlichkeit. — Rebattu, Eine Erinnerung an Carl Schwarz zu ſeinem 100jähr. Geburtstage. — Anna Graue, Verklärung. — Saxo, Ein Friedensbote.

Römiſche **Quartalſchrift** für chriſtl. Altertumskunde u. für Kirchengeſchichte. Hgb. v. A. de Waal u. J. P. Kirſch. 26. Jahrg. Heft 3. Freiburg i. B., Herder in Komm.

Inh.: Joſeph Wilpert, Domus Petri. — A. de Waal, Zu Wilperts Domus Petri. — G. Bervaldi, Le basiliche urbane di Salona. — C. Kamm, Der Prozeß gegen die »Justificatio Ducis Burgundiae« auf der Pariſer Synode 1413/14. 3. — F. Cognasso, Acta Cisterciensia. 2. — Paul Maria Baumgarten, Regiſtrierungsnotizen auf Originalen und in den Regiſterbänden des 14. u. 15. Jahrh.

Religionsgeſchichtliche **Volksbücher,** hgb. von Fr. M. Schiele. II. Reihe, 13. Heft. III. Reihe, 16. Heft. Tübingen, Mohr.

Inh.: (II, 13.) Hans Schmidt, Die religiöſe Lyrik im Alten Teſtament. (52 S.) — (III, 16.) R. Stübe, Lao-tſe. Seine Perſönlichkeit und ſeine Lehre. (32 S.) Je ℳ 0, 50; geb. ℳ 0, 80.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 48. Marburg.

Inh.: Karl Holl, Die kirchliche Bedeutung Konſtantinopels im Mittelalter. — Rade, Gloſſen zum Balkankrieg. 2. — Magnus Kirchner, Vom Komitee „Konfeſſionslos“. — Eine Frage an die Kirche zum Geburtenrückgang. 1.

Philoſophie. Pſychologie.

Werner, Charles, **Aristote et l'idéalisme platonicien.** Paris, 1910. Alcan. (XII, 371 S. Gr. 8.) Fr. 7, 50.

Ein in der Gegenwart namentlich durch Cohen und ſeine Schule in Fluß gekommenes Problem wird von Ch. Werner in dem vorliegenden Buche mit viel Glück und Scharfſinn behandelt. Es iſt der Marburger Schule gegenüber als Werner eigentümlich beſonders hervorzuheben, daß er ſich von deren modernen kantiſchen Interpretation des ariſtoteliſch-platoniſchen Zeitalters freihält und dem Ariſtoteles Plato gegenüber gerechter wird, als es zur Zeit ſonſt der Fall zu ſein pflegt; denn als unbeſtreitbares Reſultat W.s iſt es hinzunehmen, daß Ariſtoteles in allen weſentlichen Gedanken mit Plato übereinſtimmt, einige Ideen glücklich weiterführt. In dem anderen in der letzten Zeit von H. Meyer (vgl. 61. Jahrg. [1910], Nr. 13, Sp. 429 d. Bl.) und Bruno Bauch (vgl. 62. Jahrg. [1911], Nr. 37, Sp. 1173 d. Bl.) behandelten Problem des Entwicklungsgedankens bei Ariſtoteles kommt W. nicht über die bisherigen irrtümlichen Auffaſſungen hinaus, die nur Widerſprüche des Ariſtoteles feſtzuſtellen wiſſen, während doch, genau wie bei Hegel, das Reich des Sinnlichen bei ihm nur als Entwicklungsſtufe des Reiches des Gedankens aufzufaſſen iſt. **Sange.**

Apelt, Otto, **Platonische Aufsätze.** Leipzig, 1912. Teubner. (VI, 296 S. 8.) ℳ 8; geb. ℳ 9.

Ich bin in letzter Zeit häufiger nach einem Buche zur Einführung in die Lektüre Platons gefragt worden und war in Verlegenheit: jetzt werde ich Apelts Buch empfehlen. Hier redet ein Greis, der ſein Leben lang ſich mit Platon beſchäftigte und dem der Schnee des Alters, der ſich auf ſein Haupt gelegt hat, nicht die wärmende Liebe und jugendliche Begeiſterung für geiſtige Werte und ihren erſten Stammhalter auf Erden, den Vater wiſſenſchaftlicher Arbeit, genommen hat. Ich wünſche dem Buch weiteſte Verbreitung, als eine Einführung in den größten Philoſophen des Altertums iſt es ſicher allen Kompendien vorzuziehen; daher ſollten vor allem unſere Studenten nach dieſem Buche greifen. Ganz leicht wird ihnen das Buch nicht ſein, aber wer es ſtudiert, und es ſoll richtig ſtudiert werden, trägt reichen inneren Gewinn davon. Die zwölf hier vereinigten Aufſätze behandeln 1) Der überhimmliſche Ort, 2) Wahrheit, 3) Disharmonien, 4) Ueber Platons Humor, 5) Die Taktik des Platoniſchen Sokrates, 6) Das Prinzip der Platoniſchen Ethik, 7) Die Lehre von der Luſt, 8) Der Wert des Lebens, 9) Die Aufgabe des Staatsmannes, 10) Platons Straftheorie, 11) Die beiden Hippiasdialoge, 12) Platons Sophiſtes in geſchichtlicher Beleuchtung. Sach- und Stellenregiſter erleichtern das Nachſchlagen, die ſollte man aber nicht brauchen, bevor man nicht das Ganze geleſen hat. S. 157 und 294 muß es ſtatt 1199ᵃ 23 heißen 1169ᵃ 23.

Th. O. Achelis.

Kantſtudien. Philoſophiſche Zeitſchrift, hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. Ergänzungsheft Nr. 27. Berlin, 1912. Reuther & Reichard. (VII, 102 S. Gr. 8.) ℳ 3, 60.

Inh.: Iſaac Breuer, Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammlerſchen Sozialphiloſophie.

Philoſophiſche **Vorträge.** Veröffentlicht von der Kantgeſellſchaft. Hgb. von Arth. Liebert. Nr. 1/2. Berlin, 1912. Reuther & Reichard. (98 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: Max Friſcheiſen-Köhler, Das Realitätsproblem.

Zeitſchrift für Pathopſychologie, hgb. von W. Specht. 2. Band, 1. Heft. Leipzig, 1912. W. Engelmann.

Inh.: Wilh. Specht, Zur Phänomenologie und Morphologie der pathologiſchen Wahrnehmungstäuſchungen. Phänomenologiſcher Teil. — Emil Frhr. v. Gebſattel, Der Einzelne und der Zuſchauer. Unterſuchungen zur Pſychologie und Pathologie des Triebes nach Beachtung. — Kuno Mittenzwey, Verſuch zu einer Darſtellung und Kritik der Freudſchen Neuroſenlehre. (3. Fortſetzung.)

Geſchichte.

Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum edidit Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Epistolarum Tomi VI partis alterius fasciculus I, Karolini aevi IV. Berlin, 1912. Weidmann. (S. 257—690 Gr. 4.) ℳ 19.

Man hat Papſt Nikolaus I (858—867) einmal das „ſtrafende und richtende Gewiſſen" ſeiner Zeit genannt. Nichts läßt beſſer die Richtigkeit dieſer Bezeichnung erkennen als die Briefe, die der Gewaltige in alle Welt ſandte, machtbegierig und überzeugt von der Höhe ſeiner Aufgabe, wie es noch alle wahrhaft Großen der Erde geweſen ſind. Mag es ſich um fränkiſche oder griechiſche oder andere Angelegenheiten handeln, Nikolaus bleibt der Gleiche, ein würdiger Wegbereiter Gregors VII, wie dieſer in der Wahl der Mittel nicht zurückhaltend, wenn es die Erreichung eines Zieles gilt: es ſei nur auf die pſeudoiſidoriſchen Dekretalen hingewieſen. 1542 erſchien die erſte Sammlung der nikolaitiſchen Briefe im Druck. Die ſpäteren Editionen haben das Verlangen nach einer wirklich brauchbaren, möglichſt umfaſſenden nicht geſtillt. Ernſt Perels ſchenkt ſie uns jetzt. Ueber ihre Gründlichkeit braucht nichts geſagt zu werden; denn das Buch erſcheint im Rahmen der Monumenta Germaniae historica, ohne daß es, wie dieſem Quellenwerk entſprechen würde, nur die auf deutſche Angelegenheiten bezüglichen Briefe umfaßte. Auch die Byzanz und ſeine Kirche betreffenden haben Platz gefunden, und dieſe Gaſtfreundſchaft verdient beſonderen Dank. Die Briefe ſind nicht chronologiſch gedruckt, doch erleichtern Tabellen eine dahin ſtrebende Benutzung. Vielmehr hat Perels fünf Gruppen geſondert. Die erſten 54 Briefe haben die fränkiſchen Angelegenheiten, namentlich die Eheſcheidung Lothars II, zum Gegenſtand, Brief 55—81 den Streit Rothads und Wulfads mit Hinkmar, Brief 82—102 behandeln die griechiſchen Beziehungen, Nr. 103—153 enthalten Briefe verſchiedenen Inhalts. In den Nrn. 154—170 werden gefälſchte bzw. zweifelhafte Briefe geboten. Ein Regiſter ſoll mit dem Schlußheft des vorliegenden Monumentenbandes ausgegeben werden.

Mitis, Oskar Frhr. v., **Studien zum älteren österreichischen Urkundenwesen.** Heft 1—5. Wien, 1906/12. Verlag des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich. (VII, 457 S. Gr. 8.)

Von dieſer ſehr verdienſtvollen, von dem Verein für Landeskunde von Niederöſterreich herausgegebenen Veröffentlichung, deren erſtes, im Jahre 1906 erſchienenes Heft den Teilnehmern am VI. Deutſchen Archivtag und an der Hauptverſammlung des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine in Wien als Feſtgabe gewidmet war, iſt vor kurzem das 4./5. (Schluß-)Heft erſchienen, ſodaß es jetzt an der Zeit iſt, an dieſer Stelle über das Buch zu berichten. Wir begrüßen es mit lebhafter Freude und aufrichtigem Dank, da es einen wertvollen Beitrag für die urkundliche Wiſſenſchaft bildet. Der Verf. handelt zunächſt eingehend (S. 1—77) über die Entwicklung des mündlichen und ſchriftlichen Beweiſes in Bayern und in der Oſtmark, macht uns dann (S. 79—242) mit der Wirkſamkeit der Biſchöfe von Paſſau in der Oſtmark, den Geſchicken ihrer Gründungen und den Anfängen des biſchöflichen Urkundenweſens bekannt und ſchildert zum Schluß (S. 243—437) das Urkundenweſen der Babenberger von ſeinen Anfängen bis zum Abgang des herzoglichen Protonotars Ulrich, d. h. von 1115 bis 1215. Außer einem Regiſter und einigen Nachträgen und Berichtigungen findet ſich am Schluß dieſer diplomatiſchen Studien noch ein chronologiſches Verzeichnis der beſprochenen Urkunden.

Mondon, S., La Grande Charte de Saint Gaudens (Haute-Garonne). Texte gascon du XIIe siècle avec traduction et notes. Paris, 1910. P. Geuthner. (XXXVIII, 250 S. Gr. 8.)

Die mit einer in Phototypie ausgeführten Schriftprobe verſehene Veröffentlichung bringt die kommentierte kritiſche Ausgabe nebſt gegenüberſtehender Ueberſetzung jenes wichtigen gascogniſchen verfaſſungsgeſchichtlichen Schriftdenkmals aus dem 13. Jahrh., der »Grande Charte de Saint Gaudens« aus dem Jahr 1203, welche alle damals und vor dieſer Zeit geltenden Beſtimmungen des Landrechts und der Immunitäten im Gebiet der in Haute-Garonne gelegenen Stadt Saint-Gaudens enthält. Der Herausgeber hat, wie er in der Einleitung ſagt, in der er auch kurz auf das geltende Recht, die Privilegien und die Sprache ſeines Dokuments zu ſprechen kommt, für ſeine Ausgabe nicht nur das Original, ſondern auch die vorhandenen ſpäteren Abſchriften kritiſch verwertet. Im Anſchluß an den Text (nebſt Ueberſetzung) jenes Schriftdenkmals veröffentlicht Mondon noch verſchiedene, mit ihm in Zuſammenhang ſtehende Dokumente aus ſpäterer Zeit, nämlich die Dénombrements von 1542 und 1665, élection des consuls (1602) und degrez et limites du terroir de St. Gaudens (1527). Ein Gloſſar befindet ſich am Schluß des Bandes.

Galante, A., Kulturhistorische Bilder aus der Trientiner Konzilszeit. Zwei Essays. Frei ins Deutsche übertragen von Ed. Spitaler. Innsbruck, 1911. Wagner. (98 S. Kl. 8. mit 20 Abb.) Geb. ℳ 3.

Der erſte Eſſay „Die hiſtoriſchen Vorausſetzungen" gibt in großen Zügen eine Geſchichte des Ueberganges vom Mittelalter zur Neuzeit und mündet aus in die diplomatiſche Vorbereitung des Konzils von Trient und die Zuſtände in Trient zur Zeit der Einberufung. Der zweite Teil „Konzil und Stadtleben" geht nicht nur auf die Geſchichte des Konzils ein, ſondern auch auf das Hof- und Geſellſchaftsleben, das Poſtweſen, die Vergnügungen, Feſte, die Aufführung des »Trionfo Tridentino«, und ſchließt mit dem Wunſche, das Caſtell del Buon Conſiglio (jetzt Kaſerne) zu erneuern und zum Konzilsmuſeum zu geſtalten. Das Büchlein iſt angemeſſen ausgeſtattet mit Tafeln und Buchſchmuck nach Trientiner Motiven und dürfte jedem Beſucher Trients zur Vorbereitung und zum Nachgenuß willkommen ſein.

Friedjung, Heinrich, **Oeſterreich** von 1848 bis 1860. II. Band, 1. Abteilung. Stuttgart, 1912. Cotta Nachf. (XII, 570 S. Gr. 8.) ℳ 12, 50.

Die Hoffnung, die Ref. am Schluß ſeiner Beſprechung des erſten Bandes dieſer wertvollen Arbeit (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 8, Sp. 258 fg. d. Bl.) ausſprach, iſt doch nicht ganz erfüllt worden: vier Jahre hat es gedauert, ehe dem erſten Bande die erſte Abteilung des zweiten gefolgt iſt. Sie ſchildert zunächſt die deutſche Politik des Fürſten Schwarzenberg, ſein Regiment auf der Höhe des Erfolgs, die Reaktion im Innern nach ſeinem Tode und die Zeit des Krimkriegs (Buch 1—5), woran ſich eine Charakteriſtik leitender Perſönlichkeiten und der ſozialen Schichtung in Cisleithanien anſchließt (Buch 6). Die fünf letzten Bücher ſind dem geiſtigen Leben in dieſem Teile der Monarchie gewidmet, in der Reihenfolge: Literatur, bildende Künſte, Kirche. Es iſt nachgerade überflüſſig geworden und könnte anmaßend erſcheinen, Friedjung loben zu wollen: alle die glänzenden Vorzüge dieſes ausgezeichneten Hiſtorikers, ſeine vornehme Sachlichkeit, ſein feinfühliges Erfaſſen hiſtoriſcher Charaktere, ſeine Schärfen vermeidende und doch ſehr beſtimmte

Kritik, ſeine Klarheit und Wärme aufs ſchönſte vereinigende Darſtellungsweiſe zeichnen auch ſeine neueſte Gabe aus. Auf die Geſchichte der deutſchen Union und ihres Zerfalls fällt manch neuer Lichtſtrahl aus den im Anhang abgedruckten, im Text verwerteten 28 Briefen Schwarzenbergs, zumeiſt an v. Prokeſch-Oſten in Berlin und den Grafen Thun in Frankfurt a. M. gerichtet, und einigen anderen wichtigen Aktenſtücken; auch die darin enthaltenen ſehr ſcharfen Urteile über Perſönlichkeiten wie Friedrich Wilhelm IV, den Prinzen von Preußen, Kaiſer Nikolaus, Radowitz, Manteuffel ſind intereſſant. Die öſterreichiſche Politik erſcheint folgerichtiger, rückſichtsloſer, geradliniger, als in der Regel zugegeben wird, die preußiſche um ſo mehr rettungslos verfahren. Für die Geiſtesgeſchichte ſcheint Friedjung kein ungedrucktes Material benutzt zu haben; aber auch ohne neue Tatſachen zu bringen, wirkt die lichtvolle Ueberſchau all der gleichzeitig ringenden Strömungen und Menſchen überaus belehrend. Beſonders feſſelnd iſt der letzte Abſchnitt über das kirchliche Leben, in dem Männer wie Rosmini und Anton Günther, Bolzano, Veith und Milde, Kardinal Schwarzenberg und Rauſcher fein und lebendig vergegenwärtigt ſind.

F. Fdch.

Forſchungen und Mitteilungen zur Geſchichte Tirols und Vorarlbergs. Hgb. v. M. Mayr. 9. Jahrg. Heft 4. Innsbruck, Wagner.

Inh.: Oswald Mengbin, Die tiroliſch-vorarlbergiſche Urgeſchichtsforſchung im Jahre 1911. — Johs. Schöch, Die religiöſen Neuerungen des 16. Jahrh. in Vorarlberg bis 1540. (Schl.) — Margareth Utelhild, die Gemahlin Ulrichs II von Matſch. — Zur Geſchichte Michaels II von Thun. — Die letzten Lebensſtunden des Niklas Grafen von Zrinyi, des Helden von Sziget. — Schützenhauptmann „Schandl" (1809) recte Penz.

Deutſche **Geſchichtsblätter.** Hgb. v. A. Tille. 14. Band, Heft 2. Gotha, F. A. Perthes.

Inh.: Johs. Linneborn, Die Bursfelder Kongregation während der erſten hundert Jahre ihres Beſtehens. (Schl.)

Heſſenland. Zeitſchrift für heſſiſche Geſchichte und Literatur. Red.: P. Heidelbach. 26. Jahrg., Nr. 22. Kaſſel, Scheel.

Inh.: Wilh. Schoof, Der Name Hundsrück. — Walter Kürſchner, Jagdrecht und Jagdausübung der Deutſchordensherren zu Marburg im 17. Jahrh. (Fortſ.) — Phil. Loſch, Jordis-Brentano. — Irmengard v. Quiſtorp, Aus den Schreckenstagen von 1812. (Schl.) — Uebergang der Preußen und Heſſen über den Rhein bei Mainz 1792. (Mit Abb.) — H. Bertelmann, Noch eine Spatzengeſchichte.

Korreſpondenzblatt des Geſamtvereins der deutſchen Geſchichts- und Altertumsvereine. Red.: P. Bailleu. 60. Jahrg., Nr. 10/11. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: v. Baumann, Rückblicke auf das erſte Jahrhundert des Kgl. Bayeriſchen Allgemeinen Reichsarchivs, — Amrhein, Die Inventariſation der katholiſchen fränkiſchen Pfarrarchive. — Riedner, Staatliche Fürſorge für die bayeriſchen Gemeindearchive und Wert der Gemeindearchive Unterfrankens. — Mehring, Geſchichtsvereine in Württemberg.

Mitteilungen der k. preuß. Archivverwaltung. 22. Heft. Leipzig, 1912. Hirzel. (54 S. 8.) ℳ 2.

Inh.: H. Reimer, Kirchenbücher aus den Regierungsbezirken Coblenz und Trier.

Vergangenheit und Gegenwart. Zeitſchrift für den Geſchichtsunterricht und ſtaatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Hgbr.: F. Friedrich und P. Rühlmann. Jahrg. 1912, Heft 6. Leipzig, Teubner.

Inh.: Friedrich Thimme, Zum 100. Jahrestag der Konvention von Tauroggen. — Ernſt Schultze, Politiſche Bildung in England. — Edgar Weyrich, Familienchronik und Geſchichtsunterricht.

Zeitſchrift des Vereins für Lübeckiſche Geſchichte und Altertumskunde. 14. Band, Heft 2. Lübeck, Lübcke & Nöhring.

Inh.: B. Schmeidler, Helmold und ſeine Cronica Slavorum. — K. R. Melander, Die Revaler Zollarrende 1623/29 und die dadurch zwiſchen Schweden und Lübeck hervorgerufenen Mißhelligkeiten. — E. Wilmanns, Die Beſetzung Lübecks durch die Dänen im April und Mai 1801. — Bericht über Ausgrabungen auf dem linken Traveufer oberhalb Altlübeck.

Thüringiſch-Sächſiſche **Zeitſchrift** für Geſchichte u. Kunſt. Hgb. von Karl Heldmann. 2. Band, Heft 1 u. 2. Halle a. S., 1912. Gebauer-Schwetſchke.

Inh.: (1.) Felix Waltsgott, Unterſuchungen über das Wetebuch der Schöffen zu Calbe an der Saale. — Karl Reuſchel, Lutherſpuren in der neueren Volksüberlieferung. — Max Sauerlandt, Fabrikmarken und Malerſignaturen der thüringiſchen Fayencemanufakturen des 18. Jahrh. (Mit 18 Fig.) — Karl Schöppe, Ueber Köſen und die Rudelsburg. — Georg Liebe, Beiträge zur Geſchichte des letzten Ausſatzſpitals der Provinz Sachſen zu Aemilienhauſen vor Mühlhauſen. — Kurt Seidel, Zur Maßkunde der kurſächſiſchen Lande. (Berechnung des torgauiſchen, belgeriſchen, mühlbergiſchen und herzbergiſchen Scheffels von etwa 1530.) — Georg Brodnitz, Die Entwickelung des halleſchen Bankgewerbes. — Karl Pallas, Die Wittenberger Bewegung 1521/22. (Eine Literaturüberſicht.) — (2.) Ott Rademacher, Ueber die Merſeburger Kalendarien. (Mit 1 Taf.) — Karl v. Hagen, Sigmund v. Hagen, erzbiſchöflich magdeburgiſcher Hofmeiſter und kurſächſiſcher Oberaufſeher der Grafſchaft Mansfeld (1564 bis 1631). (Mit 1 Taf.) — Wolfg. Stammler, Gellert-Briefe in der Bibliotheca Ponickauiana zu Halle. — Friedr. Bode †, Topographiſches zur Urkunde Heinrichs IV vom 14. Dezember 1069 für Biſchof Eppo von Naumburg. — Albrecht Philipp, Ein Ablaßbrief für Oſterwieck aus dem Jahre 1284. (Mit 1 Taf.) — Guſtav Sommerfeldt, Zur Geſchichte der Familie Lucanus. — Ad. Haſenclever, Ein unbekannter Brief Melanchthons an Peter Harer.

Länder- und Völkerkunde.

Peel, George, **The Future of England.** London, 1911. Macmillan & Co. (230 S. 8.) Geb. Sh. 6.

Ein ſehr intereſſantes Buch, das auch für jeden deutſchen Politiker leſenswert iſt. Freilich, was hier der engliſchen Nation als Führerin der Welt in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zugeſchrieben wird, entſpricht weniger der geſchichtlichen Wahrheit als dem Hochgefühl, mit dem der Verf. offenbar ſelber die Taten der engliſchen Politik bewundert und von andern bewundert ſehen möchte. Die Wirklichkeit beurteilt dieſelben weſentlich nüchterner und tut gut daran. Die Geſchichte Englands zeigt wenig Sentimentalitäten, um ſo mehr aber kluge Berechnung eines erfahrenen Kaufmanns. Auch die praktiſche Gegenwartspolitik iſt von derſelben Natur und die Zukunft wird nicht anders ſein.

Geographiſcher **Anzeiger.** Blätter für den geographiſchen Unterricht. Hgb. von Herm. Haack u. Heinr. Fiſcher. 13. Jahrg., Heft 11. Gotha, J. Perthes.

Inh.: E. Oppermann, Hermann Adalbert Daniel. — M. Walter, Das Großherzogtum Baden. — F. Lampe, Allerlei Fragen des modernen erdkundlichen Unterrichts, eine Kritik. — H. Pfeiffer, Die Erdkunde in den neuen Lehrplänen der Realgymnaſien mit neuſprachlichem Unterbau, der Oberrealſchulen und Realſchulen in Baden. — Walter, Zur Kulturgeſchichte des Schwarzwaldes.

Die Erde. Illuſtrierte Halbmonatsſchrift für Länder- u. Völkerkunde, Reiſe und Jagd. Hrsgbr.: E. Banſe. 1. Jahrg., Nr. 5. Weimar, Al. Duncker.

Inh.: Ewald Banſe, Tripoli Italiana. (Mit 6 Abb.) — Tafel bekannter deutſcher Geographen. 2. — J. V. Daneš, Die tropiſche Nordküſte Auſtraliens. (Mit 4 Abb.) — Rudolf Hauthal, Gletſcherforſchungen in Bolivien u. Peru. (Mit 3 Abb.) — Ernſt R. v. Dombrowski, Die Jagd in den Oſtkarpathen. — Erich Zugmayer, Chiwa, die bewegliche Oaſe. (Mit 8 Abb.) — Alfred Funke, Mexikaniſches Banditenleben.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Auerbach, Felix, **Phyſik in graphiſchen Darſtellungen.** Leipzig, 1912. Teubner. (X, 28 S. Text, 1373 Figuren auf 213 Taf. 4.) ℳ 9; geb. ℳ 10.

Ein höchſt eigenartiges Unternehmen liegt hier vor uns. Faſt ohne ein Wort des Textes iſt das geſamte Gebiet der

Phyſik auf über 200 Tafeln in mehr als 800 Einzeldarſtellungen zeichnungsmäßig zuſammengeſtellt; zumeiſt iſt die Darſtellung im Koordinatenſyſtem gewählt, in vereinzelten Fällen auch bildmäßig (Liſſajous'ſche Figuren, iſo- und achromatiſche Kurven doppeltbrechender Kryſtalle im polariſierten Licht ꝛc.). Mit unendlichem Fleiß iſt da zum Teil neu entworfen worden, was ſich irgend graphiſch darſtellen läßt, und das iſt ja faſt alles. Bei der Anſchaulichkeit, die der graphiſchen Darſtellung eigen iſt, genügt natürlich oft ein Blick, um die zugehörigen Geſetze zu erkennen, manche Kurven fordern dagegen freilich oft ein langes, ruhiges Studium, ehe ſie ihren Inhalt klar erkennen laſſen. Vorausgeſetzt iſt bei dem Benutzer der Tafeln ein völliges Vertrautſein mit allen Teilen der Phyſik; um ſie von Grund aus zu lernen, iſt das Buch nicht geſchaffen. Einige wenige Seiten Text, die den Tafeln angehängt ſind, geben Literaturnachweiſe und einige ganz kurze Winke über die Bedeutung ſchwierigerer Figuren. Hffm.

Kres, J., Deutſche Küſtenflüſſe. Bearbeitet in der Preußiſchen Landesanſtalt für Gewäſſerkunde. Berlin, 1911. Mittler & Sohn. (2 Bände: Text und Zahlentafeln. VIII, 832 und 109 S. Lex. 8.; 12 Kartenbeilagen Kl. Fol.) Geb. ℳ 20.

Nachdem in den Jahren 1893 bis 1901 der ſogenannte „Waſſerausſchuß", aus dem ſich eine eigene Behörde, die im Titel genannte Landesanſtalt, entwickelt hat, große hydrographiſche Monographien über die Hauptſtröme Norddeutſchlands, mit Ausnahme des Rheins, herausgegeben hatte, erſcheint nun als willkommene Ergänzung eine gewäſſerkundliche Darſtellung der deutſchen Küſtenflüſſe. In Stoffgliederung und Inhalt ſchließt ſie ſich den Vorgängern im weſentlichen an.

Zoologiſcher **Anzeiger.** Hgb. v. E. Korſchelt. 41. Band, Nr. 1. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: Behning u. Woltereck, Die Hyperiden der Valdivia-Expedition, insb. die Vibiliden. 8. (Mit 11 Fig.) — Lang, Zur Syſtematik der einheimiſchen Süßwaſſertricladen (Aurienlarſinnesorgane). (Mit 4 Fig.) — Issel, Una nuova forma di vita latente nella fauna sopralitorale. — Alexeieff, Quelques remarques à propos de la spécificité parasitaire. Sur le véritable nom de Cryptobia (= Trypanoplasma) intestinalis et sur celui du Trypanosome pathogène des Mammifères; quelques autres questions de synonymie chez les Protozoaires. (Mit 3 Fig.) — Suggested amendments to the International Code of Zoological Nomenclature.

Monatshefte für den naturwiſſenſchaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. Hgb. v. B. Schmid. 5. Bd., Heft 11. Leipzig, Teubner.

Inh.: Ad. Czerny, Die Biologie in ihrer Bedeutung für die Kultur der Gegenwart. — R. Demoll u. L. Scheuring, Die Bedeutung der Inſekten-Ocellen. (Mit 1 Abb.) — P. Henkler, Die neueren Beſtrebungen zur Ausgeſtaltung des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts in ihrer Wirkung an Lehrerbildungsanſtalten. — Berner, Beobachtungen an Paludina vivipara. — Baſtian Schmidt, Der Stoffwechſelkäfig. (Mit 1 Abb.)

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 193. Bd., Nr. 4610 bis 4612. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4610.) D. Dubiago, Beobachtungen auf den Sternwarten der Kaiſerl. Univerſität Kaſan. — Beobachtungen des Kometen 1912 a (Gale). — G. Fayet, Sur l'identité possible de la comète 1912 b avec la comète Tuttle. — R. H. Tucker, Lewis Boß †. — (4611.) E. Silbernagel, Beobachtungen von Kometen am 10½-zöll. Refraktor in München. — O. Meißner, Ueber einen Fehlſchluß bei der Ableitung des mittleren Fehlers. — P. Pummerer, Deklinationen und Eigenbewegungen von 140 Sternen. — C. Mönnichmeyer, Fehler in der Veröffentlichung des Hrn. M. S. Mello e Simas »Eléments définitifs de l'orbite de la comète 1910 a« (Aſtr. Nachr. 4605). — Neuer Komet 1912 c (Borrelly). — (4612.) E. v. d. Pahlen, Ueber die Anwendbarkeit der Extinktionstheorie von Laplace auf das polychromatiſche Licht der Sterne. — H. Rauſchelbach, Beobachtungen des Kometen 1911 f (Quéniſſet). — H. Mader, Zur Bahnbeſtimmung des Planeten 318 Magdalena. — G. Fayet, Identité certaine de la comète 1912 b (Schaumasse) et de la comète Tuttle. — Komet 1912 a (Gale). — Mitteilungen über kleine Planeten. — Komet 1912 c (Borrelly).

Geologiſche **Rundſchau.** Zeitſchrift für allgemeine Geologie. Red.: G. Steinmann, W. Salomon, O. Wilckens. 3. Band, 7. Heft. Leipzig, W. Engelmann.

Inh.: G. de Geer, Geochronologie der letzten 12000 Jahre. (Mit 3 Fig.) — P. Niggli, Die gasförmigen Mineraliſatoren im Magna.

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 48. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: W. Brunner, Beiträge zur Kenntnis gewiſſer Eigenbewegungen in Sonnenfleckengruppen. — A. Scheller, Ueber die Rotationszeit der Sonne. — C. Heß, Unterſuchungen zur Frage nach dem Vorkommen von Farbenſinn bei Fiſchen. — K. v. Friſch, Ueber farbige Anpaſſung bei Fiſchen. Ueber Färbung u. Farbenſinn der Tiere.

Zeitſchrift f. mathemat. u. naturwiſſenſchaftl. Unterricht. Hgb. v. H. Schotten. 43. Jahrg. Heft 10. Leipzig, Teubner.

Inh.: P. Treutlein, Die neuen badiſchen Lehrpläne für Realgymnaſien und Oberrealſchulen. — Riemöller, Zur Ableitung einer Formel aus der Kombinationslehre. — K. Wörner, Unterſuchungen über Seiten und Winkel des Dreikants. — Hoyer, Ableitung der Summenformel für die arithmetiſche und geometriſche Reihe I. Ordnung mittelſt graphiſcher Darſtellung. — E. Meyer, Nachtrag zu dem Aufſatz Diametralzahlen und pythagoreiſche Dreiecke. — W. Lietzmann, Schriften des Deutſchen Ausſchuſſes für den mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterricht.

Phyſikaliſche **Zeitſchrift.** Hgb. v. E. Riecke u. H. Th. Simon. Red.: Fr. Krüger. 13. Jahrg., Nr. 24. Leipzig, Hirzel.

Inh.: G. S. Fulcher, Spektren von Entladungen niedrigen Potentials in Luft und Waſſerſtoff. — J. Iſhiwara, Das photochemiſche Geſetz und die molekulare Theorie der Strahlung. — F. Aigner u. L. Flamm, Analyſe von Abklingungskurven. — E. H. Kennard, Unipolare Induktion und im Magnetfeld rotierender Kondenſator. — A. Batſchinski, Das Geſetz der Viskoſität der Flüſſigkeiten. — J. S. Barnett, Die Meſſung hoher Spannungen mit einem Inſtrument für niedere Spannungen. — B. Hodgſon, Bericht über die Verſammlung der British Association for the Advencement of Science.

Medizin.

Schmiedeberg, O., Arzneimittel und Genußmittel. Leipzig, 1912. Teubner. (140 S. 8.) Geb. ℳ 1, 25.

Aus Natur und Geiſteswelt. 363. Bdch.

Aus berufener Feder wird hier das Wichtigſte dargelegt, was auch der Laie über chemiſche Zuſammenſetzung, Urſprung bzw. Herſtellung, Wirkung der wichtigſten Heil- und Genußmittel wiſſen muß. Die Schwierigkeit der auch dem Laien verſtändlichen Behandlung des Stoffes hat der Verf. überwunden. Nach Lektüre des Büchleins weiß man auch ohne mediziniſche und chemiſche Kenntniſſe trefflich Beſcheid über die behandelten Subſtanzen. In keiner Apothekerbibliothek insbeſondere dürfte das Schriftchen fehlen.

Paul Ketzscher.

Schmidts **Jahrbücher** der in- u. ausländ. geſamten Medizin. Hgb. von H. Leo. Band 316, Heft 1 u. 2. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: (1.) Karl Kompe, Neuere Arbeiten über Phyſiologie und Pathologie der Blutgefäße. — Karl Wendenburg, Ueber Geſchwülſte des Zentralnervenſyſtems. — W. Fiſcher-Defoy, Ueber Pocken und Pockenimpfung. — (1/2.) Paul Wagner, Neuere Beiträge zur Nierenchirurgie. — E. Sobotta, Ueber Tuberkuloſe.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Jung, Erich, Das Problem des natürlichen Rechts. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (VI, 335 S. Gr. 8.) ℳ 8.

Das ſcholaſtiziſtiſche (S. 173) Dogma der Lückenloſigkeit der Rechtsordnung wird abgelehnt (S. 314). Es gibt vielmehr zahlreiche Rechtsentſcheidungen, die nicht auf dem Weg deduktiver Subſumtion zuſtandekommen können (S. 48), eben weil der Oberſatz fehlt. Wie aber iſt die Lücke auszufüllen? Nicht durch Intereſſenwägung (S. 32), vielmehr durch „induktive Rechtsfindung“ (S. 43) ex bono et aequo (S. 324). Damit wird bewußtermaßen an das Naturrecht angeknüpft (S. 275), freilich nicht in der Weiſe der alten Rationaliſten, übrigens auch nicht im Sinne Stammlers (S. 275), vielmehr werden entſcheidende Geſichtspunkte aus Schopenhauer übernommen (S. 61). Gegen Poſitivismus, Hiſtorismus und Skeptizismus wird kräftig polemiſiert (S. 219 fg.). Eine ausführliche Würdigung des gedanken- und inhaltreichen, wenn auch in gewiſſer Hinſicht anfechtbaren Werkes iſt nicht dieſes Ortes. Seine Lektüre ſei jedem denkenden Juriſten und Rechtsphiloſophen empfohlen. Hans Reichel.

Strothmann, R., Das Staatsrecht der Zaiditen. Strassburg, 1912. Trübner. (ΔI, 109 S. Gr. 8.) *ℳ* 5.

Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients. Hgb. von C. H. Becker. 1. Heft.

Während dem Chriſtentum die Normierung ſtaatlicher Verhältniſſe fernliegt, verbindet die islamiſche Religion mit dem theologiſchen das ſtaatliche Prinzip und fordert, daß die religiöſe Gemeinſchaft in der Form des Staates exiſtiere. Sie nimmt alle die Staatsform betreffenden Fragen in ſich auf. Im Kernpunkt des Syſtems ſteht die Lehre vom Imâmat, Prinzipat. Dieſe für die muslimiſche Sekte der Zaiditen darzuſtellen iſt die Aufgabe der vorliegenden Abhandlung, des erſten Stückes einer Sammlung zwangloſer Beihefte zu der Zeitſchrift „Der Islam“. Auf Grund eines reichhaltigen zaiditiſchen Handſchriftenmaterials erörtert der Verf. die Frage nach der Staatsform, nach der Dynaſtie, die einzelnen Funktionen des Souveräns, die Modifikation des Staatsrechts durch politiſche Wirren. Der Zaiditenſtaat bildet die relativ vollkommenſte Verwirklichung der ʿalidiſchen Idee vom ſichtbaren Papſt und Kaiſer aus dem heiligen Hauſe. Dieſer Umſtand beſonders rechtfertigte es, ihr Staatsweſen zum Gegenſtand einer gründlichen Darſtellung zu machen. G.

Die wichtigsten gesetzlichen Bestimmungen über die Anstellungsverhältnisse der Privatversicherungsbeamten. Eine Uebersicht mit Erläuterungen. München, 1912. Egger. (75 S. 8.) *ℳ* 2.

Wissenschaftliche Beihefte zu der Zeitschrift »Der Versicherungsbeamte«, Heft 1. 1912.

Auch die Privatverſicherungsbeamten ſind jetzt gewerkſchaftsähnlich organiſiert. Die vorliegende Schrift ihres Verbandes gibt Auszüge aus dem HGB. und anderen Reichsgeſetzen und erörtert dazu in beſonderen Aufſätzen, ſogenannten „Vorbemerkungen“, einzelne Punkte aus der Rechtslage dieſer Beamten, die im allgemeinen Handlungsgehilfen im Sinne des HGB. ſind, aber doch mit großen Beſonderheiten (vgl. z. B. die Ausführungen S. 29 fg. über Penſaverträge, nach denen der Angeſtellte jeden Monat eine beſtimmte Verſicherungsſumme bringen muß). Die Gerichtszuſtändigkeit für Streitigkeiten der Privatverſicherungsbeamten aus ihren Anſtellungsverträgen iſt jedoch nicht ſchlechthin die der Handlungsgehilfen, ſondern verſchieden oder mindeſtens unſicher, je nachdem eine Aktiengeſellſchaft (Zuſtändigkeit des Kaufmannsgerichtes) oder eine Gegenſeitigkeitsgeſellſchaft (nach der anſcheinend herrſchenden Anſicht: Zuſtändigkeit des ordentlichen Gerichts)in Betracht kommt (vgl. S. 1, 37 fg.). Wie ſich das HGB. unter Prämie etwas anderes gedacht hat als das Verſicherungsvertragsgeſetz vom 30. Mai 1908, zeigt S. 13. Aus dieſem begrifflichen Zwieſpalt ergeben ſich letzten Endes die vorerwähnten Zuſtändigkeitszweifel. Ausführlich ſind auch erörtert die Beſtimmungen über Lohnbeſchlagnahme (S. 43 fg.). Obgleich die Schrift den Standpunkt der Angeſtellten zu vertreten beſtimmt iſt, iſt ſie keine gewöhnliche Tendenzſchrift. Sie trägt wiſſenſchaftlichen Charakter und gewährt einen guten Ueberblick über die für die Anſtellungsverhältniſſe dieſer Kopfarbeiter in der Praxis auftauchenden Streitfragen und Zweifel.

Beiträge zur ſchweizeriſchen Wirtſchaftskunde, hgb. von Bachmann, T. Geering, Georg, Landmann, Milliet und Wartmann. 1. Heft. Bern, 1912. Stämpli & Co. (48 S. 8.) *ℳ* 1, 80.

Inh.: T. Geering, Grundzüge einer ſchweiz. Wirtſchaftsgeſchichte.

Staats- und ſozialwiſſenſchaftliche **Forſchungen.** Hgb. v. G. Schmoller u. M. Sering. Heft 166. Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (XV, 276 S. Gr. 8.)

Inh.: Oswald Schneider, Bismarcks Finanz- und Wirtſchaftspolitik. Eine Darſtellung ſeiner volkswirtſchaftlichen Anſchauungen.

Jahrbücher für Nationalökonomie u. Statiſtik. Hgb. v. J. Conrad. 3. Folge, 44. Band, 5. Heft. Jena, Fiſcher.

Inh.: Strehlow, Die wirtſchaftliche Bedeutung des Erbbaurechtes. — Walther Stöweſand, Die wirtſchaftliche Geſetzgebung Oeſterreichs im Jahre 1911. — Maxim. Meyer, Gewerbe u. Handel in Bayern nach der Betriebszählung vom 12. Juni 1907. — Karl Müller-Wernberg, Das Bankkapital und ſeine Dividende. — Ewald Moll, Die Geſchäftsergebniſſe der deutſchen Aktiengeſellſchaften in den Jahren 1909/10 und 1910/11. Die Geſchäftsergebniſſe der deutſchen Aktienbanken in den Jahren 1907/8, 1908/9, 1909/10 und 1910/11. — H. Crüger, Kleingewerblicher Kredit. — Alex. Elſter, Neues zur Alkoholfrage.

Das **Recht.** Hrsgb. von Hs. Th. Soergel. 16. Jahrg., Nr. 22. Hannover, Helwing.

Inh.: v. Flotow, Das neue Weltwechſelrecht. — Lindemann, Hypothekengläubiger und Mietzins. — Stein, Kann eine Zwangsvollſtreckung zugleich rechtmäßig und rechtswidrig ſein? — Korn, Das Beweisverfahren im Zivilprozeß und ſeine Reformbedürftigkeit.

Die **Verſicherungspraxis.** Organ des deutſchen Verſicherungs-Schutzverbandes. Hgbr.: O. Prange. 10. Jahrg., Nr. 11. Berlin.

Inh.: Feuerverſicherung. Die Deutſche Reform-Verſicherungsbank, A.-G. in Berlin. — Zur Frage der Gefahrerhöhung. — Das Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte.

Zeitſchrift für Verſicherungsweſen. Hrsgbr.: C. Neumann. Jahrgang 1912, Nr. 46/47. Berlin.

Inh.: (46.) Carl Stolzenthaler, § 390 des Angeſtelltenverſicherungsgeſetzes in der Praxis. — Gelpcke, Staatsaufſicht. 2. — (47.) Alfred Gottſchalk, Die Befreiung des Verſicherers von der Verpflichtung zur Leiſtung im V. V. G. — Das deutſche Geſchäft der ausländiſchen Verſicherungs-Geſellſchaften 1910.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Heinemann, Karl, **Die klaſſiſche Dichtung der Griechen.** Leipzig o. J. [1912]. (Kröners Taſchenausgabe). (234 S. Kl. 8.) Geb. *ℳ* 1, 20.

Gegenſeitig befruchten ſich die Wiſſenſchaften vom Altertum und von der Neuzeit. Etwa zu derſelben Zeit, da der klaſſiſche Philologe Ernſt Maaß ein umfangreiches Werk über „Goethe und die Antike“ herausbrachte, legte der Goetheforſcher Karl Heinemann ſein Büchlein von der klaſſiſchen Dichtung der Griechen weiteren Kreiſen vor. „Es wendet ſich an alle, die durch den Bildungsgang ihrer Jugend Freunde der griechiſchen Dichtung geworden ſind, nicht wenige aber auch an die gebildeten Männer und Frauen, die, ohne die Sprache der Griechen zu verſtehen, ſich mit ihrer Poeſie befreunden wollen.“ Der Verf. iſt ein begeiſterter Verehrer der Antike und ein geſchmackvoller Beurteiler ihrer Erzeugniſſe, in die er ſich mit Liebe vertieft hat. Dabei iſt er offenbar mit dem Stande der Wiſſenſchaft wohlvertraut; wegen der einen oder andern Einzelheit, über die man anderer Anſicht ſein möchte, oder wegen kleiner Verſehen mit ihm zu rechten, wäre nicht am Orte. Es iſt natürlich nicht zu erwarten, daß er auf die mannigfachen literaturgeſchichtlichen Fragen näher eingeht, wie er ſich denn beiſpielsweiſe einer ausführlichen Auseinanderſetzung über die Trilogiefrage enthält; wo er aber auf ſtrittige Punkte kommt, tritt ſeine beſonnene und klare Anſchauung zu Tage, ſo in der Darlegung über die Entwicklung der homeriſchen Dichtung, in der Ablehnung der Auffaſſung der griechiſchen Tragödie als Schickſalstragödie, oder in der Beurteilung der Kunſt des Ariſtophanes. Dazu der feſſelnde Stil, wie wir ihn an dem Verf. gewohnt ſind. Nicht wenig tragen zum Genuß des Leſens auch die zahlreich eingeſtreuten Proben bei, die ſehr gut ausgewählt und den beſten Ueberſetzern entnommen ſind; auch der Verf. ſelbſt hat treffliche Uebertragungen in Proſa beigeſteuert. Möge ſein Wunſch ſich erfüllen und ſein Buch dazu beitragen, das Verſtändnis der Antike bei unſerem Volke zu fördern. Wenn das Bändchen Beifall finden ſollte, und das wird es ohne Zweifel, will H. ein weiteres über die helleniſtiſche Dichtung folgen laſſen.

Lindelöf, U., Grundzüge der Geschichte der englischen Sprache. Leipzig, 1912. Teubner. (141 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 2, 40.

Neben Jeſperſens Growth and Structure of the English Language beſitzen wir nun auch in Lindelöfs Schrift einen in deutſcher Sprache abgefaßten Grundriß der engliſchen Sprachgeſchichte, der ſich ebenſo durch ſeine Knappheit, wie auch durch ſeine Ueberſichtlichkeit, ebenſo ſehr durch Klarheit der Darſtellung wie auch durch ſtrenge Wiſſenſchaftlichkeit auszeichnet. Neues konnte und wollte der Verf. in dieſem mehr pädagogiſchen Zwecken dienenden Repetitorium nicht bringen, trotzdem wird man auf jeder Seite erkennen, daß nur ein mit ſeiner Materie bis in die kleinſten Einzelheiten vertrauter Forſcher imſtande war, das Wichtigſte und nach dem heutigen Stande der Wiſſenſchaft als feſtſtehend Geſicherte aus der erdrückenden Fülle der Tatſachen herauszugreifen und in eindringlicher, aber doch leicht faßlicher Form vorzutragen. M. L.

Reichel, Eugen, Gottſched. II. Band. Mit zwei Bildniſſen Gottſcheds aus den Jahren 1739 und 1746. Berlin, 1912. Gottſched-Verlag. (955 S. Gr. 8., Namen- und Sachregiſter 55 S.) ℳ 11, 50.

Der erſte Band dieſer umfangreichen Gottſchedbiographie iſt im 60. Jahrg. (1909), Nr. 28, Sp. 919 fg. d. Bl. beſprochen worden. Alles, was dort geſagt wird, unterſchreibt Ref. aus vollſter Ueberzeugung und läßt es, ſoweit das angängig iſt, auch für den zweiten Band gelten. Gern möchte er das Werk uneingeſchränkt loben, und doch wie oft hat er an des Verf.s blind mit ihm durchgehendem Temperament Anſtoß nehmen müſſen! Wenn Begeiſterung und Fleiß ſchon ausreichten, ein Meiſterwerk der Wiſſenſchaft hervorzubringen, ſo wäre die Gottſchedbiographie vollkommen und unübertrefflich geworden. Es gehören aber auch künſtleriſche Geſtaltung, ruhige Sachlichkeit und gerecht abwägendes Urteil dazu, und hierin hat Reichel unſrer Meinung nach nur zu oft gefehlt. Zweierlei muß man bei dem vorliegenden Buche ſtreng auseinander halten: was Reichel, auf einwandfreie Quellen geſtützt, Tatſächliches über und von Gottſched gibt, und wie er alles zur Darſtellung bringt. Das Reinſtoffliche im Buche iſt, bis auf Einzelheiten, faſt immer gut, ſehr oft ganz vorzüglich. Hierher rechnen wir vor allem die Kapitel drei, vier und ſechs, die von der Verabſchiedung der Deutſchen Geſellſchaft, von der Hauptarbeit des Dramaturgen und Bühnenreformators Gottſched und von Gottſched dem Weltweiſen handeln. Recht ſchwach dagegen iſt die Darſtellung von Gottſcheds Verhältnis zu den Beluſtigungen des Verſtandes und des Witzes, das ja inzwiſchen in Franz Ulbrichs Arbeit (Probefahrten Nr. 18) eine eingehende Behandlung erfahren hat. Ohne weiteres geben wir Reichel zu, daß wir in Gottſched den bedeutendſten führenden Geiſt auf dem literariſchen Gebiete Deutſchlands während der erſten Hälfte des 18. Jahrh.s haben, der, vielſeitig gebildet, nicht bloß in die Breite, ſondern auch in die Tiefe wirkte. Leider fehlte ihm aber, wie auch unſeres Erachtens ſeinem Biographen Reichel, die rechte Einſicht in das Weſen wahrer Poeſie. Ein Sohn der Aufklärung ſah er in der Poeſie eigentlich nichts weiter als einen Zweig der Gelehrſamkeit und blieb, bei allem guten Willen loszukommen, doch bis zuletzt unter dem Einfluſſe des franzöſiſchen Klaſſizismus. Was aber in Frankreich am Hofe Ludwigs XIV mit all ſeiner ſteifen Würde, ſeinen ſtrengen Formen, ſeiner blendenden Pracht und ſeinem bis aufs äußerſte verfeinerten Geſchmack als letzte Blüte einer langen organiſchen Entwicklung anzuſehen iſt, mußte im nüchternen bürgerlichen Leben des damaligen Deutſchlands zur Unnatur, zum Unſinn werden. Darum auch plötzlich, als die Erkenntnis deſſen kam, die heftigen, weit über alles Maß gehenden Angriffe auf den verdienſtvollen Gottſched, denn unter ſeiner ſchützenden und pflegenden Hand war dieſe Afterpoeſie, die, jedes warmen Gefühls und aller regen Phantaſie bar, nur mit dem kalten Verſtande alles Leben erfaſſen wollte, groß und ſtark geworden. Das wird freilich Reichel nicht einſehen und unſer Urteil darum verwerfen, wie er das aller anderen verworfen hat, die Gottſched nicht durch ſeine Brille betrachten. In ſeiner Darſtellung aber wächſt, um frei nach Schiller zu reden, das Rieſenmaß des Reformators hoch über Menſchliches hinaus. Und das kann nur geſchehen, weil er mit ſeinen Quellen und allem dem, was bereits über Gottſched geſchrieben worden iſt, ganz eigenartig verfährt. Urteilt einer anders als er, ſo urteilt er aus Unkenntnis oder oberflächlich, beſeelt von blindwütendem Gottſchedhaß. Die Ausdrücke, deren ſich Reichel bei ſeinen Abkanzelungen bedient, hätte der nicht immer wähleriſche Bodmer recht gut bei ſeinem Kampfe gegen Gottſched benutzen können. Was dem Verf. in den Quellen nicht zu ſeiner Darſtellung paßt, bleibt unerwähnt oder „iſt ganz erſichtlich Fabel“ oder gehört „zu den luſtig zu leſenden und gern für Wahrheit gehaltenen Märchendichtungen des alten Goethe“. Dabei nimmt er keinen Anſtand, jemanden, den er einmal als befangen in ſeinem Urteil abgelehnt hat, das nächſte Mal als Eideshelfer für ſich in Anſpruch zu nehmen, freilich urteilt der dann gerade günſtiger über den „einzigen“ Mann. Dazu unterläßt es Reichel, um den „denkwürdigen“ Mann noch herrlicher und größer zu zeigen als er in Wirklichkeit war, ſo ziemlich ganz, darauf näher einzugehen, welchen Einflüſſen Gottſched ſelbſt unterſtand, woher er zu dieſem oder jenem die Anregung empfing. Eine kurze Andeutung iſt gewöhnlich alles, und ſo erfährt der Leſer nie recht, was Gottſched den Franzoſen, Engländern, Italienern und auch ſeinen Landsleuten verdankt. Geradezu klaſſiſch iſt in dieſer Hinſicht der Satz (S. 672): „Zu jeder dieſer fünf (pädagogiſchen) Hauptforderungen ... hätte man in der Vergangenheit ſchüchterne Vorahnungen finden können.“ Hat Reichel wirklich nicht geſehn oder will er nicht ſehn, wie ſehr da Gottſched unter dem Einfluſſe der Aufklärung ſteht, ja wie ſich ſelbſt vom Pietismus her ſchwache Einwirkungen geltend machen? Und ſo handelt der Mann, der auf der andern Seite bis zur Lächerlichkeit Beziehungen zwiſchen Gottſched und ſpätergeborenen großen Deutſchen ſucht; da iſt, mit einiger Uebertreibung geſprochen, beinahe nichts mehr, wenn wir von Zeppelins Luftſchiff und einigen ähnlichen großen Erfindungen abſehen, was nicht in Gottſched ſeinen geiſtigen Vater hätte. Anfangs ſteht manchmal noch ein Vielleicht, dann aber wird die bloße Vermutung zur Gewißheit, und nun iſt die Grundlage vorhanden, auf der man weiter bauen kann. Ferner verſäumt es Reichel zu ſehr, Gottſched als einen Werdenden, als einen auch an Einſicht Wachſenden zu zeigen; in ſeiner Darſtellung erſcheint er immer als ein vollendetes Ganzes. Hätte Reichel ſtets getreulich für die einzelnen Meinungsäußerungen Gottſcheds die Jahreszahlen gebucht und über dem Einzigen nicht ſo ſehr der andern vergeſſen, ſo hätte er merken müſſen, daß der große Reformator auch von ſeiner Zeit, ſelbſt von den jüngeren, ſo z. B. von Joh. Elias Schlegel, gelernt hat. Auch davon erfahren wir bei Reichel nichts Rechtes, daß ſich der Praktiker Gottſched nicht immer mit dem Theoretiker deckt: am eheſten noch dort, wo er von Gottſcheds Abneigung gegen die Gelegenheitspoeſie ſpricht. Uebrigens iſt Gottſched nicht der erſte Gegner von gemeinen Hochzeitſcherzen, Leichenklagen und Glückwunſchgedichten; auch hat uns dieſe ſeine Gegnerſchaft etwas Gezwungenes an ſich und ſcheint nur unter dem Drucke ſeiner Jünger, gerade jener, die er noch in den vierziger Jahren zu derartigen literariſchen Sklavendienſten genötigt hat (vgl. Gellerts Brief vom 20. Juni 1742 oder Rabeners Schreiben an Hagedorn vom 9. Mai 1747), entſtanden zu ſein. Ferner hätten die Atalantaſtudien Reichel erkennen laſſen müſſen, in welch ſchreiendem Mißverhältnis dieſes wertloſe, in ſeinen Motiven von der italieniſchen Schäferpoeſie ſtark abhängige Drama zu Gottſcheds durch Fontenelle beeinflußter Theorie von der Schäferdichtung ſteht. Aber Ref. müßte ein Buch ſchreiben, wollte er alles anführen, was er anders dargeſtellt hätte, oder worin er anderer Meinung iſt als Reichel. Jedenfalls würden darin Männer wie Leſſing, Klopſtock, Haller, Erneſti, Nicolai, Gellert, um bloß einige zu nennen, beſſer wegkommen, als bei ihm, und des Ref. Unterſuchung über Friedrichs des Großen Verhältnis zu Gottſched würde für dieſen weniger günſtig ausfallen. Ganz überſehen zu haben ſcheint Reichel, daß de Catt, der Vorleſer Friedrichs, in ſeinen Tagebüchern unterm 9. November 1758 ſchreibt: »On parla de Gottsched à Leipzig, qui est un pédant, un ignorant et qui ne sait que la grammaire«. Ohne Zweifel gibt der ſo ſummariſch gefaßte Nebenſatz den Kern des Geſprächs wieder, und ſelbſt, wenn das on den König ausſchließen ſollte, dürfte ſich doch in den Worten die Anſchauung Friedrichs ſpiegeln, denn ſonſt wäre es auffällig, daß der König dieſe Meinung ſeiner Umgebung unwiderſprochen gelaſſen hätte; einen Widerſpruch aber hätte de Catt, der Friedrichs Aeußerungen ſo gewiſſenhaft bucht, nicht unerwähnt gelaſſen. Und nun zum Schluß noch ein Wort über Gottſcheds Charakter. Entſchieden war Gottſched ein vornehm denkender, im Grunde ſeines Weſens edler Charakter, dem es aber keineswegs an den kleinen Schattenlinien fehlte, die Eitelkeit, Rachſucht, eine gewiſſe Pedanterie und Ergebenheit nach oben hin dem Menſchen verleihen. Reichel freilich, der keine Flecken an ſeinem Gottſched vertragen kann, hat das Bild ſeines Helden ſtark übermalt und, wie uns ſcheint, bewußt Schönfärberei getrieben. Von Gellert und andern, hoffentlich nimmt er Rabener aus, behauptet Reichel, daß ſie „Fürſten in kriechender Unterwürfigkeit genaht“ wären; ſein Gottſched aber hätte „auf den Höhen des Ruhmes mit hohen und höchſten Perſönlichkeiten wie mit ſeinesgleichen verkehrt“. Dieſer ſelbe Gottſched jedoch, der früher ſchon in ſeiner Dichtkunſt lehrte, daß die Perſonen der Komödie „ordentliche Bürger oder doch Leute von mäßigem Stande“ ſein ſollten; „nicht als wenn die Großen dieſer Welt etwa keine Torheiten zu begehen pflegten, die lächerlich wären: nein, ſondern weil es wider die Ehrerbietung läuft, die man ihnen ſchuldig iſt, ſie als auslachenswürdig vorzuſtellen“, dieſer ſelbe Gottſched küßt kniend Maria Thereſia die Hand, küßt Friedrich dem Großen den Rock, ſetzt, um dem Könige zu beweiſen, daß er auch über die Franzoſen urteilen könne, die Unterreduug, die dieſer deutſch begonnen hat, franzöſiſch fort und ſagt ihm bei Gelegenheit verſchiedene „Elogen und Douceurs“. Von dieſer dienerhaften Unterwürfigkeit Friedrich gegenüber erzählt uns Reichel nichts, vielmehr fügt er hinzu: „Er wird auch dem großen Feldherrn als Rektor, als höchſtſtehende akademiſche Perſönlichkeit Sachſens, und berühmteſter deutſcher Schriftſteller der Zeit mit jener königlichen Würde gegenübergetreten ſein, die ihm, ſo zu reden, angeboren war.“ Von dieſer angeborenen königlichen Würde merkt man auch nicht viel, wenn man Gottſcheds zahlreiche Widmungen und Zueignungen lieſt. Ja, wer in Reichels Buch zwiſchen den Zeilen leſen kann, findet noch vieles, was im Charakter Gottſcheds gerade nicht als königliche Würde zu deuten iſt. Wo aber Reichel das ſelbſt fühlt, da iſt er ſchnell mit einer nichtigen Erklärung zur Hand. Meiſtens erklärt ers mit Gottſcheds politiſcher Klugheit, die dieſen nur ſo handeln läßt, damit ſein großes Lebenswerk nicht gefährdet werde; dabei bedenkt Reichel nicht, daß Politik ſo oft ſchon den Charakter verdorben hat. Nein, wir wollen lieber in Gottſched den Menſchen als den Reichelſchen Heros ſehen und halten es mit dem vornehm geſinnten und gewiß ganz unparteiiſchen Hagedorn, als er am 27. Mai 1744 an Ebert ſchrieb: „Kaum verweſen die Gebeine des Hofrats von König, da der Profeſſor Gottſched ſein Andenken ſchon zu ſchwärzen ſucht und das alte Zeter über die Hofpoeten wieder aufruft. Ich will aus dieſer kleinen Uebereilung und Bitterkeit nicht von den Neigungen oder, wie die Schweizer es geben, von den Herzensmeinungen des Herrn Profeſſors urteilen: ſonſt würde ich faſt gezwungen ſein, die Weltweisheit in ihrem Lehrer zu vermiſſen und ihn zu beklagen, daß er ſo unphiloſophiſch verfährt. Doch dieſes bleibe unter uns.“

Erich Michael.

Kettner, Guſtav, Goethes Drama Die natürliche Tochter. Berlin, 1912. Weidmann. (VIII, 172 S. 8.) ℳ 3, 40.

Kettner gibt zunächſt einen Ueberblick über Goethes Verſuche, in Dramen und in „Hermann und Dorothea“ die revolutionären Vorgänge im dichteriſchen Spiegelbilde aufzufangen, berührt ſich alſo hiebei mit dem umfangreichen Einleitungskapitel von Hans Hirſchſteins etwas ſpäter erſchienenem Buche „Die franzöſiſche Revolution im deutſchen Drama und Epos nach 1815“ (Stuttgart, Metzler, 1912). Unter Heranziehung von Bréals Unterſuchungen gibt er einen ſehr geſchickt charakteriſierenden Auszug aus Stephaniens Denkwürdigkeiten, der Goetheſchen Quelle. Für die in Deutſchland auftretende falſche Doppelgängerin, Madame Guachet, wäre noch hinzuzufügen, daß ſie auf das Geſchwiſterpaar Brentano großen Eindruck machte und ihre Spuren ſich in Klemens' Dichtung verfolgen laſſen. Chronologiſch ſtellt K. in kritiſcher Prüfung alle Aeußerungen Goethes über die Entſtehung zuſammen, um dann die Geſtaltung des Stoffes, die von Goethe verwandten Motive, das Verhältnis von Dichtung und geſchichtlichem Hintergrunde, die Eigenart aller auftretenden Perſonen zu erörtern. Erſt auf dem dabei gewonnenen, geſicherten Boden fortſchreitend unterſucht er dann von S. 140 an Goethes Szenarium und Skizzen und alle die Fortſetzung betreffenden Aeußerungen. Als Herausgeber von Schillers „dramatiſchem Nachlaſſe“ hat ſich K.

ja gerade für dieſe Unterſuchung vor vielen anderen beſondere Fähigkeit erworben. K. führt den Beweis, daß Goethe nach Veröffentlichung des erſten Teiles nicht mehr an eine Trilogie dachte, ſondern das vorhandene Material ſich nur auf einen abſchließenden zweiten Teil bezieht. Bei den die Verdienſte ſeiner Vorgänger ſtets freundlich würdigenden Auseinanderſetzungen ſcheint K. dem Ref. überall das Richtige getroffen zu haben, wennſchon das allzu knappe Schema der Vermutung leider einen weiten Spielraum läßt. Da Oekanders (Hausmanns) Fortſetzung „Eugenie“ (1890) neuerdings in München ſogar die Bühnenprobe beſtanden hat, wäre ſeine Ausdichtung der Goetheſchen Skizzen doch zu erwähnen geweſen. Die Bewunderung für die Dichtung hindert K. nicht, die dramatiſchen Schwächen ſcharf zu betonen. Streng begründendes Abwägen darf überhaupt als ein Kennzeichen der gehaltvollen Arbeit gerühmt werden, die in ihrer Abrundung ſelber einen künſtleriſchen Hauch verrät. M. K.

Lorm, Hieronymus, Ausgewählte Briefe. Eingeleitet und hgb. von Ernſt Friedegg. Berlin, 1912. Siegismund. (399 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die ſehr verdienſtvolle Auswahl enthält 145 Briefe. Sie gehen vom März 1845 bis zum Februar 1888 und ſind an 18 verſchiedene Perſonen gerichtet, von denen beſonders zu nennen ſind: Emil Kuh (50 Briefe), Berthold Auerbach, Landesmanns Schwager (39), Marie v. Ebner-Eſchenbach (16), Oskar Blumenthal (6), Rob. Hamerling (5), Eduard v. Hartmann (3). Die innige, ganz perſönlich und verwandtſchaftlich gefärbte Freundſchaft zwiſchen Landesmann und Auerbach gewinnt Leben und Geſtalt in der erſten Hälfte des Buches, während die zweite und größere Hälfte mehr den literariſchen Beziehungen des Briefſchreibers angehört. Hier, beſonders in den an Kuh gerichteten Briefen (aus den Jahren 1862 bis 1867), wird der Literarhiſtoriker manches zu ernten haben, wenn auch der Ertrag, abſolut betrachtet, nicht ſehr groß und bedeutend ſein mag. Am 3. Mai 1863 macht Landesmann ungemein treffende Bemerkungen zur Charakteriſtik Hebbels: kein bedeutender Dichter habe „jemals ſo unbedeutende Erfolge gehabt“, ſei jemals „ſo wirkungslos dem allgemeinen Publikum gegenüber“ geweſen wie Hebbel, „beſonders vor dem Erſcheinen der ‚Nibelungen‘“. „In der Erbitterung darüber antizipiert ſeine Phantaſie die Machtſtellung, die ihm eigentlich gebührte, die er nach ſeiner Meinung in der Nachwelt einnehmen wird.“ In ſeinem Verhalten zu dem Problem: Ariſtokratie oder Demokratie? zeige er die charakteriſtiſchen Geberden eines emporgekommenen Plebejers; es mache ſich bei ihm geltend „eine nebelhafte Imagination, aus den unterſten Schichten ſich kraft ſeiner dichteriſchen Bedeutſamkeit in eine gewiſſe ariſtokratiſche Lebensregion aufgeſchwungen zu haben. Der echte Ariſtokrat wird das Volkstum überall bekämpfen, wo es politiſche oder ſoziale Berechtigungen geltend machen will, den konkreten Erſcheinungen aber ein mildes, beſchützendes, väterliches (patriarchaliſches) Verhalten zeigen. Beim echten Plebejer, wenn er es zu etwas gebracht zu haben glaubt, findet man gerade das Umgekehrte. Er wird überall für das abſtrakte Volkstum kämpfen, die Verbindung aber mit wirklichen volkstümlichen Geſtalten und Verhältniſſen verabſcheuen, ſo weit es ſeine Perſon oder ſeinen Umgang betrifft.“ (S. 212 fg.) Eine Bemerkung, die auch für Hebbels literariſchen Charakter fruchtbar gemacht werden kann: aus dem Volke heraufgeſtiegen, hat er doch nie etwas im eigentlichen Sinne Volkstümliches geſchaffen; als Plattdeutſcher geboren, nie eine Zeile Plattdeutſch geſchrieben. Eine ausführliche Kritik der Grillparzerſchen Novelle „Der arme Spielmann“ enthält der Brief vom 3. Auguſt 1863; zugleich gibt Landesmann eine Reminiszenz aus den kochenden Tagen von 1847/48, wo ihm der „Spielmann“ zum erſten Mal in die Hände kam und ganz anders von ihm beurteilt wurde. Ueber Leſſings Nathan finden ſich bemerkenswerte Aeußerungen S. 254 und 359. Nach der Lektüre von Heines Buch „über Börne“ ſchreibt Landesmann: „Es iſt widernatürlich, wenn ſo viel Geiſtesduft ſich mit den mephitiſchen Dünſten einer geblähten Eitelkeit paart . . . Mit Dreck beſchmierte Roſen . . . ſind nicht in der Natur und darum entſetzlich, grauenhaft, gemütsempörend.“ (S. 231fg.) An anderer Stelle konſtatiert er „das merkwürdige Phänomen gänzlicher Entwicklungsloſigkeit“ der Individualität Heines. „Er kam fertig in die Welt, es iſt ihm nichts zugewachſen und er hat nie etwas verloren. Ebenſo ſicher iſt es, daß ihm der Charakter, das Organ für die Erkenntnis jener höheren Sittlichkeit abging, die nichts mit der landläufigen Moral zu tun hat. Und darum verwechſelte er auch die erſtere immer mit der letzteren, wenn ihm der Mangel an jener vorgeworfen wurde.“ (S. 265.) Ueber Geibel äußert ſich Landesmann einmal ſehr freundlich (inbezug auf G.s griechiſche Gedichte, S. 166), ein andermal ziemlich hart: „Den Geibel bin ich froh, nicht rezenſieren zu müſſen, Ihnen wird es kein Schmerz ſein, ſeine Bornirtheiten aufzudecken, weil ſein Zauber Sie nicht ſo ſehr beſtrickt.“ (An Kuh, S. 285.) Erſchütternd wirken die Stellen, in denen er von ſeinen Leiden ſpricht. „Ich bin über 40 Jahre alt, ſeit 25 Jahren ſtocktaub, ſeit zehn Jahren augenleidend, dies ſeit fünf Jahren in dem Grade, daß ein Auge völlig erblindet, das andere nach zwei ſchrecklichen Operationen fähig gemacht iſt, mittelſt eines beſonderen Apparates, der das Geſichtsfeld auf ein Pünktchen reduziert, mir das Leſen und Schreiben notdürftig zu ermöglichen . . . Ich habe nichts zu hoffen, ich lebe nur, weil ich eines beſtimmten Zweckes wegen muß; mit Entſetzen erwache ich jeden Morgen, der Gram frißt mir am Herzen. — Und dennoch!“ (S. 354 fg.) Hier haben wir Lorms Fundamentalerlebnis, aus dem ſeine ganz individuelle Lebensphiloſophie mit ihrem ehrlichen und tiefen peſſimiſtiſchen Grundton und ihren aus einem heiteren Herzen kommenden optimiſtiſchen Obertönen zu verſtehen iſt (vgl. S. 351). Für eine etwaige zweite Auflage der „Ausgewählten Briefe“ wird dem Herausgeber empfohlen, ein Regiſter anzulegen, deſſen Fehlen eine empfindliche Lücke bedeutet. H. E. M.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins. 26. Band, Nr. 3/4. Redigiert v. Rud. Payer von Thurn. Wien, 1912. Alfr. Hölder in Komm.

Inh.: R. Payer v. Thurn, Vor hundert Jahren. Eine Nachleſe von Dokumenten zu Goethes Aufenthalt in den böhmiſchen Bädern.

Rhetoriſche **Forſchungen.** Hgb. von O. Schiſſel v. Fleſchenberg und J. A. Glonar. Heft 1. Halle a. S., 1912. Riemeyer. (XV, 108 S. 8. mit Anlage.) ℳ 4.

Inh.: Otmar Schiſſel von Fleſchenberg, Novellenkränze Lukians.

Philologus. Zeitſchrift für das klaſſiſche Altertum und ſein Nachleben. Hgb. v. O. Cruſius. Band 71, Heft 3. Leipzig, Dieterich (Weicher).

Inh.: W. A. Oldfather, Die Ausgrabungen zu Lokroi. — P. Corſſen, Die Sprengung des pythagoreiſchen Bundes. — R. Mollweide, Zu Homer und Ariſtarch. — Joſef Mesk, Senecas Apocolocyntoſis und Hercules furens. — Rudolf Asmus, Zur Kritik und Erklärung von Julian. Ep. 59 ed. Hertl. — E. Drerup, Eine alte Blattverſetzung bei Alexander, des Numenios Sohn. — W. Capelle, *Μετεωρολογία*. I.

—, Supplementband XII, Doppel-Heft 2 (Schl.). Inh.: W. A. Baehrens, Beiträge zur lateiniſchen Syntax. (S. 235—556.)

Studien zur Literaturgeſchichte. Albert Köſter zum 7. November 1912 überreicht. Leipzig, 1912. Inſel-Verlag. (1 Bl., 265 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. in Lnwd. ℳ 10.

Inh.: Alfred Götze, Der Untergang des Volkslieds. — Paul Merker, Die Verfaſſer des anonymen Reformationsdialogs »**Ein wegsprech gen Regenspurg zu/ynsz Concilium**«. — Hans Kleinſtück, Zu Maternus Steyndorffer. — Carl Kaulfuß-Dieſch, Bandellos Novelle Timbreo und Fenicia im deutſchen Drama des 17. Jahrh. — Conrad Höfer, Vom älteſten Weimariſchen Hoftheater. Ein Beitrag zur Lebensgeſchichte von Carl Theophilus Doebbelin. — Ernſt Bergmann, Neues zum Streit zwiſchen Haller und Lamettrie. — Walther Hofſtaetter, Die hiſtoriſche Bedeutung der Dresdner Zeitſchriften im 18. Jahrhundert. — Robert Riemann, Kaſſierte Kapitel der „Theatraliſchen Sendung“. — Julius Peterſen, Die Minneburg in Schillers Maria Stuart. — Franz Ulbrich, Radziwills Privataufführung von Goethes „Fauſt“ in Berlin. Ein Abſchnitt aus der Bühnengeſchichte des Goetheſchen Fauſt. (Mit 5 Abb.) — Werner Deetjen, Zu Jean Pauls „Komet“. — Friedrich Schulze, Vom romantiſchen Geniebegriff. Ein Verſuch. — Elſe Riemann, Theodor Storms Bemerkungen zur Theorie der Novelle und die Entwicklung ſeiner Novelliſtik. — Reinhard Buchwald, Praktiſche Grundlagen und Ziele der Literaturwiſſenſchaft.

Engliſche **Studien.** Hgb. von Johs. Hoops. 45. Band, 3. Heft. Leipzig, Reisland.

Inh.: **G. O. Curme, History of the English gerund. — W. van der Gaaf, The origin of »would rather« and some of its analogues.** — R. Imelmann, Chaucers „Haus der Fama“. — Karl Luick, Ueber die neuengliſche Vokalverſchiebung.

Zeitſchrift für Bücherfreunde. Hgb. von C. Schüddekopf und G. Witkowski. N. F. 4. Jahrg., 9. Heft. Leipzig, Drugulin.

Inh.: L. Dorfmüller, Die Stadtbibliothek in Lindau. — Ernſt Eiſele, Vom amerikaniſchen Bilderbuch. (Mit 12 teils farbigen Abb.) — Georg Schaaffs, Quellenſtudien zu deutſchen Gedichten. — Paul Schumann, Unbekannte Wertherſchriften. (Mit 5 Abb.) — Wiener Bibliophilen-Geſellſchaft.

Kunſtwiſſenſchaft.

Ludwig, Gustav, **Archivalische Beiträge zur Geschichte der venezianischen Kunst.** Aus dem Nachlaß hgb. von William Bode, Georg Gronau, Detlev Frhr. v. Hadeln. Berlin, 1911. Cassirer. (VIII, 173 S. Gr. 8.) ℳ 9.

Italienische Forschungen, hgb. vom Kunsthistorischen Institut in Florenz. IV. Band.

Der deutſche Arzt, der in der Lagunenſtadt Geneſung ſuchte, hat dort das letzte Jahrzehnt ſeines Lebens unermüdlich kunſthiſtoriſchen Forſchungen im Staatsarchiv gewidmet, deſſen ſchier unüberſehbare Schätze er im Laufe der Zeit ſouverän beherrſchte. Perſönlich bedürfnislos, verwendete er ſeine nicht unbeträchtlichen Mittel nur für ſeine Studien, von deren Erfolg eine Reihe ſchöner Publikationen Zeugnis geben: noch mehr hinterließ er unediert, und als von den Beiträgen ſeiner Verehrer für einen Grabſtein nach deſſen Vollendung noch ein ſtattlicher Reſt blieb, konnte davon ein Teil dieſer Sammlungen veröffenlicht werden. Gewählt wurden Teſtamente venezianiſcher Bildhauer und Architekten, Dokumente über venezianiſche Bildhauer und Steinmetzen, Beiträge zum Anonymus Morellianus (der Beſchreibung der Kunſtſammlungen des Andrea Odoni), dieſe drei Gruppen von Georg Gronau erläutert, ferner Nachrichten über venezianiſche Maler, Moſaiziſten und Miniaturmaler, bearbeitet von Dr. Freiherrn v. Hadeln. Die Stücke, die, den Intereſſengebieten ihres Sammlers entſprechend, Biographiſches und Bildgeſchichtliches, als die ſicheren Grundlagen einer vom Subjektivismus losgelöſten Kunſtwiſſenſchaft, und daneben reiches Material für das Privatleben der Venezianer bieten, ſo beſonders im dritten Abſchnitte die Inventare der Odoni u. a., haben außer für die Kunſt auch allgemeiner, für die Kulturgeſchichte ihren Wert, zumal die Herausgeber die Dokumente nachkollationiert und nach der ſprachlichen Seite ſorgſam interpretiert haben, ſo daß man einwandfreie Texte hat. Mehrere hübſche Reproduktionen und ein nach ſachlichen Gruppen geordnetes Namensverzeichnis erhöhen den Wert der Publikation, die den vierten Band der „Italieniſchen Forſchungen“ des Kunſthiſtoriſchen Inſtitutes in Florenz bildet. Beſonders ſymphathiſch berühren die Worte der Würdigung, die G. Gronau dieſem Gedächtniswerk an den zu früh verſtorbenen Forſcher vorausgeſchickt hat.

Fedor Schneider.

Anheisser, Roland, **Altkölnische Baukunst.** 56 Tafeln mit erläuterndem Text. Düsseldorf, 1912. Schwann. (22 S. Text. Fol.) In Mappe 35 ℳ.

Auch wer mit hohen Erwartungen an dieſe neueſte Veröffentlichung des hervorragenden Zeichners und Radierers herantritt, wird ſie in reichem Maße erfüllt finden. Es iſt nicht nur die Feinheit der Zeichnung, es iſt auch der ſichere künſtleriſche Blick zu rühmen, mit dem Anheißer ſeine Auswahl getroffen und unter andern eine Anzahl von Bauwerken mit ſeinem Stift feſtgehalten hat, die inzwiſchen ſchon vom Erdboden verſchwunden ſind. Denn die Bilder entſtammen zumeiſt den letzten zehn Jahren. Die Sicherheit und Schärfe der Technik ſind um ſo mehr zu bewundern, als A. die Zeichnungen faſt immer im Freien, größtenteils im Stehen und manchmal unter ſchwierigen Umſtänden und läſtigen Störungen anfertigen mußte, wie er im Vorwort mit gutem Humor erzählt. Man ſieht, wie ihm die Liebe zur Heimat die Hand geführt hat; das hier ans Licht Gebrachte ſtellt nur einen kleinen Teil der Sammlung dar, die er zunächſt nur für ſich ſelbſt angelegt hat. Bei der gleichmäßigen Schönheit faſt aller Bilder iſt es ſchwer, einzelne hervorzuheben. Gleich die beiden erſten, Köln von Deutz geſehen (1902) und der Bayenturm im Jahr 1892, ſind von einziger Wirkung, prächtig die bunten Tafeln 6 und 7, Blick vom Marienplatz und Großmartin, höchſt maleriſch Tafel 18, Haus „Saleck“, ſehr anziehend 27, Heumarkt, und 32, Turm am Rinkenpfuhl, ſowie 37, 38 und 39, Giebelhäuſer, wie denn die alten Türme, Mauern und Giebel mit beſonderer Meiſterſchaft dargeſtellt ſind. Das Turmhaus auf Tafel 42 und 43, der Holzbau auf Tafel 54 und vieles andere feſſeln immer von neuem. Können ſo die bloßen Bilder den reinſten künſtleriſchen Genuß hervorrufen, ſo wird dieſer noch erhöht durch die eingehenden ſachverſtändigen Beſchreibungen, mit denen uns A. in die Geſchichte und das Verſtändnis der Bauten einführt, und die ſich zu tief geſchöpften, den genauen Kenner verratenden Darſtellungen erweitern, indem ſie von der Baugeſchichte der Stadt bis in die kleinen Einzelheiten hinein berichten und die alte Zeit lebendig erſtehen laſſen. In die Freude an der ruhmvollen künſtleriſchen Vergangenheit miſcht ſich das ſchmerzlich empfundene und immer wieder zum Ausdruck gebrachte Bedauern, daß ſo manche ſchöne Reſte von ehemals einer unbedachten und unnötigen Zerſtörung zum Opfer gefallen, andere nach neuerem Geſchmack nicht zu ihrem Vorteil umgebaut worden ſind. Auch der Nichtkölner wird an der feſſelnden Schilderung den lebhafteſten Anteil nehmen. Jeder Freund deutſcher Kunſt und deutſcher Art ſei auf das ſchöne Werk hingewieſen, das wie wenige dazu geeignet iſt, den Weihnachtstiſch zu zieren. Hoffentlich erfreut uns der Verfaſſer in nicht zu ferner Zeit mit einer Fortſetzung.

Kunſtchronik. N. F. 24. Jahrg. Nr. 8/9. Leipzig., E. A. Seemann.

Inh.: (8.) Kubiſten und Nazarener. — Franzöſiſche Ausgrabungen auf Delos. — (9.) Dresdner Brief. — Otto Leſſing †. — Zu Raphaels Krönung des hl. Nikolaus von Tolentino.

Vermiſchtes.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 5B und 6B: Biologiſche Wiſſenſchaften. Krakau.

Somm.: (5B.) St. Powierza, Ueber Aenderungen im Bau der Ausführwege des weiblichen Geschlechtsapparates der Maus während ihres postembryonalen Lebens. (Schl.) — R. Hulanicka, Recherches sur l'innervation de la peau de »Triton cristatus«. — M. Matlakówna, Ueber Gramineenfrüchte mit weichem Fettendosperm. — E. Weigl, Vergleichend-zytologische Untersuchungen über den Kogi-Kopsch'schen Apparat und dessen Verhältnis zu anderen Strukturen in den somatischen Zellen und Geschlechtszellen verschiedener Tiere. — W. Białkowska und Z. Kulikowska, Ueber den feineren Bau der Nervenzellen bei verschiedenen Insekten. — E. Schechtel, Eine neue Hydrachniden-Gattung aus der polnischen Tatra, Wandesia n. g. — N. Cybulski, Elektrische Ströme in tätigen Muskeln, deren Charakter und Eigenschaften. — (5B. 6B.) M. Konopacki, Ueber mikroskopische Veränderungen, welche während der in Echinideneiern mittels verschiedener chemischer Reagenzien hervorgerufenen Cytolyse auftreten. — (6B.) T. Kleczkowski, Untersuchungen über die Entwicklung der Grundsubstanz des Sehnerven. — J. Talko-Hryncewicz, Les Polonais du Royaume de Pologne d'après les données anthropologiques recueillies jusqu'à présent. — B. Hryniewiecki, Anatomische Studien über die Spaltöffnungen bei den Dikotylen. — M. Krahelska, Reduktionserscheinungen in der Eiweissdrüse der Schnecken. — Z. Ziembiński, Experimentelle Beiträge zur Frage der Gedächtnisübung. — M. Lipiec, Veränderungen in den Kopfdimensionen bei Warschauer Jüdinnen. — J. Wołoszyńska, Das Phytoplankton einiger javanischer Seen mit Berücksichtigung des Sawa-Planktons.

Berichte über die Verhandlungen der kgl. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Leipzig. Mathematiſch-phyſiſche Klaſſe. 1912. 64. Band, 4. Heft. Leipzig, 1912. Teubner. (40 S. 8.) ℳ 1.

Inh.: C. Neumann, Zur Theorie des logarithmiſchen Potentials. 9) Ueber die Fourierſchen Reihen. — Derſ., Einige elementare Sätze über periodiſche Funktionen.

Oſtland. Jahrbuch für oſtdeutſche Intereſſen. Hgb. von A. Dietrich, O. Hoetzſch, M. Laubert, D. Schäfer, Max Sering, Leo Wegener, K. Wiedenfeld, E. Zechlin. 1. Jahrg. Liſſa i. P., 1912. Eulitz. ℳ 4.

Inh.: Otto Hoetzſch, Zur Einführung. — Dietrich Schäfer, Deutſche Sprachgrenzen und Sprachenkämpfe. — Ernſt Sontag, Die Abwehrmaßnahmen des Deutſchtums in Oberſchleſien auf finanziellem Gebiete. — Kurt Wiedenfeld, Der deutſche Oſten im Verkehrsſyſtem der Gegenwart. — Otto Münſterberg, Der Handel der Oſtmark. — G. Hoffmann, Die oberſchleſiſche Montaninduſtrie und ihre Entwickelung in den letzten beiden Jahrzehnten. — O. Hoetzſch, Die Polenfrage in Rußland und Oeſterreich. — Erich Zechlin, Die Polenfrage in Preußen, einſchl. der Tätigkeit der Anſiedlungskommiſſion. — Albert Dietrich, Die Beſitzfeſtigung. — K. Nehring, Deutſche Kleinſiedlung in Poſen und Weſtpreußen. — Fr. Swart, Deutſches und polniſches Genoſſenſchaftsweſen in den Provinzen Oſt- und Weſtpreußen, Poſen und Schleſien. Mit Anlage: E. Sontag, Bilanzen der Volksbanken in Oberſchleſien. — W. Chriſtiani u. K. Kaiſig, Deutſches und polniſches Volksbildungsweſen in Poſen und in Oberſchleſien. — Fritz Vosberg, Die polniſchen Organiſationen. — Max Augſtin, Die oſtdeutſche Landwirtſchaft. — F. Krauſe, Deutſches und polniſches Handwerk. — Georg Hoffmann, Die oberſchleſiſche Induſtrie.

Sitzungsberichte der k. preuß. Akademie der Wiſſenſchaften. 28. November 1912. Berlin, G. Reimer in Komm.

Phyſikal.-mathemat. Klaſſe. Nr. 48. Zimmermann, Ueber den Einfluß von Kreiſelwirkungen der umlaufenden Maſſen auf Flugzeuge. — Schwarzſchild, Ueber Spektrographenobjektive. — F. Frech, Ueber den Gebirgsbau des Tauros in ſeiner Bedeutung für die Beziehungen der europäiſchen und aſiatiſchen Gebirge.

Philoſ.-hiſtor. Klaſſe. Nr. 49. Erdmann, Ueber Erkennen und Verſtehen. — Lüders, Die S'akas und die „nordariſche" Sprache. — Norden, Zu den Beziehungen zwiſchen Kirchenvätern und Sophiſten. 2.

Die **Tat.** Eine Monatsſchrift. Hgb. v. E. Horneffer u. K. Hoffmann. 4. Jahrg., Heft 9. Jena, Eugen Diederichs.

Inh.: H. Nohl, Die Stellung der Muſik im deutſchen Geiſtesleben. — Martin Havenſtein, Pädagogiſche Ausleſe. — P. Flaskämper, Das Erkenntnisproblem in biologiſcher Beleuchtung. — A. Schwab, Die freiſtudentiſche Bewegung und ihre Problematik.

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46e année. Nr. 47. Paris, E. Leroux.

Somm.: Hamilton, Le pays de Somalis. — Benton, Textes kanouris. — Pascal, Les croyances antiques sur l'autre monde. — Schlesinger, Histoire du symbole. — Schuré, L'évolution divine, du Sphinx au Christ. — Chinard, L'exotisme américain dans la littérature française du XVIe siècle. — Taylor, La prophétie politique en Angleterre. — Patterson, Lyrique religieuse du moyen-anglais. — Mosher, L'exemplum dans la poésie anglaise. — Andrews, Littérature anglaise, 2e éd. — Beaumont et Fletcher, p. Waller, X. — Tönnies, Hobbes. — Smith, Pierre Bayle. — Merck, Oeuvres et lettres choisies, p. Wolff. — Merck, Lettres à Charles-Auguste, p. Gräf. — Archives bavaroises de la Guerre, XXXI. — Mémoires du hussard Théodore Goethe, p. Holzhausen. — Esquer, L'administration civile à Alger en 1830. — Walzel, Etudes sur le XVIIIe et le XIXe siècle. — Rolland, Vie de Tolstoi. — Forbes, Les parlers slaves. — Palmieri, Réponse au clergé polonais.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 47. Berlin, Weidmann.

Inh.: W. Havers, Unterſuchungen zur Kaſusſyntax der indogermaniſchen Sprachen. (R. Wagner.) — W. Ridgeway, Minos the Destroyer rather than the Creator of the so-called »Minoan« Culture of Cnossos. (E. Reisinger) — O. Blank, Die Einſetzung der Dreißig zu Athen im J. 404 v. Chr. (Fr. Cauer.) — J. Dörfler, Die Orphik in Platons Gorgias. (G. Lehnert.) — T. Giorgi, I fasti consolari e la critica. Saggio di cronologia Romana. (O. Leuze.) — St. Haupt, Iſt die Rede Ciceros pro Murena echt? (A. Kornitzer.) — Le Roman de Digénis Akritas, par D. C. Hesseling. (G. Wartenberg.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Aner, K., Der Aufklärer Friedrich Nicolai. (Peters: Theol. Lbl. XXXIII, 25.)

Becher, E., Gehirn und Seele. (Bloch: Archiv f. ſyſt. Philoſophie XVIII, 4.)

Bonet-Maury, G., Die Gewiſſensfreiheit in Frankreich vom Edikt von Nantes bis zur Gegenwart. Deutſche Ausgabe. (O. Mayer: Theol. Lbl. XXXIII, 25.)

Brentano, F., Von der Klaſſifikation der pſychiſchen Phänomene. (Großheintz und Sichler: Archiv f. ſyſt. Philoſophie XVIII, 4.)

Briefwechſel der Brüder Ambroſius und Thomas Blaurer. (Wolf: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 4.)

Fehr, H., Die Rechtſtellung der Frau und der Kinder in den Weistümern. (Puntſchart: Ebd.)

Gnau, H., Die Zenſur unter Joſeph II. (Ziekurſch: Ebd.)

Hagemann, G., Pſychologie. 8. Aufl., bearb. von Ad. Dyroff. (Sichler: Archiv f. ſyſt. Philoſophie XVIII, 4.)

Herre, P., Quellenkunde zur Weltgeſchichte. (Salomon: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 4.)

Kern, B., Das Erkenntnisproblem und ſeine kritiſche Löſung. (Bloch: Archiv f. ſyſtemat. Philoſ. XVIII, 4.)

Klaeber, H., Marſchall Bernadotte, Kronprinz von Schweden. (Schmitt: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 4.)

Müller, K. A. v., Bayern im Jahre 1866. (Müſebeck: Ebd.)

Naudé und Skalweit, Die Getreidehandelspolitik und Kriegsmagazinverwaltung Preußens 1740—1786. (v. Srbik: Ebd.)

Poertner, B., Die ägypt. Totenſtelen. (Wiedemann: Ebd.)

Richter, R. †, Religionsphiloſophie. (Stange: Theol. Lbl. XXXIII, 25.)

Roloff, Lexikon der Pädagogik. (Ettlinger: Hochland X, 3.)

Rothſtein, J. W., Moſes und das Geſetz. (Caſpari: Theol. Lbl. XXXIII, 25.)

Stadnicki, Z., Die Schenkung Polens an Papſt Johannes XV. (Uhlirz: Hiſtor. Vierteljahrſchr. XV, 4.)

Strecker, Fr., Der Wert der Menſchheit in ſeiner hiſtor.-philoſophiſchen und ſeiner heutigen naturwiſſ. Bedeutung. (W. Frankl: Archiv f. Philoſophie XVIII, 4.)

Vaihinger, H., Die Philoſophie des Als ob. (Levy: Ebd.)

White, Geſchichte der Fehde zwiſchen Wiſſenſchaft und Theologie in der Chriſtenheit. Ueberſetzt von M. v. Unruh. (Lemme: Theol. Lbl. XXXIII, 25.)

Vom 30. November bis 7. Dezember ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Adolf Friedrich Herzog zu Mecklenburg, Vom Kongo bis zum Niger und Nil. Berichte der Deutſchen Zentralafrika-Expedition 1910/11. Zwei Bände. Leipzig, Brockhaus. (X, 324; X, 398 S. Gr. 8. mit 512 Abb. u. 6 Karten.)

Alexander-Katz, B., Das Patent- und Markenrecht aller Kulturländer. Syſtematiſch bearbeitet. Zwei Bände. Berlin, Dr. W. Rothſchild. (8.) Geb. ℳ 12.

Ernſt, W., Gefängniserlebniſſe von Prager Studenten in den Jahren 1845—1854. Herausgegeben von ſeiner Frau. Wien, Selbſtverlag (Gymnaſiumſtr. 27). (8.) Kr. 4.

Farinelli, A., Paul Heyſe. München, Süddeutſche Monatshefte. (8.) ℳ 1, 50.

Gebhart, E., Aus dem Irrgarten der Geſchichte. Vierundzwanzig hiſtoriſche Bilder. Deutſch von Max Pannwitz. Stuttgart, Julius Hoffmann. (8.) ℳ 3.

Hedin, S., Transhimalaja. Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. III. Band. Leipzig, Brockhaus. (X, 390 S. Gr. 8. mit 169 Abb. und 4 Karten.)

Jaſtrow jr., M., Bildermappe zur Religion Babyloniens und Aſſyriens. Gießen, Töpelmann. (56 Taf. mit 226 Abbild. und VIII S., 113 Sp. Text Qu.-Fol.)

Kettner, G., Goethes Nauſikaa. Berlin, Weidmann. (8.) ℳ 1, 60.

Koppe, A., Carl Koppe. Ein Lebensbild. Braunſchweig, Vieweg & Sohn. (8. mit Bildnis.) ℳ 3.

Leuchtenberger, G., Altklaſſiſches Viaticum aus Homer, Sophokles und Horaz. Berlin, Weidmann. (8.) Geb. ℳ 2, 50.

Liebmann, L., und G. Wahl, Katalog der hiſtoriſchen Abteilung der erſten internationalen Luftſchiffahrts-Ausſtellung (Ila) zu Frankfurt a. M. Lieferung II (Schluß): Bilderabteilung II und Bücherabteilung. Frankfurt a. M., Wüſten & Co. (Lex. 8.) Geſamtpreis ℳ 30.

Liepmann, M., Die Todesſtrafe. Ein Gutachten mit einem Nachwort. Berlin, Guttentag. (8.) ℳ 4.

Manz, F., Staatskirche, Freikirche, Volkskirche. Tübingen, Mohr. (8.) ℳ 1.

Antiquariſche Kataloge.

Lorentz, Alfr., in Leipzig. Nr. 217: Schöne Lit., Bibliophilie, Lit.-Geſch., Kunſt, Muſik, Geſchichte, Kulturgeſch., Philoſ., Pädag., Volkswirtſchaft, Sprachwiſſ., Naturwiſſ., Geogr., Hausbücher, 4765 Nrn.

„Niederſachſen", Akademiſches Antiquariat, in Göttingen. Nr. 149: Engliſche, franzöſiſche, italieniſche und ſpaniſche Sprache und Literatur, 2704 Nrn.

Neue Kataloge.

B. G. Teubner's Verlagskatalog auf dem Gebiete der Mathematik, Naturwiſſenſchaften und Technik nebſt Grenzwiſſenſchaften. Große (102.) Ausgabe. April 1908 bis Juli 1912. Mit einem Titelbilde Leonhard Eulers, ſowie 3 Bildnistafeln zur Enzyklopädie der mathematiſchen Wiſſenſchaften, der Kultur der Gegenwart und zur Reform des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftl. Unterrichts. (LXXXVII, 231 S. Gr. 8.)

Nachrichten.

Der a. ord. Profeſſor der Geſchichte der Medizin Geh. Medizinalrat Dr. Karl Sudhoff in Leipzig wurde zum ord. Hon.-Profeſſor, der a. ord. Profeſſor Dr. Aug. Nowak zum ord. Profeſſor der Baumechanik an der deutſchen techniſchen Hochſchule in Prag, die a. ord. Profeſſoren des öſterreichiſchen Finanzrechts an der tſchechiſchen Univerſität in Prag Dr. J. Drachovsky und Dr. W. Funk zu Ordinarien, der a. ord. Profeſſor der darſtellenden Geometrie und niederen Geodäſie an der Hochſchule für Bodenkultur in Wien Dr. E. Hellebrand zum ord. Profeſſor der Mathematik und der Elemente des Feldmeſſens, der Privatdozent Dr. Herm. Merkel in Erlangen zum a. ord. Profeſſor der gerichtlichen Medizin und pathologiſchen Anatomie, Dr. Karl Thumſer zum Lektor der Rhetorik an der deutſchen Univerſität in Prag ernannt.

In Freiburg i. B. habilitierte ſich Dr. Alfred Hauptmann für Pſychiatrie, in Gießen Dr. Heinrich Junker für vergleichende Sprachwiſſenſchaft und ariſche Philologie, in Heidelberg Dr. O. Warburg in der mediziniſchen Fakultät, in München der bisherige a. ord. Profeſſor an der Univ. Tübingen Dr. K. Schlayer für innere Medizin, in Prag (deutſche Univ.) Dr. Rud. Koß für öſterreichiſche Geſchichte, in Wien Dr. Richard Bauer für innere Medizin und Dr. Georg Hüſing für Geſchichte und Kulturgeſchichte des alten Orients, in Würzburg Dr. Johs. Ernſt Schmidt für Chirurgie, an der techniſchen Hochſchule in Lemberg Dr. W. Broniewski für Metallographie.

Der Kreisinſpektor Dr. H. Dudenhauſen in Oppeln wurde zum Seminardirektor in Rogaſen ernannt.

Dem Bibliothekar am hiſtoriſchen Seminar der Univerſität Berlin Dr. W. Hoppe wurde als Nebenamt die Verwaltung der Bibliothek der **Monumenta Germaniae historica** übertragen.

Es wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Naturwiſſenſchaften Dr. M. Biermer in Gießen und dem Direktor der Kunſt- und Altertumsſammlungen des großh. Landesmuſeums und Privatdozenten der Kunſtgeſchichte an der techniſchen Hochſchule Prof. Dr. Friedrich Back in Darmſtadt der Charakter als Geh. Hofrat, dem zweiten Beamten an der großh. badiſchen Sternwarte auf dem Königſtuhl und Privatdozenten der Aſtronomie an der Univ. Heidelberg Dr. Aug. Kopff’ dem Privatdozenten der Phyſik Dr. Erich Waßmann in Breslau, dem Privatdozenten der Chemie an der techniſchen Hochſchule Dr. Wilh. Baubel in Darmſtadt, dem Oberbibliothekar an der Univerſitätsbibliothek Dr. J. Luther in Greifswald, dem Bibliothekar der Mainzer Stadtbibliothek Hofrat A. Börckel und dem Direktorialaſſiſtenten bei der k. akademiſchen Hochſchule für die bildenden Künſte Dr. Herm. Seeger in Charlottenburg der Titel Profeſſor, dem Kreisſchulinſpektor und Stadtſchulrat a. D. Dr. Paul Brandenberg in Köln-Riehl der k. preuß. rote Adlerorden 3. Klaſſe mit der Schleife, den Seminardirektoren Dr. Ad. Hippel in Düren und F. Weicken daſelbſt der rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Medizinalrat Dr. Ad. Paſſow in Berlin der k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem Direktor des k. Inſtituts für Infektionskrankheiten Geh. Obermedizinalrat Dr. Gaffky in Berlin das Kommandeurkreuz 2. Klaſſe des k. norweg. Ordens vom heil. Olaf.

Ende November † in Oxford der Profeſſor der Geſchichte Indiens am Chriſtchurch College Sidney James Owen, 84 Jahre alt.

Am 2. Dezember † in Göttingen der Privatdozent der Didaktik der mathemathiſchen Wiſſenſchaften Gymn.-Oberlehrer Dr. Rudolf Schimmack im 32. Lebensjahre.

Am 7. Dezember † in Cambridge (England) der Profeſſor der Aſtronomie und Philoſophie Sir George Howard Darwin, der Sohn Charles Darwins.

Anfang Dezember † in Wiesbaden der Leipziger Kunſtſchriftſteller Prof. Dr. Hanns Frhr. v. Weißenbach, 65 Jahre alt; in Berlin der Privatdozent der Fiſchereibiologie an der landwirtſchaftlichen Hochſchule Dr. Walter Cronheim, 44 Jahre alt; in Karlsruhe der Herausgeber der „Süddeutſchen Korreſpondenz" Chefredakteur Julius Katz, 56 Jahre alt; in Naumburg der Mathematiker und Naturwiſſenſchaftler Prof. Hermann Julius Koeſtler, 76 Jahre alt; in Rom der Danteforſcher Prof. Crescentino Giannini, 94 Jahre alt.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Die Handſchriftenabteilung der **K. Hof- und Staatsbibliothek zu München** hat ſchon vor Jahren eine Sammlung photographiſcher Aufnahmen angelegt, die jetzt weiter ausgebaut werden ſoll. Die Sammlung umfaßt ſowohl photographiſche Reproduktionen ganzer Handſchriften als auch von Teilen aus ſolchen und zahlreiche Einzelblätter. Sie ſollen allen Wiſſenſchaften dienen, für welche Handſchriften in Betracht kommen. Die Photographien ſtammen teils aus Handſchriften der K. Hof- und Staatsbibliothek ſelbſt, teils aus ſolchen anderer Bibliotheken des In- und Auslandes. Zur Vermehrung der Sammlung, die allen Intereſſenten zu freier Benutzung zugänglich iſt, erläßt die Hof- und Staatsbibliothek einen Aufruf an die gelehrte Welt, überflüſſige und abgelegte Photogramme, insbeſondere auch aus Nachlaſſen und Erbteilungen, als Schenkung oder leihweiſe an ſie als Sammelſtelle gelangen laſſen. Sie wird, ſobald der Umfang der Sammlung es wünſchenswert erſcheinen läßt, ein Verzeichnis der geſammelten Photographien veröffentlichen und ſpäter jeweils auch die ferneren Zugänge bekanntgeben.

In der Mitgliederverſammlung der **Wiſſenſchaftlichen Geſellſchaft in Straßburg**, die am 23. November d. J. abgehalten wurde, ſprach H. Lobſtein über die Religion Rouſſeaus. Zu Mitgliedern wurden gewählt: Obergeneralarzt Hecker und Profeſſor Manaſſe in Straßburg. An Unterſtützungen wurden beſtimmt: Profeſſor Roſenthaler 200 ℳ zur Fortſetzung ſeiner Arbeiten über das Saponin; der Univerſitäts- und Landesbibliothek in Straßburg 400 ℳ zur Drucklegung eines wiſſenſchaftlichen Katalogs ihrer griechiſchen und deutſchen Handſchriften. Das Engelmannſtipendium wurde zu Arbeiten über ſpaniſche Kunſt bewilligt dem Privatdozenten an der Univerſität München Dr. Hugo Kehrer.

Literariſche Neuigkeiten.

Geſchichte.

Der italieniſche Hiſtoriker Guglielmo Ferrero, auch dem deutſchen Publikum durch ſein ſechsbändiges Werk „Größe und Niedergang Roms" als glänzender Schilderer des alten römiſchen Weltreichs vorteilhaft bekannt, wird uns durch die deutſche Überſetzung ſeines jüngſt erſchienenen Buches: **„Die Frauen der Cäſaren"** noch näher gebracht. In eigenartiger Darſtellung, die wiſſenſchaftlichen Scharfſinn mit dichteriſchem Schauen verbindet, tritt in dieſen Frauengeſtalten eine Fülle von menſchlicher Kraft und Leidenſchaft, von Liebe und Haß, von Tugend und Laſter, zugleich von tragiſcher Größe hervor, die den Leſer packt. Zu dieſem Eindruck trägt auch die gewandte Übertragung aus der Feder von Ernſt Kapff bei, ſowie die Buchausſtattung durch gefälligen Typendruck und Wiedergabe ausdrucksvoller altrömiſcher Bildniſſe nach den Werken antiker Bildhauer. (Stuttgart, Julius Hoffmann; 216 S. 8. mit 26 Taf., Preis 4 ℳ, in Leinwand gebd. 5 ℳ, in Halbleder 7 ℳ.)

Nils Wimarſon's gründliches Werk **›Sveriges krig i Tyskland 1675—1679‹** erreichte ſoeben mit dem III. Bande ſeinen Abſchluß

(Lund, 1912, Gleerups Univerſitätsbuchhandlung, XXII, 598 S. 8. mit 5 Karten und Plänen und dem Perſonenregiſter zum Geſamtwerk). Von dem Kriege, den der jugendliche König Karl XI von Schweden im Bunde mit Frankreich gegen Brandenburg und Dänemark führte, ſind in dieſem Schlußbande die Belagerung Stettins durch den Großen Kurfürſten 1677 und die Kapitulation der Stadt am 6. Januar 1678, der Feldzug in Pommern und auf Rügen nebſt der Eroberung Stralſunds und Greifswalds durch den Großen Kurfürſten 1678 und der Winterfeldzug in Oſtpreußen 1678/79, ſowie der Friedensſchluß von St. Germain-en-Laye (29. Juni 1679) geſchildert, in welchem Schweden trotz ſeiner Niederlagen vor empfindlichen Gebietsverluſten nur durch das Eingreifen Ludwigs XIV bewahrt wurde. Das Quellenverzeichnis belegt die eingehenden archivaliſchen Studien des Verf.s; dreizehn Beilagen (S. 493—569) bringen ſpezielle Nachweiſe zu den dargeſtellten Ereigniſſen.

Der Lieblingsſohn des alten Deſſauers erhält im 30. Bande der „Hiſtoriſchen Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Hiſtoriſchen Zeitſchrift“ eine Monographie, die wenigſtens die wichtigſten und größten Abſchnitte ſeines Lebens ſchildert: „**Prinz Moritz von Deſſau** im ſiebenjährigen Kriege“ von Dr. Max Preitz (München und Berlin, R. Oldenbourg; 184 S. 8. mit dem Bildnis des Prinzen, 2 Schriftſtücken in Fakſimile und 6 Kartenſkizzen, kart. 5 ℳ). Geboren am 31. Oktober 1712, wurde der Prinz zum Kriegsmann unter gefliſſentlicher Ablenkung von Bildung und Wiſſenſchaft erzogen, eine ungelenkige Natur, von offener und ehrlicher Derbheit, von ſchroffer Rückſichtsloſigkeit und Abhärtung, von einer erſtaunlichen Selbſtbeherrſchung und Kraft, dabei von faſt übergroßer Beſcheidenheit, aber erfüllt von tiefer, faſt pietiſtiſch-kindlicher Gotteszuverſicht und von unbedingter Ergebenheit gegen den von ihm aufrichtig verehrten und bewunderten Preußenkönig. Erſt die neuere Geſchichtsforſchung hat dem Askanier Gerechtigkeit widerfahren laſſen; Reinhold Koſer bezeichnet ihn als den „gottesfürchtigen Haudegen, den wortkargen, ſtotternden Naturmenſchen, von den preußiſchen und braunſchweigiſchen Prinzen als abſchreckendes Beiſpiel des ungebildeten Offiziers verſpottet und als Nebenbuhler gehaßt, von dem Könige in Krieg und Frieden, im Lager und in der Schlacht als umſichtiger und peinlich genauer Gehülfe, als der richtige Mann ‘die Karre aus dem Dreck zu ziehen’ ausnehmend geſchätzt und am Abend von Leuthen mit den ſchmeichelhafteſten Worten zu der höchſten militäriſchen Würde eines Feldmarſchalls erhoben“. Die vorliegende Arbeit führt in kritiſch erörternder Darſtellung, oft mit wörtlicher Anführung der archivaliſchen Quellen, die militäriſchen Leiſtungen des Prinzen während der drei Feldzüge 1756 bis 1758 vor Augen, insbeſondere bei der Gefangennahme des ſächſiſchen Heeres am Lilienſtein, den Schlachten von Prag, Kolin, Roßbach, Leuthen, Zorndorf und Hochkirch. In letzter Schlacht ſchwerverwundet in öſterreichiſche Gefangenſchaft geraten, aber bald ausgewechſelt, ſtarb Fürſt Moritz bereits im April 1760 am Lippenkrebs.

Länder- und Völkerkunde.

Der berühmte Berliner Geograph Ferdinand v. **Richthofen** hinterließ bei ſeinem Tode ſein monumentales Werk über **China** unvollendet. Der dritte Band fehlte, an dem Richthofen während ſeiner letzten Jahre arbeitete. Es ſtellte ſich aber heraus, daß Niederſchriften großer Teile des Werkes vorlagen, und ihre Herausgabe hat Richthofen ſelbſt gewünſcht. Deshalb trat der Vorſtand der Geſellſchaft für Erdkunde, die Richthofen geleitet hat, an den Kaiſer mit der Bitte um Unterſtützung heran. Der Kaiſer bewilligte 10000 ℳ für die Herausgabe des fehlenden Teiles; ebenſo unterſtützte die Berliner Akademie der Wiſſenſchaften das Werk durch die Bewilligung von 6800 ℳ. Die Geſellſchaft legte die Herausgabe in die Hände von Dr. E. Tieſſen, auf den Richthofen ſelbſt hingewieſen hatte. Dieſer dritte Band liegt nun abgeſchloſſen vor. Ein Ganzes wurde gewonnen, indem Dr. Tieſſen die Manuſkriptteile Richthofens und, wenn dieſe fehlten, Teile ſeines Tagebuches zuſammenfügte und nur, wo Lücken klafften, eigene, ſorgfältig kenntlich gemachte Bemerkungen einſchob. Mit dem dritten Bande des Werkes iſt auch der große Atlas von China vollendet worden, den Richthofen begann. Bearbeiter war Dr. Groll. Beide Arbeiten umfaſſen das ſüdliche China, auch Tibet, das Richthofen wegen ſeines verwickelten Gebirgsgefüges lebhaft intereſſierte. Gleichzeitig erſchien der fünfte Schlußband des Chinawerkes, deſſen Bearbeitung Prof. Fritz Frech ſchon bei Lebzeiten Richthofens übernommen hatte. Er enthält die abſchließende paläontologiſche Bearbeitung der Sammlungen Richthofens und den Entwurf einer geologiſchen Geſchichte Chinas. (Voſſ. Ztg.)

Ein Prachtwerk, das als Zierde des Weihnachtstiſches zu empfehlen iſt und zugleich den Vorzug verhältnismäßig billigen Preiſes hat, veröffentlicht die Deutſche Verlagsgeſellſchaft Union in Stuttgart unter dem Titel „**Die Wunder der Welt**“ von Ernſt v. Heſſe-Wartegg. Der Ruf dieſes gewandten Reiſeſchriftſtellers bürgt für einen feſſelnden Text, der eine Wanderung durch die Sehenswürdigkeiten des ganzen Erdballs umſpannt. Mit Nordafrika (Algerien) beginnend, wandert der Weltreiſende von den antiken Bauwerken Aegyptens und Nubiens über Paläſtina, Syrien, Meſopotamien, Perſien nach der Wunderwelt Indiens, der Hochgebirgswelt des Himalaja, der Märchenpracht Siams, den Vulkanen Javas, den Natur- und Baudenkmälern Chinas und Japans, den Inſelparadieſen des Großen Ozeans, den wunderbaren Stalaktitengrotten Auſtraliens, den Lavaſeen Hawaiis, den Rieſenſtädten der Neuen Welt, um endlich das Schönſte der europäiſchen Heimatländer zu ſchauen. Mehr als tauſend prächtige Abbildungen, darunter dreißig mehrfarbige Kunſtblätter, vermitteln eine klare Anſchauung der geſchilderten großartigen Naturſchöpfungen und Menſchenwerke aller Zeiten. Der Geſamtpreis der 34 Lieferungen (952 S. Lex. 8.) beträgt ℳ 20, 40.

Ein hübſches und dabei billiges Weihnachtsbuch mit reizenden Landſchaften, Städtebildern und Seeſtücken aus allen Teilen Deutſchlands ſpendet der neueſte Band der Serie „**Leuchtende Stunden**“, hgb. von Franz Goerke, Direktor der Urania in Berlin. Unter dem Titel „**An heimiſchen Ufern**“ bietet Walter Bloem nicht weniger als 133 Phototypien unter Mitwirkung namhafter Kunſtphotographen. Bilder wie Text vereinigt der gemeinſame Gedanke einer Wanderung an den deutſchen Strömen und Seen. (Berlin-Charlottenburg, Vita Deutſches Verlagshaus; 112 S. 4., kart. ℳ 1, 75.)

Als Frucht der Mußeſtunden eines Landarztes will der Verfaſſer der geſammelten Aufſätze: „**Vom Kainachboden**“, **Hans Kloepfer** in Köflach, ſein „Buch der Heimat“ betrachtet wiſſen. Der Verein für Heimatſchutz in Steiermark nahm das Werk unter ſeine Fittiche, nachdem das „Grazer Tageblatt“ ſo mancher dieſer ortsgeſchichtlichen Studien die erſte Heimſtatt geboten hatte. Fein empfundene Naturbilder und Schilderungen aus dem Volksleben und Volksbrauch wechſeln mit hiſtoriſchen Erinnerungen aus der grünen Steiermark, zu denen ein alter Foliant oder eine ehrwürdige Bibel ꝛc. den Anſtoß gab. Mit Anteilnahme folgt man dem feſſelnden Erzählertalent des Verf.s von Bild zu Bild. Dazu kommt, daß der Schriftſteller das Glück hatte, in einer befreundeten Künſtlerin, Emmy Singer, eine ebenbürtige Partnerin zu finden, die ſein Buch mit Zeichnungen der geſchilderten Oertlichkeiten und Baudenkmäler, ſowie mit heimatlichen Zierſtücken ſchmückte. (Graz, 1912, Ulrich Moſer; VII, 116 S. Gr. 8. gebd. ℳ 2, 50.)

Ernſt Enzenſpergers „**Alpenfahrten der Jugend**“, deren erſtes Bändchen im lauf. Jahrg., Nr. 4, Sp. 142 d. Bl. angezeigt wurde, erfuhr ſoeben eine Fortſetzung durch Ausgabe des zweiten Buches, betitelt „**Im Allgäu**“ (München, J. Lindauer; IV, 151 S. 8. mit 9 Taf., gebd. 2 ℳ). In leichtgeſchürzter fröhlicher Geſprächsform ſchildert der Verf. neun Wanderungen über die Berge und durch die Täler ſeiner Heimat, des Allgäus, das allen Sommerfriſchlern von Oberſtdorf in lieber Erinnerung iſt: das Hohe Licht, die Mädelegabel, der Hochvogel, der Hohe Ifen, der Grünten, Einödsbach, das Oytal. Möge das Buch die Jugend zur ſtählenden Bergwanderung nach dieſer ſchönen Alpenlandſchaft und zum Verkehr mit ſeiner treuherzigen alemanniſchen Bewohnerſchaft anregen.

Naturwiſſenſchaften.

Als Ergänzung zu den Wörterbüchern der Biologie, Zoologie und Medizin, ſowie zu den Lehr- und Handbüchern der Entwicklungsgeſchichte, allgemeinen Biologie und Phyſiologie gab Prof. Wilhelm Roux in Verbindung mit den Profeſſoren C. Correns, Alfred Fiſchel und E. Küſter ein für Anatomen, Zoologen, Botaniker, Aerzte, Philoſophen und Lehrer der Naturgeſchichte wertvolles lexikaliſches Werk heraus: „**Terminologie der Entwicklungsmechanik der Tiere und Pflanzen**“ (Leipzig, 1912, Wilhelm Engelmann; XII, 465 S. 8., Preis 10 ℳ). Als Autorität auf dem Gebiete der Entwicklungsmechanik war der Verf. in erſter Linie dazu berufen, die vielen neuen, zum Teil ſchwer verſtändlichen oder auch in willkürlich untergelegtem Sinne gebrauchten Termini ſeines Faches in einem handlichen Nachſchlagebuch zuſammenzufaſſen und dadurch allen nicht mit der Literatur der Entwicklungsmechanik ganz Vertrauten den Weg zum richtigen Verſtändnis zu bahnen, zugleich aber auch eine engere Fühlung zwiſchen den geſondert arbeitenden Zoologen und Botanikern in der Richtung auf gemeinſame Terminologie herzuſtellen. Das Werk wird ſich als wohlgelungener erſter Wurf von Auflage zu Auflage, die ſicher zu erwarten ſind, ausbauen und vervollſtändigen.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Der IV. Teil der »**Porta linguarum orientalium**«, **A. Socins** „**Arabiſche Grammatik**: Paradigmen, Literatur, Uebungsſtücke und Gloſſar“ kam ſoeben in 7., durchgeſehener und verbeſſerter Auflage, wiederum beſorgt von Prof. C. Brockelmann, auf den Büchermarkt (Berlin, 1913, Reuther & Reichard; XVI, 208 und 134 S. 8., broſch. ℳ 7, 50, gebd. ℳ 8, 50). Das für Anfänger zur Einführung ins Arabiſche beſtimmte Buch iſt in der Syntax mehrfach berichtigt und ergänzt, die dazugehörigen Uebungen ſind ſyſtematiſcher geordnet und vermehrt, die Literatur auf den Stand des Sommers 1912 ergänzt. Für Autodidakten erſcheint zugleich mit dieſer Auflage eine Anleitung zum Gebrauch der Grammatik zuſammen mit dem Schlüſſel zu den deutſchen Uebungsſtücken.

Zur Feier des 50. Geburtstages von Profeſſor Albert Köſter in Leipzig hat ſich eine Anzahl Schüler des Genannten zu einer Feſtgabe mit dem Titel **„Studien zur Literaturgeſchichte“** vereinigt, als deren Herausgeber Conrad Höfer ſich zeichnet. Der Inhalt des nach mancher Richtung hin feſſelnden, vornehm ausgeſtatteten und mit Abbildungstafeln verſehenen Bandes iſt oben Sp. 1659 aufgeführt.

Eine ſehr empfehlenswerte Weihnachtsgabe bilden die **„Geſammelten Briefe** der **Frau Rat Goethe“**, die der Verlag Heſſe & Becker in Leipzig ſoeben zu dem billigen Preiſe von 3 ℳ gebd. veröffentlicht (XXXV, 587 S. 8. mit Bildnis). Die Briefe der Frau Aja, dieſes Kleinod unſerer Literatur, hat der Hsgbr., Prof. Ludwig Geiger, durch einen Anhang „Goethes Briefe an ſeine Mutter“ ergänzt und ſomit ſeiner Ausgabe einen beſonderen Vorzug verliehen. Eine das Weſen und Wirken der Frau Rat anziehend und charakteriſtiſch ſchildernde Einleitung, erläuternde Anmerkungen zu den Brieftexten und eine alpabetiſche Ueberſicht über die Adreſſaten der Briefe nebſt biographiſchen Notizen ſind weitere willkommene Beigaben.

Vor ſiebzehn Jahren erſchien als Weihnachtsneuigkeit der erſte Band der aus dem innerſten Weſen des Dichters geſchöpften Biographie: **„Goethe.** Sein Leben und ſeine Werke“ von Dr. Albert Bielſchowsky, im Herbſt 1903 nach dem Tode des Verfaſſers († 21 Oktober 1902) der mit Spannung erwartete abſchließende zweite Band. Das Buch hat ſich die Sympathien unſerer gebildeten Kreiſe derart erobert, daß die Verlagshandlung C. H. Beck in München ſoeben die 25. als Jubiläumsausgabe veröffentlichen konnte (XI, 522; V, 757 S. 8. mit zwei Goethebildniſſen, gebd. in Lwd. 14 ℳ, in Liebhaber-Halbfranz 19 ℳ, in Luxus-Ganzleder 36 ℳ) und daß bis heute nahezu achtzigtauſend Exemplare verbreitet, auch eine Ueberſetzung ins Engliſche veranſtaltet wurde. Wir beglückwünſchen den umſichtigen Verleger, der das verwaiſte Werk in bewährte Hände legte, zu dem wohlverdienten Erfolg. An der Durchſicht der neueren Auflagen ſind außer Dr. Franz Leppmann, dem die Reviſion des Ganzen oblag, die Profeſſoren Dr. Th. Ziegler, S. Kaliſcher, F. J. Wershoven und Geh. Reg.-Rat M. Friedländer in den von ihnen bearbeiteten Abſchnitten beteiligt. Insbeſondere wurde von der 24. Auflage an der Wiederauffindung von „Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung“ im Texte ſowohl (II, S. 131 fg.) wie namentlich in einer eingehenden, von Dr. Leppmann verfaßten Anmerkung (S. 693—697) Rechnung getragen. Das liebevolle Charakterbild Bielſchowskys, verbunden mit einer Lebensſkizze, das Gotthold Klee für Bettelheims Biographiſches Jahrbuch entwarf, finden die Leſer als Einleitung zu den Goetheſtudien wieder abgedruckt, die aus dem Nachlaß Bielſchowskys 1905 unter dem Titel „Friederike und Lili“ im gleichen Verlag herauskamen.

Kunſtgeſchichte.

Des verdienſtvollen Kultur- und Kunſthiſtorikers Prof. Alwin **Schultz** († 1909) verwaiſtes Buch „Einführung in das Studium der neueren Kunſtgeſchichte“ (zuerſt 1887 erſchienen) wurde zur Neubearbeitung der 3. Auflage dem Bibliotheksaſſiſtenten des Berliner Kunſtgewerbe-Muſeums Dr. Rudolf **Bernoulli** übertragen, der die für Geſchenkzwecke wohlgeeignete Schrift ſoeben unter dem Titel **„Die bildenden Künſte.** Eine Einführung in das Verſtändnis ihrer Werke“ herausgab. Sein Ziel blieb das gleiche, der Kunſt und auch der Kunſtgeſchichte im Volke Freunde zu gewinnen; er glaubte es aber beſſer zu erreichen, wenn er das Weſentliche, die Eigenart und die Entwicklung der einzelnen Kunſtzweige noch plaſtiſcher herauszuarbeiten verſuchte, um den Leſer anzuregen, die Werke der bildenden Künſte (der Baukunſt, des Kunſthandwerks, der Plaſtik, Malerei und graphiſchen Künſte) mit offenen Augen und empfänglichem Herzen zu betrachten. (Leipzig, G. Freytag; Wien, F. Tempsky, 252 S. Gr. 8. mit 160 Abbildungen, gebd. 6 ℳ.)

Zu gediegenen Geſchenkwerken eignen ſich vortrefflich die Farbendruck-Veröffentlichungen des Verlags E. A. Seemann in Leipzig, die wir zuletzt in Nr. 27, Sp. 879 und 880 des lauf. Jahrganges anzeigten. Zunächſt das periodiſche Unternehmen: **„Die Galerien Europas“**, 7. Band (1912), von dem uns neuerdings Heft 6—10 zugingen; ſie enthalten die ſchönen Reproduktionen: Raffael „Kreuztragung Chriſti“, der Meiſter des Altarflügels von Flémalle „Johannes der Täufer“ und „Die heil. Barbara“, Jan van Eyck „Lebensbrunnen“, Dürer „Adam“, „Eva“ und „Hans Imhoff“, Murillo »Ecce homo«, „Rebekka und Elieſer“, „Die Verkündigung“, „Jeſus und Johannes als Kinder mit der Muſchel“ und „Marter des Apoſtels Andreas“, Velasquez „Krönung Mariä“, „Die Hoffräulein“, „Die Trinker“, „Antonius Abad und Paulus“, Coello „Don Carlos“, Antonis Moro „Königin Maria die Katholiſche von England“, Franz Snyders „Die Früchteverkäuferin“, Tizian „Das Venusfeſt“, Rubens „Nymphen von Satyrn verfolgt“, Ribera „Jakobs Traum von der Himmelsleiter“, David „Madame Récamier“ und Millet „Die Aehrenleſerinnen“. — Sodann die **„Meiſter der Farbe“**, Jahrgang 1912. Aus dieſen reichhaltigen Blättern der europäiſchen Kunſt der Gegenwart (Heft 7—10) heben wir folgende Maler und Malerinnen hervor: die Deutſchen Karl Joſeph Stieler „Beethoven“, Karl Spitzweg „Mönch und Roſe“, Joſef Willroider „Bayriſche Landſchaft“, Wilhelm Feldmann „Abendſtimmung“, Fritz Müller-Landeck „Altwaſſer“, Otto Strützel „Vorfrühling“, Konrad Müller-Kurzwelly „Waldweg“, Johanna von Destouches „Blumenſtück“ und Sophie Wencke „Quelle in der Heide“, die Franzoſen Edgard Maxence „Andacht“, Alexander Lunois „Türkiſche Frauen“ und Henri Regnault „Salome“, die Engländer John Frederick Lewis „Im Garten des Fürſten“ und F. C. Cowper »La Belle Dame sans Merci«, die Amerikaner James Hopkins „Hinter dem Bambusſchirm“, Frederick Waugh „Sturm“, Francis David Millet „Zwiſchen zwei Feuern“ und Daniel Garber „Landſchaft“. Im Beiblatt „Die Kunſtſchau“ findet der Leſer lehrreiche Berichte und Ueberſichten über das heutige Kunſtleben. — Aus dem in zwangloſen Heften erſcheinenden jüngſten Unternehmen **„Farben-Photographie“** legt das 2. Heft bewundernswerte Proben davon ab, bis zu welcher Vollendung dieſe neueſte Kunſttechnik fortgeſchritten iſt. Schon die kleinen Textbilder (Erdbeeren, Kindergruppe, Motiv bei Mühlgraben in Tirol, Magnolienzweig) ſind wohlgelungen, Vorzüglicheres noch liefern die fünf Tafeln: Weiher mit Waſſerroſen, Savoyerfamilie bei der Hausarbeit, Herbſtſtimmung im Sachſenwald, Henkerſteg in Nürnberg, Schmetterlinge. Im Textteil erörtert Prof. Fritz Schmidt (Karlsruhe) „Schwierigkeiten und Fehler beim Arbeiten mit Autochromplatten“; ein kürzerer Aufſatz gibt Winke für „Aufnahmen auf Autochromplatten bei künſtlichem Licht“. — Der Preis gilt gleichmäßig für alle drei Publikationen: Abonnement für 12 Hefte 24 ℳ, Einzelhefte 3 ℳ, Einzelblätter 1 ℳ.

Die Miniaturmalerei, deren reizende Erzeugniſſe aus der Urgroßväter Tagen unſere Muſeen zieren, beginnt wieder regeres Intereſſe zu finden. Deshalb kommt O. Straßners deutſche Ueberſetzung eines in England vielverbreiteten Büchleins: „H. S. **Templetons Anleitung zur Miniaturmalerei,** nebſt einem Anhang über das Bemalen von Photographien von A. H. Wall“ einem Bedürfnis entgegen. Sie wird Miniaturmalern, insbeſondere auch Liebhaberphotographen durch ihre techniſchen Belehrungen Nutzen bringen. (Eßlingen a. N., 1913, Paul Neff; IV, 67 S. 8. mit 2 farbigen Titelbildern, kart. 2 ℳ). — Ebenſo wertvolle Fingerzeige, ſowohl dem kunſtliebenden Laien als dem vorwärtsſtrebenden Fachmann, gibt die im gleichen Verlage herausgekommene Schrift: **„Die Hinterglasmalerei“** von Ernſt Weſſels, Maler (VIII, 86 S. 8. mit 11 Abbild. auf 6 Tafeln, Preis 2 ℳ). Sie bietet Anleitungen nicht nur zur Herſtellung von Malereien hinter oder unter Glas (z. B. Materialien und Gerätſchaften, Kontur, Laſieren, Deckfarben uſw.), ſondern auch zur Perlmutter-Imitation, Marmormalerei, Glasmalerei-Imitation, Glasvergoldung, Bereitung von Waſſerfarben uſw.

Muſikwiſſenſchaft. Volkslied.

Für die wanderluſtige Jugend ſind in den letzten Jahren Liederbücher erſtanden, die das Volkslied teils feſthalten, teils wieder zu Ehren bringen ſollen. Die jüngſte Sammlung dieſer Art iſt das „Singbuch für Oeſterreichs Wandervögel“: **„Unſere Lieder“**, hgb. von Rudolf Preiß (Verlag von Friedrich Hofmeiſter, Leipzig, 280 S. 8. mit Buchſchmuck von Richard Harlfinger, gebd. ℳ 1, 70). Das handliche Büchlein auf dünnem leichten Papier wendet ſich mit ſeinen Volksliedern aus faſt allen Sprachgebieten Deutſch-Oeſterreichs (vornehmlich aus Tirol, Kärnten und Steiermark) zunächſt an die öſterreichiſche Sänger- und Wandergilde; aber dieſe ſchönen Chorlieder (über 200), die zuweilen mit Einzelgeſang wechſeln, werden auch im Deutſchen Reiche Anklang und Verbreitung finden, ſie ſind ein wertvoller Zuwachs unſerer Volksliedſammlungen, zumal die heimatliche Mundart treu gewahrt und die Texte mit den gebräuchlichen zweiſtimmigen Melodien, ſowie mit den Akkordbezeichnungen der Gitarrenbegleitung verſehen ſind. Auch dem opferfreudigen Verleger gebührt für die koſtſpielige Ausſtattung und den niedrigen Preis des originellen Büchleins beſondere Anerkennung. — Die ſommerliche Uebung der Gitarre findet gern Gelegenheit zur Fortſetzung in der Weihnachtszeit. Deshalb wird von den beteiligten Kreiſen die ſoeben von demſelben Verlag veröffentlichte Sammlung **„Volkstümliche Weihnachtslieder** zur Laute oder zur Gitarre, für eine oder zwei Singſtimmen geſetzt von Heinrich Scherer, k. bayr. Kammervirtuos“ freudig willkommen geheißen werden. Vereinigt das gehaltvolle Notenheft doch die altehrwürdigen Weihnachtslieder des 16. und 17. Jahrh. und der bayriſch-öſterreichiſchen Weihnachtsſpiele mit den neueren volkstümlich gewordenen Geſängen. (IV, 20 S. Quer-Lex. 8., Ausgabe für hohe und tiefe Stimmen, je 2 ℳ.)

Neue Zeitſchriften.

Ein aus namhaften Vertretern der Zeitungspreſſe zuſammengeſetzter Organiſations-Ausſchuß erläßt von Berlin aus eine Einladung zur Subſkription auf ein zu gründendes **„Deutſches Zeitungs-Archiv“**, das eine Zentralſtelle ſchafft, die „1) aus der Fülle des Materials den das Tagesintereſſe überdauernden Teil ausſondert, 2) über dieſes Material durch täglich und monatlich erſcheinende zuſammengefaßte ſyſtematiſche Auszüge nebſt Jahresregiſter laufend orientiert, 3) die Zeitungen aufbewahrt, damit man auch nach längerer Zeit noch auf das Original zurückgreifen kann, 4) von Artikeln aus vergriffenen Zeitungsnummern durch Abſchriften oder auf photographiſchem Wege Kopien beſchafft“. Dieſe Forderungen ſoll das deutſche Zeitungs-Archiv zunächſt auf den Gebieten der Wirtſchaft, Sozialpolitik und Politik erfüllen, um dann allmählich auf Grund der geſammelten Erfahrungen noch andere Wiſſensgebiete einzubeziehen. Auf den genannten drei Gebieten erſcheint das Archiv in 16 nach Fachgruppen (z. B. Induſtrie, Land- und Forſtwirtſchaft, Handel, Soziologie, Arbeiterſchutz, Mittelſtandspolitik, Staats- und Kommunalverwaltung, Parlamentsweſen, Militärweſen u. a.) geſonderten Teil-Ausgaben, und zwar je in einer täglichen und einer Monatsausgabe, zum Jahrespreiſe von je 48 (bezw. 72) und 24 (bezw. 36) ℳ. Von den hervorragendſten Tageszeitungen, die zu dieſem Zwecke regelmäßig durchgearbeitet werden, ſind 93 im Proſpekt namhaft gemacht.

Ed. Hölzels Verlag
Separatkonto
LEIPZIG Querstraße 21 * **WIEN, IV** Luisengasse 5
VERLAGSRICHTUNG:
Neuere Geschichte
Völkerkunde
Mathematische Naturwissenschaft
Neuere Naturphilosophie
Unterrichtswesen

BIBLIOTHEK
Dr. phil., an mehreren Bibliotheken biblioth. vorgebild., mit günst. Zeugn., sucht besoldete Stelle, am liebsten an Stadtbibliothek. Off. u. G. M. 100 a. d. Exp. d. Bl.

Früherer FAKTOR
der über viel freie Zeit verfügt und im Lesen schwieriger Manuskripte gut bewandert ist, wünscht das Abschreiben von Werken usw. zu übernehmen. Strengste Diskretion. Anfertigung von Vorkalkulationen, fachtechn. Rat usw. Gute Empfehlungen. Ansprüche mäßig. Offerten unter **K. B. 3821** an **Rudolf Mosse, Cöln.**

Junger Buchhändler
seit 3½ Jahren in größerem Hamburger Sortiment tätig,
sucht Stellung
im Bibliothekfach. Gefl. Offerten unter H. N. 8888 an Rudolf Mosse, Hamburg.

Ausserordentlich interessant
sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa **20000 unserer Zeitgenossen,** führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.
Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**
Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13-15

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig

Karl Christian Friedrich Krause

Sprachwissenschaftliche Abhandlungen. Aus dem handschriftlichen Nachlasse des Verfassers herausgegeben von D. D. PAUL HOHLFELD und AUGUST WÜNSCHE. 1901. VI, 155 Seiten. geh. M. 3.—.

Anschauungen oder Lehren und Entwürfe zur Höherbildung des Menschheitslebens. Bd. IV. 1902. 425 Seiten. geh. M. 5.—.

Aug. Wilh. Schlegels Vorlesungen über philosophische Kunstlehre mit erläuternden Bemerkungen. Herausgegeben von AUG. WÜNSCHE. 1911. IV, 371 Seiten. geh. M. 5.—.

Briefwechsel zur Würdigung seines Lebens und Wirkens. Aus dem handschriftlichen Nachlaß herausgegeben von D. D. PAUL HOHLFELD und AUG. WÜNSCHE. 1903. IV, 640 Seiten. M. 12.—.

Darstellungen aus der Geschichte der Musik nebst vorbereitenden Lehren aus der Theorie der Musik. 2., verm. und verb. Aufl. Herausgegeben von AUG. WÜNSCHE. 1911. X u. 181 Seiten. M. 2.50.

Lebenlehre oder Philosophie der Geschichte zur Begründung der Lebenskunstwissenschaft. Vorlesungen. Aufs neue herausgegeben von D. D. PAUL HOHLFELD und AUG. WÜNSCHE. 2. Aufl. Mit drei erläuternden Steindruck-Tafeln. 1904. XVI und 474 Seiten. M. 8.—.

Das Urbild der Menschheit. Herausgegeben von D. D. PAUL HOHLFELD und AUG. WÜNSCHE. 3. Aufl. 1903. VI und 354 Seiten. M. 6.—.

Vorlesungen über psychische Anthropologie. Aus dem handschriftlichen Nachlasse des Verfassers herausgegeben von D. D. PAUL HOHLFELD und AUG. WÜNSCHE. 1905. VIII und 290 Seiten. M. 4.—.

Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft, zugleich in ihrer Beziehung zum Leben, nebst einer kurzen Darstellung und Würdigung der bisherigen Systeme der Philosophie vornehmlich der neuesten von KANT, FICHTE, SCHELLING und HEGEL und der Lehre JACOBIS. 3., verm. und verb. Aufl. Aufs neue herausgegeben von AUG. WÜNSCHE. 1911. XXXVI und 672 Seiten. M. 8.—.

Leonhardi, Herm. Frhr. v., Karl Christ. Friedr. Krause, als philosophischer Denker gewürdigt. Aus dem philosophischen Nachlasse des Verfassers herausgegeben von D. D. PAUL HOHLFELD und AUG. WÜNSCHE. (Als Anhang zu KRAUSE's psychische Anthroplogie). 1905. III und 295 Seiten. 8⁰. M. 2.40.

Bei dem Bezuge sämtlicher Bände tritt eine Preisermäßigung von 25% ein

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Hierzu eine Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Literariſches Zentralblatt
für Deutſchland.

Begründet von Friedrich Zarncke.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 52/53.
Mit der halbmonatlichen Beilage „Die ſchöne Literatur“.
63. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint jeden Sonnabend.
21. Dezember 1912.
Preis einſchl. Beilage ℳ 30.

GENERAL LI
JAN -

Inhalt.

Theologie (1673): Balla, Das Ich der Pſalmen. Lehr, La réforme et les églises reformées dans le département actuel d'Eure-et-Loir (1523—1911).
Philoſophie (1677): Münz, Moſes ben Maimon (Maimonides). Cohen, Syſtem der Philoſophie, III. Teil: Aeſthetik des reinen Gefühls.
Geſchichte (1679): Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312), bearb. von Seraphim. Döberl, Entwicklungsgeſchichte Bayerns, II. Band. Kaſer, Deutſche Geſchichte im Ausgange des Mittelalters (1438—1519), II. Band: 1486—1519. Commentaires de Blaise de Monluc, maréchal de France, publ. par Courteault, I: 1521—1553. Criſte, Erzherzog Carl von Oeſterreich.
Länder- und Völkerkunde (1684): Spencer and Gillen, Across Australia.
Naturwiſſenſchaften. Mathematik (1685): Foehr, Mineralogie für Ingenieure und Chemiker. de Adhémar, Leçons sur les principes de l'analyse, Tome I.
Rechts- und Staatswiſſenſchaften (1687): Deumer, Das Recht der eingetragenen Genoſſenſchaften. Laband, Deutſches Reichsſtaatsrecht. v. Beckerath, Die preußiſche Klaſſenſteuer und die Geſchichte ihrer Reform bis 1851.
Sprachkunde. Literaturgeſchichte (1689): Abū Ḥanīfa ad-Dīnawerī, Kitāb al-Aḫbār at-Ṭiwāl, publ. par Kratchkovsky. Thumb, Handbuch der griechiſchen Dialekte. Reik, Flaubert und ſeine „Verſuchung des heiligen Antonius“. Hail Brigit, an Old-Irish poem, edited by Meyer. Jeremias Gotthelf, Sämtliche Werke in 24 Bänden, hgb. von Hunziker und Bloeſch, Bd. 7 und 17, bearbeitet von Bloeſch. Graf Moritz Strachwitz, Sämtliche Lieder und Balladen, hgb. von Elſter. Walzel, Leben, Erleben und Dichten.
Altertumskunde. Münzkunde (1694): Blümner, Die römiſchen Privataltertümer.
Kunſtwiſſenſchaft (1696): Lacher, Aufſätze und künſtleriſche Arbeiten.
Pädagogik (1697): Pudor, Gedenke, daß du ein Deutſcher biſt. I. Teil.
Vermiſchtes (1698). **Bibliographiſcher Teil** (1699). **Nachrichten** (1702).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Abū Ḥanīfa ad-Dīnawerī. Kitāb al-Aḫbār aṭ-Ṭiwāl. Publié par I. Kratchkovsky. (1689.)
Adhémar, R. de, Leçons sur les principes de l'analyse. Tome I. (1685.)
Balla, E., Das Ich der Pſalmen. (1673.)
Beckerath, E. v., Die preußiſche Klaſſenſteuer und die Geſchichte ihrer Reform bis 1851. (1687.)
Blümner, H., Die römiſchen Privataltertümer. (1694.)
Cohen, H., Syſtem der Philoſophie. III. Teil: Aeſthetik des reinen Gefühls. (1678.)
Commentaires de Blaise de Monluc, maréchal de France. Publiés par Courteault. I. 1521—1553. (1682.)
Criſte, O., Erzherzog Carl von Oeſterreich. Ein Lebensbild. (1682.)
Deumer, R., Das Recht der eingetragenen Genoſſenſchaften. (1687.)
Döberl, Entwicklungsgeſchichte Bayerns. II. (1680.)
Foehr. Mineralogie für Ingenieure und Chemiker. (1685.)
Gotthelf, Jeremias (Albert Bitzius). Sämtliche Werke in 24 Bänden. Hrsgb. von R. Hunziker und H. Bloeſch. Band 7 und 17, bearb. von Bloeſch. (1691.)
Hail Brigit. An Old-Irish poem on the hill of Alenn. Edited by K. Meyer. (1691.)
Kaſer, K., Deutſche Geſchichte im Ausgang des Mittelalters (1438—1519). II. Band: 1486—1519. (1681.)
Laband, P., Deutſches Reichsſtaatsrecht. (1687.)
Lacher, K., Aufſätze und künſtleriſche Arbeiten. (1696.)
Lehr, H., La réforme et les églises reformées dans le département actuel d'Eure-et-Loir (1523—1911). (1674.)
Münz, J., Moſes ben Maimon (Maimonides). (1677.)
Pudor, H., Gedenke, daß du ein Deutſcher biſt. 1. Teil: Deutſche Erziehung. (1697.)
Reik, Th., Flaubert und ſeine „Verſuchung des heiligen Antonius“. (1690.)
Spencer, B., and F. J. Gillen, Across Australia. (1684.)
Strachwitz, Graf Moritz, Sämtliche Lieder und Balladen. Hgb. von H. M. Elſter. (1692.)
Thumb, A., Handbuch der griechiſchen Dialekte. (1689.)
Walzel, O., Leben, Erleben und Dichten. (1692.)
Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312). Bearbeitet von A. Seraphim. (1679.)

Theologie.

Balla, Emil, **Das Ich der Psalmen.** Göttingen, 1912. Vandenhoeck & Ruprecht. (IV, 155 S. Gr. 8.) ℳ 4, 80.

Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. von Bousset und Gunkel. 16. Heft.

Ueber die Frage nach der Bedeutung des Ichs der Pſalmen gibt es bekanntlich eine beträchtliche Literatur. Balla hat in der vorliegenden, ſehr gut angelegten Arbeit das Material von neuem durchpflügt; er hat es nach Maßgabe der im Pſalter vorhandenen literariſchen Gattungen geordnet und das entſprechende Material aus dem übrigen A. Teſt., ſowie aus der babyloniſch-aſſyriſchen Literatur (nebſt einem kurzen Blick auf ägyptiſche Texte) mit herangezogen. Seine Theſe iſt: die Ichpſalmen im vierten und in den übrigen Büchern des A. Teſt. ſind ſämtlich individuell zu verſtehen, ausgenommen diejenigen, in denen durch ausdrückliche Angaben im Text ein anderes Verſtändnis des Ichs notwendig iſt. Den Beweis dieſer Theſe tritt Balla zunächſt für die einfacheren Gattungen an, und zwar ſucht er ihn ſowohl aus einzelnen Pſalmenſtellen und aus der Geſchichte der in Frage kommenden Gattungen des Pſalters, ſowie auch aus der Vergleichung mit den individuellen religiöſen Liedern außerhalb des Pſalters, mit den öffentlichen religiöſen Liedern des A. Teſt. und mit den individuellen religiöſen Liedern in der babyloniſch-aſſyriſchen Literatur zu erbringen. Im zweiten Teil verſucht er das Gleiche für die komplizierteren Gattungen. Eine dichteriſche Perſonifikation im engern Sinne kann er nur in Pſ. 129 finden. Im dritten Teil widerlegt er die für die Perſonifikationstheorie vorgetragenen Gründe; auch hier wieder ergibt ſich ihm, daß die Ichpſalmen nicht Gemeindepſalmen, ſondern Lieder Einzelner ſind; „dann und wann aber ſchimmert der Zuſammenhang mit dem reichen Leben durch, dem ſie einen guten Teil ihres Beſten verdanken“. Man wird dem Beweisgange Ballas in allem Weſentlichen zuſtimmen können; ſeine Theſe weiſt ohne Zweifel in die rechte Richtung. Im einzelnen läßt ſich dieſe und jene Stelle auch dann noch anders auffaſſen; zudem bleibt das Problem ja doch zum Teil ein äſthetiſches von der Art, wo das Beweiſen aufhört. Die Sache liegt in der Tat ähnlich wie bei der Frage der Deutung der Gleichnisreden Jeſu, die Balla mit Recht erwähnt. Wenn er hier rundweg die allegoriſche Erklärung als irrig bezeichnet und das für erwieſen hält, ſo hat er allerdings die jetzt weithin geltende Meinung für ſich, aber Ref. vermag nicht zu zweifeln, daß Jülichers Theſe nicht unweſentlich zu erweichen ſein wird. Jedenfalls aber iſt das Moment der Perſonifikation in den Ichpſalmen unbedeutend, und auch darin hat Balla Recht, daß auf dem Wege ſeiner Theſe die Pſalmen weit tiefer erfaßt werden können. Uebrigens iſt ſein Buch reich an Material zur Pſalmenerklärung, insbeſondere betreffend die Literaturformen des Pſalters und ſeinen Frömmigkeitsgehalt. J. Herrmann.

Lehr, Henry, **La réforme et les églises reformées** dans le département actuel d'Eure-et-Loir (1523—1911). Chartres, 1912. Garnier. Paris, Fischbacher. (VI, 595 S. Gr. 8. mit 24 Abb. und 1 Karte.)

Es iſt eine dankenswerte Arbeit, die der Paſtor von Chartres im Gebiete des jetzigen Departements l'Eure et ſoir uns hier vorgelegt hat, und die gewiß auch recht mühſam geweſen iſt. Auch ſind wir für ſie nicht bloß ihm allein

Dank ſchuldig. Mit ſeiner alleinigen Kraft hätte er ſie wohl kaum ausrichten können. Er hat auch Vor- und Mitarbeiter gehabt. Aber doch lag auf ihm allein die Laſt der Verarbeitung aller der mannigfaltigen Notizen und Auszüge aus dem ihm vorliegenden Quellenmaterial, das, oft unvollkommen genug, nun aber doch mit großem Takt und eingehendem Verſtändniſſe zu einem Ganzen verarbeitet iſt, durch welches wir die Geſchicke der reformierten Kirchen in dem Gebiete des Eure- und Loirdepartements kennen lernen können. Das Gebiet iſt nicht groß, nur ein Ausſchnitt aus dem ganzen Gebiete des Königreichs Frankreich, in welchem die Reformation des 16. Jahrh. breiten Boden gewonnen hatte. Aber dieſer kleine Kreis hat doch eine typiſche Bedeutung für das ganze Gebiet, und was dieſem kleinen Kreiſe widerfahren iſt, das haben auch die übrigen Gebiete, über welche ein Ludwig XIV zu befehlen hatte, mit ihm in gleicher Weiſe erleben müſſen. Und hier kann man es doch auch als einen Glücksfall betrachten, daß bei der Zerſtörung der reformierten Kirchen in Frankreich durch die Aufhebung des Ediktes von Nantes (1685) die Akten der gerade hier in Betracht kommenden Kirchen an die Archive der weltlichen Behörden abgeliefert und damit vor dem Verlorengehen bewahrt geblieben ſind. Nicht freilich mit allen iſt das der Fall geweſen. Die Aufzeichnungen, die Geſchehniſſe in den Kirchen betreffend, ſind gar oft nur auf loſen Blättern gemacht worden, nicht in „gebundenen Heften“ (Kirchenbüchern), und ſo iſt denn wohl auch viel wertvolles Material verloren gegangen, wodurch Lücken entſtanden ſind, deren Ausfüllung unmöglich iſt, aber doch iſt ſo viel übrig geblieben, daß ein Buch wie das vorliegende hat entſtehen können, und der Verf. hat ſich denn auch bemüht, ſo weit es möglich war, die Akten reden zu laſſen, ohne von dem Eigenen als bloße Vermutung etwas hinzu zu tun. Eingeteilt hat er ſeinen Stoff, nachdem er in einer Einleitung die Entſtehung der Reformation in ſeinem Departement geſchildert hat, in vier große Epochen, wie ſie die Geſchichte ſelbſt an die Hand gegeben hat: 1) die Kirchen bis zu dem Duldungsedikt von Nantes (1559—1598); 2) die Kirchen unter dem Edikt von Nantes (1598—1685); 3) die Kirchen von der Aufhebung des Duldungsedikts bis zur Revolution (1685—1789); 4) die Kirchen von der Revolution bis zum Jahre 1906, woran ſich dann noch ein kurzes Schlußkapitel knüpft, das vor Augen führt, was aus den Kirchen des Departements ſeit der Trennung von Kirche und Staat geworden iſt, nebſt allerlei Annexen. Der Verf. gibt in den vier Abſchnitten eine eingehende Darſtellung jeder einzelnen Kirche, ihrer Entſtehung, ihrer Erlebniſſe, ihrer Paſtoren, ſo daß wir in das Leben der einzelnen Kirchen eingeführt werden, wie die vorliegenden Aktenſtücke es zeigen, und da iſt denn wohl ganz beſonders in Betracht zu ziehen und zu beherzigen, was denn ſeit der Revokation des Ediktes von Nantes aus den reformierten Kirchen geworden iſt. Ludwig XIV hatte die Kirche ſeines Königreiches ganz in die Hände der Jeſuiten gegeben. Die dem Evangelium zugeneigte Richtung des ſogenannten Oratoriums (Pascal ꝛc.) hatte er dem Orden Loyolas zu Liebe ganz auszurotten gewußt, und was war die Folge? „Von der Revokation bis zur Revolution“, dieſe Zuſammenſtellung dürfte doch lehrreich ſein und vor Augen ſtellen, was werden würde, wenn die ſchönen Pläne des jetzt in Bayern regierenden Jeſuitenfreundes die Zuſtimmung der deutſchen Fürſten erlangen ſollten. In Frankreich wurde gewaltſam alles evangeliſche Chriſtentum ausgelöſcht; beſonders als das Edikt von 1724 das vom 18. Oktober 1685 noch verſchlimmerte (S. 457); und da möchte man doch ein »Caveant consules!« den maßgebenden Inſtanzen im Deutſchen Reiche zurufen. Und wie wenig von ſeiten des Jeſuitenordens auf Duldſamkeit zu rechnen iſt, das beweiſt ein Umſtand: nachdem aus der Revolution das Duldungsedikt auch der Nichtkatholiken hervorging, wer war es auch ſelbſt da noch, der alle möglichen Intriguen anwandte, um den noch, wie ein Feuer unter der Aſche, übrig gebliebenen Proteſtanten es unmöglich zu machen, daß dieſe ſich wieder, wenn auch in noch ſo dürftiger Weiſe, als geduldete Gemeinden auftun durften? Die von den Jeſuiten beherrſchten päpſtlichen Kirchen, die meinten, den Evangeliſchen „Unduldſamkeit“ vorwerfen zu ſollen, weil die ſo lange Unterdrückten doch auch ein Recht zu haben meinten, nach ihrer Weiſe ihren Gottesdienſt einrichten zu dürfen. In dem vorliegenden Buche erhalten wir die Antwort auf dieſe Frage. Was auch erwähnt werden darf, iſt, daß wir hier auch manchen Einzelheiten begegnen, die in den großen Werken über die Kirchengeſchichte in Frankreich nicht in ſolcher Ausführlichkeit erwähnt werden, wie es hier geſchieht. So über das Leben und die Tätigkeit von Paſtoren, die mit unerſchütterlicher Treue unter dürftigſten Verhältniſſen ihr Leben im Dienſte der Gemeinden verbringen. Unter Nr. IX der Beilagen findet ſich eine lange Liſte, von denen hier nur einzelne Namen: Jacques Couronne 1597—1644, Jean Berger 1563—1604, Phil. Scalberge 1632—1682, Jean Gravelle 1562—1608, Louis Née 1810—1856 ꝛc. Auch von Sully, der in ſeinem Schloſſe Villebon bei Châteaudun nach Heinrichs IV Tode Hof hielt, empfangen wir hier ausführliche Nachrichten (S. 225) nebſt zwei bildlichen Darſtellungen von dem Schloſſe und dem Grabdenkmale, das ihn und ſeine Gattin in betender Stellung vor Augen führt. Was nicht auffallend ſein dürfte, iſt, daß das „ſchreckliche Jahr“ (l’année terrible), d. h. das Jahr 1870 an verſchiedenen Stellen (S. 158, 508, 526 fg.) nicht bloß erwähnt wird, ſondern auch in anderer Weiſe, als man in Deutſchland gewohnt iſt. Namentlich auch die Franktireurs finden hier eine andere Würdigung, als bei uns, und das mag man ja auch verſtehen. Nur hätte das den Verf. nicht abhalten ſollen, auch in Deutſchland bei den »Prussiens« nach dem Verbleib ſeiner Volks- und Glaubensgenoſſen nähere Nachforſchungen anzuſtellen, wie er es doch in England und auch noch ſonſtwo getan hat. Dieſelben Namen, wie ſie auch unter den Paſtoren im Dept. D’Eure et Loir vorkommen, haben ſich auch bei uns in Deutſchland unter den Hugenotten gefunden. Ein Dubois war Paſtor in Lüneburg und Hameln, auch ein Malortie findet ſich, nicht zwar als Paſtor, ſondern als Hofmarſchall am Hofe zu Hannover, desgleichen auch ein Beaulieu unter den hannoverſchen Beamten, ein Lemaire bei den Hugenotten in Berlin, die dort noch in vier angeſehenen Gemeinden vorhanden ſind, und was Ref. betrifft, ſo war einer ſeiner Vorfahren im Amte an der Bückeburger franzöſiſchen Gemeinde, ein Joh. Catel († 1809), wie ein Antoine Catel in Authon; auch der letzte Ancien der hugenottiſchen Gemeinde in Hameln war ein M. Olivet. Die Nachforſchung in Deutſchland, namentlich auch in Heſſen, wäre doch zu raten geweſen. Von England her haben die neu entſtandenen Gemeinden an der Eure und dem Loir ja auch materielle Unterſtützungen empfangen. Ein Mr. Vulliamy hat u. a. zu dem Bau des Tempels in Nonancourt die anſehnliche Summe von 32 000 Francs geſtiftet zum Beweiſe, daß die kirchlichen Angelegenheiten eine internationale Bedeutung haben. βς.

Beiträge zur Förderung chriſtlicher Theologie. Hgb. v. A. Schlatter und W. Lütgert. 16. Jahrg., 4. u. 5. Heft. Gütersloh, Bertelsmann. (8.)

Inh.: (4.) F. Ulrich, Die Vorherbeſtimmungslehre im Islam und Chriſtentum. Eine religionsgeſchichtliche Parallele. (132 S.)

ℳ 3. — (5.) A. Schlatter, Die Gemeinde in der apoſtoliſchen Zeit und im Miſſionsgebiet. Das Wunder in der Synagoge. (88 S.) ℳ 1,50.

Chriſtliche **Freiheit.** Evangeliſches Gemeindeblatt für Rheinland u. Weſtfalen. 28. Jahrg. Nr. 48/49. Bonn, Georgi.

Inh.: (48.) Pfeiffer, Prinz Schönaich-Carolath. — Hans Mühleſtein, Die Richtigkeit der Dogmatik. — Wer regiert die evangeliſche Landeskirche Preußens? — Das Kreuz im Sitzungsſaal der Kirchenbehörde. — „Ein Kampf ums Recht.“ — Herm. Klammer, Menedem. — (49.) Vor hundert Jahren. — Zur Geſchichte der rhein. Kirchenordnung. — Auch ein Zeuge zur Weltfriedensbewegung.

Das Neue **Jahrhundert.** Wochenſchrift für religiöſe Kultur. Red.: Phil. Funk. 4. Jahrg. Nr. 46. Augsburg, Lampart.

Inh.: Hugo Koch, Dogma und Kritik. Erörterungen zum Antimoderniſteneid. — Uhlands Religioſität. Eine Gedächtnisſtudie zu ſeinem 50. Todestage am 13. November. — Die römiſche Entſcheidung in dem Gewerkſchaftsſtreite.

Allgem. evang.-luther. **Kirchenzeitung.** Begr. v. Chr. E. Luthardt. Red.: W. Laible. 45. Jahrg. Nr. 49. Leipzig, Dörffling & Franke.

Inh.: Bachmann, Der Menſchenſohn von Nazareth. 10. — Herm. Bezzel, Kirchenglaube und religiöſer Fortſchritt. — Ohl, Stoeckers Lebensarbeit in ihrer Bedeutung für die Geiſtlichen. 4. — Vor ſchwerer Entſcheidung. — Der Höhepunkt der Schleswig-Holſteiniſchen Geſamtſynode.

Deutſcher **Merkur.** Hgb. v. L. K. Goetz. 43. Jg. Nr. 24. Bonn.

Inh.: Einigkeit im neuen Schweizer Zentrum. — Cavour und Prinz Napoleon. — Inſel-Bücherei.

Nathanael. Zeitſchrift für die Arbeit der ev. Kirche an Iſrael. Red.: Billerbeck. 1912. Heft 4. Berlin.

Inh.: Sydow, Jeſaias 41, 14. — Louis Meyer, Juden und Judenmiſſion in Canada. Deutſch von Herm. L. Strack. — Billerbeck, Aus dem Gebetsleben der alten Synagoge.

Proteſtantenblatt. Hgb. v. R. Emde u. M. Fiſcher. 45. Jahrg., Nr. 49. Schöneberg-Berlin.

Inh.: Fiſcher, Unreif. — Paul Koch, Beſchränkung der Kinderzahl. — Ariſtoteles auf der Kanzel. — Elsbeth Krukenberg, Kinder-Aufführungen. — Bruno Goldſchmit, Zwei Schwabenbücher. — Carl Jatho, Advent.

Religionsgeſchichtliche **Verſuche** und Vorarbeiten, hgb. v. Rich. Wünſch u. L. Deubner. 5. Band, 2. Halbbd. Gießen, Töpelmann. (XI, S. 401—688.) ℳ 10.

Inh.: Friedrich Pfiſter, Der Reliquienkult im Altertum. 2) Die Reliquien als Kulturobjekt, Geſchichte des Reliquienkultes.

Vorträge der theologiſchen Konferenz zu Gießen. 33. u. 34. Folge. Gießen, 1912. Töpelmann. (8.)

Inh.: (33.) Rich. Schmitt, Kirche und Arbeiterſchaft. (38 S.) ℳ 0, 70. — (34.) Aug. Frhr. v. Gall, Die Papyrusurkunden der jüdiſchen Gemeinde in Elephantine in ihrer Bedeutung für jüdiſche Religion und Geſchichte. (26 S.) ℳ 0, 60.

Die chriſtliche **Welt.** Hgb. v. Rade. 26. Jahrg. Nr. 49. Marburg.

Inh.: Bernhard Dörries, Zur Würdigung Jathos: 1) Die Frömmigkeit, 2) die Theologie, 3) die Einſeitigkeit Jathos. — Rade, Gloſſen zum Balkankriege.

Zeitſchrift für neuteſt. Wiſſenſchaft u. Kunde des Urchriſtentums. Hgb. v. E. Preuſchen. 13. Jahrg., 4. Heft. Gießen, Töpelmann.

Inh.: A. Fridrichſen, „Wer nicht mit mir iſt, iſt wider mich.“ — A. Bonhöffer, Epiktet und das Neue Teſtament. — G. A. van den Bergh v. Eyſinga, Die in der Apokalypſe bekämpfte Gnoſis. — A. Baumſtark, Die Lehre des römiſchen Presbyters Florinus. — W. Heitmüller, Zum Problem Paulus und Jeſus. — H. Waitz, Das Evangelium der zwölf Apoſtel. 1.

Philoſophie.

Münz, J., Moses ben Maimon (Maimonides). Sein Leben und seine Werke. Frankfurt a. M., 1912. Kauffmann. (VII, 335 S. Gr. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Noch bevor das groß angelegte Sammelwerk „Moſes ben Maimon“, das zur Erinnerung an den 700. Todestag des großen Maimonides zu erſcheinen begonnen hat (Bd. I, Leipzig 1908), zum Abſchluß geführt wurde, unternimmt es unſer Verf., der als Rabbiner in einer kleinen Provinzſtadt ſitzt, das Leben und die Werke des großen Mannes zu beſchreiben. In Anbetracht dieſes Umſtandes iſt Münz von vornherein gegen jeden Vorwurf geſchützt, während die von ihm glücklich vollbrachten Seiten ſeiner Aufgabe nur volles Lob verdienen. Gut iſt die Biographie des Maimonides, die nebſtdem, daß ſie anziehend geſchrieben iſt, auch ſo ziemlich lückenlos alle bisher bekannt gewordenen biographiſchen Daten verwertet, wobei es dem Verf. vorzüglich gelungen iſt, Sagen und Legenden, die als ſolche gekennzeichnet werden, geeigneten Orts immer wieder aufzunehmen; hingegen läßt die literariſche Würdigung des Maimonides doch manches zu wünſchen übrig. Seine Abhängigkeit von arabiſchen, ja auch von früheren jüdiſchen Philoſophen wird eher geſtreift als erforſcht; der reiche Inhalt namentlich des „Führers der Verirrten“ wird nur zu geringem Teile bekanntgegeben. Mit wirklichen biographiſchen Daten, und beträfen ſie auch eine Erſcheinung von der allergrößten Wichtigkeit, kann die jüdiſche Literatur nicht in dem Maße dienen, daß ſie einen ſtattlichen Band füllen würden, und ſo treten naturgemäß die Schriften der betreffenden Autorität an deren Stelle, weshalb denn darauf zu ſehen iſt, daß dieſe ihrem ganzen Weſen nach erforſcht und geſchildert werden. M. hat auch hierin Erſprießliches geleiſtet, und namentlich iſt es anzuerkennen, daß er die einſchlägige Literatur überraſchend gut kennt, aber, wie bereits angedeutet, alles bekam er nicht zu Geſicht, was nun in ſeiner Darſtellung unliebſam zutage tritt. So z. B. auf S. 223, Anm. 2, wo ihm unbekannt geblieben, daß in den letzten Jahren mehrere Schriften Kaſpis ediert wurden; auf S. 319, Anm. 1, wo es wichtig geweſen wäre zu konſtatieren, daß des Juda ibn Aknin Schrift **Sefer Musar** 1910 von Bacher ediert wurde, was ſchließlich M., deſſen Werk 1912 erſchienen iſt, nicht ignorieren ſollte. Bei dem Streit um den „Führer“ darf die Darſtellung N. Brülls in ſeinen Jahrbüchern (Bd. 4) nicht fehlen. Es fällt auf, daß Fez (S. 21) als Hafenſtadt bezeichnet wird; der Name der italieniſchen Stadt Recanati iſt S. 228 uud 229 zwiefach verdorben; der Name des Engländers Pococke iſt S. 64 zweimal verdruckt worden. Sonſt iſt der Druck ganz gut und die Ausſtattung ziemlich gefällig.

S. Krauss.

Cohen, Hermann, System der Philosophie. III. Teil. Aesthetik des reinen Gefühls. 1. und 2. Band. Berlin, 1912. Cassirer. (XXV, 401; XV, 477 S. Gr. 8.) ℳ 18.

Der Verf. widerlegt zunächſt mit eindringender Kritik verſchiedene falſche Auffaſſungen des äſthetiſchen Problems, wie ſie beſonders bei Romantikern alten und neuen Stils graſſieren. Auch die philoſophiſchen Anmaßungen der reinen Kunſthiſtoriker werden zurückgewieſen. Sodann entwickelt Cohen in ſtreng methodiſchem Aufbau ſein äſthetiſches Syſtem, deſſen ſchöpferiſches Grundprinzip, das „reine Gefühl“, jenſeits der gewöhnlichen Luſt- und Unluſtſtufen im „reinen Selbſtgefühl des Menſchen“ erſchloſſen und des näheren als „Liebe zur Natur des Menſchen“ charakteriſiert wird. Am überzeugendſten bewährt ſich das äſthetiſche Grundprinzip des Verf.s bei der Interpretation der „Rührung“ (I, S. 204 fg.). Im übrigen weiß C. jede Einſeitigkeit in ſeiner Unterſuchung zu vermeiden. Objekt und Subjekt des Kunſtſchaffens und Kunſterlebens kommen in ihrem organiſchen Zuſammenhange zu voller Geltung. C. verwirft die heute ſo beliebte Einfühlung, die in der Tat mit Unklarheiten behaftet iſt, vor allem aber ſeiner gründlichen Syſtematik widerſpricht. Treffend heißt es I, S. 185: „Das ſeine Gefühl iſt nicht Einfühlung, ſondern gleichſam Erfühlung, und dies nach beiden Seiten, für das Objekt und für das Subjekt. Beide ſind für das reine Gefühl nicht gegeben. Inwiefern ſie ſonſt gegeben ſind, müſſen ſie dies als Stoffe ſein. Als ſolchen aber wohnt ihnen noch keinerlei Gefühl ein, ſo daß aus ihnen nichts heraus-, in ſie nichts hineingehen kann.“ C. bricht mit der landläufigen Koordination des Schönen und Erhabenen. Das Schöne iſt bei ihm der „Oberbegriff“, der das Erhabene und den Humor als „Unterbegriffe“ umfaßt. Dieſe fein motivierte originelle Klaſſifikation kommt namentlich dem bisher ſo ſtiefmütterlich behandelten Humor ſehr zugute. Daß die Poeſie die „Sprache der Künſte“ iſt, bildet das Schlußthema für den erſten Band der C.ſchen Aeſthetik. Der zweite Band bringt eine reiche Fülle beſtätigender Analyſen aus den verſchiedenen Kunſtarten und ihrer Geſchichte. Der Reihe nach durchmuſtert C. das Epos, die Lyrik, das Drama, den Roman, die Muſik, die Baukunſt, die Plaſtik, die Malerei an der Hand der bedeutſamſten Erſcheinungen, um überall mit ſouveräner Dialektik die Verbindungsfäden nach ſeinen ſyſtematiſchen Hauptideen hin zu ſpinnen. Das monumentale Werk verdient unſere höchſte Anerkennung. A. Ki.

Archiv für ſyſtematiſche Philoſophie. Hgb. v. Ludw. Stein. N. F. 18. Band, 4. Heft. Berlin, Simion Nachf.

Inh.: Julius Fiſcher, Die Entſtehung des Geſchmacks und ſeine Bedeutung für unſere Erkenntnis der Dinge. — Friedrich Boden, Der Glaube an das Böſe. — M. Siems, Die ethiſchen Probleme unter ſtrikter Logik. — Kurt Bernhard, Die Relativität des Solipſiemus. — Heinz Werner, Ein Beitrag zur Lehre logiſcher Subſtitutionen.

—, Beilage: **Bibliothek** für Philoſophie. 4. u. 5. Band. (8.)

Inh.: (4.) Reinhold Geijer, Die Situation auf dem pſychologiſchen Arbeitsfeld. (89 S.) ℳ 2, 50. — (5.) M. Krewer, Grundlagen einer organiſchen Weltanſchauung. (73 S.) ℳ 2.

Hegel-Archiv. Hgb. v. Gg. Laſſon. 1. Band, 2. Heft. Leipzig, 1912. Meiner. (64 S. 8.) ℳ 3, 40.

Inh.: Georg Laſſon, Neue Briefe Hegels und Verwandtes. Mit Beiträgen von Ernſt Crous, Franz Meyer und Hermann Nohl.

Sammlung von Abhandlungen zur pſychologiſchen Pädagogik. Aus dem „Archiv für die geſamte Pſychologie“. Hgb. von E. Meumann. 3. Band, 3. Heft. Leipzig, W. Engelmann. (88 S. 8. mit 3 Fig.)

Inh.: Georg Anſchütz, Spekulative, exakte und angewandte Pſychologie. Eine Unterſuchung über die Prinzipien der pſychologiſchen Erkenntnis.

Geſchichte.

Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano (1312). Quellen zur Geschichte des Deutschen Ordens. Hgb. von der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Russlands. Bearbeitet von August Seraphim. Königsberg i. Pr., 1912. Thomas & Oppermann. (XXX, 229 S. Gr. 8. mit 2 Faksim.) ℳ 10.

Dem Deutſchen Orden iſt aus der Vereinigung mit den livländiſchen Schwertbrüdern (1237) eine Reihe ſchwerer Kämpfe erwachſen, da er eine beherrſchende Stellung im Lande erſtrebte, die der Schwertbrüderorden nicht beſeſſen hatte. In dieſe die Exiſtenz des Ordens zeitweilig gefährdenden Verwicklungen führt uns Seraphims Quellenpublikation hinein. Der Hauptgegner des Ordens, der Erzbiſchof von Riga, hatte ſich an die Kurie gewandt, und vor deren Geſandten, dem päpſtlichen Kaplan und Domherrn zu Laon, Franz von Moliano, fand 1312 jenes Zeugenverhör ſtatt, das hier und da bereits benutzt worden iſt und nun nach ſeiner leider fragmentariſchen Ueberlieferung im Königsberger Staatsarchiv zum erſten Male veröffentlicht wird. Die Berechtigung dieſer Publikation tritt dem Leſer klar vor Augen, wenn auch die Ausſagen mit größter Vorſicht aufgenommen werden müſſen. Seraphim hat das in der Einleitung ausgeführt; ſie enthält gleich den wenigen Anmerkungen nur das Allernotwendigſte in verſtändlicher, überſichtlicher Form, und in der Tat mußte der Inhalt der Quelle für ſich ſelbſt ſprechen. Er erzählt von jenem territorialpolitiſchen Ringen des Ordens mit dem Erzbiſchofe und der Stadt Riga und andererſeits von den ſich auch hier im Oſten zeigenden Gegenſatze zwiſchen dem Welt- und Ordensklerus. Ein Orts- und Perſonenregiſter, ſowie alphabetiſch geordnete ſachliche Zuſammenſtellungen erleichtern die Benutzung.

Döberl, M., Entwickelungsgeſchichte Bayerns. II. Band: Vom Weſtfäliſchen Frieden bis zum Tode König Maximilians I. 1. u. 2. Aufl. München, 1912. Oldenbourg. (X, 496 S. Gr. 8.) Geb. ℳ 13, 20.

Mit großer Ungeduld haben die beteiligten Kreiſe die Fortſetzung des vorliegenden, 1906 mit dem erſten Bande erſchienenen und von der geſamten Kritik mit ungeteiltem Beifall aufgenommenen Werkes erwartet, dem auch Ref. im 57. Jahrg. (1906), Nr. 49, Sp. 1666 fg. d. Bl. das Zeugnis einer Muſterleiſtung von einem Handbuch einer Territorialgeſchichte ausſtellen durfte. Faſt ſchien es, als ob die veränderte Stellung Profeſſor Döberls als mit Berufsarbeit reichlich geſegneter Oberregierungsrat im Kultusminiſterium dem Abſchluſſe des Werkes noch weiteren Aufſchub bringen würde. Glücklicherweiſe war dem nicht ſo. Im Gegenteil iſt dem Verf. bei der Arbeit das Material derart angewachſen, daß er mit dem eben erſchienenen zweiten Bande nicht abſchließt, ſondern noch einen dritten Band in Ausſicht ſtellt. Der vorliegende Band behandelt die bayeriſche Geſchichte vom weſtfäliſchen Friedensſchluß bis zum Tode König Maximilians I (1822), alſo in der Hauptſache die Zeit des Zuſammengehens Bayerns mit Frankreich. Döberls Darſtellung iſt die erſte einheitliche Bearbeitung dieſer Periode bayeriſcher Geſchichte auf modern wiſſenſchaftlicher und archivaliſcher Grundlage. Das verleiht gerade dieſem Bande eine beſondere Bedeutung, die noch dadurch erhöht wird, daß der Verf. durch ſeine größeren Arbeiten über die Beziehungen Bayerns zu Frankreich und die Aera Montgelas die Materie im Detail beherrſcht. Ein Eingehen auf den näheren Inhalt des Buches verbietet der hier zur Verfügung ſtehende Raum. Zur Charakteriſtik des ganzen Werkes ſei erwähnt, daß D. ſeinem erprobten Programme, eine möglichſt einheitlich fortlaufende Entwicklung der Geſchichte Bayerns (beſonders der inneren Geſchichte) zu geben, treu geblieben iſt und ein reichhaltiges gedrucktes und archivaliſches Quellenmaterial benutzt hat. Dabei läßt die Darſtellung niemals den Zuſammenhang mit der großen deutſchen Geſchichte miſſen, ſo daß D.s Handbuch auch ein wichtiges Hilfsmittel zur allgemeinen deutſchen Geſchichte wird. Die Sprache iſt klar und formvollendet, die Literaturangaben bei den einzelnen Kapiteln ſehr reichhaltig. Der Geſamteindruck iſt der einer Arbeit aus éinem Guß, nicht der eines Konglomerates einzelner Darſtellungen. Und das iſt ja die Hauptſtärke eines ſolchen Buches, das den Kern der Sache zu treffen hat und ſich von allen unnötigen Details befreien muß. Erſt wenn man dieſen Standpunkt zur Beurteilung wählt, wird man dem gerecht, was D. bezweckte und auch vollauf erreicht hat. So reiht ſich dieſer Band würdig ſeinem Vorgänger an und es darf dem Verf. wiederholt der Dank und die Anerkennung aller Geſchichtsfreunde ausgedrückt werden, mit ſeiner Entwicklungsgeſchichte ein Handbuch geſchaffen zu haben, das ſich durch ſeine ſtreng wiſſenſchaftliche Stellung hoch über alle ähnlichen, oft recht wenig anſprechenden Hilfsmittel erhebt. — Möge recht bald der dritte abſchließende

Band erſcheinen, der auch eine Ueberſicht über die frühere Geſchichte der Pfalz und der neuen Erwerbungen Bayerns in den Napoleoniſchen Kriegen in Franken und Schwaben und eine Entwicklung bayeriſcher Kunſt und Wiſſenſchaft im 19. Jahrh. bringen wird. Dann beſitzt Bayern eine Darſtellung der ganzen vaterländiſchen Geſchichte, um die es allerorten beneidet werden darf; der bayeriſche Geſchichtsſtudierende und Mittelſchullehrer aber ein Hilfsmittel, das zu ſeinem unentbehrlichſten Rüſtzeug gehören wird. — Für den dritten Band haben wir noch eine Bitte: Stammtafeln und wenn möglich, ein Regiſter. J. Frz. Knöpfler.

Kaſer, Kurt, Deutſche Geſchichte im Ausgange des Mittelalters (1438—1519). II. Band: Deutſche Geſchichte zur Zeit Maximilians I. 1486—1519. Stuttgart, 1912. Cotta Nachf. (X, 527 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Bald nach dem Erſcheinen des erſten Bandes (vergl. 57. Jahrg. [1906], Nr. 10, Sp. 346 fg. d. Bl.) iſt deſſen Verfaſſer Viktor v. Kraus am 4. November 1905 zu Wien geſtorben; die Fortſetzung hatte kurz darauf Kurt Kaſer übernommen, die nach ſiebenjähriger eifriger Arbeit uns kürzlich beſchert worden iſt. Mit Dank begrüßen wir den vorliegenden umfangreichen und anſchaulich geſchriebenen Schlußband, der ſich in Cottas „Bibliothek deutſcher Geſchichte“ würdig einreiht und als überaus verdienſtliche Bereicherung der geſchichtlichen Literatur anzuſprechen iſt. Nicht eine Lebensbeſchreibung Kaiſer Maximilians will er bieten, ſondern eine Geſchichte ſeiner Zeit; daher erſcheint die Perſönlichkeit des Kaiſers, unter Wegfall aller biographiſchen Einzelheiten nur dann im Vordergrund der Szene, wenn er eine Hauptrolle ſpielt. Zunächſt unterrichtet uns der Verf. in eingehender Darſtellung über das Reich und Maximilians auswärtige Politik, erörtert ferner die Verluſte des Reiches im Südweſten und Nordoſten, ſowie die Bildung einer öſterreichiſchen Großmacht und handelt dann von der Reichsreformbewegung und der Rezeption des römiſchen Rechts. Hieran ſchließt ſich ein zuſammenfaſſender und eingehender Ueberblick über den deutſchen Territorialſtaat um 1500 (Wiedergeburt des territorialen Staatslebens im 15. Jahrh., Landesherrſchaft und Kirche, geſteigerte Wirkſamkeit der territorialen Staatsgewalten im 15. Jahrh., Verwaltungsreformen), ſowie über die wirtſchaftlichen und ſozialen Strömungen in Deutſchland am Vorabend der Reformation; hier bietet der Verf. einen Umriß der Vorgeſchichte des Bauernkrieges und ſkizziert deſſen Vorläufer. Die Vorſpiele der Revolution von 1525 ſind ausführlicher geſchildert. Auf eine Darſtellung des Humanismus und des deutſchen Geiſteslebens im Ausgang des Mittelalters hat K. verzichtet, da hierüber uns Egelhaafs in der „Bibliothek deutſcher Geſchichte“ längſt erſchienenes Werk genauer unterrichtet und der Verf. es mit Recht für zweckmäßiger gehalten hat, den zu Gebote ſtehenden Raum für ſolche Stoffe zu verwenden, welche in dem Sammelwerk noch gar nicht oder nicht ausreichend zur Darſtellung gelangt ſind. Was den ausführlichen vierten Abſchnitt anlangt, der dem deutſchen Territorialſtaat um 1500 gewidmet iſt (iſt er doch der verheißungsvollſte Zweig unſerer Entwicklung), ſo hat es der Verf. ebenfalls ganz vorzüglich verſtanden, die zahlreichen verwaltungsgeſchichtlichen Monographien der jüngſten Zeit zu einem intereſſanten Geſamtbilde zu vereinigen. In der Auffaſſung der Perſönlichkeit Maximilians weicht K. von der Heinrich Ulmanns ab. Verfaſſer und Verleger können mit Befriedigung auf dieſen neueſten Band der Sammlung blicken, der für jedermann, der ſich über das Zeitalter Maximilians unterrichten will, unentbehrlich iſt. Zu bedauern iſt, daß keine Namen- und Sachregiſter beigegeben ſind.

Commentaires de Blaise de Monluc maréchal de France. Édition critique publiée et annotée par Paul Courteault. I. 1521—1553. Paris, 1911. Picard & Fils. (XIX, 424 S. Gr. 8. mit 1 Karte.) Fr. 10.

Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire. 45.

Eine Biographie des Verfaſſers dieſer »Commentaires« hat ihr Herausgeber bereits im Jahre 1908 in ſeinem Buche »Un cadet de Gascogne au XVIe siècle Blaise de Monluc« (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 31, Sp. 999 d. Bl.) geboten und ihren Wert in der bereits 1907 erſchienenen kritiſchen Studie »Blaise de Monluc historien, étude critique sur le texte et la valeur historique des Commentaires« (vgl. 59. Jahrg. [1908], Nr. 31, Sp. 999 d. Bl.) beleuchtet. Willkommen iſt es daher, daß er ſich auch zu einer kritiſchen Herausgabe dieſer wichtigen geſchichtlichen Quelle des 16. Jahrh.s entſchloſſen hat. Spielte doch dieſer Blaiſe de Monluc während der Hugenottenkriege eine große Rolle, ein Mann, der ſich ferner um die Verteidigung Sienas gegen den toskaniſchen Großherzog Coſimo I einen Namen gemacht hat. Der uns vorliegende, nach den modernen Grundſätzen bearbeitete und mit einer kurzen einführenden Einleitung verſehene Band enthält das erſte und zweite Buch der »Commentaires« und umfaßt die Zeit von 1521—1553. Vorausgeſchickt iſt dem Text der Wortlaut der von Florimond de Raemond der Originalausgabe der Commentaires vorausgeſetzten Widmung »A la noblesse de Gascongne« und des von Blaiſe de Monluc herrührenden »Préambul à Monseigneur« (d. i. der Herzog von Anjou, der ſpätere Heinrich III). Eine Piemont darſtellende Kartenſkizze iſt dem Bande am Schluß beigefügt. Mit beſten Erwartungen ſehen wir der Fortſetzung dieſer verdienſtlichen Quellenveröffentlichung entgegen.

Criste, Oskar, **Erzherzog Carl von Oesterreich.** Ein Lebensbild, im Auftrage seiner Enkel, der Erzherzoge Friedrich und Eugen verfaßt. 3 Bände. Wien, 1912. Braumüller. (XV, 552; 635; IX, 578 S. Gr. 8. mit zahlr. Abb., Faksim., Skizzen und Karten.) ℳ 50; geb. ℳ 60.

Waren auch ſelbſtverſtändlich die Hauptzüge aus der Wirkſamkeit des Mannes bekannt, der als einer der tüchtigſten Feldherren der neueren Zeit in den Jahren der napoleoniſchen Kämpfe eine ſo bedeutende Rolle ſpielte, ſo fehlte doch immer eine zuſammenfaſſende, das Quellenmaterial verwertende Geſamtbiographie. Man darf dem im Kriegsarchiv der Monarchie tätigen Verf. dankbar ſein, daß er dieſes, von den Nachkommen des Siegers von Aſpern ſchon vor drei Dezennien geplante, durch die Ungunſt der Verhältniſſe aber immer wieder in ſeiner Abfaſſung verzögerte Buch geſchrieben hat; dem mit Bildern, Karten und belegenden Aktenſtücken vorzüglich ausgeſtatteten Werke kommt das gründliche militäriſche Wiſſen des den Stoff durchaus beherrſchenden Verf.s zugute, ſtreng wiſſenſchaftlicher Geiſt, dabei doch leicht lesbare Form zeichnen es aus. Es kann nicht Sache dieſer Beſprechung ſein, all jene Momente herauszuheben, in denen unſere bisherige Kenntnis vertieft oder korrigiert wird. Nur ein Detail ſei erwähnt, wodurch die landläufige Anſchauung eine Bereicherung erfährt. Für den Kampf bei Wagram (5./6. Juli 1809) hatte Erzherzog Karl die Abſicht gehabt, eine Defenſivſchlacht zu ſchlagen; „die Erkrankung oder das infolge ſeiner Verwundung unabweisliche Ruhebedürfnis Karls in der Nacht zum 6. Juli hat ſeinem Generalſtabschef Wimpffen die gewünſchte Gelegenheit geboten, ſeinen eigenen Plan einer Offenſive durchzuführen“, und dieſer Angriff war unter den damaligen Umſtänden jedenfalls gewagter als eine Verteidigung. Der von Karl dringlichſt zur Mithilfe von Preßburg herbeigerufene und zu ſpät kommende Erzherzog Johann aber „hätte zeitgerecht auf dem Schlachtfelde erſcheinen können“. Wenn man es Karl immer wieder zum Vorwurf gemacht hat, daß er bald nach der Schlacht mit Napoleon Unterhandlungen wegen eines Waffenſtillſtandes anknüpfte, ſo wird dem (III, S. 260 fg.) entgegengehalten, daß der Erzherzog „das Abenteuer einer Fortſetzung des Krieges (die der ganz im Banne der Kriegspartei ſtehende Kaiſer Franz forderte) mit unzulänglichen Kräften und unter der Leitung unfähiger Männer nicht dulden durfte! Unmittelbar darauf legt der Generaliſſimus unter dem Eindruck des kaiſerlichen Zornes ſein Kommando nieder: wie denn überhaupt in den Beziehungen Karls zu ſeinem mißtrauiſchen kaiſerlichen Bruder der Schlüſſel dazu liegt, warum der hochbegabte Mann in ſeinen Entſchlüſſen ſich ſtets von fremden Gegeneinwirkungen gehemmt ſah, ihm eine wirklich völlige Ausnützung ſeiner Fähigkeiten niemals gegönnt war.

Jenaer hiſtoriſche **Arbeiten**, hgb. v. Alex. Cartellieri u. W. Judeich. 4. Heft. Bonn, 1912. Marcus & Weber. (62 S. 8.) ℳ 1,80.

Inh.: Guſtav Kleemann, Papſt Gregor VIII (1187).

Mannheimer **Geſchichtsblätter.** Monatſchrift für die Geſchichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz. Hgb. vom Mannheimer Altertumsverein. Red.: F. Walter. 13. Jahrg. Nr. 12.

Inh.: Briefe über Mannheim vom Jahre 1785. — Guſt. Chriſt, Der Neckarauer Wegſchnitt. — Zu den Ausgrabungen an der Sebaſtianskirche in Ladenburg. — Karl Chriſt, Die angeblichen Sonnenräder im Odenwald und in der Pfalz.

Jahresbericht des Thüringiſch-Sächſiſchen Vereins für Erforſchung des vaterländiſchen Altertums u. Erhaltung ſeiner Denkmale (Thüringiſch-Sächſiſchen Geſchichtsvereins) über das 92./93. Vereinsjahr 1911/12. Halle a. S., 1912. Gebauer-Schwetſchke. (VIII, 134 S. 8.)

Inh.: R. Kötzſchke, Die thüringiſch-ſächſiſchen Lande im Zeitalter der oſtdeutſchen Koloniſation. — C. Schuchhardt, Die Beziehungen der Lauſitzer Kultur zu Thüringen und der Provinz Sachſen. — A. Brauſe, Die Grafen von Mansfeld und ihre Münzen. — J. Moeller, Der Mithrakult und ſeine Verbreitung auf deutſchem Boden. — G. Brodnitz, Der Plan eines thüringiſch-ſächſiſchen Wirtſchaftsarchivs. — R. Gaettens, Halleſche Münzen. — K. Heldmann, Das Karolingerkaſtell an der Saale. — M. Sauerlandt, Ein chineſiſcher Porzellankrug mit vergoldeter Silberfaſſung. — F. Iſraël, Das Wittenberger Univerſitätsarchiv. — G. Schmidt, Ein (orleaniſtiſcher) Orden der Ehrenlegion. — Th. Lindner, Die Stellung Altſachſens und Norddeutſchlands in der deutſchen Geſchichte. — E. Heydenreich, Aus der Geſchichte der deutſchen Familiennamen. — Niehus, Halle als Zufluchtsort im 30jähr. Kriege. — H. Rauchfuß, Die alte Stadtbefeſtigung von Halle. — M. Sauerlandt, In Halle gefundene ſpätmittelalterliche Tonfiguren. — V. Haecker, Der Familientypus der Habsburger und ſeine vererbungsgeſchichtliche Bedeutung. — H. Krahmer, Die Grafſchaft Brehna.

Monatsſchrift für Geſchichte u. Wiſſenſchaft des Judentums. Hgb. v. M. Brann. 56. Jahrg. Heft 9/10. Breslau, Koebner.

Inh.: Oscar Donath, Siegfried Kapper als Ghettodichter. — Louis Ginzberg, Eine unbekannte jüdiſche Sekte. (Fortſ.) — R. Leszynsky, Iſaak Halevis Zitate. — Stöſſel, Eine talmudiſche Studie über Wiederholung des Gebets und Erſatzgebete. — A. Sarſowsky, Zur hiſtoriſchen Geographie Paläſtinas. — Ign. Schipper, Beiträge zur Geſchichte der partiellen Judentage in Polen um die Wende des 17./18. Jahrh. bis zur Auflöſung des jüdiſchen Parlamentarismus. (Fortſ.) — H. Löwe, Die Juden in der Marienlegende. (Schl.)

Quellen und Forſchungen aus dem Gebiete der Geſchichte. Hgb. von der Görres-Geſellſchaft. 14. Band, Paderborn, 1912. Schöningh. (CXLVI, 630 S. Gr. 8.)

Inh.: Nuntiaturberichte aus Deutſchland nebſt ergänzenden Aktenſtücken. 1585(1584)—1590. Zweite Abteilung: Die Nuntiatur am Kaiſerhofe. Zweite Hälfte. Antonio Puteo in Prag 1587/9. Bearb. und hgb. von Joſeph Schweizer.

Hiſtoriſche **Vierteljahrſchrift.** Hgb. v. G. Seeliger. 15. Jahrg. 4. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: A. Hofmeiſter, Genealogie und Familienforſchung als Hilfswiſſenſchaft der Geſchichte. — E. Brandenburg, Die Verhandlungen über die Gründung des Deutſchen Reiches 1870. — H. Simonsfeld, Zum päpſtlichen Schreiben von 1157. — C. Loewer, Ein Manifeſt des Oberſten Maſſenbach gegen Napoleon.

Länder- und Völkerkunde.

Spencer, Baldwin, and F. J. Gillen, Across Australia. 2 vols. London, 1912. Macmillan & Co. (XIV, 254; XVII, 515 S. Gr. 8. mit zahlr. Illustr. und Karten.) Geb. Sh. 21.

Seitdem der wiſſenſchaftlichen Welt bekannt iſt, welch große Ausbeute für ethnologiſche Zwecke bei den primitiven Urbewohnern Auſtraliens zu holen iſt, mehren ſich die Forſchungsreiſen zu dieſer der Urwurzel des Menſchengeſchlechts auch ſomatiſch noch naheſtehenden Raſſe. Bekannt iſt, daß der Breslauer Anthropologe Prof. Klaatſch vor einigen Jahren die auſtraliſchen Stämme beſuchte und viel Material von ſeinem dortigen Aufenthalt mitbrachte. Nun ſchenken uns die beiden auſtraliſchen Gelehrten, von denen einer Profeſſor der Biologie in Melbourne, der andere Sub-Protektor der Eingeborenen Südauſtraliens iſt, das vorliegende, reich und trefflich illuſtrierte Werk. Es enthält die Ergebniſſe ihrer Reiſen, die bis zum Jahre 1894 zurückreichen. Die vorliegende Veröffentlichung iſt für weitere Kreiſe beſtimmt; die wiſſenſchaftlichen Ergebniſſe der Reiſen in den neunziger Jahren des vorigen Jahrh.s ſind ſchon früher veröffentlicht worden. Die Ergebniſſe ſind geographiſcher, botaniſcher, zoologiſcher und ethnologiſcher Art. Der Hauptvorzug des Werkes beſteht darin, daß ſie alle aus erſter Hand geſchöpft ſind, ebenſo wie die Photographien ſämtlich Originalaufnahmen der Verfaſſer vorſtellen. Beide ſind übrigens als voll eingeweihte Mitglieder in den von ihnen öfter beſuchten Arunta-Stamm aufgenommen worden und konnten daher an deſſen Zeremonien tätigen Anteil nehmen. Daneben wurde noch der Urabuma-Stamm von ihnen erforſcht, bei dem noch reine Mutterfolge herrſcht, und neben kleineren Verbänden der Warramunga-Stamm beſucht und beſchrieben. In dem Buch herrſcht ein gemütlicher Plauderton vor; ſo ſind die Gewöhnung an das Kamelreiten und die Erfahrungen mit dieſen Tieren recht humoriſtiſch dargeſtellt (Band I, S. 34 fg.). Die von den Eingeborenen hergeſtellten Felſenzeichnungen (ebenda, S. 117 fg.) ſtellen ſich in eine Linie mit den gleichartigen Produkten der Buſchmänner in Südafrika und denjenigen der Paläolithiker Südweſteuropas. Uebrigens ſtehen die Eingeborenen Zentralaſiens auch in Hinſicht auf ihre Werkzeuge und Waffen noch vollkommen auf dem Standpunkt der Urbewohner unſeres Kontinents vor annähernd 10000 Jahren. Wir können uns ein lebhaftes Bild von deren Lebensweiſe machen, wenn wir die Schilderungen in dem vorliegenden Werke leſen. So wird z. B. auf S. 130 fg. des erſten Bandes das Braten eines erbeuteten Känguruhs geſchildert, wobei es nach jeder Hinſicht recht primitiv zugeht. Bekannt iſt die totemiſtiſche Geſellſchaftsordnung und die ſtrikte Vorſchrift der Exogamie bei den Auſtraliern; auch hierfür bietet das Werk populär gehaltene Auseinanderſetzungen. Im zweiten Band wird der Arunta-Stamm weiter betrachtet und dann zum Warramunga-Stamm übergegangen. Seine Waffen und Geräte, die ganz auf altpaläolithiſcher Stufe ſtehen, werden in guten Abbildungen wiedergegeben; hier erkennen wir die uns aus ſteinzeitlichen Funden wohlbekannte Art des Polierens und der Schäftung des Feuerſteingerätes wieder und lernen, wie beide zuſtande kommen. Die beiden Bände enthalten eine reiche Fülle von ethnologiſchem Material, aus dem beſonders der Prähiſtoriker eine vortreffliche Anſchauung zur Beurteilung einer bei uns längſt vergeſſenen Kulturſtufe gewinnen kann. Aber auch der Zoologe und Botaniker wird manches Neue über die eigenartigen Tier- und Pflanzenformen des waſſerarmen Kontinents erfahren, z. B. über honigſammelnde Ameiſen, die den ſüßen Stoff im Hinterleib aufſpeichern, ſo daß dieſer unförmig anſchwillt.

Nach Bedarf wird dann von den andern Ameiſen die lebende Vorratskammer angezapft (Band I, S. 122 fg.).

Sigmund Feist.

Naturwiſſenſchaften. Mathematik.

Foehr, Mineralogie für Ingenieure und Chemiker. Leipzig, 1911. Hirzel. (XVI, 173 S. 8. mit 145 Abbildungen.) Geb. ℳ 7.

Im vorliegenden Buche beabſichtigt der Verf. ein Kollegienheft zu geben, welches das Nachſchreiben der Vorträge erſparen ſoll. Kann ſich Ref. ſchon ſo nicht recht mit einem ſolchen Buche befreunden, weil dadurch nur zu leicht dem bloßen Einpauken Vorſchub geleiſtet wird und verſtändnisvolles Durcharbeiten des Stoffes unterbleibt, ſo kann er das um ſo weniger mit dem vorliegenden, das gerade keine Bereicherung unſerer Literatur darſtellt. Abgeſehen davon, daß ſachliche Unrichtigkeiten vorkommen (z. B. iſt die Erklärung von Sylvinit unrichtig, Periklin iſt eine beſtimmte Zwillingsbildung, nicht „ſpätiger Albit“. $P\breve{\infty}$ iſt kein Klinopinakoid, wie S. 17 ſteht u. a. m.), ſind auch weſentliche Lücken nicht vermieden (z. B. fehlt im allgemeinen Teil die Beſprechung der Zwillingsbildung, die Bedeutung des R in der Naumann'ſchen Kriſtallbezeichnung, welches hernach im ſpeziellen Teile ohne jede nähere Angabe angewandt wird u. a.). Ferner iſt an vielen Stellen der Ausdruck ſo unglücklich gewählt, daß Mißverſtändniſſe zum mindeſten ſehr nahe liegen, ſo z. B. S. 46: „Rhombiſche Pyramide, entweder durch Verbindung der Achſen der Fig. 41.“ S. 94: Cordierit „iſt oft an demſelben Kriſtall blau, gelblich und grau, daher der Name Dichroit“. S. 64: „Rechte Winkel kommen im triklinen Syſtem nicht vor.“ S. 87 Leucit: „Kriſtalle bei gewöhnlicher Temperatur dimorph, rhombiſch und regulär, bei 560° und darüber regulär“. S. 107: „Es ſind Verbindungen der Kohlenſäure, der Mineralſäuren ſo wie Haloide von (Calcitcolloid) Calcitoid, Calcium, Magneſium und Aluminium“ ꝛc. Auch die Abbildungen ſind nicht immer billigen Anſprüchen entſprechend zur Geltung gekommen. So iſt Fig. 42, 47 und 71 (rhombiſche und monokline Pyramide) nicht von einander zu unterſcheiden, ebenſo Fig. 64 und 68, in Fig. 56 ſcheinen die Ecken des mOm in den abſtumpfenden Ebenen der Würfelecken zu liegen, ſtatt ſich über dieſe zu erheben, in Fig. 57 iſt eine merkwürdige Aufſtellung des Tetraeders gewählt, in Fig. 58 hat das dargeſtellte $\frac{\infty O m}{2}$ ſcheinbar nach innen gekrümmte Flächen, Fig. 50 iſt etwas, Fig. 116 ganz verzeichnet (die Kanten auf der vorderen Würfelfläche müſſen ſenkrecht aufeinanderſtehen). In Fig. 77 iſt ∞P durch P und das horizontal liegende $P\breve{\infty}$ durch ∞P zu erſetzen, Fig. 93 und 94 ſind miteinander zu vertauſchen ꝛc. Das vom Verf. gewählte Syſtem des ſpeziellen Teils hat ſeine unverkennbaren Vorzüge, wenn auch einzelne verwandte Mineralgruppen, wie die Augitgruppe oder die Feldſpatgruppe in einzelne Teile zerſpittert werden.

Spt.

Adhémar, R. de, **Leçons sur les principes de l'analyse.** Tome I. Paris, 1912. Gauthier-Villars. (VI, 324 S. Gr. 8.) Fr. 10.

Der Verf. nennt ſein Buch „Abhandlungen über die Prinzipien der Analyſis“, will aber doch nur „Hauptfragen“ erörtern und nicht etwa eine Vertiefung der grundlegenden Begriffe der Mathematik erzielen. In dem bisher vorliegenden Teil I (Teil II ſoll in Kürze erſcheinen) werden nur Funktionen mit reellen Variablen behandelt. Im erſten Kapitel, das als Einführung dient, wird über reelle und komplexe Zahlen, Kombinatorik, Begriff der Funktion ꝛc. geſprochen, und dadurch der Leſer in anſprechender Weiſe auf die Ausführungen der folgenden Kapitel vorbereitet. In ihnen werden eingehend und überſichtlich die Hauptprobleme der Analyſis, wie Reihen, Determinanten, einfache und doppelte Integrale, Integral- und Differentialgleichungen ꝛc. beſprochen. Der Verf. wünſcht, daß das Buch ſolchen Studierenden, „die wahrhaft lernen und die Werke der Meiſter ſtudieren wollen“, nützen möge. In dieſem Sinne iſt das Buch zu empfehlen.

Plümecke (Neukölln).

Annuaire pour l'an 1913, publié par le Bureau des longitudes. Avec des Notices scientifiques. Paris, Gauthier-Villars. (VI, 707; 28; 52; 16; 25; 55 S. 16.) Fr. 1, 50.

Somm.: Phénomènes célestes, marées, étoiles, pour 1913. — Calendriers. — Terre. — Coordonnées astronomiques. — Soleil. — Lune. — Planètes et satellites. — Comètes. — Étoiles. — M. G. Bigourdan, Eclipses de Soleil du 17 avril 1912. Résumé des observations qu'elle a permis d'effectuer. — Ferrié, Application de la télégraphie sans fil à l'envoi de l'heure.

Beiträge zur Biologie der Pflanzen. Hgb. von F. Roſen. 11. Bd. 2. Heft. Breslau, Kern. (170 S. 8.)

Inh.: O. Jauerka, Die erſten Stadien der Kohlenſäureausſcheidung bei quellenden Samen. (Mit 2 Taf.) — W. Pleſter, Kohlenſäureaſſimilation und Atmung bei Varietäten derſelben Art, die ſich durch ihre Blattfärbung unterſcheiden. — E. G. Pringsheim, Kulturverſuche mit chlorophyllführenden Mikroorganismen. 1) Die Kultur von Algen in Agar. (Mit 2 Taf.) — F. Keil, Beiträge zur Phyſiologie der farbloſen Schwefelbakterien.

Aſtronomiſche **Nachrichten.** Hgb. v. H. Kobold. 193. Bd., Nr. 4613 bis 4616. Kiel, Selbſtverlag.

Inh.: (4613.) E. Ernſt, Mikrometer-Beobachtungen von kleinen Planeten auf der Königſtuhl-Sternwarte. — Beobachtungen von kleinen Planeten. — Komet 1912 a (Gale). — A. Schaumasse, Ephéméride de la comète de Tuttle 1912 b. — (4614.) K. Schwarzſchild, Ueber die Schleierkorrektion bei der Halbgittermethode zur Beſtimmung photographiſcher Sterngrößen. — M. Luizet, Nouveaux éléments et courbes de lumière des étoiles X Cygni et RU Camelopardalis. — Mitteilungen über veränderliche und verdächtige Sterne. — G. Horn, Nota da un fenomeno luminoso osservato 1912 Ottobre 2. — Mitteilungen über kleine Planeten. — (4615.) L. Beneš, Beobachtungen der Sonnenfinſternis vom 16./17. April 1912 auf der Straßburger Sternwarte. — Beobachtungen der Sonnenfinſternis am 17. April 1912 auf der Leipziger Sternwarte. — W. Luther, Bericht über Beobachtungen der großen Sonnenfinſternis vom 16. bis 17. April 1912. — A. Wilkens, Ueber die relativen Oerter der Sonne und des Mondes nach photographiſchen Aufnahmen während der Sonnenfinſternis vom 16./17. April 1912. — P. Naſhan, Komet 1912 a (Gale). — (4616.) P. Harzer, Ueber das Problem der drei parallaktiſchen Winkel und die Verwendung des Problemes bei einer Methode der geographiſchen Ortsbeſtimmung ohne aſtronomiſche Inſtrumente. — E. Millosevich, Posizioni di pianetini e della cometa 1911 e. — J. Boûte, Beobachtungen des Borrellyſchen Kometen 1911 e. — H. Kobold, Elemente und Ephemeride des Kometen 1912 c (Borrelly).

Naturwiſſenſchaftl. **Rundſchau.** Hgb. v. W. Sklarek. 27. Jahrg. Nr. 49. Braunſchweig, Vieweg & Sohn.

Inh.: W. Straub, Die Bedeutung der Zellmembran für die Wirkung chemiſcher Stoffe auf den Organismus. — W. Wenz, Beſtimmung der Schallgeſchwindigkeit in Kaliumdampf und die daraus folgende Einatomigkeit ſeiner Molekülen. — M. Robitzſch, Experimentelle Beſtimmung des Verhältniſſes der ſpezifiſchen Wärmen bei Kalium- und Natriumdämpfen und daraus ſich ergebende Schlußfolgerungen. — W. Perron, Experimentelle Beſtimmung des Verhältniſſes der ſpezifiſchen Wärmen für Kadmiumdampf und daraus folgende Beſtätigung der Einatomigkeit ſeiner Molekeln. — R. Görgey, Die Entwickelung der Lehre von den Salzlagerſtätten. — K. Andree, Die geologiſche Bedeutung des Wachstumdrucks kriſtalliſierender Subſtanzen. — Sv. Arrhenius und R. Lachmann, Die phyſikaliſch-chemiſchen Bedingungen bei der Bildung der Salzlagerſtätten und ihre Anwendung auf geologiſche Probleme. — Felix Ehrlich, Ueber die Bedeutung des Eiweißſtoffwechſels für die Lebensvorgänge in der Pflanzenwelt.

Rechts- und Staatswiſſenſchaften.

Deumer, Robert, Das Recht der eingetragenen Genossenschaften. München und Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (XII, 430 S. Gr. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 13.

Ein in den letzten Jahrzehnten nur in Form von Kommentaren oder von Einzelabhandlungen bearbeitetes Rechtsgebiet hat hier eine grundlegende wiſſenſchaftliche Bearbeitung gefunden. Dieſe zeigt, daß in der Praxis zahlreiche Auslegungsſchwierigkeiten beſtehen, die eine Klarlegung der Geſetzesbegriffe in ſyſtematiſcher Weiſe erfordern. Es bot ſich daher vielerorts Gelegenheit, den Standpunkt der Literatur kritiſch zu betrachten und die Rechtſprechung zur Auslegung heranzuziehen. Nach einer allgemeinen Einleitung über die Rechtsquellen behandelt der Verf. zunächſt die Entſtehung und rechtliche Natur der Genoſſenſchaft, ſodann die Mitgliedſchaftsrechte und das Genoſſenſchaftsvermögen. Der Darſtellung, der Bildung und Auflöſung der Genoſſenſchaft folgt ſchließlich der wichtigſte Abſchnitt, über die Haftpflicht der Genoſſen und der Genoſſenſchaft. Coermann.

Laband, Paul, Deutsches Reichsstaatsrecht. Tübingen, 1912. Mohr. (VIII, 488 S. Gr. 8.) ℳ 9; geb. ℳ 11.

Das öffentliche Recht der Gegenwart, hgb. von Huber, Jellinek †, Laband, Piloty. I.

Paul Labands Meiſterwerk über „Das Staatsrecht des Deutſchen Reiches“ (große Ausgabe) erſcheint bekanntlich zurzeit in fünfter Auflage. Die beiden erſten Bände liegen bereits vor (1911). Nun hat der Verf. dieſe Neubearbeitung für eine Weile ausgeſetzt, um zunächſt ſein in die Sammlung „Das öffentliche Recht der Gegenwart“ eingeſtelltes, zuletzt im Jahre 1909 aufgelegtes „Deutſches Reichsſtaatsrecht“ (kleine Ausgabe) dem neueſten Stande der Rechtsentwicklung anzupaſſen. Angeſichts der großen Zahl wichtiger Geſetze, die aus den letzten drei Jahren zu verzeichnen ſind, und beim Fehlen einer auf der Höhe der gegenwärtigen Rechtslage ſtehenden Darſtellung iſt dieſer Entſchluß auf das dankbarſte zu begrüßen. Die wichtigſte Aenderung ſtellt die völlige Umarbeitung der Abſchnitte über die Arbeiterverſorgung (Reichsverſicherungsordnung) und Angeſtelltenverſicherung, ſowie über die Verfaſſung Elſaß-Lothringens dar. Aber auch ſonſt waren manche Abänderungen und Ergänzungen im Verkehrs-, Gewerbe-, Steuer- und Militärrecht erforderlich. Die neueſte Literatur iſt ſorgfältig nachgetragen. Auch des werdenden Rechts wird gelegentlich gedacht, ſo z. B. des neuen Reichs- und Staatsangehörigkeitsgeſetzes. In Gliederung des Stoffes und Rechtsauffaſſung iſt nichts geändert worden. Möge nunmehr auch die große Ausgabe unſeres grundlegenden Reichsſtaatshandbuches recht bald ihren Abſchluß finden. Friedrich Giese.

Beckerath, Erwin v., Die preussische Klassensteuer und die Geschichte ihrer Reform bis 1851. München und Leipzig, 1912. Duncker & Humblot. (VIII, 104 S. 8.) ℳ 3.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von G. Schmoller und M. Sering, 163. Heft.

Das Intereſſe des hier herausgegriffenen Abſchnittes der preußiſchen Steuergeſchichte liegt weniger in ihrer techniſchen Entwicklung zur Epoche des Geſetzes vom 3. Mai 1851 als in ihrer Verflechtung mit der preußiſchen Sozialgeſchichte und dem Verfaſſungskampf von 1848. Von den beiden Problemen des 1820 begründeten Beſteuerungsſyſtems, der ſozialeren Verteilung der Klaſſenſteuer und der Entlaſtung der indirekt beſteuerten Städte ohne Gefährdung ihrer eigenen Kommunalfinanzen, wurde in dieſer Zeit doch nur das erſte und zwar allein von der Seite bewältigt, die das neue plutokratiſche Wahlgeſetz und die Staatsſchuldennot für Regierung und Parteien gleich unumgänglich machten. Die beſonnene und nur mitunter ein wenig anfängerhaft ſchrittweiſe Darſtellung, die v. Beckerath dem Anteil der großen geſellſchaftlich-politiſchen Schichten an der offiziellen, parlamentariſchen und journaliſtiſchen Reformaktion widmet, wird der geiſtigen Führerſchaft des Liberalismus vielleicht nicht im Großen gerecht; ganz gleich ob wie bei Hanſemann und Aachen der Reformeifer der Rheinländer, Weſtfalen und Schleſier auch eigenſüchtig kapitaliſtiſche Hintergedanken hatte, er war bis zur Revolution in der notwendigen Rolle der treibenden Kraft und beförderte ebenſo notwendig am Ende Höheres als er ſelbſt. Indes zweifellos berechtigt iſt der ſcharfe Nachdruck, der auf die Ermattung des Bürgertums während und nach 1848 gelegt wird, als die formell konſtitutionellen Bedenken des Vereinigten Landtags gegen die Regierungsinitiative nicht mehr Stich hielten und Krone und Junkertum gemeinſam den ſtädtiſchen Kapitalismus doppelt, durch die klaſſifizierte Einkommenſteuer poſitiv und negativ durch die Beibehaltung und Wiederherſtellung der Mahl- und Schlachtſteuer, für ſeine Schwäche büßen ließen.

Carl Brinkmann.

Blätter für Gefängniskunde. Redig. von Schwandner. 46. Band, Heft 3. Heidelberg, Winter.

Inh.: Gennat, Die Vorſchläge zu einem Strafvollzugsgeſetze. — Roth, Zu den „Vorſchlägen“ für ein Reichsſtrafvollzugsgeſetz. — L. Fuchs, Das franzöſiſche Zivilkontinental-Gefängnisweſen unter beſ. Berückſichtigung des Arbeitsbetriebs und der ökonomiſchen Unterhaltung. — Michaëlis, Kritik zu § 244 No. 3 des Vorentwurfes zu einem Deutſchen Strafgeſetzbuche. — Andrae, Zur Frage der vorläufigen Entlaſſung im neuen Strafrecht. — Ebbecke, Gefängnisſeelſorge an Jugendlichen, deren Aufgabe und Durchführung. — H. Seyfarth, Auslandſtationen des deutſchen Hilfsvereins für entlaſſene Gefangene in Hamburg.

Sammlung von Verſicherungsbedingungen deutſcher Verſicherungsanſtalten. Hgb. von dem Deutſchen Verein für Verſicherungs-Wiſſenſchaft. V. Teil, 2. Hälfte. Berlin, 1913. Mittler & Sohn. (VI, 199 S. Lex. 8.)

Inh.: Die im Jahre 1912 geltenden Bedingungen ſämtlicher Verſicherungszweige (Transport-, Feuer-, Hagel-, Vieh-, Einbruchsdiebſtahl-, Glasverſicherung und ſonſtige kleinere Zweige).

Birmingham Studies in social economics and adjacent fields. Edited by W. J. Ashley. London, Longmans, Green and Co. (IX, 95 S. 8.) Sh. 2.

Cont.: Anny Ashley, The social policy of Bismarck. A critical study, with a comparison of German and English insurance legislation. With a preface by G. v. Schmoller.

Veröffentlichungen des Deutſchen Vereins für Verſicherungs-Wiſſenſchaft. Hgb. von A. Manes. Heft XXV. Berlin, 1913. Mittler & Sohn. (108 S. 8.) ℳ 5.

Inh.: A. Abel, Syſtematiſche und alphabetiſche Berufsliſte zum Gebrauch der Lebensverſicherungs-Geſellſchaften.

Zeitſchrift für Völkerrecht u. Bundesſtaatsrecht. Hgb. v. J. Kohler, L. Oppenheim, F. Holldack. 6. Band, 4. Heft. Breslau, Kern.

Inh.: Richard Horn, Der Wechſelproteſt gegen Exterritoriale in Deutſchland. — Henri van der Mandere, Iſt eine permanente Neutralität des niederländiſchen Staatsgebietes möglich und erwünſcht? — Norman Bentwich, The Anglo-Saxon Powers and the Hague conventions on Private International Law. — Strupp, Spruch des Haager Schiedsgerichts vom 3. Mai 1912 im Fall Canevaro. — Verfaſſung der Republik Portugal vom 21. Auguſt 1911. — Die Verfaſſung Monacos vom 5. Januar 1911. — Die griechiſche Verfaſſung vom 1. Juni 1911. — Karl Strupp, Urkunden zum italien.-türkiſchen Frieden. 1) Italieniſches Dekret vom 17. Oktober 1912; 2) Proklamation des Sultans (Italieniſche Ueberſetzung); 3) Der Friede von Lauſanne vom 18. Oktober 1912; 4) Franzöſiſch-italien. Abkommen vom 28. Oktober 1912.

—, Beiheft II. Inh.: Erich Hüttenheim, Die Handelsſchiffe der Kriegführenden. Eine völkerrechtliche Studie.

Sprachkunde. Literaturgeſchichte.

Abū Ḥanīfa ad-Dīnawerī. Kitāb al-Aḫbār aṭ-Ṭiwāl. Préface, variantes et index publiés par Ignace Kratchkovsky. Leiden, 1912. Brill. (82 und 94 S. 8.) ℳ 6.

Abū Ḥanīfas „Lange Geſchichten“ nehmen in der Entwicklung der arabiſchen Hiſtoriographie eine beſondere Stelle ein. Als ſeine Zeitgenoſſen daran gingen, die Monographien aus der Glanzzeit der Geſchichtſchreibung zu ſyſtematiſchen Darſtellungen zuſammenzufaſſen, ſchuf der große Philolog und Naturforſcher ein hiſtoriſches Leſebuch, das ohne alle Rückſicht auf chronologiſchen Zuſammenhang nur die Teile der Geſchichte herausgreift, für die der Strom der Ueberlieferung ſo breit dahinfließt, daß er ihm eine eingehende und umſtändliche Darſtellung geſtattete. Hiſtoriſche Kritik iſt nicht ſeine Sache, er verſchmäht daher auch romanhafte Quellen nicht, wenn ſie nur ihre literariſchen Qualitäten haben. Aber in dieſem Punkte war ja auch Ṭabaris Urteil nicht immer glücklich, und als Ergänzung zu ſeinen Annalen iſt Abū Ḥanīfas Buch uns ſehr wertvoll. Leider hat ſein Herausgeber, Girgaß († 1887), nur eben die Vollendung des Textdruckes erlebt. B. v. Roſen, der ihn dazu angeregt, hat zwar den von ſeinen Schülern ausgearbeiteten Index noch durch die Preſſe geführt, ihn aber nicht mehr veröffentlichen können. Jetzt liefert uns ſein jüngſter Schüler endlich eine Ergänzung des kritiſchen Apparates und eine Vorrede. Zu den beiden von Girgaß benutzten Handſchrr. hat die Leidener Bibliothek noch eine dritte aus Indien erwerben können, die ſich aber leider ebenſo wie die Petersburger als eine Abſchrift des erſten Leidener, aus Medina ſtammenden und im Jahre 655 von Kamāl-addīn angefertigten Kodex erweiſt. Außer ihren Lesarten teilt K. noch mehrere Verbeſſerungen zu Girgaß’ Text von Roſen und de Goeje mit. Sehr dankenswert iſt ſeine Einleitung, in der er ausführlich über A. H.s literariſche Tätigkeit berichtet und namentlich zu ſeinen mathematiſch-aſtronomiſchen Werken manche treffende Beobachtung mitteilt. So macht er es ſehr wahrſcheinlich, daß der von Maſudi gegen Ibn Qotaiba erhobene Vorwurf, er habe A. H. geplündert, ſich auf die Anwābücher der beiden beziehe. Die gewiß recht nützliche Unterſuchung über die Quellen ſeines Geſchichtswerkes hat er dagegen anderen überlaſſen. Brockelmann.

Thumb, Albert, Handbuch der griechischen Dialekte. Heidelberg, 1909. Winter. (XVIII, 403 S. 8.) ℳ 7; geb. ℳ 8.

Indogermanische Bibliothek, hgb. von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abteilung. 1. Reihe. Sammlung indogermanischer Lehr- und Handbücher. 8. Band.

Endlich haben wir ein Handbuch, das, für jeden leicht zu beſchaffen, nicht nur den Anfänger raſch in die Probleme der griechiſchen Dialektologie einführt, ſondern auch für den Gelehrten, der lange auf dieſem Gebiete gearbeitet hat, ein unentbehrliches Hilfsmittel iſt. Das Werk zeichnet ſich durch Knappheit, Ueberſichtlichkeit, vollſtändige Literaturverzeichniſſe und Angaben der wichtigſten epigraphiſchen Funde, beſonders derer, die ſeit dem Erſcheinen der Collitz-Bechtelſchen Inſchriftenſammlung und der einzelnen Bände der Inscriptiones Graecae gemacht ſind, in gleicher Weiſe aus. Namentlich der zuletzt genannte Vorzug wird dem Gelehrten bei dem Fehlen eines epigraphiſchen Zentralorgans äußerſt willkommen ſein. Auch die Zeugniſſe der antiken Grammatiker und Lexikographen über mundartliche Eigentümlichkeiten des Griechiſchen ſind eingehend berückſichtigt worden. Ebenſo hat der Verf. die literariſchen, dialektiſch abgefaßten Stücke gut ausgebeutet. Mehr noch als dies verdienen die prinzipiellen Erörterungen über den relativen Wert der Quellen vollſte Anerkennung. Beſonders für den Anfänger ſind dieſe Auseinanderſetzungen von der größten Bedeutung. So werden alle das Buch auf Schritt und Tritt als ſicheren, die verſchiedenen Erklärungsmöglichkeiten vorſichtig abwägenden Berater und Wegweiſer vollauf würdigen. Nirgends verliert ſich der Verf. in dem blauen Dunſt der Hypotheſen. Ref. ſtimmt mit dem Verf. in der Beurteilung des Verhältniſſes des Arkadiſch-Cypriſchen zum Aeoliſch-Theſſaliſch-Böotiſchen und in der Ablehnung der Einteilung in ſüd- und nordachäiſche Dialektgruppe überein, ebenſo hält Thumb mit Recht nach Solmſens Vorgang die Nordoſtecke des Peloponnes für die urſprüngliche Heimat des ioniſchen Stammes, für den er paſſend die Bezeichnung Oſtgriechiſch vorſchlägt. In der Tat läßt ſich Kretſchmers Anſicht, daß die Jonier die indogermaniſchen Ureinwohner Griechenlands ſeien, über die ſich als erſte Schicht die Achäer, als zweite die Dorer gelegt hätten, nicht durchführen. Die kurze Würdigung der epiſchen Kunſtſprache und die Stellungnahme zur homeriſchen Frage, ſoweit ſie in einem Handbuche der griechiſchen Dialekte den Zuſammenhang nicht ſtört, iſt ebenfalls mit Freuden zu begrüßen. Etwas ſtärkeres Gewicht hätte wohl auf die markanteſten Züge, die mehreren eng verwandten Dialekten wie Arkadiſch-Cypriſch gemeinſam ſind, gelegt werden können. Dadurch hätten ſich manche Wiederholungen vermeiden laſſen. Stiefmütterlich ſind wie auch in anderen Dialektwerken Wortbildungslehre und Syntax weggekommen. Gewiß liegt die Forſchung auf dieſen beiden Gebieten einſtweilen noch ſehr im Argen, und der ſyſtematiſierende Grammatiker hat naturgemäß mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen, die ſich aus dem Fehlen einſchlägiger Arbeiten erklären. Aber die hübſchen Reſultate, die beſonders Solmſens Arbeiten über Herkunft vieler Ausdrücke gezeitigt haben, und die daraus von Solmſen gezogenen Schlußfolgerungen hätten in Th.s Darſtellung, gerade weil er dieſen Arbeiten von anderen Geſichtspunkten vollkommen gerecht wird, bedeutend mehr zur Sprache kommen können. Ebenſo haben wir in der Syntax der Dialekte ſchon einige gute Abhandlungen wie die K. Meiſters über den Genetiv in den kretiſchen Inſchriften, H. Jacobsthals über deren Modus- und Tempusſyntax. Dieſe Arbeiten zitiert natürlich auch Th., ohne ſie doch genügend auszunützen. Gar nicht berückſichtigt iſt beiſpielsweiſe der Gebrauch des Duals in den griechiſchen Dialekten, ſein Fehlen im Aeoliſchen und ſeine lange Konſervierung im Attiſchen. So iſt denn auch Cunys Werk über den Dual im Griechiſchen nicht genannt. Trotz dieſer Ausſtellungen aber iſt Th.s Werk entſchieden das Beſte, was in der letzten Zeit über ſämtliche griechiſche Mundarten in größerem Zuſammenhange geſchrieben worden iſt. Eine weite Verbreitung in den Kreiſen der Sprachforſcher, Philologen und Hiſtoriker ſowie das baldige Erſcheinen einer neuen Auflage, die die bisherigen Mängel nach Kräften glättet und dem Ideale eines Dialektbuches immer näher kommt, iſt von Herzen zu wünſchen. Ernst Fraenkel (Kiel).

Reik, Theodor, **Flaubert** und seine »Versuchung des heiligen Antonius«. Ein Beitrag zur Künstlerpsychologie. Mit einer Vorrede von Alfred Kerr. Minden i. W., 1912. Bruns. (187 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Das Buch bietet eine Pſychoanalyſe Flauberts, zu der die Tentation de St. Antoine und die Briefe das wichtigſte Material abgeben. Reik ſteht auf dem orthodoxen Freudſchen Standpunkt, für den die Libido das abſchließende letzte Erklärungsprinzip der Pſychopathologie iſt. Nun hat aber Adler in ſeinem Werk „Der nervöſe Charakter“ (1912) gezeigt, daß der ſexuelle Faktor nicht der Entſtehungsgrund

***

der Neuroſen, ſondern nur ein modus dicendi, eine ſymboliſche Ausdrucksform für noch tiefer liegende pſychiſche Vorgänge iſt. Damit erfahren die Freudſchen Theorien eine Korrektur von kaum zu unterſchätzender Tragweite. Und damit werden auch die aus ihrer Anwendung auf pſychologiſche Einzelfälle gezogenen Schlüſſe korrekturbedürftig. Das iſt das Prinzipielle, was man gegen R.s Arbeit ſagen kann. Aber auch wenn man der prinzipiellen Deutung der vorgebrachten Tatſachen nach Freuds Grundſätzen zweifelnd gegenüberſteht, bleibt die R.ſche Arbeit ein wertvoller und dankenswerter Verſuch, das Leben und Schaffen eines großen Künſtlers, der ein Kranker war, bis in ſeine geheimſten Tiefen aufzuhellen. Es werden ſich immer Leute finden, die eine ſo unerbittlich das Innerſte bloßlegende Pſychologie aus moraliſchen, äſthetiſchen oder andern Gründen ablehnen. Ihnen kann nur geſagt werden, daß eine ſolche Erkenntnis, die uns den ganzen Menſchen mit voller Offenheit in ſeiner leiblich-geiſtigen Struktur, in ſeiner Niedrigkeit, ſeinem Elend, ſeinen Kämpfen und Aufſchwüngen zeigt, ein Erlebnis von tragiſcher Größe iſt. — Wie wichtig das Buch für die Individualpſychologie und alle Wiſſenſchaften, die mit ihr arbeiten müſſen, iſt, braucht wohl kaum beſonders betont zu werden. Für die Flaubert-Biographie, auf die wir warten, bildet es einen wichtigen Bauſtein. Wie ſehr R.s Reſultate geeignet ſind, die Anſchauungen der herrſchenden Literaturgeſchichte zu modifizieren, wird deutlich, wenn man z. B. Lanſons Meinung über die Tentation hört: cette hallucination fantastique est sortie tout entière d'une patiente étude de documents. Die Literaturgeſchichte begnügt ſich zu leicht mit der äußeren Oberfläche der Dinge. Bücher wie das vorliegende ſind ein Anſporn, tiefer zu ſchürfen.

Hail Brigit. An Old-Irish poem on the hill of Alenn. Edited and translated by Kuno Meyer. Halle a. S., 1911. Niemann. (24 S. 8.) ℳ 1.

Dem mit einer engliſchen Ueberſetzung verſehenen Text des altiriſchen Gedichtes iſt eine Einleitung vorausgeſchickt, welche über das Grundmotiv der Dichtung, den Triumph des Chriſtentums über die heidniſche Welt, über die Rolle, welche Schloß Alenn und die Geſtalten des Gedichtes in der literariſchen Tradition und in der Geſchichte ſpielen, über die Zeit der Entſtehung (in der altiriſchen Periode, ſpäter als zu Anfang des 9. Jahrh.) ſowie über die Form unterrichtet. Die zahlreichen Anmerkungen enthalten ſachliche und ſprachliche Erklärungen. M. L.

Jeremias Gotthelf (Albert Bitzius), **Sämtliche Werke** in 24 Bänden. In Verbindung mit der Familie Bitzius hrsgb. von Rudolf Hunziker und Hans Bloeſch [Bd. 7: R. H., H. B., C. A. Loosli]. Bd. 7 und 17, bearb. von H. Bloeſch. München und Bern, 1911. E. Rentſch. München, 1912. Georg Müller und E. Rentſch. (437; 521 S. Gr. 8.) Subſkriptionspreis ℳ 3, 50, geb. ℳ 4, 50.

Im lauf. Jahrg., Nr. 6, Sp. 213 d. Bl. haben wir bereits unſerer Freude über die Veranſtaltung dieſer Geſamtausgabe Ausdruck gegeben. Und zwar handelt es ſich um eine genaue kritiſche Ausgabe nach den für eine ſolche geltenden heutigen Grundſätzen. Von den beiden vorliegenden Bänden enthält Bd. 7 „Geld und Geiſt" unter Zugrundelegung des Erſtdruckes in „Bilder und Sagen", womit man nach der Darlegung des Herausgebers einverſtanden ſein kann; in der „Textvergleichung" werden dann die Lesarten der zweiten Auflage (1852) und der „Geſammelten Schriften" (1856 fg. und neue wohlfeile Ausgabe 1861) aufgeführt. Maßgebend für die Schreibung war Duden, abgeſehen von beſonderen ſprachlichen Eigenheiten und Mundartlichem, während die Zeichenſetzung ſich nicht an die Urſchrift bindet. Die Anmerkungen geben das Notwendige zur Erklärung mit aller wünſchenswerten Ausführlichkeit, wobei aber darauf Rückſicht genommen wurde, daß ein ſpäterer Band die vollſtändige Bibliographie mit den Beſprechungen über jedes Werk enthalten wird, daß ferner eine Biographie und der Briefwechſel Gotthelfs folgen ſollen: was alſo dorthin gehört, war hier wegzulaſſen. Bd. 17 iſt gleichfalls von Bloeſch herausgegeben und bringt die „Kleinen Erzählungen", 2. Teil. Bloeſch dürfte richtig gehandelt haben, der „Schwarzen Spinne" die Handſchrift und nicht die Erſtausgabe zugrunde zu legen (vgl. S. 466 fg.), während „Hans Berner und ſeine Söhne" nach dem Erſtdrucke veröffentlicht ſind, ebenſo „Elſi, die ſeltſame Magd". „Der Druide" erſcheint nach der erſten Ausgabe, da die erhaltene Handſchrift, die übrigens im Anhang vollſtändig abgedruckt iſt, nicht die Druckvorlage, wie bei der „Spinne", ſondern eine vorangehende, etwas knappere Niederſchrift darſtellt. „Kurt von Koppigen" iſt in zwei Faſſungen vorhanden. Zum Abdruck wurde die zweite gewählt, „da ſie die Erzählung in der von Gotthelf ſelbſt endgültig bearbeiteten Form gibt" („Erzählungen und Bilder", 1850), die erſte (1844) wurde in den Anhang verwieſen. Für „Servaz und Pankraz" konnte der Erſtdruck nicht gefunden werden, da die Herausgeber das „Alpenröschen", in deſſen Jahrgang 1844 er ſich befinden ſoll, nicht auftreiben konnten, deshalb mußte der Wiederabdruck von 1850 als Vorlage genommen werden. Auch dieſer Band bringt erläuternde Anmerkungen. Aus dieſem kurzen Bericht dürfte die zweckentſprechende Anlage der neuen Ausgabe erhellen. Selbſt wenn jemand da oder dort in Bezug auf die zu wählende Vorlage abweichender Anſicht ſein ſollte, wird dem Nutzen der Ausgabe kein Abbruch getan, da Textvergleichung und gegebenenfalls Abdruck im Anhang den ganzen vorhandenen Stoff aufs beſte überblicken laſſen. Mögen recht bald weitere Bände folgen.

Strachwitz, Graf Moritz, **Sämtliche Lieder und Balladen.** Mit einem Lebensbild des Dichters und Anmerkungen herausgegeben von Hanns Martin Elſter. Berlin, 1912. G. Grote. (LV, 315 S. 8. mit einem Bildnis des Dichters.) ℳ 3, geb. in Lnwd. ℳ 4, 50, in Ganzleder ℳ 8.

Dieſe Ausgabe des frühverſtorbenen, empfindungsreichen und markigen, ſowie formgewandten Dichters zeichnet ſich vor allen bisherigen einmal dadurch aus, daß ſie unveröffentlichte Gedichte aus dem Nachlaß bringt. Ferner ſteht eine anziehend geſchriebene Lebensbeſchreibung und literariſche Würdigung aus der Feder des Herausgebees voran, die nicht allein den vorhandenen gedruckten Stoff ausnutzt, ſondern ſich auch auf private Mitteilungen und Nachrichten ſtützt, demnach alſo manches Neue birgt. Sehr lehrreiche, auf ſorgfältigen Unterſuchungen beruhende Anmerkungen ſind beigegeben. Recht willkommen iſt auch die Ueberſicht über die Kompoſitionen der Gedichte. Der Wortlaut iſt der der Erſtdrucke. Die Ausſtattung iſt vornehm. Es iſt zu wünſchen, daß durch dieſe Ausgabe dem Dichter mancher neue Freund zugeführt werde. Er verdient es durchaus.

Walzel, Oskar, **Leben, Erleben und Dichten.** Ein Verſuch. Leipzig, 1912. Haeſſel. (67 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 2, 20.

Unter den Literarhiſtorikern, die ſich gegenwärtig um die Verbindung der Literaturgeſchichte mit Philoſophie und Aeſthetik bemühen, nimmt Oskar Walzel eine erſte Stelle ein. Noch kürzlich hat er, anläßlich einer Anzeige der dritten Auflage von Diltheys berühmtem Buch „Das Erlebnis und die Dichtung", ein wiſſenſchaftliches Glaubensbekenntnis abgelegt, mit dem ſich jeder einverſtanden erklären muß, dem es ernſt iſt um eine gedeihliche Fortentwicklung unſerer ſo bedeutungsvollen Disziplin. Und wenn W.

auch gelegentlich gewiſſe philologiſche Methoden abgelehnt, und ſicher zu Unrecht abgelehnt hat, ſo geht doch ſein Eintreten zumal für ideengeſchichtliche Forſchung wahrlich nicht Hand in Hand mit einer Ablehnung der Philologie, wie ſie heute für die Dilettanten vom Fach einen ebenſo billigen wie beliebten Sport abgibt. Es iſt daher ſehr erfreulich, daß ſich W. in dem vorliegenden „Verſuch“ einem Gebiet zuwendet, das ſich die übelſte literariſche Windbeutelei zum bevorzugten Tummelplatz erwählt hat: der Lyrik, insbeſondere dem Rätſel des lyriſchen Schaffens. Dieſes Problem ſucht W. zu fördern, indem er ſich ihm „auf dem anſteigenden Wege vom Leben zum Erleben und von da zum Dichten“ nähert. Wir erhalten überall feinſinnige Darlegungen, die auch und gerade dort intereſſieren, wo ſie zum Widerſpruch herausfordern. Erſchwert wird uns, wie wir offen geſtehen müſſen, ihre Würdigung dadurch, daß ihr Verfaſſer vor allem von der Romantik ausgeht. Das iſt bei ihm, ihrem beſten Kenner, gewiß verſtändlich, birgt in ſich indeſſen eine große Gefahr: weder die eigentlichen noch die Neuromantiker waren und ſind Dichter. Ich glaube auch, daß z. B. Hofmannsthal, von dem W., faſt hätte ich geſagt „leider“, ausgeht, niemals im wahrſten Sinne des Wortes „erlebt“ hat. Er hat ſich das Erleben ſuggeriert, darüber reflektiert und über das alles „ſchöne“ Worte gemacht. Erlebte Dichtung wirkt anders, ganz anders: nicht ſo verfeinert, nicht ſo müde, nicht ſo völlig Gedankenbläſſe. Auch glaube ich, daß W. ſeiner Aufgabe beſſer gedient hätte, wenn er bei den Erörterungen über die formalen Eigenheiten der Lyrik, die u. a. über Goethe ſo Treffliches zu ſagen wiſſen, nicht auch auf Stefan George Bezug genommen hätte. Für George gilt ähnliches, wie für Hofmannsthal: auch bei ihm kann von eigentlichem Erleben nicht die Rede ſein. Er gibt nur den Becher ohne den Wein, geſchweige denn Edelwein. Somit iſt ſein „Dichten“ keine „Geſtaltung der Form“, gegen die ſich die Deutſchen nach W. ſträuben, denn um geſtalten zu können, muß etwas vorhanden ſein, das geſtaltet werden kann, ſondern nur formale Spielerei. Eine ſolche „Formſprache“ erſcheint uns, denke ich, mit Recht als Entheiligung, während wir, ſo viel ich weiß, durchaus nicht unbeachtet laſſen, wieviel bewußte Kunſt in den Werken unſerer Größten gegeben wird. Beileibe möchte ich hier jedoch nicht den Eindruck erwecken, als wenn W. über den Wortakrobaten die ſchlicht-innige Lyrik vergäße oder geringſchätze. Seine warme Würdigung Storms wie die Ablehnung Arno Holzens beweiſen das Gegenteil. Aus der Gegenüberſtellung dieſer Beiden möchte ich einen Punkt herausgreifen. W. meint, die Gedichte Holzens ſtänden denen Storms zwar in jeder Hinſicht nach, eins hätten ſie jedoch vor jenen voraus: die Anſchauung. „Da arbeitet, was in manchen Liedern Storms ſo gut wie ganz fehlt, Augenkunſt mit.“ W. ſcheint damit doch einen Mangel der Stormſchen Lyrik betonen zu wollen. Wir haben dagegen einzuwenden: wird etwa der Wert der Holziſchen Erzeugniſſe durch dieſe Sinnlichkeit erhöht, der der Stormſchen durch ihre Abweſenheit vermindert? Das iſt doch gewiß nicht der Fall. So erſcheint uns dieſer Sachverhalt als ein neuer beweiskräftiger Beleg für die am nachhaltigſten von Th. A. Meyer verfochtene Theſe, daß es in der Lyrik, und überhaupt in der Kunſt, allein auf die Stimmung ankommt, die durchaus nicht von viſueller Begabung des Dichters abhängig iſt. W.s Darlegungen haben einmal wieder dargetan, wie notwendig wir formaler Unterſuchungen bedürfen. Das Beſte jedoch ſteht am Schluſſe ſeiner Ausführungen. Hier bemerken wir zu unſerer aufrichtigen Genugtuung, daß auch ihm, dem nichts Romantiſches fremd iſt, die Einſicht wird, daß wir an die Stelle romantiſcher Lebensanſchauung feſtere, männlichere Ideale ſetzen müſſen. W. meint zwar, dem Deutſchen ſei ſein Vaterland heute ein viel zu ſicherer Beſitz, als daß es ihm zum ſchmerzvollen Erlebnis werden könnte. Wir ſind da ganz andrer Anſicht, worauf einzugehen hier indeſſen nicht der Ort iſt. Wenn jedoch W. fragt, ob nicht auch heute, wie vor hundert Jahren, die Not beten lehren könnte, ſo muß er doch wohl überzeugt ſein, daß ein ſolcher Augenblick zum mindeſten nicht mehr fern ſein ſollte? Und dafür ſind wir ihm zu beſonderem Dank verpflichtet.

Albert Malte Wagner.

Beiträge zur Geſchichte der romaniſchen Sprachen und Literaturen. Hgb. von Max Fr. Mann. 5. bis 6. Heft. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (8.)

Inh.: (5.) Hermann Sattler, Honoré de Balzacs Roman La Peau de Chagrin. (160 S.) ℳ 5. — (6.) Theodor Fach, Die Naturſchilderung bei Charles Nodier. (85 S.) ℳ 3.

Bessarione. Pubblicazione periodica di studi orientali. Dir. N. Marini. Rom, 1912. Bretschneider. (88 S. Gr. 8.) L. 3.

Somm.: Indice Generale delle prime quindici annate (1896—1912) per cura di Amedeo Facchini.

Sprachkunde. Blätter für Sprachforſchung und Sprachlehre. 1. Jahrg., Heft 1. Berlin-Schöneberg, Langenſcheidt.

Inh.: Heinrich Thießen, Sprachkunde. — K. Feyerabend, Sprachgebiete und Spracherlernung. — J. Janſen, Etymologiſche Plaudereien.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association 1911. Vol. XLII. Boston, Ginn & Comp.

Cont.: C. B. Bradley, »Shall« and »Will«. An historical study. — M. Hutton, The mind of Herodotus. — Edgar H. Sturtevant, Notes on the character of Greek and Latin accent. — W. W. Hyde, Greek literary notices of Olympic Victor monuments outside Olympia. — R. G. Kent, Latin »Mille«, and certain other numerals. — Catharine Saunders, Altars on the Roman comic stage. — W. A. Oldfather, New manuscript material for the study of Avianus. — S. Owen Dickerman, Some stock illustrations of animal intelligence in Greek psychology. — C. W. E. Miller, τὸ δέ in Lucian. — A. St. Pease, Fragments of a Latin manuscript in the Library of the University of Illinois. — Charles P. G. Scott, »Bogus« and his Crew.

Zeitſchrift für romaniſche Philologie. Hgb. v. E. Hoepffner. Beiheft 42 u. 43. Halle a. S., 1912. Niemeyer. (Gr. 8.)

Inh.: (42.) Eugen Lerch, Prädikative Participia für Verbalſubſtantiva im Franzöſiſchen. C'était son rêve accompli: Das war die Erfüllung ihres Traumes. (IX, 120 S.) ℳ 4, 60; Abonn.-Pr. ℳ 3, 60. — (43.) Ernſt Gamillſcheg, Die romaniſchen Elemente in der deutſchen Mundart von Luſern. (VIII, 53 S.) ℳ 2, 40; Abonn.-Pr. ℳ 2.

Altertumskunde. Münzkunde.

Blümner, Hugo, Die römischen Privataltertümer. München, 1911. C. H. Beck. (XI, 677 S. 8. mit 86 Abb.) ℳ 12; geb. ℳ 14.

Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, hgb. von Iwan v. Müller. IV, 2, 2. Teil.

Der Herausgeber des Handbuchs der klaſſiſchen Altertumswiſſenſchaft hat ſich entſchloſſen, an Stelle des von Moritz Voigt verfaßten Teils „Römiſche Privataltertümer und römiſche Kulturgeſchichte“ eine neue Bearbeitung treten zu laſſen, da Voigts Buch, trotz Blümners anerkennender Worte in der Vorrede des neuen Werkes, doch wohl nicht ganz ſeinem Zwecke entſprach. Dazu, daß Hugo Blümner die Bearbeitung übernahm, muß man Herausgeber und Verleger aus mehreren Gründen beglückwünſchen. Zunächſt iſt es bei dem Altmeiſter der Forſchung ſelbſtverſtändlich, daß er uns den Stoff aus umfaſſender Sachkenntnis heraus vorlegt. Bei der Fülle des Materials aber handelte es ſich des weiteren nicht nur um reiches Wiſſen, ſondern auch um ein großes Geſchick in der Auswahl des Wichtigen, eine

Gabe, über die ja, wie die Erfahrung lehrt, nicht alle Mitarbeiter des Handbuchs in gleicher Weiſe verfügen; B.s Buch iſt handlich, nicht zu dickleibig, aber vollſtändig genug, um alle wichtigen Punkte zu berückſichtigen. Ein dritter und nicht der geringſte Vorzug des Buches ſcheint mir der, daß der Text überall glatt lesbar, ja feſſelnd geſchrieben iſt; man ſehe z. B. den Abſchnitt über die Sklaven. B.s Darſtellung ermöglicht dem ferner Stehenden, ſich in großen Zügen ein lebendiges Bild der römiſchen Kultur zu verſchaffen; ſie regt den Studenten zur Weiterarbeit an und hilft ihm durch die Literaturnachweiſe vor jedem Abſchnitte und durch die reichlichen und inhaltreichen Anmerkungen weiter; ſie bietet ſchließlich auch dem Mitforſcher manchen wertvollen Hinweis. Es iſt gewiß nicht leicht, aber B. vollauf gelungen, ſo den Bedürfniſſen dreier ganz verſchiedenen Klaſſen von Leſern Genüge zu tun. Sogar die Anmerkungen ſind ſo geſtaltet, daß man ſie gern mitlieſt; ſie bieten außer den zahlenmäßigen Nachweiſen ganz knapp manche hübſche kleine Züge; der Verf. weiß, bewußt aus langjähriger Erfahrung im Unterricht oder unbewußt aus angeborenem Lehrgeſchick, was Hörer und Leſer feſſelt und was an Einzelheiten zur Belebung eines Bildes beſonders glücklich beiträgt. — Der reiche Inhalt des Buches iſt in folgende Abſchnitte zerlegt: Das ſtädtiſche Wohnhaus; Villen und Gärten; Innere Ausſtattung des Hauſes; Hausrat; Nahrung; Tracht; Sklaven. Geburt und Kindheit; Erziehung und Unterricht der Knaben; Frauen und Ehe; Zeitrechnung und Tageseinteilung; Mahlzeiten, geſellige Unterhaltungen; Bäder, Körperpflege; Verkehr; Aerzte, Tod, Beſtattung und Grabmäler. Berufsarten (für dieſen Abſchnitt bedurfte es der gewiſſermaßen entſchuldigenden Bemerkungen in der Vorrede nicht; man iſt froh, die Ueberſicht zu haben, und beſonders froh, ſie von B. zu erhalten): Jagd, Vogelfang, Fiſcherei; Landwirtſchaft; Handwerk, gelehrte und andere Berufe; Handel, Geldgeſchäfte. Da dieſer reiche Inhalt auf nur 656 Seiten dargeſtellt iſt, ſo darf es ſchließlich nicht wunder nehmen, wenn der Benutzer manchmal nicht die Auskunft findet, die er ſucht. Unleugbar iſt das der Fall, wie ein praktiſcher Gebrauch des Werkes beweiſt (das Buch iſt ſchon 1911 erſchienen, erſt September 1912 ging dem Ref. ein Exemplar zur Beſprechung zu). Aber man muß daran denken, daß ein Handbuch vorliegt, und wer für eines der behandelten Gebiete ein beſonderes Intereſſe hat, darf dies bei der Geſamtbeurteilung nicht vorwalten laſſen; immerhin iſt vielleicht das über Glas im Altertume Geſagte bei der Wichtigkeit des Gegenſtandes noch für unſere Kultur etwas zu knapp. Weiter muß man in Betracht ziehen, daß auch die 86 Abbildungen dem Verf. Raum wegnahmen. Dieſe ſind manchmal nach etwas altmodiſchen Vorlagen gegeben, und ſie ſcheinen mir allerdings im Intereſſe der vielen Benutzer, denen ein archäologiſcher Apparat nicht zugänglich iſt, zu wenig zahlreich; wenn ſich der Verf. und die Verlagshandlung entſchließen wollten, ſie in einer Neuauflage zu vermehren, etwa im Umfange eines Bogens, ſo wäre das für das Buch kein Schaden. Wichtiger aber als das hie und da vorkommende Fehlen einer geſuchten kleinen Angabe oder einer wünſchenswerten Abbildung ſcheinen mir die poſitiven Vorteile des Inhalts zu ſein; u. a. macht es der Verf. überall deutlich, wie die römiſche Kultur ein Kind der griechiſchen iſt (ſ. z. B. Aerzte, Jagd, Oelbaum), und weiſt innerhalb der einzelnen Abſchnitte auch auf die hiſtoriſche Entwicklung hin (ſ. z. B. Haus, Aerzte, Landwirtſchaft). Vielleicht wird hierbei aber nicht deutlich genug betont, wie die mit Unrecht oft arg vernachläſſigte Kaiſerzeit, und zwar auch die ſpäte, wenigſtens vom Geſichtspunkte äußerer Kultur aus doch die höchſte Blüte antiken Lebens darſtellt und Errungenſchaften aufweiſt, die früheren Perioden mit allerdings höherer geiſtiger und ſchöpferiſcher Kultur noch fremd waren (ſ. z. B. Zahl und Verbreitung der Hochſchulen, Staatspoſt, Gemeinde- und Schulärzte); der Forſcher über Kultur der Lebenshaltung iſt am eheſten dazu berufen, das noch allgemein giltige Urteil über einen weitgehenden und allgemeinen Verfall in der ſpäteren Kaiſerzeit, wie es namentlich der Literaturhiſtoriker zu fällen liebt und fällen muß, abzuſchwächen und zu korrigieren. — Abſeits vom eigentlichen Zwecke des Buches, das die römiſchen Privataltertümer ſchildern ſoll, würden Bemerkungen darüber liegen, in wie zahlreichen Punkten und Einzelheiten die antike Kultur die Grundlage der unſeren oder doch der des modernen Südens iſt; aber es wäre doch möglich, ſolche Hinweiſe ganz knapp anzubringen (wie S. 580 Rezinatwein), und für das Verſtändnis der Wichtigkeit der alten Kultur würden ſie gewiß ſehr förderlich ſein. — Obwohl das Buch ſehr verſchiedenen Klaſſen von Leſern aufs glücklichſte genügt, ſeien doch Gymnaſiallehrer und Verwalter von Schulbibliotheken beſonders nachdrücklich darauf hingewieſen. So ſehr bei ſprachhiſtoriſch gebildeten Lehrern hübſche und überraſchende Etymologien, bei literariſch oder geſchichtlich intereſſierten ein lebensvolles Bild einer Perſönlichkeit die Schüler feſſelt, nichts trägt doch zur Belebung des Unterrichtes ſo bei wie eine gelegentliche Schilderung über antikes Privatleben, über Handel und Gewerbe im Altertum; durch ſolche erſt ſieht der Gymnaſiaſt die Alten, die ihm ſonſt als zeitlich weit von uns getrennt erſcheinen, als Menſchen von Fleiſch und Bein, als Weſen von gleichen Wünſchen, Bedürfniſſen, Betätigungen, wie wir ſie haben. In meiner Schülerzeit wurden Worte wie Fabrikationsbetrieb, Großhandel, Bankweſen, Giroverkehr nie im altſprachlichen Unterrichte gehört; Schilderungen aus dieſen ſo „modernen“ Gebieten des Altertums ſind aber doch recht wichtig; durch ſie treten wir dem Vorwurf, wir überfütterten die Jungen mit Grammatik und plagten ſie mit langweiligem Vokabelaufſchlagen, am wirkſamſten entgegen. Nun läßt aber der Student ein Kolleg über Privataltertümer, ſo intereſſant es ſein mag, gern beiſeite, weil das Thema im Examen oft eine minder wichtige Rolle ſpielt; ferner pflegen einige deutſche Univerſitäten die Literaturphilologie etwas einſeitig und bieten wenig oder überhaupt keine Gelegenheit zur Beſchäftigung mit Privataltertümern. Dem jungen Lehrer, der die Lücke merkt, pflegen wenig moderne Hilfsmittel zu Gebote zu ſtehen; B. hat uns jetzt ein wertvolles Buch dargeboten, für das wir ihm dankbar ſind. Hans Lamer.

Blätter für Münzfreunde. Monatſchrift für Münz- u. Medaillenkunde. Hgb. von H. Buchenau. 47. Jahrg., Nr. 5—10. Dresden, Thieme.

Inh.: (5.) Neue Bamberger Denare. — Ein intereſſantes Kölniſches Münzmandat. — Die Reichsmünzſtätte Ulm. — (5/10.) Bismarck-Medaillen. — Deutſche Reichsmünzen. — (6.) Münzen mit dem Titel der ehemaligen gefürſteten Probſtei Berchtesgaden. — Paduaner. — (7.) Braunſchweigiſche Markſtücke. — Goldgulden des Grafen Friedrich IV von Mörs (1417/18). — (8/9.) Unterſuchungen zur Münzgeſchichte der Grafſchaft Hohenberg. — Die Medaillen des Georg Thomas Paur. — Minden als Münzſtätte des Grafen Johann von Sayn. — (10.) Vierundzwanziger der S.-Weim. Kippermünzſtätte Vogtei Gebſtädt. — Medaille auf Jakob Tybinger. — Der Münzfund von Niederlauer in Unterfranken.

Kunſtwiſſenſchaft.

Lacher, Karl, **Aufſätze und künſtleriſche Arbeiten.** Mit einer biographiſchen Einleitung von Karl W. Gawalowski. Graz, 1911. Moſer. (VII, 101 S. Lex. 8. mit 21 Taf.) Geb. ℳ 3, 60.

Karl Lacher, aus der Nürnberger Kunſtgewerbeſchule unter Kreling hervorgegangen, war viele Jahre lang Direktor des kulturhiſtoriſchen und Kunſtgewerbemuſeums in Graz, das er faſt aus dem Nichts geſchaffen und zu bedeutender Blüte emporgebracht hatte. Durch ſeine umfaſſende und unermüdliche Sammler- und Direktionstätigkeit erwarb er ſich die größten Verdienſte um Graz und beſonders um die Steiermark, und wie tief ſein Wirken griff, erſieht man am beſten daraus, daß eine Schilderung ſeines Lebens- und Entwicklungsganges als Bedürfnis empfunden wurde. Die Biographie entwirft ein breites Lebens- und Charakterbild, würdigt die ſelbſtändige künſtleriſche Tätigkeit Lachers als Bildhauer, führt eine Reihe ſeiner Schöpfungen im Bilde vor und druckt auch einige der bedeutenderen Aufſätze Lachers über Muſealweſen und Kunſtgewerbe ab. Trotzdem dürfte das Intereſſe für das vorliegende Buch auf die engere Heimat beſchränkt bleiben. Adolf Watzke.

Die **Kunſtwelt.** Monatsſchrift für die bildende Kunſt der Gegenwart. Schriftl.: Felix Lorenz. 2. Jahrg., Heft 2. Berlin, Weiſe & Co. (Mit 89 Abb. und 4 Kunſtbeilagen.)

Inh.: O. Doering, Albin Egger-Lienz. — Leo Frobenius, Alte und junge afrikaniſche Kunſt. — Die Erziehung zum Baukünſtler. — Schloß Paatzig, ein pommerſcher Herrenſitz. — Richard Winzer, Die Grenzen zwiſchen Malerei und Muſik. — Die Kapelle auf dem Friedhof der Berliner St. Petri-Gemeinde. — A. F. Seligmann, Kunſt-Gedanken. — Felix Lorenz, Albert Hertel. — Ludwig Pietſch in Baden-Baden. — Aus dem Kenſington-Muſeum in London. — R. Bernoulli, Goldſchmiedearbeiten von Bernhard Reimann. — Doenges, Neue Aufgaben und Ziele der Kunſtvereine. — Hans Schmidkunz, Kunſt und Alkohol.

Pädagogik.

Puder, Heinrich, Gedenke, daß du ein Deutscher bist. I. Teil: Deutsche Erziehung. München, 1912. Kupferschmid. (X, 89 S. 8.) ℳ 1, 40.

Es ſcheint, daß jetzt ein Beſinnen auf ſich ſelbſt im Deutſchtum hervorſpröſſe; es ſcheint zwar vorläufig nur ſo, denn noch zeigen ſich die Spuren erſt bei den hochſtehenden Geiſtern, die Geſchichte und Kultur ihres Volkes mit dem geſchärften Auge der Selbſtkritik überſehen. Verfallsſpuren, das bedenkliche Wort iſt in letzter Zeit von guten Deutſchen wiederholt gebraucht worden. Daß die Volksſeele geführt werden muß, wenn ſie auf der Höhe des edlen Menſchentums bleiben ſoll, das ſagt Pudor in dieſem beherzigenswerten Sermon aufs nachdrücklichſte. Er zeigt uns, wie und wo eingeſetzt werden muß, wenn gerade, edle Menſchlichkeit, echte Deutſchheit wiederkehren ſollen. Die Ausländerei iſt eine Gefahr für uns, die deutſche Erziehung droht zum Mechanismus in ſtaatlicher Hand zu werden. Erinnert werden wir an „Lienhard und Gertrud“, und wie vor hundert Jahren heißt es heute: rette und erhebe die Familie! Die Vorbilder edler Deutſchheit, wie Jahn, gehören in die Schule, in die Jugendherzen; wo ſind die Maßnahmen zu finden? Pudors Buch, bis auf einige das religiöſe Gebiet ſtreifende Bemerkungen durch und durch trefflich, verdient bei Behörden und im Volke geleſen und beherzigt zu werden.

Clemenz.

Die gewerbliche **Fortbildungsſchule.** Schriftl.: Ludw. Reindl. 8. Jahrg., Nr. 9. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Anton Giegl, Strafgeſetz und Diſziplinarordnung. Unhaltbarkeit der Karzerſtrafe in der derzeitigen Form.

Körper und Geiſt. Hrsgbr.: K. Möller, F. A. Schmidt, H. Raydt. 21. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, Teubner.

Inh.: Schmidt, Der erſte Kongreß zur wiſſenſchaftlichen Erforſchung des Sports und der Leibesübungen in Oberhof i. Th. — Kohlrauſch, 29. Verſammlung des Nordweſtdeutſchen Turnlehrervereins zu Braunſchweig. — Schumann, Erweiterung und Verlängerung der Vorbildung und der Ausbildung unſerer Turnlehrer. — Miſſelwitz, 26. Hauptverſammlung des ſächſiſchen Turnlehrervereins in Bautzen. — Vögler, Hauptverſammlung im Turnlehrerverein des Herzogtums Sachſen-Altenburg. — Reinberg, Hauptverſammlung des Turnlehrervereins der Mark Brandenburg in Luckenwalde. — Eckardt, Von der Auskunftſtelle für Jugendwandern. — Kgl. Landesturnanſtalt München. — Knudſen, Ueber die Neuorganiſation der körperlichen Erziehung in Schweden.

Die höheren **Mädchenſchulen.** Schriftl.: H. Güldner. 25. Jahrg., Heft 22. Bonn, Marcus & Weber.

Inh.: Kicker, Die praktiſch-pädagogiſche Ausbildung im Oberlyzeum. (Schl.) — L. Wülker, Der Kunze-Kalender.

Zeitſchrift für Lehrmittelweſen und pädagogiſche Literatur. Hgb. v. F. Friſch. 8. Jahrg., Nr. 8. Wien, Pichlers Witwe & Sohn.

Inh.: Ludwig Lämmermayr, Bodenſtändige Lehrweiſe. — J. Deiſinger, Widerſtände zum Experimentieren mit Starkſtrom. — J. Brunnthaler, Die hygieniſchen Gefahren des Formaldehyds.

Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Hgb. v. O. Lyon. 26. Jahrg., 12. Heft. Leipzig, Teubner.

Inh.: Julie Lange, Romantiſches in neueſter Dichtung. — H. Benzmann, Die moderne deutſche Ballade. (Schl.) — R. Stübe, Fritz Reuter im Lichte mecklenburgiſcher Geſchichtsurkunden. — Anton Lämmermeyer, Deutſche Antigonelektüre.

—, 6. Ergänzungsheft. Inh.: Ernſt Elſter und Robert Lück, Die wiſſenſchaftliche Vorbildung für den deutſchen Unterricht. (32 S. 8.) ℳ 0, 80.

Vermiſchtes.

Abhandlungen der k. ſächſ. Geſellſchaft der Wiſſenſchaften in Leipzig. Mathem.-phyſ. Klaſſe. XXXII. Band, Nr. VI. Leipzig, 1911. Teubner. (98 S. Gr. 8. mit 9 Fig.) ℳ 4.

Inh.: Otto Wiener, Die Theorie des Miſchkörpers für das Feld der ſtationären Strömung. 1) Die Mittelwertſätze für Kraft, Polariſation und Energie.

Anzeiger der Akademie der Wiſſenſchaften in Krakau. Mathematiſch-naturwiſſenſchaftliche Klaſſe. 1912. Nr. 4B: Biologiſche Wiſſenſchaften. Krakau.

Somm.: W. Rothert, Ueber Chromoplasten in vegetativen Organen. (Schl.) — R. Hulanicka, Recherches sur l'innervation des proéminences tactiles génitales de la femelle et de l'appareil fixateur du mâle de »Rana temporaria«. — H. Zapalowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXIV. partie. — St. Powierza, Ueber Aenderungen im Bau der Ausführwege des weiblichen Geschlechtsapparates der Maus während ihres postembryonalen Lebens.

Weſtfäliſches **Magazin.** Hrsgbr.: E. Schulz. N. F. 4. Jahrg. Nr. 2. Dortmund.

Inh.: A. Meiſter, Münſter i. W. Zehn Jahre Univerſität. — Karl Cloſterhalfen, Konfeſſionelle Verſchiebungen im ſüdlichen Weſtfalen. 2. — Ewald Reincke, Sonnenſehnſucht. Roman aus Dortmunds Vergangenheit. 2. — Morhof, Die Nation. — Karl d'Eſter, Aus der Preßgeſchichte einer kleinen weſtdeutſchen Reſidenz in guter alter Zeit. Nach handſchriftlichen Quellen. 1. — Gideon Spicker. — Ernſt Lorenzen, Ausſtellung im Folkwang.

Univerſitätsſchriften.

(Erſchienen 1912 in 8.-Format, falls ein anderes nicht bemerkt iſt.)

Kiel. (Kaiſers Geburtstag.) Felix Rachfahl, Gedenkrede auf Friedrich den Großen. (19 S.) Kiel, Lipſius & Tiſcher in Komm. — J. Reinke, Der älteſte Botaniſche Garten Kiels. Urkundliche Darſtellung der Begründung eines Univerſitäts-Inſtituts im 17. Jahrh. (84 S.) Ebd.

— (Inauguraldiſſ. **Theol. Fak.**) Kurt Leeſe, Die Prinzipienlehre der neueren ſyſtematiſchen Theologie im Lichte der Kritik Ludwig Feuerbachs. (58 S.) Leipzig, Hinrichs. — (**Philoſ. Fak.**) [**Botanik.**] Max Streitwolf, Ueber Fasciationen. (30 S. mit 3 Taf.) — [**Erdkunde.**] W. Brockmöller, Die geographiſche Verbreitung der monatlichen Barometerſchwankungen. (43 S. Fol. mit 5 Taf.) — [**Geſchichte.**] Johann Bernhard Deermann, Ländliche Siedlungs-, Verfaſſungs-, Rechts- und Wirtſchaftsgeſchichte des Venkigaus und der ſpäteren Niedergrafſchaft Lingen bis zum Ausgang des 16. Jahrhunderts. (50 S.) Hannover, Geibel. — Otto Hell, Bismarck und der Konſtitutionalismus. (62 S.) — Robert Meyer, Die Neutralitätsverhandlungen des Kurfürſtentums Hannover beim Ausbruch des ſiebenjährigen Krieges (Oktober 1756 bis Mai 1757). (Dargeſtellt auf Grund der Akten des

Kgl. Geh. Staatsarchivs zu Hannover.) (62 S.) — Richard Plümicke, Zur ländlichen Verfaſſung des Samlandes unter der Herrſchaft des Deutſchen Ordens. (66 S.) — [**Deutſche Philologie.**] Walter A. Behrendſohn, Stil und Form der Aphorismen Lichtenbergs. Ein Bauſtein zur Geſchichte des deutſchen Aphorismus. (89 S.) — Peter Knutzen, Studien zur Wortwahl Hebbels. (102 S.) — [**Engliſche Philol.**] Max Arnold, Die Verwendung des Traummotivs in der engliſchen Dichtung von Chaucer bis auf Shakeſpeare. (71 S.) — Hans Evardſen, Mrs. Centlivre's Drama »The Cruel Gift« und ſeine Quellen. (76 S.) — Otto Exter, Beon und wesan in Alfreds Ueberſetzung des Boethius, der Metra und der Soliloquien. Eine ſyntaktiſche Unterſuchung. (83 S.) — Carl Hohenſtein, Das altengl. Präfix wið(er)- im Verlauf der engl. Sprachgeſchichte mit Berückſichtigung der andern german. Dialekte. (123 S.) — Kurt Mandel, Die Beleſenheit von Robert Louis Stevenſon mit Hinweiſen auf die Quellen ſeiner Werke. (138 S.) — Friedrich Teichert, Ueber das Ausſterben alter Wörter im Verlaufe der engliſchen Sprachgeſchichte. (77 S.) — Erich Witter, Das bürgerliche Leben im mittelengliſchen Versroman. (187 S.) — [**Franzöſiſche Philol.**] Hans Wendt, Die Olivierſage im altfranzöſiſchen Epos. (100 S.) — [**Phyſik.**] Heinrich Diercks, Ueber die Helligkeit des Himmels in der Nähe der Sonne. (47 S.) — [**Volkswirtſchaft.**] Wilhelm Eigenbrodt, Der Zehnte und die Zehntablöſung in Heſſen-Homburg. (109 S.) — Adolf Henningſen, Die gleitende Zollſkala in England. (67 S. 4.) — Alfons Krziža, Emden und der Dortmund-Ems-Kanal unter beſonderer Berückſichtigung ihrer Bedeutung für Import und Export im niederrhein.-weſtfäliſchen Induſtriegebiet. (64 S. 4.) — [**Zoologie.**] Chriſtian Delff, Beiträge zur Kenntnis der chemiſchen Zuſammenſetzung wirbelloſer Meerestiere. (81 S. Fol.) — Adolf Hermann Meyer, Die Amphicteniden, Ampharetiden und Terebelliden der Nord- und Oſtſee. (68 S.) — Wilhelm Nolte, Die Maldanidenausbeute der „Poſeidon"-Fahrten. (45 S.)

Kritiſche Fachzeitſchriften.

Revue critique d'histoire et de littérature. Dir.: A. Chuquet. 46ᵉ année. Nr. 48. Paris, E. Leroux.

Somm.: Krauss, Archéologie talmudique, III. — Rattay, Le manuscrit d'Ostrach. — Laferrière, Jean Duvergier de Hauranne. — Mims, La politique coloniale de Colbert. — Depitre, La toile peinte en France au XVIIIᵉ siècle. — Faguet, Rousseau penseur. — Delafarge, Palissot. Duine, La Mennais. — Welschinger, Bismarck. — Forbes, Tolstoï. — Veith, César. — Lauze, La censure romaine. — Rasi, Un poème latin sur Rome. — Brakman, Miscella. — Irène Nye, La suite des idées chez Tite-Live. — Michels, Eléments de moyen-haut allemand.

Wochenſchrift für klaſſiſche Philologie. Hgb. v. G. Andreſen, H. Draheim u. H. Nohl. 29. Jahrg. Nr. 49. Berlin, Weidmann.

Inh.: A. Raeder, L'arbitrage international chez les Hellènes. (W. Larfeld.) — Euripides. Medea, mit Scholien hgb. von E. Diehl. (K. Buſche.) — L. Castiglioni, Studi Senofontei. (G. Mau.) — Vier Bücher an C. Herennius über die Redekunſt, ins Deutſche übertragen von K. Kuchtner. (Th. Stangl.) — Tacitus, The Histories, translated by W. H. Fyfe. (G. Andresen.) — J. Sajdak, De Gregorio Nazianzeno posteriorum rhetorum grammaticorum lexicographorum fonte. II. (J. Dräseke.) — N. A. Bees. 1) Byzantiniſche Inſchriften von Attika. 2) Ueber zwei Codices des Alten Teſtaments aus den Bibliotheken von Meteoron und Megaſpelaion. (J. Dräſeke.)

Außerdem erſchienen

ausführliche Kritiken

über:

Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutſchen Geſchichte. 8. Aufl., hgb. von P. Herre. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLVI.)

Dodgson, The Baskish verb. (Craigie: Hermathena XXXVIII.)

Dorider, Ad., Die Entwicklung des Mühlenweſens in der Grafſchaft Mark. (Koehne: Vierteljahrſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 4.)

Heidrich, P., Karl V und die deutſchen Proteſtanten am Vorabend des ſchmalkald. Krieges. II. Teil: 1544—46. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLVI.)

Isidori Hispalensis Etymologiae. Rec. Lindsay. (Hermathena XXXVIII.)

Liemke, O., Das Kloſter Haini im MA. (Holtmeyer: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLVI.)

Mell, A., Beiträge zur Geſch. der ſteir. Privaturkunde. (Lahuſen: Vierteljahrſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 4.)

Meſchewetski, P., Die Fabrikgeſetzgebung in Rußland. (Hammerſchmidt: Ebd.)

Moll, B., Zur Geſch. der Vermögensſteuern. (Foltz: Ebd.)

Paſtor, L. v., Leben des Frhrn. Max v. Gagern 1810—1889. (Pfülf: Stimmen aus M.-Laach 1912, H. 10.)

Pflugk-Harttung, J. v., Das preuß. Heer u. die norddeutſchen Bundestruppen unter General v. Kleiſt 1815. (Frhr. v. Dalwigk: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLVI.)

Platzhoff, W., Frankreich und die deutſchen Proteſtanten 1570—73. (Wenck: Ebd.)

Schäfer, K. H., Der Geldkurs im 13. und 14. Jahrh. (Walther: Vierteljahrſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 4.)

Schwemer, R., Geſch. d. freien Stadt Frankfurt a. M. 1814—66. (Wenck: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLVI.)

Teſchemacher, H., Die Einkommenſteuer und die Revolution in Preußen. (Merker: Vierteljahr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 4.)

Urkundenbuch der Stadt Wetzlar. Hgb. von Frhrn. v. d. Ropp. I. Bd.: 1141—1350. Bearb. von E. Wieſe. (Foltz: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLVI.)

Walther, A., Die Anfänge Karls V. (Aubin: Vierteljahrſchr. f. Sozial- u. Wirtſchaftsgeſch. X, 4.)

Wolff, W., Die Entwicklung des Unterrichtsweſens in Heſſen-Kaſſel vom 8. bis zum 19. Jahrh. (Spieß: Ztſchr. d. Ver. f. heſſ. Geſch. XLVI.)

Wundt, W., Elemente der Völkerpſychologie. (Friſcheiſen-Köhler: Vierteljahrſchr. f. Sozial- und Wirtſchaftsgeſch. X, 4.)

Vom 7. bis 14. Dezember ſind nachſtehende

neu erſchienene Werke

bei uns eingeliefert worden, deren Beſprechung ſich die Redaktion vorbehält:

Chatterton-Hill, G., The philosophy of Nietzsche. An exposition and an appreciation. London, John Ouseley. (8.) Geb. Sh. 7,6.

Dussaud, R., Les monuments palestiniens et judaïques (Moab, Judée, Philistie, Samarie, Galilée). Paris, Leroux. (VII, 131 S. Lex. 8. mit 82 Abb. und 1 Taf.)

Farinelli, A., Paul Heyſe. München, Süddeutſche Monatshefte. (8.) ℳ 1, 50.

Foucart, G., Histoire des religions et méthode comparative. Paris, Picard & Fils. (8.) Fr. 5.

Fuess, C. M., Lord Byron as a satirist in verse. New York, Columbia University Press. London, H. Frowde. (8.) Geb. Sh. 5,6.

(Gentz.) Briefe von und an Friedrich v. Gentz, hgb. von F. C. Wittichen † und E. Salzer. III. Band: Schriftwechſel mit Metternich. 1. Teil: 1803—1819. München, Oldenbourg. (Gr. 8.) ℳ 12.

Handbuch der Forſtwiſſenſchaft, begründet von Prof. Dr. T. Lorey. 3., verb. u. erweiterte Aufl. In Verbindung mit J. v. Bauer u. a. hgb. von Chr. Wagner. III. Band: Betriebslehre. Tübingen, Laupp. (Lex. 8. mit 209 Abb.) Vollſtändig in 4 Bdn. ℳ 74.

Hardy, S.-P., »Mes Loisirs«. Journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1764—1789). Publié par M. Tourneux et M. Vitrac. Tome I: 1764—73. Paris, Picard & Fils. (8.) Fr. 7, 50.

Katterfeld, A., Ludwig Katterfeld, der Bahnbrecher der Inneren Miſſion in den Baltiſchen Provinzen. Ein Lebensbild. München, C. H. Beck. (8. mit Bildnis.) Geb. ℳ 4, 50.

Krauſe, H. v., Unter der wendiſchen Krone. Wanderungen durch Mecklenburg. Band I und II. Berlin, Fontane & Co. (8.) Je ℳ 6.

Laß, L., Unfallverſicherung. Nebſt dem 1., 5. und 6. Buche. Berlin, Häring. (Gr. 8.) ℳ 16.

Loſch, Ph., Schönfeld. Bilder aus der Geſchichte eines heſſiſchen Schlößchens und ſeiner Beſitzer. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8. mit 6 Taf.) ℳ 2, 40.

Patſch, C., Archäologiſch-epigraphiſche Unterſuchungen zur Geſchichte der römiſchen Provinz Dalmatien. VIII. Teil. Wien, Holzhauſen. (103 S. Gr. 8. mit 109 Abb. und 1 Kartenſkizze.)

Peters, J. B., und A. Gottſchalk, Kurzer Lehrgang der franzöſ. Sprache für kaufmänniſche Schulen und ähnliche Anſtalten mit beſchränkter Kursusdauer. 5., verb. Aufl. Leipzig, Neumann. (8.) Geb. ℳ 2, 80.

Poppenberg, F., Maskenzüge. Berlin, Erich Reiß. (Gr. 8.) ℳ 5.

Raab, F., Die Philoſophie von Richard Avenarius. Syſtematiſche Darſtellung und immanente Kritik. Leipzig, Meiner. (8.) ℳ 5.

Runge, Ph. O., Briefe. Ausgewählt von Erich Hancke. Berlin, Caſſirer. (XIII, 427 S. 8.)

Scheltema, J. F., Monumental Java. London, Macmillan & Co. (Gr. 8. mit 40 Taf.) Geb. Sh. 12,6.

Schirren, C., Zur Geſchichte des Nordiſchen Krieges. Rezenſionen. Kiel, Mühlau. (8.) ℳ 6.

Schleinitz, O. v., Ph. A. von László. Leipzig, Velhagen & Klaſing. (Gr. 8. mit 147 Abb.) Kart. ℳ 4.

Schönberg, A., Harmonielehre. Wien, Univerſal-Edition. (X, 476 S. Gr. 8.)

Schriftdenkmäler, Vorderaſiatiſche, der kgl. Muſeen zu Berlin. Hgb. von der Vorderaſiatiſchen Abteilung. Heft II: Heinrich Zimmern, Sumeriſche Kultlieder aus altbabyloniſcher Zeit. Erſte Reihe. Leipzig, Hinrichs. (Fol. mit 8 Lichtdrucktafeln.) ℳ 12.

Schubart, W., Ein Jahrtauſend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutſcht und erklärt. Berlin, Weidmann. (8. mit 7 Lichtdr.-Taf. und 37 Textabb.) Geb. ℳ 4, 50.

Sieveking, H., Georg Heinrich Sieveking. Lebensbild eines hamburgiſchen Kaufmanns aus dem Zeitalter der franzöſiſchen Revolution. Berlin, Curtius. (8.) ℳ 8.

Simmel, G., Goethe. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. (8.) ℳ 4.

Sombart, W., Krieg und Kapitalismus. München und Leipzig, Duncker & Humblot. (8.) ℳ 6.

Sombart, W., Luxus und Kapitalismus. Ebd. (8.) ℳ 6.

Sophokles, Die Spürhunde. Ein Satyrſpiel. Für die Aufführung des Lauchſtedter Theatervereins im Juni 1913 frei überſetzt und ergänzt von C. Robert. Berlin, Weidmann. (8. mit 1 Abb.) ℳ 0, 60.

Ioannis Stobaei Anthologium recensuerunt C. Wachsmuth et O. Hense. Vol. V: Anthologii libri quarti partem alteram ab Ottone Hense editam continens. (8.) ℳ 18.

Stübel, M., Chriſtian Ludwig von Hagedorn. Ein Diplomat und Sammler des 18. Jahrh. Ebd. (8. mit Bildnis.) ℳ 6.

Taubenſchlag, R., Vormundſchaftsrechtliche Studien. Beiträge zur Geſchichte des römiſchen und griechiſchen Vormundſchaftsrechts. Leipzig, Teubner. (88 S. 8.)

Urkundenbuch der Benediktiner-Abtei St. Stephan in Würzburg. I. Bd. Mit einer Einleitung von A. Chrouſt. Bearbeitet von F. J. Bendel, neu bearbeitet von F. Heidingsfelder und M. Kaufmann. Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr. 8.) ℳ 20.

Veſpermann, H., Ueber die Verwendung des Holzes zu Pflaſterzwecken in den Großſtädten Europas und Auſtraliens. Leipzig, W. Engelmann. (VII, 258 S. Lex. 8. mit 27 Abb.)

Voll, K., Altniederländiſche und altdeutſche Meiſter. München, Süddeutſche Monatshefte. (Gr. 8. mit 29 Bildertafeln.) ℳ 8.

Wagner, P., Einführung in die Gregorianiſchen Melodien. Ein Handbuch der Choralwiſſenſchaft. II. Teil: Neumenkunde. Paläographie des liturgiſchen Geſanges. 2., verb. u. verm. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (XVI, 505 S. Gr. 8.)

Weber, O., Deutſche Geſchichte vom weſtfäliſchen Frieden bis zum Untergange des römiſch-deutſchen Reiches 1648/1806. Leipzig, Quelle & Meyer. (8.) Geb. ℳ 3, 40.

Weingartner, F., Akkorde. Geſammelte Aufſätze. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (295 S. 8.)

Willareth, O., Wie bereite ich mich oder andere für die ſtaatlichen Schulprüfungen vor? Stuttgart, Violet. (8.) ℳ 2, 50.

Wiener, H. M., Pentateuchal Studies. London, Stock. (Gr. 8.) Geb. Sh. 6.

Wiernik, P., History of the Jews in America from the period of the discovery of the new world to the present time. New York, The Jewish Press Publishing Company. (8.) Geb. Doll. 1, 50.

Winternitz, M., Geſchichte der indiſchen Litteratur. II. Band, 1. Hälfte: Die buddhiſtiſche Litteratur. Leipzig, Amelang. (8.) ℳ 7.

Wichtigere Werke der ausländiſchen Literatur.

Italieniſche.

Chiti, M., L'estetica del Savonarola e l'azione di lui sulla cultura del rinascimento. Livorno, R. Giusti. (VIII, 108 p. 16.) L. 2.

Giubbini, A., Victor Hugo e Giosuè Carducci, come poeti della storia. Perugia, G. Guerra. (252 p. 8.) L. 3.

Ricci, p. Mat., S. J., Opere storiche, edite a cura del comitato per le onoranze nazionali, con prolegomeni e note del p. P. T. Venturi. Volume I (I commentari della Cina.) Macerata, Giorgetti. (LXVIII, 650 p. 8. con ritratto, facsimile e sei tavole.) L. 20.

Sambon, J., Repertorio generale delle monete coniate in Italia e da Italiani all' estero dal secolo V^{o} al XX°. Nuovamente classificate e descritte da Giulio Sambon. Periodo dal 476 al 1266. Mâcon, impr. Protat frères. (XI, 207 p. Gr. 4. avec grav. et portrait.)

Sclocchi, R., Storia dei Marsi dalle età più antiche al 1911. Libro I. Aquila, Vecchioni e figli. (138 p. 8.)

Zanardini, Lucia, G. B. Niccolini e la sua attività drammatica, con speciale riguardo alla figura di Arnoldo di Brescia nella tragedia omonima. Brescia, tip. Apollonio. (188 p. 8.)

Franzöſiſche.

Binet-Sanglé, La folie de Jésus. T. 3. Paris, Maloine. (XII, 540 p. Petit 8.)

Cagnat, R., L'armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les empereurs. 1re partie. Paris, Leroux. (XXVIII, 423 p. 4. et planches.)

Foch, F., Des principes de la guerre. Conférences faites en 1900 à l'école supérieure de guerre. Avec 25 croquis, dont 11 hors texte. Paris, Berger-Levrault. (IX, 343 p. 8.) Fr. 10.

Fuchs, M., Théodore de Banville, 1823-1891. Paris, Cornély et Cie. (XI, 528 p. 8.) Fr. 10.

Harmand, Jean, Madame de Genlis, sa vie intime et politique, 1746-1830, d'après des documents inédits. Préface d'Emile Faguet. Ouvrage orné de 8 planches hors texte. Paris, Perrin et Cie. (XII, 558 p. Petit 8.)

Havard, O., Histoire de la Révolution dans les ports de guerre. I. Toulon. La Chapelle-Montligeon (Orne). Paris, Nouvelle libr. nationale. (XV, 400 p. 8.) Fr. 7, 50.

Longnon, H., Pierre de Ronsard. Essai de biographie. Les Ancêtres. La Jeunesse. Avec un portrait hors texte. Paris, Champion. (XII, 512 p. 16.)

Marvaud, A., Le Portugal et ses colonies. Etude politique et économique. Paris, Alcan. (339 p. 8.) Fr. 5. (Bibliothèque d'histoire contemporaine. Collection du Musée social.)

Nesselrode, comte A. de, Lettres et papiers du chancelier comte de Nesselrode, 1760-1856, extraits de ses archives, publiés et annotés, avec une introduction et une postface. T. 11. 1854-1856. Paris, Lahure. (II, 307 p. 8.)

Sucher, P., Les sources du merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. Paris, Alcan. (IX, 237 p. 8.) Fr. 6. (Bibliothèque de philologie et de littérature modernes.)

Tannery, J., Science et philosophie, avec une notice par Emile Borel. Paris, Alcan. (XVI, 340 p. 8.) (Nouvelle collection scientifique.)

Antiquariſche Kataloge.

Blackwell, B. H., in Oxford. Nr. 145: Modern history, I. General history, England, Scotland, British colonies, United States, France, 1317 Nrn. Nr. 147: A catalogue of books of antiquarian, historical and literary interest, chiefly from the library of the late Miss Percy Toulmin Smith, 981 Nrn.

Eytelhuber, V., in Wien. Anz. Nr. 47. Verſchied. Wiſſ., 308 Nrn.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 411: Katholiſche Theologie, 3549 Nrn.

Mulot, J.-B., in Paris. Nr. 50: Philoſophie, Nationalökonomie, Soziologie, 1361 Nrn. Nr. 51: Orientalia, 1452 Nrn.

Neue Kataloge.

Gute Bücher aus dem Verlag Wilhelm Braumüller in Wien. (80 S. 16.)

Nachrichten.

Der ord. Profeſſor des Strafrechts Dr. Ernſt v. Beling in Tübingen wurde zu gleicher Stellung in München, der Privatdozent der Pathologie Prof. Dr. K. Kaiſerling in Berlin zum a. ord. Profeſſor, der Privat- und Hon.-Dozent Oberingenieur Dr. techn. V. Tolmann zum a. ord. Profeſſor des Waſſerbaus an der tſchechiſchen techniſchen Hochſchule in Prag, der Gymn.-ProfeſſorDr. V. Dollmayr in Wien zum a. ord. Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur in Lemberg ernannt.

In Breslau habilitierten ſich Dr. Rich. Lachmann für Geologie und Dr. P. Danckwortt für pharmazeutiſche und Nahrungsmittelchemie, in Lauſanne Dr. Georges Billet für Geſchichte der Philoſophie, in München Dr. L. Kielleuthner für Urologie, an der techniſchen Hochſchule in Karlsruhe der Gewerbe-Inſpektor Dr. Friedrich Holzmann für Gewerbehygiene.

Der Leiter der prähiſtoriſchen Abteilung des Leipziger Völkermuſeums Dr. Karl Hermann Jacob wurde zum Direktorialaſſiſtenten und Abteilungsvorſtand der prähiſtoriſch-ethnographiſchen Sammlungen am Provinzialmuſeum in Hannover ernannt.

Die Kaiſerliche Leopoldiniſch-Caroliniſche Deutſche Akademie der Naturforſcher in Halle a. S. wählte den ord. Profeſſor der Geographie Dr. G. Gerland in Straßburg i. E. und den ord. Profeſſor der Anatomie Geh. Obermedizinalrat Dr. Waldeyer in Berlin zu Vorſtandsmitgliedern.

Der Verein für Geſchichte der bildenden Künſte in Breslau ernannte den erſten Sekretär des kaiſ. deutſchen archäologiſchen Inſtituts in Athen Prof. Dr. W. Dörpfeld zum Ehrenmitglied.

Die ſchottiſche Univerſität St. Andrews ernannte den ord. Profeſſor der Mathematik Dr. Georg Cantor in Halle a. S. zum Ehrendoktor.

Die Royal Society in London verlieh dem ord. Profeſſor der Chemie Geh. Reg.-Rat Dr. Otto Wallach in Göttingen die Davy-Medaille, dem ord. Profeſſor der Mathematik Geh. Reg.-Rat Dr. Felix Klein in Göttingen die Copley-Medaille und dem Profeſſor der Phyſik Dr. H. Kamerlingh-Onnes in Leiden die Rumford-Medaille.

Ferner wurde verliehen: dem ord. Profeſſor der Rechte Dr. Fritz Litten in Königsberg i. Pr. der k. preuß. rote Adlerorden 4. Klaſſe, dem Senatspräſidenten beim Reichsgericht Karl v. Haſſell in Leipzig der Stern zum k. preuß. Kronenorden 2. Klaſſe, dem ord. Profeſſor Geh. Reg.-Rat Dr. Joſ. König in Münſter i. W. das Offizierkreuz des k. ſächſ. Albrechtordens, den ord. Profeſſoren Geh. Med.-Räten Dr. C. Fraenken und Dr. Adolf Schmidt in Halle a. S. das Ritterkreuz 1. Klaſſe mit der Krone desſelben Ordens, dem ord. Hon.-Profeſſor der Pharmakologie Dr. H. Kionka in Jena das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtordens und das Ritterkreuz 1. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtiniſchen Hausordens, dem ord. Profeſſor der Phyſiologie Dr. Emil Abderhalden in Halle a. S., dem a. ord. Profeſſor der Zahnheilkunde Dr. W. Dieck in Berlin und dem Privatdozenten der Hygiene Prof. Dr. H. Selter in Bonn das Ritterkreuz 1. Klaſſe des k. ſächſ. Albrechtordens, dem etatsmäßigen Profeſſor an der techn. Hochſchule Geh. Reg.-Rat Dr. Hirſchwald in Berlin das Ritterkreuz des großh. bad. Ordens Bertholds I, dem Kartographen am Inſtitut für Meereskunde und Lektor Dr. Groll in Berlin das Ritterkreuz 2. Klaſſe des herzogl. ſachſen-erneſtin. Hausordens, dem Direktor des Leſſingmuſeums G. R. Kruſe in Berlin der herzogl. anhalt. Verdienſtorden für Wiſſenſchaft und Kunſt, dem ord. Profeſſor Geh. Med.-Rat Dr. Ad. Paſſow in Berlin das Ehrenkreuz 2. Klaſſe des fürſtl. ſchaumburg-lippiſchen Hausordens, dem ord. Profeſſor der Nationalökonomie Geh. Reg.-Rat Dr. Julius Wolf in Breslau der k. ruſſ. St. Annenorden 2. Klaſſe in Brillanten, dem Direktor der Schulanſtalten der evang. Gemeinde in Bukareſt Dr. M. Blümel das Ritterkreuz des k. rumän. Ordens „Stern von Rumänien", dem Vorſtand der anthropologiſchen Abteilung des Muſeums in La Plata Prof. Dr. Lehmann-Nitſche der venezolaniſche Orden der Büſte Bolivars 3. Klaſſe.

Am 9. Dezember † in Berlin der juriſtiſche Schriftſteller Juſtizrat Dr. Erich Sello im 61. Lebensjahre.

Am 10. Dezember † in Bonn der a. ord. Profeſſor der Kunſtgeſchichte Geh. Regierungsrat Dr. Karl Juſti, 80 Jahre alt; in Halle a. S. der a. ord. Profeſſor der Chirurgie Geh. Medizinalrat Dr. Alfred Genzmer im 62. Lebensjahre.

Am 12. Dezember † in Darmſtadt der Profeſſor an der techniſchen Hochſchule Geh. Baurat Adolf Pfarr.

Im Dezember † in Jena der Schriftſteller Hauptmann a. D. Ernſt Alexander Clauſen (Deckname Claus Zehren) im 52. Lebensjahre; in Florenz der Philoſoph, Sozialpolitiker und Kirchenhiſtoriker Prof. Raffaele Mariano, 72 Jahre alt; in Wien der Profeſſor der Nationalökonomie an der Univ. Agram Dr. Julius Korauer.

Wiſſenſchaftliche Inſtitute und Vereine.

Dem Bericht der **Kommiſſion für neuere Geſchichte Oeſterreichs**, deren diesjährige Vollverſammlung am 31. Oktober im Inſtitute für öſterreichiſche Geſchichtsforſchung in Wien ſtattfand, über das Jahr 1912 entnehmen wir folgendes. In der Abteilung „Staatsverträge" wurde der erſte, bis 1722 reichende Band der öſterreichiſch-holländiſchen Staatsverträge, bearbeitet von Heinrich R. v. Srbik, dem buchhändleriſchen Vertriebe (Wien, Adolf Holzhauſen, 1912) übergeben. Mit der Bearbeitung des zweiten Bandes wurde Joſef Karl Mayr betraut. Der zweite Band der Konventionen mit England, bearbeitet von Alfred Fr. Pribram, wird vorausſichtlich im Frühjahr 1913 erſcheinen. In der Abteilung „Korreſpondenzen" wird der erſte bis 1526 reichende Band der Korreſpondenz Ferdinands I, bearbeitet von Wilhelm Bauer noch in dieſem Kalenderjahre erſcheinen. Viktor Bibl wird den erſten Band der Korreſpondenzen Maximilians II (bis Ende September 1566) im Jahre 1913 dem Druck übergeben. Ein neues Doppelheft der „Archivalien zur neueren Geſchichte Oeſterreichs" (Nr. 4/5), das eine Reihe wertvoller Berichte über größere Familienarchive des böhmiſchen Hochadels enthält und den erſten Band abſchließt, iſt ausgedruckt und wird nach Fertigſtellung des Regiſters noch im laufenden Jahre erſcheinen. Allenfalls noch einlaufende Berichte aus bisher verſchloſſenen Adelsarchiven Böhmens und Mährens ſollen dann ſeinerzeit in einem eigenen Hefte nachgetragen werden.

In **Warſchau** wurde kürzlich eine **Graphiſche Geſellſchaft** gegründet (Vorſtand Dominik Witke-Jezewski), welche die Förderung der polniſchen Graphik durch Errichtung eines graphiſchen Ateliers und Unterhaltung einer ſtändigen Ausſtellung bezweckt.

Der **Verein Deutſcher Maſchinen-Ingenieure** beſchloß in der Verſammlung vom 3. Dezember d. J. folgende vier literariſche Ausſchreibungen zu erlaſſen: 1) Abhandlung über die lärmenden Geräuſche an ſtädtiſchen Schnellbahnen und Straßenbahnen (Preis bis zu 1500 Mark). Gewünſcht wird: Unterſuchung über die Urſachen der Geräuſche, Angabe der im Betriebe bewährten und verſuchten Gegenmittel, ihre Kritik und neue Vorſchläge. — 2) Abhandlung über das Weſen der zur Zeit gebräuchlichen Dampfheizungen für Eiſenbahnfahrzeuge und ihre techniſche Durchbildung. (Preis bis zu 1500 Mark). — 3) Abhandlung über die Wirtſchaftlichkeit der zur Zeit gebräuchlichſten Hebezeuge in Lokomotiv-Werkſtätten der Eiſenbahn-Verwaltung. (Preis bis zu 1500 Mark.) — 4) Erlangung von Entwürfen und Berechnungen für Tragfedern von Eiſenbahnwagen. (Preis bis zu 4000 Mark.) Die näheren Bedingungen ſind bei der Geſchäftsſtelle des Vereins, Berlin SW. Lindenſtraße 80 zu erfragen. Die diesjährige Beuth-Aufgabe (die Verlegung von Hochſpannungskabeln) hatte zwei Bewerbungen gefunden, die beide als preiswert befunden wurden. Den Staatspreis von 1700 ℳ, ſowie die goldene Beuthmedaille erhielt Regierungsbauführer Kurt Wehner in Berlin. Dem Verfaſſer der zweiten Löſung, Regierungsbauführer Kurt Gebauer in Halle a. S., wurde die goldene Beuthmedaille zuerkannt.

Der alljährliche Unterrichtskurſus der **Landwirtſchaftlichen Hochſchule zu Berlin** im Verein mit der Landwirtſchaftskammer für die Provinz Brandenburg, der diesmal in der Hauptſache die landwirtſchaftliche Betriebslehre mit Nebenfragen privat- und volkswirtſchaftlicher Natur behandelt, wird in der erſten Märzwoche (3. bis 6. März) 1913 abgehalten werden. Der Stundenplan wird im Januar erſcheinen und kann unentgeltlich bezogen werden.

Die **Penſionsanſtalt deutſcher Journaliſten und Schriftſteller** richtet an diejenigen ihrer Mitglieder, die der Angeſtellten-Verſicherung unterliegen, die dringende Mahnung, die Verſicherungsbeiträge, ſofern dies nicht ſchon geſchehen, unverzüglich auf die den geſetzlichen Beſtimmungen entſprechende Höhe zu bringen. Andernfalls würden dieſe Mitglieder Gefahr laufen, das Recht der Befreiung von dem ſtaatlichen lichen Verſicherungszwang zu verwirken. (Mitteilung des Vorſtands.)

Wiſſenſchaftliche Stiftungen.

Der kaiſ. **Akademie der Wiſſenſchaften** in **Wien** ſtiftete der kürzlich daſelbſt verſtorbene Profeſſor der deutſchen Literaturgeſchichte Geh. Hofrat Dr. Jakob **Minor** in ſeinem Teſtament den Betrag von 10000 Kr., aus deren Zinſen alle fünf Jahre ein Preis für die beſte literargeſchichtliche Arbeit, die in dieſem Zeitraum erſchienen iſt, verliehen werden ſoll und zwar „nur für Arbeiten, die ganz oder teilweiſe die neuere deutſche Literatur zum Gegenſtande haben und ſich von kleinlicher Parallelen- oder Motivenjagd fernhalten". In ſeinem Teſtament bezeichnet er ſeine Kollegienhefte als die „größte Arbeit ſeines Lebens" und wünſcht, daß ſie der Oeffentlichkeit nicht verloren gehen. Zu dieſem Zwecke hat ſich ſeine Tochter Frl. Dr. Rita Minor bereits mit den engſten Freunden ihres Vaters in Verbindung geſetzt, die auch die verſtreuten Schriften Minors in Buchform herausgeben werden.

Sanitätsrat Dr. Vulpius in Weimar überwies den auf ihn entfallenden Gewinnanteil aus der Verwertung des Urheberrechts an Goethes „Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung" im Betrage von 5000 ℳ dem Weimarer Volksbildungs- und Leſehallenverein. Die Zinſen dieſer Gabe, die der Stifter **„Ur-Meiſter"-Stiftung** nennt, ſollen zur Beſtreitung laufender Ausgaben dienen, die dem Verein für Zeitungs- und Zeitſchriften-Abonnements der öffentlichen Leſehalle erwachſen. Die Leſehalle wird am 22. Dezember d. J. eingeweiht und befindet ſich in dem neuhergerichteten Meßhauſe in Weimar.

Literariſche Neuigkeiten.

Theologie. Religionswiſſenſchaft.

Die Ausgabe von Schleiermachers „Reden über die Religion", die R. Otto zuerſt 1899 veranſtaltete, iſt in dritter Auflage erſchienen: **„Ueber die Religion.** Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Von Friedrich **Schleiermacher.** Mit neuer Einleitung, einer Beigabe von de Wette und einem Sachregiſter verſehen von D.Dr. Rudolf Otto, Profeſſor an der Univerſität Göttingen. Mit 2 Bildniſſen Schleiermachers." Göttingen, 1913. Vandenhoeck & Ruprecht. (XIV, 156, XLI S. Gr. 8.) Kart. ℳ 1, 80. Die kurze Einleitung iſt neu bearbeitet, ein dankenswertes Sachregiſter neu hinzugekommen. Seltſam nimmt ſich nur der Uebergang zur Lateinſchrift in dieſer Auflage aus, beſonders da das alte Originaltitelblatt, das in Fakſimile beigegeben iſt, die ſchöne Unger-Fraktur unſrer klaſſiſchen Literaturperiode zeigt. Da dieſer Wechſel, der der heutigen Rückkehr unſerer Buchkunſt zu guten alten Ueberlieferungen widerſpricht, (laut einer Notiz auf dem Titelblatt) auf Wunſch des Hrsgbr.s erfolgt iſt, ſo ſei hier darauf hingewieſen, daß dieſer Verſtoß gegen den Geiſt der Romantik in einer künftigen vierten Auflage wieder durch eine angemeſſene Klaſſiker-Ausſtattung gut gemacht werden ſollte. Wie für das Verſtändnis der langen Perioden des Schleiermacherſchen Stiles gerade der deutſche Druck eine Hilfe iſt, da in ihm nach experimentalpſychologiſchem Ergebnis wie täglicher Erfahrung die Sätze leichter überblickbar ſind, lehrt ein Vergleich mit der neuen Fraktur-Ausgabe der „Reden", die Martin Rade ſoeben mit einer knappen Einleitung für die „Deutſche Bibliothek" veranſtaltet: „Friedrich **Schleiermacher, Ueber die Religion,** Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Deutſche Bibliothek in Berlin, o. J." (XIV, 228 S. Kl. 8., geb. 1 ℳ). Die allen Anforderungen guter und ſchöner Textdarbietung genügende Ausſtattung dieſer neuen billigen Sammlung übertrifft ſo ziemlich alles, was der deutſche Buchhandel bisher in Sammlungen zu Volkspreiſen geleiſtet hat. Man darf dieſer inhaltlich, ſoweit die erſchienenen Bände bezeugen, von namhaften Gelehrten, der äußeren Buchgeſtalt nach von Rudolf Koch geleiteten 1 Mark-Bibliothek die weiteſte Verbreitung wünſchen.

Des Biſchofs von Rottenburg, Dr. Wilhelm v. Keppler, von Herzen kommendes und zu Herzen gehendes chriſtliches Buch: „Mehr

Freude", das wir bereits wiederholt anzeigten, wurde von der Herderſchen Verlagshandlung, Freiburg i. B., ſoeben in neuer, vermehrter Ausgabe (66. bis 77. Tauſend) auf dem Weihnachtsbüchertiſch gelegt. Worin ſein großer Erfolg begründet iſt, ſpricht das erſte Kapitel »**Fata libelli**« deutlich aus: das Freudendefizit des modernen Kulturlebens. (260 S. 8., gebd. ℳ 2, 60.)

Auf Anregung Prof. Niebergalls läßt E. Lachmann ſeinen Grabreden einen Band Taufreden **„Im Morgenrot"** folgen (Göttingen, 1912, Vandenhoeck & Ruprecht; 150 S. 8., broſch. 2 ℳ). Man kann ſie als Vorbild geiſtvoller, inhaltsreicher, ſinniger Kaſualreden bezeichnen. Sie verdienen volle Beachtung und Nacheiferung.

Philoſophie.

Die Kantgeſellſchaft erwirbt ſich durch die von ihr veranſtalteten „Neudrucke ſeltener philoſophiſcher Werke" ein wirkliches Verdienſt, ſo neuerdings wieder im III. Bande durch die Neuherausgabe der Schrift **„Verſuch einer neuen Logik** oder Theorie des Denkens, nebſt angehängten Briefen des Philaletes an Aeneſidemus" von Salomon Maimon (Berlin, 1912, Reuther & Reichard, XXXVIII, 445 S. 8. mit dem Bildnis des Verfaſſers, broſch. ℳ 7, 50, geb. ℳ 8, 50). Der ſcharfſinnige jüdiſche Philoſoph Salomon ben Joſua, Maimon von ſeinen Berliner Freunden wegen ſeiner Vorliebe für Maimonides benannt, war 1754 in einem litauiſchen Dorfe geboren. Nach ſeinem erſten großen Werk „Verſuch über die Tranſzendentalphiloſophie" (1790) erreichte er den Höhepunkt ſeiner Produktion in dem Hauptwerk: „Verſuch einer neuen Logik" (1794), das im Bunde mit ſeiner „Lebensgeſchichte" (von K. Ph. Moritz 1792 herausgegeben) ihn zu einer in Deutſchland bekannten Perſönlichkeit machte, für die ſich auch Goethe, Schiller und Kant intereſſierten. Er wäre in Not und Elend, die ihn ſein Leben lang verfolgten, verkommen, hätte ihm nicht Graf Adolph Kalckreuth während der letzten fünf Jahre ſeines Lebens auf dem Gute Nieder-Siegersdorf bei Freyſtadt in Niederſchleſien ein Aſyl gewährt, in welchem er ſein drittes und letztes Hauptwerk, die ſeinem Gönner gewidmeten „Kritiſchen Unterſuchungen über den menſchlichen Geiſt" (1797) verfaßte. Er ſtarb am 22. November 1800; ſeine Schriften ſind nie Gemeingut der philoſophierenden Kreiſe geworden. Der Herausgeber des „Verſuchs einer neuen Logik", Bernhard Carl Engel, hat im Anhang eine kurze Biographie Maimons, Vorbemerkungen zu deſſen Schriften, ein Verzeichnis der Schriften von und über Maimon, Erläuterungen, ſowie ein Verzeichnis der hauptſächlichſten textlichen Aenderungen und ein Regiſter beigegeben.

Geſchichte.

Zur rechten Zeit inmitten europäiſcher Wirrniſſe erſcheint als treuer Warner und Berater des deutſchen Volkes eine neue Ausgabe der **„Gedanken und Erinnerungen"** des Fürſten Otto von **Bismarck**: „Den Söhnen und Enkeln zum Verſtändnis der Vergangenheit und zur Lehre für die Zukunft", lautet die Widmung. Wie Mahnung und Prophetenblick treten dem Leſer gegenwärtig die Ausführungen des großen Staatsmannes insbeſondere über Rußland und Oeſterreich entgegen. Der Herausgeber, Prof. Horſt Kohl, hat dieſer Groß-Oktav-Ausgabe den Text der Volksausgabe von 1905 zu Grunde gelegt, die Anmerkungen an vielen Stellen ergänzt und vermehrt, auch das Regiſter neu bearbeitet und erweitert, z. B. durch Aufnahme von Erläuterungen fremdſprachlicher Ausdrücke und Zitate. Das großzügige Werk wird auf manchem Weihnachtstiſch als hochwillkommene Gabe liegen. (Stuttgart und Berlin, Cotta Nachf.; 2 Bände: XVII, 532 und XVI, 448 S. Gr. 8., mit Bismarcks Bildnis und Manuſkript-Fakſimile, Preis gebd. in Lwd. 12 ℳ, in Halbleder 14 ℳ.)

Das großangelegte Jubiläumswerk zur Erinnerung an die glorreiche Zeit vor hundert Jahren: **„1813—1815. Illuſtrierte Geſchichte der Befreiungskriege"** von Profeſſor Dr. J. v. Pflugk-Harttung, deſſen 1. Heft wir im lauf. Jahrg., Nr. 8, Sp. 277 d. Bl. anzeigten, iſt inzwiſchen bis zur 20. Lieferung fortgeſchritten und hat damit die Hälfte ſeines geplanten Umfangs erreicht. Es erfüllt in vollem Maße die Erwartungen, welche die erſten Hefte erweckten, ſowohl was den Text als die reiche Illuſtration betrifft, die meiſt aus zeitgenöſſiſchem Material ſchöpft. Intereſſant ſind auch die Fakſimile-Beigaben: Briefe von Blücher, Gneiſenau, Scharnhorſt, Fichte, Stein, Metternich und der ſchriftliche Aufruf Friedrich Wilhelms III an die Armee vom März 1813 nebſt Hardenbergs Bericht. Die erſte Hälfte des Buches ſchildert die Vorbereitungen für den Krieg, die Schlachten von Großgörſchen und Bautzen, die Zeit des Waffenſtillſtands und die Eröffnung des Herbſtfeldzugs bis zum Vordringen Napoleons gegen das Schleſiſche Heer am 21. Auguſt 1813. Das Werk wird in 40 Lieferungen zu je 40 Pf. (Union Deutſche Verlagsanſtalt in Stuttgart, 414 S. Fol. mit 343 Abbildungen, 40 Kunſtbeilagen und 15 Fakſimiledrucken) vollſtändig vorliegen. Original-Einbanddecken mit ornamentalem Schmuck von Prof. Doepler jr. oder mit Trompeter-Figur von Prof. C. Becker werden zu 3 ℳ, bezw. ℳ 2, 80 von der Verlagshandlung geliefert. Wir gedenken in einer Beſprechung auf das Werk zurückzukommen.

„Die Freiheitskriege in der Kunſt" nennt ſich eine Sammlung von zehn farbigen Kunſtblättern, welche vaterländiſche Szenen aus der großen Zeit von 1813 den Enkel und Urenkeln als erhebendes Vorbild vor Augen führt. Ausgewählt ſind die Gemälde von Karl v. Marr „Die Kinder von Bunzlau bringen den Gefangenen Lebensmittel", Otto Donner v. Richter „Die Lützower an der Leiche Theodor Körners", Ludwig Herterich „Johanna Stegen, die Heldin von Lüneburg", Robert v. Haug „Die Preußen bei Möckern", „Der Vortrupp Blüchers erblickt den Rhein bei Caub" und „Abſchied", Arthur Kampf „Mit Mann und Roß und Wagen", „Profeſſor Steffens begeiſtert die Studenten", „Einſegnung von Freiwilligen 1813" und „Volksopfer", alles in wohlgelungenem Buntfarbendruck wiedergegeben. Der begleitende Text von Hans W. Singer charakteriſiert den Volksgeiſt jener Frühlingstage und hebt das Eigenartige in den Bildern hervor. (Stuttgart, Verlag für Volkskunſt, Rich. Keutel, Stuttgart, 6 S. und 10 Taf. Quer-Lex. 8., Preis 10 ℳ.)

Der rühmlichſt bekannte **„Leipziger Kalender.** Illuſtriertes Jahrbuch und Chronik. Hrsg. von Georg Merſeburger" erſchien ſoeben zum zehnten Male (10. Jahrgang; Leipzig, 1913, Georg Merſeburger; 316 S. Gr. 8., geb. 2 ℳ). Mit reichlichem Bildſchmuck verſehen und in gediegener Ausſtattung tritt der Band ſeinen Vorgängern würdig zur Seite, nach wie vor die einzige Stätte, wo Leipziger Stadtgeſchichte nach allen Richtungen und in feſſelnder Weiſe zur Darſtellung gebracht wird. Von den wichtigeren Aufſätzen ſeien wenigſtens einige hervorgehoben: Gg. Holz, Die Franzoſenzeit in Sachſen und Leipzig. VIII. 1813; E. Kroker, Aus der Geſchichte und aus den Akten des Vereins zur Feier des 19. Oktober; K. Hildebrand, Die früheren Verſuche zur Ausführung eines Völkerſchlachtdenkmals und ihre Gegenüberſtellung zum fertigen Denkmal; M. Puttmann, Richard Wagner in ſeinen Beziehungen zu Leipzig; R. Mothes, Die Vierhundertjahrfeier der Nikolaiſchule; W. Balzer, Leipziger Bildnismalerei von 1700—1850; K. H. Jacob, Das Bornaer Mammut u. a. Ueber Schauſpieljahr und Opernſaiſon erſtatten G. Morgenſtern und A. Heuß Bericht, die Leipziger Jahreschronik liefert Joh. Jacob Vogel der Jüngere. Gedichte ſchließen ſich an. Reicher Bildſchmuck ziert wie immer den Inhalt. Das Kriegsjahr 1813 hat an beiden begreiflicherweiſe beſondern, höchſt feſſelnden Anteil. Als Beilage zum Aufſatz von A. Holz iſt ein fakſimilierter Neudruck der Nummer der Leipziger Zeitung vom 21. Oktober 1813 mit dem erſten Bericht über die Völkerſchlacht gegeben. Den Eingang ziert die Abbildung eines Kupferſtichs von Rugendas: Völkerſchlacht bei Leipzig. Im Ganzen ſind 150 Bilder in dem Buche. Hoffentlich erweitert ſich der Kreis ſeiner Freunde von Jahr zu Jahr immer mehr.

Vor zehn Jahren veröffentlichte Eduard v. Wertheimer auf Grund ſowohl der vorhandenen reichen Literatur als insbeſondere des Materials der öſterreichiſchen Staatsarchive das Lebensbild des unglücklichen Kaiſerſohnes: **„Der Herzog von Reichſtadt"**, das einen vollſtändigen Ueberblick über den Lebensgang des begabten und hoffnungsvollen Prinzen gewährt und ſo manche Legende, die ſich um ihn gerankt, mit beſonnener Kritik zerſtört. Der Verf. hat die Genugtuung, ſoeben die 2. Auflage ſeines Buches in die Welt gehen zu laſſen; ſie verwertet die ſeitdem erſchienene Reichſtadt-Literatur in ausgiebiger Weiſe und iſt derſelben freundlichen Aufnahme ſicher wie die erſte Ausgabe. (Stuttgart und Berlin, 1913, Cotta Nachf.; XIV, 489 S. Gr. 8. mit 6 Lichtdrucktafeln und einem fakſimilierten Brief des Herzogs, geh. 9 ℳ, geb. ℳ 10, 50.) Vgl. die Beſprechung der 1. Ausgabe im 54. Jahrg. (1903), Nr. 41, Sp. 1368 d. Bl.

Soeben erſchien: **„Ernſt Curtius.** Ein Lebensbild in Briefen. Neue Ausgabe von Friedrich Curtius. 2 Bde. (mit je 2 Bildniſſen)." (Berlin, 1913, Karl Curtius; VII, 448; 240 S. Gr. 8., geh. 8 ℳ, geb. 10 ℳ). Die erſte Ausgabe wurde im 54. Jahrg. (1903), Nr. 25, Sp. 837 fg. d. Bl. ausführlich gewürdigt. Die Briefe geben den Inhalt eines ſelten edlen und reichen Lebens wieder und ſind für alle, die Anteil an den Altertumsſtudien nehmen, von hohem Belang. Der vorliegende Neudruck weiſt einige willkommene Aenderungen auf: „Curtius' „Beziehungen zu dem preußiſchen Königshauſe, insbeſondere die Erlebniſſe des Jahres 1848 ſind durch neues Material vollſtändiger dargeſtellt worden"; dafür wurden die Mitteilungen aus den griechiſchen Jugendbriefen gekürzt. So wurde das Buch um manche wichtige Schilderung reicher. Ueberhaupt beſitzt es einen nicht geringen Wert für die Kulturgeſchichte des 19. Jahrhunderts. Ein ſehr anziehendes Bild des Prinzen Friedrich Wilhelm von Preußen, nach dem Leben gezeichnet von Sophie v. May, das bis dahin nicht bekannt war, iſt dem erſten Bande eingefügt. Die neue Ausgabe ſtellt jedenfalls eine wertvolle Gabe für den Weihnachtstiſch dar.

Länder- und Völkerkunde.

Für weitere Kreiſe beſtimmt iſt: **„Marco Polo,** Abenteuerliche Fahrten. Neu herausgegeben von Dr. Otto H. Brandt. Mit drei Spezialkarten." Berlin, Scherl. (319 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 1, 50. (Bibliothek Auguſt Scherl.) Der Herausgeber hat deshalb das Werk durch Umgeſtaltung dem Verſtändnis des heutigen Leſers möglichſt näher zu bringen geſucht. Es feſſelt außerordentlich und iſt daher für ſeinen Zweck beſtens zu empfehlen. In einer Einführung legt Brandt die Bedeutung des Buchs als gleichſam einer „Enzyklopädie des hiſtoriſchen und geographiſchen Aſiens im Mittelalter“ ausführlich dar. Gute Karten erhöhen den Wert der Veröffentlichung.

Freunde und Beſucher des ſchönen Skandinaviens ſeien auf das ſoeben erſchienene, vorzüglich ausgeſtattete Werk: **„Das Nordland“** von Prof. Dr. Karl Lausberg aufmerkſam gemacht, das an der Hand einer Reiſeſchilderung nicht nur die Schönheiten der Landſchaft, ſondern ebenſowohl die wirtſchaftliche und politiſche Geographie, Geſchichte, Kultur, Schrifttum, Kunſt, Pflege der Wiſſenſchaft, Sprache, Gewerbe (Fiſchfang) des Wikingerlandes bis zum Nordkap nebſt eingehender Berückſichtigung Spitzbergens und des Lappenvölkchens dem Leſer in angenehmer Form vorführt. Der Verlag, Klinkhardt & Biermann in Leipzig, hat mit 228 Abbildungen nach Originalphotographien, 7 farbigen Tafeln und einem Einbandbild nach Dreifarbenaufnahmen von Geheimrat Prof. Dr. A. Miethe, ſowie mit einer farbigen Gemäldewiedergabe (Gletſcher in der Croßbai) dieſes empfehlenswerte Weihnachtsbuch geſchmückt. (XXIV, 603 S. Gr. 8., gebd. 12 ℳ.)

Daß auch das Leipziger Flachland landſchaftliche Reize aufweiſt, lehrt ein Blick in das 1. Heft des neuen Unternehmens der Sektion Jung Leipzig des Deutſchen und Oeſterreichiſchen Alpenvereins: **„Leipziger Land im Bild.** 1) Leipzig-Halle-Weißenfels.“ (Leipzig, 1912, Fritz Eckardt, 9 S. Einleitung von W. Krötzſch mit 79 Taf., Preis ℳ 1, 50.) 79 photographiſche Aufnahmen, darunter die reizenden Bilder von Lützſchena, Merſeburg, Oberthau, Zweimen, Schkopau, Rückmarsdorf ꝛc. bilden den Hauptſtock des empfehlenswerten Heftes, dem als Titelbilder die Radierungen „Sommermittag“ von Prof. Max Klinger und „Saaletal“ von Prof. Horſt-Schulze vorgeſetzt ſind. In gleichem Umfang und gleicher Ausſtattung ſind insgeſamt fünf Hefte geplant, denen wir die Erreichung ihres vorgeſteckten dreifachen Zieles wünſchen: zum Wandern zu locken, Liebe zur Heimat zu wecken, zum Schauen und zum wahren Genuß am Landſchaftsbild zu erziehen.

Hochſchulweſen.

Es war ein glücklicher Gedanke des bekannten Pädagogen Dr. Julius Ziehen, aus autobiographiſchen Zeugniſſen des 18. und 19. Jahrhunderts ein Quellenbuch zur Geſchichte des deutſchen Univerſitäts-Unterrichts in der neueren Zeit zuſammenzuſtellen, das in kurzer Zuſammenfaſſung an typiſchen Beiſpielen die innere Entwicklung und den Fortſchritt des Hochſchulunterrichts in den verſchiedenen Fakultäten vor Augen führt. Er gibt ihm den Titel: **„Aus der Studienzeit“** (Berlin, 1912, Weidmann; XVI, 542 S. Gr. 8., Preis gebd. 9 ℳ) und ordnet die Autobiographien nach den Fakultäten: zuerſt die evangeliſchen, dann die katholiſchen Theologen, ferner die Juriſten, weiter in der philoſophiſchen Fakultät die Philoſophen und Pädagogen, die Philologen, die Hiſtoriker und Kunſthiſtoriker, die Geographen und Ethnographen, die Mathematiker, die Naturforſcher, endlich die Vertreter der mediziniſchen Fakultät. In einleitenden Vorbemerkungen beſpricht Ziehen überſichtsweiſe die vorhandene Literatur auf den behandelten Gebieten, jedem einzelnen Auszug ſtellt er eine biographiſche Skizze des Verfaſſers voran. In den Zeugniſſen ſelbſt hebt er alle diejenigen Abſchnitte aus, die ſich auf den eigentlichen Studiengang, vor allem die Vorleſungen und praktiſchen Uebungen in Seminarien und ſonſtigen Univerſitätsanſtalten beziehen; dazu geſellt ſich das individuelle Moment: die Art des Vortrags und das Lehrverfahren, lange Reihen verſchiedenſter Typen von Univerſitätsprofeſſoren ziehen an dem Auge des Leſers vorüber. So bildet das Quellenbuch eine vortreffliche Vorarbeit zu der großen inneren Geſchichte der deutſchen Univerſitäten, bezw. ihrer Fakultäten, die uns bis jetzt noch fehlt. Endlich kommt noch ein praktiſcher Geſichtspunkt in Betracht: die Erinnerungen hervorragender Männer der verſchiedenſten gelehrten Berufsarten an ihre Studienzeit eignen ſich zuſammengenommen für die ſtudierende Jugend aufs beſte zu einer erſten Einführung in das Weſen des Univerſitätslebens, in die universitas literarum. „Denn das Werden der eigenen wiſſenſchaftlichen Perſönlichkeit muß ſich anlehnen an das Werden und an das Weſen bedeutender Vorbilder“, wie ſie im Quellenbuch in den Geſtalten der Lernenden und (vermittelſt ihrer Berichte) auch in den Geſtalten der Lehrenden entgegentreten.

Sprachwiſſenſchaft. Literaturgeſchichte.

Als ſehr willkommen begrüßen wir den Sonderdruck aus der „Ztſchr. f. d. Gymnaſialweſen“ (Jahresber. d. Philolog. Vereins 38), der im Verlage der Weidmann'ſchen Buchhandlung zu Berlin vor kurzem unter dem Titel: **»Der augenblickliche Stand der homerischen Frage von Carl Rothe«** erſchienen iſt. (94 S. Gr. 8., Preis 2 ℳ.) Schon vor 25 Jahren hat ſich der Verfaſſer in denſelben Jahresberichten gegen die trennende Kritik gewandt und iſt in eignen Schriften, namentlich zuletzt in ſeinem zuſammenfaſſenden Werke: „Die Ilias als Dichtung“ für eine vorurteilsloſe Auffaſſung der Entſtehung der homeriſchen Gedichte eingetreten. Keine geringe Genugtuung wird es ihm geweſen ſein, zu ſehen, wie allenthalben ſelbſtändige Forſcher in ähnlicher Richtung zu arbeiten begonnen haben und zu gleichen Ergebniſſen gekommen ſind: davon legt dieſer Sonderdruck umfaſſendes Zeugnis ab, in dem Rothe ſelbſt mehrfach Gelegenheit nimmt, ſeine Anſchauungen mit Glück zu verteidigen. Ref. kann ihnen im ganzen nur beiſtimmen. Hat er es doch ſchon im 38. Jahrg. (1887), Nr. 42, Sp. 1440 d. Bl. ausgeſprochen, daß die Anſicht, die homeriſchen Gedichte müßten um jeden Preis das Ergebnis einer Zuſammenſtoppelung ſein, aus einer beſtimmten, nur noch geſchichtlich berechtigten und heute überwundenen literariſchen Richtung hervorgegangen ſei, und daß aus Widerſprüchen, die eine natürliche Folge jedes Phantaſiebildes ſind, methodiſch keine ſicheren Folgerungen gezogen werden können, und im 46. Jahrg. (1895), Nr. 26, Sp. 924 hat er unter Anführung ſeiner mehrfachen Auseinanderſetzungen über den Gegenſtand geſagt, zu der gewiſſermaßen wiedererneuten, wenn auch nie völlig ausgeſtorbenen Auffaſſung, wonach der Verfaſſer der homeriſchen Gedichte ſo gut ein Dichter ſei wie jeder andere, werde man immer mehr zurückkehren, wobei er beſonders hervorhob, daß Rothe durch ſeine unvoreingenommenen Darlegungen mehrfach zur Klärung der Anſichten beigetragen hat. Daß wir nicht mehr von der Vorausſetzung ausgehen dürfen, die homeriſchen Gedichte ſeien von verſchiedenen Dichtern verfaßt, darüber iſt man ſich wohl jetzt ſchon ziemlich einig; eine Frage iſt nur noch, wie jene Vorausſetzung ſo lange in der philologiſchen Wiſſenſchaft hat herrſchen können. Dieſen Punkt beabſichtigt Ref. bei Gelegenheit einmal näher zu beleuchten.

Die kulturhiſtoriſche Zeitſchrift für Sprach- und Sachforſchung **„Wörter und Sachen“** (hgb. von R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. Mikkola, R. Much und M. Murko), deren Vorzüge wir ſchon wiederholt hervorgehoben haben, bringt in ihrem den IV. Band abſchließenden 2. Hefte wieder intereſſante, ſowohl kulturgeſchichtlich-techniſche als etymologiſch- und grammatiſch-ſprachliche Beiträge: drei von Rudolf Meringer „Lateiniſch cucurbita ventosa, italieniſch ventosa, franzöſiſch ventouse Schröpfkopf“, „Engliſch smokejack 'Rauchbanel' eine Erfindung Leonardo da Vinci's“ und „Zur Technik der alten Oefen“ (Nachtrag), „Etymologiſche und grammatiſche Verſuche aus dem Armeniſchen und Litauiſchen“ von K. Oštir und „Miszellen“ von K. Riegler (Mus araneus; Etymologie von Wieſel; Span.-portug. cabra saltante Irrlicht). Wörter- und Sachverzeichnis zum IV. Bande bilden den Schluß. (Heidelberg, 1912, C. Winters Univerſitätsbuchhandlung; Preis des IV. Bandes von 248 S. Gr. 4 mit zahlr. Abbild. ℳ 20.)

Prof. Karl Holtermann (Münſter i. W.) hat ſeine **„Kurze Geſchichte der Weltliteratur“** für die Gebildeten aller Stände, insbeſondere für Studenten ſowie Schüler und Schülerinnen höherer Lehranſtalten beſtimmt. In klarer Sprache gibt er eine gedrängte Darſtellung des Weſentlichen aus den Literaturen der wichtigſten Kulturvölker alter und neuer Zeit, mit den orientaliſchen Literaturen (Chineſen, Inder, Perſer, Babylonier und Aſſyrer, ſowie Hebräer) beginnend, etwas ausführlicher die griechiſche und römiſche Literatur behandelnd. Den Hauptteil nehmen die romaniſchen und germaniſchen Völker ein, unter dieſen iſt wieder die deutſche, engliſche und franzöſiſche Literatur bevorzugt, da ſie dem Intereſſe der gebildeten Deutſchen am nächſten liegen. Der zuverläſſige Text und die hübſche Ausſtattung mit 82 Bildniſſen der bedeutendſten Dichter machen das zweckmäßig gedruckte Buch auch zu einem Geſchenkwerk wohlgeeignet. (Freiburg i. B., 1912, Herder; XVI, 479 S. 8., broſch. ℳ 5, 20, geb. ℳ 6, 20.)

Wohlverdienter Weiſe erreichte Max J. Wolffs zweibändiges biographiſch-literarhiſtoriſches Werk: **„Shakeſpeare.** Der Dichter und ſein Werk“ binnen fünf Jahren ſoeben bereits die 3. Auflage (München, 1913, C. H. Beck; VII, 487 und 489 S. 8. mit 2 Shakeſpeare-Bildniſſen, gebd. in Lwd. 12 ℳ, in Halbfranz 17 ℳ). Wir haben das ausgezeichnete Buch im 58. Jahrg. (1907), Nr. 38, Sp. 1218 fg. und im 59. Jahrg. (1909), Nr. 4, Sp. 132 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt und fügen unſerem damals ausgeſprochenen Lob noch die Anerkennung hinzu, daß der Verf. die Angaben über Bühne und Theater zu Shakeſpeares Zeit entſprechend den neueſten Forſchungen von Wallace, Feuillerat und Chambers, ſowie von Gregs Ausgabe von Henslowe's Diary weſentlich umgeſtaltet hat.

In der Reihe der „Meiſterromane der Weltliteratur“ erſchien als 6. Band: „F. **Doſtojeffsky, Raskolnikoff** (Verbrechen und Heimſuchung). Ins Deutſche übertragen von Woldemar Jenſen.“ Minden i. W., J. C. C. Bruns. (702 S. 8.) Geb. 3 ℳ. Dieſe ſachgemäße und gewandte Ueberſetzung des berühmten Romans iſt in ein meiſterhaftes äußeres Gewand gekleidet, ſo daß der Preis als außerordentlich niedrig zu bezeichnen iſt. Ein höchſt anziehendes Bild des Dichters iſt dem Bande vorangeſtellt.

Der erſte Teil der „Poetik“ von Landſchulinſpektor Hofrat Dr. Karl Tumlirz, die Lehre von den Tropen und Figuren, erſchien ſoeben in 6., durchgeſehener Auflage unter dem Titel: **„Die Sprache der Dichtkunſt“** (Wien, 1912, Tempsky; Leipzig, G. Freytag, 162 S. Gr. 8., geb. ℳ 2, 20). Das Buch iſt in erſter Linie für Schüler der oberen Jahrgänge höherer Lehranſtalten berechnet, deshalb ſind die Beiſpiele hauptſächlich den Schriftſtellern und Dichtern entlehnt, die an dieſen Schulen eingehender behandelt werden.

Kunſtwiſſenſchaft.

Wir kommen nochmals auf die in Nr. 51 d. Bl. angezeigten Hefte der **„Meiſter der Farbe“** (Verlag E. A. Seemann, Leipzig) zurück. Sie bringen auch im laufenden Jahrgang (1912) wieder eine umfaſſende Ueberſicht über die internationalen Leiſtungen auf dem Gebiete der Malerei in techniſch mit bewundernswerter Schärfe hergeſtellten Wiedergaben. Man braucht im Grunde kein Freund dieſer neueſten Entwicklung unſerer Malkunſt zu ſein, um trotzdem an hervorragenden Einzelleiſtungen Merkmale einer deutlich neuen, eigenartigen Geſetzen folgenden, jedenfalls beachtenswerten Art zu beobachten. Wie ſich der Einzelne dazu ſtellt, iſt ja bei der Malerei wie bei jeder andern Kunſt Geſchmacks- und Gefühlsſache. Von dieſem perſönlichen Moment aus geſehen, ſei daher aus der reichen Fülle des Gebotenen im nachfolgenden eine kleine Auswahl getroffen. Wir möchten beſonders hervorheben: Georg Büchners ſauberes Mädchenbild „Renate“, Giuſeppe Giuſtis graziöſe, peinlich genau gemalte „Kolombine“, Otto Strützels mit prächtiger Perſpektive erſchautes, in ſatten friſchen Farben plaſtiſch hingeworfenes „Frühlingsbild“, Jean Vebers fein ſtiliſiertes, grotesk-komiſches „Märchenprinzeßchen“, Francis Davis Millets mit geradezu raffiniertem Humor erfüllte, köſtliche Interieurſzene „Zwiſchen zwei Feuern“, endlich Hermann Seegers verblüffend keckes, duftiges Kinderbildchen „Da bin ich“. Die jedem Hefte angefügte Kunſtſchau bringt auch dies Jahr wieder eine Reihe feſſelnder, einſchlägiger, kunſthiſtoriſcher, ſowie äſthetiſcher Aufſätze, dazwiſchen verſtreut Studien, Modelle, Landſchaften und Interieurs in aparter Zeichenmanier, die Beſitz und Wert dieſer Sammlung nur noch anziehender machen.

Hermann Basch.

Eine Meiſterleiſtung moderner Buchilluſtrationstechnik bietet auch das ſoeben ausgegebene 3. Heft der **„Farbenphotographie,** Sammlung von Aufnahmen in natürlichen Farben, hgb. von Prof. Fritz Schmidt“ (Leipzig, E. A. Seemann, Einzelpreis 3 *M*, Abonn.-Pr. 2 *M*). Sowohl die Originalaufnahme als die vortreffliche Wiedergabe in Dreifarbennetzätzung verdient uneingeſchränktes Lob. Von überraſchender Schönheit ſind außer den vier Textbildern (darunter „Samoanerinnen“) die fünf Tafeln: die Landſchaft „Weg von der Scheidegg nach Meiringen“, das Seeſtück „Gunilde im Treibeis an der Oſtküſte Grönlands“, die Herbſtſtimmung „An der Brücke im Park“, das Genre „Das Mädchen im Verſteck“ und das Waldbild „Aus dem Karlsruher Stadtgarten“.

Prof. Adolf Frey's prächtige Künſtlerbiographie **„Arnold Böcklin.** Nach den Erinnerungen ſeiner Zürcher Freunde“ erſchien ſoeben bei Cotta Nachf., Stuttgart und Berlin, in zweiter, durchgeſehener und erweiterter Auflage (VII, 282 S. Gr. 8. mit dem Jugendbildnis Böcklins von Rudolf Koller, broſch. *M* 4, 50, gebd. *M* 5, 50). Die erſte Auflage wurde im 55. Jahrg. (1904), Nr. 23, Sp. 756 fg. d. Bl. eingehend gewürdigt und dabei beſonders die umſichtige, zuverläſſige Sammlung des Materials und die künſtleriſche Darſtellung hervorgehoben. Auch bei der neuen Ausgabe, in welcher der Verf. an ſeinen Urteilen über Böcklin nichts zu ändern hatte, halfen Schweizer Freunde des Verewigten, die Lebensbeſchreibung in Bezug auf Tatſächliches zu bereichern und zu ergänzen.

Einen raſchen Ueberblick über eine landwirtſchaftlich abgegrenzte Gruppe der nordiſchen Kunſt gewährt die vom Kunſtnerforbundet Kriſtiania herausgegebene Bilderzuſammenſtellung **„Norwegiſche Maler“** (Berlin, 1912, Axel Juncker, Preis 1 *M*), 57 Abbildungen nach photographiſchen Aufnahmen von O. Väring. Die älteren und jüngeren Maler, deren Gemälde das Sedez-Heftchen reproduziert, ſind ſämtlich Mitglieder des genannten Künſtlerverbandes.

Muſikwiſſenſchaft.

Soeben erſchien in 2., neubearbeiteter und vermehrter Auflage bei C. H. Beck in München der hochintereſſante 1. Teil der Schrift **„Ludwig II und Richard Wagner“** (IV, 246 S. 8. mit mehreren Porträts und Fakſimiles, geb. 4 *M*). Er umfaßt die Zeit des unmittelbaren Verkehrs zwiſchen dem König und dem Dichterkomponiſten, die Jahre 1864 und 1865, und iſt ſeiner Anlage nach im Hauptteil unverändert geblieben, aber durch Berückſichtigung der neueſten Literatur und Verwertung zahlreicher unveröffentlicher Briefe erweitert, die dem Verf. von privater Seite und öffentlichen Bibliotheken Bayerns zur Verfügung geſtellt wurden. Das einleitende Kapitel, das die Vorgeſchichte bildet, ſtellt auf Grund bisher unbekannten Materials zum erſtenmal Richard Wagners Beziehungen zum Münchner Hoftheater während der Jahre 1841 bis 1864 dar. Wertvoll ſind auch die Beigaben: eine unveröffentlichte Photographie Richard Wagners von 1865, ein doppelſeitiges Gruppenbild aus ſeiner Münchner Zeit, Fakſimiles von Münchner Theaterzetteln und Karikaturen, ſowie des erſten Briefes Wagners an Ludwig II.

Verſchiedenes.

Vor kurzem erſchien der zweite Band von **„Meyers Handlexikon des allgemeinen Wiſſens.** Sechſte, gänzlich veränderte und neubearbeitete Auflage. Annähernd 100000 Artikel und Verweiſungen auf 1612 Seiten Text mit 1220 Abbildungen auf 80 Illuſtrationstafeln (davon 7 Farbendrucktafeln), 32 Haupt- und 40 Nebenkarten, 35 ſelbſtändigen Textbeilagen und 30 ſtatiſtiſchen Ueberſichten“ (2. Bd.: Kirtorf bis Zywiec; S. 769—1611 Lex. 8.). Beide Bände koſten in Halbleder gebunden je 11 *M*. Wir haben bereits bei der Beſprechung des erſten Bandes im lauf. Jahrg., Nr. 25, Sp. 813 d. Bl. anerkannt, welche Fülle des Stoffes in ſachkundiger und klarer Darſtellung auf einen verhältnismäßig kleinen Raum zuſammengedrängt iſt. Das Werk ſteht in der Mitte zwiſchen dem großen und dem kleinen Konverſations-Lexikon und wird überall da mit Erfolg benutzt werden, wo man über die Tatſachen genau belehrt werden will, ohne doch auf die Einzelheiten näher einzugehen.

Unter dem Titel **„Deva-Almanach** auf das Jahr 1913“ veröffentlicht die Deutſche Verlagsanſtalt, Stuttgart und Berlin, literariſche Mitteilungen über einige ihrer Unternehmungen, namentlich auf ſchöngeiſtigem Gebiete. Beſonders feſſelt eine Anzahl Lebenserinnerungen aus der Feder namhafter Verfaſſer des Verlags wie Ernſt Zahn, Rudolf Presber, Ludwig Finckh, Liesbet Dill, Joſef Ponten, Auguſt Sperl, Auguſte Supper, Richard Voß, Sophus Bonde, Max Eyth, Joh. Richard zur Megede, W. Meyer-Förſter, Ad. Schmitthenner. Wunderhübſche Abbildungen aus den Verlagswerken ſchmücken das Verzeichnis dieſer zu Weihnachtsgeſchenken beſonders geeigneten Bücher.

BIBLIOTHEK

Dr. phil., an mehreren Bibliotheken biblioth. vorgebild., mit günst. Zeugn., sucht besoldete Stelle, am liebsten an Stadtbibliothek. Off. u. **G. M. 100** a. d. Exp. d. Bl.

Hebbel und Wir
Eine Säkular-Betrachtung
ſendet Jedem auf Wunſch koſtenfrei und unentgeltlich
B. Behr's Verlag (Friedrich Feddersen) Berlin-Steglitz

J. G. Cotta'ſche
Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erſchienen:

Gottfried Kellers Leben

Kleine Ausgabe
ohne die Briefe und Tagebücher des Dichters
Von Jakob Baechtold
Dritte Auflage
Geheftet M. 3.—. In Leinenband M. 3.80
In Halbfranzband M. 5.—

ANGEBOT

Das Antiquariat von **WILHELM SCHOLZ**
in **BRAUNSCHWEIG** bietet an:

Book Prices Current by Slater. Vol. 1-25 with index to 1906. 27 vols Lond. 1888-1911. Hfzbde., vol. 6 u. ff. Ldrbde. **M. 260.—**

Gould, history of freemasonry. 3 vols. 1886. Marog. **M. 25.—**

Journal of philology by **Wright.** Vol. 1-30. Lond. 1868-1907. brosch. **M. 120.—**

J. G. Cotta'ſche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin

Soeben erſchienen:

Armand Carrel

Von **Georg Brandes**
Autoriſierte Überſetzung von
Erich Holm
Preis geheftet M. 2.50

Ein Fundamentalwerk der aëronautischen Geschichtsforschung.
Dr. Franz Linke (Frankfurter Zeitung)

Soeben komplett erschienen:

KATALOG der Historischen Abteilung der Ersten Internationalen Luftschiffahrts-Ausstellung (Ila) zu Frankfurt a. M. 1909

von

Dr. Louis Liebmann u. **Dr. Gustav Wahl**
zu Frankfurt a. M. — Bibliothekar der Senckenberg. Bibliothek zu Frankfurt a. M.

XXI. und 513 Seiten mit 80 Textabbildungen und 2 Tafeln
Preis M. 30.— ord.
ganz Leinw. geb. M. 33.—

Wichtig als Nachschlagewerk und Wegweiser zu den Quellen und Dokumenten der Geschichte der Luftschiffahrt, unentbehrlich für Jeden, der sich wissenschaftlich oder praktisch mit der Luftschiffahrt beschäftigt.
Ausführliche Prospekte gratis zur Verfügung.

Frankfurt a. M., 28. November 1912.

Verlag Wüsten & Co., Frankfurt a. M.
Blücherstraße 32 — Telefon Amt I, 3694

Soeben erschienen:

KATALOG No. 50

DEUTSCHE LITERATUR
Gratis und franko durch
H. L. Schlapp, Darmstadt

Dr. phil. Altphil. u. German., 27, **sucht Stellung** in **Bibliothek od. Verlag,** wo Aussicht auf feste Anstellung vorhanden. Gefl. Off. unt. **Ch. A. 3727** an **Rudolf Mosse, Charlottenburg,** Scharrenstraße 39

Soeben erschien in unserem Verlag:

Die Deutsche Dichtung im Mittelalter 800–1500

von Prof. Dr. **Wolfgang Golther.**
602 Seiten. Preis geheftet M. 6.75, gebunden in Ganzleinen M. 8.—, in Halbleder M. 9.50.

ERSTER BAND von

Epochen der Deutschen Literatur

unter Mitwirkung von Prof. Dr. **Wolfgang Golther,** Prof. Dr. **Karl Reuschel,** Prof. Dr. **Georg Witkowski,** Prof. Dr. **Robert Petsch,** Dr. **Wilhelm Herzog,** herausgegeben von Dr. **Julius Zeitler.**

Die französische Revolution im Deutschen Drama und Epos nach 1815

von **Hans Hirschstein**
384 Seiten. Preis in elegantem Umschlag geheftet M. 9.—.

Das Jahr 1848 im Deutschen Drama und Epos

von **Walter Dohn**
294 Seiten. Preis in elegantem Umschlag M. 7.—.

Heft 31 und 32 der

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Neuere Folge

herausgegeben von **Max Koch** und **Gregor Sarrazin.**

Wir geben uns der Hoffnung hin, daß diese sorgfältig vorbereiteten Neuerscheinungen auf die Beachtung der germanistischen und sonst interessierten Kreise werden rechnen dürfen.

Stuttgart. J. B. Metzlersche Buchhandlung

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachf.
Stuttgart und Berlin

Soeben erſchienen:

Eduard Mörike

Sein Leben und Dichten
dargeſtellt von
Harry Maync
Mit Mörikes Bildnis
2. ſtark überarbeitete und vermehrte Auflage
Geh. M. 6.50, in eleg. Pappbd. M. 7.50

Hierzu je eine Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig und der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt

für Deutſchland.

Herausgegeben

von

Eduard Zarncke.

13. Jahrgang.

Leipzig
Eduard Avenarius
1912.

(Die Jahrgänge I und II erſchienen unter dem Titel „Literariſches Zentralblatt für Deutſchland. Beilage".)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Alphabetiſche Verzeichniſſe.

1. Die im Jahrgang 1912 beſprochenen Werke.

A.

Aanrud, H., Sölve Solſeng, das Sonntagskind. Erzählung. 144.
Ahues, A., Zwiſchen Dunkel und Tag. Gedichte. 44.
Albert, J., Phönix. Drama. 61.
Alberti, C. (Sittenfeld), Ablöſung vor! 78.
Althof, P. (Alice Gurſchner), Der heilige Kuß. Dramatiſches Gedicht. 82.
Amundſen, G., Die neue Shakeſpearebühne des Münchener Hoftheaters. 113.
Anders, F. (Max Allihn), Gretulas Heirat. Letzte Skizzen aus unſerem heutigen Volksleben. 116.
André, M. C., Die Kunſt des Gebens. Eine Tragödie des Ekels. 2. Aufl. 61.
—, Wie das ſo iſt. 4. u. 5. Aufl. 116.
Arendt, E., Oden, Lieder und Balladen. 324.
Arminius, W., Die neue Laterne. Roman aus dem Oberlehrerleben. 129.
—, Venezianiſche Novellen. 374.
Aron, M., Le Journal d'une Sévrienne. 384.
Asmuſſen, G., Die Raſtloſen. Roman. 289.
Aue, L. von der, Schon fällt das Laub. 321.
Auernheimer, R., Der gußeiſerne Herrgott. 257.

B.

Bahr, H., Bayreuth. 113.
Balzac, La marche à l'absolu. Divagations dialoguées. 177.
Bandlow, H., Kapitän Möller. 257.
Barker, G., Rococo. Farce. 329.
Barrie, J. M., The Twelve Pound Look. Komödie. 329.
Baſſewitz, G. v., Judas. Tragödie. 379.
Baudelaire, Ch., Die Vorhölle. 299.
Baudiſſin, E. Gräfin v., Aus Liebe zu Rußland. Roman. 155.
—, Rittmeiſter von Dobbien. 321.
Baum, F., Bewußtwollende Wahnidee. Epos. I. Teil. 5.
Baum, O., Die Memoiren der Frau Marianne Rollberg. 305.
Baumgarten, B., Im Vorhof zum Heiligen. 102.
Beck, E., Bauernbluat. Niederbayriſche Gedichte. 429.
Becker, M. L., Der eiſerne Ring. Roman. 244.
—, Schlöſſer. Dichtungen. 44.
Benière, L., Der Dienſtbotenſtreik. Komödie. Deutſch von J. Haller. 185.
Benn, G., Morgue und andere Gedichte. 264.
Bennett, A., und E. Knoblauch, Milestones. A Comedy. 360.
Benſing, G., Grubendämone. Soziales Drama. 61.
Berger, M., Stille Sieger. 60.
Bergmann, H., Amouren. Novellen. Überſetzung aus dem Schwediſchen von M. Franzos. 455.
—, Das Teſtament Sr. Gnaden. Roman. Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von M. Franzos. 455.
Bernhard, M., Zu Dreien. 337.
Bernoulli, C. A., Orpheus. Ein Morgenlied in ſieben Geſängen. 4.
Bernſtein, H. L., Assaut. Drama. 85.
Bernſtein, M., Endlich allein. Luſtſpiel. 22.
Bickelhaupt, G., Die gehaalte G'ſchwiſter. Volksſtück. 312.
Birinski, L., Narrentanz. Komödie. 379.
Birt, Th., Menedém. Die Geſchichte eines Ungläubigen. 172.
Björkman, B., Von Venezuelas Parnaß. 299.
Block, P., Unſere lieben Feinde. Pariſer Bilder und Geſchichten. 341.
Böhmer, E., Im Sanatorium. 337.
Bohnenbluſt, G., Gedichte. 139.
Bonde, S., Schimannsgarn. 257.
Bonhoff, C., Der Teufel und das Michelein Chriſti. Luſt, Lied und Sieg einer Kindesſeele. 157.
Boßhart, J., Erdſchollen. Novellen und Skizzen. 446.
Bracco, R., Vollkommene Liebe. Luſtſpiel. Deutſch von O. Eiſenſchitz. 379.
Braun, R., Vom Schauen. Balladen und Gedichte. 398.
Brieux, Simone. Schauſpiel. 192.
Brod, M., Arnold Beer. Das Schickſal eines Juden. 305.
Bronner, F., Vaterland. Drama aus Tirols Heldenzeit. 82.
Browning, E. B., Die Sonette aus dem Portugieſiſchen und andere Gedichte. Uebertragung von H. Scheu-Rieſz. 299.
Bruch, M., Balladen. 398.
Brüllmann, A., Nach des Tages Müh'. Fünfzig Gedichte eines Arbeiters. 359.
Brüning, E., Der Herr der Erde. Tragödie. 345.
Bucheneck, M. aus dem, Brautzeit. 198.
Bühler, A., Sonnenaufgang. Dichtungen. 359.
Bulcke, C., Die ſüße Lilli. Der Trauerflor. Zwei Novellen. 37.
Burghauſer, W., Karbeiß. Eine Liebesſage. 37.
Buſſe, C., Die Schüler von Polajewo. 2. Aufl. 37.
Buſſon, P., Nelſons Blut. 116.

C.

Calandra, E., La Bufera. 266.
Capus, A., Ses Favorites. Luſtſpiel. 8.
Carton, R. C., The Bear Leaders. Komödie. 329.
Caſtel, A., Der ſeltſame Kampf. Novellen. 17.
Châteaubriant, Al., de, Monsieur des Lourdines. Histoire d'un gentilhomme campagnard. 14me éd. 251.
Chriſtaller, H., Heilige Liebe. Eine Geſchichte aus Aſſiſis alten Tagen. 1.
Conring, F. F. v., Die Abenteuer des Majors. 211.
Corda, B., Tiefen. Schauſpiel. 119.
Cranz, E., Erneſto Alcanes. Dichtung. 192.
Croiſſet, F. de, Wenn das Herz ſpricht. (Le coeur dispose.) Luſtſpiel. 192.
Croner-Kretſchmer, E., Frau Schlicht. 337.
Crüwell, G. A., Schönwieſen. Schauſpiel. 451.
Csiky, G., Les Declassés. Pièce en quatre actes. Traduite du Hongrois par P. Bert de la Bussière. 249.
Cſokor, F. Th., Die Gewalten. 295.
Czinner, P., Satans Maske. Groteske. 379.

D.

Danöſen, L., Der Charlatan. 277.
Dante Alighieri, La vita nova. 48.
Darenberg, D., Sachſentrotz. Erzählung aus den Tagen Herzog Widukinds. 172.
Dauthendey, M., Die geflügelte Erde. Ein Lied der Liebe und Wunder um ſieben Meere. 4.
Davidſon, J., Der alte Brokat. 277.
De Flers, R., und G. A. Caillavet, L'habit vert. Luſtſpiel. 451.
— —, Primeroſe. Luſtſpiel. Deutſch von E. Motz. 100.
Dehmel, R., Blinde Liebe. Eine Geſchichte aus den höchſten Kreiſen, ſehr frei nach dem Engliſchen des Laurence Housman. 425.
Dembczak, E., Verliebte Leute. 97.
Diers, M., Die klugen Kinder des Schulmeiſters von Zennersdorf. 337.
—, Die nicht ſterben dürfen. Roman. 155.
Dietze, P., Vortragskunſt. Ein Leitfaden für Damen. 73.
Dill, L., Die Freiheit. Roman. 155.
Doehler, G., Am Dorfbrunnen. Geſchichten und Mären. 446.
—, Aus Kuckucksgrün und Rabenbrunn. Dorfgeſchichten. 60.
Doell, O., Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama. 74.
— und J. Leo, Thumm Linſenbarth. Diſſidenten-Komödie. 61.
Dörfler, P., Als Mutter noch lebte. Aus einer Kindheit. 305.
Döring, F., Der Weiberſchreck. Die beiden Wolges. 80.
Dom, A., Glaubet dem Leben. Roman. 155.
Domanig, K., Zum Frieden. An die Tyroler. Hgb. vom Friedenskomitee in Tyrol. 429.
Donnay, M., Le ménage de Molière. Schauſpiel. 135.
Doſe, J., Ein Bonapartefeind. Abenteuer und Amouren, Fahrten und Fährlichkeiten des Oberſtleutenant von Wahren. 1.
Dove, C., Die Kobra. Südafrikaniſche Erzählungen. 37.
Drégely, G., Der gutſitzende Frack. Komödie. 192.
Dromery, L., Meta Kieſenwetter. Neue Novelle aus Oeſterreich. 97.
D'Ulmes, T., Pension de Famille. 384.
Duncker, D., Bergeholz Söhne. 321.
—, Ein Liebesidyll Ludwigs XIV. Louiſe de La Vallière. Hiſtoriſcher Roman. 441.
—, Neue Novellen und Skizzen. 133.
Dunkmann, A., Oſtfrieſiſch-plattdeutſches Dichterbuch. 143.
Dworſchak, A., Im Sonnſchein. Gedichte in niederöſterreichiſcher Mundart. 429.

E.

Eberhardt, P., Der Valentiner. Drama. 279.
—, Wohin der Weg? 80.
—, — 2. Aufl. 101.
Eberlein, G. W., Schloß Heidelberg. Märchendrama. 293.
Ebhardt, M., Wenn das Käuzchen ruft. Eine maſuriſche Dorfgeſchichte. 97.
Ebner-Eſchenbach, M. v., Genrebilder. Erzählungen. 138.
Eggert, E., Der letzte Prophet. Dichtung. 2. Aufl. 4.
Ehrler, H. H., Briefe vom Land. Roman. 188.
Eichler, Th., Deutſche Lieder! Gedichte. 23.
Eider, K. von der, Antje Möller. Roman. 97.
Einarsſon, J., Die Neujahrsnacht. Isländiſches Märchendrama, übertragen aus dem Neu-Isländiſchen. Eingeleitet und erklärt von P. Herrmann. 248.
El-Correi, Das Recht auf Freude. 337.
Elert, E., In falſchen Geleiſen. 337.
Eliſarion, Ein neuer Flug und eine Heilige Burg. Deutſche Ausgabe. 50.
Eloeſſer, A., Aus der großen Zeit des deutſchen Theaters. Schauſpielermemoiren. 73.
Elsner, R., Eine Gewiſſensehe. Komödie. 293.
Enderlin, P., Am Fuß des Berges. 225.
Engel, G., Die verirrte Magd. Roman. 3. Aufl. 188.
Enking, O., Momm Lebensknecht. Roman. 188.
Epſtein, M., Das Theater als Geſchäft. 73.
Ernſt, O., Aus meinem Sommergarten. Humoriſtiſche Plaudereien. 446.
Ertl, E., Auf der Wegwacht. 211.
Eulenberg, H., Belinde. Ein Liebesſtück. 394.
—, Die Kunſt in unſerer Zeit. Eine Trauerrede an die deutſche Nation. 74.
Eulenſtein, A., Erica Föhren. Aufzeichnungen einer Einſamen. 97.
Ewald, C., Der Zweifüßler und andere Geſchichten. Naturgeſchichtliche Märchen. 60.
Eymann, A., Goslings Herm und Pütten Liſe. Erzählung aus dem Osnabrücker Lande. 172.

F.

Faeſi, R., Odyſſeus und Nauſikaa. Tragödie. 312.
Falberget, J., In der äußeren Finſternis. 455.
Falke, K., Aſtorre. Tragödie. 279.
— Kainz als Hamlet. Ein Abend im Theater. 33.
Farina, S., La più bella Fanciulla. 266.
—, Mio figlio. 266.
Fechner, H., Die Angelbrüder. Ein Malerſommer in Mittenwald. 80.
Fernald, C. B., 98, 9. Komödie. 329.
Fernandes, G., Hilda Reichardt. Der Roman einer Sechzehnjährigen. 211.
Feſtenberg, H. v., Aus König Heinrichs Jugendtagen. Erzählendes Gedicht. 4.

Feſtenberg, H. v., Von Einſamkeit und Träumerei. 198.
Feuchtwanger, L., Der tönerne Gott. 77.
Feydeau, E., Fanny. Roman. Aus dem Franzöſiſchen von G. Alſen. 104.
Filek, E. v., Ein Narr des Herzens. 211.
Finckh, L., Die Reiſe nach Trippstrill. 157.
Finzi, G., Ombre del Cuore. 90.
Fiſcher, A. W., Herzog Liudolf. Hiſtoriſcher Roman. 441.
Fiſcher, F., Trübes Waſſer. Komödie. 448.
Flake, O., Schritt für Schritt. Roman. 353.
Flers, R. de, und Caillavet, Primeroſe. Luſtſpiel. Deutſch von E. Motz. 100.
— —, L'habit vert. Luſtſpiel. 451.
Fock, G., Schullengrieper und Tungenknieper. Finkenwärder Fiſcher- und Seegeſchichten. 17.
Fogazzaro, A., Leila. Roman. Deutſch von M. Gagliardi. 4. Aufl. 104.
Folkmann, M. C., Eſprit. Skizzen. 310.
Franke, J., Von beiden Ufern. Neue Gedichte. 398.
Frankenberg, E. v., Die geiſtigen Grundlagen der Theaterkunſt. 113.
Frankfurter, R. O., Die Gedichte der Giuſtiniani. 342.
Franz, H., Peter. Komödie. 448.
Frapié, L., Marie d'Août. Drama. 413.
Frei, L., Das leuchtende Reich. Roman. 243.
Freiberg, G. v. (Ada Pinelli), Timandra von Korinth. Dramatiſches Gedicht. 82.
Frieberger, K., Gloria. Komödie. 231.
Friedmann, A., Die arme Margaret. Schauſpiel. 231.
— und P. Frank, Caſanova. Komödie. 100.
Fritſch, K. W., Um Michelburg. 78.
Fuchs, G., Der ſtandhafte Prinz. Myſterium nach Calderon. 346.
—, Die Sezeſſion der dramatiſchen Kunſt und das Volksfeſtſpiel. 113.
Fürth, H., Vineta. Dichtungen. 398.
Fulda, L., Der Seeräuber. Luſtſpiel. 40.
Funke, W., Gedichte. 47.

G.

Gabelentz, G. von der, Das glückhafte Schiff. 225.
—, Judas. Drama. 312.
Gabetti, G., Giovanni Prati. 481.
Galsworthy, J., Der Zigarettenkaſten. Komödie. Deutſch von M. Meyerfeld. 249.
—, The Pigeon. A Fantasy. 233.
Gamerdinger, A., Schottis Ende und andere Novellen. 116.
Gamper, G., Die Brücke Europas. Zweiter Teil. 23.
Ganghofer, L., Der Wille zum Leben. Schauſpiel. 450.
—, Die letzten Dinge. Zwei Volkskomödien. 135.
Gans-Ludaſſy, J. v. Die heilige Schlange. 225.
Ganther, A., Herrgottsſchüehli us'm Schwarzwald. 362.
Geißler, M., Briefe an meine Frau 1903—1912. 403.
—, Das Heidejahr. Tagebuch eines Einſiedlers. 37.
—, Das Triſtanlied. 376.
Gerhäuſer, E., Die Löſung des modernen Theaterproblems. 113.
Gerhard, A., Vom Sinken und Werden. 277.
Germersheim, L., Von Hinnenaus zum Hexenbruch. 342.
Geucke, K., Ruſt, die Geſchichte eines Lebens. 211.
Geyer, E., Michael Kohlhaas. Kleiſtens Novelle dramatiſiert. 82.
Geyer, S., und V. Winter, Das Fräulein aus gutem Hauſe. Komödie. 192.
Gibale, O., Wandlungen. 343.
Gieſeke, H., Von Liedern ein Halskettlein. 295.
Ginzkey, F. K., Der von der Vogelweide. Roman. 444.
Göhring, Ed., Gnädigſte — auf Ihr Wohl! In Verſen. 5.
Goldbacher, G., Steyra Gſängl. Gedichte in oberöſterreichiſcher Mundart. Mit Bildern von Steyr und Umgebung. 429.
Goldfarb, A., Der Narr und die Menſchen. Ein Gleichnis. 312.
Goldmann, P., Aus dem dramatiſchen Irrgarten. Polemiſche Aufſätze über Berliner Theateraufführungen. 33.
—, Literatenſtücke und Ausſtattungsregie. 33.
—, Vom Rückgang der deutſchen Bühne. 33.
Gomöll, W. K., Hogeſünn. Roman aus dem lübiſchen Land. 129.
Grabein, P., Hüter des Feuers. 132.
Gräſer, E., Pfänderſpiel. Roman. 393.
Greinz, R., Hin iſt hin! 295.
Gros, E., Von ſchlichten Leuten. Ernſte und heitere Geſchichten. 17.
Groſſe, E., Sternen-Glaube. Inhalt und Abſchluß einer Jugend. 198.
Grüters, F., Erweckte Träume. 139.
Gubernatis, A. de, Carlo Goldoni. 432.
Günther, A., Von Gott und Frauen. 198.
Guitry, S., Der Nachtwächter. Luſtſpiel. 135.

H.

Hagen, O., Gottesſtreiter. Ein Sang vom Staffelſee. 4.
Haitz, St., Aus rinnender Zeit. 102.
Halbe, M., Der Ring des Gauklers. Spiel. 22. 279.
Hamecher, P., Herbert Eulenberg. Ein Orientierungsverſuch. 74.
Hamilton, C., The Blindness of Virtue. 288.
Hamſun, K., Spiel des Lebens. Schauſpiel. Ueberſetzung aus dem Norwegiſchen von Ch. Morgenſtern. 248.
—, Vom Teufel geholt. Schauſpiel. Ueberſetzung aus dem norwegiſchen Manuſkript von C. Moosburger. 248.
Handrack, O., Lyriſche Gedichte. 324.
Hanſen, H., Die „Oden Salomos“ in deutſchen Nachdichtungen. 23.
Harder, A., Die heilige Riza. Der Roman eines Herzens. 244.
Hardt, E., Gudrun. Trauerſpiel. 21.
Hardung, V., Godiva. Drama. 135.
Harlan, W., Familienſzenen. Vierzehn Geſchichten von Weib und Kindern, von Dienſtboten und der Weltſeele. 341.
Hart, H. [H. Reichsritter v. Molo], Kupidos Bote. Eine frohe Rokokogeſchichte vom Rhein. 441.
Hart, Marie, G'ſchichtlen un Erinnrungen üs de ſechziger Johr. 311.
Harten, Cl. v., Nahes und Weites. Gedichte. 383.
Hartwig, Th., Gedichte. 383.
Haſenauer, H., Das Recht auf Liebe. Novellen. 229.
Haſtings, M., Love- and What Then? 283.
—, The New Sin. 283.
Haß, H., Das grüne Haus. Komödie. 413.
Hauck, E., Gedichte. 139.
Hauptmann, G., Von F. E. Willmann. 409.
—, Gabriel Schillings Flucht. 241.
— — in Lauchſtedt. 241.
Hauptmann, H., Wer bin ich? Ein Roman aus zwei Leben. 188.
Hauptmann, Karl, Die Bergſchmiede. 282.
—, Nächte. 247.
Have, W. v., Aber immer ewig iſt die Liebe. Roman. 244.
Heberlein, A., Eva. Novellen. 229.
Heidenſtam, V. von, Die Schweden und ihre Häuptlinge. Ein Buch für Junge und Alte. Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von P. Klaiber. 143.
—, Hans Alienus. Roman. Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von E. Stein. 143.
Heijermans, H., Waſſerratten. 37.
Heimburg, W., Familie Lorenz. Roman. 97.
Heine, A., Die Erſcheinung. 321.
Hekethuſen, H. v., Seines Bruders Frau. 324.
Henckell, K., Im Weitergehen. Neue Gedichte. 140.
Henſchke, O., Was ich litt und was ich lebte. 198.
Herbert, M., Heimfahrten. Lieder und Balladen. 44.
Hermann, G., Die Nacht des Dr. Herzfeld. 225.
Herrings, J., Die goldene Gefahr. Nach amerikaniſchen Dokumenten, Briefen und Depeſchen. 425.
Herrmann, M., Das Buch Franziskus'. 198.
Hervieu, P., Bagatelle. Drama. 428.
Herwig, F., Die Stunde kommt. Ein Roman vom Gardaſee. 273.
Herz, H., Im Vorübergehen. Hamburger Geſchichten. 133.
Heſſe, H., Umwege. 247.
Hetfleiſch, H., Gedichte. 295.
Heubner, R., Venetianiſche Novellen. 229.
Heyking, E. v., Ille mihi. 321.
Heym, G., Der ewige Tag. 23.
Heyſe, P., Die ſchwerſte Pflicht. 64.
—, Plaudereien eines alten Freundespaares. 446.
Hüldenſtein, E., Unter Vormundſchaft. 425.
Hirſchberg-Jura, R., Vergib uns unſre Schuld. Roman. 393.
Hirſchfeld, G., Der Kampf der weißen und der roten Roſe. Roman. 353.
—, Die Nixe vom Güldenſee. 80.
—, Raſten und Gefahren. 116.
Hirſchfeld, L., Die plötzliche Inſel. Novellen. 341.
Hladny, E., Der heilige Judas. Roman. 371.
Hochdorf, M., Die Träume der Natalie Braunſtein. Roman. 289.
Hoede, T. F., Wie Chriſtian Arnold den Weg verlor. 342.
Höffer, E., Die Sünde der Väter. Roman. 244.
Höffner, J., Gideon der Arzt. 129.
Hörlyk, L., Die alte Plantage. Roman. Ueberſetzung aus dem Däniſchen von P. Klaiber. 143.
Hörmann, L., Hörts zua a weng! Neue Folge. Gedichte in oberöſterreichiſcher Volksmundart. 429.
Hoffensthal, H. von, Das dritte Licht. Roman. 273.
Hoffmannswaldau, Galante Gedichte. 359.
Hofmann, H. F., Carl Spitteler. Eine Einführung in ſeine Werke. 91.
Holland, C., Muſumé. Die Geſchichte einer anglo-japaniſchen Heirat, aus dem Engliſchen übertragen von W. Wera. 105.
Holm, K., Die Tochter. Roman. 188.
—, Hundstage. Luſtſpiel. 61.
Holzamer, W., Gedichte. 325.
Horand, F. M., Alte Schuld. Drama. 293.
—, Cilly. Handlung. 279.
—, Henning Strobart, Stadthauptmann von Halle. Trauerſpiel. 345.
Hruſchka, E., Von C. Seefeld. 169.
Huber, A. H., Der Liebe wunderlich Weſen. 102.
Hügli, E., Lockende Fluten. Neue Novellen. 17.
Huhn, W. v., Madame und anderes. 358.
Hulſch, W., Goslar. Ein Kaiſerſang. 4.

J.

Iſemann, B., Die Reiſe um das Herz. Neue Gedichte. 198.
Jacobſen, Fr., Das hohe Lied. 225.
Jacobſohn, S., Max Reinhardt. 83.
Jaeger, K., Wia's mar einfallt. Mundartliche Dichtungen. 2. Bd. 429.
Janetſchek, O., Der ſoakriſche Hoanteifi. Dialekt-Dichtungen. 429.
Janſon, G., Die Gefahr. Erzählung aus der Hunnenzeit. 143.
—, Lügen. Geſchichten vom Kriege. 455.
Jeckels, Z., und R. Strauß, Die Spiele ihrer Exzellenz. Komödie. 262.
Jolowicz, J., Menſchen gegeneinander. Novellen. 133.
Jünger, R., Heimaterde. Roman von der Küſte. 129.

K.

Kaboth, H., Der grüne Mulus. Forſtroman. 289.
Kahlenberg, H. v., Das ſtarke Geſchlecht. Skizzen. 358.
Kalender, Kürſchners Deutſcher Literaturkalender, hgb. von H. Klenz. 34. Jahrg. 67.
Kamlah, K., Die Erziehung zum Lyriker durch Otto Erich Hartleben. 300.
Kammeier, W., Athene. Schauſpiel. 279.
Kapherr, E. Frhr. v., Scheitàn. Sibiriſche und ruſſiſche Geſchichten. 60.
Kauſch, A., Jugend-Symphonie. Gedichte. 44.
Kayßler, F., Schauſpielernotizen. Erſte Folge. 73.
Kempff, F., Jahwe ſiegt. Eine Erzählung aus der Zeit der Omriden. 57.
Kennedy, Ch. R., Ein Diener des Hauſes. Ein Spiel des heutigen Tages. Ins Deutſche übertragen von F. E. Waſhburn Freund. 249.
Kielland, J. Z., Menſchenwege. Roman. 144.
Kienzl, H., Die Bühne ein Echo der Zeit. 33.
Kipling, R., Balladen aus dem Biwak. Uebertragen von M. Möller. 299.
Kiſtenmaeckers, H., La Flambée. Drama. 8.
Klein, E., Am Ende der Welt. Drama. 231.
Klein, T., Veit Stoß. Schauſpiel. 192.
Klemperer, V., Paul Lindau. Eine Monographie. 73.
Klippel, E., Haſchiſch. Aegyptiſche Skizzen. 60.
Kondor, Der. Verſe von E. Blaß, M. Brod u. a., hgb. von K. Hiller. 328.
Koſor, J., Brand der Leidenſchaften. Schauſpiel. 7.
Kotzde, W., Der Feind im Land. 229.
Krauel, W., Von der anderen Art. Eine einfache Geſchichte aus dem pommerſchen Land. 257.
Krebs, S., Auguſt Daniel von Binzer oder: Das Ende der Romantik. Roman. 445.
Kreisler, K., Lyrik. 324.
Krenau, J., Die eine Sünde. Novellen. 229.
Kreſſe, O., Die Ueberwinder des Todes. 343.
Kroczak, F., Der Liebespreis. Schauſpiel. 345.
Krüger, G., Gedichte und Sinnſprüche. 324.
Küchler, K., Hamburgiſche Schauſpieler-Porträts. 33.
Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1912. Hgb. von H. Klenz. 34. Jahrgang. 67.
Kunad, P., Ausgewählte Dichtungen. 139.
Kurz, H., Die Guten von Gutenburg. 129.
Kyſer, H., Titus und die Jüdin. Tragödie. 216.

L.

Ladenardo, Fr., E., Giosuè Carducci. 218.
Lafon, A., L'élève Gilles. Récit. 251.
Lagerlöf, S., Jeruſalem I. 455.
— Liljecronas Heimat. Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von P. Klaiber. 455.
Lambrecht, N., Die Suchenden. Roman. 97.
—, Notwehr. Roman der Ungeborenen. 243.
Lang, M., Schbatzaweisheit. Gedichte in der Mundart der Rauhen Alb. 139.
Lange, S., Simſon und Delila. Tragikomödie. Ueberſetzt aus dem Däniſchen von J. Koppel. 248.
Langer, A., Mirowitſch. Tragödie. 345.
Langer, F., Magelon. Die Geſchichte eines nervöſen Mädchens und andere Novellen. 247.
Lau, F., Ebb un Flot, Glück un Not. 118.
Lauckner, R., Gedichte. 295.
Lee, H., Griechiſches Feuer. Luſtſpiel. 119.
Leibrock, K., Träumereien aus dem Weſtrich. 375.
Lenéru, M., Le Redoutable. Drama. 64.
Lengyel, M., und L. Biro, Die Zarin. Schauſpiel. 135.
Lepoids, M., Hanſi's Vorfrühling. 277.
Lepſius, J., Franz von Aſſiſi. Schauſpiel. 279.
Lerche, L. A., Was ich ſang. Gedichte. 23.
Leſſing, Th., Der fröhliche Eſelsquell. Drei Teile in einem Bande. 73.
Lesueur, Madame D., Au Tournant des Jours. Roman. 316.
Levy, H., Die ſtille Frau. 376.
Lichtenberger, A., Die kleine Majeſtät. Roman. Ueberſetzt von A. Ratisbonne. 104.
Lienhard, F., Lichtland. Neue Gedichte. 324.
Lieſegang, R. Ed., Stateira. 312.
Liliencron, D. von, Geſammelte Werke. 4. Bd.: Dramen. 5. u. 6. Bd.: Romane. 235.
—, 7. Bd.: Novellen. 8. Bd.: Miscellen. 402.

Liliencron, Neue Kunde von. Des Dichters Briefe an ſeinen erſten Verleger, hgb. von H. Spiero. 25.
Lilienfein, H., Die große Stille. Roman. 289.
—, Von den Frauen und von einer Frau. Erzählungen und Geſchichten. 116.
Liſſauer, E., Der Strom. Neue Gedichte. 359.
Löſer, L., Das Heim im Walde. 64.
Lohwag, E., Der Planetenkongreß. Ein Weltſpiel. 293.
Lord, E., Ein ſchlimmer Bub! Niedliche Novellen über uns Geſellen. 1. u. 2. Buch. 5.
Lorenz, F., Opfer der Alpen. Eine Bergphantaſie. 4.
Lorenz, R., Kärntneriſches Skizzenbuch. 17.
Lucka, E., Buch der Liebe. 325.
Ludwig, M., Der Kaiſer. Roman. 57.
Lübbecke, E. von, Mutterlieder und andere Verſe. 399.
Lücking, R., Durch Kampf zum Sieg. Schauſpiel. 279.
Luebecke, H. E., Der Dialog vom freien Erdenbürger. 279.
Lüttwitz, A. M., Wo iſt das Glück. 101.
Luntawski, A., Und ein Sieg muß es ſein! Lyriſche Symphonie. 324.
Lux, J. A., Grillparzers Liebesroman. Die Schweſtern Fröhlich. Roman aus Wiens klaſſiſcher Zeit. 215.

M.

Maderno, A., Sonnenſehnſucht. Dalmatiniſche Landſchaftsnovelle. 305.
Magre, M., La Comédiante. Un acte en vers. 248.
Mahn, P., Birgit Wiborg. 225.
Mann, F., Frau Sophie und ihre Kinder. 277.
Marescotti, E. A., Il Fiume. 266.
Margueritte, V., Les frontières du coeur. Roman. 177.
Marin, P., La Mission Crequi Montfort et Monsieur Gabriel Hanotaux, Président du Comité France-Amérique. 384.
Marterſteig, M., Die ethiſche Aufgabe der Schaubühne. 73.
Martin, K., Olaf Bergſon. 425.
Marty, M., Kleine Blumen, kleine Blätter. Gedichte. 398.
Mauch, Th., Zur Eröffnung der neuen Hoftheater in Stuttgart. 369.
May, Rich., Prometheus' Erlöſung. Renaiſſancetragödie. 279.
Mayer, Ed. v., Herr von Menſch. Narrenpredigten. 26.
Mayne, R., The Drone. Eine iriſche Komödie. 329.
Maximilian aus dem Bucheneck, Brautzeit. 198.
Meerheimb, H. v. (Margarete Gräfin v. Bünau), Die Vorleſerin Ihrer Majeſtät. 445.
—, Eva von Thun. Roman. 155.
Meinicke, B., Hanni, die Braut des Wildſchützen. Volksſtück. 61.
Meiſel-Heß, G., Die Intellektuellen. 243.
Meiſter, H., Der Muſenzirkus. 425.
Mélamed, S. M., Geſtalten und Schatten. 229.
Mell, M., Das bekränzte Jahr. Gedichte. 139.
Meredith, G., The Sentimentalists. Ein Fragment. 329.
Merkens, D., Heimat. 88.
—, Sigurd und Sieglinde. Romantiſches Königsdrama. 312.
Meyerfeld, M., Robert Anſtey. 293.
Michaelſen, A. F., Seemannsblut. Erzählung. 425.
Mille, P., Marianne Ueberſee. 305.
Mirsky-Tauber, R., Hexenſabbath. Grotesken, Skizzen und Schlüſſelgeſchichten. 133.
Mitchell, J. U., Waldesrauſchen. Roman. Aus dem Engliſchen übertragen von E. R. 104.
Moffat, G., Bunty Pulls the Strings. Eine ſchottiſche Komödie. 329.
Monnier, Ph., Blaiſe, der Gymnaſiaſt. Erzählung. Ueberſetzt von R. Engel und M. Doederlein. 104.
Montesquiou, R. de, Rote Perlen. Hiſtoriſche Sonette. Ueberſ. von F. Steinitz. 417.
Moſer, J., Ein deutſcher Heimatdichter. Eine Auswahl bisher ungedruckter hochdeutſcher und mundartlicher Dichtungen. Hgb. von Fr. Kirchberger. 429.
Mühlau, H. v., Ehefrauen. Novellen. 358.
Müller, F., O, Frieda. Fröhliches und Nachdenkliches. 341.
Müller, H., Geſinnung. Ein heiteres Quartett. 413.
—, Träume und Schäume. Novellen. 230.
Müller-Guttenbrunn, A., Arme Komödianten. Ein Geſchichtenbuch. 229.
—, Es war einmal ein Biſchof. Roman. 371.
Muſchial, A., Wahrfind. Dramatiſches Gedicht. 312.

N.

Nabl, F., Oedhof. Bilder aus den Kreiſen der Familie Arlet. 1. und 2. Reihe. 157.
Nathuſius, A. v., Die Reiſe nach Baden. 321.
Neſſelrot, E. v., Frau Lori Garnier. 337.
—, Maria Severina. Roman. 97.
Neurode, K., Der Elfentanz. Ein Stück in zwei Akten nach einer Skizze von H. Dillmar. 7.
Nieſſen-Deiters, L., Die unordentlich verheiratete Familie. 321.
Nordling, J., Quasi una Fantasia. Roman. Ueberſ. von J. Meyersberg-Arne. 455.
Normann, T., Ulas Dorfkinder. 387.
Nowak, K. Fr., Alexander Girardi. Sein Leben und ſein Wirken. 33.
Nuernberg, K., Der Kronprinz. Schauſpiel. 82.
Nylander, J. W., Der Schoner Lizzie Gray und andere Erzählungen aus meinem Seemannsleben. 143.

O.

Oehler-Heimerdinger, E., Ich harre aus. Geſchichten von chineſiſchen Frauen. 311.
—, Im finſtern Tal. Geſchichten und Lieder aus China. 311.
Oels, W., Der Bürgermeiſter von Rathenow. Schauſpiel. 82.
— Die Hochverräter von Marburg. Epiſode aus dem Jahre 1809. 82.
Oelwein, A., Adventbriefe. 157.
Oertzen-Fünfgeld, M. v., Die goldenen Augen der Weldersloh. Roman. 97.
Oeſtéren, Fr. Werner van, Ein junger Mann von Welt. Roman. 273.
Ohnet, G., Nieder mit Bonaparte. Hiſtoriſcher Roman. 172.
Ohnſorg, R., Sereniſſimus und andere Studentengeſchichten. 80.
Ompteda, Frhr. v., Der Venusberg. Novellen. 341.
—, Die Tochter des großen Georgi. Theaterroman. 273.
Oſſip-Marie (Marie Uherek), Die Hochburg. Drei Erzählungen. 358.
Oſten, G., Sturm. 157.
Ott, A., Abgeirrt. Hochgebirgsroman. 273.
Overhoff, O., Jenſeits des Stromes. 102.

P.

Palatini, A., Canti. 218.
Paquet, A., Kamerad Fleming. Roman. 188.
Paquita, P., Entelechieen. 264.
Parlow, H., Die Königin in Thule. Seeroman. 188.
Pastouchi, F., e G. A. Traversa, Fiamma. 49.
Pauls, E. E., Frau Chriſtel. Novelle. 157.
Pereira, M. Baronin, Herbſt-Phantaſien. Skizzen. 358.
Perfall, K. v., Der neue König. Roman. 353.
Pergaud, L., La revanche du corbeau. Nouvelles histoires de bêtes. 2e édition. 251.
Peter, C., Neu-Romantik. Eine Wanderung. 50.
Peterſen, A., und J. Winkelmann, Bonaparte. Drei kritiſche Tage aus dem Leben Napoleons I. 135.
Pfeffer, C., Kurz iſt der Frühling. Novellen. 341.
Pflanzl, O., Salzburger Nockerl. Zſammgrührt aus lauter friſche Sacherln und außabacha in echtn Almſchmalz. 429.
Phelps, W. L., Essays on Russian Novellists. 332.
Philippi, F., Von P. Wüſt. 185.
Pick, O., Freundliches Erleben. 295.
Pinero, A., The Mind-The-Paint Girl. Schauſpiel. 175.
Pläſchke, M., Gedichte. 5. Aufl. 324.
Poeck, W., Der Austauſchprofeſſor und andere Humoresken. 60.
—, Sittlich-Unſittlich. Zeitſatire. 448.
Ponten, J., Peter Juſtus. Eine Komödie der Liebeshemmungen. 225.
Pontoppidan, H., Der alte Adam. Zwei Romane. 129.
Poppe, H. J., Der Liebesſpiegel. Gedichte. 23.
Poritzky, J. E., Von jungen Philoſophen und alten Narren. 375.
Porter, W. N., A Year of Japanese epigrams. Translated and compiled. 299.
Poths-Wegener, Der große Krieg. Roman. 1.
—, Geſammelte Gedichte. I. 88.
Presber, R., Das Verſöhnungsfeſt. Komödie. 192.
—, Die bunte Kuh. 77.
—, Späne. 17.
—, Von Ihr und Ihm. Dialoge. 448.
Preuſchen, H. v., Perlenkrönlein. Autoanthologie. 398.
Prévoſt, M., Vom Weiblichen überall. Ueberſetzt von F. Gräfin zu Reventlow. 104.
Prinz, Der ſtandhafte. Miſterium in drei Aufzügen nach Calderon von G. Fuchs. 346.
Prosperi, C., La paura di amare. 9.
Prüß, M. M., Ueber allem Zauber Liebe. Gedichte. 383.
Puccini, M., L'ultima Crisi. 218.
Püſchel, E., Ein glücklicher Menſch. Eine fröhliche Geſchichte. 37.

R.

Rachilde, Die Geſpenſterfalle. Seltſame Geſchichten. Uebertragen von P. Zifferer. 311.
Rademacher, H., Johanna von Neapel. Drama. 82.
Räßler, F., Mutterliebe, Mutterglück. Aus dem Schauſpielerleben. 157.
Raffay, R., An meine Geliebte. Märchen und Erzählungen. 229.
Rambach, C., Wie hoot dr liebe Gott gemacht ſu ſchie mei Arzgbirg! Ernſte und heitere Gedichte in erzgebirgiſcher Mundart. 429.
Rasmuſſen, E., Der zweite Heiland. Ein Paſſionsſpiel. Ueberſetzung aus dem Däniſchen von E. Stein. 249.
—, Was Frauen wollen. Ueberſetzung aus dem Däniſchen von E. Stein. 143.
Reiſiger, H., Stille Häuſer. Novellen. 17.
Rema, E., Eine Gedankenſünde. Roman. 155.
Renaiſſance, Die. Hiſtoriſche Szenen vom Grafen Gobineau. Uebertragen von B. Jolles. 2. Aufl. 361.
Reuling, C. G., Die Straße der Erkenntnis. 77.
Rey, E., Schöne Frauen. Luſtſpiel. Deutſch von O. Eibenſchitz. 160.
Riebeſell, C., De guldene Humor! Hamborger un Ollanner Geſchichten in Rimels un Gedichten. 88.
Rieß, R., Der Tod des Eros. 295.
Ritter, A., Das Nibelungenjahr. Kulturroman aus der Zeit der Hohenſtaufen. 172.
Rittner, Th., Sommer. Komödie. 394.
Rivoire, A., und L. Besnard, Mein Freund Teddy. Luſtſpiel. Deutſch von Bolten-Baeckers. 413.
Robert, L. de, Le roman du malade. 47.
Robertus, G. v., Hohelieder an den Unbekannten. 398.
Roda Roda und G. Meyrink, Bubi. Luſtſpiel. 379.
Röhr. J., Gerhart Hauptmanns dramatiſches Schaffen. Eine Studie. 25.
Rößler, C., Die fünf Frankfurter. Luſtſpiel. 40.
Roſegger, H. L., Die Komödiantin Magdalene. 211.
Roſen, E., Der deutſche Lausbub in Amerika. Erinnerungen und Eindrücke. 257.
Rosner, K., Der Diener Dieffenbach. 257.
Rossi, G. de', Colui che ha tutto perduto! 90.
Rottauſcher, A. v., Totentanz. Novellen. 160.
Rubris, M. de, L'eterno Viandante. 48.
Rudl, O., Der Hiaſl auf Reiſen. 429.
—, Holla, der Hiaſl kommt! 429.
Rübel, O., Die Foscari. Drama. 40.
Rüttenauer, B., Der Kardinal. Bekenntniſſe eines Prieſters. Nach den Originalen. 202.
—, Graf Roger Rabutin. Die Beichte eines Leichtfertigen. 425.

S.

Sachſe, M., Stimmen des Tages. Gedichte. 44.
Saekel, H., Erde. Gedichte. 88.
Sakheim, A., Masken. Hamburgiſche Schauſpielerbildniſſe. 38.
Salburg, E. Gräfin, Hofadel in Oeſterreich. 172.
—, Neues vom blauen Blut und allerlei Comteſſen. 358.
—, Wenn Könige lieben. 277.
Salburg-Falkenſtein, Th., Monika Hardt. Volksſtück. 40.
Salomon, L., Unter italieniſchem Himmel. Novellen. 80.
Salten, F., Das ſtärkere Band. Komödie. 192.
Salus, H., Chriſta. Ein Evangelium der Schönheit. 37.
Sandt, E., Das Lichtmeer. Roman. 353.
Sanhara, R., Die Jahreszeiten. Indiſche Gedichte übertragen und eingeleitet von O. Fiſcher. 299.
Saragat, G., Popolo antico. 10.
Sauer, H., Gedichte. 382.
Savignan, A., Filles de la Pluie. (Scènes de la vie ouessantine.) 384.
Savits, J., Der Schauſpieler und das Publikum. 74.
—, Die erſte Aufführung des „Miſanthrope“ von Molière am Theater des Palais-Royal zu Paris. 74.
—, Martin Greifs Dramen. Eine Studie. 74.
—, Shakeſpeare und die moderne Bühne. Nach dem Engliſchen des Sidney Lee ins Deutſche übertragen. 74.
Scapinelli, C. C., Die Künſtlerkolonie. Roman. 278.
Schade, M., Wetterwolken. Roman aus gährender Zeit. 57.
Schäff, H., Waldſtift. Eine Sommer-Erzählung. 21.
Schalk, K. v. d., Der letzte Menſch. Fragment einer Weltanſchauung. 88.
Schawaller, K., Juliane. Tragödie. 82.
Scheibl, S., J'viertla Brocka. Geſammelte Gedichte in Innviertler Mundart. 429.
Schenck, M. R., Erbe. Versbuch eines Verbannten. 142.
Scheu, R., Der letzte Abend. Ein Akt. 293.
Schewtſchenko, T., Ausgewählte Gedichte. Aus dem Ukrainiſchen von J. Virginia. 299.
Schey, E. v., Te quiero! 382.
Schinzer, Fr., Widekind der Sachſenherzog. Drama. 82.
Schirokauer, A., Einſame Frauen. 211.
Schlicht, Frh. v., Fräulein Fähnrich. Militäriſch-humoriſtiſcher Roman. 211.
Schmidt, L., und H. Ilgenſtein, Fiat justitia. Kriminalgroteske. 293.
Schnaufer, A., Frauenſchickſal. Gedichte. 44.
Schneider, G. Frhr. v., Gedichte. 23.
Schneller, L., Adolf Clarenbach, ein Sang vom Rhein. 376.
Schoeler, H. v., Rafael von Urbino, kunſtgeſchichtlicher Roman in Bildern. 1.
Schöttler, H., Das Buch Adelheid. 157.
—, Wein, Weib, Wahrheit. Neue Fineſſen. 341.
Schreiber, E., Als wieder die Bäume blühten. Gedichte. 383.
Schrickel, L., Die Weltbrandſchmiede. 77.
Schrott, H., Jakob Brunner. Ein Tiroler Roman. 246.

Schuch-Mankiewicz, M. v., Platz der Jugend! 310.
Schulenburg, W. v. d., Don Juan im Frack. Roman. 289.
—, Eulenſpiegel. 376.
—, Sansſouci. Luſtſpiel. 448.
—, Stechinelli. Der Roman eines Kavaliers. 1. und 2. Bd. 57.
Schulz-Tharau, O., Der Tod und das Mädchen. Zwei Novellen. 157.
Schulze-Smidt, B., Die Engelswiege. 172.
Schur, E., Ein Feſtſpielhaus für Berlin. 118.
Schwab, J., Da Ruſchlbuſchl. Humoreskenkranz in nordböhmiſcher Mundart. 429.
—, Ei Kleeklinkaſchdorf. Humoreskenkranz in nordböhmiſcher Mundart. 429.
—, Gemengſl. Humoreskenkranz in nordböhmiſcher Mundart. 429.
Schwarz, O., Mimen. Typen und Originale. 78.
Schwenderer, S., Stimmungen und Erinnerungen. Gedichte. 324.
Seefeld, C., Ella Hruſchka. 169.
Seeliger, E. G., Siebenzehn ſchleſiſche Schwänke. 229.
—, Zwiſchen Polen und Böheimb. Zwanzig Hiſtorien. 229.
Seger, F., Peter Leſzek. Eine polniſche Rhapſodie. 257.
Sellke, H., Das Idol der Königin. Hiſpaniſche Romanze für die Bühne. 312.
Seyth, A., Gloria in excelsis deo! 102.
Shaw, B., Fanny's First Play. 360.
—, Zeitungsausſchnitte. Eine Suffragettes-Satire. 192.
Sick, J. M., Glockenläuten ... Uebertragung aus dem Däniſchen von P. Klaiber. 143.
Sieverkleen, H. J., Anna-Liſe. 343.
Siking, F. [Henriette Strauß], Die Bajadere. Hiſtoriſcher Roman. 441.
Singer, M., Der Wunderſtein. Schauſpiel. 345.
Sittenberger, H., Die Wallfahrt nach Kythera. Roman. 371.
Sittſam, L., Wie der Primaner Stahlmann über die Minne dachte. 343.
Söhle, K., Muſikanten. 116.
—, Muſikanten und Sonderlinge. 116.
Soerenſen, J. C., Der Hai. Roman. Ueberſetzt von J. Anders. 188.
Sommer, F., Die Schwenckfelder. Roman aus der Gegenreformation. 1.
Sommer, J., Rautendelein. 198.
Sowerby, K. G., Rutherford and Son. 233.
Soyka, O., Die Söhne der Macht. Ein Zukunfts-Detektivroman. 225.
—, Revanche. Komödie. 293.
Spiero, H., Lebensmächte. Novellen. 116.
—, Neue Kunde von Liliencron. Des Dichters Briefe an ſeinen erſten Verleger. 25.
Stechauer, F., Was da Hias und da Hans beim Kianliacht dazähln. Heitere Dialektdichtungen. 1. bis 3. Bd. 429.
Stegemann, H., Theresle. 77.
—, Thomas Ringwald. Roman. 289.
Steinitzer, H., Der Moniſtenbund. Eine Erzählung. 425.
Stemplinger, E., Horaz in der Lederhoſn. 2. Aufl. 429.
Stenglin, F. Frhr. v., Arme Sünder. Roman. 393.
Stevenſon, R. L., Der Junker von Ballatrae. Roman. Ueberſetzt von A. Neumann. 188.
Stieve, Fr., Ein Königswerden. Dramatiſches Gedicht. 293.
—, Von erſter Liebe. Novellen. 17.
Stilgebauer, Ed., Das rote Gold. Satiriſcher Zeitroman. 353.
—, Die Lügner des Lebens. Purpur. Roman. 57.
—, Pfarrer Schröder. Roman. 411.
Stjernſtedt, Baronin M., Der rote Einſchlag. Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von R. Sternberg. 455.
Stößl, O., Morgenrot. Roman. 305.
—, Negerkönigs Tochter. 342.
Stollberg, G., Chriſtl Lenz. Schauſpiel. 119.
Stona, M., Flammen und Fluten. Neue Gedichte. 398.
Strähler, G., Die Sklaven. Schauſpiel. 345.
Strindberg, A. Von F. E. Willmann. 209.
—, Oſtern. 153.
—, Werke. Deutſche Geſamtausgabe in der Ueberſetzung von E. Schering. 2. Abt.: Romane; 4. Abt.: Lebensgeſchichte. 210.
—, Wetterleuchten. Kammerſpiel. Verdeutſcht von E. Schering. 215.
Strobl, K. H., Das Frauenhaus von Brescia. 1.
Sturm, A., Die Liebesburg. Liebeskomödie. 413.
Sturm, Fr., Blätter und Splitter. 102.
Sutro, A., The Firescreen. 175.
—, The Perplexed Husband. 175.
Suttner, B. v., Der Menſchheit Hochgedanken. Roman aus der nächſten Zukunft. 244.
Swendſen, O. (Ruth Brutze), Vom Olafshügel. Roman einer nordiſchen Frau. 97.

T.

Tartufari, Cl., Das Wunder. Moderniſtiſcher Roman. 188.
Teweles, H., Das Romanſchiff. Heitere Liebesgeſchichten. 17.
Thalheim, Cl. R., Ceſare Borgia. Komödie. 61.
Theater-Adreßbuch, Deutſches. 1. Jahrg. 1912. Hgb. vom Deutſchen Bühnenverein. 33.
—, 1912/13. 417.
Theater-Almanach, Neuer. 23. Jahrg. 1912. Hgb. von der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnenangehöriger. 73.
Theaterkalender auf das Jahr 1912. Herausgeber: H. Landsberg und A. Rundt. 3. Jahrg. 33.
Thoma, L., Der Wittiber. 257.
—, Magdalena. Volksſtück. 394.
Thumſer, K., Vom Daſein des Schauſpielers. 113.
Töppe, H., In Nordthüringer Mundart. Trietſch biep mät an'ren Riemen un Fazen, geſung'n un verzahlt, wie 'n dr Schnabel gewachſen. 433.
—, In Nordthüringer Mundart. Bie Muttern un was 'n ſiſt heimegeträbben, äs in biſſen Büchelchen näbbergeſchräbben. 433.
Tolſtoi, L., Und das Licht ſcheinet in der Finſternis. Drama. 119.
Tornius, V., Der goldene Chriſtus. 276.
Trabold, R., Zwei Dächer. Roman. 273.
Tralow, J., Kain — der Heiland. 78.
Trede, P., Karl Scheidemantel. 33.
Trentini, A. v., Comteſſe Tralala. Die Geſchichte einer Treue. 157.
Treu, W., Prediger und Freimaurer. Zum 200. Geburtstage Friedrichs des Großen. 3. Bdch. aus dem Novellenkranze: „Ein Landſtädtchen, wie es weint und lacht. Bilder aus dem Kleinſtadtleben.“ 267.
Truffier, J., Maitre Favilla. Einakter, bearbeitet nach einer Komödie von George Sand. 315.
(Turi.) Das Buch des Lappen Johan Turi. Erzählung aus dem Leben der Lappen. Hgb. von E. Demant. Ueberſ. von M. Mann. 455.

U.

Uhſe, B., Unter der Lebenseſche. 277.
Ullmann, R., Von der Erde des Lebens. Mit einem Geleitwort von R. M. Rilke. 133.
Ulrich, A., Auf der Grimſel. Erzählung. 100.
Unger, J., Moſaik. 3. Aufl. 101.
Unruh, F. v., Offiziere. Drama. 40.
Uxkull, Baron W. v., Der heilige Ilà vom Tpau. 305.
—, Die Schwurbrüder. 37.
—, Die Wege des Freiherrn von Wolfsburg. Roman. 155.

V.

Vaerting, M., Haßkamps Anna. 337.
Velhagen & Klaſings Volksbücher. Nr. 31, ſ. Zabel. 113.
Verhaeren, E., Philipp II. Dramatiſche Epiſode. Nachdichtung von Stefan Zweig. 450.
Vetter, A., Das offene Buch. 264.
Villinger, H., Ein Lebensbuch. Roman. 243.
Vilmers, J., Seelenkämpfe. Novellen. 358.
Vockeradt, E., Wanderer im Dunkeln. Roman. 155.
Voegtlin, A., Der Kujon. Charakterſchwank. 161.
Vogel, E., Tod dem Leben! Drama. 279.
Volckart, P., Der neue Weg. Die Tragödie der Erkenntnis. 61.
Volksmärchen, Japaniſche. Uebertragen von M. Haſſenſtein. 104.
Vollmoeller, Karl, Das Mirakel. Spiel. 379.
—, The Miracle. Wordless Mystery Spectacle. 329.
Von ſchwäbiſcher Scholle. Kalender für ſchwäbiſche Literatur und Kunſt 1913. 402.
Voß, R., Der Polyp und andere römiſche Erzählungen. 341.
Voßberg, H., Till Eulenſpiegel. Komödie. 64.

W.

Wachsmuth, H., Johann Sobieski der Kronfeldherr. Roman aus der Geſchichte Polens. 57.
Wagner, E., Alte und neue Zeit. Dichtungen. 88.
Wagnalls, M., Die Marquiſe von Pompadour (Das verhängnisvolle Schloß). Roman. Ueberſetzt von M. L. Müller. 104.
Wagner, Fr. W., Der Weg des Einſamen. 295.
Wahlberg, F. v., Mennoniten. 342.
Wahlſtröm, J., Kleine Märchen für große Leute. 133.
Wall, B., Der Kreuzweg. Roman. 289.
Walter-Horſt, A., Das Bühnenkunſtwerk. 113.
Walther, Fr., [von Eynern], Der Verdammte. Drama. 40.
Wandrey, C., Stefan George. 122.
Ware, F., und R. MacOwan, The Chalk Line. 283.
Webb, Ph., Translations from Heine and Goethe. 299.
Webbe, J., Lilith. Nachgelaſſenes Werk. 376.
Wedekind, F., Erdgeiſt. Tragödie. 262.
—, Franziska. Ein modernes Myſterium. 451.
—, Hidalla (Karl Hetmann, der Zwerg-Rieſe). Schauſpiel. 262.
—, Marquis von Keith (Münchener Szenen). Schauſpiel. 262.
—, Muſik. Sittengemälde. 262.
—, Oaha, die Satire der Satire. Eine Komödie. 262.
—, So iſt das Leben. Schauſpiel. 262.
—, Tod und Teufel. Ein Totentanz. 192.
Wegner, A., Gedichte in Proſa. Ein Skizzenbuch aus Heimat und Wanderſchaft. 17.
—, Höre mich reden Anna-Maria. Eine Rhapſodie. 305.
Weigand, W., Könige. Schauſpiel. 85.
—, Pſyches Erwachen. Schauſpiel. 135.
Weinſchenk, J. H., Sonette in B-moll. 264.
Weiß, A., Luftſchlöſſer. Skizzen. 80.
Wenckſtern, A. v., Imme. 77.
Wendt, H., Meckelbörger Minſchen. Ne Geſchicht ut nige Tid. 257.
Wengraf, R., Spielzeug. Geſchichten. 2. Aufl. 374.
Werfel, F., Der Weltfreund. 198.
Wertheimer, P., Joujou und andere luſtige Geſchichten. 428.
—, Kritiſche Miniaturen. 219.
Werther, J. v., Erinnerungen und Erfahrungen eines alten Hoftheaterintendanten. 73.
Weſtermann, Ch., Knabenbriefe. 3. Aufl. 441.
Weſtkirch, L., Im deutſchen Verſailles. Roman. 57.
Wetzel, F., Mein Morgenlied. Ein Gedichtbuch. 23.
Widmann, B., Gereimte Geſchichten. 47.
Wied, G., Tanzmäuſe. Satyrſpiel. 192.
Wilbertſen, H., Utopia. Eine volkswirtſchaftliche Komödie in zwei Akten. 312.
Wildling, O., Heinz Hellmanns Erlebniſſe. Aus einer deutſchen Jugend. 342.
Wille, O., Auf halber Höhe. Aus dem Leben eines Malerpoeten. 412.
Willmann, F. E., Gerhart Hauptmann. 409.
Windthorſt, M., Gedichte. 44.
Winterſtein, A. Frhr. v., Gedichte. 139.
Wittner, D., Aus ſterbenden Zeiten. Novellen. 172.
Wohlbrück, O., Die neue Raſſe. Roman. 323.
Wolf, G., Die hellen Tage. Gedichte. 44.
Wolzogen, E. Frhr. v., Eine fürſtliche Maulſchelle. Spiel. 450.
Wüſt, P., Fritz Philippi. 185.
Wurmb, R. v., Der Schatz. Roman aus dem dreißigjährigen Kriege. 57.

Y.

Yeats, W. B., Das Land der Sehnſucht (The Land of Hearts' Desire.) Ein dramatiſches Märchen. Aus dem Iriſchen übertragen von F. Weekley und E. L. Stahl. 201. 249.
Young, R. J., Wie man einen Mann gewinnt. (The lotterie man.) 231.

Z.

Zabel, E., Moderne Bühnenkunſt. 113.
Zangwill, J., The Next Religion. 283.
—, The War God. 175.
Zech, P., Schollenbruch. Gedichte. 264.
Zeiz, A. H., Im Spiegel. 198.
Zenz, P., Michels Lieder. 295.
Ziegler, H., Gedichte. Mit einem Vorwort von Johannes Trojan. 139.
Zierſch, W., Du gehſt einen ſchweren Gang. Münchner Roman. 273.
Zobeltitz, F. v., Drei Mädchen am Spinnrad. Roman. 353.
Zobeltitz, H. v., Sieg. Roman. 353.
Zober, P., „De Laſt“. Niederdeutſches Bauerndrama. 85.
Zſchalig, H., Fröhliche Weihnachten! oder Das Wunder einer Chriſtnacht. 312.
Zweig, A., Das Kind. Aufzeichnungen über eine Familie Klopfer. Zwei Erzählungen. 257.
Zweig, St., Das Haus am Meer. Schauſpiel. 413.
—, Der verwandelte Komödiant. Ein Spiel aus dem deutſchen Rokoko. 192.
Zwerger, K. D., Sonne und Segen. 295.
Zwett, E. von, Mutters Lieder. Gedichte. Herausgegeben von ihren Kindern. 46.

2. Zeitſchriften.

Arbeit, Deutſche. 26. 51. 108. 162. 179. 203. 235. 268. 301. 363. 386.
Aus dem Poſener Lande. 11. 26. 51. 179. 219. 236.
Bayerland, Das. 11. 27. 51. 68. 91. 122. 146. 162. 179. 203. 220. 236. 253. 268. 386. 418. 434. 457.
Blätter, Neue. 434.
Brenner, Der. 11. 27. 51. 68. 91. 108. 122. 146. 162. 179. 203. 220. 386. 418. 434. 457.
Buch für Alle. 386.
Bücherei Maiandros. 387.
Bühne und Welt. 11. 27. 68. 91. 108. 122. 146. 162. 179. 203. 220. 236. 253. 268. 285. 301. 317. 347. 363. 387. 404. 418.
Bühnenſchriftſteller, Der deutſche. 253. 333.
Daheim. 11. 27. 51. 68. 92. 109. 122. 162. 179. 203. 220. 236. 268. 286. 301. 317. 333. 347. 363. 387. 404. 418. 434. 457.
Deutſch-Oeſterreich, Das literariſche. 27.
Dramatik, moderne. 27. 51. 68. 163.
Echo, Das literariſche. 11. 27. 51. 68. 92. 123. 146. 163. 179. 204. 220. 236. 253. 268. 286. 317. 333. 347. 363. 387. 404. 418. 434. 457.
Eckart. 27. 51. 92. 123. 163. 204. 236. 268. 317. 333. 387. 419.
Eckart, Der getreue. 11.
Friedens-Warte, Die. 27. 68. 123. 163. 180. 220. 253. 301. 333. 363. 419.
Grenzboten. 11. 27. 51. 68. 92. 109. 123. 146. 163. 180. 204. 220. 236. 253. 269. 286. 301. 317. 333. 347. 364. 387. 404. 419. 434. 457.
Hammer. 11. 52. 68. 92. 109. 123. 147. 163. 180. 204. 220. 253. 286. 302. 317. 333. 347. 387. 404. 419.
Heimat. 28. 69. 92. 123. 163. 220. 302. 317. 364. 387. 419.
Hilfe, Die. 52.
Hochland. 12. 28. 52. 92. 123. 163. 204. 236. 286. 318. 347. 387. 419. 457.
Horizont. 180.
Kompaß, Der. 180. 204. 388.
Kulturſpiegel. 92.
Land, Das. 28. 123. 163. 221. 302. 364.
Leſe, Die. 12. 28. 52. 69. 92. 109.
Licht und Schatten. 12. 28. 52. 69. 93. 109. 124. 147. 164. 180. 205. 221. 237. 253. 286. 302. 318. 333. 348. 364. 388. 404. 419. 434. 457.
Militär-Wochenblatt. 12. 28. 52. 69. 93. 109. 124. 147. 164. 180. 205. 221. 237. 254. 269. 286. 302. 318. 334. 348. 364. 388. 404. 419. 434. 457.
Mitteilungen aus dem Quickborn. 69. 205. 334. 419.
— über Raumſchach. 93.
Monatshefte, Süddeutſche. 29. 52. 93. 147. 181. 205. 237. 287. 318. 388. 420.
—, Velhagen und Klaſings. 29. 52. 93. 124. 164. 221. 237. 269. 302. 334. 364. 420. 458.
—, Weſtermanns. 12. 29. 93. 147. 181. 237.
Nord und Süd. 69. 93. 109. 124. 147. 164. 205. 237. 269. 334. 348. 388. 420. 458.
Quickborn, ſ. Mitteilungen aus dem Quickborn.
Revue, Deutſche. 12. 53. 69. 164. 181. 221. 254. 269. 334. 365. 388. 420. 458.
Rundſchau, Deutſche. 12. 53. 70. 147. 181. 221. 254. 270. 335. 365. 389. 420. 458.
Saturnbücher, Kleine. 420.
Sonntagsbeilage zur Voſſ. Zeitung. 13. 29. 53. 70. 94. 109. 124. 148. 165. 181. 205. 222. 238. 254. 270. 287. 303. 318. 335. 348. 365. 389. 405. 421. 435. 458.
Sonntagsblatt, Gutenbergs illuſtriertes. 13. 29. 53. 70. 94. 110. 124. 148. 165. 181. 205. 222. 238. 254. 270. 287. 303. 318. 335. 348. 365. 389. 405. 421. 435. 458.
Theater, Das. 13. 205. 389.
Theater-Zeitſchrift, Neue. 13. 29. 53. 70. 94. 110. 124.
Ton und Wort. 13. 30. 94. 110. 125. 165. 182. 206. 222. 238. 254. 270. 208.
Tribüne, Die kritiſche. 165. 303. 318. 348. 365. 459.
Türmer. 13. 30. 53. 94. 125. 182. 222. 238. 303. 318. 335. 365. 435. 459.
Ueber Land und Meer. 13. 30. 53. 70. 94. 110. 125. 165. 182. 206. 222. 238. 254. 270. 287. 304. 319. 335. 348. 366. 389. 405. 421. 435. 459.
Volksbücher der deutſchen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 110.
Wage. 14. 30. 54. 70. 94. 110. 125. 148. 165. 182. 206. 222. 238. 255. 270. 287. 304. 319. 335. 349. 366. 389. 405. 421. 459.
Woche. 14. 30. 54. 70. 94. 110. 125. 148. 165. 182. 206. 222. 238. 255. 270. 287. 304. 319. 335. 349. 366. 390. 405. 421. 435.
Wort, Das freie. 14. 30. 54. 71. 95. 110. 125. 148. 166. 182. 206. 222. 239. 270. 287. 304. 319. 336. 349. 366. 390. 405. 421. 459.
Zeit im Bild. 14. 30. 54. 71. 95. 110. 125. 148. 166. 182. 206. 223. 239. 255. 271.
Zeitung f. Lit., Kunſt und Wiſſenſchaft. 14. 54. 95. 126. 182. 223. 255. 287. 336. 366. 421. 459.

3. Mitteilungen.

Ackermann, E. O., Helgor. Schauſpiel. 96.
Adlersfeld-Balleſtrem, E. v., Violet. 336.
Ahrens, W., Das Theater in der Sonne des Humors. 461.
Alexander, P., Spielteufel. Schwank. 166.
Alexis, W., Vaterländiſche Romane, hgb. von L. Lorenz. 1. Bd.: Der falſche Woldemar. 390.
Allotria, Wiſſenſchaftliche. Zur Belehrung und zum Zeitvertreib für luſtige Kreiſe. Bearb. von F. Moſer. 423.
Almanach (ſ. auch Kalender).
—, Inſel-Almanach auf das Jahr 1913. 407.
—, Velhagen & Klaſings Almanach auf das Jahr 1913. 320.
—, Xenien-Almanach für das Jahr 1913. 367.
Amelangs Taſchenbibliothek für Bücherliebhaber. 436.
Anders, F., Doktor Duttmüller und ſein Freund. Roman. 3. Aufl. 436.
—, Vom lachenden Leben. Ausleſe, hgb. von W. Poeck. 14.
Anderſen, Märchen und Geſchichten, hgb. von P. Ernſt. 71.
Andrejew, L., Anathema. 56.
Anthes, O., Don Juans letztes Abenteuer. Schauſpiel. 56.
Arminius, W., Hainkönig. Dramolet. 184.
—, Und ſetzet Ihr nicht das Leben ein. Eine Geſchichte aus den Befreiungskriegen. 436.
Artl, E., Unter deutſcher Flagge. 437.
Aſtoria-Abenteuer. Nach den zeitgenöſſiſchen Aufzeichnungen Waſhington Irvings erzählt von M. Felde. 436.
Auerbach, B., Die Geſchichte des Diethelm von Buchenberg. 336.
Bahr, H., Das Prinzip. Luſtſpiel. 224.
—, Das Tänzchen. Luſtſpiel. 16.
—, Joſephine. 56.
Bartſch, Ad., Wo iſt das Kind? Luſtſpiel. 256.
Bauernfeld-Stiftung in Wien, Ehrengaben. 112.
Beck, E., Bauernbluat. 2. Aufl. 95.
Behrens, C. E., Der Taumelbecher. Drama. 336.
Benedix, R., Die zärtlichen Verwandten. 54.
Benrath a. Rh., Doppeltheater. 150.
Bergſtadt, Die, Monatsblätter. 256.
Berſtl, J., Die heiligſten Güter. Schwank. 184.
Berton, P., Die Begegnung. (La Rencontre.) Komödie. 392.
Bethuſy-Huc, Gräfin A., Was ich in meiner Kinderſtube erlebte und träumte. 288.
Bibliothek der Unterhaltung und des Wiſſens, 37. Jahrg., 1. Bd. 319.
— deutſcher Klaſſiker für Schule und Haus. 3. Aufl. neu bearb. von O. Hellinghaus, 4. bis 9. Bd.: Goethes und Schillers Werke. 111.
Bierbaum, Biographie. 350.
—, Blumen und Blüten für die Jugend. 3. Aufl. 149.
Blaſius, R., Oberlauſitzer Geſchichten. 55.
Bloem, W., Das Ende der großen Armee. (Ullſtein-Jugend-Bücher.) 436.
Blüthgen, V., Der Weg zum Glück. Fünf Erzählungen. 422.
Blumenthal, O., Ein Waffengang. Luſtſpiel. 288.
Bock, A., Die Meßfahrt. 319.
Bodmann, E. v., Die heimliche Krone. Schauſpiel. 288. 462.
Böhm, M., Lettiſche Schwänke und verwandte Volksüberlieferungen. 366.
Börne, L., Werke, hgb. von L. Geiger. 95.
Boldt, Johs., Zwang. Schwank. 392. 408.
Borngräber, O., Die erſten Menſchen. Myſterium. 272.
Bourget, P., Die Schuld. 255.
Bracco, R., Die vollkommene Liebe. Komödie. 96.
Brehmer, F., Helga Holperſen. Drama. 96. 392.
Brieſen, F. v., Gemütsmenſchen. 1. Bd. 255.
— —, 2. Bd. 288.
Brüning, E., Der Herr der Erde. Tragödie. 16.
Bruns, M., Die Märchen der Salamanderhöhle. 438.
Buber, M., Chineſiſche Geiſter- und Liebesgeſchichten. 14.
Buch der Weihnachtslieder, neu bearb. von J. Zauleck. 3. Aufl. 271.
Burg, J., und O. Schwarz, Die rote Venus. Komödie. 32.
Burgheller, Ad., Arbinghello. Drama. 240. 320.
Buſoni, F., Die Brautnacht. Komödie. 168.
Butz, Fr. C., Radium. Schauſpiel. 256.
Byron, Kain. 56.
—, Werke, hgb. von Fr. Brie. 183.
Calderon, Circe, Feſtſpiel. Deutſch nachgedichtet von G. Fuchs. 223.
Cervantes, Des ſcharfſinnigen Ritters Don Quixote Leben und Rittertaten, überſetzt von W. Sorge. 271.
Chamber, C. H., Die, die vorübergehen. (Passers-by.) Luſtſpiel. Ueberſ. von H. Pogſon. 184.
Châteaubriant, A. de, Monsieur des Lourdines, Histoire d'un Gentilhomme campagnard 1840. 14. Aufl. 149.
Chaucer, Canterbury-Geſchichten, Auswahl. Aus dem Engl. von W. Hertzberg. 55.
Clément, B., Lieſel ohne Sorgen. 439.
Clement, G., und E. Brühl, Gezogene Piſtolen. Komödie. 150.
Cölle, R., Vierzig Freiheitslieder aus den Freiheitskriegen. 288.
Coſter, Ch. de, Uilenſpiegel und Lamme Goedzak, überſ. von A. Weſſelski. 167.
Cottaſche Handbibliothek, 174. und 175. Bd. 207.
Cüppers, Ad. J., Hercus Monte. 437.
Dante, Poetiſche Werke, hgb. von R. Zoozmann, 2. Aufl. 126.
Daudet, E., Die Frau des Botſchafters. (La princesse de Lerne.) Deutſch von H. Dévidé. 166.
Dauthendey, E., Die Märchenwieſe. 437.
Delbrück, J., Der junge Herr. Drama. 440.
Delmar, A., Der eiſerne Heiland. Volksſtück. 72.
Deloney, Th., Werke, hgb. von F. O. Mann. 72.
Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutſche, in Hamburg-Großborſtel. 184.
Diderot, Rameaus Neffe, übertragen von G. Rohn. 390.
Dietze, J., Deutſche und nordiſche Sagen. 391.
Dörmann, F., Damenwahl. Luſtſpiel. 224.
Dörrer, A., Das Erler Paſſionsbuch für 1912, 4. Aufl. 320.
Drégely, G., Der gutſitzende Frack. Komödie. 350.
Dresden, Albert-Theater-Aktien-Geſellſchaft. 32.
Dreyer, M., Der lächelnde Knabe. Scherzſpiel. 367. 391.
—, Die Frau des Kommandeurs. Drama. 350.
Droop, F., Otto Julius Bierbaum. Biographie. 350.
Droſte-Hülshoff, A. v., Gedichte in Auswahl. (Amelang.) 436.
—, Sämtliche Werke, hgb. von J. Schwering. 435.
Dürow, J. v., Arme Reiſende und andere Novellen. 81.
Düſel, Fr., Das fröhliche Buch der Jugend. 437.
Düſel, Fr., Lebensbücher der Jugend. 17. bis 20. Bd. 437.
Eeden, F. van, Lioba. Drama. 392.
Egge, P., Idyll. Schauſpiel. 15.
Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts, hgb. von J. Lackner. 31.
Eliot, G., Der Schatz des Webers. 461.
Engel, G., Kapitän Spieker und ſein Schiffsjunge. 256.
Enking, O., Heine Stölting und andere Erzählungen. 207.
—, Peter Luth von Altenhagen. Trauerſpiel. 392.
Erk, L., Volksliederſammlung. 350.
Erl (Tirol), Paſſionsſpiel. 168. 272.
Ernſt, Otto, Biographie. 350.
Erwiderung: Nora Braun und Franz Weſtphal. 440.
Etzel, G., Aus Jurte und Kraal. Geſchichten der Eingeborenen aus Aſien und Afrika. 167.
Eulenberg, H., Belinde. Drama. 320. 336. 407.
—, Der natürliche Vater. Luſtſpiel. 407.
Evers, P. Fr., Die Ahrgrafen. Schauſpiel. 368. 392.
Falke, G., Gedichte. Neue Ausgabe. 424.
Fernandes, G., Der Soldatenfreſſer. Luſtſpiel. 96.
Feuchtwanger, L., Tartüffe im Reifrock. Luſtſpiel. 407.
Fiſcher, C. H., Im Schoße der Erde. Schauſpiel. 167.
Fiſcher, W., Das Licht im Elendhauſe, Die ſilberne Nacht, hgb. von K. Gawalowski. 271.
Flügel, E., Dichter, Bettler und Hans Kyſer. Eine Darlegung in Urteilen und Proben. 149.
Fock, G., Doggerbank. Drama. 424.
Fouqué, Werke, hgb. von W. Zieſemer. 71.
Frank, E., Aus eiſerner Zeit. 437.
Frauenbühne. Theaterſtücke, nur von Damen darzuſtellen, hgb. von G. R. Kruſe. 207.
Frauengruber, H., Auſſeer G'ſchichten. III. Teil. 126.
Freiligrath, Werke, hgb. von P. Zaunert. 289.
Frenſſen, G., Sönke Erichſen. Drama. 440.
Frenzel, K., Die Berliner Märztage. 71.
Freytags Schulausgaben und Hilfsbücher für den deutſchen Unterricht. 271.
Friedberger, K., Gloria. Komödie. 208.
Friedmann, A., Die arme Margaret. Volksſtück. 112.

Friedmann-Frederich, F., Das Familienkind. 71.
—, Gemütsmenſchen. Schwank. 320.
Friedrich, P., Heinrichs Krönung. Einakter. 304.
Fröhlich, K., Schatten-Liliput. Hgb. von F. Avenarius. 95.
Fürſtenwerth, L., Vom köſtlichen Humor. 349.
Fulda, L., Aladdin und die Wunderlampe. Erzählung. 256.
—, Der Traum des Glücklichen. Trauerſpiel. 55. 367.
—, Die Zeche. Schauſpiel. 367.
—, Feuerverſicherung. Luſtſpiel. 367.
—, Molières Les précieuses ridicules. 320.
Ganghofer, L., Der Pflaumenhandel. Luſtſpiel. 208.
—, Der Wille zum Leben. Schauſpiel. 440.
Geiger, A., Winzerfeſt. Schauſpiel. 288.
Geißler, F. A., Die Mondſcheinſonate. Dramolet. 127.
—, Am Sonnenwirbel. Dorfgeſchichte. 3. Aufl. 150.
— —, 4. Aufl. 183.
—, Briefe an meine Frau. 349.
—, Die ſieben Glückſucher. 150.
—, Inſeln im Winde. Roman. 7. Aufl. 349.
—, Neues Märchenbuch. 437.
—, Wie ich Dichter wurde. 120. Tauſend. 150.
Genzmer, J., Aus Sonnenland und Nebelreich. Märchen. 111.
Geſchichten vom Hockewanzel. 19. Aufl. 461.
Geucke, K., Der Steiger vom David Richt-Schacht. 460.
Gjelms-Selmer, A., Schweſterchen. Eine Erzählung für die ganze Familie. Ueberſetzt von M. Leſkien-Lie. 438.
Görner und Rathlev, Ann'meriken. Volksſtück. 72.
Goethe, Urfauſt, im Weimarer Hoftheater. 240.
Goethe-Kalender, auf das Jahr 1913. Hgb. von C. Schüddekopf. 367.
Goethes Werke, Großherzog Wilhelm Ernſt-Ausgabe, X. Band: Kunſtſchriften, 2. Bd., hgb. von M. Hecker. XI. Band: Ueberſetzungen uſw., hgb. von G. Gräf. 148.
— —, hgb. von O. Hellinghaus. 111.
Gogol, N., Die Spieler, Drama. 350.
Gotthelf, J., Die ſchwarze Spinne. Elſi, die ſeltſame Magd. Die Frau Pfarrerin, hgb. von R. Latzke. 271.
Greif, M., Nachgelaſſene Schriften (5. Bd. der geſammelten Werke), hgb. von W. Koſch. 166.
Greiner, L., Altdeutſche Novellen. 460.
Grimms Märchen „Die ſieben Raben“ mit Bildern von F. Staſſen. 460.
Groller, B., Detektiv Dagoberts Taten und Abenteuer. 6. Bd. 336.
Grund, O., Hinauf zur Ehe. Drama. 112.
Habberton, J., Helenens Kinderchen und Anderer Leute Kinder. Deutſch von P. Dehmel. 422.
Hacker, L., Die Losburg. Feſtſpiel. 288.
Haek, D., Parodien und Traveſtien. 166.
Halbert, A., Drüber kommt kein Mann hinweg. Komödie. 368.
Halleſche Fünfhundert-Jahr-Feſtſpiele. 150.
Handel-Mazzetti, E. v., Die arme Margaret. Roman. 127.
Hanſen, M., Evatöchter. Luſtſpielzyklus. 128.
Hansjakob, H., Ausgewählte Schriften (Volksausgabe). 9. Bd.: Bauernblut. 14.
— —, 10. Bd.: Der Leutnant von Hasle. 31.
Hardt, E., Schirin und Gertraude. Drama. 462.
Harniſch, Ad., Vom Hausmäuschen und Feldmäuschen, 8. Aufl. 461.
Halweg, O., Luſtiges und Ernſtes aus dem Militärleben. 422.
Hauff, W., Sämtliche Werke in ſechs Bänden, hgb. von R. Krauß. 390.
Hauptmann, G., Ausſtellung von Manuſkripten, Porträts, Erſtausgaben, im „Deutſchen Haus“ der Columbia-Univerſität zu New York. 462.
—, Gabriel Schillings Flucht. Drama. 128. 392. 424. 440.
—, Lohengrin. (Ullſtein-Jugendbücher.) 436.
—, Vor Sonnenaufgang. Drama. 56.
Hebbel, Fr., Genoveva. Bühneneinrichtung von E. Kilian. 336.
—, Hundertjahrfeier des Geburtstages. 368.
Hebbel, Fr., Maria Magdalene. 461.
— —, ins Franzöſiſche überſetzt von Baſtier. 462.
Hecker, M., Von Thüringen nach Italien. 406.
Heer, J. Ch., Die Luftfahrten des Herrn Walter Meiß. 207.
Heimann, M., Der Feind und der Bruder. Drama. 112. 150.
Hein, A., Adalbert Stifter. Biographie. 336.
Heine-Kalender für das Jahr 1913, hgb. von E. Korn. 439.
Heinemann, H., Der wilde Mann. Luſtſpiel. 55.
Heitz, H., Aus meinem Vogeſenneſt. 31.
Hennes, G., Die Sklaven der Marianne. 350.
Hertel, O., Ludwig Hertel. Auswahl aus ſeinen Gedichten. 207.
Hervieu, P., Geſtern. Schauſpiel. Ueberſ. von A. Fliegel. 350.
Herzog, R., Ausgewählte Novellen. 207.
—, Der Nibelungen Fahrt ins Hunnenland. 149.
—, Herrgottsmuſikanten. Luſtſpiel. 224. 350.
Hewlett, M., Italieniſche Novellen. Uebertragen von M. und U. Steindorff. 406.
Heyſe, P., Jugenderinnerungen und Bekenntniſſe. 5. Aufl., 1. Bd. 288.
—, — 5. Aufl., 2. Bd. 439.
Hildebrant, G., Dido. Tragödie. 168.
Hilden, A., Die Erbin von Ardara. 437.
Hinsmann, F., Burſchen heraus. Schauſpiel. 392.
Hockewanzel, Geſchichten vom. 19. Aufl. 461.
Höcker, P. O., Der Sohn des Soldatenkönigs. 149.
Hölderlin, Werke, hgb. von M. Joachimi-Dege. 459.
Hoffmann, E. T. A., Werke, hgb. von G. Ellinger. 406.
Hofmannsthal, Das alte Spiel von Jedermann. 240.
—, Der Tor und der Tod. 55.
Holm, K., Hundstage. Luſtſpiel. 56.
Holtei, K. v., Schleſiſche Gedichte, hgb. von M. Brie. 71.
Holten, F., Das Aeromobil. 436.
Horſt, J., Himmel auf Erden. Schwank. 56.
Humbert, P., Schawiſſant, der große Zauberer. 423.
Humboldt, W. v., Briefe an eine Freundin, hgb. von A. Leitzmann. 149.
Huppert, R., Die Falle. Einakter. 112. 150.
Ibrahim, E., Tennyſons Erzählungen Idylls of the King in Auswahl übertragen. 406.
Ibſen, Die Komödie der Liebe. 32.
—, Nora, Weiterführung, vollendet von A. Nanſen. 112.
Ilgenſtein, H., Europa lacht. Bühnenſpiel. 16. 56.
Immermann, Werke, hgb. von W. Deetjen. 148.
Innerkofler, Ad., Richard von Kralik. Biographie, 2. Aufl. 462.
Inſel-Almanach auf das Jahr 1913. 407.
Jacoby, K. M., Das Rätſel: Weib. Drama. 368.
Jander, A., Die Schlacht an der Katzbach. Feſtſpiel. 272.
Jenſen, W., Ausgewählte Gedichte. (Eliſcher, Leipzig.) 461.
Jerome, K. J., Der Fremde. (The Passing of the Third Floor Back.) Deutſch von W. Wolters. 166.
Jordan, W., Die Sebalds. 4. Aufl. 460.
Jugendbuch, Deutſches. Scholz, Mainz. 460.
Jugendgarten, 37. Bd. 439.
Kärger, E., und A. Führ, Auswahl franzöſiſcher Gedichte. 112.
Kahlenberg, H. v., Die Sembritzkys. Roman. 126.
Kalender (ſ. auch Almanach). Goethe-Kalender auf das Jahr 1913, hgb. von C. Schüddekopf. 367.
—, Heine-Kalender für 1913, hgb. von E. Korn. 439.
—, Leipziger, 9. Jahrg. Illuſtriertes Jahrbuch und Chronik, hgb. von G. Merſeburger. 15.
—, Wilhelm Raabe-Kalender für 1913. 391.
—, Scheffel-Kalender für 1913, hgb. von W. A. Hammer. 407.
Kamerad, Der gute. 26. Jahrgang. 423.
Kamerad-Bibliothek. 423.
Keller, G., Drei Erzählungen. Ausgewählt von H. Binder. 391.
Keller, Helen, Auswahl aus ihren Werken, hgb. von W. Lennemann. 288.
Keller, P., Die Bergſtadt, Monatsblätter. 256.
Kennedy, Ch. R., Ein Diener des Hauſes. Ueberſ. von F. E. Waſhburn-Freund. 239.
Kiesgen, L., Nächtliche Geſchichten. 423.
Kinder-Theater. 255.
Kipling, R., Puck, Geſchichten aus alten Tagen, übertragen von E. Roſenbach. 438.
Klaſſiker-Bibliothek, Deutſch-Oeſterreichiſche. Stelzhamer. 183.
Klaſſiker-Bibliothek, Goldene, Börnes Werke. 95.
—, Droſte-Hülshoff, Sämtl. Werke. 435.
—, Fouqués Werke. 71.
—, Hölderlins Werke. 459.
—, E. T. A. Hoffmanns Werke. 406.
—, Immermanns Werke. 148.
—, Raimunds und Neſtroys Werke. 111.
Klee, G., Das Buch der Abenteuer, fünfundzwanzig Geſchichten, den deutſchen Volksbüchern nacherzählt. 349.
Klein, T., Veit Stoß. Schauſpiel. 184.
Kleiſt, H. v., Die Hermannsſchlacht. 406. 461.
— —, hgb. von W. Schellberg. 406. 461.
—, Schroffenſtein. 150.
Klemm, J., Monika. 423.
Klinggräf, K. v. Die Tartarenſchlacht bei Liegnitz. Drama. 127.
Klinkowſtroem, A. v., Novellen. 71.
Knoblauch, Ed., Kismet. Traumſpiel. Deutſch von C. Lindau. 240.
Knopf, J., Der nervöſe Redakteur. Luſtſpiel. 304.
Koch, H., Im Lande der Blumen. 423.
König Laurins Roſengarten, hgb. von L. Scharf. 126.
Koennecke, F., Hans Sachs, Der fahrende Schüler im Paradies. 288.
Könnemann, A., Die Madonna mit dem Mantel. Trauerſpiel. 112.
(Körner.) Theodor Körner-Stiftung. 320.
Kotzde, W., Neue Kinderfibel. 460.
—, Und deutſch ſei die Erde. Erzählung aus der Zeit deutſcher Größe. 127.
Kraatz, K., und A. Hoffmann, So'n Windhund. Schwank. 336.
Kränzchen, Das. Illuſtriertes Mädchen-Jahrbuch. 24. Jahrgang. 423.
Kränzchen-Bibliothek. 423.
Kralik, R. v., Biographie. 462.
—, Der letzte Ritter. Schauſpiel. 462.
Kremnitz, M., Tönendes Erz. Luſtſpiel. 72.
Kretzer, M., Der Millionenbauer. Roman. 13.—20. Tauſend. 406.
Kreuzberg, P. J., Sagen aus dem Rheinlande. 271.
Krille, O., Anna Barenthin. Drama. 72.
Kriminalfälle, Berühmte, hgb. von M. Mendheim. 6. Bdch.: Gräfin von Görlitz. 166.
Kruſe, G. R., Frauenbühne. Theaterſtücke nur von Damen darzuſtellen. 207.
Kyſer, H., Titus und die Jüdin. Tragödie 168.
Lambertz, H., Der Richter. Erzählungen aus Alt-Japan. 167.
Langaardt, H., Auf Goethes Spuren. Luſtſpiel. 288.
L'Arronge, H., und W. Turszinsky, Platos Schüler. Komödie. 288.
Latweſen, A., Otto Ernſt. Biographie. 350.
Lee, H., Grüne Oſtern. Schauſpiel. 240.
Lehmann, J., und R. Wurmfeld, Märchenturm. Luſtſpiel. 336.
Lengyel, M., Prophet Percival. Drama. 223.
Lenz, L., Wieſelchen. Luſtſpiel. 408.
Lenz, R., Die Soldaten, bearb. von A. Kutſcher. 16.
Leo, F., Die Inſel. Drama. 72.
Leſſing, Nathan, hgb. von J. G. Robertſon. 149.
Leſſing, O. Ed., Masters in Modern German Literature. 239.
Lilienfein, H., Der Tyrann. Drama. 304. 392.
—, Olympias. Drama. 168. 240.
Lippſchitz, A., Scheiden tut wohl. Schwank. 304.
Löns, H., Mümmelmann, 9. Aufl. 256.
Lorde, A. de, Funck-Brentano und Marſele, Die Liebe im Käfig. Komödie. Deutſch von R. Lothar. 304.
Ludwig, O., Hanns Frei. Luſtſpiel. 72.
Maeterlinck, Aglavaine und Selyſette, überſ. von Cl. Funck-Brentano. 55.
Magnuſſen, J., Wer ſeinen Vater lieb hat. Luſtſpiel. 150.
Mainzer Volks- und Jugendbücher. 126. 460.
Malß, Der alte Bürgerkapitän. 56.
Matthias, Ad., Frau Aja. 437.
Mehler, J., und E. Bertram, Der Rettungsengel. Schwank. 150.
Meiſter-Novellen neuerer Erzähler, hgb. von R. Wenz, VIII. Bd. 390.
Mendheim, M., Berühmte Kriminalfälle. 6. Bdch.: Gräfin von Görlitz. 166.
—, Ludwig Uhland. Biographie. 424.
Mens, J. M. van, Jeſuiten. Schauſpiel. Uebertragen von E. Otten. 184.
Mereſchkowſki, D., Julianus Apoſtata, überſ. von A. Eliasberg, 5. Aufl. 31.
Metz, J., Den König drückt der Schuh. Weihnachtsmärchen. 55.
Meyers Klaſſiker-Ausgaben. Freiligrath. 239.
Meyers Volksbücher, Nr. 1810/17, 1631 u. 1632. 54.
Mielck, F., und Chr. Biſchoff, Die ſchöne Hamburgerin. Volksſtück. 336.
Miſtral, F., Les Olivades. 424.
Mörike, Ed., Das Stuttgarter Hutzelmännlein. 55.
—, Gedichte in Auswahl. (Amelang.) 436.
Möſer, J., Patriotiſche Phantaſien, hgb. von H. Schierbaum. 149.
Molière, Don Juan. Ueberſ. von M. Grube. 207.
—, George Dandin. Ueberſetzt von K. Vollmöller. 256.
—, Les précieuses ridicules. Ueberſ. von L. Fulda. 320.
—, Luſt- und Schauſpiele in der Ueberſetzung des Grafen Wolf Baudiſſin, hgb. von A. Becker. 439.
Molnár, F., Das Märchen vom Wolf. Komödie. 392.
Molo, W. v., Die Mutter. Drama. 368.
—, Totes Sein. 255.
Morgenſtern, Chr., Palmſtröm, 3. Aufl. 15.
Moſer, F., Wiſſenſchaftliche Allotria. 423.
Moſer, H. J., Die Liebe der Roſemarei. Märchenſpiel. 168.
Müller, Arthur, Ein' feſte Burg iſt unſer Gott. Volksſtück. 15.
Müller, H., Im Warteſalon erſter Klaſſe. Luſtſpiel. 126.
—, Von Stufe zu Stufe. Lebensbild mit Geſang, hgb. von E. Welland. 288.
Müller, P., Gutzkows Leben und Werke. Biographie. 55.
Nagy, E., Affenliebe. Groteske. 304.
Narrenbaum. Deutſche Schwänke, hgb. von H. Mohr. 2. Aufl. 126.
Nathanſen, H., Hinter Mauern. Drama. 368.
Neal und Gerbeck, Parkettſitz Nr. 10. Schwank. 32.
Neſtroy, Werke, hgb. von O. Rommel. 111.
Niccodemi, D., Der Reiherbuſch. Schauſpiel. Deutſch von P. Block. 368.
Niedlich, J. K., Friedericus Rex, du mein König und Held. Gedichtſammlung. 31.
Ohorn, A., Die Einödpfarre. Volksſtück. 392. 462.
Oliven, F., Der Schatz des Rampſinit. Versſpiel. 128.
Oßwald, Ringsumher. 460.
Paſſionsſpiel in Erl (Tirol). 168. 272.
Paſtonchi, F., Calendario italico per il 1912. 72.
Paul, Ad., Der Triumph der Pompadour. Komödie. 208.
Peabody, J. P., Der Pfeifer. Märchenſpiel, überſetzt von M. Münſterberg. 208.
Perrault, Ch., Feenmärchen aus alter Zeit. Jedes mit ſeiner Moral. Ueberſetzt von Th. Tesdorpf-Sickenberger. 438.
Philippi, F., Münchner Bilderbogen. 5. Aufl. 256.
Pichon, M., und E. Lochbaum, Rheinzauber. Luſtſpiel. 462.
Piſtorius, F., Doktor Fuchs und ſeine Tertia. Heitere Bilder von der Schulbank. 7. Aufl. 460.
Pocci, F., Für fröhliche Kinder. Auswahl, hgb. von Ad. Wildner. 55.
—, Puppentheater, hgb. von M. Eickenmeyer. 71.
Poeck, W., Ausleſe aus Fritz Anders' Schriften „Vom lachenden Leben“. 14.
Pohlmann, H., Eigenwahn. Tragikomödie. 392.
Preisausſchreiben des Deutſchen Bühnenvereins. 96.
— des Familienblatts „Oeſterreichs Illuſtrierte Zeitung“ in Wien. 32.
— der Gartenlaube. 288.
— der Geſellſchaft für Theatergeſchichte zu Paris. 15.

Preisausſchreiben zur Tauſendjahrfeier der Reſidenz Kaſſel 1913. 207.
Preisverteilung der Ebner-Eſchenbach-Stiftung. 350.
— der Franzöſiſchen Akademie, St. Cricq-Theis-Preis. 256.
— der Kleiſt-Stiftung. 440.
— der Peter Wilhelm Müller-Stiftung in Frankfurt a. M. 208.
—, deutſcher Schillerpreis 1912/13. 208.
—, Literaturpreis Thureau-Dangin der Académie française. 207.
Presber, R., und F. v. Schönthan, Der Retter in der Not. Luſtſpiel. 462.
Promber, O., Zurück ins Jugendland! Gedichte. 256.
Prophet, O. L., Römer XIII (Jedermann ſei untertan der Obrigkeit). Groteske. 440.
Quehl, O., Der Salzgraf von Halle. Bühnenſtück. 150.
Raabe-Brunnen in Hildesheim. 72.
Raabe-Kalender für 1913, hgb. von O. und H. M. Elſter. 391.
Rabelais, F., Gargantua und Pantagruel. Deutſch von G. Regis. Neu bearb. von U. Rauſcher. 422.
Rademacher, H., Johanna von Neapel. Drama. 272.
Raimund, F., Der Bauer als Millionär, hgb. von E. Baum. 271.
—, Werke, hgb. von R. Fürſt. 111.
Reclams Univerſal-Bibliothek Nr. 5359 bis 5365. 81.
—, Nr. 5367—80. 71.
—, Nr. 5381—87. 126.
—, Nr. 5391—5400. 166.
—, Nr. 5401—10. 207. 223.
—, Nr. 5411—20. 255.
—, Nr. 5421—30. 288.
—, Nr. 5433—35. 319.
—, Nr. 5441—49. 336.
—, Nr. 5461—70. 421.
Remberg, C., Der Maoriſchatz. 428.
Reymond, W., Laienbrevier des Haeckelismus. 3. Aufl. 271.
Rheinardt, Entgleiſt. Schauſpiel. 16.
Riedel, Af'n Summerhauſen. Feſtſpiel. 208.
Rittner, Th., Sommer. Komödie. 392.
Roda Roda und G. Meyrink, Bubi. Luſtſpiel. 368.
Rodenberg, J., Die Grandidiers. 3. Aufl. 406.
Röttiger, K. W., Die Repräſentantin. Komödie. 183.
Rohmann, L., Kleiner Krieg. Luſtſpiel. 408.
Rohrbach, P., Um Bagdad und Babylon. 391.
(Romanzeitung.) 50 Jahre deutſche Romanzeitung, Feſtſchrift. 439.
Rommel, O., Die politiſche Lyrik des Vormärz und des Sturmjahres. 423.
Roſe, W., Der Kaufmann. Schauſpiel. 15.
Roſen, E., Yankeegeſchichten. 336.
Roſenow, E., Die im Schatten leben. Drama. 72. 208.
Ruederer, J., Die Fahnenweihe. Komödie. 168.
Saatweber, E. A., Eine Laune. Komödie. 408.
Salingré, Pech-Schulze, hgb. von E. Weiland. 31.
Salten, F., Das ſtärkere Band. Luſtſpiel. 112. 128.
—, Kaiſer Max, der letzte Ritter. (Ullſtein-Jugend-Bücher.) 436.
Sammlung belehrender Unterhaltungsſchriften für die deutſche Jugend, hgb. von H. Vollmer, 42.—44. Bd. 391.
Sandberg, A., Der Baumwollkönig. Schauſpiel. Deutſch von J. Joſephſohn und M. Hartung. 304.
Saudek, R., und A. Halm, Graf Pepi. Luſtſpiel. 336. 424.
Schaffner, J., Die Irrfahrten des Jonathan Bregger. Volksausgabe. 256.
Scharf, L., König Laurins Roſengarten. 126.
Scharling, H., Zur Neujahrszeit im Pfarrhof von Nöddebo. Aus dem Däniſchen übertragen von B. Mann. 31.
Scheffel-Kalender für 1913, hgb. von W. A. Hammer. 407.
Schiller, Fiesko, erläutert von A. Zipper. 71.
—, Werke, hgb. von O. Hellinghaus. 111.
Schmidt, L., Das Buch einer Frau. Luſtſpiel. 367.
Schmied, R. J., Carlos' und Nicolas' Kinderjahre in Argentinien. 461.
Schneider-Claus, W., Die Eierkönigin. Schauſpiel. 256.
—, Heimgefunge. Schauſpiel. 256.
Schnitzler, Der grüne Kakadu. Groteske. 55.
Schoenaich-Carolath, Prinz E. von, Der Heiland der Tiere. Die Kiesgrube. 336.
Schönherr, K., Tiroler Bauern von 1809. Drama. 408.
Schönwies, M. v., Die Stärkere. Schauſpiel. 126.
Schoettler, H., Treue. Schauſpiel. 72.
Scholz' Weihnachts-Jugendbücher. 460.
Schüler, C., So lange wir irren! Schauſpiel. 320.
Schwänke, Lettiſche, und verwandte Volksüberlieferungen, übertragen von M. Böhm. 366.
Schwarz, R., und J. Winkelmann, Eine tolle Sache. Schwank. 256.
Segebarth, J., Ut de olle Demokratentid. 349.
Serao, M., Santa Lucia und zwei andere Erzählungen. Aus dem Italieniſchen überſ. von L. Lorme. 207. 223.
Sergel, A., Die Flammenzeichen rauchen. 437.
Shakeſpeare, Hamlet, in Schlegels Ueberſetzung, hgb. von H. Conrad. 111.
—, Kaufmann von Venedig in Schlegels Ueberſ., hgb. von H. Conrad. 111.
—, König Heinrich IV. 408.
Shaw, B., Wie er ihren Mann belog. Komödie. 32.
Sienkiewicz, H., Die Familie Polaniecki. Aus dem Polniſchen überſ. von P. Seeliger. 1. Bd. 71.
— —, 2. Bd. 126.
—, Quo vadis? Ueberſetzt von H. Reichenbach. 486.
Sohngen, E., Der Maulwurf. Komödie. 96.
Sömmering, S., Martina. Schauſpiel. 391.
Sophokles, Die Spürhunde. 424.
Spemanns goldenes Buch des Theaters. Neue Ausgabe. 127.
— goldenes Buch der Weltliteratur. 15.
Spielhagen, Hammer und Amboß, für den Schulgebrauch hgb. von J. Pohl. 31.
Spiero, H., Gerhart Hauptmann. Biographie. 424.
Sprungbrett, Das, Verband deutſcher Autoren, Berlin. 368.
Stamm, G., Schattengeiſt. 95.
Stein, A. (Nietſchmann, H. O.), Aribert. Trauerſpiel. 424.
Stein, C., Friedrich der Große. Schauſpiel. 223.
Stein, H., und P. Buſch, Akrobaten. Schauſpiel. 96.
Stein und Heller, Die Ahnengalerie. Schwank. 55.
Steinaecker, H. Frhr. v., Kampf und Sieg vor hundert Jahren. 437.
Stelzhamer, F., Ausgewählte Werke, hgb. von L. Hörmann. 183.
Sternheim, K., Bürger Schippel. Komödie. 350.
Stifter, A., Brigitta. Original-Ausgabe. (Amelang.) 436.
Stiftungen: Theodor Körner-Stiftung. 320.
Stolberg, G., Chriſtl Lenz. Schauſpiel. 112.
Storm, Th., Die Armeſünderglocke. Novelle. 391.
Streit, R., Das Opfer. 428.
Striebeck, E., Das große Loos. Volksſtück. 72.
Strindberg, A., Auswahl aus ſeinen Werken, hgb. v. E. Schering. 422.
—, Oſtern, Paſſion. Deutſch von E. Schering. 391.
—, Totentanz. Drama. Deutſch von E. Schering. 392.
Sudermann, H., Der ſchlechte Ruf. Drama. 320.
Swinburne, A. Ch., Chaſtelard. Tragödie überſ. von W. Unus. 208.
Sylva, Carmen, Aus dem Leben. Zwei Novellen. 166.
Symonds, J. A., Reiſeſkizzen aus Italien. Uebertragen von W. Schölermann. 406.
Tartufari, Cl., Ehrenmedaille. 240.
Taſchenbücher, Illuſtrierte, für die Jugend, 38. Bdch.: Wiſſenſchaftliche Allotria. 423.
Tauchnitz-Bibliothek. 1. u. 2. Bd. 406.
Tennyſon, Arthurs Kommen, Lancelot und Elaine, Guinevere, übertragen von E. Ibrahim. 406.
Theater, Doppeltheater zu Benrath a. Rh. 150.
Theodore u. Co. Schwank. 55.
Theuermeiſter, R., Im Märchenlande. Geſchichten von allerhand wunderbaren Leutchen. 487.
Thoma, L., Magdalena. Volksſtück. 112. 224.
Thomalla, R., Barmherzigkeit. Luſtſpiel. 408.
Tieck, Märchen, hgb. von E. Hladny. 31.
Töpffer, R., Genfer Novellen. Ueberſ. von H. Graef. 336.
Tolſtoj, L., Chadſi Murat. Ueberſ. von Ad. Heß. 288.
—, Das Licht leuchtet in der Finſternis. Ueberſ. von A. Heß. 319.
— —, überſ. von A. Scholz. 32. 224.
—, Der lebende Leichnam. 55.
— —, aus dem Ruſſiſchen übertragen von F. M. Balte. 31.
—, Die lebende Leiche. Ueberſ. von Ad. Heß. 95.
—, Literariſcher Nachlaß. 224.
—, Nachgelaſſene Schriften, 2. Teil: Vater Sergius. Und das Licht ſcheint in der Finſternis. Es gibt keinen Schuldigen in der Welt. Kinderweisheit. Geſchichte eines Bienenkorbes uſw. 31.
Tombo, R., Gerhart Hauptmann-Ausſtellung. 462.
Torrund, J., Wenn Landsleute ſich begegnen und andere Novellen. 288.
Tſchechow, Ein Hochzeitsantrag. Luſtſpiel. 55.
Ulbrich, Der Beduinenſcheich. Luſtſpiel. 208.
Ullſtein-Jugend-Bücher. 149. 256. 436.
Univerſal-Bibliothek für die Jugend. Blüthgen, Weg zum Glück. 422.
Univerſum, Das neue. 33. Jahrg. 438.
Vegelain, C. G. v., und K. Schüler, Der Alarmvogel. Luſtſpiel. 168.
Velhagen und Klaſings Almanach auf das Jahr 1913. 320.
—, Volksbücher der Literatur. (Nr. 65 und 68.) 424.
Villinger, H., Schuldig. Volksſtück. 440.
Vogeler, Ad., Aennchen von Tharau. Drama. 96.
Volks-Bilderbücher. Scholz, Mainz. 460.
Volks- und Jugendbücher, Mainzer. 126. 460.
Volkslieder, Lippiſche, hgb. von K. Wehrhan u. Fr. Wienke. 439.
Volks-Schillerpreis der deutſchen Goethebünde. 424.
Voltaire, Merope, bearb. von Fr. Caſtelle. 406.
Von ſchwäbiſcher Scholle, Kalender für ſchwäbiſche Literatur u. Kunſt. 350.
Vosberg, H., Tyll Eulenſpiegel. Komödie. 16. 55.
Voß, R., Dahiel der Konvertit, Roman. Neue Ausgabe. 422.
—, Die Auferſtandenen. 255.
Wach, R., Die unſichtbare Krone. Schauſpiel. 424.
Wachler, E., Die Oſternacht. Schauſpiel. 167.
Wahlenberg, A., Verbrecher. Ueberſ. von E. Schering. 319.
Waldſtein, M., Ein alter Tenoriſt. 72.
Weber, F., Plattdeutſche Gedichte, neu hgb. von P. W. Lange. 149.
Wedekind, F., Marquis von Keith. Schauſpiel. 336.
—, Schloß Wetterſtein. Komödie. 32.
Wehrhan, K., und Fr. Wienke, Lippiſche Volkslieder. 439.
Weigand, W., Die Frankenthaler. 5. Aufl. 167.
—, Pſyches Erwachen. Schauſpiel. 167.
Weihnachtslieder, Buch der, neu bearb. von J. Zauleck. 3. Aufl. 271.
Welter, R., Mansfeld. Schauſpiel. 168.
Wentzel, H. v., Buchhändler Palm. Drama. 408.
Werder, H. (Anna v. Bonin), Chriſtophorus, 4. Aufl. 391.
Werner, E., Wege des Schickſals. Roman. 4. Aufl. 422.
Wettſtein-Schmid, B., Im Dämmerſchein. Märchenſammlung. 461.
Wickenburg, Graf R., Franz Mooshammer. Roman. 207.
Widmann, J. V. †, Briefſammlung. 208.
—, Buddha. 2. Aufl., hgb. von F. Vetter. 288.
—, Die Patrizierin. 3. Aufl. (Volksausgabe.) 111.
Wilda, J., Ein Urlaub. 81.
Wildberg, B., Neben der Welt und andere Erzählungen. 71.
Wilde, O., Bunbury. Komödie. 96.
—, Florentiniſche Tragödie. 55.
Wilde, R., A. G. (d. h. Als Gaſt). Luſtſpiel. 15.
Wildner, Ad., Für fröhliche Kinder. Auswahl aus F. Poccis Werken. 55.
Willhardt, J., Die Türken vor Mariazell. Ritterſchauſpiel. 350.
Xenien-Almanach für das Jahr 1913. 367.
Zahn, E., Erzählungen aus den Bergen, für die Jugend aus ſeinen Werken ausgewählt. 406.
Zangerle, K., Meraner Geſchichten. 166.
Zaunert, P., Deutſche Märchen ſeit Grimm. 407.
Zeitſchriften:
  Das Buch für Alle. 320.
  Paul Keller-Blätter. 112.
  Zeitung, Illuſtrierte, Nr. 3620. 439.
Zweig, St., Das Haus am Meer. Schauſpiel. 320. 408.

4. Buch- und Kunſthandlungen, deren Verlagswerke im redaktionellen Teile beſprochen worden ſind.

Abel & Müller in Leipzig. 229.
Adolff in Altona-Ottenſen. 33.
Alber in Ravensburg. 4.
Alcan in Paris. 384.
Bachem in Köln a. Rh. 44. 97.
Barth in Leipzig. 101.
Barthel in Leipzig. 446.
Basler Miſſionsbuchhandlung in Baſel. 311. (2.)
Bertelsmann in Gütersloh. 23. 172.
Bibliothèque Charpentier in Paris. 47.
Birk & Co. in München. 113.
Bonde in Altenburg. 5.
Bondy in Berlin. 104. 155. 393.
Bong & Co. in Berlin. 172. 215. 441.
Bonſels & Co. in München. 23. 77. 198. (2.) 295.
Bonz & Co. in Stuttgart. 73. 201. 362.
Borgmeyer in Hildesheim. 105.
Borngräber in Berlin. 73. 425.
Boyſen in Hamburg. 133.
Braumüller in Wien. 298. 342. 357.
Braunſchweig in Wien und Leipzig. 17.
Brecher in Brünn. 324.
Bröder & Co. in Hamburg. 139.
Bruncken & Co. in Greifswald. 257.
Bruns in Minden. 311.
Bühnenverlag in Berlin. 201.
Bureau Fiſcher in Berlin-Friedenau. 82. (4.) 279. (2.)
Callwey in München. 282.
Caſſirer in Berlin. 188. 247. 249. 277. 293. 343. 353. 376.
Champion in Paris. 249.
Claudius-Verlag in Wandsbeck. 157.
Cogliati in Mailand. 432.
Concordia in Berlin. 17. (2.) 33. (2.) 73. 77. 78. 133. 172. 188. 273. 293. 337. (3.) 341.
Cotta Nachf. in Stuttgart. 37. 40. 82. 116. 155. 172. 243. 249. 257. 289. 295. 323. 341. 446.
Creutz in Magdeburg. 102.
Curtius in Berlin. 57. 102. 321. 357.
Daragon in Paris. 384.
Delff in Huſum. 312.
Deuticke in Wien. 113.
Diederichs in Jena. 4. 359.
Dieterich (Weicher) in Leipzig. 60. 172. 371.
Douglas in München. 61. 116.
Dreililienverlag in Karlsruhe. 398.
Dreyer in Berlin. 60.
Duckworth & Co. in London. 238. 360.
Dunckmann in Aurich. 143.
Eckardt in Leipzig. 47. 341. 398.
Eliſcher Nachf. in Leipzig. 37. 277. 357.
Elsner in Berlin. 298. 455.
Engl in München. 74. (4.)
Erdgeiſt-Verlag in Leipzig. 398.

Fasquelle in Paris. 47.
Fifield in London. 299.
Fiſcher in Berlin. 216. 247. 445.
Flammarion in Paris. 177.
Fleiſchel & Co. in Berlin. 17. 37. 60. 77. (3.) 157. 225. 230. 257. 273. (3.) 289. (3.) 305. 321. 325. 341. (3.) 353. (3.) 357.
Fontane & Co. in Berlin. 80. 97. (3.) 129. 211. 225. 337.
Francke in Bern. 273.
Franckh in Stuttgart. 60.
Frauenverlag in München. 133.
Friedenswarte in Berlin. 244.
Fromme in Wien. 82.
Frowde in London. 299.
Frowein in Berlin. 113.
Geſenius in Halle. 74.
Göſchen in Leipzig. 67.
Götze in Leipzig. 61.
Glogau jr. in Hamburg. 17.
Graſſet in Paris. 251. 384. (2.)
Greiner & Pfeiffer in Stuttgart. 311. 324.
Grethlein & Co. in Leipzig. 133. 257.
Groß Nachf. in Heidelberg. 293.
Grunow in Leipzig. 60. 198. 448.
Günther & Sohn in Berlin. 73.
Gundlach & Co. in Porto Alegre. 279.
Haas in Mannheim. 267.
Haeſſel in Leipzig. 46. 446.
Hanſen in Glückſtadt. 23. 342. 343.
Hapke & Schmidt in Berlin. 37.
Hauptmann & Hammon in Leipzig. 17. 293.
Heckner in Wolfenbüttel. 4.
Heege in Schweidnitz. 295.
Hegner in Schwarzenberg. 429.
Heinemann in London. 175. 283.
Heinſius Nachf. in Leipzig. 157.
Heitz in Straßburg. 122.
Heller & Co. in Wien. 139. 281. 374.
Hendel in Halle. 104. 142.
Herder in Freiburg i. B. 101. 305.
Heſperus-Verlag in Berlin. 188.
Hinsdorff in Wismar. 129. 257.
Hoellrigl in Salzburg. 429.
Hoffmann in Stuttgart. 139. 188.
Hopf in Spandau. 57.
Huber & Co. in Frauenfeld. 139.
Inſel-Verlag in Leipzig. 21. 73. 85. 361.
Janſſen in Hamburg. 33. 376.
Juncker in Berlin. 44. 60. 73. 139. 143. 198. 249. 295. (2). 299. 305. (2.)
Kabitzſch in Würzburg. 139.
Kaiſer in Hannover. 345.
Kaufungen-Verlag in Roſtock. 37.
Kayſer in Kaiſerslautern. 375.
Kielmann in Stuttgart. 133.
Kiepenheuer in Weimar. 113.
Koch in Dresden. 312. 324.
Konegen in Wien. 4. 37. 219. 312. 429.
Kraut in Dresden. 139. 413.
Lamm in Berlin. 229.
Langen in München. 4. 17. 57. 61. 104. (4.) 143. (3.) 157. 188. (2.) 225. (2.) 248. (3.) 257. (2.) 277. 279. 293. 337. 455.
Laroſe in Paris. 177.
Lattes & Co. in Turin. 9. 49. 90.
Le Monnier in Florenz. 432.
Lemerre in Paris. 316.
Leſe, Die, in München. 140.
Libreria Editrice Milanese in Mailand. 266.
Lindauer in München. 429.
Lorenzen in Altona. 88.
Lühr & Dircks in Garding. 118.
Lutz in Stuttgart. 257.
Macmillan & Comp. in New York. 332.
Maier, O., in Leipzig. 4.
Mecklenburg in Berlin. 243. 273.
Meiſter in Heidelberg. 425.
Mercure de France in Paris. 251.
Merſeburger in Leipzig. 143. (2.) 144. (2.) 455. (2.)
Meyer in Berlin-Wilmersdorf. 198. 264. (4.)
Minden in Dresden. 57. 73. 155. 273.
Mörike in München. 299.
Monatshefte, Süddeutſche, in München. 129. (2.) 342. 425.
Mück in Wien. 429.
Mühlmann in Halle a. S. 1. 116.
Müller, G., in München. 104. 113. 202. 225. 229. (2.) 305. (2.) 342. 346. 375. 441. 451.
Müller-Mann in Leipzig. 5.
Münter in Halle. 279. 293. 345.
Oeſterheld & Co. in Berlin. 33. (2). 73. 243. 299. 342. 417.
Ohle in Düſſeldorf. 201.
Orell Füßli in Zürich. 61. 359.
Paetel, Gebr., in Berlin. 129. 133. (2.) 321. (2.)
Perles in Wien. 428.
Perrin & Co. in Paris. 251.
Pierſon in Dresden. 1. 23. 25. 88. (2.) 102. 155. 244. 299.
Pillmeyer in Osnabrück. 172.
Piper & Co. in München. 44. 382.
Pirngruber in Linz. 429.
Pläſchke in Krefeld. 324.
Puccini & Figli in Ancona. 218.
Raſcher & Co. in Zürich. 33. 279.
Reber in Palermo. 218.
Reclam in Leipzig. 243. 244.
Reiche in Borna. 277.
Reinhardt in Baſel. 1.
Reiß in Berlin. 33. 78. 188. (2.) 257.
Reißner in Dresden. 33. 44. 47. 57. (2.) 129. 172. (2.) 188. 244. (2.) 273. 289. (3.) 305. (2.) 321. 324. 337. 353. 376. 398. 411. 448.
Rentſch in München. 73.
Rippel in Hagen i. W. 412.
Robitſchek in Wien. 429.
Rowohlt in Leipzig. 23. 74. (2.) 82. 113. 247. 379.
Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 17. 33. (3.) 188. 277. 455. (3.)
Runge in Berlin. 37.
Salzer in Heilbronn. 21. 402.
Sandböck in Steyr. 429.
Sandron in Mailand. 48.
Saturn-Verlag in Heidelberg. 359.
Schäfer in Schkeuditz. 17. 23.
Schildberger in Berlin. 113.
Schlapp in Darmſtadt. 312.
Schletter in Breslau. 102. 198.
Schlößmann in Hamburg. 157.
Schnitz & Olbertz in Düſſeldorf. 300.
Schöningh in Paderborn. 23.
Scholz in Mainz. 211.
Schottlaender in Berlin. 80.
Schrobsdorff in Düſſeldorf. 249.
Schultheß & Co. in Zürich. 312.
Schulze & Co. in Leipzig. 1. 44. 276. 441.
Schuſter & Löffler in Berlin. 157. 235. 402. 429. (2.)
Schwerin in Berlin. 343.
Serno in Magdeburg. 91.
Seyfert in Dresden. 57. 155. (2.) 321. 337. 445.
Seyffert in Köſtritz. 211.
Sidgwick & Jackſon in London. 233. 283.
Siegismund in Berlin. 324.
Silva-Verlag in Berlin. 88. 104. 116. (2.) 157. 211. 229. (2.)
Simion Nachf. in Berlin. 50.
Singer in Straßburg. 80. (2.) 102. 277. 295. (4.) 425. 455.
Società Nazionale in Mailand. 218.
Società Nazionale in Turin. 10. 48. 90. 266. (3.)
Svendig in Danzig-Langfuhr. 198. 312.
Staackmann in Leipzig. 37. 116. (2.) 157. 211. 225. 229. (2.) 295. 312. 341. 371. 376. 403. 441. 444. 446.
Suſchitzki in Wien. 429.
Tauſſig in Prag. 345.
Tempel-Verlag in Potsdam. 279.
Thelemann in Weimar. 433. (2.)
Ungleich in Leipzig. 1. 143.
Union in Stuttgart. 80. 97. 211.
Velhagen & Klaſing in Leipzig. 113.
Verein der Bücherfreunde in Berlin. 337.
Verlag Akropolis in München. 26. 50.
—, Deutſch-öſterreichiſcher, in Wien. 325. 382. 394.
— der Hilſe in Berlin. 78.
— für Lit., Kunſt und Muſik in Leipzig. 44. 80. 198.
—, Moniſtiſcher, in Magdeburg. 88.
— Neues Leben, W. Borngräber, in Berlin. 398.
— Die Quelle in Karlsruhe. 229.
— des Vereins der Bücherfreunde in Berlin. 225.
Verlagsanſtalt, Akademiſche, in Leipzig. 101.
—, Deutſche, in Stuttgart. 44. 155. (2.) 157. 225. 257. 321. 353. 448.
—, Deutſche, Concordia, in Berlin. 17. (2.) 33. (2.) 73. 77. 78. 133. 172. 188. 273. 293. 337. (3.) 341.
Verlagsbureau, Modernes, in Berlin u. Leipzig (C. Wigand). 82. 97. 139. 198. (2.) 279. 312. (2.) 343. 357. (2.) 359. 383. (3.) 398. (2.) 425. 448. 455.
Verlagshaus, Deutſches, in Berlin. 1.
Verlags- und Kommiſſionsbuchhandlung, Leipziger. 61. 448.
Verlags- und Kunſtanſtalt Gloria in Hannover. 133.
Vietor in Kaſſel. 399.
Vita, Deutſches Verlagshaus in Berlin. 78. 211. (2.) 299. 324. 353. 357. 371. 393. 425.
Volger in Leipzig. 4. 5. 23. 61. 97. (3.) 279. 429. (3.)
Volksbühne-Verlag in München. 113.
Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach. 88.
Voß in Berlin. 77.
Wagner in Innsbruck. 429.
Walhalla-Verlag in München. 429.
Wallmann in Leipzig. 376.
Warneck in Berlin. 246.
Wartburg-Buchhandlung in Darmſtadt. 17.
Weißbach in Heidelberg. 328.
Wigand, C., in Berlin, ſ. Verlagsbureau.
Wilckens in Mainz. 264.
Winiker in Brünn. 345.
Winter in Bremen. 44.
Xenien-Verlag in Leipzig. 25. 37. 61. 80. 82. (2.) 97. 102. 116. (3.) 157. 229. 277. 299. 310. 324. (2.) 341. 342. 374. 383. 417. 425.
Zwißler in Wolfenbüttel. 57. 337. 441.

Im Selbſtverlag erſchienen: 248. 279. 293. 312. 345. (2.) 398. (2.) 429. (2.)

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 1.
13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 1. Januar 1912. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Geſchichtliche Romane und Erzählungen (1): Chriſtaller, Heilige Liebe, eine Geſchichte aus Aſſiſis alten Tagen. Strobl, Das Frauenhaus von Brescia. v. Schoeler, Rafael von Urbino. Sommer, Die Schwenckfelder. Doſe, Ein Bonapartefeind, Abenteuer und Amouren, Fahrten und Fährlichkeiten des Oberſtleutnants von Wahren. Poths-Wegener, Der große Krieg.
Epiſches (4): Bernoulli, Orpheus. Dauthendey, Die geflügelte Erde. Eggert, Der letzte Prophet, 2. Auflage. Hagen, Gottesſtreiter. Hulſch, Goslar. v. Feſtenberg, Aus König Heinrichs Jugendtagen. Lorenz, Opfer der Alpen. Baum, Bewußtwollende Wahnidee, I. Teil. Lord, Ein ſchlimmer Bub! Göhring, Gnädigſte — auf Ihr Wohl!
Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (7): Neurode, Der Elfentanz. Koſor, Brand der Leidenſchaften. Capus, Ses Favorites. Kiſtemaeckers, La Flambée.
Italieniſche Erzählungen (9): Proſperi, La paura di amare. Saragat, Popolo antico. **Zeitſchriften** (11). **Mitteilungen** (14).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baum, F., Bewußtwollende Wahnidee. I. Teil. (7.)
Bernoulli, C. A., Orpheus. (5.)
Capus, A., Ses Favorites. (9.)
Chriſtaller, H., Heilige Liebe. (1.)
Dauthendey, M., Die geflügelte Erde. (5.)
Doſe, J., Ein Bonapartefeind. (4.)
Eggert, E., Der letzte Prophet. 2. Aufl. (6.)
Feſtenberg, H. v., Aus König Heinrichs Jugendtagen. (7.)
Göhring, E., Gnädigſte — auf Ihr Wohl! (7.)
Hagen, O., Gottesſtreiter. (6.)
Hulſch, W., Goslar. Ein Kaiſerſang. (6.)
Kiſtemaeckers, H., La Flambée. (9.)
Koſor, J., Brand der Leidenſchaften. (8.)
Lord, E., Ein ſchlimmer Bub! (7.)
Lorenz, F., Opfer der Alpen. (7.)
Neurode, K., Der Elfentanz. (8.)
Poths-Wegener, Der große Krieg. (4.)
Proſperi, C., La paura di amare. (10.)
Saragat, G., Popolo antico. (10.)
Schoeler, H. v., Rafael von Urbino. (3.)
Sommer, F., Die Schwenckfelder. (3.)
Strobl, K. H., Das Frauenhaus von Brescia. (2.)

Geſchichtliche Romane und Erzählungen.

Chriſtaller, Helene, **Heilige Liebe.** Eine Geſchichte aus Aſſiſis alten Tagen. Baſel, 1911. Reinhardt. (372 S. 8.) Broſch. ℳ 4; gebd. ℳ 5.

Strobl, Karl Hans, **Das Frauenhaus von Brescia.** 1.—4. Tauſend. Berlin, 1911. Deutſches Verlagshaus. (216 S. 8.) ℳ 3.

Schoeler, Heinrich v., **Rafael von Urbino**, kunſtgeſchichtlicher Roman in Bildern. Leipzig, 1911. Schulze & Co. (308 S. 8.) ℳ 3, 50.

Sommer, Fedor, **Die Schwenckfelder.** Roman aus der Zeit der Gegenreformation. Halle a. S., 1911. Mühlmann. (307 S. 8.) ℳ 4.

Doſe, Johannes, **Ein Bonapartefeind.** Abenteuer und Amouren, Fahrten und Fährlichkeiten des Oberſtleutenant von Wahren. Leipzig, 1911. Ungleich. (564 S. 8.) ℳ 7, 50.

Poths-Wegener, **Der große Krieg.** Roman. Dresden, 1911. Pierſon. (368 S. 8.) ℳ 3, 50.

Helene Chriſtaller behandelt die Liebe zwiſchen dem heiligen Franz von Aſſiſi und der heiligen Clara, die Liebe zwiſchen zwei Seelen, die wie Paul Sabatier mit unnachahmlicher Grazie geſagt hat, ſind »si pures, si peu terrestres, qu'elles entrent d'emblée dans le lieu très saint, et une fois qu'elles en sont là, la pensée d'une autre union ne serait pas seulement une chute, elle est une impossibilité«. Sabatier hat mit ſeiner Lebensbeſchreibung zum erſten Male weitere Kreiſe für den Gründer des Minoritenordens intereſſiert. Inzwiſchen ſind die Forſchungen weitergegangen und die Aufſtellungen Sabatiers haben ihre Gegner gefunden. Immer ſtrahlender aber erhebt ſich die Geſtalt des heiligen Franz, des elendeſten unter den Menſchen, der der Armut vermählt Kraft gefunden hat zu erſchütternder Predigt und begeiſterndem Lobgeſang. Die Verfaſſerin folgt in ihrer Erzählung im großen und ganzen der Ueberlieferung. Auf dem Hintergrunde der frühfranziskaniſchen Ordensgeſchichte zeichnet ſie die unendlich reinen und ſo gänzlich unirdiſchen Beziehungen zwiſchen dem Heiligen und ſeiner Glaubensſchweſter. Im Angeſichte von Aſſiſi und unter umbriſchem Himmel iſt dieſe Darſtellung entſtanden: das merkt man an jedem Satze. Dadurch, daß die Verfaſſerin, im Gegenſatze zur franziskaniſchen Ueberlieferung, Elias, den großen Organiſator des Ordens als einen perſönlichen Schüler des Heiligen behandelt, erfährt die Kriſis des Ordens, der Kampf um die Regel, eine geſchloſſenere Geſtaltung. Neben den beiden Hauptfiguren iſt beſonders gut gezeichnet der ſpätere Papſt, Kardinalbiſchof Ugolino von Oſtia. Im ganzen eine Leiſtung, die in Deutſchland getroſt an die Sabatiers geſtellt werden darf. Auch der klare Druck, das gute Papier und der ſinnige Buchſchmuck von M. La Roche verdienen Hervorhebung.

Ein Bild aus den oberitaliſchen Wirren, mit denen der deutſche König Heinrich VII aus dem Hauſe Luxemburg zu tun gehabt hat, bietet das Buch von Strobl. Die Fabel iſt eine höchſt unerquickliche: Die Königin Margarete wird auf der Reiſe zu ihrem Gatten mit ihrem Gefolge von einem guelfiſch geſinnten Ritter aus Brescia gefangen genommen und in das Frauenhaus der Stadt abgeführt. Eine junge Begleiterin der Königin, Roswitha von Hochhaim, bereit für ihre Herrin Leiden, Gefangenſchaft und ſelbſt den Tod zu erdulden, hat nichtahnend, was ihr bevorſteht, es übernommen, ſich für die Gemahlin Heinrichs auszugeben. Auf ſie bricht nun in ihrer ganzen Fürchterlichkeit die Schmach herein, an die ſie nie gedacht hätte, ihre öffentliche Preisgabe in Brescia und der Verluſt ihres höchſten Gutes. In grenzenloſer Entrüſtung zieht des Königs Heer an die Stadt heran; bei der Eroberung findet Roswithas eigentlicher Beſchützer in Brescia, der ſympathiſche Aleſſandro Scala den Tod durch ihren Verlobten Herbolo, der wie der König von dem Rollentauſch der Frauen in Kenntnis geſetzt iſt. Ein entſetzliches Strafgericht wird über Brescia gehalten und als Höhepunkt des deutſchen Siegesfeſtes reicht die geſchändete und ehrlos gewordene Roswitha auf Drängen des königlichen Paares ihrem Herbolo die Hand am Altar. Aber ihre Kraft iſt dahin, wie ein welkes Blümchen führt Herbolo ſeine Gattin über die Alpen heim ins deutſche Land. An einem Frühlingsmorgen koſen die Neckarwogen ihren lebloſen Körper. Dieſe höchſt peinliche Fabel iſt von dem Verf. mit feinem Geſchick in ein anſprechendes Gewand gekleidet. Ueber der Heldin liegt ein unzerſtörbarer Zauber von unzerſtörbarer Jungfräulichkeit und Reinheit, der ſelbſt in der tiefſten Erniedrigung nicht verſchwunden iſt. Ueber den an naturaliſtiſcher Schilderung nichts zu wünſchen laſſenden Szenen im Frauenhauſe von Brescia liegt ein Schimmer ihrer wehmütig-blauen Augen und der Glanz ihrer blonden deutſchen Schönheit.

Heinrich v. Schoeler ſtellt Rafael dar als das Genie, „das in ſeinem gewaltigen Können alle zerſtreuten Zeitkräfte ſammelt und als zuſammenfaſſender Geiſt repräſentativ für ſeine Zeit offenbart“. In ſeinem Vorwort wendet er ſich gegen die verweichlichte und charakterloſe Idee, die ſich die Romantik von dem ſeraphiſchen Jüngling Rafael gemacht hat und die noch auf die Gegenwart nachwirkt. In ſechs Bildern zeigt er den Aufſtieg des Genius in raſtloſem Streben, in der Anſpannung aller Kräfte und ſein leiſes Hindämmern zu ſeinem frühen Ende. Jung vom Vater angelernt, erfaßt der Knabe leicht die Geheimniſſe der Perſpektive, treibt den Jüngling ſeine Kunſt um ihrer ſelbſt willen und zur Verſchönerung des Lebens. In Florenz fördert ihn die Beziehung zu Frau Bartolommeo, und ein erſter Hauch Michelangeliſchen Geiſtes weht ihn an. Er findet den Weg zu den Alten. Die Disputà del Sacramento führt ihn in Rom auf die Höhe ſeines Glanzes: ein gründliches Studium der Anatomie verleiht ſeinen Geſtalten Belebung und Bewegung, wie ſonſt nur denen Michelangelos. Als Dichter, Muſiker, Archäologe, Architekt, Maler und Hofmann ſteht er auf der Höhe ſeines Ruhms, als ſchöner Magiſter von den Frauen geliebt und begehrt. Sein Glück aber bedeutet die Freundſchaft der ihm wahlverwandten Frau, der Fornarina, die ihn zu den herrlichſten Madonnenbildern angeregt hat. Die ſchwermütige Stimmung der Romagna liegt über ſeinem Leiden und Sterben; ein kurzer Dämmerungszuſtand, in den noch ein Sonnenblick höchſter Vollendung hineinfällt, die Transfiguration. Der allgemeine hiſtoriſche Hintergrund, ſowohl in kunſthiſtoriſcher wie in literariſcher und allgemein kultureller Hinſicht iſt in treffend wiedergegebenen Geſtalten anſchaulich geſchildert. Die beiden Päpſte Julius II und Leo X ſind mit ihren Vorzügen und Schwächen lebensvoll gezeichnet, der Cortegiano des Caſtiglione zeigt ſich in mehreren Vertretern in vollendeter Grandezza. Daß in der Bezeichnung der Kirchenfürſten, zumal der Kardinäle einige kleine Verſehen untergelaufen ſind, ſtört nur den auf dieſem Sondergebiete genau Orientierten.

Wie die Schwenckfelder ſchließlich aus Schleſien nach Amerika ziehen, erzählt Fedor Sommer in ſeinem neuen Roman. Die wenig erfreulichen Zuſtände in Schleſien vor der Beſetzung durch die Preußen erfahren eine treffliche Charakteriſierung. In der Frau von Schweinichen und dem Langneuendorfer Junker ſind zwei vortreffliche Geſtalten des proteſtantiſchen Landadels gegeben, und in Paſtor Neander, mehr noch in ſeiner fanatiſchen Schweſter, finden ſich eigenartige Vertreter der lutheriſch-orthodoxen Unduldſamkeit jener Zeit aufs beſte wiedergegeben. Auch der zornmütige Propſt Anders in Zobten und die beiden ſtreitbaren Jünger Loyolas, die Patres Regent und Milan, die die Miſſion unter den Schwenckfeldern auf kaiſerlichen Befehl durchführen ſollen, ſind als Vertreter der Zeit und der ſtreitbaren römiſchen Kirche mit kundigen Augen geſehen. Ja, der Verf. weiß entſchieden für den harten Pater Regent societatis Jesu in ſeiner ſchließlichen Vereinſamung und Erfolgloſigkeit Sympathie zu erwecken. Die größte Anteilnahme aber erfordern entſchieden die vom Verf. in ihrer Glaubenstreue und ihrer Glaubensnot dargeſtellten Jünger des ſeligen Meiſters Kaspar von Schwenckfeld. Zwiſchen Proteſtanten und Katholiken eingekeilt, haben ſie ſeit faſt 200 Jahren die reine Lehre ihres Meiſters erhalten und wollen nicht von ihr laſſen. Auch die Sakramente, wie ſie die Kirche Luthers in äußeren ſichtbaren Zeichen durch die Diener den Gläubigen zu teil werden läßt, wollen ſie nicht anerkennen. Dem Worte Gottes allein und ihrer inneren Stimme folgen ſie, unbeirrt von dem Gerede dieſer Welt, das aus den Schwenckfeldiſchen Ehen z. B. Konkubinate macht. Die Lehre Schwenckfelds in S.s Buch wird von der ehrfurchtgebietenden Greiſengeſtalt Georg Hauptmanns, der in ſeiner Familie ſelbſt alle Drangſale und Schikanierungen der Regierung erfahren hat, dargelegt, häufig in Unterredungen mit den Gliedern ſeiner Dialekt ſprechenden Gemeinde. Als dann endlich der Langneuendorfer ſeiner gunſtwilligen Freundin, der Frau von Schweinichen, die frohe Botſchaft bringt, daß die Religionen tolorieret werden ſollen, daß jedermann nach ſeiner Façon ſelig werden dürfe, hat die Mehrzahl der Schwenckfelder ſchon den Boden der Heimat verlaſſen und mit Herrnhutiſcher Hilfe eine neue Heimat in der neuen Welt gefunden.

Auch das Buch von Doſe iſt eine recht erfreuliche Erſcheinung. William von Wahren, ein junger hannoverſcher Edelmann, wie ſich ſpäter herausſtellt ein Sohn des Herzogs von Cornwall aus morganatiſcher Ehe, verlebt ſeine Jugend größtenteils in dem ſüdhannoverſchen Pfarrhauſe zu Haſſelhauſen, das in der weſtfäliſchen Zeit von den Kontributionen und Einquartierungen arg mitgenommen iſt. Hier reift der Jüngling heran zum Manne, zum Franzoſenfreſſer und Bonapartefeind. Als ſolcher tritt er für kurze Zeit in die ſchwarze Schar des Braunſchweigers; ſpäter erlebt er als Offizier der königlich deutſchen Legion im ſpaniſchen Befreiungskriege einige harmloſe Liebesgeſchichten, aber deſto größere Abenteuer und Fährlichkeiten. Wieder heimgekommen in Haſſelhauſen ſieht er ſeine Jugendliebe in den Armen eines anderen, der in wilder Eiferſucht auf den Heimgekehrteu ſeiner Frau den Tod bringt. Aufs neue zieht der Held in den Krieg; neue Fahrten und neue Fährlichkeiten, ein neues Heimkommen und eine glückliche Ehe, ſo anſpruchslos wie anſprechend.

Dagegen weiß ich mit dem Buche von Poths-Wegener nichts anzufangen. Im Rahmen einer Geſchichte der kriegeriſchen Ereigniſſe zwiſchen Frankreich und Deutſchland 1870/71 wird die Verlobung, Trennung und ſchließliche Wiedervereinigung eines deutſchen (bayriſchen) Offiziers und der Tochter eines franzöſiſch geſinnten elſäſſiſchen Induſtriellen geſchildert. Von irgend einer pſychologiſchen Entwicklung in der Erzählung iſt nicht die Rede. Es ſind auch nicht die Anfänge einer ſolchen Charakterzeichnung gemacht. Für die bekannten deutſchen und franzöſiſchen Kriegsführer, Fürſten, Politiker und Diplomaten ſind die abgebrauchten Kliſchees benutzt. Auch die Darſtellung der kriegeriſchen Ereigniſſe weiſt irgendwelche Schönheiten nicht auf.

Otto Lerche.

Epiſches.

Bernoulli, Carl Albrecht, **Orpheus.** Ein Morgenlied in ſieben Geſängen. Jena, 1911. Diederichs. (404 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Dauthendey, Max, **Die geflügelte Erde.** Ein Lied der Liebe und Wunder um ſieben Meere. München, 1911. Langen. (476 S. Gr. 8.) ℳ 10.

Eggert, Eduard, **Der letzte Prophet.** Dichtung. 2. Aufl. Ravensburg, 1911. Alber. (138 S. 8.) ℳ 3, 60.

Hagen, Otfried, **Gottesſtreiter.** Ein Sang vom Staffelſee. Wolfenbüttel, 1911. Heckner. (108 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Hulſch, Wilhelm, **Goslar.** Ein Kaiſerſang. Leipzig, 1911. Otto Maier. (103 S. 8.) ℳ 2, 25.

Feſtenberg, Hermann v., **Aus König Heinrichs Jugendtagen.** Erzählendes Gedicht. Leipzig-Gohlis, 1910. Volger. (112 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Lorenz, Friedrich, **Opfer der Alpen.** Eine Bergphantaſie. Wien, 1910. C. Konegen. (42 S. 8.) Kr. 1, 20.

Baum, Fritz, **Bewußtwollende Wahnidee.** Ein Epos. I. Teil Altenburg, 1911. Bonde. (128 S. 8.) ℳ 1.

Lord, Ernſt, **Ein ſchlimmer Bub!** Niedliche Novellen über uns Geſellen. I. und II. Buch. Leipzig, 1911. Volger. (112; 111 S. 8. Je ℳ 1, 50.

Göhring, Edmund, **Gnädigſte — auf Ihr Wohl!** In Verſen. Leipzig, 1911. Müller-Mann. (91 S. 8.) ℳ 2.

Die tiefgründige, vieldeutige Sage vom Orpheus, die bisher nur als Operntext Bearbeitung gefunden, iſt von Bernoulli als Erſtem zu einem ſelbſtändigen Dichtwerk von eigenartiger Form und hoher Bedeutung ausgeſtaltet worden. In der religionsgeſchichtlichen Forſchung unſerer Tage hat B.s Name einen guten Klang, und der Orpheus-Stoff mit ſeinen zahlreichen rituellen und kultiſchen Beziehungen (erſcheint ja in dem antiken Sänger bereits der „gute Hirte" des Chriſtentums vorgebildet), hat offenbar den geiſtreichen Religionsphiloſophen ebenſo zur poetiſchen Ausſchöpfung gereizt wie den modernen Dichter. Daß bei dem vollendeten Werk das Religionsphiloſophiſche reſtlos und überzeugend im Poetiſchen aufgegangen, erſcheint mir als der höchſte Vorzug dieſer Dichtung, der man unter den modernen Epen eine hervorragende Stellung zuerkennen muß. Mit ſeinem tiefſymboliſchen Gehalt, dem überquellenden Reichtum an Geiſt und Empfindung, der makelloſen Herrlichkeit ſeiner Form bedeutet das Werk eine ſeltene Freude für jeden, der tiefen Sinn und Klarheit, Größe des Entwurfs mit Feinheit der Ausführung zu ſchätzen weiß. Daß bei der Fülle glänzender Ideen auch wunderliche Einfälle nicht fehlen, daß die Symbolik bisweilen zu ſpieleriſch ins Einzelne geht, und der Sonnenmythos im letzten Geſang nicht organiſch mit dem Hauptthema verſchmolzen wird, ſei nicht verhehlt. Auch mag hie und da ein mutwilliger Satirenton nicht recht zu dem feierlichen Grundakkord paſſen, aber dieſe kleinen Sonnenflecken können die Schönheit und Bedeutung des Ganzen nicht herabmindern. Wie hier von den Rätſelfragen alles Menſchenſeins, den brennenden Problemen des Künſtlertums die letzten Schleier genommen werden, und wie trotz des bunten mythologiſchen Apparats das Reinmenſchliche in dichteriſcher Verklärung auferſteht, iſt als künſtleriſche Tat nicht hoch genug zu preiſen. Man muß ſchon zu Schillers „Künſtlern" greifen, um Gedankengänge von ähnlicher Tiefe in ſolchem Formenadel wiederzufinden. Höhepunkte der Darſtellungskraft ſind, im vierten Geſang, die herrliche Liebesnacht Eurydikens und Orpheus', die Fahrt zur Unterwelt (im fünften Geſang) und Orpheus' wunderſam ergreifender Sang vor den Tieren, der die religionsphiloſophiſche Quinteſſenz des Epos enthält. Ueber jedes Lob erhaben iſt die Form. B.s Sprache, offenbar an Nietzſche geſchult, kennt keine Schwierigkeiten. Für ſeine Dichtung hat er ſich völlig eigenartige, höchſt ſchwer zu meiſternde Versformen geſchaffen, die er glänzend, oft verblüffend beherrſcht. Seine genialen Wortneuſchöpfungen, die raffinierten Feinheiten der Rhythmiſierung, ſeine kühnen Reimzierate geſellen ihn den hervorragendſten modernen Versartiſten bei. In der Wahl der Gleichniſſe ſtört manchmal eine allzu ſcharf betonte Realiſtik; dagegen begegnet man Naturbildern von zarteſter Keuſchheit und beſtrickendem Reiz. Kurz, in dieſem Buch, das der Verlag noch dazu aufs vornehmſte ausgeſtattet, wird man zu immer erneutem liebevollem Genuß zurückkehren, um ſtets bereichert davon zu ſcheiden.

Es iſt unmöglich, in einer kurzen Beſprechung auch nur von ferne den Eindruck wiederzugeben, den Dauthendey's nach Inhalt und Umfang gigantiſches Werk „Die geflügelte Erde" hinterläßt. Eine Reiſe um die Welt bietet mit ihren tauſendfachen Eindrücken und Beobachtungen den bunten, rieſigen Rahmen, in dem dieſer vielſeitigſte impreſſioniſtiſche Lyriker ſich ſelber mit ſeiner Sehnſucht und Liebe ſpiegelt. Die Pyramiden bei Kairo, Bombay mit ſeinen Bajaderen ziehen an uns vorüber, das ſandige Delhi und das fromme Benares; der Himalaja ragt in den Aether und die Goldpagode von Birma, Ceylon umfängt uns mit dem Rauſch ſeiner Blüten und Kanton mit ſeinem Gaſſenwirrſal, im Yoſhiwara von Tokio glänzen die Augen der 5000 Freudenmädchen, und die rieſigen Ruinen San Franziskos, „vom Weltenzorn verbrannt", ſchänden den blauen Himmel, aber in all dieſen blitzſchnell wechſelnden, bizarren und traumhaften Szenerien ſchlägt immer dasſelbe deutſche Heimwehherz, und alle Wunder der Welt ſind dem Dichter nur ein prangender Hermelin, den ſeine Sehnſucht um die Schultern der Einen, der blonden Geliebten daheim, ausbreitet. So trägt uns wie auf einem Zaubermantel die Glut ſeiner ſchwelgeriſchen Sprache und die ſuggeſtive Kraft ſeiner Schilderung über Meere und Länder: „bis endlich im Abendlicht der Liebſten Geſicht am kleinen Bahnhof in Franken aus dem Schwanken der Ferne, und mit ihr die Wirklichkeit den Willkomm ſpricht". Dieſe dauernde Einſtellung des ganzen Kaleidoſkops auf ein und dasſelbe Zentrum, die Liebe zu der Einen, Fernen, geſchieht gewiß nicht immer ohne einige verſtimmende Abſichtlichkeit, während wieder in anderen Abſchnitten des umfangreichen Werkes nur das rein Ethnographiſche ohne lyriſche Verbrämung gegeben wird, aber der Geſamteindruck bleibt überwältigend großartig. Beſonders die Skizzen aus Indien und Japan bringen uns mit der Leuchtkraft ihrer Farben und der ſchmiegſamen Feinheit der Zeichnung die Märchen-Fremde greifbar und wunderſam nahe. Die langzeilige Rhythmik D.s mit ihren ſcheinbar regellos aufblitzenden Binnenreimen, ihren heiter ſpielenden Verslaunen und verſtecktem Melodienreichtum bildet für den üppigen Inhalt das denkbar prunkvollſte Gewand, in dem die verſchwenderiſch verſtreuten Gleichniſſe wie ſchimmernde Goldfäden glitzern.

Daß Eggerts Johannesepos „Der letzte Prophet" ſeine Schönheiten hat, ſoll nicht geleugnet werden, doch ſind ſie nur formaler Art. Die Alexandriner ſchreiten mit Wucht und Würde einher, klingen aber doch auf die Dauer eintönig. Die Bilder und Metaphern ſind alle reizvoll und wirkſam an manchen Stellen, z. B. zu Beginn des Schlußgeſanges, erhebt ſich der Ton zu einer gewiſſen Größe, wie überhaupt die dichteriſche Kraft gegen das Ende hin wächſt, aber doch fehlt dem Ganzen jenes Unſagbare, das allein fortreißt und nachklingt. Eine akademiſche Glätte, etwas Epigonenhaftes hindert die nachhaltige Wirkung. In der Geſtaltung des Stoffes verſucht E. ſeine eigenen Wege zu gehen (ſo wird alle Glut auf Herodias geſammelt, während Salome in bewußtem Gegenſatz zu der üblichen Auffaſſung zu einer ſchemenhaften Idealfigur verblaßt), aber die Ausformung der Einzelſituation, vor allem die epiſche Verknüpfung hält mit der Erfindung nicht gleichen Schritt; die einzelnen Bilder, ſo farbig ſie oft gegeben ſind, bleiben doch alle ſchattenhaft, und gerade an den Höhepunkten der Handlung, wie bei dem Tanz der Salome, erlahmt die Kraft des Dichters.

Bei Hagens „Gottesſtreiter" hat allzu deutlich Webers „Dreizehnlinden" Pathe geſtanden, als daß man dieſem an ſich ganz liebenswürdigen Werkchen irgendwie ſelbſtändige Bedeutung zuſprechen könnte. Die Verſe leſen ſich glatt, aber unperſönlich. Eine Dichtung von jener Familienblattbiederkeit, die ja an ſich ſehr löblich iſt, aber noch keine Tat bedeutet.

In ſeinem „Kaiſerſang" von Goslar bietet Hulſch nicht viel mehr als eine langweilige Reimchronik, eine Geſchichtsklitterung in ſchwulſtigen Verſen, die wieder einmal beweiſen: Patriotismus allein tut's freilich nicht! Schärfſte Ablehnung verdient die krankhafte Sucht, alle Artikel zu kaſtrieren und in den geſchmackloſeſten lohenſteiniſchen Wortkomplikationen das Weſen poetiſcher Sprachwirkung zu ſuchen. Da lieſt man z. B. von „Verhandlungs-Sanftöl“, „Erzengelbannergold“, von „der Weißwaldhöhn Gewölkwuchtgrauen“ und anderen Wortungetümen. Bisweilen bricht aber durch allen lächerlichen Bombaſt eine überraſchende Schlichtheit durch, die beweiſt, daß H. vielleicht noch einmal Leſenswertes ſchreiben wird.

v. Feſtenbergs Epos über Heinrichs IV Jugendzeit ſteht in der nackten Proſa ſeiner blechernen Verſe, der unmöglichen Stiliſtik und der völligen Hilfloſigkeit plaſtiſcher Geſtaltung noch etliche Stufen tiefer als dieſer gut gemeinte Kaiſerſang.

Die „Bergphantaſie“ von Lorenz verrät trotz mancher ſtörenden Entgleiſung und ſtarken formalen und inhaltlichen Abhängigkeit, beſonders von Heine, immerhin Formgefühl und Empfindung, ſo in den Verſen des „Ruheloſen“, doch iſt beides noch ungeklärt und ſchwankend.

Fritz Baum verſichert zwar mit ſchöner Offenheit in der „Zueignung“ zu ſeiner „Bewußtwollenden Wahnidee“:

Ich leſe ſelber lieber als ich dichte,
Denn letzteres iſt Nervenanſtrengung.
Und wenig liefert ſolcherlei Berichte
In langer Zeit bis zur Gefrierung
Des Bluts.

Aber dann hat er ſich doch hingeſetzt und an die 600 ſogenannte Stanzen ausgeſchwitzt, denen man allerdings die ungeheure „Nervenanſtrengung“ ſchaudernd anmerkt. Vielleicht verſucht es dieſer putzige Philoſoph, den zweiten Teil ohne Nervenanſtrengung zu „dichten“, denn ſeine jetzige Praxis hat ſelbſt bei dem warmherzigſten Leſer ſchon nach der geheimnisvoll orakelnden „Zueignung“ eine rettungsloſe „Gefrierung des Bluts“ zur Folge. Wie Fritz Baum die Saiten meiſtert, davon nur noch ein Pröbchen für Feinſchmecker, die überwältigende Reimkühnheit der Schlußſtanze, die nicht etwa ein Druckfehler, ſondern geniale Feinheit iſt:

Drum komm herab, du goldnes Saitenſpiel
Von meiner Schulter, wie ich ſtets es hiel.

Die beiden Bücher von E. Lord ſind in ihrer troſtloſen Läppiſchkeit ſo ziemlich das Unverfrorenſte, was der Verlag von Volger bisher auf den Markt zu werfen gewagt hat. Gäbe es doch einen Geſetzesparagraphen, ſolchen ſkrupelloſen Verlegern das Handwerk zu legen.

Die äußere Ausſtattung der Vershumoreske, die Göhring etwas unmotiviert betitelt, iſt zwar nichts weniger als geſchmackvoll, aber der kleine Scherz wird Freunde einer harmlosluſtigen Lektüre ein Stündchen gut zu unterhalten wiſſen. Die Trochäen fließen munter plätſchernd dahin und laſſen oft ganz witzige Pointen aufblitzen. Was uns aufgetiſcht wird, iſt nicht gerade welterſchütternd, gibt ſich aber auch nicht die Poſe, dies ſein zu wollen, und wirkt gerade darum erfriſchend.

Alexander Pache.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Breslau, München und Paris.

Neurode, Kurt, **Der Elfentanz.** Ein Stück in zwei Akten nach einer Skizze von H. Dillmar.

Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 16. Dezember 1911.

Koſor, Joſip, **Brand der Leidenſchaften.** Schauſpiel in vier Akten.

Erſtaufführung im kgl. Reſidenztheater in München am 8. Dezember 1911.

Capus, Alfred, **Ses Favorites.** Luſtſpiel in vier Aufzügen.

Uraufführung im Théâtre des Variétés zu Paris im Dezember 1911.

Kiſtemaeckers, Henry, **La Flambée.** Drama in drei Aufzügen.

Uraufführung im Théâtre der Porte-Saint-Martin zu Paris im Dezember 1911.

Von den bisher im Schauſpielhaus und Lobetheater zu Breslau geſpielten dramatiſchen Verſuchen des ſchleſiſchen Freiherrn, der als Schriftſteller den Namen Neurode führt, iſt der neueſte zweifellos der am wenigſten erfreuliche. In übler Sternenſtunde hat der kräftig zugreifende Verf. ſich die Skizze von Dillmar zur Grundlage der dramatiſchen Vorgänge in den Ateliers des Malers Robert Elmar und der Bildhauerin Miß Viktoria Stanton gewählt. Der in Geld- und künſtleriſchen Nöten befindliche Maler will gleichzeitig eine reiche ältliche Witwe heiraten, die ſchöne Engländerin durch Vorſpiegelung von Liebe und Heiratsabſichten dazu bringen, ihm nackt als Modell zur Titania ſeines angefangenen Bildes „Der Elfentanz“ zu dienen, und jagt ſeine bisherige Geliebte, das Modell Franzi, in roheſter Weiſe mit der Hundepeitſche davon. Franzi rächt ſich aber, indem ſie der Bildhauerin den ganzen Kriegsplan Elmars verrät. Vielleicht hätte ſich aus dieſer mehr bedenklichen als glaubhaften Sachlage ein Schwank geſtalten laſſen, in dem der edle Projektenmacher zuletzt gezwungen geweſen wäre, ſein weggejagtes Modell zu heiraten. Der Verf. hat aber mit dieſer unſauberen Ateliergeſchichte eine Behandlung des Raſſenproblems verbinden wollen, ich ſage wollen, denn über die Andeutung dieſer Abſicht iſt er nirgends hinausgekommen. Miß Viktoria iſt die Tochter eines engliſchen Oberſten und einer indiſchen Mutter; daraus ſoll ſich die Rachſucht erklären, mit der die betrogene Liebende durch ein indiſches Gift den Treuloſen blendet. Bedarf es dazu ſolcher Abſtammung? Zufällig las ich am Morgen nach der Uraufführung, daß eine Berliner Arbeiterfrau ihrem Manne Salzſäure in die Augen gegoſſen habe; in Paris gehören Vitriolattentate betrogener Schönen gegen Geſicht und Augen der Verführer zu den herkömmlichen Weiberwaffen. Wozu alſo Nirwana und eine indiſche Dienerin in Bewegung ſetzen, um durch das Schlagwort Raſſenmiſchung über den ebenſo banalen wie brutalen Verlauf der Handlung zu täuſchen? Nicht gewöhnlich und höchſt pikant iſt es freilich, daß Miß Viktoria, die Wildes „Salome“ gut zu kennen ſcheint, vor ihrem Attentat, Titanias Schleiertanz dem begierig zuſchauenden Maler vortanzt. Während dieſer Separatvorſtellung vergiftet ſich die engliſch-indiſche Schöne. Nimmt man noch hinzu, daß die Sprache des Stückes ſich durch rückſichtsloſe Derbheit auszeichnet, ſo kann man nur mit lebhafteſtem Bedauern feſtſtellen, daß der liebenswürdige und begabte Verfaſſer ſich diesmal in Stoff und Ausführung gänzlich und geradezu unbegreiflich geirrt hat. Die gute Darſtellung und die Anweſenheit des Autors ermöglichten der ſchleſiſchen Bühne am Abend der Uraufführung einen Achtungserfolg. Natürlich kann dieſer in keiner Weiſe hinweghelfen über das Aergerliche des völlig mißlungenen Stückes, dem man jede Daſeinsberechtigung abſprechen muß. Max Koch.

Ein ſloveniſcher Dichter iſt es, den die Münchener Hofbühne zu Worte kommen ließ. Naturgemäß feſſelte das fremdartige Milieu; das Werk gibt ſich als Bauernſtück. Als ſolches wirkt es nicht echt, nicht wegen der Buchſprache, die der ungenannte Ueberſetzer verſchuldet haben mag. Auch vieles, was die Bauern ſagen und empfinden, erſcheint kaum möglich in dieſem halbbarbariſchen Milieu. Echt wirkt jedoch oft das Feuer der Leidenſchaft. Ich glaube nicht, daß es dem jungen Autor darum zu tun war, uns lediglich einen bäuerlichen Streit um Leben und Tod zu ſchildern. Peſſimiſtiſch zeigt er den Sieg des Böſen. „Satan iſt ſtärker als Gott der allgütige“ philoſophiert der Bauer, der Fromme, Nachgiebige zu ſeinem eigenen und ſeiner Zuhörer Entſetzen. Ich ſehe hiermit den Schlüſſel zu Koſors Grundgedanken. Realiſtiſch betrachtet iſt es ein Unding, einen einfachen Landmann alſo reden zu laſſen, und es paßt nicht zu der exakten Milieuſchilderung. So erſcheint es mir als Fehler, daß K. ſeine Geſtalten nicht ſtiliſiert hat. Das Publikum fühlte ſich mehr durch die gute Darſtellung und reizvolle Inſzenierung gefeſſelt als durch die Vorgänge, die brutal enden, wie ein neuitalieniſcher Operntext. Der Dichter, der ſich auf der Bühne (am zweiten Abend) zeigte, iſt ſehr jung. Ich möchte ihn eine Hoffnung nennen.

L. G. Oberlaender.

Das Geld, die Politik und die Preſſe ſind die treibenden Gewalten in dem neuen Luſtſpiel von A. Capus. Allerdings ſpielt auch das ewig Weibliche, wie bereits der Titel genugſam andeutet, darin eine hervorragende Rolle. In dieſem modern ſozialen Schauſpiel iſt letzteres jedoch nicht mehr die eine Agnes Sorel, die Verkörperung uneigennütziger, alles verklärender Liebe. C.s Favoritinnen verſtehen vielmehr in praktiſcher Weiſe jenes weltgebietende Triumvirat in ihre Dienſte zu ſtellen. Eine Gruppe von Millionären hat auf Zureden ihrer ſchlauen Geliebten eine Zeitung gegründet »Ciel et Ferre«, für welche der eben geſtürzte Unterrichtsminiſter Bourdolle ſeinen Namen geliehen. Die Macht des unter lärmender Reklame geborenen Blattes öffnet den Favoritinnen die Tore der Comédie française, ihren Günſtlingen bahnt ſie den Weg zu den glänzendſten Stellen. Auch Bourdolle, der dem Blatte weiter nichts als die Empfehlung ſeines Namens geſchenkt, in Wirklichkeit aber deſſen Redaktion ſeiner Maitreſſe Luce Brévin überlaſſen hat, gelangt durch deſſen Einfluß zu dem höchſten Ehrenpoſten, indem ihm die Präſidentſchaft des Miniſteriums angetragen wird. Die beſcheidene, aufopfernde Luce Brévin will dem hochgeſtiegenen Mann nicht ein Stein im Wege ſein. Sie gibt ihn frei und führt die Redaktion des mächtigen Blattes weiter als Maitreſſe des Hiſtorikers Lahure.

Auch das Drama »La Flambée« hat zur Grundlage einen Gegenſtand von brennender Aktualität: die patriotiſche Geſinnung des in manchen Kreiſen ſoviel geſchmähten franzöſiſchen Heeres. Ein hervorragender Offizier, Felt, hat durch ſinnloſe Verſchwendung ſich tief in Schulden geſtürzt. Da ſeine wohlhabende, von ihm verratene Gemahlin ihn verläßt und den Miniſter Beaucourt heiraten will, geſtaltet ſich die Lage des Offiziers zu einer ausſichtsloſen. Es naht die Rettung. Gibt Felt die Geheimniſſe der Landesverteidigung preis, ſo iſt eine ungeheuere Geldſumme der Lohn des Verrates. Jedoch bei dem Antrag, den ihm der Spion Glogau macht, wallt ſein Blut in wilder Empörung und er erwürgt den Elenden. Das Verbrechen wird ihm zur felix culpa. Voll Bewunderung für die Tat, wendet ſich ſeine Gemahlin dem Verlaſſenen wieder zu und es gelingt ihr, durch den Einfluß des Miniſters die Folgen des Verbrechens von dem ſchuldigen Haupte abzuwenden.

N. Sevenig.

Italieniſche Erzählungen.

Prosperi, Carola, **La paura di amare.** Turin, 1911. Lattes & Co. (318 S. 8.) L. 3.

Saragat, Giovanni, **Popolo antico.** Turin, 1911. Società Nazionale. (219 S. 8.) L. 2, 50.

In dem Roman der Frau Proſperi „Furcht vor der Liebe“ erkennt eine Mutter als Schlußbilanz ihrer ehelichen Erfahrungen, daß es weit beſſer geweſen, ſie wäre ledig geblieben, anſtatt Jugend und Schönheit einem ungeliebten Mann hinzugeben und die beſten Jahre mit Kindererziehen zu verlieren. Nun iſt ſie alt geworden, geblieben iſt ihr nur die Lieblingstochter, und ihr ganzes Beſtreben geht darauf aus, das Mädchen vor ähnlichem Schickſal zu bewahren. Nicht genug kann ſie den Reiz des intimen Zuſammenlebens zwiſchen beiden ſchildern und die Vergangenheit als warnendes Beiſpiel vor dem die Seelenruhe zerſtörenden Einfluß des Mannes. Und Benvenuta ſtimmt in den Ton ein und gleitet reſigniert zufrieden dem reiferen Mädchenalter entgegen. Aber die gute Mutter hat den Hauptfaktor aus den Augen verloren. Bei einem Beſuche in Rom macht Benvenuta die Bekanntſchaft eines jungen Künſtlers, und wenn die entſpringende gegenſeitige Zuneigung allzu ſchnell durch den Tod des Mannes getrennt wird, ſo iſt in ihr die erregte Blutwallung in Suche nach Befriedigung wach geworden. Die Veſtalin kehrt als Mänade zurück ins Mutterhaus, neidet einer Anverwandten den Bräutigam, einen bäuerlichen Landarzt, verſucht ihn, und als er zaudert, gibt ſie ſich ihm hin. Die Mutter ſtirbt vor Schmerz über das Fehlſchlagen ihrer Pläne. Nun zwingt freilich Benvenuta den Vater ihres Kindes zur Heirat, aber die ſo erzwungene Zukunft iſt ſo ſchattenvoll und liebeleer, daß ſie das Spiel verloren gibt und ihr eintretendes Ende eine Erlöſung erſcheint. Sie und ihr Geſchick werden dem Leſer wenig nahe gehen, ebenſo wenig die Art der Darſtellung. Im Grunde iſt Benvenuta eine kalt berechnende Natur, die das Glück der anderen zerſtört ohne Gewiſſensbiſſe dabei zu empfinden. Weshalb ſie zuletzt verzweifelt, iſt ganz unklar. Der in trübem Waſſer erangelte Ehemann war von der ſonſt klugen Frau leicht zu beherrſchen und das iſt in einer Ehe ſchon viel wert. Die „Furcht vor der Liebe“ iſt ein ſchöner Romantitel, paßt aber nicht auf dieſe Handlung, wie ſie durchgeführt iſt. Möchten die italieniſchen Schriftſtellerinnen, die den literariſchen Markt zur Hälfte mit Waren verſehen, doch mehr Innerliches, Selbſtgefühltes ihren Produktionen einfügen.

„Szenen aus dem ſardiſchen Leben“ betitelt Saragat eine Reihe kurzer Geſchichten. Sie zeichnen volkstümliche Sitten und Gebräuche dieſer vom modernen Italien arg vernachläſſigten Inſel, deren Geſchichte ſeit Jahrhunderten ſtill zu ſtehen ſcheint und noch Typen unberührt vom Wechſel der Zeit aufzeigt. Zu ſolch patriarchaliſchen Verhältniſſen, wie ſie der Verf. ſchildert, paſſen freilich die Diener der Kirche vortrefflich mit ihrer Lebensauffaſſung, die dann freilich zuweilen der der Briganten des Feſtlandes nichts nachgibt, ob ſie nun unter dem prieſterlichen Gewand Meſſer und Schußwaffe verborgen tragen oder das geiſtliche Amt zur Ausbeutung des niederen Volkes benutzen. Der Verf. führt zwei ſolcher dunklen Ehrenmänner vor, vermeidet aber kritiſche Beimiſchung, wie er denn überhaupt den Dingen mehr die humoriſtiſche Seite abzugewinnen verſucht, was er in den früher erſchienenen Szenen aus dem Gerichtsſaal »La giustizia che diverta« mit Erfolg getan hat. Auch dieſer neue intereſſante Inhalt wird ſeinen Erfolg haben. Nur darf man nicht gleich darauf einen ſardiſchen Roman der Deledda in die Hand nehmen.

Federico Brunswick.

Zeitſchriften.

Aus dem Poſener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 6. Jahrg. Heft 11. Liſſa i. P., Eulitz.

Inh.: O. Hötzſch, Oberpräſident v. Waldow. — Curt Born, Die erſten Staatsbahnſtrecken in der Provinz Poſen. 2. — Eugen Müller, Die Sumpfſchildkröte in der Provinz Poſen. — J. Herzberg, Ringende Gewalten. Ein Poſener Ghetto-Roman. (Fortſ.) — O. Kannebier, Grabmal eines polniſchen Inſurgenten-Anführers aus dem Jahre 1848. — K. Graeter, Die Hiſtoriſchen Monatsblätter für die Provinz Poſen im 2. Halbjahr 1910. — H. Kirſchner, Poſener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 8/9. München, Müller.

Inh.: (8.) Prinzeſſin Pilar von Bayern, Im Auto von Madrid nach München. — H. Steffen, Altmünchener Höfe. — O. Rieder, Totenbretter. — L. Oeſterreich, München als Zentrale des Rennſports in Bayern. — Irma Schneider-Schönfeld, Damenfechten. — (9.) A. Dreyer, König Max II von Bayern. — Die letzten Lebenstage Max II, Königs von Bayern. — A. Dreyer, König Max II von Bayern in Briefen an Kaulbach und Liebig. — Anekdoten und Charakterzüge König Maximilians II. — Alfred Talkenberg, Der Chiemſee.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 13. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, In Geſellſchaft von Büchern. — Herm. Wagner, Spuk. — K. Schoßleitner, Der Höhlenforſcher. — L. v. Ficker, Fiducit. — Karikaturenfolge 37: Max v. Eſterle, Hofrat v. Paſtor.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 5. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Franz Dubitzky, Dichter und Tondichter als Opernhelden. — G. Kircheiſen, Mlle. George von der „Comédie Françaiſe" und Napoleon I. — P. A. Merbach, Neue Kleiſt-Literatur. — Heinrich Stümcke, W. Turszinsky und F. Dubitzky, Von den Berliner Theatern 1911/12. 4.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: F. v. Zobeltitz, Drei Mädchen am Spinnrad. Eine Geſchichte von glücklichen Leuten. (Fortſ.) — Frida Schanz, Gertrud Genſichens Kinderheime. — Bernhard Rogge, Aus den Erinnerungen eines Achtzigjährigen. (Fortſ.) — H. Villinger, Der Herr Stadtrat. Roman. (Fortſ.) — A. Janſon, Vom Wintergarten, der keiner war. — Mathilde v. Leinburg, Wo blifft denn bloß de leebe Gott?

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 6. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: H. Lilienfein, Sören Kierkegaard. — Monty Jacobs, „Deutſche Stilkunſt". — E. Frhr. v. Kapherr, Der Schamane. — S. Mehring, Ein franzöſiſcher Denker und Dichter (Jean Marie Guyau). — K. Martens, München. — Kleiſtgedenkblätter.

Der getreue **Eckard.** Red.: Beckel. 5. Jahrgang, Nr. 7/8.

Inh.: Die Niederlage des Klerikalismus bei den öſterreichiſchen Reichsratswahlen. — Univerſitäten und Moderniſteneid. — Profeſſor Albert v. Ruville, der neue Stern am römiſchen Konvertiten-Himmel. — Spahn jun., das enfant terrible der Zentrumspartei. — Ein böſes Omen für die Ultramontanen nach der Wahl vom 12. Januar 1912.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 49/50. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (49.) E. Foerſter, Religionsfreiheit und Kirchenreform. 2. — (49/50.) W. Grube, Briefe aus China. — (49.) M. Levy-Suhl, Die jugendlichen Angeklagten und ihre ſittliche Reife. — St. Kekule v. Stradonitz, Die Ahnen des Reichskanzlers v. Bethmann-Hollweg. — (49/50.) H. Zſchalig, Volksdichtungen aus Capri. Erſtmalig aufgezeichnet und veröffentlicht. — (49.) A. Sergel, Neue Jugendſchriften. — (50.) v. Dewitz, Schutz dem deutſchen Arbeiter in Induſtrie und Verkehr. — F. Wugk, Die deutſch-franzöſiſche Annäherung. — Zadow, Die deutſche Diamantenregie. — Heinz Amelung, Dichterwerke in neuem Gewande.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 10. Jahrg., Nr. 228. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Zur Einſchränkung der Oeffentlichkeit des Gerichtsweſens. — F. Pock, Die deutſchnationale Arbeiterbewegung in Oeſterreich.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 2. Heft. München, Köſel.

Inh.: M. Spahn, Das innere Wachstum des Reichs und die elſaß-lothr. Frage. — J. Gangl, Markus, der Tor. Roman. — K. Muth, Heinrich von Kleiſt. Kein Problem. — Graf Vay v. Vaya, Gibraltar. — L. v. Paſtor, Max v. Gagerns erſter Aufenthalt in Paris. — Joſ. Froberger, Dogma und religiöſes Leben. — Fritz Hoeber, Jozef Israels. Ene Würdigung. — E. Schmitz, Zur muſikaliſchen Behandlung des Meſſentextes. — M. Ettlinger, Die „Philoſophie des Als Ob". — Nochmals Beethovens „unſterbliche Geliebte"

Die Leſe. Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. 2. Jahrg., Nr. 49/50. München.

Inh.: (49.) „Mutter und Kind". Beiträge von M. E. delle Grazie, Eliſabeth Dauthendey, Hans v. Kahlenberg, Gabriele Reuter, Laura Froſt, Giſela Etzel. — Helene Böhlau, Großmutter und Enkelin. — (49/50.) Baron W. Uxkull, Die Schwurbrüder. Roman. (Schl.) — (50.) Legenden aus der Kindheit Chriſti. — König Herodus. Ein altes Puppenſpiel. — Altengliſche Weihnachtslieder. — Grenzen der Menſchheit von Goethe. — Joh. Trojan, Wiederſehen.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 10/11. München.

Inh.: (10.) A. M. Frey, Der Rabe. — Reinhard Koeſter, Aus den Sprüchen des Narren Godowyn. — (11.) H. M. Appell, Hochzeit. — Fritz Müller, Die konſtruierte Geliebte.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 151/155. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (151.) Moltkes Feldzugsplan 1870. — (151/52.) Meine Erlebniſſe am 13. September, dem Miniſterpräſidententage im diesjährigen franzöſiſchen Armeemanöver. — Eine Geſchichte des 7jähr. Krieges. — Neuordnung der Stärke und Zuſammenſetzung des Heeres der Verein. Staaten. — (152.) Kavallerieattacken. — Der Geſundheitszuſtand der Armee 1908/9. — Die Lebensverſicherungs-Anſtalt für die Armee und Marine. — (153/55.) Moltkes Strategie vom 14. bis 18. Auguſt 1870 nach der Auffaſſung des franzöſ. Generalſtabes. — (153/54.) Neues vom franzöſ. Heere. — Die niederländiſchen Herbſtmanöver 1911. — Programm für die im Jahre 1912 ſtattfindende Deutſche Geweihausſtellung in Berlin. — (154.) Wünſche für die Landesaufnahme in Rußland. — (155.) Starke Stellungen. — Der Chineſe als Soldat. — Lenkluftſchiffe und Lufttorpedos.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 56. Jahrg., Heft 4. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: H. Bethge, Fritz Mackenſen. — P. Heyſe, Altruismus. Ein Geſpräch. — H. Lilienfein, Die große Stille. Roman. (Fortſ.) — V. Tornius, Heinrich v. Kleiſt und die Frauen. — G. Ruſeler, Vom Tüchlein, das alle Tränen trocknete. Märchen. — Paul Mohr, Marokko und ſeine Zukunft. — Charlotte Nieſe, Weihnachtsgeſchenk. — W. Speck, Am Weihnachtsabend. — W. Nithack-Stahn, Die moderne religiöſe Lyrik. — H. Villinger, Eherne Glocken. — A. Dreyer, Aus den Tagebüchern des Königs Max II von Bayern. — E. Jaffé, Aus unſern Kgl. Porzellanmanufakturen. — F. Niebergall, Das ewige Licht. — E. Warburg, Von Puppen und Spielzeug. Eine Plauderei zwei Meilen vor Weihnachten.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 36. Jahrg. Dezember 1911 Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: M. v. Brandt, Die Undankbarkeit gegen die Friedenspolitik des Deutſchen Kaiſers. — Die auswärtige Politik Oeſterreich-Ungarns. — Graf Vay de Vaya, Yuan-tſchi-kai, Chinas Diktator, und der Schauplatz der Revolution, Hankau. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern an die Kaiſerin Auguſta. (Schl.) — A. v. Strümpell, Die Senſibilität des Körpers und ihre phyſiologiſche Bedeutung. — A. Galle, Aſtronomiſche Anſchauungen und Kenntniſſe im Alten Teſtament. — A. Boshart, Das Kongobecken und ſeine Bevölkerung. — S. Münz, Graf Nigra über Fragen der internationalen Politik. — K. Hartmann, Arbeiterſchutz. — A. Wahl, Aus der Korreſpondenz Ludwig v. Wolzogens. (Schl.) — Rud. Göhler, Emil Palleskes Beziehungen zu Adolf Stahr und Fanny Lewald. — H. Oncken, Briefe Laſſalles an Adolf Stahr und Fanny Lewald-Stahr. 1858. (Schl.) — A. V. Müller, Kardinalskollegium und Konklave.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg Heft 3. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Zahn, Das Leben der Salome Zeller. Eine Erzählung. — Emil Ermatinger, Neues aus Gottfried Kellers Frühzeit: „Die Winterthurerin". — Bismarck und die Konſervativen. Briefe aus Trieglaff. Hgb. von H. Witte. — J. Benrubi, Die Renaiſſance des Idealismus in Frankreich. — R. M. Meyer, Goethe im Geſpräch. —

W. Alter, Die auswärtige Politik der ungar. Revolution 1848/49. Unter Benutzung neuer Quellen. — Charlotte Lady Blennerhaſſett, Die Korreſpondenz von Fauriel und Mary Clarke.

Sonntagsbeilage Nr. 49/50 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 604, 617.

Inh.: (49.) Fr. Violet, Mit Napoleon in Rußland. — Arthur Eloeſſer, Jungdeutſcher Sturm und Drang. — R. Kurtz, Weimar 1813/14. — A. Biehl, Aſtronomiſche Forſchungen im Jahre 1910. — (50.) R. Krauß, Vom Schiller-Herzog. — A. Kiekebuſch, Die märkiſche Vorgeſchichtsforſchung. — Karl Freye, Voltaire u. Tolſtoi. — Martin Jacobi, Ritter Gluck.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 12. Berlin.

Inh.: A. Rode, Manövererlebniſſe des Junkers Max Steinle. Erzählung. — Aus der Geſchichte der Bank von England. — Irma v. Troll-Boroſtyani, Ein Brief ins Jenſeits. — P. Kaldewey, Nationalgerichte zur Weihnachtszeit. — Friedrich Thieme, Poſa und Nathan. Humoreske.

Das **Theater.** Red.: E. Köhrer. 3. Jahrg., Heft 1/6. Berlin, Reiß.

Inh.: (1.) Auftakt. — Tobias, Lili Marberg. — Liebſtöckl, Wiener Sommerſeaſon. — L. Wolff, Freikarten. — K. E. Schleſinger, Das deutſche Landestheater. — K. Knatz, Herm. Strucks Portrait-Radierungen berühmter Zeitgenoſſen. — (2.) Tobias, Ein Literaturbrief. — Köhrer, Buchdramen. — H. Platzbecker, Der Fünfuhrtee. — H. Land, Die Neue Freie Volksbühne. — Derby, Pariſer Brief. — (3.) E. v. Frankenberg, Weihe des Hauſes. — Köhrer, Berliner Notizbuch. — Szederkenyi, Budapeſter Schauſpielerinnen. — E. Oehlmann, Aus den letzten fünf Dezennien des Braunſchweiger Hoftheaters. — Köhrer, Braunſchweiger Impreſſionen. — (4.) Derby, Pariſer Brief. — Köhrer, Berliner Notizbuch. — Derſ., Braunſchweiger Theaterfeſte. — R. Wilde, Max Pategg. — Das neue Theater in Frankfurt a. M. — (5.) Moris und ſein Werk. — Die Künſtler der Kurfürſten-Oper. — Köhrer, Schnitzler und Sudermann. — (6.) L. Feuchtwanger, Die Münchener Poſſart-Ausſtellung. — M. Feuchtwanger, Theaterjubiläen. — F. Petſchau, Madame Charles Cahier. — Ph. Baader, Leo Tolſtoj's „Der lebende Leichnam“ in Hannover. — P. Scheerbart, Das techniſche Theater. — G. v. Skal, New-Yorker Brief. — E. Köhrer, Berliner Notizbuch.

Neue **Theater-Zeitſchrift.** Wochenſchrift für Bühnenkunſt und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 23/24. Steglitz.

Inh.: (23.) O. Anwand, Die Frau im realiſtiſchen Drama. — F. v. Werther, Erinnerungen und Erfahrungen eines alten Hoftheaterintendanten. — Wie die Seeſchlacht auf der Bühne gemacht wird. — Der Schauſpieler und die Kritik. — Ellen Terry über die Kunſt der Bühne. — Se. Majeſtät der Geldſack. — Um eines Königs Liebe. — Die Mitſchuldigen. — (24.) Rich. Wallaſchek, Schmiere und Theater. — Bühnen-Verein und Bühnen-Genoſſenſchaft. — K. H. Strobl, Die Theaterkritik. — Das Leſſingtheater als Genoſſenſchaftsbühne? — Gerhart Hauptmann.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: M. Prels. 1. Jahrg., 11. Heft. Wien.

Inh.: Camille Saint Saëns, Franz Liſzt. — J. Ev. Engl, Mozarts Stammbuch aus dem Jahre 1787. — B. Viertel, Die Verrohung des Lobes. — E. Lothar, Vom goldenen Hahn. — Von der Opernbühne.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 2. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Lanz-Liebenfels, Theologie und Radiologie. — Fr. K. Ginzkey, Der von der Vogelweide. (Fortſ.) — E. Sirod-Steuk, Wir werden nicht alle ſchlafen gehn. — E. E. Pauls, Dornröschenprinzen. (Fortſ.) — Fritz Müller, Kinderfragen. — Georg Lomer, Das Märchen vom Tode. — W. Kirſten, Moniſtiſche Sonntagspredigten. — E. Engel, Zur Pſychologie des Zeitungsleſers. — Die Demokratiſierung der regierenden Fürſtenhäuſer Europas. — Richard Bahr, Parteihiſtorie. — Der Polizeihund. — Radium-Heilbehandlung. — Iſt der Selbſtmörder feige? — W. Pickert, Zur Schriftfrage. — Schlaikjer, Zu Heinrich von Kleiſts Gedächtnis. — Herm. Kienzl, Im Zeichen Kleiſts. — A. Brunnemann, Kleiſts Arbeit am „Zerbrochenen Krug“. — Ein engliſches Urbild für Goethes „Fauſt“. — H. M. Elſter, Von Park- und Waldfriedhöfen. — Arth. Dobsky, Hermann Pleuer. — Das deutſche Kunſtgewerbe und der Weltmarkt — K. Storck, Der Dialog im Muſikdrama. — Das Beethovenhaus.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 107. Bd., 54. Jahrg., Nr. 11. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Johs. Trojan, Weihnachtserinnerungen. — S. Barinkay, Die findige Poſt. Weihnachtsnovelle. — Mela Eſcherich, Die Darſtellung des Wunders in der bildenden Kunſt. — Generalmajor Meyer, Das italieniſche Heer. — Heinrich Pudor, Deutſche Märchenkunſt. — Wilh. Scheuermann, Altelſäſſiſche Weihnachtsbäckerei.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 47/48. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (47.) E. V. Zenker, Das Ende? — E. Hins, Zweierlei Menſchentum. — Eine Demonſtrationsverſammlung der „Freien Schule“. — „Der Kuhreigen“ von Wilhelm Kienzl. — F. Kürnberger, Die Taglieder. — (48.) Maxim Anin, Aus dem Reiche der Spionokratie. — H. Wantoch, Der Wiener und die Initiative. — J. Gaulke, Geiſtige Kurzſichtigkeit. — Worte eines königlichen Freimaurers. — Clara Michelſon, Plauderei über die Mode. — Marco Polo, Das Wirkliche. (Aus meinem chineſiſchen Skizzenbuche.)

Die **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 40. Berlin, Scherl.

Inh.: Wilhelm Bode, Alte Kunſt in den Vereinigten Staaten. Die Privatſammlungen. — Frida v. Kuczynski, Yuan-Shi-Kai. — O. Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — Im Motorboot quer durch Afrika. — Felix Baumann, Wenn die Sterne überm Genfer See funkeln. — Thea v. Harbou, Mathematik des Herzens. Skizze. — H. A. Krüger, Herrnhutiſche Erziehung.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 18. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Reichstagswahlen. — Herm. Fernau, Der Kampf um die Schule in Frankreich. I. Teil. — A. Saager, Die Orientierung der Nichtpolitiker im kommenden Reichstagswahlkampfe. — H. Hanphoff, »Ultra montes« in Bayern. — J. Sonntag, Vatikaniſche Wäſche. — E. Doſenheimer, Die römiſche Kurie und die ſtaatliche Rechtspflege. — Die Kunſt des Regierens. (Zu meinem 200. Geburtstag.) Von Friedrich II, König von Preußen. — F. Müller-Lyer, Eine ſyſtematiſche Soziologie. — Reay, Das Lehramt des Tagesſchriftſtellers. — Max Seber, Internationalismus und Kulturfortſchritt.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 48/50. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (48/50.) Hans J. Frhr. v. Reitzenſtein, Der Zug ins Glücksland. Roman. — (48.) Max v. Schreibershofen, Das italieniſche Heer. — Edela Rüſt, Die erſte Enttäuſchung. — H. Oſtwald, Berlin vor einem Menſchenalter. — W. Turszinsky, Bücherauktion. — Mathilde Serao, Eine Liebesgeſchichte. Novellette. — (49.) v. Kövesligethy, Kann man Erdbeben vorausſagen? — W. Sörrenſen, Strömungen im modernen Kunſtgewerbe. — C. Ludwig Schleich, Die Freude verlängert das Leben. — Wintergärten. — Am Kamin. — Lo Lott, Das Omelette des Herrn Pfarrer. — (50.) W. Schrameyer, Chinas Sorgen. — K. Huber, Aus hohen Lüften. — K. Elsleben, Das Banner des Propheten. — Hans Bethge, Nebelnacht. — F. Skowronnek, Der erſte Gratulant. — E. Levin, Roter Mohn.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 24/25.

Inh.: (24.) F. Mewius, Die gegenwärtige Polarforſchung. — G. Hermann, Neue Belletriſtik. — C. Felix, Neue Kunſtblätter und Kunſtſchriften. — (25.) F. Geppert, Ein neuer deutſcher Erzähler (W. C. Gomoll). — C. Müller-Raſtatt, Neue Kunſtſchriften und Kunſtblätter. — E. Schultze, Die Entwicklung der Dampfturbine.

Mitteilungen.

Literatur.

Dem Andenken des Satirikers und Humoriſten Fritz Anders gewidmet, bietet die ſoeben von Wilhelm Poeck veranſtaltete Ausleſe aus ſeinen Schriften, betitelt **„Vom lachenden Leben“** (Leipzig, Grunow, 30 S. Gr. 8., Preis ℳ 0, 30), gut gewählte Proben aus dieſen meiſt in den grünen Grenzbotenheften veröffentlichten und jetzt auch in Buchform vorliegenden Meiſterwerken, die in feinen ſtiliſtiſchen Schattierungen vom behaglichſten Humor bis zu ſcharfer Satire ſich bewegen.

Der 9. Band von Heinrich **Hansjakobs** „Ausgewählten Schriften“ (Volksausgabe), der vor kurzem ausgegeben wurde, enthält die unter dem Titel **„Bauernblut“** zuſammengefaßten kernigen und gehaltvollen Erzählungen aus dem Leben der ländlichen Bevölkerung. (Stuttgart, 1911, Bonz & Comp.; 301 S. 8., ℳ 1, 60.)

„Chineſiſche Geiſter- und Liebesgeſchichten“ nennt Martin Buber ſeine Auswahl der ſchönſten und merkwürdigſten Erzählungen von der Liebe zwiſchen Menſchen und Dämonen, die er dem Liao Tſchai, einem um 1680 vollendeten Werke des Pu Sſung-ling (von ſeinen Freunden Liu-hſien „der Letzte der Unſterblichen“ genannt) entnommen und ins Deutſche übertragen hat. Dieſe chineſiſche Sammlung geht aber zumeiſt auf ältere Ueberlieferungen zurück. Mit den Geſpenſtergeſchichten des Abendlandes haben die Erzählungen nichts gemein; der Liebesverkehr der Geiſter wird in unbefangener Weiſe als etwas Natürliches und Selbſtverſtändliches ohne Ueberſchwang geſchildert. Alles wird dem Liebenden lebendig, er tritt z. B. in ein Wandbild ein und umarmt ein darauf gemaltes Mädchen; er verliebt ſich in einen Traum, und der Traum iſt Wahrheit. Ein Geiſt geht in einen neuen Körper ein und wird darin erkannt und neu geliebt; ein anderer ſteigt von den Sternen nieder, um Liebe zu erfahren. Die Ueberſchriften der 16 Geſchichten lauten: Das Wandbild; Der Richter; Das lachende Mädchen; Die Füchſin; Die Wege des Liebenden; Die Krähen; Die Blumenfrauen; Der närriſche Student; Der Gott im Exil; Das Land im Meer; Das Blätterkleid; Der Aermel des Prieſters; Der Traum; Muſik; Die Schweſtern; Wiedergeburt. Von dem liebenswürdigen Buche, das in Seide geb. ℳ 6, 50 koſtet, gibt es 25 numerierte Exemplare, auf Chinapapier abgezogen und in gelbe Seide gebunden, zum Preiſe von 20 ℳ. (Frankfurt a. M., Literariſche Anſtalt Rütten & Loening; XV, 187 S. 8.)

Chriſtian Morgenſterns witziges Gedichtbuch **»Palmström«**, das wir im Jahrg. 1911, Nr. 8, Sp. 161 d. Bl. beſprachen, iſt in dritter, vermehrter Auflage herausgekommen (Berlin, 1912, Caſſirer; 72 S. 8., Preis 2 ℳ).

Als 3. Teil von „Spemanns Hauskunde“ erſchien ſoeben in durchgeſehener und ergänzter neuer Ausgabe „**Spemanns goldnes Buch der Weltliteratur.** Eine Hauskunde für Jedermann.“ Berlin und Stuttgart, 1912. Spemann. (IV, 916 S. 8.) Geb. 8 ℳ. Die alle Literaturen von den älteſten Zeiten bis auf den heutigen Tag umfaſſende Darſtellung rührt von den verſchiedenſten berufenen Sachkennern her und iſt von einer großen Anzahl von Bildniſſen begleitet. Die prächtige äußere Ausſtattung entſpricht dem lehrreichen und feſſelnden Inhalt.

Der 9. Jahrgang erſchien vom „**Leipziger Kalender.** Illuſtriertes Jahrbuch und Chronik. Hgb. von Georg Merſeburger.“ Leipzig, 1912. Fr. Richter. (308 S., nebſt 76 S. Anzeigen Gr. 8.) 2 ℳ. Wieder enthält er eine Fülle unterhaltenden und belehrenden Stoffes: neben geſchichtlichen Aufſätzen finden wir Erzählungen und Gedichte, dazu treffliche Abbildungen aus alter und neuer Zeit, ſo zwölf Meßbilder von Opiz (1825). Herausgegriffen ſei aus dem reichen Inhalt beiſpielsweiſe die Schilderung von G. Holz: „Die Franzoſenzeit in Sachſen und Leipzig“ VII, ferner das Lebensbild Guſtav Wuſtmanns von Vogel, mit einer vorzüglichen Wiedergabe des ſchönen Lehnert’ſchen Reliefs, das G. Grimpe dem „Erforſcher der Leipziger Stadtgeſchichte“ gewidmet hat, und der einer Zeichnung von Guſtav Wuſtmann jr. Der Band wird auch außerhalb Leipzigs viele Freunde finden; namentlich wer mit Leipzig durch irgendwelche Anknüpfungspunkte in Verbindung ſteht, wird nicht auf ſeinen Beſitz verzichten wollen, beſonders da der Preis des ſchmucken Buchs ſo niedrig bemeſſen iſt. Es ſei gleich ſeinen acht Vorgängern aufs beſte empfohlen.

Preisausſchreiben.

Die **Geſellſchaft für Theatergeſchichte** zu Paris wählte als Thema des für Literarhiſtoriker beſtimmten Wettbewerbes: „Warum ſind die Briefe und Manuſkripte Molières verſchwunden?“

Theater.

Die Uraufführung des dreiaktigen Luſtſpiels „**A. G.**“ (d. h. als Gaſt) von Richard Wilde im Intimen Theater zu Nürnberg am 9. Dezember 1911 errang einen guten Heiterkeitserfolg. Die Launenhaftigkeit und Nervoſität einer großen Bühnenkünſtlerin bilden den Gegenſtand des Stückes.

Am 15. Dezember vor. J. fand in Barmen die Uraufführung des fünfaktigen Schauſpiels „**Der Kaufmann**“ von Wilhelm Roſe ſtatt. Der Held des Stückes, ein tüchtiger Kommis, heiratet eine der Töchter des Prinzipals, den er vor dem Bankerott bewahrt. Ein tugendhafter Mann! Nur ſchade, daß die Charakterzeichnung bei ihm und den anderen Perſonen ſehr unſicher iſt. Und daß die Natürlichkeit des Stils und der hausbackene Humor und die lehrreichen Exkurſe über Kaufmanns- und Bankweſen und die edle Abſicht des Autors an dem Stück nichts retten. Wirklich ſchade. C. H. W.

Im Schauſpielhauſe zu Stuttgart fand das vieraktige Schauſpiel des Norwegers Peter Egge „**Idyll**“ bei der Uraufführung am 16. Dezember 1911 freundlichen Beifall. Der in den Bahnen Ibſens wandelnde Dichter ſchildert den Zuſammenbruch eines Eheglücks durch das andauernde Mißtrauen, durch das die Gattin in den Tod getrieben wird.

In dem Volksſtück „**Ein’ feſte Burg iſt unſer Gott**“ von Arthur M. Müller (1828—1873), das die Vertreibung der Salzburger Proteſtanten behandelt, glaubte Dr. Lion Feuchtwanger ſtarke Anklänge an „Glaube und Heimat“ gefunden zu haben. Schönherr hat erklärt, daß er ſeinen Vorahnen nicht kannte. Ohne Schönherr zu überſchätzen, er iſt der größere Künſtler. Müller war ein begeiſterter Proteſtant und begeiſterter Preuße, außerdem ein gewiegter Theatermann, der mit ſtarkem Pinſel malte. Feuchtwanger hat das Stück bearbeitet und in Dialekt übertragen. Mit Erfolg. Das Stück übt im Münchner Volkstheater ſtarke Wirkung aus. Ich ſehe freilich in ſolcher Kulturkampfſtimmung keine kulturelle Förderung. **Feuchtwanger** hat ſeine wirkſame Bearbeitung und das Original bei **Joſ. C.** Huber (Dieſſen) herausgegeben. — Der Münchener Privatdozent Dr. A. Kutſcher hat „**Die Soldaten**“ von Reinh. Lenz, dem Jugendfreund Goethes, pietätvoll, vielleicht allzu pietätvoll bearbeitet. Das Sturm- und Drangdrama feſſelte im Münchener Künſtlertheater bei einer Separatvorſtellung des „Neuen Vereins“ ein literariſch intereſſiertes Publikum.

L. G. Oberlaender.

Im Stadttheater zu Trier wurde die Uraufführung des dreiaktigen Schauſpiels „**Entgleiſt**“ von Rheinardt, das Schwächen der Geſellſchaft geißelt, ſehr gut aufgenommen. Hinter dem Pſeudonym verbirgt ſich ein Generalſtabsoffizier.

Heinrich Ilgenſteins dreiaktiges Spiel „**Europa lacht**“, eine Satire auf die Politik und die Beſchäftigung mit ihr, erzielte bei der Uraufführung im Stadttheater zu Eſſen lebhaften Erfolg.

„**Der Herr der Erde**“, Tragödie von Erich Brüning, deren Uraufführung im Stadttheater zu Frankfurt a. O. ſtattfand, iſt ein pſychologiſches Drama in hiſtoriſchem Gewande. Im Mittelpunkt ſteht Kambyſes II von Perſien, der Sohn des großen Kyros, ihm gegenüber ſein Bruder Bardija, nach deſſen Ermordung durch einen Vertrauten des Königs letzterer bei Erhebung des falſchen Bardija durch Selbſtmord endet. Das Stück ſchließt mit einem Ausblick auf die Zukunft des Dareios. Die Durchwebung mit Kultushandlungen im Dienſte des heiligen Feuers erhebt das Drama in eine feierliche, religiöſe Stimmung.

Hermann Bahrs Luſtſpiel „**Das Tänzchen**“ wird ſeine Uraufführung im Berliner Leſſingtheater am 6. Januar d. J. erlebeu.

„**Tyll Eulenſpiegel**“, Komödie von Harry Vosberg, kommt während des laufenden Monats in der Schauburg zu Hannover zur Uraufführung.

Im Tageslauf

Aphorismen von C. Lutenius

8 Bogen. Elegant gebdn. M. 2.50

Es ſind echte tiefempfundene Wahrheiten, die hier eine Kieler Dame in prägnanter und vornehmer Form bietet. Es enthält die Weisheiten eines klugen Lebens.
(Kieler Neueſte Nachr.)

Ein liebes Buch, in welchem eine erfahrene Lehrerin ihre ideale und zugleich praktiſche Auffaſſung des Berufs der Erzieher, der Frauen und Mütter, ſowie außerdem ihre Gedanken über Vorkommniſſe im Familienleben, über den Umgang und andre Verhältniſſe in gedrängten, oft packenden Ausdrücken freimütig kundgibt. Man empfindet beim Leſen dieſer Aphorismen, daß jedem Wort ein Erlebnis im „Tageslauf“ eines ernſten Lebens zugrunde liegt und daß der Verfaſſerin alles aus der Tiefe ihres Herzens gekommen iſt. — — — Ich ſchließe mit der wärmſten Empfehlung dieſes geiſtvollen Buches. Es bildet eine wertvolle Bereicherung der eigenen Bibliothek und bei ſeiner ſoliden, geſchmackvollen Ausſtattung ein ſehr paſſendes, feines Angebinde bei den verſchiedenſten Anläſſen. E. W. Enking.

Mit der Gabe ſcharfer Beobachtung vereinigt die Verfaſſerin die Anſchauungs- und Empfindungsweiſe eines vorurteilsfreien, überlegenen Geiſtes: die Form der Niederſchrift zeigt eine gemüt- und ſchwungvolle, durch vergleichende Bilder belebte Sprache. Mit Spannung lieſt man die Ausſprüche unermüdet bis zum Schluß, mit dem Geſamtergebnis, daß hier ein reicher Schatz von Wahrheiten für Kindererziehung, Familienglück und Lebenskunſt dargeboten wird, goldene Früchte in ſilberner Schale. „Die ſchöne Literatur.“

Eduard Avenarius, Leipzig

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
FEB 1912

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 2. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 13. Januar 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Erzählungen und Novellen (17): Reiſiger, Stille Häuſer. Caſtel, Der ſeltſame Kampf. Stieve. Von erſter Liebe. Wegner. Gedichte in Proſa. Fock, Schullengrieper und Tungenknieper. Hügli, Lockende Fluten. Gros, Von ſchlichten Leuten. Lorenz, Kärntneriſches Skizzenbuch. Teweles, Das Romanſchiff. Presber, Späne. Schäff, Waldſtift.

Dramen (21): Hardt, Gudrun, Trauerſpiel in fünf Akten. **Uraufführungen** (22): Bernſtein, Endlich allein. Halbe, Der Ring des Gauklers.

Lyrik (23): Heym, Der ewige Tag. Hanſen, Die „Oden Salomos" in deutſchen Nachdichtungen. Gamper, Die Brücke Europas, II. Teil. Poppe, Der Liebesſpiegel. Wetzel, Mein Morgenlied. Frhr. v. Schneider, Gedichte. Lerche, Was ich ſang. Eichler, Deutſche Lieder.

Verſchiedenes (25): Röhr, Gerhart Hauptmanns dramatiſches Schaffen. Neue Kunde von Liliencron, des Dichters Briefe an ſeinen erſten Verleger, hgb. von Spiero. v. Mayer, Herr von Menſch, Narrenpredigten.

Zeitſchriften (26). **Mitteilungen** (31).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bernſtein, M., Endlich allein. (22.)
Caſtel, A., Der ſeltſame Kampf. (18.)
Eichler, Th., Deutſche Lieder! (24.)
Fock, G., Schullengrieper und Tungenknieper. (19.)
Gamper, G., Die Brücke Europas. II. Teil. (24.)
Gros, E., Von ſchlichten Leuten. (20.)
Halbe, M., Der Ring des Gauklers. (22.)
Hanſen, H., Die „Oden Salomos". (24.)
Hardt, E., Gudrun. (21.)
Heym, G., Der ewige Tag. (23.)
Hügli, E., Lockende Fluten. (19.)
Lerche, L. A., Was ich ſang. (24.)
Lorenz, R., Kärntneriſches Skizzenbuch. (20.)
Mayer, E v., Herr von Menſch. Narrenpredigten. (26.)
Neue Kunde von Liliencron. Des Dichters Briefe an ſeinen erſten Verleger, hgb. von H. Spiero. (25.)
Poppe, H. J., Der Liebesſpiegel. (24.)
Presber, R., Späne. (20.)
Reiſiger H., Stille Häuſer. (17.)
Röhr, Gerhart Hauptmanns dramatiſches Schaffen. (25.
Schäff, H., Waldſtift. (21.)
Schneider, G. Frhr. v., Gedichte. (24.)
Stieve, F., Von erſter Liebe. (18.)
Teweles, H., Das Romanſchiff. (20.)
Wegner, A. T., Gedichte in Proſa. (19.)
Wetzel, F., Mein Morgenlied. (24.)

Erzählungen und Novellen.

Reiſiger, Hans, **Stille Häuſer.** Novellen. Frankfurt a. M., 1910. Literar. Anſtalt, Rütten & Loening. (208 S. Kl. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Caſtel, Alexander, **Der ſeltſame Kampf.** Novellen. München, 1910. Langen. (278 S. 8.) ℳ 3, 50.

Stieve, Friedrich, **Von erſter Liebe.** Novellen. Leipzig, 1910. Haupt & Hammon. (162 S. 8.) ℳ 2, 50.

Wegner, Armin T., **Gedichte in Proſa.** Ein Skizzenbuch aus Heimat und Wanderſchaft. Berlin, 1910. Fleiſchel. (218 S. 8.) ℳ 3.

Fock, Gorch, **Schullengrieper und Tungenknieper.** Finkenwärder Fiſcher- und Seegeſchichten. Hamburg, 1910. M. Glogau jr. (112 S. 8.) ℳ 1.

Hügli, Emil, **Lockende Fluten.** Neue Novellen. Schkeuditz-Leipzig, 1910. W. Schäfer. (294 S. 8.) ℳ 3.

Gros, Erwin, **Von ſchlichten Leuten.** Ernſte und heitere Geſchichten. Darmſtadt, 1911. Wartburgbuchhandlung. (351 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Lorenz, Raimund, **Kärntneriſches Skizzenbuch.** Wien-Leipzig, 1910. M. Braunſchweig. (224 S. 8.) ℳ 3.

Teweles, Heinrich, **Das Romanſchiff.** Heitere Liebesgeſchichten. Berlin, 1910. Concordia. (180 S. 8.) ℳ 2.

Preßber, Rudolf, **Späne.** Ebenda, 1910. (175 S. 8.) ℳ 2, geb. ℳ 3.

Ein Erſtlingswerk iſt der Novellenband von Hans Reiſiger und als ſolcher eine ſehr beachtenswerte Talentprobe. R. geht durchaus eigene Wege, die abſeits liegen von den ausgetretenen Pfaden derjenigen Erzähler, die nur Spannung auf Spannung häufen und durch eine möglichſt buntbewegte Handlung den Leſer zu feſſeln ſuchen. Nichts von alledem iſt bei R. zu finden. Seine Novellen ſind ſamt und ſonders „ſtille" Geſchichten, die ſich in „ſtillen Häuſern" abſpielen. Seine Menſchen ſind immer ein wenig ſonderlich. Hier iſt es einer, den noch in reiferen Jahren die Liebe zu einer ſchönen Frau entflammt, der aber ſchließlich ſich ſelbſt zum Verzicht zwingt; dort iſt es die reiche alte Frau Cornelie Crafford, die von allen Qualen der Liebe zu einem jungen Manne und der raſenden Eiferſucht auf ihre eigene ſchöne Tochter heimgeſucht wird. Stets iſt es eine Leidenſchaft, die keine Früchte zeitigt, eine Liebe, die ſtirbt, weil ſie in ſich ſchon den Keim zum Tode trägt, und überall überwiegt das rein Pſychologiſche, das meines Erachtens am feinſten in der längſten Novelle „Der Gaſt" zum Ausdruck gekommen iſt. Auch die Schreibweiſe R.s iſt flüſſig und ſorgſam gefeilt, ſo daß das Buch auch nach der rein ſtiliſtiſchen Seite einen großen Genuß gewährt. Nach den vorliegenden Novellen zu urteilen, ſcheint der Verf. ein beſonderes Talent für die feine Kunſt der »short story« zu haben. Ob ſich ſeine Darſtellungs- und Fabulierkunſt auch in breiterem Rahmen bewähren wird, muß ſein erſter in Bälde erſcheinender Roman erweiſen, auf den man mit Recht geſpannt ſein darf.

Als pſychologiſche Novellen müſſen auch Caſtels Erzählungen aufgefaßt werden, die gleichfalls wenig eigentliche Handlung aufweiſen. Auch die Themen haben Aehnlichkeit mit denen Reiſigers. Ueberall ein Ringen, ein „ſeltſamer Kampf" um die Liebe, um die Frau, die uns in den unterſchiedlichſten und immer intereſſanten Typen vorgeführt wird. Auch die Männer ſind bei C. mit beſonderer Sorgfalt gezeichnet, namentlich in der Novelle „Das Fenſter", in der ein Morphiniſt im Mittelpunkt ſteht, deſſen qualvolles Daſein bis zu ſeinem im krankhaften Zuſtand begangenen Selbſtmord an uns vorüberzieht. Am meiſten hat mich die letzte der drei Erzählungen, die dem Buch den Titel gegeben hat, gefeſſelt. Hier rührt die pſychologiſche Kunſt des Verf.s an die heikelſten Probleme, die im Liebes- und Eheleben auftauchen können, ohne daß die Darſtellung in Häßlichkeit oder Frivolität verfällt. Die Eingangsnovelle „Mabel" ſcheint mir dagegen etwas garzu lang ausgeſponnen und würde durch ſtraffere Faſſung viel an Wirkung gewonnen haben.

Weit anſpruchsloſer gibt ſich Stieve in ſeinen „von erſter Liebe" handelnden Novellen. Allerhand leichte Plänkeleien und kurzweilige Abenteuer eines jungen Wegſuchers im Lande der Liebe füllen die Blätter. Hier iſt es eine Schauſpielerin, dort ein Wäſchermädel, dann wieder eine Gräfin, und jede ein neuer Typus der liebenden oder mitunter auch nur Liebe heuchelnden Frau, jede eine neue Offenbarung für den Suchenden, doch keine das Weib, das er im Innerſten erſehnt. Dadurch kommt ein ganz klein wenig Eintönigkeit in dieſe immer gleichmäßig in nichts verpuffenden Liebesaffären. Im allgemeinen aber iſt das anſpruchsloſe Büchlein doch ganz gefällig und flott geſchrieben und verrät namentlich in den in gedrängter Kürze abgefaßten einzelnen Blättern des „Skizzenbuches“, das den Schluß des Bandes bildet, ein gewiſſes Sondertalent des Verſ.s für die literariſche Kleinkunſt.

Noch mehr dieſer künſtleriſchen Sonderart nähern ſich die von ſeiner Empfindung getragenen „Gedichte in Proſa“ des jungen Armin T. Wegner. Was da an Stimmungen und Liebesgeſchichten, an „Skizzen und Aquarellen“, Lehrgedichten, Märchen, Satiren, Balladen, Groteſken und Allegorien zuſammen vereinigt iſt, ſpricht von einer reichen und eigenartigen Begabung. Das kleinſte und ſcheinbar Alltäglichſte weiß der Verſ. in ein ſonntägliches Gewand zu kleiden. Ein paar Muſcheln am Strande, eine Blume, eine Orange auf der ſtaubigen Straße wird ihm ein Anlaß zum Gedicht oder zur nachdenklichen Betrachtung oder zu einer kleinen, geſchickt dazu komponierten Geſchichte. Der Zauber der Kleinſtadt und der Heimat wird wach. Der Oſtermorgen leuchtet heller, die Dämmerung wirſt ihre Schatten eindringlicher, die Natur blüht auf unter den Händen dieſes jungen verheißungsvollen Dichters. Ganz beſonders gut erſcheinen mir die mehr erzählenden, ſkizzenartigen Proſagedichte, wie z. B. die Geſchichten, die der Mühlenſtein oder der Apfelbaum zu erzählen wiſſen. Auch die Erzählung des Bahnwärters erhebt ſich trotz ihrer gedrängten Kürze zu tragiſcher Wucht. Jedenfalls ſpricht aus dem Buch überall ein nicht gewöhnlicher künſtleriſcher Ernſt, eine ſeltene Kraft des Ausdruckes und ein reicher Wohllaut der Sprache, die das Werk weit über die landläufigen Erzeugniſſe ähnlicher Art hinausheben.

Durchaus eigenartig iſt auch der junge Finkenwärder Dichter Gorch Fock in ſeinem prächtigen Buch „Schullengrieper und Tungenknieper“. Seine Fiſcher- und Seegeſchichten verraten den eingehenden Kenner von Land und Leuten. Wie von einer ſteifen, friſchen Briſe weht es durch die Blätter, ſo daß es eine Freude iſt, mit Gorch Fock hinauszuſegeln auf die Elbe und weiter hinaus auf die See. Er hat auch gute Fracht geladen, dieſer junge Poet, nicht immer frohe; auch das ein wenig Sentimentale, das nun einmal unſerm plattdeutſchen Menſchenſchlag eigen iſt, weiß er vortrefflich herauszubringen und darzuſtellen. Wie das alles lebt und wie jede Erzählung, und ſei ſie noch ſo kurz und ſkizzenhaft gehalten, ihre beſondere Eigenart hat. Und dieſes Platt, von welch unverfälſchter Echtheit iſt es! Ueberhaupt dieſe köſtliche naturwüchſige Sprache der Fiſcher- und Fahrensleute: ich habe meine helle Freude daran gehabt! Welche Liebe und Begeiſterung zur Heimat, zu Finkenwärder und ſeinen Bewohnern, zur See und zur Seefahrt klingt aus dem Buch. „Seefahrt iſt not“, ſo heißt nicht nur eine der feinſten Skizzen, ſo jubelt es in den luſtigen Geſchichten, und ſo klagt es in den traurigen. Schade, daß gerade die beiden rein plattdeutſchen Erzählungen die weniger guten ſind. Der Humor, den ſie atmen, ſcheint mir ein bischen garzu gezwungen. Die übrigen ſechs ſind dagegen gleichwertig gut und zeigen F. als den geborenen Erzähler kurzer Geſchehniſſe. Solche Bücher wie dieſe urwüchſigen Geſchichten, haben etwas ſo überaus Friſches und Geſundes, deſſen man ſich aufrichtig freuen kann. Gorch Fock ſoll weiter am Ruder ſtehen, er hat guten Kurs, und „Seefahrt iſt not“.

Recht ungleichmäßig dagegen gibt ſich Hügli in ſeinen neuen Novellen „Lockende Fluten“, die alle bis auf eine, zu ſehr auf denſelben Schluß hin, den Selbſtmord, konſtruiert ſind. Alle diejenigen, die vom Leben enttäuſcht ſind und vor allen Dingen die, denen die Liebe Kummer und Verderben brachte, ſuchen Ruhe in den „lockenden Fluten“. Nur einer, ein geſunder Gebirgsſohn, der, als auch er den Weg ins Waſſer gehen will, in das „Sterbegeſicht“ einer alten, am Weg verunglückten Frau ſieht und ſeiner alten, ſorgenden Mutter gedenkt, widerſteht; er würgt den Herzenskummer um ſeine verlorene Liebe hinunter und beginnt ein neues, tatenfrohes Leben. Dieſer Novelle iſt auch inſofern der Vorzug zu geben, als ſie pſychologiſch am feinſten durchgearbeitet iſt. In den andern vermißt man doch recht häufig die pſychologiſche Feinarbeit, ſo daß namentlich der Schluß, der immer wiederkehrende Selbſtmord, wie ſchon angedeutet, nicht als eine notwendige Löſung des Problems angeſehen werden kann.

Eine Reihe von anſpruchsloſen Geſchichten ernſten und heiteren Inhalts erzählt Erwin Gros. Er fabuliert freilich ein wenig gar zu bieder und entgeht daher nicht immer jenem bald allzu durchſichtigen, bald allzu ſentimentalen Familienblattſtil, der unſerm modernen Empfinden und Geſchmack nicht mehr behagen will. Auch der religiöſe Einſchlag, der ſich häufig breit macht, wirkt ſtörend für mein Gefühl. Von den Erzählungen ſelbſt, von denen eigentlich nur die erſte ſo benannt werden kann (die übrigen ſind mehr oder minder kurze Skizzen) ſind mir die luſtigen die liebſten. Namentlich die mit ein paar geſchickten Federſtrichen hingeworfene „Das geduldige Herrchen“, das den neuen jungen Pfarrer ſo famos „über den Löffel barbiert“, und die flott und amüſant erzählte Humoreske „Wie Winkelhude Luftkurort wurde“ ſind recht leſenswert. Die zweite „Er ſah ein Auge“ ſcheint mir zu geſucht; dagegen verrät die umfangreichſte Geſchichte, die davon handelt, wie zwei „Trotzige Herzen“ endlich durch das Schickſal beſiegt und erweicht werden, ein beachtenswertes Talent des Verſ.s, ſeine Charaktere klar und folgerichtig zu ſchildern und durchzuführen. Beſonders erfreulich iſt der von Wilhelm Thielmann beſorgte Buchſchmuck. Die zwölf Zeichnungen ſind ganz vortrefflich geraten und bilden eine künſtleriſch wertvolle Ergänznng des Inhalts.

Als ein ſtimmungsvoller Landſchaftsſchilderer erweiſt ſich R. Lorenz in ſeinem „Kärntneriſchen Skizzenbuch“, dem man es anmerkt, daß es mit großer Liebe und Bewunderung für die Schönheiten des Kärntnerlandes geſchrieben iſt. Kleine, poetiſch verklärte, geographiſche Schilderungen einzelner Teile des Landes wechſeln ab mit geſchichtlichen Rückblicken in die Zeit der Ritterromantik und Hexenverbrennung. Indem der Verſ. ſolche wenig bekannte Begebenheiten, die zum Teil alten Aufzeichnungen entnommen ſind, geſchickt in den Rahmen des Berglandes ſtellt, verleiht er ſeinen Erzählungen einen doppelten Reiz.

Reizvoll und gewandt ſind auch die Plaudereien, die H. Teweles unter dem zuſammenfaſſenden Titel „Das Romanſchiff“ vereinigt hat. Freilich über das Niveau einer Durchſchnitts-Unterhaltungslektüre kommen dieſe kleinen, harmloſen Momentaufnahmen, zu denen der Verſ. einen vergnüglich zu leſenden Text geſchrieben hat, allerdings kaum hinaus.

Zum Beſchluß ein guter Bekannter: Rudolf Presber, der auch in ſeinem neuen Buche wieder viel Luſtiges bringt, wenngleich ſein Lachen nicht immer ſo ungezwungen und hell klingt, wie man das ſonſt bei ihm gewohnt iſt. Es ſind doch ein paar recht ſchwache Sachen unter den vielen kurioſen Ein- und Ausfällen, die er zum beſten gibt. Dafür entſchädigen allerdings wieder andere, die voll köſtlichen Witzes und übermütiger Laune ſind, wie die von „Onkel

Nepomucks Geſpenſterfurcht“ und die überaus luſtige, originelle Schilderung eines Morgens in der Küche des „Einküchenhauſes“. „Späne“ hat der Dichter ſein Buch genannt, und wenn man es in dieſem Sinne wertet, d. h. als leichte Gedankenſplitter und -Späne, die bunt und kraus und leichtbeſchwingt durcheinanderwirbeln, ſo wird man den harmloſen Plaudereien am eheſten gerecht werden.

Richard Dohse.

Schäff, Heinrich, **Waldſtift.** Eine Sommer-Erzählung. Heilbronn, 1911. Eugen Salzer. (226 S. 8.) Broſch. ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50.

Unter den Württembergern, die das poetiſche Talent des Schwabentums in den letzten Jahren wieder zur Geltung gebracht und aus der Stille des Winkels herausgetrieben haben, vertritt Heinrich Schäff (Hermann Zerweck) die männliche Linie der Nachdenkenden. Lange hat es gedauert, bis der „innerhalb Etters“ längſt Geſchätzte ſich endlich ſelbſt herauswagte. Schon ſein erſtes Dokument vom „Allen Gewalten zum Trotz ſich erhalten“, das vor etwa Jahresfriſt erſchienene Liederbuch „Abſeits“ hat in Kämpfe und Wandlungen blicken laſſen, denen Erfahrung, Einſicht und Erkenntnis zu danken ſind. Liebe und Sinn zur Natur, Sinn und Verſtändnis für das Maß, das die Dinge in ſich ſelber tragen und hegen, ſind ihm Führung, Rückhalt und Zuflucht im Leben, Denken und Dichten geblieben, ſo wurde er reif, ſtark; fertig mit den Prügeln des Lebens wie mit den Geſpenſtern der Philoſophie. Er ging durch die wohltuende und erquickende Sommerfriſche beſchaulicher Sammlung und ausgleichender Gemütsruhe. So mutet ſeine „Sommererzählung“ „Waldſtift“ an; er erzählt darin die Erlebniſſe und Beobachtungen, welche ihm ein Sommeraufenthalt in einem ſtillen Kloſterwinkel, nach dem ſich der Ort nennt, gebracht hat, ſchildert die Menſchen, mit denen er zuſammentraf, gibt die Betrachtungen, die er mit dieſen und über ſie ungezwungen angeſtellt, ſeine Unterhaltung mit allerlei Koſtgängern der Welt, des Kloſters und des lieben Herrgotts ohne alle Manier, ohne jede Künſtelei und Literatenaufdringlichkeit wieder und zeigt dabei überall die ſo ſelten gewordene Fähigkeit, objektiv d. h. philoſophiſch in die Welt zu ſchauen und auf alles, was darinnen iſt.

Theodor Mauch.

Dramen.

Hardt, Ernſt, **Gudrun.** Trauerſpiel in fünf Akten. Leipzig, 1911. Inſelverlag. (150 S. 8.) ℳ 3.

Zuerſt ſcheint es, als ſei der kluge, arbeitſame, vornehme Dichterphilologe gewachſen. Die Konturen rollen feſtgefügt um den Kern, die ſentimentale Weinerlichkeit iſt verſchwunden und die Menſchen erinnern jetzt wahrhaft an die keuſch-verhüllten Standbilder des Naumburger Domes. Jeder Akt iſt für ſich ein Drama mit ſtarker Handlung und ſtrengem Stil. Die Sprache hat viel von dem hyſteriſchen und exaltierten Barock des „Tantris“ verloren und iſt edel und leuchtend geworden. Einzuwenden wäre: eine Fülle von Nebenperſonen, die, kaum charakteriſiert, ſchwach intereſſieren und nicht in die Handlung eingreifen, einige Lyrismen nnd ſpärliche Sprachentgleiſungen. Derlei will wenig beſagen. Der Bühnenpraktiker kann noch ein Meiſter werden und wird ſich ſtets fern von Sudermann und Wildenbruch bewegen. Wir kommen zum Kern: Gudrunlied. Meermythus aus dem Mittelalter, mit nordiſchen Elementen verquickt, im Schoße des Volkes entſtanden und von einem Oeſterreicher um 1209 geſtaltet, ein hohes Lied der Treue. Hardt wahrt die Geſchehniſſe, ändert aber dennoch, nein zerbricht das Gefäß. Gudrun freit in aller Haſt einen Mann. Schon dieſer Umſtand ſcheint nicht recht wahrſcheinlich, wird aber gefährlich für das ganze Werk. Denn wenige Stunden ſpäter wird ſie von einem Mann geraubt, der vom Scheitel bis zur Sohle ein Edel-Mann ſein ſoll. Was im Lied ſehr natürlich ſchien, wird hier grauſam und unverſtändlich. Dieſer angebliche Edelmenſch ſchleppt das verlobte Mädchen auf ſeine Burg, berührt ſie ſelbſt nie, aber läßt es geſchehen, daß ſie von ſeiner Mutter gequält und gepeinigt wird; allerdings erfährt er hiervon anfangs offenbar auch nichts. In Gudruns Bruſt entflammt eine heiße Liebe zum Räuber; trotzdem widerſteht ſie deſſen Stürmen. Von der Liebe zum Verlobten ſpricht ſie nie mehr. Es iſt ſo faſt rätſelhaft, daß ſie dem Räuber kein Gehör ſchenkt, deſſen Liebe ſie aufrichtig und tief empfinden muß. Es ſcheint auf den erſten Blick ebenſo rätſelhaft wie der Keim dieſer Liebe überhaupt. Es kommt nämlich noch hinzu, daß ſie den erſten Mann kaum wenige Minuten kannte, da ſie ihn freite, daß ihr ſeine Liebe völlig unbewieſen iſt. Offenbar liegt hier zweierlei zugrunde: einmal das Feſthalten an der einmal gegebenen Zuſage, und zweitens der Stolz, der ihr verbietet, ſich zur Liebe zwingen zu laſſen. Dieſe Beweggründe ſcheinen mir aber nicht deutlich genug herausgearbeitet zu ſein. Manche andere Dinge kommen hinzu: Wie wunderſam iſt die Aventiure am Geſtade; man wird ſie nie vergeſſen können; auf der Bühne erſcheint ſie faſt komiſch. Die böſe-gute Mutter bleibt in ihrem ungeheuer ſchnellen Wechſel zwiſchen großer milder Liebe und bitterſtem Haß eine fragwürdige Geſtalt. Die beiden Liebhaber ſtehen weit zurück und laſſen uns von ihrer Seelen Art wenig erfahren. Es hat ſich mir ein Gedanke aufgedrängt: H. gibt Menſchen ſo einfach und großlinig, weil er nicht anders kann; es liegt nicht in ſeiner Art, ſeine Seelenanalyſen zu geben. Er würde Irrwege gehen, begänne er „in der Seele Schlünden zu wühlen“. Ein klaſſiziſtiſches Werk, deſſen Wert meines Erachtens mehr in der Form als im ſeeliſchen Gehalt liegt. Das Stück wurde im November 1911 im Leſſingtheater zu Berlin aufgeführt.

Kurt Kersten.

Uraufführungen in München.

Bernſtein, Max, **Endlich allein.** Luſtſpiel in 3 Akten.
Uraufführung im Schauſpielhauſe zu München am 23. Dezember 1911.

Halbe, Max, **Der Ring des Gauklers.** Ein Spiel in 4 Akten.
Uraufführung im kgl. Reſidenztheater zu München am 6. Januar 1911.

Auf einer illegitimen Hochzeitsreiſe lernt ein junger Baron in Bernſteins Luſtſpiel ein Mädchen kennen, das er heiraten möchte. Leider hat er die kleine Freundin als ſeine Frau ausgegeben, doch ſchließlich findet ſich ein neuer Verehrer, der mit der Balletnovize durchbrennt. Da die Fabrikantenstochter modern genug denkt, über das voreheliche Abenteuer hinwegzuſehen, ſteht dem Glück der beiden nichts mehr im Wege. Dieſe Fabel ähnelt derjenigen eines Pariſer Schwankes. Die Figuren B.s haben auch etwas automatiſches, ganz wie jene franzöſiſchen und da ſie mit minderer Technik in Bewegung geſetzt ſind, tritt dies umſo ſchärfer hervor. Im Dialog zeigt B. ſeinen gewohnten Eſprit. Trotz elegantem Stil war der Geſamteindruck etwas matt und der Hervorruf am Schluſſe galt mehr der Perſönlichkeit B.s, als ſeinem diesjährigen dramatiſchen Erzeugnis.

Es iſt Halbe lange nicht gelungen, einen vollen Bühnenſieg zu erringen. Heute dürfte er wieder einmal den Eindruck ſolch eines vollen Erfolges gehabt haben, er wurde nach jedem Aktſchluſſe oft gerufen. Fraglich, ob ihn die Majorität der Kritik beſtätigen wird. Das Publikum mochte ſich an das buntbewegte „Spiel“ halten, für deſſen ſtark romanhafte Verwickelungen der Hintergrund des eben beendigten dreißigjährigen Krieges nicht übel gewählt iſt. Zeitkolorit und Sprache geben den Anſchein des Echten. Auch der Glaube an des Ringes Zaubermacht iſt hiſtoriſch begründet. Er darf ihn nicht verlieren, den Ring, den er vom Teufel erhalten hat, ſonſt fällt er in deſſen Gewalt, ſo lautete der Pakt. Nun, da der General ihn verlor, hält er ſich verloren. Seine Jugendgeliebte ſetzt alles daran, ihn zu retten. Ein Schwarzkünſtler muß den Ring wieder herbei„zaubern“. Sie zahlt den höchſten Preis: ihre Hand. Gottlob wird der Gaukler entlarvt, der Zauberer, der den Ring wiederbrachte und der als Scholar verkleidete Teufel waren ein und derſelbe Betrüger. Die Schatten weichen und die Sonne der Liebe lacht. Mittlerweile hat ſich der General innerlich bereits ſelbſt vom Aberglauben befreit. Der Ring brachte ihm Glück, weil er an ſich ſelbſt glaubte, weil er, ſich gefeit haltend, vorwärts ſtürmte. Dieſe innere und die äußere Entwicklung hat H. für mein Gefühl zu wenig verſchmolzen. Die innere erſcheint faſt wie Beiwerk und ſie iſt doch die wichtigere, auf die es dem Dichter ankam; ſo wirkt jedoch die immerhin banale Enthüllung eines Gauklertricks als die Hauptſache. Es wird ſich empfehlen, manche längliche Rede zu kürzen, zumal die Handlung an und für ſich ſchon nicht mit flüchtigen Sohlen vorwärts drängt. Eine ſorgfältig vorbereitete Aufführung unter Baſils Regie mit ſehr guten Leiſtungen Frau v. Hagens, Steinrücks und Graumanns war dem „Spiel“ ein kräftiger Mithelfer zum Erfolge. L. G. Oberlaender.

Lyrik.

Heym, Georg, **Der ewige Tag.** Leipzig, 1911. Rowohlt. (70 S. 8.) ℳ 3.

Hanſen, H., **Die „Oden Salomos“** in deutſchen Nachdichtungen. Gütersloh, 1911. Bertelsmann. (78 S. 8.) ℳ 1, 50.

Gamper, Guſtav, **Die Brücke Europas.** Zweiter Teil. Schkeuditz, 1910. Schäfer. (98 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

Poppe, Hans Joſef, **Der Liebesſpiegel.** Gedichte. Glückſtadt, 1911. Hanſen. (67 S. 8.) ℳ 1, 25.

Wetzel, Franz, **Mein Morgenlied.** Ein Gedichtbuch. Paderborn, 1911. Schöningh. (144 S. 8.) ℳ 2.

Schneider, Gottlieb Frhr. v., **Gedichte.** München, 1911. Bonſel & Co. (53 S. 8.) In Leder geb. ℳ 4.

Lerche, Ludwig Alfred, **Was ich ſang.** Gedichte. Leipzig-Gohlis, 1911. Volger. (71 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 50.

Eichler, Theodor, **Deutſche Lieder!** Gedichte. Dresden, 1911. Pierſon. (342 S. 8.) ℳ 4.

Georg Heym macht den intereſſanten Verſuch, die gewaltige Stoffmenge, welche die moderne Großſtadt dem Epiker und Dramatiker bietet, auch für die Lyrik zu gewinnen. Die Schwierigkeit liegt darin, daß der Lyriker weder die breite epiſche Behaglichkeit, noch die kraftvolle lebhafte Sinnlichkeit des Dramas, die zu einem derartigen Unternehmen notwendig ſcheinen, zur Verfügung hat. So liegt die Gefahr des Räſonnierens ſehr nahe. Es zeugt aber von der echt lyriſchen Begabung H.s, daß er überall dem Weſen der Lyrik, Gefühle, Empfindungen, Stimmungen widerzuſpiegeln, treu blieb. Er löſt die Großſtadt, für die ihm Berlin Typus iſt, in eine Reihe von charakteriſtiſchen Stimmungsbildern auf, die trotz ihres lyriſchen Charakters ſo viel dramatiſche Färbung haben, daß ſie auch ſinnlich lebendig wirken. Mit ſchweren, wuchtigen Strichen, ehrlich und ſchonungslos, ſo wie er ſie ſieht, zeichnet er die Grundlinien ihres Weſens und mit dunkel-düſteren Farben malt er ihr Kleid. Man möchte ihn einen Zola der Lyrik nennen. Er betrachtet Leben und Leute mit ausgeſprochenem Peſſimismus. Ausſchnitte aus der Nachtſeite des Lebens, die Gefangenen, der Blinde, die Tote im Waſſer, die Dämonen der Städte, die Vorſtadt mit ihrem ſozialen, wirtſchaftlichen und ſittlichen Elend erwecken ſein Intereſſe. Ueberhaupt liebt er das Düſtere, Dämoniſche. Die Sonne kennt ſein ewiger Tag nicht, nur Wolken und Regen. Herbſt, Winter, Abend, der dämmerige Norden, Gruft und Tod bilden die melancholiſche Begleitung zu ſeiner Melodie. Nachtſtimmungen voll laſtender Bangigkeit wie die vor der Schlacht bei Marengo, wie Robeſpierre vor der Hinrichtung paſſen recht gut in den Rahmen dieſer Individualität, die Ophelia und den Fliegenden Holländer zu ihren Lieblingen zählt und in ſchwarzen Viſionen ſchwelgt. Ebenſo intereſſant iſt die Form. Die nüchternſte, rußigſte Alltäglichkeit wird poetiſch geſchaut, poetiſch verklärt und auch dieſer Verſuch, die gewöhnlichſte, mechaniſche Wirklichkeit für die Poeſie zu gewinnen, iſt gelungen. Die ſauber gefeilten Verſe zeugen von großem künſtleriſchen Ernſt, manche Sonette erheben ſich zu Platen'ſcher Schönheit und Leichtigkeit. Im ganzen ein intereſſantes, hoffnungsvolles Büchlein.

Die „Oden Salomos“, die man gewöhnlich für die älteſten geiſtlichen Lieder der Chriſtenheit hält, feſſeln durch ihre frommgläubige Innigkeit und Hingabe an Gott und den Erlöſer, durch ihr tiefes und echtes Gefühl und ihre ſchlichte Naivetät. Da man früher nur wenige Zitate kannte, muß man Hanſen für ſeine Nachdichtungen danken, die Ton und Charakter ſehr gut treffen, wenngleich mancher Vers ein wenig holperig iſt.

Guſtav Gamper legt den zweiten Teil ſeiner „Brücke Europas“ vor, die jedenfalls bedeutend reifer iſt als der erſte. Leider ergibt ſich aus dem Werke, daß der Titel entweder ein Irrtum oder eine Anmaßung war. Denn man ſucht fortwährend die Schweiz und findet immer nur einen Schriftſteller, der uns ſo nebenbei auch ſagt, daß er ein Schweizer iſt. Oder ſollte er ſich gar für den typiſchen Vertreter der Schweizer halten? Das ganze Gedicht iſt nichts anderes als das Ringen eines normal gebauten Menſchen um eine einheitliche Weltanſchauung und ſo ſind auch dieſe hundert gedichtähnlichen Abſchnitte nur tagebuchartige Bemerkungen in rhythmiſcher Proſa, die alle möglichen andringenden Erlebniſſe körperlicher, geiſtiger und ſeeliſcher Natur feſtzuhalten ſuchen.

Poppe gehört zu dem endloſen Schwarm der Bummelpoeten, die hinter dem Rattenfänger Scheffel einhergehen. Die ganze Romantik des kleinen Städtchens, der flatterhaften Liebe, der leichtſinnigen Studentenfröhlichkeit zieht wieder herauf und ſingt in burſchikoſem Ton leicht gelungene, ſchnell hingeworfene Lieder, die trotz vieler Anklänge an bekannte Weiſen doch zwei oder drei recht hübſche Bilder enthalten.

Auch Wetzel ſtapft wein- und kußſelig hinter dem luſtigen Geſellen daher, taucht aber bald nach dieſem ſehnſüchtigen Intermezzo in aſketiſcher Dreizehnlindenſtimmung unter und geht ſchließlich an einer kraftloſen, katholiſierenden Romantik zu Grunde. Seine Liebeslieder ſind primitiv, die Bemerkungen über die moderne Kultur am Schluß des Buches zum mindeſten wenig geſchmackvoll.

Frhr. v. Schneider gibt vor, nicht mehr gar ſo jung zu ſein. Da hätte er doch beſſer die kleinen Lieder, die er zu ſeinem Hausgebrauch ſchrieb, auch zuhauſe behalten. Die Oeffentlichkeit urteilt gewöhnlich härter als der wohlwollende Freund vom Abendbrot.

Lerche iſt über Bruſt und Luſt, Sonne und Wonne, Roſen und Koſen noch nicht hinausgekommen und Eichler ſchätzt in erſter Linie die Maſſe. Drum hat er in vier großen Zyklen auf 342 Seiten alle Stoffe behandelt, die jemals die lyriſche Muſe einem Dichter verriet.

Adolf Watzke.

Verſchiedenes.

Röhr, Julius, Gerhart Hauptmanns dramatiſches Schaffen. Eine Studie. Leipzig, 1912. Pierſon. (318 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Dieſe Monographie iſt eine tüchtige gewiſſenhafte Arbeit; tief wird ſie freilich in ihrer Wirkung nicht greifen. Dazu fehlt ihr das Bedeutende, das Neue, das Eigene, das in irgend einem Sinne Außergewöhnliche. Ein großer Teil des Buches wiederholt nur, was bereits bis zum Ueberdruß geſagt iſt. Gerade wo der Verf. in beſonderem Maße Gelegenheit gehabt hätte, Außerordentliches zu geben, in dem Schlußkapitel Rückblicke und Ausblicke, fällt der Mangel an Poſitivem doppelt auf. Mit äußerlichen Regiſtrierungen, mit Schematiſierungen, mit ſchwächlichen Verteidigungen, leeren Vergleichungen und höchſt fragwürdigen Zurückweiſungen iſt es nicht getan. Es hätte gegolten, das Einzigartige des Hauptmannſchen Schaffens in ſeiner Weſenhaftigkeit zu erfaſſen und es gegen Vergangenes und Zukünftiges innerlich abzugrenzen. Der Verf. aber kommt über die Symptome nur ganz ſelten hinaus. Statt den Dingen auf den Grund zu gehen und ſie wirklich zu packen, hält er ſich an die Erſcheinungsform und beſchreibt. Das aber kann für den, der Hauptmanns Werke zu ſeinem innerlichen Beſitz zählt, nur ſehr wenig Förderndes bringen, da er ſich nicht nach einer abſchwächenden Wiederholung ſeiner Erlebniſſe, ſondern nach einer Deutung und Vertiefung ſehnt. Aus demſelben Grunde bleiben auch die in fünf Kapiteln (Das Sonnenaufgangsdrama, Fünf realiſtiſche Stücke, Abkehr von Gegenwart und Realismus, Bis zum armen Heinrich, Die letzte Periode) gegebenen Analyſen der Dramen Hauptmanns, obwohl ſie vielfach geſchickt, hier und da ſogar prächtig ſind, doch ohne rechten Einfluß auf uns. Es kann eben, nach dem, was wir bereits über den Entwicklungsgang des Dichters beſitzen, jetzt, wo Hauptmanns Lebenswerk zum großen Teil bereits hiſtoriſch geworden iſt und zu dem künſtleriſchen Inventar unſerer Zeit zählt, nicht mehr Aufgabe eines ſolchen Buches ſein, ſtoffliche oder äſthetiſierende Analyſen zu geben, da alles, was an genießenden und ſchöpferiſchen Kräften mit Hauptmanns Werk verbunden iſt, bereits nach der Syntheſe verlangt. So ſtecken beiſpielsweiſe in der dreißigſeitigen Abhandlung, die Julius Bab in ſeinem Buche „Neue Wege zum Drama“ über das Schaffen Gerhart Hauptmanns gibt, trotz aller Anfechtbarkeit ſtärkere Werte als in dieſem dreihundertſeitigen nur tüchtigen Buche. Denn jene regt zu neuem Leben an, wo dieſes nur regiſtriert und unter durchweg ſehr lobenden, hier und da milde tadelnden Sprüchen Lebendiges beiſetzt.

Hans Franck.

Neue Kunde von Liliencron. Des Dichters Briefe an ſeinen erſten Verleger, hgb. von Heinrich Spiero. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (188 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 4, geb. ℳ 5.

Ein Buch, das kein Freund Liliencrons ſich entgehen laſſen ſollte! Ein ganz köſtliches Buch. Es enthält eine Auswahl von Briefen Liliencrons, die im Zeitraum von 1882 bis 1894 geſchrieben worden ſind. Heinrich Spiero hat dazu eine gute Einführung geſchrieben und mit einigen erklärenden Anmerkungen das ſachliche Verſtändnis gefördert. Im übrigen hat Liliencron allein das Wort. Er iſt ein ſehr eifriger Briefſchreiber geweſen, und er iſt einer der natürlichſten und erfriſchendſten, die ich kenne. Ueberall bricht ſein friſches, kerniges, begeiſterungsfähiges Weſen durch, und durch alle Derbheiten leuchtet ſein echtes, gutes, deutſches Herz. Wir beſitzen noch nicht eine Lebensgeſchichte dieſes herzhaften Mannes, um ſo lieber wird mancher zu dieſen unmittelbarſten Zeugniſſen ſeines Seins und Wirkens greifen. Auch wer etwa ſchon die zweibändige Briefauswahl Dehmels beſitzt, ſollte an dieſem Buch nicht vorübergehen, denn in Anordnung und Auswahl gibt S. ein ganz beſonders zuſammengefaßtes Bild des Kämpfers Liliencron. Den größten Teil dieſer Leſe bilden Briefe des Dichters an ſeinen Verleger Wilhelm Friedrich. Man blickt da in das ganze Elend des um ſein bloßes Daſein ringenden Menſchen, der zu vornehm, ſelbſt hungernd dem flachen Alltagsgeſchmack irgend ein Zugeſtändnis zu machen, immer den Schild ſeiner Dichterehre rein hält. Er hat dafür gehungert; er hat oft nicht das Papier gehabt, auf das er ſeine dichteriſchen Eingebungen ſchreiben konnte, nicht die Briefmarken, ſeine Briefe freizumachen, und doch bricht durch alle Bitterkeiten, trotz allen Ekels an der Schalheit des den Markt beherrſchenden Ungeſchmacks immer wieder der ſoldatiſche Lebensmut, der aufrechte Stolz und ein glaubensſtarker Optimismus durch. Ein tapferes Buch! Und ein Buch, das uns Deutſche recht nachdenklich ſtimmen darf und uns in ſeiner ſchlichten, ungeſchminkten Wahrheit auffordert, die allmählich etwas fadenſcheinig gewordene Redensart vom „Volk der Dichter und Denker“ einmal gründlich nachzuprüfen.

Aug. Gebhard.

Mayer, Eduard v., **Herr von Menſch.** Narrenpredigten. München, 1911. Verlag Akropolis. (86 S. Kl. 8.) ℳ 1.

Dieſe nach dem letzten Stück betitelten neun Eſſays, von denen vier bereits in einer Zeitung bezw. Zeitſchrift veröffentlicht waren, ſind keine leichte Lektüre. Schon äußerlich ſtören Beſonderheiten in der Rechtſchreibung: „f“ für „ph“, „t“ für „th“, „u“ für franzöſiſch ou, und die damit eigentlich im Widerſpruch ſtehenden vielen Fremdwörter. Aus dem Inhalt verdient hervorgehoben zu werden, daß der Verf. einem Streben nach Veredelung der Menſchheit das Wort redet (beſ. S. 44 u. 86), vor Luſtſcheu warnt (S. 63 fg.) und auf den Wert der Phantaſie für das Erkennen der Zukunft aufmerkſam macht (S. 21 fg.). **H. Klenz.**

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 3. Prag, Bellmann.

Inh.: Karl Stejſkal, Aufgaben, Stand und Organiſation der deutſchen Jugendfürſorge in Böhmen. — W. Frind, Die Deutſche Landeskommiſſion für Kinderſchutz und Jugendfürſorge in Böhmen. — H. Heller, Tätigkeit der in Böhmen beſtehenden deutſchen Jugendfürſorge-Anſtalten und Fürſorgevereine. — Th. Altſchul, Die Aufgaben der Jugendkunde. — Th. Petkina, Unſere deutſchen „Ferienkolonien“ in Böhmen. — A. Pick, Fürſorge für jugendliche Epileptiſche. — Karl Herfort, Das Erneſtinum. Pflege- und Erziehungs-Anſtalt. — N. Ladenbauer, Die erſte deutſche Hilfsſchule in Böhmen. — Franz Janiſch, Jugendgerichte und Jugendgerichtshilfe. — Adolf Hauffen, Das Weihnachtsſpiel des Böhmerwaldes. — J. Gangl, Mein Berg. Erzählung. — O. Zoff, Arme Jugend. Novelle.

Aus dem Poſener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 6. Jahrg. Heft 12. Liſſa i. P., Eulitz.

Inh.: Georg Schwidetzky, Poſener Heimatkunſt: Vier Liſſaer Bürgerhäuſer. — W. Dobbrick, Der Zwergfliegenfänger in der Prov. Poſen. — A. Szulczewſki, Poſener Pflanzenmärchen. — Joſeph Poſert, Weihnachtsaberglaube. — Fr. Juſt, Weihnachtsfeſtbrauch in Neudorf. — Iſaak Herzberg, Ringende Gewalten. Ein Poſener Ghetto-Roman. (Fortſ.) — Karl Graeter, Zeitſchrift der Hiſtoriſchen Geſellſchaft für die Provinz Poſen im Jahre 1910. — H. Kirſchner, Poſener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief.

Das Bayerland. Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 10/11. München, Müller.

Inh.: (10/11.) A. Dreyer, Der Münchener Dichterbund der Krokodile. — (10.) Karl Müller, Von der älteſten Befeſtigung Münchens. — Ein Preſſeprozeß aus dem Jahre 1648. — G. Forſter, „Hundeſteuer“. — Dr. Wilhelm Jenſen †. — Alfred Goldſchmidt, Der Geigenmacherort Mittenwald. — (11.) Drei Soldatenbriefe aus dem Kriege 1870/71. — B. Riehl †, Das bayeriſche Donautal. — Das Kgl. Hofbräuhaus in München und ſeine Gaſträume. — Auguſt Sieghardt, Im Altmühltal zur Weihnacht.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 14. Innsbruck.

Inh.: Karl Röck, Das Buch der Unſicherheiten. — Otto Pick, Die Probe. — Carl Dallago, Parias Erhöhung. — L. v. Ficker, Aus Kaſſian Kluibenſchädels deutſchem Literaturſpiegel. — Karikaturenfolge 38: Max v. Eſterle, Profeſſor Th. Friedrich.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 6. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Kienzl, Die Briefe der Tragödin. — Sophie Schröder an Rahel v. Varnhagen. — W. Turſzinſky, Alexander Moiſſi. — H. Stümcke, L. Geiger und W. Turszinsky, Von den Berliner Theatern 1911/12. 5. — Ludwig Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/1912. 4.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrg., Nr. 12/14. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (12/14.) Fedor v. Zobeltitz, Drei Mädchen am Spinnrad. Eine Geſchichte von glücklichen Leuten. (Fortſ.) — (12.) Ch. Engel, Der erzgebirgiſche „heiling Omd“. — Wilhelm Portius, Das Kripplein Chriſti. Mit neun Abbildungen. — Ed. Heyck, Das Jahr der Zukunft. — Hermine Villinger, Der Herr Stadtrat. Roman. (Schl.) — Bernh. Rogge, Aus den Erinnerungen eines Achtzigjährigen. (Schl.) — (13.) Erika Vorbuſch, Berühmte Edelſitze. Thurn und Taxis. (Mit 7 Abb.) — Ernſt Boerſchel, Wie dem Fremden Berlin gezeigt wird. — Marianne Mewis, Ein Hauptſpaß. Novellette. — (14.) Hermann Stegemann, Der Schläfer von Sulz. Roman. — Frida Schanz, Eine Fächerausſtellung. (Mit 8 Abb.) — Willy Rath, Unſre welſchen Freunde. Plauderei. — Otto v. Gottberg, Vor der Reichstagswahl. — Kremsky, Plaudereien eines alten Steuerdezernenten. — Hänßel, Laßt den Sohn ein Handwerk lernen! — Guſtav Thormälius, Die heiligen drei Könige in Dichtung und Kunſt.

Das literariſche **Deutſch-Oeſterreich.** Red.: V. Teirich. 11. Jahrg 12. Heft. Wien.

Inh.: Kritiken über Neuerſcheinungen auf dem Gebiete des Romanes, der Novelle, Lyrik, Dramen, Religiöſe Schriften, Literaturgeſchichte, Populärwiſſenſchaft und Jugendſchriften. Bearbeitet von U. Brendel, W. Dreecken, Mia Förſter, H. Keller, R. Keller, E. Mennbier, Ella Triebnigg, V. Teirich, F. Zach.

Moderne **Dramatik.** Hgb. von R. Elsner. Heft 8/9. Pankow-Berlin, Elsner. Jede Nr. ℳ 0, 30.

Inh.: E. Stucken, Gawan, Lanval, Lanzelot. (23 S.) — (8.) Arthur Schnitzler, Das weite Land. (23 S.)

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 7. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: G. Ranſohoff, Zu Molière. — Hans Franck, Emil Ludwig. — K. Münzer, Altes und Neues aus dem Norden. — H. Uhde-Bernays, Carl Aldenhovens Aufſätze. — L. Adelt, Von Helden, Liebenden und Narren. — K. Strecker, Neue Nietzſche-Literatur.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 2. Heft. Berlin.

Inh.: J. Havemann, Heinrich v. Kleiſt. — Wilh. Brandes, Gedächtnisrede auf Wilhelm Raabe. — Hans Franck, Das Drama Heinrich von Kleiſts. — H. Wolfgang Seidel, Der letzte Poet des Tunnels. (Schl.)

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 13. Jahrg., Heft 12. Berlin.

Inh.: Sir F. Lascelles, Die Pflicht der Kirche, den Weltfrieden zu fördern. — E. Friederichs, Der Menſchheit Hochgedanken. — H. Wehberg, Der italien. Raubzug und die internationale Rechtsgemeinſchaft. — Norman Angell und die Paziſiſten.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 70. Jahrg., Nr. 51/52. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (51.) Adel. — H. G. Gräf, Aus B. R. Abekens Nachlaß. — v. Janſon, Zur belgiſchen Landesverteidigungsfrage. — (51/52.) W. Grube, Briefe aus China. — B. Flemes, Gottfried Haberkorſs Irrtum. — (52.) v. Dewitz, Schutz dem deutſchen Arbeiter in der Landwirtſchaft. — E. Meſching, Stanislawski und das Moskauer „Künſtleriſche Theater“. Mit einer Einführung von A. Weſtphal. — Gotthold Boetticher, Alte Klagen, neue Fragen. Schultechniſche Erwägungen.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 21. Jg., Nr. 12. Kiel.

Inh.: v. Weber-Roſenkrantz, Die Gräfin Coſel. (Mit Bild.) — Bertha Lüdemann, Des Hauſes Schwelle. — Warncke, Die Reparatur des Prangers und des Hochgerichts zu Lübeck im J. 1794. (Mit Bild.) — Kröger, Am Dachsbau. (Mit Bild.) — Meyer, Handwerkerreime. — Junge, Ein denkwürdiger Weihnachtsabend. — Meuſel, Die erſte öffentliche höhere Mädchenſchule in Schleswig-Holſtein. (Mit Bild.) — Clauſſen-Finks, Ut min Kinnerjahr'n. 6. — Generalverſammlung des Vereins zur Pflege der Natur- und Landeskunde in Schleswig-Holſtein, Hamburg, Lübeck und dem Fürſtentum Lübeck am 6. Juni 1911 zu Keitum auf Sylt. (Mit Bildern.)

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 3. Heft. München, Köſel.

Inh.: E. Krebs, In einſamer Größe. Eine religionsgeſchichtliche Weihnachtsbetrachtung. — G. Frhr. v. Hertling, Wilhelm Emmanuel Frhr. v. Ketteler. Zum Säkulartage ſeiner Geburt. — J. Gangl, Markus der Tor. Roman. — O. Braun, Briefe Schellings an ſeine Söhne Fritz und Hermann. — Fr. Bock, Mathias Grünewald. — Graf Bay v. Baya, Gibraltar. — Eugen Schmitz, Eine unbekannte Operndichtung Richard Wagners. — Marguerite Hellin, Noch einige Gedanken zur Frage des Frauenſtimmrechts.

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 20. Jahrg., Nr. 1/4. Berlin, Trowitzſch & Sohn.

Inh.: (1.) A. Brenning, Das landwirtſchaftliche Verſuchsfeld des Kaiſer-Franz-Garde-Grenadier-Regiments. — Heimatſchutz und Verkoppelung. — A. Carl, Der Teilbau, die Halbwinnerſchaft oder Halfenwirtſchaft. — G. Brandes, Ausſtellung niederſächſiſchen Kunſthandwerks in Stade. — J. Gerriets, Das Land und die Eheſcheidungen. — R. Lieske, Die Holländer als Koloniſatoren in Oſtdeutſchland. — Köhn, Ein mecklenburgiſches Original. — Friedr. Schlieker, Das ſchlafende Dorf. — (2.) Hempel, Die Vernachläſſigung und Zerſtörung des heimiſchen Landſchaftsbildes und die damit verbundenen Gefahren. — L. Maaß, Die wirtſchaftliche Bedeutung der öſtlichen Provinzen. Ein Rückblick auf die Oſtdeutſche Ausſtellung. — G. Heick, Die Kunſt auf dem Lande. — W. Förtſch, Ortsgeſchichte und Familiengeſchichte. — (3.) Anſchreiben des Vorſtandes an die Provinzialabteilungen. Betrifft Jugendpflege auf dem Lande. — Seefried-Gulgowski, Der Lehrer im Dienſte der ländlichen Wohlfahrtspflege. — Hempel, Wie kann die landſchaftliche Anmut wieder hergeſtellt werden? Ein Beitrag zur praktiſchen Heimatpflege. — (3/4.) E. Lachmann, Wechmar im 30jähr. Kriege. — L. Läßer, Die deutſche Dorfdichtung im J. 1910. — (3.) Die „Brauteiche“. — (4.) G. v. Eucken, Raiffeiſen u. Bodelſchwingh. — Fr. Lembke, „Wer ſchafft Kinder?“ — O. Frederich, Wander-Kunſtausſtellung in Lauenburg i. P. — Asmiß, Iſt die Bildung von Arbeitgeber- und Arbeitnehmerverbänden in der Landwirtſchaft zweckmäßig? — Chr. Schlag, Rockenſprüche.

Die **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. 2. Jahrg., Nr. 51/52. München.

Inh.: (51.) B. Iſemann, Die Mitternacht. Ein Weihnachtsſpiel. — F. Miſtral, Der heilige Julkloß. — Friedrich Hebbel, Weihnacht im Elternhaus. — Adalbert Stifter, Vom Chriſtkind. — Gertrud Storm, Theodor Storms letzte Weihnacht. — (52.) Theodor Etzel, Weltdichter fremder Zunge. — Peter Roſegger, Silveſter. — Jean Paul, Neujahrsnacht eines Unglücklichen. — B. Wille, Aus der Edda. Uebertragungen. — Maurice Maeterlinck, Das Hündchen. — E. Pötzl, Schlechtes Gewiſſen. Eine Sonntagsjägergeſchichte.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 12/13. München.

Inh.: (12.) Schiller Marmorek, Die Franzöſin. — A. M. Frey, Prinz Orloff. — (13.) Johs. Wilda, Aus der Steppe.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 96. Jahrg., Nr. 156/162. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (156.) Die Preſſe im Kriege. — Starke Stellungen. (Schl.) — Militäriſche Umſchau. 2) Fremde Staaten. C. Oeſterreich-Ungarn. — (157.) Kriegsphiloſophiſches. — (157/59.) Vor 150 Jahren. 32) Die Belagerungen Kolbergs und deſſen Einnahme durch die Ruſſen am 16. Dezember 1761. — (157.) Militärtechniſche Umſchau. Kraftfahrweſen. — (158/59.) Vom heutigen Kriege. 1. — (158.) Der italieniſch-türkiſche

Krieg. 9. — Funkentelegraphie im Freiballon. — (159.) Neues vom franzöſ. Heere. — (160.) Reiterliche Ausbildung des Kavallerierekruten. — Etwas über die öſterr.-ungar. Korpsoffizierſchulen. — (161.) Neue Gedanken über die Verwendung der Feldartillerie. — (161/62.) Vom engliſchen Heere. — (161.) Prismengläſer. — (162.) Von der Steilfeuer- und Schweren Artillerie in Frankreich. — Das diesjährige Korpsmanöver im Petersburger Militärbezirk. — Zum Jahresſchluß.

—, Beiheft Nr. 12. Inh.: Skalweit, Die Wirtſchaftspolitik Friedrichs des Großen. (18 S.) — v. Bernhardi, Clauſewitz über Angriff und Verteidigung. Verſuch einer Widerlegung. (14 S.)

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 9. Jahrg 3. Heft. München.

Inh.: A. Supper, Mäuſe. Erzählung. — K. v. Stutterheim, Zwölf kleine Lieder. — H. Steinitzer, Der Moniſtenbund. Erzählung. — Fritz Mauthner, Schul-Erinnerungen. — G. C. Lichtenberg, Aus den ungedruckten Tagebüchern. Mitgeteilt von Erich Ebſtein. — E. Friedell, Der Kommende. — A. Demiani, Spaniſche Politik. — K. v. Völcker, Der heutige Stand der Schnellbahnfrage. — P. Buſching, Bavarica. — K. Oppenheimer, Hungernde Kinder.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 4. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: H. H. Joſten, Matthias Grünewald. — Lulu v. Strauß und Torney, Die Sibylle. Eine Chriſtnachtſage aus Rom. — H. v. Zobeltitz, Sieg. Roman. (Fortſ.) — A. Klaar, Vom Leben und Nachleben der Theaterſtücke. — Kurt Weigelt, Das Hinterland von Tripolis. — K. E. Edler, Das Bildnis Lan-hoa's. Novelle. — W. Fred, Bibliotheksſtimmungen. — Koſtbare Uhren aus alter Zeit. — E. J. Bekker, Auf Eiſelens Turnplatz. Erinnerungen. — N. Lambrecht, Das Heiratsdorf. Roman aus dem belgiſchen Land. — Carry Brachvogel, Die Dame mit der Cigarette. — A. Rutari, Weihnachtsbräuche in Alt-England. — H. Federer, **Lapadrone Agnesa.** Ein umbriſches Geſchichtlein.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 56. Jahrg., Heft 5 Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: H. Lilienfein, Die große Stille. Roman. (Fortſ.) — J. Neuberg, Die neue Reichsverſicherungsordnung. — Ernſt Diez, Salvator Roſa. — Peter Roſegger, Ein neues Jahr. Plauderei. — F. B. Hardt, Maria v. Keith. Novelle. — R. Sexau, Ein Tag in Tripolis. — O. Karſtädt, Neuere Kinderlieddichter. — M. Hayek, Wiener Muſikerdenkmale. — Hanna Gräfin O'Donell (Otto Nell), Mona Liſas Abſchied. Novelle. — J. v. Pflugk-Harttung, Aus dem Kabinett Friedrichs d. Gr. — E. Hentſchel, Bei den Walfiſchfängern Neufundlands. — Arthur Dix, Die Weltteuerung. — Von Kunſt und Künſtlern. — Literariſche Weihnachtsrundſchau. 2. — Fr. Düſel, Dramatiſche Rundſchau. — Jarno Jeſſen, Das Reich der Frau. 9.

Sonntagsbeilage Nr. 51/53 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 630, 643 und 652.

Inh.: (51.) P. Holzhauſen, Ruſtan, der Mameluk. — G. Ad. Erdmann, Wilhelm Jenſen. — P. Bornſtein, Hebbeliana. — P. Grabein, Die Tiefbohrtechnik im Dienſte der Wiſſenſchaft. — (52.) R. M. Meyer, Deutſche Beredſamkeit. — Alexander v. Gleichen-Rußwurm, Winckelmanns Bedeutung für die Gegenwart. — Reinhold Steig, Preſſe und Tagesliteratur vor 100 Jahren. — F. Mewius, Funkentelegraphie im Nordpolgebiet. — (53.) Th. Wenzelburger, Das heilige Herz und ſein Kultus. Ein Beitrag zur Charakteriſtik des Jeſuitenordens. — J. Wieſe, Das Geheimnis des Tſchadſees.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 13/14. Berlin.

Inh.: (13.) A. Rode, Manövererlebniſſe des Junkers Max Steinle. (Schl.) — Wieſe, Ein unwillkommener Weihnachtsbeſuch. — Hedwig Nicolay, Onkel Hans. Novellette. — Paula Kaldewey, Das Erziehungshaus „Am Urban“ in Zehlendorf bei Berlin. — Gurli Hertzmann-Erikſſon, Die Wahl. Aus dem Schwediſchen überſetzt von Alice Corin. — (14.) Rudolf Elcho, Die Feſtgenoſſen. Novellette. — Franz Sturm, Zwei Vagabunden. Aus dem Italieniſchen. — M. E. v. Rheinbaben, Durch Liebe frei.

Neue **Theater-Zeitſchrift.** Wochenſchrift für Bühnenkunſt und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 25. Steglitz.

Inh.: J. Seeth, Aufſtieg oder Niedergang der Artiſtik? — A. Dell-Era, Muß man nackt tanzen? — B. v. Kospoth, Die erſte Frau auf der engliſchen Bühne. — Das Rieſentheater der Zukunft. — Die wirtſchaftliche Lage der Bühnenkünſtlerinnen.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: M. Prels. 1. Jahrg., 12. Heft. Wien.

Inh.: Giſela Springer, Muſikaliſche Erziehung der Jugend. — Joh. Ev. Engl, Mozarts Stammbuch aus dem Jahre 1787. (Schl.) — Vom Salzburger Mozarthausbau. 2. — J. Räuſcher, Atropos

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 3. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Fr. Lienhard, Weihnachten. — Fr. K. Ginzkey, Der von der Vogelweide. (Fortſ.) — W. Kuhaupt, Der Glaube an die nachirdiſche Fortdauer. — E. E. Pauls, Dornröschenprinzen. (Fortſ.) — F. Müller, Der Pfennig. — O. Lehmann-Rußbüldt, „Erziehungslehre“. — Neumann, Neue Probleme der Biologie. — O. Corbach, **Numerus clausus.** — Das Byron-Geheimnis. — Zu dem Artikel: „Die Unpopularität der evangel. Landeskirche“. — Jahnke, Fahneneid und Staatsbürgerrecht. — **Le dupe de L'Europe.** — A. Grabowsky, Der Feuilletonismus. — H. Kienzl, Komödianten. — Fr. Thieme, Eine Reform des Theaterzettels. — F. Schönemann, Soziale Dramen. — F. Lienhard, Das nachklaſſiſche Weimar. — K. Storck, Vulkaniſches Werden. Paul Joukovsky. Der Dialog im Muſikdrama. Die Liſzt-Feier des Allgemeinen Deutſchen Muſik-Vereins zu Heidelberg.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 107. Bd., Nr. 12/14. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (12/13.) Emmi Lewald, Die Roſe vor der Tür. Roman. (Fortſ.) — (12.) Th. Wundt, Hochgebirgstouren im Winter. — Katharina Zitelmann, Schneeſturm. — Karl Fr. Nowak, Boz der Weihnachtsmann. — Hiſtoriſches und Philoſophiſches zum Winterſport. — Karl Luther, Eisſpiele. — Karl Figdor, Neu-Deutſchland am Kongo. — Schneeſchuhfahren mit Pferden. — Technik and Winterſport. — (13.) Walter Turſzinſky, Bilanz. — Paul Hermann Hartwig, Wir Amerikafahrer. Eine Schuljungengeſchichte. — Schneepflüge. — Friedrich Pollak, Das barocke Wien. — Wilhelm Mießner, Jeanne Darc, die Jungfrau von Orleans. — Adolf Obermüller, Stammbücher unſrer Großeltern. — (14.) Paul Heyſe, Don Juan. — Karl Bleibtreu, Wer organiſirt den Sieg? — Franz Jüttner, Biedermeier, wie wir es ſehen. — Otto Weiß, Geſangsvortrag. — Wilhelm Bölſche, Termitenbau. — Hugo Grothe, Tripolitaniſches Volksleben.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 49/50. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (49.) E. V. Zenker, Harte Zeiten. — E. v. Hofmannsthal, Die Frau und das Recht. — F. Müller-Lyer, Urſachen der Eheloſigkeit. — O. Melas, Der Teufel und die Kärntnerſtraße. — P. Sireteau, Die Ehrfurcht vor dem Altertum. — Jenny Limburg, Die Shakeſpeare-Bacon-Streitfrage. — O. M. Fontana, Ein neuer Wiener Roman (Decſey, Du liebes Wien). — (50.) E. V. Zenker, Trialismus. — A. Lotz, Die Donau-Hochwäſſer und ihre Gefahren für Wien. — Jéan Maréchal, Maurice Maeterlinck.

Die **Woche.** 13. Jahrg. Nr. 51/52. Berlin, Scherl.

Inh.: (51/52.) Reinhold Seeberg, Nach Bethlehem! — Henry F. Urban, Zu Weihnachten in Neuyork. — Ignaz Beth, Weihnachten in der altdeutſchen Malerei. — Marianne Mewis, Der Lorbeerbaum. Weihnachtserzählung. — Hans von Hülſen, Knecht Ruprecht auf dem Pflaſter. — Wilhelmine Bird, Paſteten. Plauderei. — Fritz Stöber, Winterleben im weſtfäliſchen Bauernhaus. — Olga Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — Der königliche Hermelin. — Margot Isbert, Weihnachtszeit. Plauderei. — Peter Fernau, Vergeſſenes Spielzeug. Plauderei. — (52) A. Willner, Die Preſſe als Pionier für die deutſche Exportinduſtrie. — O. Witzel, Die Kriegsdienſtpflicht der Frau. — H. K. v. Steineck, Silveſterpünſche. — H. v. Beaulieu, Neujahrſprüche. — C. Peters, Georg Schweinfurth. — H. v. Hülſen, Moderne Tanzkünſtlerinnen. — Emanuela Baronin Matti-Löwenkreuz, Treue. Silveſtererzählung. — P. Frhr. v. Verſchuer, Verkehrte Welt.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 19. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: In letzter Stunde. — H. Hauphoff, Zur Soziologie des preußiſchen Junkertums. — J. Sonntag, Vatikaniſches Sprengpulver für den Dreibund. — Herm. Fernau, Der Kampf um die Schule in Frankreich. 2. — Max Maurenbrecher, Die Diſſidenten und der Reichstag. — Marforio, Römiſches Allerlei und Einerlei. — Udo Kampf, Eltern und Schuldirektor.

Zeit im Bild. 9. Jahrg., Nr. 51/52. Berlin. Zentralverlag.

Inh.: (51/52.) Hans J. Frhr. v. Reitzenſtein, Der Zug ins Glücksland. Roman. (Fortſ.) — (51.) Albert Haas, Eine moderne Schatzkammer (Großbank). — A. Wirth, Vier Jahrzehnte der Deutſchen Bank. — S. Felix, Heinrich Hansjakob. — Emma Böhmer, Meiſter

Joſef. Ein Märchen. — (52.) Hermann Kienzl, Das Myſterium von „Jedermann“. — Hedda v. Schmid, „Durch“. Weihnachtsſkizze. — Werner Peter Larſen, Lichter in der Nacht. — Hans Bethge, Nächte. — Wolfgang Sörrenſen, Die Stadt in den Wolken (Orvieto). — Karl Pfankuch, Der Weihnachtsbock.

Mitteilungen.

Literatur.

In Reclams Univerſal-Bibliothek ſind als neueſte Bändchen erſchienen: Nr. 5359. **„Ein Urlaub.“** Novelle von Johannes Wilda. 108 S., ℳ 0, 20. — Nr. 5360. **„Pech-Schulze.“** Originalpoſſe mit Geſang und Tanz in drei Aufzügen von Hermann Salingré. Muſik von Adolph Lang. Hgb. und mit einer biographiſchen Einleitung verſehen von Ernſt Weiland. 88 S., ℳ 0, 20. — Nr. 5361/63. **„Zur Neujahrszeit im Pfarrhof von Röddebo.“** Erzählung von Henrik Scharling. (Nicolai.) Aus dem Däniſchen übertragen von Bernhard Mann. 316 S., Preis ℳ 0, 60, geb. 1 ℳ. — Nr. 5364. **„Der lebende Leichnam.“** Drama in 6 Aufzügen und 12 Bildern von Leo Nikolajewitſch Tolſtoj. Aus dem ruſſichen Original übertragen und eingeleitet von Fred M. Balte. 88 S., ℳ 0, 20. — Nr. 5365. **„Arme Reiſende** und andere Novellen“ von Joachim v. Dürow. 93 S., ℳ 0, 20.

„Freytags Schulausgaben und Hilfsbücher für den deutſchen Unterricht“, die durchgängig mit gut orientierenden Einleitungen ausgeſtattet ſind, veröffentlichen neuerdings folgende empfehlenswerte Bändchen: **Tiecks Märchen**, hgb. von Ernſt Hladny (91 S. 8., geb. ℳ 0, 75). **Eichendorff**, Aus dem Leben eines Taugenichts, hgb. von Joſef Lackner (117 S. 8., geb. ℳ 0, 75). **Spielhagen**, Hammer und Amboß, für den Schulgebrauch hgb. von Joſef Pohl (231 S. 8., geb. ℳ 1, 20).

Vor kurzem erſchien der zweite Teil von Leo **Tolſtojs** nachgelaſſenen Schriften. Es ſind hauptſächlich Bruchſtücke und Entwürfe. Vollſtändig iſt nur die tragiſche Erzählung **„Vater Sergius“**, die in den Jahren 1898—1901 geſchrieben iſt und 50 Seiten umfaßt; in dem Helden, einem glänzenden Gardeoffizier, Fürſt Kaſatkin, der ſchließlich ein Leben in Sibirien beendet, hat Tolſtoj ſich ſelbſt, die eigenen Leiden und die eigenen Zweifel geſchildert. Der Band enthält außerdem das unvollendete Drama **„Und das Licht ſcheinet in der Finſternis“**, in dem Tolſtoj die ſchweren inneren und äußeren Leiden vor Augen führt, die die Menſchen treffen, die ſich zu Vorkämpfern des reinen und echten Chriſtentums machen. Das Drama enthält viel Selbſterlebtes. Ferner ein Bruchſtück: **„Es gibt keinen Schuldigen in der Welt“**. Hierin gibt Tolſtoj ein Bild der ruſſiſchen Geſellſchaft aus der Zeit vor der Revolution. In der Reihe von Dialogen unter dem Namen **„Kinder-Weisheit“** finden wir eine Anzahl Geſpräche zwiſchen Erwachſenen und Kindern, betreffend verſchiedene Lebensfragen, wobei der Verfaſſer das geſunde ſittliche Gefühl bei den Kindern und dem einfachen Volke betont und ſie den Erwachſenen gegenüberſtellt. Künſtleriſch kann dieſen Geſprächen keine Bedeutung beigemeſſen werden. Dasſelbe gilt auch von dem Bruchſtück **„Geſchichte eines Bienenkorbes“**; in dem Gegenſatz zwiſchen Drohnen und Arbeitsbienen ſieht Tolſtoj ein Abbild des Menſchenlebens im kleinen. Außerdem enthält der Band noch kleinere Erzählungen für Kinder und zwei Bruchſtücke „Idyll“ und „Tihon und Malanja“, die das Urbild für Stepanida in „Der Teufel“ abgibt. (Tägl. Korr.)

Der hiſtoriſche Roman des ruſſiſchen Schriftſtellers Dmitri Mereſchkowſki **„Julianus Apoſtata“**, die Schilderung des Kampfes zwiſchen Antike und Chriſtentum, überſetzt von Alexander Eliasberg, erſchien ſoeben bei R. Piper & Co., München, in fünfter Auflage. Die Ausgabe zeichnet ſich durch vornehmen großen Druck aus (342 S. 8., Preis 3 ℳ, auf holländiſch Büttenpapier in Ganzleder 16 ℳ).

Der ſoeben ausgegebene 10. Band der „Ausgewählten Schriften“ von Heinrich Hansjakob bringt als Volksausgabe die beliebte Erzählung aus dem dreißigjährigen Kriege **„Der Leutnant von Hasle“**. (Stuttgart, Bonz & Co., 301 S. 8., Preis ℳ 1, 60.)

Im 76. Hefte der „Elſäſſiſchen Volksſchriften“ vereinigt Helene Heitz unter dem Titel **„Aus meinem Vogeſenneſt“** fünf Erzählungen in herzgewinnendem volkstümlichen Ton: „Roſalie Roſe“, „Die Schweſter“, „Ga mer e Sü“, „Chriſtnacht“, „Sonnenſchein“. (Straßburg, J. H. Ed. Heitz; 34 S. 8., geh. ℳ 0, 50.)

Zum 200. Geburtsfeſte Friedrichs des Großen erſchien ſoeben im Verlag von W. G. Korn in Breslau eine Gedichtſammlung **„Friedericus rex**, du mein König und Held“ von Dr. Joachim Kurd Niedlich (37 S. 8., Preis 1 ℳ). Den Inhalt bilden Balladen und Gedichte aus dem Leben des großen Königs, von der luſtigen Rheinsberger Jugendzeit bis zu ſeinem einſamen Tode. Die Dichtungen, vierzehn an Zahl, tragen die Ueberſchriften: Rheinsberg; Radierung; Mollwitz; Keſſelsdorf; Prag; Kolin; Roßbach; Morgen von Leuthen; Abend von Leuthen; **Te deum laudamus**; Sansſouci; Zapfenſtreich; Der müde Zug; Totenwacht. Den Schulen werden dieſe vaterländiſchen, von der gewaltigen Perſönlichkeit des „alten Fritz“ getragenen Rezitationen am feſtlichen Gedenktage willkommen ſein.

Preisausſchreiben.

Einen Wettbewerb zur Erlangung von Romanen, Novellen und Humoresken im Geſamtbetrag von 20000 Kr. veranſtaltet das moderne Familienblatt „Oeſterreichs Illuſtrierte Zeitung“ in Wien VI für das Jahr 1912. Zur Verleihung gelangen drei Preiſe in der Höhe von je 5000, 3000 und 2000 Kr. für Romane, ferner drei Preiſe von je 500, 300 und 200 Kr. für Novellen und ebenſo für Humoresken. Außerdem ſind 8000 Kr. zur Erwerbung einer Anzahl weiterer, nicht prämiierter Arbeiten ausgeſetzt. Zugelaſſen werden alle Arbeiten, deren Verfaſſer Oeſterreicher ſind oder deren Handlung vorwiegend in Oeſterreich ſpielt.

Theater.

Das Königliche Schauſpielhaus in Dresden unternahm am 23. Dezember vorigen Jahres den intereſſanten Verſuch, Ibſens ſelten gegebenes dreiaktiges Jugendwerk **„Die Komödie der Liebe“** dem Spielplan zu gewinnen. Zwar klingt in dem ſprachlich virtuoſen, an witzigen Epiſoden reichen Stück, das einſt den Streit der Meinungen um den nordiſchen Magus zuerſt entfachte, ſchon temperamentvoll und keck das große Glaubensbekenntnis der reiferen Dramen durch, aber die Geſtaltungskraft iſt noch kurzatmig, die Charakteriſtik verſchwimmt, noch ſtört ſpitzfindige Konſtruiertheit das blühende Leben. Mit wehmütigem Befremden ſpürt man, welche Staubſchicht binnen wenigen Jahrzehnten die Farben dämpfte, die den Zeitgenoſſen einſt ſo unerhört grell dünkten. An die Aufführung war viel Liebe und Sorgfalt verwendet worden. Ein zauberhaft anmutiges Bühnenbild (das Landhaus inmitten blühender Birnbäume und Birken am ſonnigen Fjord) hatte Meiſter Altenkirch geſtaltet; es lenkte in ſeiner ſtimmungsvollen Schönheit beinahe zu ſtark vom Stück ſelbſt ab. Paul Wiecke, der in dieſem Jahr in aller Stille das Jubiläum ſeiner 25jährigen Bühnenlaufbahn beging, ſtand als Schriftſteller Falk im Mittelpunkt des Intereſſes und wirkte beſonders in der berühmten Theerede hinreißend friſch und geiſtreich. Das Publikum nahm die Komödie, die man im Koſtüm ihrer Entſtehungszeit, der 60er Jahre, bot, mit feinfühliger Hochachtung vor dem Namen ihres Schöpfers und berechtigtem Entzücken über die Leiſtungen der Regie und der Hauptdarſteller auf. Alexander Pache.

Kürzlich iſt in **Dresden** eine **Albert-Theater-Aktien-Geſellſchaft** gegründet worden, die das jetzige Kgl. Schauſpielhaus (an deſſen Stelle 1913 das neue große Altſtädter Schauſpielhaus am Zwinger eröffnet werden wird) nebſt Inventar und Fundus ankauft. Das Unternehmen erfreut ſich in den maßgebenden Finanz- und Kunſtkreiſen Dresdens großer Anteilnahme. Mit der künſtleriſchen Leitung iſt der frühere Hofſchauſpieler Maxime René betraut worden, ein Künſtler von hervorragender Begabung und erprobtem Organiſationstalent, der während einer langen Wirkſamkeit am Hoftheater zu den beſten und verwendbarſten Stützen des Enſembles gehörte. Die neue Bühne will die Pflege des klaſſiſchen Dramas dem Hoftheater überlaſſen, dagegen das ältere und moderne Schau- und Luſtſpiel höheren Stils beſonders pflegen, auch der zeitgenöſſiſchen Dichtung einen breiten Raum gönnen. Die Kritik kann das Unternehmen nur freudigſt begrüßen und ihm von Herzen Glück wünſchen; denn neben dem Kgl. Schauſpielhaus kommen die übrigen Dresdner Bühnen mit ihrer einſeitigen Pflege der Operette und des Schwankes literariſch kaum in Betracht, und das neue Theater iſt geeignet, eine empfindliche Lücke im Kunſtleben der ſächſiſchen Hauptſtadt auszufüllen. A. P.

Im Münchner Volkstheater erzielte am 31. Dezember 1911 die Uraufführung des dreiaktigen Schwankes **„Parkettſitz Nr. 10“** von Max Neal und Hans Gerbeck einen vollen Lacherfolg.

Am gleichen Tage fand Bernard Shaws ſchwankartige einaktige Komödie **„Wie er ihren Mann belog“** bei der deutſchen Uraufführung im Deutſchen Theater zu Hannover ſtarken Beifall. Der Dichter ſchrieb das Stück als Parodie ſeiner eigenen Komödie „Candida“.

Die neue Komödie **„Die rote Venus“** von Jacques Burg und Otto Schwarz erwies ſich bei ihrer Uraufführung in Königsberg i. Pr. als ſchwache Satire auf kleinſtädtiſche Kunſtphiliſter und verſtiegenes gelehrtes Kennertum.

Die Uraufführung von Wedekinds Komödie **„Schloß Wetterſtein“**, einer Zuſammenziehung der Einakter „In allen Wäſſern gewaſchen“, „In allen Sätteln gerecht“ und „Mit allen Hunden gehetzt“, ſoll demnächſt in Wien vor geladenem Publikum ſtattfinden.

Das vieraktige Schauſpiel aus Leo Tolſtojs dichteriſchem Nachlaß **„Und das Licht ſcheinet in der Finſternis“** wurde in der deutſchen Ueberſetzung von Auguſt Scholz vom Berliner Kleinen Theater zur Uraufführung erworben.

Hierzu eine Beilage von H. Haeſſel Verlag in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 3. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 27. Januar 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt (33): Deutſches Theater-Adreßbuch, I. Jahrgang 1912. Theaterkalender auf das Jahr 1912, hgb. von Landsberg und Rundt, III. Jahrgang. Kienzl, Die Bühne ein Echo der Zeit. Goldmann, Aus dem dramatiſchen Irrgarten; Derſ., Vom Rückgang der deutſchen Bühne; Derſ., Literatenſtücke und Ausſtattungsregie. Jacobſohn, Max Reinhardt. Falke, Kainz als Hamlet. Nowak, Alexander Girardi. Trede, Karl Scheidemantel. Küchler, Hamburgiſche Schauſpieler-Porträts. Sakheim, Masken, Hamburgiſche Schauſpielerbildniſſe.

Erzählungen und Novellen (37): Buſſe, Die Schüler von Polajewo, 2. Aufl. Geißler, Das Heidejahr. Baron Uxkull, Die Schwurbrüder. Salus, Chriſta. Burghauſer, Kardeiß. Dove, Die Kobra. Püſchel, Ein glücklicher Menſch. Heijermans, Waſſerratten. Bulcke, Die ſüße Lilli; Der Trauerflor.

Dramen. Uraufführungen (40): Walther, Der Verdammte. v. Unruh, Offiziere. Rößler, Die fünf Frankfurter. Rüdel, Die Foscari. Salburg-Falkenſtein, Monika Hardt. Fulda, Der Seeräuber.

Frauenlyrik (44): Wolf, Die hellen Tage. Sachſe, Stimmen des Tages. Becker, Schlöſſer. Herbert, Heimfahrten. Windthorſt, Gedichte. Ahues, Zwiſchen Dunkel und Tag. Kauſch, Jugend-Symphonie. Schnaufer, Frauenſchickſal. v. Zwett, Mutters Lieder. Funke, Gedichte. Widmann, Gereimte Geſchichten.

Franzöſiſche Romanliteratur (47): de Robert, Le roman du malade.

Italieniſche Literatur (48): de Rubris, L'eterno Viandante. Dante Alighieri, La vita nova. Pastouchi e Traversa, Fiamma.

Verſchiedenes (50): Peter, Neu-Romantik. Eliſarion, Ein Neuer Flug und eine Heilige Burg.

Zeitſchriften (51). **Mitteilungen** (54).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Ahues, A., Zwiſchen Dunkel und Tag. (45.)
Becker, M. L., Schlöſſer. (44.)
Bulcke, C., Die ſüße Lilli. Der Trauerflor. (40.)
Burghauſer, W., Kardeiß. (39.)
Buſſe, C., Die Schüler von Polajewo. 2. Aufl. (37.)
Dante Alighieri, La vita nova. (49.)
Dove, C., Die Kobra. (39.)
Eliſarion, Ein Neuer Flug u. eine Heilige Burg. (50.)
Falke, K., Kainz als Hamlet. (36.)
Fulda, L., Der Seeräuber. (42.)
Funke, W., Gedichte. (47.)
Geißler, M., Das Heidejahr. (37.)
Goldmann, P., Aus dem dramatiſchen Irrgarten. (35.)
—, Literatenſtücke und Ausſtattungsregie. (35.)
Goldmann, Vom Rückgang der deutſchen Bühne. (35.)
Heijermans, H., Waſſerratten. (39.)
Herbert, M., Heimfahrten. (45.)
Jacobſohn, S., Max Reinhardt. (35.)
Kauſch, A., Jugend-Symphonie. (46.)
Kienzl, H., Die Bühne ein Echo der Zeit. (35.)
Küchler, K., Hamburgiſche Schauſpieler-Porträts. (36.)
Nowak, K. F., Alexander Girardi. (36.)
Pastouchi, F., e G. A. Traversa, Fiamma. (49.)
Peter, C., Neu-Romantik. (50.)
Püſchel, E., Ein glücklicher Menſch. (39.)
Robert, L. de, Le roman du malade. (47.)
Rößler, C., Die fünf Frankfurter. (41.)
Rüdel, O., Die Foscari. (41.)
Rubris, M. de, L'eterno Viandante. (49.)
Sachſe, M., Stimmen des Tages. (44.)
Sakheim, A., Masken. (36.)
Salburg-Falkenſtein, Monika Hardt. (42.)
Salus, H., Chriſta. (38.)
Schnaufer, A., Frauenſchickſal. (46.)
Theater-Adreßbuch, Deutſches. I. Jahrgang 1912. (33.)
Theaterkalender auf das Jahr 1912. (34.)
Trede, P., Karl Scheidemantel. (36.)
Unruh, F. v., Offiziere. (41.)
Uxkull, Baron W., Die Schwurbrüder. (38.)
Walther, F., Der Verdammte. (40.)
Widmann, B. Gereimte Geſchichten. (47.)
Windthorſt, M., Gedichte. (45.)
Wolf, G., Die hellen Tage. (44.)
Zwett, E. v., Mutters Lieder. (46.)

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

I.

Deutſches Theater-Adreßbuch. 1. Jahrgang 1912. Herausgegeben vom Deutſchen Bühnenverein. Berlin, 1911. Oeſterheld & Co. (1200 S. Kl. 8.) ℳ 3.

Theaterkalender auf das Jahr 1912. Herausgeber: Hans Landsberg und Arthur Rundt. III. Jahrgang. Ebd., 1912. (181 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 2.

Kienzl, Hermann, **Die Bühne ein Echo der Zeit.** Berlin, 1911. Concordia. (383 S. 8.) ℳ 8, 50.

Goldmann, Paul, **Aus dem dramatiſchen Irrgarten.** Polemiſche Aufſätze über Berliner Theateraufführungen. Frankfurt a. M., 1905. Rütten & Loening. (256 S. 8.) ℳ 3.

Derſ., **Vom Rückgang der deutſchen Bühne.** Ebd., 1908. (352 S. 8.) ℳ 4.

Derſ., **Literatenſtücke und Ausſtattungsregie.** Ebd., 1911. (263 S. 8.) ℳ 4.

Jacobſohn, Siegfried, **Max Reinhardt.** Berlin, 1911. Reiß. (175 S. 8.) ℳ 5.

Falke, Konrad, **Kainz als Hamlet.** Ein Abend im Theater. Zürich, 1911. Raſcher & Co. (276 S. 8.) ℳ 4.

Nowak, Karl Fr., **Alexander Girardi.** Sein Leben und ſein Wirken. Berlin, 1911. Concordia. (85 S. Kl. 8.) ℳ 1.

Trede, Paul, **Karl Scheidemantel.** Dresden, 1911. Reißner. (79 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Küchler, Kurt, **Hamburgiſche Schauſpieler-Porträts.** Altona-Ottenſen, 1911. Adolff. (55 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Sakheim, Arthur, **Masken.** Hamburgiſche Schauſpielerbildniſſe. Hamburg, 1911. Janſſen. (72 S. 8.) ℳ 3.

Die in der deutſchen Theaterwelt eingetretene Spaltung zwiſchen Bühnengenoſſenſchaft und Bühnenverein bringt uns nun zum erſten Male neben dem Almanach der Genoſſenſchaft ein Deutſches Theater-Adreßbuch, herausgegeben vom Deutſchen Bühnenverein. In Druck und Format etwas kleiner, hat es inhaltlich die Konkurrenz entſchieden geſchlagen. Es erſcheint alljährlich im Oktober, während der Almanach erſt drei Monate nach Beginn der Spielzeit herauskommt, und bietet bei einem erſtaunlich niedrigen Preiſe auf ſeinen 1200 Seiten weſentlich mehr als der Almanach. Wir erwähnen von neuem eine Zuſammenſtellung der Freilichtbühnen, Regiſter über die letztjährigen Uraufführungen, über die gangbaren Stücke des Spielplans und ihre Verleger, Regiepläne, tantièmefreie Stücke, frei werdende Autoren. Auch eine Bibliographie der wichtigſten Fachliteratur iſt nützlich, ebenſo wie ein Verzeichnis der vermietbaren Theaterſäle. Den Hauptbeſtandteil bildet das nach Städten geordnete Adreßbuch und Perſonalverzeichnis der deutſchen Bühnen, das ebenfalls reichhaltiger iſt als das des Almanachs der Genoſſenſchaft. Im ganzen alſo jedenfalls eine ſehr glückliche Neuſchöpfung. Ein ergänzender Nachtrag ſteht nach in Ausſicht.

Zum dritten Male erſcheint der Theaterkalender, der ſich wiederum in der Geſtalt eines populären theatergeſchichtlichen Jahrbuchs zeigt. Biographiſche Eſſays bringen Ihering über Moiſſi, Großmann über Vallentin, Landsberg über Eckhof und Seyler, Eloeſſer über Max Reinhardt, Gaehde über Garrick, Bab unter dem Titel „Zwei Könige“ über Kainz und Matkowsky. Eine autobiographiſche Skizze ſteuert der alte Baumeiſter bei, Erinnerungen an Kraſtel Helene Bettelheim-Gabillon, über Mahler und die Bühne ſchreibt Stefan. Daneben werden Beiträge zur Geſchichte einzelner Bühnen geboten, ſo von Stahl über das Theaterweſen in Heidelberg, von Kronfeld über das Schönbrunner

Theater, von Daſſis über Theater und Schauſpielkunſt im alten Berlin, und Kellermann ſpricht von der japaniſchen Schauſpielkunſt. Aus der Praxis entſtanden Arbeiten wie die von Marterſteig über das künſtleriſche Bühnenbild oder Kayſſlers „unpraktiſche Gedanken über die Bühne“, die er unter dem Titel „Die Seele iſt es, die da ſpielt“ veröffentlicht. Durch viele außerordentlich gute und wertvolle Bildniſſe geziert, wird der Kalender mit einer Bibliographie aus der Feder von Hans Landsberg beſchloſſen.

Unter den gewiſſermaßen an der Quelle ſitzenden Kritikern Berlins nehmen Kienzl und Goldmann, ſeit Jahren mit den dortigen Theaterverhältniſſen wohl vertraut, eine hervorragende Stellung ein. Und, was ſie in einer Spanne Zeit an Theaterereigniſſen erlebt haben, zuſammenhängend nachzuleſen, iſt nicht ohne Intereſſe und Gewinn, zumal noch immer die Vorherrſchaft Berlins in Theaterfragen einen Titel wie den des Kienzlſchen Buches rechtfertigt. Es iſt hier noch von beſonderem Intereſſe, zwei Kritiker über teilweiſe die gleichen Dramen ſprechen zu hören, um aufs neue an ſehr ins einzelne gehenden Kritiken die Schwierigkeit eines mehr oder weniger allgemein giltigen Urteils zu erkennen. Bei beiden der Wille zur Objektivität, der Verſuch, das einzelne Erlebnis in größere Zuſammenhänge zu bringen. Keine Anſätze zur Dogmatik, keine tote Syſtematik und doch ſo oft ſcharfe Ablehnung ganzer dramaturgiſcher Prinzipien. Die ſchärfere Ausprägung ſeiner perſönlichen Meinung bietet entſchieden Goldmann, der im ganzen ſtrenger, unerbittlicher Schlüſſe zieht als Kienzl und ſchon durch ſeine Buchtitel und die Vorreden den Eindruck der Ablehnung, der Negation erweckt. Bei aller Anerkennung der präziſen Begründung, des eindringlichen Fleißes, des bedeutenden Wiſſens, des kritiſchen Verſtandes, wodurch Goldmann ſich auszeichnet, geht er in ſeiner Verneinung doch zu weit. Sein Verhältnis zu den Reinhardtſchen Leiſtungen war für mich der kritiſche Prüfſtein. Die außerordentliche Belebung des Theaterweſens, die Fülle von neuen Gedanken und Anregungen, den hervorragenden literariſchen Ehrgeiz dieſer Perſönlichkeit wegleugnen zu wollen; die ganze Lebendigmachung auch des deutſchen Klaſſizismus einfach ablehnen zu wollen, das iſt doch eine Übertreibung. Deshalb bleiben aber ſeine geſammelten kritiſchen Aufſätze eben um ihrer Schärfe und Prägnanz willen leſens- und beachtenswert, für mein Empfinden alſo weniger wegen ihrer Beurteilung der Theaterleiſtung als um ihrer intelligenten Charakteriſierung und Sezierung des gebotenen literariſchen Kunſtwerks willen. Und ſchließlich als eine der beſten Chroniken über die weſentlichen Ereigniſſe der letzten ſieben Berliner Theaterjahre.

Das Gegenſtück zu Goldmann in ſeiner Ablehnung des Reinhardtismus bietet nun Jacobſohn, der bekannte Herausgeber der Schaubühne, der dem Berliner vielumſtrittenen Theaterleiter ein eigenes Buch widmet und als ſein überzeugter Anhänger anzuſehen iſt. Umſomehr iſt es anzuerkennen, daß der Verfaſſer in dieſer Sammlung von Rezenſionen, eine wirkliche Charakteriſtik Reinhardts, keine übertriebene Verherrlichung bietet. Und darin liegt der Wert des Buches; denn es iſt die erſte und bisher einzige zuſammenfaſſende Darſtellung des Reinhardtſchen Schaffens vom prinzipiell bejahenden Standpunkte aus. Aus intimer Kenntnis und mit abſolutem Verſtändnis und Intereſſe für Reinhardts Regie- und Inſzenierungskunſt verfaßt und doch kritiſch, dabei in einem ſehr lesbaren Stil und anregend geſchrieben, wird es auch den Gegnern Reinhardts zur Orientierung und Nachprüfung ihrer ablehnenden Stellungnahme nützlich ſein.

Galten dieſe Schriften und Kritiken den Dramatikern und dem Theaterleiter, ſo widmen ſich die folgenden den Interpreten des Dichtwerks, den Darſtellern. An der Spitze ſteht hier ein umfängliches Buch von Konrad Falke, dem Schweizer Dichter und Kritiker, das ſich mit Kainz als Hamlet ausſchließlich beſchäftigt, den der Verf. in dieſer Rolle in Berlin achtmal hintereinander ſtudiert hat. Es iſt die eingehendſte und umfänglichſte Monographie, die wohl je einem Mimen gewidmet iſt und gäbe, wollte man ihr vollgiltige Achtung erweiſen, Anlaß zu eingehendſter Beſprechung der vielen feinen Studien und Bemerkungen. Es iſt, dem Lebenden zugedacht, zu einem Kranz geworden, von der Nachwelt dankbar geflochten. Einer überragenden Schauſpieler-Perſönlichkeit gewidmet, iſt das Buch zugleich ein Kompendium der Schauſpielkunſt überhaupt; von einem Dichter-Kritiker verfaßt, das Muſter poſitiv-ſchaffender Kritik. Schließlich in ſeiner eingehenden Erörterung des Hamlet-Problems auf Grund der Kainzſchen Darſtellung ein außerordentlich wertvoller Beitrag zur Hamletliteratur wie zu der über Shakeſpeare überhaupt.

Zwei Lebenden, Girardi dem Charakterkomiker und Scheidemantel, dem hochbedeutenden Sänger und intelligenten Darſteller, haben Nowak und Trede ihre Schriften gewidmet. Der Unterſchied dieſer beiden Hefte, ihre verhältnismäßige Bedeutungsloſigkeit gegenüber der vorgenannten Kainzpſychographie iſt groß genug, um uns hier auf die Bemerkung zu beſchränken, daß ſie im weſentlichen berechtigten Anſprüchen genügen und klar umriſſene, aber nicht eben ſonderlich tief erfaßte Porträts der beiden ſo ſehr gegenſätzlichen Darſteller bieten.

Die Schriften von Küchler und Sakheim geben wiederum Gelegenheit, zwei nebeneinander tätige Kritiker teilweiſe über die gleiche Materie ſich verbreiten zu hören. Von den vier Mitgliedern des Hamburger Schauſpielhauſes Max Montor, Robert Nhil, Adele Doré und Alexander Otto, deren künſtleriſcher Perſönlichkeit K. gerecht zu werden ſucht, behandelt auch S. die erſten drei in monographiſchen Artikeln. K. will in ſeinen vier Auserwählten mehr die Typen herausarbeiten, die er in ihnen verkörpert ſieht: den Intellekt-Schauſpieler, die Künſtler-Schauſpieler, den Inſtinkt-Schauſpieler. Die Pſychographie iſt auch ihm die Hauptſache und die Analyſe iſt ihm in allen Teilen wohlgelungen; ſie zeichnet ſich dazu durch große Klarheit und ſtrenge Sachlichkeit aus. Seine Schauſpielerporträts können auch denen eine Vorſtellung geben, die niemals einen der Künſtler geſehen haben: eben weil ſie das Typiſche betonen und jedem ermöglichen, es an den ihm bekannten Künſtlern herauszufinden. Sie ſind auch ſtiliſtiſch flüſſig und als reine Lektüre und Monographie eine willkommene Gabe. Anders S. Er iſt Impreſſioniſt, ihn intereſſiert das Typiſche gar nicht, nur das Beſondere: dazu in ſehr ſubjektiver Beleuchtung. Wie ich die drei Hamburger Künſtler kenne, muß ich ſagen: ich glaube, daß, wer ſie nicht geſehen hat, aus dieſen Schilderungen kein zureichendes Bild von ihnen bekommt. Aber wer ſie kennt, dem wird es intereſſant ſein zu erfahren, wie ein anderer ſie ſieht. Leider iſt S. öfters geiſtreichelnd, komplizierter im Ausdruck als nötig. Sein Buch iſt umfänglicher als das K.s; er behandelt noch mehrere andere Hamburger Künſtler, nicht ganz ebenbürtige, aber gleich den drei genannten in derſelben geſucht „pointierten“ ſubjektiven Manier. Dem Baron von Berger wird er in ſeinem Eſſai nicht gerecht; wenn er dieſem Feuilletonſtil vorwirft, muß man ihm das zurückgeben. Auch die ſonſt leſenswerte Einleitung „Probleme moderner Schauſpielkunſt“ iſt davon angekränkelt. Es iſt in dem Buche zuviel betontes Ich, zu wenig Objektives. Auf die poetiſchen Zugaben dürfte gleich mir noch manch anderer gern verzichten.

Franz E. Willmann.

Erzählungen und Novellen.

Buſſe, Carl, **Die Schüler von Polajewo.** Zweite, völlig veränderte Auflage. Stuttgart, 1911. Cotta Nachf. (283 S. 8.) ℳ 3 geb. ℳ 4.

Geißler, Max, **Das Heidejahr.** Tagebuch eines Einſiedlers. Leipzig, Staackmann. (340 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Uxkull, Baron Woldemar, **Die Schwurbrüder.** Gr.-Lichterfelde-Berlin, 1911. Runge. (176 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Salus, Hugo, **Chriſta.** Ein Evangelium der Schönheit. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (144 S. 8.)

Burghauſer, Wolfgang, **Karbeiß.** Eine Liebesſage. Wien, 1911. Konegen. (279 S. 8.) ℳ 3, 50.

Dove, Carl, **Die Kobra.** Südafrikaniſche Erzählungen. Berlin, 1911. Hapke & Schmidt. (115 S. 8.) ℳ 1, 50.

Püſchel, Ernſt, **Ein glücklicher Menſch.** Eine fröhliche Geſchichte. Roſtock, 1911. Kaufungen-Verlag. (270 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Heijermans, Hermann, **Waſſerratten.** Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (271 S. 8.) ℳ 3, 50.

Bulcke, Carl, **Die ſüße Lilli. Der Trauerflor.** Zwei Novellen. Leipzig, 1911. Eliſcher. (198 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Mit beſonderer Freude zeige ich die Neuauflage von Carl Buſſes Novellen „Die Schüler von Polajewo“ an. Es iſt ein ſtarkes, männliches Buch; es gibt ſoviel fein Beobachtetes und leuchtet ſo tief in die jungen Menſchenſeelen mit ihren „Irrungen und Wirrungen“ hinein, daß man es aufs wärmſte empfehlen kann. Namentlich die Lehrerwelt ſollte ſich in dieſes Buch vertiefen, das auch beträchtlich vom Lehrer und ſeinem verantwortungsvollen, ſchweren Berufe handelt. Es werden hier meiſtens tragiſche Einzelſchickſale entrollt, die aber immer irgend etwas allgemein Gültiges und Wichtiges in ſich tragen. Dieſe Novellen ſind vor allem nach der pſychologiſchen Seite hin außerordentlich bemerkenswert. Ich hebe in dieſer Beziehung beſonders die Eingangserzählung „Der Dieb“ hervor, die überhaupt eine der beſten des Buches iſt. — B. hat ſeine letzte ſchöne Gedichtſammlung „Heilige Not“ bezeichnet. Auch in dieſem Buche iſt viel von der „heiligen Not“ der Jünglingsſeele die Rede. Und von dem allen redet ein Dichter, der kein polternder Ankläger iſt, der die für das kleine im Oſten des Reiches gelegene Städtchen Polajewo beſonders geltenden Verhältniſſe nun nicht etwa kritiklos verallgemeinert, der keine Karikaturen von Schule, Schülern und Lehrern entwirft, wie man deren leider häufig in der neueren Literatur findet, ſondern einer, der ſchlicht und wahr erzählt, nicht um einer Nebenabſicht, ſondern um der Sache willen. Es iſt kein Haß, es iſt nur Liebe in dieſem Buche, Liebe zur Heimat, Liebe zur eigenen Jugendzeit und zu all den Geſtalten der „Schüler von Polajewo“. Darum ſoll man dieſes Buch leſen; es zeugt von einem aufrichtigen und ernſten Dichter.

Ein prächtiges neues Buch hat uns auch Max Geißler geſchenkt. In der ſchlichten Form von Tagebuchaufzeichnungen werden uns eine Reihe von Menſchenſchickſalen entrollt, fröhliche und traurige. Aber die fröhlichen überwiegen, denn durch das Hüttendorf in der Heide, wo die Menſchen ſtill und ernſt ihr Leben leben, geht die Prachtgeſtalt der Fien Magretjen als ein guter Geiſt, als eine, die dank ihrem urwüchſigen Witz und Verſtand und kraft ihrer Reinheit und Herzensgüte allen hilft, ſelbſtlos das Gute ſchützt und fördert, entſchloſſen das Schlechte ausrodet wie läſtiges Unkraut und ſo am Ende alles zum beſten kehrt. Welch eine fein beobachtete Frauenfigur! Und daneben all die andern; es ſind ihrer viele, deren Schickſalswege wir mit betreten, um die wir mit bangen und hoffen. An der Aufzählung würde jedoch nichts gelegen ſein, auch nicht an einer kurzen Charakteriſierung. Wir müſſen ſie alle in ihre Heidewelt geſtellt ſehen, wie ſie eins geworden ſind mit ihrer ſtillen und ſchönen Heimat, wie ſie durch ihrer Hände Arbeit ſich ihr Recht auf den Boden erkämpft haben, wie ſie aus dem Hüttendorf nach und nach in ehrlichem Streben, jeder nach ſeinen Gaben und an ſeiner beſonderen Statt mit ſtarkem Willen eine Gemeinde ſchaffen, auf der Glück und Segen ruht. Dazu werden die Heide und das Moor lebendig und reden in vernehmlichen Stimmen für den für ihren Zauber und ihre Eigenart Empfänglichen. Die Sprache G.s hat, man möchte ſagen, den Hauch der Scholle an ſich. Sie iſt knapp und karg an Ausdrücken, ernſt und gehaltreich, voll eindringlichen allgemeinen Beziehungen auf alles, was den Menſchen und ſein Denken und Tun bewegt. Ein wuchtiger Satz ſteht neben dem andern, es iſt kein Wort zuviel, und darum iſt alles ſo einprägſam, ſo klar und keuſch wie ein Herbſttag, der mit ſeinem Glanz über der Heide liegt. Ich möchte, dieſes Buch käme in die Hände vieler; es trägt eine ſtille Schönheit, eine Wärme und Reife in ſich, die es zu einem Kunſtwerke ſtempeln, das voll iſt von ſchlichter Empfindung und „natürlicher deutſcher Art“.

In einem etwas ungefügen Stil dagegen, der ſtets darauf bedacht iſt, nur den Fortgang der Handlung zu fördern, und der davon abſieht, dieſe mit etwas doch nicht ganz entbehrlichem ſchmückenden Beiwerk zu umgeben, berichtet Baron Uxkull von dem Leben und den Sitten der Bergvölker des Kaukaſus. Dieſer „Bericht“, denn von einer Erzählung kann hier weniger die Rede ſein, läßt infolge dieſer Schreibweiſe des Verf.s im Grunde doch kalt, trotzdem die Ereigniſſe ſelbſt ſpannend genug ſind, um Intereſſe zu erwecken. Ein Erzählen mehr im Plauderton würde dem Buche nur von Nutzen geweſen ſein und hätte dem Leſer den Inhalt ſicherlich näher gebracht.

Der Prager Dichter Hugo Salus hebt in ſeinem Buche ganz anders an zu erzählen: So wie einſt Chriſtus in die Welt ging, um das Evangelium der Liebe unter den Menſchen zu verbreiten und ſie zu ſeinen Jüngern zu machen, ſo erſteht „auf der andern Seite der Welt“ Chriſta, die ausgeht, das Evangelium der Schönheit zu predigen. Sie ſelbſt, wunderſam anzuſchauen, nach reiner Schönheit und einem Leben in Schönheit ſtrebend, wirbt unter den Frauen des Landes um Jüngerinnen, denen ſich allmählich auch Jünger zugeſellen. Gleich Chriſtus tut ſie Gutes an Arm und Reich; gleich ihm wird auch ſie verkannt, verſpottet und zuletzt ans Kreuz geſchlagen. Doch auch ihr Tod ſoll all denen, die ſie geliebt haben, ein ſtetes Verlangen nach ihr erwecken und andern, die bisher fern geſtanden, die gleiche Sehnſucht nach Schönheit einpflanzen, die ſie ſelber beſeelt hat. Das etwa iſt in wenigen Worten der Inhalt dieſes eigenartigen Buches, das ſo ganz und gar den Lyriker Salus verrät. In ſchwärmeriſcher, der Bibel angelehnter Sprache kündet der Dichter ſein „Evangelium der Schönheit“. Es iſt eine Art poetiſche Laienpredigt, ein Gedicht in Proſa, das gleich packend wirkt durch die Eigenart von Form und Inhalt und nur zuweilen ein Gefühl aufkommen läßt, das ſich der allzu überſchwänglichen Ausdrucksweiſe erwehrt. Als die Gabe eines feinſinnigen Dichters, der namentlich die Sprache klingen und ſingen zu laſſen verſteht, wird S.’s Werk, auch wenn man mit dem Inhalt nicht immer einverſtanden iſt, ſeine beſondere Geltung behalten.

Ein ſchwüler Hauch heißen Weibbegehrens und ſinnlicher Liebe weht durch Burghauſers Erzählung; von all den Liebesabenteuern des Sagenhelden Kardeiß hören wir: von Sildeſill, die ihm, dem Jugendlichen, im Walde von Brobarz die Wunder der Liebe offenbart, von den Liebeskünſten der wilden und ſchönen Kourtane und der übrigen Frauen in Klingſors Zauberſchloß und endlich von Irune von Quokelaunde, die in reiner Liebe auf ihn harrt und zum Schluß ihn von all ſeinem Irren erlöſt, die ihm auch den Glauben wiederbringt, den er auf Montſalvage verloren hatte. Nun erkennt Kardeiß, daß ſein Streben nach dem Gral „der eitle Traum eines blinden Glaubens“ war. Menſch geworden, „ſtolz auf ſein Fehlen und Sühnen, froh in ſeinem Leben und Hoffen“ lebt er fortan an der Seite Irunens als König von Belrapeire. Es iſt ſchade, daß der Verf. die Schilderung all der Liebesabenteuer des Kardeiß zu ſehr in den Vordergrund ſtellt, daß er einen förmlichen Venuskult treibt. Wenn immer nur eine einzige Saite klingt, ſo iſt Eintönigkeit die Folge. Es iſt kein rechtes künſtleriſches Gleichmaß in dem Ganzen, denn ſtets drängt ſich dieſer eine Ton der Sinnenliebe wieder vor. Immerhin iſt das Buch als eine eigenartige Verquickung verſchiedener ſagenhafter Elemente von Intereſſe und wert geleſen zu werden.

In einer kleinen Sammlung „Südafrikaniſche Erzählungen“ berichtet Carl Dove über Abenteuer und Erlebniſſe, die ihm ſelbſt oder befreundeten Weißen in dem „dunkeln Lande“ zugeſtoßen ſind. Er weiß ſpannend zu erzählen und dem Leſer ein gelindes Gruſeln einzuflößen vor den Fährniſſen, die dort auf Schritt und Tritt lauern. Wer an derartigen Reiſeerlebniſſen Geſchmack findet, wird auch an dieſen kleinen Geſchichten ſeine Freude haben, wobei angemerkt ſein mag, daß ſie die nach Spannung hungrige „reifere Jugend“ beſonders intereſſieren werden.

Ernſt Püſchel gibt ſeinem Buche „Ein glücklicher Menſch“ den Untertitel „Eine fröhliche Geſchichte“. Gewiß lieſt ſich das Buch ganz luſtig, aber es iſt doch zugleich auch recht harmlos und durchſichtig. Außerdem verfährt der Verf. in dem Knüpfen und Löſen der Fäden der Handlung mit einer allzugroßen Leichtigkeit und Schnelligkeit. Daher macht ſein Buch doch im Grunde nur den Eindruck einer auf der Durchſchnittslinie ſtehenden Unterhaltungslektüre.

Der neueſte Heijermans iſt eine Art Gegenſtück zu ſeinem früheren Buch „Geflügelte Taten“. Während der Dichter hier die ſeltſamen Flugabenteuer des Herrn Schwalbe und ſeiner Familie zum beſten gibt, ſind es in den „Waſſerratten“ die Erlebniſſe Cäſar Reichs, des „Phantaſten“, ſeiner Töchter und des jungen Heſekiel Wilde „unter Waſſer“. Cäſar Reich hat einen höchſt ſinnigen Apparat konſtruiert, der es ihm ermöglicht, auf dem Meeresgrunde als Taucher auf eigene Fauſt Entdeckungsreiſen zu unternehmen und ſich der Geld- und Wertſachenladung geſunkener Schiffe eher und ſchneller zu bemächtigen, als die Hebung und Bergung des Schiffes möglich iſt. Alles das iſt blühende Phantaſterei, Nichtwirklichkeit, Unmöglichkeit; aber es iſt ſo feſſelnd und originell dargeſtellt, wie es eben nur ein Schriftſteller von einer ſo reichen Geſtaltungskraft wie H. zu Wege bringt. Durchſetzt ſind dieſe grotesken Vorgänge mit einem ganz eigenen Humor, mit einer feinen Satire, mit Streiflichtern auf das Leben und die menſchliche Geſellſchaft, mit „unzähligen, erſtklaſſigen Gedanken und Belehrungen über das menſchliche Gewiſſen, die Lüge, die Tapferkeit, das Schnapstrinken, die Liebe, die Höflichkeit, den Egoismus, die Prinzipien“ u. ſ. w., wie es der Schalk im Dichter ſelber auszudrücken beliebt. Das Buch iſt voll anſchaulicher Schilderungen, voll ſpannender Handlung und voll von einer üppigen Phantaſie, die den Leſer mit ſich reißt und bis zum Schluſſe gefangen hält.

Die beiden in einem Bande vereinigten Novellen von Carl Bulcke dagegen ſind nicht viel mehr als gute Unterhaltungslektüre, mit prickelndem, lebendigem Dialog und überhaupt flottem Stil. Dabei vergißt man beinahe, daß die Handlung garzu flach und ärmlich und die erſte Erzählung eigentlich nur ein in die Länge gezogener Scherz iſt, der ſich freilich, obwohl man die Pointe bald errät, doch recht amüſant lieſt. In der zweiten Novelle ſoll gegen Schluß eine gewiſſe Tragik die an ſich gar nicht tragiſch angelegte Handlung vertiefen, was aber meines Erachtens nicht ganz gelungen iſt. „Der Trauerflor“ bleibt doch zu ſehr äußere Zutat; dieſe plötzliche Reminiszenz an die verfloſſene Liebe wirkt zu gewollt, als daß ſie tiefere Anteilnahme beim Leſer wecken könnte. Aber, das iſt ſicher, man iſt bei B. immer in der Geſellſchaft eines flotten Erzählers, der nie langweilig wird, was immerhin ein nicht zu unterſchätzender Vorzug iſt.

Richard Dohse.

Dramen.

Uraufführungen in Barmen, Berlin, Deſſau, Mähr.-Oſtrau und Wien.

Walther, Friedrich, [von Eynern], **Der Verdammte.** Drama in drei Akten.
Uraufführung im Stadttheater zu Barmen am 15. Januar 1912.

Unruh, Fritz v., **Offiziere.** Drama in vier Akten.
Uraufführung im Deutſchen Theater zu Berlin am 15. Dezember 1911.

Rößler, Carl, **Die fünf Frankfurter.** Luſtſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Theater in der Königgrätzerſtraße zu Berlin am 23. Dezember 1911.

Rüdel, Otto, **Die Foscari.** Drama in vier Aufzügen.
Uraufführung im Hoftheater zu Deſſau am 12. Januar 1912.

Salburg-Falkenſtein, Th., **Monika Hardt.** Volksſtück.
Uraufführung im Stadttheater zu Mähr.-Oſtrau am 14. Januar 1912.

Fulda, Ludwig, **Der Seeräuber.** Luſtſpiel in vier Aufzügen. Stuttgart und Berlin, 1912. Cotta Nachf. (227 S. 8.) ℳ 3.
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 17. Januar 1912.

Am 15. Januar brachte das Barmer Stadttheater die Uraufführung des dreiaktigen Dramas „Der Verdammte“ von Friedrich Walther [von Eynern]. Das Problem des Stückes iſt ein religiöſes. Wer die Sünde wider den heiligen Geiſt oder das eigne Gewiſſen begeht, der iſt verdammt in alle Ewigkeit. Und die Ewigkeit iſt entſetzlich lang, wie an dem Märchen vom Diamantberg und dem Vöglein, das ſeinen Schnabel alljährlich an ihm wetzt, illuſtriert wird. Die Angſt des Verworfenſeins verfolgt einen alten Verlagsbuchhändler ſtreng chriſtlicher Richtung und peinigt den Narren ſolange, bis er wahnſinnig wird und ſtirbt. Merkwürdigerweiſe hatte er ſeinen Söhnen ihren Herzenswunſch, Theologen zu werden, nicht erfüllen können, da ſie dem modernen Liberalismus huldigten und ſo viele tauſend Seelen gefährdet haben würden. Wovon freilich im Stücke überhaupt nichts zu ſpüren iſt. Das Drama des nicht unbegabten Verfaſſers eignet ſich trotz ſtellenweis guter Dialogführung nicht für die Bühne. Der Stoff iſt zu arm an Handlung und intereſſiert nicht mehr. Er gehört in eine Novelle. Fabel und Charakterzeichnung weiſen manche Schwächen auf.

Carl Hanns Wegener.

„Offiziere“: das Material zu, wieder einmal, einem Offiziersroman. Es iſt bereits manche Charakteriſtik vorhanden. Auch fehlt es nicht an einzelnen ſchon ziemlich ausgedachten Epiſoden. Es iſt auch etwas Gemeinſames da, das ſie alle mehr oder weniger unbändig macht, dieſe jungen Springer: der Ekel vor dem Gamaſchendienſt und die Sucht, einmal ernſtlich losſchlagen zu dürfen. Aber es iſt eben nur das Material. Es iſt der Erdenkloß quaſi da, dem der Schöpfer bloß noch den lebendigen Odem in die Naſe zu blaſen braucht. Und ſiehe, da trat Max Reinhardt an Fritz von Unruhs Stelle. Was der Dichter aus dem immer mehr ſich anhäufenden Stoff letztlich hätte geſtalten ſollen, wollte der Regiſſeur an ſeiner Statt tun. Nahm einfach ſeine beſten Schauſpieler und wollte rein durch ſie das vom Dichter endgiltig zu Gebende erſetzen. Das Stück „Offiziere“ geht wirklich nicht treffender zu umſchreiben als: vielmehr der Regiſſeur „legte die letzte Hand ans Werk“. Und ſo gab es Rollen, Rollen, Rollen, aber immer weniger vom Dichter geſchriebene als von den beſten Reinhardtſchen Schauſpielerkräften verkörperte; und es geſchah eine geräuſchvolle Szene um die andere (die vier Akte beſtehen aus ſechs Bildern) und dann mußten wir uns wiederum beiſpielsweiſe damit begnügen, daß ein Offizier zu Kameraden ewig wiederholt: „Geht mir mit den Weibern!“, und darauf entleert ſich wieder einmal die Szene und der Weibverächter befindet ſich allein mit der Braut eines Kameraden und bittet ſie um eine Roſe, wobei die Braut zufällig die Hand auf eine Stuhllehne gelegt hat, und dann tritt auch die Braut ab und der Weibverächter ſteht ganz allein und ſpielt ſtumm dieſes: er küßt inbrünſtig die Stuhllehne da, wo die Hand der Braut geruht hat.

„Die fünf Frankfurter“: das ſind nichts weniger als Anſelm, Nathan, Salomon, Carl und das Jacöble, Rothſchild allemiteinander geheißen. 1822 in einem Hauſe in der Judengaſſe in Frankfurt. Wo die andere, die jüdiſche „Frau Aja“ wohnt und thront. In der Tat einmal ein ausnehmend glücklicher Griff, könnte man vielleicht meinen. Nun, ſo will ich den Leſer auch nicht lange mehr auf die Folter ſpannen und ihm ſogleich verraten: wir haben im Parkett einigermaßen das Gefühl gehabt, daß da oben auf der Bühne von Carl Rößler ein zweites Ei des Columbus gezaubert würde. Und kann man von einem Unterhaltungsbühnenſchriftſteller, zu dem ſich R. von ſeinem reichen Jüngling über Wolkenkratzer, Klubſeſſel, Feldherrnhügel gewandelt hat, überhaupt mehr verlangen? Aber mich dünkt, als wäre in dieſem neueſten R. ſogar wieder ein Stück Dichter enthalten. Nämlich und inſonders wie der kaum eben erſt geadelte Schloime Rothſchild einem regierenden (regierenden!) Fürſten die Hand ſeiner Tochter anträgt, das iſt nicht mehr bloß eine mit ſchlauer Berechnung geſchaffene und dann mit noch viel größerer Berechnung ausgenützte „Situation“, ſondern da webte zwiſchen der großen Franzöſiſchen Revolution und dieſen unſeren heutigen Tagen ein Hauch, wie ihn eben nur eines Dichters Wange ſpürt.

Heinrich Lautensack.

Im 15. Jahrh. herrſchte in Venedig das berühmte Dogengeſchlecht der Foscari, die eine glanzvolle Hofhaltung führten und durch geſchickte Politik und glückliche Kriege Venedig den größten territorialen Umfang zu ſchaffen verſtanden, den es je beſaß. Die Geſchichte dieſer Zeit, in des Grafen Darru vielbändigem Werk enthalten, das ganze Milieu dieſer Epoche aus der italieniſchen Renaiſſance reizte den Berliner Arzt Otto Rüdel ein dramatiſches Kulturbild zu ſchaffen, in deſſen Mittelpunkt das Schickſal der Foscari ſtehen ſollte. Einem bildneriſchen Talent wäre es zweifellos gelungen, unter Benutzung der hiſtoriſchen Motive charakteriſtiſche Typen dieſer Zeit zu ſchaffen, ein beherrſchendes Problem durchzuführen und eine Tragödie heroiſchen Stils zu komponieren. Der Dilettant iſt an der Größe dieſer Aufgabe infolge Mangels an wirklich dramatiſch-techniſchem Können geſcheitert und verfügt bei offenſichtlich beſtem Wollen nicht über das nötige Stilgefühl und die dichteriſche Befähigung, die zur Löſung einer ſolchen Aufgabe vorhanden ſein muß. So iſt ein Renaiſſanceſtück daraus geworden, wie wir ſchon manches über uns ergehen laſſen mußten: eine fleißige, aber dilettantiſche, zugleich hoffnungsloſe Arbeit, die, äußerlich in die Form des Dramas gekleidet, jegliches literariſchen Kunſtwerts entbehrt. Eine Menge hiſtoriſchen Kleinkrams iſt in die vier Akte, beſonders in die beiden erſten ziemlich ungeordnet hineingeſtopft, der erſt einer Sichtung und Geſtaltung hätte unterzogen werden müſſen. Die pſychologiſche Durcharbeitung iſt äußerſt dürftig und teilweiſe ebenſo wie die Charakteriſierung der Hauptperſonen ſehr äußerlich. In der Anlage der den Foscari feindlich geſinnten Perſonen kommt z. B. der Verf. nicht über die übliche Theaterböſewichterei hinaus. Die dramatiſchen Motive, die ſich ihm in der Geſchichte boten, hat der Verf. benutzt; wo er ſelbſt geſtalten ſoll, verſagt er ſo völlig, daß dann der ganze Mangel an wirklich dramatiſchem Können klar zutage tritt. So iſt der vierte Akt und mit ihm die ganze Löſung der dramatiſchen Spannung völlig verunglückt. Der Meuchelmord, durch den der junge Foscari aus dem Leben befördert wird, damit die vieraktige Geſchichte ein Ende finden kann, iſt ein äußerſt dilettantiſches, kunſtloſes Mittel. Das einzig wirklich gelungene ſind die Verſe, die, in fünffüßige Jamben geformt, ſich wenigſtens leicht ſprechen laſſen und über den holprigen Inhalt ſchnell hinweghelfen. Das Deſſauer Publikum war über das Stück weſentlich anderer Meinung als der Ref., applaudierte lebhaft und rief den anweſenden Verf. mehrfach vor die Rampe.

Franz E. Willmann.

Der Titel Volksſtück für die „Monika Hardt“ iſt irreführend. Volkstümlich im üblen Sinne iſt höchſtens die „ſenſationelle“ Theatralik, die an die Films der Kinematographen erinnert. Ein Abenteurer knüpft ein Verhältnis mit der Schweſter ſeiner Braut an und verläßt beide. Die Frucht des Verhältniſſes iſt Monika. Nach dem Tode ihrer Mutter lebt ſie bei der Tante, die auf ſie den ganzen Haß gegen ihren ehemaligen Verlobten überträgt. Als die Tante ſogar das Liebesglück der Nichte zerſtören will, wird ſie von Monika vergiftet, die ſich unmittelbar nach dem Morde ihrem nichtsahnenden Geliebten ergibt. Das merkwürdige Verhältnis der Hauptperſonen iſt wenig glaubhaft, die kraſſe Szene des Liebesrauſches wirkt gekünſtelt. In techniſcher Beziehung hat der Autor ſeit den letzten Werken manches gelernt, vor allem eine ſichere Dialogführung. Das vermag allerdings den konſtruierten Puppen kein Leben einzuhauchen.

K. Federmann.

Hätte ſich Ludwig Fulda mit Franz Lehar oder einem anderen Operettenkönig verbunden, ſo wäre vielleicht aus dem „Seeräuber“ eine heitere Operette geworden. Aber Fulda hat aus dem Stoffe wieder einmal ein vieraktiges Luſtſpiel machen wollen, und es iſt diesmal trotz vierfüßiger Trochäen durchaus nicht „graziös“ ausgefallen. Die Idee wäre ja an ſich nicht übel und hätte ſich gewiß auch luſtſpielmäßig mit Erfolg ausgeſtalten laſſen. Aber der Verfaſſer iſt des Stoffes nicht Herr geworden und ſo iſt ein Zwitterding entſtanden, das als Luſtſpiel zu grobkörnig und gedankenarm, als Poſſe vermöge der hübſchen, fein gedrechſelten Verſe nicht volkstümlich genug erſcheint. Fulda verſetzt uns in das 17. Jahrhundert und nach Spanien. Damals lebte dort der berüchtigte und gefürchtete Korſar Eſtornudo, den ſeine unzähligen Raubzüge und ſonſtigen Untaten zum Schrecken des ganzen Landes gemacht hatten. Seit vielen Jahren war er verſchollen, und es ſtand im Volke feſt, daß er bei einem Seeſturm ſamt ſeinem Schiffe mit Mann und Maus zugrunde gegangen ſei. In Wirklichkeit aber hatte Eſtornudo ſich bei jenem Seeſturm gerettet und war ſamt ſeinen ſicher aufbewahrten Schätzen in ein ſtilles Landſtädtchen Andaluſiens gekommen, wo er unter dem Namen Pedro Vargas ein neues, tugendhaftes Leben begann. Seine Frömmigkeit war ſo erhebend, ſeine Führung ſo muſterhaft, daß er nach und nach zum größten Anſehen gelangte und ſogar das ſchönſte und reichſte Mädchen der Stadt, Manuela, als Gattin heimführen konnte. Doch Manuela iſt an der Seite des dick und feiſt gewordenen Gatten, der nur ſeine Ruhe haben will und den ſie bei Tage gähnen ſehen und bei Nacht ſchnarchen hören muß, nicht glücklich. Sie ſehnt ſich heraus aus der Eintönigkeit und Freudloſigkeit ihres Lebens, es verlangt ſie nach Abwechslung, nach Abenteuern. Da kommt eines Tages ein Gaukler, namens Serafin, in den Ort und ſchlägt daſelbſt ſeine Bude auf. Da er aber in dem Neſte ſchlechte Geſchäfte macht, ſo läßt er unter den Ortsbewohnern heimlich das Gerücht verbreiten, er ſei der tot geglaubte Schreckensmann Eſtornudo. Die Wirkung bleibt nicht aus: die ganze Bevölkerung ſtrömt ſeiner Schauſtellung zu, um den furchtbaren Korſaren zu ſehen, der ſich, wie ſie glaubt, unter der Geſtalt des Gauklers verbirgt. Manuela aber meint in ihm endlich den Gegenſtand ihrer Sehnſucht verwirklicht zu ſehen. Sie erklärt ihm ihre Liebe und Bewunderung, gibt ihm ein Stelldichein im eigenen Hauſe, es kommt zu einer grotesken Szene, wobei der vermeintliche Korſar im Ehebett verſteckt wird, dann auf einem geſpannten Seil entfliehen will, aber doch zuletzt dem Ehegatten in die Hände fällt, der mit dem jenem entwundenen Theaterſchwert vergeblich Rache üben will und durch einen ſeiner gewöhnlichen aſthmatiſchen Anfälle von weiterer Verfolgung abgehalten wird. Der Gaukler entflieht mit Manuela, beide aber werden von Pedro, der den Alkalden mitbringt, eingeholt. Sinnlos vor Wut darüber, daß Manuela ſich von Serafin täuſchen ließ und in dieſem noch immer den Seeräuber bewundert und liebt, enthüllt er vor Allen und vor dem dazu gekommenen Corregidor das bisher ſo ſorgfältig gehütete Geheimnis und bekennt ſich ſelbſt als den Korſaren Eſtornudo, für den ſich der Gaukler fälſchlich ausgegeben habe. Zuerſt wird er nur ausgelacht, da man ihn für verrückt hält. Da er aber untrügliche Beweiſe für ſeine Behauptung liefert, erklärt der Corregidor ſeine Ehe für null und nichtig, ſchickt ihn auf die Galeere und verbindet Manuela mit Serafin, der, ob des glänzenden Wechſels ſeines Schickſals ſehr erfreut, der „Kunſt" entſagen zu wollen erklärt. Manuela (mit langem Geſicht):

Von dem Regen in die Traufe!
Wieder einer, den's gelüſtet,
In der Ehe ſich vom Leben
Auszuruhn. — Doch ſei gewarnt:
Wirſt auch du nun dick und faul,
Brenn' ich durch mit einem dritten!

Mit dieſem hoffnungsvollen Ausblick in die Zukunft ſchließt das Stück, bei dem Herrn Treßler, dem Darſteller des Gauklers, Gelegenheit geboten wurde, bewunderungswürdige Proben ſeiner Vielſeitigkeit und Gelenkigkeit zu bieten, indem er einen Bänkelgeſang mit der Laute vortrug und außerdem mit einem Satz auf Fenſterſims und Kaſten ſprang, ein Schwert auf der Naſenſpitze balancieren ließ, mit ſeinem Gehilfen Räder auf der Erde ſchlug, und endlich auch als Stimmenimitator ſich erfolgreich produzierte, während Herr Thimig, der den Korſaren gab, ganz beſonders in den Aeußerungen der Schmerbäuchigkeit und in der Verſinnlichung aſthmatiſcher Anfälle ſich hervortat. Da man jedoch nicht das Burgtheater beſucht, um daſelbſt Akrobatenkünſte und Zirkusſpäße zu bewundern und dies doch eigentlich das einzig Luſtige in dem Luſtſpiele war, ſo iſt es begreiflich, daß das Stück, trotz einiger forcierter Hervorrufe, eine geradezu eiſige Aufnahme fand und einen regelrechten Durchfall erlebte.

Carl Seefeld.

Frauenlyrik.

Wolf, Grete, **Die hellen Tage.** Gedichte. Berlin, 1910. Juncker. (54 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Sachſe, Margarete, **Stimmen des Tages.** Gedichte. München, 1910. Piper. (84 S. 8.) ℳ 2.

Becker, Marie Louiſe, **Schlöſſer.** Dichtungen. Dresden, 1911. Reißner. (171 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Herbert, Marie, **Heimfahrten.** Lieder und Balladen. Köln, 1910. Bachem. (142 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Windthorſt, Margarete, **Gedichte.** Stuttgart und Leipzig, 1911. Deutſche Verlagsanſtalt. (170 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ahnes, Adele, **Zwiſchen Dunkel und Tag.** Gedichte. Bremen 1910. Winter. (144 S. 8.) ℳ 2.

Kauſch, Agnes, **Jugend-Symphonie.** Gedichte. Leipzig, 1910. Schulze & Co. (232 S. Kl. 8.) Geb. ℳ 3.

Schnaufer, Agnes, **Frauenſchickſal.** Gedichte. Leipzig, 1911. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (136 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Wie überhaupt an unſerem geſamten geiſtigen Leben, haben die Frauen auch an der Literatur der Gegenwart in reichem Maße Anteil genommen. Seltſamerweiſe aber ſcheinen ſie auf dem gerade ihnen gehörenden Gebiete der Lyrik wenig Dauerndes geſchaffen zu haben. Das zeigen auch wieder die acht Versbücher, die oben ungefähr nach dem Grade ihres Wertes angeordnet ſind. Daß eins von ihnen den Strom der Zeiten überdauern und in den Herzen der Nachfahren irgendwelche Klänge wecken wird, ſcheint mir kaum möglich. Das meiſte wird achtlos am Wege liegen bleiben.

Grete Wolf möchte von allen am Nachhaltigſten wirken. Sie iſt aber ſehr unſelbſtändig. Moderne Symboliſten und deren Wortakrobatik haben ſie verwirrt. Oft ſchreibt ſie ganz wie Rilke. Doch ſcheint ſie auch die Fülle eigener Geſichte in eigenen Rhythmen bändigen zu können. Formal und ſprachlich ſind ihre 34 Proben nicht immer einwandfrei. Zur Manier geworden iſt die Vorliebe für Adjektivverbindungen: ſterndurchſtickt, funkelndkühl, goldenzitternd, einſamraſch, traumbedacht, herzeinſam, grünlichklar, ſchwarzſchräg u. a.

Margarete Sachſes neues Buch iſt ein ſchöner Fortſchritt nach der Sammlung „Auf meiner Geige iſt ein Ton". Sie ſchaut mit der inſtinktiven Sicherheit der im Läuterungsfeuer des Leids gereiften Künſtlerin in Welt und Leben, ſie erlauſcht mit ihrem leidenſchaftlichen Herzen Freude, Not und Verzweiflung in Natur und Menſchenſeele. Oft meint man Klänge aus Goethe und Hölderlin zu vernehmen. Ob dieſe Gedichte aus zwei Entwicklungsperioden der Dichterin ſtammen? Die ſeltſame Miſchung zweier Stile legt dieſe Vermutung nahe. Der eine iſt ganz ſchlicht und einfach, der andere voll Reichtum und müheloſer Bilderfülle. Wenig ſchön ſind ein paar unartige Reime: Fahnen: von dannen (S. 31); graſend: laſſend (S. 34); Geſicht: liegt (S. 54). Die Ballade Hans Unraſt (S. 62) iſt techniſch mißglückt.

Die als Romanſchriftſtellerin vorteilhaft bekannte Marie Louiſe Becker bringt jetzt einen Band Gedichte. Er enthält ſehr viel Ungleichartiges, neben Gutem ſogar ganz Wertloſes. Die Verfaſſerin beſitzt zweifellos ein ſtarkes dichteriſches Empfinden, dem oft treffliche Bilder- und Gedankenreihen entſpringen. „Schlöſſer“ nennt ſie ihre Sammlung. Mit Kinderhänden hat ſie einſt den Boden durchwühlt und Schlöſſer aus Erde gebaut. Sie hielten nicht. Jetzt ſucht die Frau in Menſchenherzen Schätze und Schlöſſer. Aber auch die ſtürzen zuſammen. Schwer von Tränen ſind die Lieder ihres Lebens, wie die weißen Wellen des Meeres. Alle Aengſte und Schmerzen, Hoffnungen und Enttäuſchungen einer großen, liebenden Frauenſeele zittern in ihnen. Die Sprache Nietzſches und der Bibel klingt an. Der Parallelismus findet reichliche Verwendung. Die freien Rhythmen ſind meiſt nichts als in Verſen abgeſetzte Proſa.

Marie Herbert, die talentvolle katholiſche Dichterin, gibt in den „Heimfahrten“ einen neuen Beweis ihres Könnens. Ein tiefes Gedanken- und Gemütsleben breitet hier ganz eigene Reize aus. Schwermut atmet aus den mit ſtarkem Perſönlichkeitsgehalt gefüllten Verſen. Muſikaliſchen Tonfall vermißt man zuweilen. Geiſtliche und weltliche Gedichte, lyriſche Klänge und Balladen aus Geſchichte und Sage wechſeln in bunter Reihenfolge. Glücklich werden oft Motive und Darſtellungsmittel des Volksliedes benutzt. Eins der ſchönſten Gedichte iſt dieſes:

Nebeltage.

Wandrer mit den Fingern auf den Lippen,
Ernſte, ſtille, tiefverſchwiegne Tage.
Einſam zieht ihr hin in langen Reihen,
Ohne Laut des Jubels, ohne Klage:

Wie die fernen Abgeſtorbnen wallen
Hoch am Horizonte im Gelände.
Streng verſchleiert iſt das ſtumme Antlitz;
Tote Fackeln tragen ihre Hände.

Und gebeugt vor Lebensmüdigkeiten
Ziehn ſie hin in immer neuen Scharen.
Blaſſe Geiſter, die in Dämmerſtunden
Und in Winternacht geboren waren.

Den Erſtlingsgedichten von Margarete Windthorſt hat Ernſt Zahn ein Geleitwort mitgegeben. Er kennt die Dichterin nicht perſönlich. Aber, ſagt er, als ich ihre Verſe las, war mir, als hörte ich das Märchen raunen im Ried, als ginge ein ſtarkes, blondes junges Weib mutigen Blickes dem Tage entgegen, und wiederum, als werfe der Kobold Phantaſie mit einem Spiegelein neckiſche Lichter auf hundert Kleinigkeiten, daß ſie lebten und ins Auge ſprangen, die man ſonſt überſah. Das iſt vielleicht zu viel des Lobes; denn dieſe Gedichte ſind nicht frei von Gemachtem und Gequältem, freilich ſind ſie auch kein „Schund“, „Unſinn“ und „Dilettantismus“, wie das Päpſtchen eines Berliner Lyrikblättchens, zugleich Vorſteher einer Prüfungsſtube für Gedichte, gehäſſig und ſtillos dekretiert. Beileibe nicht! Frl. Windthorſt iſt ſehr begabt. Ein eigener Ton ſchwingt in ihren Gedichten, ſei es nun neckiſch überſprudelnder Humor oder ruhig und gehalten dahinſchreitender Ernſt. Manche Stücke ſind gar kleine Edelſteine. Eins will ich doch herſetzen:

Abend in der Bergſchlucht.

Bleicher wird der blaue Aether,
Und die Schatten liegen länger,
Und die Stunden werden ſpäter,
Und die Schluchten werden enger.
Tiefer geht das tiefſte Schweigen,
Heller rinnt es in den Bächen —
In den Aeſten, in den Zweigen
Fängt das Schweigen an zu ſprechen.

Adele Ahues weiſt den Leſer gleich zu Anfang auf ihre ſeltſamen und bunten Lieder und die wechſelnden Töne ihrer Leier hin: bald Leierkaſten-, bald Trauermelodie. Unnötige Worte! Ich habe von dieſer Miſchung nichts bemerkt. Alte Empfindungen bilden den Inhalt ihrer Gedichte. Bangen, Not, Schmerz und Seligkeit der Liebe, Erinnerungen an die leuchtende Herrlichkeit goldner Jugendtage, ſtilles Sichbeugen unter die Mächte des Schickſals, die dem Menſchen einen Sonnenblitz und eine lange Nacht beſcheren, die Traum und Hoffen zerſtören und nur das Leid zurücklaſſen, Ueberwinden des Schmerzes und Aufraffen zu neuer Tat, davon ſingt die Dichterin ſchlicht und ehrlich wollend. Aber der Wert ihrer Lieder iſt gering. Hier ein beliebig gewähltes Beiſpiel (S. 63):

Stilleſtehn:

Nun hüllt in Sternenſchleier mich die Nacht,
In Schlaf verſunken tief ſind Wunſch und Wille,
Mit großen Augen träum' ich in die Stille —
Nur meine Sehnſucht wacht.

Doch meine Sehnſucht hemmt ein dunkler Bann,
Was ſoll die Sehnſucht ſolcher Nächte taugen?
Verträumt und ſtumm, mit märchentiefen Augen
Schaut mich das Leben an. —

Agnes Kauſch ſagt uns ſelbſt, was in ihren Symphonien klingt:

Sie künden, was das Leben mir gebracht.
Doch auch vom Sieg der Sonne nach der Nacht
Des Winters und vom lichten Sommertag
Erzählen ſie, von Freundſchaft und von Liebe,
Von farbigen Bildern aus des Lebens Buch,
Von Ernte, die der Schmerzen Saatkorn trug.

Stiliſtiſche Unbeholfenheit, Härten im Ausdruck, wenig Sinn für rhythmiſche Bewegung ſind die Haupteigenſchaften dieſer Gedichtchen. Mögen ſie auch menſchlich anſprechend ſein, Kunſt ſind ſie nicht.

Agnes Schnaufers Natur- und Liebeslieder entbehren jeder Eigenart. Die reimgewandten Strophen zeigen nur ganz vereinzelt gut geſtaltete Empfindungen. Man fragt ſich wieder: warum tiſcht man uns ſolche Harmloſigkeiten auf? Und warum 142 auf einmal?

Carl Hanns Wegener.

Zwett, Ella von, **Mutters Lieder.** Gedichte. Herausgegeben von ihren Kindern. Moskau, 1910. Leipzig, Haeſſel in Komm. (IV, 211 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Nicht für die Oeffentlichkeit geſchrieben und dieſer auch bei Lebzeiten fern gehalten hat die Deutſchruſſin Ella von Zwett ihre Gedichte, die nun als „Mutters Lieder“ nach ihrem Tode von ihren Kindern anſpruchslos für Freunde enghäuslicher Familienpoeſie und mit der Bitte um Nachſicht zum Druck befördert worden ſind. In Wirklichkeit gibt die Gedichtſammlung allerdings nichts weniger als lyriſche Vollkunſt oder moderne Frauenlyrik. Aber unter der läſſigen Hülle unausgeglichener Verſe und Reime und im engen Rahmen des Familienlebens kommen ſchlichte, warme Herzensſtimmungen zum Ertönen: das tiefe Gefühl, die edle Geſinnung einer dichteriſch geſtimmten, gebildeten, vornehmen, reinen Natur, eines Mädchens, das früh ſeine Eltern und das Glück der Kindheit verlor, das früh am Grabe einer jungen Liebe weinend ſtand, bis neue Liebe die Frau zur Gattin und Mutter reifen läßt. Weiche weibliche Reſignation liegt ſo über dem Ganzen, dazu tiefes Mitgefühl mit den frierenden und ſchmachtenden Mitmenſchen, treue Frauen- und Mutterliebe. Ein paar Liebesgedichte wie „Liebt' ich Dich denn?“ und einige Stücke aus dem Kinder- und Mutterleben wie „Die lieben Kleinen“ und „Junge Vöglein“ ſind köſtlich zart und anſprechend. Rührend erzittern die Sorgen und Freuden der Gattin und Mutter, deren Heim ihre Welt iſt und die im Lebensglauben, im Lieben und Beglücken auch durch größtes Wehe hindurch aushält; ergreifend ſtimmen die Klagen, unter denen am Grabe ihres Gatten die Saiten ihrer häuslichen Leyer, zuſammen mit ihrem Lebensglück, ſchrill zerſpringen; unter ihnen findet ſich das ausgereifteſte Stück der Sammlung: „Langes Warten“. Was die Verfaſſerin von einer andern Sängerin rühmt, das tritt aus ihren eignen Verſen entgegen:

> „Der Aufſchwung einer edlen Frauenſeele
> Verbittert nicht, gereift nur durch die Tränen!“

Dem echten menſchlichen Gehalt des Buches wird ſich keiner entziehen, auch wer an die Lyrik höhere künſtleriſche Maßſtäbe anlegt; namentlich Mädchen und Frauen wird es innerlich bereichern. Clemens Taesler.

Funke, Wilhelmine, **Gedichte.** Leipzig, 1911. Fritz Eckardt. (161 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

Wilhelmine Funke iſt ein angenehmes, geſundes, wirkliches Talent, deſſen menſchliche und künſtleriſche Selbſtzucht ſich reich belohnt. Obwohl die großen Erlebniſſe bisher an ihr vorbeigegangen ſind, hat ſie doch an Lieb und Leid ihren ehrlichen Anteil. Aus allen Gedichten ſpricht eine tiefe Naturverehrung, ein vertrautes Leben mit der Natur. So ſieht ſie auch manch ſchönes Bild, das andern verborgen bleibt. Anſätze zur Ballade laſſen noch auf Beſſeres hoffen, die Sprüche dagegen bieten wenig Neues. Ueberall ſieht man das ernſtliche Bemühen, der künſtleriſchen Form gerecht zu werden und allem Alltäglichen, oft Gebrauchten auszuweichen. Adolf Watzke.

Widmann, Berthilde, **Gereimte Geſchichten.** Dresden, 1911. Reißner. (162 S. 8.)

Eine Probe reifer und ernſter Künſtlerſchaft iſt dieſe Sammlung. Mit Geſchicklichkeit ſind darin die Stimmungs- und Situationsbilder zu acht großen einheitlichen Lebensgemälden zuſammengefügt. Knapp und erzfeſt iſt jedes moſaikartige Schickſalswerk geſtaltet. Die Geſchichten aus dem Ritterleben namentlich geben eine männlich kräftige Harmonie von Inhalt und Form. Daß es der ſchweizeriſch geſunden Dichterin auch gelingt, den hohen, kräftigen Schwung des mit jugendkühnem Idealismus ringenden Lebenskämpfers zum Ausdruck zu bringen, läßt ſich aus dem Beitrag „Der Schwimmer“ erſehen. Das Reiſebild „Maulbronn“ ruft mir den Gefühlsgehalt in Steinhauſens „Irmala“ wach. „Die Nonne“, die ſich nach Freiheit und Lebensluſt ſehnt, zeigt Verwandtſchaft mit dem männlichen Helden der berühmten Kloſtergeſchichte. Hochlodernde Glut offenbart vor allem das Lebensbild „Aſſur“, das uns den Cäſarenwahnſinn eines nordafrikaniſchen Fürſten und die Rachgier einer weißen Haremsſklavin widerſpiegelt.

Wilhelm Müller-Rüdersdorf.

Franzöſiſche Romanliteratur.

Robert, Louis de, **Le roman du malade.** Paris, 1911. Bibliothèque-Charpentier (Eugène Fasquelle). (323 S. 8.) Fr. 3, 50.

Zum Verſtändnis des Buches und der Stoffwahl muß wohl vorausgeſchickt werden, daß der Verfaſſer, Louis de Robert, ſelbſt ein kranker Mann iſt. Sonſt wäre es kaum erklärlich, wieſo Jemand auf die Idee geraten konnte, eine ſolche troſtloſe, einförmige und faſt nur vom pathologiſchen Standpunkt aus intereſſierende Geſchichte eines Kranken dem großen Publikum als angeblichen Roman vorzuſetzen. Ein mit einem ſchweren, unheilbaren Lungenleiden behafteter junger Mann ſchildert darin ſeine körperlichen und ſeeliſchen Zuſtände, die täglichen Gedanken, Eindrücke und Beobachtungen, die er in ſeinen verſchiedenen Leidensſtationen, daheim in Paris, in Davos, in Val-Roland, an ſich und ſeiner Umgebung macht. Da er von Natur grübleriſcher Art iſt und die lange Krankheit und häufige Einſamkeit dem Armen nur zu viel Gelegenheit zur Selbſtbeobachtung und zur Vertiefung in alles, was in ihm und um ihn herum vorgeht, bietet, ſo wird uns auch nicht ein, wenngleich noch ſo trauriges Detail in dem düſteren, grau in grau gemalten Bilde erſpart. Der Verf. mag nun wohl ſelbſt empfunden haben, daß eine ſolche eintönige Leidensgeſchichte allein den Leſer unmöglich zu feſſeln vermag. Daher flicht er in ihren Verlauf eine Liebesgeſchichte ein und läßt den unglücklichen Kranken auch noch von den Aufregungen der Liebesleidenſchaft und den Qualen der Eiferſucht gepeinigt werden. In Val-Roland macht dieſer nämlich die Bekanntſchaft einer jungen baskiſchen Dame, die ebenſo ſchön wie kokett und gegen die Kranken, beſonders wenn ſie männlichen Geſchlechtes ſind, hilfreich und gefällig iſt. Ja, ſie erweiſt ſich ſo gefällig, daß ſie den in Liebesflammen Entbrannten, um in ſeinen Worten zu reden, ſchließlich „den einzigen einer Frau möglichen Beweis“ ihrer Liebe gibt. Das Liebesglück iſt kurz und hat wohl nur die Wirkung, das Ende des unrettbar Verlorenen zu beſchleunigen. Wenn auch dieſe Liebesepiſode die einzige Bewegung und Abwechslung in die drückende Monotonie der Schilderung bringt, ſo können wir es doch völlig begreifen und billigen, daß, wie verlautet, gerade um ihretwillen die Académie française dem Verf. den von ihm angeſtrebten großen Preis, den ihm ſchon einige einflußreiche Mitglieder zuzuerkennen bereit waren, in ihrer Mehrheit verſagt hat. Denn die Darſtellung der ſinnlichen Liebe eines Schwindſüchtigen iſt wahrlich kein äſthetiſcher Vorwurf und eher danach angetan, ein feineres künſtleriſches Gefühl von ſich abzuſtoßen. Ebenſo begreiflich und dem Verf. gewiß zu gönnen iſt es aber auch, daß ein Aeropag von Schriftſtellerinnen zu Paris das Werk mit einem andern Preiſe (von 5000 Fr.) ausgezeichnet hat. Denn die Damen, zumal wenn es Pariſerinnen ſind, machen vielleicht in Liebesſachen nicht ſo ſtrenge Unterſcheidungen. Auch hat von jeher das Morbide, Exzeptionelle auf die weibliche Pſyche ganz beſonders anziehend gewirkt, wie ja auch das überaus Traurige und Rührende des Falles ein ſanfteres, zumal weibliches Gemüt in hohem Grade mitleidig zu ſtimmen und zu bewegen geeignet erſcheint. Endlich muß auch anerkannt werden, daß das Buch, ſo unerquicklich im großen ganzen ſein Inhalt iſt und ſo wenig es eigentlich auf den Namen eines Romans Anſpruch machen kann, doch ſehr viel feine Züge: tiefgründige Einblicke in die menſchliche Seele, poeſievolle Beobachtung und Schilderung der Natur, auch manche geiſtreiche Gedanken enthält und in edler Sprache geſchrieben iſt. Das ſind jedenfalls genug Eigenſchaften, die das Werk hoch über das Durchſchnittsniveau der modernen franzöſiſchen Romanliteratur erheben und es erklärlich machen, daß es als eine Art literariſcher Ausnahmserſcheinung in gewiſſen engeren Kreiſen Aufſehen erregt und großen Anklang gefunden hat.

Carl Seefeld.

Italieniſche Literatur.

Rubris, Marcus de, **L'eterno Viandante.** Mailand, 1911. Sandron. (186 S. 8.) L. 2, 50.

Dante Alighieri, La vita nova. Turin, 1911. Soc. Nazionale. (113 S. 8.) L. 9.

Pastouchi, F., e G. A. Traversa, Fiamma. Turin, 1911. Lattes & Co. (219 S. 8.) L. 4.

De Rubris gibt unter dem Titel „Der ewige Wanderer“ den Lebensgang im allegoriſchen Gewande. Nach Träumen, Hoffnungen und Enttäuſchungen der Jugend der Aufſtieg des Mannes im Kampf und zielbewußten Streben mit voller Energie und Unterdrückung aller lähmenden Verſuchungen nach dem Lebensglück des ſittenreinen Menſchen, dann der Wunſch des Alters nach einem das Ganze krönenden Abſchluß im Genuß unbeſchränkten Reichtums und Allmacht zur Beglückung der Mitmenſchen, jäher Abſturz durch Entgegendrängen unlauterer Elemente, Reſignation, Verſöhnung mit ſeinem Schöpfer und Hoffnung auf das Jenſeits, alſo eigentlich eines der Skelette des menſchlichen Schickſals, an deſſen Ausfüllung die Menſchheit ſeit Anbeginn und jeder auf ſeine Art mit mehr oder minder glücklichem Erfolg experimentiert und immer verſchiedenere Reſultate erlangt werden. Alſo hier nichts Neues, nur eine der unbekannten Warnungen, daß menſchliches Glück und menſchliche Schuld unzertrennlich ſind und das Lebensgebäude auf beiden gründet. Was dann das Reſultat wird, iſt verborgen. Den Schluß des Buches bilden eine Anzahl Aphorismen, die gute Beobachtung zeigen. Die Arbeit iſt zu loben, mehr läßt ſich nicht ſagen.

Unter Aufſicht dieſes Verfaſſers iſt eine Ausgabe der Vita nova erſchienen, in Pergamentband, Druck auf beſonders bereitetem Papier, künſtleriſchen breiten Bordüren für die Volksausgabe, auf japaniſchem Papiere 50 Exemplare. Man darf von einem guten Einband verlangen den flachen Aufſchlag beim Oeffnen, daran gebricht es hier. Als Bilderſchmuck ſind die intereſſanten Leiſtungen des Dante Gabriel Roſetti gewählt worden. Ob das eine günſtige Wahl, iſt Geſchmackſache. Ein Vorwort von Ant. Agreſti, einem Nachkommen des Künſtlers, über deſſen Beſtrebungen, leitet dann zu den ewigjungen Liebesſonetten des großen Florentiners.

»Fiamma«, eine Tragödie in vier Akten, hat eine Vorgeſchichte. Der Entwurf des Bühnendichters Giannino Antona Traverſi ſollte eine Verherrlichung der Inſel Sardinien ſchildern, die, ſtolz auf ihre Urgeſchichte, keineswegs gewilligt iſt, das franzöſiſche Joch eines Korſen anzuerkennen, ſelbſt die Meeresherrſchaft anſtrebt. Als Mittelpunkt der Handlung die Liebe zweier Rivalinnen, Landeskind und Ausländerin, um den Anführer, ſollte den nötigen Zündſtoff, wie in den ſizilianiſchen Bergen, geben. Die Ausarbeitung der beiden Frauencharaktere übernahm der Dichter Paſtouchi, welcher dafür die vollen Töne ſeiner Lyra gefunden, aber, wie das ſo geht, iſt ihm ſein Anteil ſo ans Herz gewachſen, daß die patriotiſche Note ganz in den Hintergrund gedrängt iſt. Damit iſt eine Liebestragödie von folgendem Inhalt entſtanden. Graf Ubaldo kehrt in ſeine ſardiniſchen Beſitzungen zurück und ſeine Leute hoffen, in ihm den Anführer gegen Frankreichs Gelüſte zu finden, aber die Liebe zu ſeiner Milchſchweſter Carmela, einer Bauerntochter, Fiamma, wie er ſie wegen ihrer ſtürmiſchen Zärtlichkeiten koſend nennt, erlahmen ſeine Energie für dieſe Hoffnungen. Freudig begrüßt er dagegen die Ankunft ſeiner Anverwandten, der Gräfin Elena, die nach dem Verſchwinden ihres Gatten im Jahre 1789 während der Revolution nach abenteuerlichem Herumtreiben mit einem beſcheidenen Liebhaber ihn um Obdach angeht. Bei der Erinnerung an die zuſammen verlebten Kinderjahre und den Liebreiz der ſchlau berechnenden Frau erwacht das Begehren nach ihrem Beſitz, und ſie, die ein ſicheres Unterkommen ſucht, widerſteht nicht. Carmela-Fiamma muß auf ihren Willen das Haus verlaſſen. Dieſe, um ſich zu rächen, gibt ſich dem jungen Bauern Mureddu, der immer um ſie geworben, hin auf ſein Verſprechen, die Rivalin aus der Welt zu räumen. Auf einer Eberjagd zu Ehren Elenas fallen beim Herausbrechen des Tieres zwei Schüſſe. Elena ſinkt tödlich getroffen zuſammen, von Mureddus Kugel getroffen; Ubaldo, der auf das Tier gleichzeitig losgab, ſchreibt ſich die Tat zu und wird vor Schmerz irrſinnig. Nun pflegt Fiamma ihn, der in ihr Elena zu ſehen glaubt; aus Verzweiflung, alle Gewalt über ihn für immer verloren zu haben, geſteht ſie ihm ihre Schuld und der Wahnſinnige erdroſſelt die erſte Geliebte. Das Stück hat trotz unverkennbar wirkungsvoller Szenen nicht gefallen. Das Publikum, von der Preſſe auf Kundgebungen patriotiſcher Gefühle vorbereitet, wollte ſich mit dieſer neuen Cavalleria rusticana nicht erwärmen. Eine Lektüre iſt dagegen immer zu empfehlen, um neue Feinheiten des Dichters Paſtouchi zu genießen.

Federico Brunswick.

Verſchiedenes.

Peter, Curt, **Neu-Romantik.** Eine Wanderung. Berlin, 1912. Simion Nachf. (95 S. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Das Büchlein verwahrt ſich von vornherein dagegen, als eine kritiſche Schrift genommen zu werden; es will nur von Eindrücken künden, die der Verf. von der neuromantiſchen Kunſt der Gegenwart, die er vor allem als eine Abſage gegen den Naturalismus der achtziger Jahre ſieht, in eigenem Leſen gewonnen hat. Und er tut dies in ſehr gewandter Form mit ehrlicher Begeiſterung und feinem Nachempfinden. Einzelne Inhaltsangaben ſind in ihrer Art kleine Kunſtwerke. Der Verf. beſchränkt ſich nicht auf das Gebiet der deutſchen Literatur. Vor allem auch die franzöſiſche zieht er heran. Sehr dankenswert; ſo werden manche Fäden aufgedeckt, die von da zur neuen deutſchen Romantik hinüberführen. Auch die Auswahl der betrachteten Werke iſt natürlich rein ſubjektiv. Es wäre bei der ganzen Anlage des Schriftchens verkehrt, mit dem Verf. darüber zu ſtreiten, warum er gerade dies und nicht jenes herangezogen, warum er dem aus dem Wege gegangen und ein anderes beachtet hat; es wäre noch verkehrter den leichten Duft dieſes Sträußchens zu verwiſchen durch ein Zergliedern und Auseinanderreißen in ſeine Beſtandteile. Das Urteil darüber faßt ſich dahin zuſammen, daß gerade ſo wie es vorliegt, dieſes Büchlein manchem Anregung zu geben vermag, ſich mit den Köſtlichkeiten, die hier geprieſen werden, nun auch nach Geſchmack und Laune zu befaſſen. Iſt das nicht genug?

August Gebhard.

Eliſarion, Ein Neuer Flug und eine Heilige Burg. Deutſche Ausgabe. München, 1911. Verlag Akropolis. (190 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Der Dichter Eliſar v. Kupffer ladet in dieſem typographiſch vorzüglich bedachten Buche (recht zeitgemäß) zu einem „neuen Fluge“ ein und ſtellt (etwas zeitwidrig) eine „heilige Burg“ in Ausſicht. Er bezweckt eine Veredelung der Menſchheit durch eine neue Lebensphiloſophie, die eklektiſch auf verſchiedene Religionen und Philoſopheme zurückgreift, in der Hauptſache aber Nächſtenliebe und Luſtfreude in glücklicher Verquickung zeigt. Dabei werden viele Zeitfragen in intereſſanter Weiſe beleuchtet Für die Errichtung der „Heiligen Burg“ ſcheint mir aber die Menſchheit noch zu ſelbſtiſch-nüchtern zu ſein, wenn auch inzwiſchen durch die „Klariſten-Gemeinſchaft“ einiger Auserwählter, die auch „wider das betäubende Gift des Alkoholmißbrauches“ zu zeugen den Mut gehabt, der Grundſtein gelegt worden iſt.

H. Klenz.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 4. Prag, Bellmann.

Inh.: Strobl v. Ravelsberg, Der Einſiedler auf dem Hradſchin. — B. Seuffert, Anton E. Schönbach. Nachruf. — F. Gruner, Das geiſtige Leben in Deutſchböhmen. 2) Trautenau. — A. Hauffen, Das Weihnachtsſpiel des Böhmerwaldes. — R. Eisler, Die Häßlichen. — Wilhelmine Wiechowski, Dank und Undank. — O. Zoff, Arme Jugend. Novelle. — W. Ernſt †, Gefängniserlebniſſe von Prager Studenten in den Jahren 1849 bis 1852. II. Teil.

Aus dem Poſener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 7. Jahrg Heft 1. Liſſa i. P., Eulitz.

Inh.: Paul Koch, Erinnerungen eines alten Poſeners. 1. — U. Berner, Bemerkungen zu einer Volksdichtekarte der Provinz Poſen. (Mit 1 Karte.) — G. Minde-Pouet, Eine alte geographiſch-poetiſche Schilderung der Provinz Poſen. — G. Haupt, Wander-Ausſtellung der Deutſchen Geſellſchaft für Kunſt und Wiſſenſchaft zur Förderung künſtleriſcher Beſtrebungen im Städtebau. — A. Sieg, Der Bismarckturm in Kempen. — Paul Schönwälder, Das alte und das neue Gotteshaus der evangeliſchen Gemeinde Koſchmin. — J. Herzberg Ringende Gewalten. Ein Poſener Ghetto-Roman. (Schl.) — Heinrich. Kirſchner, Poſener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief. — A. Koerth, Urſprung und Variation der Redensart „Die Schenker ſind gebenkt“. — G. Minde-Pouet, Das Kleinſiedlungsdorf auf der Oſtdeutſchen Ausſtellung.

Das Bayerland. Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 12/13. München, Müller.

Inh.: (12.) Der deutſche Weihnachtsbaum. — B. Riehl †, Das bayeriſche Donautal.. — Die Haartracht im bayeriſchen Heere. — A. Sieghardt, Im Altmühltal zur Weihnacht. — (12/13.) J. K. Kull, Die Arbeiten des Goldſchmieds und Medaillenkünſtlers Hans Reimer für den herzoglichen Hof in München ca. 1554 bis 1597. — (13.) H. Steinberger, Das Rathaus in Augsburg. — A. Dreyer, Der Münchener Dichterbund der „Krokodile“. — K. Lohmeyer, Der falſche Johann Wilhelm in der Heidelberger Sammlung. — Die Direktoren der Münchener Theater. — C. J. Luther, Winter- und Winterſportphotographie.

Der Brenner. Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 15. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Philiſter. — Peter Scher, Der Mann vom Piz Popena. — K. Schoßleitner, Das Blaubart-Thema. — Hartmann, Brixner Chronik. 11. — Benedikt, Innsbrucker Kunſtſchau. 14. — Karikaturenfolge 39: M. v. Eſterle, Heinrich Kühn.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrg., Nr. 15/16. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (15/16.) Hermann Stegemann, Der Schläfer von Sulz. Roman. (Fortſ.) — F. v. Zobeltitz, Drei Mädchen am Spinnrad. Eine Geſchichte von glücklichen Leuten. (Schl.) — (15.) Hans Caſpar Starken, Der Schießunteroffizier. Militäriſche Plauderei. — Herm. Kranichfeld, Rembrandts Prediger Anslo. — A. Hennig, Sprachgebrechen bei Kindern. — Gabriele Wiederhold, Der „Herr Kanter“. — R. Wilhelm, Chineſiſche Religion. — (16.) W. v. Bremen, Friedrich d. Gr. als Kronprinz. — H. v. Zobeltitz, Rheinsberg. — W. Kröhl, Eine Winternacht im Rieſengebirge.

Moderne Dramatik. Hgb. von R. Elsner. Heft 10. Pankow-Berlin, Elsner. ℳ 0, 30.

Inh.: Herm. Sudermann, Der Bettler von Syrakus. (23 S. 8.)

Das literariſche Echo. Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 8. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: H. Stegemann, Ethik und moderne Literatur. — Henri Guilbeaux, André Spire. — Rud. Unger, „Moſaik“. — Alfred Bieſe, Storms Jugend- und Mannesleben. — Kurt Hildebrandt, — R. M. Meyer, Eſſai-Bücher.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 3. Heft. Berlin.

Inh.: Hans Eiſenträger, Wilhelm Speck. — Ed. Korrodi, Wilhelm Meiſters theatraliſche Sendung. — W. Rath, Gutes Volkstheater in Berlin. 2. — E. Schur, Geſchichte und Stil des Kinderbuchs in Deutſchland. — E. Müller, Lektüre im Jugendverein.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 1/2. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (1.) 1912. — Kurt Perels, Eingeborenenrecht in den deutſchen Kolonien. — Walther F. Claſſen, Wie gewinnen wir die Arbeiterjugend? — Harry Vosberg, Aſtrid. Nordiſche Ballade. — (1/2.) W. Schmidt, Fichte und die älteren Romantiker. — Arthur Rochs, Der Beichtvater eines Kaiſerpaares. Schilderung eines bewegten Lebenslaufes. — (2.) R. Baumgarten, Die Anſiedlungskommiſſion und die Enteignung. — Briefe aus Perſien. — Heinrich Spiero, Carl Hauptmann.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 10. Jahrg., Nr. 229. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Th. Fritſch, Wer war Chriſtus? — Heydeck, Das glückliche Rußland. — A. Heil, Die deutſche Nationalſchule.

Die Hilfe. Hgb. von F. Naumann. Jahrg. 1912, Nr. 1. Berlin.

Inh.: F. Naumann, Das Normaldorf. — G. Hohmann, Der bayeriſche Großblock. — R. Vetter, Beruf und Wahlrecht. — Heinz Potthoff, Schlußwort zur Angeſtelltenverſicherung. — Rich. Block. Kandidatenliſte der Fortſchrittl. Volkspartei. — J. v. Bülow, Die Bedeutung des Islam. — P. Hoche, Schule und Volksgeſundheit.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 4. Heft. München, Köſel.

Inh.: J. Mausbach, Nationalismus und chriſtlicher Univerſalismus. — J. Gangl, Markus, der Tor. Roman. — H. Dransfeld, Bedeutung des akademiſchen Frauenſtudiums für die Gegenwart. — M. Wackernagel, Die Spuren mittelalterlicher Mönchskultur in Süditalien. — Graf Vay v. Vaya, Gibraltar. — Fr. Bock, Matthias Grünewald. — M. Laros, Pascals letzte Tage. — E. Schmitz, Goethe und Beethoven. — J. Plaßmann, Sonnenflecken u. Klima.

Die Leſe. Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. 3. Jahrg., Nr. 1/2. München.

Inh.: (1/2.) Ellis Bell, Der Sturmheidhof. Roman. — Doktor Johannes Fauſtus. Ein altes Puppenſpiel. — (1.) Aus Abraham a Santa Claras Weisheitsſchatz. (Mit Bild.) — Die erſte deutſche Kolonie in Afrika. Nach F. O. v. d. Gröben. (Mit Bild.) — (2.) Wilhelm Schäfer, Der Bäcker von Limburg. — J. Meurer, Das Familienbuch in der Fortbildungsſchule.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 14/15. München.

Inh.: (14, Corinth-Nummer.) Arnold Zweig, Jeruſalem errettet. — (15.) Wilhelm Hegeler, Der letzte Taler. — Oscar Schmitz, Der Triumph der Aufklärung.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 1/6. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (1 u. 6.) Der italieniſch-türkiſche Krieg. 10/11. — (1.) Die ſchweizeriſchen Korps- und Diviſionskommandanten. — Vom engliſchen Heere. 4/5. — Braſilien, kriegsgeſchichtlich behandelt im „Handbuch für Heer und Flotte“. — (2/5.) Der Entwurf zum Exerzier-Reglement für die k. u. k. Fußtruppen 1911. — (2.) Vorſchläge für den Schiedsrichterdienſt. — Von der norwegiſchen Wehrmacht. — Geheimſchrift. — (3.) Das Generalſtabswerk über den 7jähr. Krieg. — Ein Rückblick auf die ruſſiſchen Intendanturprozeſſe. — (4/5.) Neues vom franzöſiſchen Heere. — (4/6.) Die Anleitung für den Kampf um Feſtungen, erläutert an Beiſpielen aus dem Kampf um Port Arthur. — (5.) Die Rangliſte der kgl. ſächſ. Armee für das Jahr 1912. — (6.) Eine neue Weltgeſchichte des Krieges. — Die Verbindung zwiſchen der Artillerieſtellung und der vorderſten Schützenlinie. — Wäre ein Verkaufsſtall des „Reichsverbandes für deutſches Halbblut“ für den deutſchen Offizier von Wert?

Süddeutſche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Coſſmann. 9. Jahrg. 4. Heft. München.

Inh.: Lucy du Bois-Reymond, Des Königs Jagdhorn. Erzählung. — F. Mauthner, Schul-Erinnerungen. — H. v. Glümer, Tagebuch eines entlaſſenen Sträflings. Der erſte Tag. — G. Kerſchenſteiner, Die Volksſchule der Vereinigten Staaten von Amerika. Schulverfaſſung. — E. Kilian, Felix Mottl. Karlsruher Erinnerungen. — P. Zarifopol, Maupaſſant der Sentimentale. — Paul Sakmann, Jean Jacques Rouſſeau. — Manolis Triandaphyllidis, Die Sprachfrage in Griechenland. — Erich v. Drygalski, Marokko und Kamerun. Geographiſcher Vergleich anläßlich der deutſch-franzöſiſchen Verhandlungen.

Velhagen & Klaſings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 5. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: H. v. Zobeltitz, Sieg. Roman. — Hans Mackowsky, Sansſouci. — G. Dickhuth, Friedrich d. Gr. als Feldherr. — H. Müller, Die Hand der Vorſehung. — Max Osborn, Otto H. Engel. — Franz Dingelſtedt als Wiener Hoftheatermann: Erinnerungen von Memor. — Nanny Lambrecht, Das Heiratsdorf. Roman aus dem belgiſchen Land. — Will Vesper, Neue Sprüche. — Paul O.

Höcker, Berliner Bühnen im Herbſt 1911. — F. Martius, Altern und Altwerden. — Herm. Kurz, Das Haus an der Landſtraße. — Bockeradt, Friedrich d. Gr. und ſeine Porträtiſten. — Siegmund Feldmann, Ein Kondottiere der Kunſt.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 36. Jahrg. Januar 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: E. Kalau vom Hofe, Die Suprematie im Mittelmeer. — Aus den ungedruckten Memoiren Rangabés. — Von einem öſterr. Politiker: Frieden und Unfrieden. — Karl Sudhoff, Krankheitsdämonismus und Heilbräuche der Germanen. — F. v. Caprivi, Die reformatoriſche Betätigung Steins und Hardenbergs. — H. Geelmuyden, Nikolaus Kopernikus. — R. Kauffmann, Ein Bild des neuen Reichstags. — K. Th. Zingeler, Das fürſtliche Haus Hohenzollern und die ſpaniſche Thronkandidatur. — B. J. Wheeler, Raſſe und Sprache. — R. Emmerich, Ueber die Gefahr des italien.-türk. Krieges für die Choleraverbreitung in Europa. — M. v. Brandt, Die Lage in China. Und dann? — Hutter, Der Charakter des weſtafrikaniſchen Negers. — Otto Braun, Neue Platenbriefe. — M. v. Hagen, Die Geſchichte der deutſchen Marokkopolitik im Lichte von Bismarcks Orientpolitik. — v. Brünneck-Trebnitz, Zur Wohnungskalamität.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 4. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: W. Harlan, Catrejns Irrfahrt. Novelle aus Altflandern. 1. — Die Weltanſchauung Adolf Harnacks. — M. v. Brandt, Die Marokkofrage, und was ſie uns lehren könnte und ſollte. — J. Minor, Freimaurer in Sicht. — Wilh. Alter, Die auswärtige Politik der ungar. Revolution 1848/49. Unter Benutzung neuer Quellen. 2. — Durch Perſien nach Ruſſiſch-Turkeſtan. Reiſebriefe. 1. — N. S. Ljeßków, Die Zwerge von Plodomáſſow. — Rob. Holtzmann, Ueber Anſelm Feuerbach. Aus dem Nachlaß Heinrich J. Holtzmanns mitgeteilt. — E. Korrodi, Joſeph Victor Widmann. (1842—1911.) — K. Frenzel, Die politiſche Weltlage. — R. M. Meyer, Wilhelm und Karoline v. Humboldt. — H. Stegemann, Neuere Lyrik.

Sonntagsbeilage Nr. 1/2 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 11, 24.

Inh.: (1.) Karl Witte, Krone und Kabinett in England. — Ph. Aronſtein, Die Hexen in Leben und Drama der engliſchen Renaiſſance. — Reinh. Steig, Zu Goethes Aufenthalt in Dresden 1813. — F. Mewius, Die Polarforſchung im neuen Jahr. — (2.) E. Schultze, Die Konkurrenzfähigkeit der japaniſchen Induſtrie. — Rich. Hennig, Das Vineta-Problem im Lichte der Verkehrswiſſenſchaft. — Valerian Tornius, Die Geſelligkeit der Renaiſſance.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 15/16. Berlin.

Inh.: (15/16.) Friedrich Thieme, Die Doppelſchuld. Novelle. — (15.) Karl Kretzſchmar, Die Allerſchönſte. Skizze. — S. Stjerna, Was die Raben vollbrachten. Erzählung. — (16.) Helene Witte, Um deine Seele. Skizze. — Dorothea Schumacher, Das Muſeum ägyptiſcher Altertümer in Kairo.

Neue **Theater-Zeitſchrift.** Wochenſchrift für Bühnenkunſt und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1911. Heft 26. Steglitz.

Inh.: Simmel, Das künſtleriſche Problem des Schauſpielers. — Eine Neubelebung des engliſchen Provinztheaters. — Eine Berliner Première vor 110 Jahren. — Der Theaterzettel als Helfer. — Wie man in London Wagner inſzeniert.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 4. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Herm. v. Petersdorff, Friedrich der Große. — Fr. K. Ginzkey, Der von der Vogelweide. (Fortſ.) — E. v. Wartenberg, Das untaugliche Heer. — Margarete Kiefer-Steffe, Legende. — E. E. Pauls, Dornröschenprinzen. (Fortſ.) — O. Corbach, Das Fiasko der „Nibelungentreue". — E. Hagen, Weltuntergang. — Friedrich der Große als Menſch. — Rich. Bahr, Hardens „Köpfe". — Unſere neuen Pflichten am Kongo. — Neues vom Mars. — Ein Altpreuße: O Preußenherrlichkeit! — K. Storck, Die deutſche Nationalbühne. — H. Kienzl, Namhafte Leute. — Goethe gegen Kleiſt. — K. Storck, Der Zug der Toten. — Käte Cajetan-Milner, Künſtler unter den heutigen deutſchen Berufsphotographen. — J. A. Lux, Altbürgerliche Porträtkunſt. — K. Storck, Friedrich d. Große und die Muſik. — Walter Niemann, Ein ſchwäbiſcher Tondichter des Klaviers: Adolf Ruthardt.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 107. Bd., Nr. 15/16. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (15.) Paul Heyſe, Don Juan. (Schl.) — M. Relken, Ed. Chicharro und die Bauern von Kaſtilien. — Agnes Harder, Der zu ſtraff geſpannte Bogen. — Die Mode und die Karikatur. — Fritz Reimann, Gefechtsmaſten auf amerikaniſchen Kriegsſchiffen. — Ernſt Klein, Das Wiener Kaffeehaus. — Hans Osman, Unter Kannibalen. Eine zeitgemäße Erinnerung von der Südgrenze Kameruns. — (16.) Ludwig Hirſchfeld, Jupiter in der Wolke. Eine Wiener Novelle. — W. Blume, Friedrich der Große als Politiker. — Julius Havermann, Des Königs Getreue. — Wilh. Mießner, Der junge Fritz. — Karl W. Nowak, Weißes verſchlafenes Rokoko (Sansſouci im Winter). — Ernſt Ed. Taubert, Friedrichs d. Gr. Muſik. — K. Knatz, Friedrich d. Gr. und die Literatur. — H. Mutheſius, Die Architektur zur Zeit Friedrichs d. Gr.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 51/52. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (51.) E. V. Zenker, Front gegen rechts! — (51/52.) M. Friedmann, Der Donau-Oder-Kanal. — (51.) O. M. Fontana, Das Schauſpieler-Theater. — Orbilius, Pädagogiſche Aphorismen. — Richter aus dem Volke. — (52.) E. V. Zenker, Die Chriſtlichſozialen und ihre Preſſe. — Wilh. Neumann, Die neue Advokaten-Ordnung.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 1/2. Berlin, Scherl.

Inh.: (1.) Wilh. Bode, Alte Kunſt in den Vereinigten Staaten. Die öffentlichen Sammlungen. — C. v. Zedlitz, Lords als Geſchäftsmänner. — H. Schubotz, Auf den Fährten des Okapi. — (1/2.) O. Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — (1.) Udo Dammer, Das Blumenfenſter. — Bettina Wirth, Oeſterreicherinnen im Deutſchen Reich. — Die Königin des Libanon (Damaskus). — Clara Sudermann, Unter gleichem Winde. Novelle. — K. Doerry, Aus deutſchen Winterſportplätzen. — (2.) A. v. Waſſermann, Experiment und Medizin. — B. Ottmann, Die Technik der Flucht. — Peter, Was wird getanzt? — Kiſch, Friedensrichter. — H. Neumann, Deutſche Konzertſängerinnen. — Handzeichnungen des Kaiſers Franz Joſef. — P. Schüler, Die Uhr. Skizze. — O. Heinroth, Der größte Raub vogel (Kondor).

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 20. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Diplomatiſche Doktorfragen. — Philalethes, Die Lüge in der ultramontanen Politik. — Otto Corbach, Klaſſenjuſtiz. — H. Kötſchke, Trennung von Staat und Kirche. — J. Mez, Die volkswirtſchaftliche Bilanz der Rüſtungen. — H. Kurella, Träume, Vögel, Seelen und Götter!

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 1/4. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (1.) W. Turszinsky, Das böſe Jahr 1911 im Spiegel der Karikatur. — Herm. Kienzl, Die beiden Roſegger. — (1/4.) Hans Sittenberger, Die Wallfahrt nach Kythera. Erzählung. — (1.) A. Brehmer, Ein Epos von der Eiſenbahn. — Heinz Tovote, Der Ausflug. — F. Skowronnek, Schwarzwild. — (1/4.) Hans Joachim Frhr. v. Reitzenſtein, Der Zug ins Glücksland. Roman. (Schl.) — (2.) S. Steinbach, Der Held in der Literatur. — Felix Lorenz, Friedrich der Große und ſeine Zeit. — H. Fuchs, Niederſchönhauſen. — G. Wegener, Das Kaiſerreich Indien. — (3.) M. Schröder, Der Wahlkampf. — A. Petrenz, Im Wahlkreis. — M. Jucum, Maxims Geſchichte. — H. Oſtwald, Obdachlos! — M. Möller, Der Bruder. Ein Drama aus dem Mecklenburg der napoleoniſchen Zeit in einem Akt. — R. Lamotte, Liebesbriefe. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Franzöſiſchen von H. Kürenberg. — (4.) Die Stimme der Welt. — J. Wilda, Der Weg zum Wurſtkeſſel. Eine Szene aus dem Hundeleben mit tragiſchem Hintergrund. — A. Lorenz, Das weiße Haus. — K. Bleibtreu, Theodor Rooſevelt und Wilhelm II. — H. Volborth, Andrees traurige Erfahrungen in der Großſtadt.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 26/27.

Inh.: (26.) J. A. Ratislav, Paul Keller. — M. Lewels, In Togo und Kamerun. — Schriften über körperliche Erziehung. — (27.) Carl Müller-Raſtatt, Der kunſtliebende Kloſterbruder. — Fritz Hoeber, Rembrandts Plattenzuſtände, — M. Leo, Neuere juriſtiſche Literatur.

Mitteilungen.

Literatur.

Die neueſten Bändchen von „**Meyers Volksbüchern**" bringen folgende Neudrucke auf dem Gebiete der Belletriſtik und Literaturgeſchichte. Nr. 1610/11: Roderich Benedix, Die zärtlichen Verwandten. Luſtſpiel in drei Aufzügen. ℳ 0, 20. — Nr. 1612/13: Eduard Mörike, Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Ein Märchen. ℳ 0, 20. — Nr. 1614/17: Geoffroy Chaucer, Canterbury-Geſchichten, Auswahl. Aus dem Engliſchen von Wilhelm Hertzberg. ℳ 0, 40. — Nr. 1631: Peter Müller, Gutzkows Leben und Werke. (Biographie.) ℳ 0, 10. — Nr. 1632: Richard Blaſius, Oberlauſitzer Geſchichten. ℳ 0, 10.

Der 100. Geburtstag Franz **Pocci's** im Jahre 1907 lenkte die Aufmerkſamkeit wieder auf die Werke, insbeſondere die Jugendſchriften dieſes talentvollen Dichters und Zeichners. Eine beſonders empfehlenswerte Auswahl aus ihnen veranſtaltete kurz vor Weihnachten Adolf Wildner unter dem Titel **„Für fröhliche Kinder“** (München, G. Callwey, 123 S. mit zahlr. Abbild., geb. ℳ 2, 50). Die Sammlung zeigt alle Vorzüge des feinſinnigen Märchen- und Volkslieder-Illuſtrators, des bedeutenden Humoriſten der Kinderwelt. Unter den vielen, auch farbigen Zeichnungen findet ſich eine Anzahl bisher unveröffentlichter Bilder, die der Enkel des Verfaſſers, Graf Franz Pocci, nach den Originalen des Ammerlander Pocci-Archivs beigeſteuert hat; er gibt dem prächtigen Buche auch ein treffendes Vorwort zum Geleite.

Theater.

Im Altonaer Stadttheater hatte das vieraktige Luſtſpiel **„Der wilde Mann“** von Heinrich Heinemann einen durchſchlagenden Erfolg. In hübſch beobachteter Charakter- und Milieuſchilderung führt der Dichter mitten hinein in den Kreis der Verwaltungs- und Juſtizbeamten einer Provinzialſtadt, in der ſich der Amtsgerichtsrat Asmus nach Anſicht der Seinigen um Amt und Stellung redet, indem er bei einem offiziellen Diner dem Juſtizminiſter von der Unfähigkeit der Richter ſpricht, unter denen man wohl gründlicher aufräumen würde, wenn nicht ſo viele Dummköpfe auf verantwortlichen Poſten ſtänden. Die Angehörigen ſorgen für die Unterbringung des Vorlauten in einer Nervenanſtalt, was zu einem luſtigen Verſteck- und Verwechſelungsſpiel führt, deſſen Aufklärung mit der Verlobung des Amtsgerichtsrats und ſeiner Beförderung endet. (Voſſ. Ztg.)

In der Schauburg zu Hannover erzielte die Komödie **„Till Eulenſpiegel“** von Harry Vosberg bei der Uraufführung einen durchſchlagenden Erfolg.

Frankfurter Theater. Die letzten Wochen des alten Jahres brachten uns noch eine Reihe von intereſſanten Theaterabenden. Im Schauſpielhaus gaſtierte Alexander Moiſſi vom Deutſchen Theater in Berlin als Hamlet, Oßwald, Don Carlos und Franz Moor, und wenn auch hin und wieder die glänzend-virtuoſe Wiedergabe der Rollen ſtärker in den Vordergrund trat als die geiſtige Beſeelung, ſo war doch der rauſchende Beifall, der an die beſten Zeiten des unvergeßlichen Joſef Kainz erinnerte, durchaus berechtigt. — In den „Kammerſpielen“ des Neuen Theaters ſahen wir Hofmannsthals **„Der Tor und der Tod“**, Schnitzlers Groteske **„Der grüne Kakadu“**, bei der ſich beſonders Direktor Hellmer als Schauſpieler Henri hervortat, und endlich Maeterlincks Trauerſpiel **„Aglavaine und Selyſette“**, in der freilich wenig geſchickten deutſchen Ueberſetzung von Claudine Funck-Brentano. Die Inſzenierung, die in den Händen des Spielleiters Dr. M. Alberty lag, hatte ſich mit Glück dem unrealen, dem märchenhaft-unkörperlichen Gepräge der wunderſamen, melodiſchen Dichtung angepaßt, und es war durch eine möglichſt ſtreng durchgeführte ſtiliſierte Bühne und durch eine Reihe von prächtigen, von dem Münchner Künſtler Kurt Gutzeit entworfenen Bildern ein harmoniſcher Zweiklang zwiſchen Darſtellung und Inſzenierung erreicht. Die Aufführung ſelbſt wurde getragen von der ausgezeichneten Wiedergabe der kleinen Selyſette durch Jenny Schaffer, die den innigen, leiſen und duftig-zarten Ton der Dichtung ganz vorzüglich traf. — Auch Tolſtois nachgelaſſenes Drama **„Der lebende Leichnam“** brachte das Neue Theater in einer ſzeniſch wie darſtelleriſch gleich abgerundeten Vorſtellung heraus, in der Richard Senius die Titelrolle meiſterlich ſpielte. Es war eine der wohlgelungenſten Aufführungen des außerordentlich rührigen Neuen Theaters, das neben dieſen hohe Aufforderungen ſtellenden Stücken noch einen Einakter-Abend herausbrachte, mit einer im ganzen freilich etwas lauten Wiedergabe der Wilde'ſchen **„Florentiniſchen Tragödie“**; beſſer gelangen die Phantaſie Ludwig Fuldas **„Der Traum des Glücklichen“**, in der Direktor Hellmer die nicht leichte Rolle des „Traumviſionärs“ ausgezeichnet verkörperte, und das groteske Luſtſpiel Tſchechows **„Ein Hochzeitsantrag“**, das in ſeinen zahlreichen draſtiſchen Momenten gut zur Wirkung kam. Eine ſehr gelungene Aufführung des Schwankes **„Theodore u. Co.“**, in dem Direktor Reimann den Titelhelden mit allen Lichtern eines fein charakteriſierenden Humors ausſtattete, und eine durch Herrn Graetz als ſenil ſcheinender und doch höchſt pfiffiger Grafenurgroßvater auf eine fein-humoriſtiſche Höhe gehobene Darſtellung des Stein- und Heller'ſchen Schwankes **„Die Ahnengalerie“** vervollſtändigten den Spielplan der letzten Wochen, in den noch an den Nachmittagen das graziöſe Weihnachtsmärchen von Joſefa Metz **„Den König drückt der Schuh“** eingefügt war. — Das Komödienhaus endlich brachte gleichfalls eine Reihe ernſter Werke, und zwar in einer Matinée das Byron'ſche Myſterium **„Kain“**, deſſen Darſtellung freilich nicht den nötigen Anforderungen genügte. Es folgte Hauptmanns heute nur noch hiſtoriſch wirkendes Erſtlingsdrama **„Vor Sonnenaufgang“** in einer im ganzen wohlgelungenen Aufführung und des Lübeckers Otto Anthes' nur wenig gehörtes Schauſpiel **„Don Juans letztes Abenteuer“**, eine Vorſtellung, die dank der ganz vorzüglichen Inſzenierung, die den Stil des Stückes außerordentlich glücklich traf und, dank der überragenden Darſtellung des alternden Don Juan durch einen Gaſt, eine große Wirkung ausübte. Das Gleiche muß von der ſorgſam inſzenierten und ausgezeichneten Darſtellung des alten Frankfurter Dialektſtückes von Malß **„Der alte Bürgerkapitän“** geſagt werden, in dem Herr Ebelsbacher als „Millerche“ einen berechtigten Sondererfolg zu verzeichnen hatte. An dem **„Himmel auf Erden“** dagegen, einem mit den älteſten Mitteln und Effekten arbeitenden Verwechslungsſchwank von J. Horſt, der die Weinachtsfeiertage überſtrahlen ſollte, war nicht viel Freude zu erleben.

Richard Dohse.

Hamburger Theater. Leonid Andrejews tragiſches Spiel **„Anathema“** (Buchausgaae J. Ladyſchnikow, Berlin) hat bei ſeiner Aufführung im Thalia-Theater am 11. Januar d. J. nicht nur die große Maſſe derer enttäuſcht, die der Unterhaltung wegen gekommen waren. Auch die kleine Schar, die in ihm einen Dichter ſieht, der wie wenige heute die Herzen zu bewegen und gerade durch die grauſigen Schilderungen des Leides zu den Sternen zu erheben vermag, ging mit Achſelzucken fort. Das iſt zum großen Teil die Schuld des Dichters ſelber, der mit dieſer Verquickung einer Fauſtiade und Meſſiade einen Stoff gepackt hat, der nicht nur als Ganzes weit über ſeine Kräfte ging, ſondern auch, da er in ſeinem Ablauf nicht in ein Theaterſtück von abendfüllender Länge zu zwingen iſt, eine Gewaltigkeit der Viſion verlangt, über die Andrejew nicht verfügt. So iſt mit einigen Ausnahmen, wie etwa der des erſten Erdenbildes, dieſer Anathema in großſprecheriſcher Rhetorik ſtecken geblieben. Zu einem guten Teil freilich trug auch die Aufführung an dem Mißlingen ſchuld. Leopold Jeßner, der mehrfach für Andrejew mit klugem Eifer eingetreten iſt, hat diesmal dem Dichter, um das Stück theatergerecht zu machen, einen ſchlechten Dienſt getan. Daß er in überängſtlicher Weiſe ſtrich, die Sichtbarkeit des Wächters am Tore preisgab, mag noch hingehen; aber daß er den größten Teil eines Bildes, das in eindringlichſter Schilderung den Umſchwung gibt, unterſchlug, Anathema einer äußerlichen Stiliſierung zu liebe um alle Beweglichkeit, Dämonie und Schärfe brachte und den Schluß einfach ins ſtrikte Gegenteil umbog, das kann man nur, rund heraus, eine Vergewaltigung dichteriſcher Intentionen nennen. Durch dies alles wurde auch Tom Farecht, der Darſteller des Anathema, um den beſten Teil ſeiner Aufgabe gebracht. Während dieſer Gottverfluchte auf Erden ein ziemlich klägliches Schattendaſein führt, hat er vor dem Tore der Ewigkeit eine außerordentliche Wucht und Größe. Sie konnte, da der Schauſpieler dort durch die Inſzenierung nahezu um ſeine Körperhaftigkeit betrogen war, nicht zur Geltung kommen. So mußte Anathema im hallenden Wort ſtecken bleiben. Daß dieſer Anathema dann freilich, um eindrucksvoll zu ſein, übertrieb, war auf Koſten Farechts, nicht der Regie zu ſetzen. In Summa: alle Fehler des Stückes wurden nicht gemildert, ſondern gefliſſentlich herausgearbeitet. Und doch ſtellt Andrejews geſpreiztes Spiel „Anathema“ die Untermalung zu einem gewaltigen Drama dar, das auf den Regiſſeur wartet, der ihm volle Farbigkeit gibt. — Man ſieht es Hermann Bahrs **„Joſephine“**, die auf der Theſe aufgebaut iſt, daß Napoleon durch die Launen einer kapriziöſen Frau groß geworden iſt, die ihn berühmt haben will und ſich, da er weit über das Ziel hinausſchießt, ſelbſt betrügt, noch heute an, daß ſie urſprünglich ein keck hingeworfener Einakter geweſen iſt, der Shaws Weiſe ſchon unſicher probierte, als es in Deutſchland noch keinen Shaw gab. Denn während der Auftakt witzig, ſprühend und amüſant iſt, bekommt das Stück, je weiter es ſich dem Schluß zu entwickelt (oder eigentlich nicht entwickelt, denn es variiert ein Einakterthema einen ganzen Abend lang), etwas Gequältes, Gewaltſames und Langweiliges, dem man es nur zu ſehr anmerkt, daß hier ein launiſcher Einfall aus ſpekulativen Abſichten für ein abendfüllendes Stück ausgebeutet iſt. Die Aufführung im Deutſchen Schauſpielhaus am 10. Januar d. J. war unter Karl Hagemanns Leitung von ungewöhnlicher mitreißender Friſche. In glänzender Weiſe fand der Regiſſeur ſich dabei in ſeinen Intentionen von den beiden Hauptdarſtellern Max Montor und Marie Elſinger unterſtützt. Korfiz Holms ſauberes, wenn auch ein wenig armſeliges Luſtſpiel **„Hundstage“** fand unter der Regie des routinierten Schwankleiters Ludwig Max im Deutſchen Schauſpielhaus am 15. Januar d. J. begeiſterte Aufnahme. — Heinrich Ilgenſteins Groteske **„Europa lacht“**, eine nicht eben tiefgreifende Köpenikiade, errang bei ihrer Aufführung im Thalia-Theater am 18. Januar d. J. warmen Beifall. Darſtelleriſch zeichneten ſich vor allem Herr Bozenhard in der Rolle des Doppelgängers und Herr Roberts in einer Nebenfigur aus.

Hans Franck.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Nr. 4. 13. Jahrg.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 10. Februar 1912. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Geſchichtliche Romane und Erzählungen (57): Kempff, Jahwe ſiegt. Wachsmuth, Johann Sobieſki der Kronfeldherr. v. Wurmb, Der Schatz. von der Schulenburg, Stechinetti. Weſtkirch, Im deutſchen Verſailles. Ludwig, Der Kaiſer. Schade, Wetterwolken. Stilgebauer, Die Lügner des Lebens; Purpur.

Geſammelte Erzählungen und Novellen (60): Ewald, Der Zweifüßler und andere Geſchichten. Frhr. v. Kapherr, Scheitàn. Klippel, Haſchiſch. Doehler, Aus Kuckucksgrün und Rabenbrunn. Poeck, Der Austauſchprofeſſor und andere Humoresken. Berger, Stille Sieger.

Moderne Dramen (61): Benſing, Grubendämone. Volckart, Der neue Weg, die Tragödie der Erkenntnis. Thalheim, Ceſare Borgia. Albert, Phönix. Meinicke, Hanni, die Braut des Wildſchützen. Doell und Leo, Thumm Linſenbarth. Diſſidentenkomödie. André, Die Kunſt des Gebens, eine Tragödie des Ekels, zweite vollſtändig neu bearbeitete Auflage. Holm, Hundstage.

Uraufführungen (64): Boßberg, Till Eulenſpiegel. Löſer, Das Heim im Walde. Heyſe, Die ſchwerſte Pflicht. Lenéru, Le Redoutable.

Verſchiedenes (67): Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1912, herausgegeben von Klenz, 34. Jahrgang.

Zeitſchriften (68). **Mitteilungen** (71).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Albert, J., Phönix. (62.)
André, M. C., Die Kunſt des Gebens. (63.)
Benſing, G., Grubendämone. (61.)
Berger, M., Stille Sieger. (61.)
Doehler, G., Aus Kuckucksgrün und Rabenbrunn. (60.)
Doell, O., und J. Leo, Thumm Linſenbarth. (63.)
Ewald, C., Der Zweifüßler und andere Geſchichten. Naturgeſchichtliche Märchen. (60.)
Heyſe, P., Die ſchwerſte Pflicht. (66.)
Holm, K., Hundstage. (63.)
Kapherr, E. Frhr. v., Scheitàn. (60.)
Kempff, F., Jahwe ſiegt. (57.)
Klippel, E., Haſchiſch. (60.)
Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1912. Hgb. von H. Klenz. 34. Jahrgang. (67.)
Lenéru, M., Le Redoutable. (64.)
Löſer, L., Das Heim im Walde. (65.)
Ludwig, M., Der Kaiſer. (59.)
Meinicke, Hanni, die Braut des Wildſchützen. (62.)
Poeck, W., Der Austauſchprofeſſor. (61.)
Schade, M., Wetterwolken. (59.)
Schulenburg, W. v. d., Stechinetti. (58.)
Stilgebauer, Die Lügner des Lebens. Purpur. (60.)
Thalheim, C. R., Ceſare Borgia. (62.)
Volckart, P., Der neue Weg. (62.)
Boßberg, H., Till Eulenſpiegel. (64.)
Wachsmuth, Johann Sobieſki der Kronfeldherr. (57.)
Weſtkirch, L., Im deutſchen Verſailles. (59.)
Wurmb, R. v., Der Schatz. (58.)

Geſchichtliche Romane und Erzählungen.

Kempff, Fritz, **Jahwe ſiegt.** Eine Erzählung aus der Zeit der Omriden. Spandau, 1910. Hopf. (240 S. 8.) *M* 3; geb. *M* 3, 60.

Wachsmuth, H., Johann Sobieſki der Kronfeldherr. Roman aus der Geſchichte Polens. Wolfenbüttel, 1910. Zwißler. (431 S. 8.) *M* 4; geb. *M* 5.

(Fatum Poloniae II.)

Wurmb, Richard v., **Der Schatz.** Roman aus dem dreißigjährigen Kriege. Dresden, o. J. Minden. (256 S. 8.) *M* 3.

Schulenburg, Werner von der, **Stechinetti.** Der Roman eines Kavaliers. Bd. 1 und 2. Dresden, 1911. Reißner. (230 S. m. 1 Tafel; 287 S. 8.) *M* 6; geb. *M* 7, 50.

Weſtkirch, Luiſe, **Im deutſchen Verſailles.** Roman. Dresden, 1911. Seyfert. (326 S. 8.) *M* 5; geb. *M* 6.

Ludwig, Max, **Der Kaiſer.** Roman. München, o. J. Langen. (522 S. 8.) *M* 6.

Schade, Maria, **Wetterwolken.** Roman aus gährender Zeit. Berlin, o. J. Curtius. (738 S. 8. mit 2 Tafeln.) *M* 5; geb. *M* 6.

Stilgebauer, Edward, **Die Lügner des Lebens. Purpur.** Roman. Dresden, o. J. Reißner. (425 S. 8.) *M* 4; geb. *M* 5.

Kempff führt uns mit ſeiner Erzählung in die jüdiſche Königsgeſchichte, in die Kämpfe zwiſchen Israel und Juda, die auch weiteren Kreiſen aus dem Alten Teſtament bekannt ſind und ſich auch mit den Namen Ahab und Iſebel verbinden. Es iſt eine etwas weit zurückliegende Epoche, die in dichteriſcher Geſtaltung vor uns auftritt, aber der Verf. hat es verſtanden, ein lebhaftes und farbenreiches Bild vor unſeren Augen entſtehen zu laſſen, bei dem Licht und Schatten nicht fehlen, die hiſtoriſche Treue gewahrt iſt. Was dem Buch einen beſonderen Reiz verleiht, iſt der Umſtand, daß der Verf. den Schauplatz, auf dem ſeine Erzählung ſpielt, aus eigener Anſchauung genau kennt.

Der zweite vorliegende Roman bildet die Fortſetzung zu der Verfaſſerin hiſtoriſcher Erzählung „Theophile Sobieska“. War dort eine edle Polin die Hauptheldin, ſo tritt hier ihr berühmter Sohn in den Mittelpunkt der Handlung. Wir lernen Johann Sobieſki, den ſpäteren König der gekrönten Republik Polen und Befreier Wiens von den Türken, als Kronfeldherrn und Großmarſchall kennen, als ſiegreichen Feldherrn und ſchließlich als König von Polen. Ueberall tritt uns ſein edler Charakter, ſeine bezaubernde Liebenswürdigkeit und imponierende Hoheit entgegen, ebenſo wie ſeine echte Vaterlandsliebe, aber auch die Schwäche, welche er als Gatte ſeiner intriganten Gemahlin gegenüber bewies. Gleichzeitig gewinnt man einen Einblick in die zerrütteten und verworrenen polniſchen Verhältniſſe, welche den Staat dem Untergang entgegentrieben, erfährt man von den Kämpfen und Ränken, mit denen Sobieſki in ſeinem Streben für das Heil des Vaterlandes zu ringen hatte. Wie in dem erſten Bande von »Fatum Poloniae«, beweiſt die Verfaſſerin auch hier wieder eine ſtaunenswerte Kenntnis der einſchlägigen Verhältniſſe, der in Betracht kommenden Perſönlichkeiten, der polniſchen Art und Weiſe, ſo daß die Lektüre auch dieſes Bandes jedem zu empfehlen iſt, der wenigſtens in etwas einen wichtigen Abſchnitt der polniſchen Geſchichte kennen lernen will. Beſonders für die reifere Jugend erſcheint dieſer Band ebenſo wie ſein Vorgänger äußerſt empfehlenswert.

v. Wurmb verſetzt uns in die Zeit des dreißigjährigen Krieges. Sein Roman ſpielt in der thüringiſchen Stadt Pößneck und bietet bunte Bilder aus bewegter Zeit. Die Handlung dreht ſich um einen von den Schweden in Pößneck vergrabenen Schatz, der ſchließlich trotz aller Bemühungen von verſchiedenen Seiten doch nicht wieder gefunden wird. Die vorkommenden Perſonen mit ihren verſchiedenartigen Charakteren und Schickſalen feſſeln das Intereſſe des Leſers bis zum Schluß.

In Schulenburgs Francesco Stechinetti (1640—1694) tritt uns eine Perſönlichkeit entgegen, wie unruhige Zeiten ſie hervorzubringen pflegen: ein begabter Kopf mit anſprechendem Aeußern und ein ziemlich ſkrupelloſer und rückſichtsloſer Charakter, der auf jeden Fall Carriere machen will. Stechinetti iſt das auch gelungen: der arme Page eines venetianiſchen Senators hat ſein Glück in Hannover als Direktor der dortigen italieniſchen Kanzlei gemacht und iſt als Generalagent dreier Herzöge von Lüneburg, als Droſt, Generaloberpoſtmeiſter ꝛc. geſtorben. Nicht ohne Intereſſe wird man die abenteuerlichen Schickſale des Italieners leſen, der in ſeinem Adoptivvaterlande eine nicht unbedeutende Rolle geſpielt und in die politiſchen Verhältniſſe Hannovers eingegriffen hat, bis er, noch im beſten Mannesalter, durch Meuchelmord von einem tragiſchen Tode ereilt wurde. Stechinettis Leben, wie es hier geſchildert wird, bietet einen auch kulturgeſchichtlich wichtigen Beitrag zu der Geſchichte der zweiten Hälfte des 17. Jahrh., eignet ſich indeſſen nur für gereifte Leſer. Das Bildnis Stechinettis von einem unbekannten Meiſter, welches ebenſo wie die Unterſchrift des Geſchilderten Band I beigegeben iſt, befindet ſich in ſeinem ehemaligen Hauſe in Braunſchweig; die Unterſchrift iſt dem Stechinettiſchen Teſtament im Staatsarchiv zu Hannover entnommen.

Luiſe Weſtkirch beweiſt ſich auch hier wieder als gemütvolle Realiſtin und liefert ein prächtiges Kabinettſtück aus Dresden, dem deutſchen Verſailles, zur Zeit Auguſts II. Der leichtſinnige, üppige und prunkvolle Hof dieſes galanten Kurfürſten von Sachſen und Königs von Polen iſt mit genauer Kenntnis von Perſonen und Verhältniſſen geſchildert, und der Nordiſche Krieg bildet einen wirkungsvollen Hintergrund. In dieſem geſchichtlichen Milieu ſpielt ſich das Schickſal der beiden Haupthelden, Magnus v. Guntershauſen und Leonore v. Neiperg, ab, die ſchließlich doch noch trotz vieler Kämpfe und Gefahren ihr Glück mit- und ineinander finden. Auch die geſucht altmodiſche, gezierte und mit franzöſiſchen Brocken geſpickte Sprache paßt ſich gut dem Ganzen an.

Max Ludwig ſchildert den Sieg des franzöſiſchen Kaiſertums über die große franzöſiſche Revolution mit ihren demokratiſchen Grundſätzen. Napoleon Bonaparte und André Hardenberg, welche perſönlich eng befreundet ſind, verkörpern in ſich die entgegengeſetzten Ideen und der überzeugte Republikaner Hardenberg unterliegt dem Kaiſer Napoleon I. In dem Roman iſt verhältnismäßig wenig Handlung; Stimmungen, Gefühle und Reflexionen herrſchen vor. Die Probleme, welche damals die Denkenden bewegten, ſind richtig hervorgehoben, und der Roman, welcher ſich nicht leicht lieſt, beruht, was ſeine geſchichtlichen Grundlagen anbetrifft, auf eingehenden Studien, ſetzt aber auch bei dem Leſer manches voraus.

Maria Schades „Wetterwolken“ ſind, wie die Verfaſſerin in dem Vorwort ſelbſt ſagt, eine Familiengeſchichte, die Geſchichte ihrer Großeltern von mütterlicher Seite: Rudolfs v. Beyer, des ſeiner Zeit bekannten und beliebten Dichters Rupertus, und der Freiin Adelheide v. Weiß und Horſtenſtein. Beyer, Beſitzer von Groß-Beeren bei Berlin, war ſpäter Offizier bei den öſterreichiſchen Wallmoden-Küraſſieren, und während dieſer Zeit beginnt der Roman. In Beyer tritt uns eine prächtige, echt männliche, hochbegabte und durchaus edle Perſönlichkeit entgegen. Den bedeutendſten und intereſſanteſten Teil des Buches bildet der Zeitabſchnitt, in welchem Beyer als ungariſcher Honvedmajor und Kommandant der Feſtung Leopoldſtadt an der ungariſchen Revolution von 1848/50 teilnahm. Durch die Schilderung der öſterreichiſch-ungariſchen Verhältniſſe aus Beyers eigener Anſchauung und Erfahrung heraus bietet der Roman in verſchiedenen Momenten Neues, für die Zeit Bezeichnendes und iſt deshalb auch für den Geſchichtsforſcher nicht ohne Bedeutung. Auch Frau v. Beyer verdient als geiſtig hochſtehender und energiſcher Charakter mit Recht Beachtung, abgeſehen davon, daß ſie ſpäter zu Bettina v. Arnim, Hoffmann v. Fallersleben und Oskar Schade, dem bekannten Germaniſten, in nähere, freundſchaftliche oder verwandtſchaftliche Beziehungen trat. Der Roman bietet mehr wie eine einfache Familiengeſchichte und kann in jeder Weiſe empfohlen werden. Dem Buche ſind die Bilder des Ehepaares Beyer beigegeben.

Stilgebauer endlich hat ſich in ſeinem „Purpur“ den unglücklichen König Ludwig II von Bayern zum Helden gewählt und ſchildert recht durchſichtig den verhängnisvollen Werdegang dieſes Fürſten bis zu der Kataſtrophe von Schloß Berg. Der Roman als ſolcher hat keinen beſonderen Wert, bietet aber immerhin ein bedeutungsvolles und ergreifendes Stück Zeitgeſchichte in dichteriſchem Gewande.

A. Vorberg.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Ewald, Carl, **Der Zweifüßler** und andere Geſchichten. Naturgeſchichtliche Märchen. Zweiter Band der autoriſierten deutſchen Geſamtausgabe von Hermann Kiy. Mit acht Tafeln und zahlreichen Abbildungen v. Willy Planck. Stuttgart, 1911. Franckh. (309 S. 8.) Geb. ℳ 4, 80.

Kapherr, Egon Frhr. v., **Scheitàn.** Sibiriſche und ruſſiſche Geſchichten. Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (199 S. 8.) ℳ 3.

Klippel, Ernſt, **Haſchiſch.** Aegyptiſche Skizzen. Berlin, 1910. Dreyer. (104 S. 8.) ℳ 2.

Doehler, Gottfried, **Aus Kuckucksgrün und Rabenbrunn.** Dorfgeſchichten. Leipzig, 1911. Dieterich (Theod. Weicher). (180 S. 8.) ℳ 2, 50.

Poeck, Wilhelm, **Der Austauſchprofeſſor** und andere Humoresken. Leipzig, 1911. Grunow. (263 S. 8.) ℳ 3.

Berger, Manfred, **Stille Sieger.** Berlin-Charlottenburg, 1911. Juncker. (179 S. 8.) ℳ 2.

Wie der erſte Band, die naturwiſſenſchaftlichen Märchen Ewalds, ſo werden auch die intereſſanten Naturfabeln und Geſchichten des zweiten bei groß und klein Anklang finden. Der gemütliche Erzähler zeigt uns nicht nur, wie ſich der Menſch allmählich die ganze Natur, die Fauna und Flora, dienſtbar machte, er führt uns auch das geheimnisvolle Leben und Weben dieſer Natur in Feld und Wald, über und unter der Erde, in Luft und Waſſer in reizenden Bildern voll Leben und Farbe vor; namentlich auf den pädagogiſchen Wert dieſes Buches ſei hier hingewieſen. Was die Illuſtrationen betrifft, ſo nehmen ſich neben den acht Vollbildern die zahlreichen ſkizzenhaften Randzeichnungen ziemlich dürftig aus.

Die Skizzen Kapherrs aus Sibirien und Rußland verraten gründliches Studium und liebevolles Sichverſenken in die Volksſeele der noch halbwilden Urbewohner der ſibiriſchen Steppen, die dem Europäer kaum dem Namen nach bekannt ſind; auch die uralte Mythologie der Oſtjaken und der mit ihnen verwandten Völker, die trotz aller Bemühungen und Zwangsmittel der ruſſiſch-orthodoxen Kirche heute noch vielfach im heidniſchen Aberglauben dahinleben, überliefert uns der Verf. in manchen Sagen, wie er ſie ſelbſt von jenen Eingebornen, naiv und urſprünglich, hat erzählen hören.

Mit dem Namen „Haſchiſch“, das iſt jenes Narkotikum, deſſen leidenſchaftlicher Genuß, mit dem äußerſten Raffinement gewürzt, dem Orientalen die höchſte Wonne bereitet, faßt Klippel ſeine kulturbildlichen Skizzen aus Aegypten und dem Niltale überhaupt zuſammen; nicht nur die blumenreichen Wendungen des Arabiſchen, womit der Verf. ſeine Erzählungen ausſchmückt, ſondern die Bilder ſelbſt, die kaleidoſkopartig an unſerem geiſtigen Auge vorüberziehen, bezeugen, daß ſich Klippel in jenem geheimnisvollen Lande tüchtig umgeſehen und auch aus der Tradition manches intereſſante Ereignis aufgegriffen hat.

Doehlers friſch erzählte Dorfgeſchichten aus dem ſüdlichen Vogtlande werden jedem Freunde echter Heimatpoeſie willkommen ſein.

Den zahlreichen luſtigen Geſchichten des bekannten Hamburger Humoriſten **Poeck** reiht ſich auch die vorliegende Sammlung würdig an; wenigſtens gilt das von den letzten fünf Humoresken, worunter man der tollen Seehundsjagd des Herrn Barkenbuſch den Preis zuerkennen möchte. Die beiden erſten Erzählungen „Der Austauſchprofeſſor“ und „In den Katakomben von St. Pierre“ haben im Grunde genommen in dieſer Sammlung nicht den richtigen Platz; es ſind Humoresken ohne Humor, wenn man auch gerne zugeſteht, daß das in den Katakomben entworfene Bild ein großartiger Ausdruck dichteriſcher Phantaſie iſt.

Mit einer prächtigen Gabe erfreut uns Manfred **Berger**. Seine Novellen in der Form fingierter Briefe voll lyriſchen Schwunges und ſeiner poetiſcher Diktion geben Zeugnis für ein tiefinnerliches Gemüt, das den zarteſten Empfindungen des Herzens nachgeht und mit bewundernswerter pſychologiſcher Intuition die wahre Seelengröße und den inneren Adel ſo mancher menſchlichen Exiſtenzen aufdeckt, die in der großen Welt des Scheines, die nur nach äußerlichen Zeichen der Legalität und Korrektheit mißt, als kulturlos, aufgegeben und verloren gelten, während ſie doch den Augen des tiefer blickenden und gerechter urteilenden Humanitätsmenſchen als die wahren, wenn auch ſtillen Sieger im Lebenskampfe erſcheinen. Auch in den Tagebuchblättern des Anhanges findet ſich manche köſtliche Perle der dichteriſchen Reflexion.

Oswald Floeck.

Moderne Dramen.

Benſing, Georg, **Grubendämone.** Soziales Drama. Leipzig, 1911. Leipziger Verlags-Kommiſſions-Buchhandlung. (103 S. 8.) ℳ 2.

Volckart, Paul, **Der neue Weg.** Die Tragödie der Erkenntnis. In drei Aufzügen. Leipzig-Gohlis, 1911. Volger. (96 S. 8.) ℳ 2.

Thalheim, Claus R., **Ceſare Borgia.** Komödie in vier Akten. Leipzig, 1911. Paul Götze. (71 S. 8.) ℳ 1, 50.

Albert, Julius, **Phönix.** Drama in vier Aufzügen. Berlin-Friedenau, 1911. Fiſcher. (77 S. 8.) ℳ 1, 50.

Meinicke, Bernhard, **Hanni, die Braut des Wildſchützen.** Volksſtück in drei Akten. Zürich, 1911. Artiſt. Inſtitut Orell Füßli. (89 S. 8.) ℳ 1, 50.

Doell, Otto, und Juſtus **Leo, Thumm Linſenbarth.** Diſſidenten-Komödie in drei Akten. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (93 S. 8.) ℳ 2.

André, M. C., **Die Kunſt des Gebens.** Eine Tragödie des Ekels. Zweite, vom Autor vollſtändig neu bearbeitete Auflage. München, 1912. Douglas. (118 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Holm, Korfiz, **Hundstage.** Luſtſpiel in drei Akten. München, 1911. Langen. (208 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

In vier von dieſen acht Dramen herrſcht offenſichtlicher Dilettantismus. Weſſen man ſich in dem ſozialen Drama „Grubendämone“ des „techniſchen Grubenbeamten a. D.“ G. **Benſing** zu verſehen hat, zeigt ſchon das Vorwort: „Da der Verf. mehr denn dreißig Jahre im Bergbau tätig war, ſo hatte er Gelegenheit, die geradezu troſtloſen Zuſtände der Privatgrubenbeamten kennen zu lernen. Die Ueberfüllung im Berufe wurde in enormer Weiſe durch fortwährendes Anlegen neuer Bergſchulen gefördert zu dem Zwecke, die Gehälter der Beamten zu reduzieren und gefügige, willenloſe Werkzeuge zu haben. Um ſeinen bedrückten Kollegen ein würdiges Daſein zu verſchaffen, war die Urſache zu dieſem Werk.“ Daß man, ſelbſt um ein offenſichtliches, hilfloſes, grobſchlächtiges Tendenzdrama erträglich zu ſchreiben, erſt einmal einen Satz mit „um zu“ konſtruieren können muß, oder, wenn man es nicht ſelbſt kann, ſich ſein Buch korrigieren zu laſſen hat, iſt weder dem Verf. noch dem Verlag bekannt geworden.

Auch Paul **Volckarts** „Tragödie der Erkenntnis“ „Der neue Weg“ iſt ein kraſſes, wertloſes Tendenzſtück. Das Töchterchen eines Freigeiſtes wird durch Zweifel in der Konfirmationszeit verwirrt und muß (ohnedem tun es die grauſamen agitatoriſchen Verfechter der Gewiſſensfreiheit nun einmal nicht, wenn ſie das Theater bemühen) ihre Verwirrung zuſamt ihrer Mutter mit dem Tod bezahlen. Hätte der Vater konſequenterweiſe ſeine gewiſſenzarte Tochter nicht konfirmieren laſſen, ſo lebten Mutter und Kind noch heute.

Während hier doch immerhin noch ein intereſſierender, konſtruierter Einzelfall vorliegt, der wohl im Leben vorkommen mag (womit natürlich in einem Kunſtwerk noch nichts bewieſen iſt), braucht Claus R. **Thalheim** vier Akte, um die Frage zu entſcheiden, ob ein Oberlehrer, der einen Ceſare Borgia geſchrieben hat, dieſen vor der Oeffentlichkeit mit ſeinem Namen decken ſoll, ob er alſo die beruflichen und wirtſchaftlichen Schädigungen, die ſich daraus für ihn, in dieſer Komödie wenigſtens, ergeben können, um der Kunſt und der Wahrhaftigkeit willen auf ſich nehmen darf. Sein Dr. Gerhard Keller iſt anfangs irritiert genug, ſeine Frau als Verfaſſerin vorzuſchieben. Dann aber, als der große Augenblick naht, bekommt er ſeinen „Mut“ wieder. Er bekennt ſich in letzter Stunde zu ſeinem „genialen“ Werk, was der Verf. ihm ſelbſtredend mit einem Bombenerfolg lohnt. Womit dann ja die Frage nach der etwaigen pekuniären Schädigung ohnehin beantwortet wäre. Daß ſelbſt auf dieſer Baſis künſtleriſches Können gezeigt werden kann, ſei zugeſtanden. Doch habe ich auch nach Preisgabe des unzulänglichen Vorwurfes von ihm keine unanzweifelbaren Spuren zu entdecken vermocht.

Julius **Albert** kommt uns in ſeinem Drama „Phönix“ modern. Er hat offenbar Nietzſche und Ibſen geleſen und glaubt nun der Oeffentlichkeit zeigen zu müſſen, daß er ſie nicht verdaut hat. Der Vogel Phönix iſt die Lebensfreundſchaft zweier Männer, die mehrfach tot ſchien, ſich aber immer wieder aus der Aſche ſtrahlender erhob. Am Schluß dieſes Dramas dürfte ſie nun, da ſich einer der beiden Freunde, dem es nicht gelang, das Weib des Andern ſich zu erwerben, erſchoſſen hat, wahrhaft geſtorben ſein. Oder ſollte der Verf. auch hier noch an den Vogel Phönix glauben und auf eine Seelenfreundſchaft deuten wollen? Bei derlei Stücken iſt ja, da ihr Autor mehr als dreiviertel ſeiner Gefühle und Gedanken bei ſich zu behalten pflegt, ſtatt ſie Wort oder Geſtalt werden zu laſſen, oft die unmöglichſte Deutung möglich, und ſo will ich, da ſie offenbar einen tieferen Sinn haben ſollen, nicht verfehlen auf die Worte hinzuweiſen, die das böſe, über den Sentimentalitätsduſel hinausgelangte Dr. Walterchen ſagt, ehe er zum Revolver greift. Sie lauten: „Dankbar muß ich ſein, denn ihr habt mich doch erlöſt.“

Auch Bernhard **Meinickes** Volksſtück „Hanni, die Braut des Wildſchützen“ wäre noch als offenſichtlicher Dilettantismus zu bezeichnen, wenn man ſich nicht allgemein angewöhnt hätte, Volksſtücke mit einem veränderten Maßſtabe zu meſſen. Als Volksſtück alſo, in kleinen Neſtern oder auf beſcheidenen Bühnen geſpielt, mag es hingehen. Auf einer ernſthaften Bühne und in einem ernſthaften Blatte hat es nichts zu ſuchen, weil es nach ſattſam bekanntem Muſter verfertigt iſt und innerlich niemanden irgend etwas angeht.

In Otto Doells und Juſtus Leos Diſſidenten-Komödie „Thumm Linſenbarth“ ſteckt wenigſtens ſo etwas wie eine ſatiriſche Grundidee. Einem ſtrohdummen, haſenherzigen Philologie-Kandidaten wird die Zulaſſung zum Lehrfach verweigert, weil in ſeinen Papieren an der Stelle, wo einem die Religion beglaubigt wird, ſtatt der ſtaatlich abgeſtempelten Ausdrücke das Wort Diſſident ſteht. Der gute Thumm hat, da ſich darin nicht ſein eigener Wille, ſondern der ſeines Vaters manifeſtiert, dieſe Abweichung bisher gar nicht beachtet, ja im Grunde iſt er ſich nicht einmal klar darüber, was ein Diſſident eigentlich ſei. Niemand ſeiner Bekannten hat um die Tatſache gewußt. Und nun wird, durch das vorſchnelle Eingreifen der nach Schema F verfahrenden Regierung, dieſer Ahnungsloſe, der ſo gut wie nur irgend einer zum friedlichen Staatsbürger prädeſtiniert war, in die Rolle des Oppoſitionsmannes, Märtyrers, Volksredners, Apoſtels hineingedrängt und zum betrogenen Betrüger erzogen. Freilich künſtleriſch bewältigt iſt von dieſer Idee ſo gut wie nichts. Gegen die Lehrerſzene dieſer Thumm-Linſenbarth-Geſtalten iſt Otto Ernſts Flachsmann das Werk eines überragenden Genies. Und gar die Geſtalt des Mädchens, das von dem Verf. zur Verlobten des Diſſidenten auserſehen iſt, zeigt eine Hilfloſigkeit und Willkürlichkeit in der Charakteriſierung, die zu übertreffen nicht gerade leicht iſt. Dennoch dürfte das Werk, gut geſpielt, die Lacher auf ſeiner Seite haben.

Hinter M. C. Andrés Tragödie des Ekels „Die Kunſt des Gebens“ ſteht eine leidenſchaftliche, intereſſante Perſönlichkeit. Iſt das Werk auch in höherem Maße eine lebensphiloſophiſche, zornige Anklage als eine lebenbezwingende Dichtung, ſo hat es doch einen ſo ſchönen Gedankeninhalt, einen ſolchen mitreißenden Elan des Vortrages, daß man ihm trotz alles beſſeren Wiſſens um die künſtleriſchen Unzulänglichkeiten, um die unnötigen Unterſtreichungen, Kraßheiten und Gewaltſamkeiten, ſchließlich dennoch verfällt. Einen großen Künſtler zeigt der Verf., der, um auf die erträumte Höhe hinaufzugelangen, auf die Hilfe ſeiner Freunde angewieſen iſt. Nicht daß die ſich ihm verſagten! Nein, ſie wollen helfen, ausreichend ſogar. Aber ſie verſtehen die Kunſt des Gebens nicht, die nach dem Wort der Bibel darin beſteht, daß die Rechte nicht weiß, was die Linke tut. Sie alle glauben, mit ihren Gaben ein Anrecht auf eine Seelenparzelle erworben zu haben, um darauf nach eigener Herzensluſt und eigenem Unverſtand, Früchte heiſchend, ſchalten und walten zu können. Da es ſich um ein ganzes Konſortium handelt und die Wünſche ins Ungemeſſene ſteigern, wobei weder das Dümmſte noch das Erniedrigendſte vermieden wird, ſo überwältigt den Künſtler der Ekel. Er ſchickt die Geliebte zu einem Freunde fort und erſchießt ſich in dem Augenblick, wo, wie man ſo hübſch ſagt, ſeine Zukunft „geſichert“ ſchien. Schade, daß dieſes Anklagedrama nicht rein aus dem Künſtlertum her entwickelt iſt, ſondern die Einwirkung modiſcher Philoſophie mit in Anrechnung ſetzt und ſich bei manchen, die den Ausgang mit auf ihr Konto ſetzen werden, dadurch um einen Teil ſeiner Wucht und ſeiner inneren Notwendigkeit bringt. Daß es als Dichtung ſehr viele Hoffnungen und Wünſche unerfüllt läßt, ſehr viel Notwendiges in ſeinem zornmutigen Eifer mißachtet, wurde ſchon eingangs angedeutet.

Korfiz Holms „Hundstage“ ſind ein rechtes deutſches Theater-Normalluſtſpiel. In der Dialogführung, in dem Verſchmähen billiger Poſſeneffekte über dem hahnebüchenen Durchſchnitt ſtehend, iſt es von einer wahrhaften Komödie, die geſtaltet, was hier nur von einem guten Beobachter aufgegriffen iſt, gleichweit entfernt. In einer bayriſchen Sommerfriſche ſind drei Ehepaare und eine überzählige malende Millionärin zuſammengeführt. Ein Ruck, wie im Kaleidoſkop purzelt alles durcheinander; ein neuer, und man iſt wieder befriedigt an der alten Stelle. Wozu wäre das Stück denn auch ein Luſtſpiel, wenn nicht der urſprüngliche Zuſtand mühelos wieder hergeſtellt werden könnte? Das bei dem Durcheinanderpurzeln allerlei Luſtiges ſich ergibt, liegt ebenſo auf der Hand, wie, daß das Ergebnis ohne jeden Belang iſt. Während des Anſchauens mag das hingehen. Sobald man aber mit einigen Warum? und Wozu? hinterher prüfend an das Stück hinangeht, hält es in keinem Betracht ſtand. Denn äußere Geſchicklichkeit und erträglicher Geſchmack mögen wohl zureichen, wo es gilt eine billige Wirkung auf die Vielzuvielen zu erreichen, wo es aber darauf ankommt, die Wenigen zu bezwingen, die auf mehr als gefällige Unterhaltung aus ſind, werden ſie weit mehr zu einem Hemmnis als zu einer Förderung, da ſich der Gedanke, daß ſie an ein Höheres als an ein erträgliches Amüſierſtück hätten geſetzt werden können, nicht abweiſen läßt. Von Korfiz Holms „Hundstagen“ bis etwa zu Hermann Bahrs verwandter Komödie „Das Konzert“, die danach trachtete, das Menſchliche in den Geſtalten bloßzulegen und zu belächeln, iſt ein ebenſo großer Schritt, wie von dieſem geiſtvollen Luſtſpiel bis zu einer vollkünſtleriſchen bleibenden Dichtung, die uns unter Tränen lachen lehrt. Daß es uns bei Korfiz Holms endloſem Techtelmechtel nicht ein einzigesmal warm zu Herzen aufſteigt, entwertet das Lachen, das er durch Aeußerlichkeiten geſchickt in uns zu wecken weiß.

Hans Franck.

Uraufführungen in Hannover, Hildesheim, München und Paris.

Voßberg, Harry, **Till Eulenſpiegel.** Komödie in vier Aufzügen.
Uraufführung in der Schauburg zu Hannover am 13. Januar 1912.

Löſer, Ludwig, **Das Heim im Walde.** Schauſpiel in vier Akten.
Uraufführung im Stadttheater zu Hildesheim am 18. Januar 1912.

Heyſe, Paul, **Die ſchwerſte Pflicht.** Trauerſpiel in einem Akt.
Uraufführung im kgl. Reſidenztheater zu München am 28. Januar 1912.

Lenéru, Marie, **Le Redoutable.** Drama in drei Aufzügen.
Uraufführung im Théâtre de l'Odéon zu Paris im Januar 1912.

Mit Harry Voßberg iſt endlich einmal ein Dichter zum Vorſchein gekommen, der deutſch iſt in jedem Wort, deutſch in jedem Gedanken. Sein „Till Eulenſpiegel“ iſt ein bodenſtändiges Werk, das uns fremdländiſchen Witz vergeſſen macht und deutſche Scherzfreude zur Geltung bringt. Das iſt das Charakteriſtiſche an dieſer Komödie, daß ſie uns den Till Eulenſpiegel als eine deutſche Volksnatur ſehen läßt. Till iſt gewiß ein Schalk, aber kein böſer Bube; ſein gutes Herz und eine echte deutſche Freude kennzeichnen ihn. Dazu iſt er ein Mann der Tat. Der erſte Aufzug führt uns in eine mitteldeutſche Reſidenz- und Univerſitätsſtadt. Jedermann erzählt von dem Treiben Tills. Sein Erſcheinen in der Gegend iſt gemeldet. Bürger und Studenten ſind deshalb in Aufregung. Nur der Magiſter Saxikus nicht, der vom Fürſten den Auftrag erhalten hat, den Hof in einem Gemälde darzuſtellen. Nebenbei findet der Magiſter und Maler noch Zeit, der Nichte des Univerſitätsrektors nachzugehen, und ſie erkennt in dem Geliebten den gefürchteten Till, der in ihren Augen indes wenig Schreckliches an ſich hat. Als das Gemälde im Saale des Schloſſes enthüllt wird, erklärt Till, daß nur der es zu erkennen vermöge, der adeligen Geblütes ſei. Er hat nämlich gar nicht gemalt, ſondern nur eine Wand weiß geſtrichen. Der ganze Hof des Landgrafen ſieht natürlich das Gemälde, nur

Laurentia, die Geliebte Tills, iſt ehrlich genug. Da ſoll der Schalk eingefangen werden, indes er war ſchlauer: Er hat die Inſaſſen des Krankenhauſes durch einen Streich geſund gemacht; ſie erſcheinen im Schloß und rufen einen Tumult hervor, bei dem Till ohne Mühe entflieht. Doch bald ſehen wir ihn wieder, dieſes Mal als kaiſerlichen Kanzler, der die Univerſität und Stadt mit Geſchenken bedenkt. Als der wirkliche Kanzler erſcheint und neue Laſten für die Stadt ankündigt, wird er natürlich zum Tode am Galgen verurteilt. Till, der falſche Kanzler, hat ihn als Verteidiger nicht davor bewahren können. Er will ihn jedoch aus dem Kerker befreien, wird dabei indes ſelbſt eingeſperrt und würde am Galgen geendet haben, wenn ihn nicht Laurentia in letzter Stunde als Gemahl begehrt hätte. V. hat zwei Streiche des geſchichtlichen Tills bearbeitet. Beide werden verbunden durch die Liebeshändel mit Laurentia. Da dieſe leider vom Dichter nur nebenſächlich bearbeitet ſind, ſo könnte man ihm einen Vorwurf machen. Nur im zweiten Aufzuge ſteht das Zwiegeſpräch der beiden Leute im Vordergrund, und im vierten Aufzug muß Laurentias Liebe die Zuſpitzung löſen. Dieſe Geſtaltung erſcheint etwas willkürlich. Die beiden Hauptfiguren ſind gut gezeichnet: Till, der Mann der Tat, der Freude am Scherz und dabei ein gutes Herz hat. Nur im Kerker wird er etwas kleinmütig. Laurentia iſt als deutſches Mädchen dargeſtellt, nicht als Gretchen, nicht als Eva, ſondern als Mädchen voll ureigenſter Kraft und Aufrichtigkeit. Die Sprache V.s iſt ſchön; es fragt ſich nur, ob er gerade fünffüßige Jamben wählen mußte. Die Darſtellung war ausgezeichnet. Die Titelrolle geſtaltete Direktor Franz Rolan vom Anfang bis zum Ende mit kräftigem Können: voll Lieblichkeit war Fräulein Roſe Winderſtein als Laurentia. Die Komödie erzielte einen ſtarken Erfolg, der ihr hoffentlich treu bleiben wird.

Ludwig Löſer, einer der Freunde Wilhelm Raabes, iſt ohne Zweifel ein Dichter, aber nicht der Bühnenſchriftſteller, der auf einen größeren Kreis zu wirken vermag. Vor Jahren iſt ſein Schauſpiel „Heroſtrat von Epheſus“ als Feſtvorſtellung dem deutſchen Oberlehrertage geboten. Dauernd hat ſich dieſes klaſſiſche Stück nicht die Bühne erobern können. Sein neues Schauſpiel „Das Heim im Walde“ behandelt einen modernen Stoff, die heutige Ehe. Es iſt zweifellos dichteriſch ſchön; eine Wirkung üben auch die dann und wann auftauchenden Scherze aus. Aber demgegenüber darf leider die Tatſache nicht verſchwiegen werden, daß der Verf. ſich allzuoft in Nebenſächlichkeiten verliert, die mit der Handlung nichts zu tun haben und die zu breit angelegt ſind. Zwei Freunde, ein Maler und ein Oberförſter, lieben Anna, die Tochter des Kaliunternehmers Hausmanns. Der Maler tritt von ſeinen Bewerbungen zurück, als Hausmanns ſein Vermögen verliert. Standhafter iſt der Oberförſter Düvert. Er heiratet die Tochter in dem Glauben, daß ſein Freund deshalb zurückgetreten iſt, um ihm den Vorrang zu laſſen. Die Ehe Annas und Düverts iſt glücklich, bis eines Tages der Maler auf Einladung des Freundes in der Oberförſterei erſcheint. Anna hat dem Gatten nicht geſagt, weshalb in Wirklichkeit der Maler von ſeinen Bewerbungen abgelaſſen hat. Das ſeltſame Benehmen der Gattin während der Anweſenheit des Freundes bringt den Oberförſter zur Eiferſucht. Als er Frau und Freund einmal allein findet, verſtößt er die Gattin und jagt den Maler aus dem Hauſe. Da erſcheint als Retter in der Not die Wirtſchafterin: Während die beiden Ehegatten ſich verabſchieden, ſchließt die brave Dienerin ſie ein und zwingt ſie zur Verſöhnung, nachdem Anna den Oberförſter über das frühere Verhalten des malenden „Freundes“ aufgeklärt hat. Die Handlung hat L. gut durchgeführt; leider halten an einzelnen Stellen Längen die Entwicklung auf. Dem Helden hat er eine doppelte Natur gegeben; im erſten Aufzug wird er als welterfahrener Mann, in den drei letzten Aufzügen als Tölpel geſchildert. Deſto beſſer ſind die Figuren der Anna, des Malers und der Hanshälterin ausgefallen. Die Anna iſt voll natürlicher Mädchenhaftigkeit; der Maler tritt uns von Anfang bis zu Ende als leichtfertiger Mann entgegen. Köſtlich iſt die Haushälterin gezeichnet. Sie erzielte auch unbeſtritten in der Darſtellung durch Frau Coſſé den größten Erfolg. Anerkennenswert war auch Fräulein Regling als Anna und die Herren Armand als Oberförſter und Thiede als Maler. Das Stück wurde ſehr beifällig aufgenommen; der Verf. konnte mit den Darſtellern nach jedem Aufzuge vor dem Vorhange erſcheinen. Arnold Heller.

Die Forderung, die Oskar Alving in Ibſens „Geſpenſtern“ an ſeine Mutter ſtellt, ihm zu einem leidenkürzenden Tod zu verhelfen, hat ſeither in lebhaften Für und Wieder öfters die Gemüter beſchäftigt. Auch Heyſe nimmt in ſeinem Stücke Stellung zu dieſer Frage. Darf der Arzt töten? Der Patient, welcher unentrinnbaren Wahnſinn nahen fühlt, fordert dieſe Freundestat, die die Geſetze verbieten. Der Kranke ahnt nicht, daß ſeine Frau und der Arzt ſich lieben und hierdurch der Gewiſſenskonflikt des letzteren auf das erſchütternſte kompliziert wird. Der Mediziner gibt dem Drängen des Unglücklichen nach. Damit aber ſeine Tat der Nächſtenliebe nicht zum Morde wird, muß er die Geliebte für ewig meiden, keine Möglichkeit darf beſtehen, daß ſie ſich jemals beſitzen werden. H. hat das Theſenſtück in warme dichteriſche Stimmungsmalerei getaucht und die Regie Dr. Kilians wußte den ſpannenden Szenen Leben zu geben. Das Publikum nahm in Abweſenheit des Dichters den Einakter mit herzlichem Intereſſe entgegen. Ihm folgte Ganghofers bereits in Tegernſee uraufgeführte Dorfkomödie „Tod und Leben“. Ein Bauernwirtshaus, in dem gleichzeitig eine Leichenfeier und eine Kindtaufe begangen werden, wird G. zum Symbol des Allzumenſchlichen. Immer mehr verwiſchen ſich die Grenzen zwiſchen beiden Feſten. Man hat dem Dichter ſo oft Sentimentalität vorgeworfen. Hier findet man keine. Dieſe Komik hat eine Unbekümmertheit, die dem „Simpliziſſimus“ nahe ſteht. Ich meine, G.s wahre und beſſere Natur liegt anderswo. L. G. Oberlaender.

Im lauf. Jahrg., Nr. 1, Sp. 9 d. Bl. haben wir ein charakteriſtiſches franzöſiſches Militärdrama »La Flambée« analyſiert. Auffallend iſt, daß ein ſoeben erſchienenes Schauſpiel von M. Benéru das in letzterem behandelte Thema des Landesverrates von neuem aufgreift. In dieſes Thema läßt die Verfaſſerin die Theorie des Atavismus ſowie Nietzſches Ideen von der Selbſtentfaltung des Individuums auf originelle, für das gewöhnliche Theaterpublikum jedoch ſchwer verſtändliche Weiſe hineinſpielen. Der Held des Dramas, Malte, ein geborener Italiener und naturaliſierter Franzoſe, iſt ein ebenſo genialer als ehrgeiziger Offizier der franzöſiſchen Marine. Er iſt ein Peter Schlemihl ohne wahres Vaterland, ein Materialiſt, für den das Jenſeits nicht gilt und deſſen Ziel die volle Selbſtentfaltung ſeiner Individualität auf dieſer Erde iſt. Zwei Seelen wohnen jedoch in der Bruſt dieſes Uebermenſchen: der Trieb unendlicher Selbſtentfaltung einer genialen Individualität, daneben aber die unabweisbare Liebe zu ſeinem Stande, ſeinem Adoptivvaterlande, und mehr als alles dieſes, die Leidenſchaft für ſeine Geliebte, Laurence, die Gemahlin ſeines Admirals. Wie in der »Flambée«, ſind es Geldſchulden, die den Helden zum Verbrechen des Vaterlandsverrates führen. Für ſeine meiſt unbegüterten Kameraden hat er äußerſt koſtſpielige Repräſentationen übernommen, welche den Glanz ſeiner Perſon zwar gehoben, jedoch ſein Vermögen gänzlich zerrüttet haben. Nur der Verrat kann ihn retten. Das Buch der Seetaktik iſt ſein Werk; er kennt die ſteten Wandlungen in dieſer Kunſt und weiß auch, daß, was heute einem Volke die Ueberlegenheit gewährt, bereits morgen veraltet ſein wird. Er liefert dem Feinde des Landes das Buch aus, deſſen Schöpfer er iſt und das er ungeſäumt durch ein neues, den Wert des alten vernichtendes erſetzen wird. Ein eigentlicher Verrat liegt ſomit kaum vor. Das Verſchwinden des Buches wird entdeckt, der Verdacht lenkt ſich auf Malte, der Laurence bereits die Wahrheit enthüllt hat. Die Verfaſſerin hat hier eine originelle, pſychologiſch kaum anfechtbare, jedoch dem Durchſchnittspublikum ſchwer begreifliche Löſung geſucht. Laurence ſtammt von einer langen Reihe franzöſiſcher Seehelden ab. Ein ataviſtiſches Gefühl für die Ehre des Standes erfüllt ſie ganz und gar. Daneben iſt ihre Moral eine ganz auf dem Gefühl beruhende; wir möchten ſie eine abergläubiſche, wenngleich echt weibliche nennen. Ihre Liebe für Malte ſteigert ſich bis zum Höhepunkt, da ſie überzeugt iſt, daß er der Schande einer Vorführung vor das Militärgericht durch freiwilligen Tod entgehen wird. Tatſächlich hat ein Kamerad letzterem den befreienden Revolver überreicht. „Sie haben kein Verſtändnis für die Ehre", ruft ihm der Soldat zu, als Malte ſich weigert, die Waffe zu ergreifen. „Sie haben kein Verſtändnis des Todes", antwortet ihm Malte. Der Tod wäre nämlich für ihn die Vernichtung all des Großen, das in ſeinem genialen Geiſte ſchlummert und der Entfaltung harrt. Und deshalb kämpft er den Kampf ums Daſein. Es naht die pſychologiſch notwendige, das Publikum jedoch verblüffende Löſung. Die Pſyche der geliebten Laurence hat ſich ganz unter der Macht des Atavismus entwickelt. Die unbezwingbare Liebe für den Verräter und die vernichtende Scham wegen deſſen Mangels an Ehre treiben ſie in den ſelbſtgewählten Tod. Das Drama »Le Redoutable« iſt wohl die bedeutendſte Erſcheinung der diesjährigen Theaterſaiſon, wenn ſie auch des allzu Eigenartigen, ſchwer Erklärbaren zu viel enthalten dürfte.

N. Sevenig.

Verſchiedenes.

Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1912. Hgb. von Heinrich Klenz. 34. Jahrgang. Mit 7 Bildniſſen. Leipzig [1912], Göſchen. (VI S.; 2122 Sp. Kl. 8.) Geb. in Lwd. ℳ 8.

Gerade noch zur rechten Zeit erſcheint der neue Jahrgang, um unſern Leſern in dieſer Nummer zur Kenntnis gebracht zu werden. Soweit wir bereits nachprüfen konnten, läßt ſich an ihm die gewohnte Umſicht und Sorgfalt des Herausgebers nicht vermiſſen, vor allem iſt wieder der Aufnahme neuer Schriftſteller beſonderes Augenmerk zugewandt worden. Die erſt während des Druckes gegen Ende des Jahres mit Tode Abgegangenen wurden ſoweit es irgend möglich war, noch geſtrichen; wo das nicht mehr anging, iſt ihr Ableben wenigſtens am Schluß des Nekrologs vermerkt. Das Titelbild zeigt Max Kretzer, als Vertreter der ſchönen Literatur ſind ferner Walter Bloem und Ida Boy-Ed abgebildet, während die Gelehrten durch Hermann Paul und Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff vertreten ſind, zu denen ſich Auguſt Sauer als Zeitſchriftenherausgeber geſellt; von den Verlegern erblicken wir Eugen Diederichs. Eine Empfehlung des allbekannten und unentbehrlichen Nachſchlagebuchs erübrigt ſich.

Zeitſchriften.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 14/15. München, Müller.

Inh.: (14/15.) Hans Steinberger, Das Rathaus in Augsburg. — A. Dreyer, Der Münchener Dichterbund der „Krokodile". — (14.) 5. Soldatenbrief aus dem Kriege 1870/71. — Joſ. Maxim. Waibel, Schliche und Kniffe im Handel mit Altertümern und anderes hier Einſchlägige. — (15.) Joſeph Schnirle, Wanderbilder aus Vorzeit und Mitwelt. — R. Heymann, Hohen-Aſchau, Bayerns reichſter Edelſitz. — A. Schupp, Das Alpine Muſeum in München.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 16. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Philiſter. (Fortſ.) — B. Jülg, Das Unentrinnbare. — Herm. Wagner, Vater. — L. v. Ficker, Vorleſung Karl Kraus. — Benedikt: Innsbrucker Kunſtſchau. 15. — Karikaturenfolge 40: Max v. Eſterle, Karl Kraus.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 7. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: G. Kircheiſen, Napoleon Bonaparte und die Sängerin Graſſini. — Margarete Schreiber, Elſe Heims. — Ein kleinruſſiſcher Schiller. — Franz Dubitzky, Die neue Kurfürſtenoper in Berlin. — Walter Turszinsky, Von den Berliner Theatern 1911/12. 6. — L. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/12. 5.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrg., Nr. 17/18. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (17/18.) Hermann Stegemann, Der Schläfer von Sulz. Roman. (Fortſ.) — Wilhelm Raabe, Der gute Tag oder die Geſchichte eines erſten April. — (17.) Max Osborn, Altberliner Schützenſcheiben. — W. v. Bremen, Jung-Deutſchland. — F. Körner, Die Gitarre als Volksinſtrument. — E. Niemann, Flaſchenpoſten. — (18.) J. Höffner, Die Miſſion von Charles Dickens. — A. Rutari, Zum 100. Geburtstag von Charles Dickens. — Von der Expedition in den Caprivizipfel. — Gertrud v. Jagow, Das Jahrhundert der gehorſamen Eltern. — Der Winter.

Moderne **Dramatik.** Hgb. von R. Elsner. Heft 11. Pankow-Berlin, Elsner. ℳ 0, 30.

Inh.: Ernſt Hardt, Gudrun. (23 S.)

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 9. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: O. Bulle, Ein Angriff auf die deutſche Schillerſtiftung. — Julius Rodenberg und Anton Bettelheim, Für die Schiller-Stiftung. — E. Heilborn, Von deutſcher Art. — Charlotte Lady Blennerhaſſett, Alexander Baumgartners letzte Gaben. — Stefan Zweig, Balzacs Codices vom eleganten Leben. — Artur Kutſcher, Neue Lyrik.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 1. Berlin.

Inh.: Friedrich d. Gr. und der Friedensgedanke. — E. Bernſtein, Wie man Kriegsſtimmung erzeugt. — L. Quidde, Ein wenig Gerechtigkeit gegenüber England. — Ueber den deutſchen Flottenverein. Aus dem Briefe eines höheren Militärs. — Eine Rede des Baron de Foreſt im engliſchen Unterhaus. — Das Arbeitsprogramm der Carnegie-Stiftung. — O. Umfrid, Die Pflicht der Profeſſoren. — David St. Jordan, Krieg und Mannheit.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 3/4. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (3.) Der Schutz der deutſchen Küſte. — Günther Jacoby, William James' Angriff auf das deutſche Geiſtesweſen. — (3/4.) Briefe aus Perſien. — Carl Hauptmann, Ein Später Derer van Doorn. Erzählung. — (3.) Bamberger, Für das Erbrecht des Reiches. — Eduard Havenſtein, Ein Wort für den Extemporale-Erlaß des Kultusminiſters. — (4.) Eugen Kalkſchmidt, Der König. Ein Gedenkblatt an Friedrich d. Gr. — Ludwig Munzinger, Der Sozialismus in England. — Wilhelm Martin Becker, Historia militans. — Alfred Weiße, Sprachwandlungen.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 230. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Th. Fritſch, Grundbeſitz und Bodenwucher. — Ernſt Böttger, Das Motu-Proprio und der Talmud. — Peter Ravnhy, Keine neue Kultur in Amerika.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 1. Kiel.

Inh.: Bartels, F. Hugin (Prinzeß Feodora von Schleswig-Holſtein). (Mit Bild.) — Vollmer, Johannes Otzen. (Mit 3 Bildern.) — Lübbert, Die deutſche Hochſee-Segelfiſcherei in Vergangenheit und Gegenwart. 1. (Mit 5 Bildern.) — Meyer, Spinnreime. — Wolff, Ueberblick über die geologiſche Entwickelung Schleswig-Holſteins in der Quartärperiode. — Theen, Der Gettorfer Kirchturm als Beobachtungsſtation während der Erhebung Schleswig-Holſteins. — Wriede, Die niederdeutſche Profeſſur in Hamburg. — Meyer, Volksmärchen aus Oſtholſtein. — Frahm, Die alten Butterbauern.

Die **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. 3. Jahrg., Nr. 3/4. München.

Inh.: (3.) Friedrich der Große. Zur 200jährigen Gedächtnisfeier ſeines Geburtstages. — (3/4.) Ellis Bell, Der Sturmheidhof. Roman. (Fortſ.) — Doktor Johannes Fauſtus. Ein altes Puppenſpiel. (Schl.) — (4.) Ein unbekanntes Gedicht Felix Dahns. — Joſ. Auguſt Lux, Auguſt Strindberg. Zu ſeinem 60. Geburtstage. — K. A. Findeiſen, Wie es im Volke dichtet. 8) Soziale Lyrik. — Ein neues Preisausſchreiben.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 16/17. München.

Inh.: (16.) F. W. van Oeſtéren, Herr Jurko Czarinski. — (17.) El-Correl, Des Andern Weib. — Arthur Lemberg, Der Himbeerklecks.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 7/16. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (7.) Zum Problem des Infanterieangriffs. — (7 und 16.) Militäriſche Umſchau. 2) Fremde Staaten. — (7.) Braſilien, Paraguay und das „Handbuch für Heer und Flotte". — (8/9.) Landshut-Smolensk. — (8/11.) Die neue Anleitung „Feld-Pionierdienſt aller Waffen". — Das Militärflugweſen. — (11.) Zum Friedrichstage. — Zum 200jähr. Geburtstage Friedrichs d. Gr. — Die Friderizianiſche Unterſcheidung zwiſchen Verſchanzung und Feſtung. — (12.) Der italieniſch-türkiſche Krieg. 12. — (12/13.) Die vereinfachte Schießausbildung der öſterr.-ungar. Armee. — Militärtechniſche Umſchau: Optik und Kriegführung. — (13.) Ein Werk des General-Feldmarſchalls Grafen Haeſeler. — Schiedsrichter. — le Juge, Der gegenwärtige Stand des Heeres der Vereinigten Staaten. — (16.) Oberſt a. D. Franz Ritter v. Spreither †. — Zum Gefecht von Rambervillers.

— Beiheft 1912 Nr. 1. Inh.: K. Haushofer, Eine japaniſche Winterübung. (23 S. 8. mit 4 Skizzen u. 1 Karte.)

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 5. Jahrg. Nr. 2. Hamburg.

Inh.: Wilhelm Poeck, Hermann Landois. (Mit Bild.) — Karl Wagenfeld, Ein plattdeutſcher Literaturſtreit vor 30 Jahren. — Joh. Schröder, Die Faſtnachtsſpiele auf dem Zoologiſchen Garten zu Münſter i. W. — M. Rieſert, Küert Platt.

Nord und Süd. Hgb. von L. Stein. 36. Jahrg., 1. Januarheft. Berlin, Schottlaender.

Inh.: Paul Lindau, Zur Einführung, Brief an den neuen Herausgeber. — L. Stein, Kulturpolitik. — Karl Max Fürſt Lichnowsky, Der Wahlkampf. — Rieſſer, Der Hanſabund für Gewerbe, Handel und Induſtrie. — Paul Nathan, Der letzte Kabinetskrieg. — B. Dernburg, Staats- und Wirtſchaftsaufgaben im neuen Kongo. — H. Vambéry, Das unglückliche Perſien. — J. Wolf, Die Teuerung und ihre Urſachen. — Graf Albert Apponyi, Internationale Rechtsbildung. — W. Oſtwald, Das Gehirn der Welt. — Alfr. Klaar, Ludwig Pietſch. Ein Nachruf. (Mit Bild.) — Oskar v. Schütte, Richtet nicht ... Eine Erzählung aus den Bergen.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 36. Jahrg. Februar 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Die deutſch-engliſche Verſtändigung. — Briefe des Prinzen Friedrich Karl von Preußen aus ſeiner Bonner Studentenzeit 1846 bis 1848. — H. Schmidt-Rimpler, Wie Dichter und Schriftſteller das Auge ſehen. — Brünnert, Lebensgefahren Friedrichs d. Gr. in den ſchleſiſchen Kriegen. — C. v. Goßler, Napoleon III und ſeine Generale. — Aus den ungedruckten Memoiren Rangabés. (Fortſ.) — v. Bernhardi, Ueber Millionenheere. — A. Eichler, Shakeſpeares Regiekunſt. — Friedrich v. Caprivi, Die reformatoriſche Betätigung Steins und Hardenbergs. (Schl.) — Maximilian v. Hagen, Die Geſchichte der deutſchen Marokkopolitik im Lichte von Bismarcks Orientpolitik. (Schl.) — Smend, Der Panamakanal und ſeine Bedeutung. — J. Schmidt, Ein Beitrag zur inneren Koloniſation.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 5. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: H. v. Petersdorff, Zum Gedächtnis Friedrichs d. Gr. — W. Harlan, Catrejns Irrfahrt. Novelle aus Altflandern. (Fortſ.) — v. Kurnatowski, 1812. — A. Bettelheim, Zum 100. Geburtstag Berthold Auerbachs (28. Februar 1912). — W. Michael, Deutſchland und England. — W. Alter, Die auswärtige Politik der ungar. Revolution 1848/49. Unter Benutzung neuer Quellen. 3. — Durch Perſien nach Ruſſiſch-Turkeſtan. Reiſebriefe. (Fortſ.) — E. v. Moeller, Friedrich d. Gr. als Geſchichtſchreiber des 7jähr. Krieges. — Sophie Hoechſtetter, Das Memoire von Schwaningen. Novelle. — Eduard Schiff, Ernſt v. Bergmann. — R. Steig, Der Maler und Radierer Ludwig Grimm. — Mela Eſcherich, Zur Kunſtgeſchichte. — Adolf Frey, Das Vorbild des „Landvogts von Greifenſee".

Sonntagsbeilage Nr. 3/4 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 37, 50.

Inh.: (3.) Ph. Aronſtein, Friedrich d. Gr. im Urteile der Engländer. — Otto Pniower, Georg Friedrich Schmidt und Friedrich der Große. — R. Göhler, Franz Liſzt und Adolf Stahr. — Adolf Marcuſe, Neuere Vorſtellungen über die Beſchaffenheit des Erdkörpers. — (4.) Heinz Welten, Von „ſittlichen" Tieren. Eine Studie. — R. Steig, Der Herzensroman eines märkiſchen Romantikers. Aus unbekannten Quellen.) — Hermann Dreyhaus, Niebuhrs Jugend. — A. Gradenwitz, Radioaktive Subſtanz und ihre Wirkung auf Organismen.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 17/19. Berlin.

Inh.: (17/19.) Friedrich Thieme, Die Doppelſchuld. Novelle. — (17.) Meta Tornow, Ihr alter Freund. Skizze. — Clara Düſterhoff, Ein renovierter Rubens. — (18.) Luiſe Lüdemann, Der Glockenengel. Erzählung. — Georg Schulze-Bahlke, Das beſatzungsloſe Schiff. — K. Kretzſchmar, Die Polackin. Skizze. — (19.) Franz Sturm, Die Dorfſchullehrerin. Aus dem Italieniſchen. — E. Reimèrdes, Auf den Spuren Hamlets.

Neue **Theater-Zeitſchrift.** Wochenſchrift für Bühnenkunſt und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1912. Heft 1/3. Steglitz.

Inh.: (1.) H. Kienzl, Theater und Kinematograph. — Arthur Eloeſſer, Jugendbriefe von Joſef Kainz. — „Gabriel Schillings Flucht", Gerhart Hauptmanns neues Drama. — Roſamunde. — Ariane und Blaubart. — Das Wunder. — Der Frauenfreſſer. — Der Kopf des Craſſus. — Der blaue Vogel. — (2.) William Wauer, Die Erziehung zur Schauſpielkunſt. — Ludwig Bauer, Die Nackttänzerin. — Varenas Direktionstätigkeit. Zu ſeinem 70. Geburtstage. — Oedipus im Londoner Coventgarden. — (3.) Max Burckhard, Bühne und Ausſprache. — H. Kienzl, Weibliche Hoſenrolle und Männer-Unterrock. — Burghard Frhr. v. Cramm, Albert Niemann im Gefängnis.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 107. Bd., Nr. 17/18. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (17/18.) Ludwig Hirſchfeld, Jupiter in der Wolke. Eine Wiener Novelle. (Fortſ.) — (17.) F. Kerns, Der Goliath des Ozeans (Dampfer „Imperator"). — Fritz v. Oſtini, Eine Kunſt der Freude (Maler A. Hengeler). — Th. Stormer, Die Spanier in Marokko. — J. Jolowicz, Perlen-Arbeiten. — (18.) C. Niebuhr, Diplomaten von ehedem. — Georg Hermann, Die Reiſe nach Maſſow. — H. M. Lemme, Afrikaniſche Wanderfahrten eines deutſchen Malers. — Sophus Bonde, Der Klabautermann. — W. Franz, Ingenieurarchitekturen im Landſchaftsbild.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 1/2. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (1.) E. V. Zenker, Eine dunkle Geſchichte. — O. Ganſer, Die Gewerbetreibenden und die Gemeinderatswahlen. — W. Lucilius, Die Reichsunmittelbarkeit Wiens. — B. Barber, Wie Wien Fremdenſtadt wird. — (2.) E. V. Zenker, Eine katholiſche Bank. — S. Philipp, Die Ueberſchätzungen. — Marco Polo, Das ſpiegelnde Wäſſerchen. — Franz Wolff, Der Strohhalm.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 3/5. Berlin, Scherl.

Inh.: (3.) W. Bloem, Politik und Bühne. — R. Kleinpaul, Das Unausſprechliche. — Bodo Wildberg, Myſtiſche Tiere. — (3/5.) Olga Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — (3.) W. Rein, Der ungeteilte Unterricht. — Reinh. Cronheim, Ein Neujahrsabend im Rieſengebirge. — Bettina Wirth, Die amerikaniſche Botſchaft in Wien. — P. v. Szczepanski, Karl Kupkes altgermaniſcher Bärenkampf. Skizze. — A. Heinicke, Das Reiſen in Perſien. — (4.) H. Heyl, Die Ausſtellung „Die Frau in Haus und Beruf". — A. v. Gleichen-Rußwurm, Aus dem grünen Salon. — B. Ottmann, Winter im Taunus. — A. Winds, Das Modell des Schauſpielers. — Hans Dominik, Deutſche Elektrotechniker. — W. Tiedemann, Heringsfang an der engliſchen Küſte. — Charlotte Gräfin Rittberg, Konzert. Skizze. — A. G. Hartmann, Holländiſche Innenräume. — Osk. Steinel, Ueber agronomiſche Karten und deren Benutzung. — (5.) B. Molden, Orient und Okzident. Eine politiſche Studie. — Kurt Aram, Friderizianiſche Zeit. Zur Ausſtellung in der Berliner Akademie der Künſte „Friedrich der Große und die Kunſt“. — Willi Stoewer, Schule und Winterſport. — Ad. Koelſch, Die Umwandlung der Amſelſeele. — Bühne und Maskerade. — Schwarzwälder Uhren. — Hans Hyan, Mein und Dein. Skizze. — R. Scheuren, Die ſchönſten Gärten Italiens.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 21. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der erſte Wahlgang. — John Weſtbourne, Der engliſche Liberalismus im 20. Jahrh. — Wulfila, Eine akademiſche Rektoratsrede. — Fritz Tychow, Oberlehrer und Preſſe. — E. Doſenheimer, Die Todesſtrafe. — E. Krieck, Können wir noch Chriſten ſein?

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 5. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: Adolf Petrenz, Die Tragikomödie des Parlamentarismus. — Hans Sittenberger, Die Wallfahrt nach Kythera. Erzählung. (Fortſ.) — Die gelbe Raſſe in den Augen Europas. — Rennoſuke Fujiſawa, Dr. Sunjatſen. — Heinrich Driesmans, Der Urmenſch im 19. Jahrhundert. — Ewald Gerhard Seeliger, Phylax, der Polizeihund. Eine Dorfgeſchichte.

Mitteilungen.

Literatur.

Die neueſten Bändchen der Univerſal-Bibliothek (Philipp Reclam jun., Leipzig) zeichnen ſich wieder durch mannigfaltigen Inhalt aus, der ſich hauptſächlich über das Gebiet der ſchönen Literatur, daneben auch auf Geſchichte erſtreckt. Nr. 5366: Die Berliner Märztage und andere Erinnerungen von Karl **Frenzel.** 127 S. mit dem Bildnis des Verfaſſers, Preis ℳ 0, 20, geb. ℳ 0, 60. — Nr. 5367/70: Schleſiſche Gedichte von Karl von **Holtei,** hgb. und mit Einleitung und Anmerkungen verſehen von Maria Brie. 424 S., Preis ℳ 0, 80, gebd. ℳ 1, 20. — Nr. 5371: Erläuterungen zu Meiſterwerken der deutſchen Literatur. Zwanzigſter Band: Schillers **Fiesko,** erläutert von Albert Zipper. 96 S., ℳ 0, 20. — Nr. 5372: Das Familienkind. Schwank in drei Aufzügen von Fritz **Friedmann-Friedrich.** 87 S. mit drei Dekorationsplänen, ℳ 0, 20. — Nr. 5373/4: Neben der Welt und andere Erzählungen von Bodo **Wildberg.** Außer der Titelnovelle enthält das Bändchen noch: Schönheit; Der Kaſtellan; Der Zerſtörer. 209 S., Preis ℳ 0, 40, gebd. ℳ 0, 80. — Nr. 5375: Puppentheater von Franz **Pocci.** Mit einem Vorwort und Fingerzeigen für die Aufführung hgb. von Max Eickemeyer. Zweites Bändchen: Die Zaubergeige; Die drei Wünſche. 62 S., ℳ 0, 20. — Nr. 5376: Novellen von A. v. **Klinckowſtroem.** Vereinigt ſind folgende fünf Erzählungen: Das häßliche Mädel; Ablöſung vor!; Abſchied; Eine Epiſode; Ein Letzter. 104 S., ℳ 0, 20. — Nr. 5377/80: Die Familie Polaniecki. Roman von Henryk **Sienkiewicz.** Aus dem Polniſchen überſetzt von Paul Seeliger. Erſter Band. 367 S., Pr. ℳ 0, 80, geb. ℳ 1, 20.

Der Goldenen Klaſſiker-Bibliothek des Deutſchen Verlagshauſes Bong & Co., Berlin, ſind jetzt auch **Fouqués Werke** in einem ſtattlichen Bande einverleibt worden (3 Teile: XXVIII, 269; 265; 379 S. 8. mit Bildnis und Fakſimile-Beilage, geb. ℳ 2, 50). Der Herausgeber, Dr. Walter Zieſemer, hat in gewohnter Weiſe die Ausgabe mit gut orientierender Biographie, Einleitungen und Anmerkungen verſehen und das Beſte und Geſchätzteſte aus des Dichters Schriften ausgewählt: eine Blumenleſe der Gedichte, die romantiſchen Erzählungen Undine, Sintram und ſeine Gefährten, Das Galgenmännlein, Roſe, den Ritterroman „Der Zauberring“, den Dramenzyklus „Der Held des Nordens“ (Sigurd der Schlangentöter, Sigurds Rache, Aslauga).

Eine empfehlenswerte zweibändige Ausgabe von **Anderſens Märchen und Geſchichten** veranſtaltet ſoeben für weitere Kreiſe der Verlag Guſtav Kiepenheuer in Weimar (VII, 626; VII, 576 S. 8., geb. 6 ℳ). Der Herausgeber Paul Ernſt eröffnet mit dieſer Auswahl des Schönſten aus den Schöpfungen des beliebten däniſchen Dichters die Märchenbücherei „Aus fremden Ländern und Menſchen“. Den Inhalt bilden vor allem die „Märchen“ und „Das Bilderbuch ohne Bilder“, ſodann die Selbſtbiographie „Das Märchen meines Lebens“ und die größere Erzählung „Der Glückspeter“. Dem Text wurde die vom Dichter ſelbſt beſorgte Uebertragung zu Grunde gelegt, mit mehr oder weniger ſtarken ſtiliſtiſchen Verbeſſerungen; nur die acht letzten Märchen ſtammen aus der bei Hendel in Halle a. S. erſchienenen Ueberſetzung von Guido Höller. Das Buch iſt vom Verlag geſchmackvoll ausgeſtattet; für Bibliophilen iſt eine Luxusausgabe in 50 numerierten Exemplaren vorgeſehen (in Pergament geb. 30 ℳ), deren zwei Titelblätter im Stile der mittelalterlichen Kloſtermalereien in Gold und acht Farben mit der Hand gemalt ſind.

Die Verlagshandlung Henry Frowde in London zeigt die bevorſtehende Veröffentlichung des Neudrucks der Werke Thomas **Deloney's** an, hgb. von F. O. Mann als Beſtandteil der **Oxford English Texts.** Deloney war nicht nur ein berufener Balladendichter, ſondern auch der bedeutendſte Novelliſt der Eliſabethaniſchen Zeit, der Verfaſſer von »**Iacke of Newberie**«, »**The Gentle Craft**«, »**Thomas of Reading**« uſw.

Max Waldſtein's feſſelnder humoriſtiſcher Theaterroman aus dem Pariſer Leben „**Ein alter Tenoriſt**“, der zuerſt im Jahre 1907 erſchien, wurde in zweiter unveränderter Auflage ausgegeben. (Dresden [1912]; B. Richter. 318 S. 8., ℳ 3.)

Das zur Uraufführung von der „Freien Volksbühne, Berlin“ erworbene Drama „**Die im Schatten leben**“ von dem verſtorbenen Reichstagsabgeordneten und Dichter des „Kater Lampe“, Emil Roſenow, befindet ſich, wie wir erſucht werden mitzuteilen, im Bühnenvertrieb der Firma Felix Bloch Erben, Berlin, und iſt in den „Geſammelten Dramen von Emil Roſenow“, Verlag von Hermann Eſſig, Groß-Lichterfelde, Händelplatz 1, erſchienen. (Vgl. auch unſere Beſprechung im 12. Jahrg. [1911], Nr. 26, Sp. 476 d. Bl.)

Franceſco Paſtonchi widmet ſeinen mit Monatsgedichten ausgeſtatteten »**Calendario italico per il 1912**« den Manen der jenſeits des Meeres (in Tripolis) gefallenen Italiener, den Müttern, die ihre toten Söhne beklagen, und der »**anima risorta d' Italia**«. (Turin, Lattes & Co., 16 Bll. Gr. 8., Preis L. 1, 50.)

Theater.

Das dreiaktige Drama „**Anna Barenthin**“ von Otto Krille erntete am 10. Januar d. J. bei der Uraufführung im Stuttgarter Schauſpielhaus ſtarken Beifall.

„**Tönendes Erz**“, Luſtſpiel von Mite Kremnitz, wurde bei der Uraufführung in Graz am 19. Januar d. J. vom Publikum abgelehnt.

Am 21. Januar d. J. brachte das Schillertheater in Hamburg als Uraufführung Georg Görners und Anna Rathlevs plattdeutſches Volksſtück „**Ann'meriken**“ heraus. Ob von dem rührigen Nachwuchs Stavenhagens in der Tat nichts beſſeres vorgelegt wurde und die auf niederdeutſche Dramen angewieſene Direktion alſo der Not, nicht dem eigenen Triebe gehorchend, dies Bauerſpiel wählte, oder ob ſie bei der Wahl nur ſchlecht beraten war, bleibe dahingeſtellt; Tatſache iſt, daß dies mit den herkömmlichſten Motiven und Geſtalten arbeitende ſogenannte Volksſtück trotz des warmen Beifalls der Zuſchauer auf eine kritiſche Würdigung keinen Anſpruch hat. H. F.

Axel Delmars Volksſtück „**Der eiſerne Heiland**“, das bisher, ſoweit wir ſehen, nur auf Freilichttheatern geſpielt iſt, wurde von dem Altonaer Stadttheater zum fridericianiſchen Jubiläum in einer unter Wehrlins Leitung ſtehenden Aufführung herausgebracht, hinterließ aber außer dem Wunſch, daß Friedrich der Große zu dem Zeichner auch endlich den Dichter finden möchte, der ihm gewachſen iſt, keine tiefergehende Wirkung. H. F.

Die Uraufführung der dramatiſchen Erſtlingsarbeit „**Die Inſel**“ von Felicitas Leo fand am 29. Januar d. J. in einer Veranſtaltung der Leſſing-Geſellſchaft im Hamburger Operettentheater eine freundliche Aufnahme.

Bei der Uraufführung am 31. Januar d. J. erntete das dreiaktige Schauſpiel „**Treue**“ von Horſt Schoettler im Kieler Stadttheater ſchon nach dem erſten Akt den Beifall des vollbeſetzten Hauſes. Der Held des Dramas iſt der Punierfeldherr Hannibal.

Siebenundvierzig Jahre nach Otto Ludwigs Tode erfolgte Ende Januar d. J. die Uraufführung ſeines fünfaktigen Luſtſpiels „**Hanns Frei**“ im Theater zu Eſſen a. R. und gewann unter lautem Beifall ſein Bühnenrecht.

Im Volkstheater zu Wiesbaden erzielte das vieraktige Volksſtück „**Das große Loos**“ von Elimar Striebeck bei ſeiner Uraufführung am 3. Februar d. J. einen lebhaften Heiterkeitserfolg.

Wir erhalten folgende Zuſchrift:

Ein Raabe-Brunnen.

In dem alt-ehrwürdigen, in der Mitte der „Raabe'ſchen Lande“ gelegenen Hildesheim hat ſich ein Ausſchuß gebildet, um dem größten niederſächſiſchen Dichter in einem Brunnen ein Denkmal zu ſetzen. Im Einverſtändnis mit dem Magiſtrat und den ſtädtiſchen Kollegien daſelbſt iſt Profeſſor Ernſt Müller, Charlottenburg, der einzige Plaſtiker, dem Raabe geſeſſen hat, mit der Anfertigung eines Brunnenentwurfes betraut worden. Es iſt ſehr erfreulich, daß alle Kreiſe der Stadt im Ausſchuſſe vertreten ſind und beſonders auch der Bürgermeiſter Dr. Ehrlicher ihm angehört. Jeder Raabefreund, dem die Ehrung des Dichters durch einen Brunnen gefällt, wird gebeten, ſein Scherflein an das Bankhaus Auguſt Dux & Co. in Hildesheim einzuſenden. Zu näherer Auskunft iſt der Vorſitzende des Ausſchuſſes, Prof. Dr. Heinr. Goebel, Hildesheim, gern bereit.

Hierzu eine Beilage von E. Ungleich in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 5. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 24. Februar 1912. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt (73): Neuer Theater-Almanach, 23. Jahrgang 1912. Epſtein, Das Theater als Geſchäft. Leſſing, Der fröhliche Eſelsquell. Dietze, Vortragskunſt. Kayßler, Schauſpielernotizen, 1. Folge. Klemperer, Paul Lindau. Eloeſſer, Aus der großen Zeit des deutſchen Theaters. v. Werther, Erinnerungen und Erfahrungen eines alten Hoftheaterintendanten. Schwarz, Mimen. Marterſteig, Die ethiſche Aufgabe der Schaubühne. Eulenberg, Die Kunſt in unſerer Zeit. Hamecher, Herbert Eulenberg. Savits, Shakeſpeare und die moderne Bühne; Derſ., Der Schauſpieler und das Publikum; Derſ., Martin Greifs Dramen; Derſ., Die erſte Aufführung des „Miſanthrope" von Molière am Theater des Palais-Royal zu Paris. Doell, Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama.
Moderne Romane (78): Presber, Die bunte Kuh. Stegemann, Theresle. Feuchtwanger, Der tönerne Gott. Schrickel, Die Weltbrandſchmiede. v. Wenckſtern, Imme. Reuling, Die Straße der Erkenntnis. Alberti, Ablöſung vor! Fritſch, Um Michelburg. Tralow, Kain — der Heiland.
Moderne Erzählungen und Novellen (80): Salomon, Unter italieniſchem Himmel. Fechner, Die Angelbrüder. Döring, Der Weiberſchreck; Die beiden Wolges. Ohneſorg, Sereniſſimus und andere Studentengeſchichten. Weiß, Luftſchlöſſer. Hirſchfeld, Die Nixe vom Güldenſee. Eberhardt, Wohin der Weg?
Geſchichtliche Dramen (82): Rademacher, Johanna von Neapel. Althof, Der heilige Kuß. v. Freiberg, Timandra von Korinth. Nuernberg, Der Kronprinz. Oels, Der Bürgermeiſter von Rathenow; Derſ., Der Hochverräter von Marburg. Bronner, Vaterland. Geyer, Michael Kohlhaas. Schinzer, Widekind der Sachſenherzog. Schawaller, Juliane.
Uraufführungen (85): Weigand, Könige. Zober, „De Laſt", niederdeutſches Bauerndrama. Bernſtein, L'Assaut.
Lyrik (88): Merkens, Heimat. Poths-Wegner, Geſammelte Gedichte, I. Saekel, Erde. v. d. Schalk, Der letzte Menſch. Wagener, Alte und neue Zeit. Riebeſell, De guldene Humor!
Italieniſche Dichtung (90): Finzi, Ombre del Cuore. de' Rossi, Colui che ha tutto perduto!
Verſchiedenes (91): Hofmann, Carl Spitteler, Einführung in ſeine Werke.
Zeitſchriften (91). **Mitteilungen** (95).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Alberti, C., Ablöſung vor! (79.)
Althof, P., Der heilige Kuß. (83.)
Bernſtein, H., L'Assaut. (87.)
Bronner, F., Vaterland. (84.)
Dietze, P., Vortragskunſt. (75.)
Doell, O., Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama. (77.)
Döring, Der Weiberſchreck. Die beiden Wolges. (81.)
Eberhardt, P., Wohin der Weg? (81.)
Eloeſſer, A., Aus der großen Zeit des deutſchen Theaters. Schauſpielermemoiren. (75.)
Epſtein, M., Das Theater als Geſchäft. (75.)
Eulenberg, H., Die Kunſt in unſerer Zeit. (76.)
Fechner, H., Die Angelbrüder. Ein Malerſommer in Mittenwald. (81.)
Feuchtwanger, L., Der tönerne Gott. (78.)
Finzi, G., Ombre del Cuore. (90.)
Freiberg, G. v., Timandra von Korinth. (83.)
Fritſch, K. W., Um Michelburg. (80.)
Geyer, E., Michael Kohlhaas. (84.)
Hamecher, P., Herbert Eulenberg. (77.)
Hirſchfeld, G., Die Nixe vom Güldenſee. (81.)
Hofmann, H. F., Carl Spitteler. (91.)
Kayßler, F., Schauſpielernotizen. I. Folge. (75.)
Klemperer, V., Paul Lindau. (75.)
Leſſing, Th., Der fröhliche Eſelsquell. (75.)
Marterſteig, M., Die ethiſche Aufgabe der Schaubühne. (76.)
Merkens, D., Heimat. (88.)
Nuernberg, K., Der Kronprinz. (83.)
Oels, W., Der Bürgermeiſter von Rathenow. (84.)
—, Die Hochverräter von Marburg. (84.)
Ohnſorg, R., Sereniſſimus und andere Studentengeſchichten. (81.)
Poths-Wegner, Geſammelte Gedichte. I. (89.)
Presber, R., Die bunte Kuh. (78.)
Rademacher, H., Johanna von Neapel. (82.)
Reuling, C. G., Die Straße der Erkenntnis. (79.)
Riebeſell, C., De guldene Humor! (89.)
Rossi, G. de, Colui che ha tutto perduto! (90.)
Salomon, L., Unter italieniſchem Himmel. (80.)
Savits, J., Der Schauſpieler u. das Publikum. (77.)
—, Die erſte Aufführung des „Miſanthrope" von Molière am Theater des Palais-Royal zu Paris. (77.)
—, Martin Greifs Dramen. (77.)
—, Shakeſpeare und die moderne Bühne. (77.)
Saekel, H., Erde. (89.)
Schalk, K. v. d., Der letzte Menſch. (89.)
Schawaller, K., Juliane. (85.)
Schinzer, F., Widekind der Sachſenherzog. (85.)
Schrickel, L., Die Weltbrandſchmiede. (78.)
Schwarz, O., Mimen. (76.)
Stegemann, H., Theresle. (78.)
Theater-Almanach, Neuer. 23. Jahrgang, 1912. (74.)
Tralow, J., Kain — der Heiland. (80.)
Wagener, C., Alte und neue Zeit. (89.)
Weigand, W., Könige. (85.)
Weiß, A., Luftſchlöſſer. (81.)
Wenckſtern, A. v., Imme. (79.)
Werther, J. v., Erinnerungen und Erfahrungen eines alten Hoftheaterintendanten. (76.)
Zober, P., „De Laſt". (86.)

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

II.

Neuer Theater-Almanach. 23. Jahrgang. 1912. Herausgegeben von der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnenangehöriger. Berlin, 1911. Günther & Sohn. (960 S. 8.) ℳ 6.

Epſtein, Max, **Das Theater als Geſchäft.** Berlin, 1911. Juncker. (216 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Leſſing, Theodor, **Der fröhliche Eſelsquell.** Drei Teile in einem Bande. Berlin, 1912. Oeſterheld & Co. (352 S. 8.) ℳ 4.

Dietze, Paul, **Vortragskunſt.** Ein Leitfaden für Damen. Dresden, 1911. Minden. (IV, 220 S. 8.) ℳ 2, 40.

Kayßler, Friedrich, **Schauſpielernotizen.** Erſte Folge. Berlin, 1911. Reiß. (54 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Klemperer, Victor, **Paul Lindau.** Eine Monographie. Berlin, 1911. Concordia. (139 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Eloeſſer, Arthur, **Aus der großen Zeit des deutſchen Theaters.** Schauſpielermemoiren. München, 1911. Rentſch. (177 S. Kl. 8.) ℳ 2, 50. (Pandora. 4. Band.)

Werther, J. v., **Erinnerungen und Erfahrungen eines alten Hoftheaterintendanten.** Stuttgart, 1911. Bonz & Co. (272 S. 8.) ℳ 4.

Schwarz, Otto, **Mimen.** Typen und Originale. Berlin, 1911. Borngräber. (64 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Marterſteig, Max, **Die ethiſche Aufgabe der Schaubühne.** Leipzig, 1911. Inſel-Verlag. (35 S. Kl. 8.) ℳ 1.

Eulenberg, Herbert, **Die Kunſt in unſerer Zeit.** Eine Trauerrede an die deutſche Nation. Leipzig, 1911. Rowohlt. (47 S. Kl. 8.) ℳ 1.

Hamecher, Peter, **Herbert Eulenberg.** Ein Orientierungsverſuch. Ebd., 1911. (73 S. Kl. 8.) ℳ 2.

Savits, Jocza, **Shakeſpeare und die moderne Bühne.** Nach dem Engliſchen des Sidney Lee ins Deutſche übertragen. München, 1911. Engl. (38 S. 8.) ℳ 0, 90.

Derſ., **Der Schauſpieler und das Publikum.** Ebd., 1911. (39 S. 8.) ℳ 0, 90.

Derſ., **Martin Greifs Dramen.** Eine Studie. Ebd., 1911. (20 S. 8.) ℳ 0, 50.

Derſ., **Die erſte Aufführung des „Miſanthrope" von Molière am Theater des Palais-Royal zu Paris.** Ebd., 1911. (48 S. 8.) ℳ 1, 20.

Doell, Otto, **Die Entwicklung der naturaliſtiſchen Form im jüngſtdeutſchen Drama.** Halle, 1911. Geſenius. (185 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Im 23. Jahrgang iſt der Almanach der Bühnen-Genoſſenſchaft erſchienen, eingangs mit den Bildern der im letzten Jahre verſtorbenen Bühnenangehörigen in ſehr guten Reproduktionen geziert. Als Leitartikel eröffnet den Reigen des literariſchen Teils eine Arbeit von Heinrich Stümcke „Theaterſorgen und -Hoffnungen", die vor allem die Frage der ſtädtiſchen Intendanz erörtert und dem Wert unſeres allzu haſtigen Theaterbetriebs mit Recht ſkeptiſch gegenüberſteht. Ueber Guſtav Mahler ſchreibt Paul Stefan, ſein berufenſter Biograph; auch Friedrich Haaſe und Wilhelmine Seebach werden gewürdigt. Den Kleiſt-Artikel lieferte O.

Fr. Genſichen. Dann folgen die wertvollen Statiſtiken aus dem deutſchen Theaterbetrieb, dem ſich ein reichhaltiges Adreſſenmaterial anſchließt, ſowie eine allgemeine Rückſchau und eine Totenſchau. Das Vereinsweſen erfährt mit zweckdienlichen Angaben reichhaltige Berückſichtigung. Den Hauptbeſtandteil des Almanachs bilden die genauen Perſonalnachweiſe aller Bühnen deutſcher Zunge.

Unter dem Titel „Das Theater ein Geſchäft“, der ſehr ſachlich anmutet, bringt Epſtein leider doch mehr Theaterklatſch als unbedingt zuverläſſiges und ausreichendes Material, das dieſes myſteriöſe Kapitel des zeitgenöſſiſchen künſtleriſchen Lebens erhellen könnte. Der nichtsahnende Laie wird immerhin aus dieſem mit Sachkenntnis geſchriebenen Büchlein genug erfahren, um ſeine Begeiſterung für den Theaterbetrieb künftig etwas zu dämpfen. Aber es verſagt, wo man tieferes Schürfen erwartet, ſo daß ein Kapitel wie „Theater und Preſſe“ oberflächlich genug iſt, um wertlos zu erſcheinen.

Das Buch von Th. Leſſing zeichnet ſich vornehmlich durch eine mehr oder minder ſtarke Ironie aus, mit der hier Gedanken über Theater, Schauſpieler und Drama vorgebracht werden, und verrät eine erfreuliche Sachkenntnis ſowie verſtändnisvolles pſychologiſches Eingehen auf den Gegenſtand. Im erſten Teil gibt der Verf. vornehmlich kritiſche Eindrücke wieder, die er auf Reiſen empfangen hat, ſpricht über engliſches Theater, Jiddiſches Theater, Oberammergau und Bayreuth, aber nicht immer mit dem Reſpekt, den ſolche Kulturerſcheinungen wie Bayreuth auch dem Gegner abnötigen ſollten. Feſſelnde Plaudereien aus der Kuliſſenwelt bringt er in „Der Theaterkuß“, „Die Philoſophie des Schminkens“; tiefer geht er in „Das Schauſpieler-Doppel-Ich“ und ſein Aufſatz über „Die Schauſpielhochſchule“ verdient Beachtung als weſentlicher Beitrag zu dieſer noch ungelöſten Frage. Im dritten Teil des Buches verfällt der Verf. in eine äſthetiſche Geiſtreichelei, die nicht jedermanns Geſchmack iſt.

Der Hauptbeſtandteil von Dietzes „Vortragskunſt“ bildet eine Sammlung von Gedichten, die der Verf. zum Vortrag durch Damen für geeignet hält. Er begleitet dieſe ſehr geſchmackvolle Auswahl mit einer Einleitung über die Technik des Sprechens, die aber nur von einem tüchtigen Lehrer interpretiert brauchbar iſt. Ohne einen ſolchen dürfte dieſer Leitfaden für Dramen zu einem gefährlichen Leitfaden zum Dilettantismus werden.

Schriftſtellernde Schauſpieler ſind immer noch Ausnahmeerſcheinungen; umſo erfreulicher, wenn einer der Tüchtigſten der jüngeren Garde, Kayßler, ſich in ſeinen „Schauſpielernotizen“ nicht in den üblichen Plaudereien ergeht, ſondern in annähernd aphoriſtiſcher Form uns Blicke in die eigenartige Pſyche des nachſchaffenden Künſtlers tun läßt, die jedem nachdenklichen Zuſchauer wertvolle Kenntniſſe vermitteln. Trefflich iſt z. B. das Kapitel vom Souffleur, oder das über Regie.

Dem Dramaturgen der Berliner Hofbühne widmet Klemperer eine Monographie, die recht umfänglich Lindaus Entwicklungsgang und ſeine Schriftſtellerei ſchildert. Es iſt eine eigene Sache um ſolche Schilderung noch Lebender; in der Regel und ſo auch hier, iſt es um die Aufrichtigkeit ſchlecht beſtellt. Bei einer ganz unabhängigen und wirklich kritiſchen Einſchätzung der eigentlichen Verdienſte und literariſchen Leiſtungen Lindaus (man denke an die Kapitel Bayreuth und Meiningen) dürfte ein anderes Ergebnis erzielt werden. Für unſer Empfinden iſt er über das Feuilletonniveau nie hinausgekommen.

Eine ſehr dankenswerte Veröffentlichung bietet Eloeſſer dar, der als Band 4 der von Walzel herausgegebenen „Pandora“ eine Anzahl von Schauſpielermemoiren älterer Zeit zuſammengefügt und mit einer Einleitung verſehen hat. Das Buch iſt deswegen ebenſo intereſſant als wertvoll, weil die Auswahl von E. ſehr glücklich getroffen iſt und mit ſeinen verbindenden Worten ein geſchloſſenes Kulturbild bietet, das einen ganz eigenen Reiz hat. Es ſind Abſchnitte genommen aus den Lebenserinnerungen von J. C. Brandes, der aus der Sphäre der Wandertheater ſtammt. Aus Fr. L. Schmidts Denkwürdigkeiten intereſſieren die Mitteilungen über die großen Schauſpieler wie Schröder, Ekhof. Von Iffland ſind aus ſeiner theatraliſchen Laufbahn die Abſchnitte über Sara Sampſon und Mannheim aufgenommen. Aus Genaſts Tagebuch eines alten Schauſpielers ſind mit Fug und Recht beſonders viele Stücke über die klaſſiſche Weimarer Epoche ausgewählt, die uns von allen noch am nächſten ſteht. Den Beſchluß macht ein Stück über das Burgtheater aus den Erinnerungen von Heinrich Anſchütz. Der Leſer des auch äußerlich geſchmackvoll hergerichteten Büchleins empfängt einen geſchloſſenen Eindruck aus der großen Zeit des deutſchen Theaters, faſt möchte man ſagen der guten alten Zeit: in ſo wohltuendem Gegenſatz zum Heute ſtehen dieſe hervorgezauberten Menſchen von ehedem. In dieſer Erkenntnis ſcheint mir der ſtärkſte Wert des Buches zu liegen.

Ein großes Stück neuerer Theatergeſchichte iſt niedergelegt in den Erinnerungen J. von Werthers, die aber mehr „Erfahrungen“ wiedergeben und von übergroßer Subjektivität nicht frei genug ſind, um als wertvolle Bereicherung der Memoirenliteratur angeſprochen zu werden. Man gewinnt aus dem Buch nicht wie aus den vorher beſprochenen Bruchſtücken den Eindruck einer harmoniſchen, künſtleriſchen Perſönlichkeit mit vielen inneren Erlebniſſen, ſondern erlebt äußerlich ein Stück ſüddeutſcher Theaterpolitik mit, wie ein Hofmann es uns ſchildert. Das Buch rechnet deshalb mehr zu der „intereſſanten“ als zu der kulturgeſchichtlich bedeutenden Literatur.

In einer Broſchüre „Mimen“ ſchildert ein junger Schauſpieler Typen und Originale aus ſeinem Berufskreiſe mit guter Beobachtungsgabe und in einem flotten Plauderſtil, den er auch in anderen Arbeiten verwendet. O. Schwarz hat die wichtigen und anziehenden Typen ſcharf umriſſen aus der Umwelt herausgehoben und wird mit den humorvollen Schilderungen manchem Freude machen.

Als Programmſchrift kann die Schillerrede Max Marterſteigs gelten, die von der ethiſchen Aufgabe der Schaubühne handelt. Sie iſt ein künſtleriſches Glaubensbekenntnis, von hohem Idealismus erfüllt, der um ſo höher zu bewerten iſt, als er auch in die Tat umgeſetzt iſt. Sie iſt der Ausdruck perſönlichſten Erlebens und Empfindens, wie er ſich in dem ganzen bisherigen Schaffen M.s widerſpiegelt. Sie iſt ein Hymnus auf die deutſche Kunſt und eine bemerkenswerte Kundgebung in unſeren Tagen. In ihrem Poſitivismus ſteht ſie in ſtärkſtem Gegenſatz zu der Trauerrede an die deutſche Nation, die Herbert Eulenberg, das Sorgenkind unter den jungdeutſchen Dramatikern, über die Kunſt in unſerer Zeit zuerſt in Hamburg gehalten hat. Spricht aus ihr auch noch zu deutlich der unverſtandene und deshalb mißvergnügte Dichter, ſo verdient ſie doch meiner Meinung nach Anerkennung wegen der ungeſchminkten Schilderung von dem mangelhaften Kunſtſinn unſerer Zeit und des ehrlichen Literatenmutes, der dieſe Proklamation zuwege brachte. Ob er mit ſeiner einſeitigen Anklage gegen das Publikum als dem Hauptſchuldigen auf dem richtigen Wege iſt, erſcheint mehr als zweifelhaft. Das Unverſtändnis gegenüber der dramatiſchen Kunſt heutiger Zeit erſcheint mir durchaus als Symptom einer Uebergangs- und Verfallsepoche, für das man einen einzelnen geſellſchaftlichen Faktor nicht verantwortlich machen kann.

Mit Eulenberg, dem Dramatiker, beſchäftigt ſich eingehend eine Broſchüre von P. Hamecher, die als Orientierungsverſuch angeſehen ſein will. Nannte ich ihn vorhin ſchon das Sorgenkind unter den Dramatikern, ſo liegt der Grund dafür in ſeiner uns rätſelhaften, künſtleriſchen Entwicklung, die über eine gewiſſe Schwelle nicht hinüberkommt und dem Dichter den Zugang zu dem Herzen und dem Gefühl ſeiner Leſer einſtweilen noch verſperrt. Gibt auch H. in ſeiner Schrift beachtenswerte Interpretationen und Analyſen der Eulenbergſchen Dichtungen: über dieſe Schwelle hilft er uns nicht. Vielleicht hat er das mit dem Orientierungsverſuch auch nicht beabſichtigt und zunächſt nur das Zutrauen für das geſamte Schaffen Eulenbergs mit dieſem Heft wachrufen wollen. Jedenfalls iſt es die ergiebigſte und beſte Schrift, die bislang über Eulenberg erſchienen iſt.

Die vier kleinen Arbeiten von Savits ſind teils auf dem Schreibtiſch des ſtudierenden Oberregiſſeurs entſtanden, teils dem praktiſchen Dienſt entnommen und erlebt. Die Schrift über Shakeſpeare und die deutſche Bühne iſt eine kleine Studie von Sidney Lee, die aus dem Engliſchen überſetzt und ſehr zeitgemäß iſt, da der Brite den heutigen Dramaturgen doch wohl die größten Schwierigkeiten von allen Dramatikern bereitet. Zu dem Vortrag über den Schauſpieler und das Publikum hat S. in ſehr eindringlicher Weiſe das intereſſante Problem der Wechſelwirkungen zwiſchen dem Darſteller und den Zuſchauern herausgearbeitet, auf denen das Zuſtandekommen eines künſtleriſchen Erlebens durchaus beruht. Eine literariſche Studie iſt die Schrift über die Dramen M. Greifs, eines der vielen, die auf unſerer Bühne nie haben lebendig werden wollen. In München, dem Wohnort Savits', ſind die meiſten zuerſt geſpielt worden. Die Schrift iſt erfüllt von Wärme und Intereſſe, wird aber an der Tatſache wenig ändern, daß Greif bei uns als Dramatiker erledigt iſt. Eine theatergeſchichtlich-dramaturgiſche Studie von hohem Intereſſe iſt die Veröffentlichung über die erſte Vorſtellung von Molières „Miſanthrop“ in Paris, die aufs neue auch unſeren Direktoren den franzöſiſchen Komödiendichter empfehlen ſoll, wenn ſie, wie ſo oft, um wertvolle Werke in Verlegenheit ſind.

Wie ſchon an anderer Stelle kann ich auch hier Otto Doells Arbeit nur als vorzüglich zenſieren. Auf ſolidem Wiſſen beruhend vermittelt ſie uns die Kenntnis von einem Dezennium deutſcher Dramatik, des Naturalismus von 1880 bis 1890. Der reiche Stoff iſt wohlgeordnet, überſichtlich behandelt, ſodaß dieſes Buch, mit einem ſehr guten Regiſter verſehen, als Nachſchlagewerk ebenſo brauchbar iſt wie als Studienquelle. Behandelt doch keine zeitgenöſſiſche Veröffentlichung dieſe Epoche ſo gründlich und objektiv als die Doells.

Franz E. Willmann.

Moderne Romane.

Presber, Rud., **Die bunte Kuh.** Berlin, 1911. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (663 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Stegemann, Herm., **Theresle.** Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (327 S. 8.) ℳ 4.

Feuchtwanger, Lion, **Der tönerne Gott.** München, 1911. Bonſels & Co. (271 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Schrickel, Leonh., **Die Weltbrandſchmiede.** Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (283 S. 8.) ℳ 3, 50.

Wenckſtern, Adolph v., **Imme.** Berlin, 1911. Voß. (511 S. 8.) ℳ 5.

Reuling, Carlot G., **Die Straße der Erkenntnis.** Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (330 S. 8.) ℳ 4.

Alberti, Conrad (Sittenfeld), **Ablöſung vor!** Berlin-Charlottenburg, 1911. Vita, Deutſches Verlagshaus. (388 S. 8.) ℳ 4.

Fritſch, Karl Wilh., **Um Michelburg.** Berlin-Schöneberg, 1911. „Hilfe“. (216 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Tralow, Johannes, **Kain — der Heiland.** Berlin, 1911. Concordia, Deutſche Verlagsanſtalt. (201 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Rud. Presber's „Bunte Kuh“ iſt ein Kaleidoſkop des Berlin von heute mit den Tauſenden, die dort je nach ihrer Art mit größerem und geringerem Erfolg und mit lautern und unlautern Methoden melken. Da ſind die „Fackelträger“, die unter der Flagge einer neuen angeblichen Kunſt Unternehmungen auf Pump gründen, die Okkultiſten, die auf dem Boden der vierten Dimenſion ihren Acker beſtellen und andere ſolcher Art mehr, zwiſchen denen wirkliche Jünger des Wiſſens und des Schönen ſich ſchwer emporringen. Um die ſcharf umriſſenen Figuren Wolfgangs, der aus einem geſcheiterten Theologen zum tüchtigen Schriftſteller wird, und Margas, der ideal veranlagten Künſtlerin als einigenden Momenten gruppiert ſich die Menge von Einzelſchilderungen, in denen mit froher Laune das Berliner Leben, auch das ſonſt hinter den Kuliſſen webende, gezeichnet iſt. Bei aller Detailarbeit, in die ſich die Darſtellung auflöſt, iſt durch die plaſtiſch hervortretenden Hauptperſonen der künſtleriſchen Einheit des Romans Rechnung getragen, der ſich nach der Fülle ſprühenden Witzes, die ſchalkhaft aus den realiſtiſchen Schilderungen ſelbſt von abſtoßenden Szenen hervorlugt, mit Recht als „humoriſtiſcher Roman“ ankündigt.

„Theresle“ von Herm. Stegemann iſt die Geſchichte einer willensſtarken, aus derbem Bauernblut ſtammenden Frau, die rechtſchaffen und auf feſten Sohlen durchs Leben ſchreitet. Der Verf. läßt uns einen tiefen Einblick in die Wallungen des Gemütes tun, das dieſes Herrenweib in ſeiner Reinheit und Klarheit unter allen Umſtänden, ſelbſt den ſchwierigſten, bewahrt. In trefflichem Dialoge weiß er durch feine Striche die einzelnen Perſonen charakteriſtiſch zu faſſen. Das Hinſterben Thereſens an einer unvorhergeſehenen Krankheit iſt allerdings ein wenig befriedigendes Ende, an dem die unſere Teilnahme feſſelnden Verwicklungen eines reichen Lebens anlangen.

Lion Feuchtwanger bringt den Leſer in das vielgeſtaltige Milieu der Münchner Kunſtwelt. Der reiche Erbe Friedländer fühlt ſich zum Literaten berufen, doch das ſtarke Leben auf dem ſchlüpfrigen Boden der Kunſtſtadt an der Iſar reißt ihn erbarmungslos in ſeine Wirbel und er iſt dem Scheitern nahe. Sein Vermögen iſt aufgezehrt; da rettet ihn die ſelbſtloſe Aufopferung ſeiner Geliebten, die, um ihm den Weg zu künſtleriſchem Erfolge zu öffnen, freiwillig auf ſeinen Beſitz verzichtet und in den Tod geht. Die bei allen wirren Geſchehniſſen verſtändliche und wohlbegründete Löſung läßt freilich den Charakter der Hauptperſon, die ſich in heiklen Lagen ſtets ſkrupellos von ihren Trieben leiten läßt, in bedenklichem Lichte erſcheinen. Die Szenen aus dem Münchner Leben, in dem man ſich nicht langweilt, ſind mit einer an die niederländiſchen Genremaler erinnernden Realiſtik entworfen. Der Titel, „Der tönerne Gott“, paßt nicht zum Inhalt, denn das unbeſtändige Weſen des Künſtlers, auf das ſich jener allegoriſch bezieht, gelangt ja ſchließlich zur Erfüllung ſeiner Wünſche und hat mit dem zerbrechlichen Ton des in der Bibel genannten Gottes ſo gut wie nichts gemein.

In der „Weltbrandſchmiede“ will L. Schrickel zeigen, daß der ſozialiſtiſche Gedanke der Arbeit mit dem Rechte auf Anteil am Gewinn das ſicher erreichbare, und von einer neuen, tüchtigen Generation von Menſchen auch ſicher einmal erreichte Ziel einer neuen Ordnung der Dinge ſein wird. Grupp heißt der kühne Mann, der ſeine Nudelfabrik als Wurzel einer neuen Menſchengattung mit ſtolzer Hoffnung „Weltbrandſchmiede“ nennt. In recht überzeugender Weiſe wird der Zuſammenbruch des Unternehmens nachgewieſen; der Herr ſelbſt kann der vom Pfarrer geſegneten Ehe, die Arbeiter am Sterbebett können der Tröſtungen der Religion nicht entbehren und endlich verdrießt die meiſten, daß kein Gewinn zur Teilung ſich zeigt. Die Bauern endlich, die den neuen Apoſtel für einen Eindringling halten, der ihnen keine Arbeit gibt, ſie aber von Grund und Boden verdrängt, ſtürmen erzürnt die „Weltbrandſchmiede“ und ſchlagen alles krumm und klein. Draſtiſch und folgerichtig erfolgt ſo der Zuſammenbruch. Aber nicht genügend iſt erklärt, wie Grupp, der verzweifelte Flüchtling, geſtützt von ſeiner ebenſo aufopferungsfähigen als energiſchen Frau, ſich wieder aufrafft und neuerdings ſeine „Weltbrandſchmiede“ aufbaut. Der Leſer denkt ſich wohl dabei, daß die Sache wieder ein gleiches und böſes Ende nehmen wird, wie früher, denn in der Sachlage ſelbſt hat ſich durch ſeinen das erſtemal mißglückten Verſuch nichts geändert.

Adolph von Wenckſterns „Imme“ iſt ein philoſophierender Roman, der ſchon äußerlich durch den Umfang eines Konverſationslexikons Scheu einflößt. Sie ſteigert ſich, je mehr man in das Geſtrüpp allegoriſierender und ſymboliſierender Gedanken vordringt, in dem die Hauptperſon, der gelehrte Staatsrechtler Profeſſor Erck, herumwildert. Daß ihn das Zickzack ſeiner Grübeleien und ſein „Gemiſch von Sehnſüchten“ ſogar nach moderner Touriſtenmode auf den Groß-Glockner hinaufführt, iſt doch gar zu ſtrapaziös gedacht. Es wird nicht viel Leſer geben, die aus dieſem Opus klug werden, ſelbſt wenn ſie die Geduld aufbringen, es bis zu Ende zu leſen.

Wie der trügeriſche Schein in der Folie geſellſchaftlicher Vorurteile die Wahrheit verdunkelt, iſt an dem von Reuling in ſeinem Roman „Die Straße der Erkenntnis“ vorgeführten Muſterbeiſpiele dargetan. Der junge Berliner Rechtsanwalt Gert Ishorting, der Sohn eines hochberühmten Juriſten, leidet unter dem ſtets ſich wiederholenden Vergleich mit dem verſtorbenen Vater, den der Nimbus ſtrengſter Unbeſcholtenheit und übermenſchlicher Geiſteskraft umgeben hat. Aber vor Gerts Augen iſt die Hülle des Vergötterten, dem man ſogar ein Denkmal ſetzen will, Stück für Stück gefallen. Der Vater war nichts weiter als ein eigenſüchtiger, unehrlicher Genußmenſch. Der Sohn verzweifelt ſchier an ſeiner Zukunft, die er urſprünglich nur darin erblickt hat, den Gefeierten mindeſtens zu erreichen oder gar zu übertreffen. Da richtet ihn im entſcheidenden Augenblick ein tapferes Mädchen, eine Jüngerin der Wiſſenſchaft, auf und zeigt ihm, daß es außer der beengten Welt des Scheins eine große Welt der Wirklichkeit gebe, die ihm freie Bahn zu erſprießlicher, ſelbſteigener Tätigkeit offen läßt. Licht und Schatten iſt in der flott fließenden Darſtellung der inneren und äußeren Geſchehniſſe ſo harmoniſch verteilt, daß der geſunde Grundgedanke klar und überzeugend heraustritt.

Auf dem lebhaften Boden der deutſchen Reichshauptſtadt und zwar ſowohl des vornehmſten Weſtens, wie der rauchenden Fabriksbezirke, ſpielt ſich auch die Handlung des ſozialpolitiſchen Romans „Ablöſung vor!“ von Alberti ab. Der junge Ambühl, der Sohn eines in verbohrten Anſchauungen befangenen Fabrikanten und Millionärs, des alternden Gatten einer zweiten zu jungen und lebensdurſtigen Frau, iſt aus Amerika heimgekommen und will den Betrieb des väterlichen Unternehmens im Verein mit den unzufriedenen Arbeitern nach amerikaniſchem Syſtem in die Höhe bringen. Aber mit ſeinem Wagemut iſt es bald zu Ende; er iſt ein Schwächling und ſagt ſich von einem edlen armen Mädchen aus dem Volke los, das ihm während ſeines Ringens zur Stütze gedient hat. Sie geht freiwillig in den Tod, indes er ſich kurzerhand durch die Heirat mit einer koketten Modedame der oberen Zehntauſend entſchädigt und rangiert. Der Held des Romans enttäuſcht durch den Mangel eines einheitlichen Charakters den Leſer vollſtändig; dieſer hat doch nach dem Titel den Sieg einer neuen Idee erwartet, zumal ſie anfangs mit gewaltigem rhetoriſchen Aufwande als eine auf das allgemeine Wohl der arbeitenden Menſchheit abzielende in das ſchönſte Licht geſtellt erſcheint. So löſt ſich das Ganze bei aller Feinheit der Einzelſkizzen des Berliner Lebens aller Höhenlagen in eine Reihe von zum Teil pikanten Epiſoden auf, die einen innerlichen Zuſammenhang vermiſſen laſſen.

K. W. Fritſch beleuchtet draſtiſch den nationalen Kampf zwiſchen Deutſchen und Tſchechen in Brennburg, womit augenſcheinlich Brünn gemeint iſt, und in Kleinſtädten Südmährens. Voll Temperament ſind die lebenswahren Erzählungen, in denen gezeigt wird, wie das Tſchechentum ſeine Vorſtöße mit gutem Erfolg, dank der Sorgloſigkeit und Gemütsruhe der Deutſchen, unternimmt. Wahre Originale ſind die Spießbürger von Michelburg, die ihre Kirchturmpolitik trotz der ſie umtoſenden Brandungen nationaler Feinde treiben. Der Amtsſchimmel verzopfter Profeſſoren, die außer den hohen Weiſungen des „neuen“ Landesſchulinſpektors keine andere Erziehungsweisheit kennen, bildet ein wichtiges Moment des Kleinſtadtbildes. Nur einer, der Sprachforſcher Klauberer, kommt durch die Prügel der Tſchechen zu realer Lebensweisheit und einer braven deutſchen Frau. Aber romanhaft iſt ſelbſt dieſes Ereignis nicht. Das Buch iſt ein famoſes Sittenbild, aber kein Roman, wie es ſich auf dem Titelblatt ankündigt.

Eine abſtoßende, rein unmögliche Gedankenfolge enthält J. Tralows „Kain, der Heiland“, worin nachgewieſen werden ſoll, daß der anarchiſtiſche Zuſammenſturz der Geſellſchaft unmöglich ſei, und daß man ſelbſt nach der Tatſache eines Zuſammenbruchs immer wieder zu den beſtehenden Formen der öffentlichen Ordnung zurückkehren müſſe. Aber, wozu dieſes Zerrbild einer ganz willkürlich aufgebauten Anarchie mit allen nur denkbaren Scheußlichkeiten, ein Zerrbild, das noch nicht dageweſen iſt und nie erſcheinen wird?

Karl Fuchs.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Salomon, Ludwig, **Unter italieniſchem Himmel.** Novellen. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (112 S. 8.) ℳ 2.

Fechner, Hanns, **Die Angelbrüder.** Ein Malerſommer in Mittenwald. Berlin, 1911. Fontane & Co. (289 S. 8.) ℳ 4.

Döring, Fritz, **Der Weiberſchreck. Die beiden Wolges.** Stuttgart, 1911. Union Deutſche Verlagsanſtalt. (178 S. 8.) ℳ 2.

Ohnſorg, Richard, **Sereniſſimus und andere Studentengeſchichten.** Straßburg i. E., 1910. Singer. (86 S. 8.) ℳ 2.

Weiß, Auguſt, **Luftſchlöſſer.** Skizzen. Ebd., 1911. (139 S. 8.) ℳ 2, 50.

Hirſchfeld, Georg, **Die Nixe vom Güldenſee.** Berlin, 1911. Schottländer. (206 S. 8.) ℳ 3.

Eberhardt, Paul, **Wohin der Weg?** Leipzig, 1910. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (446 S. 8.) ℳ 4.

Recht empfehlenswert ſind Ludwig Salomons Novellen. Der Verf., der ſich ſchon durch ſeine „Spaziergänge in Süd-Italien“ vorteilhaft bekannt gemacht hat, weiß Beſcheid „unter italieniſchem Himmel“; er hat Verſtändnis für die Natur des Landes, ſowie für die Art, die Lebensgewohnheiten und den Charakter der Bewohner. Auch ſeine immer anziehende Art zu plaudern ſei rühmlich hervorgehoben. Die Themen ſind verſchiedener Art; ſie ſind teils aus dem Volke gegriffen, wie die faſt dramatiſch wirkende Erzählung aus den Volsker Bergen „Der Regenpfeifer", teils aus der italieniſchen Geſellſchaft. Für die beiden beſten Skizzen halte ich „Eine kleine Gefälligkeit", in der Liſzt im Mittelpunkt der Handlung ſteht, und „Die Macht des Genies", die den Komponiſten Roſſini verherrlicht. Durch das ganze Büchlein geht eine ehrliche Begeiſterung für Italien und ſeine Kunſt, die auch in den literariſch weniger bedeutenden Novellen, wie gleich in der Eingangsnovelle, angenehm berührt.

Ein beſonders durch ſeinen Bilderſchmuck, den der Verf. ſelbſt entworfen hat, anziehendes Büchlein iſt Hanns Fechners Skizzenſammlung. Die kurzen, drolligen Plaudereien, die ſtets von irgendeinem Erlebnis der „Angelbrüder", ein paar junger Maler, die gemeinſam mit den Einwohnern Mittenwalds dem Angelſport obliegen, in humorvoller Weiſe erzählen, werden als harmloſe Sommerlektüre anſpruchsloſen Leſern willkommen ſein.

Eine anziehende und gute Unterhaltungslektüre ſind auch Fritz Dörings Novellen, von denen mir die letztere, die die Tragik des Zweiten in dem Verhältnis zweier Brüder zu einander ergreifend zum Ausdruck bringt, als beſonders gut gelungen erſcheint.

Ueber Richard Ohnſorgs Studentengeſchichten iſt nicht viel zu ſagen. Ein paar in unnötige Länge gezogene „Bierideen", um in der Schreibweiſe des Verf. zu bleiben, die ſich in ihrer Dürftigkeit nicht einmal für den Vortrag am Biertiſch eignen, ſind nicht wert, der Oeffentlichkeit unterbreitet zu werden.

Auch zur Herausgabe der Skizzen von Auguſt Weiß lag keine Veranlaſſung vor. Der Inhalt iſt wenig anziehend und die Schreibweiſe von einer ermüdenden Trockenheit.

Auf weit höherem literariſchen Niveau ſteht Georg Hirſchfelds neueſte Arbeit. „Ein Märchen der Gegenwart" nennt er ſie, und in der Tat iſt es nichts anderes als eine Art Märchen für die Großen. Tägliches Erleben und märchenhaft Erdachtes iſt eng miteinander verſchmolzen, ſo daß es oft ſchwer iſt, beides zu trennen. Eine Undine-Geſtalt, die der Verf. hier Freia genannt hat, ein Nixlein, das in ſeiner Menſchengeſtalt viel Liebe, aber auch viel Leid erfährt, ſteht im Mittelpunkt. Gleich Undine kehrt auch ſie enttäuſcht zurück in ihr feuchtes Reich. In feinſinniger Weiſe hat der Verf. das Seelenleben dieſes menſchgewordenen Nixleins gezeichnet, das ſich ſo ſchwer an die Sitten, die Moral und die Abhängigkeit, die unter den Menſchen herrſchen, gewöhnen kann. Die Sprache iſt dem Stoff gut angepaßt und bewahrt ſtets den hier einzig möglichen märchenartigen Charakter.

Mit zwieſpältigen Gefühlen lege ich endlich den ſtarken Band Paul Eberhardts aus der Hand. Schon der etwas preziöſe Untertitel „Ein Verſuch an dieſer Zeit" machte mich aufhorchen. Hier ſoll alſo ein Verſuch gemacht werden, unſere ſicher an vielen Dingen krankende Zeit unter die Lupe zu nehmen, philoſophiſch zu betrachten und womöglich einen Weg zu weiſen durch das große Labyrinth der „Irrungen und Wirrungen", das da heißt zeitliches oder menſchliches Leben. Eine wahrlich nicht leichte Aufgabe! Aber der Verf. gibt nur gewiſſermaßen Ausſchnitte oder Ausblicke und behandelt das ganze Thema in einer eigenartigen Verquickung von philoſophiſchen Betrachtungen und eingeſtreuten Belegen in Geſtalt von Erlebniſſen, die er in novellenartiger Form erzählt oder auch umgekehrt, wie man will: Ausſchnitte aus dem Leben und daran anknüpfende Meditationen. Beides in dem äußeren Rahmen von Tagebuchblättern. Ich glaube wohl, daß der Verf. mit vielem Ernſt an der Sache geweſen iſt, und man wird manches mit Nutzen, anderes mit äſthetiſchem Behagen leſen. Aber durch die Art der Anordnung des Stoffes kommt eine verwirrende Vielſeitigkeit und Zerriſſenheit in das Werk, die doch auf die Dauer ſtörend wirkt. Beſonders ſchön ſind die mannigfaltigen naturphiloſophiſchen Betrachtungen, die Verſuche, die Natur in ihren Regungen zu ergründen und mit dem Menſchenleben in Beziehung zu bringen. Da ſpürt man eine fein empfindende Künſtlernatur. Sehr ſtörend dagegen berührt das unglaubliche Plattdeutſch, das der Verf. eine Figur des erzählenden Teils, den Schäfer, reden läßt. Aus welchem Grunde muß dieſer Schäfer überhaupt platt reden? Und wenn ſchon, dann ſollte es kein Kauderwelſch ſein, das für jeden ſprachlich Empfindenden eine Qual ſein muß.

Richard Dohse.

Geſchichtliche Dramen.

Rademacher, Hanna, **Johanna von Neapel.** Drama in vier Akten. Leipzig, 1911. Rowohlt. (79 S. 8.) ℳ 3.

Althof, Paul (Alice Gurſchner), **Der heilige Kuß.** Dramatiſches Gedicht in drei Aufzügen. Stuttgart, 1911. Cotta Nachf. (142 S. 8.) ℳ 2.

Freiberg, Günther von (Ada Pinelli), **Timandra von Korinth.** Dramatiſches Gedicht in einem Aufzug. Berlin, o. J. Bureau Fiſcher. (39 S. 8.) ℳ 1.

Nuernberg, Kornelie, **Der Kronprinz.** Schauſpiel in vier Akten. Ebd., o. J. (55 S. 8.) ℳ 1.

Oels, Wilhelm, **Der Bürgermeiſter von Rathenow.** Schauſpiel in fünf Aufzügen. Ebd., o. J. (67 S. 8.) ℳ 1.

Derſ., **Die Hochverräter von Marburg.** Epiſode aus dem Jahre 1809 in fünf Aufzügen. Ebd., o. J. (77 S. 8.) ℳ 1.

Bronner, Ferdinand, **Vaterland.** Drama aus Tirols Heldenzeit in vier Akten. Mit einem Titelbilde aus Albin Eggers „Totentanz Anno Neun". Wien, 1911. Fromme. (83 S. 8.) ℳ 2.

Geyer, Ernſt, **Michael Kohlhaas.** Kleiſtens Novelle dramatiſiert in fünf Akten. Leipzig, 1910. Xenien-Verlag. (138 S. 8.)

Schinzer, Friedrich, **Widekind der Sachſenherzog.** Ein Drama in fünf Akten. Berlin-Leipzig, 1910. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (181 S. 8.) ℳ 4.

Schawaller, Kurt, **Juliane.** Tragödie in drei Teilen (fünf Akten). Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (76 S. 8.) ℳ 2.

Unter den zehn vorliegenden Dramen ſind vier von weiblichen Verfaſſern. Wenn Dichterinnen in der Lyrik Beſtes geleiſtet haben und gerade in der Gegenwart im Epos vielleicht die bedeutendſte neuere Leiſtung Maria delle Grazie zu verdanken iſt, während für Roman und Novelle der alte Ruhm weiblicher Erzähler glänzend vermehrt und erneuert wird, ſo läßt ſich das Gleiche nicht auf dem Gebiete des Dramas gewahren. Wohl hat eine Charlotte Birch-Pfeiffer an Bühnenerfolgen es eine Zeit lang beinahe Kotzebue und Iffland gleichgetan, nimmt Delphine de Girardin keine unrühmliche Stelle unter den franzöſiſchen Schriftſtellern des 19. Jahrh. ein und haben die Leſedramen der Schottin Joanna Baillie die Bewunderung Walter Scotts und Byrons gefunden. Deſſenungeachtet iſt es kaum zu ſcharf geurteilt, wenn man Begabung für das Drama den Frauen nur als ganz ſeltene Ausnahme zuerkennt. Als ſolche Ausnahme dürfen wir erfreulicherweiſe Hanna Rademachers Tragödie vom Untergange der Königin Johanna von Neapel anſprechen. Im einleitenden Kapitel ſeiner „Geſchichten des Königreichs Neapel" hat Graf Platen erzählt, wie Johanna am Ende einer langen ſtürmiſchen Mißregierung im Kaſtel nuovo von Karl von Durazzo belagert und als Gefangene 1382 erwürgt wurde. Das Drama beginnt im Augenblicke der Gefangennahme. Die dämoniſche Schönheit Johannas überwindet den rauhen Sieger, der, obwohl er ſie bei einem Vergiftungsverſuche überraſcht, doch um ihre Liebe wirbt. Johanna gibt ſich nicht bloß dem Sieger hin, ſondern entflammt auch ſelbſt in Leidenſchaft für ihn, unternimmt aber trotzdem einen Fluchtverſuch zu den früher ſchon von ihr herbeigerufenen Franzoſen und wird von dem ob ſolcher Treuloſigkeit empörten Karl eigenhändig erdroſſelt. Ausgezeichnet ſind nicht bloß die Charaktere der beiden Hauptperſonen, ſondern auch die von Johannas ſo verſchiedenartigen Frauen, die des haßerfüllten Feldherrn Karls und des ränkereichen grauſamen Kardinals geſchildert. In der knappen, gedrängten Proſa kommen die Gefühlswandlungen, Angſt, Hoffen, Verzweiflung, Liebesleidenſchaft machtvoll zum Ausdruck, um ſo eindrucksvoller, als vieles nur angedeutet dem Spiel der Darſteller überlaſſen bleibt. Die Dichterin hat die Geſtalten geſehen und ſtellt ſie in vollem Leben uns vor Augen, uns zur vollen Teilnahme zwingend an dem Schickſal dieſes Ueberweibes von Schönheit, Liſt und Mut, Ruheloſigkeit und Liebesſehnſucht.

Neben dieſem Trauerſpiel der Frührenaiſſance, das uns wirklich die Virago und den Kriegsmann, wie den Vertreter verweltlichter Kirchenpolitik des 14. Jahrh. in feſten Umriſſen vorführt, erſcheint Althofs (Alice Gurſchners) blutige Renaiſſancetragödie aus dem 16. Jahrh. in meiſt gereimten Jamben ſchwächlich und gekünſtelt. Es iſt eine Eigenheit vieler, die ſich für dramatiſche Dichter halten, daß ſie gerade jenes Drama, an welches ihr Verſuch erinnert, nicht geleſen haben wollen, auch wenn es ſich um ein allgemein bekanntes Werk handelt. Jedenfalls wird aber der unbefangene Leſer bei dem Maskenfeſte der Fürſtin von Salerno und bei manch anderen Zügen an Arthur Schnitzlers Renaiſſancetragödie „Der Schleier der Beatrice“ erinnert. Herr Sigismondo Malateſta will in der von den Franzoſen unter Lautrec bedrohten Veſte Meldola ſeinen natürlichen Sohn Graf Gualdi als Erben anerkennen und zum Führer ſeiner Scharen ernennen, während der Jüngling in kühnem Wagen die bisher als jungfräuliche Heilige lebende Gattin ſeines ihm noch unbekannten Vaters zur Geliebten gewinnt. Malateſta läßt das ſchuldige Liebespaar töten, worauf die Franzoſen Meldola erſtürmen. Der Sternenglaube und der alte Aſtrolog ſind recht unwahrſcheinlich in die ſüßlich-falſche Romantik dieſer wenig glaubhaften Liebesgeſchichte und Schemen verwoben.

Iſt dieſes Stück trotz poetiſchen Sinnes der Verfaſſerin mißlungen zu nennen, ſo muß jede Kritik eigentlich verſtummen angeſichts der grenzenloſen Naivetät, mit welcher Ada Pinelli in ihrer „Timandra von Korinth“ die drei Akte von Paul Heyſes Tragödie vom Tode des „Alkibiades“ in einen zuſammengezogen hat. Freilich hat die gänzlich unbegabte Verfaſſerin die Heyſe'ſche Poeſie nicht beibehalten, ſondern an deren Stelle eigene Kraft- und Geſchmackloſigkeit walten laſſen. Inſofern iſt die Arbeit unbeſtrittenes Eigentum Günthers v. Freiberg.

Nicht ganz ſo ungünſtig für Kornelie Nuernberg liegt die Sache, wenn man bei ihrer Behandlung des Konflikts zwiſchen König Friedrich Wilhelm I und ſeinem Sohne an Herm. Anders Krügers dramatiſche Hiſtorie „Der Kronprinz“ gemahnt wird (vgl. 8. Jahrg. [1907], Nr. 8, Sp. 134 d. Bl.). Merkwürdig, daß die Verfaſſerin bei einem Vergleiche ihres kümmerlichen Verſuches mit Krügers und von der Pfordtens Werken, oder vollends bei einem Einblick in Heinrich Stümckes Buch „Hohenzollernfürſten im Drama“ (Leipzig 1903) noch den Mut fand, mit ihren ſchwachen Kräften ſich an das ſo oft behandelte Thema zu wagen. Die neue Erfindung, den unglücklichen Katt als verliebt in Prinzeſſin Wilhelmine darzuſtellen, macht das frauenzimmerliche Drama nicht beſſer.

Im Gegenſatze dazu bringt Oels mit Glück einen dramatiſchen Beitrag zur Geſchichte von der Befreiung der bedrängten Mark durch den herbeieilenden Kurfürſten Friedrich Wilhelm, deren zahlreiche frühere Dramatiſierungen wir ebenfalls bei Stümcke verzeichnet finden (vgl. auch Bernoullis „Ritt nach Fehrbellin“ (11. Jahrg. [1910], Nr. 1, Sp. 7/8 d. Bl.). Oels führt uns in ſeinem Schauſpiel, deſſen treues hiſtoriſches Kolorit zu rühmen iſt, nicht bis zur großen Entſcheidungsſchlacht, an die nach Heinrich von Kleiſt ſich keiner ſo leicht wagen ſollte. Er ſchildert uns die unerträgliche Bedrückung der Einwohner Rathenows durch die übermütigen ſchwediſchen Dragoner und den patriotiſchen Opfermut des Bürgermeiſters, der ſein eigenes Leben opfern will, nur um Feldmarſchall Derfflingers Ueberfall volles Gelingen zu ſichern. In eindrucksvollen Bildern ſind die Rathenower Bürger und ihre Bedränger, die den ſchwediſchen Kornett liebende Bürgermeiſterstochter, Bangen und Sieg vorgeführt. Bei patriotiſchen Feſten würde das Schauſpiel auch aufgeführt gute Wirkung machen.

Einen weit ſpröderen Stoff, der dramatiſchem Gelingen wenig günſtig iſt, behandelt Oels in den gleichfalls in Proſa abgefaßten Szenen, die uns die Erhebung heſſiſcher Vaterlandsfreunde auf die Kunde des Sieges von Aspern hin und den Untergang der Kühnen vorführen. Die beiden Führer werden erſchoſſen und die deutſchgeſinnte Tochter des weſtfäliſchen Präfekten löſt ihre Verlobung mit dem übereifrigen Polizeikommiſſär, der durch Betrug den Profeſſor zum Geſtändnis ſeiner Anſtiftung der nationalen Erhebung bewogen und dadurch die Hinrichtung des Wackeren herbeigeführt hat.

Mit der Füſilierung eines Freiheitskämpfers endet auch Bronners Drama „Vaterland“. Die Geſchichte von dem Tharerwirt Peter Siegmayr aus Olang, der ſich den Franzoſen freiwillig ſtellte, um das bedrohte Leben ſeines blinden Vaters zu retten, iſt erſt 1909 als „Schauſtück aus den Tiroler Freiheitskriegen“ dramatiſiert und im 10. Jahrg. (1909), Nr. 18, Sp. 304 d. Bl. beſprochen worden. Die neuere Dramatiſierung, gleich der früheren in Proſa, iſt dem vorangehenden Verſuche weit überlegen. Störend aber wirkt das Motiv, daß der heldenhafte Sohn eiferſüchtig ſeinem wackeren Weibe mißtraut und aus unbegründetem Argwohn gegen deſſen Treue trotzig die ihm angebotene Rettung ablehnt.

Erſcheint der Tharerwirt unter ſeinen markig gezeichneten Volksgenoſſen wie gegenüber den franzöſiſchen und Rheinbund-Offizieren als ein Kämpfer und Märtyrer für Recht und Vaterland, ſo treten auch in Geyers und Schinzers Dramen ein Kämpfer für das gekränkte Recht und ein siegloſer Verteidiger ſeines unterworfenen Vaterlandes auf. Heinrich von Kleiſt hat auch als Erzähler ſeine dramatiſche Kraft aufleuchten laſſen, und ſo konnten ſeit Theodor Körners matter Dramatiſierung ſeiner Erzählung „Die Verlobung auf St. Domingo“ immer aufs Neue manche der Verſuchung nicht widerſtehen, den „Michael Kohlhaas“ zu vergewaltigen. Gelungen iſt dies freilich Geyer ſo wenig wie irgendeinem ſeiner Vorgänger; vgl. 6. Jahrg. (1905), Nr. 5, Sp. 89 d. Bl. Es zeugt auch keineswegs von Einſicht in die beſonderen Erforderniſſe des Dramas, wenn der Bearbeiter ſich möglichſt enge dem Gange der Erzählung anſchließt. G. hat die Geſtalt der Zigeunerin und ihre Wahrſagung beibehalten und einen ſtark ſentimentaliſchen Einſchlag nicht geſcheut. Die Miſchung von Kleiſts und G.s Proſa wirkt nicht eben günſtig und die Dialogiſierung zeigt erſt recht, wie künſtleriſch der große Dramatiker verfuhr, als er die epiſche Natur des Stoffes erkannte und demgemäß handelte.

In noch weit höherem Grade undramatiſch als der immerhin an Schillers „Räuber“ gemahnende brandenburgiſche Selbſthelfer iſt der Herzog Widukind aus der ſächſiſchen Heldenzeit. Mag ſeine Unterwerfung und Bekehrung Graf Platen und anderen als Balladenſtoff geeignet erſchienen ſein, ſo iſt er doch gerade wegen ſeiner ſchließlichen Ausſöhnung mit dem Schlächter ſeines Volkes kein dramatiſcher Held. Schinzer vollends fehlt ſo ziemlich jede Begabung für das Drama, wenigſtens verraten die Kampf- und Liebesſzenen, die übel geratene Proſa ſeines Dialogs, wie die ganze Handlung und die mißlungene Charakteriſtik der Perſonen keine der Eigenſchaften, die wir vom Dramatiker fordern müſſen.

Nicht beſſer ſteht es um Schawallers Verſuch, den Struenſeedramen von Michael Beer und Laube eine neue Auffaſſung des tragiſchen Problems entgegenzuſtellen. Sehr zu Unrecht beruft er ſich in ſeinem Vorwort auf Hebbel, der ihm gewiß nicht darin zugeſtimmt hätte, Struenſee nur als eine Epiſodenfigur in der Tragödie von Königin Julianens Mutterliebe zu ſehen. Der Juſtizmord an Struenſee wird zwölf Jahre ſpäter an der herrſchſüchtigen Stiefmutter des geiſtesſchwachen Königs Chriſtian gerächt, indem der verſchollene Sohn Chriſtians und Mathildens plötzlich wieder auftaucht, durch ein Medaillon Struenſees ſich legitimiert und damit Julianens eigenen Sohn vom Thron ausſchließt. S. gibt in der Proſa ſeiner fünf Akte, die er ohne jede Berechtigung als „Tragödie in drei Teilen“ bezeichnet, eine bloße Skizze, die durch einzelne, wie Karikaturen erſcheinende grelle Züge nichts gewinnt.

Max Koch.

Uraufführungen in Breslau, Hamburg und Paris.

Weigand, Wilhelm, **Könige.** Ein Schauſpiel in fünf Akten. Leipzig, 1912. Inſel-Verlag. (154 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 10. Februar 1912.

Zober, Paul, **„De Laſt“.** Niederdeutſches Bauerndrama in drei Akten (vier Bildern).

Uraufführung im Schiller-Theater zu Hamburg am 13. Februar 1912.

Bernſtein, Henry, **L'Assaut.** Drama in drei Aufzügen.

Uraufführung im **Théâtre du Gymnase** zu Paris im Februar 1912.

König Janus von Kypern aus dem Hauſe Luſignan iſt vom Gefühle ſeiner Königswürde in übertriebenſter Weiſe erfüllt. Aber der heldiſche Sinn ſeiner Ahnen lebt nur noch in ſeiner Schweſter Sibylle, während er ſelbſt ſeine Sinnlichkeit und Tatenſcheu als Schönheitsſehnſucht gelten laſſen möchte, der dekadente Sprößling einer erſchöpften Raſſe. Da läßt ſein zaubermächtiger weiſer Oheim auf der beſorgten Schweſter Flehen in einer Viſion vor den königlichen Geſchwiſtern und einem um Begnadigung wegen Totſchlags bittenden Söldner Bilder auftauchen, in denen Weſen und Schickſal eines jeden, wie es ſich bei eintretender Gelegenheit aus den Charakteren geſtalten möchte, in raſchem Zuge in feſt gefügter dramatiſcher Handlung vor unſeren Augen vorüberziehen. Nach ſiegreich durchgeführtem Kriege gewinnt (in der Viſion) der kühne, ehrgeizige Söldnerführer der Prinzeſſin Liebe und entthront den zu Hauſe gebliebenen, ihn ob ſeiner bäuriſchen Abkunft höhniſch zurückweiſenden König. Beim Verſchwinden der Viſion kommt dann wirklich die Meldung von der Landung einer Sarazenenflotte. Ob der König, der den gefährlichen Söldner in ſein Heer aufnimmt, nun ſein Schickſal anders geſtalten wird? Der Dichter entläßt uns mit dem von dem greiſen königlichen Oheim verkündeten Spruche: „Wir ſind nur, was wir werden“ und „Wir werden, was wir ſind“. Das Schauſpiel, deſſen Breslauer Uraufführung dem anweſenden Münchener Dichter einen unbeſtritten großen Erfolg brachte, bedeutet ſeinen früheren Dramen gegenüber einen erfreulichſten Fortſchritt. Die poetiſche Grundidee iſt aufs glücklichſte in eine ergreifende und ſpannende Handlung umgeſetzt. Lebensvolle Charaktere, Fülle bedeutenden Gehalts, Schönheit der Sprache und formvollendete Verſe zeichnen das theatraliſch wirkſame Drama aus, das wirklich ein Königsſpiegel genannt werden mag. Nach moderner politiſcher Parteiſchablone laſſen ſich Weigands „Könige“ freilich ſo wenig wie irgendeine Dichtung (und das ſind ſie) beurteilen. Vielfach ſpiegelt ſich die Königsidee wieder. Der ahnenſtolze König von Gottes Gnaden und der Sohn ſeiner Taten, in dem der ägyptiſche Geſandte den wahren König, denn dieſer iſt nur, wem Allah die Macht gegeben, erkennt. Aber auch der an Lebenserfahrung reiche Oheim, der als Philoſoph in Weisheit allem Begehren entſagt hat und dadurch die Einſicht in den Kern der Dinge gewonnen; der Sänger, der unbekümmert um Fürſtengunſt nur dem Gotte in ſeinem Buſen zu folgen vermag, ſie alle ſind Könige.

Max Koch.

Zu den erzählenden Arbeitern geſellt ſich jetzt mit Paul Zober ein Arbeiter als Dramatiker. Ueber den Verf. macht die hamburgiſche Stavenhagen-Geſellſchaft, die ſich die Förderung niederdeutſcher Bühnenſpiele zum Ziel geſetzt hat und ſoeben ihrem Schützling mit ſeinem Bauerndrama „De Laſt“ im Schillertheater zu einem, namentlich in den erſten Akten, überaus warmen Erfolg verholfen hat, die folgenden perſönlichen Angaben. „Z. wurde als dreizehntes Kind eines fleißigen, aber ſtändig mit Sorgen ringenden Bäckermeiſters am 25. Juli 1872 geboren. Während er noch ſehr jung war, verloren die Eltern ihr beſcheidenes Vermögen. Z. mußte ſich das Schulgeld für die Bürgerſchule durch Chorſingen verdienen. Noch im letzten Schuljahr kam er als Bote und Schreiberlehrling zu einem Rechtsanwalt, bald aber in die Lehre zu einem Buchdrucker. Nach Beendigung der Lehrzeit ging er auf die Wanderſchaft, und zwar zunächſt nach Jena und Weimar. Seine kleine Bücherei beſtand vor allem aus den Werken Goethes und Schillers, die er ſich von ſeinem ſchmalen Taſchengelde gekauft hatte. Seit 1889 arbeitete Z. als Mechaniker in Hamburg, Schleswig-Holſtein und nach Ableiſtung ſeiner Militärdienſtjahre wiederum in Hamburg. Eine Zeit lang war er einfacher Lohnarbeiter, erhielt dann aber 1895 eine Anſtellung als Maſchiniſt, die er noch heute inne hat. Gedichtet hatte ſchon der Lehrjunge, und zwar nicht, wie das ſonſt der Fall iſt, lyriſche Verſe, ſondern gleich Schauſpiele, und der Setzer, Soldat, Arbeiter, Maſchiniſt hat in derſelben Kunſtform weitergeſchrieben.“ Was dieſen Dramen dichtenden Arbeiter, der ſchon mit ſeinen gleichfalls in Hamburg aufgeführten Stücken „Der Konkurrent“ und „Der Lumpenpaſtor“ die Blicke weiterer Kreiſe auf ſich zog, mit ſeinem jüngſten Stück „De Laſt“ von ſeinen erzählenden Berufsgenoſſen unvorteilhaft unterſcheidet, iſt der Umſtand, daß er nicht aus ſeinem eigenen Erlebnis- und Erfahrungskreis heraus ſeinen Stoff genommen hat, ſondern aus der Bauernwelt. Ich glaube, daß es zum großen Teil darin begründet liegt, daß ſeine unverkennbare Begabung nicht voll zur Entfaltung kommt, daß ihm viel Angeleſenes und Konventionelles mit unterläuft. Hingeſtellt iſt der Konflikt in dem erſten, weitaus beſten Akt mit großer Sicherheit und großem Bühnengeſchick. Ein alternder Bauer, der ſeine Söhne niederhält, wird von dem älteren der beiden im

Jähzorn erſchlagen. Aber nicht auf dieſen, ſondern auf den jungen ſchwachſinnigen Sohn, der bei der Leiche des Vaters gefunden wird, fällt der Verdacht. Beim Beginn des zweiten Aktes ſcheint ſich alles zum Glück gewandelt zu haben. Stoffer iſt ins Irrenhaus gekommen, Hinnark, auf den auch nicht der Schatten eines Verdachtes gefallen iſt, hat die lebensfriſche Wirtſchafterin, die ihm der Vater verwehrte, geheiratet. Ein Kind liegt in der Wiege. Aber das Glück iſt nur ſcheinbar. Die ſchwere Gewiſſenslaſt drückt den jungen Bauern nieder. Drei Akte, von denen jeder ſchwächer wird, braucht der Verf., um ihn bis zu dem befreienden Geſtändnis ſich durchringen zu laſſen. Das iſt unverhältnismäßig viel. Wenn die Expoſition ſo zuſammengeballt werden ſollte (es hätten ſich ſehr leicht zu ihrer Verinnerlichung und dichteriſchen Rundung zwei Akte daraus machen laſſen, denen dann zwei der Löſung parallel gelaufen wären), dann müßte wenigſtens der innere Kampf in ſeiner ganzen Wucht und Schwere gegeben werden. Statt deſſen greift Z. zu dem bekannten Verlegenheitsmittel der Anfänger, alle Fäden der Handlung in die Hände eines Danebenſtehenden, hier eines alten gutherzigen Juden, zuſammenlaufen zu laſſen und kommt ſo immer mehr zum Gerede, zu gefühlvollen Betrachtungen und Salbaderei. Wenn ſich das Stück ſomit als Dichtung auch nicht in einem Atem mit den Werken des Mannes nennen läßt, in deſſen Namen es aufgeführt wurde, als Volksſtück hat es ſtarke Qualitäten, denn es iſt echt und unverfälſcht. Vermag es die Kraßheiten dieſer Gattung auch nicht zu vermeiden, ſo iſt es doch nirgends ſentimental. Sehr zu ſtatten kommt ihm die plattdeutſche Sprache, die in den Augenblicken der dramatiſchen Spannung ebenſo ſchlagkräftig und überzeugend iſt, wie ſie in den Betrachtungen verſchwommen und unecht iſt. Die Aufführung des Schillertheaters kam dem Verf. nicht genügend zu Hilfe. Sie unterſtrich die Kraßheiten, ſtatt zu mildern. Dennoch boten namentlich Martha Bourſée (als dralle Magd in höherem Sinne wie als verängſtigte Frau), Ernſt Fehring (als der Gewiſſensbelaſtete) und Alfred Maack, der auch die Regie hatte (als Veit), eigenwertige Leiſtungen. Der Erfolg war, wie geſagt, ſtark. Hans Franck.

Nicht nur der unleugbaren Kraft und Originalität ſeiner dramatiſchen Werke, ſondern mehr noch den wütenden, lärmvollen Angriffen der royaliſtiſchen Jugend auf ſein vorjähriges Schauſpiel »Après moi« verdankte bis jetzt H. Bernſtein die weite Verbreitung ſeines Namens. Kurz nach deſſen Uraufführung wußte er im Duelle durch Unerſchrockenheit und Waffengewandtheit ſich geſellſchaftlich zu rehabilitieren. Eine gewiſſe literariſche Rehabilitation iſt ihm dieſes Jahr gelungen durch die moraliſch erhebende Atmoſphäre, die das Drama des vielgeſchmähten »L'Assaut« durchweht. Der Held desſelben, der Deputierte Mérital, iſt ein genialer Humanitätsſchwärmer, auf deſſen Jugend jedoch ein ſchwarzer Flecken haftet, nämlich ein Diebſtahl, den er im Drang der Verhältniſſe und in einem Augenblick moraliſcher Schwäche an ſeinem Patron begangen. Edelmütig hat letzterer die verzeihbare Schuld zu verdecken geſucht. Durch ein langes Leben voll hochſinnigen Strebens, das beſonders der feierlichen Beilegung des Kampfes zwiſchen Kapital und Arbeit gewidmet iſt, hat Mérital die weit zurückliegende Jugendſchuld längſt abgetragen und, obgleich bereits alternd, ſich die bewundernde Liebe des jungen adligen Fräuleins Renée de Rould erworben. Ein Skandalblatt jedoch deckt den entehrenden Flecken auf. Méritals Verteidigungsſyſtem iſt von einer auffallenden Unſicherheit, die nicht zu ſeinen Gunſten einnimmt. Ein gewiſſer Friteau indeſſen, der hinter dem Skandalblatt ſteht und den Redakteur desſelben (Lebel) als Kläger vorgeſchoben, hat ſich noch eines weit entehrenderen Verbrechens ſchuldig gemacht und Mérital beſitzt ſchriftliche Dokumente, ſeinen Gegner zu verderben. Durch Drohungen zwingt er ihn zum Schweigen und es gelingt ihm, die Verurteilung Lebels als Verleumder herbeizuführen. Die Nachricht dieſer Verurteilung überbringt Mérital der vertrauensvoll harrenden Renée. „Ich wußte es wohl", ruft letztere aus, „denn Sie ſind unſchuldig und die Unſchuld muß ſiegen!" Dieſer kindliche Glaube überwältigt Mérital. Wie Iphigenie den Oreſtes, ſo zwingt ſie ihm durch ihr holdes Weſen das Geſtändnis ſeiner Schuld ab. Mérital will Renée ſittlich ebenbürtig ſein, und deshalb vollbringt er die ſchwerſte und glorreichſte Heldentat: die Vernichtung ſeiner Ehre durch eigene Hand vor den Augen ſeiner Geliebten. Dieſe dramatiſche Handlung, wie ſchon die knappe Analyſe gezeigt, iſt voll ſtarken, aufregenden Lebens, die Hauptcharaktere, der bereuende und ſühnende Mérital ſowie die hochſinnig verzeihende Renée, ſind durchtränkt von ungewöhnlicher Energie. Nur iſt zu bedauern, daß uns das Drama nicht mit dem heroiſchen Akt Méritals entläßt, ſondern in ſeinem letzten Akte uns zeigt, wie Mérital ſeine politiſche Laufbahn aufgeben und in der Einſamkeit für eine Jugendſünde, die wir bereits als vollauf geſühnt anſehen, Genugtuung leiſten will. Hier wäre zweifellos ein Weniger mehr geweſen. N. Sevenig.

Lyrik.

Merkens, David, **Heimat.** Dresden, 1910. Pierſon. (147 S. 8.) ℳ 2.

Poths-Wegner, Geſammelte Gedichte. I. Ebd., 1910. (249 S. 16. mit Bild.) ℳ 3.

Saekel, H., Erde. Gedichte. Berlin, 1911. Silva-Verlag. (55 S. 4.) ℳ 1, 50.

Schalk, Kuno v. d., **Der letzte Menſch.** Fragment einer Weltanſchauung. Magdeburg, 1911. Moniſtiſcher Verlag. (45 S. 8.) ℳ 1, 50.

Wagener, Clemens, **Alte und neue Zeit.** Dichtungen. M.-Gladbach, 1911. Volksvereins-Verlag. (86 S. 8.) ℳ 0, 80.

Riebeſell, Carl, **De guldene Humor!** Hamborger un Ollanner Geſchichten in Rimels un Gedichten. Altona, 1910. Lorenzen. (181 S. 8.) ℳ 1, 80.

Seinem 1907 erſchienenen Gedichtbuche „Aus Dorf und Flur" hat der dithmarſiſche Hofbeſitzer **David Merkens** nach dreijährigem ſtillem Werden einen umfangreicheren zweiten Band poetiſcher Gaben folgen laſſen. Auch dieſer, „Heimat" betitelt, gibt einen kräftigen Beweis von jenem alten Kulturerbe, das in dem ſchon längſt von der Bildung der Zeit beeinflußten dithmarſiſchen Bauerntum ſeine tiefgehende Wirkung ausübt. David Merkens iſt keiner von den ſogenannten Naturpoeten. In ſeiner durchgebildeten Ausdrucksweiſe, wie in ſeiner Vorliebe für das Gedankenhaltige, erinnert er, wenn auch nur entfernt, an den württembergiſchen Bauerndichter Chriſtian Wagner, der ein modern geſchulter, ſtark philoſophiſcher Poet iſt. Merkens' Geſtaltungen, die friſch aus Heimatnatur und heimatlichem Volksleben ſchöpfen und ein gründliches, farbenreiches Bild des Stoffgebietes geben, zählen zu jener Heimatkunſt, die weit über das Lokalintereſſe hinausgeht. Die Stimmung der einzelnen Stücke iſt ernſt und, was die erzählenden Gedichte hauptſächlich betrifft, nicht ſelten ohne einen Zug des Grauſigen. Den freien, zuweilen übermütig ſprudelnden Humor kennt unſer Dichter nicht. Sein ausgeprägt norddeutſcher Charakter läßt die Heiterkeit nur durch milde Beſchaulichkeit und als weiſe Gegengabe zu ſanfter Wehmut aufleuchten. Hervorſtechend aus den Eigenheiten des Verf. iſt ſeine Schwäche in der Konzentration. Erbteil des Dithmarſchertums iſt die Knorrigkeit, Schärfe und häufige Derbheit in der Sprache. Ich weiſe hier nur auf die dichteriſchen Schöpfungen der beiden Weſſelburener Hebbel und Bartels hin. Von den nicht immer ſympathiſchen neuen Ausdrucksbildern in M.s „Heimat“ ſind Formungen wie: „Der Mondſchein glinſtert“ und „Die See geht dünend“ ſehr treffend. Als Probe beſter Kunſtvollendung im Buche gebe ich das zartfühlige und modern geſtaltete Gedichtchen

Trübe Zeit.

Das war eine Nacht, eine ſchlimme, grauſe —
Auf dem Lager die Krankheit lag ſtöhnend ſchwer;
Draußen fuhren die Stürme, im ganzen Hauſe
Zogen flackernde Lichter unſtät umher.
Nun der Morgen: gleich einem blaſſen Schergen
Leuchtet er ins Antlitz dem ſtarren Tod,
Wühlt in welken Blättern — Geruch wie von Särgen —
Im Oſten die Sonne glüht blutigrot.

Was M. zu ethiſcher Wertung in Sinngedicht und Spruch bietet, zeigt vielfach mehr als mittelmäßige Originalität. Der deutſche Literaturgeſchichtſchreiber wird ihn ſich, im Hinblick auf ſein Geſamtſchaffen als Dichter des Dithmarſchentums, für künftige Berückſichtigung merken müſſen.

So ſehr zweckmäßig die Herausgabe des vorgenannten Versbuches iſt, ſo wenig berechtigt iſt die Veröffentlichung der folgenden beiden Reimwerke. Wenn Ref. ihnen gegenüber mit gebührender Strenge vorgehen wollte, ſo würde er ſie am beſten durch Totſchweigen unſchädlich machen. Die „geſammelten Gedichte“, die Poths-Wegner bietet, gehen in keinem Verſe über das Niveau des ödeſten Dilettantismus hinaus. In ungelenken Formen und mit banalem Inhalt quälen ſie uns durch die Jugend-, Lehr- und Wanderjahre eines reimſeligen Lebens fort. Daß der Verf. ſie als gereifter Mann vorlegt, muß als verſtärkter Beweis für ſeine Unfähigkeit in dichteriſcher Geſtaltung und Bewertung gelten.

Als mißlungenes Jugendwerk möchte ich das Versbändchen „Erde“ von H. Saekel bezeichnen. Der grundloſe Peſſimismus des ſchwachen und unerfahrenen Lebens iſt ſein Hauptcharakteriſtikum in der Stimmung. Hoffentlich wächſt dem ſchmerzſeligen „Dichter“ mit der Poetenkraft auch der frei ſich reckende Lebensmut.

Kuno v. d. Schalks „Fragment einer Weltanſchauung“ „Der letzte Menſch“ zeigt neben dem häufigen Mangel an dichteriſcher Ausdrucksfähigkeit geſuchte Originalität und ein ſich im Unklaren tiefſinnig und geiſtreich gebärdendes Phraſentum. Daß der Verf. auch die Philoſophie Friedrich Nietzſches in ſich aufgenommen hat, darf man nach Durchſicht des vorliegenden Heftes mit Recht vermuten. Einige kleinere Stücke daraus, namentlich ſolche aphoriſtiſcher Art, offenbaren, daß er nicht zu den Unberufenen gehört.

Das Büchlein von Clemens Wagener ſoll dem Vortrag in Volksvereinen dienen. Mit Freiligrathſcher Farbigkeit führt es ſeine breit ausgezogenen, formſchlichten Geſchichts- und Kulturhandlungen an Hörern uud Leſern vorüber. Ehrfurcht vor dem großen Weltwirken und Zufriedenheit bei dem zugewieſenen Lebensberufe reden mit vornehmem Erziehungsſinn aus dem Ganzen.

Eine recht ſympathiſche Gabe für das kunſtbeſcheidene Volksgemüt iſt auch Riebeſells „De guldene Humor“. Ein friſcher Strom behaglicher und herzinniger Heiterkeit wird dem Erholungſuchenden damit auf bequemer Bahn zugeführt. In einzelnen Situationen iſt das Buch nicht ohne ſtillächelnde Feinheiten. Den Grundzug gibt jedoch die zwerchfellerſchütternde Komik. Wilhelm Müller-Rüdersdorf.

Italieniſche Dichtung.

Finzi, Giuseppe, Ombre del Cuore. Turin, 1911. Lattes & Co. (282 S. 8.) L. 4.

Rossi, Giuseppe de', Colui che ha tutto perduto! Turin, 1911. Società Nazionale. (429 S. 8.) L. 3, 50.

Der auf dem Forſchergebiet italieniſcher Literatur rühmlichſt bekannte Gelehrte Giuſeppe Finzi erſcheint hier zum erſten Male als Verfaſſer eines in bürgerlichem Kreiſe ſich abſpielenden kleinen Familiendramas unter dem Titel „Ueberſchattete Herzen“, deſſen Entwicklung durch die ſeeliſche Beeinfluſſung der Hauptcharaktere begründet wird. Der Brennpunkt des Konfliktes wird gleich im Eingangskapitel in packender Weiſe vor Augen geführt. Ettore, ein ehrenhafter Advokat, der vor acht Jahren als Aſſiſtent eines Rechtsgelehrten durch die eingegangene Ehe mit deſſen Tochter Albertina nach dem Tode des Schwiegervaters die Praxis übernommen, ſeine Schwägerin Cori an einen reichen Freund verheiratet und die Weiterbildung des eigenen Bruders Dino leitet und ſich nun geborgen im eigenen und der anderen Glück fühlt, fällt eines Tages aus dieſem geträumten Himmel. Während er erregt den Bruder abkanzelt wegen des entdeckten Liebesverhältniſſes zur Cori, ergreift ſeine eigene Frau in heftigſter Weiſe die Partei der Schweſter, erklärt, jede Frau habe das Recht, ihr Leben zu leben; wie dieſe, ſei auch ſie das Opfer ſeiner egoiſtiſchen Zwecke geworden; ſie habe ihn nie geliebt, jetzt aber verlange ſie die Freiheit der eigenen Handlung wieder und ſie wolle in Zukunft nichts weiter mit ihm zu tun haben. Anſcheinend hat ſie irgend ein aufrühreriſches Frauenrechtbuch geleſen, unter deſſen Beeinfluſſung ſie agiert. Nach dieſer fulminanten Kataſtrophe ſcheint dem Advokaten nichts anderes übrig zu bleiben, als dem offenſichtlichen Skandal ſo weit als möglich aus dem Wege zu gehen und die Schritte für eine eheliche Trennung einzuleiten. Während Albertina bei der wunderlichen Schwiegermutter la Signora Zaira weilt, wird er eine längere Reiſe antreten, um erſt einmal den inneren Halt wiederzugewinnen und ſich mit der Vergangenheit abzufinden. Die zeitweilige Trennung bewirkt Wunder an dem Ehepaar. Er kann ſeine Frau nicht vergeſſen und ſie bereut das hyſteriſche Gebaren. Da ſich auch das Verhältnis zwiſchen Dino und Cori zur allgemeinen Zufriedenheit auflöſt, ſtände einer Wiedervereinigung nichts im Wege. Dazu findet der Gatte aber erſt den Mut, als ſein Bruder, damals Ohrenzeuge des ehelichen Konfliktes, in andere Länder zieht. Dieſe im Kern geſunde Handlung hat pſychologiſche Begründung. Es mag auffallen, daß ein Menſchenkenner wie Ettore in ſeiner Amtsführung in achtjähriger Ehe keine beſſere Einſicht in die Gedankenwelt ſeiner Frau gewonnen hat. Damit mag die Konvenienzehe und der reſervierte Charakter der Frau zuſammenhängen, wodurch das Zuſammenleben den Stempel der bequemen Gewohnheit angenommen, bis der Frau in momentaner Rebellion darüber die Augen aufgehen, und dann iſt es der Aerger des Ehemannes über die eigene Kurzſichtigkeit, welche die Verſöhnung hinausſchiebt.

Eine gut ausgeführte Liebes- und Leidensgeſchichte bietet der Roman „Einer der alles verloren“ des vom großen Publikum gern geleſenen Schriftſtellers Giuſeppe de' Roſſi. Die Tendenz ergeht ſich zu Gunſten der ſo oft angeregten, immer wieder niedergeſchlagenen Einführung der Eheſcheidung und proteſtiert gegen die geſetzliche Ungerechtigkeit in Sachen der verlaſſenen Frau zu Gunſten des Mannes. Der Advokat Coſſida iſt von ſeiner Frau verlaſſen worden und findet erſt allmählich die Luſt am Leben wieder in der Freundſchaft zu Valeria, von der ſich ihr verbummelter Mann losgeſagt. Aus der Freundſchaft der beiden Gleichgeſtellten erwächſt dauernde Liebe, die ſie für das Verlorene reichlich entſchädigt, und die nächſten Angehörigen ſind vernünftig genug, das ſo entſtandene Verhältnis anzuerkennen. Iſt das Zuſammenleben auch nicht geſetzlich ſanktioniert, ſo liegt hier jedenfalls eine Vereinigung vor, die beiden das Lebensglück wiedergegeben. Da will der Ehemann ſein Gattenrecht gewaltſam geltend machen und tötet die widerſtehende Valeria. Nun erſt hat Coſſida alles verloren und geht im Schmerz darüber wirklich in Wahnſinn unter. Leider führt der Verf. nicht aus, wie ſich das Geſetz zu dieſem Falle verhalten wird. De' Roſſi ſchreibt vorzügliche Proſa und verſteht zu intereſſieren.

Reſultat: Zwei gute Beiſpiele italieniſcher Unhaltungslektüre.

Federico Brunswick.

Verſchiedenes.

Hofmann, Hermann F., **Carl Spitteler.** Eine Einführung in ſeine Werke. Magdeburg, 1912. Serno. (96 S. 8. mit Spittelers Bildnis.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2.

Spittelers Gedanken möchte ich leſen, wenn er erfährt, daß über ihn eine beſondere Schrift erſcheint. Vielleicht wird er meinen, man ſolle ſich lieber in ſeine Werke vertiefen, als ſie zur Unterlage für eine literariſche Abhandlung machen. Dem vorliegenden Büchlein aber wird er gewiß nicht gram ſein. Hat ſich doch der Verf. ſelbſtändig und gründlich in den Dichter hineingeleſen, (von ihm übrigens auch Briefe erhalten) und ſich bemüht, zur Klarheit zu kommen. Und wenn auch (ſelbſtverſtändlich) hier noch nicht das Spittelerbuch vorliegt, wenn wir auch noch kein abgerundetes Geſamtbild erhalten, wer den tiefen eigenen Reiz von Spittelers Schaffen verſpürt hat und hier und da Schwierigkeiten findet, der greife zu der kleinen Schrift, ſie wird ihm in vielem Licht bringen. Am Schluß ſind übrigens eine Reihe Stellen geſchickt zuſammengereiht, die immerhin einen Einblick in des Dichters Weltanſchauung gewähren.

Moritz Scheinert.

Zeitſchriften.

Das Bayerland. Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 16/17. München, Müller.

Inh.: (16.) 6. Soldatenbrief aus dem Kriege 1870/71. — Joſ. Schnirle, Wanderbilder aus Vorzeit und Mitwelt. — (16/17.) A. Dreyer, Der Münchener Dichterbund der „Krokodile“. — (16.) Zum 50. Geburtstag des Prinzen Alfons von Bayern. — K. Straub, Die Hochmoore der Rhön in Sage und Geſchichte. — Das Hotel Marienbad nach ſeiner Neugeſtaltung. — (17.) Zum 200. Geburtstage Friedrichs d. Gr. — K. Lory, Friedrich d. Gr. und das bayeriſche Volk. — J. Schuſter, Dr. Johann Anton Edler v. Wolter. — F. Schuſter, Zur Jubelfeier des Münchener Marionettentheaters.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 17. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Philiſter. (Schl.) — O. Alſcher, Gogan und das Tier. — R. Müller, Das Drama Karl Mays. — Hartmann, Brixner Chronik. 12. — Benedikt, Innsbrucker Kunſtſchau. 16. — Karikaturenfolge 41: M. v. Eſterle, Ludwig v. Ficker.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 8. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Das älteſte Friedrich-Drama. — Paul A. Merbach, Erna Denera. — H. Stümcke, Felix Dahn †. — Derſ., Von den Berliner Theatern 1911/12. 7. — L. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/12. 6. — Franz E. Willmann, Von den Leipziger Theatern.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrg., Nr. 19/20. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (19/20.) Hermann Stegemann, Der Schläfer von Sulz. Roman. (Fortſ.) — W. Waldeyer, Die Meiſter der Seeſchlacht. — Marie Diers, Die Brücke zum Olymp. Novelle. — (19.) O. Dornblüth, Ueber Aengſtlichkeit und Angſtzuſtände. — G. Steindorff. Chartum und Omdurman. — E. Riemann, Zur Naturgeſchichte der Telegraphenſtange. — (20.) Willy Rath, Der größte Fiſchereihafen des Feſtlands (Geeſtemünde). — Lindſay Martin, Von Kurszettelwahrheit und Kurszettellügen. — E. Boerſchel, Mit Shakeſpeare in Venedig. — Alfred Geiſer, Das Herzogtum der Hauſierer (Gottſcheer Bilder).

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 10. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: H. Kienzl, Ein Halbverſchollener (Karl Gottfried Ritter v. Leitner). — F. Deibel, Zeitſchriften vor hundert Jahren. — K. Strecker, Der neue Heinrich Mann. — Anſelma Heine, „Die neue Gemeinſchaft“. — Karl Bienenſtein, Hiſtoriſche Romane.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 4. Heft. Berlin.

Inh.: J. G. Sprengel, Die Kunſtform der Novelle und Conrad Ferdinand Meyers „Amulet“. — Alfr. Wien, Ein Dichter der Lüneburger Heide (Diedrich Speckmann). — E. Wolff, Der Ur. — Rud. Krauß, Die Spielvorſchriften im Drama.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 5/6. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (5.) S. Unzer, Die Fremdenrechte in der Türkei. — G. Jacoby, William James und das deutſche Geiſtesleben. — Alfred Wilke, Probleme des Induſtriebezirks. — V. Klemperer, Friedrich Spielhagen. — (5/6.) Carl Hauptmann, Ein Später Derer van Doorn. Erzählung. — (6.) Landesverteidigung und Flottennovelle. — R. Wuſtmann, König Johanns Briefwechſel mit Friedrich Wilhelm IV und Wilhelm I. — L. Munzinger, Der Sozialismus in England. — W. Warſtatt, Vom „Geſchmack“ der Völker. Studien vor der Lichtbildbühne.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 231. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Der Raſſen-Verfall in England. — Arndt-Boëtius, Ein Wort zur Geldreform-Frage.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 2. Kiel.

Inh.: v. Hedemann-Heespen, † Profeſſor Dr. Rudolf v. Fiſcher-Benzon. 1. (Mit Bild.) — Bruhn, Das Norburger Schloß. — Clausſen, Eine Reiſe durch Schleswig-Holſtein im Jahre 1642. 1. — Lübbert, Die deutſche Hochſee-Segelfiſcherei in Vergangenheit und Gegenwart. 2. — Hoeck, Schweineſchlachten. — Meyer, Volksmärchen aus Oſtholſtein.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 5. Heft. München, Köſel.

Inh.: K. Löffler, Ludwig v. Paſtor. — J. Gangl, Markus, der Tor. Roman. — K. Weiß, Graf Leopold v. Kalckreuth. Eine ſozialkünſtleriſche Skizze. — L. Kober, Im nördlichen Hedſchas. — Fritz Bruſt, Das Problem der Wahrheit und der Werte in der neueſten Philoſophie. Eine Orientierung. — J. Mausbach, Nationalismus und chriſtlicher Univerſalismus. — F. Bock, Matthias Grünewald. — E. Schmitz, Julius Bittners „Bergſee“. — F. X. Kiefl, Katholiſches Glaubensprinzip und moderne Weltanſchauung. — K. Muth, Auch ein Beitrag zur Pſychologie der Ausſage.

Der **Kulturſpiegel.** Hrsgbr.: G. Muſchner. 1. Jahrg., Heft 4. München.

Inh.: Bayern und das Reich. — Kunſtpolitiſche Fragen. — Die Münchener. — Vom Auf-dem-Poſten-ſtehen. — Ins Buch der Schönheit. — Schlaf, Krankheit, Tod, Arbeit. — Von der großen Zeit der Liebe. — Vom Mißbrauch des weiblichen Leibes. — H. Eulenberg, Germaniſche Religion.

Die **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. 3. Jahrg., Nr. 5/6. München.

Inh.: (5.) Goethes Puppentheater. — Stefan Zweig, Charles Dickens. — J. A. Lux, Der Kalendermacher. — K. Guenther, Die Kokospalme auf Ceylon. — (5/6.) Ellis Bell, Der Sturmheidhof. Roman. (Fortſ.) — (6.) Die lange Naſe. Beiträge von Leonidas, Hans Sachs, Edmond Roſtand, Ludwig Fulda, Friedrich Haug. — Wilhelm Buſch, „Spricker“. — Ludwig Thoma, Die Ludwigſtraße. — Rudolf

Töpffer, ein Meiſter der Karikatur. — Luſtige Bilder von Wilhelm Buſch, Rudolf Töpffer, Alfred Rubin u. a.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 18/19. München.

Inh.: (18.) Waldemar Jollos, Der Knabe. — (19.) Willy Seidel, Utku.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 17/22. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (17.) Ein neues Hilfsmittel für die Ausbildung der Infanterie im Schulſchießen. — Die Unternehmungen Frankreichs in Marokko. 8. — Neues vom belgiſchen Heere. — (18/19.) Cäſars Feldherrntum. — Vom heutigen Kriege. — (18.) Der italien.-türk. Krieg. 13. — Generalleutnant z. D. v. Sarwey †. — Vom türkiſchen Heere. — (20.) Moltkes Kriegslehren. 3. Teil: Die Schlacht. — (20/21.) Kriegsmäßiges Ueberſetzen von Kavalleriepatrouillen. — Techniſche Truppen und Ingenieuroffiziere in Rußland. — (20.) Die Neuorganiſation des ſchweizeriſchen Heeres. — Schulbildung des Erſatzes in Heer u. Marine im J. 1910. — (21.) Generalfeldmarſchall v. Hahnke †. — (21/22.) Neues vom franzöſiſchen Heere. — (22.) Betrachtungen über die Schlacht bei Sandepu. — Militärtechniſche Umſchau: Förderung deutſchen Flugweſens.

Mitteilungen über Raumſchach und wiſſenſchaftliche Schachforſchung. Hgb. von F. Maack. Jahrgang 1911, Nr. 7.

Inh.: Adalb. Berny, Beiträge zur Theorie des n-dimenſionalen Schachſpiels. — Materialien zur Geſchichte des Raumſchachs.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 9. Jahrg. 5. Heft. München.

Inh.: Fritz Mauthner, Schul-Erinnerungen. — G. Kerſchenſteiner, Die Volksſchule der Verein. Staaten von Amerika. Unterrichtszeiten und Lehrpläne. — Lucy du Bois-Reymond, Des Königs Jagdhorn. Erzählung. — H. v. Glümer, Tagebuch eines entlaſſenen Sträflings. Um ein Kind. — R. A. Schröder, Neue deutſche Oden. — K. Th. Heigel, Mühldorf am Inn. — Rud. Hermann, Wildſchutz und Jagdrecht. — Ein Brief von Michael Bernays an Friedrich Haaſe. Mitgeteilt von W. Stammler. — Alfr. Herrmann, Karl Theodor v. Heigels Deutſche Geſchichte. — L. Bergſträßer, Auguſt Bebel und die Anfänge der deutſchen Arbeiterbewegung. — Paul Buſching, Beſchwerdebuch einer Sozialiſtin. — Herm. Oldenberg, Buddhas Tod. — A. Hertel, Geſpräche mit Menzel. — Helmholtz-Dokumente. Mitgeteilt von Julius Ruska. — Oskar Bulle, Die deutſche Schillerſtiftung.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 6. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Hanns v. Zobeltitz, Sieg. Roman. — Franz Lehár, Bis zur „Luſtigen Witwe“. Autobiographiſches. — O. v. Leitgeb, Der Schatten. — Klaus Schilling, Die Schlafkrankheit. — Fritz Stahl, Ernſt Stahl und die neue Bühnenbildkunſt. — Ed. Heyck, Das Urbild des Snobs. — Nanny Lambrecht, Das Heiratsdorf. Roman aus dem belgiſchen Land. (Fortſ.) — Hans Barth, Die Römerin. — Richard M. Meyer, Vom Romantiſchen im Roman. — W. Frhr. v. Rummel, Pagenzeit. — Heinrich Federer, Der Krüppel von Orvieto. Eine Reiſeſkizze. — H. K. Starken, Der Kotillon.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 56. Jahrg., Heft 6. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: Wilhelm Michel, Adolf Hengeler. — W. Fred, Wer nicht ſucht, findet ... Geſchichte einer modernen Brautfahrt. 1. — A. Burkhard, Schwabing. — Karl Anton Piper, Wahlen und Wahlplakate in England. — H. Lilienfein, Die große Stille. Roman. (Schl.) — Max v. Boehn, Segovia. — Ernſt Boerſchel, Ernſt v. Bergmann. — Walter Harlan, Des Fliegers Mutter. Novelle. — Emil Hadina, Die geſtraften Bauern. Nach einer Altwiener Märe. — Rudolf Greinz, Der Geiſtertanz. Eine heitere Geſchichte. — E. Warburg, Das Sansſouci von Rheinsberg. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau. — Felix Poppenberg, Das Reich der Frau. 10.

Nord und Süd. Hgb. von L. Stein. 36. Jahrg., 2. Januarheft. Berlin, Schottlaender.

Inh.: H. Friedjung, Fürſt Bülow und der Dreibund. — A. Knobloch, Friedrich d. Gr. und ſeine Wirtſchaftspolitik. — Wilh. Singer, Mehr Licht! — O. Steinwender, Oeſterreich u. Italien. — Rogalla v. Bieberſtein, Die Dardanellen. — Alex. Spaits, Jungalbanien. — v. Bilgner, Tripolitaniſches. — Dorothea Abdel Gawad-Schumacher, Türkiſche Feldpoſt aus Tripolis. — Svante Arrhenius, Das Milchſtraßen-Syſtem. — Ludw. Stein, Was iſt Wahrheit? — B. Litzmann, Wildenbruchfeier. — A. Babillotte, Felix Dahn †. — O. v. Schütte, Richtet nicht ... Eine Erzählung aus den Bergen. (Fortſ.)

Sonntagsbeilage Nr. 5/6 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 63, 76.

Inh.: (5.) Rud. Fürſt, Charles Dickens (7. Februar 1812 bis 9. Juni 1870). — Emma Böhmer, Das Heinrich Heine-Haus in Lüneburg. — P. Grabein, Im Kampfe mit den Dämonen der Tiefe. Ein Beſuch auf der Verſuchsſtrecke in Derne. — P. Bellardi, Die Pataria. — Der Untergang des niederländiſchen Volksliedes. — (6.) R. Neumann, Herder als Richter in Glaubensfragen. — R. Kohlrauſch, Der einſame Berg. — Theod. Wenzelburger, Die zweite ſpaniſche Armada. — A. Gradenwitz, Aus der Welt der Technik.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 20/21. Berlin.

Inh.: (20/21.) Anne v. den Eken, Jugend. Novelle. — (20.) Emma Kettner, Heimatzauber. — (21.) Sophie Freiin Stjerna Eine kleine Spitze. Humoreske.

Neue **Theater-Zeitſchrift.** Wochenſchrift für Bühnenkunſt und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1912. Heft 4/5. Steglitz.

Inh.: (4/5.) Herm. Kienzl, Weibliche Hoſenrolle und Männer-Unterrock. — (4.) F. Köhler, Das Theater im Orient. — Richard Treitel, Die finanzielle Zuverläſſigkeit der Theaterunternehmer. — (5.) A. Reißer, Ruſſiſche Balletikunſt. — M. Jungnickel, Hannele Matetrns Traumhimmel. — Budapeſter Saiſon.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: M. Prels. 2. Jahrg., 1. Heft. Wien.

Inh.: Emil Saudek, Berufstrunkene Muſe. — Lyriker in Oeſterreich.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 107. Bd., Nr. 19/20. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (19/20.) Ludwig Hirſchfeld, Jupiter in der Wolke. Eine Wiener Novelle. — Rud. Presber, Vom blonden Herrn Guttentag ꝛc. Novelle. — (19.) Vom Snob. — Hans Oſtwald, Satire vor hundert Jahren. — Erfinderträume. — Victor Fleiſcher, Der Löffler als Gemeinderat. Novelle. — Dorothea Schumacher, Was ich im Orient mit Dienſtboten erlebte. — (20.) Theod. Tagger, Tänzerinnen in der modernen Kunſt. — Karl Nowak, Manon. — G. v. Schönthan, Die paſſende Krawatte. Novelle. — Eduard Engel, Vom Reiſen in Griechenland. — J. Liell, Die elektriſche Kraft in Haushalt und Küche.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 5. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Fr. Bell, Dunkle Bilder aus dem Kongolande. — Fr. K. Ginzkey, Der von der Vogelweide. (Fortſ.) — E. E. Pauls, Dornröschenprinzen. (Fortſ.) — H. Kienzl, Das Oeſterreich des Offiziers. — Dickens über ſich ſelbſt. — P. Dehn, Europäiſche Kriegsmöglichkeiten. — M. Ritzenthaler, Die Camorra. — R. Bahr, Bebels Memoiren. — Die Kunſt des Zuhörens. — Das Gorgonen- oder Meduſenhaupt. — Friedrich der Große und das Volk. — Staaten mit Frauenſtimmrecht. — O. L. Wiesmann, Die gerettete Theologie. — E. Frhr. v. Wolzogen, Charles Dickens. — H. Kienzl, Rund um die Kunſt. — Fr. Lienhard, Dichterpreiſe. — Felix Dahn. — A. Geiger, Wilhelm Trübner. — K. Storck, Zur zeitgenöſſiſchen hiſtoriſchen Monumentalmalerei. — Derſ., Lebendiges Volkslied. — Derſ., Der Schmuck der Madonna.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 3/5. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (3/4.) E. V. Zenker, Die deutſch-böhmiſche Lehrerfrage. — (3.) W. Lucilius, Pſychomechanik. — S. Philipp, Die Ueberſchätzungen. (Schl.) — Altjapaniſche Lyrik. — (4.) Lili Edelſtein, Das Rechtsſtudium der Frauen in Oeſterreich. — Hermann Winkelmann. — Sybilla M. Rother, Reinhardt in London. — E. Holm, Strindbergfeier im Joſefſtädter-Theater. — (5.) E. V. Zenker, Die beſte Verwaltung in Europa. — H. Sittenberger, Carl Rößlers „Die fünf Frankfurter“. — A. Gottlieb, Die Wäſcherin. Humoreske.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 6. Berlin, Scherl.

Inh.: Carl Krebs, Unſer Preisausſchreiben für Militärmärſche. — V. Ottmann, Winterwanderung in den Vogeſen. — E. Franck, Tragikomödien des Geſellſchaftslebens. — Olga Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — E. Teuber, Erzherzog Franz Ferdinand. — P. Fernau, Eine alte Hanſeſtadt (Lübeck). — Lucie Fer, Winterſkizze. — H. de Blèdes, Ein Empireball.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 22. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Halali. — C. M. v. Unruh, Was nun? — L. Heyde, An Friedrich Naumann. — Max Seber, Fleiſchnot oder Fleiſchteuerung? 1. Teil. — Der katholiſche Modernismus. — Artur Nap, Diamanten. — F. Müller-Lyer, Eine Theorie des Kulturfortſchritts. — J. G. Weiß, „Weltanſchauung und Freiheit“.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 6/7. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (6.) Ernſt Seiffert, Winterfreude. — (6/7.) H. Sittenberger, Die Wallfahrt nach Kythera. Erzählung. (Schl.) — (6.) J. Glaſner, Wintermärchen. — F. Lorenz, Das weiße Glück. — W. P. Larſen, Winterſonne. — Lo Lott, Der Schwarzwald im Winter. — E. Altkirch, Die Kleidung der Winterſportlerin. — H. Grade, Neues aus Bork. — Frhr. v. d. Goltz, Was will und ſoll der Jungdeutſchlandbund? Ein Wort zur Aufklärung. — Max v. Schreibershofen, Deutſchlands Beziehungen zur Türkei. Der deutſche Handel und die Deutſche Levante-Linie. — F. Schanz, Verſöhnung. Novelle. — Max Rentwich, Frühling im Mittelmeer. — M. v. Dahlmann, Rotes Kreuz und Roter Halbmond. — Carl Bulcke, Die arme Betty. Eine Rivieranovelle. — Die Emanzipation des Harems.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 2/3.

Inh.: (2.) Hans Vollmer, Ein deutſcher Joſeph-Roman des Mittelalters. — E. Waiblinger, Der Geſang der Sprache. — H. Bonfort, Natur und Kultur. — F. Hoeber, Rembrandts Plattenzuſtände. 2. — (3.) Grete Maſſé, Emil Gött. — K. Becker, Der Futurismus. — G. Mürr, Tauſend und eine Nacht. — Fr. Geppert, Für und wider Napoleon.

Mitteilungen.

Literatur.

Nunmehr haben auch **Börnes Werke** in die „Goldene Klaſſiker-Bibliothek“ des Deutſchen Verlagshauſes Bong & Co. in Berlin Aufnahme gefunden. Dieſe hiſtoriſch-kritiſche Ausgabe, in Verbindung mit andern Gelehrten von Ludwig Geiger beſorgt, iſt auf zwölf Bände berechnet (zum Preiſe von je 2 ℳ, in Leinwand geb. 3 ℳ). Sie erſcheint nach jahrzehntelanger Vorbereitung und beruht auf ſorgfältiger Vergleichung mit den Originaldrucken und dem handſchriftlichen Nachlaß. Einleitungen und Anmerkungen bieten die notwendigen literariſchen und ſachlichen Erläuterungen. Die Ergebniſſe der Textreviſion ſind am Schluſſe jedes Bandes in einem Lesarten-Apparate niedergelegt. Von den bis jetzt vorliegenden drei Bänden enthält der erſte die Jugendſchriften, hgb. von L. Geiger und Leon Zeitlin, und den erſten Teil der „Dramaturgiſchen Blätter“, hgb. von Erwin Kaliſcher, mit Einleitung von Alfred Klaar; der zweite Band den zweiten Teil der Dramaturgiſchen Blätter, außerdem Vermiſchte Aufſätze, Erzählungen, Reiſen, hgb. von Rudolf Fürſt, die auch den dritten Band noch füllen. (XIX, 440; 378; 347 S. 8.)

Im Verlage von Schulze & Co., Leipzig, erſchien **„Die lebende Leiche.** Drama in 6 Akten (12 Bildern) von Leo N. **Tolſtoi**. Berechtigte Ueberſetzung von Adolf Heß“. (93 S. 8., Preis ℳ 0, 60, geb. 1 ℳ.) Wir haben das Stück bei Gelegenheit ſeiner deutſchen Erſtaufführung im 62. Jahrg. (1911), Nr. 25, Sp. 462 fg. d. Bl. ausführlich beſprochen. Die Ueberſetzung von Heß, der eine kurze Einleitung vorangeſchickt hat, lieſt ſich ſehr fließend.

Die nach Inhalt und Form gleich anmutenden niederbayriſchen Gedichte von Eliſe Beck **„Bauernbluat“** ſind in zweiter, bedeutend vermehrter Auflage mit einem Bildnis der Verfaſſerin herausgegeben worden. (München, Walhalla-Verlag. 168 S. 8.) Die Sammlung erſchien erſtmalig im Jahre 1900. Wir wünſchen ihr auch in der neuen Geſtalt viele Leſer und Leſerinnen.

Zu den verdienſtlichen Schattenriß-Veröffentlichungen, die wir dem Kunſtwart (Verlag Georg Calwey in München) verdanken, geſellen ſich jetzt als Fortſetzung zwei neue: 1) **„Karl Fröhlichs Schatten-Liliput“**, von Ferdinand Avenarius für die Kleinen mit allerliebſten luſtigen Verſen ausgeſtattet, die auch ſchließlich die großen Leute amüſieren. Dieſe reizenden Schattenriß-Bildchen, die von feiner Beobachtungsgabe und köſtlichem Humor Zeugnis ablegen, ſtammen aus einer Sammlung von Verwandten der Brüder Grimm. Nach einer Familienüberlieferung war der Bildſchneider ein armer Maler, der in den Wirtſchaften Düſſeldorfs ſeine Bildchen gegen freie Zehrung verſchenkt habe. Ferdinand Avenarius ermittelte in dieſem vergeſſenen Scherenmeiſter den jugendlichen Maler Karl Fröhlich, der ſeine Kunſt auf Paul Konewka vererbte. (38 S. Quer-8., geb. 1 ℳ.) — 2) Eine würdige Nachfolgerin iſt den beiden Meiſtern in Gertrud Stamm erwachſen. Das Album der jungen Künſtlerin, **„Schattengeiſt“** (22 Bll., Preis 2 ℳ), iſt zwar nicht ſo fein zierlich bis in die Einzelheiten durchgebildet, aber ihre Kunſt geht aufs innerlich oder äußerlich geſchaute Leben, das ihr Scherchen mit kühnem Griff abkonterfeit.

Preisausſchreiben.

Für die beſte Ueberſetzung von Mozart-da Ponte's **„Don Juan“** ſchreibt der Deutſche Bühnenverein einen Preis von 10000 ℳ aus. Die Ueberſetzungen ſind bis ſpäteſtens 1. September d. J. an die Geſchäftsſtelle des Vereins zu Händen des Rechtsanwalts Arthur Wolff, Berlin NW. 7, Dorotheenſtraße 11, einzureichen. Die näheren Bedingungen des Wettbewerbs werden in Nr. 3 der „Deutſchen Bühne“ mitgeteilt.

Theater.

Robert Braccos Komödie **„Die vollkommene Liebe“**, die aus Anlaß des Benefizes der Frau Franck-Witt erſtmalig auf der deutſchen Bühne erſchien (im Thalia-Theater zu Hamburg am 8. Januar d. J.), verficht die Theſe, daß nur der Ehemann die „vollkommene“ Liebe beſitze, der eiferſüchtig werden könne. Eine Dame erfindet ſich alſo Liebhaber, um ihren Erwählten einer derartigen Prüfung zu unterziehen, die er (natürlich) beſteht. Obwohl alles äußere daran ſich italieniſch gibt, iſt im Kerne doch alles gute franzöſiſche Mache, gute, aber: Mache. Das Publikum nahm das Stück, das Frau Franck-Witt Gelegenheit gab, auf ihrem ureigenſten Gebiete zu exzellieren, überaus warm auf. H. F.

Oscar Wildes Komödie **„Bunbury“**, die infolge des irreführenden Titels und der wiederholten Hinweiſe auf die Neuüberſetzung und Bearbeitung durch Dir. Hagemann von vielen als eine deutſche Novität angeſehen wurde, erwies ſich bei ihrer Aufführung im Hamburger Deutſchen Schauſpielhaus am 10. Januar d. J. als ein guter Bekannter. Schon vor acht Jahren iſt **»The Importance of being Earnest«** in der Ueberſetzung des Frhrn. v. Taſchenberg im Altonaer Stadttheater unter dem Titel „Ernſt ſein!“ zur deutſchen Uraufführung gebracht worden. Neu war alſo außer der ſtrafferen Ueberſetzung, da Negatives wie Striche, Zuſammenlegen u. dgl. füglich nicht dafür gelten können, nur die Hagemann'ſche Inſzenierungsidee, die Menſchen im hans-ſachſiſchen Marionettenſtil ſich bewegen zu laſſen. Und dieſes Neue daran war nicht einmal gut. H. F.

Ein fröhliches Lachen hallte am 5. Februar d. J. durch den Barmer Muſentempel. Ernſt Söhngen, der Mitverfaſſer des erfolgreichen Militärdramas „Kaſernenluft“, wagte die Uraufführung ſeiner neuen dreiaktigen Komödie **„Der Maulwurf“**, anfangs „Der Kirchenchriſt“ geheißen. Ein Amtsſekretär, zugleich Vorſitzender des allgemeinen Bürgervereins in Lichterhauſen, dem Vorort einer Großſtadt, iſt ein richtiger Wolf im Schafspelz. Er redet immer vom Guten, Schönen und Sittlichen, iſt aber ein Erzhalunke, der heimlich trinkt, Leute durch anonyme Briefe verdächtigt, unzüchtige Bilder ſammelt und junge Mädchen zu verführen trachtet, alles unter dem Deckmantel der chriſtlichen Liebe und Frömmigkeit. Mit der ganz und gar burlesken Entlarvung dieſes neu aufgelegten Flachsmanns endet das Stück. Künſtleriſche Qualitäten ſucht ſelbſt der Nachſichtigſte vergebens in dieſer ſtofflich äußerſt glücklichen Poſſe. Aber ein paar gute Witze und ulkige Situationen ſind ſchon da. Söhngen iſt ein geſchickter Macher; er weiß, was bühnenwirkſam iſt und dem Publikum gefällt. Doch hat er es diesmal allzu billig und grob gemacht. Beſonders im zweiten Akt mit ſeiner unausſtehlichen Gartenlaubenſtaffage. Und dann iſt die Hauptfigur viel zu ſtark zur Karikatur verzerrt, von andern Schwächen nicht zu reden.

Hanns Wegener.

„Helgor“, Schauſpiel in drei Akten von Erich Otto Ackermann, das im Mittelalter ſpielt, fand bei der Uraufführung durch die Dramatiſche Geſellſchaft in Berlin am 6. Februar d. J. eine beifällige Aufnahme.

Das vieraktige Schauſpiel aus dem Zirkusleben **„Akrobaten“** von Hermann Stein, dem Mitverfaſſer der „Kaſernenluft“, und Paula Buſch, Tochter des Berliner Zirkusdirektors, errang bei der Uraufführung im Schauſpielhauſe zu Bremen einen durchſchlagenden Erfolg.

Das Luſtſpiel **„Der Soldatenfreſſer“** von Georg Fernandes, der Richtung Moſer-Schönthan angehörig, erregte bei der Uraufführung im Stadttheater zu Brieg große Heiterkeit.

Die Uraufführung des einaktigen Spiels **„Aennchen von Tharau“** von Adolf Vogeler findet demnächſt im Stadttheater zu Hildesheim ſtatt.

Das Erſtlingswerk Fritz Brehmers **„Helga Holgerſen“** wurde für das Hamburg-Altonaer Stadttheater zur Uraufführung in der nächſten Spielzeit erworben. Der Dichter verſucht das ſchwere Problem zu löſen, moderne religiöſe Gegenſätze zur Grundlage eines tragiſchen Vorgangs zu machen.

Berichtigung.

In Nr. 4, Sp. 57 im Titel und Sp. 58, Z. 8. v. u. und weiterhin lies Stechinelli ſtatt Stechinetti.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 6. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 9. März 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen (97): Lambrecht, Die Suchenden. Ebhardt, Wenn das Käuzchen ruft. v. d. Eider, Antje Möller. Dromery, Meta Kieſenwetter. Eulenſtein, Erica Föhren. Dembczak, Verliebte Leute. Heimburg, Familie Lorenz. v. Oertzen-Fünfgeld, Die goldenen Augen der Weldersloh. Swendſen, Vom Olafshügel. v. Neſſelrot, Maria Severina. Ulrich, Auf der Grimſel.
Dramen. Uraufführungen (100): de Flers und Caillavet, Primeroſe, deutſch von Motz. Friedmann und Frank, Caſanova.
Skizzen, Sinnſprüche und Verwandtes (101): Unger, Moſaik, 3. Auflage. Eberhardt, Wohin der Weg?, 2. Auflage. Baron Lüttwitz, Wo iſt das Glück? Seyth, Gloria in excelsis deo! Baumgarten, Im Vorhof zum Heiligen. Haitz, Aus rinnender Zeit. Overhoff, Jenſeits des Stromes. Huber, Der Liebe wunderlich Weſen. Sturm, Blätter und Splitter.
Uebertragungen ausländiſcher Erzähler (104): Fogazzaro, Leila, deutſch von Gagliardi. Monnier, Blaiſe, der Gymnaſiaſt, überſetzt von Engel und Doederlein. Feydeau, Fanny, überſ. von Alſen. Prévoſt, Vom Weiblichen überall, überſetzt von Gräfin zu Reventlow. Lichtenberger, Die kleine Majeſtät, überſetzt von Ratisbonne. Wagnalls, Die Marquiſe von Pompadour, überſetzt von Müller. Japaniſche Volksmärchen, übertragen von Haſſenſtein. Mitchell, Waldesrauſchen. Holland, Muſumés, überſetzt v. Wera.
Zeitſchriften (108). **Mitteilungen** (111).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baumgarten, B., Im Vorhof zum Heiligen. (103.)
Dembczak, E., Verliebte Leute. (99.)
Dromery, L., Meta Kieſenwetter. (99.)
Eberhardt, P., Wohin der Weg? 2. Auflage. (102.)
Ebhardt, M., Wenn das Käuzchen ruft. (98.)
Eider, K. v. d., Antje Möller. (98.)
Eulenſtein, A., Erica Föhren. (99.)
Feydeau, E., Fanny. Aus dem Franzöſiſchen von G. Alſen. (106.)
Flers, R. de, und Caillavet, Primeroſe. Deutſch von E. Motz. (100.)
Fogazzaro, A., Leila. Ueberſetzt von M. Gagliardi. 4. Auflage. (105.)
Friedmann, A., und P. Frank, Caſanova. (101.)
Haitz, St., Aus rinnender Zeit. (103.)
Heimburg, W., Familie Lorenz. (99.)
Holland, C., Muſumés. Aus dem Engliſchen überſetzt von W. Wera. (108.)
Huber, A. H., Der Liebe wunderlich Weſen. (103.)
Lambrecht, N., Die Suchenden. (97.)
Lichtenberger, A., Die kleine Majeſtät. Ueberſetzt von A. Ratisbonne. (107.)
Lüttwitz, A. M. Baron, Wo iſt das Glück? (102.)
Mitchell, J. A., Waldesrauſchen. (107.)
Monnier, Ph., Blaiſe, der Gymnaſiaſt. Ueberſetzt von R. Engel und M. Doederlein. (106.)
Neſſelrot, E. v., Maria Severina. 99.)
Oertzen-Fünfgeld, M. v., Die goldenen Augen der Weldersloh. (99.)
Overhoff, O., Jenſeits des Stromes. (103.)
Prévoſt, M., Vom Weiblichen überall. Ueberſetzt von F. Gräfin zu Reventlow. (107.)
Seyth, A., Gloria in excelsis deo! (103.)
Sturm, F., Blätter und Splitter. (104.)
Swendſen, O., Vom Olafshügel. (99.)
Ulrich, A., Auf der Grimſel. (100.)
Unger, J., Moſaik. 3. Auflage. (102.)
Volksmärchen, Japaniſche. Ueberſetzt von M. Haſſenſtein. (107.)
Wagnalls, M., Die Marquiſe von Pompadour. Ueberſetzt von M. L. Müller. (107.)

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen.

Lambrecht, Nanny, **Die Suchenden.** Roman. Berlin, 1911. Fontane & Co. (542 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Ebhardt, Marta, **Wenn das Käuzchen ruft.** Eine maſuriſche Dorfgeſchichte. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (303 S. 8.) ℳ 3.

Eider, K. von der, **Antje Möller.** Roman. Berlin, 1911. Fontane & Co. (430 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Dromery, Lydia, **Meta Kieſenwetter.** Neue Novelle aus Oeſterreich. Leipzig-Gohlis, 1911. Volger. (71 S. 8.) ℳ 1, 20.

Eulenſtein, Annie, **Erica Föhren.** Aufzeichnungen einer Einſamen. Ebd., 1911. (63 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 50.

Dembczak, Edith, **Verliebte Leute.** Ebd., 1911. (63 S. 8.) ℳ 1.

Heimburg, W., **Familie Lorenz.** Roman. Stuttgart, 1911. Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft. (393 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Oertzen-Fünfgeld, Margarethe v., **Die goldenen Augen der Weldersloh.** Roman. Köln, 1911. Bachem. (192 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Swendſen, Ole (Ruth Prußze), **Vom Olafshügel.** Roman einer nordiſchen Frau. Berlin u. Leipzig, 1911. Modernes Verlagsbureau. (82 S. 8.) ℳ 2.

Neſſelrot, E. v., **Maria Severina.** Roman. Berlin, 1911. Fontane & Co. (317 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

„Die Suchenden" in Nanny Lambrecht's Roman ſind die Kinder der Sünde, die ohne Mutter aufwachſen und nun ihr Leben lang nach Liebe und Wärme verlangen. Der quälenden großen Sehnſucht, die ſie alle erfüllt, gibt Rosmarin Ausdruck, als ſie von ihrer Pflegerin ſpricht: „Wenn ſie gut war mit uns, die Mutter, und zu Dir ſagte ‚Mein Jung!' und zu mir vielleicht: ‚Mein Liebchen', dann hab ich gedacht: ſie iſt lieb und freundlich, ſie iſt eine gute Frau! Aber ich meinte dann, es müßte doch noch etwas anderes drum ſein, wenn eine wirkliche Mutter das ſagt, und hab immer ein großes Verlangen gehabt, einmal — ſiehſt Du, nur einmal eine wirkliche Mutter ſo zu mir ſprechen zu hören". „Und was das Mädchen ſprach, hat geklungen wie ein verzweifeltes tränenloſes Gebet." Neben dieſem Mädchen wächſt Noel Hurri auf. Schon als Kind ſieht und erfaßt er anders als ſeine Umgebung. Er, der ſtark und intenſiv am Leben leidet, ſucht und ringt nach einem Ausweg, nach Wahrheit, er möchte die Menſchen aufrütteln und ihre Seelen wecken; alle ſind Suchende und er will ihnen das Glück bringen. „Zwei Menſchen glücklich machen, Dich und mich, ſagt Rosmarin in ihrer ruhigen abſchließenden Art, das iſt ſchon zu viel." Sie liebt ihn, er jedoch geht an ihr vorüber mit dem Sehnen nach anderen Glücksmöglichkeiten. Viele vermag er mit ſich zu reißen und zu begeiſtern, ſeine Lehre wird mit Fanatismus ergriffen, er ſoll der neue Meſſias ſein. Aber nun leugnet Noel die Wunder, die man ihm zuſchreibt, und ſeine Anhänger werden kleinmütig; durch einen ſtarken Nervenchok verliert er das Augenlicht und ſie ſehen darin ein Strafgericht und verlaſſen ihn. Das Buch iſt eines von denen, die aus innerer Notwendigkeit entſtanden ſind; die Berichte über die Schickſale des Neutralländchens Moresnet, die Epiſoden und Epiſodenfiguren, alles lebt, bewegt ſich, iſt greifbar und packend geſtaltet. Nur die Sprache iſt oft verzerrt und überladen.

Der Roman von Martha Ebhardt „Wenn das Käuzchen ruft" trägt als Untertitel: „eine maſuriſche Dorfgeſchichte"; mit wenig Berechtigung, denn irgend etwas charakteriſtiſch Maſuriſches habe ich nicht entdecken können. Es iſt eine gut erzählte Geſchichte, deren Schluß beſonders auffällt durch ſeine Kraft und Einfachheit.

„Antje Möller" von K. v. d. Eider iſt bezaubernd lieblich und einfach und ihr Liebesleid wirkt unmittelbar und ergreifend. Die anderen Charaktere ſind ebenfalls gut umriſſen, die Entwickelung, aber die in den erſten 200 Seiten von außerordentlicher Friſche und Lebendigkeit iſt, wird ſpäter etwas matt.

Unter den drei Novellen, die im Verlage Bruno Volger erſchienen ſind, iſt diejenige von Lydia Dromery „Meta Kieſenwetter“ nicht ohne Talent. Es wird jedoch nichts ausgeführt, die Charaktere ſind nur angedeutet, die Handlung iſt überſtürzt, faſt atemlos. Menſchen wirbeln ohne rechten inneren Zuſammenhang durcheinander, erſcheinen unmotiviert und ohne Uebergang. Auch die Schreibart iſt überhaſtet und ungepflegt. Vielleicht bringt die Verfaſſerin einmal Wertvolleres, wenn ſie ihre Einfälle in Ruhe ausreifen läßt.

Annie Eulenſtein's „Erica Föhren“ zeigt Willen zur Vertiefung, bleibt aber farblos.

Von Edith Dembczaks „Verliebten Leuten“ iſt es beſſer ganz zu ſchweigen.

Ueber W. Heimburgs Buch zu ſprechen, erübrigt ſich faſt. Ihre Beliebtheit ſteht feſt, und ſie hat an Friſche kaum eingebüßt. Wenn man auch ihrer ganzen Richtung jetzt ferner ſteht, ſo iſt es doch nur gerecht, zuzugeben, daß ſie an Natürlichkeit und Unterhaltſamkeit ſehr viele ihrer jüngeren Kolleginnen beträchtlich überragt. „Familie Lorenz“ bringt, wenn man frühere Werke von W. Heimburg kennt, nichts beſonders neues, weder in den Konflikten noch in der Manier, wie ſie behandelt werden. Der Roman lieſt ſich gut und angenehm.

Ihrer Weſensart verwandt iſt die Verfaſſerin der „Goldenen Augen der Welderslоh“, Margarete v. Oertzen-Fünfgeld. Dieſelbe Vorliebe, den vorkommenden Perſönlichkeiten nur eine, allerhöchſtens zwei Eigenſchaften zuzugeſtehen und die Ereigniſſe von außen wirken zu laſſen. Von dem Mann, den die Heldin liebt, erfahren wir nur, daß er verſchleierte Augen hat und unendlich gleichgiltig blickt, ſein Mund zuckt ſpöttiſch und ſeine Hände ſind ſchlank und ſenſibel. Außerdem hat er Akazienfieber. Das iſt wenig, aber da die ebenſo ſtolze wie mutige Heldin damit zufrieden iſt, ſo wäre es vom Leſer recht übel angebrachte Unbeſcheidenheit, mehr zu verlangen. Die Darſtellung iſt knapp, ſpannend und ſehr elegant im Stil. Das Buch kann als leichte Unterhaltungslektüre empfohlen werden.

Mit großem Ernſt behandelt Ole Swendſen in ihrem Roman „Vom Olafshügel“ das Problem der Frau, die in ihrer erſten Liebe enttäuſcht, in der Ehe mit einem vornehm geſinnten Mann kein Vergeſſen finden kann. Wie ſie dann überwindet und ſich abfindet, nachdem ſie den erſten wieder geſehen und geſprochen, und nun eine Erklärung, einen Abſchluß gefunden hat, das iſt ſehr fein beobachtet aus dem Drang der Frau heraus nach Harmonie, nach Abrundung. Die Sprache iſt manchmal etwas unbeholfen, und die Ausführung hält nicht immer Schritt mit der Eingebung, aber die Verfaſſerin entſchädigt durch ihre herzenswarme und enthuſiaſtiſche Art.

Ich habe „Maria Severina“ von E. v. Neſſelrot zum Schluß aufgehoben, pour la bonne bouche. Erzählen läßt ſich die Handlung nicht leicht, jede Auseinanderlegung wirkt plump, und alles iſt fein und kultiviert an dieſem Buche. Zuerſt wird die Jugendzeit der ſenſitiven, zarten Maria Severina geſchildert. Von Anfang an iſt indeſſen nicht ſie die eigentliche Heldin, ſondern ihre Mutter. Helene ſteht ihrem Gatten und ihren älteren Kindern fremd und ſchroff gegenüber, nur Maria gehört ihr Gefühl, ſie umhegt und umſorgt ſie. Als das Kind heranwächſt, liebt es Joe Lövenbroich und weiß nicht, daß er die Mutter ſeit Jahren liebt und ſie ihn. Marinina wird krank und hinfällig aus Sehnſucht, da geht Helene hin und wirbt um den Mann für ihr Kind. Er weiſt ſie zuerſt ab: „ſind wir an unſerer Liebe geſtorben?“ ſagt er hart. „Wir beide“, antwortet Helene, „ſind aus ganz anderem Holz. Wir können kämpfen und uns zwingen. . . . Meine Grauſamkeit und meine Kraft habe ich in den letzten Tagen geſegnet.“ Lövenbroich heiratet Marinina, und in der Weiterentwicklung wird mit großer Stärke und Unerſchrockenheit die letzte Konſequenz aus dem Charakter der geſchilderten Frau gezogen. Helene iſt meiſterhaft gezeichnet, kühl, kokett, genußſüchtig und doch gefühlsſtark, hart gegen ſich ſelbſt, zu ſtolz um zu betrügen, abſtoßend und anziehend zugleich, mit dem feinen Reiz des charmierenden Weibes. So liebt man Bücher und Frauen, wie ſie ſind, mit ihren Fehlern und Eigenſchaften, wenn dieſe nur unlöslich und betörend zuſammenklingen. J. Binz.

Ulrich, Anna, **Auf der Grimſel.** Eine Erzählung. Gotha, 1911. Perthes. (137 S. 8.) ℳ 1.

Anſpruchslos gibt ſich dieſe Erzählung, die ſich beſonders als Jugendlektüre eignet und wohl auch nur in dieſem Sinne geſchrieben iſt. Es iſt das uralte Thema von der Liebe Luſt und Leid, in naiver, ſchlichter Weiſe erzählt. Dazu kommt ein Schauplatz im Gebirge, der in geſchickter Weiſe die einfache Handlung unterſtützt. Das alles gibt ein Bild, dem ſich das leicht empfängliche Herz der Jugend nicht verſchließen wird. Richard Dohse.

Dramen.

Uraufführungen in Frankfurt a. M. und Wien.

Flers, Robert de, und **Caillavet, Primeroſe.** Luſtſpiel in drei Akten. Deutſch von Erich Motz.

Deutſche Uraufführung im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. M. am 17. Februar 1912.

Friedmann, Armin, und Paul **Frank, Caſanova.** Komödie in drei Akten.

Uraufführung im Joſefſtädtertheater zu Wien am 23. Februar 1912.

Die franzöſiſche Dramenfirma Caillavet und de Flers pflegt in ihren letzten Erzeugniſſen offenſichtlich das ein wenig ſentimentale, brav-bürgerliche Luſtſpiel, das nur noch in dem ſehr geſchickten und geſchmackvollen Dialog daran erinnert, daß die Marke aus Frankreich ſtammt, von wo man ſonſt ganz anderes, Prickelndes, Pikantes gewohnt iſt. Marie-Roſe de Plélan oder Primeroſe, wie ſie genannt wird, eine herbe Jungmädchengeſtalt in ein wenig degenerierter Ariſtokratenumgebung, und der kreuzbrave Pierre de Lancry, ſo heißt das Paar, um das ſich die Handlung dreht, die uns in einem allzu langen erſten Akt mit Primeroſe, ihrer Familie und Pierre bekannt macht. Als Hindernis tritt den beiden Liebenden die plötzliche Verarmung Pierres infolge Zuſammenbruchs ſeiner amerikaniſchen Bankfirma entgegen; er, der nunmehr Arme, kann die Reiche nicht heiraten. Infolgedeſſen Trennung: Primeroſe geht ins Kloſter und findet dort ihren inneren Frieden wieder, Pierre geht nach Amerika. Der letzte Akt, wer könnte daran zweifeln, bringt dann die Wiedervereinigung. Das Kloſter iſt ſäkulariſiert worden, wodurch Primeroſe ihres Nonnengelübdes ledig wird. Pierre hat ſein Vermögen zur Hälfte gerettet. So ſind denn die Wege zu einander wieder frei, und was es etwa noch an Bedenken und Zweifeln und Mißverſtändniſſen gibt, wird geſchickt durch den Raiſonneur des Stückes, den klugen, humorvollen und trotz ſeines Prieſteramtes welt- und lebensweiſen Kardinal de Mirance beſeitigt. Dieſe Figur iſt den Autoren beſonders gut gelungen, und wenn ſie auch an anderen Bühnen eine ſo vollendete Wiedergabe findet wie durch unſern nie verſagenden Herrn Bauer, ſo wird es immer ein Vergnügen ſein, dieſem Weltmann im geiſtlichen Gewande zuzuhören. Daneben ſchuf Frl. Neubke aus der Titelheldin eine prachtvolle Geſtalt voll verhaltener Leidenſchaftlichkeit, wiſſenden Herzens und doch voll kindlicher Friſche und Anmut. Auch an Herrn Krauß als Pierre konnte man ſeine Freude haben, wie denn überhaupt die Darſtellung auf anſehnlicher Höhe ſtand und die Abſichten der Dichter derart unterſtützte, daß man von einem Publikumserfolg reden kann.

Richard Dohse.

Zwei Wiener Literaten, Armin Friedmann, ein Routinier, dem die deutſche Bühne ſchon manches wirkſame und luſtige Stück verdankt, und Paul Frank, der ſchon ein bereits verjährtes unglückſeliges dramatiſches Debüt hinter ſich hat, haben gemeinſam eine dreiaktige Komödie verfaßt, die den berühmten Don Juan Caſanova zum Mittelpunkte ihrer Handlung hat. Man kam mit großen Erwartungen ins Theater, zog aber mit noch weit größeren Enttäuſchungen von dannen. Man hatte nämlich eine feine, geiſtreiche und beſtenfalls noch pikante Komödie erhofft, bekam aber bloß eine ganz oberflächlich gezimmerte Arbeit zu ſehen, die nur in einigen wenigen Szenen literariſche Qualitäten aufweiſt. Die abenteuerluſtige Geſtalt des Liebesfürſten mag die beiden Verfaſſer gereizt haben, aber nur herzlich wenig wußten ſie mit ihr anzufangen. Caſanova war ſicherlich auch im Alter keine ſo komiſche und lächerliche Figur, als die ihn die Autoren hier zeichnen. In der Expoſition und im Schlußakt geſchieht überhaupt nichts und im Mittelakt werden wir mit einigen flüchtigen Liebesabenteuern Caſanovas, denen jedweder Humor und Witz abgeht, bekannt gemacht. Zumindeſt hätte ſich bei dieſen Liebesabenteuern mehr aus den verfänglichen Situationen herausſchlagen laſſen, ohne in das franzöſiſche Schwankmilieu zu verfallen. Die Verfaſſer ließen aber dieſe ſowie viele andere Gelegenheiten beinahe ganz und gar ungenützt. Fünfundzwanzig Figuren wurden von ihnen auf die Beine geſtellt, um die Handlung in Fluß zu bringen, aber alle dieſe Figuren ſamt dem „Helden“ Caſanova ſind leblos und auch farblos. Es war entſchieden ein großer Fehler, Caſanova nicht in ſeiner ruhmvollen Glanzzeit zu porträtieren, ſondern ihn nur förmlich epiſodenhaft ſchon in ſeinem Verfall, in ſeinen platoniſchen Liebesabenteuern zu zeigen. Dadurch mußte ihnen vieles entgehen, was ſonſt zweifellos ſtarke Wirkung ausgeübt hätte. Nicht ſo ganz iſt übrigens der Gedanke von der Hand zu weiſen, daß aus dieſem Caſanovaſtück noch einmal eine gute Operette werden kann. Beſonders das Finale des Schlußaktes läßt dieſe Mutmaßung zu. Der köſtliche Maran mußte den Caſanova ſpielen, und das war ein Beſetzungsfehler, der dem Stück ſehr ſchadete. Man ſah den ganzen Abend über einen ſich äußerſt komiſch gebärdenden Lebemann, aber einen Caſanova, ſo wie wir ihn uns alle denken, und ſo wie wir ihn aus den Ueberlieferungen kennen, ſahen wir nicht. Bei den Zuſchauern regte ſich denn auch merklicher Widerſpruch.

Rudolf Huppert.

Skizzen, Sinnſprüche und Verwandtes.

Unger, Joſeph, **Moſaik.** 3. Auflage. Leipzig, 1911. Akademiſche Verlagsanſtalt. (208 S. 4.) ℳ 4, 80.

Eberhardt, Paul, **Wohin der Weg?** 2. Auflage. Leipzig, 1911. Barth. (444 S. 4.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Lüttwitz, Arthur Maria Baron, **Wo iſt das Glück?** Freiburg i. B., 1911. Herder. (254 S. 8.) Geb. ℳ 3, 20.

Seyth, Abyr, **Gloria in excelsis deo!** Leipzig, 1910. Pierſon. (118 S. 8.) ℳ 2.

Baumgarten, Bruno, **Im Vorhof zum Heiligen.** Magdeburg, 1911. Creutz. (222 S. 8.) ℳ 3, 50.

Haitz, St., **Aus rinnender Zeit.** Straßburg i. E. und Leipzig, 1911. Singer. (134 S. 8.) ℳ 2, 50.

Overhoff, Otto, **Jenſeits des Stromes.** Berlin, 1911. Curtius. (208 S. 8.) ℳ 5.

Huber, Alois Hilmar, **Der Liebe wunderlich Weſen.** Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (168 S. 8.) ℳ 3.

Sturm, Friedrich, **Blätter und Splitter.** Breslau, 1911. Schletter (Frank & Weigert). (48 S. 8.) ℳ 1.

Joſeph Unger, der Neſtor der Rechtsgelehrſamkeit in Oeſterreich, hält auch in der Neuauflage ſeines bekannten Spruchwerks Umſchau von der erhabenen Höhe ſeiner umfaſſenden wiſſenſchaftlichen Erkenntniſſe und ſeiner ſittlichen Ideen. Er iſt ein Polyhiſtor alten Schlags, durchdrungen von liberalen, joſefiniſchen Ueberzeugungen, ein ewig Junger, an dem ſich ſeine eigene Sentenz glänzend bewährt: „Man mag immerhin altern, wenn man nur nicht veraltet.“ Vollen Herzens ſteht er denn auch mit ſeinen Meinungen, die er in friſcher, oft von überſprudelndem Witz gewürzter Diktion zum Ausdruck bringt, zur Jugend. Er ſagt: „Wenngleich die Jugend längſt verſchwunden iſt, ſoll man doch immer zur Jugend halten.“ Und viele ſeiner Apte dicta ſind direkt an heutige Fragen des Tages geknüpft. Wie aktuell und wahr ſind z. B. ſeine Worte über das in Oeſterreich jüngſtbeliebte Koalitionsminiſterium: „Ein Koalitionsminiſterium iſt ein Miniſterium, deſſen Mitglieder über kurz oder lang zuſammenwachſen.“ So urteilt er auch recht übel über das dort ſo beliebte Auskunftsmittel der Landsmannminiſter: „Die Inſtitution eines deutſchen und eines tſchechiſchen Landsmannminiſters führt, wie die Erfahrung gelehrt hat, nicht zu einer Abſchwächung und Milderung der nationalen Gegenſätze, ſondern vielmehr zu einer Verſchärfung und Vergröberung derſelben. Der nationale Zwieſpalt wird dadurch mitten in den Schoß der Regierung getragen.“ Dieſer alte, ehrwürdige Gelehrte blickt ſcharf nach allen Seiten. Er war ja, wie er ſelbſt erklärt, ſtets beſtrebt, „mehr in ſich den Menſchen als den Juriſten auszubilden“.

Eine ganz eigenartige, und zwar die novelliſtiſche Methode, wählt Paul Eberhardt, um die höchſten Ziele des Menſchen aufzuzeigen. Er knüpft an wirkliche oder geträumte Erlebniſſe, auch an geſchichtliche Erzählungen an, um die darin ſchlummernden Ideen auszulöſen und ſeine Nutzanwenduugen zu ziehen. Dadurch gewinnen die mit inniger Wärme vorgebrachten Erörterungen Farbe und Leben, ſo daß der abſtrakte Inhalt des Buches unaufdringlich auf den Plan geführt und leicht erfaßt wird.

Arthur Baron Lüttwitz macht uns mit ſeinen ſpannenden inneren und äußeren Erlebniſſen bekannt, die ihn, den früheren Proteſtanten, zum eifrigen Bekenner des katholiſchen Gottesglaubens geführt haben. Seine tiefe Religioſität wird dem Leſer als die Frucht reicher Welterfahrung und aufrichtigen Suchens nach dem Weg zum wahren Glück begreiflich. Der katholiſche „Kinderglaube“ iſt ihm zu einem unerſchütterlichen Poſtulat geworden, und um dies im einzelnen zu begründen, durchleuchtet er das Menſchenleben von der Wiege bis zum Grab. In vornehmer Sprache, die ſeiner abgeklärten Weltanſchauung entſpricht, bringt er ſeine optimiſtiſchen Ueberzeugungen zum Ausdruck. Wenn er hierbei ſich dazu verſteigt, es unverſtändlich zu finden, daß Friedrich der Große und Wilhelm der Erſte nicht auch auf ſeinen Glaubenseifer gelangt ſind, ſo wird man derartigen Folgerungen nicht beiſtimmen können. Wirklich vorhandene geſchichtliche Vorbedingungen laſſen ſich durch Grübeleien einfach nicht erſetzen.

Adyr Seith erkennt in den Leiden und Sünden der Menſchheit den zur Läuterung, zur Erreichung des ethiſchen Ideals von Gott vorgezeichneten Weg; ſie bringt damit aber durchaus nichts Neues, denn das iſt die Lehrmeinung vieler alten und aller neueren Bekenntniſſe. In einer ſchwungvollen Parabel erzählt ſie, wie der Menſch, der ſich Gott gleich ſtellen will, von dieſem zu ſolcher Strafe verurteilt wird. In Sprüchen und Gedichten predigt ſie, daß der Menſch daher in jedem Falle durch den Gottesglauben den ihm verloren gegangenen Schatz des „Ewig Guten“ erſtreben müſſe, und dies gerade „trotz der Verneinungen, welche die Forſchungen unſerer Zeit in vielen Beziehungen dem traditionellen Glauben ſchaffen mußten“. Sie will eine „Weltreligion“ des Guten und läßt in dieſem Sinne den „Genius der Menſchheit an die Prieſter aller Glaubensparteien“ eine poetiſche Mahnung richten. Das Vordringen des Lehrhaften läßt dort, wo die Verfaſſerin in gebundener Rede ſpricht, nur ſelten einen flotten Fluß der Verſe aufkommen. Eine Gruppe von Weihnachtsliedern iſt von dem lyriſchen Teil des Bändchens das Gediegenſte.

Bruno Baumgartens, des in jungen Jahren verſtorbenen Dichters Nachlaß, herausgegeben von H. Reinhardt, beſteht aus Novellen, Skizzen, epiſchen und lyriſchen Dichtungen. Er iſt kein „moderner Dichzer“, aber doch wendet er ſich, an der alten Tradition in der Form feſthaltend, auch voll und ganz der Gegenwart zu. In der humorvollen „Legende von den Unbefugten“ gerät er ſogar ins Politiſche; geiſtliche Herren vom Zentrum bringen ohne Vorwiſſen des hl. Petrus, des Hüters des Himmelstors, an dieſem ein Schild an, daß Unbefugten der Eintritt verboten ſei. Friſcher Humor ſchlägt allenthalben vor, ſo beſonders in ſeinen flotten „Studentenliedern“; gemütvoll weiß er auch das Familien- und Kinderleben zu erfaſſen und die Schönheiten der Heimat, die er auf Wanderungen in nächſter Nähe geſchaut, zu ſchildern. Die „Völkerlieder“, in denen er Epiſoden aus dem Nibelungenliede frei behandelt, verraten ein ſtarkes epiſches Talent, deſſen vorzeitiges Verſtummen wir aufrichtig beklagen müſſen. Der Titel „Im Vorhof des Heiligen“ iſt übrigens einer ſeiner Novellen entlehnt, die durchaus nicht zum Beſten der Darbietungen gehört.

St. Haitz („Aus rinnender Zeit“) legt innere Seiten von Naturerſcheinungen, am liebſten von Landſchaftsbildern, bloß, indem er ſie beſeelt und ihre Uebereinſtimmung mit menſchlichem Empfinden zeigt. So beſchreibt er, zugleich ſinnend und dichtend, wie er ſelbſt ſagt, „Augenblicke nach oben, außen und innen“, indem er den Leſer in den Wald, in den Garten, auf die blumige Wieſe, auf die Brandſtätte und in das Dachſtübchen des einſamen Alten führt und in die tiefere Weſenheit des Gewöhnlichen, unmittelbar Geſchauten hinableuchtet. Die ohne alle beſondere Erklärung, gewöhnlich durch eine überraſchende ſtiliſtiſche Wendung, z. B. eine plötzlich aufgeworfene Frage, gewonnene Pointe löſt ſich dann ganz aus. Ein Vorzug der Skizzen beſteht vor allem in der lebhaften Kleinmalerei der behandelten Naturbilder.

Otto Overhoff wendet in einer bunten Reihe allegoriſcher Erzählungen und Gedichte den Blick von realen Vorgängen und Erlebniſſen nach dem unendlichen Lande ſeiner Sehnſucht „jenſeits des Stroms“. Selbſt mitten ins Glück der Liebe tönen ihm die inhaltsſchweren Worte: „Und dann?“ Dichtungen von ſtarker Gefühlstiefe und knappen, bedeutſamen Worten, wie „Das letzte Tor“, eröffnen der Phantaſie die dunkeln Wege, nach denen ſein Ahnen vorwärtsdringt. Wo ſich der Verf. dem höhern Schwunge lyriſcher Dichtung frei überläßt, wird er am beſten verſtändlich, nicht dort, wo er in Skizzen von proſaiſcher Form ſeine Erörterungen abwickelt. Hier mutet er dem Leſer zuviel Arbeit bei der Verbindung der gar oft in enthymematiſchen Sätzen hingeworfenen Ideen zu, ſowohl hinſichtlich der abſtrakten Gedankenführung als der abgeriſſenen Diktion. Man leſe da nur die Stücke „Vorüber“ und „Hin geht die Zeit“, wenn man Luſt hat, ſich mit ſchleierhaften Deutungen abzuquälen.

Alois H. Huber hat mit warmem Herzen ein Tagebuch der Liebe abgefaßt, offenſichtlich der eigenen wunderlichen Liebhabererlebniſſe. Der Tod der erſten Geliebten, die er in den Ferien mitten in den Schönheiten der Natur gefunden hat, ſtürzt ihn in einen Zuſtand der Hoffnungsloſigkeit, aber ein „neuer Frühling“ der Liebe, der ihm mit dem Beſitz des geliebten Weſens das volle Glück bringt, erhebt ihn kraftvoll, und aus dieſer Stimmung iſt ſein Buch entſtanden. Man folgt mit Intereſſe den ſeeliſchen Wandlungen des Dichters, der mit nahezu naturwiſſenſchaftlicher Genauigkeit das „wunderliche Weſen“ des Liebeslebens ſchildert, überall mit ſtarken lyriſchen, naturwahren Akzenten, die beſonders in den lyriſchen Gedichten am Schluſſe der einzelnen Abſchnitte, „Ein Sommertraum“, „Neuer Frühling“, „Du biſt das Glück“, zum Ausdruck gelangen. Ein guter Einfall des Autors iſt es auch, daß er die ganze auf Innerliches ſich beziehende Erzählung in beſtimmte maleriſche, dem zarten Stoff entſprechende Landſchaften (Lindau, Mönchsberg in Salzburg) und damit doch auf eine anmutige reale Grundlage geſtellt hat.

Friedrich Sturms „Blätter und Splitter“ ſind Aphorismen vielſeitigen Inhalts; ſie erſtrecken ſich auf ethiſche, metaphyſiſche, fachwiſſenſchaftliche und politiſche Fragen. Manches davon iſt freilich nur eine Umſchreibung von Bekanntem; ſo drückt die Formel: „Je mehr man weiß, erkennt man, daß man wenig weiß“ nichts anderes aus, als was ſchon Sokrates gepredigt hat. Und Manches iſt nicht einwandfrei; z. B.: „Nur die Kunſt hat ihren Zweck in ſich ſelber.“ Nicht auch die reine Wiſſenſchaft und die Tugend?

Karl Fuchs.

Uebertragungen ausländiſcher Erzähler.

Fogazzaro, Antonio, **Leila.** Roman. Berechtigte deutſche Uebertragung von M. Gagliardi. 4. Auflage. München und Leipzig, 1911. G. Müller. (551 S. 8.) ℳ 5.

Monnier, Philippe, **Blaiſe, der Gymnaſiaſt.** Erzählung. Ueberſetzt von Rudolf Engel und Marie Doederlein. München, 1912. Langen. (229 S. 8.) ℳ 3.

Feydeau, Erneſt, **Fanny.** Roman. Aus dem Franzöſiſchen von Gutti Alſen. Ebd., 1912. (179 S. 8.) ℳ 2, 50.

Prévoſt, Marcel, **Vom Weiblichen überall.** Ueberſetzt von F. Gräfin zu Reventlow. Ebd., 1912. (203 S. 8.) ℳ 3.

Lichtenberger, André, **Die kleine Majeſtät.** Roman. Ueberſetzt von A. Ratisbonne. Ebd., 1912. (268 S. 8.) ℳ 3, 50.

Wagnalls, Mabel, **Die Marquiſe von Pompadour** (Das verhängnisvolle Schloß). Roman. Ueberſetzt von Marie Luiſe Müller. Halle, 1912. Hendel. (243 S. 8.) ℳ 3.

Japaniſche Volksmärchen. Uebertragen von Maria Haſſenſtein. Berlin, 1912. Bondy. (179 S. 8.) ℳ 3.

Mitchell, John Umes, **Waldesrauſchen.** Roman. Aus dem Engliſchen übertragen von E. R. Berlin und Leipzig, 1912. Silva-Verlag. (135 S. 8.) ℳ 3.

Holland, Clive, Muſumé. Die Geſchichte einer anglo-japaniſchen Heirat, aus dem Engliſchen übertragen von Wilma Wera. Hildesheim, 1911. Borgmeyer. (260 S. 8.) ℳ 3.

Wer neun ungleichwertige Romane in raſcher Aufeinanderfolge in ſich aufnehmen mußte, wird wohl mit einigem Recht in den Ruf Balzacs einſtimmen dürfen: »Si j'étais Dieu, je n'irais pas au théâtre et je ne lirais pas des romans«, beſonders, wenn ihm dieſe Werke zum Teile in ſchüler- und ſtümperhaften Ueberſetzungen verabreicht wurden. Den Wert ſelbſt guter Ueberſetzungen im Verhältniſſe zum Originale beleuchtet draſtiſch die folgende Anekdote: Als Friedrich Leopold von Stolberg in Hektors Abſchied an das berühmte *δακρύοεν γελάσασα* gelangte, überſetzte er es, ſo gut er eben konnte: „Lächelnd mit weinenden Augen", machte aber im Gefühle der Unzulänglichkeit dazu die liebenswürdige Anmerkung: „Lieber Leſer, wirf meine Ueberſetzung ins Feuer!" Auch Montesquieu vergleicht die Ueberſetzungen den Klimpermünzen, die zwar mit Goldſorten gleichen Stempel führen und den gemeinen Leuten Nutzen ſchaffen, die aber von ſchlechtem Schrot und Korn bleiben.

„Leila" iſt ein vorzügliches Werk des verſtorbenen Fogazzaro, ein literariſches Denkmal, das zum Ausſpruche berechtigt: *Οἱ τέθνασι οἱ τεθνηκότες.* Die Charaktere und Situationen ſind ohne Reflexion und Tendenz aus innerer dichteriſcher Notwendigkeit heraus geſtaltet. Es iſt alles meiſterhaft geſehen und geſchildert und mit ſprudelndem Leben erfüllt, aber auch alles im Herzen des Dichters innig und lange erwärmt, durchſtrömt von ſeinem eigenen Blute und von jener übertragbaren Urbildlichkeit des Gefühls, die es in des Leſers Seele hinüberfließen und zur treibenden Kraft werden läßt. Die Fabel erinnert, alles Beiwerks entkleidet, an die beiden Königskinder in alten Märchen, die ſich ſchon heiß liebten, als ſie einander noch tief zu haſſen wähnten, die aber nicht zuſammenkommen können, weil ſie eine tiefe Kluft von Mißverſtändniſſen auseinanderhält, bis ſie ſchließlich das Glück gewinnen, wie jeder, der es erwarten kann. Es kommt nämlich eine grundgütige Frau, die mit ihren Feenhänden die goldene Brücke baut, auf der ſie ſich finden. Dieſe edle Dame (Donna Fedele) bildet den Mittelpunkt des Romans und iſt eine beſonders ſympathiſche und liebevoll dargeſtellte Geſtalt des Dichters. Mit einer traurigen Geſchichte in den Augen hat ſie ſich ſelbſt erſt nach einer unglücklichen Liebe, äußerlich zerſtört, aber innerlich geläutert, ſittlich durchgerungen und von den Schlacken der Seele gereinigt. Sie beſitzt die Wünſchelrute, verborgene Exiſtenzen und ihren Kummer ausfindig zu machen und befreit ſich von ihrem eigenen Leid, indem ſie die Gebeugten dem Jammer entzieht und geraderichtet. Sie ſtirbt in einſamer Schönheit wie eine Flamme, die anderen leuchtet, indem ſie ſich ſelbſt verzehrt. Das Werk hat auch eine ausgeſprochen religiöſe Färbung und Fogazzaro bekundet ſich darin allenthalben als überzeugten Katholiken. Er iſt aber darum durchaus noch kein Tendenzdichter. Er vindiziert ſich allerdings das Recht, beſonders jenen Teil der Welt abzuſpiegeln, der ihm auf die Geſellſchaftsſchichten, auf die er wirken will, wohltätigen, erziehenden Einfluß zu üben ſcheint, er iſt aber weit davon entfernt, durch Entſtellung und falſche Beleuchtung die Wahrheit zu vergewaltigen und ſo mit der Muſe einen zweideutigen Verkehr zu pflegen. Er hütet ſich, das ſchmutzige Geſchiebe des theologiſchen Parteihaders hineinzutragen. Er iſt ein Feind aller ſchiefmäuligen Frömmigkeit und Glaubenslüge und bekundet frei ſein Mißfallen an jenen kieſelharten Streitern des Herrn, denen der Buchſtabe alles, und der Geiſt nichts gilt. Er ſcheut ſich nicht, gegen manche Unzukömmlichkeit und Unzulänglichkeit des herkömmlichen kirchlichen Lebens einen harten Stoß zu führen, preiſt aber die ſegensreiche Wirkung einer chriſtlich-gläubigen Erziehung, die auch dann noch andauere, wenn der Glaube längſt entſchwunden iſt. Er eröffnet uns tiefe Seelenblicke in das geheimnisvolle Ineinandergreifen von Naturzwang und ſittlicher Willkür, von Ueberlieferung und Freiheit, die ſo viele Menſchen mit dem Bewußtſein unverlierbaren Beſitzes beglückt. Sein Bekenntnis gipfelt in dem berühmten Ausſpruche: In der Hauptſache Einigkeit, in Nebendingen Freiheit, im allgemeinen aber Liebe und als deſſen Vertreter in „Leila" ſchuf er die prächtige Geſtalt des Prieſters Don Aurelio mit ſeiner milden, abgeklärten Weisheit bei aller Milch der kindlich frommen, gläubigen Denkungsart.

Auch „Blaiſe, der Gymnaſiaſt" von Philippe Monnier gehört zur Familie der guten Bücher. Es iſt keine „Erzählung", ſondern eine Reihe fein umriſſener und ſauber ausgeführter, wie mit dem Silberſtifte gezeichneter, bald von einer anmutigen, ſchalkhaften Ironie milde beleuchteter, bald ſentimental angehauchter Bilder aus dem inneren Leben des 1559 unter den Auſpizien Johann Calvins in Genf errichteten Gymnaſiums. Der Dichter zeigt die feinſte Empfindung für das Stille und Lauſchige, den feinſten Spürſinn für verborgene Reize, er verſteht es, den Schulſtaub in hellem Sonnenſchein flimmern zu laſſen und gewahrt in den dürftigſten Regungen des Lebens, an denen andere ſtumpf vorbeigehen, den Zuſammenhang mit dem Ganzen und das Weben eines höheren Geiſtes. Die loſen Blätter, die Blaiſe hingeſtreut hat, wie der Däumling im Kindermärchen die weißen Steine, um in der Erinnerung den Weg zu ſeiner Jugend zurückzufinden, in ihrem poetiſchen Schimmer ſprechen eindringlicher für das angeblich in der Agonie befindliche humaniſtiſche Gymnaſium als dicke Bände in der Gala einer gelehrten Polemik, die ſiebenmal geſiebte Weiſe zu deſſen Verteidigung geſchrieben haben. Wir fühlen es beim Leſen lebhaft, dieſe Art der Mittelſchule ſei keine nur durch die Notſtützen der Reſpektabilität des Alters vor dem gänzlichen Zuſammenbruche bewahrte Ruine, ſondern ein immergrüner, lebenskräftiger Baum. Montaigne ſagt einmal: „Jeder Auszug aus einem Buche iſt Narrenwerk!" Wir können aber doch nicht umhin, wenigſtens eine Stelle aus dem ſchönen Werk zu zitieren, nämlich einen Teil des von Blaiſe allerdings nicht wirklich gehaltenen Toaſtes: „Auf das Gymnaſium, das eine köſtliche Zeit war! . . . Auf ſeine ungebundenen Freiviertelſtunden und auf ſeine blühenden Ferien; auf die erſte Prügelei und auf die kleine Flamme; auf das Schwänzen und die ſchlechten Noten; auf die Schuſſer und auf das Niederwerfen des Gegners und auf die ſilberne Medaille! . . . Auf das Gymnaſium, das Beſte im Leben; auf das Gymnaſium: die Kindheit, die Freundſchaft, die Erinnerung!" Die Ueberſetzung iſt diesmal vortrefflich.

E. Feydeau, der zuerſt ein lyriſcher Dichter und dann ein Börſenſpekulant mit archäologiſchen Liebhabereien geweſen iſt, bekam es wegen ſeines 1850 geſchriebenen Schmutzromans „Fanny" mit der Polizei zu tun, die diesmal keinen Mißgriff begangen hat. Denn dieſes Buch iſt voll von jener priapiſchen Lüſternheit, die ſo grundverſchieden iſt von der derben Geſundheit naiver Lebensfülle, und wirkt um ſo abſtoßender, weil darin die Gemeinheit erhabene und empfindſame Allüren annehmen möchte. Unter dem Vorwande einer ſeeliſchen Analyſe wird mit Behagen in den faulenden Wunden einer Geſellſchaft herumgewühlt, der die Lüſternheit den Adel aus der Seele weggewiſcht und das Mark aus den Knochen geſogen hat. Der ehebrecheriſche Verführer iſt einer jener ratés, in dem die Willkür des Herzens jedes ſittliche Gefühl erſtickt hat und der in dem wirren Chaos ſeiner Leidenſchaften, der »populace des passions« keine

Ordnung zu ſchaffen weiß. Der Autor läßt ihn darüber viele Tränen (es ſind nur Tintentränen) vergießen, daß er ſich in ſeiner ſündhaften Liebe mit dem legitimen Gatten teilen muß. Es wird nichtsdeſtoweniger unter den leſenden Omnivoren zahlreiche Bewunderer finden.

Prévoſts „Vom Weiblichen überall“ ſind harmloſe Plaudereien des bekannten Cauſeurs und munden nach den Pikanterien ſeiner früheren überwürzten Romane wie eine Milchſuppe, in die man einen Tropfen Kognak miſcht. Es iſt flattrige Ware, über deren innere Leere und mangelnden Ernſt nur das attiſche Salz eines prickelnden Geiſtes einigermaßen hinwegtäuſcht und die nur, weil ſie Modefragen von brennender Aktualität beſprechen, für moderne Leſer Intereſſe erregen wird.

„Die kleine Majeſtät“ von André Lichtenberger iſt eine mit einer nicht geringen vis comica geſchriebene luſtige Satire auf die Prinzenerziehung, aus der wir allenthalben das ſardoniſche Lächeln eines blaſierten Menſchenverächters herausempfinden. Wenn man die jungen Leiden des in dem utopiſchen Pannonien regierenden Königs Michael lieſt, erinnert man ſich lebhaft an einen Ausſpruch Leopold v. Rankes: „Sonderbar, daß man die Jugend glücklich preiſt und beneidet, in der doch aus der Dunkelheit der kommenden Jahre nur die ſtrengen Notwendigkeiten hineinwirken, das Daſein von fremder Hilfe abhängig iſt und der Wille eines andern mit eiſernem Gebote Tat und Stunde beherrſcht.“ Das ganze Buch iſt aber auch eine Illuſtration des engliſchen Ausſpruchs: »Take the externats from majesty, what is it? (a jest).«

Wer hiſtoriſche Schatten beleben und nicht bloß mit geſchichtlicher Kleie ausgeſtopfte Masken, ſondern warmblütige Menſchen auf die Füße ſtellen will, der muß tief in den Schachten der Archive graben und nicht bloß wie die geſchichtsklitternde Kompilatorin, die ſelige Louiſe Mühlbach, ein aus den Abfällen von allerhand Gelehrtenküchen bereitetes Ragout mit dem auf eigenen Bouteillen abgezogenen Wein anderer Leute auftiſchen. Wenn man den hiſtoriſchen Roman überhaupt zulaſſen will, ſo war die Marquiſe von Pompadour hierfür gewiß eine geeignete Perſönlichkeit, dieſe berühmteſte der Buhldirnen, die hierfür Revanche nahm, daß in Frankreich das weibliche Geſchlecht durch das ſaliſche Geſetz vom Throne ausgeſchloſſen war. Das Aufgebot eines großen Apparates in Mabel Wagnalls' Roman mit den üblichen Geheimtüren, unterirdiſchen Gängen und Geiſtererſcheinungen und der obligate Ausverkauf von Edelmut am Schluſſe gemahnt aber eher an einen Kolportageroman für Küchendragoner. Nur ganz nebenbei ſei bemerkt, daß nicht erſt Papſt Innocenz X, ſondern ſchon Urban VIII die Schriften des Janſenius verbot.

Die „Japaniſchen Volksmärchen“ ſind ein Produkt der Volksdichtung, die nicht den Stempel des nivellierenden Zeitgeſchmacks trägt, ſondern den Erdgeruch des ſtammerzeugenden Bodens. Sie bewahrt die Schätze, die im Fortrollen durch lange Jahrhunderte ihre demantene Härte und Unzerſtörbarkeit erprobt haben. Ihr Grundzug iſt die Harmloſigkeit. Schon in der älteſten Literatur der Japaner, die bis 700 v. Chr. und noch weiter zurückreicht, ſind vielbändige Sammlungen überliefert worden, von denen die älteſte, Manyoſiu, allein 10000 Blätter zählt. Neben der Naivetät, dieſem Quellwaſſer aller Poeſie, fällt uns in den japaniſchen Märchen die heitere Lebensauffaſſung auf, die uns von neuem beweiſt, daß das ſo oft unter dem Dreizacke Poſeidons erzitternde Japan von einem zur Kurzweil und Schelmerei ſtets aufgelegten, in religiöſen Dingen ſorgloſen Menſchenſchlag bewohnt iſt.

Mitchells Roman „Waldesrauſchen“ erzählt von einem jungen amerikaniſchen Menſchenpaar, das auf einer Seefahrt außerhalb ſeiner Route auf einer einſamen Inſel in einem Boote abgeſetzt wurde und daſelbſt von der ganzen übrigen Welt abgeſchnitten zuſammen ſiedeln muß. Das Mädchen iſt dem ihr ſonſt ſympathiſchen Manne ehemals durch aufhetzeriſche fanatiſche Pfaffen entfremdet worden. Da ſie aber, durch die Not zuſammengeſchmiedet, nunmehr engverknüpft leben müſſen, wie die Kriſtallſucher in den Alpen, die ſich durch Aneinanderbinden gegen den Sturz in die Eisſpalten ſchützen, gewinnt er allmählich ihr Herz. Ihre zeitweiligen Streitigkeiten ändern nichts daran, denn (wie ein arabiſches Sprichwort ſagt) wenn die Liebenden ſich zanken, wächſt die Liebe um ein Palmenblatt. Um ſo mehr, als der Mann eine echt ritterliche Natur iſt, fern von der Frivolität ausgepichter Weltleute, mit einem Willen ohne Falſch, im Feuer vergoldet, lediglich Knochen, Muskeln und Nerven, wie ein engliſches Rennpferd. Das Mädchen iſt von der Art jener, die Michelet den Sonntag des Mannes nennt. Es gleicht den Dornenblüten, die nur in einer Sturmnacht aufbrechen, und entwickelt ſich immer ſchöner von ſeiner ſchützenden Zärtlichkeit eingeſponnen. Die ganze Erzählung iſt hochromantiſch mit einem Schuß Wildweſt und einigermaßen Robinſonade. Die Darſtellung liebt mehr den Konturenſtil und die makroſkopiſche Geſamtbeleuchtung als die Einzellichter der Mikroſkopie und die Anatomie des Herzens. Das Buch kann wohl empfohlen werden.

„Muſumé“ von Clive Holland iſt eine herzlich unbedeutende Geſchichte, einer jener Familienromane, in deren redſeliger Weitſchweifigkeit und ſeichter Pſychologie es ſich ſo mühelos herumplätſchern läßt. Die ganze Menſchen- und Gedankenwelt des Erzählers ſteigt geiſtig nicht höher als bis zu den mit einer von jedermann benutzbaren Zahnradbahn beſuchten Ausſichtswarten. Der Umſtand, daß die Farben in den Toiletten ſeiner Frau ſo reizend in einander ſpielen, daß dies eine wahre Augenmuſik hervorruft, wird wohl nicht jeden ſo intereſſieren als den Erzähler ſelbſt. Als Backfiſchlektüre kann man „Muſumé“ immerhin hinnehmen.

Josef Frank.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 5. Prag, Bellmann.

Inh.: R. v. Lendenfeld, *Γνῶϑι σαυτόν*. — L. Freund, Ein Ausflug nach den Färöer. (Mit 10 Abb.) — Hedda Sauer, Hellerau. — J. Gangl, Mein Berg. Erzählung. — W. Winkler, Die für Zwecke der örtlichen Selbſtverwaltung vorgeſchriebenen Zuſchläge zu den direkten Steuern in Böhmen im Jahre 1908. — Rob. Michel, Der Jäger. Novelle. — G. Peters, Die nationale Arbeit des akademiſch Gebildeten.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 18/19. München, Müller.

Inh.: (18.) Nikolaus Hammrich, Volksleben im Döritzgrund. — Reiner, Huſſitiſche Kampfesweiſe und die Schlacht bei Hittersried (Oberpfalz). — (18/19.) A. Dreyer, Der Münchener Dichterbund der „Krokodile“. — (18.) J. Schuſter, Protomedikus Dr. Johann Edler v. Wolter. — A. Dantmann, Die Solnhofer Steinbrüche. — (19.) G. v. Böhm, Karl Auguſt, Herzog von Pfalz-Zweibrücken (1746 bis 1795). — J. Bleymüller, Stadt- und Land- und Forſtwirtſchaft in Bayern im 18. Jahrhundert. — Militärgärten. — K. J. Luther, Die Meiſterſchaft von Deutſchland im Skilauf.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 18. Innsbruck.

Inh.: Robert Müller, Skandinavier. — C. Dallago, Kleine Sämereien. — B. Jülg, Der Kardinal. — O. Pick, Geſchichten von Inſekten. — Hartmann, Brixner Chronik. 13. — Karikaturenfolge 42: Max v. Eſterle, Bernhard Jülg.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: V. Klemperer, Ferdinand Kürnberger als dramatiſcher Dichter und Kritiker. — L. Adler, „Pfaffendorf“. Ein Akt aus dem

7jähr. Krieg. — J. Bell, Von den Londoner Theatern. — Heinrich Stümcke u. F. Dubitzky, Von den Berliner Theatern 1911/12. 8. — F. E. Willmann, Saint-Saëns „Dejanira“.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 21. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Hermann Stegemann, Der Schläfer von Sulz. Roman. (Fortſ.) — Sophus Baudert, Ein ausſterbendes Volk (Eskimos). — Hans Sendling, Weibliche Aerzte in alten Zeiten. — M. Diers, Die Brücke zum Olymp. Novelle. (Fortſ.) — H. v. Zobeltitz, Olt Blücherts Wartejahre. — E. Mylius, Ein neuer ritterlicher Sport (Bogenſchießen). — J. Neuberg, Die Reichsverſicherungsordnung.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 7/8. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (7.) A. Berg, Eine deutſche katholiſche Kirche. — (7/8.) E. Rübling, Allgemeine Wehrpflicht und Präſenzſtärke. — (7.) C. H. M. Waentig, Zur Reform der amerikaniſchen Univerſitäten. — L. Munzinger, Der Sozialismus in England. — C. Hauptmann, Ein Später Derer van Doorn. Erzählung. — K. Weland, Auf Conrad Ferdinand Meyers Spuren. Eine Reiſeſkizze. — (8.) Die deutſche Weltpolitik und England. — W. Warſtat, Prophet oder Künſtler? — Max Larſen, Die Landmauern des alten Konſtantinopel. — Eugen Grünwald, Schule und Zeitgeiſt.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 232. Leipzig, Fritſch.

Inh.: R. Stoltheim, Der Dichter und die Politik. — W. v. Saucken, Bodenrente, Getreidezölle und Raſſenverfall. — E. Böttger, Trutz-Judentum.

Die **Leſe.** Literariſche Zeitung. Hgb. von Th. Etzel u. G. Muſchner. 3. Jahrg., Nr. 7. München.

Inh.: Hermann Bang, Der Kreml. — Auguſt Strindberg, Eigentumsrecht. Eine Fabel. — Johannes Trojan, Die Miſtel. — W. Aßmus, Erfolgsmöglichkeiten der Sozialpädagogik. — E. Bell, Der Sturmheidhof. Roman. (Fortſ.)

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 21. München.

Inh.: Max Mell, Pierrot im Fieber.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 23/28. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (23/24.) Feldzugspläne vor 100 Jahren. — (23.) Die Stärke von Stellungen. — Ueber Marſchverluſte der Kavallerie 1870/71. 2. — Poſt und Telegraphie in Deutſch-Südweſtafrika. — (24.) Der italien.-türk. Krieg. 14. — Feuerleitung und Feuerzucht. — (25.) Die Abnahme kriegeriſchen Sinnes. — (25/26.) Marſchgeſchwindigkeit der Feldartillerie. — (25.) Die Ausrüſtung der franzöſiſchen Offiziere mit Ferngläſern. — Joſeph Liſter †. — (26.) Die Freiburger Jugendwehr. — (27.) Hinhaltendes Gefecht und Umfaſſung. — Die Führung in den neueſten Kriegen. — Radfahrerkompagnien. — Elternhaus und Heer. — (28.) Die neue Winkervorſchrift. — Taktik der Maſchinengewehre. — Die Wehrreform der ſüdafrikaniſchen Union.

—, Beiheft 1912, Nr. 2/3. Inh.: Frhr. v. Freytag-Loringhoven, König Friedrich als Kriegeherr und Heerführer. — Bethcke-Friedrich d. Gr. in den Kataſtrophen ſeiner Feldzüge. — Deutelmoſer, Von Mollwitz bis Leuthen.

Nord und Süd. Hgb. von L. Stein. 36. Jahrg., 2. Februarheft. Berlin, Schottlaender.

Inh.: Eugen Katz, Friedrich Naumann. (Mit Bildnis.) — Sir Henry Roscoe, Deutſchland und England. — M. Ritzenthaler, Georg V, König von England. — A. Polly, Chineſiſche Wirren. — J. Goldberg, Die ſtaatliche Kranken- und Unfallverſicherung in der Schweiz. — Ed. Bernſtein, Sozialismus und Regierung. — Ign. Goldziher, Der marokkaniſche Großſcherif und ſeine engliſche Gattin. — M. Gg. Zimmermann und P. Nauen, Die Koloriſten und die Maler. — A. Babillotte, Hermann Bang. — A. Strindberg, Die Stadt Thoſeth. Einakter, aus dem Manuſkript überſetzt. — O. v. Schütte, Richtet nicht ... Eine Erzählung aus den Bergen. (Fortſ.)

Sonntagsbeilage Nr. 7/8 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 89, 102.

Inh.: (7.) Max Hein, Vom jungen Bismarck. — H. Peterſen, Rätſelhafte Organe. — Mela Eſcherich, Mittelalterliche Lichtprobleme. Eine Architekturſtudie. — E. Müller, Die inneren Beziehungen von Schillers „Kabale und Liebe“ und „Don Carlos“. Eine Unterſuchung. — (8.) R. Salinger, Ein Geſchichtsrätſel (St. Germain). — F. Koepp, Die angeblichen „Römergräber“ im Arnsberger Walde. — E. Heinemann, Soll der Schauſpieler mit Empfindung ſpielen? — Julius R. Haarhaus, Tierzuchtergebniſſe in zoologiſchen Gärten.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 22/23. Berlin.

Inh.: (22.) Anne v. den Eken, Jugend. Novelle. — S. Barinkay, Das Strumpfband. — R. Beckhauſen, Bei Worpswede. — Toni Ruth, Soziale Fürſorge in England. — G. Civinint, Das Scharlachfieber. Eine Humoreske aus dem italieniſchen Badeleben. Deutſch von Franz Sturm. — (23.) Luiſe Roth, Unſichtbare Dornen. Novelle. — Bert Sanders, Die Heliotropdame. Nach dem Schwediſchen. — Alwin Rath, Aus dem nordiſchen Tierreich.

Neue **Theater-Zeitſchrift.** Wochenſchrift für Bühnenkunſt und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1912. Heft 6/7. Steglitz.

Inh.: (6.) K. Vogt, Stanislaw Przybyszewski als Dramatiker. — A. Eloeſſer, Jugendbriefe von Joſeph Kainz. — Max Jungnickel, Theater-Bilderbuch: Elſe Lehmann. — Franz Lehár, Nach einer Première. — Ein Volkstheater in Leipzig. — (7.) Wilhelm v. Scholz, Der Dichter und der Schauſpieler. — A. Reiſſer, Premierenrauſch. — A. Winds, Die Kunſt der Rede. — William Wauer im Architektenhaus. — Kerr, Ruſſiſches Ballett. — Ellen Terry über die Kunſt der Bühne.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: M. Prels. 2. Jahrg., 2. Heft. Wien.

Inh.: Eine Burgtheaterfrage. — Otto Wolf, „Oedipus Rex und das engliſche Publikum“. — Der Brahmszyklus der Münchener Mozartgemeinde.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber 54. Jahrg., 107. Bd., Nr. 21. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Ludwig Hirſchfeld, Jupiter in der Wolke. Eine Wiener Novelle. (Schl.) — A. D. Köpke, Der Kuß in der Kunſt. — Fritz Nanſen, Der Neger als Dandy. — Wer hat die Sicherheitslampe erfunden. — Robert Breuer, Teppiche. — Der moderne Verkehr im Lande der Pharaonen. — Die Bedeutung der Augenflecke in der Natur.

Volksbücher der Deutſchen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 32. Heft. Hamburg-Großborſtel. (27 S. 8.)

Inh.: Auguſte Supper, Die Hexe von Steinbronn. Mit Bildern von Bruno Groſſe und Porträt der Verfaſſerin.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 6/7. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (6.) S. M. Rother, Charles Dickens. — Die Wahrheit iſt auf dem Wege. — E. V. Zenker, Noch einmal die deutſch-böhmiſche Lehrerfrage. — Soziale Baufragen. — (7.) E. V. Zenker, Die Republik China. — H. Schreiber, Der Entwurf des neuen Waſſerrechtsgeſetzes. — W. Lucilius, Agrarpolitik und Wahlen. — Martinez Sierra, Juan Maragall.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 7/8. Berlin, Scherl.

Inh.: (7.) Th. Rooſevelt, Wahrer Amerikanismus. — Paul Schüler, Berliner Karneval. — E. Gildemeiſter, Von der Schaffermahlzeit in Bremen. — (7/8.) Olga Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — (7.) Hildebrandt, Ballonaufſtiege bei ſtarker Kälte. — A. Winds, Die Naiven im Reich. — A. Krenn, Raguſa und Lacroma. — H. Brandt-Schüle, Die Madonna. Skizze. — E. Frhr. v. Wechmar, Reineke Fuchs. — Ilſe Linden, Der Fächer. Plauderei. — (8.) Fragen der Bankpolitik. — P. Schroeder, Der diplomatiſche Dragoman im Orient. — Alfr. Kurtius, Der Sketch, eine neue Kunſtgattung. — Lo Lott, Feldbergtreiben. — „Die Frau in Haus und Beruf“. Zu der Berliner Ausſtellung. — R. Thom, Das Deutſche Haus der Columbia-Univerſität in Neuyork. — Charlotte Gräfin Rittberg, Maskenſpiele. Skizze. — C. Dohrandt, Das Neunauge und ſein Fang. — Käte Damm, Allerlei von den Fenſtern. Plauderei.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 23. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Landtagswahlen in Bayern. — Heinz Hauphoff, Bayern. — Den Diplomaten ins Album. — Max Seber, Fleiſchnot oder Fleiſchteuerung? 2. Teil. — Schulgeſetzentwürfe in Sachſen. — Sind Hochkonjunkturen ein wirtſchaftspolitiſches Ideal? — W. Daitz, Große Männer. 2. Teil. — K. Nötzel, Vom Dogma.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 8/9. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (8.) S. Steinbach, Georg Brandes. — Ein Künſtlerheim (Villa Bodo Ebhardts). — (8/9.) F. Schanz, Verſöhnung. Novelle. — (8.) Hans Bodenſtedt, Neukölln. — H. A. Revel, Schneeballen. — Max v. Schreibershofen, Das Heerweſen der Schweizer Eidgenoſſenſchaft. — Lo Lott, Meines Vaters bunter Rock. — (9.) R. Hennig, Der Ausgleich in Afrika. — Max Schievelkamp, „M. d. R.“ Eine ſcherzhafte Betrachtung. — Der Reichstag und die Berufsſtände. — Alte Meiſter in Privatbeſitz. Gemälde aus der Galerie Weber, Hamburg, die vom 20. bis 22. Februar in Rudolph Lepkes Kunſtauktionshaus in Berlin verſteigert wird. — James **Baumann**, Das berufliche Doppelleben. Plauderei. — Walter **Turſzinsky**, Der Lahme.

Mitteilungen.

Literatur.

Die „Bibliothek deutſcher Klaſſiker für Schule und Haus, begründet von W. Lindemann, neu bearbeitet von Prof. Otto Hellinghaus“ (Freiburg i. B., Herder) bietet eine geſchmackvolle, wohlüberlegte Auswahl des Beſten und Schönſten, was die großen Meiſter dem deutſchen Volke geſchenkt haben. In dritter, durchgeſehener Auflage liegen uns daraus Band IV bis IX vor: **Goethes Werke** in drei Bänden (Gedichte, Aus dem Weſt-öſtlichen Diwan; Reineke Fuchs, Hermann und Dorothea, Achilleis, Werthers Leiden, Götz von Berlichingen; Egmont, Iphigenie auf Tauris, Taſſo, Fauſt 1. und 2. Teil), und **Schillers Werke**, ebenfalls in drei Bänden (Gedichte, Räuber, Fiesko; Kabale, Don Carlos, Wallenſtein; Maria Stuart, Jungfrau von Orleans, Braut von Meſſina, Tell, Huldigung der Künſte, Demetrius, Zerſtörung von Troja, Iphigenie in Aulis). Die einführenden Darſtellungen des Lebens und der Schriften beider Geiſtesheroen, die Sondereinleitungen zu den einzelnen Werken und die reichhaltigen Anmerkungen am Schluſſe der Bände ſind in der neuen Auflage unter Verwertung der inzwiſchen erſchienenen Literatur ergänzt. Sechs Porträts ſind den ſauber in Schwabacher Schrift gedruckten Bänden beigegeben, die einzeln käuflich ſind und deren Preis nur je 3 ℳ beträgt.

Es iſt ein anerkennenswertes Verdienſt der „Goldenen Klaſſiker-Bibliothek“ des Deutſchen Verlagshauſes Bong & Co. in Berlin, durch Aufnahme von **Raimunds** und **Neſtroys Werken** dieſe beiden altwieneriſchen Volksſchriftſteller weiteren Kreiſen wieder zugänglich gemacht zu haben. Von Raimund ſind ſämtliche Schriften abgedruckt, vor allem das meiſterhafte Original-Zaubermärchen „Der Verſchwender“, ſodann die Zauberpoſſen und Zaubermärchen „Der Barometermacher auf der Zauberinſel“, „Der Diamant des Geiſterkönigs“, „Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär“, „Moiſaſurs Zauberfluch“, „Die gefeſſelte Phantaſie“, „Der Alpenkönig und der Menſchenfeind“, „Die unheilbringende Krone“, ſowie Vermiſchte Schriften. Der Herausgeber Raimunds, Rudolf **Fürſt**, iſt ſeiner Aufgabe mit philologiſcher Sorgfalt gerecht geworden; nicht minder der Herausgeber Neſtroys, Otto **Rommel**, der eine Auswahl des Wertvollſten bietet, das aus des Dichters überreicher Feder floß, von der luſtigen Zauberpoſſe „Der böſe Geiſt Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt“ bis zu dem an Anzengruber erinnernden Sittenſtück „Kampl“, und zwar die Lokalpoſſe „Zu ebener Erde und erſter Stock oder Die Launen des Glücks“, die Poſſen „Das Mädl aus der Vorſtadt“, „Einen Jux will er ſich machen“, „Liebesgeſchichten und Heiratsſachen“, die Traveſtie „Judith und Holofernes“, die politiſche Poſſe „Freiheit in Krähwinkel“, die Sittenſtücke „Der Unbedeutende“ und „Der alte Mann mit der jungen Frau“. Jeder Ausgabe iſt eine ausführliche Einleitung vorangeſtellt, die das Leben und Schaffen des Dichters ſchildert und den Zuſammenhang mit der allgemeinen Literatur aufzeigt. Anmerkungen am Schluſſe der Bände erläutern alles Notwendige, der Neſtroy-Ausgabe iſt außerdem ein alphabetiſches Verzeichnis der zahlreichen Dialektausdrücke beigefügt. Der Preis der beiden ſorgfältig gedruckten und gut gebundenen Bände iſt außerordentlich mäßig: ℳ 1, 75 für Raimund (insgeſamt 721 S.), ℳ 2, 50 für Neſtroy (906 S.)

Als Fortſetzung der Neuausgabe von A. W. **Schlegels** Shakeſpeare-Ueberſetzung, revidiert und mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von Hermann **Conrad**, erſchienen neuerdings **Shakeſpeares Hamlet und Kaufmann von Venedig** (Verlag von L. Ehlermann in Dresden; 200 und 153 S. 8.). In beiden Bänden hat Conrad den Text ſeiner Reviſion der Schlegel-Tieck'ſchen Ueberſetzung in der Volksausgabe der Deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft zu Grunde gelegt und ihn einer erneuten ſorgfältigen Durchſicht unterzogen, dabei die Schlegel'ſchen Manuſkripte der Dresdner Kgl. Bibliothek und die Originaldrucke der Schlegel'ſchen Shakeſpeare-Uebertragung mit gründlicher Kritik verwertet.

Noch in den letzten Tagen ſeines Lebens gab der jüngſt verſtorbene Schweizer Dichter Joſef Viktor **Widmann** ſeine Zuſtimmung, daß die Verlagshandlung G. Francke in Bern die dritte Auflage ſeiner Novelle **„Die Patrizierin“** als Volksausgabe veranſtalte. Wir begrüßen ihr Erſcheinen in dem wohlfeilen, ſchmucken Bändchen, das mit dem Bildnis des Verfaſſers, einer Plakette von Hans Frei, ausgeſtattet iſt (159 S. 8., geb. ℳ 1, 60). Widmann hat mit dieſer feſſelnden Kulturnovelle der Stadt Bern, in der er über vierzig Jahre lebte und wirkte, ein feines literariſches Denkmal geſetzt.

Liebliche Märchen, wie ſie Kinder gern leſen, bietet Ilſe **Genzmer** in ihrem bei Haupt & Hammon, Leipzig, erſchienenen Buche **„Aus Sonnenland und Nebelreich“**. Ein weicher Hauch der Poeſie liegt über ihnen, reiche Phantaſie und ein friſcher Humor ſind weitere Vorzüge. Die Mannigfaltigkeit der Stoffe geht ſchon aus den Ueberſchriften hervor: Kolibri; Tröſterchen; Beſenbinders Töchterlein; Hans Heinz Dummerjahn und die drei weißen Mäuschen; Das goldene Haar der Vila; Die Schäfchen; Farfalla; Wie Engelchen Unnütz brav geworden iſt; Die lichte Lu; Die blaue Mütze; Vom unartigen Sternchen; Der Wegweiſer; Die Entſtehung der Blumen; Das Herz des jungen Landmanns. (116 S. 8., Preis ℳ 2, 25.)

Ihre Beſtimmung, den Schülern und Schülerinnen in Mittelſchulen gehaltvolle und bildende Stoffe darzubieten, wird die **„Auswahl franzöſiſcher Gedichte“** von Ernſt **Kärger** und Agnes **Führ** gut erfüllen. Die Sammlung iſt zweckmäßig und in Uebereinſtimmung mit den miniſteriellen preußiſchen Beſtimmungen vom 3. Februar 1910 nach Stoffgruppen geordnet: 1) Die Natur (Jahreszeiten, Tageslauf). 2) Der Menſch (Das Leben in der Familie, Eigenſchaften der Seele, Das Leben in der bürgerlichen Geſellſchaft, Menſchennatur und ſoziales Leben, in der Fabel geſchildert, Vaterland, Geſchichte). 3) Gott. (Hannover-Liſt, C. Meyer; XII, 91 S. 8., Wörterbuch 31 S. 8., Preis geb. 1, 70 ℳ.)

Neue Zeitſchriften.

Paul **Keller** hat, wie er uns mitteilt, die Herausgeberſchaft des „Guckkaſtens“ niedergelegt. Er will ſich ein ſeiner künſtleriſchen Eigenart entſprechendes Organ ſchaffen, das am 1. Oktober d. J. unter dem Titel **„Paul Keller-Blätter“** erſcheinen wird. Die neue Zeitſchrift wird u. a. den Erſtabdruck von des Dichters neuem Roman: „Die Inſel der Einſamen“ enthalten.

Theater.

Im Stadttheater zu Mähr.-Oſtrau fand am 16. Februar d. J. die Uraufführung von Artur **Könnemanns** **„Die Madonna mit dem Mantel“** ſtatt. Der Text des „Tontrauerſpiels“, deſſen Muſik bedeutende künſtleriſche Vorzüge eigen ſind, ſtammt vom Komponiſten ſelbſt. Es geht die Legende, daß eine Madonnenſtatue das venezianiſche Geſchlecht der Contarini mit ihrem Mantel beſchützt, aber Miſſetaten derſelben beſtraft. Wirklich verbirgt ſich die betrogene Geliebte eines Contarini im Mantel und erdolcht den Verführer, während er ſeine Braut zum Altar führt. Der Text hebt in feinſinniger Weiſe alles muſikaliſch verwertbare hervor; dagegen ſind die rein dramatiſchen Werte etwas ſtiefmütterlich bedacht. Der bedeutende Erfolg iſt vor allem den lyriſchen und orcheſtralen Teilen zu verdanken.

Karl Federmann.

Im Münchner Schauſpielhaus kam am 23. Februar d. J. als geſchloſſene Vorſtellung des Neuen Vereins das dreiaktige Schauſpiel **„Chriſtl Lenz“** von Grete **Stolberg**, der Gattin des Direktors des genannten Theaters, zur Uraufführung und trug einen Achtungserfolg davon.

„Die arme Margaret“, das vieraktige Volksſtück des Wiener Schriftſtellers Armin **Friedmann**, das wie Schönherrs „Glaube und Heimat“ zur Zeit der Gegenreformation ſpielt, erzielte bei der Uraufführung am 25. Februar d. J. im Stadttheater zu Eſſen einen beachtenswerten Erfolg.

Das Liebesdrama **„Hinauf zur Ehe“** von Otto **Grund** wurde bei der Uraufführung im Stadttheater zu Bielefeld mit großem Beifall aufgenommen.

Ludwig **Thoma** vollendete ein neues Bühnenwerk, ein dreiaktiges Volksſtück **„Magdalena“**, das die Tragödie eines Bauernmädchens ſchildert.

Von dem Wiener Schriftſteller Rudolf **Huppert** wurde ein Einakter **„Die Falle“** von dem Wiener Kabarett „Fledermaus“ zur Uraufführung für dieſe Saiſon erworben.

Unter **Ibſens** nachgelaſſenen Papieren ſoll ſich der vollſtändige Plan einer Weiterführung ſeiner **„Nora“** vorgefunden haben. Er behandelt in dramatiſcher Form die Frage, inwieweit das Schickſal der Mutter mit dem ihrer Kinder verknüpft ſein darf und ob ſie das Recht hat, eine individuelle Exiſtenz weiterzuführen. Der norwegiſche Dichter Arwid **Nanſen** hat nun die Arbeit Ibſens zu Ende geführt und ein Drama geſchaffen, das demnächſt auf der Bühne erſcheinen wird.

Das Düſſeldorfer Schauſpielhaus erwarb das neue Drama **„Der Feind und der Bruder“** von Moritz **Heimann**, dem Verfaſſer von „Joachim von Brandt“.

Das neue Luſtſpiel **„Das ſtärkere Band“** von Felix **Salten** wurde vom Deutſchen Volkstheater in Wien angenommen. Die Uraufführung findet am 16. März d. J. ſtatt.

Verſchiedenes.

Das Kuratorium der **Bauernfeld-Stiftung** in Wien beſchloß, folgenden Schriftſtellern Ehrengaben im Betrage von je 1000 Kronen zu widmen: Paul **Apel** in Wolfgang (Graubünden) für ſein Trauerſpiel „Hans Sonnenſtößers Himmelfahrt“, dem Novelliſten Felix **Salten** in Wien, dem Romanſchriftſteller Jakob **Waſſermann** in Wien, dem Lyriker Dr. Friedrich **Adler** in Prag und Siegfried **Trebitſch** für ſeine Novelle „Des Feldherrn erſter Traum“.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 7. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 23. März 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt (113): Zabel, Moderne Bühnenkunſt. Walter-Horſt, Das Bühnenkunſtwerk. Amundſen, Die neue Shakeſpearebühne des Münchener Hoftheaters. Gerhäuſer, Die Löſung des modernen Theaterproblems. Bahr, Bayreuth. Schur, Ein Feſtſpielhaus für Berlin. Fuchs, Die Sezeſſion der dramatiſchen Kunſt und das Volksfeſtſpiel. Thumſer, Vom Daſein des Schauſpielers. v. Frankenberg, Die geiſtigen Grundlagen der Theaterkunſt.

Geſammelte Erzählungen und Novellen (116): Anders, Gretulas Heirat; Letzte Skizzen aus unſerem heutigen Volksleben. Andrè, Wie das ſo iſt. 4. u. 5. Auflage. Gamerdinger, Schottis Ende und andere Novellen. v. Rottauſcher, Totentanz. Buſſon, Nelſons Blut. Hirſchfeld, Raſten und Gefahren. Spiero, Lebensmächte. Lilienfein, Von den Frauen und von einer Frau. Söhle, Muſikanten; Derſ., Muſikanten und Sonderlinge. Lau, Ebb un Flot, Glück un Not.

Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (119): Tolſtoi, Und das Licht ſcheinet in der Finſternis, überſetzt von Scholz. Lee, Griechiſches Feuer. Corda, Tiefen. Stollberg, Chriſtl Lenz.

Verſchiedenes (122): Wandrey, Stefan George, Schilderung ſeiner Kunſt.

Zeitſchriften (122). **Mitteilungen** (126).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Amundſen, G., Die neue Shakeſpeare-Bühne des Münchener Hoftheaters. (114.)
Anders, F., Gretulas Heirat. Letzte Skizzen aus unſerem heutigen Volksleben. (116.)
Andrè, M. K., Wie das ſo iſt. 4. u. 5. Aufl. (117.)
Bahr, H., Bayreuth. (114.)
Buſſon, P., Nelſons Blut. (117.)
Corda, B., (Knobloch), Tiefen. (120.)
Frankenberg, E. v., Die geiſtigen Grundlagen der Theaterkunſt. (115.)
Fuchs, G., Die Sezeſſion der dramatiſchen Kunſt und das Volksfeſtſpiel. (115.)
Gamerdinger, A., Schottis Ende. (117.)
Gerhäuſer, E., (Zeh), Die Löſung des modernen Theaterproblems. (114.)
Hirſchfeld, G., Raſten und Gefahren. (118.)
Lau, F., Ebb un Flot, Glück un Not. (118.)
Lee, H., Griechiſches Feuer. (120.)
Lilienfein, H., Von den Frauen und von einer Frau. (118.)
Rottauſcher, A. v., Totentanz. (117.)
Schur, E., Ein Feſtſpielhaus für Berlin. (115.)
Söhle K., Muſikanten. (118.)
—, Muſikanten und Sonderlinge. (118.)
Spiero, H., Lebensmächte. (118.)
Stollberg, G., Chriſtl Lenz. (121.)
Thumſer, K. Vom Daſein des Schauſpielers. (115.)
Tolſtoi, L., Und das Licht ſcheinet in der Finſternis. Autoriſierte Ueberſetzung von A. Scholz. (119.)
Walter-Horſt, A., Das Bühnenkunſtwerk. (114.)
Wandrey, C., Stefan George. (122.)
Zabel, E., Moderne Bühnenkunſt. (113.)

Neuere Literatur über Dramaturgie und Bühnenkunſt.

III.

Zabel, Eugen, **Moderne Bühnenkunſt.** Leipzig, 1911. Velhagen & Klaſing. (34 S. Gr. 8.) ℳ 0, 60.
Velhagen & Klaſings Volksbücher. Nr. 31.

Walter-Horſt, Alfred, **Das Bühnenkunſtwerk.** Berlin, 1911. Schildberger. (55 S. Gr. 8.) ℳ 1, 50.

Amundſen, Georg, **Die neue Shakeſpearebühne des Münchener Hoftheaters.** München, 1911. Volksbühne-Verlag. (37 S. 8.) ℳ 2.

Gerhäuſer, Emil, **Die Löſung des modernen Theaterproblems.** München, 1911. Birk & Co. (34 S. 8.) ℳ 0, 50.

Bahr, Hermann, **Bayreuth.** Leipzig, 1912. Rowohlt. (114 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Schur, Ernſt, **Ein Feſtſpielhaus für Berlin.** Berlin, 1911. Frowein. (109 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Fuchs, Georg, **Die Sezeſſion der dramatiſchen Kunſt und das Volksfeſtſpiel.** München, 1911. Georg Müller. (102 S. 8.) ℳ 1, 50.

Thumſer, Karl, **Vom Daſein des Schauſpielers.** Wien, 1910. Deuticke. (110 S. 8.) ℳ 1, 25.

Frankenberg, Egbert von, **Die geiſtigen Grundlagen der Theaterkunſt.** Weimar, 1910. Kiepenheuer. (119 S. 8.) ℳ 2, 50.

Die Volksbücher, die Velhagen & Klaſing herausgibt, reihen ſich würdig den anderen Unternehmungen dieſes Verlags an. Sie teilen mit ihnen die ruhige, leidenſchaftsloſe Objektivität der Darſtellung und die hervorragende Qualität der Illuſtrationen. Auch Zabels Volksbuch über moderne Bühnenkunſt gibt eine feſſelnde, ohne Aufdringlichkeit belehrende Darſtellung der modernen Probleme, die durch ſehr gute und vor allem ſehr gut ausgewählte Abbildungen veranſchaulicht werden. Theaterbau, Maſchinentechnik, moderne Inſzene, Schauſpielerkunſt von heute werden von einem erfahrenen Fachmann in ſehr lesbarer Darſtellung geſchildert.

Die Aufſätze, die Walter-Horſt unter dem Titel „Das Bühnenkunſtwerk“ vereinigt hat, ſind teilweiſe ſchon in der „Schaubühne“ veröffentlicht und wollen Nichtfachleuten Einblicke in die Werkſtatt des Dramaturgen, des Regiſſeurs und des Darſtellers ermöglichen. Der Verf. bedient ſich dazu einer ſtark impreſſioniſtiſchen Darſtellungsform, die von gutem Wiſſen zeugt, aber weiteren Kreiſen nicht angepaßt zu ſein ſcheint. Manche recht wichtigen Kapitel wie „Die Suggeſtion der Außenwelt auf die Bühne“ ſind ſo ſkizzenhaft behandelt, daß ſie wertlos werden. Anderes wie der Abſchnitt „Clavigo“ iſt viel zu ſpeziell. Im ganzen kann man der Schrift nur ſehr bedingten Wert zuerkennen, wenn ſie als belehrendes Werk gedacht ſein ſoll.

In der von Amundſen herausgegebenen Schrift ſchildern außer ihm noch J. V. Klein und Eugen Kilian die neue Shakeſpearebühne des Münchener Hoftheaters nach ihrer geſchichtlichen Entwicklung, ihrer techniſchen und künſtleriſchen Geſtaltung und ihrer Verwendung. Sie iſt zweifellos trotz aller ſcharfen Angriffe eines der intereſſanteſten bühnentechniſchen Experimente unſerer Zeit, das berufen iſt zur Vereinfachung der Schauſpielkunſt und zur Abkehr von dem Ausſtattungszauber zu führen, der heute, beſonders an den mittleren Bühnen, das künſtleriſche Gewiſſen des Publikums vergiftet hat.

Eine andere Löſung dieſes Problems ſucht der Münchener Architekt Auguſt Zeh durch eine völlig neue bauliche Anlage der Theater zu erzielen, die dann auch ganz andere Möglichkeiten der Bühnenanlage ergiebt. Da noch keine Verſuche vorliegen, laſſen wir es einſtweilen bei dieſer Notiz bewenden.

Hermann Bahr und ſeine Gattin, die Wagnerſängerin Bahr-Mildenburg haben ihre Erlebniſſe und Eindrücke über Bayreuth in einem Büchlein niedergelegt, das voll edler Begeiſterung und Dankbarkeit das Wunder und den Zauber von Bayreuth aufs Neue preiſt. Wagner iſt ja ſchon lange in unſerem Bewußtſein über den Opernkomponiſten hinausgewachſen und uns nicht nur als Dichter und Schriftſteller vertraut, ſondern eine markante Erſcheinung der deutſchen Geiſtes- und Kulturgeſchichte geworden, die in Bayreuth und ſeinen Feſtſpielen nachklingt und ihre Miſſion noch nicht beendet hat. Deshalb vermögen wir dem Gedanken, ein Feſtſpielhaus in Berlin zu erbauen nicht beipflichten, dem in einen ſehr leſenswerten und beachtenswerten Heftchen der inzwiſchen verſtorbene Ernſt Schur Ausdruck verliehen hat. Solche Stimmung wie ſie für Feſtſpiele nötig iſt, gedeiht nun einmal nicht in Berlin, überhaupt nicht in der Haſt und dem Gewühl, der Charakterloſigkeit der Großſtadt, die ſich heute für dies, morgen für jenes „begeiſtert“ und, wenigſtens tut das heute Berlin, auf jeden frechen Bluff hineinfällt. Das Berlin, wie es Scheffler in ſeiner Monographie in vernichtender Schärfe als kulturlos geſchildert hat, und er hat nur zu recht, ſcheint uns keine Feſtſpielſtadt zu ſein. Wie wenig auch andere Städte dazu paſſen, weiß jeder, der einmal die ſogenannten Opernfeſtſpiele, die eben graſſieren, kennen gelernt hat, die von der Kultur eines Bayreuth himmelweit entfernt ſind.

In ſeiner Schrift vom Daſein des Schauſpielers will Thumſer, der jetzt als Lehrer an der Düſſeldorfer Schauſpielakademie wirkt, ſeine eigenen ſchauſpieleriſchen Erlebniſſe kritiſch geſichtet, den Wiſſensdurſtigen vermitteln. In ſeinen Auseinanderſetzungen, die ſich durch Reiſe des Urteils und ſittlichen Ernſt auszeichnen, behandelt er vor allem die Frage des werdenden Schauſpielers und ſpricht von der Art des Lernens und heutigen Schauſpielerbildung, die ihm mit Recht ſehr reformbedürftig vorkommt. Sehr weſentlich erſcheint der Abſchnitt von der Sendung der Kritik, der im ſeltenen Ernſt dieſe ſchwierige Frage anſchneidet und den Wunſch aufkommen läßt, der Verf. möchte ſich hierüber anderen Orts eingehender äußern, als es hier möglich war.

Georg Fuchs, durch zahlreiche Schriften zur Theaterfrage beſtens bekannt, ſchildert in ſeiner neuſten die Sezeſſion der dramatiſchen Kunſt und widmet eine beſonders eindringliche Studie dem Feſtſpiel in Oberammergau. Der wichtigſte Teil ſcheint mir der dritte Abſchnitt zu ſein, der von dem Volks-Feſtſpiel handelt und im weſentlichen auf die Anregungen hinzuführen iſt, die Max Reinhardts Gaſtſpiele in München gegeben haben. F. erörtert eingehend die techniſche Möglichkeit, die Herzuziehung der Muſik und gibt zum Schluß eine Zuſammenſtellung der für die Volksfeſtſpiele vorzüglich geeigneten Werke älterer Meiſter, die die klaſſiſche Antike, das mittelalterliche Myſterium, Shakeſpeare und die deutſchen Klaſſiker in Auswahl enthält.

Der jetzige Intendant des braunſchweigiſchen Hoftheaters von Frankenberg hat ſeine Schrift über die geiſtigen Grundlagen der Theaterkunſt dem herrlichen Dreiklang in der Geſchichte der Theaterkunſt: Weimar-Meiningen-Bayreuth gewidmet, ſie iſt ein aufrichtiges Bekenntnis zum Idealismus. In ihrem erſten Hauptteil gibt die Schrift einen Ueberblick über den Werdegang der Theaterkunſt von der Antike an und ſchildert die Werte vornehmlich, die von den einzelnen Epochen geſchaffen wurden: Es iſt eine ſehr lesbare klare und überſichtliche, vornehm-ſachliche Darſtellung, eine Widerſpiegelung deſſen, was der Verf. bei ſeinen Studien erarbeitet und erlebt hat; ein Verſuch den jetzigen Stand der Theaterkunſt genetiſch und kulturgeſchichtlich zu erklären und der den zweiten Hauptteil vorbereiten ſoll, der von den Reformen handelt. Sie ſtehen unter dem Zeichen Wagners, der entſchieden verlangte, das Theater müſſe vor allem aufgehört haben, Gegenſtand des Gelderwerbs zu ſein, um Kulturinſtitut werden zu können, und gipfeln in der Forderung: „Seid eben Künſtler“. Von hoher Kunſtbegeiſterung getragen iſt dieſe Schrift eine der erfreulichſten Erſcheinungen auf dem Gebiete der Theaterliteratur.

Franz E. Willmann.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Anders, Fritz (Max Allihn), **Gretulas Heirat. Letzte Skizzen aus unſerem heutigen Volksleben.** Halle a. S., 1911. Mühlmann (Max Groſſe). (306 S. 8.) ℳ 4.

André, M. K., **Wie das ſo iſt.** Vierte und fünfte vom Autor vollſtändig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. München, 1911. Dr. Douglas. (327 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Gamerdinger, A., **Schottis Ende** und andere Novellen. Berlin und Leipzig, o. J. Silva-Verlag. (166 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Rottanſcher, A. v., **Totentanz.** Novellen. Mit Buchſchmuck von L. Kaſimir. Ebd., o. J. (128 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Buſſon, Paul, **Nelſons Blut.** Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (151 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Hirſchfeld, Georg, **Raſten und Gefahren.** Novellen. Ebd., 1911. (170 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Spiero, Heinrich, **Lebensmächte.** Novellen. Ebd., 1911. (101 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Lilienfein, Heinrich, **Von den Frauen und von einer Frau.** Erzählungen und Geſchichten. Stuttgart und Berlin, 1911. Cotta Nachf. (190 S. 8.) ℳ 2.

Söhle, Karl, **Muſikanten.** Leipzig, o. J. Staackmann. (191 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Derſ., **Muſikanten und Sonderlinge.** Ebd., o. J. (187 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 80.

Muſikantengeſchichten. 1. und 2. Band.

Mit einem für die ruhige, unaufdringliche, behagliche Art ſeines Erzählens allzu früh Geſchiedenen möchte ich beginnen, um mit einem Gott ſei Dank noch recht Lebendigen zu ſchließen. Zwiſchendurch mag Gelungenes und Verfehltes, Stilles und Lautes, Echtes und Gemachtes in bunter Folge wechſeln, wie es in der jüngſten Ernte deutſcher Erzählungsliteratur nebeneinander zu Schwaden ſank. Dieſe Ernte iſt im ganzen nicht ſchlecht. Wir machen Fortſchritte im rein Könneriſchen der Darſtellung, die Durchſchnittsleiſtungen heben ſich, viel Unbeholfenheit liegt hinter uns, wobei freilich nicht zu vergeſſen wäre, daß Schillers Wort von der gebildeten Sprache, die für den Dichter dichtet und denkt, mehr wie zu ſeiner Zeit noch, heutigen Tages Geltung hat und daß die Garbe, die ich heute hier, kritiſch ſichtend, zuſammenbinde, auch einige „Namen“ birgt. Doch je mehr eine gewiſſe feſt erreichte Mittelhöhe des Könnens Schuldige und Unſchuldige auf breiter Flur trägt, um ſo ernſter erwächſt meines Erachtens dem Kritiker die Pflicht, durch Schein zum Sein zu bringen, die Berufenen ſcharf von den Unberufenen zu ſcheiden.

Zu den Berufenen gehört für mich Fritz Anders. Bekanntlich birgt ſich unter dieſem Decknamen der im Jahre 1910 verſtorbene Paſtor Max Allihn, der zuerſt in den Grenzboten ſeine „Skizzen aus dem deutſchen Volksleben“, dann die beiden Romane „Doktor Duttmüller und ſein Freund“ und „Herrenmenſchen“ veröffentlichte. Die hier vereinten Geſchichten entſtammen ſeinem Nachlaß und verdienen es, ſein Andenken weiter zu pflanzen. „Gretulas Heirat“ nennt ſich ſelbſt „eine gar liebliche Hiſtorie aus dem Jahre des Unheils 1627“ und zeichnet mit geſundem, nie vordringlichem Humor ein ſtilles Idyll in die düſtere Umwelt des dreißigjährigen Krieges. Die „Skizzen aus dem heutigen Volksleben“ bieten eine Nachleſe zu der früheren

Reihe und ſind, abgeſehen von der letzten, „Arbeit" betitelt, ebenfalls humoriſtiſch-ſatiriſche Betrachtungen allerhand heute ſich wichtigmachender Strömungen und Strebungen. Ohne dieſe netten Kleinigkeiten irgendwie zu überſchätzen, darf man an ihnen, die ſtellenweiſe Jean Pauls und des herrlichen Wilhelm Raabe Schule verraten, ſeine unbefangene Freude haben und ſie ruhig jedem unverbildeten Geſchmack als erquickenden Leſeſtoff empfehlen.

Großſpuriger gehabt ſich M. K. André und wenn es auf die Geſte ankäme, wäre er zweifellos dem ſchlichten Anders weit überlegen. Die Geſte tut es allein aber nicht. Aufrichtig: André hat mich ſchwer enttäuſcht. Im 12. Jahrg. (1911), Nr. 6, Sp. 118 d. Bl. habe ich ſeine Vagantenhiſtorie „Menſch: erkenne dich ſelbſt!" lobend beſprochen. Ich erwartete alſo einiges von ihm. Daß er ſchlechthin langweilig werden könne, wie in der maßlos ausgewalzten Geſchichte „Der Subſkriptionsball" hätte ich ihm nicht zugetraut, eher ließ ſich aus der früheren Geſchichte vermuten, daß er auf knallige Wirkungen hinarbeitet, wie in der unerquicklichen Geſchichte „Die Bucklige", deren gefühlsſeliger, brav weinerlicher Schluß freilich auch übel hingekitſcht iſt. Am beſten iſt noch die derbe Satire „Der Naturarzt". Auch ſei, um der Gerechtigkeit willen, nicht verſchwiegen, daß die letzte Erzählung des Buches „Der fünfte März" Stellen fein herausgearbeiteter Stimmung hat. Im ganzen aber iſt das Buch keine Bereicherung unſerer Literatur. Ich nehme zu Gunſten des Verf.s an, daß das Meiſte darin (was ja auch die Auflagebemerkung des Titelblattes nahe legt) Aufarbeitung jugendlicher Stilübungen iſt. Unnötig gewiß, aber meinetwegen entſchuldbar.

Anfänger ſcheint Gamerdinger zu ſein. Wenigſtens liegt er noch im Kampf mit der Sprache. Ich habe mir eine ganze Reihe von Stilblüten angemerkt, mit deren Veröffentlichung ich den Verf. nicht bloßſtellen will, die aber, wie man mir glauben darf, den Wunſch nahe legen, der hoffentlich noch jugendliche Schreiber möchte ſich zunächſt einmal um die Grundlagen ſeiner deutſchen Sprache bemühen, ehe er weiter geht. Jugendlich iſt auch die Vorliebe für kraſſe Stoffe. Doch darf anerkannt werden, daß trotz aller Mängel eine gewiſſe Geſtaltungskraft in den Erzählungen (Novellen möchte ich ſie nicht nennen) ſich zeigt, die, wenn der Verf. ſich in Zucht nimmt, Hoffnung auf Beſſeres gewähren könnte. Durch die Briefform der Titelnovelle ſchaut ſtark das Werthervorbild durch.

A. v. Rottauſchers dekadente Fäulniskunſt, die ſich mit einer, freilich wohl nicht beabſichtigten Ironie „Totentanz" benamſt („ſpottet ihrer ſelbſt und weiß nicht wie"), möchte ich ganz beſcheiden für mich ablehnen. Da ſcheiden ſich die Geſchmäcker wie beim Wildbretgenuß. Der eine mag es friſch, der andere liebt haut goût. Ich bin kein Freund von haut goût. Aber wer es mag, der mag es ja wohl mögen.

Paul Buſſon iſt nicht ſo weaneriſch ſchnoddrig wie Herr v. Rottauſcher, aber er teilt mit ihm bei größerem Reinlichkeitsgefühl die müde Haltung der Modernen, den gelangweilt gedämpften Flüſterton des Sprechens, die Neigung zum Verzerrten, Außergewöhnlichen, und mit Gamerdinger hat er die Liebhaberei am Kraſſen, Grauligen, Schauderhaften gemein. Freilich, ſeine feingeſchliffene Kunſt des Erzählens, ſeine durchgebildete Fähigkeit des künſtleriſchen Zuſammenfaſſens ſtellt ihn hoch, hoch über dieſen. Es iſt Stil in ihm. Man lieſt ihn mit Teilnahme, auch wo man den Kopf ſchüttelt. Er weiß ſich zu geben und wenn auch vieles nur Poſe iſt, er hat eine zweifelloſe Anmut der Erſcheinung, die über manche Untiefen ſeiner kleinen Erzählungen hinweg ſehen läßt.

Nur Blender iſt Georg Hirſchfeld. Ich habe ihn nie für etwas anderes gehalten, aber hätte ich der Beſtätigung bedurft, dieſes Buch von Skizzen und Geſchichtchen, die er volltönig „Novellen" nennt, hätte ſie mir gebracht. Das ſind, mit Hamlet zu reden, „Worte, Worte, Worte", oder vielleicht klarer geſprochen, das iſt „Mache, Mache, Mache".

Man freut ſich, wenn man von einem ſo bis ins kleinſte hinein nur auf äußerlichſte Wirkung geſtellten Literaturinduſtriellen zu einem ſo ſchlichten Erzähler wie Heinrich Spiero kommt, der ſeine Seelenbilder ohne grelle Schlaglichter malt. Er weiß aus der ihn umgebenden Welt eine Fülle pſychologiſcher Sonderart geſchickt herauszugreifen und verſteht den Anteil des Leſers für ſeine Geſtalten zu erwecken, ſelbſt wenn ſie nur mit wenig Strichen in ihrer Eigenart feſtgehalten ſind.

Zarter noch und tiefer dringend, mehr noch in ſtillſte Winkel der Seele leuchtend und auch mit weiterem Geſichtskreis begabt iſt Heinrich Lilienfein. Wie fein weiß er im „Heimwehbauer" das Werden, Wachſen und Vergehen eines „B'ſondern", den das Heimweh nach der großen Liebe, die ihm des Lebens Ereignis wurde, aus der Welt hinausführt, zu entwickeln, welche tiefe Seelenkenntnis ſpricht aus dem prächtigen „Schwarzwaldidyll", das gleichzeitig ein gelungenes, humorvolles Bildchen des vom Zufall zuſammengewehten Badepublikums eines gottverlaſſenen kleinen Schwarzwaldbadeneſtes hinzaubert. Wie fein beobachtet iſt der im elendeſten Philiſterium verſinkende „Himmelsſtürmer". Eine Frage höchſter geſellſchaftlicher Bedeutung behandelt mit geſchickt vermiedener Stellungnahme „Die Kraft der Schwachheit", und die letzte Geſchichte des Bändchens „Der Mut zu ſchweigen" ſei unſern liberalen Theologen von heute zu beſinnlicher Einkehr beſonders warm empfohlen. Das minder Gelungene verſchwindet vor der Anzahl der ſehr erfreulichen Stücke dieſer Sammlung.

Die Muſikantengeſchichten Karl Söhles, die nun in zwei prächtigen, mit anſprechendem Buchſchmuck von Erich Gruner ausgeſtatteten Bänden bei Staackmann erſchienen ſind, bedürfen des Lobes nicht mehr. Es ſind auserleſene Kabinettſtücke ihrer Art und beſonders Muſikern und Muſikfreunden aufs angelegentlichſte zu empfehlen. 1905 ſind ſie zuerſt im Behr'ſchen Verlag in Berlin erſchienen. Sollten ſie nun nach ſechs Jahren erſt ihre zweite Auflage erleben, ſo wäre das einmal wieder ein echtes Zeichen unſerer herrlich entwickelten Kultur, die Operettenſchmierer in einigen Monaten zu Millionären macht und ein ſo tiefinnerlich mit Muſik und feinſter Kunſt geſättigtes Buch in den Fächern der Sortimenter verſtauben läßt. Gott beſſere es!

Aug. Gebhard (Friedberg).

Lau, Fritz, **Ebb un Flot, Glück un Not.** Garding, 1911. Lühr & Diercks. (133 S. 8.) ℳ 2.

Schon bei Erſcheinen des Erſtlingsbändchens des Verf.s „Katenlüd" hatte ich an anderer Stelle den jungen Schleswig-Holſteiner Lau als einen verheißungsvollen neuen plattdeutſchen Dichter begrüßt. Die nun vorliegende zweite Novellen- oder beſſer Skizzenſammlung beſtätigt dieſes Urteil; ſie reiht ſich würdig der erſten an. Es iſt wieder dieſe fein analyſierende Art des Dichters, der auch hier mehr Zuſtandsſchilderungen, Stimmungen und Bilder bringt als eine Handlung, die als ſolche allein zu feſſeln imſtande wäre. Kleine, faſt alltägliche Erlebniſſe und Dinge gewinnen unter der Hand L.s Farbe und lebendige Geſtalt. Wie Blumen ranken ſich die Gedanken des Dichters, die Bilder ſeiner Phantaſie um irgendeine ſchlichte Tatſache, wie z. B. die von den beiden hochbetagten „Kreyen", die auf dem „Altenteil" ſitzen. Lebhaft iſt die Schilderung von der „Düwelskamer“, in der die Spielwut auf dem Lande gegeißelt wird. Voll dramatiſcher Wucht und Knappheit die ausgezeichnete Skizze „In' Newel“, ein wenig ſentimental die beiden Erzählungen „Maria“ und „Zampa“ und dann wieder voll köſtlichen Humors die Skizzen „Hein-Ungeduld“ und „De Mehlbüdel“. L. iſt Niederdeutſcher durch und durch, mit allen Eigenſchaften eines ſolchen, die er nie in ſeinen Arbeiten verleugnet. Und das iſt gut ſo; dadurch wirkt er echt, immer echt, auch wenn man mitunter wünſchen möchte, daß er einmal heraus käme aus dem behaglichen Plauderton und der eine gewiſſe Gefahr in ſich bergenden Gleichmäßigkeit ſeiner Themen. Das Platt des Dichters iſt einwandfrei und von einer erquicklichen Gegenſtändlichkeit des Ausdrucks, ſo daß auch nach der ſprachlichen Seite hin das Buch empfohlen werden kann als die Arbeit eines Dichters, der es ernſt meint mit ſeiner Mutterſprache und ihr jene Töne zu entlocken weiß, die wieder und wieder zeigen, daß dem Plattdeutſchen eine ganz ſeltene Kraft und Ausdrucksfähigkeit inne wohnt. Richard Dohse.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Berlin, Breslau, Elberfeld und München.

Tolſtoi, Leo, **Und das Licht ſcheinet in der Finſternis.** Drama in 4 Akten (5 Bildern). Autoriſierte Ueberſetzung von Auguſt Scholz. Uraufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 8. Februar 1912.

Lee, Heinrich, **Griechiſches Feuer.** Luſtſpiel in drei Aufzügen. Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 2. März 1912.

Corda, Benjamin, **Tiefen.** Schauſpiel in 4 Akten. Uraufführung im Stadttheater zu Elberfeld am 8. März 1912.

Stollberg, Grete, **Chriſtl Lenz.** Schauſpiel in drei Akten. Erſtaufführung im Schauſpielhaus zu München am 2. März 1912.

Die wahre Autobiographie Tolſtois, ſagte jemand im Herausgehen aus dem Kleinen Theater. Man meint, man leſe all ſeine Flucht vor ſeinem Tode gerade ſo ausführlich wie in den Zeitungen vor mehr als einem Jahr noch einmal. Es gehört ein ordentlicher Mut dazu, ſich ſelber ſo ungeſchminkt darzuſtellen. Wiederholt geſagt: als ob die Zeitungsberichte, vor denen man ſich ja damals beinah nicht mehr zu retten wußte, einfach dramatiſiert worden wären. Dabei von jener unerbittlichen Klarheit, wie einem im Sterben und in der Todesangſt das ganze Leben noch einmal in Bildern vorüberzieht. Indes, das iſt nur die eine Seite von dem Ding, das da heißt: „Und das Licht ſcheinet in der Finſternis ...“ Je mehr aber ſich einer gleich jenem ſchülerfleißigen Zeitungsleſer am Ausgang des Kleinen Theaters bloß an dieſe eine Seite kehrt und ſich darein verguckt, an dieſe eine Seite, die faſt gar zu ſehr bereit iſt ſich einem herzugeben und ſich richtig feil hält wie ein Gegenſtand auf dem Markt, deſto enttäuſchter in ihren Hoffnungen verhüllt ſich die andere Seite mit dem auf ihr aufgemalten Chriſtentum, das ſo rein iſt wie nur in den Herzen der erſten Gläubigen und danach noch etwa etlicher Märtyrer, jene andere Seite mit dem ſchlechtweg Wundervollſten, dem man auf einer heutigen Bühne begegnen kann. Wie Tolſtoi ſein ganzes Leben in ſeinen Hauptzügen nachzeichnet (und das Letzte ſogar vorausſagt, zumindeſt ſich aber ein wenig vorſchreibt): das iſt der Ahasver-Fluch über aller Bühne, daß das Publikum nur immer mit den Augen nach etwas mit den Händen zu Greifendem verlangt und gänzlich erſt befriedigt wäre, wenn auf dem Theaterzettel vermerkt wäre: Die Möbel ſind die garantiert echten und uns von der Univerſalerbin, der Witwe des verewigten Dichters überlaſſen! Und ſo lag es hier einmal gewiß nicht am Stück, daß, von den augenſcheinlichen Vorgängen abgeſehen, die noch einmal kurz zuſammengefaßte ganze tolſtoiſche „Lehre“ nicht halb herauskam. Auch lag es nicht etwa zum Teil an der Aufführung, die unter Zuhilfenahme von Friedrich Kayßler und Helene Fehdmer vom Deutſchen Theater ſogar zu dem Vollendetſten gehörte, was ich je unter Direktor Viktor Barnowsky geſehen habe, ſondern nur eben am Publikum. Nein, es lag nicht am Stück und nicht an der Aufführung, ſondern einzig am Publikum, daß T. nicht einen poſtumen Erfolg erntete wie einſt Gorkis „Nachtaſyl“, welch letzteres ſich wie eine unfreiwillig komiſche Parodie dagegengehalten ausnimmt!

Heinrich Lautensack.

Der aus Hirſchberg in Schleſien ſtammende Schriftſteller Heinrich Lee hat auf der Schauſpielbühne der „zurückgebliebenen Großſtadt Breslau“ ſtets freundliche Aufnahme gefunden. Diesmal jedoch iſt es ihm, als er nach längerer Pauſe wiederkehrte, nicht zum Beſten gelungen. L. liebt es, ſeine Einfälle auf eine nicht ganz unbedenkliche Weiſe zu verdoppeln, indem er ſelber den gleichen Stoff in erzählender und dramatiſcher Faſſung bearbeitet. So iſt auch die Handlung ſeines neueſten Luſtſpiels bereits im Feuilleton der „Schleſiſchen Zeitung“ erſchienen als „Blau-Weiß, eine heitere Geſchichte aus deutſcher Vergangenheit“. Seine Geſchicklichkeit, das Zeitkolorit ergötzlich zu ſchildern, hat L. auch diesmal wieder, wie früher im „Examen“ und im „Schlagbaum“, gute Dienſte geleiſtet. Er läßt Erzählung wie Luſtſpiel im Jahre 1821 vor ſich gehen, zur Zeit als der Philhellenismus, deſſen Auftauchen und Herrſchaft in unſerer Literatur Robert Arnold im „Euphorion“ (2. Ergänzungsheft und Band XI) aus den Quellen geſchildert hat, hohe Wogen ſchlug. Nicht bloß den Titel ſeines Luſtſpiels hat Lee einem von Wilhelm Müllers „Liedern der Griechen“ entlehnt („Könnt' ich meine Feder doch jetzt in griechiſch Feuer tauchen“), ſondern nach dem in Paul Lindaus früheren Luſtſpielen („Ein Erfolg“, „Johannestrieb“) bewährten Rezepte zieht ſich auch der Vortrag eines Gedichtes, „Die Sklavin in Aſien“ (aus dem 2. Hefte von Müllers Griechenliedern, 1822), durch zwei Aufzüge. Wie die Webers Jungfernkranz ſingenden und für die Griechen Charpie zupfenden Mädchen der Aufforderung des Gedichtes „Schweſtern, weint mit mir!“ entſprechend ihren Tränenzoll den helleniſchen Kämpfern und Bräuten ſpenden, iſt ebenſo ergötzlich, wie die politiſche Kannegießerei der beim Frühſchoppen um die Niederlage Alexander Ypſilantis (Müllers Gedicht von dem in Munkacs' hohem Turm gefangenen Helden war einſtens in Aller Mund) klagenden Männer des kleinen Städtchens an der Bergſtraße. Wäre nur das, worauf es bei einem Drama denn doch zuletzt ankommt, die Handlung, nicht ſo völlig ungenügend! In höchſt unwahrſcheinlicher Weiſe wird ein durchreiſender General in einen Zweikampf mit einem, als Berliner natürlich großſprecheriſchen, Proviſor verwickelt. Die Todesangſt des durch ſeinen ſtudentiſchen Freund zur Herausforderung gezwungenen Poltron, deſſen Braut in ihm gerne ein Gegenbild zu Müllers griechiſchen Helden ſehen möchte, die ſtrenge Ehefrau und der vorlaute Backfiſch vermögen dem 2. und 3. Aufzug nicht aufzuhelfen. Nur der erſte Akt gefiel, das Stück als Ganzes wurde trotz der Anweſenheit des Verf. mit Recht abgelehnt. Max Koch.

Wie eine einzige verzeichnete Figur ein ſonſt gut aufgebautes und mit wirkſamen Szenenbildern durchſetztes

Drama zu Fall bringen kann, erlebten wir am 8. März 1912 im Elberfelder Stadttheater, als Herr Knobloch vom Hanſabund unter dem Decknamen Benjamin Corda ſein vieraktiges Schauſpiel „Tiefen“ uraufführen ließ. Es iſt ein Tendenz-Drama, deſſen Stoff in unſeren Tagen ganz beſonderem Intereſſe, zumal bei der großen Maſſe, begegnen wird. Ein junger König ſieht nach dreimonatlicher Regierung in ſeinem Reich einen ungeheuren Bergarbeiterſtreik ausbrechen. Da er eigene Wege wandeln und ſtets den Dingen auf den Grund gehen will, empfängt er die Abgeſandten der gemäßigten Arbeiterpartei und verſpricht ihnen, ſich von ihrer Not perſönlich zu überzeugen. Aber man erwartet ihn ſcheinbar vergebens und weiß nicht, daß er auf den Rat eines Freundes unerkannt längſt unter den Streikenden weilt und mit eigenen Augen die Ausſchreitungen, Gefahren, das Elend und die Verkommenheit ſieht. Damit nicht genug, ſchließt er ſich auch einer Arbeiterdeputation an, die mit den Bergwerksdirektoren verhandelt, und muß machtlos zuſehen, wie die Gegenſätze hart aufeinanderſtoßen und wie ſelbſt ſeine eigene Würde gering geachtet wird. So kann er wie ein deus ex machina unter die vor ſeinem Thron Hadernden treten und ihnen ſagen, was er getan hat. Wodurch freilich ein ziemlich kläglicher Abſchluß erreicht wird. C.s Schauſpiel hat viele Schwächen. Zunächſt hat er der Zenſur nachgegeben und einen allzu aktuellen Aufzug geſtrichen, was in einem folgerichtigen Stück ſelten ohne Schaden für das dramatiſche Gefüge des Ganzen geſchieht. Dann der König! Wie geſagt, mit ihm ſteht und fällt das Drama. Seine Charakteriſierung iſt unzureichend In der Rolle des ſtummen, ſtets vornehmen und reſervierten Beobachters iſt er unmöglich. Seltſam iſt, daß der Thronſaal zugleich Arbeits- und Empfangszimmer des Fürſten und Diskuſſionslokal des Reichsrats und der Beſchwerdeführenden iſt. Und wie redet man hier! An dem oft ſpannenden, aber doch langatmigen Dialog merkt man eher das Geſchick des Parlamentariers als die geſtaltende Kraft des Künſtlers. Die in dem Stück vertretenen Ideen wird man je nach dem Parteiſtandpunkt verſchieden werten. Einiges ſcheint uns auch da übertrieben. Zweifellos ſind die „Tiefen“ von großer theatraliſcher Wirkung. Aeußerſt packend iſt die Realiſtik z. B. bei der Milieuſchilderung im Arbeiterhauſe und im Sitzungszimmer der Generaldirektoren. Hier beweiſt der Autor ſich als ein guter Beobachter. Nur ſchade, daß er durch manche Rührſeligkeiten dem gewöhnlichen Theaterbeſucher Zugeſtändniſſe macht. — Ein Lob verdient die ausgezeichnete Darſtellung und Regie.

Hanns Wegener.

Die eigentliche Uraufführung von Grete Stollbergs „Chriſtl Lenz“ hatte als Vereinsvorſtellung ſtattgefunden, vermutlich weil der Direktor des Schauſpielhauſes über den künſtleriſchen Wert des Stückes ſeiner Gattin nicht allein entſcheiden mochte. Auch die öffentliche Première brachte der Dichterin herzlichen Beifall und manchen Hervorruf. Die Konflikte der „Chriſtl Lenz“ ſind ganz ähnlich denjenigen in Gg. Hermanns viel geleſenem Roman „Jettchen Gebert“. Auch Frau Stollberg vermag trefflich beobachtete Einzelzüge lebensvoll zu geſtalten; die Tochter aus gutbürgerlichem jüdiſchen Hauſe, über deren Hand das Familienintereſſe, nicht ihre Neigung verfügen will, und nicht minder die alte Mutter Stöwhaas ſind Figuren von Blut und Leben. Man hätte, ohne in Uebertreibung zu verfallen, das ſpezifiſch Jüdiſche in ſatteren Farben auftragen können. Auch ein leiſer, feiner Humor iſt der Verfaſſerin zu eigen; an manchem erſieht man, daß ſie Ibſen ſtudiert hat. Leider freilich nicht in der Sparſamkeit der Worte. Ihre Dialoge ſind noch zu weitſchweifig; aber das ſind keine Fehler, deren Vermeidung nicht erlernbar wäre. Direktor Stollberg hatte das Stück mit Geſchmack und Liebe inſzeniert. Die Aufführung war gut, beſonders die Damen Schaffer und Glümer boten bedeutendes.

L. G. Oberlaender.

Verſchiedenes.

Wandrey, Conrad, **Stefan George.** Strassburg, 1912. Heitz. (102 S. 8.) ℳ 2.

Wandrey macht den Verſuch, bei George eine Entwicklung vom Formalismus zu inhaltlicher Bedeutſamkeit feſtzuſtellen, muß aber zum Schluß halb und halb ſelbſt zugeſtehen, daß der Dichter ſich doch nicht von der Herrſchaft abſtrakter Formeln hat löſen können. Höchſtens könnte man eben in dem Bewußtſein dieſer künſtleriſchen Anämie ein gewiſſes tragiſches Erlebnis ſehen. Das Wort „Anämie“ ſtammt vom Ref. So reſpektlos würde ſich der Verf. nicht ausdrücken: er hält George für einen großen Künſtler. Immerhin iſt ſein Buch nicht in den myſtiſchen eſoteriſchen Andachtsnebel gehüllt, das ſonſt Büchern der Jünger Sankti Stefani zu eigen zu ſein pflegt. Es iſt vielmehr eine recht vernünftige und lesbare Erörterung über die Georgeſche Kunſt. Schade, daß ſie rein im Aeſthetiſchen bleibt: gerade bei George hat man eine förmliche Sehnſucht, Biographiſches zu erfahren. Man zweifelt ſonſt, ob dieſer Dalai Lama überhaupt exiſtiert. Ref. denkt übrigens ſelbſt durchaus nicht gering von George: ein Künſtler iſt er gewiß, nur fragt ſich oft (nicht immer!), ob man dieſes Wort von Kunſt oder von Künſteln ableiten ſoll. Zum großen Künſtler fehlt ihm das Beſte: die Kraft. Als gelegentliche Delikateſſe aber können ſeine Verſe auch den geſunden Gaumen erfreuen.

O. Hachtmann.

Zeitſchriften.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 20/21. München, Müller.

Inh.: (20/21.) G. v. Böhm, Karl Auguſt, Herzog von Pfalz-Zweibrücken (1746—1795). — J. Greiner, Das ehemalige Kapuzinerkloſter in Dinkelsbühl. — A. Dreyer, Ludwig Steub als belletriſtiſcher Schriftſteller. — (20.) Derſ., Der Münchener Dichterbund der „Krokodile“. — Zur Vermählung des Prinzen Georg von Bayern mit der Erzherzogin Iſabella von Oeſterreich am 10. Februar 1912. — A. Aſal, Deutſche Ski-Verbands-Wettläufe in Immenſtadt 1912. — (21.) A. Dreyer, Ein bayeriſcher Volksdichter (Maximilian Schmidt). — Heinr. Stollhof, Der Stapellauf des Linienſchiffes „Prinz-Regent Luitpold“ zu Kiel am 17. Februar 1912. — W. J. Fleiſchmann, Zdarskys Maſſenunterricht im Skilauf. — Gunder, Volkach a. M.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 19. Innsbruck.

Inh.: Ludw. Steub, Ueber den Brenner. — Carl Dallago, Kleine Sämereien. — B. Frank, Die ewigen Lichter. — Hermann Wagner, Der Schüler Knauer. — H. Neugebauer, Aus Hans v. Vintlers dichteriſchem Nachlaß. — Hartmann, Brixner Chronik. 14. — Karikaturenfolge 43: M. v. Eſterle, Dr. Eduard Erler.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 10. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Th. v. Frimmel, Beethovens „Unſterbliche Geliebte“. — „Und das Licht leuchtet in der Finſternis“. Drama in 4 Aufzügen von Graf Leo Nikolajewitſch Tolſtoi. Deutſche Bühnenbearbeitung von H. Stümcke. — Edgar Pierſon, Felix Schweighofer †. — Ludw. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/1912. 7. — Heinr. Stümcke u. F. Dubitzky, Von den Berliner Theatern 1911/12. 9.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang. Nr. 22/24. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (22/24.) H. Stegemann, Der Schläfer von Sulz. Roman. — (22.) E. Schultze, Männer der Gegenwart: Ballin. — L. Rother, Wie decke ich meinen Tiſch? — W. v. Bremen, Moderne Spionage.

— Leuchtturm von Eddyſtone. — G. Uhl, Neues über unſere Kolonien. — M. Diers, Die Brücke zum Olymp. Novelle. (Schl.) — A. Harder, Die Frau in Haus und Beruf. — (23/24.) H. F. Gerhard, In der Jodutenſtraße. Roman. — (23.) G. Manz, Richard Wagners geiſtiger Umgang. — H. Oeſterle, Auf unſrer Wieſe gehet was. — W. v. Bremen, Die Berliner Polizei einſt und jetzt. — (24.) Hackenſchmidt, Pater Hyacinthe. Eine Pariſer Erinnerung. — M. Ahrendts, Die Granitſchale vor dem Alten Muſeum in Berlin. — J. Höffner, Briefe eines Kaiſers (Joſeph II). — A. Brüggemann, Winterbilder aus der Lüneburger Heide. — O. Altmann, Schiffbruch und Rettungsweſen an der deutſchen Nordſeeküſte.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 11. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Joſef Ettlinger. — R. Steig, Ludwig Grimm. — O. F. Walzel, W. v. Humboldt und die Romantik. — Rudolf Pechel, Friedrich Schlegels Wiener Vorleſungen. — F. Deibel, Ein „Enkel“ der Romantik (H. Eulenberg, Katinka die Fliege). — Ludwig Grimm, Aus den „Lebenserinnerungen“. — Die Schillerſtiftung.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 5. Heft. Berlin.

Inh.: A. Ludwig, Charles Dickens. — H. Benzmann, Die Ballade und Romanze der Romantiker. — H. Franck, Neue deutſche Dramen. 6. — E. Ackerknecht, Neue Erzählungskunſt.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 2. Berlin.

Inh.: Moderne Friedensſchlüſſe. — R. Gädke, Der neue Reichstag und die äußere Politik Deutſchlands. — O. Umfrid, Der Wehrverein. — Der deutſchfeindliche Hintergedanke bei den amerikaniſchen Schiedsverträgen. — Ellen Key, Ein Vorläufer des wiſſenſchaftlichen Pazifismus. — Dr. Eugen Schlief †. — P. Baccaria, Der Pazifismus in Italien. — D. S. Jordan, Krieg und Mannheit. (Schl.) — E. Harſányi, Förderation oder Symbioſe? — B. v. Suttner, Randgloſſen zur Zeitgeſchichte.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 9/10. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (9/10.) de le Roi, Flugweſen. — (9.) E. Dürr, Idealismus und Realismus. — Soziale Aufgaben der privaten Lebensverſicherung. — Victor Klemperer, Raimund und Neſtroy. — (10.) H. Toepfer, Die Bewegung des Panislamismus und Pantürkismus in Rußland. — O. Külpe, Die experimentelle Aeſthetik. — R. Knies, Franz Weilers Martyrium. — W. Hartung, Der Glücksgedanke bei Hermann Heſſe.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 233. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Die Reichstags-Komödie und der neue Volksrat. — K. F. Wolff, Sind die Romanen Arier? — Das Judentum in den deutſchen Freimaurer-Logen. — E. Böttger, Offene Antwort an den „Zentral-Verein deutſcher Staatsbürger jüdiſchen Glaubens“.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 3. Kiel.

Inh.: Richters, Ein paläolithiſcher Fauſtkeil von Kitzeberg bei Kiel. (Mit Bild.) — v. Hedemann-Heespen, Prof. Dr. Rudolf v. Fiſcher-Benzon †. 2. (Mit Bild.) — Erichſen, Briefe von Uwe Jens Jornſens Vater. (Mit Bild.) — Clauſſen, Eine Reiſe durch Schleswig-Holſtein im Jahre 1642. — Lübbert, Die deutſche Hochſee-Segelfiſcherei in Vergangenheit und Gegenwart. 3. (Mit Bildern.) — Konſtmann, Schleswig-Holſteiniſche Heimatgeſchichte von H. E. Hoff.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 6. Heft. München, Köſel.

Inh.: M. Faßbender, Der Salutismus. Kritik und Würdigung der Heilsarmee. — Konrad Weiß, Karl Caſpar. Eine Studie über die künſtleriſche Ruheloſigkeit des Chriſtentums. — J. Gangl, Markus, der Tor. Roman. — Martin Spahn, Die radikale Kriſe im Reich. — Hedwig Dransfeld, Bedeutung des akademiſchen Frauenſtudiums für die Gegenwart. — Rob. v. Lendenfeld, Die freiſchwimmenden Organismen des Waſſers. — A. Counſon, Melchior de Vogüé und der franzöſ. Traditionalismus. — E. Schmitz, Zum Verſtändnis von Beethovens „Eroika“.

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 20. Jahrg., Nr. 5/8. Berlin, Trowitzſch & Sohn.

Inh.: (5.) Schmelzle, Güterzertrümmerung und Bodenpreiſe. — R. Braun, Das Turnen auf dem Lande. — Arnold, Ein vorbildliche Organiſation der Landkrankenpflege. — E. Abramowski, Haushaltungskurſus in Reichau O.-Pr. — Maaß, Zur Entſtehung der Gutsherrſchaft in Oſtpreußen. — (5 u. 7/8.) Chr. Schlag, Spinn- und Lichtſtubenweſen in Weſt-Thüringen. — (5.) E. Lachmann, Wechmar im 30jähr. Kriege. — Chr. Schlag, Rockenſprüche. — (6.) L. Maaß, Vergleiche zwiſchen Haushaltungen gewerblicher Arbeiter in der Stadt und auf dem Lande. — H. Waldſchmidt, Nutzbarmachung des Oedlandes auf dem Weſterwald. — Gertrud Dyhrenfurth, Lichtbilderabende. — L. Hanff, Herbſtverſammlung der Thüringer Vereinigung für Heimatpflege. — Joh. Peter, Das rettende Licht. Eine Chriſtnachtserinnerung. — J. Patock, Weihnachten in der Kaſchubei. — (7.) Paul Förſter, Unſer Land. Eine Neujahrsbetrachtung. — v. Schwerin, Das Weſen und die Bedeutung der Familien-Fideikommiſſe. — A. Burkert, Rechtsſchutz durch landwirtſchaftliche Vereinigungen. — Pauls, Inſtruktionskurſus für evangel. Preßarbeiter in Halle a. S. — Aus der Geſchichte des preuß. Kalenderweſens. — (8.) L. Maaß, Friedrich d. Gr. als Koloniſator. Zum 24. Januar 1912. — F. Liedtke, Gegen die Landflucht. — R. Mielke, Handwerk und Gewerbe auf dem Dorfe. — Hönn, Das Landerziehungsheim zu Haubinda. — O. Frederich, Auguſt Butſcher †.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 22/23. München.

Inh.: (22.) Carl Buſſe, Der ſiebzigſte Geburtstag. — (23.) Viktor Menzel, Nach der Wahl.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang. Nr. 29/34. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (29.) Der Wald im Infanteriegefecht. — Die Wehrreform der ſüdafrikan. Union. (Schl.) — Das neue holländiſche Milizgeſetz. — (30/31.) Die Bewaffnung der preuß. Fußtruppen mit Gewehren (Büchſen) von 1809 bis zur Gegenwart. — Neues von der öſterr.-ungar. Wehrmacht. — (30.) Militärtechniſche Umſchau: Deutſche Luftfahrt 1912. — (31/33.) War Bazaine wirklich ein Verräter? — (31.) „Marſchverluſte der Kavallerie“. — (32.) Der italien.-türkiſche Krieg. 15. — (32/33.) Neues vom franzöſ. Heere. — (32.) Ueber die ſogenannte Manöverfeſtung. — Die Gewohnheit. — (33.) Cäſars Feldherrntum. 6) Cäſars erſtes Feldzugsjahr. — Vom türkiſchen Heere. — (34.) Kolberg 1806/07. — Noch einmal die Steilfeuerartillerie in Frankreich. — Zur Bewaffnung der preußiſchen Fußtruppen von 1809 ab.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 7. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: M. E. delle Grazie, Requiem. Novelle. — J. Höffner, Tegel. — Willy Rath, Münchener Künſtlerbrettl. Erinnerungen an 1901. — K. Rosner, Der fremde Herr. Novelle. — O. v. Gottberg, Die Heere unſerer Bundesgenoſſen. — Fritz Frhr. v. Oſtini, Angelo Jank. — Nanny Lambrecht, Das Heiratsdorf. Roman aus dem belgiſchen Land. (Schl.) — L. Hirſchfeld, Theaterbrief aus Wien. — G. v. d. Gabelentz, Geſpenſter. — H. v. Bunſen, Mein Leben auf einer Koralleninſel. — K. Federer, Der Mann mit der eiſernen Maske.

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., 1. Märzheft Berlin, Schottlaender.

Inh.: Siegmund Feldmann, Herr Jules Cambon. — Baron d'Eſtournelles de Conſtant, Internationale Friedensbeſtrebungen. — v. Bilguer, Neues aus Tripolis. — S. Sonnenfeld, Jüdiſche Bauernkolonien. — E. Schweninger, Zur Pſychologie des Arztes. — S. Ibſen, Literariſche Erotik. — Rud. B. Auerbach, Berthold Auerbach. Zum 100. Geburtstag. — O. F. Genſichen, Proletariat. — Oskar v. Schütte, Richtet nicht ... Eine Erzählung aus den Bergen. (Fortſ.)

Sonntagsbeilage Nr. 9/10 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 115, 128.

Inh.: (9.) L. Geiger, Auerbach und Wolffsohn. (Aus ungedruckten Briefen.) — v. Strantz, Die Forſchungen des Frhrn. Max v. Oppenheim in der aſiatiſchen Türkei. — Vor hundert Jahren. — (10.) R. Steig, Von Auguſt v. Goethe als Heidelberger Studenten. — M. Philippſon, Die Emanzipation der Juden in Preußen. Eine Jahrhundertfeier zum 11. März 1812. — G. R. Kruſe, Die Beziehungen Eliſas von der Recke und Tiedges zum Nicolaihauſe.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 24/25. Berlin.

Inh.: (24/25.) Luiſe Roth, Unſichtbare Dornen. Novelle. (Fortſ.) — (24.) Gertrud Weſtphal, O wie liegt ſo weit. — Verwegene Bankeinbrüche. — (25.) H. Engelmann, Das erſte Rendezvous. — Alwin Roth, Die Auſter und ihre Zucht.

Neue **Theater-Zeitſchrift.** Wochenſchrift für Bühnenkunſt und Bühnenpraxis. Hgb. v. Annette Terval. Jahrg. 1912. Heft 9/10. Steglitz.

Inh.: (9.) R. Specht, Von der Kunſt, Kritiken zu leſen. — B. Wildberg, Im Zauber der Maske. — L. Schmidt, Die Befreiung vom Lampenfieber. — (9/10.) Max Jungnickel, Theaterbilderbuch: Irene Trieſch; Helene Thimig. — (10.) Fr. Freksa, Am Ende der deutſchen Schauſpielkunſt. — H. Kienzl, Komiſches und Tragiſches von der Zenſur. — K. Hedinger, Kino-Fragen.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: M. Prels. 2. Jahrg., 3/4. Heft. Wien.

Inh.: (3.) Muſik in der öſterreichiſchen Provinz. — L. Brieger-Waſſervogel, Goethe, Eichendorff, Hofmannsthal. — Otto Zoff, Vom Gehalte des Lebens. — (4.) Ludwig Ullmann, Der Kampf gegen das Kino.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 6. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: F. K. Ginzkey, Der von der Vogelweide. (Fortſ.) — O. Corbach, Deutſchland und die Politik der offenen Tür. — E. E. Pauls, Dornröschenprinzen. (Fortſ.) — F. Müller, Der Schauflergraf. — H. L. Roſegger, Die Unverſtandene. — A. Beneke, Zwei Weltanſchauungen. — G. Beißwänger, Naumann. — Chr. Rogge, Eine neue Luther-Biographie (von H. Griſar). — H. v. Petersdorff, Friedrich Gentz. — J. Reiner, Das Raſſenproblem. — Die Welt, ohne Erbarmen. — Sind unſere Vorfahren größer oder kleiner geweſen als wir? — Strünckmann, Heilkunſt und Philoſophie. — Zwiſchen den Parteien. — A. Sannes, Die Schöpfung der Sprache. — H. Kienzl, Bekenntnis-Dramen. — K. Storck, Der neue Frenſſen. — E. G. Seeliger, Alte Herrn und junge Leute. — K. Storck, Friedrich der Große in der Kunſt. — Derſ., Rhythmus und muſikaliſche Erziehung. -- Die Erinnerungen des Grafen Zichy. — Spinnſtubenlieder aus Oſtpreußen.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 107. Bd., Nr. 22/24. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (22/24.) Sophus Bonde, Im Scheine des Nordlichts. Eine Geſchichte aus Lappland. — (22.) Grete Meiſel-Heß, Die Bildhauerin Roſe Silberer. — J. Jeſſen, Neue Handarbeiten. — Training im Hindernisſport. — Neuland für Frankreich. — Willy Rath, Der reine Idealiſt (Emil Gött). — (23.) A. Mayer, Der Maler Albert Weisgerber. — W. Turſzinski, In der Burgſtraße. Impreſſionen von der Berliner Börſe. — Adalbert Meinhardt, Das Drama der Frau. — W. Hörſtel, Unbekannte Seen Oberitaliens. — H. Serger, Die Verfälſchung unſerer Nahrungs- und Genußmittel. — Ch. Foley, Der Tod der Madame de Pompadour. Skizze. — (24.) E. Klein, Wiener Frauen. — A. Silbergleit, Bei den Auswanderern. — F. Wisk, Kaiſer Maxens Brief. Eine hiſtoriſche Novelle. — K. Diederichs, Im Reiche der Düfte.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 8/9. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (8.) E. V. Zenker, Graf Aehrental. — O. Rybár, Die Zukunft der Südſlawen in der öſterr.-ungar. Monarchie. — Emil v. Hofmannsthal, Zwölf Gerichtsreden. — (9.) E. V. Zenker, Herüben und drüben. — J. Ofner, Wertzuwachsſteuer. — L. Edelſtein, Zu Berthold Auerbachs hundertſtem Geburtstag.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 9/10. Berlin, Scherl.

Inh.: (9.) Lotte Gubalke, Deutſcher Frauenkongreß 1912. — Traute Dockhorn, Von der Ausſtellung „Die Frau in Haus und Beruf“. — Bergmann, S. M. S. „Württemberg“ als Helfer in Eisnot. — W. Bird, Kalte Küche. — (9/10.) O. Wohlbrück, Die neue Raſſe. — (9.) Udo Dammer, Die Pflanze und der Boden. — H. Conſten jun., Im Kamelkarren durch die Mongolei. — Anton Haslacher, Winterleben im Schwarzwald. — Käthe Lasker, Der kleine Baron. Skizze. — F. Linke, Wetterkunde in der Schule. — (10.) Otto Schwarz, Kommunale Anleihepolitik. — Alexander v. Gleichen-Rußwurm, Aus dem grünen Salon. — Ilſe Linden, Der Fingerhut. Plauderei. — Hans Dominik, Denkende Maſchinen. Plauderei. — H. Scheffler, Bei den Türken in Tripolitanien. — Mittfaſten in Paris. — A. v. Wartenberg, Ein Wiederſehen. Skizze. — E. Fraas, Das größte Mammutſkelett der Welt. — R. Gerard, Luxemburg.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 11. Jahrg., Nr. 24. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Republikaniſche Strömungen. — H. Potthoff, Der Weg zu demokratiſcher Macht. — H. Treu, Der Jammer der öſterreich. Lehrerbildung. — L. Caetani Fürſt von Teano, Kirchenjoch und freies Volkstum. — Im Spiel der Millionen. — Noch einmal „Weltanſchauung und Freiheit. — A. Graf, Gymnaſium und Antike. — A. Fröhlich, Dilettanten.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 11. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: Max v. Schreibershofen, Die chileniſche Armee und ihre deutſchen Inſtruktoren. — Paul Grabein, Die Verlobung in Schildburg. — Hans Bethge, Kleine Aquarelle. — E. Carthaus, Im Lande des Erdfeuers (Java). — Frida Schanz, Verſöhnung. Novelle. — Walter Turſzinsky, Zirkusprobe. — Hans J. Ehſer, Mitleid. Eine Zirkusgeſchichte.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 4/5.

Inh.: (4.) Fritz Hoeber, Die Holzſtadt. — E. Waiblinger, Sokrates. — M. Leo, Heinrich v. Kleiſt und das Recht. — F. Geppert, Die Befreiungskriege in preußiſcher und öſterreichiſcher Beleuchtung. — (5.) H. Meyer-Benfey, Herzogs Kleiſtbiographie. — E. v. Monſterberg, Moderne Lyrik. — F. Geppert, Aus großen Zeiten.

Mitteilungen.

Literatur.

Die neueſten Bände, die Reclams Univerſal-Bibliothek dankbaren Leſern beſchert, bewegen ſich auf dem Gebiete der Proſaerzählung und des Dramas. Nr. 5381/84 bringt den II. Band von Henryk Sienkiewicz' Roman **„Die Familie Polaniecki“**, aus dem Polniſchen überſetzt von Paul Seliger (383 S., geh. ℳ 0, 80, geb. ℳ 1, 20); Nr. 5385 Max v. Schönwies' Schauſpiel in vier Aufzügen **„Die Stärkere“** in der Bühneneinrichtung des Deutſchen Volkstheaters in Wien (72 S., geh. ℳ 0, 20); Nr. 5386 **„Auſſeer G'ſchichten“**, Erzählungen und Schwänke von Hans Fraungruber. III. Teil 103 S., geh. ℳ 0, 20); Nr. 5387 Hugo Müllers altbekanntes Luſtſpiel in einem Aufzug **„Im Warteſalon erſter Klaſſe“**, mit einer biographiſchen Einleitung (35 S., geh. ℳ 0, 20; Verlag von Philipp Reclam jun., Leipzig).

Bereits nach der verhältnismäßig kurzen Zeit von drei Jahren hat ſich eine zweite Auflage von **Dantes Poetiſchen Werken** in der ſtattlichen Ausgabe von Richard Zoozmann nötig gemacht, die nebeneinander den italieniſchen Originaltext und die deutſche Ueberſetzung ſtellt. Die erſten drei Bände werden von der „Göttlichen Komödie“ gefüllt, der vierte umfaßt das „Neue Leben“ und die Gedichte. Die neue Auflage bedeutet zugleich eine Umarbeitung, die allenthalben Unebenheiten nachgebeſſert, kürzere oder längere Teile neu übertragen, dem Original entſprechend die männlichen Versausgänge der Divina Commedia in weibliche umgewandelt, in den Verſen mit daktyliſchem Ausgang die zwei Ueberſchlagſilben nachgebildet hat. Im vierten Bande ſind die Gedichte der Reihenfolge nach zum Teil umgeſtellt worden, hinzugekommen iſt ein Sonett und ein Epigramm. Das Sentenzenverzeichnis liegt jetzt in einer nach Schlagworten getroffenen Anordnung vor und umfaßt, ebenſo wie das Orts- und Namen- ſowie das Sachregiſter, nicht nur die Göttliche Komödie, ſondern auch das Neue Leben und den Kanzoniere. Die umfänglichen Einführungen und Anmerkungen der neuen Auflage ſtammen von dem Danteforſcher und Danteüberſetzer Dr. Conſtantin Sauter (München). Eine große Annehmlichkeit für den Benutzer iſt die neue Einrichtung, daß die Anmerkungen in Form von kleinen, ausſchlagbaren Heften jedem Bande angehängt ſind, damit ſie bequem neben dem Texte liegend benutzt werden können. (Freiburg i. B., Herderſche Verlagshandlung; XCV, 299; XIX, 301; XXII, 301; XXX, 444 S. 8., gebd. 18 ℳ.)

Das mittelhochdeutſche Spielmannsgedicht **„König Laurins Roſengarten“**, das von den Kämpfen und Abenteuern Dietrichs von Bern mit dem über ungeheure Reichtümer und geheime Naturkräfte verfügenden Tiroler Zwergkönig Laurin berichtet, wurde unlängſt von Ludwig Scharf in neuhochdeutſche Verſe übertragen und damit einem größeren Kreiſe zugänglich gemacht. Der Hsgbr. hat dem Tiroler Heldenmärchen auch den nur in der Kopenhagener Hdſchr. erhaltenen Schluß des alten Laurintextes „Laurins Taufe“, den G. Holz in ſeiner kritiſchen Ausgabe als ſpätere Zutat verwirft, anhangsweiſe beigefügt und am Schluß den Leſer durch erläuternde Anmerkungen orientiert. (München, Verlag der Deutſchen Alpenzeitung; VIII, 99 S. 8., geb. 2 ℳ.)

Unter dem Titel: **„Der Narrenbaum.** Deutſche Schwänke aus vier Jahrhunderten, für das Volk geſammelt und ſprachlich erneuert“ bietet Heinrich Mohr eine luſtige Schwankſammlung, die man in jeder guten deutſchen Bürgerfamilie als Hausbuch empfehlen kann. Der genannte Volksſchriftſteller hat es vortrefflich verſtanden, das Humorvollſte aus der älteren deutſchen Literatur auszuwählen, von Eulenſpiegel und den übrigen Schwankbüchern des 16. Jahrh. bis zu Münchhauſen und den Märchenſammlungen des 19. Jahrh. Die vor kurzem herausgekommene 2. Auflage iſt auf 237 Nummern vermehrt worden (XII, 317 S. 8., geb. ℳ 2, 50, Freiburg i. B., Herderſche Verlagshandlung).

In der Romanſammlung „Aus Zeit und Leben“ (Vita, Deutſches Verlagshaus, Berlin) erſchien ſoeben als 4. Band der Roman **„Die Sembritzkys“** von Hans v. Kahlenberg (Helene v. Monbart), 4. bis 15. Tauſend. Dieſe wohlfeile Ausgabe (kart. nur ℳ 1, 50) iſt unverkürzt.

Von den an dieſer Stelle ſchon oft empfohlenen **„Mainzer Volks- und Jugendbüchern“**, Verlag von Joſ. Scholz in Mainz, ging uns der

17. Band zu, der eine lebendig und wirkungsvoll geſchriebene Erzählung von Wilhelm Kotzde enthält: **„Und deutſch ſei die Erde. Aus** der Zeit deutſcher Größe.“ (Buchausſtattung von J. V. Ciſſarz; Bilder von Franz Staſſen). 138 S. 8. Preis geb. 3 ℳ. Der Verfaſſer zeichnet ein feſſelndes Bild der Kämpfe zwiſchen Germanen und Slawen in der Mitte des zwölften Jahrhunderts.

Der bedeutende Roman **„Die arme Margaret“** von Enrica v. Handel-Mazzetti (vgl. die ausführliche Würdigung im 11. Jahrg. [1910], Nr. 16, Sp. 288 fg. d. Bl.) iſt zuerſt in der „Deutſchen Rundſchau“ veröffentlicht worden. Die Briefe, die der Herausgeber derſelben, Prof. Julius Rodenberg, während des Druckes an die Verfaſſerin gerichtet hat, ſind ſoeben im Verlage der Joſ. Köſel'ſchen Buchhandlung in Kempten erſchienen (Briefe über einen deutſchen Roman ꝛc. [171 S. 8.], 2 ℳ, geb. 3 ℳ). Angefügt ſind die Schlußkapitel der „Armen Margaret“ nach dem Erſtabdruck in der „Deutſchen Rundſchau“. So iſt ein handliches Bändchen entſtanden, das von der Verlagsbuchhandlung wohl zunächſt für den in ihrem Verlage in Buchform erſchienenen Roman als Propagandaſchrift gedacht iſt. Sie iſt wenigſtens eine beſonders vornehme und zeigt den noch immer erſtaunlich tätigen Herausgeber der „Deutſchen Rundſchau“ aufs neue als den feinen Beurteiler und ſympathiſchen Redakteur, als welcher er uns allen ſeit lange bekannt iſt. Beim Leſen regt ſich freilich der Wunſch, die Antworten der Dichterin dabei zu haben, von denen Rodenberg ſelbſt ſagt, daß ſie für künftige Literaturhiſtoriker ein Schatz ſeien.

„Spemanns goldenes Buch des Theaters. Eine Hauskunde für Jedermann“ liegt in durchgeſehener und ergänzter neuer Ausgabe vor. (Stuttgart, 1912. Spemann. 768 S. 8. Preis geb. 8 ℳ.) Die Mannigfaltigkeit des Inhalts ſowohl auf geſchichtlichem als auf praktiſchem Gebiet wird weiteſtgehenden Wünſchen gerecht. Die Geſchichte des Theaters, die klaſſiſche und die moderne Dramaturgie behandelt Robert Heſſen, dem auch eine Zuſammenſtellung dramatiſcher Aphorismen gegen Ende des Buchs verdankt wird; von Rudolph Genée rührt die Geſchichte der Oper in ihrer dramatiſchen Bedeutung, die der Bühneneinrichtungen, der Theatergebäude und Dekorationen, ſowie des Theaterkoſtüms her, Gotthilf Weisſtein erörtert die Geſchichte des Balletts, der Zauberpoſſen und der kleinen dramatiſchen Kunſt, nämlich der Myſterien, des Paſſionsſpiels und anderer, ferner die Geſchichte des Theaterzettels, und liefert außerdem eine Bücherkunde zur Geſchichte des Theaters und ein kleines Wörterverzeichnis unter dem Titel: Das **ABC** des Theaters; die Praxis des Bühnenweſens und Zugang und Vorbereitung zur Bühnenlaufbahn beſpricht Max Grube, den Lehrgang des Schauſpielers Ernſt von Poſſart, während Eugen Zabel die Bühnenkünſtler und eine Anzahl Theaterkritiker der Gegenwart näher zu kennzeichnen unternimmt. Die Frage: wie entſteht ein Drama? beantwortet eingehend Paul Lindau, das Variété wird von Viktor Ottmann, das Liebhabertheater von Rudolf Schroeter geſchildert. Zahlreiche gute Abbildungen erhöhen noch den Wert des Gebotenen.

Theater.

Im Hoftheater zu Gera erlebte am 7. März d. J. das fünfaktige Drama **„Die Tartarenſchlacht bei Liegnitz“** von Konrad v. Klinggräf ſeine Uraufführung, das hier trotz bedeutender Mängel und Unreife im einzelnen Erwähnung finden ſoll um des dichteriſchen Könnens willen, das trotz allem in dem als Dramatiker noch gänzlich unbekannten Verfaſſer ſteckt. Das Werk ſchildert weniger die Schlacht bei Liegnitz, als die ihr vorhergehenden Ereigniſſe und entrollt ein prunkvolles Bild der um die Mitte des 13. Jahrh. an der Oſtgrenze ausgefochtenen Kämpfe um die Erhaltung des Deutſchtums gegen die einbrechenden Mongolenhorden. Am beſten iſt der vierte Aufzug gelungen, in deſſen Mitte die ehrwürdige, dem Dichter beſonders ans Herz gewachſene Geſtalt des Polenherzogs Heinrich ſteht, die Verkörperung der Vaſallentreue, das Idealbild des treu auf ſeinem Poſten ausharrenden Mannes. Ein recht brauchbares Motiv, die Gegenſätzlichkeit dieſes alten Mannes zu ſeinem jungen Sohne, hat der Verfaſſer leider nur oberflächlich verwendet, ſtatt es zu dramatiſchen Konflikten zu benutzen und pſychologiſch auszugeſtalten. Im ganzen leidet das Werk unter der erdrückenden Fülle von ungeordnetem Stoff, deſſen Herr zu werden dem Dichter nur ſehr teilweiſe gelungen iſt. F. E. W.

Im Reſidenztheater zu Dresden erlebte ein Dramolet F. A. Geißlers **„Die Mondſcheinſonate“** ſeine Uraufführung und wußte mit der zarten Symbolik ſeiner tragiſchen Grundidee ſtark zu feſſeln. Der taube Beethoven ſteht im Mittelpunkt der ſchlichten Handlung, die an eine bekannte legendäre Epiſode aus dem Leben des Meiſters (die Begegnung mit der Blinden) anknüpft und in weichen Molltönen, mehr mit lyriſch verſchwebenden Stimmungen als dramatiſcher Wucht, ans Herz rührt. Die unſterbliche Gis moll-Sonate, leitmotiviſch in den Dialog verwoben, gibt der feinſinnigen Dichtung eigenartig muſikaliſche Akzente. Melodiſcher Fluß der Verſe und vornehme Innerlichkeit des Gefühls erweiſen den ernſt ſtrebenden Poeten. Der Beifall war überaus herzlich und voll berechtigt. A. P.

Der dreiteilige Luſtſpielzyklus **„Evatöchter“** von Magnus Hanſen erntete bei der Uraufführung im Mainzer Stadttheater ſtarken Beifall. Das Mittelſtück „Wer zuletzt lacht“ wirkte am beſten; das Einleitungsſtück »Va banque« war harmlos; der Schlußakter „Die fromme Frau“ fiel ab.

Die Uraufführung des dreiaktigen Versſpieles **„Der Schatz des Rhampſinit“** von Fritz Oliven (dem bekannten Humoriſten „Rideamus“) im Deſſauer Hoftheater enttäuſchte das Publikum nach dem vorjährigen Erfolge des Versſpiels „Der falſche Prinz“ von dem gleichen Verfaſſer.

Anfang Juni d. J. wird im Theater zu Lauchſtedt die Uraufführung von Gerhart Hauptmanns Drama **„Gabriel Schillings Flucht“** unter der Leitung von Hofrat Paul Schlenther ſtattfinden. Dies wird die einzige Aufführung des Werkes überhaupt bleiben.

Felix Saltens Luſtſpiel **„Das ſtärkere Band“** fand bei ſeiner Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien eine freundliche Aufnahme.

Zur Konfirmation:

Im Tageslauf

Aphorismen von C. Lutenius

8 Bogen. Elegant gebdn. M. 2.50

Es ſind echte tiefempfundene Wahrheiten, die hier eine Kieler Dame in prägnanter und vornehmer Form bietet. Es enthält die Weisheiten eines klugen Lebens. (Kieler Neueſte Nachr.)

Ein liebes Buch, in welchem eine erfahrene Lehrerin ihre ideale und zugleich praktiſche Auffaſſung des Berufs der Erzieher, der Frauen und Mütter, ſowie außerdem ihre Gedanken über Vorkommniſſe im Familienleben, über den Umgang und andre Verhältniſſe in gedrängten, oft packenden Ausdrücken freimütig kundgibt. Man empfindet beim Leſen dieſer Aphorismen, daß jedem Wort ein Erlebnis im „Tageslauf“ eines ernſten Lebens zugrunde liegt und daß der Verfaſſerin alles aus der Tiefe ihres Herzens gekommen iſt. — — — Ich ſchließe mit der wärmſten Empfehlung dieſes geiſtvollen Buches. Es bildet eine wertvolle Bereicherung der eigenen Bibliothek und bei ſeiner ſoliden, geſchmackvollen Ausſtattung ein ſehr paſſendes, feines Angebinde bei den verſchiedenſten Anläſſen. E. W. Enking.

Mit der Gabe ſcharfer Beobachtung vereinigt die Verfaſſerin die Anſchauungs- und Empfindungsweiſe eines vorurteilsfreien, überlegenen Geiſtes: die Form der Niederſchrift zeigt eine gemüt- und ſchwungvolle, durch vergleichende Bilder belebte Sprache. Mit Spannung lieſt man die Ausſprüche unermüdet bis zum Schluß, mit dem Geſamtergebnis, daß hier ein reicher Schatz von Wahrheiten für Kindererziehung, Familienglück und Lebenskunſt dargeboten wird, goldene Früchte in ſilberner Schale. „Die ſchöne Literatur.“

Eduard Avenarius, Leipzig

SCHRIFTSTELLER!
Reelle Geschäftsverbindung
für Belletristik und Essays
sucht der ERDGEIST-VERLAG, LEIPZIG 13

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 6. April 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (129): Pontoppidan, Der alte Adam. Kurz, Die Guten von Gutenburg. Arminius, Die neue Laterne, Roman aus dem Oberlehrerleben. Höffner, Gideon der Arzt. Jünger, Heimaterde. Gomoll, Hogeſünn. Grabein, Hüter des Feuers.
Geſammelte Frauenerzählungen (133): Wahlſtröm, Kleine Märchen für große Leute. Herz, Im Vorübergehen. Mirsky-Tauber, Hexenſabbath. Jolowicz, Menſchen gegeneinander. Duncker, Neue Novellen und Skizzen. v. Ebner-Eſchenbach, Genrebilder. Ullmann, Von der Erde des Lebens.
Dramen. Uraufführungen (135): Hardung, Godiva. Peterſen u. Winkelmann, Bonaparte. Weigand, Pſyches Erwachen. Lengyel u. Biro, Die Zarin. Ganghofer, Die letzten Dinge. Guitry, Der Nachtwächter. Benière, Der Dienſtbotenſtreik. Donnay, Le ménage de Molière.
Lyrik (139): Lang, Schbatzaweisheit. Hauck, Gedichte. Kunad, Ausgewählte Dichtungen. Mell, Das bekränzte Jahr. Ziegler, Gedichte. Grüters, Erweckte Träume. Frhr. v. Winterſtein, Gedichte. Bohnenbluſt Gedichte. Henckell, Im Weitergehen. Schenck, Erbe. Dunkmann, Oſtfrieſiſch-plattdeutſches Dichterbuch.
Uebertragungen ausländiſcher Erzähler (143): v. Heidenſtam, Hans Alienus, überſetzt von Stein; Derſ., Die Schweden und ihre Häuptlinge, überſetzt von Klaiber. Hörlyk, Die alte Plantage, überſetzt von Klaiber. Rasmuſſen, Was Frauen wollen, überſetzt von Stein. Sick, Glockenläuten ... überſetzt von Klaiber. Nylander, Der Schoner Lizzie Gray und andere Erzählungen aus meinem Seemannsleben. Janſon, Die Gefahr. Kielland, Menſchenwege. Aanrud, Sölve Solfeng, das Sonntagskind.
Zeitſchriften (146). **Mitteilungen** (149).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Aanrud, H., Sölve Solfeng, das Sonntagskind. (146.)
Arminius, W., Die neue Laterne. (131.)
Benière, L., Der Dienſtbotenſtreik. Deutſch von J. Haller. (138.)
Bohnenbluſt, G., Gedichte. (141.)
Donnay, M., Le ménage de Molière. (139.)
Duncker, D., Neue Novellen und Skizzen. (134.)
Dunkmann, A., Oſtfrieſiſch-plattdeutſches Dichterbuch. (143.)
Ebner-Eſchenbach, M. v., Genrebilder. (134.)
Ganghofer, L., Die letzten Dinge. (137.)
Gomoll, W. K., Hogeſünn. (132.)
Grabein, P., Hüter des Feuers. (132.)
Grüters, F., Erweckte Träume. (141.)
Guitry, S., Der Nachtwächter. (138.)
Hardung, V., Godiva. (135.)
Hauck, E., Gedichte. (140.)
Heidenſtam, V. v., Die Schweden und ihre Häuptlinge. Ueberſetzt von P. Klaiber. (144.)
—, Hans Alienus. Ueberſetzt von E. Stein. (144.)
Henckell, K., Im Weitergehen. (141.)
Herz, H., Im Vorübergehen. (133.)
Höffner, J., Gideon der Arzt. (131.)
Hörlyk, L., Die alte Plantage. Ueberſetzt von P. Klaiber. (144.)
Janſon, G., Die Gefahr. (145.)
Jolowicz, J., Menſchen gegeneinander. (134.)
Jünger, N., Heimaterde. (131.)
Kielland, J. Z., Menſchenwege. (145.)
Kunad, P., Ausgewählte Dichtungen. (140.)
Kurz, H., Die Guten von Gutenburg. (130.)
Lang, M., Schbatzaweisheit. (140.)
Lengyel, M., und L. Biro, Die Zarin. (137.)
Mell, M., Das bekränzte Jahr. (140.)
Mirsky-Tauber, R., Hexenſabbath. (134.)
Nylander, J. W., Der Schoner Lizzie Gray und andere Erzählungen aus meinem Seemannsleben. (145.)
Peterſen, A., und J. Winkelmann, Bonaparte. Drei kritiſche Tage aus dem Leben Napoleons I. (136.)
Pontoppidan, H., Der alte Adam. (129.)
Rasmuſſen, E., Was Frauen wollen. Ueberſetzt von E. Stein. (145.)
Schenck, M. R., Erbe. (142.)
Sick, J. M., Glockenläuten ... Ueberſetzt von P. Klaiber. (145.)
Ullmann, R., Von der Erde des Lebens. (134.)
Wahlſtröm, J., Kleine Märchen für große Leute. (133.)
Weigand, W., Pſyches Erwachen. (137.)
Winterſtein, A. Frhr. v., Gedichte. (141.)
Ziegler, H., Gedichte. (140.)

Moderne Romane.

Pontoppidan, Henrik, **Der alte Adam.** Zwei Romane. München, 1912. Süddeutſche Monatshefte. (368 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Kurz, Hermann, **Die Guten von Gutenburg.** Ebd., 1911. (381 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Arminius, Wilhelm, **Die neue Laterne.** Roman aus dem Oberlehrerleben. Zwei Bände. Berlin, 1911. Gebr. Pätel. (264; 286 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 8.

Höffner, Johannes, **Gideon der Arzt.** Berlin, 1911. Fontane & Co. (334 S. 8.) ℳ 4.

Jünger, Nathanael, **Heimaterde.** Roman von der Küſte. Wismar, 1911. Hinſtorff. (332 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Gomoll, Wilhelm Konrad, **Hogeſünn.** Roman aus dem lübiſchen Land. Dresden, 1912. Reißner. (514 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 7, 50.

Das Buch Pontoppidans iſt ein Kampfruf gegen die Ehe. Es iſt in ſeiner Grundanſchauung den Darbietungen Strindbergs verwandt, deſſen Maſſivität der Däne durch weiche Abtönung der Farben und durch graziöſes Spiel mit funkelnden Paradoxen zu erſetzen ſtrebt. Unter dem alten Adam verſteht der Verf. den „ſtets jungen Eros, die dunkle Gottheit, die die Menſchen zu Engeln und Affen verkleidet“ und bei dem Wankelmut des Menſchenherzens wahre Treue zwiſchen Ehegatten unmöglich macht. Darum iſt das wahre Glück im Leben das Bewahren abſoluter Unabhängigkeit. Zur Erhärtung dieſes Satzes wird im erſten der beiden Romane „Ein Ferienabenteuer“ ein Aſſeſſor vorgeführt, der, ſeit längeren Jahren glücklich verheiratet und Vater von zwei reizenden Knaben, während einer kurzen Kur im Seebade einer neuen Liebe zum Opfer fällt, Frau und Kinder vergißt und ſich ſcheiden läßt, um eine neue Ehe zu ſchließen. Der eigentliche Held des Ich-Romans wird durch dieſen Treubruch, den er völlig verſtändlich findet, von einer Vermählung abgeſchreckt, er bleibt ehelos. In dem zweiten Romane, „Das ideale Heim“, wird der angeſponnene Faden weitergeführt. Der Träger der Idee iſt hier ein junger Gelehrter, Dr. Adam Malling. Sein Name hat Bedeutung: er ſoll gleichſam den neuen Adam bezeichnen, der auf das neue Menſchheitsziel losſteuert, „die Leibeigenſchaft der Liebe“, wie ſie ſich in der heutigen Ehe darſtellt, aufzuheben. Das „ideale Heim“, das er in einem wiſſenſchaftlichen Werke an Stelle der heutigen Familie zu ſetzen unternimmt, könnte man als „Mutterheim“ bezeichnen: jedes Kind bleibt dauernd bei der Mutter; iſt ſie geſtorben, bleiben die Geſchwiſter bei einander; erotiſche Kameradſchaften kann jeder nach Bedürfnis ſchließen, aber nur die etwa entſpringenden Kinder werden in dem Mutterheim aufgenommen und von der Geſamtheit erzogen. Der Apparat, den der Verf. zur Beleuchtung ſeiner Theſen zuſammenſtellt, trägt natürlich den Stempel reiner Willkür. Die Charaktere des erſten Romans ſind lediglich Ausſtrahlungen der zu Grunde liegenden Idee, und die Vertreter der Ehe alten Stils im zweiten Roman ſind durchweg Karikaturen. Ein ungewolltes Urteil über die beiden Träger ſeiner Ideenwelt gibt der Verf. ſelbſt ab, indem er ſie beide am Schluß zur Eigenbrödelei verurteilt.

H. Kurz bemüht ſich in ſeinem Buche, einen deutſchen Kulturroman zu ſchreiben. Er ſchildert uns die Not einer katholiſchen Gemeinde am Rhein, die, am Gängelbande der Geiſtlichkeit hängend, in Trunk, Unzucht und kraſſem Aberglauben dahinlebt und nun durch einen Seelenretter aus dieſer tiefen Not gehoben werden ſoll. Man ſieht, ein großer

Vorwurf, wert einer Meiſterhand. Aber dieſe Meiſterſchaft fehlt leider dem Verf., äußerlich und innerlich. Aeußerlich, indem er nicht zu charakteriſieren verſteht, weder Zeit, noch Land, noch Leute. Man weiß nicht, wann die Begebenheiten ſich abſpielen, man erfährt nicht, in welcher Gegend am Rhein der Schauplatz zu denken iſt, und die zahlreich auftretenden Perſonen ſind bis auf einige wenige in gröbſter Holzſchnittmanier entworfen. Die inneren Mängel ſind noch bedeutender: es fehlt vor allem eine feſtgefügte Weltanſchauung, die durch billigen Spott und alles beätzende Ironie nicht erſetzt werden kann, und ſodann die nötige, weil angebahnte Entwicklung des Ganzen: die Hauptperſon, der Findling, von dem man annehmen muß, daß er eine Art von Seelenerlöſer werden ſoll, übernimmt zum Schluß einen ihm durch Erbſchaft zugefallenen Meierhof, um durch deſſen Erträge lediglich die leibliche Not der Umgegend zu lindern.

Wilhelm Arminius gibt in ſeinem Roman eine Fortſetzung ſeines Stietz-Kandidaten. Dr. Malten iſt, um ſeine Braut heimführen zu können, Lehrer an einer von verſchiedenen Induſtriellen gegründeten Privat-Realſchule geworden, in derſelben Provinzialſtadt, an deren Gymnaſium er ſein Probejahr abgelegt hat. Zwei Jahre ſchweren Kampfes für die Schule, für Malten und das Konſortium jener Induſtriellen ziehen an unſern Augen vorüber. Die Realſchule ringt ſich durch in hartem Streit gegen die humaniſtiſchen Mächte, Malten läutert ſich während desſelben zu einer in ſich abgeſchloſſenen Perſönlichkeit und ſchlägt am Schluß, um der Realſchule Treue zu halten, die Berufung an das Gymnaſium aus; die Induſtriellen endlich verteidigen mit Hilfe eines neugewonnenen Freundes ihre Schöpfungen gegen die Tücke der Welt. So geſtaltet ſich das Ganze zum Kulturroman, in dem das zeitgemäße Problem der Zukunftsſchule behandelt wird. Der Verf. iſt klug genug, eine ſcharfe Einſeitigkeit in dieſem Kampfe abzulehnen, aber natürlich wird der zu erſtrebende Fortſchritt auf Koſten des Humanismus gefordert: Ideen, wie ſie neuerdings Oſtwald zu verbreiten ſich bemüht, klingen hier als Untertöne an. Vor allem gelungen, lebendig und humorvoll dargeſtellt ſind die Schilderungen und Perſonen, die mit dem Schulleben zuſammenhängen, weniger kann man das von der Zeichnung der induſtriellen Welt ſagen; hier mutet manches ſchief und künſtlich an. Ein Kommerzienrat verdient doch unmöglich den Namen eines „Induſtriekönigs", wenn er geſtattet, daß ſeine Tochtergründungen ſich auf $7^{1}/_{2}$prozentigen Hypotheken aufbauen! Aber der durchaus deutſche Geiſt, der aus dem Buche ſpricht, die innige Beſeelung der Hauptperſonen machen den Roman ohne Zweifel zu einer wertvollen Erſcheinung.

Auch Joh. Höffner gibt uns ein Stück Kulturproblem, verwoben mit einem guten Teil Heimatkunſt. Der Verf. führt uns in ein pommerſches Städtchen, deſſen Leben in bunten, mit anheimelnder Kunſt entworfenen Bildern an uns vorüberwandelt. Auf dieſer Folie erhebt ſich als ernſtes Problem die Judenfrage. Der Roman ſpielt im Jahre 1878; die Wellen der von Stöcker erregten Bewegung ſchlagen brandend auch in das kleine Städtchen. Die hier lebenden Juden verdienen als paraſitäres Ferment den Haß der Bevölkerung; nur einer, der Arzt Gideon, iſt eine Idealgeſtalt; über den Konfeſſionen ſtehend, betätigt er auch im bitterſten Schmerze ſeines Lebens die edelſte Menſchenliebe. Neben ihm fordert ſein Sohn Elias unſer lebhaftes Intereſſe. Sein kurzer Werdegang, ſeine erſte Liebe und ſein tragiſches Ende (er fällt als Opfer der Nichtachtung ſeiner Raſſe als junger Student im Duell) bilden die Hauptanziehungskraft des Buches. Bis auf den Schluß, deſſen Motivierung von rein künſtleriſchem Standpunkt nicht einwandsfrei erſcheint, hinterläßt der Roman den Eindruck gediegener Reife.

Höffners Arbeit leitet uns hinüber zu der reinen Heimatkunſt der beiden letzten Bücher. Nathanael Jünger (Paſtor Rump in Bremen) verlegt den Schauplatz ſeines neuſten Werkes in ein oldenburgiſches Geeſtdorf. Ein Kätnerſohn, Joh. Johannſen, der zehn Jahre in Amerika war, kehrt als reicher Minenbeſitzer zurück. Die Heimat hat ihn heimgezogen, aber erſt allmählich erringt er ſich die Anerkennung ſeiner Dorfgenoſſen und die Liebe Fiekens, die bisher ſeine allein noch lebende Mutter gepflegt. Er kauft ſchließlich den größten Hof, deſſen Erbe ein Opfer der Sturmflut geworden, und wird Gemeindevorſteher. Die Kunſt J.s iſt echt bodenſtändig, ſeine Bauerngeſtalten haben den friſchen Erdgeruch ihrer Heimat an ſich; der Verf. iſt eins mit ſeinem Volkstum, das er in ſeiner ſtillen Größe ſchildert. Weniger iſt ihm die Charakterzeichnung der von der Kultur etwas beleckten Hauptperſon gelungen; dieſe erſcheint zuerſt zu ſehr konſtruiert, und dies hängt ſicherlich mit der Abſicht des Verf. zuſammen, an dem in der Fremde irreligiös Gewordenen ein Bekehrungswerk zu verrichten. Auch die Schilderung der realen Umwelt könnte genauer ſein. Die Sturmflut beſonders, der zwanzig Leben zum Opfer fallen, iſt ganz generell behandelt, ſowohl von den Deicharbeiten wie von der Kataſtrophe erlangt man kein anſchauliches Bild. Dennoch iſt das Buch beſonders für den Familientiſch warm zu empfehlen.

Gomolls Roman, der eine weit ausgeſponnene Einleitung hat und deſſen Geſamtkompoſition Wiederholungen unausbleiblich macht, ſpielt im lübiſchen Lande; hier gründet im Jahre 1797 der aus Mölln zugewanderte Chriſtian Ring ſein Anweſen, Schmiede und Bauernhof zugleich, Hogeſünn d. i. Hohe Sonne. Ein Lied von fröhlicher Arbeit und ſonniger Minne iſt das erſte Buch: Chriſtian, ein Doppelweſen, halb Phantaſt, halb arbeitsfroher Draufgänger, erringt die Liebe der ſchönen Schulzentochter Maria Otten, die feſt auf dem Boden der Wirklichkeit ſteht. Nun zieht das Leben dreier Geſchlechter bis zum Jahre 1860 etwa an uns vorüber. Wir erleben die ſchweren Jahre der franzöſiſchen Invaſion, aber auch den Jubel der Freiheitskriege. Glück und Leid wechſelt in der Familie. Bis nach Hamburg, Lübeck, Wismar dehnt ſich die Sippe. Aber das Leid überwiegt und zwar auch unmotiviertes. So tritt ſogar zwiſchen Chriſtian und Marie am Lebensende eine Entfremdung ein. Im dritten Buche, der dritten Generation, iſt dann die Kraft des Hauptſtammes ſchon erſchöpft: der Enkel Chriſtians, in dem die Künſtlernatur des Großvaters ſteckt, ohne ſich befreien zu können, endet durch eigene Hand. Das iſt in knappſten Worten der Inhalt. Etwas mehr Motivierung, ſtrafferes Zuſammenfaſſen, viel mehr Dauerglück, und wir hätten einen Roman, den jeder Leſer immer wieder in die Hand nehmen würde. Denn ohne Frage birgt dieſer Roman von allen beſprochenen die ſtärkſte dichteriſche Potenz: dem Verf. ſteht in der Schilderung der menſchlichen Pſyche wie der Natur der treffende und dabei dichteriſch wertvolle Ausdruck meiſterhaft zu Gebote. Die realiſtiſche Darſtellung des Einzugs Blüchers in Lübeck genügt auch hohen Anforderungen, und verſchiedene Kleinſtadt-Idyllen zeigen des Verf. Sinn auch für Kleinkunſt und Humor im hellſten Lichte.

Karl Wilhelm Friederichs.

Grabein, Paul, **Hüter des Feuers.** Leipzig, 1912. Grethlein & Co. (316 S. 8.) Geb. *M* 5.

Es iſt zu wünſchen, daß die Leſergemeinde dieſes Erzählers immerfort wachſe; denn er iſt einer unſerer beſten. Sein neuer Roman führt in den Kampf ſozialer Gegenſätze und in das Leben eines Hüttenwerks im rheiniſchen Induſtriebezirke. Dieſes Ringen der Arbeiterſchaft gegen die vermeintliche Knechtung durch das Unternehmertum iſt nicht nur ein zeitgemäßes und gewaltiges Problem, ſondern es hat auch eine Darſtellung gefunden, die den Vergleich mit den Werken Zolas fordert und aushält. Nur eine feinſinnige Künſtlernatur vermochte neben dieſen Fäden aus dem brauſenden ſozialen Leben Herzensſchickſale bunt nebenher zu weben, die zu voller Tragik ſich erheben und dem Buche einen tiefſinnig ſymboliſchen Charakter verleihen: Hüter des Feuers, wo immer es brenne. Deshalb ſoll mit freudiger Genugtuung auf dieſen Roman hingewieſen ſein, vor allem als ein ſchätzenswertes Werk für Volksbibliotheken. Iſt er doch einer von denen, die aus dem ſchwarzen Meere der Tinte und Druckerſchwärze ſchon durch die Bedeutſamkeit des Problems und entſprechende volkserzieheriſche Werte hervorragen. **Max Geissler.**

Geſammelte Frauenerzählungen.

Wahlſtröm, Irene, **Kleine Märchen für große Leute.** Stuttgart, 1911. Kielmann. (8.) ℳ 1, 50.

Herz, Henriette, **Im Vorübergehen.** Hamburger Geſchichten. Hamburg, 1911. Boyſen. (8.) ℳ 2.

Mirsky-Tauber, Regine, **Hexenſabbath.** Grotesken, Skizzen und Schlüſſelgeſchichten. Hannover, 1911. Verlags- und Kunſtanſtalt „Gloria“. (8.) ℳ 3.

Jolowicz, Julie, **Menſchen gegeneinander.** Novellen. Berlin, 1911. Concordia, Deutſche Verlagsanſtalt. (8.) ℳ 1.

Duncker, Dora, **Neue Novellen und Skizzen.** Berlin, 1911. Gebr. Paetel. (8.) ℳ 3.

Ebner-Eſchenbach, Marie v., **Genrebilder.** Erzählungen. Ebd., 1911. (433 S. 8.) ℳ 5.

Ullmann, Rega, **Von der Erde des Lebens.** Mit einem Geleitwort von Rainer Maria Rilke. München, 1911. Frauen-Verlag. (99 S. 8.) ℳ 3.

An der literariſchen Ueberproduktion haben leider auch die Frauen einen nicht unbeträchtlichen, allerdings mehr quantitativ als qualitativ bedeutenden Anteil. Wie die dichtenden Gymnaſiaſten und die dilettierenden Dichterlinge, ſo drängen ſeit langem auch „unſere lieben Frauen“, ſobald ſie nur ihre ſtiliſtiſche Begabung entdecken oder entdecken laſſen, in beängſtigender Fülle zum Literaturmarkt. Das Fazit iſt leider betrübend. Berufen fühlen ſich wohl alle, aber auserwählt ſind wenige unter den vielen. Auch dieſe kleine Ernte von Novellen und Geſchichten, die Frauen geſchrieben, gibt im großen und ganzen ein gar betrübliches Bild und ein grauſam negatives Reſultat. Bis auf eine Ausnahme allerdings, auf die ich am Schluſſe noch beſonders hinweiſen werde. Faſt alles, von Irene Wahlſtröm bis zur Ebner-Eſchenbach hinauf, iſt blühender Dilettantismus, annehmbare Mittelmäßigkeit oder degenerierte Kraft. Was Irene Wahlſtröm z. B. in ihren kleinen Märchen bietet, lohnt die Mühe nicht, darüber drei Worte zu verlieren. So etwas naiv Reizloſes erwachſenen Leuten zu bieten, kann wirklich als kleines Märchen anmuten.

Henriette Herz, die einen ſehr berühmten Namen trägt, der allerdings nicht ihr Verdienſt iſt (oder iſt dies ein geſchickt gewähltes Pſeudonym?), macht dieſem Namen in ihren kleinen Hamburger Geſchichten aber gewiß keine Ehre. Ich will nicht verkennen, daß die eine oder die andere Skizze „im Vorübergehen“ gut beobachtete Einzelheiten gibt; im großen und ganzen ſind ſie aber mit einer ſtrafbaren Ungeniertheit hingeſchrieben; jede einigermaßen ſtilgewandte Dame kann ſo etwas fertigbringen, was ich aber nicht als Aufforderung zur Tat anzuſehen bitte. Man leſe nur die lächerliche Geſchichte „Gerichtsferien“, und das ganze Buch muß im literariſchen Sinne als zenſurwidrig abgelehnt werden.

Von demſelben Schlage, nur phantaſiereicher, iſt Regine Mirsky-Tauber. Titel und Titelzeichnung: vier blutroten Flammen entſteigende Hexen, natürlich im Adamskoſtüm, ſind Spekulationen auf lüſterne Inſtinkte, die aber durch den Inhalt des Buches keineswegs befriedigt werden können. Die Verfaſſerin erzählt temperamentvoll Erlebtes und Erdachtes, aber kunſtlos oder gewiſſenlos gegen manches hübſch erfundene Motiv, und ſchreibt etwa ſo, wie eine redſelige Salondame ihrer Geſellſchaft Hiſtörchen erzählen würde. Da ſie ihre Novellen nebenbei „Schlüſſelgeſchichten“ nennt, ſo wird ſie wohl auch gewiſſe pikante oder ſenſationslüſterne Nebenabſichten gehabt haben, die eben deshalb doppelt verſtimmen, weil ihr ganzes Buch literariſch gänzlich belanglos iſt.

Gehaltvoller, wenn auch nicht beſonders vielverſprechend, iſt das kleine Büchlein, das Julie Jolowicz „Menſchen gegeneinander“ nennt. Es enthält Novelletten, die Skizzen ſind und das Verhältnis des Menſchen zum Menſchen (nach Goethes Wort, daß das eigentliche Studium der Menſchheit eben der Menſch iſt) in kurzer, aber prägnanter, faſt gewaltſam zuſammengedrängter Form geben. In dieſem Büchlein findet ſich wenigſtens jene intellektuelle Kultur, die eine Nüance Geiſt bedingt und zu den eben beſprochenen Büchern in gar keinem Zuſammenhang mehr ſteht.

Dora Duncker gibt in ihrem neuen Buche ein paar, allerdings für literariſch anſpruchsloſere Leſer berechnete, aber hübſch erzählte und fein pointierte Novellen, die man mit Vergnügen leſen und dem breiten Leſepublikum empfehlen kann. Sehr ſchön und ſtimmungsvoll iſt z. B. die Geſchichte „Der letzte Brief“, wenn auch im Vorwurf nicht neu und apart. Hervorheben möchte ich noch „Die Puppe“ und „Alte Liebe“.

Vor den Erzählungen der lieben ehrwürdigen Ebner-Eſchenbach die reſpektvolle Haltung zu wahren, fällt mir ſehr ſchwer. Denn die unter dem bindenden Titel „Genrebilder“ vereinigten Novellen ſind im Verhältnis zu ihren anderen Meiſternovellen ziemlich belanglos, manchmal ſogar flach und verſtimmend. Nichts von der lebendigen Heiterkeit, ihrer faſt monumentalen Geſtaltungs- und Bildkraft, ihrer klaſſiſchen Prägnanz wirkt bezwingend aus dieſen Erzählungen. Faſt trivial finde ich z. B. die erſte Novelle „Ob ſpät, ob früh“, die eine Variation auf Turgenjeffs geiſtvolle Novelle „Erſte Liebe“ iſt, aber neben dem zitierten Geiſt des großen ruſſiſchen Dichters abfällt und verblaßt. Wohl nur unterhaltend iſt „Im Zauberbann“ und „Fritzens Ball“. Prachtvoll dagegen die Geſchichte „Der Sieger“, in der man die Kraft der alten Jungen wieder ſpürt und ein engeres Verhältnis zu ihr gewinnt. Hierzu gehört auch die liebenswürdige, mit leiſem Humor geſchriebene Geſchichte „Unverbeſſerlich“.

Zu Rega Ullmanns Buch hat Rainer Maria Rilke ein paar geiſtreiche, reſpektvoll empfehlende Worte geſchrieben. Aber auch ohne ſie ſollte man darauf aufmerkſam werden, denn es iſt ein Buch, von Kultur und Geiſt geſättigt und von kriſtallklarer Poeſie durchtränkt. Symboliſch wie der Titel „Von der Erde des Lebens“ iſt der dichteriſche Gehalt dieſer knappen, manchmal faſt legendär gehaltenen lyriſchen Proſaſkizzen. Sie geben ſich nicht leicht, darum werden leider, leider! viele an ihnen vorübergehen, denn es ſind faſt graniten gemeißelte Bilder von plaſtiſcher Großzügigkeit, dann wieder Bilder von grauſamer Alltäglichkeit, die aber plötzlich wach wird, lebendig neu und ſchön, und alles iſt den Geheimniſſen des Lebens und der Natur in zarter Liebe abgelauſcht. Ich habe von Rega Ullmann noch nie etwas gehört, aber ich werde ihren Namen nicht mehr vergeſſen und zu ihrem Buche immer wieder zurückkehren können. Denn hier, glaube ich, iſt eine Dichterin, die den Blick des Sehens hat, der wie eine Wünſchelrute der Erde und des Lebens verborgene Schönheit hervorhebt und ſie echt, wahr und unvergeßlich macht.

Erich Oesterheld.

Dramen.

Uraufführungen in Dresden, Hamburg, München, Wien und Paris.

Hardung, Victor, **Godiva.** Drama in 3 Akten.
Uraufführung im Kgl. Schauſpielhaus zu Dresden am 21. März 1912.

Peterſen, Armin, und Julius **Winkelmann, Bonaparte.** Drei kritiſche Tage aus dem Leben Napoleons I.
Uraufführung im Thalia-Theater zu Hamburg am 28. März 1912.

Weigand, Wilhelm, **Pſyches Erwachen.** Schauſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Schauſpielhaus zu München am 18. März 1912.

Lengyel, Melchior, und Ludwig **Biro, Die Zarin.** Schauſpiel in drei Akten.
Deutſche Uraufführung im Luſtſpielhaus zu München am 26. März 1912.

Ganghofer, Ludwig, **Die letzten Dinge.** Zwei Volkskomödien.
Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 9. März 1912.

Guitry, Saſcha, **Der Nachtwächter.** Luſtſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Theater in der Joſefſtadt zu Wien am 5. März 1912.

Benière, Louis, **Der Dienſtbotenſtreik.** Komödie in drei Akten. Deutſch von Joſef Haller.
Uraufführung im Wiener Luſtſpieltheater am 11. März 1912.

Donnay, Maurice, **Le ménage de Molière.** Schauſpiel in fünf Aufzügen.
Uraufführung in der Comédie Française zu Paris im März 1912.

Ernſt ſtrebend, aber vergeblich ringt der ſchweizeriſche Lyriker Victor Hardung in ſeinem Drama „Godiva“ um die Palme des Dramatikers. Die bekannte Legende von der ſchönen Lady, die nackt am hellen Tage durch die Gaſſen reitet, um von ihrem tyranniſchen Gemahl die Aufhebung einer drückenden Volksſteuer zu erzwingen, dieſe Monna-Vanna-Miſchung von zarter Naivetät und greller Erotik, iſt vom Dichter am Schluß zu blutrünſtiger Tragik überſteigert und mit anderen Motiven bald kunſtvoll, bald künſtlich verquickt worden: ungeſtillte Mutterſehnſucht der jungen Gräfin an der Seite ihres weißhaarigen Gatten, ſozialer Klaſſenkampf der hochmütigen Barone mit dem geknebelten Volk, das der Milchbruder und heimliche Jugendgeliebte Godivas, der kraftbewußte Waffenſchmied Merwig zur Empörung fortreißt. Aber alle gewaltſame Hochſpannung des Gefühls, alle hold und brünſtig ſchweifende Phantaſie des ſchönheitstrunknen Poeten vermag den im Grund balladenhaften Stoff nicht zur Tragödie aufzurecken. Die Geſetze der Bühne werden bisweilen vornehm ignoriert, häufiger noch unbeholfen überſtolpert. Dazu kommt eine gedankenſchwere, in abſtrakter Lyrik ſchwelgende und wühlende Sprachkünſtelei, der jede Körperlichkeit mangelt. Ueberall blitzen und funkeln zwar oft berückende Einzelſchönheiten, die monologiſche Schilderung des Rittes Godivas iſt ein blendendes Paradeſtück ſtiliſtiſchen Raffinements, aber nur mühſam vermag man unter all den wogenden, ſchillernden Schleiern das Weſen zu erfaſſen; des Gedankens Bläſſe nahm ihm alles rote Leben. Man bedauert aufrichtig bei dieſem Fehlſchlag eines echten, tiefveranlagten Dichters, daß ſoviel poetiſcher Aufwand nutzlos vertan ward. Das Dresdner Hoftheater hatte alle Kunſt einer intimen Regie aufgeboten und die wenigen Hauptrollen mit den erſten Kräften beſetzt, doch es war nicht möglich die Hörer zu erwärmen oder gar mit fortzureißen. Kühle, etwas betretene Hochachtung, in die ſich zum Schluß lebhafte Oppoſition miſchte, blieb die Signatur des Abends. Ein für die Bühne verlorenes Werk, dem man Unrecht täte, wollte man es nur nach dieſem Mißerfolg beurteilen; bei der Lektüre dürfte ſeine dramatiſche Unzulänglichkeit gewiß verſöhnend übertönt werden von der ſchweren Melodik und iriſierenden Stiliſtik ſeiner mehr gedachten als geſtalteten Versſchönheit.

Alexander Pache.

An Napoleon-Stücken iſt in den letzten Jahren kein Mangel geweſen. Ich erinnere nur an Emil Ludwigs intenſiv impreſſioniſtiſches Drama und an Karl Hauptmanns weitfaſſende Dichtung. Dieſen Werken gegenüber, die gewiß keine Bezwingung der gewaltigen Tragödie des Korſen darſtellen, aber immerhin ernſt zu nehmende Verſuche ſind, verhält ſich der „Bonaparte“ von Armin Peterſen und Julius Winkelmann, den das Hamburger Thalia-Theater zur Uraufführung brachte, wie ein ernſthaftes Drama zu einem grellen, effekthaſcheriſchen Kinoſtück. Drei Tage greifen die Verfaſſer aus dem unerhörten Leben heraus. Am erſten ſteht Bonaparte als Angeklagter vor dem Wohlfahrtsausſchuß und wird dadurch, daß er die Kanonen reden läßt, zum Sieger über ein Dutzend Hohlköpfe. Damit das Bild recht wirkſam wird, ſtirbt Ludwig, der Dauphin, vor dem Konvent und ſieht in Napoleon den aufgehenden Stern. Zweites Bild: Napoleon tut den Schritt vom Konſulat zum Kaiſertum. Das Romanhafte liefert hier die Epiſode des Herzogs von Enghien. Trotz der Bitten Joſephinens und Hortenſens, trotz des Einſpruches Talleyrands befleckt Napoleon ſich mit dem Blute dieſes Unſchuldigen. Wie ſchon im erſten Akt, nehmen die Verfaſſer auch hier einen Intriganten älteſten Kalibers zur Hilfe. Der taucht als Reiſebegleiter der polniſchen Gräfin Maria Walewska zu Moskau wieder auf und verſucht Roſtoptſchin vergeblich gegen Napoleon aufzuhetzen. Der Gouverneur von Moskau ſieht in dem Kaiſer eine Art Meſſias, will ſogar den Befehl des Zaren, die Stadt anzuzünden, nicht ausführen. Erſt als ſein Idol in Trümmer gegangen iſt, gibt er Auftrag zur Tat, mit der Napoleons Vernichtung anfängt. Auch in dieſem Bild ſorgt eine Liebesepiſode mit der polniſchen Gräfin für die nötige Gefälligkeit. Man ſieht: Unehrlichkeiten, Kitſchigkeiten, Albernheiten überall. Handfeſtes Theater gewiß, aber ſehr ſchlechtes. Doch das Publikum, dieſes wunderliche Kind, fiel darauf hinein. Es kargte mit ſeinem Beifall nicht. Wie weit der auf Rechnung des Stückes, wie weit auf die Rechnung Albert Bozenhardts, der an dem Abend Napoleon und Benefiziant zugleich war, zu ſetzen iſt, müſſen die Wiederholungen lehren. Von einer irgendwie beträchtlichen darſtelleriſchen Leiſtung Bozenhardts konnte bei der Hohlheit des Stückes nicht die Rede ſein. Das ganze Intereſſe konzentrierte ſich darauf, wie weit er im Ausſehen dem Kaiſer nahe kam. Da genügte er hohen Anſprüchen. Von dem Weſen Napoleons verſpürte man ſehr viel weniger als kürzlich bei der Darſtellung Max Montors in Bahrs Joſephine. Warum, fragt man ſich, ſpielt man dieſe Stücke, da wir beſſere haben? Hauptmanns monſtröſe Dichtung mag nicht, oder nur ſchwer, mit den Mitteln des Theaters zu bewältigen ſein. Aber Ludwigs Drama wäre ſehr viel leichter, was das Aeußere anbetrifft, zu ſpielen als dieſer Kino-Napoleon. Und doch hat noch keine deutſche Bühne ſich an ihn herangewagt und einem Schauſpieler Gelegenheit gegeben, Napoleon nicht nur mit Hilfe des Friſeurs zu ſcheinen, ſondern durch eine bezwingende Darſtellung ſeines Weſenhaften zu ſein. Hans Franck.

Das in Münchener Künſtlerkreiſen ſpielende Stück von Wilhelm Weigand: „Pſyches Erwachen“ weiſt Aehnlichkeiten mit „Gyges und ſein Ring“ in der Problemſtellung auf. Ein Künſtler, der ſeine Geliebte als „Pſyche“ malt, hat einem Freunde Gelegenheit gegeben, die Hüllenloſe zu erblicken. Das Geheimnis bleibt nicht verborgen. „Pſyche“ erwacht; ſie erkennt die niedrige Natur des Malers, den ihre Liebe mit allem Hohen und Schönen geſchmückt hatte, und verläßt ihn. Beſonders die erſten zwei Akte gefielen durch die treffliche Milieuzeichnung und die plaſtiſche Geſtaltung von lebensvollen Künſtlertypen. In der weiblichen Hauptrolle bewährte W. ſeine vornehme Charakteriſierungskunſt. Der „Neue Verein“, welcher dieſe Première inaugurierte, hatte dem Dichter, der in dieſen Tagen das halbe Jahrhundert vollendete, eine Geburtstagsfreude machen wollen. Es iſt nicht recht einzuſehen, warum das tüchtige Werk eines angeſehenen, verdienten Poeten der Vereinshilfe bedurfte, um auf den Brettern zu Worte zu kommen. Für die beiden Hauptrollen hatte man Kräfte aus Berlin und Wien berufen, die von ihrem hieſigen Wirken noch in guter Erinnerung ſtehen. Das war ja einesteils ſchön, anderenteils wurde hierdurch das Schauſpielhaus gehindert, „Pſyches Erwachen“ in den regulären Spielplan hinüber zu nehmen, was wir im Intereſſe des mit herzlichem Beifall geehrten Dichters bedauern.

Ob die ungariſchen Dichter Lengyel und Biro bei ihrem Stück: „Die Zarin“ an die zweite Katharina oder an Eliſabeth gedacht haben oder an beide, iſt gleichgültig. Es kam ihnen auf die Miſchung von Imperatorenwürde und Neigung zu Liebesabenteuern an, aus der ſich eine ſehr anziehende Bühnengeſtalt ergibt, die Verff. gaben die Umrißlinien und Ida Roland füllte die Figur mit der Farbe des Lebens. Wo immer ſich eine paſſende Schauſpielerin für dieſe Paraderolle findet, wird das Stück ſiegen. Wie der Leutnant dazu kommt, der Geliebte der Kaiſerin zu werden, wie er durch deren Untreue beſtimmt wird, an einer Palaſtrevolution teilzunehmen und wie die Zarin am Schluſſe dem zum Tode Verurteilten großmütig das Leben ſchenkt, will ich nicht im einzelnen darlegen. Noch weniger ſei unterſucht, ob die grelle Charakteriſtik überall pſychologiſche Wahrſcheinlichkeit hat. Die Dichter haben ſicher nicht den Ehrgeiz, „literariſche Werte“ zu ſchaffen. Sie wollten „Bombenrollen“ ſchreiben und dies iſt ihnen gelungen. Auch hüten ſie ſich vor ſtarker Sentimentalität und hohem Pathos, wahren alſo ein angenehmes Geſchmacksniveau. Die Aufführung war gut, die Inſzenierung glänzend und das Publikum ſehr beifallsfreudig. L. G. Oberlaender.

Ludwig Ganghofers jüngſter dramatiſcher Verſuch ſind zwei Einakter, „Das Teſtament“ und „Tod und Leben“, die unter dem Geſamttitel „Die letzten Dinge“ im Deutſchen Volkstheater zu Wien, an derſelben Bühne, wo Ganghofer-Brociners „Hochzeit von Valeni“ ſeinerzeit einen ſtarken und nachhaltigen Erfolg hatte, durch eine darſtelleriſch glänzend abgerundete Aufführung aus der Feuertaufe gehoben wurden. Um die wichtigſten Punkte, die bei dem Bau eines Dramas in Betracht kommen, kümmert ſich G. recht wenig. Er richtet ſich das Räderwerk ſo ein, wie er es gerade braucht. In jedem der beiden Einakter iſt eine ganz geringe Handlung enthalten, die aber dem Verf. genügt, um ſeinen nicht immer natürlichen, aber ſtets lachkräftigen Humor und Witz ſprühen zu laſſen. Beide Einakter laſſen uns den Autor neuerdings als einen ausgezeichneten Beobachter des bäuerlichen Milieus ſchätzen, aber über die übliche Schablone kommt er nur in wenigen Szenen hinaus. Man darf übrigens bloß erraten, was G. in den beiden etwas breit geratenen Einaktern beleuchten wollte. Im „Teſtament“ iſt es ein alter Bauer, der noch in ſeiner Sterbeſtunde dazu aufgelegt iſt, der Welt und ſeinen Mitmenſchen ein Schnippchen zu ſchlagen. Wie dieſer alte Kauz ſein Teſtament macht, ſchildert G. in ſo köſtlicher und ſatiriſcher Art, daß man dabei herzlich zu lächeln vermag. Sicherlich iſt dieſer Teſtamentsmacher eine gute Figur, beſtimmt eine, der man im Leben begegnen kann, und ſicherlich auch eine, die, wäre ſie nicht von Ludwig Ganghofer, von Ludwig Anzengruber ſein könnte. Aber dieſe eine Figur iſt zu wenig für ein ſo breit angelegtes Stück, ſie verliert, weil der Verf. eine Redſeligkeit entfaltet, die wohl im Roman, aber nicht im Drama angebracht iſt. Dieſe prächtige Figur wird förmlich von den Worten erſchlagen. In „Tod und Leben“ ſtellt G. zwei ſcharfe Gegenſätze auf: der Tod ſteht hier dem Leben gegenüber. Auf der einen Seite ein Begräbnis, auf der anderen eine Kindstaufe. Das Ganze wird einigermaßen geſchickt, aber auch zuweilen recht derb und abſtoßend mit ein bischen Weltphiloſophie verbrämt und ſchaut dann beinahe ſo aus, als wäre es eine Komödie. Man merkt hier förmlich des Verf.s Wonnegefühl, einmal ſo recht über die Schnur hauen zu dürfen. Willy Thaller, der in beiden Einaktern die Hauptfiguren verkörperte und ſich zu höchſt anerkennenswerten charakteriſtiſchen Leiſtungen aufſchwang, war ein treuer Weggenoſſe des Münchener Dichters, der ja auch bei uns in Wien als Romanſchriftſteller eine ſtattliche Gemeinde beſitzt.

Von Saſcha Guitry, dem Sohn des berühmten franzöſiſchen Schauſpielers, führte Direktor Jarno im Joſefſtädtertheater ein dreiaktiges Luſtſpiel auf, welches den Titel „Der Nachtwächter“ führt. G. zeigt ſich in dieſer Arbeit, die möglicherweiſe auch eine Erſtlingsarbeit ſein kann, den beſten franzöſiſchen Luſtſpielautoren ebenbürtig. Selbſt frivole Szenen weiß er ſo liebenswürdig harmlos zu bringen, daß man ihm wirklich nicht böſe ſein kann. Die Entrüſtung hebt man ſich beſtenfalls für zu Hauſe auf. Ein ſchon alternder Gelehrter, der als eine Zierde der Wiſſenſchaft gilt, vermag nur noch platoniſch zu lieben, hält ſich aber dennoch zum Zeitvertreib ein Liebchen, die ein gar reizendes Ding iſt. Der alte Profeſſor lebt natürlich in ſteter Sorge, ob er denn nicht auch von dieſem herzigen Kind betrogen werde, und als dieſer Fall tatſächlich eintritt, da fällt ihm förmlich ein Stein vom Herzen. Er iſt endlich die große Sorge los. Jetzt weiß er wenigſtens, daß er betrogen wird und dieſen éinen Liebhaber läßt er darum auch gelten. Eine etwas ausſchweifende Philoſophie, die man dem franzöſiſchen Autor aber ſchon verzeihen muß.

An einem literariſchen Abend wurde im Luſtſpieltheater eine etwas ſozialiſtiſch angehauchte dreiaktige Komödie aufgeführt: „Der Dienſtbotenſtreik“ (»Les Tabliers blancs«) von Louis Benière, deutſch von Joſef Haller. Der franzöſiſche Verf. hat in ſeiner Komödie einen Gegenſtand berührt, welcher heute ſehr aktuell iſt, weil die Dienſtbotenfrage zu den wichtigſten und gleichzeitig ſorgenvollſten Fragen im Leben der Hausfrau zählt. Der Verf. denkt leider ziemlich einſeitig, er vertritt bloß die Intereſſen der dienenden Klaſſe und hat ſtets dankbare Schlagworte für die Galerie bei der Hand. Der Beifall klang nach allen Akten ziemlich freundlich, ob aber dieſes Stück ſo hervorragende literariſche Eigenſchaften beſitzt, daß es an einem literariſchen Abend zur Aufführung kommen mußte, bleibt ſehr fraglich. Für eine literariſche Tat dürfte es auch der vielſeitige und erfahrene Direktor Jarno kaum gehalten haben.

Rudolf Huppert.

**

Die Lebensgeſchichte des größten Komödiendichters iſt, nach einer freilich nicht unbezweifelten Ueberlieferung, eine langwährende, herbe Tragödie, aus welcher M. Donnay die ergreifendſte Epiſode, Molières Ehe mit dem Urbild der reizenden, lockeren Célimène: Armande Béjart, zur dramatiſchen Behandlung ausgewählt hat. Mit der Wahl dieſes Stoffes hat D. einen überaus glücklichen Wurf getan. Bereits hat Molière die Jahre zurückgelegt, nach denen die Sinnenſchwärmerei der Jugend nur mehr als eine lächerliche, nicht ſelten grauſam ſich rächende Torheit erſcheint. Obgleich er ſchon in der »Ecole des Maris« für eheliche Mißverhältniſſe, denen er ſelbſt entgegenzugehen droht, ein ſcharfes Verſtändnis bewieſen, obgleich er bereits das nagende Bruſtübel empfindet, das ihn mitten in einer Aufführung des »Malade imaginaire« dahinraffen ſollte, beſchließt der mehr als vierzigjährige die Verbindung mit der unlängſt dem Kindesalter entwachſenen Armande Béjart. Kaum iſt der heilloſe Bund vollzogen, ſo regt ſich in dem großen unglücklichen Manne die Eiferſucht gegen ſeinen Lieblingsſchüler Baron. Armande ihrerſeits rechtfertigt dieſelbe nur allzu ſehr. Die Eiferſucht erwacht noch verzehrender, als er die kokettierende Buhlerin den fünfundſechzigjährigen Corneille, der trotz ſeiner Geradheit und Willenskraft ſich ihrer Reize nur ſchwer zu erwehren vermag, mit einem Liebesnetz umgarnen ſieht. Da lieſt der Arme wieder die Verſe ſeines »Misanthrope«, in denen er ſich ſelbſt unter den Zügen des Menſchenhaſſers Alceſte und ſeine leichtfertige Gemahlin unter denen der Célimène gezeichnet hat. Aber er vermag nicht, wie Alceſte, die ſchmählichen Bande entſchloſſen abzuſchütteln und er klagt:

»Mais je ne m'enfuis pas au désert, comme Alceste,
Armande est infidèle et je l'aime . . . . et ie reste.«

Während Molière ſo mit den Qualen der Eiferſucht und ſeines phyſiſchen Leidens ringt, lechzt er nach einem Worte des Troſtes von ſeiten der heißgeliebten Armande. Aber mit einem leichtfertigen Liedchen auf den Lippen geht ſie gleichgültig an dem Zimmer des Schwerkranken vorüber. In dieſer Weiſe entwickelt ſich die Handlung bis zur troſtlos herben Kataſtrophe. Wir möchten dieſe Handlung lieber als eine aufeinanderfolgende Reihe von Gemälden bezeichnen, in welchen jedes den Gegenſatz zwiſchen dem geraden, gemütstiefen Alceſte und der grauſam tändelnden Célimène durch die Analogie von Molières Eheverhältnis zu Armande Béjart in ſchneidend ſcharfen Farben beleuchtet.

N. Sevenig.

Lyrik.

Lang, Martin, **Schbatzaweisheit.** Gedichte in der Mundart der Rauhen Alb. Stuttgart, 1911. Hoffmann. (65 S. 8.) Geb. ℳ 1, 30.

Hauck, Ernſt, **Gedichte.** Berlin-Leipzig, 1911. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (55 S. 8.) ℳ 2.

Kunad, Paul, **Ausgewählte Dichtungen.** Dresden-A., 1911. Kraut. (109 S. 8.) ℳ 2.

Mell, Max, **Das bekränzte Jahr.** Gedichte. Berlin-Charlottenburg, 1911. A. Juncker. (64 S. 8.) ℳ 2, 50.

Ziegler, Hans, **Gedichte.** Mit einem Vorwort von Johannes Trojan. Würzburg, 1911. Kabitzſch. (110 S. 8.) Geb. ℳ 2.

Grüters, Fritz, **Erweckte Träume.** Hamburg, 1911. Bröcker & Co. (156 S. 8.) ℳ 2, 50.

Winterſtein, Alfred Freiherr von, **Gedichte.** Wien und Leipzig, 1911. Heller & Co. (154 S. 8.) ℳ 2, 50.

Bohnenbluſt, Gottfried, **Gedichte.** Frauenfeld, 1911. Huber & Co. (171 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Henckell, Karl, **Im Weitergehen.** Neue Gedichte. München, 1911. Verlag „Die Leſe“. (121 S. 8.) ℳ 4, 50.

Martin Lang's „Schbatzaweisheit“ enthält Gedichte in ſchwäbiſcher Mundart, die auch von echt ſchwäbiſchem Humor erfüllt ſind. Anſpruchslos, aber lebendig werden niedliche Begebenheiten in poetiſcher Form erzählt und dadurch wird jene behagliche Stimmung im Leſer erzeugt, die nur der echte, ungeſuchte Humor auszulöſen vermag. Zum Schluß werden noch drei Proſaerzählungen dargeboten, von denen mir der „Büſchalesma“ ganz beſonders gefallen hat. Das hübſch ausgeſtattete Büchlein verdient warme Empfehlung.

Anſpruchslos ſind auch die 76 „Gedichte“, die Ernſt Hauck ohne Ueberſchriften und Inhaltsverzeichnis darbietet. Sie beſingen die „blauen Augen“ der „Liebſten“ in gerade nicht ſehr origineller oder abwechslungsreicher Art und Weiſe. Eine ſtarke Individualität iſt nicht darin zu ſpüren. Der Wert der einzelnen Gedichte iſt aber ſehr verſchieden. Während manche, wie z. B. Nr. 57 „Ich möchte immer mit dir wandern“, recht hübſch ſind, iſt doch die Mehrzahl nach Inhalt und Form mehr oder weniger banal. Gerade die letztere läßt oft ſehr viel zu wünſchen übrig, z. B. wenn in Nr. 25 auf „empfunden“ „gefunden“, oder in Nr. 74 auf „Kind“ „verſchwind't“ gereimt wird.

Auf einer höheren Stufe ſtehen die „Ausgewählten Dichtungen“ des leider kürzlich verſtorbenen Paul Kunad. Der erſte Teil des Buches umfaßt ſtimmungsvolle lyriſche Gedichte, aus denen ein ſtarkes poetiſches Empfinden ſpricht. Dem Dichter iſt ein tiefer Naturſinn eigen, der ſich in prachtvollen Schilderungen äußert. Weniger gelungen iſt der zweite Teil mit dem Titel „Bilder und Geſtalten“. Ganz eigenartig ſchön dagegen iſt der nun folgende Abſchnitt „Gedichte in Proſa“, worunter ſich Perlen wie „Der Genius“ befinden. K. zeigt darin eine tiefe Auffaſſung des Weſens der genialen Natur, insbeſondere des Dichters und Denkers. Der letzte Abſchnitt, „Aphorismen“ genannt, bringt manchen guten Gedanken zum Ausdruck, doch hätte auch manche geſuchte Wortſpielerei noch ausgeſchieden werden können, wie z. B. der Ausſpruch: „Sorge iſt die Invaliditäts- und Altersverſicherung der Liebe“. Der Geſamteindruck des Buches iſt aber zweifellos außerordentlich günſtig.

„Das bekränzte Jahr“ von Max Mell entlockt dagegen unfreiwillig dem Leſer manches Lächeln. Ein paar Beiſpiele dieſer ungewollten Komik ſeien hier mitgeteilt. So lautet z. B. der Schluß der „Ballade vom Frühling“:

„ . . . . . . es kam
Ihr halb in Angſt, halb ohne Scham:
„Hier will ein Gott dir nah'n,
Stier, Wolke oder Schwan.“

Und in dem Gedicht „Der fremde Park“ kommt die ſchöne Stelle vor:

„. . . und ich hab' mich ſo ſchwer an deinen Namen gehängt,
Daß ich das nächtliche große Ummichſteh'n nicht genieß' . . .“

Etwas ſchwer verſtändlich iſt auch die Aufforderung in „Inniger Liebe Tun“:

„Tu auf die Gartenpforte,
Drück in den Kies das Knie —
O Arme! Blicke! Worte!
Die ich mir näher zieh!“

Das Bändchen enthält indeſſen auch recht Wertvolles; den Dichter zeichnet ein ſtarker Realismus aus, beſonders bei Naturſchilderungen; die Form iſt ſtets originell, wenn auch nicht immer in gutem Sinne. Eines der beſten Gedichte iſt die „Alpennacht“, das ich für die Eigenart des Dichters beſonders charakteriſtiſch finde.

Die Gedichte von Hans Ziegler ſind mit dem Bilde des früh verſtorbenen Dichters geſchmückt. Johannes Trojan hat dieſe Sammlung aus den hinterlaſſenen Gedichten ausgewählt und mit einem Vorwort herausgegeben. Eine einfache, aber feurig empfindende Natur ſpricht aus dieſer Lyrik, die in ganz volkstümlichem Tone gehalten iſt. Dieſen Unterfranken zeichneten ein tiefes Gemüt und treuherziger Humor beſonders aus. Den Schluß des hübſch ausgeſtatteten Büchleins bilden ſieben Gedichte in fränkiſcher Mundart.

Als charakteriſtiſch für die „Erweckten Träume“ von Fritz Grüters möchte ich das kleine Gedicht „Dank“ hier wiedergeben:

„Das ſoll dir dankbar nie vergeſſen ſein:
Als unſer ſchlankes Glück anſetzte, Fett zu kriegen,
Tratſt du es tot und ließeſt mich allein.“

Der ganze Band enthält nur wenige Gedichte, die ſich über das Niveau dilettantiſcher Mittelmäßigkeit erheben; an trivialen Bildern, wie ſie das oben zitierte Gedicht enthält, iſt leider kein Mangel. Die Gaben, die dem Begnadeten das Wunderland der Poeſie eröffnen, müſſen eben angeboren ſein und können durch Fleiß und guten Willen (die der Verf. zweifellos beſitzt) allein nie erworben werden.

Einer dieſer Begnadeten iſt Alfred Frhr. v. Winterſtein, deſſen Gedichte dem Urquell aller echten Poeſie, nämlich dem tief und zart empfindenden Dichtergemüt entſtrömen. Welch plaſtiſche Anſchaulichkeit lebt gleich in dem erſten Gedicht „Ideale Landſchaft“! Antiker Geiſt waltet in den fünf Gedichten mit der Ueberſchrift „Odyſſeus Nauſikaa“, während andere Gedichte, z. B. „Im Variété“, modern naturaliſtiſch empfunden ſind. Am ſchönſten aber ſind die Naturſchilderungen des Dichters, wie z. B. in dem Gedicht „Schöne Nacht“, das mit den Verſen beginnt:

O Zaubertag des Mondes,
Der Sterne leiſer, weißer Schein!
Die Wälder atmen ruhig
Den Kinderblick des Mondes ein . . .

Ebenſo ſchön iſt das folgende Gedicht „Im Hochgebirge“:

Und die Firne ſank in Schatten
Groß zurück, ein toter Kaiſer.
Alle Wälder atmen leiſer,
Ratlos wirren ſich die Matten . . .

So lautet die erſte Strophe. Iſt es nicht Lenau’ſcher Geiſt, der daraus ſpricht?

Die Gedichte von Gottfried Bohnenbluſt ſind in beſonders ſchöner Ausſtattung erſchienen, wie ſie dem gediegenen Inhalt des Bandes angemeſſen iſt. Das Motto weiſt ſchon auf den tiefen Gehalt der Sammlung hin:

„. . . Was irrſt du weit?
In Leid und Streit
Zu aller Zeit
Iſt Ewigkeit.“

Für des Verf.s Sinn iſt das kleine Gedicht „Von Kraft und Schönheit“ bezeichnend:

Um uns die Schönheit und in uns die Kraft!
Der Frühling ſiegt. Wie ſtrahlend warm die Welt!
Und ob ſie tauſendmal der Tod zerſchellt,
Wohl abertauſendmal das Leben ſchafft
Um uns die Schönheit und in uns die Kraft!

Noch ſei darauf hingewieſen, daß der zweite Abſchnitt „Liebe“ ganz beſonders herrliche Gedichte enthält, wie z. B. den Zyklus „Erfüllung“. Der folgende Abſchnitt „Menſchen“ iſt Savonarola, Fra Angelico, C. F. Meyer, Michel Angelo u. a. gewidmet; es folgen dann noch die Teile „Vom ewigen Ernſte“, „Kritiſches Intermezzo“ und ſchließlich „Epigramme und Sprüche“, von denen die „Muſikerſilhouetten“ beſondere Beachtung verdienen. Die Gedichte ſeien allen Freunden wahrer Poeſie warm empfohlen.

Auf einer weniger hohen Stufe ſteht der Band Gedichte, den Karl Henckell „Im Weitergehn“ nennt. Als Probe möchte ich die zweite Strophe des Gedichtes „Pfarrer Jatho“ (Modernes Ketzergericht Nr. 2) anführen:

Die Schale ſiegt? Die taube Formel trumpft?
Dann iſt der Quell der heiligen Kraft verſumpft.
Dann iſt die „Frohe Botſchaft“ nur Geſchnarr,
Dann lügt die „Liebe“ wie Frau Potiphar,
Dann iſt die „Wahrheit“ eine tote Haut,
Auf der man orthodoxiſch wiederkaut . . .

Die Gedankengänge des Gedichtes kann man billigen; aber warum ſpricht ſie der Verf. nicht in guter Proſa in einem politiſchen Blatt aus? H. liebt es, unpoetiſche Stoffe zu behandeln, wie z. B. in dem Gedicht „Der Heilige Nimbus“, das durch ſonderbare Wortbildungen nicht gerade poeſievoller wirkt. Nur einige Beiſpiele ſeien gegeben: „Flimmerflammerflummerglanz“, „Rieſenblendeſcheibe, davor die Sonne ſich verbirgt, und ihre Scham herunterwürgt“, „Ueberſonnenſchimmer“. Ferner kommen Reime vor wie „Spitzen: ſpritzen“, „Name: Notreklame“, „Hotelle : Stelle“, „heißen: pfeifen“, „Töchten : möchten“. Das alles iſt um ſo bedauerlicher, als H. in anderen Gedichten ſich ganz anders zeigt, z. B. in dem Gedicht „Vor Sonnenuntergang“, worin es heißt:

„. . . den Strom entlang im Abendſtrahl
Wie Traumesgang von Berg zu Tal:
Rings gleichen Paradieſen
Die falterbunten Wieſen. . .“

Die Gedichte ſind alſo außerordentlich ungleichwertig, und es wäre zu wünſchen, daß der Verf. vor ihrer Veröffentlichung ſcharfe Muſterung unter ihnen gehalten hätte, denn es befinden ſich wirklich recht wertvolle Perlen darunter, wie z. B. „Frühlingsabend“. Ein uneingeſchränktes Lob verdient die ſchöne Ausſtattung des Buches.

Otto Schmitt (Weimar).

Schenck, Maximilian Rudolph, **Erbe.** Versbuch eines Verbannten. Halle a. S., 1912. Hendel. (VIII, 243 S. 8. mit 1 Silhouette und 1 fakſimilierten Gedicht.) Geb. in Lwd. ℳ 3,50.

Das Buch gibt ſich als den dichteriſchen Nachlaß eines achtundvierziger Demokraten, und es weht uns wirklich ein freiheitlicher Wind aus den Blättern entgegen. Die Gedichte enthalten ſehr viel Spruchweisheit, die oft epigrammatiſch zugeſpitzt iſt, in faſt durchweg guter Form. Die „vierzeiligen Sinn- und Lehrſprüche“ (S. 81—107) ſowie „Indiſch“ (S. 109—118) erinnern an des Verf.s gewandte Uebertragung der „Sprüche des Omar Chajjam“. Das erſte Gedicht, „Auf breitem Wege“ (S. 1—37), iſt zu einer großartigen Satire von 103 Strophen ausgewachſen, worin die meiſten Schwächen der Menſchen gegeißelt werden. Der „Im Kreiſe der Stunden“ überſchriebene Abſchnitt (S. 39 bis 80) gilt beſonders dem Elend der Fabrikarbeiter. Der Grundzug des Dichters iſt Peſſimismus und Skeptizismus, auch dem Chriſtentum gegenüber, vgl. beſonders „Zweifel“ (S. 55 fg.); doch vernimmt man auch gläubige Töne (S. 60 o. und S. 187), was ſich aus „Altenteil“ (S. 62 fg.) erklärt. Der ſchwächlichen Nächſtenliebe wird ein geſunder Egoismus entgegengeſtellt: „Dein Nächſter iſt dein Ich!“ und:

Am eignen Ich, da ſchlichte, glätte, feile!
Am eignen Ich, da beſſ’re, pflege, heile!
Das Räderwerk der Menſchheit liefe beſſer,
Wenn jedes Rad perfekt an ſeinem Teile.

Sei du nur du! — Gehör’ vor allem dir!
Dann andern erſt: der Welt, den Menſchen, mir!
Vollkommen ganz und ſtark das Einzel-Ich,
Dann gibt es auch von ſelbſt ein gutes ‚Wir!‘ (S. 46 fg.)

Wohlgezielte Streiche verſetzt der Verf. u. a. den „Wohltätigkeitspiraten“ (S. 27), den „Frauenrechtlerinnen“ (S. 69 und 147), und beleuchtet ſchonungslos das „Recht auf Mutterſchaft“ (S. 70). Gelungen ſind auch die meiſten

„Fabeln“ (S. 119—149). Darunter befinden ſich einige Gedichte, die dem Begriff jener Gattung nicht ſtreng entſprechen. Auch die Ueberſchrift der folgenden „Zeitgedichte“ (S. 151—198) iſt nicht ganz zutreffend, da ſie überhaupt Gedankenlyrik enthalten. Die „Lyriſchen Gedichte“ (S. 199 bis 224) bieten Liebeslyrik in recht anmutiger Form; vgl. z. B. „Ohne dich“ (S. 201 fg.), „Einſt!“ (S. 207) und „Ach, wenn ich eine Schwalbe wär'“ (S. 212). Unter der Ueberſchrift „Anderes“ (S. 225—243) ſchließlich ſtehen vorzugsweiſe komiſche Gedichte mit ſcharf pointiertem Kontraſt.

H. Klenz.

Dunkmann, Adolf, **Oſtfrieſiſch-plattdeutſches Dichterbuch.** Aurich, 1911. Dunkmann. (370 S. 8.) ℳ 3.

Nachdrücklich möchte ich auf dieſes Werk hinweiſen, das aus der Reihe der üblichen Dichterbücher inſofern vorteilhaft herausfällt, als es die oſtfrieſiſche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart in, ſoweit ich ſehe, wirklich erſchöpfender Weiſe durch gut gewählte Proben belegt und ſchildert. Dunkmann gibt zuerſt als Einleitung eine gut geſchriebene, kurze, aber doch das Weſentliche enthaltende Geſchichte der niederdeutſchen Sprache und Literatur in Oſtfriesland, in der er aus der neueſten Zeit mit Recht die leider vor Jahresfriſt verſtorbene Toni Wübbens und die beiden Brüder Willrath und Arend Dreeſen hervorhebt. Dann folgen einige Sprachproben aus dem Altfrieſiſchen, dem Oſtfrieſiſch-Niederdeutſchen aus dem Anfang des 16. Jahrh. und dem „Gewählten Oſtfrieſiſch-Plattdeutſchen“ aus dem Anfang des 19. Jahrh. Den Hauptinhalt des Bandes bildet dann eine ſtattliche Reihe von Dichtproben, die ſehr geſchickt nach verſchiedenen Abteilungen geordnet ſind und uns aus alten Zeiten berichten, von Land und Leuten, von Volks- und Kinderreimen, die endlich viele lyriſche Gedichte und luſtige Döntjes bringen, leider aber die Proſa völlig vermiſſen laſſen. Ohne Zweifel iſt durch Dunkmanns. ſehr dankenswertes Werk das Wort »Frisia non cantat« in erfreulichſter Weiſe widerlegt, und es wäre, wie geſagt, nur zu wünſchen, daß in einer Neuauflage auch die Proſa zu ihrem Rechte käme. Oder ſollte die frieſiſche Nachtigall nur lyriſch flöten und ſingen?

Richard Dohse.

Uebertragungen ausländiſcher Erzähler.

Heidenſtam, Verner von, **Hans Alienus.** Roman in 2 Bänden. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von Emilie Stein. München, 1911. Langen. (239; 304 S. 8.) ℳ 6; geb. ℳ 9.

Derſ., **Die Schweden und ihre Häuptlinge.** Ein Buch für Junge und Alte. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von P. Klaiber. 2 Bände. Ebd., 1911. (385; 441 S. 8.) Je ℳ 4; geb. ℳ 5.

Hörlyk, Lucie, **Die alte Plantage.** Roman. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Däniſchen von P. Klaiber. Ebd., 1911. (298 S. 8.) ℳ 3, 50.

Rasmuſſen, Emil, **Was Frauen wollen.** Einzig autoriſierte Ueberſetzung aus dem Däniſchen von Emilie Stein. Berlin-Charlottenburg, 1911. A. Junker. (286 S. 8.) ℳ 4.

Sick, Ingeborg Maria, **Glockenläuten** . . . Einzig berechtigte Uebertragung aus dem Däniſchen von P. Klaiber. Leipzig, 1911. Ungleich. (272 S. 8.) ℳ 3, 80; geb. ℳ 5.

Nylander, J. W., **Der Schoner Lizzie Gray** und andere Erzählungen aus meinem Seemannsleben. Leipzig, 1911. Merſeburger. (226 S. 8.) Geb. ℳ 3, 50.

Janſon, Guſtav, **Die Gefahr.** Erzählung aus der Hunnenzeit. Ebd., 1911. (274 S. 8.) ℳ 4.

Kielland, Jens Z., **Menſchenwege.** Roman. Ebd., 1911. (237 S. 8.) ℳ 4.

Aanrud, Hans, **Sölve Solfeng,** das Sonntagskind. Erzählung. Ebd., (164 S. 8.) ℳ 3.

Wenn Geſchloſſenheit den Wert eines Buches ausmacht, ſo wäre Heidenſtams „Hans Alienus“ wertlos; wenn aber eine eigenartige Gedankenwelt und eine feſſelnde Technik den Ausſchlag gibt, ſo iſt dies Buch eine wertvolle Bereicherung der Literatur. Jedenfalls hat es uns der Verf. nicht leicht gemacht, ihn zu verſtehen, dafür aber der kritiſchen Spekulation Tür und Tor geöffnet. Darauf wollen wir aber lieber verzichten und feſtſtellen, daß das Dilemma des Werkes doch eine günſtige Wertung zuläßt. Der erſte Band gibt eine Schilderung des Helden und ſeiner Verhältniſſe in Rom, wo er an der Vatikaniſchen Bibliothek (zuweilen) arbeitet. Eines iſt ihm in tiefſter Seele verhaßt: das iſt der Geiſt des 19. Jahrh., der mit dem Leben in Schönheit gebrochen hat. Um dieſen Haß ſchlingt ſich nun eine Fülle abſonderlicher, mit einer merkwürdigen Miſchung von Realiſtik und Phantaſtik geſehener Situationen. Im zweiten Bande lebt er die Kulturen vergangener Zeiten durch: er iſt bei Sardanapal, bei Pontius Pilatus, wird römiſcher Kaiſer, wird Gott. Dann kehrt er nach ſeiner Heimat Norwegen zurück und lebt in Einſamkeit: die Jagd nach dem Glück hat ihr Halali geblaſen und vor dem zerſtörten Wild ſteht Hans Alienus, ein alter Mann; nun iſt es ihm „Glückſeligkeit genug, ein langes Leben durchlebt zu haben mit ſeiner ergötzlichen Qual und ſeinen berückenden Freuden“. Am meiſten hat mich der zweite Teil befriedigt, wo der Verf. hervorragende Bilder, die nicht nur kulturhiſtoriſch, ſondern auch menſchlich und literariſch intereſſieren, geſchaffen hat. Die Sardanapal-Epiſode iſt eine glänzende Schöpfung. Um ſo mehr aber muß bedauert werden, daß es ihm nicht gelungen iſt, ſeine Ideen in eine klare, unzweideutige Form zu gießen, die dem Kunſtwerk nötig iſt, und ohne die auch die originellſten Reflexionen nur das bleiben, was ſie ſind: Buchweisheiten, der Geiſt des 19. Jahrh. In der Ueberſetzung fällt der häufige Gebrauch des Wortes „Jetztzeit“ auf; warum nicht das ſchönere „Gegenwart“?

Recht verſchieden tritt uns Heidenſtam in ſeiner Chronik entgegen. Die zwei Bände behandeln die ſchwediſche Geſchichte in Charakterbildern von ihren ſagenhaften Anfängen bis in die neuere Zeit. Was die beiden Bücher vor allem auszeichnet, das iſt die ſchöne und nachahmenswerte Art, wie hier durchaus patriotiſch erzählt wird ohne die leiſeſten Anklänge an den bei uns in volkstümlichen Darſtellungen oft üblichen Hurraton. Hier klingt aus allem die Liebe zum Vaterland und zu ſeinen großen Männern ſo herzlich und rein, daß die Wirkung namentlich auf jüngere Gemüter unzweifelhalt die vaterländiſcher Begeiſterung iſt. Und da ja die ſchwediſche Geſchichte in unſere eigene oft genug hereinſpielt und außerdem ein prächtiges Stück germaniſcher Welt iſt, ſo möchte ich das Werk als beſonders für die Bibliotheken der Mittelſchulen geeignet dringend empfehlen.

„Die alte Plantage“ Lucie Hörlyks liegt auf einer kleinen däniſchen Inſel in Mittelamerika. Es iſt die Geſchichte eines Geſchlechts, die ſich durch vier Generationen hindurch abſpielt. Intereſſant iſt, wie durch die verſchiedenen Raſſenmiſchungen immer neue Variationen des alten kaſtiliſchen Edelbluts erzeugt werden und wie bis zuletzt gleich einem roten Faden die ererbte ariſtokratiſche Natur des laisser faire, laisser aller hindurchbricht. Ueber die Zeichnung der Charaktere iſt nur eines zu ſagen, und das iſt Lob. Ein Beweis für das große techniſche Können der Verfaſſerin iſt die ſtarke Biegſamkeit, mit der die im Grunde ſtets gleichen Probleme immer neu geſehen und geſtaltet ſind. Beſonders der zweite Teil, die Gegenbewegung des alten, abſterbenden, leicht dekadenten Edelbluts mit der aufſtrebenden Miſchung von Adel und amerikaniſcher Zielſicherheit, wie auch die landſchaftliche und geſellſchaftliche Milieuſchilderung iſt fein und überlegen geſchaffen.

„Was Frauen wollen"? heiraten natürlich. Um dieſe banale und im täglichen Leben in ihren begleitenden Nebenumſtänden doch immer wieder hübſche Tatſache hat **Rasmuſſen**, der däniſche Italiendichter, ein neues Buch geſchrieben. Es beginnt mit Schilderungen aus dem Leben einer kleinen italieniſchen Stadt, dem eigentlichſten Milieugebiet für R.s Talent, um dann ziemlich unvermittelt in Rom ſich zu Ende zu ſpielen. Wie in allen Büchern des Verf. finden wir auch hier eine Reihe pſychologiſch gut geſehener Geſtalten, unter deren Ueberfülle freilich auch die Entwicklung des Helden zu leiden pflegt. Wenn er aber ein ſo unbedeutender Herr iſt wie hier, ſo nimmt man ſolche „Geſetzwidrigkeiten" gerne hin.

J. M. **Sick** hat einſt einen Roman „Großmutter Urſulas Garten" geſchrieben, der mir noch heute lieb und wert iſt und den ich ſeinerzeit an dieſer Stelle auch angezeigt habe: was ich aber damals an Lob und Anerkennung verſchwenden durfte, das muß ich bei dem neuen Buch vorſichtig zurückhalten. Eine Bereicherung oder gar Erweiterung ihres Schaffens ſind die Erzählungen „Glockenläuten . . ." nicht; im Gegenteil. Damit iſt nicht geſagt, daß es ein ſchlechtes Buch wäre, aber beſonders gut, weder inhaltlich noch in der Form, iſt es auch nicht. Bleibt uns alſo nur eine nicht unbegründete Hoffnung.

Von J. W. **Nylander** iſt eine neue Folge des „Seevolk" erſchienen. Auch dieſen Erzählungen iſt jener eigentümliche Reiz zu eigen, der aus allem Selbſterlebten und aus der Erfahrungswelt eines guten Beobachters zu uns ſpricht. Wäre das nicht, ſo ließen ſich techniſche Einwendungen machen. So aber gibt ſich das Buch durchaus ſchlicht und wird jedem, der an Seegeſchichten beſonderen Gefallen findet, viel Freude bereiten, und da es in einer glücklichen Miſchung Abenteuer, Geographie und Dichtung enthält, eignet es ſich auch trefflich für Volksbibliotheken.

G. **Janſon** ſchildert in ſeinem Buche die Hunnenzeit; aber nicht mit Hiſtorikergebärden, ſondern als ein Erzähler, den das Menſchliche jener Vorgänge zu vorderſt intereſſiert. Packend iſt der Anfang des Buches: wie da auf den Ruf, den „Er" ausſendet, alle die tatluſtigen Völkerſtämme von ihren aſiatiſchen Weideplätzen aufbrechen, ſich ſammeln und zu einem Schwarm anwachſen, der mit der Grauſamkeit barbariſcher Völker und ihrer Luſt am Zerſtören alles niederbrennt, vergewaltigt und lachend vernichtet. Und über alles hinaus und hinein greift der überragende Wille Attilas, der nicht nur als gewaltiger Herrſcher, ſondern auch als ein guter Schauſpieler geſchildert iſt, der die Maske einer überragenden Perſönlichkeit zu tragen verſteht. Im übrigen folgt die Erzählung äußerlich dem geſchichtlichen Verlauf der Dinge; eigen ſind aber die pſychologiſchen und teilweiſe auch die perſönlichen Einzelheiten. Auch für Schülerbibliotheken iſt das Buch zu empfehlen.

Die „Menſchenwege" ſind abſonderlich, ſie führen aus lachenden, glücklichen Gärten in ſtille Haine oder in öde, zerriſſene Wüſteneien: das iſt etwa die Lebensweisheit, die uns am Ende des Buches von **Kielland** entgegengrinſt. Und das Schlimmere an alledem iſt, daß es ſo kommen muß, ohne eigentliches Verſchulden, ohne Wollen und Herbeiführen, ſondern mit einer gewiſſermaßen unlogiſchen Geſetzmäßigkeit, die aus all den vielen kleinen Veränderungen, die das Leben mit ſich bringt, hervorgeht. Es iſt etwa das gleiche Thema, das auch Geijerſtam mit Vorliebe behandelt hat, nur iſt bei K. alles viel robuſter, ſchärfer; dafür aber auch gewaltſamer und konſtruierter. Wir erleben in dieſem Buch an drei Ehen auf drei verſchiedenen Grundlagen und Wegen das gleiche Schickſal: daß zwei Menſchen nie ganz und auf die Dauer einander gehören können. Daß dabei Licht und Schatten gerecht verteilt ſind, verdient beſonders anerkannt zu werden.

Von einem Sonntagskind erzählt **Aanrud**. Und wie in allen ſeinen Büchern iſt es auch hier die ſchöne Zeit des jungen Daſeins, in dem noch Leid und Freud nicht als ſchwerwiegende und folgenſchwangere Ereigniſſe erlebt werden, ſondern in dem alles noch wie ein feines und gütiges Walten verſpürt wird. In dieſer Art leſen wir die Schickſale des kleinen Sölve Solfeng, von dem Augenblick an, wo er die Sonne tanzen ſieht, nach der Sage ein Zeichen, daß einem nun immerdar das Leben hell bleiben wird, bis zur Einſegnung. Das Buch iſt vor allem auch als Kinderlektüre zu empfehlen, obwohl, oder vielleicht gerade, weil es keine „Kinderliteratur" ſein will. Rolf Gustaf Haebler.

Zeitſchriften.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. **Weiß**. 23. Jahrg., Nr. 22/23. München, Müller.

Inh.: (22.) G. v. **Böhm**, Karl Auguſt, Herzog von Pfalz-Zweibrücken (1746—1795). — H. A. **Ried**, Ueber das neuentdeckte Urnengräberfeld in Grünwald bei München. — Seb. **Röckl**, Die erſte Aufführung des „Fliegenden Holländers" in München. — Generalmajor z. D. Franz Ritter v. Will †. — Joſ. **Reindl**, Die Trockentäler Bayerns. — (23.) Fritz **Hacker**, Steckbrieflich verfolgt, ein Beitrag zur Kulturgeſchichte des ausgehenden 18. Jahrh. — J. **Hefner**, Fränkiſche Kunſt in Stadt und Land. — H. **Ring**, Die Wittelsbacher als Liebhaber zoologiſcher Sammlungen. — Die erſten Kaſernen in München. — Bilder vom Stapellauf des Linienſchiffes „Prinzregent Luitpold". — Die neuen bayeriſchen Staatsminiſter. — A. **Deſſauer**, Eine bayeriſche Werft.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. **Ficker**. 2. Jahrg., Heft 20. Innsbruck.

Inh.: Carl **Dallago**, Egger-Lienz und die Kunſt. — H. **Neugebauer**, Das Lächeln der Meduſa. — L. v. **Ficker**, Ein moderner Don-Juan-Romanheld. — M. v. **Eſterle**, An den Innsbrucker Gemeinderat. — **Hartmann**, Brixner Chronik. 15. — L. v. **Ficker**, Gloſſen. — Karikaturenfolge 44: Max v. **Eſterle**, Ferdinand Exl, Direktor der Tiroler Bühne.

Bühne und Welt. Red.: H. **Stümcke**. 14. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Franz Dingelſtedt und die Schiller-Stiftung. Von einem alten Weimaraner. — „Und das Licht leuchtet in der Finſternis". Drama in vier Aufzügen von Graf L. N. **Tolſtoi**. Deutſche Bühnenbearbeitung von H. **Stümcke**. (Fortſ.) — M. **Hoefnagel**, Charles Dickens und die Bühne. — W. **Turſzinsky** und F. **Dubitzky**, Von den Berliner Theatern 1911/12. 11. — Ludw. **Klinenberger**, Von den Wiener Theatern 1911/12. 8. — J. **Reitler**, Wiener Hofoper.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: E. **Heilborn**. 14. Jahrg., Heft 12. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: F. **Poppenberg**, Tolſtois Nachlaß. — Charlotte Lady **Blennerhaſſet**, Robert Saitſchick's Betrachtungen. — C. **Schmidt**, Emil Roſenow. — G. **Hirſchfeld**, Hiſtorie von Schreiberhau. — F. v. **Zobeltitz**, Bibliophile Chronik. — W. **Rath**, Komödien.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. **Cleinow**. 71. Jahrg., Nr. 11/12. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (11.) E. **Neugeboren**, Ungarn, Deutſchland u. Deutſchtum. — (11/12.) P. F. **Schmidt**, Die deutſche Malerei der Gegenwart. — (11.) W. F. **Claßen**, Die Jugend und die Sozialdemokratie. — (11/12.) Rich. **Knies**, Franz Weilers Martyrium. — (12.) Otto **Lehmann-Rußbüldt**, Der Weg zur Eroberung der Oſtmark. — R. **Sommer**, Ein Reichsinſtitut für Familienforſchung, Vererbungs- und Regenerationslehre.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 234. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Verſtand, Inſtinkt, Vernunft, Genie. 3. — H. Pudor, Vom internationalen Liberalismus. — Th. Fritſch, Vom parteipolitiſchen Antiſemitismus.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 24/25. München.

Inh.: (24.) Paul Erich Kramer, Das Rebbühnchen. — Arthur Lemberg, Gib und geh. — (25.) Björnſtjerne Björnſon, Ebenbilder Gottes. Ueberſetzt von Niels Hoyer. — Reinhard Koeſter, Geſpräch in der Nacht.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 35/37. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (35.) Militäriſche Umſchau. 2) Fremde Staaten. — Das erſte Flugzeug im Gewehrfeuer. — (36/37.) Die Vorbereitung der ruſſ. Generalſtabsoffiziere zu Truppenkommandeuren. — (36/38.) Der italien.-türkiſche Krieg. 16/17. — (36.) Bazaine oder Canrobert? — Die neue ſchweizeriſche Landſturm-Verordnung. — (37.) Die Vielſeitigkeit in der heutigen Ausbildung eines Kavallerieregiments. — Zuſammenwirken von Infanterie und Artillerie beim Kampf um Feſtungen. — **Pro domo sua.**

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 9. Jahrg. 6. Heft. München.

Inh.: Georg Kerſchenſteiner, Die Volksſchule der Vereinigten Staaten von Amerika. Lehrmethoden. — Lucy du Bois-Reymond, Des Königs Jagdhorn. Erzählung. — Stendhal-Beyles Trieſter Konſulat. Oeſterreichiſche Polizei- und Zenſur-Akten. Mitgeteilt von A. Bettelheim. — Max Joſeph, Herm. Schnell, Zionismus und moderne Knltur. — A. Voll, Die Wünſchelrute. — B. v. Boroſini, Im Zwiſchendeck. — R. Borchardt, Auf eine angeſchoſſene Schwalbe, die der Dichter fand. — Herm. v. Staden, Die neue Hauptſtadt von Indien. — Hans v. Glümer, Tagebuch eines entlaſſenen Sträflings. Gnadenbrot. — H. Schmidt, Karlsruhe. Eine ſtädtebauliche Studie. — Alb. Hertel, Erinnerungen an Menzel. — Deutſches Elend. — Deutſchland und die Verwilderung Italiens. — J. Wobbe, Stahlkriſis?

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 56. Jahrg., Heft 7. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: F. T. Schulz, Ernſt Liebmann. — Carry Brachvogel, Die Könige und die Kärrner. Roman. — Theodor v. Montanus, Winterſport in der Zentralſchweiz. — W. Koſch, Martin Greif, die öſterreichiſche Neutralitätserklärung und Napoleon III. — W. Fred, Wer nicht ſucht, findet ... Geſchichte einer modernen Brautfahrt. — W. Roſenthal, Das Haus Bonaparte. — E. Schulze, Rechte und Pflichten als Gegenſtand ſtaatsbürgerlicher Erziehung. — W. Hegeler, Die Verdammten. Novelle. — E. Carthaus, Edbeben auf deutſchem Boden. — A. Funke, Das nationale Ergebnis des Marokkoabkommens und unſere neuen Kolonien. — E. Lucka, Der Tod Doſtojewskis. — F. Böhme, Vergeſſene Geſchichten Theodor Storms. — W. Eggert-Windegg, Aus Eduard Mörikes Brautzeit. Mit einem neu aufgefundenen Gedicht Mörikes. — Das Reich der Frau, XI: A. Harder, Modetorheiten und Kulturnotwendigkeiten. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau. — O. Lang, Anton Bruckner. Eine Studie.

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., 2. Märzheft. Berlin, Schottlaender.

Inh.: Luigi Luzzatti, Italien und Deutſchland in der Wiſſenſchaft und in der Wirtſchaft. — Bluwſtein, Luzzatti, der Staatsmann, der Denker, der Menſch. — Fr. v. Koſſuth, Was lebt von Ludwig Koſſuth? — A. Dix, Neue Ziele! — C. Mühling, Der italieniſch-türkiſche Krieg und der deutſche Liberalismus. — Die Ausrottung des Modernismus. — v. Bilguer Was geht in Tripolis eigentlich vor? — F. Woas, Der chineſiſche Maybach. — Sophie v. Woehrmann, geb. Prinzeß Uruſoff, Der Hof in Berlin in 1888. (Tagebuch einer Ruſſin). — O. v. Schütte, Richtet nicht ... Eine Erzählung aus den Bergen. (Fortſ.)

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 6. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: W. Harlan, Catrejns Irrfahrt. Novelle aus Altflandern. (Schl.) — H. Friedjung, **Avilir puis démolir.** Ein angeblicher Ausſpruch des Fürſten Felix Schwarzenberg. — Alma v. Hartmann, Eduard v. Hartmann. Aus der Jugendzeit eines Philoſophen. — W. Alter, Die auswärtige Politik der ungar. Revolution 1848/49. Unter Benutzung neuer Quellen. 4. — Hugo Greßmann, Moſe. — Durch Perſien nach Ruſſiſch-Turkeſtan. Reiſebriefe. (Schl.) — G. Cohn, Die Finanzlage des Reiches. Betrachtungen. — A. Stolberg, Ueber die Verwendung lenkbarer Ballons im hohen Norden. — M. v. Bunſen, „Herr v. Kneſebeck“.

Sonntagsbeilage Nr. 11/12 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 141, 154.

Inh.: (11.) Fr. v. Oppeln-Bronikowski, Machiavell und Antimachiavell. — F. Leppmann, Verkleidung, Inkognito und Myſtifikation in Goethes Leben. — G. R. Kruſe, Die Beziehungen Eliſas von der Recke und Tiedges zum Nicolaihauſe. Aus einem Vortrage im Leſſing-Muſeum. (Schl.) — (11/12.) Vor hundert Jahren. — (12.) W. Ahrens, Gemaßregelte Profeſſoren. — Max Schumann, Wilhelm Heinrich Wackenroder. — E. Scheu, Die wiſſenſchaftliche Bedeutung der Polarforſchung. — L. Feuchtwanger, Der Kampf und Sieg einer deutſchen Aerztin zur Zeit Friedrichs d. Gr.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 25. Berlin.

Inh.: L. Vincent, Zu ſpät? Novelle. — Hedwig Nicolay, Zur Attacke geblaſen. Humoreske. — R. T. Keindl, Aus dem Leben der Fabrikarbeiterin.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 10/11. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (10.) E. V. Zenker, Die Reichsunmittelbarkeit der Stadt Wien. — Leopoldine Kulka, Die Ausſtellung und der Kongreß der deutſchen Frauen in Berlin. — Lothar Brieger-Waſſervogel, Der hyſteriſche Mann. — Georg Prodinger. Ein Beitrag zur Geſchichte der Märztage. — Ernſt Hardts „Gudrun“. — (11.) E. V. Zenker, Czenſtochau. — Eine Auswanderungsenquête. — Paul Siretean, Literariſcher Boykott. — Guſtav Mahlers VIII. Sinfonie.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 11/12. Berlin, Scherl.

Inh.: (11.) Max Friederichſen, Der Südpol erreicht! — Ada Robert, Die Frau im Ausland. — Hildebrandt, Luftverkehr mit Lenkballon. — (11/12.) Olga Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — (11.) Ed. Platzhoff-Lejeune, Vom Schmuggel und den Schmugglern. — W. Wichmann, Der italieniſche Botſchafter in Paris. — M. L. Bartz, Ländliche Wohlfahrt- und Heimatpflege. — Bodo Wildberg, Der graue Haſe. Skizze. — Georg Schöbel. — (12.) W. Beumer, Soziale Lage der Bergarbeiter und die Kohle als nationales Erzeugnis. — Franz Seeck, Zur Frage des Opernhausneubaus. — Fritz Skowronnek, Balzzeit. Plauderei. — Herm. v. Schrötter, Hygiene der Aeronautik. — Urſula v. Wedel, Berühmte Rivieragäſte. — H. Schwind, Roſen und Roſenneuheiten. — Minna v. Heide, Von Köln nach Baſel. Skizze. — R. Grauer, Der Berggorilla. — Sommerhaus-Wettbewerb eines Oſtſeebades.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 1. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der Kohlenſtreik. — H. Koch, Die feindlichen Brüder im deutſchen Ultramontismus. — Reay, Mindeſtlohngeſetzgebung. — Philalethes, Wie das deutſche Volk über den Löffel barbiert wurde. — Henriette Fürth, Vom Frauenkongreß, der Frauenarbeitsausſtellung und einigem, was nicht da war. — Schlachcikowski, Der Mönch als Verbrecher. Ein Beitrag zur Pſychologie der Kloſtererziehung.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 12. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: Hans Sittenberger, Maria. Der Wallfahrt nach Kythera zweiter Teil. — Das Bild einer Kaiſerſtadt (Goslar). — C. H. Stratz, Die Sprache des menſchlichen Körpers. — Hans Oſtwald, Humor aus Biedermeiertagen. — Ernſt Altkirch, Das Amſterdamer Jordanviertel. — Das Recht am eigenen Bilde.

Mitteilungen.

Literatur.

Von der elegant ausgeſtatteten Großherzog-Wilhelm-Ernſt-Ausgabe deutſcher Klaſſiker liegt als jüngſte Fortſetzung der X. und XI. Band von **Goethes Werken** vor. Der erſtere bringt die Kunſtſchriften, Band II, hgb. von Max Hecker; der zweitgenannte umfaßt Goethes Ueberſetzungen und Bearbeitungen fremder Dichtungen, hgb. von Hans Gerhard Gräf. Auch dieſe vorzüglichen Bände, die ſich bekanntermaßen zugleich durch Handlichkeit und feines dünnes Papier auszeichnen, werden wie die voraufgehenden den Beifall der Kenner finden. (Inſel-Verlag zu Leipzig; 790 und 982 S. 8., in Lederband ℳ 6 und ℳ 6, 50.)

Einem längſt gehegten Wunſche der Literaturfreunde kommt die Goldene Klaſſiker-Bibliothek des Deutſchen Verlagshauſes Bong & Co. in Berlin mit dem Neudruck von **Immermanns Werken** entgegen. Der Herausgeber, Prof. Dr. Werner Deetjen, hat in der ſechsteiligen, bezw. dreibändigen ſtattlichen Auswahl die Romane „Münchhauſen“ und „Die Epigonen“, die Selbſtbiographie „Die Jugend vor fünfundzwanzig Jahren“, die Schilderung der Düſſeldorfer Jahre des Dichters „Düſſeldorfer Anfänge“, ſowie die Versdramen „Andreas Hofer“, „Tuliſäntchen", „Merlin" und „Der Schwanenritter" aufgenommen und mit trefflich orientierenden Einleitungen über Immermanns Leben und ſeine einzelnen Werke, ſowie am Schluß des Ganzen mit reichlichen erläuternden Anmerkungen verſehen. Der Preis iſt der bekannte billige: in drei Leinenbänden 6 ℳ, Halbfranz 9 ℳ; Prachtausgabe in drei Leinenbänden 9 ℳ, in drei Luxus-Halbfranzbänden 12 ℳ.

Der Profeſſor der deutſchen Sprache und Literatur an der Univerſität London J. G. Robertſon veranſtaltete ſoeben in der **Pitt Press Series** der Univerſity Preß zu Cambridge eine empfehlenswerte Ausgabe von **Leſſings „Nathan“**. Außer dem Texte nebſt umfänglicher Einleitung und ſachlichen wie ſprachlichen Anmerkungen gibt der Hrsgbr. in drei Anhängen die erſten Buchhändler-Ankündigungen und Leſſings Entwürfe zu einer Vorrede, ſowie des Dichters erhaltene Skizzen zum Drama und den Wortlaut von Leſſings Quellen (Boccaccios Dekameron I, 3 und **Gesta Romanorum**, Augsburg 1489). Nicht nur engliſche Studenten, ſondern auch deutſche werden das ſorgfältige Buch mit Vorteil benutzen. (LII, 278 S. 8., geb. Shill. 3, 6.)

Von Alphonſe de Châteaubriant's franzöſiſcher Proſa-Erzählung **»Monsieur des Lourdines, Histoire d'un Gentilhomme campagnard 1840«** ging uns ſoeben die 14. Auflage ſeitens der Verlagshandlung Bernard Graſſet in Paris zu, die neben der gewöhnlichen Ausgabe (289 S. 8., Frs. 3, 50) auch 20 numerierte Exemplare auf holländiſch Bütten und 5 numerierte Exemplare auf echt japaniſchem Papier hat herſtellen laſſen.

Die Schul-Ausgaben deutſcher Klaſſiker des Cotta'ſchen Verlags in Stuttgart und Berlin, die ſich lebhaften Zuſpruchs ſeitens der Lehrer- und Schülerkreiſe erfreuen, haben neuerdings mit Recht eine Auswahl von Juſtus **Möſers Patriotiſchen Phantaſien** aufgenommen, die reiche Belehrung und Nutzen ſtiften wird. Der Hrsgbr., Dr. Heinrich Schierbaum, ſchickt dem Texte eine ausgiebige Einleitung über Möſers Leben und Werke vorauf und fügt am Schluß erläuternde Anmerkungen hinzu. (182 S. 8., geb. 1 ℳ.)

Prof. Albert Leitzmann, der im Sommer 1901 als erſter eine Vergleichung der berühmten „Briefe Wilhelm v. Humboldts an eine Freundin" mit den erhaltenen Originalen vornahm und dabei eine Menge von Streichungen ganzer Briefe und Abſchnitte, ſowie eine Fülle abſichtlicher, bewußter Aenderungen ſeitens der Briefempfängerin und erſten Herausgeberin Charlotte Diede († 1846) entdeckte, veröffentlicht ſoeben im Inſel-Verlag zu Leipzig eine Auswahl dieſer für den hilfreichen, edlen Charakter Humboldts bezeichnenden Schriftſtücke unter dem Titel: **„Wilhelm von Humboldts Briefe an eine Freundin“**. Die geſchickte Ausleſe vermittelt ein treffendes Geſamtbild. (XXII, 305 S. 8., geb. ℳ 2.)

Die **Ullſtein-Jugend-Bücher**, das ebenſo feſſelnde wie billige Unternehmen der Verlagsfirma Ullſtein & Co. in Berlin, deſſen erſte Bändchen wir im vor. Jahrgang, Nr. 24, Sp. 442 d. Bl. anzeigten, werden ſoeben mit zwei neuen Ausgaben fortgeſetzt, die in lebhaft bewegter Form 1) unter dem Titel **„Der Sohn des Soldatenkönigs“** (von Paul Oscar Höcker) die harte Kronprinzenzeit Friedrichs d. Gr. ſchildern, 2) in der glänzenden Bearbeitung der Siegfriedſage von Rudolf Herzog: **„Der Nibelungen Fahrt ins Hunnenland“** die gewaltige Tragödie von der Nibelungen Not und Tod kraftvoll vor Augen führen. Beide Bücher (geb. je 1 ℳ) ſind mit farbigen und ſchwarzen Illuſtrationen von Franz Staſſen nnd Georg Lebrecht ausgeſtattet.

Das friſch und fröhliche Gedichtbuch für die Kinderwelt, das Prof. Dr. Friedrich Julius Bierbaum unter dem Titel **„Blumen und Blüten für die Jugend“** vor mehreren Jahren herausgab, hat derart Anklang gefunden, daß bereits die 3., vermehrte Auflage erſcheinen konnte. Die heiteren und ernſten Gedichtchen treffen den rechten Ton der Einfachheit und Innigkeit; 40 Vollbilder von M. und S. Görlich und Heinrich Noll ſind eine ſchmucke Zugabe. (Magdeburg-N., R. Zacharias; IX, 118 S. Gr. 8., in eleg. Leinenband 4 ℳ.)

Die ebenſo durch Tiefe der Empfindung wie durch Formvollendung ausgezeichneten **„Plattdeutſchen Gedichte“** des Arztes und Profeſſors der pathologiſchen Anatomie in Kiel Ferdinand Weber, die zuerſt im Jahre 1861 bald nach dem Tode ihres Verfaſſers durch Klaus Groth der Oeffentlichkeit übermittelt wurden, ſind ſoeben von Paul Wilhelm Lange neu herausgegeben worden. (Dresden, 1912, Carl Reißner; XXIV, 92 S. 8., 2 ℳ.) Da ſie gänzlich vergriffen und daher dem heute lebenden Geſchlecht ſo gut wie unbekannt waren, iſt dem Herausgeber der lebhafteſte Dank aller, die an der plattdeutſchen Literatur Anteil nehmen, ſicher. Die der damaligen Ausgabe voranſtehenden Erinnerungsworte an den Dichter von Klaus Groth ſind in der vorliegenden Ausgabe wieder mit abgedruckt.

Die Angriffe des Herrn Kyſer auf die Verwaltung der Schillerſtiftung boten der niederſächſiſchen Dichterin Emma **Flügel**, die auch unter dem Decknamen Ernſt Dahlmann geſchrieben hat, Veranlaſſung zu einer Schrift: „Dichter, Bettler und Hans Kyſer. Eine Darlegung in Urteilen und Proben" (Leipzig-Co., Selbſtverlag; 98 S. 8., ℳ 1, 25). Die Verfaſſerin, die ſelbſt von der Stiftung bedacht wurde, will der Oeffentlichkeit an ihrem Beiſpiele ein Urteil über jene Anklage an die Hand geben und fordert andere, die in gleichem Falle ſind, zur Nachfolge auf. Die abgedruckten Auslaſſungen namhafter Schriftſteller, nämlich Hans Helmolts, Ferdinand Avenarius', Richard Dohſes und Erich Beckmanns über ihre Werke, und eine Anzahl Proben aus dieſen, die zum größten Teil noch nicht veröffentlicht ſind, zeigen in der Tat, welcher hohen Beachtung dieſe Schöpfungen wert ſind und daß der Schillerſtiftung aller Dank dafür gebührt, daß ſie die Dichterin gefördert hat, deren bekannteſte Arbeit wohl die niederſächſiſche Erzählung „Lüttjendörp" iſt.

Von Max Geißlers Aufzeichnungen aus ſeinem Leben **„Wie ich Dichter wurde“** iſt, wie uns mitgeteilt wird, im Verlage von L. Staackmann in Leipzig das 120. Tauſend zur Ausgabe gelangt. Ebenda erſchien der Roman **„Am Sonnenwirbel“** ſoeben in dritter, völlig veränderter Auflage, und die Reihe „Meiſtererzähler der Weltliteratur", Verlag von Paalzow-Hendel in Halle a. S. brachte des gleichen Dichters neuen Roman **„Die ſieben Glückſucher“**. Endlich wurde von ſeinem kürzlich erſchienenen Märchenbuch das Ueberſetzungsrecht ins Engliſche und Tſchechiſche vergeben.

Theater.

Die Münchener Hofbühne ſchloß ſoeben ihren Kleiſts ſämtliche dramatiſche Werke umfaſſenden Zyklus ab, der im vorigen Herbſt begonnen hatte. Da die Theater anderer Großſtädte ſich die Zentenarfeier bequemer machten und mit der Neueinſtudierung irgend eines Werkes lediglich einer Pietätspflicht genügten, ſei hier auf dieſe bemerkenswerte künſtleriſche Tat hingewieſen. Dr. Kilian hat bereits in ſeiner Karlsruher Zeit mit der Tradition gebrochen, Bearbeitungen anſtelle des echten Kleiſt zu geben. **„Schroffenſtein“** war übrigens für München „Première". Die feine, abwägende, niemals aufdringliche Hand des Regiſſeurs kam überall zur Geltung. Die vereinfachte Szene bewährte ſich. Eugen Kilians großen künſtleriſchen Mühen ward herzlichſte Anerkennung. Die breiteren Maſſen des Publikums bringen Kleiſt freilich nur lauen Reſpekt entgegen, darüber können ſich nur Aeſtheten täuſchen.

L. G. O.

„Die Falle“, eine einaktige Farce von dem Wiener Schriftſteller Rudolf Huppert, hatte bei ihrer Uraufführung am 16. März d. J. im Wiener Kabarett „Fledermaus" einen ſehr freundlichen Erfolg.

Moritz Heimanns vieraktige Verstragödie **„Der Feind und der Bruder“**, die in Altvenedig ſpielt, errang ſich bei der Uraufführung in den Berliner Kammerſpielen am 26. März d. J. nur den Beifall eines kleinen Kreiſes, der dem Verfaſſer literariſch naheſteht. Die Buchausgabe iſt inzwiſchen im Verlage von S. Fiſcher in Berlin erſchienen.

„Der Rettungsengel“, ein dreiaktiger Schwank von Julius Mehler und Ernſt Bertram, erzielte bei der Uraufführung im Hildesheimer Stadttheater einen durchſchlagenden Erfolg.

„Wer ſeinen Vater lieb hat“, Luſtſpiel von Julius Magnuſſen, dem Redakteur der Kopenhagener „Politiken", hatte bei der Uraufführung im Bremer Schauſpielhaus einen großen Heiterkeitserfolg.

Das Stadttheater in Döbeln erwarb die dreiaktige Komödie **„Gezogene Piſtolen“** von Georg Clement und Erich Brühl zur Uraufführung.

Im Hofe der Moritzburg zu Halle a. S. werden unter dem Namen **„Halleſche Fünfhundert-Jahr-Feſtſpiele“** im Mai d. J. hiſtoriſche Feſtſpiele ſtattfinden, zur Erinnerung an Halles berühmteſten Salzgrafen, Heinrich von Heddersleben, der im Sommer 1412 in tragiſcher Erfüllung ſeines Geſchicks von Rat und Volk der Stadt öffentlich gerichtet und auf dem Markte verbrannt wurde. Gewählt iſt ein Bühnenſtück von Otto Quehl **„Der Salzgraf von Halle“**, das von erſten Berufsdarſtellern, in den kleinen Rollen und Chören von Studenten und Bürgern der Stadt geſpielt wird.

Ein großartiges Projekt des Düſſeldorfer Schauſpielhauſes, ein **Doppeltheater** in freier Natur im Schloßpark zu **Benrath a. Rh.**, iſt nach längeren Vorbereitungen ſo gut wie geſichert. Dem Amphitheater, das Raum für 2500 Perſonen bietet, gliedert ſich eine geſchloſſene Feſthalle für eine gleiche Anzahl Beſucher an. In ihr wird eine Bühne errichtet, die allen Anforderungen des neuzeitlichen Theaters entſpricht, während die Bühne des Amphitheaters in den einfachſten Formen gehalten iſt. Den gewaltigen Komplex des Doppeltheaters umkränzen gedeckte Säulenhallen, die von den dichtbelaubten alten Bäumen des Parkes überſchattet werden.

SCHRIFTSTELLER!
Reelle Geschäftsverbindung
für Belletristik und Essays
sucht der ERDGEIST-VERLAG, LEIPZIG 13

H. Haeſſel Verlag in Leipzig

Soeben iſt erſchienen:

Tannhäuſer

Eine Tragödie von

Paul Eberhardt

M 2.–, gebunden M 3.–

Das Problem des Tannhäuſer iſt, abgeſehen von zwei wenig bemerkenswerten Arbeiten in den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts, ſeit Richard Wagners Oper nicht wieder behandelt worden. Man glaubte es offenbar durch den Tannhäuſer des Muſikers erſchöpft. Das vorliegende Werk Eberhardts iſt geeignet, dieſe Meinung wenigſtens zweifelhaft zu machen und andere Geſichtspunkte zu geben. — Verſchwunden iſt die allzu tugendhafte Eliſabeth, man hört keine Pilgerchöre, die tiefe Geſtalt Wolfram von Eſchenbachs und der Papſt werden nicht bemüht und Venus iſt nicht mehr nur Venus vulgivaga ſondern auch urania. — Es ſei kurz angedeutet, wie das Problem gefaßt wurde. Auch hier ſteht Tannhäuſer inmitten zweier Gewalten. Venus iſt für ihn zunächſt auch nur erfüllte ſinnliche Begierde, dieſe wird für ihn „verwerflich" dadurch, daß er ein Mädchen in einer Stimmung ſeiner Dichternatur an ſich gefeſſelt hat; denn das Problem Tannhäuſers iſt das des „ſtimmungsreichen Menſchen" überhaupt. Aber Venus wird für ihn mehr als nur ein Objekt ſinnlicher Luſt. Göttin, die ſie iſt, liegt ihr Problem über alle menſchliche Kraft hinaus; der einen Seite ihrer Natur nach, die ſinnliches Begehren iſt, liebt ſie Gott ſelbſt. Dieſe ihre Liebe zu Gott, die von der Art iſt, wie die Götter bei Homer ſich lieben, nur diesmal einſeitig, ſetzt im Vorſpiel ein und hört erſt mit der letzten Zeile auf. Dieſe ihre ſinnliche Liebe wird von Gott natürlich nicht erwidert, aber ein anderes himmliſches Weſen findet ſich, daß ihr geben will, was Gott ihr verſagt: Luzifer. So ſtürzen beide aus dem Himmel zur Erde. Hier finden ſich Tannhäuſer und Venus. Sie ſind beide zuſammen, aber Tannhäuſer geht ſchließlich von ihr, nicht aus dem naiven Grunde, weil er der Luſt überdrüſſig iſt, ſondern weil er eiferſüchtig wird auf die Liebe der Venus zu Gott. So zerfällt er mit Gott, Venus und allem und er findet ſich ſelbſt erſt wieder, als er die natürliche, tiefe Menſchlichkeit ſeiner Frau erkennt. Doch dies währt nur einen Augenblick. Denn der Geiſt, den er früher rief, kommt ungerufen wieder. Venus liebt in Tannhäuſer zum erſten Male einen Menſchen in nicht nur ſinnlicher Weiſe und kommt ihn holen aus der heimlich innigen Zuflucht, in der er ſich behütet glaubte. — In dem Stück jagt ein tiefes Problem das andere. Die Löſung bringt das Nachſpiel. Das Bemerkenswerte an dieſem Werk iſt, daß alle langen Reden, wozu die Verführung ſehr groß war, jede Zweiſeitigkeit, die ſich ſo leicht einſtellt, wenn Überirdiſches ſichtbar ins Menſchliche tritt, vermieden iſt; alles iſt lebendig und dramatiſch, die Sprache von hinreißender Schönheit.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 9. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 20. April 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Strindbergs „Oſtern“, von Hans Franck. (153).
Moderne Frauenromane (135): Dom, Glaubet dem Leben. Dill, Die Freiheit. Rema, Eine Gedankenſünde. Bockeradt, Wanderer im Dunkeln. Gräfin v. Baudiſſin, Aus Liebe zu Rußland. v. Meerheimb, Eva von Thun. Diers, Die nicht ſterben dürfen. Gräfin Uxkull, Die Wege des Freiherrn von Wolfsburg.
Moderne Erzählungen und Novellen (157): Bonhoff, Der Teufel und das Michelein Chriſti. Finckh, Die Reiſe nach Trippstrill. Pauls, Frau Chriſtel. Schulz-Tharau, Der Tod und das Mädchen. Schöttler, Das Buch Adelheid. Oelwein, Adventbriefe. Oſten, Sturm. Nabl, Oedhof. v. Trentini, Comteſſe Tralala. Räßler, Mutterliebe, Mutterglück.
Dramen. Uraufführungen (160): Rey, Schöne Frauen, deutſch von Eibenſchitz. Boegtlin, Der Kujon. **Zeitſchriften** (162). **Mitteilungen** (166).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baudiſſin, E. Gräfin v., Aus Liebe zu Rußland. (156.)
Bonhoff. Der Teufel und das Michelein Chriſti. (157.)
Diers, M., Die nicht ſterben dürfen. (156.)
Dill, L., Die Freiheit. (155.)
Dom, A., Glaubet dem Leben. (155.)
Finckh, L., Die Reiſe nach Trippstrill. (158.)
Meerheimb, H. v., Eva von Thun. (156.)
Nabl, F., Oedhof. (159.)
Oelwein, A., Adventbriefe. (159.)
Oſten, G., Sturm. (159.)
Pauls, E. E., Frau Chriſtel. (158.)
Räßler, F., Mutterliebe, Mutterglück. (160.)
Rema, E., Eine Gedankenſünde. (156.)
Rey, E., Schöne Frauen. Deutſch v. Eibenſchitz. (161.)
Schöttler, H., Das Buch Adelheid. (158.)
Schulz-Tharau, Der Tod und das Mädchen. (158.)
Strindberg, Oſtern. Paſſionsſpiel. (153.)
Trentini, A. v., Comteſſe Tralala. (160.)
Uxkull, L. Gräfin, Die Wege des Freiherrn von Wolfsburg. (157.)
Bockeradt, E., Wanderer im Dunkeln. (156.)
Boegtlin, A., Der Kujon. (161.)

Strindbergs „Oſtern“.

Das war eine rechte Oſterfeier, zu der Direktor Hagemann mit Strindbergs Paſſionsſpiel am erſten Feſtnachmittag ins Deutſche Schauſpielhaus zu Hamburg geladen hatte. Orgelklänge aus Haydns „Sieben Worten des Erlöſers“ leiteten ſie ein, Orgelklänge verbanden ihre Akte zu einer wundervollen Einheit, mit Orgelklängen tönte ſie aus. Dazwiſchen aber ſpielte eine Paſſion aus unſeren Tagen. Ein Vater, Heyſt mit Namen, ein guter, aber ſchwacher Mann, hat Gelder unterſchlagen, eine Reihe Erwachſener und, was ſchlimmer iſt, eine Reihe vaterloſer Kinder in Not und Elend gebracht. Seinen Fehl abzubüßen, ſitzt er ſeit einem Jahre im Gefängnis. Die Seinen haben, daß das Unglück ſie nicht vernichte, in ihrem Innern Wehren errichtet. Die Mutter glaubt an die Unſchuld ihres Gatten. Er iſt ihr ein ehrlicher, gerader Mann. Alle Betrogene ſind Schelme und gehören dahin, wo er iſt. Ein Fehler muß ſich finden. Dann wird der Prozeß wieder aufgenommen und er freigeſprochen. Glaubt ſie es wirklich? Sie, die um die Tat ihres Mannes weiß, die mitſchuldig iſt? Iſt ſie einfältig? Oder iſt alles nur Verſtellung, Notwehr, Krampf? Elis, der Sohn, ſeines Zeichens Lehrer, hält ſich durch Jammern, durch die Hoffnung, aus der verhaßten Stadt heraus aufs Land zu kommen, durch den Glauben an ſeine ſchlichtſtarke Braut und vor allem durch den hochmütigen Gedanken, ein Verfolgter, ein ganz Unſchuldiger zu ſein, mühſam aufrecht. Bei der Empfänglichſten, Reinſten, bei Eleonore, hat ſich die Natur ſelber geholfen. Sie hat ihr die Sinne verwirrt. In einer unmöglichen Weiſe glaubt ſie ſich an Stelle des Vaters ſchuldig. Eine Anſtalt hat die Ueberempfindliche aufgenommen. Dann iſt noch ein Pflegling da, Benjamin, der bitteren Herzens einbüßt, was man ihm genommen hat. Das iſt nun der Inhalt des Spiels, wie in drei Oſtertagen die Wehren fallen und das Unglück dieſer Menſchen ins Innerſte dringt, nicht mit der Wirkung ſie zu vernichten, ſondern ſie zu befreien. Denn in demſelben Augenblick, wo ſie ſich durch ein »mea ipsissima culpa« innerlich davon befreien, wendet ſich alles Aeußere zum Guten und die Oſterſonne beſcheint fünf Glückliche.

Am Gründonnerstag ſetzt das Spiel ein. Die Sonne iſt nach der Winternacht zurückgekommen. Elis hat ſeine Braut wiedergefunden. Ein kleines Sümmchen, das er erſparte, gibt ihm Hoffnung, des Sommers in die Freiheit aufs Land ziehen zu können. Seinem Schüler Benjamin iſt der gute Ausgang der Prüfung gewiß. Eleonore kommt mit einer Oſterlilie im Arm aus der Anſtalt heim. Verwirren ſich ihr auch noch zuweilen die Worte: die Wendung zum Beſſern iſt unverkennbar. Aber noch kann nicht Oſtern werden. Es muß erſt Karfreitag geweſen ſein. So durchleben und durchleiden wir mit den fünf Menſchen noch einmal alle Bitternis. Bis zur Neige muß der Kelch gekoſtet werden. Benjamin fällt durchs Examen. Elis wird von den Menſchen gekränkt, von einem Freund verraten. Er muß noch einmal die Prozeßakten durchwühlen. Er wird an ſeiner Braut irre. Der Hauptgläubiger droht, ihm die Möbel wegzunehmen. Die Mutter läuft Gefahr, als Mitſchuldige angeklagt zu werden. Eleonoren, die in einen Blumenladen gedrungen iſt, um ihrem Bruder eine Oſterlilie heimzubringen, ſteht, da das Geld, das ſie daneben legte, verſchwunden iſt, das Gefängnis oder aufs neue das Irrenhaus bevor. Aber Oſtern kommt! Die Mutter erlöſt ſich durch das Bekenntnis ihrer Schuld. Der Scheinglaube an die Unſchuld ihres Mannes fällt von ihr ab. Eleonore verſchmäht jedes aufklärende Wort. Spricht der Schein gegen ſie, ſo will ſie dafür leiden, daß ſie ihn törichterweiſe auf ſich lud. Und ihr Glaube betrügt ſie nicht. Das Geld findet ſich. Gerechtfertigt ſteht ſie da. Als Geſundete wird ſie bei den Ihren bleiben. Benjamin, den die Liebe angerührt hat, iſt von der Bitterkeit ſo frei geworden, daß er ſich freiwillig bezichtigt, in den Blumenladen eingedrungen zu ſein, nur um für Eleonore leiden zu können. Den ſchwerſten Kampf hat der Männlichſte unter ihnen zu beſtehen: Elis. Schritt um Schritt muß Lindquiſt, der rieſenhafte Gläubiger, ihn zur Demut hindrängen. Mit ihr findet er auch den Glauben an ſeine Braut Chriſtine wieder. Was hat dieſe Menſchen ſo verwandelt? Waren es die Paſſionsgeſchehniſſe, das Nachleben des Karfreitagsdunkels und des Oſterwunders? War es die Wiederkehr der Sonne und des Frühlings? War es das wunderlich-wunderſame Mädchen, des Glaubenskraft auf ſie überſtrahlte, und vermochte, was die mir ſtark ſcheinende Chriſtine nicht zu wege brachte: ſie zur Selbſterlöſung reif und rein genug zu machen? War es Eines? War es Alles?

Dieſem Spiel war Direktor Hagemann ein hingebungsvoller Interpret. Zuſammen mit der vorjährigen „Totentanz“-Inſzenierung gehört dieſe Vorſtellung zu ſeinen ſtärkſten Taten; gehört dazu, trotzdem die Darſteller ihn diesmal in mancher Hinſicht im Stich ließen. Trotz ſolcher Unzulänglichkeiten hatte die Vorſtellung in ihrer feſttäglichen Einheitlichkeit eine Stimmungsgewalt, daß das in befremdlich kleiner Zahl erſchienene Publikum ſich ihr andächtig und, wie der ſtarke Schlußbeifall zeigte, dankwillig hingab.

Hans Franck.

Moderne Frauenromane.

Dom, A., Glaubet dem Leben. Roman. Dresden, 1911. Pierſon. (497 S. 8.) ℳ 6.

Dill, Liesbet, **Die Freiheit.** Roman. Stuttgart, 1911. Deutſche Verlags-Anſtalt. (357 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Rema, Elſa, **Eine Gedankenſünde.** Roman. Berlin, 1912. Bondy. (245 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Bockeradt, Emma, **Wanderer im Dunkeln.** Roman. Stuttgart, 1911. Cotta Nachf. (239 S. 8.) ℳ 3.

Baudiſſin, Eva Gräfin v., **Aus Liebe zu Rußland.** Roman. Dresden, 1911. H. Minden. (316 S. 8.) ℳ 4.

Meerheimb, Henriette v. (Margarethe Gräfin v. Bünau), **Eva von Thun.** Roman. Dresden, 1911. Max Seyfert. (324 S. 8.) ℳ 3.

Diers, Marie, **Die nicht ſterben dürfen.** Roman. Ebd., 1911. (160 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Uxkull, L. Gräfin, **Die Wege des Freiherrn von Wolfsburg.** Roman. Stuttgart, 1911. Deutſche Verlags-Anſtalt. (516 S. 8.) ℳ 4, 50.

Der ſehr breit exponierte Roman „Glaubet dem Leben“ von A. Dom iſt gewiß das Erſtlingswerk einer begabten Frau; die Breite und Verſchwendung in Stoffen, aus denen leicht mehrere Bücher hätten gemacht werden können, laſſen darauf ſchließen. Und dem Ganzen fehlt das Konzentrierte in Form und Gedanken. Viele Schickſale, die nur loſe aneinander hängen, ſind hier mit Wärme geſchildert, des Lebens Unerbittlichkeiten mit nachſichtiger Güte geſehen, leider aber zu viel „Wahres“ pedantiſch nachgezeichnet und das Wichtigſte überſehen, daß viel Kunſt dazu gehört, um etwas natürlich erſcheinen zu laſſen. Das Leben iſt ein ſchlechter Regiſſeur und weiß das Publikum nicht zu behandeln: zu viele, leider nur zu oft vorkommende unangenehme Zufälle wirken in treuer Wiedergabe ermüdend und gewollt. Hier fehlt etwas Routine. Zum Schluß ſind noch einige ſehr vernünftige, aber auch nicht zum Buche gehörige Sätze gegen die Gleichberechtigungskriege der Frauen im ſchweren Männeramt angehängt, und auch das wäre ein Romanſtoff für ſich, der nicht nur in einem oder zwei Dutzend Sätzen erſchöpft iſt.

Eine ſchon bekannte und wohl renommierte Erzählerin iſt Liesbet Dill, ſie weiß zu plaudern und ſie hat auch ſtets etwas zu erzählen. Der Stoff zu ihrem neuen Buche „Die Freiheit“ iſt nicht neu, das Thema über das Hinausſtreben der Frauen und Mädchen aus ihrem Kreis, den ſie zu eng finden, wurde ebenſo oft variiert, als das Milieu der Berliner Fremdenpenſionen und Bohême-Geſellſchaften mit ihren typiſchen Geſtalten. Aber nichtsdeſtoweniger feſſelt das Buch, weil es gut, ja ſtellenweiſe brillant erzählt und mit ſehr guten nachdenklichen Reflexionen geſchmückt iſt. Man merkt an jeder Zeile: das hat Kopf und Fuß! Die Heldin durchläuft einen gefährlichen Weg, findet aber doch noch Halt, und wenn man gegen etwas Einwand erheben wollte, ſo wäre das der ſchon ſehr banale „Schrei nach dem Kinde“, der die Schlußblätter hemmend füllt. Aber menſchlich iſt es zu verſtehen und vielleicht gerade als Reaktion erklärlich.

Eine krankhaft übertriebene Gewiſſenhaftigkeit, die durchaus unwahrſcheinlich anmutet, liegt als tragiſches Motiv dem Roman „Eine Gedankenſünde“ von Elſa Rema zu Grunde. Der Mann, den eine kranke, launiſche Frau durch Jahre peinigt, ihn halb raſend macht, iſt unbedingt anders zu beurteilen, wenn er in ſinnloſem Ruhegefühl ſich von dieſer Frau, die ja nur noch Stunden zu leben hatte, gewaltſam befreit. Man verſteht es noch, daß er ſich dann ſtellt und anklagt, zum Schluſſe aber, wo er nach verbüßter Strafe die treue Liebe jener Frau zurückſtößt, die trotz alledem ihm zur Seite geſtanden hatte, da geht man nicht mehr mit, denn da beginnt der Mann unſympathiſch zu werden, wie eine hyſteriſche Frau. Das Buch hat noch die Mängel endloſer Dialoge, die Wiederholungen von ermüdender Eintönigkeit bringen.

Emma Bockeradt hat als Novelliſtin vielverſprechend begonnen, der Einfluß der nordiſchen Schule iſt auch in ihrem neuen Buche bemerkbar, der Stil auch hier zu loben, aber auch hier iſt der Anfang nur gut, feſſelnd, der zweite Teil unklar, zerflatternd, verwirrt und verſtimmend. Es iſt, als hätte ſie nicht weiter gekonnt, der ſtraffe Faden bekommt Knoten, reißt endlich und das Ganze iſt formlos geworden. Man bedauert das ernſtlich, denn die Verfaſſerin macht zuerſt einzelne Geſtalten ſympathiſch und verliert einige dann ganz, verzerrt die anderen aber zu Karikaturen und der „Wanderer im Dunkeln“ iſt ſchließlich der Leſer.

Mit faſt männlicher Kraft ſetzt Gräfin v. Baudiſſin ein und ihr Roman „Aus Liebe zu Rußland“ iſt ſtramm und konzentriert durchgeführt, wie aus einem Guß. Man kann nicht ſagen, daß das Milieu oder die Schickſale dieſer Menſchen ſympathiſch ſind, aber die Menſchen ſind echt, alles lebendig, prächtig gemacht. Es liegt da nicht bloß Wiſſen, auch Verſtehen und neben Wärme ſo gar keine Weichlichkeit, vielmehr Feſtigkeit und Stärke. Ohne Gehäſſigkeit iſt Verblendung und Irrtum gezeichnet und das Problem wirklich intereſſant behandelt.

„Eva von Thun“ iſt ein Roman einer Familie, eigentlich aber die Tragödie eines pflichttreuen Frauenherzens, das in ſeiner Stärke alle Laſten ſtumm trägt und deshalb verkannt wird. Sogar die Dichterin, Henriette v. Meerheimb, iſt in der Ausſchmückung der liebenswürdigen Fehler des leichtſinnigen Herrn von Thun ungerecht gegen ſeine Frau, die nicht immer ſo liebenswürdig ſein kann, denn alle Sorgen hat ſie zu tragen und ſie muß immer wieder alles gut machen und vergißt darüber für ſich zu werben und verliert das Liebſte ihres Herzens. Die Tochter, Eva von Thun, iſt die „Heldin“ des Buches, iſt aber in dieſem ſehr ſchön geſchriebenen Buch eine romanhafte nicht recht lebendige Figur, die jeden geſund denkenden Menſchen ein wenig zum Widerſpruch reizen wird.

Es iſt eine der ſeltenſten Erſcheinungen, wenn zwiſchen den belletriſtiſchen Neuerſcheinungen etwas wirklich „Neues“ aufſtößt. „Die nicht ſterben dürfen“, von Marie Diers, iſt ein ſolches Buch und man wird es mit Intereſſe und ehrlicher Ergriffenheit leſen und man wird es loben müſſen als etwas Beſonderes, das als Idee neu, ſchön, in der Ausführung äußerſt gelungen iſt. Die nicht ſterben dürfen, ſind Menſchen, die ſogenannte „bekannte Perſönlichkeiten“ waren, groß und bedeutend, und doch ihr menſchliches Schickſal hatten, das ſie in ſich trugen und das ſie ſtill ins Grab nehmen wollten. Die Menſchen aber intereſſiert gerade dieſes verborgene Schickſal, und ſie ſtöbern es auf, in alten Briefen, ſie zerren es ans Licht, aus Gewinn- und Senſationsſucht und alle Opfer, die jene Menſchen durch Leiden und Entſagen gebracht, werden vernichtet, dazu umſonſt; denn nun lebt das erſt recht auf, was tot ſein ſollte und zerſtört unbarmherzig die Ideale, ja die Zukunft oder Gegenwart der Angehörigen, für die gerade jene Opfer gebracht wurden. Das iſt ſo einfach gebracht, daß man es lieſt wie eine wahre Begebenheit und man muß geſtehen: Marie Diers hat viel gelernt ſeit ihrem letzten Buch, es iſt ein ganz bedeutender Fortſchritt mit Freuden zu konſtatieren und dieſer Roman mag zu den beſten zählen, die uns dieſe Saiſon beſchert.

Großzügig in der Anlage, geiſtvoll geſchrieben und durchaus erſtklaſſig iſt der Roman „Die Wege des Freiherrn von Wolfsburg“ von Gräfin L. Uxkull. Ohne direkt anzugreifen, wird hier mit ſeiner Ironie mancher geſellſchaftliche Unfug gegeißelt und das ganze iſt ein ernſtes Sittenbild unſerer Zeit, die „Wege“ dieſes Freiherrn von Wolfsburg ſind, wenn auch nicht gerade typiſch, doch nicht ſelten. Mit viel und bewundernswerter Kenntnis ſind hier finanzielle Experimente geſchildert, intereſſant und feſſelnd das Leben und Getriebe in den verſchiedenen ausländiſchen Modeſtädten und Bädern. Das Buch iſt mehr als bloße Unterhaltungslektüre, und damit iſt ihm das beſte Zeugnis ausgeſtellt.

Ella Triebnigg.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Bonhoff, Carl, **Der Teufel und das Michelein Chriſti.** Luſt, Lied und Sieg einer Kindesſeele. Leipzig, 1911. Heinſius Nachf. (250 S. 8.) ℳ 2, 50.

Finckh, Ludwig, **Die Reiſe nach Trippstrill.** München (1911), Langen. (187 S. 8.) ℳ 3.

Pauls, Eilhard Erich, **Frau Chriſtel.** Eine Novelle. Hamburg, 1911. Schloeßmann. (68 S. 8.) Geb. ℳ 1, 80.

Schulz-Tharau, Otto, **Der Tod und das Mädchen.** Zwei Novellen. Wandsbeck (1911), Claudius-Verlag. (141 S. 8.) ℳ 2, 50.

Schöttler, Horſt, **Das Buch Adelheid.** Leipzig, 1911. Staackmann. (200 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Oelwein, Arthur, **Adventbriefe.** Stuttgart und Leipzig, 1911. Deutſche Verlagsanſtalt. (207 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Oſten, Gerhard, **Sturm.** Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (272 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5, 50.

Nabl, Franz, **Oedhof.** Bilder aus den Kreiſen der Familie Arlet. 1. und 2. Reihe. Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (453 u. 461 S. 8.) ℳ 10.

Trentini, Albert v., **Comteſſe Tralala.** Die Geſchichte einer Treue. Berlin und Leipzig, 1911. Schuſter & Löffler. (193 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Räßler, Fritz, **Mutterliebe, Mutterglück.** Aus dem Schauſpielerleben. Berlin und Leipzig (1911). Silva-Verlag. (51 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Bonhoffs an erſter Stelle genanntes Buch bietet einen modernen Legendenkranz. Dieſer ſchildert aus inniger Frömmigkeit heraus und mit echtem Dichterſinn des Teufels immer wiederholte und doch vergebliche Bemühungen, für ſein Höllenreich auch noch ein Kind unter acht Jahren, das er dort mit grimmigem Kummer vermißt, zu gewinnen. Weil ein wirklicher Dichter hier ſpricht und zugleich ein edler Menſch voll Kenntnis des menſchlichen Herzens, können dieſe Legenden auch ſolchen etwas ſein, die ihren inneren Vorausſetzungen fern ſtehen. Ganz eigenartig weiß B. hinabzuleuchten in die unendliche Verderbtheit der Teufelsſeele; er berichtet auch von ſolchen, die dem Böſen ſchon verfallen waren und doch die Kraft finden, ſich wieder von ihm zu löſen, vor allem aber geſtaltet er in dem kleinen Michel das Wunderbild eines Kindes, das, kein blaſſer Tugendſpiegel, im Gegenteil jugendlich friſch und wohl auch übermütig, doch mehrfachen Verſuchungen des in Verkleidungen nahenden Böſen in inſtinktiver Reinheit widerſteht. Das wird ihm dann auch durch Jeſus, deſſen Bild in ſeiner milden Schönheit, in ſeiner Kraft zu tröſten und zu ſtärken uns wunderſam vor Augen tritt, erleichtert. Und als der Böſe ihn noch ſpäter durch Leid und Krankheit und durch ſchweres Unrecht, das ihm widerfährt, für ſich zu gewinnen verſucht, da bleibt wieder das Michelein Sieger, wenn es auch den ſchönſten Opfertod ſtirbt. Zu wünſchen wäre nur, daß nicht, im Gegenſatz zu dem Idealbild ſeines Vorgängers, die Geſtalt eines in ſeiner pedantiſchen Grauſamkeit und unerhörten Urteilsloſigkeit wie eine Karikatur wirkenden Lehrers als ſein ſchlimmſter Quäler eingeführt worden wäre, zumal deſſen gänzliche Sinneswandlung doch kaum überzeugend wirkt. Auch durch den Legendencharakter des Buches laſſen ſich dieſe ſo entſcheidenden Abſchnitte nach meinem Gefühl künſtleriſch nicht rechtfertigen. Aber der Reichtum an poetiſchem Gehalt, die Fülle echter Gemütstöne, die Menge bei aller Kühnheit durchaus überzeugender Züge und Wendungen, die ſatiriſchen Lichter, die über die Höllenſzenen verſtreut ſind, und der groteske Humor, der öfter zur Geltung kommt, laſſen das Buch wirklich bedeutſam, im höheren Sinne erfreulich erſcheinen.

Mit großer Freude lieſt man auch L. Finckhs „Reiſe nach Trippstrill“. Wahrer Dichterſinn, echt ſchwäbiſche Heimatsliebe und zugleich Wanderſehnſucht, eine große Friſche und Natürlichkeit der Darſtellung, Gedanken echteſter Lebensweisheit in einfachſter Faſſung laſſen das anſpruchsloſe Buch berechtigt erſcheinen Anſprüche zu machen; einen realiſtiſchen Nachfahren von Eichendorffs „Taugenichts“ könnte man dieſe Erzählung von den Wanderfahrten und den reichen Arbeitserfolgen eines intelligenten Handwerksgeſellen Georg Reiff und ſeiner Genoſſen nennen, unter denen beſonders Engel uns ans Herz wächſt, und von dem zu gleicher Tüchtigkeit führenden Kämpfen und Ringen Röſles, der in der Heimat zurückgebliebenen Braut Georgs: es gibt verſchiedene Wege nach Trippstrill, aber letzten Endes liegt es in uns ſelbſt, das will F. uns zeigen.

Gleichfalls erquicklich wirkt die einfache, aber feinſinnige Erinnerungsnovelle „Frau Chriſtel“ von E. E. Pauls. Der verwitweten Chriſtiane v. Geyer treten, da ſie ſich bereit macht, aus dem kleinen Heimatsorte nach der benachbarten Großſtadt überzuſiedeln, noch einmal die ſchönſten und die trübſten Erinnerungen an Gatten und Sohn, die ſich beide für das Vaterland opferten (es geſchah in den Zeiten der Not und Befreiung vor hundert Jahren), an ihr beglückendes Eheleben, an eine erhebende Iphigenie-Aufführung in Lauchſtedt und anderes mehr vor Augen. Das ganze Buch iſt für Erwachſene wie für die reifere Jugend gleich erfreulich.

Von Otto Schulz-Tharau's zwei Novellen „Der Tod und das Mädchen“ ſoll zwar nicht verkannt werden, daß ſie Talent zeigen; aber beiden mangelt die überzeugende Kraft. Bei der erſten verſtehen wir nicht, wie Reinhold dazu kommt, die herzkranke Eliſabeth in den Glauben zu verſetzen, daß er wirklich leidenſchaftliche Liebe zu ihr fühlt, obgleich er doch ſelbſt gar bald ſpürt, daß dies nicht der Fall iſt; mußte er ſich nicht ſagen, daß die Erkenntnis der Wahrheit ihr Ende beſchleunigen werde? Bei der zweiten werden uns weder die Härte, mit der der doch edle Pfarrer Günther ſeine Tochter in eine verhaßte Ehe hineinzwingt, noch der Umſtand, daß ſie ſich fügt und gleich darauf den Tod ſucht, ganz verſtändlich.

In ſeiner Form ganz eigentümlich iſt Schöttlers „Buch Adelheid“. Denn wir erhalten hier eine Novelle in

Briefen mit Einlegung einer kurzen Erzählung und eines dreiaktigen Dramas des Hauptkorreſpondenten. Frau Adelheid hat recht vermutet. Der Freund, der ſie unendlich zu lieben glaubte, dem ſie ſich beinahe hingegeben hätte, vor dem ſie aber ſchließlich flieht, erſtarkt erſt durch dieſe Trennung aus unſicherem Schwärmen zu echter Dichterkraft und bewährt ſie in dem in freien Jamben geſchriebenen Drama „Treue“. Dies zeigt uns Hannibal in Capua in der ganzen Größe und Vielſeitigkeit ſeines Weſens, vor allem aber in ſeiner unbedingten Treue gegen die in Spanien zurückgebliebene Gattin Daſtula und, als er deren Treubruch erfährt, darüber hinaus für ſein Lebensziel: Kampf gegen Rom, Rache an Rom. Dramatiſche Kraft und beachtenswertes Charakteriſierungsvermögen leben in dem Drama mit ſeiner geſchickt geführten Handlung; in ihm liegt der Hauptwert des Buches.

Oelweins „Adventbriefe“ berichten von dem Verſuch eines ſehr „modernen“ Wiener Dichters, unter den einfachen Menſchen einer Kleinſtadt, an die ihn Jugenderinnerungen knüpfen, ſeeliſch und körperlich zu geſunden. Durch die Aufführung ſeines für ein überreiztes Großſtadtpublikum geſchriebenen Weihnachtsſpiels erringt er, unglaublicherweiſe, einen großen Erfolg bei dieſen Kleinſtädtern; mit der anmutig-natürlichen Kaufmannstochter Grete Kieſewetter verbindet ihn innige Liebe, aber bevor er das entſcheidende Wort geſprochen hat, muß er fliehen; der Arzt läßt ihm keinen Zweifel, daß er zu krank ſei, um eine Ehe zu ſchließen. Das Buch hat einzelne hübſche Partien, aber das Problem iſt nicht gelöſt und wäre es auch nicht, wenn keine Krankheit dazwiſchen käme.

Der Roman „Sturm“ von Gerhart Oſten weiſt auf einen jugendlichen, aber ſehr talentvollen Verfaſſer hin. Der Held, Kurt Walden, ein junger Student der Rechte, holt ſich durch eine Nacht bei einer Dirne (bis dahin war er ganz rein geblieben) eine Anſteckung, muß deshalb bald darauf einem edlen Mädchen, mit dem ihm tiefe Neigung verbindet, entſagen; überwirft ſich mit den Eltern (der Vater iſt Pfarrer), verſetzt in Berlin als tapferer Beſchützer einer ihm ganz unbekannten jungen Dame einem rohen Studenten einen unglücklicherweiſe tödlichen Stockſchlag, kommt auf mehrere Jahre ins Gefängnis, geſundet dann in angeſtrengteſter Tätigkeit auf einem großen Landbeſitz innerlich und äußerlich, gewinnt Achtung und Liebe der jungen verwitweten Beſitzerin, verliert dieſe noch vor der Verheiratung durch einen unglücklichen Sturz, wird ihr Erbe, legt ſeine Lebenserfahrungen in einem umfangreichen Werke nieder und kommt unmittelbar nach Abſchluß dieſer Arbeit im Schneeſturm um. Im Sturmſchritt vollzieht ſich das alles, Zufällen und dergleichen iſt eine zu große Rolle eingeräumt; den herben Abſchluß namentlich vermag man nicht als notwendig zu empfinden; der innerlich reif gewordene Held mußte nun erſt Großes leiſten, den Lohn ernten namentlich für die Wahrhaftigkeit, die er mehrfach ſo ſchön bewährt hat. Aber des Verf.s Können entſpricht noch nicht ſeinem Wollen; das zeigt ſich auch an den vielen Stellen, die ſich mit den tiefſten Fragen des Menſchenlebens beſchäftigen. O. ringt wohl ſelbſt noch mit ihnen. Der Roman iſt eine Verheißung; möge die Erfüllung noch folgen!

Dieſe iſt in Nabls „Oedhof“ bereits da. Schon ſeine erſten Bücher, die ich nicht kenne, ſcheinen ſtarke Talentproben geweſen zu ſein. Unendlich aber, faſt verwirrend iſt die Fülle der Gedanken, zu denen dies neue Werk anregt, ſehr reich ſein Lebensgehalt; die Kleinmalerei verſteht der Verf. ebenſo wie das plaſtiſche Hinſtellen von Menſchen allerverſchiedenſter Art. Die Kleinſtadttypen des Fleckens Gramatitz haben nicht weniger echtes Leben wie der ſtarke Willensmenſch Johannes Arlet und all die verſchiedenartigen Menſchen ſeines Lebenskreiſes. Wollte ich lediglich aufzählen, was Johannes Arlet, damit alles nach ſeinem Willen geht, gegen die Geſetze nicht nur der konventionellen, ſondern auch einer tiefer gefaßten Sittlichkeit ſich zu ſchulden kommen läßt, er könnte leicht als bloßer Unmenſch erſcheinen, und doch iſt dieſer Mann, der die Frau ſeiner jungen Jahre tief unglücklich gemacht hat, durch deſſen Schuld zwei Söhne zu Grunde gehen, der auch in ſeinen ſpäteren Beziehungen zu weiblichen Weſen, ſelbſt wenn er ſie ſo liebt und achtet wie Eliſabet Fuchsthaler, unter allen Umſtänden der Herrſchende ſein muß, dem gegenüber es nur Biegen oder Brechen gibt, doch iſt derſelbe Mann oft von großer, gelegentlich zarter Opferbereitſchaft, doch erzwingt er ſich immer wieder die Bewunderung ſelbſt edler Naturen. Und Eliſabet Fuchsthaler, die Offizierstochter, ſpäter die Geliebte Arlets, die von der ſchamhaften Keuſchheit des Weibes ſo wenig hat, wirkt doch auf die Menſchen ihrer Umgebung und auf den Leſer als ein innerlich hochſtehendes Weſen, und man verſteht es durchaus, daß der zart empfindende Dr. Moſer ſie zu ſeiner Frau machen will. Wie lebensvoll geſtaltet ſind alle Menſchen des Arlet’ſchen Familienkreiſes, gleichgültig ob ſie geiſtig hoch ſtehen oder mehr Philiſterart haben, vor allem Heinz, der jüngſte Sohn von Johannes, aber auch einfache Leute wie die Köchin Drasda! Und was ich geſagt habe, das gibt nur ganz kleine Stichproben. Wie genau lernen wir das ganze Treiben auf dem großen Beſitz Oedhof in den öſterreichiſchen Voralpen kennen! N. reizt gewiß oft zum Widerſpruch; nur reife Menſchen ſollten ſein Buch leſen, und wenn ſie es dann ablehnen, ſo iſt das gewiß zu verſtehen; ich möchte es nicht tun um der wirklichen Stärke, des echten Lebensgehalts willen, die darin ſtecken. Nur ein Mann, der ſelbſt innerlich viel durchgekämpft hat, konnte es ſchreiben.

Von Albert v. Trentinis „Comteſſe Tralala“ erwartete ich, als ich die dem Buche beigegebenen laut rühmenden Beſprechungen der früheren Bücher des Verf.s geleſen hatte, etwas ganz anderes, als dies Gemiſch von weibiſcher Sentimentalität und Verderbtheit; die Titelformung hatte mich alſo nicht umſonſt mißtrauiſch gemacht. Ich muß dem Leſer anheimſtellen, ihre Begründung ſelbſt nachzuleſen und ſtaunend zu erfahren, welche Rolle dies ſeltſame „Tralala“ ſpielt. Unverſtändlich iſt mir geblieben, wie ſich die Komteſſe in dieſen Baldus verlieben kann, und wenn ſie es tat und ſo entſchieden an ihm feſthielt, wie es dann plötzlich mit ihrer Liebe zu Ende ſein kann; noch unverſtändlicher iſt mir ihr ſpäteres Leben als feinere Dirne. Und nicht rührend, ſondern in der Hauptſache verächtlich erſcheint die Treue, mit der Baldus trotz alledem an ſeiner Liebe feſthält. Lächerlich ſind viele Einzelheiten, und eine ganze Reihe von Stilblüten (z. B. auf S. 24, 46, 58) fügen ſich paſſend in das unerquickliche Bild.

Fritz Räßlers Bilder aus dem Schauſpielerleben vertragen eine literariſche Würdigung überhaupt nicht. So etwas iſt einfach ungenießbar.

Edmund Lange.

Dramen.

Uraufführungen in Frankfurt a. M. und Zürich.

Rey, Étienne, Schöne Frauen. Luſtſpiel in drei Akten. Deutſch von Otto Eibenſchitz.

Uraufführung im Schauſpielhaus zu Frankfurt a. M. am 2. April 1912.

Voegtlin, Adolf, **Der Kujon.** Charakterſchwank in drei Akten. Uraufführung im Pfauentheater zu Zürich am 22. März 1912.

Das franzöſiſche Luſtſpiel „Schöne Frauen“ von Étienne Rey iſt das Ehebruchsſtück in der Vollendung. François Villiers heißt der Ehebruchsheld. Er hat eine höchſt begehrenswerte Frau, die er liebt, und doch, er kann nicht anders: ſobald ihm eine ſchöne Frau in den Weg kommt, iſt das Dreieck geſchloſſen, eine Lage, die wir drei-, viermal miterleben müſſen. Das ermüdet auf die Dauer, auch wenn der liebestrunkene „Held“ noch ſo bezaubernd dargeſtellt wird wie durch Herrn Lengbach, und um ſo mehr, als ſchließlich auch noch, um den andauernden Ehe-Irrungen François’ ein Ende zu machen, Frau Germaine Villiers den „ſchönen Frauen“ ihres Gatten einen fingierten Liebhaber ihrerſeits entgegenſetzt, ein ebenſo altes wie abgeſchmacktes Motiv. Daß dieſer Liebhaber nun ausgerechnet ein eingefleiſchter Sportsman iſt, der durch fortgeſetzte Muskelbewegung den Gefahren der Liebe zu entgehen glaubt und nun trotz allem doch Feuer fängt, macht die Sache wohl, namentlich im letzten Akt, etwas kurzweiliger; aber im Grunde iſt dieſe franzöſiſche Don Juan-Angelegenheit doch eine für den deutſchen Geſchmack ziemlich unerquickliche Sache. Hinzu kommt, daß der Verf. in Zwei- und Eindeutigkeiten nicht allzu ſparſam iſt, und wenn nun das alles, dieſe ganze ſtark angefaulte Moral, dieſe Predigten über alle möglichen Dinge, die man beſſer nicht ſagt, ſo öffentlich vor einem ausgebreitet wird, ſo wird es einem doch auf die Dauer unbehaglich, auch wenn ein paar luſtige Situationen wohl gelegentlich über die fadendünne Handlung hinwegtäuſchen. Gerettet wurde die Novität nur durch die in allen Teilen wohlgelungene Aufführung. Das Quartett der „ſchönen Frauen“ hielt wirklich das, was der Titel verſpricht, und leiſtete auch im Spiel Vorzügliches. Herr Lengbach als unermüdlicher Pilger im Lande der Liebe ließ durch ſein überlegenes uud vor allem dezentes Spiel das Dekadente ſeiner Rolle faſt vergeſſen, und Herr Krauß als golfſpielender Muskelmenſch ſorgte, mitunter freilich etwas allzu eifrig, für die Komik. Der Beifall war dank der guten Darſtellung lebhaft. Ob ſich aber die „Schönen Frauen“ auf der deutſchen Bühne lange wohl fühlen werden, iſt mehr als fraglich. **Richard Dohse.**

Der frühere Schneidermeiſter Gotthold Saeger hat ſich mit ſeinen erworbenen Reichtümern zur Ruhe geſetzt, ſpekuliert drauf los, allem Anſchein nach ohne Verſtändnis; je nach ſeinen Börſenerfolgen richtet ſich ſeine Laune und er kujoniert und ſchikaniert wen, wie und wo er nur kann und bringt es dabei fertig, alle Menſchen ſeiner Umgebung durch ſeine bloße Exiſtenz zu ärgern. Das erfahren wir im erſten Akt. Im zweiten und dritten ſind wir Zuſchauer deſſen, wie Saeger kuriert und in einen lieben Gatten und Papa, einen menſchenfreundlichen Dienſtherrn und genießbaren Freund umgewandelt wird. Adolf Voegtlin, der ſich mit ſeinen an dieſer Stelle ausführlich gewürdigten Romanen und Novellen einen geachteten Namen erworben hat, konnte ſich dieſen als Dramatiker wenigſtens mit dem „Kujon“ nicht erhalten. Man iſt ja Lächerliches auf der Bühne zu ſeheu gewöhnt, aber einige unmögliche Situationen erfinden, in ſie hinein einige unmögliche Figuren ſtellen, die ſich um einen „Charakter“ gruppieren, der nicht nur unmöglich iſt, ſondern noch in ſeiner Konſtruktion inkonſequent geſtaltet, das kann doch keinen Charakterſchwank ausmachen. Auch der Dialog weiſt keinen wirklich feinen Humor auf. **S. L. Janko.**

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 6. Prag, Bellmann.

Inh.: H. Heller, Die Waiſenpflege des Bundes der Deutſchen in Böhmen. — F. Tomaſchek, Aufgaben der Fürſorge für die ſchulentlaſſene Jugend. — Th. Altſchul, Die ſexuelle Aufklärung. — E. Wagner, Grundſätze und gegenwärtiger Stand der modernen Blindenfürſorge. — G. Eckſtein, Krüppelfürſorge. — J. F. Gottſtein, Der Verein „Krüppelhilfe“ und das Krüppelbeim in Reichenberg. — Karl Springer, Operative Hilfe in der Krüppelfürſorge. — F. Schleißner, Ueber Stillſtuben und Stillkrippen. — Max Grünert, Das Privatwaiſenhaus zu St. Johann d. T. in Prag. — O. Wiener, Kinderſpielzeug. Eine Studie. — Hans Klug, Böhmens Taubſtummen-Bildungsſtatten. — J. Martin, Das geiſtige Leben in Deutſchböhmen. Auſſig. 2. — Rob. Michel, Der Jäger. Novelle. — Paul Leppin, Victor Hadwiger.

Aus dem Poſener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 7. Jahrg. Heft 3. Liſſa i. P., Eulitz.

Inh.: J. Wiegand, Die mundartlichen Verhältniſſe der Prov. Poſen. — P. Koch, Erinnerungen eines alten Poſeners. 3. — Otto Knoop, Poſener Waſſerſagen. (Fortſ.) — Fr. Koch, Das Lakinski-Denkmal bei Wongrowitz. — Albert Schilla, Aus den Akten der Schützengilde Sandberg, Kreis Goſtyn. — F. Juſt, Der Mordbrenner. Eine wahre Geſchichte. — W. Butzek, Ein altes Grabmal. — H. Kirſchner, Poſener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief. — E. Keſſeler, Ein Stimmungsbild vom Friedrichstage in Bromberg.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 24/25. München, Müller.

Inh.: (24.) G. Rauch, Der Kautz von Ochſenfurt. Geſchichtliche Plauderei. — (24/25.) Joſ. Hefner, Fränkiſche Kunſt in Stadt und Land. — (24.) H. Ring, Die Wittelsbacher als Liebhaber zoologiſcher Sammlungen. — F. E. Schlund, Ein kurbayeriſcher Hofdichter. — J. Reindl, Die Trockentäler Bayerns. — G. S. Urff, Auf Speſſartwegen. — (25.) Alois Probſt, Aus der Kleinwelt der Barockzeit. — F. Schmidt, Der Würzburger Hofbildhauer Peter Wagner als Kinderdarſteller. — Fuchſenberger, Nochmals die letzten Reſte einer ehemals berühmten Baubanbefeſtigung (Landau). — P. Loth, Die neue pfälziſche Kreis-Irrenanſtalt bei Homburg. — S. Wieſer, Winter im Algäu.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 21. Innsbruck.

Inh.: Oskar Vonwiller, Die Kirche und die Kultur. — Rober. Müller, Das Grauen. — Karl Schoßleitner, Das Problem des Grafen von Gleichen. — A. v. Wallpach, Ungariſche Bilder. — Hartmann, Brixner Chronik. 16. — Karikaturenfolge 45: Max v. Eſterle, Maler Anton Colli.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 12. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Weber, Drei Ibſenpredigten. — „Und das Licht leuchtet in der Finſternis“. Drama in vier Aufzügen von Graf L. N. Tolſtoi. Deutſche Bühnenbearbeitung von H. Stümcke. (Schl.) — Ein Brief Berthold Auerbachs. — G. Amundſen, Die Gartenbaukunſt auf der Bühne. — F. Köhler, Theaterleben in Kairo. — Franz E. Willmann, Von den Leipziger Theatern. 2. — H. Stümcke und Franz Bubitzky, Von den Berliner Theatern 1911/1912. 12.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 25/28. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (25/28.) H. F. Gerhard, Aus der Jodutenſtraße. Roman. (Fortſ.) — (25.) W. v. Bremen, Generalfeldmarſchall Graf v. Haeſeler — A. Geiſer, Erwerb und Verluſt der Reichs- und Staatsangehörigkeit. — A. Donath, Der Berliner Kunſtmarkt und Lepke. — Richard Deeken, Mataafa, der frühere König von Samoa. — (25/28.) H. Stegemann, Der Schläfer von Sulz. Roman. (Fortſ.) — (25.) P. Rotthus, Poſtlatein. — (26.) H. Oeſterle, Tiroler Oſtern. — F. Jeremias, Im Umkreis des Toten Meeres. — E. Carthaus, Die Standard Oil Company, eine induſtrielle Weltmacht. — F. Schanz, Die deutſchen Landerziehungsheime. — (27.) Eine Frühlingsfahrt nach der Reichshauptſtadt. Preisgekrönte Arbeit von K. Krieger. — J. Hart, Auf der Fahrt nach Berlin. — Das Berliner Jungvolk — Spiel und Sport. — P. Weiglin, Berliner Vororte. — L. Müller, Von Rixdorf zu Neucölln. — H. C. Starken, Frühjahrsparade. — (28.) Eine Frühlingsfahrt nach der Reichshauptſtadt. Preisgekrönte Arbeit von Frau A. Eberhardt. — R. Jacques, Luſtreiſe. — E. Boerſchel, Ernſt v. Bergmann. Ein deutſches Gelehrtenleben. — Holländiſche Zeichnungen von Max Liebermann. — Louiſe Schulze-Brück, Dorette Sauerbier. Kleinſtadterinnerungen.

Moderne **Dramatik.** Hgb. von R. Elsner. Heft 12. Pankow-Berlin, Elsner. ℳ 0, 30.

Inh.: Gerhart Hauptmann, Gabriel Schillings Flucht. (23 S. 8.)

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 13. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: K. H. Strobl, Der Kampf gegen die Schundliteratur. — Karl Berger, Die neuaufgefundenen Humboldt-Briefe. — Monty Jacobs, Liliencronbriefe. — W. v. Molo, Liliencrons geſammelte Werke. — K. Goldmann, Der alternde Caſanova. — Aus Björnſons Briefen. — L. L. Schücking, Zwei Bücher über Levin Schücking.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 6. Heft. Berlin.

Inh.: V. Gräfin Bethuſy-Huc, Felix Dahn. — W. Rath, Adam Karrillon. — K. Reuſchel, Otto Ludwigs Frauengeſtalten. — E. Ackerknecht, Neue Erzählungskunſt. 2. — Ernſt Schultze, Die Entwickelung der Volksbibliothek in England. — Adam Karrillon, Wie meine Großmutter ſich um meine Liebe brachte.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 3. Berlin.

Inh.: Zweckverband Europa. — Rich. Gaedke, Der Krieg, ein Gebot Gottes. — Paul S. Reinſch, Das neue China unter den Nationen. — N. Angell, Die Luftſpiegelungen der Landkarte. Eine Frageſtellung. — H. Wehberg, Die Rüſtungsfrage im Wandel der Zeiten. — Offener und allgemeiner Brief an alle Generale und Admirale in und außer Dienſt und an alle ſonſtigen Militärs, die es unternehmen, die Friedensbewegung zu bekämpfen. — E. Friedrichs, Eine Friedensrede von Profeſſor Weinel in Jena.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 13/14. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (13.) H. Glaſer, Die fürſtlichen Gegner Bismarcks im erſten Jahre ſeines Miniſteriums. — Kalau vom Hofe, Das engliſche Spionagegeſetz. — Rich. Knies, Franz Weilers Martyrium. — Aus Hebbels Studienzeit. Ungedruckte Briefe, hgb. von P. Bornſtein. — (14.) Max Linde, Förderaliſtiſche und unitariſche Parteien. — Wilh. Martin Becker, Perſönlichkeit und Sache in der Wiſſenſchaft. — R. Baumgarten, Die Polen in Oſtpreußen. — K. v. Sanden, Von alten Liedern.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 235. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Th. Fritſch, Völkiſche Erneuerung. — Die volkswirtſchaftlichen Grundbegriffe und die Geldreform. — E. Thatmar, Haus- und Grundbeſitz in ſeinem Verhältnis zum Kapital.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 4. Kiel.

Inh.: Radunz, Johann Friedrich Ludwig Wöhlert. — Lübbert, Die deutſche Hochſee-Segelfiſcherei in Vergangenheit und Gegenwart. 4. — Emma Müllenhoff, Aus dem Großſtadtwinkel. — Clausſen, Eine Reiſe durch Schleswig-Holſtein im Jahre 1642. 3. — Dietrich, Ornithologiſcher Ausflug nach Liſt und dem Ellenbogen. — Clauſen, Die Witterung im J. 1842. — Meyer, Baſtlöſereime. — Hanſen, Das Wappen Itzehoes. — Meyer, Dat Döſchen.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 7. Heft. München, Köſel.

Inh.: Anton de Waal, Das Letzte Abendmahl im Lichte antiker Sitte. — Rob. Saitſchick, Kungfutſe, der „Meiſter“ der Religion Chinas. — E. Martini, Kreta und die Politik der offenen Wunde. — J. Gangl, Markus, der Tor. Roman. — Martin Faßbender, Der Salutismus, Kritik und Würdigung der Heilsarmee. — Konrad Weiß, Eugène Carrière. Ein Impreſſioniſt des Gefühls. — Eugen Schmitz, Robert Schumanns Entwicklung zum Künſtler. — F. X. Kiefl, Können wir noch Chriſten ſein? — Chriſtoph Flaskamp, Zeitſtrömungen in der neueren Lyrik. — Zur Pſychologie der franzöſiſchen Katholiken.

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 20. Jahrg., Nr. 9/12. Berlin, Trowitzſch & Sohn.

Inh.: (9.) Althauſen, Heuermann oder Gutsarbeiter. — Robert Mielke, Handwerk und Gewerbe auf dem Dorfe. (Schl.) — O. Frederich, Schulhaus und Heimat. — E. Weitland, Was können wir in kleinen Dörfern für die Jugendpflege tun? — Marie Schloß, Die Salmel. — F. Gebhardt, Heimatdichtung. — Fr. Sohnrey, Von jährlicher Flur- und Feldbegehung. Aufgefunden in alten Akten der Bürgermeiſterei zu Neuſtadt u. H. (Südharz). — Aus dem Mecklenburger Volksmunde. — Bauerngebet. — (10.) Max Letzring, Ein Beitrag zur Landarbeiterfrage. — G. Stanjek, Die Tätigkeit der Pflegſchaft für Volkswohlfahrtspflege in Hohenbirken. — Jugendheime. — Gertrud Dyhrenfurth, „Die Unterſuchung über die Lebensverhältniſſe der ländlichen Arbeiterin“. — Bartholdy, Die „Frauenhilfen“ im Pfarrſpiel Dünnow-Saleske in den J. 1909/11. — Curt Müller, Heimatkalender. — Marie H. v. Baer, Monikas Beichte. Skizze. — Das Dorfgericht. — Fif Mark veertein. — (11.) Hans Bongardt, Der Rappenhof. — (12.) v. Gebſattel, Ueber die Spitzenklöppelei. — Nuzinger, Hemmniſſe der ländlichen Wohlfahrtspflege und ihre Ueberwindung. — Otto Düvel, Aberglaube und Verbrechen in einem Poſener Volkslied.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 26/27. München.

Inh.: (26.) Friedrich Freksa, Lebensriß. — (27.) Fr. Müller, Mutter, riefſt Du? — El-Correl, Die Jungfrau mit der Eidechſe. — Arthur Lemberg, Am Zug.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 38/46. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (38/39.) Vorfeldſtellungen. — (38.) Zuſammenwirken von Infanterie und Artillerie beim Kampf um Feſtungen. (Schl.) — Moderne militäriſche Sprachſünden. — (39/40.) Die Funkentelegraphie an Bord deutſcher Kriegsſchiffe der oſtaſiatiſchen Station. — (41.) v. Löbell's Jahresberichte über das Heer- und Kriegsweſen. 38. Jahrgang 1911. — Militäriſche Umſchau. 2) Fremde Staaten. — Marſchverluſte der Kavallerie. — (42.) Das neue italieniſche Exerzier-Reglement für die Kavallerie. — (42/43.) Der engliſche Heereshaushalt für 1912/13. — (43.) Der italien.-türk. Krieg. 18. — Neues vom belgiſchen Heere. — (44/45.) Gefechtsführung und Gefechtsausbildung. — (44.) Die neuen Dienſtvorſchriften der farbigen (deutſch-oſtafrikaniſchen) Truppe. — Ueber Artilleriebedeckung. — Deutſche Funkenſtationen in Afrika und China. — (45/46.) Vor 150 Jahren. 23) Die Lage während des Winters und Frühjahrs 1761/62. Operationspläne und Rüſtungen König Friedrichs. — Neues vom franzöſiſchen Heere. — (46.) Kriegserinnerungen eines japaniſchen Stabsarztes.

—, Beiheft Nr. 4. Foerſter, Die Verfolgung nach der zweiten Einnahme von Orléans im Dezember 1870. — v. Janſon, Unmaßgebliches über China.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 8. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Klara Hofer, Der Lebende hat Recht. Roman. (Fortſ.) — D. Schumacher, Heim und Familie eines Großweſirs. — Ludwig Pietſch, Paul Meyerheim. — J. Schaffner, Der Eiſerne Götze. Erzählung. — G. Wegener, Die Mandſchu-Dynaſtie. — G. Frhr. v. Ompteda, Innsbruck. — G. Herzberg, Friedel. — C. F. van Vleuten, Geiſtige Epidemien. — P. O. Höcker, Berliner Bühnen. — M. E. delle Grazie, Requiem. Novelle. (Schl.) — J. Voegtli, Erinnerungen und Eindrücke vom Großen St. Bernhard. — Victor Klemperer, Das Lichtſpiel. — Walter v. Molo, Im Kino. — M. Roda Roda, Tante Ellas kleiner Ritter.

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., 1. Aprilheft. Berlin, Schottlaender.

Inh.: A. Polly, Wladimir Nikolajewitſch Kokowtzow. — Otto Schwarz, Reichsbankleitung und Großbanken. — Rogalla v. Bieberſtein, Der Flugzeugrauſch in Frankreich. — D. Koigen, Die Entſtehung der modernen Demokratie aus dem Geiſte des Chriſtentums. — E. Boeglin, Criſpi und der Vatikan. — O. Ph. Neumann, Neue Beiträge zur Geſchichte der Freimaurerei. — L. Stein, Franzöſiſche und engliſche Stimmen über Krieg und Frieden. — v. Bilguer, Geht der italieniſch-türkiſche Krieg zu Ende? — C. Lund, Eine bedeutſame Neuerung im Schiffsbau (Frahmſcher Schlingertank). — Dietze, Vorpoſten der wiſſenſchaftlichen Forſchung (Frau Curie). — L. Roth, Jean Marie Guyaus Philoſophie. — Ad. Koelſch, Die Entwicklung der Zweckmäßigkeit. — G. Brandes, Eine Aufnahme in die franzöſiſche Akademie. Autoriſ. Ueberſetzung von E. Holm. — M. G. Zimmermann und P. Nauen, Die Farbe Grün. — A. Klaar, Epilog zur Kleiſtfeier. 1. — M. Ritzenthaler, Deutſcher und Engländer. — S. Lagerlöf, Der Spiritus. Einzig autoriſierte Uebertragung aus dem Schwediſchen von Marie Franzos. — Oskar v. Schütte, Richtet nicht … Eine Erzählung aus den Bergen. (Fortſ.)

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 36. Jahrg. März 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: v. Janſon, Die Mitwirkung der Flotte bei der Landesverteidigung. — Briefe des Prinzen Friedrich Karl von Preußen aus ſeiner Bonner Studentenzeit 1846 bis 1848. (Schl.) — Frhr. v. Jettel-Ettenach, Die Politik des Grafen Aehrenthal. — Sir E. Shackleton. Die Zukunft der Erderforſchung. — Grober, Wetter und Krankheit, — Rom, Berlin und Paris. — Aus den ungedruckten Memoiren Rangabés. (Fortſ.) — V. Cirmeni, Italien, Oeſterreich und der Dreibund. — P. v. Ebart, Friedrich Haaſe als Leiter des Koburg-Gothaiſchen Hoftheaters. — A. Forke, Altchineſiſche Lyrik. — St. Bauer, Erinnerungen an Sir Charles Dilke.

Sonntagsbeilage Nr. 13/14 z. Voſſ. Zeitung **1911, Nr. 167, 178.**

Inh.: (13.) O. Rieten, Immermann und Grabbe. Eine Parallele. — P. Grabein, Die Dauer unſerer Kohlen- und Eiſenvorräte. — H. Kohlmetz, Ein Hauptſpion des 19. Jahrh. (Schulmeiſter). Geſchichtliche Skizze. — R. Haarhaus, Wie alt werden die Tiere? — (13/14.) Vor hundert Jahren. — (14.) R. Hennig, Konkurrenzen und Konkurrenz-Möglichkeiten für den Panamakanal. — Ernſt Schultze, Shakeſpeare auf der engliſch-amerikaniſchen Bühne. — L. Feuchtwanger, Die Heiratsausſichten unſerer weiblichen Jugend. Ein Beitrag zur Frage der Frauenberufsbildung.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 28/29. Berlin.

Inh.: (28/29.) R. Elcho, Vergeltung. Roman. — (28.) Wieſe, Ein Beſuch auf dem ruſſiſchen Oſtermarkt. — Max Walthari, Der Muſenſohn. Humoreske. — (29.) Friedrich Thieme, Der Hochzeitsabend. Humoreske. — H. v. Oertzen, Ein Zauberpalaver. — Toni Keindl, New Yorker Wohlfahrtshäuſer für Mädchen und Frauen.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: M. Prels. 2. Jahrg., 5. Heft. Wien.

Inh.: C. Lafitte, Dilettanten. — Mahler-Probe. — C. Lafitte, Guſtav Mahlers achte Sinfonie. Zur Erſtaufführung in Wien.

Die kritiſche **Tribüne.** Halbmonatszeitung für Politik, literariſche Kunſt und Kritik. Hgb. von S. Fleſch. 1. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, Wehner.

Inh.: S. Fleſch, Das Parlament. — A. Ghisleri, Der tripolitaniſche Krieg. — P. Scheerbart, Der Lichtklub. — F. Tarraſch, Zur Wahl des Reichstagspräſidenten.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 25/28. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (25/28.) Sophus Bonde, Im Scheine des Nordlichts. Eine Geſchichte aus Lappland. — (25.) E. v. Stockar, Impreſſionen über die Kathedrale von Chartres. — Norbert Jacques, Wenn die Lianen ſingen. — Georg Buſſe-Palma, Der Tod in der Sage. — Das Chriſtusbild im Wandel der Jahrhunderte. — M. Karſtenſen, Das unmoderne moderne England. — Juliusburger, Das Bildungswerk der Technik. — (26.) B. Fleiſcher, E. M. Liliens Bilder aus dem Heiligen Lande. — Leo Balet, Schwäbiſche Glasmalereien. — Eliza Ichenhäuſer, Die Frau im Handwerk. — Louis Philippe, Wenn du wiederkämſt. — (27.) Auguſte Supper, Der Kirchenraub. — G. Strömfeld, Schwäbiſche Landſchaft. — Iſolde Kurz, Warten! — C. Haußmann, Das Lied. — P. Wittko, Das Stuttgarter Hoftheater. — G. Veranus, Berühmte Schwaben. — R. Gradmann, Von Schwabens Landesuniverſität. — Julius Baum, Die Stuttgarter Kunſt. — Ludwig Finckh, Unſer Anfang. — Schwäbiſche Lyrik. — W. Kremz, Stuttgart als moderne Großſtadt. — Georg Henner, Robert Mayer. — Schwäbiſche Volkstrachten. — Marquard, Die württembergiſche Induſtrie. — Die Entwicklung Stuttgarts zur buchgewerblichen Zentrale Süddeutſchlands. — (28.) Ernſt Schur †, Die franzöſiſche Originallithographie. — Otto Weiß, Das Wort in der Geſangskunſt. Pädagogiſche Betrachtungen. — Hermann Birkenfeld, Eberhard Kniſpel. Eine pſychologiſche Studie aus meiner Studentenzeit. — Felix Teilhaber, Beim roten Halbmond vor Tripolis. — Deutſches Flugweſen im Jahre 1911/12.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 12/13. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (12.) Max Friedmann, Die Kontrolle der Landesfinanzen. — H. Sittenberger, Max Burckhard †. — E. V. Zenker, Etwas über altjapaniſche Lyrik. — „Aphrodite“. — A. Hemberger, Capriccio. — (13.) E. V. Zenker, Das kleine Lotto. — E. v. Hofmannsthal, Der Schutz gegen den Minimallohn. — Max Hoffmann, „Der gefeſſelte Fauſt“. — Hans Sittenberger, Reinhardts Gaſtſpiel im Zirkus Buſch. — „Cäſar und Kleopatra“. — Rob. Knoller, Unſere Monumente als Verkehrshinderniſſe. — J. Vinzenz, Feierabend.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 13/14. Berlin, Scherl.

Inh.: (13.) F. v. Zobeltitz, Zur Pſychologie der Weltreiſen. — H. Weimer, Die Schule des Lebens. — A. v. Wartenberg, Die neue Garniſon. Plauderei. — (13/14.) Olga Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — (13.) Günther Thomas, Die amerikaniſche Botſchaft in Berlin. — S. Feldmann, Provinzfrieden in Frankreich. — H. Waldeyer, Der Bordmuſikant. — R. Hennig, Die Froſtgefahr im Spätfrühling. — (14.) P. Conrad, Oſtern. — Margot Isbert, Oſterſpaziergang. Plauderei. — Joh. Trojan, Dichter und Schriftſteller. — H. Stegemann, Ewig ſtill. Roman. — Gruber, Lyzeum und Höhere Mädchenſchule. — Frhr. v. Wechmar, Der Landſitz des Prinzen Heinrich (Hemmelmark bei Eckernförde). — A. Krenn, Frühling am Gardaſee.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 2. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Oſterbetrachtungen. — H. Hauphoff, Zur Soziologie der politiſchen Parteien. — Intimus, Förderer und Feinde der Sozialdemokratie. — Erwin Steinitzer, Chriſtliche und katholiſche Arbeiterpolitik. Zur Erneuerung der Fehde zwiſchen Köln und Berlin. — Heinz Potthoff, Die Bedeutung der Angeſtelltenbewegung für die deutſche Politik. — Graf Hoensbroech, Kölner oder Berliner Richtung? — Arthur Drews, Moderne Aſtralmythologie. — Ernſt Franck, Der Staatsanwalt.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 13/14. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (13.) Graf E. Reventlow, Politiſche Strömungen und Wellenſpiele. — Der ſchwarze Streik. — (13/14.) H. Sittenberger, Maria. Der Wallfahrt nach Kythera zweiter Teil. — (13.) Die Entwürfe für das neue königliche Opernhaus in Berlin. — G. d'Annunzio, Toto. Novelle. Autoriſierte Uebertragung von H. Heſſe. — Erich Möller, Im Herzen Chinas. — Roda Roda, Die Lederflinte. — (14.) A. Lorenz, Panamerikaniſches. — Hans Bethge, Pans Tod. — Werner Peter Larſen, An die Natur. — Ludwig Schleich, Tierſeele und Menſchenſeele. — Edela Rüſt, Im modernen Leben.

Mitteilungen.

Literatur.

Die neueſte Serie von Reclams Univerſal-Bibliothek bietet eine Anzahl literariſch intereſſanter Hefte mannigfaltigen Inhalts: Nr. 5391. Karl Zangerle, **Meraner Geſchichten.** Elf humorvolle Schilderungen des Tiroler Volkslebens. — Nr. 5392. Jerome K. Jerome, **Der Fremde.** **(The Passing of the Third Floor Back.)** Eine Legende von heute in einem Prolog, einem Spiel und einem Epilog. Deutſch von Wilhelm Wolters. Der Fremde in dieſem eigenartigen Bühnenſtück, das in London und New York, wie in Wien und Berlin warme Aufnahme fand, iſt niemand anders als der Erlöſer, die Fleiſch und Blut gewordene Menſchenliebe. — Nr. 5393. **Berühmte Kriminalfälle.** Nach dem Neuen Pitaval ꝛc. Hgb. von Max Mendheim. VI. Bändchen: Die Gräfin von Görlitz und ihr Diener. Der Darmſtädter Prozeß von 1850 war der erſte größere Kriminalprozeß mit Oeffentlichkeit und Geſchworenen, durch welchen das Schwurgericht in Deutſchland einen entſcheidenden Sieg über ſeine anfangs zahlreichen Gegner erfocht. — Nr. 5394/97. Erneſt Daudet, **Die Frau des Botſchafters.** **(La princesse de Lerne.)** Roman aus der Zeit der Reſtauration. Autoriſierte Ueberſetzung von Henriette Dévide. Der geiſtreiche Bruder Alphonſe Daudets zeichnet hier ein feſſelndes Sittengemälde mit ſtark politiſchem Hintergrund. — Nr. 5398. **Parodien und Traveſtien.** Geſammelt von David Haek. Dieſe Sammlung von 38 ſatiriſch-humoriſtiſchen Gedichten enthält manches literariſch ſelten gewordene Stück. — Nr. 5399. Paul Alexander, **Spielteufel.** Schwank in einem Aufzug, mit wirkſamen Situationen. — Nr. 5400. Carmen Sylva, **Aus dem Leben.** Zwei Novellen („Ein Brief“, „Die Schwiegermutter“). Mit dem Bildnis der Dichterin und einer Einleitung von Paul Lindenberg. — **Der Preis jeder Nr. beträgt bekanntlich nur ℳ 0, 20.**

Der Prinzeſſin Giſela von Bayern, der Gönnerin des Dichters, widmet Wilhelm Koſch ſeine Ausgabe von Martin **Greifs Nachgelaſſenen Schriften,** die zugleich den 5. Band der Geſammelten Werke bilden (Leipzig, C. F. Amelangs Verlag; XIV, 387 S. 8., Preis 5 ℳ, geb. 6 ℳ). Der literariſche Nachlaß umfaßt die drei Abteilungen „Selbſterlebtes“, „Novellen“ und „Skizzen“. In der erſten ſind wiederabgedruckt die „Fahrt nach Spanien“ (zuerſt veröffentlicht im Nürnberger „Korreſpondenten“ 1865), „Ein Beſuch bei Friedrich Rückert“ („Augsburger Abendzeitung“ 1866), „Deutſche Fahrten“, die volkstümlichen Berichte Greifs vom deutſch-franzöſiſchen Kriegsſchauplatz zumeiſt aus der Wiener „Preſſe“ (1870/71), und die erſt im ſpäten Alter aufgezeichneten Erinnerungen „Aus meiner Jugendzeit“ (Münchner Allg. Ztg. 1909). Dann folgen die beiden Novellen „Goethe und Thereſe“ (zuerſt gedruckt in den „Münchener Blättern für Literatur und Kunſt“ 1866) und „Die Mormonen in Dublin“ (zum erſtenmal in der Wiener „Preſſe“ 1870). Des Dichters urwüchſig treuherziges Weſen ſpiegelt ſich in den ſieben Skizzen aus dem bayeriſchen Volksleben wieder, mit denen der dankenswerte Band ſchließt: „Die Draxler“, „Die Monturviſite“, „Die Speirer Domſchüſſel“, „Der Kampf um ein Bild“, „Aus der Schulzeit“, „Unter der Jakobinermütze“, „Der Eremit von Gauting“.

Aus der empfehlenswerten „Bibliothek der Romane“, die der Inſel-Verlag in Leipzig herausgibt, heben wir die neuerſchienenen Bände Nr. 12 und 15 hervor. Jener enthält die fünfte, überarbeitete Auflage des heimatſtändigen humorvollen Romans **„Die Frankenthaler“**, der beim erſten Erſcheinen 1893 den Namen ſeines Verfaſſers, Wilhelm Weigand, in guten Klang brachte. Im 15. Bande veröffentlicht Albert Weſſelski ſeine gewandte deutſche Ueberſetzung des „fröhlichen Buches trotz Tod und Tränen“ von Charles de Coſter: **„Uilenſpiegel und Lamme Goedzak“**, das in natürlichem Franzöſiſch geſchrieben, aber von echt vlämiſchem Volksgeiſt erfüllt und deshalb bei keiner der beiden Nationen Belgiens durchgedrungen iſt, aber um ſo mehr Anerkennung im Auslande gefunden hat. Jeder Band koſtet geb. 3 ℳ, in Leder 5 ℳ.

Aus einem der beſten Bücher der Tokugawa-Periode, dem „Ooka Seidan“, ſchöpfte Hans Lambertz den Stoff zu einem ſehr empfehlenswerten Bändchen: **„Der Richter**, Erzählungen aus Alt-Japan“ (München, 1911, C. H. Beck; VII, 104 S. Kl. 8., Halbpergamentbd. ℳ 2, 80). Ooka Tadaſuke, der oberſte Polizeigouverneur von Yedo, geſt. 1744, iſt der „Pitaval“ des Oſtens. Seine Kriminalgeſchichten, aus der eigenen Praxis, in behaglicher Breite erzählt, füllen in der Ausgabe des Hakubunkwan-Verlages (Tokio 1900) 1064 engbedruckte Seiten und bieten ſehr farbenreiche Bilder vom Leben und Treiben in der Hauptſtadt des Shoguns. Geſchickt hebt der deutſche Bearbeiter, indem er die novelliſtiſchen Einkleidungen bei Seite läßt, die Gerichtsfälle hervor, die der Richter Ooka mit viel Mutterwitz und Scharfſinn, ohne jegliche Paragraphenweisheit, oft in überraſchender Weiſe entſcheidet, eine angenehme Lektüre ohne einen Beigeſchmack von Sherlock Holmes. **Fr. M.**

Zunächſt als „Unterhaltungsbuch“ gedacht, aber darüber hinaus von kulturgeſchichtlichem Belang für gebildete Leſer iſt die Sammlung Giſela Etzels: **„Aus Jurte und Kraal.** Geſchichten der Eingebornen aus Aſien und Afrika.“ München, 1911. Die Leſe, Verlag. (XIV, 184) S. 8. mit 4 Vollbildern.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50. Dieſe „bunte Ausleſe“, wie es im Vorwort heißt, in dem auch bemerkenswerte Betrachtungen über die darin enthaltenen Volksüberlieferungen niedergelegt ſind, beſteht „zum größten Teil aus eigenen Ueberſetzungen nach älteren franzöſiſchen und engliſchen Werken“, auch nach einigen deutſchen; ferner wurden eine Anzahl neuerer Blumenleſen hinzugezogen. Das hübſch ausgeſtattete Buch ſei beſtens empfohlen.

Das von uns bei Gelegenheit der Uraufführung im lauf. Jahrg., Nr. 8, Sp. 137 eingehend beſprochene Schauſpiel von Wilhelm Weigand **„Pſyches Erwachen“** iſt als Buch im Inſel-Verlag, Leipzig, erſchienen (164 S. 8., 3 ℳ, geb. 4 ℳ).

Theater.

Am 29. März d. J. fand im Barmer Stadttheater die Uraufführung des fünfaktigen Schauſpiels aus dem Bergmannsleben **„Im Schoße der Erde“** von Conſt. Hellmut Fiſcher ſtatt. Inhalt: Der Fahrſteiger Krauten, ein gut ſituierter Mann, hat unter den Bergarbeitern einen Streik angezettelt (warum?), wird aber am letzten Arbeitstage durch ein Grubenunglück mit 20 Unzufriedenen in dem verſchütteten Schacht eingeſchloſſen. Ein Hilfsſteiger, der Krautens Tochter liebt, hat zwar vor dem drohenden Unglück gewarnt, aber die Verblendeten bleiben in dem Stollen. Der Warner und drei Leute finden dabei den Tod. Die andern werden gerettet. Krauten ſelbſt bekennt unter den Glockenklängen, die den Verunglückten ertönen, ſeiner Familie die begangene Schuld und erhält ſeiner Tochter Verzeihung. Eine zweite Handlung ſpielt ſich im Hauſe des Zechendirektors ab: Sitzung der Vorſtandsmitglieder, Liebesſzene der Tochter und eines Bergingenieurs und entſagungsvoller Abſchied der Liebenden nach dem Grubeneinſturz, den der Ingenieur ſich zuſchreibt. Dies Schauſpiel eines blutjungen Autors (man redet von 20 Jahren) iſt das typiſche Anfängerſtück, ohne jede Spur dramatiſchen Aufbaues, verwaſchen im Stil und bar aller Motivierung. Alles iſt äußerliche Mache. Der Verf. beſitzt höchſtens ein klein wenig Sinn für Bühnenwirkung. **Hanns Wegener.**

Im Stadttheater zu Chemnitz erlebte ſeine Uraufführung das einaktige Schauſpiel **„Die Oſternacht“** von Ernſt Wachler. Der als feinſinniger Eſſayiſt und dramaturgiſcher Schriftſteller ſowie als Direktor des erſten deutſchen Freilichttheaters in Thale bekannte Verfaſſer iſt als Dramatiker hier wie in ſeinen zahlreichen früheren Dichtungen mehr epiſch-lyriſch als eigentlich dramatiſch tätig. Die Handlung iſt dabei im Grunde durchaus zu einer Novelle geeignet, einer dem Dichter gleichfalls geläufigen Ausdrucksform. Da an dem Einakter die Dialogform das einzig dramatiſche iſt, wurde die an ſich ſehr poeſievolle Dichtung kühl abgelehnt. Die Handlung ſpielt in der italieniſchen Schweiz am Luganer See, wo ein Ehepaar weltabgeſchieden friedliche Tage in ſeinem Landhaus verlebt. Ein aus Italien ausgewieſener anarchiſtiſcher Agitator und ſeine junge Frau, eine Florentinerin, die um ſeinetwillen das Elternhaus aufgab, finden dort Zuflucht. Die Oſternacht mit ihrem Zauber bringen dem ruheloſen Mann, der dort einen Jugendfreund unverhofft wiederfindet, Erlöſung und neuen Glauben an die Menſchheit. Das Werk erſchien in Buchform im Verlage der „Jahreszeiten“ Weimar, 1912). **F. E. W.**

Im Deſſauer Hoftheater wurde am Oſterſonntag als Uraufführung das hiſtoriſche vieraktige Schauſpiel **„Mansfeld“** von Nikolaus Welter gegeben. Der Verfaſſer, ein in Luxemburg lebender Literarhiſtoriker, hat ſeinen Stoff aus dem an Begebniſſen und heldenhaften Geſtalten reichen dreißigjährigen Krieg gewählt. Der Held ſeines Stückes, der Proteſtant Graf Ernſt von Mansfeld, weiſt manche Züge Wallenſteins auf, auch ſonſt fehlt es nicht an Parallelen mit der Trilogie. Im Ganzen macht das Werk den Eindruck ſtarker Konſtruktion; ſtarkes dramatiſches Können eignet ſeinem Schöpfer nicht. Beſonders die langatmigen Dialoge ſtören den lebendigen Fluß der Handlung ſehr. **F. E. W.**

Der Dramaturg des Elberfelder Stadttheaters Guſtav Hildebrant (= Richard Moritz) ließ ſeine 1909 bereits gedruckte Tragödie in 5 Aufzügen **„Dido“** am 11. April d. J. zur Uraufführung bringen. Der Theaterzettel prangte von lobenden Zeitungskritiken. Man war wirklich geſpannt. Ein „geborener Dramatiker“ „von ungewöhnlicher dichteriſcher Begabung“ ſollte zu uns ſprechen. Eins der „beſten Erzeugniſſe auf dem Gebiet des höheren Dramas“ ſollten unſere ſtaunenden Augen zu ſehen bekommen. Das „große Stildrama“ hub an mit erſchrecklichen Blitzen und Donnern. Und als drei Akte in drei Stunden heruntergeſpielt waren (dabei donnerte es auch noch etliche Male) wußten wir, daß H. eine rein menſchliche Charaktertragödie geſtalten wollte. Der alte Didoſtoff wurde mit der Faſſung des ſeligen Virgil verſchlungen, nach pſychologiſchen Geſichtspunkten zugeſtutzt und mit erſtaunlicher Hingebung in die Breite gezogen. Dido wird von drei Männern geliebt, von ihrem Halbbruder Pygmalion, der Didos Gatten aus Liebe zu ſeiner Schweſter, nicht aber **auri caecus amore** gemordet hatte und von Dido als Gefangener mit nach Karthago geſchleppt wurde, dann von dem Numidierfürſten Jarbas und von Aeneas. Die Königin ſelbſt liebt nur den Trojer, ſchwebt aber in beſtändigen Zweifeln, ob er ihr wahrhaft zugetan ſei. Die ſo entſtehenden ſeeliſchen Konflikte ſind eines großen Dichters großer Kraft würdig. H. verſagt nahezu vollſtändig. Das dem Stücke zugrunde liegende Problem tritt kaum in die Erſcheinung, dagegen beherrſchen Äußerlichkeiten, überflüſſige und langatmige Dialoge, Spielereien und ſhakeſpeariſch (aber wie platt!) ſich gebärdende Nebenfiguren die Handlung. Wer wird uns einmal das Didodrama ſchenken? Der Stoff, modern gefaßt, reizt förmlich zu dramatiſcher Bewältigung. **Hanns Wegener.**

Die Uraufführung der dreiaktigen Tragödie **„Titus und die Jüdin“** von Hans Kyſer im Stuttgarter Hoftheater am 13. April d. J. erweckte nur geringes Intereſſe.

Am gleichen Tage ging im Münchner Reſidenztheater die Uraufführung von Joſef Ruederers Komödie **„Die Fahnenweihe“** vor ſich. Die kraft- und ſaftvolle Satire wurde ausgezeichnet geſpielt und mit großem Beifall aufgenommen.

Das liebenswürdige Luſtſpiel **„Der Alarmvogel“** von C. G. v. Vegelain und Karl Schüler erzielte bei der Erſtaufführung im Königl. Theater zu Hannover einen ſtarken Heiterkeitserfolg.

„Die Liebe der Roſemarei“, ein dreiaktiges Märchenſpiel des Berliner Schriftſtellers Hans Joachim Moſer, hatte bei der Uraufführung am Stadttheater zu Eſſen einen freundlichen Erfolg.

Im Hamburger Stadttheater fand die Uraufführung von Ferruccio Buſonis muſikaliſch-phantaſtiſcher Komödie **„Die Brautwahl“** (nach E. T. A. Hoffmanns gleichnamiger Erzählung in den Serapionsbrüdern) eine glänzende Inſzenierung und Darſtellung.

Heinrich Lilienfeins griechiſches Spiel **„Olympias“** wird im bevorſtehenden Sommer auf der Freilichtbühne zu Hertenſtein-Luzern die Uraufführung erleben.

Das Paſſionsſpiel in **Erl** wendet ſich in dieſem Jahre an einen größeren Zuhörerkreis. Die Oberleitung hat Anton Dörrer, Obmann der Spielgeſellſchaft iſt Georg Rainer, Bauer in Erl. Die Aufführungstage ſind im Mai, Juni, Juli, Auguſt und September; die Spiele dauern mit einigen Pauſen von 11 Uhr vormittags bis 6 Uhr abends. Die Preiſe der Plätze halten ſich zwiſchen 10 ℳ (12 Kronen) und ℳ 0, 85 (1 Krone). Alles Nähere, auch über die Wohnungsverhältniſſe, iſt zu erfahren aus einem Heftchen, das unter dem Titel „Paſſionsſpiel Erl (Tirol)“ erſchienen iſt und von der Leitung (Innsbruck, Stainergaſſe 2) verſandt wird. Am 28. April findet die Generalprobe ſtatt.

SCHRIFTSTELLER!
Reelle Geschäftsverbindung
für Belletristik und Essays
sucht der ERDGEIST-VERLAG, LEIPZIG 13

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 10. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 4. Mai 1912. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Ella Hruſchka †. Von Carl Seefeld. (169.)
Geſchichtliche Romane (172): Gräfin Salburg, Hofadel in Oeſterreich. Wittner, Aus ſterbenden Zeiten. Ohnet, Nieder mit Bonaparte. Ritter, Das Nibelungenjahr. Birt, Menedém. Darenberg, Sachſentrotz. Eymann, Goslings Herm und Pütten Liſe. Schulze-Smidt, Die Engelswiege.
Engliſche Dramen (175): Zangwill, The War God. Sutro, The Perplexed Husband; Ders., The Firescreen. Pinero, The Mind-The-Paint Girl, Schauſpiel in vier Akten.
Franzöſiſche Literatur (177): Margueritte, Les frontières du coeur. Balzac, La marche à l'absolu, divagations dialoguées.
Zeitſchriften (179). Mitteilungen (183).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Balzac, P., La marche à l'absolu. (178.)
Birt, Th., Menedém. Die Geſchichte eines Ungläubigen. (174.)
Darenberg, D., Sachſentrotz. Erzählung aus den Tagen Herzog Widukinds. (174.)
Eymann, A., Goslings Herm und Pütten Liſe. (174.)
Hruſchka, Ella †. Von Carl Seefeld. (169.)
Margueritte, V., Les frontières du coeur. (177.)
Ohnet, G., Nieder mit Bonaparte. (173.)
Pinero, A., The Mind-The-Paint Girl. (177.)
Ritter, A., Das Nibelungenjahr. (173.)
Salburg, E. Gräfin, Hofadel in Oeſterreich. (172.)
Schulze-Smidt, B., Die Engelswiege. (175.)
Sutro, A., The Firescreen. (176.)
—, The Perplexed Husband. (176.)
Wittner, D., Aus ſterbenden Zeiten. (173.)
Zangwill, I., The War God. (175.)

Ella Hruſchka †.

(Nachdruck vom Verfaſſer verboten.)

Die öſterreichiſche Schriftſtellerwelt hat durch das am 13. März d. J. in Wien erfolgte Ableben der Dichterin Ella Hruſchka eine ſehr ſchmerzliche Einbuße erlitten. Da ſie eine ungemein beſcheidene Natur hatte, keiner literariſchen Clique angehörte und zudem aus Oeſterreich ſtammte, ſo war ihr Name kaum über die ſchwarz-gelben Pfähle hinausgedrungen und hatte ſich auch im eigenen Vaterlande nur ſchwer zur Geltung gebracht. Wer aber die Dichterin und ihr Wirken genauer kennen gelernt hat, der kann nur ebenſo lebhaftes Erſtaunen wie Bedauern darüber empfinden, daß eine ſo große Begabung und ſo ſchöne Leiſtungen nicht in gebührenderer Weiſe gewürdigt worden und zu allgemeinerer Anerkennung gelangt ſind.

Ella Hruſchka war am 7. Mai 1851 zu Trebitſch in Mähren als Tochter eines Staatsbeamten geboren. Sie verbrachte ihre Jugend in Brünn, wo ſie ſich, gegen den Willen der Eltern, zum Theater ausbildete. Sie hatte auch ſchon ein Engagement für Straßburg angenommen, gab aber in letzter Stunde auf das Andringen der Eltern doch wieder die theatraliſche Laufbahn auf und wurde Lehrerin. Nach achtzehnjähriger, an der Volks- und Bürgerſchule geübten Tätigkeit entſagte ſie dieſem Berufe, um ſich fortan gänzlich ihrem immer mächtiger anſchwellenden dichteriſchen Drange zu widmen. Sie unternahm zunächſt längere große Reiſen, die ihrem Genius vielfache poetiſche Anregung und Nahrung lieferten. Dann ließ ſie ſich dauernd in Wien nieder, um nun eine reiche ſchriftſtelleriſche Tätigkeit zu entfalten.

Ella Hruſchka hat auf faſt allen Gebieten literariſchen Schaffens Proben eines nicht gewöhnlichen Talentes gegeben, auf manchem Gebiete aber ganz Hervorragendes geleiſtet.

Sie ſchloß ſich früh der Frauenbewegung an, indem ſie für eine Erweiterung der Frauenrechte und des Umfangs der weiblichen Erwerbstätigkeit in beredter Weiſe eintrat. Vgl. insbeſondere ihre Schrift „Der Wirkungskreis des Weibes“[1]. Doch iſt ſie bei all dieſen Beſtrebungen, ſo ſehr ſie ihr am Herzen lagen, vermöge ihrer zarten, maßvollen Natur nie in jene Uebertreibungen und in jenen rüden Ton verfallen, worin ſich manche, zumal moderne, Vertreterinnen der Emanzipationsbewegung ſo ſehr gefallen und einander zu übertreffen ſuchen.

Unzählig ſind die Artikel, Feuilletons, Eſſays, in denen ſie teils dieſen Gegenſtand, teils andere ſie intereſſierende Fragen, Eindrücke und Erfahrungen in ſtets ſtiliſtiſch meiſterhafter Weiſe behandelt hat. Eine wichtige Epiſode ihres Lebens bildete ihre langjährige Bekanntſchaft mit dem Dichter Ferdinand v. Saar, dem ſie eine eingehende Studie[1] widmete, die der Dichter ſelbſt als das Beſte bezeichnet hat, was über ihn geſchrieben worden iſt.

Früh ſchon hat ſich unſere Schriftſtellerin auf dramatiſchem Gebiete verſucht, für das ſie eine beſondere Vorliebe empfand. Ihre hervorragendſte Leiſtung auf dieſem Zweige literariſcher Tätigkeit war ihr vieraktiges Stück „Ferdinand Raimund“, das anläßlich ſeiner öffentlichen Aufführung zu Wien im 9.Jahrg.(1908), Nr.20, Sp. 335 fg. d. Bl. ausführlich beſprochen wurde[2]. Ein anderes von ihr erſt in der letzten Lebenszeit vollendetes Drama: „Das neue Weib“ behandelt wieder die Frauenfrage, ſowie auch Erziehungsangelegenheiten und liegt derzeit in der Kanzlei von Theaterdirektionen. Sie hat ſich auch noch mit dem Plane getragen, ein großes vaterländiſches Drama zu ſchaffen.

Als Frucht eines längeren Aufenthaltes in den Meraner Bergen iſt die wundervolle erzählende Dichtung „Mira“[3] anzuſehen, die Ferdinand v. Saar zugeeignet wurde. Es wird darin die verhängnisvolle Liebe eines reichen und angeſehenen Tiroler Bauers für ein bildſchönes Zigeunermädchen geſchildert, das er zum Weibe nimmt und das ihn nach kurzem Eheglück, von der Sehnſucht nach dem freien Zigeunerleben wieder erfaßt, unter Mitnahme ihres gemeinſamen Kindes verläßt, worauf er ſich in Verzweiflung den Tod gibt. Die Kraft der Darſtellung, die Kunſt, mit der Naturſtimmung und Naturkolorit wiedergegeben werden und womit der Leſer bei den ſehr einfachen Vorgängen in ſteter Spannung erhalten wird, die Meiſterſchaft in der Behandlung des Versmaßes (des vierfüßigen Trochäus), dieſe und manch andere Vorzüge fordern zu lauter Bewunderung heraus und machen den Wunſch rege, es mögen ſich die Vortragskünſtler dieſes zum öffentlichen Vortrage gewiß höchſt geeigneten und dankbaren Epos bemächtigen und ſo zu deſſen verdienter weiteren Bekanntmachung beitragen.

---

[1] Wien, Verlag „Schule und Haus“.

[1] Erſchienen im 12. Jahrbuch der Grillparzer-Geſellſchaft (1902), S. 78—139.

[2] Buchausgabe: Berlin-Leipzig, Modernes Verlagsbureau Curt Wigand.

[3] Dresden, 1895, E. Pierſon.

Am glänzendſten aber iſt die hohe poetiſche Begabung Ella Hruſchkas auf lyriſchem Gebiete zur Erſcheinung gekommen. Dieſe Form poetiſchen Schaffens entſprach am meiſten ihrem edlen, tief innerlichen und etwas weltentrückten Weſen. Durch lyriſche Geſänge vermochte ſie am beſten ihrem hehren, allem Schönen und Guten zuſtrebenden Gedankenfluge, ihrer echten und ſtarken Naturempfindung und den auf Grund bitterer Lebenserfahrungen emporgewachſenen Gefühlen ungeſtillter Sehnſucht und wehmutsvoller Reſignation, die, zumal in letzter Zeit, den Grundton ihrer ſeeliſchen Verfaſſung zu bilden ſchienen, formvollendeten Ausdruck zu geben. Die in dieſen Blättern bereits beſprochene Gedichtſammlung „Im goldenen Lichte“[1] enthält wahre Perlen lyriſcher Dichtung, die ſich würdig dem Schönſten anreihen, was auf dieſem Felde der Dichtkunſt jemals hervorgebracht worden iſt. Nicht minder ſchöne Gedichte hat ſie einzeln an verſchiedenen Orten oder noch gar nicht veröffentlicht, und es wäre nur zu wünſchen, daß auch ſie geſammelt zur Ausgabe gelangten.

Die beſte Vertreterin und Verbreiterin ihrer Dichtkunſt war freilich die Dichterin ſelbſt. Denn im Gegenſatz zu ſo manchen, oft bedeutenden Poeten und Schriftſtellern, die als Vortragende eine überaus klägliche Rolle ſpielen, war Ella Hruſchka auch eine Meiſterin des geſprochenen Wortes. Mit einem höchſt klangvollen, modulationsfähigen Organe ausgeſtattet, brachte ſie jede Dichtung, ob ſie nun Eigenes oder Fremdes vortrug, zur höchſten Wirkung und vermochte ihre Zuhörer völlig im Banne zu halten, ſie, je nach dem Charakter der Dichtung, zu erheben, zu erheitern und zu erſchüttern. Sie hat auch von ihrer Vortragskunſt ausgiebigen Gebrauch gemacht und ſie beſonders oft in den Dienſt der Wohltätigkeit geſtellt. Denn, obzwar ſelbſt in ſehr beſcheidenen Verhältniſſen lebend, war ſie von ſolcher Herzensgüte und Menſchenfreundlichkeit erfüllt, daß niemand vergeblich an ſie appellierte, wenn ihre Kunſt zu humanitären Zwecken in Anſpruch genommen werden ſollte.

Dieſes edle Herz hat nun zu ſchlagen aufgehört. Wie ſehr wäre zu wünſchen geweſen, daß ihr Lebensweg von mehr Sonne erhellt worden wäre! Der Erfolg war ein ſeltener Gaſt in ihren Unternehmungen, und ſie, die neidlos fremdes Verdienſt anerkannte und in ihrer Beſcheidenheit ſich ſelbſt nie genug zu tun vermochte, mußte die ſchmerzliche Erfahrung machen, wie hohle, künſtlich emporgeſchraubte und aufgeblaſene Größe zu Ruhm und Reichtum gelangte, während ihre echten, aus der innerſten Seele hervorgewachſenen, unvergleichlich bedeutenderen Leiſtungen entweder totgeſchwiegen oder, wie es bei ihrem poeſievollen Drama „Ferdinand Raimund“ der Fall war, von einer mißgünſtigen Kritik auf hämiſche Weiſe in den Grund gebohrt wurden. Selbſt Literaturpreiſe, mit denen ſie mehrfach ausgezeichnet wurde, gereichten ihr eher zum Nachteil als zum Vorteil, da die Kritik ſie, die der Politik gänzlich fernſtand, deshalb fälſchlich als Angehörige einer beſtimmten politiſchen Partei betrachtete und darnach behandelte. Doch wer weiß, ob nicht auch für Ella Hruſchka noch einmal der Tag literariſcher Wiederauferſtehung anbrechen wird! Der Fälle gibt es ja gerade in Oeſterreich genug, wo Poeten (und es ſind darunter die bedeutendſten Namen), die bei Lebzeiten vernachläſſigt, mißachtet, verkannt waren, nach ihrem Tode durch die Laune eines Theaterdirektors, Literarhiſtorikers oder einen ſonſtigen glücklichen Zufall, zumeiſt auf dem Wege des Auslandes, wieder ſozuſagen neu entdeckt wurden und zu jener Anerkennung und gerechteren Würdigung gelangten, die ihnen Zeit ihres Lebens verſagt worden war.

Diejenigen aber, die Ella Hruſchkas literariſches Wirken ſchon früher unbefangen geprüft und geſchätzt haben, werden, zumal wenn ſie der genialen Frau perſönlich nahe gekommen zu ſein das Glück hatten, ihr ſtets ein ehrendes Andenken bewahren.

Carl Seefeld.

Geſchichtliche Romane und Erzählungen.

Salburg, Edith Gräfin, **Hofadel in Oeſterreich.** Dresden, 1912. Reißner. (385 S. 8.) ℳ 5.

Wittner, Doris, **Aus ſterbenden Zeiten.** Novellen. Berlin, 1911. Concordia. (293 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Ohnet, Georges, **Rieder mit Bonaparte.** Hiſtoriſcher Roman. Berlin-Leipzig, 1911. Bong & Co. (358 S. 8.) ℳ 4.

Ritter, Albert, **Das Nibelungenjahr.** Kulturroman aus der Zeit der Hohenſtaufen. Leipzig, 1911. Dieterich. (399 S. 8.) ℳ 5.

Birt, Theodor, **Menedém. Die Geſchichte eines Ungläubigen.** Stuttgart, 1911. Cotta Nachf. (412 S. 8.) ℳ 5.

Darenberg, Dietrich, **Sachſentrotz.** Erzählung aus den Tagen Herzog Widukinds. Gütersloh, 1911. Bertelsmann. (275 S. 8.) ℳ 2, 50.

Eymann, Alfred, **Goslings Herm und Pütten Liſe.** Erzählung aus dem Osnabrücker Lande. Osnabrück, 1911. Pillmeyer (J. Jonſcher). (197 S. 8.) ℳ 2, 40.

Schulze-Smidt, Bernhardine, **Die Engelswiege.** Dresden, 1911. Reißner. (97 S. Gr. 8.) ℳ 3.

In die Zeit Kaiſer Leopolds I von Oeſterreich führt uns Gräfin Salburg in ihrem letzten Roman „Hofadel in Oeſterreich“, der den zweiten Teil aus dem Romanzyklus aus Oeſterreich und Ungarn „Dynaſten und Stände“ bildet. In lebhaft bewegter Schilderung wird uns der ganz unter dem Einfluß des hohen Adels ſtehende Hof Leopolds und ſeiner erſten und zweiten Gemahlin geſchildert. Wir hören von den Gegenſätzen des öſterreichiſchen und ungariſchen Adels; wir erleben das Ende der Grafen Nádaſty, Zriny und Frangepany mit und ſehen den allmächtigen erſten Miniſter Leopolds, den Fürſten Lobkowitz, in ſeinem umfaſſenden Einfluß auf Leopold und ſeinem endlichen Sturz, der durch den Neid der anderen Großen wie durch den Haß der jungen und lebensluſtigen Kaiſerin Claudia veranlaßt wurde. Lobkowitz ſteht überhaupt im Mittelpunkt des Intereſſes; er iſt der typiſche Vertreter des auf Leben und Tod um die Wahrung ſeiner Rechte ringenden und in ſtetem perſönlichen Intereſſenkampf ſtehenden, innerlich jedoch zerfallenen und kalt berechnenden Hofadels. Ihm gegenüber ſteht ſeine Gattin, die ſympathiſche Fürſtin Sophie Auguſte, eine Frau voll tiefen, menſchlichen Empfindens, eine deutſche Frau, klar und wahr bis zur Herbheit. Gleich einer ſtillen Märtyrerin, ſo ſteht ſie nicht nur ihrem Gatten gegenüber, ſondern auch in der ganzen Hofatmoſphäre, die mit all ihren Intriguen ihr fremd bleibt. Mit großer Sachkenntnis iſt dieſer Roman geſchrieben, mit einer faſt zu eingehenden und darum zuweilen verwirrenden Fülle von Einzelheiten. Das Ganze iſt ein hochintereſſantes Kapitel aus der Kulturgeſchichte Oeſterreichs und Ungarns, ein ſehr leſenswertes hiſtoriſches Dokument, das auch nach der künſtleriſchen Seite hin mit ſeiner lebendigen Darſtellungsweiſe wohl gelungen iſt. Auf den Schlußband, der nun die Durchführung der öſterreichiſchen Politik bis ins 19. Jahrh. bringen wird, darf man mit Recht geſpannt ſein.

---

[1] Vgl. 11. Jahrg. (1910), Nr. 11, Sp. 210 d. Bl.

Ein beachtenswertes Talent tritt uns auch in Doris **Wittner** entgegen, die uns in einem Zyklus von vier Novellen „aus ſterbenden Zeiten“ erzählt. Gleichgültig ob ſie uns in die Zeit Neros führt, ob ſie uns von den Leiden der verbannten Juden erzählt, ob ſie uns in die Geheimniſſe des Iſiskults einweiht, oder aus den Tagen der franzöſiſchen Revolution berichtet, immer ſind es plaſtiſche Bilder, die ſie entwirft, in grellen, häufig allzu leuchtenden Farben. Namentlich in der erſten Novelle von Nero und ſeiner Buhlerin Claudia Acte häufen ſich die Greuelſzenen und Schandtaten, und doch möchte ich dieſe Erzählung beſonders hervorheben, denn ſie iſt von einer ungewöhnlichen Wucht der Darſtellung. Auch die letzte aus der Schreckensherrſchaft Dantons iſt eine feine pſychiſche Analyſe des graziös leichtlebigen Adels, aus dem die ſchöne Michèle de Valincourt als typiſche Vertreterin hervorgehoben wird. Von eigentlich hiſtoriſchen Novellen kann allerdings nicht die Rede ſein. Es ſind vielmehr frei erfundene Erzählungen mit geſchichtlichem Hintergrund, aber voll von Geſchehniſſen, die merkwürdig modern anmuten, da ſie immer in engen Zuſammenhang gebracht ſind mit dem ewigen Strom fortlaufenden Geſchehens, wie ſich der Gang aller Geſchichte offenbart.

Georges **Ohnets** hiſtoriſcher Roman „Nieder mit Bonaparte“ ſpielt während des Konſulats, wo von den Royaliſten und deren Anhängern alles verſucht wurde, Bonaparte zu ſtürzen und die Bourbonen wieder auf den Thron zu bringen. Im Mittelpunkt ſteht der junge Draufgänger Saint-Régéant, der von ſeiner Partei auserſehen iſt, mit zwei anderen Getreuen Bonaparte entweder zum Rücktritt zu veranlaſſen oder ihn zu töten. Stets unter ſchärfſter Kontrolle der Polizei, gelingt es ihm doch mit Hilfe der Frau eines Bürgers Lerebourg, einer geborenen Vendéerin, die ebenfalls im Herzen den Royaliſten zugetan iſt und die ihn liebt, immer wieder einer Verhaftung zu entgehen und das geplante Attentat auf Bonaparte auszuführen. Dieſes mißlingt, der Konſul bleibt am Leben und dank der ſkrupelloſen Arbeit der Polizei wird Saint-Régéant entdeckt, gefangen genommen und ſchließlich hingerichtet. Die Frau, die alles verſucht hat, den Geliebten zu retten, geht zur ſelben Stunde mit ihm freiwillig in den Tod. Der Verf. gibt ein ſehr anſchauliches Bild der aufgeregten und ungeregelten Zeit. Mit lebhaftem Intereſſe verfolgt man das Schickſal Saint-Régéants und ſeiner Genoſſen; das Zeitkolorit iſt vorzüglich getroffen und die einzelnen Charaktere ſehr klar und lebendig herausgearbeitet. Die deutſche Ueberſetzung unterſtützt allerdings nicht immer die Abſichten des Dichters, da häufiger Ungeſchicklichkeiten in Sprache und Stil ſtörend wirken.

Albert **Ritter** ſucht in ſeinem Kulturroman „Das Nibelungenjahr“ die Verbindungsfäden aufzudecken, die ſich zwiſchen der erſchütternden Tragödie des ſtaufiſchen Hauſes und dem deutſchen Heldenlied von den Nibelungen, das in jenen Tagen ſeine letzte Faſſung erhielt, knüpfen. Ein origineller Gedanke, der wohl wert iſt, von einem Dichter ausgeführt zu werden, denn in der Tat hallen viele gleichen Klänge durch Geſchichte und Lied: von hohen Helden tönt es hier wie dort, von Luſt und Leid, Kampf, Not und Tod, »von vrœuden hôchgezîten, von weinen und von klagen«. In ſehr glücklicher Weiſe hat der Verf. ſeinen Vorwurf behandelt; zwanglos und doch einleuchtend fügt ſich das Problem in ſeiner zweifachen Geſtaltung zu einem einheitlichen Ganzen. Ein paar machtvolle Höhepunkte, wie das Feſt des Nibelungenliedes, die Liebesſzene zwiſchen der Königin Margarethe von Oeſterreich und Konrad von Winterſtetten, das düſtere Ende der anfangs ſo glücklich begonnenen Geſchehniſſe verraten den Dichter, wohingegen einige allzu ſehr in die Länge gezogene rein hiſtoriſche Berichte aus dem dichteriſchen Rahmen des Ganzen herausfallen. Die Charakteriſtik der Haupthandelnden, Margarethes, Konrads, Irenes von Montfort, Friedrichs II und Hermanns von Salza iſt wohlgelungen; die geſchichtlichen wie kulturellen Unterlagen ſind mit großem Geſchick verwertet, ſo daß in der Tat ein klares und reizvolles Bild einer der intereſſanteſten Zeiten der deutſchen Kaiſergeſchichte entſtanden iſt.

Ins Altertum führt uns der durch ſeine literariſchen und kulturellen Studien aus dem alten Rom bekannte Marburger Univerſitätsprofeſſor Theodor **Birt** in ſeinem erſten größeren Roman „Menedém“. Er verlegt die Handlung in die römiſche Provinz, nach Nikomedien, wo Petrejus als Prokonſul und Statthalter aus Rom waltet, wo Meton in Macht und Popularität von Stufe zu Stufe ſteigt, wo Mammäa, die Schlaue und Schöne, ihren verderblichen Einfluß übt und ihre Ränke ſpinnt, wo der Kampf um den Glauben zwiſchen Römern und Chriſten die Geiſter bewegt und wo endlich Metons Sohn Menedem, der Arzt, der Ungläubige oder vielmehr der Gottſucher, mitten in die Glaubens- und Gewiſſenskämpfe hineingeſtellt wird. Menedem iſt die Triebfeder der Handlung; er iſt „keiner der Großen“, aber ein Mann, deſſen Geiſt ſeiner Zeit weit voraus war, deſſen Freundſchaft und Menſchenliebe die ſchönſten Blüten treibt, die er dann, herzwund, aber doch mit der Gelaſſenheit des Weiſen, eine nach der anderen welken ſieht. Er iſt ein Mann, der das eigentliche Weſen des Chriſtentums, oder beſſer der Religion überhaupt, in langem Ringen wirklich erkannte, der ihm alles Aeußere, allen Wunderglauben abſtreifte, ſo daß ihm der Kern klar zu Tage liegt. So ſtirbt er, ein Opfer ſeines Ringens, eben durch den Fanatismus eines irregeleiteten Chriſten, er, der zwar kein Chriſt war, der aber als wahrhaft ſittlicher und darum im weiteſten Sinne frommer Menſch, ein Einſamer und bis zum Tode aufrecht ſtehender Fels war, in der Brandung des Haſſes und der Unduldſamkeit. Ich wünſchte, daß dieſes Buch eines feinen Kenners der Verhältniſſe und eines glücklichen Geſtalters der alten Welt, eines Dichters zugleich, der in das Denken und Trachten der Menſchen hineinzuleuchten verſteht und der ſein Problem ſo zu geſtalten weiß, daß die geheimen Fäden des inneren Geſchehens bis in unſere heutige Zeit hineinreichen, in viele Hände käme, denn es iſt getragen von einer ſittlichen Kraft, die reichen Segen zu ſpenden vermag.

Weit anſpruchsloſer iſt dagegen die Erzählung **Darenbergs** aus der Zeit der Sachſenkriege Karls des Großen. Zwar weiß der Verf. hiſtoriſch getreu von den Kämpfen der Sachſen um Haus und Hof und nicht zuletzt um ihre Götter zu berichten, bis zum Ende, wo auch der „Sachſentrotz“ gebrochen wird und wo einer nach dem andern ſein Haupt zur Taufe beugt, aber allzuviel dichteriſche Schönheiten und eine ſchwungvolle Darſtellung zeichnen das Buch nicht aus; es iſt alles ein wenig gar zu trocken und doktrinär erzählt, und hier und da macht ſich auch eine gewiſſe Sentimentalität und Empfindſamkeit in der Darſtellung breit, die ſtörend wirkt. Man wird das Gefühl des allzu Biederen und ein wenig Altmodiſchen im Stil nicht los. Auch der Bilderſchmuck iſt etwas dürftig geraten. Am beſten würde ſich das Buch noch für die Schülerbibliothek eignen, als gute Unterſtützung und Ergänzung für den Geſchichtsunterricht.

Ein prächtiges Buch iſt **Eymanns** Erzählung aus dem Osnabrücker Lande. Es mutet einen an wie ein Gruß aus der guten alten Zeit, wo noch Schlichtheit, Gottesfurcht, Beſcheidenheit und treueſte Arbeits- und Pflichterfüllung im

Volke lebte. Der Verf. verſteht es, uns die Bauern aus dem Osnabrücker Lande, ſo wie ſie im Lauf des 19. Jahrh. ihr friedliches, arbeitſames, anſpruchsloſes Leben verbrachten, vor Augen zu führen. Welche Fülle von Liebe und Sorgfalt von Eltern zu Kindern und umgekehrt, welcher Reichtum an Gottesvertrauen und Zuverſicht wohnt in dieſen ſchlichten Bauernherzen! Streng halten ſie an alten Sitten und Gebräuchen, und immer ſind ſie zufrieden und dankbar. In zwei Familien nehmen wir Einſicht, beide kinderreich und gezwungen zu fleißigſter Arbeit. Nur ganz langſam ringen ſie ſich durch Not und Krankheit empor, und „Herm und Lieſe“, die dann durch ihre Heirat dieſe beiden Familien vereinigen, gründen ein eigenes Heim, ganz im Sinne der Alten, und auch ihre vielen Kinder lernen anſpruchslos und zufrieden in treuer Pflichterfüllung ihr Lebensglück finden. Es iſt erfreulich, gerade in unſerer Zeit einem ſo ſchlichten, einfachen Buch zu begegnen, zumal man den Eindruck des Echten überall verſpürt, der durch das im Dialog verwandte vorzügliche Platt und durch die der Handlung geſchickt eingeſtreuten Schilderungen alter Sitten und Gebräuche noch bedeutend verſtärkt wird. Beſonders niederdeutſchen Leſern wird dieſes Buch viel Freude bereiten.

Auch Bernhardine Schulze-Smidt entwirft uns ein niederdeutſches Kulturbild in ihrem Buche „Die Engelswiege“; freilich in ganz anderer Art. Sie erzählt uns die „aus der geſchriebenen Chronika des D. Bernhardus Fabritius bremiſchen Bürgers mitgeteilte“ Geſchichte von dem Werdegang der lieblichen Heiliken de Vechte, von ihrem Aufenthalt im Kloſter Mariä Lilienthal, ihrer Rückkehr ins Vaterhaus nach Bremen und ihrer endlichen Vermählung mit dem Schreiber der Chronik. Der alte Chronikenſtil iſt mit großem Geſchick durchgeführt, hier und da geht auch ein erquicklicher, ſinniger Humor durch die Zeilen des nach der religiös-kulturellen Seite hin beſonders intereſſanten Buches. Des Lobes wert iſt auch die ſehr würdige Ausſtattung. Beſonders die wohlgelungenen verzierten Initialen, die Schlußſtücke und ſonſtigen Zeichnungen von Margarethe v. Reinke fügen ſich vortrefflich in das Ganze, ſo daß das Buch auch nach dieſer Seite hin Beachtung verdient.

Richard Dohse.

Engliſche Dramen.

I.

Zangwill, Israel, **The War God.** London, 1911. Heinemann. (180 S. 8.) ℳ 2, 50.

Uraufführung in His Majesty's Theatre zu London am 15. November 1911.

Sutro, Alfred, **The Perplexed Husband.**

Uraufführung in Wyndham's Theatre zu London am 12. September 1911.

Derſ., **The Firescreen.**

Uraufführung im Garrick Theatre zu London am 8. Februar 1912.

Pinero, Arthur, **The Mind-The-Paint Girl.** Schauſpiel in vier Akten.

Uraufführung im Duke of York's Theatre zu London am 17. Februar 1912.

Zwei Merkmale kennzeichnen den Charakter der meiſten Neuheiten der engliſchen Bühne von heute: einmal das Beſtreben, das rein Literariſch-Dichteriſche zu überwinden und mit der Bühnenwirkung in Einklang zu bringen, zum zweiten die Neigung zu melodramatiſchen Mitteln und zu pſeudohiſtoriſcher Romantik. Für die erſte Richtung beſonders charakteriſtiſch iſt Israel Zangwills „Kriegsgott“ (The War God). Z. wollte eine große Tragödie ſchreiben. Er dichtete in Blankverſen. Er hatte die Abſicht, das Problem des Krieges und deſſen verderblicher Wirkung darzuſtellen. Sein Werk mußte ſcheitern an der völlig verfehlten Auffaſſung des hiſtoriſchen Dramas. Solange Z. im Stoffe ſtecken blieb und allzu perſönlich auf modernſte Verhältniſſe anſpielte (das Phantaſiereich Gothia iſt Preußen, der Friedensgraf Tolſtoi, der Kanzler Bismarck), hätte er nur im Stil der politiſchen Satire erfolgreich werden können. So aber beſteht das Ganze aus loſe komponierten, vielleicht groß gedachten, aber auf der Bühne rein äußerlich wirkenden theatraliſchen Szenen, in denen nichts als gepredigt und geſchoſſen wird. Der Mißerfolg ſeiner Dichtung veranlaßte Z., öffentlich zu erklären, daß er ſich der Bedeutung ſeiner Tat, nämlich einmal ein wirklich ernſtes Stück vor das engliſche Publikum zu bringen, ſehr wohl bewußt wäre. Die Kritik aber kann höchſtens den guten Willen anerkennen und muß immer wieder betonen, daß erſt durch ein eingehendes Studium der großen germaniſchen Dramatiker des 19. Jahrh., Kleiſts, Hebbels, Ibſens, der bedauerlichen Einſeitigkeit des engliſchen Dramas abgeholfen werden könnte.

Die Zahl der neuen Melodramen iſt Legion; es genügt, die Gattung zu charakteriſieren, was mit den Schlagworten Pſeudoromantik, Sentimentalität, Belohnung der Tugend, engliſche »songs« zur Genüge getan ſein dürfte. Das große Publikum läßt ſich in ſeiner Vorliebe für ſolche billige Wirkungen nicht beirren und verhilft allen Neueinſtudierungen und Neubearbeitungen längſt erprobter „Reißer“ zu friſchen, rauſchenden Erfolgen, die ſich in Aufführungsziffern zwiſchen 150 und 500 offenbaren. Wollte man verſuchen, auch im Melodram Stufen zu unterſcheiden, ſo könnte man etwa vom rohen Volksſtück (»Woman and Wine«, »The Monk and the Woman«, Spezialitäten der Gebrüder Melville [vgl. Berliner Luiſentheater]) zum raffinierten Ausſtattungs- oder Invaſionsſtück (»Hop o'my Thumb«, »Ben Hur«, Drury Lane Pantomimen) und zur „romantiſchen Hiſtorie“ (»Sweet Nell of Old Drury«, »Trilby«) „aufſteigen“. Dazu kommen noch Weihnachtspantomimen (die Pantomime iſt in England bekanntlich nicht dasſelbe wie in Deutſchland; ſie bedeutet eben ein Ausſtattungsdrama im Gegenſatz zum »wordless play«, unſerer Pantomime), Gegenwartsrevuen und die maſſenhaft produzierten engliſch-imperialiſtiſchen Operetten (die letzten: The Mousmé, The Quaker Girl; Peggy und The Sunshine Girl, die beiden jüngſten Triumphe des Gaiety-Theaters). Dieſer künſtleriſch ſo gut wie wertloſen Flut gegenüber kann ſich das ernſte Problemſtück, überhaupt das realiſtiſche Drama nur ſehr ſchwer behaupten, um ſo weniger, als die vergangene Spielzeit beſonders arm an guten neuen Schauſpielen war. Um die Etikette zu wahren, möchte ich zunächſt die Werke engliſcher Dramatiker von Ruf beſprechen.

Alfred Sutro trat mit zwei Stücken hervor. »The Perplexed Husband« („Der verblüffte Gatte“) beſchäftigt ſich mit dem Verhältnis einer engliſchen Suffragette zu ihrem Herrn Gemahl, ohne irgendwelche tieferen Töne anzuſchlagen. »The Firescreen« („Der Feuerſchirm“) iſt ein jovialer Lebemann, den die kluge, liebevolle Frau eines berühmten Bakteriologen herbeiruft, um ihren wiſſenſchaftlich tiefblickenden, im Leben aber rührend unſchuldigen Mann gegen die Verführungsflammen ſeiner demimondänen Kuſine zu ſchützen. Die vier Leute treffen ſich, nach verſchieden aufgefaßter Verabredung, in einem Landhauſe in der Nähe Londons. Dort heilt der Gelehrte durch ſein neuentdecktes Serum ein an Gehirnerweichung leidendes Kind. Der Konflikt, der durch die Eiferſucht der Kokette zwiſchen den Ehegatten auszubrechen droht, wird beigelegt, als die ſchon mehrfach „Geſchiedene Frau" in der Wohnung des Lebemannes überraſcht und erkannt wird. Dieſer etwas gewaltſame, noch dazu in bezug auf den Charakter des Profeſſors und des Hausfreundes unwahrſcheinliche Ausgang macht aus der beabſichtigten Komödie ein pikantes Theaterſtück. S. ſchreibt nette Szenen, auch einen intereſſanten Dialog und verfügt über ein gutes Maß von Bühnentechnik. Zu irgendwelcher Löſung von ernſten Lebensfragen gelangt er nicht.

Dasſelbe muß leider von Arthur **Pinero** geſagt werden. Seine letzte Arbeit trägt den umſtändlichen Titel »The Mind-The-Paint Girl«, was in freier Ueberſetzung ſoviel heißen ſoll wie „Nehmt Euch vor der Schminke in Acht", und behandelt das Verhältnis einer jungen, gefeierten Operettenſängerin des Pandoratheaters zur „Geſellſchaft". Es werden ſeltſame Behauptungen im Verehrerkreiſe der Pandoramädchen aufgeſtellt, unter anderm die, daß die engliſche Ariſtokratie durch Einheirat mit den friſchen Choriſtinnen der Operettenbühne nur gewinnen könne. Die „Handlung" beſteht durch drei kurze Aufzüge hindurch aus bloßen Schilderungen der Diva und ihrer Anbeter zu Hauſe, im Foyer des Theaters und nach dem Balle, wobei ein bischen zu viel von den früheren Schickſalen der Sängerin erzählt wird. Erſt am Ende des dritten Aktes ſoll ſich ihr Geſchick entſcheiden. Sie hat zu wählen zwiſchen dem langjährigen Freunde, dem ſie beinahe alles zu verdanken hat und dem ſie nur dankbar iſt, und einem vornehmen jungen Lord, den ſie wirklich zu lieben glaubt. Sie verzichtet ſchweren Herzens auf ihr Glück und nimmt die Werbung des Erſten aus reinem Mitleid an. Im vierten Akt aber (denn vier Akte gehören zu jedem ordentlichen engliſchen Schauſpiel) entſagt der Freund zugunſten des vornehmen Liebhabers und geht ins Ausland, um auf den Ruinen ſeines bisherigen Lebens ein neues Daſein zu errichten. Auch dieſer Schluß befriedigt durchaus nicht, ſondern läßt ſo ziemlich alle berührten und geſtreiften perſönlich-ſozialen Fragen unbeantwortet. So liegt das Beſte des Spiels in der ſcharfen Vorführung der verſchiedenen Verehrertypen, unter denen ſich auch ein deutſcher Baron befindet, und in der lebenswahren Charakteriſtik des freien und wenigſtens außerhalb des Theaters ungeſchminkten, leichtlebigen Künſtlervölkchens.

Martin Ehrenhaus.

Franzöſiſche Literatur.

Margueritte, Victor, **Les frontières du coeur.** Roman. Paris, 1912. Flammarion. (360 S. 8.) Fr. 3, 50.

Balzac, Pierre, **La marche à l'absolu.** Divagations dialoguées. Paris, 1912. Larose. (214 S. 8.) Fr. 3, 50.

In auffallender Weiſe iſt die Zahl der franzöſiſchen Romane, welche ſich auf das Problem gründen inwiefern die Herzensverhältniſſe der beiden Nachbarnationen, Deutſchland und Frankreich, ſich infolge des ſiebziger Krieges umgeſtaltet haben, angewachſen. Das bei unſern weſtlichen Nachbarn ſo gar langſame Vernarben und noch ſtets fortdauernde Schmerzen einer bereits vierzigjährigen Wunde iſt gewiß eine höchſt bemerkenswerte Erſcheinung. Aus ihr erklärt ſich auch die Tatſache, daß die Helden der genannten Erzählungen, wenn auch nicht der vorliegenden, mit Vorliebe aus jenen Länderſtrichen gewählt ſind, die im Frankfurter Frieden einen Herrenwechſel erfahren haben. Victor **Margueritte** hatte bereits, im Bunde mit ſeinem Bruder Paul, die Kriegsereigniſſe jener bedeutungsſchweren Zeit in ſeiner Erzählung »Le désastre« anſchaulich dargeſtellt. In dem vorliegenden Roman deutet er ſchon durch den trefflich gewählten Titel an, daß die politiſch geographiſche Grenzſcheide der beiden Länder auch eine unüberbrückbare Grenzſcheide der Herzen bildet. Der Autor des Romans hat ſeinen zwei Haupthelden in hervorragendem Sinne die Tugenden der beiden Nachbarvölker geliehen. Bei dem Arzt und Privatdozenten Otto Rüdheimer aus Marburg wohnt eine edle, aufopfernde Gelehrtenſeele in einem Körper voll urwüchſiger germaniſcher Kraft; die mit ihm vermählte 23jährige Marthe Ellangé aus Amiens iſt ein Weſen von kerngeſundem Liebreiz, das mit der ganzen Anmut der Jungfrau die Reife der Frau verbindet. Gleich bedeutende körperliche und geiſtige Vorzüge zu beiden Seiten, gegenſeitige Zuneigung und Verehrung ſcheinen zwiſchen Otto und Marthe ein Band zu knüpfen, das kein Nationalgefühl zu lockern vermag. Ellangé fühlt ſich wohl in dem ſtillen Univerſitätsſtädtchen Marburg. Die Fremde, ſo wähnt ſie, iſt ihr zum Vaterlande geworden, beſonders als durch die Geburt eines Söhnchens, Hermann, die jungen Bande ſich noch enger knüpfen. Da zerreißen die blutigen Kriegsereigniſſe den ſchönen Wahn des idealen Paares. Zwar führt Otto nicht die Waffen gegen Frankreich. Vielmehr, wenn er auch deutſche Uniform trägt, übt er als Arzt auf dem Schlachtfelde nur Werke der Menſchenliebe an Freund wie an Feind. Marthe jedoch ſieht Bruder und Verwandte hinſinken, den Großvater, der noch die glänzende Epopöe des erſten Kaiſerreiches geſehen, aus Scham über die geſchwundene Waffenehre Frankreichs ſterben. Da erwacht brennend in ihr das Gefühl des zu Boden getretenen Vaterlandes und zugleich der Widerwille gegen ihren Gemahl. Wie Ironie klingen ihr Ottos Worte aus Hermann und Dorothea:

> „Deſto feſter ſei, bei der allgemeinen Erſchütterung,
> Dorothea, der Bund! Wir wollen halten und dauern,
> Feſt uns halten und feſt der ſchönen Güter Beſitztum."

Die Trennung des einſt ſo idealen Bundes geſchieht nicht mit ſanfter Hand, ſondern in einer Szene der heftigſten Vorwürfe. Ob das zerriſſene Band ſich je wieder zuſammenknüpfen wird, ſagt uns der Schluß des Romans nicht. Als nämlich Otto ſeiner aufgeregten Gemahlin das Söhnchen in der Wiege zeigt mit der Bemerkung, daß dieſes in der Zukunft ihr Tröſter ſein werde für eine unglückſchwere Gegenwart, da verläßt ſie ihn ohne aufzublicken mit dem bedeutungsvollen, zweifelnden Ausruf: „Vielleicht!"

Pierre **Balzac** bezeichnet den Charakter der vorliegenden dramatiſchen Schöpfung beſcheiden als »divagations dialoguées«. Wenn auch in derſelben eine komiſche Handlung ſich abſpielt, ſo bildet das Ganze doch vorzugsweiſe ein geiſtreiches, nur loſe zuſammenhängendes Witzſpiel im Zwiegeſpräch und würde ſich in die dramatiſche Gattung nicht gerade vollgültig einreihen laſſen. Ein Maler, Robert, und deſſen Frau Henriette nehmen ſcherzend alle materiellen Entbehrungen auf ſich; ihr Leben verfließt in nicht endenwollenden kunſtgenialen Flitterwochen. Die Möbel ihrer Mietwohnung haben ſchon den Weg zum Ofen gefunden; auch die Treppe hat eine Stufe nach der andern zur Heizung hergeben und einer Strickleiter Platz machen müſſen. In dieſer Weiſe hat ſich bereits die »marche à l'absolu« vollzogen. Schon hat der Hausbeſitzer, über den Vandalismus empört, die Polizei zur Hilfe gerufen. Da erſcheint ein holländiſcher Philologe, van Laar, ein einſtiger Studiengenoſſe Roberts und nicht erhörter, jedoch unabläſſig ſchmachtender Verehrer Henriettens. Durch Ankauf des Miethauſes zu Gunſten des leichtlebigen Künſtlerpaares gelingt es ihm, den komiſchen Konflikt zwiſchen letzterem und dem empörten Beſitzer gütlich beizulegen. Wie aus der vorhergehenden Analyſe erhellt, iſt die Handlung die denkbar dürftigſte. Der geiſtreiche Ton des Dialoges jedoch, der eine beſitzverachtende, des Lebens kunſtgenial ſich freuende Philoſophie predigt, bewirkt, daß die Lektüre des Werkes, trotz des angeführten Mangels, des anziehenden Reizes nicht entbehrt.

N. Sevenig.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 7. Prag, Bellmann.

Inh.: A. Horcicka, Dr. Karl Schwippel. — L. Freund, Zum Walfang auf den Färinſeln. — Marianne Tuma v. Waldkampf, Die kulturelle und nationale Bedeutung der Frauenfrage. — P. Nettl, Andreas Hammerſchmidt. (Zur Dreihundertjahrfeier.) — R. Michel, Der Jäger. Novelle. — H. Megerle, Blüten eines Autodidakten. — Ferd. Matras, Ausſtellung des Deutſch-Böhmiſchen Künſtlerbundes. Rudolfinum, Februar-März 1912.

Aus dem Poſener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 7. Jahrg. Heft 4. Liſſa i. P., Eulitz.

Inh.: S. Scherbel, Die Naturſchutzparke und die Prov. Poſen. — H. Schütze, Talzüge, Seen und Oſer auf der Weſtpoſener Hochfläche zwiſchen Buk und Stenſchewo. — Paul Koch, Erinnerungen eines alten Poſeners. 4. — O. Knoop, Poſener Waſſerſagen. (Fortſ.) — Hans Reichert, Guſtav Reichert. — E. Buſſe, Schlicſche. — H. Kirſchner, Poſener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief. — Zum Bromberger Friedrichsdenkmal. — Ernſt Winkelmann, Sammlung von Briefen und Tagebüchern aus Kriegszeiten.

Das Bayerland. Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 26/28. München, Müller.

Inh.: (26.) Max Graf v. Löwenſtein, Die Schlacht von Seckenheim. — Alois Probſt, Aus der Kleinwelt der Barockzeit. — Arthur Schubart, Blaubruſt. — (26/27.) Fr. Schmidt, Der Würzburger Hofbildhauer Peter Wagner als Kinderdarſteller. — Höfer, Weidenberg und das Tal der warmen Steinach. — (26/28.) Joſef Hefner, Fränkiſche Kunſt in Stadt und Land. — (27.) A. Dreyer, Ein Münchener Jugendſchriftſteller (zum 100. Geburtstage Friedrich Gülls am 1. April 1912). — Die Münchener Großmarkthalle. — (28.) Aſchaffenburg und ſein Feſtſpiel. — G. S. Urff, Auf Speſſartwegen. — E. Hayman, Der erſte Tag in Riem.

Der Brenner. Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 22. Innsbruck.

Inh.: R. Müller, Das Bett. — Otto Zoff, Dina. — Carl Dallago, Kleine Sämereien. — Guido Höld, Der freſſende Kopf eines Geköpften. — Karikaturenfolge 46: Max v. Eſterle, Landesausſchußmitglied Dr. Schorn.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 13. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: J. A. Lux, Shakeſpeares Seelenlehre. Vom Standpunkt moderner Forſchung für Schauſpieler und Publikum dargeſtellt. — W. Turſzinsky, Paul Wegener. — L. Klinenberger, Max Burckhard †. — S. Markus, Das Urbild zum Theaterſkandal in „Wilhelm Meiſters theatraliſcher Sendung“? — Walter Turſzinski, Von den Berliner Theatern 1911/1912. 13. — L. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/12. 9.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 29/30. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (29/30.) H. F. Gerhard, Aus der Jodutenſtraße. Roman. (Fortſ.) — (29.) Eine Frühlingsfahrt nach der Reichshauptſtadt. Preisgekrönte Arbeit von Joh. Taaks. — Schurig, Zur Hygiene des Herzens. — J. R. Haarhaus, Der Homo sapiens im zoologiſchen Garten. — Charlotte Bauermann, Unter indiſcher Sonne. — H. Stegemann, Der Schläfer von Sulz. Roman. (Schl.) — H. Kluge, Aus dem Skizzenbuch eines Berg-Ingenieurs. — (30.) Paul Lindenberg, Chineſiſche Gloſſen. — E. Fiedler, Der deutſche Schäferhund. Ein Beitrag zu ſeiner Geſchichte. — Otto Romberg, Die deutſchen Flugveranſtaltungen. — W. Münch †, Der Schneider von Breslau. — Liebermann v. Sonnenberg, Seeklar. Skizze aus dem Seeleben. — E. Niemann, Das Haupt-Telegraphenamt in Berlin.

Das literariſche Echo. Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 14. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: K. v. Felner, Die tragiſche Lüge. — W. v. Molo, Max Burckhard. — M. Burckhard, Autobiographiſches. — W. Scheller, Pindar und Hölderlin. — E. Liſſauer, Neue Lyrik.

Die Friedens-Warte für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 4. Berlin.

Inh.: Der Fortſchritt in den amerikaniſchen Schiedsverträgen. — E. Burton, Die amerikaniſchen Schiedsverträge. — R. Gädke, Die neuen Wehrvorlagen in Deutſchland. — O. Umfrid, Der engliſche Wolf und das deutſche Lamm. — Hans Wehberg, Friede zwiſchen Italien und der Türkei? — Jarouſſe de Sillac, Die Aufgaben der 3. Haager Konferenz. — R. W. Kraus, Die Wandlung vom Wehr- zum Lehrideal.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 15/16. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (15.) Hugo Böttger, Aus der deutſchen Bergarbeiterbewegung. — H. v. Dirkſen, „Amerika den Amerikanern!“ Kritiſche Bemerkungen zur Monroedoktrin. — B. Weſtenberger, Lotterie und Literatur. — G. Tſchulkow, Frühlingsfluten. Aus dem Ruſſiſchen übertragen von E. Koeppen. — H. Schneider, Theodor Fontanes Briefe. — (16.) W. v. Maſſow, Rußland, Frankreich und Deutſchland. — Proſch, Aus der Geſchichte des Jeſuitenordens. — P. Samaſſa, Das Problem der Wahlreform in Ungarn. — Wilhelm Grube, Briefe aus Oſtaſien. — W. Haape, Von unſerer lieben Mutterſprache.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 236. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Vom Blutmord-Glauben. — Die volkswirtſchaftlichen Grundbegriffe und die Geldreform. 2. — R. W. Linke, Amadis.

Der Horizont. Ausblicke auf Literatur u. Leben. 1. Jahrg., Heft 4/5. Berlin, Curtius.

Inh.: S. Rahmer, Neue Wilhelm Raabe-Briefe. — Am Karlsbade Elf. Erinnerungen an Heinr. Seidel. 2. — Ad. Graf Sternberg, Wien-Berlin. — Th. Rooſevelt, Rüſtung im Frieden. — Kulemann, Kaiſer Wilhelm II.

Der Kompaß. Red.: E. Görlach. 7. Jahrg., Heft 1/6. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (1.) Ch. Engel, „Nichts gleicht der ſüßen Heimat!“ — (1/2.) M. Eitner, Wirren und Löſungen. (Fortſ.) — (1.) R. Altmann, Zwei Bienenfeinde. — Botteler, Einiges aus der Krankenpflege. — (1/6.) K. Siebe, Das Ruhmesbüchlein. — (1/4.) Jäger v. Jägerberg, Ueber Bürger- und Staatskunde. — M. K. Böttcher, Musketier Schiebelbein. — (2/3.) Ad. Schmitthenner, Ein Wort. — (2.) K. Bürger, Woher ſtammen unſere Zierpflanzen? — (3/6.) H. Arnold, Chriſtel. — (3.) Schwarzkopf, Draufgabe und Vertragsſtrafe. — (3/4.) Irma v. Troll-Boroſtyani, Erlöſt. Skizze. — (3.) Zum 100jähr. Geburtstag von Franz Liſzt. — M. Dankler, Mikro-Photographien. — Käte Lubowski, Der Lohn der Treue. — Was iſt beim Baumſatz zu beachten? — (4.) Quadt, Kaiſer Friedrich. — R. K. Neumann, Türkiſche Schwänke. — Der große Volksgedanke. — Die Abendſtunden von Marrakeſch. — (5.) K. H. Meyer, Glück. Skizze. — Zum 100jähr. Todestag des Dichters Heinrich v. Kleiſt. — M. Trommershauſen, Galläpfel. Skizze. — Roda Roda, Schnauzi. — Sparſamkeit. — Der Schwammſpinner. — (6.) Vom franzöſiſchen Kongo. — H. Billinger, Die Flucht vor dem heiligen Abend. — Zum Schmuck des Weihnachtsfeſtes. — Maria Eberhardt, Weihnachtsaufführung.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 28/29. München.

Inh.: (28.) O. Anthes, Die Seelenklinik. — G. Göller, Das Schwämmchen. — (29.) Arnold Zweig, Der Gehilfe. — F. Müller, Gegenſeitig.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 47/52. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (47/48.) Die Artillerie beim Infanterieangriff. — Verbindungsdienſt in der ruſſiſchen Armee. — (47.) Das Winken der wichtigſten Gefechtsbefehle oder Gefechtsmeldungen. — Die Wetterkunde im Dienſte der Kriegführung. — (48.) General der Kavallerie v. Kleiſt. — (49.) Das herzogl. braunſchweig. Infanterieregiment in Spanien und Portugal. Badajoz und Salamanca. 1812. — „Vom heutigen Kriege“. Eine Erläuterung. — Offenſive Verteidigung. — »Ce qu'il faut savoir de l'armée allemande«. — (50/51.) Aus dem Feldzug in Rußland 1812. — (50.) Ueber Entfernungsſchätzen. — Fragen der militärtechniſchen Ausbildung im ruſſiſchen Heere. — Technik der Maſchinengewehre. — (51.) Befehlsübermittelung im Schützengefecht. — Anweiſung von Batterieſtellungen. — (52.) Der kriegeriſche Geiſt. — Der italieniſch-türkiſche Krieg. 19.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. R. Coſſmann. 9. Jahrg. 7. Heft. München.

Inh.: J. V. Widmann, Studentenfahrt. — Hermann Lingg in den Revolutionsjahren. Nach ungedruckten Dokumenten dargeſtellt von Frieda Port. — A. Farinelli, Eine italieniſche Literaturgeſchichte als Teil einer Geſchichte der Weltliteratur. — Erich Liebermann-Roßwieſe, Kritikeraustauſch. — Briefe Mörikes über Schwind. Mitgeteilt von H. Uhde-Bernays. — J. Schnitzer, Das Bekenntnis eines demokratiſchen Prieſters. — Ludw. Kemmer, Kommißbrot für unſre Jugend. — Erich v. Drygalski, Die Südpolarfahrt Roald Amundſens. — Spectator Germanicus, Das Verbrechen der Dreibundserneuerung. — G. Kerſchenſteiner, Die Volksſchule der Vereinigten Staaten von Amerika: Geiſt des Unterrichtsbetriebes. Schulhausbauten und -Einrichten. Schülerverbände, Selbſtregierung und Jugendgerichtshöfe. — Auguſte Supper, Sein Damaskus. Erzählung. — G. Heim, Die Reichserbſchaftsſteuer. — Karl Oppenheimer, Hungernde Kinder. — Fritz Endres, König Ludwig II und Maximilian Harden.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 56. Jahrg., Heft 9. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: Carry Brachvogel, Die Könige und die Kärrner. Roman. (Fortſ.) — A. Roeßler, Fritz Hegenbart. — E. Iſtel, Friedrich v. Flotow. Zu ſeinem 100. Geburtstage (26. April 1812). — Victor Klemperer, Die Lyrik der Freiheitskriege. — H. Spiero, Königsberg. — Albrecht, Techniſche Bildung und allgemeine Bildung. — Jak. Boßhart, Heimat. Novelle. — Georg Biermann, Girolamo Savonarola in neuer Beleuchtung. — F. Gräntz, Blumenforſchung. — M. R. Senf, Der Juriſt. Ein Wort zur Berufswahl. — Jarno Jeſſen, Das Reich der Frau. 13) Die Frau in Haus und Beruf und Deutſcher Frauenkongreß. — C. v. Blankenburg, geb. v. Bülow, Ganz einfach Luiſe. Novelle. 1. — O. Böckel, Die deutſche Jugendbewegung. — F. Düſel, Dramatiſche Rundſchau.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 36. Jahrg. April 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: J. E. Barker, Zur Beſſerung der engliſch-deutſchen Beziehungen. — Kalau vom Hofe, Dreibund und Tripelentente zur See. — B. Cirmeni, Die Bedingung und die Zugeſtändniſſe Italiens für den Frieden mit der Türkei. — C. v. Goßler, König Wilhelm I in Verſailles. — V. Czerny, Ueber die Schwierigkeiten der Krebsforſchung. — v. d. Oſten-Warnitz, Zum innern Frieden. — S. Münz, Graf Nigra über Fragen der internationalen Politik. — E. Flourens, Die Kehrſeite der pazifiſtiſchen Medaille und die Unſicherheit der internationalen Beziehungen im Anfang des 20. Jahrh. — — Aus den ungedruckten Memoiren Rangabés. (Fortſ.) — Graf Bay v. Baya und zu Luskod, Gibraltar. — Hans v. Beſeler, Aus Georg Beſelers Frankfurter Briefen 1848/49. — Paul Kuckuck, Das Ozeanographiſche Muſeum in Monako. — Octavio Piccolominis zweite Gemahlin.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 7. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: J. Jegerlehner, Simud Oggier. Erzählung. — Alois Brandl, Chartiſten, Sozialiſten und Carlyle. — Die Briefe Annettens v. Droſte-Hülshoff an Eliſe Rüdiger. Hgb. v. K. Pinthus. 1/6. — Die auswärtige Politik der ungariſchen Revolution 1848/49. Unter Benutzung neuer Quellen von W. Alter. (Schl.) — R. Garbe, Iſt die Entwicklung des Buddhismus vom Chriſtentum beeinflußt worden? — Max Reinitz, Das Anwachſen des Reichtums in Oeſterreich. — B. Litzmann, Aus den Lehr- und Wanderjahren des deutſchen Theaters. — Mela Eſcherich, Hans Holbein. Eine Totentanzſtudie. — Ein Mörder im Ruheſtande. Aus dem ſibiriſchen Tagebuche von W. N. Harteveld. — J. Benrubi und A. Laſſon, Philoſophiſche Literatur. — v. Kurnatowski, Das ruſſiſche Generalſtabswerk über den Krieg mit Japan.

Sonntagsbeilage Nr. 15/16 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 189, 202.

Inh.: (15.) W. Friedensburg, Giuſeppe Mazzini und das „junge Italien“. — M. Jacobi, Goethes „Fauſt“ in der Muſik. — Wolfgang Stammler, Blättchen von der Hand Theodor Fontanes. — (15/16.) Vor hundert Jahren. — (16.) O. Herrmann, Kronprinz Friedrich und ſeine Umgebung. — Philipp Simon, Gottfried Kellers „Gerechte Kammacher“. — v. Strantz, Die wirtſchaftliche Entwicklung von Kiautſchou inmitten der chineſiſchen Wirren.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 30/31. Berlin.

Inh.: (30/31.) Rudolf Elcho, Vergeltung. Roman. (Fortſ.) — (30.) Fr. Sturm, Ihr erſter Ball. Ein Familienbild aus dem Italieniſchen. — Frühlingsfeſte und Maienſitten. — (31.) K. Kretzſchmer, Ein Ereignis. Novellette. — Anna Treichel, Die ſieben Fremden.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: Heinz Gürtler. 2. Jahrg., 6. Heft. Wien.

Inh.: Viki Baum, Kapellmeiſter und Dirigenten. — K. Bulcke, Abendgeſellſchaft bei Franz Liſzt.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 7. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Lomer, Chriſtentum und Weltfriedensidee. — Fr. K. Ginzkey, Der von der Vogelweide. (Fortſ.) — G. v. Bielrogge, Das zu oft verwaiſte Regiment. — E. E. Pauls, Dornröschenprinzen. (Fortſ.) — Otto Seidl, „Zum Schutze des bedrohten Deutſchtums!“ — R. Mack-Stoll, Mein Gang zur Kapelle. — A. Harder, Die Ausſtellung „Dte Frau in Haus und Beruf“. — Waas, Marſchall Berthiers Glück und Ende. — Rich. Bahr, Ernſt v. Bergmann. — Wochenhilfe. — Bovenſiepen, Frühere Rechtsanwälte als Richter? — F. Lienhard, Deutſch-jüdiſcher Parnaß. — Herm. Kienzl, Drei ſtarke Frauen. — Juſtinus Kerner. — M. Eſcherich, Die Gottesdarſtellung A. Dürers. — O. Corbach, Architektenbewegung. — Karl Storck, Volkskonzerte.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 29/30. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (29/30.) Sophus Bonde, Im Scheine des Nordlichts. (Fortſ.) — (29.) S. Hartmann, Der Bergbau. — Clara Sudermann, Nach zehn Jahren. Erzählung. — E. Zabel, Die Semiramis des Nordens (Katharina II von Rußland). — J. Liell, Das Automobil als Fahrzeug des Mittelſtandes. — Paul Mahlberg, Selbſtporträte. — M. Erler, Moderne Fächer. — (30.) Ein Künſtlerehepaar (Lilli Wislicenus-Finzelberg und Hans Wislicenus). — Ernſt Georgy, Scheidung. Erzählung. — F. Theilhaber, Beim roten Halbmond vor Tripolis. — K. Knatz, Die norwegiſche Südpolexpedition. — H. Bartlett, Kinotechnik.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 14/15. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (14.) E. V. Zenker, Auferſtehung. — Paul Siretean, Lichtſpieltheater und Schaubühne. — Ulrik Brendel, »Pro domo et mundo«. — (15.) E. V. Zenker, Wien und die Kroaten. — Wilh. Svetlin, Die Tuberkuloſe und ihre Bekämpfung. — J. Vincenz, „Als Vagabund um die Erde“. — H. Schreiber, Die Kapitalsanlage.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 15/16. Berlin, Scherl.

Inh.: (15.) R. v. d. Borght, Um den Wohnboden. — Victor Ottmann, Wo und wie man flirtet. — P. Schwahn, Die ringförmige Sonnenfinſternis am 17. April. — (15/16.) H. Stegemann, Ewig ſtill. Roman. (Fortſ.) — (15.) Fritz König, Die Scheu vor chirurgiſchen Operationen. — B. Zimmermann, Jäger im Watt. — A. K. Viſcher, Süd-Tripolitanien. — Ein Frühlingstag auf dem Rennplatz von Auteuil. — (15/16.) O. Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — (16.) L. Fulda, Theater und Kinematograph. — F. v. Zobeltitz, Zur Pſychologie der Weltreiſen: Unterwegs. — J. Froſt, Holländiſche Moorkultur. — Bettina Wirth, Das wohltätige Budapeſt. — Chr. Leden, Unter den Indianern Kanadas. — Wilhelmine Bird, Fruchtſäfte.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 3. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die Teuerung. — A. Ritter, Oeſterreichs Schickſalsſtunde. — Ludw. Wahrmund, Schutz der Ueberzeugung. — Unitus, Der römiſche „Drang nach Oſten“ in Oſtgalizien. — A. Tavilet, Das Nationalitätenproblem, eine Kulturfrage. — H. Fernau, Lloyd George, die Kirchen und die ſoziale Frage. — Max Henning, Friedrich v. Sallet. Der Sänger des Monismus des Geiſtes. Zu ſeinem 100. Geburtstage.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 15/16. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (15/16.) Hans Sittenberger, Maria. Der Wallfahrt nach Kythera zweiter Teil. (Fortſ.) — (15.) M. Möller, Frühlings-Feſte. — Paul Grabein, Gardeaſſeſſors Brautfahrt. Eine Oſter-Humoreske. — E. Köhrer, Frühlingstage in Griechenland. — Hans Meyer-Krafft, Der letzte Ball der Saiſon. — Léon G. Léry, Pariſer Frühling. — E. Croner, Die Phantaſie im Leben des Menſchen. — W. Baſtiné, Wie der Saft ſteigt. — (16.) Max v. Schreibershofen, Heeresſtärken. — W. Koeltz, Tunnel unter Waſſer. — W. P. Larſen, Die Erde iſt weich. — Herm. Kienzl, Das Roſenmärchen Iſtriens. — P. Hoche, Zur Arbeitsſchule.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 6/7.

Inh.: (6.) H. Bethge, Die japaniſche Lyrik. — Grete Maſſé, Neue Romane. — G. Hermann, Neue Kunſtbücher und Kunſtblätter. — M. Günther, Eine neue Erkenntnislehre. — (7.) F. Hoeber, Alte Bürgerhäuſer im Elſaß. — H. Brömſe, Die äſthetiſche Lebensanſchauung bei Kierkegaard. — L. Adelt, Hermann Conradi.

Mitteilungen.

Literatur.

In der „Deutſch-Oeſterreichiſchen Klaſſiker-Bibliothek“, hgb. von Otto Rommel, erſchien als Sonder-Ausgabe: „Franz **Stelzhamer, Ausgewählte Werke.** Hgb. und mit Einleitung verſehen von Leopold Hörmann. I. Band. Mundartliche Dichtungen. II. Band. Hochdeutſche Gedichte. Erzählungen und Aphorismen.“ Wien, Teſchen, Leipzig [1912]. Prochaska. (XXXIX, 220; XXIV, 190 S. Kl. 8.) Der Herausgeber bietet ein liebevoll gezeichnetes Lebensbild und eine eindringende Würdigung Stelzhamers (1802—1874) als Mundartdichters ſowie als hochdeutſchen Lyrikers und Erzählers nebſt einer Bibliographie. Möge dieſe Auswahl urwüchſiger und ſinniger Schöpfungen in die Hände recht vieler Leſer kommen und den Anſtoß zu einer Geſamtausgabe des Dichters geben. Die Ausſtattung iſt gediegen und geſchmackvoll.

Unter Zugrundelegung der bisherigen Klaſſiker-Ausgaben des Bibliographiſchen Inſtituts gibt Prof. Friedrich Brie im genannten Leipziger Verlag **Byrons Werke** heraus. Dieſe kritiſch durchgeſehene und erläuterte vierbändige Ausgabe benutzt demnach die älteren Ueberſetzungen der „Gedichte“ Byrons von Heinrich Stadelmann, „Childe Harolds Pilgerfahrt“ von A. H. Janert, „Der Gjaur“, „Die Braut von Abydos“, „Lara“ und „Pariſina“ von Adolf Strodtmann, „Der Korſar“, „Die Belagerung von Korinth“, „Der Gefangene von Chillon“, „Beppo“, „Mazeppa“ und „Die Inſel“ von Wilhelm Schäffer, „Don Juan“ von Wilh. Schäffer und Adolf Böttger, „Die Viſion des Gerichts“ von Ad. Böttger, „Manfred“, „Sardanapal“, „Kain“ und „Himmel und Erde“ von W. Grüzmacher. Aber der Hrsgbr. hat die Uebertragungen ſämtlich mit dem engliſchen Texte verglichen und fortlaufend berichtigt und moderniſiert, die Ueberſetzung des 17. Geſanges (Fragment) des „Don Juan“ und der beiden wichtigen Gedichte „Harmodia“ und „Das Duell“ aus der Feder von Rudolf Imelmann hinzugefügt, durch Fußnoten und Schlußanmerkungen die neueſte Literatur, insbeſondere Coleridge's und Prothero's Ausgabe der Dichtungen und Briefe Byrons verwertet und aus den Quellen, auch unter ſtärkerer Heranziehung der Zeugniſſe der Zeitgenoſſen eine Biographie des Dichters aufgebaut. Kurze Einleitungen orientieren über Entſtehung, Quellen, Vorbilder und Aufnahme der einzelnen Werke. (102* und 397; 420; 404; 444 S. 8. mit 4 Bildniſſen und 1 Fakſimile-Brief des Dichters, geb. 8 ℳ.)

Max Geißlers erzgebirgiſche Dorfgeſchichte **„Am Sonnenwirbel“**, die im 6. Jahrg. (1905), Nr. 13, Sp. 236 d. Bl. beſprochen wurde, erſchien in vierter Auflage (Leipzig, 1912. Staackmann. ℳ 4; geb. ℳ 5). Die Erzählung iſt ſeit der dritten Auflage ſtark verändert, namentlich tritt der Dialekt jetzt weſentlich zurück, was in Anſehung des Verſtändniſſes ſehr zu begrüßen iſt; auch finden ſich gegen früher einige heitere Einſchiebſel. Der feſſelnde Roman ſei auch in dieſer neuen Geſtalt wärmſtens empfohlen.

Theater.

Karl Wilhelm Röttiger, ein Hamburger Schulmann, hat ſchon mehrfach auf der Bühne des Thalia-Theaters zu Hamburg lokale Erfolge errungen. Es waren gefällige, ſolid gearbeitete, hausbackene Stücke, die wir von ihm ſahen. So gut ſie gemeint waren, gelungen waren ſie ſelbſt als Gebrauchsware nur halbwegs. Denn alle waren recht unbedeutend und langweilig. Für den kritiſchen Geiſt, heißt das. Die Menge iſt ja durch Mäßiges nicht ſo leicht zu enttäuſchen und aufſäſſig zu machen wie durch Gutes. Selbſt dieſes beſcheidene Niveau hat Röttiger mit ſeinem neuen Stück, der dreiaktigen Komödie **„Die Repräſentantin“**, die im Hamburger Thalia-Theater zum Benefiz Flaſhars am 18. April d. J. zur Uraufführung gelangte, nicht innezuhalten vermocht. Der Stoff iſt dieſer: Eine Frau von mehr als dreißig Jahren, unglücklich verheiratet und glückbedürftig, will ihren Geliebten auf die Weiſe erhalten, daß ſie ihm eine Gattin, eine Nichte von ihr, ein herziges, unbedeutendes Ding, aufzwingt. Nichts als eine Repräſentantin, als eine offizielle Frau ſoll ſie ſein, die ihr geſtattet, ungefährdeter als bisher bei ihrem Geliebten aus und ein zu gehen. Aber die Marionette erweiſt ſich als ein Menſch. Die beiden jungen Leute beginnen ſich zu lieben. Zwar gefährdet der Umſtand, daß die zwangsweiſe Vermählte durch einen Zufall erfährt, wie ihre Ehe zu ſtande gekommen iſt, alles. Aber man weiß ja, daß Hinderniſſe in den Komödien nur dazu da ſind, genommen zu werden. Alſo: in den Armen liegen ſich beide und weinen vor Glück und Freude. Die Geliebte aber, dieſe „Perſon“, die regelrecht von dem energiſchen Frauchen hinausgeworfen wird, iſt die Düpierte. Im erſten Akt iſt die Situation mit bemerkenswertem Geſchick entwickelt, der zweite nimmt bereits ſeine Zuflucht zur plumpen Theatermache, der dritte nun gar iſt von einer Hohlheit, Sentimentalität und Unmöglichkeit, daß man ſelbſt bei den letzten Akten ſogenannter deutſcher Komödien nicht leicht ſeinesgleichen finden wird. Die Teilnahme des Publikums, das anfangs Darſteller und Verfaſſer lebhaft beklatſchte, ließ denn auch gegen den Schluß hin ſichtlich nach. Es wurde ſogar dem Thalia-Theater-Publikum zu fauſtdick. Und das will etwas beſagen.

Hans Franck.

Die Münchner Hofbühne brachte am 25. April d. J. das fünfaktige Schauſpiel **„Veit Stoß“** von Tim Klein, ein Charakter- und Zeitbild aus der deutſchen Frührenaiſſance, unter außerordentlichem Beifall zur Uraufführung. Wir kommen in einer Beſprechung auf das Werk zurück.

Im Nürnberger Intimen Theater endete die Uraufführung von Julius Berſtls dreiaktigem Schwank **„Die heiligſten Güter“** mit einem Fiasko. Im Mittelpunkte der Handlung ſteht eine Frau, die in ihrer Jugend auf Abwege geraten iſt.

Das Schauſpiel **„Jeſuiten“** von Joſ. M. van Mens erlebt in der Uebertragung von Elſe Otten am 4. Mai d. J. in Bremen die Uraufführung.

„Hainkönig“, ein Dramolet des Weimarer Dichters Wilhelm Arminius, das am Nemi-See bei Rom ſpielt, wird am 29. Mai d. J. auf dem bekannten „Freilicht-Theater“ zu Hertenſtein bei Luzern ſeine Uraufführung erleben.

Ein engliſches Luſtſpiel, das iſt im Grunde genommen beinahe ein Widerſpruch in ſich. Denn wie dem Deutſchen eine Komödie nur in Ausnahmefällen gelingt, ſo ſcheint auch dem Engländer zur Zeit die heitere Muſe derart entfremdet, daß ſie bei ihm nahezu nie zu Gaſte weilt. Wenigſtens pflegen Langweiligkeit, Sentimentalität, Moralität von einem engliſchen Luſtſpiel ſoviel für ſich in Anſpruch zu nehmen, daß für die Luſtigkeit nicht viel Platz übrig bleibt. Und man verwundert ſich, daß jemand, wie Frau Herta Pogſon das tut, jahrein, jahraus ein engliſches Luſtſpiel ins Deutſche zu übertragen und jahraus, jahrein in Hamburg eine Bühne zu finden vermag, die ihre Uebertragung zur Deutſchen Uraufführung bringt. Diesmal war die Ueberſetzerin an C. Haddon **Chambers »Passers-by«** und an das deutſche Schauſpielhaus geraten und hatte mit dem Stücke, innerhalb der mäßigen Gattung, nicht einmal einen ſchlechten Griff getan. Denn mindeſtens der erſte Akt des Stückes, dem Herta Pogſon den Titel **„Die, die vorübergehen“** gab, iſt originell. An einem nebligen Abend trifft der reiche Londoner Junggeſelle Waverton, der vor der Zeit verärgert aus einer Geſellſchaft heimkommt, bei ſeinem Diener den „Uhu“, einen Nachtdroſchkenkutſcher. Nachdem er ihn anfangs hinauskomplimentiert und entlaſſen hat, folgt er einer Laune und lädt nicht nur den Roſſebändiger, ſondern auch Samuel Burns, einen trottelhaften Vagabunden, zu ſich, bewirtet ſie, forſcht ſie aus, unterhält ſich und uns. Der dritte Menſch, den der Launiſche von denen, die vorübergehen, zu ſich lädt, iſt Margaret Summers, ſeine frühere durch tantenhafte Ränke von ihm getrennte Geliebte, von der er, ohne es zu wiſſen, ein Kind hat. Damit ſind, da Waverton außer der tugendſamen Tante auch eine Braut beſitzt, alle Bedingungen für das Rührſtück gegeben. Im zweiten Akt erfahren wir das Nötige über die Vorgeſchichte; Tante und Braut erſcheinen, diesmal noch, ohne mit der Früheren zuſammenzutreffen, Samuel rückt zum Hausknecht auf, verliert ſeinen Landſtreicherbart, der Junge, ein ſüßer kleiner Kerl, kommt zu ſeinem Vater. Im dritten, dem ſchlagkräftigſten knappſten Akt prallen die Gegenſätze aufeinander, dazu flieht Samuel, der nach Nichtstun lechzt, mit dem kleinen Robert. Im Schlußakt iſt der Junge wieder da, Samuel darf zur Straße zurückkehren, Robert und Margaret liegen ſich, nachdem Beatrice tapfer verzichtet hat, in den Armen. Die Vorſtellung, die unter Dir. Hagemanns Regie ſtand, beſaß nur im dritten Akt das Tempo, das für derlei Stücke nötig iſt. Schauſpieleriſch dominierten die Leute der unteren Sphäre: Hans Andreſen als Uhu, Ludwig Brahm als Samuel (virtuos, wenn auch ein wenig beifalllüſtern), Heinrich Lang als Diener (vielfach vorzüglich, zuweilen von ſeiner Unart, zu übertreiben und Mätzchen zu machen, fortgeriſſen); dem Rober Waverton lieh Nhil die Ueberlegenheit, Beweglichkeit und Unwiderſtehlichkeit, die ihm für die liebenswürdigen Sünder zu Verfügung ſteht. Die Frauenrollen ſind unergiebig. Das Publikum war entzückt, hingeriſſen und, nicht zuletzt, gerührt.

Hans Franck.

Verſchiedenes.

Die **Deutſche Dichter-Gedächtnis-Stiftung** in Hamburg-Großborſtel verteilte im J. 1911 94419 neue Bücher im Werte von 122762 ℳ an kleine Volksbibliotheken, an Truppenteile des Heeres, an Krankenhäuſer uſw. Insgeſamt ſpendete die Stiftung bisher 428800 Bücher im Werte von rund einer halben Million Mark an volkstümliche Büchereien.

SCHRIFTSTELLER!
Reelle Geschäftsverbindung
für Belletristik und Essays
sucht der ERDGEIST-VERLAG, LEIPZIG 13

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 11. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 18. Mai 1912. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Fritz Philippi. Von Paul Wüſt. (185.)
Moderne Romane (188): Holm, Die Tochter. Enking, Momm Lebensknecht. Engel, Die verirrte Magd, 3. Aufl. Hauptmann, Wer bin ich? Paquet, Kamerad Fleming. Stevenſon, Der Junker von Ballatrae. überſetzt von Neumann. Soerenſen, Der Hai, überſetzt von Anders. Parlow, Die Königin in Thule. Tartufari, Das Wunder. Ehrler, Briefe vom Land.
Dramen. Uraufführungen (192): Wied, Tanzmäuſe. Cranz. Erneſto Alcanes. Wedekind, Tod und Teufel. Shaw, Zeitungsausſchnitte. Zweig, Der verwandelte Komödiant. Klein, Veit Stoß. de Croiſſet, Wenn das Herz ſpricht. Salten, Das ſtärkere Band. Presber, Das Verſöhnungsfeſt. Brieux, Simone. Geyer und Winter, Das Fräulein aus gutem Hauſe. Drégely, Der gutſitzende Frack.
Lyrik (198): aus dem Bucheneck, Brautzeit. Henſchke, Was ich litt und was ich lebte. Sommer, Rautendelein. Zeiz, Im Spiegel. v. Feſtenberg, Von Einſamkeit und Träumerei. Günther, Von Gott und Frauen. Iſemann, Die Reiſe um das Herz. Herrmann, Das Buch Franziskus'. Groſſe, Sternen-Glaube. Werfel, Der Weltfreund. Ganther, Herrgottsſchueli us'm Schwarzwald.
Ueberſetzungen engliſcher Dramen (201): Yeats, Das Land der Sehnſucht.
Verſchiedenes (202): Rüttenauer, Der Kardinal, Bekenntniſſe eines Prieſters.
Zeitſchriften (203). **Mitteilungen** 207).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Brieux, Simone. (196.)
Bucheneck, M. aus dem. Brautzeit. (198.)
Cranz, C., Erneſto Alcanes. (193.)
Croiſſet, F. de, Wenn das Herz ſpricht. (195.)
Drégely, G., Der gutſitzende Frack. (197.)
Ehrler, H. H., Briefe vom Land. (191.)
Engel, G., Die verirrte Magd. 3. Auflage. (190.)
Enking, O., Momm Lebensknecht. (189.)
Feſtenberg, G. v., Von Einſamkeit und Träumerei. (198.)
Ganther, Herrgottsſchueli us'm Schwarzwald. (201.)
Geyer, S., und B. Winter, Das Fräulein aus gutem Hauſe. (197.)
Groſſe, E., Sternen-Glaube. (199.)
Günther, A., Von Gott und Frauen. (198.)
Hauptmann, H., Wer bin ich? (190.)
Henſchke, O., Was ich litt und was ich lebte. (198.)
Herrmann, M., Das Buch Franziskus'. (198.)
Holm, K., Die Tochter. (188.)
Iſemann, B., Die Reiſe um das Herz. (198.)
Klein, T., Veit Stoß. (194.)
Paquet, A., Kamerad Fleming. (190.)
Parlow, H., Die Königin in Thule. (191.)
Philippi, Fritz. Von P. Wüſt. (185.)
Presber, R., Das Verſöhnungsfeſt. (196.)
Rüttenauer, B., Der Kardinal. (202.)
Salten, F., Das ſtärkere Band. (196.)
Shaw, B., Zeitungsausſchnitte. (193.)
Soerenſen, J. C., Der Hai. Ueberſetzt von J. Anders. (191.)
Sommer, J., Rautendelein. (198.)
Stevenſon, R. L., Der Junker von Ballatrae. Ueberſetzt von A. Neumann. (190.)
Tartufari, C., Das Wunder. (191.)
Wedekind, F., Tod und Teufel. (193.)
Werfel, F., Der Weltfreund. (199.)
Wied, G., Tanzmäuſe. (192.)
Yeats, W. B., Das Land der Sehnſucht. Ueberſetzt von F. Weekley und E. L. Stahl. (201.)
Zeiz, A. H., Im Spiegel. (198.)
Zweig, S., Der verwandelte Komödiant. (193.)

Fritz Philippi.

Zwei Gedichtbände liegen von Philippi vor: „Aus der Stille" (1901) und „Menſchenlied" (1906).[1] Hier tritt uns ſeine Eigenart am reinſten da entgegen, wo es weniger die rein poetiſche Geſtaltung einer lyriſchen Stimmung gilt als den klaren Ausdruck eines Ewigkeitsgefühles. Ein kleines Ereignis kommt heran, ein Gedanke, und ſieht ſich an und denkt ſich wie etwas, das den Menſchen eine Minute angeht und dann vergeſſen iſt. Aber für Ph. ſpricht es eine beſondere Sprache. Er weiß aus dem ſchwächſten Klange des Lebens der Menſchen und der Dinge den Erzton des Ewigen herauszuhören und ſo zu faſſen und wieder klingen zu laſſen, daß wir den Schall nicht mehr vergeſſen, auch in das Geräuſch des Seins hineinhorchen und aus den wirren Stimmen des Alltags die Melodie hören: O Ewigkeit, du Donnerwort.

Wer zu leſen weiß, kann auch in Ph.s erzählenden Werken unſchwer eine Entwicklung feſtſtellen, die eine ſtetig fortſchreitende Vertiefung bedeutet. Wir greifen nach den Novellenbänden etwa in der Reihenfolge: „Weſterwälder Volkserzählungen",[2] „Haſſelbach und Wildendorn, Erzählungen aus dem Weſterwälder Volksleben" (1902),[3] „Unter den langen Dächern, neue Erzählungen vom Weſterwald" (1906),[4] „Von der Erde und von Menſchen, Bauerngeſchichten" (1907).[4] Man könnte die erſten Novellenreihen etwa Dorfgeſchichten nennen, freilich paßt der abgeblaßte Ausdruck eigentlich nicht ſo recht für die ganz eigen kernigen Bauern- und Pfarrergeſchichten mit dem herben landſchaftlichen Hindergrunde des hohen Weſterwaldes, die den epiſchen Schöpfungen Jeremias Gotthelfs von vornherein viel näher ſtehen als der ins Idylliſche ſpielenden „Dorfnovelle" mit ihren idealiſierten Typen. Ph. wächſt mit jeder neuen Etappe mehr aus der „Dorfgeſchichte" heraus und einer neuen Form entgegen, da er in jedem Einzelſchickſal immer deutlicher das Schickſal der Menſchheit ſich erfüllen ſieht. Die Geſtalten der letzten Sammlung gehen geradezu gebückt unter der Wucht des Menſchheitlichen, deſſen Träger ſie ſind.

Mit zwei Geſchichten des zuletzt genannten Bandes hat Ph. ein neues Stoffgebiet betreten, und ſeitdem iſt der erwähnte Zug ſeiner dichteriſchen Phyſiognomie noch ſchärfer eingegraben: die Zuchthausgeſchichte. Auch ſie aufs Tiefſte mit eigenem Erleben verwachſen; über die Figuren ſeiner Zuchthauspfarrer wäre ein eigenes Kapitel zu ſchreiben. Faſt erdrückt von der Laſt der Fragen, die mit dem Begriffe Strafvollzug auf ihn eindringen (er hat ſich ganz neuerdings in dem Buche „Strafvollzug und Verbrecher" auch theoretiſch mit ihnen auseinandergeſetzt)[1], erzählt Ph. nun (1906) ſeinen Roman „Adam Notmann, ein Leben in der Zelle",[2] und weiter von den Menſchen „Auf der Inſel", ſo der Titel der Zuchthausgeſchichten von 1910.[3] Man hat Fritz Philippi bisweilen den Vorwurf der Schwere und Dunkelheit gemacht. Weſſen Verlangen freilich zuvörderſt auf Glätte der Form und Klarheit um jeden Preis gerichtet iſt, der wird bei ihm nicht auf ſeine Rechnung kommen. Dazu iſt ſein Stil, jedes Wort möchte ich ſagen, viel zu ſehr geſättigt mit dem Gefühle, daß man von den Geſchicken der Menſchen nicht den kleinſten Satz erzählen kann, ohne ein Fenſter aufzuſtoßen nach den fernſten Gründen und Abgründen unſeres Daſeins hin.

---

[1] Verlag von Eugen Salzer, Heilbronn. (Je 2 ℳ.)

[2] Rheiniſche Hausbücherei, Band 13. Wiesbaden, E. Behrend. (Geb. ℳ 0, 75.)

[3] Heilbronn, Eugen Salzer. (ℳ 2, 40; geb. ℳ 3, 20.)

[4] Ebd. (ℳ 3; geb. ℳ 4.)

[1] Lebensfragen. Herausgeber H. Weinel. Nr. 25. Tübingen. J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1912.

[2] Berlin, G. Grote. (Geb. ℳ 4.)

[3] Buchverlag der „Hilfe", Berlin-Schöneberg. (ℳ 3; geb. ℳ 4.) Proben daraus („Der goldene Vogel" u. a.) bietet die Nr. 145 der „Wiesbadener Volksbücher" (ℳ 0, 10), die (S. 2—12) eine von K. Pagenſtecher verfaßte Biographie und gründliche Charakteriſtik des Dichters enthält.

Ph.s Eigenart liegt darin begründet, daß er dieſe ganze Problemfülle in ſeine Sprache zu bändigen trachtet. Wer ihm da folgen kann, der fühlt gar bald, daß Dunkelheit hier ſtets die der Tiefe iſt, und wenn ſeine Sätze und Bilder einmal ſchwer und wuchtig einhergehen, ſo zeugt dies von einem unermüdlichen Ringen mit harten und hohen, immer aber reichen und lebensvollen Gedanken. Stets wird es ein Zeichen des echten Dichters ſein, daß bei ihm nicht alles glatt und reſtlos aufgeht, daß er mehr ahnen läßt als er ſagt, daß er uns darauf weiſt, wie wir mit dem Unendlichen rechnen müſſen auch in der kleinſten unſerer Endlichkeiten.

Auf zwei von Ph.s dramatiſchen Arbeiten: die Pfarrertragödie „Der Wahrheitsnarr“ (1904 in der „Chriſtlichen Welt“ erſchienen) und das bibliſche Drama „Jeremia“(1905)[1] kann ich nur kurz hindeuten; „Judas Iſcharioth“ und „Saul von Tarſus“ waren mir noch nicht zugänglich. Echte Philippis auch ſie: die Menſchheit iſt es, die ihren uralten Kampf in dem Für und Gegen dieſer Geſtalten kämpft, denen die Ueberzeugung des Göttlichen zum Schickſal wird. Zumal dem „Jeremia“ wohnt eine große dramatiſche Wucht inne, die dem Werk eine bedeutende Bühnenwirkſamkeit zu ſichern ſcheint.

Der Hauptzweck meiner Skizze iſt es, auf den ſoeben erſchienenen neueſten Roman von Ph. aufmerkſam zu machen: „Vom Weibe biſt du.“[2]

Wieder ein Zuchthausroman, wenn man will: Das Schickſal (faſt wäre es eine Tragödie geworden) eines Mannes, den nicht die Schuld, ſondern die Pflicht an die hohe Zuchthausburg auf dem Felſen über dem alten Städtchen kettet. Konrad Hüſling iſt Oberbeamter im Dienſte des Strafvollzugs. An den Inſaſſen der Burg nicht nur, auch an ſich ſelbſt erlebt er es, daß unſere Wege abwärts gehen, wenn wir den uralten Bund zwiſchen Mann und Weib zerreißen, wenn wir die Quellen alles Lebens mit ſchwachen Menſchenhänden zumauern wollen. Man könnte das Buch den Roman des Eheloſen nennen. Konrads Leben erhält erſt Licht und Wärme, als nach den langen Jahren ſeiner Einſamkeit die Witwe des Jugendfreundes, die er ſelbſt in ſeiner Jugend im ſtillen geliebt hatte, ſich mit ihm verbindet. Nicht ohne Kampf und Zweifel: ſie ſcheut das graue Gemäuer, wo Konrad wirkt, ſie ſcheut den Mann ſelbſt, weil er dort arbeitet. Aber ſie wächſt zu ihm hinauf, wie er zu ihrer feinen Weiblichkeit herangewachſen iſt: er bleibt im Dienſte und wirkt weiter und ſpürt, daß ſeine Arbeit Segen bedeutet.

Dies mit dürren Worten der Rahmen. Aber in ihm drängt ſich eine reiche Bildfülle. Wenn ich bisher den ethiſchen Grundton der Werke Ph.s ſprechen ließ, ſo ſei nun auf den Schatz feinen Humors hingewieſen, der auch in die Welt des neuen Romans wieder ſeine Lichter ſpielen läßt. Eine bunte Menſchenſchar geht mit Konrad und Anny an uns vorüber, teils ſcharf umriſſen und liebevoll ſatiriſch ausgeführt, wie die Geſtalt des Zuchthausdirektors Flaad, dem dann ſchließlich doch noch ein Tod in Ehren beſchieden iſt, denn er fällt im Beruf; teils ſkizzenhaft oder al fresco hingeſtrichen wie die Charaktere einzelner Sträflinge. Beſonders zeigt Ph. in dem neuen Roman wieder ſeine Kunſt, die uns bereits im „Adam Notmann“ Eindruck gemacht hat, das frühere Leben ſeiner Hauptgeſtalten ohne ſchwerfällige Bekenntnis- oder Tagebuchtechnik an uns vorüberzuführen. Wie er ſeine Menſchen den Strom des Lebens noch einmal hinauffahren läßt, ſie zu einem zweiten Erleben führt, und wie dann die Vergangenheit feſt eingreift in das laufende Getriebe des Gegenwärtigen, das darf ſchlechthin meiſterlich genannt werden. Bei einer Eiſenbahnfahrt an das Meer zu dem ſterbenden Jugendfreunde fliegt Konrads Vergangenheit an ihm und uns vorüber wie die Bilder der Landſchaft draußen.

Ich bin mit der äußeren Wirklichkeit, die dem Roman zumal als Schauplatz zu Grunde liegt, einigermaßen vertraut. Ich kenne in dem Tale, durch das Konrads Schnellzug auf jener Fahrt huſcht, jede Waldecke und jeden Flußknick bis hin zu der alten Univerſitätsſtadt, von deren Giebeln herüber Konrads Jugend winkt wie die meine. Auch das enge Städtchen iſt mir bekannt in jeder Gaſſe, bis zur oberſten Dachluke ſeines Zuchthauſes auf dem grauen Felſen bin ich ſelbſt geſtiegen, von wo man in das Gewimmel der Altſtadt am Fluſſe hinunterſieht und hinüber auf Berge und Wälder; auch in dem Kaſino und den Stammlokalen der Kleinſtädter habe ich ſchon geſeſſen, und auf mehr als eine Figur des Romans wollte ich den Finger legen und ſagen: Das iſt der und der. Und doch ging es nicht. Das Buch iſt alles andere als ein Schlüſſelroman, und noch weniger eine bloß geſchickt umgeformte Wirklichkeit. Es überragt das alles. Wohl iſt bei Ph. alles auf dem Boden der Wirklichkeit und des eigenen Lebens gewachſen, aber es bleibt nirgends in einem bloßen Kopieren von Tatſächlichkeiten ſtecken. Wieder ſind ſeine Geſtalten ins Menſchheitliche gehoben.

Dabei iſt das Buch heiterer als die letzten. Die Probleme wiegen ſchwer, aber drücken nicht nieder. Die Sprache iſt durchſichtiger, faſt bezeichnet ſie, wie mich bedünken will, in den Schlußgedanken des Zuchthauspfarrers Hämmerling einmal etwas zu klar das Ziel. Doch alles in allem: ein echter Philippi. Wer ihn einmal geleſen hat, dem wird es ein Bedürfnis werden, den ganzen Philippi kennen zu lernen.

Paul Wüst.

Moderne Romane.

Holm, Korfiz, **Die Tochter.** Roman. 2 Bände. München, 1911. Langen. (714 S. 8.) ℳ 7.

Enking, Ottomar, **Momm Lebensknecht.** Roman. Berlin, 1911. Caſſirer. (343 S. 8.) ℳ 4.

Engel, Georg, **Die verirrte Magd.** Roman. 3. Auflage. Berlin, 1911. Concordia Deutſche Verlags-Anſtalt. (575 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Hauptmann, Hans, **Wer bin ich?** Ein Roman aus zwei Leben. Berlin, 1911. Heſperus-Verlag. (181 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Paquet, Alfons, **Kamerad Fleming.** Roman. Frankfurt a. M., 1911. Rütten & Loening. (280 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Stevenſon, R. L., **Der Junker von Ballatrae.** Roman. Ueberſetzt von Alphonſe Neumann. Berlin, 1911. Reiß. (348 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Soerenſen, J. C., **Der Hai.** Roman. Ueberſetzt von Ida Anders. Ebd., 1911. (248 S. 8.) ℳ 3, 50.

Parlow, Hans, **Die Königin in Thule.** Seeroman. Dresden, 1912. Reißner. (387 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Tartufari, Clarice, **Das Wunder.** Moderniſtiſcher Roman. Stuttgart, 1911. Hoffmann. (246 S. 8.) ℳ 3.

Ehrler, Hans Heinrich, **Briefe vom Land.** Roman. München, 1911. Langen. (214 S. 8.) ℳ 3.

Von der vorliegenden Auswahl von Romanen verdienten mehrere oder die meiſten eine weit umfangreichere Würdigung, als es der Rahmen dieſer Beſprechung zuläßt. An die Spitze zu ſtellen iſt wohl Korfiz Holms groß angelegter Roman „Die Tochter“. Dem dramatiſchen Dichter Olei ſtirbt ſeine Frau und überläßt ihm die Erziehung einer einzigen Tochter Lieſa. Dieſe reift zu einem Mädchen heran, in dem das Künſtlerblut ihres Vaters und rein frauliche Art um die Herrſchaft ringen. Nachdem ſie ſich in verſchiedenen Künſten verſucht, wendet ſie ſich bald ausſchließlich der Schauſpielkunſt zu. Lieſas ernſte Natur ſteht jeder leichten, gleichſam elaſtiſchen Auffaſſung der Liebe fremd, ja ohne Verſtändnis gegenüber. So iſt auch ihre erſte Liebe keine flüchtige ſchöne Blüte, ſondern eine volle reife Frucht. Sie liebt die ſtarke Männlichkeit des internationalen nordiſchen Dramendichters, ſein zwingendes Auftreten, das ihm überall Erfolg bringt, mit der Ausſchließlichkeit der unbegrenzten Hingabe. Als ſie ſpät erſt die gleichfalls echt männliche Schwäche des Geliebten, dem wie die ſtändige Erneuerung ſeines Ruhmes, ſo auch immer neue Siege über Frauen Lebensbedürfnis geworden ſind, gewahr wird, kehrt ſie ſich entſchloſſen ab; aber dieſe Entſchloſſenheit grenzt an Verzweiflung, und da ſie zugleich ihren Vater verliert, der ihr jederzeit der beſte allverſtehende Freund geweſen war, ſo kommt eine Zeit, wo ſie, als Frau und als Tochter verlaſſen, dazu noch als Künſtlerin von einem Mißerfolg niedergeſchmettert, ſich nicht mehr im Leben zurechtfindet. Sie geht dicht am Rande des Selbſtmords hin, verunglückt aber im Moment, wo ſie ſich dem Leben wiedergewonnen fühlt, und erfährt in der Geneſung erſt wieder ganz die Freude der rein animalen Lebensbetätigung. Auf Schloß Michelſtirn, wo ſie zur Erholung weilt, lernt ſie den Mann kennen, der, obgleich an Enttäuſchungen reich, voll kraftvollen Vertrauens in die Erfüllung ſeiner Lebensaufgabe, der Verwirklichung eines neuen Erziehungsideals, herantritt. Raſch erblüht die Liebe in den Herzen der Schwergeprüften, und mit der Sicherheit gereifter Menſchen reichen ſie ſich die Hand. Lieſa wird endlich Glück und Beſtimmung finden als Termöhlens Frau und nur als ſolche. Auf ihrem Grab ſoll ſtehen: „Geboren als Tochter, geſtorben als Gattin; einſchichtig war ſie nicht zu gebrauchen . . . Alſo eine echte Frau —.“ H.s Buch iſt von den ernſteſten Lebensproblemen geſättigt. Doch werden dieſe niemals peripher „erörtert“, ſondern ſind vollſtändig im Stoff verarbeitet und gewinnen ihr Leben vom Pulsſchlag der Handlung. Sie gruppieren ſich um zwei Hauptpunkte: das Verhältnis von Vater zu Tochter und das Verhältnis der Frau zum Künſtlerberuf, zum Leben. Das letztere iſt in neuerer Zeit außerordentlich vielfach beleuchtet worden; von dem erſteren aber kann man ſagen, daß wohl ſelten die Fäden, die ſich vom einſamen Vater zum einſamen Kind, zur Tochter ſpinnen, gleich feinſinnig erfaßt und zu einem gleich wunderſam ſchönen und reichen Abbild des Lebens verwoben worden ſind. Die Phyſiognomie des Vaters iſt mit einer Vertiefung und Feinheit der Schattierung gezeichnet, daß es eine Profanierung bedeuten würde, wollte man durch Hervorhebung einzelner Züge hier einen Begriff von ihr zu geben ſuchen. Einen beſonderen Hinweis verdient der meiſterhafte Dialog. Ein leichtes Bedauern ſchleicht ſich bei dem Leſer nur bei einer Epiſode ein: wie ſich der Roman ſchon ſichtlich zu ſeinem Ende neigt, tritt unvermutet die Geſellſchaft der Sonderlinge, die in Michelſtirn ihr Weſen treiben, faſt ausſchließlich in das Geſichtsfeld des Leſers und das Intereſſe an Lieſa wird längere Zeit völlig ausgeſchaltet. Doch überwindet der mit markigen Strichen gezeichnete Schluß bald dieſes Befremden.

---

[1] Heilbronn, Eugen Salzer. (ℳ 2.)

[2] Hagen i. W., Otto Rippel. (ℳ 3; geb. ℳ 4.)

Auf Enking, deſſen „Kantor Liebe“ im 12. Jahrg. (1911), Nr. 8, Sp. 156 d. Bl. ausführlich gewürdigt wurde, und auf Georg Engel, deſſen Art längſt rühmlich bekannt iſt, ſei hier nur in Kürze hingewieſen. Die Vorzüge des „Kantor Liebe“ treten in „Momm Lebensknecht“ noch deutlicher hervor. Die einfache herbe Holzſchnittmanier des Verf.s iſt hier zur techniſchen Vollendung gebracht und das überſichtliche knappe Gefüge des Aufbaus verrät keines Geſellen, ſondern des Meiſters Hand.

Auch Engels „Verirrte Magd“ iſt wieder ein ſtarkes, in allen Stücken eindrucksvolles Buch. Landſchaft und Menſchen werden mit ſtarken, gleichſam ohne Beſinnen hingeworfenen Strichen vor uns hingeſtellt. Je ſchlichter die Naturen, um ſo beſſer gelingen ſie dem Verf. Deshalb iſt Mutter Lotting weitaus am beſten, die komplizierte Heldin dagegen weniger überzeugend geraten. Ueberhaupt vermißt man an dieſem Werk die Knappheit und Natürlichkeit des „Hann Klüth“ und manches in der Handlung und in der Charakteriſtik erſcheint wie geſteigert oder nicht ganz unmittelbar inſpiriert. Beiſpiel: die ſtark ibſeniſierende Geſtalt des alten Gärtners im Anfang. Alles in allem jedoch iſt das Buch eines ſtarken, ſeiner Kunſt ſicheren Meiſters Werk.

Das Thema von Hans Hauptmanns Roman läßt ſich in die Frage des Helden zuſammenfaſſen: „Halten Sie es für möglich, daß dieſes göttliche Ich, von dem Sie ſprechen, in ſeiner zeitlichen Verkörperung der Erlebniſſe in einer früheren ſich erinnern kann?“ (S. 142). Das Buch wagt es, in eine der dunkelſten, rätſelhafteſten Falten der Menſchenſeele hineinzuleuchten: die Erſcheinung (oder das Trugbild?) des Doppelgängers. Der Schauplatz eines alten romantiſchen Grafenſchloſſes dient der abenteuerlichen Handlung als wirkſame Folie und eine leidenſchaftlich bewegte Diktion iſt ganz dazu angetan, das ſchaurige Problem in uns hineinzuwühlen. Auch demjenigen, der dieſen Fragen erfahrungslos oder ſkeptiſch gegenüberſteht, wird ſich der unheimlichen Wirkung der blitzartig beleuchteten durch Jahrhunderte getrennten Parallelerſcheinungen nicht leicht entziehen können.

Auf dem Boden einer äußerſt greifbaren Realität bewegt ſich dagegen die Handlung des „Romans“ von A. Paquet „Kamerad Fleming“. Es handelt ſich hier um nichts anderes als ſehr lebendige feuilletoniſtiſche Tagebuchblätter eines jungen Deutſchen, der die Ferrerunruhen in Paris mitgemacht hat. Neben der wirklich ſuggeſtiven Schilderung der Regungen der Maſſenpſyche und ihrer Wirkung auf den Einzelnen ſind an dem Buch das Wertvollſte die ſehr poetiſchen Aperçus über die eigenartigen Schönheiten von Paris und das dieſer Stadt beſonders eigentümliche Leben der Straße. Die Romaneinteilung und der kataſtrophale Schluß ſind dieſem Kern des Buches zu äußerlich angefügt, als daß man die Bezeichnung „Roman“ für das Ganze zulaſſen könnte.

Noch größer als in den beiden zuletzt angeführten Bänden iſt die Summe der äußeren Ereigniſſe in Stevenſons „Junker von Ballatrae“. Man kennt die Vorliebe des neueren engliſchen Romans für die Häufung überraſchender ſeltener Geſchehniſſe. Das Buch des übrigens längſt verſtorbenen Verfaſſers, deſſen engliſcher Text ſchon in den achtziger Jahren bei Tauchnitz unter dem Titel »The master of Ballatrae« erſchien, kann in dieſer Hinſicht als Muſter dienen. Wie oft wird dieſer brutale, verſchwenderiſche, leichtſinnige und deshalb volkstümliche Junker totgeglaubt und immer wieder ſteht er zum Entſetzen und Unglück ſeiner Familie, die er ausſaugt, von den Toten wieder auf. Ja ſelbſt nachdem er in der amerikaniſchen Wildnis ſchon begraben iſt, verſteht es ſein geheimnisvoller indiſcher Begleiter, ihn für Augenblicke noch einmal ins Leben zurückzurufen. Wer das Gruſeln noch nicht gelernt, dem ſei dieſes blutrünſtige, jedoch dabei literariſch durchaus nicht wertloſe Buch empfohlen.

Soerenſen und Parlow bieten, was man in der Malerei „Seeſtücke“ nennt. In des Erſteren Buch „Der Hai“ tritt das romanhafte Element dem Umfang und der Bedeutung nach ganz zurück gegen die glänzende Schilderung des nordiſchen Meeres, des Reiches der Walfiſchfänger. Der aus Urzeiten in die Gegenwart hereinragende Rieſenfiſch iſt das eigenartige Thema des Buches, ſein Leben und Treiben im Meer und ſeine im Grund erbärmliche Ueberliſtung und grauſame Erdroſſelung durch den ſo pygmäenhaften Eindringling, den Menſchen.

„Die Königin von Thule“ von Parlow iſt ein Roman mit ſehr widerſpruchsvollen Eigenſchaften. Der Schwerpunkt des poetiſchen Gehalts liegt ohne Zweifel in den Stellen, wo der an nautiſchen Kenntniſſen reiche Verf. die Schönheit der Segelſchiffe, die trotz den Rieſendampfern noch heute den Ozean durchqueren, und die ſtolze Kunſt des Mannes, der die kleinſte Bewegung dieſer Sturmvögel lenkt, empfinden zu laſſen verſteht. In der Belebung und Individualiſierung der verſchiedenen Schiffstypen berührt er ſich auffallend mit Soerenſen. Vorzüglich gelungen iſt auch die Charakteriſierung der Amerikaner; und nun vollends ein Meiſterwerk hat der Verf. vollbracht, wo er im Deutſchen eine vollſtändig adäquate Impreſſion von ihrem ſo ungemein charakteriſtiſchen Dialog zu geben wußte. Dagegen iſt leider die eigentliche Fabel des Romans und die Pſychologie, auf die ſie ſich gründet, als ganz verfehlt zu betrachten. Dieſe ſtahlharte amerikaniſche Millionärstochter, die jede ihrer Launen durchzuführen gewohnt iſt und die den ſchuldlos abgeſetzten deutſchen Steuermann liebt und auf ihrer Yacht reſtituiert, wird niemals ihrer höchſt ſchwächlich und unintereſſant gezeichneten Gouvernante gegenüber mit der Geſte des verzichtenden Edelmuts zurücktreten.

Mit einem aktuellen Problem beſchäftigt ſich, wie ſchon der Untertitel beſagt, Clarice Tartufari in dem moderniſtiſchen Roman „Das Wunder“. Eine ſehr liebenswert geſchilderte junge Witwe, die Vertreterin der vornehmſten Familie Orvietos, erliegt trotz ihrer ſtrengen Gläubigkeit dem Liebeswerben eines jungen deutſchen Gelehrten, der ſich als Zugvogel an dieſe alte verträumte Kulturſtätte verirrt. Aller Glanz eines kurzen Sommers fällt auf dieſe Epiſode ihres Lebens und erliſcht für immer nach dem Weggang des Geliebten. Ihre Verirrung glaubt ſie nicht anders ſühnen zu können, als indem ſie den ihrer Ehe entſproſſenen Sohn der Kirche weiht. Die inneren Konflikte und Kämpfe, die dieſer unſelige Entſchluß in dem Sohne entfeſſelt, führen ihn ſchließlich der Freiheit wieder zu und machen aus ihm, nicht ohne die Hilfe eines Mädchens, das ſeit ſeiner Kinderzeit wie ſein guter Engel ſeinen Lebensweg begleitet, ein werktätiges und nützliches Mitglied der menſchlichen Geſellſchaft. Das Buch iſt mit bemerkenswerter pſychologiſcher Vertiefung und ohne Gehäſſigkeit gegen die Kirche geſchrieben.

Ganz abſeits ſteht endlich der Band „Briefe vom Land“ von H. H. Ehrler. Die Bezeichnung „Roman“ iſt hier ein reiner Verlegenheitstitel. Die Handlung, wenn man von einer ſolchen ſprechen kann, iſt ein kleines, aber ſehr zart geſponnenes Fädchen. Der feinſinnige Grundgedanke iſt der, daß ein von der Stadt aufs Land verzogener Poet die verheiratete Seelenfreundin, die er in der Stadt nicht zu ſich herüberzuziehen vermochte, durch eine Reihe von Stimmungsbriefen für ſein „Neues Leben“ auf dem Lande und dann für ſeine Perſon ſelbſt unmerklich mehr und mehr und zuletzt ganz gewinnt. In dieſem „Roman“ iſt keine Spur von Epik, dagegen jene ſubtile, ſich gern ins Kleine und Unbedeutende liebevoll vertiefende, um nicht zu ſagen: ſich vergrabende Lyrik, die den Landsleuten eines Mörike nun einmal eigen iſt, und die hier, von einem melodiſchen, gepflegten Stil getragen, manch ſchöne Blüten zeitigt.

Hans Haag.

Dramen.

Uraufführungen in Berlin, Breslau, München und Wien.

Wied, Guſtav, **Tanzmäuſe.** Ein Satyrſpiel in 13 Momentbildern.
Uraufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 15. März 1912.

Cranz, Ewald, **Erneſto Alcanes.** Dichtung in vier Aufzügen.
Uraufführung im Friedrich-Wilhelmſtädtiſchen Schauſpielhaus zu Berlin am 13. April 1912.

Wedekind, Frank, **Tod und Teufel.** Ein Totentanz.
Erſter Spielabend der „Werkſtatt der Werdenden“ im Künſtlerhaus zu Berlin am 29. April 1912.

Shaw, Bernard, **Zeitungsausſchnitte.** Eine Suffragettes-Satire.
Erſter Spielabend der „Werkſtatt der Werdenden“ im Künſtlerhaus zu Berlin am 29. April 1912.

Zweig, Stefan, **Der verwandelte Komödiant.** Ein Spiel aus dem deutſchen Rokoko in einem Aufzug.
Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 5. Mai 1912.

Klein, Tim, **Veit Stoß.** Schauſpiel in fünf Akten.
Uraufführung im kgl. Reſidenztheater zu München am 25. April 1912.

Croiſſet, Francis de, **Wenn das Herz ſpricht.** (Le coeur dispose.) Luſtſpiel in drei Akten.
Deutſche Uraufführung im kgl. Hofburgtheater zu Wien am 2. Mai 1912.

Salten, Felix, **Das ſtärkere Band.** Komödie in drei Akten.
Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 16. März 1912.

Presber, Rudolf, **Das Verſöhnungsfeſt.** Komödie in einem Akt.
Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 13. April 1912.

Brieux, Simone. Schauſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 20. April 1912.

Geyer, Siegfried, und Betty **Winter**, **Das Fräulein aus gutem Hauſe.** Komödie in drei Akten.
Uraufführung an der Neuen Bühne zu Wien am 3. April 1912.

Drégely, Gabriel, **Der gutſitzende Frack.** Komödie in drei Akten.
Uraufführung im Joſephſtädtertheater zu Wien am 25. April 1912.

Das Satyrſpiel in 13 Momentbildern: der Verſuch, den Wied'ſchen Roman „Tanzmäuſe“ für die deutſche Bühne zurechtzumachen. Dazu ließe ſich bemerken: Sprachen W.ſche Stücke ohnehin ſchon öfters wie bloße Romandramatiſierungen an, um wieviel mehr noch mußte man bei ſolchem Unterfangen, nun wirklich einmal einen W.ſchen Roman zu dramatiſieren, mit genau dem gleichen und W. gleichſam eingeborenen Mißgeſchick rechnen. Die Hauptſchuld fällt demnach auf den deutſchen Wiedverleger, der es wie das Luiſentheater mit Berliner Lokalanzeigerromanen Hedwig Courths-Mahler'ſchen Gepräges machen wollte („unſere treuen Abonnenten, die, wie uns hunderte von Zuſchriften bezeugten, die einzelnen Phaſen des Romans mit ſich immer noch ſteigerndem Intereſſe verfolgten und die ſo ſehr ſpannende Dichtung nun gewiß gerne auch auf der Bühne ſehen möchten, genießen gegen Vorweis der Abonnementsquittung Vorzugspreiſe“ und ſo!). Der Direktor Viktor Barnowsky hingegen, unterſtützt durch ſeinen glänzenden Svend Gade, der die Dekorationen entwarf, zog ſich ſchon mit mehr Ehren aus der Affäre. Nämlich er faßte die Sache „Kientopp“'ſch an. Zeigte mit Laterna magica im verdunkelten Parkettraum auf einer bleichen Leinwand jedesmal vor einem neuen Bild deſſen recht ſenſationell gehaltene Ueberſchrift an und hielt, was noch wichtiger iſt, dieſe ſkurrile Auffaſſung dann auch im Herunterſpielen der Szenen getreulich durch, dabei unterſtützt eben von Svend Gade mit ſeinen wahren Max-und-Moritz-Hintergründen. Und ſo ſehr das Mißlingen am Dichter und deſſen Dramaturgen lag, Viktor Barnowskys Auffaſſung und Herausbringung des Ganzen war direkt den „Futuriſten“ vorweggenommen, die ſeit zehn Tagen nunmehr in Berlin ihr Weſen treiben, war eine richtiggehende Traveſtie der Futuriſten im voraus, die 13 verſchiedene Sachen gern auf einmal darſtellen möchten.

Der „Futurismus“ ſcheint übrigens auch in dem gänzlich verwirrten Denken eines Ewald Cranz, des Verfaſſers der „Dichtung“ „Erneſto Alcanes“, geſpukt zu haben: Ort der Handlung Spanien; Zeit Gegenwart und Zukunft. Das heißt in den erſten beiden Aufzügen verſündigt er ſich heillos dilettantiſch an dem uns allen noch grauenhaft gegenwärtigen Fall Ferrer; der dritte und vierte Aufzug ſodann ſpielen heute in vierzig Jahren, über welche Vorgänge wir vollends nur den Mantel chriſtlicher Nächſtenliebe decken können. Denn das iſt wahrhaft zum Stein-erweichen!

Futurismus, Futurismus: Bleiben noch ein paar Worte über die „Werkſtatt der Werdenden“ zu ſagen, einer Vereinigung von jungen Damen und Herren aus beſten Familien, die den „heimlichen Theater“gedanken ſich unheimlich ſchnell zu eigen gemacht haben. Außer u. a. einer „lesbiſchen Lieder“-Zuſammenſtellung, die gleich lebenden Bildern im Variété aufgeführt wurde, wobei die oben genannten jungen Damen aus beſten Familien die lesbiſchſten Verſe von Charles Baudelaire, Pierre Louis und Galen teils lallten, teils liſpelten, und deren Mütter unten im Parkett ſolchen Unfug wohl deshalb zuließen, weil der Kampf gegen die Zenſur gegenwärtig nun einmal in allen Zeitungen tobt (zu welch ſchlechterdings ſtrafbaren Handlungen doch der Snobismus treiben kann!), gab es noch zwei Verſündigungen: am Frank Wedekind’ſchen „Totentanz“ und an der Bernard Shaw’ſchen Suffragettes-Satire „Zeitungsausſchnitte“. . Und wahrlich, Ref. würde ſich gleichfalls an dieſen beiden dramatiſchen Werken ſträflich vergehen, wollte er ſie, in ſo völlig unzulänglicher Wiedergabe dargeboten, auch nur mit einer Silbe zu „würdigen“ verſuchen.

Heinrich Lautensack.

Der von der „Freien literariſchen Vereinigung“ in ihrer ſtets im Mai ſtattfindenden Vormittagsvorſtellung erſtmalig vorgeführte Einakter „Der verwandelte Komödiant“ von Stefan Zweig iſt eine für Kainz geſchriebene Paraderolle, zu deren Uebernahme der Mime nicht mehr gelangte. Als ängſtlicher Supplikant naht ſich der fürſtlichen Mätreſſe an einem kleinen deutſchen Fürſtenhofe das jüngſte Mitglied einer deutſchen Komödiantentruppe, die das Unglück gehabt hat, mit einem engliſchen Stücke der natürlich ausſchließlich franzöſiſch gebildeten Hofgeſellſchaft zu mißfallen und deshalb ihr Privilegium verlieren ſoll, die Grundlage ihrer Exiſtenz. Die Audienz wird geſtört durch einen Kurmacher der Favoritin, der bereits die Eiferſucht des Fürſten erregt hat. Um beim unerwarteten Kommen des fürſtlichen Liebhabers dem Chevalier unbeachtetes Entkommen zu ermöglichen, erhält der zuerſt ungnädig empfangene Bittſteller plötzlich den Befehl, vor der Gräfin zu deklamieren. Und nun fängt der Komödiant, den wie einſtens den Prinzipal der „berühmten Bande“, den Magiſter Johannes Velthen, die Spielluſt aus den Hörſälen der Leipziger Univerſität unter das verachtete Gauklervolk geführt hat, denn an vorzutragen, anfangs in ſeiner Beklommenheit ſteif und unnatürlich. Aber gerade der Befehl des Fürſten, abzubrechen, entflammt ſeinen Künſtlerehrgeiz, er gerät ins Feuer und reißt mit ſeinem idealen Schwunge ſeine beiden widerwilligen Zuhörer mit ſich fort. Ein hübſcher Einfall des Dichters iſt es, daß der junge Komödiant nicht, wie die in Verſailles erzogene Favoritin wünſcht, Racine wählt, ſondern aus einem vor kurzem aus England herübergekommenen Trauerſpiele vom Tode des „Julius Cäſar“ vorträgt. Es iſt das Stück, deſſen Verdeutſchung durch den preußiſchen Geſandten in London, Kaſpar Wilhelm von Borck, in der Tat zuerſt mit einem Shakeſpeariſchen Drama bekannt machte. Gottſched, der durch ſolche regelwidrige Stücke eine Gefährdung ſeiner Bühnenreform befürchtete, erklärte, ſelbſt dieſes beſte aller Shakeſpeariſchen Stücke könne niemand vor Ekel zu Ende leſen; Johann Elias Schlegel dagegen verteidigte es und ſuchte Borcks Ueberſetzung zu verbeſſern. Z. leuchtet ſo mit ſeinem Einakter in ein bedeutſames Kapitel unſerer Literatur- und Theatergeſchichte des 18. Jahrh.s hinein. In Borcks Alexandrinerreimpaaren hören wir Antonius’ berühmte Anſprache bei Cäſars Leichenfeier, und der Schauſpieler muß nicht bloß ſeine Zuhörer auf der Bühne, ſondern auch uns, die wir an Auguſt Wilhelm Schlegels Blankverſe gewöhnt ſind, durch ſeine Vortragskunſt erſt zwingen, ſogar aus der veralteten Form der hölzernen Alexandriner Shakeſpeares Genius zu empfinden. Auch wenn der Komödiant mit Geiſtesgegenwart und Kühnheit eine Erklärung erfindet, die des Fürſten Argwohn über des Chevaliers zurückgelaſſenen Mantel beſeitigt, haben wir den Dichter zu loben. Ebenſo begreifen wir, daß der zuerſt an ſeinem Talente ſelber zweifelnde Künſtler nach ſeinem großen Erfolge in ſchwieriger Lage nun von ſeiner Berufung überzeugt iſt und in einer Art Parabaſe an das Publikum ſeine ſeelenbezwingende Kunſt als das höchſte feiert. In einem Geſtändnis, das an den Vers in Artur Schnitzlers „Paracelſus“: „Wir ſpielen alle, wer es weiß, iſt klug“ erinnert, ſteigt die zuerſt mit äußerſter Verachtung über die Komödianten aburteilende Gräfin von ihrer Höhe herab: auch ſie ſpiele ja nur eine Rolle, in ſteter Sorge, den Beifall des Fürſten ſich zu erhalten, die drohende Rivalin auszuſtechen. Soweit vermögen wir Z. zu folgen. Wenn der Dichter aber das neuerwachte Selbſtgefühl des erſt gar ſchüchternen Komödianten gleich ſo übermächtig anſchwellen läßt, daß er den zurückkehrenden Chevalier in Gegenwart der Dame mit dem Degen hinausjagt und von der Geliebten des Fürſten die ſofortige Gewährung eines Schäferſtündchens fordert, das dieſe mit Mühe wenigſtens bis nach der bevorſtehenden Aufführung von „Romeo und Julie“ hinausſchiebt, ſo iſt das doch des Guten entſchieden zu viel. Wird das Virtuoſenſtückchen, das dieſes geſchickt gemachte Zweigſche Stück im Grunde iſt, derart auf die Spitze getrieben, ſo geht die Möglichkeit des Glaubens an die ganze vorgeſpielte Geſchichte verloren. Aber ein höchſt wirkungvolles und feſſelndes Theaterſtück bleibt dieſe Verherrlichung des Schauſpielerberufes trotz der den Eindruck gefährdenden Uebertreibung des Schlußteiles, wie es dem Einakter bei ſeiner Uraufaufführung denn auch an Erfolg nicht gefehlt hat.

Max Koch.

Mit dem Stücke eines bis jetzt Unbekannten hat unſere Hofbühne einen guten Griff getan und einem feinen Menſchengeſtalter, der auch das dramatiſche Handwerk meiſtert, den Weg zu der Oeffentlichkeit bereitet. Mit „Veit Stoß“ iſt jener geniale Bildſchnitzer der Dürer-Zeit gemeint, der ein rauher, das Recht beugender Mann war und dennoch Werke von tiefſter Innerlichkeit und Religioſität ſchuf, vor denen wie Nachgeborenen bewundernd ſtehen. Veit Stoßens tragiſche Schuld beſteht darin, daß er die Kunſt höher ſtellt als das Recht, und der Dichter läßt ihn daran ſcheitern, daß Stoß ſich außerhalb der Rechtsordnung zu ſtellen wagt; aber noch eine Schuld lädt der Künſtler auf ſich. Er ſtellt ſich zwiſchen ſeine abgöttiſch geliebte Tochter und ihr Liebesglück. Sie iſt für ihn mehr als lediglich das Urbild ſeiner Madonna, in ihr verkörpert ſich das Höchſte, was er zu fühlen und zu geſtalten vermag. Seine Kunſt bedarf ihrer und darum gibt er ſie nicht frei. Doch das Leben ſteht höher als die Kunſt, ſo liegt auch hier ein Teil von Veit Stoßens tragiſcher Schuld. Klein berührt ſich in dieſem Punkte mit Ibſen. Manches iſt reichlich breit geraten, aber in den Grundlinien iſt alles wohlgelungen und man darf ſich der Kraft freuen, die aus der Sprache und Charakteriſtik des Dichters ſpricht.

L. G. Oberlaender.

In das öde Einerlei des Spielplans der erſten Wiener Schauſpielbühne, die, von Arthur Schnitzler und dem Rothſchild-Stücke („Die fünf Frankfurter") faſt völlig beherrſcht (demnächſt werden auch „Die Makkabäer" wieder in Szene geſetzt), nach und nach ein geradezu altteſtamentariſches Gepräge erhält, bringt dies franzöſiſche Luſtſpiel Croiſſet's »Le coeur dispose« eine angenehme, den Traditionen dieſer Kunſtſtätte würdigere Abwechſlung. Nicht als ob das Stück auf tiefere Bedeutung Anſpruch machen oder überhaupt einen höheren literariſchen Rang verdienen würde. Es bewegt ſich in durchaus bewährten älteren Gleiſen und kann ſeine illuſtren Ahnen (Feuillet, Augier, Scribe) keineswegs verleugnen. Aber damit iſt auch ſchon geſagt, daß es ſehr geſchickt gemacht und daß der Dialog jene angenehme, geiſtreiche und vornehme Färbung hat, die uns die Unwahrſcheinlichkeit der Vorgänge und Charaktere vergeſſen macht und in dem Beſucher den Eindruck eines in guter und feiner Geſellſchaft verbrachten Abends hinterläßt. Die Hauptfigur des Luſtſpiels, Robert Levallier, ein junger Streber, der in das Haus des ſteinreichen Dummkopfs de Miron-Charville mit der eingeſtandenen Abſicht als Sekretär eintritt, Reichtum und die Hand der ſchönen Tochter des Hauſes zu erwerben, ſich dann als eine Art Vorſehung der Familie entpuppt, die es umlauernden Böſen entlarvt, alles zum Vorteil des Hauſes wendet und, vom Pfeil des Liebesgottes getroffen, ein roher Ausbund von Edelmut, Weisheit, Selbſtaufopferung, die Geſchicke der Familie ſo lenkt, daß er, trotzdem das Stück mit ſeinem Hinauswurf endet, doch zweifellos ſein Ziel erreichen dürfte, iſt eine kaum mögliche Geſtalt. Aber man vergißt es, wenn man von der glänzenden Mache des Stückes gefeſſelt wird und dieſe Perſönlichkeit einen ſo ausgezeichneten Darſteller findet wie Herrn Geraſch im Burgtheater. Auch die anderen Hauptrollen, vor allem der von L. Korff in unübertrefflicher Weiſe gegebene Idiot de Miron-Charville, deſſen vielumworbene, ungemein ſelbſtbewußte und hochmütig ablehnende Tochter Helene (Frau Albach-Retty), die noch immer luſtige und mit der Jugend nachſichtige Großmutter (Frau Wilbrandt), der auf die Millionen des Fräuleins ſpekulierende Baron de Houzier (Herr Treßler) und der mit ihm verbündete, ebenſo zweifelhafte Ehren- und Geſchäftsmann Paraſineaux (Herr Thimig) befinden ſich in den beſten Händen und werden in ebenſo künſtleriſch vollendeter wie erheiternder Art dargeſtellt. Kein Wunder daher, daß der Erfolg ein bedeutender war und der anweſende franzöſiſche Autor oftmals für die Beifallskundgebungen danken mußte. Ein nicht geringer und ſeltener Vorzug des Stückes iſt es auch, daß darin weder ein unanſtändiges Wort noch ein Börſenwitz oder Kalauer vorkommt.

Carl Seefeld.

Die diesjährige Wiener Theaterſaiſon war ja gewiß nicht vielverheißend, aber gerade in den zwei letzten Monaten brachte ſie uns wenigſtens einige intereſſante Werke, die doch mehr oder minder, bis auf eine einzige Ausnahme, literariſchen Wert oder zumindeſt literariſchen Anſtrich hatten. Einen der genußreichſten Theaterabende hatten wir entſchieden mit Felix Saltens dreiaktiger Kömödie „Das ſtärkere Band", deren Uraufführung das Deutſche Volkstheater in vornehmſter Weiſe beſorgte. Felix Salten zählt zu den geſchmeidigſten Talenten der Jungwiener-Schule (ich meine da natürlich das dichtende Jungwien jener Epoche, als deren Führer bekanntlich Hermann Bahr gilt), er hat ſich im Laufe der Jahre als Feuilletoniſt, als Novelliſt und als Dramatiker mit gleichen Erfolgen bewährt. Kein Dichter iſt Felix Salten, aber ein Schriftſteller von Rang und Klaſſe. Das hat er neuerdings mit ſeiner neuen Komödie bewieſen, die im fürſtlichen Milieu ſpielt und der feinen ſatiriſchen Beobachtungsgabe S.s breiteſten Spielraum läßt. S. bringt eine geiſtreich geſtaltete Handlung zuwege, die gar nichts oder doch nur ſehr wenig unwahrſcheinliches an ſich hat. Der junge lebensfrohe Prinz Georg, der traditionsgemäß eine Prinzeſſin heiraten muß, obgleich er mit einem ſchlichten Bürgersmädchen namens Hedwig in glücklichſter Harmonie lebt, ſteht im Mittelpunkte der Geſchehniſſe. Ein bischen leicht hat es ſich ja S. wohl mit der Löſung des Konfliktes gemacht, da er den Prinzen eine ebenbürtige Ehe eingehen, jedoch deshalb auf Hedwig nicht verzichten läßt, aber gerade darum berührt uns dieſe Komödie als menſchlich empfunden und ausgeführt. S. macht dem Publikumsgeſchmack wohl ab und zu Zugeſtändniſſe, aber immer ſo weit, daß ſeine Stücke den literariſchen Rahmen nicht verlaſſen. „Das ſtärkere Band" hat dem Publikum des Deutſchen Volkstheaters zugeſagt und der ſchöne Erfolg, den das Werk fand, läßt uns hoffen, daß auch die anderen deutſchen Bühnen an dieſem Stück nicht achtlos vorübergehen werden.

Ein Bühnenautor, der auch über ſehr viel Geſchmack und Geiſt verfügt, iſt Rudolf Presber, der im Deutſchen Volkstheater mit dem Einakter „Das Verſöhnungsfeſt" zu Worte kam. Sein kleines Werk, das in der Art der Schnitzler'ſchen Anatolſzenen gearbeitet iſt, atmet einen geſunden, friſchen und ſympathiſchen Humor und enthält im Dialog manches nette und hübſch geſchliffene Aperçu. Ein junger Bühnenſchriftſteller unterhält mit der Frau jenes Kritikers, der ſein Werk abfällig beurteilt hat, ein kleines Verhältnis. Der junge Mann lädt die abenteuerluſtige Frau ſchriftlich zu einem kleinen „Verſöhnungsfeſt" ein, der Gatte findet dieſen verräteriſchen Zettel, glaubt aber, daß dieſe Einladung ihm gilt und überraſcht beide beim Stelldichein in einem Reſtaurant. Vielmehr, er überraſcht ſie nicht, denn darin liegt eigentlich die Pointe des amüſanten und ſituationsgeſchickten Scherzes, den Rudolf Presber ſo köſtlich aufgebaut hat. Die Sache endet nämlich ſo, daß der Herr Kritikus ſeine eigene Frau aus dem Zimmer verſchwinden ſieht, ohne zu wiſſen, daß es ſeine Frau geweſen war. Manchmal wird P. ein wenig breit und redſelig, aber man nimmt es hin, weil in dieſem Stückchen eine Luſtigkeit ſteckt, der man ſich nicht zu entziehen vermag.

Schade, daß man dies auch nicht von dem neuen Werk von Brieux behaupten kann, welches gleichfalls in dieſen letzten Wochen über die Bretter des deutſchen Volkstheaters erſtmalig in Szene ging. Wir hätten gerne einer anderen Stadt die Ehre dieſer Uraufführung überlaſſen, denn nichts kann uns bei aller Ueberlegung für das neue Stück B.s einnehmen. Die literariſchen Qualitäten dieſes Schauſpieles muß man mit einem guten Feldſtecher ſuchen, ſonſt merkt man ſie überhaupt nicht. Es iſt überhaupt erſtaunlich, wieder einmal beobachten zu müſſen, wie B., der doch vor einiger Zeit auch als moderner Autor zählte, ganz in der alten Schule ſtecken geblieben iſt (und ſogar keine Entwicklung mitgemacht hat; er ſchreibt noch wie ehedem Stücke, die bloß auf den Effekt und auf die Spannung berechnet ſind und die Nerven gehörig hernehmen; ſiehe ſeine „rote Robe“, die man ſeinerzeit ſogar theaterfähig machte). Sein neueſtes Werk betitelt ſich Simone. Hört man bloß den Titel, ſo weiß man mit dem Stück nichts anzufangen. Herr von Sergeac hat ſeine Frau mit dem Liebhaber überraſcht und dieſen getötet. Das erfahren wir langſam und auf Umwegen, wie es eben B.s Art iſt. Simone, die Tochter des Herrn Sergeac, iſt ſiebzehn Jahre oder noch älter geworden, ehe ſie etwas näheres über das traurige Schickſal ihrer Mutter erfahren hat. Natürlich wieder auf Umwegen, die Herr Brieux für einen ſehr wirkſamen Nervenkitzel hält. Es kommt zu der unvermeidlichen großen Szene zwiſchen Vater und Tochter, ſchon befürchten wir das ſchlimmſte, da lenkt Herr B. ein und ſchafft Sonnenſchein herbei, damit ja nur alles in eitel Wonne und Freude ende. Dann fällt der Vorhang und Herr B. reibt ſich vergnügt die Hände, da er das Publikum mitgeriſſen zu haben glaubt. Die Wiener ſind ihm glücklicherweiſe nicht ſo ganz aufgeſeſſen und wäre Frau Galafrès nicht zur Stelle geweſen, dieſe wohl intelligenteſte Künſtlerin, die wir zurzeit in Wien beſitzen, dann hätte „Simone“ wahrſcheinlich ein viel ſchlechteres Ende genommen.

Woher Siegfried Geyer und Betty Winter den Stoff für ihre Komödie „Das Fräulein aus gutem Hauſe“ genommen haben, ob ſie ihn dem realen Leben entnommen oder ihrer allzuregen Phantaſie zu danken haben, iſt ihre Sache. Tatſache iſt, daß es eine ganz eigenartige Moral iſt, auf der ſie ihr dramatiſches Experiment aufgebaut haben. Es gibt Szenen in dieſem etwas hohlen und verlegenen Stück, das übrigens techniſch nicht allzuſehr mißglückt iſt, die unbedingt literariſches Relief zeigen. Aber überall dort, wo die beiden Autoren (Herr Geyer iſt ein Wiener Theaterkritiker, Betty Winter keine unbekannte Münchner Schriftſtellerin) in franzöſiſches Fahrwaſſer geraten, werden ſie ſeicht und verſagen. Die Heldin dieſer Komödie iſt entweder eine ſchrecklich überſinnliche Natur oder nicht normal. Unſere moderne Bühne läßt ſich ja bekanntlich viel gefallen, aber die Handlungen dieſer Frau aus gutem Hauſe grenzen ſchon an das Pathologiſche. Nicht einmal Wedekind konſtruiert ſich ſolche rätſelhaft hirnverbrannte Frauengeſtalten, wie es die begabten Verfaſſer dieſer Komödie tun. Es werde eben ein jeder nach ſeiner Façon ſelig! Ein vorzügliche Darſtellung milderte die Kraßheiten, ſo daß ein ſogenannter ſtarker äußerer Erfolg zuſtande kam, der aber hoffentlich die Kompagniefirma G. und W. über den eigentlichen Wert des Stückes nicht täuſchen wird.

Seitdem Molnar auf unſeren Bühnen populär wurde, ſind auch die anderen Herren Dichter jenſeits der Leitha bei uns raſch modern geworden. Ein ſehr talentvoller ungariſcher Schriftſteller iſt jedenfalls Gabriel Drégely, den wir an der Jarno'ſchen Bühne mit dem dreiaktigen Stück „Der gutſitzende Frack“ kennen gelernt haben. Auf einer recht ſonderbaren, phantaſtiſchen Vorausſetzung iſt dieſe geiſtreiche dialogſichere Komödie aufgebaut, man geht aber auf dieſe Vorausſetzungen ein, weil man ſich bei dieſem humorvollen Autor gut aufgehoben weiß. Ob Ernſt, ob Spaß, wer grübelt da weiter nach, wenn uns der Autor einen Schneidergeſellen vorführt, der mit Hilfe eines ſozialpolitiſchen Buches förmlich im Handumdrehen Handelsminiſter wird. So iſt das Leben. Die Menſchen wollen betrogen ſein. Keine neue Wahrheit, aber man hört ſie an, weil ein Mann von Geiſt und Witz ſie verzapft. Jarno war in der Rolle des Emporkömmlings brillant, man lachte und applaudierte den ganzen Abend hindurch. Gabriel Drégely ſoll uns mit einem neuen Werk bald willkommen ſein.

Rudolf Huppert.

Lyrik.

Maximilian aus dem Bucheneck, Brautzeit. Breslau, 1911. Schletter. (106 S. 8.) ℳ 1.

Henſchke, Otto, **Was ich litt und was ich lebte.** Leipzig, 1911. Grunow. (188 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Sommer, Joſef, **Rautendelein.** Berlin-Leipzig, 1911. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (76 S. 8.) ℳ 2, 50.

Zeiz, Aug. Herm., **Im Spiegel.** Danzig-Langfuhr, 1911. Spendig. (30 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Feſtenberg, Guſtav v., **Von Einſamkeit und Träumerei.** Leipzig, 1912. Verlag für Literatur, Kunſt und Muſik. (84 S. 8.)

Günther, Alfred, **Von Gott und Frauen.** München, 1912. Bonſels & Co. (46 S. 8.) ℳ 2.

Iſemann, Bernd, **Die Reiſe um das Herz.** Neue Gedichte. Ebd., 1912. (69 S. 8.) ℳ 2.

Herrmann, Max, **Das Buch Franziskus'.** Berlin-Wilmersdorf, 1911. A. R. Meyer. (47 S. 8.) ℳ 2, 20.

Groſſe, Ernſt, **Sternen-Glaube.** Inhalt und Abſchluß einer Jugend. Berlin-Leipzig, 1911. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (42 S. 8.) ℳ 1, 50.

Werfel, Franz, **Der Weltfreund.** Berlin-Charlottenburg, 1911. Juncker. (116 S. 8.) ℳ 3.

Faſt unvermeidlich ſcheint bei unſeren Lyrikern die Alternative: geſund und banal einerſeits, eigenartig und ungeſund andererſeits. Diesmal befinden ſich allerdings zwei darunter, die eigenartig und geſund ſind: Groſſe und Werfel. Die andern ſind über jenes ſchmerzliche Entweder-Oder nicht oder noch nicht hinausgekommen.

Unter dem literariſchen Nullpunkt ſtehen Maximilian aus dem Bucheneck, der in entſetzlich eintönigen Trochäen (er will wohl Scheffels „Trompeter“ nachahmen) ſeine ſehr unintereſſante Verlobungsgeſchichte erzählt und einige brave Reimereien über Oberlehrers Luſt und Mühen beifügt, und Otto Henſchke, der ebenſo banal wie geſinnungstüchtig iſt: eine ſchätzenswerte Kraft für Anfertigung von Prologen und Denkmalsenthüllungsgedichten. Uebrigens macht er laut Vorwort gar keine literariſchen Anſprüche. Daß er ſchon die dritte Auflage erlebt, ſpricht für den ſehr biederen Geſchmack unſeres Durchſchnittspublikums. Immerhin erfreulich für den Moraliſten.

Joſef Sommer gebärdet ſich mindeſtens als abſurder Moſt; garantiert iſt der gute Wein ja damit leider nicht. Er glaubt kühn zu ſein, wenn er recht oft von Schwitzen und Stinken ſpricht. Renommiſtiſch-fuxenhaft iſt ſeine Art. Mit der Sprache ſpringt er ſehr eigenwillig um: es kommt ihm gar nicht darauf an, verkürzte Formen wie „vorbereit“ und „weißgewand“ zu gebrauchen. Seine geiſtige Atmoſphäre iſt eine Miſchung von „Pſchütt“ und „Simpliziſſimus“. Der ſinnige Titel bezieht ſich nur auf das erſte Gedicht.

Zeiz, Guſtav v. Feſtenberg, Günther, Iſemann und Herrmann gehören zu der ariſtokratiſchen und mattherzigen Jüngerſchar Stefan Georges und Hugo v. Hofmannthals. Es fehlt bei keinem an feinen Wendungen und gefeilter Eleganz der Form. Als Perſönlichkeiten dagegen ſind ſie wie ihre Meiſter ziemlich nichtig. Derartige blaſſe

Aeſthetenträumereien präraphaelitiſcher Obſervanz ſind engliſcher und franzöſiſcher Import, von dem wir uns allmählich frei machen ſollten. Ein deutſcher Parnaſſien und Symboliſt iſt ein Widerſpruch in ſich ſelbſt. Dazu iſt unſere Kultur noch nicht müde genug. Ganz in ſich ſelbſt ſind dieſe jungen Träumer verſunken. Die Außenwelt und die Mitmenſchen ſind ihnen zu bloßen Schemen geworden. Hofmannstal hat in der „Ballade des äußeren Lebens" dieſen Geisteszuſtand unübertrefflich geſchildert. Geradezu krampfhaft wirkt dem gegenüber das angebliche Allgefühl à la Dehmel, von dem dieſe matten Seelen ſich erfüllt glauben. Herrmann will ſogar die Hochzeitsnacht ſeiner Eltern in der Seele von Vater und Mutter präexiſtent miterlebt haben. Das iſt einfach ekelhafte Perverſität! Kein Wunder, daß er „Skorpionen im Geiſt" und „Dornenkronen auf dem Haupte" trägt und „voller Trauer und Wolluſt" iſt. Dieſe religiös verbrämte maßloſe Selbſtandacht, dieſe myſterienprieſterhafte Poſe iſt ein weiterer gemeinſamer Zug dieſer Dichter. Zeiz ſpricht einmal von ſeines Blutes „heiligem Tau" und Günther bildet ſich ein, daß man durch erotiſchen Genuß „Gottes Sünde" ſühnen könne. Wie ekſtatiſche Viſionen geiler Mönche muten mich dieſe Gedichte oft an. Selbſt für die beſten unter ihnen, die wenigſtens nicht pervers ſind, gilt Günthers Strophe:

An das Klingende verloren,
Wie der Ball an ſeinen Flug,
In den irdiſchen Bezug
Wie ein Fremdes eingefroren.

Das iſt gar nicht übel geſagt: überhaupt haben dieſe Dichter oft eine überraſchende Gabe, ihre Aeſthetenqualen darzuſtellen. Wohl ihnen und uns, wenn ſie dieſe noch empfinden! Mögen dieſe jungen Künſtler aus ihren kühlen Marmortempeln mit den purpurbedeckten Stufen und den ſtiliſierten Parks mit Feuerlilien und Pfauen einmal den Weg ins brauſende Leben finden! Es wäre ſchlimm, wenn Lyriker und Feigling gleichbedeutend werden ſollten. Mag ſein, daß gerade unſere überenergiſche Zeit als Reaktion überzarte Schwächlichkeit erzeugt. Wir leben ja im Zeitalter der Schülerſelbſtmorde. Dies mag unſere Lyriker einigermaßen entſchuldigen. Vielleicht bin ich überhaupt zu hart gegen die eben beſprochene Gruppe, weil ich an den beiden noch zur Beſprechung bleibenden Dichtern ſehe, wie man es beſſer machen kann.

Groſſe iſt ein erfreulicher Dichter. In ihm brauſt echter Jugendſturm. An die erſten Gedichte des jungen Schiller klingen ſeine energiſchen Verſe an, ja bisweilen an Klopſtocks Oden. Das iſt wirklich einer, der vom Allgefühl erfüllt iſt, aber nicht von jenem ſchwächlichen, das gern tatenlos im Nirwana verſinken möchte. Im Gegenteil: prometheiſch bäumt ſich ſein Stolz gegen die Allmacht der Natur mit ihren ewigen Felſen und rauſchenden Eichen. Der Kampf ums Daſein packt ihn im Innerſten; er will ihn aber veredeln zur Volkstreue, zur Vaterlandsliebe. Gedankenhaft, ſchwerflüſſig, unmelodiſch ſind ſeine Verſe, aber es liegt Schöpfungsſtimmung über ihnen wie über dem uralten Chaos. Seine Felſen und Bäume ragen gewaltig: ſo denkt man ſich wohl „antediluvianiſche" Landſchaften. Noch hat er nicht das Chaos in ſich geordnet, aber er wird es ſicher tun; denn er hat überſchüſſige Kraft und einen ſtarken Geſtaltungswillen. Zum asketiſch poſierenden Aeſtheten fühlt er ſich zu kraftvoll:

Folge Deinem ſtarken reinen Fühlen.
Dieſes entſtellen heißt Fehlen,
Magſt Du es ſtörriſch verhehlen,
Heißt die Schönheit der Natur zerwühlen.

Während dieſer junge Dichter das Leben noch in grandioſen Bildern zu deuten verſucht und ihm, wenn auch nicht feige wie jene Aeſthetengruppe, doch mit ſcheuer Andacht gegenüberſteht, iſt Franz Werfel mit ihm aufs innigſte vertraut und verklärt auch das Alltäglichſte als „Weltfreund". Mit innigem Behagen habe ich ſeine geiſtſprühenden und warmherzigen Gedichte wieder und wieder geleſen. Mag man ihn literarhiſtoriſch an Walt Whitman und Arno Holz (Phantaſus) anknüpfen (auch er iſt Impreſſioniſt, der ſeinen Ideenverbindungen den freieſten Spielraum oft in gewollt ſalopper Form gewährt), er iſt doch viel mehr: er iſt eine bezaubernde Perſönlichkeit. Die Augen müſſen jedem nicht ganz Verhärteten feucht werden, wenn er ſeine entzückenden Schilderungen aus dem Kindheitsland lieſt: wer hat ſchon gewußt, wie viel Poeſie in den Hoſentaſchen eines Kindermatroſenanzugs ſteckt, die man als Erwachſener in gerührter Stimmung durchkramt („Der Kinderanzug"). Doch, viele wiſſen es, aber ſo ſchlicht und fein und treffſicher hat es noch keiner geſagt. Oder wie romantiſch es in einem Jungenherzen bei einer Elbdampferfahrt ausſieht. Wie da all ſeine Geſchichten aus dem „Guten Kameraden" lebendig werden!

„ich dachte an meine Seegeſchichten.
Worte wie Backbord, zwei Glas, Wanten, Lee,
Marsſegel fielen mir ein.
An einen kleinen Schiffsjungen dachte ich, an Matroſengeſang und Ankerlichten,
An gieblige Hafenhäuſer und Schenken, in denen]
betrunkene Holländer und Malayen ſchrein."

Ach, dieſe Kindheitswelt iſt verſunken. Nun heißt es: „Ich bin ein erwachſener Menſch".

Ich hab ſo ein Verlangen
Nach Mitleid und nach Zärtlichtun.
Ich möchte nun
Im Bette liegen ſtundenlang,
So kindergut, ſo fieberkrank
Und liebe Hände langen.
Ich hab' ſo ein Verlangen.
Kein Menſch will mich bewachen
Und niemand hätſchelt mich und ſummt.
Ach, alle Freundlichkeit verſtummt.
Und keine kleine Lampe brennt
Und niemand, der mich Bubi nennt,
Kein Spielzeug und kein Lachen.
Wer ſtreichelt meine Wangen?
Ich hab ſo ein Verlangen.

Aber nicht traurig ſein! Es iſt ja doch ſo herrlich, auf der farbenbunten Welt zu ſein. Wie ſüß iſt die Schwärmerei für ſchöne Mädchen und Frauen (Verliebte Frühe; Armer Student, ſüße vornehme Frauen anbetend; Solo des zarten Lumpen). O, ganz von ferne will er ſtehen:

Wie ich Dich geſtern ſah,
Bewegte Straße glitt
Dein Gang. Wer durfte frevelnd ſagen,
Daß unter Röcken und Jackett ſo leicht getragen
Sich mehr verbarg als Atemzug und Schritt,
Du Schlanke fern und nah!

Man leſe „Die Sterbliche". Das hat jeder empfunden, aber keiner hats geſagt. So iſt es auch mit dem Gedicht: „Das Malheur". Ein ſchüchternes Dienſtmädchen vom Lande läßt beim Diner eine Schüſſel fallen. Der Schaden wird repariert.

—

Sie aber ging ganz wunderſchön von Kindheit und Heimweh hinaus.
[Und nun ſetzt ſie ſich auf die Kohlenkiſte in der Küche und weint grenzenlos.]
Als man dann ſpät und geräuſchvoll Abſchied nahm,
War ſie es, die wie aus Ehrfurcht das reichſte Trinkgeld bekam.

Das nennt man ein Motiv! So viel von W.s feinem, zarten Gemüt. Dieſer wunderſame Menſch hat aber auch Geiſt, eine bei Lyrikern ach! ſo ſeltene Gabe. Er hat impreſſioniſtiſche Skizzen von unglaublicher Anſchaulichkeit geſchaffen. So „Das Geſpräch".

Emporgeſtreckt ins gotiſch Grandioſe,
Geſicht und Körper böhniſch zugeſpitzt,
Von überlegnem Periſprit umblitzt,
Wächſt fuchtelnd er beinah ins Grenzenloſe.
Der andre eingequetſcht, mit Dulderpoſe,
In ſeine eigne Feigheit ganz verſitzt,
Die bleich im Auge und im Anzug ſitzt
— Beſonders in der Demut ſeiner Hoſe!
Ein Wort. Die ganze Situation,
Geſetz des Wachstums plötzlich aufgehoben ...
Oh räumlich Wunder! Neue Proportion!
Der Lange wie ins Fernrohr eingeſchoben,
Allein der Kleine in Triumph und Hohn
Blüht fett und breit und ſelbſtbewußt nach oben.

Solcher Meiſterwürfe gibt es viele in ſeinem Buche. Man könnte nun denken, daß W. nur für die Außenwelt Augen hat, nur ein feiner Beobachter der Umwelt iſt. Man irrt: mit derſelben Klarheit ſchaut er in ſich ſelbſt. Er ſpricht es in glühenden Worten aus, wie ihn die reiche Welt durchſtrömt und wie ſein reiches Ich in ſie ausſtrömt, er geſtaltet immer wieder den Gedanken der Unverlierbarkeit alles Geſchehens. Immer fühlt er ſich im Strome der Unendlichkeit und Ewigkeit. Seine Vorfahren, ſeine Kindheit, ſeine Gegenwart und Zukunft, ſeine Enkel, dazu die ganze bunte Welt der Menſchen und Dinge um ihn her fühlt er wonnig in ſich leben.

Ich bin ein Korſo auf beſonnten Plätzen,
Ein Sommerfeſt mit Frauen und Bazaren,
Mein Auge bricht von allzu viel Erhelltſein.
Ich will mich auf den Raſen niederſetzen
Und mit der Erde in den Abend fahren.
Oh Erde, Abend, Glück, oh auf der Welt ſein!

Man glaubt es gern, wenn dieſer Gottbegnadete von ſich ſelbſt ſagt, daß ſeiner Freunde Geſichter vor Vergnügen leuchten, wenn ſie ſich mit ihm unterhalten. Kurzum: Paul Werfels „Weltfreund“ iſt ein entzückendes Buch von genialer Tiefe und Friſche, und niemand laſſe ſich durch die unbegreiflich unpaſſende Umſchlagszeichnung abſchrecken, es zu leſen. Ich verbürge dem Leſer köſtliche Genüſſe, mag ſein literariſcher Geſchmack ſein wie er will, wenn er nur Sinn für das Echte hat. **O. Hachtmann.**

Ganther, Auguſt, **Herrgottsſchneli us'm Schwarzwald.** Stuttgart, 1912. Bong & Co. (184 S. 8.) ℳ 2.

Das, was Ganther zu dem wohl bedeutendſten lebenden Dichter in niederalemanniſcher Mundart macht, iſt ſeine Urſprünglichkeit; die Gedanken- und Gefühlswelt des Bauerntums iſt in ihm ſtark lebendig, zu der als Eigenes eine innige, melodiöſe und nachklingende Beſinnlichkeit tritt. Aus dieſer Begabung entſpringt wieder andrerſeits ein ſchöner, ruhiger Humor, der den rein anekdotiſchen Stoffen einen tieferen, allgemein menſchlichen Hintergrund gibt. Das Ganze wird getragen von einer ſehr ſtarken formalen Kraft, die in ihrer melodiöſen, an Volksweiſen anklingenden Rhythmik mir beſonders wertvoll erſcheint. Das Buch kann nur empfohlen werden. **R. G. Häbler.**

Ueberſetzungen engliſcher Dramen.

Yeats, W. B., **Das Land der Sehnſucht** (The Land of Heart's Desire.) Ein dramatiſches Märchen in einem Aufzug. Aus dem Iriſchen übertragen von Frieda Weekley und Ernſt Leopold Stahl. Als Manuſkript vervielfältigt. Düſſeldorf, 1911. Ernſt Ohle (früher Schrobsdorff'ſche Buchhandlung). Bühnenverlag: Berlin. Vertriebsſtelle des Verbandes Deutſcher Bühnenſchriftſteller. (18 S. 8.)

Engliſches Theater in deutſcher Ueberſetzung. Hgb. von Ernſt Leopold Stahl. Heft 1.

Auf dieſes jüngſte Unternehmen des ehemaligen Dramaturgen am Düſſeldorfer Schauſpielhaus, der damit dem deutſchen Publikum, vor allem aber der deutſchen Bühne, eine Reihe der beſten, aber bei uns noch unbekannten engliſchen Stücke vermitteln will, möchten wir als außerordentlich zeitgemäß und verdienſtvoll hinweiſen. Wer Geſchmack und Gehalt über techniſche und modiſche Vorzüge ſtellt, wird an der feinſinnigen Auswahl ſeine Freude haben. Weder die routinierten Realiſten der älteren engliſchen Schule, die an Ibſen und die Franzoſen anknüpfen, Pinero, Sutro und H. A. Jones, noch die uns zur Genüge bekannten Wilde und Shaw, noch die Verfaſſer der ſüßlichen Blankversdramen ſollen zu Worte kommen, ſondern Dichter ernſterer und tieferer Qualität, die Iren Yeats, Synge, Lady Gregory, Douglas Hyde, Rutherford Maine und die Engländer Granville Barker, St. John Hankin, John Maſefield und Galsworthy.

Durch einen langjährigen Aufenthalt in England und durch vortreffliche Berichte über Londoner Theateraufführungen hat ſich Stahl auf dieſes Vermittleramt vorbereitet. Die Beſtätigung liefert bereits das erſte vorliegende Bändchen der Sammlung, das Yeats' poeſiereiches und ſtimmungsvolles kleines dramatiſches Märchen „Das Land der Sehnſucht“ in einer Uebertragung von Stahl und Frieda Weekley enthält. Wer die Schwierigkeiten einer geſchmackvollen Wiedergabe von Y.s träumeriſch-myſtiſchen Poeſien kennt, wird verſtehen, warum die deutſchen Ueberſetzer ihm bis jetzt ſo gefliſſentlich aus dem Wege gegangen ſind, und auch zugeben müſſen, daß berufenere Hände nicht leicht hätten gefunden werden können. Wer etwas von dem Jammer neuerer deutſcher Ueberſetzungen aus dem Engliſchen weiß, wird an dem melodiſchen und zugleich dem engliſchen Wortlaut ſorgfältig angepaßten Ausdruck wirklichen Genuß empfinden. Das kleine Elfenſtück wird zwar wohl nur auf einem kleinen Kreiſe von Bühnen heimiſch werden, aber einen um ſo größeren öffentlichen Erfolg darf man ſich wohl bereits von dem nächſten Werke, Galsworthys „Freude“ (»Joy«), verſprechen. Zum Schluß ſei noch der Wunſch geäußert, nicht zu lange mit der verſprochenen Herausgabe von Synges ergreifendem Seeſtück »Riders of the Sea« zu warten und womöglich auch noch Y.s »Deirdre« mit in die Sammlung aufzunehmen. **Friedrich Brie.**

Verſchiedenes.

Rüttenauer, Benno, **Der Kardinal.** Bekenntniſſe eines Prieſters. Nach den Originalen. München, 1912. G. Müller. (X, 307 S. 8.) ℳ 4.

Rüttenauers geſchickte, wenn auch ſehr frei verfahrende Auswahl aus den Memoiren des verſchlagenen und zyniſchen Kardinals von Retz lieſt ſich ausgezeichnet. Aller rein politiſche Ballaſt iſt ausgeſchieden, um die zwar in keiner Weiſe vorbildliche, aber doch ohne Zweifel höchſt intereſſante Perſönlichkeit des ſo wenig kirchlichen Kirchenfürſten um ſo deutlicher hervortreten zu laſſen. Soviel kann und muß zum Lobe dieſes Buches geſagt werden. Weniger Lob verdient die ſehr willkürliche Art der Behandlung der im erſten Teile angeführten Briefe der Frau von Sévigné: die Daten ſind zum Teil falſch, und bisweilen ſind mehrere Briefe in einen zuſammengearbeitet. Da kann man doch kaum noch von „dokumentarer Echtheit“ ſprechen, auf die der Verf. im Vorwort Anſpruch erhebt, wenn er auch „Wiſſenſchaftlichkeit“ ausdrücklich ablehnt. Weit ſchlimmer aber iſt die Einfügung der Geſchichte des perverſen Teufelsbeſchwörers und Kindermörders Gilles de Rais aus dem 15. Jahrhundert. R. läßt deſſen grauenhafte Taten vom Kardinal ſelbſt als die ſeines Vorfahren erzählen. Nun ſteht aber in den »Mémoires«

kein Wort von Gilles de Rais, aus dem einfachen Grunde, weil er gar kein Vorfahr des Kardinals war. Beide haben weiter keine Beziehung, als daß ſie mit dem Baronat Retz in der Bretagne in ganz verſchiedenen Jahrhunderten belehnt geweſen ſind; im übrigen war Gilles ein Herr von Laval und der Kardinal ein Herr von Gondi. Hat R.s Darſtellung wirklich das Verdienſt „dokumentarer Echtheit“? Das Tollſte aber iſt, daß er den Kardinal an einer Stelle ſeiner Erzählung von jenem Gilles einen „neueren Geſchichtsſchreiber“ zitieren läßt, der, wie ich ſofort feſtſtellen konnte, kein anderer iſt als Huysmans in »Là-Bas«, einem Buche, das über 300 Jahre nach dem Tode des Kardinals erſchienen iſt! Daher hat er überhaupt die ganze Geſchichte in teils freier, teils ſehr enger Anlehnung übernommen! Gewiß iſt ſie an ſich „dokumentar echt“: wir beſitzen noch die Prozeßakten; aber als Teil der Memoiren des Kardinals von Retz iſt ſie durchaus unecht. Gegen eine derartige Myſtifikation des Leſers muß Ref. im Namen der hiſtoriſchen Wahrhaftigkeit entſchieden proteſtieren. Hätte R. lieber nach Art ſeiner „Prinzeſſin Jungfrau“ einen wirklichen Roman aus ſeinem Material geſtaltet! So iſt ſein an ſich ſehr talentvolles Werk ein Zwitterding geworden, das nur einen ganz unmethodiſchen Kopf befriedigen kann.

O. Hachtmann.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 8. Prag, Bellmann.

Inh.: R. F. Kaindl, Deutſchböhmiſche Kolonien in den Karpathenländern. — E. Rychnovsky, Alt-Prager Muſikbriefe. — J. Haudeck, Maibaumfeſte im mittleren Nordböhmen. Ein volkstümlicher Beitrag. — F. U. Apelt, Die heilige Kümmernis. Novelle. — R. Michel, Der Jäger. Novelle. — W. Ernſt †, Gefängniserlebniſſe von Prager Studenten in den Jahren 1849—1852. 2. Teil. — Ferd. Matras, Fritz Gärtner. — F. Gruner, Der Herr Pfarrer.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 29/30. München, Müller.

Inh.: (29.) Hans Mayr, Joſeph Schlicht (zu ſeinem 80. Geburtstag). — O. Döring, Von der Entwicklung der Porträtmalerei im Mittelalter. — Chriſtian Böhm, Die Grüfte der Abteiruine Limburg. — F. Schuſter, Auf der Donau von Paſſau bis Englhartszell. — General Alfred Graf Eckbrecht von Dürckheim-Montmartin †. — (29/30.) F. Schmidt, Der Würzburger Hofbildhauer Peter Wagner als Kinderdarſteller. — (30.) Der bayeriſche Spielmann. — Berth. Riehl, Das Rokoko. — A. Dörrer, Vom Erler Paſſion. — G. S. Urff, Auf Speſſartwegen.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 23. Innsbruck.

Inh.: C. Dallago, Nietzſche und die Landſchaft. — O. Alſcher, Die drei Toten. — H. Neugebauer, Die Sphinx (Gaſtſpiel Wedekind). — Hartmann, Brixner Chronik. 17. — Karikaturenfolge 47: M. v. Eſterle, Frank Wedekind.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 14. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Ad. Kohut, Siegwart Friedmann. — „Die Hoffnung des Johann Sebaſtian“. Vierter Aufzug. Drama von Heinrich Welcker. — W. Turſzinsky und Franz Dubitzky, Von den Berliner Theatern 1911/12. 14. — Ludw. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/12. 10.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 31/32. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (31/32.) H. F. Gerhard, Aus der Jodutenſtraße. Roman. Fortſ.) — (31.) P. Weiglin, Bautzen. Ein deutſches Städtebild aus dem Wendenland. — Ant. Andrea, Marthas Jugend. Eine Hof- und Straßengeſchichte. — H. Sendling, Mögliche und unmögliche deutſche Fremdworte. — H. de Meville, Moderne Jachten und ihr Bau. — Meergreis, Die Welt auf Rädern. — (32.) Adelheid Weber, Immer luſtik. Roman. — F. Hoppe, Himmelfahrtsmorgen auf dem Oelberg. — P. Weiglin, Chriſtus und die moderne Malerei. — G. Krüger, Laßt dem Sohn ein Handwerk lernen! — H. Povinelli, Das Koppſtoanweibele. — E. v. Hersfeld, Die Bergerolle. Gedanken eines Seeoffiziers zum Untergange der „Titanic“.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 15. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Hans Thummerer, Audition colorée. — A. Denecke, Goethe und Plautus. — M. Bruſot, Deutſche Hiſtorie im Ausland. — A. Eloeſſer, Die Nacht des Dr. Herzfeld. — Hugo Greinz, Berggeſchichten. — F. v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 7. Heft. Berlin.

Inh.: K. Heſſelbacher, Zum Gedächtnis an Hermann Oeſer. — Ed. Korrodi, Schweizeriſche Lyrik. — E. Eſchmann, Joſeph Viktor Widmann. — E. Schultze, Die Entwickelung der Volksbibliotheken in England. (Fortſ.) — Hermann Oeſer, Die Laienfreude am Schönen.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 17/18. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (17.) B. Marwitz, Die Jungliberalen. — Bamberger) Für das Erbrecht des Reiches. — W. Warſtat, Bühnenplaſtik und Bühnenraum. — (17/18.) Schweighoffer, Förderung des Handwerks auf Koſten der Induſtrie? — Fr. Karl Ginzkey, Der Wieſenzaun. Eine Dürer-Novelle. — (18.) J. v. Rewald, Ignaz Kuranda in ſeiner politiſchen Wirkſamkeit. — Moritz de Jonge, Parlament und Wahlprüfungsjuſtiz.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 237. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Theod. Fritſch, Gibt es zwei Götter im Deutſchen Reiche? — R. Etzold, Berechtigtes und Verirrtes an der Sozialdemokratie. — E. Meinhold, Die Erbſchaftsſteuer und der Kampf zwiſchen bodenſtändigem Beſitz und mobilen Kapital.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 8. Heft. München, Köſel.

Inh.: H. Schotte, Romantiſche Elemente in Görres' Geſchichtsphiloſophie und Geſchichtsbetrachtung. — A. Gockel, Die kosmiſche Bedeutung der radioaktiven Stoffe. — H. Finke, Aus den Papieren Wilhelm v. Schadows. — J. Gangl, Markus, der Tor. Roman. — Max Ettlinger, Die „denkenden“ Pferde als Signaltiere. — Karl Muth, Neues über Eduard v. Bauernfeld. — E. Schmitz, Brahms und Wagner. — Seb. Merkle, Wiederum das Lutherproblem. — F. W. Foerſter, Staatsbürgerliche Erziehung der Jugend.

Der **Kompaß.** Red.: E. Görlach. 7. Jahrg., Heft 7/14. Stuttgart, Kohlhammer.

Inh.: (7/8.) B. Rittweger, Die Weihnachtshoſe. Skizze. — (7.) Die Friedensſtärke des deutſchen und franzöſiſchen Heeres. — L. Ponta, Das Grammophon. Humoreske. — Käte Lubowski, Die Silveſterwette. — Pflege deutſchen Heldentums. — E. Gros, Zurückſchauen. — (8/10.) H. Arnold, Papas Zahnſchmerzen. — Tierflug und Menſchenflug. — R. Sylveſter, Bettelhans. — Das Schuhwerk unſerer Schulkinder im Winter. — Schwarzkopf, Ausübung der Rechte. Prozeß und Selbſthilfe. — Botteler, Aus der Krankenpflege. — Friedrich der Große. — E. Gros, Offenbarung. — (9.) V. M. Garſchin, Vier Tage. — Zur Rettung untergegangener Unterſeebootsmannſchaften. — (9/10.) F. Lange, Das Zündholz als Lebensretter. — R. v. Rawitz, Am Kaiſergeburtstag. Humoreske. — Für mutloſe Kranke. — A. G. Krueger, Koslowski. — (10.) Das Haus bei den Naturvölkern. — Margarete Cochet, Taubſtumm. Humoreske. — M. Schloß, Beim Glasbläſer. Skizze. — Auf das Kleinſte achten! — (10/12.) E. Goedicke, Frau Förſterin. Novellette. — (10.) Wie es in Kamerun ausſieht. — Erwin Gros, Vergeben. — (11/14.) Hermine Billinger, Wir Ledigen. Novelle. — (12.) Die Revolution in China. — M. K. Böttcher, Zwei Brüder. Erzählung. — Erwin Gros, Ja, wenn! — (13.) A. Supper, Der Laubfroſch als Erzieher. — R. Sylveſter, Verſöhnt. — Hans Günther, Die Bulldoggen des Ozeans. — Das Handwerk der Eingeborenen Kameruns. — (13/14.) A. Hafner, Im Lande der Mauren. — (13.) Die Notwendigkeit einer ſtarken deutſchen Flotte. — Der Schweißfuß. — B. Rittweger, Der Oſterkuß. Humoreske. — (14.) A. Supper, Die Wunderkur. — Die Gewinnung der Steinkohlen. — Kinder und Feſte. — Das größte Mammutſkelett der Welt. — Karl Rode, Ruſſiſche Gutmütigkeit. — F. Bichmann, Von der Höhe des Vogelzuges. — Zum deutſchen Militäretat für 1912. — Unſere Pflanzen im Frühjahr. — B. Rittweger, Zwölf Jahre ſpäter. — Oskar Nautilus, Die Rettung Schiffbrüchiger.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 30/31. München.

Inh.: (30.) Iven Kruſe, Die Kreuzotter. Ein Idyll aus dem Torfmoor. — Julius Philipp-Heergeſell, Die Häßliche. — (31.) Fritz Müller, Feuer unter den Füßen.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel 97. Jahrgang, Nr. 53/57. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (53.) Winkerzeichen hl. — Cäſars Feldherrntum. — (54.) Ausfälle im Feſtungskriege. — (54/56.) Aus dem Jahresbericht des britiſchen Heeres 1912. — (55.) Marſchbefehle des Prinzen Eugen von Savoyen. — Ueber franzöſiſche Manöver und Felddienſtübungen. — Das Winken der wichtigſten Gefechtsbefehle oder Gefechtshandlungen. — (56/57.) Port Arthur. — Von der ruſſiſchen Armee. — (56.) Militärtechniſche Umſchau. Die deutſche National-Flugſpende und die deutſche Luftfahrt. — (57.) Bataillonsausbildung. — Fingerzeige für die Abhaltung der Kritik bei Artillerieübungen.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 5. Jahrg. Nr. 3. Hamburg.

Inh.: Gorch Fock, Helmuth Schröder. — Otto Weltzien, Bi Helmuth Schröder'n. — Briefe und Gedichte von Helmuth Schröder. — Conrad Borchling, Alte niederdeutſche Drucke aus Ludwig Uhlands Beſitz.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 9. Jahrg. 8. Heft. München.

Inh.: Marta Karlweis, Der Zauberlehrling. Erzählung. — G. Kerſchenſteiner, Die Volksſchule der Vereinigten Staaten von Amerika: Lehrkräfte, ihre Ausbildung und Beſoldung. Zuſammenfaſſung und Schlußbetrachtung. — W. Ebſtein, Die Krankheit des Magus im Norden. — K. Pringsheim, Operette. — R. Welter, Ein Tag in Tunis. — Rudolf Hecker, Sozialhygiene der Schuljugend. — Spectator Germanicus, Der Urſprung der italieniſchen Staatspiraterie. — Paul, Der Karlsruher Stadtbauplan. — Rob. Maurmeier, Ein Münchener Friedensſchluß. — K. Voll, Auch ein Epilog zu Wilhelm Buſch. — A. Berrſche, „Kulturkurioſa".

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., 1. Maiheft. Berlin, Schottlaender.

Inh.: L. Stein, Politiſche Legendenbildung. Stimmen führender engliſcher Politiker über Deutſchland. — S. Ibſen, Machtpolitik und Kulturpolitik. Autoriſ. Ueberſetzung aus dem Norwegiſchen von Rhea Sternberg. 1. — R. Eickhoff, Italien und die Interparlamentariſche Union. — v. Bilguer, Das große ? von Libyen. — Hugo Böttger, Nationalliberale Parteikriſis. — Baumert, Der 2. internationale Hausbeſitzerkongreß und die Beſtrebungen der Haus- und Grundbeſitzervereine Deutſchlands. — H. Rottmann, Kuropatkin über die auswärtige Politik Rußlands im 20. Jahrh. — M. Roloff, Die Jungtürken. — F. Lipp, Italieniſche Königsmörder. Eine kriminalpſychiatriſche Studie. — O. Corbach, Soziale Nöte in „freien" Berufsarten. — W. Bloem, Die Kinematographie und das Grammophon im Dienſte der Naturwiſſenſchaft. — Ernſt, Pathologiſch oder kriminell? — A. Venitz, Das Theater der Neuzeit. — E. König, Sage und Mythus in bezug auf den „ewigen Juden". — Alfr. Klaar, Kleiſtprobleme. — Selma Lagerlöf, Der Spirrtus. Uebertragen aus dem Schwediſchen von Marie Franzos. (Schl.) — Oskar v. Schütte, Richtet nicht ... Eine Erzählung aus den Bergen. (Fortſ.)

Sonntagsbeilage Nr. 17/18 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 215, 228.

Inh.: (17.) G. v. Freiberg, Bettinas Ekſtaſen. Perſönliche Erinnerungen. — P. Holzhauſen, Die roten Schweizer Anno 12. — F. Mewius, Grönland und ſein Inlandeis. — (17/18.) Vor hundert Jahren. — (18.) Karl Witt, Die Ermordung des Grafen Axel v. Ferſen. — Ernſt Frey, Zwei Preisrätſel. Eine heitere Erinnerung an einen Berliner Schulmann. — Willy Hofmann, Aletophilus, von der Hoheit der Medizin. — R. Hennig, Die Wahrſcheinlichkeit eines erneuten heißen Sommers?

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 32/33. Berlin.

Inh.: (32/33.) Rudolf Elcho, Vergeltung. Roman. (Fortſ.) — (32.) E. Reimerdes, Roskilde, die Totenſtadt. — Bettina Flied, Die Drei-Pfennig-Marken. Aus dem Polniſchen. — Käte Damm, Zur Geſchichte der Polſtermöbel. — (33.) Egon Noska, Johann Gottlieb Fichte als Menſch. — Frühling im Berliner Zoologiſchen Garten.

Das **Theater.** Red.: E. Köhrer. 3. Jahrg., Heft 7/14. Berlin, Reiß.

Inh.: (7.) Fritz Engel, Artur Vollmer. — E. Köhrer, Die Prinzeſſin von China. — C. Oehlmann, Theaterfeſte. — Berliner Notizbuch. — (8.) E. Däubler, Wilhelm Herold. — Derby, Pariſer Brief. — H. Meiſter, Provinzkritik. — E. Köhrer, Der gemeuchelte Dichter. — R. Elb, Dehmels „Michel Michael". — Franz E. Willmann, Der neue Beyerlein. — (7/14) E. Köhrer, Berliner Notizbuch. — (9.) Zehden, Theatraliſche Magenfragen. — S. Neumann, Ein Jugenddrama von Ernſt Hardt. — E. Köhrer, Weihnachtsgaben. — Momus, Frieda Hempel. — W. Turſzinski, Ilka Grüning. — (10.) Paul Zſchorlich, Caruſo. — E. Köhrer, Werden und Vergehen. — P. Zſchorlich, Aus den Konzerten. — A. Strindberg, Goethes Fauſt. — (11.) C. Oehlmann, Flammenzeichen. — Franz E. Willmann, Dejanira. — Fritz Bader, Ein neuer Till Eulenſpiegel. — E. Köhrer, Theâtre paré. — Gg. von Skal, Newjorker Brief. — (12.) L. Goldſtein, Provinzkritik. — E. Köhrer, Das Eſſener Stadttheater. — Derſ., Claire Dux. — (13.) K. Fuchs, Oper und Operette in München. — A. Reiſſer, Uraufführungen in Monte Carlo. L. Feuchtwanger, Das Münchener Schauſpiel. — P. Zſchorlich, Quo vadis — E. Köhrer, F. Engel, Königsdramen. — R. Elb, Ein Zirkusſtück. — E. Köhrer, Tolſtoi und Strindberg. — (14.) Block, Kritik der Kritik. — C. Decſey, Grazer Theater. — A. Möller, Grazer Schauſpiel. — S. Schmitt, Theater in Köln.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: Heinz Gürtler. 2. Jahrg., 7. Heft. Wien.

Inh.: Salonmuſik. — Karl Bulcke, Abendgeſellſchaft bei Franz Liſzt. Novelle. — Das alte Spiel von „Jedermann". Zum Gaſtſpiel Max Reinhardts im Zirkus Buſch.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 31/32. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (31/32.) Sophus Bonde, Im Scheine des Nordlichts. Eine Geſchichte aus Lappland. (Fortſ.) — (31.) Frhr. v. Mackay, Vom chineſiſchen Aber- und Geiſterglauben. — Elſe Franken, Onkel Thaſſilos Vermächtnis. — Emil Gienapp, Maiblumen (Convallaria majalis). — Karl Nowak, Die Schatzſucher in der Kunſt. — G. Haufler, Samojedenfrühling. — G. Henner, Die Sonnenſtrahlung als Kraftquelle. — (32.) Frida Ichak, Gelehrte Frauen. — Dietrich Eckart, Wahn und Wirklichkeit. Irrenhausſtudie. — M. Goldſchmidt, Skizzen und Zeichnungen moderner Meiſter. — F. W. van Oeſtéren, Aus der Haft. — Georg Henner, Ein Wunderwerk der Brückenbaukunſt (der Sitterviadukt der Bodenſee-Toggenburg-Bahn).

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 16/17. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (16.) J. Vincenz, „Titanic". — Leopoldine Kulka, Die freiheitlichen Frauen und die Wiener Wahlbewegung. — J. Krott, Wiener Kammerſpiele. — (16/17.) W. Svetlin, Die Tuberkuloſe und ihre Bekämpfung. — (17.) E. V. Zenker, Ein parlamentariſcher Lichtblick. — P. Siretean, Das Vorleben des Schriftſtellers. — Papſt Pius VI in Wien.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 17/18. Berlin, Scherl.

Inh.: Gerhard Schott, Die Dampferwege zwiſchen dem Engliſchen Kanal und Neuyork in ihrer Abhängigkeit von den Naturverhältniſſen des Meeres. — E. Franck, Das Kräuterſammeln und der Kräuterhandel. — H. Stegemann, Ewig ſtill. Roman. (Fortſ.) — Adolf Matthias, Neues Leben im neuſprachlichen Unterricht der hohen Schulen. — G. Joeſſel, Die Zweite Kammer des elſaß-lothringiſchen Landtags. — Die Frau im Felddienſt. — (17/18.) O. Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Fortſ.) — (17.) R. Heindl, Die franzöſiſche Strafkolonie Neukaledonien. — R. Cronheim, Aus der Naphthaſtadt Baku. — (18.) F. v. Kühlwetter, Reichsgewalt und Seeverkehr. — C. Herbert, Am Grabe der „Titanic". — R. W. Drechsler, Shakeſpeares Totenmaske. — A. Guthmann, Rieſen und Zwerge. — Deutſchlands erſter Schülerinnen-Ruderverein. — R. Hilbert, Das Leben am Starkaſten. — Moderne Hausgewänder. — Hildebrandt, Neues vom deutſchen Flugzeugbau.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 4. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Materielle und moraliſche Kultur. — Theodor Butz, Die politiſche Bedeutung der Wehrvorlage. — Georg Lomer, Warnende Spuren. — J. Mez, Trennung von Staat und Kirche nach dem Basler Vorbilde? — Fleiſchfreſſer, Parteiloſe Preſſe und politiſche Erziehung. — G. Schwarz, Die Gewaltherrſchaft in der evangeliſchen Kirche. — H. Fürth, Die Frankfurter Univerſität und die Volksbildung. — H. Weil, Soziale Studentenarbeit. — A. Meſſer, Die Wiederbelebung der Philoſophie Fichtes.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 17/18. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (17.) S. Salter, Moderne Schwarzkunſt. — (17/18.) C. Bleibtreu, Telepathie. Eine unheimliche Geſchichte. — (17.) A. v. Parſeval, Probleme der Luftſchiffahrt. — Hans Sittenberger, Maria. Der Wallfahrt nach Kythera zweiter Teil. (Schl.) — Das neue

Pompeji. — Gutti Alſen, Die „Pühl“. Ein Erinnerungsblatt. — W. Gaffrey, Etwas von der Pfändung. Juriſtiſche Plauderei. — (18.) Die Kataſtrophe der „Titanic“. — H. F. Urban, Der Eisberg. — J. Wieſe, Der weiße Tod im Ozean. — J. v. Oertzen, Am Hofe des Sultans von Dikoa.

Mitteilungen.

Literatur.

Die Univerſal-Bibliothek des Verlags Philipp Reclam in Leipzig zählt unter ihren neueſten Bändchen ſowohl Schriften aus dem Gebiet des Romans und der Erzählung als dramatiſche Werke. Nr. 5401: Ottomar Enking, **Heine Stölting** und andere Erzählungen. Mit dem Bilde des Verfaſſers und einer biographiſch-literariſchen Einleitung von Wilhelm Lobſien. Außer der Titelnovelle noch die Erzählungen „Dagmar“, „Das Kind und das Leben“, „Tante Sidſelills Geheimnis“, „Die Geſchichte vom ſehr ſittlichen Manne“, „Die Geſchichte vom natürlichen Manne“. (111 S., Preis ℳ 0, 20, geb. ℳ 0, 60.) — Nr. 5406: Matilde Serao, **Santa Lucia** und zwei andere Erzählungen (Das Geſpenſterboot, Das Geheimnis des Magiers). Autoriſierte Uebertragung aus dem Italieniſchen von Lola Lorme. (94 S., Preis ℳ 0, 20.) — Nr. 5409/10: Robert Graf Wickenburg, **Franz Mooshammer.** Roman. — Nr. 5408: **Frauenbühne.** Theaterſtücke, nur von Damen darzuſtellen, geſammelt und herausgegeben von Georg Richard Kruſe, 2. Bändchen, enthaltend: „Die Prüfung“, Luſtſpiel in 1 Aufzug von Roderich Benedix; „Das Jungfernkränzchen“, ein neuer Kaffeeklatſch von Heinrich Helmers; „Preußiſche Mädchen“, patriotiſches Feſtſpiel in 3 Aufzügen mit Vor-, Zwiſchen- und Nachſpiel von Arnold Koeppen. (59 S., Preis ℳ 0, 20.) — Nr. 5402: **Don Juan.** Ein tragiſches Luſtſpiel in 4 Aufzügen von Molière. Ueberſetzt und für die deutſche Bühne eingerichtet von Max Grube. Soufflierbuch nach der Aufführung am Meininger Hoftheater. Mit einer Einleitung von Pordes-Milo. (64 S., Preis ℳ 0, 20.)

Die neueſten Bände der Cottaſchen Handbibliothek enthalten in Nr. 174 die Novellenſammlung **„Die Luftfahrten des Herrn Walter Meiß“** von Jakob Chriſtoph Heer, dem beliebten Schweizer Erzähler (geb. 1859 in Töß bei Winterthur), über deſſen Leben und Werke Eduard von der Hellen in der Einleitung berichtet. Außer der Titelnovelle umfaßt der Band noch die Erzählungen „Die Schützenwiege“, „Sommerfriſche“ und „Junge Liebe“ (189 S. 8., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 30). — **„Ausgewählte Novellen“** birgt auch Nr. 175 und zwar aus der Feder des hochbegabten Romanſchriftſtellers Rudolf Herzog (geb. 1869 in Barmen). Auf die biographiſch-literariſche Einleitung von Prof. Johann Georg Sprengel folgen die ſechs Erzählungen „Giuditta Africana“, „Deutſch und Fremd“, „Der Gruß des Lebens“, „Der getreue Eckart“, „Heimat“ und „Die Väter“ (XVI, 165 S. 8., geh. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 30; Stuttgart, Cotta Nachf.).

Unter dem Titel **„Ludwig Hertel.** Auswahl aus ſeinen „Gedichten“ veröffentlicht der Bruder, Oskar Hertel, etwa ein Viertel des dichteriſchen Nachlaſſes des am 19. April 1910 im 41. Lebensjahre verſtorbenen weitbekannten Thüringer Lokalhiſtorikers und Mundartforſchers, Gymn.-Profeſſors Dr. Ludwig Hertel in Meiningen. Wie ſich der unermüdlich tätige Gelehrte durch ſein Salzunger Wörterbuch und ſeinen Thüringer Sprachſchatz die Achtung der Germaniſten gewann, ſo beliebt war er im Freundeskreiſe durch den reichen Liederquell ſeiner Gelegenheitsgedichte, an deren Friſche und ſchwungvollen Verſen ſich nunmehr auch weitere Kreiſe erfreuen können. Wir bemerken noch, daß ein Teil des Reinertrages für die Kaſſe des Rennſteigvereins beſtimmt iſt, deſſen Begründer und Förderer der zu früh Verſtorbene war. (Verlag der Gimmerthalſchen Buchhandlung, Richard Hertel, in Arnſtadt; 88 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 50.)

Preisausſchreiben.

Zur Tauſendjahrfeier der Reſidenz **Caſſel** im September 1913 iſt die Aufführung eines Feſtſpiels in der neuen Stadthalle geplant. Der Stoff des Feſtſpiels muß der Caſſeler Geſchichte entnommen ſein, kann aber dichteriſch frei geſtaltet werden. Um geeignete Stücke zu gewinnen, wird ein allgemeines deutſches Preisausſchreiben erlaſſen und gee Preis von 2000 ℳ für die beſte Arbeit ausgeſetzt; der Ankauf weiterer Beignet erſcheinender Manuſkripte bleibt vorbehalten. Die näheren verdingungen des Ausſchreibens verſendet gebührenfrei das Stadteinkehrsamt Caſſel (Rathaus).

Preisverteilungen.

Der große **Literaturpreis Thureau-Dangin** in Höhe von 10000 Frs. wurde am 2. Mai d. J. von der **Académie française** zum erſten Male verliehen. Er wurde dem 29 jährigen Hilfslehrer am Freien, d. h. Geiſtlichen Gymnaſium zum Heiligen Kreuz in Neuilly-ſur-Seine André Lafon für ſeinen Roman »L'élève Gilles« zuerkannt. Der Roman iſt das naive Tagebuch eines elfjährigen Knaben, der in ein Alumnat geſchickt werden mußte, weil ſein Vater geiſteskrank geworden war, und ſchildert poetiſch und mit tiefer, feiner Beobachtung die Gemütsbewegung des armen aus ſeinem Reſte verdrängten, vieles ahnenden, obſchon noch wenig klar verſtehenden Jungen. Lafon veröffentlichte früher zwei Bändchen Gedichte, für deren eines, »La maison du pauvre«, er den Virenque-Preis erhielt. (Voſſ. Ztg.)

Die **Peter Wilhelm Müller-Stiftung** in Frankfurt a. M., die alle drei Jahre einen Ehrenpreis von 9000 ℳ und eine goldene Medaille für höchſte Leiſtungen auf dem Gebiete der Kunſt und Wiſſenſchaft innerhalb der letztverfloſſenen Jahre zuerkennt, teilte in dieſem Jahre den Ehrenpreis zwiſchen den Dichtern Herbert Eulenberg und Wilhelm Schmidtbonn.

Der **deutſche Schillerpreis** für die Jahre 1912/13 wurde auf Vorſchlag Dr. Paul Schlenthers dem Wiener Volksdichter Rudolf Hawel verliehen.

Theater.

Am 28. April d. J. fand im Zirkus Albert Schumann zu Frankfurt a. M. auf Veranlaſſung des Arbeiterbildungsausſchuſſes die Uraufführung des ſozialen Dramas **„Die im Schatten leben“** von dem verſtorbenen ſozialdemokratiſchen Abgeordneten Roſenow ſtatt. Das Werk, das mit kraſſen Mitteln den Untergang einer Bergarbeiterfamilie durch den Kapitalismus ſchildert, fand demonſtrativen Beifall.

Im Hoftheater zu Gera erntete am 30. April d. J. das vieraktige Luſtſpiel **„Der Pflaumenhandel“** von Ludwig Ganghofer bei der Uraufführung freundlichen Beifall, nicht ohne eine im Grunde unvermutete Enttäuſchung zu bereiten. Die Anerkennung galt wohl vor allem der liebenswürdigen Anmut, mit der Ganghofer ſeine Lebensphiloſophie in leichtgeſchürzter Form vorträgt. Denn beim Anblick der hier auftretenden Salontürken des 17. Jahrhunderts gedachte man nicht ohne Wehmut der kraftvollen Geſtalten aus des Dichters Volksſtück „Der Herrgottſchnitzer von Oberammergau“, deſſen Höhe er in allen ſeinen ſpäteren Werken, auch in dem zuletzt hier beſprochenen Drama „Der heilige Rat“ nie mehr erreicht hat. Man vermißt in ſeinem neuen Bühnenwerk vor allem eine dem Ganzen zu Grunde liegende Idee. Um dieſes Mangels willen laſſen uns die oben auf den Brettern ſich abwickelnden Liebeshändel zwiſchen ſchönen Haremsdamen und den Herren der franzöſiſchen in Stambul weilenden Geſandtſchaft herzlich kalt. Auch die Einkleidung der an ſich zeitloſen Handlung in orientaliſches Gewand iſt nicht originell und von anderen oft reizvoller durchgeführt worden. F. E. W.

Die dreiaktige Komödie **„Gloria“** von Kurt Friedberger, die in einer Republik Zentralamerikas ſpielt, hatte bei der Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien keinen durchdringenden Erfolg.

Anläßlich der in Plauen i. V. ſtattfindenden Hauptverſammlung des Landesverbandes ſächſiſcher Redakteure und Berufsſchriftſteller gelangt in Bad Elſter auf der dortigen Naturbühne das Feſtſpiel **„Af'n Summerhaufen“** von dem vogtländiſchen Dialektdichter Riedel zur Uraufführung.

Mit dem Shakeſpeare-Preis wurde in England unter ſiebenhundert Stücken das amerikaniſche vieraktige Märchenſpiel **„Der Pfeifer“** von Joſephine Preſton Peabody gekrönt. Margarete Münſterberg, die Tochter des um die geiſtigen Beziehungen zwiſchen Deutſchland und Amerika hochverdienten Profeſſors Hugo Münſterberg, hat das auf engliſchen und amerikaniſchen Bühnen erfolgreiche Drama, das im Rattenfänger von Hameln wurzelt, ins Deutſche übertragen und ſoeben im Verlag der Süddeutſchen Monatshefte, München, erſcheinen laſſen.

Das vieraktige Luſtſpiel **„Der Beduinenſcheich“** von Dr. Ulbrich wurde zur Uraufführung in Braunſchweig angenommen.

Das Deutſche Theater in Berlin erwarb die von Walter Unus verdeutſchte Tragödie **„Chaſtelard“** von A. Ch. Swinburne und das Deutſche Schauſpielhaus daſelbſt Adolf Pauls Komödie **„Der Triumph der Pompadour“** zur Uraufführung.

Verſchiedenes.

Die Hinterlaſſenen des im November 1911 verſtorbenen Dichters Joſeph Viktor **Widmann** planen eine Sammlung und ſpätere Herausgabe ſeiner **Briefe,** ſoweit dieſelben zur Veröffentlichung geeignet ſind. Es ergeht demzufolge an alle diejenigen, welche im Beſitz ſolcher Briefe ſind, die höfliche Bitte, dieſelben einſenden zu wollen an Dr. Max Widmann, Redakteur in Burgdorf (Schweiz), oder Frau Johanna Schäfer-Widmann in München (Beichſtr. 9). Die Briefe bleiben ſelbſtverſtändlich Eigentum der Adreſſaten und werden denſelben nach Einſichtnahme wieder zugeſtellt.

SCHRIFTSTELLER!
Reelle Geschäftsverbindung
für Belletristik und Essays
sucht der ERDGEIST-VERLAG, LEIPZIG 13

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 12. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 1. Juni 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Auguſt Strindberg †. Von Franz E. Willmann. (211.)
Moderne Romane (211): Ertl, Auf der Wegwacht. Roſegger, Die Komödiantin Magdalene. Schirokauer, Einſame Frauen. v. Filek, Ein Narr des Herzens. Geucke, Ruſt, die Geſchichte eines Lebens. Fernandes, Hilda Reichardt. Frhr. v. Schlicht, Fräulein Fähnrich. v. Conring, Die Abenteuer des Majors. Lux, Grillparzers Liebesroman.
Dramen. Uraufführungen (215): Strindberg, Wetterleuchten, Kammerſpiel in drei Aufzügen, verdeutſcht von Schering. Kyſer, Titus und die Jüdin, Tragödie in drei Akten.
Italieniſche Literatur (218): Ladenardo, Giosuè Carducci. Palatini, Canti. Puccini, L'ultima Crisi.
Verſchiedenes (219): Wertheimer, Kritiſche Miniaturen.
Zeitſchriften (219). **Mitteilungen** (223).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Conring, F. F. v., Die Abenteuer des Majors. (215.)
Ertl, E., Auf der Wegwacht. (211.)
Fernandes, G., Hilda Reichardt. (215.)
Filek, E. v., Ein Narr des Herzens. (214.)
Geucke, K., Ruſt, die Geſchichte eines Lebens. (214.)
Kyſer, H., Titus und die Jüdin. (217.)
Ladenardo, F. E., Giosuè Carducci. (218.)
Lux, J. A., Grillparzers Liebesroman. (215.)
Palatini, A., Canti. (218.)
Puccini, M., L'ultima Crisi. (218.)
Roſegger, H. L., Die Komödiantin Magdalene. (212.)
Schirokauer, A., Einſame Frauen. (213.)
Schlicht, Frhr. v., Fräulein Fähnrich. (215.)
Strindberg, Auguſt †. Von F. E. Willmann. (209.)
Strindberg, A., Wetterleuchten. Verdeutſcht von E. Schering. (215.)
Wertheimer, P., Kritiſche Miniaturen. (219.)

Auguſt Strindberg †.

Mit dem nach langem ſchweren Leiden am 14. Mai d. J. verſtorbenen Auguſt Strindberg iſt der letzte aus dem glänzenden Dreigeſtirn dahin, das in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts im Norden Europas aufging und deſſen Glanz eine ganze Kulturepoche überſtrahlte. Skandinavien iſt durch Ibſen, Björnſon und Strindberg zu einer literariſchen Machtſtellung emporgehoben worden, und es iſt ſeltſam genug, daß alle drei Dichter, ſo verſchieden ſie waren, erſt im Auslande, in Deutſchland in ihrer überragenden Größe erkannt werden mußten, um dann auch in der Heimat gewürdigt zu werden. Auch Strindbergs Schaffen fällt in die Zeit des ſozialen und äſthetiſchen Kritizismus, der allgemeinen Skepſis; Zeitſtrömungen, denen der mehr und mehr wachſende Sozialismus und ein mit der völligen Neubildung unſerer naturwiſſenſchaftlichen Erkenntnis aufs engſte zuſammenhängender Materialismus in Lebenshaltung und Weltanſchauung parallel läuft. In dieſes Chaos der Umwertung aller Werte hinein fällt die Tätigkeit Strindbergs, deſſen literariſche Unvergänglichkeit darin beruht, daß er nicht die Probleme ſeiner Feder dienſtbar machte, ſondern die Kunſt den Problemen ſeiner Zeit, man kann ſogar enger begrenzt ſagen ſeines Volkes. Denn bei aller internationalen Bedeutung ſeines Schaffens blieb Strindberg doch ſtets bewußt national, ja politiſch in ſeinem ganzen Empfinden und Streben. Und das hat er mit Ibſen und Björnſon gemein, daß er als Perſönlichkeit ſeinem Volke viel mehr bedeutete, als irgend ein deutſcher Dichter unſerer Tage uns. Selbſt G. Hauptmann iſt reiner Literat, kein *ζῶον πολιτικόν*, ſeit er das l'art pour l'art zum Prinzip ſeines künſtleriſchen Schaffens erhoben hat. Die Beſonderheit der drei Skandinavier kommt ja auch in der keineswegs bedeutungsloſen Tatſache zum Ausdruck, daß ſie ſämtlich nicht nur mitten in der politiſchen Welt ſtanden, ſondern ſelbſt im Dienſt der Preſſe als richtige Journaliſten tätig waren. So läßt ſich nur ahnen, was ſie als geiſtige Führer dem Volke geweſen ſind, während bei uns das zunehmende Berufsſchriftſtellertum die nicht zu unterſchätzende Gefahr in bedenklich ſteigendem Maße mit ſich bringt, daß die Unmittelbarkeit zwiſchen Dichter und Volk verloren geht.

Bei Strindberg iſt dieſe Unmittelbarkeit im Grunde bis zuletzt recht ſtark negativ geweſen; er hatte im eigenen Lande eine ſehr ſtarke Gegnerſchaft, und es iſt ihm im Gegenſatz zu den beiden Norwegern nicht vergönnt geweſen, ſie zu beſiegen: ſie wird auch nach ſeinem Tode fortleben. Nicht nur deswegen iſt es zweifelhaft, ob ſeine Nachwirkung gleich groß ſein wird wie die der Norweger, von denen der Dramatiker Ibſen mehr denn zuvor auch auf der deutſchen Bühne heimiſch iſt. Strindberg iſt außerordentlich produktiv geweſen. Davon zeugt die im Erſcheinen begriffene Geſamtausgabe*) ſeiner Werke, die in der ausgezeichneten Ueberſetzung von Emil Schering von grundlegendem Werte iſt. (Von der in ſieben Abteilungen auf etwa 40 Bände berechneten Ausgabe ſind die Romane und die Lebensgeſchichte bereits vollſtändig erſchienen; von den Abteilungen: Dramen, Novellen, Gedichte, Wiſſenſchaft und Syntheſe einzelne Bände.) Seine 50 Dramen ſind naturgemäß ſehr verſchieden ausgefallen; die hiſtoriſchen, von ihnen beſonders „Königin Chriſtine“ und „Erich XIV“, ſtellen den anfänglich mißglückten Verſuch einer Neubelebung des geſchichtlichen Heimatſpiels dar. In ihrer Eigenart ſind ſie erſt neuerdings, auch hier wiederum zunächſt in Deutſchland, richtig gewürdigt und mehrfach gegeben worden. Noch fehlt der Künſtler und Theaterleiter, ſie völlig bei uns heimiſch zu machen; Strindberg hat auch hier ſeinen eigenen Stil. Ihn hat man in den Dramen mit ſozialpſychologiſchen Problemen eher gefunden. „Der Vater“ und „Fräulein Julie“ haben ehedem bei ihrem Erſcheinen großes Aufſehen erregt; im letztgenannten Drama machte Strindberg den erfolgreichen, in zehn weiteren Dramen fortgeſetzten Verſuch, den Einakter als dramaturgiſches Prinzip zur Geltung zu bringen. Wie ſehr ihm das vor vielen anderen Zeitgenoſſen künſtleriſch gelungen iſt, erſah man erſt kürzlich bei der Uraufführung ſeines Kammerſpiels „Wetterleuchten“ im Dresdener Hoftheater.

Mehr noch als durch die Dramen gehört er durch ſeine Romane und Novellen der Weltliteratur an. Hier wirkt er auch am ſtärkſten als Perſönlichkeit, gibt am meiſten eigenes Leben und Erleben hinein. Hier blieb er nicht mehr Darſteller und Schilderer, hier wurde er Kritiker und Ankläger, und ſchleuderte ſeine Anklagen gegen die Geſellſchaft mit einer Rückſichtsloſigkeit und Offenheit, einem Mangel an Objektivität und doch wieder nach Form und

---

*) Auguſt Strindbergs Werke. Deutſche Geſamtausgabe in der Ueberſetzung von Emil Schering unter Mitwirkung des Dichters. (München, Gg. Müller.) Abt. II: Romane (5 Bände, geb. ℳ 25); Abt. IV: Lebensgeſchichte (5 Bände, geb. ℳ 28).

Geſinnung mit einer Künſtlerſchaft, die ungeheures Aufſehen erregte. Sein großer Anklageroman „Das rote Zimmer“ hielt ganz Schweden in Spannung, ſolch ein Entrüſtungsſturm erhob ſich gegen ihn. Das hinderte ihn nicht, im „Gotiſchen Zimmer“ und „Schwarze Fahnen“ in dieſen Bahnen unbeirrt fortzufahren. In Deutſchland fand er dann, der in der Heimat faſt Geächtete, große Anerkennung in ſeinen wundervollen Naturbildern der „Leute von Hemsö“ und für ſeinen Roman „Am offenen Meer“, nicht minder aber für ſeine Novellen, von denen die hiſtoriſchen Miniaturen der Weltliteratur angehören werden. In dieſen Proſawerken kam auch Strindbergs Peſſimismus und Frauenhaß in ſeiner ganzen Maßloſigkeit zum Ausdruck. Ein feiner Kenner der Frauenſeele hat er ſich hier in einen Fanatismus verrannt, der nur aus den ſchwerſten eigenen Erlebniſſen und Enttäuſchungen zu erklären iſt, wie ſie ja in den fünf Bänden ſeiner romanartig behandelten Lebensgeſchichte zur erſchütternden Darſtellung gekommen ſind. Im Grunde iſt der ganze Strindberg*) nur aus dem leidvollen Leben heraus zu verſtehen, das ihm beſchieden war: ſein ganzes dichteriſches Schaffen iſt aus innerer Not geboren, iſt eine große Konfeſſion. Und das gibt ihm die Größe und eine den Tod überdauernde Bedeutung. Auch bei ihm ſtand eine Welt an ſeinem Sarge. Franz E. Willmann.

Moderne Romane.

Ertl, Emil, **Auf der Wegwacht.** Leipzig, 1911. Staackmann. (476 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Roſegger, Hans Ludwig, **Die Komödiantin Magdalene.** Köſtritz und Leipzig, 1911. G. Seyffert. (295 S. 8.) ℳ 3, 50.

Schirokauer, Alfred, **Einſame Frauen.** Berlin, 1911. Fontane & Co. (327 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Filek, Egid von, **Ein Narr des Herzens.** Berlin-Charlottenburg, o. J. Vita, Deutſches Verlagshaus. (279 S. 8.)

Geucke, Kurt, **Ruſt, die Geſchichte eines Lebens.** Mainz, 1911. Scholz. (460 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Fernandes, Georg, **Hilda Reichardt.** Der Roman einer Sechzehnjährigen. Berlin und Leipzig, o. J. Silva-Verlag. (129 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Schlicht, Freiherr von, **Fräulein Fähnrich.** Militäriſch-humoriſtiſcher Roman. Stuttgart, 1911. Union, Deutſche Verlagsgeſellſchaft. (295 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Conring, Friedrich Franz von, **Die Abenteuer des Majors.** Berlin-Charlottenburg, 1911. Vita, Deutſches Verlagshaus. (254 S. 8.) ℳ 3.

Mit ſeinem letzten Buch „Auf der Wegwacht“ gibt Ertl uns das Schlußſtück einer Romantrilogie, deren beide erſten Teile „Die Leute vom blauen Guguckshaus“ (Leipzig 1906) und „Freiheit, die ich meine“ (Leipzig 1909) ſind. 100 Jahre Oeſterreich, ſo gibt ein kurzes Nachwort an, will er in dieſem großen Werk ſchildern, und ſo führt denn jeder Teil uns das Oeſterreich an einem entſcheidenden Wendepunkt vor Augen. Das erſte Stück das Oeſterreich der Franzoſenzeit von 1809; das zweite das Oeſterreich im Sturmjahr 1848 und der letzte uns vorliegende Band das Oeſterreich in der Umgeſtaltung ſeit dem Kriegsjahr 1866. Die Wegwacht, eine Paßhöhe an der Grenze zwiſchen dem deutſchen und dem wendiſch-italieniſchen Sprachgebiet, wo Doll Mairold die Ausbeutung eines großen Marmorbruches leitet, iſt gleichſam das Symbol für alle die Stätten, da ſich der friedliche Kampf des heutigen Deutſch-Oeſterreichers um ſein Volkstum, ſein zukünftiges Vaterland abſpielt. Es iſt intereſſant, daß auch R. H. Bartſch dieſen Kampf zum Gegenſtand ſeines letzten Romanes: „Das deutſche Leid“ (vgl. 12. Jahrg. [1911], Nr. 22, Sp. 378 d. Bl.) gemacht hat. Aber während er uns das Ringen eines Volkes, der Steiermärker, ihr Zurückweichen vor dem andrängenden Slaventum ſchildert, drängt E. gewiſſermaßen die Geſchicke ſeines Vaterlandes in den Rahmen einer Familie, eines engen Kreiſes, des Seidenweberhauſes Mairold, und verwebt ſie mit ihm. Und ſo iſt ſeine Darſtellung doch wieder weiter, umfaſſender; denn in jedem einzelnen Gliede jenes Kreiſes verkörpert ſich ein Stück Geſchichte der Entwicklung des heutigen Oeſterreich. Es ſind wackere Kämpfer, die E. uns vorführt, Kämpfer in ſtiller, ernſter Arbeit, Geſtalten von jener Klarheit der Zeichnung, wie ſie nur wirklichen Meiſtern der Erzählerkunſt eigen iſt. Was geht für eine Wärme aus von der wundervollen Geſtalt der Frau Thereſe Mairold, der umſichtigen Leiterin ihres großen, ſtändig wachſenden Unternehmens in Nedweditz; wie ſcharf umriſſen ſteht jedes ihrer Kinder da, der ſchlichte, ſtille Doll, der ernſte Gelehrte Chriſtl, die ſonnige Veſi, die blondgelockte Käthi, der ſchmucke Offizier Franzl; und mit welcher Liebe iſt die Geſtalt des Großvaters, des alten Bornſchbögel, gezeichnet! Daneben ſchreitet durch die Handlung eine ganze Reihe trefflicher epiſodiſcher Geſtalten, wie der muntere Weber Mundl, der gewaltige Xaver Wegrad und mancher andere. Ein ernſter, überzeugter Optimismus für die Zukunft ſeines Vaterlandes bei aller tiefen Kenntnis der öſterreichiſchen Eigenart mit ihren Schwächen ſchlägt uns wie ein warmer Hauch aus jeder Seite des Buches entgegen, eine echte, ehrliche Vaterlandsliebe, die ſich nicht in lärmender, alles beſchönigender Begeiſterung erſchöpft: ſchlichte, gemütvolle Darſtellung, gediegene Erzählungskunſt ſind die Mittel, mit denen E. arbeitet.

Ganz ein anderer iſt ſein Landsmann Hans Ludwig Roſegger, des alten Meiſters Sohn, der ſchon 1907 mit ſeinem Erſtlingsroman „Die Verbrecherkolonie“ einen nicht unbedeutenden Erfolg errang. Er gibt uns mit ſeinem letzten Roman die Geſchichte einer Schauſpielerin, die mancherlei verwandte Züge mit H. R. Bartſchs „Eliſabeth Kött“ aufweiſt. Aber keine große Weibsperſönlichkeit wie dieſe iſt Magdalene Matlener. Maßloſer Ehrgeiz, Sucht nach dem Beifallstoſen der Menge iſt die einzige Triebfeder dieſer Komödiantin ohne ſelbſtſchöpferiſches Können. Wie Prinz Kuckuck, ihr Bierbaumſcher Geiſtesbruder, als ein ſeltſames Gemiſch aus vielfältiger Vererbung und Erziehung erwächſt, ſo zählt dieſe Prinzeſſin Kuckuck unter den durch ihr Leben gehenden Männern eine ganze Reihe geiſtiger Geburtshelfer ihres Künſtlerinnendaſeins. Da iſt Graf Cyprian Prenzlau, der blaublütige Ariſtokrat mit den feudalen Traditionen, der ſich daneben aber als Diplomat a. D. den Luxus eines geiſtigen Rittertums leiſten kann. Er macht ſich zur Aufgabe, aus der kleinbürgerlichen Wiener Schauſpielerin zweiten Grades mit den noch anhaftenden Hintertreppeninſtinkten eine Mondäne zu erziehen. So wird er der Schöpfer ihrer Kulturmaske, während Spektator, der Zyniker aus Ueberzeugung mit der zerriſſenen Seele, ein kraſſer Wahrheitskünder, ihr die Grundſätze ſeiner exzentriſch-künſtleriſchen Pädagogik einimpft. Seiner erotiſchen Kunſttheorie ſucht ſie, ausgeſtattet mit dem Rüſtzeug Prenzlauſchen kultivierten Geſchmacks, einer raffinierten Freude am Luxus, nachzuleben. Sie ſtürzt ſich monatelang in den Strudel des Laſters, geht „durch die Retorte des Lebens“, um das Erlebte, Geſchaute,

---

*) Im Zuſammenhang mit der Geſamtausgabe erſchienen zwei bedeutende Werke über Strindberg, die ein umfaſſendes Bild von ſeiner Perſönlichkeit geben und deshalb hier Erwähnung finden ſollen: Hermann Eßwein, Strindberg im Lichte ſeines Lebens und ſeiner Werke. München, 1909. Gg. Müller. (212 S. 8.) ℳ 4. — Strindbergs Dramen. Deutſche Aufſätze von Harden, Widmann, Strecker, Polgar, Schur u. a. München, 1911. Gg. Müller. (125 S. 8.) ℳ 2.

Angeflogene, Genoſſene nach Spektators Rezept auf der Bühne zu kopieren. So zeigt denn auch ihr Leben wie ihre Kunſt nur den Glanz des künſtlichen, im Laboratorium rekonſtruierten Rubins, nicht das echte Feuer des natürlichen Steines. Das aber iſt R.s feine Kunſt, dieſe etwas unnatürliche programmatiſche Direktion ihres Gefühlslebens und Künſtlerſtrebens durch die nachhaltigen Einflüſſe und Wirkungen ihrer Lehrmeiſter glaubhaft zu machen. Sie ſind mit ſcharfen Zügen gezeichnet, wie z. B. der verrückte Felix Hahn alias Félicien de Coq, ein Zwitterding von Literaturſnob und Zuhälter, der hohle, degenerierte Ueberäſthet und unfähige Dichterling der großen Geſte. Ihn lieſt ſie in der zweiten Periode ihres Lebens, die einen künſtleriſchen Aufſtieg zum Star einer Provinzbühne bedeutet, da Spektators Lehren endlich Früchte tragen, irgendwo auf, und er „managet“ ſie auch durch die dritte, wo ſie zwiſchen der ernſten Bühne als Ibſendarſtellerin und dem modernen Rauch-, Sekt- und Kunſttempel des Kabaretts als Interpretin platter Zoten ſchwankt. München, Leipzig, Frankfurt, Berlin ſind die Stätten ihres Tagesruhms. Da tritt noch einmal die zwiſchen eindruckstiefen Lebenswahrheiten grinſende Geſtalt Spektators in ihren Weg. Er ſieht ſeine Theorien allzu gut von ihr in die Praxis umgeſetzt und möchte ſie mit dem Leben wieder ausſöhnen, aber es iſt zu ſpät. Magdalene Mattener geht ihren Weg zu Ende. Es iſt der einer Lulu, mit der ſie überhaupt einige verwandte Züge aufweiſt, bunt und wirr, kaum daß es lohnt, ſie überallhin zu begleiten. Als ſie die Höhe ihres Könnens überſchritten fühlt, ſucht ſie in der Leitung einer kleinen Bühne, die ſie, ähnlich wie Eliſabeth Kött, in Wien neu begründet, ihre Lebensaufgabe, eine Verſöhnung mit ſich ſelbſt, indem ſie aufſtrebenden Talenten Raum gibt und Bahn bricht. Da findet ſie in dem urwüchſigen, jugendſtrotzenden Ernſt Relwig den Mann, zu dem ſie zum erſten Mal etwas wie wirkliche Liebe fühlt. Aber auch ſeine Neigung löſt ſich in wüſtem Sinnentaumel aus. Ihr Leben zieht wie in raſendem Wirbel an ihr vorüber: als ein eintöniges Einerlei von Gemeinheit, von leidenſchaftsloſer Sünde, von körperlicher und ſeeliſcher Proſtitution: Magdalene Mattener ſtürzt ſich aus dem Fenſter. Der Roman zeugt von bedeutender Geſtaltungskraft; Magdalene ſteht uns bei all ihrer Gefühlskälte, der programmatiſchen Abwicklung ihres Lebens menſchlich faſt näher als Eliſabeth Kött. Man iſt manchmal verſucht, an die Wucht des Naturalismus Elſe Jeruſalems (Der heilige Skarabäus) zu denken, nur daß R.s raffinierte Stiltechnik, der übrigens etwas zu viel Fremdwörter anhaften, überwiegt. Mitunter tun die eingeſtreuten dramaturgiſchen Ideen der organiſchen Einheit des Werkes einigen Abbruch, ein Mangel übrigens, der „Eliſabeth Kött“ in weit ſtärkerem Maße anhaftet.

Auch ein Frauenſchickſal oder beſſer Schickſale ſind es, die Schirokaner in ſeinem Roman beſchreibt. Hanna Storm wird vom Schickſal gezwungen, aus einem ſorgloſen Leben von Luxus heraus ſich in Berlin eine eigene Exiſtenz zu gründen. Mit Freundinnen, die ſie bald findet, leidet ſie trotz ihrer ſelbſtändigen Natur an der „Not der leeren Einſamkeit“. Während die anderen teils den Weg zur Ehe finden, wie Lotte Heine, teils an dem Erlebnis des vaterloſen Kindes zu Grunde gehen, wie Elſe Lange, findet ſie in Dr. Bode, dem begeiſterungsfreudigen Pädagogen, eine kongeniale Perſönlichkeit, deren Liebe ihr bald einen freudigen Ausblick in die Zukunft eröffnet. Da zerbricht jäh ihr Glück durch einen ungeheuerlichen Unfall, der von der dem Dr. Bode anvertrauten Klaſſe eine Reihe blühender Leben jäh dahinrafft. Bald macht auch ſein Tod ſie wieder einſam, aber ſie beſitzt noch Kraft genug, mit neuem Werk ihr Leben zu erfüllen. Sie greift mit ſtarker Hand in die Frauenbewegung ein, indem ſie als Generalagentin einer großen Verſicherung einem Heer von Frauen und Mädchen erfolgreiche Arbeit gibt. Daneben erlebt ſie in der Erziehung ihrer jüngeren, mutterlos gewordenen Geſchwiſter Mutterfreuden, die ſie ſelbſt auf das ihr noch ſpät gebotene Glück einer Ehe verzichten laſſen. Das Buch iſt wie die früheren Werke S.s nicht ohne pſychologiſche Feinheiten, wenn auch die Handlung mir nicht ſtraff genug ſcheint und manche Gewaltſamkeit unterläuft. Könnte ſich S. von dem oft unerquicklichen Schwulſt, den Geſuchtheiten ſeines Stiles (z. B. S. 86, 103, 131, 138, 186) freimachen, der Genuß des Werkes wäre ungetrübter.

An v. Fileks Buch iſt mir die Verlegerreklame am wenigſten ſympathiſch. Das Werk hätte eine ſolche nicht nötig, zumal in einer Form, die ſeinen Kern ſo wenig trifft wie dieſe („Ein Roman über das Thema Schülerſelbſtmord“). Aber vielleicht iſt es gut, wenn ein ſolches Mittel, wie es z. B. Karin Michaelis' „Gefährlichem Alter“ faſt allein den unerwarteten Erfolg brachte, einmal zufällig dem relativ guten Werke eines noch weniger bekannten Autors zu Leſern verhilft. Georg Berghof iſt der „Narr des Herzens“, ein Träumer, der den vor ihm liegenden Weg ins Leben auf Grund der unklaren Vorſtellungen ſeiner Gefühlswelt machen will, während ſein grob-materialiſtiſcher Vater in ihm den Fortſetzer ſeiner Lebensarbeit um Beſitz und Wohlſtand ſieht. Kein Wunder, daß er, der im Erraffen von Reichtümern keine Skrupel kennt, für die ſuchende Seele ſeines Kindes kein Verſtändnis zeigt, ebenſo wenig, wie die nur aufs leibliche Wohl bedachte Mutter. Erſt als Georg das Weltbild, das ihm die Phantaſie gemalt, von der rauhen Wirklichkeit zerſtört ſieht und unter der tiefen Nachwirkung einer hoffnungsloſen Liebe ſeinem Leben ein Ende zu machen ſucht, überläßt der alte Berghof ſeinem ideal geſinnten Bruder die Führung dieſer ringenden Jünglingsſeele. Schlichte, wenn auch noch nicht ganz reife Erzählerkunſt, feines pſychologiſches Verſtändnis für die Regungen des weltfremden, noch nicht lebensreifen jungen Mannes, treffende Charakteriſtik der handelnden Perſonen machen dies anſpruchsloſe Buch durchaus empfehlenswert, und ich möchte es wirklich in der Hand mancher Eltern, manches Lehrers wiſſen, die vorher aus dem reicheren Quell von Buſſes trefflichen „Schülern von Polajewo“ (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 3, Sp. 37 d. Bl.) geſchöpft haben.

Weniger leicht fällt mir die Empfehlung von Geuckes „Roman eines Lebens“. Zweifellos liegt in der feſſelnden, von genauer Kenntnis zeugenden Schilderung des Bergwerks- und Hüttenweſens, des brauſenden Handelslebens der alten Hanſeſtadt Hamburg ein großer Reiz. Aber die Problemſtellung des Buches, als ob Ruſt ſein Leben als die Sühne einer Seelenſchuld ſich aufbaue, läßt tiefere Motivierung vermiſſen; und vor allem, die handelnden Perſonen entbehren gleichfalls jeder wirklich lebenswahren Charakteriſtik; Schurken und Prachtkerle werden unſerm guten Glauben als ſolche vorgeſetzt, ohne uns irgendwie menſchlich zu berühren. Was manche als einen weiteren Mangel des Buches bezeichnen werden, daß nämlich die Handlung im zweiten Buch ſich in abenteuerlicher Seefahrer- und Anſiedlerromantik verliert (S. 172, 180, 292, 298, 390, 410) möchte ich vielleicht zu einer Empfehlung umwenden. Die reifere Jugend wird das geſchickt und flott geſchriebene Buch, das ihnen eine ungefähre Vorſtellung von dem Weſen und Werden der Kolonialgründungen gibt, als feſſelnde Lektüre gern zur Hand nehmen. Höchſtens, daß die zahlreichen eingeſtreuten ſozialen, pädagogiſchen und religiöſen Probleme ihr Verſtändnis nicht finden werden.

Was dagegen „Hilda Reichardt“, von **Georg Fernandes**, betrifft, ſo trägt dieſes Werk ſowohl im Untertitel, wie in der ganzen Darſtellung den Stempel ſenſationeller Mache und in der Erzählertechnik die Spuren des Erſtlingswerkes zu deutlich, als daß man die geringen Anſätze pſychologiſcher Vertiefung voll würdigen könnte. Eine Bereicherung unſerer deutſchen Literatur vermag ich in dieſer Art literariſcher Produktion nicht zu erblicken.

Nun gar die beiden letzten Bücher: Der „neue Schlicht“ mit den üblichen Requiſiten hergeſtellt, wie ſie ſein Verfaſſer alljährlich ein- oder mehrmal in allen Variationen zu Leihbibliotheksware und Material für den Bahnhofsbuchhandel verarbeitet. Da fehlt nicht der ungeſchickte, komiſche Burſche, nicht der Fähnrich, deſſen Charakteriſtik in lächerlichem Stolz auf ſeinen kümmerlichen Schnurrbart ſich erſchöpft, auch nicht das arme Mädel, das ſich hinterher als Goldfiſch entpuppt und ſchießlich den „Rechten“ mit ihrer Hand beglückt. Wer auf alles andere als in leidlichem Unterhaltungston geſchriebene Späße und dem entſprechende Situationen verzichtet, der wird auch hier noch zum Genuß kommen.

Auf eine Kritik von Conrings „Roman“ mit ſeiner Geſchmack- und Inhaltsloſigkeit glaube ich verzichten zu dürfen, obwohl er bis auf Schlichts beſſere, wenn auch ſtark durchſichtige Technik nicht gar ſo tief unter dieſem ſteht.

Franz Westphal.

Lux, Joſef Aug., **Grillparzers Liebesroman.** Die Schweſtern Fröhlich. Roman aus Wiens klaſſiſcher Zeit. Berlin, 1912. Bong. (313 S. 8.) ℳ 4.

Kann man wirklich zehn Jahre „mit den unvergeßlichen Menſchen dieſer köſtlichſten Alt-Wiener Vergangenheit intimen ſeeliſchen Umgang“ gehabt haben, um dann jene Zeit ſo farblos, poeſiearm, mit ſprachlicher Anämie zu fixieren, wie es J. A. Lux in dieſem Roman tut? Dies iſt nicht Alt-Wien! Dies iſt ein Ragout von verwäſſerter Selbſtbiographie, mitten drin ſchwimmen Brocken aus Briefen, Tagebüchern und Geſprächen! Haben die Leute in Oeſterreich ſingen und ſagen verlernt? Nein, denn vor kurzem las ich Bartſch’ Schuberts letzte Tage: der Steirer hat Wiener Seele gegeben. Ich will die Tragik und die ſchmerzhafte Komik dieſes Liebesliedes und Liebesleides tönen hören. Mit dem herkömmlichen Roman-Deutſch iſt nicht gedient, Worte mußten geprägt werden, die mit innerer Notwendigkeit die Stimmung zum Ausdruck bringen, man nehme Wilhelm Schäfers Anekdoten her, damit man weiß, was ich erwartete. Jener tiefe Konflikt in Grillparzer, daß durch die Ehe der Zauber von Katis Jungfräulichkeit zerſtört worden wäre, daß die Realität der Ehe die Idealität der Liebe vernichtet hätte, fehlt. Alles iſt veräußerlicht. Mich haben wenige Worte Tyrolts, ein paar Seiten aus Laubes Grillparzerbiographie mehr erſchüttert. Damit wird Grillparzer dem Volke nicht näher gebracht. Man leſe endlich einmal ſeine leider zu ſehr unterſchätzte Liebeslyrik: da hört man den Schrei dieſes bitter-herben Herzeleides. Lux brauchte nur nach innen zu horchen, ſchreibt er in ſeiner „Vorrede“: „was ich auf dieſe Weiſe hörte, habe ich niedergeſchrieben. Das iſt ſehr einfach. Aber der Dichter hat nicht mehr zu geben als dieſe inneren Stimmen.“ Aber innere Stimmen ſprechen nicht aus dieſem Buch.

Karl Thumser.

Dramen.

Uraufführungen in Dresden und Stuttgart.

Strindberg, Auguſt, **Wetterleuchten.** Kammerſpiel in drei Aufzügen. Verdeutſcht von Emil Schering.

Uraufführung im Königl. Schauſpielhaus zu Dresden am 18. Mai 1912.

Kyſer, Hans, **Titus und die Jüdin.** Eine Tragödie in drei Akten Berlin, 1911. S. Fiſcher. (101 S. 8.) ℳ 2, 50.

Uraufführung am Königl. Hoftheater (Interimtheater) zu Stuttgart am 13. April 1911. Zum erſten Male wiederholt am 20. Mai 1912.

Nun iſt die Uraufführung des neueſten Strindberg’ſchen Dramas zugleich zur ernſten, ſtillen Gedächtnisfeier für den toten Dichter geworden und die Schlußworte mit ihrer müden Wehmut, ihrer wunden Sehnſucht nach Ausruhen und Schlafengehen rührten mit geiſterhafter Hand an die Herzen einer tief bewegten Hörerſchar. Wie anders wirkt dieſer Abſchluß eines in Höhen und Tiefen qualvoll und gigantiſch erſchütterten Künſtlerlebens, als die Schlußdramen der beiden andern großen Skandinavier, die ihm im Tode vorangingen: Ibſens marmorkühler, orphiſch-dunkler Epilog, Björnſons anmutig ſcherzende, von ſieghaftem Optimismus durchleuchtete Komödie (ſie erlebte, ein Spiel des Zufalls, ebenfalls im Dresdner Hoftheater ihre Uraufführung, kurz vor dem Tode Björnſons). Nichts von der abſtrakten, geheimnisvoll orakelnden Problematik des nordiſchen Magus, nichts von der alles verſtehenden, alles verzeihenden, lächelnden Güte jenes ſonnigen Kraftmenſchen mit dem Kindergemüt: die Symbolik in „Wetterleuchten“ iſt bewußt alltäglich, und ſein gewohntes Problem, Kampf zwiſchen Mann und Weib bis zur Vernichtung, ohne neue Ausblicke und überraſchende Wendungen; und wo Björnſons Schwanengeſang von flutender Sonne überquillt, laſtet auf dieſen drei dunklen, ſchleppenden Akten die ſchwere Gewitterſchwüle einer dumpfen Spätſommernacht. Aber es wetterleuchtet nur am Himmel, das Unwetter droht, blitzt beängſtigend auf und zieht leiſe grollend vorüber. Freilich wird dieſe naturſymboliſche Einkleidung in breiter, allzu lauter Abſichtlichkeit gegeben, das Anſchwellen des Tones iſt von taſtender, bohrender Langſamkeit, ſein Ausklingen unvermittelt und willkürlich, aber in der Mitte des Dramas erhebt er ſich zu einer gewaltig ergreifenden Fülle und Wucht; in einer jener großen, echt S.ſchen Abrechnungsſzenen, in denen er zum letzten Mal das furchtbare Leitmotiv ſeines Lebens und Dichtens gramvoll und hohnvoll, ſchrill und weich zugleich, in unerbittlicher Schärfe, aber gemildert vom Bewußtſein nahenden Friedens aufklingen läßt, um dann die Leier erlöſt und befreit, wunſchlos und wiſſend, aus den Händen zu legen. Wie hier der Mann dem Weib, nach jahrelanger Trennung und plötzlichem Wiederfinden, die letzten, grauſamſten Wahrheiten ins Geſicht ſchleudert, mit verächtlicher Handbewegung, ſchonungslos, den verhüllenden, bunten Schleier vom Abgrund ihrer armen, niedrigen Seele reißt, iſt von großartiger, dramatiſcher Schlagkraft und ſöhnt in ſeiner poetiſchen Ehrlichkeit und Bekenntnisfreude mit allen kleinen Unebenheiten, Zerrungen und, sit venia verbo, Geſchmackderbheiten der übrigen Vorgänge aus. Dieſer Aufbau, alles grelle Licht ſcharf auf eine Szene geſammelt, iſt wie ein Schulbeiſpiel zu einem dramaturgiſchen Bekenntnis S.s, das er ſchon 1889 in ſeiner Abhandlung „Vom modernen Drama“ ausſprach: „Jedes Stück ſcheint eigentlich einer einzigen Szene wegen geſchrieben zu ſein, und die ganze Produktionsfreude des Autors dreht ſich um dieſe Szene, die ſeinen Mut unter den fürchterlichen Schmerzen, die Expoſition, Vorſtellung, Entwicklung, Auseinanderſetzung, Peripetie und Kataſtrophe ihm verurſachten, aufrecht erhalten hat.“ Was neben dieſer Kernſzene noch feſſelt, die kampfesmüde Reſignation, die alles, bis auf dieſen Punkt, ſänftigend und dämpfend durchweht, das inbrünſtige Verlangen, der erſchütternde Aufſchrei nach der Ruhe eines ſtillen Alterns, das keine Unraſt des Blutes, keine Bitterkeit entnervender Kämpfe mehr kennt und leidenſchaftslos einem ſanften Verlöſchen entgegenharrt (die Unwetter des Lebens ſind vertobt und nun fühlſt du die köſtliche Reinheit abendlicher Kühle), das alles gewann naturgemäß jetzt, nach dem plötzlichen Hinſcheiden des Dichters, eine erhöhte, verinnerlichte Bedeutung. Die darſtellenden Künſtler gaben ihr Beſtes, um dieſe Ehrung des Heimgegangenen würdig und eindrucksvoll zu geſtalten; vor allem wußte Lothar Mehnert in ſeiner abgeklärten Schlichtheit und eindringlichen Meiſterſchaft tief ſchürfender Seelenanalyſe in der Hauptgeſtalt des „Herrn“, die unverkennbar ſtark biographiſches Gepräge zeigt, ein Menſchenſchickſal ergreifend und bedeutungsvoll zu geſtalten. Das gänzlich ausverkaufte Haus war vom erſten bis zum letzten Worte im Bann dieſer die geheimſten Seelenregungen offenbarenden Kunſt. Das Kammerſpiel hätte noch nachhaltiger gewirkt, wenn es nicht durch eine darauf folgende Neueinſtudierung von Hugo v. Hofmannsthals „Der Tor und der Tod“ unnötig beeinträchtigt worden wäre. In der Nachbarſchaft dieſes unerbittlich wahrheitsmutigen Lebensausſchnittes mit ſeinem ſchroffen nordiſchen Ernſt verflachte die ſchemenhafte Romanze des weichen Wieners trotz aller Stimmungstrunkenheit zu einem Sturzbach matt funkelnder Versſchönheiten.

Alexander Pache.

Titus (in Kyſers Drama) lagert vor Jeruſalem, deſſen Schickſalsſtunde gekommen iſt. Zweihundert gefangene Juden werden ans Kreuz geſchlagen. Der Fürbitte eines alten Soldaten gelingt es, wenigſtens die Kinder zu retten. Titus ſchenkt ihm das Leben eines Judenknaben, den er ſich ausſuchen mag. Er bringt einen; und die Mutter, die vor dem Kreuze ihres Mannes in Schmerz verſtummt lag, folgt wortlos vor das Zelt des Cäſaren. Titus, dem ſich die jüdiſche Königin Berenice, die Schweſter des jüngeren Agrippa, ganz ſo wie ſie von Joſephus gekennzeichnet wird, anbietet, gerät in den Bann der trauernden Jüdin. Fügt ſie ſich dem irrenden Willen ſeines Herzens, ſo iſt Jeruſalem frei. Die Juden atmen auf; dies iſt, ſo folgern ſie, die Rettung, eine zweite Jaël oder Judith bringt in allerletzter Stunde noch Heil über die Stadt Jehovahs. Aber die erhoffte Retterin vermag nicht nach dem Herzen ihres Volkes zu tun. Des werbenden Cäſar Beſtändigkeit iſt ihr doch etwas unter die Epidermis geſchlichen, und wenn ſie ſich auch ihres Leibes geſichert hält, morden kann ſie nicht mehr, denn ſie kann nicht mehr haſſen. Titus führt ihr den Knaben wieder zu und entläßt ſie mit einem Beutel Brod zu den Ihren, damit ſie dieſen ſeinen Frieden bringe und der Angſt in Jeruſalem die Freiheit künde. Unterdeſſen hat ſich Berenice, von Titus abgewieſen, ihrem Bruder Agrippa vermählt, und auf deſſen Befehl fliegen die Fackeln in des Tempels geheiligte Räume. Die Juden aber, die wähnten aus dem Beutel der Jüdin das Haupt des Cäſaren zu empfahen, nun durch die Flammen des Tempels in die Wut der letzten Verzweiflung verſetzt, ſteinigen die Jüdin ſamt ihrem Knaben. Von ſolcher Botſchaft ſchwer betroffen, befiehlt Titus den über ſeine freundliche Geſinnung zu Jeruſalem bereits in Empörung geratenen Römern, das Werk der Vernichtung zu vollenden, damit kein Stein auf dem andern bleibe. Unter dem Jubelruf der Kohorten und ihrer Führer ſenkt ſich der Vorhang über den Brettern, die einmal wieder eine Welt bedeuten ſollten. Das Motiv iſt an ſich nicht übel und die Handlung nicht ohne dramatiſche Momente; allein die ganze brünſtelnde Art der Formgebung und theatraliſchen Aufmachung verdirbt wieder ein weſentliches Stück des äſthetiſchen Eindrucks, den die Aufführung hinterlaſſen könnte. Ein Suchen nach erweiterten Horizonten wenigſtens im Hintergrund der auf der Bühne ſich abſpielenden Vorgänge iſt nicht zu verkennen; auch der Verſuch, eine Einheit des Ortes und der Zeit zu konſtruieren, mag theatergeſchichtlich nach rückwärts wie vorwärts nicht ohne Intereſſe ſein. Ob es je einmal gelingt, eine große und bedeutende Handlung im Rahmen von nur drei Akten ſtatt in dem überlieferten und durch Beſſeres bewährten von fünfen wirkſam und reſtlos auszugeſtalten, iſt ebenfalls eine Frage, zu welcher dieſer Titus mit ſeiner Jüdin anregen kann. An der Aufführung ſelbſt iſt nichts auszuſetzen; Frau Remolt als Darſtellerin der Jüdin muß hervorgehoben werden; bei ihr kann ſich Kyſer ganz beſonders bedanken. Das war mehr, als ich nach der Lektüre für möglich hielt.

Theodor Mauch.

Italieniſche Literatur.

Ladenardo, Fr. Eustrio, **Giosuè Carducci.** Palermo, 1911. Reber. (336 S. 8.) L. 3, 50.

Palatini, Aldo, **Canti.** Mailand, 1911. Società Nazionale. (125 S. 8.) L. 2.

Puccini, Mario, **L’ultima Crisi.** Ancona, 1911. G. Puccini e figli. (136 S. 8.) L. 1, 50.

In Antwort auf ein dem Andenken Carducci’s gewidmetes Lob des Prof. Fr. Torraca öffnet Ladenardo alle Schleuſen einer äußerſt heftigen Kritik über den hervorragendſten Dichter des dritten Italiens, wie ſeine Verehrer ihn nennen; unter den Vorwürfen ſtehen an erſter Stelle ſeine politiſche Inkonſequenz, die ihm geſtattete, mit Leichtigkeit ſich vom roteſten Republikaner zum weißeſten Monarchiſten umzuwandeln, öffentlich bekundet durch das Gedicht an Königin Margherita; ſeine platoniſche Teilnahme an der garibaldiniſchen Bewegung, ſeine Vorliebe für den auguſteiſchen Klaſſizismus, deſſen Hauptvertreter Horaz, der Knecht eines Deſpoten um des Wohllebens willen. In zweiter Linie treten dann Mangel an innerer Empfindung, die zu rhetoriſcher Phraſendreſcherei führte; nebenbei werden die Schleier vom Privatleben gelüftet, was immer einen unangenehmen Eindruck macht. Man muß ſich fragen, welchen Zweck dieſe aufrühreriſche Kritik, ſoweit ſie ſich in ſolchen Grenzen bewegt, verfolgt, welchen Motiven ſie entſpringt und warum ſie nicht zu Lebzeiten Carducci’s gewagt wurde. Der Verf. gibt ſich auch hiermit noch nicht zufrieden, ſondern verſpricht zwei weitere Bände Unterſuchungen. Gewiß iſt die Muſe des Dichters nicht immer einwandfrei und L. feſſelt, wo ſeine Nachweiſe einſchlagen, dagegen treibt ihn der blinde Eifer oft entſchieden zu weit, wie die faſt komiſche Beleuchtung der Rede zur Garibaldifeier vom 4. Juni 1882. Mein perſönliches Unbehagen hintenangeſetzt, nicht wegen dieſer Veröffentlichung, ſondern aus oben eingeflochtenen Gründen, muß die Bedeutung dieſer Polemik für die literariſche Beurteilung Carducci’s in ſpäteren Zeiten betont werden.

Palatini’s kleine Gedichtſammlung gefällt, ohne Hervorragendes zu bringen, durch die unbeeinflußte, ganz perſönliche Auffaſſung, die ſeeliſche Stimmung auszudrücken. Wenn auch heute noch nicht ganz frei von Unklarheiten, nicht immer leicht erfaßbar, die Folge eines oft ſchwer zu verfolgenden Gedankenfluges, zeigen dieſe erſten Verſuche Originalität und Reife, die mit der Zeit zu höheren Zielen führen müſſen. Als ein Beiſpiel der Schwierigkeit des ſchnellen Verſtändniſſes mag die Legende des Seemanns und des Beduinen angeführt werden, bei der mir bei wiederholter Durchleſung noch immer nicht ganz klar geworden, ob Pietro und Mohammed nur Gegenſätze des offenen Meeres und des Wüſtenlebens darſtellen ſollen, oder ob nicht am Ende im Hintergrunde religiöſe Fragen lauern.

Die dreiaktige Komödie „Letztes Aufflackern“ des jungen Mario Puccini erinnert im Kern an die Geſchichte von

Suſanna und den beiden Alten, nur daß kein weiſer Daniel die Lüſtlinge zur Verurteilung zieht, ſondern Mutter Natur ihr Veto ſpricht. Die Handlung in ihrer pathologiſchen Färbung iſt nicht verwickelt und läßt ſich in wenigen Worten wiedergeben. Die Brüder Michele und Andrea, von ſpäter Senilität getrieben, ſtellen heimlich in offener Rivalität der jungen Lina nach. In Erregung über einen ſcheinbaren Vorſprung trifft Andrea ein leichter Schlaganfall. Lina heiratet einen ernſten Verehrer. Ihre heiratsluſtige Tante Pina verſteht von dem Johannistrieb zu profitieren, benutzt die Aufregung des Andreas bei Rückkehr des jungen Paares, ſich ihm anzubieten; als er zugreifen will, lähmt ein zweiter Anfall ſeinen Arm, und der Vorhang fällt. Dieſe erotiſche Behandlung des uralten Satzes „Alter ſchützt vor Torheit nicht“ iſt nicht eben ſchlecht, doch für Bühnenzwecke ungenügend. Die übrige Handlung fällt gar zu ſehr dagegen ab. Außer der guten Schilderung der beiden alten Sünder und der Pina bieten die Perſonen wenig Intereſſe. Aber dieſer erſte Verſuch gibt Hoffnung auf ſpätere Erfolge.

Federico Brunswick.

Verſchiedenes.

Wertheimer, Paul, **Kritiſche Miniaturen.** Wien, 1912. Konegen. (244 S. 8.) ℳ 3, 60; geb. ℳ 4, 80.

Hermann Bahr war der erſte oder zumindeſt einer der erſten modernen Schriftſteller, die bereits in Tageszeitungen und Zeitſchriften erſchienene Kritiken dem Publikum in Buchform vorlegten. Etwas ähnliches hat nun auch Paul Wertheimer, der talentvolle und vielſeitige Wiener Dichter, unternommen, der neunzehn in den letzten Jahren erſchienene Eſſays zu einem ſtattlichen Bande vereinigt hat. Man blättert mit viel Vergnügen in dieſem intereſſanten Buche, das uns W. als einen gewandten und ſachkundigen Stiliſten ſchätzen läßt. Mit großer Liebe und Sorgfalt vertieft er ſich in das Leben und die Werke einzelner dichteriſcher Perſönlichkeiten und gibt uns Analyſen, die ſich durch prägnanteſte Schärfe auszeichnen. Ungemein herzlich und anſprechend plaudert W. über Theodor Storm und hübſche und anheimelnde Dinge weiß er über den leider viel zu früh verſtorbenen Wiener Dichter J. J. David zu ſagen. Die dichteriſchen Profile Max Burckhardts, Karl Hauptmanns, Fritz Mauthners, Sophus Michaelis' oder Ludwig Speidels verſteht W. gut feſtzuhalten und mit wiſſenswerten Einzelheiten auszuſchmücken. Die Urteile, die W. über die einzelnen bedeutenden Werke der Dichter gibt, zeugen von Sachkenntnis, und man darf ſie mit wenigen Ausnahmen unterſchreiben. Für die Geſchichte der modernen Literatur erſcheinen uns dieſe kritiſchen Miniaturen als ein wertvoller Behelf.

Rudolf Huppert.

Zeitſchriften.

Aus dem Poſener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 7. Jahrg. Heft 5. Liſſa i. P., Eulitz.

Inh.: Fr. Lüdtke, Beiträge zur Geſchichte Polens im 17. und 18. Jahrh. — K. Kantak, Die Bromberger Bernardiner. — Otto Hach, Sigismund Wernekinck und die neue Porzellankunſt. — Paul Koch, Erinnerungen eines alten Poſeners. 5. — O. Knoop, Poſener Waſſerſagen. (Fortſ.) — Berta Wegner-Zell, Um der Kunſt willen. — H. Kirſchner, Poſener Theaterbrief. — Georg Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief. — F. Jacobi, Liſſaer Theaterbrief. — G. Schulz-Labiſchin, Kaiſer Wilhelm-Bibliothek und Volksbibliotheksweſen in Poſen.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 31/32. München, Müller.

Inh.: (31.) Berth. Riehl, Das Rokoko. — M. Schinnerl, Ein neues deutſches Herbarium aus dem 16. Jahrh. in der Münchener Hof- und Staatsbibliothek. — Vom Bayeriſchen Wehrkraftverein. — A. Schubart, Auf Seeforellen. — H. Eder, Pullach im Iſartal. — (32.) H. Steffen, St. Peter in München. — F. H. Hofmann, Denkmäler des Ordens vom hl. Grab in Bayern. — Hans Reinl, Frühling in Berchtesgaden. — F. Otto, Von Straßburg bis Belfort. — A. Schubart, Ueber Kunſtangelei.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift für Kunſt und Kultur, hgb. von L. v. Ficker. 2. Jahrg., Heft 24. Innsbruck.

Inh.: C. Dallago, Karl Kraus, der Menſch. — Herm. Koch, Taaus Anfang. — L. v. Ficker, Vinzenz Maria Gredler †. — Carl Dallago, Die Moral der Titanic-Kataſtrophe. — R. Müller, Totenſtarre der Fantaſie. — Karikaturenfolge 48: Max v. Eſterle, Maler Thomas Riß (Meran).

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 15. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Kinematograph und Theater. — E. Schultze, Theater und Volksbildung in England. — Gedichte von Eleonore Kalkowska. — Theaterſchnurren. — Paul Gaertner, Die Petersburger Theater 1911/12. — Heinr. Stümcke und Fr. Dubitzky, Von den Berliner Theatern 1911/12. 14. — Ludw. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/12. 11. — Paul A. Merbach, Die Lage der deutſchen Bühnenangehörigen.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 33/34. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (33/34.) A. Weber, Immer Luſtik. Roman. (Fortſ.) — (33.) Ed. König, Vom ewigen Juden. — Zum letzten Male: Kutſchke im Jahre 1870. — Willy Rath, Im unpraktiſchen Zeitalter. — W. Kröhl, Bergſteigen in der Sächſiſchen Schweiz. — M. Conrad, Finſen und Finſen-Behandlung. — (33/34.) H. Ferd. Gerhard, In der Jodutenſtraße. Roman. (Fortſ.) — (33.) Ed. Heyck, Das Volkslied. — (34.) Heinrich Oeſterle, Pfingſten im Gefängnis. — A. Rutari, Das Jubiläum von „John Bull“. — Ewald Gerhard Seeliger, Deutſche Paſſagierſchiffahrt. — J. Kirchner, Der Maibaum.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 16. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: O. E. Leſſing, Das amerikaniſche Drama. — G. Ransohoff, Voiture und die Anfänge des Hôtel de Rambouillet. — Fr. Roſenthal, Die erſte Bühnenausgabe von Freytags „Journaliſten“. — R. Krauß, Theaterromane.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 5. Berlin.

Inh.: Die Wehrvorlage im Reichstag. — Graf Shigenobu Okuma, Die chineſiſche Revolution und der Weltfriede. — Richard Gaedke, *Πόλεμος πατὴρ πάντων*? — Stead †. — L. P. Lochner, Die internationale Studentenbewegung. — H. Fernau, Die Demokratie und die Friedensidee im heutigen Frankreich. — H. Wehberg, Offener Brief an Hrn. Regierungsreferendar Dr. Ernſt Poſſe. — J. de Sillac, Die Aufgaben der 3. Haager Konferenz. (Schl.)

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 19/20. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (19.) Unſer Luftreich, unſere Zukunft. — J. Wendland, Schleiermacher in politiſcher Verfolgung. — v. Gottberg, Wirtſchaftliche Rüſtung. — (19/20.) Fr. K. Ginzkey, Der Wieſenzaun. Eine Dürer-Novelle. — (19.) Rich. Meszlény, Erzählung und erzählende Dichtung. — Heinrich Spiero, Vier Lebensromane. — (20.) B. v. Poellnitz, Eine deutſche katholiſche Kirche. — H. Bartels, Englands Achillesferſe. — H. Seeliger, Aus dem Reiche der modernen Muſik. — F. Tychow, Stilfragen der Schule.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 238. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Th. Fritſch, Ein Kultur-Parlament? — J. Galle, Guido v. Liſt. — Grundbegriffe der Volkswirtſchaft und Geldreform. 3. — E. Böttger, Ein deutſch-völkiſcher Rechtsſchutzverband.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 6. Kiel.

Inh.: Körner, Marienwohld. (Mit Bild.) — Schöppa, Lübeck in der Chronik der nordelbiſchen Saſſen. 2. — Mühlke, Die Bauernhäuſer des Fürſtentums Lübeck und ihr Ziegelſchmuck. (Mit Bildern.) — Garber, De Stäkampsbarg. — Sauer, Adolf Michaelis. (Mit Bildern.) — Weber v. Roſenkranz, Glockennamen, -ſprüche und ſprache. — Meyer, Das A-B-C-Spiel, ein Ballſpiel der Knaben. — Jöde, Plattdeutſche Rätſel.

Das Land. Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 20. Jahrg., Nr. 13/16. Berlin, Trowitzſch & Sohn.

Inh.: (13.) Nuzinger, Hemmniſſe der ländlichen Wohlfahrtspflege und ihre Ueberwindung. (Schl.) — Kapp, Die Lebensverſicherung und die Landbevölkerung. — v. Viebahn, Heuermann und Gutsarbeiter. — L. Läßer, Berthold Auerbach, der Altmeiſter der deutſchen Dorfnovelle und ſeine Schwarzwaldheimat Nordſtetten. — (14.) Engelbrecht, Die Verwendung von Staatsdomänen zu Beſiedlungszwecken. — Hans Schrott-Fiechtl, Aus der Vorrede zu „Hellauf Tiroleriſch“. — H. Sohnrey, Grüne Oſtern. — (15.) Stein, Rechtsberatung und Rechtsauskunft auf dem Lande. — Ernſt Bödeker, Der Kreis-Ziegenzucht-Verband Peine, ſeine Entſtehung und Ziele. — R. Ziegler, Dorfbilder aus Siebenbürgen. — Th. Raſchke, Die drei Hexennächte des Jahres. — G. Schüler, Hansjörg und Friedrich Paul. — (16.) Richard Lieske, Gemeindebildung und Gemeinſinn. — Heldman, Wie wir ein Krankenhaus auf dem Lande bauten. — P. Knuth, Korbweidenkultur und deren Verwertung durch Heimarbeit. — Paul Fr. Orgel, Pfingſten im Eldetale. — Bäuerliche Buchführung vor 500 Jahren.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 32/33. München.

Inh.: (32.) Emil Lucka, Ein kleines Leben. — A. Lemberg, Reflexe. — (33.) Hermann Heſſe, Der ſchöne Traum. — H. M. Appell, Unterwegs.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 58/64. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (58.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor 100 Jahren. — Statiſtiſches betreffend Kadetten der Jahrgänge 1871/72, 1872/73 und 1871. — (58/59.) Port Arthur. — (58.) Neues vom franzöſiſchen Heere. — Ueber Bandagieren der Pferde. — (59/61.) Bedeutung und Verwendung von Scheinwerfern. — (59.) Die taktiſche Verwendung der ruſſiſchen Feldhaubitzbatterien. — (60/61.) Die Eiſenbahntruppen der europäiſchen Staaten. — (60.) Der engliſche Feldſanitätsdienſt. — (61 u. 64.) Der italien.-türk. Krieg. — (61.) Das Generalſtabswerk über den 7jähr. Krieg. — (62.) Wandlungen der Anſchauungen über Verwendung der Feldartillerie. — Die Neubildung der marokkan. Armee. — Eine Kritik des Gaudiſchen Journals. — (63.) Rangliſte der aktiven Offiziere der kgl. bayer. Armee von 1912. — (63/64.) Aus dem Feldzuge in Rußland 1812. — Zur Entwicklung der Landbefeſtigung. — Größere Kavallerieübungen in der Somogy 1911. — (64.) Winkerzeichen hl. — Cäſars Feldherrntum.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 9. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Auguſte Supper, Die Mühle im kalten Grund. Roman. — G. Biermann, Karl Schuch. — F. Müller, Studentenfeſt in Heidelberg. — P. W. Bierbaum, Die Jungfraubahn. — Hanns v. Zobeltitz, Der Wirt von heute. — Felix Philippi, Theaterproben. — J. de Méville, Moderne Schonerjachten. — M. Schneider, Kann ich dafür? Eine Baudengeſchichte aus dem Rieſengebirge. — Ernſt Potthoff, Volkscharakter und Volkstrachten in Schweden. — Klara Hofer, Der Lebende hat Recht. Roman.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 36. Jahrg. Mai 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Adolf Wermuth, Die Geſundung der Reichsfinanzen. — v. Ahlefeld, Baſis für eine deutſch-engliſche Verſtändigung. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern an den Großherzog Friedrich I von Baden. — Ziebert, Iſt das Lebensrätſel ein naturwiſſenſchaftliches oder ein philoſophiſches Problem? — v. Ullmann, Völkerrecht und Politik. — C. v. Goßler, Stuart und Zeppelin. — O. Nippold, Die internationale Völkerrechtsakademie im Haag. — Aus den ungedruckten Memoiren Rangabés. (Schl.) — F. Hueppe, Teuerung und Unterernährung. — H. v. Beſeler, Aus Georg Beſelers Frankfurter Briefen 1848/49. (Fortſ.) — Otto v. d. Pfordten, Weltauffaſſung und Weltgeſtaltung. — Rohland, Technik und Ethik.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 8. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman. — R. M. Meyer, Die Tochter Weimars auf dem Throne der Cäſaren. — Wilh. Stieda, Ein Ausflug nach Groß-Nowgorod. — Marie v. Bunſen, Auf dem Neckar. Eine Bootfahrt. — O. A. Hecker, König Johann von Sachſen und die deutſche Einheitsbewegung. — Die Briefe Annettens v. Droſte-Hülshoff an Eliſe Rüdiger. Herausgegeben von Kurt Pinthus. 7—12. — P. Wohlfeil, Das Teſtament eines Notleidenden. — H. Stegemann, Zwei Schweizerbücher. — Paul Zaunert, Grimms Märchen.

Sonntagsbeilage Nr. 19/20 z. Voſſ. Zeitung 1911, **Nr. 241,** 252.

Inh.: (19.) F. v. Welſch, Zur Entwicklungsgeſchichte und Neuregelung der drahtloſen Telegraphie. — H. Mähl, Ungedruckte Briefe von Klaus Groth. — T. Zanghieri, Giovanni Pascoli. — Herm. Dreyhaus, Ein Arabienforſcher. — (19/20.) Vor hundert Jahren. — (20.) Weidenmüller, Robert Browning. — W. Hörſtel, Die Vorfahren Napoleons. — P. Fechter, John Conſtable.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 34/35. Berlin.

Inh.: (34/35.) Rudolf Elcho, Vergeltung. Roman. (Fortſ.) — (34.) A. Linde, Die Taube. Plauderei. — Blumen und Gewächſe in der Weltgeſchichte. — (35.) Adolph Kohut, Ein witziger Komiker und Poſſendichter (Neſtroy). — R. v. Haken, Meiſter Grimbart. Skizze.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: Heinz Gürtler. 2. Jahrg., 8. Heft. Wien.

Inh.: Johs. Brandt, Kunſterziehung. — Paul Joh. Arnold, Epiſche Kleinkunſt.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 8. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: K. v. Strantz, Belgien ein ſchlimmeres Marokko. — F. Ginzkey, Der von der Vogelweide. (Fortſ.) — Meta Schneider-Weckerling, Nachtſtimmung. — E. E. Pauls, Dornröschenprinzen. (Schl.) — O. Rutz, Mißverſtandenes Recht. — L. Deinhard, Der franzöſiſche Aſtronom Flammarion als pſychiſcher Forſcher. — Schmidt, Die Hohenzollern und die Volksſchule. — Storck, Noch einmal deutſch-jüdiſcher Parnaß. — H. Kienzl, Ausländer. — E. G. Seeliger, Alte Herren und junge Leute. — Feydt, Die neuere deutſche Dichtung in der Schule. — Old Shatterhand †. — H. Murbach, Der Kampf um das neue Berliner Opernhaus. — Hans Thoma über Kunſtpflege. — K. Storck, Die Neugeburt des Tanzes aus dem Geiſte der Muſik.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 33/34. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (33/34.) Sophus Bonde, Im Scheine des Nordlichts. Eine Geſchichte aus Lappland. (Fortſ.) — (33.) H. Ewers, Bei Wiſchnu und Schiwa. — El-Correï, Die Glückszahlen. Novellette. — F. Kerns, Unter den Straßen der Weltſtadt. — Artur Silbergleit, In Hagenbecks Tierpark. — Felix Theilhaber, Beim roten Halbmond vor Tripolis. — (34.) J. Wieſe, Eisſtröme und Eisberge. — Johann Nepomuk Neſtroy. — Heinrich Lautenſack, Der Firmling. — Wie man ſich Anno dazumal das Fliegen dachte. — J. Kammerer, Die Schlafkrankheit und ihre Bekämpfung. — K. Knatz, Maſſenbetrieb bei Mutter Grün. Ein Berliner Pfingſtſpaziergang. — Joſ. Kohler, Der Hexenwahn.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 14. Jahrg., Nr. 18/19. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (18.) E. V. Zenker, Die Wiener Gemeinderatswahlen. — A. Halbert, Henrik Ibſen und Leo Tolſtoi. Eine kulturpolitiſche Studie. — L. Brieger-Waſſervogel, Zur Pſychologie der Frau. — (19.) Ante Treſić-Pavičić, Die ſüdſlawiſche Frage. — Wilh. Oſtwald, Der moderne Student und ſeine Ehre. — P. Siretean, Ein Kunſtdorado.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 19/20. Berlin, Scherl.

Inh.: (19.) Philipp Nitze, Welche Anforderungen ſind an moderne Kleinwohnungen in Großſtädten zu ſtellen? — Kurd Schwabe, Im Farmgebiet des Kaiſers. — Fritz Skowronnek, Die Saatzeit. Plauderei. — (19/20.) H. Stegemann, Ewig ſtill. Roman. (Fortſ.) — (19.) P. Potonié, Warum die Blumen duften. — P. Elsner, Schloß Marſelisborg und ſeine Bewohner. — H. Walter, Markt- und Hafenleben in Marokko. — Der Pariſer Polizeipräfekt Lépine. — O. Wohlbrück, Die neue Raſſe. Roman. (Schl.) — Die Pferdebeſchaffung in der öſterr.-ungar. Armee. — (20.) Hildebrandt, Die Nationalflugſpende. — Wilhelm Bode, Beruf und Ausbildung der Muſeumsbeamten. — Der künftige deutſche Botſchafter in London. — A. v. Wartenberg, Kaſinofeſte. Plauderei. — A. Neuſchild, Auf Schmetterlingsjagd in Aſien. — Bettina Wirth, Damen der Wiener Geſellſchaft. — G. S. Urff, Die Perlenhäkelei im Speſſart. — H. C. Nebel, Die Katzenmumie. Skizze. — R. Heindl, Die indiſche Strafkolonie auf den Andamanen.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 5. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Anſchauungs-Unterricht. — Reay, Der Kampf um das Kalifat. — Paech, Die Entwicklung zum Zweiparteienſyſtem. — F. Tychow, Das Einheitsgymnaſium. — R. Oeſer, Geſetzgebung und

Volkspſyche. Ein Beitrag zum Koalitionsrecht. — K. Lippe, Der Prozeß Jeſu.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 19/20. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (19.) G. Diercks, Was wird aus Tanger? — (19/20.) E. Zahn, Pietro, der Störenfried. Erzählung. — (19.) P. Lindenberg, Flüſſiges Gold. Im Petroleumgebiet Rumäniens. — Baronin Marika Stjernſtedt, Oh, wir Frauen! Autoriſ. Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von Rhea Sternberg. — Fritz Wertheimer, Via Sibirien. — H. Pudor, Im Berliner Walde. — Max Rentwich, Weckeruhr und Schießbaumwolle. — (20.) S. Beckmann, Duell und Menſur. — E. Kauliſch, Die Juden in Marokko. — R. Allſtädt, Die Wiederkehr des Panierkleides. — Egon H. Strasburger, Der Frühſtückskorb.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 8/9.

Inh.: (8.) B. Ihringer, Der Delfter Vermeer. — F. Geppert, Goethe und kein Ende. — Müller-Freienfels, Der Schaffensrauſch. — (9.) C. Müller-Raſtatt, Die endgiltige Liliencron-Ausgabe. — H. Brömſe, Religiöſes Genie und Wahnſinn. — Erwin Waiblinger, Dichtung und Weltſprache.

Mitteilungen.

Literatur.

Reclam's Univerſal-Bibliothek Nr. 5406 enthält: „Serao, Mathilde, **Santa Lucia** und zwei andere Erzählungen. Autoriſierte Uebertragung aus dem Italieniſchen von Lola Lorme. Mit einem Vorwort der Ueberſetzerin.“ (93 S. Kl. 8., Preis geh. ℳ 0, 20.) Die im Titel genannte Geſchichte nimmt bei weitem den Hauptteil des Buches ein und iſt auch die beſte. Die zwei anderen Erzählungen ſind „Das Geſpenſterboot“ und „Das Geheimnis des Magiers“. Die Ueberſetzung iſt gewandt. Das Vorwort verbreitet ſich in Kürze über die in Italien ſehr beliebte Dichterin.

Theater.

Am 14. Mai d. J. begannen in Halle a. S. die für mehrere Tage berechneten vaterländiſchen Feſtſpiele mit der Aufführung des vieraktigen Schauſpiels **„Friedrich der Große“** von Carl Stein, das mit warmem Beifall begrüßt wurde.

Im „Künſtlertheater“ zu München hatte Calderon's phantaſtiſches Feſtſpiel **„Circe“** in der deutſchen Nachdichtung von Georg Fuchs am 18. Mai d. J. einen durchſchlagenden Erfolg. Fuchs hat das allzu üppige Rankenwerk der „Fieſta“, die bei der Aufführung auf dem Teiche von Buen Retiro bei dem vierten Philipp von Spanien viele Stunden währte, mit energiſcher Hand beſchnitten und den Dialog in Versarten umgeformt, die der deutſchen Sprache gemäß ſind. Der Münchener Maler Hierl-Deronco hat in Koſtüm und Bühnenbild uns in der Erkenntnis unterſtützt, daß nicht Ulyſſes, der homeriſche Held, hier auf der Inſel Circe gelandet iſt, ſondern eine höfiſche Barockkultur mit antiken Namen und Fabeln ſpielt. Die Inſzenierung wußte dem Ganzen einen märchenhaften Reiz zu geben. Max Reinhardt hat von dem Künſtlertheater ſein Intereſſe abgewendet, aber in dem neu zuſammengeſtellten Enſemble, das Alfred Halm (Berlin) leitete, zeigte ſich manche Anregung lebendig, die die zeitgenöſſiſche Bühnenkunſt ihm verdankt. Tilla Durieux (Circe) war eine geniale Geſtaltung. Die Muſik Ed. Künneckes ſchmückt angenehm, ohne zu überwuchern. Was Georg Fuchs, der intellektuelle Schöpfer und Leiter des Künſtlertheaters, hier erreichte, verdient Anerkennung, auch bei uns, die wir in ſeiner Kunſttheorie, die „theatraliſch“ gegen „literariſch“ ausſpielt, nicht das Heil der Zukunft erwarten. Halm wird im Herbſt „Circe“ in dieſer Beſetzung und Ausſtattung in ſeinem „Neuen Schauſpielhaus“ in Berlin geben. L. G. Oberlaender.

Percival Boyer Burton heißt der Held des ſeltſamen dreiaktigen Dramas von Melchior Lengyel: **„Prophet Percival“**, deſſen Uraufführung am 21. Mai d. J. zu Frankfurt a. M. ſtattfand. Erſter Akt: eine Abendgeſellſchaft bei dem engliſchen Weltreiſenden und Kaufherrn Pearſtone. Percival tritt auf. Ein ſeltſamer, myſtiſcher Menſch, ſagt der eine, ein Schwindler und gefährlicher Burſche, ſagt der andere, ein Liebhaber, weiß Sybill, die Frau des Hauſes, und fürchtet ihr Gatte, ein „Prophet“, der ſeine etwas reichlich unklaren und unwahrſcheinlichen Ideen und Zukunftspläne zum Erſtaunen der Geſellſchaft und der Zuhörer auskramt, erfährt man am Schluß des Aktes. Zweiter Aufzug: Vom Parkett in den Urwald. Eine weltentlegene polyneſiſche Inſel, die dem Entdecker Pearſtone gehört. Percival als „Prophet“ unter den Wilden. Er iſt ſeiner Liebe und der Geſellſchaft entflohen, um ſeine Ideen hier zu verwirklichen. Percival gelingt es, das Volk der Wilden zu gewinnen. Schlußakt: Das gleiche Bild. Viel Lärm von den Polyneſiern, viel Weinen und Wehklagen von Sybill, Percivals Geliebter, die zu Schiff mit ihrem Gatten eingetroffen iſt und nun erleben muß, wie Percival als Märtyrer ſeiner Ideen von der Kugel eines engliſchen Seeſoldaten den Tod erleidet. Ein unklarer Traum iſt zerronnen. Die Wilden werden, ſofern ſie nicht fügſam ſind, niedergeſchoſſen. Der „Segen“ der Ziviliſation wird einſetzen. Wir aber ſagen: Ein buntes Bild zog vorüber, ohne andere Eindrücke zu hinterlaſſen als Leere und Oede. Man ſah und hörte ſchließlich immer nur das Polyneſiervolk auf der Bühne herumhantieren; die eintönigen Reden Percivals wirkten einſchläfernd. Das „Wunder“, das durch das Erſcheinen Sybills eintreten ſollte, blieb aus und tat keinerlei Wirkung. Ein Schauſtück, aber nur ein ſolches, war es, und man bedauerte, daß Schauſpieler wie unſer Herr Bauer, der einen deutſch radebrechenden Polyneſierhäuptling zu verkörpern hatte, Herr Bolz, der ſich große Mühe mit ſeinem Percival gab, und Frl. Wulf, die die tränenreiche Sybill zu einer überaus anmutigen Figur geſtaltete, auf ſo gänzlich verlorenem Poſten ſtehen mußten. Mit dem Tode Percivals war auch das neue Stück ſang- und klanglos begraben und zwar ſo, daß wir auch an eine Auferſtehung an irgendeiner anderen Bühne nicht zu glauben vermögen. Richard Dohse.

Ein Gaſtſpiel von Friedrich Kayßler und Helene Fehdmer brachte im Leipziger Schauſpielhauſe Tolſtojs hinterlaſſenes unvollendetes Dramas **„Und das Licht leuchtet in der Finſternis“** in einer ausgezeichneten Aufführung. Leider hatte man die der Aufführung zu Grunde liegende Bearbeitung und Ueberſetzung von Auguſt Scholz ſehr willkürlich zurecht geſtutzt. Ueber ihre Bühnenwirkung kann ſomit nichts geſagt werden; dagegen verdient, was den Wert und die Brauchbarkeit der Ueberſetzung anlangt, die Ausgabe von Heinrich Stümcke entſchieden den Vorzug, die zuerſt in „Bühne und Welt“ erſchien und eben in einem buchtechniſch leider etwas mäßigen Sonderdruck vorliegt. Sie erſchien bei Georg Wigand Leipzig 1912. (52 S. Gr. 8., Preis 1 ℳ.) Eine ſehr gute Einleitung des Ueberſetzers gibt zu dem als Torſo hinterlaſſenen Drama willkommene Aufklärungen. F. E. W.

Das neue dreiaktige Luſtſpiel **„Damenwahl“**, von Felix Dörmann, wurde vom Berliner Komödienhaus zur Uraufführung erworben.

Ludwig Thoma's neueſtes Werk, das dreiaktige Schauſpiel **„Magdalena“** wird zu Beginn der kommenden Spielzeit am Kleinen Theater in Berlin und am kgl. Hoftheater in Stuttgart gleichzeitig zur Uraufführung gelangen.

Rudolf Herzog vollendete ein dreiaktiges Luſtſpiel **„Herrgottsmuſikanten“**, das im Herbſt d. J. am Thalia-Theater in Hamburg ſeine Uraufführung erleben wird.

Hermann Bahrs neues dreiaktiges Luſtſpiel **„Das Prinzip“** wurde vom Berliner Leſſingtheater und vom Deutſchen Schauſpielhaus in Hamburg zur gleichzeitigen Uraufführung erworben.

Verſchiedenes.

Gräfin Alexandra **Tolſtoj** verkaufte das Recht der Herausgabe des geſamten literariſchen Nachlaſſes ihres Vaters an den Verleger Sſytin zu Moskau für 300000 Rubel (eine bedeutende Summe, wenn man erwägt, daß nach Tolſtojs letztwilliger Verfügung alle ſeine Werke zwei Jahre nach ſeinem Tode frei werden). Sſytin erwarb übrigens ein gleiches Recht für alle ſchon erſchienenen Werke Tolſtojs von der Witwe des Dichters um 126000 Rubel.

Berichtigungen.

In Nr. 11, Sp. 192, Z. 26 lies: im k. k. Hofburgtheater; Sp. 195, Z. 31 v. u.: Levaltier, Z. 29 u. 15 v. u.: Miran-Charville, Z. 24 v. u.: ein wahrer Ausbund, Z. 8 v. u.: Paraineaux; Sp. 197, Z. 8: hoftheaterfähig, Z. 36: verlogenen. Durch Verſehen des Druckers ſind in Nr. 11, Sp. 207 die Anfänge der Zeilen 9 bis 12 v. u. in Unordnung geraten. Es muß heißen: Z. 12 „ein Preis von 2000 ℳ“, Z. 11 „geeignet erſcheinender Manuſkripte“, Z. 10 „Bedingungen des Ausſchreibens“, Z. 9 „Stadtverkehrsamt“.

Das in Nr. 11, Sp. 198 als im Verlag von Grunow erſchienen angezeigte Buch von O. Henſchke: „Was ich litt und was ich lebte“ iſt nicht bei Frdr. Wilh. Grunow, ſondern bei Grunow & Co. herausgekommen; das ſind zwei verſchiedene Firmen, die in keinem Zuſammenhang mit einander ſtehen.

SCHRIFTSTELLER!
Reelle Geschäftsverbindung
für Belletristik und Essays
sucht der ERDGEIST-VERLAG, LEIPZIG 13

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiser Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 13. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 15. Juni 1912. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (225): Jacobſen, Das hohe Lied. v. Gans-Ludaſſy, Die heilige Schlange. Hermann, Die Nacht des Dr. Herzfeld. Enderlin, Am Fuß des Berges. v. d. Gabelentz, Das glückhafte Schiff. Soyka, Die Söhne der Macht. Mahn, Birgit Wiborg. Ponten, Peter Juſtus.
Geſammelte Erzählungen und Novellen (229): Müller-Guttenbrunn, Arme Komödianten. Heubner, Venetianiſche Novellen. Seeliger, Siebzehn ſchleſiſche Schwänke; Derſ., Zwiſchen Polen und Böheimb. Kotzde, Der Feind im Land. Mélamed, Geſtalten und Schatten. Raffay, An meine Geliebte. Haſenauer, Das Recht auf Liebe. Krenau, Die eine Sünde. Heberlein, Eva. Müller, Träume und Schäume.
Dramen. Uraufführungen (231): Young, Wie man einen Mann gewinnt. Frieberger, Gloria. Friedmann, Die arme Margaret. Klein, Am Ende der Welt.
Engliſche Dramen (233): Galsworthy, The Pigeon, a Fantasy. Sowerby, Rutherford and Son.
Verſchiedenes (235): v. Liliencron, Geſammelte Werke, Band 4 bis 6.
Zeitſchriften (235). **Mitteilungen** (239).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Enderlin, P., Am Fuß des Berges. (227.)
Frieberger, K., Gloria. (231.)
Friedmann, A., Die arme Margaret. (232.)
Gabelenz, G. v. d., Das glückhafte Schiff. (227.)
Galsworthy, J., The Pigeon. (233.)
Gans-Ludaſſy, J. v., Die heilige Schlange. (226.)
Haſenauer, H., Das Recht auf Liebe. (230.)
Heberlein, A., Eva. (231.)
Hermann, G., Die Nacht des Dr. Herzfeld. (227.)
Heubner, R., Venetianiſche Novellen. (229.)
Jacobſen, F., Das hohe Lied. (225.)
Klein, E., Am Ende der Welt. (232.)
Kotzde, W., Der Feind im Land. (230.)
Krenau, J., Die eine Sünde. (230.)
Liliencron, D. v.. Geſammelte Werke. 1.—3. Aufl. Bd. IV: Tramen. Bd. V und VI: Romane. (235.)
Mahn, P., Birgit Wiborg. (228.)
Mélamed, S. M., Geſtalten und Schatten. (230.)
Müller, H., Träume und Schäume. (230.)
Müller-Guttenbrunn, A., Arme Komödianten. Ein Geſchichtenbuch. (229.)
Ponten, J., Peter Juſtus. Eine Komödie der Liebeshemmungen. Roman. (228.)
Raffay, R., An meine Geliebte. (230.)
Seeliger, E. G., Siebzehn ſchleſiſche Schwänke. (230.)
—, Zwiſchen Polen und Böheimb. (230.)
Sowerby, K. G., Rutherford and Son. (231.)
Soyka, O., Die Söhne der Macht. (225.)
Young, R. J., Wie man einen Mann gewinnt. (231.)

Moderne Romane.

Jacobſen, Friedrich, **Das hohe Lied.** Berlin, 1911. Verlag des Vereins der Bücherfreunde. (306 S. 8.) ℳ 3, 50.

Gans-Ludaſſy, Julius von, **Die heilige Schlange.** München, 1911. Müller. (414 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Hermann, Georg, **Die Nacht des Dr. Herzfeld.** Berlin, 1912. Fleiſchel. (297 S. 8.) ℳ 4.

Enderlin, Paul, **Am Fuß des Berges.** München, 1912. Langen. (271 S. 8.) ℳ 3.

Gabelentz, Georg von der, **Das glückhafte Schiff.** Leipzig, 1912. Staackmann. (351 S. 8.) ℳ 4.

Soyka, Otto, **Die Söhne der Macht.** Ein Zukunfts-Detektivroman. München, 1911. Langen. (205 S. 8.) ℳ 3.

Mahn, Paul, **Birgit Wiborg.** Berlin, 1912. Fontane. (169 S. 8.) ℳ 2, 50.

Ponten, Joſef, **Peter Juſtus.** Eine Komödie der Liebeshemmungen. Stuttgart, 1912. Deutſche Verlagsanſtalt. (295 S. 8.) ℳ 4.

„Das hohe Lied“ von Friedrich Jacobſen gehört zu den Büchern, von denen wir gar nicht genug haben können. Zwar iſt es kein aufrüttelndes Kunſtwerk, es ſticht nicht hervor durch eine beſonders ſcharfe Charakteriſtik verſchiedengearteter Perſönlichkeiten, aber es iſt eins von den Büchern, die, ohne an die literariſche Auffaſſung und Gewöhnung allzu große Anſprüche zu ſtellen, wirklich gute Literatur bedeuten. Ein Roman, den man zur literariſchen Erziehung des Volkes aufs beſte brauchen kann, zugleich ein Buch, das auch der literariſch Verwöhntere in Stunden des Ausruhbedürfniſſes nach dem Genuß von allzu verwickelter Literatur mit Vergnügen wird leſen können, wenn er nicht durch und durch raffiniert iſt, und an dem man ſogar bei wiederholter Lektüre wird Freude finden können. Die Hauptperſonen ſind zwei Studienfreunde von der Univerſität Marburg. Der eine legt gerade ſein mediziniſches Doktorexamen ab; der andere, der Germaniſtik ſtudiert hat, wird Probekandidat an einem Gymnaſium, blickt aber immer mit einem Auge nach der Univerſitätslaufbahn, zu der er auch vermöge ſeiner anerkannten Tüchtigkeit recht gute Ausſichten hat. Doch bald zieht er die Schule den angedeuteten 1200 ℳ an der Univerſität vor, weil ihm „das hohe Lied der Liebe“ dazwiſchen gekommen iſt: die Freunde heiraten ihre beiderſeitigen Schweſtern. Nett und mit einem feinen ſtillen Humor ſind die Familien der Freunde, die eines Paſtors und eines Kantors geſchildert, graziös in den Szenen der beiden Mädchen; es ſpielen aber auch noch andere Perſonen hinein: ab und zu taucht etwas Volkstümliches, auch im Dialekt, auf: die Wirtin des Probelehrers mit ihrem Sohn; ein Schäfer macht gefährliche Kuren; den tiefſten Eindruck in dem Buche aber übt wohl der alte Profeſſor König vom Gymnaſium, der über die Schultätigkeit ganz eigene, beinahe ketzeriſche Gedanken hat und der nur die Lebensaufgabe vor ſich ſieht, nach dem Tode ſeiner Frau ſeinem ſchwindſüchtigen Sohne das Daſein leichter zu machen. Alles iſt in einer klaren, angenehm fließenden und doch nicht farbloſen Sprache geſchrieben; alles iſt hübſch dargeſtellt, es wird nicht drumherum geredet. Und ſo muß man dem Buche zahlreiche Leſer wünſchen.

Nicht leicht zu beurteilen iſt „Die heilige Schlange“ von Julius von Gans-Ludaſſy. Der Verf. redet zuviel über ſeine Perſonen (z. B. S. 84, 121, 246 ꝛc.), obwohl er vielfach ganz trefflich darſtellt; das Ganze dürfte wohl infolge des erſten Fehlers zu lang ſein, nicht energiſch genug zuſammengefaßt. Wären dieſe beiden Fehler vermieden, ſo hätten wir vielleicht ein bedeutendes Werk vor uns. Die Heldin, Thereſe Daringer, iſt eine Kindesmörderin, aber was für ein buntes und durchaus eigenartiges Leben wogt um ſie herum! Da iſt ihr Großvater, ein frühzeitig zerſungener Sänger, deſſen ſchwernehmender Charakter ſein Leben lang das Scheitern ſeiner Kunſt und die Untreue und ſchauſpieleriſche Verlogenheit ſeiner Frau nicht recht verwindet. Da iſt deſſen Schweſter, eine Bäuerin in der Nähe von Wien, die nur den Gedanken an das Geld kennt, und die ihren ſchwachen trunkſüchtigen Mann vollkommen unterjocht, tut es not mit Schlägen; da iſt Ambros Stöhr, der selfmade-man, der ſich vom Schmied bis zum Tieroberarzt emporarbeitet; da iſt Toni Heidegger, der Sohn der Bäuerin, der Bildner von Schlangen in Erz, in deſſen Gefühlswelt ſoziale Regungen vollkommen fehlen, der nur den Trieb des äſthetiſchen Genießens und des künſtleriſchen Schaffens in ſich ſpürt, außer etwa ſinnlich-egoiſtiſchen Regungen. Ueberall zeigt der Roman eine reiche Fülle der Erfindung, auch in Einzelzügen. Thereſens Mutter iſt bei der Geburt dieſes ihres unehelichen Kindes geſtorben. Der Großvater will die Kleine vor ähnlichem Schickſal bewahren und kann ſich deshalb nicht entſchließen, ſie ſeiner bodenlos leichtſinnigen, reichen Frau, von der er getrennt lebt, anzuvertrauen, ſondern, obwohl blutarm, erzieht er Thereſe ganz allein. Er will ſie dahin bringen, daß ſie ganz ſelbſtändig ſich durchs Leben helfen kann, und auf keine Lockungen hineinfällt. Dazu ſcheint es ihm am beſten, wenn das Mädchen, das hochbegabt iſt, ſtudiert. Aber ſo fein er auch ſeinen Plan durchführt, ſo ſehr er als Charakter wirkt; zweierlei hat er verſehen: dem jungen Mädchen fehlen weibliche Hände ganz, und in der Einſamkeit des Alten hat ſie nie Gelegenheit, im Verkehr namentlich mit jungen Leuten eine ſichere Stellung zu finden; ſie iſt zu ſehr rein vernünftig erzogen. Da ſie offenbar eine gewiſſe Sinnlichkeit geerbt hat, ſo gerät ſie als Studentin der Medizin in die Reize und Lockungen des Triebhaften und des Unbekannten. Sie gibt ſich ihrem Vetter Toni, der ihre Schönheit preiſt. Zwar glaubt ſie zuerſt, ſtark genug zu ſein, um eine ſolche Mutterſchaft ertragen zu können; es kommen aber doch lähmende Gedanken, ſo der an den Großvater, dem ſie eine grauſame Enttäuſchung bereiten wird: daß ſie ihm übrigens abſpenſtig gemacht wird, mag richtig ſein, ſcheint mir aber ungenügend begründet. In einem nahezu verworrenen Zuſtande wird ſie im Walde von einer Frühgeburt überraſcht, erwürgt das Kind und vergräbt es. Später aber, wie ſie ein lebendes Kind Tag für Tag nahe zu ſehen Gelegenheit hat, wird ſie von Sehnſucht nach dem kleinen Weſen gepackt und vergeht vor Zerknirſchung, bis ſie den Tod ſucht. Den Namen des Verf.s aber, der dieſe Fülle der Geſtalten geſchaut hat, wird man ſich merken dürfen. Möchte ihm bald ein Fortſchritt in der Technik der Darſtellung gelingen.

Gegen die Technik Georg Hermanns in der „Nacht des Dr. Herzfeld“ iſt kaum etwas einzuwenden. Die Sache aber werden viele mit dem Ref. ermüdend finden. Es iſt in dem Buche einmal die Rede von einem Briefmarkenkatalog, in dem ein wohlerhaltenes Exemplar z. B. 1, 50 ℳ koſtet, und wo es dann heißt »dito, passabel . . 0, 60 ℳ«. Von den „Ditopaſſabeln“ unter den Schriftſtellern handelt der Roman; alles in einer einzigen Nacht und ein paar Vormittagsſtunden. Sie führen lange Geſpräche über alle möglichen und unmöglichen Dinge, erſt zu zweien, dann an einer Runde im Kaffeehauſe; Dr. Herzfeld trifft bei der nächtlichen Reiſe durch Berlin zufällig alte Bekannte; er und ſein Mitwanderer erzählen aus ihrem Leben: man denkt an Stehrs „Drei Nächte“. Das ſind etwa die melancholiſchen Dinge, die H. etwas breit und gedehnt vorführt. Wer für dieſe Exiſtenzen beſonderes Intereſſe hat oder genauere Kenntnis davon, den kann möglicherweiſe an dem Roman manches reizen.

Weniger glaube ich das von dem Buche Enderlins, das in ganz ähnlichen Kreiſen ſpielt. Ein Literat, dem die Frau in einem Geſchäfte Geld verdient, ein Lyriker, den ein gauneriſcher Scheinbuchhändler ausnimmt, ſolche Leute werden in abgeriſſenen, unruhigen, flackernden Bildern dargeſtellt.

„Das glückhafte Schiff“ von Georg von der Gabelentz, in der Dresdener Hofgeſellſchaft ſpielend, iſt Unterhaltungsliteratur; nicht gerade ſchlecht, aber gut wohl noch weniger. Ein kunſtſinniger, nachdenklicher Oberleutnant und eine feinfühlende junge Dame finden ſich zuſammen nach längeren beiderſeitigen Irrfahrten des Herzens. Eine Reiſe nach Oberitalien, eine Jagd, ein Hofball, ein kleiner Skandal, eine Eheſcheidung, eine Lungenentzündung, eine bildſchöne Geſandtenwitwe mit unbefriedigtem Herzen, das ſind die Gutaten. Für den Wert der Erzählung ein paar einzelne Beiſpiele als Belege. Wie der Oberleutnant von Dalen einmal über die Ehe nachdenkt, die ſeine Geliebte eingegangen iſt, heißt es plötzlich: „Wie hatte es nur geſchehen können, daß Linda mit dieſem Herrn von Lincker glücklich geworden war?“ (S. 45). Dabei iſt aber von dem Glück kein Wort geſagt, und der nicht ganz ſtumpfſinnige Leſer ahnt bereits, und zwar richtig, daß ſie nicht glücklich iſt. Oder was ſoll man ſich bei folgenden Sätzen denken: „Ihr Herz hatte ſich in ewige Sehnſucht gehüllt, wie man einen Mantel eng um die Schultern zieht“. „Ihr ſcheinbar unempfängliches Weſen, die Welt hielt es für Ueberſättigung, war nichts anderes als das breite Dahinfliegen (ſo) eines Stromes. Nur ein Gewitter fehlte, ihn über die Ufer zu werfen“ (S. 63 fg.). Bei einer Liebesſzene, wo ſich die beiden eben verſtehen, ſagt der Verf.: „Ihre Frage klang vielmehr wie das Bekenntnis, daß ſie nun aus bangen Zweifeln erlöſt ſei. Unter der Laſt des Haares ſank ihr das Haupt auf die Bruſt herab“ (S. 119). Was ſoll hier auf einmal die Laſt des Haares?

Zweifellos etwas ganz beſonderes bringt Otto Soyka. Ein New-Yorker Milliardärsſohn, vielleicht im Jahre 2500, hat ſeinen Bruder ermordet, weil es ihm ſuggeriert war. Ueber Tavera, der dieſe Suggeſtion ausgeübt hat, wird erzählt, was zugleich als Beleg für die nicht ausreichende Schilderung dienen mag: „Moderner Verbrecher, der er iſt, hat er nicht nötig, Dietriche für Geldſchränke anzuwenden, er hat den Dietrich zum Gehirn zu ſeiner Verfügung. Es wird eine Zeit kommen, wo ein Einbruch in das Seelenleben eines Menſchen mit Kerker beſtraft wird“ (S. 56 fg.). So wie hier fällt S. öfters aus der Rolle des Erzählers in die des Propheten (z. B. S. 101). Es iſt gar nicht übel, wie einem Detektiv im Jahre 2500 Tauſende von Leuten zur Verfügung ſtehen, wie dieſe Leute einen unliebſamen Mann etwa durch ein Straßenunglück beſeitigen, wie im Zimmer des Detektivs die Anweſenden phonokinematographiſch aufgenommen werden, wie ſie durch einen Druck am Schreibtiſch erſchoſſen oder von einem herabfallenden Deckenſtück erſchlagen werden können; aber manchmal iſt die Geſchichte doch zu unwahrſcheinlich und ſogar in ſich nicht folgerichtig. Das phantaſtiſche Zukunftsbild iſt auf keinen Fall gelungen.

Paul Mahn erzählt von einer freien Liebe, teils erträglich, teils nicht recht geſtaltet, öfters peinlich.

Der „Komödie der Liebeshemmungen“ von Joſef Ponten vermag ich gar nichts abzugewinnen. Vielfach närriſche Dinge; das Ganze unausgegoren. Peter Juſtus, eine Art Don Juan ohne eigentlich derbe Sinnlichkeit, das Idealbild einer freien ſelbſtbewußten Zukunftsethik, zugleich ein Menſch von pſychologiſchem Tiefblick auf das erſte Anſehen, erlebt die ſeltſamſten Abenteuer, namentlich mit Frauen, und wird am Ende katholiſcher Geiſtlicher. Vermutlich wühlen die Probleme im Verf. noch viel zu ſehr herum, als daß er an eine einigermaßen befriedigende Wiedergabe denken könnte.

Moritz Scheinert.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Müller-Guttenbrunn, Adam, **Arme Komödianten.** Ein Geſchichtenbuch. Leipzig, 1912. Staackmann. (339 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Heubner, Rudolf, **Venetianiſche Novellen.** Ebd., 1911. (189 S. 8. ℳ 3; geb. ℳ 4.

Seeliger, Ewald Gerhard, **Siebenzehn ſchleſiſche Schwänke.** München und Leipzig, 1911. Georg Müller. (427 S. 8.) ℳ 4, 50; geb. ℳ 6.

Derſ., **Zwiſchen Polen und Böheimb.** Zwanzig Hiſtorien. Ebd., (520 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6, 50.

Kotzde, Wilhelm, **Der Feind im Land.** Leipzig, 1911. Abel & Müller. (158 S. 8.) ℳ 1, 50.

Mélamed, Samuel Max, **Geſtalten und Schatten.** Berlin, 1911. Lamm. (152 S. 8.) ℳ 2.

Raffay, Robert, **An meine Geliebte.** Märchen und Erzählungen. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (99 S. 8.) ℳ 3.

Haſenauer, Hermann, **Das Recht auf Liebe.** Novellen. Karlsruhe und Leipzig, 1911. Verlag „Die Quelle“. (112 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Krenau, José, **Die eine Sünde.** Novellen. Leipzig-Berlin, 1911. Silva-Verlag. (71 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Heberlein, A., **Eva.** Novellen. Ebd., 1911. (72 S. 8.) ℳ 1, 20; geb. ℳ 2, 20.

Unter den öſterreichiſchen Erzählern nimmt Adam Müller-Guttenbrunn infolge der eigentümlichen intereſſanten Miſchung und Durchdringung von Schwabentum und Wienertum eine ganz eigenartige Stellung ein. Obwohl er mit aller Leidenſchaft und Liebe an ſeinem Siebenbürgen hängt und wie alle ſeine Heimatgenoſſen, die mitten im magyariſchen Land um ihre deutſche Eigenart kämpfen müſſen, die heißumſtrittene Scholle mit ihrem kernigen Dialekt nicht vergeſſen kann, ſo hat ihn doch ſeine zweite Heimat, das waldumrauſchte Wien mit ſeiner Geſchichte, ſeinen alten Bauten, den heimlichen Gäßchen und der verklingenden Poeſie der Vorſtädte und laubwaldduftenden Hügel, mit ſeinen ſchönen Frauen und dem leichtlebigen heiteren Menſchenſchlag ſo ganz für ſich gewonnen, daß er ohne ſie nicht mehr ſein könnte. Damit iſt auch das Ziel und der Stoff ſeiner geſunden, friſchen Geſchichten gegeben, die ſich ganz bewußt von allen Ewigkeitsansprüchen fernhalten und nur gute Erzählungskunſt ſein wollen. Die prächtigen, lebenskräftigen Geſtalten, unter denen die kleinbürgerlichen Typen die beſten ſind, umfaſſen alle Schichten der Bürgerlichkeit von den Volksſängern, Tabaktrafikantinnen und den kleinen Gewerbetreibenden der Vorſtadt bis hinauf zu den hohen Beamten. Die genügſame Enge des Geſichtskreiſes, die harte Arbeit der Werkeltage, die aufatmende zufriedene Heiterkeit der Feſte, aber auch das ewige Komödieſpielen vor der Außenwelt, das Sorge und Leid zu verſtecken ſucht, ſind ausgezeichnet geſchildert. Man erinnert ſich bei dieſen Genrebildchen unwillkürlich an die holländiſchen Kleinmeiſter. Ueberall iſt das Wiener Lokalkolorit aufs beſte getroffen, einige rein gegenſtändliche Schilderungen ſind lebendig und plaſtiſch.

Rudolf Heubner ſchreitet auch in den „Venezianiſchen Novellen“ auf ſeinem Wege zu einer kräftigen, ſpannenden Erzählungskunſt rüſtig vorwärts. Obwohl er noch hier und da mit groben Effekten arbeitet, obwohl manche Charaktere etwas blaß und andere zu ſehr Maſchinerie ſind, ſo iſt dennoch die Mehrzahl der Geſtalten gut geſchaut, von innerem dramatiſchem Feuer belebt und rund herausgearbeitet. Sehr gut gelingt es ihm, verſchiedene Stimmungen feſtzuhalten und Venedig im brennenden Sonnenlichte und bei Regenwetter, zur Mittagszeit und bei Nacht zu ſchildern. Das Treiben auf dem Lido und in den Fiſchergäßchen, die Szenen im Hotel, in den Kirchen, auf dem Schiff und auf den Märkten ſind trefflich beobachtet, niemals aber werden dieſe Beobachtungen und Schilderungen Selbſtzweck. Von den vier Novellen führt uns „Cà d'oro“, eine Tragödie von faſt antiker Größe, ins Mittelalter. Die prächtigſte Erzählung aber iſt „Bambino“, eine Fiſchergeſchichte voll Leben, Leidenſchaft und herber Schönheit.

Ewald Gerhard Seeliger's großangelegter Plan, in drei mächtigen Zyklen von Hiſtorien, Schwänken und Balladen Schleſiens geſchichtliche und kulturgeſchichtliche Entwicklung vom Beginn des 13. Jahrh. bis nahe zur Gegenwart heraufzuführen, muß ſchon deshalb Intereſſe erwecken, weil hier zum erſten Male der Verſuch gemacht wird, außerhalb des kulturhiſtoriſchen Romans durch einzelne glücklich geſtaltete Epiſoden und durch kleine, flott hingeſchriebene hiſtoriſche Novellen frei von jeder gelehrten Pedanterie einen Einblick in den geſchichtlichen Werdegang eines ganz beſtimmten deutſchen Stammes zu geben. Nirgends aber drängt ſich die hiſtoriſche Abſicht ſo vor, daß dadurch das Intereſſe an den Trägern der Hiſtorie, durchwegs ſicheren und lebenswarmen Perſönlichkeiten, beeinträchtigt würde. Gewiß hat auch die nicht gewöhnliche Anpaſſungsfähigkeit an die verſchiedenen Zeitſtimmungen, das gründliche Studium und Erfaſſen des ſchleſiſchen Stammescharakters und der Sinn für Humor und Volkstümlichkeit an der lebensvollen Geſtaltung des ganzen Werkes teil.

Nicht ganz ſo glücklich arbeitet Wilhelm Kotzde. Auch er hält ſich an alte Berichte und Chroniken. Aber er bleibt zu ſehr im rein Stofflichen ſtecken; ſo kommen die menſchlichen Schickſale, die uns immer mehr intereſſieren als die trockenen Daten, vielfach zu kurz. Schließlich hat auch die objektive Schlachtenſchilderung („Im Torgauerfeld“) nicht jene Anſchaulichkeit und Lebendigkeit, wie ein ſubjektiv wiedererzähltes Erlebnis. Das gilt von einer gegenwärtigen Handlung geradeſo, wie von einer, die in früheren Jahrhunderten ſpielt.

Mélameds Ghettogeſchichten, zu denen Iſrael Zangwill ein ebenſo feinſinniges wie einſeitiges Vorwort ſchrieb, ſind längſt in der Ghettoliteratur nach Gebühr geſchätzt.

Robert Raffay vermag nur durch eine einzige von ſeinen Skizzen zu feſſeln, nämlich durch „Pierrot“. Die Königstochter, die Pierrot vor der Hochzeit ans Herz preßt, ihn dann von ſich ſtößt und mit dem königlichen Bräutigam zur Hochzeit ſchreitet, während Pierrot durch dieſes Erlebnis zum Selbſtmord getrieben wird, iſt wenigſtens, wenn man von dem rührſeligen und gekünſtelten Beiwerk abſieht, noch ganz intereſſant. Leider verliert ſich der Verf. in ſeinen übrigen Erzählungen in ein hoffnungsloſes Aeſthetentum.

Ebenſo unwahr ſind die Liebesprobleme, mit denen Haſenauer ein müßiges Spiel treibt. Der ſentenzenſüchtige, gezierte, etwas pathetiſche Stil, der ſich gern den Anſchein des Geſetzten, Erfahrenen, Abgeklärten geben möchte, kann die innere Leere nicht verdecken. Adolf Watzke.

Müller, Hans, **Träume und Schäume.** Novellen. Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (289 S. 8.) ℳ 3, 50.

Es ſteckt etwas vom Romantiker in dem jungen mähriſchen Dichter Hans Müller und ſeiner Novellen-Sammlung „Träume und Schäume“. Bei aller ſcharfen Wirklichkeitsbeobachtung umgibt dieſe Geſtalten einer zweifellos reichen und leicht ſchaffenden Phantaſie ein Hauch des Weltfernen, Unwirklichen, wir ſehen gar vieles nur wie hinter einem leichten, hüllenden Schleier, der all dieſen Geſchehniſſen etwas Entrücktes, Erträumtes gibt, und ſo iſt der Titel, der die acht Geſchichten dieſes Bandes zu einem Strauß zuſammenbindet, treffend und kennzeichnend, Symbol und Programm. Doch das Weſentlichſte, es pulſt Dichterblut in ihnen. Mit wenig Strichen weiß M. die Stimmung beſtimmter Gegenden, die Beſonderheit beſtimmter Lagen, die Eigentümlichkeit beſtimmter Menſchen zu bannen und feſtzuhalten, es liegt viel verhaltene Lyrik in allen Geſchichten und man fühlt es, daß dieſer Erzähler von der Lyrik herkommt. Romantiſch iſt auch die Neigung zu beſonders eigenartigen, nicht alltäglichen, verwickelten Seelengängen und Erlebniſſen, ein gewiſſer Hang zur Zeichnung krankhaft geſteigerter oder krankhaft geſchwächter Perſönlichkeiten, eine Neigung zum Halbdunkel, zum Brüchigen, ein Streben, möglichſt verwickelte Empfindungen und Erregungen zu durchforſchen und bis in einzelnſte zerfaſernd bloßzulegen und darzuſtellen. Daneben aber ſteht die ausgeprägt lebensfreudige, am bunten Lebensſchein unbefangen ſich ergötzende, ſinnenfreudige ſüddeutſche, oder vielmehr ausgeſprochen öſterreichiſche Frohnatur des Dichters, die, in reizvollem Gegenſatz zu dem etwas Ergrübelten der Stoffe, dieſen Novellen ihr ausgeprägtes eigenartiges Gepräge gibt. Pſychiſch beſonders fein erſcheint mir die erſte der Novellen „Der kindliche Knabe“, die Schuld und Sühne einer Frau in ausgezeichneter Entwicklung darſtellt; auch das düſtere Gemälde „Der Band von Trutlitzan“ zeigt ſehr feine Einzelheiten. Ergreifend in ihrer ſchlichten Darſtellung wirkt die Tragödie des betrogenen Mannes in der Geſchichte „Die Handſchrift“. Auch die Märchenerzählung (wie aus Tauſendundeiner Nacht geſchnitten) „Geſchichte von rechts und links“ mit ihrem ſchalkhaften Humor und die behagliche Wiener Humoreske, die den Schluß bildet „Hadidjah oder Die Göttin der Verliebten“ ſind erwähnenswert. Im ganzen erhebt ſich M. in Ziel und Mitteln ſeiner Erzählungskunſt weit über den Durchſchnitt bloßer Unterhaltungsſchriftſtellerei.

Aug. Gebhard (Friedberg i. H.).

Dramen.

Uraufführungen in München und Wien.

Young, Rida Johnſon, **Wie man einen Mann gewinnt.** (The lotterie man.)

Deutſche Uraufführung im Luſtſpielhaus zu München am 29. Mai 1912.

Frieberger, Kurt, **Gloria.** Komödie in drei Akten. Leipzig und Wien, 1912. Heller & Co. (8.)

Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 27. April 1912.

Friedmann, Armin, **Die arme Margaret.** Schauſpiel in vier Akten.

Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 25. Mai 1912.

Klein, Ernſt, **Am Ende der Welt.** Drama in drei Akten.

Uraufführung an der Reſidenzbühne zu Wien am 1. Juni 1912.

Die Vorausſetzung des luſtigen Stückes von Rida Johnſon Young „Wie man einen Mann gewinnt“ ſtreift an den Unſinn der Operette: ein amerikaniſcher Journaliſt veranſtaltet unter den Jungfrauen der neuen Welt eine Lotterie, deren Treffer er ſelbſt iſt. Y. beſitzt jedoch Humor genug, um aus dieſer Idee drei Akte zu geſtalten, deren vis comica oft unwiderſtehlich iſt. Er zeichnet in derber Holzſchnittmanier, aber aus all ſeinen Uebertreibungen blickt viel echte Charakteriſtik hervor. Man wird dieſes Stück, das in ausgezeichneter Wiedergabe trefflich unterhielt, nicht zu den Kunſtwerken rechnen, aber von Y.s dramatiſchem Handwerk könnte mancher, der mit höheren Anſprüchen auftritt, lernen.

L. G. Oberlaender.

Ein ſtarkes dramatiſches Talent ſchlummert in Kurt Frieberger, einem der jüngſten und erfolgreichſten Autoren der Jungwiener Schule, leider iſt ſich aber der zu den ſchönſten Hoffnungen berechtigende junge Dichter über ſeine Ziele noch nicht ganz im Klaren. Er fängt hübſche dramatiſche Ideen auf, weiß aber oft mit ihnen gar nichts oder zumindeſt nicht viel anzufangen. Mit ſeinem intereſſanten und temperamentvollen Buch „Barocke Monologe“ machte er die literariſchen Kreiſe vor etwa fünf oder ſechs Jahren auf ſich aufmerkſam und ſchon vor vier Jahren wurde ihm für ſeine flotte und wirkſame Bürgerkomödie „Das Glück der Vernünftigen“ der Raimundpreis verliehen. Vielleicht ein bischen zu früh, aber nicht unverdient. Frei von Mängeln iſt nun ſeine neueſte dramatiſche Arbeit, die Komödie „Gloria“ nicht. Immerhin merkt man dieſem Werk die aufſteigende Entwicklung an, die das ſchöne Talent Friebergers ſichtlich nimmt. Der Verf. verlegt die Handlung ſcheinbar deshalb in eine Republik des tropiſchen Zentralamerikas, um ſeiner regen Phantaſie einen breiteren Spielraum zu laſſen. Politik und Liebe führen die ſonderbarſten Situationen herbei, die möglicherweiſe nach der Meinung des Autors einen originellen Anſtrich haben mögen, aber dramatiſch ziemlich lautlos verpuffen. Gloria nennt ſich die verführeriſche Gattin eines ſchon alten franzöſiſchen Geſandten, die nach vielen Wirrniſſen, ſogar eine Revolution bleibt uns nicht erſpart, den geſtürzten Präſidenten der bereits erwähnten Republik triumphierend in ihren Armen hält. Der Publikumserfolg, den das nicht allzu konſequent durchgeführte Stück bei ſeiner Aufführung im deutſchen Volkstheater fand, war nicht groß, aber als Talentprobe war es uns willkommen.

Man erinnert ſich noch ſicherlich der vielen aufregenden Debatten, die Schönherrs prächtige Dichtung „Glaube und Heimat“ nach ihrer Uraufführung im Deutſchen Volkstheater in Wien verurſachte. Der Dichter wurde bekanntlich damals des Plagiates beſchuldigt, und zwar hätte er angeblich zu ſeinem Werk den Roman „Die arme Margaret“ von der Baronin Handel-Mazzetti benutzt. Die Anfeindungen gingen von einer bekannten Seite aus und es wäre müßiges Beginnen, heute die ganze Sache nochmals aufzurollen. Nun hat es ſich einer unſerer fleißigſten und routiniertſten Bühnenautoren, der Wiener Kritiker und Schriftſteller Armin Friedmann nicht nehmen laſſen den Roman der Frau Baronin zu dramatiſieren. Nach Schönherrs „Glaube und Heimat“ war dieſe Mühe ganz und gar überflüſſig und F. darf darum auf unſere Anerkennung nicht rechnen. Die wichtigſten und intereſſanteſten Kapitel hat der Verf. dramatiſch geſchickt zugeſchnitten und ſo immerhin keinen langweiligen Abend verurſacht. Aber notwendig war das Stück eben nicht, das übrigens auch bei ſeiner Erſtaufführung, die auf einen etwas zu lauten Ton geſtimmt war, einer mäßigen Oppoſition begegnete.

In ein ſehr düſteres Milieu führt uns diesmal Ernſt Klein, der uns ſchon beachtenswerte dramatiſche Talentproben gegeben hat. Irgendwo auf einer Inſel, „am Ende der Welt“, ſpielt ſich die Handlung ab. Auf einem Leuchtturm führen drei Männer in ihrer Einſamkeit ſo lange ein friedliches Leben, bis ihnen ein ſchickſalsſchwerer Schiffbruch ein dämoniſch veranlagtes Weib auf die Inſel wirft. Von dieſem Augenblicke an gibt es zwiſchen dieſen einſt ſo brüderlich geſinnten Männern nur Hader und Zwiſt, denn ein jeder von ihnen will dieſe ſchöne Frau beſitzen. Ein erbitterter Kampf, den zwei dieſer Männer miteinander führen, endet ſehr tragiſch, da beide ins Meer ſtürzen. Der zurückgebliebene Dritte will vorerſt an dem verführeriſchen Weibe Rache nehmen, doch erliegt er ſchließlich vollends dieſem Dämon. Ernſt Klein zeigte ſich dem wirkſamen Stoff nicht genügend gewachſen. Doch was ſein jugendliches dramatiſches Talent aus dieſem Drama zu machen vermochte, iſt immerhin nicht wenig. Uebrigens wäre auch ein größeres Talent an dieſem Thema nicht glatt vorbeigekommen. Rudolf Huppert.

Engliſche Dramen.

(Aus der Spielzeit 1911/12.)

II.

Galsworthy, John, **The Pigeon. A Fantasy.** London, 1912. Duckworth & Co. (83 S. 8.) Shill. 1, 6.

Uraufführung im Royalty-Theater zu London am 5. Februar 1912.

Sowerby, K. G., **Rutherford and Son.** London, 1912. Sidgwick & Jackſon. (108 S.) Shill. 1, 6.

Uraufführung im Court-Theater zu London am 1. Februar 1912.

Der Dichter unter den Realiſten des engliſchen Dramas iſt John Galsworthy, deſſen tiefangelegte, nach einer Weltanſchauung ringende Perſönlichkeit ſich beſonders in ſeinem neueſten Werk, wenn auch nicht ganz augenfällig, kundgibt. G. hat ſein Stück eine Phantaſie genannt (»The Pigeon«, „Der Tauber“), wohl um von vornherein dem Einwand vorzubeugen, daß zu einem Drama mehr gehört als bloße Milieuſchilderung. In der Tat entbehrt die feine Arbeit der theatraliſchen Schlagkraft, erſetzt aber dieſen Mangel durch die Lebendigkeit der feſt umriſſenen Geſtalten und die Tragikomik ihrer Schickſale. Jeder der drei Akte enthüllt dasſelbe „Problem“ und das gleiche „Milieu“ von einer andern Seite, in anderer Beleuchtung, und entwickelt ſo eine neue Stimmung mit einfachen, auf jeden äußerlichen Effekt verzichtenden Mitteln. Alle drei Aufzüge ſpielen ſich im Studio des Malers Wellwyn ab, der als ein Freund der Armen und Unglücklichen jedem Straßenlungerer ſeine Karte gibt und ihn zu ſich auffordert. Sein Haus iſt manchmal einem Hotel ähnlicher als einer Privatwohnung, und die viel materieller als der Vater angelegte Tochter hat es oft ſchwer genug, die Wirtſchaft von dem Gelde zu beſtreiten, das dem Künſtler von ſeinen wohltätigen Neigungen übrigbleibt. Die drei von G. vorgeführten, zuletzt von Wellwyn aufgegabelten Exemplare ſind 1) eine Blumenverkäuferin, die ihrem zuhälteriſchen Manne weggelaufen iſt, 2) ein verbummelter Franzoſe, der, anſtatt im Leben zu wirken, nur über das Leben philoſophiert, und 3) ein durch die Motoromnibuſſe und Automobile heruntergekommener Droſchkenkutſcher, einer jener heutzutage im Ausſterben begriffenen, originellen engliſchen Pferdetreiber. Wie geſtaltet ſich das Leben dieſer Figuren durch das Zuſammentreffen mit dem Menſchen Wellwyn? Die Blumenfee wird als Modell benutzt, der cabman läßt ſich gnädigſt zum Atelier- und Pinſelreiniger „herabwürdigen“, der Franzoſe aber ſpielt den Bohémien, imponiert dem Maler durch ſeine zyniſchen Anſchauungen von Menſchen und Mächten, und hat nichts Eiligeres zu tun, als ſich in das Blumen-Weibsſtück zu verlieben. Am heiligen Abend treffen die drei im Hauſe ihres Wohltäters zuſammen, und ſeltſam ironiſch berührt der Gegenſatz zwiſchen dem Feſte der Liebe und dem wirklichen Leben, wie ihn beſonders der vorbeigeratene Franzoſe kraß ausdrückt, indem er, kaum daß er etwas Warmes am Leibe und im Magen, eine Zigarette im Munde hat, ſofort anfängt, tiefſinnige Geſpräche über Kunſt und Religion zu führen, und am Ende unter Glockengeläute allen ſein »Bon Noël« wünſcht. Ein ſchärferer Gegenſpieler zu dieſem Luftikus als der Droſchkenkutſcher iſt nicht denkbar. Dieſer Ehrenmann iſt ſich trotz ſeiner Herabgekommenheit vollſtändig ſeines Engländertums bewußt, wirft ſich als Sittlichkeitsapoſtel auf und fühlt ſich in ſeiner Anſtändigkeit hoch erhaben über ſeine Mitſchmarotzer. Ungeachtet der Warnung der Tochter niſten ſich die Aufgeleſenen behaglich im Taubenneſte ein. Der Künſtler ſucht die Verkäuferin wieder ihrem Mann zuzuführen; der Plan ſchlägt fehl, weil der Zuhälter dem Franzoſen auf die Spur gekommen iſt. Aber die peſſimiſtiſchen Ausſprüche des franzöſiſchen Galans ſelbſt treiben das Weib zum Selbſtmord, von dem ſie ein Policeman rettet, der Wellwyn keine Nuance eines peinlichen Straßenauflaufs erſpart. Der geſchilderten Geſtaltenreihe treten im zweiten Aufzuge (Neujahrsmorgen) die bürgerlichen Reformatoren (Profeſſor, Paſtor, Friedensrichter) entgegen; was vermögen ſie indeſſen mit all ihrem Theoretiſieren und ſelbſt den beſten Abſichten angeſichts der Macht „Leben“? Wellwyn jedoch, der Idealiſt mit dem goldenen Herzen, der Schwärmer mit dem heißen Gemüt, der einfältige Menſch mit dem Kinderverſtand, er ſteht über ihnen allen. Er kann es nun einmal nicht laſſen, das Geben und das Retten, das Sorgen für die Vielen, denen die Welt keinen Platz, keine Heimſtätte gegönnt hat. Er erlebt Enttäuſchungen über Enttäuſchungen (wie jeder Idealiſt), und dennoch braucht er nicht die Quinteſſenz ganz anzuerkennen, die der Franzoſe bitter aus dem Daſein zieht: Nichts gibt mehr Mut zum Leben als die Fähigkeit, die Ironie in den Dingen zu ſehen . . . ohne ſie wäre alles trocken wie eine eingeſchrumpfte Orangenſchale . . . Denn Wellwyn hat nicht nur die Gabe der Ironie. Er hat auch den Humor, er findet das große Verzeihen, er beſitzt, mit einem Worte, Menſchlichkeit. Im letzten Akt (am 1. April) verläßt er ſein gaſtliches Haus und wandert in eine Etagenwohnung im ſechſten Stock einer Mietskaſerne (ohne Lift! ſo hat es ſeine Tochter wohlbedacht gewählt). Aber, o Ironie des Schickſals, ſchon hat er jenem Trio ſeine Viſitenkarte mit der veränderten Adreſſe gegeben, und das Spiel kann von neuem beginnen. In dem Erfriſchungsraum ſeines Ateliers tun ſich die reichbeſchenkten Arbeiter gütlich an Speiſe und Trank und machen ſich über den Narren luſtig, über den Tauber, den ſie gerupft zu haben glauben, und der ſie doch innerlich verlacht, denn die Kognakflaſche enthält diesmal — Tee: aber es iſt ja der 1. April . . .

Daß ſich die Verfaſſer der beiden weitaus beſten Dramen der letzten neun Monate in ihrer Technik genau ſo beſcheiden und entſagungsvoll vor jedem melodramatiſchen Einſchlag hüten wie Galsworthy, iſt ein erfreuliches Zeichen. Wenig von der Oeffentlichkeit beachtet, ohne Hallo und Trara begrüßt, wurde der dramatiſche Erſtling einer jungen engliſchen Dame in einer Verſuchsmatinee aufgeführt und erwies ſich als überraſchend kräftig und kühn im Verhältnis zu der Mehrzahl der Stücke erprobter Autoren. »Rutherford and Son« von K. G. Sowerby iſt die bürgerliche Tragödie des verfallenden Kaufmannshauſes im Norden Englands, wo die Gegenſätze zwiſchen Vater und Kindern, Alter und Jugend viel furchtbarer aufeinanderprallen und konſequenter durchgeführt werden als im weichlicheren Süden. Abgeſehen von einigen Längen und ſchlechter Szenenführung im Schlußakt, wo zuviel an dramatiſchem Exploſivſtoff aufgeſpeichert war, um von einer Anfängerin zündend ausgenutzt zu werden, ſind Schilderung des Milieus (in allen drei Aufzügen dasſelbe unfreundlich-ungemütliche Eßzimmer der Rutherfords) und Charakteriſtik der Menſchen meiſterhaft gelungen. Der alte Rutherford, ein Emporkömmling, ſtolz, herrſchſüchtig, von Geſchäfts- und Familientraditionen erfüllt, nur auf die Erhaltung des Hauſes und der Fabrik Rutherford bedacht, ſieht ſeine Kinder ſämtlich aus der Art ſchlagen. Der jüngere Sohn iſt Geiſtlicher geworden und wird vom Vater zum Teufel geſchickt, was ihm als Manne Gottes natürlich doppelt unangenehm ſein muß.

Die Tochter, ſtolz wie der Vater, königlich von Anſehen, hat es nicht ohne Liebe und Wärme aushalten können und wirft ſich an den Werkführer der Fabrik weg, der 25 Jahre bei Rutherford gearbeitet und ſich zum unentbehrlichen Gehilfen entwickelt hat. Der Vater jagt ſein Kind aus dem Hauſe (und in den Tod), dem Werkmeiſter kündigt er die Stellung, nachdem er ihm das Geheimnis einer Erfindung abgerungen hat, welche die zerrütteten Werke noch retten kann. Dieſe Erfindung ſtammt aus dem Geiſte des älteſten Sohnes, der ſein Erzeugnis vergeblich dem Vater zum Verkauf anbietet, um ſich endlich ſelbſtändig zu machen und mit Weib und Kind das ungaſtliche Vaterhaus zu verlaſſen. Als er aber erfährt, wie ihn ſein Vater hintergangen hat, erbricht er deſſen Geldſchrank und entflieht mit dem Raub nach Amerika. Wie nun der Alte zum Mittageſſen heimkommt, findet er ſein Haus öde und leer. Da bietet ihm die Frau ſeines flüchtigen Sohnes, die er bis dahin kaum eines Wortes gewürdigt und nur geduldet hat, einen ſimplen „Handel" an: Behalte mich und meinen Jungen hier, überlaſſe mir die Erziehung bis zu ſeinem zehnten Jahr, dann ſoll er dein ſein für Rutherford, denn dann wird er dich nicht mehr zu fürchten brauchen, in zehn Jahren biſt auch du alt! Der doch etwas gebrochene Mann willigt ein, und als er ſeinen Enkel nach der Mutter rufen hört, ſtiehlt ſich ſogar ein ſchwaches Lächeln über ſeine Züge. Es muß ſchon eine kraftvolle Perſönlichkeit ſein, die in England ſo darzuſtellen und Figuren wie aus einem Guß zu ſchaffen wagt. Daß der verſöhnende Ausblick durch ein von außen in die Familie hineingeratenes Weſen herbeigeführt wird, iſt beſonders hübſch empfunden. Obwohl das Werk erſt aus den ſozialen Verhältniſſen im düſteren Fabriknorden Englands heraus verſtanden die volle Bedeutung erlangt, würde es auch in Deutſchland ſeine Wirkung nicht verfehlen, dank ſeiner allgemein-menſchlichen Qualitäten.

Martin Ehrenhaus.

Verſchiedenes.

Liliencron, Detlev von, **Geſammelte Werke.** 1.—3. Auflage. Bd. 4: Dramen. Bd. 5 und 6: Romane. Berlin, 1912. Schuſter & Löffler. (418; 313; 334 S. 8.) Je ℳ 4; geb. ℳ 6.

Pünktlich iſt von dieſer prächtigen Ausgabe, über deren Anlage und Ausführung wir im 12. Jahrg. [1911], Nr. 22, Sp. 393 fg. d. Bl. eingehend berichtet haben (vgl. auch ebd. Nr. 26, Sp. 475), die Fortſetzung erſchienen. Der vierte Band enthält die Dramen (Knut der Herr, Die Rantzow und die Pogwiſch, Der Trifels und Palermo, Die Merowinger, Pokahontas), der fünfte und ſechſte die Romane (Breide Hummelsbüttel, Die Mergelgrube, Der Mäcen; Mit dem linken Ellenbogen, Leben und Lüge), der ſiebente ſoll die Novellen, der achte „Miscellen" enthalten, auf die man beſonders geſpannt ſein darf. Zur Verbreitung des Dichters in immer weiteren Kreiſen beizutragen, dürfte die Ausgabe vorzüglich geeignet ſein. Wenn auch die Bände einzeln käuflich ſind, was an ſich ſehr willkommen iſt, ſo wird ſie doch manchen veranlaſſen, ſich den ganzen Liliencron anzuſchaffen.

E. Z.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 9. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Wittner, Joſef Bayer. Ein Lebensbild. — W. Ernſt †, Gefängniserlebniſſe von Prager Studenten in den Jahren 1849—1854. II. Teil. — H. Wagner, Ein Frühjahrs-Ausflug. Novelle. — H. Watzlik, Der Elendbiſchof. Eine Berglegende. — H. Stein, Eugen von Kahler †. — W. Augſt, Die St. Laurentiuskirche in Deutſch-Gabel.

Aus dem Poſener Lande. Schriftl.: G. Minde-Pouet. 7. Jahrg Heft 6. Liſſa i. P., Eulitz.

Inh.: W. Bickerich, Poſens Eroberung im Jahre 1716. — M. Laubert, Die erſten Poſener Pferderennen. — E. Tobias, Die heutige Deutſche Geſellſchaft für Kunſt und Wiſſenſchaft und das Kaiſer Friedrich-Muſeum in Poſen, ein alter Wunſch aus dem Jahre 1827. — P. Koch, Erinnerungen eines alten Poſeners. 6. — O. Knoop, Poſener Waſſerſagen. (Schl.) — J. Flatau, Oſtrowce. — Georg Schwidetzky, Heimathymnen. — B. Wegner-Zell, Um der Kunſt willen. (Fortſ.)

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 33/34. München, Müller.

Inh.: (33.) F. H. Hofmann, Denkmäler des Ordens vom heil. Grab in Bayern. — G. Schierghofer, Der Pfingſtritt in Kötzting. — J. Reindl, Hochwaſſerkataſtrophen in Bayern. — (34.) Timann-Mey, Großherzogin Mathilde von Heſſen und bei Rhein, geb. Prinzeſſin von Bayern (zum 50. Jahrestag ihres Todes). — G. Schierghofer, Altbayerns Umritte und Leonhardifahrten. — K. Maſſinger, Unſere Liebe Frau. — M. Ludwig, Der Schuſter aus Franken, ein Schweinfurter Volksdichter (Konrad Rimrod). — K. Fuchs, Die Wendelſteinbahn.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 16. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Bernhard Baumeiſter. — A. Wien, Auguſt Strindberg als Dramaturg. — F. Dubitzky, Salome und Elektra in der Muſik. — A. Reiſſer, Konzertierende Ballettkunſt. — E. Gagliardi, Das Theater in Spanien. — W. Turſzinsky und F. Dubitzky, Von den Berliner Theatern 1911/1912. XV. — L. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/12. XII.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 35/36. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (35/36.) A. Weber, Immer luſtik. Roman. (Fortſ.) — (35.) P. Heidelbach, Eſcheberg. Eine Maiplauderei. — A. Funke, Der Preſtamo. — E. Boerſchel, Otto Lilienthal. — H. F. Gerhard, In der Jodutenſtraße. Roman. (Schl.) — A. Obermüller, Vogelwanderungen. — (36.) E. v. Freyholdt, Vom Bienenvolk und von ſeiner Zucht. — H. de Méville, »R. Y. S.« — A. Bock, Die Oberwälder. Roman. — E. A. Fabarius, Kanada, das Land der Verheißung. — F. Müller, Wenn ich Millionär wäre. Eine Konditionalgeſchichte. — L. Weber, Auguſt Bebel.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 17. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: K. Münzer, Mereſchkowski. — Mereſchkowski, Aus „Julianus Apoſtata". — Ch. Lady Blennerhaſſett, Zu Dante. — H. Guilbeaux, Die »Cahiers de la Quinzaine«. — C. Müller, Hamburg. — F. Böckel, Frauenwerke.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 8. Heft. Berlin.

Inh.: J. Havemann, Shakeſpeare in ſeiner Luſtſpielperiode. — J. G. Sprengel, Ein Mahnruf zu äſthetiſcher Volkserziehung. — H. M. Elſter, Otto von Leitgeb. — E. Schultze, Die Entwicklung der Volksbibliotheken in England. (Schl.)

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 21/22. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (21.) Emden. — W. Hanauer, Beruht die heutige Landflucht auf biologiſchen Urſachen? — F. Ritter, Die Not der Aerzte. — B. Prilipp, Auguſt Strindberg. — F. K. Ginzkey, Der Wieſenzaun. Eine Dürer-Novelle. — (22.) Schiele, Die Schickſalsſtunde der deutſchen Landwirtſchaft. — Linde, Zur Dardanellenfrage. — Deetjen, Heinrich Heine nach ungedruckten Briefen ſeines Verlegers. — Meszlény, Ferdinand Hodler und ſein Werk.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 9. Heft. München, Köſel.

Inh.: Fr. A. Holland, Der Heilige. — M. Hellin, Jean-Jacques Rouſſeau. — M. Rieger, Die Erforſchung der Antarktis. — M. Spahn, Zur Geſchichte der Zentrumspartei. — J. R. Haarhaus, Die Milchſtraße. Skizze. — C. F. Reinhold, Vermeer van Delft. — H. Cardauns, Ungedruckte Briefe von Annette von Droſte. — K. Eckermann, Chinas Verteidigung gegen europäiſche Ideen. — K. Th. Zingeler, Die Beziehungen des Fürſten Karl Anton von

Hohenzollern zu Kaiſer Wilhelm I und Kaiſerin Auguſta. — F. X. Seppelt, Moderne Franziskusverehrung und Franziskusforſchung. — E. Schmitz, Die „Denkmäler der Tonkunſt in Bayern". — J. Sprengler, Zum katholiſchen Drama der Gegenwart.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 34/35. München.

Inh.: (34.) Arthur Lemberg, Ein Lächeln. — H. W. Eppelsheimer, Athire macht Regen. Eine Bardengeſchichte aus dem vorchriſtlichen Irland. — (35.) Carl Buſſe, „O Theophil . . ."

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang. Nr. 65/71. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (65.) Dreigliederung. — Einteilen von Infanterie in die Marſchkolonne der Artillerie. — Cäſars Feldherrntum. (Fortſ.) — (67.) Kompagniebeſichtigung. — (68.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor hundert Jahren. (Fortſ.) — Marſchgewöhnung. — Rückkehr zur dreijährigen Dienſtzeit der berittenen Truppen in Frankreich? — Militärtechniſche Umſchau: Planmäßige Förderung deutſcher Luftfahrt. — (69 u. 71.) Die Artillerie im Kampfe der verbundenen Waffen. — (69.) Die Ausbildung der Kaiſerlichen Schutztruppe für Südweſtafrika. — Das „negative Winkelviſier" für Gewehre. — (71.) Die Neuorganiſation des Luftweſens in England. — Militäriſche Umſchau: 2) Fremde Staaten.

—, Beihefte 1912, Nr. 5/6. Inh.: v. Dieſt, Das Osmaniſche Reich einſt und jetzt. Vortrag, gehalten in der Militäriſchen Geſellſchaft zu Berlin am 20. März 1912. — Baron v. Ardenne, Die Attacke des Zietenſchen Huſarenregiments am Abend des 16. Aug. 1870.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 9. Jahrg. 9. Heft. München.

Inh.: H. v. Willemoes-Suhm, Sieger. Drama. — R. Wolkan, Ein unbekanntes Tagebuch Wilhelm Wackenroders. — F. Bücking, Pfingſttag in der Schwalm. — A. Demiani, Der Spanier. — M. Karlweis, Der Zauberlehrling. Erzählung. — H. v. Glümer, Tagebuch eines entlaſſenen Sträflings. Am Wedding. — J. Hofmiller, J. V. Widmanns Gedichte. — E. Steinitzer, Zur Pſychologie der Banken. — L. Quidde, Zur Reichserbſchaftsſteuer. — G. Meine Antwort. — Spectator Germanicus, Die italieniſche Gefahr. — F. Endres, Anmerkungen zu Büchern. — M. Pfaundler, Hungert die Hälfte unſerer Vorſtadtſchulkinder? — R. Gaupp, Die Gefahren des Kino. — J. Hofmiller, Erzählungen. — Graf Seebach, Dresdner Theater. — K. Falke, Station Jungfraujoch.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 10. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: A. Supper, Die Mühle im kalten Grund. Roman. — G. Frhr. v. Ompteda, Schutzhütten. — S. Feldmann, Der letzte Cadet de Roy. — W. Hegeler, Die weiße Nadel von Pétóret. — T. Kellen, Die Jugend Jean-Jacques Rouſſeaus. — E. Krickeberg, Der Federſchmuck der Naturvölker Amerikas. — G. Tiſchert, G. m. b. H. — K. Hofer, Der Lebende hat Recht. Roman. (Schl.) — W. Georgi, Stätten der Arbeit. — R. M. Meyer, Emile Verhaeren. — H. Raff, Der Nebelreiter. — Prodanoff, Die Entthronung eines Fürſten. Erinnerungen. Herausgegeben von J. Trobl. — K. Frhr. v. Fichard, Golf. — E. Heyck, Reiſegepäck in alten und neuen Zeiten.

Weſtermanns **Monatshefte.** Red. v. F. Düſel. 56. Jahrg., Heft 10. Braunſchweig, Weſtermann.

Inh.: P. Heyſe, Olive von Planta. — O. v. Gottberg, Spionage. — E. Warburg, Ein Kindermaler der Gegenwart (Georg Schuſter-Woldan). — A. Beetſchen, Aus Briefen F. V. Widmanns. — C. Brachvogel, Die Könige und die Kärrner. Roman. IV. (Fortſ.) — W. Kaesbach, Karl Schuch (1846 bis 1903). — Th. Kreuzkam, Der Automobilismus im internationalen Lichte. — S. Hoechſtetter, Rebekka Elfan. Novelle. — W. Roſenhagen-Romint, Stätten der Arbeit. — J. Wolf, Die Zukunft der Preiſe. — C. v. Blanckenburg (geb. v. Bülow), Ganz einfach Luiſe. Novelle. II. (Schl.) — F. Poppenberg, Das Reich der Frau. XIV. J. Schattingen, Die wiedererwachte Silhouette. XV.

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., Juniheft 1912. Berlin, Schottlaender.

Inh.: L. Stein, Sir Edward Grey und die engliſch-deutſche „Entſpannung". — V. Haldane of Cloan, Was iſt Goethe uns Engländern? — A. J. Balfour, Offener Brief an den Herausgeber. — J. A. Spender, England-Deutſchland. — A. Bonar Law, Offener Brief an den Herausgeber. — Sir Frank Lascelles, Offener Brief an den Herausgeber. — Baron A. v. Rothſchild, Offener Brief an den Herausgeber. — Sir T. Vezey Strong, Deutſch-Engliſche Freundſchaft. — Sir E. Speyer Bart, Deutſchland und England als Weltbürger. — Lord Weardale, Die interparlamentariſche Union. — Sir W. Ramſay, Engliſcher und deutſcher Wiſſensbetrieb. — Sir A. Mond, Die wirtſchaftlichen Beziehungen zwiſchen Deutſchland und England. — Lord Courteney of Penwith, Deutſch-engliſche Freundſchaft. — Sir Th. Barclay, Eine reale Baſis für den Frieden. — N. Buxton, Offener Brief an den Herausgeber. — R. Said-Ruete, Die deutſch-engliſchen Beziehungen im nahen Oſten. — Th. Lough, Engliſch-deutſche Beziehungen. — Baron de Foreſt, Wer vermittelt? — J. L. Garvin, Offener Brief an den Herausgeber. — L. Katſcher, „Stead, dieſer gute Menſch". — S. Süßmann, Ausſtellung der Berliner Sezeſſion 1912. — H. v. Hülſen, Inge. Novelle. — O. v. Schütte, Richtet nicht . . . Eine Erzählung aus den Bergen. (Schl.)

Sonntagsbeilage Nr. 21/22 z. Voſſ. Zeitung 1911, Nr. 265, 276.

Inh.: (21.) R. Salinger, Henry Thomas Buckle. Ein Gedenkblatt zu ſeinem 50. Todestage. — Frhr. v. Mackay, Weſen und politiſche Bedeutung des Hinduismus in Vergangenheit und Gegenwart. — A. Ludwig, Goethe und Ilmenau. — (21/22.) Vor hundert Jahren. — (22.) O. Francke, Ungedruckte Dokumente zu Franz Dingelſtedts Leben. — Th. Zell, Die lernäiſche Hydra, ein rieſiger Tintenfiſch. — R. Hennig, Das Problem der deutſchen Rheinmündung.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 36/37. Berlin.

Inh.: (36.) Rudolf Elcho, Vergeltung. Roman. (Schl.) — Michael Corday, Ein Liebesdrama. Ueberſ. von St. Goldenring. — Alwin Rath, Unſere Fröſche und ihr Nutzen. — (37.) Johanna Thimm, Der Lebensretter. — Egon Roska, Harriet Beecher-Stowe. Zu ihrem hundertjährigen Geburtstage. — Die Biber und ihre Burgen.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: Heinz Gürtler. 2. Jahrg., 9. Heft. Wien.

Inh.: V. Baum, Orcheſtermuſiker. — J. Janin, Beethovens Diner.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 9. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: W. Kühlhorn, Rouſſeau. — Fr. K. Ginzkey, Der von der Vogelweide. (Fortſ.) — C. v. Wartenberg, Die militäriſchen Ehrengerichte ein Werkzeug der Gerechtigkeit? — V. v. Reisner, Zigeunerblut. — K. Bach, Sonnenfinſternis. — Müller-Homberg, Rouſſeau in neuem Lichte. — Die kleine Strafrechtsreform. — Vom Elend der deutſchen Schauſpielerinnen. — P. Dehn, Auto-Auswüchſe. — Nervenheil. — Der Sieg des Familienbetriebs im wirtſchaftlichen Wettkampf. — Höheres Frauentum? — Das Ende der badiſchen Revolution. — Gurlitt, Die deutſche Schule in Anklage. — H. Kienzl, Der ſterbende Strindberg. — Heinrich Federer. — H. Kienzl, Das Ungewöhnliche. — Borkenkäfer. — K. Storck, Karl Müller-Koburg. — Zukünftler. — Storck, Ein neues muſikdramatiſches Talent. — Flotow.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 35/36. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (35/36.) Sophus Bonde, Im Scheine des Nordlichts. Eine Geſchichte aus Lappland. (Fortſ.) — (35.) Wilh. Böſche, Tiere als Baumeiſter, Hausbeſitzer und Mieter. — Joachim Friedenthal, Soziale Kunſt. — Franz Molnár, Ein Gaſſenname und eine Hausnummer. — Die Sicherheitsvorrichtungen auf den deutſchen Ozeandampfern. — C. Nowak, Karikaturen auf Bonaparte. — (36.) Artur Fürſt, Stätten der Arbeit. — Manfred Kyber, Der Mann mit dem ſchwarzen Geſicht. — Wilhelm Baſtiné, Wirbel und Strudel. — Dr. Ferdinand Maacks Raumſchach.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 20/21. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (20.) E. V. Zenker, Nationalverband und Sozialdemokratie. — Der Ingenieur und die Volkswirtſchaft. — F. Bronner, Auguſt Strindberg. — A. Strindberg, Die Geſchichte einer Liebe. — (21.) E. V. Zenker, Tisza—Juſth. — J. Turnwald, Die ſüdſlawiſche Frage. — E. Wanderer, Politiſche Karikaturen. — H. Sittenberger, Neſtroy. — P. Siretean, Foſſilien. — H. Schreiber, „Im Zeitalter der Elektrizität". (Zu Gwinners Börſenrede.)

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 22/23. Berlin, Scherl.

Inh.: (22.) O. Baſchin, Amundſens Südpolarfahrt. — W. Poege, Automobilunfälle. — W. Bird, Die Erhaltung unſerer Frühlingsgemüſe. — (22/23.) H. Stegemann, Ewig ſtill. Roman.

(Fortſ.) — (22.) Brauer, Von Hamburg nach Buenos Aires. — K. Lorenz, Auguſt Thyſſen und ſein Werk. — L. Hirſchfeld, Aus dem öſterreichiſchen Parlament. — E. Franken, Quitt. Skizze. — Das moderne Reitkleid. — B. Zimmermann, Die Buttfiſcher beim Fang. — (23.) Kiſch, Freiheitsſtrafe oder Geldſtrafe? — B. Ottmann, Das ideale Hotelzimmer. — L. Heck, Raubtierzucht und -erziehung. — K. Aram, Familie Dungs. — J. Lorm, Das Eſtérelgebirge. — Ludwig Manzel. — Hildebrandt, Fallſchirmkunſt.

Das freie Wort. Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 6. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Geldmangel. — Unverantwortliches Regiment. — Theodor Berkes, Mehr Kraft! Mehr Schärfe! — E. Rofler, Habsburgerbegeiſterung. — J. Sonntag, Leo XIV oder Pius XI? — Artur Linger, Elektro-Truſt. — Nur nicht in das Volk! Auch ein Beitrag zum Schulgeſetzkampf in Sachſen. — H. Baur, Volkskirche und Kirchenſteuer. — K. Rötzel, Entwicklungserkenntnis und ſoziale Anpaſſung

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 21 u. 23. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (21.) Graf E. Reventlow, Der Krieg unter Aufſicht. — F. Roeder, Unſere Pfadfinderinnen. — W. Poeck, Amleto. Humoreske. — P. Lindenberg, Die Reſidenz im Teutoburger Walde. — E. Zahn, Pietro, der Störenfried. Erzählung. (Schl.) — A. Neuburger, Sonnenkraftſtationen. — M. Berger, Arthur Schnitzler. Zu ſeinem 50. Geburtstage. — C. L. Schleich, Das Geheimnis der Muttermilch. — (23.) P. J. Sörrenſen, Der erſte Hohenzoller in der Mark. — Verbrecher, Polizei und Gericht. — J. Schaffner, Fremde Welten. — E. Siewert, Lipskis Sohn. Roman. — Herm. Kienzl, Johann Neſtroy. Zu des Dichters 50. Todestag am 25. Mai. — Guſtav Mahlers Chor-Symphonie. — W. Sörrenſen, Stätten der Arbeit. — C. Bleibtreu, Der Aſtralkörper. Novelle. — W. Pollack, Gerechtigkeit. — M. v. Schreibershofen, Von Hakenbüchſe und Luntenſchloß zum Selbſtlader. — Cl. Farrère, Die Schlacht. Roman. Einzig autoriſ. Ueberſetzung von J. Powa. — H. Lungwitz, Ueber die Bedeutung der Fermente für den menſchlichen Stoffwechſel.

Mitteilungen.

Literatur.

In „Meyers Klaſſiker-Ausgaben“ veröffentlichte Paul Zauner ſoeben **„Freiligraths Werke,** kritiſch durchgeſehene und erläuterte Ausgabe“ (2 Bände, 78*, 422 und 522 S. 8. mit 2 Bildniſſen und 1 Fakſimile des Dichters, geb. 4 ℳ, Leipzig und Wien, Bibliographiſches Inſtitut). Mit Recht beſchränkt der Text ſich darauf, das von Freiligrath ſelbſt in die Sammlungen Aufgenommene wiederzugeben, da der Dichter ein ſtrenger und richtig urteilender Kritiker ſeiner Dichtungen war; von den durch Freiligrath ſelbſt nicht mehr geſichteten Gedichten der letzten ſechs Lebensjahre iſt eine verſtändnisvolle Ausleſe getroffen; die zahlreichen Jugendgedichte dagegen, ſowie die Fragmente und Parerga der Amſterdamer und der ſpäteren Perioden ſind, ſoweit es der Raum geſtattete, in den Schlußanmerkungen mitgeteilt. Die Auswahl aus den von Freiligrath übertragenen fremden Poeſien gibt einen hinlänglichen Begriff von des Dichters Ueberſetzungskunſt. An der Spitze des erſten Bandes ſteht eine längere Einleitung über Freiligraths Leben und Werke; reiche erläuternde Anmerkungen beſchließen beide Bände.

Profeſſor Otto Eduard Leſſing von der Univerſity of Illinois zu Urbana bietet in einem **»Masters in Modern German Literature«** betitelten Bande (Dresden, 1912, Reißner; 196 S. Gr. 8.) eine Reihe ſehr gehaltvoller Studien über Liliencron, Dehmel, G. Hauptmann, A. Holz, Heinrich und Thomas Mann. Am höchſten von allen ſtellt er Holz, vor allem um ſeiner „Beatrice“ willen; G. Hauptmann dagegen hätte er gar nicht in ſeine Darſtellung aufnehmen ſollen, da er ihm eigentlich in keiner Beziehung Meiſterſchaft zuerkennt. Sehr gut iſt die vorausgeſchickte orientierende Einleitung. Ein Regiſter fehlt leider.

O. Hachtmann.

Das von uns im 12. Jahrg. (1911), Nr. 5, Sp. 102 d. Bl. anläßlich der Meininger Uraufführung beſprochene Drama **„Ein Diener des Hauſes“** von Charles Rann Kennedy iſt jetzt in der ſehr guten deutſchen Ueberſetzung von Frank E. Waſhburn-Freund als Buch erſchienen bei J. G. Cotta, Stuttgart 1911 (158 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. 3 ℳ).

F. E. W.

Theater.

Zu Ehren der zu Pfingſten in Weimar wie alljährlich tagenden Goethe-Geſellſchaft gab das Weimarer Hoftheater am 24. Mai d. J. den Goethe'ſchen **„Urfauſt“**, der damit ſeine Uraufführung erlebte, 25 Jahre nachdem ihn Profeſſor Erich Schmidt in Dresden unter den nachgelaſſenen Papieren des Hoffräuleins Luiſe von Göchhauſen entdeckt hatte. Es war ja von vornherein klar, daß es ſich bei dieſer Aufführung nicht um den Verſuch handeln konnte, dies Konzept zu dem ſpäteren „Fauſt“ etwa für die Bühne zu gewinnen. Trotzdem kann ich in dieſer Veranſtaltung nicht mehr als eine recht überflüſſige, wenn nicht gar pietätloſe, literariſche Spielerei ſehen, da hier ein nie für die Oeffentlichkeit beſtimmter, bühnenunreifer und deshalb vom Dichter hintangehaltener bloßer Entwurf auf die Bühne gebracht wurde, der für uns großen, aber nur literariſchen, gar keinen bühnenmäßigen Wert hat. Iſt zudem ſchon der hieraus ſpäter entſtandene erſte Teil des „Fauſt“ (vom zweiten Teil ganz zu ſchweigen) bühnentechniſch betrachtet ein Ungeheuer, ſo läßt ſich der „Urfauſt“ erſt gar nicht aufführen. Das iſt das negative Ergebnis der ſonſt recht anſprechenden Weimarer Aufführung, die mehrere Szenen zuſammenlegte: eine Methode, die hier nicht nur ganz unangebracht war, ſondern den Sinn empfindlich ſtörte. Bei dieſer Gelegenheit ſei auf die verdienſtliche, zum Studium für weiteſte Kreiſe beſtimmte Ausgabe des „Urfauſt“ hingewieſen, die Prof. Dr. Robert Petſch bei Ph. Reclam jun., Leipzig (Univerſal-Bibliothek Nr. 5273), beſorgt und mit einer ſehr guten, lehrreichen literarhiſtoriſchen Einleitung verſehen hat.

F. E. Willmann.

Im Münchener Hoftheater erſchien mit tiefgreifender Wirkung am 30. Mai d. J. **„Das alte Spiel von Jedermann“.** Unſere Hofbühne iſt das einzige Theater, welches die Uebertragung Hofmannsthals außerhalb Max Reinhardts Unternehmungen geben darf. Kleins ſzeniſch dekorative Einrichtung zeigte eine dreiteilige Myſterienbühne mit teilweiſer Ueberbauung des Orcheſters, deren hiſtoriſche Urſprünglichkeit durch die malende Wirkung des Lichtes dank der modernen Technik eine ſtimmungsfördernde Ausſchmückung erhielt. Steinrücks Regie war beſonders in der Tafelſzene von höchſter ſtiliſtiſcher Feinheit. Das Publikum ehrte Lützenkirchen, den Träger der Titelrolle, und die oben genannten um die Inſzenierung verdienten Männer mit zahlreichen Hervorrufen.

L. G. O.

Im Münchener Künſtlertheater fand am 5. Juni d. J. die Uraufführung von Edward Knoblauch's „groteskem Traumſpiel aus Tauſendundeine Nacht“ **„Kismet“**, deutſch von Carl Lindau, ſtatt. Die Ueberſetzung iſt von einem Dramatiker, den der Zettel nicht nennt, für das Künſtlertheater in einer Weiſe umgearbeitet worden, welche „dieſer Märchen-Phantaſie in vieler Hinſicht ein ganz anderes künſtleriſches Gepräge verleiht“. So beſagt die Ankündigung. Für die Kritik liegt kein Anlaß zu nachprüfender Vergleichung der Faſſungen vor. Die Reize des Buches liegen nicht im Literariſchen. Die Verfaſſer wollen nicht mehr, als möglichſt bunte, abwechslungsreiche Bilder orientaliſchen Lebens durch eine Handlung zuſammenfügen und für Ernſt Stern lag die feſſelnde Aufgabe vor, die bunte Farbenwelt des Oſtens vor uns aufzubauen. Das gelang dem ausgezeichneten Maler in einer gewiß vorbildlichen Weiſe. Die ganz vortreffliche Inſzenierung Alfr. Halms, das gute Spiel und die eigens fürs Künſtlertheater geſchaffene, diskret-ſtimmungsvolle Begleitmuſik J. G. Mraczeks, ſowie die graziöſen Tanzeinlagen halfen mit, das Ganze zu etwas in jeder Hinſicht ſehenswertem zu geſtalten. Trotz dieſer hohen äſthetiſchen Schauwerte läßt ſich nicht überſehen, daß das „Künſtler“theater zukunftsvolles nur da zu geben vermag, wo es zugleich ein „Dichter“theater iſt.

L. G. Oberlaender.

Im Freilichttheater Hertenſtein bei Luzern erntete die Uraufführung des griechiſchen Spiels in drei Akten **„Olympias“** von Heinrich Lilienfein am 6. Juni d. J. lebhaften Beifall.

Rudolf Burghaller, deſſen Drama „Phryne“ im vorigen Jahre am Freilichttheater Hertenſtein mit Erfolg aufgeführt wurde, vollendete ein neues Drama **„Ardinghello“**, deſſen Uraufführung im laufenden Sommer auf derſelben Bühne erfolgen wird.

Das fünfaktige Schauſpiel **„Grüne Oſtern“** von Heinrich Lee wurde vom Kölner Stadttheater zur Uraufführung erworben.

Verſchiedenes.

Die Romanſchriftſtellerin und Dichterin Clarice Tartufari in Rom erhielt ſeitens der Dantegeſellſchaft eine goldene Ehrenmedaille.

SCHRIFTSTELLER!
Reelle Geschäftsverbindung
für Belletristik und Essays
sucht der ERDGEIST-VERLAG, LEIPZIG 13

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 14. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 29. Juni 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Das Gerhart Hauptmann-Spiel in Lauchſtedt. (Gabriel Schillings Flucht.) Von F. E. Willmann. (241.)

Moderne Frauenromane (243): Billinger, Ein Lebensbuch. Frei, Das leuchtende Reich. Lambrecht, Notwehr. Meiſel-Heß, Die Intellektuellen. v. Suttner, Der Menſchheit Hochgedanken. Höffer, Die Sünde der Väter. Becker, Der eiſerne Ring. Harder, Die heilige Riza. v. Have, Aber immer ewig iſt die Liebe. Schrott, Jakob Brunner.

Moderne Erzählungen und Novellen (247): Heſſe, Umwege. Hauptmann Nächte. Langer, Magelon.

Dramen. Uraufführung (248): Magre, La Comédiante.

Ueberſetzungen ausländiſcher Dramen (248): Hamſun, Vom Teufel geholt, überſetzt von Moosburger; Derſ., Spiel des Lebens, überſetzt von Morgenſtern. Lange, Simſon und Delila, überſetzt von Koppel. Einarsſon, Die Neujahrsnacht, überſetzt von Herrmann. Seats, Das Land der Sehnſucht, überſetzt von Weckley und Stahl. Galsworthy, Der Zigarettenkaſten, deutſch von Meyerfeld. Kennedy, Ein Diener des Hauſes, überſetzt von Waſhburn Freund. Rasmuſſen, Der zweite Heiland, überſetzt von Stein. Csiky, Les Declassés, traduit par Bert de la Bussière.

Franzöſiſche Literatur (251): Pergaud, La revanche du corbeau. de Châteaubriant, Monsieur des Lourdines. Lafon, L'élève Gilles.

Zeitſchriften (253). **Mitteilungen** (255).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Becker, M. L., Der eiſerne Ring. (246.)
Châteaubriant, A. de, Monsieur des Lourdines. (251.)
Csiky, G., Les Declassés. Traduit du Hongrois par P. Bert de la Bussière. (251.)
Einarsſon, J., Die Neujahrsnacht. Uebertragen aus dem Neu-Isländiſchen von P. Herrmann. (249.)
Frei, L., Das leuchtende Reich. (244.)
Galsworthy, J., Der Zigarettenkaſten. Deutſch von M. Meyerfeld. (250.)
Hamſun, K., Spiel des Lebens. Ueberſetzt aus dem Norwegiſchen von Ch. Morgenſtern. (249.)
Hamſun, K., Vom Teufel geholt. Ueberſetzt aus dem norwegiſchen Manuſkript v. E. Moosburger. (249.)
Harder, A., Die heilige Riza. (246.)
Hauptmann, G., Gabriel Schillings Flucht. Uraufführung in Lauchſtedt. (241.)
Hauptmann, K., Nächte. (247.)
Have, W. v., Aber immer ewig iſt die Liebe. (246.)
Heſſe, H., Umwege. (247.)
Höffner, E., Die Sünde der Väter. (245.)
Kennedy, Ch. R., Ein Diener des Hauſes. Deutſch von F. E. Waſhburn Freund. (250.)
Lafon, A., L'élève Gilles. (252.)
Lambrecht, N., Notwehr. (244.)
Lange, S., Simſon und Delila. Ueberſetzt aus dem Däniſchen von J. Koppel. (249.)
Langer, F., Magelon. (247.)
Magre, M., La Comédiante. (248.)
Meiſel-Heß, G., Die Intellektuellen. (245.)
Pergaud, L., La revanche du corbeau. (251.)
Rasmuſſen, E., Der zweite Heiland. Ueberſetzt aus dem Däniſchen von E. Stein. (250.)
Schrott, H., Jakob Brunner. (246.)
Seats, W. B., Das Land der Sehnſucht. Aus dem Iriſchen übertr. von Weckley und Stahl. (249.)
Suttner, B. v., Der Menſchheit Hochgedanken. (245.)
Billinger, H., Ein Lebensbuch. (244.)

Das Gerhart Hauptmann-Spiel in Lauchſtedt.

Soweit hätten wir es nun alſo glücklich gebracht! Das reizende, aus klaſſiſcher Zeit ſtammende Theater in Lauchſtedt, ein Heiligtum in ſeiner Weltabgeſchiedenheit, die ihm noch lange erhalten bleiben möge, iſt entweiht worden durch ein ſenſationslüſternes Berliner Premierenpublikum, das in ſeinem Snobismus hier Gerhart Hauptmann feierte und ſeine Kultur damit bewies, daß es in den Zwiſchenpauſen im Schatten der Kaſtanien wandelnd die laut ausgerufene neuſte Nummer der „B. Z. am Mittag“ verſchlang! Mir iſt nicht klar geworden, warum Gerhart Hauptmann ſein neueſtes, ſieben Jahr gehütetes Drama: „Gabriel Schillings Flucht“ [1]) dazu hergab, unter ſolchen, vorauszuſehenden Umſtänden ſeine Uraufführung erleben zu laſſen. Wozu dann die prätentiöſe Ankündigung, daß es ſich um eine bloß einmalige Aufführung handele, während heute bereits feſtſteht, daß es für die Bühnen freigegeben iſt? Wozu bei der erſten zaghaften Veröffentlichung in der Neuen Rundſchau im Januar d. J. die Vorrede: daß er es „nicht auf den Hazardtiſch einer Berliner Premiere legen“ wolle, daß es „keine Angelegenheit für das große Publikum, ſondern für die reine Paſſivität und Innerlichkeit eines kleinen Kreiſes beſtimmt ſei“, wenn er es dann doch für Lauchſtedt freigab und für dasſelbe Publikum, das ſchon bei früheren Uraufführungen ſeiner Werke die höchſten Preiſe zahlte, nur um dabei geweſen zu ſein? Kurzum, es war eine Entheiligung. Dabei iſt dies Drama ſeiner Art nach ſo wenig von manchen früheren, beiſpielsweiſe dem ihm innerlich verwandteſten „Einſame Menſchen“ verſchieden, daß man überhaupt nicht begreift, warum gerade dies Werk ſo lange zurückgehalten und für eine Berliner Uraufführung nicht als geeignet befunden wurde. Die Aufnahme, die es fand, war, zumal faſt nur Hauptmann-Freunde anweſend waren, merkwürdig lau und man wäre verſucht, dies auf die Aufführung zu ſchieben. In den Tageszeitungen iſt dies großenteils auch geſchehen; doch vermag ich dieſem Urteil ſo wenig beizutreten, wie den nicht wenigen Stimmen, die ſich auch dem Drama abhold geſinnt zeigen. Zeitlich zwiſchen „Pippa“ und den „Jungfern vom Biſchofsberg“ entſtanden und nach deren Durchfall in Berlin zurückgehalten, ſcheint es mir eines der beſten Dramen von Hauptmann zu ſein, gerade weil es mehr in ſich gekehrt iſt im Gegenſatz zu manchen ſpäteren, die erſt einen ziemlich ſtarken äußeren Erfolg hatten und von denen es doch recht ſtill geworden iſt. Deshalb wirkt es beim Leſen auch nachhaltiger als auf der Bühne; allerdings ſtehe ich bei dieſem Urteil unter dem Eindruck der in ihrer Geſamtſtimmung leider verpfuſchten Lauchſtedter Aufführung. Zudem kam auch dort ein weſentliches Moment nicht zur Geltung: die Beengung des Raumes teilte ſich dem Stück mit; in ſeinen am Strande ſpielenden Szenen muß aber der befreiende Eindruck der unendlichen Weite des Meeres vorhanden ſein, und der fehlte hier doch ſo völlig, daß ich aus dieſer Unterlaſſung dem ſonſt ſo vorzüglichen Regiſſeur Dr. Paul Schlenther, dem alten Vorkämpfer Hauptmanns, einen Vorwurf machen muß. Daß er im übrigen als Leiter des Spiels ſowohl wie in der Beſetzung der Rollen das Richtige getroffen hat, um allen Stimmungsgehalt auszuſchöpfen, möchte ich im Gegenſatz zu den meiſten laut gewordenen Urteilen betonen.

Seinen großen Wert bekommt dies Drama durch die geniale Geſtaltung und Kontraſtierung der Menſchen, durch den glänzend durchgeführten Dialog und die Einheitlichkeit und Logik im Aufbau der Handlung. Eine Erörterung, inwieweit der Dichter hier eigne Schickſale und Erlebniſſe mit hinein verwoben hat, wie ſie mancherorts ſtattfand, ſcheint uns unſtatthaft. Jedes echte Kunſtwerk iſt mit dem Herzblut ſeines Schöpfers geſchrieben und irgendwie das Bruchſtück einer großen Konfeſſion. Auf die Verwandtſchaft mit „Einſame Menſchen“ wies ich ſchon hin: wie dort Johannes Vockerath, ſo wird hier Gabriel Schilling mit dem Problem der Frau nicht fertig. Hanna Elias, die egoiſtiſche Geliebte, und Eveline, die engherzige Gattin, reißen an ihm ſo lange herum, bis die Nerven des ohnehin nicht ſtarken Mannes verſagen, und er vor ſich und der Welt die Flucht ergreift in jenes Land, aus dem keiner zurückkehrt. Es iſt die Tragödie des Künſtlers, der in einer unbefriedigenden, leichtſinnig geſchloſſenen Ehe die Anregung nicht findet, die er für ſein Schaffen braucht, und doch nicht Energie, nicht Selbſtbeſinnung genug hat, um in der Wahl der Geliebten vorſichtiger zu ſein. So fällt er dieſem Vampyr zum Opfer, der ſich ihm in der Geſtalt der ruſſiſchen Jüdin naht. In wundervollem Kontraſt ſtehen zu dieſen dreien der Maler Prof. Mäurer und die kleine Violiniſtin Lucie Heil, blutvolle Menſchen, die mit dem Leben fertig werden, während die ruhig-kühle Ruſſin Majakin die Mitte zwiſchen dieſen beiden Gruppen einnimmt. Sie alle treffen auf einer Oſtſeeinſel zuſammen: Mäurer hat den befreundeten Schilling dorthin eingeladen, damit er aus dem häuslichen Elend herauskommt. Aber das Schickſal findet ihn auch hier. Erſt reiſt ihm Hanna Elias nach und zwingt ihn wieder an ſich, nachdem er ſeit einem Jahre glaubte, ſie los zu ſein; dann als er infolge der Aufregungen erkrankt und der Berliner Hausarzt herbeigerufen wird, bringt dieſer Unglücksmenſch nichtsahnend deſſen beſorgte Frau mit. Der vierte Akt bringt mit ihrem Erſcheinen den Höhepunkt: zwei Welten ſcheinen in dem Mikrokosmos aufeinander zu platzen, ſo fahren die beiden Weiber aufeinander los. Aber keines bekommt ihn, er flieht vor ihnen ins naſſe Grab.

---

[1]) Die Buchausgabe erſchien bei S. Fiſcher, Berlin 1912. (181 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Die pathologiſche Studie, die dieſer Gabriel Schilling darſtellt, iſt ebenſo zu bewundern, wie die außerordentlich feine Menſchenbeobachtung bei den vier Frauen. Daß ſich H. in ihrer Bewertung dem Weiberverächter Strindberg bedenklich genähert hat, wird man ungern feſtſtellen müſſen. Schon das Motto des Dramas, aus Plutarchs Moraliſchen Schriften entnommen, hatte darauf vorbereitet: „Einige … verſichern, Eunoſthos ſei ihnen begegnet, ans Meer eilend, um ſich zu baden, weil ein Weib ſein Heiligtum betreten habe.“ Im ganzen waren die Frauenrollen bei der Lauchſtedter Aufführung beſſer beſetzt als die der Männer; das zeigte ſich beſonders im vierten Aufzug. Hoffen wir, daß die im nächſten Winter zahlreich zu erwartenden Aufführungen[1] hier einen Ausgleich ſchaffen und dies bedeutende Stück würdig gegeben werden möge! Wird doch zugleich die Feier des fünfzigſten Geburtstages eines der erſten deutſchen Dichter unſerer Tage damit verbunden ſein.

Franz E. Willmann.

Moderne Frauenromane.

Billinger, Hermine, **Ein Lebensbuch.** Roman. Leipzig, 1911. Reclam. (302 S. 8.) ℳ 4.

Frei, Leonore, **Das leuchtende Reich.** Roman. Stuttgart, 1911. Cotta Nachf. (362 S. 8.) ℳ 4.

Lambrecht, Nanny, **Notwehr.** Roman der Ungeborenen. Berlin. 1912. Mecklenburg. (312 S. 8.) ℳ 3.

Meiſel-Heß, Grete, **Die Intellektuellen.** Berlin, 1911. Oeſterheld & Co. (512 S. 8.) ℳ 5.

Suttner, Berta v., **Der Menſchheit Hochgedanken.** Roman aus der nächſten Zukunft. Berlin-Wien-Leipzig, 1911. „Friedenswarte“. (431 S. 8.) ℳ 4.

Höffer, Elſe, **Die Sünde der Väter.** Roman. Leipzig, 1911. Reclam. (235 S. 8.) ℳ 4.

Becker, Marie Louiſe, **Der eiſerne Ring.** Roman. Dresden, 1912. Reißner. (353 S. 8.) ℳ 5.

Harder, Agnes, **Die heilige Riza.** Der Roman eines Herzens. Ebd., 1912. (288 S. 8.) ℳ 5.

Have, Witza v., **Aber immer ewig iſt die Liebe.** Roman. Dresden, 1912. Pierſon. (392 S. 8.) ℳ 5.

Der Zweck der Kunſt iſt die zeitweilige Erlöſung der Menſchenſeele aus ihrer Einſamkeit. Von dieſem Geſichtspunkt aus rubriziert ſtehen auf der höchſten Sproſſe der künſtleriſchen Wertſtufenleiter diejenigen Schöpfungen, die, tendenzlos, um ihrer ſelbſt willen geſchaffen ſind und genoſſen werden. Sie ſind das Bleibende. Das Kunſtwerk im Dienſt des Kulturkampfes iſt das Epochemachende. Es behält Geſchichtswert oder vergeht. Selten ſind die ganz Großen, denen die Darſtellung des Reinmenſchlichen, das Löſewort für die Einſamkeit des Individuums, verſchmilzt mit den großen Fragen der Zeit, die den Einzelnen vielmehr als Glied der Maſſe berühren.

In den vorliegenden neun Frauenbüchern ſtehen dieſe Gruppen ſcharfumriſſen in charakteriſtiſchen Vertreterinnen da. Hermine Villinger ſchenkt uns in ihrem „Lebensbuch“ ein reines Dichtwerk, ein liebes wundervolles Buch voll milder Reife und feiner Ueberlegenheit', voll frauenhafter Weisheit und Innigkeit. Es will nicht Probleme löſen, will nur erzählen, nur ein wenig ſpüren unter der Oberfläche alltäglicher Geſchicke, da, wo eines Jeden heimliche Verlaſſenheit beginnt. Es ſpannt ſeine Fäden über Generationen und bleibt doch in der traulichen Enge eines kleinen Kreiſes. Es rollt Schickſale auf, die bis zur Vernichtung führen. Aber alles Harte gewinnt den mildernden Paſtellduft alter Großvaterbildchen; über allem Wirren und Traurigen ſchwebt das verſöhnende Lächeln eines gütigen Herzens.

Tiefer noch gräbt Leonore Frei. Ihre Erkenntnis iſt unerbittlich: „Nichts in der Welt iſt ſo einſam wie der Menſch.“ Sie rührt an die Angſt der Kreatur, an die ſtumme Verzweiflung derer, die mit geſchärften Sinnen ſich „anders als die Anderen“ ſehen und zerbrechen unter der Fauſt einer unheimlichen Beſtimmung, die ſie fortzerrt aus dem Getriebe, in dem ſie Vergeſſen finden möchten. Ihre Geſtalten verzehren ſich in dem raſtloſen Suchen nach Zuſammenhängen; und werden doch erdrückt von der Laſt dieſer Zuſammenhänge, wie ſie ſich in der Idee des Karma vernichtend dem Leben des armen Daniel Achilles aufdrängen. Er durchringt unter der gleichmachenden Oberfläche des Alltags eine Schickſalstragödie, eine moderne Oreſtie, aber mit dem Ausgang des Zermürbtwerdens, des Nachgebens, der reſignierten Selbſtvernichtung, die das Einzige iſt, wozu dem „letzten Sproß des Tantalidengeſchlechts“ Kraft übrig bleibt, ihm, deſſen Seele die Daſeinsſchwere von Generationen in ſich trägt, deſſen Seele durch Generationen längſt zerfallener Leiber ſich müde gewandert hat. Leonore Frei muß eine feine ſpürende Dichterſeele haben mit offenäugigen Sinnen. Ihre Geſtaltungsweiſe ſtreift die Grenzen Gottfr. Keller'ſcher Kunſt.

Aus dieſer weltabgewandten Stille ſpringen wir mit N. Lambrecht mitten hinein in die lauten Kämpfe um ſoziale Fragen. Gellend, ein ungeheurer Notſchrei, bricht die Anklage der „Ungeborenen“ aus ihrem Buch: „Wer gebärt und nicht ernährt, den ſoll der Teufel oder der Staatsanwalt holen. Warum erzeugt man Kinder, um ſie

---

[1] Mit Genugtuung nehmen wir von der eben erfolgenden Bekanntmachung Kenntnis, daß durch Verfügung des Landeshauptmannes der Provinz Sachſen, dem die Aufſicht über das Lauchſtedter Theater zuſteht, dort keinerlei derartige Aufführungen mehr geduldet werden. Das iſt die richtige und ſofortige Antwort auf die bereits von Berlin ausgeſtreuten Gerüchte, nach denen Lauchſtedt zu weiteren ſnobiſtiſchen Verſuchsaufführungen mißbraucht werden ſollte.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

wieder frühem Sterben preiszugeben, oder dem Irrenhaus, oder dem Zuchthaus, oder der tieriſchen Beſtialität? Warum? . . . Selig ſind die Sterbenden, dreimalſelig die Ungeborenen. . . . Der Menſch kreïert ſich als Schöpfer. Und die Natur gibt ihm ſo große Macht, Seelen der Welt zu geben. Und nun mißbraucht gerade das Armutsvolk dieſe ſchöpferiſche Macht. Schande über ſolches Verbrechen! . . . Das Kind iſt euer Gläubiger. Es hat die große Schuld einzufordern, daß es Menſch geworden iſt.“ N. Lambrecht iſt eine machtvolle Streiterin für die Berechtigung malthuſianiſcher Grundſätze. Sie brandmarkt die unverhältnismäßig hohen Geburtsziffern in den unteren Ständen und in der Gruppe der Unehelichen als Wurzel des überhandnehmenden Verbrechertums, geiſtiger und körperlicher Verkommenheit und Fäulnis, und tritt leidenſchaftlich für die Aufklärung des Volkes ein. Ihre Kunſt iſt die berufene Waffe für ſolche Kämpfe: wuchtig, wahr bis ins Innerſte, mit ſicherem Griff einen ſtaunenswerten Geſtaltenreichtum ans Licht ziehend; erfüllt von der großen, erbarmenden Liebe, die auch hart zupacken kann um der gewaltigen Sache willen. Die Gefahr, daß ihre ſtiliſtiſche Eigenart zur Manie werde, ſteht nur wie ein kaum merkliches Geſpenſt hinter ihrem neueſten Werk.

Probleme ſozialer Natur berührt auch Grete Meiſel-Heß in ihrem Roman „Die Intellektuellen“. Die Verfaſſerin der „Sexuellen Kriſe“ wirft intereſſante Streiflichter auf die ungelöſten Fragen des modernen Geſchlechtslebens; aber ſie betrachtet ſie ebenſo ſehr vom ſittlichen wie vom wirtſchaftlichen Standpunkt aus. Sie berührt die Stellung der „geiſtigen Elite“ zu den Forderungen der Sozialdemokratie und läßt die Verwirklichung des Ideals der „Intellektuellen“: die Erhebung einer Geiſtesariſtokratie zur führenden Partei ahnen. Sie ſchließt ſich den großen Zielen der Frauenbewegung an, die nach vertiefter Bildung, ſittlicher Selbſtverantwortlichkeit und Geſundheit für das ſchwache Geſchlecht ſtrebt. Mit klarem, praktiſchem Verſtand führt ſie ihre Anſichten aus (von denen nur die Behandlung der Raſſenfrage ſehr angreifbar erſcheint!). Wahr und warmherzig formt ſie die Vertreter ihrer Anſchauungen. Die Geſtalten ihres Romans haben echtes Leben, ihre Kämpfe koſten Blut; das bringt ſie uns nahe. Es ſind eben Menſchen.

Berta v. Suttners Geſtalten dagegen ſind Statiſten; ſind Puppen, die mit Wachsfigurenwürde die Kleider tragen, die man auf ſie gehängt hat. Die Grundideen der verdienſtvollen Friedenspredigerin ſind zu bekannt, um ſie hier zu wiederholen. Mit immer neuem Feuer verficht ſie Utopien. Utopien und fruchtbare Gedanken, die ſicherlich Samen ſtreuen werden, der nicht verloren iſt. Begeiſterungsvoll zieht ſie die jungen Siege der Luftſchiffahrt, die Ausſichten im Reich der Erfindungen und Entdeckungen in den Kreis ihrer friedenſtiftenden Entwürfe. Die Idee der „Roſenwoche“ freilich müßte in der Praxis unter anderem an der Klippe der Vielſprachigkeit ſcheitern, unter ſehr vielem anderen!

Eine neue Erſcheinung iſt mir E. Höffer. Man darf ſie mit freundlichen Erwartungen begrüßen. Noch iſt ſie ſprachtechniſch im Anfangsſtadium; die Charakterzeichnung bleibt in Umrißlinien ſtecken; aus den Schilderungen der winterlichen Gebirgslandſchaft ſpricht Erlebnis, die ſonſtige Szenerie iſt ein wenig ſchattenhaft. Das Problem von der Sünde der Väter, die ſich an den Kindern rächt, bleibt ungelöſt, hier hätte nur eine mehr wiſſenſchaftliche, ins Einzelne gehende Beweisführung das Thema bewältigen können. Das Temperament der Behauptung kann für die mangelnde Genauigkeit nicht entſchädigen. Aber die Schmerzen dieſes fluchtragenden Nachfahrentums ſind mit packender Herzenswärme geſchildert und laſſen Gutes von den künftigen Werken der Verfaſſerin erhoffen, wenn ſie nach pſychologiſcher Vertiefung ſtrebt.

Auch M. L. Becker rollt etwas wie ein Problem auf. Das Verhältnis der Künſtlerin zum Weiberlebnis iſt keine neue Frage mehr. Aber ſie iſt ſchon in beſſerer und edlerer Form beantwortet worden als hier. Die beliebte Schriftſtellerin enttäuſcht bitter mit ihrer neueſten Arbeit; der ernſte Wille hilft nicht über das Abſtoßende, Unlogiſche, Unkünſtleriſche der Ausführung weg. Das routiniert geſchriebene Buch macht einen merkwürdig ungepflegten Eindruck. Die ſich häufenden, entſtellenden Druckfehler im Text wirken geradezu ſymboliſch.

Auf das Gebiet des Rein-Erzähleriſchen führt uns Agnes Harder zurück. „Die heilige Riza“ iſt ein klares, kühles Buch mit ſehr viel Kultur und etwas zu wenig Eigenart. Die Erzählerfreude, das dichteriſche Muß wird durch eine gewiſſe Abſichtlichkeit erſetzt. Wahrgeſehene Typen ſind in ein um ſeiner ſelbſt willen geſchildertes Milieu hineingeſetzt in einer faſt gewaltſamen Weiſe. Jede originelle Erſcheinung kann aber nur eine Umgebung haben, mit der ſie für die ſchauende Phantaſie unlöslich verbunden iſt. Dieſen Eindruck vermißt man bei dem Roman von der „heiligen Riza“, der ſich weit eher lieſt wie die Unterhaltung einer klugen, vielgereiſten Frau.

Von W. v. Haves Arbeit ſollte man vielleicht aus Menſchenfreundlichkeit nicht viel Worte machen. In der Geſellſchaft einer Villinger, Frei, Lambrecht 2c. nimmt ſie ſich ſeltſam aus: Tugendhafte Dulder, finſtere Intriganten, Adoptivkinder, dirnenhafte Prinzeſſinnen, uneheliche Kinder zahm ausſchauender Gräfinnen, Falſchſpieler, Racheſchwüre, verführte Mädchen, unterirdiſche Gänge, märchenhafte Schätze, Mörderkugeln und verſchiedene Herzſchläge, ſchade, daß ein Reſtchen von echtem Gefühl und Erzählertalent es wehmütig macht, unter dieſen aufgehäuften Ungeheuerlichkeiten, die Hoffnung auf ein neues Talent zu begraben.

Charlotte Gräfin Rittberg.

Schrott, Henriette, **Jakob Brunner.** Ein Tiroler Roman. Berlin 1912. Warneck. (294 S. 8.) ℳ 4.

Dies Buch iſt eigentlich mehr eine Lebensgeſchichte, als ein Roman im engeren Sinne. Brunners Mutter hat gelobt, daß ſie ihren Sohn geiſtlich werden laſſe, und ſo wird der Junge gegen ſeinen Willen frühzeitig aus dem Heimatsdorfe herausgeriſſen und in ſtädtiſche Schulen gezwungen. Nach vollendeten Studien will er noch einmal ſich frei machen, aber dem Flehen der Mutter nachgebend, verzichtet er auf die Jugendgeliebte und wird Prieſter. Im Heimatsdorfe wirkt er viele viele Jahre lang. Er traut das Mädchen, das er liebt, mit einem braven Manne, tauft deren Kinder, geleitet die Unvergeſſene zu ihrem frühen Grabe, ſtützt ihren Gatten, ſorgt für die Kinder, die heranwachſen und dann wieder Familien gründen im ewigen Kreislauf des Lebens. Eine warme, leuchtende Liebe geht von dem Pfarrherren aus, die ſeinem ganzen Dorfe, der ganzen Menſchheit gilt. Ein ſchönes ſtilles Buch, nichts ungewöhnliches geſchieht in dem weltvergeſſenen Weiler, aber dennoch fühlen wir nirgends eine Enge. Die Verfaſſerin iſt ſichtlich mit Land und Leuten verwachſen. Ihr Roman hat etwas friſches, naives, dem literariſches Raffinement ganz fremd iſt. So kann ſie z. B., den Fluß der Erzählung unterbrechend, die Leſer anreden: Schaut nun hinein in ihre Kammer, da ſchläft ſie tief, ſo tief und wacht nicht mehr auf . . . Sie war in Gegenwart des Pfarrers verſchieden. Nun wartet ſie oben bei der goldenen Himmelstüre.“ Das klänge bei anderen altmodiſch, aber dies Buch hat einen eigenen Ton.

L. G. Oberlaender.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Heſſe, Hermann, **Umwege.** Berlin, 1912. S. Fiſcher. (309 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Es iſt bei Hermann Heſſe ſo ſchön zu ſehen, wie er langſam aus der noch etwas bunten Sucherwelt ſeiner erſten Bücher hinübergleitet in die ruhigere Sphäre des Betrachters, des Epikers, deſſen menſchliche Teilnahme an ſeinen Geſtalten eins geworden iſt mit der künſtleriſchen Ergriffenheit, mit der er die Dinge und Perſonen zu Formwerten umſchafft. So iſt er immer näher und ergreift immer feſter die ſchöne und gute Tradition, die ihn von Anfang her, ſchon in den beſten Partien des „Peter Camenzind" mit Gottfried Keller verbunden hat. Auch in den fünf Novellen des neuen Buches tritt die ruhige Heiterkeit des großen Vorbildes in deutliche Erſcheinung: wie da die Fährniſſe und Beweglichkeiten eines unruhigen Lebens in Stimmung gebracht ſind und aus der Alltäglichkeit eines notwendig gewordenen Schickſals herauswachſen, alles in denkbar einfachſter Art, mit der reifen ſprachlichen Kultur des Mannes geſchrieben, der keiner Blender mehr bedarf, um Intereſſe zu wecken; dies zielt in ſo eminentem Sinne zu unſeren großen Novelliſten hin, daß man das neue Buch zuletzt mit Erſtaunen aus der Hand legt und die törichten Erwartungen, die man vor Jahren hegte, gerne beiſeite ſtellt, da ein ſo ſchöner Seitentrieb Frucht nicht nur noch verheißt, ſondern bereits hat reifen laſſen. Rolf Gustaf Haebler.

Hauptmann, Kark, **Nächte.** Leipzig, 1912. Rowohlt. (247 S. 8.) ℳ 3.

Langer, Felix, **Magelon.** Die Geſchichte eines nervöſen Mädchens und andere Novellen. Berlin, 1912. Caſſirer. (176 S. 8.) ℳ 2, 50.

Carl Hauptmanns Novellenband „Nächte" umfaßt drei Erzählungen, die alle das gleiche Thema: aus der Nacht, aus der Verwirrung der Gefühle und Empfindungen hinaus zur Befreiung durch die Tat zu gelangen, behandeln. Entweder wirkt der Tod als Erlöſer, oder die Arbeit bringt Vergeſſenheit. H. iſt ein feiner Schilderer, der die geheimſten Seelenregungen mit behutſamer Hand aufzudecken weiß. Andererſeits kann ſich ſeine Schilderung, wie in der erſten kraftvollen Novelle, faſt zu dramatiſcher Wucht verdichten. Immer aber, ſelbſt in der meines Erachtens ſchwächſten Erzählung von „Franz Popjels Jugend" bleibt er ein Meiſter im geſchickten Aufbau und in der Ausführung des Gegenſtandes, ſo daß der Novellenband zu den nicht alltäglichen Erſcheinungen des Büchermarktes zu zählen iſt.

Auch die Erzählungen, die Felix Langer uns berichtet, haben alle einen ſtarken pſychologiſchen Einſchlag. Sie ſind faſt überempfindſam, und man wird daher weniger durch den Inhalt als von der flüſſigen Art der Darſtellung gefeſſelt. Der Titelnovelle „Magelon", dieſer „Geſchichte eines nervöſen Mädchens", das an einer jungen Liebe zugrunde geht, möchte ich den Vorzug geben. Auch die „neuen Caſanova-Novellen" ſind nicht übel erzählt. „Der lächerliche Mann" und „Die Sehnſucht eines Knaben" ſind kurze, gut beobachtete Skizzen, während die „Spaniſche Begebenheit" einen kulturgeſchichtlich intereſſanten Ausſchnitt aus der Zeit Philipps IV von Spanien und ſeiner zweiten Gemahlin Maria Anna von Oeſterreich gibt. Alles in allem: man wird ſich den Verf. merken müſſen. Seine Novellen verdienen als erſte Talentprobe auf dem Gebiete der Erzählungskunſt entſchieden Beachtung. Richard Dohse.

Dramen.

Uraufführung in Paris.

Magre, Maurice, La Comédiante. Un acte en vers.
Uraufführung in der Comédie française zu Paris am 13. Juni 1912.

Rodomont in Maurice Magre's »La Comédiante« iſt einer der letzten Vertreter der alten italieniſchen Improviſationskomödie, wie Bajazzo. Seine reizende Schülerin und Geliebte Iſabella will ſich von einem Prinzen entführen laſſen, Rodomont überraſcht beide und fordert Genugtuung, die der Prinz verweigert, auch als Rodomont ihn zu ermorden droht. Als aber Iſabella ſich dazwiſchenwirft und erklärt, der Prinz ſei ihr alles (»Il est toute ma vie«), will Rodomont, hingeriſſen von dem wundervollen Komödienſtoff, nur Theater geſpielt haben. Der Prinz „verzeiht" und bietet R., um ihn zu erniedrigen, Geld; Rodomont nimmt es und wirft es unter die Leute auf der Gaſſe. Nach dem Verſchwinden des Paares bricht ſeine Verzweiflung hervor, er will ſich erſtechen, aber der Dolch, den er ergreift, iſt von Pappe. Die Blätter der franzöſiſchen Hauptſtadt beſprechen das Stück, deſſen Verfaſſer erſt nach der Aufführung bekannt gegeben wurde, teils mit zurückhaltender Anerkennung, teils mit wenig verhüllter Ablehnung. Der Stoff iſt nicht neu: das iſt kein Vorwurf. Die Verſe ſollen zu wünſchen übrig laſſen: darüber wird man erſt entſcheiden können, wenn der Text gedruckt vorliegt. Zwei Vorzüge hat das Stück unfraglich: es zeichnet in wenigen, markigen Strichen ſcharf geſehene, packende Charaktere, und es enthält in Wort und Handlung echte Leidenſchaft, echte menſchliche Seelenqual. Das genügt, um ſeinen literariſchen Wert zu ſichern. Der Kontraſt zwiſchen der ſozialen Stellung der beiden Männer und ihrem moraliſchen Wert iſt natürlich nicht ohne Tendenz, aber theatraliſch ſehr wirkungsvoll; zwiſchen ihnen ſteht das Mädchen, das Rodomonts ſeeliſchen Adel kennt und dennoch mit dem Prinzen geht. Dieſe Löſung mag angefochten werden. Man erwartete eher, Iſabella werde, die beiden Männer nach ihrem wahren Werte einſchätzend, zu dem Komödianten zurückkehren, wobei allerdings zweifelhaft blieb, ob dieſer ſie behalten oder zurückweiſen würde. Der letztere Ausgang hätte dem Stücke die tragiſche Note gewahrt, die ihm der vom Dichter gewählte gegeben hat. Der Einakter weckt viele literariſche Erinnerungen auf; man denkt an den Bajazzo, an Molières Leben, an Figaros Hochzeit (Geſtalt des Prinzen), an Cyrano de Bergerac I, 4 (der weggeworfene Geldbeutel); und doch hat hier alles ſeinen eigenen Ton, ſein eigenes Leben und, ich wiederhole es, ſeine eigne Leidenſchaft. Das Publikum begrüßte das Stück mit großer Wärme; trotzdem erſchien der Verf., der übrigens in Frankreich nicht mehr unbekannt iſt, nicht. Fritz Friedrich.

Ueberſetzungen ausländiſcher Dramen.

Hamſun, Knut, **Vom Teufel geholt.** Schauſpiel in vier Akten. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem norwegiſchen Manuſkript von C. Moosburger. München, 1911. Langen. (298 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 5.

Derſ., **Spiel des Lebens.** Schauſpiel in vier Aufzügen. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Norwegiſchen von Ch. Morgenſtern. Ebd., 1911. (166 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

Lange, Sven, **Simſon und Delila.** Tragikomödie. Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Däniſchen von J. Koppel. Ebd., 1911. (156 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3, 50.

Einarsſon, Judridi, **Die Neujahrsnacht.** Isländiſches Märchendrama in fünf Akten. Einzig berechtigte Uebertragung aus dem Neu-Isländiſchen. Eingeleitet und erklärt von Paul Herrmann. Torgau, 1910. (87 S. 8.) ℳ 3.

Seats, W. B., Das Land der Sehnſucht. Ein dramatiſches Märchen in einem Aufzug. Aus dem Iriſchen übertragen von Frida Weckley und G. L. Stahl. Düſſeldorf, 1911. Schrobsdorff. (16 S. 8.)

Galsworthy, John, Der Zigarettenkaſten. Komödie in drei Akten. Deutſch von M. Meyerfeld. Berlin, 1909. Caſſirer. (96 S. 8.) ℳ 2, 50.

Kennedy, Charles Rann, Ein Diener des Hauſes. Ein Spiel des heutigen Tages in fünf Akten. Ins Deutſche übertragen von Frank E. Waſhburn Freund. Stuttgart, 1911. Cotta Nachf. (158 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Rasmuſſen, Emil, Der zweite Heiland. Ein Paſſionsſpiel. Einzig autoriſierte Ueberſetzung aus dem Däniſchen von Emilie Stein. Berlin-Charlottenburg, 1911. Juncker. (188 S. 8.) ℳ 2, 50.

Csiky, Grégoire, Les Declassés. Pièce en quatre actes. Traduite du Hongrois par Paul Bert de la Bussière. Paris, 1911. Champion. (172 S. 8.)

Knut Hamſun iſt ſicherlich kein Dramatiker von Haus aus; das weiß ſchon der, welcher nur ſeine Romane kennt. Auch in dieſen vorliegenden Schauſpielen iſt das äußere Geſchehen zuſammengedrängt in ein paar Handlungen, die zwar erfüllt ſind von einer feinen, durchſichtig-undurchſichtigen Pſychologie und ſo dem Schauſpieler intereſſante Aufgaben ſtellen, aber nicht das Publikum hinreißen und überwältigen. Leſen wird man dieſe Dramen immer gern; denn in ihnen zeigt ſich wiederum der feine Zerfaſerer wirrer Seelen, als der uns H. wertvoll geworden iſt; ob aber den Dramen Bühnenerfolg beſchieden iſt, das wage ich nicht zu behaupten, ſo gerne ich es ihnen wünſchen würde.

Mit Recht hat Sven Lange ſein Drama „Tragikomödie“ genannt; denn hier iſt tatſächlich mit einer ſtaunenswerten, rückſichtsloſen Kunſt Ernſt und Lachen ineinander verkrallt, ſo daß man nie eine beſtimmte Norm findet, um das Geſchehen der Bühne mit korrekten dramatiſchen Werten in Beziehung zu bringen. Peter Krumbak ſchreibt ein Stück, in dem er Publikum, Bühne und Kunſt ſymboliſch darſtellt: Simſon iſt der Dichter; Delila, die Bühne, verrät ihn den Philiſtern, dem Publikum. Des Dichters Frau ſoll die Delila ſpielen, ſie, die ein Verhältnis mit dem Großhändler Meyer hat. Das etwa iſt die menſchliche Parallele zu dem Symbol. Beide dramatiſche Linien treffen ſich bei einer Probe im Theater: Peter ſpielt mit ſeiner Frau eben die entſcheidende Szene: „Philiſter über dir!“, da taucht zufällig auch Meyer auf und Peter ſtürzt auf den Großhändler los. Nach dieſer Szene trennen ſich die Ehegatten, Peter irrt umher, kehrt eines Abends zurück, findet die beiden und erſchießt ſich. Aber dieſe nackte Inhaltsangabe kann von dem Entſcheidenden, der Kunſt des Dialogs, nichts ſagen; es wird deshalb notwendig ſein, das empfohlene Buch zu leſen.

Das Drama des Isländers Einarsſon hat, ähnlich wie das unten beſprochene irländiſche, einen Märchenſtoff aus der Elfenwelt zur Grundlage. Bei der verhältnismäßigen Nähe, die das Werk gegenüber dem isländiſchen Elfenglauben hat und bei der noch im Volksbewußtſein ſtark lebenden Ueberlieferung der alten heidniſchen Sagenſtoffe iſt auch dem Ganzen ein natürlicher Zug eigen, ſo daß es nicht ſo ſehr als Kunſtwerk, wie als literariſch überarbeitete Volksdichtung erſcheint. Das iſt begreiflicherweiſe ein Vorteil oder ein Nachteil, je nachdem man das Drama kritiſch betrachtet. Jedenfalls iſt es für den, der isländiſche Volkskultur kennen lernen will, ein wertvolles und intereſſantes Dokument. Der Ueberſetzer hat dem Drama eine ausführliche Einführung vorangeſchickt und außerdem in dankenswerter Weiſe durch Anmerkungen das Verſtändnis im einzelnen erleichtert.

„Ein dramatiſches Märchen“ nennt Seats ſeine Dichtung: damit iſt ſchon alles geſagt. Aber man beachte immerhin, daß es ſich nicht um ein „dramatiſiertes Märchen“ handelt, ſondern um eines jener dramatiſchen Gedichte, die Märchenthemen in ihre Handlung hineinverweben. Auch hier ſind es zunächſt ganz reale Dinge und Perſonen; und erſt allmählich, mehr noch im Dialog als in der Handlung, entwickelt ſich das Märchenhafte, Abſonderliche, Geheimnisvolle. Man denke etwa an Maeterlinck. Seats iſt Ire und wird gern als Ergänzung des ihm ſonſt ſo ſehr weſensverſchiedenen Shaw betrachtet, die beide die verſchiedenen Seiten des keltiſch-iriſchen Volkscharakters zum Ausdruck bringen.

Die Komödie von Galsworthy predigt die alte Erfahrungstatſache, daß man die großen, feinen, gutſituierten Diebe laufen läßt, aber die armen kleinen Schlucker, die keinen Rechtsanwalt und nicht das Preſtige gutbürgerlicher Exiſtenz haben, hängt. Dieſe Weisheit iſt in die Form einiger, mehr boshafter, als gerade luſtiger Szenen gegoſſen. Der Sohn eines Abgeordneten raubt im Rauſch einer Dirne das Geldtäſchchen, nimmt auf der Straße einen ebenfalls betrunkenen Tagelöhner mit nach Hauſe, der ſich alsbald das bewußte Täſchchen ſowie eine ſilberne Zigarettendoſe aneignet. Aber bei der Verhandlung darf ſich der Jüngling an nichts mehr erinnern, alſo liegt Einbruch vor, und die Herkunft des Täſchchens wird aus der Debatte hinausgeredet: der Arbeiter wird zu vier Wochen verurteilt. Wie man ſieht, im Grunde eine etwas bittere Komödie. Techniſch kann gegen den allzu häufigen Szenenwechſel verſchiedenes eingewendet werden.

Das Drama von Kennedy iſt ein Ausläufer der Kunſt Ibſens. Nicht nur thematiſch, auch techniſch ſind ungemein ausgeprägte Beziehungen vorhanden; womit natürlich lediglich eine literarhiſtoriſche Erſcheinung feſtgeſtellt, nicht aber etwa ein Plagiat konſtruiert werden ſoll. Aber der Einfluß Ibſen’ſcher Dramatik iſt ſo ſtark, daß auch faſt alle Perſonen des Dramas ihre Brüder irgendwo in den Werken des nordiſchen Dichters haben. Trotz der bis ins einzelne Ibſen’ſchen Technik (es ſoll nur an die realiſierende Symbolik erinnert werden, mit der hier auch gearbeitet wird) erreicht der Verf. nicht jene ſcharf lebensgetreue und dabei doch ideell weſentliche Kunſt, die wir in Ibſen finden; es iſt faſt mehr ein gewandtes Operieren mit Idee und Technik, ein ſchillerndes Spiel von Anklängen und Eigenem, die dieſem Schauſpiel „des heutigen Tages“ ſeine Harmonie verweigern.

Die däniſche Ausgabe des Dramas von Rasmuſſen erſchien bereits 1906; daß man jetzt auch zu einer Ueberſetzung dieſes Paſſionsſpieles geſchritten iſt, mag ſeinen Grund darin haben, daß R. als Epiker bei uns immer weitere Kreiſe zu intereſſieren beginnt. Fauſto, ein italieniſcher Großbauer, glaubt ſich zum wiederkommenden Chriſtus und Bringer des tauſendjährigen Reiches berufen, unterliegt aber den Einflüſſen ſeiner Umgebung, die ihn bald zum Propheten, bald zum Führer der Kirche und bald zum Rufer im Streite um die Einigung Italiens ausrufen möchte; und da er im Grunde kein willensſtarker und zielbewußter Mann iſt, ſo pendelt er zwiſchen allen dieſen Aufgaben hin und her, bis er zuletzt als Opfer ſeines Gott-Wahnes erſchoſſen wird. Die nicht ſehr geſchickte Dialogführung hemmt einigermaßen die Klarheit der Handlung und verwirrt die Situation, die ſchon an ſich nicht ſehr deutlich iſt. Auch iſt in das Drama vieles hineingearbeitet, was für die Handlung wenig Intereſſe hat, und epiſch-retardierende Momente finden ſich auch. Dagegen iſt die temperamentvolle, ſtarke Art durchweg anzuerkennen, mit der hier die großen Gegenſätze und auch der politiſche Hintergrund der Jahre 1858/59 geſtaltet ſind. Aber alles in allem ſcheint mir doch die

Begabung R.s mehr auf dem Gebiet des Romanes zu liegen; für das Drama iſt er zu fein, ſo daß leicht ſeine Pathetik in eine nicht einmal geſchickte „Phraſeologie“ umſchlägt.

Schließlich iſt noch eine Ueberſetzung eines ungariſchen Dramas in das Franzöſiſche zu erwähnen. Es handelt ſich um ein Werk des 1891 verſtorbenen Dichters Cſiky, des Begründers der ungariſchen ſozial-naturaliſtiſchen Dichtung, das urſprünglich (1909) in der »Revue de Hongrie« unter dem Titel »Les Prolétaires« erſchienen war, jetzt aber als Band V der »Bibliothèque Hongroise« ſelbſtändig zu erhalten iſt. Das 1880 entſtandene Werk weiſt alle Vorzüge und Nachteile der gleichzeitigen deutſchen und noch mehr der nordiſchen naturaliſtiſchen Dramen auf; das Nationaliſtiſche iſt nicht ſo ſehr ausgeprägt, als daß es eine entſcheidende Rolle ſpielte, obwohl es natürlich durch das Ganze durchſchimmert. Rolf Gustaf Haebler.

Franzöſiſche Literatur.

Pergaud, Louis, La revanche du corbeau. Nouvelles histoires de bêtes. 2e édition. Paris, 1911. Mercure de France. (253 S. 8.) Fr. 3, 50.

Châteaubriant, Alphonse de, Monsieur des Lourdines. Histoire d'un gentilhomme campagnard. 14me édition. Paris, 1912. Bernard Grasset. (289 S. 8.) Fr. 3, 50.

Lafon, André, L'élève Gilles. Récit. Paris, 1912. Perrin & Cie. (260 S. 8.) Fr. 3, 50.

Ueber das erſte Buch kann man ſich kurz faſſen. Wer Tiergeſchichten liebt, wird an dem neuen Werk Pergauds, der dieſes Gebiet der Erzählungskunſt beſonders gern und erfolgreich kultiviert, ſicherlich Gefallen finden. Der Verf. beweiſt auch in dieſen Geſchichten, daß er ein gründlicher Kenner und Beobachter der Tierwelt iſt, der die Eigenheiten der einzelnen Tiere gut erfaßt hat und ſie, indem er ihrem Vorgehen menſchenähnliche Abſichten unterſchiebt, geſchickt zu ſchildern weiß. Für die Dauer wirken aber ſolche Erzählungen, wenigſtens auf Erwachſene, recht ermüdend. Ich für meinen Teil muß eingeſtehen, nicht naiv genug zu ſein, um derlei Tiergeſchichten, wenn ſich hinter ihnen nicht, wie bei Goethe oder Kipling, ein höherer Sinn verbirgt, Geſchmack abgewinnen zu können.

Eine weite Kluft trennt das zweite angezeigte Werk von dem eben beſprochenen. Es iſt völlig anderer Art und unendlich wertvoller. Der große Erfolg, den Alphonſe de Châteaubriant mit ſeinem Roman »Monsieur des Lourdines« davongetragen hat, iſt um ſo erfreulicher und erſtaunlicher, als der Inhalt des Buches ganz und gar nichts Senſationelles oder Aufregendes enthält, ja überhaupt arm an äußeren und, wie man zu ſagen pflegt, ſpannenden Vorgängen iſt. Es iſt die Geſchichte eines Landedelmannes aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts, der, ein begeiſterter Naturfreund, von ſeiner kränklichen Frau nicht verſtanden, einſam ſeine Tage im Naturgenuſſe und bei landwirtſchaftlicher Arbeit verbringt. Sein in Paris lebender einziger Sohn richtet ihn aber durch leichtſinnige, verſchwenderiſche Lebensweiſe ganz zu Grunde und zwingt ihn, ſich des größten Teils ſeines Beſitzes zu entäußern. Wie ſeine Gattin die Wahrheit erfährt, tötet ſie der Schreck. Der Sohn kommt auf das Land und der Vater bewirkt nach und nach ſeine Bekehrung, indem er ihm die Augen öffnet über all das Unglück, das er angerichtet hat, und den anfangs Widerſtrebenden dazu beſtimmt, in Zukunft an der Seite des Vaters auf dem Lande ein würdigeres Leben zu führen. Das iſt ſo ziemlich alles, was in dem Romane vorgeht. Aber nicht darin liegt ſein Reiz, ſondern in der Kunſt, womit der Verf. die Natur zu ſchildern, Stimmungen feſtzuhalten, die Gedankenwelt des tiefſinnigen, einſamen Landedelmannes zu erfaſſen und wiederzugeben verſteht. Es liegt über dem ganzen Werke ein poetiſcher Abglanz und es ſpricht aus ihm jene Seelenkraft, die man bei den Franzoſen ſo ſelten entdeckt, ja für die ihrer Sprache ſogar die Bezeichnung fehlt, nämlich: Gemüt. Freuen wir uns daher, daß ein von der franzöſiſchen Romanſchablone weit abweichendes Buch ſo allgemeine und verdiente Anerkennung gefunden hat, und beglückwünſchen wir die Preisrichter, die das ſchöne Werk mit dem Prix Goncourt ausgezeichnet haben!

So wie Châteaubriants Werk iſt auch das mit dem neugeſtifteten 10000 Fr.-Preiſe der Académie française ausgezeichnete Buch André Lafon's »L'élève Gilles« grundverſchieden von allem, was, zumal außerhalb Frankreichs, unter dem Begriffe „franzöſiſche Unterhaltungsliteratur“ verſtanden und geſchätzt wird. Es iſt der ſchmuckloſe Bericht eines Schulknaben über die Eindrücke, Beobachtungen, Erfahrungen, die er im Internat eines Collège gemacht hat, in das er trauriger häuslicher Verhältniſſe wegen im Alter von zehn Jahren geſchickt wurde. Wir müſſen uns den Zögling Gilles als einen jener ſtillen, zarten Knabennaturen vorſtellen, die in der wilden Schar ihrer Kameraden ziemlich iſoliert daſtehen, bei aller Kindlichkeit der Anſchauungen in deren Kreiſe eine mehr paſſive Rolle ſpielen und, frühzeitig von der Seite einer liebenden Mutter geriſſen und, ihrer ſelbſt unbewußt, von den Schatten trauriger Familienverhältniſſe umſpielt, ernſter als andere Altersgenoſſen in die Welt blicken, die ſie mit ſinnigen Augen betrachten und ſich klar zu machen ſuchen. Gerade dieſe frühe Vertrautheit mit dem Schmerze, dieſe Seeleneinſamkeit eines Kindes iſt es, was, wie der Akademiker Maurice Barrès, auf deſſen Antrag der Preis verliehen wurde, treffend hervorhebt, die große Schönheit des Buches ausmacht. Dabei iſt der Bericht des Knaben im einfachſten, natürlichſten Tone gehalten, nichts Theatraliſches, Gemachtes kommt darin vor, ſo daß er den Eindruck völliger innerer Wahrheit hervorruft. Hierzu tragen gerade die vielen Einzelheiten bei, die der junge Berichterſtatter über das tägliche Schulleben gibt, obwohl ſie erwachſenen Leſern manchmal etwas zu gehäuft und wenig anziehend vorkommen möchten. Aber dieſes Tagebuch eines kindlichen Poeten, denn als ſolcher erſcheint er uns vielfach in Auffaſſung und Wiedergabe ſeiner Eindrücke, namentlich ſeiner Naturempfindung, gibt zum Schluſſe auch noch die Perſpektive der ſittlichen Erſtarkung des urſprünglich wohl etwas willensſchwachen Knaben, indem er, der bisher das häusliche Unglück, den herannahenden Wahnſinn des Vaters, bloß dunkel geahnt hat, nach voller Erkenntnis der eingetretenen Kataſtrophe zum Bewußtſein ſeiner Pflichten erwacht. Nur ein ſo gründlicher Kenner der Knabenſeele, wie der Verf., der ſeit ſieben Jahren Hilfslehrer in franzöſiſchen Mittelſchul-Internaten und zugleich ein Dichter iſt, konnte ein ſolches Buch ſchreiben. Es iſt gewiß nicht nach Sinn und Geſchmack der Durchſchnittsleſer, aber es entſpricht völlig den mit der Gründung des großen Preiſes der Académie française verbundenen Abſichten, das verliehen werden ſollte zu Gunſten „eines Romanes oder andern ſchöngeiſtigen Proſawerkes höherer Art“ (»d'un caractère élevé«). »L'élève Gilles« nimmt in der franzöſiſchen ſchönen Literatur jedenfalls eine ſolche höhere Warte ein.

Carl Seefeld.

Zeitſchriften.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 35/36. München, Müller.

Inh.: (35.) E. Sachſenhauſer, Verſchwundene Gewerbe und Gewerbenamen. (Ein Rückblick anläßlich der „Bayeriſchen Gewerbeſchau".) — M. Ludwig, Der Schuſter aus Franken, ein Schweinfurter Volksdichter (Konrad Rimrod). — (35/36.) G. Schierghofer, Altbayerns Umritte und Leonhardifahrten. — (35.) G. Sigmund, Aus dem oberen Kahlgrunde. — V. Baumann, Die Veränderung der bayeriſchen Seen in hiſtoriſcher Zeit. — (36.) R. Hammrich, Volksleben im Döritzgrund. — W. Fleiſchmann, Eine Bergfahrt im Iſarwinkel. — A. Schupp, Kallmünz. — Herzogin Amalie von Urach †.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 17. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Auguſt Strindberg †. — P. A. Merbach, Strindbergs „Totentanz". — L. Klinenberger, Johann Neſtroy. — H. Meyer-Benfey, Sind bei Kleiſts „Käthchen von Heilbronn" verſchiedene Pläne anzunehmen? — G. Schulz-Labiſchin, Henry Fielding. — W. Turſzinsky und F. Dubitzky, Von den Berliner Theatern 1911/1912. XVI. — L. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1911/12. XIII. — F. E. Willmann, Von den Leipziger Theatern. III. — Die Petersburger Theater 1911/1912. II.

Der Deutſche **Bühnenſchriftſteller.** Red.: A. Dinter. Jahrg. 1912, Nr. 5. Berlin.

Inh.: Die Förderer junger Talente. Hermann Rudolph. — A. Elſter, Kinodramatik. — K. v. Oerthel, Der Stil im Drama. — Die Sentimentalität auf der Bühne.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 37/38. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (37/38.) A. Weber, Immer luſtik. Roman. (Fortſ.) — (37.) O. Graßmann, Farbige Tierbilder von Wilhelm Kuhnert. — E. v. Hersfeld, Waſſer hat keine Balken. Skizze. — H. Grevenſtett, Am Vierwaldſtätter See. — R. Nordhauſen, Der Verband Groß-Berlin. — (37/38.) A. Bock, Die Oberwälder. Roman. (Fortſ.) — (37.) A. Freiin v. Gaudy, Der Sprung ins Meer. — (38.) O. Hänßel, Zum 200. Geburtstage Jean Jacques Rouſſeaus. — L. Staby, Aus der Werkſtatt einer Spinnkünſtlerin. — Ed. Heyck, Bei Alfred Huggenberger in Gerlikon. — G. Uhl, Vogelſchießen. Skizze. — Seeſturm und Meeresſtille.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 18. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: P. J. Arnold, Goethes Novellenbegriff. — F. Poppenberg, Die Ahnen des Roſenkavaliers. — H. Spiero, Börries, Freiherr von Münchhauſen. — K. Strecker, Nietzſche und ſeine Schweſter. — Lulu v. Strauß und Torney, Memoirenwerke.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 6. Berlin.

Inh.: Friedenspolitik und militäriſche Ratgeber. — Exz. Jonkheer den Beer-Poortugael, Dardanellen-Streitigkeiten. — Frédéric Paſſy †. — H. Wehberg, Italien und Peru vor dem Haager Schiedshofe. — Jacques Novicow †. — Die XVIII. Lake-Mohonk-Konferenz. — M. Uebelhör, Die Quäker und die Friedensidee. — J. Ojſerkis, Der Geſchichtsunterricht und die Friedensidee.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 23/24. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (23.) China, Rußland und Europa. — R. Riemerſchmid, Ueber die Ziele der Bayeriſchen Gewerbeſchau. — H. W. v. Herwarth, Leiſtungen moderner Luftfahrzeuge gemeſſen an kriegsgeſchichtlichen Beiſpielen. — W. Warſtat, Zwiſchen Theater und Kino. — (24.) E. Jäckh, Türkiſche Richtlinien. — Krueckemeyer, Strömungen innerhalb der Zentrumspartei. — J. Jegerlehner, Venezianiſche Nacht. Erzählung. — W. M. Becker, Wilhelm Münch.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 239/240. Leipzig, Fritſch.

Inh.: (239.) Th. Fritſch, Ein Kultur-Parlament? II. — J. Galle, Guido von Liſt. II. — Ph. Stauff, Germaniſche Wiedergeburt. — Jeſus, der ariſche Galiläer. — (240.) Teut, Wenn ich der Kaiſer wär'! — W. Schölermann, Vom deutſchen Künſtlerbunde. — Zum Knabenmord in Kiew. — Der Wald als Erzieher.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 36/37. München.

Inh.: (37.) Otto Zopf, Der Apfelbaum vor der Veranda. — Fritz Müller, Gelübde. — (37.) Richard Voß, Die Tochter des Cheops. — Lotte Schäfer, Stille in der Glut.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 72/77. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (72.) Der italieniſch-türkiſche Krieg. XXII. — Die Neuorganiſation des Luftfahrtweſens in England. (Schl.) — (72/73.) Die Artillerie im Kampfe der verbundenen Waffen. (Schl.) — (73.) Zur Kenntnis fremder Heere und ihrer Kampfweiſe. — Aus dem Jahresbericht über das ſchweizeriſche Heer. — (74.) Flaggentruppen, Verluſtdarſtellung, Schiedsrichterdienſt. — (74/75.) Neues vom franzöſiſchen Heere. I. II. III. — Die ruſſiſchen Eiſenbahntruppen. — (75.) Der Aufmarſch Napoleons 1812. Eine Jahrhundert-Erinnerung. I. — Lebende Ziele. — (76/77.) Verhalten der Infanterie im Artillerie- und Maſchinengewehrfeuer. — (76.) Der engliſche Feldſanitätsdienſt. — Szenen von der Belagerung von Port Arthur. — Der Geſundheitszuſtand der Marine 1909/10. — (77.) Zur nächtlichen Verfolgung von Belle-Alliance. — Erkundungstätigkeit bei der ruſſiſchen Armee. — Die Lebensverſicherungs-Anſtalt für die Armee und Marine 1911.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 37. Jahrg. Juni 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Breuſing, Das unberechtigte Mißtrauen Englands gegen die deutſche Flotte. — Flamm, Seefahrt. — v. Wanniſch, Uebe. das Kriegsgeſpenſt in Europa. — E. v. Jagemann, Bismarckerinnerung. — W. Branca, Naturwiſſenſchaft und Religion. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern an den Großherzog Friedrich I von Baden. (Schl.) — Fr. W. v. Biſſing, Die geſchichtlichen Erzählungen der alten Aegypter. — L. v. Bar, Der innere Friede. — Th. Ziegler, Zeigt das Seelenleben Unterſchiede zwiſchen Mann und Frau? — Pfuhl, Robert Kochs Entwicklung zum bahnbrechenden Forſcher. — v. Ahlefeld, Ein Vorſchlag zur Verhütung gewiſſer Eiſenbahnunfälle. — H. v. Beſeler, Aus Georg Beſelers Frankfurter Briefen 1848/49. (Fortſ.) — Boshart, Ein Beitrag zu dem Kapitel Schlafkrankheit und ihre Bekämpfung. — O. E. Kuehnel, Jean Jacques Rouſſeau.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 9. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman. — H. Ermiſch, Aus dem Schleswig-Holſteiniſchen Hausarchiv. — M. v. Brandt, Zur Geſchichte der chineſiſchen Revolution. — K. Pinthus, Die Briefe Annettens v. Droſte-Hülshoff an Eliſe Rüdiger. XIII/XV. — v. Kurnatowski, Die finanzielle Kriegsrüſtung. — M. v. Bunſen, Auf dem Neckar. Eine Bootfahrt. (Fortſ.) — J. Schiff, Goethes chemiſche Berater und Freunde. — K. Frenzel, Die Berliner Theater. — O. Walzel, Richard M. Meyer. — A. Frey, Die Schweſter Conrad Ferdinand Meyers. 19. März 1831 bis 22. April 1912.

Sonntagsbeilage Nr. 23/24 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 289, 302.

Inh.: (23.) E. Frey, Harriet Beecher-Stowe (geb. 12. Juni 1812). — W. Steffens, Neues von E. M. Arndt. — E. Scheibener, Zur Geſchichte der Schieferkohlen. — (23/24.) Vor hundert Jahren. — (24.) G. Hamdorff, Aus der preußiſchen Nationalverſammlung von 1848. Nach Aufzeichnungen eines Mitgliedes, des Geh. Juſtizrats Franz Wachsmuth, geſt. 1903. — G. Wyneken, Der Heimatunterricht. Ein Kapitel aus dem Programm einer Freien Schulgemeinde. — E. Schultze, Die Zerſtörung des Waldkleides der Erde.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 38/39. Berlin.

Inh.: (38/39.) Johanna Thimm, Der Lebensretter. (Schl.) — (38.) Friedrich Thieme, Der Schmuck. Erzählung. — Anna Baadsgaard, Der Schattenriß. Aus dem Däniſchen überſ. von Rh. Sternberg. — (39.) Käte Damm, Das Johannishäuschen. Erzählung.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: Heinz Gürtler. 2. Jahrg., 10. Heft. Wien.

Inh.: A. Michel, Die Muſikanten in der Vergangenheit. — C. Lafite, Transponieren.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 37/38. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (37/38.) S. Bonde, Im Scheine des Nordlichts. (Fortſ.) — (37.) O. Krauß, Der Garten einſt und jetzt. — P. Hamecher, Der paniſche Schreck. — W. Mießner, Der Bildhauer Carl Hilgers. — Das Leben ohne Mikroben. — C. Blüthgen, Der Ort wo man geſundet. — G. Henner, Die Wendelſteinbahn. — (38.) Graf v. Pouvourville, Die blutigen Tage der jüngſten Republik (China). — M. Pittrich, Die Liebesfahrten des Petrus Haſe. — W. Bölſche, Neues von den Wundern des Olm. — Die Ohren berühmter Muſiker. — E. Klein, Wie Wien fährt. — O. Schmitz, Warum die glücklichen Ehen ſeltener werden.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 22/24. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (22.) E. V. Zenker, Stürgkhs Ende. — M. Anin, Ruſſiſche Kriminalität. — H. Trau, Flüſſige Luft. — M. Holzer, Schutzzölle. — Der König von Dänemark und der Herzog von Cumberland. — M. Polo, Yiyiwei. — (23.) J. Ofner, Politiſche Moral. — (23/24.) E. V. Zenker, Das Koalitionsrecht der Beamten. — (23.) P. Siretean, Prüderie und Kunſt. — M. Sokal, Schach den Automobil-Exzeſſen. — (24.) E. Hins, Die belgiſchen Kammer-Wahlen 1912. — P. Siretean, Tolſtois Wille. — E. v. Hofmannsthal, Schach den Autohetzern.

Die Woche. 14. Jahrg. Nr. 24/25. Berlin, Scherl.

Inh.: (24.) L. Manzel, Bilder aus dem deutſchen Familienleben. Ein Preisausſchreiben der „Gartenlaube". — C. Geuſen, Geſundheitliche und wirtſchaftliche Fragen im Städtebau. — Hildebrandt, Zum Fernflug Berlin-Wien. — H. v. Hülſen, Baltiſche Kreidefelſen. — (24/25.) K. Aram, Familie Dungs. Roman. (Fortſ.) — (24.) H. Dominik, Sonne im Haus. — Der bayriſche Landtag. — U. Dammer, Die Stadt der Pfirſiſche (Montreuil). — (24/25.) H. Stegemann, Ewig ſtill. Roman. (Fortſ.) — (24.) W. Stoewer, Die Berliner Schulausſtellung der deutſchen Lehrerverſammlung. — (25.) v. Kühlwetter, Die Kieler Jubiläums-Woche. — L. Korodi, Neuordnung der Schulferien in Preußen. Ein Vorſchlag. — F. Bernhard, Die Morgenwanderung. Plauderei. — J. Trojan, Schweigen und Stille. — Th. Gräfin v. Rittberg, Der Große Garten in Dresden. — R. Frhr. v. Behr, Das Muſeum Peters des Großen in Petersburg. — H. Herlin, Verkehrsverhältniſſe nach und in unſerer neuen Kongokolonie. — R. v. Lendenfeld, Von der guten Mutter.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 22 u. 24/25. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (22.) H. Eßwein, Auguſt Strindberg. — J. Schaffner, 1812. — (22/25.) E. Siewert, Lipskis Sohn. Roman. I. — (22.) M. Ettinger, Ein großer deutſcher Künſtler (Hans Pfitzner). — P. Renner, Große Berliner Kunſtausſtellung 1912. — R. Francé, Deutſche Pfingſten. — F. Wertheimer, Eine japaniſche Kohlenſtadt in der Mandſchurei. — D. Goebler, Die Frau auf dem Lande. — (22/25.) C. Farrère, Die Schlacht. Roman. Einzig autoriſ. Ueberſ. von J. Powa. — (22.) H. Lux, Altes und neues vom künſtlichen Lichte. — A. Strindberg, Das Werkzeug. — (24.) W. Stauff, Dr. Karl Muck. (Zu ſeinem Weggange nach Amerika.) — J. da Cunha, Das Dorado des Kautſchuk. — O. Altmann, Pfadfinder zur See. — P. Hagen, Der Feſſelballon. — J. Wieſe, Arabiſche Höflichkeit. Ein intereſſantes Kapitel aus der zeitgenöſſiſchen Ethnographie. — (25.) O. Schulz-Mehrin, Erfinder. — H. Bethge, Die Spanierin. — P. Waldus, Die Partei. — L. Reinhardt, Die Die Bedeutung der Bakterien im Magen-Darmkanal. — G. Wegener, Roald Amundſen und die Eroberung des Südpols. — L. Mott, Donnerſtimme. Eine Geſchichte aus den Annalen der Berittenen Polizei Canadas. — J. Philipp-Heergeſell, Die Gartenſtadt Hellerau.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 11/12.

Inh.: (11.) E. Waiblinger, Das neue deutſche Lied. — P. A. Kleimann, Neue Belletriſtik. — E. Hallier, Japans Zellenſchmelz. — (12.) C. Müller, Martin Greifs Proſa. — W. Berendſohn, Aphorismen. — F. Hoeber, Attiſche Lekythen.

Mitteilungen.

Literatur.

Reclams Univerſal-Bibliothek beſchert in ihren neueſten Bändchen der Leſerwelt eine Reihe intereſſanter Literaturſtücke, namentlich an Romanen und Erzählungen: Nr. 5411/16. „Die Auferſtandenen", Roman von Richard Voß. Preis ℳ 1, 20, geb. ℳ 1, 75. — Nr. 5417. „Die Schuld", Erzählung von Paul Bourget, autoriſierte Ueberſetzung aus dem Franzöſiſchen und mit einem Vorwort verſehen von Martha Schiff. Preis ℳ 0, 20. — Nr. 5418. Kinder-Theater. Kleine Theaterſtücke, von Kindern darzuſtellen, für Schule und Haus. Geſammelt und hgb. von Georg Richard Kruſe. 2. Bändchen: „Unter Blumen und Bäumen", ein Jugendſpiel aus dem Leben der Prinzeſſin Luiſe, von Ernſt Heinrich Bethge; „Die Fahrt ins Schlaraffenland", Kinderkomödie mit Muſik und Tanz in fünf Bildern, von Richard Ledermann; „Droſſelbart", Märchenſpiel in vier Aufzügen, von Lu Volbehr. Preis ℳ 0, 20. — Nr. 5419. „Totes Sein", Roman von Walter v. Molo. Mit dem Bildnis des Dichters und einer Einleitung von Hanns Martin Elſter. ℳ 0, 20; geb. ℳ 0, 60. — Nr. 5420. „Gemütsmenſchen." Fröhliche und beſchauliche Geſchichten, von Fritz v. Brieſen. I. Band. Mit dem Bildnis des Dichters und einer Einleitung von Johs. Stahmer. Preis ℳ 0, 20.

Blätter der Erinnerung aus dem Münchner Kunſtleben der 70er und 80er Jahre bietet Felix Philippi in ſeinen feſſelnden **„Münchner Bilderbogen"**, die in kurzer Friſt bereits die 5. Auflage erlebten (Berlin, Mittler & Sohn; 126 S. 8. mit 29 Bildniſſen auf 10 Tafeln, Preis 2 ℳ). Im erſten Teil zeichnet er die Münchner Maler und Dichter der genannten Zeit, das Hoftheater und ſeine Schauſpieler; ein eigenes Kapitel iſt Richard Wagner und dem König Ludwig II gewidmet. Der zweite Teil beſchäftigt ſich mit den intimen Vorleſeabenden des 22jähr. Joſef Kainz, mit Poſſart und Helene v. Dönniges und ſchließt mit Erlebniſſen in Münchner und Bayreuther Theaterproben.

Das prächtige Tierbuch **„Mümmelmann"** von Hermann Löns, das im 11. Jahrg. (1910), Nr. 2, Sp. 29 d. Bl. eingehend beſprochen und auf das wärmſte empfohlen wurde, erfuhr verdientermaßen ſoeben die 9. Auflage. (Hannover, Sponholtz; 163 S. 8., Preis ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.)

In der Sammlung der Ullſtein-Jugend-Bücher (Verlag von Ullſtein & Co. in Berlin) erſchienen neuerdings zwei intereſſante Bändchen, das eine in gereimten Verſen: **„Aladdin und die Wunderlampe"**, Tauſend und einer Nacht nacherzählt von Ludwig Fulda, mit Bildern von Max Liebert (139 S. 8.); das andere eine Seemannsgeſchichte in Proſa: **„Kapitän Spieker und ſein Schiffsjunge"** von Georg Engel, mit Bildern von Edmund Fürſt (126 S. 8.). Jede dieſer hübſch ausgeſtatteten Jugendſchriften koſtet geb. nur 1 ℳ.

„Ein Buch für alle, die Kinder lieben", wie der Titel beſagt, iſt in der Tat der Gedichtband **„Zurück ins Jugendland!"** von Otto Promber (142 S. 8. mit zahlreichen Illuſtrationen von Max Handrick. Verlag von R. Zacharias, Magdeburg, geb. 3 ℳ). Nach den Altersſtufen der Kindheit gruppiert er die teils ernſten, teils humoriſtiſchen Dichtungen, die ſich tief in die Kinderſeele verſetzen; am beſten gelungen ſind dem Dichter die zart poetiſchen Stücke.

Das im Jahre 1905 erſchienene Erſtlingswerk J. Schaffners **„Die Irrfahrten des Jonathan Bregger"** iſt nun in der billigen Ausgabe der Fiſcher'ſchen Romanbibliothek in etwas überarbeiteter Form neu erſchienen. (Berlin, S. Fiſcher; 184 S. 8., ℳ 1; geb. ℳ 1, 25.) Die kompoſitionellen Mängel der früheren Ausgabe ſind mit großem Geſchick beſeitigt, ohne daß deshalb weſentliche Aenderungen den einheitlichen Charakter des Buches verwiſcht hätten.

Im Inſel-Verlag, dem wir ſchon ſo manche Ueberſetzungen guter, auch für uns beachtenswerter ausländiſcher Dichtungen verdanken, erſchien kürzlich: **George Dandin** oder Der beschämte Ehemann. Eine Komödie mit Tänzen und Zwischenspielen von J.-B. **Molière.** Neu übertragen und für die deutsche Bühne eingerichtet von Karl Vollmöller. (144 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. 3 ℳ.) Es war ein guter Gedanke, das Stück in der Form darzubieten, wie es im Juli 1668 in Verſailles aufgeführt wurde. Durch das Zwiſchenſpiel einer bunten Phantaſiewelt verlieren die etwa bedenklichen Seiten des realiſtiſchen Dramas einigermaßen ihre ſchroffe Wirkung; vgl. dazu das Nachwort S. 143 fg. Den Grundſätzen der Uebertragung oder vielmehr „Erneuerung" (vgl. S. 144) wird man zuſtimmen; die flüſſige und gewandte Wiedergabe trifft den Ton des Originals vorzüglich.

Vom 1. Oktober d. J. ab werden Paul Keller's Monatsblätter **„Die Bergſtadt"** in der Verlagsanſtalt Dr. Eduard Roſe, Breslau, Neurode und Leipzig, erſcheinen.

Preisverteilung.

Die **franzöſiſche Akademie** verlieh zum erſten Male den großen 3000 Frs.-Preis, den St. Cricq-Theis als jährliche Belohnung für einen Band religiöſer, ſittlicher und vaterländiſcher Gedichte geſtiftet hat. Ausgezeichnet wurde die Sammlung „Chriſtliche Georgica" von Francis James.

Theater.

Im Münchner Volkstheater fand am 15. Juni d. J. die Uraufführung des Schwankes **„Eine tolle Sache"** von Rudolf Schwarz und Julius Winkelmann ſtatt. Das Publikum bereitete dem flott geſpielten Stücke einen großen Heiterkeitserfolg. Die Komik der Szenen beruht auf allerhand Verwechslungen, die ſo wenig neu ſind, wie die Typen des Schwankes, aber die Verfaſſer haben ſie ſo zu verwenden gewußt, daß ſie einem nicht allzu anſpruchsvollen Publikum Gelegenheit geben, ſich einmal tüchtig auszulachen. L. G. O.

Im Kölner Schauſpielhaus gelangten die beiden Schauſpiele in kölniſcher Mundart **„Heimgefunge"** und **„Die Eierkönigin"** von Wilhelm Schneider-Claus unter rauſchendem Beifall zur Uraufführung.

Das Luſtſpiel **„Wo iſt das Kind?"** von Adolf Bartſch, das Wirkungen von feinerer Komik erſtrebt, hatte bei der Uraufführung im Siegener Stadttheater einen anſehnlichen Erfolg.

Das Schauſpiel **„Radium"** von Friedrich Carl Butz erlebt am 6. Juli d. J. ſeine Uraufführung am Saiſon-Theater in Warnemünde.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 15. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 13. Juli 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Erzählungen und Novellen (257): Thoma, Der Wittiber. Rosner, Der Diener Dieffenbach. Zweig, Das Kind; Aufzeichnungen über eine Familie Klopfer. Seger, Peter Leſzek. Auernheimer, Der gußeiſerne Herrgott. Kranel, Von der anderen Art. Wendt, Meckelbörger Minſchen. Bonde, Schimannsgarn. Bandlow, Kapitän Möller. Roſen, Der deutſche Lausbub in Amerika.
Dramen. Erſtaufführungen (262): Jeckels und Strauß, Die Spiele ihrer Erzellenz. Wedekind, So iſt das Leben; Derſ., Hidalla (Karl Hetmann, der Zwerg-Rieſe); Derſ., Muſik; Derſ., Erdgeiſt; Derſ., Oaha, die Satire der Satire; Derſ., Marquis von Keith.
Lyrik (264): Benn, Morgue und andere Gedichte. Paquita, Entelechieen. Vetter, Das offene Buch. Zech, Schollenbruch. Weinſchenk, Sonette in B-Moll.
Italieniſche Literatur (266): Marescotti, Il Fiume. Farina, La più bella Fanciulla; Mio figlio. Calandra, La Bufera.
Verſchiedenes (267): Treu, Prediger und Freimaurer, zum 200. Geburtstage Friedrichs des Großen. **Zeitſchriften** (268). **Mitteilungen** (271).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Auernheimer, R., Der gußeiſerne Herrgott. (260.)
Bandlow, H., Kapitän Möller. (261.)
Benn, G., Morgue und andere Gedichte. (264.)
Bonde, S., Schimannsgarn. (261.)
Calandra, E., La Bufera. (267.)
Farina, S., La più bella Fanciulla. (267.)
—, Mio figlio. (267.)
Jeckels u. Strauß, Die Spiele iher Erzellenz. (262.)
Kranel, W., Von der anderen Art. (260.)
Marescotti, E. A., Il Fiume. (266.)
Paquita, P., Entelechieen. (264.)
Roſen, E., Der deutſche Lausbub in Amerika. (261.)
Rosner, K., Der Diener Dieffenbach. (258.)
Seger, F., Peter Leſzek. (259.)
Thoma, L., Der Wittiber. (257.)
Treu, W., Prediger und Freimaurer. Zum 200. Geburtstag Friedrichs des Großen. (267.)
Vetter, A., Das offene Buch. (265.)
Wedekind, F., Erdgeiſt. (262.)
Wedekind, F., Hidalla. (262.)
—, Marquis von Keith. (262.)
—, Muſik. (262.)
—, Oaha, die Satire der Satire. (262.)
—, So iſt das Leben. (262.)
Weinſchenk, J. H., Sonette in B-Moll. (266.)
Wendt, H., Meckelbörger Minſchen. (260.)
Zech, P., Schollenbruch. (265.)
Zweig, A., Das Kind. Aufzeichnungen über eine Familie Klopfer. (259.)

Moderne Erzählungen und Novellen.

Thoma, Ludwig, **Der Wittiber.** München, 1912. Langen. (288 S. 8.) ℳ 4.

Rosner, Karl, **Der Diener Dieffenbach.** Leipzig, 1912. Grethlein & Co. (292 S. 8.) ℳ 3.

Zweig, Arnold, **Das Kind. Aufzeichnungen über eine Familie Klopfer.** Zwei Erzählungen. München, 1912. Langen. (132 S. 8.) ℳ 1.

Kleine Bibliothek Langen. 110. Band.

Seger, Fritz, **Peter Leſzek.** Eine polniſche Rhapſodie. Berlin, 1911. Reiß. (72 S. 8.) ℳ 2.

Auernheimer, Raoul, **Der gußeiſerne Herrgott.** Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (227 S. 8.) ℳ 3.

Kranel, Wilhelm, **Von der anderen Art.** Eine einfache Geſchichte aus dem pommerſchen Land. Stuttgart und Berlin, 1912. Cotta Nachf. (217 S. 8.) ℳ 3.

Wendt, Hans, **Meckelbörger Minſchen.** Ne Geſchicht ut nige Tid. Wismar, 1911. Hinſtorf. (322 S. 8.) ℳ 3, 50.

Bonde, Sophus, **Schimannsgarn.** Stuttgart, 1912. Deutſche Verlags-Anſtalt. (360 S. 8.) ℳ 3.

Bandlow, Heinrich, **Kapitän Möller.** Greifswald, 1912. Bruncken & Co. (103 S. 8.) ℳ 1.

Roſen, Erwin, **Der deutſche Lausbub in Amerika.** Erinnerungen und Eindrücke. Stuttgart, 1912. Lutz. (302 S. 8.) ℳ 5.

Es iſt höchſt erfreulich, nach all dem Kleinkram, den man im Laufe der Jahre von Ludwig Thoma auf dem Theater und in Zeitſchriften zu ſehen bekommt, wieder einmal eine größere, bei aller nebenherlaufenden Fröhlichkeit durchaus ernſte Arbeit wie ſeinen Bauernroman „Der Wittiber“ in die Hand zu bekommen. Denn ſie zeigt, daß der bajuvariſche Poet ſich keineswegs an den ſpöttelnden Tagesſchriftſteller bedingungslos ausgeliefert hat, ſondern ſich die urwüchſige Geſtalterkraft, die den „Andreas Vöſt“ und die Bauerngeſchichten „Agricola“ ſchuf, bewahrte. Denn ein ganz reifes, rundes Kunſtwerk iſt dieſer Wittiber, in dem Th. wohl hier und da einmal über die Stränge ſchlägt, aufs Ganze geſehen aber mit Sachwillen ſein Werk tut: bäuerliches Leben in ſeiner Schwere und ringenden Leidenſchaftlichkeit lebendig zu machen. Der Witwer Schormayer hat ſich in ſeiner Verlaſſenheit eines Abends, als der Alkohol die Willenskräfte gelähmt hat, mit ſeiner Magd, der Zenzi, vergeſſen. Aus dieſem Fehl leitet ſich aller Unfriede und alles Unglück her, das über den Hof kommt. Seine Tochter hat das Vergehen bemerkt. Statt es mit dem Mantel der Liebe zuzudecken, zerrt ſie es ans Tageslicht, ruft auch ihren Bruder, den Lenz, herbei und macht ein großes Weſen darum. Der Bauer aber iſt noch zu kraftvoll, als daß er ſich vor den Kindern duckte. Und ſo ſetzt der bitterböſe Streit aller gegen alle ein. Die Urſula entflieht ihm zur rechten Zeit durch eine Heirat. Der Lenz aber, der ſich von dem Vater niedergehalten fühlt, zerbricht daran. Von dem Alten, wider deſſen tiefſten Willen aufs Schwerſte gereizt, begeht er an der groben Magd ein Verbrechen. Zuchthaus, Zertrümmerung des Hofes, Trunkſucht des Vaters ſind das traurige Ende. Die Menſchen wohnten zu enge beieinander und hatten ſeit dem Tod der Mutter niemand mehr, der ſie zu ſich ſelbſt zurückrief, wenn ſie ſich vergaßen. Das iſt mit ſtarker Hand gemeiſtert, in knappen eindrucksvollen Bildern umriſſen, in einer dialektiſch gefärbten, den Dialog ausgiebig und meiſterlich verwendenden Sprache feſtgehalten. Nicht unerwähnt mögen die prächtigen archaiſierenden Bildinitialen Taſchners bleiben, die nicht wenig zur Belebung des Erzählten beitragen.

Von den vier Novellen, die der neueſte Band Karl Rosners „Der Diener Dieffenbach“ enthält, ragt die Titelnovelle ſowohl extenſiv wie intenſiv über die drei anderen (Das ungeſprochene Wort, Der kleine Lebensweg, Einſam) ſo ſehr hinaus, daß ſie hier für ſich allein betrachtet werden ſoll. Der Diener Dieffenbach iſt der Vater des Grafen Rudi Thum. Dem kommt nach dem Tode ſeiner Mutter, die an einen ungeliebten, kranken Mann gekettet war, langſam die Erkenntnis und verwirrt ihn aufs äußerſte. In dem Augenblick aber, wo er nach vielem Hin- und Herſinnen, nach einer vergeblichen Flucht vor ſich ſelbſt und dem Diener-Vater nicht mehr aus noch ein weiß, und Gefahr läuft, eine Selbſtentblößung ſeiner Seele vorzunehmen, die er ſich nie verzeihen würde, löſt der Diener Dieffenbach den Konflikt in ſeiner ganz ſtillen, vornehmen und abhängigen Weiſe. Er geht, ohne daß ein Wort über ſeine Lippen kommt, unter dem Vorwande der Ruhebedürftigkeit von dem gräflichen Schloſſe fort. Nach einer Zeit der Selbſtbeſinnung draußen in der bewegten Welt wird Graf Rudi wieder feſten Schrittes auf den Beſitz ſeiner Väter zurückkehren und nur in ſtillen Abendſtunden des Fehlers ſeiner Mutter milde gedenken. Nicht ſo ſehr die Geſtalt des ringenden Grafen, die mit dem leichtlebigen, oberflächlichen Bruder ſeiner Mutter wirkſam kontraſtiert iſt, als die des diskreten Dieners, der Ueberlegenheit genug hat, der Selbſtbewahrung ſeines Sohnes ſich zum Opfer zu bringen, macht den Reiz dieſer geſchickt erzählten Novelle aus. Daß R., der einſtmals dichteriſche Ambitionen hatte und dem mit ſeinen Erſtlingen auch hier und da ein leiſer Ton gelang, der aus menſchlich bewegenden Tiefen heraufkam, allmählich immer weiter zu den unterhaltenden oberflächlichen Schriftſtellern hinüber gedrängt wird, ſoll gerade deswegen nicht verſchwiegen werden, weil eine Novelle wie dieſer Diener Dieffenbach (im Gegenſatz zu den übrigen Feuilleton-Arbeiten) erneut die Möglichkeit dartut, daß Karl Rosner uns ſtatt des an die Saiſon Gebundenen Dauerndes geben könnte. Freilich die Hoffnung, daß dieſe Möglichkeit zur Wirklichkeit wird, ſchwindet von Buch zu Buch.

Von den beiden Erzählungen, die Arnold (nicht Stefan!) Zweig zum 110. Band der „Kleinen Bibliothek Langen“ vereinigt, ſcheidet die kleinere „Das Kind“, eine gepfefferte Belangloſigkeit, für die Betrachtung aus. Die längere, „Aufzeichnungen über eine Familie Klopfer“, iſt bei aller Unerquicklichkeit des Stoffes von nicht abzuleugnender Eindringlichkeit. Ein jüdiſcher Arzt, der zu ſeiner Schweſter eine weit über das gewöhnliche Maß gehende Neigung empfindet, zeichnet die Geſchichte ſeiner weitverzweigten Familie auf. Bei den ferneren Gliedern geſchieht es mit einer ſcharfzüngigen, die Bosheit nicht ſcheuenden Ueberlegenheit, mit ſpöttiſcher Kälte; bei ſeinem „berühmten“ Vater, dem er einen ſiechen Körper und damit ein freudloſes Daſein verdankt, leitet ihm ein anfangs verhehlter, ſpäter offen hervorbrechender Zorn die Feder. Er will die Legende, die der „große“ Mann von ſich in Umlauf zu ſetzen wußte, zerſtören und ihn als den zeigen, der er war, als einen feigen, an Wahnideen leidenden armen Schächer, der nur darum zum Künſtler wurde, weil er dem Leben nicht gewachſen war. Mit Raffiniertheit und Schamloſigkeit geht er dabei zu Werk und kann ſich, ſo ſehr er ſich im Gegenſatz dazu ſtellt, doch nicht von dem Blute freimachen, aus dem er wurde. So begeht dieſer letzte Sproß der Familie eine Zerſtörung, die zugleich eine Selbſtvernichtung iſt, aber in dem Augenblick, da das Werk getan iſt, in einen Hymnus auf das alle Verbindende, das Tief-Jüdiſche, umſchlägt. So ſehr man ſich im einzelnen gegen den Zynismus wehrt, ſo ſehr fasziniert doch das Ganze durch die Leidenſchaftlichkeit des in der vollen Unmittelbarkeit eines Bekenntniſſes gegebenen vielfältig ſchillernden Empfindens.

Im Gegenſatz zu dieſer Hypermodernität hat Fritz Segers Novelle „Peter Leſzek“ etwas Altväteriſches. Eine treue Pagenſeele, die die adlige Herrin blutenden Herzens dem fahrenden Manne mit der Geige zuführt, mit dem ſie Zwang des Blutes und Schuld verbinden, die für beider Kind ſorgt, ſich mit einem Kuſſe der Sterbenden begnügt und nun, da ſie Glück und Leid einmal hinausſchreien muß, vor dem eigenen, ſelbſtgewählten Ende ihre Geſchichte ſelber erzählt. Man könnte an Storm denken, wäre die Form der altvertrauten innigſüßen Novelle innegehalten. Statt deſſen aber macht der Verf., wie ſchon der Untertitel „Eine polniſche Rhapſodie in Proſa“ vermuten läßt, den Verſuch, in hochgeſteigerter, pſalmodierender Sprache dem Geſchehen Glanz und Ferne zu geben, ein Unterfangen, das wohl an den Höhepunkten ein paar ſtarke Wirkungen erzwingt, durchweg aber, da Gegenſtand und Form in einem argen Mißverhältnis ſtehen, Verſtimmung hinterläßt, zumal es das erſte Erfordernis einer Erzählung, anſchaulich zu wirken, hintenanhält und trotz aller ſubjektiven Bedingungen uns nicht von der objektiven Notwendigkeit der Verworrenheit und Unklarheit überzeugen kann. Denn die Form der perſönlichen Erzählung wirkt anfangs als konventionelle Bequemlichkeit, ſpäter als um der Pointe willen durchgeführte Berechnung.

Die Art Raoul Auernheimers iſt aus einer Reihe oft aufgelegter Novellenbände hinlänglich bekannt. Was wir in ihnen treffen, iſt gefälliger, lebemänniſcher, Wiener Novellen-Feuilletonismus. Lediglich durch die ein wenig beſſer gepflegte Sprache unterſcheidet er ſich von den verwandten Autoren. Dieſe Art wird immer, wo ſie Probleme aufgreift, durch ein liebenswürdiges Lächeln über den Ernſt der Situation hinwegzutäuſchen ſuchen. So hätte A., um nur ein Beiſpiel herauszugreifen, in der Titelnovelle „Der gußeiſerne Herrgott“ durchaus Gelegenheit, an dem Gegenſatz zwiſchen Deutſchtum und Italienertum, Aberglauben und Freimut, Redlichkeit und Schlamperei ſeine Geſtalterkraft zu zeigen; ſtatt deſſen gibt er eine Liebesgeſchichte mit billiger Tönung: Ein in den Süden der Monarchie verſchlagener Wiener Schornſteinfeger, der in der Alltäglichkeit kein Genüge findet, verfällt der Blondheit einer leichtſinnigen Frauensperſon. Das hätte ſehr wohl zum Anlaß und zur Auslöſung der weitergreifenden Gegenſätze benützt werden können, aber, wollte es Beachtung verdienen, nimmer ſich ſo ſelbſtgefällig vordrängen dürfen. Aber wo träfe man in derartigen erotomaniſchen Geſchichten jemals ein feſtes Zupacken der berührten Fragen von allgemeinem Intereſſe!

Wilhelm Krauels Erzählung „Von der andern Art“ iſt in der Tat, was ſie zu ſein verſpricht: eine einfache Geſchichte. Es iſt viel Herkömmlichkeit, unnötige Breite und Oberflächlichkeit darin. Und doch kann man nicht einmal ſpöttiſch, ſondern nur vergnügt dabei lachen. Sie erzählt von zwei Menſchen, die zuſammengehören, aber erſt nach einem weiten Umweg einander finden. Das Mädchen, das zu jenen Naturen gehört, die zu viel Charakter haben, hält ihren Bräutigam, durch häusliche Erfahrungen mißtrauiſch gemacht, für einen Trinker und ſtößt ihn, der ſich wohl einmal in froher Geſellſchaft vergeſſen konnte, aber keineswegs von der verabſcheuten Leidenſchaft beherrſcht iſt, unbarmherzig von ſich. Erſt nachdem Trina durch die Hölle einer Ehe, in der ſie wirklich einem Trinker verfällt, gegangen iſt und Wilhelm ſich in Amerika im Lebenskampf bewährt hat, geben ſie ſich einander die Hand. Die Erzählweiſe iſt von einer gewiſſen Halbheit. Sie hat weder die Kraft noch den Mut, das Plattdeutſche, das ſie hier und da aufgreift, voll auszunutzen (nicht um ſeiner ſelbſt willen meine ich, ſondern als realiſtiſche Charakteriſierung), noch iſt ſie ſtark genug, reſolut auf billige Wirklichkeitstreue zu verzichten und lediglich der poetiſchen Geſtaltung nachzutrachten. So haftet ihr etwas vom wohlmeinenden Dilettantismus (das Wort im guten Sinne verſtanden) an.

Wie ſtark die Sprache mitdichten hilft und Unzulänglichkeiten vergeſſen macht, kann man beſonders gut an Hans Wendts „Meckelbörger Minſchen“ ſtudieren. Ohne das durchweg gute, geſchickt ausgenutzte Plattdeutſch wäre dieſe Reuternachahmung einfach unerträglich. Mit ihm im Bunde weiß ſie uns durchaus in Bann zu halten. Beluſtigt folgen wir dem Geſchick des guten „Onkel Auguſt“, den das Leben arg herumgeſtoßen hat, der ſich nun auf dem Gut ſeiner

Schweſter nützlich macht und durch das Geſchick ſeiner drei Nichten, von denen ihm insbeſondere die Aelteſte ans Herz gewachſen iſt, noch einmal von Herzen lachen lernt. Ob auch von Ueberlandzentralen und von Mecklenburger Wahlverſammlungen, alſo von ganz Gegenwärtigem und Utopiſtiſchem darin die Rede iſt, die Menſchen ſind in ihrem Kerne alle noch die des alten Schlages, die Reuter geſchaffen hat und Hans Wendt wohl neu belichten, aber nicht neu zu formen vermochte: prächtige Junggeſellen, tüchtige Hausfrauen, Mamſell, Kutſcher, Paſtor, Wirtſchafter, verliebte Jüngferlein, und alle die andern Bekannten. Zum Schluß gibt es drei Hochzeiten. So iſt dieſe „Geſchicht ut nige Tid“ in ihrem Weſenskern eine recht alte Geſchichte: eine von den lieben alten.

In den „Erlebniſſen, Schnurren und Geſchichten aus dem Seemannsleben“ die Sophus Bonde unter dem Titel „Schimannsgarn“ zuſammenfaßt, ſpricht einer, der nicht als Schreibender, wohl aber als Seemann von Fach iſt. Man merkt es ihnen denn auch bald durch ihren gegenſtändlichen Reichtum an, daß ſie vom Leben ſelber diktiert ſind. Ohne ſchriftſtelleriſche Zuſtutzung ſind ſie darum keineswegs. Und gerade bei ihnen iſt mir wieder einmal das Verlangen nach einem völlig ungeſchmückten, auf keine Leſer berechneten Buch aus dem Seemannsleben wach geworden, das in der Form der zwei, drei Arbeiter-Bekenntniſſe, die unvergänglich ſind, uns dieſes wechſelvolle Sein unmittelbar gäbe. Stoff müßte es, das ſieht man an dieſem Schimannsgarn, bei dem der Phantaſieeinſchlag unverkennbar iſt, in reichſtem Maße dazu bieten. Es müßte freilich ſchon ein Glücksfall eintreten, daß einem von keiner Lektüre Verdorbenen und Mitbeſtimmten zugleich der Zwang der ſchriftlichen Fixierung ſeiner Erlebniſſe innewohnte. In Sophus Bondes Schimannsgarn ſind wohl einige Anſätze zu dieſem Buch. Aber die vermeintliche Verpflichtung zum ſogenannten Humor, der nicht der lachende Grimm der Wirklichkeit, ſondern grellbunte billige Tünche iſt, hat vieles daran verdorben.

Bekommt man freilich gleich darauf Heinrich Bandlows Erzählung „Kapitän Möller“ zur Hand, ſo iſt man verſucht, manche dieſer Einwendungen zurückzunehmen. Denn in dieſer Erzählung, von dem Handſtreich eines biderben Schiffsführers, iſt ſowohl das Seemänniſche wie das Künſtleriſche ohne jede Illuſion. Man höre einmal, wie Johann Möller nach einem Sturm zu einem Jungen, der nach guter Lehrbuchſitte gebetet hat, ſpricht: „Das Meer iſt ein Tempel des Herrn, hier iſt er uns nahe in Sturm und Wetter, aber auch im Sonnenſchein und feierlichem Schweigen. Darum liebt jeder gute Menſch die See, das gewaltige Werk Gottes, er fühlt ſich hier erlöſt und befreit von allem Wuſt und Zwang und Unfrieden. Hier auf See wird man's gewahr, daß eine höhere Kraft uns lenkt, und daß alles ein raſches Ende nehmen kann. Man wird beſſer auf See; auch der Leichtfertige gelobt ſich, daß er nun keine Schlechtigkeiten mehr ausüben will!“ Heinrich Bandlow ſoll in plattdeutſchen Erzählungen Talent und Humor bewieſen haben, die mir vorliegende ſchlecht ausgeſtattete hochdeutſche Seemannsgeſchichte aber iſt Dilettantismus gewöhnlichſter Sorte.

Wie luſtig leſen ſich dagegen Erwin Roſens Erinnerungen an den „Deutſchen Lausbuben in Amerika“, von dem der durch ſein Buch „In der Fremdenlegion“ bekannt gewordene Verfaſſer den erſten Teil vorlegt, der die Vorſtellung des Schlingels, die Ueberfahrt, die abenteuerlichen Erlebniſſe und das Durchringen des Entgleiſten erzählt. Und es ſteckt trotz aller Luſtigkeit, die die verklärende Erinnerung zuläßt, doch ein bitterer Ernſt hinter dieſem Buch des Leichtſeins, von dem der Verf. mit Recht ſagt: „Wenn ich heute auf die drei Jahre von 1894—1897 zurückblicke, die dieſer erſte Teil meiner Erinnerungen aus Amerika ſchildert, ſo will es mir ſcheinen, als ſei der Leichtſinn gar ehrlich erkauft geweſen! In ehrlicher Münze zahlt der Lausbub mit Hunger und Elend und harter Arbeit für ſeinen jungfriſchen Optimismus, denn grimmiger Lebenshumor will es, daß ſich mit zügelloſem Leichtſinn ſtarke Kraft paaren muß, ſoll Freund Optimiſt im Leben beſtehen. Und in dieſer Kraft ſtecken Möglichkeiten!“ Wie denn auch darin, trotz der flüchtigen Form, ungemein treffſichere, Land und Leute ſpiegelnde Schilderungen ſtecken, die, oft wo ſie es am wenigſten beabſichtigen, das Dichteriſche ſtreifen.

Hans Franck.

Dramen.

Erſtaufführungen in Berlin.

Jeckels, Zoë, und Rudolf **Strauß**, **Die Spiele ihrer Exzellenz.** Komödie in drei Akten.

Erſtaufführung in der Komiſchen Oper zu Berlin (Sommergaſtſpiel des Berliner Neuen Schauſpielhauſes) am 4. Mai 1912.

Wedekind, Frank, **So iſt das Leben.** Schauſpiel in drei Akten.

Erſtaufführung im Deutſchen Theater zu Berlin (Frank Wedekint-Spiele) am 1. Juni 1912.

Derſ., **Hidalla** (Karl Hetmann, der Zwerg-Rieſe). Schauſpiel in fünf Akten.

Erſtaufführung im Deutſchen Theater zu Berlin (Frank Wedekind-Spiele) am 4. Juni 1912.

Derſ., **Muſik.** Sittengemälde in vier Bildern.

Erſtaufführung im Deutſchen Theater zu Berlin (Frank Wedekind-Spiele) am 7. Juni 1912.

Derſ., **Erdgeiſt.** Tragödie in vier Aufzügen.

Erſtaufführung im Deutſchen Theater zu Berlin (Frank Wedekind-Spiele) am 10. Juni 1912.

Derſ., **Oaha,** die Satire der Satire. Eine Komödie in vier Aufzügen.

Erſtaufführung im Deutſchen Theater zu Berlin (Frank Wedekind-Spiele) am 12. Juni 1912.

Derſ., **Marquis von Keith** (Münchener Szenen). Schauſpiel in vier Akten.

Erſtaufführung im Deutſchen Theater zu Berlin (Frank Wedekind-Spiele) am 15. Juni 1912.

Rudolf Strauß: ich hatte mir anfangs des Winters von dieſem Schriftſteller eine, wie man allgemein urteilte, durchaus ernſt zu nehmende öſterreichiſche Satire, die man im Luſtſpielhauſe herausbrachte, geſchenkt: da wollte ich mich denn diesmal ſelbſt durch die ominöſe Ankündigung „Sommergaſtſpiel in der Komiſchen Oper“ nicht abhalten laſſen. Indes, da kam ich wahrlich ſchön an. Dieſe „Spiele ihrer Exzellenz“: mit aufs plumpſte variierten Lulumotiven und, wie bei transleithaniſchen Stückemachern, Oscar Wilde und Bernard Shaw nachgeſtümperten Conférenzierparadoxen wird da eine an ſich weinerliche Anarchiſtenfabel aufgeputzt und natürlich ins ſchon oftmals geduldig herhaltende Zarenreich verſetzt. Daß den Theaterdirektoren die „Literatur“ doch gar ſo ſehr bloß auf dem Kopfe ſitzt und ihnen im Sommer regelmäßig ſo beſchwerlich wird wie ihr Winterfilz! Das ſpricht nur gegen die Theaterdirektoren; denn die „Kunſt“ bleibt doch auch im Sommer Kunſt, oder hätte ſich Wedekind anders mehrerer total ausverkaufter Häuſer erfreuen können?

Ja alſo: da wurden uns am Ausgang der Saiſon im Deutſchen Theater die Frank Wedekind-Spiele beſchert. Gaſtſpiel Frank Wedekind und Tilly Wedekind. Zwei Hauptrollen jeweils vom Dichter und deſſen Gemahlin beſetzt, andere gleichfalls ſehr wichtige Rollen daneben freilich nicht ſelten Schauſpielern vierten und fünften Ranges des vielköpfigen Max Reinhardt-Enſembles anvertraut. Doch das kam, weil Reinhardt und was man unter ihm heute zu verſtehen hat, zu derſelben Zeit auch noch in Paris und womöglich London und Petersburg ſpielte. Im übrigen verſchlug das letzten Endes nicht gar ſoviel. So abſonderlich es aufs Erſte auch klingen mag: zu dieſer ſechs Abende umfaſſenden Demonſtration Frank Wedekind'ſcher Auffaſſungs- und Darſtellungskunſt, das will ſagen: ſo wie der Dichter ſelbſt die eigenen Geſtalten aufgefaßt und dargeſtellt haben will, taugten oft weniger taugliche Kräfte mehr. Recht eigentlich Bravourſtückchen von ſich geradezu als »stars« fühlenden Mimen hätten, und haben es vereinzelt auch, dem angeſtrebten und oft gar glücklich herausgekommenen Geſamtſtil naturnotwendig nur geſchadet.

Der Leſer ſtutzt hoffentlich nicht, wenn ich von Stil rede. Ich bereitete ja auch ſchon vor, indem ich oben von einer „ſechs Abende umfaſſenden Demonſtration Frank Wedekind'ſcher Auffaſſungs- und Darſtellungskunſt“ ſprach. Jahrzehntelang freilich galten Frank Wedekinds Bühnendichtungen als das ſonderbarſte von der Welt. Aber nur deshalb, weil man ſeinen ihm ureigenſten Stil verkannte, indem man den Dichter fortgeſetzt mit den „Naturaliſten“ zuſammen in einen Topf warf. Dabei hat Frank Wedekind aber auch nicht das allerkleinſte Aederchen von jenen allen. Und alle und jede ihm ſo oft, die ganze lange Zeit in einem fort bald hohnlachend, bald wütend angekreidete Sonderbarkeit ſeiner Schöpfungen iſt fort, mit einem Schlage fort wie nur je eine törichte Einbildung, ſobald man bloß das erſte Viertel eines Theaterabends ſoviel guten Willen aufbringt, ſelbſt nur zur Probe einmal da etwas wie einen bewußten Stil anzunehmen.

Wedekind'ſcher Zynismus, Zynismus, verſteckt auch noch hinter echt zirkusmäßiger Clownerie: iſt einem nicht, als hörte mans noch? und man murmelte es ja auch in der Tat vorgeſtern noch und ſchlug womöglich ein Kreuz dabei. Während man dem Epigonen eines Epigonen, nur weil er Auch-Jamben fabrizierte, ohne weiteres und ſelbſtverſtändlich ſeinen Stil zubilligte, tat man die W.ſche Sprachkunſt, ſolange der Naturalismus kraſſierte, mit haarſträubendem Papierdeutſch ab. Und gar das ungeheure W.ſche Tempo, den Geſchwindigkeitsübertreibungen einer „Titanic“ mit dem unvermeidlichen fürchterlichen Zuſammenprall und unſeligen Untergang aufs Haar gleichkommend, was konnte dieſes anders als nur Verhöhnung bedeuten in Zeiten der langatmigſten pſychologiſch-pſychiatriſchen „Pauſenſpielereien“ auf der naturaliſtiſchen Bühne? Was man W. alles an Stilloſigkeit bis zum Verbrechen vorwarf, ſei heute vergeſſen und würde ja auch weit über den mir zugemeſſenen Rahmen hier hinausgehen. Nach dieſen zwei förmlichen Berliner Wedekind-Wochen aber iſt im Gegenteil die Frage, wie dieſer Dichter all die Jahre der Verkennung und Verläſterung überdauern konnte, bis er endlich Verſtändnis fand, nur ſo zu beantworten: Einzig einer, der ſich ſelber, alſo ſeinem Stil, treu blieb, war imſtande, den jahrzehntelangen Schimpf eines Bajazzo und noch Schlimmeres ungebrochen durchzuhalten.

Es iſt mir freudige Chroniſtenpflicht, hier zuſammenfaſſend feſtzuſtellen, daß die Zuhörer von Abend zu Abend immer mehr mitgingen, daß „Muſik“ inſonders, vor ein paar Jahren noch keinen ganzen Kilometer vom Deutſchen Theater entfernt im Kleinen Theater einfach ausgelacht, einen der ehrlichſten und ungezwungenſten Erfolge nicht nur dieſer ganzen Theaterſaiſon erzielte, ja, ſelbſt „Oaha, die Satire der Satire“ nur in der zweiten Hälfte etwas kühler ließ: aber wer wird denn auch ſo unbeſcheiden ſein, nun gleich alles vom verehrten Publikum zu verlangen? Wenn etwas bei allem bedauerlich war, ſo war es die Zurückhaltung des größten Teils der Tages- (lies Nacht-) Kritik in der ſchlechtweg verdienten Anerkennung der ſchauſpieleriſchen Leiſtungen ſowohl von Frank wie von Tilly Wedekind, die doch beide naturgemäß am ſtilreinſten in der Wiedergabe ihrer ſämtlichen Rollen waren. Aber wer wird denn auch ſo unbeſcheiden ſein, nun gleich alles von der ſehr verehrlichen Kritik zu verlangen?

Heinrich Lautensack.

Lyrik.

Benn, Gottfried, **Morgue und andere Gedichte.** Berlin-Wilmersdorf, 1912. Meyer. (14 S. 8.) ℳ 0, 50.

Paquita, Paul, **Entelechieen.** Ebd., 1912. (7 S. 8.) ℳ 0, 30.

Vetter, Auguſt, **Das offene Buch.** Ebd., 1911. (66 S. 8.) ℳ 2, 50.

Zech, Paul, **Schollenbruch.** Gedichte. Ebd., 1912. (64 S. 8.) ℳ 2, 50.

Weinſchenk, Jakob Hugo, **Sonette in B-moll.** Mainz, 1911. Wilckens. (39 Bll. und VII S. Gr. 8.) ℳ 3.

In der allerjüngſten Lyrik gebärden ſich wieder einige exzentriſche Stürmer und Dränger. Ein junger Verleger, Alfred Richard Meyer, glaubte einigen von ihnen gute Dienſte zu leiſten, wenn er ſie unter ſeine Flugblattlyriker aufnahm. So berechtigte Freude die Bibliophilen über dieſe Veröffentlichungen empfinden mögen, der ernſthafte Literaturfreund, der nicht ſo ſehr der Aufmachung eines Buches, ſondern in erſter Linie dem Inhalt ſein Intereſſe zuwendet, und der Kritiker, den buchtechniſcher Luxus nie beſtechen ſollte, werden doch mitunter ſinnend den Kopf ſchütteln und ſich fragen: wozu dieſe koſtbaren Schalen für faule Früchte? Unverſtändlichkeit, barer Unſinn, Perverſität und Erotik ſollen eine Gewähr ſein für dichteriſche Begabung. Da iſt z. B. dieſer Herr Benn, der ſich wie ein unreifer Mediziner in den erſten Semeſtern aufſpielt. Man ſtaune! Er ſingt von einer Aſter, die irgendjemand einem ertrunkenen Bierfahrer zwiſchen die Zähne geklemmt hat und Herr Benn nun bei der Obduktion mitſamt der Holzwolle in die Bauchhöhle packt („Ruhe ſanft, kleine Aſter!“), oder er erzählt von der im Schilf verweſten Schönen mit dem angeknabberten Mund, der löcherigen Speiſeröhre und dem Rattenneſt im Bauche, oder von dem goldplombierten Backzahn einer geſtorbenen Dirne, den der Leichendiener herausſchlägt, um „für tanzen“ zu gehen, oder er ſchildert einen Saal von kreißenden Frauen, eine Blinddarmoperation, einen Gang durch eine Krebsbaracke ꝛc. Was aus dieſen Verſen ſpricht, iſt eine ekelhafte Luſt am Häßlichen, Unflätigen, an ſchamloſen Offenheiten. Ein ſchreiender Naturalismus will hier nur einem Zweck dienen: épater le bourgois. Mag man der Kunſt die Behandlungsmöglichkeit derartiger Stoffe auch zugeſtehen, bei B. kann von irgendwelcher künſtleriſchen Bewältigung nicht die Rede ſein. Talent ſoll ihm jedoch nicht abgeſprochen werden. Er muß ſich erſt einmal austoben.

Paquitas Flugblatt, es umfaßt vier Sonette und zwei kleinere Gedichte, zeigt einen ganz und gar verſtandesmäßig arbeitenden Lyriker von wirklicher Formgewandtheit und gedanklicher Dunkelheit, wie das jetzt ſo modern iſt. Damit man von dieſer Exaltiertheit einen Begriff bekomme, zitiere ich das Sonett „Abälard und Heloiſe“:

Den heitern Stern, den Silberſpäher ſputen
Siehſt du ſich nie mehr, ſpurlos Zaubergirren
Und roſenfarbner Wetter wonnig Wirren
Aus der verſchlungnen Kniee ſanften Knuten.

Hinter der Leiber ſchamloſen Voluten
Wucherte wächſern Mond aus heißen Myrrhen,
Wie Hoſtien in gilbenden Geſchirren
Vergläſert leicht mit feuchten Lippen gluten.

Du wirſt ſie ſehn, die ſelig dein Erinnern,
Wenn, trotz, mit Schluchzen tiefer als im Innern,
Die Roſennägel rütteln an den Schnörkeln

(Ach dieſes Grames wirſt du faſt erblinden!),
Noch außen in den blinkenden Gebinden
Die Vögel an den Kupfernarben nörgeln.

So ſteht es wörtlich in dem Flugblatt. Ich habe mich nicht verſchrieben.

In Auguſt Vetter begegnen wir wieder einem Dichter, der zu ſchönen Hoffnungen berechtigt. Er iſt noch jung. Seine Jugend bezeichnet er eingangs als die Zeit, darin der Zorn und die Liebe gärt, bis ein Kranz aus Moos und Dorn ſie verklärt. Ueber ſeinen Gedichten liegt eine Abgeklärtheit, die wunder nimmt, die aber mitunter doch etwas erkünſtelt anmutet. Das Gottſuchen und -laſſen, das innere Sich-Quälen und Ringen, das Einſamkeitsgefühl, das Irren im Dunkeln und die Sehnſucht nach Glück, alles iſt geboren aus dem Schoß tiefen Erlebens und hat ſeine dichteriſche Form gefunden. Bewundernswert iſt der muſikaliſche Tonfall mancher Strophen und der fein pointierte Aufbau vieler Gedichte. Zeigt V. in der Geſtaltung rein menſchlicher Zuſtände ein Achtung verdienendes Können, ſo haben dagegen ſeine Landſchaftsſchilderungen doch zu wenig lyriſche Qualitäten. Sie ſind mir oft zu wenig naiv empfunden und zu ſehr erdacht. Und dennoch fehlen hier nicht entzückende Zartheiten, z. B. in dieſem „Maimorgen“:

Der Morgen wollte auferſtehn.
Ich hörte noch die Stürme blaſen,
Hallend auch ihre Wut verwehn.
Und ſchön, als wäre nichts geſchehn,
Sah ich die Sonne auf dem Raſen
Zierlich über Tauperlen gehn.

Seltſam iſt, daß ein ſo kultivierter Geiſt wie V. trotz großem rhythmiſchem Gefühl hier nnd da ganz unbetonte und unweſentliche Wörter als Reime verwendet, z. B. und : Mund (S. 33), Gras : das (S. 52), oder ſich einen Reim durch Silbentrennung erzwingt (S. 51):

O Sonne, gehe doch ein klein-
Wenig aus dem Sonnenſchein!

Paul Zechs Erſtlingsband iſt mir eine Enttäuſchung geworden. Ein hochbegabter Lyriker, deſſen Seelenharfe ungemein zart beſaitet iſt und Klänge von wundervoller Melodik und Rhythmik hervorbringen kann, hat in merkwürdiger Kurzſichtigkeit 54 Gedichte aus ſeiner erſten Schaffensperiode ausgewählt, die ein falſches, ungünſtiges Bild ſeines Talentes geben. Beſonders gegen den Schluß des Buches findet ſich manches direkt wertloſe, inhaltlich dürftige und unreife Gedicht. Zahlreiche Wiederholungen in Bildern und Lieblingswendungen und ein ſchon zur Manier gewordener, allzu häufiger Gebrauch neuer Adjektivverbindungen, ich habe ungefähr 20 gezählt, ſowie offenbare Abhängigkeit von anderen Dichtern könnten Fernerſtehende leicht als einen Mangel von Begabung und Originalität auslegen. Sicher ſcheint mir, daß Z. für die Darſtellung rein menſchlicher Erlebniſſe im Gegenſatz zu Vetter hier noch keinen rechten eigenen Ton zu finden vermochte. Dagegen ſind ſeine Landſchaften mit der inſtinktiven Sicherheit des Künſtlers geſehen und mit großer Beſeelungskraft geſtaltet. Als Probe diene:

Aufſteigender Lenzmorgen.

Langſam über froſtbefreite Ackerſchollen,
Die wie dunkelblaue Flut ins Ferne ſchwollen,
Trieb ein armer Bauer ſchon ſein Zweigeſpann.
Mit geblähtem Purpurſegel fuhren
Alle Wolken. Und die Gräſer auf den Fluren
Fingen ſanft zu klingen an.
Staunend hörte ich, wie mir zu Häupten
In den Weiden, die ihr Kätzchengold verſtäubten,
Eine Amſel den Vorfrühlingsruf begann.
Und wie ſich mein Sinnen immer tiefer neigte
Und mit Licht und Duft und Amſelruf verzweigte,
Sank von winterlicher Trägheit Bann um Bann,
Bis mein Herzgeblüte hell und reiner rann.

Wer Z.s weitere Entwicklung kennt, weiß, daß der Dichter ſich von dem Träumeriſch-Landſchaftlichen immer mehr entfernt und ſich einer kraftvolleren Erfaſſung des in Arbeit, Not und Leidenſchaften ächzenden und taumelnden Menſchendaſeins nähert. Jedenfalls iſt bei der Beurteilung des vorliegenden Buches zu beachten, daß es ein Erſtling ſein will, daß es bewußt eine Periode in Z.s dichteriſchem Schaffen darſtellt, der ſowohl der Menſch als der Künſtler entwachſen ſind.

Die 39 Sonette Hugo Weinſchenks ſind ein Neudruck. Jedes Blatt enthält nur ein Gedicht. Das vorgeſetzte Motto aus Horaz: minuentur atrae carmine curae . . . trifft bei dieſem Buche vielleicht für den Verf., nicht aber für die Sonette ſelbſt zu. Gleich im erſten bemerkt man eine ſeltſam anmutende Reimſpielerei. Gedanken ſind ſchon da, auch manchmal Form. Aber die Geſtaltung fehlt, die kunſtvolle, poetiſche Wiedergabe des Empfundenen. Vieles bleibt ganz kalt und proſaiſch. W. weiß auch, daß er noch ſucht und ringt:

Und iſt mir mancher Vers auch ganz mißlungen,
Mag doch vielleicht ein lieblicher Akkord
Enthalten ſein in dem und jenem Wort,
Das ich in Freude oder Leid geſungen.

Das iſt mein Troſt! Auch hab' ich wahr gerungen
Nach Harmonie und manchen ſchönen Ort
Danach durchſtreift; doch glaub' ich immerfort,
Mein beſtes Kunſtwerk ſei noch nicht gelungen!

In meiner Sterbeſtunde, an dem Tor
Zur Ewigkeit, ſei mir wie nie zuvor
Die Kraft zum allerhöchſten Lied geſpendet, —

So daß, — — wenn einſt mein Lebenslicht erliſcht, —
Mit meinem auserleſenſten Gedicht
Zugleich mein ganzes Leben ſich vollendet!

Jedes ehrliche Streben verdient Anerkennung, man darf ſich nur nicht in eigener Verblendung gefallen.

Hanns Wegener.

Italieniſche Literatur.

Marescotti, E. A., **Il Fiume.** Mailand, 1912. Libreria Milanese. (351 S. 8.) L. 4.

Farina, Salvatore, **La più bella Fanciulla.** Turin, 1912. Società Nazionale. (300 S. 8.) L. 3, 50.

Ders., **Mio figlio.** Ebd., 1912. (257 S. 8.) L. 2.

Calandra, Edoardo, **La Bufera.** Ebd., 1912. (419 S. 8.) L. 3, 50.

Im neueſten Werke »Il Fiume« verläßt Marescotti das bisherige mit Erfolg beherrſchte Gebiet ſcharfer Beleuchtung menſchlicher Leidenſchaften in beſonders ausdrucksvoller Veranlagung körperlicher und ſeeliſcher Entwicklung, um einen großen Schritt vorwärts zu tun. Er wählt als Symbol des Totalbegriffes der Menſchheit mit den ihr anhaftenden Gegenſätzen von Energie und Schwäche, den Kampf zwiſchen Fortſchritt und Rückfall, der Spannkraft zu neuem Aufſchwung, der Sehnſucht nach immer geklärterer Art endlicher Vollkommenheit eines der ſchönſten lebenden Bilder der Natur, den nimmer raſtenden Fleiß. In einer Fülle wechſelnder Bilder verfolgt er die Entſtehung aus unbekannten Urquellen, bald ruhig, bald bewegt dahinfließend, den entgegengeſetzten Einflüſſen ausgeſetzt, eingeſammelt durch Hinderniſſe eigener Natur oder ſeiner Umgebung, aus anſcheinender Ohnmacht neue Kräfte ſchöpfend, immer majeſtätiſcher ſich entwickelnd, um ſich zuletzt, von geheimem Drang getrieben, in das große Meer zu verlieren und aufzulöſen als Endziel und Erfüllung ſeiner Beſtimmung. Es iſt M. gelungen, ein Buch zu ſchreiben von nachhaltender Wirkung, welches dieſen Kampf der Natur und der Menſchheit in gegenſeitiger Widerſpiegelung zu einem großen Bilde vereinigt, und daß ihm das ſo harmoniſch gelungen, liegt in ſeiner glücklichen Veranlagung von gleichzeitig tiefem muſikaliſchen Empfinden und Erkenntnis des Hin- und Herwogens menſchlicher Strömungen jeder Art. Die prachtvollen Ausdrucksformen der erſchütterndſten Seelenſtimmungen unſerer größten Symphonien finden hier ein in Worten und Gedanken niedergelegtes Gegenſtück, auch hier iſt etwas Großes geſchaffen. In dieſer Ausführung, in ſeiner ſuggeſtiven Kraft von hinreißender Wirkung tönt die unverwüſtliche Lebensenergie und die Sehnſucht nach endlicher Erlöſung in voller Harmonie aus.

Die Verlagsbuchhandlung Società Nazionale fährt mit der Neuauflage der noch immer beliebten bürgerlichen Romane des Sarden Salvatore Farina, einer geſunden Koſt für unverdorbene Gaumen, weltbekannt durch vielfache Ueberſetzungen, fort. Heute liegt »La più bella Fanciulla dell' Universo« vor, welche bei ihrem erſten Erſcheinen die Aufmerkſamkeit eines Heyſe und eines Hermann Grimm erregte, worüber in der ſchönen Vorrede Cicero pro domo sua ergötzliches berichtet wird. Eine gute Idee war es, ſeine im Kreiſe der heranwachſenden Kinder empfundene Erzählung »Mio figlio«, in welcher Schritt für Schritt die Entwicklung und Erziehung der jungen Menſchenblüte bis zur Selbſtändigkeit des Mannes geleitet wird, in Umarbeitung als Jugendlektüre zu geſtalten. Damit ſtellt ſich das Buch in die Reihe der beſonders für die italieniſche heranwachſende Kleinwelt verfaßten und mit glänzendem Erfolg aufgenommenen Werke eines De Amicis.

Auch von dem kürzlich verſtorbenen Edoardo Calandra liegt eine vollendete Neubearbeitung ſeines patriotiſchen Romans »La Bufera« vor (vgl. 50. Jahrg. [1899], Nr. 18, Sp. 633 fg. d. Lit. Zentralbl.); der Inhalt hat durch Zuſammenziehung und Einblicke in aufgefundene Dokumente ſehr gewonnen und den Eindruck jener Zeit des allgemeinen Zuſammenbruches alles Langbeſtehenden durch die franzöſiſche Revolution in der Begrenzung auf piemonteſiſchem Gebiete ungemein geſteigert. Die Werke des Verſtorbenen hat Benedetto Croce in den letzten Nummern der Zeitſchrift »La Critica« 1911 einem vorzüglichen Studium unterzogen.

Federico Brunswick.

Verſchiedenes.

Treu, Walter, **Prediger und Freimaurer.** Zum 200. Geburtstage Friedrichs des Großen. 3. Bdch. aus dem Novellenkranze: „Ein Landſtädtchen, wie es weint, und lacht. Bilder aus dem Kleinſtadtleben." 5.—15. Tauſend. Mit einem Titelbilde: Friedrich der Große als Logenmeiſter 1740. Mannheim, 1911. H. Haas. (112 S. Kl. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 1, 50.

Das einfach, aber intereſſant geſchriebene Büchlein enthält in einem orientierenden Vorwort des Verlegers eine warme Empfehlung Treu'ſcher Schriftſtellerei durch den Literarhiſtoriker und Kritiker Bernhard Roſt an den Techniſchen Staatslehranſtalten zu Chemnitz und zerfällt in zwei Kapitel mit den Ueberſchriften „Prediger" (S. 11—79) und „Lehrer" (S. 80—112). Die angeſehenſten Bürger der kleinen Stadt Sonnenburg, der Superintendent, Prediger, Kreisgerichtsrat, Kantor, Rektor, Arzt, Rechtsanwalt, Domänenrat und Deichinſpektor (letzterer iſt allein Freimaurer), verſchaffen einer vom Unglück ſchwer heimgeſuchten Werkmaurerswitwe, die trotz des guten Kernes ihres Weſens bereits auf Abwege geraten iſt und ſich dem Trunk ergeben hat, Wohnung und Beſchäftigung und ſtärken dadurch ihren Lebensmut. Der Deichinſpektor klärt die genannten Männer über das harmoniſche Gleichgewicht des Lebens, deſſen Erlangung die Freimaurerei erſtrebt, und über die drei dasſelbe ſtützenden Säulen „Weisheit", „Stärke", „Schönheit" auf. Chriſtus wird (S. 99) mit Recht als der größte Philanthrop und Freimaurer aller Zeiten, „Licht", „Liebe", „Leben" geſtützt auf „Weisheit," „Stärke", „Schönheit" (S. 106) als das eigentliche Weſen der Freimaurerei bezeichnet.

Karl Löschhorn.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 10. Prag, Bellmann.

Inh.: F. Hueppe, Körperübungen und Kultur. — J. Jüthner, Die Gymnaſtik der Hellenen. — J. Hausmann, Die Leibesübungen bei den alten Germanen. — Ed. Pietrzikowski, Die Bedeutung verſchiedenartiger Körperübungen für die Entwicklung und Erhaltung des Menſchen. — J. Schantin, Unſer heutiges Turnen. — Rob. v. Lendenfeld, Bergfreude. — Pepe Berndt, Der Ruderſport in ſeiner Entwicklung bis zum heutigen Tage und ſeine erzieheriſche Wirkung auf Körper und Geiſt. — R. Robert, Der Fußballſport in Deutſchböhmen. — Ernſt Schilder, Winterſport. — Otto Wittner, Joſef Bayer. Ein Lebensbild. — M. Kilner, In Lebensgefahr. Eine Jugenderinnerung. — J. Stibitz, Das letzte Märchen. Eine Dorfmythe aus der Mittelgebirgs-Heimat.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Volk und Land. Hgb. v. J. Weiß. 23. Jahrg., Nr. 37/38. München, Müller.

Inh.: (37.) Nikolaus Hammrich, Volksleben im Döritzgrund. — (37/38.) G. Schierghofer, Altbayerns Umritte und Leonhardifahrten. — (37.) Alex Braun, Ferdinand Frhr. v. Miller. Zu ſeinem 70. Geburtstage. — G. P. Lücke, Der Luitpoldtag der bayeriſchen Mittelſchulen. — K. Fuchs, Stadt Enns. Zum 700jähr. Stadtjubiläum. — (38.) K. v. Landmann, Die Bayern in Rußland 1812. — Zum 50. Geburtstag Ihrer Kgl. Hoheit Prinzeſſin Ludwig Ferdinand von Bayern. — H. Meyer, Frühlingstage am bayeriſchen Bodenſeeufer. — Max Rohrer, Algäuer Skizzen.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 18. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Ein Goethe-Tag. — A. Kohut, Rothſchild auf der Bühne. — Fr. Willibald, Das Hoftheater zu Darmſtadt. — W. Turſzinsky und F. Dubitzky, Von den Berliner Theatern 1911/12. 17. — Ludw. Klinenberger und J. Reitler, Von den Wiener Theatern 1911/12. 14.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 39/40. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (39/40.) Adelheid Weber, Immer Luſtik. Roman. (Fortſ.) — A. Bock, Die Oberwälder. Roman. (Fortſ.) — (39.) Ein vergeſſenes Preußenland: Neuenburg. — A. Weicker, Alt-Weimar in Silhouetten. — M. Jacobi, Das Gold in der Kehle. — H. Osman, Batangalöwen. — (40.) Hänßel, Ferienſchularbeiten. — Berlin im Zeichen des Fremdenverkehrs. — Taft und Rooſevelt. — Dörrenbach. — Alma-Tadema †. — A. Weicker, Aus dem Leben eines Glücklichen. — J. Boßhart, O Leben, o Liebe! — Dora Landé, Hochalpine Erziehungsanſtalten. — F. Frhr. v. Schrötter, Soldatenſtimmen aus alter Zeit.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 19. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: M. Bruſot, Der Epiker Braſiliens (Coelho Netto). — O. Walzel, Der Charakteriſtiker Erich Schmidt. — Julius Bab, Strindbergs Dramaturgie. — H. Dünnebier, Zu den „Mißbrauchten Liebesbriefen" Gottfried Kellers. — Herm. Kienzl, Ein italien. Buch über Friedrich Marx. — W. Nithack-Stahn, Geſchichten von und an der See.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 9. Heft. Berlin.

Inh.: H. Conrad, Deutſche Stilkunſt. — H. Franck, Auguſt Strindberg. 1) Sein Leben. — R. Krauß, Walter v. Molo. — E.

Ackerknecht, Neue Erzählungskunſt. 3. — Alfr. Bieſe, Von rhein. Dichtern.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 25/26. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (25.) F. Roeder, Die Bedeutung der deutſchen Heeresverſtärkung. — J. Wendland, Was lehren uns die kirchlichen Verhältniſſe in der Schweiz? — P. Lindenberg, Titu Maiorescu. Das Bild eines rumäniſchen Staatsmannes. — Elſe Wentſcher, Unſer Ich. — J. Jegerlehner, Venezianiſche Nacht. Erzählung. — R. v. Damm, Juſtus Georgius Schottelius. Zu ſeinem 300. Geburtstage. — (26.) Deutſchland und Schweden. — F. Fürle, Rouſſeau als Erzieher. — Exner, Zuſammenhänge zwiſchen Oeſterreich und Deutſchland auf geiſtigem und wirtſchaftlichem Gebiete. — R. Stübe, Geſchichtliche Bemerkungen zur chineſiſchen Revolution. — Richard Maria Werner, Ein unbekannter Jugendaufſatz Friedrich Hebbels.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 78/82. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (78.) Ein Werk über den Seekrieg zwiſchen Rußland und Japan. — Der Aufmarſch Napoleons 1812. Eine Jahrhundert-Erinnerung. 2) 1812. — (79.) General der Infanterie v. Lentze, Chef des Kulmer Infanterieregiments Nr. 141, geb. am 22. Juni 1832. — (179/80.) Vor 150 Jahren. 34) Die Schlacht bei Wilhelmsthal am 24. Juni 1762. — (80.) Militäriſches aus der Schweiz. — Militärtechniſche Umſchau: Statiſtik der Kraftfahrzeuge in Deutſchland. — (81.) Der italien.-türk. Krieg. 23. — Militäriſche Umſchau. 2) Fremde Staaten. — Welche Befehle und Aufträge erteilt der Führer dem Artilleriekommandeur? — (82.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor hundert Jahren. — Das Ueberſchießen eigener Truppen durch Maſchinengewehre. — Kriegsmäßige Entwicklungsräume.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 11. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Georg Biermann, Leo Putz. — Auguſte Supper, Die Mühle im kalten Grund. (Fortſ.) — M. Roloff, Der Paniſlamismus. — W. v. Bremen, Das römiſche Trier. — Carry Brachvogel, Das Bild des Königs. — Die Entthronung eines Fürſten. Erinnerungen des Oberſtleutnants a. D. Joſef Prodanoff. Hgb. von J. Trobl. (Schl.) — P. Wittko, Stuttgarter Bühnenkünſtlerinnen. — E. Frhr. v. Kapherr, Taitali. Eine Geſchichte aus der Moosſteppe. — Das Wiener Feuilleton. — Emil Ertl, Der Bub. Novelle. — Albert v. Trentini, Die Lawine. — Karl Hans Strobl, Das Wirtshaus „zum König Przemysl". Eine Prager Geſchichte.

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., Juliheft 1912. Berlin, Schottlaender.

Inh.: L. Stein, Arthur James Balfour und das Autoritätsprinzip. — Karl M. Fürſt Lichnowsky, Deutſch-engliſche Mißverſtändniſſe. — Offene Briefe an den Herausgeber. — v. Ahlefeld, Deutſch-engliſche Entſpannung. — W. Frhr. v. Pechmann, Eine reale Baſis für den Frieden? — J. L. Garvin, Die Zukunft der engliſch-deutſchen Beziehungen. — W. Rathenau, Den Finger auf die Wunde. — le Juge, Bedeutung und Wert der engliſchen Landarmee. — G. Zoepfl, Der deutſch-engliſche Gegenſatz in der Weltwirtſchaft. — A. Polly, Rußland und die Mongolei. — W. Sörrenſen, Strömungen im modernen Kunſtgewerbe. — Hans Land, Alfred v. Indelheims Lebensdrama. Roman, mit einem Vorwort von Franz v. Liſzt.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 37. Jahrg. Juli 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: A. Wermuth, Das Reichsfinanzprogramm. — Goethe und Wilhelm v. Humboldt vor Schillers Schädel. — A. Tardieu, Frankreich und Deutſchland. — K. M. Fürſt Lichnowsky, Deutſchland u. Frankreich. — J. Wolf, Die Zukunft der franzöſiſchen Bevölkerungszahl. — Veit Valentin, Politiſche Briefe Karl v. Hofmanns an den Staatsminiſter v. Dalwigk. — R. Emmerich u. O. Loew, Günſtige Einflüſſe vermehrter Kalkzufuhr auf den Organismus. — Ueber das Mißtrauen Englands gegen Deutſchland. Ein Brief von Sir Hiram Maxim an den Hrsgbr. der „Deutſchen Revue", mit Entgegnung von Admiral z. D. Breuſing. — C. Flügge, Wohnungshygiene im Hochſommer. — Graf v. Welſersheimb, Das Kriegsgeſpenſt in Europa. — Richard Graf Du Mulin-Eckart, Betrachtungen und Erlebniſſe. — Belleville, Der Luftkrieg. — Breuſing u. a., Seeſicherheit. — Germain Bapſt, Die Nacht nach der Schlacht bei Vionville (16./17. Aug. 1870). — H. Wittmaack, Deutſches und nordamerikan. Recht in betreff des Baues von Kriegsſchiffen für auswärtige Regierungen. — H. v. Beſeler, Aus Georg Beſelers Frankfurter Briefen 1848/49. (Fortſ.) — v. d. Oſten-Warnitz, Zur Verſtändigung der Parteien.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 10. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman. — R. Davidſohn, Florenz zur Zeit Dantes. — F. Zweybrück, Graf Aehrenthal. Fragmente zu ſeiner Beurteilung. — Marie v. Bunſen, Auf dem Neckar. Eine Bootfahrt. (Schl.) — R. Holzer, Auguſt Strindberg. — Die Briefe Annettens v. Droſte-Hülshoff an Eliſe Rüdiger. Hgb. von K. Pinthus. 16./22. — Georg Hirſchfeld, Der Dramatiker. — B. Hake, Mahlers achte Symphonie. Erſte Aufführung in Berlin am 17., 18. und 19. Mai 1912. — H. v. Petersdorff, Sophie Schwerin. — A. Bettelheim, Des Freiherrn v. Plener Reden. — Herbert Stegemann, Elizabeth Barrett Browning. — Mela Eſcherich, Aus der kaiſerlichen Schatzkammer zu Wien.

Sonntagsbeilage Nr. 25/26 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 315, 328.

Inh.: (25.) K. Witte, Der Uebergang der Großen Armee über den Niemen. (24.—26. Juni 1812.) — A. v. Gleichen-Rußwurm, Jean Jacques Rouſſeau. Ein Wort zu ſeinem 200. Geburtstag. — G. Wolff, Die moderne Immunitätsforſchung. — (25/26.) Vor hundert Jahren. — (26.) General Leopold v. Gerlach an Otto v. Bismarck. — O. Schultze, Das Joachimsthalſche Gymnaſium. — C. F. Reinhold, Neues von Ernſt Schulze, dem Dichter der Bezauberten Roſe.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 40/41. Berlin.

Inh.: (40.) E. Kettner, Weggefährten. — H. de Groſſe, Eine Heirat per Poſtkarte. — Eugenie Jacobi, Bernſtein. — Toni Ruth, Frankreichs weibliche Jugend. — (41.) Friedr. Thieme, Die beiden Margareten. Roman. — Neera, Der Liebestrank. Novelle. — R. T. Keindl, Wiesbadener Wohlfahrtseinrichtungen.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: Heinz Gürtler. 2. Jahrg., 11/12. Heft. Wien.

Inh.: Die Neunte Sinfonie von Bruckner. — Grillparzer-Première, 4. Oktober 1834: Der Traum ein Leben. — Mahler. — Johs. Brandt, Alexander Girardi und Hanſi Nieſe. Ein Kapitel Wiener Schauſpielkunſt. — V. Baum, Abend in Zeléſz. — Die Anfänge des Wiener Konzertweſens.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 39/40. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (39.) Sophus Bonde, Im Scheine des Nordlichts. (Schl.) — Graf v. Pouvourville, Die blutigen Tage der jüngſten Republik (China). 2. — Fritz Müller, Der Schal. — E. Ichenhaeuſer, Das Paraſitentum der „Nichts als Dame". — H. J. v. Winterfeld, Reiter. — G. Henner, Vögel im Sturm. — (40.) Adele Gerhard, Magdalis Heimroths Leidensweg. Roman. — Leſſer, Parke für die Maſſen. Eine Zukunftspflicht unſerer Großſtädte. — O. Krack, Auge um Auge. Skizze. — Hermann Kienzl, Die Tragödie des Künſtlers (der Maler Alois Penz † 1910). — Oeſterreichiſche Gebirgstruppen.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 25/26. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (25.) E. V. Zenker, Parlament und Regierung. — Emil v. Hofmannsthal, Kongo. — F. Mannſtaedt, Zur Bayriſchen Gewerbeſchau, München 1912. — Max Sokal, Schach den Autohetzern. Eine Erwiderung. — H. Kraszna, Das verſorgte Schneiderlein. — (26.) Die Eiſenkartell-Enquête. — F. Olbricht, Zur moniſtiſchen Literatur. (Zwei Schriften von Dr. Max Brunner.) — Erich Oeſterheld, Gerhart Hauptmanns „Gabriel Schillings Flucht" in Lauchſtedt. — R. Greinz, Die Sittlichkeit. Eine kleine Satire.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 26. Berlin, Scherl.

Inh.: Otto Ernſt, Meine jüngſte Begrüßungsrede. — Der Kronprinz als Schriftſteller. — Henry F. Urban, Präſidentenwahl im Yankeeland. — S. Feldmann, Bei Madame Sabina. — K. Aram, Familie Dungs. Roman. (Fortſ.) — H. Hyan, Eine Frage des Strafrechts. — W. Wichmann, Aus dem römiſchen Hofleben. — O. Jaekel, Eine neue Fundgrube der deutſchen Wiſſenſchaft. — Herm. Stegemann, Ewig ſtill. Roman. (Fortſ.) — H. K. Heiland, Im Motorboot von der Oſtſee zur Koſakenſteppe.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 7. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Gewalttätigkeit. — Alb. Ritter, Wie könnte die Türkei Frieden ſchließen? — H. Fernau, Zur Charakteriſtik der franzöſiſchen Demokratie. — P. Gygax, Der Ultramontanismus in der Schweiz. — Graf Hoensbroech, „Jeſuitenbriefe". — F. Steudel, Harnack, der Jünger Chriſti. — Elsbeth Friedrichs, Ernſt Haeckel und ſeine gegenwärtige Stellung zu den Kulturproblemen.

Zeit im Bild. 10. Jahrg., Nr. 26/27. Berlin, Zentralverlag.

Inh.: (26.) Manfred Berger, Frank Wedekind. — (26/27.) E. Siewert, Lipskis Sohn. Roman. (Fortſ.) — (26.) H. Soltau, Blaiſe Pascal. Zum 250. Todestag des Mathematikers, Philoſophen und Myſtikers. — G. Roſenhagen-Romint, Eugen Bracht und ſeine Schüler. — J. Schlaf, Jugenderinnerungen. — C. Müller, Reiſen und Reiſenutzen. — E. Finlay, Die Gravitation und die neueſten Ergebniſſe der Phyſik. — Udo Dammer, Roſen und Roſengärten. — Claude Farrère, Die Schlacht. Roman. Ueberſetzt von Irene Powa. — F. Kerns, Das Motorſchiff „Selandia“. — Moritz Heimann, „Gabriel Schillings Flucht“ von Gerhart Hauptmannn. (Aufführung in Lauchſtedt, am 14., 15. und 16. Juni.) — K. Hennig, Das Brahmsmuſikfeſt in Wiesbaden. — Friedrich Bader, Baſſorah, das Venedig des perſiſchen Golfes. — O. Loerke, Von der modernen Lyrik. — L. Nikel, Die Feuersgefahr im Hauſe. — Paul Renner, Gloſſen zur Berliner Sezeſſions-Ausſtellung 1912. — J. v. Bülow, Volkstracht und Mode. — Paula Kaldewey, Amerikaniſche Ferienſchulen. — Die Dankeskirche für 1812. Ein Künſtlerlos vor 100 Jahren nach Alexander Herzen.

Mitteilungen.

Literatur.

Im Verlag Neues Leben, Wilhelm Borngräber in Berlin, veröffentlichte Wolfgang Sorge ſoeben eine neue Ueberſetzung von Miguel de **Cervantes** „Des ſcharfſinnigen Junkers **Don Quixote** Leben und Rittertaten“ (432 S. Gr. 8.). In fließender Sprache trifft dieſe mit geſchickter Hand gekürzte Ausgabe den guten kräftigen Hiſtorienton, ohne in geſuchte Altertümelei des Ausdrucks zu verfallen. Die Verlagshandlung hat dem Buche die berühmten Don-Quixote-Illuſtrationen des franzöſiſchen Meiſters Guſtav Doré als Schmuck beigeſellt, Paul Friedrich eine kurz orientierende Einführung beigeſteuert. Die Uebertragung wird ſich bald viele Freunde erwerben.

Die neueſten Bändchen aus **„Freytags Schulausgaben** und Hilfsbüchern für den deutſchen Unterricht“ (G. Freytag in Leipzig, F. Tempsky in Wien) bringen für den Schulgebrauch folgende Erzählungen: von Jeremias Gotthelf 1) „Die ſchwarze Spinne“ und 2) „Elſi, die ſeltſame Magd“ und „Die Frau Pfarrerin“, beide Bände hgb. von Rudolf Latzke (geb. je ℳ 0, 85). 3) Von Wilhelm Fiſcher die beiden Novellen „Das Licht im Elendhauſe“ und „Die ſilberne Nacht“, hgb. von Karl Gawalowski (geb. ℳ 0, 80). Außerdem 4) das romantiſche Original-Zaubermärchen mit Geſang in drei Aufzügen: „Der Bauer als Millionär“ von Ferdinand Raimund, hgb. von Ernſt Baum (geb. ℳ 0, 75). Orientierende Einleitungen ſind durchgängig beigegeben.

Für die Jugend im Alter von 10 bis 14 Jahren ſtellte P. J. Kreuzberg, der Verfaſſer der „Heimatsgeſchichte der Rheinprovinz“, eine Sammlung **„Sagen aus dem Rheinlande“** (insgeſamt 90) zuſammen, die in einfacher Sprache ohne redneriſchen Schmuck die weſentlichen Züge der einzelnen Sagen hervorhebt. Die Auswahl der geſchichtlichen Sagen ſpiegelt alle Entwicklungsſtufen der rheiniſchen und zugleich der deutſchen Geſchichte bis in die Neuzeit wider. (Düſſeldorf, L. Schwann; XI, 73 S. 8., Preis ℳ 0, 80, geb. 1 ℳ, in Geſchenkband ℳ 1, 25.)

Das ſeit langer Zeit nur antiquariſch zu beſchaffende **„Laienbrevier des Haeckelismus“** von M. Reymond, das in ſchalkhafter Satire, ſprudelnd von Witz, in launigen Liedern die Evolutionslehre beſingt, erſcheint ſoeben nach dreißig Jahren in 3. Auflage, diesmal bei Ernſt Reinhardt in München. Dem hochbetagten Verfaſſer (geb. 1833) wird dieſe ſchön ausgeſtattete Jubiläumsausgabe, die er, ſowohl was Text als was die luſtigen Bilder betrifft, mit kritiſchem Sinne überarbeitete und zum Andenken an das vor fünfzig erſchienene erſte Werk Haeckels veröffentlichte, zu ganz beſonderer Genugtuung gereichen. (263 S. 8., Preis 2 ℳ, geb. ℳ 3, 50.)

Die Sammlung deutſcher Weihnachtslieder von Tiesmeyer und Zauleck aus dem Verlage von M. Heinſius Nachf. in Leipzig, betitelt **„Das Buch der Weihnachtslieder“**, erſcheint ſoeben in 3. Auflage, die Pfarrer Johs. Zauleck in Weidenau (Sieg) neu bearbeitet und vermehrt hat. Unter den 158 Liedern ſind kirchliche, geiſtliche und weltliche vereinigt, außer den Weihnachtsliedern im engern Sinne auch Advents- und Epiphaniaslieder. Beſondere Sorgfalt iſt darauf verwendet, daß die überall hinzugefügten Muſiknoten den Vorzug reinen vierſtimmigen Satzes (vom gemiſchten Chor zu ſingen) mit der Forderung leichter Spielbarkeit verbinden. (142 S. 8., Preis ℳ 2, 50, kart. 3 ℳ.)

Theater.

Das im lauf. Jahrg., Nr. 5, Sp. 82 d. Bl. näher beſprochene vieraktige Renaiſſancedrama **„Johanna von Neapel“** von Hanna Rademacher fand bei ſeiner am 28. Juni d. J. im Leipziger Stadttheater erfolgten Uraufführung großen Beifall und beſtätigte mit ſeiner nachhaltigen Wirkung durchaus das ihm bei ſeiner Buchbeſprechung zu teil gewordene günſtige Urteil. Es will viel heißen, wenn bei dem erſten auf die Bühne gelangenden Drama einer Frau der Rotſtift des Regiſſeurs ſo wenig in Tätigkeit zu treten braucht, wie es hier der Fall war. Die konziſe Ausdrucksform kam dem Werk bei der Aufführung ſehr zu ſtatten, und die in ſcharfen Umriſſen gezeichneten Charaktere der beiden Hauptfiguren, der Königin Johanna und Karls von Durazzo, kamen in der vom Intendanten Max Marterſteig geleiteten Aufführung durch das vorzügliche Spiel von Adele Doré (als Gaſt) und Bruno Decarli voll zur Geltung. **Franz E. Willmann.**

Das vaterländiſche Feſtſpiel **„Die Schlacht an der Katzbach“** von Prof. Albrecht Jander in Görlitz erlebte im Liegnitzer Sommertheater Ende Juni d. J. ſeine Uraufführung mit ſtarkem äußeren Erfolge.

Im Münchener Schauſpielhauſe iſt Otto Borngräbers erotiſches Myſterium **„Die erſten Menſchen“** am 1. Juli d. J. erſtmalig aufgeführt worden, nachdem die Zenſur nunmehr die Dichtung für eine beſchränkte Aufführungszahl freigegeben hat. Das ausverkaufte Haus redete ſich erſt beim Lautwerden des Widerſpruches in Begeiſterung hinein. Borngräber und das Sonderenſemble von anſtändigem Mittelmaß können mit dem ihnen gewordenen Beifall reichlich zufrieden ſein. In einem Aufſatze zur eigenen Verteidigung ſchreibt B.: Daß der naive Urmenſch, der ungezähmte Sinnenmenſch im Weibe eben nichts als das Weib ſieht: iſt dieſer Gedanke unnatürlich? Man könnte die Gegenfrage ſtellen, welch äſthetiſchen Gewinn bringt uns die Beſchäftigung mit der primitiven Gefühlswelt der Urmenſchen, die übrigens außerhalb der Erotik recht kompliziert philoſophiſch daherreden. B. hat in ſeiner Dichtung mehr ſagen wollen, als Plaſtik und Leben gewonnen hat. Darum lauten die kritiſchen Kommentare ſo ſehr verſchieden. **L. G. O.**

Die **Paſſionsſpiele** von **Erl** in Tirol können auf eine ebenſo lange Vergangenheit zurückblicken wie die Spiele des Schnitzerdorfes Oberammergau. Aber erſt neuerdings ſind ſie mehr ans Licht getreten. Man hat ein großes Paſſionsſpielhaus erbaut, den „Schönherr-Pater“ Expeditus Schmidt als Regiſſeur gewonnen und einen großen Propaganda-Apparat in Szene geſetzt. Im letzten Grunde haben all dieſe Paſſionsſpielveranſtaltungen doch mehr ein volkspſychologiſches Intereſſe. Irgendwelche bedeutende Unterſchiede ſind den Spielen der rivaliſierenden Dörfer kaum nachzuſagen. In der Aufmachung beider Theater ſei eine Verſchiedenheit feſtgeſtellt. Die Erler ſpielen im verdeckten, überdachten Bühnenraume, während Oberammergau es ſich bekanntlich nicht nehmen läßt, den Reiz des natürlichen Berghintergrundes für ſein Spiel auszunutzen. Abgeſehen von dieſem Reize bietet die Freilichtbühne den Oberammergauern noch andere Vorteile: durch den natürlichen Berghintergrund, der den Zuſchauer ſtets daran erinnert, daß er ſich in einem Gebirgsbauerntheater befindet und nicht in einem Münchener Schauſpielhauſe, wird die Vorſtellung leicht aus dem Bereiche kritiſcher Vergleiche gerückt, während die geſchloſſene Bühne Erls die Illuſion eines gewöhnlichen Theaterraumes weckt und dadurch, indem ſie das Theatraliſche der Aufführung unterſtreicht, die künſtleriſchen Mängel der Vorſtellung allzu aufdringlich merken läßt. In der Ausſtattung iſt der gute Wille großenteils für die Tat anzunehmen. Um ein Beiſpiel anzuführen: das Stück Leinwand, auf dem die Erler ſich einen Hintergrund-Himmel malen ließen, reichte nicht aus, die ganze Breite des Szenariums zu decken. So geſchah es, daß das Himmelsfragment an beiden Seiten von Tannenbäumchen flankiert wurde, damit der Hintergrund geſchloſſen ſei. Der Text des Spieles, den der Prieſter Franz Angerer in den ſechziger Jahren des vorigen Jahrhunderts bearbeitet hat, gibt dem Oberammergauer an künſtleriſcher Unzulänglichkeit nichts nach. Die Darſteller verſuchen hochdeutſch zu deklamieren, doch ohne hinreichenden Erfolg. Das meiſte Intereſſe pflegt bei Paſſionsſpielen die Rolle des Chriſtus zu erregen. Sie kennt nur einen Ton. Der Heiland wird uns nicht in ſeinem Wirken, ſondern nur in ſeinem Leiden gezeigt, und daher iſt dieſe, pſychologiſcher Momente entbehrende Rolle auch von einem bäuerlichen Dilettanten ſchwer zu verfehlen. Es kommt für den Darſteller nur darauf an, ihm eine edle, hoheitsvolle und doch demütige Haltung zu geben. Das gelang dem Erler Chriſtusdarſteller, dem Zimmermann Pfiſterer, recht gut. Ich glaube nicht, daß ſein Spiel dem des Oberammergauer Kollegen etwas nachgab. Der kleine Zungenfehler Pfiſterers hat auf die Bewertung ſeiner Leiſtung keinen Einfluß: denn wenn es überhaupt einen Maßſtab gibt, die ſchauſpieleriſchen Darbietungen der Mitwirkenden zu bewerten, ſo iſt der ſicher nicht im Worte, ſondern höchſtens in der Geſte zu ſuchen. **Richard Riess.**

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiſer Wilhelmſtraße 8). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig. Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 16. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 27. Juli 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (273): Frhr. v. Ompteda, Die Tochter des großen Georgi. van Oeſtéren, Ein junger Mann von Welt. v. Hoffensthal, Das dritte Licht. Zierſch, Du gehſt einen ſchweren Gang. Conte Scapinelli, Die Künſtlerkolonie. Ott, Abgeirrt. Trabold, Zwei Dächer. Herwig, Die Stunde kommt. Tornius, Der goldene Chriſtus.

Moderne Frauenerzählungen (277): Gräfin Salburg, Wenn Könige lieben. Lepoids, Hanſi's Vorfrühling. Mann, Frau Sophie und ihre Kinder. Danöfen, Der Charlatan. Davidſon, Der alte Brokat. Gerhard, Vom Sinken und Werden. Uhſe, Unter der Lebenseſche.

Geſchichtliche Dramen (279): Kammeier, Athene. Luedecke, Der Dialog vom freien Erdenbürger. May, Prometheus' Erlöſung. Eberhardt, Der Valentiner. Falke, Aſtorre. Lepſius, Franz von Aſſiſi. Horand, Cilly. Lücking, Durch Kampf zum Sieg. Vogel, Tod dem Leben! Halbe, Der Ring des Gauklers.

Erſtaufführung (282): Hauptmann, Die Bergſchmiede.

Engliſche Dramen (283): Hastings, The New Sin; Love — and What Then? Hamilton, The Blindness of Virtue. Zangwill, The Next Religion. Ware and MacOwan, The Chalk Line.

Zeitſchriften (285). **Mitteilungen** (288).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Danöfen, L., Der Charlatan. (278.)
Davidſon, J., Der alte Brokat. (278.)
Eberhardt, P., Der Valentiner. (280.)
Falke, K., Aſtorre. (280.)
Gerhard, A., Vom Sinken und Werden. (278.)
Halbe, M., Der Ring des Gauklers. (282.)
Hamilton, C., The Blindness of Virtue. (284.)
Hastings, M., Love — and What Then? (283.)
—, The New Sin. (283.)
Hauptmann, C., Die Bergſchmiede. (282.)
Herwig, F., Die Stunde kommt. (276.)
Hoffensthal, H. v., Das dritte Licht. (274.)
Horand, F. M., Cilly. (281.)
Kammeier, W., Athene. (279.)
Lepoids, M., Hanſi's Vorfrühling. (277.)
Lepſius, J., Franz von Aſſiſi. (281.)
Lücking, R., Durch Kampf zum Sieg. (281.)
Luedecke, H. E., Der Dialog vom freien Erdenbürger. (280.)
Mann, F., Frau Sophie und ihre Kinder. (278.)
May, R., Prometheus' Erlöſung. (280.)
Oeſtéren, F. W. van, Ein junger Mann von Welt. (274.)
Ompteda, G. Frhr. v., Die Tochter des großen Georgi. (273.)
Ott, A., Abgeirrt. (275.)
Salburg, E. Gräfin, Wenn Könige lieben. (277.)
Scapinelli, C. Conte, Die Künſtlerkolonie. (275.)
Tornius, V., Der goldene Chriſtus. (276.)
Trabold, R., Zwei Dächer. (275.)
Uhſe, B., Unter der Lebenseſche. (279.)
Vogel, E., Tod dem Leben! (281.)
Ware, F., and N. MacOwan, The Chalk Line. (285.)
Zangwill, I, The Next Religion. (285.)
Zierſch, W., Du gehſt einen ſchweren Gang. (275.)

Moderne Romane.

Ompteda, Georg Frhr. v., **Die Tochter des großen Georgi.** Theaterroman. Berlin, 1911. Fleiſchel & Co. (467 S. 8.) ℳ 6.

Oeſtéren, Friedrich Werner van, **Ein junger Mann von Welt.** Roman. Ebd., 1911. (281 S. 8.) ℳ 3, 50.

Hoffensthal, Hans von, **Das dritte Licht.** Roman. Ebd., 1911. (400 S. 8.) ℳ 5.

Zierſch, Walther, **Du gehſt einen ſchweren Gang.** Münchener Roman. Berlin, 1911. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (299 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Scapinelli, Carl Conte, **Die Künſtlerkolonie.** Roman. Dresden und Leipzig, 1911. Heinrich Minden. (272 S. 8.) ℳ 3.

Ott, Adolf, **Abgeirrt.** Hochgebirgsroman. Dresden, 1912. Reißner. (266 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Trabold, Rudolf, **Zwei Dächer.** Roman. Bern, 1911. Francke. (232 S. 8.) Frs. 3, 50.

Herwig, Franz, **Die Stunde kommt.** Ein Roman vom Gardaſee. Berlin, 1911. K. W. Mecklenburg vorm. Richter. (196 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Theaterromane ſind ſehr beliebt. Leider ſtehen ihre Autoren meiſt den Brettern ziemlich ferne und ſehen ſie deshalb gleich dem Publikum in einem romantiſch trügeriſchen Licht. „Die Tochter des großen Georgi“, von Frhr. v. Ompteda, aber wirkt auch auf den Kenner der Bühnenverhältniſſe echt. Auf dem Lande bei ihrer Mutter aufgewachſen, die alles tat, um das Bühnenblut nicht in ihr zu wecken, drängt die Natur ſie dennoch auf den Weg, den ihre Veranlagung ihr vorgezeichnet, den ſie gehen muß, ob ſie „nun will oder nicht“. Ihr von der Mutter getrennt lebender Vater kann ihr künſtleriſch nichts geben. Der große Georgi iſt der ſeines Organs frohe, im Leben und auf der Bühne „ſpielende“ alte Mime, in Selbſtanbetung verſunken ungeeignet zum Führer der Jugend. Dieſen findet ſie nach der Epiſode der Flucht ins Schmierenengagement in einem modernen Schauſpieler, der ihrem Talent das Ziel ſteckt, die natürlichſte, einfachſte, erſchütterndſte Schauſpielerin Deutſchlands zu werden. Marie geht dieſem Endziel auf mancherlei Umwegen über Irrtümer der Leidenſchaft und Eitelkeit, aber ihr künſtleriſcher Inſtinkt führt ſie immer wieder auf die richtige Bahn. O. erzählt dies alles mit plaſtiſcher Anſchaulichkeit, klar, ſchlicht, in breitem epiſchen Fluß. Er verſteht breit zu erzählen, ohne überflüſſige Worte zu machen. Fein pointierte Erkenntniſſe über Kunſt und Leben fügen ſich der Erzählung ein, immer beiläufig, niemals pretentiös lehrhaft.

Flott und angenehm lieſt ſich auch „Ein junger Mann von Welt“, nur wünſchte ich, daß Oeſtéren den ſatiriſchen Unterton ſeiner Schilderung dieſes modernen Don Juans ein wenig verſtärkt hätte, denn ſolch reiche Tagediebe ſpielen doch im Leben der Gegenwart nicht die Rolle, die ſie ernſthaft zum Träger einer ausgedehnten Handlung berechtigte. Der Mann, der ſich durch keine finanziellen Rückſichten in ſeinen Launen gehemmt ſieht, iſt überhaupt in den Romanen der letzten Jahre ein übermäßig bevorzugter Typus.

Auch die vorliegenden Bücher von Hoffensthal und Zierſch ſind nicht frei von dieſer Vorliebe. Den kalten, nur in ſich ſelbſt verliebten Genußmenſchen, der ſchließlich in ſeiner törichten Selbſtüberſchätzung Schlappe auf Schlappe erleidet, hat übigens Oeſtéren mit viel glänzend beobachteten Einzelzügen geſtaltet. Bei Hoffensthal beſticht die beſeelte Schilderung der Tiroler Gebirgswelt. Ein junger Mann aus vornehmem öſterreichiſchen Beamtenhauſe kommt durch den Tod ſeines Vaters in ökonomiſche Unabhängigkeit, hängt die verhaßte, ihm aufgezwungene Juriſterei an den Nagel, um in München Maler zu werden. Der Kunſttraum verrauſcht, da er die Grenzen ſeiner beſcheidenen künſtleriſchen Begabung inne wird. Nun iſt er Lebenskünſtler von Beruf, flattert von Blume zu Blume. Mitleidslos verläßt er die Geliebten immer wieder. Daß ſeine Liebe zu Editha von höherer Art ſei, will uns ſchließlich der Dichter begreiflich machen, aber der Leſer, der ſchon ſo manches Mal vernommen, wie der ſchöne Kavalier liebenswerte Frauen wieder verließ, kann hier nichts zur Treue zwingendes finden. Eine leichte Liebesirrung, der er ſich dennoch wieder ſchuldig macht, findet durch den weißen Tod im Gebirge ihre Sühne. Mich dünkt, am Ende wird zu hart beſtraft, was vordem allzu nachſichtig mit der Hand des Verhängniſſes entſchuldigt wurde. Die Naturſtimmungen des Buches haben ſtarken poetiſchen Reiz, ja mitunter etwas Hinreißendes.

Viel Farbe hat auch Zierſchs Roman mit dem etwas geſuchten Titel: „Du gehſt einen ſchweren Gang“. Ein Münchener Roman bringt neben einer Schilderung des Faſchings in den letzten zehn Jahren ſtets auch eine ſolche der „Simpliziſſimus“wirtin, die ſich heuer an derartigen literariſchen Ehren wie an materielleren Werten reich ins Privatleben zurückzieht. Der Held Z.s, ein reicher Herr, der nach ein paar Leutnantsjahren nun ſich der Wiſſenſchaft widmen will, lernt in dieſer Künſtlerkneipe eine Brettlkünſtlerin kennen, die ſich durch Not und heißes Blut kaum mehr von einer Dirne unterſcheidet. Eine wilde Leidenſchaft erfaßt ihn, die durch das Zuſammenleben noch geſteigert wird. Um das Mädchen völlig von ſeiner Vergangenheit zu löſen, gibt er ſchließlich der Maitreſſe ſeinen Namen. Liebe und noch mehr die Dankbarkeit laſſen ihr ſich alle Mühe geben, eine anſtändige Frau zu ſein. Doch als der Gatte, des ewigen Tändelns müde, zum Studium zurückkehrt, nahen wieder die Verſuchungen. Angeekelt von ihrer eigenen Natur geht ſie einer drohenden Gefahr nicht aus dem Wege und ertrinkt in den Wellen des Gebirgſees. In der Charakterſchilderung zeigt ſich manche Feinheit. Die Ausſchnitte aus dem Münchener Leben ſind durch ein ſtarkes Temperament geſehen und wirken durchaus echt.

In eine „Künſtlerkolonie“ unweit der kunſtfrohen Iſarſtadt führt der gewandt und liebenswürdig geſchriebene Roman Scapinellis. Das Neſt iſt durch die Bilder eines großen Künſtlers berühmt geworden und nun naht die geſchiedene Frau desſelben, um deſſen Kreiſe zu ſtören. Ihr neuer Gatte, ebenfalls ein Maler, ſoll noch beſſeres aus der Landſchaft herausholen und den Ruhm des Verhaßten verdunkeln. Wie die beiden feindlichen Malſchulen einander gegenüberſtehen, iſt reizvoll geſchildert. Die Frau Profeſſor kompromittiert ſich durch die hyſteriſchen Anſchläge ihrer Rachſucht. Das Künſtlerneſt bleibt am Ende ſeinem Entdecker überlaſſen, der ein liebes, hübſches und ſehr talentvolles Malweibchen heimführt. Manche Epiſodenfigur, wie der milde Kloſterpater, der ſchmarotzende Dichter und die äußerlich ein bischen ſentimentale, aber innerlich vernünftige, tüchtige Wirtsnichte ſind Figuren von großer Vitalität und Friſche.

Ott, von dem uns ein Oberammergauer Roman aus den Anfängen des Paſſionsſpieles in angenehmer Erinnerung ſteht, ſchildert in „Abgeirrt“ wieder das Hochgebirgsvolk, in deſſen Leben er ſich mit Liebe eingefühlt hat und deſſen landſchaftliche Umwelt er mit warmer Herzlichkeit malt. Das brave Dirndl ſteht zwiſchen dem Vater, der wildert, und dem geliebten Jäger, deſſen Pflicht es iſt, den heimlichen Schützen das Handwerk zu legen. Hieraus ergeben ſich die Konflikte des ländlichen Liebesromans, den man ein Familienbuch in gutem Sinne nennen darf.

Auch auf dem Lande ſpielt der Schweizer Roman Trabolds; allein er ſtellt Stadt und Land etwas voreingenommen gegenüber. Schließlich muß ein Bauernbub, der ſtudiert, nicht immer ein politiſcher Faſelhans werden, wie der Herr Nationalrat, deſſen Sohn trotz der aufgezwungenen Gymnaſialbildung wieder zur heimiſchen Scholle zurückkehrt. Die Bauerngeſtalten des Romans ſind mit Liebe und Heimatsſtolz gezeichnet und ſtehen in voller Plaſtik vor uns. „Zwei Dächer“ heißt der ſymboliſierende Titel des Buches, gemeint ſind das bodenſtändige mit dem Landſchaftscharakter verwachſene Dach des Bauernhofes und das gekünſtelt charakterloſe der modernen Stadtvilla.

Der Erzähler des Romans vom Gardaſee „Die Stunde kommt“, Franz Herwig, läßt aus der Vergangenheit die Schatten derer auftauchen, die im Gonzagapalaſte, der einſt die „Wonne von Maderno“ hieß, lebten, um an ihnen, die von der Peſt der Ruheloſigkeit geplagt, wie er, ſich ein Beiſpiel zu nehmen. „Ich habe diejenigen geſehen, die vor mir dieſes Haus bewohnten, arme Menſchen, die alle das Glück auf falſchem Wege ſuchten und für die alle die Stunde des Erwachens kam.“ Venit hora. Die Grundſtimmung dieſes Buches iſt eine religiöſe, aber der Verfaſſer wirkt nur durch poetiſche Mittel. Schulmeiſterei und Phariſäertum ſind ihm fremd.

L. G. Oberlaender.

Tornius, Valerian, **Der goldene Chriſtus.** Leipzig, 1912. Schulze. (292 S. 8.) ℳ 4.

Der Held des Romans iſt Mark Dorn, ein reicher Fabrikbeſitzer, ein Menſch von ſchwer zu analyſierendem Seelenleben und wunderlicher Struktur des Herzens. Vom Vater hat er geſchärftes Pflichtbewußtſein geerbt, von der Mutter das Behagen an gottgefälligem Tun; nachts geht er grübelnd durch die Winkelgaſſen der Großſtadt und ſinnt, wie er der Menſchheit wohltun, das Elend der Maſſe lindern könne. Seinen Arbeitern gewährt er ſo viel Freiheiten, daß er von ſeinen Kollegen als philanthropiſtiſcher, dem Sozialismus naheſtehender Schwarmgeiſt belächelt wird; er gründet Heime und Anſtalten, unterſtützt Witwen und Waiſen, aber er iſt nicht aus Liebe oder Mitleid wohltätig, er ſteht unter dem Zwange eines kategoriſchen Imperativs, er glaubt an die beſeligende Allgewalt des Geldes und will wie ein Heiland wohltun, aber ihm fehlt das Einundalles: die aufopferungsfähige und aufrichtende, die große Liebe. Die in das Haus des „goldnen Chriſtus“ kommen, ſind von andrer Art als jene, die zum Meiſter von Nazareth kamen und nichts wollten, als daß er ihnen die Hand auflege. Allerhand dunkle Geſtalten, Lebemänner, großſtädtiſche Salon-Abenteurer voll Gier nach rotem Golde kletten ſich an Mark Dorn, und er fühlt ſich wohl, Gönner und Mäzen ſein zu dürfen. Den Beamten eines ſtatiſtiſchen Amtes, der ſich zum Opernkomponiſten berufen fühlt, erlöſt Mark Dorn von den Feſſeln ſeines Berufes und enthebt ihn aller Sorgen um des Lebens Notdurft. Dieſer Künſtler fühlt bald, daß zum Mäzen mehr gehört, als Gelder herzugeben auf Grund von Sachverſtändigen-Gutachten; weil aber der „goldne Chriſtus“ nichts anderes zu geben hat als Geld, ſagt ſich der Künſtler von ihm los. Dieſen Undank kann Mark Dorn nicht verwinden. Weltüberdruß dunkelt über ſeine Seele herein, er verbrennt ſchließlich ſeine Millionen. So ſchlägt ſich dieſer Narr in Chriſto zuletzt ſelbſt ans Kreuz. — Romane, in deren Mittelpunkt das goldne Kalb ſteht, ſind ſchon genug geſchrieben worden, aber meiſt handelte es ſich um das Verlockend-Trügeriſche oder um das Flüchtig-Rollende des Geldes: Valerian Tornius hat den Roman des kalten Goldes geſchrieben. Der Roman wird neben den beſten Werken der modernen Literatur ſeinen Platz haben, denn er leuchtet tief in die Einſamkeit eines reichen Mannes hinein und nimmt die letzten Schleier von einer Menſchenſeele weg, die zwiſchen modernen ſozialen Problemen hin und her irrt und keinen Frieden findet. So wächſt dieſer friſch geſchriebene, tiefpſychologiſche Roman zu einem Dokument unſerer Zeit empor.

Paul Georg Münch.

Moderne Frauenerzählungen.

Salburg, Edith Gräfin, **Wenn Könige lieben.** Leipzig, 1912. Eliſcher Nachf. (220 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Lepoids, M., **Hanſi's Vorfrühling.** Borna, 1911. Reiche. (138 S. 8.) ℳ 2.

Mann, Franziska, **Frau Sophie und ihre Kinder.** Frankfurt a. M., 1912. Rütten & Loening. (184 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Danöfen, Lydia, **Der Charlatan.** München, 1911. Langen. (183 S. 8.) ℳ 2, 50.

Davidſon, Ida, **Der alte Brokat.** Straßburg i. E., 1911. Singer. (140 S. 8.) ℳ 2, 50.

Gerhard, Adele, **Vom Sinken und Werden.** Berlin, 1912. Caſſirer. (195 S. 8.) ℳ 3.

Uhſe, Beate, **Unter der Lebensesche.** Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (255 S. 8.)

Mit ſcharfer kritiſcher Beobachtungsgabe macht Edith Gräfin Salburg Amors Poſſenſpiele am Hofe zum Gegenſtand der Darſtellung, wobei ſie die frohmütige, im Herzensgrunde gute Heldin der Erzählung, die dem Könige unentbehrliche Lori Reſch, die ſchöne Geliebte des „Herrn“, durch die Lektüre alter Memoiren ähnlichen Stoffes ebenſo wie den Leſer zur Ueberzeugung bringt, daß ſich hier immer das Gleiche, höchſtens in veränderten Formen, vollzieht. Lori ſchreibt dann ſelbſt ihr Tagebuch nieder, das freilich gar wenig Erbauliches, Intrigen ſonder Zahl und eine ganze Welt der Falſchheit und des Scheins aufzeigt. Nach ihrer Gewohnheit malt die Verfaſſerin mit grellen Farben, mehr mit dunkeln als lichten. Manche Porträts ſind ſo umriſſen, daß unſchwer deren Originale erkennbar ſind, ſo Herr von Albert, die Koryphäe der Hochfinanz, die „ſich ihre Ariſtokraten hält. Prinzen, Fürſten, Grafen, Miniſter, Künſtler, Ariſtokraten und Ariſtokratinnen, jeder will was, jeder verlangt was, der in ſein Haus hineingeht, ſonſt ginge er überhaupt nicht hin.“ Sind dieſe Skizzen moraliſcher Schwäche ohne Zweifel allzu gewagt, ſo daß man wohl ihren Tenor nicht generaliſieren darf, ſo muß ihnen nichtsdeſtoweniger lobend zugebilligt werden, daß trotz aller derben Realiſtik und vieler heikler Situationen nirgends über das erlaubte Maß künſtleriſcher Darſtellung hinausgeſchritten iſt.

Innige, warmherzige Seelenſtudien, Hausbücher für Mütter zumal, haben uns M. Lepoids und Franziska Mann beſchert, jene, indem ſie ſich mit dem „Vorfrühling“, dem geiſtigen Erblühen Hanſis, eines jungen, natürlich veranlagten Mädchens, befaßt, dieſe, indem ſie das Walten Frau Sophiens ſchildert, die durch den plötzlichen Tod ihres Schwiegerſohnes und ihrer Tochter zur Ziehmutter eines ungeberdigen Enkelſohns und dreier Enkelinnen geworden iſt. Hanſi iſt ein Naturkind von der Art, die denen Kopfzerbrechen macht, welche etwas in Entwicklung Befindliches nicht zu verſtehen vermögen und es ſtets mit dem Maße des Fertigen meſſen wollen. Das Paradoxe, worin ſich nicht ſelten ihre Kindlichkeit gibt, weiß die Verfaſſerin ſo einfach, ſo reizend, ſo ſelbſtverſtändlich zu erklären, ſo wohltuend im Gegenſatz zu dem, was man als Frühreife bezeichnet, daß ſich jede Mutter und Tante wünſchen könnte, ſtets ſo nach dem Schlage dieſes Weſens Kinder um ſich zu haben. Es iſt gezeigt, wie ſich aus dem Kinde allgemach die Stütze und Freundin der Mutter entwickelt, nicht durch doktrinäre Einflüſſe, ſondern durch von ſelbſt eingetretene Erfahrungen; und völlig blickt ſie klar in die Welt, da ſie die Gefahren und das Glück der Mutterſchaft ihrer verheirateten Schweſter miterlebt. Die einfache, anmutige Darſtellung der ungekünſtelten Entwicklung eines wohlveranlagten Mädchens gibt ſogar, ohne daß dies auch nur mit einem Worte äußerlich geſtreift erſcheint, Antwort auf die derzeit aktuelle Frage, ob und wie eine Jungfrau für ihren Beruf als Mutter in ſexueller Hinſicht erzogen werden ſoll. Man erfährt hier an einem Muſterbeiſpiel, daß dieſer Unterricht pſychiſch und phyſiologiſch durch das Leben ſelbſt gegeben wird und ſo das Licht der Erkenntnis ſich auch ohne künſtliche Lehrmethode entzündet.

In F. Manns Erzählung gibt die Schilderung einer größeren Familie Gelegenheit, die Eigenart des Knaben und der Mädchen in ihrer natürlichen Gegenſätzlichkeit aufzuzeigen. Der ſtörriſche Ernſt kommt immer wieder mit ſeinen Pflichten, obenan denen der Schule, in Widerſtreit, indes die Mädchen ſich lenkſamer aller Ordnung fügen. Mit ſeltener Beobachtungsgabe und Kunſt in der Einzelmalerei der Stimmung, wobei das einſame Gartenhaus der Familie eine von äußeren Einflüſſen faſt abgeſchloſſene Domäne darſtellt, ſind in dieſer ſchlichten Erzählung rührende Züge des Kinderherzens aneinandergereiht, nicht minder auch ſolche der noch in beſten Jahren ſtehenden Großmutter, welche in edler Selbſtverleugnung ihrer ſpäten Liebe zu einem edlen Manne zu gunſten der einmal übernommenen Pflicht der Erziehung ihrer Enkelkinder entſagt und noch in der letzten Lebensſtunde durch das Bewußſein ſelbſtloſer Erfüllung derſelben verklärt wird.

Lydia Danöfen zeigt an dem dornenvollen Aufkommen eines jungen Arztes in München, wie die Verlockung durch äußeren Schein ſelbſt einen edel veranlagten Charakter auf den Abweg konventioneller Lügen führt. Der ſchlichte, mittelfränkiſche Paſtorſohn ſinkt vom Menſchenfreund zum Charlatan herab, der wohl Patienten, Verdienſt und gemachte Anerkennungen in Hülle und Fülle hat, aber, innerlich mit ſeinem beſſeren Ich zerfallen, die Selbſtſchätzung und die Neigung eines hochſinnigen Mädchens verliert. Die Verfaſſerin hat hier eine Entwicklung herausgegriffen und meiſterhaft gezeichnet, die tatſächlich gerade in akademiſchen Berufen heutigentags nicht ſelten dem urſprünglichen ſittlichen Zwecke der Wiſſenſchaft zuwiderläuft. Die bunte Klientel des angehenden Jüngers Aeskulaps, in der das Wort »mundus vult decipi« zur Wahrheit wird und die Mannigfaltigkeit der Anſichten über die Aufgaben des Heilkünſtlers zu einer ſtattlichen Reihe bezeichnender, nicht ſelten heiterer Epiſoden im Ordinationszimmer Veranlaſſung gibt, gewährt eine lebendige Staffage zu dem Grundgedanken der Erzählung, die auch durch den ſich von ſelbſt ergebenden lehrhaften Inhalt als Mahnung wertvoll iſt, daß man der Eitelkeit und der geſellſchaftlichen Verſtellung nicht ungeſtraft das eigene, nicht auszutilgende Gewiſſen zum Opfer bringt.

Ida Davidſon weiſt an zwei alltäglichen Stoffen nach, daß ſich wahre Liebe nicht lediglich auf materielle Vorbedingungen, mögen ſie noch ſo verlockend ſein, gründen kann. „Der alte Brokat“ heißt die eine Novelle; warum, bleibt trotz gewaltſam allegoriſierender Verſuche ſchleierhaft. Eine junge, ſchöne, reiche, kokette Witwe, ein „Bild ohne Gnaden“, kommt nicht ans Ziel, weil ſich der ideal geſinnte Profeſſor Ebbingheim nicht durch ihren erborgten Glanz ködern läßt. „Die Andere“ betitelt ſich die zweite Skizze, die den mißglückten Verſuch einer Schwiegermutter als Heiratsvermittlerin mit der Schweſter ihrer verſtorbenen Tochter zum Gegenſtande hat. Er mißglückt, weil die letzten Worte der Verſtorbenen mißdeutet werden; dieſes geſuchte Motiv, dabei die geradezu abſtoßende Aufdringlichkeit der beſorgten Mutter ſind nicht darnach angetan, den Leſer mit Teilnahme zu erfüllen. Auch der Stil, ſogar die Interpunktion ſind nicht einwandfrei.

Wie Neues naturnotwendig aus dem Alten ſprießt, ſucht Adele Gerhard an den inneren und äußeren Wandlungen zweier Generationen von Kölner Kaufmannsfamilien zu zeigen. Einer aus der erſten gilt für ſeine Zeit als Auswürfling, und als ſolcher muß er dann auch nach der Neuen Welt auswandern, wo er in Not und Elend ſeine Tage beſchließt. Aber die Jungen, Männer und Frauen, geraten geraume Zeit wie von ſelbſt und trotz des Proteſtes von Vätern, Müttern und Tanten auf ſeine Pfade; man erkennt, daß er als überlegener Geiſt ſeiner Zeit vorausgeeilt iſt. Sinnig wird die Feier der Vollendung des Kölner Doms, des Wahrzeichens deutſcher Erhebung des Geiſtes und politiſcher Machtſtellung, als Wendepunkt für die Familiengeſchichte von einſt und jetzt gewählt. Das Geſunde an dem Roman iſt aber leider nur die Idee. Langatmig, ermüdend iſt die Art, wie ſie zum Ausdruck gebracht wird. Und die Handlung fehlt allenthalben, nicht nur bei den Alten, ſondern auch bei den Jungen, bei denen dieſer Uebelſtand erſt recht, weil ſie ſo viel darüber ſchwätzen, fühlbar wird.

Beate Uhſe iſt reich an ſchönen Worten, die ſie in den Dienſt der Schilderung zarter Liebe ſtellt. Nicht aber reicht ihre Erfindungsgabe aus, auch den Knoten ungewöhnlicher Lebensereigniſſe zu ſchürzen und zu löſen. In beiden Erzählungen, „Paradieſestraum“, „Und dennoch!“, muß man ſich über die nahezu kindlich anmutende Naivetät wundern, mit der ſie ihre Kompoſitionen vollbringt. Dort zerſtört Krankheit und Tod das Liebesglück, hier läuft die Geliebte, noch dazu mit einem Kind unter dem Herzen, wegen eines Irrtums auf und davon, wird erſt nach Jahren gefunden und überſteht das für ſolche Fälle unentbehrliche Nervenfieber, um endlich durch das Tor des Glücks einzuziehen. Was des unverdienten Uebels die Nornen „unter der Lebenseſche“ für dieſe gequälten Menſchenkinder ausgeſonnen haben, iſt doch etwas zu einfältig. Karl Fuchs.

Geſchichtliche Dramen.

Kammeier, Wilhelm, **Athene.** Schauſpiel in drei Aufzügen. Wendthagen, 1912. (61 S. 8.)

Luedecke, Hugo E., **Der Dialog vom freien Erdenbürger.** Porto Alegre (Südbraſilien), 1912. Germano Gundlach & Comp. (37 S. 8.)

May, Richard, **Prometheus' Erlöſung.** Eine Renaiſſancetragödie in fünf Akten. Berlin-Friedenau, o. J. Bureau Fiſcher. (89 S. 8.) ℳ 1, 50.

Eberhardt, Paul, **Der Valentiner.** Ein Drama in fünf Akten. Ebd., o. J. (81 S. 8.) ℳ 2.

Falke, Konrad, **Aſtorre.** Tragödie in fünf Akten. Zürich, 1912. Raſcher & Co. (184 S. 8.) ℳ 2, 40.

Lepſius, Johannes, **Franz von Aſſiſi.** Schauſpiel in fünf Akten. Potsdam, 1911. Tempel-Verlag. (197 S. 8.) ℳ 1, 50.

Horand, F. M., **Cilly.** Handlung in fünf Aufzügen. Halle a. S., o. J. Münter. (96 S. 8.) ℳ 1, 50.

Lücking, Robert, **Durch Kampf zum Sieg.** Schauſpiel in drei Akten. Leipzig, 1911. Volger. (47 S. 8.) ℳ 1.

Vogel, Einhard, **Tod dem Leben!** Drama in fünf Akten. Berlin-Leipzig, 1911. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (166 S. 8.) ℳ 2, 50.

Halbe, Max, **Der Ring des Gauklers.** Ein Spiel in vier Akten. München, o. J. Langen. (247 S. 8.) ℳ 3.

Im erſten Märzhefte von „Nord und Süd“ hat Sigurd Ibſen ſein unwilliges Erſtaunen über die Erotik in unſerer neueren Literatur ausgeſprochen. Seine allgemeine Klage gilt erſt recht für das Trauerſpiel. Schon Voltaire hatte das Verlangen des weiblichen Teils ſeines Publikums nach der belle passion als eine Feſſel für die Entwickelung des Dramas beklagt. Aber unſere Dramatiker glauben noch immer, den gewaltigſten und ernſteſten geſchichtlichen Stoffen aufzuhelfen, indem ſie die noble passion mit Liebesgeſchichten verquicken. Wenn Kammeier uns die Liebe Laertias, der Tochter des Verräters Kritias, zu Sokrates als eine Urſache vom Tode des Weiſen vorführt, ſo mag er ſich zur Entſchuldigung darauf berufen, daß ja ſelbſt ein Dichter von Adolf Wilbrandts Anſehen in ſeinem Trauerſpiel „Timandra“ (1903) den Untergang des Sokrates durch die rachesüchtige Intrigue einer von Plato verſchmähten buhleriſchen Frau erfolgen läßt. Aber durch dieſe Entgleiſung Wilbrandts wird K.s Schauſpiel „Athene“ nicht beſſer. Mit der Geſchichte ſpringt der Verf. denn doch zu frei um. Sein Sokrates aber läßt ſich durch Laertia verleiten, das Schwert gegen die durch Kritias' Verrat in Athen eindringenden „verbündeten Spartaner und Lazedämonier“ (!) zu führen, wodurch er ſeinem Daimonion untreu wird. Die Verſe des Schauſpiels ſind ebenſo bedenklich wie ſein ganzer Inhalt.

Das ewig Weibliche nimmt auch in den langen Reden, die Luedecke dem ſterbenden Alexandros in den Mund legt, allzu großen Raum ein. Wenn der König zuletzt durch die Philoſophie ſeines alten Lehrers Autonomos dazu gebracht wird, frei dem Tode entgegenzutreten, ſo wird dadurch die grauſame Hinrichtung eines Teiles ſeines Harems und von 30 indiſchen Fürſten aus Neid des Sterbenden gegen die Lebenden nicht erträglicher gemacht. Eine Freude darüber, daß in Braſilien deutſch gedichtet wird, kann nach Form und Inhalt des „Dialogs vom freien Erdenbürger“ nicht aufkommen.

So wenig wie der makedoniſche Eroberer ſind die Kraftmenſchen der Renaiſſance oder gar der wilde nordiſche Seeräuber Stortebecker, wie heißbegehrend ihre Sinnlichkeit auch geweſen ſein mag, durch Liebe in ihrem Wollen und Handeln geleitet worden, weder ein ſieniſcher Condottiere, wie May in ſeinem Orlando einen ſchildert, noch vollends Ceſare Borgia, der düſtere Held von Eberhardts Renaiſſancedrama. May läßt ſeinen ehrgeizigen Kriegsmann zu ſpät erkennen, daß nur ſeine innig liebende, von ihm verratene Braut, nicht die ſinnenglühende, verbrecheriſche Frau des Podeſtá ſeinem prometheiſchen Streben Erlöſung bringen könnte. Eberhardt läßt ſeinen Ceſare Borgia von ehrfurchtsvoller Liebe zur gefangenen Herzogin von Forli ergriffen werden; auch hinter ihrem Abſcheu verbirgt ſich zarte Neigung, aber zu ſpät geſteht ſie dem bereits Vergifteten ihre Gegenliebe. Eberhardt ſchreibt in Proſa, die den May'ſchen Verſen entſchieden vorzuziehen iſt, aber Menſchen der Renaiſſance vorzuführen, iſt beiden Verfaſſern nicht gelungen.

Beim Vergleiche ihrer Verſuche mit Falkes Tragödie möchte man dem letzteren mit den Xeniendichtern zurufen: „Hielteſt du deinen Reichtum nur halb ſo zu Rate, wie jene ihre Armut“! Die fünf Akte, die 1500 in dem von Entzweiung und Peſt heimgeſuchten, hochragenden Perugia ſpielen, ſind im Grabbe'ſchen Kraftſtil überladen. Von F.s Kriegshelden Aſtorre Baglione trifft zu, was Hebbel dem Shakeſpeare'ſchen Hamlet vorgeworfen, er „gehörte dem Tode an, er war ein ſchon außer dem Grabe verweſender Menſch und es war gleichgültig, auf welche Weiſe der Tod ſich ſeines Eigentums bemächtigte“. Aſtorre trägt aufs Schwerſte unter dem Bewußtſein, daß der Mann, als deſſen Sohn er gilt, von ſeiner herrſchſüchtigen Mutter vergiftet wurde, und quält ſich mit der Frage, welchem Ehebruche Frau Vittorias er ſein trauriges Daſein, die Miſchung widerſprechender Elemente ſeines Weſens verdanke. Gegen die Anſchläge und von der Mutter ausgeſandte Meuchelmörder muß er Leben und Herrſchaft wahren. Nachdem er aber in Gemma Oddi, der Gattin des mit ſeiner unnatürlichen Mutter verbündeten Kanzlers, die Geliebte ſeiner Seele gefunden, benimmt er ſich gegen Gemma, ſowie gegen Kardinal, Adel und Volk wie ein Wahnſinniger. Endloſe, Hamlet übertrumpfende Betrachtungen und unbegreiflich törichtes Handeln laſſen ihm ſchließlich nur den Selbſtmord zur Rettung vor dem ſiegreichen, von der Kirche geſchürten Aufſtand übrig. In den Volksſzenen iſt manches Gute, aber noch iſt der gärende Moſt, den F. uns reicht, völlig ungenießbar. Mit welcher reifen Kunſt und dramatiſchen Anlage hat doch Wilhelm Weigand in ſeiner Tragödie „Der Gürtel der Venus“ (München 1908) den gleichen Stoff behandelt, den 1506 mit der Unterjochung Perugias durch den Papſt endenden Geſchlechterſtreit der Baglioni und Oddi.

Die Anfänge der italieniſchen Renaiſſancekunſt hat Thode auf die Franziskaner zurückgeführt. So kann in weiterem Sinne als Renaiſſancedrama auch der ſympathiſche Verſuch von Johannes Lepſius gelten, auf Grund der älteſten Legenden das weltliche Leben und die Bekehrung des heil. Franz von Aſſiſi, ſein Auftreten in Rom vor Papſt Innocenz III und den ſeligen Tod des vom Ordensgeneral Elias ſchändlich verleumdeten und verleugneten Ordensgründers in dramatiſchen Bildern vorzuführen. Der als des Papſtes gehorſames Mündel auftretende ſpätere Kaiſer Friedrich II ſpielt nicht viel mehr als eine ſtumme Rolle. Der Verf. hat ſicher nur ein Leſedrama beabſichtigt; als ſolches aber iſt ſein Schauſpiel eine höchſt erfreuliche Leiſtung. Die Charaktere treten ſämtlich in voller Rundung lebenswahr hervor; die innere Fröhlichkeit, die Franz auf ſeine echten Jünger zu übertragen weiß, die Verwendung des Sonnengeſanges in der Sterbeſzene, der ſtets der Situation vorzüglich angepaßte Proſadialog, alles wirkt zuſammen, um die wunderbare Geſtalt des großen Heiligen und Menſchen uns im Rahmen ſeiner Zeit und frei von jeder konfeſſionellen Beſchränkung in wahrer chriſtlicher Frömmigkeit nahe zu bringen.

Wie im Hintergrunde der Franziskusdichtung die Ketzerverfolgungen in der Provence, ſo tauchen in Horands Behandlung der Liebeswirren des Erbgrafen Friedrich von Cilly die von ihm beſchützten Waldenſer epiſodiſch auf. Graf Friedrich, der Schwager Kaiſer Sigismunds, hat ſich in eine Hofdame ſeiner eiferſüchtigen Gemahlin verliebt. Auf Betreiben der Dominikaner kommt die Unglückliche wegen Anwendung von Liebeszauber als Hexe auf den Scheiterhaufen, während ihr Liebhaber von dem wohlbegründeten Verdachte des Gattenmordes freigeſprochen wird. H.s Gedichtſammlung zeugt von einem gefälligen lyriſchen Talente; auf dramatiſche Begabung laſſen die Blankverſe ſeiner Liebestragödie nicht ſchließen.

Völlig unbedeutend iſt Lückings in farbloſer Proſa mit unpaſſend eingeſtreuten Liedern erzählte Liebesgeſchichte von einem böſen ſchwediſchen Oberſten, welcher ſeinem Hauptmann, der zugleich auch ſein natürlicher Sohn iſt, die Geliebte rauben will. Das Eingreifen des Kanzlers Oxenſtjerna hilft den Liebenden zur Verlobung.

In den Blankverſen ſeines „Prologs“ hat Einhard Vogel ſelber hervorgehoben, daß „die Liebe rücklings“ ſeinen dem Siege nahen Helden hinabgeriſſen habe, „ein lieblich Mädchen feſſelt ſeinen Willen“. Im Drama ſelbſt, deſſen Handlung von endloſen, gleichfalls in Blankverſen abgefaßten Reden faſt erſtickt wird, iſt Stortebecker ſchon bei ſeinem erſten Auftreten des Lebens überdrüſſig, warum erfahren wir trotz ſeiner Redewut nicht. In der von ihm bevorzugten philoſophiſchen Einkleidung würden die Vitalierbrüder die Mahnung, ohne Todesfurcht zu kämpfen und zu rauben, gewiß nicht verſtanden haben. Unklar und geſchraubt, langweilig und undramatiſch.

Der Verfaſſer des Stortebeckerdramas hat wenigſtens keine bereits erworbene Stellung als Dramatiker zu verlieren. Aber traurig iſt es zu ſehen, wie jedes neue Werk von Max Halbe zu einem neuen Beweiſe dafür wird, daß wir von dem Verfaſſer der vor zwei Jahrzehnten ſo begeiſtert aufgenommenen „Jugend“ nichts mehr zu erwarten haben. Die Münchener Uraufführung des Gauklerringes geſtaltete ſich Anfang Januar d. J. zu einer ſo unbeſtreitbaren Niederlage, daß das „Spiel“ für die Bühnen wohl endgültig erledigt ſein dürfte. Beim Leſen der in Proſa abgefaßten Handlung findet man einzelne Züge aus Grimmelshauſens „Simpliziſſimus“ geſchickt verwertet, der erſte Aufzug erweckt Spannung, aber die Intrigue ſelbſt iſt zu plump und weit ausgeſponnen. Nach dem weſtfäliſchen Friedensſchluſſe findet der kaiſerliche General Schwartz ſeine frühere Lagerdirne Suſel als regierende Freifrau von Eldringen wieder. Der Vereinigung der Liebenden ſteht nichts entgegen, als daß Schwartz den Zauberring verloren, den ihm vor Jahren der Teufel eigenhändig angeſteckt und von dem ſein Glück und Leben abhängen ſoll. Da der im Eldringer Schloſſe eingeniſtete Schwarzkünſtler und Magiſter Hülff den Ring dem Teufel wieder abzugewinnen verſpricht, wenn die Schloßherrin ihn heiratet, verſpricht dieſe zur Rettung des Geliebten ſich zu opfern. Aber rechtzeitig wird Hülff als Gaukler, der ſelbſt den Teufel geſpielt hat, durch herumziehende Komödianten entlarvt und davon gejagt.

Max Koch.

Erſtaufführung in Thale.

Hauptmann, Carl, **Die Bergſchmiede.** Dramatiſche Dichtung in vier Akten. München, 1902. Callwey. (101 S. 8.) ℳ 3.

Erſtaufführung im Harzer Bergtheater zu Thale am 14. Juli 1912.

In den letzten Jahren iſt es über Carl Hauptmann, den älteren Bruder Gerharts, recht ſtill geworden, und als Dramatiker ſich Anerkennung zu verſchaffen, iſt ihm nicht gelungen. Daran wird auch die Aufführung ſeines vor zehn Jahren entſtandenen Dramas „Die Bergſchmiede“ nichts ändern, mit der der ſtrebſame Gründer und Leiter des erſten deutſchen Freilichttheaters, Dr. Ernſt Wachler im Harzer Bergtheater verſucht hat, die allgemeine Aufmerkſamkeit wieder auf dies vor ſieben Jahren in München erſtmalig gegebene Werk und ſeinen Schöpfer zu lenken. Es hat ſich auch unter dieſen andersgearteten Verhältniſſen als reichlich undramatiſch erwieſen und kommt über eine ſehr kunſtvolle poetiſche Geſtaltung des Problems nicht hinaus. Wie die Brüder Hauptmann in ihrem in der ſchleſiſchen Heimat wurzelnden Schaffen manchen gemeinſamen Zug aufweiſen, ſo iſt es wohl kein bloßer Zufall, daß die im Mittelpunkt des Dramas ſtehende Figur des Bergſchmiedes mit dem Glockengießer Heinrich der „Verſunkenen Glocke“ einige Verwandtſchaft hat in ihrem fauſtiſchen Drange. Leider fehlt ihr aber die große Klarheit dieſer Geſtalt und ihre dramatiſch empfundene Lebendigkeit. Am meiſten erinnert die „Bergſchmiede“ an das ebenfalls ganz undramatiſche und auch nach jahrelangem Schlafe nur künſtlich erweckte Drama „Der Gaſt“ von Wilhelm von Scholz. Bei beiden ein Symbolismus, der in einer ſzeniſchen Aufführung nicht genug verſtändlich wird und die genaue Kenntnis des Buches vorausſetzt, bei beiden auch die Geſtalt des Meiſters im Mittelpunkt mit ſeinem Drange nach Erkenntnis. Bei beiden auch keine reſtloſe Behandlung des Problems und ein im Kern undramatiſcher Aufbau der Handlung. Es ſcheint, als ob den zeitgenöſſiſchen Dramatikern verſagt ſei oder nicht mehr gelänge, das Fauſtproblem neuartig in einer befriedigenden Weiſe zu löſen. **Franz E. Willmann.**

Engliſche Dramen.

(Aus der Spielzeit 1911/12.)

III.

Haſtings, Macdonald, **The New Sin.** London, 1912. Sidgwick & Jackſon. (VIII, 86 S.) Shill. 1.
Uraufführung im Royalty Theater zu London am 20. Februar 1912.

Derſ., Love- and What Then?
Uraufführung im Playhouse zu London am 2. Mai 1912.

Hamilton, Cosmo, **The Blindness of Virtue.**
Uraufführung im Little Theater zu London am 29. Januar 1912.

Zangwill, Israel, **The Next Religion.** London, 1912. W. Heinemann. (193 S. 8.) Shill. 2, 6.
Uraufführung im London Pavilion zu London am 18. April 1912.

Ware, Fabian, und Norman **MacOwan, The Chalk Line.**
Uraufführung im Queen's Theater zu London am 5. März 1912.

Macdonald Haſtings, der Verfaſſer des Spiels „Die neue Sünde“, auf deſſen Bedeutung wir ſchon im Zuſammenhange unſeres letzten Berichtes hingewieſen haben, iſt ſeiner erfolgreichen Kollegin Githa Sowerby inſofern überlegen, als er auch die dramatiſche Technik ſchon mühelos zu beherrſchen ſcheint. Wenigſtens iſt ſein Stück (wie man ſagt, ebenfalls eine Erſtlingsarbeit) ohne Fehl im Aufbau; die Handlung ſpielt ſich in kunſtvoller Geſchloſſenheit in einem Raume, dem gemeinſamen Wohnzimmer der Freunde Jim Benzinger und Hilary Cutts, ab; die übliche Liebesepiſode fehlt; es treten überhaupt keine Frauen auf. Das einzig Anfechtbare könnte man in der Vorausſetzung ſuchen, die das Problem erzeugt. Hilary Cutts, der älteſte Sohn einer kinderreichen Emporkömmlingsfamilie, iſt von ſeinem Vater enterbt worden, aus triftigen perſönlichen Gründen. Damit er in keinem Falle etwas von dem Rieſenvermögen erhält, ſollen ſeine zahlreichen Geſchwiſter nicht eher einen Pfennig bekommen, als bis Hilary tot iſt. Die Brüder und Schweſtern ſind alle Schwächlinge und Taugenichtſe; nur der enterbte Aelteſte hat ſich zum tüchtigen Zeichner und Maler entwickelt. Aber er, der einzige, der etwas wert iſt, fühlt, daß er durch ſein Leben andern Menſchen im Wege ſteht; täglich beſtürmen ihn ſeine Geſchwiſter mit Bitten um Geld und Unterſtützung, täglich muß er ihre vorwurfsvollen Klagen über ſich ergehen laſſen. Da beſchließt er, ſich das Leben zu nehmen, durch das er andere ins Elend bringt (das iſt die neue Sünde). Ein Freund, der begeiſterter Sozialiſt und fanatiſcher Arbeiterführer iſt, ſucht ihn zwar zu überreden, lieber einem jener Volksbedrücker und Blutausſauger den Garaus zu machen und ſich dafür hängen zu laſſen. Aber Cutts hat ſchon den geladenen Revolver zur Hand und iſt im Begriff, ihn gegen ſich zu richten; da wird ein Herr angemeldet, der ſich über nächtlichen Lärm und Ruheſtörung beſchweren will, ein Mitbewohner des Hauſes und ein typiſcher Vertreter jener Sorte Maſſen- und Menſchenſchinder, die der ſozialiſtiſche Abgeordnete ſo gern aus der Welt geſchafft haben möchte. Wie ſich die beiden gegenüberſtehen, fällt der Vorhang: ein Moment höchſter Spannung. Am Anfange des nächſten Aktes verharren die Männer noch in der gleichen Stellung. Bald gewinnen ſie Intereſſe aneinander, der Parvenü wird ſogar ſehr familiär, iſt geſchmeichelt, einen liebenswürdig kecken Künſtler kennen zu lernen, vergißt ſeine urſprüngliche Abſicht und ladet Cutts zum Frühſtück ein. Er geht gleich ſelbſt, alles Nötige dazu zu beſorgen. Inzwiſchen wankt einer der jüngeren Brüder ins Zimmer und fleht Hilary um einen Biſſen Brot an. Seit einigen Tagen iſt er ohne Stellung; ſein Prinzipal hat ihn ſchimpflich hinausgeworfen, weil er ihn mit einem Ladenmädchen ertappt hat. Als der »gentleman« mit Auſtern und Champagner zurückkehrt, erkennt er in Cutts' Bruder ſeinen davongejagten Lehrling. Rückſichtslos und brutal ſtellt er ihn vor Hilary bloß und reizt ihn bis zum Uebermaß. In wahnſinniger Wut und halb im Rauſch ergreift der Junge den Revolver, der auf dem Schreibtiſch liegt, und ſchießt ſeinen Prinzipal nieder. Als die Freunde herbeieilen, bekennt ſich Hilary als den Täter: Ich habe ihn getötet . . . Es war ein Ausweg . . . Der dritte Aufzug bedeutet hier einmal keine Abſchwächung. Cutts iſt zum Tode verurteilt worden. Seine Wohnung hat der jüngere Bruder inne, der beim Verhör nichts getan hat, um ſeinen unſchuldigen Bruder zu retten. Im Gegenteil: er kann ſeine Freude nicht verhehlen darüber, daß ſie alle nun bald reich ſein werden. In einer dialektiſch glänzenden Szene gelingt es Jim Benzinger, dem Freunde Hilarys, der von Beruf pſychologiſcher Melodramatiker (eine bewußte Perſiflage auf die Gattung!) iſt, den Schuldigen ſeines Verbrechens zu überführen. Aber er zeigt ihn, im Gegenſatz zu aller Schablone, nicht an und läßt den elenden Feigling laufen, er hat ſeinem Freunde im Gefängnis verſprochen, nichts zu verſuchen, den Lauf des Schickſals zu hemmen. Durch Extrablätter und Telephon jedoch kommt die Meldung, daß Hilary Cutts zu lebenslänglichem Zuchthaus begnadigt worden iſt: mit dem Schrei „was nun, was ſoll nun werden mit uns allen?“ bricht der jüngere Bruder zuſammen. Sowohl in der geſchickten, durch eine gewollte Verſchiebung verzögerten Einführung der Haupthandlung, wie in der geradezu überſcharfen Darſtellung der einzelnen Charaktere hat ſich H. als ein dramatiſcher Könner erſten Ranges bewährt. Eine feine, überall ins Schwarze treffende Satire, ein intereſſanter Dialog, eine vorzügliche Verwendung der Nebenfiguren, eines ſchottiſchen Wucherers im letzten, eines originellen Faktotums im erſten Akt, zur Erläuterung der Hauptperſonen tun ein übriges, um das Werk zu den beſten realiſtiſchen Dramen der letzten Monate rechnen zu laſſen.

Dagegen war die Aufführung eines andern Stückes desſelben Verf.s ein Fehlgriff. „Liebe — und was dann?“ iſt hoffentlich ein Jugendverſuch, den man nur hervorgeholt hat, weil „Die neue Sünde“ ſolches Aufſehen machte. Die Frage nach der Berechtigung einer Ehe, in der die Frau unbefriedigt bleibt, iſt ſchon viel beſſer behandelt worden. Als deutſchen Titel könnte man wählen „Die Liebe höret immer auf“, wenn ſowohl Mann und Frau nicht recht wiſſen, was ſie eigentlich wollen, ſondern erſt durch einen luſtigen, junggeſelligen Biſchof zur Vernunft gebracht werden müſſen.

Auch die andern ernſten Dramen der Spielzeit taugten nicht ſonderlich viel. Cosmo Hamilton hat ſeine Novelle „Die Blindheit der Tugend“ zu einem Schauſpiele gleichen Namens verarbeitet und behandelt darin das Thema der Mädchenerziehung. Einem vom Jus zur Kanzel übergetretenen Landgeiſtlichen wird ein relegierter Oxford-Student zur Kur ins Haus geſchickt, in dem die 19jährige Paſtorstochter in völliger Unſchuld und ahnungsloſer Kindlichkeit aufgewachſen iſt. Der Vater wird durch einen Vorfall in ſeiner Gemeinde dazu bewogen, ſein Kind „aufklären“ zu laſſen und betraut ſeine Frau mit dieſer heiklen Aufgabe. Inzwiſchen ſind ſich Student und Mädchen näher getreten, und eines Morgens erſcheint die Jungfer in tiefem Negligé im Schlafgemach des Jünglings. Der Vater überraſcht die beiden in innigſter Umarmung. Zuerſt Empörung, dann Verſöhnung, da ſich im vierten Akt herausſtellt, daß die Tochter noch nicht eingeweiht worden iſt und ſich bei alledem nichts gedacht hat. So iſt das Ganze an Unwahrſcheinlichkeiten, Konventionellem und Seichtem viel reicher als etwa Wedekinds ehrliches „Frühlingserwachen“ oder Thoma's ſcherzhafte Schnurre „Lottchens Geburtstag“, und nur, weil das Stück urſprünglich vom Zenſor verboten war, hatte es großen Zulauf.

Iſrael Zangwill hat in dem zweiten, umfangreichen Werk der Spielzeit 1911/12 noch mehr gegen die Geſetze des Dramas und Theaters geſündigt, als mit dem „Kriegsgott". „Die nächſte Religion" ſollte nach der Abſicht des Dichters die höchſten Fragen, das Verhältnis des Menſchen zum Leben und zum Tode, ergründen. Die nächſte Religion ſoll ein Vernunftglauben ſein, der auf wiſſenſchaftlicher Grundlage aufgebaut iſt. Ihr Vertreter, ein einfacher Dorf-Reverend, tritt aus 'der Kirche aus und erhält ſich und Weib und Kind mit knapper Not durch ſchriftſtelleriſche Arbeit. Wie ſchon die eigene Frau gegen den, übrigens ſehr verworren zum Ausdruck gebrachten Pantheismus oder Monismus ihren alten orthodoxen Glauben bewahrt, ſo wird durch eine eigentümliche Verkettung von Umſtänden der Apoſtel der neuen Religion ſelbſt Hoheprieſter einer Kongregation, die mit ihrem »pomp and circumstance« faſt an mittelalterlich-katholiſche Verhältniſſe erinnert: ein überſpannter Amerikaner hat ſich der Sache angenommen, die Abſichten des Paſtors aber völlig mißverſtanden. Am Ende weiß weder der erblindete Held noch der ermüdete Leſer oder Zuhörer, wie es mit der „nächſten Religion" ſteht. Mit andern Worten: Z. beginnt mit einem Problem in der ernſteſten Weiſe, um dann mit der allerſchlimmſten Theatermache zu denſelben Melodram-Effekten abzuſchwenken, die er ſelbſt ſo verächtlich tadelt. Das Werk iſt ſeltſamerweiſe vom Zenſor für England verboten worden, und dieſes unverdiente Glück hat in Z. den Wahn erweckt, er ſei ein Märtyrer des Dramas. Gewiß muß ſein Eifer anerkannt werden, ſowie das Beſtreben, würdige Gegenſtände auf die engliſche Bühne zu bringen. Wo aber keine Tradition und kein Stil vorhanden ſind, vermögen Abſicht und Wollen ohne Technik blutwenig.

Ein neues Schauſpiel von Fabian Ware, dem Herausgeber der »Morning Post«, und Norman MacOwan, „Die Kreidelinie" betitelt, erregte wohl nur deshalb Intereſſe, weil es einen Generalſtreik vorführt, deſſen Urſachen und Wirkungen mit gutem Verſtändnis von den Autoren erklärt werden. Allerdings handelt es ſich um ein Tendenzſtück nicht gar zu böſer Sorte, wenn auch genug hohle Worte fallen, die direkt auf eine Verherrlichung von Englands „Wegen", d. h. Methoden, hinzielen. Der Streik wird beigelegt, als vom Ausland her Kriegsgefahr droht. Eine moderne Spionage-Intrigue konventionellſter Art ſchürzt den Knoten. Die ganze Stimmung iſt offenſichtlich gegen Deutſchland gerichtet, obwohl äußerlich die Böſewichter-Spione eher an ruſſiſche oder franzöſiſche Zuſtände gemahnen. Der Titel hat zugleich tatſächliche und ſymboliſche Bedeutung. Ein biederer Schotte zieht auf der Zimmerdiele mit einem Stück Kreide einen Strich, auf dem er balancierend ſchreitet, ohne nach einer Seite überzukippen. Wie er damit beweiſt, daß er nüchtern iſt und die Mitte halten kann, ſo ſoll dieſer Vorgang auf den goldenen Mittelweg im Leben (alſo hoffentlich auch in der Politik) überhaupt verweiſen. Das Stück dürfte kaum die Saiſon überleben. Martin Ehrenhaus.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 19. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Richard Graf Du Moulin-Eckart, Die Münchener Hoftheater. — E. Kilian, Regiekunſt. — W. Wirk, Opernregie. — L. Kirſchner, Vom Koſtümweſen. — G. Amundſen, Dekorationskunſt und Inſzenierung. — W. Kühn, Die neue Münchener Shakeſpeare-Bühne. — Artur Kutſcher, Der „Neue Verein" und das Münchener Theaterleben. — H. Stümcke, Theaterbilanz. — Peter Riedl, Das Deutſche Landestheater in Prag 1911/12.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 41/42. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (41.) Altholland in Starnberg. — Sehnſucht nach der Sonne. — Nationale Sommerfahrten in Südtirol. — Zum Beginn der Bühnenfeſtſpiele in Bayreuth. — Die Miſchlingsfrage in unſeren Kolonien. — (41/42.) Adelheid Weber, Immer Luſtik. Roman. (Fortſ.) — Alfred Bock, Die Oberwälder. Roman. (Fortſ.) — (41.) H. Roſenhagen, Paul Meyerheim. — Hans C. Starken, Budenzauber im Barackenlager. — P. Weiglin, Lavendel, Myrt' und Thymian . . . Plauderei. — (42.) Die Kaiſerzuſammenkunft in Baltiſchport. — K. Weigelt, Wem gehört das Mittelmeer? — Die Huſſiten vor Bernau. — Die Fünfzigjährigen. — E. Potthoff, Die olympiſchen Spiele in Stockholm. — Das 90jähr. Stiftungsfeſt des Paulus in Leipzig. — Fahrend Volk. — W. Portius, Carnegie als Erzieher. — Hanns Fechner, Graal.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 20. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Moritz Necker, Aphorismen über Literaturwiſſenſchaft. — A. Heine, Der Bauerndichter Alfred Huggenberger. — A. Huggenberger, Gedichte. — Kurt Martens, Dichtung und Dichter der Zeit. — Karl H. Strobl, Quer durch den Einlauf. — F. v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 27/28. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (27.) F. Damme, Die Zukunft der nationalliberalen Partei nach dem Vertretertage vom 12. Mai 1912. — P. Hauck, Die naturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung als Schöpferin der franzöſiſchen Literatur des 19. Jahrh. — O. Goebel, Die Koloniſation Sibiriens. — E. Korrodi, Der Homer der Bauern. — (27/28.) Margarete Windthorſt, Die Blumen des Florentin Kley. Novelle. — (28.) H. Busz, Die deutſche Rheinmündung. — W. M. Becker, Schülerjahre. — An der Wiege des Königreichs Rumänien. — E. L. Schellenberg, Sprüche.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 242. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Th. Fritſch, Das Sinken der Arbeitsleiſtung. — Kretiſche Funde und die älteſte Kultur der Nordlands-Raſſe. — G. Stille, Städter und Landmann. — Ph. Stauff, Der Adel und die Umgebung des Kaiſers.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 10. Heft. München, Köſel.

Inh.: H. Platz, Um die Seele des Großſtadtmenſchen. — B. Eſchbach, Das Tragiſche im philoſophiſchen Erkennen. — J. Berta Semmig, Das Opfer der Beatrice. Novelle. — Ad. Müller, Läßt ſich das antike Drama zu neuem Leben erwecken? — A. Timpe, Die Einſchienenbahn. — R. Klapheck, Die Denkmalskommiſſion. — J. Jörgenſen, Auguſt Strindberg. — R. Klein, Peter Behrens und der neue Garten. — E. Schmitz, Verdi's »Quattro pezzi sacri«. — J. Budde, Johann Martin Niederee, einer vergeſſener Maler. — H. Schewe, Witkops „Eros". — Kinderpſychologie und Pädagogik.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 38/41. München.

Inh.: (38.) Raoul Auernheimer, Der Sänger. — (39.) Bj. Björnſon, Der Satyr. Ueberſetzt von Niels Hoyer und Hanns v. Gumppenberg. — Fritz Müller, O yes. Eine Erinnerung. — (40.) A. M. Frey, Begegnung. — (41.) Wilhelm Hegeler, Malchen.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 83/88. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (83.) Im Swiepwald. Zum 3. Juli. — (83/84.) Die Artillerie beim Infanterieangriff. Eine Entgegnung. — (83.) Unterirdiſche Schießſtände in Amerika. — Vom „Heiligen Römiſchen Reich". — (84.) Der Aufmarſch Napoleons 1812. Eine Jahrhundert-Erinnerung. 3. — (85/86.) Reinhold Wagner, Grundlagen der Kriegstheorie. — (85.) Neues von der öſterreichiſch-ungariſchen Wehrmacht. — Der Nauticus 1912. — Militärtechniſche Umſchau: Flugleiſtungen; Lenkluftſchiffahrten. — (86/87.) Die Unternehmungen Frankreichs in Marokko. — (86/88.) Neues vom franzöſiſchen Heere. — (86.) Beſtimmungen über das Wehrgeld (bedel i nakdi) der Reſerviſten (redifs) in der Türkei. — Gedichte und Gedanken für das Heer und die Jugend. — (87.) Nochmals: Die Artillerie im Kampfe der verbundenen Waffen. — Auszug aus den Ausführungbeſtimmungen für das Gendarmeriekommando in Rumelien. — (88.) Aus dem Feldzuge in Rußland 1812. 3) Napoleons Manöver von Witebsk. — Der italieniſch-türkiſche Krieg. 24. — Die Bewertung des Bajonettierens bei der japaniſchen Infanterie.

—, 7. Beiheft 1912. (51 S. 8.) Inh.: Mewes, Das Feldherrntum des Marſchalls Ney in den Befreiungskriegen. (Mit 1 Skizze.) —

Frhr. v. Halkett, Gefangennahme des Generals Cambronne durch den Oberſt Halkett in der Schlacht bei Waterloo.

Süddeutſche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Coſſmann. 9. Jahrg. 10. Heft. München.

Inh.: Wolf v. Dewall, Ein Ritt durch die Mongolei. — O. Spann, Die Staatsidee in der Lehre des Kungfutſe. — A. Paquet, Chineſiſche Kulturpolitiker. — Ku Hung-Ming, Die Verwilderung Chinas. — H. Giehrl, Wehrkraftverein. — Marta Karlweis, Der Zauberlehrling. Erzählung. — H. v. Glümer, Tagebuch eines entlaſſenen Sträflings. In Berliner Fürſorge. — H. Oſel, Merken die Regierungen nichts? — Miſchehen.

Sonntagsbeilage Nr. 27/28 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 341, 354.

Inh.: (27.) Kaeber, Gerhard Rohlfs, ein deutſcher Reiſender und Kolonialpolitiker. — Mela Eſcherich, Die deutſche Bauhütte. Ein Beitrag zur Hüttenkultur des Mittelalters. — J. Lilienthal, Von den Anfängen deutſcher Schiffahrt. — (27/28.) Vor 100 Jahren. — (28.) Konrad Marcus, Das Meer iſt frei! — F. v. Welſch, Die Elektrizität als Antriebskraft im Bahnbetrieb. — H. Kohlmetz, Der Soldatenhandel früherer Zeiten. Geſchichtliche Skizze.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 42/43. Berlin.

Inh.: (42/43.) Fr. Thieme, Die beiden Margareten. Roman. (Fortſ.) — (42.) Ein kleiner Altersunterſchied. Charakterſtudie. — Deutſche Paſſagierdampfer und ihre Sicherheitseinrichtungen. — (43.) E. Reimördes, Die Gerbermühle, eine Erinnerungsſtätte aus den Tagen Goethes. — Launen der Elektrizität. — M. Pfungſt, Kinderbibliotheken in Italien.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 41/42. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (41/42.) Adele Gerhard, Magdalis Heimroths Leidensweg. Roman. (Fortſ.) — (41.) Siegbert Salter, Aus der Werkſtatt des Radierers. — Der 50. Geburtstag deutſcher Dichter der Gegenwart. — Graf v. Pouvourville, Die blutigen Tage der jüngſten Republik (China). — Lydia Danöfen, Paſſanten. Skizzen. — Aus dem Jagdtagebuch des Kronprinzen. — Das Bayreuth der Tanzkunſt. — (42.) M. Nelken, Neue ſpaniſche Kunſt. — Schwere See. — W. Bölſche, Der Waldrapp, ein verſchollenes deutſches Tier (Ibis). — Rich. Voß, Das Große. — Amerikaniſche Feuersbrünſte.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 27/28. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: Von der Melodie. — Paul Nettl, Die Auferſtehung der Muſikkollegien. — Schubert und Schober. Erinnerungen von Joſeph Kenner. Mitgeteilt von Otto Erich Deutſch. (Mit 2 unbekannten Porträts.) — Franz Mannſtaedt, Verdis Vermächtnis. — Viktor Joß, Die Prager Muſikſaiſon 1911/12. — Hans v. Bülow über Alfred Grünfeld. — J. Krott, Die Schönbrunner.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 27/28. Berlin, Scherl.

Inh.: (27.) E. v. Düring, Das Sportherz der Jugend. — K. Woite, Kolonialgeflügel. — Paul v. Szczepanski, Der moderne Dandy. — (27/28.) K. Aram, Familie Dungs. Roman. (Fortſ.) — (27.) Anna Pawlowa, Aus meinem Leben. — L. Klinenberger, Der Schneeberg. — H. Stegemann, Ewig ſtill. Roman. (Schl.) — O. Heinroth, Eisbären im Londoner „Zoo“. — (28.) A. Willner, Die „Export-Woche“ als Pionier der deutſchen Induſtrie im Ausland. — Eindrücke von der Kaiſerbegegnung in Baltiſchport. — B. Ottmann, Sprachſorgen des Touriſten. — Valeska Gräfin Bethuſy-Huc, Momentaufnahmen von unterwegs. — Udo Dammer, Strandflora. — G. Joeſſel, Die erſte Kammer des elſaß-lothringiſchen Landtags. — Die Städte-Ausſtellung Düſſeldorf 1912. — A. Berend, Die Zeit verändert. Skizze. — Dumreſe, Das Heidehaus des Arndt-Gymnaſiums.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 8. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der Geburten-Rückgang in Preußen. — E. Rofler, Die „Kulturaufgaben“ des öſterreichiſchen Deutſchtums. — J. Sonntag, Pius der Friedensſtörer. — Th. Butz, Zur „Trennung von Staat und Kirche“. — A. Ritter, Die Alldeutſchen und Oeſterreich. — H. Geiger, Nationalliberalismus und Geiſtesfreiheit. — „Rom-Not“. — J. P. d'Ardeſchah, Das Neue Wiſſen vom Lebendigen. — Die Ewigkeit der Höllenſtrafen.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 13/14.

Inh.: (13.) H. Offe, Chateaubriand. — E. v. Monſterberg, Neue Lyrik. — (14.) F. Mewius, Deutſch-ſchwediſche Literaturbeziehungen. — H. Bethge, Hölderlin. — F. Hoeber, Romaniſche Baukunſt.

Mitteilungen.

Literatur.

In **Reclams Univerſal-Bibliothek** ſind folgende Neuigkeiten erſchienen: Nr. 5421. „Gemütsmenſchen“. Fröhliche und erbauliche Geſchichten von Fritz von Brieſen. 2. Band. — Nr. 5425. „Wenn Landsleute ſich begegnen und andere Novellen, von Jaſſy Torrund. Außer der Titelnovelle noch die beiden Erzählungen „Unſer gemeinſamer Mann“ und „Heim!“ — Nr. 5427/8. „Chadſhi Murat“, Roman aus den Kämpfen im Kaukaſus von Leo N. Tolſtoi. Aus dem Ruſſiſchen übertragen von Adolf Heß. (Preis ℳ 0, 40, in Leinenband ℳ 0, 80, in Lederband ℳ 1, 50.) — Nr. 5429. „Von Stufe zu Stufe“, Lebensbild mit Geſang in ſechs Bildern von Hugo Müller. Muſik von R. Bial. Herausgegeben von Ernſt Weiland. — Nr. 5430. Helen Keller. Eine Auswahl aus ihren Werken, mit einer Einleitung hgb. von W. Lennemann. Mit einem Bildnis Helen Kellers. (Preis jeder Nr. ℳ 0, 20.)

Von Paul Heyſes zweibändiger Selbſtbiographie **„Jugenderinnerungen und Bekenntniſſe“** beginnt ſoeben bei J. G. Cotta Nachf. in Stuttgart die 5., neu durchgeſehene und ſtark vermehrte Auflage (wohlfeile Ausgabe) zu erſcheinen. Der vorliegende I. Band „Aus dem Leben“ ſchildert das Elternhaus, die Berliner Lehrjahre, die Bonner Studien, die Reiſe nach Italien 1852, König Max II von Bayern und das alte München (1854—1864) ꝛc. (Stuttgart, Cotta Nachf.; VII, 33 S. 8. mit Heyſes Bildnis vom J. 1849, Preis ℳ 2, 40, geb. 3 ℳ.)

Von zartſinniger Poeſie durchweht ſind die Proſaſkizzen: **„Was ich in meiner Kinderſtube erlebte und träumte“** von Aſtrid Gräfin Bethuſy-Huc, Erlebniſſe und Empfindungen einer vortrefflichen, feinfühligen deutſchen Mutter. (Berlin und München, Allgemeine Verlags-Geſellſchaft; 71 S. 8., Preis 1 ℳ.)

Im Verlag A. Francke zu Bern veröffentlicht Prof. Ferdinand Vetter ſoeben die zweite Auflage von Joſef Viktor **Widmanns** epiſcher Dichtung in zwanzig Geſängen **„Buddha“**. Die neue Ausgabe, die urſprünglich als Feſtgabe zum 70. Geburtstag Widmanns geplant war, iſt jetzt nach des Dichters und ſeiner Gattin raſch nacheinander erfolgtem Tode zum Ehrendenkmal geworden. Sie iſt ein unveränderter Abdruck der erſten Auflage (1869), den Prof. Vetter mit einer gut orientierenden Einleitung über Widmanns Leben und Werke ausgeſtattet hat. (XX, 163 S. 8., gebd. ℳ 2, 40.)

Für Schule und Haus willkommen iſt das patriotiſche Liederheft, das Superintendent und Kreisſchulinſpektor Rudolf Cölle zuſammengeſtellt hat: **„Vierzig Freiheitslieder aus den Freiheitskriegen,** für das Säkularjahr der Befreiung unſeres deutſchen Vaterlandes vom franzöſiſchen Joch ausgewählt“ (Hannover, 1912, Hahn'ſche Buchhdlg., 40 S. 8., Preis ℳ 0, 25). Der Hrsgbr. hat die Lieder mit kurzen Bemerkungen über die Entſtehungszeit und die Dichter, ſowie mit deren Bildniſſen verſehen.

Preisausſchreiben.

Die **„Gartenlaube“** veröffentlicht in Nr. 24 ein Preisausſchreiben. Für Bilder aus dem deutſchen Familienleben werden 7000 ℳ Preiſe in Ausſicht geſtellt.

Theater.

Im Marbacher Sommertheater (bei Marburg an der Lahn) fand am 9. Juli d. J. das Luſtſpiel **„Auf Goethes Spuren“** von Hans Langaardt, das in Neapel ſpielt, begeiſterte Aufnahme.

„Platos Schüler“, Komödie in vier Akten von Hans L'Arronge und Walter Turszinski, erzielte bei der Uraufführung im Kurtheater Liebenſtein durchſchlagenden Erfolg.

Das Hoftheater in Karlsruhe wird in der kommenden Spielzeit die Schauſpiele **„Winzerfeſt“** von Albert Geiger und **„Heimliche Krone“** von Emanuel v. Bodmann, ſowie Fritz Koenneckes Faſtnachtsſpiel **„Hans Sachs,** der fahrende Schüler im Paradies“ zur Uraufführung bringen.

Oskar Blumenthal vollendete ein neues dreiaktiges Luſtſpiel, das den Titel führt **„Ein Waffengang“**. Die Neuheit wird gleichzeitig am kgl. Schauſpielhaus in Berlin und am Deutſchen Volkstheater zu Wien im November d. J. zur Uraufführung gelangen.

Im Freilicht-Theater auf der Luiſenburg bei Wunſiedel (Fichtelgebirge) finden ſeit dem Jahre 1890 Aufführungen des romantiſchen Bergfeſtſpiels **„Die Losburg“** (in drei Abteilungen, ſieben Bildern) von Prof. Ludwig Hacker ſtatt. Die herrliche Lage des Theaters mit einer der ſchönſten und größten Naturbühnen, die reiche Beſetzung und die künſtleriſche Leitung, die in den Händen des Hoftheaterregiſſeurs Baſil aus München liegt, ſichern den Spielen weitgehendes Intereſſe. Feſtſpieltage im laufenden Sommer ſind der 14., 16., 17., 21., 24., 28., 30., 31. Juli, 3., 4., 5., 6., 7. und 11. Auguſt. Ausführliche Programme werden im Internationalen öffentlichen Verkehrsbüreau in Berlin, Unter den Linden 14, abgegeben.

Berichtigungen.

In Nr. 14, Sp. 249, Z. 1 lies Yeats (ſtatt Seats, ebenſo Z. 2 v. u., Sp. 250, Z. 7 und im Inhaltsverzeichnis der Nr.); Sp. 249, Z. 2 lies Weekley, Z. 3 lies E. L. Stahl.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 17. Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7. 13. Jahrg.

Erſcheint vierzehntäglich. → 10. Auguſt 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (289): Wall, Der Kreuzweg. Asmuſſen, Die Raſtloſen. Stegemann, Thomas Ringwald. Hochdorf, Die Träume der Nathalie Braunſtein. Lilienfein, Die große Stille. v. d. Schulenburg, Don Juan im Frack. Kaboth, Der grüne Mulus, ein Forſtroman.
Dramen (293): Schmidt und Ilgenſtein, Fiat justitia. Soyka, Revanche. Elsner, Eine Gewiſſensehe. Horand, Alte Schuld. Meyerfeld, Robert Anſtey. Scheu, Der letzte Abend. Lohwag, Der Planetenkongreß. Stieve, Ein Königswerden. Eberlein, Schloß Heidelberg.
Lyrik (295): Zwerger, Sonne und Segen. Rieß, Der Tod des Eros. Greinz, Hin iſt hin! Hetfleiſch, Gedichte. Gieſeke, Von Liedern ein Halskettlein. Zenz, Michels Lieder. Cſokor, Die Gewalten. Pick, Freundliches Erleben. Wagner, Der Weg des Einſamen. Lauckner, Gedichte.
Ausländiſche Lyrik nebſt Ueberſetzungen (299): Browning, Die Sonette aus dem Portugieſiſchen und andere Gedichte, übertragen von Scheu-Rieſz. Schewtſchenko, Ausgewählte Gedichte, aus dem Ukrainiſchen von Virginia. Björkman, Von Venezuelas Parnaß. Kipling, Balladen aus dem Biwak, übertragen von Möller. Baudelaire, Die Vorhölle. Webb, Translations from Heine and Goethe. Porter, A Year of Japanese epigrams. Sanhara, Die Jahreszeiten, indiſche Gedichte, übertragen von Fiſcher.
Verſchiedenes (300): Kamlah, Die Erziehung zum Lyriker durch Otto Erich Hartleben. **Zeitſchriften** (301). **Mitteilungen** (304).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Asmuſſen, G., Die Raſtloſen. (290.)
Baudelaire, Ch., Die Vorhölle. (300.)
Björkman, B., Von Venezuelas Parnaß. (299.)
Browning, E. B., Die Sonette aus dem Portugieſiſchen und andere Gedichte. Uebertragung von H. Scheu-Rieſz. (299.)
Cſokor, F. Th., Die Gewalten. (298.)
Eberlein, G. W., Schloß Heidelberg. (295.)
Elsner, R., Eine Gewiſſensehe. (294.)
Gieſeke, H., Von Liedern ein Halskettlein. (297.)
Greinz, R., Hin iſt hin! (296.)
Hetfleiſch, H., Gedichte. (297.)
Hochdorf, M., Die Träume der Nathalie Braunſtein. (291.)
Horand, F. M., Alte Schuld. (294.)
Kaboth, H., Der grüne Mulus. (292.)
Kamlah, K., Die Erziehung zum Lyriker durch Otto Erich Hartleben. (300.)
Kipling, R., Balladen aus dem Biwak. Uebertragen von M. Möller. (300.)
Lauckner, R., Gedichte. (298.)
Lilienfein, H., Die große Stille. (292.)
Lohwag, E., Der Planetenkongreß. (294.)
Meyerfeld, M., Robert Anſtey. (294.)
Pick, O., Freundliches Erleben. (298.)
Porter, W. N., A Year of Japanese epigrams. (300.)
Rieß, R., Der Tod des Eros. (296.)
Sanhara, R., Die Jahreszeiten. Indiſche Gedichte, übertragen von O. Fiſcher. (300.)
Scheu, R., Der letzte Abend. (294.)
Schewtſchenko, T., Ausgewählte Gedichte. Aus dem Ukrainiſchen von J. Virginia. (299.)
Schmidt, L., und H. Ilgenſtein, Fiat justitia. (293.)
Schulenburg, W. v. d., Don Juan im Frack. (292.)
Soyka, O., Revanche. (293.)
Stegemann, H., Thomas Ringwald. (291.)
Stieve, F., Ein Königswerden. (295.)
Wagner, F. W., Der Weg des Einſamen. (298.)
Wall, V., Der Kreuzweg. (289.)
Webb, Ph. G. L., Translations from Heine and Goethe. (300.)
Zenz, P., Michels Lieder. (298.)
Zwerger, K. D., Sonne und Segen. (295.)

Moderne Romane.

Wall, Viktor, **Der Kreuzweg.** Roman. Berlin, 1912. Egon Fleiſchel & Co. (447 S. 8.) ℳ 6.

Asmuſſen, Georg, **Die Raſtloſen.** Roman. Dresden, 1912. Carl Reißner. (387 S. 8.) ℳ 5.

Stegemann, Hermann, **Thomas Ringwald.** Roman. Berlin, 1912. Egon Fleiſchel & Co. (317 S. 8.) ℳ 4.

Hochdorf, Max, **Die Träume der Nathalie Braunſtein.** Roman. Ebd., 1912. (376 S. 8.) ℳ 5.

Lilienfein, Heinrich, **Die große Stille.** Roman. Stuttgart, 1912. Cotta Nachf. (430 S. 8.) ℳ 5.

Schulenburg, Werner v. d., **Don Juan im Frack.** Roman. Dresden, 1912. Carl Reißner. (280 S. 8.) ℳ 4.

Kaboth, Hans, **Der grüne Mulus.** Ein Forſtroman. Ebd., 1912. (372 S. 8.) ℳ 5.

Von den genannten ſieben modernen Romanen iſt Viktor Walls „Kreuzweg“ zweifellos der modernſte: er ſtellt bereits eine Reaktion gegen eine Seite der Moderne dar, gegen den ſentimentalen Dirnenkultus, wie ihn die Wiener Schule gepflegt hat. „Du biſt eine Sanfte, Gute, und das dunkle Schickſal hat dich mitgeriſſen“, ſchreibt der berühmte Dichter Saſcha Salski an das Nachtcaféhausmädel Fritzi, und der grüne Mulus Baron Helmfried, in gläubigem Vertrauen auf das Autogramm, fühlt ſich berufen, die Fritzi zu „erlöſen“. Er heiratet ſie ſchließlich, nicht aus Liebe, ſondern rein aus Literatur, und die Sanfte, Gute, die ſchon lange einen derartigen „Teppen“ geſucht hatte, macht ihm das Leben zur Hölle. Der buchſtäblich geprügelte Erlöſer ſieht ſich ſchließlich genötigt, eine Ehetrennung zu ſeinen Gunſten zu erſtreben, aber o Schrecken! das iſt juriſtiſch gar nicht ſo einfach. Die ſyphilitiſche Dirne erlangt im Laufe des Prozeſſes, der verwickelter iſt als es die Muſe erlaubt, unter anderen, vorzüglich großen pekuniären Vorteilen ſogar einmal eine Verfügung, Otto von Helmfried habe „bei ſonſtiger zwangsweiſer Zurückführung: die eheliche Gemeinſchaft mit ihr wieder aufzunehmen“ (S. 243). „Nach dieſem neuerlichen Sieg Fritzis über ſein nur zu begründetes Rechtsempfinden“, wie der Verf. in ſeinem logiſch immer leiſe wackelnden Stile ſchreibt, ruft Otto aus: „So alſo nehmen ſich bei Lichte beſehen die berühmten Vorrechte des Mannes aus, von denen die Frauenrechtlerinnen den Mund ſo voll nehmen, und die vorgebliche brutale Knechtung der Frau durch das Geſetz, die man Unwiſſenden einreden will!“ In der Tat, in der Tat! Der ſchreckliche Prozeß geht noch 200 Seiten weiter, und Otto wird immer mutiger in ſeinen Ausrufen, je mehr er juriſtiſch unter den Schlitten gerät. Er beſtreitet ſogar die Richtigkeit eines Ausſpruchs von Elſa Aſenijeff. Endlich kompromittiert ſich die Fritzi durch ein nachweisbares Verbrechen, Otto kommt frei und vermählt ſich, nach einer neuen üblen Erfahrung mit einer heiratsſüchtigen Kindergärtnerin, mit einem ſeiner würdigen Weibe. W.s Buch bildet, trotz ſeiner angedeuteten literariſchen Mängel, eine höchſt beachtenswerte Erſcheinung in dem eigentümlichen miſogynen Zuge, der durch das deutſche Geiſtesleben der Gegenwart zu gehen ſcheint.

An hohem Ernſt der Problemſtellung ſteht Asmuſſen mit Wall gleich; wie des letzteren Roman allzu juriſtiſch iſt, ſo gibt ſich der Oberingenieur Asmuſſen allzu techniſch. Auch im realiſtiſchen Roman hat die Fachſimpelei Grenzen. Sein Held ſoll erſt Pfarrer werden, aber da man ihn, als Lateinſchüler in Schleswig, wegen einer einem Kameraden zu liebe begangenen Zeugnisfälſchung relegiert, tritt er ſchnell entſchloſſen in eine Maſchinenfabrik als Lehrling ein. Es folgen drei harte Jahre; der ausgelernte Geſelle bezieht die techniſche Hochſchule in Hannover und ſieht ſich bald im bunten Trubel des ſchlagenden Korps „Baltia“. Man denke aber nicht, daß nun die bis zum Uebermaß bekannte Altheidelbergiade anhebe: A. entwickelt kein glänzendes Bild von dieſer Verbindung, mit der ein Bierwirt „in Hemdärmeln redet“ und dabei ſogar droht, das Paukzeug pfänden zu laſſen. Henning Janſſen, der arme Bauernſohn aus Schleswig, gibt ſchließlich 300 Mark, erhält nie etwas zurück und wird zu guter Letzt, als man in Streit gerät, cum infamia exkludiert. Er bekommt hierauf eine Stelle als Ingenieur in einer Berliner Maſchinenfabrik, realiſiert mit Hilfe eines von Amerika zurückkehrenden früheren Schulkameraden eine Erfindung, die aber, ſehr im Gegenſatz zu den von Laien verfaßten Ingenieurromanen, ſich als Eſſig erweiſt. Dieſe Taktik des Verf.s, es gerade anders kommen zu laſſen als man denkt, erinnert an den Realismus Gottfried Kellers. Gründerzeittaumel und Krach ziehen nun vor unſeren Augen vorüber, des unglücklichen Lilienthal Name taucht auf, Henning Janſſen iſt im Automobilbau tätig, muß vorübergehend den Agenten machen und ſieht ſich ſchließlich als Beſitzer einer großen Werft. „Die Schiffe werden Städte und die Fabriken werden Staaten.“ Den Bauernſohn aber zieht es wieder nach der Heimat. Da lebt er mit der Geſpielin ſeiner Jugend, die er, nach kurzer Liebesirrung mit einem ſtolzen Dänenfräulein, geheiratet hat, in ſtillem Glück, fern den „Raſtloſen“. Der Titel iſt, wie man ſieht, etwas ſchief, aber dahinter ſteht ein reichhaltiges, höchſt tüchtiges Buch, in dem ein breites Stück unſerer jüngſten Vergangenheit kraftvoll geſchildert wird.

Große techniſche und wirtſchaftliche Probleme ſind es auch, die Stegemanns Konſtanzer Roman erfüllen. Thomas Ringwald, Bauunternehmer aus eigner Kraft, Hauptmann der freiwilligen Feuerwehr, läßt ſich zum Bürgermeiſter ſeiner Vaterſtadt wählen; er unterliegt zwar mit ſeinen Zukunfts-Rieſenplänen vorübergehend den Anhängern der alten wirtſchaftlichen Schule, bringt es aber dafür ſchließlich zum deutſchen Reichstagsabgeordneten. Die früh alternde Frau des Rüſtigen ſinkt ins Grab; ein modernes Rautendelein, „das Meerweinlein“, alias Fräulein Alice Meerwein, gibt ihm eine zweite Jugend. Arm in Arm mit ihr ſieht er Zeppelins Luftſchiff überm Bodenſee: er wird ſterben, denn ſein Herzleiden heiſcht Schonung, die er ſich nicht auferlegen will, aber „die Welt geht weiter“. Es liegt Zug in dem Buche, die Eingangsſzene mit dem Feuerwehrhauptmann als Retter aus Waſſernot iſt vorzüglich, daneben aber findet ſich auch viel Manier. Dieſe tritt beſonders in den Auftritten zwiſchen Vater und Sohn hervor, denn der Mann der Tat hat einen Sohn, Künſtler, Muſiker, mit dem er fabelhaft ringt um Rautendeleins Seele. Gerade dieſem aufgebauſcht tiefſinnigen Konflikt fehlt jedoch, ſcheint mir, der tiefere Sinn, das Typiſche, das Ewige des leuchtenden Lebenslaufes des zweimaljungen Bodenſeegermanen Thomas Ringwald.

Damit ſind nun die eigentlichen Problemromane unſerer Reihe erſchöpft, wir kommen zu den im engeren Sinne literariſchen. „Die Träume der Nathalie Braunſtein“ von Hochdorf erinnern im Motiv an Sudermanns „Hohes Lied“ und ſind auch, gerade wie dieſes, eine ſchwache Wiederholung von Flauberts „Madame Bovary“. Nur neigt H. mehr zu einer gewiſſen ſubjektiv-ironiſchen Romantik als zum objektiven Realismus; ſein Buch iſt mehr Illuſions- als Desilluſionsroman. Nathalie Braunſtein aus Belgrad, „dem Paradies der Königsmörder“, wie ihr Geſangsprofeſſor ſagt, zieht aus, um Kunſt und Glück zu erobern. Sie wird jedoch erobert; erſt von dem genannten Muſikprofeſſor, dann von einem Schwindſuchtskranken (dieſe Epiſode erinnert lebhaft an den jüngſt mit dem Goncourtpreis bedachten Roman du Malade) und ſchließlich von ihrem erſten Verehrer, dem Muſikſtudenten Rakowitſch. Der verläßt ſie in Paris, und ſo landet die arme Nathalie wieder bei ihrer inzwiſchen verarmten Familie in Belgrad, dem Paradies der Königsmörder. Der Verf. hat es, wie geſagt, verſtanden, der wieneriſchen Sentimentalität eine gewiſſe perſönlich-ironiſche Wendung zu geben.

Hinter der „großen Stille“ Heinrich Lilienfeins verbirgt ſich gleichfalls nicht viel. Gemeint iſt die ſeeliſche Harmonie der blinden Tochter eines Univerſitätsprofeſſors; dieſe Harmonie wird aber eher im Vagen als im Tiefen geſucht. „Es gibt Gefühle, die unter den Gedanken, und andere, die über ihnen ſtehen“, doziert die blinde Marga. Dieſer Ausſpruch ſcheint mir entſchieden zur erſten Klaſſe zu gehören. Marga macht aber mit ſolchen Aphorismen im Buche einen relativ bedeutenden Eindruck, da alle anderen Perſonen unausgeſetzt forciert-witzelnde, oberflächliche Unterhaltungen führen, die Schweſtern Margas untereinander, die jungen Mädchen mit den jungen Herrn, ſogar die alten Herrn mit den alten, es iſt immer die gleiche „Neckiſchkeit“, der typiſche Gartenlaubenplauderton, nur nicht ſo gewandt. Selbſt als Kontraſterſcheinung gegen die „große Stille“ genommen iſt dies etwas zu viel des Schlechten. Der Privatdozent Perthes neigt ſich erſt der reinen Welt Margas zu, heiratet aber dann doch die Alice Hupfeld, Tochter des glänzend geſchilderten Großwiſſenſchaftlers, wenn man ſo ſagen kann, Geheimrat Hupfeld, Exzellenz. Es liegt für ihn nämlich „ein dämoniſcher Reiz in der Abkehr von der Höhe zum Durchſchnitt“. Das glaubt man dem Dramatiker Lilienfein nach dieſem Roman. Nicht glaubhaft erſcheint, daß ein ſo veränderter Menſch, wie der langjährige Schwiegerſohn von Exzellenz Hupfeld, doch noch die blinde Kindergärtnerin Marga heiratet. Das iſt ein Gedanke des Verf.s, der unter jedem natürlichen Gefühle ſteht.

In Werner v. d. Schulenburgs Buch wird ebenfalls nur ſo problematiſch getan. Dies zeigt ſchon der Titel: „Don Juan im Frack“. „Mephiſtopheles im Smoking“ würde gerade ſo gut paſſen; es iſt ja alles eins. Der Held ſpielt zum Glück nicht die Hauptrolle in dieſem Buch, das ſich als erſter Band einer Romanreihe ankündigt. Im Mittelpunkt ſteht ein Hamburger Kaufmann, der durch einen Südamerikaner geſchäftlich tot gemacht wird. Das iſt nicht unintereſſant, intereſſanter jedenfalls als der Don Juan, dem grüne Strümpfe, nein „ſcharf grüne“ Strümpfe jene „tolle, reſtloſe Leidenſchaft“ erwecken, die „über die grandioſe Langeweile der Realität hinweg ein Land neuer Myſtik erobert“. Derartige Strümpfe waren vor mehr als einem Vierteljahrhundert in Frankreich modern. Zwiſchen ſolchen Nachempfindungen ſtehen dann wieder ganz treffende, ſchlichte, pſychologiſch wahre Bemerkungen. Der Geſamtcharakter des Buches iſt aber, trotz allem Kulturgerede vom „Nichtstuer mit der großen Geſte“ rettungslos barbariſch.

Neben ſo viel Unnatur, Affektation und Poſe gibt ſich der Oberförſter Kaboth mit ſeinem „grünen Mulus“ höchſt natürlich, ja allzu natürlich. Vielleicht wird es dem Verf., der ſchon ein Buch vom „grünen Wandern“, eins vom „grünen Haus“ und eins vom „grünen Rock“ hinter ſich hat, einſt vergönnt ſein, die geſamte Strecke unter dem Titel „Die grüne Neune“ herauszugeben. Sein Held iſt jedenfalls kein „grüner Heinrich“. Er iſt erſchrecklich normal. Auf der Forſtakademie in Eberswalde ſtudiert er ſehr tüchtig, anderſeits aber! Da vertauſcht er „nächtlicherweile“ das Geſchäftsſchild (?) des Barbiers mit dem des Bäckers, ſo daß am nächſten Morgen „der ernſte Bürgermeiſter“ beim Bäcker eintritt, um ſich raſieren zu laſſen. Etwas intereſſanter iſt des Helden Studienfreund Seidel, ein verſoffener Philoſoph. Zum Schluß eine Probe von dem ſorgloſen Stil des Verf.s (S. 176): „Heinz Lenz hatte ſein Examen glücklich beſtanden. Gleich nach dem beſtandenen Examen wurde er mit anderen, die gleich ihm beſtanden hatten, als Staatsdiener vereidigt." **Gustav Jakob.**

Dramen.

Schmidt, Lothar, und Heinrich **Ilgenſtein, Fiat justitia.** Kriminalgroteske. Berlin. Concordia, Deutſche Verlags-Anſtalt. (8.)

Soyka, Otto, **Revanche.** Komödie. München, 1912. Langen. (196 S. 8.) ℳ 2, 50.

Elsner, Richard, **Eine Gewiſſensehe.** Komödie in drei Aufzügen. Pankow-Berlin, 1911. Ernſt Elsner. (88 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Horand, F. M., Alte Schuld. Drama in vier Aufzügen. Halle a. S., 1912. Münter. (68 S. 8.) ℳ 1.

Meyerfeld, Max, **Robert Anſtey.** Berlin, 1912. Caſſierer. (8.)

Scheu, Robert, **Der letzte Abend.** Ein Akt. München. (8.)

Lohwag, Ernſt, **Der Planetenkongreß.** Ein Weltſpiel in drei Akten. Wien und Leipzig, 1912. Braumüller. (80 S. 8.) ℳ 2, 50.

Stieve, Friedrich, **Ein Königswerden.** Dramatiſches Gedicht in fünf Akten. Leipzig, 1909. Haupt & Hammon. (102 S. 8.) ℳ 1, 80.

Eberlein, Guſtav W., **Schloß Heidelberg.** Märchendrama. Heidelberg. Groß Nachf. (8.)

Es iſt eine ſymptomatiſche Erſcheinung, daß ſich die Schaffenden in jüngſter Zeit ſtark der Komödie zuwenden und es will ſcheinen, als ob dieſe ſo nach und nach das gute alte deutſche Luſtſpiel verdrängen möchte. Für dieſes fehlt es unſerer Zeit offenbar an Humor, an jenem echten, aus der Tiefe des Herzens kommenden Humor, der, ohne ſatiriſche Nebenabſichten zu verfolgen, nichts anderes will, als Menſchen heiter ſtimmen.

So ſind denn auch Otto Soykas „Revanche", Richard Elsners „Gewiſſensehe" und die Kriminalgroteske »Fiat justitia« von Lothar Schmidt und Heinrich Ilgenſtein Komödien mit ſtark ſatiriſchem Einſchlag. In dem zuletzt genannten Stücke tritt dieſer Einſchlag ſo ſtark hervor, die ſatiriſche Abſicht wird ſo ſtark betont, daß ſie aufdringlich wirkt und daher an Kraft verliert. Die Schilderung der Juſtizzuſtände in Serbien, gemeint iſt natürlich Deutſchland, gibt kein, auch nicht ein im Spiegel der Satire geſehenes Bild des modernen Rechtslebens, ſondern eine, gleichſam in einem Hohlſpiegel verzerrte Fratze desſelben. Erſt am Schluſſe, da der des Mordes Beſchuldigte auch dann nicht freigeſprochen wird, als der „Ermordete" friſch und geſund vor den Schranken des oberſten Gerichtes erſcheint, und ſchließlich dieſes das Todesurteil nur wegen eines Formfehlers nicht beſtätigt, tritt die feinere Satire in ihre Rechte. Daß dieſer oberſte Gerichtshof nur über Formfehler richtet, iſt an ſich ein feiner ſatiriſcher Zug. Zum Lobe des Stückes ſoll geſagt werden, daß die einzelnen Szenen gut geführt, der Dialog reich an witzigen Schlagern, an allerlei Ein- und Ausfällen iſt.

Bedeutend tiefer und künſtleriſch wertvoller iſt Otto Soykas „Revanche". In dieſem Stücke, das etwas vom Geiſte der franzöſiſchen Komödie in ſich trägt, gibt der Dichter, auf engem Rahmen zuſammengepreßt, ein mit den Augen des philoſophiſchen Spötters geſehenes Bild unſeres Geſellſchaftslebens. Und an dem Beiſpiel des Einzelfalles zeigt er, wieviel Kampf, wieviel Leid die Menſchen ſich erſparen könnten, wenn ſie nicht ſtets einen Ballaſt von Redensarten und Vorurteilen mit ſich herumſchleppen würden. Klar und hart wie Glas iſt dieſer Dialog, der gleichſam das Denken der Menſchen im Extrakt wiedergibt. In den Geſtalten des Stückes aber zeichnet der Dichter mit beißendem Humor die verſchiedenen Typen des modernen Lebens. Und trotz der ſatiriſchen Nebenabſicht bleibt die Zeichnung der Charaktere wahr, mit Ausnahme der des „Raiſoneurs" des Stückes, des Ingenieurs Hettner, eines Nachkommen des Grafen Traſt aus der „Ehre".

Richard Elsner gibt in ſeiner Komödie das ſehr einſeitig geſchaute Bild des Zuſammenbruches einer Gewiſſensehe. Daß der tendenziöſe Zug des Stückes ſchon in den Namen der Perſonen zum Ausdruck kommt (der ſchlechte Gatte heißt „Windig", die zimperliche Tante „Elfriede Tugendreich", die Geliebte Windigs „Hermine Drall") mag noch angehen, daß aber das Stück keine Handlung beſitzt, daß ſich alles zwiſchen den einzelnen Szenen abſpielt, ſind ſchwere künſtleriſche Fehler. Dagegen iſt der fließende Dialog des Stückes zu loben.

Das letztere gilt auch von F. M. Horands Drama „Alte Schuld", das uns im übrigen, der wenig feſſelnden Handlung wegen, deren Vorgeſchichte überdies weit zurückliegt, ziemlich kühl läßt.

Die Dramen Max Meyerfelds „Robert Anſtey" und Robert Scheu's „Der letzte Abend" ſind Künſtlerdramen. Eine erſchütternde Tragödie birgt ſich in den lautlos ſtillen Szenen von Max Meyerfelds „Robert Anſtey", in deren Mittelpunkt die Geſtalt des berühmten Malers Anſtey ſteht, in deſſen Schickſal der Dichter das Oscar Wildes verkörpert. Das Drama M.s ſetzt in dem Augenblick ein, da der von aller Welt Geächtete als Pater Sebaſtiano, nur von ſeinem Freunde Morton erkannt, heimkehrt, um ſeinen Sohn Edwin, der unter dem Namen Parker erzogen wird, in die Arme zu ſchließen. Dieſer aber weiſt den in der Verkleidung für ſeinen Vater um Liebe Werbenden ſchroff zurück. Er will ſeine Jugend, ſeine geſellſchaftliche Stellung nicht durch den Makel, der auf ſeinem Vater laſtet, zerſtören laſſen. Gebrochen zieht Pater Sebaſtiano von dannen, ohne ſich ſeinem Sohne zu erkennen gegeben zu haben.

Robert Scheu's Einakter malt in durchſichtiger Umſchleierung das Ende der Freundſchaft zwiſchen zwei Großen, Richard Wagner und Friedrich Nietzſche, aus. Und man kann ſagen, ſo ähnlich, wie er ſie ſchildert, mag ſich die Tragödie unausgeſprochen in den Seelen abgeſpielt haben. Vielleicht entſchließt ſich eine oder die andere Bühne, das dem Umfange nach kurze, aber gedankenreiche Werk, deſſen volltönende Sprache es zu einem kleinen Feſtſpiel macht, vielleicht gelegentlich eines Feſtabends als dramatiſchen Prolog aufzuführen.

Von Ernſt Lohwag habe ich einen, trotz kleiner techniſcher Mängel ſehr guten Roman „Hans Schönbichler" geleſen und es tut mir leid, ſagen zu müſſen, daß ſein 'Weltſpiel' „Der Planetenkongreß" einen mißlungenen Verſuch darſtellt. Denn Handlung, Dialog und Szenenführung dieſes Stückes, in dem die Erde, der Mond, Mars und Venus in Perſon auftreten, ſind ſo verworren, daß man nicht klar werden kann. Parodiſtiſche Züge wechſeln mit tiefer Symbolik und auch die Sprache ſchwankt zwiſchen allen möglichen Extremen hin und her. Götter reden wie Wiener Bürger vom Grund, Menſchen wie allegoriſche Figuren eines Raimund'ſchen Zauberſtückes. Kurz es iſt alles auf den Kopf geſtellt und nur ahnen können wir, was der Verf. gewollt.

Auch Friedrich Stieve's „Ein Königswerden" krankt an dem Mißverhältnis zwiſchen Gewolltem und Erreichtem. Die innere Entwicklung des jungen Königs, das Erwachen des Königsgedankens in ihm, iſt nicht genügend begründet. Auch dürfte das Gegenſpiel nicht bloß in dem Drängen des etwas bärbeißigen Miniſters und Ratgebers Delacroix beſtehen.

Guſtav W. Eberleins Märchendrama „Schloß Heidelberg“, in deſſen Handlung ein ſymboliſches Künſtlerdrama verwoben iſt, würde ſich vorzüglich als Operntext eignen. Die an ſich ſchönen Verſe des Stückes würden ſich der Muſik leicht anſchmiegen.

Karl M. Brischar.

Lyrik.

Zwerger, Karl Dankwart, **Sonne und Segen.** Straßburg i. E., 1911. Singer. (157 S. 8.) ℳ 3.

Rieß, Richard, **Der Tod des Eros.** Schweidnitz, 1912. Heege. (121 S. 8.) ℳ 1, 50.

Greinz, Rudolf, **Hin iſt hin!** Leipzig, 1912. Staackmann. (119 S. 8.) ℳ 2.

Hetfleiſch, Hans, **Gedichte.** Straßburg i. E., 1912. Singer. (48 S. 8.) ℳ 1.

Gieſeke, Heinz, **Von Liedern ein Halskettlein.** Ebd., 1912. (52 S. 8.) ℳ 1.

Zenz, Peter, **Michels Lieder.** Ebd., 1912. (100 S. 8.) ℳ 2.

Cſokor, Franz Theodor, **Die Gewalten.** Berlin-Charlottenburg, 1912. Juncker. (71 S. 8.) ℳ 2, 50.

Pick, Otto, **Freundliches Erleben.** Ebd., 1912. (71 S. 8.) ℳ 2.

Wagner, Friedrich Wilhelm, **Der Weg des Einſamen.** München, 1912. Bonſels & Co. (65 S. 8.) ℳ 1.

Lanckner, Rolf, **Gedichte.** Stuttgart, 1912. Cotta Nachf. (80 S. 8.) ℳ 3, 50.

Karl Dankwart Zwerger legt in dem Gedichte „Ich“ folgendes Bekenntnis ab:

Ich gehe nicht, wo die andern gehn,
Eine Herde, nach den Hammeln trabend,
Ich hab mir Steinſteige auserſehn,
Sie klettere ich von früh zu Abend.

Da bin ich allein, allein mit mir,
Und niemand hilft mir bahnen und bannen,
Und dräut ein Hemmnis dort und hier:
Ich ſelbſt, ich muß es übermannen!
Und wenn der Sieg dann meiner iſt,
So weiß ich: Mir iſt er gelungen!
Und wo ich ſteh jedjedliche Friſt:
Ich, ich hab mich emporgerungen!

Eine ſehr lobenswerte Geſinnung ſpricht aus dieſem Gedicht; leider iſt ſie nicht gerade glücklich zum Ausdruck gekommen, denn das Bild, jemand „von früh zu Abend Steinſteige klettern“ zu ſehen, wirkt unfreiwillig etwas humoriſtiſch, und „jedjedlich“ iſt zwar ein neues, aber ſehr unſchönes Wort. Noch eine Probe möchte ich hier wiedergeben, nämlich den Anfang des Gedichtes „Sag, haſt du mich lieb?“

Einſt war es um Dämmer,
Der Herbſt ſtand ſo grau,
Es hütete Lämmer
Ein Hirt in der Au.
Wir ſchritten alleine
Durch Tannen und Dicht,
Es wogte im Haine
Grüngoldenes Licht,
Es flockte ſo minnig
Durchs äſtige Sieb,
Da frug ich dich innig:
Sag, haſt du mich lieb?

Das Gedicht, beſonders auch die zweite und dritte Strophe, iſt recht ſtimmungsvoll, aber es iſt doch wieder bezeichnend, daß die etwas ungeſchickte Behandlung der Sprache ungeRollt komiſche Nebenwirkungen hervorruft, wie z. B. der weim Dämmer: Lämmer, und die Worte „Dicht“ und „es flockte ſo minnig durchs äſtige Sieb“. So ließen ſich leider aus den meiſten Gedichten derartige Beiſpiele anführen, die der begabte Dichter, wenn er einmal mit Sorgfalt darauf achtet, doch wohl leicht vermeiden könnte, denn eine ſolche „Originalität“ der Sprache ſoll man lieber nicht ſuchen! Ich glaube aber auch gar nicht, daß dieſe Abſicht vorhanden iſt, ſondern die echte und tiefe Empfindung kommt eben etwas ungeſchickt zum Ausdruck. Die Wichtigkeit der Form kann aber gar nicht hoch genug eingeſchätzt werden. Manche Gedichte, die von dieſen Formfehlern frei ſind, ſind denn auch wirklich prächtig, wie z. B. „Minneſegen“, worin es heißt:

Durch meine Seele jauchzt ein Maienruf
Und ſchallen klangfroh tönend Lenzdrommeten
Seit deine Minne meinen Himmel ſchuf.

Das Buch zerfällt in die drei Teile „Sonne“, „Segen“ und „Buntes Leuchten“. Die Ausſtattung des Bändchens iſt ſehr geſchmackvoll. Man darf ihm recht viele Leſer wünſchen.

„Der Tod des Eros“ von Richard Rieß umfaßt ſechs Reihen Gedichte und das dramatiſche Gedicht „Der ewige Haß“. Das letztere iſt eine ergreifende Szene aus den letzten Tagen eines kranken Jünglings, deſſen Dichterſeele ſich zur Klarheit durchgerungen hat, und der nun ſcharfe aber gerechte Abrechnung mit ſeiner Umgebung hält, ſo dem orthodoxen Geiſtlichen, ſeinem Oheim, der ihn „bekehren“ will, und dem er zum Schluß ſagt:

Ob meiner Sehnſucht haſt du mich gehaßt,
Du, der du jeden Aufſchwung niederdrückteſt
und in dem Leben einen Feind erblickteſt,
da du das Leben nie begriffen haſt.

Und zu ſeiner Mutter ſpricht er:

Du ließeſt mich aus deinen Brüſten ſaugen
die erſte Kraft, und deine Mutteraugen
verfolgten meines Lebens junge Bahn.
Was ich zuerſt getalt, wann ich gezahnt, —
das alles haſt du ſorgſam aufgeſchrieben —
doch meine Seele haſt du nie geahnt.
Und hättſt du ſie geahnt, — du hättſt gehaßt
was dich von deinem Kinde trennen mußte,
und hättſt du meine Einſamkeit erfaßt,
die unter einer wohlgefällgen Krüſte
von Zugehörigkeit und Kindestreue
zu einem eignen Weg ſich durchgeweint —
du hätteſt das, was uns bisher vereint,
zerſchnitten, weil dein Schaudern dich belehrte,
daß dieſer Menſch niemals zu dir gehörte.

Eigenartig iſt das, was er dem Mädchen ſagt:

Du, die ich . . . ſo . . . geliebt in meinem Leben,
du haſt allein mir etwas zu vergeben;
denn dich hab ich verkannt — die ganze Zeit.
Arg mußt ich ſtets dein Selbſtgefühl verletzen,
denn (leider!) wagt ich Tor zu unterſchätzen
dein Edelſtes, mein Kind, die Sinnlichkeit.

Man ſieht, dieſe Szenen ſchuf ein ſtarker und origineller Geiſt, der im ſchönſten Sinne modern denkt. Vielleicht hätte ſich für dieſe Dialoge, die geradezu an Ibſen erinnern, die Proſa beſſer geeignet, da der Reim den Worten manchmal etwas ungewollt Geſpreiztes gibt. Die übrigen Gedichte enthalten die Beichte einer ſchwer mit ſich und der Welt ringenden Natur. Die ſtarke Erotik dieſer Blätter überſchreitet nicht die Grenze des Geſunden und Natürlichen. Dem hochpoetiſchen Inhalt entſpricht die gewandte, oft packende Form.

Ein anderes Bild:

Hier ruht der Joſef Federſpiel,
Der als Soldat in Bosnien fiel.
Durch einen Herzſchuß ward er hin —
Weiß Gott, wo man begraben ihn.

Verblüffend, nicht wahr? Das iſt ſo eins von den „Luſtigen Marterln“, denen Rudolf Greinz die Ueberſchrift „Hin iſt hin“ gegeben hat. Wer einmal recht herzlich lachen will, der kaufe ſich das Büchlein, deſſen einzelne Abſchnitte u. a.

folgende verlockende Ueberſchriften tragen: „Votivtaferln unterſchiedlicher Honoratioren“, „Keuſche Immortellen“, „Glorreiche Epitaphien auf gottſelig entſchlafene Pantoffelritter“, „Winterſport-Taferln“, „Epitaphien unterſchiedlicher Xantippen“ und, damit auch das Neueſte nicht fehlt, „Luftſchiffer-Gedenkſteine“. Die freiſinnig-antiklerikale Tendenz tritt bei dem „Jugend“-Mitarbeiter etwas ſtark hervor. Eine friſche Alpenluft und ſonniger Humor machen die Lektüre zu einem erquickenden Genuß.

Ein ſehr zart empfindendes Dichtergemüt beſitzt **Hans Hetfleiſch**, deſſen kleines Heftchen „Gedichte“ ſich durch außerordentlich ſtimmungsvolles Naturempfinden auszeichnet, das manchmal an Eichendorff gemahnt. Beſonders die Stimmung der Heide kommt in den „Heideliedern“ prächtig zum Ausdruck. Wunderſchön iſt z. B. auch das Gedicht „Nacht“:

Auf Flügeln, weich wie deine Hände
Sanft wie dein Lächeln kam die Nacht,
Und weit am Himmel, ohne Ende,
Erglänzet ihre Sternenpracht.

Mit Augen, dunkel wie die deinen,
Sieht ſie mir ſchweigend ins Geſicht,
Und läßt in meine Seele ſcheinen
Der ſüßen Träume mildes Licht.

Und holde Träume ziehen leiſe
In meine müde Seele ein,
In lichter Traumgeſtalten Kreiſe
Erſcheinſt du hell der Seele mein.

Auch die Gedichte „An meine Mutter“ und „Das einſame Grab“ ſind tief und ſtimmungsvoll empfunden. Ich möchte dieſen Gedichten einen Tondichter wünſchen, der ſie zu muſikaliſchem Erklingen brächte.

Heinz Gieſeke nennt ſeine kleine Gedichtſammlung „Von Liedern ein Halskettlein“:

Hab nicht für mein Mädchen
Gold und Edelſtein.
Mögen meine Lieder
Ihre Halskett' ſein.

Frohe erſt, dann trübe,
Mitten ein Kreuzelein,
Juſt wie mir's die Liebe
Schrieb ins Herz hinein.

So lautet die Widmung. Ein friſcher Ton geht durch das Ganze, wenn auch die einzelnen Lieder nicht gerade ſehr originell und tief ſind. Z. B. das Gedicht „Ein Traum“ (S. 36) iſt doch ein bischen ſtark Heine nachempfunden:

Sie trafen ſich des Sommers
In einem kleinen Bade,
Sie lachten und ſpazierten
Gar manche Promenade.

Sie ſprachen von Liebe und Ehe
So manches liebe Mal,
Sie erzählten beim Kurkonzerte
Von ihrem Ideal.

Und als der Sommer verflogen,
Vergaßen ſie ſich bald.
Es war eine Badebekanntſchaft
Die werden ja nimmer alt.

Doch einſt nach vielen Jahren
In einer Winternacht,
Hat ſie mit weißen Haaren
Ein Traum zueinander gebracht.

Dergleichen bleibt ja wohl beſſer ungedichtet. Ein kurioſes Verlangen beſchleicht den wackeren Poeten an einem Winterabend (S. 10). Da heißt der dritte Vers:

Ich weiß nicht, was ich fühle,
Des Glückes Nah'n?
Das Weib, das mir geboren,
Soll ichs umfah'n?

Ich dachte im erſten Augenblick, er hätte „mir“ und „mich“ verwechſelt. Nur ganz leichte Sachen können als gelungen bezeichnet werden, wie z. B. „Sonntagmorgen“ (S. 16). Eine Notwendigkeit, dieſe Sächelchen drucken zu laſſen, lag aber eigentlich nicht vor.

In der Ballade „Napoleon bei Leipzig“ ſingt **Peter Zenz** („Michels Lieder“, S. 57) folgendermaßen:

Emil, Prinz von Heſſen, führte
Truppen vor mit Ungeſtüm.
„Vorwärts — König Preußens!“ ſchürte
Wilder Ruhmſucht Glut er ihm.

Und in dem Gedicht „Michel, Bismarck und Moltke“ heißt es:

Nicht ergab ſich der Michel dem ſtillen Schlucke,
Bald trank er Bismarck, bald Moltke zu,
Und gab die beſorgte Mutter ihm Rucke,
Auf ſie dann leerte ſein Glas er im Nu.

Dieſe Proben werden genügen, um zu zeigen, daß man bei dieſen Gedichten ein bischen ſehr mit dem guten Willen vorlieb nehmen muß; ſie erinnern doch bedenklich an die Poeſie auf Jahrmärkten. Die Sammlung gehört mindeſtens in die Kategorie des Ueberflüſſigen.

In den Balladen „Die Gewalten“ von **Franz Theodor Cſokor** pulſiert ſtarkes dramatiſches Leben; ſie zeugen von dem ganz bedeutenden Talent des Verfaſſers. Leider wird der Genuß der Lektüre oft durch eine ſchwer verſtändliche und dunkle Ausdrucksweiſe beeinträchtigt. Auch merkt man manchmal den Einfluß G. A. Bürgers etwas gar zu ſtark. Dem feſſelnden Buche ſind zahlreiche Leſer zu wünſchen.

Das Büchlein „Freundliches Erleben“ von **Otto Pick** läßt nicht nur ein Inhaltsverzeichnis, ſondern auch noch manches andere vermiſſen. Einige Beiſpiele werden genügen.

An den Hund einer fremden Dame. (S. 10.)

Hund, eile zu deiner Herrin
Und künde ihr mit deinem beredten Blicke,
Daß ich dich ſchicke.

Das wird dem fremden Hund wohl ſchwer fallen. Noch poetiſcher iſt

Das Ende der traumloſen Nächte. (S. 60.)

An der veränderten Bettwärme hab' ich erkannt,
Daß mein Schlaf ein anderer wird.
Ich taſtete mit der Hand nach dem Bild an der Wand,
Ob ich mich unter keine fremde Bettdecke verirrt ...

An dieſem Gedichte iſt nur eine Zeile am Ende lobenswert, nämlich das Bekenntnis

Mein Kopf war wie ein Zimmer ſchlecht aufgeräumt.

Jedoch iſt Hrn. P. auch bei aufgeräumtem Kopf von der ſchweren Dichtkunſt entſchieden abzuraten.

Ein Geiſtesverwandter von ihm iſt **Friedrich Wilhelm Wagner**, deſſen Gedichte „Der Weg des Einſamen“ keine Ueberſchriften haben. Auf S. 29 dichtet er:

Im Nebenzimmer ſitzen zwei,
Die haben ſich gern.
Sie plaudern viel und lachen dabei,
Denen iſt alles fern.

Die haben ſich, das Glück, das Lachen,
Horch! wie fein ſilbern es klingt —
Vor der Türe lauert der Rachen
Des Alltags, der alles verſchlingt.

Und die S. 30 nimmt ganz allein folgendes Gedicht ein:

Ich kann. Ich will.
Doch etwas iſt —
Ganz ſtille — ſtill —
Und meine Seele vergißt.

Ueber das Büchlein iſt weiter kein Wort zu verlieren. Es ſteht unter aller Kritik.

Eine ganz eigenartige Poeſie lebt in den Gedichten von **Rolf Lauckner**. Seine ſtarke Seite iſt die Stimmungsmalerei, während der gedankliche Inhalt oft bizarr und ſchwer verſtändlich iſt. Ein einheitliches Urteil läßt ſich daher über dieſe Sammlung gar nicht fällen. Es ſind wundervolle, balladenartige Lieder darunter, andere wirken wieder geradezu dilettantiſch. Eins der ſchönſten Gedichte iſt „Der blinde Sänger von Cettinje“. Es iſt zu lang, um es hier wiederzugeben, aber Anfang und Schluß ſind ſo charakteriſtiſch, daß ich die Stellen anführen möchte.

Noch ſchwimmt ein Strahlenbündel Abendglut
Verloren um des Karſtes höchſte Spitze,
Dieweil das Tal ſchon tief im Dunkel ruht.
— — — — — — — — — —
Mir iſt, als zögen Märchen durch den Raum,
Und ſeltſam drängen ſich die Rieſenſtädte
Der fernen Heimatswelt in meinen Traum.

Auf dem Balkan ſpielt auch das prachtvolle Stimmungsbild „Die Schmuggler“. Sehr originell iſt „Der Pinſelnarr aus dem Rhonetal“, womit van Gogh gemeint iſt. Recht anfechtbar erſcheint mir dagegen beſonders die Liebespoeſie Lauckners.

Otto Schmitt.

Ausländiſche Lyrik nebſt Ueberſetzungen.

Browning, Eliſabeth Barrett, **Die Sonette aus dem Portugieſiſchen** und andere Gedichte. Uebertragung von H. Scheu-Rieſz. Berlin-Charlottenburg, 1911. A. Juncker. (91 S. 8.) ℳ 2.

Schewtſchenko, Taras, **Ausgewählte Gedichte**. Aus dem Ukrainiſchen von Julia Virginia. Leipzig, 1911. Xenien-Verlag. (108 S. 8.) ℳ 2.

Björkman, Viktor, **Von Venezuelas Parnaß**. Leipzig, 1911. Pierſon. (71 S. 8.) ℳ 2.

Kipling, Rudyard, **Balladen aus dem Biwak**. Uebertragen von Marx Möller. Berlin-Charlottenburg, 1911. Vita, Deutſche Verlagsanſtalt. (128 S. 8.) ℳ 2, 50.

Baudelaire, Charles, **Die Vorhölle**. Berlin, 1911. Oeſterheld & Co. (95 S. 8.) ℳ 1.

Webb, Philip G. L., **Translations from Heine and Goethe**. London, 1912. A. C. Fifield. (95 S. 8.)

Porter, William N., **A Year of Japanese epigrams**. Translated and compiled. Oxford, 1911. Henry Frowde. (131 S. 8.) Sh. 6.

Sanhara, Ritu, **Die Jahreszeiten**. Indiſche Gedichte, übertragen und eingeleitet von Otto Fiſcher. München, 1912. Moerike. (78 S. 8.) ℳ 3.

Die ſogenannten „Sonette aus dem Portugieſiſchen“ ſind ein Zyklus von Sonetten, die wohl das Feinſte und Tiefſte im Schaffen der Eliſabeth Barrett Browning bedeuten. Es liegt in der Natur des Sonetts, daß es äußerſte Schwierigkeiten einer Ueberſetzung entgegenſtellt; aus dieſem Grunde kann man auch in dem vorliegenden Buch nicht alles als geglückt bezeichnen; aber in ihrem Geſamteindruck hinterläßt die Uebertragung doch die angenehme Empfindung einer ſorgfältigen und verſtändigen Arbeit.

Julia Virginia hat ſich mit der Ueberſetzung und Herausgabe der Gedichte des Taras Schewtſchenko ein Verdienſt erworben. S. war in ſehr ſchlimmen Verhältniſſen aufgewachſen, wurde dann ſpäter aus der Leibeigenſchaft losgekauft, wird Maler und macht nebenher Gedichte; unbewußt wird er ſo zum Volksdichter; denn kaum ſind ſeine Gedichte veröffentlicht, ſo werden ſie aus vielen, aus ihrer „Heimatkunſt“ ſich leicht erklärlichen Gründen zum geiſtigen Eigentum der geſamten Ukraine. Damit begann ſeine Laufbahn als Berühmtheit und nationaler Märtyrer. Die bewegten Schickſale ſeines Lebens hat die Herausgeberin in einer kurzen Einleitung geſchildert, ſo daß wir auch inhaltlich zu den Gedichten eine nähere, perſönlichere Stellung einnehmen können.

Das Buch von Björkman gibt eine Ueberſicht über die literariſche Entwicklung Venezuelas im 19. Jahrhundert. Die beigefügten Gedichte ſind mit wenig Ausnahmen nicht als beſonders wertvoll zu bezeichnen; aber natürlich darf man deshalb dieſer kleinen literarhiſtoriſchen Studie ihren orientierenden Wert nicht abſprechen.

Die Ueberſetzung der „Balladen aus dem Biwack“ von Kipling ſind ſchon aus dem Grund außerordentlich intereſſant, weil aus dieſen Soldatenliedern eine ganz andere Welt ſpricht als aus unſeren. Es iſt vor allem der Gegenſatz zwiſchen dem kriegeriſch Ehrenvollen und dem Verächtlichen in ihrem Handwerk, das ſich in der allgemeinen öffentlichen Wertſchätzung ſehr zu zeigen ſcheint. Den Balladen iſt ein friſcher, kerniger Zug zu eigen, der als ſtark erlebt wirkt. Die Ueberſetzung iſt teilweiſe ſehr geſchickt.

Unter dem Titel „Die Vorhölle“ hat E. Oeſterheld und H. Horvat eine Nachleſe Baudelaire'ſcher Gedichte in zum Teil recht glücklichen Ueberſetzungen, zum Teil als Original herausgegeben. Die Sammlung enthält beſonders weniger bekannte Schöpfungen, ſo verſchiedene ſeinerzeit von der »police correctionelle« als unſittlich verbotene »fleurs du mal«. Aber auch in den anderen Teilen des Buches herrſcht das erotiſche Element ſtark. Die Sammlung will eine Stufenleiter der Entwicklung B.s ſein: es ſind alſo in zeitlicher Folge Gedichte vom Jüngling bis zum Sterbenden in Auswahl gegeben.

Ph. G. L. Webb veröffentlicht ein Büchlein mit Ueberſetzungen von Heine und Goethe, von denen dem erſten 72 Seiten, Goethe nur 4 Seiten gewidmet ſind. Auch die Auswahl ſcheint mir ſehr willkürlich: von Heine „Die Wallfahrt nach Kevlaar“, die Gedichte aus der „Harzreiſe“, „Die Heimkehr“, das „Lyriſche Intermezzo“ und vom Romanzero „Der Dichter Firduſi“; von Goethe das Parzenlied (IV, 5) aus „Iphigenie“ und die letzte Szene aus Fauſt II. Teil.

William N. Porter übertrug eine Reihe kurzer japaniſcher Sinnſprüche, für jeden Tag des Jahres ein kurzes, dreizeiliges Epigramm, ins Engliſche. Der japaniſche Text iſt jeweils mitgegeben. Eine ausführliche Einleitung berichtet über das Ganze, zahlreiche Anmerkungen erleichtern das Verſtändnis im einzelnen. Das Buch iſt mit zum Teil recht mittelmäßigen Illuſtrationen geſchmückt.

Es iſt eine ſeltſame und uns Europäern fremde Welt, die in den Gedichten des Ritu Sanhara lebt. Die Jahreszeiten geben den Rahmen zu einer Betrachtung aller Dinge, der ganzen Natur, Menſchen, Tiere und Pflanzen. Es iſt nun das Eigentümliche und Bezeichnende, daß dieſe Gedichte in allem rein objektiv, ganz unperſönlich ſind, der Aſiate kennt keine perſönliche Kunſt, daher die ſtarke Einheit aller inhaltlichen Momente. Aus den gleichen Gründen wirkt auch die außerordentliche Betonung des Erotiſchen und Sexuellen niemals lüſtern und aufdringlich, womit indeſſen das Buch nicht als Lektüre für Jedermann bezeichnet und empfohlen ſein ſoll. Die Ueberſetzung lieſt ſich zum Teil ausgezeichnet und verrät Geſchmack und literariſche Kultur.

Rolf Gustaf Haebler.

Verſchiedenes.

Kamlah, Kurt, **Die Erziehung zum Lyriker durch Otto Erich Hartleben.** Düſſeldorf, 1912. Schnitz & Olbertz. (175 S. 8.) ℳ 3.

Wieder ein Werk, das aus der überfreudigen und urteilsſchwachen Bewunderung Otto Erich Hartlebens hervorgegangen iſt und uns mit ſeinem krankhaften Perſönlichkeitskultus für des Dichters dekadente Weiſe Sympathie zu wecken ſucht. Der Verf. iſt ein jüngerer Vetter des Verſtorbenen. Seine autobiographiſchen Ausführungen zeigen uns, welch' hohe Bedeutung der „geniale“ Otto Erich für ſein junges ratſuchendes Dichterherz beſaß. Daß die Wirkung des ſelbſtherrlichen und ungebändigten Vorbildes eine erfreuliche war, kann man im Hinblick auf den Inhalt der ſtimmungsvollen, lyriſch klingenden Bekenntniſſe des Buches gerade nicht behaupten. Im großen und ganzen gibt dieſes nichts anderes, denn eine mit dem Wert überſchätzten Dichtertums ſich rechtfertigende Selbſtbeſpiegelung. Beſonders unangenehm erſcheint letztere dadurch, daß der Verf. „Kurti“ die überreich angeführten lyriſchen Plattheiten und Perverſitäten auffällig oft mit Heineſcher Selbſtironie gloſſiert. Am treffendſten bezeichnet man wohl Kamlahs Buch als den Niederſchlag einer in krankhafter Aeſthetik ſich ſteigernden lyriſchen Entwicklung. Die äußere Ausſtattung iſt muſterhaft.

Wilhelm Müller-Rüdersdorf.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 11. Prag, Bellmann.

Inh.: K. Ludwig, Kaiſer Franz I und Kaiſerin Maria Louiſe von Frankreich in Karlsbad 1812. — Ernſt Liebitzky, Ein deutſch-böhmiſches Städtebundorcheſter. — J. Singer, Hofrat Alfred Přibram. Nachruf. — R. Haas, Der unruhige Grislmatzrebhahn. Erzählung. — M. Urban, Heiratsgeſchichte des Thomas Reinl von Stockhäus'ln. Szenen in Mundart. — Oskar Baum, Erlöſung. Novelle. — W. Ernſt †, Gefängniserlebniſſe von Prager Studenten in den Jahren 1849—1854. 2. Teil. — W. Werner, Die Filialkirche zu St. Nikolaus in Zetſchewitz. — W. Augſt, Ausſtellung künſtleriſcher Arbeiten und Entwürfe für die Gablonzer Induſtrie 1912.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 20. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Stümcke, Der junge Kainz. — E. Everth, Malerei und Bühne. — E. L. Stahl, Das Urner Spiel von Wilhelm Tell. — P. Riedl, Zur Pſychologie des Theaterdirektors. — Franz E. Willmann, Schiller und Hauptmann in Lauchſtedt. — A. Reißer, Franzöſiſche Opernimpreſſionen.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 43/44. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (43.) Die Urenkel Bismarcks. — Das Frankfurter Bundesſchießen. — Unterſeeboote. — A. Zimmermann, Der Streik der Handlungsgehilfen. — Bodes Rücktritt von der Leitung des Kaiſer Friedrich-Muſeums in Berlin. — (43/44.) Adelheid Weber, Immer Luſtik. Roman. (Fortſ.) — Alfred Bock, Die Oberwälder. Roman. (Fortſ.) — (43.) Fr. Otto, Beſuch in einer Braunkohlenkammer bei Berlin. — O. Günther, Eine Studienfahrt ins Land der Franken. — J. Gentz, Meine Eltern. Erinnerungen. — (44.) P. Heidelbach, Das Dorf der Heimatloſen. — W. v. Bremen, Der deutſche und der franzöſiſche Offizierstiſch. — Der Umgang mit Menſchen. — Das Ende der Türkei? — Alexander Puſchkin. — Fr. Goeber, Elſäſſer Volkstum in Elſäſſer Dialektdichtung. — Tony Kellen, Die Entwicklung der Kruppſchen Werke von 1812 bis 1912. — Hans C. Starken, Quartiermacher. — O. von der Lyn, Der Riedlachbock. Jagdſkizze.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 7. Berlin.

Inh.: Ein Scherz der Weltgeſchichte. — Die Rüſtungskoſten und die Teuerung. Rede, gehalten von W. Bourke Cockram. — H. Wehberg, Realpolitik und Friedensbewegung. — Der Staatenverband der Haager Konferenzen. — O. Umfrid, Empfindlichkeit. — G. Groſch, Völkerrechtliche Delikte und ihre Beſtrafung. — Edmund Duméril-Hallberger, Frédéric Paſſys Einäſcherung. — Max Schneidewin, Gedanken zur Verhütung des Krieges auch in der geſpannten Lage der Gegenwart. — R. Erich, Finnland und die Friedensbewegung. — B. v. Suttner, Randgloſſen zur Zeitgeſchichte.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 29/30. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (29.) Wiener Brief. — P. Hauck, Die naturwiſſenſchaftliche Weltanſchauung als Schöpferin der franzöſiſchen Literatur des 19. Jahrh. — H. v. Petersdorff, Das Hamburg der Oſtſee. — A. v. Auerswald, Heimatmuſeen. — (29/30.) Margarete Windhorſt, Die Blumen des Florentin Kley. Novelle. — (30.) Karl Röll, Zum böhmiſchen Ausgleich. — Theodor Hänlein, Wilhelm Schäfer. — Schanze, „Untertanen“. — H. v. Krauſe, Mirow.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 241. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Th. Fritſch, Ein Kultur-Parlament? 3. — Karl Felix Wolff, Das franzöſiſche Raſſen-Bewußtſein. — Teut, Das Geheimnis der Menſchenform.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 7. Kiel.

Inh.: Hanſen, Geheimrat Prof. Dr. Detlef Detleffſen. (Mit Bild.) — Schöppa, Lübeck in der Chronik der nordelbiſchen Saſſen. 3. — Möller, Ein verlaſſener Weg. (Mit Bildern.) — Chriſtianſen, Vom ſchleswig-holſteiniſchen Kratt und ſeiner Pflanzenwelt. 1. (Mit Bildern.)

Das **Land.** Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 20. Jahrg., Nr. 17/20. Berlin, Trowitzſch & Sohn.

Inh.: (17.) R. Peſchke, Moltke als Vorläufer der Wohlfahrtspflege auf dem Lande. — Peters, Jugendpflege auf dem Lande. Vortrag. (Schl.) — Rud. Spindler, Wie ich in meiner Gemeinde den Obſtbau belebte. — Maaß, Moorkultur und Moorbeſiedlung in Preußen. — Ida Wegner, „Hahnſchlagen“. — H. Sohnrey, Kuckuck. — (18.) H. v. Nathuſius, Der Wald. — Leop. Katſcher, Der Vater des Gartenſtadtgedankens „Zurück aufs Land!“ — Paul Matzdorf, Ein Ausflug unſerer Dorfgemeinſchaft. — J. Goſſelck, Glühkäferchen. — Ida Wegner, „Hackeball“. — (19.) H. v. Nathuſius, Der Wald in der ländlichen Wohlfahrtspflege. — H. Geiſenheyner, Landflucht und Rektoratsſchulen. — O. Frederich, Das Konſtanzehaus zu Wuſtrau in der Mark. — Maaß, Die Tätigkeit der Anſiedlungskommiſſion für Weſtpreußen und Poſen im Jahre 1911. — Wilhelm Thies, Das Bauerntum im Fürſtentum Schaumburg-Lippe. — W. Bartz, Weiberkram und Leichenzechen am Niederrhein. — Heinrich Naumann, Mein Sohn, nun tritt das Erbe an! — (20.) C. Gutmann, Die allgemeinen ſozialen Verhältniſſe der Landarbeiter auf einem pommerſchen Gute im Kreiſe Greifswald. — A. Schulze, Ein neues Geſetz gegen die Güterſchlächter. — J. Zender, Denkmalpflege und ländliche Waſſerwerke. — Sell, Die Hauptverſammlung der Raiffeiſenorganiſation in Königsberg i. Pr. — Elfriede Rotermund, Ipke Frerkſen. Ein Bild von der Hallig. — R. Peſchke, Dilettanten auf dem Lande. — Vor einem Roggenfelde.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 42/43. München.

Inh.: (42.) Björnſtjerne Björnſon, Mittelalter. Ueberſetzt von R. Hoyer und H. v. Gumppenberg. — (43.) Arnold Zweig, Allah. — Fritz Müller, Schwalben.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrgang, Nr. 89/94. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (89.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor hundert Jahren. (Fortſ.) — (89/90.) Die Infanterie im Kampfe der verbundenen Waffen. — (89.) Aus dem Feldzuge in Rußland 1812. (Fortſ.) — Ueber die Korps- und Diviſionskommandeure in Rußland. — (90.) Der Abſchluß der Wehrreform der ſüdafrikaniſchen Union. — (91.) Vor 150 Jahren: Das Treffen bei Burkersdorf am 21. Juli 1762. — Kriegserinnerungen aus den Feldzügen 1866, 1870/81. — Italiens Kolonialminiſterium und Kolonialarmee. — (92.) Die Schlacht bei Salamanca (an den Arapilen) am 22. Juli 1812 und das Verfolgungsgefecht bei Garcia Hernandez am 23. Juli 1812. — (92/93.) Der Wert der Staffelung bei der Artillerieverwendung. — (92.) Die Entſcheidung über die künftige Dienſtableiſtung der Freiwilligen in Rußland mit Bildungsvorrechten. — (93.) Der italien.-türk. Krieg. 25. — (93/94.) Infanteriefeuer bei Nacht. — (93.) Die italieniſchen Luftſchiffe. — (94.) Nochmals: „Die Artillerie beim Infanterieangriff“. — Der gegenwärtige Stand der Wehrreform in Kanada, Auſtralien und Neuſeeland.

Velhagen & Klaſings Monatshefte. Red.: H. v. Zobeltitz. 26. Jahrg., 12. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Auguſte Supper, Die Mühle im kalten Grund. Roman. (Schl.) — Otto Romberg, Ueberlandflüge und ihre Lehren. — Ernſt Decſey, Die Vergißmeinnichtſtadt. Rothenburger Stimmungen. — P. Heyſe, Erſte Liebe. — P. O. Höcker, Gerhart Hauptmann in Goethes

Theater zu Lauchſtedt. — M. v. Boehn, Die Galerie des Prado in Madrid. — W. Hagen, Künſtlerfahrten. Theatererinnerungen. — K. H. Strobl, Das Wirtshaus „zum König Przemysl“. Eine Prager Geſchichte. (Schl.) — F. Skowronnek, Sportfiſcherei. Plauderei. — Otto Stößl, Sprachunterricht. Novelle. — Ed. Heyck, Flibuſtier und Bukanier am Iſthmus von Panama. — G. J. Wolf, Die Bayeriſche Gewerbeſchau in München.

Sonntagsbeilage Nr. 29/30 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 358, 380.

Inh.: (29.) E. Schultze, Die politiſche Tätigkeit der Ex-Präſidenten in Nordamerika. — Parl Pinn, Kraszewski. Zum 100. Geburtstag (27. Juli). — J. Benrubi, H. Vaihingers Illuſionismus. — (29/30.) Vor hundert Jahren. — (30.) R. M. Meyer, Der Urſprung des Berliner Witzes. 1. — Anton Bettelheim, Ein Brief Balzacs. — Paul Oſtwald, Die Stein-Hardenbergſche Reform. Ein Erinnerungsblatt zum 30. Juli 1812.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 44/45. Berlin.

Inh.: (44/45.) Fr. Thieme, Die beiden Margareten. Roman. (Fortſ.) — (44.) T. D. Warnken, Das unglaubliche Hündchen. — Walter Heiſe, Die Spionin. — (45.) Hedwig Nicolay, Mauerblümchen. — Elſe Bachmann, Jugendwanderung und Jugendkraft.

Ton und Wort. Zeitſchrift für Muſik und Literatur. Red.: Heinz. Gürtler. 2. Jahrg., 13. Heft. Wien.

Inh.: Paul Landau, Theater im Grünen. Die Vorfahren unſerer Freilichtbühnen. — C. Lafite, „Dalibor“. — H. R. Fleiſchmann, Das Konzertrepertoire unſerer Violinvirtuoſen.

Die kritiſche **Tribüne.** Halbmonatszeitung für Politik, literariſche Kunſt und Kritik. Hgb. von S. Fleſch. 1. Jahrg., Nr. 2/6. Leipzig, Wehner.

Inh.: (2.) S. Fleſch, An die Jugend. — P. Lenſch, Der Abſchluß und die Lehren des engliſchen Bergarbeiterſtreiks. — A. H. Fried, Der Luftflottenwahn. — B. Wels, Die Beſtimmung des Verlags für die Kultur dieſer Zeit. — G. Hecht, Arbeiter-Dichtung. — (3.) S. Fleſch, Der Jeſuitenerlaß. — F. Tarraſch, China und die Revolution. — H. St. Chamberlain, Der Dilettantismus. — G. Hecht, Die Kunſt H. St. Chamberlains. — (4.) S. Fleſch, Das politiſche Prinzip. — G. Hildebrand, Los vom Alltäglichen. — Ernſt Kreowski, Erinnerungen an Franz Held. — Max Nordau, Vom Leben und vom Tode. — Feldmann, Orthodoxer Fanatismus. — J. K. Ratislav, Ueber Neſtroy. — G. Hecht, Max Nordaus Märchen. — (5.) S. Fleſch, Der politiſche Glaube. — A. H. Fried, Die Kriegsgefahr in Europa. — Wilh. Oſtwald, Entwicklung und Politik oder moniſtiſche Politik. — Otto Flake, Pariſer Skizzen. — G. Hecht, Gabriel Schillings Flucht. — Carl Chr. Bry, Hermann Heijermanns. — (6.) S. Fleſch, Monarchie und Demokratie. — Felix Feldmann, Imperialismus. — Henriette Fürth, Grenzen der Volksbildung. — G. O. Knoop, Toská. — K. Robolsky, Ein ſeefahrendes Volk ohne Lotſen. — Theod. Hertzka, Der bürgerliche Freiheitsbegriff. — L. Gurlitt, Friedr. Paulſens geſammelte pädagogiſche Abhandlungen. — C. Chr. Bry, Gerhard Oukama Knoop.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 10. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: R. Bahr, Der neue Reichstag. — F. K. Ginzkey, Der von der Vogelweide. (Schl.) — Wartenberg, „Das zu oft verwaiſte Regiment“. — F. Müller, Linie 8. — B. v. Reisner, Zigeunerblut. (Fortſ.) — Aus der Zeit baltiſcher Kulturkämpfe. — Friedrich Knauer, Das Ausſterben großer Tiergruppen in neuer Beleuchtung. — Als Vagabund um die Erde. — P. Dehn, Miſchehen. — M. Conrad Doktrinarismus in der Rechtſprechung. — F. Hemann, Ein Verſuch, die zehn Gebote abzuſchaffen. — D. v. Oertzen, Die Anfänge der Freimaurerei. — Bürgerliche Abgeordnete, die nicht zu Hofe gehen wollten. — Von deutſchem Weſen und Norddeutſchem Lloyd. — March, Der Markart der deutſchen Lyrik. — H. Kienzl, Berliner Theater-Rundſchau. — J. Gaulke, Mode und Koſtüm. — Edmund Steppes. — Karl Storck, Rouſſeau und die Muſik. — Derſ., Die Sinfonie der Tauſend.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 43/44. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (43/44.) Adele Gerhard, Magdalis Heimroths Leidensweg. Roman. (Fortſ.) — (43.) Rob. Breuer, Bayriſche Gewerbeſchau. — A. Dobsky, Robert v. Haug. — Eine Weltſtatiſtik der Segel- und Dampfſchiffahrt. — Rich. Voß, Das Große. Aus einem Tagebuch. — Ernſt Haun, Ein Wort über moderne Blindenerziehung. — Otto Tribunus, Flugmotoren. — (44.) P. Lindenberg, Bulgarien unter König Ferdinand. — Adolf Goetz, Die Reſtauration von Gemälden. — Alwin Roth, Trude Verkenſtöver und ihr Knecht. — C. Mathern, Schützen und Schützenfeſte.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 29/30. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: R. W. S. Watſon, Südſlawen und Trialismus. — E. V. Zenker, Das Budgetrecht. — P. Siretean, Moderne Rechtsfinder. — Volkspflege.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 29/30. Berlin, Scherl.

Inh.: (29.) F. Freund, Stadt und Kaufmann. 1. — E. Franck, Das Reiſehandbuch. — Greta Warneyer, Die feine Pilzküche. — E. Potthoff, Momentaufnahmen von unterwegs. — (20/30.) Kurt Aram, Familie Dungs. Roman. (Fortſ.) — (29.) F. Skowronnek, Das Sehenlernen. — P. Lindenberg, Das lippiſche Fürſtenhaus. — Anton Krenn, Das Maderantal. — M. Isbert, „Ve Morge“. Skizze. — O. de Beaux, Die erſten lebend eingeführten liberianiſchen Zwergflußpferde. — (30.) Fr. Freund, Die Bedeutung der „gemiſchten wirtſchaftlichen Unternehmung“ für die Wohnungsfrage. — R. Heindl, Die Mißſtände der Neuyorker Polizei. — W. Birt, Kühlende Getränke. Plauderei. — Der Mikado Mutſuhito. — v. Blumer, Tigerjagden im oſtſibiriſchen Küſtengebiet. — C. Krebs, Die Kgl. Hochſchule für Muſi in Berlin. — Beate Svend, Das Land der weißen Nächte. — E. Baronin Mattl-Löwenkreuz, Eine Scheidung. Skizze. — Hans Reiter, Aphorismen. — H. Barloeſius, Das Roſarium im Berliner Tiergarten.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 9. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Wer die Völker entzweit. — Reay, Der ſinkende Monroe-Turm. — Hans Bireyß, Der Kampf gegen den „Schmutz“. — G. Schwarz, Das neue Verhältnis zwiſchen der evangeliſchen Kirche und dem Staat in Preußen. — Herbert Weil, Die katholiſche Studentenbewegung. — S. Neſtriepke, Der unrationelle „Doktor“. — Karl Rötzel, Strafrecht und Dogma. — F. Alafberg, Die Renaiſſance des Kunſtgewerbes.

Mitteilungen.

Theater.

Das Deutſche Theater in Hannover veranſtaltete am 1. Auguſt d. J. die Uraufführung der Groteske **„Affenliebe“** von Emerich Nagy, für die deutſche Bühne bearbeitet von Ludwig Groß.

Am 4. Auguſt d. J. fand im Harzer Bergtheater zu Thale unter großem Beifall die Uraufführung des Einakters **„Heinrichs Krönung“** von Paul Friedrich ſtatt. Den Inhalt bildet die bekannte Sage, nach der dem Sachſenherzog Heinrich I die Königskrone unerwartet überbracht wurde, als er in den Harzwäldern bei Quedlinburg dem Vogelfange oblag.

Das dreiaktige Luſtſpiel **„Der nervöſe Redakteur“** von Julius Knopf hatte bei der Uraufführung im Flensburger Sommertheater Erfolg.

Das Roſtocker Stadttheater erwarb Heinrich Lilienfeins neues Drama **„Der Tyrann“** zur Uraufführung.

„Scheiden tut wohl“, ein neuer Schwank von Arthur Lippſchitz, wurde vom Luſtſpielhaus in Düſſeldorf zur Uraufführung erworben.

„Der Baumwollkönig“, ein Börſenſchauſpiel von Algot Sandberg, wurde in der deutſchen Bühnenbearbeitung von John Joſephſohn und M. Hartung vom Bremer Schauſpielhaus, die Komödie **„Die Liebe im Käfig“** von A. de Lorde, Funck-Brentano und J. Marſele, deutſch von Rudolf Lothar, für Anfang November d. J. vom Deutſchen Schauſpielhaus in Hamburg zur Uraufführung erworben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 18. Herausgeber **Prof. Dr. Ed. Zarncke** in **Leipzig**, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. **13. Jahrg.**

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 24. Auguſt 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Erzählungen und Novellen (305): Baron v. Uxkull, Der heilige Ilà vom Tpau. Mille, Marianne Ueberſee. Baum, Die Memoiren der Frau Marianne Rollberg. Stößl, Morgenrot. Brod, Arnold Beer, das Schickſal eines Juden. Maderno, Sonnenſehnſucht, Dalmatiniſche Landſchaftsnovelle. Dörfler, Als Mutter noch lebte, Aus einer Kindheit. Wegner, Höre mich reden Anna-Maria (Rhapſodie).

Geſammelte Frauenerzählungen (310): Folkmann, Eſprit. v. Schuch-Mankiewicz, Platz der Jugend! Rachilde, Die Geſpenſterfalle, übertragen von Zifferer. Oehler-Heimerdinger, Im finſtern Tal; Dieſ., Ich harre aus. Hart, G'ſchichtlen un Erinnrungen üs de ſechziger Johr.

Dramen (312): Sellke, Das Idol der Königin. v. d. Gabelentz, Judas. Wilbertſen, Utopia. Zſchalig, Fröhliche Weihnachten! Goldfarb, Der Narr und die Menſchen. Faeſi, Odyſſeus und Nauſikaa. Lieſegang, Stateira. Merkens, Sigurd und Sieglinde. Muſchial, Wahrfind. Bickelhaupt, Die gehaalte G'ſchwiſter. **Uraufführung** (315): Truffier, Maître Favilla.

Franzöſiſche Romanliteratur (316): Lesueur, Au Tournant des Jours.

Zeitſchriften (317). **Mitteilungen** (319).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Baum, O., Die Memoiren der Frau Marianne Rollberg. (307.)
Bickelhaupt, G., Die gehaalte G'ſchwiſter. (315.)
Brod, M., Arnold Beer. (309.)
Dörfler, P., Als Mutter noch lebte. (310.)
Faeſi, R., Odyſſeus und Nauſikaa. (314.)
Folkmann, M. E., Eſprit. (311.)
Gabelentz, G. v. d., Judas. (313.)
Goldfarb, A., Der Narr und die Menſchen. (314.)
Hart, M., G'ſchichtlen un Erinnrungen üs de ſechziger Johr. (312.)
Lesueur, Madame D., Au Tournant des Jours. (316.)
Lieſegang, R. E., Stateira. (314.)
Maderno, A., Sonnenſehnſucht. (309.)
Merkens, D., Sigurd und Sieglinde. (315.)
Mille, P., Marianne Ueberſee. (307.)
Muſchial, A., Wahrfind. (315.)
Oehler-Heimerdinger, E., Ich harre aus. (311.)
—, Im finſtern Tal. (311.)
Rachilde, Die Geſpenſterfalle. Uebertragen von P. Zifferer. (311.)
Schuch-Mankiewicz, M. v., Platz der Jugend! (311.)
Sellke, H., Das Idol der Königin. (312.)
Stößl, O., Morgenrot. (308.)
Truffier, J., Maître Favilla. (315.)
Uxkull, W. v., Der heilige Ilà vom Tpau. (305.)
Wegner, A. T., Höre mich reden Anna-Maria. (310.)
Wilbertſen, H., Utopia. (313.)
Zſchalig, H., Fröhliche Weihnachten! (313.)

Moderne Erzählungen und Novellen.

Uxkull, Baron Waldemar von, **Der heilige Ilà vom Tpau.** Dresden, 1912. Reißner. (204 S. 8. mit einer Kartenſkizze.) ℳ 2, 50.

Mille, Pierre, **Marianne Ueberſee.** Mit einem Vorwort von Hans Heinz Ewers. München, 1912. Georg Müller. (254 S. 8.) ℳ 3.

Baum, Oskar, **Die Memoiren der Frau Marianne Rollberg.** Berlin-Charlottenburg, 1912. Axel Juncker. (215 S. 8.) ℳ 3.

Stößl, Otto, **Morgenrot.** Roman. München, 1912. Georg Müller. (424 S. 8.) ℳ 5.

Brod, Max, **Arnold Beer.** Das Schickſal eines Juden. Berlin-Charlottenburg, 1912. Axel Juncker. (171 S. 8.) ℳ 3.

Maderno, Alfred, **Sonnenſehnſucht.** Dalmatiniſche Landſchaftsnovelle. Dresden, 1912. Reißner. (228 S. 8.) Geb. ℳ 4.

Dörfler, Peter, **Als Mutter noch lebte.** Aus einer Kindheit. Freiburg i. Br., 1912. Herderſche Verlagsbuchhandlung. (285 S. 8.) ℳ 2, 70.

Wegner, Armin T., **Höre mich reden Anna-Maria.** Eine Rhapſodie. Berlin, 1912. Egon Fleiſchel & Co. (Nicht paginiert.) ℳ 3.

Die Handlung der Uxkullſchen Dichtung iſt, in den äußerſten Umriſſen erzählt, etwa folgende: Die Tochter des Oberprieſters Dſaùr, Salihàn, liebt leidenſchaftlich den Räuberhauptmann Urus Han, auf deſſen Kopf die ruſſiſche Regierung einen hohen Preis ausgeſetzt hat und der in frevelhafter Weiſe in den heiligen Hain des Donnergottes Ilà eingedrungen iſt, den ſelbſt deſſen Prieſter nur zu einer gewiſſen Jahreszeit betreten dürfen. Durch die Liſt Dſuràps, der für ſeinen Schwurbruder Krim um die Hand Salihàns wirbt, fällt der Räuber in die Gewalt ſeiner Feinde. Er rettet ſich aber dadurch, daß es ihm gelingt, im letzten Augenblicke der blinden Frau des Oberprieſters in die welke Bruſt zu beißen, was ihn nach einer Stammesſatzung in alle Rechte eines leiblichen Sohnes einſetzt. Durch dieſen Vorfall hat er wohl ſein Leben gerettet, iſt er aber auch der Bruder Salihàns geworden, ſo daß eine weitere eheliche Verbindung zwiſchen beiden ein offener Inzeſt ſein würde. Dagegen ſteht nun einer Heirat zwiſchen Krim und Salihàn kein äußerliches Hindernis im Wege, und dieſe darf ſich, ſo ſehr auch ihr Herz beſchwert iſt, einer ſolchen nicht länger widerſetzen. Unmittelbar bevor die Trauung ſtattfinden ſoll und bevor Krim eingetroffen iſt, entführt der auf einem Roſſe herangeſprengte Urus Han die Braut; die Flüchtlinge aber werden eingeholt und Dſuràp durchſticht in einem merkwürdigen Zweikampf Urus Han die Gurgel. Auch Krim iſt indes angekommen und entſchloſſen, die von ihm inniggeliebte, ſchmerzgebeugte Salihàn zu heiraten, nachdem ſie ihm ſeine Frage, ob in jener Nacht, da ſie Urus Han entführte, „nichts vorgefallen ſei?“, beruhigend beantwortete. Ueber ihre früheren Liebesbeziehungen zum Räuber Aufklärung zu geben, ließ ihr teils der freudig davon eilende Krim keine Zeit, teils lähmte ihr das Schamgefühl die Zunge. Nachdem die Trauung vollzogen iſt, erfüllt jedoch der ſcharfſichtige Dſuràp das Herz ſeines Schwurbruders mit tiefem Argwohn gegen die Jungfernſchaft Salihàns und bringt ihn dazu, ſeiner Frau bis zu einem gewiſſen Zeitpunkte fernzubleiben. Salihàn iſt darob um ſo verzweifelter, als ſie nicht nur ſelbſt ihre herannahende Mutterſchaft fühlt, ſondern dieſelbe auch ihrer Umgebung nicht mehr verborgen bleiben kann. Ihre Entſchuldigung, daß ſie nach der Trauung die Ehe nicht mehr gebrochen, bleibt ohne Wirkung und ſie wird nach dem barbariſchen Geſetz gegen Ehebrecherinnen damit beſtraft, daß ihr beide Brüſte weggeſchnitten werden. Auch ihr Vater will ſie in ſeinem Hauſe nicht mehr dulden, und nachdem ſie ein totes Kind geboren, macht ſie ihrem Leben ein Ende, indem ſie ſich mit Urus Hans Flinte erſchießt. Dieſe knappe Inhaltsangabe kann die hohen Vorzüge des Werkes ebenſowenig erſchließen, als etwa ein Schatten die Schönheit des ihn hervorrufenden Körpers. Es iſt ein ausgewachſenes Epos, inſofern darin die Gefühle und das Bewußtſein des Einzelnen im Empfinden und Denken eines ganzen Volkes untertauchen. Es weiſt aber auch die lückenlos geſchloſſene Handlung, die deutlich erkennbare Expoſition, Peripetie und Kataſtrophe des Dramas auf, wie deſſen ſeeliſche Konflikte, die trotz der großen Kulturdiſtanz, die uns von den agierenden Perſonen trennt, mächtig ergreifen. Die Stimmung ergibt ſich als das eigene Gewicht, die Naturfarbe und der gemeſſene Ausdruck der Dinge. Der Verf. hat den Schauplatz, die Täler Oſſetiens im Kaukaſus bereiſt und dadurch das echte Kolorit gewonnen. Die Fabel aber hat er ſelbſt erdacht. Sogar die gräßliche Beſtrafung der Ehebrecherin, die ſchwachnervige Leſer abſtoßen könnte, iſt erſt in neuerer Zeit durch die ruſſiſche Regierung abgeſchafft worden. Hingegen findet das Duell noch heute in verſchiedenen Gegenden des Kaukaſus in der beſchriebenen Weiſe ſtatt. Das Ganze iſt zweifellos das gelungene Werk eines nicht bloß förderlichen, ſondern ſchöpferiſchen Talents.

Vor dem farbenglühenden, ſinneberauſchenden Exotismus Pierre Loti's, wie er beſonders in deſſen „Rarahu" erſcheint, verblaſſen die tropiſchen Schilderungen St. Pierres und Chateaubriands. In neueſter Zeit haben Claude Farrère und Pierre Mille dasſelbe Feld bebaut, ſich aber bei der heimatlichen Bodenſtändigkeit ihres Talents faſt nur auf die franzöſiſchen überſeeiſchen Kolonien beſchränkt. P. Mille verweilte in Madagaskar beim Aufſtande der Flora gegen die franzöſiſche Herrſchaft. Dann finden wir ihn bald im Sudan, bald am Senegal, bald am Kongo oder am Nigro, in Tunis, Algier, Marokko, in Tonkin, Anam oder im franzöſiſchen Zentralafrika. Er begleitete auch den deutſchen Kaiſer auf ſeiner Paläſtinareiſe. Seine Darſtellung iſt eine ausgeſprochen realiſtiſche und veriſtiſche, die der Wärme, Poeſie und Fülle entbehrt, aber in hohem Grade die Fähigkeit beſitzt, ſich in die fremde Individualität hineinzufühlen, ſich ihr zu verähnlichen. Er iſt ein vortrefflicher Erzähler, der den Leſer in unausgeſetzter Spannung erhält. In „Saras Abenteuer" findet der Polizeiwächter Samba in Rottè an der Pfefferküſte das zehnjährige Negermädchen Sara, die das engliſche Waiſenhaus in Freetown an die Frau des Zollwächters Auguet abgetreten hat, in einem hilfloſen Zuſtande, da ſie kurz vorher vergewaltigt wurde. Der Polizeikommiſſar Toubeau, der einen Kolonialorden beſitzt, wird herbeigeholt und begibt ſich, nachdem er reichlich bewirtet wurde, in ſcheinbarer ſittlicher Entrüſtung und mit erheucheltem Amtseifer an ſeine Pflicht, den Urheber des ſcheußlichen Verbrechens aufzuſpüren. Bei ſeiner Rückkehr teilt ihm die Pflegemutter mit, daß das unglückliche Kind ihn ſelbſt als den Miſſetäter bezeichnet hätte, worauf er cyniſch entgegnet: „Nun ja, ich habe es getan! Was bedeutet das? Eine Negerin, das hat nichts zu ſagen!" — In der „Inſel der Leprakranken", die in Zanſibar ſpielt, hat das ſchöne Hindumädchen Chitty einem gewiſſen Ranaive, der ſie mit unehrenhaften Liebesanträgen bedrängte, eine wuchtige Ohrfeige verſetzt, wofür ſie von einem engliſchen Gerichtshof zu einer größeren Geldbuße verurteilt wird. Aus Haß und Rachſucht heiratet Chitty einen Lepradetektiv und dieſer veranlaßt, daß der geſunde Ranaive auf eine der Seychelleninſeln als Leprakranker deportiert wird.

Um erkennen zu laſſen, mit welchen ſenſationsſüchtigen, unzuläſſigen Mitteln Oskar Baum arbeitet, müſſen wir auch den Inhalt ſeines Romans ſkizzieren. Die ebenſo raffinierte als willensſtarke Frau Rollberg ſchreibt ihr Tagebuch auf Anregung ihres Advokaten, der ſie, die wegen eines Eigentumsdelikts Angeklagte, erfolgreich verteidigte und ſchließlich heiratete. Sie geriet in dieſen Verdacht, weil ſie die Doppelrolle einer ehrbaren Muſiklehrerin bei Tag und einer Animierdame, welche von einer Sektfirma eine anſehnliche Proviſion bezieht, bei Nacht ſpielte. In letzter Eigenſchaft überließ ſie ſich der übermütigſten Ausgelaſſenheit an den gewagteſten Situationen knapp vorbei, ohne allerdings die letzte Grenzlinie zu überſchreiten. Zu dieſer bedenklichen Exiſtenz wurde ſie aus edlen Abſichten beſtimmt: Ein junges Mädchen, das dem Penſionate entflohen war und Selbſtmord begehen wollte, weil „ſie Läuſe hatte", wurde nämlich von Frau Rollberg gerettet und unter ihren Schutz genommen. Um die Koſten ihrer Erhaltung aufzubringen, mußte ſie während der Nächte die erwähnte Stellung übernehmen, wovon aber ihr Schützling nichts ahnte. Ein ſchurkiſcher, liebestoller Polizeikommiſſar, der in wahnſinniger Leidenſchaft für Frau Rollberg entbrannt iſt, aber ſeine Gefühle nicht erwiedert ſieht, packt ſie einmal bei einer Zuſammenkunft bei beiden Oberarmen und beißt ſie „durch den Stoff mit heißem Mund ein die Bruſt". Da ſie ihn zurückſtößt, beſchließt er, ſie zu vernichten und bringt ſie durch allerhand Ränke in den Verdacht, daß ſie einen Brillantendiebſtahl begangen habe. Er wird aber bei dem durchgeführten Prozeß ſelbſt ein Opfer ſeiner Schlechtigkeit und Heimtücke und zu einigen Jahren Zuchthaus verurteilt. Iſt das unſaubere Läuſemotiv irgendwie poetiſch zu rechtfertigen? Iſt der Verf. ſo erfindungsarm, daß er den Selbſtmordverſuch des Mädchens nicht anders begründen konnte? Iſt der Biß in die Bruſt nicht geradezu darauf berechnet, jungen Leſern mit dem Ueberſchwange himmelſtürmender Pubertätsgefühle das Blut ſo aufzupeitſchen, daß die vollen Adern den Hals einſchnüren? Kann ſolche Ausſchreitungen Horaz' Ausſpruch: Pictoribus atque poetis Quidlibet audendi semper fuit aequa potestas noch entſchuldigen? Es zeigt überhaupt der ganze Roman ein beſtändiges Hinübergleiten ins Schwüle und Ungeſunde. Frau Rollberg verſcheucht einmal einen ſie verfolgenden Nachtſchwärmer, dem ſie vielverheißend entgegenkam, und von dem ſie ſich ein leckeres Nachtmahl bezahlen ließ, dadurch, daß ſie ihm durch „ein geheimnisvolles Zeichen" andeutet, daß ſie mit einer galanten Krankheit behaftet ſei. Und doch wird dieſe Dame, die, wie die meiſten aus der herkömmlichen Lebensbahn entgleiſten Frauen, als Idealiſtin gelten möchte, als Märtyrerin gekrönt. Ein ſolches Herumwühlen in den faulenden Wunden der Geſellſchaft unter dem Vorwande einer ſeeliſchen Analyſe, ein ſolches Beſtreben unausgeſetzt an den Enden der Sinne zu zerren, eine ſolche Darſtellung der Liebe, als ſei das Wirkliche nur in ihr die Sinnlichkeit, als gebe es in ihr nur eine Phyſis, aber keine Pſyche, ſpricht ebenſo aller Wahrheit Hohn, wie wenn man das Leben der Sinne leugnen wollte. Wenn B. ſchließlich dennoch die Tugend ſich zu Tiſche ſetzen läßt, ſo wird ihm das den Vorwurf eines amoraliſchen Moraliſten nicht erſparen. Im übrigen begegnet man in dem Werke auch den abgenützten Verſatzſtücken des herkömmlichen Romans und fallen nur noch darin die aufgetürmten Unwahrſcheinlichkeiten auf.

Otto Stößls „Morgenrot" erzählt den erſten Lebensabſchnitt zweier Knaben, die einen innigen Freundſchaftsbund aus tiefem Herzensbedürfniſſe geſchloſſen haben. Dieſe ſind keine verkümmerten, blutarmen, frühreifen Kinder, ſondern forſche, naturfriſche Jungen mit roten Wangen und klaren blauen Augen, frei von jener Kränklichkeit und Einbildungskraft, die für das Geſpenſtiſche und Ueberſinnliche empfänglich macht. Der eine ſtößt ſich ſchon frühe an den Schranken ſeiner Umgebung wund und ſtirbt ſchon in jungen Jahren an ſeinem unbeugſamen Charakter. Der Dichter verfolgt alle Begleitumſtände und Details ihres mehr durch intime Reize als durch einen außergewöhnlichen Verlauf gekennzeichneten Lebens mit aller Gegenſtändlichkeit und Sachlichkeit eines Kinematographen. Er ſchildert aber nicht nur die äußeren Vorgänge mit jener Sicherheit, die nur der hat, deſſen inneres Auge ſieht, was die Hand malt, ſondern er hat ſich auch in ihr Seelenleben bis zur Transſubſtantiation verſenkt. Nur hie und da ſprengt ein Vorſtoß der Tendenz die Einheit der Figuren, indem halbwüchſigen Knaben Reflexionen von abgeklärter Erfahrung und reifem Nachdenken in den Mund gelegt werden. Die Perſonen ſtehen ſcharf und klar vor uns und verraten beim Verf. ein Ueberwiegen des Verſtandes über die Phantaſie, der Zeichnung über die Farbengebung. Stellenweiſe droht das Schlinggewächs der kleinen Züge die Handlung und die Hauptgeſtalten zu überwuchern. Der weite Rahmen des Romans, in dem nach einem Worte Spielhagens „das Ἕν καὶ πᾶν Platz hat und die Idee mit den Dingen nach Luſt ſpielen kann“, bietet dem Dichter Raum, ſeine Weltanſchauung über alle möglichen aktuellen Dinge in oft recht geſcheiten Bemerkungen zu äußern, wobei ihn allerdings manchmal eine virtuoſe Beherrſchung des Wortes in die Gefahr der Vielrednerei fallen läßt. Auch verſündigt er ſich öfter gegen das Kunſtgeheimnis, das da gebietet, nicht alles zu ſagen, ſondern auch dem Ahnungsvermögen des Leſers etwas zu überlaſſen.

In ſeinem „Arnold Beer“ entwirft Max Brod nicht das erſte Mal das Bild eines Dekadenten von ausgeſprochen öſterreichiſcher Färbung mit ſtarkem jüdiſchem Einſchlag. Schon gegen ſein „Schloß Nornepigge“ wurde der Vorwurf der Originalitätshaſcherei erhoben. Bonhours tadelt einmal jene Schriftſteller: »qui ne veulent jamais rien dire qui ne surprenne et qui n’éblouisse« und Jakob Burckhardt ſagt ſehr ſchlagend, Originalität müſſe man haben, nicht danach ſtreben! Wer das „Vorwort“ zu „Arnold Beer“ lieſt, wird leicht den Eindruck erhalten, als nehme der Verf. nichts ſo ernſt als ſeine eigene Perſon, und als ſuche er mehr ſeiner literariſchen Perſönlichkeit ein wirkſames Relief zu geben, als Herz und Seele der Menſchennatur zu ergründen. Der Typus des neuraſtheniſchen, halb cyniſchen, halb ſentimentalen Lebensverfehlers, der aus lauter Nachdenken über ſich ſelbſt, aus ſich ſelbſt nicht heraus kann, tritt ja in „Arnold Beer“ zweifellos deutlich hervor, aber er iſt ſchon früher von vielen anderen mindeſtens eben ſo gut gezeichnet worden. Daß die individuell jüdiſchen Züge in dem Romane mit beſonderer pſychologiſcher Feinheit charakteriſiert ſind, haben wir nicht finden können. Oder ſoll hiefür die Karikatur der Großmutter mit ihrem abſcheulichen, vielen Leſern gewiß unverſtändlichen Jargon aufkommen? Wir fürchten, daß, wenn nicht das mit beſonders raffinierter Lüſternheit geſchilderte Liebesverhältnis zwiſchen dem Helden und ſeiner Sekretärin Lina ſeine nie verſagende Wirkung ausüben ſollte, das Buch B.s viele Leſer langweilen wird. B. ſcheint uns in letzter Zeit von gewiſſer Seite viel zu viel gelobt worden zu ſein, und wir möchten auf ihn die Worte des Dichters anwenden: „Gern ließ ich euren Mann das, was er wert iſt, gelten, Weil ihr ihn aber überſchätzt, muß ich ihn leider ſchelten.“

A. Madernos „Sommerſehnſucht“ hat ſchon dadurch den Anſpruch auf eine ernſte literariſche Würdigung verwirkt, daß er die deutſche Sprache in unverzeihlicher Weiſe mißhandelt. Einmal heißt es, daß jemand „in dieſe wohin wohl weiſenden Lichtſtrahlen ſtarrt“ und ein anderes Mal wird die Nacht als die „betend (anſtatt „unter Gebeten“) begrüßte, fluchend (anſtatt „unter Flüchen“) verwünſchte“ bezeichnet. Als Probe der vornehmen Ausdrucksweiſe ſei der Ausſpruch des Verf.s: „Was in Dalmatien glänzt, iſt meiſt Dreck“ angeführt und daß er von einer alten Jungfer ſagt: „Ihre Formen, da ſie ihre Zweckloſigkeit einſahen, hatten ſich allmählich verflacht. Das ſchwarze Kleid, das ſie immer trug, meinte es um keine Laus beſſer.“ Im übrigen ſingt der Verf. das hohe Lied der freien Liebe, die er mit der ganzen Sophiſtik des Herzens allein gelten laſſen will und neben welcher er die normale Ehe als eine geſchlechtliche Verirrung hinſtellen möchte. Die Exzeſſe eines nymphomanen Mädchens werden mit einer wahren Luſt an der heftigen Aufſtachelung aller lasziven Inſtinkte geſchildert. „Die Gedanken eines Steines“ ſollen wohl den poetiſchen Befähigungsnachweis des Verf.s erbringen, ſind aber nur das matte Produkt einer gequälten Phantaſie. Die eingeſtreuten politiſchen Randgloſſen ſind von einer herausfordernden Unverfrorenheit.

Es iſt ein wahres Labſal nach einem ſolchen Buche Peter Dörflers „Als Mutter noch lebte“ zu leſen, das jedem Leſer in jedem Alter neue Freuden bereiten wird. Es hat nichts zu tun mit den Erzeugniſſen moderner Verfaſſer, die mit Vorliebe in der Dämmerung unſerer zuſammengeſetzten Stimmungen verweilen, oder von Leidenſchaft rauchen und deren flackernder Stil uns blendet und verwirrt. Es iſt vielmehr ganz danach, uns „die ſchwarze Brühe der Großſtadt geiſtig und körperlich wieder herunterzuwaſchen“ und uns aus der nervöſen Unruhe in die ſtille Einkehr da draußen, wo uns eine erfriſchende, heu- und tannenduftende Lebenswelle entgegenweht, zu verſetzen. Es iſt erfüllt von einer alles umfaſſenden und beſeelenden Liebe zur Natur und Anhänglichkeit an die Heimatsſcholle, daß man (wie die Ebner-Eſchenbach einmal ſagt) den Boden förmlich ſchnupfen möchte. Wir begegnen überall jenen wurzelhaften Empfindungen und jener rührenden Andacht zum Unbedeutenden, die den echten Dichter erkennen läßt. D. erzählt uns die Geſchichte einer Kindheit, deren ſeliger Gottesfrieden aber ſchon frühzeitig durch die Furcht, die über alles geliebte Mutter zu verlieren, geſtört wird. Dieſe Mutter iſt keine überängſtliche, trippelnde Kückenmutter, ſondern eine tüchtige Frau, die ihr großes, reiches und verſchwiegenes Herz hinter lauter Klugheit und Nachdenklichkeit verbirgt und die von neuem beweiſt, daß wir die Wurzeln unſeres Denkens, die zarteſten Fäſerchen unſeres Empfindens einer guten Mutter verdanken. Die Fabel iſt nicht eben reich an äußeren Begebenheiten, aber der Dichter hat die ganze Seele eines reichen Lebens hineingebaut und aus ihr einen Welt- und Menſchenſpiegel geſchaffen, in dem wir unſere eigene Kindheit mehr oder weniger wiedererkennen. Wir können das Buch nur angelegentlich empfehlen.

Wer moderne Lyrik genießen will, muß viel Suggeſtibilität und einen hohen Grad von Einfühlungsfähigkeit beſitzen. Er muß ſich nicht nur von den Romantikern das Haſchen nach den Schattenküſſen und der „blauen Blume“ einreden laſſen, ſondern auch dazu trainieren, daß ihm die Farben ſingen, die Stimmen riechen und die Töne ſichtbar werden. Er muß ſeine Phantaſie von dem Dichter ſo fortreißen laſſen, daß ihm öfter darüber die Beſinnung und die Urteilskraft benommen erſcheinen. In dieſem Sinne ſagt wohl Goethe: „Alles Lyriſche muß im ganzen ſehr vernünftig, im einzelnen ein bischen unvernünftig ſein.“ Und ſo ſei auch T. Wegener, aus deſſen „Rhapſodie“ uns manche echte Empfindung, manche weihevolle Stimmung entgegenweht, verziehen, das er, darüber untröſtlich, das ihm ſeine Geliebte „das letzte verſagt, das Kind der Liebe, ſeiner Seele Unſterblichkeit“, mit den Worten ſchließt: „Höre mich ſchweigen, Anna Maria!“ Auch für ſeine wiederholten Katachreſen ſei ihm Abſolution erteilt. Warum aber ſind die Seiten nicht paginiert? Gehört das vielleicht auch zu den Kriterien eines hypermodernen Werkes? Josef Frank.

Geſammelte Frauenerzählungen.

Folkmann, Marie Carla, **Eſprit.** Skizzen. Berlin und Leipzig, o. J. Silva-Verlag. (42 S. 8.) ℳ 1; geb. ℳ 2.

Schuch-Mankiewicz, Margarethe v., **Platz der Jugend!** Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (169 S. 8.) ℳ 4, 50.

Rachilde, Die Geſpenſterfalle. Seltſame Geſchichten. Uebertragen von Paul Zifferer. Ausſtattung von Ludwig Enders in Darmſtadt. Minden, 1911. Bruns. (230 S. 8.) Geb. ℳ 6.

Oehler-Heimerdinger, Eliſabeth, **Im finſtern Tal.** Geſchichten und Lieder aus China. Baſel, o. J. Baſler Miſſionsbuchhandlung. (211 S. 8.) ℳ 2, 40.

Dieſ., Ich harre aus. Geſchichten von chineſiſchen Frauen. Ebd., 1911. (140 S. 8.) ℳ 1, 80.

Hart, Marie, **G’ſchichtlen un Erinnrungen üs de ſechziger Johr.** Stuttgart, o. J. Greiner & Pfeiffer. (309 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Ueber das dünne Büchelchen von Marie Carla Folkmann läßt ſich im Guten und im Böſen wenig ſagen. Das ſind entweder Schnitzel und Späne, wie ſie einem eifrig Schaffenden von der Hobelbank fallen, oder taſtende Anfangsverſuche einer Werdenden. Das erſtere läßt man ſich nur gefallen, wenn man Neigung und Vertrauen weckende Werke des Meiſters bereits kennt oder neu erhofft, die letzteren merkt man ſich und harrt der Erfüllung. Beidemale fragt man ſich aber doch wohl zweifelnd, mußte das aus Werkſtatt und ſtillem Heim in die Oeffentlichkeit hinaus?

Mehr zu ſagen hat uns Margarethe v. Schuch-Mankiewicz. Das iſt ausgereifte Kunſt, nicht ohne Manier freilich, ein wenig eigenwillig ſchnörkelhaft und mit einer gewiſſen Vorliebe für das Abſonderliche, das Angefreſſene, Fragwürdige, wie es beſonders in den beiden Novellen „Karneval“ und „Faſt eine Märtyrerin“ aufdringlich ſich aufzwingt. Auch iſt nicht alles gleichmäßig. Das „Finale“ klingt gar zu gewaltſam in eine mehr gemachte als gelebte Tragik aus, und die Novelle „Der Stifter“ iſt, abgeſehen von der noch um eine Stufe höheren Erzählungskunſt doch im Grunde Familienblattkitſch. Die Krone der Sammlung iſt zweifellos die Anfangs- und Titelnovelle des Bändchens „Platz der Jugend“, die in ſeinen Zügen und mit tüchtigem Können ein ſehr gelungenes Bild Alt-Wiens aus der Zeit Prinz Eugens uns vorzaubert.

Kunſt der Darſtellung, eine bis ins Aeußerſte ausgetüftelte Kunſt des allen leiſeſten Nervenregungen nachſpürenden, in alle Abgründe der menſchlichen Seele ſich verſenkenden Nacherlebens und eine ſtiliſtiſch aufs ſorgfältigſte geſchliffene, in allen Farben ſchillernde Kunſt des Erzählens zeigt auch die Franzöſin Rachilde. Nur geht hier alles ins Hyſteriſche, Perverſe, durch und durch Krankhafte. Man wird der Einzelſchönheiten dieſer übertriebenen Nervenkunſt nicht froh vor der morſchen Fäulnis faſt aller dieſer Geſchichten. Ein zureichender Grund, den deutſchen Markt mit dieſer verdorbenen ausländiſchen Ware zu beglücken, will nicht erſcheinen. Max Bruns hat als Einleitung ein biographiſches und literargeſchichtliches Bild der R. beigeſteuert, das in einem verzwickten Orakelſtil voll entbehrlichſter Fremdwörter einem die Luſt zu dem Gebotenen eher nimmt als weckt.

Abſeits von allen literariſchen Anſprüchen ſtehen die beiden Schriftſtellerinnen, die mir nun noch kurz zu würdigen bleiben, Eliſabeth Oehler-Heimerdinger und Marie Hart. Die beiden Bücher der Oehler-Heimerdinger verleugnen nicht ganz ein leiſes Miſſionsſchmäckchen, ſind aber in ihrer Einfachheit ein erfreulicher Leſeſtoff für jeden, der den fernen Oſten im klaren Spiegel einer ſchlichten deutſchen Frauenſeele zu ſchauen Luſt hat. Und, man laſſe ſich doch nichts vormachen, ſchließlich ſteckt mehr Kulturwert in einer ſolch klaren Spiegelung wirklichen Lebens als in all dem Brimborium aufgepeitſchten Nervenkitzels aus der wälſchen Hexenküche.

Künſtleriſch geſchloſſener, in ihrer Art bei aller Anſpruchsloſigkeit ganz prächtige Kriſtalle behaglichſter Erzählerkunſt ſind die „G’ſchichtlen un Erinnerungen üs de ſechziger Johr“ von Marie Hart. Art und Unart elſäſſiſchen Lebens ſind hier in 23 kleinen Erzählungen wunderbar wiedergegeben. Das kleine elſäſſiſche Städtchen mit all ſeinen in ihrer Enge doch ſo behaglichen Spießbürgern, mit Jung und Alt, Arm und Reich, mit den gewichtigen Honoratioren und dem übrigen Volk bis zu den Geringſten wird einem hier lebendig, umweht von einem leiſen Hauch wehmütigen Humors. Ein Buch, das die Mundart geradezu gebieteriſch fordert und das nicht erſt, wie es die heutige Mundartliteratur nur allzu oft zeigt, alte abgedroſchene Späße mit dem verſchliſſenen und fadenſcheinigen Mantel der Mundart umhüllt, ſondern das aus dem Mutterboden naturwüchſiger Rede herausgewachſen iſt. Das iſt alles erlebt und geworden und das Büchlein, das auch dem Sprachforſcher viel Bemerkenswertes und Anziehendes bringt, verdient wirklich das landsmannſchaftliche Lob, das ihm Fritz Lienhard mit auf den Weg gegeben hat.

Aug. Gebhard (Friedberg i. H.).

Dramen.

Sellke, Herbert, **Das Idol der Königin.** Hiſpaniſche Romanze für die Bühne. Danzig-Langfuhr und Leipzig, 1911. Spendig. (112 S. 16.) ℳ 2, 50.

Gabelentz, Georg von der, **Judas.** Drama in drei Akten. Leipzig, 1911. Staackmann. (96 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Wilbertſen, H., Utopia. Eine volkswirtſchaftliche Komödie in zwei Akten. Berlin-Leipzig, 1911. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (96 S. 8.) ℳ 1, 50.

Zſchalig, Heinrich, **Fröhliche Weihnachten!** oder Das Wunder eine Chriſtnacht. Ein Stück für Jung und Alt in drei Aufzügen. Dresden und Leipzig, 1911. Koch. (78 S. 8.) ℳ 1, 50.

Goldfarb, Alfred, **Der Narr und die Menſchen.** Ein Gleichnis. Wien, 1912. Konegen. (114 S. 8.) ℳ 2.

Faeſi, Robert, **Odyſſeus und Nauſikaa.** Tragödie in drei Akten. Zürich, 1911. Schultheß & Co. (106 S. 8.) Geb. ℳ 3, 60.

Lieſegang, Raphael Ed., **Stateira.** Frankfurt a. M., 1911. Selbſtverlag. (83 S. 8.)

Merkens, David, **Sigurd und Sieglinde.** Romantiſches Königsdrama in fünf Akten. Huſum, 1911. Delff. (70 S. 8.)

Muſchial, A., **Wahrfind.** Dramatiſches Gedicht. Berlin-Leipzig, 1911. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (395 S. 8.) ℳ 6.

Bickelhaupt, Greta, **Die gehaalte G’ſchwiſter.** Volksſtück in drei Akten. Darmſtadt, 1911. Schlapp. (111 S. 8.) ℳ 1.

Zu ſeiner „Hiſpaniſchen Romanze“ iſt Sellke offenbar durch die Geſtalt Johannas der Wahnſinnigen von Kaſtilien angeregt worden, von der berichtet wird, daß ſie in trauernder Liebe den Leichnam ihres ſchönen Gemahls in einem Glasſarg jahrelang mit ſich führte von Kloſter zu Kloſter. Um dies grauſige Motiv hat der Dichter ſeine üppige Phantaſie wuchern und ranken laſſen, ſo daß ein effektvolles, in allen Glutfarben der Romantik leuchtendes Drama entſtand, das auf der Bühne ſicher ſeine Wirkung tun dürfte. Freilich iſt bei aller Knappheit der Handlung manche Szene, beſonders des erſten Teiles, zu breit geraten, wozu der epigrammatiſch zugeſpitzte Stil des Dialogs in innerem Widerſpruch ſteht. Auch wirkt die erotiſche Manie der eiferſuchtstollen Königin mehr pathologiſch als tragiſch. Aber das Streben des Dichters, das ſtark Theatraliſche in eine höhere poetiſche Sphäre zu heben, bleibt anerkennenswert. Die Einkleidung des Ganzen in das Vor- und Nachſpiel iſt geiſtreich gedacht, nur huſchen die Beziehungen zum Hauptſpiel am Schluß zu flüchtig vorüber.

An das oft behandelte Problem eines Judas-Dramas hat ſich auch G. v. d. Gabelentz gewagt. Seine Arbeit zeigt alle Merkmale einer kurzatmigen Epigonendichtung, die ſich auf einer gewiſſen achtbaren Höhe hält, ohne irgendwie mitzureißen. Auf die Szenenführung des erſten Aktes und manche Ideengänge des zweiten hat offenſichtlich Sudermanns „Johannes" ſtark eingewirkt; aber was der virtuoſe Bühnenpraktiker Sudermann zu ſcharf umriſſenen Charakterköpfen und lebhaft bewegten Bildern zu geſtalten wußte, bleibt bei G. überall im verwiſchten Kliſchee ſtecken. Die Charakteriſtik iſt ohne Saft und Kraft, der Szenenbau oft brüchig, die Geſtalten der Prieſterſchaft und des Volkes ſind farblos, die der Römer und des Fürſtenhauſes konventionell, Johannes wirkt ſchattenhaft-larmoyant, Maria Magdalena hyſteriſch-blutleer, ſelbſt Judas bleibt ein unklarer Phraſeur. Zum Ueberfluß krankt, wie alle ähnlichen Chriſtusdramen, auch dieſes an der Forderung, daß Chriſtus hinter der Szene verharren muß. Das zwingt zu epiſcher Verwäſſerung, und ſo entſtanden häufig nur Schattenbilder und matte Reflexwirkungen. Doch ſoll zugeſtanden werden, daß mit der fortſchreitenden Geſtaltung die Kraft des Dichters wuchs; der Schlußakt ſteht bedeutend höher als ſeine Vorgänger und weiß zu feſſeln. In der Sprache, die neben unleidlichen Härten ſich bisweilen zu ſchönem lyriſchem Schwung erhebt, ſtört eine übertriebene Sentenzenjägerei; man wird von dozierender Spruchweisheit förmlich überſchüttet; davon iſt vieles wohlklingend gefaßt, aber trivial gedacht.

Um eine wirklich gute politiſche Komödie zu ſchreiben, fehlt es Wilbertſen zu ſehr an Witz und ſatiriſcher Schlagkraft. Der glückliche Einfall allein, der noch dazu an Edward Bellamys „Rückblick" und ähnlichen Büchern abgefärbt iſt, tuts nicht. Ob die volkswirtſchaftliche Logik und Beweisführung des Verf. einwandfrei, ja nur möglich iſt, darüber läßt ſich ſehr ſtreiten; man könnte ſich aber immerhin damit abfinden, wenn das Ganze weniger breit und ſchwerfällig ſich abrollte. Der redſelig-unperſönliche Stil, die bequeme Charakterzeichnung, der flüchtig gezimmerte Szenenbau genügen jedoch nur ſehr beſcheidenen dramatiſchen Anſprüchen. Aber vielleicht war es dem Verf. mehr um ſeinen verblüffenden nationalökonomiſchen Einfall zu tun, als um die dichteriſche Bewältigung einer politiſchen Idee.

Als eine Jubiläumsgabe zum hundertſten Geburtstag von Charles Dickens (7. Februar 1912) hat Zſchalig deſſen gemütvolle Erzählung „Weihnachtslied" geſchickt in die dramatiſche Form umgegoſſen und damit der deutſchen Bühne eine wertvolle Gabe beſchert, die auch ſchon die Rampenprobe aufs Glücklichſte beſtanden hat. Nur leiſe und bedächtig ändert Z. an ſeinem Vorbild und wahrt überall deſſen heitere Innigkeit und rührende Schlichtheit. Dabei iſt auch dem volkstümlich-geſunden Humor ein kräftig Wörtlein gegönnt, und an prächtigen Bildern, hübſchen Tanzeinlagen und wunderbaren Erſcheinungen iſt kein Mangel. So erfüllt das Stück alle Forderungen, die man heute traditionell an ein Weihnachtsmärchen zu ſtellen gewohnt iſt, ohne in die Fehler dieſer üppig wuchernden Gattung zu fallen, als da ſind hohle Theatralik, bunte Sinnloſigkeit und gemachte Hallelujaſtimmung. Es liefert eines der ſeltenen Beiſpiele, in denen eine wahrhaft dichteriſche Vorlage vom Bearbeiter nicht vergewaltigt, ſondern nachgedichtet wurde, eben weil auch dieſer ein fühlender Poet iſt. Sehr zu wünſchen wäre, daß unſere Theater in der Weihnachtszeit auf dies ſchöne Werkchen zurückgriffen, bei dem Mangel wirklich guter Weihnachtsſtücke müßte ihnen eine ſolche Dichtung hoch willkommen ſein.

Wenn man Goldfarbs „Gleichnis" zu Ende geleſen, ſchwindelt einem das Hirn über dieſen Hexenſabbath, den hier eine wild gewordene Phantaſie in kunterbunten Kaleidoſkopbildern vollführt. Konfuſes und Tiefes wirbelt durcheinander, Triviales ſteht neben großzügig Erſchautem, Zartes und Rohes verſchlingt ſich zu wirrem Knäuel, der Schlußeindruck bleibt quälend und verſtimmend. „Der Narr" iſt das Geheimnis der Liebe oder beſſer der erotiſche Trieb im Menſchen: das wird einem noch ſo ziemlich klar. Aber die übrige Symbolik, wie z. B. der von einem ſehr rätſelhaften „Propheten" gepredigte Begriff der „Dauer", bleibt erklügelt und abſurd; nur dunkel ahnt man, daß manches grandios gedacht wurde, aber nicht voll und rein zur Geſtaltung kam. Dichteriſche Phantaſie iſt zweifellos in ſeltener Stärke und eigener Farbe vorhanden, aber ſie ſprengt überall das Gefäß klarer Harmonie. Die nervös abgehackten Verſe, die eigentlich nur ein wahllos rhythmiſiertes, fiebriſches Wortgeſtammel ſind, erhöhen den Eindruck des Krankhaft-Ueberhitzten. Bei gewiſſen philoſophiſchen Gedankengängen hat Schopenhauer Pate geſtanden.

Goldfarbs tolles Machwerk kredenzt einen brodelnden, ſchäumenden Zaubertrank, der mit all ſeinem Rauſch abſtößt; Faeſis herrliches Griechendrama labt wie edler, alter Wein in kunſtvoll getriebener Goldſchale. Seine ſelten genußvolle Lektüre entſchädigt für hundert ſchlechte Bücher. Es iſt nicht zu viel behauptet: aber man braucht nicht länger zu bedauern, daß Goethes „Nauſikaa" unvollendet blieb. F. hat uns das Fehlende geſchenkt. Meeresodem rauſcht machtvoll durch die Dichtung, die, aus wahrhaft antikem Geiſt geboren und von Homer befruchtet, doch als ein durchaus ſelbſtändiges Werk zu gelten hat. Unter den neueren, helleniſierenden Dramen, Zweigs „Therſites", Schmidtbonns „Zorn des Achilles", Levetzows „Bogen des Philoktet" und anderen möchte ich F.s Drama den zweifelloſen Ehrenplatz anweiſen, vor allem ſeiner lauteren Klarheit und untadeligen Schönheit wegen, die kein hypermodernes Gieren nach pſychologiſcher Vertiefung ſtört. Wo F. ſeine epiſche Vorlage ändert, geſchieht es aus zwingenden dramatiſchen Gründen, ohne die Geſchloſſenheit der antiken Auffaſſung zu verletzen. Gerhart Hauptmann pflegte vor einigen Jahren Bruchſtücke eines Odyſſeedramas vorzuleſen, das meines Wiſſens bisher noch unvollendet geblieben. Ihm läßt ſich die Dichtung des Schweizers am eheſten vergleichen, nur hat ſich dieſer gehütet, wie Hauptmann, ins abſichtliche Goetheſieren zu fallen. Auch in der Handlungsführung weicht F. ganz bedeutend von Goethes Abſichten ab, ſoweit wir deſſen Pläne einer Weiterführung der „Nauſikaa" kennen. Und nicht zuletzt beruht die unantaſtbare Eigenart dieſes Werkes in der meiſterhaften Sprachform. Freie Rhythmen von unſagbar ſchmiegſamer Feinheit, weſentlich verſchieden von Schmidtbonns ſchwülſtigen Wortſchwelgereien, wechſeln mit antiken Versmaßen von makelloſem Edelwuchs. Eine geiſtige Kultur von ſtaunenswerter Höhe, ein muſikaliſches Gefühl von bezwingender Anmut und Ausdrucksfähigkeit leuchtet und klingt aus dieſer Sprache, die graziös und feierlich zugleich mit ihrem Bilderreichtum ſpielt wie ein kryſtallener Springquell mit ſeinen blitzenden Kugeln. Inhalt und Form decken ſich reſtlos und nehmen die Seele des Leſers mit unvergeßlicher Schönheit und edler Größe gefangen.

Neben dieſem Meiſterwerk ſchrumpft ein anderes Griechendrama, Lieſegangs „Stateira", zu armſeligem Pygmäentum zuſammen und ermüdet durch endlos aneinandergereihte Dialogſzenen. Die hiſtoriſche Auffaſſung des Verf., der keinen Geringeren als Alexander den Großen zu verherrlichen unternahm, iſt flach, die Erfindung dünn, auf ſtraffe

Technik wird von vornherein verzichtet; die Menſchen erſticken in Phraſen, in denen vereinzelte feinere Züge völlig verloren gehen.

David Merkens „Romantiſches Königsdrama“ iſt gut gemeint, aber ſchlimm geraten. Statt lesbarer Verſe eine unmögliche Silbenabzählerei, ſtatt erträglicher Handlung lederne Hintertreppenromantik mit allerlei abgedroſchenen Mätzchen und, als Schlimmſtes, über das Ganze eine fade Süßlichkeit und Minnigkeit ausgegoſſen, daß man, wie Mörike, nach getaner Lektüre auf einen ſcharfen Rettich Appetit kriegt. Die „bengaliſche Beleuchtung“ der Schlußgruppe iſt auch keine vollwertige Entſchädigung für fünf Akte derartiger Poeſie.

Nur in kleinen Portionen kann man Muſchials dickleibiges Erzeugnis genießen, das er „dramatiſches Gedicht“ zu nennen beliebt. Ein Dokument der Naivetät des Verf. und der Skrupelloſigkeit des Verlags, wie es mir in dieſer Reinkultur noch nicht begegnet. Nichts mehr und nichts weniger als eine rührend unbeholfene Nachempfindung von Goethes unverdautem Fauſt (beide Teile!), die der große Olympier Herrn Muſchial mit homeriſchem Gelächter verzeihen wird. Vom Vorſpiel im Himmel über die verballhornte Gretchentragödie, durch Wald und Höhle bis zum Kaiſerhof und zum Chorus mysticus der Schlußapotheoſe wird alles ebenſo eifrig wie verſtändnislos umgedichtet in blutigſter Dilettantenweiſe. Es tut weh und amüſiert zugleich. Welche grauſige Perſpektive eröffnet ſich, wenn man an die Kommentatoren-Literatur denkt, die dieſer „Wahrſind“-Fauſt im Gefolge haben könnte, mit Tiefſinnigkeiten wie dieſer:

„Wallt nun, Unſterbliche,
Ab und hinauf!
Alles Verderbliche
Hört nun jetzt auf:
Himmel und Erde hat
Mild ſich verſöhnt;
Herrlichen Friedensſtaat
Wahrheit jetzt krönt!“

Die dramatiſche Dialektdichtung iſt zu arm an guten Stücken, als daß man nicht Greta Bickelhaupts Odenwälder Volksſtück als eine willkommene Bereicherung dieſer Gattung begrüßen könnte. Zwar iſt es recht harmlos und etwas mager in der Handlung, aber ſprachlich weiß es wohl zu feſſeln, ſtellt eine Reihe behaglich gezeichneter Volkstypen auf geſunde Beine und zeugt von friſchem Humor und fleißiger Beobachtung.

Alexander Pache.

Uraufführung in Paris.

Truffier, Jules, **Maître Favilla.** Einakter, bearbeitet nach einer Komödie von George Sand.

Uraufführung auf der **Comédie Française** zu Paris im Juni 1912.

Wie märchenhaft auch die Vorgänge in dem von Truffier bearbeiteten Einakter ſein mögen, ſo bietet das Stück dennoch ein lebhaftes Intereſſe in dem Sinne, daß es gewiſſermaßen auf einen Umſchwung des franzöſiſchen Theatergeſchmackes hindeutet. George Sand erklärt nämlich in der Vorrede zu der Komödie, die T. zur Umarbeitung gewählt hat, daß die Kunſt, das Böſe zu erklären und darzuſtellen, ihr abgehe und eine natürliche Trägheit ihr ſogar die Luſt raube, nach Aneignung dieſer Kunſt zu ſtreben. „Jedoch“, fügt ſie hinzu, „warum ſollte meine Geſchmacksrichtung für das Theater hinderlich oder gar verletzend ſein?“ So kommt denn auch, wie im reinſten Kindermärchen, in der Handlung des »Maître Favilla« die naive, unbewußte Herzensgüte zum alles beherrſchenden Ausdruck. Ein italieniſcher Virtuoſe, Favilla, hat den letzten Augenblicken des edlen, wohltätigen Grafen von Mühlberg auf deſſen Schloß am Rhein beigewohnt. Nach dem herzergreifenden ewigen Abſchied von ſeinem Freund hält ſich ſeitdem der Künſtler in komiſch erſcheinender Wahnidee für den Erben des Grafen und den Beſitzer des Schloſſes. Wohltuend wie ſein Vorgänger ſchaltet er auf deſſen Beſitztum und empfängt Keller, den Neffen und natürlichen Erben des Grafen, mit fürſtlicher Freigebigkeit und Gaſtfreundſchaft. Indem letzterer jedoch den Künſtler gewaltſam aus ſeinem Wahne reißt, erinnert ſich Favilla plötzlich, daß dieſer Wahn einen Augenblick Wirklichkeit geweſen. Er hat nämlich ein Teſtament des Grafen, das ihn rechtmäßig zum Erben einſetzte, verbrannt, da er in ſeiner Selbſtloſigkeit nichts anderes als die Freundſchaft des Grafen gewollt hatte. „Das iſt die Handlungsweiſe eines Narren!“ wollte Keller rufen, doch er verbeſſert ſich und ſagt „eines Heiligen!“ Auffallend wird es nicht erſcheinen, daß eine Vermählung zwiſchen dem Sohne des wirklichen und der Tochter des vermeintlichen Erben die märchenhafte, wir möchten ſagen kindliche Handlung des Einakters krönt.

N. Sevenig.

Franzöſiſche Romanliteratur.

Lesueur, Madame Daniel, Au Tournant des Jours. Roman. Paris, 1912. Alphonse Lemerre. (360 S. 8.) Fr. 3, 50.

Gilles de Claircoeur, die Heldin des vorliegenden Romans, gehört der Journaliſtenwelt an. Ihre außergewöhnliche Veranlagung und die beſondere Gunſt des Schickſals hätten ihr alle Mittel geboten, die modernen, auf egoiſtiſche Selbſtentfaltung gerichteten Frauenbeſtrebungen in ihrer Perſon zu verwirklichen. Eine ſolche Heldin, die „ein männlich Herz in ihrer Bruſt trägt“, hat uns die Verfaſſerin jedoch keineswegs vorführen wollen. Vielmehr hat Gilles de Claircoeur mitten in ihrer nach Erwerb haſtenden Umgebung eine reine, wir möchten ſagen, naive Seele voll Güte und Aufopferung bewahrt, die leider dem Betrug wehrlos gegenüberſteht. Sie kennt nur ein einziges Streben: wie eine moderne Iphigenie mit dem Zauber liebenswürdiger Weiblichkeit ringsum wohltuend und beglückend zu wirken. So wird ſie zur zweiten Mutter an ihrer elternberaubten Nichte Gilberte. Sie läßt ſich mit einem eitlen Schauſpieler, Fagueyrat, finanziell in ein unglückliches Theaterunternehmen ein, das manche Früchte harter Journaliſtenarbeit erbarmungslos verſchlingt. Eine ſtille, aber gewaltige Liebe zieht ſie zu dem talentloſen Bühnenkünſtler hin, der ihre Neigung unerwidert läßt und ſein Herz der jüngern Gilberte ſchenkt. Durch ehrloſen Diebſtahl richtet ſchließlich ein Neffe den größten Teil ihres übriggebliebenen Vermögens zu Grunde.

Undank und Verrat hat die Schriftſtellerin gelaſſen ertragen, ſolange die Quelle reicher Produktionskraft floß und ſie über moraliſches und materielles Elend hinwegtäuſchte. Aber es naht das Alter und mit ihm das Verſiegen des Geſtaltungsvermögens, endlich melancholiſche Vereinſamung. In dem Meere der Enttäuſchungen, in welchem die Großmut ihres Weſens unter der Flut tiefer Herzensverbitterung zu verſinken droht, bleibt ihr als einziger Troſt dasjenige, was ihre Jugend ganz erfüllt hatte: die Freude an beglückendem Wohltun, wie karg ſie ihr bemeſſen ſein mag.

Die Klippe des Sentimentalismus, welcher bei dem angegebenen Stoff nur ſchwer auszuweichen war, hat Frau Daniel Leſueur geſchickt umſchifft. Sie hat ihm ſogar nicht ſelten eine komiſche Note abzugewinnen verſtanden. Trefflich hat ſie dies z. B. erreicht in der perſiflierenden Charakteriſtik der modernen Romanſchriftſtellerin, die unbekümmert um Logik und Aufbau der Handlung raſtlos weiter eilt, Zeile an Zeile reiht und durch die erdrückende Wucht der Seitenzahl dem ernſtern, aber leichter ermüdenden männlichen Rivalen die Siegespalme mühelos entwindet.

N. Sevenig.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 21/22. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Carlos Droſte, Die Rieſen: Faſolt und Faſner und ihre hervorragendſten Darſteller. — F. Dubitzky, Operneffekte. — Erich Everth, Malerei und Bühne. (Schl.) — C. Droſte, Georg Anthes. — W. Golther, Neue Wagnerliteratur. — Paul Friedrich, Das Chriſtusdrama der Gegenwart. — H. Kraeger, Die Feſtſpiele des Rheiniſchen Goethevereins in Düſſeldorf 1912. — A. Köſter, Das Bild an der Wand.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 45/46. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (45.) Das Militärflugweſen in den europäiſchen Staaten. — Die Rückkehr des Polarforſchers Mikkelſen. — Eine berühmte Mutter mit ihren berühmten Kindern (Rennpferde). — Der Kronprinz in Arys. — (45/46.) Adelheid Weber, Immer Luſtik. Roman. (Fortſ.) — (45.) Erika Vorbuſch, Berühmte Edelſitze: Schloß Putbus. — A. Bock, Die Oberwälder. Roman. (Schl.) — Tony Kellen, Die Entwicklung der Kruppſchen Werke von 1812 bis 1912. — Amalie v. Winhoffer, Die Tauſendkronen-Note. — Das Standbild der Pallas Athene von Velletri. — (46.) Margeritentag in Daresſalam. — Vom Bodenſee zur Hanſeſtadt. — Bettelſtolz. — Hohenzollernfeier in der Maiblumenſtadt. — Hugo Lederers Krupp-Denkmal. — „Hänſel und Gretel“ in der Zoppoter Waldoper. — Otto Schmidtborn, Die deutſchen Auslandſchulen. — P. Woerner, Der Brückenbauer. Novelle. — O. C. Artbauer, Helden aus der Cyrenaika. — Sommertage. — C. Walter, Strickel. Eine Hundegeſchichte.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 21. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Paul Wiegler, André Gide. — W. v. Molo, Ecce poeta. — W. A. Hammer, Franz Stelzhamer. — André Gide, Bethſabe. — K. H. Strobl, Quer durch den Einlauf. 2. — Saſcha Schwabacher, Reiſebücher.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 10. Heft. Berlin.

Inh.: Wilhelm Brandes, Aus Wilhelm Raabes Werkſtatt. 1) Der Entwurf zum „Hungerpaſtor“. — Eduard Glock, Eduard v. Keyſerling. — Hans Franck, Auguſt Strindberg. 2) Sein Werk. — Hermann Conrad, Deutſche Stilkunſt. (Schl.) — Leſefrüchte: Gedichte von Julius Havemann.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 31/32. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (31.) Eine Hochſchule für großgermaniſche Kultur. — An der Wiege des Königreichs Rumänien. — W. Warſtat, Die Futuriſten. — (31/32.) Margarete Windthorſt, Die Blumen des Florentin Kley. Novelle. — (31.) H. Federer, Schweizer Eiſenbahnen. — (32.) H. Anderſon, Die Duellfrage. — Moritz Goldſtein, Die Welt als Aſien und Europa. — Ferd. Goebel, Der gegenwärtige Stand der Alkoholforſchung.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 243. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Theod. Fritſch, Die Weltmiſſion des Judentums. — Auſtriacus, Die Dreiteilung Oeſterreichs. — Silvio Geſell, Die Metallwährung in der Geſchichte. — Wilh. Schölermann, Vom deutſchen Künſtlerbunde. 2. Ein Ausblick.

Die Heimat. Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 8. Kiel.

Inh.: Delfs, Das Schabbelhaus in Lübeck. (Mit Bildern.) — Hanſen, Die europäiſche Diplomatie und die ſchleswigſche Frage von 1849 bis Mitte 1850. 1. — Aſcherſon, Der ſchleswig-holſteiniſche Floriſt Dr. Peter Prahl. (Mit Bild.) — Chriſtianſen, Vom ſchleswig-holſteiniſchen Kratt und ſeiner Pflanzenwelt. 2. — Greve, Twee Vertelln vun de Uennereerſchen. — Wiſcher, Die Fehrs-Doppeleiche in Itzehoe. — Meyer, Abzählreime. 1.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 11. Heft. München, Köſel.

Inh.: Peter Dörfler, Mysterium iniquitatis. — M. Laros, Blaiſe Pascal. Zu ſeinem 250. Todestage. — Karl Muth, Charles Marie Dulac. Ein Künſtler und Myſtiker. — Carl Forch, Der Kinematograph und das bewegte Bild. — Max Broeſike, Die Kino-Frage. Eine äſthetiſch-dramaturgiſche Betrachtung. — Konrad Weiß, Der Streit um das Bismarckdenkmal. — Eugen Schmitz, Zu Mozarts „Baſtien und Baſtienne“.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 44/45. München.

Inh.: (44.) Paul Schleſinger, Die letzten Blätter eines Tagebuches. — (45.) Clara Viebig, Die Heimat.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrg., Nr. 96/100. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (96/98.) Die neue Reitvorſchrift. — (96/97.) Der Entwurf eines neuen engl. Feldartillerie-Reglements. — (96.) Militärtechniſche Umſchau: Flugweſen im Auslande. — Neues vom belgiſchen Heere. — (97/99.) König Friedrich Wilhelm III, Scharnhorſt und die Heeresorganiſation. — (97.) Der italien.-türk. Krieg. 26. — (98.) Die Neukatalogiſierung der Generalſtabsbibliothek und unſer Militärbibliothekweſen. — (99.) Das 100jährige Beſtehen des Hauſes Friedrich Krupp. — (99/100.) Neues vom franzöſiſchen Heere. — (99.) Geſchäftsbericht des Deutſchen Kriegerbundes. — Kaiſer Mutſubito. — (100.) „Kriegserinnerungen aus den Feldzügen 1866, 1870/71“. — Die Artillerie beim Infanterieangriff. — Der engliſche Feldſanitätsdienſt.

Süddeutſche Monatshefte. Hgb. v. P. N. Coſſmann. 9. Jahrg. 11. Heft. München.

Inh.: Meinrad Lienert, Das blaue Waſſer. Erzählung. — J. Schaffner, Die goldene Fratze. Erzählung. — F. Moeſchlin, Die Mörderhöhle. Erzählung. — Ernſt Zahn, Erlöſt! Erzählung. — J. V. Widmann, Obilot. Fragment. — Aus Briefen Jakob Burckhardts. Mitgeteilt von Hans Trog. — Herm. Schoop, Rouſſeau. — Neue Peſtalozzi-Briefe. Mitgeteilt von Alfred Löckle. — Silbernagel, Jugendſtrafrecht in der Schweiz. — Feldmann, Vom Schweizer Milizheer. — Geſpräche mit Hodler. Mitgeteilt von Joh. Widmer. — J. Hofmiller, Der Ur-Meiſter. — H. Schoop, Schweizer Erzähler. — Ernſt Kreidolf, Albert Welti.

Sonntagsbeilage Nr. 31/32 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 393, 406.

Inh.: (31.) R. M. Meyer, Der Urſprung des Berliner Witzes. (Schl.) — A. Barczynski, Auf welchem Wege erreichen wir die größte Sicherheit auf hoher See? — W. Vulpius, Carl Schurz, ein Meiſter der engliſchen Sprache. — (31/32.) Vor hundert Jahren. — (32.) R. Salinger, Wilhelm Wundt. Zum 80. Geburtstag. — Paul Holzhauſen, Ein bayeriſcher Cheveaulegerleutnant im ruſſ. Feldzuge. Nach einer unveröffentlichten Quelle. — Arthur Hamm, Die Zinnpeſt.

Gutenberg's Illuſtriertes Sonntagsblatt. 59. Jahrg., Nr. 46/47. Berlin.

Inh.: (46/47.) Fr. Thieme, Die beiden Margareten. Roman. (Fortſ.) — (46.) Emma Kettner, Ein Sommertraum. — Anna Treichel, Einſamkeit. Skizze. — (47.) Ugo Ojetti, Smart. Eine amerikaniſche Humoreske. Deutſch von Franz Sturm.

Die kritiſche Tribüne. Halbmonatszeitung für Politik, literariſche Kunſt und Kritik. Hgb. von S. Fleſch. 1. Jahrg., Nr. 7/8. Leipzig, Wehner.

Inh.: (7.) A. Bonus, Welche Kolonialpolitik verlangt der deutſche Patriotismus? — J. Schlaf, Neuraſthenie. — K. Jentſch, Perſon und Sache. — G. Hägermann, Ultramontanes Staatsrecht. — A. Ruſcher, Elſäſſiſches. — S. Fleſch, Politiſche Wahrheit. — Benno Wels, Eugen Diederichs, Verlag in Jena. — Georg Hecht, Ueber Johannes Schlaf. — K. W. Goldſchmidt, Das Orenda-Problem. — (8.) S. Fleſch, Die Entwicklung der tripolitan. Koloniſation. — Karl Nötzel, Die Angriffe gegen Lujo Brentano. — F. Feldmann, Kooperation der Linksparteien „Demokratiſche Pädagogik“. — A. Jacobs, Selbſtverwaltung und Schule. 1. — E. Kreowski, Robert Schweichels Ausweiſung aus Berlin 1855. — F. Tarraſch, Die Bekenntniſſe des hl. Auguſtin. — J. K. Ratislav, Die deutſchen Volksbücher. — K. W. Goldſchmidt, Der Tod des Eros.

Der Türmer. Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 11. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: A. Dix, Landſorgen. — Margarete Zündorff, Allein. — B. v. Reiſner, Zigeunerblut. (Fortſ.) — H. Freimark, Die moderne theoſophiſche Bewegung. — Anna Behniſch-Kappſtein, Wenn die Tage ſich erfüllen. — P. Berendt, Heimat und Vaterhaus. — Unſer

Kronprinz als Weidmann. — Wirth, Völkerkritik und Italiener. — Wilh. Blos, Aus den Tagen der badiſchen Revolution. — Welche Bäume bevorzugt der Blitz? — K. v. Strantz, Ariſtokratiſch. — O. Braun, Von deutſcher Aeſthetik. — Gabriel Schillings und Gerhart Hauptmanns Flucht. — H. Kienzl, Wilhelm Bodes Goethe-Bücher. — K. Storck, Die Hellerauer Schulfeſte. — Albert Welti und Alma Tadema †. — Ludwig v. Senger. — K. Storck, Das Tonkünſtlerfeſt in Danzig. — Kapellmeiſternot.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 45/46. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (45/46.) Adele Gerhard, Magdalis Heimroths Leidensweg. Roman. (Fortſ.) — (45.) Karl Bleibtreu, Die Schlachten von Smolensk (14. bis 19. Auguſt 1812). — Dorothea Schumacher, Briefe eines Türken an ſeine Frau. — Th. Zell, Ein vierbeiniger Paris. — Wilhelm Mießner, Das Hohelied der Sonne. — Centa Lukas, Prozeſſionen. — R. Hennig, Die techniſche Ausnützung der Meereskräfte. — (46.) Paul Haaſe, Hühnerjagd. — Alb. G. Krueger, Auf Leben und Tod. — Wilh. Bölſche, Die Entdeckung des Rieſenklippdachſes. — Heinrich Lautenſack, Fliegende Warenhäuſer. — Das Salzbergwerk Wieliczka. — Karl Fr. Nowak, Sandor Járay. — W. Mießner, Das Kinotheater.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 31/32. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Meiſhi-Tenno. — H. Potthoff, Was iſt ſozial? — P. Siretean, Olympiſche Spiele. — „Die Kataſtrophe unſerer Kultur“. — J. Vincenz, Im Friedhofe. — Mariska Pap, Märchen der Landſtraße.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 31/33. Berlin, Scherl.

Inh.: (31.) Das Haus „Auf dem Hügel“. Zur 100jährigen Jubelfeier des Hauſes Krupp. — A. G. Hartmann, Exzellenz Bode. — Hans v. Hülſen, Die Romantik des Marktes. — Karl Lahm, Der Bärentanz in der hohen Pariſer Geſellſchaft. — (31/33.) K. Aram, Familie Dungs. Roman. (Fortſ.) — (31.) Karl E. Schmidt, Ein Streifzug durch den Peloponnes. — Gräfin Rittberg, Eine Dampferfahrt von Dresden nach Pillnitz. — Urſula v. Wedel, Die öſterr.-ungar. Botſchaft in Paris. — P. Meißner, Der Blitzableiter. Skizze. — K. Diederichs, Die Baukunſt der Inſekten. — (32.) O. Ernſt, Als ich noch Prinz war … — R. Cronheim, Die Erziehung zum Waſſer. — C. Spiller, „Verbotener Weg“ und Aehnliches. — V. Gräfin Bethuſy-Huc, Momentaufnahmen von unterwegs. — A. Worſter, Ein Tropentag. — L. Klienenberger, Wiener Bühnenlieblinge auf ihrem Sommerſitz. — H. Mirus, Bayreuther Bilder. — Elſe Franken, Tante Toni. Skizze. — Karl Strohl, Der große Straßburger Straßendurchbruch. — H. Dominik, Sonnenmaſchinen. — (33.) v. Kühlwetter, Englands Flottenpolitik in Nordſee und Mittelmeer. — E. Franck, Das Reiſeabenteuer. Plauderei. — Hans Fechner, Die Tunk-Angel. — A. Spanuth, Die Tänze von Hellerau. — Anton Krenn, Der Züricher See. — J. Wilda, Der Hai. — H. F. Urban, Wie die Wolkenkratzer wachſen.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 10. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Die ſoziale Bedeutung der Käuferſitten. — R. Michels, Gedanken zum Problem: Italien und Deutſchland. — A. Tavilet, Die Lage der Türkei. Kann die Türkei Frieden ſchließen? — Heinz Hauphoff, Die Entklerikaliſierung der Politik. — L. Jannaſch, Staatsbürgerliche Erziehung und Schulgemeinde. — Erich Erichs, Maſſenmoral und Politik. — M. Kronenberg, Wilhelm Wundt.

Mitteilungen.

Literatur.

Unter den zuletzt erſchienenen Bändchen von **Reclams Univerſalbibliothek** befinden ſich zwei Novellenſammlungen, Nr. 5433: „Verbrecher“ von Anna Wahlenberg, aus dem Schwediſchen überſetzt von Elsbeth Schering, und Nr. 5435: „Die Meßfahrt“ von Alfred Bock, mit dem Bildnis des Verfaſſers und einer Einleitung von Karl Neurath; ferner als Nr. 5434 das Drama „Das Licht leuchtet in der Finſternis“ von Leo Nikolajewitſch Tolſtoi, aus dem Ruſſiſchen übertragen und eingeleitet von Adolf Heß. (Verlag von Philipp Reclam jun., Leipzig; jede Nr. koſtet ℳ 0, 20.)

Die bekannte **„Bibliothek der Unterhaltung und des Wiſſens“** (Stuttgart, Union Deutſche Verlagsanſtalt) beginnt ſoeben ihren 37. Jahrgang (1913). Der vorliegende 1. Band bringt den Roman „Ave, cariſſima!“ von E. v. Adlersfeld-Balleſtrem, die Novelle „Das Geſchenk des Inders“ von F. C. Oberg, die Humoresken „Eine Million Mark“ von Peter Robinſon und „die Spaziergehkur“ von C. Schüler, die Aufſätze „Unſere Blaujacken am Lande“ von C. Lund, „Mutter und Kind“ von A. Cormans und „Der Geheimpoliziſt bei der Arbeit“ von R. F. Hermann, endlich eine Reihe mannigfaltiger kleiner Unterhaltungslektüre. (240 S. 8. mit zahlreichen Abbildungen, gebd. ℳ 0, 75.)

Das Textbuch zu den Paſſionsſpielen in Erl (Tirol), die im lauf. Jahrg., Nr. 15, Sp. 272 d. Bl. näher geſchildert wurden, liegt uns in vierter, verbeſſerter Auflage vor: Anton Dörrer, **„Das Erler Paſſionsbuch** für 1912“ (CIII, 170 S. 8., Kommiſſionsverlag der Kinderfreund-Anſtalt in Innsbruck, Preis ℳ 1, 20). Außer dem Spieltext enthält das mit 105 Bildern von Erl und ſeinem Paſſionsſpiel und vier Beilagen ausgeſtattete Buch eine Orientierung über die Entſtehung der Paſſionsſpiele, die Geſchichte der altdeutſchen Paſſionsſpiele in Tirol, eine eingehende Geſchichte der Erler Spiele, eine Würdigung des Paſſionsſpiels von Franz Angerer, einen Einblick in die Vorbereitungen zu den diesjährigen Aufführungen, eine Beſchreibung des neuen Spielhauſes, eine Zuſammenſtellung der Aufführungen in Erl und des dortigen Repertoires, und eine Probe aus den alten Handſchriften. An den Spieltext ſchließt ſich ein Führer durch Erl und ſeine Umgebung, die Geſchichte von Erl und eine Charakteriſtik der Bauern, nebſt zahlreichen praktiſchen Winken für Spielbeſucher.

Wie ſeine vier Vorgänger wird ſich auch **Velhagen und Klaſings Almanach auf das Jahr 1913** durch ſeinen reichen Inhalt die Gunſt der deutſchen Frauenwelt erwerben. Der geſchmackvoll ausgeſtattete Band enthält nur Originalbeiträge: außer lyriſchen Dichtungen die Erzählungen „Hirſchbrüllen im Harz“ von C. Bulcke, „Klo“ Kabarettgeſchichte von P. O. Höcker, „Der Urenkel“, Wiener Altherrengeſchichte von Hans Hart, „Kentaurenliebe, antiker Spuk in einer römiſchen Frühlingsnacht“ von Richard Voß und „Die blonde Frau Fina“ von M. E. delle Grazie; ferner die Aufſätze „Der Backfiſch“ von Fanny Lewald, „Auguſt der Starke“ von Walter Hoof (mit 19 Abb.), „Teeſtunden im alten Berlin“ von Ernſt Heilborn, „Der Prinz mit der Laterne“ von C. Brachvogel, „Die Friſur der Dame“ von W. Fred (mit 1 Intaglio-Einſchaltbild und 26 Textabb.), „Frauenſchönheit in der modernen Malerei“ von Fritz v. Oſtini (mit 14 farbigen Einſchaltbildern). Die Handausgabe in künſtleriſchem Leinenband koſtet 4 ℳ, die Luxus- und Geſchenkausgabe in feinem, weichem Ganzlederband ℳ 7, 50. (Bielefeld, Velhagen & Klaſing; VI, 352 S. 8.)

Theater.

Das Drama **„Ardinghello“** von Rudolf Burgheller fand bei der Uraufführung im Freilichttheater Hertenſtein bei Luzern (trotz der nicht beſonders gelungenen Bühnenbearbeitung des gleichnamigen Heinſeſchen Romans) am 15. Auguſt d. J. einen freundlichen Erfolg.

Die Uraufführung des Schwankes **„Gemütsmenſchen“** von Fritz Friedmann-Frederich im Theater zu Norderney hatte einen außergewöhnlichen Erfolg.

Das Senſationsſchauſpiel in vier Akten **„So lange wir irren!“** von Carl Schüler, mit dem Untertitel „Unſchuldig verurteilt“, erlebte im Magdeburger Viktoriatheater die Uraufführung, doch nur mit mäßigem Erfolge.

Stefan Zweigs neues Schauſpiel **„Das Haus am Meer“** wird als erſte Uraufführung des Wiener Hofburgtheaters Ende September d. J. in Szene gehen.

Ludwig Fulda iſt auf Einladung Direktor Barnowſkys gegenwärtig damit beſchäftigt, eine deutſche Neubearbeitung von Molières Luſtſpiel **„Les précieuses ridicules“** eigens für die im Herbſt ſtattfindende Erſtaufführung im Kleinen Theater zu Berlin vorzunehmen.

Herbert Eulenbergs Liebesſtück in fünf Akten **„Belinde“** wurde vom Kgl. Hoftheater in Dresden zur Uraufführung für den 12. November d. J. erworben.

Hermann Sudermanns neues Stück, das realiſtiſche Drama **„Der ſchlechte Ruf“** wird im Dezember d. J. im Komödienhaus von Dr. Rudolf Lothar zu Berlin in Szene gehen. Es ſpielt in Berlin W. in den Kreiſen einer Großinduſtriellenfamilie.

Zeitſchriften.

Das altbekannte und beliebte Familienblatt **„Das Buch für Alle“** beginnt ſoeben ſeinen 48. Jahrgang, deſſen erſtes Heft den Anfang von zwei großen äußerſt ſpannenden Romanen „Frauenrechtlerinnen“ von M. Gräfin v. Bünau und „Vermeſſenes Spiel“ von Reinhold Ortmann enthält und ſich außerdem durch reichen Bilderſchmuck ganz beſonders auszeichnet: eine doppelſeitige Farbentafel „Ueberfall in der Wüſte“, ein farbiges Doppelbild „Schlimme Nachbarſchaft“, ſieben ganzſeitige ſchwarze Bilder uſw.

Verſchiedenes.

Der Gau Wien des öſterreichiſchen deutſchen Schulvereins hat beſchloſſen, zur Erinnerung an den am 26. Auguſt 1813 erfolgten Heldentod Theodor Körners gelegentlich der 100. Wiederkehr dieſes Tages eine **Theodor-Körner-Stiftung** ins Leben zu rufen. Sie ſoll dazu dienen, junge tüchtige deutſch-öſterreichiſche Dichter zu fördern, aber auch ſolche Schriftſteller berückſichtigen, die ſich durch ihre Leiſtungen ein beſonderes Verdienſt um die Kräftigung des deutſchen Volksbewußtſeins oder die Förderung der deutſchen Schutzarbeit erworben haben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 19. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 7. September 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen (321): Nieſſen-Deiters, Die unordentlich verheiratete Familie. Heine, Die Erſcheinung. v. Heyking, Ille mihi. Duncker, Bergeholz Söhne. v. Nathuſius, Die Reiſe nach Baden. v. d. Aue, Schon fällt das Laub. Gräfin v. Baudiſſin, Rittmeiſter von Dobbien. Wohlbrück, Die neue Raſſe. v. Hekethuſen, Seines Bruders Frau.
Lyrik (324): Schwendener, Stimmungen und Erinnerungen. Krüger, Gedichte und Sinnſprüche. Arendt, Oden, Lieder und Balladen. Luntowski, Und ein Sieg muß es ſein! Kreisler, Lyrik. Pläſchke, Gedichte, 5. Aufl. Lienhard, Lichtland. Handrack, Lyriſche Gedichte. Lucka, Buch der Liebe. Holzamer, Gedichte. Der Kondor, hgb. von Hiller.
Engliſche Dramen (329): Meredith, The Sentimentalists. Barker, Rococo. Barrie, The Twelve Pound Look. Carton, The Bear Leaders. Fernald, 98,9. Moffat, Bunty Pulls the Strings. Mayne, The Drone. Vollmoeller, The Miracle.
Verſchiedenes (332): Phelps, Essays on Russian Novellists.
Zeitſchriften (333). **Mitteilungen** (336).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arendt, E., Oden, Lieder und Balladen. (325.)
Aue, L. v. d., Schon fällt das Laub. (323.)
Barker, G., Rococo. (329.)
Barrie, J. M., The Twelve Pound Look. (329.)
Baudiſſin, E. Gräfin v., Rittmeiſter von Dobbien. (323.)
Carton, R. C., The Bear Leaders. (330.)
Duncker, D., Bergeholz Söhne. (323.)
Fernald, C. B., 98, 9. (330.)
Handrack, O., Lyriſche Gedichte. (326.)
Heine, A., Die Erſcheinung. (321.)
Hekethuſen, H. v., Seines Bruders Frau. (324.)
Heyking, E. v., Ille mihi. (322.)
Holzamer, W., Gedichte. (327.)
Kondor, Der, Verſe von E. Blaß, M. Brod u. a., hgb. von K. Hiller. (328.)
Kreisler, K., Lyrik. (326.)
Krüger, G., Gedichte und Sinnſprüche. (325.)
Lienhard, F., Lichtland. (326.)
Lucka, E., Buch der Liebe. (327.)
Luntowski, A., Und ein Sieg muß es ſein! (325.)
Mayne, R., The Drone. (331.)
Meredith, G., The Sentimentalists. (329.)
Moffat, G., Bunty Pulls the Strings. (331.)
Nathuſius, A. v., Die Reiſe nach Baden. (323.)
Nieſſen-Deiters, L., Die unordentlich verheiratete Familie. (321.)
Phelps, W. L., Essays on Russian Novellists. (332.)
Pläſchke, M, Gedichte. 5. Auflage. (326.)
Schwendener, Stimmungen und Erinnerungen. (325.)
Vollmoeller, K., The Miracle. (331.)
Wohlbrück, O., Die neue Raſſe. 323.)

Moderne Frauenromane und Frauenerzählungen.

Nieſſen-Deiters, Leonore, **Die unordentlich verheiratete Familie.** Stuttgart u. Berlin, 1912. Deutſche Verlagsanſtalt. (214 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Heine, Anſelma, **Die Erſcheinung.** Egon Fleiſchel & Co. (94 S. 8.) ℳ 2.

Heyking, Eliſabeth v., **Ille mihi.** 2 Bände. Berlin, 1912. Gebr. Paetel. (272 u. 241 S. 8.) ℳ 10.

Duncker, Dora, **Bergeholz Söhne.** Ebd., 1912. (318 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Nathuſius, Annemarie v., **Die Reiſe nach Baden.** Dresden, 1912. Reißner. (244 S. 8.) ℳ 3.

Aue, Lucie von der, **Schon fällt das Laub.** Berlin, 1912. Curtius. (403 S. 8.) ℳ 4.

Baudiſſin, Eva Gräfin v., **Rittmeiſter von Dobbien.** Dresden, 1912. Seyfert. (256 S. 8.) ℳ 3.

Die Skizzen von L. Nieſſen-Deiters kann man als geſchloſſene kleine Kunſtwerke anſehen. Es ſind ſehr ſcharf beobachtete Lebensbilder voll feiner Pſychologie, die in eigenem, humorvoll zugeſpitztem Stil gegeben werden. Die Verfaſſerin hat eine gütige Art, Menſchen und Dinge zu betrachten, und eine treffende, aber nicht bittere Ironie. Sie gibt keine Verzerrungen, nur heitere Karikaturen, hinter denen viel warme Menſchlichkeit ſteht. In den Skizzen des flotten Udo, des Schwippſchwagers Schmöck und der Malersgattin Milly Mittermaier berührt ſich L. Nieſſen-Deiters' Art mit der Otto Erich Hartlebens, aber ſie iſt vornehmer. Ein feines Kabinettſtück unbeholfener Menſchengüte iſt die Erzählung von des Oehm Villa Aapevugelskäfig, und Geſtalten wie Onkel Felix, den Gütigen, und die draſtiſche Funny Fanny vergißt man kaum wieder.

Anſelma Heines kurze Novelle iſt ein merkwürdiges Gemiſch von kühler Alltäglichkeit und romantiſcher Unmöglichkeit. Aber das Alltägliche wird zu keiner rechten Stimmung, das Romantiſche zu keiner bezwingenden Phantaſieſchöpfung Zu ſehr ſchattenhafte „Erſcheinung“ ſind die beiden Menſchen, als daß man ihnen aus Naturnotwendigkeit die ſo plötzliche Liebe und Vertrautheit nachfühlen könnte, zu trocken-alltäglich iſt ihre Umgebung, um uns die Grenze zwiſchen Wirklichkeit und Traum mit einem Schauer ahnenden Mitgefühls überſchreiten zu laſſen. Dennoch teilt ſich bei dem rätſelhaften Verſchwinden der Frau mitten aus dem modernen Paris der Ausſtellungstage dem Leſer eine gewiſſe Spannung mit, das entſagende, wahnbefangene Weiterleben des Mannes aber ruft keine Teilnahme hervor. So iſt die Novelle, trotz eines gewiſſen literariſchen Wertes, ein Zwitterding, das nicht zu überzeugen, nicht in ſeinen Bann zu ziehen vermag.

Auf der Grenze zwiſchen den Büchern, die etwas zu geben haben, und denen, die nur Unterhaltungslektüre ſind, ſteht E. v. Heykings Roman. Dieſer zwieſache Charakter geht durch das ganze Werk. Eine vornehme und nachdenkliche Frau ſpricht, aus dem Drange zu beſſern und zu helfen heraus, kluge Gedanken und ernſte Wahrheiten aus. Eine Künſtlerin aber iſt H. in dieſem Buche noch weniger als in den „Briefen, die ihn nicht erreichten“, die unnötigerweiſe als Reklame auf dem Titel benutzt werden. Wirklich pſychologiſch vertieft iſt keine der Geſtalten. Der Anfang iſt friſcher und ſchon durch das Problem nicht reizlos. H. verſucht hier nicht ohne Glück, den Zuſtand eines unwiſſend in eine möglichſt unpaſſende Ehe geratenen kindlichen Weibes zu ſchildern. Der unangenehme Theophil v. Zehren und ſeine Mutter ſind gut geſehen. Ilſe, die Heldin ſelbſt, aber bleibt trotz ſichtlichen Bemühens der Verfaſſerin der übliche Typus des „holden“ Weibes, ihr zweiter Gatte ein kaum lebendig gezeichneter „Held“, trotzdem auch bei ihm Individualität angeſtrebt iſt. Die Umgebung des zweiten Teiles iſt wie in den „Briefen“ das Geſandtſchaftsleben. Manche geſellſchaftliche Beobachtung iſt feſſelnd, dagegen fehlt den ſchon durch die rückgreifende Form ungeſchickten Schilderungen fremder Länder jeder Reiz. Auch die beiden Menſchen ſieht man nur noch als ſprechende Puppen, ſogar Ilſes zweite

Mutterſchaft iſt nur ein Moment des Erzählens. Die innere, pſychologiſche Entwicklung iſt fallen gelaſſen, in den Landſchaftsbildern (man iſt von Dauthendey verwöhnt) herrſcht möglichſt uncharakteriſtiſche Verſchwommenheit. Das Problem: Vernichtung zweier Liebender durch die Geſellſchaftsnorm, iſt alt und nicht eigenartig gefaßt. Letzten Endes ſpricht eine kluge und freundlich-vornehme Dame, aber eben nur eine Dame.

Jetzt haben wir die Grenze überſchritten: die folgenden Bücher hätten nicht durchaus geſchrieben zu werden brauchen. Ich glaube auch nicht, daß ſie aus innerem Drang entſtanden ſind; ſie ſind beſtenfalls Unterhaltungslektüre. Dora Duncker hat ſich mit Sachkenntnis und einer gewiſſen Wärme ein Verlagshaus als Milieu gewählt. Die Geſtalten ſind durchaus liebenswert, aber Schablonen. Und aus der etwas ſpießbürgerlichen Atmoſphäre fällt die Perſon der ſchönen Frau Daland völlig heraus, nicht weil ſie pſychologiſch wahr, ſondern weil ſie beſonders ſchlecht gezeichnet iſt. Ohne ſie wäre das Ganze ein reizender Backfiſchroman, an ihr merkt man leider das Höherhinauswollen der Verfaſſerin, das doch bei der Schablone der allzu bekannten herzloſen Sünderin anlangt. Sonſt gibt es Glück und Verlobungen, ſogar Kindtaufen, die Hülle und Fülle.

A. von Nathuſius, die Enkelin „der“ Nathuſius, verſucht ſich an einem nicht bedeutungsloſen Vorwurf: Genußſucht und Schönheitsdrang führen eine Frau aus guten Kreiſen in ein Hochſtaplerdaſein, das ihre ſeeliſche Veranlagung nicht erträgt: ſie kann nicht Dirne ſein. Trotz manchem Anſatz iſt das Ganze mißlungen. Unangebrachter Realismus ringt mit Ueberkommenem, unmögliche Zuſtände ſind am Tage. Dann hört man noch viel von Toiletten und wird durch einen ſehr ſchlimmen Stil gelangweilt. Unbefangene Gemüter dürfte das Buch ſpannen.

Gouvernantenhafte hiſtoriſche und kunſtgeſchichtliche Vorträge hält L. v. d. Aue in endloſen Briefen an eine Siebzehnjährige. Daneben erzählt ſie noch Dinge, die ihrem Standpunkt nach nicht für ſiebzehnjährige Ohren ſein ſollten. Die unbeabſichtigte Charakteriſtik der Heldin iſt ſehr unerfreulich, wäre ſie beabſichtigt und Folgerungen daraus gezogen, hätte etwas aus dem Roman werden können. Höchſt unerfreulich iſt das Protzen mit dem Wiſſen der Verfaſſerin, bewertende Vorträge über Wagner und Nietzſche, Abhandlungen über Deutſchtum und Frauenkleidung werden gehalten und geradezu lächerlich-kleinliche Utopien für ein ideales Schauſpieltheater, ein unglaublicher Abklatſch Bayreuther Ideale, die dort allerdings eben neugeſchaffene Ideale waren, aufgeſtellt. Auch Malwida von Meyſenbug muß in dem Buch ſterben, um der Verfaſſerin Gelegenheit zu einer Abhandlung über ſich zu geben. Sonſt iſt noch viel von dem „vielgeleſenen“ früheren Roman „Im Fuchswinkel“ die Rede, deſſen Fortſetzung dieſe Briefergüſſe ſind. Das Problem der Seelenkämpfe eines alternden Mädchens iſt durchaus nicht erfaßt und geſtaltet, es bleibt eine halb-ſentimentale, unerfreulich ſelbſtherrliche und phariſäerhafte Schöpfung übrig, die von kleinklugem Gedächtniskram ſtrotzt.

E. v. Baudiſſins Buch iſt trotz manchem Verſuch, Beobachtetes darzuſtellen, mißglückt, die unmöglichen Zuſtände erkälten ebenſo wie das pſychologiſche Unvermögen. Lehrreich wirkt hier die Beobachtung, wie mißverſtandener Realismus Schablonen-Schriftſteller verwirren kann.

Nora Braun.

Wohlbrück, Olga, **Die neue Raſſe.** Roman. Stuttgart und Berlin, 1912. Cotta Nachf. (534 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Dieſer Roman iſt, wie die Verfaſſerin ſelbſt ſagt, der vierte Band in einer großen Romanſerie, die wohl acht bis zehn Bände umfaſſen wird. In dieſem Cyklus ſoll als Kulturgemälde die Entwickelung der deutſchen Geſellſchaft ſeit den ſiebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts geſchildert werden, zugleich aber unſere Zeit ſelbſt, wie ſie ſich ausprägt und wandelt. Jeder Band iſt zwar ein in ſich abgeſchloſſenes und ſelbſtändiges Werk, aber die bis jetzt erſchienenen Bände („Du ſollſt ein Mann ſein“; „Das goldene Bett“; „Die Memoiren der Prinzeſſin Arnulf“ und „Die neue Raſſe“) haben doch alle einen ſtarken Zuſammenhang im Sinne ihrer Zeit und der ſich berührenden und in einander laufenden Kreiſe. Auch in dieſem Roman ſteht mit Peter Jell eine Kraftnatur in dem Mittelpunkt der Handlung, die ähnlich wie beiſpielsweiſe Paulſin in „Das goldene Bett“ es mit eiſerner Energie und Zähigkeit verſteht, ſeine großzügigen Pläne durchzuführen, jeden Widerſtand zu brechen, Menſchen und Verhältniſſe ſich untertan zu machen. Das Thema, welches hier behandelt wird, iſt die Macht der Preſſe. Dasſelbe wird meiſterhaft behandelt, und der vorliegende Roman zeigt wieder alle Vorzüge ſeiner Vorgänger: Lebenserfahrung, ſpannende Handlung, ſcharf und richtig gezeichnete Charaktere, tadelloſen Stil. Jedoch wird der Genuß der Lektüre etwas dadurch beeinträchtigt, daß Perſonen und Verhältniſſe aus den früheren Romanen hier herangezogen und als bekannt vorausgeſetzt werden; dies kann inſofern ſtörend ſein, als die vorhergehenden Bände der Serie nicht immer zur Hand ſind, ihr Inhalt dem Gedächtnis zuweilen nicht gleich gegenwärtig iſt. Dieſer kleine Uebelſtand ließ ſich aber vielleicht nach Anlage des Ganzen nicht vermeiden.

A. Vorberg.

Hekethuſen, Hans von, **Seines Bruders Frau.** Dresden, 1912. Reißner. (375 S. 8.) Geb. ℳ 6.

Hekethuſen (ein Pſeudonym) liefert gute Mittelklaſſe. Der Roman dieſer edlen, von einem gütigen Schimmer umfloſſenen Frau Leno, die ihre aufkeimende Liebe zu dem Bruder des Verlobten zu beſiegen und der Pflicht zu folgen weiß, und die ihr Schickſal auch durch ſchwere Anfechtungen innerer und äußerer Art trägt, iſt gewandt geſchrieben. Und wie nach manchem bitteren Leid der Tod ihres viel älteren Gatten ihr den Weg zum Glück an der Seite des wahrhaft Geliebten, ſeines Bruders, öffnet, das wird in dieſer feinen, geſchickten Darſtellung nicht nur oberflächliche Leſer ungewöhnlich feſſeln. Ich rechne dies Werk der beſſeren Unterhaltungsliteratur zu. **Franz Westphal.**

Lyrik.

Schwendener, S., **Stimmungen und Erinnerungen.** Gedichte. Berlin, 1912. Vita, Deutſches Verlagshaus. (164 S. 8.) ℳ 3, 50.

Krüger, G., **Gedichte und Sinnſprüche.** Dresden, 1912. Koch (191 S. 8.) ℳ 3.

Arendt, E., **Oden, Lieder und Balladen.** Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (143 S. 8.) ℳ 3.

Luntowski, Adalb., **Und ein Sieg muß es ſein!** Lyriſche Symphonie. Ebd., 1912. (120 S. 8.) ℳ 2, 50.

Kreisler, Karl, **Lyrik.** Brünn, 1912. Brecher in Komm. (84 S. 8.) Kr. 2, 40.

Pläſchke, Moritz, **Gedichte.** 5. Auflage. Krefeld, 1912. Pläſchke. (101 S. 8.) ℳ 1.

Lienhard, Friedrich, **Lichtland.** Neue Gedichte. Stuttgart, 1912. Greiner & Pfeiffer. (106 S. 8.) Geb. in Leinw. ℳ 3, 50.

Handrack, Otto, **Lyriſche Gedichte.** Berlin, 1911. Siegismund. (160 S. 8.) Geb. in Leinw. ℳ 4.

Lucka, Emil, **Buch der Liebe.** Wien, 1912. Deutſch-öſterreichiſcher Verlag. (63 S. 8.) ℳ 1, 50.

Holzamer, Wilh., **Gedichte.** Berlin, 1912. Fleiſchel & Co. (218 S. 8.) ℳ 3.

Unter den vorliegenden Gedichtbüchern iſt das von Schwendener das weitaus ſchwächſte. Die „Vermiſchten Gedichte“ enthalten nur allzu viel Gemiſchtes, das man mit noch gemiſchteren Gefühlen lieſt. Oft iſt man ſich unklar, ob dieſe Reimereien echt oder die Produkte unfreiwilliger Komik ſein ſollen:

Und ſie ſchlug den weichen Arm
Mir vertraulich um den Nacken,
Wie es ihr gerade paßte,
Denn es galt ſich einzuhacken,
Während ich ſie ſonder Harm (!)
Feſt um ihre Lenden faßte.

Am vergnüglichſten ſind die „Begleitverſe zu kleinen Geſchenken bei Vereinsfeſtlichkeiten“, da gibt es vier Gedichte auf Zigarren und Zündhölzchen, zwei auf Zigarrenſpitzen, zwei auf Notizbücher, zwei auf Philippine ꝛc., alles in dem gleichen eintönigen Leierton. Wozu ſolche Dinge drucken?

Von Guſtav Krügers Werken weiß ich zu wenig, um zu beurteilen, ob ihnen mit Recht zukommt, was er ſo ſelbſtbewußt von ihnen hofft:

Von dem was ich geſchaffen,
Wird einiges beſtehn;

auf dieſe Gedichte kann das kühne Wort kaum angewendet werden. Aber Goethe ſagt ja: „Nur die Lumpe ſind beſcheiden!“ K. wettert gerne über den Pöbel, das Publikum, er ſpricht viel von ſeiner großen Einſamkeit inmitten der Menſchheit, er ſtellt Lebensregeln und Lebensweisheiten in Menge auf, er will ſein Leben leben, für ſich bleiben, ſich „entſelbſten“, das ſind aber lauter Dinge, die man in mehr oder weniger guter Form ſchon hundertmal und mehr geleſen hat. Doch iſt die Form dieſer Gedichte und Aphorismen nicht ſchlecht; zu leſen ſind ſie nicht übel, wenn nur der Stoff etwas eigenartiger wäre. Daß aber ein Blick in das Bändchen nicht verdrieße, erreichen etliche gute Verſe:

Soll Jugend wohl gedeih'n, ſo müßt ihr hart ſie halten,
Denn wintert's nicht, dann ſommert's nicht, vergeßt das nicht, ihr Alten!

Die Oden von Erich Arendt beruhen zu ſehr auf geſuchter Gedankenlyrik, um den Leſer einigermaßen warm werden zu laſſen; man ſucht vergebens nach einem Haltepunkt zum Genießen und gerät immer tiefer in das Gewucher erklügelter Stimmungen, die ihre Wirkung faſt nur tönenden Worten, nicht aber dem Inhalt verdanken. Auch an Entgleiſungen fehlt es nicht. Ich denke an eine ſchön gelungene Abendſtimmung; Gott reicht des Dichters Seele ſeine Hände, Abendlüfte erquicken ihn auf der „Wieſenkrümmung“:

Aber ach, da kommen Mücken
Und verderben mir die Stimmung.

Wir verſtehen plötzlich die „Wieſenkrümmung“! Das ſoll wohl Heiniſch klingen, iſt aber lediglich geſchmacklos. Sehr gut ſind dagegen die wenigen Uebertragungen aus Tibull und die Balladen. Hier ſcheint mir das eigentliche Gebiet A.s zu liegen, wo ſein Dichten unmittelbar und wie aus einem Guſſe anmutet.

„Lyriſche Symphonie“ benennt Adalbert Luntowski ſein Gedichtbuch. Doch iſt es eine Symphonie, der jeder innere Zuſammenhang, jede Harmonie fehlt, die man in einer ſymphoniſchen Dichtung ſucht. Der Aufbau iſt nicht vorhanden, man vermißt die Entwickelung. Der Titel iſt alſo nach Willkür gewählt. Manchen Anſtoß nimmt man im Einzelnen. So in der Geſuchtheit vieler Ausdrücke. „Du ſollſt mit mir über blumige Wieſen rennen“ (S. 90 und ähnlich nochmals S. 49), „Ich brech dir den Dolch in die elende Bruſt“,

Ich weiß, ich weiß, die Träume,
Die werden Blütenbäume,
Noch traubenſchweres Glück (?)

(S. 62), und mehr fehlerhaft als geſucht dürfte folgende Blüte ſein:

Sonſt kommt ſich (!) der Himmel
Dein Lachen borgen

(S. 95). Ganz übel aber iſt das Scherzo mit ſeinem „Aphorismus“: „Philiſter-Viel—ißt—er“. Das geht wirklich zu weit. Doch möchte ich nicht verbergen, daß auch manches Gelungene in dem Buche ſteckt, was auf eine dichteriſche, individuelle Begabung hinweiſt. Eine Perſönlichkeit blickt aus dieſem und jenem Sturm- und Drangprodukt hervor. Mit mehr Sorgfalt und beſſerer Beurteilung in der Wahl deſſen, was druckreif iſt oder nur als Verſuch gelten kann, mag L. in Zukunft noch leiſten, was etliche Lichtblicke in dieſer Probe verſprechen.

Viel verliebte Lieder bringt Karl Kreisler in ſeinen „jungen Jahren“. Gerne blättert man in dem temperamentreichen Büchlein. Gut in ſich geſchloſſen ſind die einzelnen Lieder, die auch in der Form nicht viel zu wünſchen übrig laſſen. Manches in ihnen will an Heſſes Gedichte erinnern. Schade daß K., deſſen Geſchmack ich ſonſt nur das beſte nachrühmen kann, nicht Banalitäten unterdrückte wie dieſe:

Ich kam zu dir mit heißem Sehnen ...
Ich ſah in rotem — Negligé ꝛc.,

worauf ſich dann wohl oder übel ein „Liebesweh“ reimen muß. Auch der „Moraliſt im Kino“ iſt eine Verirrung, die mindeſtens nicht neben die ſchönen Balladen „Godiva“ und „Der Tod des Herzogs von Berry“ geſtellt werden dürfte. Auch hier wäre alſo wie bei Luntowski eine ſorgſame Auswahl angebracht. Gut wirken übrigens auch die Ueberſetzungen aus Sappho und Katull, ſo oft man ſie auch ſchon anderswo geleſen hat.

Sehr ſympathiſch mutet Otto Handrack an. Seine Gedichte ſind dichteriſch gut empfunden und ſind geſchickt, wirkſam gefaßt. Durch das Ganze zieht ſich unaufdringlich, aber ſtets mahnend, ein roter Faden, der den inneren Zuſammenhang herſtellt: das Motiv eines alten, nicht verwundenen Leides. Die einzelnen Lieder ſind nicht gerade originell, bringen auch keine neuen Motive, man lieſt ſich vielmehr leicht in das Buch ein, dem es an Mannigfaltigkeit und abwechslungsreichen Stimmungen nicht mangelt. Am höchſten ſtehen die lyriſchen Gedichte, die ſich dem Verf. am meiſten eignen, daneben aber ſtehen, faſt gleichmäßig gut, balladenartige und reflektierende Gedichte auf Kunſtwerke (lyriſche Epigramme möchte man ſie nennen) und Paraphraſen, von denen die eine auf Jeſaia 49, 16 beſonders erwähnt ſei. Der Titel ſtammt von einem der Lyrica:

Wenn Sterne fallen ...
Geh in die Nacht:
Laß ihre Schauer
Ans Herz dir brauſen,
Und ſchreite furchtlos
Zum jungen Tag.

Bezeichnend für die Art des Verf.s iſt auch folgendes, offenbar aus eigenſter Empfindung geborenes Gedicht (S. 27):

Prahlt immer laut, was ihr doch könnt und ſeid,
Und wie ihr's weit gebracht in euern Tagen,
Daß eurer Jugend ferne blieb das Leid,
An dem die andern ſich zu Tode tragen.

Und freut euch über euer Mückenglück,
Noch griff der Schmerz euch nicht mit feſten Zangen,
Ich brauch' euch nicht — ich kenne mein Geſchick
Und hab' nach eurem Mitleid kein Verlangen.

Mit meinem Elend bin ich längſt verſöhnt,
— Was frommte mir des Maien mildes Fächeln? —
Den Geier, der mein Herz zerreißt, gewöhnt —
Und hab' ſogar gelernt, dabei zu lächeln.

Schon in fünfter Auflage liegen mir Pläſchkes Gedichte vor, die mir bisher nicht bekannt wurden. Und ſie verdienen ihre Auflagen wohl. Harmonie, das iſt das Charakteriſtiſche an ihnen in Gehalt und in Form. Ein inniges Aufgehen in der Natur ſeiner Heimat läßt in P. jede Schönheit zum Gedicht werden:

Und bis die Sonne purpurn ſinkt
Lieg ich im Kraut, ein ſtiller Späher,
Einſam, dem Leben abgewandt,
Und dem Leben niemals näher,

das bezeichnet die ganze Stimmung dieſer Lieder, die ſtets ihre ebenmäßige Schönheit, geläutert von Leidenſchaften, wahren, einerlei ob ſie im Ton des ſchlichten Volksliedes oder der Kunſtlyrik gehalten ſind.

Fritz Lienhard iſt eine viel umſtrittene Perſönlichkeit: gerade dieſe vermiſſe ich in ſeinen neuen Liedern „Lichtland“. Faſt alles ſcheint mir erſonnen, wenig ſelbſt erlebt, und man möchte mitunter mit ihm hoffen: „Das Beſte ſteht nicht geſchrieben“. Man hat ſo oft den Eindruck, L. nehme ſich ein Bild, ein Motiv wie das „Waldbild“ (S. 39), er bemale es mit ſeinen Farben; dann beginnt er zu beſchreiben, zu reflektieren, bis er ſich zum Schluß ſelbſt in eine Art Begeiſterung und Ergriffenheit hineingedacht hat. Die Folge iſt eine gute Pointe, die einen beſſeren Aufbau verdient hätte. Daß eine Geziertheit in den Liedern liegt, beweiſen ſchon äußerlich die ungezählten Diminutive: Weibchen, Schelmchen, Hälmchen, Liederchen, Seelchen, Kehlchen ꝛc. in infinitum. Oder Wiederholungen gewöhnlichſter Sorte: „Wie lacht, lacht, lacht, o wie lacht doch mein Kind“ (S. 30) in einem Gedicht, das kaum den Durchſchnitt unkünſtleriſcher Poeterei erreicht; das gleiche muß für die Hafislieder gelten. Ein Refrain wie dieſer:

O ſchön miteinander jung zu ſein,
O ſchön miteinander zu koſen

will mich ſehr billig dünken für einen Dichter vom Rufe Lienhards. Glatt und flüſſig zu leſen ſind ja wohl alle Gedichte, man ſtößt nicht auf Härten und dergleichen, aber dieſer Vorzug ſollte ſich für einen Dichter ganz von ſelbſt verſtehen. Am meiſten noch ſcheint L. eigenes zu bieten im Teile „Elſaß“; hier verweilt man gerne eine Zeit lang. Denn da kommt wenigſtens die Perſönlichkeit in einiger Unmittelbarkeit zum Ausdruck, die ich ſonſt durchweg vermiſſe.

Im Gegenſatz dazu ſteht Emil Luckas Buch der Liebe. Schon lange nicht mehr habe ich etwas geleſen, was ſo aus vollſtem Herzen kam. Die Geſchichte einer traurig-frohen Liebe, eine erſchütternde Novelle, ein rührendes Bekenntnis. Man meint oft, wenn man dieſe, hin und wieder noch unebenen Verſe genießt, hier habe das Erleben den Dichter im Menſchen erſt wecken müſſen. Doch genug des Lobes: niemand wird das Buch ohne innerſte, eigentlichſte Erbauung leſen: Ich kann ſeine weiteſte Verbreitung im Intereſſe des Dichters nur aufs dringendſte wünſchen, wiewohl ich Verſe wie dieſe:

Und leiſe ſchwinden Berg und Mondespracht,
Und jeder Ton verſiegt im Nebelgrund.
Ein Ahnen nur zieht durch die ſtille Nacht,
Wir ſterben hin, mein Mund an deinem Mund ...

am liebſten nur einer kleinen Gemeinde gönnen möchte.

Mit Wehmut nur nehme ich das Vermächtnis eines Toten zur Hand, die nachgelaſſenen Gedichte Wilhelm Holzamers. Wenn ſonſt Nachläſſe gar gerne enttäuſchen, ſo gibt es hier keinen einzigen Mißklang. Auch mit dieſen letzten Liedern ſteht H. über allem, von dem ich heute berichtet. Unſterbliches hat er auch mit ihnen geſchaffen. Da iſt jedes einzelne Gedicht eine Notwendigkeit, ein dichteriſcher Zwang, der auch den Leſer bannt und unwiderſtehlich mit ſich reißt. Und die Abgeklärtheit iſt Form, wie ſie ſich ſelten gepaart findet mit ſo viel Geiſt und Stoff- und Motivreichtum. So gar keine Mühe, kein Ringen mit Stoff oder Form, nur ein ruhiges gleichmäßiges Dahinfließen. Weich wie auf dunklem Samt gleiten dieſe Rhythmen dahin, in denen Irdiſches verklärt erſcheint zum Ewigen:

Ich lauſche dem Lied und faß es nicht,
Es zieht durch die flüſternden Zweige,
Ein Lebenston, ein Sommergedicht, —
Ich ſehne mich — und ſchweige.

K. Preisendanz.

Der Kondor. Verſe von Ernſt Blaß, Max Brod, Arthur Drey, S. Friedländer, Herbert Großberger, Ferdinand Hardekopf, Georg Heym- Kurt Hiller, Arthur Kronfeld, Elſe Laſker-Schüler, Ludwig Rubiner, René Schickele, Franz Werfel, Paul Zech; herausgegeben von Kurt Hiller. Heidelberg, 1912. Richard Weißbach. (143 S. 8.) ℳ 4.

Der Kondor plant, ein Manifeſt zu ſein. Nur „Künſtler“ ſollen zu Wort kommen: Künſtler einer Generation, geboren zwiſchen 1880 und 1890. Die Vorrede des Buches zeigt, nach einigen Ausfällen gegen die übrige dichtende Menſchheit in dem ſattſam bekannten Tone derer, die Kerrs Räuſpern und Spucken abgeguckt haben, endlich in drei Zeilen der neunſeitigen Einleitung den Punkt, um den ſich dieſe „radikale Sammlung rigoroſer Strophen“ drehen ſoll: die „Erlebnisart des geiſtigen (!) Städters“. Wie nun aus den folgenden Gedichten hervorgeht, ſcheint dieſer geiſtige Städter ſeine ſtärkſten Erlebniſſe in Bars, Cafés und noch übleren Lokalen zu ſammeln. Dort, wo die wirkliche und künſtleriſche Bedeutung der Großſtadt ſteckt, in der Induſtrie und den Wundern unſerer neuen Zeit, gehen ſie meiſt vornehm, ironiſch vorüber. Der einzige, der überhaupt ernſthaft „Großſtadtdichter“ genannt werden darf, iſt der leider ſchon verſtorbene Georg Heym. Das übrige wenig Brauchbare iſt meiſt aus den „ausgeſchöpften Behältern der agrariſchen Emotionen“ geholt: ſchade nur, daß dieſe von anderen „Nichtgeiſtigen“ ſchon vorher beſſer geſtaltet wurden. Soweit das inhaltliche Moment und die geiſtige Tendenz, die wir in dieſer Form ablehnen. Der Wert der Sammlung und das, was vielleicht zukunftsſtark in ihr iſt, liegt mehr auf dem Gebiet der Ausdruckstechnik. Freilich eine Erfüllung bedeutet auch in dieſem Punkte die Mehrzahl der Gedichte nicht. Viele leiden daran, daß ſie mit einem Wuſt intereſſanter epitheta ornantia Originalität um jeden Preis vortäuſchen wollen. Aber doch darf man eine ſorgfältige Kultur des Worts und der Bilder (in einem anderen Sinn wie bei George) nicht in Abrede ſtellen. Schade, daß das allenthalben zutage tretende Pathos der Unverfrorenheit und das großſtädtiſche Gebaren alle guten Einfälle ſyſtematiſch verekelt. Ein unerquickliches Buch: aber keins von den Lauen; man mag ſich zu den Gedichten ſtellen wie man will, Ehrlichkeit und das Beſtreben, ſich ſelbſtändig zu behaupten, kann man den Meiſten nicht abſtreiten. Nur ſcheint aber auch dieſe Selbſtändigkeit ſchon zur Formel zu werden und ſo das Formgefühl zu unterdrücken, manche ſind überhaupt keine Dichter, ſondern Schriftſteller (Hiller iſt wenigſtens ſo ehrlich, zu erklären, daß er kein Dichter ſei). Auf Einzelnes können wir leider nicht eingehen, obwohl eine gründliche Analyſe, etwa bei dem Futuriſten Hardekopf, ganz intereſſant wäre. Für den Zünftigen hat das gut ausgeſtattete Buch ſicherlich „orientierende“ Bedeutung; darüber hinaus aber können wir es kaum empfehlen.

Engliſche Dramen.

(Aus der Spielzeit 1911/12.)

IV.

Meredith, George, **The Sentimentalists.** Ein Fragment.
Uraufführung im Little Theatre zu London am 3. Oktober 1911.

Barker, Granville, **Rococo.** Eine Farce.
Uraufführung im Little Theatre zu London am 3. Oktober 1911.

Barrie, J. M., **The Twelve Pound Look.** Eine Komödie.
Uraufführung im Little Theatre zu London am 3. Oktober 1911.

Carton, R. C., **The Bear Leaders.** Eine Komödie.
Uraufführung im Comedy Theatre zu London am 3. Februar 1912.

Fernald, C. B., **98, 9.** Eine Komödie.
Uraufführung im „Criterion“ zu London am 27. Februar 1912.

Moffat, Graham, **Bunty Pulls the Strings.** Eine ſchottiſche Komödie.
Uraufführung im Playhouse zu London am 4. Juli 1911.

Mayne, Rutherford, **The Drone.** Eine iriſche Komödie.
(Engliſche) Uraufführung im Royalty Theatre zu London am 6. Februar 1912.

Vollmoeller, Karl, **The Miracle.** Wordless Mystery Spectacle.
Uraufführung in der Londoner „Olympia“ am 23. Dezember 1911.

Die Reihe der Luſtſpiele der verfloſſenen Spielzeit wurde mit drei Einaktern eröffnet, denen allen die Bezeichnung anmutig zukommt. „Die Sentimentalen“ des leider früh verſtorbenen George Meredith zeigen ſich, ſoweit es das Bruchſtück geſtattet, als eine engliſche Variante des Preziöſenthemas, übertragen in den Beginn des vorigen Jahrhunderts.

„Rococo“ (mit dem Ton auf der zweiten Silbe) iſt ein harmloſer Scherz, den ſich der ſonſt ſchwerer arbeitende, begabte Regiſſeur und Dramaturg Granville Barker mit einer Vaſe und einer Baſe gemacht hat. Die Rokokovaſe iſt ein Geſchenk des deutſchen Kaiſers an einen Weltumſegler, der ſie ſeiner Familie hinterläßt, ohne eine beſtimmte Perſon zu bezeichnen. Natürlich will eine altjüngferliche Baſe das koſtbare Stück haben. Wenn der Vorhang aufgeht, liegt die zahlreiche Familienverſammlung ſich in den Haaren, ſoweit ſolche vorhanden ſind, und wenn der Vorhang fällt, iſt die Vaſe zerbrochen, weil die Boxerei wieder losgelegt hat. Das Hauptintereſſe aber bildet der teſtamentariſche Brief, in dem der deutſche Kaiſer erwähnt wird. »The Kaiser« beſchäftigt die Engländer ja viel lebhafter als die Deutſchen, und es macht ihnen noch heute fabelhaftes Vergnügen, wenn die falſche Auffaſſung „Kaiſer von Deutſchland“ in „Deutſcher Kaiſer“ richtiggeſtellt wird.

In Barrie's kleiner Komödie „Der Blick, der zwölf Pfund wert“ liegt, wie in allen Werken des humorvollen Schotten, ein ſinnvolles Spiel mit Menſchenſchickſalen. Der „Held“ iſt ein City-Parvenü, ein ſogenannter Mann von Erfolg, der nichts anderes kennt, als immer höher zu kommen, und nun glücklich auch zum Ritter geſchlagen, alſo geadelt werden ſoll. Als er mit ſeiner Frau, deren königliche Kleidung ſcharf von ihrem leidenden Geſichtsausdruck abſticht, die nötigen Zeremonien einübt, wird eine Schreibmaſchinendame gemeldet, die die Dankſagungen ꝛc. anfertigen ſoll. In einer kurzen Szene tritt dieſe der weltfremden Gattin mit ihrer ganzen Schlagfertigkeit, in einer langen dem Gatten, ihrem einſtigen Geliebten, mit ſchlichter Natürlichkeit, aber auch ſicherer Würde entgegen. Es iſt überaus fein geſchildert, wie der Erfolgsmenſch ſo gar nicht begreifen kann, daß ſeine Geliebte oder ſein erſtes Weib ihn nicht eines andern wegen verlaſſen hat, ſondern nur darum von ihm gegangen iſt, weil ſie es bei dem unerträglichen Emporkömmling nicht länger hat aushalten können. Aus ihrer Sehnſucht heraus, ſich ſelbſtändig zu machen, habe ſie ſich damals eine Schreibmaſchine gekauft, habe gelernt und geübt, bis ſie ſich die zwölf Pfund erſpart hatte, mit der ſie die Maſchine bezahlen konnte. An dieſem Tage habe ſie ihn mit jenem „Zwölfpfundblick“ angeſchaut und ihm dann den Rücken gekehrt. Erſt als am Ende auch die andere Frau, die vermeintlich glückliche, nachdem ſie das frohe Auge der Arbeit bei ihrer Vorgängerin geſpürt, zu ihrem Mann tritt und ihn fragt: „Ob es wohl ſchwer iſt, Schreibmaſchine zu lernen, mein Lieber?“ ſcheint dem Manne etwas von innerer Unruhe, von Zweifeln zu kommen.

R. C. Carton ſchildert in ſeinem neueſten Schwank der durch die lebendige Darſtellung des Komödientheaters ſchon über zweihundert Mal geſpielt werden konnte, ein um eine Erbſchaft gekommenes, an flottes Leben gewöhntes Ehepaar als „Bärenführer“, das heißt als Pflegeeltern in engliſcher Boarding-House-Färbung für halbreife, erziehungsbedürftige junge Leute aus höheren Ständen. Der männliche Bärenführer ſetzt ſich bei ſeinen Verſuchen, einen jungen Herzog in die Geheimniſſe eines Lebemannes einzuweihen, beinahe einer Kompromittierung mit einer früheren Geliebten aus. Seine vornehmere Gattin vermag zwar eine kleine Widerſpänſtige zu zähmen, kann aber nicht verhindern, daß dieſe, anſtatt den ihr beſtimmten Gelehrten zu heiraten, mit dem Duke nach einer feuchtfröhlichen Geſellſchaft entflieht, ſelbſtverſtändlich im Automobil. Zum Schluß findet allſeitige Verſöhnung zwiſchen dem klapperigen alten Herzog und einer frömmelnden Stiftsdame als der Anverwandten der kleinen Wilden ſtatt, das junge Paar kehrt neuvermählt zurück, und ſchließlich kommen die Bärenführer durch einen dummſchlauen Rechtsanwalt noch zu ihrer Erbſchaft. Die Arbeit erhält eine gewiſſe Bedeutung nur durch die gelungene Satire auf gewiſſe Kreiſe des engliſchen Mittelſtandes, denn ihr künſtleriſcher Wert iſt höchſtens mit dem Maßſtab der Karikatur zu beſtimmen.

Auch das Werk, das C. B. Fernald, deſſen Verfaſſerſchaft übrigens erſt acht Tage nach der Premiere bekannt gegeben wurde, für den glänzenden Schauſpieler Robert Loraine anfertigte, verdient die Bezeichnung „Komödie“ nicht im mindeſten. Der Titel, ebenſo ungeniert und naiv wie ein Teil des Inhalts, gibt die übernormale Temperatur einer verliebten Malerin und höheren Tochter: 98, 9, nach dem altmodiſchen Fahrenheit gemeſſen. Ein ununterbrochen von ſich redender und reden machender Schwerenöter, der nach dem Muſter John Tanners in Shaws »Man and Superman« vergröbert worden iſt, beanſprucht für ſeine Dauermonologe die größere Hälfte der dünnen, durch drei Akte ſich hinziehenden Handlung, d. h. der Eroberung jener heiratsfähigen Malenden, die aber bis zum Schluß ſo tut, als ob ſie gar keine Eheluſt hätte. Stanley Miles-Loraine kommt einmal ſogar mit dem Luftſchiff angeſauſt, während doch Shaws Held nur Automobilrekorde zur Verfügung hatte. Im Schlußakte wird überdies der Kientopp in den Dienſt des modernen Dramas geſtellt. Die kleine Kokette will nicht zugeben, daß ſie anſtatt zum Kopieren ins Kenſington-Muſeum zum Sondieren in ihr zukünftiges Landhaus gefahren iſt, und wird ſofort durch einen ſehr ſauber funktionierenden Kinematographen entlarvt, wobei Loraine, ſelbſt ein sportsman erſter Klaſſe, in höchſten Freuden ſchwelgend perſönlich „bedient“. Da das Stück in einer Zeit herauskam, zu der der engliſche Zenſor durch ein tragikomiſches Mißgeſchick ſehr eingeſchüchtert war, waren einige Inſchriften unbeanſtandet geblieben, die an den Wänden der Kinderſtube (der hoffnungsvolle Liebhaber hatte ſie ſchon im voraus naturgetreu eingerichtet) prangten, z. B.:

„Bevölkere und vermehre die Welt und ihre Bewohner. — Je mehr, deſto luſtiger“ (!).

Solchen ausgeklügelten Negativen gegenüber berühren dramatiſche Erzeugniſſe, die in der geſunden Kraft des Volkstums wurzeln, doppelt wohltuend und erfriſchend. Graham Moffats »Bunty Pulls the Strings« oder „Bunty zieht die Stränge“ (d. h. ſie hat die Hoſen an) iſt weder in der Handlung ſpannend noch im Beſitze eines aufregenden „Problems“. Aber es liegt etwas von behaglicher Beſchaulichkeit in den Vorgängen im Milieu der ſchottiſchen Krämerfamilie, es fallen ſo viele gute Worte für das Leben und gegen die Kirche, daß man ſeine helle Freude an dem urgeſunden, derben Humor des Schotten hat. Ein ganzer Akt wird mit einer ſonntäglichen Szene vor der Dorfkirche ausgefüllt und führt herzerfriſchende Typen des Küſters, des famoſen »churchwarden«, der ehrbaren Kirchgängerin und des Gendarmen vor. Durch bloße Situationskomik wird das Luſtſpiel bei faſt unmerklicher Handlung flott durchgeführt, und Bunty, das hübſche, ſchelmiſche, flinke und berechnete »scotch girl« ſetzt ſelbſtverſtändlich durchaus ihren Willen durch, agiert gegen den etwas kleinlichen Vater, entlarvt eine ungefährliche Erbtante ihres »Sprunt«, verhilft ihrem Vater zu einer zweiten Frau, ihrem Bruder zu einer Stellung und zu einer Frau und läßt ſich ſchließlich gnädigſt von „Ihm“ heiraten. Es liegt etwas von optimiſtiſcher, fröhlicher Weltſtimmung über dem Ganzen, etwas, das die Geſichter von demſelben Sonnenſchein wiederſtrahlen läßt, der den ſchottiſchen Dorfkirchhof ſo freundlich beleuchtet.

In eine andere Welt verſetzt das Kleinleute-Luſtſpiel des Iren Rutherford Mayne. In Irland vertritt der Bauer die literariſche Ueberlieferung ſtärker als anderswo auf der britiſchen Inſel; bei ihm ſind noch ſagenhafte und wunderbare Elemente einer fernen Vergangenheit lebendig; er lebt nicht nur, wie man allgemein glaubt, in einer kleinlichen, armen Gegenwart, ſondern hat auch die Fähigkeit, ſich in ſonderbare, etwas verſchrobene Träumereien einer beſſeren Welt einzuſpinnen. „Die Drohne“ erinnert im Milieu der kleinen Bauernſtube und im nicht unwohlig anmutenden iriſchen Dialekt des Engliſchen etwa an den Heimatsbodengeruch von Schönherrs „Erde“. Der Träger des Ganzen, in dem ſich die eben erklärten Gegenſätze zur „tragikomiſchen Romantik“ ſteigern, iſt ein ältlicher, ſchlichtgläubiger Handwerker, der im Hauſe und vom Gelde ſeines Bruders lebend, ſein ganzes Streben auf die Vervollkommnung ſeiner Erfindung (einer Sorte komplizierten Blaſebalgs) richtet. Die Zuverſicht und die nie verzagende Arbeitsfreude des von der großen Welt (»far from the madding crowd«) iſolierten Mannes und die Verehrung und rührende Anhänglichkeit von Bruder und Nichte ſtehen in wirkſamſtem Kontraſt zu der Nüchternheit eines großſpurigen ſchottiſchen Ingenieurs und der Beſitzgier eines weiblichen Hausdrachens. Leider wird der künſtleriſche Wert durch ein konventionelles Ende, das durch längſt überwundene Theatermittelchen herbeigeführt wird, abgeſchwächt. Das Wurzeln im Volkstum muß für die primitive Technik entſchädigen.

Eine Sonderſtellung im engliſchen Theaterjahr 1911/12 nahmen die Vorführungen Max Reinhardts ein. „Sumurun“ und „Oedipus Rex“ ſind ja genügend bekannt; neu und einzigartig dagegen waren die Eindrücke, welche die Vorführung des Maſſenſchauſtücks »The Miracle« (Das Wunder) vermittelten. Karl Vollmoellers Szenarium überträgt alles, was in Maeterlincks „Schweſter Beatrix“ nach innen gehend, ſymboliſch vertieft geſtaltet iſt, ins Große, Pomphafte, ſinnlich nach außen Wirkende, und verwendet das Motiv des Traumes, um den loſe aneinander gereihten Bildern eine einheitliche Grundſtimmung zu geben. So klingen in jedes der Zwiſchenſpiele, in denen die weltlichen Schickſale der flüchtigen Nonne dargeſtellt werden, das Glockengeläut und die Veſpergeſänge aus dem feierlich-zeremoniellen Gottesdienſt am Beginn des erſten Aktes hinein, während am Ende die Nonne nicht einſam zu Füßen des Muttergottesbildes erwacht, ſondern durch eine kühne, aber berechtigte Vermiſchung von Traum und Wachen, Schein und Sein, Phantaſie und Leben im Triumph von ihren Leiden erlöſt und wieder in die heilige Gemeinſchaft des Kloſters aufgenommen wird. Reinhardts Verdienſt beſteht darin, daß ſeine Inſzenierungskünſte unmittelbar ins Mittelalter verſetzen und dem Zuſchauer eine lebendige, anſchauliche Vorſtellung von den alten Myſterien verſchaffen. Die Vorgänge in den Hauptſzenen ſind derartig packend und intenſiv herausgearbeitet, daß jeder Empfängliche auch innerlich und ſeeliſch an den Geſchehniſſen teilnimmt und nachhaltig ergriffen wird von der Macht einer Weltanſchauung, welche die Menſchheit durch Jahrhunderte in ihrem Bann gefangen hielt. Humperdincks Muſik iſt ſchön und einfach, wenn ſie ſich auch für den Rieſenraum der „Olympia“ als zu ſchwach inſtrumentiert erwies. Das »wordless play« konnte an 150 Mal wiederholt werden. Martin Ehrenhaus.

Verſchiedenes.

Phelps, William Lyon, **Essays on Russian Novellists.** New York, 1911. Macmillan Co. (322 S. 8. mit Bildnis Turgenjews.) Geb. Doll. 1, 25.

Die in dem Bande vereinigten, von großer Beleſenheit des Verf.s und liebevollem Studium des Gegenſtandes zeugenden Aufſätze plaudern, von biographiſchen Einzelheiten faſt ganz abſehend, über ruſſiſche Erzähler von Gogol bis Kuprin und ſuchen ihr Schaffen in den wichtigſten Werken und Hauptgeſtalten kurz zu erfaſſen. Die Betrachtung geht nicht immer ſehr in die Tiefe; dem genaueren Eindringen waren Grenzen geſteckt, weil der Verf. anſcheinend des Ruſſiſchen nicht mächtig iſt und auf Ueberſetzungen angewieſen war; da ihm daher die ruſſiſche Kritik auch nur in beſchränktem Maße zugänglich iſt, konnten mancherlei naheliegende Probleme und neuere Beleuchtungen nicht geſtreift werden. Aber der Verf. bekennt ſich ausdrücklich dazu, nur ein Sucher nach ewigen Wahrheiten zu ſein, und lehnt es ab, politiſchen Tendenzen und literariſchen Moden nachzuforſchen. Am meiſten ſpricht ihm Turgenjews reine und geläuterte Kunſt zu Herzen, gegen deſſen Beurteilung durch Brückner und Baring er entſchiedenen und ironiſchen Widerſpruch erhebt, und den er am eingehendſten behandelt (S. 62—129). Ausführlich ſpricht er auch über Tolſtoj (S. 170—214) und Doſtojewskij (S. 130—169), kürzer über Gogol (S. 25—61), ferner über Tſchechow, Gorkij, Andrejew, Artzybaſchew und Kuprin. Garſchins Schaffen wird im Vorübergehen geſtreift (S. 264—266), Gontſcharow und Korolenko wenigſtens erwähnt. Ein anregender Aufſatz über den Charakter der ruſſiſchen Literatur, die Gegenſätze zwiſchen ſlaviſchem und angelſächſiſchem Weſen hübſch beleuchtend, leitet das Buch ein. Es iſt mit großer Wärme geſchrieben und wird ſicherlich durch ſeine feſſelnde und feine Darſtellungsart dem Zweck dienen, den der Verf. verfolgt, engliſche und amerikaniſche Leſer anzuregen »to substitute in their leisure hours first-class novels for fourth and fifth class« (S. VII), und manchen vielleicht auch zu eingehenderer Beſchäftigung mit der ruſſiſchen Literatur veranlaſſen. Man darf dem Buche alſo Verbreitung im engliſchen Sprachgebiet nur wünſchen. Eine recht dankenswerte Beigabe iſt die Liſte der ruſſiſchen Ausgaben und der Ueberſetzungen der beſprochenen Schriftſteller (von Andrew Keogh, S. 285—322). Man ſieht aber wieder, wie ſchlimm es iſt, daß es keine allgemein angenommene Umſchrift des Ruſſiſchen gibt; die hier gewählte iſt wenigglücklich, und in der Anwendung nicht frei von Nachläſſigkeiten. Den Titel der Gorkijſchen Skizze »Vyvod« kann nur jemand mit »The conclusion« überſetzen (S. 307), der ihren Inhalt nicht kennt. Erich Boehme.

Zeitſchriften.

Der Deutſche **Bühnenſchriftſteller.** Red.: A. Dinter. Jahrg. 1912. Nr. 7. Berlin.

Inh.: Die Förderer junger Talente: Direktor Rudolf Schaper. — B. Handmann, Dramentitel. — G. Stommel, Zur Bühnentechnik. — Das gedruckte Drama. (Schl.) — Bühnen-Verleger und Vertriebe. — Die Erfolgreichen. — Das Mannheimer Hoftheater und ſein Intendant.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 47/48. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (47/48.) P. Woerner, Der Brückenbauer. Novelle. (Fortſ.) — Adelheid Weber, Immer Luſtik. Roman. (Schl.) — (47.) Bergſteigerinnen. — Wie ſtarb Theodor Körner. — Flußwanderfahrten im Ruckſack-Schifflein. — Der neue Boarding-Palaſt in Berlin. — E. Wollmann, Der Löwe von Neiße. — Aufſtieg und Abſturz. — A. Funke, Ein Wiederſehen. — A. Goldſchmidt, Börſenpiraten. — (48.) Die Kronprinzeſſin von Schweden. — Die ſtudierenden Frauen Deutſchlands. — Kriegsgemäßes Schwimmen. — Klaus Groths Geburtshaus in Heide. — O. Leſſmann, Das Waldtheater auf der Luiſenburg bei Wunſiedel. — Der Flug Paris-Berlin und das Flugturnier in Gotha. — General Booth. — G. Queri, Der Wilperting-Tag. Ein Beitrag zur Geſchichte der Volksbräuche. — Max Klemm, Bade-Erinnerungen aus Wildbad. — P. Dultz, Der Raiffeiſen. — Kurt Faber, Zwei Begegnungen mit Roald Amundſen im Eismeer.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 22. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Ernſt Schlaikjer, Die Erzählung des Regiſſeurs. — O. E. Leſſing, Henry David Thoreau. — A. Buſſe, Deutſch-engliſche Ueberſetzungen auf dem amerikaniſchen Büchermarkt. — K. Münzer, Der Amerika-Johann. — G. Witkowski, Goethe-Schriften. — R. Steig, Zwei ungedruckte Briefe von Goethe und Meyer.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 8. Berlin.

Inh.: „Das Menſchenſchlachthaus“. — R. Gaedke, Kann man dem Wettrüſten Einhalt tun? — H. Wehberg, Die Genfer Tagung der Interparlamentariſchen Union. — Anna B. Eckſtein, Zur „Realpolitik und Friedensbewegung“. Offener Brief an Herrn Dr. Hans Wehberg. — Konrad Küſter, Noch einmal: Der Zweckverband Europa. — Egon Meider, Erſte gemeinſame Tagung der vier internationalen Studentenvereine Deutſchlands in Göttingen. — Werner Bellardi, Bekennt Farbe! — R. W. Kraus, Der geſchichtliche Pazifismus. — Bertha v. Suttner, Randgloſſen zur Zeitgeſchichte.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 33/34. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (33.) Bremen. Von einem Hanſeaten. — R. Meſzlény, Das Epos in der Gegenwart. — Kann die Sozialdemokratie den ſittlichen Einfluß der Religion erſetzen? — (33/34.) Margarete Windthorſt, Die Blumen des Florentin Kley. Novelle. — (33.) J. Hirſchfeld, Einiges aus dem engliſchen Rechtsleben. — Karl Berner, Sommerabend im Schwarzwald — (34.) Innere Koloniſation. — A. Vierkandt, Schaffen und Genießen. Die Tendenz zur reinen Konſumtion und ihre Bekämpfung. — Walther Frobenius, Deutſchlands Handelsſchiffahrt in Kriegszeiten. — H. Spiero, Emil Roſenow.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 244. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Lazarus Goldſchmidt gegen Strack. — G. Willm, Das Geſetz Moſe's, die Verneinung der Sittlichkeit. — Silvio Geſell, Die Metallwährung in der Geſchichte. 2.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 46/47. München.

Inh.: (46.) Fr. W. v. Oeſtéren, Das ſtärkere Geſtern. — (47.) Fritz Müller, Der Wohltätigkeitsbub.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrg., Nr. 101/107. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (101.) Die Berliner Kriegsakademie in franzöſiſcher Beleuchtung. — Die Artillerie beim Infanterieangriff. (Schl.) — Der engliſche Feldſanitätsdienſt. (Schl.) — (102.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor 100 Jahren. — Vor 150 Jahren. 36) Das Treffen bei Reichenbach am 16. Auguſt 1762. — Aenderungen des Exerzier-Reglements für die Feldartillerie. — Die neue Friedensgliederung des griechiſchen Sanitätsweſens. — (103/4.) Aus dem Feldzuge in Rußland 1812. 4) Smolensk. — Ueber gefechtsmäßige Schießausbildung. — (103.) Neuere franzöſiſche Anſichten über die Verwendung der Truppen, insbeſondere der Artillerie, im Gefecht. — (104.) Abſchaffung der Geländeübungen der Feldartillerie? — Militärtechniſche Umſchau: Flugweſen im Auslande. — (105.) Vom Exerzier-Reglement der franzöſiſchen Kavallerie. — Vom ruſſiſchen Heere. — (106.) Kriegsſchießen. — Schießausbildung. — (106/7.) Feuertaktik. — (106.) Vom 11. Regiment. — Jungdeutſchland. — (107.) Die Entgiftung der Schlachtfelder. — Kriegsſchießen. — Schießausbildung. — Reformprojekte im Heerweſen der Vereinigten Staaten von Amerika. 1.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 5. Jahrg., Nr. 4. Hamburg.

Inh.: Eduard Kück, Wilhelm Pock als plattdeutſcher Dichter. — Wilhelm Pock, Aus „Kort Wübb“. — Heinz Hungerland, Das „Fuën“, ein niederdeutſcher Faſtnachtsbrauch und ſeine vergeſſene rituale Bedeutung.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 27. Jahrg., 1. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Jakob Waſſermann, Der Mann von vierzig Jahren. Roman. — O. Frhr. v. Schleinitz, Philipp A. v. László. — Ernſt Heilborn, Bei Lutter & Wegener. Ein betrunkenes Kapitel aus der Entdeckungsgeſchichte einer nüchternen Stadt. — M. Dreyer, Martin Overbeck und ſeine 100 Tage. Erzählung. — W. Hegeler, Tiefurt. Alexander Girardis Werdegang. Von ihm ſelbſt erzählt. — Paul O. Höcker, Der ungekrönte König. Roman. — O. v. Gottberg, Die deutſche Botſchaft in Paris. Plauderei. — Franz Servaes, Carl Larſſon. — Otto Ernſt, Wenn ich alt ſein werde. — Jaques-Dalcroze und Hellerau. — E. Zahn, Herrn Ulrich Zieglers Erſatz. Ein Idyll. — Ed. Heyck, Napoleon und die Frauen.

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., Auguſtheft 1912 Berlin, Schottlaender.

Inh.: L. Stein, Die ſozialen Fürſorgeanſtalten der Firma Krupp. Ein Beitrag zur Hundertjahrfeier. — P. Lindenberg, Ferdinand I. König der Bulgaren. — A. Papadopoff, Die bulgariſche Armee (1887—1912). — W. Nikoltſchoff, Ueberblick über das bulgariſche Bildungsweſen. — Miklos Král, Die Verwaltung Bosniens. — Bluwſtein, Wilhelm Wundt. Zum 16. Auguſt 1912. — Heinrich Embſer, Vom philoſophiſchen Meſſias. Zum 50. Geburtstage Conſtantin Brunners. Ein Hinweis für Suchende. — Max Leſſer, Gerhart Hauptmann in Lauchſtedt. — H. Spiero, Der Dichter und ſein Publikum. — M. Ehrenhaus, Engliſches Drama und Theater von heute und geſtern. — F. v. Hinderſin, Zur Abſchaffung des Duells. Ein Vorſchlag für die Geſetzgebung. — E. Scheibener, Ueber die Erſcheinung des „roten“ Schnees. — E. Grünhagen, Der Lord von Burleigh. Eine Erinnerung an Alfred Tennyſon, geb. 1809. — Wilh. Exner, Prof. Julius Wolfs National-Oekonomie. — C. Gebhard, Ausſtellung klaſſiſcher franzöſiſcher Malerei des 19. Jahrh. im Kunſtverein zu Frankfurt. — A. Kutſchbach, Bei dem rumäniſchen Königspaare in Sinaia. Ein Geſpräch mit König Carol über den tripolitan. Krieg und anderes. — Carmen Sylva, „Die Gedanken“. — Timm Kröger, Ein ſchlechter Menſch. — Hans Land, Alfred v. Ingelheims Lebensdrama. Roman. (Fortſ.)

Deutſche Revue. Hrsg. v. R. Fleiſcher. 37. Jahrg. Auguſt 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Anſichten engliſcher Unterhausmitglieder über die Beziehungen zwiſchen Deutſchland und England. Mit Einleitung von A. Ponſonby. — Zum italieniſch-türkiſchen Streit wegen Tripolis. Von einem öſterr. Staatsmann a. D. — Henri Poincaré, Humaniſtiſche Bildung und exakte Wiſſenſchaft. — C. v. Goßler, Die Kaiſerin Eugenie als Regentin 1870. — Die Löſung des italien.-türk. Konflikts. Von einem ausländiſchen Politiker. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern an ſeine Gemahlin Joſephine, geb. Prinzeſſin von Baden. — H. Lüthje, Ueber einige im Körper wirkſame Kräfte und Erſcheinungen. — Veit Valentin, Politiſche Briefe Karl v. Hofmanns an den Staatsminiſter v. Dalwigk. (Fortſ.) — A. Hiller, Der Hitzſchlag auf Märſchen. — H. v. Beſeler, Aus Georg Beſelers Frankfurter Briefen 1848/49. (Schl.) — Emile Flourens, Die Exterritorialitätsrechte.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 11. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman. — Ernſt Meumann, Wilhelm Wundt. Zu ſeinem 80. Geburtstag. — Charlotte Lady Blennerhaſſett, Eine neue Shakeſpeare-Biographie. — Karl A. v. Müller, Friedrich Theodor Viſcher als Politiker. — Ernſt Salzer, Ungedrucktes aus dem Briefwechſel zwiſchen Gentz und Metternich in den Jahren 1803—1813. 1. — Max G. Zimmermann, Künſtlerfahrten nach Italien im Zeitalter des Rubens. 1. — A. Eloeſſer, Gerhart Hauptmann in Lauchſtedt. — Karl Frenzel, Die Kriſis in den Vereinigten Staaten. — Ernſt Springer, Zur Vorgeſchichte der Berlin-Hamburger Eiſenbahn.

Sonntagsbeilage Nr. 33/34 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 419, 432.

Inh.: (33.) Karl Witte, Napoleon und ſeine Schwiegereltern. — A. v. Barabás, Petöfis Liebesroman. — R. Hennig, Die neuen franzöſiſchen Rieſenbau-Projekte in Afrika. — Chineſiſche Scherzgeſchichten, Mitgeteilt von Anna Bernhardi. — (33/34.) Vor 100 Jahren. — (34.) Walter Friedensburg, Aſpromonte. (29. Auguſt 1862.) — S. Günther, Zur wiſſenſchaftlichen Zeitgeſchichte. — Ad. Heilborn, Geiſtesleben und Gemütstod.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 48. Berlin.

Inh.: Friedr. Thieme, Die beiden Margareten. Roman. (Fortſ.) — Hans Guenther, Nach acht Jahren. Nach dem Norwegiſchen. — Elſe Franken, Vom Hunger. — R. T. Keindl, Arbeiterinnenfürſorge in Baden.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 14. Jahrg., H. 12. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Frhr. v. Mackay, Das religiöſe Erwachen des fernen Oſtens. — B. v. Reisner, Zigeunerblut. (Schl.) — F. Lienhard, Steiners Theoſophie. — Max Adler, Gewerkſchaft und Dogma. — W. Sparr-Hofſtedt, Sein höchſtes Vergnügen. — O. Corbach, Die ruſſiſche Gefahr. — P. Ernſt, Der weiße Roſenbuſch. — Fritz Müller, Aus dem Kinderland. — Das Buch von den Lappen. — Zeiler, Ein Vorſchlag zur Sicherung des Rechts. — Geburten-Rückgang. — Dehn, Erinnerungen an die Kontinentalſperre vor hundert Jahren. — H. Orth, Heilkunſt und Philoſophie. — Käthe Damm, Die Heldin einſt und jetzt. — E. Hadina, Enge und Weiten. — O. Riedrich, Ueber das Lächeln als edelſtes Erlebnis des Geiſtes. — A. Dobsky, Ludwig v. Zumbuſch. — Karl Storck, Parſifal und Bayreuth. — Berlin als Muſikſtadt. — Otto R. Hübner.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 47/48. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (47/48.) Adele Gerhard, Magdalis Heimroths Leidensweg. Roman. (Fortſ.) — (47.) Karl Fr. Nowak, Der öſterreichiſche Menzel (Rudolf v. Alt). — Schweizer Manöver. — Karl Figdor, Abenteurer im Oſten. — Wilhelm Braun, Meine Erholungsreiſe. — Otto Tribunus. Heeresverpflegung. — Paul Schreckhaaſe, Kieler Sprotten. — (48.) Karl Bleibtreu, Die Schlacht von Borodino (5. bis 7. September 1812). — Der Maler Ernſt Preyer. — Hans v. Kahlenberg, Lüge. — Ludwig Hirſchfeld, Vom heutigen Wurſtelprater. — H. de Méville, Was koſtet die Unterhaltung einer ſeegehenden Jacht? — Die Zweiſimmen-Lenk-Bahn.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 33/34. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Die ſtaatsrechtliche Stellung Bosniens und der Trialismus. — Henriette Herzfelder, Das uneheliche Kind und die uneheliche Mutter im neuen ſchweizeriſchen Zivilgeſetzbuche. — A. Halbert, Ein Ausnahmegeſetz für „Parſifal“. — Franz Mannſtaedt, Friedrich Nietzſches Sendung.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 34/35. Berlin, Scherl.

Inh.: (34.) A. Willner, Induſtrielle Spionage. — J. Lorm, Franzöſiſche Küche, Plauderei. — A. O. Klaußmann, Mode und Verbrechen. — (34/35.) Kurt Aram, Familie Dungs. Roman. (Fortſ.) — (34.) Konrad Maß, Die Berufswahl der Jugendlichen. — Anton Krenn, Das moderne ſchweizeriſche Heerweſen. — H. Kühn, Deutſche Ballonaufnahmen: Der Rhein. — Bodo Wildberg, Der Rieſe von Wertach. Aus den Memoiren eines Buraenforſchers. — L. Klinenberger, Der Wiener in der Sommerfriſche. — Hans Dominik, Elektriſches Licht auf See. — (35.) Eduard Engel, Der großſtädtiſche Verkehr. — Peter Fernau, Schützenfeſte. — Carl Lahm, Badeleben in Trouville. — Wilhelm Schaer, Gerold Beckhuſen. Roman. — K. Aram, Venedig am Wannſee. — Hans Herlyn, Der landwirtſchaftliche Wert unſeres Kongogebietes. — Paul Elsner, Däniſche Ferienkolonien. — Ed. Platzhoff-Lejeune, Die Kuhkämpfe im Kanton Wallis.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 11. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Mücken ſeihen und Kamele verſchlucken. — O. Corbach, Amerika und die europäiſche Auswanderung. — Berengar, Der Wiener Theophagen-Kongreß. — A. Drews, Die Leidensgeſchichte Jeſu im Lichte des Weiſſagungsbeweiſes. — H. Geiger, Der Beamte als Menſch und Staatsbürger. — Um das Apoſtolikum. Rüſtungen zu neuen Kämpfen. — Eminenz Fiſcher. — W. M. Frankl, Leopold Schefers Weltanſchauung nach ſeinem Laienbrevier.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 16/17.

Inh.: (16.) W. A. Berendſohn, Vom Weſen dichteriſcher Kunſt. — G. Mürr, Gloſſen zu Shakeſpeares König Heinrich IV. — G. Hermann, Neue Kunſtbücher und Kunſtblätter. — (17.) E. Waiblinger, Anton Reiſer. — Die Entwicklung des Erziehungsweſens. — J. D. Gennerich, Ein altjapaniſcher Roman.

Mitteilungen.

Literatur.

Die neueſten Bändchen von **Reclams Univerſal-Bibliothek** haben folgenden Inhalt: Nr. 5441/2. Violet, Roman von Eufemia v. Adlersfeld-Balleſtrem. 180 S., geh. ℳ 0, 40, in Ganzleinenband ℳ 0, 80. — Nr. 5443. Genoveva, Tragödie in fünf Akten und einem Nachſpiel von Friedrich Hebbel. Bühneneinrichtung von Eugen Kilian. (104 S., geh. ℳ 0, 20. — Nr. 5444. Detektiv Dagoberts Taten und Abenteuer. Ein Novellen-Zyklus von Balduin Groller. 6. Band. 99 S., geh. ℳ 0, 20 (Band 1—3 und 4—6 in zwei Bände geb. 2 ℳ). — Nr. 5445. Dichter-Biographien. 16. Band: Adalbert Stifter. Von Alois Raimund Hein. 120 S. mit Stifters Bildnis, geh. ℳ 0, 20, in Ganzleinenband ℳ 0, 60. — Nr. 5446/7. Genfer Novellen von Rudolf Töpffer. Aus dem Franzöſiſchen übertragen von H. Graef. 240 S., geh. ℳ 0, 40. — Nr. 5448. Yankeegeſchichten von Erwin Roſen. 96 S., geh. ℳ 0, 20. — Nr. 5449. So'n Windhund! Schwank in drei Akten von Curt Kraatz und Arthur Hoffmann. Soufflierbuch nach der Aufführung am Berliner Luſtſpielhauſe. 94 S., geh. ℳ 0, 20.

Die jüngſten Bändchen von „Freytags Schulausgaben und Hilfsbüchern für den deutſchen Unterricht“ bringen zwei von Dr. Rudolf Latzke beſorgte Neuausgaben: 1) Prinz Emil von **Schoenaich-Carolath,** Der Heiland der Tiere. Die Kiesgrube. 92 S. 8., geb. ℳ 0, 75. — 2) Berthold **Auerbach,** Die Geſchichte des Diethelm von Buchenberg. 236 S. 8., geb. ℳ 1, 20. Beide Bücher ſind mit längeren, über des Dichters Leben und die abgedruckten Erzählungen hinreichend orientierenden Einleitungen ausgeſtattet.

Theater.

„Der Taumelbecher“, ein fünfaktiges Geſellſchaftsdrama von Carl Erich Behrens, fand am 20. Auguſt d. J. bei der Uraufführung am Flensburger Sommertheater eine günſtige Aufnahme.

Das Luſtſpiel **„Märchenturm“** von Jon Lehmann und Richard Wurmfeld erzielte bei ſeiner Uraufführung im Kurtheater zu Friedrichroda ſtarken Erfolg.

„Die ſchöne Hamburgerin“, ein „Frauenſchickſal in ſechs Bildern“ von Franziska Mielck und Chriſtian Biſchoff, den Verfaſſern erfolgreicher Hamburger Volksſtücke, wurde bei ſeiner Uraufführung im Ernſt-Drucker-Theater zu Hamburg mit ungeteiltem Intereſſe und ſtarkem Beifall aufgenommen. Die Handlung, in die eine Reihe luſtiger und ernſter, durch kräftige Witze wirkſam unterſtützter Figuren und Epiſoden aus dem Hamburger Leben eingeſtreut ſind, behandelt das Schwarz-Weiß-Motiv der Liebe. Die ſchöne Hamburgerin iſt die Frau eines reichen Kaufmanns, die ſich bei einer Völkerſchau in einen Beduinenhäuptling verliebt, ſeinetwegen Mann und Kind verläßt und dem braunen Wüſtenſohn in die ferne Heimat folgt. (Voſſ. Ztg.)

Die Uraufführung von Herbert Eulenbergs Liebesſtück **„Belinde“** erfolgt am 22. Oktober d. J. im Dresdner und Münchner Hoftheater, ſowie im Stadttheater zu Leipzig.

Das neue fünfaktige Schauſpiel von Frank Wedekinds **„Marquis von Keith“** wurde von der Generaldirektion der Kgl. Schauſpiele in Dresden zur Aufführung im Kgl. Schauſpielhauſe angenommen.

„Graf Pepi“, ein Luſtſpiel aus dem Jahre 1866 von Robert Saudek und Alfred Halm, gelangt in Berlin als zweite Novität des Luſtſpielhauſes zur Uraufführung.

Hierzu eine Beilage vom Verlag S. Hirzel, Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 20. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 21. September 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Frauenromane (337): Diers, Die klugen Kinder des Schulmeiſters von Zennersdorf. Elert, In falſchen Geleiſen. Bernhard, Zu Dreien. Normann, Ullas Dorfkinder. Vaërting, Haßkamps Anna. Böhmer', Im Sanatorium. El-Correi, Das Recht auf Freude. Croner-Kretſchmer, Frau Schlicht. v. Neſſelrot, Frau Lori Garnier.

Geſammelte Erzählungen und Novellen (341): Harlan, Familienſzenen. Frhr. v. Ompteda, Der Venusberg. Schöttler, Wein, Weib, Wahrheit. Müller, O, Frieda. Block, Unſere lieben Feinde. Hirſchfeld, Die plötzliche Inſel. Voß, Der Polyp und andere römiſche Erzählungen. Pfeffer, Kurz iſt der Frühling.

Moderne Erzählungen und Novellen (342): Germersheim, Von Hinnenaus zum Hexenbruch. Wildling, Heinz Hellmanns Erlebniſſe. Stoeßl, Negerkönigs Tochter. v. Wahlberg, Mennoniten. Frankfurter, Die Gedichte der Giuſtiniani. Hoede, Wie Chriſtian Arnold den Weg verlor. Gibale, Wandlungen. Sittſam, Wie der Primaner Stahlmann über die Minne dachte. Sieverkleen, Anna-Liſe. Kreſſe, Die Ueberwinder des Todes.

Geſchichtliche Dramen (345): Brüning, Der Herr der Erde. Strähler, Die Sklaven. Horand, Henning Strobart, Stadthauptmann von Halle. Kroczak, Der Liebespreis. Langer, Mirowitſch. Singer, Der Wunderſtein.

Uraufführung (346): Der ſtandhafte Prinz, Miſterium nach Calderon von Fuchs.

Zeitſchriften (347). **Mitteilungen** (349).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bernhard, M., Zu Dreien. (338.)
Block, P., Unſere lieben Feinde. (342.)
Böhmer, E., Im Sanatorium. (339.)
Brüning, E., Der Herr der Erde. (345.)
Croner-Kretſchmer, E., Frau Schlicht. (340.)
Diers, M., Die klugen Kinder des Schulmeiſters von Zennersdorf. (337.)
El-Correi, Das Recht auf Freude. (340.)
Elert, E., In falſchen Geleiſen. (338.)
Frankfurter, R. O., Die Gedichte der Giuſtiniani. (344.)
Fuchs, G., Der ſtandhafte Prinz. Miſterium in drei Aufzügen nach Calderon. (346.)
Germersheim, Von Hinnenaus zum Hexenbruch. (343.)
Gibale, O., Wandlungen (344.)
Harlan, W., Familienſzenen. (341.)
Hirſchfeld, L., Die plötzliche Inſel. (342.)
Hoede, T. F., Wie Chriſtian Arnold den Weg verlor. (344.)
Horand, F. M., Henning Strobart, Stadthauptmann von Halle. (346.)
Kreſſe, O., Die Ueberwinder des Todes. (344.)
Kroczak, F., Der Liebespreis. (346.)
Langer, A., Mirowitſch. (346.)
Müller, F., O, Frieda. (342.)
Neſſelrot, E. v., Frau Lori Garnier. (340.)
Normann, T., Ullas Dorfkinder. (339.)
Ompteda, G. Frhr. v., Der Venusberg. (341.)
Pfeffer, E., Kurz iſt der Frühling. (342.)
Schöttler, H., Wein, Weib, Wahrheit. (341.)
Sieverkleen, H. J., Anna-Liſe. (344.)
Singer, M., Der Wunderſtein. (346.)
Sittſam, L., Wie der Primaner Stahlmann über die Minne dachte. (344.)
Stoeßl, O., Negerkönigs Tochter. (343.)
Strähler, G., Die Sklaven. (345.)
Vaërting, M., Haßkamps Anna. (339.)
Voß, R., Der Polyp und andere römiſche Erzählungen. (342.)
Wahlberg, F. v., Mennoniten. (343.)
Wildling, O., Heinz Hellmanns Erlebniſſe. (343.)

Moderne Frauenromane.

Diers, Marie, **Die klugen Kinder des Schulmeiſters von Zennersdorf.** Dresden, 1912. Seyfert. (260 S. 8.) ℳ 3.

Elert, Emmi, **In falſchen Geleiſen.** Dresden, 1912. Reißner. (381 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Bernhard, Marie, **Zu Dreien.** Berlin, 1911. Verein der Bücherfreunde. (547 S. 8.) ℳ 5.

Normann, T., **Ullas Dorfkinder.** Wolfenbüttel, 1912. Zwißler. (384 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 4, 50.

Vaërting, Marie, **Haßkamps Anna.** München, 1912. Langen. (247 S. 8.)

Böhmer, Emma, **Im Sanatorium.** Berlin, 1911. Concordia Deutſche Verlagsanſtalt. (259 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

El-Correi, Das Recht auf Freude. Ebd., 1912. (354 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Croner-Kretſchmer, E., **Frau Schlicht.** Ebd., 1912. (141 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Neſſelrot, E. von, **Frau Lori Garnier.** Berlin, 1912. Fontane & Co. (384 S. 8.) ℳ 5.

Marie Diers vertieft ſich in das Milieu der Familie eines Dorfſchulmeiſters von der Waſſerkante, eines Originals; deshalb eines Originals, weil er geraden Weges, pflichtgetreu und kindlich naiv durch die Enge ſeines Lebensweges ſchreitet, nur verſtanden von ſeiner gleichgearteten, an praktiſcher Klugheit ihm jedoch weit überlegenen Frau. Anders ſeine Kinder, von denen der philoſophiſch hochſtudierte Hans und die ſchöne Ilſe aus falſchem Ehrgeiz und falſcher Scham über die beſcheidenen Verhältniſſe des Vaterhauſes die Stimme des Herzens verleugnen und in der Welt des Scheins aufgehen. Den Heiraten ohne Liebe, die beide ſchließen, gibt der Gang der Ereigniſſe ſchlechte Ausſichten. Der Entwicklung des Innenlebens, wie ſie von der Verfaſſerin meiſterhaft aufgerollt wird, fehlt allerdings das Kolorit bewegter äußerer Erlebniſſe, was ſich insbeſondere bei dem nur aus Andeutungen beſtehenden Schluſſe als Mangel empfindlich fühlbar macht.

Emmi Elert zeigt, in welch falſche Geleiſe die Vorurteile der Geſellſchaft, hier der militäriſchen, die Betroffenen lenken und wie wahre Liebe, die aus der Sphäre ſolcher Engherzigkeiten ſchnöde vertrieben wird, neuen Boden unter beſcheidenſten Lebensverhältniſſen findet. Wahrhaft plaſtiſch iſt die Charakteriſtik des Hauptmanns Waldenburg, der ſeine zartſinnige Frau aus Standesrückſichten verachtet und von ſich ſtößt, und des biderben, grundehrlichen, herzensguten Andries, des Bauern aus der Eifel, welcher der Verlaſſenen das verlorne Glück erſetzt. Reizvoll iſt ausgeführt, wie in den Seelen der ungleich Veranlagten, des Mannes der Arbeit und der unglücklichen, vormals hochgeſtellten Frau, allgemach die ſchier unüberbrückbaren Gegenſätze ſich ausgleichen. Hinſichtlich der Verwendung der Mundart ſei bemerkt, daß dieſe geſchickt und durch den Zuſammenhang verſtändlich in die Erzählnng eingeflochten wird, was dem Lokaleindruck recht vorteilhaft zu ſtatten kommt.

Marie Bernhard legt ihrem Roman, zugleich Familien- und Künſtlerroman, das Problem der Erblichkeit zu Grunde. Mit guten Gründen zweifelt der Förſter Schröder, daß die Zwillinge, ein Knabe und ein Mädchen, bei deren Geburt ſeine engelſchöne Frau Trude ſtirbt, ſeine eigenen Leibesſproſſen ſind. Verzweifelt wandert er als Pelzjäger nach Kanada aus, und, nach zwanzig Jahren heimgekehrt, überzeugt ihn die künſtleriſche Veranlagung der inzwiſchen unter fremder Pflege Erwachſenen völlig, daß ſein Verdacht berechtigt iſt. In einer ſchwachen Stunde hatte ſeine junge Frau einem leichtlebigen Bildhauer ihre Liebe geſchenkt. Die Verfaſſerin weiß zu ihren ſcharfen Charakterzeichnungen mit ganz beſonderer Kunſt den Dialog zu verwenden; bis in die innerlichſten Nuancen wird da das Weſen der einzelnen Perſonen enthüllt. Wie ſie zeigt, daß alle Künſte äußerlicher Erziehung das angeerbte Element nicht auszutilgen vermögen, gewinnt ſie Gelegenheit zu pſychologiſchen Studien von überzeugendem Werte. Und dazu weiß ſie jeweilig die die Menſchen umgebende Natur in zarter Symbolik als Folie zu verwenden. Wie die liebliche Thea den ihr vormals abgeneigten, ariſtokratiſch aufgeblaſenen Halbbruder Günther von Roſen zur Liebe entflammt, bildet eine Epiſode, die ſich reizend dem Ganzen einfügt.

T. Normann hat uns in „Ullas Dorfkindern“ einen Roman chriſtlicher Liebe beſchert, ein ergreifendes Buch, worin gezeigt werden ſoll, daß durch Güte auf dem Boden der chriſtlichen Weltanſchauung der geiſtige und körperliche Schmutz verwahrloſter Armut beſeitigt werden könne. Die Geſchichte, bald Kleinſtadt-, bald Dorfgeſchichte, wickelt ſich in dem holſteiniſchen Altmünſter und dem nahe gelegenen Oertchen Lanſien ab. Ulla, die vornehme Kammerherrntochter, hat ſich in den Dienſt der Beſſerung einiger verrohter Menſchen, und beſonders der Kinder des Dorfes geſtellt, und ihr Streben hat glänzenden Erfolg. Spannend werden die Vorgänge im einzelnen geſchildert, durch die Licht in die Finſternis der Sitten gelangt. Unter den Dorfjungen ſteht der wackere Heinrich, der uneheliche Sohn ſeines rühmlich bei Gravelotte gefallenen Vaters, im Mittelpunkt des Intereſſes. Des Diebſtahls bezichtigt, darob gröblich mißhandelt, beweiſt er ſchließlich ſeine Unſchuld. In dieſen Ernſt des Lebens mengt die Verfaſſerin mit Geſchick manche Humoreske, ſo die Schilderung, wie ein „falſcher Sozi“, der eigentlich ein lange geſuchter Verbrecher iſt, endlich als Tänzer mit einer reichen Kaufherrntochter im Ballſaale dingfeſt gemacht wird. Der eine Fehler der Darſtellung ſei jedoch berührt, daß die Bauern und Taglöhner zu viel Religionsphiloſophie treiben, und gar Ulla, das herzliebe Mädchen, das ſich den Kopf über Moderniſten und Antimoderniſten zerbricht.

Marie Vaërting erzählt in „Haßkamps Anna“ eine höchſt ſonderliche Familiengeſchichte, die in Weſtfalen ſpielt. Ein geſcheites, fleißiges, ſtudiertes Mädchen iſt Haßkamps Anna, des Vaters, eines wackeren Bauern, Stolz. Durch eine ganze Kette von Liebeleien, in denen ſie meiſt als erbarmungsreiche Spenderin, im erſten Falle ſogar für einen liebegirrenden Sterbenden, erſcheint, fährt ſie endlich in den Hafen einer liebloſen Ehe mit einem Manne ein, der eben keinen Spaß verſtanden hat und ihr nur die Wahl läßt, ein eheliches oder uneheliches Kind auf die Welt zu ſetzen. Die Hohlheit oder vielmehr der Mangel jeglichen Motivs wird um ſo klarer, je mehr der Leſer dieſem an ſich widerwärtigen Ende zuſchreitet.

Emma Böhmer ſchildert in Dr. Leo Forſtner, dem Leiter einer Nervenheilanſtalt, einen ärztlichen Idealiſten, einen feurigen Verfechter moderner Pſycho-Therapie, und die Verfaſſerin, die ſich mit Methode dieſer Wiſſenſchaft offenbar ſelbſt eifrig befaßt hat, läßt auf jeder Seite ihres Buches merken, daß ſie an die Möglichkeit einer Beſſerung, einer allgemeinen Entwicklung der Menſchen nach aufwärts durch die individualiſierende Betätigung ſolcher Weisheit glaubt. Forſtner ſowie ſein Gehilfe Dr. Hans Grabowsky haben ſich nach ſchweren Enttäuſchungen zur ſeeliſchen Befreiung durch Arbeit an dem Wohle der ihnen anvertrauten Leidenden emporgerungen und ſind überzeugt, daß dieſe auch wirklich geſunden, wenn ſie von ihnen auf ebendenſelben Weg geführt werden. So problematiſch dies iſt, ſo gelingt es doch der Verfaſſerin, den Erfolg an Muſterbeiſpielen, ſo an dem der unglücklich verheirateten Frau Luiſe Jung, wahrſcheinlich zu machen. Die Zeichnung der Hauptcharaktere iſt naturecht, bunt das Vielerlei von Patientinnen aller Grade, die als Pfleglinge der Heilanſtalt geführt werden. Geſchickt iſt in den doktrinären Stoff die zarte Liebe des Dr. Hans zu einem reizenden Naturkinde Ruth Heller, das übrigens allmählich zum kräftigſten Anwalt der mediziniſchen Idealiſten wird, eingefügt. Die Liebesbriefe der beiden könnten wahre Perlen für einen „Liebesbriefſteller“ abgeben. Nur fragt ſich: Gibt es ein ſolches Sanatorium, das einmal im Buche gar als Paradies bezcichnet wird? Und warum geht die geſunde Ruth überhaupt in die Sprechſtunde? Und warum heißt Dr. Forſtner einmal ein „Herdentier“, weil er ein glücklicher Familienvater iſt? Und warum kann dieſer Muſtermenſch trotz ſeiner Befreiung und trotz ſeiner Familie nicht den Gedanken an eine frühere Geliebte aufgeben? Und noch viele Bedenken dort, wo die Verfaſſerin durchaus ungewöhnlich in ihren Ausſprüchen und Anſichten wird. Ungewöhnlich, direkt eine Sprachverhunzung ſind aber auch Subſtantiva wie: „Sichneuentfaltenkönnen“, „Selbſtbeherrſchungübenmüſſen“.

El-Correi veranſchaulicht an dem Schickſal zweier Liebenden, des jungen Bankiers Heinrich Basler, des nüchternen Geſchäftsmanns, und der in Künſtlerluft und im Waldeszauber Thüringens erwachſenen bildſchönen Regina, das Unheil, das durch die Verneinung der Lebensfreude, die ein unveräußerliches Recht der Menſchennatur bildet, entſteht. Beider Lebenswege ſcheiden ſich, da Basler von dieſem Recht nichts wiſſen will, beiden zu bitterem Leide. Regina, die in der Verzweiflung ob des Verluſtes des Geliebten Italien, das Land der Kunſt und der ſchönen Natur, aufſucht, fällt einem elenden, egoiſtiſchen Ausbeuter in die Hände, an den ſie die Pflicht der Ehe auch dann bindet, als jener Erwählte ihres reinen Herzens ſeinen Irrtum erkennt. Die Schilderungen des eintönigen, intriguenreichen Milieus der Berliner Finanzwelt, dann der vergeiſtigten Künſtlerſphäre im thüringiſchen Hauſe ihres Oheims, des Malers Honeffer, dann wieder des farbenreichen Volkslebens Italiens ſind Kabinettſtücke poetiſcher Kleinmalerei, wie man ſie aus der Feder der Verfaſſerin gewohnt iſt; dabei ſichere Auffaſſung der Eigenart der Perſonen und raſche, packende Abfolge der Handlung. Nicht wohl wird aber begriffen, wie ein geiſtig ſo hochſtehendes Mädchen in beiden Fällen ihrer Hingabe zur Liebe durch äußeren Schein entflammt wird, ohne das innere Weſen der Geliebten erkannt zu haben. Erkannte ſie dieſes, ſo waren alle dargeſtellten Konflikte unmöglich.

Einen einfachen Gedanken, den, daß echte Liebe der Mutter zum Kinde den Sieg über ſinnliche Liebe, und ſei ſie noch ſo verlockend, davonträgt, führt E. Croner-Kretſchmer an einem ſchlichten Stoffe durch. Eine junge, empfindſame Frau hat nach kurzer, ſonniger Ehe den inniggeliebten Gatten plötzlich durch einen Unglücksfall verloren, und nach zwei Jahren lockt ſie die Sehnſucht nach Sinnengenuß, ſich einem zweiten Manne, dem Prokuraführer ihres dahingeſchiedenen Gatten, einem nüchternen, geſchäftsmäßigen Geſellen, zu nähern. Da dieſer aber ihren wohlgearteten Sohn Günther haßt, ſchreckt ſie vor der Heirat zurück. Eine tödliche Erkrankung des Kindes hat ſie über ihre höheren Pflichten belehrt und den Bann, in dem ſie gefangen gehalten war, gebrochen. Die Erzählung mit ihrer einfachen Verwicklung und Löſung iſt kein Roman, wohl aber eine feinſtiliſierte Novelle, in der eine geſunde Moral unaufdringlich zu Gehör kommt.

E. v. Neſſelrots „Frau Lori Garnier“ iſt die Tragödie der verzogenen, ſchönen, äſthetiſchen Frau, die durch Liebe und wahnſinnige Eiferſucht zur Giftmörderin wird und von Stufe zu Stufe zur Dame der Halbwelt herabſinkt. Durch aufregende Vorgänge und Lebenslagen geführt, findet ſie ihre Strafe einerſeits in der Verachtung aller Naheſtehenden, andererſeits aber noch mehr in ihrem durch die laſterhafte Vergangenheit zermarterten Bewußtſein, ſo daß ihr ſchließlich nur der Selbſtmord übrigbleibt. Der Roman leidet bei aller Lebhaftigkeit der Schilderungen da und dort an Ueberladung mit öden Geſprächen über abſtrakte Begriffe; ſo wird (S. 73 fg.) in einer keineswegs einwandfreien, breitſpurigen Weiſe ein Geſpräch über die Begriffe „Talent“ und „Genie“ ausgeführt. Solche Einſchübe werden in der von der Verfaſſerin geſchilderten Welt, in der man ſich ſonſt nicht langweilt, als überflüſſige Fremdkörper empfunden. Und wer wird klug aus einer Definition, wie folgende iſt: „Talent iſt die Bemühung eines künſtleriſch empfindenden Geiſtes, ſich auszudrücken“? Leere Worte! Karl Fuchs.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Harlan, Walter, **Familienſzenen.** Vierzehn Geſchichten von Weib und Kindern, von Dienſtboten und der Weltſeele. Berlin, 1912. Fleiſchel & Co. (161 S. 8.) ℳ 2.

Ompteda, Georg Freiherr von, **Der Venusberg.** Novellen. Ebd., 1912. (301 S. 8.) ℳ 3, 50.

Schöttler, Horſt, **Wein, Weib, Wahrheit.** Neue Fineſſen. Leipzig, 1912. Staackmann. (220 S. 8.) ℳ 3.

Müller, Fritz, **O, Frieda.** Fröhliches und Nachdenkliches. Berlin, 1912. Fleiſchel & Co. (221 S. 8.) ℳ 3.

Block, Paul, **Unſere lieben Feinde.** Pariſer Bilder und Geſchichten Berlin, 1911. Concordia Deutſche Verlags-Anſtalt. (292 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Hirſchfeld, Ludwig, **Die plötzliche Inſel.** Novellen. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (149 S. 8.) ℳ 2, 50.

Voß, Richard, **Der Polyp** und andere römiſche Erzählungen. Stuttgart, 1912. Cotta Nachf. (355 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Pfeffer, Carl, **Kurz iſt der Frühling.** Novellen. Leipzig, 1911. Eckard. (187 S. 8.) ℳ 2, 50.

Das Buch von Harlan enthält vierzehn, meiſt kurze Erzählungen aus der Umwelt des täglichen Lebens. Was ſoll man ſagen: es ſind keine artiſtiſchen Pſychologenkunſtſtücke, aber auch nicht platte Erlebniſſe, ſondern wandern etwa in der Mitte und ſind ſo alles in allem anſtändige Erzählerkunſt. Ein kleiner, mehr ſatiriſch als humoriſtiſcher Zug iſt den meiſten eigen, der ſich in der letzten Novelle zu einer gelungenen Fabulierung des Wertproblems ſteigert und als Parallele zwiſchen Ameiſen- und Menſchenſtaat und Leben allerlei ergötzliche Ausblicke auf die ernſte Landſchaft menſchlicher Weisheiten zeigt.

Der bekannte fruchtbare Romanſchriftſteller Ompteda hat dieſes Jahr einen Band Novellen herausgegeben, die er etwas verführeriſch und prickelnd „Der Venusberg“ betitelt hat. Aber die Herren Tannhuſer, die darin ſich mit ihren Venuſinen tummeln, ſind meiſt ſehr reale Perſönlichkeiten und mit allerlei Luſt und Leid, das nur außerhalb des Hörſelberges blüht, beladen: und am Schluß, die Titelnovelle iſt die letzte, merkt man etwas überraſcht, daß der Venusberg ein großes Vergnügungsetabliſſement iſt und eine, bisweilen bittere Perſiflage unſerer vergnügungstollen Zeit. Alle Vorzüge O.s, aber auch alle ſeine Schwächen ſind in dem neuen Buch feſtzuſtellen.

Horſt Schöttler hat ſeinerzeit mit ſeinen „Fineſſen“ einen recht hübſchen Erfolg errungen. Was Wunder, wenn er heute eine Folge neuer Fineſſen vom Stapel läßt, die freilich nicht alle die gleiche Schlagkraft beſitzen. Aber da der Autor, wie er ſelbſt ſagt, eine beſondere Fineſſe darin findet, auch den Moſt nicht zurückzuhalten, ſo bleibt dem Kritiker ſchließlich nichts anderes übrig, als die Berechtigung dieſes Standpunktes entweder zu bejahen oder abzulehnen; an der gedruckten Tatſache ändert er ja doch nichts mehr. Aber immerhin, es ſind manche recht gute Sachen dabei.

Auch eine Art „Fineſſen“ ſind die unter dem Titel „O, Frieda“ geſammelten humoriſtiſchen Plaudereien von Fritz Müller in Zürich; nicht ohne ſatiriſchen Beigeſchmack und manchmal auch mit dem Beſtreben, Ausdruckskultur zu fördern, aber im ganzen eben doch nur eine Sammlung feuilletoniſtiſch verarbeiteter hübſcher Einfälle.

Unter dem Titel „Unſere lieben Feinde“ hat P. Block eine größere Anzahl von Pariſer Skizzen geſammelt, die vermutlich aus Korreſpondenzen hervorgegangen ſind. Er ſchildert das Pariſer Leben in ſeinen charakteriſtiſchſten Aeußerungen, Dämchen und Dirnen, Verbrecher, Helden, Kneipen und Käuze, alles, was aus dem Pulsſchlag von Paris mit einiger aufſehenerregender Deutlichkeit hervorpocht, und ſchließt mit einigen Aufſätzen politiſchen Inhalts.

Das Buch mit dem überraſchenden Titel „Die plötzliche Inſel“ bringt durchaus keine Ueberraſchungen, ſondern ſtellt ſich als eine Sammlung gut geſchriebener, teilweiſe ſogar ausgezeichnet beherrſchter Novellen dar. Eine gute Disziplin des Ausdrucks, und die flüſſige, nicht überflüſſige Beſchaulichkeit im einzelnen hinterlaſſen einen guten Eindruck. Es ſind meiſt aus dem Wiener oder öſterreichiſchen Milieu herausgewachſene Geſchichten, mit einem Liebesproblemchen im Mittelpunkt, alles ſehr ſauber, nett, anſpruchslos und unterhaltend.

Unter dem Titel „Der Polyp“ hat R. Voß fünf größere Erzählungen herausgegeben, die in Rom und in der Umgebung Roms ihren Schauplatz haben. Neue Ueberraſchungen bereitet uns V. nicht mehr: wie ſchon ſeine „Römiſchen Dorfgeſchichten“ erzählen auch dieſe Novellen mit großer Liebe zum Stoff und ſicherem Verſtändnis für die techniſche Seite und mit glücklicher Begabung für das uns Deutſchen beſonders Intereſſante ſolcher Stoffe Erlebniſſe und Begebniſſe jener Welt.

Das Buch von Pfeffer enthält drei Novellen, die alle mehr oder weniger im Bannkreis der Romantik ſtehen. Nicht nur inhaltlich, auch formal zeigt ſich dies, namentlich in der erſten, wo Märchen, Chronikerzählungen und Verſe in den Lauf der Geſchichte mit eingeflochten ſind. Auch ſprachtechniſch deutet vieles in jene Zeit, leider iſt es aber mehr eine Anlehnung als weiterführende Ueberwindung des romantiſchen Stils. Das bringt oft eine uns heute nicht mehr angenehme Kliſcheefarbe herein. Aber das ernſte Wollen iſt jedenfalls anzuerkennen und einzelne Partien laſſen erhoffen, daß der Verf. bei ſorgfältigem Studium der ſprachtechniſchen Errungenſchaften der Moderne noch Reifes bringen wird. Rolf Gustaf Haebler.

Moderne Erzählungen und Novellen.

Germersheim, Ludwig, **Von Hinnenaus zum Hexenbruch.** München, 1912. Süddeutſche Monatshefte. (167 S. 8.) ℳ 2.

Wildling, Otto, **Heinz Hellmanns Erlebniſſe.** Aus einer deutſchen Jugend. Glückſtadt, 1912. Hanſen. (501 S. 8.) ℳ 4.

Stoeßl, Otto, **Negerkönigs Tochter.** München und Leipzig, 1910. G. Müller. (172 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Wahlberg, Ferdinand von, **Mennoniten.** Wien und Leipzig, 1912. Braumüller. (272 S. 8.) ℳ 3.

Frankfurter, Richard Otto, **Die Gedichte der Giuſtiniani.** Berlin, 1911. Oeſterheld & Co. (176 S. 8.) ℳ 3.

Hoebe, T. F., **Wie Chriſtian Arnold den Weg verlor.** Leipzig, Xenien-Verlag. (24 S. 8.)

Gibale, Otto, **Wandlungen.** Berlin, 1911. Caſſirer. (124 S. 8.) ℳ 2.

Sittſam, Leberecht, **Wie der Primaner Stahlmann über die Minne dachte.** Berlin-Leipzig, 1911. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (274 S. 8.) ℳ 5.

Sieverkleen, H. J., **Anna-Liſe.** Glückſtadt, 1912. Hanſen. (247 S. 8.) ℳ 3, 50.

Kreſſe, Oskar, **Die Ueberwinder des Todes.** Berlin, 1912. John Schwerin. (232 S. 8.) ℳ 10.

Ein eigenartiges und feſſelndes Buch iſt Ludwig Germersheims „Von Hinnenaus zum Hexenbruch". Schon der Titel und auch der Untertitel „Ein Jugendweg zwiſchen zwei Wieſen" läßt etwas Beſonderes, Eigenartiges erwarten. Man muß ſich freilich dem Verf. ganz anvertrauen, man muß ganz mit ihm untertauchen in ſeine blumen- und gedankenreichen biographiſchen Skizzen, man muß willig mit ihm wandern durch ſein nicht alltägliches Jugendland. Dann aber, beim innigen Verſenken in all die jugendlichen Seelennöte wird man empfinden, daß man einem Dichter gefolgt iſt, der all das, was das Herz eines von der Natur vernachläſſigten, aber geiſtig hochſtehenden und nachdenklichen Knaben durchzittert, lebendig zu machen verſtanden hat. Allerhand feine Beobachtungen und Bemerkungen fallen dabei ab über Erziehung und vor allem Religion und ihre Ausübung. Hinzu kommt eine vornehme, bilder- und anſchauungsreiche Sprache, die die Lektüre des an ſich anſpruchsloſen und doch innerlich ſo reichen Büchleins zu einem beſonderen Genuß machen.

Das Lied der Jugend (hier der ſtudentiſchen) klingt auch in Wildlings Erzählung „Heinz Hellmanns Erlebniſſe". Wie junger Wein brauſt es darin, überſchäumend und gärend ſtürmt die Handlung einher. Viel phantaſtiſche, romantiſche Zufälle und Ereigniſſe bringt das Leben dem jungen Studenten der Jurisprudenz Heinz Hellmann, und ein Zuviel davon ſtört mitunter die ſonſt vielfach gut gelungenen Schilderungen aus dem Studentenleben. Es iſt ſchade, daß der Verf. nicht genügend Maß zu halten verſtanden hat, denn die Natürlichkeit und Urſprünglichkeit leidet oft unter dieſer gewollten Romantik. Im übrigen iſt das Buch friſch und flott geſchrieben und zeugt von einer aufrichtigen, ehrlichen Begeiſterung, die einen über manche Mängel gern hinwegſehen läßt.

Nicht ſonderlich zu intereſſieren dagegen vermochte mich Otto Stoeßl in ſeiner Erzählung „Negerkönigs Tochter", da ſowohl der Stoff an ſich, wie auch ſeine Behandlung wenig anreizend iſt. Mit allzu großer Breite berichtet der Verf. von einem Afrikareiſenden, der, aus Afrika zurückgekehrt, in Wien eine Ausſtellung ſeiner Beute veranſtaltet und dadurch zu Namen und Ehren kommt. Des Negerkönigs Tochter, die er aus dem dunklen Lande als Geſchenk mitgenommen hat, verhilft ihm indirekt mit zu dem Ruhm, da ſie eine Sehenswürdigkeit mehr iſt für die Beſucher. Die Rolle, die ſie jedoch ſonſt in dem Buche ſpielt, iſt faſt zu gering, um den Titel zu rechtfertigen.

Auf kulturhiſtoriſches Gebiet führt uns Ferdinand v. Wahlberg, indem er in ſchlichter Darſtellung eine recht intereſſante Erzählung aus den deutſchen Anſiedlungen in den Wolgaſteppen, von dem Leben und den Anſchauungen der dort wohnenden kleinen, aber tatkräftigen Glaubensgemeinde der „Mennoniten" bietet. Die Begebenheiten ſelbſt ſind allerdings faſt ein wenig romanhaft im alten Stil, auch die Schreibweiſe mutet etwas altmodiſch und allzu einfach an. Trotzdem iſt man von den Vorgängen, mehr noch von dem ſichtlichen Bemühen des Verf.s, die Taten und Meinungen der Mennoniten klar und vorurteilslos darzuſtellen, gefeſſelt und wird auch im Grunde nichts gegen die Tendenz des Buches einzuwenden haben. Sobald man das Werk alſo weniger als Kunſtwerk betrachtet denn als eine warme und verſtändnisvolle Schrift für die an ſich geſunden Ideen der Mennoniten, wird man dem Verf. dankbar ſein, daß er uns ein Gebiet erſchloſſen hat, das literariſch bisher wenig oder gar nicht behandelt worden iſt.

Stofflich im höchſten Grade eigenwüchſig iſt auch R. L. Frankfurters Novellendichtung. In vierfacher Faſſung wird uns die Geſchichte von dem letzten Giuſtiniani erzählt, der ſieben Jahre Diſpens von ſeinem Kloſter am Lido erhält, um ein Weib zu freien und mit ihr ſein altes Geſchlecht neu zu beleben. Wie dann dieſe Berichte zum Mittel- und Höhepunkt der umrahmenden Erzählung von der ſchönen Gräfin Juanita werden, von ihr, die ſich alle Männer untertan und willenlos ergeben macht und an der ſie alle, vornehmlich die vier Freunde an ihrem „Liebeshof auf Hohen-Malchow", ſo oder ſo leiden oder zu Grunde gehen, wie ſich dann die eigentliche Erzählung auswächſt zu einer ganz allgemein gültigen Symbolik von der Allgewalt des Weibes und ſeiner „urgezeugten Leidenſchaft", das alles konnte nur ein Künſtler geſtalten, der neben einer ſchwungvollen Phantaſie auch die Gabe pſychologiſcher Erkenntnis beſitzt und zugleich ein Meiſter der Form iſt.

Nicht unintereſſant iſt auch die kurze Skizze Hoede's, in der in ein paar eindringlichen Sätzen die für ſein Leben entſcheidende Wandlung im Charakter und in den Anſchauungen des jungen Chriſtian Arnold wiedergegeben iſt. Freilich ein Urteil über die künſtleriſche Perſönlichkeit des Verf.s läßt ſich nach dieſer kurzen Talentprobe, die ſich als Buch allzu anſpruchsvoll ausnimmt, noch nicht geben.

Das Gleiche gilt von Otto Gibale's Novellen. Auch ein neuer Mann, der nach einem eigenen Stil ringt, einer, der vor allem in der plaſtiſchen Wiedergabe ſeiner ganz kurzen Erzählungen ein bemerkenswertes Talent aufweiſt. Der Titel iſt gut gewählt. In dieſen, nach irgendeiner Seite hin überreizten Menſchen gehen „Wandlungen" vor, meiſt pſychologiſcher Art. Irgendeine Hoffnung wird vom Schickſal rauh entblättert. Irgendein Glück entflieht jählings, irgendeine Freude wandelt ſich zum Tode, irgendeine große und im Grunde reine Empfindung wird zur Verzweiflungstat oder führt gar zum Verbrechen. Einige Uebertreibungen und Unwahrſcheinlichkeiten fallen dabei weniger ins Gewicht. Man hält ſie dem Verf. zu gute und ſeinem fühlbaren Streben nach einer neuen, eigenartigen Note. Auch G.s Namen wird man ſich merken müſſen.

Wer ſich dagegen hinter dem Pſeudonym Leberecht Sittſam verbirgt, iſt gleichgültig. Man hat bald genug von dieſer Publikation eines „Dichters", der die Stirn hat, einen Schmutz unerhörteſter Art in die Welt zu ſetzen, ein Buch, das ſo ziemlich alles übertrifft, was man ſich an Frivolitäten und obſzönen Schilderungen vorſtellen kann. Es iſt ein geradezu ekelerregender Sumpf, in dem der Verf. mit breitem Behagen herumwatet, und nur ein Pfui der Entrüſtung kann die Antwort auf ein ſolches, auch in der Darſtellung naiv-unbeholfenes Buch ſein, das hoffentlich in nicht allzu viele Hände gelangen wird. Im höchſten Grade bedauerlich bleibt nur, daß ſich ein deutſcher Verleger, auch wenn er wie hier ſicher auf ſeine „Herſtellungskoſten" gekommen iſt, zum Druck hat bereit finden laſſen.

In allzu hausbackener, trockener Weiſe dagegen berichtet uns Sieverkleen in ſeiner Heimaterzählung „Anna-Liſe" von dem Schickſal einer Großbauerntochter. Der nüchterne Stil im Verein mit einer im ganzen wenig originellen Handlung laſſen ein lebendiges Intereſſe nicht aufkommen.

Ganz anders gibt ſich Oskar Kreſſe. Der Hauptmangel ſeines Buches liegt gerade in den zahlreichen Gewaltſamkeiten und bizarren Schilderungen, die es enthält und denen man nur mit innerem Widerſtreben folgt. Es iſt von einer Art Zukunftsleben auf einem weltfernen Planeten die Rede, in dem die „Ueberwinder des Todes“ nach ihrem irdiſchen Tode zu einem höchſt ſeltſam veränderten Daſein erwachen, das nun in allen Einzelheiten beſchrieben wird. Das alles iſt in eine vage Verbindung gebracht mit einer Mordgeſchichte, ſpannend ſein ſollenden gerichtlichen Verhandlungen, der Hinrichtung des Mörders u. a. Man fragt erſtaunt: Wo liegt der Sinn und die Notwendigkeit eines ſolchen Buches, das höchſtens im ſtande iſt, bei unreifen oder für allerhand bizarre Dinge empfänglichen Leſern unnötige und unklare Vorſtellungen wach zu rufen und ſo direkt ſchädlich zu wirken. Die für meinen Geſchmack unerträglichen und auch zugleich (ſchon wegen ihrer ermüdendeh Aehnlichkeit) überflüſſigen Zeichnungen erhöhen den Wert des Buches lediglich in Bezug auf den Kaufpreis.

Richard Dohse.

Geſchichtliche Dramen.

Brüning, Erich, **Der Herr der Erde.** Tragödie in fünf Akten. Hannover, 1912. Kaiſer. (134 S. 8.) ℳ 2.

Strähler, Georg, **Die Sklaven.** Schauſpiel in vier Akten. Oſterode a. Harz, 1912. Selbſtverlag. (76 S. 8.)

Horand, F. M., **Henning Strobart**, Stadthauptmann von Halle. Trauerſpiel in fünf Aufzügen. Halle a. S., o. J. Münter. (87 S. 8.) ℳ 1, 50.

Kroczak, Ferdinand, **Der Liebespreis.** Schauſpiel in fünf Aufzügen. Brünn, 1912. Winiker. (104 S. 8.) ℳ 3.

Langer, Alfons, **Mirowitſch.** Eine Tragödie in fünf Aufzügen und einem Vorſpiel. Berlin, o. J. Selbſtverlag. (111 S. 8.)

Singer, Maximilian, **Der Wunderſtein.** Schauſpiel in einem Vorſpiel und drei Aufzügen. Prag, 1912. Tauſſig. (78 S. 8.) ℳ 2.

In einer eben erſchienenen Monographie Goldſteins über „Darius, Xerxes und Artaxerxes“ im neueren Drama bleibt der erſte Darius unerwähnt. Im vorliegenden Drama tritt er als lichter, jugendlicher Held dem verdüſterten, ſchuldigen König Kambyſes zur Seite, für den er die Rache an dem mediſchen Thronräuber übernimmt. Auch dieſer Zug wie ſo vieles andere in Brünings Tragödie ſcheint auf das anregende Vorbild von Ebers' heute vergeſſenem, einſtens ſo viel geleſenem Roman „Die ägyptiſche Königstochter“ zurückzugehen. Aus Mißtrauen gibt Kambyſes einem zu willfährigen Diener Anlaß zur Tötung ſeines Bruders und aus Ueberſpannung der Idee des Herrſchers, der unbeirrt durch Sinnenluſt nur ſeinem Königtum leben ſoll, ſtößt er die liebende und geliebte Gemahlin von ſich. In ſpäterer Erkenntnis ſeines Wahnes ſtraft ſich Kambyſes ſelbſt mit dem Tode. Die Charaktere ſind überzeugend geſchildert, einzelne Szenen wirkſam ausgeführt, die Sprache (Proſa) iſt dem Stoffe gut angepaßt, aber der Hauptheld und ſeine beiden Opfer vermögen doch nicht genügend Teilnahme zu wecken, um das Drama als Ganzes lebendig zu machen.

Mehr in Einzelheiten als im Geſamtwerke ſcheinen mir auch die Vorzüge des Schauſpiels von Strähler zu liegen, der ſchon unter ſeinem Decknamen Radeck (vgl. 6. Jahrg. [1905], Nr. 17, Sp. 302 d. Bl.) beſondere Begabung gezeigt hat. Wie damals in ſeiner Umdichtung der Parabel vom verlornen Sohn, ſo hat er auch jetzt wieder einen beliebten dramatiſchen Stoff gewählt. Zwar tritt Spartakus ſelbſt (vgl. 11. Jahrg. [1910], Nr. 7, Sp. 241 d. Bl.) nur im zweiten Akte nach einem ſeiner großen Siege hervor, aber der von ihm geleitete Sklavenaufſtand bildet den Inhalt des Stückes. Mit ſcharfer Realiſtik ſchildert der Eingangsakt, wie durch Spartakus' Sendboten die in ſtumpfer Ergebung hindämmernden Sklaven erregt werden, und der zweite die zu allem Großen unfähige Sinnengier der ſiegreichen Sklaven. Nicht genügend vermittelt erſcheint als Heldin der zwei folgenden Akte die gefangene Gattin des phrygiſchen Sonnenprieſters Lyſarta, die zuerſt um den Preis der Begnadigung der gefangenen Sklaven die Geliebte des jüngeren Kraſſus wird, dann nach Rückkehr ihres Gatten ſich mit ihm tötet und auch die Sklaven zum Selbſtmord begeiſtert. Hierbei iſt alles bis zur Karikatur geſteigert, ohne irgendwie überzeugend zu wirken.

Noch weniger zu befriedigen vermögen die drei folgenden Dramen. Die Partei- und Ständekämpfe in den deutſchen Städten vom 14. bis ins 16. Jahrh., bei denen der unterliegende Teil gewöhnlich Herrſchaft und Leben zugleich einbüßte, ſcheinen die dankbarſten dramatiſchen Stoffe zu liefern. In der Tat jedoch iſt auch begabten Dichtern noch kein großer, durchſchlagender Erfolg auf dieſem geſchichtlichen Boden erwachſen, und Horands Verſuch, den Untergang des Stadthauptmanns Henning Strobart vorzuführen, der 1452 das erzbiſchöfliche Halle in eine freie Reichsſtadt verwandeln wollte, widerlegt leider keineswegs die bisherige Erfahrung. Aber dem letztbeſprochenen Drama gegenüber (vgl. lauf. Jahrg., Nr. 16, Sp. 281 d. Bl.) zeigen die in Proſa abgefaßten Szenen doch mehr dramatiſches Leben und in Halle ſelbſt wird gewiß der Lokalpatriotismus der Teilnahme für das Stück förderlich ſein.

Dagegen kann man wohl nirgends für Kroczaks däniſchen Oberſten Teilnahme aufbringen, der eine Herausforderung ſeiner ſtolzen Geliebten mit dem Schwur beantwortet, er werde den Degen des ſchwediſchen Karls XII erobern, als Sieger aber dann, frei nach Schillers „Handſchuh“, die ſtolze Dame beſchämt ſtehen läßt und ſeine arme Jugendgeliebte heiratet.

Iſt in den matten Verſen Kroczaks Handlung und Intrigue klar und allzu einfach durchgeführt, ſo hat es Langer nicht vermocht, die Intriguenfülle dramatiſch faßbar zu geſtalten, die um die Ermordung der Zaren Peter III und Iwan VI und die Thronbeſteigung Katharinas II geſponnen wird. Kein einziger Charakter tritt aus dem Verſeſchwall deutlich hervor, die Volksſzenen ſind ohne Leben, das ruſſiſche Milieu zu zeichnen iſt kaum verſucht und alles bleibt für den der Geſchichte ſelbſt Unkundigen auch völlig unklar.

Ins Märchenland verſetzen uns trotz der beigefügten Jahreszahl 1568 die Reime Singers. Um ſein Volk vom Aberglauben zu heilen, zerſchlägt der indiſche Kaiſer Akbar einen wundertätigen Stein. Er muß aber erfahren, daß weder die Menge noch er ſelbſt den ſchönen Schein der Täuſchung, den er mit ſeiner Tat bekämpfen wollte, entbehren kann. Nur der treuen Klugheit ſeines Narren verdankt er es, wenn er aus dem in Verkleidung gewagten Abenteuer heil und ſogar mit dem Gewinne einer Braut hervorgeht. Das anmutig-gedankenreiche Spiel ſoll demnächſt bei einer Uraufführung am Meininger Hoftheater die Bühnenprobe beſtehen.

Max Koch.

Uraufführung in München.

Der ſtandhafte Prinz. Miſterium in drei Aufzügen nach Calderon von Georg Fuchs. München, 1912. Georg Müller. (81 S. 8.) ℳ 2.

Uraufführung im kgl. Hof- und Nationaltheater als Sondervorſtellung des Vereins „Münchner Volksfeſtſpiele“ zu München am 5. September 1912.

Die Sehnſucht des bekannten Bühnenreformers und Dichters Georg Fuchs geht nach einem Monumentaldrama.

Er hat das in philologiſch getreuer Ueberſetzung wohl auf das breitere Publikum nicht wirkſame Drama Calderons in neue Formen gegoſſen. „Miſterium" (nicht Myſterium) hat er ſein Spiel genannt, denn die Aufführungen mythiſcher oder religiöſer Stücke volkstümlicher Art geſchahen in der Antike, im Mittelalter und in den Tagen Calderons immer im „Dienſte" der Gottheit. Im Freskoſtil hat er die von Goethe und den Romantikern bewunderte „Idee" des Stückes, die „Losringung vom Irdiſch-Vergänglichen durch das Leiden" herausgearbeitet. Die Inſzeneſetzung auf der Stilbühne ließ viel von Spaniens großer Bildnerzeit lebendig werden und führte uns ſo bildkräftig zu dem Milieu hinan, aus dem die Glaubensinbrunſt jener abgeſchloſſenen, in ihrer Einheitlichkeit mächtig wirkenden Kultur entſproſſen iſt. Die Zuſchauer nahmen aus dem von Prof. W. Müller muſikaliſch illuſtrierten „Miſterium" gute Eindrücke entgegen, während die Kritik unſeres Erachtens ſich zumeiſt in allzu rationaliſtiſcher Art mit dem Stücke auseinanderzuſetzen ſuchte.

L. G. Oberlaender.

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 23. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: H. Hirſchberg, Zur bulgariſchen Theatergeſchichte. — H. Stümcke, Die Zukunft des „Parſifal". — P. A. Merbach, Agathe Barſescu. — J. A. Lux, Grillparzer und Kathi Fröhlich. — Stefan Zweig, „Das Haus am Meer". Ein Schauſpiel.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 49/50. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (49.) Schönheiten von Honolulu. — Das neue große Schwimmdock der Vulkanwerke in Hamburg. — Die Boxer kommen nach Zoſſen. — Hockey. — Berlin W. Behrenſtraße 66. — Wie ich mir Kaiſer Wilhelm in der Villa Rietberg bei Zürich gedacht habe. — (49/50.) J. Boßhart, Der Richter. Novelle. — Frickewirth-Axt, Vor hundert Jahren. — (49.) W. Hörſtel, Die ſizilianiſche Mafia. — Stoßſeufzer des erfolgreichen Opernkomponiſten Willi Durchdringer. — P. Woerner, Der Brückenbauer. Novelle. (Schl.) — (50.) Die erſten zehn Jahre deutſcher Weltkabelpolitik. — Fünfundſiebzig Jahre Lokomotivbau. — Schwarzwälder Volkskunſt. — Der neue Kaiſer von Japan. — W. Koenig, Das Geheimnis der drahtloſen Telegraphie. — L. Müller, In der Reichsbank. — Der Künſtler und ſein Modell. — Hans Pieterjann, Das geſtrenge Fräulein Marie. Eine Liebesgeſchichte.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 23. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Martin Buber, Kalewala, das finniſche Epos. — Monty Jacobs, Hermann Conradi. — Karl Goldmann, Anſelm Feuerbach und ſeine Mutter. — Ernſt Liſſauer, Babs „Lyriſche Porträte". — J. Bab, Drei lyriſche Porträte. — Georg Witkowski, Goethe-Schriften.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 35/36. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (35.) W. v. Maſſow, Ferdinand, Zar der Bulgaren. — E. Erichs, Der Liberalismus und das Reichstagswahlrecht. — Alfr. Vierkandt, Schaffen und Genießen. — Ernſt Ludwig Schellenberg, Sprüche. — (35/36.) Richard Knies, Karl Salzer. Ein Roman. — (36.) Ernſt Jäckh, Die jungtürkiſche Kriſis. — Panl Ernſt, Aus Prozeſſen des Jahres 1911. — Baumert, Mängel des preußiſchen Waſſergeſetzentwurfs. — Rauh, Kinderſprache und innere Wahrhaftigkeit.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 245. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Teut, Ein Vorläufer Frymann's. — G. Willm, Das Geſetz Moſe's, die Verneinung der Sittlichkeit. 2. — Alfred Heil, Idealismus ohne Jenſeits, ohne Gott?

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 9. Jahrg. 12. Heft. München, Köſel.

Inh.: Peter Dörfler, Mysterium iniquitatis. — K. Weiß, Eugène Delacroix. Das Problem des romantiſchen Genies. — M Laros, Blaiſe Pascal. Zu ſeinem 250. Todestage. — A. de Waal, Euchariſtiſche Denkmäler in den römiſchen Katakomben. — K. Löffler, Bücherfälſchungen. — F. Volbach, Zur Urgeſchichte der muſikaliſchen Inſtrumente. — M. Ettlinger, Zur Pſychologie der großen Naturforſcher. — J. Sprengler, Ibſen und Ibſenliteratur. — „Reaktien" und Reaktion. — Kardinal Fiſcher †. — Martin Greifs „Nachgelaſſene Schriften". — Zur „Felſenarie" aus Mozarts »Così fan tutte«.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 48/49. München.

Inh.: (48.) H. M. Appell, Die alte Frau. — Bruno Welfgang, Gemäßigte Liebe. — (49.) R. Voß, Der Gekreuzigte. Eine Paſſionsgeſchichte aus den Abruzzen. — Paul Hilweg, Das Bad.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrg., Nr. 108/112. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (108/9.) Die Entſtehungsgeſchichte der Eiſenbahnen in Deutſch-Südweſtafrika. — (108 u. 111.) Der italieniſch-türkiſche Krieg. 27/28. — (108.) Die Entgiftung der Schlachtfelder. (Schl.) — (109/10.) Der Kampf um die Nanſchan-Stellung. — (109.) Zur Gefangennahme des Generals Cambronne durch Oberſt Halkett in der Schlacht bei Waterloo. — (110.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor 100 Jahren. (Fortſ.) — Das eigene Pferd des jungen Kavallerieoffiziers. — (111.) Vom Treffen. — Vom ruſſiſchen Heere. — (112.) Neue Dienſtvorſchriften der ruſſiſchen Kavallerie. 1. — Neues vom franzöſiſchen Heere. 1. 2. — Springwiſſenſchaftliches.

—, Beiheft 8/9. 1912. Inh.: Bornemann, Kowno-Moskau-Kowno 1812. Betrachtungen über Verluſte im Kriege. (25 S.) — Paul Creuzinger, Der Individualismus als Grundprinzip der Burentaktik. Studie. (33 S.)

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., September 1912. Berlin, Schottlaender.

Inh.: L. Stein, Das europäiſche Gleichgewicht. — S. Ibſen, Machtpolitik und Kulturpolitik. Autoriſ. Ueberſetzung aus dem Norwegiſchen von Rhea Sternberg. 2) Kulturpolitik. — A. Polly, Mutſu-Chitos Erbe. — Offener Brief an den Herausgeber von J. Ramſay MacDonald, Führer der Arbeiterpartei im Parlament. — K. W. Goldſchmidt, Zur Pſychologie der Könige. — J. Schlaf, Das Ende des romantiſchen Menſchen. — R. F. Günther, Worauf beruht die Vorherrſchaft der Drei im Menſchen? — A. Fürſt, Der Aufbau des Weltalls. — C. Lund, Aus dem Hamburger Hafen. Plauderei. — W. Neurath, Die geheimnisvollen Enthüllungen der Cheops-Pyramide. Von Abbé Moreux. — R. Saudek, Unſer lieber Schulaufſatz. — Adolf Mayer, Trunkenheit und Kunſt. — Bernhard Ihringer, Typen der holländiſchen Malerei. — Karl Larſen, Chr. F. Holm. Novelle. Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Däniſchen von Helene Klepetar. — L. Katſcher, Carnegie und ſeine Freigebigkeit. — W. Dahms, Franz Schubert. — Guſtav Falke, Chriſtian von Braunſchweig. — Hans Land, Alfred v. Ingelheims Lebensdrama. Roman. (Fortſ.)

Sonntagsbeilage Nr. 34/35 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 432, 445.

Inh.: (34.) W. Friedensburg, Aſpromonte (29. Auguſt 1862). — S. Günther, Zur wiſſenſchaftlichen Zeitgeſchichte. — A. Heilborn, Geiſtesleben und Gemütstod. — (34/35.) Vor hundert Jahren. — (35.) R. Steig, Von Goethes Mutter und mütterlicher Freundin Delph. — Beda Prilipp, Strindberg als Hiſtoriker. — Martin Jacobi, Entſtehung und Aufführung der erſten deutſchen Oper.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 49/50. Berlin.

Inh.: (49.) F. Thieme, Die beiden Margareten. Roman. (Schl.) — Laura Vincent, Quitt. Novellette. — Von den Löwen. — (50.) Arthur Winckler-Tannenberg, Lieſel. Humoreske. — F. Thieme, Die Wahrſagerin. — J. Wieſe, Deutſcher und ausländiſcher Obſtbau.

Die kritiſche **Tribüne.** Halbmonatszeitung für Politik, literariſche Kunſt und Kritik. Hgb. von S. Fleſch. 1. Jahrg., Nr. 9. Leipzig, Wehner.

Inh.: S. Fleſch, Der Parteitag von Reggio Emilia. — A. Wirth, Wie ſoll man Weltgeſchichte ſchreiben? — A. Jacobs, Selbſtverwaltung und Schule. 2. — E. Kreowski, Robert Schweichels Ausweiſung aus Berlin 1855. 2. — K. Robolsky, Wie Luxemburg dem Hauſe Naſſau erhalten blieb. — Alain, Die Unmenſchlichkeit des Königs.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 49/50. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (49/50.) Adele Gerhard, Magdalis Heimroths Leidensweg. Roman. (Fortſ.) — (49.) L. Perſius, Wie entſteht ein Dreadnought? — Gertrud Buetz, Viele Generationen ... und eine zuviel. — Bilder vom Aufſtand bei den Albaneſen. — Otto Damm, Die Pflanze als Lampe. — W. Langheld, Neger bei der Arbeit. — Eine neue Art des Häuſerbaues. — Wilhelm Mießner, Die bürgerliche

Wohnung. — (50.) C. Niebuhr, Als Bismarck Miniſter wurde. — Franzöſiſche Manöver. — Wilh. Bölſche, Die drei Augen der Blindſchleiche. — Hermann Roſenfeld, Der Bildhauer Joſef Limburg und ſein Werk. — Ludwig v. Scheffler, Aus dem Lande Salammbôs (Algier). — Hans Land, Das Blut. Skizze.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 35/36. Wien, **Stern & Steiner.**

Inh.: E. V. Zenker, Er und ſeine Nachfolger. — A. Halbert, Briefe an Brautleute. — Ernſt Liſſauer, Ferdinand v. Saar und Thomas Mann. — H. Sittenberger, Alfred Frhr. v. Berger †. — Franz Mannſtaedt, Er ging nur vorüber … — J. S. Machar, Anno 367.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 36. Berlin, Scherl.

Inh.: Ueber die Fleiſchteuerung: 1) Wilms, Städtiſche Maßnahmen auf dem Gebiet der Fleiſchverſorgung. 2) v. Podbielski, Die Teurung vom Standpunkt des Produzenten. — E. v. Boetticher, Das Datſchenleben. — Fritz Skowkronnek, Jagdgäſte. Plauderei. — W. Schaer, Gerold Beckhuſen. Roman. (Fortſ.) — Eckold, Brot und Brotſorten. — L. Klinenberger, Wiener Bühnenlieblinge auf ihrem Sommerſitz. — Margot Isbert, Deutſche Ballonaufnahmen.: Frankfurt a. M. — Kurt Aram, Familie Dungs. Roman. (Fortſ.) — Fritz Wertheimer, Ein deutſches Geſtüt im fernen Oſten.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 12. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Zum 16. Internationalen Freidenker-Kongreß in München. (31. Auguſt bis 4. September 1912). — Peregrinus, Der bayeriſche Jeſuitenerlaß und kein Ende. — Reay, Zur Pſychologie der chineſiſchen Revolution. — Leonhard Schrickel, Staatsſtutzen und Umſtürzer. — Philalethes, Jeſuitenreligion. — H. Fürth, Die Familie. — W. Rauſchenberger, Ueber peſſimiſtiſche Syſteme. Zur Gründung der deutſchen Schopenhauer-Geſellſchaft.

Mitteilungen.

Literatur.

„**Das Buch der Abenteuer**, fünfundzwanzig Geſchichten, den deutſchen Volksbüchern nacherzählt von Prof. Gotthold Klee“ erſcheint nach achtzehn Jahren in 2., durchgeſehener Auflage. Es ſind die liebgewordenen Erzählungen von Fortunat und ſeinen Söhnen, der ſchönen Meluſine, den Schildbürgern, Eulenſpiegel, den ſieben Schwaben, den vier Haimonskindern, Genoveſa, Griſeldis, Oberon ꝛc. in einer Textgeſtalt, die man Jung und Alt als erfreuliche Lektüre empfehlen kann. (Gütersloh, C. Bertelsmann; VII, 592 S. 8., Preis ℳ 3, 60, geb. ℳ 4, 50.)

Eine mannigfaltige Ausleſe aus der humoriſtiſchen Literatur neuerer Zeit gibt Ludwig Fürſtenwerth ſoeben unter dem Titel: „**Vom köſtlichen Humor**“ bei Heſſe & Becker in Leipzig heraus. Von den beiden uns vorliegenden Bänden enthält der erſte die luſtige Kindergeſchichte „Fritz auf dem Lande“ von Hans Arnold (B. v. Bülow), E. Koſſaks Hiſtoriette „Aus dem Knabenleben“, die Satire „Admiral Popp“ von Paul Quenſel, die anſpruchsloſen, aber feinſprachlichen „Rückſichten“ von Albert Roderich, die beiden fröhlichen Volkserzählungen „Luſtige Haſt“ und „'n Seppen Dami ſei' erſte Roaſ'“ von Maximilian Schmidt, die ‘gottloſen Lausbubengeſchichten’ „Der vornehme Knabe“ und „Kabale und Liebe“ von Ludwig Thoma, endlich die bis zum Uebermut frohſinnige Thüringer Erzählung „Zugverſpätung“ von Auguſt Trinius. Im zweiten Bande begegnen uns fünf Humoriſten: Theodor Fontane „Onkel Dodo“ (aus der wenig bekannten Skizzenſammlung „Von, vor und nach der Reiſe“), Rudolf Greinz „Der Granaten-Waſt“ (aus dem Sammelbande „Auf der Sonnſeit'n“), Miſes (G. Th. Fechner) „Der Schatten iſt lebendig“ (aus den „Kleinen Schriften“), Heinrich Seidel „Die Liebesinſel“ und „Wie mein Freund Bornemann ‘ſchweningerte’“, zum Schluß Carl Worms „Panſch“. Jeder dieſer amüſanten Bände koſtet nur ℳ 1, 20 geb.

Von Max Geißlers Roman „**Inſeln im Winde**“ gelangte ſoeben die 7. Auflage in den Handel. Zu gleicher Zeit erſcheinen „**Briefe an meine Frau**“, die ſowohl Autobiographiſches als auch Angaben über Entſtehung, Inhalt, künſtleriſche Ziele ꝛc. der Werke des Verfaſſers enthalten.

Die Verlagshandlung Otto Lenz in Leipzig veranſtaltet willkommenerweiſe eine zweite, durchgeſehene Auflage der ſeit mehreren Jahren vergriffenen Erzählung in niederdeutſcher „Darßer“ (pommerſcher) Mundart: „**Ut de olle Demokratentid**“ von Kapitän Johann Segebarth, dem Verfaſſer der plattdeutſchen Erzählung „De Darßer Smuggler“. Die lebensvolle humoriſtiſche Satire auf die Freiheits- und Gleichheitsträume von 1848 ſchildert mit derber Komik das tolle Unheil, das dieſe weltbeglückenden Ideen in ein paar niederdeutſchen Bauernköpfen anrichten, und ſchließt mit einem neu hinzugefügten Hinweis auf die Reichstagswahl vom Januar 1912. (200 S. 8., Preis ℳ 2, 50, geb. ℳ 3, 50.)

Der 12. Band der „Sammlung von Volks- und Jugendſchriften“ aus dem Verlage J. P. Bachem in Köln erzählt unter dem Titel: „**Die Sklaven der Marianne**“ von Gerhard Hennes in ſpannender Darſtellung die Erlebniſſe eines deutſchen Fremdenlegionärs, der aus Knechtſchaft und Leiden in Algerien nach Marokko entrann. (141 S. 8. mit vier Bildern, broſch. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ.)

Nicht nur für Württemberger, ſondern auch für andere Reichsdeutſche anziehend iſt der ſoeben ins Leben gerufene Kalender für ſchwäbiſche Literatur und Kunſt „**Von ſchwäbiſcher Scholle**“ (1913), den der Heilbronner Verlagsbuchhändler Eugen Salzer in erſter Linie als zuſammenfaſſendes geiſtiges Band des Schwabenſtammes ſowohl in der Heimat als in der Fremde gedacht hat. Außer lyriſchen Gedichten von Iſolde Kurz, Heinrich Lilienfein u. a. bringt der Kalender vier Erzählungen: „Mutter“ von Hermann Heſſe, „Aus meiner Winterſtube“ von Heinrich Schäff, „Das Kind“ von Anna Schieber, „Herr Maier“ von Auguſte Supper; ſowie ſieben Aufſätze: „Schwaben in der Muſikgeſchichte“ von Hermann Abert, „Wilhelm Waiblinger“ von Otto Harnack, „Paul Pfizer“ von Theodor Heuß, „Schwaben jenſeits des Kaukaſus“ von Ernſt Jäckh, „König Friedrich von Württemberg und Napoleon“ von Eugen v. Schneider, „Ein Frühlingsgang in den ſchwäbiſchen Weinhügeln“ von Wilhelm Schuſſen, „Hermann Pleuer“ von H. Tafel. Jahresüberſichten über den Schwäbiſchen Schillerverein, Schwabenbücher, das Stuttgarter Muſikleben, das religiöſe Leben in der evangeliſchen und katholiſchen Kirche in Württemberg, Kunſt und Kunſtgewerbe, ſchließen ſich an. Eine Anzahl Kunſtblätter gereichen dem Almanach zum Schmuck. (120 S. 4., broſch. 1 ℳ, geb. ℳ 1, 50.)

In Heſſes Volksbücherei (Verlag von Heſſe & Becker in Leipzig) iſt eine Abteilung den Dichterbiographien gewidmet, die kurz und doch ausreichend über Lebensgang und Werke der Schriftſteller orientieren. Die neueſten Bändchen ſind Nr. 11: **Otto Julius Bierbaum**, von Fritz Droop (111 S. 8., broſch. ℳ 0, 40, in Leinenband ℳ 0, 80) und Nr. 12: **Otto Ernſt**, von Arnold Latweſen (128 S. 8., broſch. ℳ 0, 40, geb. ℳ 0, 80). Die Bildniſſe der Dichter ſind dem Titel vorgeheftet.

Preisverteilung.

Der Ehrenpreis der **Ebner-Eſchenbach-Stiftung** wurde der Schriftſtellerin Emilie Mataja (Emil Marriot) in Wien verliehen.

Theater.

Rudolf Herzogs gemütvolles Luſtſpiel „**Herrgottsmuſikanten**“ fand bei der Uraufführung am 2. September d. J. im Neuen Thalia-Theater zu Hamburg eine ſehr beifällige Aufnahme.

Im Pradltheater zu Innsbruck, dem älteſten Tiroler Bauerntheater, fand am 10. September d. J. mit großem Erfolg die Uraufführung des fünfaktigen romantiſchen Ritterſchauſpiels „**Die Türken vor Mariazell**“ von Joſef Willhardt, dem beliebten Tiroler Volksſchriftſteller, ſtatt. Das kulturhiſtoriſch intereſſante Drama mit ſpannender Handlung ſpielt zur Zeit der Türkeneinfälle in Oeſterreich.

Auf der Neuen Freien Volksbühne in Berlin fand am 14. September d. J. die deutſche Uraufführung von Nikolaus Gogols Akt „**Die Spieler**“ freundliche Aufnahme.

Die luſtige Spitzbubenkomödie „**Der gutſitzende Frack**“ von Gabriel Drégely gelangte am Bremer Schauſpielhaus zu ihrer erſten Aufführung in Deutſchland.

„**Bürger Schippel**“, eine neue Komödie von Carl Sternheim, wurde vom Deutſchen Theater in Berlin zur Uraufführung erworben.

Das neue dreiaktige Drama „**Die Frau des Kommandeurs**“ von Max Dreyer wurde von der Direktion des Wiener Hofburgtheaters angenommen.

Das neue Schauſpiel „**Geſtern**“ von Paul Hervieu, überſetzt von Alice Fliegel, wurde vom Eſſener Stadttheater zur Uraufführung erworben.

Verſchiedenes.

Ludwig **Erks** handſchriftliche **Volksliederſammlung**, 12—15 000 Nummern umfaſſend, die aus ſeinem Nachlaß der Königl. Bibliothek zu Berlin einverleibt wurde, ſoll durch den Verband deutſcher Vereine für Volkskunde allgemein zugänglich gemacht werden. Die Lieder ſollen für dieſen Zweck abgeſchrieben und vervielfältigt werden. Der Preis für eine Seite oder Doppelſeite iſt vorläufig auf 10 Pfennig feſtgelegt; es werden jährlich 3—4000 Lieder zum Verſand kommen.

Operetten-Libretto

fein, witzig, möglichst aktuell, wird von Komponist von großem Ruf gesucht. Offerten Berlin W. 57 postlagernd erbeten sub L. M. 1000.

H. Haeſſel Verlag in Leipzig

Soeben iſt erſchienen:

Prinzeſſin Urſula
Ein Weihnachtsmärchen
in
fünf Akten
von
Benno Diederich

mit
Bildern
von
Hanns Alexander Müller

H. Haeſſel Verlag in Leipzig 1912

Broſchiert
M 3.—

Gebunden
M 4.—

Dieſes Weihnachtsmärchen iſt zur Aufführung beſtimmt.

Kinder ſind Menſchen und wollen, wie jedermann, ernſthaft genommen und nicht veralbert werden. Kinder haben ihre eigenen und durchaus richtigen Vorſtellungen. Ein Knabe und ein Mädchen können ihnen Held und Heldin ſein, genau wie den Erwachſenen die ihrigen; ein Zauberer iſt ihnen etwas gefährlich mächtiges, eine Hexe etwas ſchlimmes, ein König ein König und kein Trottel oder Spaßmacher.

Die Sehnſucht nach einem Weihnachtsſtück, das ſein Publikum ernſthaft nimmt und auch den Erwachſenen etwas zu ſagen hat, kehrt jedes Jahr wieder. Das vorliegende möchte gern eine der (vielen möglichen) Erfüllungen dieſer Sehnſucht ſein. Auf dem Wege dahin liegt es ſicherlich.

Das Buch iſt ein entzückendes Weihnachtsgeſchenk für die reifere Jugend

POESCHEL & TREPTE · LEIPZIG

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 21.
Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.
Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.
13. Jahrg.

Erſcheint vierzehntäglich.
→ 5. Oktober 1912. ←
Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (353): F. v. Zobeltitz, Drei Mädchen am Spinnrad. H. v. Zobeltitz, Sieg. Flake, Schritt für Schritt. Stilgebauer, Das rote Gold. v. Perfall, Der neue König. Sandt, Das Lichtmeer. Hirſchfeld, Der Kampf der weißen und der roten Roſe.
Geſammelte Frauenerzählungen (357): v. Huhn, Madame und anderes. v. Mühlau, Ehefrauen. Gräfin Salburg, Neues vom blauen Blut. Oſſip-Marie, Die Hochburg. v. Kahlenberg, Das ſtarke Geſchlecht. Baronin Pereira, Herbſt-Phantaſien. Vilmers, Seelenkämpfe.
Lyrik (359): Galante Gedichte des Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutſchen. Brüllmann, Nach des Tages Müh', fünfzig Gedichte eines Arbeiters. Bühler, Sonnenaufgang, Dichtungen. Liſſauer, Der Strom, neue Gedichte.
Engliſche Dramen (360): Shaw, Fanny's First Play. Bennett and Knoblauch, Milestones.
Verſchiedenes (361): Die Renaiſſance, Hiſtoriſche Szenen vom Grafen Gobineau, übertragen von Jolles, 2. Aufl. Ganther, Herrgottsſchüehli uſem Schwarzwald. **Zeitſchriften** (363). **Mitteilungen** (366).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bennett, A., and E. Knoblauch, Milestones. (361.)
Brüllmann, A., Nach des Tages Müh'. (359.)
Bühler, A., Sonnenaufgang. (359.)
Flake, O., Schritt für Schritt. (355.)
Galante Gedichte des Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutſchen. (359.)
Ganther, A., Herrgottsſchüehli uſem Schwarzwald. (362.)
Hirſchfeld, G., Der Kampf der weißen und der roten Roſe. (357.)
Huhn, W. v., Madame und anderes. (357.)
Kahlenberg, H. v., Das ſtarke Geſchlecht. (358.)
Liſſauer, E., Der Strom. (360.)
Mühlau, H. v., Ehefrauen. (358.)
Oſſip-Marie (Marie Uherek). Die Hochburg. (358.)
Pereira, M. Baronin, Herbſt-Phantaſien. (358.)
Perfall, K. v., Der neue König. (356.)
Renaiſſance, Die. Hiſtoriſche Szenen vom Grafen Gobineau. Uebertragen von B. Jolles. 2. Aufl. (361.)
Salburg, E. Gräfin, Neues vom blauen Blut. (358.)
Sandt, E., Das Lichtmeer. (356.)
Shaw, B., Fanny's First Play. (360.)
Stilgebauer, E., Das rote Gold. (356)
Vilmers, J., Seelenkämpfe. (359.)
Zobeltitz, F. v., Drei Mädchen am Spinnrad. (353.)
Zobeltitz, H. v., Sieg. (354.)

Moderne Romane.

Zobeltitz, Fedor v., **Drei Mädchen am Spinnrad.** Ein Roman von glücklichen Leuten. Berlin, 1912. Fleiſchel & Co. (451 S. 8.) ℳ 6.

Zobeltitz, Hanns v., **Sieg.** Roman. Ebd., 1912. (317 S. 8.) ℳ 4.

Flake, Otto, **Schritt für Schritt.** Roman. Berlin, 1912. Caſſirer. (457 S. 8.) ℳ 5.

Stilgebauer, Edward, **Das rote Gold.** Satiriſcher Zeitroman. Dresden, 1912. Reißner. (284 S. 8.) ℳ 4.

Perfall, Karl v., **Der neue König.** Roman. Berlin, 1912. Fleiſchel & Co. (314 S. 8.) ℳ 4.

Sandt, Emil, **Das Lichtmeer.** Roman. Berlin, 1912. Vita, Deutſches Verlagshaus. (428 S. 8.) ℳ 4.

Hirſchfeld, Georg, **Der Kampf der weißen und der roten Roſe.** Roman. Stuttgart und Berlin, 1912. Deutſche Verlagsanſtalt. (408 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Keine große dichteriſche Tat, aber vornehme, geſchmackvollſte Unterhaltungslektüre bietet der vielgewandte F. v. Zobeltitz in der ergötzlichen Geſchichte von den drei Mädchen, die ihrer Mutter Glück neu ſpinnen wollen. Die geſchiedne, noch immer ſchöne und lebensluſtige Mama ſoll für eine zweite Ehe eingefangen werden. Dieſer Feldzugsplan wird ausgeführt in einer Reihe friſcher Szenen, deren Drolligkeit mit wohltemperierter Rührung angenehm gemiſcht wird. Er hat den verblüffenden Erfolg, daß die drei unternehmungsluſtigen Spinnerinnen ſich ſelber in ihr Garn verwickeln, zwei davon ſogar von den für Mama auf die Liſte geſetzten Bewerbern gekapert werden, und daß bei den bunt durcheinander wirbelnden Heiratsplänen und Freierfahrten die Mutter ihren erſten Gemahl wiederfindet zu neuer glücklicher Ehe. Dieſe heiter pointierte Maſſenheiratsgeſchichte, deren Beginn ſchon ein kleines Meiſterſtück romanhafter Phantaſie iſt, wird aufs liebenswürdigſte hingeplaudert, mit einer läſſigen Gewandtheit des Dialogs, einer ſpielenden Anmut farbig abgetönter Bilder, die an Fontane erinnert. Alles Schroffe und Störende, alles Schwere und Dumpfe iſt dieſer ſonnigen Welt lachender Menſchenkinder fremd; freilich auch alles Tiefe und Bedeutende. Aber man fühlt ſich wohl in dieſem Kreis hochgebildeter Optimiſten, denen des Dichters eigner Optimismus Blut und Leben gab. Ein Glanz junger Friſche ſtrömt aus dem feingeiſtigen Buch, von dem man Abſchied nimmt wie von einem unaufdringlich vornehmen, höchſt unterhaltſamen guten Geſellſchafter.

Der Roman des Namensvetters Hanns v. Zobeltitz „Sieg“ iſt ihm eng verwandt in der flotten Gewandtheit einer alle Kunſtmittel meiſternden Fabulierkunſt, wenn auch die Pſychologie ſich hier geradliniger und derber, die Charakteriſtik weniger abgetönt gibt. Dafür hat aber dieſe 70er Kriegsgeſchichte den Vorteil eines gewaltigen, welthiſtoriſchen Hintergrundes, den der kluge, von warmem Vaterlandsgefühl beſeelte Verf. auch wirkſam auszunützen weiß. Romane aus dieſem Stoffgebiet häufen ſich neuerdings ſehr und gleichen ſich in ihren Motiven oft recht ermüdend. Auch der vorliegende iſt nicht ganz frei von den alten Requiſiten (z. B. der Liebe des deutſchen Offiziers zur ſchönen Franzöſin), und auch Z. hat uns das klaſſiſche Romanwerk über den Krieg nicht geſchenkt; aber man freut ſich doch der prachtvoll gegenſtändlichen Schilderung, der ſauberen Technik und der bedeutſamen Symbolik des Titels. Von der Kriegserklärung bis zum Einzug der Sieger in Berlin werden wir mit dem jungen Helden durch die feſſelndſten Abſchnitte der großen Zeit geführt; wirkſam gruppierte und ſicher geſteigerte Schlachtenſzenen (Vionville, St. Privat, Bazeilles) brauſen an uns vorüber; wir erleben die nervöſe Spannung des Belagerungsheeres vor Paris, die Vorgeſchichte der Kaiſerproklamation im waffenlärmenden Verſailles, die aufreibenden, zähen Kämpfe bei Le Mans. Zahlreiche hiſtoriſche Einzelheiten werden geſchmackvoll und ſchmiegſam mit der eignen, nicht allzu blendenden Erfindung verwoben und ihr nutzbar gemacht. Zugleich fühlen wir an dem Werdegang eines Einzelnen inmitten der machtvollen Weltgeſchicke, wie das ganze Volk ſich zur ſelbſtbewußten, ſtolzen Mannheit entwickelt. Die Gegenüberſtellung der beiden Brüder, des ſchneidigen, kecken Kavallerieoffiziers, deſſen unbekümmertes Draufgängertum durch den Krieg gebrochen und vernichtet wird, und des grübleriſchen, weichmütigen Curt, den die große Zeit zum Manne ſchmiedet, und der ſich die von beiden umkämpfte Braut als Sieger heimholen darf, gibt den äußeren Rahmen für eine Fülle packender Einzelſchilderungen. Dazu kommt bei den Schlachtenſzenen eine an Frenſſen und Liliencron geſchulte Kunſt impreſſioniſtiſcher

Darſtellung, und eine lange Reihe knapp und feſt umriſſener Geſtalten, vom greiſen König herab bis zum einfachen märkiſchen Grenadier, die alle von quellendem Leben ſtrotzen. Das warmherzige Buch, deſſen Stil die bekannten Vorzüge des beliebten Schriftſtellers aufweiſt, verdient nicht bloß bei den höher Gebildeten weiteſte Verbreitung, ſondern eignet ſich auch vorzüglich für Volksbibliotheken.

Otto Flake bietet von allen ſieben Autoren meines Erachtens künſtleriſch die beſte Leiſtung. Nur gereifte und vorurteilsloſe Leſer ſind ihm zu wünſchen. Ich fürchte, daß ſein von glühender Erotik loderndes Werk teils ſehr viel Unheil anrichten, teils ſehr viel Unwillen verbreiten wird. Das Hauptproblem, „die Eroberung einer andern Seele mit all ihren Zögerungen, Hemmniſſen, Mißverſtändniſſen, mit all ihren Auseinanderſetzungen und all ihrer Geduld“ (S. 171), iſt völlig vom geſchlechtlichen Standpunkt aus eingeſtellt und mit unbarmherzig ſchleierloſer Offenheit durchgeführt. Wir begleiten Ralph in ſeinem Werben um Ilſe durch alle Stadien dieſer Zögerungen, Hemmniſſe und Mißverſtändniſſe bis zu einem etwas überſtürzten, aber rein und voll ausklingenden Ende. Nichts von dem wird uns erſpart, was Ralphs Vergangenheit an ſexuellen Tragödien birgt, nichts von dem wird verſchwiegen, was ihn an Erregungen und Senſationen der Sinne, an Verwirrungen und Verirrungen überfällt, ihn auf den brandenden Wogen entfeſſelter Urinſtinkte wie ein Stückchen Kork hin- und hertanzen läßt, bis ihn eine Welle an den ſtillen Strand wirft. Dieſe Welle konnte freilich ebenſo gut ſpäter oder früher kommen. Sie kommt nicht mit Naturnotwendigkeit, ſondern nach der Laune des Dichters, und nach allem, was man von Ralph erfuhr, traut man dem Frieden nicht recht und vermag an die Beruhigung und Klärung all dieſer Triebe und Leidenſchaften kaum zu glauben, ſo ſorgſam der Dichter auch begründet, ſo ſehr er auch die zahlreichen Aventiuren, die der Held bis zu ſeinem Wiederfinden mit Ilſe durchſtürmt, zu einander abſchattiert und ſteigert, wobei er in ſeiner temperamentvollen Kühnheit nicht einmal vor der Verwendung des Ekelhaften und Priapiſchen zurückſchreckt (z. B. S. 372 und S. 407). Mit unerſchütterlicher Gelaſſenheit (das Moraliſche verſteht ſich ſozuſagen immer von ſelbſt) beobachtet F. als ſcharfer Pſycholog, der tief und ehrlich über das Weſen der Geſchlechter nachgegrübelt, die ewig wechſelnden Luſt- und Unluſtgefühle ſeines Helden. Er iſt ihm nichts anderes, „als ein Körper voller verſchiedener Stoffe, der hinausgelegt wird in die Natur, in Wind und Wetter, damit alles auf ihn wirke, und es ſich dann zeige, wie er verändert worden iſt“ (S. 452). Unerſchöpflich iſt F. im Erſinnen immer neuer erotiſcher Momentbilder, im ſorgſamen Zergliedern all dieſer verworrenen Gefühlsmaſſen, im liebevollen Ausmalen einer vortrefflich gelungenen Porträtgalerie von Frauen und Mädchen, die alle nur wandelbare Spiegelungen der immer gleichen Evanatur ſind, in einer verführeriſch funkelnden Philoſophie des Sinnengenuſſes. Dazu kommen andere, wertvollere Fähigkeiten einer im Grunde lyriſchen Begabung, die die allzu üppige Aufeinanderfolge gewagter Situationen erträglich machen, ja zum ernſthaften Kunſtwerk edeln: z. B. eine nie verſagende Kraft, Stimmungen von eigenartigem Zauber und geſättigter Romantik wie abſichtslos aus dem Alltag aufglühen zu laſſen, Parallelhandlungen und Kontraſtfiguren zu ſchaffen und techniſch vollendet einzugliedern, die das clair obscur des Hauptthemas in blitzartiger Offenbarung durchleuchten. Sein Stil iſt von einer geſchliffenen Reinheit, die das Unſagbarſte zu ſchildern verſteht im Bewußtſein überlegener Wortkultur. F. darf ſich im Beſitz dieſer ſtiliſtiſchen Kunſt erlauben manches zu ſagen, was bei einem anderen beleidigen und abſtoßen würde. Den Gegenſatz auszukoſten, in dem dieſe epiſche Lauterkeit und Kühle ſeiner Sprache zu der ſchwälenden, lodernden Glut des Inhalts ſteht, bereitet einen der feinſten Genüſſe, die uns ein Buch zu geben vermag. Wenn es F. gelingt, worauf der Schluß hinzuweiſen ſcheint, ſich allmählich von der Darſtellung des bloßen Geſchlechterſpiels zwiſchen Männchen und Weibchen zu einwandfreieren und großzügigeren Vorwürfen durchzuarbeiten, darf man ſicher noch Bedeutendes von ihm erwarten.

Welcher Abſtand von dieſem Bekenntnisbuch eines zartnervigen kühnen Dichters zu Stilgebauers „ſatiriſchem Zeitroman“, dem Typus des faden Feuilletonromans einer anſpruchsloſen Provinzzeitung. Nirgends ein Anlauf zu lebensvoller, ſelbſtändiger Charakteriſtik, lauter brüchige Abziehbilder, denen man ſchon tauſendmal begegnet; überall, wo die Darſtellung auf Höhepunkte hinarbeitet, eine hohle Aufgeblaſenheit; ſehr viel lauwarme, ſüßliche Gefühlsſauce; im Stil ein nachläſſiges Arbeiten mit zerſchliſſenen Floskeln und abgeſtandenen Redensarten; von der im Untertitel verheißenen Satire keine Spur, im Gegenteil, wo S. ſatiriſch werden will, wie in der Schilderung des lukulliſchen Mahles beim Kommerzienrat v. Fink, ſtellt er ſich würdig neben den ſeligen Clauren.

Perfall ſtammt zwar aus der alten Schule unſerer Romanſchriftſteller und hat ſich mit bemerkenswerter Hartnäckigkeit allen ſeiner differenzierten, modernen Einflüſſen verſchloſſen, aber er beſitzt, was Stilgebauer ſo peinlich vermiſſen läßt, Phantaſie und Tiefe. Dazu den Reiz einer vornehmen Weltanſchauung; auch in politicis iſt er ein kluger Kopf. In dieſen Vorzügen liegt die Wirkung ſeines neuſten Romans begründet, deſſen Hauptgeſtalt vortrefflich gelungen iſt. Wir ſehen „zwiſchen wilden Zynismen und und zornmütiger Menſchenverachtung eine Mannesſeele aufleuchten, die wohl die Kraft zur Größe beſäße“ (S. 140). Auf ſtark bewegtem Hintergrund hebt ſich dieſer liebevoll gezeichnete Charakter eindringlich und machtvoll ab. In der wuchtigen Schilderung der Revolution und ihrer Bändigung durch den neuen König Golo gipfelt die ſchwungvoll bewegte Erzählung, deren ſonderlichſter Reiz in einer ſeltſamen Miſchung von Realismus und Romantik liegt.

Emil Sandts phantaſievoller Erfinderroman wird in unſerer techniſch intereſſierten Zeit gewiß ein dankbares Publikum finden; als epiſches Kunſtwerk freilich iſt er entſchieden abzulehnen. Schon wegen der aufdringlich angeklebten Symbolik, dem bis zur Ermüdung wiederholten Traumgeſicht von der Wahrheit, das mit der Erzählung organiſch zu verbinden, dem Verf. nicht gelungen iſt. Wo er wie hier „romantiſch“ wird, fühlt man das im Tiefſten Unpoetiſche ſeiner Schriftſtellerei heraus. Daraus erklärt ſich auch die ſehr ungleichartige Kunſt der Menſchengeſtaltung. Auf die Nerven fällt einem der zweite Held Richard mit ſeiner nur manchmal treffſicheren Hetzjagd nach geiſtreichelnden Pointen; er iſt aber immer noch echter empfunden als der völlig unmögliche Ideologe Anſelm. Schließlich ſtört noch überaus häufig eine ärgerliche Nachläſſigkeit des Stils, wie ſie ſich ein geſchmackvoller Schriftſteller nimmermehr geſtatten dürfte (z. B.: „Laß uns das Philoſophieren und all das Andre laſſen!“ S. 61; „weil ja nicht jeder erkennt, daß ihm eine Aufgabe damit geſtellt iſt, daß er vor das Leben geſtellt wird“ S. 131; „es kam (!) daher wie ein erſchlagener (!) Rieſe“ S. 242; „ſein Geſicht erhellte ſich ſofort auf“ S. 309 ꝛc.) Dieſe Mängel werden freilich das Buch nicht hindern, ſeinen Weg zu machen, und mit obigen Einſchränkungen kann man wohl auch ſagen, es verdiente einen Erfolg. Wie eine die Welt umwälzende, neue Erfindung, das unerſchöpfliche Sonnenlicht als Kraftquelle nutzbar zu machen an Stelle des Dampfes, ein ganzes Volk in den Taumel zu reißen vermag, iſt mit

Schwung und raffinierter Steigerung, freilich, dem Problem gemäß, auch ohne inneren Abſchluß dargeſtellt. Dabei werden allerdings Reißer und billige Kinoeffekte nicht verſchmäht (S. 273; 300). Die ganze Anlage verrät aber eine geſunde, im beſten Sinne konſervative Weltanſchauung, aus allem ſpricht ein erfreulicher, nie chauviniſtiſcher Stolz auf das deutſche Volkstum, und die in knappen Szenen das Wirrſal der Maſſen überragende Geſtalt des Kaiſers, der faſt allein von allen Geblendeten ſein klares Auge behält, iſt dem Verf. prächtig geglückt. So nimmt trotz der künſtleriſchen Mängel, die hier nicht verſchwiegen werden durften, das Werk als Ganzes unter den ſenſationellen Büchern, die ſeit Jahren wie Pilze aus der Erde ſchießen, immerhin eine bevorzugte Stellung ein.

Georg Hirſchfeld verleugnet auch in ſeinem neuſten Roman den gewandten Routinier nicht. Mit einer gewiſſen unbekümmerten Keckheit braut er aus allerlei abgeſtandenen Zutaten beinah ſo etwas wie einen neuen Trank. Neben ſehr hübſche, ganz reizende Einfälle und allerliebſte Stilfeinheiten ſtellt er Motive und Ausdrucksformen, die in ihrer Abgeſchmacktheit und Abgegriffenheit peinlich berühren. Die Pſychologie iſt bei einigen ſeiner Figuren vortrefflich durchgehalten, bei andern wieder voller Sprünge und Riſſe. Augenblickswirkung um jeden Preis iſt ſein Ziel, und ſo reiht er mit allzu ſorgloſer Hand die Kapitel aneinander, ohne ſie mit der Bedachtſamkeit des ſorgfältig abwägenden Künſtlers dem Ganzen einzugliedern. Das Hauptthema hat übrigens Emil Strauß in den „Kreuzungen" und Schnitzler im „Weg ins Freie" ungleich tiefer und überzeugender behandelt, und die ewigkindliche Frau Clementine Romninger ſtammt in gerader Linie von Thomas Manns köſtlicher Toni Buddenbrook ab. Die Symbolik des Titels, der mehr erwarten läßt als die keineswegs welterſchütternde Liebes- und Ehegeſchichte eines problematiſchen Patrizierſprößlings mit einer robuſten Schwäbin aus dem Volke, erſcheint ziemlich geſucht und willkürlich.

Alexander Pache.

Geſammelte Frauenerzählungen.

Huhn, Wera von, **Madame** und anderes. Berlin, 1912. Curtius. (232 S. 8.) ℳ 2, 50.

Mühlau, Helene v., **Ehefrauen.** Novellen. Berlin, 1912. Fleiſchel & Co. (232 S. 8.) ℳ 3.

Salburg, Edith Gräfin, **Neues vom blauen Blut** und allerlei Comteſſen. Leipzig, 1912. Eliſcher Nachf. (239 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Oſſip-Marie (Marie Uberek), **Die Hochburg.** Drei Erzählungen. Wien und Leipzig, 1912. Braumüller. (174 S. 8.) K. 2, 40.

Kahlenberg, Hans v., **Das ſtarke Geſchlecht.** Skizzen. Berlin-Charlottenburg, 1912. Vita. (184 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Pereira, Marie Baronin, **Herbſt-Phantaſien.** Skizzen. Berlin-Leipzig, 1912. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (54 S. 8.) ℳ 1, 50.

Vilmers, Jlonka, **Seelenkämpfe.** Novellen. Ebd., 1912. (157 S. 8.) ℳ 3.

Man kommt immer mehr zur Erkenntnis, daß das vornehme, fein zugeſpitzte Feuilleton heute in der Frauenwelt ganz vorzügliche Vertreterinnen hat, zu dieſen iſt zu zählen Wera v. Huhn, die überdies über einen prickelnden Humor verfügt. Offenbar viel in der Welt herumgekommen, ſind ihre Skizzen aus fernen Ländern von beſonderem Reiz, ſelbſt über Japan weiß ihre elegante Feder in knapper Form feſſelndes zu bieten und ihre exotiſche Skizze „Canaille" iſt ſogar ein kleines Muſterſtück an Charakteriſtik, eine kleine Tragödie von packender Wucht. Ihre Stärke aber iſt das Satiriſch-humoriſtiſche, da gibt ſich ihr draſtiſches Können ſo unvermittelt, daß es ſicher wirkt, und wenn ſie auch manches Alltägliche ſchildert, ſo doch in einer bezwingenden fröhlichen Art, die ſchon deshalb gewinnt, weil ſie ohne Prätenſionen und doch von ganz prächtiger Qualität iſt.

Helene v. Mühlaus Novellen ſind ein offener Angriff auf die Unlösbarkeit der Ehe und ihr Motto, das dem flott und kräftig geſchriebenen Buche als Schlagwort vorangeht, bezweifelt überhaupt das Vorhandenſein einer glücklichen Ehe. Natürlich verſucht ſie in der Einführung zu erklären, was ſie unter Eheglück verſteht, aber man wird dann etwas irre, denn ſchließlich ſind das noch immer backfiſchhafte, romanhafte, ungeſunde Gedanken, die wir heute nicht mehr haben dürfen: es gibt doch kein Licht ohne Schatten und Einzelfälle können nicht als Regel gelten. Die außerordentlich begabte Verfaſſerin hat mit ſchonungsloſer Aufrichtigkeit ihre Bilder gezeichnet, aus allen aber ergibt ſich die Ueberzeugung, die nicht ſchmeichelhaft iſt für ihre Geſchlechtsgenoſſinnen, aber leider nur zu wahr: in den meiſten Fällen iſt die Frau ſchuld an den unglücklichen Ehen. Eine traurige Sache: die Frau, die zu ſicher iſt, den Mann an ſich gefeſſelt zu ſehen, wird übermütig und fühlt dann ſich gebunden, vielleicht wären die Ehen mit „Kündigungsfriſt" eine heilſame Sache, da die Weibchen in ſtändiger Angſt vor der „Kündigung" duldſamer würden. Aber iſt das der vielbeſungene Fortſchritt in unſeren Kulturbeſtrebungen?

Eine entſchiedene Beſſerung im Stil weiſen die Komteſſengeſchichten der Gräfin Salburg auf, die etwas karikiert, mit ſpöttiſcher Grazie, aber auch mit Ernſt uns Einblicke in die feudalen Kreiſe gewähren, die nicht immer zu deren Gunſten ausfallen. Es iſt da beſonders eine rührende Geſchichte „Papas Komteſſerl", die vorzüglich iſt; weniger gelungen, wenn auch oft köſtlich in ihrer drolligen Art, ſind die Lausbubengeſchichten des „Nin", der einem nur manchesmal auf die Nerven geht, weil ſeine Scherze doch ein gar zu abſtoßendes Exempel wären, wenn man daran glauben müßte, daß das keine allzu vereinzelt daſtehenden Vorkommniſſe ſind. Die witzige und boshafte Verfaſſerin hat Geiſt, ihre Skizzen ſind unterhaltend, nur gerade vor ihrem Stand hat ſie auch nicht den geringſten Reſpekt, was weiter nicht zu verübeln wäre, wenn ſie in allem recht hätte.

Den Eindruck eines Erſtlingswerkes machen Oſſip-Maries drei Erzählungen, die etwas hilflos, aber nicht unbegabt ſind. Es iſt da zwar noch kein ausgeſprochener Stil, viel angeleſenes aus allen Zeitepochen, aber doch nichts wirklich Geſchmackloſes. Die beſte iſt die letzte Erzählung, ſie iſt auch am konzentrierteſten, aber auch hier ſchlägt eine große Sentimentalität durch, die man heutzutage nicht gutheißen kann.

Die witzig-boshafte Verfaſſerin von „Nixchen" iſt in ihrer moquant ſein wollenden Skizzenſammlung kaum zu erkennen, dieſe iſt ja flott geſchrieben, aber wirkt auf die Dauer nicht anregend, zumal das Buch faſt durchgehend in Dialogen gehalten iſt. „Das ſtärkere Geſchlecht" iſt eigentlich die Frau und doch auch wieder nicht; unparteiiſch iſt es gewiß gemeint, denn beide Teile kommen ſchlecht weg und ſchließlich empfindet man Hans v. Kahlenbergs Anſicht von ſelbſt: das Weib und der Mann, ſie ſind einander würdig. Aber man hat keine Befriedigung bei dieſer Bosheit, denn es mangelt der verſöhnende Humor und man ſpürt Gezwungenheiten.

Zehn kurze, aber ſehr charakteriſtiſche und gut pointierte Skizzen vermitteln uns die Bekanntſchaft der Marie Baronin Pereira, und es iſt eine ſehr angenehme Bekanntſchaft, hier iſt eine ſchöne Begabung, gute Beobachtung, gute Wiedergabe. Faſt alle zehn Skizzen ſpielen in Galizien, viele im ſoldatiſchen Milieu, die beſten ſind „Die Geſchichte vom armen Wenzel“, „Die Heimkehr“ und beſonders aber „Der Blinde von Kulticze“. In letzterer liegt dramatiſche Wucht.

Dagegen ſind die vier Novellen „Seelenkämpfe“ von Ilonka Vilmers ganz mittelmäßig, teils zu geſchwätzig breit angelegt, teils zerflatternd, im Aufbau ſchülerhaft. Da nützt der gute Wille nichts, auch die gutgemeinte ethiſche Höhe der Anſchauungen nicht, denn die Schwäche der Verfaſſerin läßt keine Freude aufkommen an ihrem guten Herzen, das jede dieſer Novellen zur Wirkung bringen ſollte. Schade.

Ella Triebnigg.

Lyrik.

Galante Gedichte des Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutſchen. Heidelberg, 1912. Saturn-Verlag. (16 S. Kl. 8.) ℳ 0, 30.

Brüllmann, Auguſt, **Nach des Tages Müh’.** Fünfzig Gedichte eines Arbeiters. Zürich (1912). Orell Füßli. (68 S. Kl. 8.) ℳ 1, 50.

Bühler, Andr., **Sonnenaufgang.** Dichtungen. Berlin-Leipzig, 1912. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (46 S. 8.) ℳ 1, 50.

Liſſauer, Ernſt, **Der Strom.** Neue Gedichte. Jena, 1912. Diederichs. (111 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Alle echte Lyrik geht aus einem perſönlichen Erlebnis hervor. Goethe drückt dieſen Gedanken zu Eckermann einmal ſo aus: „Die Welt iſt ſo groß und reich und das Leben ſo mannigfaltig, daß es an Anläſſen zu Gedichten nie fehlen wird. Aber es müſſen alles Gelegenheitsgedichte ſein, d. h. die Wirklichkeit muß die Veranlaſſung und den Stoff dazu hergeben. Allgemein und poetiſch wird ein ſpezieller Fall eben dadurch, daß ihn der Dichter behandelt . . .“ Der Dichter! Er erhebt das Alltägliche und Gemeine in das Reich ewiger Schönheit und adelt durch ſeine Geſtaltungskraft die Stoffe, denen er ſich hingibt. Wie ſelten begegnen wir aber einem ſolchen Menſchen, einem Dichter. Unter den Verfaſſern der vorliegenden Bändchen iſt nur einer, Liſſauer. Der alte Herr von Hofmanswaldau (ſo iſt ſein Name zu ſchreiben!) galt zwar in ſeiner Zeit auch für einen außerordentlichen Dichter. Wir urteilen darüber etwas anders. Nicht aber die Jünger des „Saturn“, einer ganz individualiſtiſchen Monatsſchrift für Belletriſtik, Kritik, Satire, Lyrik und Schwarzweißkunſt. Die Geſpreiztheit, Formenglätte und Sinnlichkeit des in ſeinem Privatleben ſo biederen Schleſiers haben dieſe neueſten Saturniens derart begeiſtert, daß ſie ihm in Nachahmung von Franz Bleis „Luſtwäldchen“ das erſte Bändchen ihrer neuen Sammlung „Kleine Saturnbücher“ widmen. Dem Kenner der galanten Lyrik des 17. Jahrhunderts erſcheint dieſe Koſtprobe überflüſſig und unzureichend.

Auguſt Brüllmann hat einen ſeltenen Dichternamen. Seine Art iſt aber ganz ſanft und milde. Er ſchreibt vor ſeine Gedichte ein Vorwort: Dieſe einfachen Verſe machen keinen Anſpruch auf Klaſſizität. Verfaſſer derſelben iſt ein Arbeiter, der ſich vor Jahren mit einigen poetiſchen Verſuchen an die Oeffentlichkeit wagte. Der warmen Aufnahme, welche ſeine Gedichte fanden, ſowie der Freundlichkeit und dem Entgegenkommen des Verlegers Orell Füßli verdankt dies Büchlein ſein Entſtehen. — Inhalt: Mutter, Familie, Jahreszeiten, Stille Stunden. Wegen der ſchlichtmenſchlichen, frommen und ehrlichen Geſinnung, die aus den anſpruchsloſen Verſen ſpricht,verdient das dünne Bändchen hier erwähnt zu werden.

Andreas Bühler iſt ein Stümper. Er ſagt, ſeine Gedichte ranken beſcheiden an den Stufen des Altars empor, Liebe hauchend, frohlockend, Liebe verlangend. Ich habe von dieſem Hauch und Verlangen nichts verſpürt. Das Buch iſt aller literariſchen Anſprüche bar.

Nun kommt Ernſt Liſſauer. Man weiß aus ſeinen früheren Gedichtſammlungeu, daß er ein Könner iſt. Der neue Band verſtärkt dieſen Eindruck. Er hat ein ganz eigenes Gepräge und zeichnet ſich aus durch großartige Anſchaulichkeit und Eindringlichkeit der abgerundeten, zahlreichen Bilder und eine ſtarke Rhythmik und Melodik. L. iſt mit einem ungemein feinen Ohr begabt, wenn er hinaushorcht in das wogende Meer des Weltenlärms, in den ſchönen und erquickenden Frieden der Natur und in das ſtürmiſche Drängen und Hämmern in der eigenen Bruſt. Er ſchreitet dahin mit heiligem Haupte, von Licht und Raum trunken, läßt den Himmel durch ſeine Hand rinnen und ſieht das Glück auf die Welt (S. 14). Trotz all der grandioſen Geſtaltungsgabe fehlt es nicht an Starrem und Hartem in der Form. Zu ſehr ſcheinen mir oft manche Empfindungen und Empfindungskomplexe zu äußerſter Knappheit verdichtet, zu einer epigrammatiſchen Kürze, die allerdings in ihrer Ausdrucksfülle und ſpröden Monumentalität erſtaunlich iſt.

Hanns Wegener.

Engliſche Dramen.

(Aus der Spielzeit 1911/12.)

V. (Schluß.)

Shaw, Bernard, **Fanny’s First Play.** An »easy-play for a little theatre«.

Uraufführung im Little Theatre zu London.

Bennett, Arnold, und Edward **Knoblauch, Milestones.** A Comedy. (London, 1912. Duckworth & Co.)

Uraufführung im Royalty-Theater zu London.

Die größten Erfolge des vergangenen Jahres werden auch in den nächſten Monaten noch den Spielplan beherrſchen. Das letzte Stück von Bernard Shaw iſt in Deutſchland ſchon an mehreren Stellen zur Aufführung gelangt. Deshalb ſei hier nicht mehr auf den Inhalt des Luſtſpiels eingegangen, ſondern nur erklärt, warum das Werk ſich weder in Berlin noch anderswo halten konnte, während es in London allein (ſeit der Uraufführung ununterbrochen geſpielt) ſchon über fünfhundert Wiederholungen zu verzeichnen hat. Es iſt hier der umgekehrte Fall eingetreten wie bei S.s früheren Dramen, die in England faſt nichts „gemacht“ haben, bei uns dagegen erfolgreiche Zugſtücke geworden ſind. Zwei Gründe geben die Antwort: erſtens iſt „Fannys erſtes Stück“ bei weitem nicht ſo bedeutend wie die beſſeren Werke des Iren; dann aber beſteht es nur aus einer langen Satire auf den engliſchen Mittelſtand, die in Deutſchland für die Menge unverſtändlich bleiben muß. S. hat ſich in dem „ſimplen Spiel für ein kleines Theater“ mit Vor- und Nachſpiel einmal ſo recht ſeinen Aerger und Groll über die rückſtändige Verbohrtheit allzu puritaniſch geſinnter engliſcher Eltern vom Leibe (nicht vom Herzen) geſchrieben, ohne dabei eine allgemein menſchliche Komödie oder nur Satire zu ſtande zu bringen. Er ſtellt die Zuſtände derartig auf den Kopf, daß man kaum mehr weiß, ob er ſpottet oder ob er phantaſiert. Seine Landsleute nehmen (und dies iſt eine beluſtigende ironiſche Wirkung) die Dinge natürlich nicht ſo ernſt, ſondern freuen ſich der kühnen Künſte Shaws, mit denen er einen Kammerdiener zum Bruder eines Herzogs, ein Dirnchen zur Schwiegertochter einer hochachtbaren (»respectable«) engliſchen Kaufmannsfamilie werden läßt. Nur wenige dürften ahnen, wieviel Wahres ſich hinter den grotesken Sprüngen des S.ſchen Witzes verbirgt, und ebenſowenige Kritiker werden ſich auch von den Boshaftigkeiten des Prologs und Epilogs getroffen gefühlt haben, obwohl S. darin ſeine bekannteſten Kollegen einmal tüchtig am Zopfe gepackt hat.

Wie „Fannys erſtes Stück“ (die Einkleidung erklärt ſich aus dem Brauche des „Kleinen Theaters“ in London, den Namen eines Autors erſt acht Tage nach der Uraufführung bekannt zu geben) noch jetzt allabendlich volle Häuſer macht, ſo ſind auch die „Meilenſteine“ von Arnold Bennett und Edward Knoblauch in die neue Spielzeit hinübergewandert und werden wohl noch die langen Wintermonate hindurch den Weg des Royalty-Theaters, der beſten modernen Bühne Londons, bezeichnen. Bei dieſem Stück, zu dem der bedeutende Bennett wohl die Idee, und der geſchickte Knoblauch das Dramaturgiſche beigeſteuert hat, ſind es der Optimismus und die äußere Anmut, welche den Rieſenerfolg in England bewirkt haben. Das Werk beſchäftigt ſich mit dem Schickſal einer engliſchen Induſtriellenfamilie durch drei Geſchlechter hindurch und ſpielt in den Jahren 1860, 1885, 1910. Der Held aller drei Akte iſt John Rhead, der ſich aus einem liberalen Stürmer zu einem konſervativen Edelmann entwickelt, innerlich aber als Jubelgreis noch der gleiche Brauſekopf iſt wie als feuriger Jüngling. Gleich ihm geht es den übrigen Hauptperſonen: ihre Anſchauungen und Meinungen ändern und wandeln ſich mit der Zeit, ihr Charakter bleibt derſelbe. Dies iſt ein ungemein feiner Zug des Spiels, das durch ein bischen Sentimentalität nichts von ſeiner menſchlichen Wirkung einbüßt. Neben den Gegenſätzen von Alt und Jung, neben der Scheidung dreier Generationen voneinander, finden ſich zahlreiche hübſche Einzelepiſoden, die im Verein mit ſprachlichen, kulturellen und geſellſchaftlichen Unterſchieden jedem Bilde ein wohlig anmutendes Gepräge geben. In ſeiner wirklich luſtſpielmäßigen Art darf wohl dieſes Werk auch außerhalb ſeiner Heimat Intereſſe beanſpruchen, und man wird nur billigen, daß es ſchon ins Deutſche überſetzt und von einigen Bühnen (u. a. von Wien) angenommen worden iſt. Wie Macdonald Haſtings Tragikomödie „Die neue Sünde“ und Githa Sowerbys Drama „Rutherford und Sohn“ nach der ernſten Seite, ſo gehört „Meilenſteine“ nach der heiteren zu den poſitiven Ergebniſſen des engliſchen Theaterjahres 1911/12, die in der Geſchichte des engliſchen Dramas einen bleibenden Platz zugewieſen bekommen ſollten. Auch Galsworthys „Pigeon“ wird alle wertloſen Tagesprodukte überdauern, wenn nicht als Bühnenſtück, ſo doch als dramatiſche Dichtung von tiefem Sinn. Martin Ehrenhaus.

Verſchiedenes.

Die Renaiſſance. Hiſtoriſche Szenen vom Grafen Gobineau. Uebertragen von Bernhard Jolles. 2., durchgeſehene Auflage. (3. bis 5. Tauſend.) Leipzig, 1912. Inſelverlag. (376 S. 8.) ℳ 12; geb. ℳ 16.

Wie entſchieden ſich Gobineaus künſtleriſches Meiſterwerk durchgeſetzt hat, wie die Zahl ſeiner Verehrer wächſt und unter ihnen die Zahl derer, die ſich eine ſchöne Renaiſſance-Ausgabe etwas koſten laſſen, das beleuchtet der Umſtand, daß dasſelbe Jahr 1911, in dem die italieniſche Ueberſetzung Vanicolas erſchien (vgl. 12. Jahrg. [1911], Nr. 7, Sp. 145 d. Bl.), uns auch eine neue deutſche Uebertragung brachte, und daß von dieſer nicht eben billigen Ausgabe in einigen Monaten 2000 Exemplare verkauft waren. Wir haben die „Renaiſſance“ nun in drei Sprachen, in zwei deutſchen Uebertragungen (von Schemann und Jolles) und in drei deutſchen Ausgaben (bei Reclam, bei Trübner und im Inſelverlag). Der neue Ueberſetzer nennt ſich beſcheiden erſt auf dem letzten Blatte des Werkes. Seine Verdeutſchung zeichnet ſich durch eine Neigung zum Flotten, Schwungvollen, Bilderreichen aus. Dadurch gelingt ihm manche wohlklingende Wendung; er findet bisweilen den zwar wörtlich weniger genaueren, aber doch treffenderen Ausdruck, erſetzt das franzöſiſche Sprachbild durch ein anders geſchautes, aber deutſcheres Bild, als es die noch ſo ſorgfältige Wiedergabe des Originals ſein könnte. „Mondeslicht durchflutet die ſäulengetragenen Kreuzgänge“ klingt gefälliger als „Der Mondſchein dringt bis unter die Arkaden der viereckigen Kreuzgänge“. Aber dieſe Neigung verführt den Ueberſetzer auch zu Abweichungen vom Texte, für die keinerlei Gründe vorliegen, Auslaſſungen ſowohl wie Zutaten, und vor allem zu einem übermäßigen, deshalb unſchönen und dem Original ganz fremden Pathos. Ne voyez-vous pas ce qui arrive? heißt „Seht ihr nicht, was vorgeht?“ (Schemann) und nicht: „Vermag dein Auge nicht, der Zukunft Rätſel zu entſchleiern?“ (Jolles). Schlichte Dinge, in dieſem hochtrabenden Stil ausgedrückt, wirken komiſch. An manchen Stellen ſteigert ſich das Pathos zu wirklichen Rhythmen, z. B. „der großen Männer erſte Tugend iſt, die anderen zu beherrſchen wie ſich ſelbſt“; das Original lautet: Tenir en bride non pas tant les autres que soi-même, c'est le mérite des forts, alſo biegt die Ueberſetzung den Gedanken faſt in ſein Gegenteil um. „Da ſagt man noch, daß ich nicht ehrlich ſei! Ja, einen Drachen trägt mein Wappenſchild, Herr Niccolo! . . . Nennt mich ein Ungeheuer, doch zugleich der Ungeheuer ärgſten Feind! Nicht eins von ihnen ſoll mir mehr am Leben bleiben. Ich rotte ſie aus bis auf den letzten Mann.“ Ich kann darin keine Schönheit erblicken. Die angeführte Stelle iſt nicht die einzige, wo das Original geradezu unrichtig wiedergegeben iſt. Wenn ich eine Muſterüberſetzung zu liefern hätte, würde ich zahlreiche Stellen aus Jolles aufnehmen, aber im ganzen mich lieber an Schemann anlehnen. Was der Ausgabe des Inſelverlags ihren eigentlichen Wert gibt und den hohen Preis rechtfertigt, iſt, neben dem ſehr ſchönen klaren und großen Druck, der prachtvolle Bilderſchmuck. Die Hauptperſonen der „hiſtoriſchen Szenen“ ſind in 23 ganzſeitigen Porträts von ganz vorzüglicher Ausführung dargeſtellt, die ſämtlich zeitgenöſſiſche Gemälde, Stiche und Zeichnungen wiedergeben, und zwar dankenswerterweiſe zum Teil ſolche, die weniger allgemein bekannt ſind, z. B. von Julius II eine Kreidezeichnung Michelangelos, von Karl V einen venezianiſchen Holzſchnitt. Freunden der Bildniskunſt kann das Werk alſo ganz beſonders empfohlen werden. Eine kleine Ikonographie von Emil Schaeffer, „ohne wiſſenſchaftliche Prätentionen“, aber für den Laien ſehr nützlich, iſt eine wertvolle Zugabe. Fritz Friedrich.

Ganther, Aug., Herrgottsſchüehli usem Schwarzwald. Stuttgart, 1912. Bonz & Co. (184 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Der mittelbadiſche Dichter, der mit dem vorliegenden Gedichtbändchen das erſte Dutzend ſeiner poetiſchen und proſaiſchen Werke überſchreitet, repräſentiert einen eigenen Typus. Ihn mit dem oberalemanniſchen Hebel, oder mit dem niederdeutſchen Reuter in eine Parallele zu ſtellen, wie geſchehen iſt, geht kaum an. Aber er iſt ein Dichter, den die Liebe zur Heimat und eine durchaus geſunde, beſonnene und verſonnene Naturanlage zum Geſtalten ſeiner Erlebniſſe gedrängt hat. Seine Stärke liegt in der heitern Dialektdichtung, ohne daß ihm ein behagliches und manchmal auch ernſtes Schildern in Vers und Proſa verſagt wäre. Er iſt anſchaulich, treffend, heimelig und immer von reinem Empfinden. Man wird keine rohe Zeile finden, eine Grenze, die bei Dialektdichtungen leicht verwiſcht wird.

Sein Humor iſt liebenswürdig, ſein Gefühl innig und natürlich. Das vorliegende Bändchen zeigt beſonders, wie ſich dieſem Heimat-, beſſer Landſchaftsdichter jedes Erzeugnis zu einem klaren und reinen Ausdruck geſtaltet, getreu und gemäß ſeiner Landſchaft, die faſt immer in lachender Schönheit prangt, weil ihr die heimlichen und verborgenen Abgründe verſagt ſind. Wieſen-, Wald- und Feldduft miſcht ſich wohlig mit der Blume des Weines. Beringer.

Zeitſchriften.

Deutſche Arbeit. Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 11. Jahrg., Heft 12. Prag, Bellmann.

Inh.: O. Wittner, Joſef Bayer. Ein Lebensbild. — Auguſt Naegle, Zur Gründung des Bistums Leitmeritz. — W. Ernſt †, Gefängniserlebniſſe von Prager Studenten in den Jahren 1849—1854. II. Teil. — Heinrich Ankert, Aus W. Ernſts Studentenjahren. — O. Baum, Erlöſung. Novelle. — R. Haas, Der unruhige Grislmatzrebhahn. Erzählung. — F. Adler, Emil Kuh †. — L. Zaruba, Joſef Labor. Zu ſeinem 70. Geburtstag. — R. Ernſt, Das Kriegerdenkmal von Adolf Mayerl.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 14. Jahrg., Nr. 24. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Franz E. Willmann, Die Paſſionsſpiele in Erl. — L. Klinenberger, Alfred v. Berger †. — Egon v. Komorzynſki, Emanuel Schikaneder. — Edgar Pierſon, Ein Dresdener Sängerpaar. — Stefan Zweig, „Das Haus am Meer". Ein Schauſpiel. (Schl.) — E. v. Lenor, Darſtellerkinder. — H. Stümcke, Auftakt. — Rudolf Regeniter, Die Cölner Opern-Feſtſpiele 1912. — Joſef Reitler, Die Wiener Muſikfeſtwoche.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 48. Jahrgang, Nr. 51/52. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (51.) Krieg im Frieden. — Louis Tuaillon. — W. Haldy, Irrtümer der Strafjuſtiz. — Bürgermeiſter D. Dr. Joh. Heinrich Burchard †. — Der neue Generalinſpekteur der III. Armee-Inſpektion: Generaloberſt v. Bülow. — Jakob Boßhart, Der Richter. Novelle. (Schl.) — Max Bittrich, Auf heißer Erde. Eine Kaiſerſtuhlfahrt. — Frickewirth-Axt, Vor hundert Jahren. — W. Kleefeld, Wie lieſt man eine Orcheſter-Partitur? — (51/52) Hans Pieterjann, Das geſtrenge Fräulein Marie. Eine Liebesgeſchichte. — (52.) Die Flottenmanöver bei Helgoland. — Profeſſor Dr. Martin Kähler †. — Die Frithjof-Statue für Norwegen von Bildhauer Prof. Max Unger. — Der Untergang von S 171. — J. Höffner, Die Kinderheilſtätten in Hohenlychen. — Die neuen Kgl. Hoftheater in Stuttgart. — Auguſt Trinius, Ueber den Zaun. — K. Albert, Aus alten Haushaltungsbüchern der Jahre 1394—1490. — Paul Lindenberg, Der Kaiſer auf Reiſen. — Schleſiens Weinbau. — Aus dem Skizzenbuche von Wilhelm Claudius.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: E. Heilborn. 14. Jahrg., Heft 24. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Paul Adler, „Nordlicht". — Lou Andreas-Salomé, Eliſabeth Siewert. — J. Flach, Joſef von Weyſſenhoff. — Richard M. Meyer, Kunſt und Volkserziehung. — Kurt Münzer, Der junge Norden.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 11. Heft. Berlin.

Inh.: L. Löſer, Vom deutſchen Luſtſpiel. — K. A. Findeiſen, Rudolf Heubner. — E. Schlaikjer, In Goethes Garten. — Ed. Glock, Eduard v. Keyſerling. (Schl.) — Wilhelm Poeck, Die See in der Erzählung.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 9. Berlin.

Inh.: Werner Bellardi, Der Wehrverein. Offener Brief an Heinrich Fränkel, Berlin-Schmargendorf. — Ein Jubiläum des Haager Schiedshofes. — Otto Umfrid, Deutſch-engliſche Intereſſenſphären. — Die Tagung des Völkerrechtsinſtituts in Chriſtiania. — Jonkheer de Jong van Beek en Donk, Völkerrechtskodifikation und Genfer Weltfriedenskongreß. — Iſolierte und inſtitutionelle Schiedsgerichte. — Baron Lage v. Stael-Holſtein, Die wiſſenſchaftliche Vorbereitung der interparlamentariſchen Konferenzen. — Die Lebensintereſſen der Staaten. — G. Groſch, Die Einſchränkung der Kriege. — B. v. Suttner, Randgloſſen zur Zeitgeſchichte.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 37/38. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (37.) Fritz Roepke, Die Neuroyaliſten in Frankreich. — Alfred Vierkandt, Schaffen und Genießen. — Dompnik, Die deutſchen Volksbanken in Oberſchleſien. — Arthur Weſtphal, Der Berliner Roman. — (37/38.) R. Knies, Karl Salzer. Ein Roman. — (38.) George Cleinow, Der Reichskanzler und die Parteien. — Alfred Grotjahn, Geburtenverhütung und Volksvermehrung. — V. Klemperer, Oeſterreichiſche Dichterinnen. — Johannes Wendland, Jeſus auf der Bühne.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 9. Kiel.

Inh.: Menſing, Das Schleswig-Holſteiniſche Wörterbuch. — Volckens, Neumühlen ſonſt und jetzt. (Mit Bildern.) — Schöppa, Lübeck in der Chronik der nordelbiſchen Saſſen. 4. — Harbeck, Melchior Lorchs. (Mit Bildern.) — Bebenſee, Topographiſcher Volkshumor. — Meyer, Plattdeutſche Ausdrücke und Redensarten. — Ferber, Kriegslieder aus der Erhebungszeit. — Brüdt, Die Hamburger Sternwarte. (Mit Bild.)

Das Land. Organ des Deutſchen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. Red.: H. Sohnrey. 20. Jahrg., Nr. 21/24. Berlin, Trowitzſch & Sohn.

Inh.: (21.) Asmis, Sind Landarbeiterorganiſationen unvermeidlich? — J. Sebaſtian, Haushaltungsſchulen für Landmädchen. — Der Geburtenrückgang und unſere ländliche Wohlfahrtsarbeit. — Paul Förſter, Der zweite Internationale Kongreß für Heimatſchutz in Stuttgart am 12. bis 15. Juni 1912. — Die Vergnügen auf dem Fläming. — (22.) K. Naſt, Welchen Nutzen und welchen Schaden bringt die jetzige Alkoholſitte unſerem Landvolk? — J. Lehmann, Jugendpflege auch im kleinen Dorf. — Fr. Lembke, Eine Kriſis im deutſchen landwirtſchaftlichen Genoſſenſchaftsweſen? — Sell, Der Reichsverband der deutſchen landwirtſchaftlichen Genoſſenſchaften. — R. Peſchke, Händlerkniffe. — B. Traudt, Neu-Berich, das jüngſte deutſche Dorf. — Das Faſtnachtsfeuer und die Tracht der Markgräfler. — (23.) A. Graf zu Stolberg-Wernigerode, Sind Landarbeiterorganiſationen unvermeidlich? — K. Naſt, Die geſundheitlichen, intellektuellen und ſittlich-religiöſen Schädigungen der jetzigen Alkoholſitten für unſer Landvolk. — F. Kempff, Ländliche Genoſſenſchaftsarbeit im Lande Goſen. — H. Mankowski, Flachsbau, Spinnen und Weben. — Heyking, Eine Karpfenſtadt. — W. Langbein, Zur Entwicklung der Erntegebräuche. — (24.) Charlotte Gramſch, Die Wanderhaushaltungsſchulen des Vaterländiſchen Frauenvereins in der Provinz Poſen. — Wieſner, Ein Obſtbaumfeld der jungen Bauersleute Altersrente. — Paul Matzdorf, Ein Sommerfeſt der Dorfgemeinſchaft. — L. Maß, Rückblick auf die Tätigkeit der deutſchen Anſiedlungsgeſellſchaften im Jahre 1911. — E. Böhm, In märkiſcher Heide. — P. Martell, Zur Geſchichte des deutſchen Dorfes.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 2. Jahrg., Nr. 50/52. München.

Inh.: (50.) Eduard Weitſch, Schulmeiſterweisheit. — H. Salus, Die verſtummte Glocke. — (51.) Otto Alſcher, Sie kamen über den Acker. — Fritz Müller, Unberührt. — Erwin Waiblinger, Der Trauermarſch. — (52.) Georg Hirſchfeld, Der Typ.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrg., Nr. 113/123. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (113/14.) Aus dem Feldzuge in Rußland 1812. 5) Borodino. — Neue Dienſtvorſchriften der ruſſiſchen Kavallerie. — Neues von der öſterreichiſch-ungariſchen Wehrmacht. — (113.) Die neuen Deckblätter zum Exerzier-Reglement für die Feldartillerie. — (114.) Wehrkraft und Moorkultur. — Wandlungen und Stimmungen in der franzöſiſchen Artillerie. — (115.) Neues vom franzöſiſchen Heere. 3. — Reformprojekte im Heerweſen der Vereinigten Staaten von Nordamerika. 2. — Kriegserinnerungen aus den Feldzügen von 1866, 1870/71. (Schl.) — (116.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor 100 Jahren. — Neuordnung des norwegiſchen Generalſtabes. — (117/19.) Perſonal-Veränderungen ꝛc. — (120.) Der italien.-türkiſche Krieg. 29. — Die Funkentelegraphie im italien.-türkiſchen Kriege. — (121/22.) Angriffsſchema. — (121.) Hiſtoriſche Entwicklung der militäriſchen Verhältniſſe in England. — Vom Beſchlag. — (122/23.) Eine neue Felddienſt-Ordnung für das K. u. K. Heer. — (122.) Vom ruſſiſchen Heere. — (123.) Nah- und Gefechtsaufklärung durch Infanterie. — General Nogi. — Von der franzöſiſchen ſchweren Feldhaubitze. — Vom belgiſchen Heere.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 27. Jahrg., 2. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: J. Waſſermann, Der Mann von vierzig Jahren. Roman. (Fortſ.) — C. Brachvogel, Die Bücher der Inſel Frauenwörth. —

M. Osborn, Ludwig Hoffmann. — G. Dickhuth, 1812. — V. v. Kohlenegg, Rille der Sünder. — W. Kleefeld, **Les cris de Paris.** — E. Vollbehr, Eine Künſtlerfahrt durch Kamerun. — Carmen Sylva (Königin Eliſabeth von Rumänien), Mein Großonkel Maximilian. Eine Erinnerung. — P. O. Höcker, Der ungekrönte König. Roman. (Fortſ.) — F. v. Gagern, Der Hirſch vom einſamen Berge. — A. Gerſtmann, Hoſenrollen. — K. Goldmann, Die göttliche Harfe. Erzählung. — A. Simmig, An Bord der „Cap Finisterre“.

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 37. Jahrg. September 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Hinderniſſe auf dem Wege deutſcher auswärtiger Politik. — Sidney Whitman, Prinz Heinrich VII Reuß. — Breuſing, Die deutſche und die engliſche Flotte und die Weltmachtſtellung Englands. — T. Galimberti, Italien und die Mittelmeerfrage. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern an ſeine Gemahlin Joſephine, geb. Prinzeſſin von Baden. (Fortſ.) — Frhr. v. Jettel, Tripolis und der Balkan. — Graf Bay v. Baya und zu Luskod, Perſönliche Erinnerungen an den verſtorbenen Kaiſer von Japan. — Ed. Schär, Aelteſte Heilmittel und Heilmittelnamen. — J. Minor, Mephiſtopheles als Diener des Erdgeiſtes? — Auguſt Fournier, Gentz und Bellio. — Das neue China und unſer oſtaſiatiſches Schutzgebiet. — Veit Valentin, Politiſche Briefe Karl v. Hofmanns an den Staatsminiſter v. Dalwigk. (Schl.) — J. v. Uexküll, Die Merkwelten der Tiere. — Baron v. Cramm-Burgdorff, Erinnerungen. — O. Knopf, Ernſt Haeckel als Vorkämpfer der Entwicklungslehre.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 38. Jahrg. Heft 12. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. v. Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman. — Rich. Feſter, Goethe und die franzöſiſche Revolution. — Graf Bay v. Baya und zu Luskod, Vom tripolitan. Kriegsſchauplatz. — M. Georg Zimmermann, Künſtlerfahrten nach Italien im Zeitalter des Rubens. (Schl.) — E. Salzer, Ungedrucktes aus dem Briefwechſel zwiſchen Gentz und Metternich in den Jahren 1803—1813. — P. Schubring, Italieniſche Renaiſſance-Plaſtik in engliſchem Privatbeſitz.

Sonntagsbeilage Nr. 36/37 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 458, 471.

Inh.: (36.) Wilhelm Lindenberg, Borodino. — Helene Bettelheim-Gabillon, Hugo Wolf. — V. v. Strantz, Die neue deutſch-oſtafrikaniſche Zentralbahn. — (36/37.) Vor hundert Jahren. — (37.) Pfannkuche, Kant über Staat und Kirche. — Walter Möllenberg, Zacharias Werners erſter Eheroman. Ungedruckte Dokumente u. Briefe. — Erwin Detmers, Nord- und Südpolartiere.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 59. Jahrg., Nr. 51/53. Berlin.

Inh.: (51/52.) A. Winckler-Tannenberg, Lieſel. Humoreske. (Schl.) — J. Wieſe, Der Vater Nil. — Max Zeuner, Tierkämpfe an den Fürſtenhöfen Japans. — (52.) Eugen Iſolani, Der Textdichter der „Zauberflöte“ (Schikaneder). — Der Pſeudo-Kurfürſt. — (53.) C. Herbert, Die Mumie. Erzählung. — Anna Baadsgaard, Die Räder klappern. Aus dem Däniſchen überſ. von Rhea Sternberg. — Etwas vom Diamantenhandel.

Die kritiſche **Tribüne.** Halbmonatszeitung für Politik, literariſche Kunſt und Kritik. Hgb. von S. Fleſch. 1. Jahrg., Nr. 11. Leipzig, Wehner.

Inh.: S. Fleſch, Zum Freidenkerkongreß in München. — Timon, Das Rätſel Oeſterreich. — G. Budde, Gedanken über Schulreform. — Pu Sſungling, Der Gott im Exil. — G. Hildebrand, Der Prüfſtein für Mutterleiſtung und Kulturſteigerung. — G. Duckama Knoop, Geburtenminus. — A. Jacobs, Selbſtverwaltung und Schule. 4.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 15. Jahrg., H. 1. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Heyck, Monarchen und Geldmagnaten. — Eliſabeth Diakonoff. — Dürckheim, Graf Zeppelin als Kundſchafter. — Th. v. Bodisco, Das rote Diner. — Karl Nötzel, Dinge, die man nicht ſagt. — F. Müller, Rauchen und Nichtbeſchäftigten ꝛc. — G. Korf, Eine Reiſe ins Weltall. — Rich. Bahr, Das Problem der Jugendlichen. — Fr. A. Holland, Tod und Todesfurcht. — M. Kemmerich, Gibt es Prophezeiungen? — Fritz Gieſe, Das Erwachen. — Hans Zimmer, Ulrich von Lichtenſtein. — Agathe Doerk, Mein Buchhändler. — Karl Storck, Guſtav Schönleber. — Die Rückkehr des Genrebildes. — J. Steglich, Ehrenrettung des Dresdner Madonnenbildes. — K. Storck, Das Kunſtwerk der Zehntauſend. — Vom wirtſchaftlichen Kampf der Muſiker. — E. Jaques-Dalcroze als Komponiſt.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 54. Jahrg., 108. Bd., Nr. 51/52. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (51.) Adele Gerhard, Magdalis Heimroths Leidensweg. Roman. (Schl.) — Die kgl. Hoftheater in Stuttgart. — (51/52.) Otto Ernſt, Der große Irrgarten. — (51.) Die Rothſchilds in Wahrheit und Dichtung. — Eliza Ichenhaeuſer, Wohltätige Frauen. — Otto Köhler, Diefenbach auf Capri. — Otto Plate, Der Kampf um die Radiumſtationen. — Korſika, ein neuer Flottenſtützpunkt der franzöſ. Marine. — (52.) Sophie Hoechſtetter, Die letzte Botſchaft. Novelle. — Georg Brandt, Poſen. — Arthur Kampf und ſeine Kunſt. — Fritz Kern, Die Millionendruckerei. — Uebergang des Jägerregiments zu Pferde Nr. 2 über die Werra. — Fritz Stahl, Der Maler Wasmann.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 37/38. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (37.) E. V. Zenker, Er geht nicht. — O. Marcuſe, Der 31. Deutſche Juriſtentag. — Friedrich der Große: Von den geiſtlichen Herrſchaften. — Franziska Bachner, Die Freundin. — Gabriel Braun, Das elektriſche Hotel. — E. Heltai, Der Taſchendieb. — (38.) E. V. Zenker, Gloſſen zum Euchariſtiſchen Kongreß. — Heinr. Steinitzer, Das Inkommenſurable. — J. Will-Glaſer, Jaroslav Vrchlický. — Franz Mannſtaedt, „Franziska“. Von Frank Wedekind.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 37/39. Berlin, Scherl.

Inh.: (37.) Felix Weingartner, Konzertweſen und Konzertunweſen. — Martin Schneider, Regelung des Nahrungsmittelverkehrs durch das Reich. — Charlotte Gräfin Rittberg, Momentaufnahmen von unterwegs. — Tea Amſton, Levantiner in Konſtantinopel. — (37/39.) Wilhelm Schaer, Gerold Beckhuſen. Roman. (Fortſ.) — Walter Bloem, Das Stuttgarter Hoftheater. — Carl Conte Scapinelli, Münchner Fremdenſaiſon. — Kurt Aram, Familie Dungs. Roman. (Schl.) — J. Gubitz, Altes und Neues aus Mecklenburg. — (38.) E. Krüger, Der Kampf ums Waſſer. — Alfred Zimmermann, Das überſeeiſche Gefrierfleiſch. — G. Foertſch, Die diesjährigen Kaiſermanöver. — Udo Dammer, Aus dem Pilzleben. — Paul Lindenberg, Das Koburger Herzogspaar. — Jules Marchand, Die Oaſe Bou-Saada. — Walter Tiedemnan, Deutſche Ballonaufnahmen: Drei Weltbäder (Wiesbaden, Baden-Baden, Kiſſingen). — Der Porträtſpiegel. — (39.) Hans Clauſus, Die Sicherheitskette. Eine ſoziale Betrachtung. — A. von Erlen, Die Fruchtſchale. — Valeska Gräfin Bethuſy-Huc, Momentaufnahmen von unterwegs. — Dr. Weimer, Zwiſchen Haus und Schule. — Peter Freiherr von Verſchuer, Graf Hans von Berlepſch und ſeine Vogelſammlung. — Hildebrandt, Waſſerflugzeuge. — Hans Hyan, Diana. Skizze. — Carl Conte Scapinelli, Das Ballet des Münchner Hoftheaters. — Chriſtopher Rave, Der Polarnacht entgegen.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 13. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der II. Internationale Kongreß für moraliſche Erziehung im Haag. — Otto Ernſt Sutter, Der badiſche Großblock. — Gylfaginning, Die Schule in Ungarn. 1. — H. Kühnert, Soziologie und Unterrichtsreform. — A. Linger, Das Gold in der hohen Politik. — A. Tavilet, Das Recht zu leben.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 18/19.

Inh.: (18.) Hans Franck, Eine deutſche Geiſtesgeſchichte. — K. Becker, War Chateaubriand hyſteriſch? — Die Entwicklung des Erziehungsweſens. — (19.) W. Koſch, Julius Havemann. — Bruno Goldſchmit, Wiltfeber der ewige Deutſche. — Fritz Hoeber, Die Proportionalität der griechiſchen Kunſt.

Mitteilungen.

Literatur.

Der Gymn.-Profeſſor Max Böhm in Gebweiler, der bereits für O. Dähnhardts „Naturſagen“ die naturdeutenden Märchen aus der großen ſiebenbändigen lettiſchen Sagenſammlung von Lerchis-Puſchkaitis ins Deutſche übertragen hatte, veröffentlichte unlängſt aus dem gleichen Sagenſchatz die Auswahl: „**Lettiſche Schwänke** und verwandte Volksüberlieferungen, aus dem Lettiſchen überſetzt und mit Anmerkungen verſehen“ (Reval, 1911, Franz Kluge, XI, 125 S. 8., Preis 2 ℳ). Unter den 54 Nummern befinden ſich einige Märchen heiteren Inhalts und Schwankmärchen. Die Erzählungen ſtehen jenſeits von Gut und Böſe; der Schlaue, Pfiffige hat die Lacher auf ſeiner Seite. Alles in allem, ein intereſſanter Beitrag zur Volkskunde der Letten. In den anhangsweiſe gegebenen Anmerkungen iſt der Hrsgbr., ſoweit es ihm möglich war, der Verbreitung der einzelnen Stoffe in der Weltliteratur nachgegangen.

Der **„Goethe-Kalender,** begründet von Otto Julius Bierbaum, auf das Jahr 1913 hgb. von Carl Schüddekopf“ bringt eine gedrängte Ueberſicht über Goethes Verhältnis zur bildenden Kunſt nebſt einer Auswahl ſeiner Zeichnungen auf 24 Tafeln. Im Textteil ſind aus Goethes Werken folgende auf die Kunſt bezügliche Schriften und Ausſchnitte abgedruckt: „Von deutſcher Baukunſt“, „Künſtlers Erdewallen“, „Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil“, „Kunſt und Handwerk“, „Ruysdael als Dichter“, „Anforderung an einen modernen Bildhauer“, „Die Externſteine“ uſw.; an den Schluß iſt, wie im Vorjahre, eine erzählende Epiſode aus: „Der Sammler und die Seinigen“ geſtellt. Den Lauf des Kalendariums begleiten zwölf ausgewählte Sentenzentafeln aus des Dichters Geſamtwerken. (Leipzig, Dieterich'ſche Verlagsbuchhdlg.; 120 S. 8., kart. ℳ 1, 50, Luxusausgabe auf Büttenpapier in Ganzpergament 5 ℳ.)

Im **Xenien-Almanach** für das Jahr 1913 ſpendet der Xenien-Verlag intereſſante Proben und Auszüge aus neuen Werken ſeines Geſchäftsbetriebs. Sie betreffen in erſter Linie Goethe: „Schiller, Goethe und die Xenien“ von Hanns Holzſchuher, „Goethes erſter Aufenthalt in Ilmenau“ von Julius Voigt, „Goethe als Erzieher“ von Friedrich Alafberg, „Goethe und das Theater“ von Prof. Wolfgang Golther, „Von Goethes Gartenhaus“ von Paul Friedrich. Sodann Beiträge zur neueren Literatur- und Kunſtgeſchichte: „Aus Wilhelm Raabes Jugendjahren“ von H. A. Anders, „Detlev von Liliencron als Soldat“ von Fritz Böckel, „Liliencrons Briefe an ſeinen erſten Verleger“, „Die neuklaſſiſchen Beſtrebungen im Drama“ von Rob. Faeſi, „Das literariſche Jung-Oeſterreich“ von Julius Kapp, „Zweck und Form der Kunſtkritik in Ibſens Beleuchtung“ von Prof. M. Bienenſtock, „Die Goncourts als Kunſtkritiker und Kunſthiſtoriker“ von Erich Koehler, „Ueber der Lagune“ aus den „Venezianiſchen Novellen“ von W. Arminius, uſw. 37 Bildbeigaben erhöhen den Reiz des Almanachs, darunter ſechs Handzeichnungen Goethes, vier Zeichnungen B. Genellis, Goethes Gartenhaus um 1808 von Roux, Ilmenau von G. M. Kraus, uſw.

Theater.

„Das Buch einer Frau“, Luſtſpiel in drei Akten von Lothar Schmidt, erzielte am 19. September d. J. bei der Uraufführung im Reſidenztheater zu Hannover einen durchſchlagenden Erfolg.

Einen vollen Erfolg hatte Dreyers Scherzſpiel **„Der lächelnde Knabe“**, das, am gleichen Abend (19. September) wie im Berliner Komödienhaus, am Hoftheater in Caſſel ſeine Uraufführung erlebte. Wenn auch zu breit ausgeſponnen, wirkte es doch durch ſeinen köſtlichen, behaglichen Humor und verſetzte das Publikum in die angenehmſte Stimmung. Ausſtattung und Darſtellung, für die Herr Oberregiſſeur Hertzer zeichnete, waren vorzüglich, namentlich verdienen Herr Alberti (Kraſemann) und Fräulein Görling (Sabine) rühmende Erwähnung. Der Beifall ſetzte nach dem erſten Akte lebhaft ein und ſteigerte ſich bis zum Schluſſe ſtändig, wo man nach Darſtellern und Dichter rief. Dieſer aber war auch hier, wie in Berlin, nicht anweſend. H. H.

Im Neuen Theater zu Frankfurt a. M. fand am 20. September d. J. eine Nachfeier zu Ludwig Fuldas 50. Geburtstag ſtatt, die inſofern von beſonderer Bedeutung war, als der letzte der drei Einakter, die man gab, das Luſtſpiel „Feuerverſicherung“ für Deutſchland Uraufführung war. Voran gingen zwei ältere Stückchen. Zuerſt das einaktige Schauſpiel **„Die Zeche“**, in dem ein alternder Lebemann (in der vorzüglichen Darſtellung durch Herrn Kuenzer) durch ſeine einſtige, von ihm verlaſſene Jugendgeliebte und deren Sohn die Quittung auf ſeine Lebenszeche erhält. Dann folgte das myſtiſch-tragiſche Traumſpiel **„Der Traum des Glücklichen“**, in dem Direktor Hellmer den unglücklich-glücklichen Traumhelden mit ſeiner Charakteriſierungskunſt darzuſtellen wußte. Beſonderen Beifall fand ſchließlich die Uraufführung des alle Vorzüge F.ſcher Bühnenkunſt zeigenden graziöſen Luſtſpiels **„Feuerverſicherung“**. Dieſe Firma Engelmann und Schroeder ſamt ihren dazu gehörigen Eheliebſten iſt eine höchſt luſtige Geſellſchaft. Ueberall Glück: im Geſchäft, im Hauſe, in der Freundſchaft der Männer und der Frauen. Das ſcheint zuviel des Guten. „Mir grauet vor der Götter Neide“, meint Engelmann und beſchließt eine Feuerverſicherung gegen Eheſchaden in Geſtalt einer gewiſſenhaften Nachprüfung des gegenſeitigen kreuzweiſen Verhältniſſes. Der dicke Engelmann blitzt bei der blonden Laura gehörig ab. Der flotte Schroeder dagegen findet in der dunkelhaarigen Erna ein williges Liebchen linker Hand. Natürlich will keiner einen Feuerſchaden entdeckt haben. Wie aber wird es weiter gehen mit der Firma, der Liebe und der Freundſchaft? Nun, das zu entſcheiden überläßt der ſchelmiſche Dichter den geneigten Hörern und hüllt die ſchwerwiegende Frage ſanft in die willigen Falten des Vorhangs. Geſpielt wurde auch hier vorzüglich. Das Freundespaar Schroeder und Engelmann fand in Herrn Senius und Direktor Reimann zwei geradezu typiſche Vertreter, denen auch die Frauen, Fräulein Sangora und Schaffer, vortrefflich ſekundierten. Eine Epiſodenfigur wurde von Grete Carlſen mit derben Strichen wirkſam gezeichnet. Der Beifall war wie geſagt herzlich und wohlverdient. Rich. Dohse.

„Der Reiherbuſch“, Schauſpiel in drei Akten von Dario Niccodemi, deutſch von Paul Block, erzielte bei der deutſchen Uraufführung am 21. September d. J. im Deutſchen Theater zu Hannover dank der ausgezeichneten Darſtellung einen ſtarken Erfolg.

„Das Rätſel: Weib!“ betitelt ſich ein neues Drama in drei Akten von Karl M. Jacoby, das am 29. September d. J. am Krefelder Stadttheater zur Uraufführung gelangte.

Das Drama **„Hinter Mauern“** von Henri Nathanſen hatte im Königsberger Neuen Schauſpielhauſe bei ſeiner Uraufführung großen Beifall, ebenſo Walter v. Molo's Drama **„Die Mutter“** bei der Uraufführung im Schauſpielhauſe zu Graz.

Das neue Luſtſpiel **„Bubi“** von Roda Roda und Guſtav Mairink kommt am 5. Oktober d. J. am Münchner Volkstheater zur Uraufführung.

Das hiſtoriſche Schauſpiel **„Die Ahrgrafen“** von P. Fr. Evers wird am 5. November d. J. im Hoftheater zu Schwerin ſeine Uraufführung erleben.

Die dreiaktige **Komödie „Drüber kommt kein Mann hinweg“** von A. Halbert wurde vom Weimarer Reſidenztheater erworben, das die Uraufführung im November d. J. bringt.

Verſchiedenes.

Eine Anzahl „Schriftſteller und Freunde des Schrifttums“ haben ſich zu der Vereinigung **„Das Sprungbrett“**, Verband deutſcher Autoren, zuſammengetan. „Dieſer Verband will nicht, wie das Verlagsgeſchäft, lediglich Gewinn erzielen, er will vor allen Dingen den Werken junger Autoren den Weg in die Oeffentlichkeit bahnen. Insbeſondere ſoll dem noch nicht durchgedrungenen Schriftſteller die Möglichkeit verſchafft werden, den Verband als Sprungbrett für ſeine literariſche Karriere zu benutzen.“ Der Verband will ſeine Einrichtungen dem Wohle des Schriftſtellernachwuchſes dienſtbar machen. Es gibt ordentliche und außerordentliche Mitglieder. Die einzelnen Abteilungen ſind die Prüfungsſtelle, die Beratungsſtelle, die Verlagsabteilung, die Vertriebsſtelle, die Rechtsſchutzſtelle. Auch eine Verbandszeitſchrift ſoll geſchaffen werden. Der Vorſtand beſteht aus Dr. A. Schirokauer, Dr. P. Schüler, Fr. Fontane, Adelaide Renée-Leſem. Nähere Auskunft erteilt die Geſchäftsſtelle (Berlin W. 35, Am Karlsbad 2 II), von der auch die „Satzung des Verbandes“ umſonſt und poſtfrei zu beziehen iſt. Schade nur, daß in der Ankündigung und in den Satzungen, wo es ſich doch um einen Verband deutſcher Schriftſteller handelt, eine Anzahl recht überflüſſiger Fremdwörter vorkommen, wie Autoren, Verproviantierung, Comité, Karriere, Verbandspublikation u. a. m.

Das Programm für die **Hundertjahrfeier** des Geburtstages Friedrich **Hebbels** 1913 wurde dahin erweitert, daß bereits am 16. März in Weſſelburen eine Vorfeier ſtattfinden ſoll, an der Franziska Ellmenreich vom Deutſchen Schauſpielhauſe in Hamburg und Hofſchauſpieler Wiecke (Dresden) mitwirken werden; auch wird der aus Weſſelburen ſtammende Komponiſt Niemann die von ihm nach Hebbelſchen Texten komponierten Lieder zum Vortrag bringen. Am 17. März findet die Landesfeier in Heide ſtatt, bei der auch ein großer gemiſchter Chor unter Leitung des Komponiſten Arnold Ebel (Berlin) mitwirken wird. Am Haupttage, 18. März (Geburtstag Hebbels), wird vormittags in Weſſelburen die Enthüllung des neuen Hebbel-Denkmals erfolgen, wobei Prof. Adolf Bartels die Weihrede hält; am Nachmittag des 18. März wird „Maria Magdalena“ durch den Verein „Dramatik“ aufgeführt, der im Laufe des Sommers noch weitere Dramen Hebbels in Weſſelburen aufführen will.

Hierzu eine Beilage der Verlagsbuchhandlung Eduard Avenarius in Leipzig.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Expeb. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiſer Wilhelmſtraße 8). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 22. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 19. Oktober 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Zur Eröffnung der neuen Hoftheater in Stuttgart. Von Th. Mauch. (369.)
Moderne Romane (371): Hladny, Der heilige Judas. Müller-Guttenbrunn, Es war einmal ein Biſchof. Sittenberger, Die Wallfahrt nach Kythera.
Geſammelte Erzählungen und Novellen (374): Arminius, Venezianiſche Novellen. Wengraf, Spielzeug, 2. Auflage. Leibrock, Träumereien aus dem Weſtrich. Poritzky, Von jungen Philoſophen und alten Narren.
Epiſches (376): Schneller, Adolf Clarenbach, ein Sang vom Rhein. Levy, Die ſtille Frau. Wedde, Lilith. v. d. Schulenburg, Eulenſpiegel. Geißler, Das Triſtanlied.
Dramen. Uraufführungen und Erſtaufführungen (379): Birinski, Narrentanz. v. Baſſewitz, Judas. Roda Roda und Meyrink, Bubi. Vollmoeller, Das Mirakel. Czinner, Satans Maske. Bracco, Vollkommene Liebe, deutſch von Eiſenſchitz.
Frauenlyrik (382): Sauer, Gedichte. v. Schey, Te quiero! Hartwig, Gedichte. Schreiber, Als wieder die Bäume blühten. Prüß, Ueber allem Zauber Liebe. v. Harten, Nahes und Weites.
Franzöſiſche Literatur (384): Aron, Le Journal d'une Sévrienne. Savignan, Filles de la Pluie. D'Ulmes, Pension de Famille. Marin, La Mission Créqui Montfort et Monsieur Gabriel Hanotaux.
Zeitſchriften (386). **Mitteilungen** (390).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Arminius, W., Venezianiſche Novellen. (374.)
Aron, M., Le Journal d'une Sévrienne. (384.)
Baſſewitz, G. v., Judas. (380.)
Birinski, L., Narrentanz. (379.)
Bracco, R., Vollkommene Liebe. Deutſch von O. Eiſenſchitz. (382.)
Czinner, P., Satans Maske. (381.)
D'Ulmes, T., Pension de Famille. (385.)
Geißler, M., Das Triſtanlied. (378.)
Harten, E. v., Nahes und Weites. (384.)
Hartwig, Th., Gedichte. (384.)
Hladny, E., Der heilige Judas. (371.)
Leibrock, K., Träumereien aus dem Weſtrich. (375.)
Levy, H., Die ſtille Frau. (377.)
Marin, P., La Mission Créqui Montfort et Monsieur Gabriel Hanotaux. (386.)
Mauch, Th., Zur Eröffnung der neuen Hoftheater in Stuttgart. (369.)
Müller-Guttenbrunn, A., Es war einmal ein Biſchof. (372.)
Poritzky, J. E., Von jungen Philoſophen und alten Narren. (376.)
Prüß, M. M., Ueber allem Zauber Liebe. (384.)
Roda Roda und G. Meyrink, Bubi. (380.)
Sauer, H., Gedichte. (383.)
Savignan, A., Filles de la Pluie. (385.)
Schey, E. v., Te quiero! (383.)
Schneller, L., Adolf Clarenbach, ein Sang vom Rhein. (376.)
Schreiber, E., Als wieder die Bäume blühten. (384.)
Schulenburg, W. v. d., Eulenſpiegel. (378.)
Sittenberger, H., Die Wallfahrt nach Kythera. (373.)
Vollmoeller, K., Das Mirakel. (381.)
Wedde, J., Lilith. Nachgelaſſenes Werk. (377.)
Wengraf, R., Spielzeug. Geſchichten. 2. Aufl. (375.)

Zur Eröffnung der neuen Hoftheater in Stuttgart.

Wird einmal ein Buch über deutſche Geſchichte im Spiegel der deutſchen Literatur geſchrieben, ſo wird darin die Bedeutung des Theaters als eines Kulturſpiegels des 19. und 20. Jahrhunderts in einem ziemlich umfangreichen Abſchnitt mit gewürdigt werden müſſen; und kommt dabei der Verfaſſer etwa in einem hiſtoriſchen Rück- und Ausblick an die Schwelle des 20. Jahrhunderts, ſo wird er die Mitte September dem Betrieb übergebenen Hoftheater in Stuttgart zu unterſtreichen haben, denn ſie ſtellen als ein ganz neuer Typus ihrer Gattung die Löſung und zwar die gelungene Löſung eines architektoniſchen und eines techniſchen Problems dar, modern und doch äſthetiſch ſo gut wie einwandfrei, das darf ſicher etwas heißen!

Daß wir dieſen von Geheimrat Profeſſor Littmann erſtellten Muſterbau haben, verdanken wir der unermüdlichen Energie unſeres Intendanten Baron zu Putlitz, der bei ſeinem Ringen um das ſchöne Ziel ſich ſtets des verſtändnisvollſten Vertrauens und der unentwegten Unterſtützung des Königs zu erfreuen hatte und dem dann mit zunehmender Erkenntnis, daß er den Wagen auf das richtige Geleiſe geſchoben habe, auch Staat und Stände, Stadt- und Gemeindevertretung zur Seite ſich ſtellten; ſo geſtalteten ſich denn auch die Einweihungsfeierlichkeiten zu einem wahren Landesfeſte.

Wenn Friedrich Kummer in ſeiner „Deutſchen Literaturgeſchichte des neunzehnten Jahrhunderts“ ſchreibt: „Das Stuttgarter Hoftheater datiert ſeinen neuen Aufſchwung vom Jahre 1893, als Baron zu Putlitz, der Sohn des Karlsruher Hoftheaterdirektors und dramatiſchen Schriftſtellers, die Leitung übernahm und ähnlich wie der Dresdener Intendant, Graf Seebach, zeigte, daß ſich die deutſchen Hoftheater vom Ausfall der Berliner Premieren unabhängig machen und von der alten Engigkeit und Aengſtlichkeit des Hoftheaterſpielplans befreien können, falls ſie das Wertvolle der jungen Literatur zu rechter Zeit zu ergreifen vermögen“, ſo darf dem wohl beigeſtimmt werden, inſofern die Intendanz Putlitz von Anfang an und nicht ohne Erfolg bemüht war, mit der Welt außerhalb Württembergs wieder lebendige Fühlung zu gewinnen und zu behalten.

Ihrem Intendanten verdanken es die württembergiſchen Schwaben, in erſter Linie die Stuttgarter, daß ſie Gelegenheit bekamen, von den nun einmal vorhandenen Erzeugniſſen, ſagen wir nicht dramatiſcher Kunſt, ſondern für die Bühne beſtimmter Arbeit Kenntnis zu erlangen, ſolchen gegenüber Stellung zu nehmen und ſich ein Urteil über Wert und Unwert des Gebotenen zu bilden.

Wenn man nun freilich mit Recht einwenden kann, daß eine engere Auswahl vom Standpunkte der Aeſthetik, die ſich auch der ethiſchen Werte jeder Kunſt bewußt bleiben muß, will ſie nicht geradezu antiſozial wirken, wünſchenswert bleibt, ſo darf man doch im allgemeinen die Ueberzeugung ausſprechen, daß Herr zu Putlitz (und das iſt gerade die individuelle Note ſeiner Perſönlichkeit) ſich des richtigen Weges bewußt iſt, auf welchem allein es heutzutage einem Hoftheater noch möglich bleibt, ſich unter grundſätzlicher Wahrung ſeines Charakters mit dem ſichtbaren Gang der Entwicklung in Anſchluß zu halten.

Sich vornehm abſchließen könnte den Hoftheatern bei der fortſchreitenden Demokratiſierung und Materialiſierung, denen nun einmal vorausſichtlich auf lange Zeit noch die zahlungsfähigen Inſtinkte und Empfindungen unſerer Zeitgenoſſen unterworfen bleiben, verhängnisvoll werden, und ſo iſt es doch wohl beſſer, ſie helfen den Strom leiten und dämmen, als daß ſie ruhig abwarten, bis die Sturmflut noch mehr würde zerſtört haben.

Ohne ihren ariſtokratiſchen Urſprung zu vergeſſen oder ihrem vornehmen Range etwas allzuvieles zu vergeben, mögen ſie beſtrebt ſein, auch den Erſcheinungen des Tages durch paſſende Auswahl eine edlere Prägung zu geben.

Beſter Wille und ſchönſte Gelegenheit ſind nun in Stuttgart vereint:

„Giebel an Giebel ſteigt, der räumige Portikus öffnet
Seine Hallen, o eilt, ihn zu beleben, herbei!
Aufgetan iſt das weite Theater, es ſtürze durch ſeine
Sieben Mündungen ſich flutend die Menge herein.“

Theodor Mauch.

Moderne Romane.

Hladny, Ernſt, **Der heilige Judas.** Roman. Leipzig, 1912. Dieterich (Theod. Weicher). (377 S. 8.) ℳ 3.

Müller-Guttenbrunn, Adam, **Es war einmal ein Biſchof.** Roman. Leipzig, 1912. L. Staackmann. (334 S. 8.) ℳ 4.

Sittenberger, Hans, **Die Wallfahrt nach Kythera.** Roman. Berlin, 1912. Vita. (262 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 80.

Dieſe drei Romane beweiſen wieder einmal, daß es im Dichterwald unſeres freundnachbarlichen Oeſterreich gewaltig grünt und blüht. Es iſt ein großes Gären. Und wenn auch noch manch ſich abſurd gebärdender Moſt darunter iſt, ſo iſt doch auch ſchon viel reifer, funkelnder Wein geerntet worden.

Ich freue mich von den Romanen der Oeſterreicher Hladny, Müller-Guttenbrunn und Sittenberger ſagen zu können, daß ſie einen guten, reifen Jahrgang darſtellen. Am meiſten geht in die Tiefe Ernſt Hladnys „heiliger Judas“. Das Buch iſt weitab vom großen Schwarm der „unterhaltenden“ Bücher. Es wird H., der uns recht ſchwere Koſt bietet, nicht leicht werden, außerhalb der ſchwarz-gelben Grenzpfähle eine große Gemeinde um ſich zu ſammeln. Gleichwohl wird jeder, der den innerpolitiſchen Kämpfen unſerer Stammesgenoſſen dort drüben ein warmes Herz entgegenbringt, das Buch mit Intereſſe leſen. Im Mittelpunkte ſteht ein Mann „mit viel kranker Wildheit, viel bebender Unruh im Herzen“. Als Findling „Duſchan“ kam er zur Zeit des bosniſchen Krieges in das reiche Haus des Generals Rokiantic, eines Kroaten, deſſen ſtille Gattin eine Deutſche iſt. Schon im Knaben brennt ein unruhig flackerndes Feuer. In tiefen, für ſein Alter wohl viel zu abſtrakten Geſprächen mit ſeinem ebenfalls recht frühreifen Freunde Prinzinger lernen wir das Sehnen des Knaben nach Erkenntnis kennen. Duſchan iſt dem Namen nach Slawe und fühlt doch im innerſten Herzen deutſch. Das iſt es, was ihn in eine Kette von Wirrniſſen verſtrickt, was ihm eine Reihe von Fehlſchlägen einträgt. In ſeinem Innern ſucht er nach der Löſung der Frage: „Was heißt Deutſch ſein?“, und nach außen ſtößt er ſich wund an dem Mißtrauen, das ihm die deutſch-nationalen Kämpfer, in deren Reihen er tritt, entgegenbringen. In Duſchan lebt ſchon von Jugend auf der Gedanke, daß er zu Großem berufen ſei. Die großen Reichtümer, die er von dem alten Rokiantic ererbt hat, verwendet er zunächſt zur Gründung einer deutſchen Kolonie „Deutſch-Gladinica“ mitten im ſlaviſchen Lande. Die Kolonie krankt bald an der Eigenbrödelei einiger Koloniſten. Schließlich läßt ſlaviſcher Haß ſein Werk in Flammen aufgehen. Unterdeſſen iſt das eingetreten, was Duſchan und mit ihm der Leſer ſeit langem geahnt hat: er iſt in Wahrheit rein deutſcher Abkunft und heißt Martin Echterhauſer. Der Zuſammenbruch ſeiner „deutſchen Tat“ läßt ihn nicht verzweifeln. Er rüſtet „zur Fahrt in das große deutſche Volk“. Sein Problem heißt jetzt „deutſche Seele“, „die wunderbare, ſonnenglänzende“. „Zum großen Volke muß ich, wenn ich mit dieſer Seele göttliche Zwieſprache halten will!“ Er will das Volk ſammeln, „freie große Gläubige einer neuen deutſchen Geiſteskirche“. In Marburg hält er eine große Volksverſammlung ab und erleidet ein vollſtändiges Fiasko. „Sie mögen für Luftgeiſter taugen, aber nicht für uns Menſchen“, ruft ihm ein Schönerianer zu. Nunmehr gilt ſein Kampf den Führern. Er gründet „Trutz-Glein“, eine Art Gralsburg auf freien Alpenhöhen. Das „rein deutſche Geiſtestum“ ſoll gegen den materiellen Nationalismus kämpfen. Dort ſammelt er einige wenige Freunde, die ihm geblieben ſind, um ſich. Nun kommen die großen, außenpolitiſchen Entſcheidungen und damit verſinkt der Verfaſſer leider in geradezu abſurde Phantaſtereien. Man höre: der jugendliche Kaiſer (Franz Ferdinand?) erobert Konſtantinopel und zerſchmettert Slawen und Türken, ſtirbt aber zwei Tage nach ſeinem Einzug am goldenen Horn. Oeſterreich droht zu zerfallen, wird aber gerettet durch den Papſt, der feierlich in Wien einzieht (!). Eine klerikal-ſlawiſche Regierung tritt an die Spitze. Das Deutſche Reich, zu Hilfe gerufen von den Deutſchnationalen, verſagt ſeine Hilfe, da Dänemark Grönland an Deutſchland abgetreten und ſich dafür (!) allen Großmächten verpflichtet hat, ſich 111 Jahre lang aller außenpolitiſchen Aktionen zu enthalten! Iſt das nun Satire oder . . .? Methode hat es wenigſtens nicht! Auch an „Trutz-Glein“ ſcheitert der Held. Er erkennt ſein Verhängnis: „daß er eine ſtolze, herrliche Idee erſchaut hatte, nach der ein ganzes Volk ſich umformen ſollte, und daß er einzig und allein nur in ſich ſelber dieſe Idee tragen und hegen konnte“. Er vernichtet ſein Werk ſelbſt durch Feuer. Sein neuer Entſchluß iſt, zurückzugehen „ins Menſchenland“, ein Weib zu gewinnen, das er ſeit langem liebt und dann im neuen Kampfe um das Volk auf ſein Banner nur das eine Wort zu ſchreiben: „Liebe“. Ja, es iſt „viel kranke Wildheit“ in H.s Buch. Aber die wundervolle Sprache führt uns durch die herrlichſten Gefilde proſaiſcher Dichtkunſt und ſelbſt manch dunkle Wendung, manch wunderliche Wortbildung (z. B. „ſieglangend“ auf S. 176) vermag den hohen Genuß nur ſelten zu beeinträchtigen. Aber das Häuflein der Getreuen H.s wird wohl nur langſam wachſen.

Hat uns Hladny mitten auf die Wahlſtatt des deutſch-völkiſchen Kampfes der Gegenwart und der Zukunft geführt, ſo läßt uns Müller-Guttenbrunn einen Blick in die Tage tun, da der ſtreitbare Biſchof Rudigier von Oberöſterreich im Jahre 1869 infolge ſeines Hirtenbriefs vom Linzer Schwurgericht zu Kerkerſtrafe verurteilt wurde. „Es war einmal ein Biſchof“ nennt der Verf. ſeinen Tagebuch-Roman. Der Titel trifft nicht ganz den Inhalt. Die Kämpfe des kraftvollen Biſchofs, des „ruſtikalen Herrn mit einem prachtvollen Tiroler Dickſchädel auf den Schultern“ gegen die Staatsgewalt, ſeine paſſive Reſiſtenz gegen die Anordnungen und Befehle der Gerichte, ſind eigentlich nur der Hintergrund, vor dem ſich die Erlebniſſe eines jungen Juriſten vor uns abſpielen, der ſeinen Vorbereitungsdienſt in Linz abſolviert. Viktor von Böheim kommt nach Linz, im Herzen die tiefe Liebe zu einer Frau, der Frau eines Wiener Advokaten, der das Bureau ſeines, Böheims, Vaters übernommen hat. Eine junge Domſängerin, das Ebenbild jener Frau und eben deswegen ein Magnet für ihn, läßt das Bild der Wienerin nach und nach erblaſſen. Sie wird mit Leib und Seele ſein eigen und erfüllt mit ihrer geſunden, kräftigen Sinnlichkeit ſein Leben in der bureaukratiſch engen und doch mit munterem öſterreichiſch-leichtem Leben erfüllten Kleinſtadt. Böheim hat zweifellos die Anlage zum lady-killer. Seine im Grunde ernſte Lebensauffaſſung bewahrt ihn jedoch vor gewiſſenloſem Don-Juantum. Mit einem Mut, der ihn weit über die eng bürgerlich-ariſtokratiſchen Vorurteile einer provinzialen Geſellſchaft hinausträgt, bekennt er ſich zu ſeiner Geliebten und der Frucht ſeiner Liebe, obwohl er weiß, daß er ſein Verhältnis durch die Ehe nicht ſanktionieren kann.

Es iſt, wie der Verf. mit Recht in ſeinem Vorworte bemerkt, „ein provinzialer Roman", ein „Liebesroman, der aus den damaligen konventionellen Formen weit hinausſtrebt und heute als höchſt modern anmutet", „in den die großen Kulturkämpfe der Zeit ihre Schatten werfen". Gewiß, der Kulturkampf wirft nur ſeine Schatten hinein und die Hauptperſon iſt nicht der ſtreitbare Biſchof, ſondern eben der junge v. Böheim, ſein junges Kämpfen und Lieben. Und doch ragt die Geſtalt des hartköpfigen Gottesſtreiters wie ein knorriger Eichenſtamm über einen üppig blühenden Blumengarten. Der Verf. nennt Rudigier einmal einen „Renaiſſancemenſchen". Das iſt der übliche Mißbrauch, der mit dieſem Worte getrieben wird. Dazu haftet zu viel des Kleinen an ihm. Ein Mann, der ſeinen regens chori davonjagt, weil er bei der Eröffnung der proteſtantiſchen Kirche die ſtädtiſche Muſikkapelle dirigiert, der Jagd auf alle Konkubinate in der Stadt macht, der einem 74jährigen Grafen das Zuſammenleben mit einer 69jährigen Miß verbietet u. a. m. iſt nichts weniger als „Renaiſſancemenſch", trotz aller Herrſcherallüren. Das attiſche Salz fehlt. Im übrigen hat der Verf. dem Kampfbiſchof überaus ſympathiſche, menſchliche Züge gegeben. Die Szene im Garten des prieſterlichen Roſenzüchters rückt den knorrigen Mann in ein faſt mönchiſch-nachdenkliches Licht. Das Leben der Provinzhauptſtadt, ſeiner Beamten- und Bürgerſchaft, der Geſellſchaft der 60er Jahre in ihrer krinolinenhaften Behäbigkeit iſt meiſterhaft erzählt. Prächtig ſind auch die Naturſchilderungen, vielleicht an manchen Stellen etwas zu breit für Tagebuchaufzeichnungen. Die Sprache iſt einfach, edel, unaufdringlich. Aber warum verwendet der öſterreichiſche Verfaſſer in einem öſterreichiſchen Roman der 60er Jahre modern berliniſche Ausdrücke, wie „Quatſch" (S. 169), „ſchneidig" (S. 189)? Es iſt auch ein arger Mißgriff, dem Vorgeſetzten Böheims, dem Rat Edlacher das Wort Bismarcks in den Mund zu legen: „Nach Canoſſa gehen wir nicht!" Ein böſes Verſehen begegnet ihm auf S. 272. Wie iſt es denkbar, daß bereits am 13. Juli 1869 (!) Mittags in Linz die Wiener Blätter mit „ſeitenlangen" Berichten über die am Abend vorher zu ſpäter Nachtſtunde beendete Schwurgerichtsverhandlung gegen Rudigier erſcheinen, zugleich aber auch ein Handſchreiben des Kaiſers mit der Begnadigung eintrifft? Aber, nehmt alles nur in allem: wir haben das Werk eines vollwertigen Dichters vor uns, kein Buch zwar für Kinder und zimperliche Jungfern beiderlei Geſchlechts, aber eines für ſolche, die Freude haben an geſundem, aufrechtem Menſchentum.

Ebenfalls in Tagebuchform hat Hans Sittenberger ſeine „Wallfahrt nach Kythera" eingekleidet. Der Roman iſt eigentlich ein Reiſetagebuch in Briefform. Namentlich in der blühenden, liebevollen Naturſchilderung liegt der Hauptwert des Buches. Weniger in der Behandlung des Problems, das etwas verſchwommen bleibt. Ein Wiener Komponiſt hat infolge eines Eiſenbahnunglücks ſeine innig geliebte, bedeutende Frau, mit der er in ſelten harmoniſcher Ehe lebt, verloren. Von da an iſt er „nur mehr Maſchine", lebt er nur phyſiſch. Seine Schaffenskraft liegt brach. Mühſam erledigt er ſeine Lehrpflichten am Wiener Konſervatorium. Endlich gelingt es einem ſeiner Freunde, einem Geiſtlichen, den ſeeliſch und körperlich Gebrochenen zu einer Mittelmeerreiſe nach Griechenland, zum „viel gerühmten Seebummel" zu bewegen. In Trieſt ſchifft er ſich ein zur Wallfahrt zu „unſerer lieben Frau Aphrodite von Kythera". Und nun beginnen die Reiſebriefe dieſes Schönheitsſuchers, dieſes Künſtlers, der „die Frau braucht", der in ſeiner ſtark ſinnlichen Natur „ohne Frau nicht leben kann". Dort, wo Aphrodites „ſchwebender Fuß meerenttaucht zuerſt die Scholle berührte, wo ihr erſtes Heiligtum ſtand, von Roſen purpurn umblüht, von ſchlanken Palmen umrauſcht", dort will er, „ein frommer Pilgrim, auf ihren Spuren gehen und zu ihr rufen". Verflochten iſt in die Reiſebriefe an ſeinen prieſterlichen Freund eine Beichte, die Beichte eines Gedankenehebruchs über dem friſchen Grabe der toten Gattin, der verflogenen Liebe zu einer übrigens herzlich unbedeutenden Wienerin. Was der Wallfahrer in Kythera findet, iſt wohl die Göttin nach ſeinem Herzen, aber nicht die fleiſchgewordene Kytheräerin, ſondern eine heilige Eliſabeth, die Wohltäterin der Armſeligen und Beladenen der Inſel, die ein geheimnisvolles Weben umgibt. Und beide entſagen einander, entſagen, weil beide ihre „ganze Vergangenheit in ſich tragen", weil jedes von ihnen „ſeine Toten, die einen, die es an das Grab, die andern, die es an das Leben verloren" hat. So endet die Wallfahrt zur Schaumgeborenen in Reſignation. Und doch trägt der Heimgekehrte einen köſtlichen Segen vom Heiligtum mit fort: die Fähigkeit zu neuem Schaffen, deſſen erſte Frucht ein großes ſymphoniſches Werk zum Preiſe der Kytheräerin iſt. Das Problem alſo iſt etwas verſchwommen. Soll ich es nennen: Umwertung des Sinnlichen in geiſtige Werte? Aber auch wer nicht nach Problemen ſuchen will, findet in dem feinſinnigen Buche volles Genügen. Manches erſcheint vielleicht überflüſſig, wie z. B. die etwas verunglückte Figur des ſtark berlinernden Mecklenburgers und einiger anderer Nebenfiguren. Immerhin beleben ſie das Bild. Freilich erhält dadurch die Schilderung mancher Szenen etwas feuilletoniſtiſches. Das Buch erinnert in manchem etwas an Voß' „Erdenſchönheit", ohne jedoch zu ſtark nachempfunden zu ſein. Nur reicht es dieſem hohen Lied mittelländiſchen Zaubers nicht das Waſſer!

Fritz Oertel.

Geſammelte Erzählungen und Novellen.

Arminius, Wilhelm, **Venezianiſche Novellen.** Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (366 S. 8.) ℳ 5.

Wengraf, Richard, **Spielzeug.** Geſchichten. 2. Auflage. Wien und Leipzig, 1912. Heller & Co. (165 S. 8.)

Die geheimnisvolle Zauberin, die leuchtende Lagunenſtadt hat es den deutſchen Dichtern und Schriftſtellern ſeit Goethe angetan. Kaum ein Jahr vergeht, ohne daß uns ein Produkt venezianiſcher Poeſie in gebundener oder ungebundener Form beſchert wird. Dichter und Maler wetteifern, immer neue Seiten dieſer durch zauberiſche landſchaftliche Schönheit, ſeine alte Kultur und die naive Urſprünglichkeit der Volksſitte gleich anziehenden Stätte abzugewinnen. Tiefer ſchürfen die Dichter, die ſich nicht bloß vom Stimmungszauber der mondbeſchienenen Lagunen beherrſchen laſſen, ſondern hier an der Stätte ewig denkwürdiger geſchichtlicher Ereigniſſe ihren Blick nach rückwärts, in die hehre, wahrhaft große Vergangenheit wenden. Einen eigenartigen Stoff, der aber nicht der Zeit der ſtolzen Republik, der großen Dogen, angehört, hat Arminius in dem unleugbar beſten Produkte ſeiner fünf venezianiſchen Novellen, in der hiſtoriſchen Erzählung Nicola Nicolotti, gewählt. Das ſeit dem Frieden von Campoformio über die einſt ſo ſtolze Venezia verhängte Schickſal, dem mächtigen Habsburgerreiche eine dienende Magd zu ſein, bietet ihm den geſchichtlichen Hintergrund. Der wackere Volkstribun Daniele Manin, der ſich die Verbrüderung der feindlichen Parteien der Arſenalotti zum Zwecke der Abſchüttelung des verhaßten öſterreichiſchen Joches zum Ziele geſetzt, wird ſein Held; dieſem glühenden Patrioten ſteht als getreue Helferin und Bundesgenoſſin Nicola zur Seite, die, eine zweite Jeanne d'Arc, durch wunderbare Erſcheinungen und den beſonderen Schutz der Santa Maria della Salute für das erhabene Friedenswerk autoriſiert erſcheint. Der begeiſterte Kampf endigt mit dem Siege der nationalen Sache: noch einmal, wenn auch nur für kurze Zeit, darf die neue Republik San Marco ihr Banner entfalten. Nicht weniger feſſelnde Bilder der Vergangenheit werden in den Novellen „Das Auge auf dem Campanile" und „Fra Ambrogio" entrollt. Die ſchon in ſeinen gehaltvollen hiſtoriſchen Romanen bewieſene Geſtaltungskraft und plaſtiſche Zeichnung der Charaktere hat der Verf. auch in dieſen Novellen wiederum ins beſte Licht geſtellt.

Richard Wengrafs Geſchichten, die er unter dem Titel „Spielzeug" zuſammenfaßt, wurzeln zumeiſt im Wiener Boden. Als gebürtiger Wiener iſt der Verf. mit dem typiſchen Wienertum, mit dem Leben der höheren Geſellſchaftskreiſe, den Verhältniſſen und Lebensgewohnheiten der Kaiſerſtadt nicht nur innigſt vertraut, ſondern auch Optimiſt genug, trotz Teuerungsdemonſtrationen, politiſchem Hader und Beamtenelend, wovon die Zeitungen voll ſind, dem Leſer auch das heutige Wien noch im traditionellen Glanze der altväterlichen Urgemütlichkeit zu zeigen, mag er uns nun Ausſchnitte aus dem Beamten-, Studenten- oder auch aus dem Volksleben ſelbſt vorführen. Dazu braucht es keinen großen Aufwand von Stil- und Stimmungsmitteln. Wien und ſeine Bewohner ſind ſelbſt voll Stimmung, Gemüt und Muſik. Ein Dutzend Geſchichten, dem Leben der Wirklichkeit mit feinem Ohr abgelauſcht, mit nonchalanter Gemütlichkeit nacherzählt und mit dem anheimelnden Dialekt verbrämt, iſt für einen gemütreichen Schriftſteller alles, um den Leſer zu überzeugen, daß ihr Autor ein echter Kenner der Wiener Volksſeele und daß auch ſein Optimismus vollauf berechtigt iſt. Oswald Floeck.

Leibrock, Karl, **Träumereien aus dem Weſtrich.** Kaiſerslautern, 1912. Kayſer. (139 S. 8.) ℳ 2, 50.

Poritzky, J. E., **Von jungen Philoſophen und alten Narren.** Novellen. München, 1912. G. Müller. (241 S. 8.) ℳ 3.

Mit Recht nennt Leibrock ſeine Märchenſzenen nur Träumereien und hält den Namen Märchen (in dieſem Gewande geben ſich die Erzählungen) vom Titel fern; denn daß die volkstümlich gehaltenen Szenen nicht originell und dem Volke nacherzählt ſind, dafür zeugt jede Nummer nur zu deutlich. Altbekannte Märchenmotive werden mit größerer oder geringerer Variation zur Verwertung herangezogen und zu neuen Erzählungen umgemodelt. Ihre Szene iſt der „Weſtrich der Rheinpfalz", die Heimat des Verf. Da finden ſich das alte Motiv von den dankbaren Tieren, vom Zauberer, der ſeine Töchter in Blumen verwandelt, dann Oberonmotive ꝛc. wieder. So lieſt man in dieſen Träumereien wie in einem Märchenbuch. Die nett geſchriebenen Sachen mögen ſich auch zum Nacherzählen für Kinder gut eignen, denen ſie gewiß zuſagen werden, zumal ſie nach einiger Spannung ſtets „gut" ausgehen. Künſtleriſche Bedeutung aber und einen Wert zur Bereicherung der Volkskunde, für den „Weſtrich" etwa, kann ihnen nicht zugeſtanden ſein, aus dem genannten Grunde: das Originelle, Selbſtändige in der Erfindung der „Fabel", ja ſelbſt das Bodenſtändige fehlt. Sie tragen nicht einmal irgendwelchen Lokalcharakter (Benennungen aus der Gegend tun ja nichts zur Sache). Die Sprache iſt im allgemeinen geläufig und frei von Unebenheiten; ſtörend aufgefallen iſt mir (venia sit philologo) indeſſen hin und wieder der völlig falſche und allem Sprachgefühl widerſtrebende Gebrauch des Indikativs in innerlich abhängigen Sätzen, wie in dieſem Beiſpiel von S. 41: „Wer gab ihm Gewißheit, daß der Stein nie gefunden wird, und daß er in keine Hand kommt" . . . Unter dem Niveau der Erzählungen ſteht entſchieden das angehängte Märchenſpiel „Nanna": es iſt zu wortreich und rührſelig, und ſein dichteriſcher Vorwurf iſt doch zu billig.

Als eine ganz verſchiedene Literaturgattung ſteht dieſen harmloſen Geſchichten Poritzkys Buch gegenüber, deſſen Inhalt weniger unter der Rubrik Novellen als unter der von Charakteriſtiken, Genre- und Sittenbilder gehen. Eine ausgeſprochene, ſcharf abgeriſſene Perſönlichkeit ſteht hinter all dieſen geiſtreichen, humordurchſetzten, mitunter auch etwas bizarren Skizzen. Scharfe, ſtets das richtige Charakteriſtikum feſthaltende Beobachtung, namentlich auch wo es Komiſches zu zeichnen gilt, iſt durchgehends ein Merkmal des Buches. Ueberall, mag er einfach einen Hergang berichten oder dialogiſieren (was er trefflich verſteht), weiß P. eine wohltuende Friſche und einen mitunter das Groteske liebenden Humor zu entwickeln (doch bewahren ihn realiſtiſche Themata auch nicht vor der Gefahr des Trivialen). Die Pſychologie des Kindes, des armen, kleinen Mannes, des Verkommenen, das iſt ein Gebiet unerſchöpflicher Fundgruben und Quellen für P.; er weiß ſie äußerſt anziehend und feſſelnd zu verwerten. Auch dieſes Werkchen des produktiven Verfaſſers wird ſich einen weiten Freundeskreis ſchaffen. K. Preisendanz.

Epiſches.

Schneller, Ludwig, **Adolf Clarenbach, ein Sang vom Rhein.** Leipzig, 1911. Wallmann in Komm. (421 S. 8.) Geb. ℳ 5.

Levy, Hermann, **Die ſtille Frau.** Berlin, o. J. Caſſirer. (33 S. Lex. 8.) ℳ 2, 50.

Webde, Johannes, **Lilith.** Nachgelaſſenes Werk. Hamburg, 1910. Janſſen. (XIV, 300 S. 8.) ℳ 3.

Schulenburg, Werner von der, **Eulenſpiegel.** Dresden, 1911. Reißner. (97 S. 8.) ℳ 3, 50.

Geißler, Max, **Das Triſtanlied.** Leipzig, o. J, Staackmann. (220 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Adolf Clarenbach, der Märtyrer der evangeliſchen Sache, findet als wandernder Student die Herrin von Schloß Drachenfels mit verletztem Fuß und trägt ſie heim. Auf ihre Einladung macht er es ſich im Turmzimmer gemütlich und verlebt auf dem Drachenfels ſeine Ferien. Das Rittertöchterlein Ottilie tut es ihm an, aber ſie muß ihn ſchweren Herzens zurückweiſen wegen des Standesunterſchiedes. Er will nun ins Kloſter, aber Bruder Heinrich treibt ihn nach Wittenberg zu Luther. Er geht und handelt dadurch auch im Sinne ſeines Fräuleins, die, im ſtillen eine Anhängerin der neuen Lehre, ihn mit Luthers Schriften bekannt gemacht hat, und der er ſelbſt eine Auslegung zum 8. Kapitel des Römerbriefes geſchrieben hat. Er wird Wanderprediger und tritt gegen den Ablaß auf. Gefangen genommen, wird er als Ketzer verurteilt, und auch Ottiliens Fürbitte bei ihrem Oheim, dem Erzbiſchof von Cöln, kann ihn nicht retten. Clarenbach wird mit Peter Flieſtedt verbrannt. Das Epos Ludwig Schnellers iſt auf einer Reiſe um die Welt entſtanden. Anſpruchslos fließen die vierhebigen Verſe im Tone der Butzenſcheibenpoeſie mit großem Wortſchwall über 400 Seiten dahin. Es iſt für den Dichter ziemlich gleich, was er behandelt: er findet für das Tragiſche keine anderen Töne wie für das Heitere, auf pſychologiſche Motivierung und Vertiefung läßt er ſich nicht ein. Etwas erfriſchend wirken einige Lieder, beſonders das Lied an den Rhein (S. 46), das Rheinweinlied (S. 51) und das Wanderlied (S. 229). Sie könnten in entſprechender Vertonung den Liederſchatz der deutſchen Studenten bereichern.

„Die ſtille Frau“ von H. Levy handelt von einer Ehe, doch „nicht für den Alltagsbürger der Ehe iſt dieſes Buch“. Ein Mann heiratet eine Frau und kennt ihr feinſtes Innenleben nicht; ſie treffen ſich nicht im unbewußten Ineinanderfließen. „Im Dämmerlicht, wenn die Seele zur Seele erwacht, denkt jeder das Seine.“ Er wird ſich bewußt, daß er ihr ſeine Natur aufdrängt und die ihre vernichtet. Das treibt ihn fort an ſüdliche Küſten. Er findet durch „Zufallsglück“ eine Frau, die ihn ſtatt durch Buße und Entſagung durch ihre Liebe von Seelennot und Schuldbewußtſein erlöſt. „Mir iſt's als hätte ich alle Laſten dahingegeben, kann nun zurück zur Heimkehr ſtreben und zu ihr, die ich traurig verließ. Was ich um ſie gelitten, was ich in ſorgender Seele umſtritten, ſchwindet dahin.“ Es handelt ſich offenbar um etwas rein Perſönliches. Eine lyriſche Natur iſt am eigenſten Erlebnis zum Dichter geworden. Schwer und dämmernd wie die Stimmung iſt auch die dichteriſche Ausdrucksweiſe. Manchmal wird mit ſeltſamen Wortbildungen der ſprachliche Ausdruck erkämpft, obwohl es dem Dichter im ganzen an Ausdrucksmöglichkeit durchaus nicht fehlt. Das Gedicht mit ſeinen freien Rhythmen erhebt ſich an einigen Stellen zu einer gewiſſen Feierlichkeit und bewahrt von der erſten bis zur letzten Zeile eine edle Würde und Stimmungseinheit. Ueber das Erlebnis ſelbſt mit dem Dichter zu rechten, iſt wohl nicht angebracht.

Johannes Weddes „Lilith“ iſt ein unvollendetes Werk, das von einem Freunde des 1890 geſtorbenen Dichters herausgegeben iſt. Die Dichtung iſt ſoweit gediehen, daß man einen Eindruck des Ganzen gewinnen kann. Dazu helfen auch noch das Vorwort, die Erklärungen und die erläuternden Mitteilungen am Schluß. Lilith iſt ein Selbſtbekenntnis und vermittelt die Weltanſchauung eines eigenartigen Geiſtes. Schon 1867 iſt die Dichtung in erheblich kürzerer Form unter dem Titel „Lilith. Die Löſung des Welträtſels ausgeplaudert durch den Jüngling von Sais“ einmal veröffentlicht worden, hat aber damals keinen Eindruck hinterlaſſen. Dem grübelnden Dichter erſcheint eines Nachts in einer weiblichen Geſtalt die Erlöſung vom Weltſchmerz. Herriſch, unnahbar, kalt quält ihn ihre Gegenwart in wohltätigem Schmerz, bis ſie ihn erfaßt und hinaufſchwenkt in die Nacht. Fortan ſehnt er ſich nach ſeiner Traumfrau:

„Auf denn, laß ſehnend mich ſuchen
Durch die Reiche der Welt deine Spur! —
Da wuchſen mir jählings Flügel.
Das kam von der Schlangennatur.“

Nun geht die Fahrt durch Teutonia, Britannia, Romania, Europa, Graecia, Syria, Perſia, India. Ueberall ſucht er die Natur des ihn beglückenden Weibes. Wohl findet er hier und da in der Mythologie der einzelnen Völker Verwandtes. Minnedienſt und Mariendienſt befriedigen ihn nicht. Maria iſt eine Doppelheit: weder Helferin, noch Verderberin. Dante weiſt ihn auf die heilige Margarete. Ein raffiniert abſcheulich maſochiſtiſches Bild einer vierzigtägigen Peinigung wird entworfen, bis das Herz zum Himmel eingeht. Doch unehrlich iſt die heilige Margarete, weil ſie Askeſe nennt, was Wolluſt iſt. Seine Traumfrau wird das nicht tun. Cervantes weiſt ihn zur Renaiſſance, Taſſo, Arioſt, auch Goethe ſind ihm fremd. In Heine trifft er einen Geiſtesverwandten: es gibt keine Gottesordnung und Vernunft; können wir es nicht zerſchmettern, ſo wollen wir entfliehen zur Königin unſerer Pein. Er ſucht weiter und findet ſie in Jemen, der ewigen Wüſte, wo Diesſeits und Jenſeits zuſammenſtoßen. Da thront Lilith, die erſte Frau Adams, die von Gott verſtoßen iſt und in Schlangengeſtalt Eva verführt hat. Dort lebt ſie jenſeits von Wünſchen und Bedürfen, ohne Barmherzigkeit. Nun wollte der Dichter das Verhältnis der Lilith zur Welt darſtellen, aber dieſer Hauptteil des Werkes iſt nicht zur Ausführung gelangt. Von einem Teil der Geſänge ſind Ueberſchriften vorhanden: Planeten, Meer, Wald, Tiere, Menſchen, Ideen, Monaden. Das Ich (der Dichter) verfällt ſchließlich der Lilith. Sie zerfleiſcht einſt leidenſchaftslos alles, Gott, Chriſtus, Satan, alle Menſchen. Dieſe dira necessitas ſchließt das träge, zeitliche Sein, der Raum wird körperlos, und es bleibt das alleinige, heilige Nein. „Uns wäre geholfen“, ſchreibt der Dichter in einem Briefe, „wenn wir das Widerwärtige ſelbſt in Genuß verwandeln, die Schmerzluſt zur routinierten Kunſt ausbilden könnten. Wenn alles Schmerzliche ſchön wäre, unſer ganzes Leben würde ein Gottgefühl ſein. Das höchſte Schöne aber, das ſich uns darbietet, iſt das Weib — wir ſind alſo gerettet, wenn wir alles Mißgeſchick als Spiel eines ſchönen Weibes empfinden können.“ Die Geiſtesverwandtſchaft mit Sacher-Maſoch, cum grano salis zu verſtehen, iſt dem Dichter ſelbſt klar geweſen. Daß dadurch „eine durchgreifende Vertiefung der geſamten Weltbetrachtung“ erreicht werden kann, muß wohl billig bezweifelt werden. Lilith kann doch nur von Peſſimiſten, Moniſten und Materialiſten angebetet werden. Man könnte geneigt ſein, dem Werke etwas Fauſtiſches zuzuſchreiben, wenn ein wirkliches Suchen und Durchringen ſtattfände, durch welches das Ich wächſt und wird. Aber hier iſt ja erſt der Grundſatz da, der Traum, und in den Geſängen ſoll er nun belegt und illuſtriert werden. Es iſt ein Buch, von dem man ſagen muß: intereſſant, aber nicht angenehm zu leſen.

In Werner v. d. Schulenburgs „Eulenſpiegel“ wird nun die umgekehrte Lebensphiloſophie geprieſen, die freudige Lebensbejahung im Lachen. Dazu muß der klaſſiſche Spötter herhalten. Es iſt ja trotz der überaus ſchlechten Ueberlieferung des Volksbuches klar, daß in den Eulenſpiegelgeſchichten Syſtem liegt: alle Berufe werden verſpottet und verlacht. Wenn alſo der Dichter neuen Wein in alte Schläuche füllen wollte, ſo konnte er nichts Beſſeres tun, als zum Eulenſpiegel greifen. Die ſtoffliche Durchführung hat mit dem Volksbuch nicht eben viel zu tun. Der Dichter verwertet nur die Perſon des Eulenſpiegel und einige Epiſoden, um ſeine perſönliche Weltanſchauung einzukleiden. Der alte Eulenſpiegel iſt ein vergnüglicher Böſewicht mit dummpfiffigen Zügen, während der neue Eulenſpiegel ein lachender Philoſoph, ein Kind der Heide, und Ueberwinder des Peſſimismus iſt. Das Lachen iſt ſein Patengeſchenk vom dreieinigen Gott. Der Vater gibt ihm das Lachen der Freude, der Sohn das des Spottes, der heilige Geiſt das des Humors. Damit wandert er durchs Leben, überwindet ſeinen Liebeskummer, den Tod der Geliebten, alle Widrigkeiten des Daſeins und der Menſchen, ſchließlich den eigenen Tod. Zuweilen iſt der Spott recht treffend, doch ſtreift er auch das Cyniſche, z. B. bei der Promotion. Menſchliche Fehler und Schwächen ſind mehrmals vortrefflich ererfaßt und gegeißelt. Die ſprachliche Gewandtheit ſteht dem Dichter zu Gebote, ſo daß der neue Eulenſpiegel ganz kurzweilig zu leſen iſt.

„Das Triſtanlied“ von Max Geißler bringt ebenfalls einen alten, vertrauten Stoff, doch nicht mit neuen Ideen durchtränkt, nicht moderniſiert, ſondern echt. Wer denkt da nicht an Wilhelm Hertz? Hier tritt ihm ein ebenbürtiger Neuſchöpfer zur Seite. Wilhelm Hertz ſchenkte uns Gottfrieds formvollendete Kunſt in formvollendeter Uebertragung. Max Geißler ſtützt ſich auf die ältere Faſſung der Sage mit ihrer reicheren Handlung und ſtärkeren Betonung der Tragik. In 92 balladenartigen Liedern ſingt ein neuer

Spielmann das alte Lied meiſterhaft in Sprache und Rhythmen. Man wird es nicht leugnen können, daß Gottfrieds Triſtan auch in Hertz' einzigartiger Uebertragung mit den vortrefflichen Kürzungen dem Leſer manchmal Geduldsproben auferlegen kann. Das iſt hier unmöglich. Jedes Lied packt mit unmittelbarer Gewalt durch plaſtiſches Leben, zwingt die Phantaſie zum Mitſchaffen. In volkstümlicher Weiſe iſt oft nur kurz und markiert angedeutet, die Geſtaltung aber dem Hörer überlaſſen. Ich glaube, daß dies Triſtanlied berufen iſt, dem alten Stoff viel Freunde und Leſer zu gewinnen; denn es iſt ein epiſches Meiſterwerk.

Franz Burckhardt.

Dramen.

Uraufführungen und Erſtaufführungen in Frankfurt a. M., Leipzig, München und Wien.

Birinski, Leo, **Narrentanz,** Komödie in 4 Akten.
Uraufführung im „Neuen Theater“ zu Frankfurt a. M. am 28. Sept. 1912.

Baſſewitz, Gerdt von, **Judas.** Tragödie in vier Aufzügen. Leipzig, 1912. Rowohlt. (110 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.
Uraufführung im Alten Stadttheater zu Leipzig am 4. Oktober 1912.

Roda Roda, und Guſtav **Meyrink, Bubi.** Luſtſpiel in drei Akten.
Uraufführung im Volkstheater zu München am 9. Oktober 1912.

Vollmoeller, Karl, **Das Mirakel.** Ein Spiel in zwei Akten und einem Zwiſchenſpiel.
Erſtaufführung in der Rotunde zu Wien am 17. September 1912.

Czinner, Paul, **Satans Maske.** Groteske in einem Akt.
Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 21. September 1912.

Bracco, Roberto, **Vollkommene Liebe.** Luſtſpiel in drei Akten. Deutſch von Otto Eiſenſchitz.
Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 21. September 1912.

Im „Neuen Theater“ zu Frankfurt a. M. fand Sonntag, den 28. September, die Uraufführung von Leo Birinskis „Narrentanz“, Komödie in vier Akten, ſtatt, zugleich mit anderen in- und ausländiſchen Bühnen. Es iſt ein ziemlich ungleiches Werk, das zum größten Teil allzuſehr zum Schwank hinneigt und deſſen zerflatternde Szenen keinen einheitlichen Eindruck hinterlaſſen. Die Zuſtände in dem ruſſiſchen Gouvernement, der Gouverneur ſelbſt ſind ſtark karikiert und wirken infolgedeſſen übertrieben und unmöglich. Ein Hin- und Herſchwanken zwiſchen überlauter Begeiſterung und Sentimentalität, zwiſchen wirklicher Situationskomik und poſſenhaften Uebertreibungen ſtören häufig die Abſicht des Verf.s, den „Narrentanz“ zu geißeln, den der ruſſiſche Gouverneur um ſeines eigenen Vorteils willen aufführt und dem er zum Opfer fällt. — Was die Aufführung des Stückes anbelangt, ſo hatte man allerdings den Eindruck, als ob ſie öfter achtlos über manche Feinheiten hinwegging und durch zu ſtarkes Unterſtreichen des Schwankhaften vieles an den Charakteren verdarb. Einzelne Szenen wirkten recht luſtig und wurden auch durch flottes Spiel unterſtützt, nur hätte die Regie des Herrn Dr. Pfeiffer im ganzen ſicherlich die Aufführung auf einen ernſteren Ton ſtimmen müſſen. Trotzdem fand das Stück bei dem Publikum eine warme Aufnahme. Die Leiſtungen der Herren Senius (Sekretär), Kuenzer (Nikita), Blankarts (Kolja) kamen den Abſichten des Autors wohl am nächſten, Herr Heding (Gouverneur) trug meiſtens zu ſtark auf, ebenſo einige andere Darſteller. Die Ausſtattung war recht geſchmackvoll.

R. Dohse.

Bei dem reichen Inhalt der Schriften des Neuen wie des Alten Teſtaments iſt es kein Wunder, daß immer wieder die Dramatiker verſuchen, dieſe Schätze an rein menſchlichem Erleben zu heben und ihren Zwecken dienſtbar zu machen, die dort verborgen ſind. Insbeſondere haben wir ſchon eine ſtattliche Literatur von Jeſus- und Judasdramen, deren keines aber bislang dem Problem in einer ganz einwandfreien dramatiſchen Form gerecht geworden iſt. Freilich ſchwebt ja über jedem dieſer Dramatiker das Damoklesſchwert eines Zenſurverbots, wenn er, wie es zuletzt Weiſer in ſeiner Tetralogie getan hat, die Figur Jeſu auf die Bühne bringt. Man wird es deshalb dem Dichter Baſſewitz nicht verargen, daß der Theaterdichter in ihm ſiegte, der ſein Werk auch gern aufgeführt ſehen möchte, und er deshalb in ſeinem „Judas“ die Figur Jeſu nicht einführte. Er muß ſich nun darauf beſchränken, von ihr zu reden, und das geſchieht, um verſtändlich zu werden, ſo ausgiebig, daß der eigentliche tragiſche Held oft bedenklich ſtark in den Hintergrund gedrängt wird. Das iſt die eine in der Geſamtanlage des Werkes begründete Schwäche; die andere iſt eine in völlige Nebenſachen und Milieuſchilderungen ſich verlierende Breite, zu der die epiſche Anlage des Stoffes zwar verleiten mochte, die aber im Intereſſe einer dramatiſchen, prägnanten Wirkung wohl hätte vermieden werden können. Dem Dichter kam es darauf an, ähnlich wie es andere vor ihm ſchon verſucht haben, das Menſchliche in dem Judascharakter zu erklären. Er ſtellt ihn dar als den von blindem Fanatismus erfüllten Feind der Römer, von deren Joch er ſein Volk befreit ſehen will. Er erwartet dies von dem Meſſias, dem er als einem Zögerer mit Gewalt die Waffen zum Befreiungskampf in die Hand zwingen will. Das innerſte Weſen ſeines von ihm ſehr geliebten Meiſters nicht verſtehend, wird er nichtsahnend an ihm zum Verräter und die Welt verſteht ſein Handeln ebenſowenig, als er Jeſu in ſeiner unendlichen Liebe verſtanden hat. An dieſer tragiſchen Schuld, die der Dichter mit zwingender Gewalt aus dem Charakter des Fanatikers heraus entwickelt hat, geht Judas zugrunde und endet in Verzweiflung, als er ſich geächtet und ſein Werk mißlungen ſieht. Mit großem Geſchick hat der Dichter dieſer Figur auf der einen Seite die verſchiedenen ſehr wohlgelungenen Geſtalten der anderen Jünger ſowie die der jüdiſchen Prieſter gegenübergeſtellt. Aus dem Kreiſe der Frauen hebt ſich vornehmlich Maria von Magdala ab, die als Gegenſpielerin des Judas in Erſcheinung tritt, während die Mutter Jeſu ganz abweichend von der Tradition eine geradezu unbedeutende Rolle ſpielt. Insgeſamt iſt das neueſte Drama aus dem Evangelienſtoffe eine fraglos bedeutende Dichtung. Die vornehme Behandlung des Stoffes, die aller Theaterei fremd iſt, erfreut ebenſo wie die ſchöne Sprache. Die Vorzüge kamen bei der Uraufführung ebenſo zum Ausdruck wie die ſchwachen Seiten. Bruno Decarli ſchuf aus der Titelfigur eine prachtvolle Charakterſtudie, von Frl. Lembach als Magdalena empfingen wir einen ſehr guten Eindruck. Die ausgezeichnete Regie des Intendanten Marterſteig ließ auch die mancherlei Längen nicht ſo ſehr empfinden und holte an Stimmungsgehalt alles heraus, ſo daß eine geſchloſſene, tiefe Wirkung erzielt wurde.

Franz E. Willmann.

Die Habitués des Münchener Volkstheaters klatſchten dem derben Schwanke „Bubi“ von Roda Roda und Guſtav Meyrink Beifall; diejenigen, welche, wenn auch nicht vom fröhlichen Witzjäger Roda Roda, ſo doch von Meyrink die Wahrung eines literariſchen Anſtriches erwartet hatten, ziſchten um ſo heftiger. Sie hatten nicht Unrecht. Gewiß ſollen und dürfen auch Stücke geſchrieben werden, die lediglich der Unterhaltung dienen, aber man verlangt von jedem „Gewerbe“ heute ſorgfältige Arbeit. Hier iſt mit unbekümmerter Technik allerhand Ulk aneinander gereiht, ſo iſt kein Luſtſpiel, nicht einmal ein hübſcher Schwank zuſtande gekommen. Das Stück ſpielt auf dem Schloſſe eines deutſchen Diplomaten, der dem franzöſiſchen nachgibt, weil er fürchtet, der Pariſer ſei hinter die Eheunſtimmigkeiten ſeiner eigenen Gattin gekommen. Die politiſche Schlappe war unnütz. Der ſechzehnjährige „Bubi“, der von einer angereiften Geſandtin ſexuelle Aufklärung erfährt, nicht jener Pariſer war unfreiwilliger Zeuge des Rendez-vous. Uebrigens iſt die diplomatiſche Niederlage kein Unglück, denn der vielumſtrittene afrikaniſche See exiſtiert nicht. Geographie iſt die ſchwache Seite dieſer Weiber- und Maulhelden. Der Schwank verſucht alſo ſo etwas, wie eine Diplomatenſatire, freilich, mit recht beſcheidenen Mitteln. Ein jeglicher handelt ſo dumm wie möglich, alſo muß man doch lachen? Die Geſpenſterſzene (man erinnere ſich an G. v. Moſers braven „Bibliothekar“) iſt uraltes Poſſenrequiſit. Durch derb aufgeſtrichene Erotik wird das Ganze nicht ſchmackhafter. Meyrink konnte ſich mehrmals zeigen, da er ſich vor dem Ziſchen nicht fürchtete. Sein Mitverfaſſer war tags zuvor zum Kriegsſchauplatz abgereiſt. Vielleicht findet er dort eine beſſere Idee. L. G. Oberlaender.

Max Reinhardt iſt im Laufe der letzten Jahre von den Kammerſpielen, die den intimſten Raum bedingten, bei dem Theater der Fünf- und Zehntauſend gelandet. In London hat er den erſten Verſuch gemacht, das Vollmoeller'ſche Myſterium zu ſpielen und an zweihundert Abenden ſoll es dort (für uns ganz unerklärlicherweiſe) ſeine ſenſationelle Zugkraft ausgeübt haben. Nun hält er mit den „Mirakel“-Aufführungen in Wien und in Bälde ſollen Berlin und Hamburg folgen. Die Wiener ſind ja an ſich ein ſehr empfängliches Publikum und ſo haben ſie denn ſeit Jahr und Tag Reinhardt-Vollmoellers „Mirakel“ mit fieberhafter Ungeduld erwartet. Max Reinhardt hat ſich mit der Inſzenierung dieſes Werkes ſelbſt übertroffen. Es iſt imponierend, wie er die Maſſen meiſtert (im „Mirakel“ wirken beinahe zweitauſend Perſonen mit) und welch eine geſchmackvolle Farbenpracht er mit den prächtigſten Lichteffekten verbindet. Es iſt wirklich kein Wunder, wenn der Regiedichter Reinhardt den Textdichter Vollmoeller übertrumpft. Vollmoellers Dichtung iſt ihm nur Mittel zum Zweck. Reinhardt braucht den Dichter, damit er ſeine großzügigen Regiekunſtſtücke anbringen kann; ob und inwieweit die Dichtung ſelbſt zur Geltung kommt, kümmert ihn nicht viel. Die Legende von der Nonne, die ſo plötzlich weltliche Gelüſte bekommt und die nach vielen Abenteuern wieder reuig in das Kloſter zurückkehrt, kann man ſchon bei Gottfried Keller viel poeſievoller finden. Die Erklärung dafür, daß das ganze Erlebnis der Nonne Megildis bloß ein Traum war, bleibt uns Vollmoeller völlig ſchuldig. Man ſteht zum Schluſſe vor einem Rätſel und iſt enttäuſcht. Die ſchwierige Rolle der Madonna ſpielte die Gattin Vollmoellers demutsvoll und überirdiſch, mit allzu weltlichen und allzu temperamentvollen Allüren gab Sari Fedak anfangs die Nonne Megildis, ein akrobatiſches Kunſtſtück mußte Ernſt Matray als Spielmann mit ſeinen teufliſchen Sprüngen leiſten und daß alle Chöre und Bilder meiſterhaft klappten, bedarf bei Reinhardt keiner ſpeziellen Betonung. Alles in allem war es ein Rieſenerfolg, nur glaube ich, daß ihn Reinhardt und nicht Vollmoeller errungen hat.

Nach dieſer „Mirakel“-Aufführung vermag man ſich nur ſchwer wieder in die normale Theaterwelt zurückzuverſetzen. Allerdings macht es uns Paul Czinner, das jüngſte Wiener dramatiſche Talent, nicht allzu ſchwer, denn auch er entſchwebt mit ſeiner originell angehauchten Groteske „Satans Maske“ einigermaßen dem realen Theaterboden. Ein Theaterdirektor, der den etwas geſuchten Namen Maitreujeu führt, liebt es, die Welt zu bluffen. Immer zeigt er ſich ſeinen Mitmenſchen anders, als er es wirklich iſt. Immer trägt er eine Maske, aber ein jedesmal eine andere. Er macht gerne große Worte, es ſteckt aber nichts hinter ihnen. Das ganze Leben bedeutet für ihn ein Komödienſpiel. Er ſpricht ſchrecklich viel, aber er glaubt nicht daran, was er ſagt. Vielmehr er glaubt nur inſolange an ſeine Worte, als er ſie ausſpricht. Da ſpricht bei ihm eine ebenſo ſchöne als junge Schauſpielerin vor, die ein Engagement ſucht. Sie ſpielt Probe und er, der Direktor, iſt begeiſtert und verliebt ſich auch in dieſe Toilettenhexe, die gleichfalls vorgibt ihn wahnſinnig zu lieben. Und als er ihrer Leidenſchaft erliegt, da macht ſie ihm die Eröffnung, daß dies alles nur Komödie war. Er iſt wütend darüber, daß es nun doch jemanden auf dieſer Welt geben ſoll, der ſeine nackte Seele geſehen, geht hin und ſchießt ſie kurzerhand nieder. Der Revolver war aber nur blind geladen. Er geberdet ſich dann wie toll, die Schauſpielerin erhebt ſich wieder vom Boden und ruft vor Angſt das ganze Haus zuſammen. Wie er alle ſo um ſich erſchrocken ſtehen ſieht, ſtellt er ſich plötzlich auf und erklärt der Schauſpielerin, daß ſie engagiert ſei. So hat er ſich denn doch noch als ein größerer Komödiant erwieſen, als die junge Künſtlerin eine Komödiantin war. Mit dieſem Triumph endet dieſer groteske und amüſante Bühnenſcherz, in welchem viel Geiſt und Witz ſteckt. Das Uebel aller dramatiſchen Debütanten, die Redſeligkeit, haftet auch noch Paul Czinner an, aber davon wird er ſich hoffentlich bald befreien. Der Erfolg des Einakters war ungemein herzlich und laut. Etwa ein Dutzendmal mußte der junge Verfaſſer vor dem Vorhang erſcheinen.

Dieſem Erſtling folgte ein Routinier: Roberto Bracco, der kluge und humorvolle italieniſche Dichter, der in Otto Eiſenſchitz einen ſo gewandten deutſchen Ueberſetzer gefunden hat. Das Luſtſpiel betitelt ſich „Vollkommene Liebe“ und iſt trotz ſeiner drei Akte ein prächtiger Dialog zweier Leutchen, die ſolange mit dem Feuer ſpielen, bis ſie die Hochzeitsnacht feiern dürfen. Roberto Bracco nimmt kein Blättchen vor den Mund und ſchrickt auch nicht vor pikanten Situationen zurück. Er ſagt aber ſelbſt weniger dezente Sächelchen in ſolcher Weiſe, daß man darüber nicht entrüſtet ſein kann, ja höchſtens darüber verſchämt zu lachen vermag. Ein eleganter Abenteurer, Ugo nennt ihn der italieniſche Dichter, hat es auf die reizende Witwe Elena abgeſehen, fährt ihr überall nach, bringt ſie in mancherlei „Zwangslagen“, denen ſie tapfer entwiſcht, um ſie endlich als Gattin heimzuführen. Die ganzen drei Akte hindurch wird geſchäkert und geulkt und als der Vorhang zum letzten Male fällt, geht man befriedigt aus dem Theater. Eine anmutsvollere Elena, als es Elſa Galafrès war, hat ſich der Dichter bei der Niederſchrift ſeines Werkes wohl kaum erträumt, und auch Leopold Kramer war ein eleganter Lebemann, wie ſich ihn die Backfiſche nicht ſchöner und feſcher wünſchen können. Rudolf Huppert.

Frauenlyrik.

Sauer, Hedda, **Gedichte.** Wien, 1912. Deutſch-Oeſterreichiſcher Verlag. (92 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Schey, Evelina von, **Te quiero!** München, 1912. Piper & Co. (86 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Hartwig, Thora, **Gedichte.** Berlin-Leipzig, 1912. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (78 S. 8. mit Bildnis.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Schreiber, Elſe, **Als wieder die Bäume blühten.** Gedichte. Ebd., 1912. (89 S. 8. mit 1 Bildnistaf.) ℳ 2.

Prüß, Meta Maria, **Ueber allem Zauber Liebe.** Gedichte. Ebd., (77 S. 8.) ℳ 2.

Harten, Clara von, **Nahes und Weites.** Gedichte. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (120 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Es gibt in deutſchen Landen Verlage, die jede Lyrik drucken, wenn ſie nur bezahlt wird. Ein ſolcher Verlag iſt das Moderne Verlagsbureau Curt Wigand, gegen deſſen Geſchäftspraktiken ſich der Deutſche Verlegerverein öffentlich erklärt hat. Es iſt ſelbſtverſtändlich, daß durch dieſe Druckkoſtenverleger der Büchermarkt mit elenden Machwerken überſchwemmt und die künſtleriſche Produktion einem bedenklichen Tiefſtand zugeführt wird. Gegen ſolche Auswüchſe energiſch Front zu machen, iſt das gute Recht und die Pflicht jedes ernſthaften Literaturfreundes. Wohin ſoll es noch führen, wenn jeder, der einmal ein paar Verſe geſchmiedet hat, durch einen Verleger ermuntert wird, ſeinen (mit Verlaub zu ſagen) lyriſchen Miſt auf den Markt zu bringen? Darin liegt eine ganz unerhörte Rückſichtsloſigkeit gegen das literariſch intereſſierte Publikum und vor allem gegen den beruflich ſich mit Literatur beſchäftigenden Kritiker. Welchen Zweck haben nur ſolche Bände wie die hier zu beſprechenden von Schreiber und Prüß? Sie können höchſtens ein perſönliches Eitelkeitsbedürfnis der Damen befriedigen, ſonſt aber keinem Leſer auch nur das geringſte bieten.

Da lob' ich mir noch Frau Hedda Sauer aus Prag. In ihrem Buche ſpürt man wenigſtens den Herzſchlag einer Dichterin, deren Anſchauungsvermögen, Gefühl für Rhythmus und wirkſame Strophen- und Versformen ſtark entwickelt ſind. Allerdings wirkt manches leicht manieriert, z. B. die dem Volkslied nachgebildeten Wiederholungen und die oft unbeholfen nachklappernden Attribute. Wieder anderes ſcheint zu wenig aus reinem Erleben geboren und zu ſehr erdacht und erklügelt zu ſein, ſo daß ein Gefühl der Kälte in dem Genießenden zurückbleibt, das noch durch eine Reihe geſuchter Bilder verſtärkt wird. Etwas Unperſönliches, Unfaßbares, Nebelhaftes ſchwebt über dem Buche. Jedenfalls aber wird man Selbſtändigkeit und Eigenart der Dichterin nicht verkennen dürfen.

Evelina v. Schey beginnt ihr Buch mit einer epiſch-lyriſchen Erzählung von einer trügeriſchen Spanierin, die Don Fernando liebt, ihren Gatten Don Alonſo durch einen liebestollen Pagen umbringen läßt und ſich dann dieſem ſtatt dem andern hingibt. Gleich hier tritt der Verfaſſerin betrachtende und verweilende Art zu Tage. Die Ausmalung einzelner Situationen und Seelenzuſtände verrät ein lyriſches Talent. Die übrigen Gedichte ſind verſchiedenwertig. Komplizierte Bilder- und Gedankengewebe werden vermieden und einfache Vorſtellungen einfach wiedergegeben. Als Probe diene (S. 62):

Ekſtaſe.

Ich habe alle Hoffnung mir vernichtet,
Und alle Freude hab' ich mir zertreten
Und eine einz'ge Stätte mir errichtet,
Zu lieben und zu leiden und zu beten,
Und alle Qual der unerfüllten Stunde
Und alle Wonne jubelnder Gewährung
Und aller Menſchheit unheilbare Wunde
Und aller Seelen knirſchende Entbehrung
Und alle Bangigkeit von Sturmesnächten
Und alles Seligſein von Sonnentagen
Iſt in der Hände Ineinanderflechten
Und in des ſtummen Herzens wildem Schlagen.
Kein Laut, — — kein Blick, — — die großen Einſamkeiten
Umfluten den Altar, den ich erbaute,
Und keiner wird zu ſeinen Stufen ſchreiten,
Der nicht wie ich Unendliches erſchaute. — —

Thora Hartwig iſt alles andere, nur keine Neutönerin. Ihre Lyrik iſt in Gedanken und in Form von altem Schlage. Das ewig wiederkehrende, uralte Menſchenſchickſal und Leid bildet den Inhalt ihrer einfachen Lieder. Sie fürchtet tatenloſes Träumen und Verſinken im grauen Meer des Alltags. All ihr Denken möchte ſie vertiefen, daß es nicht leicht und ſpielend über dieſes Lebens Oberfläche gleite. Durch Tränen und Nebelſchauer iſt ſie gewandert, durch Unruh, Angſt und Schmerzen und hat mit empfindender Seele Sorgen und Freuden getragen. Natur- und Menſchenherz, der Liebe Luſt und Weh und das Sichherausringen aus dem Lebenskampf weiß ſie ſchlicht und ohne große Kunſtentfaltung zu ſchildern.

Schlägt man Elſe Schreibers Buch auf, ſo iſt man ſtarr vor Staunen. Das Bildnis der Frau mit ihrem Gatten (in Uniform) blickt einem entgegen. Iſt das nicht eine Geſchmackloſigkeit übelſter Art? Die Gedichte ſelbſt ſpotten faſt der Beſchreibung. Es iſt wirklich zum Erbarmen, dieſen hilfloſen Dilettantismus ſich hier gebärden zu ſehen.

Die Liebesgedichte von Maria Prüß ſind ebenfalls ganz wertlos. Sie gehören zu jener abgeleierten Kaffee-, Familien- und Sonntagsblättchenlyrik, die harmloſe Gemüter ohne Verſtändnis immer noch genießen können. Ueber ſolche Bücher ſollte man eigentlich nicht ein einziges Wort verlieren.

Bei Clara v. Harten atmet man wieder auf. Hier öffnet ſich eine Seele, die zu ſagen vermag, was und wie ſie am Leben leidet. In Stolz, Schweigen und würdigem Ertragen hat ſie ſich geübt. Die einzelnen Bilder weher Erinnerung verdichten ſich zu traumhaften Erlebniſſen, zu Kämpfen, Schmerzen, Leiden und Sehnſüchten, und aus den Nebeln der Vergangenheit tönt ſtumm und heilig das alte Lied der Erkenntnis. Und doch wuchern immer wieder die Zweifel auf, ſo daß der Menſch mit einem Herzen voll ungelöſter Fragen weiter über des abgrundtiefen Lebens harte Oberfläche wandert. Inhaltlich und formal ſcheinen mir die Gedichte dieſer wohl nicht mehr jugendlichen Frau von Wert zu ſein.

Hanns Wegener.

Franzöſiſche Literatur.

Aron, Marguerite, **Le Journal d'une Sévrienne.** Paris, 1912. Alcan. (239 S. 8.)

Savignan, André, **Filles de la Pluie.** (Scènes de la vie ouessantine.) Paris, 1912. Grasset. (303 S. 8.) Frs. 3, 50.

D'Ulmes, Tony, **Pension de Famille.** Ebd., 1912. (296 S. 8. Frs. 3, 50.

Marin, P., **La Mission Créqui Montfort et Monsieur Gabriel Hanotaux,** Président du Comité France-Amérique. Paris. 1912. Librairie Daragon. (72 S. Kl. 8.) Frs. 2.

M. Arons »Journal d'une Sévrienne« enthält keine Bekenntniſſe aufregender, pikanter Abenteuer und weiblicher Verfehlungen aus einer bewegten Vergangenheit, ſondern ſchlichte, von aller Tünche und Schminke freie Aufzeichnungen einer ſelbſtändigen, urſprünglichen Perſönlichkeit, die in ihrem Lehrberufe aufgeht. Das wirre Durcheinander ſelbſtſüchtiger Einzelheiten iſt in ihrer Seele ausgeglichen und ſie erfüllt ihre Pflicht in ſtiller, prunkloſer Weiſe, beinahe mechaniſch, ohne die Ethik zum Gegenſtande ihres diskurſiven Denkens zu machen, ohne jede Scheu, daß ſie durch die bindende Anerkennung ewiger Sittengeſetze ihrer Menſchenwürde etwas vergebe. Der ſolide Grundwall ihres Weſens ſchützt ſie vor allen Anfechtungen romantiſcher Willkür und des modernen Radikalismus der neueſten Reformer, nach dem Ausſpruche

Schillers: „Wo viel Freiheit, iſt viel Irrtum, doch ſicher iſt der Weg der Pflicht.“ Sie iſt von jener Beſcheidenheit, die ſich ihrer ſelbſt nicht einmal bewußt iſt, und lebt, von den äußeren Dingen nicht beſtimmt, ſondern nur gefördert und gehoben, inmitten ihrer gefälligen und geduldigen Bücher, mit ihren Idealen abgeſchloſſen „wie Robinſon mit ſeinem Freitag auf einer Inſel“. Dabei trägt ſie durchaus nicht die Miene der reſignierten Dulderin, ſondern iſt innerlich heiter trotz der ſtrengen Obſervanzen, die ihr der „Aſchermittwoch des Berufes“ auferlegt, und iſt ſie ein Nachkomme der im Ausſterben begriffenen Familie des Schulmeiſterleins Wuz, die ſelbſt vom dürrſten Aſt ihr fröhliches Lied in die Luft hinausſchmettert.

A. Savignans Buch entrollt uns Sittenbilder vom Leben auf der nahe der Bretagne gelegenen halbverſunkenen und »vergeſſenen Inſel Oueſſantis. Das daſelbſt wohnende, halbwilde Völklein lebt außer von der Fiſcherei hauptſächlich davon, daß ſie Schiffbrüchige durch angezündete und an die Hörner der Rinder befeſtigte Reiſigbündel an ihre Küſte locken und ſich ihres Beſitzes als eines Strandgutes bemächtigen. Charakteriſtiſch iſt bei ihnen weiter, daß die männlichen Bewohner der Inſel ihre Zeit zumeiſt fern vom häuslichen Herde auf dem Meere zubringen, ſo daß ähnliche Zuſtände entſtehen, wie ſie Klara Viebig in ihrem „Weiberdorf“ ſo draſtiſch ſchildert. Wenn nun die franzöſiſche Soldateska die Inſel betritt, um die übrigens kaum bedrohte Küſte zu ſchützen, ſo kommt der niedergehaltene, widernatürlich unterdrückte Trieb wie nach einem plötzlichen Dammbruche zur Geltung und die von Natur gut beanlagten Frauen und Mädchen werden zum Tiere. Wir haben den Eindruck, als habe S. das intereſſante Motiv künſtleriſch nicht genug ausgenutzt.

Sowie T. d'Ulmes in dem vorletzten Roman »Les demi-morts« das Sanatorium zum Schauplatz erwählte, um die verſchiedenen Abſtufungen der geſteigerten Sinnlichkeit bei den hektiſchen Lungenkranken zu ſchildern, hat er diesmal ein Familienpenſionat dazu auserſehen, um uns gleich eine ganze Muſterkarte ruſſiſcher Entartung vorzuführen. Das Familienpenſionat ſtarrt von phyſiſchem und ſeeliſchem Schmutz. Die kräftigſte Vertreterin ruſſiſcher Pſeudokultur iſt Sonja, die Erhabenes und Triviales zu einem wirren Knäuel verfilzt, um ihre, jede Selbſtſucht als künſtliche, alſo unberechtigte Hemmung empfindende Sinnlichkeit mit einer falſchen Moral und Pſychologie zu rechtfertigen. Eine ſchwere Enttäuſchung ihrer erſten großen Liebe habe ihr dieſen menſchlichen Nektar an der Quelle für alle Zeit vergiftet und ihre einmal betrogene Seele wiſſe nichts davon, wenn ſie, jedem ſexuellen Triebe nachgebend, ihren Leib dem erſten beſten Verſucher überlaſſe. Sie haſſe dieſe Art von Liebe und komme ſich vor wie ein Muſiker, der einſtens kühne Pläne zu großen Opern entworfen, ſich dann aber zur Kompoſition banaler Operetten erniedrige. Die keuſchen Mädchen bringen es nur darum zu ſtande, ihre anatomiſche Unſchuld zu erhalten, weil ſie befürchten, daß der wirkliche Liebesgenuß hinter der erhofften Vorſtellung eines ſolchen allzuweit zurückbleiben könnte. Die Griechen haben den öffentlichen Kult der Venus mit Prozeſſionen und Hymnen begangen; wir tun es mit unſeren Kunſtwerken, die alle nichts als Kuppler der Unzucht ſeien. Unmittelbar nach dieſer die Dinge auf den Kopf ſtellenden Tirade gegen die Liebe hat Sonja nichts Eiligeres zu tun, als wieder ſofort ſich der Begehrlichkeit eines Lebemannes preiszugeben. Der Grundfehler dieſer Weltanſchauung liegt wohl in der Auffaſſung der Geſchlechtsliebe als höchſtes Lebensziel, als ſei mit dem Leben der Sinne auch der Sinn des Lebens erſchöpft. Und der alle Liebesſchilderungen d'Ulmes' durchdringende priapiſche Zug, der den Eindruck der reinen Natur gefährdet, läßt auch das einzige Recht des Dichters zur Verherrlichung des allmächtigen Eros als fraglich erſcheinen. Unſer Autor ſchreibt den style tâcheté et faisandé, der uns den Ausſpruch eines berühmten Zöglings von St. Cyr ins Gedächtnis rief: »Quiconque fait l'anatomie de tant d'ordures ne se lave guère du soupçon de les aimer«. Zitiert ſei aus dem Werke d'Ulmes' noch der Ausſpruch: »Le cheveu s'en va parce que la religion s'en va«. An geiſtreichen, anregenden Bemerkungen fehlt es dem Buche keineswegs.

Die kleine Broſchüre P. Marins richtet ſich gegen eine angebliche wiſſenſchaftliche Myſtifikation auf dem Gebiete der Geographie, im Gegenſatze zu welcher M. die Theſen aufſtellt: Die Inſel Créqui Monfort exiſtiert nicht. Der Archipel La Grange hat nie anders als in dem von Dr. Neveu Lemaire verfaßten Buche exiſtiert und in den darauf beruhenden Atlaskarten. Die Idee, Bonché habe den See Poopo mit einer Sonde unterſucht, die nach einer andern Maßeinheit als dem engliſchen Fuße graduiert war, iſt eine Extravaganz. Die Analyſen des Poopoſees und der Urmiciquelle ſind eine Herausforderung der Logik. Der Autor meint nun ſeine Gegner am wirkſamſten mit der poetiſchen Waffe der Satire bekämpfen zu können und tut dies nicht ohne Geſchick und Witz, beſonders, wo er den bekannten Schwindel mit der „Tiara des Saïtaphernes“ heranzieht. Trotzdem will es unſerem Geſchmacke nicht ganz entſprechen, ſolche Streitfragen in dieſer Form behandelt zu ſehen.

Josef Frank.

Zeitſchriften.

Deutſche **Arbeit.** Monatsſchrift für das geiſtige Leben der Deutſchen in Böhmen. 12. Jahrg., Heft 1. Prag, Bellmann.

Inh.: Hermann Ullmann, Unſere Aufgaben. — P. Samaſſa, Die Deutſchen in Oeſterreich und im Reiche. Zur Pſychologie des deutſchen Nationalgefühls. — Emil Lehmann, Unſere Bundesfeſte. — Paul Schumann, Deutſch-böhmiſche Künſtler auf der Großen Kunſtausſtellung in Dresden 1912. — Wolfgang Schumann, Deutſch-öſterreichiſche Dichtung unſrer Zeit. — E. G. Kolbenheyer, Klein-Rega. Eine Kinderſtudie. — M. Brethfeld, Der Stand der Arbeitsſchul-Bewegung in Deutſchland. — Georg Wendel, Der deutſche Werkbund.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Land und Volk. Hgb. v. J. Weiß. 24. Jahrg., Nr. 1. München.

Inh.: Anton Hoffmann, Belgrad. Erlebniſſe eines bayeriſchen Muſketiers im Türkenfeldzug 1688. (Mit 2 Bildern.) — J. Weiß, Süddeutſche Kaufleute und Feldhauptleute in Venezuela (1528/56). (Mit 1 Bild.) — M. Faſtlinger, Das Haberfeldtreiben, eine germaniſche Frauenbuße. — G. S. Urff, Quer durch die bayeriſche Rhön. (Mit 6 Bildern.) — Deinzer, Friedrich Bauer, Inſpektor der Miſſionsanſtalt in Neuendettelsau. (Mit 1 Bild.) — Ein Kriegerdenkmal für Laufen. (Mit 1 Bild.)

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift, hgb. von L. v. Ficker. 3. Jahrg., Heft 1. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Otto Weininger und ſein Werk. — D. Koſztolányi, Das häßliche Mädchen. — Carl Dallago, Egger-Lienz und die Kritik. — Benedikt, Innsbrucker Kunſtſchau. 17. — Karikaturenfolge 49: Max v. Eſterle, Maler H. J. Weber-Tyrol.

Das **Buch für Alle.** Red.: Th. Freund. Jahrgang 1913, Heft 2/5. Stuttgart, Union.

Inh.: (2/5.) Margarete Gräfin v. Bünau, Frauenrechtlerinnen. Roman. (Fortſ.) — Reinhold Ortmann, Vermeſſenes Spiel. Roman. (Fortſ.) — (2.) R. Richardſon, Geſchäftsgeheimniſſe. Eine Detektivgeſchichte. — Th. v. Wittembergk, Gibt es überſinnliche Doppelgänger? — (3.) Elſe Krafft, Die eine und die andere. Novellette. — (4.) W. Kabel, Die Jakobiner. Erzählung. — C. Schenkling, Fremde Erſcheinungen in unſeren Wäldern. — (5.) F. C. Oberg, Der Spanier. Erzählung. — E. E. Weber, Gaunerſpezialiſten.

Die **Bücherei Maiandros**, eine Zeitſchrift von 60 zu 60 Tagen, hgb. von H. Lautenſack, A. R. Meyer, A. Rueſt. Buch 1. Berlin-Wilmersdorf, Knorr. (60 S. 8.)

Inh.: Die Novelle Tereſa und Wolfgang von Samuel Lublinski.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 15. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Heinrich Stümcke, Die neuen Hoftheater in Stuttgart. — Marie Louiſe Becker, Die Pariſer Theaterſaiſon 1911/12. — Nikolai Guſev, Geſpräche mit Leo Tolſtoi. — E. L. Stahl, Das engliſche Theaterpublikum. — W. Turszinſky und F. Dubitzky, Von den Berliner Theatern. 1.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 49. Jahrgang, Nr. 1/2. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (1.) E. v. Hersfeld, Die Erweiterung des Kaiſer Wilhelm-Kanals. — Adolf Freiherr Marſchall von Bieberſtein. — Joachimsthal und Thomasſchule. — Ein treuer Mitarbeiter des Daheim (Buchdruckereibeſitzer Otto Fiſcher). — Die Guſtav Adolf-Feſtſpiele in Worms. — Hellabrunn, Münchens neuer Tierpark. — »Made abroad!«, „Nicht weit her!" — (1/2.) Marthe Renate Fiſcher, Die Blöttnertochter. Thüringiſcher Roman. — Richard Voß, Der goldene Tod. Eine Geſchichte aus der Wüſte. — (1.) Hans Roſenhagen, Die Maler des Rokoko. — Liebermann v. Sonnenberg, In Oelzeug und Seeſtiefel. — J. Höffner, Deutſche Erzählerinnen der Gegenwart. — Die Schauſpielſzene in Shakeſpeares „Hamlet". — Martin Jacobi, Die Neunte Sinfonie von Beethoven in Berlin. — Ernſt Riemann, Müller und Schultze in der Geographie. — (2.) Vom rumäniſchen Hofe. — Das Willemerhäuschen. — Die Ausſtellung alter oſtaſiatiſcher Kunſt in der Kgl. Akademie der Künſte zu Berlin. — G. Biermann, Kunſtwert und Zeitgeſchmack. — E. Carthaus, Ein zur Neige gehendes wichtiges Metall. — Moderne Tiermalerei. — H. Becker, Schleiermachers Wirken im Dienſte des Vaterlandes 1806/1815. — Andr. Weicker, Studentenſilhouetten.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: E. Heilborn. 11. Jahrg., Heft 1. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: J. Rodenberg, C. F. Meyer. — E. Heilborn, E. T. A. Hoffmanns Perſönlichkeit. — G. Hermann, Der tote Naturalismus. — A. Eloeſſer, Alfons Paquet. — A. Paquet, Autobiographiſche Skizze. — Derſ., Pe Ling. — Rich. Schaukal, Neue Ausgaben. — R. Unger, Neuere Hebbelforſchung.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 6. Jahrg., 12. Heft. Berlin.

Inh.: Timm Kröger, Erinnerungen an Liliencron. — Erwin Ackerknecht, Büchereipolitik. — W. Koſch, Laube und das Burgtheater. — Karl Engelhard, Hans Benzmann. — Wilhelm Pock, Sozial-ethiſche Tendenzromane.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 39/40. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (39.) „Amerika den Amerikanern". — P. Ernſt, Neuer Glauben. — W. Warſtat, Städtiſche Muſterlichtbildbühnen. — (39/40.) R. Knies, Karl Salzer. Ein Roman. — (39.) W. Stammler, Ungedrucktes von Adalbert Stifter. — (40.) W. v. Maſſow, Frhr. v. Marſchall. — Max Linde, Agrare Reformen in Rußland. — Max Conradi, Eine neue Einheitsſtenographie für Deutſchland als „Schul- und Verkehrsſchrift".

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 247. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Induſtrie und Landwirtſchaft. — G. Ruhland, Fleiſchnot. — Teja, Hat der Adel noch eine Berechtigung. — J. Ohneland, Quelle der Kraft. — Fr. Jaeger, Der Kern der Oſtmarken-Frage.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 10. Kiel.

Inh.: Wiſcher, Das Klaus Groth-Denkmal in Kiel und das 60jähr. Jubiläum des „Quickborn". (Mit Bildern.) — Lorenzen, Das Klaus Groth-Zimmer in der Hiſtor. Landeshalle in Kiel. (Mit Bild.) — Derſ., Kleine Erinnerungen an Klaus Groth. (Mit Bildern.) — Kröger, Markmark, Der Erpel. (Mit Bild.) — Ehlers, Aus einer Chronik der Stadt Heiligenhafen (1743). — Meyer, Abzählreime.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 10. Jahrg. 1. Heft. München, Köſel.

Inh.: Karl Linzen, Marte Schlichtegroll. Roman. — Seb. Merkle, Das Wüſtenheiligtum des heil. Menas. — Fr. A. Holland, Der Heilige. Neue Franziskuslegenden. — Martin Spahn, Der Untergang des Kirchenſtaats und Leo XIII. — H. Reiners, Wilhelm Leibl. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Japans ſoziale Probleme. — Fr. W. Foerſter, Aus der Pädagogik eines Afrikaforſchers. — E. Schmitz, Neues vom veriſtiſchen Muſikdrama.

Der **Kompaß.** Red.: E. Görlach. 8. Jahrg., Heft 21/25. Stuttgart Kohlhammer.

Inh.: (21/24.) Hermine Villinger, Der jüngſte Nothelfer. — (21.) Die Kieler Woche. — Max Karl Böttcher, Unter heißer Sonne. — G. Heick, Giftpflanzen. — Ein Tag in Tanger. — Die wichtigſten Obſtſchädlinge. — J. C. Flöthe, Das amerikaniſche Heer. — (23.) Die deutſchen Schutztruppen in Afrika im Jahre 1910/11. — John D. Warnken, Der Spiegel von Matſuyama. — Kletterſport. — (23/25.) Ulrich Lörcher, Aus den Tagen von Wörth. — (23.) E. Migerka, Etwas zum Bedenken. — Von der Tripolisexpedition des deutſchen Roten Kreuzes. — (24.) Zur Biologie des See-Elefanten. — (24./25.) Votteler, Ueber Unfälle durch Elektrizität. — Eitner, Mütterchen. — Rauch, Ueber den Soldatenſtand. — (24.) Vom ſchweizeriſchen Heerweſen. — (25.) Die neuen Kgl. Hoftheater in Stuttgart. — Erwin Gros, Im Angeſichte des Meeres. — O. Nautilus, Leuchttürme.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 3. Jahrg., Nr. 1. München.

Inh.: Karl Bittermann, Graugluckе und Weißköppel.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrg., Nr. 124/128. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (124/25.) Die Herbſtmanöver in der Schweiz. — (124.) Der italien.-türk. Krieg. 30. — (125.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor 100 Jahren. — Zur Feier des 100jähr. Beſtehens des Invalidenhauſes Stolp in Pommern. 1. Oktober 1912. — (126.) Kuropatkin und ſeine Unterführer. — Die Ausbildung der Einjährig-Freiwilligen der Infanterie. — Die holländiſche Küſtenverteidigung. — (127/28.) Das Ueberwinden von Flußläufen mit Kriegsbrückengerät im Vormarſch. — (127.) Zwei Briefe aus Rußland 1812. — „Vom Beſchlag". — (128.) Aufenthalt fremder Militärperſonen auf franzöſiſchem Gebiet. — Luftfahrzeuge im italien.-türk. Kriege. — Weltgeſchichte in Charakterbildern. Die Kriegskunſt bei Löſung der deutſchen Frage. Moltke.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 10. Jahrg. 1. Heft. München.

Inh.: Karl Theodor Heigel, Das Leben des Schauſpielers und Schriftſtellers Cäſar Max Heigel. — A. Supper, Johannes Diepolds Vermächtnis. Erzählung. — Familienbriefe von Karl Stauffer-Bern. Mitgeteilt von U. W. Züricher. — H. Federer, Siſto e Seſto. Eine Erzählung aus den Abruzzen. — F. Moeſchlin, Die Selbſtmörderin. Erzählung. — Chriſtoph Schrempf, Der Prieſter der Zukunft. — L. v. Strauß u. Torney, Die Wiedertäufer zu Münſter. — Hermann Kerſchenſteiner, Arzneiglaube. — Ludwig Seitz, Die Vorausbeſtimmung des Geſchlechts beim Menſchen. — A. Schmauß, Das Publikum und die Wetterprognoſe. — Mimi Pfitzner, Der Schmied von Kochel. — Karl Voll, Peter Cornelius u. Adolf Menzel. — J. Hofmiller, Eine Fibel für Kulturbedürftige in Deutſchland. — Fr. Naumann, Der deutſche Süden. — Spectator novus, Zur Geſchichte der Jeſuiten. — Felix Moeſchlin, Die olympiſchen Spiele in Stockholm.

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., Oktober 1912 Berlin, Schottlaender.

Inh.: Sir Rufus D. Iſaacs, Engliſch-deutſche Beziehungen. — Charles Trevelyan und Herbert Samuel, Offene Briefe an den Herausgeber. — Normann Angell, Das Fazit der engliſch-deutſchen Verſtändigungshefte von „Nord und Süd". — J. E. Geſchoff, Bulgariſche Kultur einſt und jetzt. — H. Wehberg, Völkerorganiſation. — Max Roloff, Die Zukunft des Islam. — J. Oldekop, Die Beziehungen Englands zu Deutſchland. — Baumert, Was bringen die Beſchlüſſe der Kommiſſion des Abgeordnetenhauſes zum preußiſchen Waſſergeſetzentwurf Neues? — L. Geiger, Handſchriftenjagden. Aus meinem Skizzenbuch. — F. v. Oppeln-Bronikowski, Zu Maeterlincks 50. Geburtstag. — F. Stock, Ein Brief Rumohrs an Chriſtian Carl Joſias v. Bunſen. — Arno Nadel, Der Toten erſter Geburtstag. — Karl Larſen, Chr. F. Holm. Novelle. (Schl.) — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama. Roman. (Fortſ.)

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 37. Jahrg. Oktober 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: E. Erbprinz zu Hohenlohe-Langenburg, Sympathien und Antipathien für und gegen das Deutſche Reich im Auslande. — K. v. Schlözer, Römiſche Briefe. — v. Görtz, Was hat England von ſeinen verbündeten Armeen auf dem Kontinent zu erwarten? — Sir Charles Bruce, Die engliſche Flotte als Werkzeug des Weltfriedens. — Ali Haydar Midhat-Bei, Ueber die innere und auswärtige Lage der Türkei. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern an ſeine Gemahlin Joſephine, geb. Prinzeſſin von Baden. (Fortſ.) — Adel und Diplomatie. — H. Küttner, Kriegschirurgie. (Mit 17 Abb.) — Briefe von und an Adolf v. Sonnenthal. — R. Börnſtein, Ueber Farben und Töne. — H. Ribbert, Altwerden und Jungbleiben. — Dreſſur und Erziehung. — F. Kalle, Die Fortbildungeſchulfrage in Preußen.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 39. Jahrg. Heft 1. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Ernſt Zahn, Die Rechnung des Joſef Infanger. Erzählung. — Emil Ermatinger, Gottfried Keller und das Dunckerſche Haus in Berlin. — A. Fournier, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreß. — F. Hermanin, Die Ausgrabung der Kaiſerfora in Rom. — Fr. Ed. Schneegans, Jean-Jacques Rouſſeau. — S. Siwertz, Die Mälarpiraten.

Sonntagsbeilage Nr. 38/39 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 484, 497.

Inh.: (38.) E. Haeckel, Schafft die Natur Kunſtwerke? — Fr. Schrader, Die türkiſche Literatur in der Komitee-Epoche. — Alfred Gradenwitz, Techniſche Rundſchau. — (38/39.) Vor 100 Jahren. — (39.) Kurt Keſſeler, Rudolf Eucken über die Hauptprobleme des modernen Lebens. — E. Erdmannsdörffer, Der Schematismus im japaniſchen Geiſtesleben. — Paul Graf v. Hoensbroech, Die Aufhebung des Jeſuitenordens durch Clemens XIV.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 60. Jahrg., Nr. 1/2. Berlin.

Inh.: (1/2.) Agnes Schöbel, Geheimnis. Novelle. — (1.) H. Nicolay, Start und Ziel. Novellette. — Paula Kaldewey, Die „Ständige Ausſtellung für Arbeiterwohlfahrt“. — (2.) Sophie Freiin Stjerna, Der verſchwundene Gehrock. Humoreske.

Das **Theater.** Red.: E. Köhrer. 3. Jahrg., Heft 15/24. Berlin, Reiß.

Inh.: (15.) Apa, Franz Egenieff. — Schur, Die Pantomime und ihr Stil. — Oehlmann, Das Deſſauer Hoftheater. — Deſſauer Impreſſionen. — Drei Wagnerbriefe. — Berliner Notizbuch. — (16.) Reimerdes, Siegwart Friedmann. — Reiſſer, An der Riviera. — (17.) Mittmann, Die Oper in Breslau. — Günther, Buſoni als Opernkomponiſt. — Baumeiſter, Vor 60 Jahren. — Scupin, Das Schauſpiel in Breslau. — (18.) Kienzl, Artur Schnitzler. — Knatz, Experimente. — Willmann, Eine Ninon-Oper. — Max Schach, Die Schauſpielerin. — (19.) Köhrer, Die Bühnenbeherrſcher. — G. v. Skal, New Yorker Brief. — Wentzel, Pſychologie des Theaterzettels. — Lord Derby, Pariſer Brief. — (20.) Nowak, Speidel. — Engel, Roſa Bertens. — Willmann, Eine Totenfeier für Strindberg. — Vogt, Kulturwerte der Theaterkunſt. — Berliner Notizbuch. — Willmann, Signe v. Rappe. — (21.) Roska, Moderne Schmieren. — G. Falkenſtein, Das Münchner Künſtlertheater. — Köhrer, Berlin in Lauchſtedt. — (22.) Turſzinsky, Sylveſter Schäffer. — Willmann, Eine Sommerpremiere in Leipzig. — Berliner Notizbuch. — Skal, New Yorker Brief. — (23.) Rhil, Im Verkehr mit Schauſpielern. — Das Parſifal-Monopol. — Cohn, Däniſches Theater. — Rund um die Naturtheater. — (24.) Weingartner, Bayreuth. — Cölner Opernfeſtſpiele. — Hans Schmidt-Keſtner, Die Theaterverhältniſſe in Hannover. — Sehring, Maurice Maeterlinck.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 55. Jahrg., 109. Bd., Nr. 1/2. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (1/2.) Georg Engel, Die vier Könige. Roman. — Ernſt Zahn, Der Tod des A Pro. — (1.) Karl Fr. Nowak, Das Ideal der Wiener Frauen. — W. Bölſche, Goldene Tiere. — Max Krell, Die Jugend großer Männer. — Manfred Kyber, Lups. — A. Ruhemann, Aus Flandern. — C. R. Kreuſchner, Die Harmonie der Sphären. — (2.) Otto Altmann, Die Heerſtraßen der Ozeane und der Seeverkehr. — Richard Winckel, Ein neues Vineta (das Dorf Berich bei Schloß Waldeck im Edertal). — Ekkehard, Die Hausfrau der italieniſchen Renaiſſance.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 39/40. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (39.) E. V. Zenker, Die chineſiſche Anleihe. — Oswald Marcuſe, Die Todesſtrafe. — Paul Palleſter, Die Feuerbeſtattung in Japan. — Stefan J. Klein, Anton Wildgans. — (40.) Viktor Wall, Die Strafbarkeit des Ehebruches nach der Scheidung. — E. V. Zenker, Eine deutſche Nationalbibliothek. — Fr. Beck, Recht und Sittlichkeit.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 40/41. Berlin, Scherl.

Inh.: (40.) H. Dade, Die Ernährung keine Parteifrage. — J. Wychgram, Die deutſche Schule im Ausland. — Berliner Potpourri. — (40/41.) W. Schaer, Gerold Beckhuſen. Roman. (Fortſ.) — Hans Dominik, Kontrollapparate. Techniſche Betrachtung. — Siegmund Feldmann, Das Ballſpiel der Basken. — Charlotte Nieſe, Deutſche Ballonaufnahmen: Hamburg und Lübeck. — Peter Robinſon, Die hundert blauen Grotten von Capri. Skizze. — P. Plüſchke, Von dem Hecht und ſeinem Fang. — (41.) Imhoff, Die Türkei ohne Mazedonien. — Wilhelmine Bird, Die Reis- und Makkaroninahrung. — Ein Waffengang im Berliner Kgl. Schauſpielhaus. — G. B. Warren, Maßeinheit und Volksgewohnheit. — O. Seinig, Freiluftunterricht in der Großſtadtſchule. — E. v. Neſſelrot, Blanda Brandini. Skizze. — Hermann Roth, Im Münchner Zoo.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 14. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der ſozialdemokratiſche Parteitag. — Reav, Völker Europas organiſiert euch! — A. Tavilet, Sven Hedin über Rußland. — Philalethes, Ein Nachwort zum „Weltfronleichnamstag“. — Bismarck und das päpſtliche Rom. — G. Schwarz, Jungöſterreich. — Joſ. Stickers, Zur Orientierung über den Vitalismus. (Kritik der von Reinke, Drieſch, Bergſon und Wasmann vertretenen Anſchauungen.)

Mitteilungen.

Literatur.

Die ſtattliche und dabei preiswerte Ausgabe von Wilhelm **Hauffs Sämtlichen Werken** in ſechs Bänden, mit Einleitungen und Anmerkungen von Rudolf Krauß, legt überall die Originalausgaben letzter Hand zugrunde, paßt aber Rechtſchreibung und Satzzeichen den heute gültigen Regeln an. Guſtav Schwabs willkürliche Aenderungen in der Geſamtausgabe von 1830 blieben unberückſichtigt, ebenſo ſeine Anordnung der Werke, die einer mehr chronologiſchen Reihenfolge gewichen iſt, ohne jedoch zuſammengehörige Gruppen zu trennen. Den Schluß bildet eine kleine Auswahl aus Hauffs Nachlaß: Parodie von Wallenſteins Lager, Skizze zu einem Singſpiel „Das Fiſcherſtechen“, Szenen eines Singſpiels aus dem Mittelalter, Briefe einer Kleinſtädterin an ihre Freundin, Rede über die Macht des Geſanges 2c. (Leipzig, Heſſe & Becker; XXXII, 355; 277; 242; 416; 428; 217 S. 8. mit dem Bildnis des Dichters, drei Abbildungen und drei Handſchriftproben, in 2 Bde. geb. ℳ 3, 50.)

Der genannte Verlag beabſichtigt eine ausgewählte Reihe von **Willibald Alexis'** vaterländiſchen Romanen neu zu veröffentlichen, mit deren Herausgabe Ludwig Lorenz betraut iſt. Als erſter Band liegt **„Der falſche Woldemar“** vor, der zuerſt 1842 dreibändig in Berlin erſchien und auch heute noch ſeine Anziehungskraft ausübt. Der umſichtige Hrsgbr. hat zwei Einleitungen vorausgeſchickt, eine größere (59 S.) über des Romanſchriftſtellers Leben und Werke nebſt Bildnis, und eine kleinere literariſch-geſchichtliche über den falſchen Woldemar. (LXIII, 747 S. 8., geb. ℳ 2, 50.)

Wiederholt haben wir auf die Serie **„Meiſter-Novellen** neuerer Erzähler, hgb. von Richard Wenz“ (Leipzig, Heſſe & Becker) empfehlend hingewieſen. Der jüngſte, VIII. Band bietet in ſeiner Auslese der beſten novelliſtiſchen Literatur der Gegenwart nicht weniger als 16 Erzählungen: Dora Duncker „Sturm“, Marthe Renate Fiſcher „Schreiende Hirſche“ und „Der kleine Napoleon“, Theodor Fontane „Der Karrenſchieber von Griſſelsbrunn“ und „Der letzte Laborant“, Guſtaf af Geijerſtam „Das gelbe Haus“, Julius Havemann „Weiden“, Wilhelm Jenſen „Magiſter Timotheus“, Ferdinand v. Saar „Die Steinklopfer“, Oſſip Schubin „Das Wunder“ und „Die Hoffnung“, Adolf Stern »Et ego in Arcadia«, Karl Hans Strobl „Der Teppich“, Hermine Billinger „Eherne Glocken“, Ernſt v. Wolzogen „Die verſetzte Heilige“. Sechs Bildniſſe (Fiſcher, Fontane, Geijerſtam, Saar, Billinger, Wolzogen), ſowie eine literariſch-biographiſche Einleitung ſind beigegeben (543 S. 8., geb. 3 ℳ).

Diderots zweite Satire (**Rameaus Neffe**), in Deutſchland bekannt durch Goethes Ueberſetzung, erſchien ſoeben in neuer Uebertragung von Guſtav Rohn nach dem im J. 1891 von Monval aufgefundenen Originale, deſſen unverſtümmelter Text die Unterlage bietet, die Fehler, Unrichtigkeiten und Lücken in Goethes Ueberſetzung (Winter 1804/5) zu berichtigen und zu ergänzen, beſſer als es in der Berliner Ausgabe von 1864 (Verlag Schlingmann) möglich war. In zwei Exkurſen am Schluß verbreitet ſich der Hrsgbr. über Zweck und Bedeutung und über die Entſtehungsgeſchichte von Diderots Satire. (Wien und Leipzig, 1913, Eiſenſtein & Co.; 195 S. 8.)

Gertrud Storm, die Tochter **Theodor Storms**, wird als Beigabe zu dem demnächſt erſcheinenden zweiten (Schluß-) Bande des Lebensbildes ihres Vaters (Berlin, K. Curtius) aus dem Nachlaß die bisher ungedruckte Novelle „**Die Armeſünderglocke**" veröffentlichen. Der Band wird überhaupt eine Fülle neuen Materials, neue Gedichte und Briefe des Dichters enthalten.

In der Sammlung Cottaſcher Schulausgaben veröffentlicht Dr. Hermann Binder „**Drei Erzählungen** von Gottfried **Keller**". Ausgewählt ſind aus den „Leuten von Seldwyla" die Novellen „Frau Regel Amrain und ihr Jüngſter", „Kleider machen Leute" und „Dietegen". Den Text hat B. unverkürzt den „Geſammelten Werken" entnommen, an zwei Stellen (S. 113, Z. 6 und S. 146, Z. 2) iſt die richtige Lesart aus der Handſchrift des Dichters hergeſtellt. Die Einleitung orientiert über Kellers Leben und Werke, insbeſondere über die „Leute von Seldwyla", die Anmerkungen geben die nötigen Wort- und Sacherklärungen. (Stuttgart, Cotta Nachf.; 242 S. 8., geb. ℳ 1, 50.)

Bereits die 4. Auflage erlebte die zuerſt 1898 erſchienene Erzählung von Hans Werder (Deckname für Anna v. Bonin): „**Chriſtophorus**" (Jena, Coſtenoble; 196 S. Kl. 8., Preis ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ). Einer beſonderen Empfehlung bedarf das nach Inhalt und Form anziehende Buch der beliebten Schriftſtellerin nicht mehr.

In der „Sammlung belehrender Unterhaltungsſchriften für die deutſche Jugend, begründet und hgb. von Hans Vollmer" (Band 42 und 43) veröffentlichte Johannes Dietze zwei Bände „**Deutſche und nordiſche Sagen**" in leichtverſtändlicher, dem Zwecke des ganzen Unternehmens gut entſprechender Darſtellung. (Berlin, Hermann Paetel; 151 und 152 S. 8., mit Abbild., geb. je ℳ 1, 75.) Das gleiche Lob läßt ſich dem 44. Bande derſelben Sammlung erteilen: „**Um Bagdad und Babylon**" von Paul Rohrbach. In dieſen feſſelnden Reiſebriefen aus Meſopotamien orientiert der weitgereiſte Verf. über Land und Leute am Euphrat und Tigris, ſowie im nördlichen Syrien. (110 S. 8. mit einer Karte und 6 Illuſtr., geb. ℳ 1, 50.)

Der „**Wilhelm Raabe-Kalender** für 1913, hgb. von Otto und Hanns Martin Elſter" (Berlin, Grote'ſche Verlagsbuchhandlung) zeichnet ſich abermals durch die Reichhaltigkeit ſeiner Gaben aus. Vom Dichter ſelbſt rühren ſechs Briefe und der Aufſatz „Kleiſt von Nollendorf" her; über ihn handeln folgende Beiträge: „Was Wilhelm Raabe uns iſt?" (Bekenntniſſe deutſcher Dichter und Künſtler), Otto Elſter „Das Militäriſche in Raabes Werken", Ernſt Bode „Ueber Raabes Verhältnis zur Philoſophie", Friedrich Jeep „Raabe-Neſter in Wolfenbüttel", Kurt Arnold Findeiſen „Liebe und Ehe bei W. Raabe", Joſef Baß „Wie ich zu Wilh. Raabe kam", Franz Hahne „Raabes Meiſter Autor", Max Adler „Haſtenbeck, ein Zeugnis von Raabes Patriotismus", H. Siedentop „Wie meine Raabe-Büſte entſtand", Hermann Junge „Wilhelm Raabe und das Chriſtentum", Wilhelm Fehſe „Raabes Novelle ‘Der Junker von Denow’", H. M. Elſter „Raabe und Fontane". Fünfzehn Bilder, darunter fünf Raabe-Porträts und vier Zeichnungen des Meiſters, vollenden die in freundlichen Farben gehaltene Buchausſtattung. (205 S. Gr. 8., geb. ℳ 2, 40.)

Theater.

Am 19. September d. J. fand im Offenbacher Sommer-Theater die beifällig aufgenommene Uraufführung des vieraktigen Schauſpiels „**Martina**" von Sophie Sömmering, der bekannten Frankfurter Schriftſtellerin, ſtatt.

Im Hoftheater zu Caſſel ſah man, wie auch anderwärts, am 19. September d. J. Dreyers Scherzſpiel „**Der lächelnde Knabe**". Der Gegenſtand iſt harmlos und hätte für einen beſſeren Feuilletonartikel genügt. Der Witz iſt nicht gerade originell. Die Menſchen ſind wenig anziehend und haben Vorfahren. Die Weltanſchauung Dreyers bewegt ſich in einem ſatten bürgerlichen Milieu. Der Aufputz der Idee verrät zuerſt den bühnenkundigen Routinier, obwohl es ſehr peinlich wirkt, einen Fünfzigjährigen noch auf dem Weg der Theaterſtückſchreiberei zu ſehen. Der letzte Teil des Stückes vergeht in Langeweile. Die Darſtellung war teils ſehr luſtig und der Beifall nicht gering. K. K.

Mit der Erſtaufführung von Strindbergs „**Oſtern**" (deutſch von Emil Schering, mit der Joſeph Haydn'ſchen Muſik [Sieben Worte des Erlöſers]) am 24. September d. J. hat das Deutſche Schauſpielhaus in Berlin keinen Erfolg zu verzeichnen. Man darf dieſe Paſſion bei Leibe nicht nach naturaliſtiſchem Rezept wiedergeben. Sie erfordert einen höheren Stil. All die Figuren des Stücks hatten für die Aufführung viel zu wenig „Maske" gemacht, blieben viel zu ſehr bloß Mutter Heygſt oder der bloße Kandidat der Philoſophie und Lehrer, deren Sohn, die bloße Chriſtiane, deſſen Verlobte, oder eben Lindquiſt mit dem gewöhnlichen Namen und ſtatt mit „höheren" Galoſchen mit nur allzu wirklichen Gummiſchuhen.

Die Uraufführung von Fritz Brehmers „**Helga Holperſen**" im Altonaer Stadttheater am 29. September d. J. erzielte ſtarken Erfolg, namentlich im hochdramatiſchen zweiten Akt.

Das Dresdener Kgl. Schauſpielhaus führte am 10. Oktober d. J. G. Hauptmanns Drama „**Gabriel Schillings Flucht**" zum erſten Male nach der Lauchſtedter Uraufführung auf und bewies damit, daß des Dichters zögernde Scheu, dieſe Lebensbeichte auf den „Haſardtiſch einer Premiere" abzulegen, glücklicherweiſe unbegründet war. Artur Holz' Regie ließ die Dichtung bis in die feinſten ſeeliſchen Veräſtelungen klar und rein zu Tage treten; auch das Symboliſche wandelte ſie zu zarteſter Stimmung um. Dank dem durchgeiſtigten Spiel Wieckes in der Titelrolle übten der dritte und fünfte Akt die ſtärkſte Wirkung. Nach der brutalen Wucht des vierten ſchwieg das Publikum in tiefſter Erſchütterung. Der anweſende Dichter wurde beſonders am Schluß mit einmütiger Herzlichkeit gefeiert. A. P.

Die dreiaktige Komödie „**Sommer**" des polniſchen Dichters Thaddäus Rittner errang bei der Uraufführung am 10. Oktober d. J. ſowohl im Wiener Burgtheater als im Deutſchen Theater zu Hannover nur einen Achtungserfolg.

Ein großes Verdienſt dagegen erwarb ſich Max Reinhardt um Strindbergs „**Totentanz**" (Drama in drei Akten, deutſch von Emil Schering. [Des Totentanzes erſter Teil.]). Hier geſchah eine Illuſion von der Bühne herunter, daß man meinte, ein großes Orcheſter ſpiele verſenkt dazu. An hundert Mann, eine grandioſe Partitur. Ich habe, glaube ich, noch niemals bei einem, noch dazu von höchſtens drei Perſonen geſprochenen Stück eine ſolch gleichzeitige rieſige Muſik gehört. Mann und Weib in ihrem Haß auseinander und ihrer gegenſeitigen Zerſtörungswut haben beide unrecht, aber ſeien beide gleich bemitleidenswert, läßt der Dichter den Vetter der Frau Alice einmal entſcheiden. Aus jenem Orcheſter aber klingts noch anders, aus jenem Untertongemälde ſozuſagen ſingts und ringt es ſich los, daß beide recht haben. Der gewiß wundervolle André Gide ſchrieb, echt franzöſiſcherweiſe, nur die eine der zwei Seiten in ſeinem »Immoraliste«, nur den Mann, der dem Weibe den Tod wünſcht. Strindberg indes — doch darüber wird noch zu reden ſein, wenn Max Reinhardt auch den zweiten Teil zur Darſtellung gebracht hat. Heinrich Lautensack.

Die Uraufführung des dreiaktigen Schauſpiels „**Zwang**" des Hamburger Schriftſtellers Johannes Boldt findet am 24. Oktober d. J. im Stadttheater zu Kottbus ſtatt.

Das Stadttheater in Aſchaffenburg nahm das tragikomiſche Spiel in drei Abteilungen „**Eigenwahn**" von Harry Pohlmann zur Uraufführung für den 27. Oktober d. J. an.

Die Uraufführung des hiſtoriſchen Schauſpiels „**Die Ahrgrafen**" von Paul Fr. Evers wird am 5. November d. J. im Hoftheater zu Schwerin ſtattfinden.

Franz Molnárs Komödie „**Das Märchen vom Wolf**" wird am 10. November d. J. im Ungariſchen Theater zu Budapeſt die Uraufführung erleben.

Prof. Anton Ohorn in Chemnitz vollendete ein neues vieraktiges Schauſpiel, betitelt „**Die Einödpfarre**". Das Stück erlebt im Dezember d. J. ſeine Uraufführung am Hoftheater zu Altenburg.

Das neue Werk Ottomar Enking's, das vieraktige Trauerſpiel „**Peter Luth von Altenhagen**", wird vom Deutſchen Theater in Köln zur Uraufführung gebracht.

„**Burſchen heraus**", Schauſpiel aus dem Schulleben in vier Akten von F. Hinsmann, wurde vom Bremer Schillertheater zur Uraufführung erworben.

Heinrich Lilienfeins neues vieraktiges Drama „**Der Tyrann**" wurde von der Generaldirektion der Königl. Schauſpiele in Dresden, „**Lioba**", Drama von F. van Eeden, von der Intendanz des Weimarer Hoftheaters zur Uraufführung angenommen.

Das Joſefſtädter Theater in Wien erwarb die vieraktige Komödie „**Die Begegnung**" (»La Recontre«) von Pierre Berton, dem Verfaſſer von „Zaza", zur Uraufführung.

Berichtigung.

In Nr. 21, Sp. 368, Z. 24 lies: Meyrink.

Alle Bücherſendungen erbitten wir unter der Adreſſe der Exped. d. Bl. (Roßſtraße 5/7), alle Briefe unter der des Herausgebers (Kaiſer Wilhelmſtraße 8). Nur ſolche Werke können eine Beſprechung finden, die der Red. vorgelegen haben. Bei Korreſpondenzen über Bücher bitten wir ſtets den Namen von deren Verleger anzugeben.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 23. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 2. November 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Moderne Romane (393): Frhr. v. Stenglin, Arme Sünder. Gräſer, Pfänderſpiel. Hirſchberg-Jura, Vergib uns unſre Schuld.
Dramen. Uraufführungen (394): Thoma, Magdalena. Eulenberg, Belinde. Rittner, Sommer.
Frauenlyrik (398): v. Preuſchen, Perlenkrönlein. Stona, Flammen und Fluten. v. Robertus, Hohelieder an den Unbekannten. Braun, Vom Schauen. Bruch, Balladen. Franke, Von beiden Ufern. Fürth, Vineta. Marty, Kleine Blumen, kleine Blätter. v. Lübbecke, Mutterlieder und andere Verſe.
Verſchiedenes (402): v. Liliencron, Geſammelte Werke, 7. und 8. Band. Von ſchwäbiſcher Scholle, Kalender für ſchwäbiſche Literatur und Kunſt 1913. Geißler, Briefe an meine Frau 1903 bis 1912.
Zeitſchriften (404). **Mitteilungen** (406).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Braun, R., Vom Schauen. (400.)
Bruch, M., Balladen. (401.)
Eulenberg, H., Belinde. (396.)
Franke, J., Von beiden Ufern. (401.)
Fürth, H., Vineta. (401.)
Geißler, M., Briefe an meine Frau 1903/1912. (403.)
Gräſer, E., Pfänderſpiel. (393.)
Hirſchberg-Jura, Vergib uns unſre Schuld. (394.)
Liliencron, D. v., Geſammelte Werke. Bd. 7/8. (402.)
Lübbecke, E. v., Mutterlieder und andere Verſe. (402.)
Marty, M., Kleine Blumen, kleine Blätter. (401.)
Preuſchen, H. v., Perlenkrönlein. (399.)
Rittner, Th., Sommer. (397.)
Robertus, G. v., Hohelieder an den Unbekannten. (400.)
Stenglin, F. Frhr. v., Arme Sünder. (393.)
Stona, M., Flammen und Fluten. (399.)
Thoma, L., Magdalena. (394.)
Von ſchwäbiſcher Scholle. Kalender für ſchwäbiſche Literatur und Kunſt 1913. (402.)

Moderne Romane.

Stenglin, Felix Frhr. v., **Arme Sünder.** Roman. Berlin, 1912. Vita. (236 S. 8.) ℳ 3.

Gräſer, Erdmann, **Pfänderſpiel.** Roman. Berlin, 1912. Bondy. (351 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Hirſchberg-Jura, Rudolf, **Vergib uns unſre Schuld.** Roman. Leipzig, 1912. Erdgeiſt-Verlag. (152 S. 8.) ℳ 1, 80.

Die Erzählung des Frhrn. v. Stenglin, „Arme Sünder“, iſt das Beſte von den drei vorliegenden Büchern. Der Verf. erzählt in Ichform die Lebensſchickſale eines Fürſorgezöglings. Es iſt ein Gang von der Hölle einer von ſtumpfſinnigen, grauſamen Prügelpädagogen in orthodoxem Sinne geleiteten Zwangserziehungsanſtalt durch die elende Welt von Berlin N. zum Himmel eines etwas gar zu idealen Erziehungshauſes, in dem der ehemalige Zwangszögling als Erzieher angeſtellt wird. Das Buch iſt eigentlich kein Roman, dazu fehlt es an einer ſtraff durchgeführten Handlung und die hineinverflochtene Liebesgeſchichte macht ihn noch nicht dazu. Es iſt mehr eine Seelenbiographie und zugleich eine Art Tendenzſchrift in dichteriſchem Gewande mit dem Thema: Sehet im verwahrloſten und mißerzogenen, vielleicht auch verbrecheriſch veranlagten Kinde nicht den vollendeten Verbrecher, ſchleudert es nicht durch „eure Härte in die Nacht der Sünde zurück“. Anzuerkennen iſt der hohe ſittliche Ernſt, mit dem der Verf. ſeinen Gegenſtand behandelt. Stil und Sprache ſind weit entfernt von einem unerquicklich lehrhaften Ton, der derartige Bücher ſo leicht ungenießbar macht. Unter allen Umſtänden regt das Buch zum Nachdenken an und kann nur dringend allen denen zur Lektüre empfohlen werden, die im unglücklich veranlagten Kinde nur den „Erbſünder“ ſehen und es mit ſeeliſchen und körperlichen Züchtigungen „beſſern“ wollen.

Mit Erdmann Gräſers „Pfänderſpiel“ kommen wir in die Niederungen reinſter Unterhaltungslektüre. Der Verf. hat uns bereits Beſſeres geboten, als dieſe recht alltägliche Geſchichte aus Berlin W. Chriſtiane Runge, eine Geheimratstochter mit dem fürchterlichen Koſenamen „Schanne“, löſt ihre Verlobung mit einem braven, etwas biedermeierhaften Oberlehrer, um dem Gardeartillerie-Hauptmann v. Woeß (auf dem Buchumſchlag erblicken wir einen Linieninfanteriſten!) in eine unerquickliche Ehe zu folgen, nachdem ſie ihn bei einem Pfänderſpiel (daher der Titel!) geküßt und lieben gelernt hat. Der von Seite zu Seite taktloſer werdende Hauptmann (er ſinnt u. a. allen Ernſtes ſeiner jungen Frau auf der Hochzeitsreiſe geſelliges Beiſammenſein mit ihrem Exbräutigam an) behandelt ſeine Frau mit geradezu rührender Verſtändnisloſigkeit, bis ſie ſich endlich von ihm trennt. Die Eheſcheidung wird eingeleitet, da ſchießt ſich auf S. 340 der Hauptmann eine Kugel vor den Kopf mit dem Erfolge, daß ſich das Ehepaar im Krankenzimmer feierlich verſöhnt. Immerhin verrät das Buch den routinierten Erzähler, wenn auch viele Trivialitäten, manch ſchiefer Ausdruck, auch hin und wieder Geſchmackloſigkeiten (z. B. auf S. 189) unterlaufen.

Gleich ein paar Klaftern tiefer ſteht Rudolf Hirſchberg-Juras Erzählung. Das iſt ſchon die reine Volkskalender-Literatur, faſt nach Marlittſchem Rezept. Ein Vermieterinnen-Töchterlein mit dem obligaten Fehltritt, ein blonder junger Gottesmann mit liberalen Allüren, ein orthodoxer Böſewicht im Prieſtertalar, als Nebenfiguren eine biderbe Mutter mit ſchwieligen Händen, ein polternder Oberhirt, ein ſchwänzelnder Salonlöwe, ein kokettes Goldfiſchchen, dazu liebliche Sonntagsſpaziergänge Hand in Hand mit der Geliebten, Lerchentirili, ein Gartenfeſt, endlich ein grauslicher Selbſtmord vom Kirchturm. Der Verlag hat dieſer Marlittiade eine Aufmachung gegeben, die fatal an Kolportagehefte erinnert. Warum blieb der ſonſt ſo gewandte Verfaſſer nicht in der ihm doch ſo vertrauten Welt des Scheins und verlor ſich in der Kirche ehrwürdiger Nacht? Fritz Oertel.

Dramen.

Uraufführungen in Berlin, Dresden und Wien.

Thoma, Ludwig, **Magdalena.** Ein Volksſtück in drei Aufzügen.
Uraufführung im Kleinen Theater zu Berlin am 12. Oktober 1912.

Eulenberg, Herbert, **Belinde.** Ein Liebesſtück in fünf Aufzügen.
Uraufführung im Königl. Schauſpielhaus zu Dresden am 22. Oktober 1912.

Rittner, Thaddäus, **Sommer.** Komödie. Wien, 1912. Deutſch-Oeſterreichiſcher Verlag. (222 S. 8.)
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 10. Oktober 1912.

Den Paulimanns, wie man ſie nennt und die nur Gütler und nicht etwa Großbauernleute ſind, wird die noch unmündige Tochter Magdalena, welche nach München als Nähterin ging und dort vermöge ihrer eingeborenen Dumpfheit gar ſchnell im Großſtadtmoraſt verkam, per Schub heimgebracht. Und der Bürgermeiſter, der G'ſchwollſchädel und Protzenbauer Jakob Moosrainer, ordnet den ſchändlichen Transport am hellerlichten Tage an, um es dem armen Paulimann, der einſt in einem Prozeß um einen „Weg“ über ihn triumphierte, ſo recht geben zu können, wie der hämiſche Ausdruck heißt. Jedoch ſolche Ranküne genügt dem Moosrainer noch lange nicht, ſondern worauf er ſchon immer ſpitzte, nämlich des ganzen Paulimannſchen Gütels, das ſein eigenes Beſitztum ſo ſchön abrunden würde, habhaft zu werden, das ſoll ihm nun durch geſchickte Ausbeutung des traurigen Familienvorfalls endlich gelingen. Und er brauchts wirklich nicht einmal gar ſo geſchickt anzulegen, denn eines Vorkommniſſes, daß irgendein weibliches Weſen, ſelbſt aus der weiteren ländlichen Umgebung, es bis herunter zur ſtädtiſchen Proſtituierten gebracht hätte, weiß ſich das Dorf, ſeit es beſteht, nicht zu erinnern, und ſo kommt ganz Berghofen, dies iſt der Name des Dorfes im Dachauer Bezirk, den wahren Haberfeldtreibereien des Bürgermeiſters nur allzu willig entgegen. Neugierde, die ſich bis zur Senſation ſteigert; Schadenfreude, die ſich mit äußerſter moraliſcher Entrüſtung paart: das bis zum Rande gefüllte Pulverfaß wartet ſozuſagen bloß noch auf den erlöſenden Funken. Und hier begibt ſich das Wertvollſte von dieſem ganzen „Volksſtück“: wie ſich die ſchlechtweg noch mittelalterliche Bauernmoral zu dieſem „modernen“ Proſtitutionsfall ſtellt! Der Paulimann fragt den Bürgermeiſter, ob des letzteren Tochter mit ihrem ſtändig allzu offenen Kammerfenſter im Grunde denn etwas Beſſeres als ſeine eigene vom Gensdarm per Schub heimgebrachte ſei. Jedoch das hätte Paulimann nicht fragen ſollen. Denn hier liegt ja gerade der ungeheuere Unterſchied, ob es Probenächte deutſcher Bauernmädchen ſind (das heute immer noch beſtehende „Kammerfenſter“) oder aber ob eine frei auf die Straße geht. Das führt dann auch das gewaltſame Ende der „Magdalena“ herbei: ſie läßt einen Burſchen, und liebt einen andern, zum Kammerfenſter ein und verlangt für ſolche Gaſtlichkeit, wenn auch nur, um zurück nach München fliehn zu können, „ein paar Markl“. Darauf iſt es der eigene Vater, der Paulimann, der die Leni tötet. Ich habe Ludwig Thomas Stück nur in ſeinen gröbſten Umriſſen wiedergegeben. Habe keine Silbe verlauten laſſen von der bis auf den Tod daniedergeworfenen Eheliebſten Paulimanns, der Mutter der Magdalena; noch auch ein näheres Wort von Lorenz Kaltner, dem Aushilfsknecht, d. h. welche hochdichteriſchen Szenen, die dabei doch ſo „echt“ ſind, der Verf. mit Hilfe dieſer beiden letzteren zuwege bringt. Mir kams darauf an, vor allem den bäueriſchen Begriff von Sittlichkeit herauszukehren, der im Stück eine Hauptrolle ſpielt, und den man hier in Berlin nicht genügend erfaßte. Von Seiten des Publikums ſowohl als auch von Seiten der Kritik. Woran das wohl liegen mag? Nun, vielleicht einfach an der Bezeichnung „Volksſtück“. Ein ſolcher Untertitel ſcheint in Berlin und den umliegenden Ortſchaften keinen rechten Klang zu haben. Und es fällt einen Süddeutſchen wider Willen eine Erbitterung an: wenn das in plattdeutſchem oder ſchleſiſchem Idiom geweſen und Schauſpiel oder Tragikomödie daruntergeſetzt wäre! Vornehmlich manche Kritiker aber ſcheinen mit „bayeriſch“ faſt einzig nur eine Erinnerung an den jährlichen Alpenball bei Kroll zu verbinden. Alſo: die tiefſten Wahrheiten und die innerſten Schönheiten dieſes „Volksſtücks“, den Untertitel wahrhaft ehrengeachtet ausgeſprochen, denn es iſt eins von ſolch künſtleriſcher Art, wie wir es ſeit langem höchſtens zu träumen wagten, gaben ſich nur dem Süddeutſchen hin und wer Süddeutſchland kennt. Im übrigen war die Aufführung unter Direktor Barnowskys Regie und mit Hilfe zweier Gäſte: Centa Bré und Heinz Salfner, die beide vorzüglich waren, ſchlechtweg meiſterhaft, und auch die Dekoration nach einem Entwurf von Profeſſor Ignatius Taſchner verdient beſondere Anerkennung.

Heinrich Lautensack.

Belindens Gatte, Eugen, iſt vor zehn Jahren (warum bleibt ziemlich unklar, jedenfalls um die Tragödie zu ermöglichen) auf und davon gegangen mit dem Treuſchwur ſeines Weibes und der feſten Zuverſicht auf ihre Beſtändigkeit. Er iſt längſt verſchollen. Sein Name „ſteht im Kirchenbuch mit einem Kreuz“. Belinde hat ihn vergeſſen und iſt im Begriff, mit dem jungen, glühenden Robert (im Buch heißt er Roger) in zweiter Ehe neues Glück zu ſuchen. Da taucht, noch vor der Vermählung, Eugen wieder auf, ein literariſcher Vetter Enoch Ardens. Entſetzen und Grauen in Belindens Seele, die ſich verzweifelt wehrt, ihre lebendige Liebe um der toten willen zu verraten. Haß und Wut der beiden Männer, die jeder ihr Recht behaupten wollen. Schließlich entſcheidet, das iſt natürlich ſehr ſpannend, ein amerikaniſches Duell. Robert zieht den weißen Ball, der Tod bedeutet, aus der Hand der lieblichen, unwiſſenden Schweſter, geht hin und erſchießt ſich. An ſeiner Bahre findet Belinde nicht die Kraft, ihm nachzuſterben, und bald wird ſie dem Toten untreu. Eugens zähes, leidenſchaftliches Ringen und rührendtrotziges Werben um ihre alte Liebe zerbricht ſchließlich ihren Willen und ihre Sinne, ſie will ſich ihm wieder zu eigen geben. Aber der Schatten des durch ſie Getöteten ſteigt vor ihr auf und zieht ſie gebieteriſch nach ins Grab. Mit dem Morphium ihres halbverwirrten Bruders Hyazinth ſchlürft ſie den Tod, indes Eugen ein frohes Feſt rüſtet und wähnt, ſie ſchmücke ſich für ihn. Vor ihrem Leichnam beſchließt Eugen ihr nachzufolgen in freiwilligem Hungertod, eine etwas zeitraubende und nicht ſehr dramatiſche Todesart. Mit dieſem Hauptthema „Belinde“ iſt die bizarre Nebentragödie „Hyazinth“ nur loſe verknüpft, eines „Menſchen von letztem Adel“, der ſich in eine erträumte Welt voll Schönheit und Geiſterliebe flüchtete, aber erkennen muß, daß wir „auf Moraſt leben“, und der zum Schluß, entmündigt und entgöttert, es vorzieht, lieber den Wahnſinnigen zu ſpielen und ſich den Aerzten als Verſuchskaninchen auszuliefern, als den Revolver zu benutzen, den ihm Eugen zurückließ, damit er ſeinen finanziellen und ideellen Bankerott mit einer Kugel bekräftige. Einem rechten Genuß der ſonderbaren Dichtung ſteht dieſes eigenſinnige Durcheinander zweier Tragödien, von denen die erſte, in oft herrlichen Verſen, durchaus auf den tragiſchen, die zweite, in barocker Proſa, auf einen bald ſchnurrigen, bald bitter-ſpöttiſchen Ton geſtimmt iſt, hemmend im Wege. Erſt im vierten Akt, wo mit einem an tiefſte Tiefen der Seele rührenden Wort die Schweſter, aus eigner Qual des Erlebens heraus, allein von allen andern, ſich zum Bruder in vollem Verſtehen ſeiner Schrullenhaftigkeit neigt („Sei gegrüßt von meiner Liebesinſel als mein Freund!“), wird die tiefere poetiſche Abſicht klar, die Eulenberg mit dieſer Stilmiſchung verfolgte, aber kaum erreichte. Es iſt nicht leicht, was man doch ſo gern jeder originalen dichteriſchen Begabung gegenüber möchte, ohne vorgefaßte Schulmeinungen, in reiner Hingabe, dieſem merkwürdigen Dichterwerk auf all ſeine Zickzackwege zu folgen. Es zieht geheimnisvoll an und ſtößt zugleich höhniſch zurück. Von der Mißachtung aller hergebrachten techniſchen Formen, die die an ſich ſo blutvollen Menſchen wie zappelnde Marionetten, ewig monologiſierend aneinander vorbeitanzen läßt, von dem oft peinigenden Mangel aller Motivierung ſoll nicht erſt geredet werden. Man iſt bei E. nachgerade daran gewöhnt. Nur können mich ſeine ſchwärmeriſchen Verehrer nicht davon überzeugen, in dieſem Mangel einen Vorzug zu ſehen. Verglichen mit den bisherigen Dramen E.s iſt aber „Belinde“ zweifellos von größerer Reife und Geſchloſſenheit, ohne die kosmiſche Buntheit, das Beſte an ſeinen Dichtungen, eingebüßt zu haben. Zu einer einheitlichen Wirkung freilich reicht ſeine Begabung auch hier nicht aus. Manche Szenen nehmen mit einer milden Kraft und wehen Schönheit gefangen, daß man freudig und ergriffen den verſchwenderiſch ſpendenden Dichter fühlt; andre wieder, z. B. wenn Hyazinth die eigne Schweſter anfällt, übertuſchen das Gemüt mit kalten Waſſerſtrahlen, daß es ſich empört oder genarrt abwenden muß. Die Hyazinth-Szenen (Hyazinth iſt ein ins Spieleriſche und Groteske überſetzter Ysbrand) ſind viel zu breit und ſelbſtgefällig ausgeſponnen und drängen ſich, ſo viel Geiſtreiches ſie bieten, oft ermüdend vor. Dabei waren ſie ſchon für die Aufführung erheblich gekürzt worden. Der einzige äußere Hebel, der ſie mit dem Hauptgeſchehen verbindet, des Bruders Bankerott, iſt viel zu belanglos für die Seelentragödie, in der Eugen mit Belinde ringt. In ihr wird Belinde, „rollend wie ein loſes Rad“, zwiſchen Vergangenheit und Gegenwart, Treue und Untreue, Leidenſchaft und Kälte, Trieb und Gegentrieb umhergeſchleudert, „ihres Herzens trauriger Harlekin“. Auch Eugen und Roger gehorchen nur der Stimme ihres Blutes, die alles andere herriſch übertönt. Der einzig Normale nach bürgerlichen Begriffen iſt Rogers Oheim Ignaz. Er paßt auch allein in die Kleidung der Menſchen von heute. Die Geſtalten der erdenentrückten Leidenſchaft (Roger, Eugen), der unirdiſchen Phantaſtik (Hyazinth) verlangen, wie Belinde, gebieteriſch nach einem zeitloſen Phantaſiekoſtüm. Es geht nicht an, daß ſie im tadelloſen Frack und in Hoſen mit blendendneuer Bügelfalte umherlaufen. Hier ſpürt man lächerlich deutlich, wie wenig dieſer fiebernde Romantiker mit ſeinen Idolen in die Welt von heute paßt. Eine ſeelenvolle Darſtellerin der Titelheldin hatte der Dichter in Gertrud Treßnitz gefunden. Ihrer Feinfühligkeit war es vor allem zu danken, daß der Abend nicht an den mancherlei Klippen des vierten und fünften Aktes ſtrandete. Eine kleine Gemeinde von Verehrern bereitete dem anweſenden Dichter zum Schluß lebhafte Huldigungen, die jedoch nicht unbeſtritten blieben. Der größte Teil des Publikums wußte mit dem zwieſpältigen Stück nicht viel anzufangen. Alexander Pache.

Drei Stunden in Geſellſchaft von Neuraſthenikern und hyſteriſchen Weibern zubringen zu müſſen, iſt gewiß ein recht zweifelhaftes Vergnügen. Das iſt es aber, was uns mit Thaddäus Rittners Komödie „Sommer“ zugemutet wird. Die Kurgäſte, die ſich in Dr. Wimmers an einem Kärntner See gelegenen Sanatorium zuſammenfinden, machen, einſchließlich der Hausfrau, der ſchönen Maja, in ihrem Reden und Gehaben mit wenigen Ausnahmen den Eindruck von halben Narren oder doch von Menſchen, deren ganzes Sinnen und Trachten nur von ihren kleinlichen, für andere höchſt gleichgültigen Intereſſen erfüllt und von der Vibration ihrer Nerven beſtimmt wird. Da iſt zunächſt der Held des Stückes, der verſonnene Jüngling Torup, ein Menſch ohne alle Lebensenergie, unfähig zu irgendwelcher nützlichen Tätigkeit, der nicht einmal den Mut findet, ſeine Leidenſchaft für Maja einzugeſtehen, bis der eiferſüchtige Arzt durch das in böſer Abſicht hingeworfene Wort, er habe nur noch einen Sommer zu leben, ſeine Verwandlung vollbringt. Nun, wo das verhaßte Daſein, ſeiner Meinung nach, nur mehr nach Tagen zählt, wo ihm nicht mehr die gefürchtete Ausſicht, „in die Schule“ zu müſſen, droht, will er ſich ausleben, bewirbt ſich ſtürmiſch um die Geliebte und findet bei ihr, der unverſtandenen Frau, heiße Gegenliebe. Schon rüſten ſie zur Flucht; da erfährt Torup durch einen andern Arzt, daß er keineswegs dem Tode geweiht, ſondern vorausſichtlich noch zu langer Lebensdauer beſtimmt ſei. Jetzt iſt es wieder aus mit aller Heiterkeit und Daſeinsfreude; er verfällt in den alten melancholiſchen Dämmerzuſtand und muß zuſehen, wie Maja, eine geradezu typiſche Nervöſe, die ihren Gatten früher, ohne daß man recht weiß warum, völlig als quantité négligeable behandelt hat, ſich ebenſo unmotiviert plötzlich wieder dieſem in Liebe zuwendet. Um dieſe Hauptperſonen gruppiert ſich eine Anzahl von Frauen und Mädchen, die in hyſteriſchen Anfällen und Mannstollheit ſich zu überbieten und ſich gegenſeitig die wenigen in Betracht kommenden Männer der Anſtalt wegzuſchnappen ſuchen. Der Repräſentant des geſunden Menſchenverſtandes in dieſer verſchrobenen Geſellſchaft iſt Solders, der Vertreter einer Damenmodenfirma, der ſich auf den Sportsmann hinausſpielt und mit der ſelbſtgefälligen Sicherheit ſeines Auftretens und ſeiner Kommiseleganz bei den Bewohnerinnen des Sanatoriums Triumphe feiert. Es iſt bezeichnend, daß gerade dieſe Nebenfigur (von Herrn Horff übrigens in virtuoſer Weiſe dargeſtellt) am beſten gefiel, wie denn überhaupt alle heiteren, auf ſatiriſcher Behandlung der vorgeführten Perſonen beruhenden Szenen am meiſten Anklang fanden. Und doch iſt das Hauptthema des Stückes, die Freude des Helden an ſeinem vermeintlich nur kurzen Lebensſommer, gewiß ſehr ernſt gemeint und aus Geiſt und Gemüt eines wirklichen Dichters hervorgegangen. Aber es fehlt eben dem ganzen Aufbau des Werkes an Einheitlichkeit, und der Verf., dem es gewiß nicht an Witz und Humor gebricht, hätte vielleicht beſſer getan, die ſchrullenhaften Bewohner der Heilanſtalt „Frauenſchloß“ ausſchließlich von ſatiriſchem Standpunkt aus zu beleuchten. Jedenfalls hat er ſehr eingehende Studien über die Pathologie der Nerven gemacht; ob aber die Darſtellung dieſer Zuſtände auf der Bühne in unſerm ohnedies hypernervöſen Zeitalter ein wünſchens- und dankenswertes Unternehmen ſei, ſcheint mir eine keineswegs ausgemachte Sache. Im ganzen genommen iſt R.s Komödie, die richtiger Tragikomödie heißen ſollte, ein recht unerquickliches Stück, dem wohl nur die ausgezeichnete Darſtellung zu einigem Beifalle verholfen hat. Auch werden einzelne poetiſche Schönheiten durch einen oft in Banalitäten und Abgeſchmacktheiten ausartenden Dialog wett gemacht. Carl Seefeld.

Frauenlyrik.

Preuſchen, Hermione v., **Perlenkrönlein.** Autoanthologie. Dresden 1912. (207 S. 8.) ℳ 3.

Stona, Maria, **Flammen und Fluten.** Neue Gedichte. (180 S. 8.) ℳ 3.

Robertus, Gerda von, **Hohelieder an den Unbekannten.** Berlin, o. J. Verlag Neues Leben, W. Borngräber. (91 S. 8.) ℳ 1.

Braun, Nora, **Vom Schauen.** Balladen und Gedichte. Leipzig, 1911. Eckardt. (128 S. 8.) ℳ 2.

Bruch, Margarete, **Balladen.** Dresden, 1912. Reißner. (88 S. 8.) ℳ 2, 50.

Franke, Ilſe, **Von beiden Ufern.** Neue Gedichte. Karlsruhe und Leipzig, 1911. Dreililienverlag. (87 S. 8.) ℳ 2, 50.

Fürth, Henriette, **Vineta.** Dichtungen. Berlin und Leipzig, 1912. Modernes Verlagsbureau C. Wigand. (95 S. 8.) ℳ 3.

Marty, Maria, **Kleine Blumen, kleine Blätter.** Gedichte. Ebd., 1911. (72 S. 8.) ℳ 1, 50.

Lübbecke, Elſa von, **Mutterlieder und andere Verſe.** Caſſel, 1911. C. Vietor. (26 S. 8.)

Eine Garbe tauber oder überreifer Aehren, darin nur wenige volle und reife ragen. Zunächſt zwei ältere Dichterinnen, deren Name in der Geſchichte der jüngeren deutſchen Lyrik einen Klang haben: Hermione v. Preuſchen und Maria Stona. Vor einem Menſchenalter ungefähr erſchienen ihre beiden Erſtlinge, »Regina vitae« und „Buch der Liebe“, und beide haben noch manches Lied ſeither geſungen und manches Liederbuch in die Weite gehen laſſen. Jetzt faßt Hermione v. Preuſchen ihr lyriſches Lebenswerk in einem nicht zu umfangreichen Bande, dem ſie leider den unfaßbar geſchmackloſen Untertitel „Autoanthologie“ gab, zuſammen und bietet damit eine immer dankbare Ueberſicht ihres Schaffens. Sie findet Töne heißer Leidenſchaft und brünſtiger Lebensſehnſucht; immer wieder erlebt ſie die Widerſpiegelung ihrer Empfindungen in der Natur, immer neue Bilder und Vergleiche weiß ſie für ihre mannigfach nüancierten Gefühle: der Schmetterling, die Mücke, die Lilie, der Gletſcher, der Firnwolf, ſie werden in ihrer reichen Phantaſie zum Spiegel ihres Denkens und Fühlens. Und wenn ſie auch gegen das Irdiſche ihrer Leidenſchaft kämpft und zu der in Schmerzen geborenen Erkenntnis gelangt, daß die nie ſterbende Sehnſucht nach Liebe das Weſentliche des Lebens iſt, ſo erklingen doch immer von neuem Lieder von wildem Begehren, von heißer Erfüllung, und in den „Aſtarbeliedern“ iſt ſie gar zur Prieſterin reiner Sinnenliebe geworden. Hier wirkt das Erotiſche um jeden Preis abſtoßend; und dem Kundigen ſagt ein literarhiſtoriſcher Hinweis auf den ungeheuren Modeerfolg von Marie-Madeleines „Auf Kypros“ (1900) mehr als die biographiſche Bemerkung, daß Hermione v. Preuſchen mit 45 Jahren dieſe Lieder eines krankhaften Sinnentaumels ſchreibt, unter denen ſich Verſe finden wie dieſe:

Küß dieſe weißen Arme, die ſich ranken
Um Deiner Löwenmähne wirr Geflecht
Und ſchlag in meine Glieder Deine Pranken,
Und töte mich — der Löwin wird ihr Recht!

oder

Eng ſchmieg ich mich an Deine ſtarken Glieder,
Die mir das Tollkraut reichen immer wieder,
Und der Erfüllung nimmerſatte Wut,
Wenn mich durchſchauert deines Segens Flut.

Hier hört jede künſtleriſche Zucht auf und es iſt eine Spur von Selbſterkenntnis, wenn ſie in dem Gedicht „Meine Seele“ ſagt:

Die Flügelenden ſchleifen
Lang hinter ihr im Kot,
Die Spitzen aber greifen
Hinauf ins Morgenrot.

Auch hält ihr dichteriſches Können, deſſen Schranken der letzte Band deutlich zeigt, nicht immer mit dem Flug ihrer Gedanken gleichen Schritt, und da kann ſie dann komiſch wirken, wie S. 51 unten, S. 77. Aber anderswo findet ſie reine Töne einer wahren Reſignation:

Du greifſt in Deines eigenen Schickſals Speichen
Mit Kinderhand,
Wähnſt goldene Liebeskronen zu erreichen,
Erhaſchſt nur Tand.

oder wenn ſie erſchüttert und zweifelnd fragt:

Wo iſt die Schönheit, wo iſt die Liebe?
Iſt eins im andern, iſt keines wahr?

Derſelbe Vorwurf wie Hermione v. Preuſchen mußte ſchon früher Maria Stona gemacht werden, nämlich der des Mangels an künſtleriſcher Selbſtkritik, und er erhebt ſich auch gegen dieſen Band ihrer neuen Gedichte; ſie iſt keine ſparſame Dichterin, die auch unterdrücken kann, die in einem ſchmalen Bändchen Wertvolles an Wertvolles reiht. Was ſie wirklich kann, das zeigen liedhafte Gedichte wie dies:

Als ich von dir ſchied, als ich von dir ſchied,
Legt' ich eine Roſe in deine Hand,
So lange ſie blüht, ſo lange ſie blüht,
Eint uns beide ein rotes Band.

Eh' die Roſe verwelkt, eh' die Roſe verblüht,
Bin ich wieder, mein Schatz, bei dir,
Und das rote Band, das rotrote Band
Knüpfen von Lippe zu Lippe wir.

oder ein anderes beginnt:

Stille hat die Nacht gebracht,
Stille, ſeidne Silberkühle,
Müde neig' ich traumesſacht
Mich dem weichumhüllten Pfühle.

oder

Wir alle müſſen wandern,
Woher noch keiner kam,
Und keiner mehr vom andern
Als ein paar Blüten nahm.

Hier weiß ſie echten Empfindungen ſchlichte künſtleriſche Form zu geben. Dann aber kann ſie wieder ſchwülſtig bis zur Unverſtändlichkeit werden (S. 62; 75), leiſtet ſich Geſchmackloſigkeiten wie dieſe:

Der Katze Wolluſtſchrei durchbricht die Nacht,
Die Kreatur verſteht es zu genießen.

oder

O komm, du ſelig geliebter Mann,
Zerwühl' mir die flatternden Haare,
Zerküß' mir die Bruſt — was liegt daran, (!)
Iſt das Hochzeitsbett auch die Bahre!

Die Erotik iſt für ſie, wie für ſo viele neuere Dichterinnen die Klippe, an der ihr künſtleriſches Können und Empfinden Schiffbruch leidet. Das Beſte, was ſie gibt, ſind vielleicht ihre Kinderlieder und Anekdoten, wo ſie niedliche Geſchichten in anmutige Form kleidet, wirkliche Poeſie iſt das freilich ſo wenig wie ihre phraſenreiche ſoziale Lyrik.

Erheblich überragt werden dieſe beiden Dichterinnen von einer jüngeren Erſcheinung, Gerda v. Robertus, die bereits mit ihren beiden früheren Gedichtbüchern eine, wenn auch nicht gleichmäßig günſtige Beurteilung fand. Der erſte größte Teil der Gedichte in dieſem ihrem Gatten Otto Borngraeber gewidmeten Buch ſind Liebeslieder von ſeltener Gefühlskraft und Schönheit der Sprache. Alle Töne auf der Harfe des liebenden Weibes erklingen hier in gleich vollen Akkorden, vom leiſe zitternden Sehnſuchtsklang, vom brauſenden jubelnden Lied der Glückserfüllung bis zum klagenden Wehgeſang, bis zu müder Entſagung. Meiſterhaft beherrſcht ſie faſt immer die Form, auch wo es ſich um Wiedergabe ihres Naturerlebens handelt. Da ſteht das wundervolle Gedicht: „Birken im Frühling“

Es ſtehn der Birken lieblich junge Scharen
Erwartungsvoll wie junge Bräute ſtehn,
Wenn ſie von weitem den Geliebten ſehn —
Der Südwind naht und koſt mit ihren Haaren,
Und harft ein Hochzeitslied in ihren Zweigen.
Erſchauernd ſtehn ſie alle, luſterregt,
Wie Mädchen in der Brautnacht, ſchambewegt —
Und bebend ſie dem Göttlichen ſich neigen.

Viel hat Gerda v. Robertus von Verlaine gelernt, an den manches anklingt (S. 9; 30; 57); das Gedicht S. 47 lehnt ſich wohl zu unverhüllt an Anna Ritters „Blühend ſein und doch nicht leben ſollen . . .“ an. Gelungen ſind auch einzelne ihrer Balladen, aber ihre Stärke liegt in ihrer träumeriſch weichen und wieder ſchlichten, zarten und bildlich klaren Liebes- und Naturlyrik, wo die Dichterin uns wohl noch manche Perle ſchenken wird.

Es iſt merkwürdig, daß gerade die Ballade auf viele neuere Dichterinnen eine ſo ſtarke Anziehung ausübt, und daß vielleicht das Beſte in dieſer Dichtungsgattung uns von einer Frau geſchenkt ward, von Agnes Miegel. Ihr Ruhm läßt denn auch manch weit ſchwächeres Talent nicht ruhen: unter den vorliegenden Büchern enthalten zwei faſt ausſchließlich Balladen. Nora Braun, die vor wenigen Jahren mit ihrem Gatten, dem Schellingforſcher Otto Braun zuſammen das „Buch vom Glück“ (vgl. 12. Jahrg. [1911], Nr. 5, Sp. 106 d. Bl.) herausgab, legt einen Band Balladen und Gedichte vor. Den Balladen fehlt noch die Geſchloſſenheit, die Geſtaltungskraft, die dieſe erſt zum Kunſtwerk macht; nicht immer meiſtert ſie die Sprache, ſodaß der Reim ihr Geſchmackloſigkeiten abzwingt (S. 17; 53; 54; 68; 70 u. a.) zum Beiſpiel:

Die wackern Kerls in Wintertracht
Erſtarrten voll und ganz verſchwacht (!).

Häufig wird ſie gerade da, wo Schlichtheit und Kürze not tut, redneriſch, kann dann aber gelegentlich wieder in knapper Darſtellung ſeine Wirkungen erzielen, wie S. 26. Auch unter den Gedichten des zweiten Teiles ſtehen ſchöne, wie S. 93; 99; doch dürften ihr Verſtöße gegen die Sprache wie S. 113 „Ich rang um zu Erhaltendes begehrend“ nicht mehr unterlaufen. Wir erhoffen von der gewiß noch jungen Verfaſſerin reifere und kritiſch mehr geſichtete Werke für eine ſpätere Zeit.

Große und ſtarke Begabung für die Ballade zeigt zweifellos Margarete Bruch, der auch nur noch knappere Zuſammenfaſſung fehlt, um den beſten unter den lebenden Balladendichterinnen an die Seite geſtellt werden zu können. Aus Sage und Geſchichte, wie aus dem Volksleben nimmt ſie ihre Stoffe, am glücklichſten iſt ſie da, wo ſie ſich dem Volkslied annähert, wie S. 4 „Die drei Jungfrauen“. Nicht ſelten zeigt ſie eine erſtaunliche Beherrſchung der Wortkunſt wie in dem Gedicht „Ritter, Tod und Teufel“:

Der Ritter reitet Ritt um Ritt
Der Tod und Teufel wandern mit
Der Ritter reitet ſtumm fürbaß,
Sein Haar iſt frühen Winters blaß . .
Der Teufel grinſt, der Tod, der geigt,
Der Ritter ſtarrt vor ſich und ſchweigt.

Es weht ein kräftiger, geſunder Hauch von Friſche und Männlichkeit durch ihre Gedichte, Margarete Bruch wird uns noch mehr erfüllen, als ſie verſpricht.

Verlöre ſich Ilſe Franke nicht öfters in Vers- und Reimkünſteleien (S. 42; 68), ihr Versbuch gehörte zu den beſten unter den vorliegenden. Stehen doch Gedichte darunter voll echtem poetiſchen Empfinden in reifer künſtleriſcher Form wie die auf S. 30; 50; 55 und 61. Am beſten ſcheint ihr die geſchloſſene ſtrenge Form des Sonetts zu liegen, wie die Symphonie: „Des Abends Scharlachzügel ſchleift im Weiher“ beweiſt; aber auch da, wo ſie die Form der Strophe verläßt, kann ſie bedeutend wirken, wie in der „Hymne“ (S. 79). Das Buch iſt beſonders gut ausgeſtattet, wenn auch die lateiniſchen Lettern auf manchen kalt wirken werden.

Auf S. 74 ihres Gedichtbändchens „dichtet“ Henriette Fürth

Darfſt nur nicht bei allen Sachen
Gleich verſuchen, Gedichte zu machen,
Denn das ew'ge Gered' und Geklinge
Schickt ſich nnr für die wenigſten Dinge.

Das heißt vernünftige Selbſtkritik, die leider bei ihr nur Theorie geblieben iſt. Denn was ſie da aus mäßiger Proſa zu Verſen zuſammenbraut, kann man nicht Gedichte nennen. Die ſelbſt bei jeglicher Freiheit von Pedanterie nicht zu überſehenden Mängel ihres Deutſch werden auch durch die ſinnreiche Gruppierung von je ein bis vier Gedankenſtrichen nicht wettgemacht, die manchmal wie Speere keinen Gedanken gegen jede Kritik verteidigen zu wollen ſcheinen (z. B. auf S. 65 auf 12 Zeilen wohlgezählte 31 Stück).

Schlichter und anſpruchsloſer gibt ſich Maria Marty. Es ſind gewiß keine neuen Formen und Bilder, die ſie ſucht; aber man kann einzelne ihrer kleinen Gedichte (S. 38; 41; 46) gerne leſen, ohne gerade mehr als den Eindruck eines beſcheidenen „Talents für den lyriſchen Hausgebrauch“ zu erhalten.

Mehr iſt auch Elſa v. Löbbecke nicht; für einen weiteren Kreis als den, den es ſowieſo finden wird, iſt ihr allzu ſchmales Heftchen Lyrik wohl auch nicht beſtimmt.

Franz Westphal.

Verſchiedenes.

Liliencron, Detlev von, **Geſammelte Werke.** 1.—3. Auflage. Bd. 7: Novellen. Bd. 8: Miscellen. Berlin, 1912. Schuſter & Löffler. (389; 388 S. Gr. 8.) Je ℳ 4; geb. ℳ 6.

Nachdem wir bei Gelegenheit der Beſprechung von Bd. 1—3 im 12. Jahrg. (1911), Nr. 22, Sp. 395 fg. d. Bl. ausführlich über das Unternehmen berichtet und im lauf. Jahrg., Nr. 13, Sp. 235 das Erſcheinen des vierten bis ſechſten Bandes angezeigt haben, können wir heute die Vollendung der ſchönen Ausgabe unſeren Leſern zur Kenntnis bringen. Im ſiebenten Bande folgen nacheinander 1) Kriegsnovellen, 2) Könige und Bauern, 3) Aus Marſch und Geeſt, 4) Späte Ernte; im achten 1) Roggen und Weizen, 2) Uebungsblätter, 3) Gelegenheitsſchriften. In dieſem letzten Teile finden ſich manche feſſelnde und für den Dichter außerordentlich bezeichnende Darlegungen und Ausſprüche, insbeſondere was ſeine Stellung zur modernen Literatur und zur Dichtkunſt überhaupt angeht; wir nennen beiſpielsweiſe die Beſprechung des „Buchs der Zeit“ von Arno Holz und der „Deutſchen Poetik“ von Heinze und Goette, ſowie „Im Spiegel. Autobiographiſche Skizze“.

Von ſchwäbiſcher Scholle. Kalender für ſchwäbiſche Literatur und Kunſt 1913. Heilbronn a. N., 1912. Salzer. (120 S. 8.) ℳ 1; geb. 1, 50.

Es iſt kein übler Gedanke, wenn der um manches neuſchwäbiſche Talent verdiente Heilbronner Verleger Eugen Salzer die Form eines Kalenders wählt zu ſeinem Verſuche, vor allem die über die Erde zerſtreuten Schwabenleute mit neu-württembergiſchem Geiſtesleben aus Kunſt und Literatur bekannt zu machen und ſie aufs Laufende mit dem ſich in neuem Erwachen fühlenden Mutterländle zu bringen. Manches, ſo kann ſich da der Kaukaſus- und der Amerika-Schwabe ſagen, ſehen ſie nun allmählich doch auch bei ſich zu Hauſe etwas großzügiger und vielſeitiger an und er wird an dem träumenden Behagen, das namentlich in den Hollenberg'ſchen Federzeichnungen, welche die Kalendarien mit ſchwäbiſchen Landſchaftsbildern ſchmücken, verſenkt liegt, ſeine altſchwäbiſche Freude haben, freilich manchen Alten, von dem er in der Jugend hat ſingen und ſagen hören, wird er unter den Beiträglern vermiſſen. Das iſt der Fehler an dieſem erſten Jahrgang; nur einer, der nach alter Weiſe nicht bloß Stimmungen verdichtet, ſondern der auch noch geſtaltet und bildet, der (nun bereits im 120. Luſtrum) immer noch gerne ſingt und ſagt von dem, was rauſchet und was brauſet, Robert Oechsler, iſt mit einer längeren balladenartigen Dichtung „Die letzte Nacht des Prinzen Louis Ferdinand von Preußen im Schloſſe Rudolſtadt“ (10. Oktober 1806) vertreten. Mehr von dieſer kräftigeren, männlicheren Art der Lyrik, welche bei uns noch nicht ausgeſtorben iſt, und der auch jüngere Dichter ſich wieder mehr zuwenden, würde dem Kalender wohl anſtehen, dem namentlich gerade in ſeinen lyriſchen Beiträgen etwas Frauenhaftes eingeſtimmt iſt, das bei uns nie vorwiegend war, das andauernd nie ertragen werden und das deshalb, wo es in den Vordergrund geſtellt erſcheint, gerade nicht kennzeichnend für das Schwabenweſen zeugen kann, ſo ſehr auch im einzelnen die Stimmungen gerade für literariſche Kalenderzwecke aufs beſte zum lyriſchen Ausdruck gekommen ſein mögen. An den erzählenden Beiträgen, die von Anna Schieber, Heinrich Schäff, Auguſte Supper und Hermann Heſſe gegeben worden ſind, iſt nichts auszuſetzen; ſie dürfen in ihrer Art als „erſtklaſſig“ bezeichnet werden. Von den Aufſätzen ſind auch für Nicht-Schwaben beſonders lehrreich Theodor Heuß’ Studie über Paul Pfizer, Hermann Aberts Aufſatz „Schwaben in der Muſikgeſchichte“. Hermann Tafel erfüllt eine ſchöne Freundespietät mit ſeinem gemütvollen Aufſatz über Hermann Pleuer. Eine ſehr zeitgemäße, um ein gerechtes Urteil mit Erfolg ſich einſetzende politiſch-hiſtoriſche Abhandlung über „König Friedrich von Württemberg und Napoleon“ hat der Kgl. Archivdirektor Dr. Eugen Schneider dem neuen Unternehmen beigeſteuert. Eine Reihe von Jahresüberſichten, unter denen Oswald Kühns Rückblicke und Ausblicke über Stuttgarter Muſikleben Beachtung verdienen, reſumiert die Ernte des Jahres 1911/12 auf allerlei Gefilden. Außer den ſchon erwähnten Federzeichnungen von Felix Hollenberg ſind als Schmuck noch verſchiedenartige Kohle- und Bleiſtiftzeichnungen württembergiſcher Künſtler dem auch in ſeiner ſonſtigen Aufmachung mit hübſcher Gediegenheit behandelten Schwabenkalender eingeſchaltet. Das Salzer’ſche Unternehmen verdiente vielleicht aus andern deutſchen Landsmannſchaften heraus Nachahmung zu finden, damit wir auch auf dieſem Wege im Deutſchen Reiche und in der deutſchen Welt von Stamm zu Stamm einander geben und von einander empfangen, um ſo immer mehr des Bewußtſeins inne zu werden, daß wir alle, wenn auch immer noch verſchiedener Gewandung teilhaftig, dem Geiſte und dem Gemüte nach die Kinder einer Mutter ſind, von der wir uns nicht mehr trennen und deren Hausfrieden wir nicht mehr wollen ſtören laſſen. **Theodor Mauch.**

Geißler, Max, **Briefe an meine Frau 1903—1912.** Leipzig, 1912. Staackmann. (319 S. 8.) Geb. ℳ 4, 50.

Erinnerungen veröffentlichen iſt modern. Sehr beliebt ſind Klatſch- und Renommage-Erinnerungen: ein kleiner Künſtler berauſcht ſich an ſeinen Beziehungen zu Perſönlichkeiten und würzt das Ragout reichlich mit Anekdoten. Irgendein anderer fühlt ſich aus unerforſchlichen Gründen verpflichtet, ſeinen Lebenslauf in Form eines Fahrplans zu veröffentlichen, jede Station wird gewiſſenhaft gebucht, kein Datum bleibt uns erlaſſen: dieſe Memoiren werden im beſten Falle eine Saiſon lang geleſen, juſt die rechte Lebensdauer von Fahrplänen. Die Memoiren aber, die einzig und allein in der Literatur Daſeinsberechtigung haben, ſind tiefſchürfende Ich-Analyſen; ihnen möchte ich Geißlers „Briefe“ zuzählen. Man muß die Herausgeber eigener, guter Erinnerungen vor dem Vorwurfe, ſie trieben Ichkult, ſchützen; je mehr der Künſtler oder Dichter ſein eigenſtes Sein und Sehnen in den Mittelpunkt ſtellt, je freimütiger er ſein allerinnerſtes Ich bloßſtellt, deſto wertvoller ſind die Memoiren; Stendhal hat ſeine Erinnerungen »Memoires d’Egotisme« überſchrieben. Freilich über die ewige Wahrheit des Spruches: Bilde, Künſtler, rede nicht! werden wir nicht hinauskommen. Das wahre Weſen offenbart ſich durch die Werke; und wenn auch Goethe nicht „Wahrheit und Dichtung“, Bismarck und Moltke nicht ihre Erinnerungen geſchrieben hätten, ein weſentlicher Zug in dem Geſamtbilde dieſer Großen würde nicht fehlen, ſo ungeheuer wertvoll dieſe Werke an ſich auch ſind. Feſſelnd bleibt es aber doch, durch Memoiren dorthin geführt zu werden, wo ein Dichter ſchmiedet und feilt und meißelt, und wenn dabei auch dem Zuſchauer Späne ins Geſicht fliegen, wenn auch Geißler in einer Aufwallung ſeines heißen Temperaments verallgemeinernd ſchreibt: „Ein Kritiker iſt ein Mann, der von den Aufgaben ſeines angemaßten Berufs keine Ahnung hat“, trotzdem ſage ich: Geißlers „Briefe“ ſind eins der aufrechteſten, mutigſten Bücher, die mir je in der modernen Literatur begegnet ſind. Es iſt ein ſtarkes Bekenntnisbuch: Hier ſtehe ich und kann nicht anders. Schweigt mich tot oder lobt mich über den grünen Klee oder ſchreibt mit roſtigſter Feder Schmähkritiken: ich bin ich, und mein Acker iſt das deutſche Volk. Max Geißler wird ſich mit dieſem Buche wenig neue Freunde werben; wer aber lernen will, wie man ohne Klüngel ſich ſelbſt macht, wer zuſehen will, wie ein Dichter, von dem jetzt hunderttauſend Bücher verbreitet ſind, Stein um Stein zu einem ſtattlichen Baue fügte, dem ſei dieſes temperamentvolle Buch beſtens empfohlen. **Paul Georg Münch.**

Zeitſchriften.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 15. Jahrg., Nr. 2. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Max Mendheim, Shakeſpeares „Cymbelin“ auf der deutſchen Bühne. — Rudolf Schirmer, Aus Joſeph Anton Chriſts Erinnerungen. — Nikolai Guſev, Geſpräche mit Leo Tolſtoi. (Fortſ.) — H. v. Wentzel, Wieviel Akte ſoll ein Theaterſtück haben? — W. v. Blumenthal, Hellerau. — H. Stümcke u. W. Turszinſky, Von den Berliner Theatern. 2. — Ludw. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1912/13. 1.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 49. Jahrgang, Nr. 3/4. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (3.) Zur Rückkehr des Prinzen Heinrich von Preußen aus Oſtaſien. — Der Krieg auf dem Balkan. — H. Wettich, Die neue Bergſchwebebahn auf den Kohlererberg bei Bozen. — Das Schwarzwald-Trachtenfeſt in Wolfach. — Die Schichauwerft. — (3/4.) M. R. Fiſcher, Die Blöttnertochter. Thüringiſcher Roman. (Fortſ.) — (3.) R. Voß, Der goldene Tod. Eine Geſchichte aus der Wüſte. (Schl.) — Ed. Heyck, Rheinfahrten von Konſtanz nach Schaffhauſen. — Gottfr. Doehler, Mamſell Minchen im Aepfelhimmel. Eine altmodiſche Geſchichte. — R. Mettin, Aus der Welt der Taubſtummblinden. — (4.) Zur Rettung von San Vigilio am Gardaſee. — Fürſt Karl von Lichnowsky. — Vom deutſchen Motorboot-Sport. — Balkankrieg und Volkswirtſchaft. — J. Höffner, Grimms Märchen. — J. Vogel, Märchenprinzeſſin. Aus dem Skizzenbuche. — O. E. Schmidt, Die neueſten Ausgrabungen in Oſtia. — E. Schlotfeldt, Oktoberjagd — R. Knies, Der Schrei der Mutter. Novelle. — L. Müller, Das große Los.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: E. Heilborn. 11. Jahrg., Heft 2. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Franz Strunz, Naturgefühl und Naturerkenntnis. — F. Schotthoefer, Courteline. — Arth. Babillotte, Von elſäſſiſcher Gegenwartsliteratur. — Artur Brauſewetter, Die Tragödie von Chriſtus. — R. Unger, Neuere Hebbelforſchung. 2. — A. Eloeſſer, Die Fünfzigjährigen.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 41/42 Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (41.) Deutſchland und die Balkankriſe. — E. Fiſcher, Luther und Jeſuit. — v. Gottberg, Latifundia Romam perdidere. — Oswald Meyer, Max Dreyer. — (41/42.) Rich. Knies, Karl Salzer. Ein Roman. — (42.) W. M. Becker, Am Bau der deutſchen Zukunft. — Karl Polheim, Der Arme Heinrich. — An der Wiege des Königreichs Rumänien.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 248. Leipzig, Fritſch.

Inh.: H. Pudor, Heimat-Politik. — Th. Fritſch, Zur Geſundung des Handwerks. 2. — H. Stegemann, Die Edda. — Heinr. Driesmans, Zur Weltmiſſion des Judentums. 1.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 3. Jahrg., Nr. 2/3. München.

Inh.: (2.) Otto Anthes, Kaptein Klauſius. — Fritz Müller, Das Kreuz. — (3.) El-Correï, Der Mörder.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrg., Nr. 129/135. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (129.) Wirklichkeiten über den 16. Auguſt 1870. — (129/30 u. 132/33.) Neues vom franzöſiſchen Heere. — (129.) Die Schule für das kaiſ. türk. Trainweſen. — „Meine Dienſtzeit. Erinnerungen aus meinem Soldatenleben". Jahrgang 1912. — (130/31.) Aus dem Feldzuge in Rußland 1812. 6) Moskau-Smolensk. — (130.) Durchſchreiten von Artillerielinien durch Infanterie. — (131.) Die Führung in den neueſten Kriegen. — Die ſchweizeriſche Felddienſt-Ordnung vom 25. Juni 1912. — Vom ruſſiſchen Heere. — (132.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor 100 Jahren. — Das preuß. Heer der Befreiungskriege. — Etwas über Verpflegung. — Zu Ziffer 394 des Exerzier-Reglements für die Infanterie. — (133/34.) Der italien.-türk. Krieg. 31. — (133.) Militärtechniſche Umſchau. Rückblicke auf die Leiſtungen der Luftfahrt. — (134.) Das preuß. Generalſtabswerk über den mandſchuriſchen Feldzug. — Das Fußgefecht der ruſſiſchen Kavallerie. — Geſchoſſe aus Infanteriegewehren zur Bekämpfung von Luftſchiffen. — Kenntlichmachung der Offiziere höherer Stäbe im Felde und Manöver.

—, Beiheft Nr. 10. Inh.: v. Janſon, Das Verdienſt um die Konvention von Tauroggen. (44 S. 8.)

Sonntagsbeilage Nr. 40/41 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 510, 523.

Inh.: (40.) A. Eloeſſer, Guſtav Freytags Vermächtnis. — Th. Wenzelburger, Eine Dichterin des Proteſtantismus (Geertruida Touſſaint). — A. Elkan, Moraliſche Eroberungen. — (40/41.) Vor 100 Jahren. — (41.) Paul Holzhauſer, Marſchall Neys nächtlicher Zug über den Dniepr. — B. v. Strantz, Die Forſchungen des Frhrn. Max v. Oppenheim in der aſiatiſchen Türkei. — H. Bens, Die Hohenzollernſchen Regenten zur Reformation.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 60. Jahrg., Nr. 3/4. Berlin.

Inh.: (3/4.) Agnes Schöbel, Geheimnis. Novelle. (Fortſ.) — (3.) Emma Kettner, Der Unnütz. — Deutſchlands Hochſee-Motorſchiffe. — (4.) Adolf Thiele, Die Löwen der Tanzſtunde. Humoreske. — Die große Armee in Rußland 1812.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 55. Jahrg., 109. Bd., Nr. 3/4. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (3/4.) Georg Engel, Die vier Könige. Roman. (Fortſ.) — (3.) H. Oſtwald, Arbeit ſtatt Almoſen. — Theodor Tagger, Der Dramatiker der großen Geſte (Eugène Delacroix). — Anton Frhr. v. Perfall, Schafwölkchen. — W. C. Behrendt, Das Straßenbild Londons. — Hermann Kienzl, Untreue Dichterliebe. — (4.) Felix Baumann, Im neuen San Franzisko. — James Baumann, Vom Lorbeerkranz zum Bankkonto. — O. Maxen, Ein altes Buch im neuen Gewande (Sheridans Läſterſchule). — G. Henner, Moderne Wagenkipper. — W. Schmidtbonn, Der Urmenſch. Eine Legende.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 41/42. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (41.) E. V. Zenker, Geld, Geld, Geld. — H. Schreiber, Das Geſetz über die Ingenieurkammern. — E. V. Zenker, Der neueſte Roman von R. H. Bartſch. — (42.) Joſef Turnwald, Ueber die deutſch-tſchechiſchen Ausgleichsverhandlungen. — E. V. Zenker, Der Roman des Kongo. — Thaddäus Rittners „Sommer".

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 42/43. Berlin, Scherl.

Inh.: (42.) E. Alexander, Deutſchlands Handelsbeziehungen zum Orient. — Imhoff, Montenegro, Sandſchak. — M. Eimer, Podgoritza und Skutari. — Bilder aus dem deutſchen Familienleben. — Eberhard Frhr. v. Wechmar, Im roten Rock. — Fr. Genthe, Der Sandſchak Novibaſar. — Weingartner in Fürſtenwalde. — (42/43.) W. Schaer, Gerold Beckhuſen. Roman. (Schl.) — (42.) Alfred Zimmermann, Das Reiſeland der Zukunft (Spanien). — Urſula v. Wedel, Die junge Garde der Pariſer Bühnen. — Elſe v. Boetticher, Die Koſtbarkeiten der Petersburger Eremitage. — Emanuela Baronin v. Mattl-Löwenkreuz, Herbſttag. Skizze. — Hildebrandt, Photographiſcher Raketenapparat. — Charlotte Gräfin Rittberg, Herbſttag im Saaletal. — (43.) Paul Herre, Oeſterreich-Ungarn und die Balkankriſe. — Carl C. Scapinelli, Rudolf Stratz, der Verfaſſer unſeres neuen Romans. — Joſeph Lauff, Erfrorene Hoffnung. —, Imhoff, Die Formierung der Armeen im Balkankriege. — Rudolph Stratz, Stark wie die Mark. Roman. — J. Lorm, Aus den Pyrenäenbädern. — Ludwig Klinenberger, Wiener Bühnenſchönheiten. — A. v. Steg, Deutſche Ballonaufnahmen: Karlsruhe.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 15. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Arthur Pfungſt †. — H. Koch, „Das Papſttum, der Hort der Autorität". — Königlich preußiſche Orthodoxie. — L. Janaſch, Die Berliner Konferenz für ſittliche Willensbildung in der Schule. — Wilh. Börner, Weltliche Seelſorge als Erziehungsfaktor. — Alfred Fröhlich, Das rollende Rad.

Mitteilungen.

Literatur.

Für Haus- und Schulbibliotheken vorzüglich geeignet iſt die von dem bekannten Hoffmannbiographen Prof. Dr. Georg Ellinger auf Grund der Hempelſchen Ausgabe beſorgte vollſtändige Ausgabe von **E. T. A. Hoffmanns Werken** in fünfzehn Bänden (Goldene Klaſſikerbibliothek, Deutſches Verlagshaus Bong & Co. in Berlin; in 5 handliche Leinwandbände gebd. 10 ℳ, in Halbfranz 15 ℳ, Prachtausgabe in 7 Leinenbänden 21 ℳ und in 7 Luxus-Halbfranzbänden 28 ℳ). Die Schriften ſind folgendermaßen verteilt: I. Phantaſieſtücke in Callots Manier; II. Die Elixiere des Teufels; III. Nachtſtücke; IV. Seltſame Leiden eines Theaterdirektors. Klein Zaches; V—VIII. Die Serapionsbrüder; IX. Lebensanſichten des Katers Murr; X. Prinzeſſin Brambilla. Meiſter Floh; XI. XII. Letzte Erzählungen; XIII. XIV. Muſikaliſche Schriften; XV. Kleine Schriften und Dramatiſches. Die Ausgabe iſt reichhaltiger als die bisher erſchienenen, namentlich die muſikaliſchen Schriften ſind um viele bisher unbekannte Aufſätze bereichert. Ein umfaſſendes und tief eindringendes Lebensbild des Dichters iſt vorangeſtellt (122 S.), wertvolle Anmerkungen von 230 S. bilden den Schluß des Ganzen.

Die neueſten Erſcheinungen in „Aſchendorffs Sammlung auserleſener Werke der Literatur", die bereits 75 Bändchen zählt, ſind: 1) **Merope,** Tragödie in fünf Aufzügen von Voltaire. Freie deutſche Bearbeitung von Friedrich Caſtelle, Einleitung und Erläuterungen von Seminarlehrer Peter Kind. Dies ergreifende Drama der Mutterliebe iſt in der deutſchen Uebertragung, die an Stelle der Alexandriner Voltaires den fünffüßigen Jamben-Vers ſetzt, von den Hemmniſſen des Dichteriſchen und Theatraliſchen befreit, ſo daß die Handlung in ihrer Größe und Friſche über die Bühne geht. (84 S. 8., in Leinenband ℳ 0, 85, Theaterausgabe ℳ 0, 60.) — 2) Die **Hermannsſchlacht** von Heinrich v. Kleiſt. Mit einer Einleitung über den Dichter und ſein Werk hgb. von Direktor Dr. Wilhelm Schellberg. (171 S. 8., in Leinwand geb. ℳ 1, 10.)

Julius Rodenberg's zuerſt 1878 erſchienene Familiengeſchichte **„Die Grandidiers.** Ein Berliner Roman aus der franzöſiſchen Kolonie" wurde in dritter Auflage ausgegeben (Stuttgart und Berlin, Deutſche Verlagsanſtalt; 438 S. 8.). Der Verfaſſer hat ein Vorwort hinzugefügt, in dem er die Neuausgabe einer neuen Generation von Leſern übergibt, „denen er von einer Vergangenheit erzählen möchte, die ſie nur aus ihren lebendig fortwirkenden Kräften kennen".

„Der Millionenbauer", jener allbekannte Roman von Max Kretzer, erlebte ſein 13.—20. Tauſend (Leipzig, Heſſe & Becker; 391 S. Kl. 8., Preis ℳ 1, 20).

Unter dem Titel **„Tauchnitz-Bibliothek.** Ausgewählte engliſche Werke in deutſcher Uebertragung" erſcheint im Verlage von Bernhard Tauchnitz in Leipzig eine neue Sammlung, die „in autoriſierten tadellos guten deutſchen Ueberſetzungen in regelmäßigen Zwiſchenräumen die beſten Werke der zeitgenöſſiſchen engliſchen Literatur" bringen ſoll. Uns liegen vor: Bd. 1. Maurice **Hewlett,** Italieniſche Novellen. Aus dem Engliſchen übertragen von Marguerite und Ulrich Steindorff. (342 S. 8., Preis 3 ℳ, geb. in Leinen 4 ℳ, in Leder 5 ℳ.) — Bd. 3. J. A. **Symonds,** Reiſeſkizzen aus Italien. Aus dem Engliſchen übertragen von Wilh. Schölermann. (262 S. 8., Preis wie bei Bd. 1.) Weitere Bände ſind teils ſchon erſchienen, teils in Vorbereitung. Die Ausſtattung iſt vortrefflich, das Papier bei aller Güte und Stärke doch wunderbar leicht.

Aus Tennyſons poetiſchen Erzählungen **»Idylls of the King«**, worin Epiſoden der Artusſage beſungen werden, hat Emina Ibrahim drei ausgewählt und in fließenden reimloſen Verſen deutſch übertragen: **„Arthurs Kommen, Lancelot und Elaine, Guinevere"**. Wir können die wohlgelungene Ueberſetzung, die den Feinheiten des Originals gerecht wird, nur empfehlen. (Straßburg, 1912, Trübner; 120 S. Kl. 8., Preis ℳ 2, 50.)

Ernſt Zahns **„Erzählungen aus den Bergen** für die Jugend, aus ſeinen Werken ausgewählt" verdienen für Schule und Haus warm empfohlen zu werden. Dargeboten werden die ſechs lebensfriſchen Geſchichten: „Der Unglücksſenn", „Wie Johannes und Ruth an die Grenze gingen", „Wie Sepp und Pepp die Grenze finden", „Der Mondſtrahl", „Die Nottaufe", „Wie Tſchamperlig Prügel bekam". (Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt, 130 S. 8. mit Titelbild und 6 Vollbildern nach Federzeichnungen von Richard Schaupp, gebd. 1 ℳ.)

Der reiſeluſtigen Jugend widmet M. Hecker (Weißenfels) die friſche, frohe Erzählung einer Reiſe auf dem Fahrrade **„Von Thüringen nach Italien"**. Ueber Würzburg durch das Neckartal und den Schwäbiſchen Jura geht die Fahrt zu dritt weiter durch die Schweiz: Rheinfall, Vierwaldſtätter See, St. Gotthardtſtraße, Lugano, ferner nach Mailand, Pavia, Genua, rückwärts zum Comer See, von da ins Veltlin und Engadin, nach Innsbruck, durch die bayriſchen Alpen nach München und der Walhalla, endlich zurück in die thüringiſch-ſächſiſche Heimat. Die kurzweiligen Reiſeerlebniſſe ſind mit Schilderungen der geſchauten Landſchaften und Städte geſchickt verwebt, ſo daß der jugendliche Leſer mit voller Befriedigung das Buch aus der Hand legen und ſich zu ähnlichen Unternehmungen angeregt fühlen wird. (Leipzig, 1912, Verlag von Ernſt Wunderlich; V, 171 S. 8. mit farbigem Titelbild und 18 Textabbildungen, Preis 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50.)

Im 5. Bande der „Märchen der Weltliteratur, hgb. von Prof. Dr. Friedrich von der Leyen und Dr. Paul Zaunert“ bietet der Letztgenannte unter dem Titel: **„Deutſche Märchen ſeit Grimm“** eine bedeutſame Ergänzung zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Aus dem reichen Quell der Märchenſammlung, der im 19. Jahrhundert aus allen Landſchaften Deutſchlands den Forſchern zufloß, wählte der Hrsgbr. die ſchönſten und charakteriſtiſchſten Erzählungen und formte ſie nach dem Vorbilde von Grimms Buch im echten Märchenton, um dem deutſchen Volke ein prächtiges Haus- und Familienbuch zu beſcheren; für originelle Ausſtattung hat der Verlag Eugen Diederichs in Jena geſorgt. (XVI, 416 S. 8., geb. 3 ℳ.)

Auch für das kommende Jahr wieder veröffentlicht der Inſel-Verlag ein Kalendarium mit auserleſenen Proben ſeiner jüngſten Verlagswerke: **„Inſel-Almanach** auf das Jahr 1913“ (8. Jahrgang, 223 S. 8. mit 12 Vollbildern und mehreren Textabbildungen, kart. ℳ 0, 50). Außer Gedichten von Ricarda Huch, R. M. Rilke u. a. bietet der Inhalt Briefe von Caroline Schelling und von Goethes Diener Stadelmann, ein Bänkelſängerlied auf Werther aus dem Jahre 1776 mit Noten, Erinnerungen aus den Befreiungskriegen (Napoleon in Leipzig 1812 und Weimariſche Oſtern 1813), die Novellen: „Das Opfer von Georg Munk, „Yali und ſein weißes Weib“ von Willi Seidel, „Die goldene Uhr, eine Schiffergeſchichte“ von Anderſen Nexö, und die Eſſays: „Weltbewunderung“ von Emile Verhaeren, „Dilettantenerlebnis“ von Karl Scheffler, „Bruchſtücke über das Schöne“ von Eugène Delacroix, „Die Odyſſee, deutſch von R. A. Schröder“ von Hugo v. Hofmannsthal. Unter den Bilderbeilagen findet man Porträts von Karl V, Katharina II, Napoleon I, Caroline Schelling, Alma v. Goethe, ſowie Handzeichnungen von Rembrandt, Goethe und Delacroix.

An Stelle des bisherigen, in 17 Bänden vorliegenden Scheffel-Jahrbuches erſcheint künftig im Verlag von Karl Prochaska in Teſchen alljährlich ein künſtleriſch ausgeſtatteter **Scheffel-Kalender.** Der für 1913 bereits vorliegende Jahrgang, herausgegeben von dem als Scheffelforſcher bekannten Literarhiſtoriker Prof. W. A. Hammer, bringt, dem Hauptzweck des Unternehmens entſprechend, Beiträge zur Kenntnis des Dichters: ein bisher unbekanntes Gedicht Scheffels aus dem Kriegsjahre 1870 und die Reproduktion eines von Scheffels Hand gemalten Porträts, den Aufſatz „Aus Scheffels Schaffenszeit“, worin Johannes Proelß (†) an der Hand ungedruckter und bisher unbekannter Briefe des Dichters über die Entſtehung der geſchaffenen Werke, aber auch über nicht verwirklichte Pläne berichtet. W. A. Hammer behandelt „Scheffel als Maler“, M. A. Souchay („Wilhelm Ganzhorn, der Oberamtsrichter von Neckarſulm“) ſchildert den Freundeskreis des Ganzhorn'ſchen Hauſes, zu dem außer Scheffel auch Freiligrath, J. Kerner, Kuno Fiſcher, J. N. Sepp, L. Eichrodt, Robert v. Mayer u. a. gehörten. Ferner ſpenden zeitgenöſſiſche Schriftſteller Proben unterhaltender Proſa: Karl Schönherr „Meine erſte Begegnung mit dem Dichter Pichler“, Franz Waſtian „Ottokar Kernſtocks mittelhochdeutſche Dichtungen“, Hilda Povinelli „Die Winterſchule“, Rudolf Hans Bartſch „Der Landler“, Fritz Stüber-Günther „Schackröſſel“. Neben poetiſchen Widmungen von Marie v. Ebner-Eſchenbach, P. Roſegger uſw. finden ſich ferner Gedichte von Martin Greif und Felix Dahn, die hier zum erſtenmal veröffentlicht werden, ſowie andere lyriſche Gaben. Als Bildſchmuck dienen die ſchönen Ekkehard-Illuſtrationen Kurt Liebichs, Bildniſſe Scheffels, darunter ein Jugendbildnis aus dem Jahre 1852, als Titelbild Karl Schönherrs Porträt ꝛc. (180 S. Gr. 8., elegant geb. 4 ℳ.)

Theater.

Im Alten Leipziger Stadttheater fand am 12. Oktober d. J. die Uraufführung des Luſtſpiels **„Tartüff im Reifrock“** ſtatt. Es iſt die völlige Umarbeitung des in früherer Zeit vielgeſpielten Luſtſpiels „Gute Nacht, Hänschen!“ von Arthur Müller, dem einſt auf der deutſchen Bühne heimiſchen, jetzt ganz in Vergeſſenheit geratenen Dichter. Lion Feuchtwanger erkannte die dramatiſche Kraft des alten Vorwurfs, der einen hiſtoriſchen Vorgang als Hintergrund zu einer echten Luſtſpielintrigue benutzt, wie der Geſchmack der Zeit ſie damals liebte. Die flotte Aufführung erwies, daß in ſeiner neuen Geſtalt das alte Stück auch heute lebensfähig iſt. — Herbert Eulenberg wird immer mehr auf deutſchen Bühnen geſpielt und konnte neulich bei der Erſtaufführung ſeines grotesken bürgerlichen Luſtſpiels **„Der natürliche Vater“** im Leipziger Schauſpielhauſe erleben, wie allmählich das Publikum in Fühlung mit ihm kommt und wenigſtens erkennt, daß ſein Talent, wenn auch in ſehr abſonderlicher Weiſe, ſo doch ſehr konſequent ſich entwickelt. Noch weit größer war der Erfolg, den am 22. Oktober d. J. ſein neueſtes Drama **„Belinde“**, ein Liebesſtück (vgl. oben Sp. 396 fg.), bei der Uraufführung im Alten Leipziger Stadttheater errang, wenn auch die völlige Sympathie mit dem Dichter und ſeiner Eigenart ſich immer noch nicht einſtellen wollte. F. E. W.

Das Deutſche Theater in Berlin brachte innerhalb ſechs Tagen unter Max Reinhardts Regie Shakeſpeares **„König Heinrich den Vierten“**, den erſten ſowohl (am 12. Oktober) als zweiten Teil (18. Oktober d. J.) heraus. Und es muß geſagt werden, man hätte ſich die Haupt- und Staatsaktionen, mit einem einzigen Wort, maxreinhardt'ſcher gewünſcht, die ſich oft allzu eindruckslos auf der Drehbühne an uns vorüberdrehten, denn eine Sache nur möglichſt ungekürzt zu geben, iſt allein noch kein Verdienſt. Und anderes wieder, z. B. die Rekrutenaushebung im zweiten Teil, war ſo voller Uebertreibungen wie etwa Dir. Alfred Halm ſel. (vom eingegangenen Neuen Schauſpielhaus) Reinhardt mißverſtanden hätte. Aber auch ſonſt wüßte ich, ſchier einzig ausgenommen die Verkörperung Falſtaffs durch Diegelmann und des vierten Heinrichs durch Wegener, nichts Erfreuliches zu berichten. Baſſermann, im erſten Teil als Percy, geriet an einen bedrohlichen Rand des Virtuoſentums und vollends Moiſſi als Prinz Heinrich von Wales blieb uns alle und jede Wandlung vom Spießgeſellen Falſtaffs bis zum königlichen Kronenträger ſchuldig, d. h. war von allem Anfang an bereits vollſtändig das letztere, was man doch keine „Auffaſſung“ mehr nennen kann, ſondern nur noch ein „Sich intereſſant machen“ durchaus auf Koſten der Dichtung. Gerade wer wie ich Moiſſi ſehr liebt, möchte ihn nicht beinahe gänzlich außerhalb des Stückes rein den Berliner „Liebling“ da oben mimen ſehen. Bleibt nach Art der einſt beliebten Bilderrätſel die Frage: „Wo war Reinhardt?“ **Heinrich Lautensack.**

E. A. Saatwebers dreiaktige Komödie **„Eine Laune“** fiel bei der Uraufführung am 14. Oktober d. J. im Stadttheater zu Barmen gänzlich durch. Es iſt unerhört, daß ein Theaterdirektor ſeinem Publikum eine ſolche Dilettanterei vorzuſetzen wagt, die nichts iſt als ein Wuſt von Unſinn, Anachronismen, Geſchmackloſigkeiten und — Muskateller. Der Verfaſſer ſoll auch Weinhändler ſein. **Hanns Wegener.**

Im Hoftheater zu Coburg erlebte am 15. Oktober d. J. ein dreiaktiges Luſtſpiel **„Wieſelchen“** von Leo Lenz die Uraufführung. Im Gegenſatz zu ſeinem im Vorjahre erſchienenen „François Villon“ gibt hier der Verfaſſer nicht viel mehr als heiteren Konverſationston. Es muß hier doch geſagt werden, daß unſere Hoftheater Beſſeres zu tun hätten, als ſolchen im Grunde wertloſen Dichtungen zu einem Scheinleben zu verhelfen, wo ſo viele ältere gute Luſtſpiele zur Stelle ſind, wenn nur Unterhaltung gewünſcht wird, und ſo viele neuere Autoren ſehnlichſt darauf warten, einer Aufführung gewürdigt zu werden. Der Inhalt iſt ſo nichtsſagend, jeder Originalität entbehrend, daß ein Eingehen auf die Handlung hier nicht verlohnt. F. E. W.

Das „heitere Spiel aus ernſter Zeit“ in vier Akten **„Kleiner Krieg“** von Ludwig Rohmann (Erfurt) fand bei ſeiner Uraufführung am 19. Oktober d. J. im Weimarer Hoftheater warmen Beifall. Ein adliges Töchterſtift zur Zeit Napoleons I will aus Patriotismus weder von dem franzöſiſchen Sprachmeiſter noch von der franzöſiſchen Sprache überhaupt etwas wiſſen; um dieſen „Aufſtand“ der Backfiſche und ſeine ſchrecklichen Folgen dreht ſich die Handlung des unterhaltſamen Stückes, einer Umarbeitung des Luſtſpiels „Jungfernrevolte“, das am 23. Januar 1910 erſtmalig in Altenburg gegeben wurde (vgl. 11. Jahrg., Nr. 4, Sp. 70 d. Bl.).

Stefan Zweigs Schauſpiel **„Das Haus am Meer“** erzielte bei der Uraufführung im Wiener Hofburgtheater am 26. Oktober d. J. einen Achtungserfolg.

Das Drama des Berliner Majors Hans v. Wentzel **„Buchhändler Palm“** erlebte im Königl. Schauſpielhaus zu Berlin die Uraufführung mit lautem äußeren Erfolg.

Im Stadttheater zu Kottbus erwies ſich das dreiaktige Drama **„Zwang“** von Johannes Boldt (Hamburg) bei der Uraufführung als bühnenwirkſam.

Karl Schönherrs neues Drama **„Tiroler Bauern von 1809“** wird, den Abſichten des Dichters entſprechend, nur durch die Exlſche Wandertruppe „Tiroler Bauernbühne“ dargeſtellt werden.

Das vieraktige Luſtſpiel **„Barmherzigkeit“** von Robert Thomalla wurde vom Deutſchen Theater in Hannover zur Uraufführung angenommen.

Man verlange umsonst u. portofrei die soeben erschienenen
Antiquariats-Katalog 138
Deutsche Literatur 1724–1832
Antiquariats-Katalog 147
Deutsche Literatur von Goethes Tode bis zur Gegenwart
München,
Galleriestr. 20.
Süddeutsches Antiquariat

Hierzu eine Beilage von G. Freytag, G. m. b. H., und H. Haeſſel Verlag in Leipzig.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8.

Nr. 24. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. 16. November 1912. Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Gerhart Hauptmann, von Franz E. Willmann. (409.)
Moderne Romane (411): Stilgebauer, Pfarrer Schröder. Wille, Auf halber Höhe. aus dem Leben eines Malerpoeten.
Dramen. Uraufführungen (413): Sturm, Die Liebesburg. Müller, Geſinnung. Haß, Das grüne Haus. Rivoire und Besnard, Mein Freund Teddy, deutſch von Bolten-Baeckers. Zweig, Das Haus am Meer. Frapié, Marie d'Août, überſetzt von F. Steinitz.
Ueberſetzungen ausländiſcher Lyrik (417): de Montesquiou, Rote Perlen, hiſtoriſche Sonette, autoriſierte Ueberſetzung von Steinitz.
Verſchiedenes (417): Deutſches Theater-Adreßbuch 1912/13, 2. Jahrgang.
Zeitſchriften (418). **Mitteilungen** (421).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Frapié, L., Marie d'Août. (416)
Haß, H., Das grüne Haus. (414.)
Montesquiou, R. de, Rote Perlen. Ueberſetzt von F. Steinitzer. (417.)
Müller, H., Geſinnung. (413.)
Rivoire, A., und L. Besnard, Mein Freund Teddy. Deutſch von Bolten-Baeckers. (415.)
Stilgebauer, E., Pfarrer Schröder. (411.)
Sturm, A., Die Liebesburg (413.)
Theater-Adreßbuch 1912/13, Deutſches. Herausgegeben vom Deutſchen Bühnenverein. 2. Jahrgang. (417.)
Wille, O., Auf halber Höhe. (412.)
Willmann, F. E., Gerhart Hauptmann. (409.)
Zweig, S., Das Haus am Meer. (415.)

Gerhart Hauptmann.

Die Tage ſind glücklich vorüber, wo dilettierendes Literatentum Sudermann und Hauptmann zu einem dramatiſchen Dioskurenpaar zuſammenſchmieden wollte; der Schleſier, deſſen 50. Geburtstag wir am 15. November begehen, hat den ehemals mehr verſprechenden Dramatiker Sudermann längſt überholt und nimmt heute, die zeitgenöſſiſchen Schriftſteller, darunter ſeinen eigenen Bruder weit überragend, unbeſtritten die erſte Stelle in der deutſchen Literatur ein. Daß er ſich zu einer ſolchen Perſönlichkeit entwickelt hat und man ihm zu Lebzeiten Verſtändnis und Intereſſe entgegenbringt, deſſen ſollten wir uns füglich freuen, ſtatt, wie es an einigen Stellen geſchieht, nörgelnde Betrachtungen anzuſtellen, wie wenig man Goethe am 50. Geburtstage geehrt habe. Danken wir es dem frühzeitig Hauptmanns Bedeutung erkennenden Kritiker Schlenther, dem wagemutigen, durch keinen Premierenſkandal entmutigten Direktor Brahm und dem rührigen Verleger Fiſcher, daß es uns erſpart blieb, gleich anderen Generationen den hervorragenden Zeitgenoſſen verkannt und bei Seite gelaſſen zu haben. Welch allgemeines Intereſſe Hauptmann entgegengebracht wird, bewies erſt noch in dieſem Sommer die Lauchſtedter Uraufführung ſeines jüngſten Dramas „Gabriel Schillings Flucht“, das nun entgegen allen früheren Vermutungen einen Siegeszug über die deutſchen Bühnen antritt; das beweiſt der ehrliche Eifer, mit dem ſich die deutſchen Theater rüſten, den Geburtstag des Dichters durch eine gute Aufführung eines ſeiner Dramen zu begehen. Mit beſonderem Intereſſe wird man die Bühnen verfolgen, die nicht das Bekannte, ſondern das mehr Problematiſche an Hauptmann herausſuchen, um erneut ſeine Wirkung auf der Bühne auszuproben. So wird im Leipziger Stadttheater die kraftvolle Bauernkriegstragödie „Florian Geyer“ wieder aus einer faſt unwürdigen Vergeſſenheit herausgeholt, ein Werk, das trotz bedeutender Qualitäten in Berlin durch eine jahrelange Pauſe getrennt, ſchon zweimal zur Aufführung kam, ohne bis jetzt durchzudringen.

Es iſt im Grunde immer ein mißliches Ding, über einen, der noch gar nicht abgeſchloſſen hat, etwas Abgeſchloſſenes zu ſagen. Was Hauptmann an Ewigkeitswerken geſchaffen hat, was an Vergänglichem wird eine ſpätere Zeit entſcheiden. Aber die konſequente und ſehr eigenartige Entwicklung, die ſein Schaffen durchgemacht hat, läßt uns doch klarer blicken als bei vielen Anderen. Daß mit dem Drama „Vor Sonnenaufgang“ eine Wendung im Schaffen Hauptmanns eintritt, hat wohl keiner ſo ſcharf zum Ausdruck gebracht als Albert Soergel in ſeiner unter dem Titel „Dichtung und Dichter der Zeit“ erſchienenen Schilderung der deutſchen Literatur in den letzten Jahrzehnten, der modernſten und ſtark aus dem Geiſte Lamprechtſcher Geſchichtsauffaſſung heraus empfundenen Literargeſchichte. Denn er behandelt den jungen, ganz dem Naturalismus ſeiner Zeit Angehörenden getrennt von dem mit dem „Friedensfeſt“ in eine neue Periode eintretenden und ſich Ibſen bedeutend nähernden Dichter. Auch die „Einſamen Menſchen“ gehören in dieſe Richtung und werden von Witkowski mit Recht als der „Nora“ und den „Geſpenſtern“ nah verwandt angeſehen.

Erſt mit „Gabriel Schillings Flucht“ iſt Hauptmann wieder in dieſe Ibſenſtimmung hineingekommen; zwiſchen dieſen Werken liegt die Periode, der wir das ſoziale Drama „Die Weber“, wohl eine der allerſtärkſten Leiſtungen der ganzen neueren dramatiſchen Literatur, verdanken. Aehnliche Höhen erreichte er auch mit den anderen aus der Wirklichkeit ſeiner ſchleſiſchen Heimat geſchöpften Dramen „Fuhrmann Henſchel“ und „Roſe Bernd“, die ſich gleich der Tragikomödie „Kollege Crampton“ und der Diebskomödie „Der Biberpelz“ vor allem durch die glänzende Herausarbeitung lebenswahrer Menſchengeſtalten auszeichnen. Neben dieſen durchweg mit ſtarkem Erfolge überall aufgeführten Werken ſtehen nun eine Reihe anderer, auch ſehr andersgearteter, die uns Lebenden noch ein Problem ſind und ziemlich einhellig abgelehnt worden ſind, ohne daß man dies Urteil als endgiltig anſehen dürfte. Dahin gehört das aus einem Kompromiß entſtandene Drama „Die Ratten“; die pathologiſche Nachdichtung des „Armen Heinrich“, die an der Kraft der alten Sage ſcheiterte; dahin gehören „Die Jungfern vom Biſchofsberg“, „Kaiſer Karls Geiſel“ und „Griſelda“, die bis jetzt wirkungslos verhallten. „Michael Kramer“ dürfte uns näher kommen, wenn man ſich ſeiner mehr und beſſer, als es bisher geſchah, annehmen wollte. Von den Märchendramen hat „Pippa“, ein Glashüttenmärchen, verſagt; „Die verſunkene Glocke“ dagegen bedeutet den ſtärkſten Bühnenerfolg Hauptmanns, obwohl bei dieſer allgemeinen Wertſchätzung weniger künſtleriſche Kriterien als ſtarke Gefühlsmomente mitſprachen. Möglich, daß es ſich auch hier nur um einen zeitlichen Erfolg handelt, der durch den Gegenſatz dieſer lichthellen, romantiſchen Dichtung zu der Elendsmalerei zu erklären iſt, die ſelbſt in einem der phantaſievollſten Werke des Dichters „Hanneles Himmelfahrt" noch ſo ſtark zum Ausdruck kam, daß es von manchen vollſtändig abgelehnt wurde.

Neben dieſer Vielgeſtaltigkeit des Dramatikers tritt das Schaffen des Proſaiſten faſt zu ſehr in den Hintergrund. Man wird nicht vergeſſen dürfen, daß Hauptmann mit dem „Bahnwärter Thiel" begonnen hat. Nach langer Pauſe gab er uns dann mit dem großen Roman „Der Narr in Chriſto Emanuel Quint" einen Beweis, daß ſeine Produktivität auf dieſem Gebiet nur ſchlummerte, nicht erloſchen war.

Zu ſeinem 50. Geburtstage erſcheint eine, die weſentlichſten Werke umfaſſende Volksausgabe, die berufen und geeignet iſt, die Kunde von dem Schaffen eines unſerer Größten in die breiteſten Schichten zu tragen und die auch denen über den Dramatiker ein Urteil verſtattet, die abſeits vom Getriebe der Großſtädte keine Gelegenheit haben, die lebendige Wirkung von der Bühne herab zu ſpüren. Was er uns künftig zu geben hat, ſchlummert noch in der Zeit bergendem Schoß. Hoffen wir, daß er uns den Glauben an ſeine Miſſion erhält. **Franz E. Willmann.**

Moderne Romane.

Stilgebauer, Eduard, **Pfarrer Schröder.** Roman. Dresden, 1912. Reißner. (380 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Dieſer Band trägt als eine Art Obertitel die auffallende Zeile: „Die Lügner des Lebens", und die Verlagshandlung läßt ein Reklameblatt: „An alle Freunde evangeliſcher Freiheit! Die Tragödie des modernen liberalen Geiſtlichen" fleißig herumſenden, worin auf Jatho und Traub hingewieſen wird. Der Ankündigung nach müßte dieſes Buch ein würdiges und ernſtes ſein, geeignet, den verhetzten liberalen Geiſtlichen zur Seite zu treten und dem Volke die Augen zu öffnen für die Schäden, die der gegenwärtige Führer des Preußiſchen Oberkirchenrats der evangeliſchen Kirche und der Religion zufügt. Sehen wir zu.

Als literariſche Leiſtung iſt dieſe Schrift ohne Bedeutung. Plan, Charaktere und Stil genügen den Anforderungen an ein Kunſtwerk nicht. Uebung hat hier keinen Meiſter gemacht. Sehen wir das Buch als theologiſch geſtimmten Roman, ſo darf man ſagen, daß die zu Tag getragene Abſicht, der liberalen Theologie zur Hilfe zu kommen, durchaus löblich iſt. Gerade deshalb hat Ref. das Buch gern in die Hand genommen. Doch iſt die Theologie des Verf.s ſehr konfus. Seine Kenntniſſe inbezug auf das Neue Teſtament werden dann faſt in handgreiflicher Weiſe durch die Worte belegt: „daß die Evangelien . . . in ihrer jetzigen Geſtalt erſt hunderte von Jahren nach Chriſti Tode aufgezeichnet wurden". Der Verf. hat Harnack in Marburg gehört, aber Unſinniges dieſer Art hat er nicht von Harnack her. Als kultur-pathologiſche Erſcheinung iſt dieſer Roman betrübend. Sich mit einem Mäntelchen der Liberalität verhüllend, greift der Verf. Harnack in unfeiner Weiſe an, und kehrt immer wieder zu ihm zurück, um ihn zu verdächtigen. Den Harnack, der beim Apoſtolikum-Streit ſeine Anſicht offen darlegte, läßt dieſer Verf. als Doppelzüngigen und Heuchler auftreten. Er benennt ihn Geheimrat Schilling, läßt ihn den Vorſitzenden des Spruchkollegiums ſein (iſt das Unwiſſenheit oder dichteriſche Freiheit?), und ſpitzt dieſe Erzählung über „die Lügner des Lebens" zu einem vergifteten Pfeil gegen ihn. Das Schickſal hat den Verf. dann arg mitgenommen. Es muß etwa während des Druckes der Schlußbogen des Buches geweſen ſein, daß Harnack, ausgerechnet der ſo angegriffene Harnack, eine ſcharf gehaltene Schrift für Traub und gegen den Preußiſchen Oberkirchenrat veröffentlicht hat, von dem, wie es ſcheint, gegen ſechzigtauſend Exemplare dem Publikum zur Verfügung ſtehen. Selten iſt ein ſolcher Angriff auf ſo ſchlagende Weiſe »praenumerando« zurückgewieſen. **Caspar René Gregory.**

Wille, Otto, **Auf halber Höhe.** Aus dem Leben eines Malerpoeten. Hagen i. W., 1912. Otto Rippel. (326 S. 8.) ℳ 3, 50; geb. ℳ 4, 50.

Der Roman iſt wohl das Erſtlingswerk eines jungen Verfaſſers, ſein „Lebensbuch". Ein Entwicklungsroman alſo. Ich habe ſelten ein Buch der ſchönen Literatur der letzten Zeit mit ſo ſtark widerſtreitenden und zwieſpältigen Empfindungen aus der Hand gelegt. Das herrſchende und während dem Leſen immer ſtärker werdende Gefühl iſt: was für ein lieber, reiner Menſch muß der ſein, der dies erlebt und geſchrieben hat! Man möchte ihn kennen lernen. Und in dieſelbe Wagſchale fällt ein zweites Gewicht: wie fruchtbar ſind an ſich Problem und Stoff! Ein junger Theologe wird irre an ſeinem Beruf, folgt ſeiner Neigung zur Kunſt, findet ſich aber nach Enttäuſchung und Leiden zum Pfarrerberuf zurück, der ihm volle Befriedigung gibt. Die Ehe vollendet ſein Glück. Man ſieht, der Stoff iſt einfach, aber welch weitfaltige Möglichkeiten zu Konflikten und zur Vertiefung ſeeliſcher Probleme liegen darin! Leider aber, und nun füllt ſich die andere Wagſchale, hat der Verf. ſie nicht herausgeholt. Man erwartet, von ſchweren Herzenskämpfen zu leſen zwiſchen dem zuerſt erwählten Beruf mit ſeiner Glaubenswelt und Frömmigkeit und dem Triebe zur Kunſt, von dem Zwieſpalt, der ſich in dieſer ſelbſt wieder auftut zwiſchen Malerei und Dichtung; hat Gottfried Keller nicht ſein Stehenbleiben auf halber Höhe der Kunſt im „Grünen Heinrich" geſpiegelt wie in einem unergründlich tiefen Waldſee! Und wie ruft der Stoff darnach in mehr als einem Motiv, Glaubensmühen zu ſchildern oder uns ahnen zu laſſen, was die kirchlichen Stürme unſerer Zeit für Wellen ſchlagen in der Seele eines jungen Theologen, der ein offenes Auge hat für die Welt und einen lebendigen Sinn für den Ernſt des Menſchenſchickſals! Allein an ſolchen Dingen geht der Verf. vorüber, vielleicht weil der Wind, deſſen Brauſen allerorten durch die Herzen geht in der Welt der Menſchen wie der Bücher, noch nicht allzu feſt gegen das Tor ſeiner Seele gepocht hat, geſchweige denn, daß er es aufgeriſſen und ſie mit ſeiner Kraft erfüllt hätte. Hoffen wir, daß die kleinen, beſcheidenen Kämpfe, die in dem Buche gekämpft werden, nur das Geplänkel ſind vor größeren Gefechten, vor einer aus der Enge und Zahmheit befreienden Geiſtesſchlacht! Wie hübſch ſind die zahlreichen Naturſtimmungen gegeben, wie ſcharf ſo mancher Charakterkopf gezeichnet! Da hat die maleriſche Seite des Verf.s gewiß geholfen. Allein wie ſtockend, wie farblos noch die Sprache an anderen Stellen, wie unvollkommen die Belichtung des Gegenſtandes, wie breit die Schilderungen! Das macht: der Blick für das Weſentliche fehlt noch, ſo hübſch und gut vieles Einzelne iſt, die Reife der Kunſt und des Lebens, die in großen Zügen das Bleibende im dichteriſchen Vorwurf erkennt und das Zufällige und Vergängliche mit ſtrenger Hand ausſcheidet. Vor der Hand ſtehen die Wagſchalen gleich. Auch auf dem Wege zu ſeinem dichteriſchen Ziel iſt der Verf. erſt zur halben Höhe gelangt. Die zweite, ſchwerere Hälfte des Berges hat er nicht erklommen. Möge er in der Kunſt nicht ſtehen bleiben wie ſein Held Hans Saſſenberg. Wenn er ſeinen erſten Gipfel zwingt, wollen wir ſeinem Fähnlein winken. **Paul Wüst.**

Dramen.

Uraufführungen in Gera, Wien und Paris.

Sturm, Auguſt, **Die Liebesburg.** Eine Liebeskomödie in vier Akten und einem Vorſpiel. Dresden, 1912. Kraut. (76 S. Gr. 8.)
Uraufführung im Hoftheater zu Gera am 26. Oktober 1912.

Müller, Hans, **Geſinnung.** Ein heiteres Quartett.
Uraufführung im Deutſchen Volkstheater zu Wien am 19. Oktober 1912.

Haß, Hans, **Das grüne Haus.** Komödie in drei Akten.
Uraufführung an der Reſidenzbühne zu Wien am 21. Oktober 1912.

Rivoire, André, und Lucien **Besnard**, **Mein Freund Teddy.** Luſtſpiel in drei Akten. Deutſch von Bolten-Baeckers.
Uraufführung an der Neuen Bühne zu Wien am 24. Oktober 1912.

Zweig, Stefan, **Das Haus am Meer.** Schauſpiel in zwei Teilen (drei Aufzügen).
Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 26. Oktober 1912.

Frapié, Léon, **Marie d'Août.** Drama in drei Aufzügen.
Uraufführung auf dem Théâtre des Arts zu Paris im Oktober 1912.

Man wird das Beſtreben unſerer kleinen Hofbühnen, durch Uraufführungen die dramatiſche Dichtkunſt zu fördern, gern anerkennen. Aber man muß bedauern, daß ſie ſo oft in der Wahl ihrer Stücke übel beraten ſind. So hat man in der reußiſchen Reſidenzſtadt das Werk eines Landeskindes herausgebracht, an dem man keine Freude haben kann. Auguſt Sturm hat vier Akte und ein Vorſpiel zuſammengefügt, die in freier Form einen Stoff aus der deutſchen Sage mitbenutzen. Aus dieſem unergründlichen Born haben ſchon viele geſchöpft, und das viele an menſchlichen Werten in ihm Verborgene hat Berufene und Unberufene angelockt. S. iſt des Stoffes in keiner Weiſe Herr geworden, und es finden ſich Momente, die auf ärgſten Dilettantismus ſchließen laſſen, wüßte man nicht, daß man es mit einem bereits federgewandten Schriftſteller zu tun hat. In der Geſtaltung der alten Sage, wie S. ſie vorbringt, ſind alle Anſätze zu einem großen Drama vorhanden, Konflikte gegeben, die reiche Gelegenheit böten, in kunſtvoller Form gelöſt zu werden. Wir finden ſtatt deſſen ein bloßes Jonglieren mit Begriffen, eine Unbeholfenheit und zuweilen Trivialität in der dramatiſchen Durchführung, die komiſch wirkt. Das Beſte an dem Drama ſind die glatt hinfließenden fünffüßigen Jamben und das wenigſtens zu einem einheitlichen Ganzen geſchloſſene allegoriſche Vorſpiel

Franz E. Willmann.

Hans Müller, eine der talentvollſten Erſcheinungen der Jungwiener Schule, hat uns als Bühnenſchriftſteller ſchon manche peinliche Enttäuſchung bereitet. Ganz beſonders werden wir ihm ſeine ſchwache Komödie „Hargudl am Bach“ noch lange nicht vergeſſen. Zweifelsohne iſt er aber ein vorzüglicher Novelliſt und ein angenehmer Plauderer. Jedoch Geiſt und Witz müſſen ſchließlich auch in eine entſprechende dramatiſche Form gebracht werden, wenn ſie auf der Bühne unterhalten ſollen. Das heitere Quartett, welches das Deutſche Volkstheater unter äußeren Ehren aus der Feuertaufe hob, beſteht aus vier Einaktern, die von ſehr ungleichen literariſchen Eigenſchaften ſind. Ganz und gar unbedeutend iſt das einaktige Luſtſpiel „Die Garage“, das man beſtenfalls als einen guten Kabarettſpaß gelten laſſen kann. Ein Schriftſteller ſtellt, ſo oft er ſich in Geldnöten befindet, ſeine Geliebte bei guten Freunden in „Koſt und Quartier“ ein und löſt ſie aus, ſobald er wieder bei Kaſſe iſt. Hans Müller bringt für dieſen Scherz nicht jene vornehme und doch ſchlagfertige Pikanterie auf, die das kleine Stück auf der Bühne nicht entbehren kann. Um einige Grade beſſer iſt ſchon das Luſtſpiel „Die Romantik“ geraten, keinesfalls iſt es aber unterhaltender geworden. Von zwei jungen Prinzeſſinnen ſoll diejenige den Thron beſteigen, welche von dem vom Verf. bereitwilligſt zur Verfügung geſtellten Onkel zur Gattin auserkoren wird. Die eine dieſer jungen und unternehmungsluſtigen Hoheiten lernt auf der Reiſe von einem Penſionat in die Heimat einen ſehr eleganten und liebenswürdigen Kavalier kennen, verliebt ſich ſchnurſtracks in ihn und glaubt dadurch dem vorgeſchriebenen Onkel zu entwiſchen. Nun iſt dieſer hübſche Kavalier ſelbſtverſtändlich niemand anderer als der ſo vielgenannte Onkel und die beiden werden ein Paar. Der Einfall iſt weder neu, noch irgendwie ſonſt bemerkenswert. Oder höchſtens dadurch, daß der Dichter die jungen Prinzeſſinnen viel dummes Zeug reden läßt. Auch in dem Schwank (denn das iſt dieſes „Luſtſpiel“) „Mittwoch“ will es Hans Müller nicht glücken, einem alten Stoff eine intereſſante und neuere Wendung zu geben. Ein Maler kommt von einer Redoute in Begleitung einer maskierten Dame in ſeine Wohnung. Es iſt gerade Mitternacht vorüber und ſie, eine feſche Witwe, ſträubt ſich, mit dem Maler ein Verhältnis einzugehen, weil ſie abergläubiſch iſt. Nämlich, alle Liebeleien, die ſie bisher am Aſchermittwoch anfing, nahmen ein trauriges Ende. So wie ſie gekommen, verſchwindet ſie alſo denn auch. Man ſchüttelt den Kopf und fragt ſich, was Hans Müller bei dieſer Sache gereizt haben mochte. Am beſten in dieſem heiteren Quartett nimmt ſich noch das Luſtſpiel „Das Höchſte“ aus. Schon der Einfall iſt wenigſtens einigermaßen originell. Ein junger Philoſoph ſtrebt nach dem „Höchſten“. Er weiß vielleicht ſelbſt nicht, was dieſes „Höchſte“ ſein ſoll, aber er iſt ja ſchließlich Philoſoph. Eines erfahren wir jedoch, nämlich daß er ein ſchrecklicher Pechvogel iſt. Schon ſeines Lebens überdrüſſig, beſchließt er eines Tages in die Donau zu ſpringen. Doch wie er alle ſeine Vorbereitungen für den Selbſtmord trifft, bemerkt er einen menſchlichen Körper im Waſſer, der von den Wellen fortgetragen wird. In dieſem Momente vergißt er ſeine eigenen Selbſtmordabſichten und ſpringt raſch entſchloſſen ins Waſſer, um dieſe von den Wellen fortgetriebene Frauensperſon zu retten. Er bringt ſie tatſächlich ans Land und ſchließlich auch in ſein Landhaus. Da merkt er erſt wieder, was er angeſtellt hat. Die junge Dame iſt nämlich über ſeine Rettung ſchrecklich ungehalten, entpuppt ſich als die Vizepräſidentin des Schwimmklubs „Donaunixe“, die bei dem ſtatutenmäßigen Diſtanzſchwimmen, nahe an ihrem Ziel, von ihm unterbrochen wurde. Der naheliegendſte Schluß iſt nun der, daß der Pechvogel-Philoſoph die junge Waſſernixe heiratet. Hans Müller überlegte nicht lange und tat eben das, was am naheliegendſten war. Ueber einzelne Unwahrſcheinlichkeiten, die das flott gearbeitete Stück birgt, geht der Verf. blindlings hinweg. Alle vier Einakter dieſes heiteren Quartetts nennt der Autor in ſeinem Buche „reſpektloſe“ Komödien. Und das ſtimmt inſofern, als ſie, mit mehr literariſchem Ehrgeiz geſchrieben, uns mehr Reſpekt einflößen würden. Warum der Verf. für ſeine Einakter den Haupttitel „Geſinnung“ wählte, braucht uns keinen Augenblick lang irgendwie bedenklich zu erſcheinen. Ein jedes Kind braucht eben einen Namen. Und ſo griff Hans Müller wahrſcheinlich deshalb nach „Geſinnung“, weil ſeine Helden und Heldinnen keine haben. Das klingt vielleicht auffällig, iſt aber beſtimmt wahr.

Ein junger Wiener Rechtsanwalt, der vorläufig noch unter dem Pſeudonym Hans Haß ſein Werk „Das grüne Haus“ erſcheinen ließ, zeigt noch ſo recht die Untugenden aller Anfänger. Er ſchreibt drauf los, ohne ſich um die

Bühne zu kümmern, deren Oekonomie ihm noch völlig fremd iſt. Er verdirbt ſeine beſten Situationen, weil er ſie noch nicht zu plazieren verſteht. Aber doch wäre es ſchade, wenn er ſich abhalten ließe, weiterhin für die Bühne zu ſchreiben. Sein Erſtling iſt humorvoll angepackt und das Milieu, welches der Dichter für ſeine Handlung braucht, iſt das Irrenhaus. Dorthin, meint er, laſſen ſich ſelbſt die geſündeſten Menſchen bringen, wenn es den lieben Angehörigen ſo paßt und einzelne gewiſſenloſe Advokaten und Pſychiater ihre Hand zu dieſem Spielchen reichen. Dem Verf. iſt es ſichtlich darum zu tun, unſere hierauf bezüglichen Geſetze als unbrauchbar zu ſtempeln und aus dieſen Lücken des Geſetzes Kapital für ſeine Satire zu ſchlagen. Die Pointe dieſer Komödie, die ſchon ſehr ſtark an die Groteske ſtreift, iſt, daß zum Schluſſe auch der Advokat und Pſychiater, die manche Internierung in die Irrenanſtalt bewerkſtelligten, in das Irrenhaus wandern. Am ſtärkſten wirkte der lebendige Gerichtsſaalakt. Doch da war wirklich auch nichts zu verderben. Eine gute Darſtellung unterſtützte den dramatiſchen Debütanten nach beſten Kräften, die freilich nicht immer ganz ausreichten. Das überaus freundlich geſinnte Publikum, welches zum großen Teile aus Freunden des Verf. beſtand, bereitete ihm einen ſchönen Erfolg, der ihn hoffentlich zu emſiger literariſcher Arbeit aufmuntern wird.

Die Einfuhr von fremdländiſchen Bühnenwerken hat in den letzten zwei Jahren meiner Meinung nach nachgelaſſen, was ich als erfreuliches Zeichen deuten möchte. Um ſo verwunderlicher iſt es, wenn man einem ſolchen Stück, wie es „Mein Freund Teddy“ iſt, im Spielplane unſerer Bühnen begegnet. Rivoire und Besnard genießen zwar bei uns einen guten Ruf, aber diesmal iſt ihnen ſehr wenig eingefallen. Ein ſteinreicher Mann, eben „unſer“ Freund Teddy, kommt aus Amerika nach Paris, wird dort in einem feinen Hauſe eines Abgeordneten eingeführt und nimmt ihm ſchließlich ſeine Fran weg. Was ſonſt vorgeht und von den Verfaſſern zur Füllung der drei Akte verwendet wird, iſt manchmal ſchon bedenkliches Poſſenniveau. Die Autoren haben ſich in der Expoſition an ſatiriſchen Einfällen ziemlich verausgabt, ſo daß ſich ſpäterhin eine merkliche Oede breit macht. Die Neue Wiener Bühne hatte mit der geſchmackvoll inſzenierten Novität einen Durchſchnittserfolg, dem hoffentlich bald ein ſtärkerer und andauernder folgen wird. Rudolf Huppert.

Stefan Zweigs Schauſpiel „Das Haus am Meer“ (richtiger wäre es als Trauerſpiel zu bezeichnen) iſt ein nach älteren Muſtern aufgebautes Effekt- und Senſationsſtück. In das ehrbare Haus des Lotſen Gotthold Krüger, deſſen Amt ſich in der Familie forterbt, iſt mit der Frau ſeines Neffen Thomas ein ſchlimmes Element eingedrungen. Der leichtgläubige und wohl etwas einfältige junge Ehemann, der ſie, ohne ſich um ihre Vergangenheit zu kümmern, ſozuſagen von der Straße weg zur Frau genommen hat, muß zu ſeinem Schreck erfahren, daß ſie eine Dirne war und wegen ihres liederlichen Lebenswandels aus der Heimat verjagt wurde. Er erfährt dies gelegentlich der Einquartierung von Soldaten in ſeinem Hauſe, die nach Amerika befördert werden ſollen. Denn es iſt jene für Deutſchland ſo erniedrigende Zeit, da deutſche Fürſten die Landeskinder zu Kriegsdienſten ins Ausland verſchacherten. In ſeiner furchtbaren Verzweiflung tritt Thomas an die Stelle eines jungen Seemanns, den die Werber im Rauſche für ihre Zwecke zu gewinnen wußten und der ſich nun, nüchtern geworden, wie ein Raſender dagegen wehrt, beim Worte genommen zu werden und ſeine glückliche, neu gewonnene Häuslichkeit im Stiche zu laſſen. Zu ſpät hat Thomas vom Oheim hören müſſen, daß die Frau ſich in geſegneten Umſtänden befindet; er wäre ſonſt trotz ſeines Unglücks nicht fort, der Zufall ſpielt in der Struktur des Stückes eine gar eingreifende Rolle. Erſt nach zwanzig Jahren (warum denn nicht ſchon früher, da er doch nur auf ſieben Jahre angeworben wurde?) kehrt Thomas, ein zweiter Enoch Arden, unerkannt in die Heimat zurück, um den gehofften Erben ſeines Namens zu ſehen und mit ſich zu nehmen. Und was muß er finden? Die Frau in zweiter Ehe mit einem jungen, rohen Burſchen verbunden, und an Stelle des erſehnten männlichen Nachkommen eine Tochter, die in allen Stücken der Mutter nachgeraten iſt und vor deren Augen mit dem eigenen Stiefvater in einem Abſcheu erregenden Verhältniſſe lebt. Im Innerſten empört, läßt er ſich von ſeinem Nachfolger ins Meer hinausrudern, um angeblich das nach Amerika zurückkehrende Schiff zu erreichen; auf dem Boote aber werden ſie handgemein; das Boot kippt um und beide verſinken im Meere. Wenn auch dieſe Kataſtrophe auf dem Meere den Theaterbeſuchern nicht vor Augen geführt, ſondern nur geſchildert wird, ſo enthält doch das Drama, wie ſchon dieſe knappe Inhaltsangabe erkennen läßt, bereits in ſeinem übrigen Verlauf nicht wenig mit etwas derben Mitteln zugeſchnittene, auf das Senſationsbedürfnis des großen Publikums berechnete Szenen, die einer ſtrengeren Prüfung nach der Wahrſcheinlichkeit der Begebenheiten und der inneren Wahrheit der Charakterzeichnung in den meiſten Fällen nicht ſtand zu halten vermöchten. Der zweite Teil fällt übrigens merklich gegen den erſten ab: er iſt bei weitem weniger ſpannend und im ganzen ziemlich überflüſſig. Das Stück iſt in leicht und gut gefügter gebundener Rede geſchrieben, deren ja der Verf., wie man aus andern Arbeiten weiß, in hohem Grade Meiſter iſt. Der ungemein lärmende Beifall, den die Neuheit namentlich am Schluſſe des erſten Teils fand, iſt weniger durch ihren wirklichen Wert, als durch die bekannte Zuſammenſetzung des Burgtheater-Premièrenpublikums zu erklären. Carl Seefeld.

Trotz ſehr fühlbarer Mängel der Technik und der nicht ſelten auffallend matten Handlung hatte die Uraufführung von „Marie d’Août“ auf dem Théâtre des Arts einen bemerkenswerten Erfolg. Léon Frapiés Name beſaß bis jetzt als Bühnendichter keinen beſonderen Klang. Sollte derſelbe durch „Marie d’Août“ gewinnen, ſo würde dies nicht der dramatiſchen Kunſt des Verfaſſers, ſondern lediglich der glücklichen Wahl zweier Perſonen zuzuſchreiben ſein: der Titelheldin, vor allem aber jenes edlen Mannes, dem zwar nicht die Titelrolle, wohl aber die Haupthandlung zugefallen iſt. Es iſt der verwitwete Buchhalter Guidot. Deſſen wenig ſympathiſcher Sohn, Laurent, hat eine unbedeutende Geldſumme entwendet. Um den Elenden zu retten, tut der Vater einen Griff in die Kaſſe ſeines Patrons. Letzteren ſchmerzt nicht der Diebſtahl, wohl aber der Beweis von Vertrauensmangel, da er bei offenem Geſtändnis der Sachlage bereitwillig mit der geringfügigen Summe als Ehrenretter eingeſprungen wäre. Laurent ſucht den innerlich empörten Handelsherrn zu beſchwichtigen, indem er zur Aufklärung über Guidots Handlungsmotiv auf ein Liebesverhältnis hinweiſt, das letzterer zu dem Schenkmädchen eines übelbeleumundeten Volksreſtaurants, Marie d’Août, unterhalte. In Wahrheit beſteht dieſes Verhältnis; aber von Frivolität trägt es keine Spur; es iſt ein ſtilles, ſittlich reines, ungeachtet des ſchlüpfrigen Milieus, in dem es emporgekeimt iſt. Durch die Offenbarung des Sohnes wird den beiden Liebenden erſt ihr Verhältnis klar, das folgerecht zu einer Verbindung des etwas zu edlen Paares führt: des Vaters, der aus Liebe zu ſeinem Sohn zum Dieb an ſeinem langjährigen Freund und Patron geworden, und der in gefahrdrohendem Milieu ſittlich rein gebliebenen Marie d'Août. Durch die unleugbare Banalität der allzu leicht vorauszuſehenden Löſung erhält das Ganze ein ſtark melodramatiſches Gepräge. N. Sevenig.

Ueberſetzungen ausländiſcher Lyrik.

Montesquiou, Robert de, **Rote Perlen.** Hiſtoriſche Sonette. Autoriſierte Ueberſetzung von Franziska Steinitz. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (112 S. 8.) ℳ 3.

Noch ſelten fand wohl das hiſtoriſche Sonett ſeinen Meiſter und Beherrſcher ſo ſehr wie im Grafen Montesquiou; ein Diktum, das ich allein auf den Genuß ſchon der überſetzten Sonette hin wagen darf. Um es übrigens gleich zu ſagen: dieſe Uebertragungen von Franziska Steinitz ſind dem Original unzweifelhaft kongenial; ſo ſtraff und rund leſen ſie ſich. Die Ueberſetzerin hat aus dem franzöſiſchen Urtext alle Grazie, alle Herbe mit bewundernswertem Raffinement herausgeholt; wenn ſich dennoch hin und wieder einzelne kurze Sätzchen im Deutſchen viel lapidarer (ich will nicht ſagen ſchwerfälliger) ausnehmen, als ſie im Franzöſiſchen wirken, ſo iſt das nicht ihre Schuld. 93 Sonette: ſie umfaſſen das Königtum bis zur Revolution. Eine Monographie von Verſailles in Sonetten, treu jene eigentümliche Stimmung wiedergebend. Man muß das Schloß Verſailles, den wunderbaren Park kennen und lieben, um mit dem Dichter in dieſe Stimmungen tauchen zu können. Auch muß man ſich in der Hofgeſchichte der franzöſiſchen Könige ein wenig auskennen, um nicht fortwährend auf unverſtändliche Anſpielungen ſtoßen zu müſſen. Dann aber wird man gebannten Sinnes mit reinem Genuß dies Kunſtwerk ausſchöpfen und jedes Sonett wie eine tadelloſe Plaſtik vor ſich erſtehen ſehen: man wird unvergeßliche Märchentage im Parke von Verſailles wieder erleben; all die Vaſen und Statuen werden wieder beredt von ihrer Geſchichte ſagen.

Verſailles.

Wie vieler Glanz, der ehmals euch umflittert,
Liegt tot in dieſem Becken! Welche Pracht
Im Ton des Tags, im Strahlenſchein der Nacht,
Da Götter lebten, deren Bild zerſplittert.

Ihr Ruhm, ihr Wort, vor dem die Welt gezittert,
Gilt mehr nicht als das Gras im Brunnenſchacht.
Ein Text erläutert ihres Spruches Macht:
Das Moos auf ihren Lippen, längſt verwittert.

Der Herrſcherſtab entfiel zerborſtnen Händen.
Frau Venus hat nicht Roſen mehr zu ſpenden,
Amor iſt flügellos; ohn' Spiel Apoll.

Ihr Ende kürzt des Waſſers Fläche. Fächelnd
Selbſt im Verlöſchen noch beglückt ſich lächelnd,
So ſpiegeln ſie im Tod ſich freudevoll.

K. Preisendanz.

Verſchiedenes.

Deutſches Theater-Adreßbuch 1912/13. Herausgegeben vom Deutſchen Bühnenverein. 2. Jahrgang. Mit 1 Bildnis. Berlin, 1912. Oeſterheld & Co. (112 und 1120 S. 8.) ℳ 3.

In weſentlicher Verbeſſerung und Vermehrung erſcheint bemerkenswert früh zum zweiten Male das Theateradreßbuch, das auf ſeinen 1200 Seiten erſtaunlich viel und nach den vorgenommenen Stichproben zuverläſſiges Material bietet. Neben den in allen Kalendern zu findenden praktiſchen Daten und außer dem den Hauptbeſtand ausmachenden Adreßbuch aller deutſchen Bühnen, der feſten, wie der Sommerbühnen und Wanderbühnen, finden wir eine dramaturgiſche Bibliographie, die aber noch beſſer gearbeitet ſein dürfte; die Liſte der Toten des Jahres, ausführliche Mitteilungen über das Bühnenvereinsweſen, und literariſch-künſtleriſche Vereine, Verzeichniſſe der ſtattgehabten Uraufführungen, der beſtehenden Bühnenvertriebsanſtalten, der am meiſten aufgeführten Stücke und Autoren, der frei werdenden Komponiſten und Dramatiker, eine ziemlich vollſtändige Liſte von Bühnenſchriftſtellern und Komponiſten, der Theater für gaſtierende Enſembles, der Säle für gaſtierende Geſellſchaften; ferner ſehr wertvolle Nachweiſe über das Gerichtskoſtenweſen und eine Karte der deutſchen Theaterſtädte mit Eiſenbahnverbindungen. Den Schluß bilden eine des weiteren Ausbaus noch bedürfende Vakanzen-Liſte und Verzeichniſſe der ehemaligen, jetzt im Ruheſtande lebenden und der nur gaſtierenden Bühnenkünſtler, ſowie ein Führer durch den Theatergeſchäftsverkehr. Das iſt eine von allen ähnlichen Unternehmungen auf verwandten Gebieten bisher auch nicht annähernd erreichte Vollſtändigkeit und Reichhaltigkeit, die in der Qualität des Gebotenen die beſte Stütze findet. Im ganzen ein geradezu unentbehrliches Handbuch für alle, die mit dem Theater zu tun haben.

Franz E. Willmann.

Zeitſchriften.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Land und Volk. Hgb. v. J. Weiß. 24. Jahrg., Nr. 2. München.

Inh.: Anton Hoffmann, Belgrad, Erlebniſſe eines bayeriſchen Musketiers im Türkenfeldzug 1688. — J. Weiß, Süddeutſche Kaufleute und Feldhauptleute in Venezuela (1528/56). — Albert Becker, 1812. Aus dem Kriegstagebuch eines Zweibrückers. — H. Steffen, Die Baudenkmäler an den Ufern des Starnberger Sees. — Die Föhren von Lippertshofen. — Zwei Trauerfälle im Hauſe Wittelsbach.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift, hgb. von L. v. Ficker. 3. Jahrg., Heft 2. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Otto Weininger und ſein Werk. (Fortſ.) — Otto Zoff, Iſebel. — L. E. Teſar, Ein Traum. — P. Hatvani, Egger-Lienz. — A. Bach, Welt der Aufklärung. — Karikaturenfolge 50: Max v. Eſterle, Georg Trakl.

Bühne und Welt. Red.: H. Stümcke. 15. Jahrg., Nr. 3. Leipzig, G. Wigand.

Inh.: Marianne Brandt, Die Berliner Premiere der „Meiſterſinger". Eine Erinnerung. — N. Guſev, Geſpräche mit Leo Tolſtoi. (Schl.) — F. Dubitzky, Vom „Oder" bei Operntiteln. — Heinrich Stümcke u. W. Turszinſky, Von den Berliner Theatern 1912/13. 3. — L. Klinenberger, Von den Wiener Theatern 1912/13. 2.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 49. Jahrgang, Nr. 5/6. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (5.) A. Geiſer, Der Bulgare, der Serbe, der Montenegriner. — Von der königlichen Parforce-Jagd in Döberitz. — F. Schoenemann, Das deutſche Haus in New York. — Die Denkmalsenthüllungen in Wilhelmshaven und Torgau. — Die vier Söhne unſeres Kronprinzenpaares. — (5/6.) M. R. Fiſcher, Die Blöttnertochter. Thüringiſcher Roman. (Fortſ.) — R. Knies, Der Schrei der Mutter. Novelle. (Fortſ.) — (5.) K. Eichhorn, Moskau. — Karl Gleyre, Die Sage von Pentheus. — J. Kleinpaul, Erinnerungen an das Leipziger Konvikt. — H. Ohlſen, Pavia. — (6.) Der Kriegsſchauplatz um Adrianopel. — Alfred Geiſer, Die ſüdſlaviſche Gefahr. — Prinzeſſin Rupprecht von Bayern †. — Bismarck am Rhein. — Der Dom zu Meißen. — „Ariadne auf Naxos". — Karl Heider zum Gedächtnis. — Meergreis, Die Kunſt zu ſchenken. Plauderei. — Der Maler und das Koſtüm. — W. v. Bremen, Wie es hinter unſern Millionenheeren ausſieht. — E. Vorbuſch, Schlöſſer und Geſchlechter: Görtz-Schlitz.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: E. Heilborn. 15. Jahrg., Heft 3. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: A. Heine, Ludwig Jacobowski. — Guſtav Landauer, Holzamers Nachlaß. — O. E. Leſſing, William Dean Howells. — G. Witkowski, Ein Goethe-Regiſter. — Oskar F. Walzel, Zur Uhland-Kenntnis. — H. Friedeberger, Hiſtoriſche Romane. — A.

Eloeſſer, Deutſchruſſiſch und Deutſchfranzöſiſch. — F. Schotthoefer, Guitry, Darſteller und Dramatiker.

Eckart. Ein deutſches Literaturblatt. Schriftl.: W. Fahrenhorſt. 7. Jahrg., 1. Heft. Berlin.

Inh.: Cäſar Flaiſchlen, Von Schiller und uns. — E. Wolff, An der Quelle der Fauſt-Dichtung. — G. Schüler, Was mir meine Jugend mitgeben konnte. — Julius Havemann, Die Bedeutung der Handlung in der erzählenden Dichtung. — W. Rath, Otto Ernſt. Zu ſeinem 50. Geburtstag. — Das Waſſer des Lebens. Eine Legende von Eberhard König.

Die **Friedens-Warte** für zwiſchenſtaatliche Organiſation. Hgbr.: Alfr. H. Fried. 14. Jahrg., Heft 10. Berlin.

Inh.: Vor zwanzig Jahren. Aus Anlaß des 20jähr. Beſtehens der Deutſchen Friedensgeſellſchaft. 1892/1912. — Die Propaganda der Tat. — L. Quidde, 17. interparlamentariſche Konferenz. — Hans Wehberg, Der Genfer Weltfriedenskongreß. — Erſter Verbandstag des Verbandes für internationale Verſtändigung.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 43/44. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (43.) M. Winterberg, Die politiſche Entwicklung Elſaß-Lothringens ſeit Einführung der neuen Verfaſſung. — E. Grünwald, »**We want ideals!**« Zur gegenwärtigen Lage der klaſſiſchen Studien in Amerika. — (43/44.) Richard Knies, Karl Salzer. Ein Roman. — (43.) Wilh. Poeck, Die See in der plattdeutſchen Lyrik. — (44.) Bünger, Vom Disziplinarverfahren bei den nichtrichterlichen Staatsbeamten Preußens. — K. Jentſch, Katholizismus und Kultur. — R. Schacht, Max Dauthendey.

Hammer. Parteiloſe Zeitſchrift für nationales Leben. Red.: Theod. Fritſch. 11. Jahrg., Nr. 249. Leipzig, Fritſch.

Inh.: Th. Fritſch, Berlin in der Kriſe. — Südſlaviſches Stimmungsbild. — Fr. Jaeger, Der Kern der Oſtmarken-Frage. 2.

Die **Heimat.** Monatsſchrift d. Vereins z. Pflege der Natur- u. Landeskunde in Schlesw.-Holſtein, Hamburg u. Lübeck. 22. Jg., Nr. 11. Kiel.

Inh.: Wegemann, Die Veränderung der ſchleswig-holſteiniſchen Oſtſeeküſte. (Mit Bildern.) — Stoltenberg, Erinnerungen an die Sturmflut 1872. (Mit Bild.) — Hanſen, Die europäiſche Diplomatie und die ſchleswigſche Frage von 1849 bis Mitte 1850. 2.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 10. Jahrg. 2. Heft. München, Köſel.

Inh.: J. Graßl, Der Einfluß der Arbeit auf die völkiſche Entwicklung. — A. Schulte, Bereſina. Zum Gedächtnis der Tage vom 26. bis 29. November 1812. — Karl Linzen, Marte Schlichtegroll. Roman. — Max Schwarz, Anſelm Feuerbachs religiöſe Kriſis. Ein Beitrag zur Künſtlerpſychologie. — H. Grimme, Strömungen im neueren Islam. — Graf Vay v. Vaya und zu Luskod, Japans ſoziale Probleme. — Rudolf Klein, Friedrich Wasmann. — E. Schmitz, Das Komiſche in der Muſik. — Franz Pieper, Die Ausſichten in der Verwendung der Luftfahrzeuge. — Chr. Flaskamp, Vom Schaffen in der Lyrik. — Henri Poincaré. — Ueber das Paſſionsſpiel im allgemeinen und die Erler Aufführung 1912.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 3. Jahrg., Nr. 4/5. München.

Inh.: (4.) Schiller Mormorek, Der Name. — (5.) Otto Zoff, Rhodope.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrg., Nr. 136/142. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (136/37.) Eine neue Gefechtsvorſchrift für die ruſſiſche Feldartillerie. — (136.) Infanterierückzug und Artillerieopfer. — (137.) Die Unternehmungen Frankreichs in Marokko. (Fortſ.) — (138.) Die Schlacht an der Milviſchen Brücke. Zur 1600. Wiederkehr des Schlachttages. — Mittlers Almanach 1913. — Der Putſch in Paris während der Kämpfe in Rußland. — (137/41.) Vor 150 Jahren. 37) Die Schlacht bei Freiberg am 29. Oktober 1762. — (139.) Der italien.-türkiſche Krieg. — (139/41.) Die engliſchen Armeemanöver 1912. — (139 u. 142.) Vom ruſſiſchen Heere. — (140.) Chronologiſche Ueberſicht der Ereigniſſe vor 100 Jahren. (Fortſ.) — (140/41.) Vom Balkankriege. — (141.) Das japaniſche Generalſtabswerk über den Krieg 1904/05. — (42.) Erzherzog Karl. — Die Stundenbezeichnung 0 bis 24 in der franzöſiſchen Armee.

Mitteilungen aus dem **Quickborn.** Red.: P. Wriede. 6. Jahrg. Nr. 1. Hamburg.

Inh.: Ingeborg Andreſen, Dat Book. — F. Pauly, Klaus Groth, ſein Leben und ſein Werk. — P. Wriede, Klaus Groth und Martin Börmann. — Ad. Stuhlmann, Zur Rechtſchreibung.

Süddeutſche **Monatshefte.** Hgb. v. P. N. Coſſmann. 10. Jahrg. 2. Heft. München.

Inh.: Heinr. Federer, Siſto e Seſto. Eine Erzählung aus den Abruzzen. — H. Steinitzer, Der Freundſchaftsdienſt. Erzählung. — Karl Th. Heigel, Das Leben des Schauſpielers und Schriftſtellers Cäſar Max Heigel. — S. v. Khuenberg, Petrinas Kind. Erzählung. — Marie Ille-Beeg, Eduard Ille und Marie v. Ebner-Eſchenbach. Die Geſchichte einer Freundſchaft. — Lulu v. Strauß u. Torney, Die Wiedertäufer zu Münſter. — U. W. Zürcher, Familienbriefe von Karl Stauffer-Bern. — Alfr. W. Heymel, Eine Unterhaltung über Cecil Rhodes. — Max Nadoleczny, Hygiene des Sprechens. — J. Hofmiller, Bilder aus Tirol. — C. G. Schillings, Offener Brief (begleitet von Aktenſtücken) an Se. Exz. Hrn. Dr. jur. Hahl, kaiſerl. Gouverneur von Deutſch-Neuguinea.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 27. Jahrg., 3. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: J. Waſſermann, Der Mann von vierzig Jahren. Roman. (Schl.) — G. Biermann, Lovis Corinth. — F. v. Zobeltitz, Wie man im Auslande reiſt. — E. Decſey, Der Lederrieſ'. Eine Geſchichte aus Unterſteiermark. — W. Kienzl, Richard Wagners „Heimchen“. Eine Erinnerung. — K. E. Schmidt, Die Spanierin. — Anſelma Heine, Mademoiſelle Nesles Prozeß. Erzählung. — Hans Brandſtetter, Erinnerungen. — Paul O. Höcker, Der ungekrönte König. Roman. (Fortſ.) — W. Frhr. v. Rummel, Der Bayriſche Hof zur Rokokozeit. — W. Berg, Die Sprechkunſt.

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., November 1912. Berlin, Schottlaender.

Inh.: L. Stein, König Nikolaus von Montenegro. (Europäiſche Konferenz und Flottendemonſtration.) (Mit Bildnis.) — L. Credaro, Das Weſen der Soziologie. — Chr. D. Pflaum, Der 8. Soziologenkongreß in Rom (7.—12. Oktober 1912). — Maxim. Fleiſchmann, Weltlage und Weltfrieden. — v. Flöckher, Die Tätigkeit der italien. Marine im libyſchen Kriege. — Scheffer, Marokkana. — Chr. D. Pflaum, Die neue Lebenskraft des Dreibundes. — R. Frhr. v. Stetten, Der kriegeriſche Balkan. — Georg Poſtel, Die deutſchen Kaiſermanöver. — F. v. Hinderſin, Zur Aufhebung und Aenderung der Freiheitsſtrafen. Ein Vorſchlag für die Geſetzgebung. — Ignaz Goldziher, IV. Internationaler Kongreß für Religionsgeſchichte (9. bis 13. September 1912 in Leiden). — Erinnerungen an Wilhelm Goldbaum von einem Unbekannten. — Roald Amundſen, Auf der Eisplatte. — Hans Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama. Roman. (Fortſ.)

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 37. Jahrg. November 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: Der Balkankrieg. Von einem öſterreich. Politiker. — H. F. Helmolt, Guſtav Freytags Briefe an Albrecht v. Stoſch. — K. v. Schlözer, Römiſche Briefe. (Fortſ.) — v. Bernhardi, Zum Ausgleich mit England. — Nachſchrift des Verfaſſers des September-Heft-Artikels „Hinderniſſe auf dem Wege deutſcher auswärtiger Politik“. — St. Kekule v. Stradonitz, Ueber Abſtammung und Herkunft Joſephs v. Eichendorffs. — Zur „Anregung“ des Grafen Berchtold. Eine Reminiſzenz. — Max Waechter, Iſt ein Bund der europäiſchen Staaten möglich? — Ueber die Häuſer Coburg und Orleans. Ungedruckte Briefe des Königs Louis Philipp von Frankreich. — W. Filehne, Ueber die ſcheinbare Form des Himmelsgewölbes und die ſcheinbare Größe der Geſtirne und Sternbilder. — Kriegsgefahr am Balkan. — Herzogin v. Rohan, Ueber den Einfluß der Frauen im franzöſ. Geiſtesleben. — Gräfin Wedel, geb. Gräfin Beuſt, Erinnerungen an Karl Alexander, Großherzog von Sachſen (Auszüge aus einem Lebensbild des Grafen Beuſt). — H. Wichelhaus, Die ſieben Wunder der Neuzeit. — H. U. Kantorowicz, Wider die Todesſtrafe.

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 39. Jahrg. Heft 2. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: E. Zahn, Die Rechnung des Joſef Infanger. Erzählung. J. Haller, Pius II, ein Papſt der Renaiſſance. — E. Ermatinger, Gottfried Keller und das Dunckerſche Haus in Berlin. (Schl.) — A. Fournier, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreß. 2. — E. Becher, Leben und Seele. — Joh. Wendland, Schleiermacher als Patriot und Politiker. — S. Siwertz, Die Mälarpiraten. (Fortſ.) — Harry Maync, Hamann. — Mela Eſcherich, Eine Geſchichte des Körperideals.

Kleine **Saturnbücher.** 3. bis 5. Heft. Heidelberg, 1912. Saturn-Verlag. (8.) Je ℳ 0, 30.

Inh.: (3.) Herbert Großberger, Die Pantöffelchen. Kleine Geſchichten. — (4.) Salomon Geßner, Der verliebte Milon. Idyllen. — (5.) Robert R. Schmidt, Strömungen. Gedichte.

Sonntagsbeilage Nr. 42/43 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 536, 549.

Inh.: (42.) R. M. Meyer, Nietzſche und ſeine Freunde. — G. Witkowski, Die Rolle des Erzählers. — (42/43.) F. v. Welſch, Gefährdungen durch Elektrizität und unſere modernen Hilfsmittel dagegen. — Vor hundert Jahren. — (43.) H. Leſer, Der Menſch und ſeine Erziehung bei Montaigne. — Walther Vielhaber, Nochmals „Moraliſche Eroberungen“.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 60. Jahrg., Nr. 5/6. Berlin.

Inh.: (5.) A. Schöbel, Geheimnis. Novelle. — J. Hofmann, „Ein Goethe-Wort“. — Erich v. Horſt, Das Glück. Skizze aus dem Leben. — Der Laubfall vor Beginn der Kälte. — (6.) M. Janitſchek, Das Fräulein vom Monde. — O. v. Funetti, Das Stelldichein. — R. Drohicz, Die Diva. Deutſch von St. Goldenring. — T. Ruth, Die Frau in den Bergwerken.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 55. Jahrg., 109. Bd., Nr. 5/6. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (5/6.) Georg Engel, Die vier Könige. Roman. (Fortſ.) — (5.) Clara Sudermann, Todesbotſchaft. Ein Sommernachmittagserlebnis. — C. Lahm, Alt-Paris. — W. Bölſche, Der Vliesigel, das ſeltſamſte Tier Neuguineas. — G. Henner, Paternoſtertreppe zur Maſſenbeförderung. — (6.) Paul Lindenberg, Der Waffengang am Balkan. — E. v. Wolzogen, Der Bankdefraudant. — W. Bölſche, Der Koloradokäfer und die Vererbung menſchlichen Kulturgewinns. — Buntes vom Balkan. — Emmy Mühe, Affengeſchichten. — Th. Stromer, Der Eskorial.

Die Wage. Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 43/44. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: (43.) E. V. Zenker, Das Finanz-Expoſé. — D. Koigen, Preſſe und Journaliſt. — P. Siretean, Zola als Novelliſt. — (44.) Ph. Broch, Oeſterreich und Bulgarien. Bemerkungen zum Balkankriege. — Maxim Anin, Die Geſchichte einer „Konſtitution“. — Arthur Pfungſt †. — Herbert Eulenbergs „Schattenbilder“.

Die Woche. 14. Jahrg. Nr. 44/45. Berlin, Scherl.

Inh.: (44.) Imhoff, Die kriegeriſchen Erfolge des Balkanvierbundes. — Fritſch, Der Rhein-See-Kanal. — Ola Alſen, Das Leibſouper. Plauderei. — Die Uraufführung der „Ariadne auf Naxos“ am Stuttgarter Hoftheater. — (44/45.) Rud. Stratz, Stark wie die Mark. Roman. (Fortſ.) — (44.) Adolf Basler, Der Taſtſinn des Menſchen. — F. Skowronnek, Belauſchte Tiere. — H. v. d. Alle, Das moderne Allenſtein. — H. v. Kahlenberg, Schnipp. Skizze. — E. v. Igel, Italieniſche Küche und Reſtaurants. — (45.) Ph. Pforr, Die Elektrizität auf den Eiſenbahnen. — Imhoff, Der Krieg auf dem Balkan. — Alex. v. Gleichen-Rußwurm, Aus dem grünen Salon. Plauderei. — Heinz Amelung, Etwas über deutſche Büchersammler. — Fürſt und Fürſtin Lichnowsky. Zur Ernennung des neuen deutſchen Botſchafters in London. — C. v. Lekow, Eine Jagdfahrt ins Nördliche Eismeer. — Fr. Zeckendorf, Briefe, die ſich kreuzen. — E. Kaslauer, Die Straßburger Gänſeleberpaſtete. — A. Zetterqviſt, Ein vergeſſenes Eiland (Runö im Rigaiſchen Meerbuſen).

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 16. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Der Kreuzzug der Heuchelei. — Joſ. Kocks, Die Eingabe des deutſchen Epiſkopates zum Jeſuitengeſetz. — E. Rofler, Stahlkanonen und Streichholzſchachteln. — M. Hartmann, Die Balkanvölker und die Weltpolitik. — H. Fernau, Die franzöſiſchen Lehrer und der Pazifismus. — Fr. Steudel, Und Harnack ſprach … — A. Linger, Börſenkriſis. — G. Groſch, Sozialismus.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 20/21.

Inh.: (20.) Th. Mühe, Marguerite Comert. — Hans Harbeck, Herbert Eulenberg. — E. v. Monſterberg, Neue Lyrik. — (21.) H. Meyer-Benfey, Ernſt Liſſauer. — E. Waiblinger, Schaffen und Schauen. — M. Leo, Hamburger juriſtiſche Neuerſcheinungen.

Mitteilungen.

Literatur.

Reclams Univerſal-Bibliothek bietet der deutſchen Leſerwelt in den neueſten Heften einige willkommene Gaben auf dem Gebiete der Erzählungskunſt und des Theaters. Nr. 5461 enthält: „Reif im Frühling“ und andere Novellen von Georg Buſſe-Palma, mit dem Bildnis des Verf.s und einer Einleitung von Hugo Wolfgang Philipp. Außer der Titelnovelle bringt das Heft noch die Erzählungen „Die Kameraden“, „Peter Wehrmanns Eule“, „Andrea Vadonda“ und „Der Ruf nach Süden“. — Nr. 5464/5: „Kindheit“, autobiographiſche Novelle von Leo N. Tolſtoi. Aus dem Ruſſiſchen übertragen und eingeleitet von Adolf Heß (geb. in Ganzleinenband ℳ 0, 80). — Nr. 5466: Barbier Zitterlein. Schnock. Zwei Novellen von Friedrich Hebbel. — Nr. 5468/70: „Afraja“. Roman von Theodor Mügge. Mit einer Einleitung hgb. von Max Mendheim. I. Band. (In Ganzleinenband 1 ℳ.) — Die dramatiſche Kunſt wird vertreten durch Nr. 5463: „Aſchenbrödel oder Der gläſerne Pantoffel“, Weihnachts-Komödie mit Geſang und Tanz in ſechs Bildern (Aufzügen), nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner, Muſik von Ed. Stiegmann. — Nr. 5467: „Die Königin von Saba“, Oper in vier Aufzügen nach einem Text von H. Moſenthal von Carl Goldmark. Vollſtändiges Buch, hgb. und eingeleitet von Georg Richard Kruſe. Endlich die Serie der Muſiker-Biographien vervollſtändigt das 31. Bändchen, Nr. 5462: die Biographie des Meiſters der Operette („Fledermaus“, „Zigeunerbaron“) und Walzerkönigs Johann Strauß (1825—1899), verfaßt von Fritz Lange. Mit dem Bildnis des Komponiſten. (Leipzig, Philipp Reclam jun., Preis jeder Nr. nur ℳ 0, 20 broſch.)

Der im Jahre 1889 zum erſtenmal erſchienene, dann 1893 wieder aufgelegte Roman von Richard Voß **„Dahiel der Konvertit“** erſchien in neuer Ausgabe mit einem Vorwort von Prof. Dr. Fr. v. d. Leyen, das Weſen und Kunſt des genialen Dichters trefflich kennzeichnet und den beſonderen Wert des Dahiel in der Reihe ſeiner Romane mit Recht hervorhebt. (Stuttgart und Berlin, Deutſche Verlagsanſtalt; 450 S. 8., Preis 4 ℳ, geb. 5 ℳ.)

Bereits die vierte Auflage erlebte E. Werners Roman **„Wege des Schickſals“** (Stuttgart, Berlin, Leipzig; Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft; 337 S. Kl. 8., Preis 4 ℳ). Die Verfaſſerin, mit ihrem eigentlichen Namen bekanntlich Eliſe Bürſtenbinder, gewann ſich ſchon vor 40 Jahren mit ihren erſten Romanen, wie „Ein Held der Feder“, „Am Altar“, „Glückauf“ und anderen raſch die Gunſt der Leſerwelt und hat ſie ſich dauernd erhalten. Ihre Erzählungen ſpiegeln, wie auch der vorliegende anſprechende und feſſelnde Roman, Leben und Ringen der modernen Geſellſchaft wieder.

Als neueſter Band der Reihe „Helden und Schelme“ erſchien im Verlage von Joſeph Singer, Straßburg i. E. und Leipzig, „Franz **Rabelais, Gargantua und Pantagruel**. Aus dem Franzöſiſchen verdeutſcht durch Gottlob Regis. Neu bearbeitet und hgb. von Ulrich Rauſcher. (614 S. 8., Preis eleg. kart. 3 ℳ, Halblederbd. ℳ 4, 50; Ganzlederbd. 6 ℳ.) Wir können nur unſere Freude über die Ausgabe äußern. Daß Rabelais' Humor auch heute verſtanden und genoſſen werden kann, bedarf keines weiteren Wortes, beſonders aber, wenn er uns in ſo zeitgemäßer Bearbeitung vorgeſetzt wird. Die klaſſiſche Ueberſetzung von Regis iſt nur an wenigen Stellen zu gunſten des Verſtändniſſes geändert worden; die Verſe hat der Herausgeber, und zwar ſehr gut, neu gedichtet. Weggelaſſen wurde nur, „was als veraltet, unverſtändlich oder nur nach weitſchweifigen Erörterungen verſtändlich, aus gelehrten Aſpirationen Rabelais' oder ſeiner allzu großen Luſt an Wortlitaneien herrührend, den Genuß des Werkes in Frage ſtellte.“ Ein kurzes unterrichtendes Vorwort ſteht voran. 42 Bilder von G. Doré, nach der großen franzöſiſchen Originalausgabe, gereichen dem Buch zur Zierde. — Derſelbe Verlag veröffentlicht eine neue Ueberſetzung von John Habberton's allbekannten Erzählungen **„Helenens Kinderchen und Anderer Leute Kinder.** Neu übertragen von Paula Dehmel. Mit fünfzig Silhouetten von Theodor Crampe.“ (522 S. 8., kart. 3 ℳ, Halblederbd. ℳ 4, 50, Ganzlederbd. 6 ℳ). Das drollige und auf Grund ſeiner Beobachtung der Kindesſeele geſchriebene Buch wird auch in dieſer wohlgelungenen Uebertragung ſeine Wirkung auf weite Kreiſe nicht verfehlen. Die Silhouetten ſind reizend. — Gleichfalls dem Singer'ſchen Verlag verdanken wir **„Auguſt Strindberg.** Aus ſeinen Werken. Eine Auswahl, hgb. von Emil Schering, mit einer Einleitung von Joſ. Aug. Lux (491 S. 8., kart. 3 ℳ, Hldrbd. ℳ 4, 50, Gzldrbd. 6 ℳ). Es iſt verdienſtlich, daß durch dieſe gute Auswahl Strindberg als Erzähler einem größeren Leſerkreis näher gebracht wird. Sein Bildnis ſchmückt den Eingang des Buchs. — Alle drei Ausgaben ſind bei ihrer vorzüglichen Ausſtattung als ſehr preiswert zu bezeichnen und eignen ſich zu Geſchenkzwecken.

Unter dem Titel **„Luſtiges und Ernſtes aus dem Militärleben“** faßt Ottomar Hatweg acht harmloſe kürzere Erzählungen zuſammen, welche die verſchiedenſten Seiten des Soldatenlebens beleuchten: „Manöverlieb und -Leben“, „Der unſichere Kantoniſt“, „Reſerveleutnant Kubitz“, „Der Eiſenzahn“, Glück muß man haben“, „Ein Fähnrichsſchickſal“, „Hubertusjagd“, „Dieſe Einjährigen“. (Köln, J. P. Bachem; 126 S. 8., broſch. ℳ 1, 80, geb. ℳ 2, 20.)

Eine hübſche Gabe bringt die „Univerſal-Bibliothek für die Jugend“ mit ihrem neueſten Bändchen **„Der Weg zum Glück.** Fünf Erzählungen von Victor Blüthgen. Mit vier Bildern von E. Zimmer.“ (Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft; geb.

in Leinwand ℳ 1, 50.) Der Verfaſſer gehörte bekanntlich zu den beliebteſten Jugendſchriftſtellern. Die fünf Geſchichten ſind: Das Peterle von Nürnberg, Der Rügenfahrer, Als die Schweden kamen, Der Dorfengel, Hoffart will Zwang leiden.

Gediegene Unterhaltungsbücher, erfüllt von dem Geiſt chriſtlicher Geſinnung und Nächſtenliebe, ſind die neueſten Bändchen von „Bachems Volks- und Jugenderzählungen“: Nr. 56. **„Schawiſſant,** der große Zauberer“, Indianer-Erzählung aus den Oblaten-Miſſionen in Britiſch-Kolumbien von P. Humbert, mit vier Bildern von H. W. Brockmann. — Nr. 57. **„Das Opfer“**, hiſtoriſche Erzählung aus dem Zululande von Robert Streit, ebenfalls mit vier Bildern des genannten Zeichners. — Nr. 58. **„Nächtliche Geſchichten“**, von Laurenz Kiesgen, mit vier Bildern von E. Bercht. Fünf Erzählungen bilden den Inhalt: die romantiſche Ritterſage „Diethelms Abenteuer“, die um einen treuen Haushund gruppierte Familiengeſchichte „Plutos Bild“, die Geſchichte des bekehrten Einbrechers „Der blaſſe Hinzen“, Die Erzählung vom Wichtelmännlein „Kribbli-Krabbli“ und die Weihnachtsgeſchichte „Heiligſte Nacht! Finſternis weichet!“ (Köln, J. P. Bachem; Preis je ℳ 1, 20 geb.)

In wunderſchöner Ausſtattung liegt vor: **„Monika.** Eine Erzählung für junge Mädchen von Johanna Klemm. Mit 24 Abbildungen von Max Vogel. (Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft; 252 S. Gr. 8., geb. in Lnwd. ℳ 4, 50.) Das lebendig und feſſelnd geſchriebene Buch wird ſich viele Freundinnen erwerben. Der Bildſchmuck iſt allerliebſt.

In der Reihe der „Illuſtrierten Taſchenbücher für die Jugend“ erſchien als 33. Bändchen: **„Wiſſenſchaftliche Allotria.** Zur Belehrung und zum Zeitvertreib für luſtige Kreiſe. Hgb. von der Redaktion des Guten Kameraden. Bearbeitet von F. Moſer. Mit 27 Abbildungen. 1.—5. Tauſend.“ (Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft; 130 S. Kl. 8., geb. in Lnwd. 1 ℳ.) Das Büchlein enthält allerlei Beluſtigungen, Verſuche, Scherze und Spielereien auf den Gebieten der Phyſik, Mathematik, Geometrie, Elektrizität und Pſychologie und iſt namentlich jugendlichen Leſern aufs beſte zu empfehlen.

Soeben wurde ein neuer Jahrgang der mit Recht ſehr beliebten Knabenzeitſchrift **„Der gute Kamerad“** fertig. Er erſcheint, wie immer, nunmehr auch als zuſammenhängendes Ganzes mit dem Untertitel: „Illuſtriertes Knaben-Jahrbuch. 26. Folge.“ (Stuttgart, Berlin, Leipzig, Wien, Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft; IV, 828 S. Lex. 8., Preis geb. in Lnwd. 10 ℳ.) Der Band zeichnet ſich wie ſeine Vorgänger durch die Mannigfaltigkeit ſeines Inhalts, der an Belehrung und in feſſelndem Tone dargebotener Unterhaltung reich iſt, und die Fülle von vortrefflichen Abbildungen aus. Es gibt kein für das jugendliche Alter in Betracht kommendes Gebiet, das hier nicht berührt wäre; dabei werden alle neueren und neueſten Ereigniſſe von Bedeutung berückſichtigt. Die Darſtellung iſt nach folgenden Abſchnitten gegliedert: 1) Erzählungen, Reiſebeſchreibungen, Jagd, Abenteuer, Plaudereien, Biographiſches. 2) Gedichte, Sprüche. 3) Geſchichte, Länder-, Völker- und Himmelskunde. 4) Naturwiſſenſchaftliches, Geſundheitspflege. 5) Technik, neue Apparate, Maſchinen, Bauwerke. 6) Militäriſches, Marine, Aëronautik. 7) Experimente, Beſchäftigungen, Sport, Spiele, Sammlungen, Rätſel. 8) Bildererläuterungen, Allerlei. — Als Seitenſtück erſcheint im gleichen Verlage **„Das Kränzchen.** Illuſtriertes Mädchen-Jahrbuch. 24. Folge.“ (IV, 828 S. Lex. 8., Preis geb. in Lnwd. 10 ℳ.) Wir können auch dieſen Jahrgang nur wärmſtens empfehlen. Er bringt 1) Novellen, Erzählungen. 2) Kleinere Geſchichten, Märchen, Plaudereien, Biographiſches. 3) Gedichte, Sprüche. 4) Geſchichte, Natur-, Länder- und Völkerkunde, Kunſt, Muſik und Wiſſen. 5) Mode, weibliche Handarbeiten, Beſchäftigungen, Häusliches. 6) Sport, Spiel, Zeitvertreib und Rätſel. 7) Bildererläuterungen, Allerlei. — Die zu den Jahrbüchern gehörigen Sammlungen **„Kamerad-Bibliothek“** und **„Kränzchen-Bibliothek“** werden wieder um zwei anziehende Erzählungen bereichert; die erſtere durch Curt Remberg's „Der Maoriſchatz“ (303 S. Kl. 8.), die zweite durch Henny Koch's „Im Lande der Blumen“ (319 S. Kl. 8.). Jedes der beiden gediegen ausgeſtatteten, mit hübſchen Abbildungen geſchmückten und in Leinwand gebundenen Bändchen koſtet 3 ℳ.

Eine ſehr verdienſtliche und willkommene Gabe bildet **„Die politiſche Lyrik des Vormärz und des Sturmjahres.** Hgb. und mit Einleitung verſehen von Dr. Otto Rommel. Auswahl.“ (Deutſch-Oeſterr. Klaſſiker-Bibliothek, Sonder-Ausgabe. Wien, Teſchen, Leipzig, Karl Prochaska; XLIV, 245 S. Kl. 8., Preis eleg. geb. ℳ 1, 50.) Nach einer ſehr ausführlichen, trefflich unterrichtenden und mit reichlichen Nachweiſen verſehenen Einleitung erhalten wir nacheinander Proben aus Anaſtaſius Grün, J. Chr. Frhr. v. Zedlitz, Grillparzer, Lenau, K. Beck, Joh. Senn, H. v. Gilm, Ad. Pichler, J. Fr. Geltch, Moritz Hartmann, Alfr. Meißner, Herm. Rollett, Joh. Nordmann, Sebaſtian Brunner. Dann folgt die politiſche Lyrik des Sturmjahres. Dem hübſch ausgeſtatteten Bändchen, der erſten Sammlung ihrer Art, wünſchen wir einen großen Leſerkreis.

Aus Anlaß des auf den 13. Januar kommenden Jahres fallenden 60. Geburtstages von Guſtav Falke hat der Verlag von Alfred Janſſen in Hamburg eine neue Ausgabe ſeiner **Gedichte** veranſtaltet, die beſtimmt iſt, die bisher erſchienenen acht Bände dieſer Gattung zu erſetzen. Die einzelnen Teile führen die Titel: 1. Herddämmerglück, 2. Tanz und Andacht, 3. Der Frühlingsreiter, 4. Der Schnitter, 5. Erzählende Dichtungen. Einband und Ausſtattung rühren von Prof. Czeſchka her. (Gebunden je ℳ 3, 50; in Kaſſette zuſammen ℳ 15; 25 numerierte Exemplare einer Liebhaberausgabe in Leder auf Bütten gedruckt je ℳ 40.) Guſtav Falke ſteht unter den heutigen Dichtern, zumal Lyrikern, nach Gehalt und Form in erſter Reihe. Für die kraftvolle erzählende Dichtung wie für die zarte Ausſprache inniger und tiefer Empfindungen ſtehen ihm in gleicher Weiſe die Töne zur Verfügung. Er iſt in ſeiner Kunſt mit Liliencron verwandt, den er einſt mit einem zündenden Gedicht zum 60. Geburtstag beglückwünſchte. Möge die ſchön ausgeſtattete, handliche Ausgabe dazu beitragen, dem hervorragenden Dichter zu den alten manche neue Freunde zu werben.

Der greiſe provenzaliſche Dichter Frédéri Miſtral veröffentlichte dieſer Tage unter dem Titel **›Les Olivades‹** als letzte Gabe vierzig neue Gedichte in provenzaliſcher Sprache und begleitete ſie mit nebenſtehender franzöſiſcher Ueberſetzung.

Zu Gerhart Hauptmanns 50. Geburtstag (15. November) veröffentlicht Dr. Heinrich Spiero in Velhagen & Klaſings „Volksbüchern der Literatur“ Nr. 65 eine kurz gefaßte, aber das Weſentlichſte aus des ſchleſiſchen Dichters Lebensgang und Schaffen beibringende Biographie: **„Gerhart Hauptmann“** (34 S. Gr. 8., kart. ℳ 0, 60). Sie iſt trotz ihres billigen Preiſes von der Verlagshandlung, Velhagen & Klaſing in Bielefeld und Leipzig, mit zahlreichen Porträts und ſonſtigen Textabbildungen, auch einem farbigen Umſchlagbild ausgeſtattet. — In gleicher Darſtellung entwirft Dr. Max Mendheim in derſelben Sammlung (Nr. 68) ein Lebensbild von **Ludwig Uhland.** Auch dieſes Heft weiſt zu dem charakteriſtiſchen Text einen anziehenden Bilderſchmuck auf. (34 S. Gr. 8. mit 35 Abb. und Umſchlagbildnis, kart. ℳ 0, 60.)

Theater.

Die Breslauer Aufführung des Hauptmann'ſchen Dramas **„Gabriel Schillings Flucht“** fand zugleich mit der des Berliner Leſſingtheaters ſtatt und bildete eine denkwürdige künſtleriſche Tat von Regie (Herr Bamo) und Darſtellung. Beſonders der jugendliche Hans Ilk und Cilly Helling boten als Gabriel und Hanna Leiſtungen, die den eigenartigen dichteriſchen Gehalt, den Hauptmann gerade in dieſe Perſonen gelegt hat, voll erſchöpften, und nur äußerlich nicht ganz den erwarteten „Bildern“ entſprachen. Leider geht der Breslauer Kritik das ab, was Paul Schlenther mit Recht vom Hörer dieſer ſtarken Dichtung verlangt: Liebe und Ehrfurcht! Das Publikum war nach dem dritten Akte ſo ergriffen, daß es kaum Beifall äußerte, alſo nicht etwa aus Kühlheit nicht klatſchte, dafür aber nach den Schlußaufzügen ſeine Bewegung durch ſpontanen Applaus löſte. Die Stimmung des Schlußaktes kam wundervoll zum Ausdruck. Vielleicht tut der ſchleſiſche Dichter ſeinen Landsleuten die Ehre an, ſich dieſe bemerkenswerte, von Liebe getragene Aufführung einmal anzuſehen. Ich glaube, daß er ſelbſt ſeine Freude daran haben wird. **Martin Ehrenhaus.**

Die Uraufführung des fünfaktigen Trauerſpiels **„Aribert“** von Armin Stein (Deckname für Paſtor Hermann Otto Nietſchmann in Halle a. S.), die am 28. Oktober d. J. im Halleſchen Stadttheater vor ſich ging, wurde mit dem ſtärkſten Beifall aufgenommen. Das Bühnenſtück behandelt den Napoleon-Feldzug 1809 und ſeine Folgen.

„Graf Pepi“, ein dreiaktiges Luſtſpiel von Robert Saudek und Alfred Halm, fand am 31. Oktober d. J. bei der Uraufführung im Hamburger Thaliatheater unbeſtrittenen Erfolg.

Das niederdeutſche Seemannsdrama **„Doggerbank“**, das erſte Bühnenwerk des Proſaſchriftſtellers Gorch Fock, kam im Hamburger Schillertheater am 1. November d. J. unter ſtarkem Beifall zur Uraufführung.

Des Weimarer Hofſchauſpielers Robert Wach Schauſpiel **„Die unſichtbare Krone“** trug bei der Uraufführung im Stadttheater zu Frankfurt a. M. am 3. November d. J. einen lauten äußeren Erfolg davon, der größtenteils der Darſtellung zuzuſchreiben war. Das Stück hat zum Gegenſtand die Flucht und Rettung des engliſchen Kronprätendenten zur Zeit Oliver Cromwells um 1651.

Die nächſtjährigen Lauchſtedter Feſtſpiele bringen das neu aufgefundene Satyrſpiel von Sophokles **„Die Spürhunde“** in deutſcher Ueberſetzung.

Verſchiedenes.

Der **Volks-Schillerpreis** der Deutſchen Goethebünde, der in einer alle drei Jahre an Schillers Geburtstag zu verleihenden Ehrengabe von 3000 ℳ beſteht, wurde dem Drama „Belinde“ von Herbert Eulenberg zuerkannt.

Berichtigung.

In Nr. 23, Sp. 402, Z. 19 der Beſprechung des Kalenders „Von ſchwäbiſcher Scholle“ lies: 12. Luſtrum ſt. 120. Luſtrum.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 25. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. →→ 30. November 1912. ←← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Erzählungen und Novellen (425): Rüttenauer, Graf Roger Rabutin. Hildenſtein, Unter Vormundſchaft. Steinitzer, Der Moniſtenbund. Michaelſen, Seemannsblut. Herrings, Die goldene Gefahr. Martin, Olaf Bergſon. Dehmel, Blinde Liebe. Meiſter, Der Muſenzirkus. Wertheimer, Joujou und andere luſtige Geſchichten.
Dramen. Uraufführung (428): Hervieu, Bagatelle, Drama in drei Aufzügen.
Dialektdichtungen (429): Goldbacher, Steyra Gſángl. Joſef Moſer, ein deutſcher Heimatdichter, hrsgb. von Kirchberger. Hörmann, Hörts zua a weng! Scheibl, J'viertla Brocka. Pflanzl, Salzburger Nockerl. Jaeger, Wia's mar einfällt. Dworſchak, Im Sonnenſchein. Stechauner, Was da Hias und da Hans beim Keanliacht dazähln. Rudl, Holla, der Hiaſl kommt!; Derſ., Der Hiaſl auf Reiſen. Domanig, Zum Frieden. Janetſchek, Der ſoakriſche Hoanteiſl. Beck, Bauernbluat. Stemplinger, Horaz in der Lederhoſn, 2., verm. Aufl. Schwab, Da Ruſchlbuſchl; Derſ., Ei Kleeklinkaſchdorf; Derſ., Gemengſl. Rambach, Wie hoot dr liebe Gott gemacht ſu ſchie mei Arzgbirg!
Italieniſche Literatur (432): de Gubernatis, Goldoni. Gabotti, Prati.
Verſchiedenes (433): Töppe, In Nordthüringer Mundart, 1. und 2. Band.
Zeitſchriften (434). **Mitteilungen** (435).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Beck, E., Bauernbluat. (432.)
Dehmel, R., Blinde Liebe. (427.)
Domanig, K., Zum Frieden. (431.)
Dworſchak, A., Im Sonnenſchein. (431.)
Gabotti, G., Giovanni Prati. (433.)
Goldbacher, G., Steyra Gſángl. (429.)
Gubernatis, A. de, Carlo Goldoni. (432.)
Herrings, J., Die goldene Gefahr. (427.)
Hervieu, P., Bagatelle. (428.)
Hildenſtein, E., Unter Vormundſchaft. (426.)
Hörmann, L., Hörts zua a weng! N, F. (430.)
Jaeger, K., Wia's mar einfällt. (431.)
Janetſchek, O., Der ſakriſche Hoanteiſl. (431.)
Martin, K., Olaf Bergſon. (427.)
Meiſter, H., Der Muſenzirkus. (427.)
Michaelſen, A. F., Seemannsblut. (426.)
Moſer, Joſef, Ein deutſcher Heimatdichter. Hrsgb. von F. Kirchberger. (430.)
Pflanzl, O., Salzburger Nockerl. (431.)
Rambach, E., Wie hoot dr liebe Gott gemacht ſu ſchie mei Arzgbirg! (432.)
Rudl, O., Der Hiaſl auf Reiſen. (431.)
—, Holla, der Hiaſl kommt! (431.)
Rüttenauer, B., Graf Roger Rabutin. (425.)
Scheibl, S., J'viertla Brocka. (430.)
Schwab, J., Da Ruſchlbuſchl. (432.)
—, Ei Kleeklinkaſchdorf. (432.)
—, Gemengſl. (432.)
Stechauner, F., Was da Hias und da Hans beim Keanliacht dazähln. (431.)
Steinitzer, H., Der Moniſtenbund. (426.)
Stemplinger, Horaz in der Lederhoſn. 2. Aufl. (432.)
Töppe, H., In Nordthüringer Mundart. (433.)
Wertheimer, P., Joujou und andere luſtige Geſchichten. (428.)

Erzählungen und Novellen.

Rüttenauer, Benno, **Graf Roger Rabutin.** Die Beichte eines Leichtfertigen. Leipzig, 1912. Xenien-Verlag. (245 S. 8.) *M* 4.

Hildenſtein, Erich, **Unter Vormundſchaft.** Berlin-Leipzig, 1912. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (225 S. 8.) *M* 4.

Steinitzer, Heinrich, **Der Moniſtenbund.** Eine Erzählung. München, 1912. Süddeutſche Monatshefte G. m. b. H. (134 S. 8.) *M* 1, 80.

Michaelſen, Aug. Ferd., **Seemannsblut.** Erzählung. Berlin-Leipzig, 1912. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (293 S. 8.) *M* 5.

Herrings, Joſeph, **Die goldene Gefahr.** Nach amerikaniſchen Dokumenten, Briefen und Depeſchen. Berlin-Charlottenburg, 1912. Vita, Deutſches Verlagshaus. (386 S. 8.) *M* 4; geb. *M* 5.

Martin, K., **Olaf Bergſon.** Straßburg i. E. und Leipzig, 1912. J. Singer. (49 S. 8.) *M* 1.

Dehmel, Richard, **Blinde Liebe.** Eine Geſchichte aus den höchſten Kreiſen, ſehr frei nach dem Engliſchen des Laurence Housman. Berlin, 1912. Borngräber. (60 S. 8.) *M* 2; geb. *M* 3.

Meiſter, Hermann, **Der Muſenzirkus.** Heidelberg, 1912. Meiſter. (16 S. 8.) *M* 0, 30.

Zweites der kleinen Saturnbücher.

Der durch ſeine „Prinzeſſin Jungfrau“ bereits rühmlich bekannte Schriftſteller Rüttenauer führt uns in der „Beichte“ einen charakteriſtiſchen Repräſentanten des für den Kultur- und Literarhiſtoriker gleich intereſſanten Zeitalters Ludwigs XIV vor Augen: den berühmten General Grafen Roger de Buſſy-Rabutin, den erbitterten Gegner des Marſchalls Turenne; nicht ſo ſehr wegen der Histoire amoureuse des Gaules, als vielmehr wegen ſeiner berüchtigten Stachelverſe auf die Liebſchaft des Königs mit der La Vallière und wegen ſeiner Spottlieder auf Turenne wurde Graf Roger ein Jahr lang in der Baſtille hinter Schloß und Riegel geſetzt. Um ſich die Langeweile der Gefängnishaft zu kürzen, beichtet der Graf ſeinem ihm durch die Gnade der Königin zugeſtandenen Geſellſchafter, dem Jeſuitenpater und Verfaſſer asketiſcher Schriften Nouet, ſeine Jugenderlebniſſe, Torheiten und Schickſale. Der gräfliche Gefangene, der ſchon im Jünglingsalter als Regimentskommandeur ſeine Lehrjahre im Dienſte des Gottes Mars und des noch launiſcheren und gefahrbringenderen Gottes Amor begonnen hat, weiß wahrhaftig viel Intereſſantes und Merkwürdiges mit dem den Franzoſen eigentümlichen Charme zu erzählen. So weiht uns der Verf. in ſeiner frei komponierten Erzählung in das bekannte Memoirenwerk des Grafen Rabutin ein und verleiht uns in echt künſtleriſcher, an franzöſiſchen Muſtern geſchulter Darſtellung zugleich einen Ausblick auf die hiſtoriſchen und literariſchen Zuſtände Frankreichs in der damaligen Zeit.

Erich Hildenſteins liebenswürdig erzählte und menſchlich ergreifende Geſchichte aus der Wiener Geſellſchaft „Unter Vormundſchaft“ wird den Beifall der Leſer finden.

Heinrich Steinitzers „Moniſtenbund“ hat mit dem Freidenkertum der Gegenwart nichts zu tun, wie etwa mancher aus dem Titel erraten wollte. Auch die Herzensnöte der Oberſtentochter Emmerenzia Kriebel in Vilskirchen ſind in dieſer Geſchichte, wie der Verf. ſelber ſagt, keineswegs die Hauptſache: „Du wirſt noch Anderes, Bedeutſameres darin finden, das nicht das Geringſte zu tun hat mit Liebe, Glück, Tugend, Hoffnung, kurz allem jenem, das du in der Literatur Kitſch zu nennen gewöhnt biſt . . .“ Dieſes „Bedeutſamere“ liegt etwa in der nicht ohne Humor erzählten Satire auf die bekannte Vereinsmeierei der Deutſchen, eine Neigung, der auch die Vilskirchner Honoratioren und Hageſtolzen durch die Gründung eines Moniſtenbundes huldigen, und auch die Eigenbrödelei, die bei dergleichen Anläſſen unter den zur Wahrung gemeinſamer Intereſſen „einträchtiglich“ Verbundenen immer wieder zum Vorſchein kommt.

Ein ganz geſchmack- und poeſieloſes Werk mit didaktiſcher Tendenz und recht mangelhaftem Stil liegt in der Erzählung „Seemannsblut“ von Aug. Ferd. Michaelſen vor. Langweilige Dialoge mit geſchraubt klingenden Redensarten wechſeln mit Erörterungen über Dinge, die gar nicht zum Inhalt gehören, ſtellenweiſe gefällt ſich der Verf. in der Ausmalung primitiv-materieller Genüſſe, vom eigentlichen Seemannsleben erfährt man (vorausgeſetzt, daß man nicht ſchon früher die Geduld verliert) erſt auf den letzten Blättern der Geſchichte; weshalb dieſe hausbacken nüchternen Szenen unter dieſen Titel geſtellt wurden, fragt man ſich vergebens.

Mit ungeheuerlicher Phantaſtik iſt J. **Herrings** Senſationsroman „Die goldene Gefahr“ geſchrieben. Ein amerikaniſcher Multimillionär ſtellt ſeine fabelhafte Geldmacht in den Dienſt der geradezu monſtröſen Idee, dem Monarchismus durch ein am nämlichen Tage auszuführendes Attentat gegen alle Fürſten Europas mit einem Schlage ein Ende zu machen und ſo durch Entfachung der gewaltſamſten Revolutionen der Erde ein neuer Heiland zu werden. Geheimagenten arbeiten in ſeinen Intereſſen in allen europäiſchen Reſidenzen, der Milliardär ſelbſt hält mit bewundernswerter Energie und Kaltblütigkeit die Fäden dieſer geheimen Machinationen in eigener Hand, durcheilt ſelbſt in Windeseile den Kontinent, taucht bald da, bald dort auf, um die rechtzeitige Durchführung ſeines gigantiſchen Unternehmens zu ſichern. Es klappt alles, aber nur bis zum letzten Augenblick vor der Kataſtrophe. Die kleine ruſſiſche Sängerin, an die der Mann ſein Herz verloren, durchkreuzt, ohne es zu wiſſen und zu wollen, ſeine furchtbaren Anſchläge. Die Berichte der Tagesblätter von Selbſtmord und dem ärztlichen Befunde, daß die ſtark entwickelten Abnormitäten des Gehirns auf einen Verrückten ſchließen laſſen, wirken in dem Falle beruhigend und befreiend auf die aufgepeitſchten Nerven. Intereſſante, aber leider oft ſubjektiv gefärbte Schilderungen der ſozialen und politiſchen Verhältniſſe in den verſchiedenen europäiſchen Großſtaaten erhöhen noch den Reiz dieſer Lektüre und tragen zur Aktualität erheblich bei. Neben Rußland kommt auch Deutſchland in dieſer Perſpektive äußerſt ſchlecht weg.

Der Verfaſſer von „Olaf Bergſon“, K. **Martin**, mag einmal zu ſeiner leiblichen Kräftigung auf einem der eleganten Perſonendampfer der Forenede Dampskibs-Selskab eine Fahrt nach der däniſchen Metropole unternommen haben, ſeinem Geiſt war ſie gewiß nicht förderlich, ſonſt wäre er nicht zu dem ganz unbehaglich düſteren, mit allen möglichen Unwahrſcheinlichkeiten durchſetzten Gegenſtand gekommen. Vier Morde im Umfange von nicht ganz drei Druckbogen! Das heißt man ſouverän mit dem Menſchenleben wirtſchaften.

Ganz was Apartes leiſtet ſich Richard **Dehmel**: ein ſatiriſches Märchen mit Feen und unſichtbaren Prinzeſſinnen, heimlichen Liebſchaften und ſtarren Regententugenden. Die wunderſame Geſchichte berichtet nämlich von den Aengſten, mit denen der edle König Ammibauba und ſeine Königin ſehr viele Jahre lang durch eine böſe Fee geplagt wurden, und das aus keinem beſſeren Grunde, als weil der König ſeiner hehren Frau Gemahlin unentwegt ergeben war. Dazu ſtimmt das ganze Sereniſſimus-Milieu, der trockene Humor, mit dem der Verf. das heitere Liebesidyll zwiſchen Prinzeß Ili und Junker Rily erzählt. Wer lacht nicht über das „geheime Verſtändigungszeichen“ der Majeſtäten, den Kuß auf den Zipfel des rechten Ohres, oder über den Herzog auf Freiersfüßen, der als gewiſſenhafter Eidam ſein Nervenſyſtem vor der Brautnacht durch elektriſche Wellen in Ordnung bringt? Und doch ſteckt manche Wahrheit in dem amüſanten Geſchichtchen. Sapienti sat!

Der „Muſenzirkus“ von Herm. **Meiſter**, wo ſich die deutſchen Dichter und Schriftſteller, Komponiſten und Sänger der Gegenwart (auch viele Damen ſind da) zuſammentun, um einer ſchauluſtigen Zuſchauermenge ihre gymnaſtiſchen Exzentriks und Evolutionen zu Fuß oder hoch zu Roß zu produzieren, iſt eine merkwürdige Art der Satire, die gerade keinen Ueberfluß an Geſchmack verrät. Die ſommerliche Hitze und Schwüle zeitigt manchmal ganz kurioſe Träume!

Oswald Floeck.

Wertheimer, Paul, **Jonjon und andere luſtige Geſchichten.** Wien, 1912. Perles. (143 S. 8.) Geb. ℳ 1, 80.

Paul **Wertheimer**, einer der talentvollſten Wiener Lyriker, der ſich auch ſchon mit ſchönen Erfolgen als Dramatiker verſuchte und der überdies als feiner und geiſtreicher Eſſayiſt gilt, debütiert nun auch als Humoriſt. Oder ſchärfer ausgedrückt: dieſer vielſeitige Wiener Dichter debütiert mit einem ſtattlichen Bande luſtiger Erzählungen, die uns ein neues Talent an ihm erkennen laſſen. Ein Humor ſteckt in all dieſen köſtlich erfundenen und mit Laune und Friſche geſchriebenen Geſchichten, der den Leſer angenehm berührt. Ein liebenswürdiger Humor iſt es, der den nichtigſten Dingen des Alltags mit einer ungezwungenen Fröhlichkeit beikommt und darum um ſo echter und natürlicher wirkt. Ob uns nun W. die drollige Geſchichte von dem „Gulaſch-Kavalier“ erzählt oder ob er uns die Schickſale Jakob Schmocks miterleben läßt, in beiden Geſchichten, die ſo entgegengeſetzte und ſchließlich doch gleiche Wirkungen auslöſen und dabei die novelliſtiſche Begabung W.s ſtark erkennen laſſen, lernt man ihn als einen Schriftſteller von ausgeſprochener Eigenart ſchätzen. Wer ein Freund ſpaßiger Epiſoden iſt, der muß die Geſchichte „Vom Diebe, der nicht weinen wollte“ nachleſen oder überhaupt alle jene Erzählungen, die W. im Milieu des Gerichtsſaales ſpielen läßt. Daß ſich W. auch im Dialog auf Geiſt, Witz und Pointierungskunſt geſchickt verſteht, beweiſt er mit dem das Buch beſchließenden Kapitel „Die mondaine Frau“. Man hat ehrliche Freude an dieſem Buche, das ein Schriftſteller von Rang geſchrieben und auch ein Künſtler des Stiftes, Karl Alexander Wilke, mit originellen Karikaturen verſehen hat.

Rudolf Huppert.

Dramen.

Uraufführung in Paris.

Hervieu, Paul, **Bagatelle**, Drama in drei Aufzügen.

Uraufführung in der Comédie Française zu Paris im November 1912.

In ſeiner neueſten dramatiſchen Schöpfung, wie der Titel bereits verraten läßt, führt uns Paul **Hervieu** in die Welt des leichtſinnigen Pariſer Flirt. Die Liebe, die in ſeinen Romanen ſo häufig die blutige Tragödie gebiert, kleidet ſich hier in das Gewand frivoler Tändelei, der auch das Heiligſte nur als Spiel erſcheint. Leichtlebige Geſtalten wogen ſcherzend und jeder Sitte ſpottend in dem allzu gaſtlichen Schloſſe der Frau Orlonia aus und ein. Wehe dem Unglückswesen, dem die ehelichen Bande noch etwas gelten und welches ein herbes Geſchick in dieſes lüſterne, gefühlsloſe Milieu gezogen! Als ſolches tritt Florena de Roan in die lockere Welt der Frau Orlonia ein. Zehn Jahre des Glückes hatte ſie mit ihrem Gatten, dem Offizier Gilbert, in dem ſie das Ideal ehelicher Treue verehrt, in den Garniſonen kleiner Provinzſtädtchen genoſſen. Wie das unſchuldige Gretchen beim Anblick des frech ſpottenden Mephiſtopheles, ſo empfindet ſie ein dumpfes Gefühl unerklärlichen Druckes, als ſie die Schwelle des verhängnisvollen Schloſſes überſchreitet. Mit Widerwillen hört ſie die galanten Vorſchläge, die ihr Jincourt, Gilberts Buſenfreund, entgegenbringt. Daß jedoch Gilbert, der Verehrte, ſie täuſcht und ein leichtfertiges Verhältnis mit Micheline de Nismes, ihrer Jugendgeſpielin, unterhält, das bricht das Herz der Armen. Sie erſinnt eine Rache eigener Art. Indem ſie dem lüſternen Werben Jincourts ſcheinbar nachgibt, lockt ſie den Ahnungsloſen in das Zimmer, in welchem (ſie weiß es nur allzuwohl) ſich Gilbert und Micheline zu einem Schäferſtündchen eingefunden haben. Die Entlarvten beugen das Haupt in glühender Beſchämung. Schweigend und mit einem Blick unendlichen Wehes auf Gilbert und Micheline verläßt Florena das Haus auf immerdar. Nicht in einer Szene wilder Leidenſchaft, ſondern ſtummen und tiefſten Schmerzes klingt das Drama aus. In dem ſchweigenden, bitter melancholiſchen Abſchied der edlen Florena von der Welt des gefühlloſen Flirts, von welcher ſie ſich jedoch ohne eine Regung des Haſſes trennt, liegt die Löſung voll tiefer, einzigartiger Tragik des Dramas „Bagatelle“.

N. Sevenig.

Dialektdichtungen.

Goldbacher, Gregor, **Steyra Gſängl.** Gedichte in oberöſterreichiſcher Mundart. Mit Bildern von Steyr und Umgebung. Steyr, 1911. Sandböck. (154 S. 8.)

Moſer, Joſef, **Ein deutſcher Heimatdichter.** Eine Auswahl bisher ungedruckter hochdeutſcher und mundartlicher Dichtungen. (Mit Bildern.) Herausgegeben von Fr. Kirchberger. Vorwort von Gregor Goldbacher. Steyr, 1912. Selbſtverlag. (148 S. 8.)

Hörmann, Leopold, **Hörts zua a weng!** Neue Folge. Gedichte in oberöſterreichiſcher Volksmundart. Wien und Leipzig, 1911. Mück. (124 S. 8.) ℳ 1, 50.

Scheibl, Suſanne, **J'viertla Brocka.** Geſammelte Gedichte in Innviertler Mundart. Linz, 1912. Pirngruber. (70 S. 8.)

Pflanzl, Otto, **Salzburger Nockerl.** Zſammgrüht aus lauter friſche Sacherln und außabacha in echtn Almſchmalz. Salzburg, 1911. Höllrigl. (167 S. 8.) K. 3.

Jaeger, Karl, **Wia's mar einfällt.** Mundartliche Dichtungen. 2. Band. Wien, 1911. Robitſchek. (110 S. 8.)

Dworſchak, Arthur, **Im Sonnſchein.** Gedichte in niederöſterreichiſcher Mundart. Wien, 1911. Konegen. (187 S. Kl. 8.) ℳ 1, 80.

Stechauner, Ferd., **Was da Hias und da Hans beim Keanliacht dazähln.** Heitere Dialektdichtungen. Band 1 bis 3. Wien, 1911. Brüder Suſchitzky. (76; 76 und 80 S. 8.)

Rudl, Otto, **Holla, der Hiasl kommt!** Berlin und Leipzig, 1912. Schuſter & Loeffler. (169 S. 8.) ℳ 2.

Derſ., **Der Hiasl auf Reiſen.** Ebd., 1912. (175 S. 8.) ℳ 2.

Domanig, Karl, **Zum Frieden.** An die Tyroler. Herausgegeben vom Friedenskomitee in Tyrol. Innsbruck, 1911. (31 S. 4.)

Janetſchek, Ottokar, **Der ſoakriſche Hoanteiſl.** Luſtige Dialektdichtungen zum Vortrage in fröhlichen Kreiſen. Innsbruck, 1911. Wagner. (93 S. 8.)

Beck, Eliſe, **Bauernbluat.** Niederbayriſche Gedichte. München, 1912. Walhalla-Verlag. (168 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Stemplinger, E., **Horaz in der Lederhoſn.** 2., vermehrte Auflage. München, 1911. Lindauer. (112 S. 8.) ℳ 1, 50.

Schwab, Joſ., **Da Ruſchlbuſchl.** Humoreskenkranz in nordböhmiſcher Mundart. Leipzig-Gohlis, 1911. Volger. (143 S. 8.) ℳ 2, 50; geb. ℳ 3, 50.

Derſ., **Ei Kleeklinkaſchdorf.** Humoreskenkranz in nordböhmiſcher Mundart. Ebd., 1911. (108 S. 8.) ℳ 2; geb. ℳ 3.

Derſ., **Gemengſl.** Humoreskenkranz in nordböhmiſcher Mundart. Ebd., 1911. (104 S. 8.) ℳ 1, 50; geb. ℳ 2, 50.

Rambach, Curt, **Wie hoot dr liebe Gott gemacht ſu ſchie mei Arzgbirg!** Ernſte und heitere Gedichte in erzgebirgiſcher Mundart. Schwarzenberg i. S., 1911. Hehnert. (23 S. 8.) ℳ 0, 50.

Was eine Bewertung nach allen Seiten hin anbetrifft, ſo darf Goldbachers Büchlein mit Recht an erſter Stelle ſtehen. Es iſt ein Heimatwerk im eigentlichſten Sinne, aus ihr geboren, für ſie geſchrieben, und dennoch läßt ſich dem Buch mehr als bloße Lokalbedeutung prophezeien. Denn ſelten iſt ein Werk ſolch einheitlichen Charakters, ſo ganz mit einem Wurfe geworden! Innigſte Heimatsliebe verbunden mit reinem Naturverſtändnis begegnet uns auf Schritt und Tritt, echter Humor wird von geſunder Anſchauungskraft gehoben. Der Dichter iſt ein Waldſchloiſa, wie er ſich ſelbſt nennt, und iſt jedem Naturweſen aufs innigſte vertraut. Es gibt nichts Totes in der von G. geſchauten Natur. Wenn der Lenz kommt, lachen die Bötzlein am Baume den Winter aus und ſingen eins vor ſeliger Freude; ein Bötzerl meint:

Gſpürt han i's grad,
Wia mi da Auswärts warm
A'buſſelt hat! (S. 35.)

Und wie dies der noch vorhandene Schnee hört, „flennt er ſo viel, daß da Bach gehat wird unt ba da Mühl!“ — Ein Abſchnitt des Büchleins muß beſonders erwähnt werden, „Acht aus'n Landl“, der uns Geſtalten und Charaktere vorführt, wie ſie nur in jenem Winkel des Landes Oberöſterreich vorkommen. Volle Wucht der Darſtellung, Plaſtik der Anſchauung und feinſte Gefühlszeichnung charakteriſieren dieſe Stücke. Gutdeutſche Geſinnung erfreut uns in dieſem G.ſchen Büchlein allenthalben. Einfach und phraſenlos bricht der Dichter für Volk und Sprache ſeine Lanze. Und doch geht kein Stückchen des Buches über die durch das Milieu der Mundart gezogenen Grenzen hinaus. Es findet ſich nirgends eine unechte Form, alles iſt gehört durch ein feinfühliges Ohr; natürlicher Rhythmus ſchwebt durch die Verſe.

Aus demſelben Fleck Oberöſterreichs, aus der Landſchaft um die Flüſſe Enns, Steyr und Krems, ſtammt der allerdings ſchon verſtorbene Moſer (1812—1893), von dem bisher nur wenig bekannt war. Die vorliegende Ausgabe iſt ſelbſt wieder nur eine Vorläuferin einer kommenden großen Geſamtausgabe. Jedenfalls aber ergibt ſich bereits aus dieſer Probe, daß M. eine dichteriſche Vollnatur iſt, die keine konventionellen Mäntelchen kennt und, von geſunder Beobachtung unterſtützt, Situationen friſch und handfeſt anpackt. Als nachdenkſamer Landbader hat M. nicht nur die engere Heimat mit offenem und liebevollem Blicke beobachtet, ſondern er ließ ſich auch auf politiſchem Gebiete durch keinerlei Scheuklappen ſein klares Urteil trüben, das er in vollendeter Form, durch tiefen Humor gewürzt, zum Ausdrucke bringt. Durch dieſe neue Ausgabe wird uns außerdem der bisher nur als Mundartdichter bekannte Oberöſterreicher auch als formvollendeter Schriftdeutſchdichter nahe gebracht.

Von Hörmanns Büchlein iſt ſoviel Gutes nicht zu ſagen. H. ſteht viel zu ſehr unter dem Einfluſſe der Großſtadt, als daß er in Inhalt und Form Reines und Unverfälſchtes böte. H. hat bereits eine Reihe von Bänden in Mundart verfaßt. Er hat aber in Wien die natürliche Friſche verloren. Tatſächlich ſind auch im vorliegenden Bande die als „Ueberbliebene Schneekaderln“ bezeichneten Jugendgedichte noch die beſten Stücke der Sammlung. Hier findet ſich noch die größere Unmittelbarkeit des Gefühles, während H. im übrigen zu viel über ſeine Gefühle ſpricht, ſtatt ſie unmittelbar darzuſtellen. Man überſchreitet die Grenzen ſachlicher Kritik nicht, wenn man von Forcierung und künſtlichem Druck ſpricht. Immerhin mag H.s Band im Vergleich zu anderen mundartlichen Großſtadtprodukten noch zur Durchſchnittsware gezählt werden.

Suſanne Scheibl erſcheint, faſt 70 Jahre alt, unter den oberöſterreichiſchen Dialektdichtern zum erſten Male. Wenn auch das Büchlein kein literariſches Phänomen bedeutet, ſo macht es im großen und ganzen dennoch keinen übleu Eindruck, es zeugt von gutem Willen und Geſchick, in die Erſcheinungen nichts hineinzulegen, was ein vorurteilsloſer Blick nicht ſelbſt bemerkte. Die Sujets ſind aus der Umgebung, mit der die Verfaſſerin von Haus aus vertraut iſt, genommen, „gemachte“ Themen ſuchen wir vergebens. Trotzdem daß die Verfaſſerin mit gutem Recht als Naturkind angeſprochen werden kann, ſchleichen ſich dennoch gelegentlich mundartlich unechte Formen ein.

Pflanzl begegneten wir bereits in einem Referate vom Jahre 1911 (vgl. 12. Jahrg., Nr. 16, Sp. 289 fg. d. Bl.). Auch für die „Salzburger Nockerl“ gilt das dort Geſagte. Unterhaltungsliteratur im beſten Sinne. Köſtlicher Witz, unwiderſtehlicher Humor aus guter Quelle geſchöpft. Bezeichnend für P.s Zugkraft iſt, daß ſeine Dichtungen in den Alpenländern allenthalben vorgetragen werden und wirklich ins Volk gedrungen ſind.

Jaegers Gedichte ſtehen nicht auf der Höhe der im vorjährigen Referate beſprochenen Sammlung desſelben Verfaſſers (vgl. 12. Jahrg., Nr. 16, Sp. 291 d. Bl.). Ernſt zu nehmen iſt J. gewiß, doch muß ſein natürlicher Takt ihn vor einem Nachgeben gegenüber großſtädtiſcher Verflachung bewahren, damit er nicht künftighin ihr Opfer wird. Schon allzuviel unlautere Formen ſtellen ſich ungebeten ein, manchmal holt er bereits die Stoffe aus einem Gebiete, das dem Dialekt nicht zuſteht. Dem Volkskundler bietet J. in jenen Stücken, in denen er dem Milieu treu bleibt, willkommenes Material.

Dworſchaks Sammlung iſt einer näheren Beſprechung nicht wert, es genügt, ſie als echte Großſtadtpflanze zu bezeichnen. In dieſem Ausdrucke liegt die Summe aller falſchen Anſichten über Mundartdichtung, ſowie ein anſehnliches Maß von Nichtkönnen.

Die Gedichte Stechauners, die ihrer Form nach eine Miſchung aus Mundart und Schriftdeutſch vorſtellen, ſind nicht ſo ſehr lyriſche Stücke, als vielmehr gereimte Anekdoten, mit mehr gutem Willen als Witz erzählt.

Die beiden Bände Rudls gehören wohl zur beſten mundartlichen Proſa der letzten Jahre. R. gibt die Mundart mit peinlichſter Reinheit, das einzelne Wort ſo gut wie das Satzbild, wir finden nicht die leiſeſte Spur unechten Einſchlages. Da außerdem Hieſl immer in erſter Perſon erzählt, ſo wirkt die Darſtellung, die Form rein und echt. Und blicken wir auf die innere Form, auf das Dargeſtellte ſelbſt, ſo finden wir wieder nur Echtes. Die einzelnen Szenen ſind uns eben Bilder aus der Perſpektive eines Tiroler Bauern reinſten Schlages. Die Betrachtungen, die Hieſl anſtellt, gehen über ſeinen Horizont nicht hinaus. Nirgends bemerken wir Hineingetragenes. Alles iſt innerlich wahr. Hieſl ſteckt in keiner Zwangsjacke falſchen, ſtädtiſchen Bauerntums. Dem Mundartforſcher bieten dieſe Geſchichten eine reiche Fülle urſprünglichſter Formen und Ausdrücke, dem Volkskundler begegnet eine Reihe echteſter, merkenswerter Redensarten und dem Volkspſychologen wird von kundigem Führer ein tiefer Einblick in die Seele einer urſprünglichen Natur gewährt. Nicht bald zeigt ſich wieder ſolch unverfälſchter Herzenshumor, der ſeinen Träger nicht lächerlich macht.

Domanigs Schriftchen hat den Zweck, den Zwiſt unter den Tiroler katholiſchen Parteien, der ſchon eine Reihe von Jahren wütet, beizulegen. Dazu muß eine Dichtung dramatiſcher Natur dienen, „Grobianus Noſtranus Tyrolenſis“, abgefaßt im Dialekt des mittleren Eiſacktales. Der poetiſche Wert dieſes Erzeugniſſes iſt (wie der der beiden anderen ſchriftdeutſchen Dichtungen) nicht gerade bedeutend.

Beſſer läßt ſich Janetſcheks „Hoanteifi“ an, in dem ſich ganz witzige und luſtige Gedichtlein finden, die teilweiſe echte Naivetät und treffliche Pſychologie aufweiſen. Die nicht rein gegebene Mundart ſtört aber einen tieferen Genuß.

Wenn das Buch der Beck ebenſo zurückhaltend wäre wie das eben erwähnte, ſo wäre vielleicht beſſer davon zu ſprechen. Aber das gereimte Vorwort zeigt etwas Selbſtüberhebung, die die Leiſtungen des Buches ſelbſt nicht rechtfertigen. Manch ein Witz wäre ja leidlich gut, wenn er nur nicht in ſchlechte Verſe gefaßt wäre. B. gehört zu jenen, die über jeden unpoetiſchen Gedanken eine ellenlange gereimte Herzensergießung loslaſſen müſſen. Wenn unter den etwa 120 Gedichten, die den Dialekt pietätlos behandeln, drei leidlich annehmbare Produkte ſich finden, iſt es viel.

Stemplingers Verſuch, die Oden des Horaz in bairiſchem Dialekte wiederzugeben, iſt ſchon deshalb beachtenswert, da bereits in einer Reihe anderer Mundarten der Verſuch gemacht wurde, Horaz zu imitieren. St. überſetzt aber nicht etwa Satz für Satz in die Mundart, was höchſtens eine unnütze Spielerei zu nennen wäre, ſondern er legt unverfälſchtes bairiſches Milieu zu grunde. Es gibt da keine Zuſtände oder Auffaſſungen, die durch die Quelle veranlaßt wären, aber nicht in die Begriffsſphäre eines Bauern gehörten. St. ſelbſt ſagt im Vorwort: „Warum ſoll ſich nicht auch einmal der biedere Horaz in die kurze Wichs werfen, mit Wadenſtrumpf, Bergſchuh und grünem Hütl angetan, in Oberbaierns Mundart ſingen? Warum ſollte er nicht die Sabinerberge mit den Schlierſeern, den Soratte mit dem Wendelſtein, den Albaner- mit dem Spitzingſee, das Digentia- mit dem Leitzachtal vertauſchen?“ Dieſer originelle Verſuch iſt ſicherlich im ſtande, auch die Horazlektüre im Obergymnaſium gelegentlich zu würzen, ja teilweiſe tiefer in die Sache einzuführen. Der Dialekt iſt im großen und ganzen gut getroffen, ein Gloſſarium beſorgt die Fernerſtehenden etwa notwendige Erklärung mundartlicher Ausdrücke.

J. Schwab gibt in ſeinen drei Bänden köſtliche, humorvolle Geſchichten, die in unverfälſchter Mundart geſchrieben ſind (Böhmiſch-Kamnitzer Mundart). Es iſt echter, lebendiger Humor, bodenſtändig und rein, ebenſo rein, wie die Situationen und die ganze Welt, in der dieſe Geſchichten ſpielen, innerlich wahr ſind. In „Kleeklinkaſchdorf“ führt uns S. eine Art Schilda vor, wo die köſtlichſten Dinge ſich ereignen können. Einen Mittelpunkt, um den ſich alles dreht, hat auf ähnliche Weiſe auch der Band, der ſich „Da Ruſchlbuſchl“ nennt; der Träger dieſes Namens iſt eine eigenartige Perſon, deren Charakter vortrefflich gezeichnet iſt. Im Bande „Gemengſ'l“ finden ſich, wie ja ſchon der Titel verrät, eine Reihe ſelbſtändiger Geſchichten.

Rambach's Heftchen bringt Dichtungen, die in reiner Mundart Stimmungsbilder und Naturbilder voll Gemüt und Liebe zur heimatlichen Scholle geben.

Alfred Webinger.

Italieniſche Literatur.

Gubernatis, Angelo de, **Carlo Goldoni.** Florenz, 1912. Succ. Le Monnier. (347 S. 8.) L. 6.

Gabetti, Giuseppe, **Giovanni Prati.** Mailand, 1912. Cogliati. (464 S. 8.) L. 5, 50.

Ueber das Leben des berühmten Theaterdichters Goldoni und die Entſtehung und Ausführung ſeiner mannigfaltigen Stücke, in denen beſonders das venetianiſche Kleindaſein ſeiner Zeit in vielumfaſſenden Bildern jeder Art dargeſtellt wird, veröffentlicht Prof. de Gubernatis ſeine durchgearbeiteten Vorträge an der römiſchen Univerſität während des Schuljahres 1910/11. An der Hand der nachgelaſſenen Memoiren geſchieht die kritiſche Beleuchtung in erzählender

Form der Vorgeſchichte der venetianiſchen Bühne und ihrer Charakterdarſtellung in Geſtaltung feſtſtehender Typen, der „Maſchere“, die Reformbeſtrebungen des Goldoni, als Erſatz dafür die kleinbürgerlichen und Volkskreiſe direkt auf die Bühne zu verpflanzen, ſeine ungeheure Fruchtbarkeit; es exiſtieren über hundert Bühnenwerke teils in venetianiſchem, teils gemiſchtem Dialekt, andere in der Landesſprache in Proſa und in Verſen, und aus ſeinem Aufenthalt in Frankreich zwei Schauſpiele in der des Molière. Gubernatis geht ein jedes dieſer Werke genau durch unter Anführung der hervorragendſten oder effektvollſten Szenen mit Beleuchtung der Charakterzeichnungen, ſo daß der Leſer faſt mühelos einen guten Blick in die Schaffenskammer des Dichters, von deſſen Stücken noch heute eine Anzahl aufgeführt wird, machen kann. Ueber den etwas trockenen Vortragston ſetzt man ſich leicht hinweg. Die Stadt Venedig bereitet eine vollſtändige Ausgabe der Werke ihres großen Sohnes vor.

Für ein durchgehendes Studium der poetiſchen Werke des Lyrikers Giovanni Prati, des Dichters der Edmenegarda, des großen Erfolges der vierziger Jahre des verfloſſenen Jahrhunderts, darf auf die gute unparteiiſche Arbeit von Gabetti hingewieſen werden. Schritt für Schritt entwickelt er, nach einem kurzen Lebensüberblick des im Jahre 1882 als Mitglied des römiſchen Senates Verſtorbenen, den Gedankengang ſeiner Beeinfluſſung durch die romantiſchen Strömungen der nordiſchen Poeſie und ihres Klaſſizismus, den vergeblichen Verſuch, den fortſchreitenden Strömungen fruchtbarer Lebensanſichten des eigenen Vaterlandes gerecht zu werden, bis er endlich in ſeinem liebreichen Schwanengeſang Incantesimo ſich eine beſcheidene Welt des Denkens und Empfindens in Betrachtung des Waltens der ewigen Natur aufbaut als einzigwahre Quelle idealen Lebensgenuſſes fern von der menſchlichen Leidenſchaft und darin den weltmüden Schlußakkord einer fünfzigjährigen dichteriſchen Tätigkeit findet. Damit ſind nur kurz die hauptſächlichen Etappen ſeines Lebensbildes angeführt, welche Gabetti in ſachlicher Weiſe verbindet und aufklärt, wobei das reichlich vorhandene Material einen guten Einblick für die Schätzung des Menſchen und des Dichters gewährt.

Federico Brunswick.

Verſchiedenes.

1) **Täppe, Hermann, In Nordthüringer Mundart.** Trietſch biep mät an'ren Riemen un Faxen, geſung'n un verzahlt, wie 'n dr Schnabel gewachſen. 2. und 3. Tauſend. Weimar, 1911. L. Thelemann. (56 S. Kl. 8.) ℳ 0, 50.

2) Derſ., **In Nordthüringer Mundart.** Bie Muttern un was 'n ſiſt heimegeträbben, äs in diſſen Büchelchen näddergeſchräbben. 2. und 3. Tauſend. Ebendaſelbſt. (56 S. Kl. 8.) ℳ 0, 50.

Der Verf., der das Thüringer Volksgemüt genau kennt und es in ſeiner kernigen, dabei aber tiefinnerlichen Art darſtellt, veröffentlicht in beiden Bändchen je 13 Stücke, von denen je 7 Gedichte ſind. Man kann den Inhalt unbedenklich auch Kindern mitteilen, ohne befürchten zu müſſen, daß das unſchuldige, kindliche Weſen dabei irgendwie leidet. Ergreifend ſind insbeſondere in Bd. I die Gedichte „Oſterruf“, „Nu, do proſt Näijohr!“, „Am 2. September 1884“, und die Erzählung „Muhmen ehr letztes Märchen“, aus Bd. II die Gedichte „Bie Muttern“ „Winaachten“, „Aen heiliger Obbend“, „Wie Vater un Mutter noch in de Schule gungen“, recht anſprechend die Erzählung „Aenne Winaachtsbeſcherung“. Karl Löschhorn.

Zeitſchriften.

Das Bayerland. Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Land und Volk. Hgb. v. J. Weiß. 24. Jahrg., Nr. 3/5. München.

Inh.: (3/5.) Anton Hoffmann, Belgrad, Erlebniſſe eines bayer. Musketiers im Türkenfeldzug 1688. — (3/4.) J. Weiß, Süddeutſche Kaufleute und Feldhauptleute in Venezuela (1528/56). — G. S. Urff, Quer durch die bayeriſche Rhön. — (3.) Hugo Steffen, Die Baudenkmäler an den Ufern des Starnberger Sees. — Marian Gloning, Aus Kaisheims alten Tagen. — (4.) Zum 100jährigen Beſtehen der bayeriſchen Gendarmerie. — Joſ. Schlicht, Bei Gelegenheit ein Netzwurf ins bayeriſche Volksleben. — Th. Zink, Der Kuſeler Kodenfonds. — (5.) Marggraff, Wie die erſten Bahnhöfe Münchens entſtanden. — H. A. Ried, Vor- und frühgeſchichtliche Funde des Jahres 1911 in den drei altbayeriſchen Kreiſen und Schwaben. — Gg. Hoerner, Etwas Volkstümliches vom Sterben. — H. Reindl, Eine Herbſtfahrt zum Hinterſee.

Neue Blätter. Hgb. von Hegner. II. Folge, 1. Heft. Hellerau.

Inh.: Martin Huber, Geſpräch von der Richtung. — Suares, Licht im Herzen der Gemme. — Pascoli, Ate, die Schickſalsgöttin. — Hello, Lachen und Weinen. — Kaſſner, Das Glück und die Vollkommenheit. — Patmore, Vom unbekannten Eros. — P. Ernſt, Das Opfer der Frau. — Jammes, Ländlicher Taufpſalm.

Der Brenner. Halbmonatsſchrift, hgb. von L. v. Ficker. 3. Jahrg., Heft 3. Innsbruck.

Inh.: Carl Dallago, Otto Weininger und ſein Werk. (Schl.) — R. Weiß, Die Brüder. — J. Schlaf, Theodor Däubler. — Hugo Neugebauer, Einblicke. — H. v. Pfaundler, Das Seitental. — Karikaturenfolge 51: Max v. Eſterle, Profeſſor Joſef Blaas.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 49. Jahrgang, Nr. 7/8. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (7.) Ferdinand I., König der Bulgaren. — Die Chriſtengefahr in der Türkei. — Anton v. Perfall †. — Präſident Wilſon. — Berliner Bühnen. — (7/8.) Marthe R. Fiſcher, Die Blöttnertochter. Thüringiſcher Roman. (Fortſ.) — R. Knies, Der Schrei der Mutter. Novelle. (Fortſ.) — (7.) Rudolf Schade, Auf den Schneefeldern des Nordens. — Ed. Heyck, Die Bildniſſe der Maria Stuart. — Heinr. Oeſterle, Der verſtellbare Dackel. — (8.) Der Nobelpreis für Literatur. — Auguſt Gauls Wiſentbrunnen in Königsberg i. Pr. — Das neue Schlachtendenkmal bei Vionville. — Frauentrachten auf dem Balkan. — Türkiſche Niederlagen und deutſche Kriegskunſt. — Die Hagia Sophia in Konſtantinopel. — Die Ermordung des Miniſterpräſidenten Canalejas. — Fr. Kaeſehage, Was bringt das Verſicherungsgeſetz für Angeſtellte? — Ein Jahrhundert Mode. — Martin Jacobi, Konzertweſen zur Biedermeierzeit. — E. v. Boetticher, Das Silber der Kaiſerlichen Ermitage zu Petersburg.

Das literariſche Echo. Hrsgbr.: E. Heilborn. 15. Jahrg., Heft 4. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: Karl Reye, Die neue „Literatur“. — Joh. Reichelt, Unveröffentlichte Holtei-Briefe. — Sigmar Mehring, Der Weltruf des Verlaine. — H. Maync, Die Biedermeierzeit. — F. v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik. — Ernſt Liſſauer, Anthologien. — Arthur Eloeſſer, Berlin und Eulenberg. — K. v. Stockmayer, Molière und Hofmannsthal. — F. Schotthoefer, Von der Pariſer Bühne.

Die Grenzboten. Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 45/46. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: (45.) Rudolf Wagner, Koloniale Fortſchritte. Randbemerkungen zu Dr. Solfs Afrikafahrt. — Paul Sommer, Erforderniſſe der Geſetzesſprache. — E. Munzinger, Kinderauswanderung aus England. — (45/46.) Richard Knies, Karl Salzer. Ein Roman. — (46.) Karl Mehrmann, Balkanbund und Dreibund. — R. Meszlény, Prometheus und Zarathuſtra. — v. Gottberg, Die Zukunft der Fideikommiſſe. — Roland Schacht, Impreſſionismus.

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 3. Jahrg., Nr. 6/7. München.

Inh.: (6.) Richard Voß, Scirocco. — H. Ullmann, Rum, non und der liberale Wind. — (7.) Alexander Caſtell, Die Buße.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrg., Nr. 143/147. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (143.) Vom Balkankriege. 3. — Krankenpflege im Balkankriege. — (143/44.) Erzherzog Carl. (Schl.) — (143.) Ueber Sprünge. — Danske frivillige Korps. — (144/46.) Die ruſſiſche Felddienſt-Ordnung vom 10. Mai 1912. — (146.) Kampfesformen und Kampfesweiſe der Kavallerie. — (144/45.) Neues vom franzöſiſchen Heere. — (145.)

Eigene Erlebniſſe in der Schlacht bei Wörth. — (146/47.) Die Armeemanöver in Südungarn. — Umfaſſende Angriffe und ihre Anwendung im ruſſ.-japan. Kriege. — (147.) Das neue japaniſche Gebirgsgeſchütz. — Militärtechniſche Umſchau: Kraftfahrweſen.

Sonntagsbeilage Nr. 44 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 562.

Inh.: Albert Ludwig, Deutſche Romantik im neuen Frankreich. — Theodor Kappſtein, Das erſte Reformationsjubiläum. — E. Roth, Aufgaben der Naturdenkmalpflege. — Vor hundert Jahren.

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 60. Jahrg., Nr. 7/8. Berlin.

Inh.: (7.) Maria Janitſchek, Das Fräulein vom Monde. Roman. (Fortſ.) — (7.) Anna Baadsgaard, Winterdunkel. Ueberſetzung aus dem Däniſchen von Rhea Sternberg. — Die Geſchichte eines Automaten. — (8.) Friedrich Thieme, Der Eheberg. Skizze. — K. Altwallſtädt, Teufelsblätter.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 15. Jahrg., H. 2. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: A. G. German, Darwinismus und ariſche Weltanſchauung. — Eliſabeth Diakonoff. (Fortſ.) — O. Umfrid, Das Geſpenſt des Hungers. — L. M. Schultheis, Der Pflegeſohn. — Paul Dehn, Slawien in Europa. — Johannes Fried, Abſeits vom Wege. — W. Matthes, Wie ich einmal geſtorben bin. — H. Kienzl, Napoleon-Erinnerungen aus der „Biene". — Corbach, Die Zukunft des Angelſachſentums. — L. Deinhard, Die Radioaktivität des menſchlichen Körpers. — Marie Sprengel, Kinderſchutz. — Thilo Schnurre, Ludwig Uhland. — H. Kienzl, Theaterkultur? — E. G. Seeliger, Phantaſten und Dichter. — K. Storck, Die neuen Stuttgarter Hoftheater. — Derſ., Stätten der Arbeit. — Der Impreſſionismus vor Gericht. — Karl Storck, Beethoven der Held. — Derſ., Der ferne Klang.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 55. Jahrg., 109. Bd., Nr. 7/8. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (7/8.) Georg Engel, Die vier Könige. Roman. (Fortſ.) — — (7.) Thea Wolf, Von Tugurt nach El-Oued. Aus dem Tagebuch einer Wüſtenreiſe. — Karl Figdor, Der Niedergang des Halbmonds in Europa. — (7/8.) Ernſt v. Wolzogen, Der Bankdefraudant. (Fortſ.) — (7.) Karl Fr. Nowak, Der Dichter des Mitleids (Gerhart Hauptmann). — Wilhelm Bölſche, Trocknet unſere Erde aus? — Curt Bauer, Im römiſchen Ghetto. — (8.) Karl Bleibtreu, Bereſina (27. und 28. November 1812). — Dichter über ſich ſelbſt (L. Finckh, Rich. Voß, Liesbet Dill). — Otto v. Loßberg, Kriegskonterbande. — Das neue Kunſtgebäude in Stuttgart.

Die **Woche.** 14. Jahrg. Nr. 46/47. Berlin, Scherl.

Inh.: (46.) L. Barnay, Moderne Theatergründungen. — Nautilus, Streiflichter auf das Mittelmeer. — Imhoff, Die Tſchataldſcha-Linie. — Eberhard Frhr. v. Wechmar, Die Hofjagd in Letzlingen. — Der Wiener Trouſſeau der Prinzeſſin Fürſtenberg. — (46/47.) R. Stratz, Stark wie die Mark. Roman. (Fortſ.) — (47.) K. Maß, Frauen im ſozialen Dienſt. — Hildebrandt, Oeſterreichiſches Flugweſen. — Jarno Jeſſen, Der Tiergarten einer Kunſtſchule. — E. v. Neſſelrot, Gino. Skizze. — v. Kühlwetter, Unſere Flotte bei der Arbeit. — (47.) Otto Ernſt, Viel zu wenig. — M. v. Oertzen-Fünfgeld, Traum von Konſtantinopel. — Kurt Aram, Da tritt kein anderer für ihn ein. — Von deutſchen Opernbühnen. — A. Koelſch, Vom Schlaf der Tiere. — A. v. Aurich, Leonid Andrejew. — E. Gerlach-Wintzer, Unſere Pfadfinderinnen. — Ellyn Karin, Die Welle. Novelle. — Paul Belgard, Das erſte deutſche Heimatmuſeum. — Erich Hartenau, Deutſche Ballonaufnahmen: Thüringer Städte.

Mitteilungen.

Literatur.

In der „Goldenen Klaſſiker-Bibliothek" (Berlin, Deutſches Verlagshaus Bong & Co.) erſchienen ſoeben die **Sämtlichen Werke** von Annette v. **Droſte-Hülshoff**, hgb. von Prof. Julius Schwering. Die Herausgabe konnte in keine ſorgfältigeren und ſachkundigeren Hände gelegt werden; der Leſer erhält nicht nur einen korrekten Text, ſondern außer einem ſympathiſchen Lebensbild der weſtfäliſchen Dichterin, wozu die ungedruckten Briefe Schückings an Freiligrath herangezogen wurden, gut orientierende Einleitungen zu jedem Bande über Entſtehungsgeſchichte, künſtleriſchen Wert, literargeſchichtliche Bedeutung und Wirkung der einzelnen Dichtungen, ferner im Anhang des letzten Teils reichliche Anmerkungen mit kurzgefaßten Sinn- und Sacherklärungen, den weſentlichſten Textveränderungen und mit Quellennachweiſen, zu denen die weſtfäliſchen Tagesblätter und Zeitſchriften aus Annettens Zeit (1830 bis 1848) eine unverhofft gute Ausbeute mit manchem überraſchenden Fund lieferten. Von den ſechs Teilen der Geſamtwerke enthält der I. die „Gedichte" nach der Cotta'ſchen Ausgabe von 1844 mit Vergleichung der im Münſterſchen Provinzialmuſeum befindlichen Handſchrift, ſowie die nach Annettens Tode von Schücking veröffentlichten „Letzten Gaben" nach dem Mſkr., das jetzt ebenfalls der Provinz Weſtfalen gehört. Im II. Teile folgt das leider Fragment gebliebene religiöſe Selbſtbekenntnis „Das geiſtliche Jahr", ſamt den Jugendgedichten und einigen poetiſchen Erzeugniſſen aus dem Nachlaß; der III. und IV. Teil bringen drei Epen und das Epyllion „Der **Spiritus familiaris** des Roßtäuſchers", der V. die „Judenbuche" und die fragmentariſchen Verſuche in Roman, Novelle, Skizze und Drama, wobei der Hrsgbr. u. a. eine bisher unbekannte Abſchrift des Luſtſpiels „Perdu" mit Randbemerkungen der Verfaſſerin benutzen konnte. Eine Auswahl der Briefe, beſonders an Prof. Schlüter und Levin Schücking, bildet im VI. Teile den Abſchluß. Der Preis dieſer in zwei Bände gebundenen, vortrefflichen Ausgabe iſt ſehr niedrig bemeſſen: in Leinwand geb. 4 ℳ.

„Amelangs Taſchenbibliothek für Bücherliebhaber" iſt durch die Zierlichkeit ihrer Bändchen ſo recht für junge Mädchen und Frauen geſchaffen. Ihre neueſten Erſcheinungen bringen auf den Weihnachtstiſch: 1) Eduard Mörikes Gedichte in Auswahl, mit Einleitung über des Dichters Leben und Werke (XII, 66 S. 8.) — 2) Gedichte in Auswahl von Annette Freiin von Droſte-Hülshoff, ebenfalls mit Einleitung über die Dichterin (XII, 96 S. 8.) — 3) Adalbert Stifter, Brigitta. Original-Ausgabe. (83 S. 8.) Der Preis jedes dieſer geſchmackvoll ausgeſtatteten Bändchen beträgt nur 1 ℳ.

Von dem Roman des vor zwei Jahren verſtorbenen Schriftſtellers Fritz Anders (Max Allihn) **„Doktor Duttmüller und ſein Freund"** erſchien im Verlage von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig eine dritte Auflage (7.—11. Tauſend, VII, 431 S. 8., Preis 5 ℳ). Dieſelbe iſt von Wilhelm Poeck inſofern neu bearbeitet worden, als wegen des etwas großen Umfangs eine Kürzung vorgenommen wurde, ohne daß „an dem Geiſt und der Form des in ſeiner Art klaſſiſchen Werkes" etwas geändert ward. Wir begrüßen die Ausgabe lebhaft, denn es ſteht zu hoffen, daß durch ſie der Dichter weiteren Kreiſen bekannt werde. Er verdient es durchaus, denn er ſteht hoch über manchen Schriftſtellern, die von der Leſewelt heutzutage mit Begierde verſchlungen werden. Es iſt kaum zuviel geſagt, wenn Poeck in der Vorrede meint, daß der Roman für die Jahrhundertwende nicht minder bezeichnend und bedeutungsvoll ſei als „Soll und Haben" für die Jahrhundertmitte.

Des polniſchen Schriftſtellers Henryk Sienkiewicz berühmter Roman aus der Zeit Neros **»Quo vadis?«** erſchien ſoeben in gewandter Ueberſetzung von Hugo Reichenbach bei Heſſe und Becker in Leipzig. Dem deutſchen Leſer wird hier die vollſtändige Ausgabe geboten (532 S. 8., gebd. 3 ℳ).

Die billigen **Ullſtein-Jugend-Bücher,** die bei guter Ausſtattung mit Illuſtrationen und Farbentafeln nur je 1 ℳ in Originaleinband koſten, haben unter ihren drei Weihnachts-Neuheiten als Verfaſſer des **„Lohengrin"** keinen Geringeren als Gerhart Hauptmann gewonnen, der hier zum erſten Male als Jugendſchriftſteller auftritt und dieſe Neuerzählung der Schwanenritterſage ſeinem Sohne Benvenuto widmet (138 S. 8. mit 10 Bildern von Ferd. Staeger). Die beiden andern Bände ſind geſchichtlicher Natur: Felix Salten ſchildert **„Kaiſer Max** den letzten Ritter" in einem Kranze von Anekdoten und Abenteuern (121 S. 8. mit 13 Illuſtrationen nach zeitgenöſſiſchen Bildern von Albrecht Dürer und Hans Burgkmair), Walter **Bloem** in ſeinem Jugendbuch **„Das Ende der großen Armee"** Napoleons Zug nach Rußland, den Brand Moskaus und die grauenvollen Szenen des Rückzugs durch Schnee und Eis, aber auch ſelbſt die im Unglück nicht geminderte Feldherrngröße des Korſen. (134 S. 8. mit 5 Bunttafeln nach Gemälden von Waſſili Wereſchtſchagin.)

Eine feſſelnde und auch belehrende Erzählung für die reifere Jugend hat Fritz Holten unter dem Titel: **„Das Aeromobil"** geſchrieben. (Mit 25 Abbildungen von A. Wald. Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft; 248 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 50.) Das in der Zukunft unſrer Technik ſpielende Buch bringt manches Ueberraſchende, behandelt auch in eigner Weiſe die „gelbe Gefahr", worüber S. 26/27 Treffendes geſagt wird. Hübſche Bilder erhöhen den Reiz des Werkes. — Ebenfalls für die reifere Jugend empfehlen wir gern das im gleichen Verlag erſchienene Buch von Wilhelm Arminius **„Und ſetzet Ihr nicht das Leben ein . . .** Eine Geſchichte aus den Befreiungskriegen." Mit 29 Bildern von Theodor Rocholl. (283 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 50.) Man kennt den kräftigen ſchwungreichen Stil des beliebten Erzählers. Je mehr von manchen Seiten der Verweichlichung und dem Internationalismus das Wort geredet wird, umſo eindringender ſei für unſere Jugend auf Bücher von ſo kernigem und vaterländiſchem Inhalt hingewieſen. Auch hier iſt der Bildſchmuck zu loben. — Derſelbe Verlag endlich gibt eine ſehr geſchickt gearbeitete Wiedererzählung von Waſhington Irvings „Aſtoria" heraus: **„Das Aſtoria-Abenteuer.** Nach den zeitgenöſſiſchen Aufzeichnungen Waſhington Irvings erzählt von Max Felde. Illuſtriert von L. Beerwald." (254 S. Gr. 8., geb. ℳ 4, 50.) Im Romanſtil verfaßt, verbindet das Buch, wie auch die beiden andern, Unterhaltung mit Belehrung. Der ſehr anziehenden Darſtellung ſind einige gute Bilder beigegeben.

Unter den neuen Weihnachts-Jugendſchriften des Verlags J. P. Bachem in Köln a. Rh. nimmt die erſte Stelle das vaterländiſche Gedenkbuch ein: **„Kampf und Sieg vor hundert Jahren.** Darſtellung der Befreiungskriege 1813/15, von H. Freiherrn v. Steinaecker, Generalleutnant z. D.“ In einer Reihe klar und lebendig geſchilderter Bilder zieht die große Zeit am Auge des Leſers vorüber; 55 Illuſtrationen (Porträts und Schlachtenbilder), Karten und Skizzen verdeutlichen den Text. (242 S. Gr. 8., broſch. ℳ 3, 50, geb. 4 ℳ.) — Dieſem Geſchichtsbuch ſchließt ſich aus der Unterhaltungsliteratur der 14. Band der Sammlung von Volks- und Jugendſchriften „Aus allen Zeiten und Völkern“ an, die Erzählung **„Aus eiſerner Zeit“** von Emil Frank, in welche das Schickſal des Herzogs von Enghien, ſowie die Schlachten an der Katzbach und bei Möckern geſchickt eingeflochten ſind. (165 S. 8. mit vier Bildern von Fritz Bergen, geh. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ.) Der 13. Band dieſer Sammlung dagegen bringt eine feſſelnde Erzählung aus der Zeit der Eroberung Preußens durch den Deutſchen Orden: **„Hercus Monte“** von Ad. Joſ. Cüppers, den Kampf des im Titel genannten jugendlichen Natangerfürſten und ſeine Bekehrung zum Chriſtentum. (185 S. mit vier Bildern von H. Kaufmann, geh. ℳ 2, 50, geb. 3 ℳ.) — Eine Fortſetzung hat dieſes Jahr auch die Sammlung von Bachems illuſtrierten Erzählungen für Mädchen erfahren: der 30. Band, **„Die Erbin von Arbara“** von Anna Hilden, iſt dem Engliſchen nacherzählt und bewegt ſich daher im Kreiſe engliſchen Familienlebens. (158 S. 8. mit vier Bildern von M. Grengg, broſch. 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50.)

Für die reifere Jugend, die ſich für das Seemannsleben und die deutſche Marine intereſſiert, können wir das fachmänniſch und dabei leicht verſtändlich orientierende, von Vaterlandsliebe durchdrungene Buch **„Unter deutſcher Flagge“** von Edwin Artl, Kapitänleutnant a. D., warm empfehlen. Nach einleitenden Kapiteln über die Vorbereitungen zum Seemannsberuf, das Leben und Treiben in Hamburg und Deutſchlands Handelsflotte (Dampfer wie Segler) der Neuzeit ſchildert es drei Reiſen auf deutſchen Handelsſchiffen aus den Jahren 1868/9, 1870/1 und 1871/2: 1) an Bord der Bremer Bark „Heimath“ nach England, den Sunda-Inſeln und Auſtralien, 2) an Bord der Bremer Brigg „Agnes“ nach Schweden und Südafrika, 3) an Bord der Bremer Bark „Trinidad“ dreimal nach Kuba und zurück nach England, wobei Erfahrungen und Bräuche zur See, aber auch in den angeſegelten Küſtenländern die Hauptrolle ſpielen; das reiche Illuſtrationsmaterial unterſtützt dieſe Vorſtellungen. (Gotha, 1912, F. A. Perthes; 240 S. 8. mit 62 Abbild., gebd. 4 ℳ.)

Reiche Abwechslung aus verſchiedenen Gebieten der ſchönen Literatur und der vaterländiſchen Geſchichte bietet die gediegene Sammlung **„Lebensbücher der Jugend“**, die Dr. Friedrich Düſel im Verlag von George Weſtermann in Braunſchweig herausgibt. Neben Lebensbilder Friedrichs d. Gr., der Königin Luiſe, des Grafen Zeppelin treten Märchen, Sagen, Fabeln, Abenteuergeſchichten, Ueberſetzungen wie Defoe's Robinſon, Oliver Twiſt, Irving's Aſtoria uſw. Die neueſten Bände beſcheren reiferen Kindern abermals intereſſante Stoffe. Der 17.-Band, betitelt **„Die Märchenwieſe“**, umfaßt Märchen, Geſchichten und Gedichte von Eliſabeth Dauthendey, darunter das liebenswürdige Weihnachts-Märchenſpiel „Der Schneemann“ in drei Akten. — Im 18. Band zeichnet der bekannte Pädagog Geh. Oberregierungsrat Adolf Matthias ein feſſelndes Lebensbild der Mutter Goethes: **„Frau Aja“** an der Hand ihrer Briefe, unter Beigabe zahlreicher Porträts uſw. — Deutſche Männer im Freiheitskampfe gegen Napoleon ſchildert Albert Sergel im 19. Band: **„Die Flammenzeichen rauchen“**; aus ihren Selbſtbekenntniſſen und Briefen ſtellt er ein charakteriſtiſches Bild jener großen Zeit zuſammen, mit ihren Bildniſſen hat der Verlag das Buch geſchmückt. — Eine Auswahl deutſcher Schwänke und Scherze gibt Friedrich Düſel in Band 20 **„Das fröhliche Buch der Jugend“** zum Beſten und wird damit gewiß Anklang finden, wir brauchen nur Namen zu nennen wie Eulenſpiegel, die ſieben Schwaben, Hans Sachſens Schwänke, die Schildbürger, Münchhauſen, Doktor Eiſenbart und andere humorvolle Beiträge, die noch dazu mit vier farbigen Einſchaltbildern und neunzehn Textbildern von Robert Hanſche ausgeſtattet ſind. Der Preis jedes Bandes in Originaleinband beträgt nur ℳ 2, 50.

Der bekannte Romanſchriftſteller Max Geißler iſt zugleich der erfolgreichſte und ſchaffensfreudigſte Märchendichter der Gegenwart. Seinen hierher gehörigen Schriften, die nicht weniger als anderthalbhundert Märchen aus ſeiner Feder zählen, geſellt er ſoeben ein neues Werk hinzu: **„Neues Märchenbuch“** mit 41 originellen Märchen, die, handlungsreich und humorvoll, den echten Märchenton treffen und ſicherlich auf dem Weihnachtstiſch von der deutſchen Kinderſchar mit Freuden begrüßt werden. (Leipzig, 1912, L. Staackmann; 175 S. Gr. 8. mit 70 meiſt bunten Bildern von Fiſcher-Lamberg, in Originalband 4 ℳ.)

Für jüngere Kinder berechnet ſind die ebenfalls originell erfundenen 22 Märchen, die R. Theuermeiſter (Weißenfels) ſeiner Gattin widmete: **„Im Märchenlande.** Geſchichten von allerhand wunderbaren Leutchen“. Auch ſie ſind als Weihnachtsfeſtgabe empfehlenswert, insbeſondere da ſie in den einfachſten Worten erzählt ſind, „im Volksdeutſch, wie man es auf der Gaſſe und bei den Kindern ſelber findet, die wirklich noch Kinder ſind“. (Leipzig, 1912, Ernſt Wunderlich; 162 S. 8. mit 10 blattgroßen Zeichnungen von Curt Völker, Preis 2 ℳ, geb. ℳ 2, 50.)

Aehnlich wie in Hauffs Märchen und in Boccaccios Dekameron ſind **„Die Märchen der Salamanderhöhle“** von Margarete Bruns in eine Rahmenerzählung eingeſchloſſen, die im fremdwörterreichen Hofton des 18. Jahrhunderts gehalten iſt und ſich um zwei junge Königskinder, einen norddeutſchen Prinzen und ſeine Schweſter auf der Flucht vor den Feinden gruppiert. Die in der zufluchtgewährenden Höhle erzählten originellen Märchen ſind betitelt: Die Schleiermagd; Die Salamander; Der Küſter und der Soldat; Der blaue Teppich; Das Märchen vom bezechten Rieſen; Die Geſchichte des Kalifen Abu-Beder; Die Perlen; Das Märchen vom goldenen Zahn. In ihnen kommen die zarten wie die derben, die ernſten wie die humorvollen Seiten des deutſchen Märchens zur Geltung. (Minden i. W., 1913, J. C. C. Bruns' Verlag; 136 S. 8., geb. 3 ℳ, auf Bütten in Pergament 6 ℳ.)

Es gewährt einen eigenartigen Reiz, die uns vertraut gewordenen Märchenſtoffe, wie Dornröschen, Rotkäppchen, Blaubart, den geſtiefelten Kater, Aſchenbrödel und Däumling, in franzöſiſcher Beleuchtung zu ſehen. Thereſe Tesdorpf-Sickenberger bietet ſie uns in ihrer feingeſchliffenen Ueberſetzung der »Contes de ma mère l'Oie« (Märchen von Mütterlein Gans) des berühmten Märchenerzählers Charles Perrault (1697), des Lieblings der franzöſiſchen Kinderwelt. Nicht minder intereſſant ſind darin die Märchengeſtalten, die den deutſchen Kindern fremd ſind, wie Prinzeſſin Eſelshaut und Prinz Riquet mit dem Schopfe. Das vom Verleger ſehr gut, auch mit prächtigem Bilderſchmuck ausgeſtattete billige Weihnachtsbuch führt den Titel: **„Feenmärchen aus alter Zeit.** Jedes mit ſeiner Moral“; Dr. Paul Tesdorpf fügte eine orientierende Einleitung über den Verfaſſer und ſein Werk hinzu, Textilluſtrationen (23) und Vollbilder in Vierfarbendruck (5) ſind nach Originalen von Martin Ränicke ausgeführt. Die Ueberſetzerin hat in entſprechenden Reimverſen auch die moraliſchen Nutzanwendungen übertragen, die Perrault als Erziehungsmittel jedem Märchen beigegeben hat und die uns Deutſchen allerdings weniger zuſagen, da wir das Märchen um ſeiner ſelbſt willen lieben; gleichwohl ſind dieſe **Moralités** bezeichnend für die Franzoſen und Perraults Zeitalter. (Berlin, Meidingers Jugendſchriften-Verlag; 125 S. Gr. 8., in Originalband ℳ 1, 50.)

Die allerliebſte Kindergeſchichte aus norwegiſchen Verhältniſſen für kleine und große Leute: **„Schweſterchen.** Eine Erzählung für die ganze Familie“ von Aagot Gjelms-Selmer wird der deutſchen Leſerwelt durch die autoriſierte Ueberſetzung aus der gewandten Feder von Marie Leskien-Lie in leicht lesbarer Geſtalt vermittelt. Landſchaft und Familienleben in Norwegen treten uns lebhaft vor Augen. Die zierlichen Bilder ſind nach Zeichnungen von Arthur Michaelis gefertigt. (Leipzig, 1913, Georg Merſeburger; 161 S. 8., geb. 3 ℳ.)

Das Deutſche Verlagshaus Vita in Berlin-Charlottenburg, das ſeit dem Jahre 1899 das ausſchließliche Veröffentlichungsrecht der Werke des engliſchen Romanſchriftſtellers **Rudyard Kipling** für die deutſche Sprache beſitzt, veröffentlicht ſoeben die Ueberſetzung: **„Puck,** Geſchichten aus alten Tagen“, übertragen von Prof. E. Roſenbach (351 S. Gr. 8. mit zahlreichen Illuſtrationen von H. R. Millar, elegant geb. 4 ℳ). In naiv-phantaſtiſcher Art führt das packend geſchriebene Buch die vorhiſtoriſche und frühgeſchichtliche Zeit des ſagenhaften Nordlands vor Augen: die heroiſchen Geſtalten der grauen Vergangenheit erſcheinen vor den modernen Kindern einer fortgeſchrittenen Entwicklung und Forſchung, die das Phantaſtiſche jener entlegenen Welt mit ihrer Schulweisheit auflöſen und doch an dem Grandios-Menſchlichen jener fernen Epoche, aus der unſere eigene folgerichtig hervorgegangen iſt, ihre helle Freude haben. Dem Erwachſenen bietet das Buch einen äſthetiſchen, fein ſatiriſchen Genuß, dem Kinde, auch dem reifen Alters, ebnet es ſpielend die Wege zur geſchichtlichen Erkenntnis.

Rechtzeitig vor Weihnachten erſcheint auch diesmal **„Das Neue Univerſum.** Die intereſſanteſten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten, ſowie Reiſeſchilderungen, Erzählungen, Jagden und Abenteuer. Ein Jahrbuch für Haus und Familie, beſonders für die reifere Jugend. 33. Jahrgang. Mit einem Anhang zur Selbſtbeſchäftigung ‚Häusliche Werkſtatt‘. Stuttgart, Berlin, Leipzig; Union Deutſche Verlagsgeſellſchaft.“ (VI, 473 S. Gr. 8.) Geb. in Lnwd. ℳ 6, 75. Der ſtattliche Band enthält, wie ſeine Vorgänger, eine ſolche Fülle von Unterhaltung und Belehrung, daß man nicht weiß, was man im einzelnen hervorheben ſoll. Beſonders feſſelnd erweiſt ſich die Abteilung: Technik, neue Apparate, Maſchinen, Bauwerke, darinnen beiſpielsweiſe eine Beſchreibung des Schalter-Fahrkartendruckers, des größten elektriſchen Ventils der Welt u. a. m. gegeben wird. Unter „Verkehrsweſen“ erregt die Schwebebahn zum Montblanc die Aufmerkſamkeit. Auch „Allerhand Merkwürdigkeiten“ bieten viele Anregung. So ſei denn auch dieſer Jahrgang aufs beſte empfohlen.

Auch in dieſem Jahre ſpendet der von den jungen Mädchen mit Sehnſucht erwartete **„Jugendgarten“** ſeine reichen Gaben. Der ſoeben erſchienene 37. Band enthält nicht weniger als neun Erzählungen ernſten und heiteren Inhalts: „Im Moor“ von Joſephine Siebe, „Die Letzte“ von Elſe Ury, „Wandervögelchen“ von A. v. Carlowitz, „Dornröschen“ von L. Gumtau, „Die Ziege“ von Otto Ernſt, „Liſis erſte Geſellſchaft“ von Berta Clément, „Leberblümchens Wanderſchaft“ von Anna Klie, „Der treue Puſſi“ von B. Rein. Außerdem Gedichte, Unterweiſungen aus Natur, Haus und Geſchichte, Skizzen aus der Tierwelt, Beſchäftigungen, wie ſie junge Mädchen lieben, Rätſel, Sport und Spiele. Große Sorgfalt iſt auch wieder auf die Illuſtration verwendet worden: 136 ein- und mehrfarbige Abbildungen zieren den gut ausgeſtatteten Band. (Stuttgart, Union Deutſche Verlagsanſtalt; VIII, 288 S. Gr. 8., in Originaleinband 5 ℳ.) — Dieſelbe Verlagsfirma legt ferner als reizende Feſtgabe die liebenswürdige Erzählung **„Lieſel ohne Sorgen“** von der beliebten Jugendſchriftſtellerin Berta Clément auf den Weihnachtsbüchertiſch und kann des Beifalls aller jungen und alten Leſerinnen ſicher ſein. (239 S. Gr. 8. mit Tondruckbildern von Auguſt Mandlick; in Geſchenkband ℳ 4, 50.)

In den „Meiſterwerken der deutſchen Bühne“, hgb. von Prof. Georg Witkowski“ (Leipzig, Heſſe & Becker) veranſtaltet Prof. Ph. Aug. Becker einen Neudruck der Luſt- und Schauſpiele **Molières** in der deutſchen Ueberſetzung des Grafen Wolf Baudiſſin und gibt jedem Bühnenſtücke eine Einleitung über Entſtehungsgeſchichte, Stoff und Quellen, Handlung, Kompoſition, Tendenz, Charaktere, Bühnengeſchichte und Bibliographie, ſowie am Schluß kurze Anmerkungen. In dieſer Weiſe enthält Nr. 64 „Die lächerlichen Preziöſen“, Nr. 65 „Tartüffe“, Nr. 66 „Miſanthrop“, Nr. 67 „Arzt wider Willen“, Nr. 68 das Luſtſpiel „Der Geizige“, Nr. 69 die Balletkomödie „Der bürgerliche Edelmann“, Nr. 70 „Die gelehrten Frauen“, Nr. 71 das Luſtſpiel mit muſikaliſchen Zwiſchenſpielen „Der eingebildete Kranke“. Jedes Heft koſtet nur 30 Pf.

Die Sammlung **„Lippiſche Volkslieder,** hrgb. von K. Wehrhan (Rektor der Volta-Mittelſchule in Frankfurt a. M.) und Fr. Wienke in Brakelſiek (Verfaſſer der mundartlich lippiſchen Zieglerlieder), verfolgt den praktiſchen Zweck, die alten, zum größten Teil recht eindringlichen und inhaltsvollen Volkslieder, in denen auch die ſog. volkstümlichen Lieder eingeſchloſſen ſind, lebendig zu erhalten und das Sangesbedürfnis der jungen Welt zu befriedigen. Die beiden Herausgeber haben nicht weniger als 159 Nummern in hochdeutſcher Faſſung ausgewählt und nach dem Stoff gruppiert. (Detmold, 1912, Meyerſche Hofbuchdruckerei, 147 S. 8., broſch. ℳ 0, 75.) Die charakteriſtiſchen Melodien ſollen an anderer Stelle der Forſchung zugänglich gemacht werden.

Von Paul **Heyſe's „Jugenderinnerungen und Bekenntniſſen“** erſchien ſoeben auch der II. Band „Aus der Werkſtatt“ in 5., neu durchgeſehener und ſtark vermehrter Auflage. Er koſtet in dieſer wohlfeilen Ausgabe nur ℳ 2, 40 (Stuttgart und Berlin, 1912, Cotta Nachf., VIII, 310 S. 8.).

Der **Heine-Kalender** für das Jahr 1913, hrgb. von Eugen Korn, erſchien ſoeben im Xenien-Verlag zu Leipzig. Dieſer 4. Jahrgang, der mit vier Heinebildniſſen, dem Porträt Salomon Heines und vier anderen Abbildungen geſchmückt iſt, läßt zunächſt den Dichter ſelbſt zu Worte kommen, z. B. in überraſchenden Aeußerungen über Tagesfragen, wie die deutſche Flotte, die Freundſchaft der Engländer, die Abrüſtung, die Jeſuiten, Deutſchlands Kolonien uſw., ſowie über Fichte, ferner im Abdruck der Bergidylle, des Weberliedes ꝛc. Sodann folgen Erinnerungen an Heine von Gubitz, Stieglitz und Wienbarg und die Aufſätze „Ein Beſuch bei Heines Schweſter Charlotte Embden“ von Amandus Korn, „Heine-Reliquien“ von Erhart Lundſtröm, „Neue Heine-Literatur“ von Ernſt Langeheinecke, der den Dichter gegen die Angriffe ſeiner Gegner zu entſchuldigen ſucht. (134 S. Gr. 8., Preis ℳ 1, 50.)

Die Nr. 3620 der **„Illuſtrierten Zeitung“** (Leipzig, J. J. Weber, Preis 2 ℳ) iſt aus Anlaß des 60. Geburtstags des Großherzogs von Oldenburg dem Großherzogtum Oldenburg gewidmet; ſie bildet zugleich in der Reihe der „Kulturbilder aus Deutſchland“ den VII. Teil. Die Aufſätze, die das Land betreffen, ſind von prächtigen Abbildungen begleitet, aus denen wir nur die Wiedergabe des in Oldenburg befindlichen Bildes von Andreas Achenbach „Holländiſcher Hafen in ſtürmiſcher Brandung“, die des „Altars in der Kirche zu Varel von Ludwig Münſtermann“ nach einem Aquarell von W. Moriſſe, und des Winterſchen Gemäldes „Bauerntanz in alter Zeit“ hervorheben. Aus dem übrigen Inhalt, der ſich nicht auf Oldenburg bezieht und unter anderm Darſtellungen vom Balkankrieg bringt, ſei namentlich auf den Aufſatz von J. Feuder über Ludwig Uhland zur 50. Wiederkehr ſeines Todestags verwieſen, dem ein vorzügliches Porträt, nach einer Photographie lithographiert von P. Rohrbach, ſowie Bilder von des Dichters Geburtshaus, Wohnhaus und Grab in Tübingen beigegeben ſind.

Aus Anlaß des fünfzigjährigen Beſtehens der Deutſchen Romanzeitung hat der Verlag von Otto Janke in Berlin, deſſen jetziger Leiter Dr. Erich Janke iſt, eine Schrift unter dem Titel: **„50 Jahre Deutſche Romanzeitung.** Feſtſchrift zum fünfzigjährigen Jubiläum 1863—1913“ erſcheinen laſſen, die nebſt einer Geſchichte des Unternehmens ein Inhaltsverzeichnis der Jahrgänge 1864—1913, ein Verfaſſerverzeichnis und ein Verzeichnis der Romane enthält. Gute Abbildungen erhöhen die Anziehungskraft der Schilderung. In der Tat kann die Verlagsbuchhandlung mit berechtigtem Stolz auf die Vergangenheit zurückblicken; deſſen wird man inne, wenn man das Verfaſſerzeichnis durchblättert. Aus der Maſſe der bedeutenden und beliebten Erzähler von Anbeginn bis auf den heutigen Tag auch nur die wichtigſten hervorzuheben, würde zu weit führen, von den älteren ſei nur Wilhelm Raabe, ſeien Friedrich Spielhagen, Felix Dahn, Paul Heyſe, Wilhelm Jenſen, Robert Schweichel, Alfred Meißner, Otto Roquette, Rudolf v. Gottſchall, Robert Hamerling, Peter Roſegger, Luiſe von François, Luiſe Mühlbach genannt, von den neueren und neueſten Otto v. Leixner, Wilhelm Arminius, Hermann Heiberg, O. Myſing, Frhr. v. Schlicht, Richard Voß, F. v. Zobeltitz, Henriette v. Meerheimb. In der geſchichtlichen Darſtellung feſſelt unter anderem der Abdruck eines noch unveröffentlichten Briefwechſels zwiſchen Wilhelm Raabe und Otto Janke. Wir wünſchen der beliebten Wochenſchrift weiteres glückliches Gedeihen für die Zukunft.

Preiſe.

Der zur Förderung ringender Talente gegründete Verein **Kleiſt-Stiftung** verteilte zum erſten Male den Preis von je 700 ℳ an den Romanſchriftſteller Hermann Burte und den Dramatiker Reinhard Sorge.

Theater.

Im Apollo-Theater zu Halle a. S. erzielte am 22. November d. J. die Uraufführung des dreiaktigen Volksſtücks **„Schuldig“** von Hermine Billinger, der bekannten Romanſchriftſtellerin, durch die oberbayriſche Theatergeſellſchaft Michael Denggs ſtarken Beifall.

Ludwig Ganghofers dreiaktiges Schauſpiel **„Der Wille zum Leben“** fand bei der Uraufführung im Münchner Schauſpielhaus am 23. November d. J. eine ſehr freundliche Aufnahme.

Im Heidelberger Stadttheater erntete **„Der junge Herr“**, ein aus ſechs dramatiſchen Szenen beſtehendes Werk Joachim Delbrücks, des begabten 26 jährigen Sohnes des Staatsſekretärs v. Delbrück, reichen Beifall trotz der Schwüle, die über dieſer Tragödie des Wahnſinns brütet und auf den Zuſchauern wie ein Alpdruck lag.

„Römer XIII“ („Jedermann ſei untertan der Obrigkeit“), eine fünfaktige Groteske von Otto Ludwig Prophet, erlebte in Bremen, der Heimat des Dichters, im Schillertheater die Uraufführung. Als Satire gegen die Ueberhebung und Bevormundungsſucht von Bureaukratie und Geiſtlichkeit fand das Stück Beifall.

Guſtav Frenſſen vollendete ſoeben das Drama **„Sönke Erichſen“**, das im Kleinen Theater zu Berlin zur Uraufführung gelangen wird.

Die in Nr. 24, Sp. 424 aufgenommene Mitteilung über die Breslauer Aufführung von **„Gabriel Schillings Flucht“** iſt dahin zu berichtigen, daß dem Stücke von Seiten der Zuſchauer keineswegs ungeteilter Beifall zu Teil ward.

Erwiderung.

Die auf Spalte 401, Nr. 23 der „Schönen Literatur“ zitierten Verſe aus meinem Buche „Vom Schauen“ ſind durch einen Druckfehler entſtellt; ſie lauten im Original:

Die wackern Kerls in Weibertracht
Erſtarrten, voll und ganz verſchwacht.

Das beanſtandete „verſchwacht“ iſt ein bewußt gewählter Provinzialismus innerhalb einer komiſchen Ballade, keine „durch den Reim erzwungene Geſchmackloſigkeit“. Ebenſo handelt es ſich auf S. 54 um eine komiſche Ballade. Auf S. 68 und S. 70 werden ſcheinbar die fremdſprachlichen Ausdrücke bemängelt, die ich abſichtlich als zu meinem Stil paſſend gewählt habe, um aus dem Zeitkolorit heraus die Stimmung zu vermitteln. Was der Herr Rez. S. 17 beanſtandet, iſt nicht feſtzuſtellen.

Münſter i. W., im November 1912. **Nora Braun.**

Hierauf erwidert der Herr Berichterſtatter:

Zugeſtanden, daß gerade für das hier zitierte Beiſpiel (der bedauerliche Druckfehler iſt übrigens für die gemachte Ausſtellung ohne Belang) die Bemerkung „durch den Reim erzwungen“ nicht völlig paßt, ſo wird die Verfaſſerin dem Rezenſenten wohl Verſtändnis für den Charakter einer „komiſchen“ Ballade zugeſtehn, auch wenn er in einer ſolchen die Wendung S. 63 „voll und ganz (!) verſchwacht (!)“, die Konſtruktion S. 54 „Er ſagte, daß er ſich nicht beſinnt“ (reimt auf „minnt“) ebenſo ablehnt, wie den anderen zitierten Verſtoß S. 113. Die Wendung S. 17 „und fand ſie ſehr begehrenswert und ſchlank“ gehört doch wohl einer „ernſten“ Ballade an? Ob auf S. 70 „doch ſcheint der Reſt von Kindlichkeit neugierig anzubändeln“ (?), S. 68 das auf „Polens“ reimende »nolens volens« Zeitkolorit und Stimmung vermitteln kann, bezweifle ich. Der Verdacht, als hätte ich die andern fremdſprachlichen Ausdrücke nicht als Stilmittel aufgefaßt, bedeutet eine etwas ſtarke Unterſchätzung der Urteilsfähigkeit des Rezenſenten.

Königsberg i. Pr., November 1912. **Franz Weſtphal.**

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die ſchöne Literatur.

Beilage zum Literariſchen Zentralblatt
für Deutſchland.

Nr. 26/27. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Zarncke in Leipzig, Kaiſer Wilhelmſtraße 8. 13. Jahrg.

Verlegt von Eduard Avenarius in Leipzig, Roßſtraße 5/7.

Erſcheint vierzehntäglich. → 14. Dezember 1912. ← Preis halbjährlich 3 Mark.

Inhalt.

Geſchichtliche Romane und Erzählungen (441): Weſtermann, Knabenbriefe, 3. Auflage. Duncker, Ein Liebesidyll Ludwigs XIV. Hart, Kupidos Bote. Siking, Die Bajadere. Fiſcher, Herzog Liudolf. Ginzkey, Der von der Vogelweide. Krebs, Auguſt Daniel von Binzer oder: Das Ende der Romantik. v. Meerheimb, Die Vorleſerin Ihrer Majeſtät.
Geſammelte Erzählungen (445): Ernſt, Aus meinem Sommergarten. Heyſe, Plaudereien eines alten Freundespaares. Boßhart, Erdſchollen. Doehler, Am Dorfbrunnen.
Dramen (447): Fiſcher, Trübes Waſſer. Poeck, Sittlich Unſittlich. Franz, Peter. von der Schulenburg, Sansſouci. Presber, Von Ihr und Ihm.
Uraufführungen (450): Frhr. v. Wolzogen, Eine fürſtliche Maulſchelle. Ganghofer, Der Wille zum Leben. Verhaeren, Philipp II, Nachdichtung von Zweig. Wedekind, Franziska. Crüwell, Schönwieſen. De Flers und de Caillavet, L'habit vert.
Ueberſetzungen ausländiſcher Erzähler (455): Bergmann, Amouren, überſetzt aus dem Schwediſchen von Franzos; Derſ., Das Teſtament Sr. Gnaden, überſetzt aus dem Schwediſchen von Franzos. Das Buch des Lappen Johan Turi, hrsgb. von Demant, übertragen von Mann. Janſon, Lügen, Geſchichten vom Kriege. Lagerlöf, Jeruſalem I; Dieſ., Liljecronas Heimat, überſetzt aus dem Schwediſchen von Klaiber. Nordling, Quasi una Fantasia, überſetzt von Meyersberg-Arne. Baronin Stjernſtedt, Der rote Einſchlag, überſetzt aus dem Schwediſchen von Sternberg. Falberget, In der äußerſten Finſternis. **Zeitſchriften** (457). **Mitteilungen** (459).

Alphabetiſches Inhaltsverzeichnis.

Bergmann, H., Amouren. Ueberſetzt aus dem Schwediſchen von M. Franzos. (455.)
—, Das Teſtament Sr. Gnaden. Ueberſetzt aus dem Schwediſchen von M. Franzos. (455.)
Boßhart, J., Erdſchollen. (447.)
Crüwell, G. A., Schönwieſen. (453.)
De Flers, R., und G. A. de Caillavet, L'habit vert. (454.)
Doehler, G., Am Dorfbrunnen. (448.)
Duncker, D., Ein Liebesidyll Ludwigs XIV. Louiſe de La Vallière. (412.)
Ernſt, O., Aus meinem Sommergarten. (446.)
Falberget, J., In der äußerſten Finſternis. (456.)
Fiſcher, A. W., Herzog Liudolf. (443.)
Fiſcher, F., Trübes Waſſer. (449.)
Franz, H., Peter. (449.)
Ganghofer, L., Der Wille zum Leben. (451.)
Ginzkey, F. K., Der von der Vogelweide. (444.)
Hart, J., Kupidos Bote. (443.)
Heyſe, P., Plaudereien eines alten Freundespaares. (446.)
Janſon, G., Lügen. (456.)
Krebs, S., Auguſt Daniel von Binzer oder: Das Ende der Romantik. (445.)
Lagerlöf, S., Jeruſalem I. (456.)
—, Liljecronas Heimat. Ueberſetzt aus dem Schwediſchen von P. Klaiber. (456.)
Meerheimb, H. v. (M. Gräfin v. Bünau), Die Vorleſerin Ihrer Majeſtät. (445.)
Nordling, J., Quasi una Fantasia. Ueberſetzt von J. Meyersberg-Arne (456.)
Poeck, W., Sittlich-Unſittlich. (449.)
Presber, R., Von Ihr und Ihm. (450.)
Schulenburg, W. v. d., Sansſouci. (450.)
Siking, F., Die Bajadere. (443.)
Stjernſtedt, Baronin M., Der rote Einſchlag. Ueberſetzt aus dem Schwediſchen von Sternberg. (456.)
(Turi.) Das Buch des Lappen Johan Turi. Hgb. von E. Demant. Deutſch von M. Mann. (455.)
Verhaeren, E., Philipp II. (452.)
Wedekind, F., Franziska (452.)
Weſtermann, Ch., Knabenbriefe. 3. Aufl. (441.)
Wolzogen, E. Frhr. v., Eine fürſtliche Maulſchelle. Spiel in fünf Aktuſſen. (451.)

Geſchichtliche Romane und Erzählungen.

Weſtermann, Charlotte, **Knabenbriefe.** 3. Auflage. München und Leipzig, o. J. [1912]. Müller. (118 S. 8.) ℳ 1, 50.

Duncker, Dora, **Ein Liebesidyll Ludwigs XIV.** Louiſe de La Vallière. Hiſtoriſcher Roman. Berlin, o. J. [1912]. Rich. Bong. (335 S. 8.) ℳ 4.

Hart, Hans [H. Reichsritter v. Molo], **Kupidos Bote.** Eine frohe Rokokogeſchichte vom Rhein. 1. bis 5. Tauſend. Leipzig, 1912. Staackmann. (143 S. 8.) ℳ 2, 50.

Siking, Franz [Henriette Strauß], **Die Bajadere.** Hiſtoriſcher Roman. Leipzig, 1912. Schulze & Co. (376 S. 8.) ℳ 3.

Fiſcher, A. W., **Herzog Liudolf.** Hiſtoriſcher Roman. Wolfenbüttel, 1912. Julius Zwißler. (563 S. 8.) ℳ 5.

Mit den träumeriſch ſchwermütigen und doch ſo reizenden Verſen Lorenzos

Quanto è bella giovinezza
Che si fugge tuttavia

beginnt das fein ſtiliſierte Büchlein von Charlotte Weſtermann. Es ſind hier wiedergegeben die Briefe des fünfzehnjährigen Aſtorre Manfredi, Herrn von Faenza und Grafen von Imola, an den ſiebzehnjährigen Kardinal Francesco aus dem erlauchten Hauſe der edlen Herren Gonzaga, Herren von Mantua. Ein kurzer Zeitraum, April bis November des Jahres 1459 wird in dieſen Briefen durchmeſſen. Wir ſehen den Hof des gelehrten Papſtes Pius II, der ſich auch allerhand ſehr freie Späße gefallen läßt, erfahren von den guten Beziehungen, die das Haus Gonzaga zur römiſchen Kurie unterhält, und gewinnen einen Einblick in die Schwierigkeiten, mit denen Aſtorre Manfredi, als Herr von Faenza der Kurie ſtets ein Dorn im Auge, zu kämpfen gehabt hat. Freilich, er ſtirbt erſt am 6. oder 7. Juni 1500 durch die Hand eines von Alexander VI gedungenen Mörders. Doch liegt in dieſen wenigen Blättern viel hiſtoriſche Wahrheit. Sie laſſen eine Ahnung verſpüren von dem wirklich „ſchönen" Leben jener Zeit; ein Cortegiano perfetto ſchreibt dem andern, die Briefe ſind voller Grandezza. Und es liegt in ihnen auch die tiefe Schwermut jener Zeit und die Sterbensahnung, die Angelo Polizianos Grabgeſang für die ſchöne Simonetta durchzittert. So ſchreibt der junge gebannte Aſtorre Manfredi, der auszieht als Kapitän in den Kampf für die Republik Venedig: „Donna Julias (ſeiner Mutter) Haar bleichte in der Nacht, da man ihr den toten Gatten aus der Belgrader Schlacht . . . . brachte. In einem unbekannten Kerker verſchwand mein Bruder; vor wenig Wochen trug man meinen Vetter zu Grab. Meine Schweſter ſchied. Sie hätte gelebt um zu verderben — was hätte ich zögern ſollen, den jungen Baum in der Wurzel auszureißen, ehe ſein Mark faulte? In Schuld und Schickſal ſtarben auch die Männer und Frauen meines Hauſes, wie alle Familien, die in unſeres Landes Geſchichte mitgeredet haben."

Louiſe de La Vallière iſt wohl eine Perſönlichkeit, geeignet den beſten Vorwurf für einen Roman zu bieten. Dora Duncker hat es verſtanden, auf guter Kenntnis der hiſtoriſchen Quellen und Bearbeitungen fußend, einen ſpannenden und gut geſchriebenen Roman aus dem Leben dieſer Frau zu ſchaffen. Freilich liegt die Gefahr nahe, dort wo es ſich um Ludwigs XIV Beziehungen zu den Frauen handelt, reichlich mit Pikanterien aufzuwarten. Dieſer Gefahr iſt die Verfaſſerin nicht ganz aus dem Wege gegangen, und ſo finden ſich neben etwas ſchlüpfrigen Szenen auch widerliche: alle Einzelheiten über die Giftmiſcherin Voiſin, ſo intereſſant und hiſtoriſch richtig ſie ja immerhin ſind, hätten unbeſchadet der inneren Harmonie des Romans fortbleiben können. Daneben verdienen großes Lob die Charakterſchilderung der Heldin ſelbſt und vor allem die Bilder, die von der Königin Maria Thereſe und von Madame, der engliſchen Schwägerin des Königs, entworfen ſind. Der König iſt im erſten Teil zu lichtvoll geſehen. Nachher, als ihm an Louiſes Liebe nichts mehr liegt, iſt er um ſo brüsker und härter geſchildert: der Gegenſatz iſt für einen Roman etwas unmotiviert ſchroff. Die vielen Beilagen an Bildern und ſonſtigen Reproduktionen ſind wertvolle hiſtoriſche Unterlagen und als ſolche freudig zu begrüßen.

Eine wirklich frohe, herzerquickende Geſchichte iſt Hans Harts neues Büchlein. Sehr vergnüglich wirkt der Reichsfreiherr Achatz von Rathſamhauſen, der als Kupidos Bote ſeit langen Jahren unter den deutſchen und europäiſchen Höfen vermittelt und kuppelt: natürlich in ehrenwerter Weiſe. Fünfundachtzig Marriagen hat er bereits glatt erledigt; nun ſchwitzt er weidlich bei der ſechsundachtzigſten, während ſich im Hintergrunde bereits die ſiebenundachtzigſte ganz gut anläßt. Doch die 86. will ihm nicht gelingen, denn Hans Karl von Altentrott iſt ein blonder débouché, ſo zween Mätreſſen am Schürzenband hängt und une tête carrée in Allerhöchſter Poſſeſſion hat, und die Prinzeſſin Juliane Ulrike von Zeitz-Köſtritz iſt ein crocodile und ein verpfuſchter Bube, ſie hat ein malſoigniertes Maul: es muß jedoch gehn nach dem souhait du roi de Prusse. Darnach geht es nun aber doch nicht; Prinz Hans Karl liebt und heiratet des Reichsfreiherrn Fiekchen, ſein blondes Töchterlein am Rhein. Der alte Fritz iſt wenig erbaut darüber, ſöhnt ſich aber mit den Tatſachen aus, als wenigſtens die ruſſiſch-heſſiſche Marriage zu Stande kommt. Doch es dauert lange, bis man ſo weit iſt. Da muß der Reichsfreiherr noch viele Meilen durch des heiligen römiſchen Reichs Staaten hinter dem flüchtigen Prinzen einherreiten, er muß ihn gefangen halten in ſeiner Burg am Rhein und viel edle Tropfen müſſen ihre Beſtimmung früh erfüllen. Da muß noch manche endloſe Bowle gebraut und genoſſen werden und Graf Krafft Gottſchalk von Falkenſtein, Domherr zu Koblenz, muß wie einſt der Graf von Rüdesheim erſt ſeinen letzten Fleck Landes verſpielt und vertrunken haben. Ein friſches, fröhliches Buch!

Ueber dem Buche Franz Sikings liegt unendlich viel Ballaſt wiſſenſchaftlicher Arbeit und Mühe. Die Verfaſſerin behandelt die Kämpfe der Engländer in Indien, beſonders im Jahre 1857. Trotzdem es nicht die äußeren Ereigniſſe, ſondern die inneren Gegenſätze und ſeeliſchen Leiden in erſter Linie ſind, die behandelt werden, finden ſich doch viele Stellen, die einer Indianergeſchichte ſehr würdig ſind. Für einen Roman iſt trotzdem der wiſſenſchaftliche Apparat zu groß; ein wiſſenſchaftliches Buch wiederum kann man auch nicht in der Bajadere erblicken: dazu enthält es zu viel Selbſtverſtändlichkeiten, z. B. die Erörterungen über die Hanſe, über die indiſche Compagnie, über die engliſche Hochkirche. Gewiß iſt vieles in dem Buch und an ſeiner Abſicht berechtigt und anzuerkennen, der Geſamteindruck aber iſt weder harmoniſch noch erſchütternd. Geſtalten wie der Brahmaprieſter Mathaſa und Lord Canning ſind recht gut geſchildert, der Maha Radſcha Hadhipur iſt aber wirklich nicht mehr als ein Kraft-Hannes mit philoſophiſcher und politiſcher Kleie gefüllt. Dazu dann noch einige Mordgeſchichten von Nena-Sahib. Nein, es iſt keine recht erfreuliche Erſcheinung, dieſes gelehrt ſcheinende Buch, das zudem in einem ſchwerfälligen, jambiſch-pathetiſchen Stil geſchrieben iſt.

A. W. Fiſchers „Herzog Liudolf“ gehört entſchieden zu den beſten hiſtoriſchen Romanen, die uns die letzte Zeit gebracht hat. Allerdings bildet der Held der Erzählung, Herzog Liudolf von Schwaben, Ottos I älteſter königlicher Sohn, einen Gegenſtand, der es wohl wert iſt, ſich mit ihm aufs neue zu beſchäftigen. Herzog Liudolf, der zwei Jahrhunderte ſpäter im Herzog Ernſt von Schwaben wieder aufgelebt iſt, der von der Phantaſie und nachſchaffenden Hiſtorie des Volkes in Lied und Fabel mit dieſem ſeinem Nachfolger zuſammengeſchweißt iſt, hat immer noch die Kraft, die Gemüter ſtark zu bewegen. Das beweiſt auch das vorliegende Buch, das von der hiſtoriſchen Ueberlieferung eigentlich keinen Finger breit abweicht. Dabei hat es der Verf. verſtanden, die menſchlich-tiefen Charakterſeiten der Verwandten, Freunde und Fürſten um König Otto über die dürren Quellenangaben hinausgehend herauszuarbeiten. Eine wahrhaft königliche Geſtalt in ſchlichter Menſchlichkeit tritt uns König Otto gegenüber. Der frühe Heimgang ſeiner erſten Gattin, der Königin ſeiner Jugend, umgibt ihn mit einem leiſen Hauch männlicher Schwermut, die ſeine univerſalen Pläne aus dem irdiſchen Getriebe der Welt hebt. Voll königlicher Kraft und Milde tritt er ſeinem Bruder Heinrich gegenüber, der neben ihm nie eine ganz einwandfreie Stellung einnimmt. Wunderlieblich iſt das Verhältnis zwiſchen Liudolf und ſeinem Vater geſchildert: nie kann ſich dauernd ein Zwiſt zwiſchen ihnen breit machen. Liudgard, Liudolfs Schweſter, und Konrad von Lothringen, ihr Gatte, ſind als ein deutſches Ehepaar dargeſtellt, wie ein ſolches ſchöner der Minneſang und glänzender die Romantik nicht geſchildert hat. Neben Ottos heiligernſtem Bruder Brun ſteht der verſchlagene liſtige Friedrich von Mainz. Auf fröhlich-heitere Zeiten folgt der ſchreckliche Bürgerkrieg und der Hunneneinfall: Markgraf Gero ſchwingt ſein ſtarkes Schwert. Und dann folgt die Verſöhnung zwiſchen Otto und ſeinem Sohne und der Tod Liudolfs auf welſcher Erde, auf der Heimkehr vom ruhmreichen Zuge für den verſöhnten Vater. Ernſt und herb, Königin und Herrin, ſteht die zweite Gemahlin Adelheid neben Otto: die Kaiſerkrone ſchmückt das königliche Paar. Es iſt ein Buch voll großer Taten, farbenprächtig und eindrucksvoll. Nur ganz wenig romanhaftes Beiwerk umrankt die kunſtvoll aufgebaute Erzählung von Herzog Liudolfs Leben, ſeinen Kämpfen und ſeinem Tod.

Otto Lerche.

Ginzkey, Franz Karl, **Der von der Vogelweide.** Roman. Leipzig, 1912. Staackmann. (387 S. 8.) ℳ 5; geb. ℳ 6.

Eine glückliche Fügung iſt es, daß wir den erſten Vogelweiderroman unſerer Literatur dem feinen öſterreichiſchen Lyriker Ginzkey zu danken haben, denn kaum ein anderer hätte gerade dieſe Geſtalt ſo ſchön und rein erſchaffen, ſo echt und edel in der Linie, ſo groß in ſeiner Schlichtheit. Ginzkeys Art, ſeine faſt keuſche Zurückhaltung und Vornehmheit, ſeine Zartheit und Innigkeit iſt dem Herrn Walther ſehr zu gute gekommen, vielleicht weil ſie ſeiner Art weſensverwandt iſt, ſo wurde das Buch kein rotglühender ſinnlicher Liebesroman, ſondern das Lebens- und Leidensbuch eines Dichters, der das Los all jener erfahren, die zu viel Wärme haben. G. führt uns den bereits alternden Minneſänger vor und ſeine ſchöne letzte, heiligſte Liebe, und er ſtellt alles in das blütenſelige ſüdliche Tirolerland, und das iſt ſymboliſch: ſo wie dort die ſchrecklichſte Wildnis neben herrlichſter und üppigſter Pracht der Natur ſteht, ſo ſind dicht beiſammen Leid, Verzweiflung und Luſt in der Liebe und ewige Vergänglichkeit. In eine Zeit voll Unruhe iſt die Liebesmär eingebettet: Kampf und Kriſen im Lande, Aberglaube, fanatiſcher Wahn, Frauenhuld dazwiſchen und Abenteuer mancher Art geben ein Zeitgemälde von Leben, Kraft und froher Buntheit, in das ab und zu zartgeſtimmte Szenen von lyriſcher Weichheit oder auch von derb geſundem Humor eingeſtreut doppelt anmutig ſich fügen. Und aus dem Gewoge erhebt ſich immer wieder der ſchwermütig-ſinnende Held und neben ihm die wunderbar ſtille und innige Geſtalt ſeiner blonden Gertrudis von Säben, die ſein Schickſal iſt wie er das ihre, und ſo traurig dieſes Schickſal auch ſei, es hat etwas ganz Helles an ſich, das überſpinnt das Buch wie mit Silberfäden und gibt ein ſchmerzlich-ſüßes Gefühl, wie alles wahrhaft Schöne im Leben, das lauten Frohſinn ausſchließt. Zwei künſtleriſch hoch zu bewertende Epiſoden ſeien beſonders betont: der Kinderkreuzzug und die Begegnung Herrn Walthers mit Franz von Aſſiſi auf dem adriatiſchen Meere; ſie ſind ergreifend ſchön. G. hat uns nicht nur ſein reifſtes Werk gegeben, ſondern ein deutſches Buch, das unvergänglich ſein wird, denn es beſitzt auch nicht eine der Untugenden, die ſonſt gerade den deutſchen hiſtoriſchen Romanen eigen ſind. **Ella Triebnigg.**

Krebs, Siegfried, **Auguſt Daniel von Binzer** oder: **Das Ende der Romantik.** Ein Roman. Berlin, 1912. S. Fiſcher. (193 S. 8.) ℳ 2, 50.

Der Titel lockt, und anfangs iſts auch recht unterhaltſam am Muſenhofe der Herzogin von Kurland anno 1819 auf ihrem Landgute Löbichau, Sachſen-Altenburg. Der alte Jean Paul, der alte Tiedge, ſeine Eliſa, Frau von der Recke, der Präſident Feuerbach und ein Kranz reizend romantiſcher junger Damen. Und der Mittelpunkt dieſer gewählten Geſellſchaft: der junge Auguſt Daniel von Binzer, ein Verwandter der Herzogin, deſſen feiner philoſophiſcher Kopf es ihm zur Empörung aller ſeiner Freunde verwehrte, am Befreiungskriege teilzunehmen, weil er gerade ſein Syſtem geſchaffen, das berufen iſt, den Fichte, Schelling und Hegel die Krone vom Haupte zu reißen. Doch bringt er das Opfer, ſich ins Unterrichtsminiſterium berufen zu laſſen, zur Reform der preußiſchen Schulen. Warum auch nicht? Hat man doch ſeine Lieder vergeſſen, die er einſt für die Burſchenſchaft gemacht hat (S. 116). Und ſo geht es in einem hin, wenn er ſich gleichzeitig darauf kapriziert, das enfant terrible des Muſenhofes, die Pflegetochter ſeiner Tante, das raſſige Fräulein Emilie von Gerſchau zu heiraten; mag doch die Verwandtſchaft außer ſich ſein und ſie beide fallen laſſen, er will: „leben!“ So quälen wir uns mit ihm an ſeinem „Schickſal“, das altfränkiſch den ehrlichen Namen: Charakterloſigkeit trug. Oder wollte der Verf. nicht ſo ernſt genommen ſein und nur das famoſe: où est la femme illuſtrieren? Denn Emilie von Binzer (vgl. Buch: Drei Sommer in Löbichau, Stuttgart 1877, iſt doch wohl nicht als Quelle benutzt?) bleibt zwar zunächſt auch als Weibchen ein reizendes Wildkätzchen (vgl. auch S. 112), aber ſie lebt ſich doch recht raſch aus, bis zur Falſchmünzerin! Worauf der ewig lächelnde Binzer nichts anderes zu tun hat, als einen Platintiegel zu ſtehlen, um das geliebte, ſchon der Cholera verfallene Weib zum letzten Hochzeitsfeſt zu putzen. Und das alles auf den Namen des idealen Menſchen und Dichters Auguſt von Binzer! Woher nimmt der Verf. ſich das Recht, dieſe literariſche Perſönlichkeit auf den Experimentiertiſch ſeiner poetiſchen Licenz zu ſtrecken? Und wozu dann in aller Welt hiſtoriſche Treue gewiſſer Namen und Daten, die dem Leſer die Meinung beibringen könnten, daß der Dichter des ehrwürdigen „Wir hatten gebaut ein ſtattliches Haus“ doch ein recht kümmerlicher Kerl geweſen! Vielleicht dürfen wir dem Herrn Verfaſſer empfehlen, einmal nachzuleſen, was die echte Frau von Binzer ihrem Gatten über „Licenzen des Poeten“ zu berichten weiß. (Binzer in der Vorrede zu ſeiner Ausgabe der Briefe Goethes an Gräfin Auguſte von Stolberg, Leipzig 1839, S. 16 fg.)

Fr. Harzmann.

Meerheimb, Henriette von, (Margarete Gräfin von Bünau), **Die Vorleſerin Ihrer Majeſtät.** Dresden, 1912. Seyfert. (323 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Henriette von Meerheimb iſt eine ausgezeichnete Erzählerin hiſtoriſcher Begebniſſe im Gewande der Dichtung. Schon bei ihrem Roman aus dem Jahre 1866 „Die verlorene Krone“ konnte ich an dieſer Stelle darauf hinweiſen. Von ihrem jüngſten Buche: „Die Vorleſerin Ihrer Majeſtät“ gilt das Gleiche. Auch hier iſt wieder mit großem Geſchick Wahrheit und Dichtung miteinander verwoben. Wir werden an den Hof Napoleons III verſetzt und erleben das Attentat der Orſini und Genoſſen auf den Kaiſer mit. Im Mittelpunkt aber ſteht die junge Vorleſerin der Kaiſerin Eugenie, Marie Boucher und ihre Beziehungen zu Galanti, einem Mitwiſſer der Verſchwörung und Rivalen des Barons Bourgoing, der ſchließlich, nach dem freiwilligen Tode Galantis, Marie Boucher heimführt. Auch die Perſon des ſpekulierenden Barons Merrier, der Zuſammenbruch ſeines prunkvollen Hauſes und die wechſelvollen Schickſalswege ſeiner beiden Töchter ſind geſchickt in den Roman verwoben. Durch das Ganze aber geht ein Zug ſympathiſcher Anteilnahme an den Geſchehniſſen, der manches allzu Spannende und Romanhafte vergeſſen läßt. Ohne Zweifel bietet das Buch eine höchſt anziehende Lektüre, ſowohl nach der kulturhiſtoriſchen, wie nach der poetiſchen Seite hin. **Richard Dohse.**

Geſammelte Erzählungen

Ernſt, Otto, **Aus meinem Sommergarten.** Humoriſtiſche Plaudereien. Leipzig, 1913. Staackmann. (195 S. 8.) ℳ 2, 50.

Heyſe, Paul, **Plaudereien eines alten Freundespaares.** Stutt- und Berlin, 1912. Cotta Nachf. (274 S. 8.) ℳ 3, 50.

Boßhart, Jakob, **Erdſchollen.** Novellen und Skizzen. Leipzig, 1913. H. Häſſel. (325 S. 8.) ℳ 4.

Doehler, Gottfried, **Am Dorfbrunnen.** Geſchichten und Mären. Leipzig, 1912. F. A. Barthel. (173 S. 8.) ℳ 2, 50.

Ein neues Plauderbuch des ewig fröhlichen Otto Ernſt nimmt man immer wieder gern zur Hand, weil es einem das graue Leben für ein paar Stunden mit Sonne und Lachen füllt. Das vorliegende fügt zwar dem literariſchen Porträt des beliebten Humoriſten keinen neuen Zug hinzu, atmet aber, wie ſeine Vorgänger, dieſelbe heitere Laune und optimiſtiſche Friſche und zeigt den Fünfzigjährigen im Vollbeſitz eines unverwüſtlich jugendlichen Empfindens. Die wohlabgewogene Miſchung von Selbſtironie und Gemütsinnigkeit gibt dieſen an ſich zuſammenhangloſen und oft ſprunghaften Skizzen gemeinſamen Ton und perſönliche Farbe. Am beſten gelingen ihm wieder die Kindergeſchichten und monologiſierenden Selbſtbetrachtungen. „Wenn ich alt ſein werde“ iſt beſonders liebenswert. Die matten Satiren auf das Prinzendaſein und den Kongreßunfug gliedern ſich dem traulichen Grundton weniger gut ein. Die an ſich entzückende Plauderei über das Erwachen des Sprachgefühls bei Kindern, „Der große Irrgarten“ würde durch eine ſtraffere Zuſammenfaſſung gewonnen haben; jetzt ſteht neben den reizendſten Bemerkungen aus Kindermund zu viel Belangloſes und Triviales; der entzückte Vater läßt den ſelbſtkritiſchen Poeten zu ſehr zurücktreten.

Der greiſe Paul Heyſe iſt auch in ſeiner neueſten Spende ganz der Alte, d. h. der ewig Junge. Es hat etwas unſäglich Rührendes, wenn er immer und immer wieder das Hohelied der Liebe ſingt, jetzt wohl leiſer, wehmütiger wie einſt, aber noch immer mit der alten Glut, dem alten Glauben, daß auf dieſer Welt nichts wichtiger und bedeutſamer iſt, als das Schickſal liebender Herzen. Daneben freilich fallen auch temperamentvolle Streiflichter auf allerlei andere, geſellſchaftliche und ethiſche Probleme, wie z. B. den Duellmißbrauch oder den wehleidig übertriebenen Altruismus unſrer verweichlichten Zeit. Hier wettert der feine, alte Herr mit erfriſchender Offenherzigkeit los. Aber das geiſtreiche, ſcharf pointierte Geplauder hierüber (bisweilen ein ganz klein wenig lehrhaft, wie es das gute Recht des

Alters) iſt nur der ſchön geſchliffene Rahmen, der das bunte, novelliſtiſche Bild umfaßt. Die Erzählungen ſelbſt ſind, wie ſich das bei dem Meiſter der Novelle von ſelbſt verſteht, mit aller Kunſt der Spannung und wirkungsvollen Führung einer oft ſeltſamen Handlung in anmutiger Sicherheit geſtaltet. Vor den anderen verdient „Vendetta" den Preis, die ſich den beſten italieniſchen Novellen Heyſes ebenbürtig an die Seite ſtellt. Von den zahlreichen Frauen- und Mädchengeſtalten, die in ihrer zarten, verhaltenen Leidenſchaftlichkeit alle etwas Weſensverwandtes haben und wie Schweſtern einer großen Familie ausſehen, wächſt „Olive von Planta", die vornehme Dame, die den armen, ſchönen Tiſchler liebt und mit ihm ins Waſſer geht, dem Leſer beſonders ans Herz. Alle Geſchichten erzählt ſich beim gemütlichen Teeabend ein altes Freundespaar, die Profeſſorin und der Medizinalrat, deren Seelenbund am Schluß ſich noch inniger und feſter verknüpft als vordem. Aus dieſem Menſchenpaar ſpricht der ganze bezwingende Zauber einer gütevollen, warmherzigen Weltanſchauung, der nichts Menſchliches fremd, und auf der voll und mild der Schein einer klaren und reinen Abendſonne ruht.

Die Lektüre der neuen Novellen von Jakob **Boßhart** iſt mir zu einem tiefen und ſchönen Erlebnis geworden. Ein Buch, dem man dankbar iſt und befreundet bleibt wie einem ſchlichten, tüchtigen Menſchen, aus deſſen Augen eine ſtarke und zarte Seele blickt. Hier iſt Heimatkunſt im edelſten Sinne des Wortes, ohne Aufdringlichkeit und Manier, und Erzählungskunſt von einer unmittelbaren Kraft, wie man ſie nur bei den anerkannten Meiſtern unſerer epiſchen Literatur findet. Keines der zehn Stücke iſt minderwertig; auch die kleinſte Skizze, wie die liebliche Amſelgeſchichte „O Leben! o Liebe!", von einer fein abwägenden Hand liebevoll geformt. Eine herbe, urwüchſige Kunſt, genährt aus den Erdſchollen der ſchweizeriſchen Heimat, friſch und würzig vom Kräuterduft der Alpenmatten. Ein geſundes, wackeres Ethos, ohne Abſichtlichkeit und Moral gegeben, aber Menſchen und Geſchehniſſe feſt und unbeirrt umfaſſend und leitend. Ein inniges Naturempfinden, das Tier und Gras und Blume, See und Wald und Berge, Himmel und Erde mit unendlicher Liebe umfaßt und in dieſes Einswerden mit der Natur auch den Leſer ſanft und unwiderſtehlich hineinzieht. Knorrig, aber bei aller Härte innerlich weich ſind die Helden Boßharts: alle weſensverwandte Brüder eines Stammes und Landes; Kinderſeelen in Kraftmenſchen, mit groben Fäuſten und naiven Augen. Köſtlich iſt beſonders der ungeſchlachte, bärenſtarke „Chriſtoph", der Titelheld der Schlußnovelle, der wie der Rieſe Aſprian im „König Rother" zolltief in die Erde einſinkt und wie ſein heiliger Namensvetter, nach allerlei verwegenem, unnützem Schabernack, von der demütigen Nächſtenliebe bezwungen wird. Die Eröffnungsnovelle „Heimat", ſie könnte auch dem ganzen Buch den Namen geben, läßt den Grundakkord am vollſten und reinſten erklingen. Die verkaufte und verratene Heimat zieht den Tobelhans wieder an ſich: er ertränkt ſich in dem Stauſee, der die Schlucht gefüllt, in der ſein Hof liegt. Wie der See, den man zu Induſtriezwecken angelegt, allmählich ſteigt, das große Sterben des Tales anhebt, und wie es den Tobelhans, den armen Entwurzelten, langſam nachzieht in den Waſſertod der Heimat, iſt mit einer Poeſie geſchildert, die zugleich ſchlicht und großartig iſt. Eine ſeltene Begabung zur hiſtoriſchen Novelle zeigt das prachtvolle Mittelſtück der Sammlung „Schweizer", die Geſchichte von den beiden Brüdern, die als Reisläufer in der mörderiſchen Schlacht bei Marignano gegeneinander kämpfen müſſen. Jene meiſterlich geſtaltete Szene, in der die beiden Raufbolde unvermutet im nächtlichen Dunkel des Schlachtfeldes aufeinander treffen und leiſe flüſternd von der Heimat und der alten verlaſſenen Mutter plaudern, bis das Morgengrauen ſie voneinander zwingt, und das Schlachtenſchickſal den einen in des andern Hellebarde treibt, prägt ſich dem Gedächtnis unvergeßlich ein. In der Erzählung „Die beiden Ruſſen" iſt die knappe, volkstümliche Schilderung, die der alte Dorfwächter vom napoleoniſchen Rückzug gibt, von ſtärkerer Wirkung und ungleich höherer dichteriſcher Kraft, als z. B. der dickbändige Roman Rellſtabs von 1812. Kurz: wer etwas ſelten Schönes, Herzbewegendes und Geſundes leſen will, der greife zu dieſem wertvollen Werke des Züricher Dichters.

Neben Boßhart geſtellt, verliert der liebenswürdige Doehler viel von ſeiner Bedeutung. Der Abſtand dieſes einfachen, munteren Talents von der eigenartigen Begabung des Schweizers iſt gewaltig, aber es wäre ungerecht, den einen gegen den andern auszuſpielen. Der Voigtländer beſitzt dieſelbe gemütstiefe Liebe zur engeren Heimat, dieſelbe Bodenſtändigkeit des Naturgefühls, aber er neigt mehr zur anſpruchsloſen, beſcheidenen Idylle als zur kunſtvoll gefügten, handlungsreichen Novelle. Seine Phantaſie nährt ſich aus dem Born alter Volksmärchen und Sagen, die mit freundlichem Humor nachgedichtet werden. Sie iſt oft glücklich in der eigenen Erfindung naturmythiſcher Geſtalten. Alle guten, deutſchen Hausgeiſter treiben ihr behagliches Weſen in dieſen flüſſig geſchriebenen, netten Sächelchen. Aber auf die Dauer wirken ſie doch etwas ermüdend in ihrer Niedlichkeit und patriotiſchen Bravheit. Gute Koſt, nur ein wenig zu hausbacken. Sie wird vor allen den Landsleuten Doehlers willkommen ſein und für Volksbibliotheken iſt ihr weiteſte Verbreitung zu wünſchen. Zur wirklich hervorragenden Literatur iſt das Buch bei aller Fülle anmutender Einzelheiten nicht zu rechnen, dazu iſt es zu harmlos und unbekümmert hingeſchrieben. Aber der ſympathiſche Dichter wird ſich über einen bunten Wieſenblumenkranz, den ihm die Heimat huldigend reichen darf, ſicher mehr freuen, als über den ernſteren Lorbeer des geſtrengen Literarhiſtorikers, der nun einmal höhere Maßſtäbe anlegen muß.

Alexander Pache.

Dramen.

Luſtſpiele.

Fiſcher, Felix, **Trübes Waſſer.** Komödie in drei Aufzügen und einem Vorſpiel »Vivant feriae«. 1.—6. Tauſend. Leipzig, 1912. Leipziger Verlags- und Kommiſſions-Buchhandlung. (111 S. 8.) ℳ 2.

Poeck, Wilhelm, **Sittlich-Unſittlich.** Zeitſatire in einem Aufzug. Leipzig, 1912. Grunow. (34 S. 8.) ℳ 1, 25.

Franz, Hugo, **Peter.** Komödie in fünf Akten. Berlin-Leipzig, 1912. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (111 S. 8.) Geb. ℳ 2, 50.

Schulenburg, Werner von der, **Sansſouci.** Ein Luſtſpiel in vier Aufzügen. Dresden, 1912. Reißner. (126 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

Presber, Rudolf, **Von Ihr und Ihm.** Dialoge. Stuttgart und Berlin, 1912. Deutſche Verlags-Anſtalt. (239 S. 8.) ℳ 3; geb. ℳ 4.

In Platos Gaſtmahl meint Sokrates, „es gehöre für einen und denſelben Komödien und Tragödien machen zu können, und der künſtleriſche Tragödiendichter ſei auch der Komödiendichter". An guten Tragödien haben wir keinen Mangel, auch in der neueſten Literatur nicht. An Komödien waren wir von jeher arm und ſind es noch. Das Luſtſpiel wird in und aus Humor geboren. Humor aber iſt die erhaben lächelnde Weltanſchauung des Allverſtehens und Allverzeihens. Nur die wenigſten Auserwählten erklimmen dieſe Höhe. Und ſelbſt dann ſind es nur vereinzelte Sonnenblicke in einem leidenſchaftlichen Lebenskampfe: bei Leſſing, Kleiſt, Grillparzer. Dem humoriſchen Weltbilde untergeordnet iſt das ſatiriſche. In jenem iſt das Kleine, Allzukleine, ſind die Vielen, Allzuvielen in ihrer Kleinheit und Ueberflüſſigkeit heiter lächelnd anerkannt; ſie ſind aufgehoben als quantité négligeable in den abſoluten Werten, die die Grundpfeiler des Humors bilden. Die Satire entbehrt das erhebende Bewußtſein dieſer objektiven Sicherheit; ſie gründet ſich auf perſönliche Ueberzeugung. Daher kann ſie nicht jene Elemente in die Harmonie ihres Weltbildes einordnen; ſie bekämpft ſie als disharmoniſch. So entſtehen aus der perſönlichen Unzufriedenheit mit gewiſſen Kulturgebilden und Kulturzuſtänden ſatiriſche Komödien.

Vor zehn, zwanzig Jahren ging durch Deutſchland eine Welle tadelnder Schulkritik. Auf der Bühne ſahen wir Anklagedramen wie „Flachsmann als Erzieher“, „Der Probekandidat“, „Traumulus“. Ein Spätling dieſes Geſchlechts iſt „Trübes Waſſer“. Er kommt zu ſpät, um noch zu feſſeln. Auch in der Schulkritik haben wir unſer Gleichgewicht wiedergefunden. Die geſunde Weltanſchauung betont neben den unvermeidlichen vereinzelten Schattenſeiten die Lichtſeiten. Felix Fiſcher tiſcht uns nun eine Seminarkomödie auf, in der der Held „auch ein Opfer engherziger deutſcher Schuldiſziplin und -pedanterie“ wird. Das Schema iſt nach berühmten Muſtern von der Schwarz-Weiß-Technik gearbeitet: Hans Sommer, Primus omnium, iſt der ideale Feuerkopf, beliebt bei allen „guten“ Lehrern und Schülern; Jochen Spitzner iſt ſein ſchwarzer Gegenpart. Das Lehrerkollegium iſt geteilt in den Direktor mit ſeinen Anhängern, die das ſchwarze Element verkörpern, und ihren Gegnern, die wie Oberlehrer Max Andreas, „ſchöner, hochgewachſener Mann, Mitte 30er mit blondem Bart, germaniſcher Typus“, das weiße vertreten. Hans Sommer hat eine Broſchüre anonym erſcheinen laſſen, in der er ſcharfe Kritik an den Seminarverhältniſſen übt. Dazu wird er ertappt als Präſidium einer Seminariſtenkneipe und als aktiver Liebhaber der Wirtstochter. Er ſoll aus der Schule verwieſen werden und nimmt noch im letzten Augenblick ſeinen freiwilligen Austritt. „Aus dem trüben Waſſer ſteig ich nun heraus, um mich in dem klaren Quell der Freiheit zu baden.“ Dies Schlußwort kennzeichnet die Sprache. Charakterentwicklung gibt es nicht.

Wilhelm Poecks Zeitſatire hat ebenſo wenig Anſpruch auf künſtleriſchen Wert. Eine oberflächliche Behandlung des Problems der Beziehungen zwiſchen ethiſchen Grundſätzen und ſozialen Tatſachen, des Problems Geſellſchaftsmoral, wie ſie ungleich anregender und wertvoller etwa von Ludwig Thoma, Hartleben u. a. gezeichnet wurde. Ein Schriftſteller kann die ſittliche Forderung der Ehe nur dadurch erfüllen, daß ſein auf ſtreng ſittliche Anſchauungen gegründetes Buch vom Staatsanwalt für unſittlich erklärt wird. Das Gute der Satire iſt ihre anſpruchsloſe Kürze.

„Peter“ erhebt bedeutenderen Anſpruch auf den Luſtſpieltitel. Es ſteckt ernſtes Wollen dahinter, daß ein Anfänger, der Hugo Franz ja wohl iſt, verſucht, ein im Grunde tragiſches Problem komiſch zu behandeln. Der Mann des eiſernen Pflichtbewußtſeins muß ſtatt der Krönung ſeines Lebenswerkes Enttäuſchung ernten. Er hat ſeine Eiſenwerke zur blühenden Induſtrie entwickelt im Laufe von zwanzig harten Arbeitsjahren; als er ſich Ruhe gönnen will, ſtreiken ſeine Arbeiter, und, was ſchlimmer iſt, er muß hören, daß er nur der Ausführende der Gedanken eines andern iſt. Er nimmt ſich eine Frau, die ihn betrügt. Er hat den Sohn ſeines verkommenen Bruders als ſeinen eigenen aufgezogen; ſtatt Liebe, erntet er Gehorſam; doch nicht einmal dankbaren Gehorſam; der Sohn Peter verrät ihn mit ſeiner Frau. Dieſen Stoff zum Luſtſpiel zu geſtalten, iſt ſchwierig. Hugo Franz konnte es nicht. Peter iſt ein ſchwankender, etwas frühreifer Jüngling auf der Schwelle des Mannesalters. Humor ſteckt in dieſer Geſtalt nicht. Sie iſt haltlos und blutleer. Mit der Zentralfigur fällt auch die ganze Komödie in ihr Nichts zuſammen. Der Dichter ſcheint ſich ſelbſt noch nicht klar zu ſein über die tiefgründenden Lebensprobleme, die er anſchneidet. In der Technik iſt manches geſchickt, anderes wieder zu geſucht, wie das rechtzeitige Eintreffen Peters in der Waldſchenke. In Charakterſchilderung und Abſchattung von Charakteren ſind Anſätze, aber nur ſolche vorhanden. Vielleicht gelingt F. ein zweiter Verſuch beſſer.

„Sansſouci“ von Werner v. d. Schulenburg iſt ein hiſtoriſches Luſtſpiel, das uns Friedrich den Großen mit ſeiner Umgebung vorzuführen ſucht. Wohl der Zopfſtimmung halber iſt es in Verſen geſchrieben. In ihrer klappernden Gangart zerſtören ſie meiſtens die Stimmung, die auftauchen möchte. Der Verf. verfügt über einen großen Wortſchatz, aber die Worte allein machen kein Luſtſpiel; oft ſtört ihre Gewähltheit direkt das angeſtrebte Charakterbild. Auch ſcheint ſich der Verf. nicht über die Zeit ſeines Luſtſpiels klar zu ſein, das angeblich um 1752 ſpielt und worin Friedrich charakteriſiert wird als: „jener, der im Schloſſe einſam ſinnt, Der ſtolze Philoſoph von Sansſouci.“ Doch verſteht er es immerhin, lebhafte Szenen wachzurufen wie etwa den Gelehrtenſtreit zu Anfang der Komödie; geſchickt iſt auch die Technik des erſten Aktſchluſſes. Aber die Charakteriſtik bleibt im ganzen zu allgemein und konventionell, um tieferes und bleibendes Intereſſe zu wecken. Doch iſt das Luſtſpiel von den vorliegenden das Beſte.

Das Presber'ſche Buch iſt keine Komödie. Es iſt eine Sammlung prickelnder Dialoge, in denen geſchickt und witzig die Beziehungen „Von Ihr und Ihm“ ſkizziert werden. P. hat Humor. Er erkennt überall das Allzumenſchliche und in knappen Worten weiß er es uns aufzuzeigen. Seine Dialoge können nicht erzählt werden; die ſcheinbare Sorgloſigkeit des Ausdrucks iſt auf Wirkung berechnet. Nur ſelten wirkt ein Uebergang, eine Anſpielung plump: meiſtens iſt alles fein geſchliffen. Es ſind ja keine Diamanten, aber das Funkenſpiel von Imitationen kann ja auch ganz reizend ſein. Jedenfalls iſt P. nie langweilig. Auf die Dauer wirken die Witzeleien vielleicht etwas fade; er erreicht nicht Hartlebens Grazie. Aber um für wenige Minuten unterhalten zu werden, gibt er uns reichlich Gelegenheit. Selbſt wenn leiſe tiefere Töne als gewöhnlich anklingen, weiß er jede falſche Sentimentalität fernzuhalten; ſo im letzten Dialog „Herbſt“. Die beſte Skizze iſt vielleicht „Hoheit“; doch es iſt ſchwer auszuwählen, da ſie alle ziemlich auf einer Stufe ſtehen. Die Dialoge ſind nicht tiefgründend, aber geiſtreich und wiſſen auf wenigen Seiten einen Charakter beſſer zu umreißen, als alle oben beſprochenen Komödien zuſammengenommen.

Karl Holl (Liverpool).

Uraufführungen in Breslau, München, Wien und Paris.

Wolzogen, Ernſt Freiherr von, **Eine fürſtliche Maulſchelle.** Spiel in fünf Aktuſſen.

Uraufführung im Lobetheater zu Breslau am 30. November 1912.

Ganghofer, Ludwig, **Der Wille zum Leben.** Schauſpiel in 3 Akten.

Uraufführung im Münchener Schauſpielhauſe am 23. November 1912.

Verhaeren, Emile, **Philipp II.** Dramatiſche Epiſode in 3 Akten
Nachdichtung von Stefan Zweig.

Deutſche Uraufführung durch den „Neuen Verein“ im Münchener Künſtlertheater am 26. November 1912.

**

Wedekind, Frank, **Franziska.** Ein modernes Myſterium in fünf Akten. München und Leipzig, 1912. Gg. Müller. (181 S. 12.) ℳ 2, 50.

Uraufführung in den „Münchener Kammerſpielen“ am 3. Dezember 1912.

Crüwell, G. A., Schönwieſen. Schauſpiel in fünf Aufzügen.

Uraufführung im k. k. Hofburgtheater zu Wien am 27. November 1912.

De Flers, Robert, und de **G. A. Caillavet, L’habit vert.** Luſtſpiel in 4 Aufzügen.

Uraufführung zu Paris, auf dem Théâtre des Variétés, im Monat November 1912.

Die zuerſt 1820 von dem Germaniſten Büſching veröffentlichten Denkwürdigkeiten des ſchleſiſchen Ritters Hans von Schweinichen (1552—1616), in denen Jakob Grimm „köſtliche Sachen aus dem 16. Jahrhundert“ erfreuten, hatte Ernſt v. Wolzogen bereits 1885 in einer kürzenden Überarbeitung neu herausgegeben. Aus den 18 Kapiteln, in die er Schweinichens drei Bücher dabei gliederte, ſchienen ihm das 6. bis 17. eine geeignete Grundlage zu bieten, um aus ihnen eine bnnte, nur loſe zuſammenhängende Bilderreihe für die Schaubühne zu gewinnen. Frei erfunden iſt der romantiſch-ſentimentale Charakter von Schweinichens erſter Gattin Margrete von Schellendorf, die W. in der im romantiſchen Drama ſo beliebten Verkleidung in Wämmslein und Hoſen ihrem geliebten Hans auf ſeiner abenteuerlichen Bettelfahrt durch die Lande folgen läßt. Auf der belagerten Gröditzburg läßt Herzog Heinrich XI von Liegnitz dann die Treuen trauen (eine deutliche Nachahmung der Trauung Marias auf Götzens bedrohter Burg) und zwar durch einen früheren Prädikanten, den er zu ſeinem Hofnarren gemacht hat. Die eigentümliche Traurede des Predigers im bunten Narrenkleide iſt das beſte und eigentümlichſte im Stücke. Die in der Wirklichkeit völlig verächtliche Geſtalt des herzoglichen Säufers und Schuldenmachers, der ſich durch eine ſeiner fürſtlichen Gattin verabreichte Maulſchelle die energiſche Feindſchaft ſeines Schwagers, des Markgrafen von Ansbach zuzieht, hat W. durch echten Humor veredelt, indeſſen wollte es trotzdem nicht gelingen, für den fragwürdigen Hauptbelden Teilnahme zu wecken. Trotz der Anweſenheit des Dichters, der ja ein geborner Breslauer iſt, miſchten ſich am Schluſſe in den Hervorruf laut auch die Zeichen des Mißfallens. Als kulturgeſchichtliche Bilder aus der Zeit der Piaſtenherrſchaft in Schleſien hat das Stück, in dem W. ſehr geſchickt aus Schweinichens Autobiographie eine ſprachlich archaiſtiſche Färbung beibehielt, für Schleſien ja beſonderen Reiz. Außerhalb Schleſiens dürften die dramatiſchen Schwächen der Arbeit noch ſtärker empfunden werden und möchte der ſelbſt hier angefochtene Erfolg des Spieles ein ſehr geringer werden.

Max Koch.

Ludwig Ganghofers „Wille zum Leben“ hat die Tendenz, der Gegenpol von Ibſens „Geſpenſtern“ zu ſein. Die ganze Welt wäre ſchon krank und elend, ſo etwa läßt der Dichter eine ſeiner Figuren ſagen, wenn die Natur nicht tauſend Hilfsmittel hätte, ſchädliche Keime abzutöten. Wir brauchen nur den „Willen zum Leben“. Die Comteſſe Erlach beſitzt ihn nicht. Vater und Bruder ſind wahnſinnig, und auch ſie ſieht bereits Schatten ſich auf ſie herabſenken, darum verſagt ſie ihre Hand dem innig geliebten, friſchen, kraftvollen Freiherrn, der den Mut beſitzt, die Dämonen in ihrem Innern niederzuringen. Durch eine Lüge der Mutter, die ſich ſelbſt eines Ehebruchs bezichtigt, um die Tochter glauben zu machen, ſie habe einen geſunden Vater gehabt, und durch eine raſche Eheſchließung mit dem Geliebten wird Lotti geheilt. Sie iſt nach des Dichters Anſicht nun ſtark genug, zu erfahren, daß die Mutter aus Liebe gelogen und ſie doch von kranker Abſtammung iſt. Es iſt ein Fehler des Stückes, daß G. dreiviertel Akte lang ſtatt lediglich die Comteſſe auch die Zuſchauer täuſcht, denn man hat ſo lange das Gefühl, ganz unnötig in irrenärztlicher Umgebung gepeinigt worden zu ſein. Der frohe, leuchtende Optimismus des Dichters muß über manche allzu romanhafte Begebenheit hinweg helfen. In dem gedehnten Schlußakt ſinkt das Stück eine Zeitlang faſt auf das Schwankniveau in einer Szene mit der Grütznerfigur eines Geiſtlichen, der recht reſpektlos geſchildert, deſſen Tun auch jeder Möglichkeit bar iſt und ſtiliſtiſch ganz aus dem Rahmen fällt. Unterhaltend iſt die Figur einer von der „Geſellſchaft“ Hanswurſt genannten, manches geiſtreiche, manches nur geiſtreichelnde Wort ſprechenden Baroneſſe von älteren Semeſtern. Das von den Aerzten wohl anzuzweifelnde Schauſpiel hat wirkſame Rollen, die von Frl. Woiwode und Gäſten wie Hofpaur und Weigert ſehr gut gegeben wurden. Der Dichter, welcher das Bühnenwerk mit Geſchmack ſelbſt in Szene geſetzt hatte, wurde vielfach gerufen, dennoch widerlegt das Schauſpiel nicht die Erfahrung, daß G.s Kunſt beſſer in der Gottesnatur, als in Salons gedeiht.

Unter Mitwirkung erſter Kräfte der Hofbühne und in einer dekorativen Ausſtattung von Leo Paſetti, die die vereinfachenden Grundſätze der Stilbühne des Künſtlertheaters wieder einmal unverfälſcht verwirklichte, ging das Drama des belgiſchen Lyrikers Emile Verhaeren „Philipp II“ in Szene. Der Beifall war beſonders ſtark nach dem zweiten Akte, der Philipp und Don Carlos aufeinander platzen läßt. Der erſte und letzte Aufzug, der von Carlos und ſeiner Geliebten, einer franzöſiſchen Comteſſe, beherrſcht wird, bringt Lyrik, farbengeſättigte Verſe, die in Zweigs Nachdichtung, die mit dem franzöſiſchen Urtext zu vergleichen ich keine Gelegenheit fand, in wunderſamer Klangſchönheit dahinfließen. Dennoch, die Bühne lebt von Handlung, nicht von Worten allein. Don Carlos wird auf Befehl der Inquiſition von Söldnern erwürgt; Schillers äſthetiſches Gefühl erſparte uns ſolche Mordſzenen. Die Schreie des Infanten wirken auf die vorausgegangene Versmuſik wie grelle Diſſonanzen. Der „Philipp“ Verhaerens kommt demjenigen Schillers am nächſten. Steinrück, der auch letzteren ſpielt, war hier noch ſtärker als im klaſſiſchen Drama, deſſen große Linien ſeiner an Abſtufungen reichen Kunſt widerſtreben. Verhaerens „Carlos“ iſt ein von Stimmungen beherrſchter, moderner Menſch; um Gedankenfreiheit geht der Kampf bei Schiller, um Lebensfreiheit bei Verhaeren. Wie Wilh. Weigand zur Einleitung richtig ſagte, ſymboliſiert das Stück die Sinnenkultur Flanderns im Streite mit ſpaniſcher Askeſe.

Der Uraufführung von Frank Wedekinds „Franziska“ war eine Vorſtellung vor „Geladenen“ vorausgegangen. Sie enthielt auch diejenigen Stellen, welche der Zenſor für die öffentliche Vorſtellung nicht freigegeben hat. Der Vergleich ergibt, daß die Eingriffe nicht allzu ſchmerzlich waren. Ein Teil der Striche ſoll übrigens durch die Nachgiebigkeit der Polizei für die dritte Aufführung wieder getilgt worden ſein. Geſtrichen iſt der Akt, in dem Franziska, die zeitweiſe Männerkleider trägt, mit einer Frau, die ſich in ihrer „Ehe“ unglücklich fühlt, verheiratet iſt. Dies erſchien der Behörde wohl allzu pervers. W. wünſcht, daß man dies Myſterium mit „Fauſt“ vergleiche. Das geht natürlich nicht an. So oft Franziska neue illegitime Beziehungen anknüpft, behauptet Wedekind-Mephiſto, ſie habe ſich „weiterentwickelt“. Trotz ihrer Verſicherungsprämie gegen Geburten bekommt das vielſeitige Mädchen am Schluſſe ein Kind. Die Vaterſchaft läßt ſich mit Sicherheit nicht ermitteln, aber wenn wir Herrn W. recht verſtanden haben, wird ſie nun die ſolide Ehefrau eines ſich über manches hinwegſetzenden Dachauer Malers. Oft wird der rote Faden, der dieſe „Bilder“ durchzieht, unſichtbar und der Verf. hält ſeine alten, ewig wiederkehrenden Brandreden gegen die Zenſur und für den Kultus der Nacktheit. Die ſchöne Ledatochter Helena und Chriſtus werden in nicht gerade klarem Symbolismus einander gegenübergeſtellt. Es fehlte nicht an Widerſpruch, aber die ganz jungen Leute konnten ſich vor „Begeiſterung“ nicht genug tun. Unter Dr. Roberts Regie ſpielte das Enſemble der „Kammerſpiele“ ſehr wirkſam. Das Ehepaar W. als Gäſte hielt ſich in den ihm eigenen Grenzen der Schauſpielkunſt. Echte Anhänger W.s haben ſich aus dieſer Begrenztheit einen beſonderen Genuß konſtruiert.

L. G. Oberlaender.

Den Mittelpunkt von Crüwells Schauſpiel „Schönwieſen“ in dem ſtets willkommenen Rahmen von Maria Thereſias Zeitalter bildet die geheimnisvolle Geſtalt des Marquis oder Grafen v. Saint-Germain, jenes merkwürdigen Mannes, der in verſchiedenen großen Städten Europas mit dem Aeußeren eines Edelmannes und dem Treiben eines Zauberkünſtlers auftauchte, und von dem die Zeitgenoſſen ſo wie das Alter (die ihn ſehen, halten ihn bald für 30, bald für 100 Jahre und er ſelbſt rühmt ſich 2000 bis 3000 Jahre alt zu ſein), ſo auch nie feſtſtellen konnten, ob er ein Schwindler, Abenteurer oder ein Uebermenſch geweſen ſei. Als eigentlicher Gegenſtand der Handlung aber iſt das Schickſal der gräflichen Familie Tſchernembel anzuſehen, die durch Leichtſinn und Mißwirtſchaft ganz herabgekommen iſt und deren Haupt Graf Kajetan ſamt Sohn Erasmus nur noch von den Gnaden eines bürgerlichen Senſenfabrikanten, den ſeine Schweſter aus Not geheiratet hat, das Leben friſtet. Nun ſoll der letzte Beſitz der Tſchernembel, das Gut Schönwieſen, unter den Hammer kommen, wenn nicht noch in letzter Stunde die ſchuldige Summe aufgebracht wird. Da erſcheint der Marquis v. Saint-Germain und verſpricht dem verzweifelten Grafen Kajetan, der ſich ſchon früher vergeblich in der Goldmacherkunſt verſucht hatte, ihm das Geheimnis (das Magiſterium) dieſer Kunſt anzuvertrauen. Aber nur unter der Bedingung, daß er ihm ſeine Nichte Marreſi (Maria Thereſia), die ihm ſchon bei einer früheren Straßenbegegnung großen Eindruck hinterlaſſen hat, für eine Nacht überläßt. Nach ſchwerem Seelenkampf ſendet Graf Kajetan ſeine Nichte zum Marquis, deſſen Nähe auf jene eine eigentümlich hypnotiſierende Wirkung übt. Sie bringt am andern Morgen die erſehnte zauberkräftige Phiole ihrem Oheim. Aber Graf Erasmus, der ſie liebt und den Zuſammenhang errät, zerſchmettert das koſtbare Fläſchchen und wird die Ehe mit der ungeliebten und unſchönen, aber ſehr reichen Tochter des Fürſten Kobenzl ſchließen. Sein Vater geht in den Tod, und was mit der ſo zwecklos geopferten Tochter weiter geſchieht, iſt der Phantaſie des Zuſchauers überlaſſen. Der Verf., obwohl Neuling auf theatraliſchem Gebiete, hat es doch verſtanden, ein ſehr lebensvolles Bild jener intereſſanten Epoche zu entwerfen. Er beſitzt ohne Zweifel große dramatiſche Begabung, wie aus der ſtrammen Szenenführung, die uns faſt ſtets in Spannung erhält, zu entnehmen iſt. Auch die Charakterzeichnung iſt ſo weit entſprechend, als es bei den wohl ſchwer glaublichen Vorgängen auf der Bühne möglich iſt. Und damit berühren wir den wunden Punkt des Dramas, der unſeres Erachtens in der allzu ſtarken Verquickung von Romantik und nüchterner Wirklichkeit gelegen iſt. Dergleichen laſſen wir heutzutage nur noch mit Muſikbegleitung oder in ſymboliſtiſcher Form gelten; auf ernſter Bühne weiß man ſonſt damit nicht viel anzufangen. Zu bemerken iſt noch, daß der Verf. auch den Dialog mit reichem, nur allzu reichem Zeitkolorit ausgeſtattet hat. Doch wirkt dieſes verwälſchte und gezierte Deutſch trotz aller eingeſtreuten witzigen und geiſtreichen Einfälle auf die Dauer recht ermüdend auf die Zuhörer und iſt wohl, zumal in Anbetracht der ſchlechten Akuſtik des Burgtheaters, bei der viele Feinheiten des Dialogs gänzlich verloren gingen, einer der Gründe, daß die Neuheit nur mäßigen Beifall fand, ja gegen das Ende geradezu abfiel. Aber man tut ſtets, und gar im Wiener Burgtheater, Unrecht, dem Urteil des Premierenpublikums eine ausſchlaggebende Bedeutung beizumeſſen. Ich halte vielmehr dafür, daß „Schönwieſen“ trotz allem das wertvollſte Bühnenſtück iſt, das ſeit langem im Burgtheater zur erſten Aufführung gelangte, und daß man alle Urſache hat, dem weiteren Schaffen des jungen dramatiſchen Dichters hoffnungsfreudig entgegenzuſehen.

Carl Seefeld.

Der komiſche Intrigenkampf um das noch immer als Symbol der höchſten literariſchen Würde geltende grüne Kleid des franzöſiſchen Akademikers mit ſeiner bedeutungsreichen Palmenverzierung hat bereits Alphonſe Daudet den Stoff zu ſeinem Roman „L'Immortel“ gegeben. Auch die Komödie von de Flers und de Caillavet hat eine ähnliche Unterlage. Es iſt das literariſche Strebertum hohlköpfiger Repräſentanten des Adels, in welches ſich das ſkrupelloſe, leidenſchaftliche Ränkeſpiel transatlantiſcher Dollarprinzeſſinnen miſcht. Das Ganze iſt übergoſſen mit harmloſem Humor, welcher die faſt ſtets unedle Intrige und die nicht ſelten gewagte Situation annehmbar erſcheinen läßt. Der Graf von Latour-Latour hat in der Welt des Sports und des Flirt ſeine Erfolge errungen. Sein literariſches Verdienſt hingegen beſteht ausſchließlich darin, daß er eine Sammlung ſeiner Ahnenbriefe veranſtaltet hat. Er gewinnt die leidenſchaftliche Liebe der Herzogin von Maulévier, einer amerikaniſchen Milliardärstochter. Der Herzog und einflußreiche Akademiker überraſcht den Grafen zu den Füßen ſeiner Gemahlin. Die heikle Situation wird durch eine erfindungsreiche Sekretärin, Frl. Brigitte, gerettet, welche vorgibt, der Graf trage glühendes Verlangen, in die Akademie aufgenommen zu werden; deshalb habe er ſoeben kniefällig die Herzogin um eine Empfehlung an ihren allmächtigen Gemahl angefleht. Trotz ſeiner nichtsſagenden Titel gelingt dem Grafen der Eintritt in die gelehrte Geſellſchaft. In ſeiner Antrittsrede begründet er in komiſcher Weiſe die Rechte des Weltmannes zur Aufnahme unter die Zahl der 40 Unſterblichen. Die Begrüßungsrede an den neuen Akademiker wird vom Herzog geſprochen. Doch, o Schrecken! beim Wenden der Blätter fällt dem Herzog ein leidenſchaftlicher, verirrter Liebesbrief ſeiner Gemahlin an Latour in die Augen. In grauſamerer Lage hat ſich wohl nie ein Redner befunden. Wird er durch einen offenen Skandal die Ehre des grünen Akademikerkleides und zugleich des Herzogswappens der Maulévier beflecken? Letzteres um keinen Preis! In dem Augenblick, wo das Luſtſpiel in die Tragödie umzuſchlagen droht, rettet der Herzog die heikle Lage durch Nichtbeachtung des verhängnisvollen Zeugen von der Untreue ſeiner Gemahlin. Mit einem heroiſchen Willensakt lieſt er, ſtotternd und faſt erſtickend, die Begrüßungsrede bis zu Ende. Die Belohnung für ſein Schweigen und zugleich die heitere, faſt vorauszuſehende Löſung für die Komödie gibt die Reue der zum Herzog zurückkehrenden Milliardenbeſitzerin und die Ehe des gräflichen Akademikers mit der anmutigen, erfindungsreichen Sekretärin Brigitte.

N. Sevenig.

Uebertragungen ausländiſcher Erzähler.

Bergmann, Hjalmar, **Amouren.** Novellen. Berechtigte Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von Marie Franzos. Frankfurt a. M., 1912. Rütten & Loening. (336 S. 8.)

Derſ., **Das Teſtament Sr. Gnaden.** Roman. Berechtigte Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von Marie Franzos. Ebd., 1912. (313 S. 8.) ℳ 4; geb. ℳ 5.

Das Buch des Lappen Johan Turi. Erzählung aus dem Leben der Lappen. Herausgegeben von Emilie Demant. Einzig berechtigte deutſche Uebertragung von Math. Mann. Ebd., 1912. (262 S. 8.) g

Janſon, Guſtaf, **Lügen.** Geſchichten vom Kriege. Leipzig, 1912. Merſeburger. (312 S. 8.) ℳ 3, 50.

Lagerlöf, Selma, **Jeruſalem I.** Straßburg i. E., 1912. Singer. (284 S. 8.) ℳ 2.

Dieſ., **Liljecronas Heimat.** Einzig berechtigte Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von Pauline Klaiber. München, 1912. Langen. (327 S. 8.) ℳ 4.

Nordling, Johan, **Quasi una Fantasia.** Roman. Einzig autoriſierte Ueberſetzung von J. Meyersberg-Arne. Berlin-Leipzig, 1912. Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. (279 S. 8.) ℳ 4.

Stjernſtedt, Baronin Marika, **Der rote Einſchlag.** Autoriſierte Ueberſetzung aus dem Schwediſchen von Rhea Sternberg. Pankow-Berlin, 1912. Elsner. (186 S. 8.)

Falberget, Johan, **In der äußerſten Finſternis.** Leipzig, 1912. Merſeburger. (251 S. 8.) Geb. ℳ 3.

Die Novellen von H. Bergmann haben trotz ihres Titels „Amouren“ nichts Amoureuſes. Die Leichtigkeit und Flatterhaftigkeit, die für uns in dieſem Ausdruck liegt, ſtimmt ſchlecht zu dem Humor und zu der Tragik dieſer Geſchichten. Humor und Tragik: ſie alle haben in einer merkwürdigen, zwingenden Miſchung das Pathos des Ergreifenden und die Lächerlichkeit des Banauſiſchen. Eine ganz meiſterhafte Schöpfung iſt die Novelle von einem Prieſter, der Mörder, Myſtiker und Amourant iſt und deſſen abſonderliche Wallfahrt mit ihrem Gemiſch von Inbrunſt und Wahnſinn einen ſtarken und bleibenden Eindruck hinterläßt. Daß die humoriſtiſche Begabung B.s auch auf die weitere Strecke des Romans ausgibt, davon zeugt ſein Buch „Das Teſtament Sr. Gnaden“. Eine Fülle prächtiger Geſtalten durchläuft dieſen Roman, mit einer ganz hervorragenden Prägnanz geſehen und in allem, Rede, Handlung, Kleid und Liebhaberei durch und durch konſequent geſtaltet, ſo daß man dieſe bunte und wirklich mit origineller Kraft erfüllte kleine Welt zuletzt wie auf einer Bühne polternd, intriguierend, liebend und haſſend vor ſeinem inneren Auge vorüberhandeln ſieht. Das ſcheint mir überhaupt ein Weſentliches der neueren nordiſchen Kunſt zu ſein, dieſe lebhafte Anſchaulichkeit auch im Perſönlichen. Und ſie beſitzt B. in hohem Grade.

Wie alle Bücher, die aus dem Zwang des Bekennens, und ſeien es auch ganz primitiver Lebensvorgänge wie hier, herausgewachſen ſind, erweckt auch des Lappen Turi Darſtellung vom Leben ſeiner Stammesgenoſſen über das Ethnologiſche hinaus Anteilnahme. Denn es iſt keine wiſſenſchaftliche Abhandlung, keine aus überarbeiteten Quellen hervorgegangene Unterſuchung, ſondern die Quelle ſelbſt, und darum natürlich, ohne literariſche Impulſe und intellektuelle Ziele. Darin beſteht der größte Wert des Buches: daß wir es auch mit Genuß leſen können, wenn uns die Lappen als Volk gleichgültig ſind. Aber noch ein zweites iſt daran wichtig: daß es, obwohl heute geſchrieben, die Empfindungs- und Gedankenwelt eines Primitiven ganz enthüllt und uns lebendig in Gegenden führt, die wir längſt der wiſſenſchaftlichen Völkerpſychologie überlaſſen hatten.

Unter dem Titel „Lügen“ hat G. Janſon einen Band Kriegsgeſchichten veröffentlicht, die darum beſonderes Intereſſe erregen, weil ſie die italieniſche Tripolisaktion zum Gegenſtand ihrer Darſtellung gewählt haben. Freilich iſt die Schnelligkeit, mit der dieſe Geſchichten entſtanden ſcheinen, etwas bedenklich und gewiſſe journaliſtiſche mehr denn dichteriſche Geſtaltungen rechtfertigen das Zögern, mit dem man hier dem ſicherlich begabten, beſonders für dieſe Art der Dichtung begabten Schriftſteller zunächſt entgegenkommt. Aber das Buch lieſt ſich ſehr gut und manche Teile ſind auch über das Stoffliche und Aktuelle hinaus gutgeſtaltete Ausſchnitte aus der grauſam bunten Welt des Krieges, ſo daß man dem Freund ſolcher Geſchichten recht wohl zu dem Buch raten darf.

Ueber Selma Lagerlöf iſt nichts Neues mehr zu ſagen und das Alte iſt zu bekannt, als daß es notwendig wäre, es zu wiederholen. Zudem iſt das eine der angezeigten Bücher nur eine empfehlenswerte, ſehr billige Neuausgabe eines ſchon lange veröffentlichten Werkes; es bleibt nur zu wünſchen, daß der zweite Band bald folgen möge. Aber auch das neue Buch bringt nichts weſentlich Neues; es offenbart alle Vorzüge der ſchwediſchen Dichterin wie ihre Bücher ſchon ſeit Jahren. Vielleicht daß das Zuſammenſpiel der realen und myſtiſchen Erlebniſſe zu betonen wäre, aber eigentlich findet ſich dies ſchon, und vielleicht am charakteriſtiſchſten, im „Göſta Berling“.

Der Roman von Nordling erzählt von Beethovens Liebe zur Gräfin Julia Guicciardi. Es iſt bekannt, daß über die Neigungen des Meiſters keinerlei feſte geſchichtliche Daten gegeben werden können: ob die Gräfin Julia überhaupt die ſogenannte „unſterbliche Geliebte“ geweſen ſein kann, unterliegt ſehr großen Bedenken (vgl. Leitzmann, Deutſche Rundſchau, April 1908). Natürlich haben dieſe philologiſchen Bedenken mit dem Roman als ſolchem nichts zu tun; zumal da er eine ſchöne und geſchickte Schilderung des Lebens und des Menſchen Beethoven iſt, die man mit großem Intereſſe und Bereicherung lieſt. Dagegen wäre es doch wünſchenswert geweſen, in der deutſchen Uebertragung bei zitierten Briefen (insbeſondere S. 241/42) auf die Originaltexte zurückzugehen. Im übrigen aber lieſt ſich die Ueberſetzung flüſſig und eigen.

Eine Ehebruchsgeſchichte, und damit punktum! Wäre das Buch der Baronin Stjernſtedt nur das, ſo wäre auch ich bald fertig; aber es iſt etwas mehr, will wenigſtens mehr ſein. An Geſchehniſſen iſt das Buch arm; und das iſt ſein Vorzug. Dadurch iſt das Problem der drei Helden in den Vordergrund gerückt, das Seeliſche dominiert und die Banalität des dreieckigen Verhältniſſes iſt vermieden. Aber im gleichen Maße ſind die techniſchen und gedanklichen Forderungen größer und ihre Erfüllung ſchwerer geworden: und hier verſagt leider zuweilen die Geſtaltungskraft. Was bei Geijerſtam, bei Hamſun natürlich und wie ſelbſtverſtändlich erſcheint, wirkt hier ausgedacht, erklügelt, konſtruiert. Darüber hilft auch die ſcharfe Beobachtung im einzelnen nicht hinweg. Aber man wird immerhin den Namen der Verfaſſerin ſich merken müſſen.

Irgendwo da oben im Norden wird Erz gegraben, und von den Leuten, die dieſer wenig angenehmen Arbeit nachgehen, erzählt Falberget in ſeinem neuen Buch. Er hat ſchon einmal über den gleichen Gegenſtand geſchrieben; wenn ich nicht irre, war er ſelbſt Grubenarbeiter: was Wunder, wenn dieſe geplagte, mühſelige und düſtere Welt uns ſo ſtark und deutlich auch in dieſer Erzählung vor Augen rückt, daß wir unter dem Bann ſeiner ſtarken Schilderungskunſt immer mehr in dieſe bewegte Menſchenlandſchaft hineinrücken: denn die Landſchaft, das Milieu iſt es, was zunächſt

hier feſſelt und was auch dem Dichter das Wichtigſte war. Die Perſonen und die Liebesgeſchichte ſind nur lebendige Aeußerungen der großen, dumpfen und dunklen Macht, die dort oben das Leben bedeutet. Rolf Guſtaf Haebler.

Zeitſchriften.

Das **Bayerland.** Illuſtrierte Wochenſchrift für Bayerns Land und Volk. Hgb. v. J. Weiß. 24. Jahrg., Nr. 6. München.

Inh.: Anton Hoffmann, Belgrad, Erlebniſſe eines bayeriſchen Musketiers im Türkenfeldzug 1688. — Marggraff, Wie die erſten Bahnhöfe Münchens entſtanden. — Albert Becker, Zebedäus Kuckuck und die Schlacht bei Kaiſerslautern (1793). — H. A. Ried, Vor- und frühgeſchichtliche Funde des Jahres 1911 in den drei altbayeriſchen Kreiſen und Schwaben. — Auguſt Eichelbacher, Die landwirtſchaftliche Ausſtellung in Karlſtadt am Main.

Der **Brenner.** Halbmonatsſchrift, hgb. von L. v. Ficker. 3. Jahrg., Heft 4. Innsbruck.

Inh.: L. E. Teſar, Die Familie und der Mann. — O. Zoff, Das Mirakel des Blutes. — Herm. Koch, Markus Durr. — Carl Dallago, Politik. — Karikaturenfolge 52: Max v. Eſterle, Maler Andreas Einberger.

Daheim. Red.: P. O. Höcker. 49. Jahrgang, Nr. 9/10. Leipzig, Velhagen & Klaſing.

Inh.: (9.) Der Balkanbund. — Das neue Hellas. — Die Bobertalſperre. — Ferdinand Keller. — Neumann, Aus Kurpfuſchers Werkſtatt. — Adlerjäger Leo Dorn. — Emil Knööß, Perſönliches vom Fürſten Lichnowsky. — (9/10.) Marthe Renate Fiſcher, Die Blöttnertöchter. Thüringiſcher Roman. (Fortſ.) — (9.) M. Braeß, Von Adlern, Weihen und Falken. — M. Hennig, Das Rauhe Haus in Hamburg. — W. Roſt, Was uns Wurſt iſt . . . — Rich. Knies, Der Schrei der Mutter. Novelle. (Schl.) — (10.) Oeſterreich und Deutſchland. — Spielzeug. — Otto Brahm und das deutſche Theater. — A. Korn, Albanien. — Der Hof des Pickert-Hauſes in Nürnberg. — Eliſabeth v. Heyking. — H. Berger, Schönheiten Hollands. — K. Berger, Noch einmal Theodor Körners Tod. — Anna Küchenthal, Aus meinem Schweſternleben.

Das literariſche **Echo.** Hrsgbr.: E. Heilborn. 15. Jahrg., Heft 5. Berlin, Fleiſchel & Co.

Inh.: J. Rodenberg, Karl Frenzel. — Fritz Roſe, Wortidioſynkraſie. — Henry Guilbeaux, Romain Rolland. — F. Servaes, Jakob Waſſermann als Novelliſt. — F. Gregori, Zwiſchen und vor den Kuliſſen.

Die **Grenzboten.** Hrsgb. von G. Cleinow. 71. Jahrg., Nr. 48. Berlin, Verlag der Grenzboten.

Inh.: Für das Erbrecht des Reiches! — G. Cleinow, Heeresvermehrung oder Heeresverſtärkung? — B. Noltenius, Gleiches Wahlrecht? — P. Sommer, Maßregeln zur Verbeſſerung der Geſetzesſprache. — An der Wiege des Königreichs Rumänien. — R. Knies, Karl Salzer. Roman. (Fortſ.) — Houſton Stewart Chamberlain, Goethe der Weiſe.

Hochland. Monatsſchrift für alle Gebiete des Wiſſens, der Literatur u. Kunſt, hrsg. v. K. Muth. 10. Jahrg. 3. Heft. München, Köſel.

Inh.: Rob. Saitſchick, Joſef Görres. Eine Charakterſchilderung. — Karl Linzen, Marte Schlichtegroll. Roman. — J. Plaßmann, Sonnenflecken und Weltſyſteme. — J. Graßl, Der Einfluß der Arbeit auf die völkiſche Entwicklung. — Karl Hoeber, Max v. Gagern. — Graf Bay v. Baya und zu Luskod, Japans ſoziale Probleme. — Konr. Weiß, Zur Zeitlage des deutſchen Formcharakters. Der Radierer A. Schinnerer. — Eugen Schmitz, Ein neues Franziskusoratorium. — Seb. Merkle, **Görres redivivus.**

Licht und Schatten. Wochenſchrift für Schwarzweißkunſt u. Dichtung. Hgb. von H. v. Gumppenberg. 3. Jahrg., Nr. 8/9. München.

Inh.: (8.) Max Krell, Die Inſel. Skizze. — C. v. Heugel, Mondſcheinzauber. — (9.) Ernſt Bertram, Der Dauphin. — Heinrich Wolfgang Seidel, Die Bibliothek des möblierten Herrn. — Arthur Lemberg, Sehnſucht.

Militär-Wochenblatt. Red.: v. Frobel. 97. Jahrg., Nr. 149/152. Berlin, Mittler & Sohn.

Inh.: (149/50.) Die ſtändige Befeſtigung in ruſſiſchen Landfeſtungen. — Die engliſchen Armeemanöver 1912. — (151.) Aus dem Feldzuge in Rußland. 7) Bereſina. — Die deutſchen Geſchütze und der Balkankrieg. — Der Nachtrag zur Marine-Rangliſte 1912. — (152.) Vom Balkankriege. 5. — Ueber die Bereſina. Aus den Kriegserinnerungen eines alten Soldaten.

Velhagen & Klaſings **Monatshefte.** Red.: H. v. Zobeltitz. 27. Jahrg., 4. Heft. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.

Inh.: Bernhard Kellermann, Der Tunnel. Roman. — Wilh. Michel, Das Kind in der modernen Malerei. — E. Decſey, Vom deutſchen Weihnachtslied. — Walter v. Molo, Alter Kram. — W. Rath, Das Marionetten-Theater Münchner Künſtler. — Emil Ertl, Im Schnee. Novelle. — Hanns v. Zobeltitz, Tauroggen. — Georg Wegener, Tunis. — Georg Frhr. v. Ompteda, Das Engerl. Erzählung. — Ed. Heyck, Aufbau und Verfall des Osmanenreiches. — Paul Oskar Höcker, Der ungekrönte König. Roman. (Schl.) — Willy Norbert, Antoine Pesne, der Maler und Freund Friedrichs d. Gr.

Nord und Süd. Hrsgb. von L. Stein. 36. Jahrg., Dezember 1912. Berlin, Schottlaender.

Inh.: W. Kokovtzoff, Der wirtſchaftliche Optimismus. — Graf Witte, Die Logik der Geſchichte. — L. F. Dawydof, Die Entwicklung des Geldverkehrs und des Kredits in Rußland während der letzten 6 Jahre (1906/1912). — A. Jermoloff, Umriß des gegenwärtigen Zuſtandes der Landwirtſchaft in Rußland. — E. v. Kowalewsky, Das Typiſche im ruſſiſchen Schulweſen. — W. v. Bechterew, Die ſoziale Ausleſe und ihre biologiſche Bedeutung. — M. Kowalewsky, Die Entwicklung des ſoziologiſchen Gedankens in Rußland. — Georg Adam, Das Jahr 1812 im Volkslied der Ruſſen. — Nikolaus I, König von Montenegro, Gedichte. — Oskar Vogt, Ueber Forſcher und Organiſation der Forſchung. — J. C. Schwabe, Von freimaureriſcher Lebensauffaſſung. — C. Mühling, Der Balkankrieg und die Entſpannung der politiſchen Lage. — Roald Amundſen, Auf der Eisplatte. (Schl.) — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama. Roman. (Fortſ.)

Deutſche **Revue.** Hrsg. v. R. Fleiſcher. 37. Jahrg. Dezember 1912. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: E. Graf v. Mülinen, Der Zuſammenbruch des jungtürkiſchen Staates. — H. F. Helmolt, Guſtav Freytags Briefe an Albrecht v. Stoſch. (Fortſ.) — Lamprecht, Ueber auswärtige Politik. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürſten Karl Anton von Hohenzollern an ſeine Gemahlin Joſephine, geb. Prinzeſſin von Baden. (Fortſ.) — Maxime Laubeuf, Die maritime Lage im Mittelmeer. — L. Ritter v. Przibram, Zur völkerrechtlichen Geſchichte der Meerengenfrage. — Robert Piloty, Iſt der Krieg ein Rechtsverhältnis? — H. E. Ziegler, Die neueſten Verſuche über den Tierverſtand. — Wilh. Filehne, Ueber die ſcheinbare Form des Himmelsgewölbes und die ſcheinbare Größe der Geſtirne und Sternbilder. (Schl.) — Otfried Nippold, Auswärtige Politik und öffentliche Meinung. — Gräfin Wedel, geb. Gräfin Beuſt, Erinnerungen an Karl Alexander, Großherzog von Sachſen. Auszüge aus einem Lebensbild des Grafen Beuſt. (Schl.) — Ueber internationalen Schutz des Seehandels im Kriege. Ein Schreiben des Vizeadmirals a. D. Leopold Frhrn. Jedina v. Palombini. — G. K. Anton, Die holländiſche Tarifreform und die Ausſichten eines Zollbündniſſes mit den Niederlanden. — J. Neuberg, Das Meer und das Recht. — Leopold Schlözer, **Alla turca.**

Deutſche **Rundſchau.** Hrsg. von Julius Rodenberg. 39. Jahrg. Heft 3. Berlin, Gebr. Paetel.

Inh.: Marie v. Ebner-Eſchenbach, Der Einbruch. Eine Wiener Geſchichte. — Erich Schmidt, Zur Jahrhundertfeier der Grimmſchen Märchen. — Iſolde Kurz, Wandertage in Hellas. — A. Fournier, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreß. (Schl.) — Perſönliche Erlebniſſe im Feldzug gegen Rußland 1812. — S. Siwertz, Die Mälarpiraten. (Schl.) — P. Bailleu, Kriegsgeſchichtliche Zentenarliteratur. — Marie v. Bunſen, Das Buch des Lappen. — Guſtav Cohn, Eine Anmerkung zu „Gottfried Keller und das Dunckerſche Haus in Berlin“.

Sonntagsbeilage Nr. 46/47 z. Voſſ. Zeitung 1912, Nr. 588, 599.

Inh.: (46.) Paul Holzhauſen, An der Höhe von Ponari. — Hubert Janſen, Omar Chajjâm, ein perſiſcher Goethe vor 800 Jahren. — Heinrich Brömſe, Vorſchläge für die Goethephilologie. — (46/47.) Vor hundert Jahren. — (47.) R. Steig, Berliner Geſellſchaftsbilder von 1809. — Giſela Fridberg, Antike Grabſchriften. — H. Welten, Selbſtmord bei Tieren? Zoologiſche Plauderei. — H. Simon, Der verbeſſerte Schlegel?

Gutenberg's Illuſtriertes **Sonntagsblatt.** 60. Jahrg., Nr. 9. Berlin.

Inh.: Maria Janitſchek, Das Fräulein vom Monde. Roman. (Fortſ.) — Erna Löwenwarter, Der Todesſturz. Skizze. — G. Weidmann, Poeſie des Ofens. — S. Rath, Unverhofft kommt oft. Skizze.

Die kritiſche **Tribüne.** Halbmonatszeitung für Politik, literariſche Kunſt und Kritik. Hgb. von S. Fleſch. 1. Jahrg., Nr. 14/16. Leipzig, Wehner.

Inh.: (14.) Timon, Die öſterreichiſche Tragikomödie. — L. Bürckner, Die Inſeln des Aegäiſchen Meeres. — A. Ruſcher, Neue Parteien in Elſaß-Lothringen. — K. W. Goldſchmidt, Technik und Kultur. — K. Wielczynski, Ein Studentenmärchen. — A. Halm, Von der Fauſtiſchen Krankheit. — E. Lorenz, Leidenſchaftsloſes zum Falle Traub. — (15.) F. Fleſch, Die Balkankriſis und die europäiſche Diplomatie. — W. Ohr, S. Fleſch, Republik?! — A. Wirth, Am Balkan. — F. Tarraſch, Bulgariens Vergangenheit. — Käte Robolsky, Einige Rückblicke auf die Balkan-Wirren. — E. G. Kolbenheyer, Der Naturalismus und das Rührende. — G. Wirt, Rudi. Novellette. — (16.) S. Fleſch, Der Balkan, Oeſterreich und der Dreibund. — M. de Jonge, Reichsminiſterien. — San Giuliano und Sir Edward Grey oder die Geſchichte der keuſchen Penelope. — G. Hecht, Der Begriff einer allgemeinen Weltliteratur. — P. Ernſt, Der unbekannte Liebhaber. — J. Gaulke, Thoms Peine. — Herm. Grote, Der krumme Teufel.

Der **Türmer.** Monatsſchrift für Gemüt und Geiſt. Hrsgbr.: J. E. Frhr. v. Grotthuß. 15. Jahrg., H. 3. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.

Inh.: Bahr, Der Balkankrieg und das Deutſchtum. — Eliſabeth Diakonoff. (Fortſ.) — Biedenkapp, Lag das Paradies am Nordpol? — Hero Max, Die Kinder des Sebaſtian Grün. — Von der Pflicht. — A. v. Keller, Berufung. — Adler, Die Seele des modernen Arbeiters. — W. Rieth, Verblüffen! — Rodalla v. Bieberſtein, Jugendwehren. — Anonyme Briefe. — Eine Gefängnispreſſe. — E. v. Haage, „Unbewußtes Chriſtentum“ und „moderner Atheismus“. — Graf Zeppelin als Kundſchafter 1870. — F. Lienhard, Noch einmal die theoſophiſche Bewegung. — Balkan. — H. Kienzl, Das Perſönliche in Gerhart Hauptmanns Werken. — Schiller und wir. — Vom weihnachtlichen Büchertiſch. — H. Benzmann, Jugendſchriften. — Dobsky, Kinderbilder aus drei Jahrhunderten. — Rud. Schäfers Bilder nach der Heil. Schrift. — Karl Storck, Zum Vergnügen des Verſtandes und Witzes. — Erlebniſſe eines kgl. Kapellmeiſters in Berlin.

Ueber Land u. Meer. Deutſche illuſtr. Zeitung. Red.: Rud. Presber. 55. Jahrg., 109. Bd., Nr. 9/10. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt.

Inh.: (9/10.) Georg Engel, Die vier Könige. Roman. (Fortſ.) — (9.) H. Handke, Wege und Stege auf dem Balkan. — A. Wirth, Tiroler Kultur. — Training im Zirkus. — Wracks, die nicht ſinken können. — (10.) Felix Lorenz, Vom Helleſpont zum Bosporus. — Bei den alten Leuten. Skizzen aus einem ſchleswig-holſtein. Altenſtift. — Erdmann Graeſer, Das Hindernis. Erzählung. — Wie groß iſt die Arbeit beim Kauen. — Oskar Bie, Librettiſten und Komponiſten. — Max Banner, Schulzeugniſſe.

Das freie **Wort.** Hrsgb. v. Max Henning. 12. Jahrg., Nr. 17. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag.

Inh.: Das Ende der Türkei. — H. Potthoff, Auslandspolitik und Fortſchrittspartei. — A. Tavilet, Ueber den Panſlawismus. — Ferd. Tönnies, Die Zukunft der ſozialen Frage. — Welterkennen, Unterricht und Volksbildung. — Henriette Fürth, Die Bildungspflichten der Großſtadt. — Wilh. v. Schnehen, Die Offenbarung Johannis im Lichte der Naturwiſſenſchaft. — K. Nötzel, Humanitätsduſeleien.

Die **Wage.** Redakt.: E. V. Zenker. 15. Jahrg., Nr. 45. Wien, Stern & Steiner.

Inh.: E. V. Zenker, Zur politiſchen Lage. — A. Molnár, Tonkunſt und Tonſetzer. — Clara Michelſon, Cheſik.

Zeitung f. Lit., Kunſt u. Wiſſ. Beilage des Hamburg. Correſp. Nr. 22/23.

Inh.: (22.) Carl Becker, Clara Viebig und Guſtav Flaubert. — M. Günther, Masters in Modern German Literature. — W. Rauſchenberger, Fichtes Einwurf gegen Kant. — (23.) Th. Mühe, Von der engliſchen Sprache. — Grete Maſſé, Neue Dramen. — F. Hoeber, Auguſt Kalkmanns nachgelaſſenes Werk.

Mitteilungen.

Literatur.

Die beſte und vollſtändigſte Hölderlin-Ausgabe, die wir bis jetzt beſitzen, liegt nunmehr in der Goldenen Klaſſiker-Bibliothek vor: „**Hölderlins Werke** in vier Teilen, hgb. und mit Einleitungen und Anmerkungen verſehen von Dr. Marie Joachimi-Dege“ (Berlin, Deutſches Verlagshaus Bong & Co., LXXXIII, 308; 226; 115; 194 S. 8. mit Bildnis und Brief-Fakſimile des Dichters, in 1 Bd. geb. ℳ 2, 50, in Halbfranz ℳ 3, 50, Prachtausgabe in Lwd. ℳ 3, 50, in Halbfranz ℳ 4, 50). Die Herausgeberin, durch ihre Schriften bekannt als feinſinnige Kennerin der Romantik und Hölderlins, hat die Gedichte hier zum erſtenmal nach ihrer innern Zuſammengehörigkeit zu Gruppen verbunden und dabei die aus der Zeit der Reife von den zahlreichen Jugendpoeſien geſondert, ſo daß die Dichtungen in dieſer Vereinigung und Anordnung erſt zu voller Wirkung gelangen. Der Griechenroman „Hyperion“ iſt in der endgültigen Faſſung abgedruckt, die Bruchſtücke der früheren Faſſungen ſind in einer Nachleſe angeſchloſſen. Nach inneren Gründen und dem Plane des Dichters hat die Herausgeberin die Fragmente des Dramas „Empedokles“ ſo geordnet, daß ſie ſich zu einem vollſtändigen Trauerſpiel fügen, dem nur die Schlußſzene fehlt. Die Ueberſetzungen der Tragödien des Sophokles (Oedipus der Tyrann, Antigone) und die theoretiſchen Schriften (der Homeriſche Achill, Grund zum Empedokles, Anmerkungen zum Oedipus und zur Antigone) ſind dem vierten Bande einverleibt. Worte der Anerkennung verdienen auch das tiefempfundene Lebensbild des Dichters und die Einleitung zu den Gedichten, ſowie die erläuternden Anmerkungen.

„**Altdeutſche Novellen**“ nennt Leo Greiner mit erweitertem Begriff ſeine aus der mittelhochdeutſchen Literatur übertragenen Erzählungen. Mit großem Geſchick bringt er die urſprünglich in Verſen verfaßten Geſchichten in moderne Proſaform, die alles überflüſſige Nebenwerk bei Seite läßt und den Leſer von Anfang bis zu Ende feſſelt. In dieſer Weiſe bearbeitet er 47 mittelhochdeutſche Novellenſtoffe, darunter von Konrad von Würzburg „Kaiſer Ottos Bart“, „Alten Weibes Liſt“ und „Der Welt Lohn“, Herrand von Wildonies „Genarrten Ehemann“, von Janſen Enenkel „Karl der Große“, „Der Teufelspapſt“ und „Saladin“, Wernhers des Gärtners „Helmbrecht“, des Strickers „Richter und Teufel“ und „Sankt Martinsnacht“ und viele andere humorvolle Abenteuer. (Berlin, 1912, Erich Reiß; zwei Bände: 293 und 290 S. 8., geb. 10 ℳ.)

Der vor 27 Jahren zum erſten Male erſchienene Roman von Wilhelm Jordan „**Die Sebalds**“ wurde ſoeben in 4. Auflage (wohlfeile Ausgabe) herausgegeben. (Stuttgart und Berlin, Deutſche Verlagsanſtalt; 509 S. 8., geh. 4 ℳ, geb. 5 ℳ.) Der Untertitel „Ein Roman aus der Gegenwart“ hat auch jetzt noch ſeine Geltung, denn die religiöſen Fragen, die in ihm zur Erörterung kommen, ſtehen zur Zeit wieder im Vordergrunde der Anteilnahme.

Schon die 7. Auflage erlebte „**Doktor Fuchs und ſeine Tertia.** Heitere Bilder von der Schulbank von Fritz Piſtorius.“ (Berlin, 1913, Trowitzſch & Sohn; 234 S. 8., Preis ℳ 2, 40, geb. 3 ℳ.) Das iſt jedenfalls die beſte Empfehlung für dieſe ebenſo gediegenen und gemütvollen wie unterhaltenden, auch von uns ſeiner Zeit näher gewürdigten Erzählungen.

Mit ſeinen diesjährigen Weihnachts-Jugendbüchern ſtellt ſich der Verlag von Joſef Scholz, Mainz, dem ja in der Hauptſache die vollſtändige Umwälzung auf dem Gebiete unſerer modernen Jugendliteratur zu danken iſt, wieder in die erſte Reihe. Beginnen wir gleich mit den Ueberraſchungen. Da zeigen ein paar Büchlein für die Jüngſten („**Mein Spielzeug**“, „**Komm**“) eine neuartige, ſehr ſorgfältige und gelungene Aufmachung und Zuſammenſtellung. Geradezu unübertrefflich iſt darunter: Oßwalds „**Ringsumher**“, ſicherlich das Beſte dieſes Genres in dieſem Jahre. — In der bekannten Sammlung „**Grimms Märchen**“ in Bänden zu 1 ℳ, in der unſere ſchönſten deutſchen Märchen in neuartigem künſtleriſchen Gewande ausgegeben werden, ſind in dieſem Jahre „**Die ſieben Raben**“ mit Bildern von Franz Staſſen erſchienen. Ich vermiſſe zwar an dieſem neuen Bande die Feinheit der künſtleriſchen Durchbildung, hingegen wird die Ausgabe der draſtiſchen Darſtellung um ſo vollkommener gerecht. — Wieder iſt dies Jahr der Maler Schroedter mit ein paar reizenden Büchlein auf den Plan getreten, die jene natürliche Lebensfriſche, welche die Welt unſerer Kleinen ausmacht, atmen. — Ueberaus gelungen iſt auch Kotzdes „**Neue Kinderfibel**“ (Preis 3 ℳ), mit herzhaften Bildern von A Schmidthammer. Hier wird ein modern-pädagogiſches, durchaus zu billigendes Prinzip mit dem dem kindlichen Begriffsvermögen und Verlangen entgegenkommenden, notwendigen, gegenſtändlichen Humor in prächtiger Weiſe vereint und dem Bedürfnis der Praxis dienſtbar gemacht. — Ein neuer Jahrgang des „**Deutſchen Jugendbuches**“ (Preis 3 ℳ) dürfte wohl auch ſchon zur Tradition geworden ſein. Was dieſe Sammlung ſo anziehend macht, iſt die Vielſeitigkeit und geſchickte Anordnung des mit viel Geſchmack und Verſtändnis geſiebten, vortrefflichen, in gleicher Weiſe unterhaltenden und belehrenden Inhalts. — Mit den künſtleriſchen **Volks-Bilderbüchern** (Preis ℳ 0, 50) hat der Verlag Scholz einige dankenswerte, gediegene und wohlfeile, den breiteſten Maſſen gewidmete Ausgaben herausgebracht, auf die an dieſer Stelle beſonders anerkennend hingewieſen ſei. Die Sammlung iſt äußerſt ſorgfältig mit reicher Auswahl getroffen, ſo daß ſie für jeden ſicherlich etwas Geeignetes bringen wird. Es bleibt noch übrig, einen neuen Band der **Mainzer Volks- und Jugendbücher** (Kurt Geucke, „**Der Steiger vom David Richt-Schacht**“, Preis 3 ℳ) zu erwähnen, der eine ſo weit reichende Umſpannung der Geſchehniſſe und beſchreibenden Erzählung bringt, wie ſie bisher in dieſer Sammlung noch nicht geboten wurde, und der nebenbei die ſonſtigen, an dieſer Stelle alljährlich wieder hervorgehobenen Vorzüge dieſer Ausgabe in gleicher Weiſe vereint. **Hermann Basch.**

„**Vom Hausmänschen und Feldmänschen**" heißt ein amüſantes Geſchichtchen von Adalb. Harniſch, das bereits in 8. Auflage bei P. Brandt in Berlin-Steglitz erſchienen iſt (Preis ℳ 1, 25). Wovon ſchon Horazens Weisheit ſprach, wird hier, unterſtützt durch O. Speckters Zeichnungen, in hübſchen Verſen vorgetragen, deren Nutzanwendung nicht allein der Jugend, ſondern auch wohl uns älteren ein bischen zu denken gibt. Ein gut ausgeſtattetes Büchlein für mäßigen Preis.

In der „Bibliothek Auguſt Scherl (Berlin)" erſchien ſoeben eine für die Jugend berechnete freie Bearbeitung des berühmten Romans der engliſchen Schriftſtellerin George Eliot „Silas Marner" unter dem Titel „**Der Schatz des Webers**" (147 S. 8., geb. ℳ 0, 90). Die kernhafte Handlung der Erzählung (ein rechtſchaffner Menſch gerät durch fremde Schuld in Unglück und Verzweiflung, aber ſeine Tüchtigkeit und ſein gutes Herz führen ihn wieder aufwärts zu Glück und Anſehen), ſowie die Herzensgüte, Menſchenkenntnis und lebhafte Darſtellungskunſt der Verfaſſerin werden ihre Wirkung auf jugendliche Gemüter nicht verfehlen.

Märchen, die eine dichteriſch veranlagte Mutter in ſonntäglichen Dämmerſtunden ihrem märchendurſtigen Knaben erzählte, hat die Erfinderin, von befreundeter Seite ermuntert, jetzt der Oeffentlichkeit vorgelegt. Ihr Beſtreben war es, von der leicht erregbaren Kindes-Phantaſie alles Furcht- und Schrecken-Erregende, alles Rohe und Gemeine, alles Häßliche und Abſtoßende fernzuhalten und die jugendliche Seele mit dem feſten Glauben an die ſieghafte Macht edler ſelbſtloſer Liebe zu erfüllen. In dieſer Richtung liegen die vierzehn Geſchichten der „Märchen-Sammlung für Kinder von 10 bis 14 Jahren": „**Im Dämmerſchein**", von Betty Wettſtein-Schmid, folgenden Inhalts: Zwei Könige; Glücksſee; Muſchelknabe; Ein Blick ins Himmelreich; Leuchtprinzeſſin; Die Knaben im Walde; Nixlein und Königsſohn; Todesengel; Weihnachtsglück; Was das Glöcklein kundtat; Elfenball; Treu-Elschen; Die Glückſucherin; Engleins Schlittenfahrt. (Zürich, Orell Füßli; 180 S. 8. mit 6 Illuſtrationen von Theodor Barth, geb. 2 ℳ.)

Von dem reizenden Lebensbild zweier Knaben: „**Carlos' und Nicolas' Kinderjahre in Argentinien** von Rudolf Johannes Schmied" veranſtaltet der Verlag Erich Reiß in Berlin, gerade noch rechtzeitig für den Weihnachtstiſch, eine illuſtrierte Ausgabe für die Jugend. Es ſind prächtige Jungen voll friſchen Jugendmutes, die „argentiniſchen Max und Moritz", deren vorwiegend mit ihrem pedantiſchen Hauslehrer ſich befaſſende Knabenſtreiche mit herzerfriſchender Urſprünglichkeit erzählt werden. Die reizenden Federzeichnungen und ſchwarzen Silhouetten ſtammen von Wilhelm Repſold. (160 S. 8. mit 37 Abbild., in Originalband ℳ 3, 90.)

Den Freunden volkstümlichen Humors ſind die „**Geſchichten vom Hockewanzel**" wohlbekannt. Wie der katholiſche Pfarrer Wenzel Hocke, eine urwüchſige Kraftnatur, gegen Ende des 18. und anfangs des 19. Jahrh. zu Politz in Nordböhmen ſeines Amtes waltete, wird hier von einem anonymen Verfaſſer in einer köſtlichen Auswahl zuſammengeſtellt, die bereits die 19. Auflage erreicht hat, illuſtriert durch hübſche Federzeichnungen. (Warnsdorf, 1912, Ed. Strache, 142 S. Gr. 8., Preis 2 ℳ.)

Heitere Bilder aus Bühnenwelt und Bühnengeſchichte hat Wilhelm Ahrens, der Herausgeber der „Gelehrten-Anekdoten", in ſeinem ſoeben veröffentlichten Buche „**Das Theater in der Sonne des Humors**" geſammelt (Berlin, 1913, Hermann Sack; VIII, 317 S. 8. mit 23 Bildniſſen berühmter Darſteller und Darſtellerinnen, broſch. ℳ 5, 20, geb. 6 ℳ). Die zahlreichen Anekdoten, Bonmots und komiſchen Bühnenvorkommniſſe hat der Verf. zu einem amüſanten Ganzen vereinigt, deſſen Dispoſition am beſten die Ueberſchriften der Kapitel zeigen: Die Herren Direktoren (darunter Intendant Goethe); Die lieben Kollegen; Die Damen in ſchönem Kranz; Die verehrten und verehrenden „Publikümmer"; Hohe und gekrönte Herren; Der Dichter und ſein Werk; Kritiken, Kritiker; Auf der Probe und in der Vorſtellung; Vor dem Maulwurfshügel des Einbläſers; Stürmiſche und denkwürdige Theatertage; Bühnenfreiheiten; Kuliſſenſpäße; In Fährden und in Nöten; Bei den Schmieren und Meerſchweinchen; Bühnenkarrieren; In Zivil. Genaue Quellenangaben für Text und Bilder, ſowie Namen- und Sachregiſter fehlen nicht.

Ein zierliches Miniaturbändchen für Damenhand, ein zartes Weihnachtsgeſchenk, brachte ſoeben die Firma B. Eliſcher Nachf., Leipzig, auf den Büchermarkt: „**Ausgewählte Gedichte** von Wilhelm Jenſen", mit einem Vorwort von Theodor v. Sosnosky (XVI, 114 S. 16., in Saffianband mit Goldſchnitt 2 ℳ). Dieſes Denkmal für den bedeutenden Lyriker birgt ſeine ſchönſten Poeſien und wird ihm manches Herz zum Freunde gewinnen.

Theater.

Das Königliche Schauſpielhaus in Berlin brachte am 10. November d. J. Heinrich von Kleiſts Drama „**Die Hermannsſchlacht**", die Kammerſpiele des Deutſchen Theaters zu Berlin den 12. November d. J. Friedrich Hebbels bürgerliches Trauerſpiel „**Maria Magdalene**" neueinſtudiert zur Aufführung. Das erſtere Beginnen leider keine vorteilhafte Herausbringung, alles in allem mit dieſem Hauptkennzeichen: der 14. Auftritt des 5. Aktes wird ungebührlich (es gibt keine andere Bezeichnung) ausgeweitet, man legt einen übermäßigen Nachdruck auf die Sätze des Bardenchors, der in einem einzigen Barden beſteht. Dafür dann bleiben der 15., 16., 17., 18., 19., 20. Auftritt weg und im 22. (nach des verwundeten Varus Hereinwanken) wird die ganze Kampfſzene Hermann-Fuſt einfach völlig ausgelaſſen. Erfreulich dagegen war die neueſte Tat der intimen Reinhardtbühne. Welch eine Klara war die dem Theater Gottſeidank wiedergewonnene Lucie Höflich, und welch ein Meiſter Anton Albert Baſſermann, der nicht dieſe herkömmliche nur rauhe Schal' war, dieſer für alle mittelmäßigen Schauſpieler feſtſtehende Kuliſſenpolterer, wobei im Verlauf der Darſtellung dann der gute Kern meiſt zu kurz kommt; ſondern dieſer Meiſter Anton, der war von allem Anfang an von innen heraus angelegt und wir durftens miterleben, wie das Weiche an der Oberfläche, am Tageslicht, an der äußeren Luft und durch die Berührung mit der Umgebung erſt zu ſeiner Härte erſtarrte. **Heinrich Lautensack.**

Am 14. November d. J. ging **Hebbels „Maria Magdalene"** in der franzöſiſchen Uebertragung des Profeſſors Dr. Baſtier (Akademie in Poſen) vor geladenen Gäſten über die Bühne des Pariſer Théâtre des Arts, am 17. November vor dem großen Publikum. Der Dichter iſt damit zum erſten Male auf den Theatern Frankreichs zum Wort gekommen. Der Erfolg war derart, daß das Stück, für das nur zwei Aufführungen vorgeſehen waren, noch öfter geſpielt werden ſoll.

Der öſterreichiſche Schriftſteller katholiſcher Richtung Dr. Richard v. Kralik wurde anläßlich ſeines vollendeten 60. Lebensjahres (1. Oktober) vielfach gefeiert; der Oeſterreichiſche Volksſchriftenverein z. B. veranſtaltete eine Neuausgabe der Biographie: „**Richard von Kralik.** Eine Studie von Adolf Innerkofler. Zweite, vollkommen umgearbeitete und ergänzte Auflage, mit einem bibliographiſchen Anhange von Michael G. Lap" (Wien, Heinrich Kirſch, 130 S. 8. mit Bildnis, Preis 1 Kr.). Aus demſelben Anlaſſe fand am 24. November d. J. im Wiener Bürgertheater die erſte Aufführung ſeines Schauſpiels „**Der letzte Ritter**" ſtatt, worin mit einer Reihe von Bildern Szenen aus dem Jugendleben Kaiſer Maximilians I dargeſtellt werden. Das mit etwas allzu einfachen und naiven Mitteln aufgebaute Stück zeichnet ſich durch wohlklingende, von frommer und vaterländiſcher Geſinnung durchwärmte Sprache aus. Es übte auf die größtenteils jugendliche Zuhörerſchaft eine ſtarke Wirkung aus, die in lebhaften Beifallskundgebungen zum Ausdruck kam. Dem durch ſo vielſeitige und unermüdliche Tätigkeit ausgezeichneten Dichter und Gelehrten wäre es jedenfalls zu gönnen, wenn ſeine unleugbaren Verdienſte auch außerhalb ſeines engeren Kreiſes zur Anerkennung gelangten. **C. Seefeld.**

Die Barmer Uraufführung vom 25. November d. J. war wieder eine Harmloſigkeit. Das Stück heißt „**Rheinzauber**", iſt ein Luſtſpiel in drei Akten und ſtammt von Michael Pichon und Ella Lochbaum. Das wenig anſpruchsvolle Publikum nahm die breit angelegte Kleinigkeit freudig und mit den üblichen Blumenſpenden auf. Der Darſtellung gebührt ein Lob. **H. W.**

„**Die heimliche Krone**", Tragödie in fünf Akten von Emanuel v. Bodmann, erzielte bei der Uraufführung im Hoftheater zu Karlsruhe am 2. Dezember d. J. eine freundliche Aufnahme.

In dem dreiaktigen Luſtſpiel von Rudolf Presber und Franz v. Schönthan „**Der Retter in der Not**", deſſen Uraufführung im Münchener Volkstheater am 4. Dezember d. J. ſtattfand, handelt es ſich um die Zuſtände an einem Gymnaſium, gegen deſſen engherzige, pedantiſche, altmodiſche Leitung die Eltern der Schüler lange vergebens ankämpfen, bis ſich der Direktor genötigt ſieht, den Schulplan den ſehr beſcheidenen geiſtigen Fähigkeiten eines illegitimen Sproſſen des Fürſtenhauſes anzupaſſen. Sehen wir von der Unmöglichkeit und Unwahrſcheinlichkeit der Handlung ab, ſo gibt das Stück Gelegenheit, ſehr komiſche Karikaturen auf die Bühne zu ſtellen, die bei alt und jung Heiterkeit weckten. Sehr gut und flott geführt iſt der erſte Akt, ſpäter treten die Nebenhandlungen ein wenig zu ſehr in den Vordergrund und ſchieben die Schulfrage zeitweiſe in die zweite Linie. Doch der gute Humor der Verfaſſer läßt die Anteilnahme bis zum Schluſſe wachbleiben, zumal das Luſtſpiel ſich ohne weitere literariſche Anſprüche an das Unterhaltungsbedürfnis wendet. **L. G. O.**

Am 13. Dezember d. J. findet im Hoftheater zu Altenburg die Uraufführung des Volksſtückes „**Die Einödspfarre**" von Prof. Anton Ohorn ſtatt.

Ernſt Hardt beendete ein neues Bühnenſtück „**Schirin und Gertraude**", ein Scherzſpiel in vier Akten.

Verſchiedenes.

Unter den Auſpizien des Deutſchen Hauſes der Columbia-Univerſität zu New York und der Germaniſtiſchen Geſellſchaft von Amerika veranſtaltet der Direktor des Deutſchen Hauſes Prof. Rudolf Tombo jr. vom 2. bis 31. Dezember d. J. im Bibliothek-Gebäude der Univerſität eine Ausſtellung von Manuſkripten, Porträts, Erſtausgaben ꝛc. **Gerhart Hauptmanns.** Viele Ausſtellungs-Gegenſtände befinden ſich entweder im Privatbeſitz Prof. Tombos oder ſind Eigentum des Deutſchen Hauſes.

H. HAESSEL VERLAG LEIPZIG

Die Romantik
von
Ricarda Huch

2 Bände: I Blütezeit der Romantik
II Ausbreitung u. Verfall der Romantik

Das Buch gehört zu den anregendſten und intereſſanteſten literarhiſtoriſchen Schriften der letzten Jahre
Literariſches Zentralblatt.

Ricarda Huchs klaſſiſches Werk über die Blütezeit der Romantik hat eine nicht minder tief in das Weſen der romantiſchen Literatur und Weltanſchauung eindringende Fortſetzung erfahren, indem die Verfaſſerin nun auch Ausbreitung und Verfall der Romantik mit der ganzen Feinfühligkeit ihrer jener Bewegung in mehr als einem Zuge verwandten Natur geſchildert hat.
Weſtermanns Monatshefte.

Niemand hat das Lied vom neuerſtandenen romantiſchen Geiſte heller und ſiegesſtolzer erklingen laſſen, als die Dichterin Ricarda Huch. Wie das ganze Buch mit ihrem Herzblut geſchrieben iſt, wie da auf jeder Seite kräftig das Bewußtſein geiſtiger Kongenialität waltet, ſo enthüllt ſich dem ſtaunenden Auge des Beobachters, daß eine Frau von 1900, die vom Scheitel bis zur Sohle von modernem künſtleriſchem Fühlen durchdrungen iſt, ganz romantiſch denken kann.
Oskar Walzel.

Ricarda Huchs „Blütezeit der Romantik“ und „Ausbreitung und Verfall der Romantik“ ſind die bedeutungsvollſten Schriften der Gegenwart zur romantiſchen Schule.
Pädagog. Woche.

Beide Bände
in feinen Ganzleinenbänden, oben mit Goldſchnitt, gebunden, in elegantem Karton ſind ein prächtiges Geſchenk für jeden Literaturfreund und koſten zuſammen nur

15 Mark

Die neueſte Auflage iſt um ein ausführliches Namen- und Sach-Regiſter für beide Bände vermehrt.

Verantwortl. Redakteur Prof. Dr. Eduard Zarncke in Leipzig, Kaiſer-Wilhelmſtraße 8. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Google

BOUND IN LIBRARY
JUL 7 1918

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 03940 9720